



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**EL CENTRO COMUNITARIO PARAJES TETECÓN,  
UNA ALTERNATIVA DE EDUCACIÓN NO FORMAL.  
PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRIGIDA A  
ADOLESCENTES (12-15 AÑOS).**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA  
P R E S E N T A N :  
CRISANTA OSORIO HERNÁNDEZ  
CLARA LETICIA RAMÍREZ TREJO**



Facultad de Filosofía  
y Letras

**ASESORA: PROFESORA MA. DEL CARMEN SALDAÑA ROCHA**

**MÉXICO , D. F.**

**2006**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## RECONOCIMIENTO

Siempre que evoquemos la figura de un maestro que haya dejado una huella profunda en nuestra vida, indudablemente vendrá a nuestra mente aquella persona que nos enseñó a leer y a escribir.

Pero haciendo una retrospectiva, todos aquellos profesores que aparecieron en distintas etapas, aparte de compartir sus conocimientos, también nos enseñaron que sólo mediante el esfuerzo y la dedicación podemos realizar nuestros proyectos.

Aprendimos que para ser un maestro se requiere de imaginación, creatividad, criterio flexible, responsabilidad y humildad, afortunadamente tenemos la oportunidad de conocer a una persona que posee éstas cualidades, las comparte con sus alumnos sin esperar nada a cambio y mantiene una actitud positiva ante la vida, siendo un ejemplo para todos aquellos que vemos en ella a un gran ser humano.

Por tanto queremos reiterarle nuestro reconocimiento a la Profesora *María del Carmen Saldaña Rocha*, porque siempre estuvo brindando su apoyo incondicional, no solo para la elaboración del presente trabajo, sino también dando consejos para poder aplicarlos en nuestra labor profesional, animando siempre en los momentos difíciles y regalando una sonrisa sincera.

Agradecemos sus comentarios, comprensión y paciencia que permitieron llegar a cumplir un sueño. Gracias.

Agradecemos a los miembros del sínodo su paciencia y sugerencias en la revisión del proyecto: Dra. Leticia Barba Martín, Dra. Clara Isabel Carpy Navarro, Lic. Edgardo Oikión Solano y Lic. Fernando Cuéllar Reyes.

**Cris y Lety**

## DEDICATORIA

A lo más importante que tengo, *MI FAMILIA*, por estar conmigo en todo momento y aceptarme como soy, mil gracias.

*Mamá*, por tu apoyo incondicional a lo largo de todas las etapas de mi vida, en especial, en la realización de este proyecto, sin tu cariño no lo hubiera logrado, eres un ejemplo de mujer ha seguir, te admiro y no tengo palabras para expresar el gran amor que siento por ti. TE AMO.

A todos los *Trabajadores de Limpia y Transporte de la Ciudad de México*, en especial a ti *papá*, por tu cariño y enseñarme que todo trabajo debe desempeñarse con amor y constancia y sobre todo a no perder nunca la humildad. CON TODO MI AMOR.

A mis hermanos:

*Alejandro*, por ser un ejemplo de superación constante y enseñarme que cualquier sueño puede hacerse realidad, sólo se necesita esforzarse para alcanzarlo, gracias.

A *Laura (bebé)* y *Leonardo*, fuente de inspiración de este proyecto, al ser adolescentes, gracias por compartir sus experiencias y ser mis pequeños.

A *Javier*:

Mil gracias por todo tu amor y comprensión, en esta nueva etapa que vamos a iniciar juntos. TE AMO.

LETY

## **A G R A D E C I M I E N T O S**

**A la Universidad Nacional Autónoma de México, por darme la oportunidad de prepararme profesionalmente y ser una gran afortunada de pertenecer a esta institución.**

**A mi amiga, Crisanta, por formar conmigo un equipo y hacer realidad esta propuesta.**

**A todos mis maestros y amigos que siempre han estado presentes y compartido mis alegrías y tristezas, se les quiere.**

**A dos grandes personas que motivaron la realización de este proyecto: Miss Celia y Chelo, gracias por sus consejos y darme ese gran cariño a pesar de conocerme muy poco tiempo, las tengo siempre presentes.**

**A todas las instituciones correspondientes que contribuyeron en la realización de este proyecto, por su confianza y apoyo.**

**Muy en especial a la comunidad de la Colonia Buenavista, su participación fue fundamental.**

**A TODOS LOS QUE HAN FORMADO PARTE DE MI VIDA.**

**GRACIAS**

**LETY**

## **DEDICATORIA**

**Dedico este esfuerzo a:**

**Mis padres: Berta  
Hernández y Juventino  
Osorio.**

**Sabiendo que no habrá manera  
de compensar una vida de  
sacrificios, éste logro también  
es de ustedes, gracias por  
darme la oportunidad de seguir  
preparándome para ser mejor.**

**Profesora María Teresa  
Almeida.**

**Quien siempre estuvo cerca  
para brindar su apoyo  
incondicional en los momentos  
difíciles, tanto en el aspecto  
personal como en el laboral.**

**Mis hermanos, sobrinos  
y cuñadas (os).**

**Aprendimos que mediante el  
esfuerzo, dedicación y  
responsabilidad podemos  
concretar nuestras metas.**

**A mis amigos y amigas**

**Del CONALEP, CCH Sur y de la  
Facultad de Filosofía y Letras,  
por los momentos inolvidables.**

**A mis profesores**

**Por compartir conocimientos y  
distintos puntos de vista que  
permitieron asumir una actitud  
positiva ante la vida.**

**CRIS**

## **AGRADECIMIENTOS**

**Hay ocasiones en que no somos capaces de apreciar las grandes oportunidades que nos brinda la vida y tiene que pasar un lapso de tiempo para poder valorar todo lo que se ha conseguido.**

**Pero ahora, viendo hacia atrás, nos damos cuenta de que ha sido un camino arduo, lleno de experiencias que nos fortalecen para continuar dando lo mejor que tenemos.**

**Es por ello que agradezco a esta gran institución reconocida a nivel mundial:**

### **LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Por permitirme ser parte de ella, por brindarme la oportunidad de poder realizar uno de mis más grandes sueños: realizar una carrera y darme una formación en el ámbito educativo, cultural y profesional.**

**También quiero mostrar mi gratitud a Leticia, por invitarme a ser parte de éste proyecto.**

**CRIS**

# **ÍNDICE**

## **INTRODUCCIÓN**

### **I. MARCO TEÓRICO**

Educación no formal

Desarrollo comunitario

Animación sociocultural

Adolescencia

### **II. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO**

Metodología de la investigación de campo

Marco referencial de la Colonia Buenavista

Interpretación de cuestionarios aplicados en la Escuela Secundaria

Técnica No.110 “Miguel Othón de Mendizábal”

### **III. PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL CENTRO COMUNITARIO PARAJES TETECÓN DIRIGIDA A ADOLESCENTES DE DOCEA QUINCE AÑOS.**

Definición del concepto Centro comunitario

Importancia de los Centros Comunitarios en una comunidad

Caso específico: Centro Comunitario Parajes Tetecón

Diseño de la propuesta pedagógica

## **CONCLUSIONES**

## **BIBLIOGRAFIA**

## **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

En la ciudad de México, existen espacios que ofrecen diversas actividades a la población siendo de carácter cultural, recreativo y deportivo, en este caso, la investigación se enfoca a un sitio perteneciente a la Delegación Iztapalapa, concretamente en el Centro Comunitario Parajes Tetecón, fue elegido por considerarlo un lugar en la modalidad de educación no formal, presentar un bajo índice de asistencia por parte de la comunidad, además de la falta de actividades dirigidas a un sector importante: adolescentes.

En un primer acercamiento para conocer la viabilidad de este proyecto se recurrió a la investigación de campo, utilizando técnicas como: entrevista, cuestionario y observación, obteniéndose datos que permitieron elaborar una propuesta pedagógica acorde con las necesidades e intereses de los adolescentes, limitándose a la edad de doce a quince años.

De acuerdo con la información obtenida se retomaron aquéllos aspectos que se consideraron más factibles para llevarse a cabo en las instalaciones del Centro Comunitario y su posterior aplicación.

Es así que los objetivos principales de esta investigación se enfocan básicamente en: caracterizar a los adolescentes de la Colonia Buenavista, lugar donde se encuentra ubicado el Centro Comunitario, conocer sus intereses y necesidades, acercarlos al mismo fomentando una participación activa, elaborando una propuesta pedagógica que responda a sus inquietudes con su respectiva evaluación para su posterior seguimiento, además de difundir entre la comunidad las actividades que ofrece.

Por los motivos antes señalados, la investigación se estructura en tres capítulos de la siguiente manera:

En el Capítulo I, referido al Marco Teórico, se hace uso de material bibliográfico que responde a temas relacionados con la educación no formal, la propuesta está relacionada con dicha modalidad, además de incluir el tema de Desarrollo Comunitario para entender la importancia de la comunidad en un proyecto de tipo social, así como la Animación Sociocultural y su relación con la comunidad, explica los pasos a seguir en la elaboración de programas destinados a diversas poblaciones, en este caso, adolescentes, por lo tanto, también fue necesario conocer las características de dicha población de acuerdo a la perspectiva de diversas teorías que la definen.

En el Capítulo II se muestran los resultados de la investigación de campo con su respectiva metodología, señalando en primer lugar la ubicación geográfica del lugar donde se realiza la práctica, usando la entrevista como un medio para conocer los antecedentes de la colonia Buenavista, es decir, cuando iniciaron los primeros asentamientos urbanos y su evolución a fechas recientes y a su vez caracterizarla conociendo los aspectos sociales de la misma. Complementando la información anterior con los datos obtenidos de cuestionarios aplicados en las instalaciones de la Escuela Secundaria Técnica No. 110 “Miguel Othón de Mendizábal”, dirigidos a la población adolescente, en donde se muestran sus intereses y contribuciones para el sustento de una propuesta elaborada con base a sus inquietudes.

En el Capítulo III, es donde se ven reflejados los aportes del desarrollo de la investigación, la Propuesta Pedagógica contempla la definición del concepto Centro Comunitario, pues hasta el momento existe confusión respecto a la forma en que debe ser caracterizado, además de la importancia que tienen en una comunidad, en este caso, la atención es en el Centro Comunitario Parajes Tetecón, señalando los aspectos generales del mismo, es decir, ubicación geográfica, funcionamiento, estructura, actividades, entre otros.

Con respecto al diseño de la propuesta, está estructurada en cuatro talleres que fueron elaborados tomando en cuenta los resultados de la investigación de campo, quedando conformada de la siguiente forma:

- Taller de Orientación Vocacional
- Taller de Orientación Educativa
- Taller de Prevención de Adicciones
- Taller de Creatividad

Dentro de cada taller se enuncia a qué necesidades responde, así como el programa respectivo, mostrando, en algunos casos, el material de apoyo a los mismos.

Aplicando solamente el Taller de Orientación Vocacional (con sus resultados) y una plática del tema Proyecto de Vida con el apoyo de una institución que brinda sus servicios de manera gratuita, ajustando el tiempo a la programación del Centro Comunitario.

Al final de los capítulos se encuentra un apartado de la bibliografía y conclusiones derivadas de los resultados de este proyecto, esperando contribuir en el desarrollo de propuestas enfocadas a los Centros Comunitarios.

Por último, se ubican dentro de los anexos, los instrumentos utilizados en la investigación de campo, invitación y ejercicios realizados en la sesión “Proyecto de vida” correspondiente al Taller de Orientación Vocacional, fotografías en las que se muestra el inicio y evolución de la Colonia Buenavista (proporcionadas por gente de la comunidad), las instalaciones del Centro Comunitario, promoción y difusión de los talleres, así como la aplicación del Taller de Orientación Vocacional.

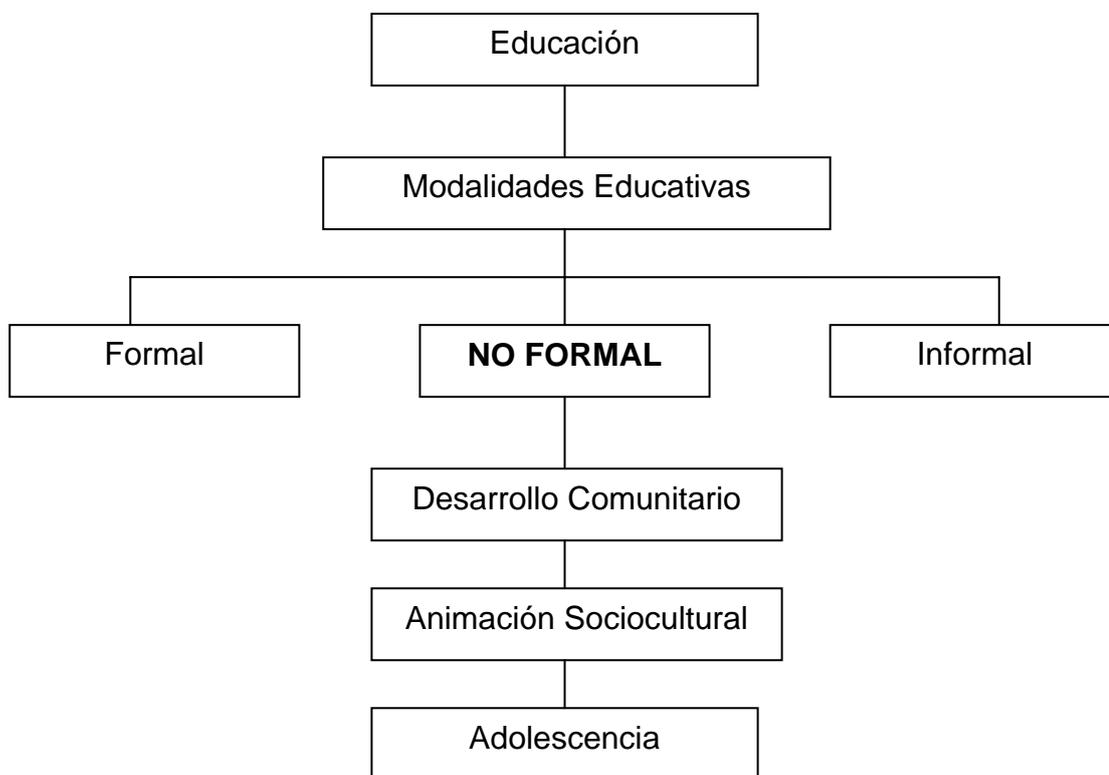
# CAPÍTULO I

## MARCO TEÓRICO

# CAPITULO I

## MARCO TEÓRICO

Dadas las características del proyecto de investigación, insertado dentro de la modalidad educativa no formal, dirigida a adolescentes de doce a quince años, es necesario establecer una relación de los diversos aspectos que intervienen, los cuales pueden observarse en el siguiente esquema:



Con base en el esquema anterior es como se desarrollarán los apartados que dan estructura al proyecto como se muestra a continuación.

## 1.1 EDUCACIÓN NO FORMAL

### 1.1.1. Concepto de educación

Antes de caracterizar a la modalidad educativa objeto de este estudio: la educación no formal, es necesario comenzar por definir el concepto “educación” y es en este punto donde surgen diversos planteamientos, el término es tan complejo, que una aproximación al mismo se considera pertinente.

Hablar del concepto educación es hacer referencia a su actor principal, el hombre, ser social que establece una interacción con la sociedad y por tanto inmerso en un proceso educativo a lo largo de su vida.

Puede decirse, a nivel general, más que definir el concepto educación, se caracteriza de la siguiente manera:<sup>1</sup>

- Es un fenómeno histórico-social el cual ha existido permanentemente y se refiere a un proceso de socialización, de las generaciones adultas a las jóvenes o estableciendo una acción recíproca entre generaciones.
- Permite desarrollar todas las posibilidades de la persona, tanto a nivel social como individual.
- La educación puede interpretarse como: institución social y sistema educativo, finaliza en una acción derivada de un proceso en donde la comunicación es el eje principal que interrelaciona a dos o más personas.

A su vez, la educación queda vinculada con “los condicionantes de la cultura y de las instituciones sociales”.<sup>2</sup>

Ahora bien, de acuerdo a la situación actual, económica, política y social prevaleciente en el mundo, es pertinente señalar los puntos que deben referirse a una educación integral del individuo.

---

<sup>1</sup> ARREDONDO, Martín. “Notas para un modelo de docencia” en Perfiles Educativos, México, Enero-Febrero-Marzo, 1979, No.3. p.66.

<sup>2</sup> FULLAT, Octavi. Filosofías de la educación. Barcelona, Ceac, 3ª.ed., 1983, p.95.

De acuerdo con Delors<sup>3</sup> las bases de la educación deben ser las siguientes:

- **Aprender a vivir juntos**, donde la tolerancia a las diversas manifestaciones culturales es primordial para mantener un ambiente de respeto y solidaridad entre los diversos grupos.
- **Aprender a conocer**, de tal forma que la información generada en los diversos ámbitos científicos se difunda de igual manera a todos los sectores de la población, siendo la educación una herramienta de aproximación al conocimiento y a la integración, se refiere a un proceso permanente, es decir, para toda la vida.
- **Aprender a hacer**, en el que la creatividad del individuo permita relacionar los conocimientos adquiridos en otros ámbitos, por ejemplo: el trabajo y de esta manera aplicarlos en el momento requerido para ir de forma simultánea a las necesidades en donde se desenvuelva el individuo.
- **Aprender a ser**, haciendo énfasis en las posibilidades del individuo como parte de una sociedad en el desarrollo de su persona, esto es: la inteligencia, sensibilidad, responsabilidad, etc., conformándolo como un ser único, capaz de comprenderse a sí mismo y al mundo que le rodea.

De acuerdo a lo anterior, de forma breve, la educación sensibiliza ante las diferentes circunstancias que surgen a lo largo de la vida del hombre. Su fin no sólo consiste en la promoción o adquisición de conocimientos y habilidades, sino también proporciona la capacidad de prevenir y solucionar de una manera pacífica los conflictos internos o externos, además de promover valores sociales y éticos en una sociedad en constante cambio.

---

<sup>3</sup> DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro, México, UNESCO-Correo de la UNESCO, 1997, p.16-17.

### **1.1.2. Modalidades educativas**

Existen tres modalidades educativas que abarcan el proceso educativo de distintas formas, las cuales son:

- Educación Formal
- Educación Informal
- Educación No formal

Brevemente se describirán las características de las dos primeras modalidades:<sup>4</sup>

#### **Educación Formal**

Surge de acuerdo al sistema educativo oficial, integrado por procesos formativos reglados y permanentes dentro de un país o una comunidad, es decir, es de carácter obligatorio y permite la obtención de reconocimientos y títulos académicos que dan la oportunidad de tener acceso a otras instituciones.

#### **Educación Informal**

Puede entenderse como un proceso que dura toda la vida de acuerdo a las relaciones establecidas con la gente a nuestro alrededor, medios de comunicación, etc., en donde se adquieren conocimientos, aptitudes y habilidades, aunque no otorguen distinciones como ocurre en la educación formal generan aprendizajes, a pesar de no tener una sistematización contribuyen en la formación del individuo en diversos ámbitos.

Una vez conocidas las características de las modalidades de la educación formal e informal, la atención se enfocará en la modalidad educativa no formal, la cual, como se verá a continuación, se enmarca fuera del sistema educativo formal e informal, no obstante se establece una relación entre las mismas.

---

<sup>4</sup> LAMATA, Rafael (Coordinador). "Fuentes educativas" en La construcción de procesos formativos en educación no formal. Madrid, Narcea, 2003, p.46.

### 1.1.3. La educación no formal

El concepto de educación no formal comienza a utilizarse a mitad de los años sesenta para hacer referencia a las actividades educativas que perseguían un fin, pero que no formaban parte de un sistema institucionalizado.

Sus orígenes se encuentran en las acciones de progreso, se llevaban a cabo en el ámbito rural sobre todo de las poblaciones más marginadas. A su vez, este tipo de educación permite cubrir espacios que la educación institucionalizada no logra abarcar y al ser una modalidad educativa flexible, permite la adaptación a cualquier tipo de población: tanto niños como jóvenes, adultos y personas de la tercera edad, considerando las necesidades e intereses de los mismos, sin haber de por medio un documento oficial que certifique los conocimientos y/o habilidades obtenidos en el transcurso del curso, programa, campaña, etc.

Con lo anterior puede establecerse: <sup>5</sup>

- Es una educación que ha existido en el transcurso de la historia del conocimiento del hombre.
- Incorpora informaciones, valores y habilidades que el sistema educativo formal no logra cubrir.
- Intenta dar respuesta a una parte de la población que por diversas circunstancias no tuvieron acceso al sistema formal.

Ahora bien, esta modalidad educativa abarca diversos aspectos como: salud, recreación, cultura, etc., de hecho, para Trilla es:

“el conjunto de procesos, leyes e instituciones específicas y diferenciadamente diseñados en función de explícitos objetivos de formación o de instrucción, que no están directamente dirigidos a la provisión de los grados propios del sistema educativo reglado”.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> Ibidem., p.47.

<sup>6</sup> TRILLA, Jaume. La educación fuera de la escuela./Ámbitos no formales y educación social. España, Ariel, 1993, p.30.

Entre los elementos principales que la caracterizan pueden mencionarse los siguientes:

a) *Finalidades*, relacionadas con cubrir a corto plazo las necesidades de la población, de hecho, los objetivos buscados desde el punto de vista educativo, suelen ser más específicos y delimitados que en una educación de tipo formal.

b) *Participantes*, los cuales son parte fundamental sin distinción de edad, sexo, raza, etc., donde su participación es voluntaria, pues responden a intereses y necesidades de su realidad.

c) *Instructores*, la formación académica de las personas encargadas de llevar a cabo el proceso educativo es más flexible que en el sistema educativo formal.

d) *Contenidos*, la selección de los mismos se da con base en los intereses de la comunidad a la que van dirigidos, debiendo ser de carácter creativo e interactivo.

e) *Métodos*, al no contar con una metodología específica, tanto el instructor como los participantes y demás elementos deben interactuar para elegir los métodos más adecuados a los contenidos.

f) *Ubicación*, los lugares en donde se lleva a cabo este tipo de educación son muy variados, abarcando desde instituciones culturales, recreativas, de salud y educativas, hasta las instalaciones propias de la educación formal.

g) *Tiempo*, la característica es su flexibilidad, se adapta a los horarios de la población, siendo de corta duración a diferencia de la educación formal.

h) *Evaluación*, es realizada considerando el trabajo llevado a la práctica, debe ser flexible, permitiendo la evaluación personal y grupal de las personas inmersas en el proceso.

#### **1.1.4. Surgimiento de la educación no formal**

De acuerdo con Pieck<sup>7</sup> la relación existente entre la educación y el desarrollo se da precisamente durante los años cincuenta y sesenta, siendo la base a partir de la cual se formularon teorías que asignaban a la educación un papel significativo en los procesos de desarrollo, fue tal su impacto, que sobre esas mismas bases se realizaron programas educativos con la creencia de tener influencia en el mejoramiento del desarrollo socio-económico y en los niveles de vida. El modelo utilizado para elaborar esas teorías fue la experiencia de países que se industrializaban, sin embargo esta perspectiva no tomaba en cuenta las singularidades de los países “atrasados”, por lo cual teóricamente resultaban inadecuados y descartados como sustento de un modelo social.

Durante los años sesentas, factores ocurridos en países de Latinoamérica, desafiaban esas teorías porque revelaron deficiencias en los modelos desarrollistas como la permanencia de los sectores social y económicamente marginados en las áreas rurales, la migración de las áreas rurales a las ciudades en busca de un trabajo y mejores condiciones de vida.

Sólo con el tiempo se piensa en recurrir a la educación como mecanismo para alcanzar el desarrollo y pronto el sistema educativo se convirtió en un importante factor de producción: el recurso humano, se consideraba entonces que mientras más alto fuera el nivel de escolaridad, sería mayor la probabilidad de influir en la capacidad productiva de la sociedad, ésta perspectiva llevó a la expansión del sistema educativo entre 1950 y 1970, sin embargo, la inconsistencia del potencial educativo no cumplió con las expectativas, se argumentó que la mayoría de la población no participaba en los procesos de desarrollo y las áreas rurales permanecían en la pobreza y el desempleo, mientras que el subempleo crecía en las nuevas zonas urbanas.

---

<sup>7</sup> PIECK, Enrique. Función social y significado de la educación comunitaria. Una sociología de la educación no formal. México, UNICEF-El Colegio Mexiquense, A.C.,1996,p.35-36.

Por ese motivo, el aparato productivo comenzó a demandar altos niveles de escolaridad porque las innovaciones tecnológicas y el desarrollo de procesos automatizados llevaron a la devaluación de la mano de obra.

#### **1.1.4.1. Antecedentes de la educación no formal en América Latina.**

La educación no formal surge en América Latina como alternativa para: <sup>8</sup>

1. Solucionar los problemas de la educación formal y responder necesidades de la población rural.
2. Terminar en parte con problemas del desarrollo no resueltos: analfabetismo, baja productividad, etc.

Es en 1949, cuando en la conferencia internacional de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), se menciona la educación como un medio de desarrollo y cambio social. Sin embargo, a través del tiempo se originaron diferentes concepciones acerca de la educación no formal, siendo en la década de los setentas cuando la mayoría de los países latinoamericanos adopta la educación para adultos.

A pesar de los esfuerzos, la educación no formal no resolvió algunos de los problemas existentes entre los sectores más desprotegidos.

---

<sup>8</sup> Ibidem.,p.51

#### **1.1.4.2 Desarrollo de la educación no formal en México**

La educación no formal en México, surgió sin considerar una sistematización previa, pasó de brindar una educación a los campesinos y posteriormente a la población de bajos recursos en las ciudades, a proporcionar una educación de tipo vocacional, sus antecedentes se remontan a 1921, cuando se le comenzó a utilizar para estimular el desarrollo social y económico. Con la presión ejercida por los grupos de coalición que se beneficiaron por el movimiento revolucionario, se produjeron intentos para mejorar y extender la oferta educativa, dando inicio a un importante programa en el desarrollo de la educación en México, siendo las Escuelas Rurales y Misiones Culturales, instituciones claves para extender el conocimiento y la cultura al campo.

Durante el gobierno de Álvaro Obregón (1920-1924) se inició el impulso a la educación pública, se creó la Secretaría de Educación Pública (SEP), dicha institución por primera vez en la historia de México, tendría autoridad sobre la labor educativa en todo el país.

La persona al frente de la SEP fue José Vasconcelos, quien durante su gestión contribuyó al establecimiento de la educación rural.

Por lo anterior nacieron las Misiones Culturales, se integraban con el siguiente personal: maestro, agrónomo, trabajador social, instructor de educación física, experto en higiene, profesor de música y especialista en artes manuales. También se crearon Escuelas Normales Rurales, las Casas del Pueblo, las Casas del Estudiante Indígena, los Internados Indígenas Regionales y las Escuelas Regionales campesinas, con el fin de apoyar las labores agropecuarias y la enseñanza técnica en el campo.

En las nuevas escuelas no sólo se enseñaba a la niñez a leer y escribir, también se instruía a los adultos en artes, oficios, agricultura moderna e higiene.

Dicha labor educativa alcanzó un gran esplendor durante el gobierno de Plutarco Elías Calles (1924-1928), fue el continuador de la obra educativa de Álvaro Obregón, apoyado en José Vasconcelos. Es necesario destacar: si Plutarco Elías Calles hubiera descuidado las aportaciones tan importantes que hizo José Vasconcelos a la educación

rural, entonces no se habría llevado a cabo una continuidad de proyecto educativo y todo hubiera sido en vano.

De hecho en su Programa de Gobierno propuso los siguientes puntos considerados muy importantes:

- Estimular y allegar por todos los medios la organización del pueblo mexicano, para que sus luchas no tengan sólo puntos de vista políticos, sino propósitos definidos de mejoramiento social.
- Continuar el programa cultural y educativo de las masas y preferentemente de los indios, de modo de hacer de todos los mexicanos unidades útiles a sí mismos, a sus familias y a la patria, llevando a sus espíritus la exacta comprensión de sus deberes.
- Establecer un gobierno netamente nacional, con exclusión de camarillas y sin espíritu sectario, guiándose en todos los casos por las ideas y los sentimientos del país, representado por las necesidades de las grandes mayorías y no por los intereses de los partidos políticos, por eso cuando tuvo el control en sus manos, la escuela rural fue financiada lo mayormente posible con respecto a las posibilidades económicas de la nación, debido a que no concebía que existieran personas a las que se les llamara buenos mexicanos y ciudadanos y por otro lado hubiera indígenas viviendo en la miseria y la ignorancia.<sup>9</sup>

También por ese motivo, Plutarco Elías Calles impulso la educación rural, al querer brindarles a los indígenas liberación económica y progreso educativo. Un punto a favor de la educación rural fue el establecimiento de la Dirección de Misiones Culturales, con ella se pretendía dar un lugar importante, en el sentido de despertar la conciencia popular y llevar valores al campo, alimentando las características más positivas de la cultura indígena.

---

<sup>9</sup> MACÍAS, Carlos. Vida y temperamento. Plutarco Elías Calles 1877-1920. México, Fondo de Cultura Económica, p.69.

De acuerdo con Meneses,<sup>10</sup> las Misiones Culturales preparaban y capacitaban a los misioneros que iban a ir a las comunidades en el campo. Tenían una preparación muy completa, se les capacitaba en áreas como: Filosofía de la educación, Psicología Educativa, Estudio de la Vida rural etc., con duración de ocho semanas, una vez concluidos sus estudios, emprendían el viaje a su campo de trabajo.

Pero debido a que no eran suficientes las Misiones Culturales por ser realizadas solamente en vacaciones, se implantó otro tipo de funcionamiento de las mismas, de modo que cubrieran todo el año y así pudieran atender a una mayor parte de la población.

Se presentaron diversos obstáculos para el cumplimiento de dicho objetivo, como por ejemplo, las restricciones presupuestarias y el conflicto religioso originado por Plutarco Elías Calles, hecho influyente en el ámbito educativo.

Pero no por esos motivos las Misiones Culturales no tuvieron éxito, al contrario, generaron varios beneficios, los más importantes fueron:

- Promover el interés activo de los campesinos en favor de su educación, inculcándoles el ideal de progreso individual y social.
- Ayudar a los vecinos a intervenir en obras de progreso comunitario.
- Permitir a los misioneros crear instituciones como las bibliotecas, comités, clubes etc.

Plutarco Elías Calles, consciente de la necesidad de dar instrucción a los jóvenes indígenas conllevó a la creación de la Casa del Estudiante Indígena con sede en la ciudad de México, donde se admitían a jóvenes indígenas residentes en la capital, siendo su objetivo no sólo el conocimiento, sino lograr que ellos regresaran a su lugar de origen y fueran promotores en las comunidades indígenas atrasadas, del progreso y el mejoramiento integral.

---

<sup>10</sup> MENESES, Ernesto. Tendencias educativas oficiales en México 1911-1934. México, Centro de Estudios Educativos, 1986, p.47-49.

Pero no tuvo mucho éxito, la SEP consideraba que el financiamiento otorgado era muy alto y no se obtenían resultados satisfactorios, los egresados de las escuelas no tenían el interés por regresar a sus comunidades y así promover su desarrollo.

Por último, es importante agregar que Plutarco Elías Calles fue ante todo un continuador, creador e impulsor de las escuelas rurales y en su periodo presidencial realizó un proyecto educativo muy importante.

Ahora bien, en México, los programas oficiales de educación comunitaria<sup>11</sup> surgen a partir de 1940 en la denominada “Educación Fundamental”, estrategia basada en la consideración del crecimiento político, económico y social, dichos programas fueron desarrollados a partir de las actividades cotidianas y preocupaciones fundamentales. Así se establecieron las bases para dar un nuevo enfoque a la educación no formal, con esto se pretendía que la población se involucrara en proyectos promovidos por el Estado y procuraban el mejoramiento de las condiciones de las comunidades. Estas estrategias iban encaminadas a promover un cambio en las actitudes de la gente, haciendo que se centraran en sus problemas y vislumbraran la posibilidad de solucionarlos.

La educación a principio de la década de los cincuenta comenzaba a reflejar la tendencia del modelo de desarrollo económico. Se creó el CREFAL (Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina) con el propósito de proveer servicios de capacitación e investigación en las áreas de alfabetización y educación básica para adultos.

En los sesentas, se puso énfasis en el concepto Desarrollo de la comunidad donde se explica que el analfabetismo no era el problema, el cual condujo a privilegiar los programas orientados a atender las necesidades básicas de las comunidades promoviendo la participación voluntaria y comprometida de la gente de esas mismas comunidades y logrando su incorporación social y económica en el desarrollo

---

<sup>11</sup> PIECK,op.cit.,p.120

nacional.<sup>12</sup>

A continuación, de manera breve se hará hincapié en las propuestas de los gobiernos más recientes, de acuerdo a los Planes Nacionales de Desarrollo respectivos.

De 1976 a 1982, durante la administración de José López Portillo, es formulado el Plan Nacional de Educación, con él se intentaban resolver los problemas educativos del país en todos los niveles, incluida la educación para adultos. Se hizo un gran esfuerzo para extender la educación básica a nivel de la comunidad, mediante el Programa de Educación a Grupos Marginados, que condujo al Programa Educación para Todos, y así disminuir las desigualdades educativas.

Durante el periodo presidencial de Miguel de la Madrid (1982-1988) se propone dar permanencia y carácter institucional a la participación social, destacando los puntos referidos a las condiciones sociales que afectan el nivel y la calidad de vida de la comunidad, así como el lograr una mayor participación de las autoridades locales en los procesos de empleo, capacitación, adiestramiento y productividad.

En materia educativa señala que la escuela no se ha transformado en espacio de uso comunitario generalizado y no se ha logrado que la comunidad se responsabilice satisfactoriamente de su cuidado y mantenimiento. En cuanto a cultura, propone impulsar los servicios de bibliotecas, publicaciones, casas de cultura, museos y dar a la recreación una dimensión social en estrecha relación con los procesos de educación informal.<sup>13</sup>

Durante el periodo presidencial correspondiente a Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) se propone la descentralización como el instrumento idóneo para extender la red de servicios culturales siempre a partir de las necesidades y aspiraciones de cada grupo y región, así mismo para preservar y promover las expresiones locales de las que se nutre la cultura nacional.

---

<sup>12</sup> Ibidem.,p.87-90.

<sup>13</sup> PODER EJECUTIVO FEDERAL. Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988, México, Secretaría de Programación y Presupuesto, 1983, p.24,223-232.

Además se busca promover el desarrollo de actividades de extensión formativa y educativa fomentando el uso creativo del tiempo libre y estimular el deseo de conocer, aprender y capacitarse. Se plantea la necesidad de la colaboración social para este propósito, abriendo caminos de participación a los jóvenes en todas las esferas productivas de creación y de conocimiento.<sup>14</sup>

En cuanto al periodo presidencial de Ernesto Zedillo (1994-2000) se señala la importancia de diversificar las opciones de desarrollo físico, deportivas y recreativas, promoviéndolas desde los centros escolares y puntos de reunión comunitarios, de hecho, en este periodo presidencial se creó el Sistema de Servicios Comunitarios Integrados donde se toman en cuenta los Centros Comunitarios, para propiciar una amplia participación social, promoviendo la construcción y el reacondicionamiento de espacios para la realización de actividades populares y recreativas, actividades deportivas extraescolares que canalicen el uso del tiempo libre de los niños y jóvenes de todo el país.<sup>15</sup>

En la actual administración (2000-2006) a cargo del Presidente Vicente Fox Quesada, de acuerdo al Plan Nacional de Desarrollo se establecen los siguientes parámetros:<sup>16</sup>

- Equidad, en donde se establezcan igualdad de oportunidades para toda la población.
- Calidad, a los diversos sectores educativos por medio de una planeación y evaluación de los agentes participantes.
- Gestión, en donde la participación de la población es fundamental para la construcción de una interacción entre el individuo y la comunidad.

---

<sup>14</sup> -----: Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, México, Secretaría de Programación y Presupuesto, 1989, p.117-118.

<sup>15</sup> -----: Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1995, p.91-109.

<sup>16</sup> -----: Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 2001, p.57.

Ahora bien, dentro de los cuales, al hablar de “una educación para todos”, se establece una:

“...multiplicación de oportunidades de educación no formal...”

considerando la pluralidad de contextos de las comunidades, de todos los integrantes de las mismas.

Es así como se mencionó de una manera general los diversos puntos centrales de los Planes Nacionales de Desarrollo.

De hecho, en la década de los noventa se da un nuevo enfoque al concepto de la educación no formal, derivado de los trabajos llevados a cabo en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos, esto es, el Fondo de las Naciones Unidas por la Infancia (UNICEF), el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y por último el Banco Mundial, refiriéndola como:

“...todo proceso de aprendizaje que se acometa a lo largo de la vida para el acceso efectivo a conocimientos y destrezas, básicos y avanzados, esté o no institucionalizado y se obtengan o no constancias, certificados, títulos o diplomas al final del mismo. También pretende impulsar en cada ser humano una actitud más consciente que le permita manejar positivamente sus emociones y asumir eficazmente sus responsabilidades concretas en la vida cotidiana de acuerdo con roles y tareas vitales”.<sup>17</sup>

De forma que deriva en las siguientes modalidades educativas, relacionadas con las necesidades actuales de cambios, tanto en el ámbito social, tecnológico, etc., en donde se presenta como una alternativa y a su vez complemento del proceso educativo de las personas.

---

<sup>17</sup> FREGOSO, Emma. Educación no formal. Educación para el cambio. México, Praxis, 2000, p.47.

### **1.1.5. Modalidades de la educación no formal**

La educación no formal tiene varias vertientes, a continuación, se enuncian las más sobresalientes, de acuerdo a la siguiente clasificación:

#### **a) Modalidades con enfoque igualitario**

##### ▪ *Educación abierta*

Este tipo de modalidad pretende que el acceso a la educación para la población sea factible considerando las circunstancias de la persona, incorpora elementos facilitadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque no se cuente con determinados requisitos académicos, promueve la capacidad del alumno para “aprender a aprender” de forma que las experiencias del mismo sean parte de su proceso de aprendizaje.

##### ▪ *Educación para adultos*

Hablar de educación para adultos, implica referirse a tres áreas básicas, las cuales son:<sup>18</sup>

- Académica, en donde se incorpora la formación elemental para poder ingresar a los diferentes sistemas educativos.
- Laboral, referida a la cualificación de las personas para el ámbito profesional.
- Social y cultural, que promueve la participación en el ámbito social, económico, político y cultural.

Generalmente se entiende a la educación de adultos como la dirigida a las personas mayores de quince años que no han cursado otros estudios después de la primaria adaptándose al ritmo de trabajo de los alumnos, dando una formación integral a aquéllos cuya situación no les permitió tener las mismas oportunidades en la infancia y juventud, además de lo anterior, debe dirigirse a los grupos con más necesidades de

---

<sup>18</sup> CALVO, Ana. La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación. Madrid, Alianza Editorial, 2002,p.69.

escolarización, generar la creatividad de los participantes, derivando en un aprendizaje independiente por parte de los mismos, es decir: aprender a pensar, aprender a actuar y crear.

Por tanto, puede definirse este tipo de educación como:

“...el conjunto de acciones y planes educativos y de desarrollo socio-cultural que tiene como finalidad ofrecer a los ciudadanos, que han superado la edad de la escolaridad obligatoria, con carácter gratuito y permanente, y especialmente a quienes no lo obtuvieron en el sistema educativo, el acceso a los bienes de la cultura y al apoyo a su desarrollo cultural, familiar, comunitario y social”.<sup>19</sup>

- *Educación compensatoria*

Pretende elevar el nivel educativo de las personas, debido a la falta de acceso al sistema escolar formal y/o por abandono al mismo y así equiparar a la población mediante programas diseñados de manera que aceleren el proceso educativo y evitar los rezagos, esto es, igualar oportunidades desde los inicios de la educación básica, haciendo participe el papel de la familia, sin olvidar un factor importante: la capacitación constante de los profesionales participantes en dichos programas.<sup>20</sup>

- *Educación liberadora*

Esta modalidad surge en países de América Latina, es un proceso por medio del cual el hombre que tiene sus orígenes en comunidades populares reacciona ante su realidad sociocultural, caracterizándose por ayudar a la gente a la toma de conciencia para buscar soluciones en beneficio de su propia realidad social, esto es:

“...la educación liberadora es entendida como un proceso de comunicación y emancipación orientado a la participación democrática”.<sup>21</sup>

---

<sup>19</sup> FROUFE, Sindo. Animación Sociocultural.Nuevos Enfoques. España, Salamanca, 2ª.ed., 1992, p.100.

<sup>20</sup> FREGOSO,op.cit.,p.81.

<sup>21</sup> CALVO,op.cit.,p.65

### ▪ *Educación permanente*

Sin duda alguna, este término es muy complejo, para algunos autores<sup>22</sup> el concepto “educación permanente” equivale simplemente al de educación, pues hace hincapié en que es un proceso que se da a lo largo de toda la vida del ser humano, de ahí su nombre, se enfoca en una dirección abierta y dinámica, siendo sus objetivos los siguientes.<sup>23</sup>

- Preparar profesionalmente
- Contribuir a una formación de base
- Brindar las herramientas que faciliten el uso de medios extraescolares y
- Promover el interés por una preparación constante

Al considerar lo antes mencionado se establece:

“...la educación permanente representa una investigación continua hacia una calidad de vida. Incorpora el aprendizaje formal, no formal e informal, que se da en cualquier actividad humana”.<sup>24</sup>

Al ser una educación que pretende generar en las personas cambios para la toma de decisiones y su vez llevar a cabo elecciones responsables en diversas situaciones, les permitirá ir más allá de sus logros personales, esto es:

“...aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser...”<sup>25</sup>

### ▪ *Educación popular*

Surge debido a la falta de escuelas y como medio para dar una continuidad a la misma y sobre todo, para generar otra perspectiva a la formación dada en dichos recintos. Se dirige principalmente al “pueblo”, a las clases sociales de más bajos recursos, de hecho, es un proceso que relaciona la reflexión sobre la práctica y la organización de

---

<sup>22</sup> Ibidem.,p.67.

