



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES**

**IZTACALA**

**“CUERPO, SUBJETIVIDAD Y SEXUALIDAD FEMENINA”**

**TESIS EMPÍRICA**

Para obtener el grado de:

**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**NOMBRE DEL AUTOR(ES):**

**Juana María Arteaga Vargas**

**Gabriela Kramer Bustos**

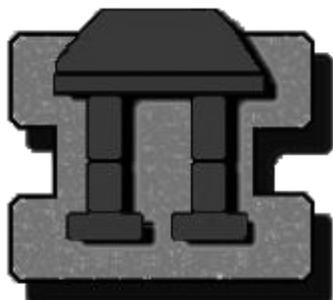
**Mónica Janet Soto Luna**

**ASESORES:**

**DIRECTORA: Mtra. Ma. de Lourdes Jacobo Albarrán**

**ASESORA: Mtra. María Luisa González Olivares**

**ASESORA: Lic. Ileana Alejandra Becerril González**



TLANEPANTLA, EDO. MÉXICO

MARZO 2004



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIA.

Quiero dedicar esta tesis a Dios por permitirme vivir y ver consolidado este maravilloso sueño.

A mis padres que fueron y son el motor principal de mi desarrollo personal y profesional.

A mis hermanas que siempre me brindaron y me siguen brindando su apoyo para realizar todo lo que me propongo.

A mis amigas con quienes compartí momentos de tristeza y de dicha durante mis estudios y quienes me apoyaron para no decaer a la mitad de la carrera.

A todas aquellas persona que me brindaron su apoyo al inicio, a la mitad y al final de este camino y si quienes no se hubiera podido llevar a cabo esta realidad.

A todos sólo me queda darles las gracias.

Juana Ma. Arteaga

## AGRADECIMIENTOS.

Quiero agradecerle principalmente a Dios por haberme dado a una familia estupenda en donde tengo a unos padres maravillosos y a unas hermanas fantásticas. Agradezco especialmente a unas personas muy importantes dentro de mi existencia, quienes desde el inicio de mis estudios me alentaron a seguir adelante y a no decaer, a ellos que me apoyaron en todo momento tanto en lo económico como en lo moral, a ellos les debo no sólo mi carrera sino mi vida entera ya que me dieron el regalo más grande que se le puede dar a una persona en el mundo, y es la VIDA misma, ellos son dos seres maravillosos, unas personas muy especiales y sin quienes este maravilloso sueño no se hubiera podido completar y son MIS PADRES (Mario Arteaga y Ma. Cecilia Vargas) los mejores que puedan haber y a quienes no me alcanzará la vida para agradecerles y quererlos mucho por todo aquello que me dieron y que me siguen brindando.

También quiero agradecerles a mis hermanas (Elizabeth, Sandra, Alma y muy recientemente a Estrella) quienes me apoyaron en muchos aspectos y a quienes quiero con toda mi alma y a las que les digo: muchachas si se puede. Gracias por compartir este hermoso sueño conmigo y gracias por ser partícipes de él.

No podía dejar de lado a mis compañeras autoras también de este sueño convertido en realidad, y son mis amigas Mónica y Gabriela a las que quiero decirles ya la hicimos muchachas, ahora vamos por más.

A ti Jenny, Rocío, Claudia, Margarita, Carolina por estar conmigo en todo momento y no dejarme decaer, gracias en parte a ustedes es que decidí llegar hasta el final y no quedarme a la mitad de la carrera, las quiero mucho. Zamira a ti quiero agradecerte por el apoyo que me brindaste en los últimos momentos de esta bella realidad.

También quiero agradecer a toda la gente que me apoyo durante todo este tiempo como mis amigos, compañeras de trabajo y en especial a mi familia que de una u otra manera me apoyaron, prestándome su computadora, prestándome libros, etc. Gracias familia (abuelitas, tíos, tías, primas).

Por último y no menos importante agradezco a todas las personas que participaron en este proyecto y sin quienes esto no se hubiera llevado a cabo.

Juana Ma. Arteaga



*Los grandes momentos son mejores cuando se comparten y por eso deseo compartirlo con...*

*Mis padres, José Luis y Guadalupe, dos grandes seres que Dios eligió para guiarme, protegerme, apoyarme y amarme en esta vida; siempre tendrán mi eterno agradecimiento porque con sus enseñanzas y muestras de cariño han formado la persona y mujer que ahora soy, gracias.*

*Los amo.*

*Mis Hermanos y familiares, Esperanza, Israel, cuñada Ana y mi sobrino Antonio (mi príncipe), porque aunque en ocasiones han tenido que aguantar mi genio y mis locuras, sé que intentan entenderme, me aceptan y me quieren así como soy,*

*Los amo.*

*Mis amigas y colegas: Jenny, Rocío, Claudia, Carolina y Margarita, mujeres que se entregan a sus pasiones; cada una con su personalidad me ha enseñado mucho sobre el compartir, negociar, divertirse, amar lo que se tiene y luchar por lo que se quiere, por eso siempre serán personas importantes en mi vida.*

*Las amo.*

*Mis colegas y nuevos amigos -pero no por eso menos importantes-Tania, Nikol y Oscar Hugo, porque estuvieron en el momento más difícil de mi vida y gracias a su apoyo pude enfrentar mejor el proceso para superarlo; con ustedes he crecido como persona y como profesional; me gusta y admiro mucho las virtudes que cada uno tiene: la alegría de Tania, la sensatez de Nikol y la madurez de Oscar Hugo, sé que me quieren tanto como yo a ustedes y le agradezco a la vida el haber conocido a seres tan maravillosos y buenos compañeros como ustedes, gracias.*

*Los amo.*

*Mis amigas y compañeras de Tesis: Juana Ma. y Gabriela; con las cuales viví y compartí esta experiencia, ha quienes deseo agradecer su comprensión, amistad, el que hayan decidido compartir conmigo este sueño y sólo me resta decirles que la grandeza de un ideal es luchar por él hasta alcanzarlo, y nosotras lo logramos y Bien!!*

*Las amo.*

*Mi amoré Miguel, el hombre que complementa y llena mi vida, quien esta en estos momentos a mi lado haciendo que cada segundo de mi vida tenga una razón de ser, le agradezco a Dios el haber coincidido en esta vida, porque me haces muy feliz.*

*Te amo.*

*Mi asesora Lourdes Jacobo, quien compartió con nosotras su conocimiento, motivándonos día con día para alcanzar nuestro sueño; le agradezco su paciencia y entrega para con nosotras.*

*Mónica Soto*

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> -----	1
<b>CAPITULO 1 “EL PAPEL DE LA MUJER A TRAVES DE LA HISTORIA”</b>	
1.1 EPOCA PREHISPANICA-----	12
1.2 LA COLONIA-----	20
1.3 LA INDEPENDENCIA-----	31
1.4 EL PORFIRIATO-----	37
1.5 MEXICO ACTUAL-----	40
<b>CAPITULO 2 “HISTORIA DE LA SEXUALIDAD FEMENINA”</b>	
2.1 SEXUALIDAD FEMENINA Y FAMILIA-----	45
2.2 SEXUALIDAD FEMENINA Y RELIGIÓN-----	48
2.3 SEXUALIDAD FEMENINA Y CULTURA-----	57
2.4 SEXUALIDAD FEMENINA Y SOCIEDAD-----	64
<b>CAPITULO 3 “VIRGINIDAD Y SUS MITOS”</b>	
3.1 DEFINICIÓN DE VIRGINIDAD E HIMEN-----	70
3.2 MITOS Y TABUES-----	80
3.3 SUBJETIVIDAD Y VIRGINIDAD-----	86
<b>CAPITULO 4 “METODO”-----</b>	98
<b>INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS-----</b>	106
<b>CONCLUSIONES-----</b>	130
<b>BIBLIOGRAFIA-----</b>	135
<b>ANEXOS</b>	

## **RESUMEN**

En este trabajo de investigación se han presentado las maneras en que algunos individuos construyen y experimentan la sexualidad en el contexto de la compleja cultura sexual del México contemporáneo y a la luz de su proceso desigual de secularización y modernización. El énfasis, no está en la demarcación de los discursos sociales dominantes de la sexualidad, sino en las construcciones de la experiencia personal desde el punto de vista de los individuos frente a dichos discursos. La investigación se enfoca especialmente en los significados que las participantes atribuyeron a la virginidad.

Nuestro estudio se propuso analizar la manera en que algunos relatos de la virginidad se vinculaban con diversos discursos locales y sociales en términos de sumisión o resistencia, mediante la presencia de saberes alternativos; es decir, examinamos las formas en que las participantes manejaron los discursos sociales, las voces de la comunidad, los diálogos internos y su experiencia subjetiva del cuerpo, a fin de construir el significado de la virginidad. A este respecto y considerando que la investigación se realizó con dos grupos de mujeres ( dos generaciones) madres e hijas, encontramos que el concepto virginidad, es un término que continua vigente en el discurso de las nuevas generaciones como se observar, en donde a pesar de que pensamos que existía una diferencia entre la opinión que tenían las jóvenes universitarias sobre la virginidad femenina y las madres, encontramos que en general la significación que ambas le dan a la virginidad femenina no varia en mucho, ya que como observamos las madres significaban a la virginidad como símbolo de la pureza de la mujer y como uno de los más grandes valores que esta posee; y las universitarias mezclaban dos discursos, mencionando la forma "tradicional" en que es conocida la virginidad y oposición hacia ésta; esta mezcla de discursos acarrea en algún momento confusión, ambigüedad y ansiedad entre las mujeres pero también puede enfrentarlas al reto de lo nuevo y conseguir que algunas ( a pesar de la carga de la historia), se crean sus propias historias de sexualidad.

## INTRODUCCIÓN

La sexualidad constituye una necesidad colectiva y sumamente compleja. Necesidad básicamente interpersonal, ya que salvo en expresiones como la masturbación (y aun en ella hay por lo menos dos personas en la fantasía), se requiere la presencia de al menos dos personas. En este sentido, la sexualidad se diferencia de las otras necesidades humanas (Otero,1994).

Si bien planteamos que la sexualidad es una necesidad compartida por todos, deseamos señalar que la sexualidad humana no se da en una situación de espontaneidad biológica de tipo instintivo. Los seres humanos somos producto de una cultura y nuestra sexualidad al comienzo no puede ser otra cosa que biología, pero para entonces ya se presenta cargada de deseos, normas, prohibiciones y culpas.

Para Freud, (citado en De la Roz, 1991) la sexualidad es el impulso de vida, amoroso creador, la libido. Sin declararlo explícitamente en cierta forma identifica sexualidad con vida.. Pero ¿qué es la sexualidad? Es lo que uno cree que es, más lo que le han dicho que es, más lo que uno observa, más todo aquello de lo que no nos hemos enterado. Es tanto una actividad consciente, como la que resulta de los deseos y conflictos inconscientes.

La sexualidad es una presentación ineludible de si misma, puesto que toda la vida nos hemos y nos seguimos preguntando cosas con respecto al sexo, muchas de estas preguntas relacionadas con la Virginidad. ¡Virginidad!, ¿mito, tabú, requisito social, trascendencia social, castidad, continencia, soltería, religión, creencia, culto, libertad social, medio para lucrar?, ... ¿Qué es y qué significado tiene para las mujeres ?..., es así como se inicia la inquietud por averiguar ¿ante

que estamos presentes? que en ocasiones limita las relaciones de pareja, la elección de la misma y la valoración individual y social e individual de la mujer.

Una de las principales características de la sociedad en general es la desigualdad de los sexos, la cual se ha caracterizado desde la época prehispánica, permaneciendo a través de los siglos. La sociedad se caracteriza por la dominación masculina, en la que ha perpetuado el sistema de propiedad privada, por el estado, la iglesia y las instituciones familiares, que sirven de intereses a los hombres. Sobre la base de esta situación se ha divulgado el mito de la supuesta superioridad del sexo masculino (Hierro,1990).

En México la situación que vive la mujer actualmente se debe a factores culturales, los antecedentes han sido el resultado de todo un proceso histórico el cual tiene sus raíces en la historia mexicana en la época prehispánica , la conquista, el porfiriato y así evoluciona hasta la época actual.

La mujer ha vivido oprimida en todos los aspectos, incluyendo su sexualidad, la aún se encuentra muy controlada por la sociedad y las diversas instituciones. “La virginidad” como medio de represión ha sido muy cuestionada en las últimas décadas, sin embargo, aún en nuestros días no ha dejado de pasar desapercibida debido a la educación cultural transmitida de generación en generación (Eicher,1978, citado en Villegas,1996).

La virginidad está relacionada con el himen, esto debido a que se supone que cuando la mujer no ha tenido una experiencia sexual coital, su himen está intacto. Es decir, que la virginidad es prácticamente una situación anatómica, que depende de la integridad de un tejido. La virginidad ha sido magnificada a través de la historia. En muchas religiones se le rinde culto sagrado y es el ejemplo, como el caso de la Virgen María, de pureza y gracia. Definiéndose a la virginidad

como un estado en el cual la persona (por lo general una mujer) no ha tenido un coito o relación sexual. La virginidad sigue siendo un valor social que se les exige a las mujeres y por ello determinante de la postergación sexual (Barragán,1991).

Es tanta la importancia que la sociedad le ha conferido al himen, que a pesar de haberse superado épocas anteriores en las cuales era el eje de costumbres fundamentales, aún hoy en ciertos núcleos sociales y en algunas culturas, se le continúa dando un especial significado. Y aunque en la actualidad no se le otorgue esa desmesurada trascendencia social, la mayoría de la gente está interesada en conocer sobre el himen, tanto desde el punto de vista anatómico, como fisiológico, sexual y social.

Se describe el himen como una membrana que está a la entrada de la vagina. Es un tejido que suele ser muy delgado, como una especie de velo y sólo en forma excepcional es grueso, consiste en “una especie de tela delgada”, algo parecido al celofán, que se ubica a la entrada de la vagina, entre ésta y los labios menores. Se le ha llamado también “el velo de la virginidad”, un tejido que se sitúa entre la parte más inferior y exterior de la vagina y los labios de la vulva. A la ruptura del himen se le ha dado el nombre de desfloración, por lo general por un primer coito, debido a la introducción o penetración del pene erecto al interior de la cavidad vaginal, aunque la ruptura del himen puede llevarse a cabo por formas como la introducción de objetos (tapones, dedos, etc.). La desfloración ha llegado a tener un significado casi mitológico y es bien recibido por la mayoría de los novios en la primera noche de bodas (Martínez y cols., 1996).

La virginidad en algunas religiones es parte de las más decididas creencias y convicciones. Hasta el punto de que los hijos encarnados de la divinidad, provienen de vírgenes. Fue tanta la importancia que se le dio a la virginidad que, se inventó un cinturón llamado de castidad para cuidar dicha virginidad.

La decisión de permanecer virgen hasta realizar el matrimonio, es algo muy personal. Para algunos será defecto, para otros virtud, pero la juventud actual se debate entre estos dos conceptos. Para unos no tiene la más mínima importancia. Para otros es parte de sus convicciones. Por tanto, la virginidad depende de: costumbres familiares, costumbres socioculturales, convicciones religiosas y compromisos individuales o de pareja.

Para 1971. el Red Book (citado en Villegas, 1996) mostró en una extensa encuesta. que las jovencitas llegaban vírgenes al matrimonio en el 45%. Para 1976, solo cinco años después, la cifra bajó al 25%, y un año después, Tayris y Saad en una muestra muchísimo más extensa (100.000 mujeres) encontraron que sólo el 20% de las norteamericanas llegaban vírgenes al matrimonio. Esto demuestra una clarísima progresión o aumento de las relaciones sexuales antes del matrimonio (Villegas,1996).

Por otro lado en México, Lozano (1995), realizó un estudio sobre sexualidad con mujeres mexicanas adolescentes entre los 17 y los 19 años, estudiantes de preparatoria en el que encontró que la virginidad aún sigue siendo un tema importante y tiene un alto valor significativo. Que aunque el 78% de las chicas estudiadas habían tenido relaciones sexuales, el 22% restante afirma que la conservaría hasta el matrimonio.

Sapetti y Rosenzvaig (1987, citado en Villegas, 1996) nos mencionan que son los padres los depositarios de la responsabilidad de ofrecer modelos de actitudes con respecto a la sexualidad. Son ellos los que deben asumir la tarea, porque si no corren el riesgo de aparecer nada más como censores. Esto es verdad, ya que sólo los padres son los que pueden guiar de una manera que crean adecuada la educación sobre la sexualidad de sus hijos, y se ha visto que muchas veces cuando los padres no brindan esa información, los hijos la buscan en otras partes

y en otras personas corriendo el riesgo de que los informen de manera inadecuada ocasionándoles graves conflictos.

Históricamente la sociedad mexicana ha fijado una doble moral actualmente en las grandes ciudades de nuestro país donde se supone la modernización y el cambio de ideas, existe una sociedad castrante y llena de prejuicios que todavía se rige por esa doble moral la cual señala a la mujer que ha iniciado su vida sexual a temprana edad y antes del matrimonio y lo que es peor algunas mujeres se siguen valorando por esa misma cuestión. Aunque como ya se mencionó antes, la decisión de iniciar la vida sexual finalmente es individual.

En nuestra cultura, generaciones atrás, la iniciación sexual de los varones estaba signada por ser temprana y desprovista de afectos. A la mujer le esperaba una larga demora hasta que el matrimonio le trajera, como un verdadero regalo, la posibilidad de ser sexuada. Sin embargo en la actualidad los jóvenes han ido modificando estas pautas, tratando así de delinear un nuevo perfil de los primeros encuentros entre varones y mujeres.

No podemos negar que la mujer todavía se encuentra presa de la imagen pura que la sociedad le ha dictado y que se vale de todos los medios posibles para controlar su sexualidad. Sin embargo en las grandes urbes y ciertos sectores de la población la mujer esta luchando para que pueda ejercer su sexualidad y disfrutar libremente de ella sin que esto le ocasione sentimientos de culpa e inferioridad.

En resumen se puede decir que la concepción sobre la virginidad se articula en dos niveles lo colectivo(social) y lo singular(individual). Quizá la regla simple "trata a los demás como quisieras que te traten" o, en otras palabras, haz lo que quieras en tanto no dañes a los demás, debería ayudarnos a definir lo que es correcto e incorrecto.

El economista y filósofo inglés Mill (1859, citado en Alzate,1997) señaló que: “la única razón por la cual puede ejercerse el poder con todo derecho sobre cualquier miembro de la comunidad civilizada en contra de su voluntad es para proteger de daño a los demás”. Mill contestaba la pregunta “¿Se justifica en lo moral castigar por la ley cierta conducta debido a que se considera inmoral con base en las normas comunes?” Para hacer mayor hincapié en su punto de vista, Mill dijo además que: "Por derecho no se puede obligar a hacer o a renunciar porque sería mejor para uno, porque se estaría más feliz, porque, en opinión de los demás, hacerlo sería juicioso o incluso correcto".

Estos mismos críticos consideran que existen muchas buenas razones para hacer cumplir en forma legal un código de moralidad social y para castigar a aquellos que no se ajustan a este código, aun si el acto de no ajustarse tal vez no dañe a los demás. Aclaremos el dilema. Debería ser obvio en este punto que el conjunto de principios morales puede incorporarse en un código legal. Esto podría llamarse moralismo legal, a la vez, debería ser también obvio que cada uno de nosotros podemos, adaptar o construir una ética para regular nuestra conducta personal. La sociedad crea la ética legal, y cada persona fabrica la ética personal. A menudo el código de cada persona es reflejo de los valores de la sociedad. Sin embargo, la ética de las personas puede variar en relación al moralismo legal de la sociedad. Si la sociedad afirma, por medio de su código legal, que la pérdida de la virginidad en las mujeres es “mala” y que se juzgarán a las mujeres que la hayan perdido, sin duda se encuentra en contradicción con las mujeres que deciden que no existe nada malo o inmoral sobre el no ser virgen o perder la castidad, si es que la consienten. Tanto mujeres como hombres en general, deciden con mayor libertad el momento de tener relaciones erótico-coitales, que tiene que ver más con las ganas de hacer que con preceptos morales, legales o religiosos. Recordemos siempre que: “El cómo, cuándo y dónde iniciarse en el sexo es una cuestión de elección individual”.

La represión sobre la sexualidad femenina es tanta que ha traído como consecuencias algunos temores tales como: el dolor, el rechazo social, a que se le note, al embarazo, a ser una "chica fácil", a ser sometidas, a ser abandonadas después, a ser descubiertas por sus familias; cabe mencionar que la mayoría de estos temores son inculcados por la misma sociedad, aunque otros si tienen razón de ser como el del embarazo.

Desde el punto de vista de algunas religiones, la virginidad es considerada como un tesoro irrefutable que determina la pureza de una mujer, sin embargo los tiempos cambian y actualmente la mujer comienza a conocer más su cuerpo y a descubrir que sus órganos sexuales no solo fueron hechos para la reproducción, sino también para disfrutar plenamente su sexualidad, ya sea con una pareja o con ella misma. Es cierto que la virginidad esta estrechamente relacionada a un concepto meramente tradicional y religioso, las mujeres no tienen que ser valoradas ni estigmatizadas por el hecho de tener o no himen, pues antes que eso, el valor de un ser humano va más allá de las condiciones de vida sexual.

En México el discurso de la Iglesia católica sobre la sexualidad ha sido la voz normativa desde el periodo colonial, aunque su fuerza ha disminuido frente a la secularización de la vida social. Esto no quiere decir que la moralidad sexual de la iglesia haya sido sustituida por el individualismo, la tolerancia y el respeto promovidos por la modernidad. Más bien estos puntos de vista coexisten en los niveles macro social comunitario e individual (Amuchástegui, 2001).

Así mismo vemos que los discursos de la Iglesia católica relativos a la sexualidad, que fueron dominantes durante siglos, coexisten ahora con las construcciones modernas de subjetividad y sexualidad difundidas por la escolaridad formal, las campañas de salud pública, de control de crecimiento poblacional y los medios de comunicación.

En la actualidad, la construcción social de la sexualidad en México es un proceso heterogéneo y continuo, nutrido por distintos lenguajes sociales que tienen sus orígenes en distintas épocas, clases y grupos sociales. Esta diversidad de discursos toma parte de un proceso más amplio de transformación de la cultura mexicana que esta experimentando hoy en día como resultado de su relación con la modernidad, la cual quiere decir que la construcción de la sexualidad en México ha sido un proceso histórico al cual la modernidad ha contribuido de manera particular, tanto en los términos de los cambios estructurales que influyen sobre las prácticas sexuales, como de los discursos sociales que se han enfrentado con el fin de definir este concepto. La experiencia de los individuos con la virginidad y la iniciación sexual se moldea en el contexto de esta diversidad de discursos que sirven como marcos culturales para la construcción de su significado. Considerando así al significado como un producto del diálogo en el que lo individual y lo social se arraigan en la experiencia del sujeto, haciendo irrelevante así la distinción entre lo interno y lo externo. Por lo tanto la comprensión del significado de la virginidad es esencial no sólo para el desarrollo de programas de salud sexual y reproductiva, sino también para entender de forma cabal la sexualidad humana (ídem).

Finalmente nos será imposible comprender la sexualidad si la consideramos estática e inalterable. La sexualidad predominantemente al cambio social, experimenta hoy en día un estado inédito de cambio continuo, en el que tradiciones decadentes se enfrentan a nuevos discursos sobre la elección individual y el respeto de la misma.

