



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

**HOTEL DE LUJO EN SAN ÁNGEL
LA CASA DE LOS 24 PATIOS
Ciudad de México**

T E S I S
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

P R E S E N T A:
BERNARDO ORTIZ STERN

Asesores:
ARQ. Raúl Kobeh Hedere
ARQ. Enrique Vaca Chrietzberg
ARQ. Manuel Medina Ortiz

MÉXICO, D.F. 2006



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi familia, mis amigos y a las musas

ÍNDICE

Introducción.....	6
1. Antecedentes.....	7
1.1 San Ángel y la Ciudad.....	7
Plano No.1.....	7
1.2 El Barrio de San Ángel.....	8
Plano No.2.....	10
2. Marco teórico.....	10
2.1 El Tema.....	10
2.2 Genero de Edificio.....	10
2.3 Diagrama de Relaciones.....	11
2.4 Diagrama de Flujos.....	13
3. Objetivos.....	14
4. Análisis de sitio.....	15
4.1 Clima.....	15
4.2 Hidrológica.....	15
4.3 Vegetación.....	14
4.4 Geomorfología.....	15
4.5 Edafología.....	16
5. Terreno.....	16
5.1 Ubicación.....	17
Plano de zona.....	17
5.2 Superficie.....	17
5.3 Orientación.....	17
Plano del Terreno.....	18
5.4 Normatividad.....	18

5.5 Topografía y Resistencia.....	18
5.6 Colindancias Y Contexto Urbano.....	18
Franja Urbana.....	18a
5.7 Vialidad y Transporte.....	19
5.8 Servicios y Equipamientos.....	19
6. Análisis de análogos.....	20
6.1 Hotel Caravan Serai, Marruecos.....	20
6.2 Hotel Condesa, D.F. México.....	21
6.3 Hotel La Casa Que Canta, Ixtapa Zihuatanejo.....	22
6.4 Hotel La Casa Natalia, Los Cabos México.....	23
7. Programa arquitectónico.....	25
7.1 Vestíbulo de acceso.....	25
7.2 Lobby.....	25
7.3 Bar-Café.....	25
7.4 Locutorio.....	25
7.5 Zona Administrativa.....	25
7.6 Diez Habitaciones tipo Suite Jr.....	26
7.7 Seis Habitaciones tipo Suite Master.....	26
7.8 Pool-Bar.....	26
7.9 Alberca.....	26
7.10 Sala de Juegos.....	26
7.11 Micro Spa (h/m).....	27
7.12 Gimnasio.....	27
7.13 Terraza-Restaurante.....	27
7.14 Servicios Generales.....	27
7.15 Estacionamiento Techado.....	28
8. Memoria descriptiva del proyecto.....	28
8.1 Descripción general.....	28

8.2 Acabados.....	30
8.2.1 Los Pisos.....	30
Figura 1. (Corte de Placa de Cantera).....	31
8.2.2 Los Plafones.....	32
8.2.3 Los Muros.....	32
8.2.4 Las Columnas.....	33
8.3 Instalaciones Hidráulicas.....	33
8.4 Instalaciones Sanitarias.....	33
8.5 Instalaciones Eléctricas.....	34
8.6 Instalaciones Aire Acondicionado.....	35
8.7 Bajadas de Aguas Pluviales.....	35
8.8 Sistema Estructural y Constructivo.....	35
8.9 Sistema de Elevadores.....	36
8.9.1 Características.....	36
8.9.2 Ventajas del Elevador Hidráulico.....	37
8.9.3 Obra Civil.....	37
Imagen Muestra de Elevador.....	37
9. Volumetría.....	38
9.1 Composición de Fachada a Av. De La Paz.....	38
Figura 2. (Fachada Principal).....	38
9.2 Composición de Patios y Celosías.....	39
Figura 3. (Patio Privado en Suite).....	39
9.3 Composición de Claustros.....	39
Figura 4. (Detalle de Columna Cortando Losa).....	39
Figura 5. (Vista Patio Central).....	40
10. Costo.....	41
11. Conclusiones.....	43

12. Apéndice de Planos Presentados

Clave	Plano	Escala
T-1	Planta y Corte del Terreno	1:250
A-1	Arquitectónico Planta Baja	1:250
A-2	Arquitectónico Planta Alta	1:250
A-3	Arquitectónico Planta de Estacionamiento	1:250
A-4	Arquitectónico Planta Azotea	1:250
A-5	Arquitectónico Planta de Techos	1:250
Ha-1	Detalle Habitación Suite	1:50
Cte-A	Cortes Arquitectónicos y Fachadas	1:250
P-Ci	Planta de Cimentación	1:250
E-1	Estructural Planta Baja	1:250
E-2	Estructural Planta Alta	1:250
E-3	Estructural Planta Estacionamiento	1:250
E-4	Estructural Planta Azotea	1:250
IH-1	Instalaciones Hidráulicas Planta Baja	1:250
IH-2	Instalaciones Hidráulicas Planta Alta	1:250
IH-3	Instalaciones Hidráulicas Planta Estacionamiento	1:250
IH-4	Instalaciones Hidráulicas Planta Azotea	1:250
IS-1	Instalaciones Sanitarias Planta Baja	1:250
IS-2	Instalaciones Sanitarias Planta Alta	1:250
IS-3	Instalaciones Sanitarias Planta Estacionamiento	1:250
IS-4	Instalaciones Sanitarias Planta Azotea	1:250
IE-1	Instalaciones Eléctricas Planta Baja	1:250
IE-2	Instalaciones Eléctricas Planta Alta	1:250
IE-3	Instalaciones Eléctricas Planta Estacionamiento	1:250

IE-4	Instalaciones Eléctricas Planta Azotea	1:250
AAc-1	Aire Acondicionado Planta Baja	1:250
AAc-2	Aire Acondicionado Planta Alta	1:250
AAc-3	Aire Acondicionado Planta Estacionamiento	1:250
AAc-4	Aire Acondicionado Planta Azotea	1:250
BP-1	Bajada de Aguas Pluviales Planta Baja	1:250
BP-2	Bajada de Aguas Pluviales Planta Alta	1:250
BP-3	Bajada de Aguas Pluviales Planta Estacionamiento	1:250
BP-4	Bajada de Aguas Pluviales Planta Azotea	1:250
PPi-1	Pisos Planta Baja	1:250
PPi-2	Pisos Planta Alta	1:250
PPi-3	Pisos Planta Estacionamiento	1:250
PPi-4	Pisos Planta Azotea	1:250
DPi-1	Detalle de Pisos	1:50
PF-1	Plafones en Planta Baja	1:250
PF-2	Plafones en Planta Alta	1:250
DPI-1	Detalle de Plafones	1:50
D-Esc	Detalle de Escaleras	1:125
D-Cel	Albañilería Detalle de Celosía y Fuentes	1:25
Ca-Co&BA	Carpintería Detalle de Barandales	1:12.5
Cte-Fa	Corte por Fachada	1:50

13. Bibliografía y Acervo en Línea.....I

INTRODUCCIÓN:

Para la resolución de este proyecto, cabe mencionar que el principal generador fue el sitio, el terreno abrió sus puertas a la propuesta y tomo algo de tiempo encontrarle algún destino. Para encontrarlo se estudió la periferia y luego el entorno inmediato; así es que como se descubrió donde estaba realmente y lo puntos extras que tenia para ofrecer; Descubrí que estaba situado en un lugar que la gente venia de lejos para ver pero no existía un espacio donde quedarse para vivirlo; resulto a su vez un sitio de transición geográfica entre el saturado norte y el desterrado sur.

Ya que era obvio había que diseñar un lugar donde quedarse para después salir y tener todo al alcance, un lugar para estar en calma rodeado de todo el frenesí de información, el proyecto tenia que permitir aislar pero sin romper con la armonía del entorno inmediato; filtrar era la respuesta.

Así se decidió que había que crear dos mundos un tanto diferentes que conviven mientras uno protege al otro, el primero esta expuesto y es el que satisface a la zona; mientras que el segundo esta seguro y con un lenguaje de otras tierras reinterpreta un pasado colonial propio del barrio.

Compositivamente el exterior es fiesta, alegría, frescura, atemporalidad y al mismo tiempo respeto lo definen, por su parte el mundo interior es sereno, espiritual pero a la vez tiene sorpresas, es transparente pero privado, podría decirse que esta en equilibrio pero sobre todo es seguro.

La naturaleza estuvo presente en el diseño por todos lados, tanto así que a se gana su propio espacio coronando el edificio y también definió al tercer mundo que llego de improviso y llego para quedarse.

Completa la teoría del proyecto todo se resolvió con una estructura simple y ordenada que definiera los espacios sin obstruir la comunicación entre locales.

Finalmente medio nivel bajo tierra se colocaron todos los servicios e infraestructura que darían vida al proyecto. Bienvenidos e un Hotel, Café-bar, restaurante y garage en San Ángel, pero sobre todo bienvenidos a la casa de los 24 patios.

1. ANTECEDENTES:

1.1 SAN ÁNGEL EN Y LA CIUDAD

Además de la riqueza histórica, gastronómica, comercial y entretenimiento que el barrio ofrece, hay otras particulares del sitio que se mencionaran en un análisis posterior tomadas en cuenta para el desarrollo de un Hotel De Lujo en esta zona, primer vale la pena hablar de su integración a la Ciudad de México.



Plano No.1 s/e

En la pagina anterior el (plano No.1) podemos ver la ubicación del barrio de San Ángel en el Distrito Federal marcada con un asterisco; así como la ubicación de los hoteles mas próximos en las delegaciones colindantes; el único hotel cercano dentro de la delegación Álvaro Obregón, es el Hotel La Querencia situado en la calle Guti Cárdenas 65 en la Col. Guadalupe Inn, esta señalado con una paloma arriba del asterisco, este hotel es de negocios y no es de lujo por lo que no es considerado como un factor negativo para el desarrollo del nuevo proyecto. El resto de las palomas corresponden a hoteles relativamente cercanos pero en otras delegaciones, de los cuatro abajo del asterisco los tres a la izquierda se ubican directamente sobre el Anillo Periférico, mientras que el de la derecha esta sobre el Viaducto Tlalpan; de derecha a izquierda se refieren al Hotel Real del Sur, el Paraíso Radisson, el Royal Pedregal y finalmente el Pedregal Palace; todos estos hoteles están alejados y tiene giro diferente de publico que va de hotel de negocios a hotel gran turismo.

Aunque ya se hará hincapié en la relación del sitio, sus vialidades y transportes, es importante mencionar la versatilidad de movimiento que se tiene como turista al tener como punto de partida el barrio de San Ángel; Además de las colonias aledañas al barrio, como es el caso de la Col. Guadalupe Inn y Chimalistac entre otras; al oriente se encuentra la Delegación Coyoacan, otra de las mas ricas en cuestión de historia y entretenimiento, es posible llegar a los principales sitios de interés caminado y volver del mismo modo evitando así el molesto transito que tiene nuestra ciudad; Si se desea visitar el centro y el norte de la ciudad, basta con acercarse ya sea a la Av. Revolución o a la Av. Insurgentes para tomar el Metro bus y en caso deseado conectar con el Sistema Colectivo Metro; Por otro lado si se desea visitar el sur de la ciudad, también es insurgentes una vía directa al Anillo Periférico o una vez en el Sistema Colectivo Metro se puede combinar con El Sistema Colectivo Tren Ligero o con las Centrales Camioneras y el Aeropuerto si se desea llegar mas lejos. San Ángel es una conexión directa con toda la ciudad de México.

1.2 EL BARRIO DE SAN ÁNGEL:

El Barrio de San Ángel se encuentra ubicado al oriente de la Delegación Álvaro Obregón, propiamente en la colonia San Ángel. En este barrio de calles empedradas se funda el Convento de las Carmelitas durante el siglo XVII y alrededor se levanta varias fincas de

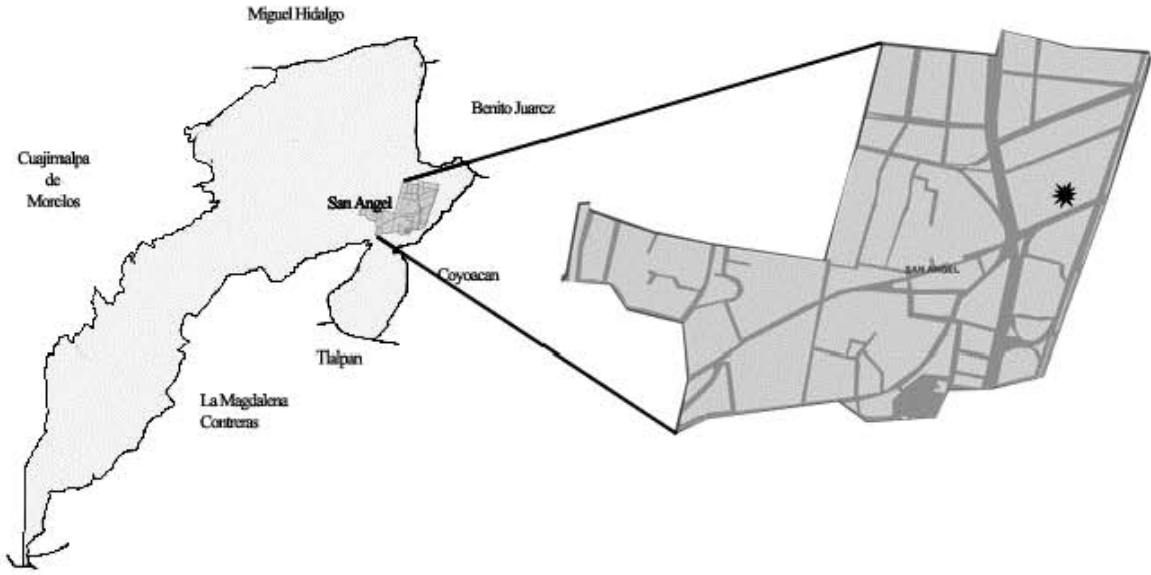
familias nobles, el barrio se convierte en un lugar propicio para la meditación y la contemplación; posteriormente se desarrollan otros sitios de interés, algunos actualmente son patrimonio cultural de la humanidad, mientras que otros se incorporaron a últimas fechas para complementar la riqueza cultural de la zona, cabe mencionar: La Casa Blanca, Ex-hacienda de Goycochea, Parroquia de San Sebastián Chimalistac, Casa de la Dinamita, Monumento al Gral. Álvaro Obregón, Centro Cultural San Ángel, Casa Jaime Sabines, Museo Carrillo Gil, Iglesia y Ex-Convento de San Jacinto, Casa de los Delfines, Casa del Mayorazgo de Fayoaga, Bazar del Sábado, Casa del Risco, Fábrica de papel Loreto.

Al pasar del tiempo la ciudad va creciendo y la Av. De los Insurgentes divide el barrio separando lo que actualmente es la colonia Chimalistac.

El Barrio a lo largo de los años se ha mantenido como una zona residencial, salvo por algunas áreas como es el caso de las colindancias con la Av. De los Insurgentes y la Av. Revolución en donde el uso de suelo se ha utilizado para oficinas y comercios también el perímetro de la plaza San Jacinto que esta lleno de bares, restaurantes y comercios; Un poco mas al norte esta la Av. Alta vista, famosa por sus tiendas de diseñador, sus restaurantes y plazas comerciales, al igual que la Av. De la Paz sobre la cual se encuentra el terreno (marcado en el plano No.2 con un asterisco) en el que se desarrollará el proyecto del Hotel De Lujo.

Se podría decir que el barrio de San Ángel ha mantenido una arquitectura de detalle, un estilo característico y una altura determinada que mantiene todavía un aroma de pueblo; esta es la principal razón por la que si ha de construirse un hotel en esta zona, no debe ser un hotel gran turismo, ni arquitectura ultramoderna de materiales fuera de contexto, tiene que hacerse un hotel de lujo, de detalle, respetuoso y digno de este barrio.

HOTEL DE LUJO EN SAN ÁNGEL



Plano No.2 s/e

2. MARCO TEÓRICO

2.1 EL TEMA

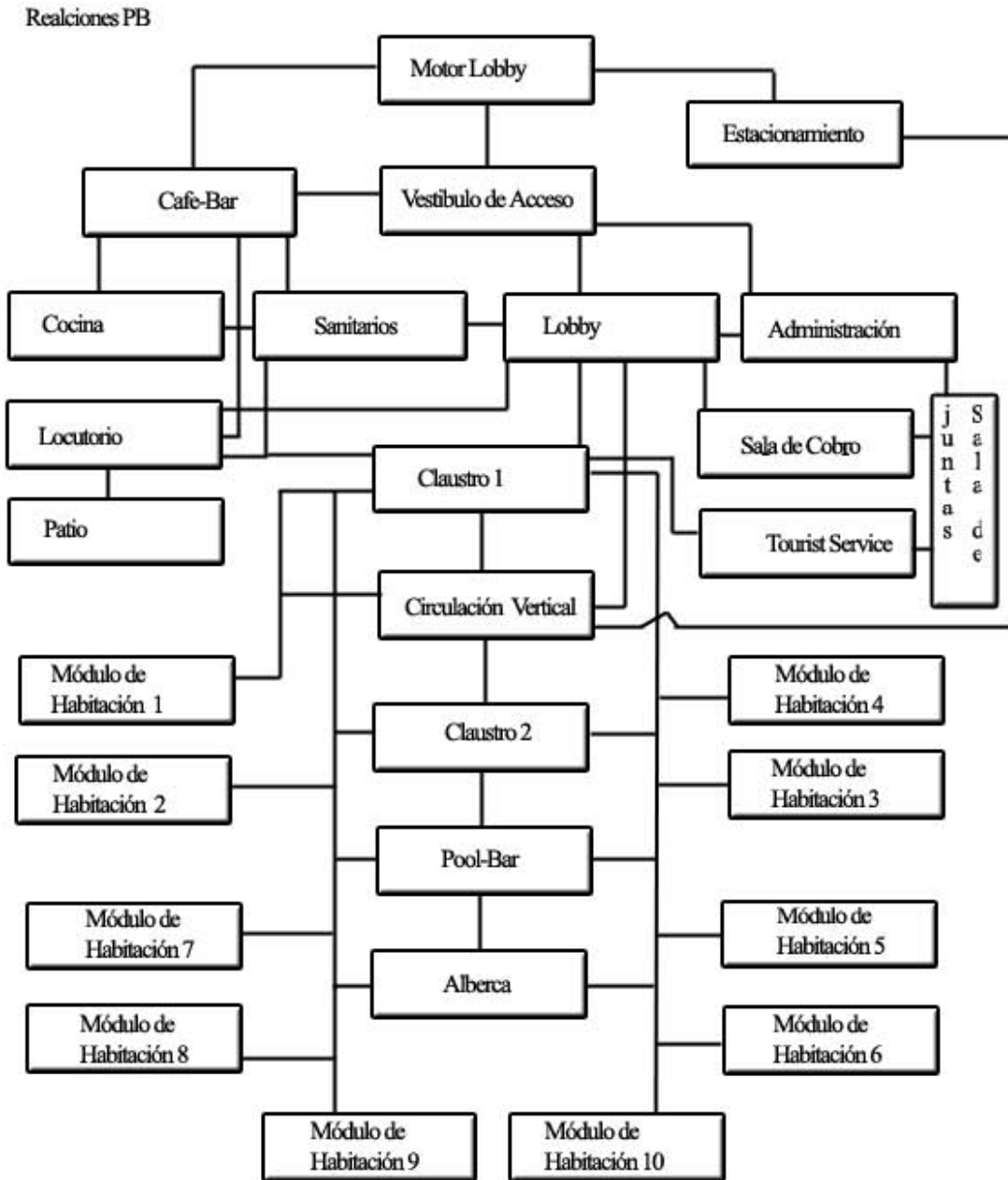
El tema de esta tesis consiste en el diseño de un lujoso hotel en la zona sur de la ciudad de México, donde los huéspedes puedan aislarse de la ciudad en una especie de oasis.

Enfocado a un público muy exigente, no se busca diseñar un hotel gran turismo para albergar cientos de personas, ni contara con grandes salones para convenciones; yo lo definiría mejor como una especie de villa paradisíaca para aquellos que gusten de la exclusividad, paz y tranquilidad pero cerca de donde esta la acción. Por esta causa decidí que el proyecto debía estar ubicado cerca de una zona llena de vida; vida se refiere a cientos de actividades culturales propias de México tanto históricas, artísticas, gastronómicas, comerciales e incluso vida nocturna, pero siempre con la reserva de que el sitio donde se ubicara el hotel le permitiera al visitante desconectarse en segundos del bombardeo de información que representa todo esto.

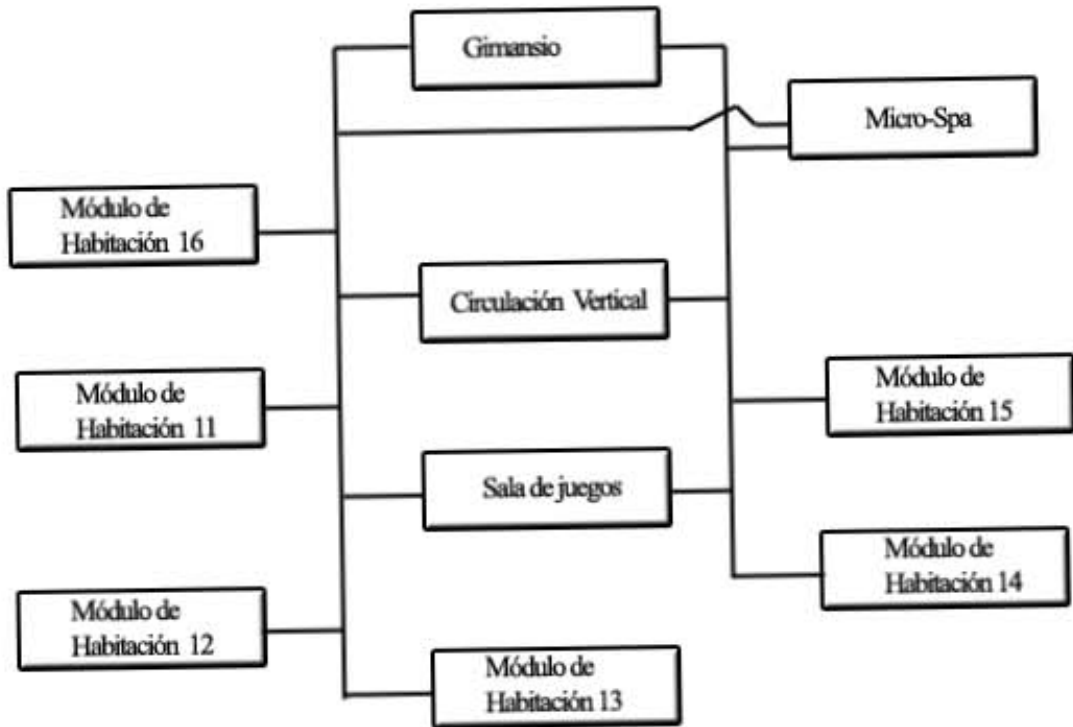
2.2 GÉNERO DE EDIFICIO

Hotel de Lujo

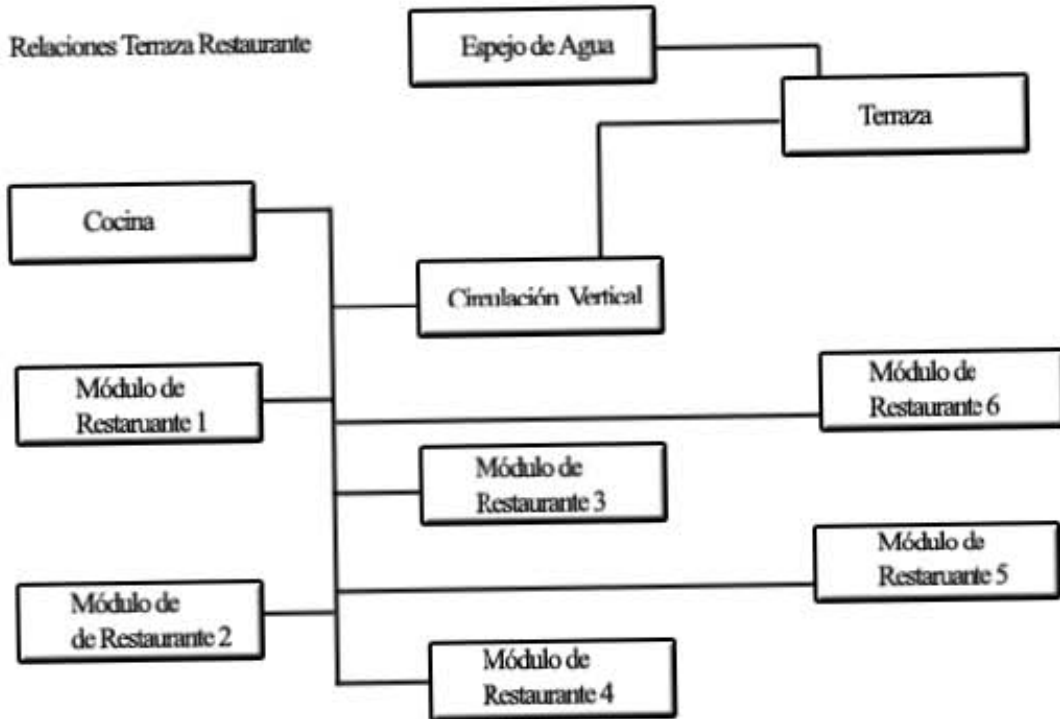
2.3 DIAGRAMA DE RELACION DE ESPACIOS



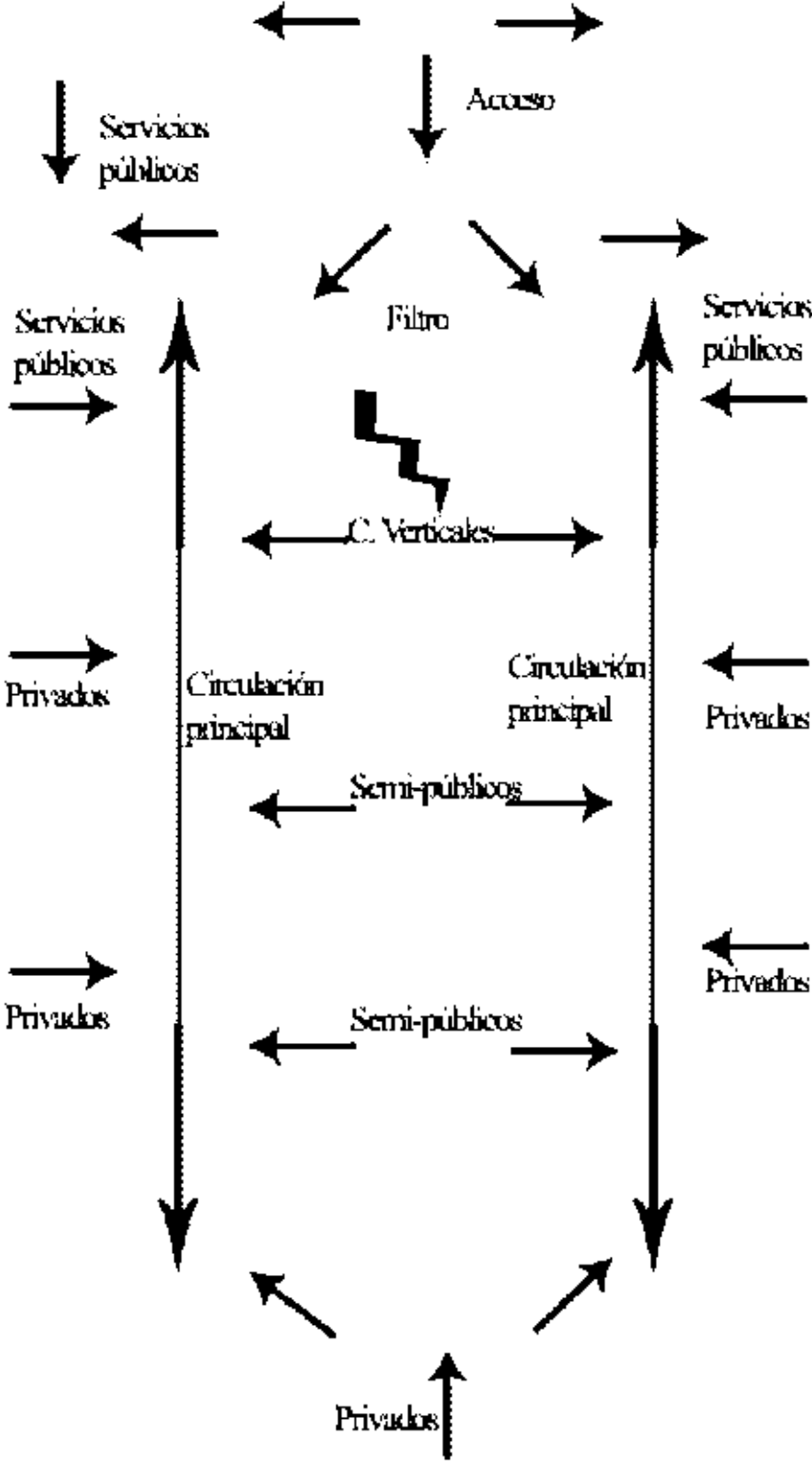
Relaciones PA



Relaciones Terraza Restaurante



2.4 DIAGRAMA DE FLUJOS



3. OBJETIVO

El objetivo de diseñar un hotel en el barrio de San Ángel, mas allá de buscar un proyecto arquitectónicamente atractivo y agradable, consiste en generar un proyecto viable y sustentable económicamente; con el diseño de un hotel de esta calidad mas los servicios de Bar-Café, restaurante y estacionamiento busca explotar al máximo la capacidad productiva de la zona para de esta forma recuperar rápidamente la inversión y generar ingresos lo antes posible.

Vale la pena considerar que cada uno de los cuatro elementos del proyecto se complementa y a la vez trabajan independientes uno del otro, puede concesionarse a un diferente inversionista cada uno de ellos y así compartir los gastos indirectos del negocio, obtener el mayor beneficio económico y a la vez generar un conjunto mixto con una calidad mucho mayor.

METODOLOGIA:**4. ANÁLISIS DE SITIO****4.1 CLIMA**

En esta delegación el clima es templado aunque varia dependiendo de su altitud, en la parte baja donde se encuentra el barrio de San Ángel a unos 2,410 msnm, la temperatura media anual varía de 14.9° C a 17.1° C durante los meses de abril a junio; la temperatura mínima se da en los meses de diciembre a febrero y alcanza los 10° C.

La precipitación anual máxima, corresponde a los meses de junio a septiembre y la mínima, en los meses de noviembre a febrero, entre 1,000 y 1,200 mm. anuales.

4.2 HIDROLOGÍA

La delegación tiene una importante red pluvial formada por sus barrancas y cañadas en la parte poniente donde el nivel del suelo es mas alto, las corrientes de agua que descienden de los cerros forman ocho subcuencas pluviales correspondientes a los ríos Tacubaya, Becerra, Mixcoac, Tarango, Tequilazco, Tetelpan, Texcalatlaco y Magdalena, abastecidos por agua de lluvia y por cinco manantiales infiltrados en la montaña.

4.3 VEGETACIÓN

La vegetación esta delegación es de carácter boscoso, principalmente coníferas, encinos y pinos; otras de las especies arbóreas sobresalientes son el limoncillo y los pinares bajos, que en general crecen asociados; los pinos más comunes son los ocotes (*Pinus moctezumae*) y los *Pinus Hartwegii*, estos últimos son los más resistentes a las condiciones ambientales del área y debido a la contaminación se presentan con poca densidad.

4.4 GEOMORFOLOGÍA

La Geomorfología de la delegación comprende dos regiones, la de llanuras y lomeríos y la región de las montañas y los pedregales. La primera comprendida al oriente de la

delegación que es justo la parte donde se encuentra el barrio de San Ángel, aquí están comprendidas las tierras bajas y llanas, casi al nivel del antiguo lago de Texcoco.

4.5 EDAFOLOGÍA

En la Delegación predominan cuatro tipos de suelos:

1) PHEOZEM HÁPICO Y LÚVICO: cubre 53.8% del territorio delegacional; es un suelo que presenta una secuencia normal en sus horizontes, con un espesor máximo de 100 cm, se localiza entre los 2,500 y 3,000 m. de altitud.

2) LITOSOLES HÁPLICOS: son de origen volcánico rocoso, con un espesor máximo de 30 cm; cubren el 28.8 % de la Delegación, se localizan entre los 2,300 y los 2,500 m. de altitud.

3) ANDOSOLES: ocupan el 21.5% del suelo de la Delegación; son ricos en materiales volcánicos, con horizontes superficiales oscuros, tienen un espesor máximo de 50 cm. Su textura es media y se localizan entre los 3,000 y 3,800 m, y constituyen la máxima altitud de la Delegación.

4) REGOSOL ÉUTRICO: ocupa el 1.9% de la extensión delegacional; son suelos de origen volcánico o de procesos de acumulación eólica, poco compactos y tienen un espesor máximo de 30 cm. de profundidad; presentan textura gruesa y de color café.

5. TERRENO:



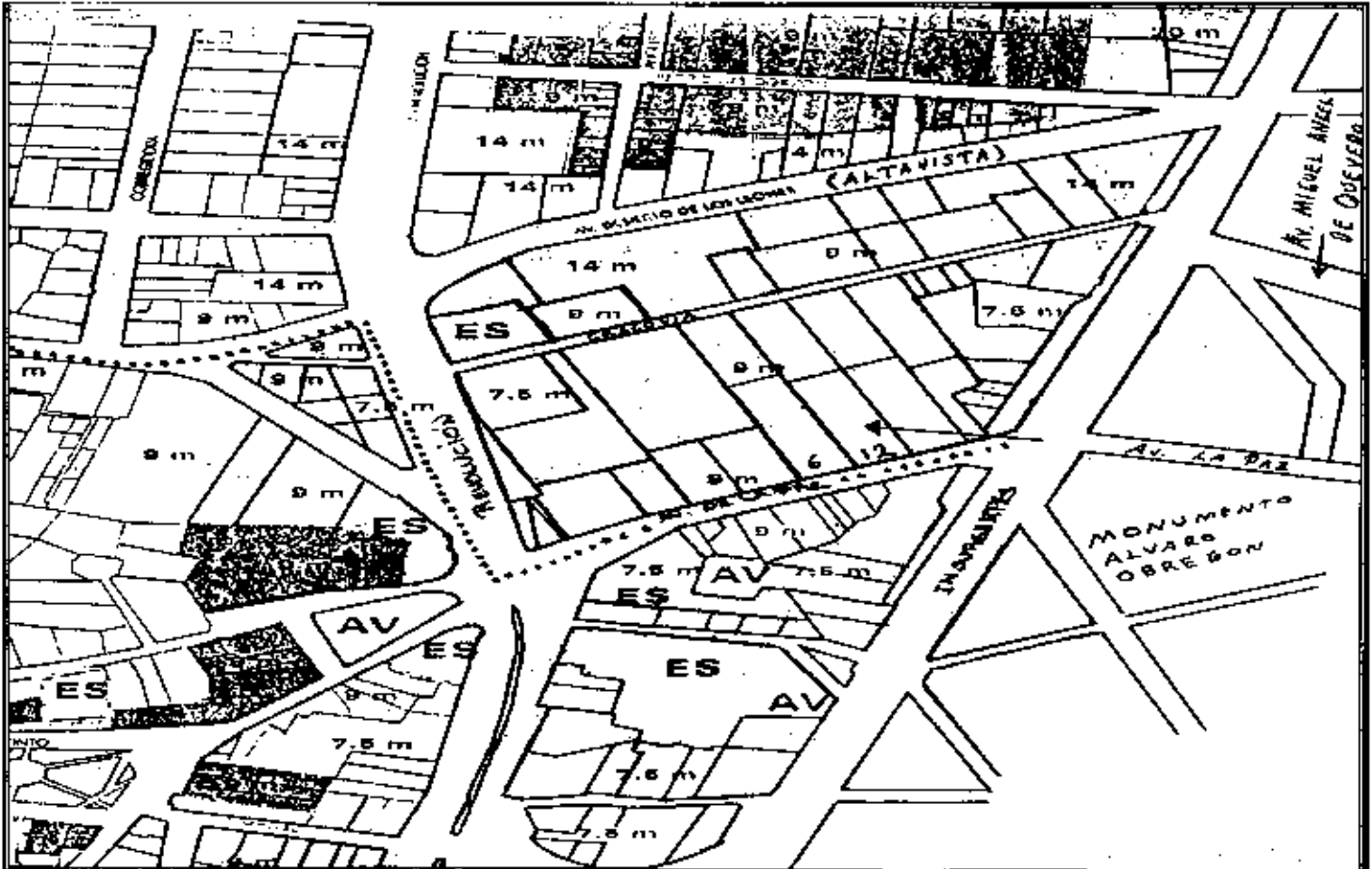
5.1 UBICACIÓN:

En el paralelo 19° 20'50" y el Meridiano N 99°11'18"

Av. De la Paz #12 Casi esquina con Av. Insurgentes (San Ángel)

Col. San Ángel Inn

Del. Álvaro Obregón México D.F. (Ver plano de la zona)



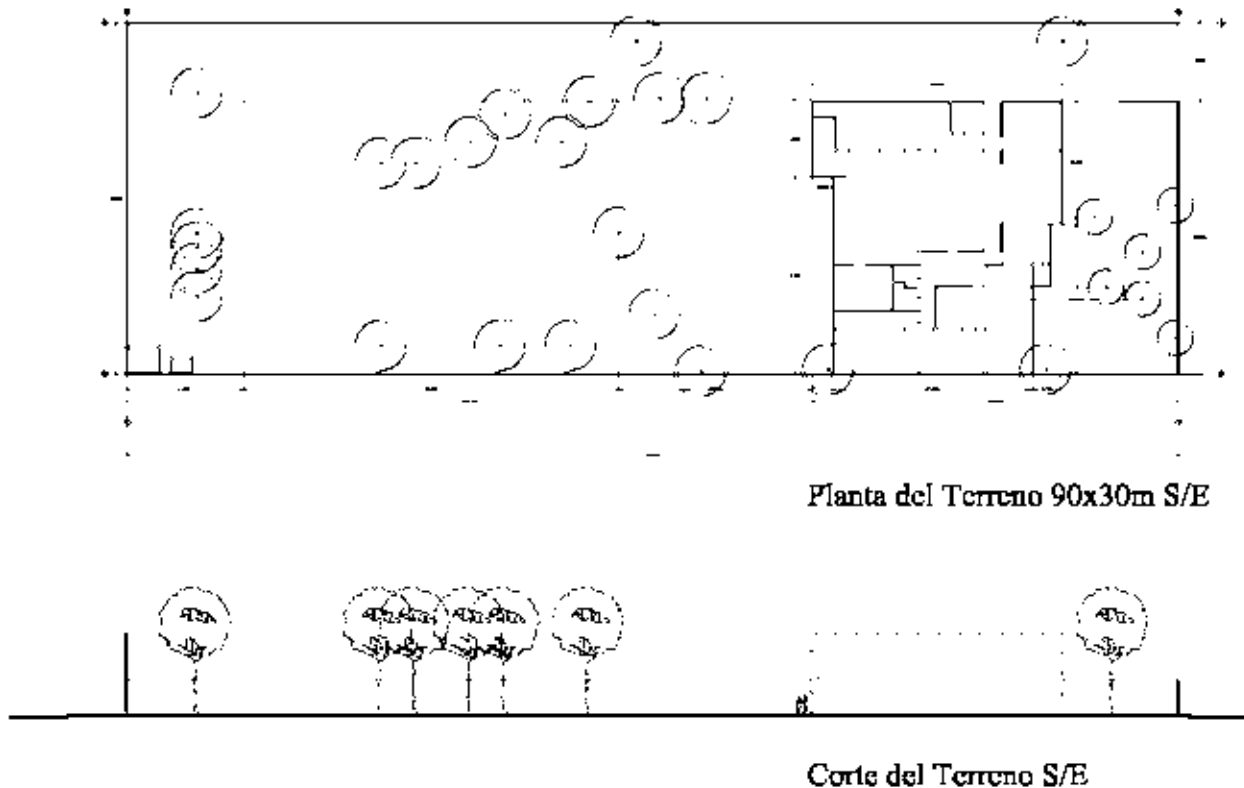
Plano de Zona s/e

5.2 DIMENSIONES Y SUPERFICIE

La dimensión del terreno es de 30m de frente por 90 de fondo, por lo que resulta en una superficie es de 2,700.00 m² (ver planta y corte a escala clave T-1 en apéndice de planos).

5.3 ORIENTACIÓN

El predio tiene una orientación Sureste-Noroeste con una desviación de 20° del polo.



5.4 NORMATIVIDAD

Uso de suelo HC3/40

Área permeable obligatoria 40%: 1,620.00m²

Área de estacionamiento: Un cajón por cada 50m² construidos mas 16%, 38 cajones de estacionamiento 900m².

5.5 TOPOGRAFÍA Y RESITENCIA

El terreno es plano, y pertenece a la clasificación de suelo zona 1 (lomas), por lo que su resistencia de carga es arriba de 10T/m².

5.6 COLINDANCIAS Y CONTEXTO URBANO

Al frente se encuentra la Av. De la Paz, de el lado derecho colinda con una cafetería de la compañía Starbucks con una fachada marrón a ras de banqueta de unos 7m de altura, a la izquierda colinda con una bella residencia emplazada al frente del terreno con un enorme

jardín en la parte posterior y al fondo con otra pequeña residencia que actualmente funciona como oficinas.

A lo largo de la franja urbana de la Av. De la Paz, en la acera sobre la que se encuentra el terreno se percibe un juego de planos y colores entre los distintos inmuebles, en varios de los lotes se distingue una distribución de elementos en que el de mayor importancia se ubica en el centro del predio en un segundo plano, mientras que a los lados se distinguen elementos de menor dimensión que llamaríamos secundarios pero en primer plano, una especie de distribución en herradura o en “L” visto en planta (Ver franja urbana de Av. De la Paz).

5.7 VIALIDADES Y TRANSPORTE:

El frente como ya se menciono se encuentra la Av. De la Paz que es un calle empedrada de un solo sentido, el ancho del arroyo es de 10m y el de banqueta de 1m, esta vialidad viene del oriente y cruza la Av. De los Insurgentes, antes de encontrarse con el frente del terreno y desemboca al poniente del terreno en la Av. Revolución.

En lo que se refiere a transportes, la Av. De la Paz tiene un par de rutas de autobuses del transporte público; la Av. Revolución tiene varias rutas autobuses de transporte público, mientras que la Av. De los Insurgentes cuenta con el nuevo servicio de Transporte Colectivo Metro bus que permite conectarse con líneas del Transporte Colectivo Metro.

5.8 SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS:

Actualmente el predio ya cuenta con todos los servicios de agua, electricidad, drenaje y gas, concentrados en un modulo al frente.

A unos 7 metros del alineamiento del lado izquierdo del terreno se encuentra una construcción con cierto deterioro que solía ocuparse como oficinas de la constructora elefante, dicho inmueble tiene unos 200m² en planta y tres niveles de altura; al fondo del terreno existe un pequeño cuarto de vigilancia de unos 4m².

La vegetación del predio consta de varios árboles con las características antes mencionadas en el análisis de sitio, dichos especímenes pretenden ser reubicados durante el desarrollo del proyecto hotel de Lujo.

6.- ANÁLISIS DE ANÁLOGOS:

6.1.- HOTEL CARAVAN SERAI MARRUECOS:

Este es un hotel con un concepto de lujo muy diferente al que ofrecen la mayoría de los hoteles en América del norte; se trata de exclusividad a través de la paz y quietud, un hotel aparentemente muy austero que presenta un esquema de patios, al centro un gran patio común con una fantástica piscina a nivel de piso con el fondo en un llamativo tono verde que contrasta con el café claro que cubre todos los aplanados, hay una serie de contrastes agradables como un arquería a un lado del patio que se enfrenta con marcos cuadrados del otro.