<sup>23</sup> QUINTANA, José. Fundamentos de Animación Sociocultural. Madrid, Narcea, 1992, p.15.

<sup>24</sup> FROUFE,op.cit.,p.94.

<sup>25</sup> FREGOSO,op.cit.,p.83.

los grupos, esto es, la teoría de acuerdo a la práctica, haciendo accesible la cultura para todas las clases sociales, entendiendo el concepto cultura como:

“...aquella totalidad compleja que incluye conocimientos, ciencias, arte, moral, derecho, costumbres y todas las demás capacidades y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad”.<sup>26</sup>

Esto permite visualizar, que no sólo son conocimientos a adquirir, sino una integración de la cultura, a partir de una comprensión de fenómenos culturales y sociales.

Actualmente la educación popular hace hincapié en:<sup>27</sup>

- Estimular un proceso de organización desde el propio individuo
- Revalorizar en forma analítica la historia y tradiciones culturales locales

Se visualiza a la educación como el medio para generar la participación y la concientización de las personas.

## **b) Modalidades con enfoque social:**

- *Educación extraescolar*

Este tipo de educación se lleva a cabo en espacios que no son propiamente escolares, pues si bien se define como:

“...todos aquéllos procesos educativos que se desarrollan fuera de la institución escolar, tanto los intencionales y sistemáticos como los no institucionalizados”.<sup>28</sup>

Se enfoca más que a la adquisición de determinados contenidos de un programa escolar, al desarrollo de otro tipo de habilidades, que influyen en el aprendizaje, entre los lugares que se encuentran para tal fin se encuentran: centros culturales, museos, teatros, etc.

---

<sup>26</sup> FROUFE, op.cit., p.41.

<sup>27</sup> CALVO, op.cit., p.71.

<sup>28</sup> FREGOSO, op.cit., p.93.

- *Educación para el ocio y el tiempo libre*

Antes de enunciar el concepto de esta modalidad educativa, es pertinente, referirse a los dos términos que la conforman: tiempo libre y ocio.

En cuanto al tiempo libre, se refiere a:<sup>29</sup>

- Descanso, en el cual la persona se recupera del agotamiento causado por factores como: el trabajo, la escuela, rutinas diarias, etc.
- Diversión, permite liberarse de la monotonía, se opta por una participación creativa en donde el disfrute sea el principal elemento.
- Desarrollo de la personalidad, hace hincapié en generar la participación tanto a un nivel individual como grupal de la población.

Ahora bien, con respecto al ocio, puede entenderse de la siguiente forma:

“...más que un conjunto de actividades, se define como una manera de hacer y como una manera de estar en el tiempo...lo esencial del ocio no lo encontramos en el contenido concreto de la actividad, sino en la actitud con que esta se realiza”.<sup>30</sup>

Por lo anterior se dice que más que consumir el ocio, debe crearse y es en este punto donde la educación en el tiempo libre se dirige a fomentarlo, por eso, refiere a una educación integral en donde se busca una comprensión tanto del hombre como de la sociedad y sea capaz de:

“...utilizar su tiempo libre de forma autónoma y creativa”.<sup>31</sup>

- *Educación recurrente*

Se considera como una parte de la educación permanente, en donde se pueden alternar los distintos espacios en los cuales el individuo se desenvuelve, partiendo de su experiencia, es decir, el trabajo, familia, escuela, tiempo libre, etc., enfocándose en poblaciones que más lo necesitan.

---

<sup>29</sup> FROUFE, op.cit., p.106.

<sup>30</sup> TRILLA, op.cit., p.81.

<sup>31</sup> FREGOSO, op.cit., p.94.

De acuerdo a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) es:

“...marco concreto en el que el individuo puede encontrar durante toda su vida el medio para aprender, pero diferente a la noción de educación permanente, pues se alterna el estudio con otras actividades”.<sup>32</sup>

De las distintas formas en que se entiende la educación no formal, puede definirse como un proceso de aprendizaje que permite al individuo asumir una posición responsable ante la vida social y educativa, sin formar parte de un sistema institucionalizado que lo certifique.

---

<sup>32</sup> Ibidem.,p.96.

## 1.2. DESARROLLO COMUNITARIO

### 1.2.1. El desarrollo comunitario y su relación con los términos: desarrollo-comunidad.

Hablar del concepto desarrollo comunitario implica hacer referencia a diversas interpretaciones, al delimitarlo, deben definirse los términos Desarrollo y Comunidad, para comenzar, es válido justificar el por qué de éste tema, primero ubicando la definición de estas dos palabras dentro de un contexto social debido a que la investigación a realizar se lleva a cabo en un Centro Comunitario, en una comunidad específica.

El Desarrollo es definido como:

“...la exigencia de cambios sociales y culturales conjuntamente con desenvolvimiento económico, es decir, tienen que darse transformaciones cualitativas a la vez que incrementos cuantitativos dentro de una armonía que permita el equilibrio de todos los sectores y aspectos de la vida de un país”.<sup>33</sup>

Como se observa, el desarrollo pretende que todos los miembros de un lugar adquieran conciencia de la existencia de un fin común, cuyo resultado debe aportar un beneficio para quienes viven dentro de él.

Además del concepto anterior, tiene que ver con cierto grado de progreso del individuo, en donde se alcanza una meta para beneficio de la comunidad:

“...dirigirse hacia determinadas metas generales, que corresponden a un cierto estadio de progreso del hombre y de la sociedad”.<sup>34</sup>

Existen dos tipos de desarrollo: el económico y el social.

En cuanto al primero, comienza a difundirse después de la Segunda Guerra Mundial

---

<sup>33</sup>ESCALANTE, Rosendo. Investigación, Organización y Desarrollo de la Comunidad. México, Colofón, 2000,p.70.

<sup>34</sup>DOS SANTOS, Theotonio. La teoría del Desarrollo y su crisis. México, Era, 1978, p.40.

entendiéndose como un proceso que pretende la existencia de igualdades sociales, políticas y económicas en el ámbito social.

En cuanto al desarrollo social es referirse a:

“...la mejoría de la vida misma creando una sociedad para todos, con derechos y obligaciones sobre la base de la libertad y la responsabilidad”.<sup>35</sup>

Ahora bien, es de suma importancia mencionar el papel de la ONU (Organización de las Naciones Unidas), que ya habla de un “Desarrollo Humano, Global y Sostenible”.<sup>36</sup>

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), lo define como un proceso por medio del cual se ofrecen a las personas oportunidades, resaltando: una vida prolongada y saludable, acceso a la educación y recursos necesarios para tener un nivel de vida adecuado, libertad política, garantía de los derechos humanos y el respeto a sí mismo, entre otros.

En cuanto al desarrollo global lo entiende como una magnitud espacial, implica que cualquier acción realizada en un país, tiene consecuencias en todo el mundo inmediatamente.

Por último, el desarrollo sostenible, es un concepto referido a la ecología, pues considera cuidar el medio ambiente, satisfacer las necesidades presentes, sin afectar las necesidades futuras de otras generaciones.

Ahora bien, centrándose en el concepto de comunidad desde un punto de vista social, se le denomina comunidad al conjunto de individuos que viven en un sitio en donde se comparten situaciones haciéndolos reaccionar ante distintos factores, de hecho, una comunidad puede definirse como:

“...la unidad social cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento o función, con conciencia de pertenencia, situados en una

---

<sup>35</sup> ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL I LEGISLATURA-ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL. Colección Memorias. Desarrollo Social en el Distrito Federal 18 y 19 de noviembre 1997.México, 1997, p.60.

<sup>36</sup> RODRÍGUEZ, Juan. La economía mundial y el desarrollo. Madrid, Acento, 2ª.ed, 1997, p.16.

determinada área geográfica en la que la pluralidad de personas interactúan más intensamente entre sí, que en otros conceptos".<sup>37</sup>

Hablar de comunidad, es hacer referencia a un conjunto de individuos relacionados entre sí con el firme propósito de participar en la solución de problemas que impliquen su beneficio en común, el hecho de pertenecer a este lugar les da el derecho y la obligación de ser parte de un cambio llevándolos a obtener una mejoría siempre con miras a lograr el beneficio de su comunidad.

Es importante señalar que toda comunidad, tanto rural como urbana, esta conformada por un territorio, población, normas e instalaciones para satisfacer sus necesidades y una estructura social.

A continuación se mencionarán cada uno de los factores antes citados:<sup>38</sup>

a) *El ámbito territorial* de una comunidad está conformado por los recursos naturales, así como las transformaciones que la población realiza a los mismos. Ahora bien, dependiendo de la forma como se encuentren agrupados los asentamientos de la población, puede haber: comunidades de población dispersa (viviendas esparcidas en una extensa área) y comunidades de asentamiento compacto (viviendas divididas por calles de circulación y manzanas).

b) *Población*, cuando se habla de una determinada población, se hace referencia a pequeñas o grandes agrupaciones de personas, que comparten un espacio geográfico y poseen características similares (nivel económico y social), permitiéndoles tener una identificación entre sí y sentirse participantes de un proceso social.

---

<sup>37</sup> GOMEZJARA, Francisco. Técnicas de Desarrollo Comunitario. México, Fontamara, 1966, p.35.

<sup>38</sup> ESCALANTE, op.cit., p.53-66.

Ahora bien, un factor sumamente importante y que es necesario destacar es la:

c) *Cultura*, dicho concepto es muy amplio, pero de una manera breve, es una parte elemental de la realidad social del hombre, es decir:

“...conjunto de actividades humanas que han creado o están creando relaciones específicas en una sociedad o en un grupo social, tales como las que se dan entre el hombre y la naturaleza (actitud hacia el ambiente), entre el hombre y la materia (técnica y artes), entre los seres humanos genéricos (roles sociales, costumbres y ética), entre el hombre y la mujer (sexualidad y amor) y entre el hombre y su ser”.<sup>39</sup>

De acuerdo a lo anterior, el hombre como individuo es portador de cultura y es aquí donde se enlaza con el siguiente factor:

d) *Estructura Social*, se encuentra basada en un sistema de normas (institución) en donde se llevan a cabo interrelaciones e interacciones de los miembros de la comunidad. Toda estructura social se encuentra conformada por los siguientes elementos: un orden político, económico, militar, familiar y religioso, éstos intervienen en la elaboración de un programa de desarrollo en una comunidad.

Tomando en cuenta los conceptos anteriores, la palabra “desarrollo” tiene un sin fin de implicaciones, más si se le relaciona con el término “comunidad” la definición es muy amplia, por lo tanto se hará referencia al “Desarrollo Comunitario”.

---

<sup>39</sup> QUINTANA, op.cit., p.20.

### **1.2.2. Surgimiento del concepto: desarrollo comunitario**

Las distintas teorías surgen a raíz de la necesidad de lograr un desarrollo comunitario, tienen un origen: Inglaterra y Francia, desde 1942 elaboraron un programa de preparación para sus colonias a favor de su independencia.

Una segunda parte del desarrollo comunitario viene a ser representado por el modelo estadounidense, ideado por John F. Kennedy (1961-1963). En él se planteaba responder ante conflictos políticos (guerras) que sucedían en otros países. Con ello, se buscaba implementar programas de desarrollo socioeconómico para combatir la pobreza, que pretendían:

- a) absorber y neutralizar el malestar de los habitantes mediante su institucionalización.
- b) preparar a estos sectores para introducirlos a una sociedad del consumo.

En el año de 1950 la ONU (Organización de las Naciones Unidas) postula:

“...el desarrollo comunitario es el resultado de los esfuerzos de una población en cooperación con sus gobiernos para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de sus comunidades e integrarlas a la vida del país y permitirles contribuir plenamente al progreso nacional”.<sup>40</sup>

Además menciona los elementos que abarca el concepto de desarrollo comunitario:<sup>41</sup>

1° La palabra desarrollo comunitario es de índole nacional para mencionar a los procesos por medio de los cuales una población uniendo sus esfuerzos con el gobierno contribuye a la mejora de las condiciones sociales, económicas y políticas de su país.

2° En el proceso anterior, dos factores esenciales son determinantes para lograr el objetivo: el papel de la población y el suministro de los servicios técnicos, éstos últimos permiten a las personas tener iniciativa propia y a su vez se ayuden mutuamente.

---

<sup>40</sup> GOMEZJARA, op.cit., p.12

<sup>41</sup> ESCALANTE, op.cit., p.76-77.

3° Los programas de desarrollo comunitario deben ser elaborados considerando las características de la población a los que van dirigidos, pues los intereses de las personas que viven en una misma comunidad son similares y permiten una fácil aplicación.

4° Se debe considerar la extensión geográfica para la aplicación de un programa, de acuerdo al tamaño de la comunidad serán más evidentes los resultados obtenidos y la participación de la comunidad dependerá de los beneficios logrados.

5° Debe existir un Plan Nacional en donde se estructuren programas que abarquen las necesidades de comunidades pequeñas y puedan contribuir en forma significativa al desarrollo económico y social de un país o territorio. A su vez se fomenta la participación de la comunidad en asuntos políticos nacionales y su capacidad para la resolución de los mismos.

### **1.2.3. El desarrollo comunitario en México**

En México, el desarrollo comunitario tiene su origen a partir de las compañías alfabetizadoras, las Misiones Culturales y la reforma agraria, además fue un movimiento importante aunque no continuo y sistematizado, centró su atención en la organización sociopolítica de la comunidad, estructurada por clases sociales antagónicas, a la que únicamente a una hubo de servir el desarrollo de la comunidad, llevando a cabo cambios en la estructura social del país como el logro de la reforma agraria, pero posteriormente, con el transcurso de los años se adoptaría el modelo estadounidense implementando los programas “modernizadores”, patrocinados principalmente por consorcios internacionales o empresas paternalistas estatales.

En México el concepto de desarrollo comunitario se ha interpretado como:

“...la acción de la población para mejorar sus condiciones sociales y económicas, y evolucionar en sus valores intelectuales, morales y cívicos, integrándose a la vida de la nación. El papel del gobierno es el

de proporcionar la asistencia técnica y algunos recursos necesarios para facilitar y acelerar este proceso”.<sup>42</sup>

A fechas recientes, los programas de desarrollo comunitario se han orientado hacia grupos específicos y la participación de los mismos es necesaria para su beneficio, porque:

“...se ha comprobado que cuando una población hace suyo un programa, éste tiene muchas más posibilidades de éxito, a que sea considerado como algo ajeno”.<sup>43</sup>

#### 1.2.4. ¿Qué es el desarrollo comunitario?

El desarrollo comunitario implica establecer un equilibrio entre los requerimientos de las comunidades, como se señala a continuación:<sup>44</sup>

a. El desarrollo comunitario es un *proceso*, el cual propone una condición de estrecha colaboración y hace a un lado las actitudes de mínima cooperación y apatía, cambia una situación en donde el gobierno impone arbitrariamente programas y la población permanece pasiva por otra, es decir, se pone de acuerdo, participa y organiza los servicios que el gobierno ofrece y los adecua a sus necesidades.

b. El desarrollo comunitario es una *metodología* que lleva una serie de objetivos, propicia un cambio social organizado en donde la población recobra el derecho a participar en temas político-sociales y existe una coordinación de programas destinados a la población con base a las distintas necesidades de cada comunidad.

c. El desarrollo comunitario es un *programa* en el que son concretizados los pasos del proceso y la metodología para hacer una cuantificación de los recursos económicos, humanos y físicos disponibles dentro y fuera de la comunidad, siempre precisando las metas a alcanzar.

---

<sup>42</sup> ESCALANTE, op.cit.,p.78.

<sup>43</sup> ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL I LEGISLATURA-ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL,op.cit.,p.24.

<sup>44</sup> GOMEZJARA,op.cit.,p.15-16.

d. Como *movimiento* destinado al progreso acompañado de una corriente filosófica.

Ahora bien, debe resaltarse la importancia que cobran los Programas de Desarrollo para el mejoramiento de una comunidad, pues son un complemento del Desarrollo Comunitario.

Existen diversos tipos de Programas de Desarrollo Comunitario, se muestra la siguiente clasificación, dividida en cuatro grupos.<sup>45</sup>

De acuerdo a:

*a) El ámbito geográfico*

- Programas de ámbito nacional
- Programas de ámbito regional
- Programas de ámbito provincial
- Programas de ámbito local o comunal

*b) Alcance de objetivos*

- Programas con miras a resolver determinados problemas
- Programas generales

*c) Zona en que se realizan*

- Programas de Desarrollo de Comunidades Urbanas
- Programas de Desarrollo de Comunidades Rurales

*d) Origen*

- Programas iniciados por organismos gubernamentales nacionales, provinciales, comunales o técnicos
- Programas iniciados por organismos no gubernamentales, escuelas, etc
- Programas iniciados por la misma comunidad

---

<sup>45</sup> EGG, Ander. La problemática del Desarrollo de la Comunidad. Buenos Aires, Hvmánitas, 1987, p.34.

Por último, debe agregarse como se señaló al principio de este apartado, al hablar de un Desarrollo Humano, Global y Sostenible, se marcan nuevos elementos que lo consolidan:<sup>46</sup>

- El hombre, sujeto de su propio desarrollo.
- Relación recíproca entre lo nacional y local.
- La comunidad es un territorio, en el cual se genera una organización comprometida de todos sus integrantes.
- Elementos principales: la participación, integración, cooperación y evaluación.
- El desarrollo humano como eje principal.
- Reforzar entre las comunidades su sentido de pertenencia.

El desarrollo comunitario puede entenderse como una finalidad, donde un elemento esencial del mismo es la animación sociocultural, se considera pertinente enunciarla, porque es:

“...una estrategia de intervención que trabaja por un determinado modelo de desarrollo comunitario”.<sup>47</sup>

---

<sup>46</sup> TERRY, José. Hacia un nuevo paradigma metodológico de intervención en materia de desarrollo comunitario integrado. [en línea] Universidad de Ciego de Ávila, Cuba, marzo del 2002. <http://www.redel.cl/documentos/Metodolog%EDa.pdf> en ± [18 de junio 2005].

<sup>47</sup> CALVO, op.cit., p.26.

## 1.3. ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL

### 1.3.1. Antecedentes de la Animación Sociocultural

La animación sociocultural tiene sus orígenes en Europa, principalmente en países como Francia, Holanda, Bélgica, entre otros, destacando el primero como precursor, durante el siglo XIX, debido a los cambios industriales que se estaban generando en su territorio.

También tiene sus orígenes en los movimientos de educación popular, tratando de causar una reivindicación cultural, es decir, disminuir las desigualdades de tipo económico y social que las instituciones educativas, sobre todo, la escuela propiciaba.

Al no tener con precisión los años de su aparición, diversos autores como Calvo y Froufe, concuerdan que en los años sesentas es cuando se comienza a hablar del concepto “Animación Sociocultural”.

### 1.3.2. Concepto y características

El concepto de animación sociocultural surge a partir de los siguientes factores:<sup>48</sup>

- La sociedad y sus cambios tan radicales como:

- *aceleramiento de cambios*, tanto científicos, tecnológicos, económicos, políticos y sociales, que permiten la tendencia para desaparecer la cultura popular, generando una cultura de tipo industrial.

- *avance tecnológico e informático*, constante, provocando cambios en la sociedad y por consiguiente en el individuo y su relación con su contexto.

- *aumento del tiempo libre*, entendido como aquel en donde se realizan actividades que provocan en la persona una gratificación y deleite, no son de carácter obligatorio y comunes a otras actividades. En este punto se habla de una cultura del ocio y se ven

---

<sup>48</sup> FROUFE, op.cit., p.17-22.

implicadas actividades de relajamiento y diversión que contribuyen al desarrollo integral de las personas.

- *importancia de la educación permanente*, de acuerdo a sus características, es entendida como una educación integral para todos los individuos, considerando sus capacidades y rango de edad, por eso:

“La educación permanente defiende un hombre que es totalidad, que es progreso incesante, que es disponibilidad, que es libertad, que es social y cooperador”.<sup>49</sup>

- *Crecimiento de la población urbana*, provocando que la atención se enfoque en las ciudades y sobre todo el aspecto económico, descuidando un sector, el rural.

Ahora bien, en el transcurso del tiempo, cuando surgió la animación sociocultural a nuestros días, los cambios han sido evidentes: crecimiento de la población anciana, nuevas formas de marginación, las máquinas que han sustituido al hombre, etc., por tanto una nueva propuesta surge, señalando:

“...es desde la comunidad social, como podemos llevar una acción y una intervención sociocultural que asuma realmente las condiciones de vida y de trabajo o no trabajo de la población y sus necesidades”.<sup>50</sup>

Al no tener un concepto específico de animación sociocultural, los siguientes autores la definen como:

“...el proceso que se dirige a la organización de las personas para realizar proyectos e iniciativas desde la cultura y para el desarrollo social”.<sup>51</sup>

“...tecnología social que, basada en una pedagogía participativa, tiene como finalidad actuar en los diferentes ámbitos de la calidad de vida, promoviendo, estimulando y canalizando la participación de la gente, para que logre su propio desarrollo sociocultural”.<sup>52</sup>

“...conjunto de acciones realizadas por individuos, grupos o instituciones sobre una comunidad (o un sector de la misma) y en el marco de un territorio concreto, con el propósito principal de promover en sus

---

<sup>49</sup> Ibidem.,p.23

<sup>50</sup> Ibidem.,p.26

<sup>51</sup> CEMBRANOS, Fernando. La animación sociocultural: Una propuesta metodológica. Madrid, Popular,2ª.ed, 1989, p.13.

<sup>52</sup> EGG, Ander. “Animación Sociocultural: Acercamiento conceptual” en FROUFE,op.cit.,p.34

miembros una actitud de participación activa en el proceso de su propio desarrollo tanto social como cultural".<sup>53</sup>

Al no contar con una definición precisa, es conveniente enunciar las características de la misma:

- *Participación colectiva*, hace referencia a una participación activa, creativa y de análisis donde el individuo toma parte importante en su relación con la comunidad.
- *Vida asociativa*, se cuenta con instituciones sin fines de lucro y participación voluntaria, como un instrumento que hace énfasis en el tejido social de la comunidad.
- *Protagonismo del individuo-ciudadano*, la participación puede generar una transformación a nivel individual y social, sin importar las condiciones del contexto en el que se desarrolla la persona y el grupo.
- *Intergeneracional*, cuando se hable de animación sociocultural dirigida a un sector específico de la población, éste proceso debe tener un impacto globalizador en el tejido social en el que se desarrolla.

Para complementar las características anteriores, se incluyen también:

- *Metodología de intervención social y cultural*, en donde la acción es el eje principal del proceso, ligado a una sistematización.
- *Proceso racional y sistemático* que se adecua a una intervención tecnológico/educativa, esto es, que se auxilia de los medios de carácter educativo.
- *Acciones intencionales* plasmadas en un proyecto de intervención, tal como su nombre lo indica, la acción gira en torno de la comunidad de un determinado territorio tomando en cuenta sus características.
- *Transformación de la realidad social*, encaminada al desarrollo de la comunidad, tanto a nivel social como cultural.

---

<sup>53</sup> QUINTANA, José. "El significado del término animación" en CALVO, op.cit., p.59.

Por lo tanto, la animación sociocultural debe llevarse a cabo por medio de un proceso sistematizado, en donde el aspecto educativo permita poner énfasis en las actividades realizadas de acuerdo a los diversos sectores a los que va dirigida, pueden ser: niños, adolescentes, adultos y gente de la tercera edad, para lograr un grado de participación individual y grupal.

Brevemente, puede decirse que:

- Es una forma de intervención, conlleva una metodología, pretendiendo ser un medio y no un fin, resaltando su carácter consciente y voluntario, dirigida a personas que conforman una comunidad en donde la participación es fundamental y debe realizarse por medio de métodos flexibles y tolerantes, que puedan aplicarse en situaciones y contextos diversos.

### **1.3.3. Modalidades educativas relacionadas con la animación sociocultural**

Los sectores a los que se dirige la animación sociocultural, pueden responder a diferentes modalidades.<sup>54</sup>

a) *Educativa*, se basa en que la animación sociocultural es una acción educativa de carácter informal, donde el animador realiza el papel de educador, busca una participación activa y grupal, con niños, jóvenes y adultos, puede realizarse en espacios como: centros ocupacionales, centros comunitarios, sociales, programas extraescolares, etc.

b) *Cultural*, en donde el animador es un facilitador de programas culturales, se enfocan en la creatividad, producción y difusión cultural, auxiliándose de técnicas como la expresión y comunicación siendo un medio para lograr una interacción grupal.

c) *Social*, hace referencia a superar las desigualdades sociales de la población en situaciones de riesgo, por ejemplo; jóvenes y adultos, tomando en cuenta sus intereses y el animador trabaja en un grupo multidisciplinario, entre los lugares para realizarse,

---

<sup>54</sup> FROUFE,op.cit.,p.45

pueden citarse: centros sociales, movimientos de participación ciudadana, servicios sociales, etc.

d) *Económica*, pretende insertar a población como jóvenes y adultos para ingresar al mercado laboral, por medio de estrategias que fomenten el autoempleo, por ejemplo, cursos de capacitación en diversas especialidades donde el animador se encarga de promocionar espacios de empleo.

Ahora bien, es necesario destacar la relación existente de la animación sociocultural con las diversas modalidades educativas de carácter NO FORMAL, partiendo de sus características de la siguiente forma:

- Como proceso intencional, siendo a su vez crítico, creador y contextualizador, tomando en cuenta las necesidades de la población a la que va dirigido el proyecto, programa, etc.
- La metodología a seguir es de carácter activo y participativo, para formar parte no se requiere de grados académicos como condición necesaria, además no requiere de tiempos determinados para ser realizados.

A pesar de que la animación sociocultural se enfoca más a la educación no formal, no por eso debe quedar al margen de la educación formal e informal, pues su incorporación es necesaria para complementar las experiencias que proporciona la educación formal y el conjunto de técnicas y métodos propios de la animación sociocultural, determinando que:

“...la animación sociocultural aparece, entonces, como una metodología de intervención, capaz de permeabilizar las fronteras entre los diferentes sectores educativos y contribuir a la complementariedad de experiencias, posibilidades y objetivos educativos...concluiremos que la animación sociocultural se ubica mayormente dentro del ámbito de la educación no formal, pero también extiende sus actuaciones hacia la educación formal e informal”.<sup>55</sup>

---

<sup>55</sup> CALVO, op.cit., p.74.

### **1.3.4. Metodología de la animación sociocultural**

Dentro del ámbito de la animación sociocultural, se define el término metodología más que como un conjunto de elementos que abarcan: técnicas, programación de contenidos, actividades, evaluación, etc., se reiteran las etapas que se realizan para generar la participación individual y grupal considerando la forma en que se llevan a cabo las actividades.

Al no existir una metodología específica a seguir en un proyecto de animación sociocultural, pueden considerarse los siguientes elementos:<sup>56</sup>

#### *a) Fase de iniciación*

- Conocimiento del contexto en donde se llevará a cabo la intervención, es decir, el medio físico y social.
- Identificación de los lugares que permitan establecer una comunicación sustentable a la intervención, por ejemplo: espacios de actividad social, representantes de la comunidad, entrevistas a los diversos sectores de la misma y difusión del proyecto que se quiere realizar.
- Detección de necesidades de la comunidad a la que van dirigidos los programas, siendo de carácter cultural, familiar, educativo, etc., teniendo prioridad por las necesidades inmediatas de la población. Utilizando para ello diversas técnicas: observación, cuestionarios, entrevistas, etc.

#### *b) Fase de desarrollo*

En esta etapa se comienza a llevar a cabo el proyecto y se consideran los siguientes aspectos para una adecuada aplicación:

- Respeto a la autonomía de cada una de las personas participantes, esto es, mediante la libre expresión de sus valores, en donde el diálogo es la base principal.

---

<sup>56</sup> QUINTANA, op.cit., p.80

- Actividad flexible a cualquier persona, la participación activa y el compromiso personal de los protagonistas es importante, ya que cada uno determina su grado de interés y compromiso.

La participación del animador sociocultural es fundamental, determina desde un inicio el diagnóstico de las necesidades de la comunidad, promoviendo estrategias de participación y respetando la autonomía de los implicados de forma que se conviertan en gestores del desarrollo de su misma comunidad.

### *c) Fase de evaluación*

Dadas las características de la animación sociocultural es difícil establecer un parámetro que permita evaluar los proyectos desarrollados en este ámbito, sin embargo pueden considerarse los siguientes elementos:

- Propiciar en el grupo una reflexión acerca del por qué es importante llegar a dicho proceso, con base en los elementos que el animador aporte al grupo de las observaciones y la información obtenida permitiendo que el proceso de evaluación sea objetivo tanto a nivel individual como grupal.

Es así como se mostró un panorama acerca de los aspectos que intervienen tanto en el Desarrollo Comunitario y la Animación Sociocultural, dos conceptos relacionados entre sí, a continuación se hablará de la población a la que va dirigida la propuesta pedagógica: adolescentes.

## **1.4. ADOLESCENCIA**

Es importante que al momento de elaborar una propuesta pedagógica dirigida a adolescentes, en este caso, cuyas edades oscilan entre los doce y quince años se tenga claro el concepto de “adolescencia”, la forma en que se entienda y perciba dicho concepto se verá reflejado en una propuesta acorde a las características de los adolescentes, por lo tanto, se considera necesario tomar en cuenta aspectos físicos, psicológicos y sociales que conforman su personalidad.

En este apartado se mencionaran los puntos antes señalados, relacionando a los diversos autores que han trabajado el tema, como se muestra a continuación.

### **1.4.1. El concepto de adolescencia**

Referirse al concepto de adolescencia, implica resaltar diversos significados que se le han dado, cada autor marca una interpretación de acuerdo a su postura y por tanto se enunciarán los aspectos considerados más representativos a modo de conocer sus características.

Antes de entrar en definiciones, la palabra “adolescencia” etimológicamente proviene del término “adolescere”, es decir, “crecer hacia la adultez”, pero se verá a continuación un concepto más amplio, por eso se presentan los siguientes enfoques clásicos.<sup>57</sup>

- Adolescencia como periodo preparatorio, es decir, los adolescentes son vistos como niños en un proceso de transición para ser considerados adultos.
- Adolescencia como etapa problema, cuando el adolescente es considerado como una persona en crisis.

Por lo anterior, es momento de señalar las definiciones propias del concepto, de manera que puedan comprenderse.

---

<sup>57</sup> KRAUSKOPF, Dina. Participación social y desarrollo en la adolescencia. Fondo de Población de las Naciones Unidas, 3ª.ed., 2004, p.13-14.

Para Muuss la adolescencia es:<sup>58</sup>

“...el periodo de transición que media entre la niñez dependiente y la edad adulta y autónoma”. (enfoque sociológico)

“...situación marginal en la cual han de realizarse nuevas adaptaciones; las cuales dentro de una sociedad distinguen la conducta infantil del comportamiento adulto”. (enfoque psicológico)

En el caso de la Organización Mundial de la Salud (OMS) se define el término como:

“...la etapa que ocurre entre los diez y veinte años de edad, coincidiendo su inicio con los cambios puberales y finalizando al cumplirse gran parte del crecimiento y desarrollo morfológicos. La juventud, por otra parte, es el período entre los quince y veinticinco años de edad. Constituye una categoría sociológica, caracterizada por asumir los jóvenes con plenitud sus derechos y responsabilidades sociales”.<sup>59</sup>

Para Erickson<sup>60</sup> la adolescencia consiste en el periodo durante el cual el adolescente intenta establecer una identidad positiva de su “yo”.

En el caso de Gesell:

“...la adolescencia es la transición decisiva entre la niñez y la edad adulta. Los primeros indicios de conducta adolescente aparecen aproximadamente a la edad de once años, y la madurez final se logra poco después de los veinte”.<sup>61</sup>

En cuanto a un organismo a nivel mundial, como el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)<sup>62</sup>, refiere a la adolescencia en una fase que comienza aproximadamente a los diez años de edad cuando se inicia una búsqueda de la identidad, que permite a los jóvenes asumir responsabilidades nuevas, adquirir una independencia, etc.

De lo anterior, se entiende el concepto desde diversas perspectivas: transición, periodo, etapa, identidad, madurez, socialización, adaptación, etc., dentro de los cuales se observa una tendencia más que a definir, a caracterizar.

---

<sup>58</sup> MUUSS, Rolf. Teorías de la adolescencia. México, Paidós, 1995, p.10

<sup>59</sup> FLORENZANO, Ramón. El adolescente y sus conductas de riesgo. Chile, Universidad de Chile, 1997, p.30.

<sup>60</sup> ERICKSON, Erick. “La teoría psicoanalítica del desarrollo adolescente” en MUUS, op.cit., p.49.

<sup>61</sup> GESELL, Arnold. El adolescente de 10 a 16 años. Argentina, Paidós, 3ª.ed., 1963, p.9.

<sup>62</sup> FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA (UNICEF). Adolescencia una etapa fundamental. Nueva York, Febrero del 2002, versión CD. p.1.

Esto se explica, debido a que no existe un concepto universal, sólo son parámetros que permiten identificar una etapa, por ejemplo, en el caso de México, se engloba el concepto con el de juventud, se considera joven a toda aquella persona cuya edad corresponda de los doce a los veintinueve años (Projuventud)<sup>63</sup>.

Es así como al pretender caracterizar a la adolescencia, es importante destacar las nuevas posturas que surgen de la situación económica, social, etc., en donde se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Un adolescente es un:

- Actor estratégico del desarrollo, esto es, como participante en la reconstrucción permanente de las sociedades, considerando sus opiniones de acuerdo a su edad, siendo así un grupo flexible y sobre todo abierto a los cambios.

Además de contemplar:

“...lo que son y lo que intentan ser se entiende sabiendo cómo son los mercados cercanos a sus casas, los rincones del barrio donde se juntan...los chats de la otra parte del mundo...”<sup>64</sup>

Por último, las formas en las que puede situarse el estudio de la adolescencia son las siguientes:<sup>65</sup>

- *Edad Cronológica*, en donde se considera dicha etapa por la edad escolar, oportunidad de acceso al trabajo y cumplir la mayoría de edad.
- *Ámbito geográfico*, en la cual no se toma en cuenta a una población adolescente por su edad, sino por las características de su lugar de residencia, relación con amigos y/o comunidad atendiendo a un momento histórico específico.

---

<sup>63</sup>INSTITUTO MEXICANO DE LA JUVENTUD. Programa Nacional de Desarrollo PND-2001-2006. Projuventud. Jóvenes Actores Estratégicos del Desarrollo Nacional. México, 2002, p.32.

<sup>64</sup> KRAUSKOPF, op.cit., p.49.

<sup>65</sup> ALSINET, Carles. “Adolescentes y percepciones del riesgo” en JÓVENES Revista de Estudios Sobre Juventud, México, Enero-Junio, Año 7, No.18, 2003, p.1.

- *Características psicosociobiológicas*, la búsqueda de la identidad se va conformando en ocasiones, de acuerdo a modelos sociales y dependiendo del adolescente.
- *Imagen colectiva compartida*, referida a la concepción que la comunidad tenga acerca del adolescente, pues la forma en como se entiende, determina la construcción de propuestas, programas, etc., se consideran sus características y por tanto sus necesidades, inquietudes, etc.

#### **1.4.2 Cambios físicos y psicológicos en la adolescencia**

Los adolescentes, como la palabra indica, adolecen, son demasiados los cambios por los que atraviesan, hay sentimientos encontrados porque se añora la etapa anterior (niñez) en la que el mundo parecía tan sencillo, pero a la vez se ve con expectación y emoción el comienzo de una nueva etapa que, por ejemplo, en la sociedad mexicana se halla representada con la entrada al nivel medio básico, que es el inicio en el que se dan los cambios corporales más notorios, que sin duda van a variar de acuerdo a la influencia sociocultural o histórica<sup>66</sup>.

Estos cambios físicos y psicológicos tan característicos de la adolescencia no sólo indican el periodo que hará pasar de modo inmediato hacia la juventud, llevan más implicaciones que deben ser limitadas y explicadas paso a paso para poder entenderlos, como puede verse no solamente abarca el aspecto físico y mental sino también cambios de status social y familiar.

---

<sup>66</sup> FLORENZANO, op.cit., p.34.

### 1.4.2.1. Cambios físicos

Los cambios físicos además de representarse con el aumento de estatura, también se dan de manera biológica, no ocurren repentinamente, sino que se dan por etapas y de acuerdo con Florenzano son las siguientes:<sup>67</sup>

- Prepuberal. Son las primeras indicaciones de madurez sexual, involucra los caracteres sexuales primarios (órganos reproductores), además de incluir la aparición de los caracteres sexuales secundarios (visibles en el exterior del cuerpo e indican las señales del inicio de una madurez sexual).
- Puberal. En donde hay una velocidad en el crecimiento (conocido como “el estirón”), evidente en ambos sexos, se produce mucho antes en las mujeres, que comienzan con el periodo menstrual y el desarrollo de los senos; en los chicos, la voz se hace más profunda y aparece la pilosidad en el rostro, entre otros.
- Pospuberal. Hay una desaceleración del crecimiento, los cambios básicamente están completos, el individuo en esta etapa ya es fértil.

Como puede observarse dichas fases determinan en ciertas culturas la inclusión de un adolescente dentro de la sociedad, para algunos aunque los términos pubertad y adolescencia los usan como sinónimos, tienen distintos significados, la pubertad es entendida como la fase en que son completadas las etapas del desarrollo, por otro lado la adolescencia es el lapso de tiempo determinado por la sociedad para hacer la transición de la niñez a la edad adulta.<sup>68</sup>

La pubertad, conocida como la transformación dentro de la adolescencia, al llevar los cambios hormonales y físicos, tiende a producir modificaciones en cuanto a la expresión afectiva.<sup>69</sup> Para los padres puede resultar emocionante o aterrador según el caso particular que presente el adolescente, por ese motivo, no hay una tabla que

---

<sup>67</sup> Ibidem,p.32-33.

<sup>68</sup> MUUSS.op.cit.,p.10-11.

<sup>69</sup> PERINAT, Adolfo. Los adolescentes en el Siglo XXI. Barcelona, UOC, 2003, p.133.

especifique de forma detallada los cambios en esta etapa, debido a las variaciones de los ámbitos en los que se desenvuelve el adolescente.

Con base en lo anterior, la adolescencia consiste en algo más que las fases del desarrollo, pues se ha convertido en un tiempo social alargado de acuerdo a las circunstancias de cada cultura, considerada como la incorporación al campo laboral o a una unión conyugal<sup>70</sup>, o como un conjunto de años en los que se les dan propuestas para hacer algo en la vida<sup>71</sup> y en el que dicho periodo llegará a su fin después de determinado tiempo, en algunas culturas, esto es, alrededor de los veintiún años<sup>72</sup>.

#### **1.4.2.2. Cambios psicológicos**

Durante el periodo adolescente caracterizado por los cambios físicos y biológicos, se realizan también, los psicológicos, periodo de transformaciones que llevan a un proceso de personalización, comienza la búsqueda de descubrimientos acerca de lo que se desea llegar a ser mientras se explora, conoce y aprende.

Durante este periodo de adaptación, el adolescente buscará la manera de incorporarse a una sociedad que diferenciará el comportamiento infantil de la conducta adulta, los criterios a utilizar para señalar la plenitud de madurez, autodeterminación e independencia son tomando en cuenta el contexto en el cual se desarrolle.<sup>73</sup>

Para un adolescente, esta búsqueda no resulta sencilla, dicho periodo de transición lo lleva a cuestionar aspectos sociales que antes le hubieran parecido lógicos, comienza una crítica hacia quien le impone reglas y ven en sus padres una imagen de autoridad.

---

<sup>70</sup> KRAUSKOPF, op.cit., p.10.

<sup>71</sup> FUNES, Jaume. "Cambiar la mirada" en Cuadernos de Pedagogía, España, Enero, No.320, 2003.p.49.

<sup>72</sup> MUUSS,op.cit.,p.18.

<sup>73</sup> MUUSS,op.cit.,p.17-18.

Por ello, para poder entender cómo se da el proceso de la adquisición de la identidad, autores como Erickson<sup>74</sup>, describe una serie de pasos evolutivos, en cada uno, al surgir un conflicto, se presentan dos posibles soluciones: si se resuelven satisfactoriamente entonces se incorporan de manera positiva al “yo”, produciéndose un desarrollo interior saludable; si por el contrario es resuelto insatisfactoriamente se integra al “yo” y se desarrolla negativamente, como por ejemplo: autonomía contra vergüenza y duda.

En esa búsqueda de la identidad se llega a una solución de los desafíos propios de cada contexto, la fuerza del “yo” será de vital importancia porque determina la manera en que sean resueltos los problemas presentes en cada etapa sucesiva. Así la adolescencia se caracteriza por mantener una continuidad a pesar de los cambios biológicos propios de esa etapa, pero está centrada la atención en la búsqueda de una identidad. El adolescente la empieza a adquirir a través de sus experiencias y cuando comienza a aceptar los cambios producidos en él, siente la necesidad de tener su propio espacio y alguien con quien poder identificarse, de ahí su deseo de pertenecer a un grupo que en muchas ocasiones lo ayudará a encontrarse a sí mismo, además de compartir el tiempo se busca la identificación con el grupo, a través de la vestimenta y el lenguaje, etc., como una forma de defensa ante los peligros de difusión existentes en este periodo.

Aquí el adolescente ve realizada su necesidad de tener un espacio y alguien con quién poder identificarse, mientras que el grupo ve cumplido su deseo por iniciar una búsqueda de un espacio, manifestando su necesidad de contar con un lugar propio en el cual puedan refugiarse, permanecer alejados de los adultos y en intimidad con sus iguales, por eso es que dentro de las zonas urbanas es posible verlos en grupos o adueñarse de alguna esquina en donde son capaces de pasar un largo tiempo.<sup>75</sup>

---

<sup>74</sup> ERICKSON, Erick. “La teoría psicoanalítica del desarrollo adolescente” en MUUS, op.cit., p.48-49.