Los individuos llevan consigo las cargas de la historia pero aún si las circunstancias no pueden elegirse libremente, en nuestros días las personas tienen que crear sus propias historias de sexualidad.

Se espera que la información recabada en el presente trabajo, sirva de apoyo a los profesionistas interesados en el trabajo con mujeres y en general con temas que estén relacionados. Consideramos importante investigar un poco mas acerca de la virginidad y el significado de esta en la sociedad actual debido a la escasez de investigaciones relacionadas en torno al tema, además de que consideramos que sería una forma efectiva para lograr que la mujer se valore a sí misma por lo que es y no por lo que tiene (un simple tejido); por otro lado creemos que se lograría prevenir el maltrato y la violencia intrafamiliar a la que algunas mujeres son sometidas o se someten por falta de valoración, información, así como por la educación que recibieron de su sexualidad, por lo tanto el objetivo del presente trabajo es analizar el significado que tiene las mujeres de dos generaciones (madres e hijas) de la virginidad con respecto al himen. Se espera que el discurso con respecto a la virginidad de las dos generaciones este matizado por el momento histórico y por la historia de vida que le corresponde, esperando encontrar cambios orientados hacia la autodecisión libre en la generación más joven.

---

## CAPITULO 1

### EL PAPEL DE LA MUJER A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

Resulta difícil analizar cuál ha sido la participación de la mujer en la historia, debido a que ha quedado relegada e ignorada aún en aspectos que se refieren a la vida específica de ella.

Los historiadores argumentan que el hombre aparece en la historia por haber tenido un papel principal activo en la misma. Esta ignorancia, que se traduce en silencio, ha permitido justificar la perpetuación de interés viriles, patriarcales, la continuidad y perpetuación del conocimiento androcéntrico de la realidad histórica y, en consecuencia, la legitimación del orden social actual. Por tanto , tiene gran importancia cuestionar las raíces del discurso hegemónico.

Nash M.,(1984) señala que a pesar de que el sexo femenino representa la mitad o más de la población humana, las diversas corrientes historiográficas tanto tradicionales como renovadoras, han omitido a la mujer de sus estudios, que apenas si hay constancia de la aportación femenina al proceso histórico con excepción de algunos personajes notables, las mujeres no figuraban como agentes de ese cambio histórico. La investigación subordinaba la experiencia histórica de la humanidad a la experiencia histórica de los varones. Y la historiografía tradicional se limitaba a tratar algunas mujeres destacadas. Además le hace críticas a la historiografía marxista, por no haberse ocupado de la historia de la mujer, es decir, no la considera como grupo social diferente del hombre, así como que ésta corriente consideraba desfavorable la trayectoria de la situación de la mujer debido a que hubo un pasado de igualdad relativa entre los sexos en las sociedades primitivas a una mayor explotación bajo el capitalismo, vinculando el

---

fin de la opresión de la mujer con la derogación del capitalismo y la abolición de la propiedad privada de los medios de producción.

Concluye que estas interpretaciones se rechazan por simplistas y que se requiere un esquema interpretativo que permita recoger la complejidad de las relaciones entre los sexos, la modificación en el status de la mujer y los avances y retrocesos en su situación social.

Beard M.(1980, citado en Nash M.,1984) en su obra "Women as Force in History" dice que existe un prejuicio sexista en los historiadores en su mayoría hombres- en virtud de que ellos parten de la base de que las mujeres históricamente se han encontrado sujetas y subordinadas al hombre, demuestra que esta suposición carece de validez mediante una larga catalogación de las numerosas aportaciones de la mujer como protagonista independiente en el proceso histórico, y en este sentido, señala el papel positivo que desempeñaron a lo largo de la historia y concluye que la mujer jamás, fue totalmente pasiva, ignorante y subordinada; por el contrario afirma la vigencia de una iniciativa y creatividad propias y el desempeño de una serie de tareas y actividades importantes para la evolución de la civilización.

Según dice Nash M. (1984) ésta autora no define las características de la "fuerza" de las mujeres en la historia pero que su aportación sirve para hacer una crítica a quienes aceptan la ausencia de la mujer en los grandes acontecimientos políticos y sociales en el pasado .

Tomando en cuenta estos argumentos es conveniente, en la elaboración de este apartado, rescatar cuál ha sido la participación activa y no pasiva de la mujer en México, como se ha considerado desde la época prehispánica hasta la época actual, considerando tanto el papel que ha jugado en la familia como a nivel social, cuál han sido sus actitudes y acciones; en general lo más representativo de su

---

participación en la historia así como las condiciones sociales a las cuales fueron sometidas.

### **1.1 Época Prehispánica.**

Esta etapa se caracteriza principalmente por el significado religioso que se adoptaba en los aspectos sexuales y de relación hombre-mujer, como respuesta a las demandas y necesidades de la sociedad.

Durante esta época existía principalmente la monogamia, aunque la poligamia era practicada entre las clases y los guerreros distinguidos, lo cual aseveraba dos situaciones, por un lado, que se contribuyera al crecimiento de la población y por otro a mantener un bienestar económico ya que el hecho de tener varias mujeres significaba un acrecentamiento material, pues se les encomendaba la tarea de fabricar productos que pudieran venderse o cambiarse (Pérez, 1991).

En el pueblo azteca las mujeres tuvieron siempre un lugar secundario. Relegadas al encierro del hogar y a la incomunicación; desde muy pequeñas, tenían poca oportunidad de desarrollar inquietudes de cualquier índole, y aunque tenían ciertos derechos, como el de tener propiedades y hacer negocios, no se preocupaban mucho por mayores alcances, que además les estaba prohibido. Debían estar siempre dentro de la casa, sin tener costumbres de ir a ninguna parte, ellas debían ser la ceniza con que se cubre el fuego del hogar. No intervenían directamente en los grandes acontecimientos de la tribu, su participación era a través de sus hijos o maridos.

La maternidad era muy importante para los aztecas, ya que las mujeres tenían el deber de dar hijos a la patria, procrear guerreros, y por eso, cuando las

---

mujeres morían dando a luz adquirirían el rango de diosas y después de la muerte se iban a vivir a la mansión del sol en unión de los guerreros que morían durante el combate. Algunas aztecas podían ejercer otro tipo de actividad o profesiones como las sacerdotisas, curanderas o parteras, pero éstas nunca constituyeron un número significativo.

El hombre, en cambio, desde la cuna se le ordenaba ser guerrero, pero tal hecho implicaba innumerables ventajas, el guerrero era un ser activo en la idea principal de su pueblo. En la sociedad Mexica, lo más importante era hacer la guerra; ante eso todo lo demás resultaba vano e intrascendente; por lo tanto, cualquier otra posibilidad de ese pueblo debía subordinarse a ese ideal (Alegría, 1978, citado en Pérez, 1991).

El sistema matrimonial de los mexicas era una especie de transacción entre la monogamia y la poligamia; sólo existía una esposa “legítima”, pero también había un número indefinido de concubinas oficiales que tenían su sitio en el hogar, y cuyo estatus social no era de ninguna manera objeto de burlas o de desprecio.

Si teóricamente la familia poligámica estaba admitida y no originaba ningún problema, en la realidad los celos entre las mujeres del mismo marido y la rivalidad entre sus hijos hacían estragos. Las concubinas trataban en ocasiones de sembrar la discordia entre el marido y los hijos de la mujer principal, valiéndose para ello de la intriga. El hombre era el jefe indiscutible de la familia, y ésta vivía en un ambiente completamente patriarcal. Se consideraba que el marido trataba bien y por igual a todas sus mujeres, pero se daba el caso de que hiciera sufrir a alguna de ellas, en particular a la principal, toda suerte de afrentas.

Los tribunales podían autorizar a los hombres repudiar a su mujer si probaba que era estéril o descuidaba de manera patente las tareas del hogar. La

---

mujer por su parte, podía quejarse de su marido y obtener una sentencia favorable si llegaba a convencer al tribunal.

Durante su vida de esposa y madre, digamos entre los 20 y 50 años, la mujer mexicana, por lo menos en las clases pobres y medias tenían mucho que hacer. Las favoritas de los soberanos podían cultivar la poesía, pero la india en general no descansaba entre el cuidado de los niños, la cocina, el tejido y las innumerables tareas del hogar. En el campo también tomaba parte en las faenas agrícolas y aún en la ciudad tenía que hacerse cargo del gallinero.

La mujer mexicana se caracteriza por la sumisión y el recato, la cual debía conducirse bajo ciertos lineamientos cuidando de no desviarse de ellos, pues de hacerlo sería rechazada por la sociedad.

Rodríguez L. y Talavera, B., (1991) describe que en el hogar el padre educaba a los hijos varones y la madre a las hijas, estableciéndose así una transmisión específica de valores. Los mexicanos llamaban *oquichyolloque* a las mujeres hábiles, que significa "corazón viril", con lo que se equiparaban las excelencias de la mujer, con la naturaleza del varón. La división sexual y la división de edades, fueron los pilares de la organización y la producción, base de la mínima unidad social, la familia; sobre la cual, se levantaron importantes mecanismos de la distribución del trabajo, de los beneficios sociales y de la autoridad. Era un equilibrio relativo en el poder. Los niños pequeños al nacer permanecían en el hogar hasta los 6 años después de esa edad los varones eran enviados a la escuela, en cambio las niñas toda su educación era recibida por sus madres en el hogar. La conducta sexual femenina supone la castidad antes del matrimonio, sin embargo, este concepto es percibido de manera muy distinta en la actualidad, cabe señalar que esta formación no era homogénea sino estratificada, dependían de su rango social.

---

Rodríguez, L. y Talavera, B., (1991) señala que en la cultura mexicana se dividía en dos sectores los cihuapilli que tenían un rango de mayor poder que los macehualtin.

Las mujeres de prominente posición, no se les permitía tener acceso al poder político, eran consideradas como las depositarias de la honra y del linaje por lo mismo su vida era más estricta. Desde el momento de su nacimiento eran tratadas de manera distinta a la del varón. La placenta de la niña se enterraba bajo un fogón, lo que representaba que "la vida de la mujer era criarse y permanecer en ella". Durante la ceremonia entregaban a los padres de la recién nacida con rituales pequeños objetos de trabajo, simbolizando los instrumentos de trabajo que debía usar en su vida futura (Hierro, 1990).

Desde pequeñas se les enseñaban actividades dirigidas a la mujer como hilar, tejer, labrar y coser, moler maíz, hacer tortillas y preparar comida. Por su condición de noble, debían llevar una vida austera tanto en el plano social como en el sexual, ya que había una enorme supervisión por los parientes (Mendieta, 1980, citado en Rodríguez, L. y Talavera, B., 1991).

En cambio la mujer de rango menor al nacer se enterraba su ombligo en el hogar en señal de que la mujer no debía salir de su casa y que todo su trabajo debía ser cerca del hogar haciendo de comer (Sahagún, 1979, citado en Rodríguez, L. y Talavera, B., 1991).

La mujer adulta aparte de que tenía que hacerse cargo de la casa y los hijos, colaboraba con su esposo en las labores agrícolas, fabricando el vestuario para la familia, además de asistir periódicamente a las casas señoriales a realizar las labores domésticas, también tenía permitido vender algunos artículos y servicios en el mercado para obtener algunos ingresos para el gasto familiar (Duran, 1985, citado en Alzate, 1997).

---

En efecto, la superioridad del varón sobre la mujer puede notarse en varios campos. Así, no se consideraba adulterio la cópula del hombre casado con una mujer soltera, y sí la de un casado o un soltero con una mujer casada, lo que demuestra que existía un interés de defensa no tanto de la integridad del hogar, sino de un derecho de un marido sobre la vida sexual de su mujer, derecho no recíproco. Se destacaba el valor negativo de la feminidad; la mujer, por ejemplo, en términos de salud, era conceptuada como un ser de naturaleza fácilmente desequilibrable y, por tanto, vulnerable y generadora de fuerzas nocivas. Obviamente, a esto correspondía una exaltación de la virginidad que era mucho mayor en las jóvenes que en los jóvenes. La falta de virginidad era causa de repudio de la novia y de pública vergüenza de sus padres (Alzate, 1997).

La abstinencia sexual era alentada de diferentes formas entre las clases sociales. Mientras que el valor moral de la castidad no se fomentaba tanto entre la gente común, era una exigencia particularmente rígida entre los jóvenes nobles que posteriormente se convertirían en sacerdotes. Su conducta sexual tenía importancia pública porque se consideraba que las relaciones sexuales frecuentes disminuían la energía que el sacerdote necesitaba para realizar los rituales en que se pedía a los dioses por el bienestar de la colectividad:

Lo exhausto y el impuro dañaban con su intervención el rito con el que se pretendía obtener un beneficio público, y tal lesión a los intereses colectivos los hacía acreedores a un castigo riguroso (Ídem).

También se recomendaba la castidad entre los jóvenes, varones y mujeres, aunque por razones distintas. En el caso de los hombres, la razón era que se creía que ellos entregaban su semilla a la mujer y que quedarían agotados a causa de relaciones sexuales prematuras. Por esta razón, entre más temprano se comenzaba la vida sexual, más pronto se terminaría. Además, se creía que la

---

actividad sexual prematura frenaba el crecimiento físico y la inteligencia. Este concepto es ejemplificado en el siguiente texto huehuetlatolli:

“Oye, mi hijo: Así es en el mundo de la reproducción, la multiplicación de la gente. Se dignó determinar Tloque Nahuaque enviar una mujer, un hombre. Pero no te pierdas rápidamente, no te arrojes de cabeza un perro, no caigas con los pelos de tu nuca sobre las cosas del sexo” (Ídem).

De esa manera, lo que era moralmente reprobable era el exceso de las relaciones sexuales, pues implicaba ciertos riesgos. Por ejemplo, la pérdida del semen del hombre provocaría la pérdida de la grasa de su cuerpo dejándolo demasiado flaco y débil para trabajar y pelear (Quezada, 1989).

En el caso de la mujer, dado que ella no expulsaba su fluido seminal como lo hacía el hombre, era considerada como insaciable (López, 1989).

Había también consecuencias negativas para la joven mujer relacionadas con la pérdida de la virginidad, ya que se esperaba que pasara toda su vida sexual con un solo hombre, su esposo. Se anunciaba la virginidad de la mujer después del casamiento y su ausencia era causa de repudio. Pero aun en el caso de que no fuera repudiada por su esposo, la mujer estaría “triste” porque su marido siempre dudaría de su fidelidad. Además, las jóvenes se resistían a perder su virginidad pues eran criadas con la creencia que si la perdían sufrirían un castigo divino que podría su carne (Quezada, 1989).

Izquierdo (1983) menciona que dentro de la cultura maya “la vida que llevaban era un antagonismo entre lo femenino y lo masculino, es decir, no había una lucha de poder, sino que eran dos mundos que se desarrollan por separado para unirse en el cumplimiento de la generación”. Su organización social estaba fundada en la familia extensa, el más anciano de la jerarquía familiar era el

---

educador por excelencia, ya que la vejez era considerada una cualidad que incluía experiencia, habilidad, capacidad, personalidad, serenidad y mérito en general que constituía una personalidad moral superior.

La mujer maya juega un papel fundamental principalmente en la reproducción, tener descendencia era una forma de aumentar la actividad económica en la sociedad, entre más hijos tuviera era mejor ya que esto proporcionaba una mayor dignidad ante los demás. Cabe señalar que cuando la mujer estaba embarazada, no recibía ningún trato especial, en cuanto al hijo que nacía no se le daba importancia que el hecho de que fuera hombre o mujer, el trato era el mismo hasta los 3 años de edad en el caso del varón; la madre lo criaba hasta los 3 años, posteriormente el padre pasaba a ser el encargado directo de su cuidado y crianza en cambio la niña permanecía junto a la madre aprendiendo las actividades del hogar, hasta ser adulta. Con ello se propiciaba un distanciamiento entre sexos encaminados a normas de conducta diferente (Izquierdo, 1983).

En cuanto al niño se le separaba del ámbito familiar y pasaba a formar parte del núcleo masculino siguiendo una rígida disciplina, la niña en cambio permanecía todo el tiempo junto a la madre en el hogar aprendiendo las actividades domésticas como cocinar, hilar algodón, tejer, curtir piel, alimentar a los animales, elaborar cerámica. Les inculcaban valores como la castidad, lo que significaba más allá de la continencia sexual, dirigido a una evasión del trato directo con los hombres (principalmente jóvenes solteros) al grado de no permitirles voltear a verlos a los ojos o sonreírles (Ídem).

La división sexual de las actividades fue muy tajante, de tal manera que entre hermanos y hermanas poco podían compartir puesto que la mujer debía seguir las normas de conducta de sumisión para marcar de esta manera una diferenciación social (Ídem).

---

Antes de la conquista española el papel que desempeñó la mujer en las comunidades indígenas fue muy importante. No existía la propiedad privada de la tierra. Los pastos, cerros, aguas eran de uso común. Imperaba en toda la región el sistema comunal.

La mujer era la que cultivaba la tierra trabajaba la alfarería, el telar y los tejidos. El marido residía en el seno de la familia de la mujer. Los hijos llevaban la filiación del tótem de la madre.

Las mujeres indígenas desempeñaban papeles fundamentales en la comunidad. Realizaban junto al hombre la siembra y la recolección de la cosecha. En el hilado y tejido también alcanzaron un notable adelanto cultural. Es probable que la mujer haya creado la alfarería. Así también las mujeres contribuyeron al proceso de elaboración de los metales. Sin embargo antes de la conquista española la situación de la mujer empezó a cambiar a tal grado que algunos autores sostienen que en el momento de conquista española, los indígenas de las Altas Culturas Americanas (mayas, incas y aztecas) estaban en un proceso de transición al patriarcado (Amuchástegui, 2001).

Esta decisión y participación activa en los problemas de la comunidad demostró que la mujer fue un ser, antes de la sociedad de clases, con la misma capacidad del hombre para trabajar.

Izquierdo (1983) menciona que desde nuestra propia concepción occidental y moderna podríamos juzgar la condición de la mujer en la sociedad indígena que vivía en una abyecta situación de sumisión, inferioridad y explotación, por lo que es necesario despojarnos de la carga cultural y tratar de comprender la situación femenina dentro de su propio entorno.

---

## **1.2 La colonia.**

Posteriormente con la llegada de los españoles al nuevo mundo hubo una completa transformación en la vida de los indígenas, fueron despojados de sus propiedades y bienes, se les impuso un sistema social patriarcal regido por la religión, en la que la mujer tenía límites muy reducidos de acción, y a pesar de la entrada de una nueva cultura las mujeres continuaban igual en la sumisión ante el hombre y ante la sociedad misma, lo que responde a las características económico-sociales de la cultura occidental en la que el hombre es el portador de los medios de subsistencia, estableciendo una relación de dominación sobre la mujer (Villegas, 1996).

Ramos (1992) menciona que la conquista de América fue de cierta manera "la conquista de las mujeres" ya que eran consideradas como parte del botín de guerra que los españoles obtuvieron. Por lo que esto significó para las mujeres un nuevo tipo de sometimiento.

La aparición de nuevos grupos étnicos-sociales dio lugar a procesos de construcción de género, y a formas de relaciones sociales entre si por la iglesia como ordenadora de la sociedad colonial. Reglamentando especialmente y de modo detallado los parámetros de lo propiamente femenino o masculino entre los diferentes grupos sociales. Al reglamentar esta relación, también incluye la identidad de género y la sexualidad. Los conceptos de matrimonio, familia,

virginidad y adulterio obedecen a una concepción occidental que se proyecta sobre las realidades prehispánicas y se leen de acuerdo con su código de representación positivo /negativo a diferencia del europeo que transcribe la información (ídem).

---

La violación de mujeres indígenas por los conquistadores españoles fue una práctica constante, y en algunos casos dejarse embarazar por un hombre blanco y dar a luz a niños de tez clara era la única estrategia de sobrevivencia disponible para las mujeres indígenas.

A lo largo de ese período de colonización, la imposición y la resistencia lucharon entre sí, aunque hubo un proceso sutil y efectivo que socavó la cultura e identidad de los grupos indígenas mediante la confesión y el matrimonio. En las formas prehispánicas de matrimonio se consultaba con el sacerdote respecto a la compatibilidad de los tonalli y del destino de la pareja a fin de prever y prevenir cualquier posibilidad de fracaso. El matrimonio era un ritual público en que todo el grupo social participaba. Ya que el matrimonio cristiano estaba basado en el libre albedrío de los contrayentes, la influencia del grupo sobre las alianzas disminuyó considerablemente, dando lugar a una “privatización” del matrimonio donde sólo participaban la pareja y el sacerdote. Esa estrategia representó una de las maneras en que la fuerza de los grupos indígenas fue debilitada a favor de la elección individual; alentando así un tipo de relación uno-a-uno con la institución más poderosa de la época: la Iglesia (Gruzinski, 1992).

La resistencia indígena se expresó, asimismo, en formas dramáticas, desde suicidios colectivos y la renuencia a reproducirse al ver cómo se derrumbaba toda su manera de vivir, hasta en estrategias por medio de las cuales los nativos introdujeron y transformaron sus dioses y cultos en los rituales e imágenes católicos (Legros 1982).

La imagen de la Virgen de Guadalupe es particularmente relevante para este estudio, porque ilustra el proceso de la construcción de una identidad nacional mexicana y porque muestra ciertas prescripciones de género, de la sexualidad femenina y de la virginidad. Guadalupe es una virgen cuyo nombre

---

provino originalmente de España, pero que apareció en el México central en 1531, diez años después del triunfo de la conquista española (Nebel, 1995).

Las ilustraciones de esa imagen muestran a una virgen mestiza de tez morena que llegó a ser el principal emblema de la identidad nacional mexicana. Se erigió un santuario en su honor en el mismo sitio donde los indios llevaron a cabo peregrinaciones y veneraron a la diosa Tonantzin Cihuacóatl, “nuestra venerada madre la mujer serpiente” y procreadora de los dioses y de los hombres. Estas imágenes han sido usadas a lo largo de la historia a fin de construir el nacionalismo mexicano (Ídem).

Existe además una imagen femenina que jugó un papel central en la construcción de la feminidad y de la sexualidad de las mujeres en la cultura mexicana: la imagen de la Malinche, una mujer indígena que fue tomada por Cortés como interprete y como amante, y de cuya unión sexual se produjo el primer mestizo: el primer mexicano. En vez de reconocer que apoyó a los españoles en una especie de rebelión en contra de la opresión de otros grupos indígenas —los tenochcas—, la historia oficial describe a la Malinche como una traidora a su nación, aún cuando esa nación —México— ni siquiera existía en ese entonces. En esa visión, la Malinche es una criatura sexual cuya condición seductora llevó a su civilización a la ruina (Bartra, 1989).

La dualidad Guadalupe-Malinche constituye las dos caras de la sexualidad femenina que han permanecido como emblemáticas de la cultura mexicana desde entonces: la madre, pura y virgen, y la ramera, voluptuosa y traicionera. Las imágenes relacionadas con esta dualidad han servido como traducción local de la tradicional división católica de la sexualidad femenina entre Eva y María. Estas dos clases de mujeres representan imágenes opuestas de distinto valor moral, y han servido como normas para la construcción del género. Más adelante se hablará de los aspectos y formas más recientes de esta dualidad, y de cómo han

---

sido transformadas a lo largo de diferentes períodos históricos. Para fines del período colonial (es decir, las últimas décadas del siglo XVIII), España y sus colonias iniciaron un largo proceso de secularización que sustituye las metas de la evangelización de las épocas del Renacimiento y del barroco por el lenguaje de la civilización y de la productividad (Bernard y Gruzinski, 1988).