Bajo las costumbres de este país las habitaciones van desde los 13m² hasta los 80 o 100;

las habitaciones mas austeras solo cuentan con una cama individual y una cómoda así como salida a varios patios o claustros públicos que de alguna manera te cuentan una historia por medio de los elementos que los conforman; Por el otro lado las suites mas lujosas cuentan con piscinas privadas, majestuosas salas y patios privado.



Otro de los detalles importantes es la iluminación a base de velas o linternillas con tenue resplandor que dan al edificio una mística insuperable.

Los sistemas estructurales cambian dependiendo de cada habitación en algunas se utilizan arcos y bóvedas mientras que en otros se ocupa la vigería de madera, es impresionante que a pesar de la variedad de formas y materiales, todo se mantiene en una especie de monocromía o por lo menos en una tonalidad que no rompe con esta armonía.

Este tipo de hotel ofrece el descanso perfecto para el viajero que esta cansado de la velocidad de la ciudad, un hotel donde se detiene el tiempo.

6.2.- HOTEL CONDESA, MÉXICO D.F.:

Ubicado frente al parque España en la Av. Veracruz No. 102 colonia condesa se encuentra este pequeño hotel resultado de la remodelación de una vieja casona de estilo neoclásico, la fachada de esta se dejó intacta con el fin de armonizar como lo ha hecho durante tantos



años con el estilo arquitectónico de esta colonia.

Por su parte el interior sufrió una drástica transformación cuando el estudio Sánchez+Higuera decidió remodelarlo, el nuevo concepto parte de un patio central alrededor del cual se distribuyen todas las 40 habitaciones, servicios y demás.

En el patio central se encuentra ubicado un restaurante rodeado columnas redondas que generan un efecto muy curioso, el espacio es amenizado con árboles y diferentes plantas en macetas, los corredores a su alrededor están limitados por blancas persianas verticales de madera que pretenden generar diversos efectos de luz de acuerdo con la hora y el asoleamiento.



Las habitaciones cuentan con camas tamaño matrimonial, estancias y sanitarios, están decoradas con muebles de ultima moda, pisos de madera, pantallas planas de televisión de LCD, dos líneas telefónicas y amplias terrazas que tienen vista al parque; el hotel además cuenta con un centro de negocios para 8 personas con computadoras y acceso Internet además de contar con conexión inalámbrica en todas las áreas publicas.

Finalmente en el techo se ubica una terraza amueblada para recibir el servicio de una barra de sushi y disfrutar de la vista del parque.

Lo mas rescatable de este edificio es el respeto al entorno, cuando uno pasa por ahí siente que esta viendo una gran casa como cualquiera de las que están alrededor, la idea de tener una terraza ajardinada es muy agradable, sobre todo porque salvo por los patios y los pasillos todo el resto de los pisos son de madera, el diseño de algunos muebles puede resultar por momentos agresivo aunque el mobiliario de las terraza es sumamente agradable.

6.3 LA CASA QUE CANTA:

En Ixtapa, Zihuatanejo se encuentra ubicado uno de esos pequeños refugios llenos de colorido y bohemia; este hotel cuenta con 24 habitaciones que van de los 50 hasta los 95 metros cuadrados. Las suites más lujosas cuentan con grandes terrazas e incluso algunas tienen una piscina incluida.



El hotel tiene un restaurante cerca del área de piscina además de un bar en lo más alto que permite divisar completamente la bahía.

Las recamaras son exclusivas, por lo que no es posible interconectar una con otra, de esta forma la privacidad es absoluta, todas las habitaciones tiene balcón con vista al mar y sala; los cuartos de baño cuentan con doble lavabo, tocador y ducha.

Todo el hotel se encuentra ambientado con artesanías, muebles de madera, sillas tipo equipal, muros y pisos en varios tonos y colores que dictan diferentes sensaciones para cada espacio.

Varios de los elementos con los que se constituyen algunos espacios como las techumbres de las terrazas, restaurantes, el lobby, etc. son particulares de un hotel de playa puesto que están contruidos con palma y serian mera escenografita para un hotel en el medio de la ciudad pero lo que es



importante abstraer es como los elementos estructurales de madera están expuestos y son bellos por si mismos sin necesidad de recubrimientos; como las formas orgánicas de las piscinas y sus escaleras macizas descienden y se pierden con sus brillantes colores rojizos en cristalinas aguas.

También es importante rescatar el hecho de que durante el día es un hotel sumamente atractivo por su fusión con el medio ambiente y sus caprichosas formas juegan a la luz del sol, mientras que por la noche su muy bien escogida iluminación lo convierte en un místico sitio lleno de sorpresas.

La casa que canta no cuenta con instalaciones tipo oficina, centros de convenciones o empresariales, el giro de este lugar es completamente opuesto, esta enfocado especialmente en las personas que buscan alejarse durante unos días de estrés y sumergirse han la paz que este oasis brinda.

6.4 HOTEL CASA NATALIA:

Este es un pequeño hotel de cuatro estrellas en Cabo San Lucas, México. Cuenta solamente con 18 habitaciones y tiene la particularidad de estar emplazado en un terreno largo y angosto muy similar al del mi proyecto; La forma en que se resuelve claro es muy diferente, en este caso hay una fachada a paño de banqueta como de una gran mansión mediterránea, cuatro palmeras en la banqueta se ordenan simétricamente con relación a la fachada que



esta dividida por un cuerpo con seis ventanas que ascienden en 2 hileras y del otro lado un portón coronado por un arco, al entrar te encuentras con un largo jardín que corre por todo el terreno y tiene una piscina en el centro, al lado izquierdo un canal de agua que viene corriendo pegado al muro colindante desde la alberca y del lado derecho se levantan los 3 niveles de habitaciones que corren por todo el terreno y dan vuelta al fondo para formar

una “L” y justo en la base de la “L” al fondo esta la barra de un bar. que sirve a la alberca.

Las habitaciones no son muy lujosas pero tiene buen gusto en su decoración, espaciosas camas tamaño King size, pequeños escritorios de madera tallada y entintada, coloridos sillones, servicio a la habitación, servi-bar, muros en contraste con relajantes tonos ocre en contraposición con los muros azul marino y por supuesto grandes terrazas con jacuzzi, camastros, mesas para desayunar con toda calma; toda la terraza remata con un balcón que mira a la alberca y a los jardines que se ven al entrar, aunque pudiera parecer que los



balcones miran mas allá de los jardines hacia el terreno colindante, el muro que cierra es lo suficientemente alto para que esto no suceda.

Casa Natalia es un buen ejemplo de vida interior para un hotel, los materiales, aplanados colores y acabados en madera a lo largo de todo el conjunto evocan paz y tranquilidad, el tamaño de las habitaciones varía pero todas ellas ofrecen con su peculiar estilo calidez y privacidad.

La vegetación esta presente por doquier, el jardín es amplio, las palmeras corren a lo largo del corredor que corre paralelo al canal de agua y a la alberca y hay jardineras tanto en la planta baja como sobre las techumbres de los balcones que se pueden ver desde las demás habitaciones

Este hotel no cuenta con modernas instalaciones cibernéticas como Internet, un centro de negocios o acceso a más información de la que pudieras obtener al ver televisión por cable, es un hermoso lugar para desaparecerse del resto del mundo unos días.



RESULTADOS:**7.- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO:****7.1 VESTÍBULO DE ACCESO:**

- 1 Patio 150.7m²; Mobiliario: No

- 1 Rampa Minusválidos 50.3m²; Mobiliario: No

Área total: 156.00m²

7.2 LOBBY:

- 2 Patios 49.86m² c/u; Mobiliario: 4 Mesas, 8 Sillas, 1 Banca.

- 1 Sala de espera 36.81m²; Mobiliario: 2 Mesas, 4 Sillones.

- 1 Recepción 39.00m²; Mobiliario: 2 Escritorios, 2 Sillas

Área Total: 241.72m²

7.3 BAR-CAFÉ:

- 1 Salón Bar 152.95m²; Mobiliario: 10 Mesas, 40 Sillas, 1 Escenario, 6 Bancos, 1 Barra.

- 2 Cuartos de Baño 11.05m² c/u; Mobiliario: 4 W.C., 4 Lavabos, 2 Mingitorios, 2 Toalleros, 2 secadores de manos, 2 botes de basura.

- 1 Cocina 21.59m²; Mobiliario: 1 Estufa, 1 Refrigerador, 1 Fregadero, 1 Mesa de Armado.

Área Total: 196.73m²

7.4 LOCUTORIO:

- 1 Área Común 40.41m²; Mobiliario: 2 Sofás, 1 mesa baja, 3 escritorios, 3 sillas.

- 3 Cubículos 5.77m² c/u; Mobiliario: 3 Reposets, 3 Pantallas de plasma

- 1 Patio 32.78m²; Mobiliario: 1 Banca, 1 Mesa con Sombrilla, 4 Sillas, 1 Fuente.

Área Total: 90.50m²

7.5 ZONA ADMINISTRATIVA:

- 2 Cubículos 13.62m² c/u; Mobiliario: 6 Sillas, 2 Escritorios

- 1 Sala de juntas 29.43m²; Mobiliario: 1 Mesa, 8 Sillas

- 1 Patio 32.78m²; Mobiliario: 1 Mesa con sombrilla, 1 Banca, 4 Sillas, 1 Fuente.

- 1 Oficina del contador 16.17m²; Mobiliario: 1 Escritorio, 1 Silla

- 1 Archivo 14.00m²; Mobiliario Archivo: 2 Sillas, 2 Archiveros

- 1 Sala de Cobro 27.30m²; Mobiliario: 1 Mesa de cafetera, 3 sillas, 1 Escritorio.

Área Total: 147.3m²

7.6 HABITACIÓN TIPO SUITE JR. (10):

- 1 Dormitorio 20.47m²; Mobiliario: 2 Camas Matrimoniales, 1 Cómoda, 2 Buroes, 1 Frigo-Bar, 1 Home Theater.

- 1 Estancia 17.64m²; Mobiliario: 1 Sofá dos plazas, 1 Sofá tres plazas, 1 Mesa de centro, 1 Escritorio, 1 silla.

- 1 Patio 32.78m²; Mobiliario: 1 Banca, 1 Fuente, 1 Mesa con sombrilla, 4 Sillas.

- 1 Cuarto de baño 19.61m²; Mobiliario: 1 WC., 1 regadera, 1 Mueble con dos lavabos, 1 Tina de hidromasaje, 2 Toalleros, 1 Secadora de pelo.

Área Total: 90.50m²

7.7 HABITACIÓN TIPO SUITE MASTER (6):

- 1 Dormitorio 20.47m²; 2 Camas Matrimoniales, 1 Cómoda, 2 Buroes, 1 Frigo-Bar, 1 Home Theater.

- 1 Estancia Comedor 37.83m²; 1 Sofá dos plazas, 1 Sofá tres plazas, 1 Sofá una plaza, 1 Mesa de centro, 1 Escritorio, 1 Silla, 1 Armario.

- 1 Patio 32.78m²; 1 Banca, 1 Fuente, 1 Mesa con sombrilla, 4 Sillas.

- 1 Cuarto de baño 17.43m²; 1 WC., 1 regadera, 1 Mueble con dos lavabos, 1 Tina de hidromasaje, 2 Toalleros, 1 Secadora de pelo.

- 1 Cocina 6.30m²; 1 Refrigerador, 1 Hornilla, 1 fregadero, 1 Barra, 1 Anaqueles.

Área Total: 115.55m²

7.8 POOL-BAR:

- 1 Área Común 104.86m²; 9 mesas, 36 sillas, 10 bancos

- 1 Área de Servicio 10.00m²; 1 Barra, 1 Fregadero,

1 Refrigerador, 1 Hornilla Eléctrica

Área Total: 114.86m²

7.9 ALBERCA:

- 1 Alberca 64m²; 2 Hamacas

Área Total: 64.00m²

7.10 SALA DE JUEGOS:

- Mobiliario: 1 Sofá tres Plazas, 2 sofás dos plazas, 1 Mesa de Ping Pong,

1 Mesa de Billar.

Área Total: 64.00 m²

7.11 MICRO-SPA (h/m):

- 2 Zonas de Casilleros 8.50m² c/u; 1 Banca, 1 modulo de casilleros.
- 2 Cuartos Vapor 13.26m² c/u; 2 Lavabos, 1 Bancas en escuadra.
- 2 Cuartos Sauna 9.52m² c/u; 2 bancas en escuadra y en escalera.
- 2 Zonas de Relajación 26.23m² c/u; 3 Camastros, 1 Cama de masaje, 1 Regadera de presión.

Área Total: 115.55m²

7.12 GIMNASIO:

- 1 Vestíbulo 10.65m²;
- 1 Zona de Spining 29.45m²; 7 Bicicletas.
- 1 Zona de Aparatos 23.49m²; 1 Escaladora, 1 Bicicleta, 2 Caminadoras.
- 1 Zona de Pesas 25.16m²; 1 Mueble para pesas, 1 Banco para barra, 1 Aparato Mult.-ejercicios.
- 1 Zona de Piso 26.57m²; Piso Modular Tatamis Sobrepuesto

Área Total: 108.00m²

7.13 TERRAZA-RESTAURANTE:

- 5 Módulos Techados 26.64m² c/u; 3 Mesas, 8 Sillas
- 1 Modulo Techado Redondo 94.11m²; 8 Mesas, 32 Sillas
- 1 Cocina 86.4m²; 1 Refrigerador Grande, 1 Despensa Grande, 1 Barra de Servicio, 1 Mesa de Armado, 1 Barra de ensaladas, 1 Estufa Grande, 3 Fregaderos, 2 Maquinas Lavaplatos, 2 Hornos, 2 Estantes Multiusos, 2 Depósitos de Basura, 1 Almacén de Bajilla.
- 1 Espejo de Agua 121.64m²; 6 Camastros, 1 Mesa con Sombrilla, 4 Sillas.

Área Total: 924.56m²

7.14 SERVICIOS GENERALES:

- 4 Zona de Circulaciones Verticales 68.50m² (1 p/nivel); 1 Escalera, 2 Elevadores.
- 1 Claustro Arbolado 64.00m²; 2 Mesas, 8 Sillas, 6 Jardineras Profundas.
- 1 Claustro Jardín 64.00m²; 1 Fuente, 2 Bancas.

- 1 Vestidores de Empleados F 34.61m²; 2 Bancas, 2 Módulos de Casilleros, 3 WC., 2 Lavabos, 2 regaderas con vestidor.

- 1 Vestidor de Empleados H 34.61m²; 2 Bancas, 2 Módulos de Casilleros, 2 WC., 3 Mingitorios, 2 Regaderas.

- Cuarto de Maquinas 58.21m²; 1 Caldera, 1 Bomba hidroneumática, 1 Deposito de agua, 1 planta eléctrica de emergencia.

- Cisterna 32.95m²

Área Total: 562.38m²

7.15 ESTACIONAMIENTO TECHADO:

- Mobiliario: 37 Parachoques en Columnas, 49 Cajones.

Área Total 2,373m²

8. MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

8.1 DESCRIPCIÓN GENERAL

El hotel es un sitio lleno de detalles, materiales y colores calidos visten los espacios, la madera lo cubre y lo atraviesa, cada espacio se define por si solo.

Al llegar el hotel te recibe en un motor lobby y después subes por una escalera a un patio elevado que funciona como vestíbulo de acceso, a un costado esta el bar-café con columnas y techos de madera oscura, al otro la rampa para minusvalidos y equipaje también techada con madera oscura y junto a esta desciende la rampa al estacionamiento subterráneo donde también se encuentran los servicios del hotel. De frente se encuentra la imponente fachada color azul y su puerta tiene un marco de recinto negro sobre el cual cae una cascada que viene de un rasurado en las alturas, finalmente en lo más alto toda la fachada esta coronada con plantas y arbustos.

Al cruzar la puerta de entrada llegas al lobby del hotel donde un vistoso mueble de madera define a la recepción, junto esta una puerta de cristal que es el acceso al hotel; en un extremo del lobby hay un patio con un árbol al centro que conecta la zona administrativa con el lobby y en el otro lado hay mesas y sofás que conforma una zona de espera, atrás de esta hay otro patio terraza que interconecta el lobby con el bar y los servicios de este.

En el interior el hotel tiene 3 claustros cada uno con identidad propia y circulación techada perimetral, el primero es arbolado y está amueblado con mesas y sillas de cafetería, el lugar perfecto para un aperitivo al aire libre mientras se lee un libro a la sombra de los arbustos; alrededor de este claustro se distribuye el lobby, la zona administrativa que además de las oficinas del personal del hotel, sala de juntas y su propio patio-terraza, cuenta con servicio de información turística en dos cubículos y una sala de cobro donde se espera cómodamente antes de dejar el hotel; lo rematan al fondo las escaleras y los dos elevadores panorámicos que las enmarcan.

El segundo claustro tras las escaleras es del tipo ajardinado y tiene una fuente al centro, se podría decir que es el homenaje más evidente a la arquitectura colonial del barrio, a los costados se ubican las primeras 4 habitaciones tipo Suites Jr. cada una con un patio-terraza propio, estancia, armario, área de trabajo y baño completo más una tina de hidromasaje con relación opcional al patio-terraza; este claustro se remata al fondo un pool-bar que sirve tanto a este como al último de los claustros.

El tercer claustro es la alberca del hotel con el agua a ras del nivel de los corredores techados que lo rodean y limitada por una fina zanja coladera, alrededor de este claustro se encuentran el antes mencionado pool-bar además de otras 6 habitaciones tipo Suite Jr.

En el segundo nivel del primer claustro, sobre la recepción se ubican un gimnasio con todos los aparatos necesarios para ejercitarse; sobre la administración se encuentra el micro-spa para ambos sexos equipado con sauna, vapor, regadera de presión, camastros y mesas de masaje; sobre el locutorio se encuentra una de las habitaciones tipo Suite Master, que llevan área de comedor y cocina, además de los elementos en las suites de planta baja.

En el segundo nivel alrededor de los otros claustros se encuentran 5 habitaciones tipo Suite Master, mientras que sobre el pool-bar hay una sala de juegos con mesa de ping-pon, mesa de billar y sillones.

En el tercer nivel se encuentra una enorme terraza donde está el restaurante, este consta de una cocina construida con los mismos materiales que el resto del hotel y 6 módulos para comensales contruidos con estructura de madera, techos de cristal templado de 9mm junteados con hule al ranurado de la madera y cortinas blancas enrollables cierran los módulos. El módulo más grande y de planta circular se encuentra sobre el cuarto de juegos, los otros 5 son rectangulares y están sobre las habitaciones, como la terraza esta

rodeada perimetralmente por jardineras llenas de plantas se filtran ruido y visual, así que cada modulo tiene su propio Patio-jardín. Las escaleras y elevadores se encuentran techados de igual forma con madera y cristal y sobre el micro-spa hay un patio sin modulo de restaurante con un par de bancas de concreto tipo jardín. Finalmente sobre el gimnasio hay un espejo de agua también rodeado de donde cae le agua de la fuente que se ve desde el vestíbulo de acceso.

8.2 ACABADOS

Los materiales utilizados para dar el acabado al Hotel De Lujo fueron cuidadosamente seleccionados para dar a cada espacio presencia, jerarquía, respeto y lo más importante para regalar al usuario las sensaciones que espera le genere un hotel de esta naturaleza, por lo que son estos detalles los que dan al proyecto gran parte de la magia.

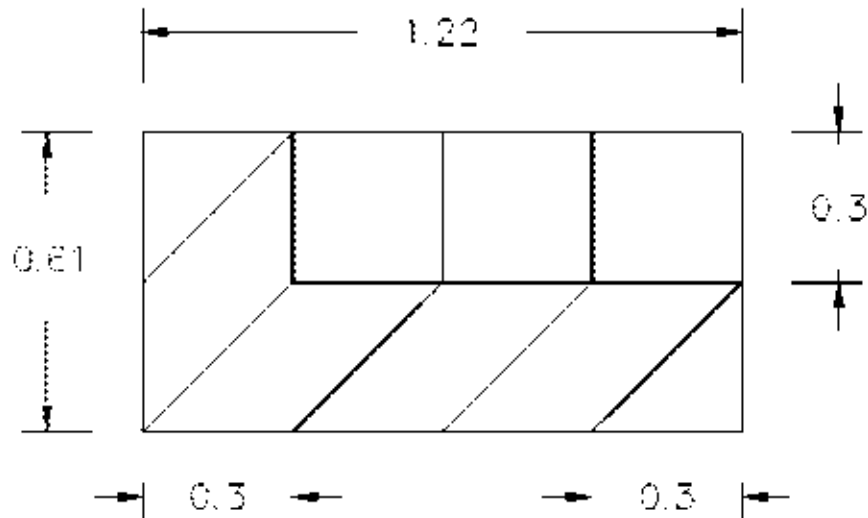
8.2.1 LOS PISOS

En el vestíbulo exterior son de recinto color negro en placas de 40 x 40cm marca Arquitectura Arte Colonial S.A de C.V. con insertos de recinto color uva en placas de 10 x 10cm de la misma marca; las placas pegadas al firme de concreto con pega azulejo marca Crest.

En el lobby y en el bar el piso es de mármol blanco thasoss en placas de 61x61cm marca ponzanelli con insertos de mármol color dorado tepexi de 20x20cm de la misma marca; placas pegadas al firme de concreto con pega azulejo marca Crest.

Los patios tanto en el bar, zona administrativa y el primer claustro llevan pisos de mármol en placas de 30x30cm marca ponzanelli; pegadas al firme de concreto con pega azulejo marca Crest.

Los corredores, el pool bar, la sala de juegos, las escaleras y la terraza restaurante, llevan pisos de cantera blanca en placas de 30 x 30cm con insertos en forma de rombos a 45° cortada de acuerdo a esquema (ver Figura 1) marca Arquitectura Arte Colonial S.A. de C.V.; Las placas van pegadas a hueso y al firme de concreto con pega azulejo marca Crest.



(Figura 1. Corte de Placa de Cantera)

Los pisos tanto en el locutorio, como en el gimnasio y la sala de juntas son de madera de pino canadiense, estufada y machihembrada en tablones de 1/2 2.44x.14cm fija a losa con tornillos de rosca sencilla, zotacados.

Los pisos en cocinas, baños en bar y micro-spa son de loseta cerámica de 49.5x49.5 y de 30.5x30.5cm marca interceramic modelo breccia color bruno; fijo con pega azulejo marca Crest.

Los pisos de las salas, comedores y cocinas de las habitaciones son de barro color ladrillo vidriado en placas de 20x20cm con ochavas e insertos de barro negro vidriado en placas de 5x5cm; asentados al firme de concreto con mortero cemento arena 1:4.

Los pisos en las recamaras de las habitaciones son de alfombra uso rudo marca tersa color café oscuro, sobre bajo alfombra misma marca.

Los pisos de los baños de las habitaciones y de los patios interiores tanto en habitaciones, locutorio y administración son de cantera color terracota en placas de 40x40cm marca Arquitectura Arte Colonial S.A de C.V.; asentadas al firme de concreto a hueso con pega azulejo marca Crest y junteadas con polvo de cantera y resina a base de agua marca Farber.

Los pisos del estacionamiento son de concreto $f'c$ 200kg/cm² en rectángulos de 1.64 x 1.38m junteados con tiras de neopreno para evitar cuarteadoras.

8.2.2 LOS PLAFONES

Los plafones de lobby y los corredores son de paneles de fibras de celulosa enchapados en madera natural color chocolate de 1.22x2.44m rasurados y lengüeteados de madera en los cantos, marca Prodema; suspendidos por canales listón y canaletas de carga fijos a losa y muros.

Los plafones en la zona de administración, cocinas, locutorio, gimnasio y baños del bar son de plafond modular de fibra de madera de 61x61cm, marca Eurostone color blanco modelo Sierra; suspendidos con canaletas de carga y alambre galvanizado fijo a losa.

Los plafones en el bar son de laminados chapa de madera de 1290x194x7mm marca Pisos Europeos modelo 34 wenge, lama 1; suspendidos por canales listón y canaletas de carga.

Los plafones en las sala y comedor de las habitaciones son de panel de yeso marca Tablaroca de 1.22x2.44m, con aplanado de yeso y pintura vinílica color blanco.

Los plafones en recamaras y baños de las habitaciones son de laminados chapa de madera de 1290x194x7mm marca Pisos Europeos modelo 12 maple, lama 1; suspendidos por canales listón y canaletas de carga.

El techo del micro-spa y la cocina en el restaurante lleva un aplanado de mortero cemento arena sobre vigas y losas, una capa de impermeabilizante integral marca Fester y agregado para acabado del concreto color ocre marca Kemiko.

8.2.3 LOS MUROS

Los muros de las habitaciones, corredores, bar, lobby, locutorio y administración son de ladrillo y en algunos caso muros falsos de panel de concreto de 1.22 x 2.44m y ½” de espesor marca Panelrock con aplanado de mortero; cemento; arena de 1.5cm de espesor a plomo y regla, acabado rugoso y pintura vinílica color blanco marca Comex.

El muro de la fachada principal es de ladrillo con aplanado mortero; cemento; arena acabado rustico y pintura vinílica color Azul No. por asignar marca Comex.

Los muros de las cocinas y baños del bar, así como del restaurante, llevan zoclo de cerámica de 10cm de altura marca interceramic modelo breccia color bruno; fijo con pega

azulejo marca Crest, al aplanado de cemento; mortero; arena de 1.5cm a plomo y regla, acabado rustico y pintura vinílica color blanco marca Comex.

Los patios de los claustros llevan una celosía de ladrillos con acabado de cantera blanca en placas de 20x40cm y charolas también de cantera blanca, fijas al muro a hueso con pega azulejo marca Crest y juntas con polvo de cantera y resina.

8.2.4 LAS COLUMNAS

Las columnas falsas de los claustros son de vigas de pino canadiense estufado y barnizadas; las columnas de carga en claustros van forradas con panel Prodema con enchapado de pino mientras que las columnas y vigas del bar van forradas con panel de fibra de celulosa Prodema enchapado chocolate igual que los plafones en corredores.

8.3 INSTALACIONES HIDRÁULICAS

Las instalaciones hidráulicas del hotel están distribuidas a través de un circuito perimetral de tuberías de cobre tipo “M” de 19mm que cuelgan sobre tirantes del techo del estacionamiento y suben a cada uno de los módulos de tres habitaciones, a través de muros falsos disminuyendo el diámetro a 13mm hasta llegar a los muebles.

La cisterna tiene una capacidad de 20,000L de acuerdo con el cálculo de demanda por mueble para el proyecto y se encuentra bajo el vestíbulo de acceso desde donde se registra; una bomba hidroneumática se encarga de impulsar el agua a través del circuito y devolverla al depósito; una caldera marca Hesa modelo 521 se encarga de calentar y almacenar el agua caliente para su distribución por la red.

8.4 INSTALACIONES SANITARIAS

Las instalaciones sanitarias se desarrollan a través de 2 ramales, cada uno parte desde el fondo del terreno y tiene un ducto troncal de PVC Sanitario que corre con una pendiente del 2% a lo largo del muro lateral, este va recolectando los desechos que bajan de cada uno de los módulos de 3 habitaciones antes mencionados, por tubos verticales que conectan con el

ducto troncal; toda la red tiene registros sanitarios a cada 10 m; mientras va por los muros laterales se utilizan conexiones Y de 45°, una vez que llegan al frente del terreno los ductos van bajo tierra y los registros sanitarios son las convencionales cajas de ladrillo de 1.30x1.00x1.00m de profundidad con aplanado fino de cemento; arena 1:3 y tapas de registro; finalmente los dos ramales se juntan y se convierte en una sola salida de aguas negras que se conecta con el drenaje municipal.

8.5 INSTALACIONES ELECTRICAS

La instalación eléctrica consta de 22 circuitos que distribuyen corriente a los diferentes niveles del hotel, la acometida entra al estacionamiento por debajo del bar aprovechando que en las condiciones actuales del terreno los medidores y los transformadores se encuentran ahí, posteriormente se distribuye a los 6 tableros de control que contienen los circuitos.

Los tableros de los circuitos del estacionamiento y de la terraza se controlan desde el mismo piso, mientras que los tableros de las plantas de habitaciones se controlan desde la recepción.

El sistema de iluminación varía dependiendo de espacio que se ilumina, en algunos casos se utiliza lámparas fluorescentes de bajo consumo de energía con dos tubos de 40 w cada uno Marca Philips; en otros se propone un doble sistema de iluminación, uno decorativo con lámparas de alógeno de 20w adosado a las columnas y uno de seguridad con focos fluorescentes de 40w Marca Osrams; para la terraza en azotea se utiliza un sistema de luminarias con focos de alógeno tipo poste con pantalla de rebote marca BJC y en algunos espacios se utilizaron focos incandescentes por la calidez que genera la luz de este sistema tomando en cuenta que tienen un consumo mayor de energía.

En caso de emergencia el hotel cuenta con una planta de emergencia a base de combustible diésel y sistema de encendido con batería eléctrica.

8.6 INSTALACIONES AIRE ACONDICIONADO

El sistema de aire acondicionado del hotel se administra desde el techo, 21 equipos condensador de 3 Ton marca Tempstar modelo NACO36AKC-T oculto entre las jardineras de la terraza suministran cada uno, gas refrigerante a un equipo FanCoil de la misma marca modelo DKO36AWA oculto sobre el plafón de cada local sujeto con tirantes a la losa.

Los equipos trabajan en un sistema cerrado con ductos de 5/8" y trabajan con corriente bifásica.

El Equipo Fan Coil inyecta aire a través de difusores en plafón y por medio del sistema de cámara plena sustrae el aire caliente viciado por medio de rejillas de retorno; por otro lado los cuartos de baño de las habitaciones al igual que los vestidores de empleados en nivel de estacionamiento, el Café-bar y las cocinas llevan sistemas de extractores axiales marca Soler y Polar modelo HXM350 adosados al muro y en el caso de los vestidores es por un ducto de lamina galvanizada que se conduce el aire al exterior.

8.7 BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES

El sistema de bajada de aguas pluviales desciende desde la terraza por dos medios, uno es el de ductos de PVC sanitario de 12cm de diámetro ocultos tras muros falsos en habitaciones que llegan hasta el nivel de estacionamiento para finalmente descargar en el subsuelo. El otro sistema es por medio de gárgolas que descargan sobre los patios de cada uno de los claustros para que una coladera en dichos patios canalice a un ducto de PVC del diámetro antes mencionado conduzca el agua hacia el subsuelo.

8.8 SISTEMA ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO

El sistema estructural consiste en un esqueleto formado por columnas H, vigas IPR de acero estructural a base de placas de acero soldadas en obra y una serie de montenes que funcionan como vigas secundarias.

Los entresijos trabajan con el sistema de losa acero, Lamina galvanizada fija a estructura de acero y capa de compresión de concreto $F'c= 250\text{Kg/cm}^2$.

Las columnas de las palapas del restaurante en el techo son de madera de pino al igual que las columnas falsas en los claustros y se anclan con soldadura entre a la lamina galvanizada y el tubo metálico en la base de estas.

El muro perimetral junto con una serie de muros transversales en estacionamiento y habitaciones funcionan como muros de carga que rigidizan la estructura. (Ver dimensión de elementos en plano estructural).

8.8 SISTEMA DE ELEVADORES

El Hotel cuenta con 2 elevadores tipo panorámicos marca Qirinale (ver Imagen Muestra de Elevador) y un montacargas cuyo modelo aun esta por definir, a continuación ficha técnica y descripción detallada:

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
Cantidad:	2 (Dos) Elevadores
Descripción:	Elevador de Pasajeros PANORAMICO
Velocidad:	0.18 Metros por segundo.
Altura:	12.00 metros aproximadamente
Capacidad:	4 personas (300 Kg.)
Niveles:	4 (Cuatro).
Recorrido:	6.00 Metros aproximadamente
Puertas de Piso:	4 Puertas MANUALES
Entrada	Frontal.
Salida:	Frontal.
Alimentación:	220 V / 60 Hz / Trifásica.
Maquinaria:	Tipo Hidráulico motor de 1.5 H.P.
Diámetro en Losa:	1.51 Mts.
Diámetro en Externo (Cilindro):	1.50 Mts.
Superficie Cabina:	1.37 Mts.
Claro Libre de Puerta:	0.78 Mts.
Fosa y Sobrepasso:	0.00 Mts..

8.8.1 CARACTERÍSTICAS

Modelo de Cabina: PQHTD 150.4.2.

Acabados de Cabina: Es un equipo autoportante con una estructura diseñada íntegramente en aluminio, acero inoxidable y poli carbonato, de forma circular.

Unidad Motriz: El sistema motriz esta incorporado en una de las columnas de la estructura, lográndose de esta manera una visual totalmente despejada y a la vez un equipo

ultra compacto de rápida instalación. El equipo no necesita de bajo recorrido Unidad Motriz: Tipo hidro-cable, equipado de un pistón telescópico lateral indirecto, de sala de maquinas, lo cual provoca una gran economía debido a que el mismo no requiere de obra civil para su instalación. Por no requerir bajo recorrido ni sala de maquinas es el equipo ideal para los edificios históricos ya que la estructura del edificio no se ve afectada por su instalación.

Seguridad: Cable de acero revestido en PVC, La función del PVC es actuar como sello del sistema motriz y proteger el cable de acero de la oxidación, de esta manera se aumenta la vida útil del mismo, Polea Engomada que permite una marcha suave a la vez que protege el cable aumentando su vida útil reduciendo el costo de mantenimiento.

8.8.2 VENTAJAS DEL ELEVADOR HIDRÁULICO

Bajo consumo de energía eléctrica (sus motores son de pocos caballos y solo utilizan energía al subir).

En caso de falla de energía, se cuenta con BATERIAS AUXILIARES que permitirán el descenso suavemente, permitiendo salir a los pasajeros.

Mínimo mantenimiento correctivo (casi no se descomponen) para el equipo Hidráulico.

8.8.3 OBRA CIVIL

No requiere más que dejar el vano (Agujero) del diámetro marcado en las especificaciones técnicas, ya que es un equipo Auto sustentable (Se soporta sobre su propia estructura) y sus materiales permiten que no se tenga que utilizar un “cubo” para alojarlo y sostenerlo, tampoco necesita fosa ni sobrepaso.

Tiempo de entrega: Se entregara el equipo debidamente instalado y probado en vacío y plena capacidad (siempre y cuando los voltajes sean los adecuados) en un periodo de 4(Cuatro) Meses a partir de la firma de autorización de planos.

Garantía: 12 (doce) meses a partir de la fecha de entrega en operación del equipo, contra defectos en materiales y mano de obra; queda excluido el maltrato al equipo, alzas o bajas de voltaje, daños por causas naturales o mayores, no dar el mantenimiento señalado en la póliza de garantía y confiar los mantenimientos o reparaciones a personal ajeno a nuestra empresa.



(Imagen Muestra de Elevador)

9. VOLUMETRÍA

9.1 COMPOSICIÓN FACHADA AV. DE LA PAZ

La fachada a avenida de la paz se diseña partiendo de la franja urbana de esta calle, continuamente se repite un juego de volúmenes que se mueven en diferentes planos dejando al elemento en el centro en un segundo plano y es por esta razón es que hay una patio elevado al centro, el Bar del lado derecho se encuentra en primer plano, después el elemento principal que es la fachada directa del hotel esta en un segundo plano tras el patio, el techo de la rampa del lado izquierdo también en primer plano cierra el marco del la fachada y además convierte al patio elevado en una especie de plazoleta con dos corredores laterales; para resaltar la puerta de acceso lleva un marco que sobresale de la fachada. En el extremo izquierdo sobre la rampa del estacionamiento se encuentra una celosía en el mismo plano de la fachada del hotel que busca perderse en la transparencia para no desviar la atención al objeto principal. Finalmente la vegetación se vuelve parte integral del juego volumétrico, pues 2 árboles uno tras el bar y el otro tras la celosía funcionan como parte del marco y la corona de vegetación en las jardineras de la azotea cierran la horizontal superior. (Ver Figura 2).

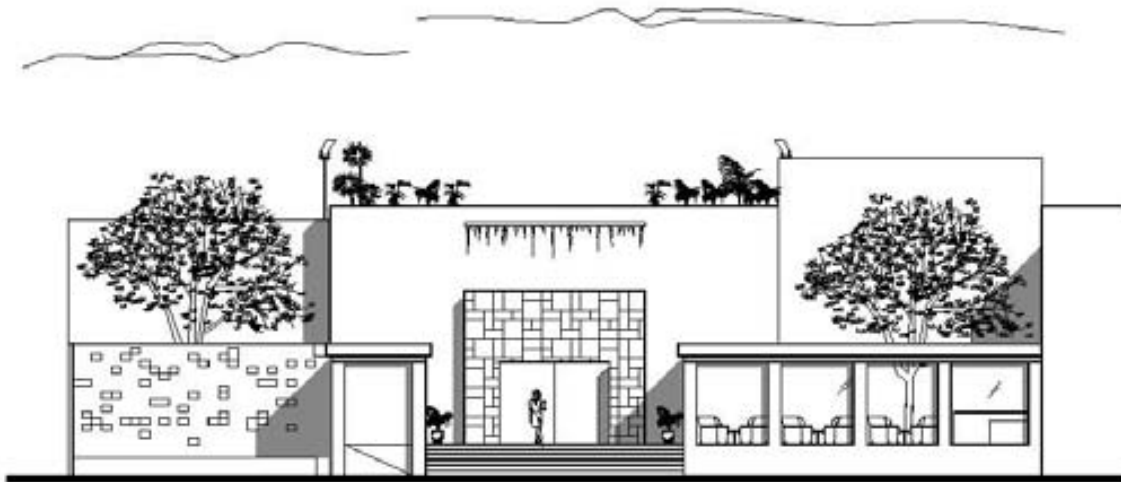
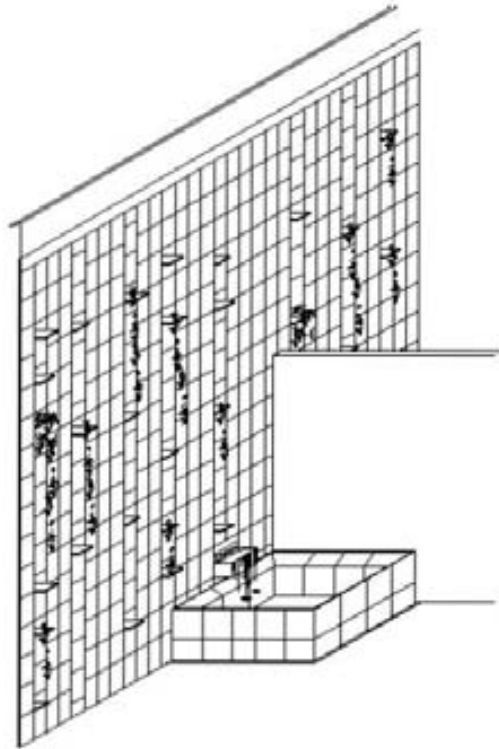


Figura 2. Fachada Principal

9.2 COMPOSICIÓN DE PATIOS Y CELOCÍAS

Las Celosías juegan un papel muy importante tanto en la volumetría como en la armonía de los espacios ya que se sitúan justo entre los corredores y los patios de las habitaciones; Son imponentes muros blancos de cantera llenos de movimiento, una serie de perforaciones y charolas aparecen y desaparecen a diferentes distancias, mientras que enredaderas caen desde las charolas; el juego de luces que aparece en los corredores y el movimiento en la imponente pared de siete metros de altura que se aprecia desde los patios genera sensaciones únicas.



(Figura 3. Patio privado en suite)

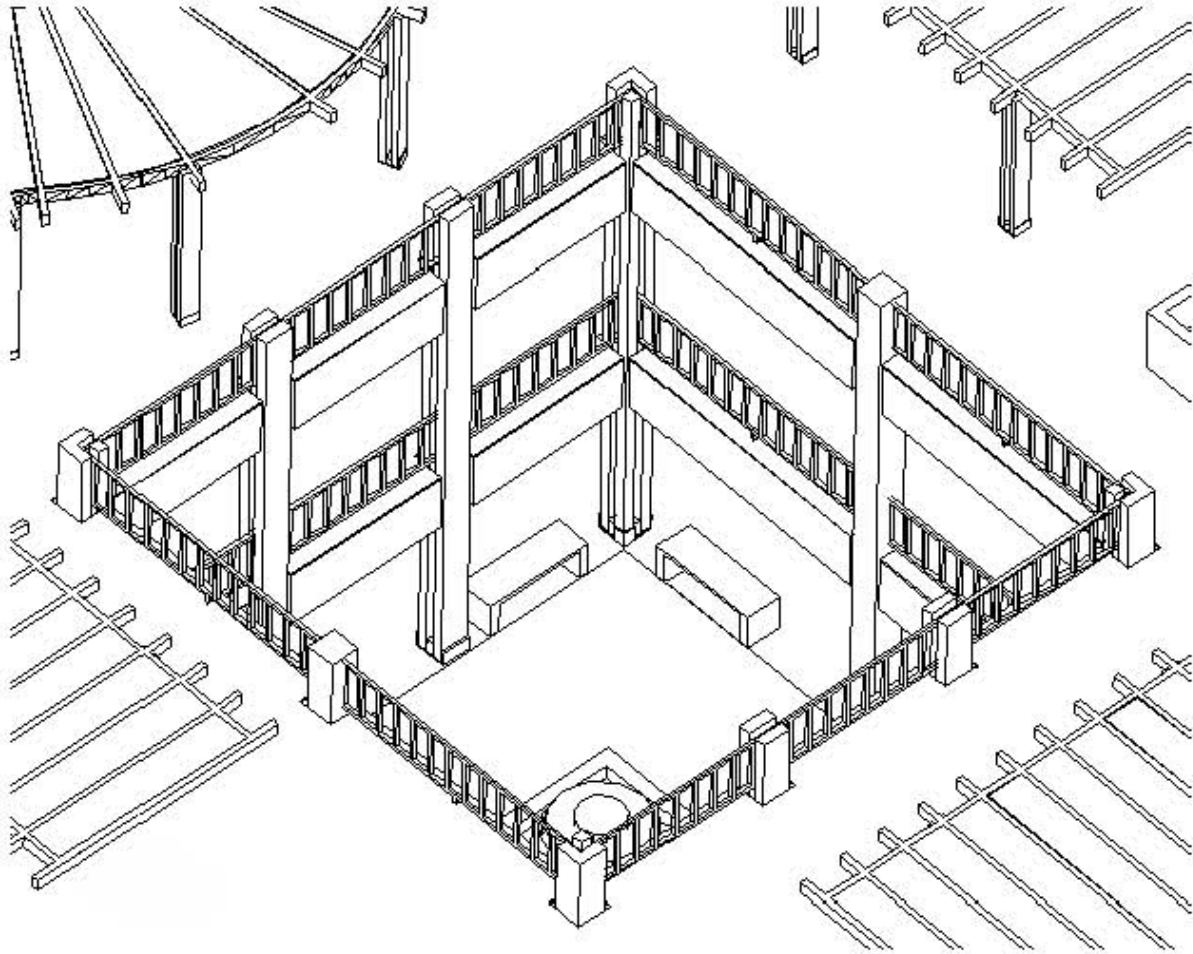
9.3 COMPOSICIÓN DE CLAUSTROS

Los claustros representan el mayor atractivo en la volumetría del proyecto, una serie de columnas rectangulares y pareadas de madera de ocho metros de altura, parten desde una base metálica que consta de un delgado tubo soldado a una lamina que las prensa como una pinza, corren desde el piso hasta el ultimo nivel cortando la dentada losa generando el efecto de levitación en esta (ver Figura 4), a su vez los barandales también de madera atraviesan entre las columnas sin tocarlas aparentemente. Cada elemento se mueve libre sin tener contacto con los demás en un juego perfecto de equilibrio.



(Figura 4 Detalle de columna cortando losa)

Además como se dijo antes claustro tiene su propia identidad, en el primero los árboles que surgen de las jardineras hundidas y parecen atravesar el piso; al centro, el segundo claustro de pronto es tapizado por una alfombra verde de pasto y lleva al centro una fuente; finalmente en el centro del tercero, el piso desaparece y se transforma en la alberca del hotel.