<sup>75</sup> PAVIA, Héctor. Adolescencia, grupo y tiempo libre. Argentina, Humanitas, 1992, p.29.

Como señala Florenzano<sup>76</sup> dentro de la etapa adolescente, conforme se adquiere conciencia de lo que se quiere llegar a ser, se da una separación de la familia para facilitar la individualización. Esta separación lograda a raíz de la amistad con sus amigos resulta importante pero a la vez frágil, sobre todo cuando los padres no permiten que se lleve a cabo este proceso de manera normal, originando situaciones de rebeldía.

Dichos aspectos son alcanzados debido a su nivel de pensamiento cognoscitivo, de acuerdo con Piaget<sup>77</sup>, este proceso inicia alrededor de los once a los quince años, en donde el pensamiento adquiere un nivel formal, es decir, hipotético-deductivo y el adolescente, por tanto, es capaz de cuestionar su propia realidad.

Una etapa que se da dentro de la adolescencia con demasiada frecuencia es el enamoramiento, situación común en este periodo, su naturaleza es menos sexual y se trata de proyectar en otra persona su propio "yo" que aún se encuentra difuso, pero el fin es el de descubrirse a sí mismo y la propia identidad del yo, ésta serie de relaciones tienen lugar principalmente en la escuela, esta identidad queda establecida antes de considerar el matrimonio, ya que es importante establecer quién se es y lo que se desea llegar a ser antes de poder elegir una pareja.<sup>78</sup>

Otro aspecto importante en el logro de la conformación de la identidad es cuando se elige una actividad a la cual dedicarse (carrera profesional, oficio, entre otros), puesto que en esa etapa se hayan equilibradas las capacidades, expectativas y logros tanto académicos, como personales, determinando la satisfacción del adolescente.<sup>79</sup>

---

<sup>76</sup> FLORENZANO, op.cit., p.47.

<sup>77</sup> PIAGET, Jean. "El descubrimiento de la adolescencia" en BÁZTAN, Ángel. Psicología de la adolescencia. España, Alfaomega, 1996, p.25.

<sup>78</sup> MUUSS, op.cit., p.52.

<sup>79</sup> FLORENZANO, op.cit., 47.

En el caso de Aberastury caracteriza a la adolescencia en un periodo llamado “Síndrome de la Adolescencia”, consiste en sintetizar los comportamientos comunes presentados en dicho periodo, siendo los siguientes:<sup>80</sup>

- Búsqueda de si mismo y de la propia identidad, pretende encontrar soluciones que le brinden una seguridad que se verá reflejada en su autoestima.
- Necesidad de intelectualizar y fantasear, se presenta como un mecanismo defensivo en contra de la realidad del crecimiento y desarrollo físico, se quiere renunciar a los aspectos infantiles y comienza la preocupación por cuestiones que aún no ha vivido.
- Tendencia grupal, en donde la familia comparte con el grupo de amigos la atención del adolescente, pues éste grupo ya forma parte de sus intereses, más que su familia.
- Crisis religiosas, puede ser extremista, va construyendo su identidad y se observa que no es tan radical en cuanto a las creencias.
- Desubicación temporal, en este periodo aparentemente para el adolescente no existe una relación entre el hoy y el mañana, el ahora y el después.
- Evolución sexual manifiesta, al ser la época de los enamoramientos idealizados, se da el acercamiento hacia el otro sexo mediante el juego, a medida que aumenta la curiosidad sexual, recurrirá a la información como una forma de reafirmarse y comenzar la búsqueda de una pareja.
- Actitud social reivindicatoria, se vive una etapa de contradicciones, la rebeldía aparece como consecuencia de la falta de equidad e igualdad en el mundo adulto, comienza una separación ante la idea del autoritarismo de los padres.

---

<sup>80</sup> ABERASTURY, Arminda. La adolescencia normal, un enfoque psicoanalítico. Argentina, Paidós Mexicana, 1996, p.44.

- Contradicciones sucesivas en las manifestaciones de la conducta, desde la forma de ver de los adultos, los adolescentes son volubles, no se establece una línea de conducta, pues suele variar, en un momento puede estar triste o enojado y en otro expresar toda la alegría y felicidad.
- Separación progresiva de los padres, comienza el distanciamiento hacia ellos y la búsqueda de una pareja es primordial.
- Constantes fluctuaciones del estado de ánimo, relacionado con los sentimientos ligados a los duelos y separaciones que se dan en esta etapa, puede pasarse del periodo más deprimente, al más efusivo.

Por último es conveniente destacar<sup>81</sup> que la madurez comienza cuando el adolescente ha establecido la identidad, surgiendo un ser independiente en donde son integradas todas las cualidades adquiridas a través de las identificaciones anteriores presentes en cada etapa: admiración de héroes, enamoramiento, imitación de los padres, entre otros, puede sentir seguridad y no necesita usar a los demás para alcanzar sus logros personales.

Dicha identidad, integra las ambiciones y aspiraciones vocacionales, permitiéndole iniciar una profunda amistad, la intimidad al amor y otras situaciones en las que se requiera su participación, pero lo hará efectivamente sin el temor de perder su identidad y prepararse para las siguientes etapas de su vida.

### **1.4.3. Implicaciones sociales en la adolescencia**

En el apartado anterior, se mencionaron los aspectos tanto físicos y psicológicos que intervienen en el proceso de desarrollo y maduración del adolescente, pero un aspecto a considerar es el social, en donde establece relaciones en grupos como: la familia, escuela, amigos, comunidad, etc., de forma directa o indirecta ejercen una influencia en la manera de ver y estar en su presente y futuro.

---

<sup>81</sup> MUUSS, op.cit., p.53.

Entendiendo la adolescencia desde un enfoque social, los cambios tan repentinos y constantes en cuanto a avances tecnológicos, medios de información, etc., han producido nuevas formas de interpretar las relaciones existentes entre los adolescentes con los adultos y grupos de su misma edad.

Por tanto, es importante comprender los procesos de socialización, para poder, al menos, adentrarnos en su forma de percibir su realidad.

Hablar de socialización, de acuerdo con Davis, es referirse a:

“...el proceso por el cual el individuo aprende y adopta los modos, ideas, creencias, valores y normas de su cultura particular y las incorpora a su personalidad”.<sup>82</sup>

En donde la sociedad define las conductas que deben ser apropiadas y no apropiadas mediante el castigo, dicho proceso de socialización es llamado “ansiedad socializada”, que permite la adaptación, pero el ser aprobado y merecedor de castigo varía de acuerdo a la edad y clase social de la persona.

De hecho se señala:

“...la socialización de la conducta del adolescente será tanto mayor cuanto más alto sea el grado de ansiedad socializada o de adaptación que la sociedad haya sido capaz de inducir en el individuo”.<sup>83</sup>

Es así como se infiere que dentro del contexto donde se desenvuelve el adolescente es más complejo. A continuación se mencionarán las instancias que intervienen en su proceso de socialización.

#### *a) La familia*

Para iniciar, las personas que tienen un significado en la vida del adolescente son aquellas que de acuerdo a su modo de pensar, tienen cualidades importantes, es por eso, que el papel de la familia en este punto, en algunos casos se desplaza hacia otras personas, las cuales son el centro de interés de los adolescentes, a pesar de incidir en su proceso de socialización.

---

<sup>82</sup> DAVIS, Allison. “Psicología social y adolescencia” en MUUSS, op.cit., p.137.

<sup>83</sup> Ibidem., p.138.

Actualmente el concepto de familia ha cambiado, se dice que:

“Podemos aplicar la palabra familia ya sea a un grupo íntimo y organizado muy fuertemente por los cónyuges y sus descendientes, o bien, a un grupo difuso y poco organizado de parientes entre sí...”<sup>84</sup>

Pero también:

“...hoy por hoy...es un lugar de resguardo para los que están. Y una familia puede ser un abuelo, una madre, un hermano, alguien de la comunidad que se constituye en lugar de refugio y acogimiento”.<sup>85</sup>

A pesar de los nuevos conceptos de familia, todavía en ellos se establecen acuerdos entre sus miembros con el fin de limitar sus conductas que darán sustento a su organización interna.

Ahora bien, cuando una familia tiene entre sus miembros a un adolescente, transforma las relaciones en la misma, se modifican algunas conductas por parte del adolescente, hacia sus padres, hermanos, etc., debido a sus cambios biológicos y psicológicos presentes en todos los ámbitos en donde se desarrolla, por tanto, es común que el adolescente cuestione su propio sistema familiar, es aquí donde el papel de los padres es fundamental para orientar al adolescente a pesar de un aislamiento y prefiera a su grupo de amigos, por ejemplo, la pregunta ¿Quién soy? es constante en su hacer, de ahí que la flexibilidad y la tolerancia ayudarán a su proceso de identidad esto es:

“Las dificultades, las crisis, son utilizadas precisamente al servicio del desarrollo, no como excusas para su bloqueo. La ardua tarea de los padres estriba en que deben cooperar...lo cual supone que estén dispuestos a perder poder, a dejar de ser imprescindibles...si sus expectativas acerca de lo que venga después son aceptables, pueden ayudar en este proceso”.<sup>86</sup>

---

<sup>84</sup> AMADOR, Alberto. Vivir y trascender en familia: a través de los valores humanos. México, Trillas, 2004, p.27.

<sup>85</sup> LUNA, Matilde. Qué hacer con menores y familias. Argentina, Lumen/Hvmanitas, 1998, p.40.

<sup>86</sup> PERINAT, op.cit., p.139-140.

Es así como la familia es parte fundamental de la vida del adolescente, además de tener que enfrentarse a la construcción de su propio proceso de desarrollo, a los cambios sociales, etc., se prefiere un apoyo por parte de la misma, que sufrir un rechazo y lo coloque en una situación de riesgo.

#### *b) El grupo*

Un agente de socialización que adquiere fuerza en la adolescencia es el grupo, es en él donde el adolescente se enfoca, se reúne para contar sus vivencias, preocupaciones, etc., al principio con un grupo de su mismo sexo y posteriormente integrando a ambos sexos.

Pero antes de explicar la influencia de un grupo en el adolescente es conveniente señalar el significado de grupo, entendiéndolo como:

“...un conjunto de individuos con determinados objetivos, que llevan a cabo determinadas actividades y que tienen varios niveles de estructuración y grados de organización”.<sup>87</sup>

Ahora bien, existen diversos tipos de grupos, entre los que destacan los siguientes:

- Formal, cuando un grupo se conforma con el fin de alcanzar objetivos específicos o realizar algunas acciones.
- Informal, en donde se llevan a cabo encuentros espontáneos, no hay una intención específica como fin.

De los tipos de grupos expuestos, la mayoría de los adolescentes prefieren los grupos de tipo informal, no por eso deja de haber adolescentes que se agrupan para conseguir un fin en común.

La influencia que ejerce el grupo en el adolescente se debe, en general, a que comparten determinadas coincidencias como: la música, la moda, los entretenimientos, etc., que permiten una identificación con gente de su misma edad, aunque es necesario tener presente:

---

<sup>87</sup> Ibidem.,p.161.

“Los grupos de pares, con ser muy importantes para el desarrollo de la personalidad adolescente nunca llegan a suplantar del todo al grupo familiar, de tal manera que el grupo familiar, sobre todo al principio de la adolescencia es casi siempre más fuerte para el adolescente que el grupo de pares”.<sup>88</sup>

Es así como tanto el grupo y la familia ejercen una influencia en el adolescente, también se destaca el papel de la escuela, institución en la cual intervienen diversos aspectos: profesores, amigos, entre otros, repercutiendo en su proceso de socialización, sin olvidar a la comunidad que determina el ambiente del mismo, con su medio geográfico, nivel económico, cultural, etc., conforman su contexto social y como se vio son factores que no pueden apartarse de su realidad, pues si bien son importantes los aspectos biológicos y psicológicos, también los sociales interfieren. Por último, se debe hacer hincapié en la forma de entender desde otra perspectiva el concepto de adolescencia con base en los elementos mencionados, reconociendo a los adolescentes, es decir:

“...reconocer su valor como sector flexible y abierto a los cambios, expresión clave de la sociedad...con capacidades y derechos para intervenir protagónicamente en su presente...en el cual pueden manifestar sus visiones y expresar las tensiones específicas de ser adolescentes en un contexto social particular”.<sup>89</sup>

---

<sup>88</sup> BÁZTAN, op.cit., 24.

<sup>89</sup> KRAUSKOPF, op.cit., p.15.



## CAPÍTULO II

# RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

## CAPITULO II

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

#### 2.1. Metodología de la investigación de campo

De acuerdo a las características del proyecto de investigación (elaborar una propuesta pedagógica en el Centro Comunitario Parajes Tetecón dirigida a adolescentes de 12 a 15 años), se utilizaron elementos que permitieron un acercamiento de forma precisa a dicha población objetivo, de hecho, al establecer un trato directo con la población, la metodología que podría proporcionar las herramientas para una adecuada comprensión de la misma, fue la de carácter cualitativo, principalmente tomando en cuenta, la etnografía, en donde, tal y como lo señala Woods:

“...la etnografía...se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa...lo que cuenta son sus significados e interpretaciones...”<sup>90</sup>

Ahora bien, al elegir trabajar con esta metodología se tenía que dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que se va a investigar y desde qué perspectiva?
- ¿Cuáles eran los lugares precisos para la investigación?
- ¿Qué técnicas era necesario aplicar?

A dichas preguntas, se les debía dar respuesta, antes de tener un acercamiento con la población adolescente y su contexto social, pues era muy importante establecer estrategias que permitieran el desarrollo adecuado de la investigación.

Respondiendo a los planteamientos mencionados, si la naturaleza de la investigación de campo estaba centrada en adolescentes de 12 a 15 años de la colonia Buenavista perteneciente a la Delegación Iztapalapa, el estudio no podía limitarse a datos

---

<sup>90</sup> WOODS, Peter. La escuela por dentro. España, Paidós, 1995, p.18.

sociodemográficos oficiales, si bien eran un complemento de la investigación, se requería información específica de la población adolescente, así como de su contexto, siendo el aspecto social predominante en la investigación, sin dejar de mencionar el aspecto económico que influye en una comunidad y se ve reflejado en términos de vulnerabilidad y pobreza.

Ahora bien, de lo anterior se consideró el uso de un elemento básico en la etnografía y es la observación denominada participante, de acuerdo con Taylor es:

"...la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes...durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo".<sup>91</sup>

Al tomar elementos de la observación participante, se debían buscar los espacios de posible interacción con la población objetivo y considerar el tiempo en que podía realizarse.

La observación participante se llevó a cabo en tres espacios:

### **1. Instalaciones del Centro Comunitario Parajes Tetecón**

Resultaba fundamental recuperar datos del Centro Comunitario en virtud de ser este el espacio en el cual se desarrollaría y aplicaría la propuesta pedagógica para adolescentes. La estancia periódica en el papel de observador-investigador fue por un lapso de siete meses, acudiendo principalmente los fines de semana (sábados) un promedio de dos a tres horas y entre semana los días viernes dos horas, es así como las visitas se dieron cada quince días.

---

<sup>91</sup> TAYLOR. Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. Buenos Aires, Paidós, 1986, p.31.

El acercamiento al Centro Comunitario permitió conocerlo en varias dimensiones, tales como: estructura, organización, actividades, promoción, población asistente, etc., lo anterior no fue un proceso sencillo, ya que era necesario conocer en primera instancia a los encargados a nivel delegacional, así como del propio Centro Comunitario para obtener la autorización correspondiente, de esta forma tener acceso a información que posteriormente permitiera realizar una detección de necesidades y con base en ello, plantear una propuesta.

La colaboración de las autoridades correspondientes fue importante para el desarrollo de la investigación porque cada uno dio su punto de vista en la forma de percibir al Centro Comunitario y los servicios que proporcionaban a la población.

De hecho, los administradores a cargo del Centro Comunitario, dieron las referencias para establecer contacto con una de las primeras personas que estuvo a cargo del mismo, de tal forma de tener una aproximación a sus antecedentes, debido a la falta de registros oficiales que permitieran ahondar más al respecto.

Es así como se fueron estableciendo redes de contacto con los administradores y autoridades de la Delegación Iztapalapa quienes proporcionaron el apoyo además de canalizar a otras dependencias, tales como: Territorial Paraje San Juan a la cual pertenece la colonia Buenavista, en donde se ofreció la ayuda en cuanto a información acerca de Programas Oficiales dirigidos a jóvenes, así como la invitación a dichos eventos, además de logística en actividades que se realizaran en el Centro Comunitario.

De hecho se asistió a los siguientes eventos:

- “Cambia un juguete bélico por un juguete creativo”
- Taller de sexualidad y
- Primer Foro de Expresión (cantar, cuentacuentos, baile, etc.)

En ellos se dio la oportunidad de observar cómo las autoridades delegacionales organizan actividades en beneficio de la comunidad.

Además de contactar a otra dependencia, el MODAM (Módulo de Apoyo a la Mujer), en donde se ofrecen cursos y talleres gratuitos dirigidos a diversos grupos, por ejemplo: mujeres, adolescentes, niños y gente de la tercera edad, aparte de proporcionar otro tipo de servicios (atención psicológica, jurídica, consulta médica, etc.) a la comunidad aledaña.

Posteriormente se asistió a un evento de carácter gratuito organizado por el Módulo de Apoyo a la Mujer, el cual contó con la presencia de diversas dependencias para la atención de varios sectores de la comunidad en donde se proporcionó información acerca de sus actividades y para ello se ofrecieron folletos, propagandas, asesorías etc.

En cuanto a las visitas al Centro Comunitario se observó que en la mayoría de las actividades, dirigidas principalmente a adultos mayores y algunas otras a la población en general, mostraban baja asistencia y no todos los espacios eran utilizados para alguna actividad.

Además de haber poca participación de la comunidad en el sentido de no acercarse para solicitar información de los servicios, otro aspecto a considerar, fue la promoción, en donde solamente se pegaban carteles a la entrada del inmueble, así como folletos y desafortunadamente la falta de costumbre para leer la información era una limitante para la promoción del Centro Comunitario.

## **2. Escuela Secundaria Técnica No. 110 “Miguel Othón de Mendizábal”**

La elección de la Escuela Secundaria Técnica No. 110 se debió a que es la única secundaria en la Colonia Buenavista, además de ser el lugar propicio por sus características para interactuar con los adolescentes, ya que la mayoría de los proyectos que se proponen para jóvenes, "se elaboran para los jóvenes y no con los jóvenes".<sup>92</sup>, además de contar con la autorización por parte de las autoridades de la secundaria para hacerlo. Dicho acercamiento se buscó hablando con el Director de la institución, quién comentó estar interesado en el proyecto debido a que no se perseguía un fin lucrativo y sobre todo, era una forma de conocer más a fondo a sus estudiantes.

Sin duda, el apoyo de los profesores también fue fundamental, al ceder parte del horario de sus clases, consideraron oportuna la elaboración de propuestas dirigidas específicamente a adolescentes, sobre todo en la zona donde se encuentra ubicada la secundaria, porque en este caso se tomarían en cuenta los resultados obtenidos, es decir, características propias de su edad y contexto social.

## **3. Calles aledañas al Centro Comunitario**

Como se ha comentado, es muy importante acercarse al contexto social donde se desenvuelven los adolescentes, en este caso, era necesario conocer aspectos específicos del surgimiento de su colonia y cómo, con el paso del tiempo, ha ido evolucionando, lo cual la ha constituido como una comunidad local, por tanto se optó por un acercamiento a la población inicial adulta que llegó a habitar la colonia y así poder entender lo que significa para la comunidad ser parte de la misma y su grado de identificación.

---

<sup>92</sup> PADILLA, Jaime. La construcción de lo juvenil. Reunión Nacional de Investigadores Sobre Juventud. México, 1998, p.75.

El acercamiento con la población en general fue accesible, la participación de los mismos fue de respeto y cordialidad, pues solamente se querían conocer aspectos generales de la colonia, e invitarlos a conocer las actividades que se realizaban en el Centro Comunitario.

### **2.1.1. Elección de técnicas de investigación**

Adentrarse en una comunidad no es una tarea sencilla, si la observación participante fue de gran ayuda en el desarrollo de la investigación, entonces se tenían que buscar técnicas que la complementaran, es en este punto en donde se planteó la elaboración de un instrumento inicial, que fue una prueba piloto para determinar si era viable elaborar una propuesta en el Centro Comunitario, posteriormente se sumaron dos más, los cuales hicieron más precisos los datos obtenidos inicialmente, con el fin de que permitieran tener una aproximación a la población objetivo, eligiendo para tal fin, el cuestionario.

Entendiendo el cuestionario como una técnica que permite obtener información y que consiste en una lista de preguntas aplicadas a una muestra representativa de la población a estudiar<sup>93</sup>, su utilización fue de gran ayuda y permitió la obtención de información fundamental para el desarrollo de la investigación.

En total se diseñaron tres cuestionarios (**anexo 1**) que fueron aplicados en la Escuela Secundaria Técnica no.110 “Miguel Othón de Mendizábal”, ubicada en Cerrada Santa Lucía s/n Colonia Buenavista, el lugar fue elegido por concentrar adolescentes con características similares tales como: vivir en las colonias cercanas al Centro Comunitario, sobre todo en la Colonia Buenavista, tener entre 12 y 15 años de edad, además de un nivel económico y social similar.

---

<sup>93</sup> AGUIRRE, Ángel. Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Colombia, Alfaomega, 1994,p.176.

Ahora bien, se tenía que utilizar otra técnica que permitiera un acercamiento con la población adulta de la Colonia Buenavista, para tal fin se eligió la entrevista, la cual es utilizada para obtener información verbal de una o varias personas de acuerdo a un guión de preguntas <sup>94</sup>, por medio de ella se obtuvieron datos precisos de la colonia que eran necesarios para comprender el contexto en el que se desenvuelven los adolescentes (**anexo 1**).

---

<sup>94</sup> Ibidem.,p.172.

## 2.2 Marco referencial de la Colonia Buenavista

### 2.2.1. Ubicación geográfica

En los últimos años México ha experimentado un proceso de urbanización importante, el crecimiento de las ciudades ha generado numerosos problemas y la ciudad de México es el más claro ejemplo de este proceso de urbanización, que se ha acelerado gracias a la industrialización y a la centralización económica, política y cultural.<sup>95</sup>

Es importante ubicar al Centro Comunitario Parajes Tetecón dentro de un contexto, ya que el lugar en donde se encuentra justifica la manera de ser de la comunidad y de alguna forma permite una aproximación a la realidad de la misma.

El Centro Comunitario Parajes Tetecón se encuentra ubicado en la colonia Buenavista, dicha colonia pertenece a la Delegación Iztapalapa, la cual se localiza al oriente del Distrito Federal, representando el 7.5% de la superficie total del mismo, colindando al norte con la Delegación Iztacalco y el Estado de México; al este con el Estado de México y la Delegación Tláhuac; al sur con las Delegaciones Tláhuac y Xochimilco; al oeste con las Delegaciones Coyoacán y Bénito Juárez.<sup>96</sup>

Hablar de la Delegación Iztapalapa implica remontarse al año de 1929 que fue cuando se estableció como tal, anteriormente conformaba un municipio de acuerdo a la ley de organización política y municipal del Distrito Federal.<sup>97</sup>

Ahora bien, la Delegación en el transcurso del tiempo ha tenido grandes transformaciones, mismas que se pueden apreciar de acuerdo a los resultados obtenidos por el Censo General de Población y vivienda 2000, en donde Iztapalapa representa la Delegación más poblada del Distrito Federal, en ella habitan

---

<sup>95</sup> BASSOLS, Mario. Campo y Ciudad en una era de transición. México, UAM-Iztapalapa, 1994, p.201-205.

<sup>96</sup> INEGI, Cuaderno Estadístico Delegacional (Iztapalapa). México, 2001, p.23.

<sup>97</sup> Gobierno de la Ciudad de México. Monografía de la Delegación Iztapalapa.

1,773,343 habitantes, debe decirse que también es una de las que representa mayor problemática social y económica.

Debido al crecimiento demográfico en Iztapalapa se han terminado las reservas de suelo urbanizable, provocando que varias zonas de reserva ecológica hayan sido invadidas, sobre todo al sur-orienté de la delegación, esto es, en las orillas de la Sierra de Santa Catarina (tal es el caso de la Colonia Buenavista donde se encuentra ubicado el Centro Comunitario Parajes Tetecón), es importante destacar que la Colonia Buenavista, limita con la Delegación Tláhuac, en la parte específica donde se ubica el Centro Comunitario, presenta una dificultad de accesibilidad, situación que es aprovechada por bandas para protegerse de las autoridades, además de ser lugares propicios para el alcoholismo, la drogadicción, etc.

En cuanto al aspecto educativo, la delegación cubre los niveles educativos básicos, así como medio superior y profesional, aunque es importante mencionar que:

“...la mayoría de los alumnos...realizan sus estudios en las escuelas federales en sus diferentes niveles de educación”.<sup>98</sup>

Con respecto a las actividades económicas en las que la población tiene una fuente de trabajo, se muestra una inclinación por el sector comercio y el de servicios, en menor grado la minería, industria manufacturera, construcción, entre otros.<sup>99</sup>

Entre las opciones recreativas también es importante mencionar que la Delegación cuenta con Casas de Cultura, Centros Sociales, Comunitarios y deportivos, que ofrecen actividades educativas y deportivas.

Mostrando un breve panorama de la Delegación Iztapalapa, es importante considerar las condiciones generales antes mencionadas para poder adentrarnos en una mínima parte de la misma, en este caso, la colonia Buenavista.

---

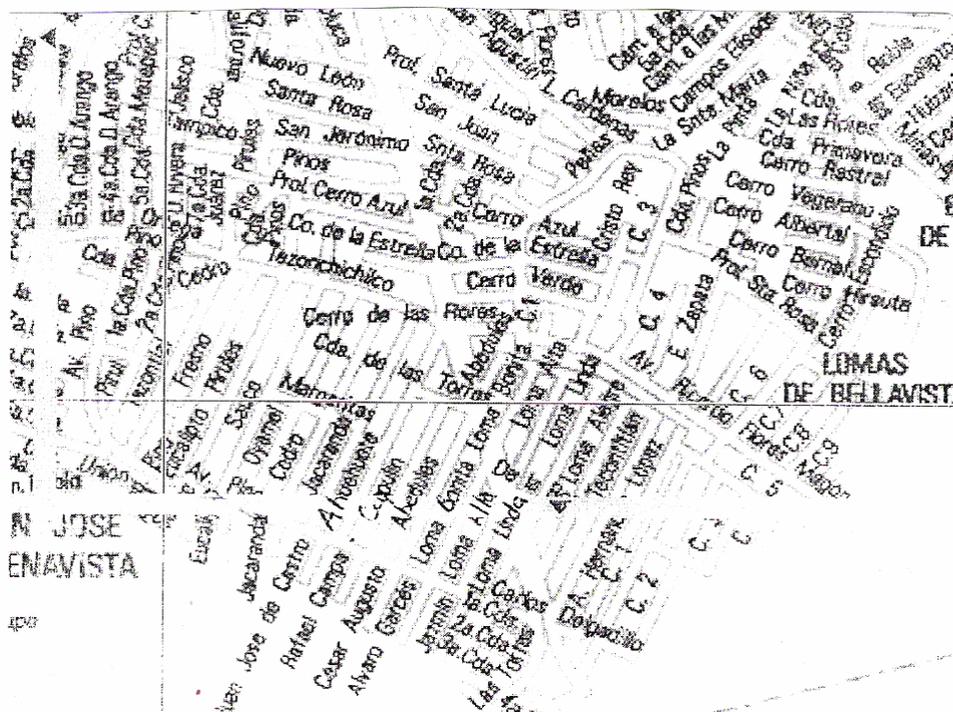
<sup>98</sup> Ibidem.,

<sup>99</sup> INEGI, op.cit.p.106.

## 2.2.2. Antecedentes de la Colonia Buenavista

La colonia Buenavista en donde está ubicado el Centro Comunitario, se localiza en la ladera noroeste de la sierra de Santa Catarina, dentro de dicha sierra se encuentran asentamientos humanos que conforman varias colonias (La Era, Las Peñas, Lomas de Santa Cruz, Reforma Política, San José Buenavista, Palmitas, Tenorios, Barranca de Guadalupe, Santiago Acahualtepec, Xalpa, etc.).

Para conocer algunos antecedentes del surgimiento y evolución de la Colonia Buenavista y dado que existe poco material escrito, se recurrió a la investigación de campo, entrevistando a un total de treinta personas, las cuáles fueron elegidas considerando a las que tenían más de veinte años residiendo en la colonia y de sexo indistinto porque podían tener conocimientos del surgimiento de la misma, sobre todo las calles cercanas al Centro Comunitario Parajes Tetecón, como: Cerro Florido (antes Flores Magón), Abedules, Ahuehuete, Cerrada de las Torres, Cerro de las Flores, Loma Verde y Santa Rosa, como puede apreciarse en el siguiente croquis.<sup>100</sup>



<sup>100</sup> Guía Roji, Ciudad de México. México, 2004, plano 112.

Para lograr el acercamiento con la comunidad, se debían tener ideas concretas de lo que realmente se quería conocer, por tal motivo se elaboró un formato de la entrevista que se aplicó tomando en cuenta los siguientes aspectos:

1. Años viviendo en la colonia
2. Servicios con los que inicio la colonia
3. Problemática
4. Visualización de los cambios en su colonia
5. Problemática a resolver
6. Opciones recreativas
7. Ubicación del Centro Comunitario Parajes Tetecón
8. Actividades de interés
9. Frecuencia de asistencia

El formato de entrevista elaborado permitió agilizar el proceso de entrevista, las preguntas eran planteadas a los entrevistados de forma sencilla de entender y responder, dando pauta para que expresarán lo que pensaban.

Para la realización de las entrevistas, considerando que las personas adultas están sujetas a un horario de actividades cotidianas y de manera de no interferir en sus labores, se llevó a cabo una visita previa para ubicar a aquéllas que mostraban disposición en participar, especificando que se aplicaría en un solo apartado con una breve duración, es así como de común acuerdo se establecieron los fines de semana para acudir personalmente al domicilio de cada uno de los entrevistados.

Los encuestados mostraron disposición para contestar a las preguntas, pues se les explicó que la información se utilizaría para la realización de un proyecto de investigación y así no se sintieran intimidados al dar sus respuestas.

La información proporcionada permitió conocer más a fondo el origen de la colonia, los servicios con los que contaba la población cuando llegaron a vivir hace veinte años al ser los fundadores, las problemáticas a enfrentar con el transcurso del tiempo, entre otros aspectos, como se muestra a continuación.

### **2.2.2.1. Inicios de la Colonia**

De acuerdo a los datos obtenidos, la colonia comenzó a conformarse aproximadamente en el año de 1984. Primero, fue poblado el predio Niño de Jesús y posteriormente el de Flores Magón que al ser creado en el año de 1986 aumentó el número de familias en la colonia, de hecho, cuando la gente llegó a vivir no contaba con los servicios básicos (luz, agua, pavimentación, transporte, etc), así lo refirieron:

“teníamos que caminar hacia determinadas zonas para poder tener acceso a los servicios, incluso durante mucho tiempo estuvimos alumbrándonos con velas, hasta que nos organizamos para colgarnos de los postes de luz de una colonia vecina y así poder tener luz...como no contábamos con toma de agua, contratábamos pipas para poder tenerla, aunque el camino era de difícil acceso ya que no teníamos pavimento...era algo muy feo...el transporte ni siquiera subía hasta estas calles, teníamos que caminar hasta la Calzada Ermita en las mañanas o la colonia Tenorios para ir al trabajo, pues solo prestaban el servicio después de las ocho de la mañana...de tener teléfono ni pensarlo, en ese entonces todavía no había celulares y menos línea telefónica de la normal...al no contar con servicio de drenaje el uso de letrinas era necesario, pero no había opción, ya que la situación económica te obliga a aguantarte, pero ha válido la pena...siempre tuvimos el temor de ser desalojados pues se decía que no eran terrenos válidos aunque habíamos pagado el terreno...”<sup>101</sup>

Con base en lo dicho por los entrevistados, la situación en la que iniciaron su vida fue difícil, tuvieron que hacer un gran esfuerzo, pero el hecho de tener un lugar propio los confortaba a pesar de vivir en condiciones precarias.

---

<sup>101</sup>Referencias de entrevistados de la colonia Buenavista (ejemplo en anexo 1)

Existía el temor de ser desalojados de sus terrenos, debido a que los habían adquirido por contrato privado de compra-venta de los fraccionadores (dueños de las tierras) y en el año de 1987 dicha zona fue considerada como área de conservación ecológica del Distrito Federal.

De acuerdo a un documento con título “Bases de Concertación” <sup>102</sup>mostrado por un encuestado del predio Flores Magón y cuyos datos corresponden a un censo realizado por la Comisión Coordinadora del Desarrollo Rural (COCODER) en el año de 1990 existían 98 viviendas habitadas con un total aproximado de 540 habitantes, lo cual permitió visualizar lo pequeños que eran los predios.

Comentaron que la participación de todos los colonos fue importante para la regularización de sus terrenos, la siguiente nota publicada en el año de 1994 ya muestra los inicios de una reglamentación de los mismos:

“Solamente serán beneficiados los habitantes de 52 asentamientos irregulares de los 63 ubicados en la sierra de Santa Catarina, en tanto que siete comunidades serán reubicadas y cuatro desalojadas...el proyecto de rescate ecológico de la sierra considera la creación de cuatro Zonas Especiales de Desarrollo Controlado...los asentamientos que forman las cuatro Zonas son...Lomas de Santa Cruz, **Parajes Buenavista...**”<sup>103</sup>

En cuanto a las escuelas, sólo contaban con una primaria, teniendo que desplazarse a secundarias y jardín de niños de otras colonias, por ejemplo, Tenorios y Santa Cruz Meyehualco, debe resaltarse que los entrevistados no hicieron mención de los niveles medio superior y profesional.

Ahora bien, en el aspecto de seguridad, comentaron que no hacía falta, eran pocos los vecinos y se conocían entre sí, consideraban que no había peligro alguno.

---

<sup>102</sup> Gobierno del Distrito Federal-COCODER. Bases de Concertación. Folio 007.México,1990,p.2.

<sup>103</sup> GUARNEROS, Fabiola. “Serán reubicadas siete comunidades de Santa Catarina” en El Universal, México, 8 de abril, 1994.

Es así como los entrevistados mencionaron las condiciones en que inicio su colonia, opinando que si ha tenido transformaciones, las cuales se muestran a continuación.

#### **2.2.2.2. Evolución**

La colonia Buenavista al igual que muchas colonias en el Distrito Federal ha sufrido cambios, por una parte positivos, en el sentido de haber cubierto necesidades básicas, como: vivienda, alimentación, salud y educación, pero el incremento de su población ha generado que comiencen a ser insuficientes, pues debe mencionarse que:

“Actualmente, cerca del 60% de la población mundial desarrolla su vida en las ciudades, consolidando grandes zonas metropolitanas. Ejemplo de ello es la Ciudad de México...con 8.6 millones de habitantes...”<sup>104</sup>

Los entrevistados comentaron que el tiempo ha sido un factor favorable para el desarrollo de su colonia, mostraron puntos de vista a favor y en contra de la evolución de la misma, consideraron que ahora pueden contar con los servicios básicos como: agua, luz, teléfono, pavimentación, transporte, servicio de limpia, escuelas (dos primarias y una secundaria), un Centro de Salud y una biblioteca, así como mercados, comercios, entre otros, pero ahora han tenido que enfrentar determinados problemas, por ejemplo: inseguridad, falta de espacios en donde jueguen sus hijos (no cuentan con espacios de esparcimiento), además del crecimiento de la colonia, las escuelas ya no son suficientes y tienen que trasladarse a otras que se encuentran lejos de su casa. Ahora bien, expresaron, en general, que los problemas antes mencionados pueden tener solución, lo importante es que ya son dueños legítimos de sus terrenos y cuentan con sus respectivas escrituras, lo cual les da seguridad y se sienten tranquilos a pesar de todas las adversidades como: vandalismo, drogadicción, problemas familiares, etc.

---

<sup>104</sup>VENEGAS, Luis et. al. Ciudades humanas. Pobreza urbana y el futuro de las ciudades. México, Gobierno del Estado de México, 2002, p.283.

Por último, debe señalarse que cuando inició la colonia era conocida como Parajes Buenavista, pero con el transcurso del tiempo se modificaron nombres de varias calles y de hecho, de acuerdo a datos oficiales del INEGI<sup>105</sup>, el nombre oficial de la colonia es Buenavista, se hace la aclaración para no crear confusión en cuanto a su nombre, pues sus habitantes la conocen más por el nombre de Parajes que por el nombre oficial.

### **2.2.2.3. Aspectos sociales**

Un punto muy importante a tomar en cuenta es el aspecto social prevaleciente en la colonia Buenavista, al ser considerada por las autoridades delegacionales como peligrosa por estar colindando con dos de las colonias con mayor índice delictivo (Desarrollo Urbano Quetzalcóatl y Santa Cruz Meyehualco)<sup>106</sup>.

De acuerdo a datos estadísticos del INEGI (SCINCE POR COLONIAS)<sup>107</sup>, la colonia Buenavista cuenta con una población total de 28,659 habitantes, teniendo un equilibrio la población masculina y femenina; en cuanto a la población que es objeto de estudio, adolescentes de 12-15 años, presenta un total de 20,013 siendo el sector que predomina en la colonia, sin embargo la población presenta un rezago educativo ya que es una minoría la que cuenta con niveles de educación superior, lo cual se proyecta en los trabajos que desempeña la gente adulta (obreros y trabajadores por cuenta propia), de hecho los ingresos económicos son bajos, la mayoría percibe uno y hasta dos salarios mínimos mensuales de ingreso, pero la mayoría vive en viviendas propias, lo que es una ventaja.

---

<sup>105</sup> Instituto Nacional de Geografía, Estadística e Informática.

<sup>106</sup> Iztapalapa. Comunicación Social. Intensificará Delegación Iztapalapa patrullajes en 167 escuelas. [en línea] Boletín NAO122005, 6 de febrero 2005. <http://www.iztapalapa.df.gob.mx/WEB/Comunicación/Boletines/bna012-2005.htm> en ± [11 de abril de 2005].

<sup>107</sup> INEGI,op.cit.

De lo anterior se desprende que los adolescentes están viviendo en condiciones vulnerables y de alguna manera el aspecto educativo es una forma de integrarlos a una sociedad en competencia, de hecho, su opción educativa es la Secundaria Técnica no.110 “Miguel Othón de Mendizábal”, que no puede cubrir a toda la población en edad escolar, por lo que tienen que desplazarse a secundarias ubicadas en otras zonas aledañas, lo cual implica gastar en pasajes y algunos no tienen la solvencia económica para hacerlo, conduciendo a la deserción escolar. Existen además, otros aspectos, como embarazos en las adolescentes, quienes se ven inmersas en problemas familiares que las inducen a no terminar sus estudios e irse del hogar, de hecho, en la escuela se da la información en cuanto a educación sexual, pero en ocasiones no resulta suficiente si no se refuerza en casa y los que no tienen acceso a la escuela y viven en familias con desintegración familiar, resultan una población vulnerable para convertirse en padres de familia en edad adolescente y enfrentar esa responsabilidad.

Dentro de la colonia existen escasas opciones recreativas, pues tienen que desplazarse al deportivo de Santa Cruz Meyehualco o bien jugar en algunas canchas de fútbol y básquetbol que se encuentran dentro de la colonia, debe destacarse que de acuerdo a cómo se ha planificado la colonia, no se dejó espacio para un parque al que la comunidad pueda asistir, no obstante cuando las autoridades delegacionales han organizado eventos en la colonia, no asiste mucha gente, aspecto que lleva al siguiente planteamiento ¿es la falta de espacios, de actividades interesantes o el sentido de participación?, ¿en dónde radica el problema?

En general la población y en este caso específico, los adolescentes, que viven en la Colonia Buenavista circundante al Centro Comunitario Parajes Tetecón, enfrentan en su vida cotidiana diversos problemas sociales, que atañen al nivel educativo, cultural, recreativo, familiar, entre otros, que son importantes en su formación. Es en este punto donde se hablará de dos conceptos: “pobreza” y “vulnerabilidad”.

Hablar del término pobreza es una cuestión relativa, porque la definición del mismo implica diversas connotaciones, al situarse en una determinada comunidad, en este caso la Colonia Buenavista, surgieron las siguientes cuestiones ¿Qué significa pobreza? y para tal fin puede decirse que:

“...la pobreza debe ser conceptualizada como un fenómeno multifactorial que inhibe o limita el desarrollo de las potencialidades y capacidades de las personas, las familias y las comunidades...”<sup>108</sup>

Esto permite visualizar que la pobreza no sólo se refiere al aspecto económico, pues otros factores, como: medio ambiente, recreación, salud mental, etc., interfieren en la misma.

A pesar de que el aspecto económico es importante para satisfacer las necesidades básicas de: salud, vivienda, alimentación, educación y recreación, es en los últimos dos aspectos en donde se hará énfasis, porque:

“...la pobreza urbana debe ser concebida no sólo por la relación matemática de carencia de ingresos...esenciales para vivir, sino por la carencia o disminución de oportunidades y de opciones de convivencia o participación, ya que estos dos elementos son la esencia de las expectativas de quienes viven en una ciudad”.<sup>109</sup>

De acuerdo a la investigación de campo realizada, en opinión de los encuestados tanto adolescentes como adultos, faltan espacios en donde puedan expresar sus puntos de vista, realizar actividades de diversa índole y además se les proporcione información de interés.

También es contrastante, por ejemplo, al tener la opción de acudir a las instalaciones del Centro Comunitario Parajes Tetecón, se observó que mucha gente no lo ubica, por

---

<sup>108</sup> VENEGAS, Luis, op.cit.p.48.