La religión como factor determinante contribuyó a la minimización de la mujer con el establecimiento de la familia monogámica, que obligaba al casamiento religioso para que dicha unión fuera reconocida como legítima, así como los hijos, lo que afectó principalmente a las mujeres, ya que muchas de ellas pasaron a ser exconcubinas perdiendo todo derecho legal, siendo marginadas, rechazadas y abandonadas por la sociedad (Miranda, 1982).

Las mujeres en su mayoría eran analfabetas o muy someramente educadas; políticamente no tenían ninguna participación. La sociedad estableció por mucho tiempo determinadas actividades para la mujer que en el plano positivo son: el hogar o la vida religiosa, y en el plano negativo es la prostitución. Respecto a la vida religiosa era utilizado como otro medio para desprenderse de las ataduras de la vida del hogar y obtener cierto grado de dependencia, penetrando de alguna manera en el campo cultural; sin embargo, siempre bajo el régimen masculino, sin olvidar que esto implicaba una vida de mucha represión y sometimiento (Amuchástegui, 2001).

La mujer parece ser una propiedad exclusiva del varón, primero pertenece al padre y posteriormente pasará a manos del marido; de allí que se de un excesivo cuidado de la mujer, para que no se desprenda de su virginidad o mantener la fidelidad hacia su hombre, con la finalidad de promoverla para que se case con un rico y de esta forma elevar el nivel socio-económico de la familia; lo que era considerado como un acto familiar; por lo que desde niñas se les entrenaba muy bien en la realización de las actividades del hogar.

---

Un elemento importante dentro del concepto del honor, como se aplicaba a las mujeres, era la conservación de su virginidad. Esta tenía un doble significado físico y espiritual en la tradición cristiana, pero también implicaba importantes connotaciones sociales. Al detonar una condición física, también simbolizaba el respeto de los cánones morales de la iglesia. La virginidad era muy importante dentro de la política de los intereses matrimoniales y familiares, en la medida en que una novia virgen representaba una línea segura de sucesión libre de indeseables “manchas” o intrusiones (Lavrin, 1991).

“La promesa de matrimonio daba a las mujeres la suficiente garantía de las intenciones masculinas, o bastante seguridad en sus implicaciones religiosas y legales, como para tener relaciones sexuales, si no se cumplía dicha promesa, se ponía en duda el honor, y se decía que la mujer había perdido su “crédito” público, manchado el honor familiar y anulado la posibilidad de casarse con otro hombre. Cumplir la palabra de casamiento era indispensable para recuperar el honor personal, conservar la posición social e integrarse una vez más a la comunidad de los religiosamente benditos” (Ídem).

El dote matrimonial constituye el primer reconocimiento de la personalidad jurídica de la mujer en la Nueva España, al pasar de la supervisión del padre a la del marido. Sobre la mujer había una enorme supervisión por parte del esposo, la familia, vecinos y la comunidad eclesiástica, ya que se le asumía fragilidad moral y en algunos casos se le llegó a aislar socialmente para evitar que tuviera conductas inmorales.

La fuerza de trabajo masculina era considerada como la espina dorsal de la economía colonial, en cambio la mano de obra femenina en su mayoría no estaba asalariada y era relegada a un papel secundario.

---

La situación jurídica afirmaba la supremacía del marido y el deber de la mujer era obedecerlo, él debía dar a su mujer protección, alimento y debía tratarla como la parte más delicada, sensible y fina.

Por la llegada de los españoles, la mujer indígena pasaba a un segundo término, era “usada” tanto por hombres indígenas como por los españoles, las mujeres españolas gozaban de privilegios y consideraciones de las que carecían las indígenas, ocupaban el lugar de esposa legal del español, tenían una actitud de sumisión y de no rebeldía aunque el español tuviera relaciones extramaritales con las mujeres indígenas. La mujer indígena era objeto de desprecio y maltrato, así como de objeto sexual y mercantilista, cuidaban de las casas y de los hijos de los españoles; se le identificaba como el aspecto débil, lo femenino, lo devaluado y lo dócil; sustituyendo con una maternidad prolifera el no poder lograr ser esposa del español. Se fomentaban las relaciones extramaritales del hombre y se reprimía la sexualidad de la mujer, sobre todo cuando los españoles las tomaban por la fuerza (Alegría, 1978, citado en Pérez, 1991).

El matrimonio como acto que da derechos desaparece con la conquista. Después de la conquista las uniones son libres y mixtas. En contadas ocasiones se permite la formación de familias indígenas y aun en este caso el signo es la esclavitud. No se respeta edad ni posición social. Las uniones no tienen ni el consenso ni la aprobación de ninguna de las dos sociedades, nahoa o española. La mujer es despreciada por ambas, en un caso por traidora a su raza, en el otro, por inferior y devaluada. No se da el caso de que los hombres aztecas se mezclan con mujeres españolas. Estas nunca aceptaron a los indígenas, ni siquiera como pareja ocasional (Sandoval, 1984).

El aspecto fundamental en la relación de pareja durante la época colonial, fue enmarcado por las costumbres traídas por los españoles, los encargados de

---

cristianizar a la población indígena; dicho movimiento transformó las costumbres prehispánicas permitiendo el surgimiento de una nueva cultura (Pérez,1991).

Las actitudes de los colonos hacia las mujeres dependían de su posición social y de su color. Era aceptada la promiscuidad sexual en la esclava negra, en cambio a la mujer blanca le podía costar la vida a manos de su esposo o de su padre.

Es así como la mujer blanca desempeñó el papel específico de mantener el status de su familia y su pureza racial. Por lo que fue sometida a una gran protección, lo que trajo consigo restricciones más que libertades.

A pesar de su reclusión en algunas circunstancias, la mujer blanca estuvo situada en puestos en donde estaba obligada a tomar decisiones en los negocios y a administrar los bienes.

Como jefa de la casa tomó en sus manos las riendas de la autoridad criando y educando a sus hijos, y finalmente, asegurándose de que tuvieran un comercio, realizaran una vocación o tuvieran una posición respetable para cuando llegara el momento de abandonar la casa. Las mujeres administraban las fincas y los bienes, tomando a su cargo las labores diarias de las minas, las fincas ganaderas y los plantíos de caña de azúcar (ídem).

Así también, el 90% de las mujeres jefas de casa fueron mulatas y negras. En muchas ocasiones como resultado del abandono, y es así como la mujer tenía que echarse a costas la responsabilidad de educar a los hijos durante la ausencia del padre (Sandoval,1984).

Por otra parte, tanto las negras como las indias no podían ingresar a los conventos como monjas. Había en la práctica una prohibición social, existían

---

conventos especiales para las indias, ya que las monjas españolas no querían vivir con ellas. Ante la escasez de mujeres blancas las indígenas desempeñaron los papeles que normalmente se habían reservado a las mujeres blancas. Esto amplió sus alternativas y aumentó la movilidad de las indias.

Las indias tenían un contacto mucho más estrecho con los españoles por el trabajo que desempeñaban como sirvientas, cocineras, criadas, niñeras y nodrizas y ello les ayudó a reforzar su posición económica y social.

Las mujeres de las comunidades indígenas siguieron practicando la economía de subsistencia y produciendo valores de uso. La alfarería y los tejidos, producidos en gran parte por las mujeres, tuvieron que concurrir obligadamente al mercado colonial. Las mujeres de las comunidades indígenas fueron incorporadas al régimen de explotación, "integradas" mediante el uso de la violencia y doblemente explotadas (ídem).

En cambio, las primeras mujeres inmigrantes del siglo XVI tenían una condición social que estaba relacionada con su papel de conquistadores y con sus orígenes étnicos, ya que formaron un pequeño grupo de personas blancas en un mundo predominantemente indígena. Estas mujeres, y después sus descendientes criollos, disfrutaban de una alta posición en la sociedad porque como esposas, madres o parientes de los conquistadores y de sus hijos varones llevaban su misma sangre.

Otro aspecto importante que determinó la situación de las mujeres en la sociedad fue la dote. La dote era una contribución que hacía la familia de la prometida a fin de ayudar a afrontar los gastos en que se incurrieran durante el matrimonio. Las dotes se formalizaban ante notario por medio de canas dótales, que eran una detallada lista de todos los bienes, propiedades y dinero que aportaba la prometida.

---

Las dotes consistían en dinero en efectivo, propiedades, joyas, vestidos, objetos de arte, muebles y esclavos y podía reforzar o elevar la posición de la mujer misma y la de su familia(ídem).

Además de la dote, las mujeres recibían las arras, que era otro tipo de seguridad económica proporcionada por el novio y que se definía legalmente como la cantidad de dinero equivalente al 10% de los activos que poseía en el momento de celebrar el matrimonio.

Las expresiones que se empleaban al entregar las arras manifestaban igualmente la estimación que tenía el novio por la virginidad y el honor de la prometida, y en ocasiones también por su posición social (Pérez,1991).

En cuanto al divorcio, la disolución de éste era poco frecuente, porque requería que se llevara a cabo un procedimiento muy difícil, Se tramitaba ante los tribunales eclesiásticos y las autoridades civiles intervenían para decidir sobre la división de los bienes conyugales después de que el matrimonio había sido disuelto por la Iglesia. Esta no aceptaba más que la separación legal, o separación de cuerpos, porque decía que las dos partes quedaban unidas espiritualmente basta que ocurría la muerte de una o de la otra. Se castigaba duramente el adulterio en las mujeres porque no sólo se manchaba el honor de su esposo sino se creaba la posibilidad que hubiera bastardos en la familia.

Para solicitar la separación los hombres hacían valer el adulterio, las mujeres alegaban el maltrato físico o moral, problemas económicos ocasionados por el abandono. El matrimonio desempeñó un papel muy importante en la preservación del sistema, porque era la unidad social básica en que descansaba toda la estructura.

---

El matrimonio garantizaba la legitimidad, que era el cimiento de la aceptación social y de la continuidad legal de la familia así como un factor decisivo para la conservación del status y del patrimonio.

La Iglesia y el Estado eran mecanismos de control del orden social, que mantenían cierto equilibrio. El Estado se concentraba en los aspectos legales relacionados con el comportamiento sexual y el matrimonio; así mismo daba un carácter legal a la unión marital para asegurar la herencia y la división de bienes entre los cónyuges y los hijos.

La Iglesia transmitía a sus feligreses una serie de normas de conducta que se hicieron morales y que si no eran cumplidas llevaban a la condenación del alma. El control eclesiástico era más amplio que el del Estado, y se inmiscuía más en la vida íntima de los individuos, pues definía los rituales propios de la unión y los tabúes sobre la afinidad y el parentesco.

En cuanto a la situación legal, las mujeres estaban excluidas de una serie de actividades que entrañaban dirigencia o gobierno. No podían ocupar cargos públicos, ni votar. No podían ser jueces, ni abogadas, ni sacerdotes, ni podían ser tutoras y adoptar niños. Tenían prohibido vestir como los hombres. Se les consideraba incapaces para gobernar (Herrera,1999).

Además, a las mujeres se les concedía protección en consideración a sus diferencias con los hombres. Se protegía la maternidad y su reputación. Pero no todas las mujeres gozaban de esa protección, sólo se aplicaban a las mujeres "decentes" y "honradas". Decentes: vírgenes, monjas , esposas y viudas "honestas". Las prostitutas no tenían derecho a reclamar nada para el sostén de los hijos; y la seducción, violación o agravio de estas mujeres no tenía castigo. En esos casos la protección se basaba en el comportamiento sexual de las mujeres.

A cambio del sostén y la protección, que según la ley debería de proporcionarle el marido, ella le debía obediencia total. Obligada a residir con él, estaba sometida a su autoridad en todos los aspectos de su vida, debía renunciar a la soberanía de todas sus acciones legales, su propiedad y sus ganancias e incluso sus actividades domésticas. La mujer estaba bajo la tutela del hombre.

La subordinación de las mujeres era esencial para el funcionamiento del sistema corporativo de control social. La falta de subordinación de la mujer al marido afectaba al orden y la tranquilidad de las familias, por lo que era condenada.

Las protecciones lejos de compensar, reforzaban las restricciones impuestas a las mujeres, además la protección sexual era un mecanismo para imponerles un comportamiento apropiado.

Sin embargo, con el advenimiento de la Ilustración a la Nueva España, con su doctrina del derecho natural, su cuestionamiento de la autoridad, su énfasis en lo secular y su deseo de progreso social, la situación de la mujer empezó a cambiar. Se impulsó la educación de las mujeres y su incorporación a la fuerza de trabajo. Se les incluyó no para mejorar su situación sino porque su participación era necesaria para el progreso y la prosperidad.

Los reformadores ilustrados querían educar a las mujeres: preparar madres responsables, esposas ahorrativas y compañeras útiles a los hombres. Además de la lectura, escritura y aritmética se proponían cultivar el desarrollo espiritual. La costura, la cocina y otras habilidades domésticas eran de rigor incluso para las mujeres ricas.

Incluso en la educación de las mujeres pobres se creaban hábitos de orden, de economía y de trabajos que sirven cada día para mejorar las condiciones del

---

trabajador. La educación de las mujeres se debía adaptar a su posición en la sociedad.

A las niñas ricas se les enseñaba lectura, escritura, bordados, preceptos religiosos, costura, música, un poco de latín, aritmética, ciencia e historia. A las niñas indígenas sólo se les enseñaba las primeras letras, acentuando las habilidades domésticas como lavar y planchar.

Había dos formas para las mujeres de contribuir al desarrollo económico y al cambio social; a través de la maternidad y de la participación de la fuerza de trabajo (papel que desempeñaron las mujeres pobres).

En resumen, el período colonial fue una época de mezcla racial y cultural en que la imposición de la moralidad sexual, las prácticas matrimoniales y el concepto del pecado católicos no constituyó un proceso lineal, ya que no provino de un modelo monolítico de la sexualidad y tampoco fue recibida pasivamente por las poblaciones autóctonas. El proceso de lucha y transformación resultó en la actual cultura mexicana.

### **1.3 La Independencia.**

La independencia es otro hecho trascendental en la historia de México, que se caracterizó como un periodo de fuerte influencia religiosa en todos los ámbitos

de esta época. La participación masculina fue mayor en la independencia, debido entre otras razones a que en este periodo histórico la participación política de la mujer se encontraba socialmente muy restringida (Martínez, 1980).

---

Se elaboró un código penal para castigar las prácticas sexuales que se consideraban como actos criminales, entre ellas la homosexualidad, la prostitución, el adulterio, las uniones consensuales y la bigamia. Las sentencias impuestas a los transgresores variaban desde la deportación y la expulsión hasta marcas en el cuerpo. Se imponían castigos en especie, por ejemplo, en casos de violación o cuando una mujer perdía su virginidad bajo una promesa de matrimonio, sin que se pudiera llevar a cabo la unión (Suárez, 1994).

Durante el siglo pasado, la noción de decencia llegó a ser la categoría principal mediante la cual se medía el comportamiento sexual de los individuos — especialmente de las mujeres—, y ese concepto se relacionaba directamente con la virginidad de la mujer antes del matrimonio, con la discreción y con la monogamia de por vida. El concepto religioso de la castidad como estado permanente e ideal cedió gradualmente hasta reconocer el valor de la virginidad femenina sólo antes del matrimonio (Tuñón, 1991).

Al mismo tiempo, se puso un fuerte énfasis en la imagen de la mujer como el pilar de la familia y del hogar, así como en sus funciones de enfermera y maestra de los niños y de apoyo para el esposo-proveedor. El supuesto valor de la función reproductiva fue reforzado mediante el desarrollo del mito de la madre mexicana como una mujer abnegada y generosa, para quien la maternidad era un instinto, más no una elección personal. Esta imagen va de la mano con su contraparte: la de la ramera impura, que a menudo se aplicaba a las mujeres solteras o separadas cuya ausencia de un lazo estable con un hombre suponía que dieran rienda suelta a su sexualidad no domesticada.

De acuerdo con Bartra (1989), tal división de la imagen femenina hallaba apoyo en los mitos de Guadalupe y la Malinche que ya hemos mencionado, que para ese momento habían sido transformados y usados efectivamente en la construcción de un discurso de identidad nacional.

---

En la clase baja, la mujer casada se envejecía prematuramente por los constantes embarazos, el exceso de trabajo doméstico e incluso el cuidado de los nietos. En la clase media, gran número de mujeres eran abandonadas, por lo que debían sostener su hogar a través de la costura o de la cocina, pero sin salir de su casa, ya que de lo contrario serían rechazadas, sin importar que sus salidas fueran para trabajar y mantener su hogar.

En la clase alta las actividades domésticas de las mujeres casadas eran menores al ser absorbidas por la servidumbre. En este sentido es importante destacar que la mujer se encontraba limitada por su estrecha formación intelectual y por el ambiente social que la confinaba dentro de un cuadro religioso y patriarcal, negándole los demás aspectos, sobre todo el de su carácter como humano (Martínez,1980).

El hombre y la mujer intentaron nuevamente constituirse como pareja, pese a que la situación de guerra exigía una separación: el hombre buscó su apoyo en la mujer y ésta colaboró con él, al ser su respaldo en las actividades que desempeñaba y en aguardar su regreso al seno del hogar (Ídem).

Con la independencia se modificaron las leyes coloniales creando nuevos códigos civiles situando a la mujer casada bajo el dominio del marido y prohibiendo el divorcio vincula. Se incorporaron disposiciones que las excluían de los puestos dirigentes, las protegían o las castigaban de acuerdo con un doble estándar.

Las formas de control sobre el comportamiento femenino pasaban por varias instituciones: la familia, la legislación, escuela, trabajo y sociedad en general.

---

La educación y la religión son en el virreinato ámbitos en los que las relaciones entre los géneros se institucionalizan, pero a diferencia de la época colonial hay una sociedad más laica.

Al estallar el movimiento de Independencia, la mayoría de las mujeres participó activamente en la actividad bélica, algunas fueron movilizadas por causa realista como por insurgente, principalmente en las provincias, pero un buen número en la ciudad de México.

Las mujeres contribuyeron al movimiento de independencia de muy diversas formas, su participación personal fue en el combate, en las acciones secundarias y en el espionaje. También prestaban su apoyo brindando su hospitalidad como enfermeras. Hacían importantes contribuciones económicas, mediante donativos de dinero o de abastecimiento a los insurgentes. Y por último, mediante sacrificios personales, como la pérdida de seres queridos, la confiscación de sus bienes y riquezas, así como la pobreza y el destierro que muchas sufrieron (Amuchástegui, 2001).

Además de su participación activa, las mujeres fueron víctimas de violación, de la captura y de la muerte cuando los ejércitos insurgentes y realistas atravesaban sus tierras. También la pobreza y la viudez fueron las condiciones que sufrieron una gran cantidad de mujeres durante los años en que ahí se combatía, quedando desamparados y para subsistir dependían de la caridad del gobierno.

Por tanto, la participación de las mujeres en las Guerras de Independencia no creó cambios importantes en su papel o en su posición en la sociedad. Las actitudes tradicionales frente al lugar de las mujeres (el de la subordinación) las adoptaban tanto ellas mismas como los hombres; las mujeres tenían una noción muy limitada de sus derechos, ya sea de política o de otra naturaleza; y fue en la

---

educación en donde ellas lograron algún progreso porque se incrementaron las oportunidades que tenían las mujeres para recibir alguna educación y por este medio, la educación, fue que las mujeres tuvieron conciencia de su situación y así surgió el feminismo.

Las mujeres tuvieron un destacado papel en los movimientos de independencia y en la lucha armada de 1910-1921, pero su situación no mejoró. Al restablecerse la paz en el país, la economía comenzó a normalizarse, aunque el número de mujeres trabajadoras continuaba siendo muy bajo. Sin embargo, durante el periodo 1930-1945 se aceleró el proceso industrial, lo que trajo consigo un aumento en la demanda de mano de obra femenina como masculina. Y las tareas que llevaron a cabo las mujeres fueron consideradas de menor calidad y por consiguiente, su retribución fue inferior.

El sistema capitalista propicia la entrada de la mujer a la producción, la lleva a desempeñar labores que no son otra cosa que extensiones de las actividades realizadas dentro del hogar y consideradas como propias de las mujeres. La demanda por el ingreso de la mujer a las actividades productivas sigue estando determinada por el papel que la sociedad asigna tradicionalmente a la mujer, que propicia la subordinación al hombre. El acceso de la mujer al trabajo asalariado también está limitado por su función como madre y por su status legal (Villegas,1996).

Es importante destacar que la participación de la mujer en la vida económica del país está propiciada por la educación. Mientras más elevado sea el nivel de instrucción de la mujer, mayor será su inclinación a incorporarse a la fuerza productora. Pero el acceso de la mujer a la enseñanza se ve limitado por muchos factores: una distribución desigual del ingreso nacional que hace difícil sostener sus estudios, no sólo profesionales sino primarios, el concepto de prioridades en la familia, de acuerdo con el cual la mayor oportunidad de estudios

---

es para el hombre, ya que éste tendrá más probabilidades de empleo que las mujeres y además, si éstas contraen matrimonio, no aprovecharán los estudios y los gastos habrán sido inútiles.

La educación formal de las mujeres comenzaba a tener apertura, aunque las enseñanzas no estaban enfocadas a la movilidad social: por el contrario tendía a reforzar el sistema social existente y los oficios femeninos para la formación de madres, ya que todavía no aparecía la idea de que la mujer se educará para desarrollar sus propias capacidades y contribuir al desarrollo social (Hierro, 1993).

La educación femenina interfería con las actitudes tradicionales de la sociedad ya que pocas mujeres asistían a la escuela y los hombres las consideraban incapaces de aprender o que no era necesaria para ellas ya que esto podría ser peligroso.

Las ideas sobre la educación femenina comenzaron a tener un mayor auge en la ciudad de México, poco después de abrirse en España la escuela de mujeres, Compañía de María, con influencia católica, abrió un internado reconocido con el nombre de la Enseñanza, cinco años más tarde se estableció otra escuela llamada La Enseñanza Nueva destinada para la instrucción de niñas indias, nueve años más tarde se abrió la tercera escuela de niñas, Colegio de San Ignacio de Loyola o Vizcaínas, en la que se admitían con gran preferencia a las hijas de los nativos de la provincia española (ídem).

Las dos últimas escuelas consideradas como las prestigiosas admitían a niñas desde los siete años y se les daba lo que para la época era una educación completa, como leer, escribir, preceptos religiosos, bordado, costura, música, latín, aritmética, ciencia e historia. La otra escuela estaba situada hacia la situación inferior de sus alumnas indígenas, se les enseñaba las primeras letras acentuando en cambio las labores domésticas como lavar y planchar.

---

Un pequeño número de jóvenes ricas recibía la enseñanza en su casa, pero la gran mayoría de las niñas no recibía ningún tipo de educación formal, o estudiaban con las maestras conocidas como “amigas”, que aceptaban niñas pequeñas ofreciendo instrucción rudimentaria como catecismo, costura y oraciones.

Después de la Independencia se va codificando un complejo mito sobre la mujer mexicana: entidad tierna y violada, protectora y lubrica, dulce y traidora, virgen maternal y hembra babilónica. Es el pasado indígena subyugado y dócil, pero en cuyas profundidades habitan no sé qué lascivias idolátricas. Guadalupe y la Malinche como dos facetas de la misma figura: ésta es la mujer que se merece el mexicano inventado por la cultural nacional (Bartra, 1989).

