

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE
MEXICO**

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y
SOCIALES

*EL CANOTAJE MEXICANO: TRADICIÓN
CULTURAL Y PRESENCIA ACTUAL EN EL
DEPORTE COMPETITIVO. REPORTAJE*

TESIS

*QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN*

P R E S E N T A:

JAZMÍN LUZ FIGUEROA TORRES

*ASESOR: MARIA DE LOS ANGELES CRUZ
ALCALDE*



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

*A ti mi pequeñito Cristhian, quien con su llegada le dio rumbo a mi vida e
infinidad de motivos para sonreír. A ti Cris, mi motor para superarme y ser
un ejemplo a seguir.*

*Que la realización de este trabajo sea el comienzo de un mejor presente y
futuro.*

*Llegaste a mi vida
Me diste una razón
Me has hecho aprender
Y me empujas a ser mejor
Mi hijito lindo, te mereces esto y mucho más.
Gracias por existir.*

INDICE

EL CANOTAJE MEXICANO: TRADICIÓN Y PRESENCIA ACTUAL EN EL DEPORTE COMPETITIVO. REPORTAJE.

	PAG.
<i>INTRODUCCIÓN</i>	
1ª PARTE	
<i>EL CANOTAJE EN MÉXICO, TRADICIÓN Y DEPORTE.....</i>	9
• <i>CRÓNICA DE UNA NOCHE EN CANOA.....</i>	25
2ª PARTE	
<i>EL CANOTAJE MEXICANO COMO DEPORTE COMPETITIVO, SUS TRIUNFOS, OBSTÁCULOS Y RETOS PARA EL FUTURO.....</i>	35
• <i>UNA COMPETENCIA POR GANAR.....</i>	44
• <i>¿QUIÉNES DIRIGEN A LOS ATLETAS?</i>	68
• <i>SIN MEDALLAS.....</i>	82
• <i>EL DEPORTE EN MÉXICO SIN FUTURO.....</i>	85
<i>COMENTARIOS FINALES.....</i>	92
<i>ANEXO 1.....</i>	101

INTRODUCCIÓN

En México el canotaje es una tradición milenaria si consideramos su práctica desde que los primeros pobladores del territorio mexicano se dieron a la tarea de resolver el obstáculo de encontrarse rodeados por agua. La canoa fue una herramienta indispensable para poder transportarse por los lagos y fundar la ciudad de Tenochtitlán.

La canoa o chalupa forma parte de la cultura mexicana si tomamos en cuenta que además de ser el medio de transporte y abastecimiento de los primeros pueblos del país, también sirvió para llevar a cabo rituales de adoración a los dioses. Su uso prevalece actualmente en algunos estados con una considerable presencia de ríos, lagos y canales, por ejemplo en Michoacán, Veracruz y Yucatán. Quizás el caso más representativo se encuentra en la ciudad de México en los lagos de Xochimilco.

En pleno Distrito Federal la práctica del canotaje es posible gracias a la red de canales de Xochimilco y Chalco, en estos lugares predomina el vaivén de las trajineras, de las tradicionales chalupas y hasta de las más modernas canoas.

La tradición del canotaje prevalece en esta comarca lagunera gracias al uso de la canoa para la práctica deportiva, para el comercio y el transporte; Xochimilco es cuna de hábiles y diestros remeros que han obtenido lugares importantes en los principales campeonatos deportivos internacionales (Juegos Olímpicos, Juegos Centroamericanos y del Caribe, Juegos Panamericanos, Campeonatos Mundiales de Canotaje, entre otros).

Los triunfos que el canotaje le ha dado a México hasta la fecha han pasado inadvertidos para la sociedad, los medios de comunicación no consideran espacios ni tiempo de difusión de las competencias por lo que este deporte permanece en el total anonimato.

La cantidad de preseas en Juegos Centroamericanos y del Caribe, en Juegos Panamericanos y en Campeonatos del Mundo habla del destacado nivel de los canoistas mexicanos (refiérase al Anexo 1). En contraste, existen factores que minimizan el desempeño de los canoistas mexicanos: desconocimiento de la sociedad mexicana, poco presupuesto por parte de la CONADE (Comisión Nacional del Deporte); en la FMC (Federación Mexicana de Canotaje) desorganización, métodos de selección de atletas poco claros y cero patrocinadores.

El canotaje en la ciudad de México agoniza mientras la CONADE prefiere centrar su apoyo en un deporte con pocos triunfos importantes, pero más lucrativo, el fútbol nacional. A pocos les llama la atención ver una regata (carrera de canoas), aunque los mexicanos siempre ocupen los primeros sitios, pero a muchos sí les interesa un partido de fútbol que además de durar casi dos horas, a veces los resultados no son significativos, esto si se considera la nula competitividad de México en Campeonatos del Mundo y Juegos Olímpicos. A excepción de la reciente hazaña de la Selección Nacional Mexicana Juvenil de varones que se coronó como campeona en el Mundial Juvenil del 2005.

No sólo el canotaje es afectado, en nuestro país un deporte tiene que generar intereses económicos para ser tomado en cuenta por las instituciones deportivas de gobierno, por las empresas patrocinadoras y por los medios de comunicación.

Este problema afecta a la mayoría de las disciplinas deportivas del país, su rezago competitivo se debe a la falta de difusión, al escaso presupuesto y al deficiente manejo de la Federación que los dirige.

En el presente caso, la Federación de Canotaje es la encargada de promover el desarrollo de este deporte y garantizar su representación en todos los campeonatos nacionales e internacionales, pero los directivos constantemente toman decisiones arbitrarias que impiden a los atletas con posibilidades de ganar en el extranjero, llegar a competir así como desarrollar una carrera profesional deportiva.

A través de este reportaje pretendo aportar datos para destacar la importancia cultural del canotaje en la sociedad mexicana, demostrar que es un deporte que ha puesto en alto el nombre del país y denunciar las equivocaciones de sus dirigentes; con la finalidad de, como dice Julio del Río Reynaga, contribuir al "mejoramiento social", en la medida en que la situación deplorable y la condición de anonimato del canotaje puedan cambiar.

"El reportaje es un género periodístico que consiste en narrar la información sobre un hecho o una situación que han sido investigados objetivamente y que tiene el propósito de contribuir al mejoramiento social"¹

¹ Julio del Río, Técnica del reportaje. México, Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, 1964. Pag. 13.

Un reportaje a la manera de Neale Copple donde la investigación proporcione antecedentes y se oriente la interpretación del lector.

“El reportaje debe ser cabal y tener profundidad. No se deben dejar cosas importantes sin resolver. Las cuestiones complementarias e interesantes deberían explorarse. Habrá antecedentes, análisis e interpretaciones”.²

En este caso los antecedentes del canotaje en México son fundamentales para poder ver esta actividad como un símbolo de identidad mexicana, como parte inherente de la formación del imperio azteca y como patrimonio cultural; además de valorar su permanencia a través de los siglos, llegando incluso a convertirse en un deporte en el que los mexicanos siempre obtienen los primeros sitios.

Característica fundamental de este trabajo es el uso de la descripción, la observación de las formas en las que el canotaje está presente en la actualidad, sea como medio de transporte, trabajo, de diversión turística y deportivo, por ello describo cada una de ellas para proporcionar al lector una semblanza de la versatilidad de esta actividad.

Estos datos se presentan también con la intención de elaborar un reportaje interpretativo, Concha Fagoaga sostiene que: “los hechos no son suficientes”, hay que considerar el background, el análisis, la valoración y las consecuencias; por ello inicio el texto con los orígenes del canotaje, el análisis de su práctica como tradición, como medio fundamental para el transporte y trabajo de las localidades rodeadas por agua, así como su evolución a lo que ahora es el canotaje deportivo.

² Neale Copple. Un nuevo concepto de periodismo. México, Pax, 1968. Pag. 55.

Después de describir los antecedentes continúo con la denuncia del problema actual del canotaje como un deporte sin recursos económicos, sin patrocinadores y sin apoyo gubernamental, lo que ocasiona un rezago competitivo de los atletas mexicanos y pone en peligro la existencia de esta actividad. De viva voz los canoistas expresan su inconformidad por la manera en que la Federación dirige su deporte, ya que casi siempre ven coartadas sus expectativas de crecimiento, representatividad y de ser deportistas profesionales.

La primera intención es informar y dar a conocer el problema, pero también pretendo dirigir la opinión, María de Lourdes Romero habla de, "conmover, obligar a la toma de conciencia y provocar la reacción sentimental"³. Para lo cual expongo las denuncias y testimonios de atletas mexicanos que han sido discriminados y marginados por su Federación, atentando no sólo contra el canotaje como deporte, sino poniendo en riesgo la permanencia de esta tradición mexicana.

Para comprender la relevancia del canotaje en la historia de México, es importante abarcar sus diferentes aspectos sin dejar de un lado su faceta deportiva y se vea como un hecho aislado, sino como parte integral de la cultura mexicana, objetivo que pretendo alcanzar con la realización de lo que Máximo Simpson define como un "reportaje profundo"⁴, en el cual la noticia, la crónica y la entrevista están interrelacionadas y confieren significación a situaciones y acontecimientos por los antecedentes, comparaciones y consecuencias que proporciona.

³ Ma. De Lourdes Romero Álvarez. "El relato periodístico como acto de habla". Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, No.165. Julio-Sep 1996. FCPS, UNAM. Pag.10

⁴ Máximo Simpson. "Reportaje, objetividad y crítica social (el presente como historia)". Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, FCPS, UNAM, 1997. Pag. 147

La finalidad de describir las facetas del canotaje como deporte, tradición, transporte, herramienta de trabajo y modo de vida, en el caso particular de la localidad de Xochimilco, es de encontrar su lugar en la historia de México, en sus costumbres y cultura prehispánica e identificar su permanencia actual, María de Lourdes Romero hace referencia a la reconstrucción de un hecho y a la reacción que un texto provoca: "se parte de un hecho noticioso para reconstruirlo en su contexto...en su ambiente, con sus circunstancias, interrelacionando el hecho con los elementos de su entorno, del cual forman parte sus antecedentes y consecuencias, con lo cual no sólo se informa, sino que se obliga a la toma de conciencia y provoca la reacción sentimental."⁵

Dichos antecedentes se reconstruyen tomando en consideración lo que Mario Rojas Avendaño define como "reportaje retrospectivo y anecdótico"⁶ en el que a través de la investigación y la encuesta se logra la rectificación de los datos de un hecho histórico.

Posteriormente se expone el punto de vista de la presidenta de la Federación de Deportes Autóctonos en un intento de sumar el canotaje a la lista de deportes nativos, ya que su práctica en México comienza en la época prehispánica; como sostiene Eduardo Ulibarri: el reportaje explica e interpreta al explorar sus significados, proyecciones y repercusiones.

⁵ Ma. De Lourdes Romero Álvarez. Ob cit. Pag. 10

⁶ Mario Rojas Avendaño habla de la tipología del reportaje, dentro de la cual distingue el Reportaje expositivo, descriptivo, narrativo y retrospectivo y anecdótico. El reportaje Moderno (Antología). México FCPS, UNAM, 1976. Pags 15-16.

El reportaje, según Ulibarri, indaga relaciones por lo cual, considero pertinente relacionar el canotaje con la vida cotidiana de la población de Xochimilco.

En el texto *Idea y vida del reportaje*, el autor menciona que "no puede haber buen reportaje sin una dirección... que individualice el tema"⁷; la directriz de esta investigación es el alto rendimiento del canotaje mexicano, la existencia de destacados atletas capaces de vencer a cualquier competidor del mundo, a pesar del insuficiente apoyo y la nula difusión en los medios de comunicación.

Para comprender lo anterior, es importante describir el entrenamiento al que se somete un deportista de alto rendimiento y dar a conocer los principales clubes donde se practica dicho deporte. La investigación se centra en el Club Acalli, por ser el más antiguo en la práctica del canotaje y el que presenta un mayor rezago respecto de los demás pues éstos reciben más ingreso por representar a las principales instituciones educativas del país (UNAM, UAM, IPN, TEC).

El hecho noticioso de este reportaje es la arbitrariedad con la que dirigentes de la Federación seleccionan a los canoistas para representar a México en competencias internacionales; y los factores que restringen el desarrollo del canotaje, tales como presupuesto gubernamental, equipo, patrocinadores y difusión en los medios de comunicación.

El reportaje es un género que analiza pasado, presente y futuro de los hechos, una proyección del tema estudiado es la posibilidad del canotaje mexicano para lograr una medalla olímpica; pero también dejar entrever el riesgo de que la práctica del canotaje se extinga de seguir en el anonimato y rezago en la que se encuentra.

⁷ Eduardo Ulibarri. *Idea y vida del reportaje*, México, Trillas, 1994. Pag. 60

Luis Velázquez destaca la importancia de “impregnar el sentido universal a los hechos en un reportaje”⁸, razón por la cual concluyo mi trabajo con la especulación de que tal vez, los problemas de rezago del canotaje, son los mismos que enfrentan casi todas las disciplinas deportivas en México.

De tal manera, el presente reportaje está dividido en dos partes, primero se exponen los orígenes, antecedentes y datos, para contextualizar al canotaje en el México prehispánico, cómo formaba parte de las costumbres y leyendas de los primeros pobladores, lo que pasó con su práctica después de la conquista, y su continuación hasta la fecha como una fuente de empleo de los habitantes de las zonas rodeadas por agua. Asimismo, se da a conocer la historia del canotaje en el mundo y cuáles fueron las principales organizaciones para hacerlo un deporte de competencia.

En la segunda parte se describe el equipo necesario para practicar el canotaje, el reglamento que lo rige así como el entrenamiento al cual se someten los atletas de alto rendimiento. También cómo fue que México empezó a participar en esta disciplina en Juegos Olímpicos y campeonatos internacionales.

Posteriormente, se dan a conocer las denuncias de atletas canoistas que han sido desplazados de la Selección Nacional de manera injusta y el testimonio del entrenador del club más antiguo en la práctica del canotaje, poniendo énfasis en el rezago económico frente a los demás clubes. Así como el papel que juegan los medios de comunicación en la nula difusión de este deporte.

⁸ Luis Velázquez, Técnica del reportaje. México, Universidad Veracruzana, 1992. Pag. 22.

EL CANOTAJE MEXICANO: TRADICIÓN Y PRESENCIA ACTUAL EN EL DEPORTE COMPETITIVO. REPORTAJE

1ª PARTE

EL CANOTAJE EN MÉXICO, TRADICIÓN Y DEPORTE

El canotaje en México es un deporte actualmente rezagado por la falta de atención y apoyo de las Instituciones gubernamentales encargadas de administrarlo y regularlo, constantemente se enfrenta a la discriminación y la falta de presupuesto; el manejo desorganizado y poco claro de la Federación Mexicana de Canotaje (FMC) deja fuera de competición a talentosos deportistas mexicanos.

A pesar de ser un deporte tradicional de México su existencia pelagra, la sociedad desconoce sus orígenes prehispánicos y su exitosa presencia en el ámbito deportivo; no es considerado una costumbre mexicana a pesar de que algunos estados de la República con territorios rodeados por agua la conservan, quizá el caso más representativo es el de Xochimilco en la Ciudad de México.

El canotaje en México lucha por subsistir frente a otros deportes que tienen más seguidores y cuentan con mayor número de practicantes, situación propiciada por los medios de comunicación al preferir la difusión de actividades más comerciales y lucrativas como el fútbol, el béisbol, el básquetbol, etc.

Estas condiciones tienen al canotaje mexicano sumido en el desprecio de las autoridades deportivas y condenado al olvido de la sociedad, pero en contraste, los triunfos obtenidos por los atletas en campeonatos de renombre internacional lo mantienen siempre en los primeros sitios.

El canotaje es una actividad deportiva practicada en nuestro país desde que los primeros pobladores llegaron a tierra mexicana por lo que es imperante rescatarlo de la indiferencia para darle el reconocimiento de formar parte de la cultura mexicana.

Es también una necesidad social el volver la vista al actual manejo que la Comisión Nacional del Deporte (CONADE) hace del deporte mexicano, no es aceptable el desmesurado apoyo a deportes con pocos resultados satisfactorios, mientras que grandes atletas se quedan sin la oportunidad de competir y desarrollarse. Es importante reconocer la existencia de otros deportes además del fútbol y analizar el manejo que el gobierno hace del deporte mexicano.

El caso del canotaje es tan sólo un ejemplo de lo que padecen la mayoría de los deportes en este país, desorganización, desinterés, falta de apoyo, poco presupuesto y nulas oportunidades para los atletas que buscan competir y destacar.

Conocer los orígenes del canotaje en México nos hará identificarlo como parte de nuestra propia historia para rescatar su práctica, darle más apoyo económico y reconocimiento.

El deporte en canoas es un legado de nuestros ancestros habitantes del antiguo Valle de México, un vestigio de la cultura prehispánica y una actividad que nos identifica como mexicanos.

No obstante en la actualidad no se le atribuye un origen mexicano pues en los casi nulos textos sobre la historia del canotaje, se le asocia con culturas asiáticas y norteamericanas.

Según el folleto informativo proporcionado por la FMC, su aparición en el mundo se da en la antigua ciudad de Ur, donde los reyes sumerios construían en vida la morada donde serían depositados sus restos al momento de morir, esta arcaica tumba debía contener una canoa y toda clase de instrumentos que le serían útiles al rey en el más allá.

La Federación tiene el registro de que la primera canoa cuenta con una antigüedad de 6,000 años; el arqueólogo inglés Leonard Wooley encontró una pala y embarcación hechas de plata con las que los monarcas sumerios pensaban cruzar el río Eúfrates cuando murieran para llegar al otro mundo.

El kayak fue creado por los esquimales en Groenlandia para salir a pescar; lo construían a base de piel de foca ajustado sobre una armadura de huesos de ballena. En las ruinas de Tikal en Guatemala, se encontraron este tipo de huesos del año 700 a.c. con grabados de canoas.

Según los documentos sobre la historia del canotaje proporcionados por la Federación, en México la primera representación pictográfica de canoas fue hallada por antropólogos, impresa en un mural en Quintana Roo; su antigüedad es de aproximadamente mil ciento cincuenta años a.c. y se trata de una estela maya que se conserva en Chichen-itza donde se pueden apreciar canoas tripuladas por sacerdotes. En obras como esta los antiguos pobladores del valle mexicano dejaron plasmada la importancia de la canoa en su vida y cultura.

En España, según investigaciones del ex atleta canoista Xabier San Juan, la canoa fue llamada "piragua" cuyo significado es "embarcación sin cubierta", este nombre se lo dio Cristóbal Colón cuando descubrió América. Posteriormente los ingleses adoptaron la palabra "canoe" (canoa).

Con el paso de los años la canoa experimentó numerosos cambios, el propósito de éstos consistía en recorrer mayores distancias en el menor tiempo posible, de ahí que en la actualidad las embarcaciones sean construidas con materiales cada vez más ligeros, ya no son pesadas canoas hechas con los troncos de los árboles, ahora son embarcaciones aerodinámicas de fibra de vidrio, fibra de carbono, grafito y un material que sólo se encuentra en Europa y Estados Unidos, el kevlar.

Los textos referentes a la historia del canotaje atribuyen su desarrollo al escocés John MacGregor, abogado residente en Londres, quien en el siglo XVIII construyó el kayak más ligero hecho hasta entonces, lo llamó "Rob Roy" en honor al héroe escocés que protegió a su pueblo de la ocupación inglesa.