<sup>109</sup> Ibidem.,p.100.

tanto puede decirse que no es conocido por toda la población de la colonia y sin embargo el espacio se encuentra ahí, de hecho:

“Las problemáticas relacionadas con el acceso a la cultura, la recreación y el deporte, donde el proceso de privatización ha avanzado de manera acelerada y para la inmensa mayoría de la población capitalina sólo ha quedado el recurso de la televisión, la fiesta familiar o la cascarita de la calle”.<sup>110</sup>

Es importante señalar que existen diversos tipos de pobreza<sup>111</sup>, pero pueden mencionarse dos que sobresalen:

- Pobreza extrema, en donde el alimento es el factor principal que no permite a un individuo realizar otras actividades y lo limitan en todos los aspectos de su desarrollo.
- Pobreza moderada, en la cual si bien los individuos carecen de algunas necesidades básicas, cuentan con alimentación y salud, dándoles la oportunidad de poder acceder a otros niveles de desarrollo.

De acuerdo a lo anterior, el lugar en el que se desarrolla la investigación, presenta un grado de pobreza moderada y es en este punto en donde se relaciona con otro concepto: vulnerabilidad.

Puede definirse la palabra vulnerabilidad como:

“...la condición en virtud de la cual una población está o queda expuesta o en peligro de resultar afectada por un fenómeno de origen humano o natural, llamado amenaza”.<sup>112</sup>

---

<sup>110</sup> ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL I LEGISLATURA-ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL.op.cit.,p.60.

<sup>111</sup> SÁNCHEZ, Adolfo. Marginación e ingreso en los municipios de México. México, UNAM, 2000, p.22.

<sup>112</sup> WILCHES, Gustavo. Guía de la Red para la gestión local del riesgo. Perú, La Red, 1998, p.43.

Por lo tanto, la comunidad presenta los siguientes factores de vulnerabilidad:

- Económicos, porque la mayoría de la gente que vive en la colonia Buenavista se vio en la necesidad de adquirir terrenos en dicha zona por lo económico de los mismos, sin considerar que se encuentran ubicados dentro de una zona de riesgo<sup>113</sup> (las características físicas del terreno corresponde a un área de minas y relleno sanitario), nivel económico bajo y la tipología de la vivienda es popular, precaria. De hecho, puede decirse que “la pobreza es la principal causa de vulnerabilidad”<sup>114</sup> generando indiferencia a la comunidad sobre los acontecimientos que suceden a su alrededor.
- Sociales, por lo anterior, prefieren no interferir en la toma de decisiones que los beneficien, mostrando en ocasiones indiferencia para resolver problemas de su comunidad.

Como puede observarse ante tales problemáticas : económicas y sociales, ¿De qué manera pueden los adolescentes participar en su comunidad, si cuentan con pocos lugares de expresión?, por tanto se pretende que el Centro Comunitario Parajes Tetecón pueda ser considerado un espacio alternativo en donde se tiene la oportunidad de contar con diversas actividades dentro de su propia comunidad, pues si bien no son una solución total a la situación que enfrentan, son una opción... la educación no formal.

---

<sup>113</sup> CRUZ, Julio. Estudios y clasificación de riesgos y vulnerabilidad de los asentamientos de la Sierra Santa Catarina, Delegación Iztapalapa. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Ciudad Universitaria, México, 2003, p.87.

<sup>114</sup> WILCHES, Gustavo, op.cit..p.46.

### **2.3. Interpretación de cuestionarios aplicados en la Escuela Secundaria Técnica No.110 “Miguel Othón de de Mendizábal”**

Al momento de la aplicación de los cuestionarios, los alumnos mostraron falta de comprensión y análisis lectora, además de una incertidumbre con respecto a la utilización que se daría a la información proporcionada, de hecho, algunos preguntaron si realmente su opinión era importante y si se elaboraría una propuesta en la cual pudieran participar, aunque también, por otro lado hubo alumnos que sólo se limitaron a contestar los cuestionarios sin hacer mayores comentarios.

A continuación se mostrarán los resultados obtenidos de los cuestionarios A, B y C de acuerdo al orden de aplicación.

#### **2.3.1. Cuestionario A. Actividades realizadas en el tiempo libre**

El primer cuestionario se elaboró para tener una aproximación a la población adolescente de 12 a 15 años y corroborar que las observaciones realizadas previamente en la Colonia Buenavista y en el Centro Comunitario Parajes Tetecón correspondían a la realidad de los mismos y así determinar si tenían interés por participar en alguna actividad en el Centro Comunitario.

Los aspectos a considerar eran necesarios y útiles, estructurándolo de la siguiente manera:

- **Objetivo General.** Conocer las principales actividades que realizan los adolescentes en su tiempo libre.

Respondiendo al objetivo se tenía que lograr la forma de estructurar el cuestionario en preguntas sencillas y comprensibles por los encuestados, por lo anterior, se conformaron en siete preguntas los aspectos que se querían conocer como:

1. Actividades que realizan en su tiempo libre.
  2. Conocimiento de lugares como: Centros Deportivos, Centros Sociales y Comunitarios, entre otros.
  - \*3. Actividades que realizan los adolescentes cuando asisten a los lugares antes mencionados.
  - \*4. Propuesta para mejorar los lugares antes mencionados.
  5. Propuesta de actividades para realizar en los lugares antes mencionados.
  6. Frecuencia de asistencia.
  7. Conocimiento del Centro Comunitario Parajes Tetecón.
- \* Como aclaración, las preguntas 3 y 4 sólo serían contestadas por los adolescentes que asistían a realizar alguna actividad, en Centros Sociales y Comunitarios.

### ***Tipo de preguntas***

El orden de las preguntas se realizó de manera general, hasta llegar a un aspecto particular, la elección del tipo de preguntas fueron las siguientes:

- Elección múltiple (pregunta I, II y VI), porque si los adolescentes realizan actividades similares que se podían enunciar y ellos podrían elegir las respectivas, entonces también tuvieron la oportunidad de sugerir otro tipo de actividades distintas a las enunciadas. De igual forma en la pregunta correspondiente al conocimiento de Centros Deportivos, Comunitarios y Sociales, tenían la opción de elegir una o más alternativas, así como la frecuencia de asistencia a los mismos.
- Abiertas (pregunta III, IV Y V), debido a lo importante que los encuestados expresarán con sus propias palabras el tipo de actividad a la que asistían en los espacios mencionados, así como cuál sería su propuesta para los mismos.

- Cerrada (pregunta VII), sólo tenían que contestar si conocían ó no el Centro Comunitario Parajes Tetecón.

### ***Muestra***

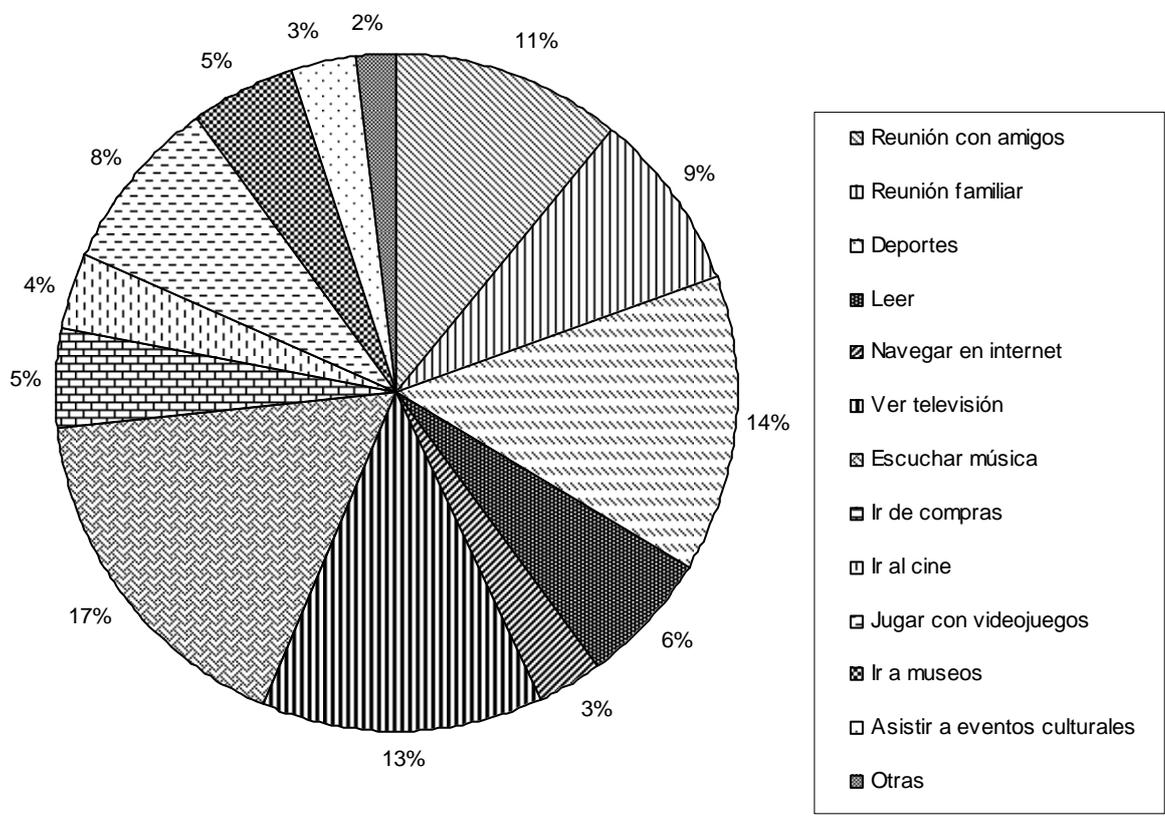
La población de la muestra a la que se aplicó el cuestionario se conformó seleccionando al azar tres grupos de la Secundaria Técnica No. 110, designados por las autoridades del plantel de tal forma que las edades de los mismos fueran variables, de 12 a 15 años, aplicándose a un total de 155 alumnos del turno matutino, (por ser el horario que cuenta con mayor matrícula).

### ***Resultados***

Esta primera aproximación a la población objetivo, permitió hacer un diagnóstico para conocer la viabilidad de una propuesta pedagógica y ser aplicada dentro del Centro Comunitario, los datos obtenidos fueron:

**Gráfica No.1**  
**PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TIEMPO LIBRE**

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Reunión con amigos           | 85  |
| Reunión familiar             | 69  |
| Deportes                     | 111 |
| Leer                         | 51  |
| Navegar en internet          | 25  |
| Ver televisión               | 105 |
| Escuchar música              | 135 |
| Ir de compras                | 36  |
| Ir al cine                   | 29  |
| Jugar con videojuegos        | 66  |
| Ir a museos                  | 40  |
| Asistir a eventos culturales | 24  |
| Otras                        | 15  |



De los 155 alumnos encuestados, se muestra a continuación el porcentaje de las principales actividades que realizan en su tiempo libre:

- El 17% eligió escuchar música, consideraron que no había tanta necesidad de desplazarse a ningún sitio y era posible realizar dicha actividad en cualquier lugar, situación común en los adolescentes, en donde combinan emociones y sentimientos, por tanto se observó la inclinación que presentan por actividades en donde involucren sus sentidos, expresión, etc.

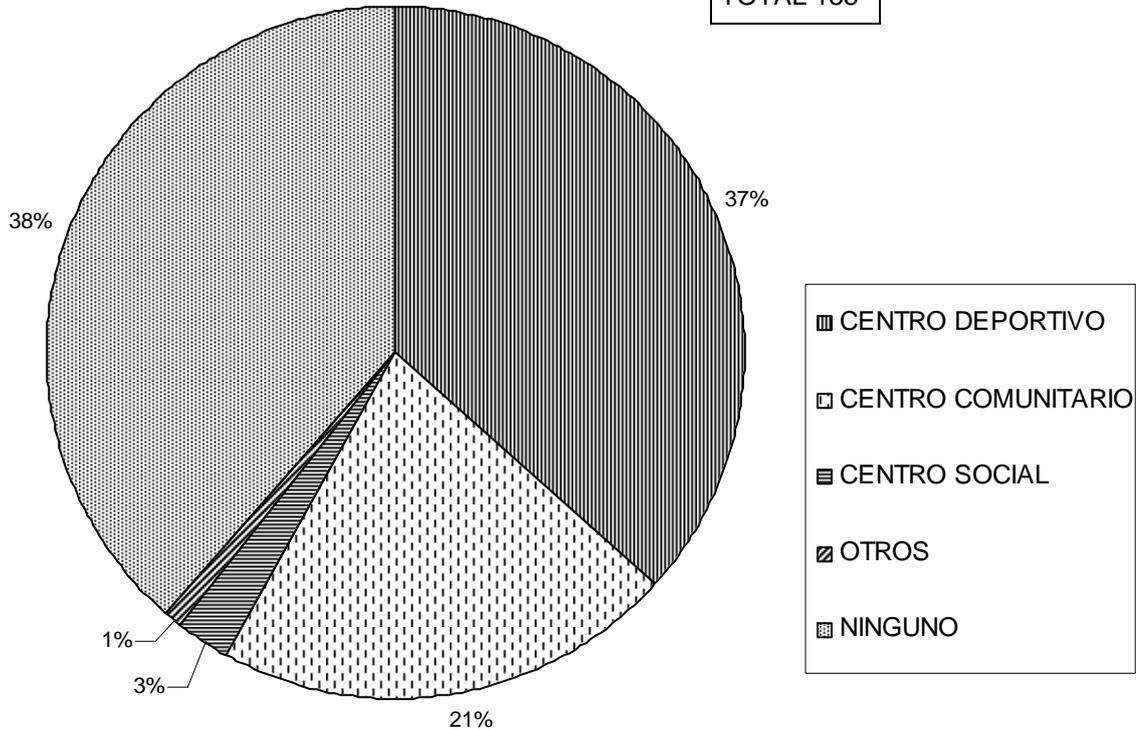
- El 14% practica algún deporte, teniendo preferencia por el fútbol, básquetbol, béisbol, atletismo (correr) y Tae kwon do, por su misma condición de adolescentes tienen interés por actividades en las que el movimiento está presente y puedan canalizar sus energías, en este punto el Centro Comunitario es una opción por contar con el espacio propicio y por impartir la actividad de Tae Kwon do, aunque la asistencia no es mayor a quince personas.
- Ver televisión, reunión con amigos y reunión familiar respectivamente con el 13%, 11% y 9% son actividades que ocupan el tiempo de los adolescentes y las actividades que se ven en menor proporción es porque requieren una inversión monetaria para su realización (ir de compras, al cine, navegar en internet, visitas a museos o eventos culturales), ocupando del 3% al 5%, señalando que el aspecto económico interfiere para la realización de este tipo de actividades.
- Es importante señalar que un número considerable de adolescentes (6%) eligió la lectura como pasatiempo, factor bastante favorable tomando en cuenta que la zona carece de bibliotecas públicas y además es un dato contrastante debido a la falta de comprensión lectora observada durante la aplicación de los cuestionarios.

Un punto esencial para el desarrollo de la investigación fue el conocimiento de lugares de esparcimiento como: Centros Deportivos, Centros Comunitarios, Centros Sociales, entre otros, por parte de los adolescentes, con la intención de acercarlos al Centro Comunitario Parajes Tetecón.

## Gráfica No.2

### CONOCIMIENTO DE CENTROS DEPORTIVOS, SOCIALES Y COMUNITARIOS

|                    |    |
|--------------------|----|
| CENTRO DEPORTIVO   | 57 |
| CENTRO COMUNITARIO | 33 |
| CENTRO SOCIAL      | 4  |
| OTROS              | 1  |
| NINGUNO            | 60 |
| TOTAL 155          |    |



- Como era de esperarse, al tener los adolescentes preferencia por realizar deportes, los Centros Deportivos son los espacios más conocidos, siendo el 37%, en cuanto a funciones y ubicación, comprendiendo las canchas deportivas y módulos que ofrece la Delegación Iztapalapa como un servicio a su población activa, pero muchos de estos sitios se encuentran lejos de la comunidad, por lo que deben invertir dinero en transportes, además de no ser suficientes para atender las necesidades de su población y son pocas las alternativas para practicar un deporte diferente.
- El 21% eligió la opción de los Centros Comunitarios, teniendo la referencia de que ofrecen servicios a la comunidad a un bajo costo, pero su afluencia es baja debido a

la mayoría, la cual no conoce exactamente la función que desempeñan, señalando que en la colonia Buenavista solamente se encuentra el Centro Comunitario Parajes Tetecón, de ahí la importancia de invitar a la población para conocer las funciones de un Centro Comunitario, así como de sus actividades.

- Los Centros Sociales con el 3% son otros de los sitios menos frecuentados debido a que la colonia Buenavista no cuenta con ninguno, por tanto la confusión de los adolescentes en cuanto a los servicios que ofrecen.

Gran parte de los adolescentes (38%) señalaron no tener conocimiento de los servicios que ofrecen los Centros Sociales y Comunitarios, lo cual, permitió visualizar un panorama acerca de la difusión realizada a los mismos, es en este punto donde se confirmó la viabilidad para realizar una propuesta.

Ahora bien, de los 155 encuestados, solamente el 38% asisten a los lugares antes mencionados, enfocándose principalmente a actividades: deportivas, artísticas (dibujo, música), regularización de materias escolares y servicio médico.

La intención del cuestionario aplicado era alentarlos para que tuvieran la opción de hacer propuestas o sugerencias acerca de temas o actividades que les gustaría encontrar en los Centros Comunitarios además de las ya existentes, obteniendo las siguientes respuestas:

- El 54% optó por la creación de más espacios deportivos dentro de la comunidad, de fácil acceso, pagando cuotas moderadas, además de no estar sujetos a un horario demasiado estricto, pero de acuerdo a lo observado los adolescentes que viven cerca del Centro Comunitario no utilizan el espacio destinado a las canchas deportivas, lo que lleva a plantearse la necesidad de establecer estrategias en cuanto al uso de su espacio al no contar con muchos lugares al aire libre para la realización de algún deporte.

- El 22% optó por la realización de actividades artísticas, como: danza y exposiciones, debe señalarse la importancia de iniciar con otro tipo de actividades que den la pauta para poder incluir posteriormente las primeras actividades con enfoque artístico, que son más propias de un Centro Cultural. Además de proponer actividades como talleres de lectura (4%), manualidades (11%), proyección de películas (9%), apoyo a tareas (13%), enseñanza de un oficio, como: estilista, corte y confección (3%).

Ahora bien, en cuanto a la frecuencia con la que asistirían a algún Centro Deportivo, Social o Comunitario en caso de ofrecer servicios y actividades de interés, se obtuvo que de los 155 encuestados el 34% optó por los fines de semana, y/o cada tercer día con el 21%, la razón fue por que no interfieren en sus actividades escolares, se observó que los adolescentes no desean descuidar sus estudios, puede ser un pretexto para no comprometer sus horas libres, recordando que es una característica propia de su edad.

Con la aplicación de dicho cuestionario se encontró que el Centro Comunitario Parajes Tetecón así como los servicios que ofrece a la comunidad son conocidos por la mitad de la población (50%) a la que se aplicó el cuestionario, lo cual fue muy importante, sobre todo por la labor de difusión que se tendría que realizar.

### **2.3.2. Cuestionario B. Problemática de la colonia donde vives**

De acuerdo a los datos obtenidos del primer cuestionario y tomando en cuenta que sólo fue una aproximación con la población objetivo, se consideró que no era suficiente y faltaban por conocer aspectos del contexto social, por tanto se elaboraron dos cuestionarios más que fueron aplicados en fecha posterior al primero y así comparar las respuestas obtenidas en los mismos.

El cuestionario B se estructuró de la siguiente manera:

- Objetivo General. Conocer cuál es la principal problemática de la colonia donde viven los adolescentes.

El cuestionario pretendía lograr que los encuestados opinaran acerca de su contexto social y considerando que no centran su atención por mucho tiempo en la resolución de una pregunta, se conformó por cuatro reactivos:

1. Problemática en la colonia
2. Causas de la problemática
3. Soluciones para disminuir la problemática
4. Aportaciones en beneficio de la comunidad

### ***Tipo de preguntas***

El orden de las preguntas fue de lo general a lo particular y las que se consideraron apropiadas fueron:

- Elección múltiple (pregunta I), porque los problemas enunciados son comunes en diversas colonias del Distrito Federal, especificando que podían elegir más de una opción, además de elegir alguna otra que no estuviera enlistada.
- Abiertas (pregunta II, III y IV), si bien la interpretación sería más complicada, daría elementos de opinión de los encuestados, como, causas, soluciones y aportaciones de los problemas que se presentan en su colonia.

### ***Muestra***

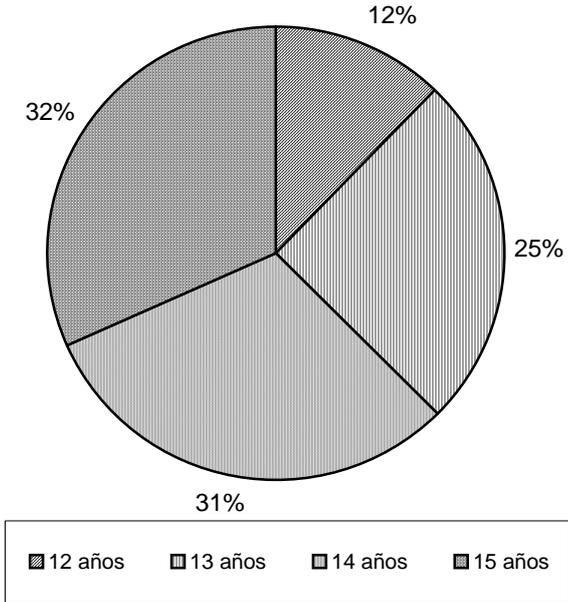
Los datos proporcionados por las autoridades escolares indicaron el número total de alumnos inscritos en el ciclo escolar 2003-2004 correspondiendo a las siguientes cifras:

- Turno matutino: 794 alumnos

De dicho turno se tomó una muestra de 287 alumnos, los grupos fueron elegidos al azar, designados por las autoridades educativas, debe destacarse que la muestra fue superior a la del primer cuestionario aplicado (155 alumnos), porque los datos eran decisivos para la elaboración de la propuesta pedagógica en el Centro Comunitario. Es así como se aplicaron los dos instrumentos diseñados para la ocasión, distribuidos en cuanto a edades de la siguiente manera:

**Gráfica No.3**  
**CLASIFICACIÓN POR EDADES**

| EDADES    | NO. ALUMNOS |
|-----------|-------------|
| 12 años   | 35          |
| 13 años   | 73          |
| 14 años   | 88          |
| 15 años   | 91          |
| TOTAL 287 |             |

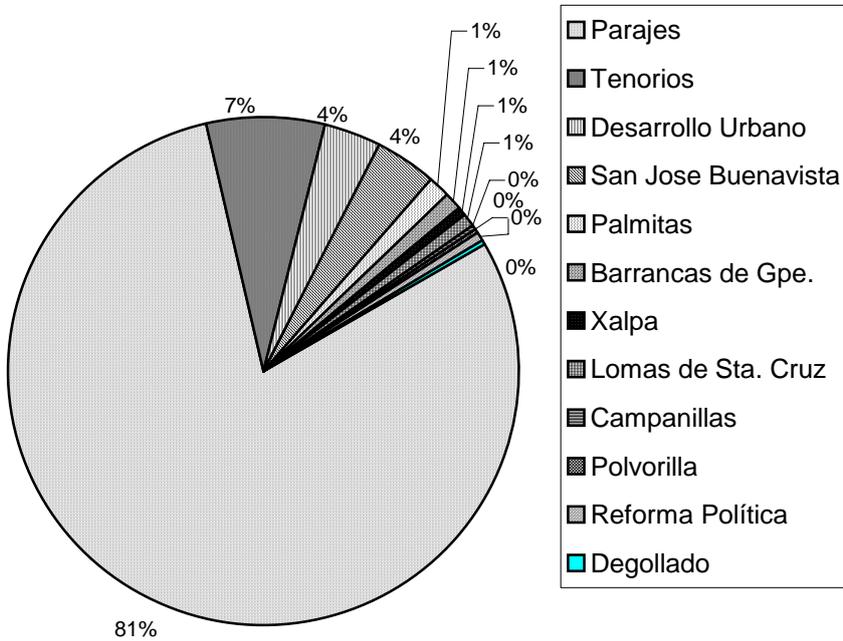


Como puede observarse en la gráfica No.3, los alumnos de 15 años es la población predominante con el 32% siguiendo los alumnos de 14 y 13 años con el 31% y 25% respectivamente, mientras que el 12% corresponde a los alumnos de 12 años.

Ahora bien, de acuerdo a los datos proporcionados por los alumnos y considerando la ubicación del Centro Comunitario Parajes Tetcón, se encontró lo siguiente:

**Gráfica No.4**  
**ALUMNOS QUE VIVEN EN LAS COLONIAS CIRCUNDANTES AL CENTRO COMUNITARIO**  
**PARAJES TETECÓN**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Parajes Buenavista  | 229 |
| Tenorios            | 21  |
| Desarrollo Urbano   | 11  |
| San Jose Buenavista | 11  |
| Palmitas            | 4   |
| Barrancas de Gpe.   | 3   |
| Xalpa               | 2   |
| Lomas de Sta. Cruz  | 2   |
| Campanillas         | 1   |
| Polvorilla          | 1   |
| Reforma Política    | 1   |
| Degollado           | 1   |

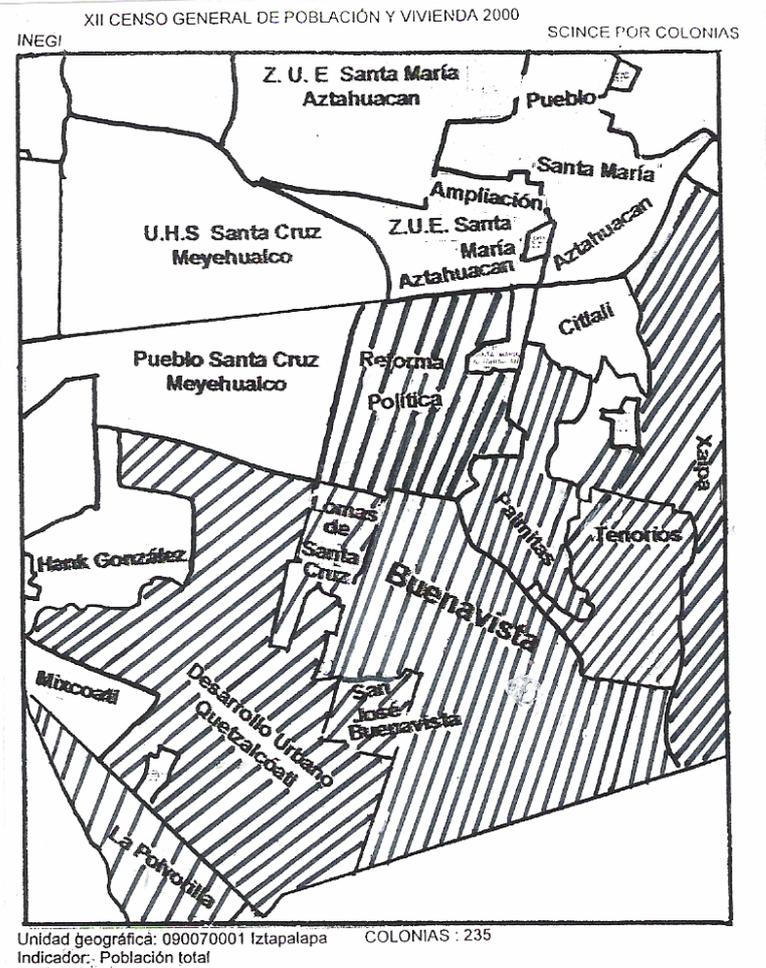


De los 287 encuestados el 81% vive en la Colonia Buenavista, lo cual es muy importante, al ser un factor propicio para la asistencia al Centro Comunitario por la cercanía del mismo a sus hogares.

El segundo lugar lo ocupa la Colonia Tenorios con el 7%, es una de las colonias próximas al Centro Comunitario y los adolescentes que viven en ella pueden asistir al mismo, debido a que no se encuentra a una larga distancia.

Mientras que con el porcentaje del 4% se encuentran las colonias Desarrollo Urbano Quetzalcoatl y San José Buenavista.

Por último las colonias; Palmitas, Barrancas de Guadalupe, Xalpa, Lomas de Sta. Cruz, Campanillas, Polvorilla, Reforma Política y Degollado con un bajo porcentaje (0-1%), debido a que la Escuela Secundaria Técnica No.110 se encuentra retirada de las mismas, como puede observarse en el siguiente mapa que ubica a todas las colonias señaladas (SCINCE POR COLONIAS).<sup>115</sup>



<sup>115</sup> INEGI. Sistemas para la consulta de información censal por colonias, conteo de población y vivienda 2000 (SCINCE).México, 2000, versión CD.

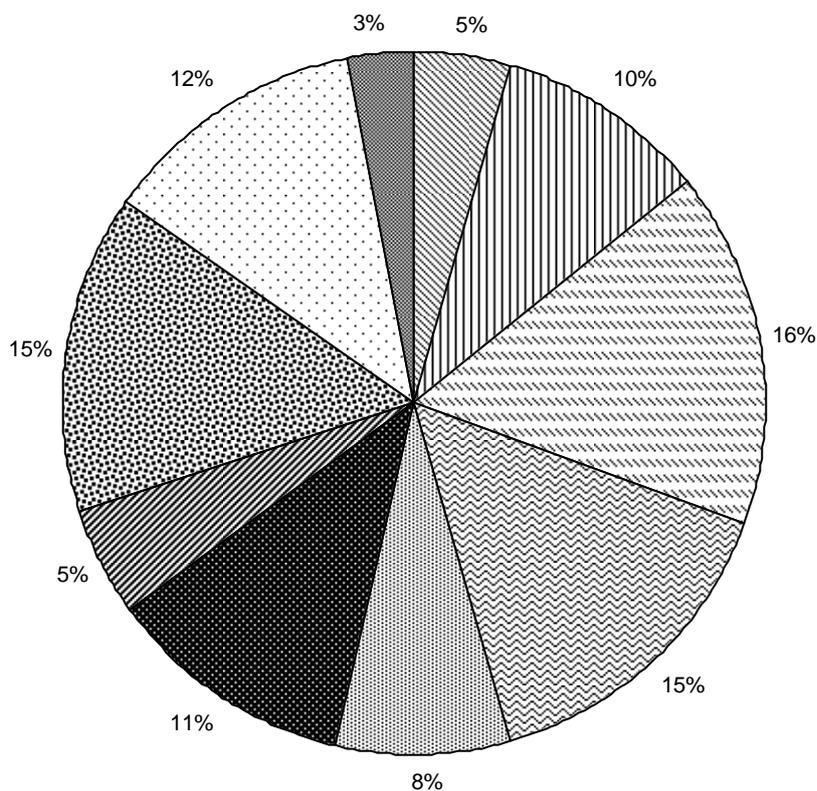
## Resultados

El cuestionario permitió ver en los resultados obtenidos una clara panorámica acerca de la forma en que perciben los adolescentes su contexto, como se muestra a continuación.

**Gráfica No.5**

**PROBLEMÁTICA EXISTENTE EN LA COLONIA**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Deserción Escolar             | 57  |
| Problemas Económicos          | 121 |
| Inseguridad                   | 203 |
| Delincuencia                  | 188 |
| Embarazo                      | 98  |
| Violencia Intrafamiliar       | 143 |
| Desintegración                | 61  |
| Drogadicción                  | 185 |
| Falta de espacios recreativos | 153 |
| Otros                         | 37  |



|                   |                      |                               |
|-------------------|----------------------|-------------------------------|
| Deserción Escolar | Problemas Económicos | Inseguridad                   |
| Delincuencia      | Embarazo             | Violencia Intrafamiliar       |
| Desintegración    | Drogadicción         | Falta de espacios recreativos |
| Otros             |                      |                               |

Entre los problemas sociales existentes, el 16% de los adolescentes coincidió, que un problema muy grave dentro de su colonia es la inseguridad, manifestando el no sentirse libres para realizar actividades propias de su edad por el miedo latente de ser víctimas de la delincuencia (15%) ya sea dentro de su propio hogar, o bien en la escuela y otros lugares. Este aspecto se encuentra ligado con la drogadicción, coincidiendo el 15% que es consecuencia de muchos problemas de tipo económico, familiar y escolar, generado también por la falta de espacios, en opinión del 12%, en los cuales se desarrollen actividades de información, orientación, recreación, entre otras.

En cuanto a los embarazos en adolescentes, el 8% señaló que son atribuidos a la falta de información o simplemente como una manera de retar a la autoridad familiar, además el 5% consideró que la desintegración familiar es una causa de la cual pueden derivarse varios problemas, como: drogadicción, alcoholismo, vandalismo, deserción escolar (5%) y violencia intrafamiliar (11%), es en este punto donde el Centro Comunitario cuenta con el espacio y las instalaciones para llevar a cabo propuestas que brinden apoyo para dichas problemáticas.

Un 3% de los adolescentes aparte de señalar los problemas anteriores, hicieron referencia a los servicios públicos (luz, agua, drenaje, pavimentación, limpieza y áreas verdes), consideraron que no son suficientes para su colonia, lo cual sirvió de referencia para visualizar la percepción que tienen de su entorno.

A su vez, los adolescentes plantearon las posibles soluciones que a su parecer podrían mejorar la situación del lugar en donde residen sugiriendo las siguientes:

- Para combatir la inseguridad, el 26% coincidió en que la presencia de los cuerpos de seguridad puede ayudar a reducir los índices de delincuencia, además el 19% indicó la relevancia de apoyar a la comunidad, por lo que propusieron se promuevan

programas con el objetivo de informar a los padres de familia acerca de la situación de la colonia y también sirvan para orientarlos acerca de qué medidas tomar y a dónde acudir en caso de tener un problema que pudiera surgir dentro de la misma familia (violencia intrafamiliar, embarazos no deseados, drogadicción, alcoholismo, abandono de familia, etc), en donde instancias como MODAM (Módulo de Apoyo a la Mujer), pueden ofrecer sus servicios, los cuales se mencionaron anteriormente, así como otras instituciones que no se encuentran dentro de la colonia Buenavista, pero que, sin embargo, pueden trasladar sus servicios a la misma, como los Centros de Integración Juvenil.

- El 18% señaló la importancia de difundir información dirigida exclusivamente a adolescentes, consideraron que no cuentan con suficiente información que les ayude a crear una cultura de la prevención y la proporcionada en los centros educativos no aclara totalmente sus dudas, además, en algunas ocasiones no tienen la oportunidad de comentarlo con sus padres por falta de confianza, lo anterior es debido a que durante la adolescencia prefieren la compañía de su grupo de amigos mientras que muestran un alejamiento de la familia, es así como una alternativa pueden ser las pláticas, cursos, talleres, etc., complemento para aclarar posibles dudas, pues si bien no son una solución total para combatir la problemática, darán una orientación al adolescente.
- El 13% consideró importante la apertura de espacios (deportivos, culturales y áreas verdes) en donde tuvieran acceso fácilmente, pues una de las características de la colonia es la de no tener espacios recreativos cercanos.
- Por último, el 11% reconoció que los problemas deben ser resueltos dentro de la misma comunidad. Entre las soluciones propuestas mencionaron la unión de los residentes y sobre todo, cuidar los servicios públicos con los que cuentan, pero valdría la pena también cuestionar hasta qué punto ellos cuidarían un espacio que permita la identificación de su comunidad.

### **2.3.3. Cuestionario C. Actividades a realizar en el tiempo libre**

La elaboración del presente cuestionario fue fundamental, pues los resultados que se obtuvieran del mismo servirían para establecer una comparación con los resultados del primer cuestionario aplicado.

La estructura que se consideró pertinente para tal fin, fue la siguiente:

- **Objetivo General.** Conocer las actividades que les gustaría realizar en su tiempo libre para elaborar una propuesta dirigida a la población adolescente en el Centro Comunitario Parajes Tetecón.

El contenido del cuestionario se conformó en cuatro preguntas, incorporando elementos nuevos para interpretar y otros para comparar los resultados anteriores.

1. Actividades que les gustaría realizar en su tiempo libre
2. Frecuencia de asistencia
3. Beneficios al asistir a las actividades
4. Participación de los adolescentes de su comunidad

#### ***Tipo de preguntas***

Al igual que los anteriores cuestionarios, el orden de las preguntas fue de lo general a lo particular, iniciando con el siguiente tipo de preguntas:

- Elección múltiple (pregunta I y II), debido a que la lista de actividades para realizar en su tiempo libre fue muy diversa, podían elegir más de una opción, además de especificar alguna otra de su agrado que no estuviera enunciada.

De la lista de actividades enunciadas en este cuestionario, a diferencia del primero, son actividades que de alguna forma deben tener una planeación, sobre todo que pueden llevarse a cabo en instalaciones del Centro Comunitario Parajes Tetecón, debe recordarse que en el primer cuestionario la mayoría optó por actividades como: deportes, escuchar música, ver televisión y reunirse con sus amigos.

La segunda pregunta al referirse a la frecuencia de asistencia a las instalaciones del Centro Comunitario, se planteó nuevamente, para compararla con las respuestas del primer cuestionario.

- Abiertas (pregunta III y IV), este tipo de preguntas permiten obtener una diversidad de comentarios por parte de los encuestados y sobre todo para el desarrollo de la investigación era muy importante conocer los beneficios que tendrían al asistir a las actividades y el grado de participación que podía haber por parte de los adolescentes de su comunidad, debe señalarse que la última pregunta a pesar de parecer cerrada, la respuesta conlleva a una afirmación o negación y tenían que justificarla.

### ***Muestra***

Como se mencionó anteriormente, los cuestionarios “B” y “C” se aplicaron conjuntamente utilizando la misma muestra.

### ***Resultados***

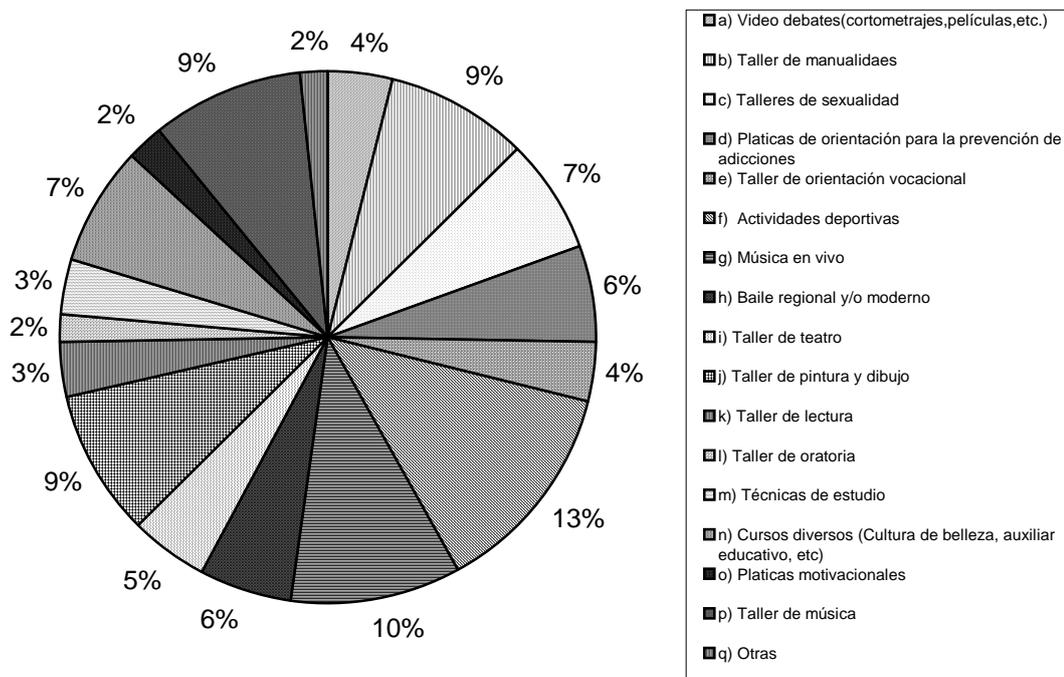
Los resultados que se obtuvieron fueron los siguientes:

En cuanto a las actividades a las cuales les gustaría asistir, se observó que los adolescentes de 12-15 años coincidieron en varios puntos y dependiendo de la edad se inclinaron por determinadas actividades, como se muestra a continuación.

## Gráfica No.6

### ACTIVIDADES A REALIZAR EN EL TIEMPO LIBRE

|  |     |
|--|-----|
| a) Video debates(cortometrajes, películas, etc.)                 | 62  |
| b) Taller de manualidades  | 138 |
| c) Talleres de sexualidad  | 110 |
| d) Pláticas de orientación para la prevención de adicciones      | 93  |
| e) Taller de orientación vocacional                              | 61  |
| f) Actividades deportivas  | 208 |
| g) Música en vivo  | 164 |
| h) Baile regional y/o moderno                                    | 89  |
| i) Taller de teatro  | 75  |
| j) Taller de pintura y dibujo                                    | 143 |
| k) Taller de lectura   | 53  |
| l) Taller de oratoria  | 26  |
| m) Técnicas de estudio   | 55  |
| n) Cursos diversos (Cultura de belleza, auxiliar educativo, etc) | 115 |
| o) Pláticas motivacionales                                       | 33  |
| p) Taller de música  | 148 |
| q) Otras   | 27  |



- De los 287 encuestados, una vez más las actividades deportivas fueron las preferidas (13%), principalmente el fútbol y básquetbol, que les permiten desarrollar diversas habilidades y por consiguiente beneficios a su salud. En las instalaciones del Centro Comunitario Parajes Tetecón se cuenta con una cancha deportiva,

la cual casi no se utiliza y al observar estos resultados, pueden buscarse alternativas, como por ejemplo: organizar torneos que les permitan a los adolescentes darle el uso adecuado, desafortunadamente son pocos los espacios alternos para realizar este tipo de deportes y el Centro Comunitario es una buena opción.