(Figura 5. Vista de patio central)

10. COSTO DEL PROYECTO

Edificación:	M ²	\$/M ²	Total
Hotel De Lujo, Superficie construida	4,297.00	\$ 12,000.00	\$ 51,564,000.00
Estacionamiento cubierto	2,316.72	\$ 3,000.00	\$ 6,948.00
Costo de Demolición			\$ 120,000.00
Costo de Excavación	4050	\$ 90.00m ³	\$ 364,500.00
Subtotal de costos Hotel de Negocios-estacionamiento	6,613.78		\$ 58,996,500.00
Calculo estimativo de obra exterior (10%)			\$ 5,851,200.00
		Suma	\$ 64,817,700.00
Terreno:	M ²	\$/M ²	Total

HOTEL DE LUJO EN SAN ÁNGEL

Superficie	2,700.00	\$11,444.44	\$ 30,900,000.00
Costo total de edificación			\$ 95,717,700.00
Indirectos:			
Licencia de construcción		\$ 67.00 m ²	\$ 443,123.26
Alineamiento		\$ 18.50ml	\$ 555.00
Numero Oficial			
Zonificación			
DRO		\$ 30.00m ²	\$ 198,413.40
Corresponsable de obra		\$ 15.00m ²	\$ 99,206.70
Estructural		\$ 30.00m ²	\$ 198,413.40
Mecánica de suelo			\$ 150,000.00
Estudios de impacto ambiental			\$ 10,000.00
Estudios de impacto urbano			\$ 10,000.00
Total de costos indirectos			\$ 812,091.66
Costos Directo			\$ 95,717,700.00
Costo Indirecto			812,091.66
		Costo Total	\$96,529,791.66
Honorarios del Arquitecto	4%		\$ 3,861,191.66
Total de inversión			\$ 100,390,983.30

11. CONCLUSIONES:

Diseñar cualquier edificio para el barrio de San Ángel implica una gran responsabilidad dado que es una zona de Patrimonio Cultural de la Humanada.

La decisión de diseñar un hotel con los servicios anexos de Bar-Café, Restaurante y Garage, surge como una respuesta a una necesidad no solo de la zona sino en cierta forma de la ciudad.

Como se explico antes el barrio de San Ángel es un punto verdaderamente céntrico de la ciudad, una liga entre el norte y el sur que había sido ignorada para proyectos de hotel aun teniendo tanto que ofrecer.

La categoría del hotel propuesto responde a un estatus social y económico, mientras que el resto de los servicios atienden a un giro comercial propios de la zona así como en pequeña medida los conflictos de tráfico a falta de estacionamiento de la zona.

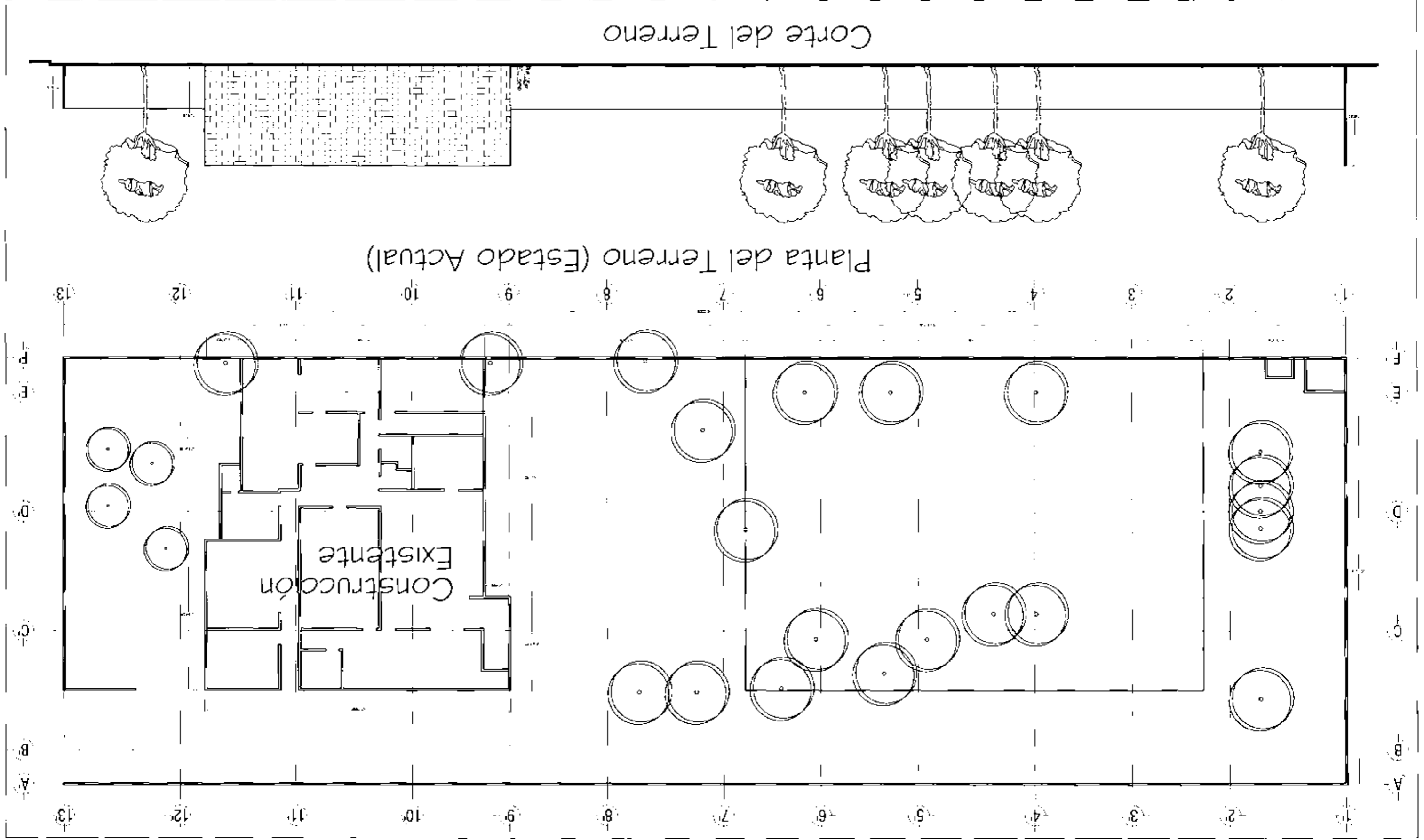
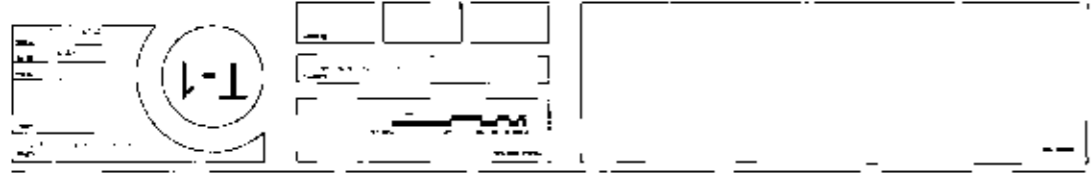
El Hotel De Lujo San Ángel es un proyecto muy completo y bien estructurado para integrarse satisfactoriamente a la vida del barrio.

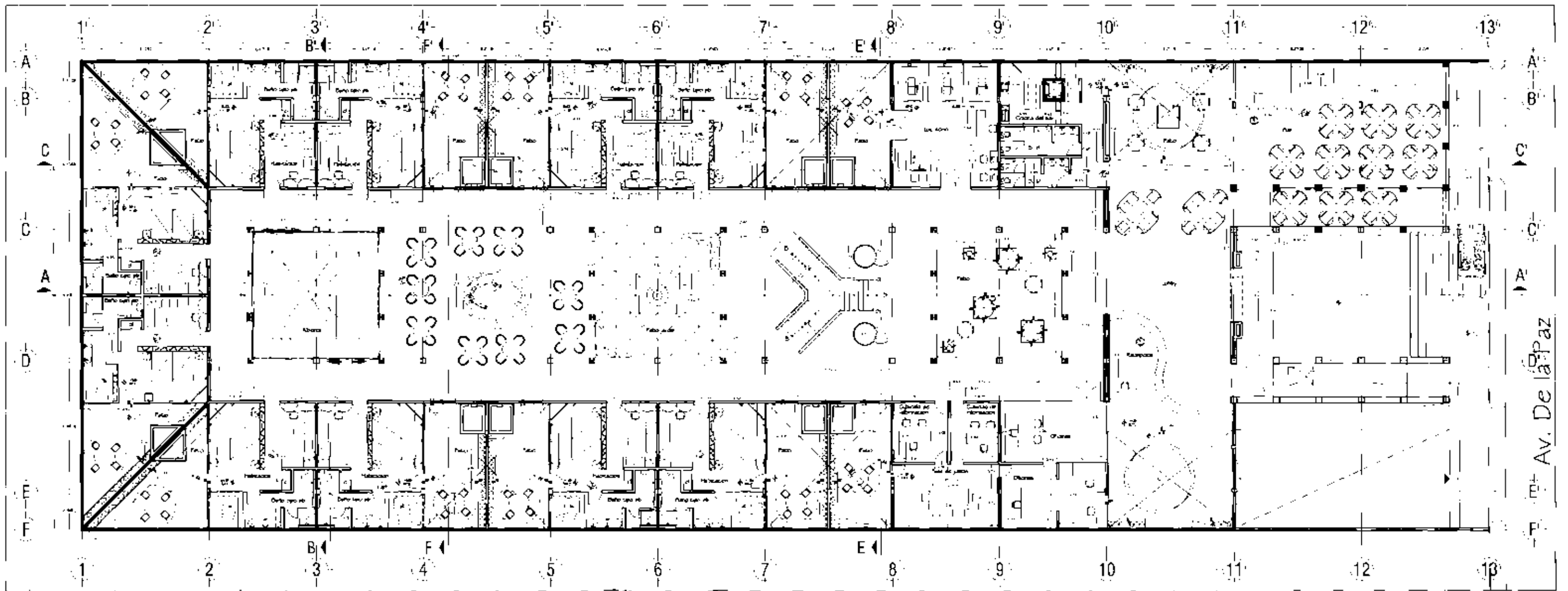
Corte del Terreno

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGELES
LA BARRIO DE SAN ANGELES



Planta del Terreno (Estado Actual)





PB Planta Arquitectonica Nivel Planta Baja

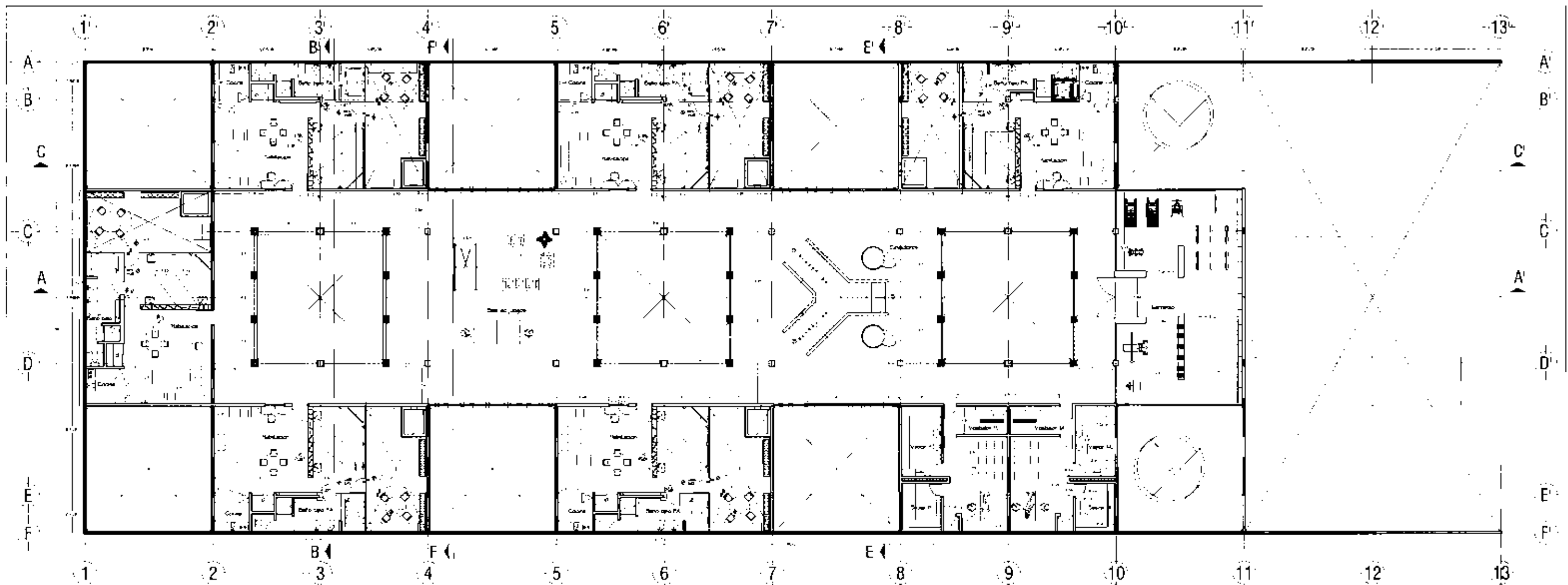


Planta tipo Habitación

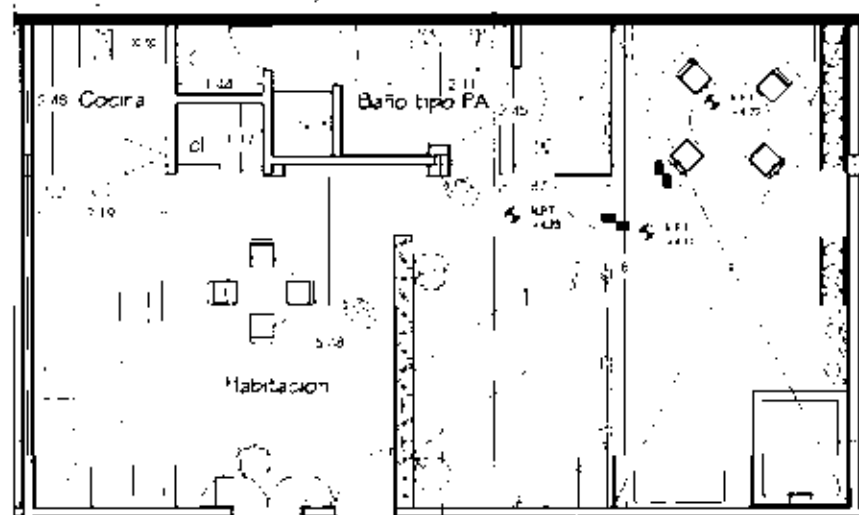
Planta de Administración y Cubículos de Información

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
La Suite en el Palacio

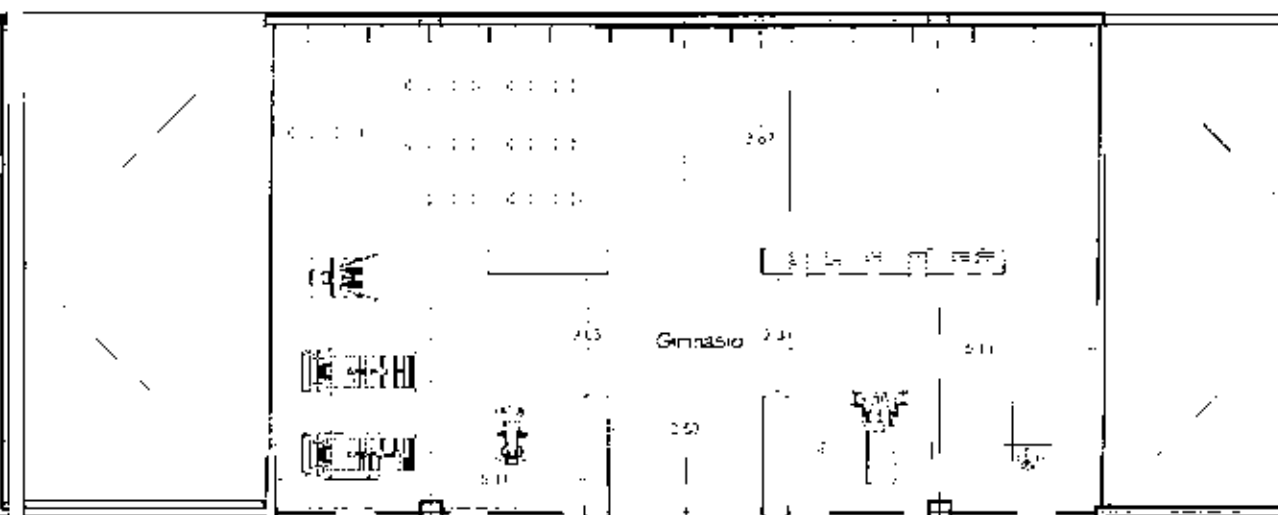
A-1



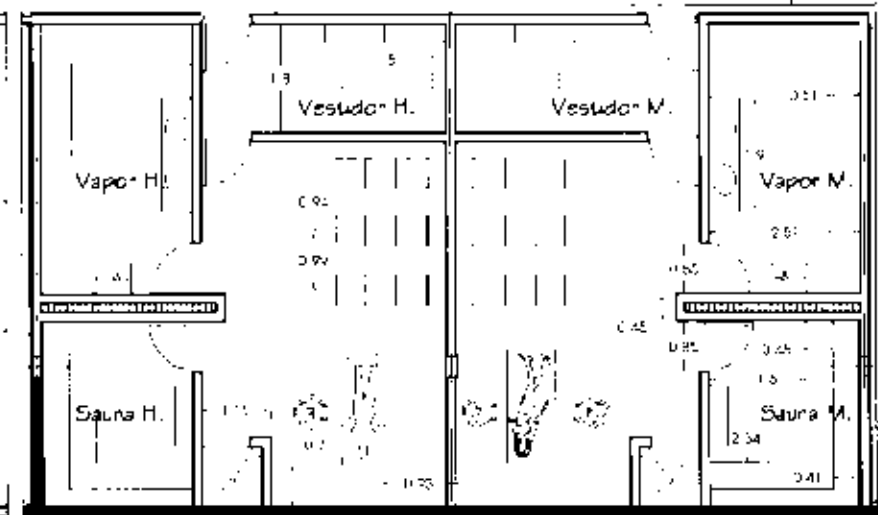
PA Planta Arquitectonica Nivel Planta Alta



M 101 Planta tipo Baño Master ESC. 1:125



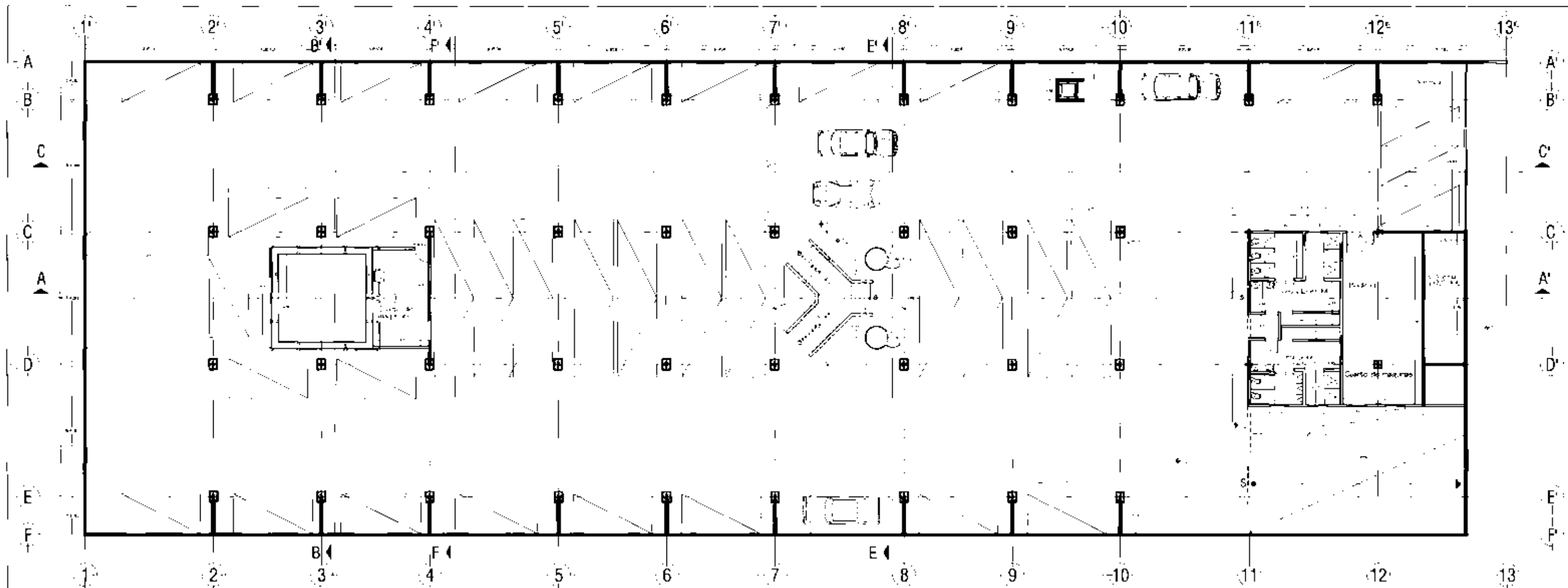
M 102 Planta del Gimnasio ESC. 1:125



M 103 Planta de Micro-spa ESC. 1:125

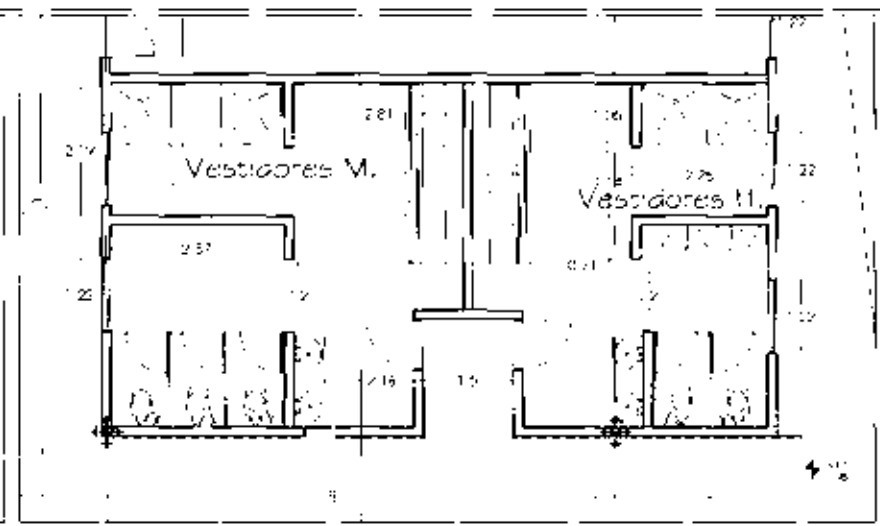
HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
de Construcción y Obras

A-2



PE | Planta Arquitectonica Nivel Planta Estacionamiento

ESD
25/0



Planta de Vestidores Para Espectadores

ESD
1/25

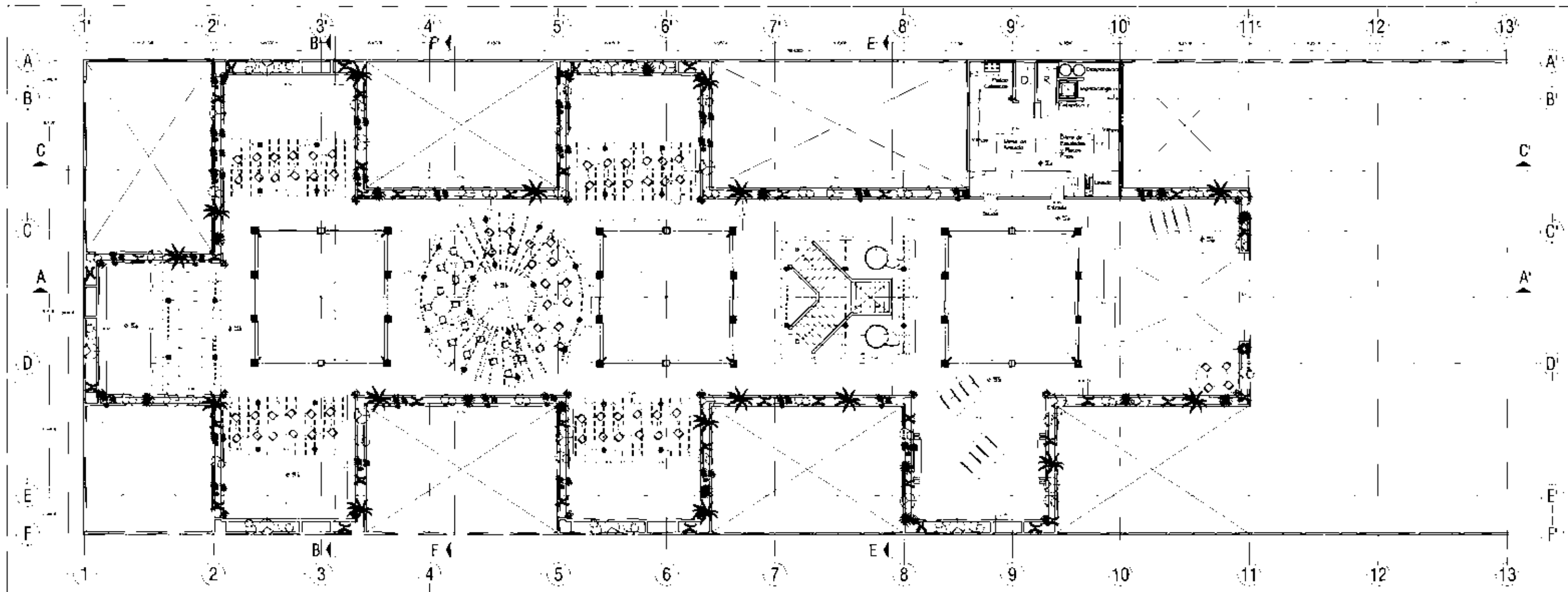



HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
LA ESCALA DEL TIEMPO



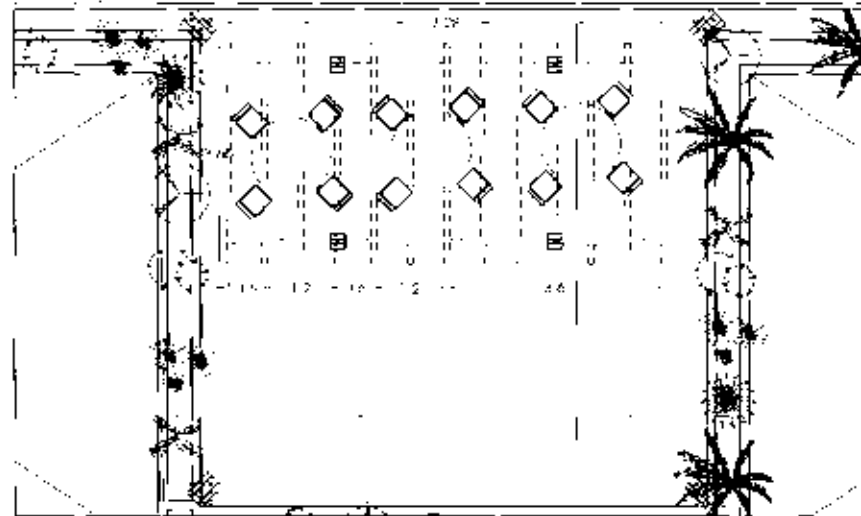


A-3

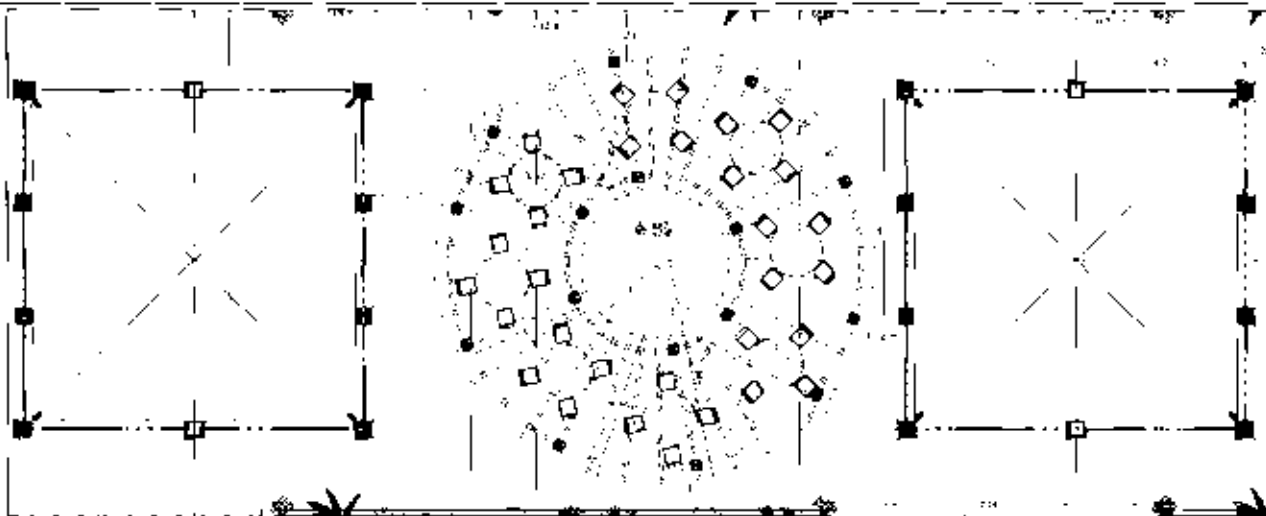


PAz Planta Arquitectonica Nivel Planta Azotea

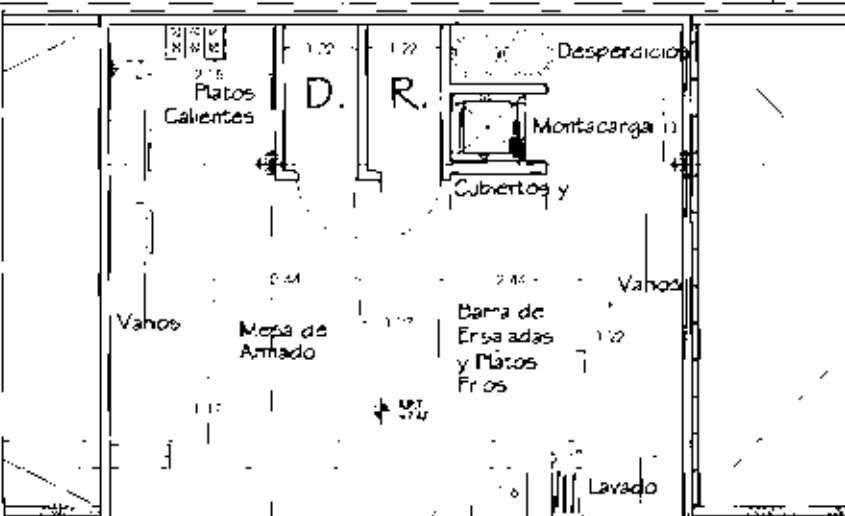
ESD-1.1251



Módulo de Restaurante







Módulo Central del Restaurante



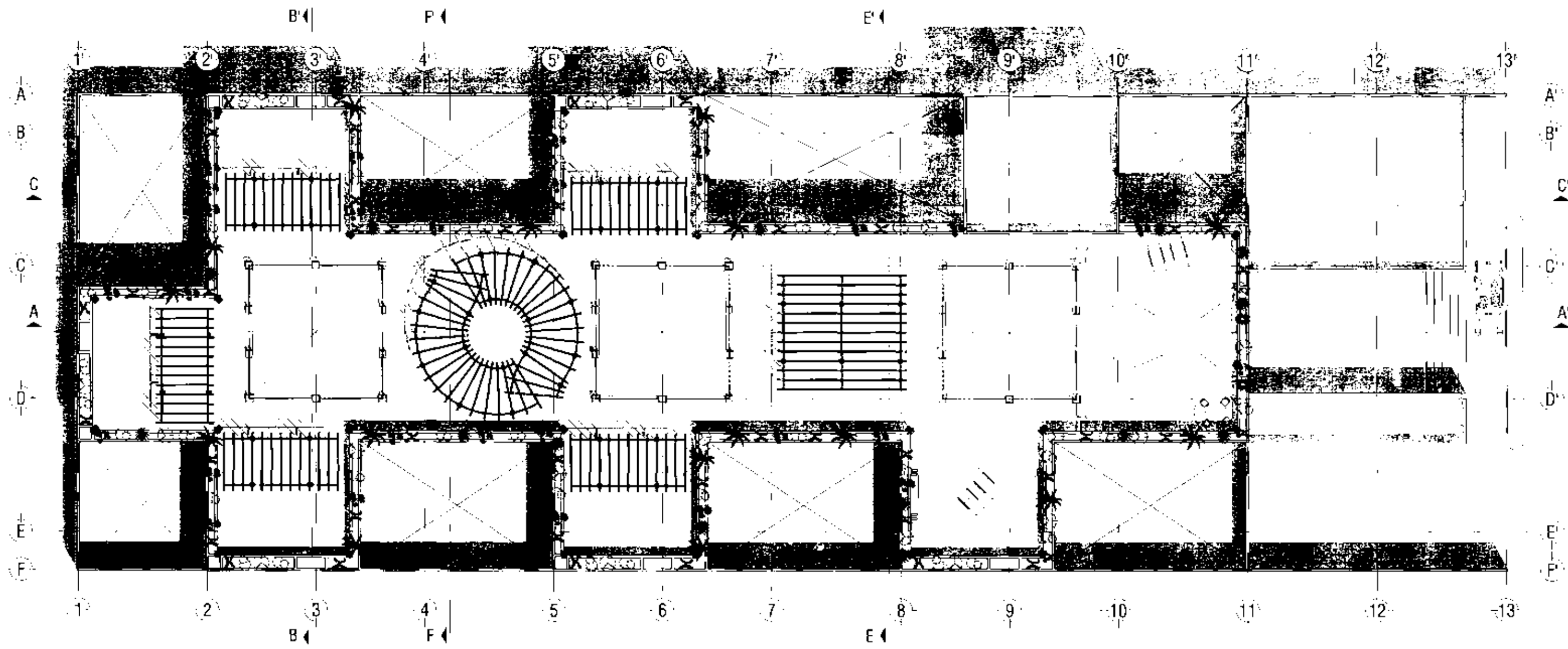
Planta de Cocina del Restaurante

ESD-1.125

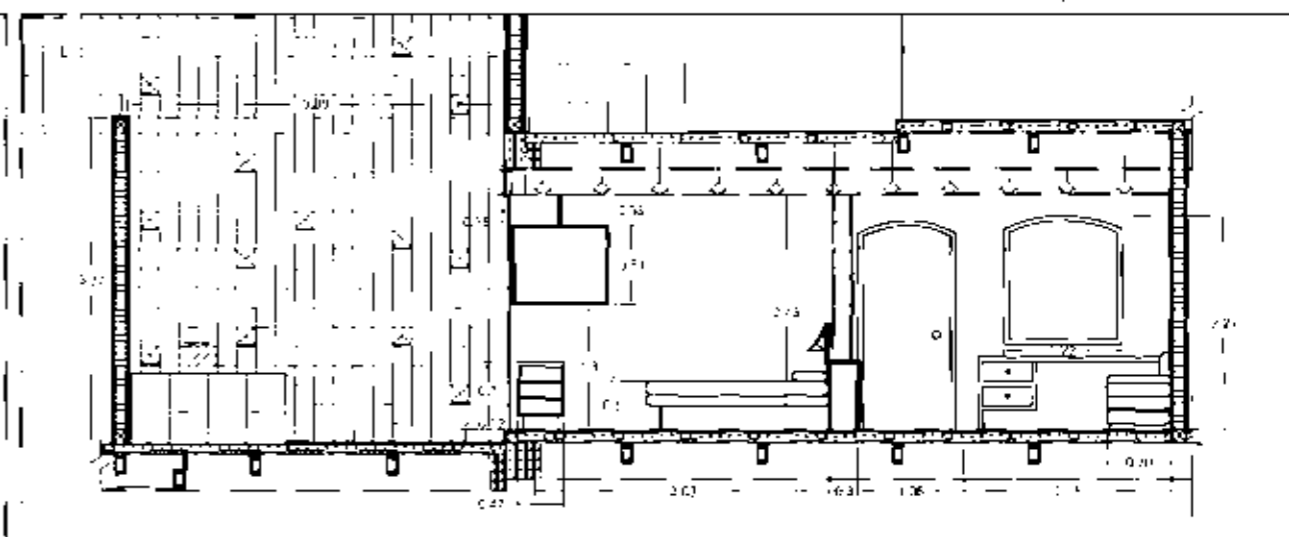
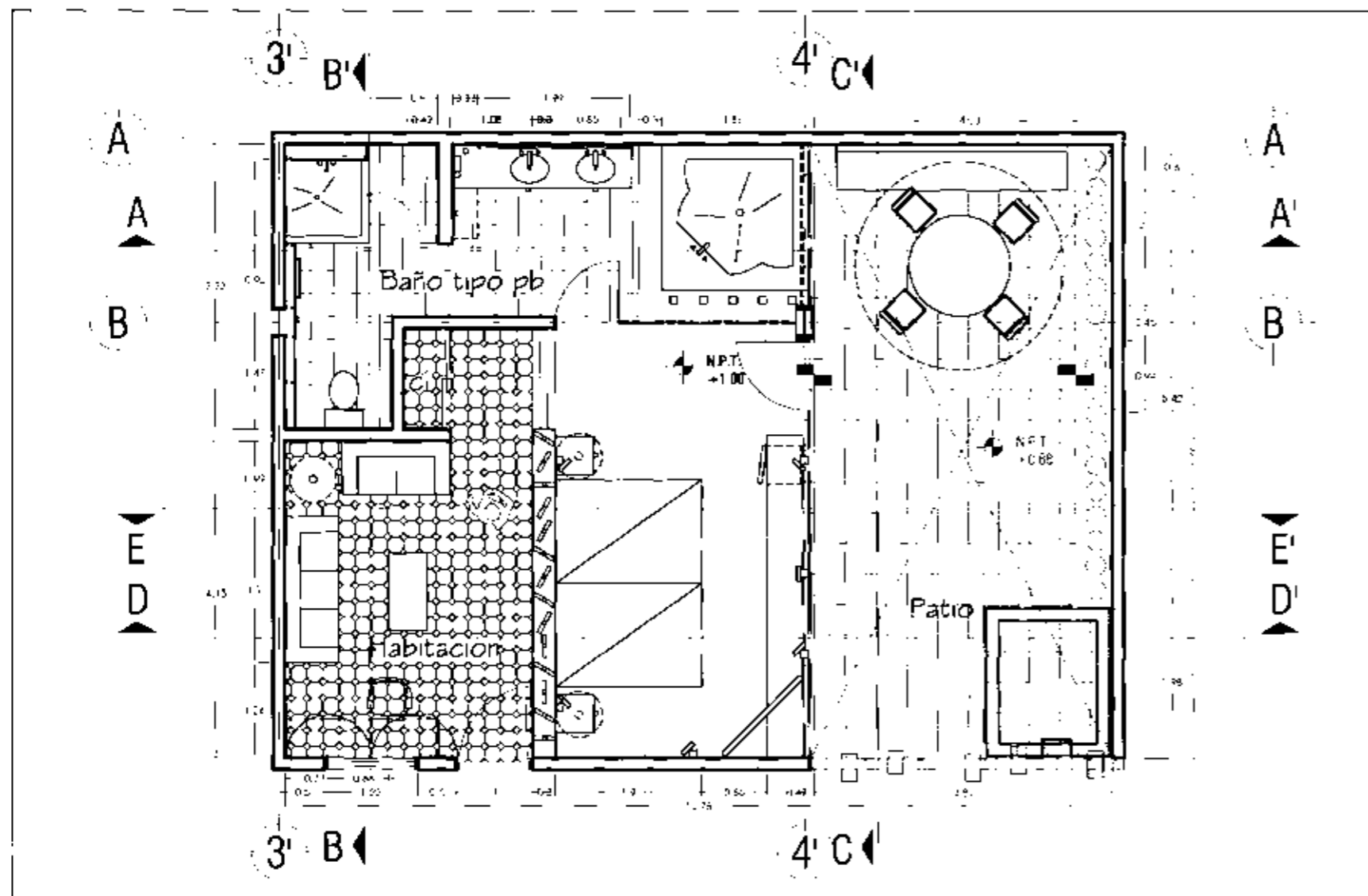
HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
LA SANGRE Y LOS PAJOS

A4

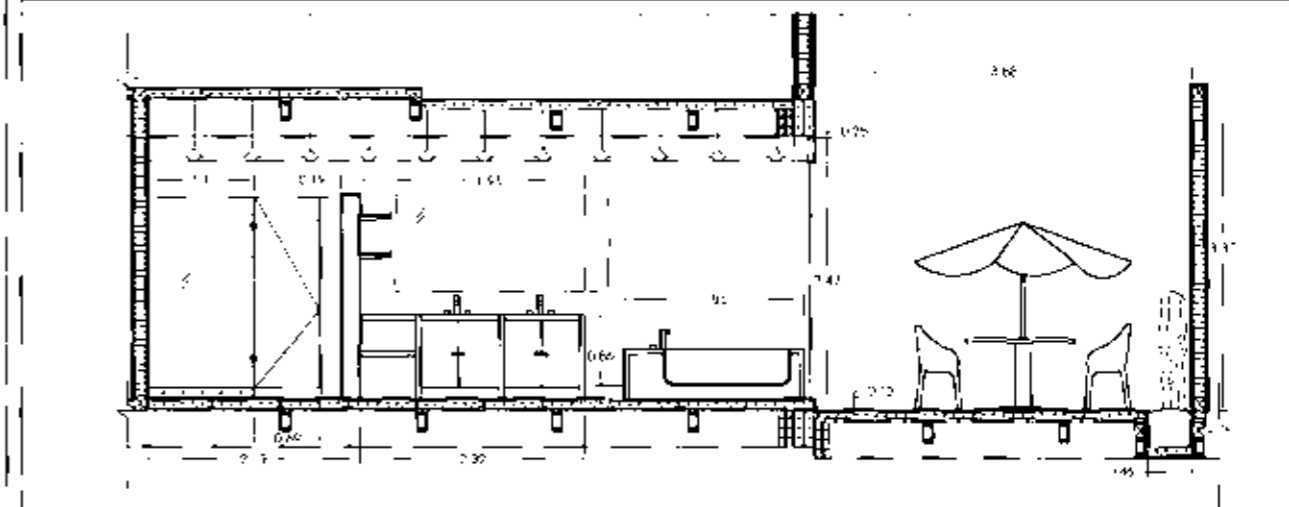


Planta de Techos



Corte de Habitación Tipo Suite Jr.
Vista a Coleza

E50
1:50

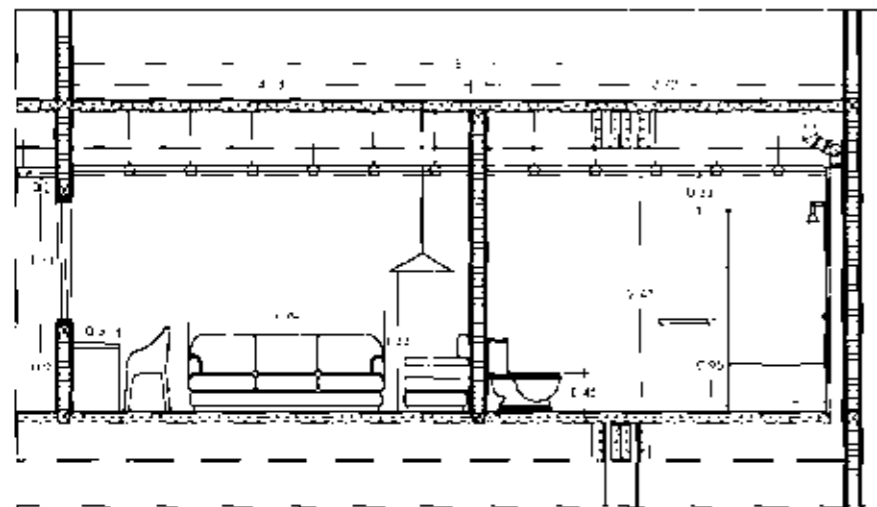


Corte de Habitación Tipo Suite Jr.
Vista a Baño

E50
1:50

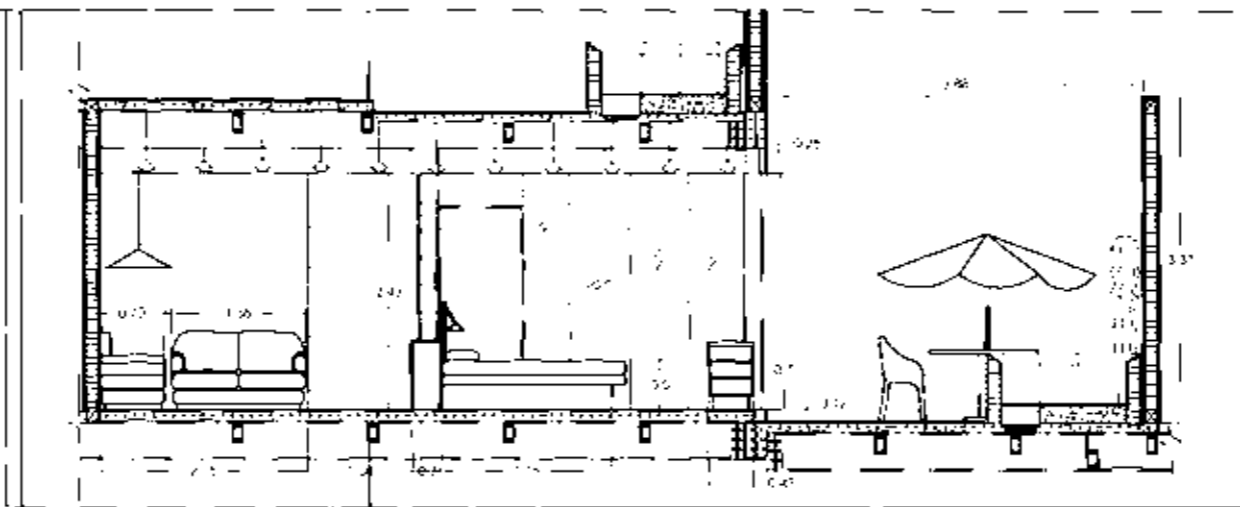
Plano de Habitación Tipo Suite Jr.