El "Rob Roy" dejó atrás a los pesados botes hechos con el tronco de los árboles, su peso apenas llegaba a los 30 kg, MacGregor lo confeccionó de madera fina cubierto de lona impermeable, las medidas del bote sólo permitían viajar en él a una sola persona (75 cm de ancho, por 4mts de largo).

Abordo de su bote MacGregor realizó travesías por ríos británicos; de los países nórdicos y de Europa Central hasta realizar su hazaña más grande, remar hasta el Mar Rojo por el Jordán.

Según los datos proporcionados por la Federación Mexicana de Canotaje, MacGregor decidió fundar el primer club de canotaje, el "British Royal Canoe Club" el 26 de julio de 1865 y en tres años logró juntar más de 300 embarcaciones. Cinco años más tarde en Europa, Herbert Kilntz organizó las primeras competencias en ese continente.

En Norteamérica la creación de clubes de canotaje fue el resultado de una aventura hecha por los estadounidenses Neide y Kendall en 1882, quienes realizaron una expedición del lago George en New York al de Pensacola en Florida. Este hecho motivó a norteamericanos y canadienses a unirse para formar la American Canoe Association en Canadá.

Las asociaciones de canotaje siguieron propagándose por todo el mundo, en Canadá surgieron en el año 1900, Suecia y Francia 1904, en Checoslovaquia 1913, en Dinamarca y Australia en 1920; hecho que derivó en la necesidad de crear una organización internacional que regulara al deporte, lo integrara al programa olímpico y a los campeonatos del mundo.

La Federación Internacional de Canotaje (ICF) se creó en 1932 y el canotaje se incluyó en el programa oficial de los Juegos Olímpicos. En 1938 se organizó el primer campeonato mundial.

Pese a que estos datos sitúan al canotaje en un contexto europeo y americano, este deporte puede considerarse mexicano pues su práctica se remonta al surgimiento de nuestros pueblos; lo que antes eran chalupas ahora son kayaks y canoas, su uso en las localidades rodeadas por lagos y canales como el poblado de Xochimilco en el Distrito Federal y en el lago de Pátzcuaro en Michoacán, sigue siendo para el transporte, el comercio y el deporte.

La aparición del canotaje mexicano en la época prehispánica lo sustenta el testimonio del historiador y soldado español Ignacio Bernal Díaz del Castillo, quien escribió acerca del reto al que se enfrentaron los primeros pobladores del Valle de México para encontrar un medio de transporte capaz de permitirles atravesar la cuenca que rodeaba todo el valle y aprender a manejarlo.

Por ello, no sólo se dieron a la tarea de fabricar canoas de madera utilizando los trocos de los árboles, además ensayaron diferentes técnicas para aumentar su habilidad para controlar el bote y remar sin perder el equilibrio ni caer al agua. Con un solo tronco de árbol construían una canoa a la cual llamaron "*acalli*" se trata de una palabra náhuatl cuyo significado es: "casa en el agua".

El tipo de embarcación dependía de su dueño, la barca del agricultor era la más modesta pero la más fuerte para la carga y traslado de las cosechas, en

cambio los “caballeros águila” (así se les llamaba a los antiguos guerreros) tenían botes de gran maniobrabilidad, velocidad y resistencia para su uso en la guerra; las canoas mejor talladas y decoradas pertenecían a los nobles y eran remadas por fuertes y hábiles esclavos.

La escritora Beatriz Canabal en su libro *Xochimilco: una identidad recreada*, describe cómo los mexicanos usaron la canoa para desarrollar las principales actividades económicas de esa época: la pesca y la agricultura a la vez que iban adquiriendo con la práctica, más destreza en el manejo de las embarcaciones.

Los antiguos pobladores del Valle de México iban y venían por los extensos lagos que conformaban el territorio; el lago de México, el de Texcoco, los lagos del norte, Xaltocan y Zumpango y los del sur Chalco y Xochimilco. Con las barcas de madera lo mismo se podía pescar, transportarse de un lado a otro o llevar alimentos a los distintos pueblos.

Los mexicanos pronto descubrieron que con la canoa y poco esfuerzo se podía hacer el trabajo que a muchos hombres les costaba varios días; Ignacio Bernal, soldado que acompañó a Hernán Cortés en la conquista, quien más tarde escribió el libro *Tenochtitlán en una Isla*, asegura que el uso de la canoa fue un factor determinante en el extraordinario desarrollo de Tenochtitlán.

Como el mismo historiador lo escribió, la utilidad que los aztecas encontraron en las canoas o acallies influyó en su decisión de establecerse sobre una isla. Con este medio de transporte tenían controlado el acceso al territorio,

todo el que llegaba a la isla tenía que hacerlo por agua y era visto desde antes de su arribo. Así, la ciudad fue establecida ahí donde los mexicanos descubrieron el águila sobre un tunal devorando a una serpiente; el nuevo reto consistió en proveer el alimento a la nueva población.

Beatriz Canabal escribió sobre la participación que el pueblo de Xochimilco tuvo en el abastecimiento del nuevo imperio, siendo éste el primero en llegar al Anahuác (cerca del agua), se vio beneficiado por los lagos del sur, su poca profundidad y agua dulce fueron condiciones ideales para el cultivo de toda clase de verduras y hortalizas.

Pero el trabajo fue arduo, los xochimilcas primero tuvieron que construir canales para atravesar los extensos lagos, canoas de madera y chinampas, antes de lograr el desarrollo económico capaz de abastecer al imperio azteca.

Al caso de Xochimilco se sumaron los pueblos de Chalco y Tláhuac, por lo que el señorío de Tenochtitlán no tardó en someterlos para asegurar el abasto de alimentos y para emplear a su gente en el ejército. Según investigaciones de la autora, el distrito chinampero Chalco-Xochimilco proveía anualmente a Tenochtitlán con 19,840 toneladas de alimento (principalmente maíz y algunas hortalizas).

Estos datos históricos evidencian como la canoa estuvo siempre presente en la manera de organizarse de los primeros pueblos de México hasta hacer de su práctica natural una costumbre, la habilidad para su manejo y el tránsito en los diversos lagos fue creciendo con la necesidad de llegar cada vez más rápido.

Sin darse cuenta los mexicanos desarrollaron un deporte y una actividad que además de servir para el trabajo, significó también una manera de rendir culto a los dioses.

En el texto de Raziel García Arroyo, *Cinco Deportes Mexicanos*, el autor hace referencia a una fiesta tradicional entre los antiguos pobladores del país que muestra cómo la práctica del canotaje era una costumbre de la cultura mexicana.

La adoración a los dioses del agua (la fiesta etzalcualiztli) es quizá la representación más importante del deporte del canotaje en nuestro país, pues escenifica la destreza sobre una canoa, el manejo del remo y la rapidez para recorrer el lago de un punto establecido a otro; así como la gloria de saberse triunfador.

La fiesta se hacía en honor al dios del agua Tláloc en la que le dedicaban danzas, rituales, sacrificios, culminando con un recorrido en canoas para llevarle las ofrendas como agradecimiento por la lluvia y agua dotadas en el año.

Cuenta García Arroyo que días antes de la fiesta, había una regata de canoas en la que sólo participaban los guerreros más hábiles y destacados en la guerra elegidos por los sacerdotes.

Los combatientes se preparaban con esmero para la carrera, entrenaban todo el día en el lago que rodeaba a la gran Tenochtitlán, decenas de remeros iban y venían de un lado a otro remando lo más rápido que su físico les permitía, seguramente terminaban con los brazos hinchados después de forzar

los músculos de sus brazos que saltaban sobre su piel cada vez que metían el remo al agua.

En la lucha por ser más rápidos no faltaba quien cayera al agua, mientras que los más diestros mantenían su pesada canoa sobre el lago, ayudados por la fuerza de sus piernas estratégicamente separadas y flexionadas sobre la barca.

Según este texto, días antes del evento los guerreros partían a Tetamazolco, ahí atracaban las canoas esperando el momento de la competencia, había embarcaciones de todas las ciudades y pueblos, los remeros partían de ahí y navegaban por todo el lago, por agua dulce y salada hasta llegar a la meta.

Cuando había algún descanso lo aprovechaban para adornar sus canoas, las pintaban con colores brillantes y les ponían toda clase de flores, cuidando al detalle sus instrumentos, hasta los remos debían estar resplandecientes para conducir con honor su embarcación.

El día de la competencia los sacerdotes eran los jueces, ellos daban la señal de salida y se mantenían al tanto para ver al vencedor; por su parte los guerreros ponían todo su empeño para cruzar el lago en el menor tiempo posible, agitándose fuertemente sus penachos con el viento generado por el impulso de su propia fuerza, también el lago se alborotaba y salpicaba por todos lados, jugando a crear olas capaces de volcar a las barcas, pero los competidores imponían su velocidad, rompiéndolas sin piedad con sus remos.

Desde la orilla del lago el pueblo también participaba en la carrera con porras y aplausos para animar a los combatientes, los más efusivos bajaban también sus canoas para seguir el recorrido del guerrero cuya destreza se reflejaba en la rapidez con la que remaba, sin pausa ni descanso.

Los primeros en recorrer el ancho del lago de Texcoco y rodear la isla tenochca, eran los vencedores; su premio consistía en obtener la admiración y estimación de todo el pueblo, además del privilegio de conducir la majestuosa canoa del señor de Tenochtitlán el día del festejo al dios Tláloc.

El día de la fiesta la ciudad amanecía adornada con flores y cañas, al igual que las canoas. La ceremonia se llevaba a cabo en el templo de Tenochtitlán, con el propósito de juntar ofrendas para el dios del agua.

Los tributos consistían en corazones humanos resultado de los sacrificios durante la celebración y piedras preciosas llamadas chalchihuites que eran depositados en una olla de barro azul adornada con listones negros. Se creía que el color preferido de Tláloc era el azul, por lo que la olla de los tributos, la canoa, los remos, y hasta las caras de los sacerdotes se tornaban celestes.

Los sacerdotes tomaban la olla de los tributos y subían a la canoa de Tenochtitlán, los guerreros vencedores de la regata debían de conducirla hasta el remolino de Aóztoc, lugar se creía era el eje por donde el agua llegaba al centro de la tierra y en el cual se arrojaban las ofrendas.

En las pinturas rupestres encontradas en las ruinas de Teotihuacan, se observa que durante este recorrido, remeros y sacerdotes iban de pie sobre la

canoa, sin sujetarse pero en perfecto equilibrio; uno de los sacerdotes portaba la vasija azul, otro un caracol y uno más una flauta; instrumentos que tocaban al llegar al lugar indicado, detrás de ellos todo el pueblo seguía con júbilo el trayecto.

Entrando a Pantitlán estaba el remolino, a este lugar sólo pasaba la barca de los tributos, ninguna otra embarcación podía acercarse al peligroso capricho del agua porque sólo los más hábiles remeros controlaban la barca y únicamente los sacerdotes podían acercarse tanto a la morada del dios.

Según esta costumbre con la música de la flauta y el caracol daban aviso a Tláloc, entonces el jefe de los sacerdotes arrojaba los tributos en medio del remolino, se dice que la canoa comenzaba a girar en el bordo del remolino a la misma velocidad del agua, pero sin ser arrastrada al fondo gracias a la pericia de los remeros quienes la mantenían en el borde. Al salir del oleaje encendían un sahumerio con un papel llamado tetéhuitl el cual también se lanzaba al agua, dando así fin al rito.

Después todas las canoas regresaban a Tetamazolco, donde la gente bajaba para bañarse en el lago, era así como creían purificarse en el seno de Tláloc. Terminado el festín, la gran canoa azul era devuelta para su resguardo y custodia hasta la siguiente fiesta etzalcualiztli.

Este capítulo de la historia de México demuestra que los mexicas practicaban el canotaje para rendir culto a su religión, el motivo de competir era alcanzar el honor de servir a los sacerdotes y el privilegio de participar en la

adoración de sus dioses. La canoa era un instrumento apreciado por la población, pues les era útil en el trabajo, lo mismo les servía para transportarse como para llevar a cabo sus costumbres y caracterizar sus leyendas.

Precisamente una de las leyendas en las que interviene la utilidad de la canoa en el México prehispánico es la que explica el origen del pueblo huichol y que de manera simbólica se conserva en el Museo Nacional de Antropología, el relato se escenifica con recreaciones en barro y plastilina de embarcaciones, perros y figuras humanas.

Cuenta la leyenda que la diosa Tahutsi-Nukame presagió un diluvio que acabaría con toda vida humana, por lo que encomendó a un hombre la construcción de una canoa hecha de roble para que pudiera sobrevivir a esta catástrofe.

El hombre elegido por la Diosa construyó la barca tal y como se le ordenó y al comienzo de la lluvia sólo tomó a su perra, su caña de pescar y a bordo de su canoa se dispuso a esperar a que la tormenta cesara.

Pasada la tempestad el hombre y su mascota volvieron a pisar tierra firme, lograron sobrevivir gracias al haber encontrado una cueva para vivir y a la caña de pescar que les sirvió para alimentarse.

Sin embargo, algo extraño comenzó a sucederle a aquel hombre pues cada vez que salía a pescar, a su regreso a la cueva encontraba tortillas recién hechas y comida preparada, ¿quién cocinaba si sólo su perra se quedaba a esperarlo?.

Un día fingió salir a pescar como siempre pero se escondió para averiguar quién preparaba el alimento, luego de un rato vio como su perra se quitaba la piel y se convertía en una mujer; entonces el hombre tomó la piel del animal y la arrojó al fogón donde estaba cocinando, aunque la mujer también sufrió las quemaduras, pronto sanó y juntos procrearon varios hijos, esos descendientes, según se dice, fueron los huicholes, palabra que significa "linaje de perros".

Esta leyenda tiene algo de cierto pues en el México prehispánico, la lluvia y las constantes inundaciones destruían pueblos enteros por lo que todos sus habitantes tenían que saber remar para hacerle frente a los estragos de la naturaleza y emigrar hacia una nueva localidad.

De esta época sólo se conservan dos canoas en el Museo de Antropología e Historia de la Ciudad de México, una fue encontrada en Teotihuacán y la otra cerca del lago de Pátzcuaro. Hechas de puro roble, parecen dos grandes árboles a los que se les hizo un hueco en el centro, características que presuponen la fortaleza física de nuestros ancestros.

Según la narración que hizo Ignacio Bernal Díaz del Castillo, cuando los españoles llegaron a territorio mexicana se sorprendieron al ver que los aztecas, pese a estar rodeados por agua, aprovecharon la naturaleza para organizar y desarrollar un medio de vida en lo económico y social que mantuvo por largo tiempo a la gran Tenochtitlán en pie.

La economía de los aztecas basada en los lagos y en el uso de rústicas canoas impresionó a Hernán Cortés y al ejército que lo acompañaba, las

construcciones sobre el agua y la manera de transportarse y comerciar con las canoas dejaron maravillados a los españoles.

El autor del libro *Tenochtitlán en una Isla*, Bernal Díaz del Castillo narra: "desde que vimos tantas ciudades y villas pobladas en el agua, nos quedamos admirados y decíamos que parecía a las cosas de encantamiento que cuentan en el libro de Amadís, por las grandes torres, cúes y edificios que tenían dentro del agua, y en todas partes de la laguna veíamoslo todo lleno de canoas".

Días más tarde de la llegada de los españoles, Moctezuma recibiría a Cortés con regalos y penachos creyendo, como dicen los códices en el libro *La Visión de los Vencidos*, que era Quetzalcóatl reencarnado, reclamando su reino cruelmente arrebatado por sus ancestros.

Uno de los caprichos de Cortés consistió en subir a la cima del templo mayor, acto que a nadie se le permitía por considerarlo una profanación, pero Moctezuma accedió y el conquistador pudo ver desde allí las tres calzadas que entraban en México, el agua dulce que venía de Chapultepec y en aquella gran laguna tanta multitud de canoas, unas venían con bastimentos y otras que volvían con cargas y mercaderías.

Con el arribo de los españoles el uso de las canoas se redujo a la guerra y la defensa del pueblo mexicana de las manos de los invasores y sobre ellas se escenificaron las batallas más sangrientas entre aztecas y españoles, como la lucha que sostuvieron los aztecas con los españoles en la llamada "noche triste",

cuando el ejército de Cortés fue derrotado y perseguido en retirada y el conquistador terminara llorando su fracaso debajo de un árbol.

No obstante el daño estaba hecho y no tardaría en caer la gran Tenochtitlán en manos de los invasores, con ello, los españoles no sólo conquistarían al pueblo azteca destruyendo costumbres, religión y forma de organización, significó también un duro golpe a la práctica de la canoa pues comenzaron a buscar métodos para desecar los lagos y construir ciudades.

Hoy en día se monta cada año una obra de teatro en el lago de Xochimilco en la que se hace referencia a la matanza del Templo Mayor perpetrada por los españoles, utilizando las tradicionales canoas se describe el exterminio que el pueblo conquistador hizo de las costumbres y cultura mexicas cuando interrumpen la celebración al dios Huitzilopochtli.

“La Llorona” es un obra que se representa todos los años durante el mes de noviembre en los adentros del lago de Xochimilco, ésta coincide intencionalmente, con la celebración del día de muertos y la creencia popular en este tétrico personaje, quien además de ser protagonista en las historias de miedo tradicionales en nuestro país, fue una diosa de los mexicas y su famoso lamento encierra una verdad histórica.

CRÓNICA DE UNA NOCHE EN CANOA

Son las 8:30 de la noche, el frío pre invernal se siente húmedo, sopla un viento helado, pero las condiciones climáticas no aminoran la emoción de hacer un paseo en trajinera en completa oscuridad, en medio de la nada.

El motivo de tal expedición es presenciar una obra de teatro al aire libre sobre una chinampa de los canales de Xochimilco a media hora de distancia del embarcadero de Cuemanco. El espectáculo recrea la fiesta a Huitzilopochtli, cruelmente interrumpida con el arribo de Hernán Cortés y su ejército para dar paso a la destrucción de la vida, cultura y religión del pueblo de la gran Tenochtitlán.

Bajo la luz de la luna Juan Carlos y Roberto, dos experimentados remeros, conducen una de las barcas por los canales, se divierten con el temor y desconcierto de sus pasajeros, entre los cuales Salvador juega con el miedo de la noche de muertos y trata de asustar a sus compañeros de viaje, con una voz que refleja un tono misterioso, intenta convencerlos de que los árboles parecen monstruos, pero su travesura se le revierte cuando un pez salta muy cerca de la trajinera pegándole tremendo susto.

Después de poco más de veinte minutos la oscuridad y la nada desaparece, ya se asoma el monumento que representa el Templo Mayor, se trata de un escenario -parece flotar sobre el agua aunque en realidad está sobre una chinampa-, en el destacan, el Templo mayor, estatuas de dioses

prehispánicos, una piedra de sacrificios y varios personajes mexicas; los ágiles remeros acomodan la trajinera cerrando un semicírculo con las demás para que todos puedan apreciar la obra en primera fila.

Antes de dar inicio la función, los vendedores sobre sus chalupas ofrecen ponche con o sin "piquete" (así lo gritan, enseñando una botella de Tequila), para aminorar el frío y agarrar valor.

El espectáculo comienza con la danza de varios indios alrededor de la gran pirámide, al son de la música de tambor y flauta agitan sus penachos y los cascabeles que portan en los pies, en el centro del templo destaca una piedra rodeada por monumentales dioses, en ella será sacrificada la doncella que ofrecerán al dios Huitzilopochtli.

El júbilo y festejo son interrumpidos por la llegada de un barco que en la vela porta una cruz, de él descienden hombres con cascos y armaduras empuñando un arma desconocida para los aztecas, la cual escupe bolas de metal que queman como el fuego, destrozan todo el cuerpo y acaban con la vida.