- El 10% mostró interés por escuchar música en vivo, relacionado con participar en un taller de música (9%), lo cual puede ser utilizado como un medio de atracción para que conozcan el Centro Comunitario, aquí una limitante puede ser la adquisición de un instrumento musical, pues de hecho el enfoque manejado en la Secundaria Técnica No. 110, en la asignatura de Educación Artística es al área teatral y de dibujo, por lo anterior se considera su inclinación por el taller de música.
- En cuanto al diseño de un taller de manualidades, un 9% mostró interés por desarrollar actividades, como: foamy, reciclaje, creatividad, etc, además de un taller de pintura y dibujo, teniendo una inclinación por actividades artísticas, considerando el poder desarrollar habilidades que les permitan ejercitar su mente y sobre todo ocupar su tiempo libre, la realización de este tipo de actividades pueden llevarse a cabo en las instalaciones del Centro Comunitario, buscando las alternativas para conseguir el material didáctico a utilizar en cada actividad correspondiente dado que en el mismo no se cuenta con el material necesario.
- Comentaron estar interesados en diversos cursos, por ejemplo, Auxiliar educativo, Auxiliar contable, Cultura de belleza, etc., el 7% consideró que de esta manera pueden aprender una actividad cerca de su casa, permitiéndoles trabajar de lo aprendido y obtener un ingreso económico, pero una vez más aparece la limitante de que dichas actividades requieren una inversión económica por parte de los participantes.

- Además, el 7% eligió talleres de sexualidad, comentando la existencia de una gran problemática en su colonia como embarazos en adolescentes y desconocimiento del tema de la sexualidad en algunos aspectos, un 6% reconoció la importancia de impartir pláticas de orientación para la prevención de adicciones, indicaron que es muy común observar adolescentes drogándose en las calles, se inclinaron por dichos talleres, si bien no se disminuiría la problemática antes mencionada, al menos podrían tener conocimiento e invitar a sus compañeros a dichos talleres.
- En cuanto actividades artísticas el 6% mencionó el baile regional y/o moderno como una opción que permite desarrollar habilidades y ocupar su tiempo libre en una actividad muy ligada con la música, además un 5% eligió el taller de teatro, comentando que llevan dicha materia en la escuela y tal es su agrado que les gustaría hubiera esa opción fuera de la misma, para complementar lo visto en clase.
- Con respecto a las actividades alternas el 4% señaló la proyección de video debates (cortometrajes, películas, etc.), como una forma de invitación a la reflexión y a expresar su punto de vista, conocer a otras personas y su forma de pensar. Aquí se puede aprovechar la importancia que tiene para ellos pertenecer a un grupo, además de contar con el equipo necesario en el Centro Comunitario, por ejemplo: televisión, videocassetera, etc., para la realización de dicha actividad.
- El 4% eligió el taller de orientación vocacional, los adolescentes que se inclinaron más por este taller fueron los de tercer grado de secundaria, por ser su último año de escuela, comentaron la importancia de contar con información relativa a opciones de estudio, ventajas y desventajas de las mismas y sobre todo conocer cuáles son sus aptitudes, de ello depende una buena elección de carrera. Consideraron que no es suficiente la información proporcionada en la escuela y por tanto puede ser un complemento el asistir al mismo.

- En menor grado, con el 3% y 2% respectivamente, eligieron las técnicas de estudio, indicando que son una forma de utilizar herramientas que permiten obtener mejores calificaciones en la escuela, estudiar de una manera sencilla, didáctica y además divertida. Así como un taller de lectura y oratoria, consideraron que a pesar de ser muy pocos los interesados en leer, puede ser una opción para ocupar el tiempo libre, creando un club de lectura para los interesados, contrastante con la falta de comprensión lectora encontrada en la aplicación de los cuestionarios. Además seleccionaron la opción de pláticas motivacionales como un complemento a la formación que se les da en la escuela y en su casa.
- Solamente el 2% eligió la opción de otras actividades que no se encontraban enunciadas, como: taller de radio y periodismo, computación (no puede llevarse a cabo en el Centro Comunitario por que no hay computadoras), artes plásticas, taller de electricidad (no puede realizarse por falta de instalación eléctrica), box, jazz, cursos de inglés, regularización, cocina, Tae Kwon do y Servicio de Psicología, destacando que éstas dos últimas se imparten en el Centro Comunitario Parajes Tetecón.

Por último debe mencionarse que los adolescentes eligieron las actividades más dinámicas que les permiten convivir con personas de su edad y sobre todo, pueden desarrollar sus habilidades.

En cuanto a la frecuencia de asistencia, los encuestados coincidieron al igual que en el primer cuestionario aplicado: cada tercer día (39%) y el fin de semana (21%) podrían asistir a realizar alguna actividad.

Un punto muy importante en este cuestionario fue conocer qué tanta disposición consideraban tendrían los adolescentes de su comunidad en participar en las actividades propuestas en un principio para realizarse en el Centro Comunitario Parajes Tetecón llegando a la siguiente conclusión; de los 287 encuestados, el 75% está con la disposición de aprender actividades interesantes y diferentes a las acostumbradas, para salir de la rutina ocupando su tiempo libre, considerándolo como una diversión en donde pueden convivir con otras personas de su misma edad y compartir muchas cosas, para ellos, algunos adolescentes que viven en su comunidad son participativos y el Centro Comunitario es una opción en la cual se pueden desarrollar diversas actividades, pero desafortunadamente la mayoría no lo conoce, es así como asistiendo al mismo pueden mejorar su salud y tener una superación personal, además de ayudar a la comunidad.

Ahora bien, el 25% señaló que no asistirían por diversos motivos, siendo algunos de ellos: actividades poco interesantes, falta de dinero, no cuentan con el permiso de sus padres, trabajan o simplemente no tienen tiempo para asistir.

De acuerdo a los datos obtenidos con los cuestionarios aplicados a los adolescentes que se tomaron como muestra, se fueron conformando elementos de gran ayuda para la elaboración de la propuesta pedagógica en el Centro Comunitario Parajes Tetecón, aproximada a su realidad.



## CAPÍTULO III

# PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL CENTRO COMUNITARIO PARAJES TETECÓN DIRIGIDA A ADOLESCENTES DE 12 A 15 AÑOS

# CAPITULO III

## PROPUESTA PEDAGÓGICA EN EL CENTRO COMUNITARIO PARAJES TETECÓN DIRIGIDA A ADOLESCENTES DE DOCE A QUINCE AÑOS

### 3.1. Definición del concepto: Centro Comunitario

Antes de elaborar una propuesta pedagógica en el Centro Comunitario Parajes Tetecón, es importante conocer los elementos básicos que lo constituyen, por ello la pregunta ¿qué se entiende por “Centro Comunitario”?, si se responde a dicha pregunta entonces puede derivarse una propuesta acorde a las características del lugar.

Los Centros Comunitarios en el Distrito Federal, tomaron relevancia durante el periodo presidencial de Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000), ya que en el año de 1999, siendo Jefa de Gobierno del Distrito Federal, Rosario Robles Berlanga (1999-2000) fue creado el Sistema de Servicios Comunitarios Integrados, conocido como SECOI, considerando a los Centros Comunitarios como parte importante de una comunidad, sobre todo por ser espacios que podían ser utilizados para realizar actividades deportivas, recreativas, culturales y educativas, con modelos elaborados mediante una previa detección de necesidades, para el beneficio de las colonias y sus pobladores.

“...Hemos creado instrumentos como el sistema de **Servicios Comunitarios Integrados (SECOI)** que se propone atender a colonias, barrios y pueblos que comparten un mismo territorio, ofreciendo servicios diversos y desde una perspectiva integral... Hemos puesto especial énfasis en la reconstrucción del tejido social y en los valores y las identidades que tenemos como comunidad y en la creación de una nueva convivencia ciudadana basados en los conceptos de tolerancia y respeto a la diversidad... requerimos de multiplicar y fortalecer muchas

instancias de participación y decisión cotidiana para nuestros ciudadanos”.<sup>116</sup>

A pesar de la propuesta del Sistema de Servicios Comunitarios Integrados, su implementación en los Centros Comunitarios no fue permanente, en parte, debido a los cambios políticos en el gobierno del Distrito Federal, como se menciona a continuación.

“...La Ciudad de México atraviesa por un complejo proceso de recomposición política...de aquí surge la necesidad de pensar en programas de largo plazo que no dependan del ir y venir político...cosa que difícilmente se logrará sin la institucionalización plena de las políticas...”<sup>117</sup>

Ahora bien, retomando la cuestión planteada al inicio de este apartado, no hay una definición precisa del concepto “Centro Comunitario”, a continuación se enuncian las que comúnmente son utilizadas por las delegaciones a la que pertenecen, administradores de los mismos y usuarios.

En la Delegación Cuauhtémoc el concepto es:

“...un espacio en donde se proporcionan cursos y talleres con el propósito de que la ciudadanía obtenga mejores condiciones vida”.<sup>118</sup>

En el caso de la Delegación Iztapalapa, a la que pertenece el Centro Comunitario Parajes Tetecón, lugar donde se centra la investigación, se consideran como:

“...instrumentos mediante los cuáles se proporcione parte importante de los servicios sociales básicos, particularmente a los grupos más vulnerables, convocando por ello a la comunidad, a las organizaciones sociales y privadas a colaborar en la búsqueda del bienestar para todos”.<sup>119</sup>

---

<sup>116</sup> Esta ponencia fue presentada en la mesa redonda "Políticas Alternativas Aplicadas en las Ciudades de la Región a Raíz del Impacto de los Modelos Económicos Generadores de Pobreza". Montevideo, Uruguay, 13 de julio de 2000.

<sup>117</sup> CASTILLO, Héctor. “Las políticas juveniles en México”. Nateras, Alfredo (Coordinador) en: Jóvenes, culturas e identidades urbanas., México, UAM, 2002, p.282.

<sup>118</sup> ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL, UNAM, GRUPO. 1910. Practica de especialización: Diagnóstico General de los Centros Comunitarios, Delegación Cuauhtémoc. Dirección General de Desarrollo Social.

<sup>119</sup> COORDINACIÓN DE CENTROS COMUNITARIOS Y SOCIALES, DELEGACIÓN IZTAPALAPA. Programa para el funcionamiento de los Centros Comunitarios y Sociales. Noviembre del 2001.

Una estrategia propuesta para tal fin es:

“...mediante el implemento de talleres formativos de oficio con el fin de fomentar el autoempleo y el desarrollo integral, promoviendo la práctica del deporte, actividades artísticas y recreativas de los diversos sectores sociales con la participación de la comunidad”.<sup>120</sup>

En el caso específico del Centro Comunitario Parajes Tetecón, el administrador lo considera como:

“...es un espacio en el cual la gente puede acudir para realizar diversas actividades a bajo precio...”<sup>121</sup>

Para usuarios del mismo Centro Comunitario, se concibe de la siguiente forma:

“Es un lugar donde una determinada comunidad tiene acceso, en el se busca auxiliar a la comunidad para que tenga una vida con mayor calidad, de esta manera se imparten talleres tanto recreativos como educativos, a la vez que ayudan a la gente de escasos recursos”.

“Es un Centro de Salud, que se conoce como Módulo”.

“Es un espacio en el que se puede ir a jugar”.

Puede observarse que son diversos los conceptos manejados, entendiéndolo desde un espacio recreativo o un Centro de Salud, lo cual no permite que la comunidad lo identifique como debe ser: un Centro Comunitario.

Para establecer un concepto más preciso, se mencionarán los aspectos que se consideran necesarios para una definición más específica:

Los Centros Comunitarios al depender del Gobierno del Distrito Federal, directamente, de la delegación a la que pertenecen y de la Dirección General de Desarrollo Social, son espacios de carácter público. Al basar la investigación en la modalidad educativa no formal, puede decirse:

“...es precisamente en el espacio público donde la mayoría de los jóvenes producen y reproducen su cultura”.<sup>122</sup>

---

<sup>120</sup> Ibidem.

<sup>121</sup> Administrador del Centro Comunitario Parajes Tetecón. Turno Vespertino.

<sup>122</sup> CASTILLO, Héctor. “Espacios culturales alternos para los jóvenes de la Ciudad de México”. Kuri, Patricia (Coordinadora) en: Espacios públicos y reconstrucción de ciudadanía. México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2003, p.222.

Por ello, se clasifican en:<sup>123</sup>

- **Espacios oficiales**, administrados por instituciones gubernamentales, como: Casas de Cultura, *Centros Comunitarios*, festivales, etc., accesibles a todo público.
- **Industria privada del entretenimiento**, como su nombre lo indica, el aspecto económico es importante para tener acceso, por ejemplo: Centros de espectáculos, teatros, etc.
- **Espacio subterráneo**, se utilizan terrenos baldíos, callejones, etc., para actos de expresión, los cuales son limitados.
- **Espacios alternos**, en donde el intercambio de experiencias y de identidad cultural los constituyen en espacios de generación y difusión.

De acuerdo a dicha clasificación, un Centro Comunitario al ser un espacio oficial, los servicios que ofrece a la población deben ser accesibles, entendiendo esto, como:

- Actividades de bajo costo y/o gratuitas, interesantes y útiles para la población.

A partir de lo anterior se cuestiona si ¿un espacio oficial como un Centro Comunitario puede ser considerado un espacio alterno?

La respuesta encierra muchas interrogantes, pero es importante su planteamiento, porque si bien la creación de Centros Comunitarios obedece a la necesidad de proporcionar servicios básicos a la población, pueden ser espacios alternativos, al relacionar los conceptos “Centro” y “Comunidad”. La palabra “Centro” se entiende como punto de referencia y lugar de encuentro, por lo tanto un Centro Comunitario es “un lugar de encuentro de una comunidad”, entre las características a tomarse en

---

<sup>123</sup> Ibidem,p.223.

cuenta para que sea realmente el espacio antes indicado se encuentran las siguientes:<sup>124</sup>

- Espacio como referente, la opinión de la población con respecto al uso del mismo es fundamental, así como las características, éstas determinarán la participación de la gente en las actividades que se ofrezcan.
- Multifuncional, es decir, su utilización debe permitir la realización de diversas actividades de acuerdo a las circunstancias que se presenten y su adaptabilidad. De hecho en este punto también debe plantearse la vocación del espacio, pueden ser: didácticos, recreativos, educativos, culturales, etc.
- Creativos, en los que se utilicen adecuadamente los interiores del espacio, permitiendo que los recursos disponibles sean aprovechados al máximo.
- Redes de interconexión, donde se establezcan vínculos con diversas instituciones que compartan los mismos intereses, para que los espacios sean promovidos más allá de sus límites geográficos.

Ahora bien, considerando lo antes indicado, puede establecerse una definición de lo que se considera es un Centro Comunitario, tomando en cuenta su misión, entendida como la razón de ser y su visión, que es la meta hacia donde se quiere llegar.

---

<sup>124</sup> CEMBRANOS, op.cit., p.148-149.

### **MISIÓN**

Un Centro Comunitario es:

Espacio oficial en el cual se ofrecen a la comunidad y sobre todo a los grupos vulnerables como niños, jóvenes, mujeres y adultos mayores, diversos servicios, como: actividades, cursos y talleres enfocados al aspecto recreativo, deportivo, educativo y cultural, además de contar con un área de salud y alimentación, con el fin de brindar a la población servicios básicos en su propia comunidad que contribuyan en su desarrollo personal

### **VISIÓN**

Un Centro Comunitario debe ser:

Espacio alternativo, en donde la comunidad tiene la oportunidad de participar en actividades recreativas, educativas, culturales, deportivas, de salud y alimentación, básicas e interesantes para la comunidad, los diversos sectores tanto públicos como privados intervienen en el desarrollo de las mismas, logrando que un Centro Comunitario sea el punto de encuentro de la comunidad, pues los intereses de la población son fundamentales para el buen funcionamiento y consolidación del espacio, un espacio creativo que cumpla con las expectativas de la comunidad, en su propio beneficio, tanto personal como social.

Si bien se establece una definición de Centro Comunitario, debe señalarse el porqué son espacios importantes para una comunidad y de esta manera podrán ser ubicados como espacios de referencia.

### 3.2. Importancia de los Centros Comunitarios en una comunidad

Dado al proceso de crecimiento demográfico y a las condiciones sociales, las necesidades de la población se han incrementado al grado de tener que ofrecerle una alternativa que busque satisfacer a esos requerimientos y una vía de solución adecuada es promover una participación integral de la comunidad.

Por tanto los Centros Comunitarios surgen para dar respuesta a sectores que demandan soluciones a esas necesidades.

Un Centro Comunitario es un espacio en donde la población acude a realizar actividades recreativas, educativas y culturales, así como solicitar servicios médicos y psicológicos, se presenta como una opción que permite a la comunidad aledaña al mismo tener un lugar propio, si bien al ser el Distrito Federal el estado que cuenta con el mayor número de población del país<sup>125</sup>, es de entenderse que la cobertura de sus servicios sea insuficiente para toda su población, por eso mismo los Centros Comunitarios intentan cubrir parte de las demandas de la población, por ello, es importante que cuenten con actividades acordes a la gente a atender, pues las características de una comunidad a otra son distintas y una buena detección de necesidades beneficia a la población usuaria que requiere los servicios.

En este punto se esta hablando de prioridades de la comunidad donde se encuentran ubicados, puede decirse que se trata de necesidades explícitas, las cuales se originan en la opinión de la población a la que se dirigirán las actividades, pero se debe tener presente:

“...todas las necesidades expresadas son demandas, pero no todas las demandas son necesidades, pueden ser intereses y/o deseos...”<sup>126</sup>

---

<sup>125</sup> De acuerdo a datos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI), en el XII Censo General de Población y Vivienda 2000, la población correspondió a 8,605,239 habitantes.

<sup>126</sup> BARÁIBAR, José. “Análisis de necesidades formativas” en: La Construcción de procesos formativos en educación no formal.op.cit.p.114.

Un análisis adecuado puede permitir el establecimiento de propuestas encaminadas a satisfacer necesidades en los Centros Comunitarios y/o contribuir para que la población participe en el descubrimiento de las mismas.

Ahora bien, los Centros Comunitarios al establecer un vínculo entre las personas que viven en la colonia, les permiten crear un sentido de identidad y pertenencia a la comunidad y sobre todo ser un punto de coincidencia entre sus necesidades y buscar soluciones a las mismas, por tanto, pueden adaptarse a dichas necesidades y fomentar la participación, como lo menciona Tarango:

“...es imposible pensar que en la comunidad no se da un proceso de interacción entre las personas debido a que existen lugares en los cuales necesariamente los diferentes actores de la colonia se encuentran y, por lo tanto, se relacionan...la comunidad empieza a buscar espacios en los cuales encontrarse...”<sup>127</sup>

Es así como un Centro Comunitario puede ser el enlace y “un punto de encuentro de una comunidad”.

### **3.3. Caso específico: El Centro Comunitario Parajes Tetecón**

Al ser el Centro Comunitario Parajes Tetecón el espacio elegido para desarrollar una propuesta pedagógica dirigida a adolescentes de 12 a 15 años, es necesario dar a conocer diversos aspectos, como: antecedentes históricos, actividades, promoción, etc., a continuación se detallan para tener un acercamiento preciso al mismo.

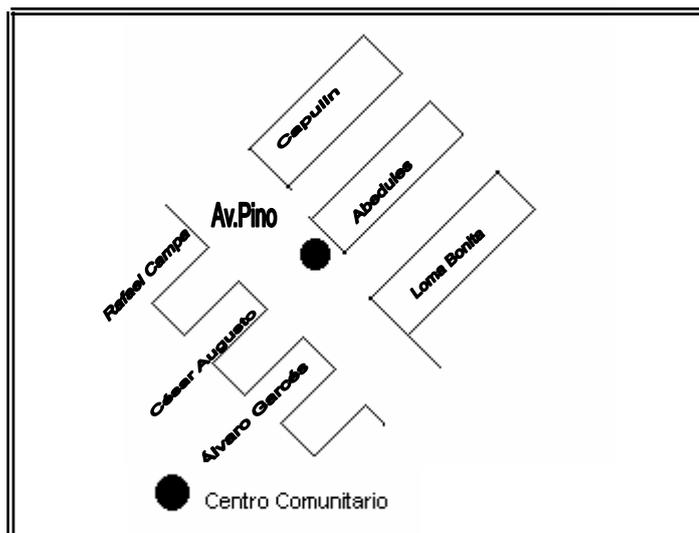
---

<sup>127</sup> TARANGO, Bernardo. “La Construcción Social del Espacio de Referencia y el Sentido de Comunidad”. Merlo, Roberto (Coordinador) en: Métodos de Intervención Juvenil Comunitaria .Miradas de la Ciudad. México, IMJ, Colección Jóvenes, No.7, 2000, p.134.

### 3.3.1. Ubicación geográfica

El Centro Comunitario Parajes Tetecón se encuentra ubicado en la calle de Pino, esquina con Abedules sin número, Colonia Buenavista, perteneciente a la Delegación Iztapalapa, en el Distrito Federal.

Croquis de ubicación del Centro Comunitario



### 3.3.2. Antecedentes históricos

De acuerdo a datos proporcionados por la Delegación Iztapalapa, el Centro Comunitario fue construido por el Programa Alianza para el Bienestar, a partir del primero de enero de 1997, e inaugurado el mismo año como Módulo de bienestar social<sup>128</sup>, dicho Programa consistía en fomentar la participación comunitaria, apoyar a grupos marginados y estimular la participación ciudadana para transformar la ciudad.

La población aledaña al Centro Comunitario comentó que la construcción del mismo se debió a iniciativa de la propia comunidad, se requería dar un uso adecuado a un terreno baldío, ocupado por los jóvenes de la colonia para realizar actividades de diverso índole, sobre todo delictivas, por ello los vecinos decidieron organizarse y

<sup>128</sup> La función de un Módulo de Bienestar social es el desarrollo social e integral de los habitantes de comunidades de bajos recursos (con mayores índices de marginación), acercando servicios sociales básicos y a su vez fomentar la participación comunitaria.

solicitar ante las autoridades correspondientes que dicho terreno fuera utilizado para la construcción de un Centro de Salud pues los servicios médicos eran una necesidad inmediata de la comunidad.

Fue así como iniciaron los trámites correspondientes de gestión, posteriormente, la propuesta fue aceptada y la Delegación Iztapalapa inició la construcción del inmueble, pero en lugar de ser destinado a proporcionar sólo servicios médicos, se optó por un Módulo de Bienestar Social, posteriormente se le dio el nombre de Centro Comunitario, a la vez de ofrecer servicios de salud, se impartirían también actividades recreativas, educativas y culturales.

Al iniciar sus funciones la gente se desconcertó, al principio tenían la idea de contar con un Centro de Salud, pero comprendieron que al funcionar como un Módulo de Bienestar Social serían más los servicios que se les podrían proporcionar.

De hecho, es en el año 2000 cuando el Centro Comunitario se integra al sistema denominado "Autogenerados"<sup>129</sup>.

### **3.3.3. Infraestructura**

El Centro Comunitario cuenta con dos niveles (planta baja y primer piso), todo esta construido en un área aproximada de 900 metros cuadrados.

Al inicio de la investigación, el Centro Comunitario se constituía de la siguiente forma:

*Planta Baja:* cubículo de la administración, dos consultorios, dos sanitarios, y una cancha utilizada para fútbol y básquetbol.

*Planta Alta:* un espacio utilizado como ludoteca, el aula para el Instituto Nacional de Educación para los adultos (INEA), también utilizada para el apoyo a tareas y un cubículo para el área de vigilancia.

---

<sup>129</sup> Dicho sistema hace referencia al porcentaje económico que las actividades generan y a su distribución tanto para el Centro Comunitario y los instructores.

Actualmente los cambios que ha tenido el Centro Comunitario son los siguientes:

*Planta Baja:* cubículo de la administración, área de cocina (desayunador comunitario), que fue construida en el espacio de los consultorios médicos, respetando el área de sanitarios y la cancha deportiva.

*Planta Alta:* Sin modificaciones

### 3.3.4. Actividades

Cuando el Centro Comunitario inicio su funcionamiento, se llevaron a cabo actividades de diversa índole, como: aerobics, torneos de fútbol, taller de manualidades, baile regional, servicio médico (general y odontológico) y ludoteca. Desafortunadamente algunas de ellas no han sido permanentes debido a los cambios de administrador y la escasa participación de la gente, esto ha contribuido a la desaparición de algunas y optar por otro tipo de actividades, pero hasta el momento no se ha dado un seguimiento para una continuidad de las mismas.

Actualmente los servicios ofrecidos dentro del Centro Comunitario se registran en el acceso principal y es posible consultarlos en la página electrónica de la Delegación Iztapalapa<sup>130</sup>, también puede encontrarse información relacionada con otros centros acerca de las actividades que se ofrecen a los usuarios.

El Centro Comunitario Parajes Tetecón cuenta con los siguientes servicios:

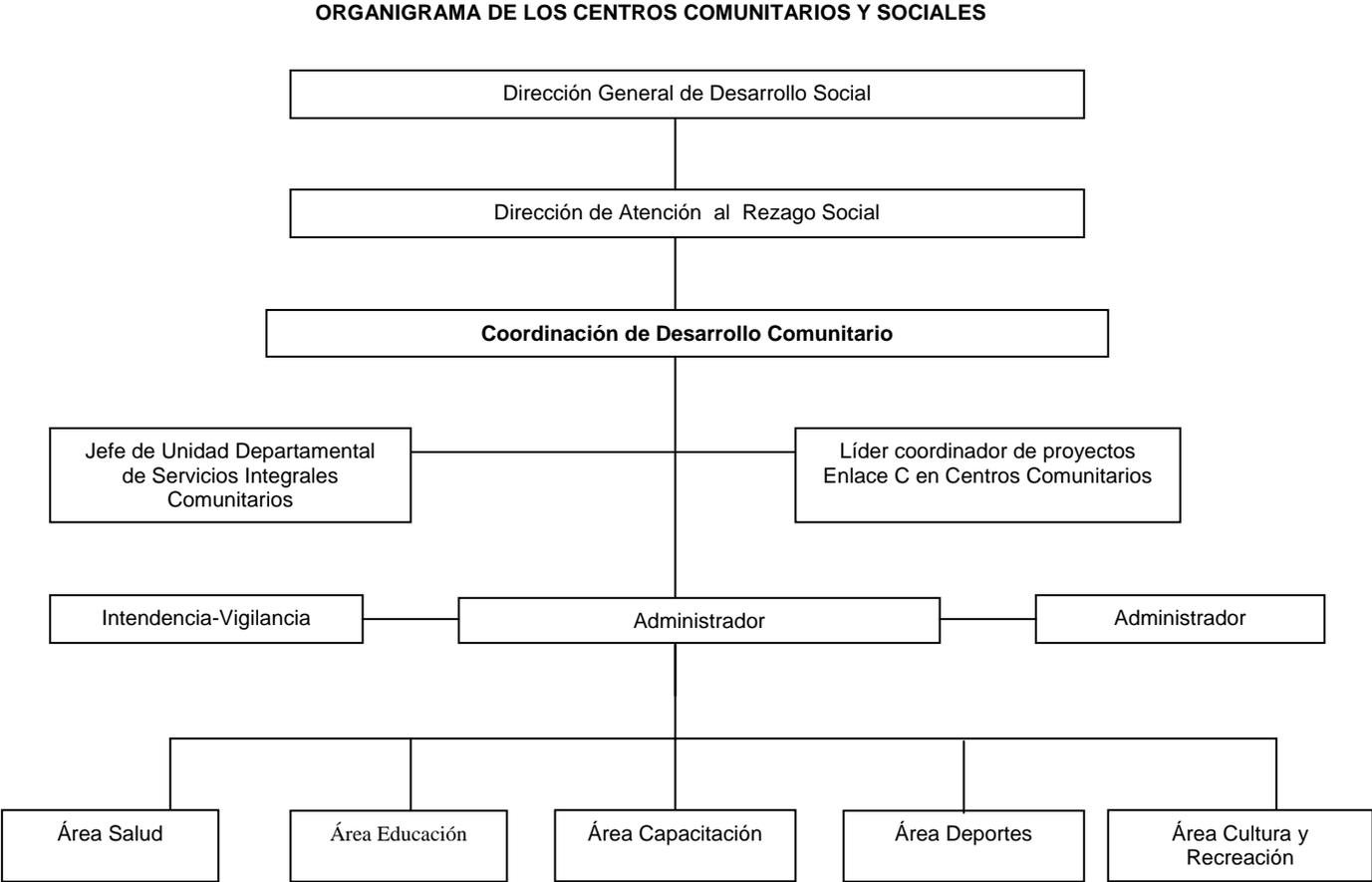
| ACTIVIDAD                      | LUNES                              | MARTES                             | MIERCOLES     | JUEVES      | VIERNES                            | SÁBADO |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------|-------------|------------------------------------|--------|
| Desayunador Comunitario        | 6:30 a 9:30                        | 6:30 a 9:30                        | 6:30 a 9:30   | 6:30 a 9:30 | 6:30 a 9:30                        |        |
| (*)Atención Psicológica        |                                    |                                    |               |             |                                    |        |
| Apoyo a tareas (primaria) INEA | 10:00 a 12:00<br><br>17:30 a 19:00 | 10:00 a 12:00<br><br>17:30 a 19:00 |               |             | 10:00 a 12:00<br><br>17:30 a 19:00 |        |
| Grupo de la tercera edad.      |                                    |                                    |               |             | 10:00 a 15:00                      |        |
| Tae kwon do                    | 15:00 a 17:00                      |                                    | 15:00 a 17:00 |             | 15:00 a 17:00                      |        |

<sup>130</sup> <http://www.iztapalapa.df.gob.mx>

(\*) Para la atención Psicológica, es necesario concertar una cita telefónica con la Psicóloga, por lo que no hay un horario específico. Debe aclararse que los horarios de las actividades pueden variar, dependiendo de la disponibilidad del instructor y del espacio con el que se cuente, así como del periodo vacacional, pues en el caso de Tae Kwon do, se imparte los días sábados y domingos en horario de 11:00 a 13:00 en vacaciones.

**3.3.5. Organización General de los Centros Comunitarios**

Los Centros Comunitarios se encuentran organizados a nivel delegacional de la siguiente manera:



Los Centros Comunitarios que operan dentro de los perímetros de la Delegación Iztapalapa, al funcionar con el mismo organigrama, se rigen de igual forma, como se muestra a continuación:

- *Dirección General de Desarrollo Social.* Es el eje central que dirige las acciones de los diversos niveles relacionados con el mejoramiento de las condiciones sociales de la población, en aspectos relacionados con servicios de salud, educación, cultura, deporte y recreación, además de dar seguimiento a las políticas públicas con el fin de elevar la calidad de vida de las comunidades, fomentando la cultura de participación ciudadana, entre otras actividades.

- *Dirección de Atención al Rezago Social.* Como su nombre lo indica se encarga de dirigir su atención a los grupos más vulnerables dentro de la delegación en coordinación con diversas instancias.

- *Coordinación de Desarrollo Comunitario.* Encargada de proporcionar servicios a la población a través de sus distintos Centros Comunitarios y Sociales, brindando los apoyos pertinentes que necesita cada uno de ellos.

- *Líder Coordinador de Proyectos “enlace c” en Centros Comunitarios.* Entre sus actividades se encarga de vigilar el buen funcionamiento, realizando diagnósticos de cada Centro Comunitario y a su vez organizar y capacitar a las personas que se encargan de administrarlos, así como llevar el control de ingresos y egresos que genera el mismo centro.

- *Administrador.* Es la persona responsable del funcionamiento del Centro Comunitario, se encarga de realizar todas las actividades concernientes en el mismo, por ejemplo, que las actividades sean llevadas a cabo en los horarios establecidos por los instructores, controlar las aportaciones hechas por los usuarios con respecto a las actividades realizadas, además de difundir los servicios que se ofrecen a la comunidad, elaborando un reporte mensual a las autoridades correspondientes, entre otras.

- *Vigilancia.* Personal encargado de supervisar que las instalaciones no sean maltratadas y cuidar la seguridad del personal que asiste a las mismas.

- *Instructores.* Para el desarrollo de las actividades, un elemento importante son los

instructores, responsables de impartir cursos y talleres, la Delegación es la encargada del reclutamiento y selección del personal adecuado para cada actividad, verificando que cumplan con el perfil requerido y elaborando por su propia cuenta el programa de su taller o curso.

### **3.3.6. Organización Interna del Centro Comunitario Parajes Tetecón**

El Centro Comunitario se encuentra organizado de la siguiente manera:

#### *- Nivel administrativo*

En el turno matutino (9:00 am – 14:00 pm) no hay administrador debido al voluntariado de la Delegación Iztapalapa, encargado de vigilar que el Desayunador Comunitario<sup>131</sup> funcione adecuadamente.

Al igual que la persona encargada de la vigilancia, hay dos personas encargadas de cubrir el puesto y van alternando sus turnos de trabajo (matutino, vespertino y nocturno).

El turno vespertino (14:00 pm – 20:00 pm) se encuentra a cargo de un administrador que realiza las funciones anteriormente descritas.

#### *- Instructores*

Las personas encargadas de las actividades son las siguientes:

#### *Área de Salud*

1 Psicóloga, la cual asiste al Centro Comunitario por medio de una Red Institucional, egresada de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), plantel Xochimilco.

#### *Área educativa*

1 Profesora del Instituto Nacional de Educación para Adultos (INEA), quien vive en la comunidad.

1 prestador de Servicio Social, auxilia a la profesora del INEA, en el apoyo a tareas, y vive en la comunidad.

---

<sup>131</sup> El Desayunador Comunitario es de reciente inauguración (junio,2005), anteriormente si había un administrador del turno matutino.

### *Área Deportiva*

1 instructor deportivo (Tae-kwon-do), cuenta con una certificación oficial correspondiente al deporte que promueve.

### *Área Recreativa*

1 instructor de la propia comunidad, dirige al grupo de la tercera edad en las diversas actividades que realizan (baile, juegos, ejercicios, etc.), es apoyado por personal de la Dirección Territorial Paraje San Juan a la cual pertenece el Centro Comunitario.

### **3.3.7. Recursos materiales y financieros**

*Materiales:* La Delegación Iztapalapa asigna los recursos para cada Centro Comunitario, siendo los siguientes:

1. Inmobiliario: sillas, escritorios, mesas, archiveros, pizarrones, televisión, videocasetera, artículos de limpieza.
2. Papelería: libreta de registro, hojas, carteles, recibos de cobro, marcadores, masking tape, etc.

### *Financieros:*

De acuerdo a las actividades, el porcentaje de lo que llega a recaudarse por concepto de cobro por el servicio que ofrece el Centro Comunitario, se divide de la siguiente forma:

- 70% es destinado como pago al instructor por su trabajo.
- 30% se destina al Centro Comunitario para su mantenimiento.

También el Centro Comunitario es rentado para eventos particulares, cobrándose una parte proporcional, siguiendo un proceso y realizándose el pago en la institución bancaria correspondiente<sup>132</sup>.

---

<sup>132</sup> Debe mencionarse que los conceptos de cobro se rigen de acuerdo a lo establecido en la Gaceta Oficial del Distrito Federal, a partir del año 2000 que fue cuando se estableció el Sistema "Autogenerados".

### **3.3.8. Población que atiende**

Las actividades en este Centro Comunitario van dirigidas a: niños, adolescentes y personas de la tercera edad.

Los servicios que proporcionan en el Centro Comunitario tienen un perfil específico, siendo los niños en edad escolar y personas de la tercera edad quienes más los solicitan, aunque no se atiende a un número elevado.

Existe una sola actividad para adolescentes (Tae-kwon-do), en ella se encuentran inscritos aproximadamente doce alumnos.

### **3.3.9. Instrumentos (control de usuarios)**

El instrumento utilizado para registrar la asistencia es la presentación de recibos de pago, además de formatos en donde los administradores llevan el control de asistencia, número de personas atendidas y los días en que se llevaron a cabo las actividades.

### **3.3.10. Promoción y difusión**

La estrategia de promoción y difusión de las actividades se da mediante carteles pegados en la puerta de acceso, también se realiza por medio de propagandas colocadas en puntos estratégicos, por ejemplo: escuelas y comercios para dar a conocer las actividades que ahí se realizan, por otro lado, la Delegación se encarga de proveer al Centro Comunitario con hojas, fotocopias y cartulinas para la elaboración de anuncios y esta pueda llevarse a cabo.

El personal encargado de la difusión de las actividades es el administrador y el instructor de la actividad correspondiente.

### **3.3.11. Identificación de necesidades en el Centro Comunitario Parajes Tetecón.**

De acuerdo a la investigación de campo realizada en las instalaciones del Centro Comunitario, se observó que los servicios ofrecidos no satisfacen del todo los intereses de la población y eso se constató dado el bajo porcentaje de solicitantes, lo anterior puede ser debido a la ausencia de un diagnóstico previo que permita conocer cuáles

podrían ser las actividades apropiadas para la comunidad, tanto en el aspecto recreativo, educativo, cultural y deportivo, considerando las edades de la población a la que van dirigidas.

También debe preguntarse cuál es el papel que desempeña la comunidad y su nivel de participación, pues la permanencia de las actividades se debe en parte a la asistencia de la gente y varias no han tenido seguimiento por la poca participación y a los cambios administrativos.

Es en este punto donde interviene la promoción y difusión que se realiza a las actividades del Centro Comunitario, la ubicación geográfica del mismo no le permite ser identificado por la comunidad, de manera que deben plantearse estrategias dirigidas a abarcar más espacios de la colonia para su difusión, de hecho, se cuenta con anuncios para solicitar instructores y realizar actividades de diverso índole, pero sólo son repartidos principalmente en las instalaciones del Centro Comunitario y la misma situación existente no permite darlo a conocer con la comunidad.

Se considera que la permanencia de las actividades e instructores puede darse a pesar de los cambios administrativos, si se contará con una participación de la comunidad involucrándola en las actividades, colaborando como instructores en su diseño y realizando la evaluación respectiva de las mismas con apoyo del administrador, así sería posible hacer las adaptaciones y modificaciones pertinentes para darles un seguimiento y probablemente se podría generar un cambio en beneficio de la comunidad.

### **3.3.12. Necesidades de cambio**

De acuerdo al apartado anterior, a continuación se plantean de manera general los problemas detectados y una posible vía de solución a los mismos, en donde se inserta la propuesta pedagógica dirigida a adolescentes de 12 a 15 años, eje central de la investigación.

| <b>PROBLEMA</b>  | <b>ESTRATEGIAS</b>  | <b>ACTIVIDADES</b>   |
|--|---|--|
| Poco conocimiento acerca de las actividades que se realizan en el Centro Comunitario.                              | Difusión y elaboración de propaganda alusiva a las actividades realizadas.  | Volanteo y difusión de propaganda colocada en lugares específicos (mercados, escuelas, tiendas, etc), así como la invitación personal, que promueva el contacto con la comunidad.  |
| Falta de interés por parte de la comunidad hacia las actividades establecidas.                                     | Fomentar la participación de la comunidad en la elección de actividades que sean de mayor interés y que a su vez sean necesarias, tanto en el aspecto recreativo, educativo, cultural, de salud, entre otros.   | Instalar un buzón de sugerencias en la administración, y de esta forma se pueda conocer su punto de vista.   |
| Escaso seguimiento a la participación de la comunidad en las actividades.  | Analizar cual es la mejor forma de tener un registro de las actividades realizadas, así como del número de usuarios que asisten a las mismas, de tal forma que se vaya conformando una carpeta de trabajo del Centro Comunitario, con ayuda de los instructores y al administrador. | Elaboración de formatos de evaluación de actividades, de registro de usuarios que de alguna manera agilicen el proceso de seguimiento y sean fáciles de utilizar.  |
| Baja asistencia por el costo de las actividades.   | Realizar la gestión correspondiente con instituciones tanto gubernamentales como privadas, que brindan sus servicios de manera gratuita.  | Mantener redes de contacto o bien, colocar un anuncio dentro del Centro Comunitario solicitando instructores, con la participación de la comunidad.  |
| Falta de una propuesta pedagógica dirigida a los diversos sectores de la comunidad: niños, adolescentes y adultos. | Básicamente se trabajará una propuesta pedagógica dirigida a adolescentes de 12 a 15 años, en la cual se incluirán aspectos de carácter educativo, en actividades de interés que se consideran necesarias para ellos, relacionando un espacio que es común                          | Elaboración de la propuesta pedagógica tomando en cuenta los resultados de la aplicación de cuatro instrumentos (tres cuestionarios y una entrevista) elaborados para tal fin, contando con el apoyo de las autoridades de la Escuela Secundaria |

| PROBLEMA | ESTRATEGIAS   | ACTIVIDADES  |
|----------|---|--|
|          | <p>a su realidad: la Escuela Secundaria Técnica No.110.</p> | <p>Técnica No.110, para ingresar a sus instalaciones, así como entrevistas a gente adulta de la comunidad.</p> <p>Diseño de la propuesta pedagógica considerando las actividades de mayor demanda e interesantes que eligieron los adolescentes.</p> <p>Diseñar y elaborar propaganda de las actividades a realizar, por ejemplo: carteles, invitaciones, etc, y distribuir las en puntos estratégicos de la colonia, además de hacer invitaciones personales a la población aledaña al Centro Comunitario y principalmente en la Escuela Secundaria Técnica No. 110.</p> <p>Diseño y elaboración de material didáctico a utilizarse en las actividades programadas.</p> <p>Promocionar las actividades con carácter gratuito, para que los adolescentes acudan y vean qué tan útiles pueden ser para ellos.</p> <p>Diseño y elaboración de hojas de registro que permitan un seguimiento de las actividades, así como identificar a su población usuaria, en este caso: adolescentes.</p> |

### **3.4. Diseño de la propuesta pedagógica: Programa integral para fomentar la participación de los adolescentes en la construcción de su proyecto de vida.**

#### **3.4.1. Presentación**

La presente propuesta pedagógica es el resultado de un proceso de investigación con los adolescentes de doce a quince años de la colonia Buenavista, en donde sus inquietudes son tomadas en cuenta para el desarrollo de cada uno de los talleres sugeridos. Ésta puede ser utilizada por el personal del Centro Comunitario porque su estructura es flexible, siendo una guía para los instructores de los talleres y puedan hacer las modificaciones necesarias y enriquecerla.