#### **1.4 El Porfiriato.**

Para finales del siglo XIX, hubo profundas transformaciones en las estructuras política y económica de México que prepararon el camino hacia la modernización del país. La sorda estabilidad social impuesta por la dictadura de Porfirio Díaz, que duró 33 años, favoreció el comienzo de un nuevo proyecto económico apoyado en la inversión extranjera. La industrialización y la urbanización coexistieron con las vastas haciendas rurales dedicadas a la agricultura. Sin embargo, ese largo período de estabilidad produjo asimismo

profundas contradicciones sociales que a final de cuentas explotaron en la Revolución de 1910 (Villegas, 1996).

Este periodo del porfiriato se comenzó a caracterizar por un proceso de crecimiento económico basado en atracción de capital extranjero lo que permitió la modernización de las vías de comunicación, la construcción de las vías de

---

ferrocarril y puertos, la obtención de créditos y concesiones al capital extranjero, apertura de centros industriales, aumento de servicios públicos en las grandes ciudades, desplazamiento de artesanías y el avance de la educación. Todos estos cambios predominaron principalmente en el sector urbano, aunque no dejaron de afectar a la población rural.

Este crecimiento industrial abrió sus puertas de trabajo dando pie a que la gente emigrará en busca de trabajo, principalmente hombres entre 16 y 50 años, abandonando a sus familias, esposas e hijos, lo que provocó importantes conflictos sociales en la estructura familiar, la que se volvió más inestable, afectando principalmente a la mujer, ya que quedaba abandonada y con hijos que mantener (Ramos, 1984).

Esta situación impulso a la mujer a trabajar principalmente en actividades sencillas que no requerían de mucha preparación, como empleadas domésticas y de comercios, maestras, telegrafistas y obreras, sin dejar aún lado su papel de deber ser (Navarro, 1984).

El trabajo femenino permitió una mejor condición de vida, así como un mejor marido pues ahora aprende un oficio teniendo un mejor valor en el mercado matrimonial.

El desarrollo industrial afecto en gran medida a las mujeres obreras ya que se les exigía un mayor desempeño y con poco sueldo. La sociedad porfirista se pensó así misma como progresista y quiso integrar a la mujer a este nuevo avance, pero solo con la condición de que no dejase ser ante todo femenina, otorgándole a este calificativo valor tradicional (Ramos, 1984).

Durante años las mujeres han luchado por ocupar, con base a su capacidad y esfuerzo, los espacios que tradicionalmente han ocupado exclusivamente los

---

hombres; comenzaron a presentar demandas concretas pidiendo el derecho al voto y la igualdad jurídica respecto a la del hombre; sin embargo, esto no se logró hasta 1974, dándosele así algunos cambios a la legislación que beneficiaron a la mujer. “Se abrieron más campos de trabajo remunerado en la industria para la mujer, lo que causo polémica y controversia ya que marco la salida del anonimato de la mujer en la historia del trabajo” (Larvin, 1991).

Con el porfiriato se inaugura un proceso de transformación y cambio de estructuras, mentalidad y legislaturas con la finalidad de lograr mayor independencia y libertad en la mujer.

Al inicio del siglo XX, las relaciones familiares seguían dominadas por el régimen patriarcal. Para 1910 comenzaban las primeras luchas de liberación de la mujer, momento determinante en nuestro país con el inicio de la Revolución Mexicana, en el que la participación femenina tuvo un mayor auge, permitiendo integrarse a la lucha armada revolucionaria, en la que contribuyen directamente como soldaderas. Por primera vez se encuentra combatiendo y participando en la lucha, sin embargo, siempre en un papel subordinada al hombre.

Para 1916, se realiza el primer congreso feminista en la ciudad de Yucatán convocado principalmente por maestras de primaria, que planteaban la necesidad de un mayor nivel educativo, de control de la natalidad y la legislación del aborto.

Lo que permitió que se le concedieran a las mujeres introducirse a puestos públicos dentro del sistema administrativo, mejores condiciones a las trabajadoras domesticas y la libertad de derechos al igual que el hombre a los 21 años.

---

## **1.5 México Actual.**

Posteriormente en la década de los 70's florece el movimiento feminista con la búsqueda de nuevas formas de vida que permitió la incorporación creciente de las mujeres al mercado de trabajo, al sistema educativo y cultural. Mayor difusión de los métodos anticonceptivos, trajo la revolución de la vida cotidiana y la lucha contra la actitud paternalista "la ideología patriarcal, el machismo y el sexismo" (Espinosa y Sánchez, 1992).

Las mujeres mexicanas crearon pequeños grupos y adoptaron la política de experiencia como estrategia del movimiento, abordaron el análisis de la relación entre el capitalismo y el patriarcado, el papel de la familia como reproductora de la ideología, la importancia del trabajo doméstico para el capital y su trascendencia en su opresión de la mujer, la doble jornada y su explotación, la ausencia femenina en los puestos de mando y dirección, su notable presencia en el sector de servicios debido a su bajo nivel de escolaridad. Se cuestionaron los valores tradicionales profundamente arraigados en nuestra cultura, impugnaron el sexismo, y denunciaron la opresión.

En 1976 resulto ser un año clave en la definición y práctica política del feminismo dando lugar a la celebración del Año Internacional de la mujer. En el lapso de 1976-1977 se dio apertura a planteamientos feministas de los cuales se dieron gran difusión con la publicación de libros, artículos, conferencias, programas de radio, debates y actos públicos (ídem).

En 1979 se constituyó el Frente Nacional de Liberación de la Mujer (FNALDM), en el que se confrontaban aspectos relacionados con la opresión y la definición social que les era común: la de ser madres y amas de casa, lo que

---

produjo demandas para una igualdad política y legal para las mujeres, derecho al trabajo, a la independencia económica, y a la seguridad social. Se rechazó la discriminación sexista en la educación y se pidió el reconocimiento al valor del trabajo doméstico, el derecho de tomar decisiones sobre el ejercicio de su sexualidad y su maternidad lo que implicaría la despenalización del aborto, así como la libertad y respeto para decidir cuando y cuantos hijos tener, exigiendo una adecuada educación sexual y servicio de salud gratuito para quienes decidieran interrumpir el embarazo.

Este movimiento social causó gran polémica en la Ciudad de México, su discusión fue asumida por las organizaciones democráticas y partidarias, surgieron diversos grupos moralistas católicos, protestando contra la liberación femenina argumentando que la realización de la mujer consistía en la maternidad y no en la actividad profesional, laboral o sexual (Amuchástegui, 2001).

Actualmente a 25 años de las consignas del FNALDM las mujeres no tienen las mismas oportunidades de acceso a la educación que los hombres. Generalmente las mujeres de clase media baja eligen carreras cortas como secretaria, mecanógrafa, o estilista cuya calificación profesional es mínima, carreras poco remuneradas en donde se percibe un salario en ocasiones, inferior al mínimo. Por otro lado, las carreras universitarias más solicitadas son aquellas en las cuales una racional y moderada mecanización de los conocimientos resultan las condiciones del éxito profesional: Contabilidad, Química, Medicina, o bien, carreras relacionadas con el mundo intelectual: Historia; Pedagogía, Literatura, Filosofía; carreras que en muchos de los casos la mujer no termina porque el matrimonio y la maternidad influyen en la deserción universitaria femenina.

---

Por su parte, Murayama (citado en Villegas,1996), menciona que el nivel educativo de la fuerza de trabajo femenina es más bajo que el del hombre. Entre mas alto es el nivel, mayor es la probabilidad de que la mujer se decida a trabajar, a diferencia de los hombres, que trabajan independiente de su nivel educativo. Además de que las mujeres enfrentan mayores dificultades que los hombres para encontrar empleo; por tanto, se ven más afectadas por el desempleo. Asimismo, el subempleo es mayor en las mujeres que en los hombres a nivel nacional. En el primer caso representa el 65% y en el segundo el 99%.

También señala cuáles son los factores que afectan la participación de la mujer en actividades económicas: el matrimonio y la maternidad; la economía, la absorción de la mano de obra femenina depende de la importancia que adquieran las actividades para las que se contratan mujeres, el tamaño de los establecimientos, así como los procesos de producción adoptados tal como quedó de manifiesto, también el llamado "territorio", los puestos que son exclusivos para los hombres y "puestos para mujeres", la condición de sumisión de la mujer ante el hombre va a condicionar su actitud en el mercado de trabajo, y finalmente señala el factor de la educación, en donde los niveles educativos de la población como un todo son diferentes por sexo, en la mujer, en la medida que asciende de nivel su participación es menor, además, las mujeres después de la primaria tienden a seleccionar profesiones que son "para mujeres" y en las cuales la creatividad e imaginación son más reducidas, lo que las obliga a dedicarse a proporcionar servicios de apoyo a las actividades realmente calificadas y que en su mayoría son ejercidas por hombres.

A pesar de todo lo señalado la situación de la mujer va cambiando lentamente. Considerando que hacia 1930, de cada 21 hombres que laboraban, sólo una mujer contaba con trabajo remunerado. Cincuenta años después la relación se incrementó de 1 a 3. El 46% se ubicó en el sector servicios; el 22% en el comercio; el 21% en la industria de la transformación y el 11% en la agricultura.

---

Aunque hay una línea creciente de participación en el proceso productivo, sus salarios son menores a los de los hombres y de menor jerarquía.

En el ámbito universitario la actividad de la mujer es cada vez más destacada y decidida, desde el ámbito estudiantil hasta niveles directivos en facultades, escuelas, centros e institutos de investigación y dependencias administrativas. En la enseñanza media superior es el 40.05%; en la carrera de técnico auxiliar de enfermería es el 95.13% y en otras carreras técnicas profesionales es el 53.33%. En estudios de licenciatura es el 41.56%; en postgrado 39.5% y el 40% tanto en maestría como en doctorado.

Sin embargo, la mujer profesionista tiene que librar varios obstáculos para poder ejercer su actividad profesional plenamente, porque al decidir ser madre y criar a sus hijos tendrá ante sí un reto importante que es compaginar las dos actividades: su profesión y la maternidad; actividades que demandan tiempo y dedicación intensa, por lo que tendrán que decidir si hacen un espacio en su vida para tener y criar a los hijos en algunos años, después volver a su actividad profesional u optar por sacrificar la maternidad para desarrollarse como profesionales, lo que suele ocasionar frustraciones y soledad. En tanto que los hombres suelen dedicar su trabajo exclusivamente a la producción de bienes y servicios.

Ante esta situación es sumamente importante proponer algunas alternativas que permitan transformar las condiciones de vida actuales. Principalmente, lograr la igualdad de derechos entre hombres y mujeres en todos los aspectos y ámbitos de la vida, por lo que sería necesario reestructurar funciones y roles asignados tradicionalmente a los sexos e involucrar a los hombres en las actividades domésticas y en la crianza de los hijos. Asimismo, la participación de ambos sexos y de todas las edades en los servicios públicos que sustituyan la tradicional labor femenina en el hogar. Que se asuma como parte de los servicios públicos las

funciones domesticas, lo que permitiría a las mujeres liberarse de la carga socialmente asignada y personalmente asumida.

Ello implicaría una participación masculina equitativa en todas aquellas actividades necesarias para la vida y que eran consideradas como "femeninas" y la participación de las mujeres en todas aquellas actividades requeridas para la vida pública y la construcción social, mismas que habían sido consideradas como "masculinas" (Villegas, 1996).

---

## CAPITULO 2

### HISTORIA DE LA SEXUALIDAD FEMENINA

#### 2.1 Sexualidad Femenina y Familia.

Muchos factores afectan significativamente las actitudes del niño cuando comienza a emerger, alterando su conducta: la forma como lo aman sus padres, la manera como lo acarician y lo cargan, el afecto o dureza que se manifiesta en sus voces, la palpación de la piel de ambos, el olor y aroma de sus cuerpos. Se den cuenta o no, y lo quieran o no, los padres empiezan el entrenamiento sexual del lactante desde que nace. Aún cuando los padres evitan el discutir el sexo cuando se encuentran juntos, los niños descubren sus actitudes de tensión o naturalidad, a través de la comunicación silenciosa (Villegas, 1996).

La ignorancia sexual engendra la ansiedad sexual y la causa primaria de ambas es simple. Los adultos en una posición para instruir a los jóvenes se encuentran muy a menudo llenos de sentimientos de culpa sexual; existe una incertidumbre dolorosa acerca de lo que realmente ellos consideran que constituye una conducta sexual aceptable.

Los padres desempeñan una parte importante de la identidad sexual de sus hijos y en la percepción de que lo que se espera de los hombres y de las mujeres. Sin embargo, las madres desempeñan un papel aún más importante en el desarrollo de las actitudes sexuales de sus hijas. Por ejemplo, puede haber una gran preocupación tangible o no de la madre en relación a la aceptación implícita de las relaciones sexuales de su hija antes del matrimonio. En el aspecto del besuqueo no hay tanta censura ni por parte del padre ni por parte de la madre,

---

pero a medida que la conducta se vuelve más erótica e intensa, no sólo hay divergencias en la aceptación de dicho comportamiento (la madre sin que cause sorpresa alguna es la más conservadora) pero cada uno comienza a malinterpretar los valores del otro, aunque la hija siempre identifica de manera correcta, los puntos de vista negativos de la madre hacia el coito prematrimonial lo que a veces es motivo de que se de la incomunicación entre ambas.

Las advertencias sexualmente restrictivas mediante las cuales una madre trata de enseñar a su hija lo mas probable es que no sean muy eficaces sino lo fueron en su propia generación. Pero la consecuencia infortunada es la misma: generación tras generación existen mujeres que tienden a seguir sus inclinaciones emocionales y sexuales, pero con el sentimientos de culpa y vergüenza concomitante, ya que han violado la ética sexual en la que fueron educadas (McCary,1993).

El placer sexual entre humanos se afecta de manera negativa por la sensación de culpa. Esta culpa sexual juega un papel fundamental en la aparición de actitudes y comportamientos disfuncionales. El sentimiento de culpa influye de manera negativa en los deseos, la capacidad de respuesta y en las experiencias sexuales (ídem).

Como ya se menciona, la influencia de los padres comienza al momento del nacimiento de los hijos, como los padres conforman las actitudes y valores de los hijos a partir de ese momento, la información que suministran es de vital importancia. Así pues, en forma general la educación sexual comienza en el hogar y muchos científicos sociales argumentan que el hogar es el mejor sitio para aprender sobre el sexo, y es que la educación sexual no consiste en una plática sobre la menstruación, sobre las aves y abejas o sobre la emisiones nocturnas. Los padres, en primer lugar, enseñan por el ejemplo, como pareja que se ama y

---

se toca. Cuando llega la época de comunicar los hechos, los padres deben de ser capaces de utilizar términos sexuales sin tapujos; ¿cuántos padres tienen dificultad para decirse uno al otro y también a sus hijos palabras como pene, vagina, masturbación, virginidad?.

El hogar puede hacer mucho para crear un conjunto apropiado de actitudes y valores en sus hijos. La educación sexual no consiste sólo en hechos, sino que en forma más importante "se ocupa de las actitudes básicas y de las orientaciones hacia todas las relaciones humanas" (Lavry, 1990).

Si los padres asumen su papel de educadores sexuales, las escuelas pueden complementar y ampliar los conocimientos que los padres transmiten a sus hijos. Muchas escuelas ya incluyen, de una forma u otra, información sobre la anatomía y fisiología de la reproducción. La educación sexual debe ser mucho más amplia y además debe tomar en cuenta lo que los jóvenes quieren saber.

Debemos hacer hincapié, que la educación sexual en la escuela no afecta de forma considerable el hecho de que los jóvenes participen o no en actividades sexuales premaritales, ya que los conocimientos sexuales no garantizan la conducta "correcta" pues no siempre motivan la actividad deseada.

Como reguladora la Iglesia se extiende hasta el seno familiar. Generalmente el tema de la sexualidad es negado, aún cuando existe comunicación entre padres e hijos, resulta difícil hablar de ello pues desde siempre ha sido considerado un tabú, tema espinoso y complicado que los padres evaden muchas veces por falta de conocimiento ó por producto de los prejuicios religiosos.

---

## **2.2 Sexualidad Femenina y Religión**

En el pasado, las mujeres que demandaban a los hombres por la pérdida de la virginidad, en toda América Latina Colonial, buscaban en parte la restitución del honor, a través del matrimonio o de la compensación económica, esto en términos sexuales significaba seguir la ruta del Santo Matrimonio.

La doctrina de determinadas religiones predica la obligatoriedad de esperar el acto matrimonial con el fin de iniciar las relaciones sexuales, es decir, que propende por la virginidad anatómica no solamente como una virtud, sino como una norma. En estas condiciones, quienes practican dichas religiones están en la necesidad de no infringir las normas de la religión que han decidido practicar. Fuera de la circunstancia del credo religioso, se observa un cierto interés de los padres de familia por la integridad del himen de sus hijas en especial en las niñas y en las jovencitas, luego traumas perineales, de intervenciones quirúrgicas que se realizan en áreas genitales o circunvecinas, luego de caídas a horcajadas, golpes sobre las áreas perineales, se observa una acuciosa preocupación de los padres por conocer el estado del himen. Lo mismo que cuando a algún niño, en mala hora, se lo acusa de haber abusado de una niña o cuando se los encuentra jugando a las escondidas o por la práctica de otros juegos eróticos infantiles (Martínez y cols,1996).

En realidad, salvo los casos de grandes traumas perineales, o de abusos sexuales de adultos a niñas, por lo general no se observan lesiones himenales en las circunstancias atrás anotadas. Es bien delicado para el médico acceder a las peticiones de padres que solicitan el examen clínico genital de estas niñas así traumatizadas o supuestamente desfloradas, pues si el examen se realiza sin anestesia general, la observación de los genitales y el examen ginecológico a una

---

niña que ha sido agredida o traumatizada, causará una agresión más: la psicológica.

Así mismo, se puede observar que la Iglesia católica es una de las instituciones que ha ejercido gran influencia en el papel que ha desempeñado la mujer. Esta institución fue la encargada de la educación de las mujeres hasta mediados del siglo XIX. Dentro del estudio histórico de la sexualidad se han encontrado datos y opiniones muy interesantes del lado de la Iglesia como el siguiente: "la primitiva Iglesia cristiana sostuvo la idea de que el cuerpo era algo impuro y que el acto sexual era repugnante. San Agustín llegó a afirmar que la abstinencia sexual era la mejor forma de revivir el pecado original, de ahí se ensalzara la virginidad y el celibato. Las actitudes en contra del sexo alcanzaron una de sus cuotas más altas durante la edad media. En esta época solo estaba permitido el coito vaginal entre marido y mujer, siempre estando el hombre encima de ella, y sólo en aquellos pocos días que no coincidían con efemérides religiosas como la cuaresma u otras muchas. Los cónyuges sin embargo no debían experimentar ningún tipo de placer sino querían incurrir en pecado; a fin de evitar el contacto corporal, se utilizaban camisones o sábanas con un orificio por donde podía pasar el pene para permitir la procreación".(Otero,1994).

Un elemento importante dentro del concepto del honor, como se aplicaba a las mujeres, era conservación de su virginidad. Esta tenía un doble significado en la tradición cristiana, el físico y el espiritual, pero también implicaba importantes connotaciones sociales. Al denotar una condición física, también simbolizaba la castidad y el respeto de los cánones morales de la Iglesia. La virginidad era muy importante dentro de la política de los intereses matrimoniales y familiares, al grado de que una novia virgen representaba una línea segura de sucesión libre de indeseables manchas o intrusiones. En tiempos de la Colonia, la doncella era distinta a la soltera; la primera era virgen la última no. Aunque tenía importancia, la virginidad no era la única condición del honor. Tanto hombres como mujeres

---

casados debían observar ciertas pautas de conducta propias de su situación para mantener su honor y el de su familia. La fidelidad y una vida de recogimiento eran las virtudes que salvaguardaban el honor de una esposa.

En el periodo de la colonia la Iglesia católica fue el aparato ideológico del Estado dominante, por ser la Institución que con mayor fuerza y eficacia desempeño este papel a lo largo y a lo ancho de la sociedad y en posición hegemónica sobre otros aparatos ideológicos.

Entre las funciones de la Iglesia estaban:

1. Producir un discurso ideológico de carácter religioso en el que se transmite una representación del mundo y de las relaciones sociales.
2. El discurso contiene las normas de los comportamientos cotidianos, justificadas por la representación ideológica. La Iglesia regula el comportamiento a través de la persuasión y la represión, dispone de medios de coacción psicológica como la práctica penitencial y de coacción física violenta como los tribunales.

El discurso teológico de la Iglesia católica se estructuró a partir de tres elementos principales: el matrimonio, la familia y la sexualidad. El matrimonio; al cual se le refiere el discurso más extensamente elaborado y es en donde la Iglesia ejerce más directamente sus mecanismos de control. La familia; la cual regula el comportamiento cotidiano de las relaciones familiares, procurando que no se altere el orden social y no se transgredan las normas. La sexualidad sólo se justifica con la perpetuación de la especie.(Villegas,1996).

El matrimonio ha sido tratado como un mecanismo social y económico mediante el cual se unen intereses familiares y se manifiestan objetivos de grupo más que emociones personales. También es el núcleo básico que mantiene las costumbres, el orden y determinadas tradiciones.

---

En las familias cristianas era obligación de los padres temerosos de Dios evitar que sus hijos cayeran en la fornicación, mediante el matrimonio a edad temprana. Muchos hijos, sobre todo las muchachas, deseaban ahora permanecer solteras. Ya no era el padre, el cabeza de familia, la única persona responsable de guardar a sus hijas en estado virginal para el futuro matrimonio. El niño prepúber llegó a ser presentado, al menos en teoría, como el guardián de su propio cuerpo, algunos elegían guardar su propia carne, como vírgenes, a través de votos de continencia perpetua.

En esta época la decisión de la muchacha de mantenerse virgen sería siempre mal recibida por la familia. Por otro lado el grupo de muchachas para las que no se encontraban maridos apropiados, a menudo estas mujeres optaban por una vida de continencia voluntaria, protegidas y apreciadas por el clero. De manera muy parecida, los jóvenes varones que encontraban difícil casarse ahora se inclinaban hacia el clero u otras formas más radicales de militancia cristiana (McCary, 1993) .

En la era cristiana, la iglesia predicó y promovió la virginidad pero también se estimuló que la tierra estuviera llena de prole humana, se permitía que el matrimonio persistiera por tolerancia. El matrimonio servía para poner un límite a los instintos sexuales: estaban ahí en razón de la fornicación. Los hombres se casaban con las mujeres para rebajar la alta temperatura de sus necesidades sexuales.

A partir de 1530 después de que la Iglesia católica y la Corona fortalecieron su control físico y político sobre nuevas colonias se hizo necesaria la imposición del matrimonio cristiano, el cual debía celebrar un sacerdote y en el que se requerían testigos.

---

Los obispos y sacerdotes establecieron un contacto diario con los hombres y empezaron a conocer sus costumbres personales, ello contribuyó a que influyeran en su comportamiento, a través de la confesión y la penitencia (Lavrin,1991).

La confesión fue un mecanismo de persuasión y una forma de subvertir los valores, de conseguir la aceptación y de imponer toda una cultura. Por medio de ella se creaban sentimientos de culpa y una profunda internalización de ese sentimiento, así como afirmar la entera responsabilidad del pecador.