Ante los rifles de los españoles, las lanzas de los mexicas son inofensivas e incapaces de evitar la cruel matanza, después el silencio es tétrico, entonces flotando sobre la isla aparece una mujer vestida de blanco, con la cara pálida y grandes ojeras negras, llora desconsoladamente y se lamenta al observar la funesta escena de cientos de aztecas muertos.

La Llorona es el personaje que en libro de *La Visión de los Vencidos* es en realidad la diosa "Cihuacóatl", al final del espectáculo, ella vuela sobre la isla lamentándose y llorando al ver a sus hijos asesinados, su grito se escucha por todas partes, triste, desesperanzado, desgarrador.

iHijitos míos, pues ya tenemos que irnos lejos! -refiriéndose a su pueblo invadido-.

iHijitos míos! ¿a dónde os llevaré?.

iAy mis hijos!, iay mis hijos!.

Definitivamente esta representación ejemplifica la facilidad con la que llegaron los españoles en embarcaciones y rodearon la antigua ciudad de México y como impusieron su cultura mediante la fuerza al pueblo azteca. Parte del elenco pertenece a la Federación de Juegos y Deportes Autóctonos por lo que pudiera suponerse que la práctica del remo sobre canoas es un deporte autóctono.

La historia del canotaje como uso y costumbre en el México prehispánico bien podría considerarse hoy en día como un deporte autóctono, sin embargo, el paso del tiempo y la influencia norteamericana y europea en la tecnología de las canoas, han hecho que su origen permanezca en el olvido.

La presidenta de la Federación Mexicana de Juegos y Deportes Autóctonos, Alida Zurita asegura que, este deporte tiene un origen prehispánico, pero sólo puede considerarse como tal a la práctica del acalli (remar sobre chalupas, ya que éstas son las que más se asemejan a las antiguas canoas) no

así al canotaje moderno, pues éste se desarrolló en Europa y América del Norte y actualmente cuenta con una organización internacional.

La Federación de Deportes Autóctonos surgió en 1988 y hasta entonces no se habían investigado los antecedentes de estas disciplinas en nuestro país, la labor de la profesora Zurita ha sido incorporar a la estructura del deporte organizado del país, actividades como la pelota purhépecha, mixteca y tarasca, o el Ulama de cadera y antebrazo, los cuales la presidenta asegura han resurgido hasta alcanzar un nivel competitivo alto, reconocido incluso en el extranjero en países como España y Ecuador.

La dirigente de dicha Federación reconoce que su trabajo se ha centrado en rescatar actividades deportivas del México prehispánico para -como ella misma lo expresa-: "lograr la revalorización de nuestra cultura a través del juego y deporte en cada localidad," de esta manera, destaca su objetivo de lograr que la práctica del remo en Acallies se incorpore a la Federación, lo cual va a significar el resurgimiento de un deporte representativo de nuestra historia.

La profesora Zurita dice que la Federación de Juegos y Deportes Autóctonos también está en la búsqueda de auténticos deportes nacionales para incluirlos en los libros de texto de historia, en las clases de educación física y en los planes de estudio de las escuelas formadoras de docentes de esta materia; "mi objetivo, -comenta la fundadora de la Federación- es que la sociedad tenga conocimiento de la existencia de deportes como el canotaje y se rescate como parte de la cultura mexicana".

Una costumbre que no ha sido fácil conservar, si bien los antiguos mexicanos la originaron al construir canoas para el transporte, a su llegada, los españoles deterioraron su uso al no saber cómo controlar los lagos, originando una serie de inundaciones y derrumbes en la ciudad, al grado de decidir aplicar sistemas de desecación que afectaron el equilibrio de todo el sistema lacustre.

La práctica de la canoa se fue perdiendo debido al proceso de urbanización de la ciudad de México y la sequía de los lagos terminó con la mayor parte de la cuenca, reduciéndose ésta a una pequeña red de canales concentrados en localidades como Xochimilco, Tláhuac y Chalco.

Según el texto *Xochimilco: una identidad recreada*, esta localidad fue la que más sufrió con el proceso de desecación, aún en 1938 se podía beber el agua de los canales, pero para el año del 59 fue tal la evaporación que los canales fueron llenados con aguas negras, causando insalubridad y la extinción de numerosas especies animales y vegetales.

Con el paso del tiempo la naturaleza hizo su trabajo y gracias a las lluvias se pudo superar el predominio de las aguas negras, así este pueblo pudo conservar sus canales y seguir sustentando su economía en la agricultura dado que poseen la canoa como herramienta de trabajo y como medio de transporte para facilitar sus labores diarias. Con este uso los remeros de Xochimilco rescataron una costumbre de la cultura prehispánica y desarrollaron las habilidades necesarias para la práctica del canotaje.

En la actualidad se practica el canotaje en Xochimilco como un deporte, una costumbre y una actividad necesaria en esta población al tener que vivir sobre el agua y en chinampas.

La palabra Chinampa viene del náhuatl "Chinamitl" que significa seto vivo de varas entrelazadas; y "pan" que significa sobre. Las chinampas son porciones de tierra en forma rectangular rodeadas por agua, su hechura consta de una estructura de troncos, encima césped y lodo, en las orillas se ponen ahuejotes, (un tipo de árbol) también llamados "viejos del agua", encargados de cercar las parcelas y protegerlas contra el viento y la erosión, además de permitir el paso de la luz del sol hacia los cultivos.

Conforme a la información proporcionada por la Delegación Xochimilco los pueblos considerados como chinamperos son: San Lorenzo Atemoaya, Santa Cruz Acalpixcan, Santiago Tulyehualco, Santa María Nativitas, San Gregorio y San Luis Tlaxialtemaldo, los cuales se dedican al cultivo de lechugas, coles, acelgas, romeros, manzanilla, espinacas rábanos y betabel, además de

diferentes tipos de flores. La transportación y venta de estos cultivos se facilita gracias al uso de chalupas y trajineras.

La canoa es una herramienta de trabajo y forma parte de la vida cotidiana de los pobladores de Xochimilco, sobre todo de aquellos que siembran en las chinampas para el comercio y consumo propio. Por la red de canales se pueden observar chalupas de madera llenas de flores y hortalizas, o pintorescas trajineras que ofrecen al turismo un paseo sobre de agua, lirio y donde se observan áreas verdes plagadas de grandes árboles.

Las trajineras aunque más grandes, no dejan de ser rústicas canoas diseñadas para llevar a turistas a recorrer los canales, protegidas del sol, el viento o la lluvia, cuentan con largos asientos de madera y una mesa para hacer un día de campo sobre el agua. Algunos paseantes prefieren llevar su comida y otros deciden probar las quesadillas de huitlacoche, los chiles rellenos y los elotes tostados al comal que venden las señoras en sus chalupas.

Visitantes mexicanos y extranjeros pasean en pintorescas trajineras, familiares o de menor tamaño acordes a una pareja, algunos escogen su barca según el nombre que lleva al frente; las más populares según los remeros, Lupita, María y Rosita.

A los niños les divierte ir mojándose las manos y recoger el lirio del canal, los adultos bailan, beben, cantan y comen mientras que el adiestrado remero utiliza su fuerza para ganarse el pan de cada día. La trajinera cumple dos

funciones simultáneas: el remero la utiliza como herramienta de trabajo mientras que el paseante la usa para su diversión y descanso.

Una parte importante de la población de Xochimilco sobrevive de esta actividad, el remero vende tiempo, paisaje, leyendas y esfuerzo físico; remar le permite ejercitarse y desarrollar habilidad en brazos y piernas, condición física, flexibilidad y destreza, cualidades necesarias para manejar la trajinera. La diferencia radica en que en este deporte no hay competencias, triunfos ni derrotas, el fruto es el dinero para vivir y el bienestar físico a pesar del desgaste diario que esta actividad implica.

Los lugareños utilizan las chalupas para ir a sembrar a las chinampas, en ellas transportan sus cosechas, pescan y venden antojitos mexicanos, flores y serenatas con trío o mariachi. En estas rústicas embarcaciones el esfuerzo físico es menos, el campesino lo hace a diario pero no lo ve como un deporte, en opinión de "Don Pedro", un experimentado sembrador de col, "cansa más el sembrar bajo el rayo del sol".

"El Indio" como le gusta que lo llamen, aprovechó la chinampa heredada por su padre y en ella construyó con madera y paja un restaurante rústico para los visitantes de los canales de Xochimilco, con su chalupa abastece su pequeño negocio sobre el agua.

Las ganancias de su trabajo no son del todo alentadoras, algunos fines de semana logra vender el mole con pollo preparado por su esposa o los chiles rellenos y quesadillas que hace su suegra, además de unas cuantas cervezas,

pero, como el mismo lo afirma: "hay días en que no vendo nada y todo nos lo vamos comiendo en la semana o se lo doy a mis animales (borregos, gallos, gallinas y su vaca "Rufina").

Hay quienes sólo desembarcan en este lugar por el servicio de sanitarios o para disfrutar el paisaje, como Raquel, una maestra de primaria que procura ir cada quince días con sus dos hijos, ella asegura que desde ahí se aprecia gran parte de los canales, lo considera un lugar muy tranquilo en el cual sus pequeños pueden divertirse y disfrutar de la naturaleza, sonriendo comenta: "a Carlos y Sebastián les encanta arrojarles migas de pan a los patos".

La aventura de recorrer los canales de Xochimilco se enriquece con el relato que los remeros hacen de los cuentos más populares del lugar.

Adrián es un experimentado conductor de trajinera, en cada viaje cuenta a sus pasajeros leyendas y características de los lugares por los cuales los lleva, contento por su trabajo dice: "me gusta mostrarles a los pasajeros todos los lugares famosos del lago, por ejemplo cuando los llevo a la "laguna del Toro", es gracioso ver su emoción cuando les platico su leyenda". Adrián les relata como en este lugar, el diablo forma remolinos dentro del agua para jalar y llevarse a los pescadores al fondo del lago y explica que esta isla recibe su nombre porque vista desde lo alto tiene la figura del bovino.

El relato del remero sobre el monstruo de Xochimilco causa gracia a los viajeros; se dice que bajo el agua habitaba un enorme pez que hacía volcar las canoas para devorar a sus tripulantes, el rumor llegó a atemorizar a los

pescadores hasta encontrarse la razón, recientemente, científicos de la UNAM descubrieron que se trataba de un ajolote gigante con mutaciones provocadas por los desechos tóxicos arrojados a los canales.

Los remadores coinciden en que la mayoría de los paseantes quieren ir a ver "la isla de las muñecas", una chinampa rodeada de árboles donde cuelgan cuerpos incompletos de muñecas de plástico, figuras de aspecto grotesco, viejas, rotas, sucias, con la expresión aún más triste desde que don Julián Santana Barrera, su dueño y recolector murió.

Además de entretenerse con los mitos del lugar la vista del paseante se recrea con el esplendor de las áreas verdes, los sembradíos de hortalizas, los invernaderos llenos de flores, los animales pastando y las elegantes garzas blancas que elevan el vuelo al paso de las canoas. Un paseo lleno de color y naturaleza por un precio de 80 hasta 200 pesos la hora.

Transporte, paseo, tradición y herramienta de trabajo hacen del uso de la canoa una parte importante del pasado y presente de la ciudad de México, lucha por conservarse ante la constante desecación de las zonas acuíferas y el proceso de urbanización con su intrínseco avance tecnológico.

2ª Parte

EL CANOTAJE MEXICANO COMO DEPORTE COMPETITIVO, SUS TRIUNFOS, OBSTÁCULOS Y RETOS PARA EL FUTURO.

La versatilidad de la canoa va más allá del trabajo y el paseo, ésta se convierte en un instrumento para practicar un deporte de alto rendimiento en el que los mexicanos y en particular los originarios de Xochimilco destacan por sus cualidades físicas naturales; según el profesor Miguel Ángel Morales, entrenador de canotaje, los nativos de esta localidad desarrollan más el largo de los brazos por la constante práctica de la canoa, él asegura que para ellos aprender a remar es casi como aprender a caminar.

En el canotaje de competencia se utilizan dos tipos de embarcaciones: la canoa y el kayak, la canoa es una embarcación abierta en donde el conductor avanza con un remo de una sola hoja, en un principio este deporte se practicaba de pie, pero con el tiempo se descubrió que el ir sentado o sobre una o las dos rodillas era más cómodo y se desarrollaba una mayor velocidad.

La forma de equilibrar la embarcación es a través del propio remo por medio de una técnica que se denomina "repaleo", ésta consiste en frenar la barca sumergiendo el remo al agua a contra corriente.

Durante los Juegos Olímpicos de Berlín en 1936 se creó el primer reglamento de canotaje, el cual rige hasta la fecha, en el se determinó que su

finalidad era recorrer en canoa o kayak sobre una pista de 9 carriles, pudiendo ésta ser un río, un estero o una presa, cierta distancia en línea recta sin obstáculos, en el menor tiempo posible; además se establecieron las longitudes máximas y mínimas de las embarcaciones.

Desde entonces las competencias cuentan con la participación de jueces de salida, cronometradores, jueces de línea y llegada, jueces responsables de pesar y examinar las canoas, y los alineadores. Los carriles por los cuales avanzarán cada una de las canoas en competencia se decide por un sorteo previo.

El reglamento de 1936 dice que las embarcaciones deben ser sujetadas en la línea de salida por oficiales a quienes también se les conoce como "pontoneros", ellos se encargan de que las proas participantes no sobresalgan de la línea de salida hasta darse el silbatazo inicial. Cualquier competidor o tripulación que haga dos salidas en falso es descalificado.

Durante el desempeño de la carrera las canoas deben mantener una separación entre una y otra de cinco metros, es decir, mantenerse por el carril por el cual salieron ya que cuando los atletas introducen el remo en el agua producen olas y éstas pueden impulsar a los otros competidores y salir beneficiados o en caso contrario, hacerlos volcar.

Según el reglamento de canotaje para la competencia están autorizadas exclusivamente las canoas de uno, dos, o cuatro tripulantes, las que técnicamente se identifican como C-1, C-2 y C-4.

Por otro lado, el kayak es una embarcación donde el tripulante que va sentado avanza con un remo de doble pala y puede dirigir el rumbo de una embarcación con el mismo instrumento o con un timón controlado por los pies. El kayak puede tener una, dos y hasta cuatro plazas (K-1, K2 y K-4).

La pala o remo en cualquier tipo de embarcación constituye el único elemento de propulsión autorizado para el canotaje, según el reglamento no existe limitación en cuanto a su peso y medidas, los materiales más empleados son: la madera, el grafito y la fibra de carbono.

Como se explica en el *Manual de Canotaje* publicado por el Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos (SICCED), los remos tienen dos hojas, una en cada extremo, las hojas comúnmente llamadas "orejas de burro" tienen una curvatura de 90° y su diseño está basado en la aeronáutica.

En las alas de los aviones, el volumen del contacto de aire es mayor en la parte superior que en la parte inferior, el vacío generado en la parte superior impulsa al avión hacia arriba; lo mismo sucede con estas palas denominadas "wing"; que aparecieron en los años ochenta en Noruega y Suecia y a la fecha siguen siendo las más ligeras y novedosas.

Es importante elegir correctamente la pala o el remo que se va a utilizar, para seleccionarla se debe considerar el mango o la empuñadura de la misma, las hay en forma oval para principiantes o en "T" para lograr un mejor control y

dirección, así lo explica Antonio Romero, seleccionado nacional desde hace dieciséis años:

“Es necesario tomar en cuenta la longitud de la pala, ésta no debe rebasar el largo de los brazos abiertos; el ancho depende de la fuerza del atleta, entre más fuerte sea, la pala debe ser más ancha; la empuñadura es la que mejor se acople a la mano del canoista, pero sobre todo se debe elegir la más ligera”.

A diferencia de la canoa la elección del remo para el kayak depende de la altura del deportista, el remo no debe sobrepasar al kayakista de pie con los brazos en alto.

El manual del SICCED hace énfasis en que el equipo utilizado por el canoista debe adecuarse a sus características físicas para garantizar el desarrollo de toda su habilidad, el tamaño, peso de embarcaciones y remos son elegidos con base en la complexión de cada competidor.

En la canoa es importante el uso de un corcho para sostener la rodilla del tripulante, es un cuadrado de hule espuma colocado en el piso de la embarcación con el que se proporciona una superficie cómoda y segura, también permite al atleta elevarse ligeramente del piso del bote para tener más control al realizar sus movimientos. En el piso de la canoa va una plantilla de madera para proporcionar una superficie plana al corcho, además asegura que el otro pie del atleta no resbale.

El kayak puede llevar un asiento adicional de plástico, se usa según el grado de dominio del remero, los entrenadores coinciden en recomendarlo para los principiantes ya que proporciona mayor estabilidad al bote, mientras que un atleta experimentado puede controlar su embarcación con sus caderas sin la necesidad de llevar el soporte. La "bañera" es un accesorio que algunos kayakistas consideran innecesario y su uso es opcional, es una falda impermeable amarrada a la cintura, extendida sobre el bote para sellar la entrada de agua al kayak, algunos entrenadores sugieren su uso en carreras de larga distancia, pues impide la entrada de agua y que el bote se haga más pesado, además protege al remero de no mojarse todo el cuerpo.

Los accesorios y embarcaciones son fundamentales en la correcta elección del equipo para practicar el canotaje, los entrenadores de la Federación Mexicana de Canotaje coinciden en que las mejores embarcaciones y remos son los de importación, pero lo elevado de su costo hace que pocos atletas puedan comprarlos y esto hace necesario conseguir más recursos y buscar patrocinadores.

El profesor Miguel Ángel Morales, entrenador de canotaje explica: "para el atleta es difícil adquirir su propio equipo, una canoa individual de fabricación nacional cuesta entre 4 y 5 mil pesos y las de importación van desde los 500 hasta los 3 mil dólares, asimismo, las de dos o tres tripulantes se cotizan hasta en 10 mil

dólares. Las palas cuestan alrededor de 2 mil pesos y las importadas hechas de fibra de carbono, el doble”.

Los canoistas requieren una fuerte inversión en equipo deportivo, pero cuando el atleta comienza a destacar, a ganar competencias y representar a su país, es obligación de la Federación proporcionarle el mejor equipo para su desarrollo, pero la realidad es otra, pues la mayoría de los canoistas mexicanos con futuro nunca reciben los suficientes recursos para competir; en los entrenamientos es común ver a los atletas practicando en botes viejos, remendados o que han sido prestados o donados por equipos extranjeros.

Así sucede desde que el canotaje mexicano se incluyó como deporte de competencia en el programa de los Juegos Olímpicos en 1968, antes de esa fecha no se contaba con las canoas reglamentarias ni había un equipo organizado que representara al país, la mayoría de los entrenadores de canotaje coinciden en que en México este deporte tuvo una evolución tardía pues comenzó a desarrollarse hasta que le tocó a los mexicanos ser anfitriones de este evento deportivo mundial.

Según datos proporcionados por la CONADE, para los Juegos Olímpicos del 68 organizados por nuestro país, el presidente Díaz Ordaz ordenó que México tuviera representación en todos los deportes del programa oficial, y al no tener un equipo de canotaje representativo, se decidió entrenar a los nativos de Xochimilco por estar acostumbrados al manejo de las canoas para transportarse y comerciar.

El equipo mexicano de canotaje recién formado se preparó durante tres años antes de los Juegos Olímpicos del 68, los atletas tuvieron que adecuarse a las embarcaciones de tipo reglamentario, construidas con materiales ligeros como la fibra de vidrio y el grafito, muy diferentes a las pesadas chalupas hechas de troncos de árbol. El registro existente en la CONADE dice que algunas de estas canoas provinieron de Dinamarca y fueron los primeros botes profesionales que compró México.