Elaborar un proyecto no es una tarea fácil, deben tomarse en cuenta varios aspectos antes de querer iniciar una acción encaminada a fomentar la participación de la comunidad, en este caso, adolescentes.

Se elige la modalidad de taller, por considerarlo un espacio en el cual se relacionan la enseñanza y el juego, además de ser:

“...un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado”.<sup>133</sup>

Dentro de un taller se genera un aprendizaje a nivel grupal que involucra tanto a los coordinadores como a los participantes, facilitando espacios en donde la participación y comunicación son piezas claves para promover la iniciativa dentro de los mismos y la comunidad.

Los talleres fueron seleccionados por su aplicación viable dentro de las instalaciones del Centro Comunitario, además de poder establecer un vínculo con personal capacitado quienes además ofrecen los servicios de manera gratuita apoyando el desarrollo de las sesiones.

---

<sup>133</sup> Egg, Ander. El taller una alternativa de renovación pedagógica. Argentina, Magisterio del Río de la Plata. 2ª.ed., 1991,p.10.

Por la situación anterior se decidió estructurar las actividades por talleres, considerados sólo como el comienzo de un programa inicial en el Centro Comunitario.

Con esto se espera contribuir en el desarrollo de propuestas dirigidas al Centro Comunitario Parajes Tetecón.

### **3.4.2. Perfil**

En este apartado se enuncian las características a tomar en cuenta al inicio y al final de la programación de cada uno de los talleres como referencia para un posterior seguimiento.

- Perfil de Ingreso
  - Adolescentes de doce a quince años
  - Con interés de participar en actividades que les permitan interactuar con un grupo, donde integren y a su vez complementen lo visto durante las sesiones.
  - Disponibilidad para asistir en horarios que no interfieran durante sus actividades escolares y familiares.
- Perfil de Egreso
  - Identificará el Centro Comunitario Parajes Tetecón en su ubicación geográfica como en las diversas actividades que ofrece.
  - Comprobará que sus inquietudes y opiniones son consideradas para la elaboración de propuestas dirigidas a ellos.
  - Retomará los elementos necesarios de acuerdo al contenido de cada uno de los talleres, en la aplicación de sus actividades cotidianas y sobre todo en la toma de decisiones personales relacionadas con su proyecto de vida.
  - Utilizará el Centro Comunitario como un espacio en el cual puede proponer y participar en el diseño de propuestas y actividades para su beneficio personal y a la vez de su propia comunidad.

### **3.4.3. Objetivos**

#### **General**

- Ubicar al Centro Comunitario Parajes Tetecón como un espacio alternativo-complementario que permita la integración de los adolescentes, fomentando una participación activa dentro del mismo.

#### **Específicos**

- Reconocer la importancia del proceso de Orientación Vocacional en la toma de decisiones para la elección de una opción educativa a nivel medio superior y posteriormente una profesión y/o actividad ocupacional.
- Vincular la Orientación Educativa con temas de interés para los adolescentes que forman parte de su proyecto de vida.
- Relacionar el problema de las adicciones para que los adolescentes identifiquen de que forma puede llegar a afectar su proyecto de vida.
- Motivar a los adolescentes a emplear sus aptitudes y habilidades para la creación de objetos de acuerdo a su imaginación e intereses, relacionados con su proyecto de vida.

### 3.4.4. Duración

La presente propuesta se contempla en un inicio en el desarrollo de cuatro talleres, en el siguiente orden:

| <b>Nombre del Taller</b>           | <b>Periodo</b>  | <b>Fecha de aplicación</b> | <b>Horarios</b>                                  |
|------------------------------------|---|----------------------------|--|
| Taller de Orientación vocacional   | Abril   | 8,9,15 y 16 de abril 2005  | Viernes<br>15:00-17:00<br>Sábados<br>11:00-13:00 |
| <b>Nombre del Taller</b>           |   |                            |  |
| Taller de Orientación Educativa    | Octubre   | 8 de octubre 2004          | 15:30  |
| <b>Nombre del Taller</b>           | La fecha de aplicación está sujeta de acuerdo al espacio disponible en el Centro Comunitario, instructores y personal de apoyo. |                            |  |
| Taller de Prevención de Adicciones |   |                            |  |
| <b>Nombre del Taller</b>           | La fecha de aplicación está sujeta de acuerdo al espacio disponible en el Centro Comunitario, instructores y personal de apoyo. |                            |  |
| Taller de Creatividad              |   |                            |  |

### 3.4.5. Recursos

Los recursos varían de acuerdo a las características de cada taller y los instructores, éstos pueden apreciarse en el programa respectivo de cada taller.

### 3.4.6. Promoción y difusión

Debido a la baja asistencia de usuarios en el Centro Comunitario, es necesario incorporar nuevos elementos de promoción y difusión complementando a los utilizados, dando a conocer las actividades realizadas dentro del mismo a la mayor parte de la comunidad y no sólo por quienes viven en los alrededores.

Se considera que los principales lugares para realizar la promoción pueden ser los siguientes:

- Escuelas, en el caso de las actividades dirigidas a adolescentes, la atención se enfoca en la Escuela Secundaria Técnica No.110 “Miguel Othón de Mendizábal” porque concentra el mayor número de adolescentes (12-15 años) además de la disposición de las autoridades educativas por participar en este tipo de proyectos. Es importante considerar la vinculación entre la institución y el Centro Comunitario para complementar sus contenidos con las actividades del mismo, además de fomentar sus actividades con la comunidad y viceversa en beneficio de ambas.
- Comercios (mercados, tiendas, papelerías, etc.,) por ser lugares frecuentados por la comunidad, abarcando un gran número de personas e informan a aquéllas que tengan conocidos o hijos adolescentes acerca de las actividades, fomentando su participación.
- Instalaciones del Centro Comunitario, en donde no sólo se informe y se coloque propaganda en la puerta principal y en los alrededores del mismo, recordando que la ubicación del lugar no le permite a toda la comunidad enterarse acerca de los servicios, por lo tanto se complementa con lo señalado anteriormente.
- Otros espacios, en donde se cuente con autorización para colocar propaganda alusiva a los servicios ofrecidos como pueden ser: casas particulares, transporte, etc.

Además se considera conveniente elaborar señalizaciones que indiquen la ubicación del Centro Comunitario.

En cuanto al material para la promoción y difusión, pueden utilizarse los siguientes:

- Carteles
- Trípticos
- Invitación personal a determinados domicilios
- Volanteo

### 3.4.7. Vinculación con instituciones

Como apoyo al desarrollo de los talleres en esta propuesta, es conveniente contar con un directorio de instituciones que ofrecen sus servicios de manera gratuita, estableciendo un contacto directo con las siguientes:

| Nombre de la Institución           | Dirección   | Teléfono |
|------------------------------------|---|----------|
| Módulo de Apoyo a la Mujer (MODAM) | Módulo Paraje San Juan<br>"Rosario Ibarra de Piedra"<br>Av.Vergel s/n Mz.45 Lote.2 Colonia<br>Presidentes de México | -----    |

Dicha institución perteneciente a la Delegación Iztapalapa proporciona pláticas en tres áreas: salud, psicológica y jurídica, mismas que se enuncian a continuación:

#### Temario General

| Salud Sexual y Reproductiva              | Área Psicológica                    | Área Jurídica                              |
|--|-------------------------------------|--|
| Género y comunicación                    | Autoestima                          | Los derechos de las niñas y los niños      |
| Sexualidad                               | Estrés                              | Divorcio                                   |
| Embarazo                                 | Valores                             | Pensión alimenticia                        |
| Métodos anticonceptivos                  | Prevención de las adicciones        | Derechos de las mujeres                    |
| Enfermedades de transmisión sexual y VIH | Cambios en la pubertad y sexualidad | Ley de prevención de la violencia familiar |
| Cáncer Cérvico Uterino                   | Proyecto de vida                    | Garantías individuales                     |
| Exploración de mama                      | Mujer y familia                     | Patria potestad y custodia                 |
|  | Escuela para padres                 |  |

Dentro de la misma institución se proporcionó información de otras dependencias que también ofrecen sus servicios:

| Nombre de la Institución                                      | Dirección   | Teléfono    |
|---|---|-------------|
| Centro de Atención a Riesgos Victimales y Adicciones (CARIVA) | Dr.Lucio No.220 Colonia Doctores, Cuauhtémoc                          | 57-61-70-16 |
| Unidad de Atención a la Violencia Familiar (UAVIF)            | Centro Social Villa Estrella s/n Colonia Santuario Aculco, Iztapalapa | 56-85-25-46 |
| Centros de Integración Juvenil (CIJ)                          | Avenida Ermita Iztapalapa, colonia Constitución de 1917, Iztapalapa   | 56-13-37-94 |

Por último se citan las instituciones que contribuyeron al desarrollo de la propuesta:

| <b>Nombre de la Institución</b>                                      | <b>Dirección</b>  | <b>Teléfono</b>            |
|--|---|----------------------------|
| Delegación Iztapalapa<br>Coordinación de Centros<br>Comunitarios     | Aldama No.63 Colonia<br>Barrio San Lucas                | 54-45-10-74                |
| Dirección Territorial Paraje<br>San Juan                             | Agustín Melgar y calle de la<br>Rosa, Colonia Las Peñas | 56-90-74-71                |
| Escuela Secundaria<br>Técnica No.110 “Miguel<br>Othón de Mendizábal” | Cerrada Santa Lucía s/n<br>Colonia Buenavista           | 54-29-09-78<br>12-72-84-91 |

Es así como éstas dependencias pueden servir de referencia y complemento para el desarrollo de talleres dentro del Centro Comunitario de acuerdo al contenido de cada uno de ellos, sólo es necesario solicitar los servicios correspondientes.

### **3.4.8. Evaluación**

Para dar un seguimiento a la propuesta presentada es importante mencionar el tipo de evaluación que se considera adecuada para los talleres enunciados, con el fin de hacer las modificaciones necesarias y así complementarlos de acuerdo a las inquietudes de los participantes.

Por el concepto “evaluar” se entiende lo siguiente:

“...es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es una parte integral de dicho proceso...promover aprendizajes con sentido y con valor funcional para los alumnos...”<sup>134</sup>

Existen diversos niveles en los cuales puede llevarse a cabo el proceso de evaluación, de manera breve pueden describirse así:<sup>135</sup>

Nivel I. Se evalúa para valorar el resultado de la acción formativa a nivel general.

<sup>134</sup> DÍAZ, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, McGrawHill, 2ª. ed., 2002, p.351.

<sup>135</sup> CASELLAS, Lorenzo. “Evaluación de los procesos formativos” en: La Construcción de procesos formativos en educación no formal. op.cit., p.230.

Nivel II. Se valoran los distintos aspectos que intervienen en la acción formativa.

Nivel III. Énfasis en averiguar y valorar lo que aprendieron los participantes.

Nivel IV. Se evalúa para corregir y así hacer las modificaciones necesarias.

Nivel V. Se evalúa para valorar si los aprendizajes de los participantes son aplicados en su actuar cotidiano.

Nivel VI. Se evalúa para conocer el impacto de la acción formativa en aspectos de la realidad social.

Es importante considerar los distintos tipos de evaluación existentes, generalmente se clasifican en tres:<sup>136</sup>

- Evaluación diagnóstica, como su nombre indica, se lleva a cabo antes de iniciar un taller, curso, etc., para determinar el nivel en que se encuentran los participantes previo a las sesiones.
- Evaluación formativa, en donde la importancia radica en los avances que muestran los participantes en función de la construcción de sus aprendizajes, es decir, la relación establecida con los aprendizajes previos a las sesiones y los vistos durante la misma.
- Evaluación sumativa o final, se efectúa al término de un curso, módulo, etc., en donde más que una tendencia a obtener una calificación numérica, se debe optar por establecer un vínculo entre los participantes del proceso instruccional permitiendo el enriquecimiento de los mismos.

Ahora bien, debido a que los talleres propuestos son realizados en un tiempo breve y tomando en cuenta los aspectos mencionados en torno al proceso de evaluación, hay

---

<sup>136</sup> DÍAZ, Frida.op.cit.,p.396-407.

una inclinación por establecer un tipo de evaluación flexible, en donde no hay una calificación cuantitativa para los participantes, más bien se hace una reflexión en torno al proceso de evaluación en conjunto, eligiendo la forma que se considera más adecuada. En algunos talleres se podrá realizar una evaluación inicial con cuestionarios, para tener una aproximación al conocimiento que poseen acerca del contenido a tratar en las sesiones, de forma que pueda aplicarse al final del curso o taller otra evaluación, con el fin de corroborar hasta qué punto se complementó lo visto durante las exposiciones en cada uno de los participantes, sin olvidar la importancia de la autoevaluación, donde los asistentes determinen su grado de participación y compromiso.

Entre los elementos sugeridos como auxiliares para realizar dicho proceso se encuentran: cuestionarios, observación, formatos de registro, nivel de participación, entre otros, de hecho, el nivel de participación es de suma importancia, por ser fundamental para el desarrollo y consolidación de la presente propuesta.

### **3.4.9. Estructura de la propuesta**

De acuerdo a la investigación de campo realizada, fueron seleccionados los siguientes talleres:

- Taller de Orientación Vocacional
- Taller de Orientación Educativa
- Taller de Prevención de Adicciones
- Taller de Creatividad

Debido al tiempo que implica el desarrollar, promocionar y aplicar un taller, solamente fue posible llevar a la práctica el Taller de Orientación Vocacional y una plática con el tema “Proyecto de vida” del Taller de Orientación Educativa, contando con la participación del Módulo de Apoyo a la Mujer (MODAM) y en el caso de los otros dos, sólo se diseñaron los programas respectivos, así como algunos ejemplos de material didáctico y hojas de registro (seguimiento), que pueden ser auxiliares en la impartición de los mismos.

También se muestran algunos ejemplos de material didáctico, como apoyo para los coordinadores de los talleres y formatos para llevar a cabo el proceso de registro general de participantes y evaluación (seguimiento) del Taller de Orientación Vocacional que pueden utilizarse en otros talleres para hacerlos más flexibles.

A continuación se desarrolla el contenido de los talleres con su respectiva propuesta.

**Estructura del Programa integral para fomentar la participación de los  
adolescentes en la construcción de su proyecto de vida.**

# TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

**GENTRO COMUNITARIO  
PARAJES TETECÓN**

**DÍAS: 8, 9, 15 Y 16 DE ABRIL 2005**

**ELABORADO POR:  
RAMÍREZ TREJO CLARA LETICIA  
OSORIO HERNÁNDEZ CRISANTA**

## **Programa del Taller de Orientación Vocacional**

### **1. Presentación**

La importancia que tiene la Orientación Vocacional en nuestros días es fundamental para el desarrollo del presente taller, la estructura se establece de manera que a los participantes se les muestre un panorama general de su proceso de elección, en este caso, de una escuela a nivel medio superior, por eso se abordan temas como: proyecto de vida, vocación, opciones educativas y área profesional-ocupacional, incluyendo puntos de vista de los propios adolescentes que ya pasaron por dicho proceso.

En la estructura del Taller se incluye para una comprensión integral del mismo lo siguiente:

- Programa General
- Desarrollo del taller por sesiones

Cada vez cobra mayor fuerza el papel de la orientación vocacional debido a la necesidad de guiar a los adolescentes en su proceso formativo, en donde la exigencia de ser competente para realizar diversas actividades origina el mostrarles alternativas que les permitan reflexionar acerca de sus posibilidades y limitaciones, dándoles pauta para perfeccionarlas o transformarlas, de tal forma de contar con los elementos necesarios y elegir aquéllas opciones que realmente cubran sus expectativas.

La orientación vocacional usada como herramienta, requiere un compromiso personal de todos los participantes: escuela, familia, maestros, coordinadores, amigos, etc., teniendo siempre presente que quien va a elegir es el adolescente, sin tratar de imponer, sino permitiéndole seleccionar e investigar acerca de todas las posibilidades a su alrededor, facilitándole la toma de decisiones que crea convenientes en el transcurso de su proyecto de vida.

Se reconoce la función realizada por las instituciones educativas como la secundaria, por retomar contenidos relacionados con este proceso, sin embargo, la realidad es que al contar con un gran número de alumnos inscritos, no puede detenerse a dialogar con cada uno de ellos acerca de sus expectativas, por tanto se considera conveniente el poder relacionarla con la educación no formal, en este caso, el Centro Comunitario Parajes Tetecón puede brindar a la comunidad un taller de carácter gratuito y bajo este enfoque.

La propuesta considera a los adolescentes de doce a quince años de los tres grados de educación secundaria, pero ésta se dirige con más precisión a quienes cursan el tercer grado, demostrando su interés por participar en el mismo, obviamente por encontrarse en la situación próxima de elegir una opción educativa a nivel medio superior.

En cuanto al número de sesiones (cuatro) con dos horas de duración cada una, organizadas de esta forma debido a los tiempos marcados por las autoridades educativas de la Escuela Secundaria Técnica No. 110 con motivo de la realización de actividades que se llevarían a cabo en el plantel y faltando poco tiempo para el registro ante las instituciones educativas correspondientes a nivel medio superior por parte de los alumnos, es como se decide realizarlo de esta forma, con el objeto de tener el tiempo suficiente para reflexionar acerca de las opciones educativas de su preferencia tomando en cuenta aspectos tratados durante el taller.

La ideal principal del taller, es que los adolescentes cuenten con información adicional de la proporcionada en la escuela secundaria y a la vez aclaren sus dudas, considerando el taller como un espacio alternativo-complementario, en donde cuenten con las herramientas necesarias para ir conformando sus decisiones, para dar estructura a su proyecto de vida.

El presente taller tiene un enfoque constructivista, de acuerdo a los contenidos y actividades que se llevarán a cabo con los participantes, entendiendo dicho enfoque como:

“...un aprendizaje...que sea transferible a las situaciones reales...”<sup>137</sup>

Lo anterior, es debido a que en todo momento se tienen que tomar en cuenta las características de la población a la cual va dirigido, pues de hecho, el taller es construido precisamente por y para ellos.

La estructura del taller se plantea considerando los contenidos del mismo, por ejemplo, la reflexión a nivel grupal por medio de una lectura, permite la expresión de ideas, sentimientos, etc., de acuerdo a su proyecto de vida, además de propiciar un conocimiento acerca de los intereses, aptitudes y habilidades que poseen y compartirlo con el grupo, para ser tomadas en cuenta al momento de la elección de una escuela a nivel medio superior.

Durante el desarrollo de las sesiones, la forma de trabajo a seguir es de carácter grupal, en donde la interacción de los adolescentes con su grupo de pares es fundamental para el intercambio de ideas, permitiendo una retroalimentación entre todos los asistentes, incluyendo a los coordinadores, porque las ideas que sean aportadas son enriquecedoras para lograr los objetivos planteados en el inicio de cada sesión.

De hecho el taller se plantea de una forma flexible, donde la participación de los asistentes sea voluntaria y espontánea, pues se busca que vean al Centro Comunitario como un espacio abierto a sus opiniones y propuestas.

---

<sup>137</sup> HERNÁNDEZ, Pedro. Diseñar y enseñar. España, Narcea, 1995, p. XIII.

## **2. Objetivos**

- Reconocer la importancia de la orientación vocacional como un proceso de formación en la elección de carrera.
- Promover entre los adolescentes información relativa a diversas opciones educativas, tomando en cuenta sus factores familiares, económicos y sociales.
- Poner a disposición de los adolescentes las diversas ofertas educativas, considerando sus intereses, aptitudes y habilidades.
- Informar a los adolescentes acerca de las diversas opciones ocupacionales en las cuales pueden desempeñarse.
- Valorizar la importancia de las profesiones y actividades ocupacionales.

## **3. Contenidos**

Los temas a tratar en el taller serán los siguientes:

Sesión I. Proyecto de vida

Sesión II. ¿Qué es vocación?

Sesión III. Opciones educativas y algo más...

Sesión IV. Los profesionistas, las ocupaciones y yo adolescente

### **a) Duración**

El taller se desarrollará en cuatro sesiones de dos horas cada una, en las instalaciones del Centro Comunitario Parajes Tetecón, en el siguiente horario:

**Mes:** Abril del 2005

| <b>Fecha</b>        | <b>Horario</b>     |
|---------------------|--------------------|
| Viernes 8 de abril  | 15:00 a 17:00 hrs. |
| Sábado 9 de abril   | 11:00 a 13:00 hrs. |
| Viernes 15 de abril | 15:00 a 17:00 hrs. |
| Sábado 16 de abril  | 11:00 a 13:00 hrs. |

### **b) Recursos**

En cuanto al material a utilizar se encuentra el siguiente:

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| Rotafolio          | Hojas de colores            |
| Material impreso   | Plumones, lápices y colores |
| Televisión y video | Cartulinas                  |
| Grabadora          | Tarjetas (Personificadores) |

### **c) Evaluación**

Al ser un taller de corta duración y considerando que sólo se cuenta con cuatro sesiones, se aplicará el mismo cuestionario en la primera y en la última sesión, de forma que se pueda tener un comparativo en los resultados, de cuando se inició y cuando se finalizó y comprobar si realmente hubo una retroalimentación de los temas vistos por los participantes. Además de considerar la participación y disposición mostrada en cada una de las sesiones, ya que su opinión es importante para enriquecer la estructura del taller y por consiguiente del proceso de evaluación.

#### 4. Desarrollo del taller por sesiones

##### SESION I

##### PROYECTO DE VIDA

**OBJETIVO:** Ubicar a los adolescentes dentro de su entorno social, de manera que puedan comenzar a planear su proyecto de vida, como parte del proceso de elección vocacional.

**Duración:** Dos horas

**Contenido:** Definición de proyecto de vida

Importancia del proyecto de vida

Construcción de un proyecto de vida

**Desarrollo:**

- Como primer paso se hará la presentación de cada uno de los participantes y se entregará un personificador como distintivo, además se proporcionará una hoja de registro general que servirá para realizar el proceso de evaluación de cada una de las sesiones (anexo 1).
- Se aplicará un cuestionario previo (anexo 2) al iniciar la sesión, para conocer las nociones básicas que tienen los participantes acerca del proceso de orientación vocacional, como: proyecto de vida, vocación, opciones educativas a nivel medio superior, entre otras.
- Se dará a los participantes una lectura que se leerá en voz alta “Bety abandonó la escuela” (anexo 3) y partiendo de la lectura, se procederá a hacer comentarios de la misma, en donde se enlazarán con el tema “Proyecto de vida”, por qué es importante y cómo se puede construir a lo largo de la vida.
- Se pedirá a los participantes que señalen su proyecto de vida a corto, mediano y largo plazo y lo esquematicen en un dibujo y una vez terminado, lo compartan

con los participantes, en donde apreciarán la importancia que tiene el planear su proyecto de vida, facilitándoles la elección vocacional.

- Por último se aplicará la técnica llamada “Puro Cuento”, que consiste en leer lentamente a los participantes una breve síntesis del tema en cuestión en donde se incluirán frases ciertas y falsas, cuando ellos escuchen algo falso, se levantarán de su asiento y justificarán el por qué no están de acuerdo, la dinámica permitirá, reafirmar los contenidos vistos, ya que la primera sesión es muy importante para poder continuar con la siguiente, sobre todo se espera que tengan los elementos básicos y puedan realizar una adecuada elección vocacional.
- Al final de la sesión se proporcionará un tríptico a los participantes haciendo referencia al tema: Proyecto de vida (anexo 4).

#### **Recursos:**

- Lectura “Bety abandonó la escuela”
- Hojas
- Plumas, lápiz y colores
- Tríptico
- Cuestionario
- Personificadores
- Hoja de registro general y de seguimiento





### EVALUACIÓN (1) y (2)

El presente cuestionario de evaluación tiene como finalidad conocer cuáles son los conocimientos generales que tienes acerca de los diversos aspectos que intervienen en el proceso de orientación vocacional.

**LOS DATOS QUE NOS PROPORCIONES SERÁN DE CARÁCTER CONFIDENCIAL.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ Grado escolar: \_\_\_\_\_

Colonia dónde vives: \_\_\_\_\_

Escuela de procedencia: \_\_\_\_\_

#### **INSTRUCCIONES**

**Contesta las siguientes preguntas con sinceridad, pues tu opinión es muy importante.**

1. ¿Qué significa para ti construir un “proyecto de vida”?

---

---

---

2. ¿Por qué es importante tener un proyecto de vida?

---

---

---

3. ¿Qué entiendes por la palabra “vocación”?

---

---

---

4. ¿Cuáles son las opciones educativas de tú preferencia que piensas elegir cuando termines tus estudios de secundaria?

---

---

---

5. ¿De las opciones que mencionaste anteriormente, por qué has pensado elegir las?

---

---

---

6. ¿Qué carrera universitaria, oficio, ocupación, etc., te gustaría ejercer en un futuro y por qué?

---

---

---

7. De acuerdo a la respuesta de la pregunta anterior, ¿en qué lugares podrías trabajar?

---

---

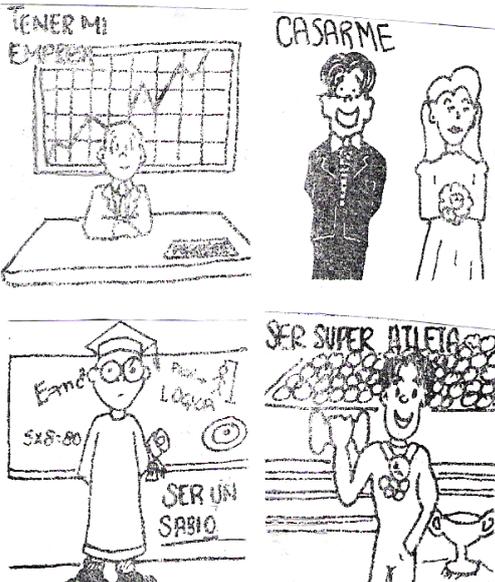
---

## LECTURA EN VOZ ALTA

### **BETY ABONDONÓ LA ESCUELA**

*Bety salió de la escuela con muy buenas calificaciones de la secundaria, diríamos que era una estudiante modelo, cuando ingresó a la preparatoria, se dio cuenta que las cosas no eran tan fáciles, y de hecho, así fue, comenzó a bajar de calificaciones y consideró que la escuela ya no era para ella, se acostumbró tanto a ser una persona que destacaba en todo, que pensó que eso no lo podría soportar, a pesar de ello, continuó y terminó la escuela. Cuando ingresó a la Universidad, escogió la carrera de Contaduría pues su sueño fue siempre trabajar en un banco, pero nunca pensó que las materias fueran tan difíciles para ella, sus profesores le decían que podría salir adelante si así lo decidía, para su mala suerte se enfrentó con un maestro que le ponía muchas trabas para pasar su materia, a partir de este suceso, una vez más comenzó a pensar que los estudios no eran para ella, que tal vez su vocación eran las ventas, ser ama de casa o ya era momento de empezar a trabajar, miles de ideas cruzaron por su cabeza, pero fue en el sexto semestre cuando después de haber aprobado las materias con muchas dificultades que decidió dar por terminados sus estudios, dejó la Universidad.*

*P.D. Debe mencionarse que sus padres, maestros y amigos siempre la describieron como una persona inteligente y muy agradable.*

|  |  |
|--|--|
| <p><b>MI PROYECTO DE VIDA ES . . .</b></p>  <p><b>. . . Y EL TUYO, ¿CUÁL ES?</b></p>  | <p><b>¿QUÉ ES UN PROYECTO DE VIDA?</b></p> <p>El ser humano, a diferencia de los demás seres vivos, tenemos algo que nos hace diferentes y es precisamente nuestra capacidad de soñar.</p> <p>Un proyecto de vida nos va a marcar la distancia entre lo que somos, lo que queremos llegar a ser y las acciones que nos permitirán cumplir nuestros objetivos.</p>  |
| <p><b>¿CÓMO SE EMPIEZA A PLANEAR UN PROYECTO DE VIDA?</b></p> <p>Para comenzar a definir un proyecto de vida necesitas:<br/>         Saber de dónde partes, es decir, identificar aquello que valoras, lo que te gustaría resolver, cuáles son tus habilidades, destrezas y virtudes y cómo emplearlas en tu beneficio.<br/>         Plantearte metas, pueden ser a corto, mediano o largo plazo.<br/>         Planear las acciones que te permitan identificar lo que tengas que hacer para cumplir con las metas establecidas.</p> | <p><b>¿CÓMO SABER SI ESTOY TOMANDO LAS DECISIONES CORRECTAS?</b></p> <p>Debes tomar en cuenta que un proyecto de vida nos marca lo que queremos lograr y lo que debe hacerse para lograrlo.</p> <p>Recuerda, ningún ser humano tiene su destino escrito, uno mismo va determinando hacia dónde quiere llegar, por ello es importante que consultemos opiniones, porque es necesario el apoyo y la orientación que nos puedan brindar otras personas.</p> |

## SESION II

### ¿QUÉ ES VOCACIÓN?

**OBJETIVO:** Proponer a los participantes alternativas que les permitan conocer sus intereses, aptitudes y habilidades.

**Duración:** Dos horas

**Contenido:** ¿Qué es vocación?

Mis intereses, aptitudes y habilidades

Importancia de la vocación en la elección de opciones educativas

**Desarrollo:**

- Se proyectará la película “Billy Elliot”, con la que se espera que los participantes expresen sus puntos de vista y lo relacionen con el significado de la palabra “vocación”, además reconocerán sus intereses, aptitudes y habilidades propias de su personalidad para que puedan tomarlas en cuenta en el momento de elegir una opción educativa y posteriormente en una actividad ocupacional.
- Se dejará a los participantes una breve tarea para la siguiente sesión: expresar en forma oral o escrita, cuáles son las opciones educativas que elegirán al finalizar su enseñanza secundaria.
- Terminando la sesión, se proporcionará un tríptico a los participantes con los aspectos generales del tema que trató la sesión: ¿Qué es vocación? (anexo 5).

**Recursos:**

- Aparato Reproductor (DVD)
- Película: Billy Elliot
- Tríptico

|  |   |
|--|---|
| <p><b>TERMINÉ LA SECUNDARIA,<br/>¿Y AHORA QUÉ VOY A HACER?</b></p> <p><i>...Estudiar la prepa?</i>      <i>...Buscar trabajo?</i></p>  <p><b>...Aprender un<br/>oficio?</b></p> <p><b>¿TENGO QUE ELEGIR PRECISAMENTE<br/>AHORA?</b></p>   | <p><b>¿CÓMO ELEGIR A LOS 15 AÑOS LO QUE<br/>VAS A HACER EL RESTO DE TU VIDA?</b></p> <p>Seguramente alguna vez habrás escuchado las siguientes frases:</p> <p>“No sé qué estudiar, me gustaría esto o aquello, pero . . . no sé”</p> <p>“Estudiaré esto porque mis papás quieren que sea un profesionalista”</p> <p>“En un examen vocacional me dijeron que podía ser sacerdote o psicólogo, pero a mí me interesa ser músico”</p>  |
| <p><b>PARA ESTUDIAR O DESEMPEÑAR UN<br/>OFICIO DICEN QUE DEBO POSEER UNA<br/>VOCACIÓN. . . PERO<br/>¿QUÉ ES VOCACIÓN?</b></p> <p><b>La vocación</b> debemos entenderla como una inclinación natural hacia alguna actividad en particular, está claro que todos tenemos aptitudes y habilidades que son importantes, pero no lo son todo, falta ver el interés personal y el conocimiento de las diversas alternativas existentes. Mucho dependerá de ti el informarte y preguntarte:<br/>¿Qué me gustaría ser?<br/>¿Qué opciones tengo para elegir lo que más me conviene?</p> <p>Debemos entender que con la vocación no solo nos referimos a los estudios profesionales, sino a cualquier actividad a la que desees dedicarte.</p> | <p><b>LO PRIMERO: ¡INFÓRMATE!</b></p> <p>Hay momentos en la vida en la que debemos tomar decisiones y eso es un verdadero problema cuando no estamos acostumbrados a decidir, recuerda que tu personalidad se va formando desde muy temprano.</p> <p>Mucho va a depender de tu interés, preocúpate por obtener la información necesaria para hacer tu mejor elección.</p> <p>Por tu seguridad ¡atrévete a decidir!<br/>Tus padres y maestros te pueden ayudar a tomar decisiones responsables, pero recuerda, nadie puede decidir por ti.</p> |

## SESION III

### OPCIONES EDUCATIVAS Y ALGO MÁS...

**OBJETIVO:** Informar a los participantes acerca de las opciones educativas y alternativas que pueden elegir al finalizar la educación secundaria.

**Duración:** Dos horas

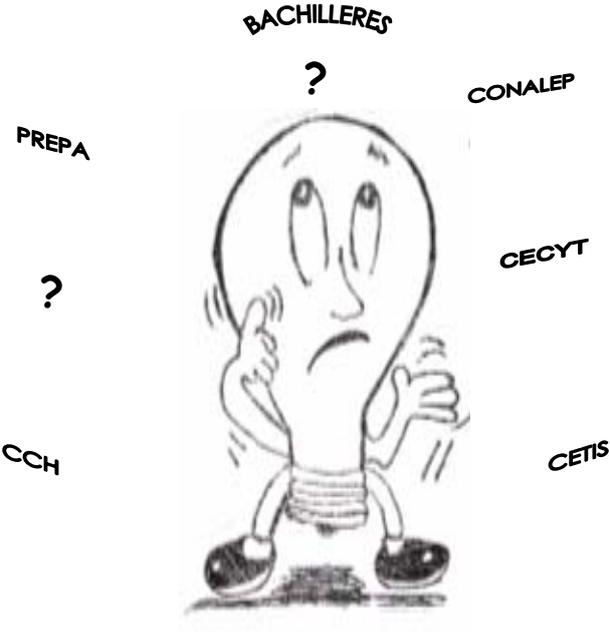
**Contenido:** Ofertas educativas a nivel medio superior

Alternativas de educación

**Desarrollo:**

- Para dar continuidad a la sesión anterior, se pedirá a los participantes que expresen individualmente cuáles son las opciones educativas de su preferencia, y de acuerdo con sus respuestas, motivarlos para participar en el siguiente ejercicio: ubicar su elección educativa en el tipo de modalidad escolar a la que pertenece, teniendo de fondo un tema musical para hacer más dinámica la actividad y colocando tarjetas de colores en la columna correspondiente de acuerdo a la modalidad educativa y lo que ésta puede ofrecer, además de considerar la ubicación geográfica del plantel elegido y años en los que se puede cursar.
- Por último, como reforzamiento de la sesión, se sugerirá a los participantes que consulten la página electrónica de la COMIPEMS (Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior) en la que pueden realizar un ejercicio acerca de sus opciones educativas.
- Terminando la sesión, se proporcionará un tríptico a los participantes con los aspectos generales de los temas tratados en la sesión: Opciones educativas y algo más... (anexo 6).

**Recursos:** Grabadora, Hojas de colores, Plumones, Cartulinas, Tríptico.

|  |  |
|--|--|
| <p><b>OPCIONES EDUCATIVAS Y ALGO MÁS...</b></p>  <p><b>¿CÓMO ELIJO LA MODALIDAD QUE MÁS ME CONVIENE?</b></p>  | <p>Una vez que terminas tu enseñanza Secundaria, el sistema nacional de educación te brinda varias alternativas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. La Enseñanza Abierta</b></li> <li><b>2. La Enseñanza Media Superior</b></li> </ol> <p><b>La Enseñanza Abierta</b> apoya a quienes por algún motivo no pueden cursar el sistema escolarizado, aquí el alumno es responsable de su aprendizaje y sus estudios tienen el mismo valor que si se estudiara en una Institución.</p> <p>Dentro de la <b>Enseñanza Media Superior</b> Escolarizada tenemos tres modalidades:</p> <p><b>a) Educación Profesional Técnica (terminal)</b>, al terminar tus estudios, obtienes el título de Profesional Técnico y te incorporas al trabajo, entre las escuelas que imparten este sistema se encuentran:</p> <p>CETIS, CONALEP*, CBTIS, SECYBS etc.</p> |
| <p>* También tienes la opción de cursar materias adicionales y obtener tu certificado de bachillerato.</p> <p><b>b) Bachillerato General (propedéutico)</b><br/>La educación es de carácter general en diversas áreas, tienes la ventaja de seguir preparándote para ingresar a la educación superior (Universidad), entre las instituciones se encuentran:<br/>CCH, ENP, UAEM, CEB, SECYBS, COLBACH.</p> <p>* En algunas instituciones existe la opción de cursar una carrera técnica.</p> <p><b>c) Bachillerato Tecnológico (Bivalente)</b><br/>te brinda la oportunidad de estudiar el Bachillerato al mismo tiempo que una carrera técnica y permitiéndote el ingresar a una Institución Universitaria, entre estas opciones educativas se encuentran:</p> <p>CONALEP, CETIS, CECYT, CBTIS, CBTA, CBT- SECYBS.</p> | <p>Como puedes observar, hay múltiples opciones para que elijas la que más convenga a tus intereses, pero recuerda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una carrera debe proporcionar una satisfacción personal al llevarla a cabo.</li> <li>✓ No elijas una carrera porque creas erróneamente que te proporcionará dinero de inmediato, eso es un mito.</li> <li>✓ Hay Instituciones que mediante la publicidad te venden la idea de que si ingresas en ellas, saldrás mejor preparado, ten cuidado e infórmate.</li> </ul> <p>Depende únicamente de ti el éxito o fracaso, acércate a los módulos de información y pregunta.</p>  |

## SESION IV

### LOS PROFESIONISTAS, LAS OCUPACIONES Y YO ADOLESCENTE

**OBJETIVO:** Dar a conocer las diversas actividades que desempeñan los profesionistas, así como las personas que realizan otro tipo de actividad ocupacional.

**Duración:** Dos horas

**Contenido:** Experiencias personales de los profesionistas en la elección de una escuela a nivel medio superior y superior.

Aspectos generales de diversas carreras profesionales y actividades ocupacionales.

Los profesionistas y su campo de trabajo

#### **Desarrollo:**

- Se llevará a cabo una mesa redonda en la cual participarán las siguientes personas dedicadas a diversas áreas ocupacionales: Contador Público, Administrador de empresas, Ingeniero en Computación, Pedagogo, Geógrafo, Enfermera, Educadora, Músico, Abogado y dos adolescentes (recién egresados de la secundaria)
- Cada expositor expresará los motivos por los que eligió su carrera, aspectos generales de la misma y sobre todo comentarán a los asistentes sus experiencias personales en la elección de una escuela a nivel medio superior y superior, además de aclarar dudas que surjan por parte de los asistentes (anexo 7).
- Con respecto a los dos adolescentes, comentarán cómo fue su elección de una escuela de nivel medio superior, de forma que los asistentes se den cuenta del proceso de su elección vocacional.

- Se manejarán tiempos de exposición por participante, 10 minutos aproximadamente, para dar un espacio de interacción con los asistentes.
- Al finalizar la sesión, se aplicará el mismo cuestionario utilizado en la sesión inicial, para hacer un comparativo de los resultados obtenidos.
- Por último, se agradecerá su participación a todos los asistentes, además de la invitación a las actividades del Centro Comunitario por parte del personal del mismo, como es el caso de la Profesora de Tae-Kwon-do y del administrador, se repartirá un tríptico en donde se informa acerca de las funciones que se realizan dentro de un centro comunitario, actividades, requisitos, etc., para que los asistentes lo tengan como referencia (anexo 8).
- Además se entregará a cada participante, material didáctico de apoyo referente a los temas desarrollados en cada una de las sesiones del taller (anexo 9).

#### **Recursos:**

- Tarjetas (Personificadores) para los expositores
- Guía de preguntas (expositores)
- Material didáctico referido a la plática (Carteles de diversas ocupaciones), así como el utilizado por cada expositor.
- Cuestionario
- Tríptico
- Material didáctico con los temas desarrollados en cada una de las sesiones del taller.

## **LOS PROFESIONISTAS, LAS OCUPACIONES Y YO ADOLESCENTE**

### **PROFESIONISTA**

¿Dónde estudiaste el bachillerato y por qué escogiste esa escuela?

¿Dónde estudiaste la universidad y por qué escogiste esa escuela?

¿Por qué decidiste estudiar una carrera profesional y cómo la elegiste?

¿Cuáles son los aspectos generales de tu profesión?

- Años de estudio
- Materias que se cursan (grado de dificultad)
- Aspecto económico
- Aptitudes y habilidades que uno debe tener
- Campo de trabajo

¿Qué sugerencias darías a los adolescentes que se preparan para elegir una opción educativa a nivel medio superior?

### **ADOLESCENTE**

¿Dónde estudias actualmente y por qué elegiste tu escuela?

¿Qué recomendación darías a tus compañeros que están por elegir una opción educativa a nivel medio superior?

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>Delegación Iztapalapa<br/>Dirección General de Desarrollo Social<br/>Coordinación de Centros Comunitarios y Sociales</p> <h1 style="text-align: center;">CENTRO COMUNITARIO<br/>PARAJES TETECÓN</h1> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;">   </div> <p style="text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">Un espacio alternativo para ti...</p> | <h2 style="text-align: center;">¿Qué es un Centro Comunitario?</h2> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Un Centro Comunitario es:</p> <p>Espacio oficial en el cual se ofrecen a la comunidad y sobre todo a los grupos vulnerables como niños, jóvenes, mujeres y adultos mayores, diversos servicios, tales como: actividades, cursos y talleres enfocados al aspecto recreativo, deportivo, educativo y cultural, además de contar con un área de salud y alimentación, con el fin de brindar a la población servicios básicos en su propia comunidad que contribuyan en su desarrollo personal</p> | <h2 style="text-align: center;">¿Qué actividades ofrece el Centro Comunitario Parajes Tetcón?</h2> <p>Las actividades que ofrece el Centro Comunitario Parajes Tetcón van dirigidas a diversos sectores de la población, en donde puedes elegir : (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tae- Kwon- do</li> <li>- Apoyo psicológico</li> <li>- Desayunador</li> </ul> <p style="text-align: center;">INEA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Club de la tercera edad</li> </ul> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-top: 20px;">      </div> <p>(*) Los horarios los puedes consultar en la Administración del Centro Comunitario.</p> |
|---|---|---|

**¿Qué requisitos necesito para inscribirme en alguna de las actividades antes mencionadas?**

- Los requisitos varían dependiendo de la actividad que tú elijas, entre ellos se encuentran:

- Certificado médico, comprobante de domicilio, fotografías tamaño infantil, etc.