E50
1:50



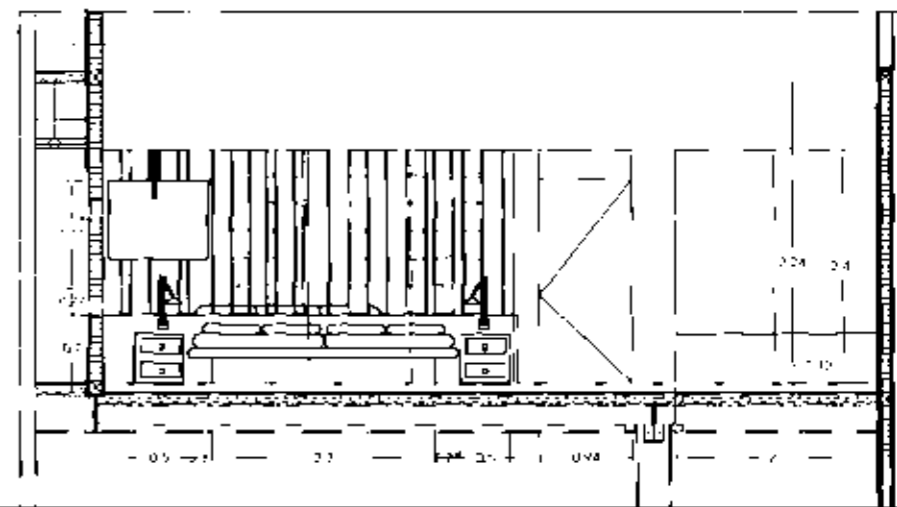
Corte de Habitación Tipo Suite Jr.
Vista al Baño y Columna

E50
1:50



Corte de Habitación Tipo Suite Jr.
Vista del Intorno y Piscina

E50
1:50




Corte de Habitación Tipo Suite Jr.
Fachada a Patio

E50
1:25



HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
La Esmeralda del Caribe





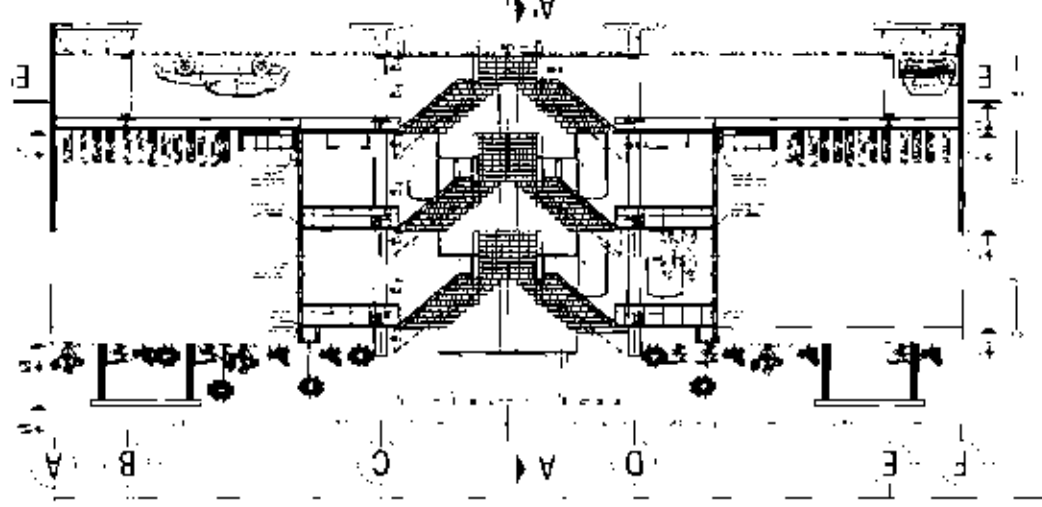


HOTEL DE LUJO EN SAN ANGELES

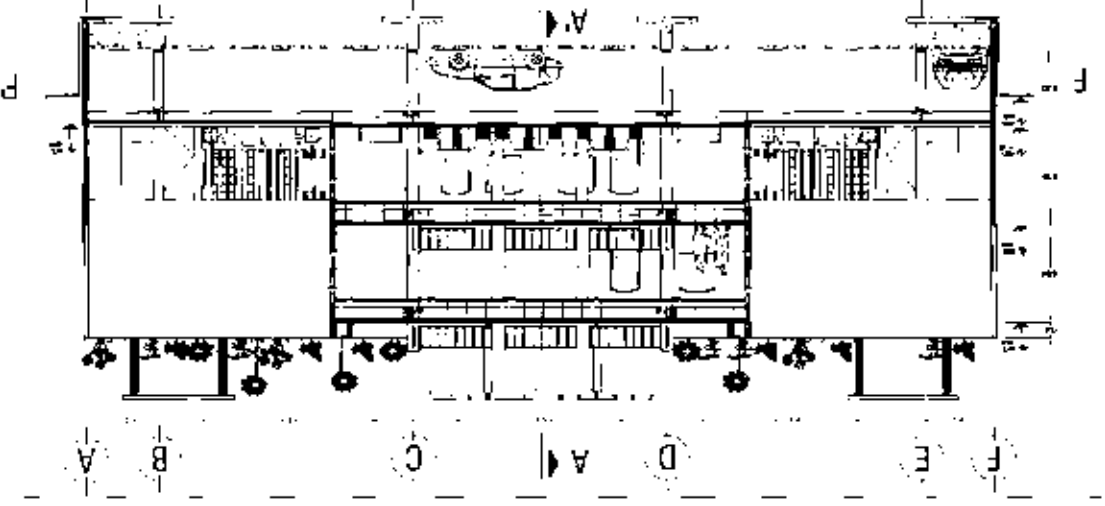


CA-1

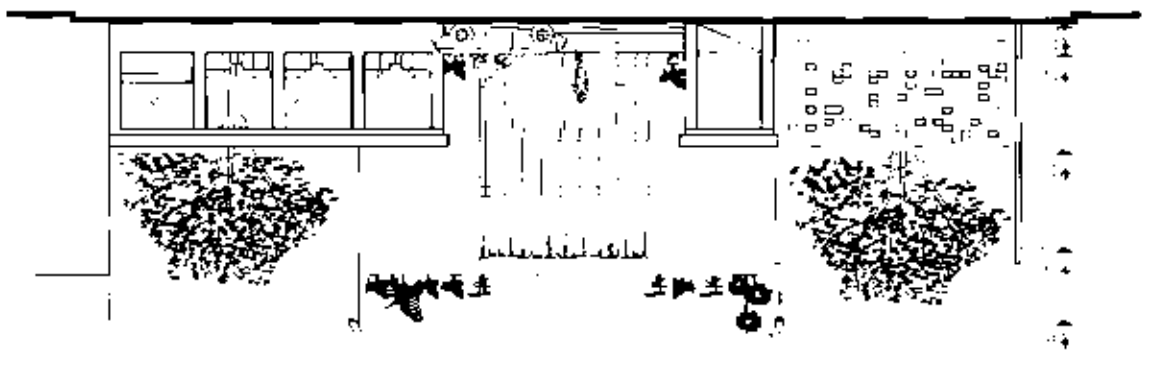
Corte Transversal



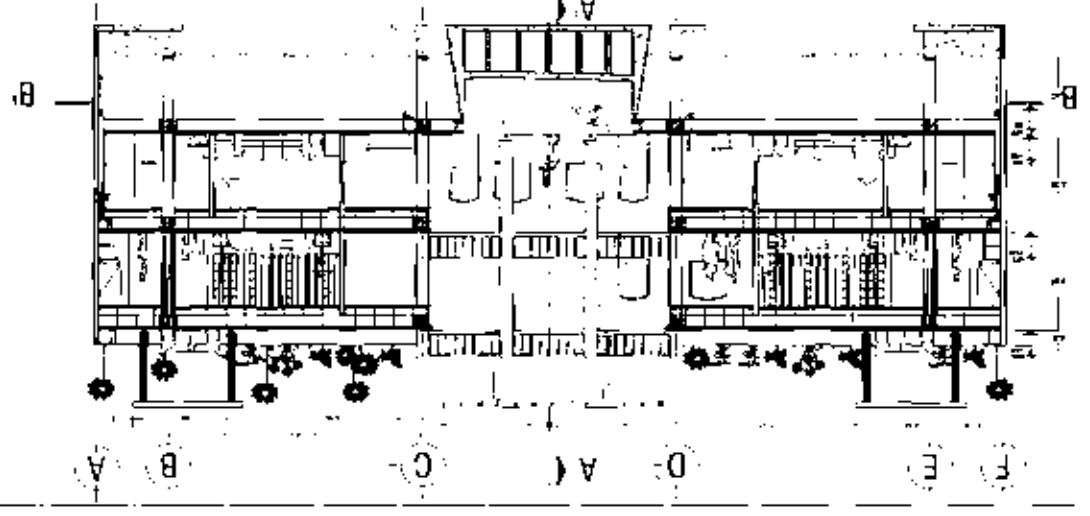
Corte Transversal



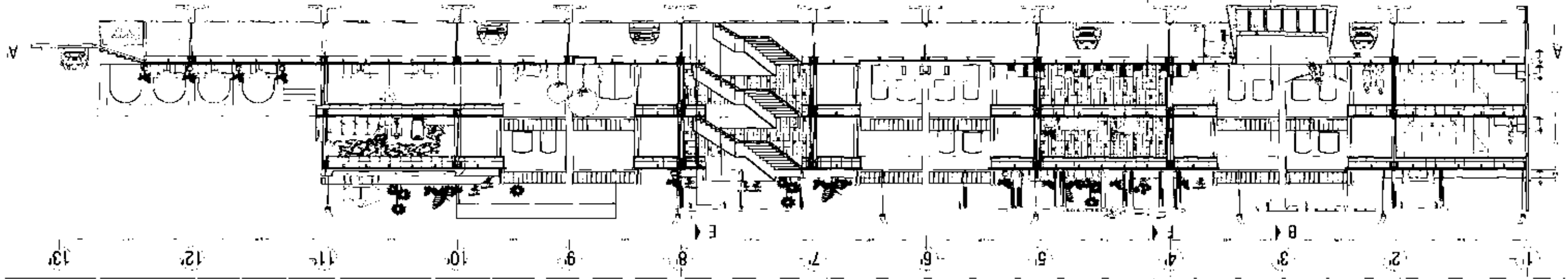
Fachada Av. de la Paz

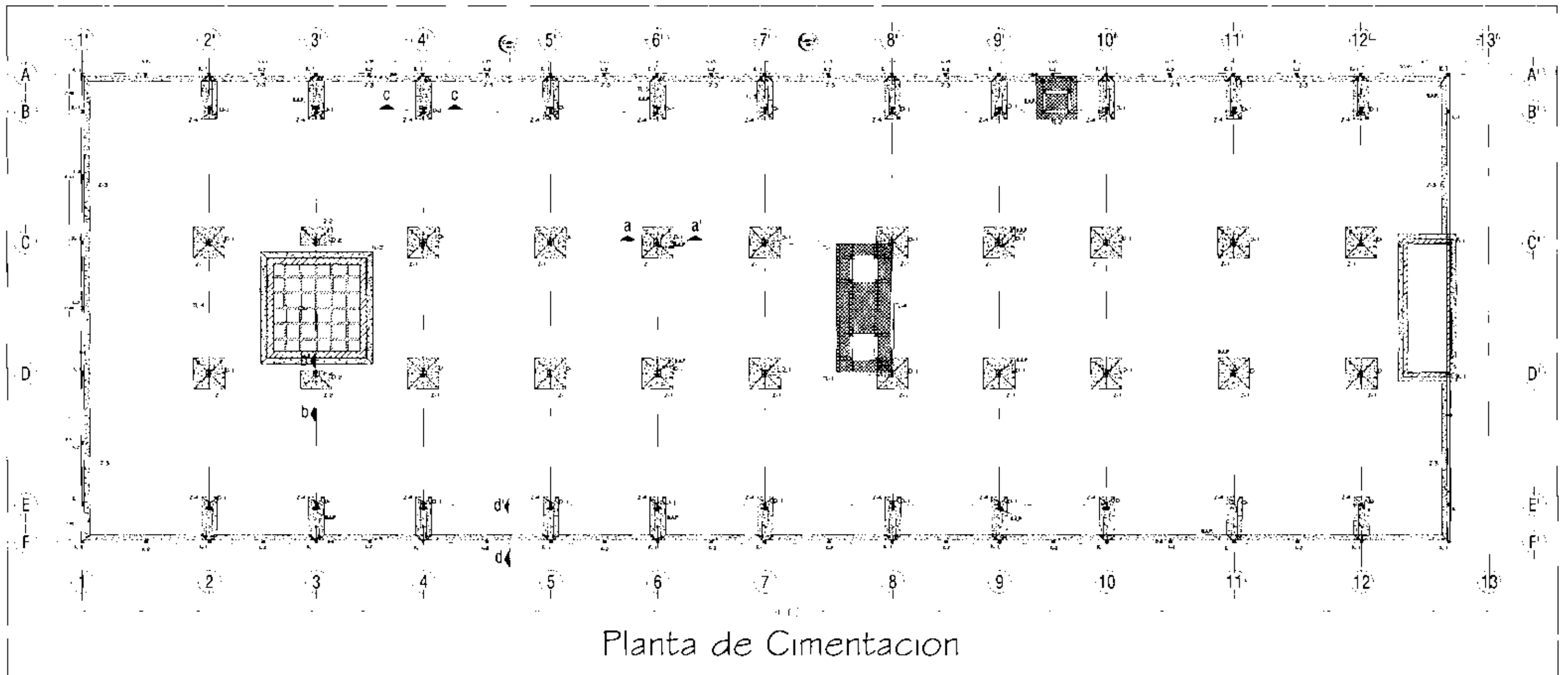


Corte Transversal



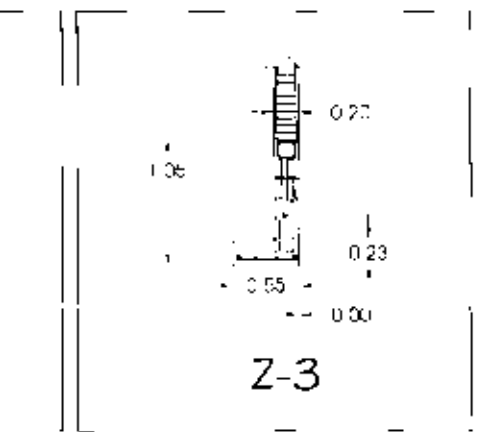
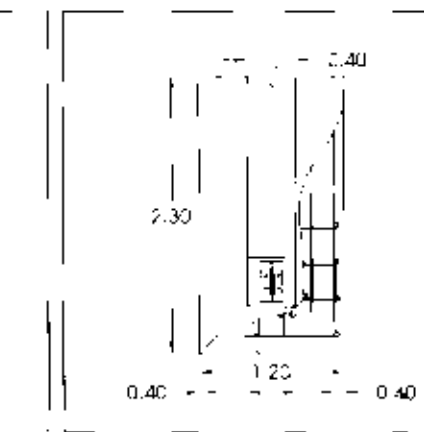
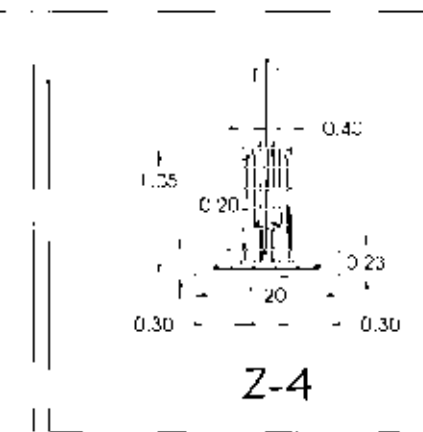
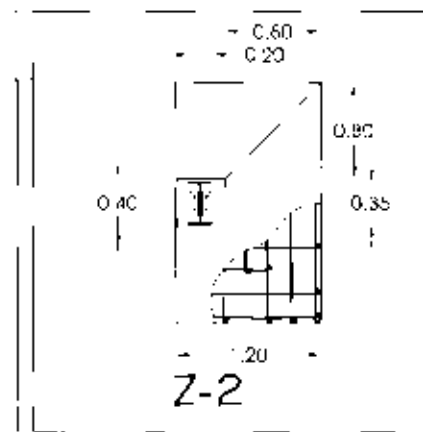
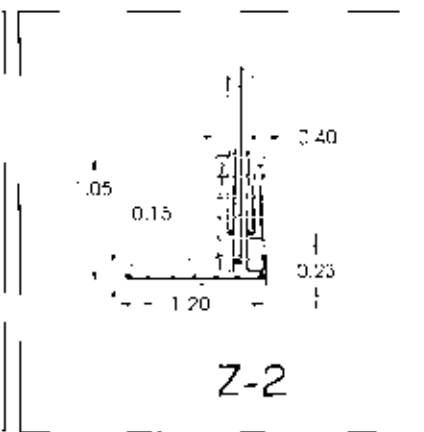
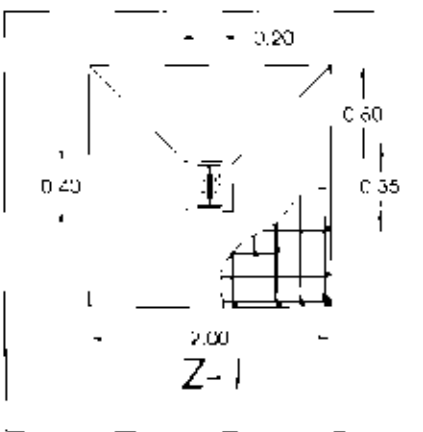
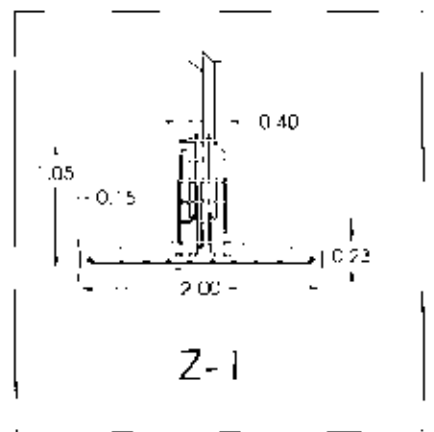
Corte Longitudinal





Planta de Cimentacion

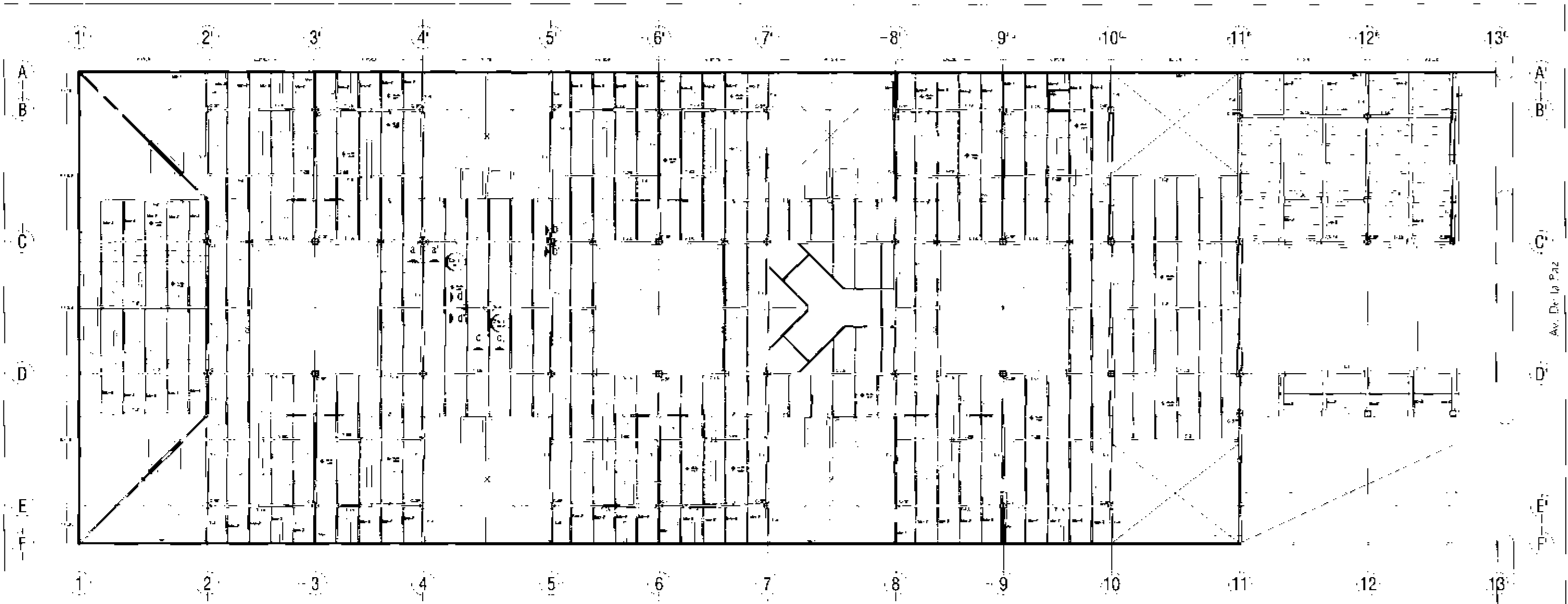
Corte en Zapata Arzada Esc. 1:62.5 Planta Zapata Arzada Esc. 1:62.5 Corte en Zapata Arzada Esc. 1:62.5 Planta Zapata Arzada Esc. 1:62.5 Corte en Zapata Comida Esc. 1:62.5 Planta Zapata Comida Esc. 1:62.5 Corte en Zapata Comida Esc. 1:62.5



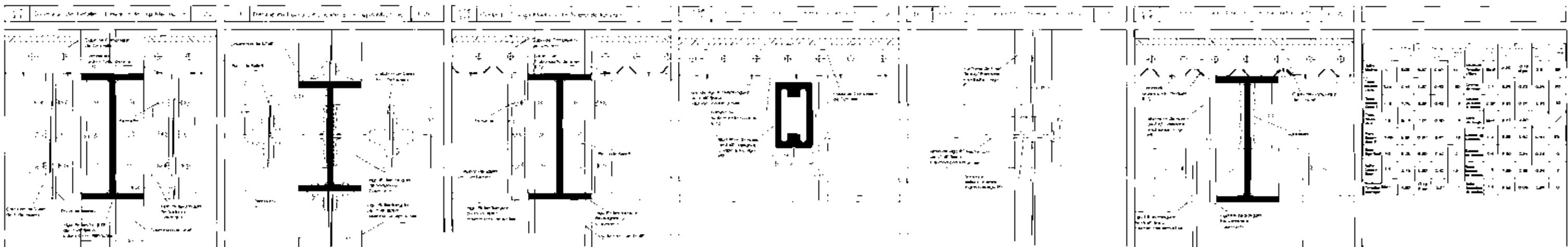
HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
LA RESERVA DEL PARADISO

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

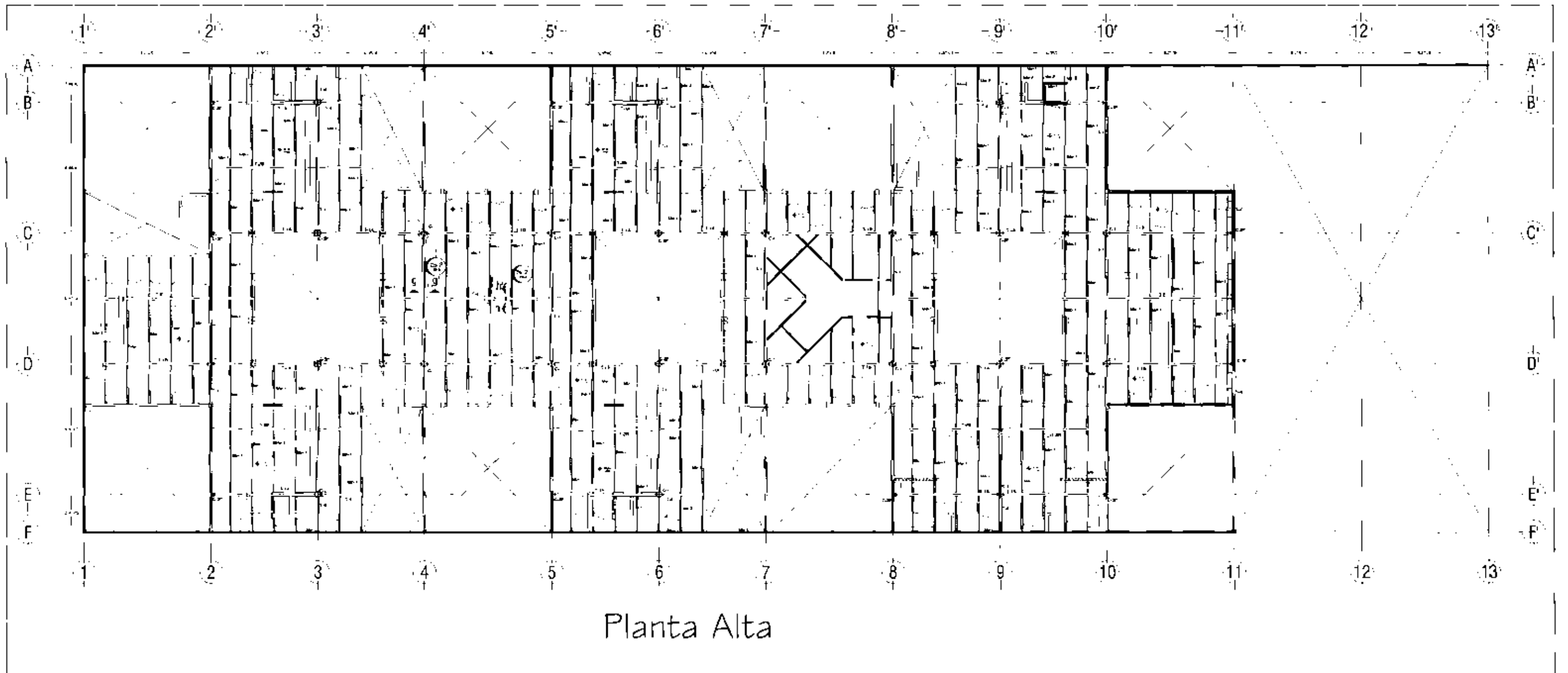
CI-1



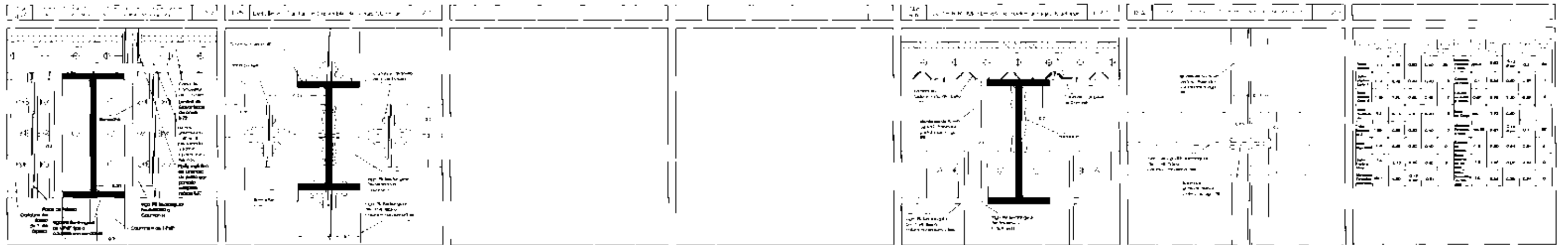
Planta Baja



HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
Arquitectos

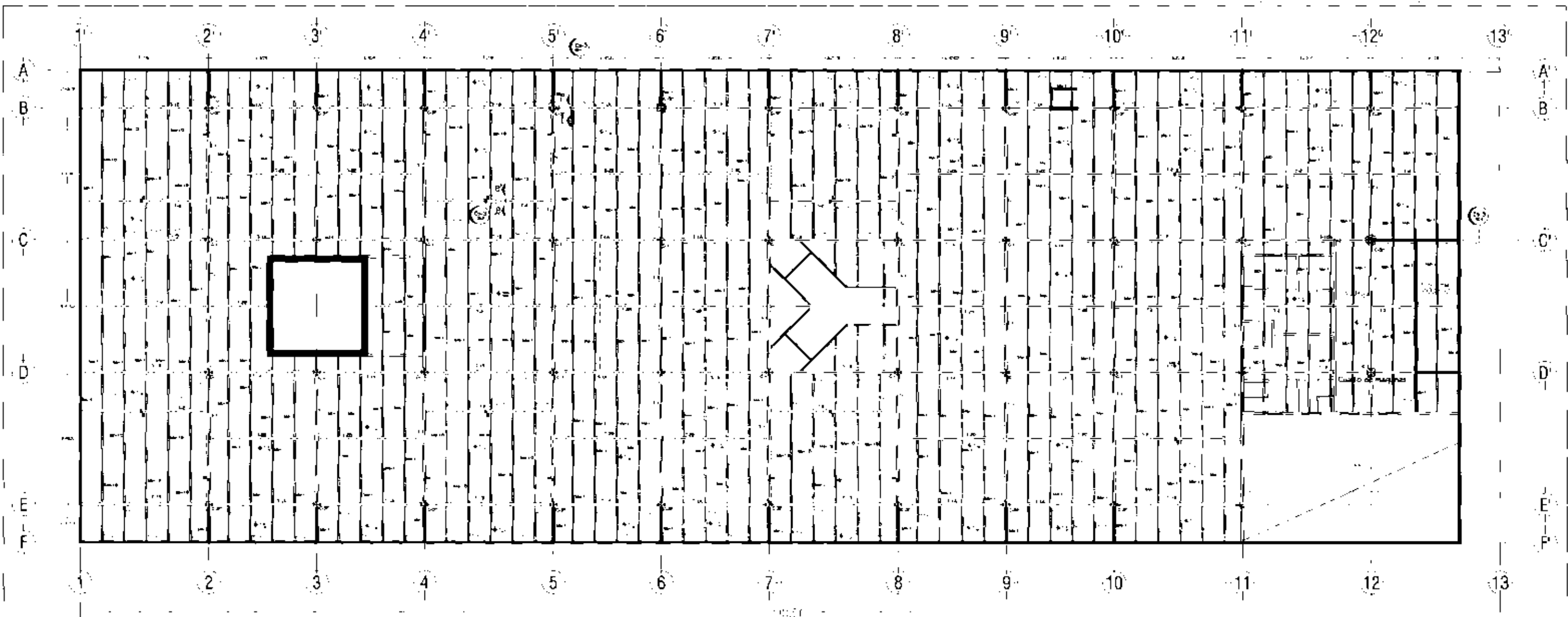


Planta Alta

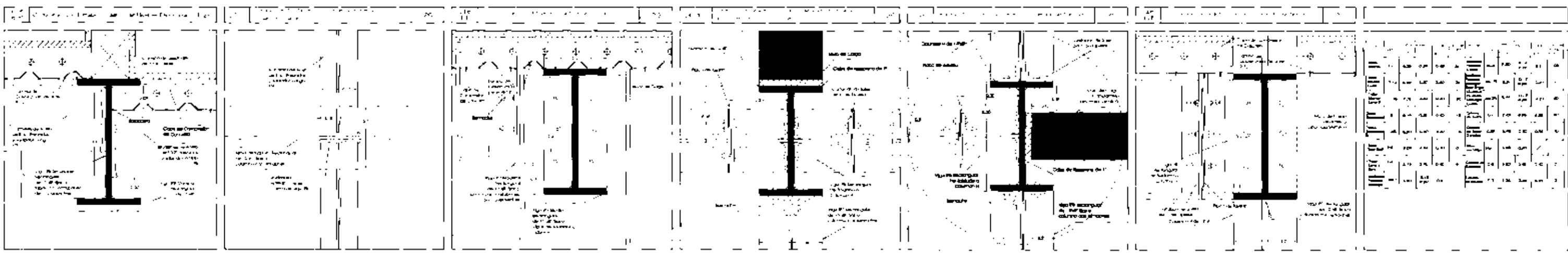


HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
A Don de la Padre

E-2

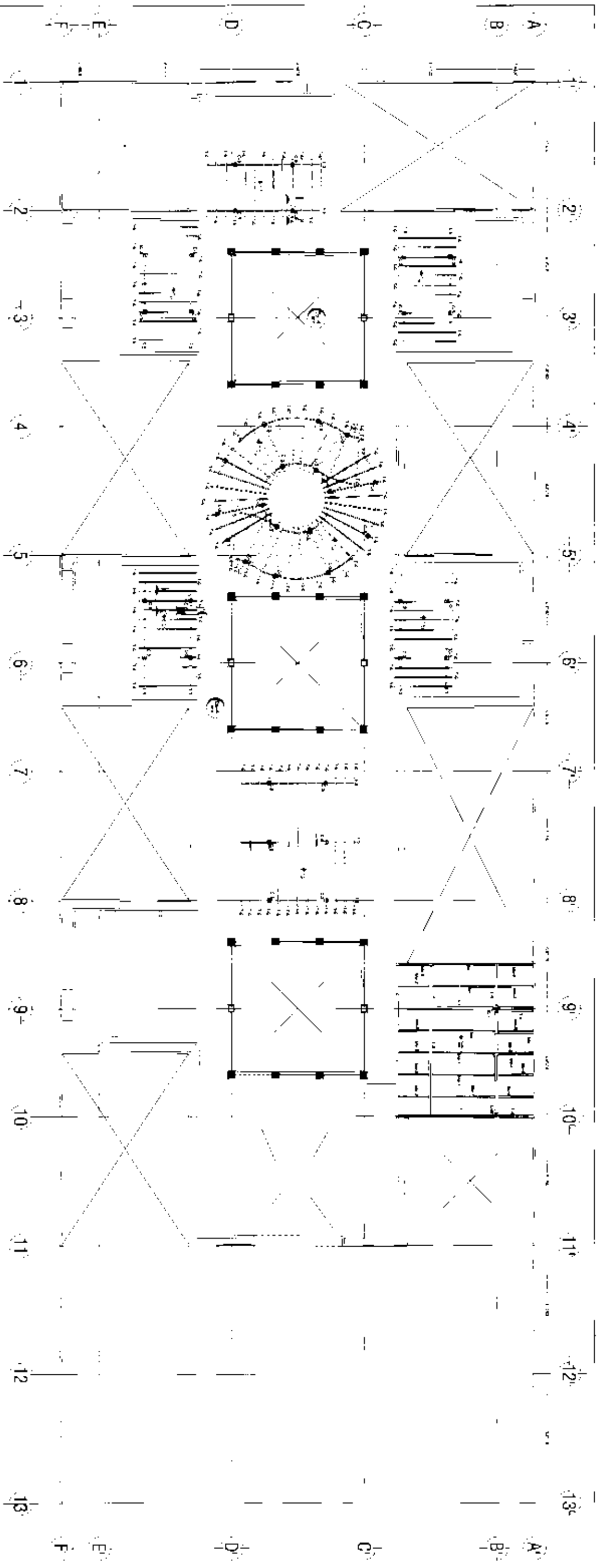


Planta de Estacionamiento

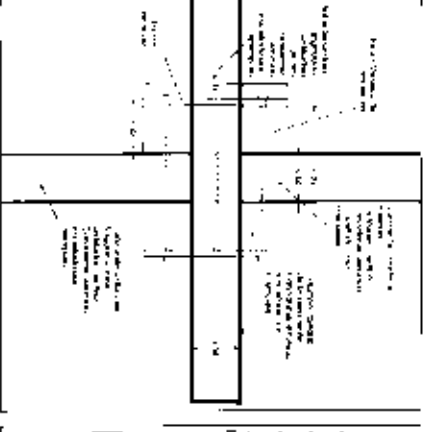
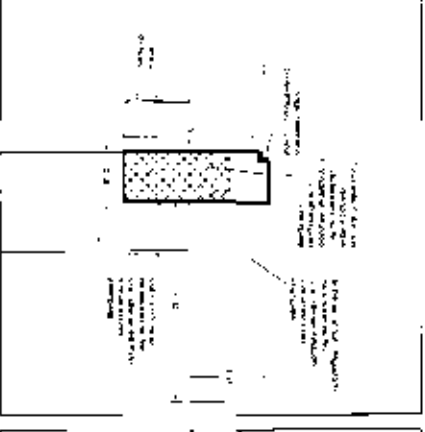
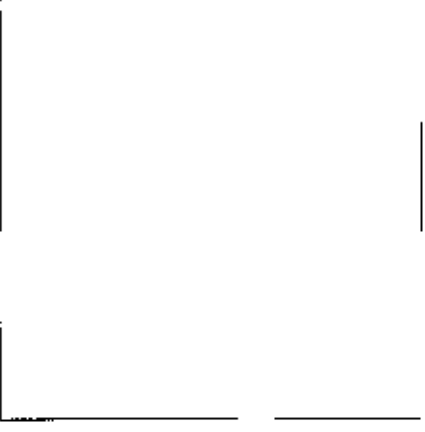
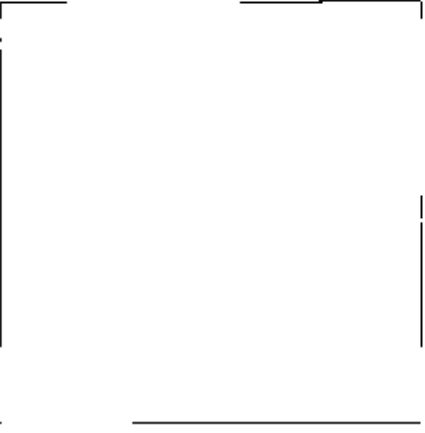
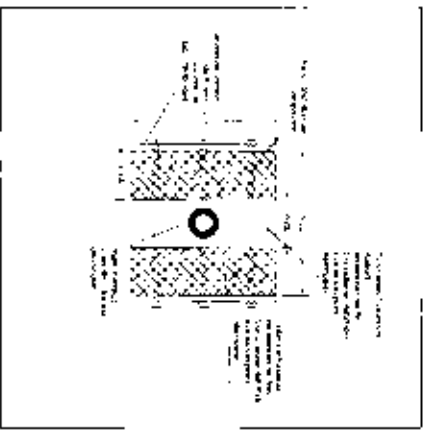
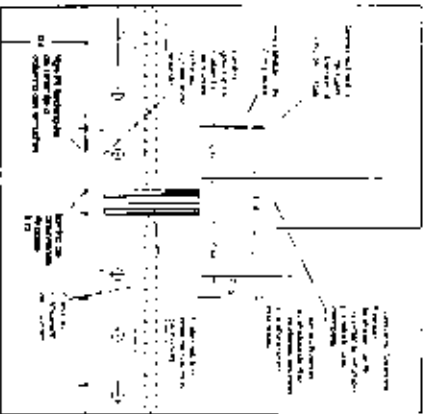


HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
La Quinta de San Pedro

E-3



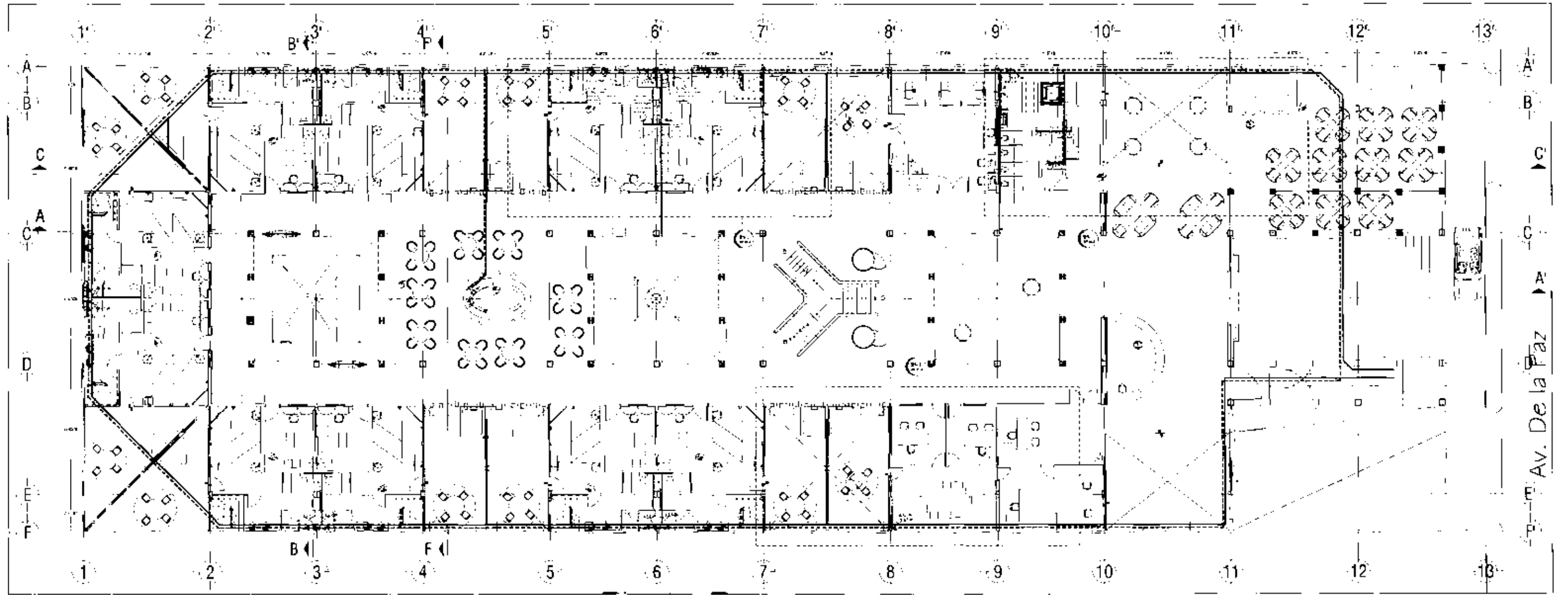
Planta Azotea



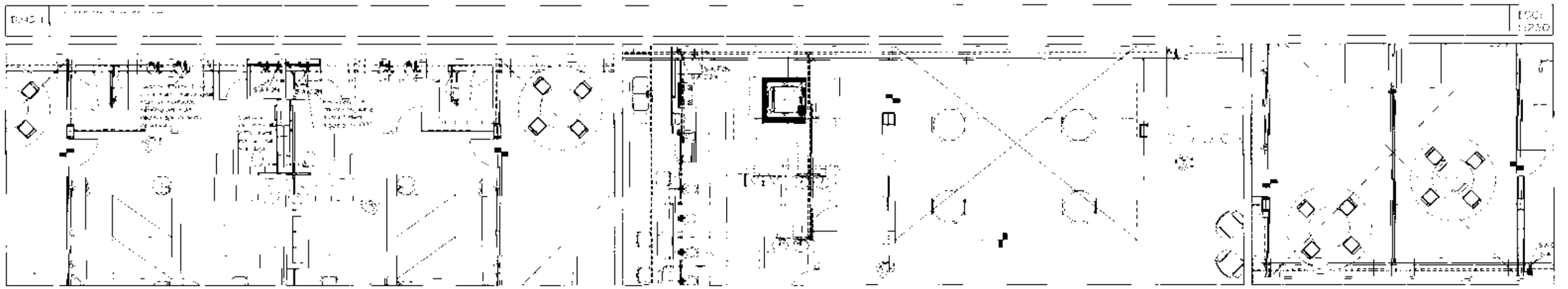
ITEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO (P.S.)	VALOR TOTAL (P.S.)
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13