Además, el Distrito Federal carecía del espacio necesario para las competencias de remo y canotaje, por lo que se construyó una pista olímpica, la cual fue posible gracias a la red de canales en Xochimilco.

La pista Virgilio Uribe fue construida en el embarcadero de Cuemanco y prácticamente se hizo escarbando la tierra hasta conectar con el lago de Xochimilco, así se formó un canal artificial de 2,200 metros de longitud, 125 metros de ancho, orientado de Norte a Sur, con un canal adjunto de 1,080 metros de largo y 30 de ancho que utilizan los atletas para entrenar o para hacer retornos. El nombre de la pista se lo pusieron en honor al cadete de la Escuela Naval Militar de Veracruz que defendió el puerto cuando el gobierno de los Estados Unidos intentó invadir territorio mexicano en 1914.

Según la Federación Internacional de Canotaje, esta pista está considerada como una de las cinco mejores del mundo, cada carril tiene un declive interno para evitar el oleaje, lo que beneficia la trayectoria de las canoas; cada 500 metros hay

puestos de cronometraje para registrar los tiempos de los competidores y en la meta hay una torre de 4 pisos para los jueces y la prensa.

En los Juegos Olímpicos de 1968 fue la primera vez que los mexicanos compitieron en canotaje, el cuarto lugar logrado por Juan Martínez y Felix Altamirano fue sorprendente, alentador y suficiente para que en el futuro, el equipo nacional estuviera presente en Juegos Olímpicos, Juegos Panamericanos, Juegos Centroamericanos y del Caribe y en Campeonatos del Mundo.

Debido a estos resultados, el canotaje siguió practicándose de manera constante y profesional, desde ese momento, los mexicanos se han colocado en las primeras posiciones en casi todos los campeonatos; el profesor Miguel Ángel Morales atribuye este éxito a la práctica del canotaje desde los orígenes de nuestro país, al "don natural" que poseen los mexicanos y a que las condiciones físicas y geográficas determinadas posibilitan su dominio.

Para incrementar el nivel competitivo del equipo mexicano de canotaje, en 1993 la FMC propuso a la Comisión Nacional del Deporte la contratación de dos entrenadores rumanos, George Simionov para canoa y Alex Popa para Kayak, considerando que los dos habían sido destacados atletas y Rumania la nación con el más alto nivel en este deporte, además de que en México no había ningún entrenador especializado en esta disciplina.

En 1994 nuestro país fue sede del XXVI Campeonato Mundial, entonces se contó con la participación de 57 países y más de 400 deportistas, en esta ocasión

México logró excelentes resultados al llegar a nueve finales y obtener la medalla de bronce en canoa de cuatro plazas (C-4) y el 5° lugar en canoa doble (C-2).

A partir de este momento y hasta la fecha, los atletas canoistas mexicanos han estado presentes en todos los campeonatos de renombre internacional colocándose constantemente en los primeros lugares, situación desconocida por la sociedad debido a la nula difusión que recibe este deporte en los medios de comunicación; medallas de oro, plata, bronce, trofeos, reconocimientos y premios al atleta del año, ganados hasta ahora, permanecen en el anonimato.

Es de conocimiento público el nombre del equipo ganador del último campeonato de la liga nacional de fútbol, la mejor carrera de Ana Gabriela Guevara o los nombres de los equipos contendientes en el último Súper Tazón de la NFL, pero pocos saben que los atletas mexicanos de canotaje son respetados en el extranjero y considerados como un férreo enemigo a vencer.

Un ejemplo es el resultado en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, ahí se consiguió un importante sexto lugar, considerando que sólo tuvieron la oportunidad de competir los 12 mejores equipos del mundo. Sin embargo, dicha información nunca fue difundida por los medios de comunicación.

En el campeonato mundial de Sevilla 2002 los competidores mexicanos llegaron a todas las finales, en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2002 en El Salvador se ganaron siete medallas de oro y cinco de plata.

En todas estas ocasiones la cobertura informativa fue limitada en espacio y tiempo; en los principales noticieros transmitidos por las cadenas de televisión, Televisa y Tv Azteca, sólo dieron a conocer las medallas que obtuvieron atletas como Ana Gabriela Guevara, Fernando Platas y Nancy Contreras, de la proeza de los canoistas no hubo ninguna mención.

UNA COMPETENCIA POR GANAR

Esta falta de reconocimiento por parte de los medios y la sociedad parece injusta si se toma en cuenta toda la preparación por la que pasa un atleta de canotaje antes de llegar a una competencia trascendente. Si consideramos que un deportista profesional empieza desde niño a prepararse, mínimo son doce años de arduo entrenamiento antes de que consiga resultados satisfactorios en una competencia internacional, como los mismos entrenadores de la Federación Mexicana de Canotaje lo afirman, la edad idónea para comenzar a aprender un deporte es a los nueve o diez años y lleva hasta seis años formar física y mentalmente a un deportista competidor.

El entrenador Miguel Ángel Morales afirma que enseñar el canotaje a un niño debe hacerse a manera de juego para captar la atención del aprendiz, es conveniente comenzar por el adiestramiento sobre el kayak pues es más fácil dominarlo; cuando el deportista llega a la adolescencia es momento para decidirse por el kayak o por la canoa.

A los dieciocho años el atleta se encuentra en su mejor momento atlético, entonces es importante su formación psicológica. El profesor Miguel Ángel Morales considera que para los atletas mexicanos es muy importante la preparación mental, para no dejarse impresionar ni sentir temor del físico de los extranjeros, al respecto hace una recomendación: "los atletas no deben tener respeto -en el sentido deportivo- por el contrincante, por muy fuerte o alto que éste sea, debe surgir lo insolente del mexicano para enfrentar sin miedo a los adversarios y los entrenadores estamos comprometidos a fomentarles la cultura de ganar".

El entrenamiento de un atleta decidido a practicar el canotaje de una manera profesional debe acoplarse a la disciplina y entrega que exige el deporte de alto rendimiento; implica un cambio total en la forma de vida de la persona, concentración y dedicación al cien por ciento todos los días.

Para participar en Campeonatos del Mundo o en Juegos Olímpicos, la preparación física comienza días, meses, incluso años antes para alcanzar el máximo rendimiento, los deportistas llamados a integrar la Selección Nacional tienen que dejar casa, escuela, familia y amigos para ingresar a una disciplina física y mental enfocada a un solo objetivo: ser el mejor.

Sin embargo, después de todo el entrenamiento el resultado no siempre es el esperado y el día de la competencia el atleta puede obtener una medalla o un trofeo, pero también existe la posibilidad de perder y regresar a casa con las manos vacías; atrás de un campeonato existen muchos años invertidos, desgaste

físico, lesiones y disciplina, todo ello se concreta a carreras que sólo duran minutos, incluso segundos.

Para desarrollar la capacidad física y mental de un atleta, la FMC cuenta con centros de entrenamiento comúnmente llamados campamentos, en el Distrito Federal y en diferentes Estados de la República, así como uno en Rumania para facilitar la transportación de canoas y kayaks cuando las competencias son en Europa.

Octavio Morales, secretario de la Federación y entrenador de la Selección Nacional, describe las actividades que realizan los atletas en un campamento:

-...“a primera luz del día la tarea inicial es trotar en un recorrido de cinco kilómetros, seguidos de ejercicios de estiramiento y flexibilidad; después un desayuno que consiste en fruta, leche, cereal, pan, huevo, carne o pollo, lo más nutritivo posible, combinando proteína, grasa y carbohidratos”.

El entrenador nacional destaca la importancia del calentamiento previo al acondicionamiento físico, ya que asegura: “se evitan lesiones que pueden decidir el resultado de una competencia, un seleccionado debe cuidar cada uno de sus músculos, pues de él depende el lugar en que quede su país”.

Cristian Dehesa, joven seleccionado desde hace más de tres años, explica cómo prepara su cuerpo para el ejercicio: “yo dedico poco más de cinco minutos en calentar, ejercito mis brazos haciendo círculos hacia delante y hacia atrás y hago estiramientos con las piernas”.

En un día de entrenamiento, canoistas y kayakistas hacen pruebas sobre el agua para mejorar velocidad y resistencia, compiten entre ellos, corrigen posturas, practican estrategias para controlar el movimiento natural del agua, ponen a prueba fuerza y paciencia en cada movimiento pues lo repiten una y otra vez hasta que sus brazos llegan a hincharse.

Mientras los atletas reman en la pista, el entrenador sigue el recorrido de sus discípulos montado en bicicleta, desde lejos y a ronco pecho les grita las indicaciones. El entrenador rumano Alex Popa pedalea suave al tiempo que consulta su cronómetro; sin apartar la vista de sus deportistas, explica: "sólo así podemos observar todos los detalles del entrenamiento, vemos errores o momentos en la evolución del recorrido que pueden ser fundamentales en una competencia".

Al terminar la práctica de casi dos horas, los deportistas sacan sus botes del agua cuidando el vaciarlos completamente para asegurar un secado rápido, ya que la humedad puede dañar la frágil embarcación. Elizabeth Orta, una de las mejores kayakistas del país explica:

- "tienes que tomar el kayak por atrás y levantarlo para hacer que el agua corra hacia la punta y así lo puedas vaciar por completo, sin riesgo de dañarlo con algún golpe o ralladura"

Una vez guardados sus botes van al comedor de la Federación, descansan por un lapso de casi tres horas para después continuar su entrenamiento en el gimnasio.

Según los entrenadores rumanos de la FMC, todo deporte de alto rendimiento debe complementarse con una rutina de pesas que contribuya a adquirir la fuerza muscular necesaria para practicar el canotaje con mejores resultados.

En el gimnasio de la Federación, Salvador Sánchez es el entrenador nacional desde hace más de 20 años, su trabajo consiste en diseñar una rutina adecuada para cada atleta.

Como él mismo explica, "para el canotaje es indispensable desarrollar fuerza en piernas, espalda, brazos y pecho, pues son las partes del cuerpo que intervienen en su práctica. La cantidad de kilos que cada atleta debe cargar corresponde al cuarenta por ciento de su propio peso; cada ejercicio es ejecutado en cuatro o seis series con una duración de uno o dos minutos cada una".

Mientras entrena en el gimnasio, Dulce Morales una de las convocadas a la Selección Nacional para el 2004, describe el ejercicio que desarrolla la fuerza de su pecho; se recuesta sobre un banco, flexiona ambas piernas, sujeta una barra con pesas de quince kilos en cada extremo, su voz se agita en señal del esfuerzo realizado y dice:

-“Este ejercicio es para el pecho, tomas la barra por la mitad, la retiras de los tubos que la sostienen, la bajas a la altura del pecho y la vuelves a subir hasta tener los brazos totalmente estirados, -Dulce inhala, exhala y prosigue- subes la barra al mismo tiempo que elevas el pecho y lo contraes al bajar”, la joven seleccionada hace 20 repeticiones y descansa un minuto, el sudor ya escurre de su frente, pero aún le faltan cinco series más.

Junto a ella Cristian carga con un brazo una mancuerna de 20 kilos, adopta la posición de la canoa, sube y baja la pesa como si estuviera metiendo el remo al agua y casi llega a tocar el piso con la pieza de hierro pero centímetros antes la vuelve a jalar con fuerza hasta su hombro, parece estar tirando puñetazos al piso.

El aparato de gimnasio llamado “universal” es indispensable para un atleta de canotaje porque contiene diferentes accesorios con los cuales ejercita la espalda, el pecho y los brazos. En un día de entrenamiento intenso los deportistas cargan hasta el 70% de su peso, por ejemplo, Toño que pesa 78 kilos se ejercita con más de 50 kilogramos; el mismo explica: “jalo la barra hasta el pecho y la subo por encima de los hombros”.

Mientras tanto el instructor consulta su cronómetro, anima y corrige a los deportistas, estratégicamente cuenta en voz alta las repeticiones en forma descendente para distraer el cansancio del atleta y afirma: “el trabajo en el gimnasio es importante porque desarrolla la fuerza y resistencia del atleta”.

Para finalizar el día de entrenamiento es indispensable una cena rica en alimentos lácteos para recuperar los carbohidratos perdidos, además de un baño con agua muy caliente para relajar los músculos y poder dormir.

Pero en los más jóvenes el cansancio no es suficiente para conciliar el sueño, les aqueja la nostalgia de estar lejos de la familia; uno de los entrenadores comenta: "es una situación que no hemos podido superar, aunque los tratamos como a nuestros hijos, no dejan de extrañar su hogar y a los padres". Por ello el psicólogo de la Federación constantemente da terapias a los jóvenes atletas para mantener su equilibrio emocional y físico.

Para algunos deportistas este sacrificio corporal y sentimental tiene recompensa cuando logran ingresar a un selecto y reducido grupo que obtiene beca económica por parte de CIMA (Compromiso Integral de México con sus Atletas), un fideicomiso de iniciativa privada encargado de otorgar un sueldo mensual a los diez mejores deportistas de cada disciplina deportiva.

Los canoistas, José Antonio Romero, José Ramón Ferrer y Cristian Dehesa reciben dieciséis mil pesos al mes con la condición de no bajar su nivel de competencia y colocarse en los primeros lugares en campeonatos internacionales.

Dichos atletas constantemente son evaluados por médicos de la CONADE quien los somete a pruebas de esfuerzo, velocidad y análisis clínicos para tener un estricto control de su capacidad física y su salud.

La Federación Mexicana de Canotaje tiene cifradas sus esperanzas en los atletas CIMA, están seguros de que van a alcanzar los primeros lugares en los próximos eventos internacionales, incluso lograr la máxima hazaña en el ámbito deportivo: una medalla olímpica.

Por su parte la CONADE otorga becas para atletas de menor rendimiento, pero que se mantienen dentro de los primeros lugares a nivel nacional; esta ayuda oscila entre los seiscientos y tres mil pesos mensuales conforme al criterio de los entrenadores nacionales y al presidente de su Federación.

En este sentido existen atletas inconformes con las decisiones de la Federación acerca de estas becas, consideran que los beneficiados son seleccionados de manera arbitraria según los propios intereses de los federativos, sin tomar realmente en cuenta la capacidad física del deportista ni sus estudios académicos.

Los directivos de la Federación se defienden explicando el procedimiento para seleccionar a los atletas favorecidos con la ayuda económica; su presidente, Juan Pablo Bostelman expone: "se publica una convocatoria para evaluar el currículum de los candidatos y se les hacen pruebas con cronómetro para registrar el tiempo que tardan los atletas en recorrer cierta distancia".

El entrenador Miguel Ángel Morales cuestiona esta forma de seleccionar porque considera que basarse en el tiempo no es una forma confiable para medir la capacidad de un atleta, "esto es absurdo, -expresa el profesor Morales-en el

canotaje se deben tomar en cuenta factores naturales como el agua y el viento, condiciones que un canoista no puede controlar y éstas pueden llegar a alterar el tiempo de un recorrido”.

Él propone el establecimiento de un ranking nacional, mediante el cual el atleta va escalando lugares conforme vaya ganando campeonatos, actualmente en el canotaje no existe este método y añade que así se podría canalizar atletas específicos para cada campeonato, es decir, contar con atletas cuya preparación se centre en una sola competencia, por ejemplo, para la Juegos Olímpicos, para campeonatos mundiales y para competencias nacionales.

El Profesor Miguel Ángel Morales hace estas propuestas después de conocer los actos arbitrarios en los que incurren los dirigentes de la Federación Mexicana de Canotaje al momento de seleccionar al equipo nacional.

Dos veces al año, la FMC convoca a los atletas a participar en las pruebas médicas y de rendimiento físico para conformar al equipo nacional representativo del país, pero según testimonios de varios canoistas, cada convocatoria es una oportunidad para que los directivos empleen métodos de selección poco claros y decidan injustamente que deportista y cual no, estará en la Selección.

Los argumentos de jóvenes como Cristian Rodríguez, Liliana Tamara Morales Cortés y Nadia Helena Guerra Gardida, dan cuenta de cómo ellos han sido víctimas de discriminación y quedado fuera de la Selección en los procesos de selección injustos por parte de la Federación. Aunque estos deportistas ya habían

sido seleccionados para los Juegos Panamericanos del 2004, a última hora la Federación decidió no enviarlos a competir.

Existen documentos redactados por entrenadores y padres de los canoistas, enviados a la CONADE en los que se denuncia a los entrenadores y directivos de la Federación por incurrir en métodos de selección arbitrarios, injustos y prepotentes.

Por ejemplo, los padres de Liliana Morales han exigido una respuesta por parte de las autoridades deportivas del por qué nunca ha sido llamada a la selección esta joven kayakista, si por más de dos años ha destacado dentro de los tres primeros sitios del país, pero los federativos no han dado explicación alguna.

Algo similar ocurrió con Cristian Rodríguez, cuando estaba a punto de participar en los últimos Juegos Panamericanos, la Federación lo dejó fuera de la selección argumentando una baja de rendimiento físico cuando la realidad es que se encontraba en su mejor momento deportivo; otro caso fue el de Nadia Guerra, quien dos semanas antes del Campeonato del Mundo fue dada de baja sin motivo.

Cristian explica en qué consistió su supuesto bajo rendimiento: "sucedió en un día de entrenamiento normal, yo llegué con una infección estomacal y con la prescripción médica de guardar reposo, pero el profesor Simionov no le hizo caso a mis comprobantes médicos y me obligó a practicar con la misma intensidad que al resto del equipo, era obvio que mi rendimiento no iba a estar al cien por ciento, sin embargo, sin ninguna consideración el entrenador registró cronómetro en mano,

todas las pruebas que realicé, indicándome al final que había subido mucho el tiempo de mis recorridos ”.

Esta infortunada infección estomacal de Cristian en un día de entrenamiento pudo más que su trayectoria de triunfos de todo un año y que las dos medallas de oro y las dos de plata previamente ganadas en la Olimpiada Juvenil.

Lo único que pudo agregar Cristian a su relato fue una mueca de rabia y un silencio que implica un “no puedo más”, entonces Nadia intervino para decir: “a mí, los de la Federación me desplazaron del equipo nacional de una manera agresiva y me obligaron a entrenar con otros clubes, con gente que no conocía y con entrenadores que no me ponían la más mínima atención, precisamente para que yo me desesperara”. Desafortunadamente eso sucedió, Nadia se desesperó y abandonó las prácticas; su padre comenta: “la autoestima de mi hija quedó muy dañada y fue tal su depresión que decidió abandonar el canotaje”.

La injusticia cometida por parte de la Federación para con David Torres Valle, un joven de catorce años con un record de 50 medallas ganadas en las últimas competencias locales, nacionales e internacionales, le impidió representar a México en la última Olimpiada Infantil. Los federativos sabotearon su participación en el campeonato previo para clasificar programándole todas sus competencias para un mismo día, el canoista tuvo que competir en diez ocasiones.

Pese a lo agotador de las pruebas, en su octava carrera en K-1 de 500 metros, David llegó en un cierre con el segundo y el tercer lugar, jueces y

espectadores no pudieron asegurar si entró en segundo o tercer lugar, por lo que se tuvo que recurrir al sistema de foto-finish, en el cual el ganador se define después de revisar la fotografía tomada por la cámara instalada en la meta, la cual captura el momento exacto de la llegada de cada una de las canoas.

Los resultados no salieron sino hasta el día siguiente. El padre de David comenta: "los jueces colocaron a mi hijo en sexto lugar, le aumentaron siete segundos a lo cronometrado el día anterior, a pesar de que la fotografía final indicara menos tiempo; todos los datos eran erróneos, también le adjudicaron un carril en el cual no compitió y lo más grave de esta equivocación fue que David perdió su lugar en la Selección Mexicana para los campeonatos mundiales de Canadá y EUA."