\* Los requisitos precisos para cada actividad te serán proporcionados en la Administración del Centro Comunitario.

**¿Quiénes son las personas que están a cargo de las actividades que ofrece el Centro Comunitario?**

El personal encargado de proporcionar los servicios y actividades se encuentra capacitado y cuenta con el reconocimiento de la Delegación Iztapalapa para impartirlos.

**¿Qué puedo hacer en caso de que alguna de las actividades antes mencionadas no sea de mi agrado?**



- Acude a la Administración del Centro Comunitario.
- Sugiere un taller, curso o actividad de acuerdo a tus intereses.

**“Recuerda que tu opinión es muy importante, ya que de ello depende que se organicen más actividades dentro del Centro Comunitario.”**

**Ubicación del Centro Comunitario**

Dirección: Calle Pino Esquina con Abedules s/n. Col. Buenavista



LIC.VICTOR HUGO CÍRIGO VÁSQUEZ.  
JEFE DELEGACIONAL EN IZTAPALAPA

LIC.JUAN ANTONIO DÁVILA GORDILLO.  
LCP EN CENTROS COMUNITARIOS

C.ARMANDO MEZA ROLDÁN  
C. CARLOS ANDRES VÁZQUEZ  
ADMINISTRADORES DEL CENTRO  
COMUNITARIO PARAJES TETECON

- *Material didáctico de apoyo para los participantes (Anexo 9)*

## **TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL**

### **SESION I**

#### **PROYECTO DE VIDA**

##### **¿QUÉ ES EL PROYECTO DE VIDA?**

Referirse al concepto proyecto de vida, implica relacionarlo con la visión de futuro que tenemos de nosotros mismos, esto nos permitirá enfocar la atención en aquellas personas y situaciones que nos dan satisfacción, además del establecimiento de metas, permitiéndonos reflexionar acerca de cual es el camino más adecuado para lograrlas.

De acuerdo a lo anterior, cualquier persona traza varios proyectos a lo largo de su vida y los puede realizar en las diferentes etapas del ciclo vital, como: la adolescencia, la juventud, la adultez y la vejez.

##### **¿POR QUÉ ES IMPORTANTE NUESTRO PROYECTO DE VIDA?**

Es de suma importancia comenzar a plantearnos de qué manera nuestro proyecto de vida puede influir en las decisiones que se tomen a corto, mediano y largo plazo, en donde el compromiso asumido repercute en cambios en el comportamiento, por ejemplo, los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra vida y la evaluación de los mismos, además modificaciones en los valores, creencias y las fuerzas que nos motivan para realizar un sin fin de actividades, así como en el cambio de actitudes, que conllevan una intención de actuar en congruencia con lo que se piensa y desea.

El proyecto de vida es un proceso de crecimiento que permite encontrarse con uno mismo, en el caso de la elección de escuela a nivel medio superior, elección de carrera, profesión u ocupación es fundamental el papel tan relevante que tiene, en este proceso

relacionamos emociones, razonamientos y comportamientos los cuales te llevarán a un estado de realización personal.

Una elección libre de tu parte provoca una satisfacción personal, en la que debes considerar inclinaciones de tu personalidad, brindándote la oportunidad de ser responsable en la toma de decisiones y la construcción de tu futuro.

### **¿CÓMO SE CONSTRUYE UN PROYECTO DE VIDA?**

Al entenderse al proyecto de vida como el plan que una persona se traza a fin de conseguir uno o varios objetivos para su vida, al elaborar tu propio proyecto personal, tienes que partir de tu realidad, considerando los siguientes puntos:

- ¿Cómo soy?, rasgos típicos de mi comportamiento, cualidades, defectos, dificultades con las que me encuentro en la vida real.
- ¿Dónde estoy?, ¿en qué ambiente me muevo?
- ¿Con quién vivo?, personas con las que me relaciono normalmente y van a influir de alguna manera en mí, o yo en ellas: familia, compañeros, maestros, amigos, etc.
- ¿Cómo vivo?, qué estilo de vida.
- ¿Sobre qué valores asiento mi vida real?, ¿qué intereses me mueven y me impulsan a actuar?, pueden ser el dinero, la comodidad, la aventura, el deporte, la amistad, el saber, el dominar, el afán de servir, el prestigio, la búsqueda de la verdad, la libertad, etc...

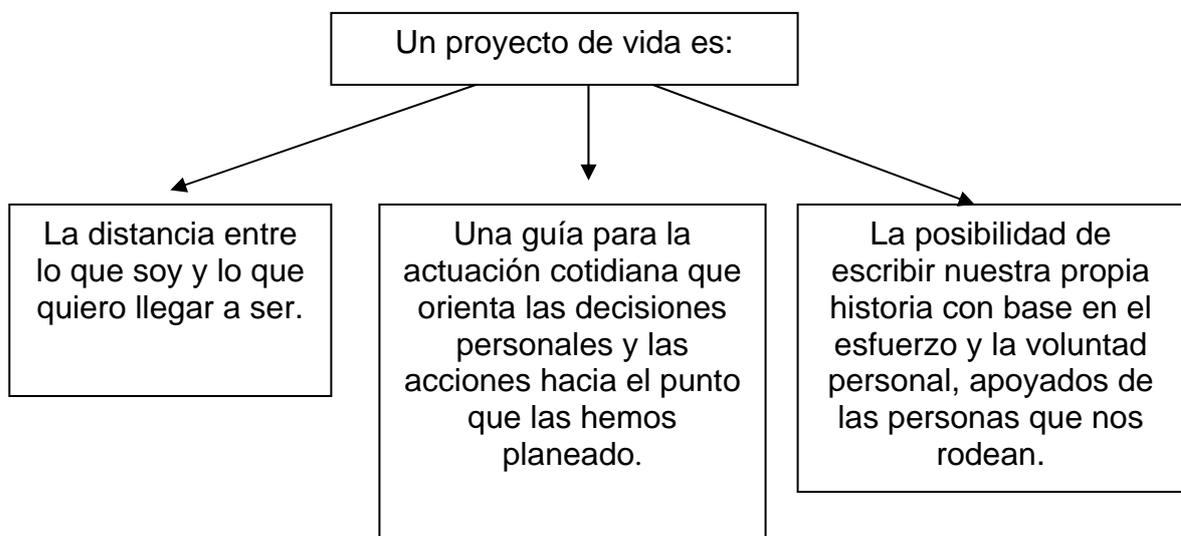
Ahora bien, para lograr llevar a cabo un proyecto personal de vida es necesario:

- Tener capacidad para el autoaprendizaje (tener curiosidad por conocer diversos temas, tener disciplina, etc.)
- Lograr el crecimiento personal (tener deseos de superación, de ser cada vez mejores)

- Desarrollar actividades intelectuales (desarrollar la inteligencia, la creatividad, etc.)
- Formar hábitos positivos (disciplina, perseverancia, el ahorro, etc.)
- Analizar los valores personales (honestidad, generosidad, amor, etc.)
- Formar un estilo de vida propio (definir la clase de persona que quiero ser)

Es importante destacar que los proyectos elaborados a lo largo de toda la vida pueden ser corregidos con el fin de mejorar o eliminar aquellos aspectos que no han logrado proporcionarnos la satisfacción deseada.

En resumen puede decirse que:



Fuente: CONDE, Silvia. Formación Cívica y Ética. México, Larousse, 4ª. reimp., 2001, p-176.

## SESION II

### ¿QUÉ ES VOCACIÓN?

#### ¿QUÉ ENTIENDO POR LA PALABRA VOCACIÓN?

Puede decirse que la vocación es:

“el conjunto de contenidos mentales y acciones generadas en el individuo por el conocimiento que ha alcanzado acerca de la actividad social que satisface en mayor grado sus necesidades y aspiraciones personales”.<sup>138</sup>

En la vocación intervienen factores individuales y ambientales que la van conformando en cada persona.

La palabra vocación comúnmente es utilizada para describir la atracción permanente que las personas experimentan con relación a realizar alguna actividad considerada de valor y a la vez importante. De esta forma, la vocación se enfoca en diversas actividades y formas de vida, como por ejemplo: ayudar a los demás, casarse, el estudio, el trabajo, entre otras.

Si se da la situación de no sentir atracción por alguna actividad en concreto, puedes sentirte desconcertado ante la diversidad de opciones educativas y ocupacionales, aunque también hay algunos casos de personas que desde muy temprana edad tienen interés por alguna actividad en concreto y llegan a cumplir sus expectativas, como tú al estar descubriendo tu vocación.

Así se da una estrecha relación entre la vocación y el proyecto de vida de cada persona, en donde la elección de una escuela, profesión, ocupación, etc., se ve influida por aspectos personales y el contexto en el que cada uno se desenvuelve.

---

<sup>138</sup> TAVELLA, Nicolás. La Orientación Vocacional en la Escuela Secundaria. Buenos Aires, Eudeba, 1962, p.5.

Además, en el conocimiento de la vocación es importante considerar cuáles son los intereses, aptitudes y habilidades que tenemos, de manera que sean utilizados como una herramienta en el proceso de elección vocacional y profesional.

## **MIS INTERESES, APTITUDES Y HABILIDADES.**

### **INTERÉS**

Por la palabra interés se entiende:

“...una inclinación, una preferencia o un gusto por un tema, por una plática, por un trabajo o por una actividad”.<sup>139</sup>

Seguramente en el transcurso de tu vida haz mostrado interés en mayor o menor grado en realizar determinadas actividades, esto se debe a que nuestros intereses cambian día con día conforme a las experiencias vividas, por eso estamos en un buen momento de cuestionarnos acerca de las actividades que realmente nos llaman la atención y de esta forma poder identificar las características requeridas para el desempeño o estudio de una profesión, oficio, ocupación, etc.

De acuerdo a los intereses de cada persona, la inclinación hacia determinadas áreas pueden ser las siguientes:

- Servicio Social (Agrado por participar en actividades en las que nos involucramos personalmente para procurar el bienestar de las personas).
- Ejecutivo persuasiva (Preferencia por la planeación y organización, además de dirigir actividades de personas o agrupaciones).
- Verbal (Disfrutar la lectura de obras diversas y la satisfacción al expresarte verbalmente o por escrito).

---

<sup>139</sup> UNAM. Eligiendo mi carrera. Un proyecto de vida. México, Secretaría de Servicios a la comunidad, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, 3ª reimpresión, 2004, p.83.

- Artístico plástica (Agrado por conocer o realizar actividades creativas como el dibujo, la pintura, la escultura, etc.).
- Musical (Inclinación por la ejecución de algún instrumento, estudio o composición de la música).
- Organización (Preferencia por actividades que requieren orden y sistematización).
- Científica (Conocer o investigar los fenómenos, las causas que los provocan y los principios que los explican).
- Cálculo (Disfrutar el resolver problemas de tipo cuantitativo, donde se utilizan las operaciones matemáticas).
- Mecánico constructiva (Agrado por armar, conocer o descubrir mecanismos mediante los cuales funciona un aparato, además de construir objetos diversos).
- Trabajo al aire libre (Satisfacción por actividades que se realizan en lugares al aire libre y permiten alejarse del continuo movimiento de la ciudad).

## **APTITUDES**

Es importante destacar que no basta con tener interés para realizar una actividad, se debe considerar la facilidad que posees para realizarla, es en este punto donde interviene la aptitud que hace referencia a:

“...la facilidad que tienes para ejecutar alguna actividad y que se incrementa y desarrolla a través de la práctica constante...”<sup>140</sup>

Además también intervienen las características innatas (heredadas) que a su vez son una ventaja porque influyen en la preferencia hacia determinada actividad.

La forma más sencilla en la que tú puedes saber cuales son tus aptitudes, la verás reflejada cuando al realizar alguna actividad se te hace sencilla, la llevas a cabo con rapidez y sobre todo la disfrutas.

---

<sup>140</sup> Ibidem.,p.91.

Cada persona tiene aptitudes distintas, como pueden ser: verbales, numéricas, mecánicas y constructivas, artístico-plásticas, artístico-musicales, científicas, sociales, ejecutivas, administrativas y de destreza manual y práctica, las cuales se visualizan a través de las habilidades que cada uno de nosotros tiene, pero ahora seguramente te cuestionarás: ¿Qué es una habilidad?

## **HABILIDADES**

Las habilidades que cada uno de nosotros posee, las hemos adquirido por medio del aprendizaje, por lo tanto, pueden incrementarse y perfeccionarse con base en nuestra constancia por desarrollarlas.

De hecho existen un sin fin de técnicas para ayudarte a dominar alguna o varias actividades de tu agrado, por ejemplo: percibir, crear objetos con diversos materiales, resolver problemas matemáticos, imaginar, entre otras, todo depende de tus gustos...es momento de hacerlo.

### **SESION III**

#### **OPCIONES EDUCATIVAS Y ALGO MÁS...**

Al terminar la educación secundaria existen diversidad de opciones educativas, que puedes elegir dependiendo de tu proyecto de vida, es importante que tomes en cuenta los siguientes factores pues repercuten en la toma de decisiones.

- Personales, referidas al conocimiento que tenemos de nosotros mismos, es decir, nuestras características físicas, biológicas, psicológicas, reflejadas en los intereses, aptitudes, habilidades, valores, actitudes, etc., que nos caracterizan como seres únicos.
- Los de información, es decir, los perfiles profesiográficos de las carreras y su relación con los sectores de servicios.
- Los familiares, en donde interviene nuestra situación socioeconómica, opinión de la familia, distancia de la casa a la escuela, entre otras.
- Los escolares, como por ejemplo: tipo de escuela a elegir, materias, índice de aceptación o de rechazo, etc.
- Los amigos, sus sugerencias, comentarios, nivel de afectividad y la relación tan estrecha que genera cierta dependencia, etc.
- El mercado laboral, en donde intervienen las características socioeconómicas de la localidad, empleo y el nivel de oferta y demanda de la actividad elegida, etc.

Ahora bien, las opciones educativas de nivel medio superior se clasifican en tres modalidades, las cuales son:

- **Educación profesional técnica (terminal).** En esta modalidad, la educación es de carácter especializado en una gran diversidad de carreras y/o profesiones. Al concluir los estudios se obtiene el certificado de técnico profesional y la carta de pasante, posteriormente se obtiene el título y la cédula de la carrera que se ha cursado, avalados por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.

Entre las escuelas se encuentran:

CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica) \*  
DGETI (Dirección General de Educación Tecnológica Industrial)  
CETIS (Centros de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios)  
CBTIS (Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios)

\* **NOTA IMPORTANTE:** En el caso del CONALEP, se ofrecen actualmente carreras de Profesional (Técnico-Bachiller), aunque se enuncian en el apartado de educación profesional técnica, se tiene la opción de cursar el bachillerato y no sólo una carrera técnica.

- **Bachillerato General (propedéutico).** En estas instituciones la educación es de carácter general en diversas áreas, materias y disciplinas, todas son importantes en el plan de estudios, dando la preparación para ingresar posteriormente a la educación superior (estudios de licenciatura o de técnico superior universitario).

En algunas instituciones, se da la opción de cursar una formación de carácter técnico y al finalizar los estudios se obtiene el certificado de bachillerato.

Entre las escuelas se encuentran:

COLBACH (Colegio de Bachilleres)  
DGB (Dirección General del Bachillerato)  
CEB (Centros de Estudios de Bachillerato)  
UAEM (Universidad Autónoma del Estado de México-Preparatoria Texcoco)  
ENP (Escuela Nacional Preparatoria-UNAM)  
CCH (Colegio de Ciencias y Humanidades-UNAM)

SECYBS (Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior)

Colegio de Bachilleres del Estado de México

Preparatorias Oficiales y Anexas a Escuelas Normales

- **Bachillerato Tecnológico (bivalente).** En esta modalidad se puede estudiar el bachillerato al mismo tiempo que una carrera técnica. Las materias propedéuticas cursadas son similares a las del bachillerato general, incluyendo además otras materias que se cursan junto con las anteriores y dan la preparación como técnico de nivel medio superior de acuerdo a las especialidades que ofrece cada modalidad de bachillerato.

Al terminar los tres años de estudio se da la opción de ingresar a la educación superior en instituciones universitarias o tecnológicas, se obtiene el certificado de bachillerato y la carta de pasante, posteriormente se elige una opción de titulación y se obtiene el título y la cédula de la especialidad que se cursó, avalados por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.

Entre las opciones educativas se encuentran:

CONALEP (Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica)

DGETA (Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria)

CBTA (Centros de Bachillerato Tecnológico Agropecuario)

DGETI (Dirección General de Educación Tecnológica Industrial)

CETIS (Centros de Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios)

CBTIS (Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios)

CECYT (Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos-IPN)

SECYBS (Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior)

Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica del Estado de México)

Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México)

CBT      Centros de Bachillerato Tecnológico

**NOTA IMPORTANTE:**

Existe una gran diversidad de opciones educativas a nivel medio superior, las que se mencionaron son de carácter público y por otro lado se encuentran las de carácter privado en donde se requiere una mayor inversión monetaria, la información se encuentra disponible en diversos medios masivos de comunicación: televisivos, impresos, internet y en las instalaciones de cada plantel.

Ahora bien, si por algún motivo o circunstancia no puedes ingresar a la educación media superior, existen otras actividades ocupacionales que son llamados oficios y se refieren a “cualquier actividad social para la cual no se requiere el cumplimiento de la exigencia demandada por una profesión”, como ejemplo se encuentra: la carpintería, herrería, soldadura, o el desempeño de cualquier otra ocupación, en donde lo importante es que cumpla tus expectativas.

No olvides que la honestidad es parte fundamental para la toma de decisiones en tu proyecto de vida...pero recuerda: lo importante es que satisfaga tus necesidades personales y la visualización de tu persona en un futuro, de acuerdo a los cambios tan acelerados que se viven mundialmente...no se encuentra muy lejano.

**¡INFORMATE!**

## **Bibliografía de consulta**

AISENSEN, Diana. Después de la Escuela (Transición, construcción de proyectos, trayectorias e identidades de los jóvenes), Argentina, Eudeba, 2002, 229pp.

COMIPEMS (Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior). Concurso de Ingreso a la Educación Media Superior de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México 2004 (Instructivo). México, 2004, 110pp.

CONDE, Silvia. Formación Cívica y Ética. México, Larousse, 4ª.reimpresión, 2001, 248pp.

MIRANDA, Bertha. Algunos elementos de apoyo para la formación cívica, ética y de orientación educativa. (Manual para los coordinadores, padres de familia, docentes y orientadores educativos).México,UPN-UAEM,2000,217pp.

TAVELLA, Nicolás. La orientación vocacional en la Escuela Secundaria. Buenos Aires, Eudeba, 1962, 47pp.

UNAM. Eligiendo mi carrera. Un proyecto de vida. México, Secretaría de Servicios a la comunidad, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, 3ª reimpresión, 2004, 162pp.

URIEL, Fabiana. Orientación Vocacional-Ocupacional con jóvenes de 11-15 años. Argentina, Lugar Editorial, S.A., 1998, 109pp.

## **5. Resultados de la aplicación del Taller de Orientación Vocacional**

Para hacer un comparativo de los resultados en el desarrollo del taller, se aplicó dos veces el mismo cuestionario, uno al inicio de la primera sesión, el cual dió una referencia acerca de los conocimientos que los participantes poseían con respecto a los temas a tratar y nuevamente en la última sesión para corroborar en las respuestas obtenidas, el dominio de los temas abordados y si realmente se dio una retroalimentación que sirviera de complemento a los contenidos impartidos en la escuela secundaria.

Como parte del proceso de evaluación se incorporaron elementos como la observación, participación, asistencia e interés que mostraron los participantes durante cada una de las sesiones.

Es así como se obtuvieron los siguientes resultados:

### **- Asistencia**

El número de asistentes al taller se dio de la siguiente forma: en la primera sesión la asistencia fue de catorce participantes, pero dentro de los cuales sólo once correspondían a la edad de catorce a quince años (79%) y el 21% tenían otras edades (16,18 y 25 años), pero fueron integrados al taller debido a que comentaron su interés en participar por la propaganda que vieron en el Centro Comunitario.

En cuanto a la segunda sesión el número de participantes se equilibrio en cuanto a edades (14 a 15 años), acudiendo un total de siete adolescentes.

Puede decirse que las dos últimas sesiones superaron el número de asistentes que se tenía previsto (aspecto bastante positivo debido a que se demostró un interés por parte de los participantes), en la tercera sesión el total de asistentes fue de veinte, mientras que en la última se contó con cuarenta y cuatro adolescentes, sin incluir a los padres de familia y personas provenientes de la comunidad, así como de otros sistemas

educativos (Bachilleres, Colegio de Ciencias y Humanidades, y Escuela Nacional Preparatoria).

### **- Interpretación de los cuestionarios**

#### a) Primer momento de la evaluación

En la interpretación del primer cuestionario, referido al concepto que los asistentes tenían con respecto a temas como proyecto de vida, el 80%, expresaba la planeación de un futuro, lo que esperaban llegar a ser en la vida y la forma en que llegarían a concretar sus metas, abarcando no sólo el área profesional, sino moral, considerando la necesidad de estudiar en una alternativa para concretar sus objetivos, mencionando el bienestar de ellos, sus familias y su comunidad.

Reconocieron la importancia de tener un proyecto de vida, manifestando que para llegar a ser alguien, resulta indispensable tener una visión concreta de su futuro y la voluntad para realizar ese objetivo, ordenando sus ideas y prioridades conforme las vayan realizando.

Entienden el concepto de “vocación” como “actitudes y aptitudes” para desempeñar determinadas actividades, mencionando el gusto e interés como factores para la elección de una carrera.

Tienen algunas ideas con respecto a las opciones educativas que les gustaría elegir al finalizar sus estudios de enseñanza secundaria, en este caso, el 73% se inclinó más por la selección de instituciones que tienen más demanda por parte de los jóvenes, éstas son : CETIS, CONALEP, Vocacionales y Preparatorias.

Coinciden en elegir estas opciones al considerarlas como buenas instituciones académicas, además de impartir materias de su agrado o les ofrecen carreras que les gustaría estudiar y por la cercanía de éstas a sus hogares, el 27% manifestó la importancia de tener una carrera para obtener un certificado que los avale, sin importar la distancia de su hogar a la escuela.

Dentro de las carreras, oficios y ocupaciones que mencionaron como favoritas para estudiar, fue evidentemente que el 78% demostró interés hacia aquellas que requieren estudios superiores (abogados, psicólogos, enfermeras, profesores, etc) sus motivos para la elección de éstas van desde el deseo de ayudar a los demás, buscar una estabilidad económica y desde luego, el interés por la carrera.

Tienen nociones acerca del área laboral en donde podrían desempeñarse, sus respuestas iban desde el insertarse para trabajar en áreas gubernamentales, hospitales o instalarse por cuenta propia.

Durante las posteriores sesiones del taller, se observó que el 30% iba acompañado por algún padre de familia o hermanos mayores que también querían orientación acerca de las opciones educativas existentes y la posibilidad de integrarse al campo laboral.

#### b) Segundo momento de la evaluación

En cuanto a la segunda parte de la evaluación realizada en la última sesión del taller, a pesar de que hubo quienes no concurrieron a la primer sesión, de los cuarenta y cuatro asistentes, el 100% mostró noción acerca de lo que es un proyecto de vida y lo importante que es comenzar a planear el futuro, pero los catorce participantes que asistieron desde el inicio tuvieron más desenvoltura en sus respuestas, esto se vio en sus argumentos acerca del tema: resultando primordial el aprovechamiento del tiempo de manera productiva, preparación para los estudios, fijando metas a corto, mediano y largo plazo considerando lo que se quiere llegar a ser en la vida ya que sólo ellos de manera responsable deciden el curso de la misma.

Aquí se apreció que aparte de la información brindada durante las sesiones, vino a complementarse con los conocimientos previos que poseían, como son temas vistos en la asignatura de Formación Cívica y Ética, facilitó su participación y opinión acerca de

los mismos, puede entonces afirmarse que la Escuela Secundaria da información oportuna acerca de los temas de importancia dirigidos a los adolescentes.

Las referencias obtenidas les dio a los asistentes una clara idea acerca de lo que es la vocación, al principio lo relacionaban solamente con una serie de gustos, intereses y habilidades, después de las sesiones lo ligaron con la importancia de tener un proyecto de vida, si en verdad querían llegar a realizar uno, debían meditar si realmente lo planearían con base en sus intereses y habilidades, ya no solo enfocándolo hacia el estudio, sino abarcando otras actividades.

Dentro de las opciones educativas a elegir, fue claro que al tener información acerca de lo que ofrecía cada modalidad (terminal, propedéutico o bivalente), hubo una notable preferencia por aquellas alternativas que les permitieran tener acceso a la educación superior. Entre los motivos que llevaron a seleccionar esas opciones fueron las siguientes:

- Acceso a la Universidad.
- Interés por las carreras que ofrece cada modalidad.
- Cercanía al hogar.
- Referencias de familiares, amigos y expositores.
- Agrado y habilidad por determinadas materias (sobre todo matemáticas)
- Posibilidad de ayudar a la gente.
- El 61% demostró inclinación hacia las carreras universitarias, siendo Enfermería, Medicina, Derecho, Psicología y Contaduría las más solicitadas, el 39% por su parte optó por carreras de corta duración para poder insertarse en el campo laboral o bien, instalarse por su cuenta.

- Lo anterior tiene que ver con la conclusión del lugar en donde podrían desempeñar sus actividades, resaltando el trabajo en oficinas, dependencias gubernamentales, escolares, laborando por cuenta propia o asociarse con sus familiares.

En resumen, se expone a continuación la situación de los alumnos con respecto a la elección de una opción educativa y el resultado al término del taller.

| <b>Inicio del taller</b>   | <b>Conclusión del taller</b>  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento acerca de lo importante que es comenzar a planear un proyecto de vida.</li> <li>- Noción acerca del concepto de la palabra “vocación” y su relación con la elección de una carrera, ocupación u oficio.</li> <li>- Selección de opciones educativas, aunque no se tenga todavía claro lo que ofrecen.</li> <li>- Deseo de estudiar alguna carrera por la idea que tienen acerca de ésta.</li> <li>- Idea de dónde pueden desempeñar sus conocimientos en el área laboral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropiación de nuevos conocimientos porque recibieron información y formación a través de las cuatro sesiones que duró el taller.</li> <li>- Aplicación de esos nuevos conocimientos, porque adquirieron las herramientas acerca de la importancia de averiguar más acerca de la modalidad educativa de su preferencia.</li> <li>- Difusión del taller, conforme transcurrían las sesiones, aumentaba el número de participantes.</li> <li>- Participación e interés, tanto de los asistentes al taller, como de los padres de familia que asistieron acompañando a sus hijos cuando fueron presentados los profesionistas en la última sesión.</li> </ul> |

Esta parte de la evaluación del taller permitió concluir lo siguiente:

- El 100% de los asistentes poseen conocimientos acerca de lo que es un proyecto de vida y lo importante que es comenzar a construir uno a corto, mediano o largo plazo.
- Al elegir una opción educativa no sólo basta el interés, se debe considerar la aptitud y también la habilidad, claves básicas al momento de elegir una carrera.
- Interés de los asistentes por investigar acerca de las opciones educativas y las posibilidades de ejercerlas a futuro.

#### **- Seguimiento**

De acuerdo a los resultados obtenidos y para dar un seguimiento posterior a la aplicación de este taller, es conveniente:

- Estar en contacto constante con las autoridades del plantel escolar (Escuela Secundaria Técnica No. 110) para informales acerca de la asistencia de los alumnos y solicitar ayuda para la promoción de estos eventos.
- Elaborar propaganda no solo dirigida a los adolescentes, sino también para los padres de familia, dada su notable participación e interés por estas actividades.
- Debido al número total de participantes, sobre todo en las dos últimas sesiones se considera conveniente establecer diferentes turnos para aplicar el taller, de forma que pueda llevarse a nivel grupal, sin perder la individualidad de cada uno de los participantes, lo cual no sucedió al contar con grupos mayores de veinte personas porque no les permitió a todos expresar sus dudas e inquietudes ante el coordinador y los exponentes.
- Se observó que el tema “proyecto de vida” es dominado por los participantes y mostraron dudas con respecto a las opciones educativas y sus modalidades de estudio, por lo tanto se debe profundizar en el tema, pues se notó que a pesar

de contar con los instrumentos necesarios de información (Instructivo del Concurso de Ingreso a la Educación Media Superior de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior), hubo necesidad de trabajar con ellos con respecto a la estructura del mismo.

- En la última sesión el tiempo fue muy corto para cada uno de los exponentes (la sesión estaba programada para dos horas y se extendió a tres), es conveniente el diseño de dos sesiones en lugar de una para este tema, por ser la que tuvo mayor asistencia e interés por parte de los adolescentes, además de la comunidad en general (padres de familia, maestros, vecinos, etc.)
- Es conveniente incluir dentro del panel de los expositores de la última sesión a personas dedicadas a otras actividades ocupacionales, no necesariamente requieren estudios a nivel profesional, se busca establecer contacto con gente de la comunidad, por ejemplo, artesanos, estilistas, vendedores, etc.
- Diseñar un formato de evaluación, en donde los participantes expresen sus sugerencias para el mejoramiento del taller y así poder incorporar nuevos elementos que lo puedan enriquecer.
- Por último, al haber una respuesta favorable por parte de la comunidad, se considera que la promoción realizada si contribuyó a informar oportunamente del lugar donde se llevarían a cabo las actividades, por lo tanto al observar el nivel de asistencia y entusiasmo de los adolescentes, se considera viable la aplicación de otros talleres (enunciados en el diseño de la propuesta que da sustento a este proyecto).

TALLER DE ORIENTACIÓN  
EDUCATIVA

CENTRO COMUNITARIO  
PARAJES TETECÓN

## **Programa del Taller de Orientación Educativa**

### **1. Presentación**

De acuerdo con los resultados de la investigación de campo, datos bibliográficos y la observación directa, se considero conveniente elaborar un módulo que estuviera enfocado a tratar diversos temas de interés para los adolescentes y sobre todo informar acerca de aspectos que repercuten en su vida personal y por consecuencia en su comunidad.

Es así como se decidió establecer un contacto directo con instituciones que ofrecen sus servicios de manera gratuita, a través de: pláticas, talleres, cine debate, etc., facilitando el personal especializado en los temas (psicólogos, trabajadores sociales, etc.) para impartirlos en las instalaciones del Centro Comunitario.

Dichas pláticas pueden ser una forma de propiciar en el adolescente una actitud crítica y reflexiva ante las problemáticas que vive a su alrededor.

### **2. Objetivos**

- Identificar a instituciones que ofrecen apoyo en la comunidad en diversas áreas.
- Promover la participación de los adolescentes en cuestiones relacionadas con su proyecto de vida.
- Propiciar una interacción entre el adolescente y los problemas que afectan a su comunidad.

### **3. Contenidos**

De acuerdo a los intereses de los adolescentes los temas a tratar en las pláticas serán los siguientes:

- Proyecto de vida.
- Sexualidad

- Métodos anticonceptivos

#### **a) Duración**

El desarrollo de estas actividades estará sujeto al espacio disponible en el Centro Comunitario y el instructor correspondiente, dependiendo del grado de participación y sugerencias de los asistentes, es como se irán programando.

#### **b) Recursos**

Los recursos a utilizar dependerán del coordinador y su metodología.

#### **c) Evaluación**

En el inicio de la propuesta general se marcan las sugerencias de evaluación, pero el coordinador es el que establece la metodología de trabajo.

### **4. Observaciones**

El presente módulo se conformó con la colaboración del Módulo de Apoyo a la Mujer (MODAM), como prueba piloto se programó una plática abordando el tema “Proyecto de Vida”, el desarrollo de la misma estuvo a cargo de la instructora de dicha institución, utilizando su propio material didáctico, por lo que sólo se contribuyó en la promoción, difusión y apoyo logístico.

Se cubrieron las expectativas en cuanto a la participación de los adolescentes, para ser la primera invitación al Centro Comunitario hubo buena aceptación.

# TALLER DE PREVENCIÓN DE ADICCIONES

CENTRO COMUNITARIO  
PARAJES TETECÓN

## **Programa del Taller de Prevención de Adicciones**

### **1. Presentación**

Este taller está elaborado tomando como base los datos previamente obtenidos, su enfoque también es constructivista porque se realiza partiendo del aprendizaje previo para ser aplicado a la realidad.

Con este taller se hace énfasis a la prevención, sobre todo, dirigida a adolescentes, siendo la población más vulnerable, brindándoles la atención requerida y la información disponible para que estén informados acerca de lo que representa este problema tan grave para la comunidad.

La información presentada deberá fortalecer la capacidad individual para reducir el consumo de alguna sustancia que cause adicción y también para fomentar la comunicación, cooperación e integración con su comunidad.

Entre las causas principales que dan origen a este taller se encuentran:

- Interés por parte de los adolescentes con respecto a estos temas.
- Problemas sociales existentes a los alrededores del área de investigación (drogadicción, alcoholismo, etc).
- Sugerencia de las autoridades escolares para abordar dicha temática.

### **2. Objetivos**

- Informar acerca del concepto de adicción, sus tipos y características.
- Promover acciones para prevenir adicciones.

### **3. Contenidos**

Los temas que se abordarán en el taller serán los siguientes:

- I. ¿Qué es una adicción?
- II. Los adolescentes y el tabaco

III. Farmacodependencia

IV. Alcoholismo

**a) Duración**

- El taller está conformado por cuatro sesiones, cada sesión tendrá aproximadamente una hora de duración.
- Se impartirá el taller de preferencia los sábados, con el objeto de no interferir en las actividades de los asistentes.
- Se tratará de integrar a todos los asistentes, fomentando su participación y ayuda para la promoción del mismo.

**b) Recursos**

El material de apoyo para llevar a cabo el taller será el siguiente:

Papel bond

Hojas de color/blancas

Lápices, colores

Diurex

Radiograbadora

Televisión

Video

Tríptico (El cual se muestra de ejemplo)

Nota: El material puede variar, dependiendo también de los instructores externos que apoyen durante el desarrollo del taller.

**c) Evaluación**

Para la evaluación, la participación y opinión de los asistentes es fundamental, en donde se reflexionará sobre lo importante de abordar este tipo de problemáticas, por ser algo que les concierne e interesa al ser adolescentes en situación de riesgo.

## **Bibliografía de consulta**

BECOÑA, Elisardo. Drogodependencias IV. Prevención. Universidad de Santiago de Compostela, 1995, 226pp.

GARCÍA, José. Nuevas aportaciones a la prevención de las drogodependencias. España, Síntesis, 1998, 358pp.

HIGASHIDA, Bertha. Ciencias de la salud. México, McGrawHill, 1993, 535pp.

KAWAGE, Alejandra. Las adicciones y las disfunciones en la familia. México, Trillas, 1988, 100pp.

MORENO, Kena. Cómo proteger a tus hijos contra las drogas. Guía práctica para padres de familia. México, Centros de Integración Juvenil A.C., 1999, 190pp.

## PREVENCIÓN DE ADICCIONES



### ¿ QUÉ ES UNA ADICCIÓN ?

Seguramente has escuchado esta palabra infinidad de veces y no puedes evitar relacionarla con personas que tienen éste tipo de problemas.

Una adicción puede ser descrita de distintas formas como: flaqueza moral, falta de voluntad, incapacidad para enfrentar la realidad, debilidad física, entre otras.

Una adicción genera una dependencia hacia algo que proporciona de momento una sensación de bienestar, entonces lo que genera es el intento de controlar y satisfacer el deseo de felicidad.

Hay muchas formas de adicción, puede ser hacia la comida, al juego, a la T.V., a las compras, al trabajo, al internet y por supuesto, al alcohol, drogas y tabaco.

### ¿CUÁLES SON LOS TIPO DE ADICCIONES MAS COMUNES?

Anteriormente no se les había dado tanta importancia, hay personas que son felices jugando, comprando, comiendo, etc, pero en este caso nos centraremos en tres que consideramos importantes a tratar: **alcoholismo**, **drogadicción** y **tabaquismo**, el por qué de esto se deriva a raíz del incremento en su consumo, originando problemas de tipo social y de salud, debido al grave daño que provocan al organismo de quien la padece y a los que viven a su alrededor.

### ¿CÓMO ENGANCHAN A LOS ADOLESCENTES?

Todos tenemos problemas, dolores, frustraciones y recuerdos que deseáramos no tener que enfrentar, si esta es una situación difícil para un adulto, para un adolescente, que es mucho más vulnerable en ese aspecto lo es más todavía, está constantemente sometido a presiones, por ello es que se convierten en un sector débil.

Seguramente ya has pasado por una situación similar en alguna fiesta, reunión con amigos o estando completamente solo en tu casa.

Desafortunadamente una adicción comienza al probar un cigarro que puede ser el punto de entrada a otras adicciones, situación que comienza a ser bastante común en escuelas secundarias a través de la influencia de otros.

### ¿ QUÉ OCASIONAN LAS ADICCIONES ?

Momentáneamente producen un cambio de humor, en el que se piensa que se ha alcanzado un grado de felicidad, pero pasado ese instante, el enfrentamiento con la realidad puede resultar doloroso, por lo que se requiere aumentar cada vez más la cantidad para continuar prolongando ese sentimiento de satisfacción.

Estamos de acuerdo que la adicción lo único que hace es una vida más solitaria y asilada, apartándonos de todo lo bueno y destruyéndonos por dentro.

### ¿ CÓMO PREVENIR ESTA SITUACIÓN ?

Para hacer frente a este problema te proponemos lo siguiente:

- Informarte lo antes posible acerca de las consecuencias que origina una adicción.
- En caso de estar conciente de la situación, busca ayuda de los demás, acércate a tus padres, pide ayuda a tus profesores o llama a un centro de orientación para adolescentes (Locatel te proporciona ayuda de manera discreta).
- Iniciar un tratamiento si piensas que la adicción es mucho mas fuerte que tu voluntad, es difícil, pero vale la pena intentarlo.

Las adicciones son graves problemas como para enfrentarlos solos, existen diversas formas para desahogar tensiones y resolver tus problemas, una de ellas es el deporte, el cual contribuye a mantener tu salud física y mental.

#### **RECUERDA:**

El hecho de querer aparentar “ser buena onda y alivianado” no vale la pena, una adicción puede destruir todo lo bueno que hay alrededor, por eso valora lo que tienes y disfruta tu vida pero con responsabilidad.

# TALLER DE CREATIVIDAD

CENTRO COMUNITARIO  
PARAJES TETECÓN

## Programa del Taller de Creatividad

### 1. Presentación

El por qué de este taller de creatividad, surge del interés de los adolescentes en poder realizar o expresar algo distinto de lo aprendido en el aula o en su caso complementarlo.

Se considera este taller como viable, por contribuir al desarrollo de las habilidades en los participantes, recordando que las principales causas que le dan origen son:

- Se observó poca comprensión lectora de los adolescentes, al contestar cuestionarios elaborados de una forma sencilla y coherente.
- Escasos espacios de participación, en donde los adolescentes más que imitar o copiar diseños de diversos materiales, se les incite a crear, inventar y diseñar.
- Desconocimiento por parte de los adolescentes acerca de las personas que se dedican a alguna actividad creativa en su propia comunidad.

Ahora bien, es importante conocer las diversas definiciones que se tienen del concepto “creatividad”, entre algunas se encuentran:

“...la posibilidad que poseemos desde pequeños de producir cambios y novedades”.<sup>141</sup>

“Creatividad es hacer algo nuevo, es transformar los elementos, es inventar, es ser original”.<sup>142</sup>

“La creatividad tiene que ver con la vida misma, es una actitud activa y transformadora de la realidad sea cual sea la profesión que ejerza”.<sup>143</sup>

Por tanto, la creatividad no tiene por objetivo seguir estereotipos, al contrario, debe ayudar a que el adolescente agilice su motricidad fina, dinamice su mente, goce con lo que hace y experimente.

---

<sup>141</sup> MAYA, Arnobio. El taller educativo. Colombia, Aula abierta, 1996, p.193.

<sup>142</sup> WAISBURD, Gilda. Creatividad y transformación: teoría y práctica. México, Trillas, 1996, p.41.

<sup>143</sup> ALVARADO, Ana. El taller de plástica en la escuela. Teoría y práctica. Argentina, Troquel, 1990, p.19.

Estas experiencias pueden lograr la recuperación de la capacidad de juego, encauzar la imaginación y poner en práctica una actividad placentera, lo que puede representar para el adolescente un medio para canalizar y expresar sus emociones hacia otro tipo de actividades.

Los adolescentes disfrutan y necesitan la oportunidad de compartir e intercambiar ideas y este taller les ofrece esa posibilidad, es decir, aprender haciendo o aprender a hacer haciendo, con la opción de relacionarlo con su proyecto de vida.

## **2. Objetivos**

- Aplicar el ingenio personal de cada individuo en la elaboración de diversos objetos inspirados en la percepción de su presente y futuro.
- Reconocer la importancia que tiene la creatividad en la transformación de la realidad.
- Promover la creatividad en los adolescentes e iniciarlos en el proceso de aprender a hacer.

## **3. Contenidos**

Debido a la finalidad del taller, se enuncia el nombre de cada sesión de acuerdo a la actividad a realizar con los participantes, dichas actividades se encuentran conformadas de la siguiente manera:

Sesión I. "Para crear con...imaginación"

Actividad: Modelado con arcilla, en donde plasmen y expliquen un rasgo distintivo de su proyecto de vida.

Sesión II. "Reciclando, ahorrando y creando"

Actividad: Diseño y decoración de diversos objetos, como: botellas, latas, cajas, entre otros y proyecten rasgos característicos de su personalidad, para relacionarlos con su proyecto de vida.