La confesión no sólo hacía un análisis crítico del comportamiento de la persona sino que penetrada en el pensamiento y en las experiencias más íntimas y subjetivas con especial predilección por las fantasías sexuales. Tenía como meta principal vigilar y castigar los comportamientos matrimoniales y sexuales de los penitentes. El diálogo que imponía el confesor, gozaba de una posición privilegiada, pues él era el encargado de castigar, juzgar, perdonar, consolar y reconciliar. Muchos indígenas acudieron a la confesión con la esperanza de que la absolución los descargara de la responsabilidad y culpabilidad.

Y en lo que respecta a la penitencia, tenemos que la Iglesia disponía del Tribunal de la Penitenciaría, el cual vigilaba la observancia de los mandamientos.

Por otra parte, la Iglesia hizo mucho énfasis en que todas las prácticas sexuales tenían un objetivo legítimo y admitido: la perpetuación de la especie. El amor físico sólo encontraba su expresión legítima en el amor conyugal, alcanzado a través del matrimonio, sólo mediante éste podían ponerlo en práctica. Además las parejas de casados tenían la obligación de satisfacer el deseo del otro siempre que fuera necesario. No hacerlo era pecado mortal. El acto sexual se convirtió en un "débito" que se debía pagar y había muy pocas probabilidades de evasión. Así, la sexualidad de hombres y mujeres se definía en términos contractuales. El débito

---

aparece como símbolo de sumisión por parte de la mujer, puesto que sólo podía negarse a las peticiones sexuales del marido bajo el temor del daño físico (Villegas,1996).

Como podemos ver, la posición de la mujer se encontraba debilitada por su dependencia económica, su menor fuerza física y la subordinación legal y social del marido y además por la obligación de cumplir con las exigencias físicas del matrimonio.

Ahora bien, por otra parte, haciendo un análisis sobre cómo la religión fue el instrumento ideológico que se utilizó para reforzar valores en relación a un deber ser femenino, tenemos que se impuso la Virgen María como nuevo modelo de identificación con el que se transmiten los siguientes valores: ser santa, callada, modesta, humilde y fundamentalmente ser madre, sin haber gozado del cuerpo, es el "ideal de madre". De aquí, que la virginidad, anulara la vida sexual de la mujer, sin permitirle el goce de su propio cuerpo.

Dentro de la historia de la virginidad desde el punto de vista religioso, nos encontramos con el Kama-Sutra el cual es un libro religioso hindú escrito entre los siglos I y VII. Este libro recoge escritos de aforismos sobre el amor y el sexo, uno de los aspectos más importantes del hinduismo. Forma parte de la literatura religiosa con un contexto social y pedagógico. El Kama-Sutra, fue escrito para una élite. Allí se consigna con minuciosidad, cómo las parejas deben ejercitar las artes amoratorias coitales, la intensa pasión, las obligaciones afectivas tanto en la mujer como en el hombre. Se explica en detalle la secuencia de la luna de miel, y recalca cómo la penetración sólo debe llegar a hacerse luego de 20 días de aproximaciones corporales en la intimidad. Después de todo este tiempo en que las personas se han acariciado, han tenido un progresivo conocimiento de sus cuerpos desnudos, lo cual los ha preparado física, mental y psíquicamente, la mujer alcanzará la máxima excitación cuando se produzca el primer coito. Coito

---

que será consecuencial a todo este proceso de excitación que terminara en una buena lubricación para una penetración poco o nada dolorosa y que en la mayoría de los casos no tendrá hemorragia.(Alzate,1997)

El libro se refiere a todos los detalles de las variadas posturas y posiciones coitales, las más placenteras, etc; lo cual recalca, es lo mas importante al lado de no caer en la rutina de coitos aburridos y poco excitantes. Sin embargo, y a manera de información, luego de todas estas consideraciones que parecieran más dedicadas al bienestar de las mujeres, termina dando muestras, una vez más, del machismo universal cuando ordena que éstas deben lavar los pies al marido, deben sentarse a la mesa después de él, etc.

Como ya se menciona en México el discurso de la Iglesia católica sobre la sexualidad ha sido la voz normativa desde el período colonial, aunque su fuerza ha disminuido frente a la secularización de la vida social. Esto no quiere decir que la moralidad sexual de la Iglesia haya sido sustituida por el individualismo, la tolerancia y el respeto promovidos por la modernidad cultural.

Flandrin (citado en Aries,1987) menciona que la sexualidad nos ha sido dada para reproducirnos, por lo que es un abuso utilizarla para otros fines como lo es el placer, también nos indica que las relaciones sexuales dentro del matrimonio debían realizarse conforme la posición llamada natural, esto es con la mujer tendida de espaldas y el hombre encima de ella, que las demás posturas eran juzgadas escandalosas y contranatural, que la postura denominada retro o more canino era antinatural porque era que caracterizaba el acoplamiento entre animales.

Los preceptos de la Iglesia respecto de la sexualidad apoyan ciertas construcciones sociales que han llegado a considerarse como “naturales” en el

pensamiento occidental. La “naturalidad” de la sexualidad proviene de su cercana asociación con la reproducción, ya que se considera pecaminosa, y contrarios al mandato de Dios toda prevención del embarazo y cualquier placer sexual, pasión o placer no relacionados con la procreación. Esto es parte del desdén que el catolicismo manifiesta hacia el cuerpo, pues lo considera un impedimento para la perfección del espíritu y afirma que sólo la procreación lo puede rescatar del pecado del placer sexual, por lo tanto, las relaciones conyugales, eran el único camino hacia la sexualidad humana que contaba con la aprobación de la Iglesia.

Heredado de las tradiciones judía y greco-romana, este concepto del cuerpo como sucio, coincide con la imagen de inferioridad de la mujer respecto del hombre, porque ha sido considerada la fuente del placer sexual y, como consecuencia, de la condena. Esta hostilidad hacia la mujer se encarnó posteriormente en el celibato de los sacerdotes y en la prohibición del sacerdocio para las mujeres (Mejía, 1996).

Las tradiciones judeocristianas son un control sexual sobre la mujer, pero este control es a la vez un control social, ya que el sexo, desde el punto de vista religioso, no es un valor humano sino una tentación y el único destino limpio y la exclusiva justificación del sexo es la procreación.

El Clero como mediatizador entre la sociedad y el Estado promueve preceptos y mitos encaminados a la subordinación de la mujer, ya que profesa el respeto al esposo, la sumisión y la obediencia, exaltando la supremacía del hombre. Promueve la paz espiritual en donde están implícitos los sacrificios, algunas los asumen como una obligación con los otros. En muchos casos, legitima el matrimonio mediante una ceremonia que permite a la pareja vivir fuera de pecado. Asimismo sugiere la resignación de la mujer ante una relación

---

insatisfactoria o conflictiva. Estos valores muchas veces coadyuvan a que la mujer reafirme el deber ser mujer y anule el ser mujer.

Así durante los siglos el himen se convirtió en un valor fundamental no sólo de la mujer sino de toda su familia. Durante el siglo XX, hasta los años 70, en muchos pueblos de España sólo las novias vírgenes podían casarse de blanco, símbolo de pureza. Las otras tenían que casarse de negro y a escondidas.

El mito de pureza no sólo tiene que ver con la castidad corporal, sino con esa forma de pensarse como mujer digna del hombre que la *tomará como esposa*, aquel que compartirá su vida y quien la protegerá, por lo que la mujer debe mantenerse pura. La virginidad viene a evidenciar este control que posiblemente la mujer subjetiva en lo afectivo y en lo cognitivo y que se manifiesta en la negación del ejercicio de su sexualidad fuera del matrimonio. Desde pequeña se enseña a la niña a no tocarse, a ocultar su cuerpo. De adolescente en muchos casos, el conflicto se torna como un tabú considerado como pecaminoso; la joven no debe expresarse a partir de su sexualidad, se deberá conservar virgen hasta el matrimonio. La Iglesia como parte del sistema y reguladora refuerza estas ideas al fomentar el recato y el alejamiento de las tentaciones, confinando el ejercicio de la sexualidad no como práctica natural e inalienable del hombre, sino vinculada a la procreación como único fin. La joven que se encuentre en plena búsqueda de identidad, se verá a veces, ante la duda y la curiosidad, ante el prejuicio y el sentimiento de culpa si acaso experimenta y ejerce su sexualidad. Al perder su virginidad biológica sufrirá un impacto psicológico que la hará sentir que perdió valor.

Como ya se menciona antes, dentro de las ideas que conservaba la Iglesia estaban el matrimonio, a este respecto Lavrin, (1991) comenta que la promesa de matrimonio daba a las mujeres la suficiente garantía de las intenciones

---

masculinas, o bastante seguridad en sus implicaciones religiosas y legales, como para tener relaciones sexuales. Si no se cumplía, se ponía en duda el honor, y se decía que la mujer había perdido su crédito público, manchando así el honor de la familia y anulando la posibilidad de casarse con otro hombre, esto se daba mucho entre las parejas de la Nueva España en Europa a fines de la Edad Media. Es decir, que cumplir la palabra de casamiento era indispensable para recuperar el honor personal, conservar la posición social e integrarse una vez más a la comunidad de los religiosamente benditos.

En contraste con esta posición ortodoxa en el seno de la iglesia algunos grupos han luchado por el reconocimiento de la sexualidad como un aspecto positivo en el que el amor, el crecimiento y el bienestar se expresan; si bien sólo dentro de los límites del matrimonio (Amuchástegui, 2001).

### **2.3 Sexualidad Femenina y Cultura**

La construcción social de la sexualidad es mucho más profunda y abarca hasta la misma forma de conceptualizar, definir, nombrar y describir el sexo en distintas culturas, por lo tanto, la virginidad siempre será un tema apasionante, más aún si se analizan contextos históricos, hechos de culturas que han tenido en la virginidad una serie de valores y significados de gran interés. Por ello, será llamativo aludir a algunos de ellos.

En el transcurso de la historia el himen se convirtió en un sello del honor femenino, lo cual se estableció en los libros sagrados. Las Leyes de Manu, uno de los textos del hinduismo del siglo mil A.C., establecen que un hombre puede abandonar a su mujer cuando ella llegue “desflorada” al matrimonio (ídem)

---

En la cultura judeocristiana la virginidad tiene una enorme importancia. Es posible que hoy no se le conceda, por parte de los mismos judíos y cristianos, la importancia que antiguamente se le adjudicó, la virginidad como valor tradicional

en estas culturas, ha dado origen fundamentalmente al matrimonio monogámico exclusivista que impera en occidente, como base de una cultura sociopolítica. Sin embargo, es necesario tener en cuenta que esta misma cultura judeocristiana es exigente en la virginidad, pero de la mujer ante todo, pues en la práctica, al hombre no se le exige nada al respecto. Según los defensores de las igualdades de derechos, incluyendo los sexuales, es una especie de doble moral, puesto que a la mujer se le exige todo y al hombre nada. La prueba es clara, no sólo en una etiología bien conocida de tradiciones al respecto, sino que en los ritos se consagra esto con todo esplendor. En las ceremonias matrimoniales la mujer va ataviada con indumentaria especial y prometedora de su virginidad (vestido blanco), de tal manera que luego de la ceremonia es guardado celosamente, o pasado a familiares o amigas en las mismas condiciones y para la misma ocasión. La novia, además lleva un ramo de flores, lo cual consideran algunos tratadistas que tiene el significado de la "desfloración".(Turner,1989)

Costumbres conservadas hasta la Edad Media por muchos núcleos sociales, especialmente en lo relacionado con la exposición de las sábanas. Una hija, no sólo era un haber económico, especial para trabajar en el campo y en los rebaños, sino una futura esposa y madre por las que algún joven pagaría un buen precio. En caso que fuese dañada, perdería entonces su valor mercantil y, el violador, en este caso, tendría que pagar su falta. El precio sería mayor si la joven estaba ya prometida y en algunos casos si no lo estaba el castigo era el matrimonio de por vida además de 50 ciclos de plata o bien, si el padre resolvía no casarla, cobraba más (Martínez y cols, 1996)

---

Es bien sabido cómo en las ciudades medievales, así como en tribus de gitanos, la exhibición de las sábanas manchadas de sangre era condición fundamental para que se aceptase el matrimonio como consumado. Las jóvenes inexpertas llegaban a su primera noche de bodas con un miedo tremendo, ya que así se les había educado. Esta era la premonición, y así se cumplía, puesto que estas jovencitas vírgenes ante el terror del dolor y todos los hechos negativos que sobre el primer acto sexual les habían relatado, iban con tal prejuicio y miedo, que no llegaban a la excitación, por tanto no había lubricación y el sangrado tendría necesariamente que producirse.

Las sábanas, en muchas ciudades, especialmente en Italia y España, eran mostradas a los comensales de la fiesta que hasta el amanecer danzaban y se emborrachaban. A veces también eran colgadas, al día siguiente, de la ventana en la pieza de los desposados, a la vista pública. En muchas regiones de Europa esta costumbre se prolongó casi hasta ya entrado el Renacimiento.

En cambio, entre los romanos, ni la virginidad ni la fidelidad monógama eran ideales. En Roma, el hombre compraba la esposa al padre de esta y si podía persuadirla de que viviese con él por un año sin ausentarse por más de dos noches, tenía entonces el derecho a obtenerla sin pagar; el matrimonio era aceptado como consensual. Esto sucedía en la Roma de los primeros siglos de nuestra era.

Así como en Roma, en muchos otros países la virginidad se observa desde diferentes perspectivas, como es en la Costa de los esclavos en el África Occidental, se hace la hierogamia, cuando cada año se ofrecen gran número de vírgenes al dios Pitón. Se consuma en el templo por los sacerdotes, y luego se continua por fuera de este, para asegurar así la fertilidad de la tierra.

---

Cuando una chica muere virgen en la Costa de Malabar, se obliga a un pariente joven a desflorar el cadáver, y luego se le arroja de la tribu a pedradas. Se cree que si no se hace esto, la chica tendrá entonces una desgraciada existencia en la otra vida (ídem).

La desfloración sumerio-arcadia, la hace el sacerdote con el falo sagrado de piedra. Esto en algunos sitios se ha comercializado, hasta el punto de que en el mundo actual en algunas tribus de gitanos lo hacen por medio de una anciana que envuelve su dedo en un pañuelo blanco.

Según la Biblia en la antigüedad si un recién casado no encontraba en su esposa las pruebas de la virginidad, ella moría apedreada, lo cual venía a ser válido en dos casos: si el marido fuese sacerdote, o que el padre la hubiese vendido como "doncella" a un señor importante. También, las hijas de los sacerdotes si perdieran antes la virginidad, deshorrarían a su padre y deberían morir quemadas. Al resto de las mujeres no se les exigía virginidad.

En el Japón, aun hoy, los templos shintoistas están servidos por mujeres vírgenes. La desfloración en el Japón se ha hecho desde épocas remotas por el derecho de pernada prematrimonial. En algunas épocas este derecho lo ejercitó el amo feudal, en otras el sacerdote shintoista, en otras el futuro suegro, y en otras, incluso, un ciudadano del mismo pueblo de la chica (De la Roz, 1991).

El derecho de pernada consistía en la facultad que tenía el patrón, amo o señor feudal, de arrogarse la posibilidad de realizar las primeras relaciones sexuales con las jóvenes que viviendo en los predios de su feudo, se desposaran. Así, esta costumbre conocida desde la antigüedad, logró su mayor auge en la Edad Media.

---

El derecho de pernada fue abolido en España al finalizar la Edad Media, pues los jurisconsultos del rey Fernando estimaron que se trataba de un flagrante delito, asimilable a una violación. En el derecho de pernada, el señor feudal tenía derecho a pasar la primera noche con la joven desposada y en algunos feudos este derecho podía extenderse hasta por una semana. Como argumento para este derecho, se decía que no solamente era una manifestación del gran poderío del dueño del feudo, sino que era conveniente que la joven virgen tuviese sus primeras relaciones sexuales con alguien que tuviese experiencia sexual, y no con el joven mozalbete que oficiando de novio, fuese tan inexperto como la joven desposada. En estas condiciones, se argumentaba que la jovencita tendría menos miedo, el hombre de experiencia no se precipitaría a la penetración sin antes excitarla adecuadamente, lo cual redundaría en menor dolor (Weeks,1993).

En el templo griego se recuerda a las vestales, mujeres consagradas de por vida al templo, que protegían su virginidad de todo acecho. Si la perdían, aun en contra de su voluntad, eran castigadas con la muerte por emparedamiento. Las vírgenes estaban protegidas por la ley, pero si cometían un delito, fuese vestal o no, antes de la ejecución eran violadas.

Durante largo tiempo la virginidad fue adorada e incluso en varias civilizaciones antiguas las diosas y sacerdotisas debían ser vírgenes, y la ofrenda más valiosa a los dioses era la sangre de mujeres vírgenes. En México, para consagrar el templo de Huitzilopochtli en Tenochtitlán, el pan que se ofrendaba en sacrificio iba mezclado con la sangre de niños y vírgenes. Hasta el año 14 A.C., en la antigua Roma se ejecutó a vírgenes para conciliar a los dioses (Martínez, y cols,1996)

En algunas tribus australianas, el himen era perforado una semana antes del matrimonio por una mujer mayor, dedicada a estos menesteres. En caso de no

---

encontrar el himen intacto, la mujer es entonces humillada en público, torturada hasta tal punto que a veces se presenta la muerte.

En las islas marquesas, por el contrario, se esperaba que el himen estuviese roto antes del matrimonio, en especial por razón de la masturbación o por montar a caballo.

Los hombres considerados sagrados, tales como los sacerdotes, reyes y jefes, disfrutaban de muchos privilegios en las sociedades primitivas y se pensaba que podían desflorar impunemente a las vírgenes. En la historia de la humanidad, se decía que entre los singaleses el padre podía reclamar el derecho de desflorar a su propia hija antes del matrimonio, reafirmando así el derecho "al primer fruto del árbol que había plantado". En otros casos la desfloración era hecha por un miembro de alguna tribu extraña que, al ser considerado como una especie de ser sobre natural, no sólo era inmune a las consecuencias del contacto con la sangre sino que también podía ejercer efectos benéficos sobre la afortunada muchacha.

El valor que algunos individuos de nuestra época otorgan a la virginidad prematrimonial hubiera sido considerada por muchos pueblos primitivos como una gran excentricidad, ya que, los hombres pertenecientes a ciertos grupos primitivos se sentían orgullosos de que sus novias hubiesen sido madres antes de llegar al matrimonio, ya que en esta forma habían probado fehacientemente su fertilidad. La mayor parte de las tribus de Kamchatka menospreciaban a las jóvenes que llegaban vírgenes al matrimonio y a partir del momento que alcanzaban la pubertad sus madres se encargaban de dilatarles la vagina con los dedos (De la Roz, 1991).

En Australia del Norte la desfloración se hacía con un palo, mientras que los indígenas de Nueva Gales del Sur utilizaban un trozo de pedernal. En Azimba (África Central) se introducía un trozo de cuerno dentro de la vagina de la joven;

---

en las Islas Sawu preferían emplear un corcho generalmente en público; la muchacha yacía sobre una esterilla especial, mientras le perforaban el himen con un palo pequeño.

En algunas sociedades, en las que la desfloración iba unida a la idea de lo sobrenatural, utilizaban el falo de un ídolo para romper el himen. Las jóvenes de la Islas Canarias solían sentarse sobre el falo de un ídolo de piedra para cumplir con el mismo propósito.

Tradicionalmente dentro de nuestro contexto social, a la mujer se le ha inculcado que debiera someterse a los deseos, necesidades y órdenes del hombre, mientras que a este se le ha asignado un papel de mando o liderazgo, lo que lamentablemente ha traído como consecuencia que se hallan y se sigan desarrollando ideas falsas acerca del papel sexual que desempeña la mujer.

Las creencias, los rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que realizan tanto mujeres como hombres en cualquier ámbito social y de trabajo, son un producto de un proceso social (Warner, 1991).

Con respecto a esto Otero, (1994) dice que "... se han transmitido culturalmente mensajes distintos al hombre y a la mujer; mientras al primero se le deja entrever que puede practicar el sexo sin más, es decir, sin necesidad de contraer ningún tipo de compromiso con su partenaire; a la mujer se le ha inculcado de forma más clara que debe conservarse pura para el hombre que va a ser su marido". Este mismo autor también nos refiere que la mujer necesita creer que esta enamorada para involucrarse en una actividad sexual.

Finalmente la decisión de permanecer virgen hasta realizar el matrimonio, es algo muy personal. Para algunos será defecto, para otros virtud. Cuando los españoles llegaron a América se encontraron con culturas en las cuales la

---

virginidad era un defecto. Ellos dentro de sus credos traían la idea de sembrar el concepto de que se trataba de una virtud. La juventud actual se debate entre estos conceptos. Para unos no tiene la más mínima importancia. Para otros es parte de sus convicciones.

## 2.4 Sexualidad Femenina y Sociedad

Las creencias, los rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que realizan tanto mujeres como hombres en cualquier ámbito social y de trabajo, son producto de un proceso social (Warner, 1991).

En cuanto al ejercicio de la sexualidad con frecuencia la sociedad lo considera secundario si está relacionado con la mujer, pues por tradición no se le reconoce la capacidad y el derecho de asumirse como *mujer sexuada*, sino como objeto al servicio del hombre y dispuesta a compartir sus inquietudes y sentimientos más íntimos. En muchos casos cuando se habla de sexualidad y mujer están vinculados con la procreación.

El autor Abbate, (1989, citado en Warner, 1991), nos dice que se ha observado que los varones, en todas las culturas, se han dedicado a realizar actividades que requieren mayor fuerza física y principalmente proveyendo de alimentos a la mujer, mientras estas se han dedicado a actividades relacionadas con frecuencia a la crianza de los niños y al cuidado del hogar.

A través de la historia se puede observar que los juicios éticos-religiosos sobre la sexualidad han cambiado a través de la historia. Los pueblos mediterráneos de la antigüedad, incluyendo el judío, aceptaban con naturalidad la búsqueda del placer sexual, al menos para el hombre, pero sometida a ciertas regulaciones fundamentadas en razones económicas y pronatalistas

---

principalmente, que beneficiaban a los varones con perjuicio para las mujeres; estas eran menospreciadas socialmente y obligadas, a privarse del ejercicio autónomo de la función erótica. Por ejemplo, el predominio de las formas monogámicas y poliginia del matrimonio en tales sociedades se explica porque ellas eran la única manera como el hombre podía estar razonablemente seguro de que quienes iban a entrar en posesión de sus bienes habían sido engendrados por él. El estricto requisito de la virginidad prematrimonial femenina se estableció porque la integridad del himen era la garantía de que la esposa-objeto que se compraba estaba en buen estado, como era de esperar de cualquier otra clase de mercancía o ganado que se negociara. Con mayor razón era rigurosa la prohibición del coito extramarital femenino, porque si en el caso de matrimonio con mujer no virgen se configuraba un engaño comercial, el adulterio de la esposa era una franca violación del "derecho de propiedad" del marido sobre la vagina de la mujer. Este concepto ha perdurado en las legislaciones de las sociedades modernas más falocratitas, en la forma del grotesco argumento de la "defensa del honor", que permite al marido asesinar impunemente a la esposa cuando considera que el tal "honor"(entendido como "derecho de propiedad") ha sido lesionado, aun cuando ya no sienta el menor afecto por ella y él, por su parte, le haya sido infiel consuetudinariamente. (Alzate,1997).

La virgen desflorada se convierte en una mujer perdida, mientras que el hombre sale de la refriega como el fénix de la ceniza, más puro, más hombre, más digno de respeto.