Este hecho no fue suficiente para detener el ímpetu de David, quien siguió entrenando con esmero y dedicación, en repetidas ocasiones registró mejores tiempos a los del resto del equipo y con ello pensó estar de vuelta en la Selección, pero nuevamente sus ganas de competir terminaron cuando el entrenador Alex Popa, un día interrumpió su entrenamiento para decirle que ya no entrenara con la selección porque al fin de cuentas él ya no iba a asistir a la Olimpiada Nacional del 2004. El joven kayakista sufrió una fuerte depresión y se retiró del canotaje durante dos meses.

El padre de David, Manuel Torres, luchó durante este tiempo para levantar el ánimo de su hijo y hacerlo volver al deporte, lo cual logró y David nuevamente

obtuvo buenos resultados con su kayak hasta conseguir su reingreso a la Selección Nacional para participar en los Juegos Panamericanos del 2005.

El entrenamiento de los canoistas como siempre, fue arduo y para complementar su formación, la Federación dotaba diariamente a los atletas de vitaminas, pero a David nunca se las dieron; " mi hijo no las necesitaba, dice orgulloso su padre, su espíritu deportivo y las ganas de triunfar evitaban que mi hijo se debilitara; todos los días David se levantaba a las seis de la mañana para ir a la Secundaria, por la tarde comía rápido para llegar a Cuemanco e iniciar su entrenamiento hasta la noche y todavía tenía que llegar a hacer su tarea escolar, se iba durmiendo a la una de la madrugada casi diario, pero su rendimiento nunca bajó, ni su motivación e ilusión de representar a su país en los Panamericanos".

Pero esa esperanza fue rota cuando su entrenador le dijo: "David, no vas a ir al Panamericano, si quieres puedes quedarte a entrenar o irte a tu casa". Hasta la fecha David desconoce el motivo por el cual el instructor tomó esta decisión, pues no se le dio ninguna explicación.

Al joven adolescente no le quedó más remedio que inclinar la cabeza y pensar que no fue el viento, ni el agua, ni sus contrincantes los culpables de su derrota, sino la prepotencia de quienes dirigen su deporte. Ese día David recuerda como las gotas de su sudor cayeron al suelo confundándose con sus lágrimas, se llevó las manos a la cintura y sólo pudo decir: "esto vuelve un perdedor al mejor deportista". Comenta el atleta que cuando llegó a casa con sus ilusiones hechas

pedazos y su fe quebrantada se acordó de un poema escrito por un compañero kayakista durante un campamento de entrenamiento en Venezuela y lo leyó desconsolado:

*Alas tiene mi bote
y cuando vuela sobre el agua
parece un ave marina
que va quebrantando la calma.
Rompe su punta la ola
sopla el viento en mi alma
fuertes reman mis brazos
buscan aquello que no se halla.
Claro suena en mi oído
el sonido de la gaita
anunciando tan alegre
que hay un alegre mañana.
Alas tiene mi bote
cuando vuela sobre el agua...*

David pensó en lo certero del pensamiento y para él significaba que sus brazos eran muy fuertes para remar pero siempre estaba buscando aquello que nunca halló: la oportunidad de competir y ser reconocido. Hasta la fecha, el joven atleta no quiere saber de convocatorias para representar a México en campeonatos, su prioridad es la preparatoria y el canotaje sólo un pasatiempo los fines de semana.

Ante tales circunstancias los padres de los jóvenes afectados decidieron denunciar las irregularidades en la Federación ante la CONADE, pues están

seguros de que acciones como éstas afectan la moral de sus hijos y limitan su capacidad física, a ellos se han sumando las inconformidades de más atletas que siguen siendo discriminados de la Selección Nacional. Sus voces son numerosas, fuertes y repetidas, pero hasta hoy no han encontrado los oídos del profesor Nelson Vargas, presidente de la CONADE, ni de los medios de comunicación; mientras tanto la escena se repite cada vez que se acerca un campeonato.

Los parámetros de competición del canotaje como casi cualquier reglamento deportivo, marcan como principio de selección un proceso escalafonario mediante el cual el atleta va subiendo posiciones según sus resultados en campeonatos, es decir que el principal parámetro por considerar debe ser el rendimiento del atleta y sus triunfos, lo que en la realidad no sucede.

Padres de familia y deportistas piden se investigue la forma de proceder de los dirigentes de la FMC y los métodos selectivos para integrar a los equipos nacionales que representan a México, ya que a pesar de la existencia de un reglamento para competir, sus estatutos no son respetados.

Además de la desigual forma de seleccionar, los atletas aseguran que la falta de recursos provoca una disminución en el número de participantes en campeonatos de renombre internacional y exigen que la distribución del presupuesto federal destinado al canotaje sea clara y transparente para no generar desconfianza entre los competidores y los clubes.

La otra cara de la moneda muestra que pese a estas condiciones el crecimiento del nivel de competición del canotaje mexicano ha ido avanzando paulatinamente dentro del ranking mundial; desde hace más de 10 años el nombre de México en los campeonatos internacionales es motivo de respeto y preocupación por parte de los adversarios, pues los atletas mexicanos se han mantenido dentro los primeros 20 del mundo.

Desde el punto de vista del profesor Octavio Morales, secretario de la FMC y entrenador nacional, el canotaje ha avanzado a "pasos agigantados", ya que cada día se organizan mejor los clubes y hay más nivel competitivo, a la fecha hay más de 1,000 afiliados y en la última Olimpiada Nacional compitieron cerca de 400 atletas.

Actualmente destacan en este deporte atletas como Cristian Dehesa, José Ramón Ferrer y Antonio Romero en canoa, y Manuel Cortina y Antonio Reza en Kayac.

Cristian Dehesa comenzó a practicar el canotaje desde los nueve años. El profesor Miguel Ángel Morales lo formó hasta convertirlo en un canoista triunfador, en 1998 quedó clasificado en el noveno lugar mundial después de haber estado en dos finales (500 y 1000 mts) en la copa del mundo en Polonia.

Por su parte José Antonio Romero y José Ramón Ferrer fueron quienes lograron el honroso sexto lugar en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000; estos exitosos deportistas también estuvieron presentes en todas las finales del

Campeonato Mundial en los últimos tres años, registrando sólo dos décimas arriba del tiempo de los primeros lugares: Polonia y Canadá.

De la misma manera, los resultados en los tres últimos Juegos Centroamericanos y del Caribe desde el 2002 han elevado el nivel del canotaje mexicano; la selección Nacional ha concentrado la mayor cantidad de medallas de oro y plata.

Pese a estos triunfos de los canoistas mexicanos, es de llamar la atención la poca participación del sector femenino en esta actividad, no porque no haya mujeres dedicadas a este deporte sino porque –en opinión del entrenador Miguel Ángel Morales-, existe una marcada discriminación hacia las damas por parte de la Federación, los actuales entrenadores rumanos opinan que no tienen el suficiente nivel competitivo para representar al país en campeonatos internacionales.

En 1996 se dio la última representación femenil en la Olimpiada Nacional desde entonces las mujeres canoistas no han sido seleccionadas para campeonatos internacionales, el instructor del Club Acalli confirma que “las instituciones deportivas no les da la oportunidad de foguearse y adquirir experiencia”.

El profesor Miguel Ángel es licenciado en Educación Física graduado en la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED), gracias a sus buenas calificaciones logró que la CONADE le diera una beca para continuar formándose

como entrenador nacional en la FMC. Sin embargo, una vez terminados sus estudios, no fue contratado porque según no existían plazas para instructores.

Pero su gusto por el canotaje había crecido y decidió seguir como entrenador en el Club Acalli mientras mantenía firme la esperanza de volver a la Federación; esta oportunidad llegó en 1996 cuando fue contratado para entrenar a la Selección Nacional de Canoa.

De su estancia en este organismo recuerda sus mejores actuaciones: tres importantes logros en campeonatos del mundo; en Italia una medalla de bronce; en Rumania y Finlandia llegar a semifinales. En 1998 un noveno lugar en la copa del mundo en Polonia y en ese mismo año en el Festival de Canotaje de Canadá recabar una cifra récord de 55 medallas.

A pesar de esta trayectoria de triunfos internacionales, el presidente de la Federación decidió despedirlo; el profesor Morales explica: "ni siquiera me dieron liquidación, al contrario me quedaron a deber 17 meses de sueldo; aún no conozco las causas de mi despido, pero sospecho que fueron las diferencias de opinión que tuve con los entrenadores rumanos sobre la forma de entrenar y elegir a los atletas".

Las sospechas del entrenador tal vez son ciertas y su principal discrepancia con los rumanos tiene razón de ser porque la manera en la que los entrenadores de la Federación instruyen a los atletas está basada en su propia experiencia como canoistas; a diferencia de que el profesor Miguel Ángel aplica sus conocimientos

académicos, pues estudió la licenciatura en educación física cuya enseñanza se centra en la formación del atleta de manera integral, estableciendo programas de trabajo, metas y objetivos.

El profesor menciona un punto clave en el problema del canotaje: "también tuve desacuerdos con la Federación por la manera de administrar los recursos, pues el apoyo económico no llega a quien realmente debe llegar". Esta situación continúa hasta el momento; el mismo entrenador, padres de familia y socios del club coinciden en que el presidente de la FMC y los entrenadores rumanos, deciden injusta y arbitrariamente a qué atletas apoyar dejando en el camino a jóvenes talentosos.

Al salir de la Federación su vocación de entrenador llevó al profesor Morales a continuar preparando a los jóvenes del club más antiguo en la práctica del canotaje, el Acalli, ganando un sueldo que apenas rebasa los cinco mil pesos al mes.

El Club Acalli está situado entre los canales de Xochimilco y la pista de Cuemanco, cuenta con dos campos de fútbol, dos hangares para guardar las embarcaciones y una modesta casita donde vive la familia encargada de cuidar el lugar.

La entrada al club es una hoja de alambre caída y cerrada con candado, sus límites están alambrados; tiene dos baños pero sólo uno funciona y eso a

medias, le hace falta el drenaje, por lo que el desagradable olor de las aguas negras siempre está presente.

Hay dos oficinas, siempre cerradas pues no hay presupuesto para contratar personal y un local que algún día fue fuente de sodas convertido ahora en almacén de balones de básquetbol y equipo de entrenamiento.

El club logra mantenerse a flote con los mínimos recursos reunidos gracias a las cuotas que aportan sus miembros, pero como en su mayoría se trata de personas con bajo poder adquisitivo, las aportaciones no son constantes ni significativas. La tesorera del Acalli, la profesora y esposa del entrenador, Teresa Hernández señala: "los miembros del club aportan 300 pesos al mes y continuamente hacemos rifas y quermeses para obtener más ingresos, sobre todo cuando se acerca algún campeonato fuera de la ciudad o el país, para cubrir los gastos de nuestros jóvenes deportistas".

El Acalli también se enfrenta al problema de grupos oportunistas que han convertido las áreas verdes en campos de fútbol y ahora buscan adueñarse por completo del espacio, la delegación de Xochimilco no ha logrado definir si es de canotaje o de fútbol, o de los dos. Ante esta indeterminación de las autoridades, las instalaciones del club incluso son rentadas como salón de fiestas, sin que alguien se preocupe por tomar las medidas de seguridad para resguardar el valioso equipo de canotaje.

También los familiares y amigos de los futbolistas hacen de las suyas los fines de semana, pues con el pretexto del partido aprovechan la oportunidad para vender comida, cerveza y accesorios deportivos; al final del día, el campo queda lleno de basura y las embarcaciones abolladas por los balonazos o rayadas por los zapatos de los niños que anduvieron brincando sobre ellas.

El entrenador del Acalli, Miguel Ángel Morales Flores manifiesta su preocupación por las condiciones de rezago del club al no recibir ningún tipo de apoyo por parte de la Federación, la cual constantemente excluye a sus canoistas de competencias importantes y de la Selección Nacional, a pesar de que en repetidas ocasiones los jóvenes del Acalli han demostrado tener posibilidades de hacer un buen papel en los campeonatos.

Además de entrenar a niños y jóvenes todo el día, "el profe" como lo llaman sus alumnos, se encarga de dar mantenimiento a instalaciones y equipo de canotaje, ha tenido que aprender a reparar y fabricar canoas y kayaks, pues la mayoría de las embarcaciones del club son antiguas e insuficientes. Estos botes fueron comprados para la Juegos Olímpicos de 1968 y algunos más son donaciones de la Federación o de algún socio caritativo.

El profesor Morales aprendió a copiar el molde de las canoas y kayaks importados hechos de fibra de carbono y kevlar, el material más ligero que existe hoy en día en el mercado, pero sólo se puede encontrar en Europa y Estados

Unidos; con dichos moldes ha logrado confeccionar embarcaciones de madera y fibra de vidrio.

Aunque los atletas sufren por la calidad de las canoas del club, ya que no se comparan con la ligereza y resistencia de las importadas, "el profe" aclara enérgicamente y dirigiéndose a sus discípulos dice: "lo ligero del bote es importante pero no fundamental para el rendimiento de un atleta, pues ha habido casos de canoistas mexicanos vencedores con canoas de madera".

Estas precarias condiciones de trabajo no han impedido que el entrenador Miguel Ángel y su equipo de jóvenes remeros hayan participado en todas las Olimpiadas juveniles colocándose siempre dentro de los tres primeros lugares, destaca el esfuerzo hecho en los dos últimos años al lograr colocar al Distrito Federal en segundo lugar por número de medallas, a pesar de participar con canoas y kayaks dañados o con remiendos.

Según su propio análisis, su mayor triunfo es haber logrado el séptimo lugar en el Campeonato Mundial de Croacia en 1996, cuando Gilberto Soriano y Fidencio Santamaría -a quiénes entrenó desde niños- llegaron a la final en canoa de dos plazas (C-2).

Actualmente entrena a cuarenta atletas y dentro de su equipo destacan sus dos hijas por haber representado a México en campeonatos del mundo, Juegos Olímpicos Juveniles y Juegos Panamericanos.

El maestro Miguel Ángel Morales basa su entrenamiento en la formación integral del atleta, siempre aconseja a sus discípulos combinar el deporte con la preparación académica con la finalidad de que cuando el deportista concluya su etapa de competencia no se enfrente a un futuro sin profesión.

Sentado en el muelle, el entrenador del Club Acalli se sube las mangas de su sudadera, baja su gorra para protegerse del sol y explica: "el atleta no es una pieza de dominó que se puede mover a diestra y siniestra, merece respeto a su persona" -controla el enojo provocado por la deficiente formación que ofrece la FMC y prosigue su testimonio:- "yo no entiendo por qué los federativos no se preocupan porque los atletas tengan una preparación académica a parte de su profesión de canoistas, a ellos sólo les importa el rendimiento físico para obtener buenos resultados en competencias".

Su expresión se entristece, su voz se quiebra y sus ojos llegan a humedecerse cuando piensa en la situación que afecta a los deportistas de canotaje y añade: "lamento no haber podido cambiar la manera de manejar este deporte, no pude contra la desigualdad entre los atletas, no logré que los entrenadores fueran justos a la hora de seleccionar, no pude contra la discriminación y contra los excesos de los federativos a los que sólo les importan sus intereses personales".

Considera que también ese es el gran problema del deporte en México, los entrenadores a cargo de la selección sólo buscan el triunfo a corto plazo para

vanagloriarse con el logro de un sólo atleta, pero no se fomenta el trabajo en equipo para que el deporte trascienda.

Su reflexión encierra una verdad en el deporte mexicano, atrás de un atleta que logró conseguir una medalla o ganó un campeonato importante, pocas veces hay alguien que lo continúe, como lo expresa Miguel Ángel, "es como llegar a la cima de la montaña solo y darse cuenta de que atrás no viene nadie, ¿de qué va a servir el triunfo si no va haber quien lo repita?".

Termina su reflexión de la siguiente manera: "todos estamos de paso, los entrenadores nacionales rumanos y yo, tal vez dentro de veinte años no existamos, pero el canotaje no se va a acabar y de qué valió la pena existir si nada va a cambiar, si el deporte va a seguir rezagado, si no va a existir un entrenamiento basado en una metodología"... el entrenador nacional no debe conformarse con llegar al puesto, sino contribuir a la evolución del canotaje, debe comprometerse a lograr cada día un triunfo, diario debe haber una meta superada, una competencia por ganar; todos los entrenadores debemos tener claro que mientras no se consiga una medalla olímpica seguiremos siendo perdedores".

Los alumnos del profesor Morales le agradecen su vocación y su interés para hacer que el canotaje mexicano crezca y le reconocen el esfuerzo de preparar a la mayoría de los competidores de la actual Selección Nacional, los padres de familia también expresan su agradecimiento por haber llevado al triunfo a sus hijos, un motivo para sentirse orgullosos.

Los canoistas del Club Acalli siempre se han destacado en los campeonatos más importantes de canotaje (Juegos Olímpicos, Juegos Panamericanos, Juegos Centroamericanos y del Caribe, Olimpiadas Nacionales, y Juveniles y Campeonatos del Mundo), curiosamente es el club con menos recursos.

Los demás equipos de canotaje cuentan con más presupuesto ya que representan a grandes instituciones del sector educativo tales como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Tecnológico de Monterrey, el Instituto Politécnico Nacional o bien el equipo de la Marina Nacional y el de Guardias Presidenciales.

Todos ellos entrenan en la pista de Canotaje "Virgilio Uribe" en Cuernavaca, es el único lugar para ello y ahí cada equipo cuenta con un hangar para guardar sus canoas y kayaks, también están el Club España, el Antares y el Anacauhtli; pero la participación del primero se reduce porque la mayoría de sus integrantes son extranjeros y se dedican más al remo; el Antares casi ha dejado de tener representación en canotaje pues se ha convertido en un club social privado. Y el club Anacauhtli cada vez tiene menos canoistas.

En lo que respecta al territorio nacional sobresale la participación de estados como Campeche, Durango, Michoacán, Nuevo León, Baja California Sur, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán, quienes a su vez son las asociaciones que integran a la Federación.

¿QUIÉNES DIRIGEN A LOS ATLETAS?

Son tres las instancias gubernamentales encargadas de regular el deporte en nuestro país, la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME), la Comisión Nacional del Deporte (CONADE) y el Comité Olímpico Mexicano (COM), éstas operan a través de la Federación correspondiente a cada disciplina física.

Por decreto presidencial, en 1933 se creó la CODEME para regular y organizar a todas las agrupaciones deportivas federales y particulares, la designación de su presidente quedó a cargo del poder ejecutivo. El general Abelardo L. Rodríguez, presidente de México en esa época, designó como dirigente de la institución al profesor Lamberto Álvarez Gayou.

Álvarez Gayou fue el primer mexicano en saltar en paracaídas, se distinguió como periodista y estuvo a cargo de la Confederación poco más de un año; durante su estancia integró a las federaciones de atletismo, baloncesto, box, caza y pesca, charrería, ciclismo, equitación, esgrima y tiro, exploradores, fútbol americano, frontón, gimnasia, natación, patines, polo, tenis, voleibol, bádminton y árbitros. Actualmente la Confederación está formada por 68 federaciones deportivas nacionales.

Según los documentos proporcionados por la CODEME, entre sus objetivos de trabajo están: encauzar la organización nacional del deporte federado a través de la unificación de los deportistas afiliados a sus clubes, ligas, asociaciones y

federaciones; promover la organización del deporte a través de programas tendientes a elevar la calidad, incrementar la cobertura, optimizar la eficacia y promover con mayor equidad el rendimiento de los atletas. Así como articular nuevas estrategias de planeación financiera que permitan una captación de recursos suficientes para garantizar el financiamiento permanente de los programas de sus afiliados.