HOTEL DE LUZ EN SAN ÁNGEL
L. SERRANO TORRES

E-4



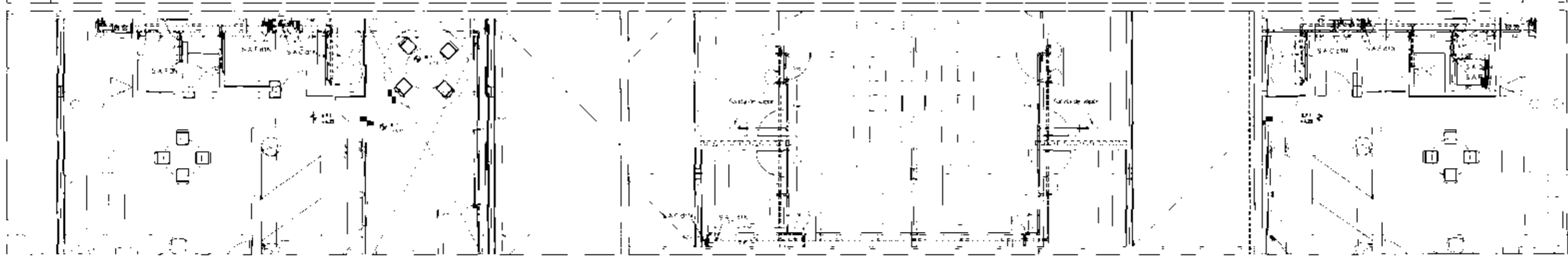
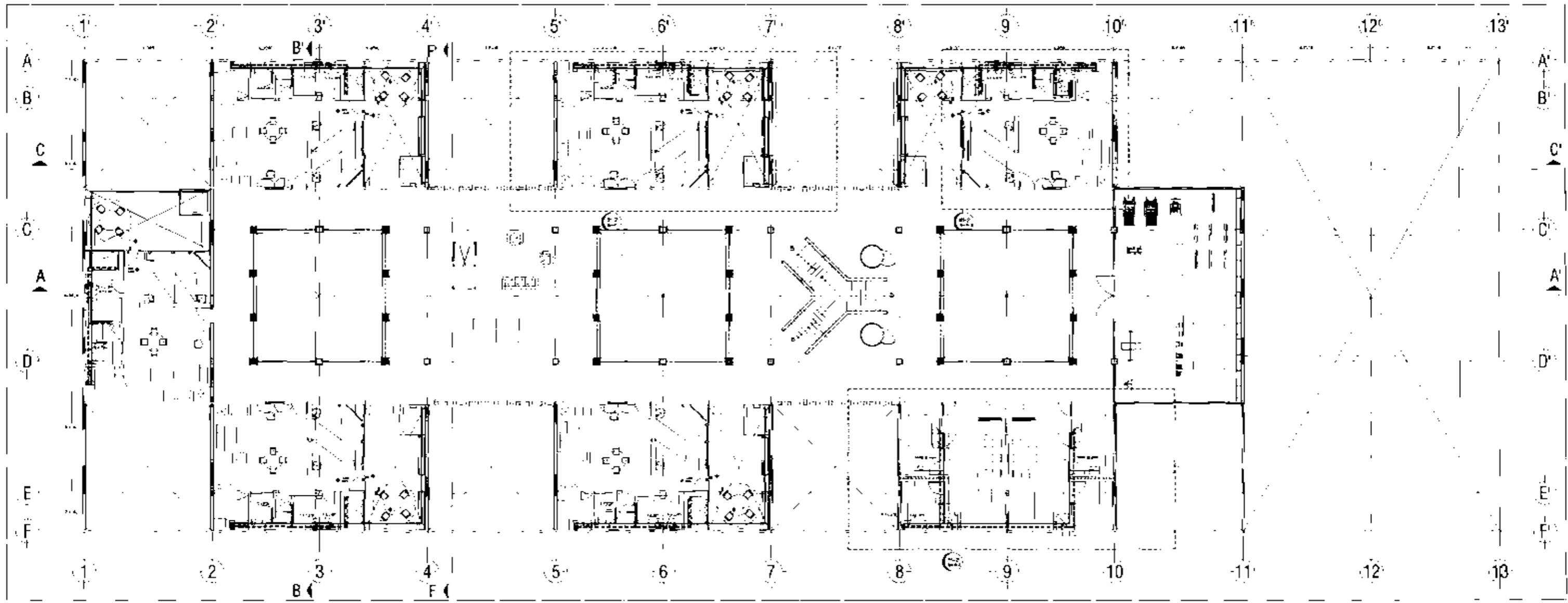
Av. De la Paz



150
125
150
125
150
125

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
LA GRAN TORRE

1. Muro de mamposteria
 2. Muro de concreto
 3. Puerta
 4. Ventana
 5. Suelo
 6. Techo
 7. Escalera
 8. Baño
 9. Cocina
 10. Sala
 11. Dormitorio
 12. Oficina
 13. Pasillo
 14. Baño de visitas
 15. Baño de servicio
 16. Baño de aseo
 17. Baño de ducha
 18. Baño de agua caliente
 19. Baño de agua fría
 20. Baño de agua caliente y fría
 21. Baño de agua caliente y fría y ducha
 22. Baño de agua caliente y fría y ducha y agua fría
 23. Baño de agua caliente y fría y ducha y agua fría y agua caliente
 24. Baño de agua caliente y fría y ducha y agua fría y agua caliente y agua fría
 25. Baño de agua caliente y fría y ducha y agua fría y agua caliente y agua fría y agua caliente



Escala 1:25
Escala 1:25
Escala 1:25
Escala 1:25



HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
 La Serrana, M. de P. R.

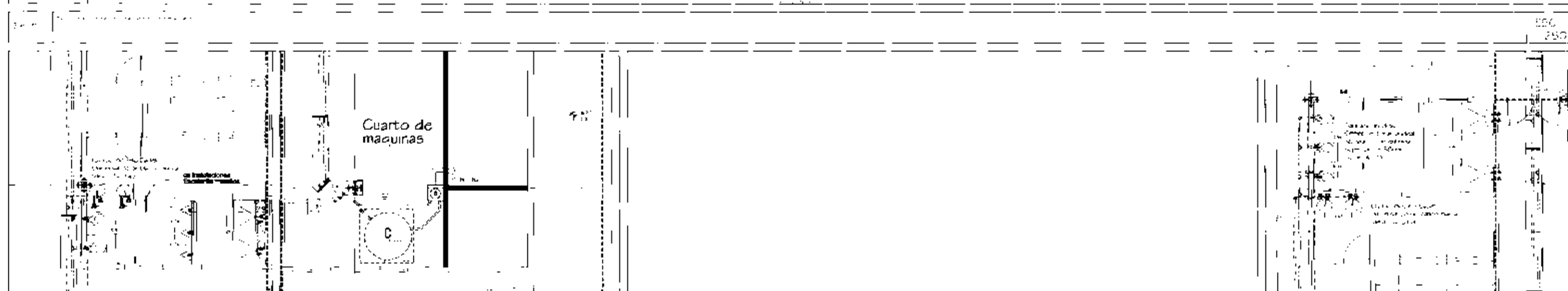
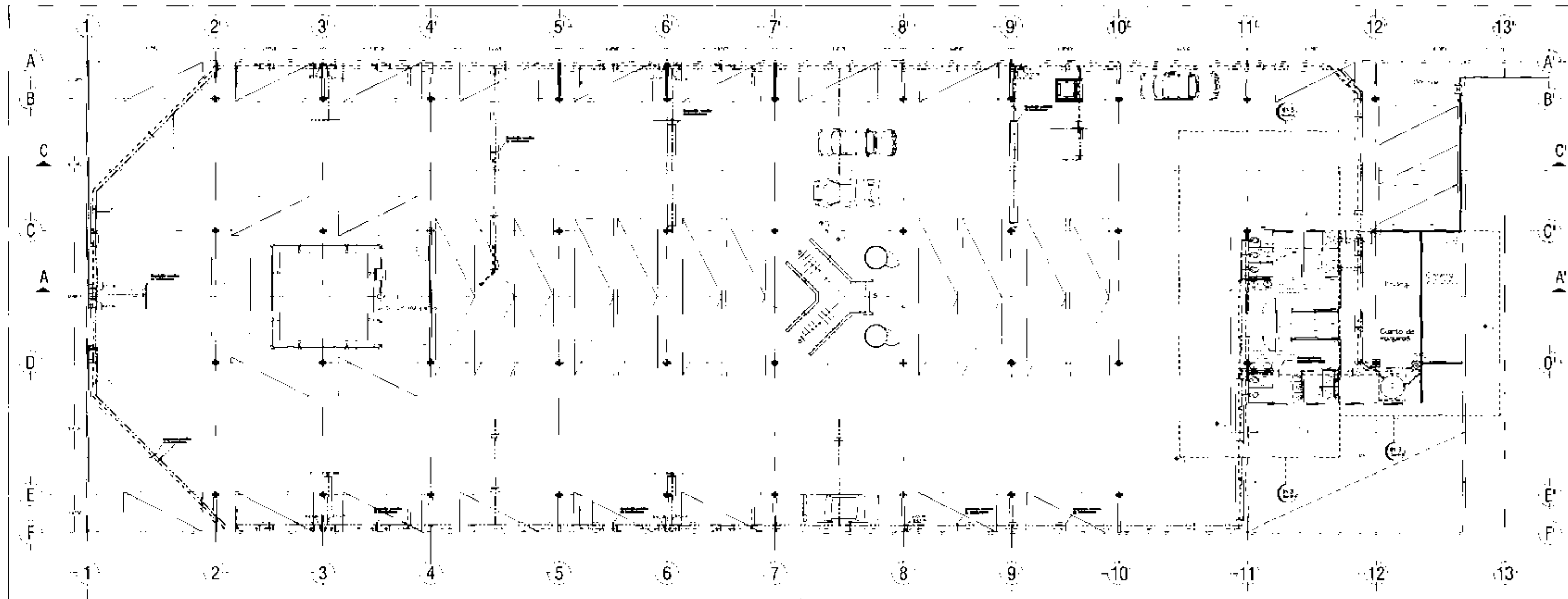


- LEGENDA:
 --- MUR
 --- PUERTAS
 --- VENTANAS
 --- PASADIZOS
 --- ESCALERAS
 --- SANEAMIENTO
 --- MOBILIARIO
 --- PLANTAS
 --- OTROS



IH-2

PROYECTO	...
FECHA	...
...	...



Esc. 1:125
 Esc. 1:25
 Esc. 1:25



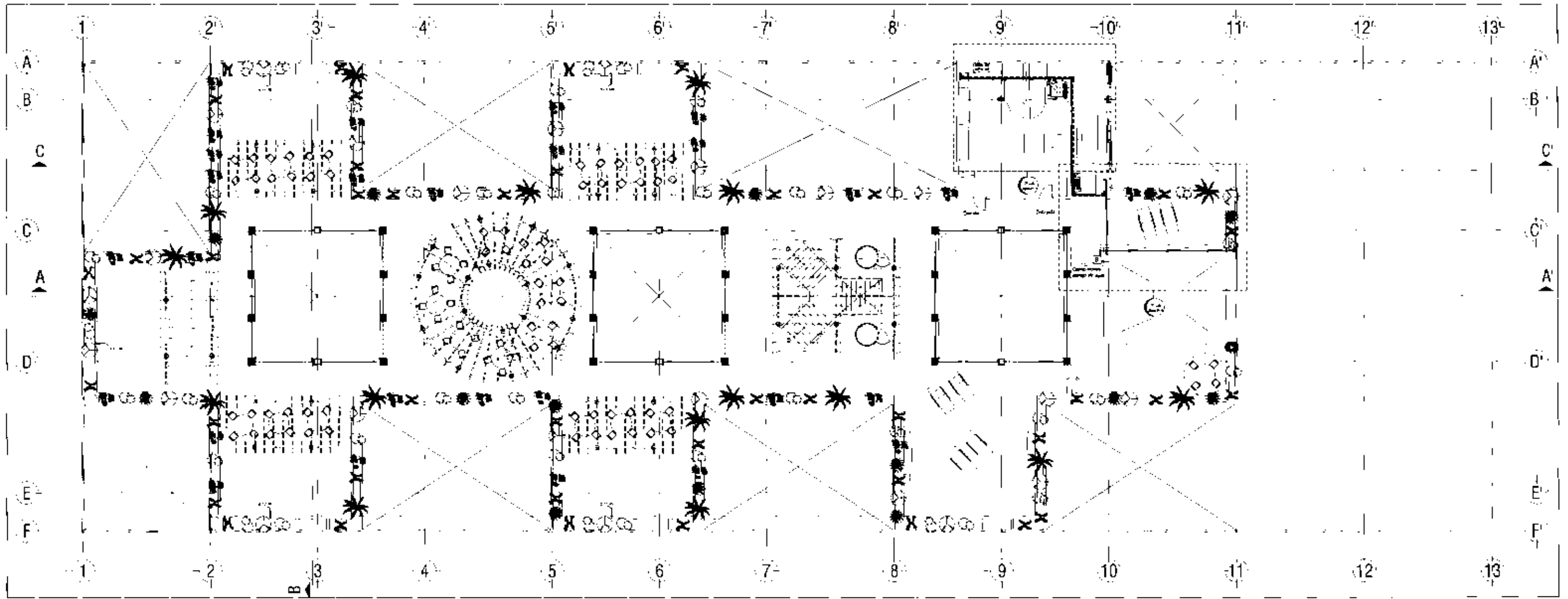
HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
 LA GRANJA DEL SEÑOR DE



Leyenda:
 Línea gruesa: Muro de carga
 Línea mediana: Muro divisorio
 Línea fina: Muro divisorio
 Línea punteada: Muro divisorio
 Línea trazo y punto: Muro divisorio
 Línea de puntos: Muro divisorio
 Línea de puntos y trazo: Muro divisorio
 Línea de puntos y trazo y punto: Muro divisorio
 Línea de puntos y trazo y punto y trazo: Muro divisorio
 Línea de puntos y trazo y punto y trazo y punto: Muro divisorio



IH-3



Plano III

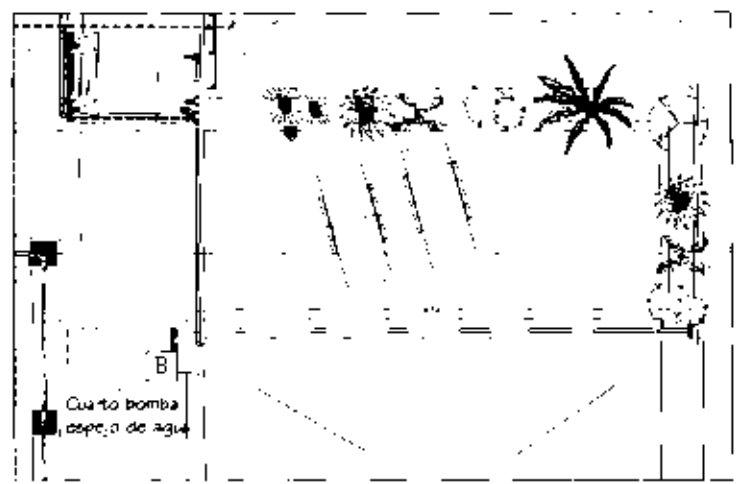
ESC: 1:250



Plano IV



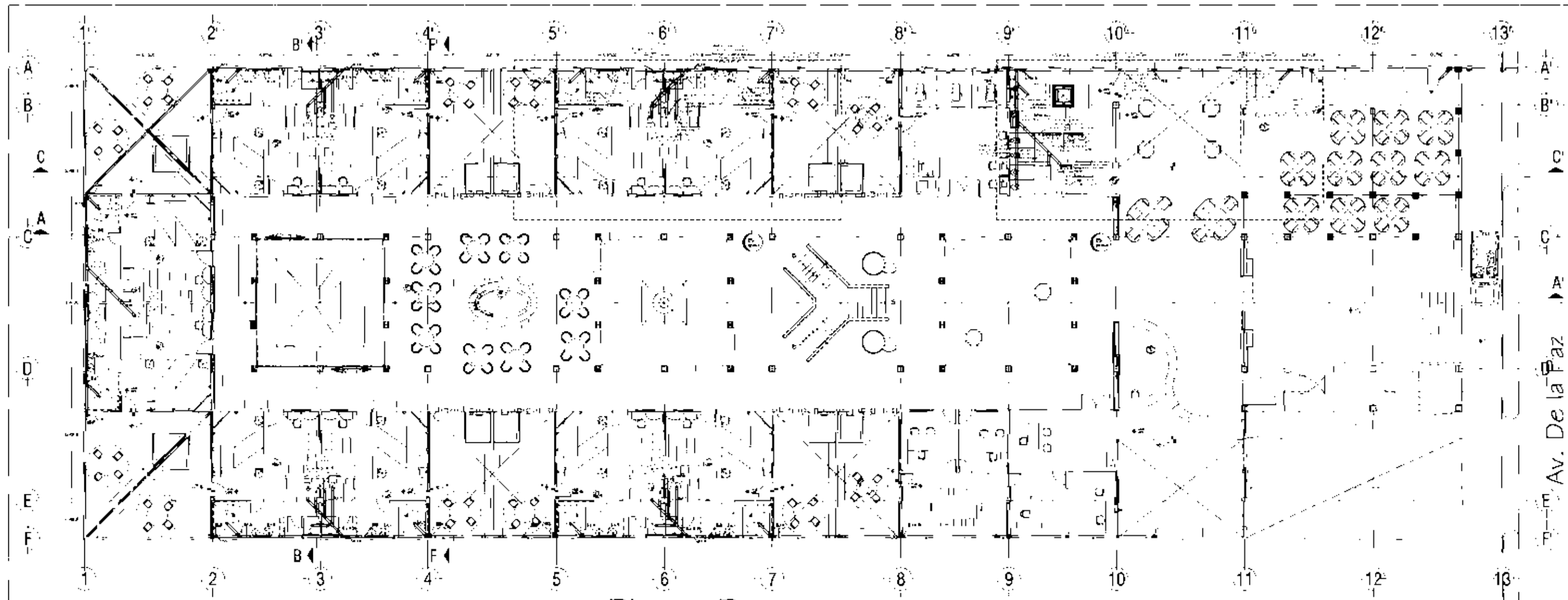
Plano V



Plano VI

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
La Calle de los Prietas

1H-4



Av. De la Paz

Fig. 10. HOTEL DE LUJO EN SAN ANGELES. ESC. 1/250.

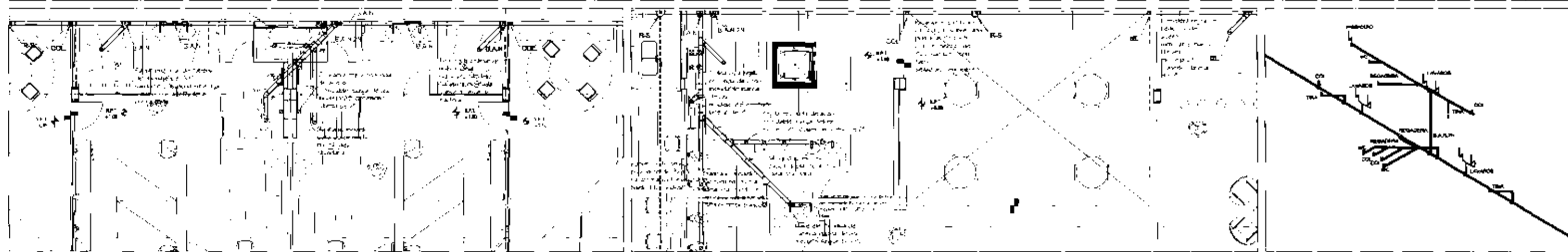


Fig. 11. HOTEL DE LUJO EN SAN ANGELES. ESC. 1/250.




HOTEL DE LUJO EN SAN ANGELES
La Casa Blanca de San Angeles

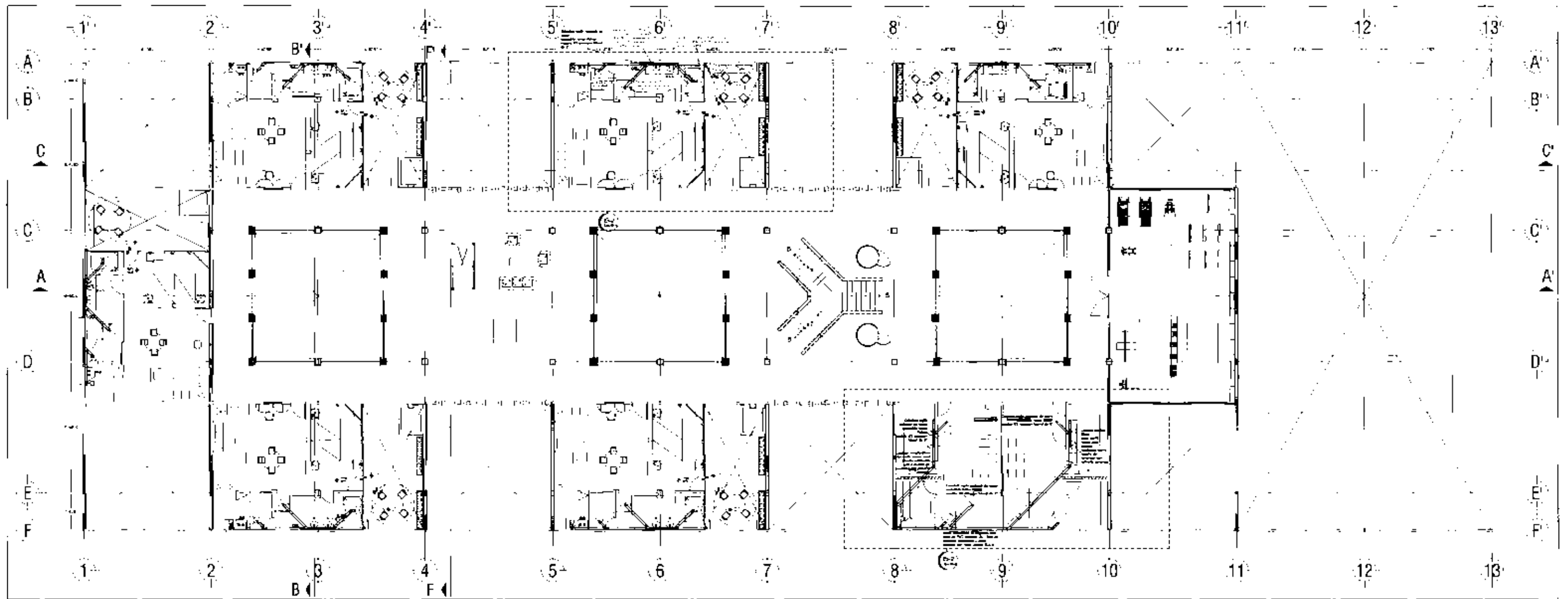


LEGENDA

- Habitación
- Sala
- Corredor
- Ascensor

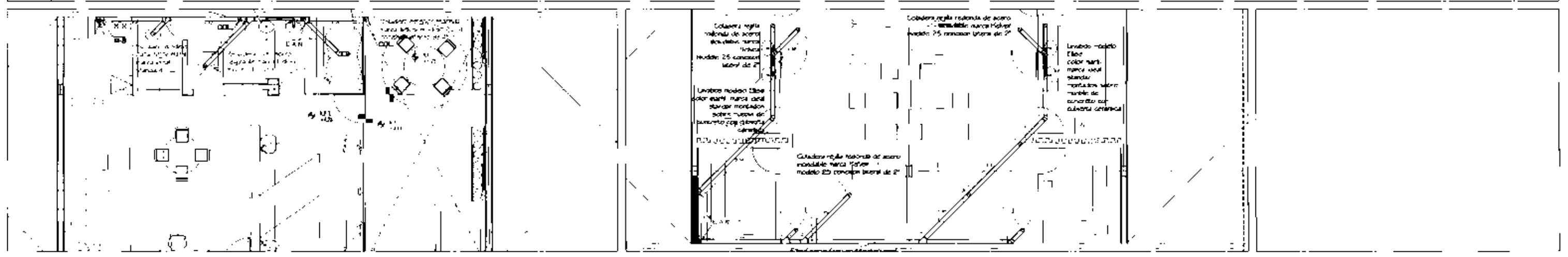


IS-1



PA45

1:250



Det. 3

1:25

Det. 2

1:25

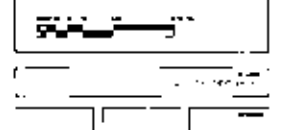


HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL

La casa de 100 Habitaciones



1:250



IS-2

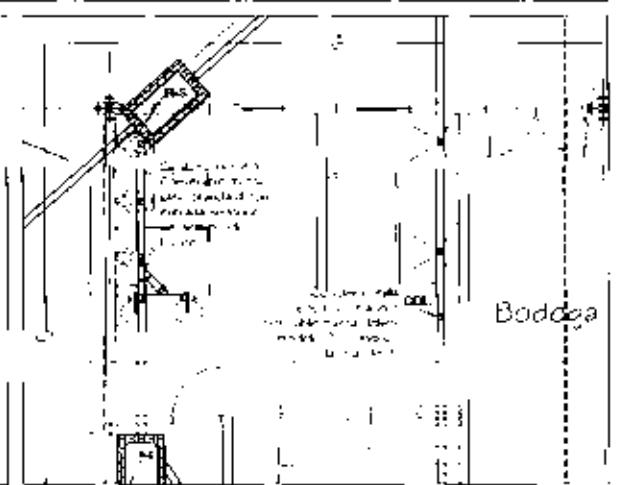
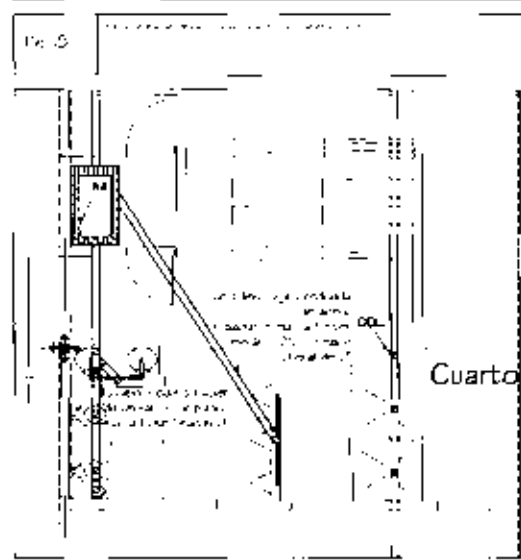
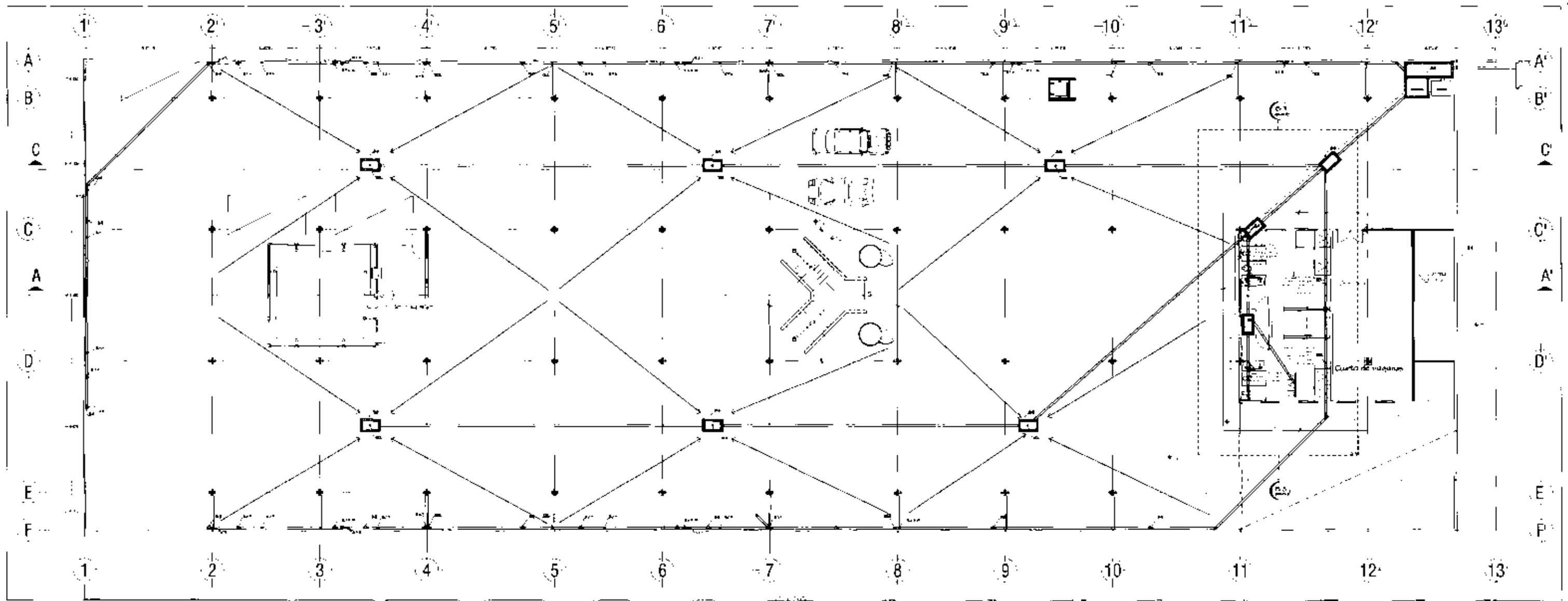


Fig. 5
Escala: 1/25

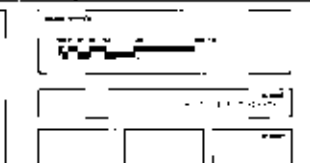
Escala: 1/25



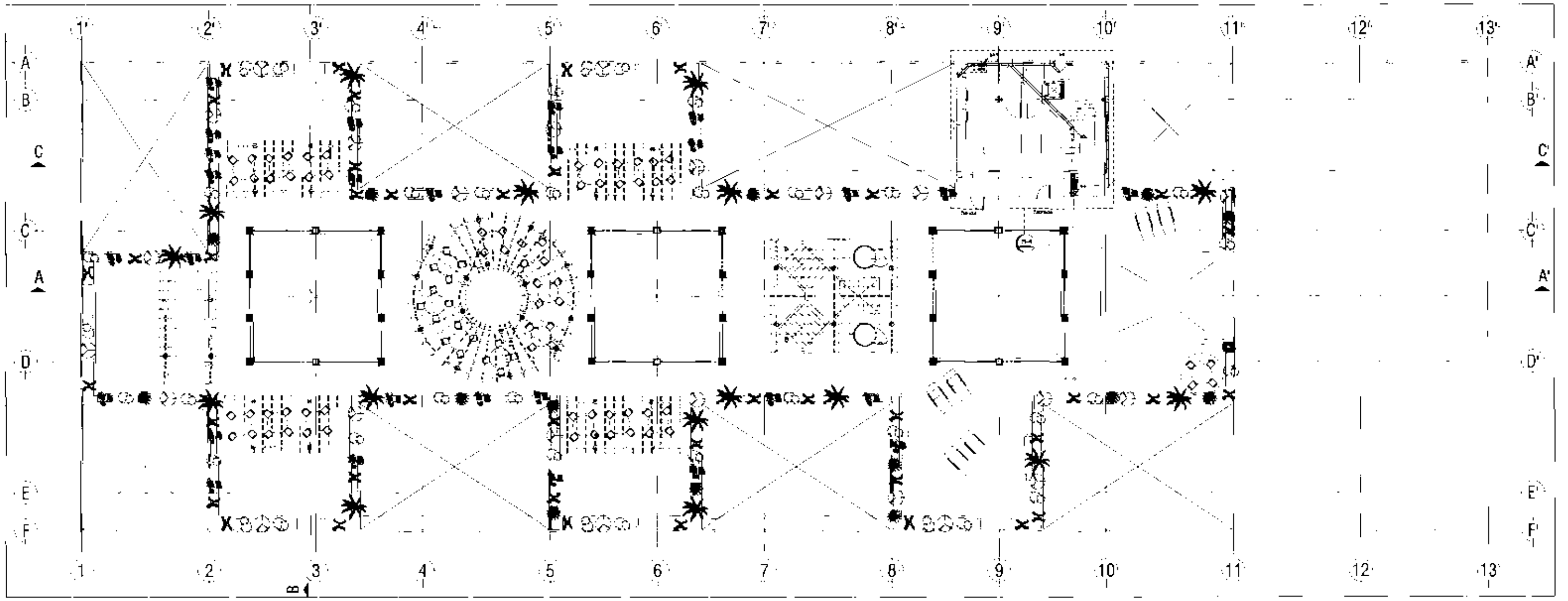
HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
LA CASA DEL TRUQUE



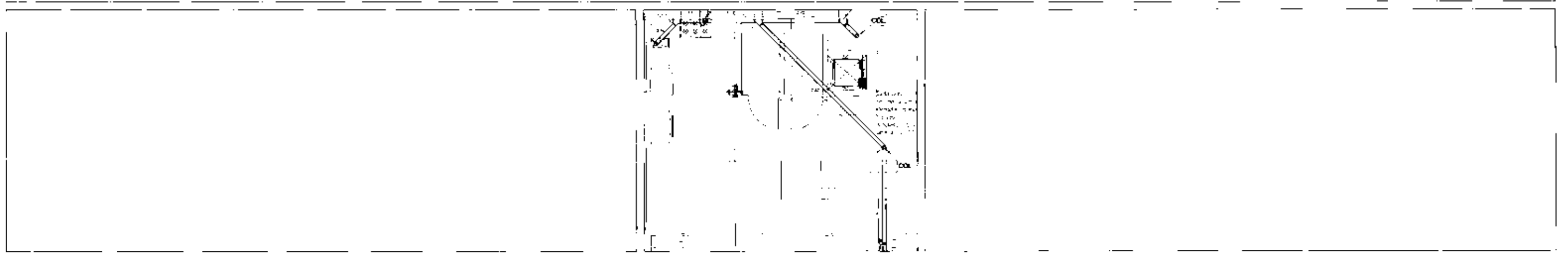
- Estructura
- Muebles
- Bar
- Cocina
- Baño
- Vestíbulo
- Sala
- Comedor
- Dormitorio
- Cuarto de máquinas
- Bodega
- Baño de señoras
- Baño de señores
- Baño de niños
- Baño de bebés
- Baño de discapacitados
- Baño de enfermos
- Baño de ancianos
- Baño de discapacitados
- Baño de enfermos
- Baño de ancianos




IS-3



Scale: 1:200




Dep. de ...





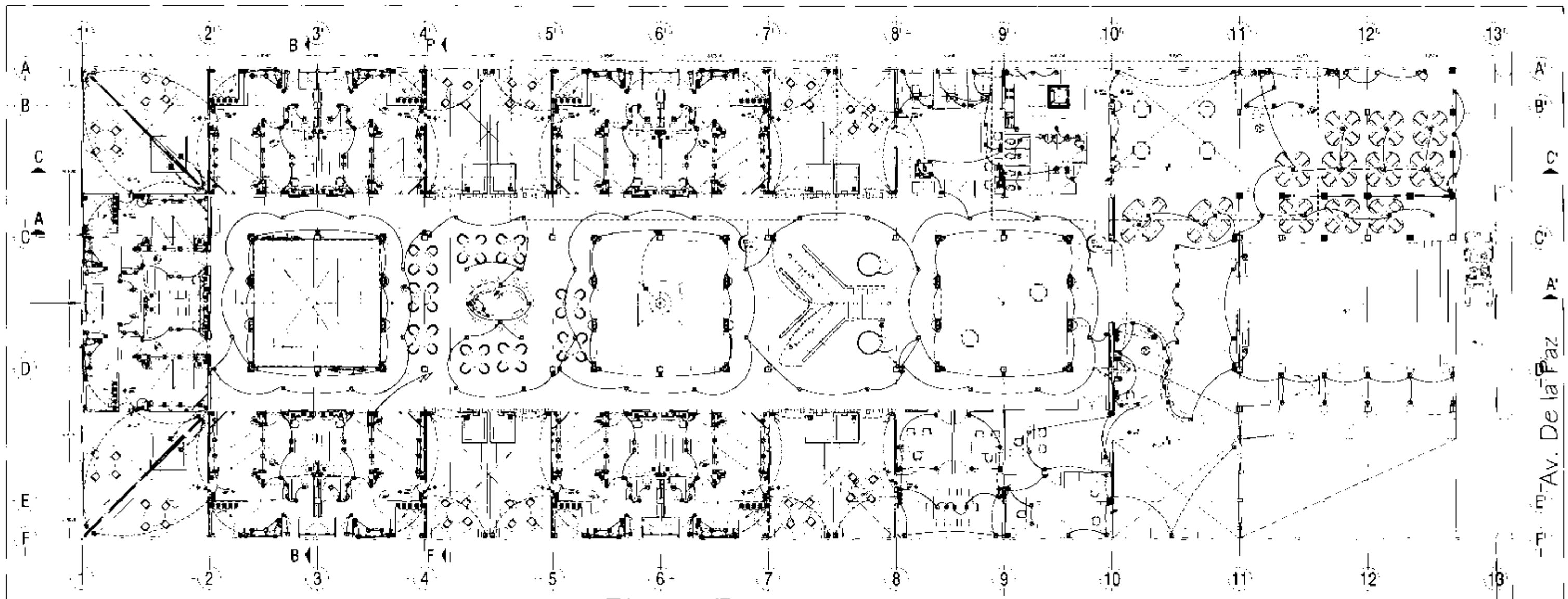
HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
by Francisco B. Pardo



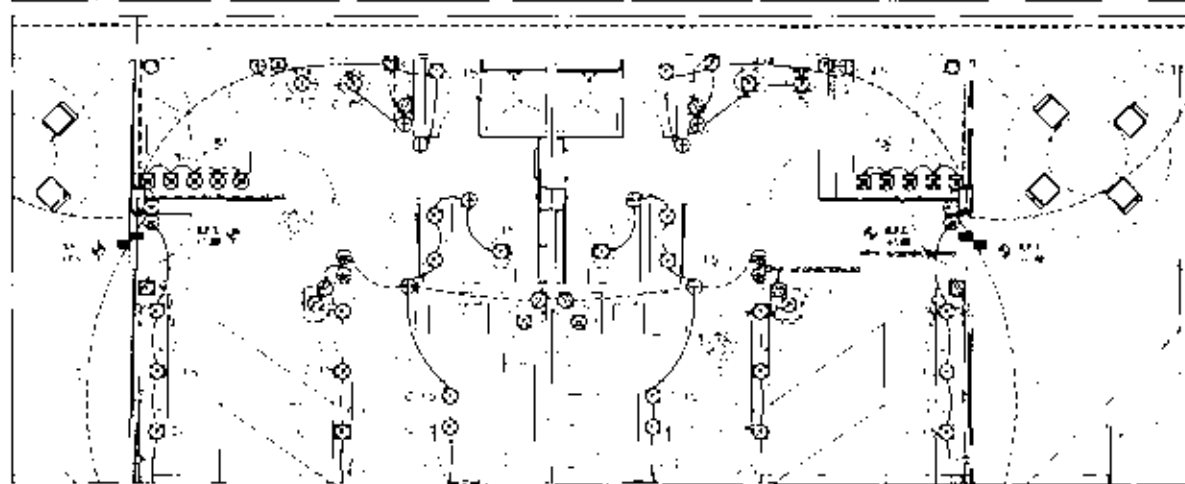
Scale: 1:200

Architect: ...

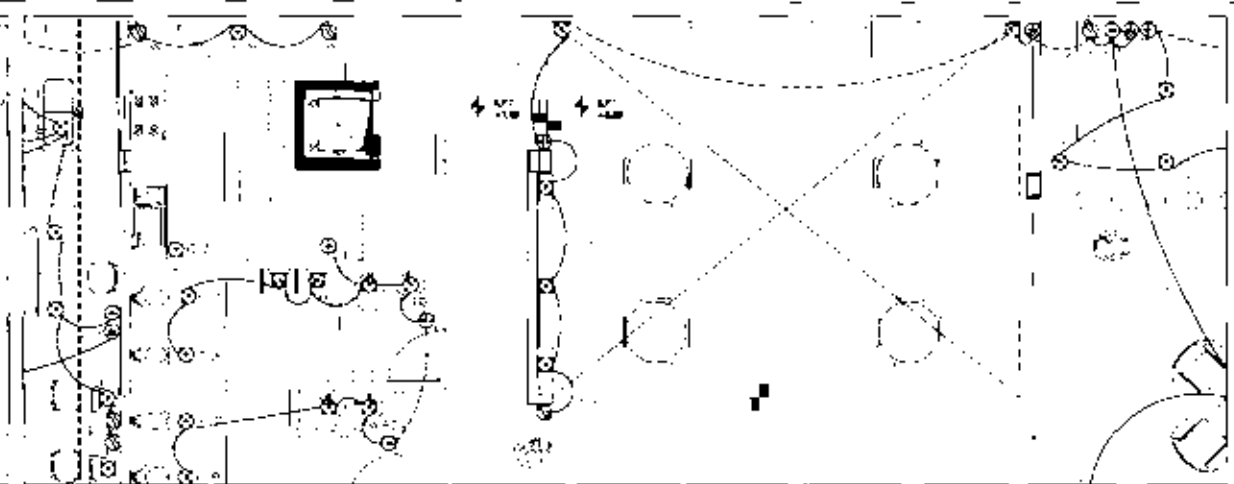
IS-4



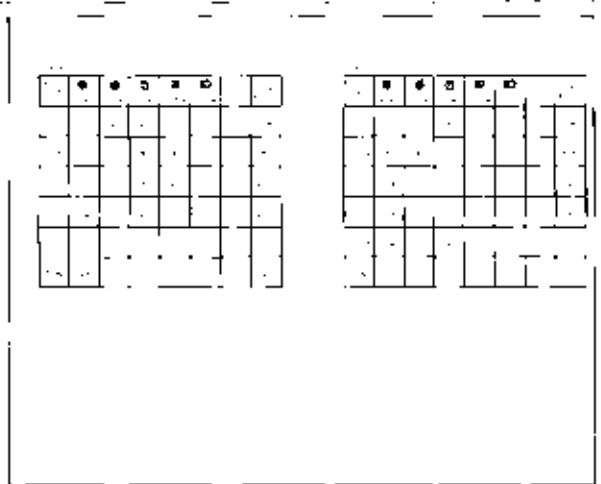
Plano 1: Detalle de la planta principal del hotel, mostrando la distribución de las habitaciones y áreas comunes.





Plano 2: Detalle de la planta principal del hotel, mostrando la distribución de las habitaciones y áreas comunes.



Plano 3: Detalle de la planta principal del hotel, mostrando la distribución de las habitaciones y áreas comunes.




Plano 4: Detalle de la planta principal del hotel, mostrando la distribución de las habitaciones y áreas comunes.