Las autoridades eclesiásticas imponían una dura penitencia religiosa para recuperar el estado de gracia. En la sociedad colonial, el adulterio cometido por un hombre era considerado como un falta más perdonable, que sólo le acarrearía una gran censura si la cometía en forma indiscreta y ofensiva para la mujer y la familia. Las mujeres aceptaban esta situación, y era menos probable que entablaran

---

juicios de separación o divorcio ante el adulterio masculino. Es muy notable que el papel de la mujer con respecto al del hombre se ve minimizado hasta en el aspecto sexual (adulterio).

Por otro lado las sociedades patriarcales antiguas eran, pues, antifeministas, pero no antisexuales. Fue al advenimiento del cristianismo cuando la sexualidad placentera vino a ser asociada íntimamente con las nociones de impureza y pecado.

En México gran cantidad de mujeres asumen como única función de la sexualidad la procreación, ciertamente muchas experimentan el erotismo como expresión del amor hacia la pareja, sin embargo, quizá no conciben su ejercicio como una forma de autoconocimiento y conocimiento del otro. Dentro de este marco es evidente que existen factores históricos y culturales que han coadyuvado a que prevalezcan y aun más se afiancen mentalidades que ponen entre dicho la expresión sexual plena de la mujer. Aquellas que desbordan su erotismo e intentan establecer una comunicación con el otro son en muchos casos censuradas y la imagen que de ellas tiene su pareja podrían perder valor por los prejuicios relacionados con la virginidad e inocencia, dotes exclusivos de la mujer. Un gran número de mujeres es objeto de conflicto cuando decide poner en práctica su sexualidad debido a los prejuicios sociales que tachan de insano que una mujer, sobre todo si es fuera del matrimonio, tenga este tipo de experiencia.

Aún cuando existe gran cantidad de literatura dirigida a la mujer en donde se intenta sensibilizar en relación a su sexualidad, se requiere de todo un proceso de resignificación para romper con toda una ideología. Esto en muchos casos es reforzado innegablemente por las actitudes del hombre, él es quien tiene el control de la relación, es quien tiene la experiencia y de cierta forma, muchas mujeres

---

disfrutan esa condición porque no conocen otra. Pocas son las mujeres que tienen a su lado una pareja con quien puedan compartir sus inquietudes y deseos.

Es innegable la influencia de los medios masivos de comunicación sobre las diversas construcciones culturales de la sexualidad y del género que coexisten en México. En los medios de comunicación la imagen que la publicidad le da a la mujer es doble. Por un lado se le refuerza el rol tradicional de ser madre, ama de casa y esposa, siendo blanco de los publicistas, consumidora de la belleza y la moda, por otro lado representa el objeto erótico sexual (Portugal, 1989).

Desde un punto de vista histórico, Rocha (1994) describe las formas y los modelos del amor y de las prácticas sexuales que fueron difundidos en México mediante la prensa y la radio entre las décadas de 1930 y 1960. es únicamente durante la parte media de ese periodo que los discursos de la sexualidad emergieron de los espacios privados y de los confesionarios para entrar en el dominio público representado, en este caso, por las consultas de amor en la radio y en los medios escritos. En esas consultas las mujeres jóvenes de clase media llamaban o escribían, permaneciendo en el anonimato para pedir consejos a mujeres asesoras de mayor edad. Para Rocha:

...”los consultorios cumplen la función de intermediarios entre una vasta población femenina anónima y los emisores de un discurso secular, moralista y consumista en las cuestiones del amor”.

Por lo general los consejos ofrecidos en esos programas y páginas siguieron los preceptos de la Iglesia católica en forma estricta, aunque no fueron reconocidos tal cual, ni vinculados con su origen religiosos. Un ejemplo de esa transición es el siguiente extracto de un consejo:

---

*“Si estas enamorada debes refugiarte en la contemplación o, si acaso, en juegos cariñosos que en personas bien educadas no pasan de juegos, evitando la familiaridad que las costumbres modernas están propiciando, hecho que esta provocando que el joven vea en la mujer un pasatiempo, un incidente, o acaso una batalla que abra de ganar a su tiempo”.*

En esos mensajes las mujeres no deben experimentar placer erótico, sino que se espera que queden pasivas hasta que el hombre tome la iniciativa. Aún si ellas tuvieran la intención de seducir, jamás debían hacerlo abiertamente. Los hombres, por su parte, podían tener las aventuras que les complacieran, pues esperaba de ellos que hubieran vivido y así fueran mejores esposos, dado que el matrimonio sería un refugio de su agitada soltería.

El discurso en los medios electrónicos es acaso el más ampliamente difundido de todos debido a la enorme capacidad de alcance que ellos han desarrollado en las últimas tres décadas. Sin embargo, también es cierto que no transmiten un mensaje homogéneo concerniente a la sexualidad. Por ejemplo, los tipos de imágenes que se proyectan en las transmisiones populares de la televisión comercial mexicana, como las telenovelas, han destapado el asunto de la sexualidad y el placer, si bien muchas veces sólo para reforzar la tradicional división de la imagen femenina entre madre y ramera. Al mismo tiempo, comunican un mensaje moralmente negativo respecto de las relaciones sexuales fuera del matrimonio, ya que las representan como una actividad mala y arriesgada, y rara vez como una oportunidad de encontrar el crecimiento y el amor (Amuchástegui, 2001).

Nuestros comportamientos y actitudes sexuales están considerablemente influenciados por nuestras creencias, pensamientos y percepciones sobre el sexo. Las exigencias y expectativas culturales al igual que las enseñanzas y doctrinas

religiosas ayudan a moldear nuestra actitud con respecto al sexo. Uno de los objetivos de crecer en sociedad es aprender a expresar adecuadamente nuestra sexualidad, sin la carga que representan las prohibiciones absurdas o la ansiedad y culpa excesivas.

---

## CAPITULO 3

### LA VIRGINIDAD Y SUS MITOS

#### 3.1 Definición de virginidad e himen

La virginidad fue durante siglos el más eficaz anticonceptivo y por tanto la principal barrera contra la explosión demográfica. Esa fue quizá la razón última de su gran prestigio social y religioso. Tomando como referente el ejemplo de "la reina virgen", hemos de volver a jerarquizar los valores de la virginidad: su mayor valor, el que era decisivo para que funcionase como institución, no era la conducta sexual, sino la soltería y por tanto la renuncia a tener descendientes. Ni las relaciones sexuales, ni siquiera el hecho de tener hijos, desvirtuaban la principal virtud y la razón de ser de la virginidad, que era ante todo y sobre todo la renuncia a tener descendientes. Y eso era importante allí donde había herencias que pudieran originar conflictos.

Actualmente se les considera vírgenes a aquellas mujeres quienes no han sido penetradas sexualmente y por lo tanto cuentan con su himen, a pesar de que existen diversos puntos de vista tanto médicos, religiosos y sociales respecto a esto.

Desde la perspectiva social, es virgen aquella mujer que llega al matrimonio sin haber tenido ninguna relación sexual, sin embargo el contexto fisiológico supone que es virgen la mujer que conserva intacto su himen.

El experimentar una relación sexual es cuestión de elección personal, para quienes la quieran poner en práctica es importante tener previo conocimiento a lo

---

que se va a enfrentar y a los miedos lógicos de la primera vez. Para muchas mujeres el primer contacto sexual difiere mucho del momento más placentero de su vida o la noche de sus sueños, ya que la penetración se dificulta de sobre manera causando un gran dolor para algunas y sangrado para otras.

Desde el punto de vista de algunas religiones, la virginidad es considerada como un tesoro irrefutable que determina la pureza de una mujer, sin embargo los tiempos cambian y actualmente la mujer comienza a conocer más su cuerpo y a descubrir que sus órganos no sólo fueron hechos para la reproducción, sino también para disfrutar plenamente de su sexualidad, ya sea con una pareja o con ella misma. El erotismo debe ser considerado como parte fundamental en la vida del ser humano para un desarrollo sano de la mente y cuerpo, y no como una cuestión pecaminosa y de vergüenza.

Si bien es cierto que la virginidad está estrechamente relacionada a un concepto meramente tradicional y religioso, las mujeres no tienen que ser valoradas ni estigmatizadas por el hecho de tener o no himen, pues antes que eso, el valor de un ser humano va más allá de las condiciones sexuales con las que vive.

La virginidad no garantiza el no haber tenido relaciones sexuales, es tiempo de desechar tabúes y miedos que sólo reprimen la sexualidad en los seres humanos y hacen menos satisfactoria la relación entre parejas. Aunque muchos mitos suponen que la virginidad es un sello de garantía de la mujer para el hombre, esto es absolutamente falso, puesto que la mujer no es un artículo que se pueda comprar y después de usado, desecharlo a la basura.

Otra de las creencias populares es que si una mujer sigue siendo virgen es una persona amargada y frustrada, también es absolutamente falso. La decisión

---

de tener relaciones sexuales es una cuestión meramente personal que se hace por convicción ([www.abcsexología.com](http://www.abcsexología.com)).

El mito de pureza no sólo tiene que ver con la castidad corporal, sino con esa forma de pensarse como mujer digna del hombre que la *tomará como esposa*, aquel que compartirá su vida y quien la protegerá, por lo que la mujer debe mantenerse pura. La virginidad viene a evidenciar este control que posiblemente la mujer subjetiva en lo afectivo y en lo cognitivo y que se manifiesta en la negación del ejercicio de su sexualidad fuera del matrimonio. Desde pequeña se enseña a la niña a no tocarse, a ocultar su cuerpo. De adolescente en muchos casos, el conflicto se torna como un tabú considerado como pecaminoso; la joven no debe expresarse a partir de su sexualidad, se deberá conservar virgen hasta el matrimonio. La Iglesia como parte del sistema y reguladora refuerza estas ideas al fomentar el recato y el alejamiento de las tentaciones, confinando el ejercicio de la sexualidad no como práctica natural e inalienable del hombre, sino vinculada a la procreación como único fin. La joven que se encuentre en plena búsqueda de identidad, se verá a veces, ante la duda y la curiosidad, ante el prejuicio y el sentimiento de culpa si acaso experimenta y ejerce su sexualidad. Al perder su virginidad biológica sufrirá un impacto psicológico que la hará sentir que perdió valor.

La elección del momento en que se tiene la primera relación sexual varía mucho de unas personas a otras y responde a motivos íntimos y personales. Por muchas personas que la eligen con base a creencias religiosas o morales, la virginidad es considerada de una forma especial. La consideran un valor interior que deben preservar y ofrecer a la pareja elegida.

En una mujer, además, la virginidad tiene una base física: la integridad del himen, una fina membrana que cierra parcialmente la entrada de la vagina. En el pasado se daba mucha importancia a la virginidad femenina como valor positivo.

---

Sólo en épocas recientes se han suavizado los rígidos prejuicios sociales que hacían coincidir los valores de una mujer y su honestidad con el hecho de llegar virgen al matrimonio. Pues si bien, la virginidad anatómica es aquella en la cual el himen se encuentra intacto en esencia, debido a que la mujer nunca a tenido un coito; a diferencia de la virginidad conceptual que es aquella en la cual no ha tenido un coito con plena voluntad y conocimiento del mismo, es decir, no ha tenido una relación sexual. En este ultimo caso por ejemplo, una joven violada, anatómicamente ya no es virgen pues su himen ha sido roto, pero desde el punto de vista conceptual, no hay un pleno conocimiento y voluntad de tal manera que para la situación espiritual, conceptual, se sigue conservando virgen.

Por otro lado, estas creencias se han demostrado injustas, ya que no se han aplicado por igual al hombre que a la mujer, y porque la sexualidad ha dejado de considerarse mala y pecaminosa (Enciclopedia Temática, Biblos,2000).

A pesar de que las dos tendencias anteriores no son completamente exactas, la existencia del himen se refiere a una delgada membrana elástica que obstruye el paso hacia la vagina y que protege los órganos internos del aparato reproductor femenino. Existen diferentes clases de himen, los cuales pueden ser tan elásticos que incluso se llegan a romper en el momento del alumbramiento. Los hay en forma de rejas, y también muy duros que se quiebran en la adolescencia o infancia al practicar ejercicio o con alguna caída.

Hay mujeres que congénitamente carecen de himen. El himen puede sangrar cuando se desgarran, lo que ocurre durante la penetración en los primeros contactos sexuales o por lesión accidental. Si se ha tomado plena conciencia de perder la virginidad, hay que tomar en cuenta diversos factores que determinarán que la primera vez sea placentera o dificultosa, según las convicciones de quien la experimente.

---

Es tanta la importancia que la humanidad le ha conferido al himen, que a pesar de haberse superado épocas anteriores en las cuales era el eje de costumbres fundamentales, aún hoy en ciertos núcleos sociales y en algunas culturas, se le continúa dando un especial significado.

Y aunque en la actualidad no se le otorgue esa desmesurada trascendencia social, la mayoría de la gente está interesada en conocer detalles sobre el himen, tanto desde el punto de vista anatómico, sexual y social.

Se describe **Himen** como una membrana que está a la entrada de la vagina. Sin embargo, cuando se habla de membrana, se tiene la idea de que se está refiriendo a algo grueso, de difícil traspaso, una especie de tabique arduo de vencer. De una valla que señala la separación entre lo permitido y lo que no lo es, una especie de cinturón de castidad que la naturaleza puso allí como vigilante, testigo de una situación. Ello en realidad no es así. Este tejido, que precisamente suele ser delgado, como una especie de velo y sólo en forma excepcional es grueso, consiste en una especie de tela delgada, algo parecido al celofán, que se ubica a la entrada de la vagina. Se le ha llamado también “el velo de la virginidad”, al tejido que se sitúa entre la parte más inferior y exterior de la vagina y los labios de la vulva.

## **LOCALIZACIÓN ANATÓMICA DEL HIMEN**

### **Genitales externos**

Los genitales externos de la mujer se llaman colectivamente vulva (“cubierta”) o pudendum (“una cosa vergonzosa”). Incluyen el mons pubis o monte de Venus, los labios mayores y menores, el clítoris y la abertura vaginal.

---

El monte pubiano es la elevación suave redondeada de tejido adiposo sobre la sínfisis del pubis. Después que se cubre de vello en la pubertad, el monte es la parte más visible de los genitales femeninos.

Los labios mayores son dos pliegues cutáneos alargados que se dirigen hacia abajo y hacia atrás desde el monte de Venus. Su aspecto varía bastante: algunos son planos y apenas visible detrás del grueso vello pubiano; otros son prominentes. De ordinario están muy próximos uno del otro, lo que da a los genitales femeninos la apariencia de estar “cerrados”.

Los labios mayores son más evidentes al frente donde se unen en la comisura anterior. Se aplanan hacia el ano y se unen a los tejidos vecinos. Las superficies externas de los labios mayores están cubiertas de piel de color más oscuro donde crece vello en la pubertad. Sus superficies internas son lisas y sin vello. Dentro de estos pliegues cutáneos hay bandas de fibras musculares lisas, nervios y vasos sanguíneos y linfáticos. El espacio entre los labios mayores es la hendidura pudenda; se vuelve visible solo cuando los labios se separan.

Los labios menores son dos repliegues cutáneos, rosáceos, sin vello, localizados entre los labios mayores. El espacio que cubren es el vestíbulo vaginal, en donde se abren los orificios vaginal y uretral, así como los conductos de las glándulas vulvovaginales o de Bartholin. Los labios menores se unen con los mayores en la parte posterior. Por delante cada uno se divide en dos: las porciones superiores forman un pliegue simple cutáneo sobre el clítoris y se llama prepucio del clítoris; las porciones inferiores se unen por debajo del clítoris como un pliegue cutáneo separado. De adelante hacia atrás las estructuras interlabiales son el clítoris, el meato urinario, el orificio vaginal y las aberturas de las dos glándulas vulvovaginales. El ano, que está por completo separado de los genitales externos, se encuentra más atrás.

---

El clítoris (“lo que esta encerrado”) consiste en dos cuerpos cavernosos cuyas extremidades posteriores están unidas al pubis. La mayor parte de su cuerpo esta cubierta por los pliegues superiores de los labios menores, pero su extremidad, el glande, libre y redondeada se proyecta más allá de ellos. La uretra no pasa a través de él.

Como el pene el clítoris se congestiona de sangre durante la excitación sexual. Sin embargo, debido a la manera en que está unido no se vuelve erecto como lo hace el pene. Funcionalmente corresponde de modo más riguroso el glande del pene: tiene una rica red nerviosa, muy sensible y es un foco principal de estimulación sexual. El clítoris también ha estado sujeto a la mutilación ritual.

Orificio uretral externo Es una hendidura pequeña en la línea media con bordes levantados. La uretra femenina transporta sólo orina y es por completo independiente del sistema reproductor.

El orificio vaginal o introito no es un agujero expuesto, sino más bien visible sólo cuando se separan los labios menores. Se distingue con facilidad de la abertura uretral por su mayor tamaño. El aspecto del orificio vaginal depende mucho de la forma y el estado del himen.

El himen es una delicada membrana que no tiene proceso fisiológico conocido, pero su importancia psicológica y cultural es enorme. Varía en tamaño y forma y puede rodear el orificio vaginal (anular), dividirlo (septado) o servir como una cubierta de tipo cedazo (cribiforme). Normalmente siempre existe segura comunicación con el exterior.

La mayoría de los hímenes permitirán el paso de un dedo o tampón sanitario, pero en general no puede dar acceso al pene erecto sin romperse. Sin embargo en ocasiones un himen muy flexible puede resistir el acto sexual. Este

---

hecho, asociado a que puede romperse en forma accidental, hace que el estado en que se encuentra sea una evidencia no confiable en pro o en contra de la virginidad.

El rompimiento del himen durante el primer coito ha recibido mucha atención en los “manuales del matrimonio”. Bajo circunstancias ordinarias no es un hecho traumático. Durante el calor de la excitación sexual la mujer siente un dolor mínimo. “El sangrado es en general ligero”. Lo que en realidad hace que el coito sea una experiencia dolorosa para algunas mujeres es la tensión muscular que siente una mujer angustiada, no preparada o carente de respuesta. Torpes intentos de penetración en una vagina no lubricada y defendida por un introito tenso y espástico no facilitan el acto.

El himen es una estructura exclusivamente humana. Otros primates y animales inferiores no lo tienen. Por qué y cómo se desarrolló el himen no está claro, pero difícilmente existe una cultura que no se haya preocupado por su correcta disposición.

## **TIPOS DE HIMEN**

Existen diversas clases de hímenes. Hay toda una gama y variedad. Desde los más amplios y rudimentarios, los complacientes, hasta los más pequeños y cerrados como los imperforados. El himen imperforado, es una variedad bastante rara. En éste la tela himeneal no tiene orificio alguno por donde salga la menstruación, y cuando la chica empieza a menstruar el material menstrual se acumula hasta causar un cuadro clínico de molestias y aun dolores agudos que producen una situación clínica severa, denominada hematometría, la cual obliga a una sencilla intervención quirúrgica denominada la himenotomía, que consiste en hacer un corte en el centro de la membrana con el fin de drenar el cúmulo de sangre menstrual retenida.

---

En el otro extremo está el himen complaciente, el cual es una delgada circunferencia de tejido que está en la periferia del orificio de entrada a la vagina. Se denomina complaciente porque muchas veces puede entrar un pene y quedar prácticamente intacto. Es decir, que una mujer con himen complaciente puede recibir un coito(pene en vagina) y continuar con su himen igual. En este último caso seguiría siendo una virgen anatómica.

Entre estos dos extremos, de por sí poco frecuentes, existe una variedad numerosa de clases o tipos de hímenes: el falciforme (en forma de hoz), el labial, el cribiforme, en cresta, en cenefa, el rígido y el corriente.

Las carúnculas himeneales son una especie de lobulaciones o pequeños apéndices que quedan luego de la ruptura himeneal, como testigos de lo que fue el himen.

La himenoplastia es una intervención quirúrgica de reconstrucción, que se puede hacer con anestesia general o local y que consiste en unir, mediante técnicas especiales, las carúnculas himeneales, de tal manera que cuando termina la intervención, parece –anatómicamente- que la persona está virgen y conserva su himen tal cual.

El sangrado himeneal es una situación que se produce como resultado de la ruptura del himen. Sucede especialmente en el momento de la primera cópula. No necesariamente debe suceder por más intacto que esté el himen. Más aún si hay una tendencia anatómica a tener un himen amplio o complaciente o falciforme o labial. Es necesario tener en cuenta que una las condiciones que más cuenta para el sangrado del primer coito, no es solamente el tipo de himen sino también la situación emocional y de excitación en que se encuentra la mujer. Puesto que si ella esta bien excitada y sin temor, tendrá una buena lubricación que permite la

---

progresión gentil y poco o nada molesta del pene. Pero en el caso contrario, si hay temor, angustia y emociones negativas, la lubricación no se presenta y tanto el himen como la mucosa vaginal, que son muy fáciles de desgarrar cuando no están bien lubricadas, sangraran. Por lo general, cuando se producen estas hemorragias por hímenes muy gruesos o por falta de lubricación, suelen ser leves y muchas, la mayoría, ceden solas. En caso que no sea así, un facultativo puede cauterizar o suturar bajo anestesia local o general la lesión, en un procedimiento de cirugía menor que impide nuevos intentos coitales por unas cuantas semanas.

## **FUNCIÓN DEL HIMEN**

Hasta donde se sabe, este tejido no tiene ninguna función. La fisiología no le ha descrito función alguna hasta ahora, tanto en la fisiología genital como en la sexual. No se trata pues, de un tabique de protección contra infecciones u otros tipos de afecciones o lesiones. En algunas épocas se comparó a una especie de puerta que cierra, así fuera en forma parcial, la vagina para protegerla. Lo que no sabe, ni ha podido describir la fisiología, es para protegerla de qué, pues no se le ha encontrado función alguna en los aspectos de la fisiopatología de ninguna afección o enfermedad.

## **DESFLORACIÓN**

Se ha denominado desfloración a la ruptura del himen, que por lo general se da en un primer coito, debido a la introducción o penetración del pene erecto al interior de la cavidad vaginal. La ruptura del himen se puede realizar por la introducción de otros objetos por trauma directo, como son: por el dedo, instrumentos, tapones u otros objetos contusos o similares.

En el primer coito la ruptura del himen puede causar una hemorragia, usualmente escasa o producir dolores que habitualmente son leves. Sin embargo,

---

existen casos en los cuales no se experimenta dolor alguno, ni siquiera una molestia, hasta otros en los que los dolores se vuelven intolerables y dificultan sobre manera el coito o lo impiden en casos extremos como el vaginismo.

Así pues, se reserva el término desfloración a la ruptura o desgarramiento himeneal causada por el paso del pene a través del himen.

### **3.2 Mitos y tabúes**

Nuestras actitudes y comportamientos sexuales están influidos considerablemente por nuestras creencias, pensamientos y percepciones acerca del sexo, por lo tanto, las demandas y requerimientos de una cultura en particular, al igual que las diferencias dentro de ella, también producen una amplia gama de actitudes hacia los temas sexuales (McCary, 1993).

Las distintas actitudes que los pueblos primitivos adoptaban en relación con el sexo pueden equipararse a las creencias, también muy diversas que sustentaban frente a las situaciones que de una u otra manera se vinculaban al sexo, tales como la pérdida de la virginidad, el matrimonio, el embarazo, entre otras, por ejemplo:

Los indios de Nicaragua trataban de vivir en castidad desde el momento en que sembraban el maíz hasta que lo cosechaban, antes de sembrar el maíz los indios Ketchi se separaban de sus mujeres y no comían pescado durante 5 días. Los germanos de Transilvania, consideraban que ningún hombre debía dormir con una mujer durante el período en que se dedicaban a sembrar los campos, se suponía que si infringían esa costumbre se corría el peligro de que las mieses se agotasen. El jefe de la tribu Kaitish, de Australia central debía renunciar a los

---

placeres carnales durante la celebración de las ceremonias mágicas destinadas a hacer crecer la hierba.