Las metas de la CODEME para el futuro inmediato son: eficiencia financiera, cobertura de participación, eficiencia organizacional y congruencia de resultados, para lo cual es fundamental la participación y organización de los afiliados y la provisión de fondos privados para el deporte.

Si esta institución cumpliera con los objetivos de trabajo bajo los cuales quedó constituida, resolvería las demandas de los atletas canoistas que se quejan de la manera arbitraria como se seleccionan a los mejores deportistas, las pocas oportunidades para competir, lo escaso de su preparación, la nula difusión en los medios de comunicación de su actividad y la falta de presupuesto para financiar competencias y equipo deportivo.

Por otra parte, la CONADE es el organismo encargado de fomentar y promover la cultura física, la recreación y el deporte en nuestro país con el objetivo de que los mexicanos puedan hacer ejercicio sistemáticamente, ocupar su tiempo libre y practicar un deporte de manera habitual, para elevar su calidad de vida, ser más competitivos y aprender a trabajar en equipo.

La CONADE surgió el 13 de diciembre de 1988 como un órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, encargándosele la promoción y el fomento del deporte y la cultura física.

Este organismo está encargado de vigilar el aprovechamiento racional y adecuado de los recursos que la Administración Pública Federal destina al deporte; así como proponer mecanismos de coordinación entre las autoridades federales y los gobiernos de los estados, a fin de fomentar el desarrollo del deporte y del deportista.

Conforme a los últimos datos registrados por la misma institución, el 80% de los niños y jóvenes no realizan actividades físicas suficientes para alcanzar los niveles mínimos de desarrollo físico. Menos del 7% de la población mayor de 15 años realiza algún deporte que sea significativo para su salud. Los hábitos de actividad física de los mexicanos se reduce cuando mucho a una hora, un día a la semana en promedio. Además, no se cuenta con los espacios suficientes y adecuados para que la comunidad tenga acceso a la actividad física, la recreación y el deporte.

El Comité Olímpico Mexicano es otra institución fundamental en la organización del deporte en nuestro país, éste se fundó en el año de 1923 siendo reconocido por el Comité Olímpico Internacional (COI); se trata de un organismo autónomo compuesto por las Federaciones Nacionales Deportivas.

El COM tiene el deber de velar por el desarrollo y protección del movimiento olímpico y del deporte; es el único responsable de la participación de nuestro país en Juegos Olímpicos, Juegos Panamericanos, Juegos Centroamericanos y del Caribe, Olimpiadas Nacionales, Olimpiadas Juveniles, Copas del Mundo y en los demás eventos deportivos patrocinados por el COI.

Para una mejor comprensión sobre la función de cada institución en el manejo del deporte se puede resumir así: la CODEME establece las normas y estatutos que regulan al deporte, la CONADE se encarga de buscar y apoyar talentos deportivos, así como de coordinar a las federaciones. El COM tiene la función de proporcionar apoyo económico y logístico a los atletas que participan en los campeonatos más importantes en el ámbito deportivo y puede sumarse la cooperación de CIMA, pues es el fideicomiso que otorga becas económicas a los diez mejores deportistas a nivel mundial en cada disciplina.

Sería de suponerse que con la existencia de estos organismos el canotaje mexicano no carecería de recursos económicos y todos los clubes (UNAM, UAM, IPN, TEC, Acalli y los de los estados) tendrían las mismas oportunidades para competir internacionalmente, pero la distribución del presupuesto entre las federaciones no se da de manera equitativa.

Hace cinco años se fusionaron la CONADE y CODEME bajo el mando del profesor Nelson Vargas Basañez quien tiene a su cargo la regulación del deporte nacional, así como la coordinación de las federaciones, según la opinión del

Secretario de la Federación Mexicana de Canotaje, Octavio Morales, esta unificación de organismos ocasionó una reducción aún mayor en el presupuesto para las federaciones ya que antes recibían dinero por parte de las dos corporaciones y ahora sólo es de una.

La Federación Mexicana de Canotaje se encarga de organizar y agrupar a los diferentes clubes de canotaje del país, convoca y elige a la selección para representar a México en competencias internacionales, tiene a cargo el entrenamiento de la selección y organiza las competencias a nivel nacional.

El presidente de dicha Federación es el Ingeniero Juan Pablo Bostelman, quien practica el canotaje desde niño, en el club Antares de la Ciudad de México. Para él, remar era sólo un juego pero con el tiempo se convirtió en su profesión hasta que llegó a ser uno de los principales competidores mexicanos de su época.

Actualmente tiene 49 años y se considera uno de los pioneros en el manejo de la canoa, -sentado en su oficina prende un puro y recuerda: "yo fui el primero en subirme a una canoa, era un niño y era la primera vez que llegaban a México, provenientes de Alemania, una flota de estas embarcaciones, los alemanes bromeando preguntaron quién quería subirse y yo levanté la mano sin saber lo difícil que es mantenerlas en equilibrio, varias veces volqué y caí al agua pero lo importante es que logré dominarla".

Pronto el joven Bostelman descubrió su habilidad para el kayak y durante mucho tiempo se preparó hasta lograr ingresar a la Selección Nacional de México y

participar en Campeonatos del Mundo; su mayor triunfo a decir de propia voz, "fue haber estado en los Juegos Olímpicos de Montreal", así lo expresa mientras clava sus grandes ojos azules en el techo.

Con su mano izquierda peina de lado el escaso pelo en su cabeza y explica cómo llegó a ser el dirigente del canotaje: "a la presidencia de la Federación llegué después de toda una trayectoria de triunfos como atleta, después fui entrenador y juez en competencias nacionales e internacionales.

Al frente de la Federación, desde 1996, ha logrado incrementar el número de estados de la República afiliados a la FMC, Bostelman afirma: "actualmente contamos con 19 estados y más de 1,000 deportistas, cada estado tiene centros de entrenamiento comandados por entrenadores cubanos, rumanos y mexicanos".

Su constante preocupación es la falta de patrocinadores y el poco interés de la sociedad por el canotaje, piensa que falta cultura deportiva en México y culpa de ello a los medios de comunicación y a los planes de estudio de las escuelas.

-Molesto Bostelman dice: "todos los medios de comunicación me han dicho que el canotaje es aburrido y no genera "raiting", pero existen deportes más monótonos, como el golf, que sí son transmitidos; debería ser como en Hungría, allá el canotaje es considerado un deporte nacional y en los estadios la afición se queda afuera porque el lugar ya está abarrotado".

Prosigue el ingeniero Bostelman: "pienso que el canotaje es ignorado por gran parte de la sociedad mexicana por un problema de educación, las

instituciones educativas no integran el deporte como parte de la formación académica, el ejercicio debe hacerse diario y no como está programado actualmente en las escuelas de educación básica (dos veces por semana)".

En México es insuficiente la formación deportiva, en las escuelas no se da la preparación física adecuada, ni se apoya al estudiante deportista que debe ausentarse de clases para entrenar o competir fuera de su localidad, a diferencia – como lo hace notar el presidente de la FMC - de países europeos, "ahí la educación está estrechamente ligada al deporte y los maestros viajan a los campeonatos junto a los atletas para que éstos no se atrasen en sus estudios".

Al cuestionarlo sobre los reclamos de los atletas acerca de las becas y la manera de conformar a la Selección Mexicana de canotaje, Bostelman manifiesta cierta incomodidad, mueve la cabeza en forma negativa y agrega: "dos veces por año se publican las convocatorias para integrar la Selección y son abiertas a todos los afiliados a la Federación, muchos se inscriben pero sólo son escogidos los seis mejores tiempos y quienes hayan ganado más campeonatos de renombre nacional o internacional; así de sencillo y claro."

El ingeniero Bostelman se disculpa por no poder proporcionar más datos por falta de tiempo, constantemente viaja dentro o fuera del país para representar a los canoistas en los campeonatos, además de atender su negocio de productos químicos cuyas oficinas también fungen como sucursal de la Federación, así se

tuvo que organizar, su empresa es su fuente de ingresos, pues la Federación no le proporciona ningún salario.

Después del presidente Bostelman está el secretario de la Federación, el profesor Octavio Morales quien además es entrenador nacional de canoa; fue competidor desde 1976 hasta 1988, de ahí decidió estudiar la licenciatura en Educación Física en la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED); al titularse consiguió ingresar a la Federación Mexicana de Canotaje para organizar y dar seguimiento a las asambleas con las asociaciones de este deporte, además de entrenar al equipo nacional.

El secretario considera que a la Federación le hace falta más ingreso, pues antes de la fusión CONADE-CODEME recibían apoyo de cada una y ahora sólo la Comisión Nacional del Deporte se encarga de dar el presupuesto a las Federaciones.

Octavio Morales explica: "la CONADE destina un presupuesto para cada Federación con el cual paga los sueldos de los entrenadores y se encarga de los viáticos de la Selección cuando ésta acude a campamentos de preparación o campeonatos, pero este dinero no alcanza para todos los clubes y cada uno debe buscar sus propios ingresos".

El sueldo de un entrenador nacional oscila entre los ocho y los 12 mil pesos mensuales pero no son considerados trabajadores de base del gobierno, trabajan bajo el sistema de honorarios y no tienen derecho a prestaciones, ni seguro

médico. Al profesor Octavio Morales la CONADE le paga por ser entrenador, pero no por su trabajo de secretario en la Federación.

Destaca el problema de la falta de patrocinadores para los atletas de canotaje y opina que es muy difícil encontrar quien quiera invertir en este deporte, el equipo utilizado es muy costoso y el desinterés de los medios de comunicación no permite que el canotaje pueda atraer marcas o empresas para publicidad.

El profesor Morales está plenamente seguro de que estas condiciones cambiarán en cuanto se logren resultados ganadores en los campeonatos más representativos del deporte, confía en los canoistas mexicanos, pues cada vez están mejor preparados y agrega: " la atención de los medios y las instituciones reguladoras del deporte sólo se va a lograr cuando la Selección Nacional de canotaje alcance una medalla olímpica, como ha sucedido recientemente en deportes como el taekwondo o el ciclismo".

En los medios de comunicación electrónicos e impresos de México, el único deporte que recibe una transmisión y cobertura constante es el fútbol soccer, le siguen los deportes extranjeros en orden de aparición en lo que a difusión se refiere: Básquetbol de la NBA, Fútbol Americano de la NFL y el llamado rey de los deportes, el Béisbol.

A diferencia de esta amplia difusión existen diversos deportes nacionales (remo, canotaje, ciclismo, frontón, taekwondo, sólo por mencionar algunos) a los cuales no se les da ningún espacio para informar sobre sus competencias y

resultados. Los medios de comunicación se rigen por la venta de spots, anuncios y espacios comerciales, por lo tanto la difusión del deporte queda supeditada a la publicidad y la audiencia que éste logre atraer.

En opinión de Jorge Camacho, comentarista deportivo de Televisa, el canotaje no tiene espacio en los medios porque no cuenta con patrocinadores y su manejo es erróneo por parte de las instituciones gubernamentales.

Jorge Camacho afirma: "la difusión del canotaje en los medios no existe, pero no sólo es problema del mundo de la comunicación, sino también de la sociedad por no pedir la transmisión de este tipo de deportes. Precisamente mi trabajo se ha caracterizado por la búsqueda de espacios para difundir el deporte amateur, pero la realidad es que los medios actúan por los recursos económicos que generen, es decir por la publicidad".

El comentarista de Televisa aceptó visitar las instalaciones del club Acalli en Cuernavaca para grabar un reportaje del canotaje, pues dijo "estar convencido de que es un deporte con mucho futuro y sin duda uno de los más representativos de nuestro país."

Camacho acudió al Club Acalli ante la mirada esperanzada de los deportistas y padres de familia que pensaron había llegado la hora de que los medios se fijaran en los triunfos de los atletas de canotaje.

Los socios mostraron excitación al entregarle en mano todos los oficios mandados a las autoridades deportivas en donde denuncian y manifiestan su

inconformidad por la manera arbitraria de manejar su deporte, Camacho se sorprendió al ver que todos los documentos tenían sello de recibido de la CONADE sin que ninguna de las demandas hubiera sido resuelta.

Los integrantes más pequeños del club se entusiasmaron con la presencia de las cámaras y micrófonos, alegres corrieron a ponerse su uniforme amarillo y azul marino, mientras los más grandes alistaban los kayaks y canoas.

El entrenador del club, Miguel Ángel Morales, respondió sin censura a cuanta pregunta le hizo el reportero, pero Camacho mostraba poca atención, le preocupaban más las tomas que iba a realizar y cómo haría para grabar el recorrido de las canoas sobre el agua. Los atletas resolvieron su preocupación asignándole una canoa de paseo, con espacio suficiente para llevar a Camacho y a su camarógrafo.

El equipo de reporteros grabó algunas casas construidas sobre el agua, chinampas, lugareños transportando sus cosechas, la práctica de algunos niños y jóvenes del club y el recorrido de la canoa más grande de México, la Tlatoani que es una de las ocho canoas más grandes de Latinoamérica y está labrada en fina madera con una capacidad para 15 remeros.

El trayecto de la enorme canoa sobre el canal lució majestuoso, a su paso se escuchaba el golpe de los remos al penetrar el agua y el sonido de la madera chocando con su propio oleaje, momentos que permitieron imaginar la época

prehispánica de México cuando canoas como ésta eran remadas por los primeros pobladores de nuestro país.

Actualmente es difícil reunir a quince remeros y ya no existen las regatas o carreras a bordo de estas enormes canoas, así la mayor parte del tiempo la Tlatoani permanece guardada entre las demás, ninguna tan fastuosa como ella pero sin poder disfrutar del agua, expuesta al deterioro del tiempo y a los balonazos que constantemente le propinan los futbolistas en domingo.

El reportaje que grabó Jorge Camacho concluyó con entrevistas a los canoistas y kayakistas del Acalli, antes de hablar todos estaban decididos a denunciar las injusticias de los funcionarios de la Federación y los problemas que enfrentan para continuar con su deporte, pero cuando tuvieron el micrófono y la cámara enfrente, el miedo a la represión los hizo callar. "Temo que haya represalias", dijo Cristhian y lo único que se atrevió a revelar fue la existencia de "preferencias" al momento de formar la Selección Mexicana.

Toño Romero es el mejor canoista de México, actualmente es seleccionado nacional y fue sexto lugar en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, cuando Camacho lo entrevistó afirmó: "la Federación Mexicana de Canotaje da poco apoyo a los atletas porque ya no se da abasto con todos los clubes del Distrito Federal y de los estados", él también hizo énfasis en que los entrenadores cometen muchos errores a la hora de seleccionar.

La visita de Jorge Camacho al Club Acalli duró más de cuatro horas, los socios en agradecimiento a su atención le prepararon tlacoyos y elotes dorados en comal; Camacho se despidió con una promesa: "voy a invitarlos al programa de Víctor Trujillo para denunciar todas las irregularidades y ayudarlos a que puedan conseguir patrocinadores". Los socios se entusiasmaron al oírle decir que cuando invitó a los corredores paralímpicos a "El Mañanero" algunas empresas se interesaron en patrocinarlos.

La promesa de Camacho nunca llegó, un mes después salió el "reportaje" en televisión y sólo duró cuatro minutos, con la edición de las escenas lo único que se logró fue una cápsula informativa para conocer el deporte del canotaje, los fragmentos de las entrevistas no permitieron escuchar las inconformidades de los deportistas, menos que eso, aparecieron como jóvenes tímidos para hablar ante las cámaras.

De tal manera, el canotaje, así como numerosas disciplinas deportivas, no cuentan con la difusión por parte de los medios de comunicación y esto les impide conseguir patrocinadores, a ello se le suma la falta de apoyo del gobierno para crecer y trascender en la historia del país. Día con día los canoistas luchan contra el anonimato que los mantiene alejados completamente del reconocimiento de la sociedad; ejemplo de ello es que desde 1932 y hasta Sydney 2000 los canoistas mexicanos han logrado su clasificación a Juegos Olímpicos, pero la prensa, llámese escrita o electrónica no se ha ocupado de difundirlo.

Consecuencia de todo ello es que los atletas mexicanos de canotaje siguen en condiciones de rezago, marginación y falta de oportunidades para competir, aún así luchan porque su nombre y el de nuestro país se vistan de la gloria del triunfo, se empeñan en vencer a rivales extranjeros más fuertes, con más recursos aunque con la misma capacidad deportiva, cada año esperan más presupuesto por parte del gobierno y buscan incansablemente la atención de la sociedad y medios de comunicación.

SIN MEDALLAS

A las vísperas de cada encuentro deportivo nacional, internacional o mundial, los atletas mexicanos se enfrentan no sólo a contrincantes extranjeros con mejores condiciones físicas y económicas, sino a la injusticia de su Federación que deliberadamente decide su participación y la representación de su estado o país, acuden a los campeonatos con los mínimos recursos económicos, con el cuerpo técnico incompleto y el equipo deportivo deficiente y limitado.

Cuando la Selección Nacional asiste a los Juegos Olímpicos, el poco presupuesto que le otorga el Comité Olímpico Mexicano no le permite viajar con sus entrenadores, médicos o técnicos (masajistas, psicólogos etc) y su asesoría se da sólo por vía telefónica; esta situación es grave, ya que los atletas mexicanos no asisten con su equipo de trabajo completo y se suscitan escenas vergonzosas, como llegar tarde a las competencias, no estar informados de lugares y horario de

participación, hasta situaciones tan simples como carecer de transporte para trasladarse de su hotel a las sedes y viceversa.

Para cualquier deportista, el más grande campeonato es los Juegos Olímpicos que se celebran cada cuatro años, los actuales integrantes de la Selección Mexicana de Canotaje piensan que el momento de salir triunfadores en este evento universal está cada vez más cerca, pues en los últimos años han encabezado los primeros lugares en los campeonatos del mundo. Al respecto José Ramón Ferrer, seleccionado canoista desde hace más de diez años de manera consecutiva, dice: "El día en que logremos ganar una medalla olímpica, sea del metal que sea, lograremos despertar el interés de los medios por el canotaje, conseguir patrocinadores y trascender en la historia deportiva de México". José Ramón sueña con que la presea olímpica le de permanencia a su deporte en la historia y refuerza su idea al invocar un fragmento de la oración de los Juegos Olímpicos creada por un arzobispo luterano de Helsinki en la Juegos Olímpicos de 1952:

"Dios eterno y todopoderoso...mira a estos jóvenes que en el ardor y fuerza de la juventud se preparan para competir por los laureles de la victoria; ayúdales a luchar también para guardar la pureza y alcanzar la corona imperecedera de la eternidad."

El sueño olímpico aún no se ha cumplido, hasta Atenas 2004 las esperanzas existían, Cristhian Dehesa y Antonio Romero eran hasta entonces los 6º mejores

canoistas en el mundo, en el último campeonato para clasificar a estos Juegos Olímpicos los escasos recursos y la desorganización hicieron estragos en la sagaz pareja.

Su bote jamás llegó al campamento europeo donde entrenaban, tuvieron que competir en diferentes embarcaciones prestadas, unas de madera, otras de grafito y alguna de las más ligeras, sus entrenadores no pudieron viajar con ellos por falta de presupuesto del COM, sólo les hablaban por teléfono 10 minutos diarios; lo peor fue que nunca se enteraron de tres regatas que perdieron por default, pues no llegaron a tiempo al lugar y la hora de la competencia.