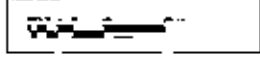
HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL

LA BELLA CALLE

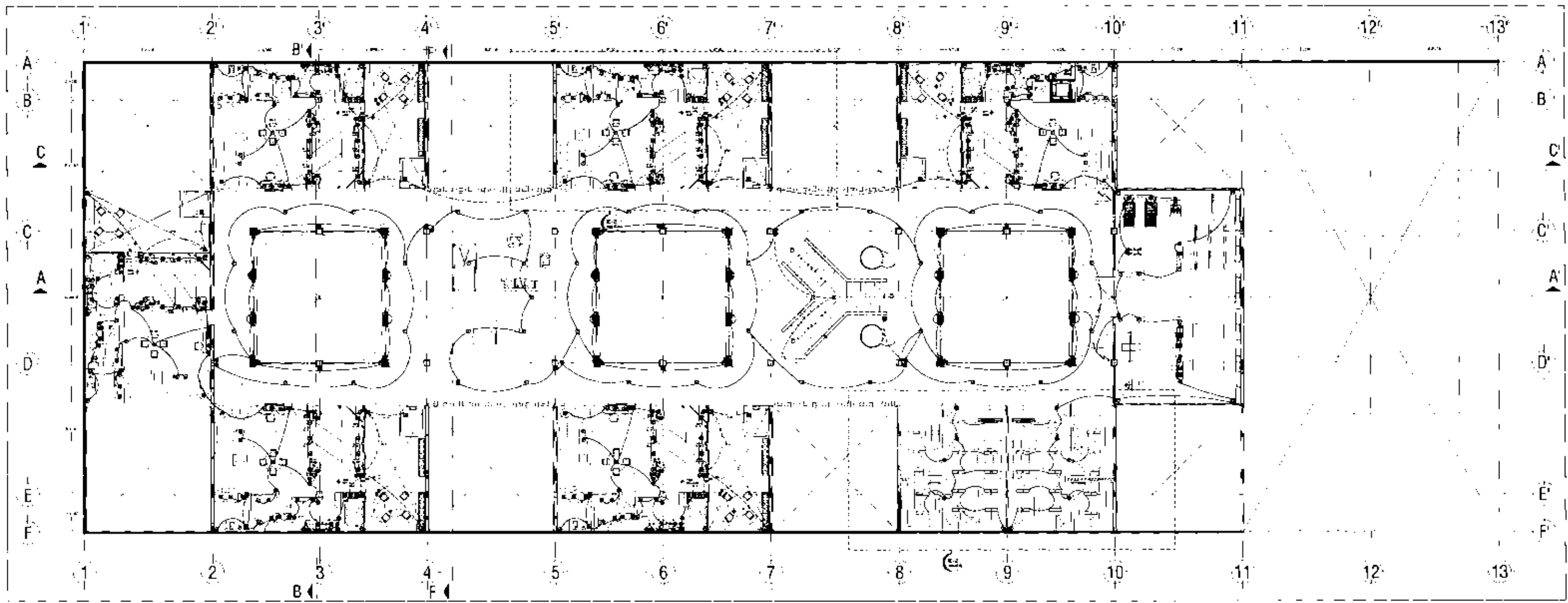


LEYENDA

- Habitación
- Sala
- Comedor
- Baño
- Cocina
- Lavatorio
- Vestíbulo
- Pasillo
- Ascensor
- Escalera
- Puerta
- Ventana
- Mueble
- Iluminación
- Calefacción
- Aire acondicionado
- Suelo
- Techo
- Pared
- Columna
- Balcón
- Terraza
- Jardín
- Piscina
- Estacionamiento
- Calle
- Avenida
- Plaza
- Parque
- Bosque
- Montaña
- Río
- Lago
- Mar
- Océano
- Nube
- Sol
- Luna
- Estrella
- Planeta
- Galaxia
- Universo

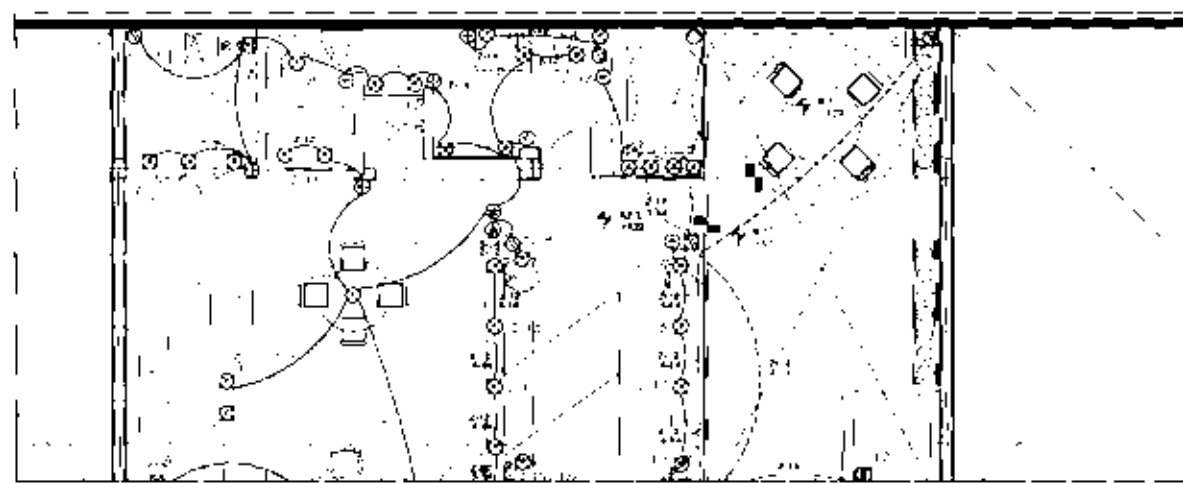


E-1



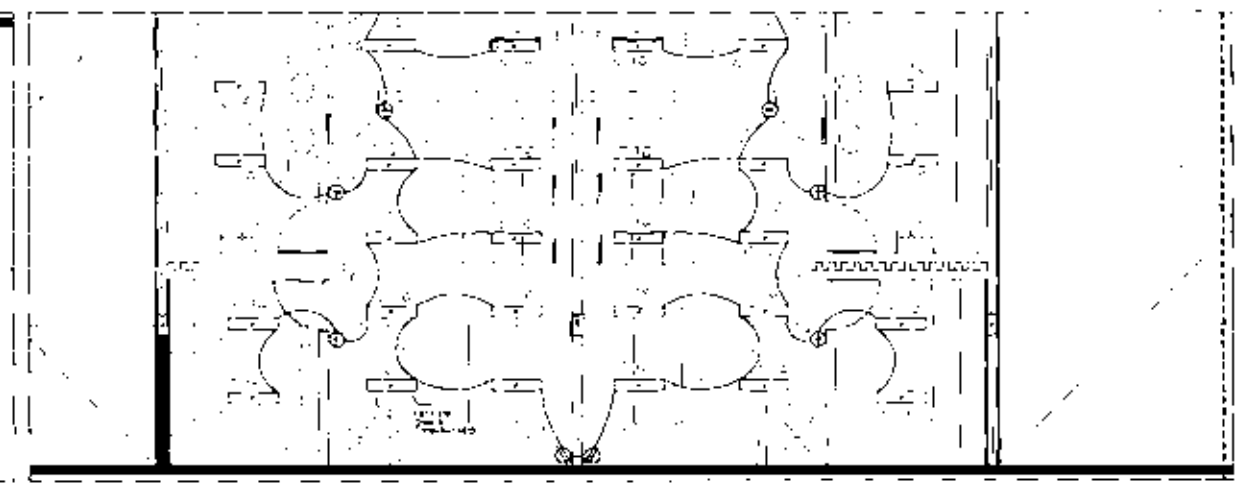
Plano principal

1:500
1:250



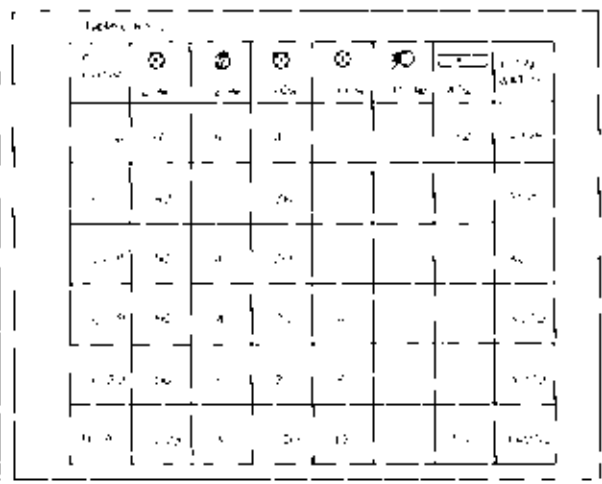
Plano detalle

1:50
1:25



Plano detalle

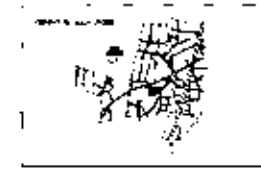
1:50
1:25



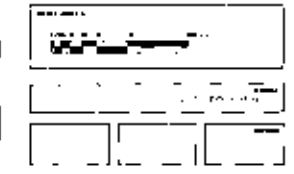
Plano detalle



HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
El Hotel de Lujo en San Angel



- Circulo de ventilacion
- Puerta de salida
- Puerta de entrada
- Puerta de servicio
- Puerta de escape
- Puerta de acceso
- Puerta de salida
- Puerta de entrada
- Puerta de servicio
- Puerta de escape
- Puerta de acceso



IE-2

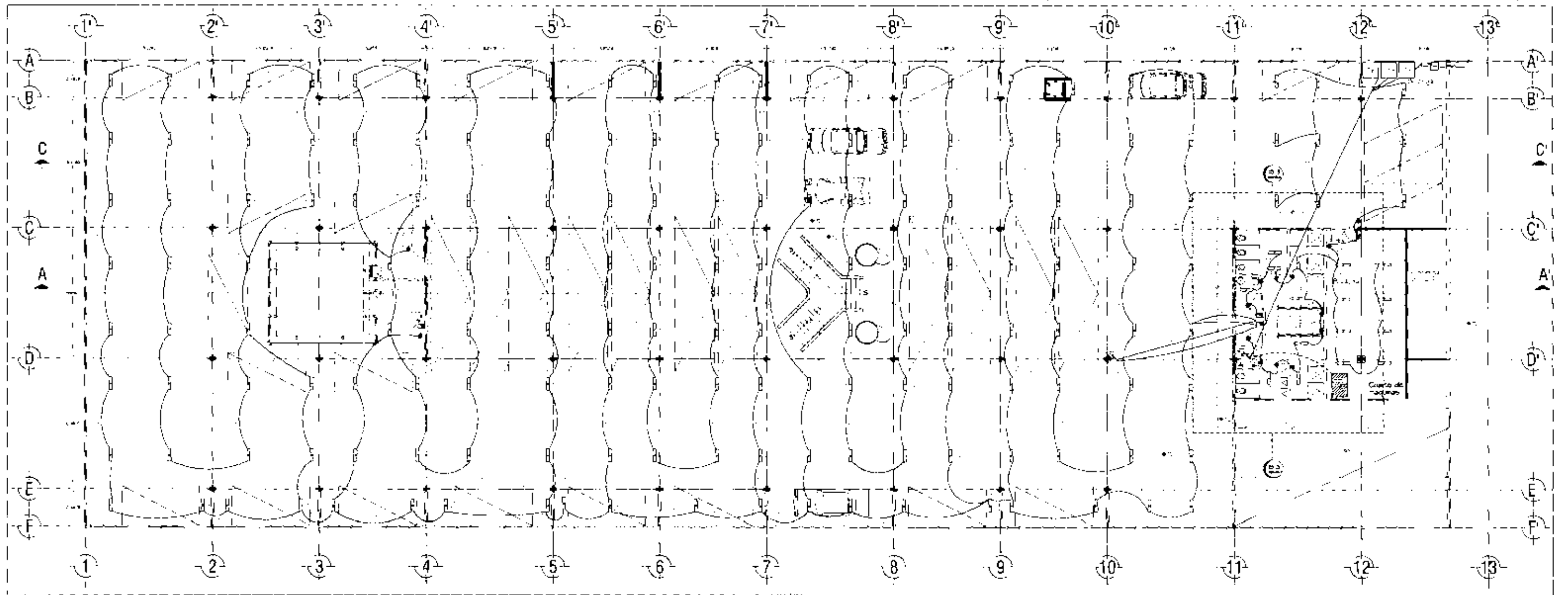


Fig. 1. Planta general del Hotel de Lujos. Escala: 1/100. (1928)

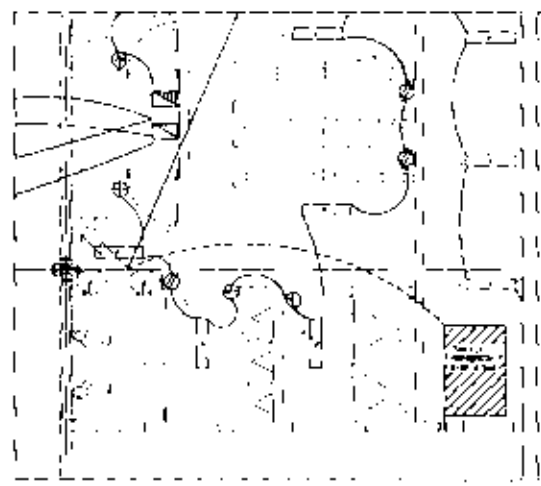


Fig. 2. Detalle de baño. Escala: 1/50. (1928)

Fig. 3. Tablas de distribución de muebles y equipos en las habitaciones. Escala: 1/50. (1928)

Habitación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Fig. 3. Tablas de distribución de muebles y equipos en las habitaciones. Escala: 1/50. (1928)

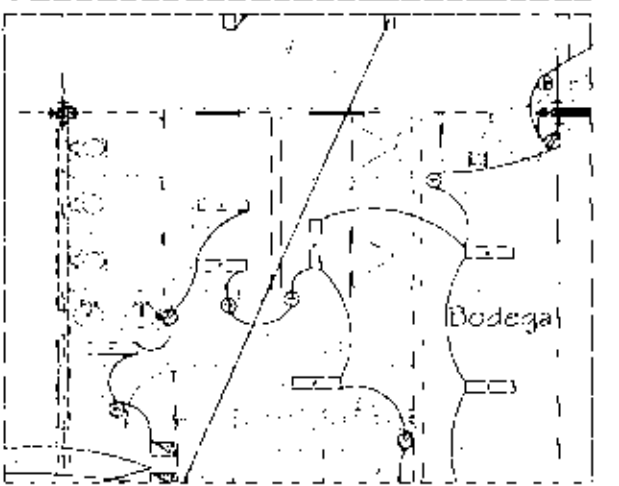


Fig. 4. Detalle de Dodegal. Escala: 1/50. (1928)

Fig. 5. Legenda de símbolos y abreviaturas. Escala: 1/50. (1928)

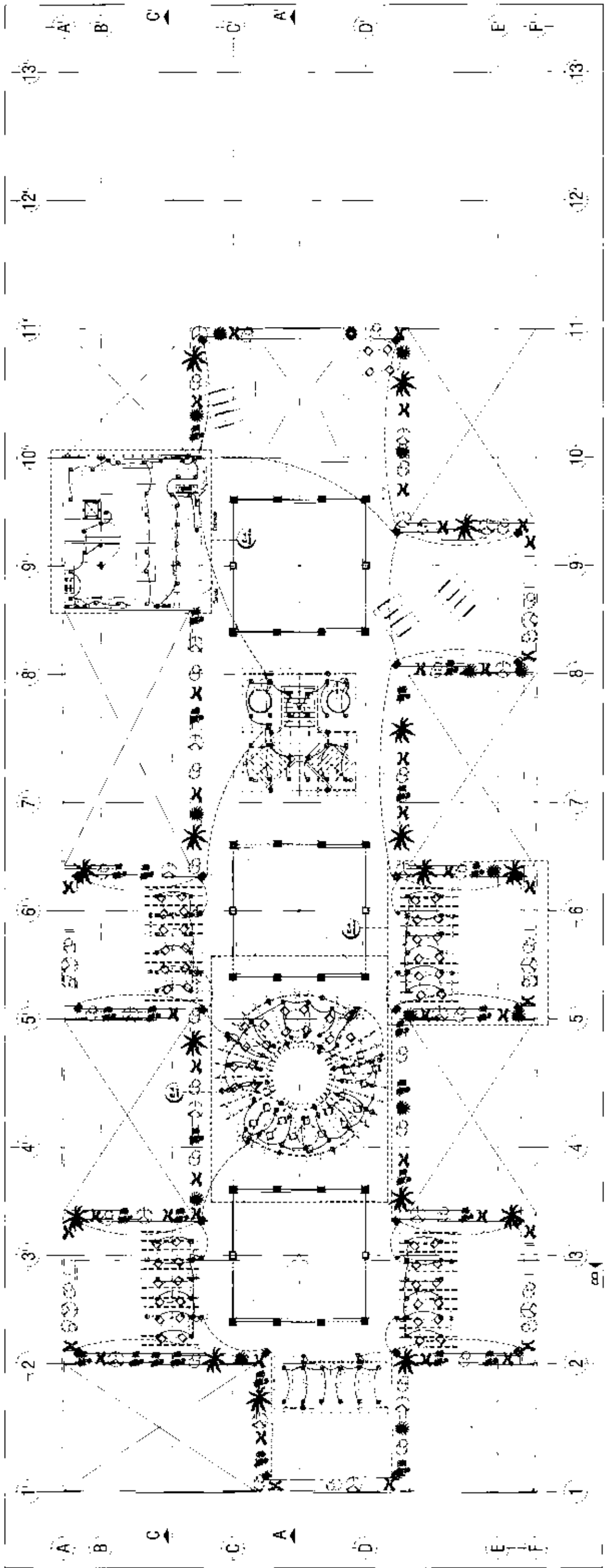
	1. Habitación con baño		2. Habitación sin baño
	3. Habitación con baño y escritorio		4. Habitación sin baño y escritorio
	5. Habitación con baño y escritorio		6. Habitación sin baño y escritorio
	7. Habitación con baño y escritorio		8. Habitación sin baño y escritorio

Fig. 6. Legenda de abreviaturas. Escala: 1/50. (1928)

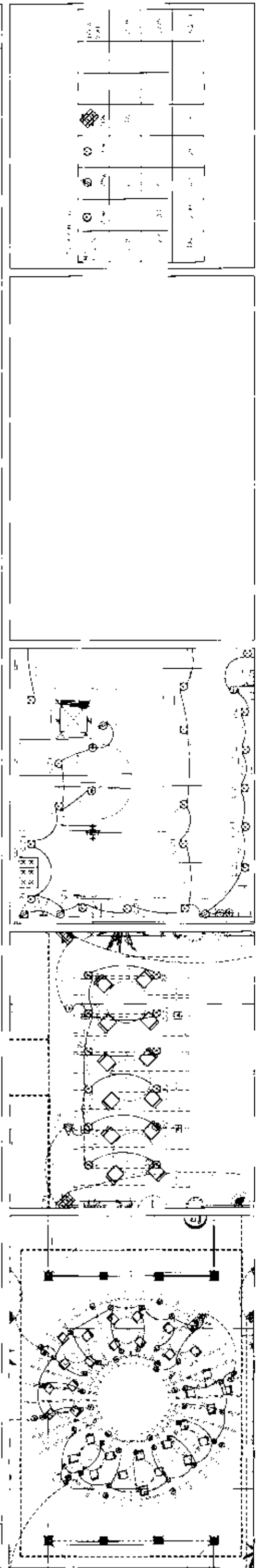
	1. Habitación con baño
	2. Habitación sin baño
	3. Habitación con baño y escritorio
	4. Habitación sin baño y escritorio

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
LA COMPAÑIA DE SAN ANGEL

IE-3



Escala: 1:250
 Proyecto: Hotel de Lujo en San Angel
 Autor: [Illegible]
 Fecha: [Illegible]



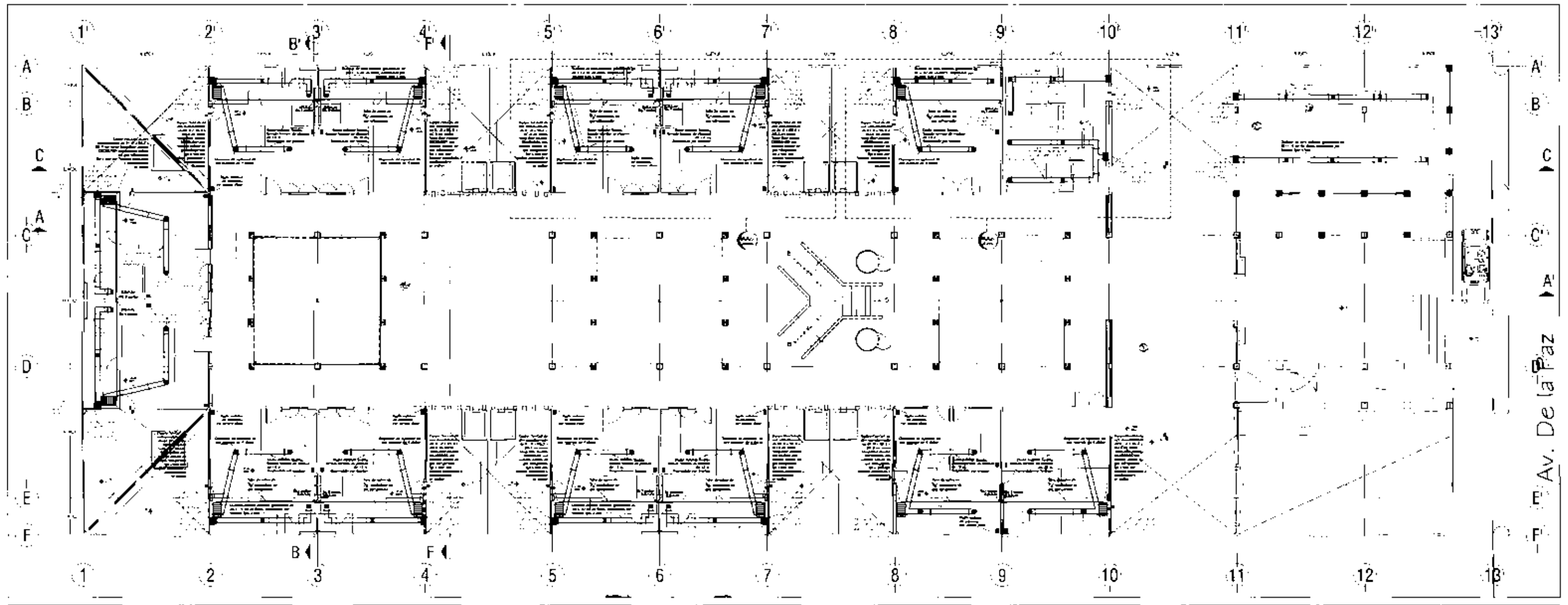
Escala: 1:250
 Proyecto: Hotel de Lujo en San Angel
 Autor: [Illegible]
 Fecha: [Illegible]

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
La Barro de San Juan

(E-4)

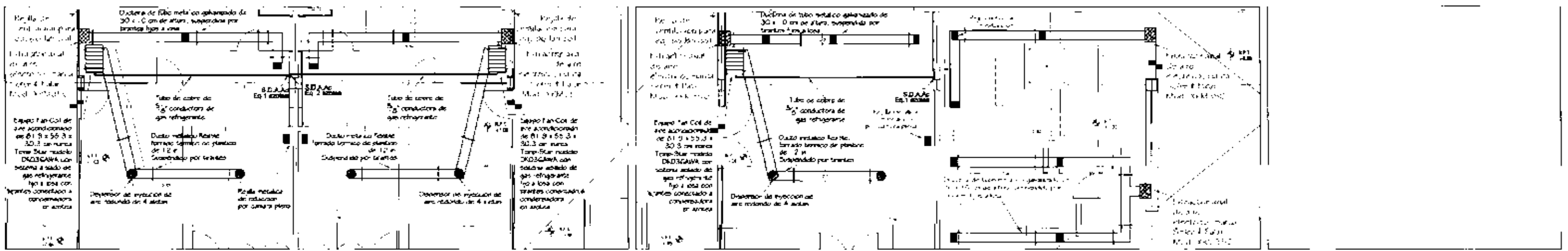
1. Planta de la casa principal
 2. Planta de la casa secundaria
 3. Planta de la casa terciaria
 4. Planta de la casa cuaternaria
 5. Planta de la casa quinary
 6. Planta de la casa senary
 7. Planta de la casa septary
 8. Planta de la casa octary
 9. Planta de la casa nonary
 10. Planta de la casa decary
 11. Planta de la casa undecary
 12. Planta de la casa duodecary
 13. Planta de la casa tredecary
 14. Planta de la casa quattuordecary
 15. Planta de la casa quindecary
 16. Planta de la casa sexdecary
 17. Planta de la casa septendecary
 18. Planta de la casa octodecary
 19. Planta de la casa novendecary
 20. Planta de la casa vigintary

1. Planta de la casa principal
 2. Planta de la casa secundaria
 3. Planta de la casa terciaria
 4. Planta de la casa cuaternaria
 5. Planta de la casa quinary
 6. Planta de la casa senary
 7. Planta de la casa septary
 8. Planta de la casa octary
 9. Planta de la casa nonary
 10. Planta de la casa decary
 11. Planta de la casa undecary
 12. Planta de la casa duodecary
 13. Planta de la casa tredecary
 14. Planta de la casa quattuordecary
 15. Planta de la casa quindecary
 16. Planta de la casa sexdecary
 17. Planta de la casa septendecary
 18. Planta de la casa octodecary
 19. Planta de la casa novendecary
 20. Planta de la casa vigintary



Dp: [Illegible]
AA-1

ESQ: 1-20

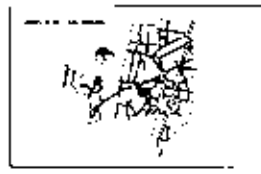


Dp: [Illegible]
AA-1

ESQ: 1-20



HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
El Cielo es el techo



[Symbol]	[Illegible]
[Symbol]	[Illegible]
[Symbol]	[Illegible]
[Symbol]	[Illegible]
[Symbol]	[Illegible]



AAc-1

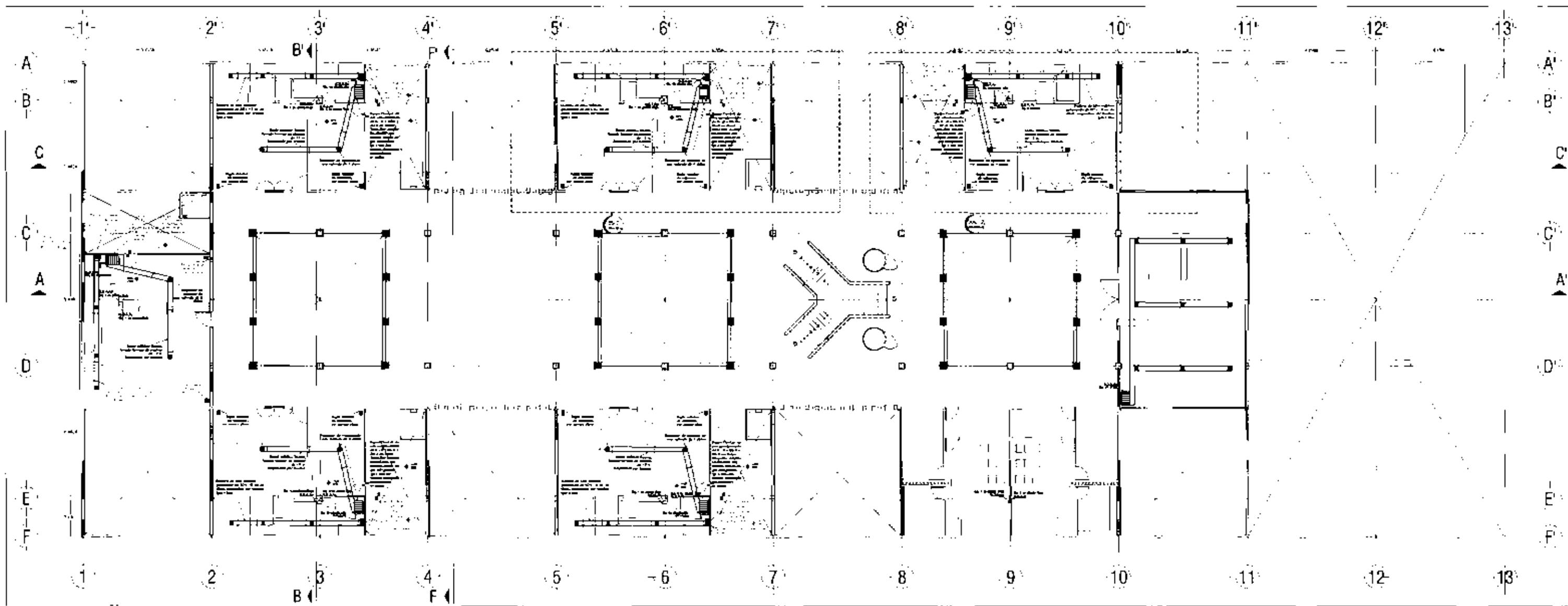


Fig. 1. Planta de planta 1. Escala: 1:200. (Fig. 1. Floor plan of level 1. Scale: 1:200.)

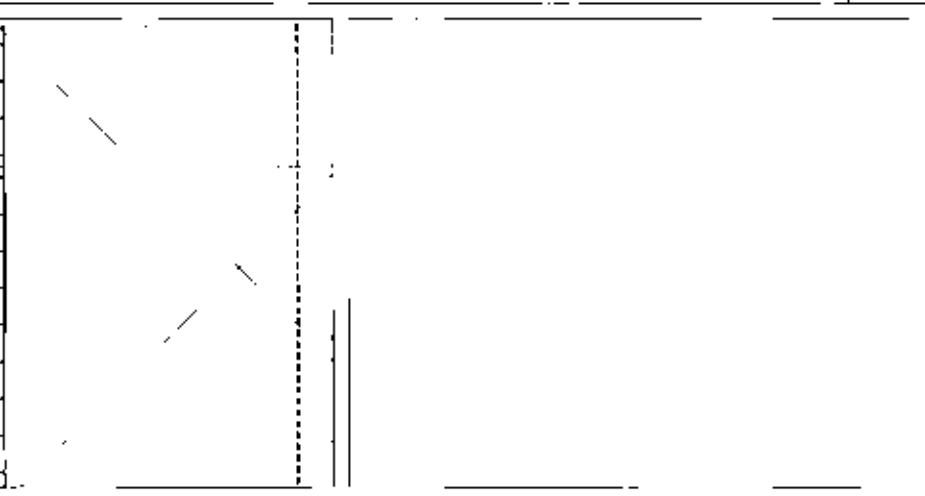
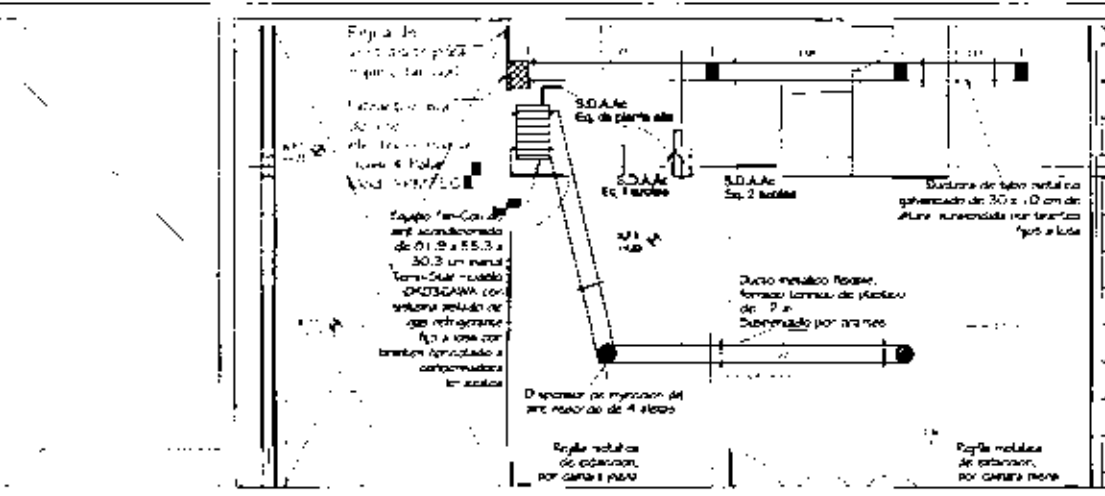
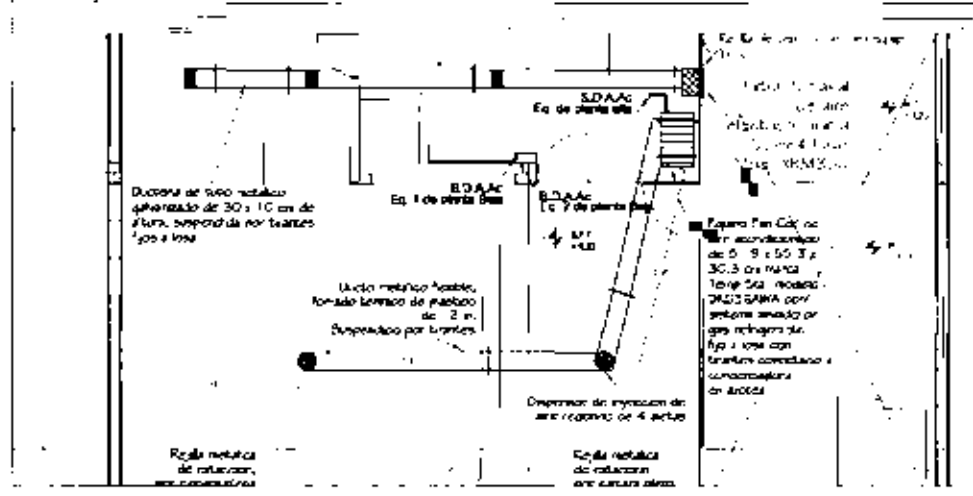
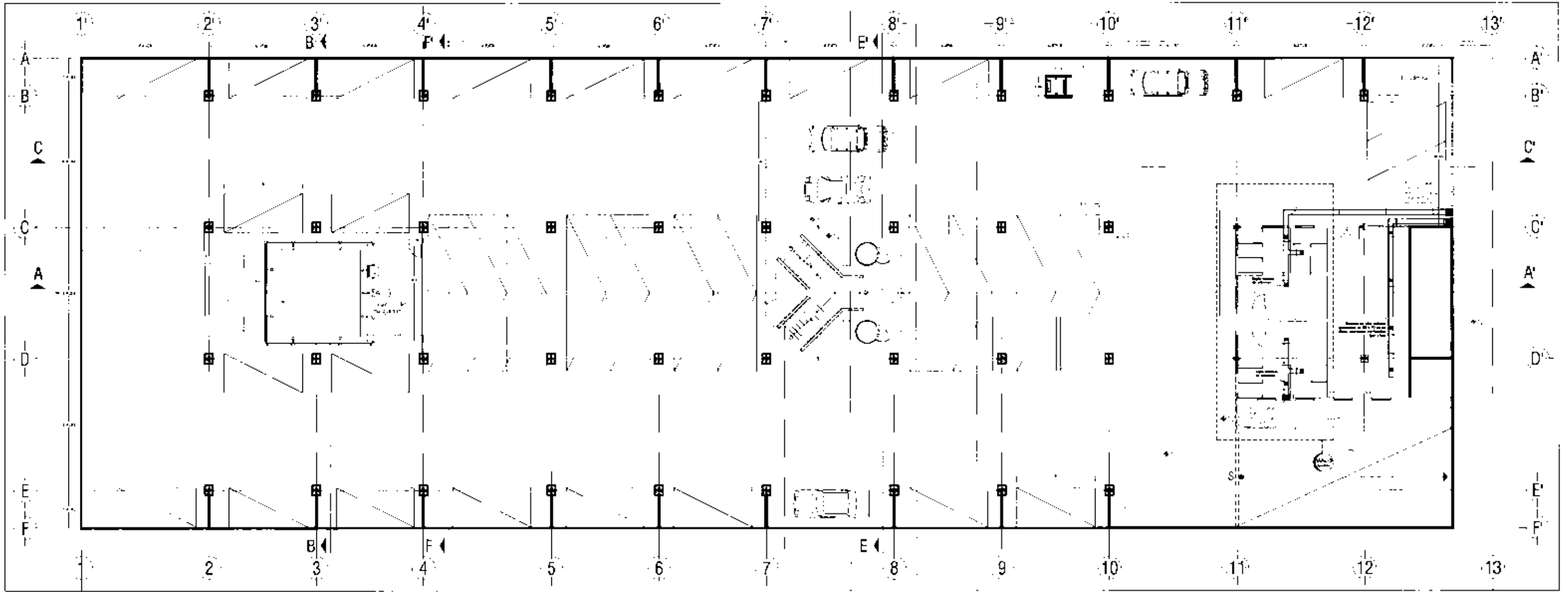


Fig. 5. Planta de planta 2. Escala: 1:200. (Fig. 5. Floor plan of level 2. Scale: 1:200.)

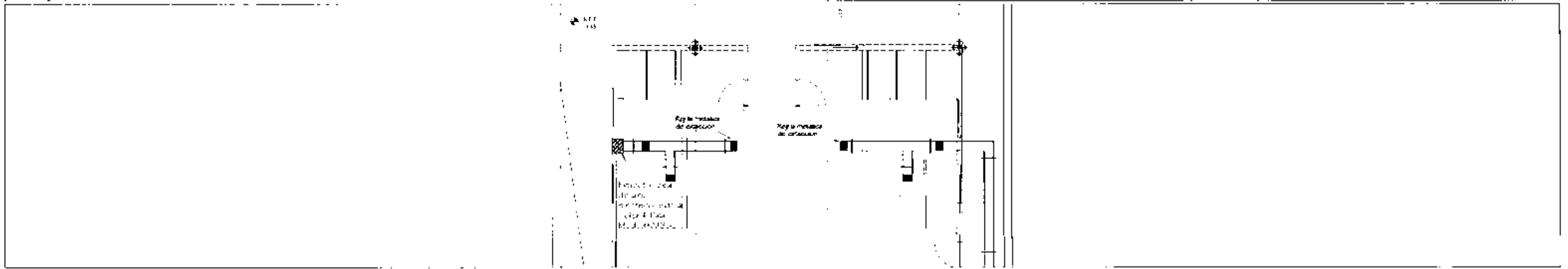
HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
LA BUENAVISTA

Fig. 5. Planta de planta 2. Escala: 1:200. (Fig. 5. Floor plan of level 2. Scale: 1:200.)