Los jefes importantes del congo solía tener a su servicio vírgenes destinadas al cuidado de las flechas, escudos, mantas y otros implementos del equipo de guerra. Pensaban que la virginidad de las muchachas otorgaba a las armas algunas virtudes y poderes extraordinarios. Si la joven guardiana era negligente en la defensa de su virginidad, los objetos eran destruidos ya que se consideraban peligrosos para aquellos que los usaran.

Si las curanderas de algunas tribus guaraníes del Paraguay llegaban a perder su castidad se consideraba que habían perdido su eficacia. En el antiguo Perú se pensaba que las vírgenes consagradas al Sol eran poseedoras de poderes mágicos. Cuando el príncipe Viracocha obtuvo su gran victoria sobre los Chancas, hizo llegar a esas vírgenes un mensaje en el que les comunicaba su triunfo “que le había sido concedido en retribución de sus plegarias y méritos”.

De manera similar a las vírgenes Vestales romanas, su “pureza” les garantizaba poderes sobre naturales. En una oportunidad en que el fuego sagrado se extinguió la vestal que lo cuidaba fue sospechosa de falta de castidad antes que de descuido. Para defenderse, la joven arranco un trozo de su vestidura de lino y la arrojó sobre el altar; de entre las cenizas brotó inmediatamente una gran llama que fue considerada prueba de su inocencia.

Las jóvenes vírgenes de muchas comunidades primitivas debían ser desfloradas antes del casamiento a fin de que el grupo al que pertenecían pudieran considerarlas como esposas aceptables. Se pensaba que la sangre provocada por la ruptura del himen poseía características amenazantes y que, en

---

consecuencia, la desfloración debía ser hecha por una persona inmune a ese poder mágico.

En algunas sociedades se pensaba que los peligros que acompañaban a la desfloración podían contrarrestarse únicamente si el primer acto sexual era cumplido por el sacerdote que, en su transcurso, debía ser apoyado por las prácticas mágicas que correspondieran.

La idea de la inserción per-vaginam lleva a la comprensión de que las vírgenes no conciben: “los espíritus saben cuando el orificio esta bien abierto y entonces colocan en él a la criatura”. Es decir que saben que la vagina debe de estar abierta, pero el camino puede ser despejado por un medio distinto al representado por la relación sexual. Los trobrianders piensan que cuando la chica ha dejada de ser virgen esta en condición de concebir, pero que para que esto se logre no es necesario que se junten un hombre y una mujer.

Sin embargo, los avances de la ciencia sexológica han permitido destruir una serie de falsedades o mitos sobre la respuesta sexual humana y los órganos genitales. Aún el día de hoy persisten algunas creencias erróneas que, sin duda, confunden a muchas personas, entre los mitos más comunes están:

“*Tamaño de pene.*- este mito a ocasionado grandes traumas en los hombres, al creer que el hombre que posee un pene de gran tamaño es más viril y por lo tanto, más capaz de satisfacer a la mujer. Sin embargo, ni la fertilidad por un lado ni el grado de satisfacción sexual por otro dependen del tamaño del pene“.

“*Menstruación y acto sexual.*- La creencia de que las relaciones sexuales deben suspenderse durante la menstruación tienen su origen en la idea de que la sangre menstrual es algo impuro. La historia esta plagada de ejemplos de actitudes hostiles y de rechazo hacia la mujer menstruante“.

---

*“Embarazo y acto sexual.”*- Entre los más peregrinos mitos sobre la sexualidad se cuenta el temor a que el feto de la mujer embarazada pudiera morder el pene en el curso del acto sexual“.

*“Respuesta sexual en la vejez.”*- La idea de que la sexualidad sólo es un medio para la reproducción ha llevado a la conclusión de que, con la vejez, está se extingue. Esto ha provocado sentimientos de inadecuación entre aquellas personas que continuaban practicándola“.

Otros de los mitos más comunes y que muchas veces hemos escuchado son los que el autor Mitchellet, (1985) nos muestra:

*“La mujer no puede vivir sin el hombre”.*- Mito que sin lugar a dudas ha traído como consecuencia que la mujer hasta este momento haya venido desempeñando un papel en el que se le cataloga como pasiva y que necesariamente necesita del apoyo de una persona fuerte, varonil que la pueda sostener económica, social y culturalmente.

*“La mujer es una religión”.*- Se cree que su destino es tal que, cuanto más alta quede como poesía religiosa, más eficaz será en la vida común. EL autor antes mencionado comenta que el mundo vive de la mujer, que ella agrega dos elementos que hacen toda civilización: **su gracia**, su delicadeza, pero ésta constituye sobre todo un reflejo de su **pureza**.

“El hombre juicioso debe amar con ponderación a su mujer, no con pasión, de modo que domine los impulsos de la concupiscencia y no se deje arrastrar precipitadamente al acto sexual. Nada hay más infame que amar a una esposa como a una amante... Que no se presenten ante sus esposas como amantes, sino como maridos.” (Ariés, 1987).

---

Otro de los mitos acerca de la sexualidad era que las mujeres en la época antigua (la Colonia) hacían todo tipo de brujería con el fin de que sus maridos o los hombres a los que amaban las voltearan a ver o no las maltrataran.

A continuación se enumeran algunos de los mitos más comunes que en nuestros días continúan:

- Durante la menstruación, una mujer no debe practicar deportes, ni debe tomar baños de regadera, ni lavarse el cabello con shampoo.
- La ausencia del himen prueba que una muchacha ya no es virgen.
- Aquellos que se abstienen del sexo, son los que gozan de mejor salud.
- El tamaño del pene de un hombre puede calcularse por el tamaño de sus manos y de sus pies.
- A cada individuo le está fijado realizar un número determinado de coitos, cuando se agotan, la actividad sexual está terminada para dicha persona.
- La esterilización reduce el apetito sexual de un hombre o de una mujer.
- El deseo sexual y la capacidad disminuyen notoriamente después de la edad de 40 a 50 años.
- Es sabido que la masturbación frecuente conduce a la idiotez y a la locura.
- La masturbación puede provocar numerosas manifestaciones, incluyendo verrugas, pelo en las palmas de las manos, barros, acné y finalmente impotencia.

- 
- La virginidad de una mujer constituye un factor importante en el éxito de un matrimonio.

Algunos de los mitos que han impedido una educación sexual adecuada:

- La sexualidad infantil y juvenil no existe.- durante mucho tiempo nuestra sociedad ha negado la existencia de dichas sexualidades, puesto que su ausencia era un sinónimo inequívoco de pureza e inocencia, preservando así a los individuos de la contaminación sexual. Desde esta perspectiva, la autoestimulación ha sido definida como una conducta imperfecta e inmadura, fruto del egoísmo o resultado de trastornos de personalidad profundos.
- Los niños y las niñas no piensan sobre el sexo.- A consecuencia del mito anterior, se considera que si no hay sexualidad antes de la pubertad, tampoco existen ni pensamientos ni intereses sexuales.
- La información despierta prematuramente el comportamiento sexual.- Cuando se admite la conveniencia de la información sexual, surge en algunos el temor a que se despierte súbitamente el deseo sexual. Piensan que quizás si mencionamos determinadas conductas, los alumnos y alumnas querrían experimentarlas. Hay que considerar que el deseo sexual esta presente en el ser humano, con y sin información y, en cualquier caso lo que se favorece es una forma más sana de vivir la sexualidad.
- Las niñas de rosa y los niños de azul.- Este mito hace referencia a la designación del sexo basado en colores. Cada cultura hará, lo que más les convenga y de esta manera, la apariencia social así construida tratará de señalar la evolución sexual de sus miembros.

---

### **3.3 Subjetividad y virginidad**

Los enfoques críticos y contrainstitucionales pusieron de manifiesto que los fenómenos sociales y la constitución de los sujetos colectivos e individuales no responden a procesos estrictamente racionales ni a la materialidad empírica, sino que expresan procesos complejos ligados a otras esferas y registros, los de la subjetividad. Entendida como precipitado de significaciones imaginario-simbólicas, en el núcleo de las reflexiones psicológicas (Amuchástegui,2001).

En el caso de la virginidad, la transformación de las relaciones de género provocada por los discursos modernos ha producido una posibilidad discursiva de elección sexual individual tanto en hombres como en mujeres, aun cuando a menudo las condiciones sociales y culturales realmente no la permiten

Las construcciones de significado se tejen en formas de expresión social (mito, ritual, lenguaje, etc.,) y adquieren gran eficacia comunicativa y estructurante de los grupos y los individuos. Para lograr ambas tareas (comunicación y estructuración) los sistemas culturales rebasan la funcionalidad material o física que les da soporte, y fijan en su expresión distintos significados que cobran sentido en contextos específicos. De esta manera, orientan y organizan las prácticas sociales y la comprensión del mundo, generando cierto tipo de experiencias de vida y sujetos de cultura. Asimismo, los códigos culturales, que conforman una red compleja de representaciones sustitutivas dado que fijan diversos sentidos y significados a las expresiones y los objetos, requieren de un procedimiento permanente de interpretación para ser comprendidos.

---

Voloshinov y Bakhtin (1973, citados en Amuchástegui, 2001), consideran que la subjetividad es el producto de la interacción social (y en especial la interacción verbal), y que es construida

fuera del individuo mediante sus relaciones con los demás. La subjetividad no tiene una existencia independiente del lenguaje y no es algo que puede ser descubierto por los instrumentos científicos

Para Voloshinov (1973, citado en Amuchástegui, 2001), la experiencia psíquica sólo puede ser entendida como un proceso semiótico, porque el signo es el encuentro entre el individuo y el mundo exterior. En términos de la subjetividad, no existe otra realidad más que la del signo, ni siquiera en el discurso y la experiencia internos, porque si bien hay procesos fisiológicos y orgánicos que toman lugar en el cerebro, la experiencia subjetiva sólo puede construirse mediante el lenguaje y el diálogo:

Los signos emergen, después de todo, sólo en el proceso de la interacción entre una conciencia individual y otra. Y la conciencia llega a serlo sólo una vez que ha llenado de un contenido ideológico (semiótico), consecuentemente, sólo en el proceso de la interacción social (Ídem).

La subjetividad está relacionada íntimamente con estos procesos de significación y sentido que responden a los contextos socio-históricos. En consecuencia, la subjetividad no puede pensarse como un producto universal, sino como resultado de expresiones particulares y temporales de los grupos y de los individuos (Amuchástegui, 2001).

La subjetividad en sí se está transformando, no sólo en el tiempo sino a través de las culturas. Para Foucault (1988), el término "sujeto" tiene dos significados. Por un lado quiere decir sometido a otro del control y de la

---

dependencia, y por otro lado sujeto atado a su propia identidad por la conciencia o el conocimiento de sí mismo.

Los Estudios de Género han enfatizado la construcción de la subjetividad femenina como un proceso multideterminado, que fue sufriendo variadas transformaciones a lo largo del tiempo y de los distintos grupos de mujeres. (Burín, 1992)

Discutir la sexualidad conduce al análisis de la subjetividad, ya que ambas están inextricablemente enlazadas con la discusión de la individualidad y la identidad; conceptos que son centrales para la modernidad.

Estudiar la subjetividad significa examinar las maneras en que los hombres y las mujeres se transforman a sí mismos en sujetos, y en particular la manera en que llegan a considerarse sujetos de la sexualidad.

La cuestión de la identidad trata de los tipos de significados que se atribuyen a los cuerpos y a sus actividades, en un proceso de construcción cultural de lo biológico dentro de los parámetros y normas de un determinado período cultural e histórico.

La equivalencia histórica entre el sexo y la identidad de género, entre tener un cuerpo masculino o femenino, y ser hombre o mujer, ha perdurado durante siglos como algo “natural”, y ata a los individuos a definiciones propuestas por la instituciones y los discursos dominantes acerca de la feminidad y la masculinidad. Y el género ha jugado un papel definitivo en ese proceso histórico, ya que ha guiado a las ideas dominantes relativas a los cuerpos, la práctica sexual, la reproducción y la identidad. Con respecto a esto, se han vislumbrado dos áreas, para varones y mujeres: para los varones, el poder racional y poder económico; para las mujeres, el poder de los afectos. Esta distribución de áreas de poder

---

entre los géneros femenino y masculino han tenido efectos de largo alcance sobre la salud mental de varones y mujeres. En el caso de las mujeres, *la centración en el poder de afectos* les representó un recurso y un espacio de poder específico, dentro del ámbito doméstico y mediante la regulación y el control de las emociones que circulaban dentro de la familia, por lo que se fueron configurando así ciertos *roles de género específicamente femeninos* : el rol maternal, el rol de esposa, el rol de ama de casa. Estos roles suponían condiciones afectivas a su vez específicas para poder desempeñarlos con eficacia: para el rol de esposa, la docilidad, la comprensión, la generosidad; para el rol maternal, la amorosidad, el altruismo, la capacidad de contención emocional; para el rol de ama de casa, la disposición sumisa para servir (servilismo), la receptividad, y ciertos modos inhibidos, controlables y aceptables de agresividad y de dominación para el manejo de la vida doméstica.

La subjetividad femenina se vincula con aquellas significaciones que participan de los códigos y sistemas simbólicos particulares en torno a la feminidad, al género. Estas significaciones inducen a pensarse de una manera específica frente al mundo, condicionando simultáneamente, las formas de sentir, actuar y establecer las relaciones (Amuchástegui,2001).

En este sentido la serie de significados que vinculan a la virginidad femenina, la pureza y el matrimonio y las relaciones sexuales prematrimoniales con la suciedad y el mal, de tal manera que dicha virginidad es construida como un espacio sagrado y el matrimonio como un ritual religioso y social que restaura esa pureza.

En la construcción de la subjetividad femenina intervendrán entonces y también, las fantasías anudadas al desplazamiento temporal y las significaciones culturales sobre su género y que en el contexto intersubjetivo la niña irá haciendo suyas. Los cambios corporales por lo tanto, adquirirán significaciones que no

---

estarán determinadas únicamente, por los procesos fisiológicos inherentes al sexo femenino.

Por otro lado, observamos que la representación de la subjetividad femenina la encontramos en los textos masculinos preexistentes como, por ejemplo, la mitología y la Biblia, han sido utilizados históricamente como un modelo para el comportamiento social de mujeres. La literatura femenina como discurso contestatario toma forma en una reevaluación de los personajes femeninos y de las situaciones opresivas que se encuentran en la mitología y la Biblia. Este aspecto se puede observar en varias obras de autoras latinoamericanas, comenzando con Sor Juana Inés de la Cruz en su obra teatral *El divino narciso*. Esta historia nos capacitan para distinguir el comportamiento correcto del incorrecto e identificar esas características que son consideradas deseables por un grupo o sociedad. La Biblia es un código simbólico que representa, para algunas personas, una guía para el comportamiento social de los hombres y las mujeres. Las vidas de mujeres son las que han sido más afectadas por los valores que la mitología y la Biblia proponen. "Las vidas de las mujeres son especialmente circunscritas por valores culturales y normas que tratan de dictar cómo ellas deben comportarse y cómo deben ser sus modelos," dice Rebolledo (1995).

También podemos añadir que por siglos, a través de diferentes discursos, se encuentra un criterio patriarcal de cómo debe ser el comportamiento de la mujer. La mujer ha sido presentada de tres maneras: sin voz, para mostrar que es abnegada, idealizada como belleza virginal pasiva, y rechazada, como la cara negativa de los valores patriarcales. Esto ha minimizado el papel social de la mujer a roles fijos de esposa, monja, o prostituta.

Magnarelli en 1985 opina que "La vemos exaltada durante ciertas épocas históricas; en esos momentos ella ha sido idealizada de una manera que resulta

---

ser desconocida y alabada en una forma que ultimadamente tiene poco o nada que ver con su ser concreto en el mundo". Esta autora observa que la presentación de la mujer en la literatura ha variado a través de la historia. Como dice la misma crítica, la imagen de la mujer se divide en una dualidad que consta de la mujer buena y la mujer mala que se equivale a un paradigma social para personajes femeninos idealizados. Según Magnarelli, "De muchas maneras, las mujeres siempre han sido personajes, creaciones literarias que adentro y afuera de la ficción, continuamente han sido alteradas, fantaseadas e imaginadas. Por preferencia, nosotros las hemos creído ser demasiado más o considerablemente menos de lo que son". Esta estrategia discursiva que aboga por la escencialización y otraización de figuras o personajes femeninos se destaca en los textos canonizados como la mitología griega y la Biblia (Garza, 2002)

Para Beauvoir, *llegar a ser* mujer es un conjunto de actos intencionales y apropiados, la adquisición gradual de ciertas destrezas, un "proyecto" para asumir un estilo y una significación corporales culturalmente establecidos y con un propósito (citado en Butler, 1996).

Alcoff, (1989) presenta un enfoque semejante al definir la identidad de género como una posición; es decir, como un proceso en el cual el individuo produce activamente un significado relativo a sí mismo. Así, el concepto de mujer no se define únicamente por elementos externos que serían recibidos y aceptados pasivamente por las mujeres, sino, más bien, ellas mismas son parte del movimiento y contribuyen al contexto que esboza esa misma posición. La naturaleza de dicha participación en la construcción de la propia subjetividad es la de la interpretación y el significado:

. . . "la identidad de una mujer es el producto de sus propia interpretación y reconstrucción de su historia, a través del contexto discursivo cultural al que tiene acceso"

---

Pues la identidad no es un producto terminado sino un proceso continuo que nunca se logra o se completa totalmente, de moldear y remodelar los fragmentos y diversas experiencias de la vida personal y social en una narración viable, organizadas como son mediante las “violentas jerarquías” del poder y de la diferencia (Weeks,1993).

La identidad se define así como una narrativa, como una construcción de significado basada en el lenguaje y la interpretación social; factible sólo dentro de las restricciones de una cultura particular en que toma lugar la experiencia del individuo.

La experiencia se entiende como la forma en que el sujeto hace que los objetos de la realidad lleguen a formar parte de su esfera de propiedad al interactuar con ellos (Mier,1995).

Para Amuchástegui (2001), la experiencia es construida culturalmente en el sentido de que implica la interpretación de los eventos a fin de producir el significado tocante a ellos, a nuestra relación con ellos y a nuestra identidad.

Como menciono Foucault (1988), la sexualidad ha sido construida mediante ciertas prácticas discursivas que han pretendido producir la verdad a través del saber y, por lo tanto, han servido como estrategias de poder.

En este sentido: los significados que atribuimos a la sexualidad y al cuerpo son organizados y sostenidos socialmente por una variedad de lenguajes que buscan decirnos lo que es el sexo. Lo que debe ser, y lo que pudiera ser (Weeks,1993).

---

La ciencia y la medicina, las políticas de planificación familiar, la educación formal y la religión parecen coexistir como discursos competitivos que pretenden definir, crear y producir la sexualidad. Las maneras en que los sujetos construyen el significado acerca de sus cuerpos, sus prácticas sexuales y su placer reflejan las formas en que se relacionan con tales discursos sociales en la construcción de sus subjetividades (Amuchástegui,2001).

El concepto de sexualidad se define como la experiencia subjetiva del cuerpo, de sus placeres y de sus actividades, construido en el contexto discursivo de un determinado período histórico y en una cultura particular.

El significado como algo construido socialmente y a través del diálogo, mediante una interacción sellada por los marcos culturales disponibles al individuo que pertenece a una cierta comunidad.

El significado es activo y no fijo o estático, ya que sólo puede existir en el encuentro de por lo menos dos voces, en un proceso de respuesta mediante el cual la voz de un oyente responde a la de un hablante (Wertsch,1991).

El significado es considerado como un producto del diálogo en el que lo individual y lo social se arraigan en la experiencia del sujeto, haciendo irrelevante así la distinción entre lo interno y lo externo (Amuchástegui,2001).

En este sentido Baz (1996), menciona que lo singular y lo colectivo son dimensiones de la vida social que lejos de ser opuestas, se implican mutuamente y tienen la capacidad de potenciarse una a la otra.

---

Baz, (1996) menciona que las formas de sociedad, las obras, los tipos de individuo que surgen en la historia no forman parte de un listado aunque éste fuera infinito, de posibilidades dadas y positivas. Son *creaciones* a partir de que aparecen nuevas posibilidades anteriormente inexistentes por carecer de sentido.

Lo singular y lo colectivo son inseparables como lo menciona Freud, (1981, citado en Amuchástegui, 2001): "En la vida anímica individual aparece integrado siempre, efectivamente, el otro, como modelo, objeto, auxiliar y adversario, y de este modo, la psicología individual es al mismo tiempo y desde un principio psicología social, en un sentido amplio, pero plenamente justificado".

En ese mismo sentido Baz (1996) menciona que toda singularidad (definida por procesos de diferenciación e individuación) está tejida desde dimensiones de lo colectivo de gran complejidad. La *complejidad* se expresa en las emergencias singulares o locales por una convergencia tensa de múltiples procesos heterogéneos.

La dimensión de lo colectivo corresponde a la autoinstitución de la sociedad que se impone como Ley, como exterioridad, como regulación simbólica a cada uno de sus miembros.

Lo anterior lo podemos considerar desde la época del cristianismo en sus primeros siglos, uno de los rasgos más sobresalientes fue la forma como concibieron la perfección humana, que estaba relacionada, indefectiblemente, con la continencia sexual.

En Oriente se pensó el pecado original como la caída del estado angélico al físico, es decir, poseer cuerpo y necesidades físicas concretas: comer, hacer el

---

amor, ambicionar, sentir.. Con ello sugería que la sexualidad, la división de los sexos, la sociedad, el matrimonio, eran consecuencia del pecado. Imitar la naturaleza sin pecado implicaba el rechazo de estas instituciones. Hay que decir que se tenía muy claro que no todos los hombres y mujeres podían aspirar a la vida angelical, sólo era para muy pocos. Esto hizo que se gestara una sociedad con base en la separación de sexos (que llega hasta la actualidad con la cultura islámica), pero a los laicos que eligieran el matrimonio -única forma lícita de tener relaciones sexuales- la Iglesia no impondrá tabúes al placer sexual, ni penetrará en la intimidad matrimonial. Occidente, por el contrario, asumió que todas las instituciones existían en el paraíso: sociedad, matrimonio, apetitos corporales... pero la diferencia era que cuerpo y alma estaban en un estado de perfecta armonía y concordancia con la voluntad. Ellas eran las que, con el pecado, se habían torcido y por lo tanto ya no reflejaban la armonía primigenia del hombre sin vergüenza sexual. Por lo tanto, las consecuencias a que estas elucubraciones llevaban eran que había que limitar, vigilar, custodiar, los apetitos que reflejaban más fielmente la desobediencia primera. Esto llevó a la estricta custodia de la sexualidad de toda la sociedad, inclusive la de los laicos que no habían elegido la vida de castidad. La Iglesia en Occidente penetra hasta la intimidad del lecho nupcial (Ídem).

La pregunta sería ¿por qué las interpretaciones tuvieron siempre que ver con la idea de renuncia sexual, continencia, virginidad y celibato y, en general, con la privación sensorial?. Independientemente de que las conductas sexuales del mundo judío eran diferentes de las del mundo gentil, pues la judeidad condenaba a homosexuales, fornicarios, adúlteros y afeminados, hemos visto que el cristianismo creció, a partir de Pablo de Tarso, entre el mundo grecorromano, es decir, fueron más los conversos entre la gentilidad que entre la judeidad.