### Sesión III. “Lo qué elabora mi comunidad”

Actividad: Elaboración de objetos con la asesoría de algunos artesanos de la comunidad (relacionado a la actividad anterior).

### Sesión IV. “Creando, exponiendo y divirtiéndose”

Actividad: Presentación de las creaciones de los participantes a la comunidad en las instalaciones del Centro Comunitario.

#### **a) Duración**

Se propone que la duración de cada una de las sesiones sea de aproximadamente dos horas, puede variar de acuerdo a las necesidades del grupo, recomendando su aplicación los sábados en las mañanas.

#### **b) Recursos**

Se propone que el material a utilizar sea proporcionado por los propios asistentes en coordinación con el instructor, quien podrá aportar ideas para la recolección del mismo debido a su bajo costo e incluso cuentan en su casa con material que puede emplearse para este fin, como lo serían: cajas, latas, cartón, periódico, lazos, botellas, hojas, entre otros.

#### **c) Evaluación**

Es importante llevar a cabo una evaluación de la creatividad de cada participante considerando el nivel de respuesta y aceptación que tengan en cada una de las actividades realizadas, por tanto se hará énfasis en la participación y entusiasmo de quienes asistan al mismo, así como su constancia e interés en las actividades.

## **Bibliografía de consulta**

ALVARADO, Ana. El taller de plástica en la escuela. Teoría y práctica. Argentina, Troquel, 1990, 127pp.

LANCASTER, John. Las artes en la educación primaria. España, Morata, 1990, 150pp.

MAYA, Arnobio. El taller educativo. Colombia, Aula abierta, 1996, 228pp.

SEFCHOVICH, Galia. Creatividad para adultos. México, Trillas, 1993, 165pp.

WAISBURD, Gilda. Creatividad y transformación: teoría y práctica. México, Trillas, 1996, 310pp.

## CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de este proyecto fue posible hacer una confrontación entre la teoría y la práctica y viceversa, siendo indiscutible el apoyo de la misma comunidad para su realización, esperando así una participación más activa.

Con respecto a la investigación de campo, las técnicas utilizadas como el cuestionario, la entrevista y la observación sirvieron adecuadamente, porque los resultados permitieron elaborar un perfil de la población adolescente (12-15 años) de la colonia Buenavista, además de caracterizar su entorno, sirviendo de referencia para el diseño de la propuesta pedagógica tomando en cuenta sus intereses.

Es importante considerar que no basta el diseño de algún tipo de proyecto, se debe también contemplar el nivel de participación de las personas a las que va dirigido, de hecho se comprobó en la aplicación de los talleres sugeridos, por la poca credibilidad mostrada en un principio por los adolescentes, al no tener la certeza si serían aplicadas sus propuestas y por otro lado, su grado de participación y permanencia en las mismas.

Ahora bien, el Centro Comunitario Parajes Tetecón debe tener una función importante dentro de la comunidad, si se pretende que sea el punto de encuentro en donde la población circundante tenga un lugar propio en el cual pueda plasmar su sentido de pertenencia, entonces deben plantearse actividades que lo propicien.

Por tanto, el Centro Comunitario si es una alternativa de educación no formal, ya que es posible realizar actividades si se cuenta con la participación de la comunidad, para lograrlo se necesita llevar a cabo una adecuada promoción y difusión, en este caso, el apoyo que brindó la Escuela Secundaria Técnica No.110 fue fundamental para la asistencia de alumnos, padres de familia y maestros a las actividades programadas, lo que denota su preocupación por la escasa existencia de espacios alternos que

complementen la formación de los adolescentes, sobre todo, por la ubicación geográfica de la colonia.

Pero debe mencionarse que hubo ciertos inconvenientes por ejemplo, en la realización de la plática con el tema “Proyecto de Vida” como parte del Taller de Orientación Educativa, se tuvo que hacer una promoción exhaustiva debido a que sería la primera actividad planeada dentro de la propuesta en el Centro Comunitario, obteniendo al final una respuesta favorable.

Otro aspecto a destacar fue que al aplicar solamente el Taller de Orientación Vocacional y una plática del Taller de Orientación Educativa, al no contar con tiempo suficiente, los otros dos talleres (Prevención de adicciones y creatividad), únicamente quedaron como sugerencia, pero dejando abierta la posibilidad de ser llevados a cabo por instructores que viven en la comunidad, dándoles una continuidad y permanencia.

Un logro importante fue la realización de la gestión necesaria ante las autoridades locales, lo que permitió recibir el apoyo por parte de la Delegación Iztapalapa en la aplicación de la propuesta, verificar su grado de aceptación en la comunidad, su viabilidad y comprobar los resultados obtenidos en la investigación de campo, de hecho la evaluación aplicada sirvió de pauta para dar un seguimiento de acuerdo a las circunstancias que se vayan presentando.

Se considera que la propuesta contribuyó a fomentar el acercamiento entre comunidad y Centro Comunitario y el de Centro Comunitario con la Escuela Secundaria Técnica 110, si bien uno es espacio institucional-formal, se relaciona con el no formal complementándose, al caracterizarse por ser un centro multidisciplinario abierto a distintos sectores de la población. Es importante planear estrategias para promoverlo y diseñar actividades acordes a las características del lugar donde se encuentra ubicado y considerar los aspectos sociales de la comunidad, al ser piezas fundamentales para el desarrollo de cualquier propuesta.

Finalmente fue una experiencia agradable que permitió aproximarse a una comunidad y lograr que la población adolescente conociera y se involucrará en actividades del Centro Comunitario, contribuyendo en informar, participar y a su vez aprender de esta vivencia debido al contacto directo que se estableció con los diversos sectores que intervinieron en la misma.

## BIBLIOGRAFÍA

### Referencias bibliográficas:

ABERASTURY, Arminda. La adolescencia normal, un enfoque psicoanalítico. Argentina, Paidós Mexicana, 1996, 163pp.

AGUIRRE, Ángel. Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Colombia, Alfaomega, 1994, 356pp.

AISENSON, Diana. Después de la Escuela (Transición, construcción de proyectos, trayectorias e identidades de los jóvenes), Argentina, Eudeba, 2002, 229pp.

ALSINET, Carles. “Adolescentes y percepciones del riesgo” en: JÓVENES Revista de Estudios Sobre Juventud, México, Enero-Junio, Año 7, No.18, 2003, 187pp.

ALVARADO, Ana. El taller de plástica en la escuela. Teoría y práctica. Argentina, Troquel, 1990, 127pp.

AMADOR, Alberto. Vivir y trascender en familia: a través de los valores humanos. México, Trillas, 2004, 129pp.

ARREDONDO, Martín. “Notas para un modelo de docencia” en: Perfiles Educativos, México, Enero-Febrero-Marzo, No.3, 1979, 66pp.

ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DISTRITO FEDERAL I LEGISLATURA-ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL. Colección Memorias. Desarrollo Social en el Distrito Federal 18 y 19 de noviembre 1997. México, 1997, 125pp.

BASSOLS, Mario. Campo y Ciudad en una era de transición. México, UAM-Iztapalapa, 1994, 282pp.

BÁZTAN, Ángel. Psicología de la adolescencia. España, Alfaomega, 1996, 339pp.

BECOÑA, Elisardo. Drogodependencias IV. Prevención. Universidad de Santiago de Compostela, 1995, 226pp.

CALVO, Ana. La animación sociocultural. Una estrategia educativa para la participación. Madrid, Alianza Editorial, 2002, 171pp.

CASTILLO, Héctor. “Las políticas juveniles en México”. Nateras, Alfredo (Coordinador) en: Jóvenes, culturas e identidades urbanas. México, UAM, 2002, 440pp.

-----: “Espacios culturales alternos para los jóvenes de la Ciudad de México”. Kuri, Patricia (Coordinadora) en: Espacios públicos y reconstrucción de ciudadanía. México, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2003, 483pp.

CEMBRANOS, Fernando. La animación sociocultural: Una propuesta metodológica. Madrid, Popular, 2ª.ed., 1989, 238pp.

COMIPEMS (Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior). Concurso de Ingreso a la Educación Media Superior de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México 2004 (Instructivo). México, 2004, 110pp.

CONDE, Silvia. Formación Cívica y Ética. México, Larousse, 4ª.reimpresión., 2001, 248pp.

COORDINACIÓN DE CENTROS COMUNITARIOS Y SOCIALES, DELEGACIÓN IZTAPALAPA. Programa para el funcionamiento de los Centros Comunitarios y Sociales. Noviembre del 2001.

CRUZ, Julio. Estudios y clasificación de riesgos y vulnerabilidad de los asentamientos de la Sierra Santa Catarina, Delegación Iztapalapa. Tesis de Licenciatura. Facultad de Filosofía y Letras-UNAM. Ciudad Universitaria, México, 2003, 128pp.

DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. México, UNESCO-Correo de la UNESCO, 1997, 302pp.

DÍAZ, Frida. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, McGrawHill, 2ª.ed., 2002, 465pp.

DOS SANTOS, Theotonio. La teoría del Desarrollo y su crisis. México, Era, 1978.

EGG, Ander. El taller una alternativa de renovación pedagógica. Argentina, Magisterio del Río de la Plata, 2ª.ed., 1991, 121pp.

----- . La problemática del Desarrollo de la Comunidad. Buenos Aires, Hvmantas, 1987, 134pp.

ESCALANTE. Rosendo. Investigación, Organización y Desarrollo de la Comunidad. México, Colofón, 2000,295pp.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL, UNAM, GRUPO. 1910. Practica de especialización: Diagnóstico General de los Centros Comunitarios, Delegación Cuauhtémoc. Dirección General de Desarrollo Social.

FLORENZANO, Ramón. El adolescente y sus conductas de riesgo. Chile, Universidad de Chile, 1997, 233pp.

FREGOSO, Emma. Educación no formal. Educación para el cambio. México, Praxis, 2000, 98pp.

FROUFE, Sindo. Animación sociocultural. Nuevos Enfoques. España, Salamanca, 2ª.ed., 1992, 218pp.

FULLAT, Octavi. Filosofías de la educación. Barcelona, Ceac, 3ª.ed., 1983, 433pp.

FUNES, Jaume. "Cambiar la mirada" en Cuadernos de Pedagogía. España, Enero, No. 320, 2003.

GARCÍA, José. Nuevas aportaciones a la prevención de las drogodependencias. España, Síntesis, 1998, 358pp.

GESELL, Arnold. El adolescente de 10 a 16 años. Argentina, Paidós, 3ª.ed., 1963, 540pp.

Gobierno de la Ciudad de México. Monografía de la Delegación Iztapalapa.

Gobierno del Distrito Federal-COCODER. Bases de Concertación. Folio 007. México, 1990, 5pp.

GOMEZJARA, Francisco. Técnicas de Desarrollo Comunitario. México, Fontamara, 1996, 374pp.

Guía Roji, Ciudad de México. México, 2004, plano 112.

HERNÁNDEZ, Pedro. Diseñar y enseñar. España, Narcea, 1995, 250pp.

HIGASHIDA, Bertha. Ciencias de la salud. México, McGrawHill, 1993, 535pp.

INEGI, Cuaderno Estadístico Delegacional (Iztapalapa). México, 2001, 140pp.

INSTITUTO MEXICANO DE LA JUVENTUD. Programa Nacional de Desarrollo PND-2001-2006. Projuventud. Jóvenes Actores Estratégicos del Desarrollo Nacional. México, 2002.

KAWAGE, Alejandra. Las adicciones y las disfunciones en la familia. México, Trillas, 1988, 100pp.

KRAUSKOPF, Dina. Participación social y desarrollo en la adolescencia. Fondo de Población de las Naciones Unidas, 3ª.ed., 2004, 25pp.

LAMATA, Rafael (Coordinador). La construcción de procesos formativos en educación no formal. Madrid, Narcea, 2003, 329pp.

LANCASTER, John. Las artes en la educación primaria. España, Morata, 1990, 150pp.

LUNA, Matilde. Qué hacer con menores y familias. Argentina, Lumen/Hvmanitas, 1998, 126pp.

MACÍAS, Carlos. Vida y temperamento. Plutarco Elías Calles 1877-1920. México, Fondo de Cultura Económica, 349pp.

MAYA, Arnobio. El taller educativo. Colombia, Aula abierta, 1996, 228pp.

MENESES, Ernesto. Tendencias educativas oficiales en México 1911-1934. México, Centro de Estudios Educativos, 1986, 749pp.

MIRANDA, Bertha. Algunos elementos de apoyo para la formación cívica, ética y de orientación educativa. (Manual para los coordinadores, padres de familia, docentes y orientadores educativos). México, UPN-UAEM, 2000, 217pp.

MORENO, Kena. Cómo proteger a tus hijos contra las drogas. Guía práctica para padres de familia. México, Centros de Integración Juvenil A.C., 1999, 190pp.

- MUUSS, Rolf. Teorías de la adolescencia. México, Paidós, 1995, 225pp.
- PADILLA, Jaime. La construcción de lo juvenil. Reunión Nacional de Investigadores Sobre Juventud. México, 1998, 239pp.
- PAVIA, Héctor. Adolescencia, grupo y tiempo libre. Argentina, Humanitas, 1992, 157pp.
- PÉREZ, Gloria. Elaboración de Proyectos Sociales. Casos Prácticos. Madrid, Narcea, 5ª.reimpresión.,1999, 273pp.
- PERINAT, Adolfo. Los adolescentes en el Siglo XXI. Barcelona, UOC, 2003, 270pp.
- PIECK, Enrique. Función social y significado de la educación comunitaria. Una sociología de la educación no formal. México, UNICEF- El Colegio Mexiquense, A.C., 1996, 381pp.
- PODER EJECUTIVO FEDERAL. Plan Nacional de Desarrollo 1983-1988, México, Secretaría de Programación y Presupuesto, 1983, 430pp.
- : Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, México, Secretaría de Programación y Presupuesto, 1989, 143pp.
- : Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000, México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1995, 177pp.
- : Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, México, Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 2001, 128pp.
- QUINTANA, José. Fundamentos de Animación Sociocultural. Madrid, Narcea, 1992, 316pp.
- ROBLES, Rosario. Ponencia presentada en la mesa redonda "Políticas Alternativas Aplicadas en las Ciudades de la Región a Raíz del Impacto de los Modelos Económicos Generadores de Pobreza". Montevideo, Uruguay, 13 de julio del 2000.
- RODRÍGUEZ, Juan. La economía mundial y el desarrollo. Madrid, Acento, 2ª.ed., 1997, 124pp.
- SÁNCHEZ, Adolfo. Marginación e ingreso en los municipios de México. México, UNAM, 2000, 278pp.
- SEFCHOVICH, Galia. Creatividad para adultos. México, Trillas, 1993, 165pp.
- TARANGO, Bernardo. "La Construcción Social del Espacio de Referencia y el Sentido de Comunidad". Merlo, Roberto (Coordinador) en: Métodos de Intervención Juvenil Comunitaria. Miradas de la Ciudad. México, IMJ, Colección Jóvenes, No.7, 2000, 193pp.
- TAVELLA, Nicolás. La orientación vocacional en la Escuela Secundaria. Buenos Aires, Eudeba, 1962, 47pp.
- TAYLOR. Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. Buenos Aires, Paidós, 1986, 343pp.

TRILLA, Jaume. La educación fuera de la escuela/Ámbitos no formales y educación social. España, Ariel, 1993, 276pp.

UNAM. Eligiendo mi carrera. Un proyecto de vida. México, Secretaría de Servicios a la comunidad, Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, 3ª reimpresión., 2004, 162pp.

URIEL, Fabiana. Orientación Vocacional-Ocupacional con jóvenes de 11-15 años. Argentina, Lugar Editorial, S.A., 1998, 109pp.

VENEGAS, Luis et. al. Ciudades humanas. Pobreza urbana y el futuro de las ciudades. México, Gobierno del Estado de México, 2002, 322pp.

WAISBURD, Gilda. Creatividad y transformación: teoría y práctica. México, Trillas, 1996, 310pp.

WILCHES, Gustavo. Guía de la Red para la gestión local del riesgo. Perú, La Red, 1998, 152pp.

WOODS, Peter. La escuela por dentro. España, Paidós, 3ª.reimpresión., 1995, 220pp.

#### **Referencias hemerográficas:**

GUARNEROS, Fabiola. "Serán reubicadas siete comunidades de Santa Catarina" en El Universal, México, 8 de abril, 1994.

#### **Referencias electrónicas:**

Iztapalapa. Comunicación Social. Intensificará Delegación Iztapalapa patrullajes en 167 escuelas. [en línea] Boletín NAO122005, 6 de febrero 2005. <http://www.iztapalapa.df.gob.mx/WEB/Comunicación/Boletines/bna012-2005.htm> en ± [11 de abril de 2005].

Iztapalapa.<http://www.iztapalapa.df.gob.mx/iztapaweb/demoizt/dsocial/inf/cs.htm>

TERRY, José. Hacia un nuevo paradigma metodológico de intervención en materia de desarrollo comunitario integrado. [en línea] Universidad de Ciego de Ávila, Cuba, marzo del 2002. <http://www.redel.cl/documentos/Metodolog%EDa.pdf> en ± [18 de junio 2005].

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). Adolescencia una etapa fundamental. Nueva York, Febrero del 2002, versión CD.

INEGI. Sistemas para la consulta de información censal por colonias, conteo de población y vivienda 2000 (SCINCE). México, 2000, versión CD.

# A N E X O S

## ANEXO 1

### CUESTIONARIOS APLICADOS EN LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

#### CUESTIONARIO A

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer las principales actividades que realizan los adolescentes en su tiempo libre.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: M \_\_\_\_\_ F \_\_\_\_\_ Grado escolar: \_\_\_\_\_  
Colonia dónde vives: \_\_\_\_\_

#### INSTRUCCIONES

Marca con una "X" los incisos que consideres necesarios y cumplan con tus expectativas.

I. De la siguiente lista de actividades ¿cuáles son aquellas que realizas con frecuencia?

- a) Reunión con amigos
- b) Reunión familiar
- c) Deportes (especificar) \_\_\_\_\_
- d) Leer
- e) Navegar en internet
- f) Ver televisión
- g) Escuchar música
- h) Ir de compras
- i) Ir al cine
- j) Jugar con videojuegos
- k) Ir a museos
- l) Asistir a eventos culturales (especificar) \_\_\_\_\_
- m) Otras (especificar) \_\_\_\_\_

II. ¿En la colonia dónde tu vives, conoces alguno de los siguientes lugares?

- a) Centro deportivo (especificar) \_\_\_\_\_
- b) Centro comunitario (especificar) \_\_\_\_\_
- c) Centro social (especificar) \_\_\_\_\_
- d) Otros (especificar) \_\_\_\_\_

**\*Nota: Si tu respuesta fue afirmativa contesta la pregunta no.III y IV  
Si tu respuesta fue negativa contesta la pregunta no.V**

III. ¿Si asistes a dicho centro(s) qué actividades realizas y cada cuándo?

| Actividad | Días  |
|-----------|-------|
| _____     | _____ |
| _____     | _____ |
| _____     | _____ |

IV. Si conoces alguno de los lugares antes mencionados, y pudieras plantear propuestas ¿cuáles serían?

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

V. En caso de que no conozcas alguno de los lugares antes mencionados, que te gustaría que ofrecieran?

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

VI. Si algún lugar de los antes citados, te ofreciera actividades de tu interés ¿con qué frecuencia asistirías?

- a) Diariamente
- b) Cada tercer día
- c) Una vez a la semana
- d) El fin de semana
- e) Una vez al mes

VII. ¿Conoces el Centro Comunitario Parajes Tetecón?

( ) SI                      ( ) NO

***Gracias por tu colaboración***

## CUESTIONARIO B

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer cual es la principal problemática que tiene el lugar donde tú vives para elaborar una propuesta dirigida a la población adolescente en el Centro Comunitario Parajes Tetecón.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: M\_\_\_\_ F\_\_\_\_ Grado escolar: \_\_\_\_\_  
Colonia: \_\_\_\_\_

### **INSTRUCCIONES**

**Lee la pregunta cuidadosamente y subraya los incisos que consideres necesarios de acuerdo a tus expectativas.**

I. ¿En la colonia donde tú vives se presentan algunas de las siguientes problemáticas?

- a) deserción escolar
- b) inseguridad
- c) embarazos en adolescentes
- d) desintegración familiar
- e) drogadicción
- f) problemas económicos
- g) delincuencia
- h) violencia intrafamiliar
- i) falta de espacios recreativos
- j) otros (especificar) \_\_\_\_\_

**Contesta las siguientes preguntas con sinceridad, pues tu opinión es muy importante.**

II. ¿Cuáles son las causas principales que tú consideras que origina la problemática antes mencionada?

---

---

---

III. ¿Qué soluciones consideras que ayudarían a disminuir la problemática antes mencionada?

---

---

---

IV. ¿Qué aportaciones harías en beneficio de tu comunidad?  
Menciona mínimo dos.

---

---

---

**Gracias por tu colaboración**

## CUESTIONARIO C

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer qué tipo de actividades te gustaría realizar en tu tiempo libre para elaborar una propuesta dirigida a la población adolescente en el Centro Comunitario Parajes Tetecón.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: M\_\_\_\_ F\_\_\_\_ Grado escolar: \_\_\_\_\_  
Colonia: \_\_\_\_\_

**Lee las preguntas cuidadosamente y subraya los incisos que consideres necesarios de acuerdo a tus expectativas.**

I. ¿De la siguiente lista de actividades, a cuáles te gustaría asistir?

- a) Video-debates (cortometrajes, películas, etc.)
- b) Taller de manualidades (foamy, reciclaje, creatividad, bordado, migajón, etc.)
- c) Talleres de sexualidad
- d) Pláticas de orientación para la prevención de adicciones
- e) Taller de orientación vocacional
- f) Actividades deportivas (torneos de fútbol rápido, básquetbol, voleibol)
- g) Música en vivo
- h) Baile regional y /o moderno
- i) Taller de teatro
- j) Taller de pintura y dibujo
- k) Taller de lectura
- l) Taller de oratoria
- m) Técnicas de estudio
- n) Cursos diversos (Secretariado, Cultora de belleza, Auxiliar educativo, etc.)
- o) Pláticas motivacionales
- p) Taller de música
- q) Otras (especificar) \_\_\_\_\_

II. ¿Con qué frecuencia asistirías a alguna de las actividades antes mencionadas?

- a) Diariamente
- b) Cada tercer día
- c) Una vez a la semana
- d) El fin de semana
- e) Cada dos semanas
- f) Una vez al mes
- g) No asistiría (explica tus motivos) \_\_\_\_\_

**Contesta las siguientes preguntas con sinceridad, pues tu opinión es muy importante.**

III. ¿Qué beneficios consideras que te aportaría el asistir a alguna de las actividades antes mencionadas?

---

---

---

IV ¿Crees que los jóvenes que viven en tu comunidad participarían en alguna de las actividades antes mencionadas?

Si ( )      No ( )      ¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

***Gracias por tu colaboración***

## FORMATO DE ENTREVISTA APLICADO EN LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

**OBJETIVO: Conocer el surgimiento y evolución de la Colonia Parajes Buenavista desde la perspectiva de sus habitantes.**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Ocupación: \_\_\_\_\_ Escolaridad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
No. Hijos: \_\_\_\_\_

1. ¿Cuántos años tiene viviendo en la colonia? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuándo llegó a vivir a la colonia, con qué servicios contaba?

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| a) Pavimentación | d) Agua        |
| b) Luz           | e) Teléfono    |
| c) Drenaje       | f) Otros _____ |

3. ¿Cuál era la principal problemática que tenía la colonia?

- a) Falta de servicios (luz, agua, pavimentación, transporte, etc.)
- b) Vigilancia
- c) Opciones educativas
- d) Inseguridad
- e) Otros \_\_\_\_\_

4. ¿Siente usted que con el paso del tiempo han mejorado o han empeorado las condiciones de la colonia?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. ¿Cuáles serían los principales problemas que usted considera que existen en la colonia y que deben ser resueltos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Con qué opciones de actividades culturales, deportivas y de esparcimiento cuenta su colonia?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. ¿Conoce usted el Centro Comunitario Parajes Tetecón?

SI ( )                      NO ( )

8. ¿Qué actividades le gustaría que ofreciera el Centro Comunitario Parajes Tetecón?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. ¿Con qué frecuencia asistiría?

- a) Diariamente
- b) Cada tercer día
- c) Una vez a la semana
- d) El fin de semana
- e) Cada dos semanas
- f) Una vez al mes
- g) No asistiría ( motivos) \_\_\_\_\_

## ANEXO 2

### INVITACIÓN AL TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL

FELICIDADES, PRONTO CONCLUIRÁS  
LA SECUNDARIA,  
¿YA SABES LO QUE QUIERES ESTUDIAR?

¿NO? ENTONCES VEN CON  
NOSOTROS, FORMA PARTE DEL

## TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL



TE INFORMAREMOS ACERCA DE LA  
OFERTA EDUCATIVA EXISTENTE Y TE  
ENTERES LO QUE OFRECE CADA  
MODALIDAD.

¿TE INTERESA?, ENTONCES ASISTE AL

CENTRO COMUNITARIO PARAJES TETECÓN

UBICACIÓN: CALLE PINO ESQ. ABEDULES S/N  
COL. BUENAVISTA.



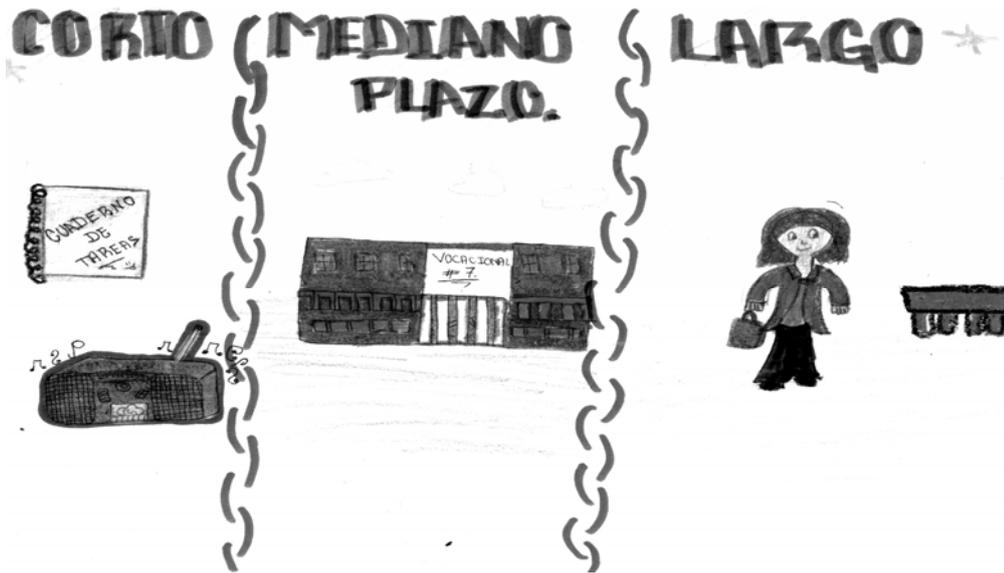
HORARIOS:

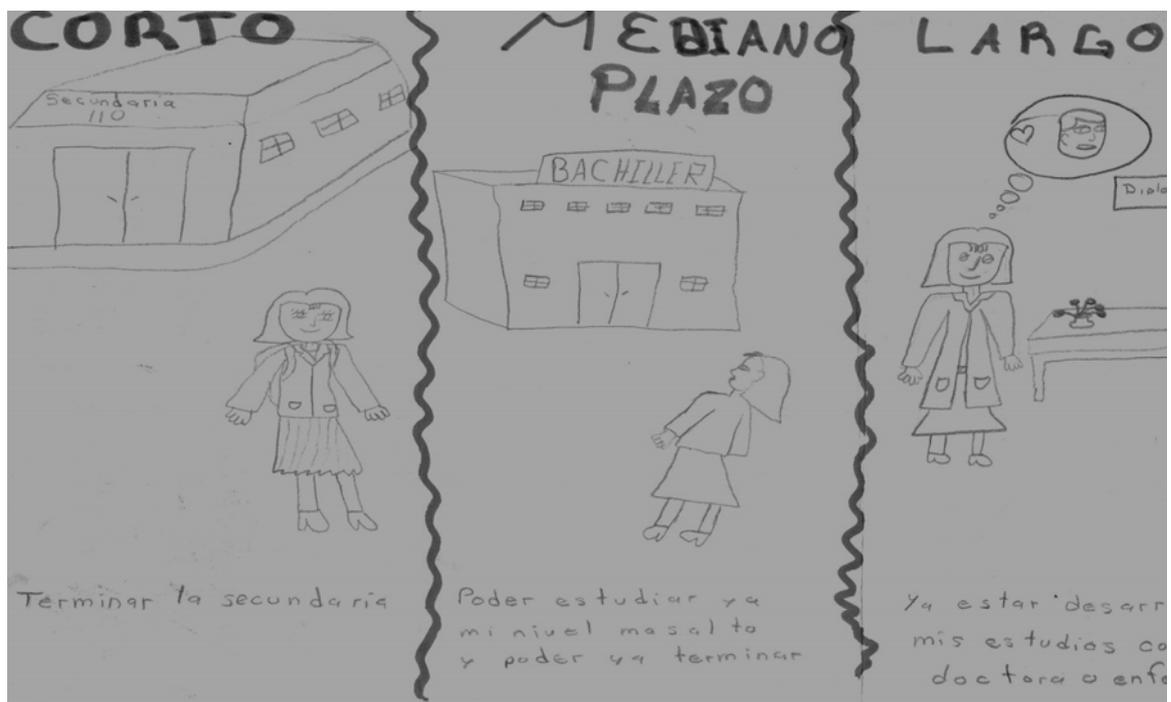
Viernes 8 de abril de 15 a 17 hrs.  
Sábado 9 de abril de 11 a 13 hrs.

Viernes 15 de abril de 15-17 hrs.  
Sábado 16 de abril de 11 a 13 hrs.

TE ESPERAMOS, INVITA A TUS AMIGOS

ANEXO 3  
DIBUJOS ELABORADOS EN LA PRIMERA SESIÓN DEL TALLER DE  
ORIENTACIÓN VOCACIONAL "PROYECTO DE VIDA"





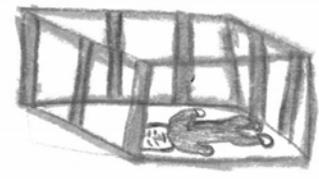
**CORTO**



**MEDIANO**



**LARGO PLAZO**



## ANEXO 4 FOTOGRAFIAS

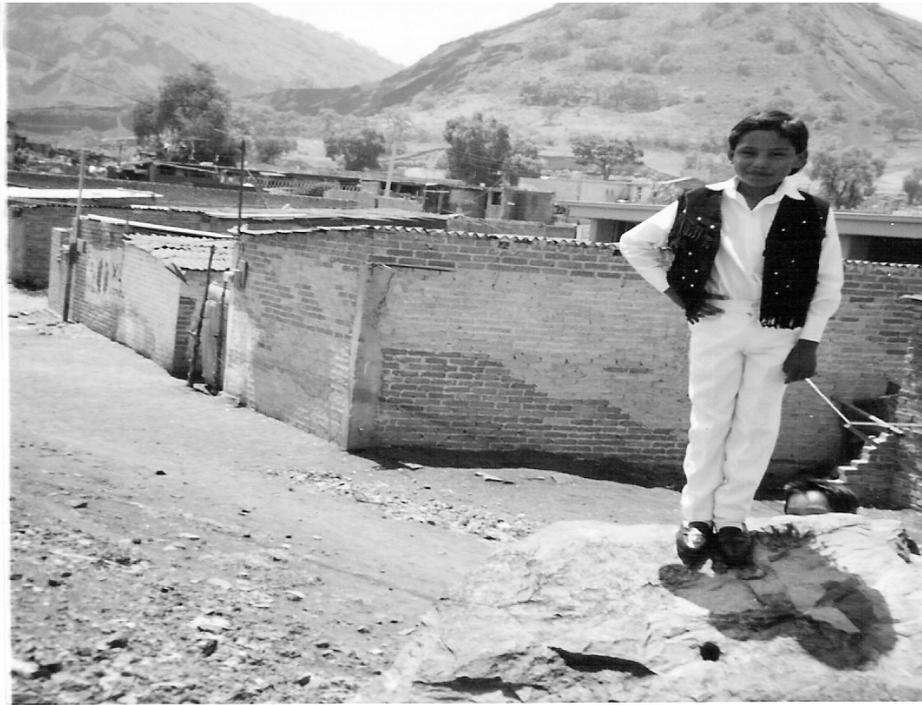
### A) COLONIA BUENAVISTA, IZTAPALAPA, MÉXICO, D. F.



Sección de la colonia antes de la urbanización a finales del decenio de 1980.  
Fotografía proporcionada por: Armando Barranco, residente de la Colonia Buenavista.



Instalación de los postes de energía eléctrica (1991).  
Fotografía proporcionada por: Alejandro Ramos, residente de la Colonia Buenavista.



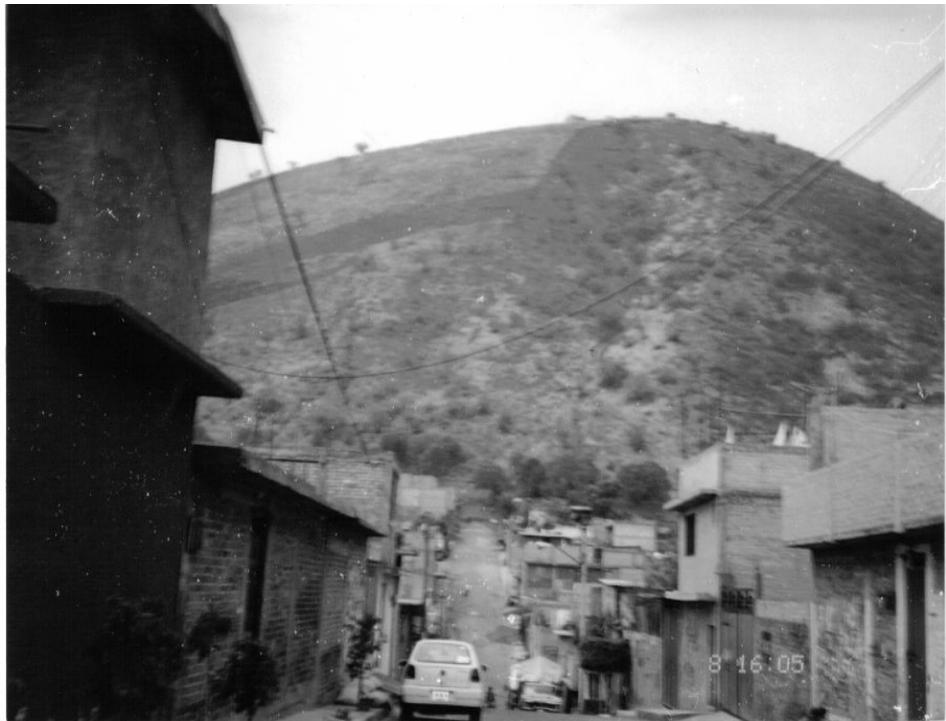
Sección de la Colonia Buenavista a principios del decenio de 1990.  
Fotografía proporcionada por: Armando Barranco, residente de la Colonia Buenavista.



Avances en la urbanización de la Colonia Buenavista.  
Pavimentación en la Avenida de las Torres (2005).



Sección de la calle Cerro Florido en la Colonia Buenavista (2005).



Sección de la calle Abedules en la Colonia Buenavista. Al fondo aparece el Cerro Xaltepec (2005).



Avances en la urbanización de la Colonia Buenavista.  
Calles aledañas a la Escuela Secundaria Técnica No. 110 (2005).

### **B) INSTALACIONES DEL CENTRO COMUNITARIO PARAJES TETECÓN**



Vista exterior del Centro Comunitario en la Avenida Pino de la Colonia Buenavista  
(2005).

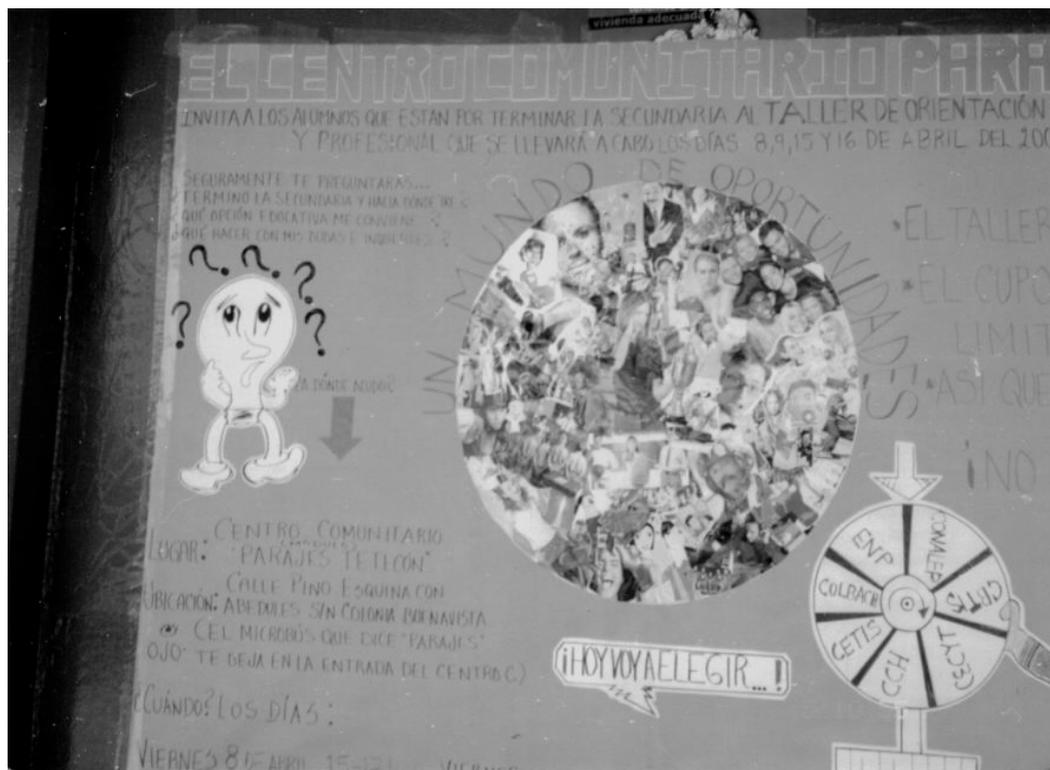


Planta baja del Centro Comunitario. Cancha deportiva (2005).



Primer piso del Centro Comunitario. Aula de trabajo (2005).

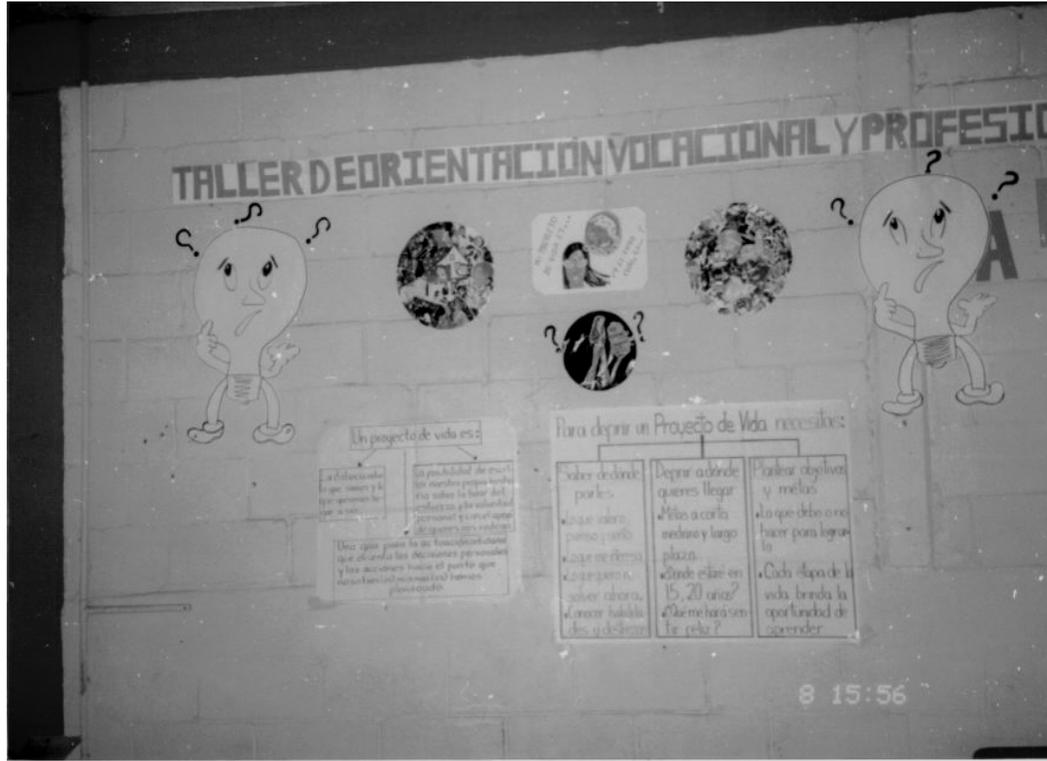
### C) PROMOCIÓN DEL TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL



Materiales de difusión del Taller de Orientación Vocacional en las instalaciones de la Escuela Secundaria Técnica No. 110 (2005).



## D) APLICACIÓN DEL TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL



Material didáctico utilizado en la Primera Sesión del Taller (2005).



Mesa de trabajo durante la primera sesión del Taller (2005).



Presentación de la Mesa redonda “Los profesionistas, las ocupaciones y yo adolescente” (2005).



Desarrollo de la Mesa redonda (2005).



Intervención del Profesor en Geografía en la Mesa redonda (2005).



Intervención de la Licenciada en Enfermería en la Mesa redonda (2005).



Alumnos participantes en la Mesa redonda (2005).



Intervención de la Profesora de Tae-Kwon-do en la Mesa redonda (2005).



Clausura del Taller de Orientación Vocacional en el Centro Comunitario (2005).