PE Planta Arquitectonica Nivel Planta Estacionamiento

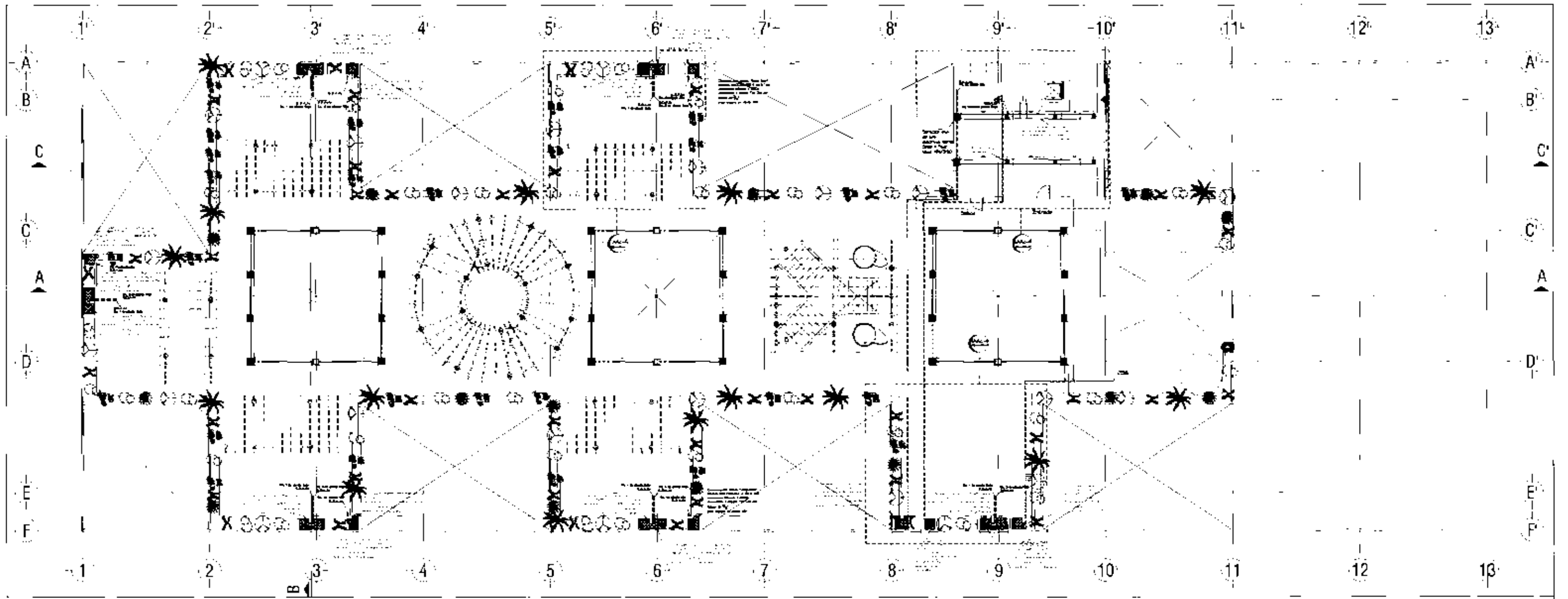
ESC. 1:250



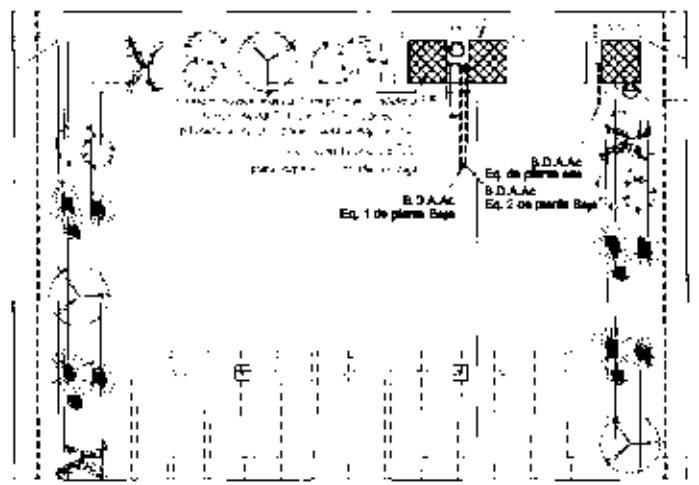
D-1

ESC. 1:125

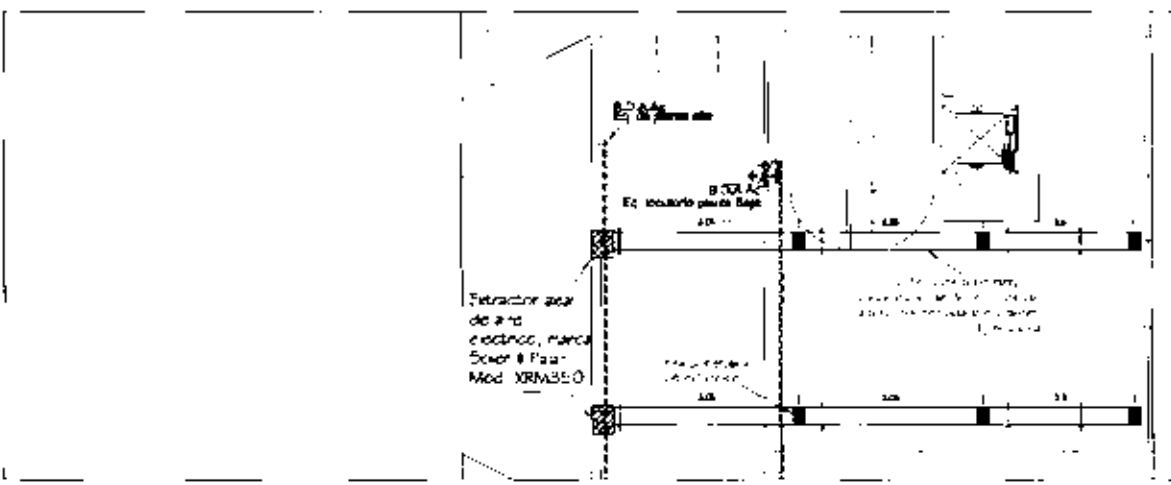
		<p>HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL LA CIUDAD DE SAN ANGELES</p>		<table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>							<table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>			<p>AAC-3</p>



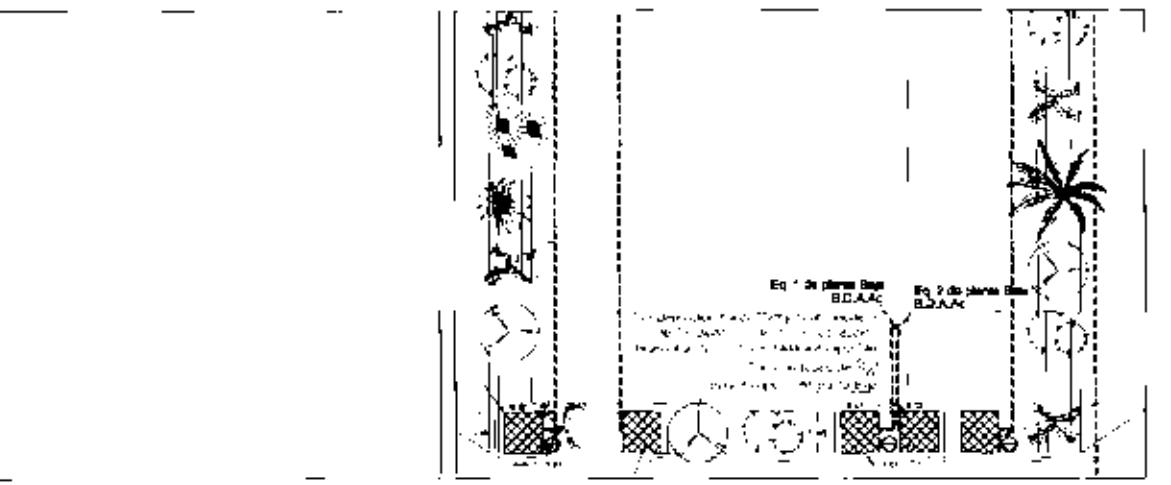
Diseño: AAc-4
Escala: 1:100



Diseño: AAc-4
Escala: 1:25



Diseño: AAc-4
Escala: 1:25



Diseño: AAc-4
Escala: 1:125

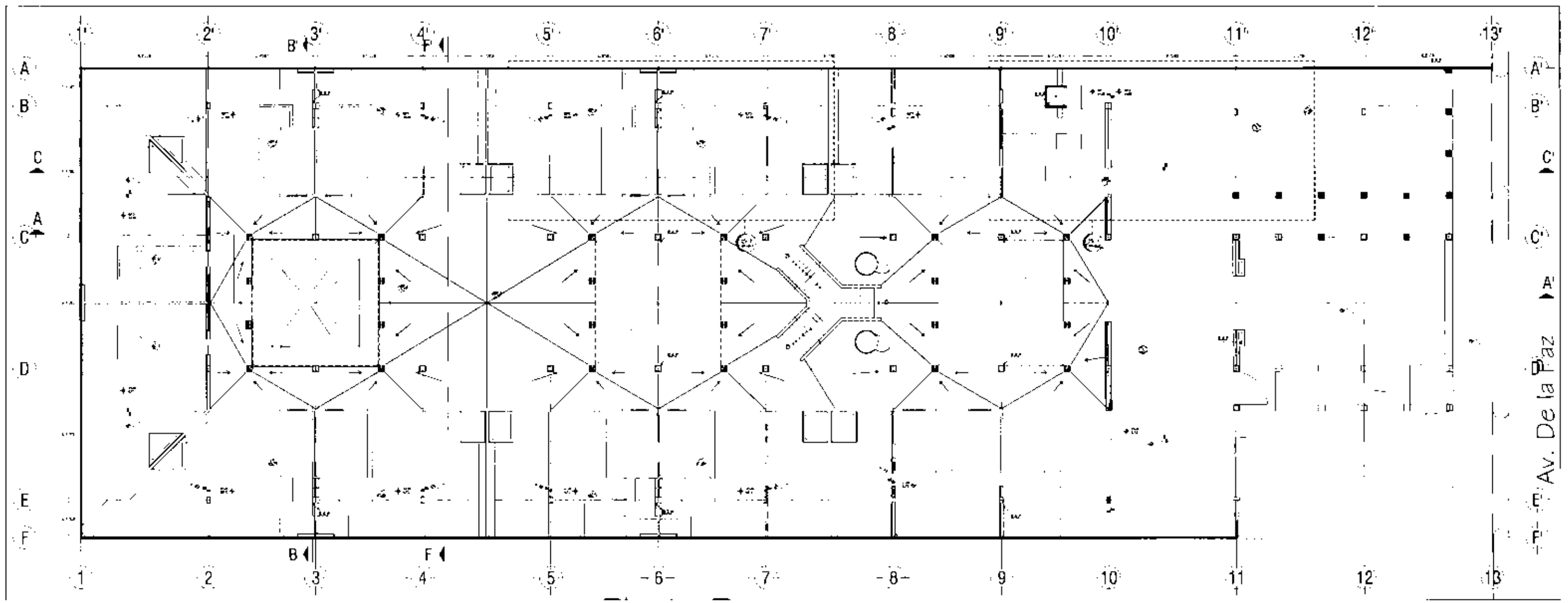



HOTEL DE LUJO EN SAN ANGELES
En la Base de las Torres



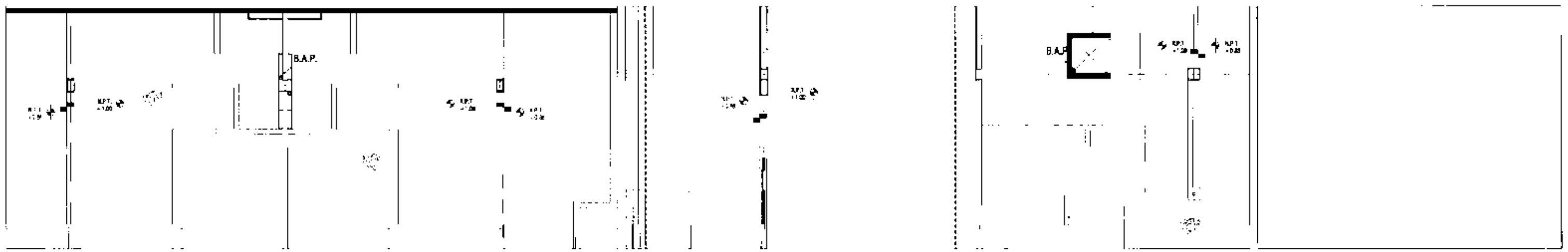
AAc-4

Escuela de Arquitectura
Universidad Nacional de San Carlos
San Carlos, Costa Rica



Av. De la Paz

ESC. 1:200



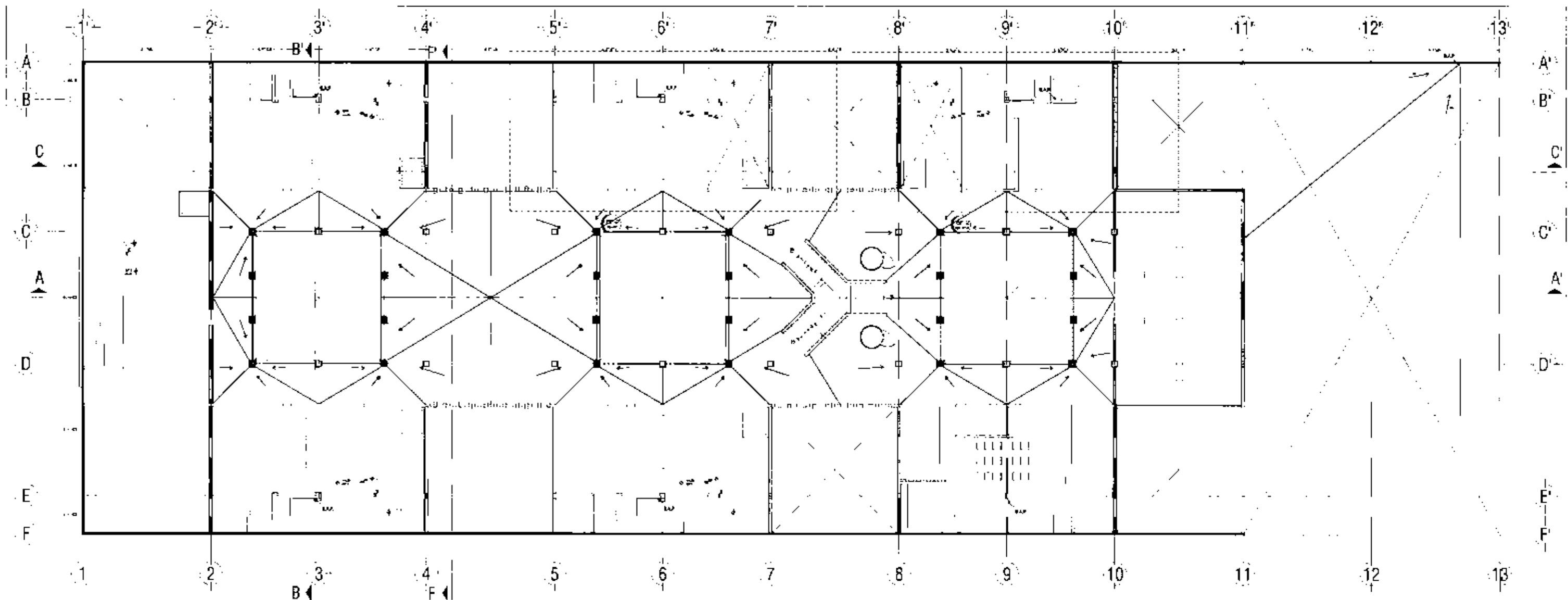
ESC. 1:125

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
LA CASA DE LOS ANGELES

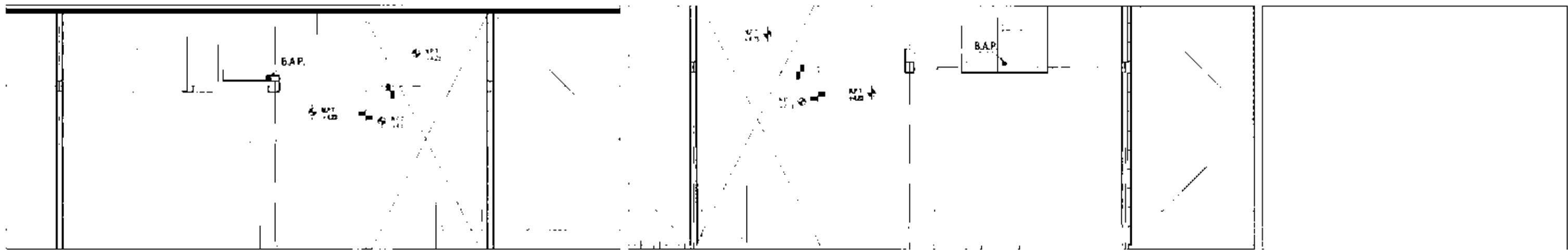
LEGENDA

- M.P. (Módulo de Planta)
- M.P. (Módulo de Planta)
- M.P. (Módulo de Planta)
- M.P. (Módulo de Planta)

BP-1



Dpto. EP
ISSC 1725

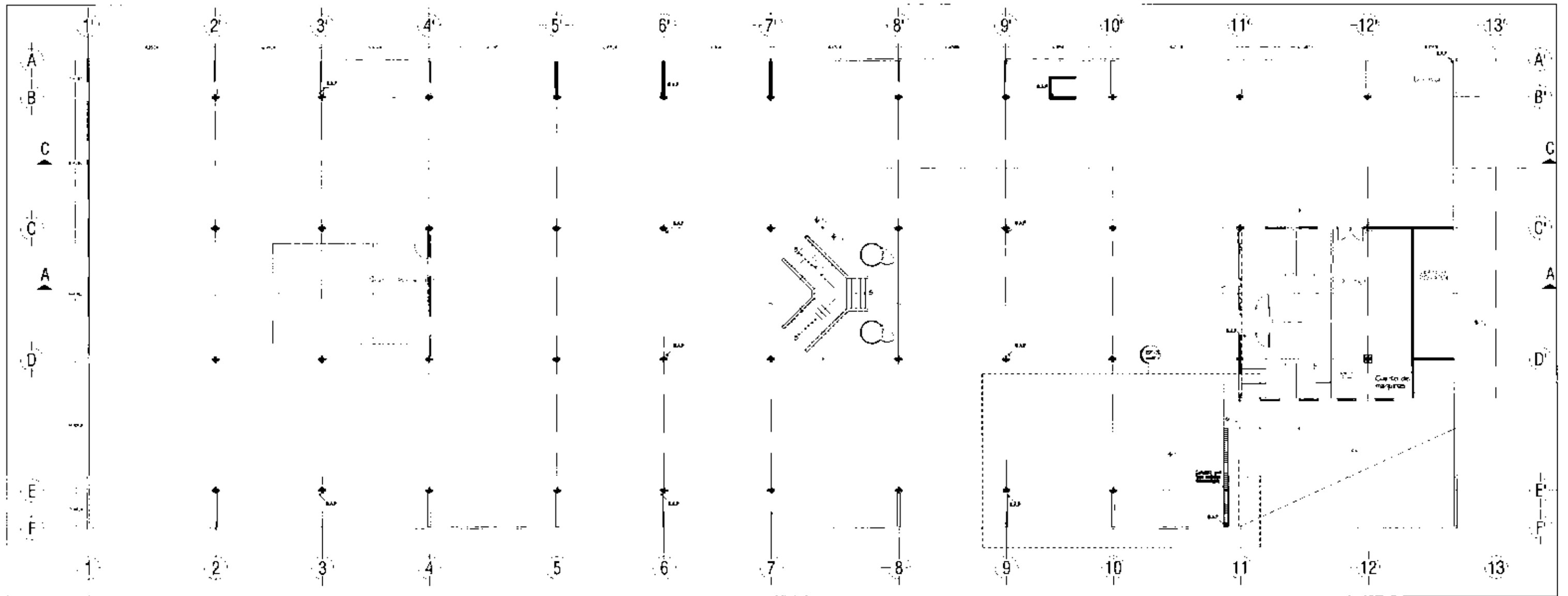


Dpto. EP
ISSC 1725

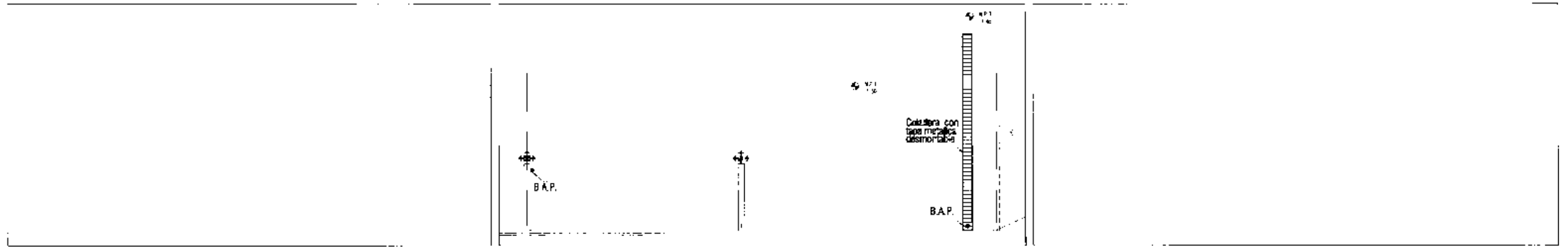
HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
La Casa de los 1000

Puntos de venta de agua
 Puntos de venta de agua
 Puntos de venta de agua

PB-2



Esc. 1/250

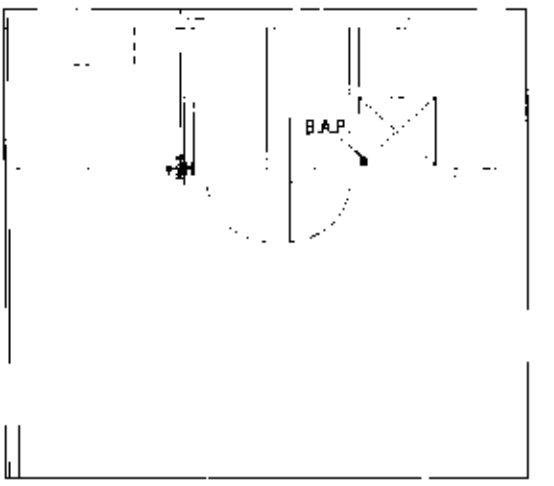
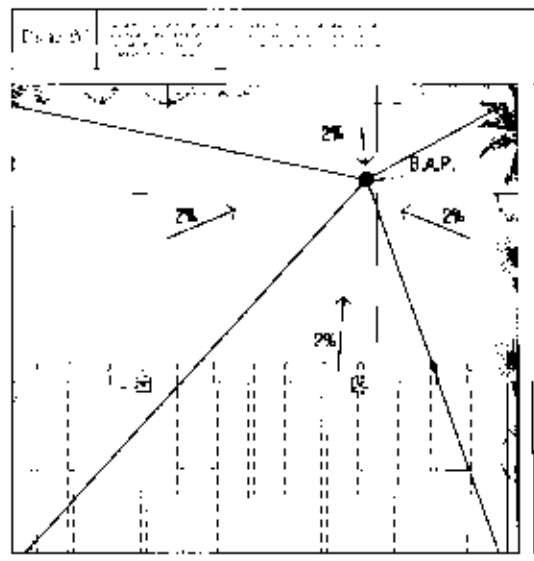
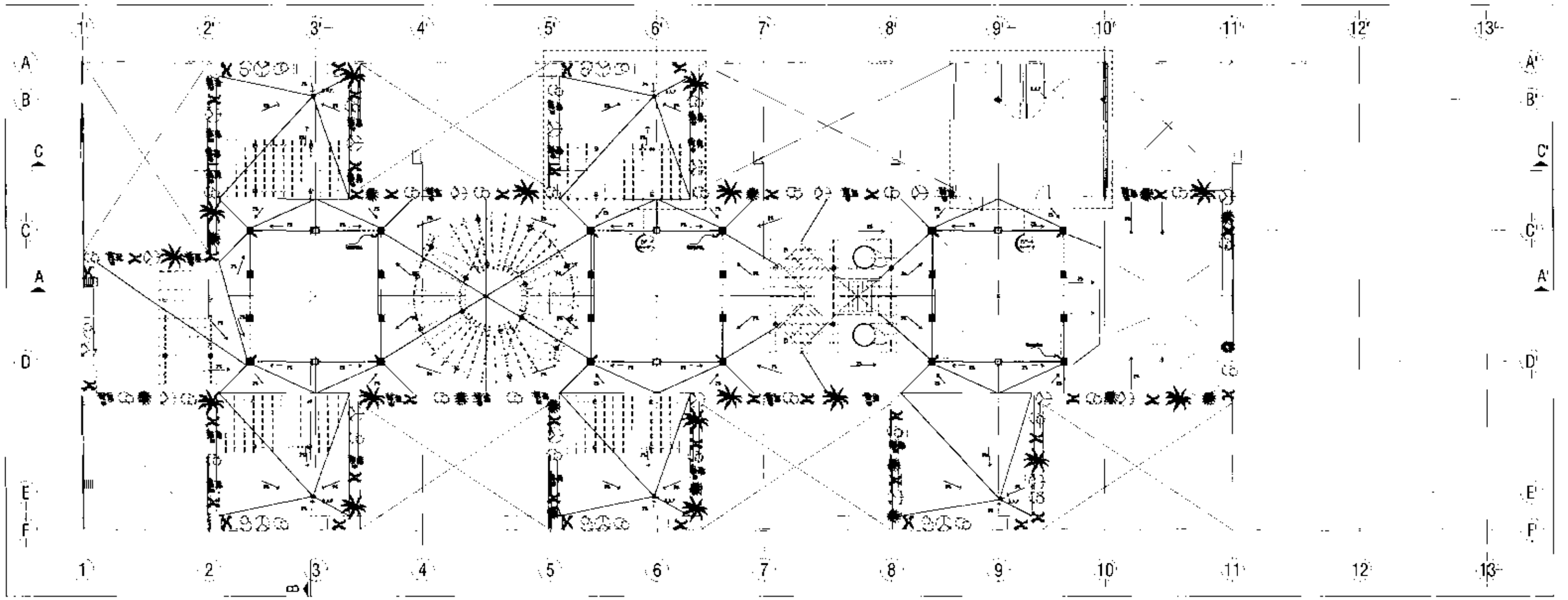


Esc. 1/25

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
En Calle de San Mateo 1436

Esc. 1/25

BP-3

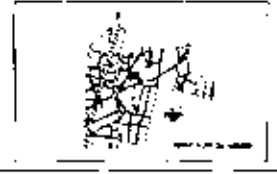
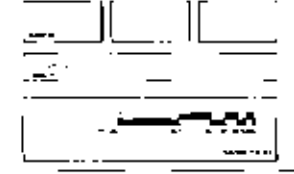


De: B.A.P. E.S.C. 1:25

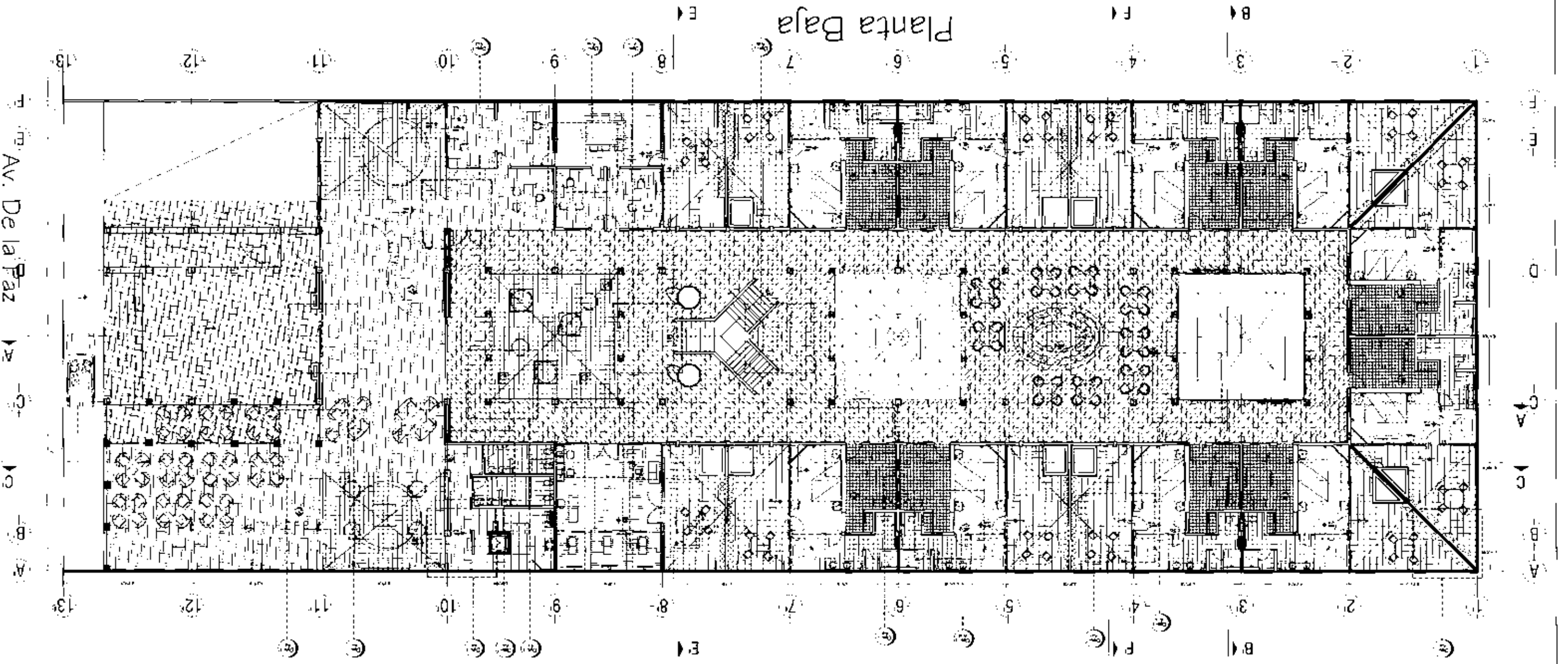
De: B.A.P. E.S.C. 1:25

		<p>HOTEL DE LUJO EN SAN ANGELES LA COMISIÓN DE PLANIFICACIÓN</p>		<p> <input type="checkbox"/> Muebles <input type="checkbox"/> Estructura <input type="checkbox"/> Escaleras <input type="checkbox"/> Puertas <input type="checkbox"/> Ventanas </p>		<p>BP-4</p>
--	--	---	--	---	--	--------------------

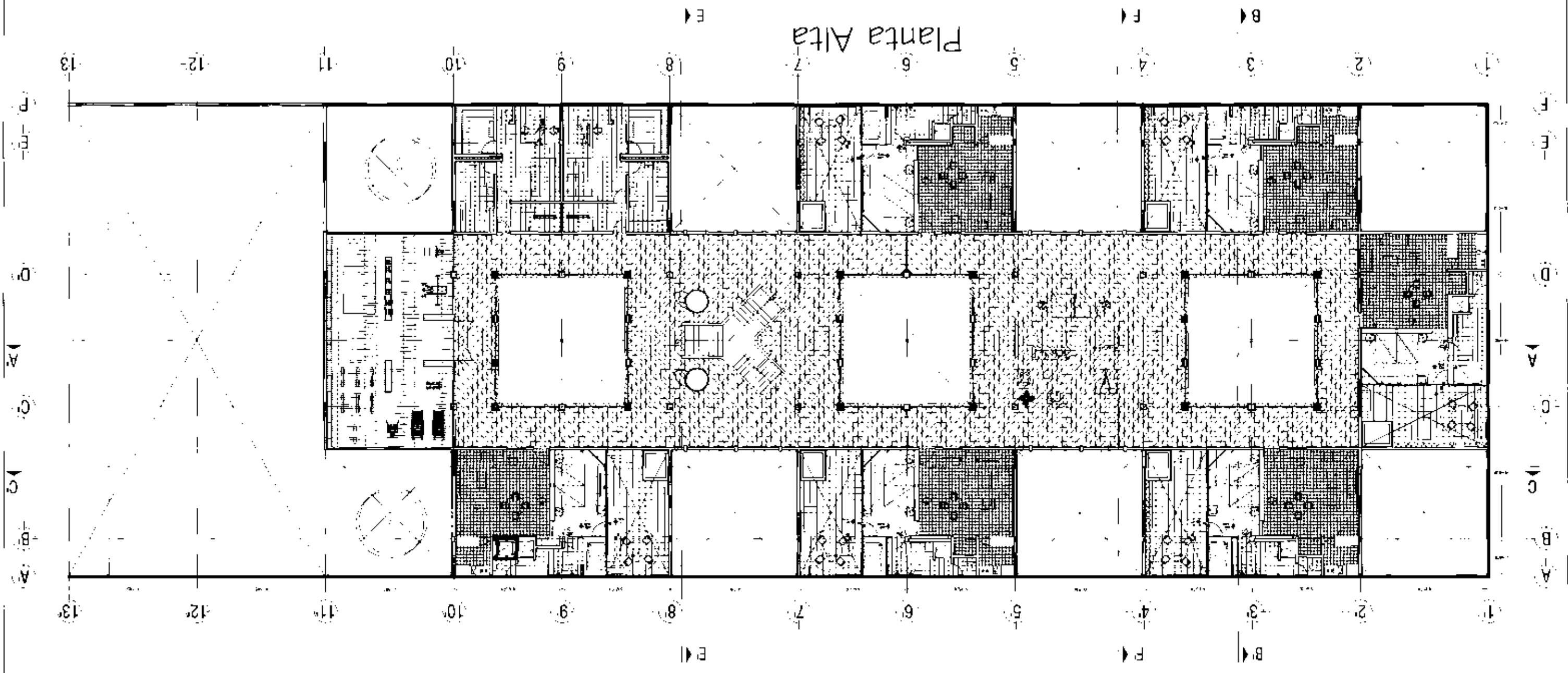
PP-1



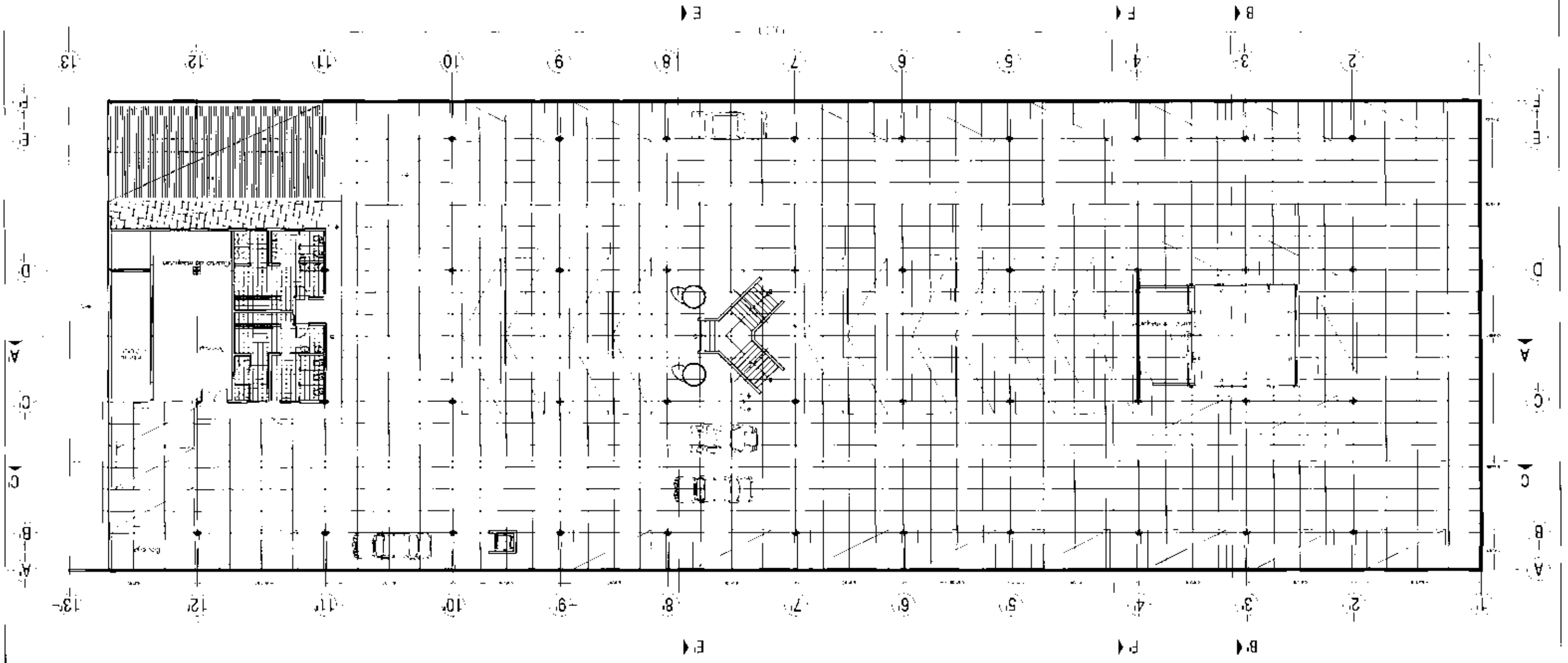
HOTEL DE LUJO EN SAN ANGELES
LA SAN ANGELES CO. TEXAS

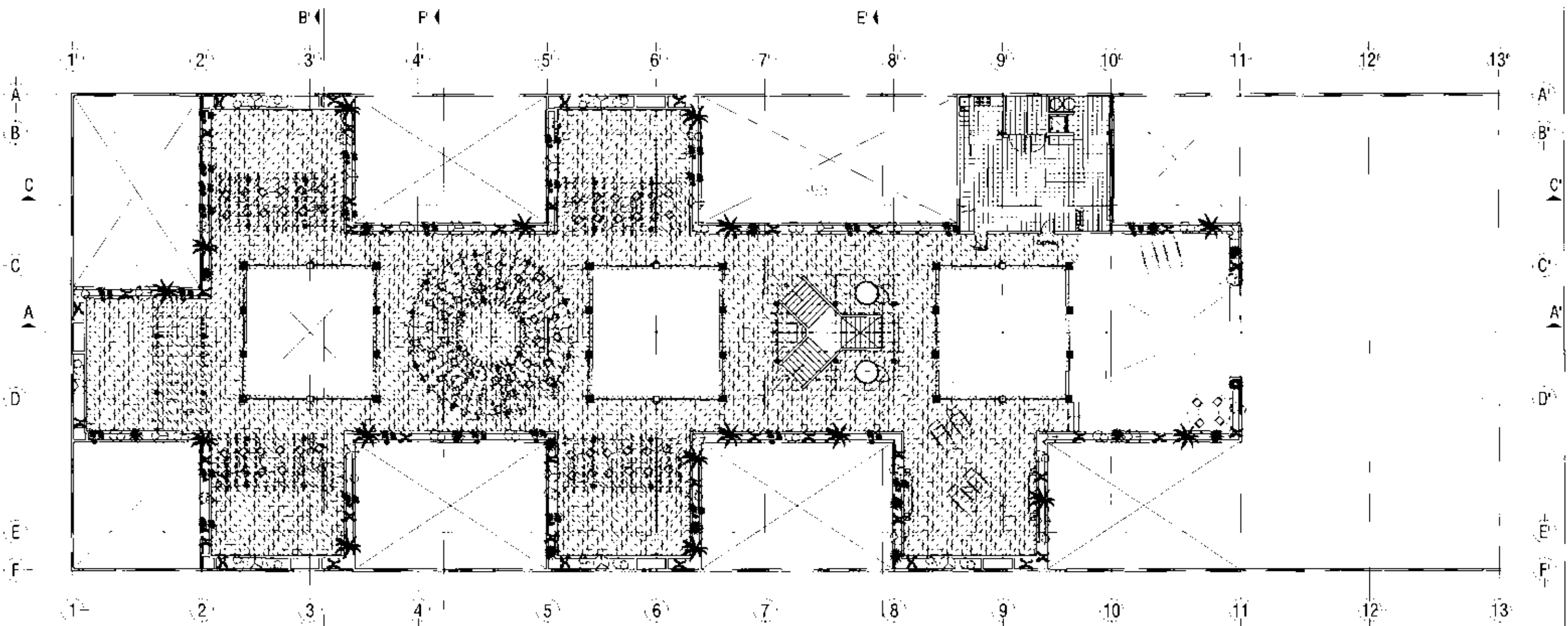


Av. De la Paz



Planta de Estacionamiento



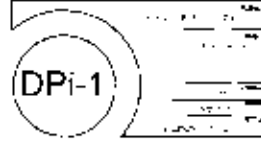
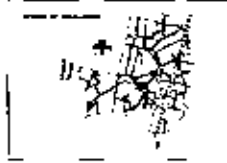



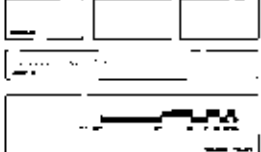
Planta Azotea E4

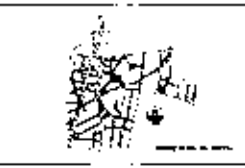
		<p>HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL La Ciudad de San Pedro</p>		<p>Scale and other technical information.</p>	<p>Scale and other technical information.</p>	<p>PPi-4</p>
--	--	---	--	---	---	--------------



HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
 La Esmeralda de Pallas



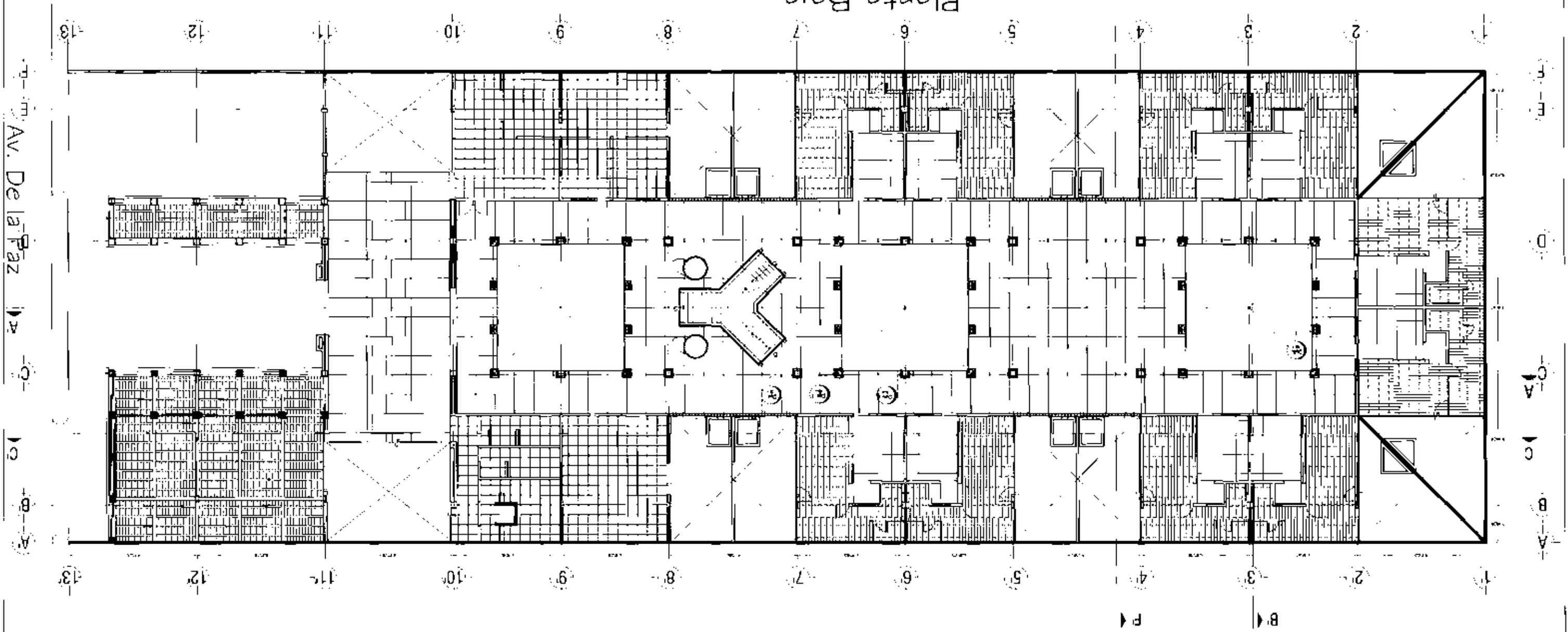





HOTEL DE LUJO EN SAN ANGELES
 A. ELIZABETH



Planta Baja

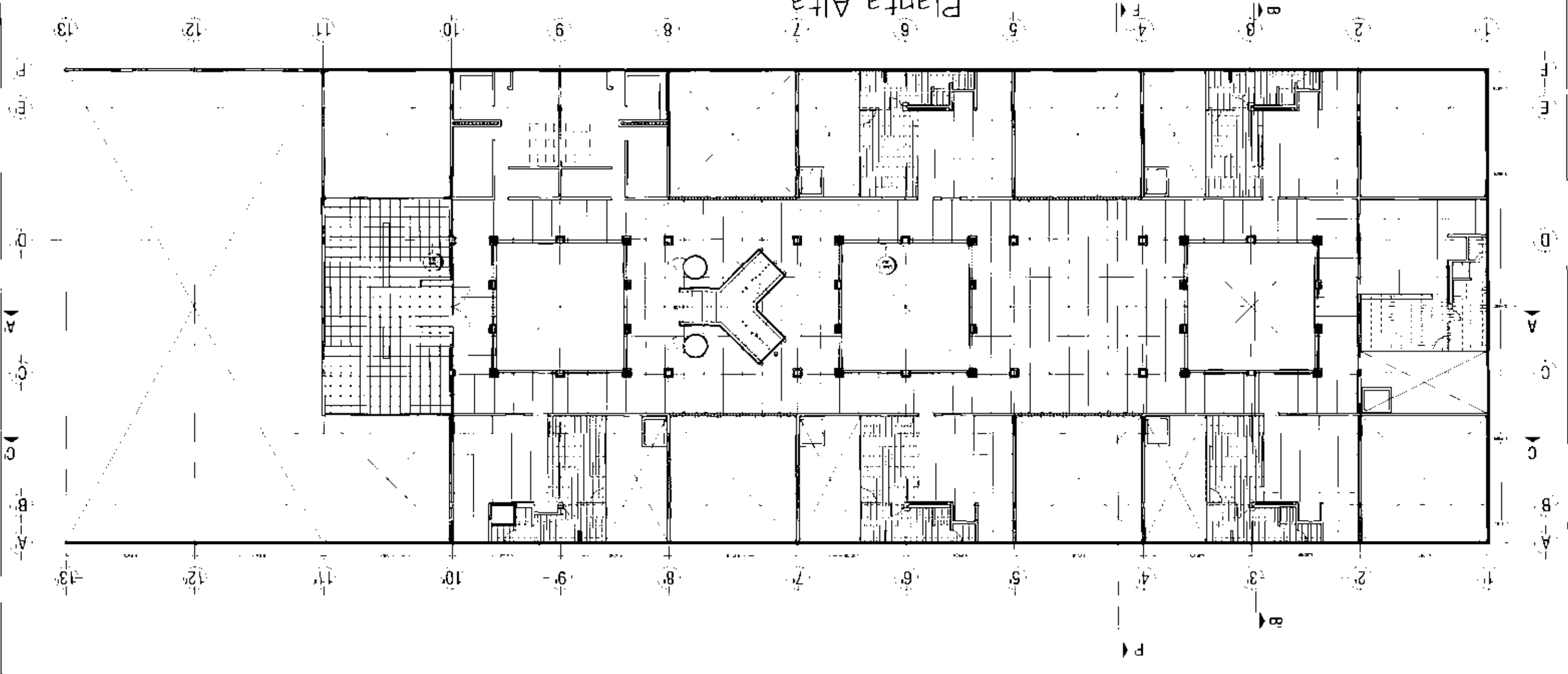


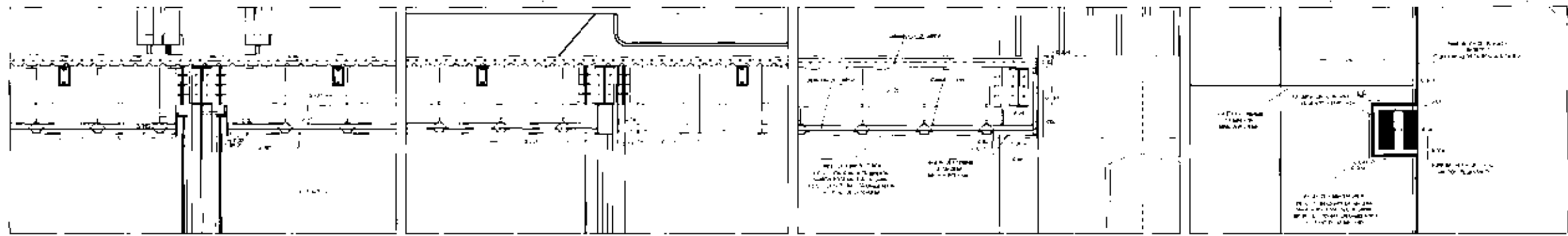


HOTEL DE LUJO EN SAN ANGELO



Planta Alta

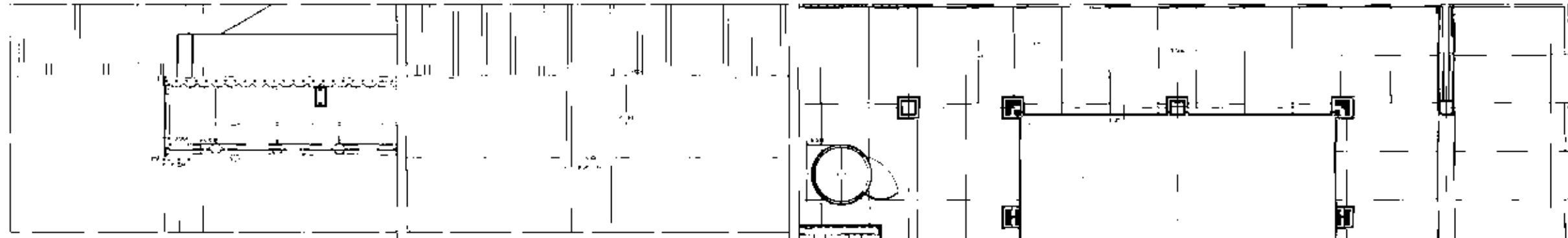




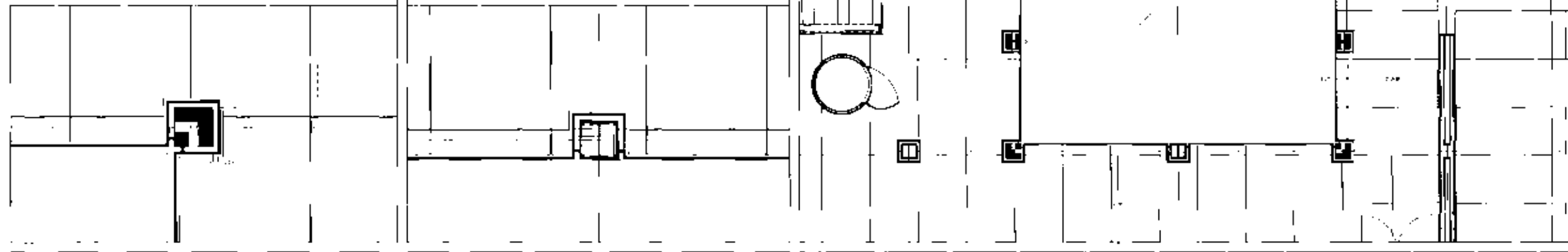
DP-1 CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20
 DP-2 CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20
 DP-3 CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20
 DP-4p DETALLE DE LA CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20