La medalla olímpica se esfumó por culpa de las instituciones encargadas de organizar el canotaje, los atletas talentosos estaban ahí, pero la CONADE y el COM decidieron dirigir todos los recursos a otros deportes que según ellos le darían a México muchas medallas (el atletismo, el box, el fútbol y el taekwondo).

Los resultados en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 fueron desoladores, México el gran perdedor, sus atletas no pudieron cubrirse de oro en el podium, la medalla dorada en Atletismo que los medios y la CONADE vaticinaban meses atrás, se convirtió en plata pero supo a derrota (la de Ana Gabriela Guevara); la sorpresa -que de haber conocido su trayectoria y triunfos anteriores no hubiera sido tanta- de Belem Guerrero al lograr un honorable segundo lugar le dio un nuevo brío al deporte mexicano y fue tal que a partir de ahí se convirtió en la heroína mexicana de Atenas y desató un interés fugaz de los medios de comunicación por el ciclismo

y sus problemas de rezago; un triunfo que aprovechó la televisión para hacer todo un acontecimiento popular para distraer la atención de los mexicanos de los resultados pesimistas del deporte mexicano en este evento de renombre mundial.

También hubo fiascos con los boxeadores mexicanos, pues los dirigentes del deporte encabezados por Nelson Vargas y los cronistas deportivos de las principales cadenas televisivas aseguraban varias medallas en esta modalidad, lo mismo sucedió en los clavados, la esperanza no tenía razón de existir pues un clavadista ya se encontraba en pleno retiro y el otro era demasiado inexperto (Fernando Platas y Rommel Pacheco). En el taekwondo Víctor Estrada, quien había ganado la medalla de bronce en Sydney 2000, dijo haber sido perjudicado por el arbitraje y no logró ni siquiera repetir su medalla. En resumen, los atletas mexicanos sólo lograron tres medallas de plata: ciclismo, atletismo femenino y taekwondo y una de bronce también en taekwondo.

EL DEPORTE EN MÉXICO, SIN FUTURO

El desarrollo del deporte competitivo, no sólo del canotaje sino del deporte amateur en México está condicionado por los intereses económicos que pueda generar, por el patrocinio y por el gusto o la preferencia de la sociedad. Si una disciplina deportiva no cuenta con el sustento de alguna empresa privada, la falta de recursos económicos le impedirá llegar a tener un nivel de competición en el

extranjero, motivo que también ocasionará la indiferencia de la sociedad y de las instituciones deportivas.

El deporte se pierde en este círculo vicioso, los atletas mexicanos ven limitadas sus oportunidades de competir, si no hay participación tampoco existe la difusión, ni seguidores que pidan la cobertura de su deporte, los deportistas y sus triunfos quedan en el anonimato y a las empresas no les interesa patrocinar equipos que no tengan un auditorio capaz de retribuirles su inversión.

Las grandes empresas no reciben la suficiente información para apoyar a más disciplinas deportivas como el canotaje, el que a pesar de todas sus carencias produce atletas que ganan medallas y son reconocidos a nivel mundial, lo cuál en primera instancia aseguraría su publicidad. De la misma manera, la sociedad desconoce este deporte y sus triunfos por lo que centra su atención en el fútbol o en los deportes extranjeros.

Aunque no toda la responsabilidad recae en los patrocinadores, las instituciones deportivas del gobierno no distribuyen de manera equitativa el presupuesto entre las Federaciones y caen en actos de injusticia y arbitrariedad. Situación acrecentada por no existir una adecuada legislación del deporte en México y por la carencia de formación profesional deportiva de sus dirigentes

Las personas que encabezan las Federaciones o la misma CONADE son ex deportistas que en algún momento destacaron, pero que desgraciadamente carecen de una formación académica del deporte.

La CONADE concentra todo su apoyo hacia el fútbol, lejos de preocuparse por elaborar y llevar a cabo un programa para el fomento de deportes nacionales rezagados o en situación de olvido. Hace falta la visión y la decisión de apoyar a atletas que prometen destacar en el mundo, para que lleguen a Juegos Olímpicos o campeonatos internacionales con una mejor preparación y con todos los recursos necesarios para asegurar una exitosa participación; es necesario elaborar una propuesta para el análisis y el cambio de esta situación.

Al deporte mexicano le hace falta más presupuesto pero también es una realidad que en este país la cultura deportiva es nula, es un problema de educación propiciado por el gobierno mexicano por no tener definido un programa para impulsar el deporte y la sociedad comparte esta responsabilidad por no exigirlo.

Los deportistas que logran destacar aún no son producto del actualmente denominado Sistema Deportivo Nacional, (así lo llamó el actual gobierno al realizar la fusión de la CONADE y la CODEME) sino de un esfuerzo primordialmente individual y de familia; la fuerza de voluntad es la que mueve al atleta y el presupuesto para comprar su equipo y competir depende de lo que el gasto familiar le permita.

El profesor Nelson Vargas titular de la CONADE opina lo contrario, él piensa que el deporte recibe el "apoyo decidido" del Presidente Vicente Fox, el cual se refleja en la constante movilización de atletas mexicanos en el extranjero para

representar al país en prácticamente todas las disciplinas deportivas, infantiles y juveniles, según él afirma estar “en la búsqueda de que los deportistas tengan las mejores oportunidades para su desarrollo deportivo, que encuentren una preparación adecuada y fogueo constante”.

En un encuentro que tuvo el presidente de la República con los atletas seleccionados para los Juegos Olímpicos de Atenas 2004 habló sobre la situación actual y el futuro del deporte en México.

Primero reconoció el trabajo de los gobiernos estatales por el impulso dado a las actividades deportivas, sus inversiones en el desarrollo de atletas y el mejoramiento de las instalaciones deportivas.

Vicente Fox dijo: “yo los exhorto a que sigamos apoyando a los niños, a los jóvenes, a que juntos hagamos del deporte uno de los ejes de la formación y del desarrollo...(para lo cual) cuentan con el apoyo de mi gobierno... si bien en el pasado se desperdició el talento de muchos deportistas por falta de respaldo, hoy estamos revirtiendo esa situación y lo estamos haciendo con el trabajo coordinado entre los tres órdenes de Gobierno, con más inversión en la gente prometedora, pero sobre todo, con una mejor planeación, organización y ejecución de los recursos, instalaciones y el esfuerzo de deportistas y entrenadores...”.

Cuando recibió al equipo seleccionado para los Juegos Olímpicos del 2004, el presidente de la República aceptó que no ha podido aumentar el presupuesto para las Federaciones pero según su percepción, la CONADE está mejor planeada

y organizada en esta materia, ya que el año pasado otorgó apoyo económico a más de mil 550 competidores de alto rendimiento y 250 entrenadores especializados, además del respaldo que el sector privado (CIMA) da a 50 deportistas de clase mundial, al respecto Vicente Fox dijo: "queremos que todos continúen por la senda del triunfo, por lo que nos hemos comprometido a mantener, a incrementar y mejorar estos apoyos para una adecuada preparación internacional de nuestros atletas".

En su discurso, el Presidente de la República aseguró que existe el esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública por impulsar e instaurar dentro de cada escuela la práctica del deporte y el ejercicio físico: "con esta estrategia habremos de vencer inercias que todavía condenan a las nuevas generaciones a la inactividad física...el deporte es una actividad estratégica en la construcción de una sociedad cada vez más saludable, más fuerte y más llena de vitalidad, por ello refrendo mi compromiso de apoyarlo con decisión...la meta es que cada vez más y más participantes se ejerciten, que alcancen un adecuado desarrollo corporal e intelectual, nos referimos a la estrategia de masificar el deporte a partir del ejercicio físico y práctica del deporte en todo el Sistema de Educación Pública Nacional".

A los seleccionados nacionales los exhortó a ser "la punta de lanza del deporte mexicano, un ejemplo de superación para muchos niños y jóvenes del país, para millones y millones de ellos, ustedes son un reflejo del México exitoso,

del México al día y a la vanguardia que estamos construyendo entre todos, sus triunfos, su afán de vencer, son fuente de inspiración colectiva”.

El presidente prometió sumar su esfuerzo al de los gobiernos de los estados y las organizaciones sociales para ampliar y fortalecer la infraestructura y la práctica del deporte mexicano, e invitó a los jóvenes deportistas a multiplicar sus logros sin descuidar su educación. El primer mandatario considera que es importante prepararse a fondo, luchar todos los días por alcanzar metas cada vez más altas, ya que con ello el porvenir estará a favor de ellos mismos, de sus familias, de sus comunidades, de sus estados y de México entero.

El proyecto del ejecutivo para impulsar al deporte no se ha cumplido y sus palabras se quedaron en sólo buena voluntad; sigue siendo imperante que el deporte mexicano tenga más presupuesto, mayor presencia en los medios de comunicación y más oportunidades de competencia a nivel internacional, que los jóvenes atletas no abandonen sus estudios para entrenar y dedicarse al deporte, que los deportistas no sean discriminados y sus oportunidades de representar al país respondan únicamente a su rendimiento y resultados en competencia.

De esta investigación acerca del canotaje y el deporte mexicano se desprenden las siguientes afirmaciones, las que por cierto, comparten todos y cada uno de los personajes entrevistados: los atletas mexicanos, sean de una u otra modalidad, deben tener mejores oportunidades de desarrollo, más presupuesto, más becas para estudiar y practicar su deporte; mayor número de participaciones

en competencias internacionales, contar con entrenadores debidamente capacitados y con el equipo técnico necesario (psicólogos, masajistas, médicos del deporte y nutriólogos). Los propios atletas que dieron su testimonio en este reportaje piden ver y escuchar en los medios de comunicación, competencias de más disciplinas deportivas y no sólo de fútbol, también hacen la petición a la sociedad de que se interesen por más deportes y se integre a ellos.

Las instituciones gubernamentales encargadas de dirigir al deporte mexicano deben superar las diferencias existentes entre unas y otras -sobre todo entre Nelson Vargas titular de la CONADE y Felipe "Tibio" Muñoz representante del COM- para resolver el rezago del deporte, es tiempo de que se apoye a jóvenes deportistas talentosos para que puedan destacar internacionalmente; así como fomentar la actividad física en la sociedad para que pase a ser parte fundamental en la formación integral en las escuelas.

Es responsabilidad del gobierno y la sociedad rescatar la práctica de deportes nacionales para recuperar identidad y cultura como mexicanos. Promover su práctica para que haya más competidores y no peligre su existencia.

El deporte en México necesita ser rescatado del atraso y la marginación, de su limitación de competir, de la desorganización y falta de interés, de su fracaso y de la escasa participación. Aunado a esto, el canotaje es además un deporte tradicional, por ello es preciso conservarlo y cuidar los canales donde se efectúa, promover su práctica para tener más atletas que representen al país en competencias internacionales y su permanencia como un deporte nacional esté asegurada por muchos años más.

COMENTARIOS FINALES

Al comenzar a investigar sobre el tema del canotaje, la idea principal del proyecto de este reportaje era la de dar a conocer los logros alcanzados por los canoistas mexicanos, ya que éstos sitúan a México en un lugar destacado en el ámbito internacional sin contar con la difusión en los medios de comunicación, ni el reconocimiento de la sociedad mexicana.

Sin embargo, al profundizar en la investigación se encontró que México siempre destacaba en competencias internacionales por la implicación histórica de ser un deporte practicado desde los orígenes del pueblo mexicano, conservado con el paso del tiempo gracias a la necesidad de utilizar canoas para el transporte y el trabajo en los asentamientos rodeados por agua, como por ejemplo, el caso de Xochimilco en el Distrito Federal.

Una parte importante en el proceso de la investigación es la jerarquización de la información

recabada, de ahí que el pasado adquirió mayor importancia, los antecedentes resultaron ser interesantes y se dedicó más espacio para describir la forma en la que el canotaje pasó de ser un medio de transporte a una tradición cultural y un deporte naturalmente mexicano.

De la misma manera, destacó la referencia de que en la actualidad representa una fuente de empleo en el poblado de Xochimilco.

Para transformar toda esta información histórica, se tuvo que emplear la retrospectión y las anécdotas, como lo señala Mario Rojas Avendaño¹, para poder recrear la historia sin perder de vista la fuente de la información.

“...el reportaje retrospectivo y anecdótico es un tipo de reportaje que asume categoría cuando en él, mediante la investigación y la encuesta que se haya realizado, se logra la rectificación de los datos de un hecho

¹ Mario Rojas Avendaño. El reportaje moderno. México, FCPS. UNAM, 1976. P.16

histórico o apunta nuevas luces para complementar la historia de sucesos pretéritos”.

En lo que se refiere al tema deportivo, se halló un tema polémico; uno de los objetivos de este reportaje era dar a conocer el nivel competitivo de los remeros mexicanos, pero se convirtió en una denuncia al descubrir las irregularidades dentro de las instituciones de gobierno que regulan al deporte.

Ante estos actos fundamentados con testimonios de atletas que se han visto afectados, las entrevistas realizadas a las autoridades deportivas se caracterizaron por el hermetismo de los dirigentes para aportar datos que explicaran el rezago del canotaje frente a otros deportes, el poco presupuesto destinado y la forma de seleccionar a los atletas para los campeonatos de importancia internacional.

Por su parte, las entrevistas con los deportistas y entrenadores fueron difíciles de programar, ya que constantemente viajan para entrenar en otro estado o país o para competir. En este sentido verifiqué la importancia de ser puntual en una entrevista y obtener de la misma la mayor información posible, pues no hay cabida a rectificaciones o segundas citas.

En la entrevista también influye de manera determinante el ambiente, y el tiempo en que se haga, por ejemplo, es diferente entrevistar a un atleta cuando acaba de perder alguna competencia importante, a cuando está entrenando. Cuando pierde refleja todo el coraje por no obtener el apoyo que necesita, cuando acaba de ganar piensa que con voluntad todo es posible, aún luchando contra los dirigentes del deporte y cuando está entrenado se refleja su esperanza de ser mejor que su rival.

Un factor que no había considerado fue la censura, pero los canoistas de la Selección Nacional recurrieron a la autocensura al pensar que su testimonio sobre la corrupción de la cual incluso han sido víctimas, dentro de la Federación, pusiera en peligro su estancia en la selección o la conservación de su beca económica.

Ante este hermetismo y temor para proporcionar información yo me convertí en la principal fuente de información, para lo cual utilicé la observación, participé en los hechos, experimentando la propia práctica del canotaje, asistiendo a entrenamientos y competencias; utilizando los conocimientos sobre el tema y el periodismo, para después hacer una creación personal y narrar los acontecimientos.

El nuevo periodismo señala que el reportero no queda en el anonimato, sino que lo enfoca de cerca, esto lo comprobé cuando la investigación requiso pasar mucho tiempo con atletas, entrenadores y dirigentes del

canotaje, para poder describir un entrenamiento, qué pasa al momento de competir y las implicaciones de ser un atleta seleccionado.

De igual manera fue necesario el andar sobre las embarcaciones y vivir el ambiente bajo el cual se desenvuelven las personas que utilizan canoas, chalupas y trajineras como medio de transporte y comercio, así como para poder entrevistarlos.

Si como autora no hubiera sido testigo de los acontecimientos (competencias, entrenamientos, costumbres de lugareños de xochimilco y modo de trabajar) no hubiera sido posible hacer la reconstrucción de los hechos. Como dice Truman Capote, "el periodista tiene que emplearse así mismo como personaje, como observador y testigo ²:

También Alberto Dallal se refiere al respecto: ³

² Truman Capote, Música para Camaleones. Prefacio.

³ Dallal, Alberto, Lenguajes Periodísticos. pag. 61-65.

“el autor debe acudir al lugar de los hechos después de haber realizado una mínima investigación y tomar notas; añadir sus puntos de vista, pero sin olvidar las conclusiones y aplicar un estilo en el que se juegue con la narración, por ejemplo, cambiando al narrador, insertar saltos cronológicos, collages y flash backs.”

Una de las dificultades al escribir el reportaje fue precisamente saber emplear este juego en la narración para que el lector pueda identificar claramente cuando es la voz del escritor y cuando la del entrevistado o protagonista.

Pero sin duda fue de gran ayuda recordar lo que sostienen Hernán Uribe y Neale Copple, que sin prescindir de la investigación para obtener antecedentes, se conjugan elementos de la libertad de estilo tales como la creación y la individualidad del escritor, para hacer una síntesis empleando un lenguaje directo, para orientar una interpretación propia e incluso la del lector.

Al redactar el trabajo comprobé la efectividad de involucrar a los demás géneros periodísticos en la elaboración del reportaje, pues esto facilita su exposición y lo hace más atractivo para el lector.

Es nota informativa porque casi siempre tiene como antecedente una noticia, en este reportaje la noticia de la cual se procedió a hacer la investigación fue la constante participación de atletas mexicanos en Juegos Olímpicos, Panamericanos, Centroamericanos y del Caribe y Campeonatos del Mundo. Es una crónica porque toma su forma para narrar los hechos. Es entrevista porque de ella se sirve para recoger las palabras de los testigos, es opinión cuando defiende o ataca los hechos. Al combinar estos géneros periodísticos el reportaje logra responder al por qué, para qué y explicar.

Después de elaborar este reportaje coincido con lo que decía don Henrique González Casanova, que la definición de reportaje considera primordialmente el

significado etimológico de la propia palabra, la cual significa anunciar, referir o transmitir, yo agregaría que también se trata del género periodístico más completo porque da la posibilidad de abordar, investigar y analizar un hecho para presentarlo a la sociedad de tal manera que ésta cuente con la suficiente información para formar u orientar su opinión sobre el tema.

Con la realización de este reportaje se cumplió con el propósito de orientar la opinión del lector para que en lo sucesivo identifique al canotaje como un deporte representativo de México y como una disciplina deportiva en la que los canoistas mexicanos destacan. Así como convencerlo de que al canotaje y al deporte mexicano en general les hace falta más presupuesto, apoyo de las instituciones deportivas y reconocimiento de la sociedad.

ANEXO

RESULTADOS SOBRESALIENTES DE LA SELECCION MEXICANA DE CANOTAJE

JUEGOS OLIMPICOS

Los Juegos Olímpicos nacieron en Grecia como enormes festivales en los que la religión, las prácticas atléticas y la música se unían para honrar a los dioses y esclarecer quiénes podían asumir el título de mejores *deportistas* de la época.

Los primeros datos que se tienen de los Juegos en honor de los Dioses celebrados en Olimpia pertenecen a escritos de Hippias de Elis, y datan del 776 antes de Cristo.

Las primeras ediciones duraban apenas un día y se reducían a festejar a los dioses, pero poco a poco fue tomando cuerpo la competición, alimentada por el espíritu guerrero de los griegos.

El primer ganador documentado es Corebus de Elis, que venció en una de las carreras a pie en honor a Zeus. Su nombre quedó grabado en el Estadio, ya que la "inmortalidad" que eso suponía era el premio del vencedor.

La fama de los Juegos Olímpicos consiguió que griegos de todas las ciudades conquistadas por la civilización llegaran a la península del Peloponeso para competir.

Entre las ciudades que más y mejores atletas trajeron se encuentran Atenas, la ciudad del sur de Italia de Cortón, Mileto, en el Asia Menor y la isla de Naxos.

Las pruebas que se disputaban en los Juegos Olímpicos griegos eran las siguientes: Pankration (lucha a muerte), Lucha (prácticamente tal como la conocemos actualmente), Boxeo (mucho más cruel que el actual, sin apenas reglas), Carreras de Carros, Carreras a pie, Pentatlón (consistente en lanzamiento de disco, jabalina, salto de longitud, lucha y carrera a pie) y Música (considerada una competición más).