DP-1p DETALLE DE LA CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20
 DP-2p DETALLE DE LA CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20
 DP-3p DETALLE DE LA CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20
 DP-4 DETALLE DE LA CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20

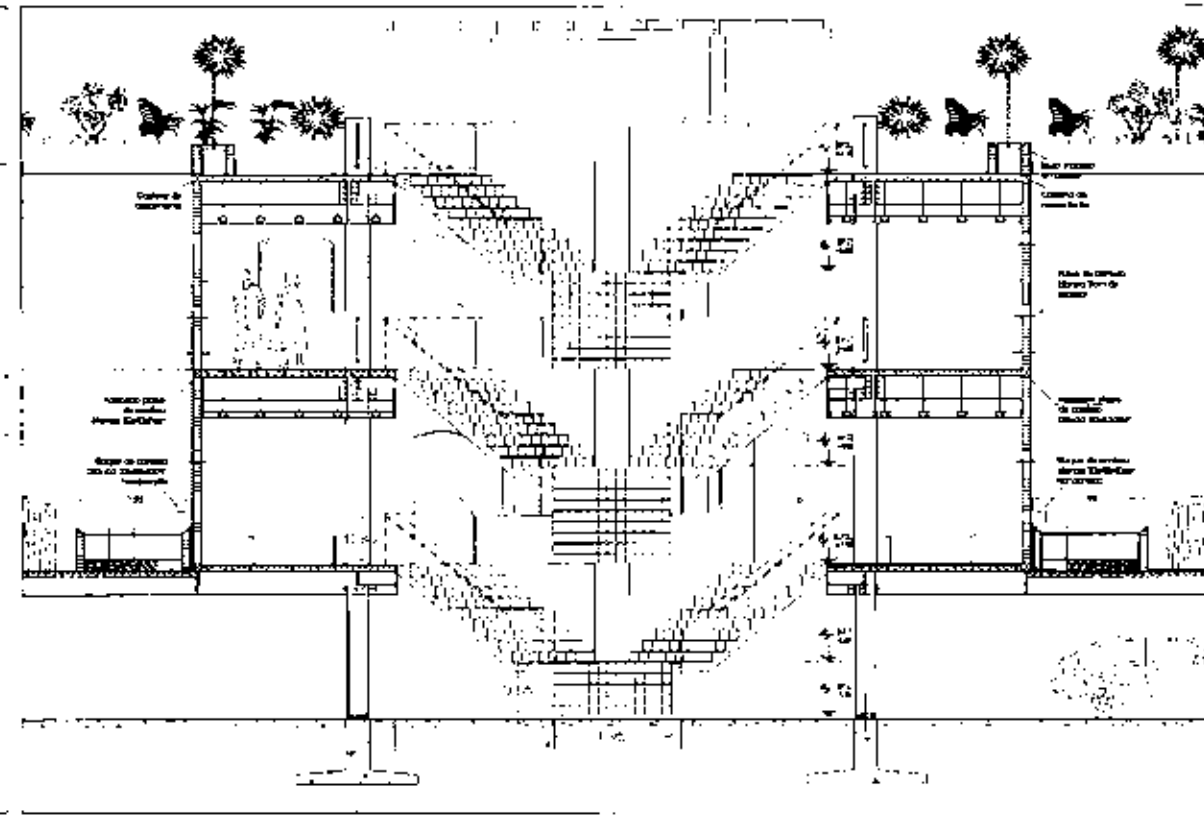
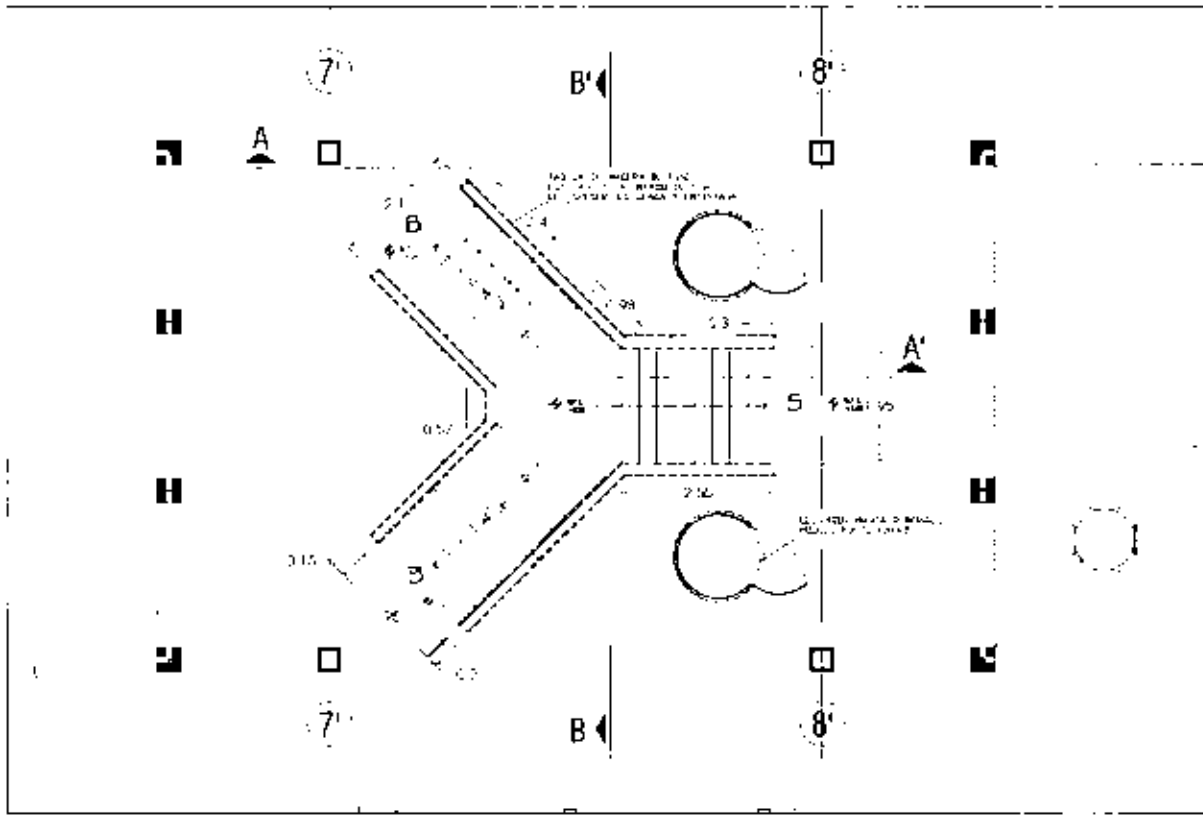


DP-5 DETALLE DE LA CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20
 DP-6 DETALLE DE LA CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20



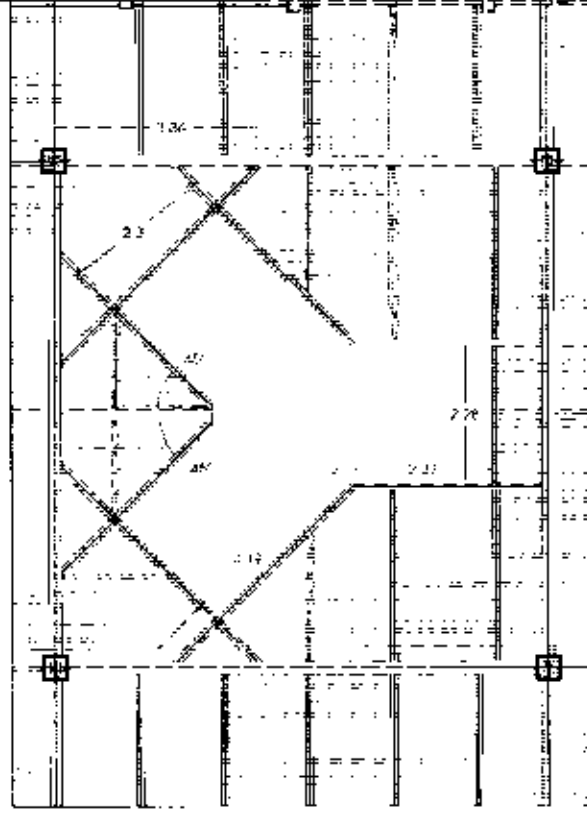
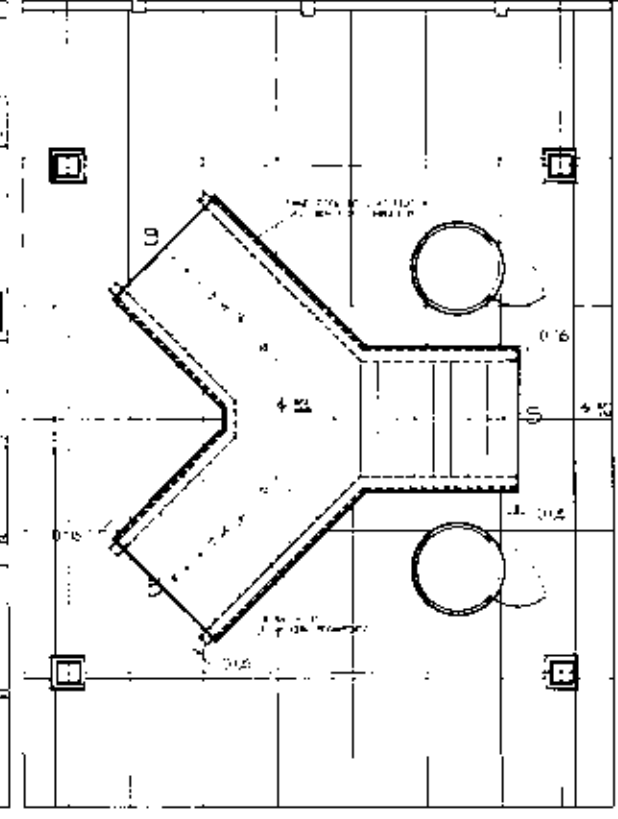
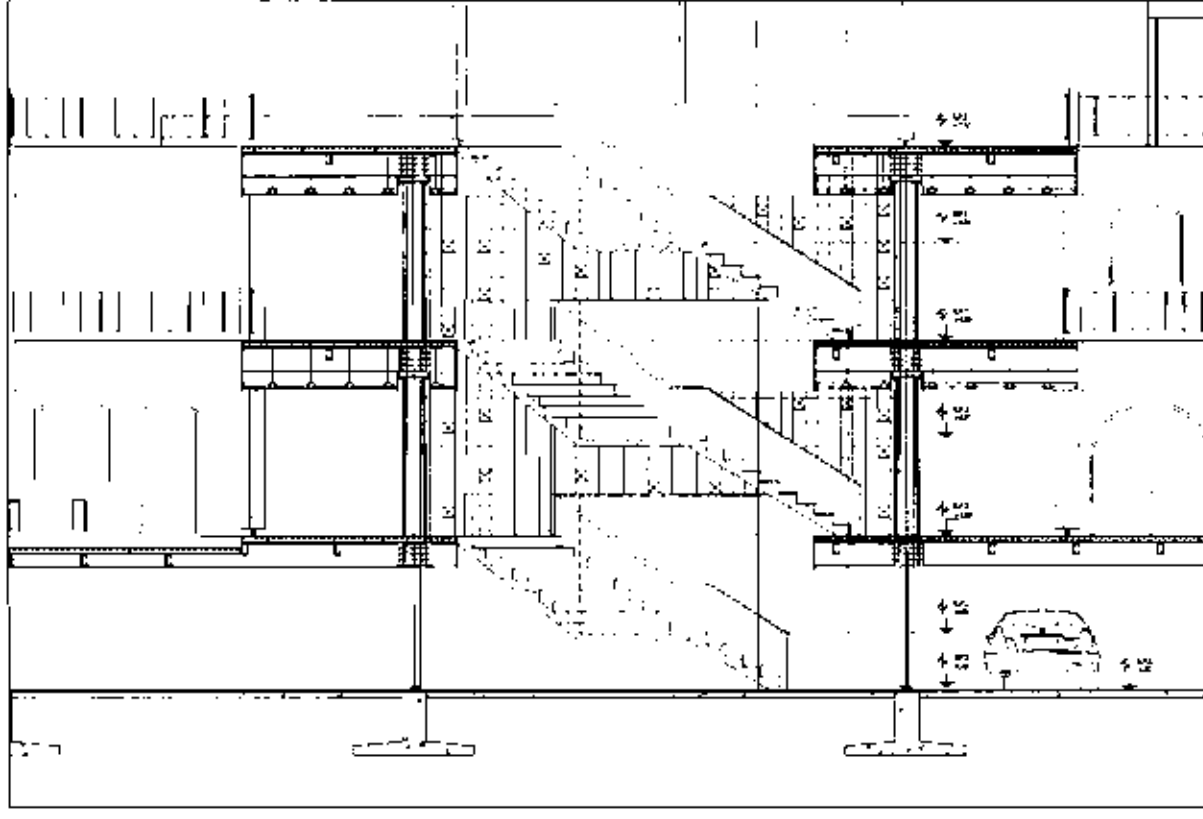
DP-5p DETALLE DE LA CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20
 DP-6p DETALLE DE LA CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20
 DP DETALLE DE LA CORTINA EN PARED DE PANTALLA DE ALUMINIO EN EL PISO DE LA JARCA ESC: 1:20

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
 La Gran Ciudad del Sur
 DPI-1



PLANTA DE LA ZONA DE LA TORRE
 ESCALA 1:125

SECCION TRANSVERSAL
 ESCALA 1:125



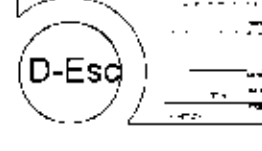
PLANTA DE LA ZONA DE LA TORRE
 ESCALA 1:125

SECCION TRANSVERSAL
 ESCALA 1:125

SECCION TRANSVERSAL
 ESCALA 1:125



HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
 DE CONSTRUCCION EN PROGRESO



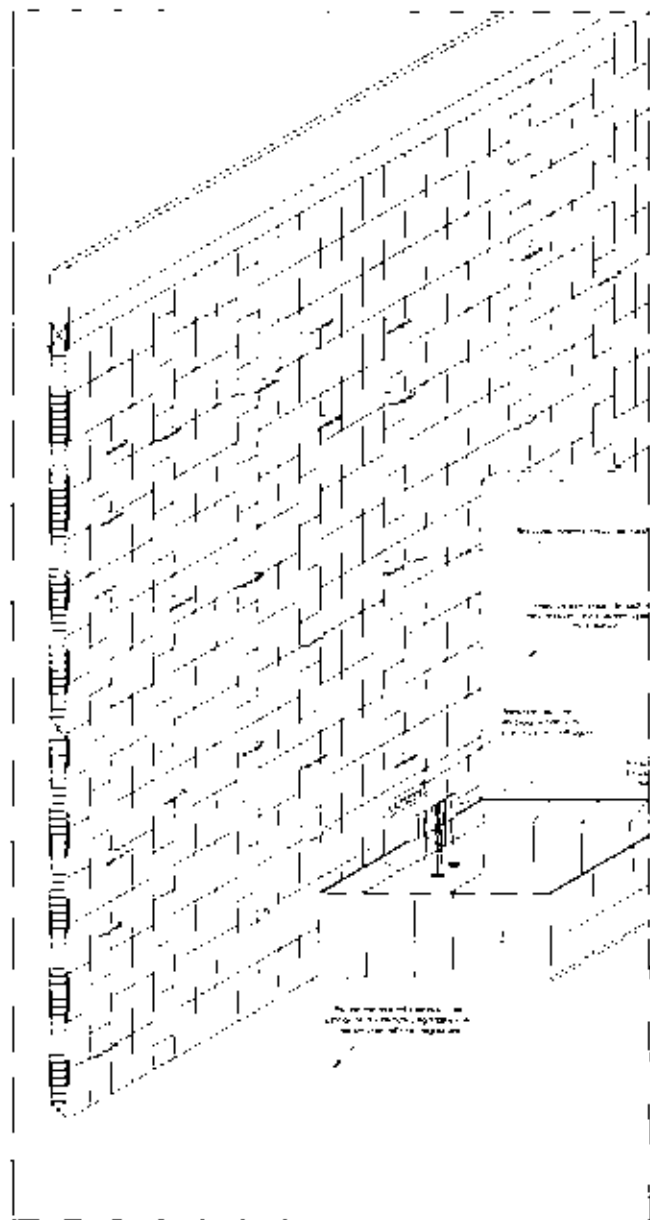
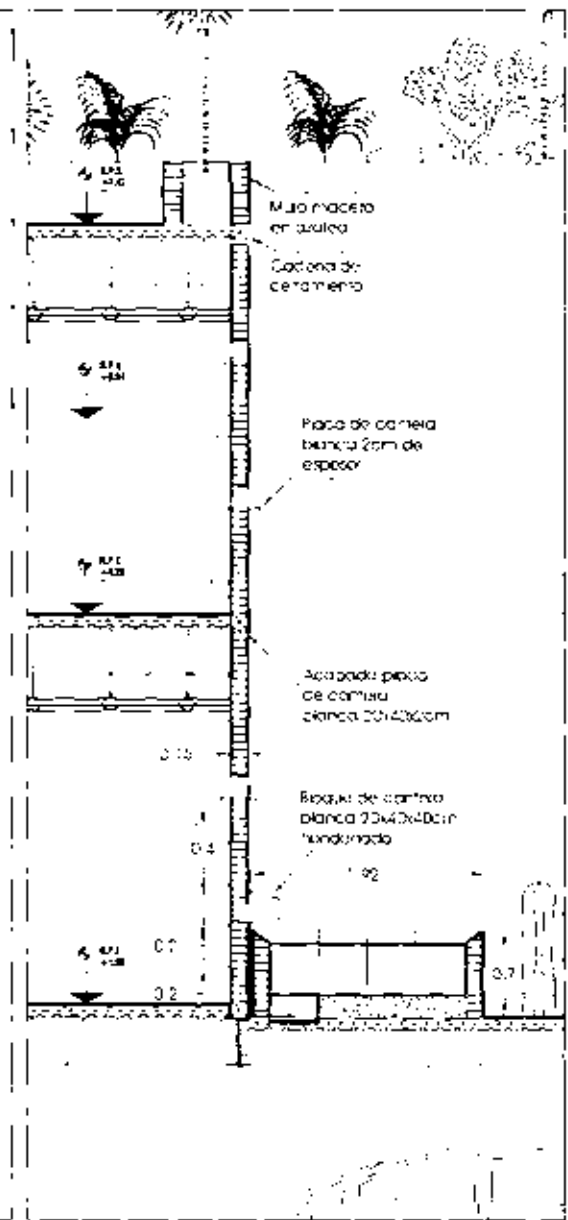
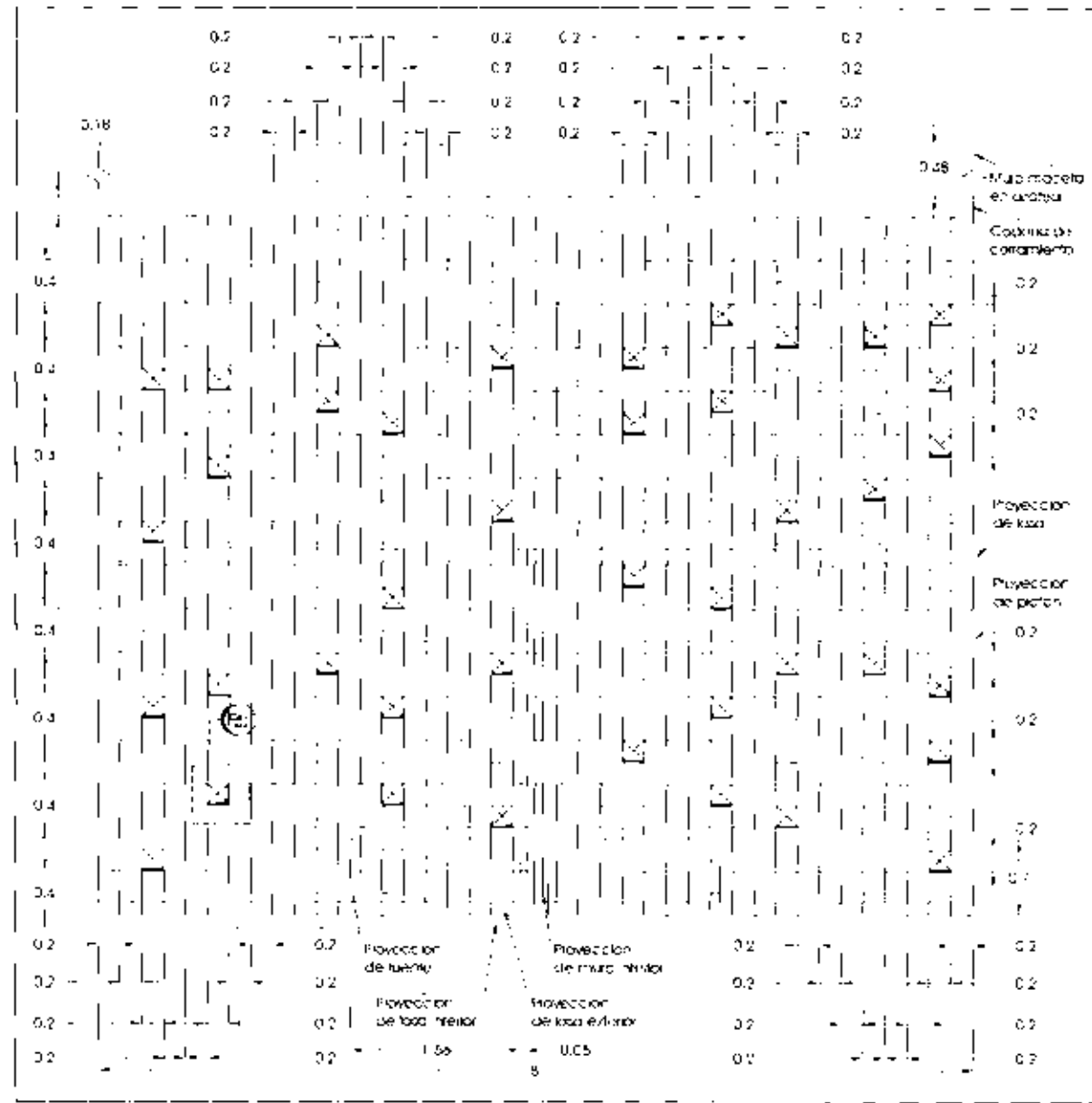


Fig. 1.24 ELEVACION DE LA PARED DEL PASADIZO DE LA TORRE. Escala: 1:50

Fig. 1.25 SECCION DE LA PARED DEL PASADIZO DE LA TORRE. Escala: 1:25

Fig. 1.26 PERSPECTIVA DE LA PARED DEL PASADIZO DE LA TORRE. Escala: 1:25

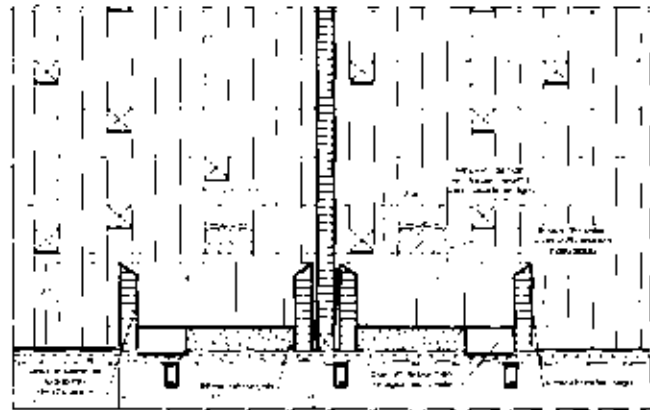
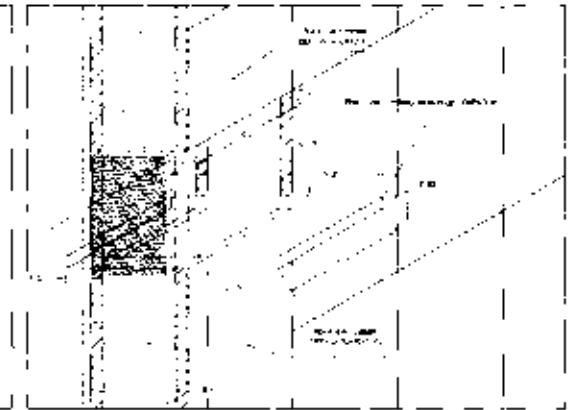
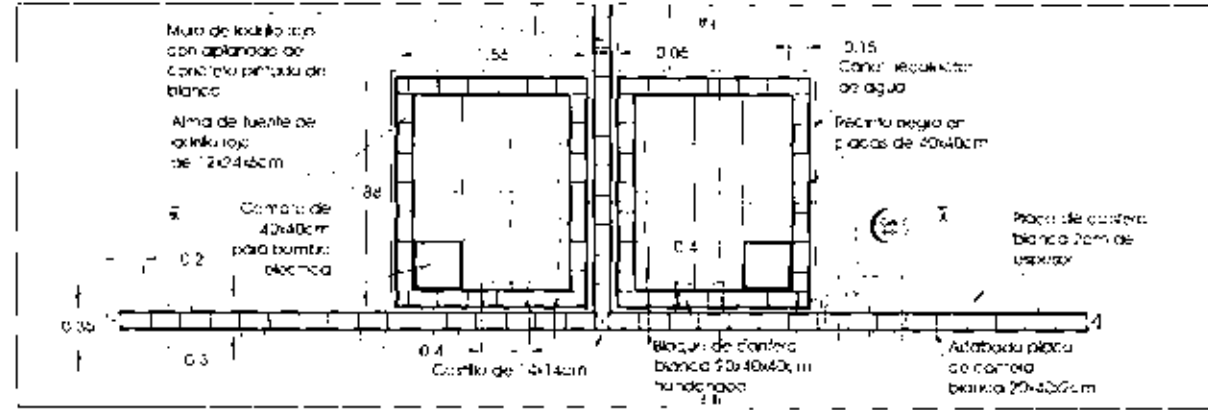


Fig. 1.27 SECCION DE LA PARED DEL PASADIZO DE LA TORRE. Escala: 1:50

Fig. 1.28 SECCION DE LA PARED DEL PASADIZO DE LA TORRE. Escala: 1:25

Fig. 1.29 SECCION DE LA PARED DEL PASADIZO DE LA TORRE. Escala: 1:25

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
Avenida de las Bellas Artes

Cel-1

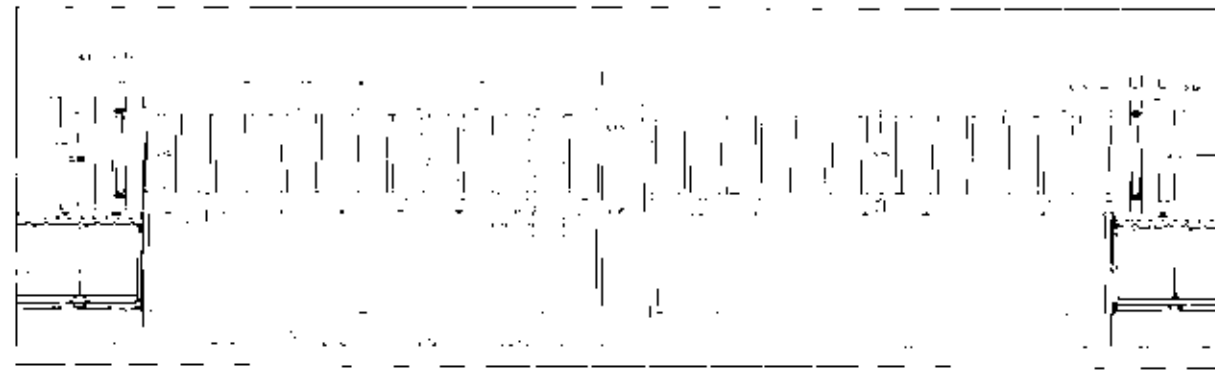


Fig. 1.1.1. Planta de sala de conferencias. ESO 1:200



Fig. 1.1.2. Planta de teatro. ESO 1:200

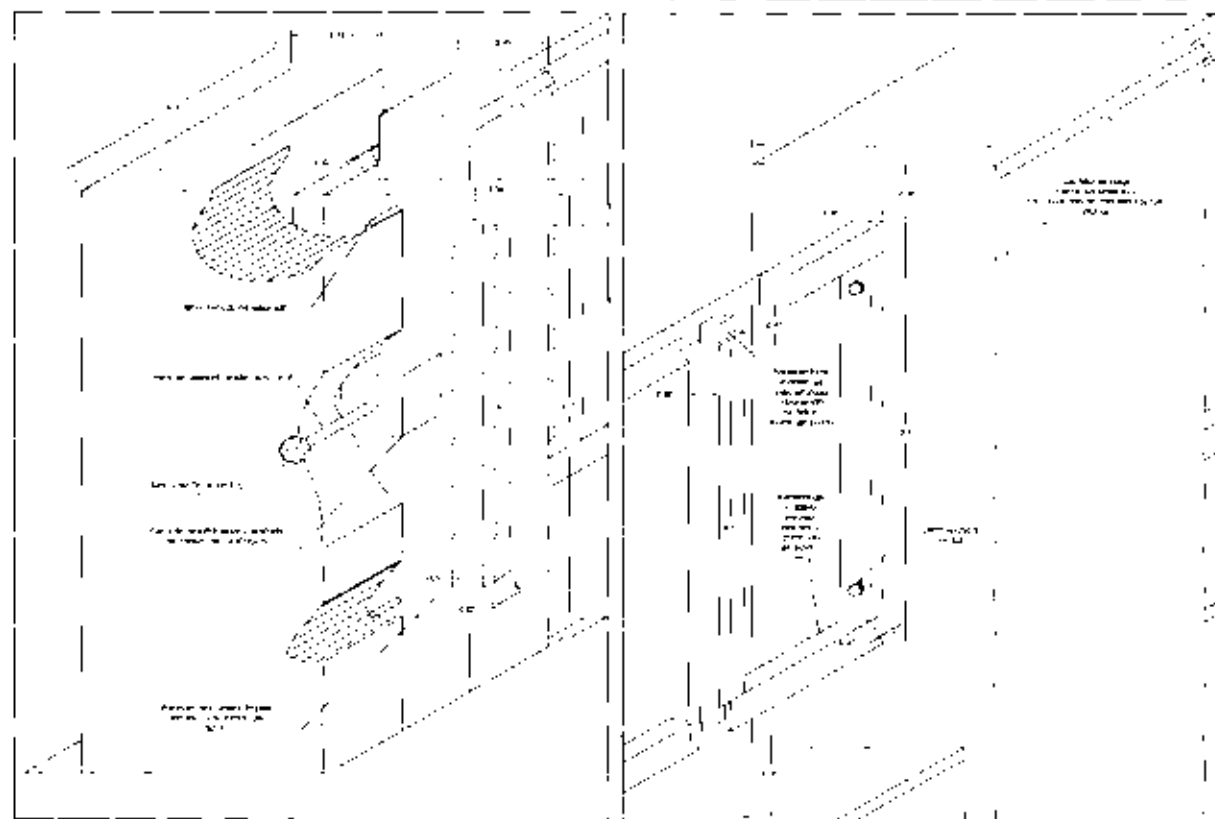


Fig. 1.1.3. Planta de acceso principal. ESO 1:200

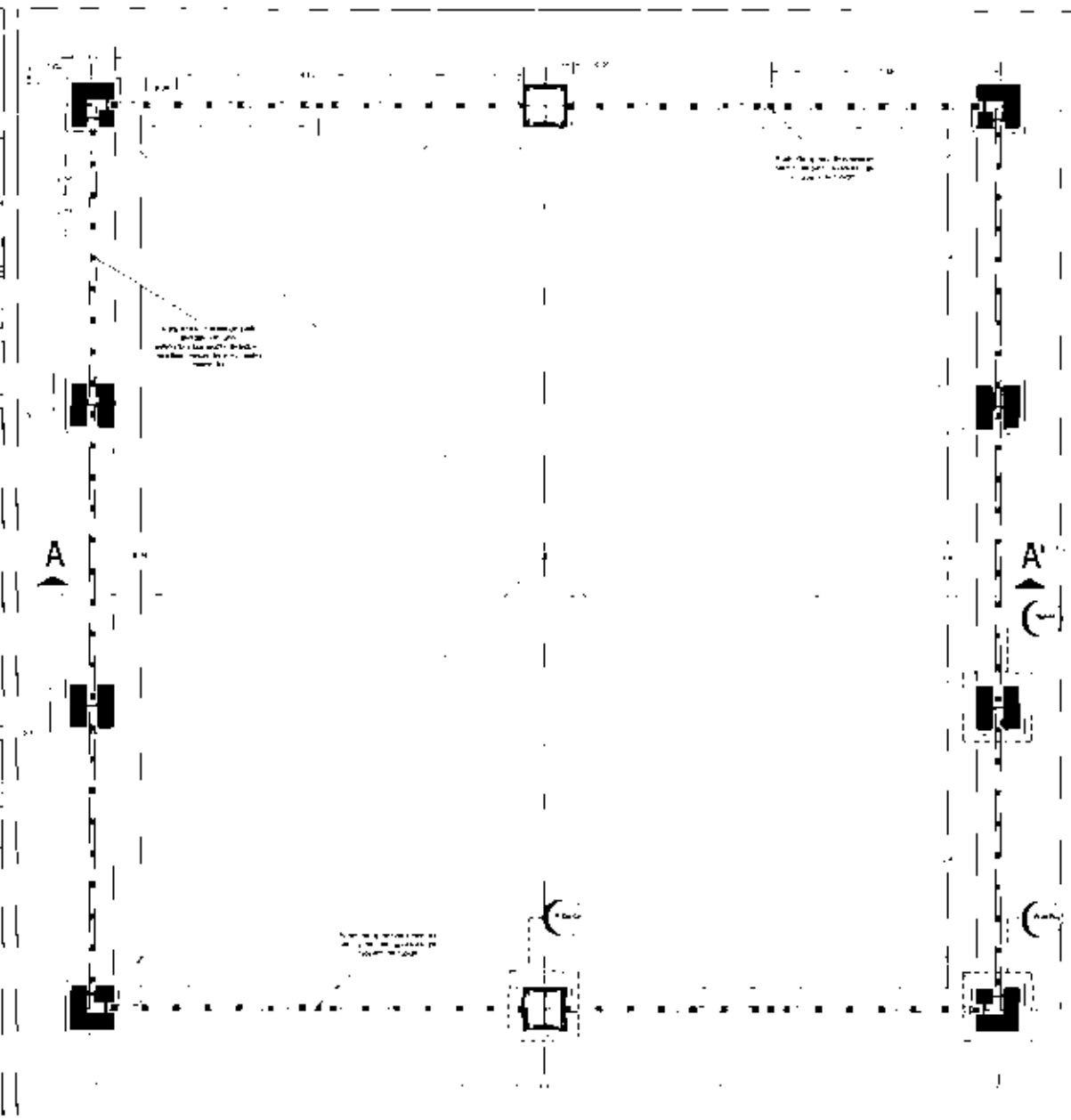


Fig. 1.1.4. Planta de edificio principal. ESO 1:200

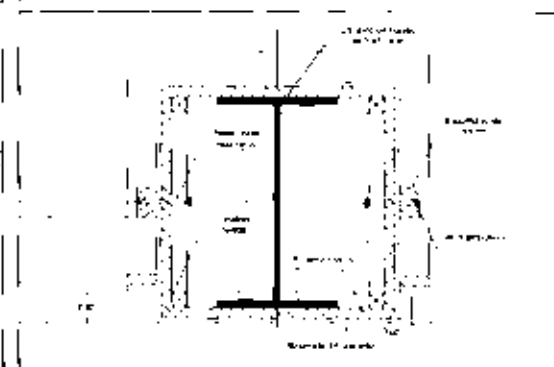


Fig. 1.1.5. Planta de oficina. ESO 1:200

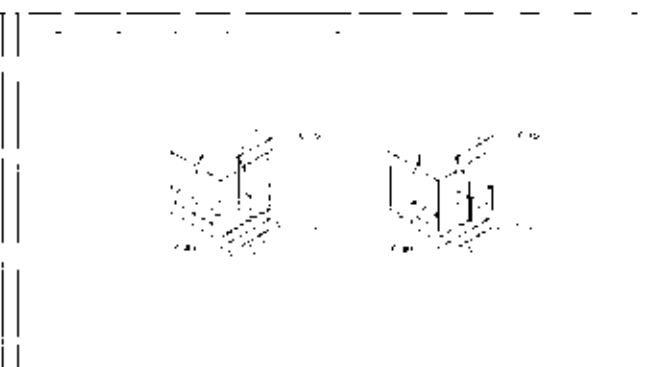
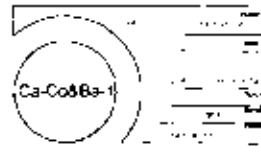
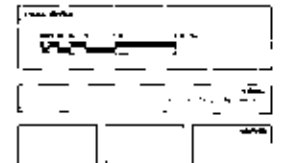
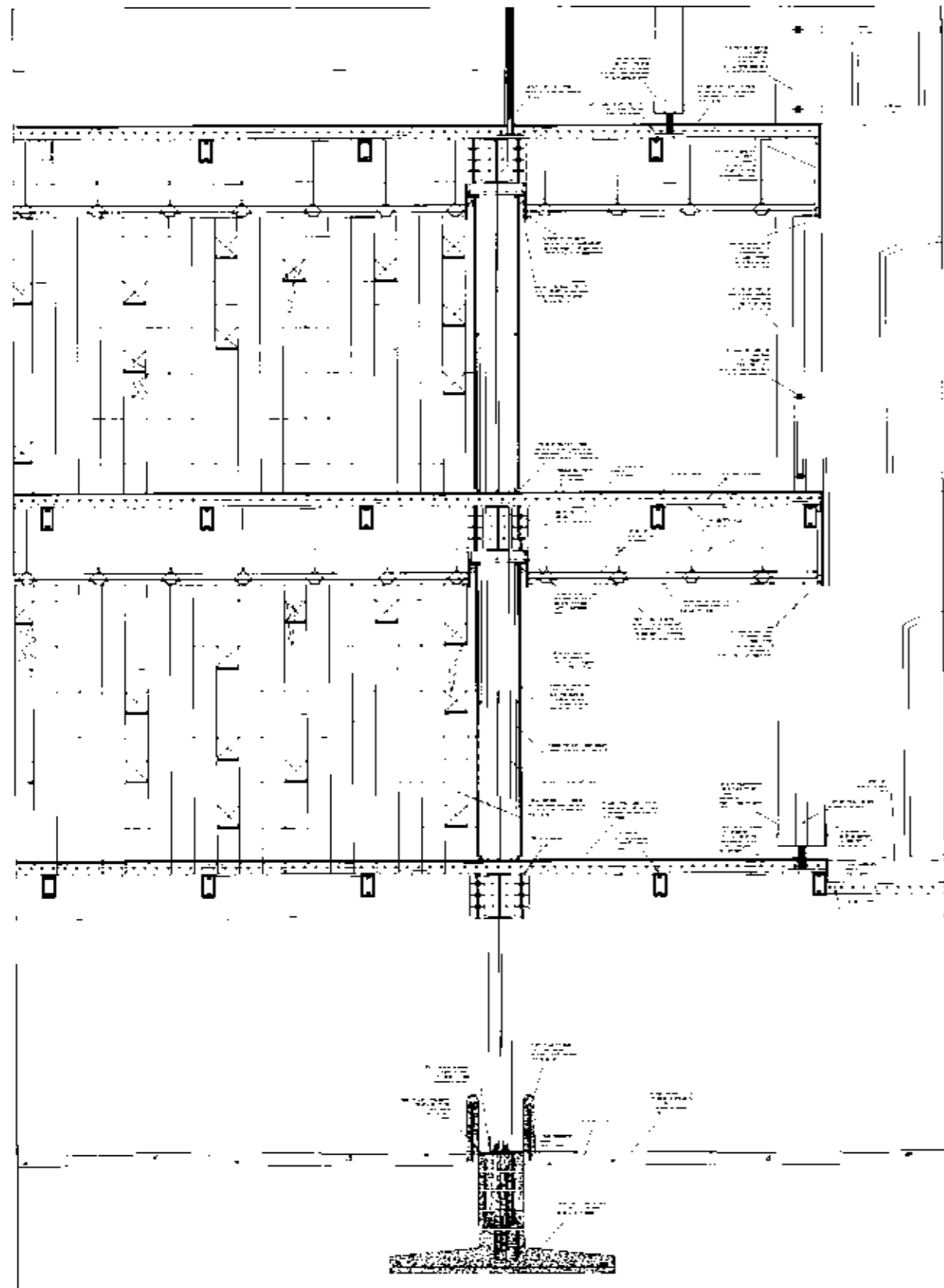


Fig. 1.1.6. Planta de oficina. ESO 1:200



HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
La Base 11 de 14 de 1980





Cop. 1 1:50
1:50

HOTEL DE LUJO EN SAN ANGEL
LA CASA DE LOS PADRES

Cte-F

13. BIBLIOGRAFÍA Y ACERVO EN LÍNEA

HOTELES ARQUITECTURA Y DISEÑO

H Kliczkovski
Editorial Proyecto
España 2003

HOTELES EXCLUSIVOS

Otto Riewoldt
Editorial OnlyBook,S.L.
España 2003

HOTELES ARQUITECTURA Y DISEÑO

H Kliczkovski
Editorial Loft Publications
España 2001

COSTOS DE CONSTRUCCIÓN Y EDIFICACIÓN BIMSA

Edición Nacional No. 320
Noviembre 2006

ARCHITECTURAL GRAPHIC STANDARDS

Charles G. Ramsey & Harold R. Sleeper
4ª edición
Editorial John Wiley & Sons, Inc.
New York 1951

www.mexicocity.com.mx

www.mapasdemexico.com.mx

www.earth.google.com

www.aobregon.df.gob.mx

www.slh.com

www.designhotels.com

www.df.gob.mx/leyes/normatividad

www.prodema.com

www.interceramic.com