Veinticuatro siglos después, el movimiento olímpico resucitó de la mano del Barón Pierre de Coubertin. La herencia de la vieja Grecia floreció con todo su esplendor un 6 de abril de 1896, cuando se iniciaron los I Juegos Olímpicos de la Era Moderna, después de quince años de trabajos y preparativos. Atenas alzó el telón de un movimiento único capaz de unir a todos los pueblos del mundo.

En estos juegos participaron sólo 311 atletas, representando a 13 países; y Suecia, Bulgaria y Chile fueron los únicos que se quedaron sin ganar ninguna medalla. Grecia, contó con 223 atletas por sólo 88 del resto de delegaciones; se llevó el mayor número de medallas (47), Estados Unidos logró 19 medallas y 15 Alemania.

El gran triunfador y la leyenda todavía hoy recordada de los Juegos de Atenas de 1896 fue Spyridon Louis. Este griego fue el vencedor de la prueba de maratón, la primera de la historia Olímpica, disputada el 10 de abril de 1896. Louis cubrió el recorrido en poco menos de tres horas, con la particularidad que el trazado no era de 42,195 kilómetros como se conoce en la actualidad, sino 40 kilómetros justos. Louis alcanzó la categoría de héroe nacional y contribuyó con su gesta a que los Juegos siguieran adelante en futuras ediciones.

RESULTADOS DE CANOTAJE MEXICANO EN JUEGOS OLIMPICOS

XVI JUEGOS OLIMPICOS MEXICO 1968

ATLETA	PRUEBA	LUGAR
Juan Martínez	C-2	4º
Félix Altamirano	C-2	4º
Fidel Santander	K-1	4º
Alonso Heinze	K-2	5º
Jerónimo Gómez	K-2	5º
Luis Lozano	K-4	9º
Roberto Heinze Flamand	K-4	9º

Carlos Graeff	K-4	9°
Carlos Prendes	K-4	9°
Felipe Ojeda Menocal	C-1	9°
Ann Margarit Henningsen	K-1	13°
Angélica Zawadski	K-2	5°

XVII JUEGOS OLIMPICOS MUNICH 1972

ATLETA	PRUEBA	LUGAR
Hermelindo Soto	K-1 1000 mts.	7°
	K-4 1000 mts.	6°
Gilberto Soriano	K-2 1000 mts.	5°
	K-4 1000 mts.	6°
Horacio Flores	K-2 1000 mts.	5°
	K-4 1000 mts.	6°
Alejandro Amescua	K-4 1000 mts.	6°
Roberto Altamirano	C-1 1000 mts.	3°
Juan Martínez	C-2 1000 mts.	4°
Felipe Ojeda	C-2 1000 mts.	4°

XVIII JUEGOS OLIMPICOS LOS ANGELES 84

ATLETA	PRUEBA	LUGAR
Arturo Ferrer / Víctor Velasco	C-2 500 mts.	13°
Arturo Ferrer / Víctor Velasco	C-2 100 mts.	8°

XIX JUEGOS OLIMPICOS BARCELONA 92

ATLETA	PRUEBA	LUGAR
Juan Martínez Santana	C-11,000 mts.	6°
José R. Ferrer Cruz/ Juan Martínez	C-2 500 mts.	7°
Roberto Heinze	K-1 500 mts.	6°

Flamand		
José A. Romero / José R. Ferrer	C-2 1,000 mts.	4º

XX JUEGOS OLIMPICOS ATLANTA 96

ATLETA	PRUEBA	LUGAR
Erika Durón	K1-500 mts.	20º
Renata Hernández / Sandra Rojas	K2-500 mts.	18
Erika Durón/ Sandra Rojas / Renata Hernández / Itzel Reza	K4-500 mts.	14º
Roberto Heinze/ Ralph Heinze	K2-500 mts.	19º

XXI JUEGOS OLIMPICOS SYDNEY 2000

ATLETA	PRUEBA	LUGAR
José Ramón Ferrer/ José Antonio Romero	C-2 1,000 mts.	6º

XXII JUEGOS OLIMPICOS ATENAS 2004

NO SE LOGRO LA CLASIFICACION

JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE

Durante los Octavos Juegos Olímpicos desarrollados en la ciudad de París, nació la idea de crear los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

La creación de estos Juegos Regionales se debe a los delegados de Cuba, México y Guatemala, quienes durante la justa Olímpica celebrada en

1924 decidieron darle vida a un evento más pequeño para reunir a los atletas de la zona, cada cuatro años.

El patronato del Comité Olímpico Internacional hizo oficial el acuerdo entre estos países y redactó la Carta Fundamental de los Juegos Centroamericanos el 4 de Julio de 1924, donde se especifica que esta contienda deportiva es para atletas amateurs conforme a las reglas internacionales de cada especialidad deportiva.

El 16 de Octubre de 1925 se reunieron en la ciudad de México las delegaciones de Cuba, Costa Rica, Colombia, El Salvador, Haití, Guatemala, Honduras, México, Jamaica, Nicaragua, Panamá y República Dominicana, en una junta general presidida por el mexicano Moisés Sáenz, ante quién quedó definido el nacimiento de este evento y se escogió a la capital de México para realizar la primera edición en Octubre de 1926.

Participaron 269 atletas procedentes de Cuba, Guatemala y México; desde entonces, la Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe (ODECABE), ha ido aceptando países hasta completar el número actual de 32. México, fundador y principal promotor de los Juegos Centroamericanos y del Caribe ha ganado este campeonato por número de medallas, ocho veces.

XVI JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE MÉXICO 1990

ATLETA	PRUEBA	LUGAR
José Ramón Ferrer	C- 1 500 mts.	2°
José Antonio Romero	C- 1 1,000 mts.	2°
Martín Morales/ Javier Tovar	C- 2 500 mts.	2°
José Ramón Ferrer / José Antonio Romero	C- 2 1,000 mts.	1°
Alfredo Morales	C- 1 10,000 mts.	2°
Martín Morales/ Javier Torres	C- 2 10,000 mts.	2°
Raúl Calderón	K- 1 500 mts.	2°
Raúl Calderón	K- 1 1,000 mts.	3°

Roberto Heinze/ Juan Miguel López	K- 2 500 mts.	2°
Eustacio Santana/ Guillermo Santana	K- 2 1,000 mts.	2°
Miguel Arvizu /Juan Miguel/ Roberto Heinze/ Guillermo Santana	K- 4 500 mts.	3°
Miguel Arvizu/ Roberto Heinze/ Raúl García/ Adrian Celestinos	K- 4 1,000 mts.	3°
Eustacio Santana	K- 1 10,000 mts.	3°
Miguel Arvizu/ Guillermo Santana	K- 2 10,000 mts.	2°
Jorge Cabanillas/ Raúl García/ Othón Díaz/ Carlos Mantillas	K- 4 10,000 mts.	3°
Renata Hernández	K- 1 500 mts.	2°
Erika Durón/ Rosa María Teuffer	K- 2 500 mts.	2°
Erika Durón/ Rosa María Teuffer/ Renata Hernández/ Erendira Valle	K- 4 500 mts.	2°
Erika Durón	K - 1 5,000 mts.	1°
Renata Hernández/ Erendira Valle	K- 2 5,000 mts.	2°

XVII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE PONCE 93, PTO. RICO

ATLETA	PRUEBA	LUGAR
Roberto Heinze	K-1 1,000 mts.	PLATA
Antonio Romero	C-1 1,000 mts.	ORO
Jorge Cabanillas/ Raúl Calderón	K-2 1,000 mts	PLATA
Ramón Ferrer/ Juan Martínez	C-2 1,000 mts.	ORO
Roberto Heinze/ Juan López/ José L. Espinoza/ Jorge Cabanillas	K-4 1,000 mts.	PLATA
Roberto Heinze	K-1 500 mts.	PLATA
Antonio Romero	C-1 500 mts.	PLATA
Renata Hernández	K-1 500 mts.	PLATA
Roberto Heinze/ Juan López	C-2 500 mts.	PLATA
Juan Martínez/ Ramón Ferrer	C-2 500 mts.	PLATA
Erika Durón/ Sandra Rojas	K-2 500 mts.	PLATA

Roberto Heinze / José L. Espinoza/ Jorge Cabanillas/ Juan López	K-4 500 mts.	PLATA
Sandra Rojas/ Erika Durón/ Renata Hernández/ Adriana Valderrama	K-4 500 mts.	PLATA
Juan López	K-1 200 mts.	PLATA
Antonio Romero	C-1 200 mts.	PLATA
Renata Hernández	K-1 200 mts.	PLATA
Juan Martínez/ Ramón Ferrer	C-2 200 mts.	PLATA
Erika Durón/ Renata Hernández	K-2 200 mts.	PLATA
Roberto Heinze/ Raúl Calderón/ Jorge Cabanillas/ Juan López	K-4 200 mts.	PLATA
Sandra Rojas/ Erika Durón Renata Hernández/ Adriana Valderrama	K-4 200 mts.	PLATA

XVIII JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE EI SALVADOR 2002

ATLETA	PRUEBA	MEDALLA
Manuel Cortina Martínez	K-1 500 mts.	ORO
Francisco Calputitla Valle	C-1 1000 mts.	ORO
Javier Flores Morales	C-1 500 mts.	ORO
Antonio Romero/ Christian Dehesa	C-2 1000 mts.	ORO
Antonio Romero/ Christan Dehesa	C-2 500 mts.	ORO
Denisse A. Olivella González	K-1 500 mts.	ORO
Denisse A. Olivella/ Bertha B. García	K-2 500 mts.	ORO
Luis Villela/ Jesús Villela	K-2 1000 mts.	PLATA
Manuel Cortina/ Ricardo Reza	K-2 500 mts.	PLATA
Oswaldo Martínez De Salceda	K-1 1000 mts.	PLATA
Denisse A. Olivella / Bertha B. García/ Zitzil Soto/ Etelí S. Hernández	K-4 500 mts.	PLATA
Manuel Cortina/ Ricardo Reza/ Luis Villela/ Oswaldo Martínez	K-4 1000 MTS.	PLATA

JUEGOS PANAMERICANOS

Los Juegos Panamericanos son una versión continental de los Juegos Olímpicos, se llevan a cabo cada cuatro años y cuenta con los deportes del programa Olímpico y otros no disputados en el evento mundial. Siempre se celebran un año antes de los Juegos Olímpicos y la primera edición se llevó a cabo en Buenos Aires, Argentina en 1951.

Sin embargo, su origen se remite a 1932, en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles, representantes de países latinoamericanos en el Comité Olímpico Internacional (COI) propusieron la creación de una competición que reuniese todos los países de América, con la finalidad de fortalecer el deporte en la región.

La idea dio origen al primer Congreso Deportivo Panamericano realizado en Buenos Aires, en 1940. Al principio, el Congreso definió que los Juegos inaugurales serían disputados en 1942, en la propia capital Argentina, planes postergados por la Segunda Guerra Mundial. Al final del conflicto, un segundo Congreso Deportivo Panamericano, en Londres, durante los Juegos Olímpicos de 1948, confirmó a Buenos Aires como sede de la primera edición de los Juegos Panamericanos, programados finalmente para 1951. El campeonato se inauguró el día 25 de febrero y reunió a 2,513 atletas de 21 países, con 18 deportes en disputa. A lo largo de más de 50 años, los Juegos Panamericanos jamás se dejaron de disputar y pasaron por ciudades de todas las áreas del continente.

Los Juegos Panamericanos han visitado Winnipeg (Canadá), Argentina, el Distrito Federal (México), Chicago (Estados Unidos), Cali (Colombia), San Juan (Puerto Rico), Caracas (Venezuela), Indianapolis (Estados Unidos), Habana (Cuba), Santo Domingo (República Dominicana) y Brasil.

En cada edición, los Juegos Panamericanos fueron creciendo de tamaño e importancia. En menos de medio siglo, el evento se duplicó en número de

países, atletas y modalidades, hasta tornarse una de las principales competiciones del calendario deportivo mundial.

La primera vez que se incluyó el canotaje en el programa de los Juegos Panamericanos fue en 1967.

XI JUEGOS PANAMERICANOS LA HABANA 1991

ATLETA	PRUEBA	MEDALLA
Juan Martínez/ Alfredo Morales	C-2 500 mts.	PLATA
Ramón Ferrer/ Juan Martínez	C-2 1,000 mts.	PLATA
José R. Ferrer	C-1 500 mts.	BRONCE

XII JUEGOS PANAMERICANOS MAR DE PLATA 1995

ATLETA	PRUEBA	MEDALLA
Juan Martínez	C1-1000 MTS.	PLATA
Erika Durón	K1-500	PLATA
Antonio Romero	C2-500	PLATA
Ramón Ferrer		
Renata Hernández	K2-500	BRONCE
Sandra Rojas		
Juan Martínez	C1-500	BRONCE
Juan Martínez	C2-1000 mts.	BRONCE

XIII JUEGOS PANAMERICANOS WINNIPEG 1999

ATLETA	PRUEBA	MEDALLA
José Antonio Romero	K-1, 1000 mts.	BRONCE

**XIV JUEGOS PANAMERICANOS
SANTO DOMINGO 2003**

ATLETA	PRUEBA	MEDALLA
Antonio Romero Casales	C-1	PLATA
Christian Daniel Dehesa Trejo	C-2 500 mts.	PLATA
Antonio Romero Casales	C-2 500 mts.	PLATA
Antonio Romero Casales/ Christian Daniel Dehesa Trejo	C-2	BRONCE
Francisco Valle Calputitla	C-1 1500 mts.	BRONCE
Manuel Cortina Martínez	K-2 500 mts.	BRONCE
Ricardo Reza Flores	K-2 500 mts.	BRONCE

PREMIO "LUCHADOR OLMECA"

La Confederación Deportiva Mexicana (CODEME), otorga cada año el premio Luchador Olmeca a los atletas más destacados en cada especialidad deportiva. Los atletas de canotaje que han sido reconocidos con este trofeo son:

1997	1999	2000	2002	2003
JOSE RAMÓN FERRER	GILBERTO SORIANO SÁNCHEZ	JOSE ANTONIO ROMERO	MANUEL CORTINA MARTINEZ	DENISSE ALEIRA OLIVELLA GONZALEZ
JOSE ANTONIO ROMERO	FIDENCIO SANTANA MARTINEZ	JOSE RAMON FERRER CRUZ	RICARDO REZA FLORES	FRANCISCO CALPUTITLA VALLE
		GHEORGHE SIMIONOV ARTIMOV		
		LALU CORIOLAN TRAIN		

DATOS BIOGRAFICOS DE ALGUNOS ATLETAS CON TRAYECTORIA DESTACADA



JOSÉ RAMÓN FERRER CRUZ

Nació el 23 de Septiembre de 1968 en México, D.F. tiene 38 años, mide 1.75 mts y pesa 78.5 Kgs. En canoa de dos plazas, junto a José Antonio Romero logró su clasificación para el Campeonato Mundial, en Milán Italia en 1999.

Su primer entrenador fue su hermano Arturo y empezó a practicar el canotaje a los 17 años. Actualmente entrena con George Simionov en la pista Olímpica Virgilio Uribe.

Su primera competencia Internacional fue el Campeonato Nacional de EUA en donde logró el primer lugar en C2-1,000 mts. En el Campeonato Mundial celebrado en México 1994, ganó la medalla de Bronce que además fue la primera medalla obtenida en Campeonatos Mundiales por nuestro país y única también en América Latina, lo que él considera su mayor logro hasta el momento.

En 1994 y 1997 le fue entregado el premio "Luchador Olmeca" y cuenta también con una condecoración al Mérito Deportivo Naval 2a. Clase.



ROMERO CASALES JOSÉ ANTONIO

Nació el 16 de Abril de 1968 en el D.F., tiene 38 años, mide 1.74 mts. y pesa 79 Kgs. Junto con José Ramón Ferrer, logró su clasificación para el Mundial Milán Italia en 1999.

Tiene 17 años practicando el canotaje y su mayor aspiración es ganar una medalla Olímpica. Su primera competencia internacional fue en 1990 en el Campeonato Mundial de Polonia.

Obtuvo el primer lugar en los Juegos Panamericanos de Ponce, Puerto Rico en 1993, medalla de plata en Argentina 1995. Participó también en los Campeonatos Mundiales de Alemania'95, Hungría'98, Italia'99, en Winnipeg '99 obtuvo medalla de bronce en C1-1000 mts. Ganador del premio "Luchador Olmeca" en 1994 y 1997.



CRISTHIAN DANIEL DEHESA TREJO

Nació el 11 de Julio de 1981 en México, D.F. Participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe, El Salvador 2002 en la prueba C2-500 mts., donde obtuvo medalla de oro.



FRANCISCO CAPULTITLA VALLE

Nació el 6 de Enero de 1982 en México, D.F. Participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe El Salvador 2002 en la prueba C1-1,000 mts., donde obtuvo medalla de oro.

Durante el 2003, obtuvo los siguientes logros: en la Regata Internacional celebrada en Idroscalo, Italia, alcanzó el séptimo lugar final en la especialidad C-1 de 1,000 y 500 mts. En la Copa del Mundo de Szeged, Hungría, obtuvo el séptimo lugar en la especialidad C-1 de 1000 mts; quinto lugar en C1-200 mts y cuarto final en la C4-200 mts. En la Regata internacional de Snagov, Rumania, en la especialidad C-1 consiguió el octavo lugar en 1000 mts., el sexto lugar en 500 mts. y quinto lugar en 200 mts.; en la especialidad C- 4 obtuvo medalla de plata en 1,000 mts. y 200 mts. En los Juegos Panamericanos celebrados en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana, obtuvo la medalla de bronce en la especialidad C-1 en 1000 mts. En el Campeonato Mundial celebrado en la ciudad de Georgia, Atlanta, en la prueba individual en canoa obtuvo el décimo octavo lugar en 1000 mts. y el octavo lugar en 500 mts. y en la especialidad C- 4 consiguió el sexto lugar en 1,000 y 500 mts. y el séptimo lugar en 200 mts.



CORTINA MARTÍNEZ MANUEL

Nació el 21 de Julio de 1983 en Tuxpan, Veracruz. Participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe El Salvador 2002, en las pruebas: K1-

500 mts., donde fue medalla de oro; medalla de plata en K2-500 mts. y medalla de plata en K4-1,000 mts.



RICARDO REZA FLORES

Nació el 14 de Junio de 1984 en México, D. F. Participó en los Juegos Centroamericanos y del Caribe El Salvador 2002, en las pruebas: K2-500 mts., donde obtuvo medalla de plata y repitió lugar en la competencia K4-1,000 mts.

DENISSE ALEIRA OLIVELLA GONZÁLEZ

Nació el 30 de noviembre de 1983 en la ciudad de Tampico, Tamaulipas. Durante el 2003 alcanzó los siguientes lugares: en la Regata Internacional en Mantova, Italia, alcanzó la medalla de bronce en la especialidad K4-500 mts. En la Copa del Mundo de Szeged, Hungría, obtuvo medalla de oro en la especialidad K2-200 mts. y el cuarto lugar en la prueba K2-500 mts. En la Regata Internacional de Snagov, Rumania, consiguió medalla de oro en la especialidad K4-200 mts, medalla de plata en K4-500 mts. y medalla de plata en K4-200 mts. En los Juegos Panamericanos de República Dominicana alcanzó el cuarto lugar en la especialidad K4-500 mts. y el quinto lugar en K2-500 mts. En el Campeonato Mundial en Geinesville, USA, obtuvo el sexto lugar en la especialidad K2-200 mts.