En ese entonces, la castidad refleja un mundo que se iba a acabar pronto, anunciaba la inminencia de la nueva criatura. Sin embargo, queda muy claro que

---

no desea que su propio estado de celibato fuera adoptado por toda la comunidad. Pablo rechaza tajantemente el matrimonio (mejor era casarse que abrazarse), pues la continencia es una gracia, al contrario del matrimonio, que no lo era. Además, para Pablo es muy claro que los cabezas de familia acomodados eran quienes apoyaban la misión entre los gentiles. En Corintios 11, 14-16, el matrimonio aparece concebido como una defensa contra el deseo. La sensación de la presencia de Satán, bajo evasivos rasgos de lascivia, permanecería siempre. La idea de continencia tiene que ver definitivamente con la de no procrear, de no traer más criaturas al mundo pues el fin estaba ya próximo.

Se desprende del discurso anterior que la virginidad era el estado original en que se habían unido todos los cuerpos y todas las almas en una concreción física de la pureza preexistente del alma. Estas ideas sugieren que la perfección original común era el estado angélico, espiritual, pensado por Dios para permanecer eternamente en éxtasis contemplativo (Durán,1997).

Para Ambrosio (citado en Durán,1997), es muy claro que los descendientes de Adán y Eva han tenido que nacer con la "cicatriz" de haber sido creados por el deseo y mediante el acto sexual. Jesucristo, con su nacimiento virginal, nació sin esa cicatriz, por eso sólo Él podía redimir a la humanidad. En este sentido, lo que Cristo compartió con Adán y Eva era haber nacido sin mácula, sin ningún viso de deseo sexual: ésa era la naturaleza perfecta del hombre.

Las elucubraciones anteriores llevaban directamente a volver equivalentes virginidad con perfección natural del hombre. Todo conducía ahora a que la sexualidad quedara fuera del concepto de perfección humana. La mujer que había elegido, antes que el hombre, la virginidad perpetua, estaba en la cumbre de la escala social de Ambrosio, seguida por viudos y viudas, y finalmente por las personas casadas.

---

Así mismo, Agustín (citado en Durán,1997) sostiene que la primigenia naturaleza humana era idéntica a la del hombre actual. Eran seres constituidos de cuerpo y alma, con las mismas características sexuales y necesidades físicas que nosotros. El hombre no había caído de un estado angélico a otro físico, lo que Dios había creado era la perfecta concordia entre cuerpo y alma, manifiesta en la amistad perfecta entre los cónyuges. El pecado de Adán y Eva había sido un pecado de desobediencia y soberbia, y su resultado era el desequilibrio entre cuerpo y alma. Lo que el hombre actual vivía era su "torcida voluntad", la desconexión entre los deseos del alma y los del cuerpo; pero el motivo no era poseer un cuerpo; como afirmaban los monjes angélicos, sino que la armonía primigenia había dejado de existir. De esta forma sostiene que la sexualidad, el matrimonio, la sociedad, siempre existieron, pero en perfecta concordancia, mientras que el pecado conllevaba el castigo de la disociación armónica del alma con su amado: el cuerpo. Esta discordancia se hacía evidente en el acto sexual, en el cual una parte del cuerpo -los genitales- no obedecían más la voluntad del alma.

Todo lo anterior nos da cuenta de cómo ha influido la historia cultural(lo colectivo), así como la experiencia individual en la formación de la significación de la virginidad dentro de la subjetividad femenina.

---

## **CAPÍTULO 4**

### **MÉTODO.**

La frase “metodología cualitativa” se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. La metodología cualitativa a semejanza de la cuantitativa, consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos.

En la investigación cualitativa los investigadores siguen un diseño flexible, comienzan sus estudios con interrogantes solo vagamente formuladas. Desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas.

En la metodología cualitativa, el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística: las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables sino considerados como un todo. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en que se hallan.

Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio, son naturalistas e interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo. Intentan reducir el efecto que ellos causan sobre las personas estudiadas logrando confianza y buen rapport.

Los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para comprenderlas cómo ven ellas las cosas, tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.

---

El investigador cualitativo aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. Trata de ver las cosas como si ellas ocurrieran por primera vez, nada se da por sobreentendido

Para el investigador cualitativo todas las verdades son valiosas. No busca la verdad única, sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas. A todas se las ve como iguales, es tan importante la perspectiva del delincuente como la del Juez o el consejero. En los estudios cualitativos, aquellas personas que la sociedad tiende a ignorar (los pobres y los desviados) a menudo encuentran un foro abierto para exponer sus puntos de vista.

La validez de la investigación cualitativa radica en observar a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente, viendo los documentos que producen, obteniendo conceptos directamente de la vida social y no filtrado por conceptos teóricos y definiciones operacionales. Mientras que los investigadores cualitativos subrayan la validez, los cuantitativos hacen énfasis en la confiabilidad de los instrumentos y la capacidad de reproducir la investigación

La investigación cualitativa es humanista porque no reduce las palabras y actos de la gente a ecuaciones estadísticas, perdiendo de vista el aspecto humano de la vida social. Es además un arte porque el investigador es una especie de artífice, está alentado a crear su propio método. Sigue algunos lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos sirven al investigador, pero el investigador no es esclavo de un procedimiento o técnica.

La metodología cualitativa entiende y trabaja la realidad con un enfoque sistémico y no con un enfoque analítico. El enfoque analítico dio buenos resultados en algunos campos de la física y en la tecnología derivada de ellos, donde los hechos observados pueden dividirse en cadenas causales aisladas, de

---

dos o tres variables, pero ha mostrado incapacidad para explicar adecuadamente una estructura de alto nivel de complejidad como son los hechos humanos, donde entran en acción un alto número de variables (personales y contextuales) con fuerte interacción entre ellas. La metodología estudia las realidades humanas como estructuras, totalidades, como sistemas, donde el todo no se explica por el estudio analítico de las partes sino que las partes, por su inserción en un todo, adquieren especial significado y explicación. Aún más, un cambio que afecte a una de las partes, modifica las propiedades de la estructura (como una cirugía estética de la nariz, cambia la expresión del rostro o un nuevo Director afecta el clima de trabajo en una organización).

Un procedimiento analítico, advierte Bertalanfy (1981, citado en Vallés, 1997) requiere, para ser aplicado, que se den dos condiciones: la primera, que no haya interacción entre las partes, o si hay, que sean tan pequeñas que se puedan despreciar por su poca significación. Segundo, que las descripciones del comportamiento de las partes sean lineales, ya que solo así podrán ser aditivas, es decir, se suman y se obtiene una descripción de la conducta total. Los sistemas, las estructuras dinámicas, como las totalidades organizadas no cumplen estas condiciones y este tipo de entidad es el que encontramos en línea ascendente de complejidad en la célula, el tejido, el órgano, la persona, la familia y todo el grupo social.

En síntesis, en la investigación cualitativa:

- El instrumento básico de investigación es la personalidad del investigador. Saber investigar, no es saber metodología sobre todo si se reduce a un fenómeno frío y lógico. Es saber pensar sobre algo profundamente.
- El proceso natural del conocimiento humano es hermenéutico, es decir la búsqueda de significado de los fenómenos a través de la interacción dialéctica, que va del todo a las partes, y de éstas al todo.

- 
- El estudio de fenómenos humanos es inestructurado, impredecible, propio de cada quien, a medida que se avanza en las distintas construcciones del conocimiento, el propio investigador va encontrando su mejor manera de construir el conocimiento.
  - Ningún método o técnica metodológica descubrirá estructuras universales aplicables a todo un grupo cultural sin que antes descubra la estructura de sujeto o grupo particulares.

Nuestra investigación parte del concepto, que la subjetividad no es fija, sino que se construye mediante el dialogo con otros y dentro de determinadas condiciones sociales e históricas en que las relaciones de poder juegan un papel fundamental.

Dado que la investigación está enfocada a los procesos subjetivos sociales vinculados con la construcción del significado, el procedimiento más coherente para examinar el problema es el método cualitativo. Debido a que este considera que la realidad es construida socialmente y que, por lo tanto no es independiente de los individuos que la construyen. Mientras que los métodos cuantitativos se concentran en los fenómenos “objetivos” y externos, los métodos cualitativos pretenden realizar estudios “interpretativos” de la subjetividad de los individuos así como de los productos de interacción. El principal objeto de esta perspectiva es el significado que ellos mismos atribuyen a la realidad y cómo ese significado afecta su construcción de ellos mismos y su comportamiento. (Castro,1996).

Se derivan varias consideraciones epistemológicas de esta posición. Primero, los métodos cualitativos consideran a los individuos como actores interpretativos de la realidad que, por su parte, han sido construidos por los procesos sociales. Al considerar la dimensión subjetiva de los individuos les otorgan un determinado grado de libertad y, así, cuestionan el determinismo

---

macro social. El orden social se concibe en parte como el resultado de estas interacciones subjetivas y, por ende, en lugar de estudiar “nuevas leyes” estos métodos examinan la “contingencias”. Por consecuencia su meta consiste en “comprender” los procesos sociales subjetivos, más no en “explicarlos”(Ídem).

Para hacerlo, los estudios deben realizarse al nivel microsocial de tal manera que las particularidades interpretativas de los procesos sociales pueden ser “aprehendidas”. Así no puede haber una teoría social general de las contingencias a partir de la cual se deduce el conocimiento. Más bien existe una multiplicidad de singularidades concretas a partir de las cuales se induce la comprensión.

El conocimiento producido mediante los métodos cualitativos es descriptivo, analítico y exploratorio.

La metodología cualitativa nos permite:

- ⊗ La comprensión de fenómeno desde el interior del mismo
- ⊗ Cada paso se estudia en profundidad antes de compararlos con los otros
- ⊗ La realidad esta construida por diferentes actores, no es única
- ⊗ El texto es la base para la reconstrucción y la interpretación

Entre los diversos instrumentos que utiliza el método cualitativo para comprender la subjetividad nosotras escogimos la entrevista a profundidad porque se utilizan preguntas no directivas y sin estructura al principio. Las más estructuradas se hacen en un segundo momento, debe sacar a relucir los elementos específicos que determinan el impacto de un evento en el entrevistado.

---

Existen diversas formas de entender y aplicar la entrevista a profundidad. Desde modelos menos estructurados o llamados abiertos, hasta aquellos que, sin ser cuestionarios cerrados, están ciertamente definidos y controlados por el investigador. La preocupación de los investigadores oscila permanentemente entre dos polos que, con frecuencia irreconciliables: 1) mantener una estructura definida que, si bien facilita la organización del material, la ciñe tajantemente al orden prefigurado y elimina nueva información que amplíe o modifique el problema de investigación; 2) caer en la apertura total en donde los propios ejes de indagación se vean abandonados, lo que provoca desorientación en el entrevistador y confusión en el entrevistado.

Sue Jones (1985, citado en Anguera, 1995), sostiene que la entrevista a profundidad cumple su cometido, como dispositivo de indagación, sólo en los casos de entrevistas no estructuradas, cuyo tipo de exploración tiende, predominantemente, a abrir nuevas líneas de conocimiento. Para Jones, sólo aquellos relatos producto de la espontaneidad del entrevistado y cuyos derroteros estén trazados ajustándose a sus condiciones estarán en consonancia con la versión de la entrevista a profundidad.

En general la Entrevista a profundidad se constituye de preguntas no directivas y sin estructura al principio (las más estructuradas se hacen en un segundo momento); estas preguntas deben de sacar a relucir los elementos específicos que determinan el impacto de un evento en el entrevistado y asegurarse de que todos los temas relevantes para la investigación se tocan en la entrevista. Entre sus objetivos están: la captación sin cortapisas del discurso del entrevistado, la descripción de los resultados de la interacción comunicativa, formulación de inferencias para llegar a conclusiones.

---

Las ventajas que se obtienen al utilizar la entrevista a profundidad es que nos ofrece una riqueza informativa, posibilidad de indagación por derroteros, imprevistos, reactividad, flexibilidad (permite modificar los planes conforme va avanzando la investigación). Entre sus inconvenientes esta el costo en tiempo, problemas potenciales de reactividad.

En esta investigación, la búsqueda de profundidad preciso de un número de personas que fuera manejable para un análisis cualitativo e interpretativo, los datos se construyeron a partir de una serie de entrevistas realizadas a jóvenes universitarias (de las carreras de Psicología, Odontología, Optometría, Biología, Medicina y Enfermería), y a sus respectivas madres. Cuya participación fue voluntaria después de haberles realizado la invitación vía verbal. Al mismo tiempo el tipo de estudio que se pretendió utilizar fue el exploratorio ya que el objetivo de la investigación es comprender ¿cómo significan su virginidad personas del sexo femenino de dos generaciones? (madres de familia e hijas universitarias) puesto que este tema ha sido poco estudiado, pretendiendo así establecer prioridades para investigaciones posteriores, por lo que la muestra fue elegida arbitrariamente.

El escenario utilizado para la realización de las entrevistas fue en un lugar cómodo. Utilizando como uno de los instrumentos para codificar los resultados una grabadora de sonido para después transcribir las entrevistas; el diario de campo, para anotar las reacciones de las participantes así como anotar algunos discursos importantes para la interpretación de los resultados.

Antes de que se utilizará la entrevista a profundidad realizamos entrevistas preeliminares para ensayar la técnica y así pudimos determinar los ejes que seguimos en la aplicación de la misma, dichos ejes fueron:

- 
- Concepto de virginidad
  - Perspectivas y metas de la virginidad
  - Concepto de la mujer
  - Aspectos sociales que influyen en la significación que tienen de virginidad
  - Autoconcepto y autovaloración
  - Opinión acerca de las relaciones sexo-genitales prematrimoniales.

El equipo de trabajo estuvo conformado por tres personas esto se debió a que buscamos complementariedad en la investigación y con el fin de obtener todo lo mayor posible en las entrevistas. El trabajo estuvo repartido de la siguiente forma (aunque ningún papel era exclusivo de ninguna, ya que los papeles se rotaban):

- a) Papel del entrevistador (a): cuya función era iniciar la entrevista y guiarla hacia el objetivo de la investigación.
- b) Papel de la bitácora: cuya función consistió en anotar toda la información que las entrevistadas proporcionaban con el fin de no dejar escapar nada y complementar la información recabada, era un apoyo más que utilizamos por si la grabadora no llegará a funcionar bien.
- c) Papel del observador: cuya función fue observar todos los movimientos que las personas entrevistadas realizaran, así como observar todo aquello que los rodeaba y que pudiera influenciar sus respuestas, la función desarrollada por el observador era de apoyo a la bitácora y al entrevistador.

---

## INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la realización del trabajo de campo escogimos dos tipos de poblaciones una que estuvo integrada por mujeres universitarias y la otra por sus respectivas mamás. Elegimos este tipo de poblaciones con el objetivo de poder encontrar diferencias significativas entre los discursos de ambas generaciones con respecto a la virginidad femenina. A continuación describimos los significados que las participantes atribuyeron a su sexualidad, interpretando a la vez ciertos aspectos de su construcción de si mismas como sujetos en general y como sujetos de deseo y de practicas sexuales.

Para lograr lo anterior, en primer lugar las conversaciones fueron grabadas; posteriormente se transcribieron, y finalmente se verifico la correspondencia entre audio y texto. Todos los textos fueron leídos y se anotaron al margen posibles códigos los cuales provinieron tanto del lenguaje propio de los participantes como de los conceptos teóricos pero siempre con referencia a los asuntos temáticos relacionados con el principal tema de estudio: EL SIGNIFICADO DE LA VIRGINIDAD.

Una vez revisadas todas las conversaciones se desarrollaron 4 ejes temáticos principales:

1.- El carácter puro de la virginidad de las mujeres. (Aquí se incluye el eje inicial del concepto de virginidad, así como las perspectivas y metas de la virginidad)

2.-La noción de mujer como un ser no sexual y su sexualidad relacionada con la reproducción y la maternidad. (Aquí se incluye el eje concepto de mujer, autoconcepto y autovaloración).

3.- Las mujeres como sujetos de deseo: modernidad y derecho. (Aquí se incluyen los aspectos sociales que influyen en la significación que tiene la virginidad, así como la opinión acerca de las relaciones sexo – genitales prematrimoniales).

4.- Los efectos del saber científico en la sexualidad femenina.

A fin de respetar lo más posible el criterio de los discursos, las conversaciones fueron divididas en diálogos completos y manejables para el análisis interpretativo.

Finalmente se realizó una selección de los segmentos de las conversaciones que describían con mayor claridad una relación con el tema a investigar.

### **EL CARÁCTER PURO DE LA VIRGINIDAD DE LAS MUJERES.**

#### **PRIMERA GENERACIÓN**

La primera generación (mamás) en su mayoría significó a la virginidad femenina como el hecho de no haber tenido relaciones sexuales y símbolo de pureza siendo está el valor más grande que tenemos las mujeres y que por tal motivo debe ser conservada hasta el momento del matrimonio. Este fue el caso de varias mamás que al preguntarles sobre la virginidad y el significado que tiene para ellas contestaron lo siguiente:

┌ Lorena (47 años) madre de una estudiante de psicología:

**P: ¿ qué entiendes por virginidad?**

R: *“Cuando no has tenido relaciones sexuales”*

**P: ¿ qué significa para ti la virginidad?**

R: *“Para que tu esposo te acepte y respete”*

} Ana madre (43 años) de una estudiante de odontología:

**P: ¿ qué entiendes por virginidad?**

R: *“Es eso que no hayas tenido relaciones sexuales, nada más con mi esposo”*

**P: ¿ qué significa para ti la virginidad?**

R: *“ Es el valor más grande que tiene una mujer, ya que te da pureza, seguridad ”*

**P: ¿ A qué te refieres al decir que te da seguridad ?**

R: *“ Pues sí..... que te da seguridad con la persona con la que te vas a casar porque así es más fácil que te respete, que te valore, porque le demuestras que solo has sido de esa persona”*

} Teresa (39 años) madre de una estudiante de enfermería:

**P: ¿ qué entiendes por virginidad?**

R: *“Es no tener sexo”*

**P: ¿ qué significa para ti la virginidad?**

R: *“ Para los hombres es el hecho de que una mujer no se haya entregado a nadie .....para los hombres ” “ Para mí es cuando una mujer se respeta y se entrega a una sola persona”.*

} Blanca (48 años) madre de una estudiante de psicología:

**P: ¿ qué entiendes por virginidad?**

R: *“Es cuando no haces el amor con nadie ni que te toque”*

**P: ¿ qué significa para ti la virginidad?**

R: *“ Respetarme y solo entregarme a una sola persona ”*

} Cristina (51 años) madre de una estudiante de medicina:

**P: ¿ qué entiendes por virginidad?**

R: *“Es cuando nunca te has entregado a un hombre, una mujer se respeta así misma y se entrega cuando esta casada”*

**P: ¿ qué significa para ti la virginidad?**

R: *“Es llegar pura con la persona a quien se quiere”*

1 Dolores (39 años) madre de una estudiante de optometría:

**P: ¿ qué entiendes por virginidad?**

R: *"Darte a respetar por el hombre y llegar al matrimonio sin tener relaciones sexuales"*

**P: ¿ qué significa para ti la virginidad?**

R: *"Para mi significa algo como que nadie me toque o mi pareja, mmm...no ser tan débil ni desatada"*

En estos segmentos tomados de discursos de mamás, se describe la prescripción del respeto y la obligación relacionados con la virginidad de la mujer, que el cuerpo intacto de la mujer tiene un alto valor moral que se pierde al tener relaciones sexuales y sólo el matrimonio como un ritual religioso y social restaura dicho valor y pureza.

Aun cuando esta dimensión sagrada de la virginidad está presente a menudo en las conversaciones, su relación con el catolicismo no se reporta explícitamente, de manera que la razón por la cual las participantes arguyen a favor de la importancia de la virginidad de la mujer es la permanencia de "costumbres". La racionalidad religiosa de esta construcción ha cedido ante una vaga norma que no tiene otro fundamento más que la inercia social.

Desde la perspectiva social, es virgen aquella mujer que llega al matrimonio sin haber tenido ninguna relación sexual, sin embargo el contexto fisiológico supone que es virgen la mujer que conserva intacto su himen.

Actualmente se les considera vírgenes a aquellas mujeres quienes no han sido penetradas sexualmente y por lo tanto cuentan con su himen, a pesar de que existen diversos puntos de vista tanto médicos, religiosos y sociales respecto a esto.

---

Con respecto a esto Otero, 1994 dice que "... se han transmitido culturalmente mensajes distintos al hombre y a la mujer; mientras al primero se le deja entrever que puede practicar el sexo sin más, es decir, sin necesidad de contraer ningún tipo de compromiso con su partenaire; a la mujer se le ha inculcado de forma más clara que debe conservarse pura para el hombre que va a ser su marido". Este mismo autor también nos refiere que la mujer necesita creer que esta enamorada para involucrarse en una actividad sexual.

El mito de pureza no sólo tiene que ver con la castidad corporal, sino con esa forma de pensarse como mujer digna del hombre que la *tomará como esposa*, aquel que compartirá su vida y quien la protegerá, por lo que la mujer debe mantenerse pura. La virginidad viene a evidenciar este control que posiblemente la mujer subjetiva en lo afectivo y en lo cognitivo y que se manifiesta en la negación del ejercicio de su sexualidad fuera del matrimonio. Desde pequeña se enseña a la niña a no tocarse, a ocultar su cuerpo. De adolescente en muchos casos, el conflicto se torna como un tabú considerado como pecaminoso; la joven no debe expresarse a partir de su sexualidad, se deberá conservar virgen hasta el matrimonio. La Iglesia como parte del sistema y reguladora refuerza estas ideas al fomentar el recato y el alejamiento de las tentaciones, confinando el ejercicio de la sexualidad no como práctica natural e inalienable del hombre, sino vinculada a la procreación como único fin. La joven que se encuentre en plena búsqueda de identidad, se verá a veces, ante la duda y la curiosidad, ante el prejuicio y el sentimiento de culpa si acaso experimenta y ejerce su sexualidad. Al perder su virginidad biológica sufrirá un impacto psicológico que la hará sentir que perdió valor.

En el caso de la virginidad, la transformación de las relaciones de género provocada por los discursos modernos ha producido una posibilidad discursiva de elección sexual individual tanto en hombres como en mujeres, aun cuando a menudo las condiciones sociales y culturales realmente no la permiten.

---

De tal manera que podemos interpretar que en general la primera generación (mamá) significó a la virginidad como el valor más grande que tiene la mujer, símbolo de su pureza y de respeto, consideramos que esta significación fue construida e influenciada por el momento histórico y su historia de vida, así como sus experiencias de sexualidad que en su mayoría manifestó haber recibido poca o nula información sobre sexualidad por parte de sus padres pero más que información fue como advertencias de “cuidarse” y no tener relaciones porque perderían su valor y no serían dignas de casarse con alguien más, sólo con quien habían tenido relaciones sexuales.

## **SEGUNDA GENERACIÓN**

Dentro de este eje de investigación englobamos algunos discursos que las participantes manifestaron durante las entrevistas que se les realizaron, tomando sólo aquello que ponía de manifiesto lo referente al concepto de pureza.

Aún cuando se mezcla con discursos modernos de la sexualidad y del derecho individual, la relación entre la moral sexual y la religión apareció a menudo en los discursos de las participantes universitarias especialmente en el contexto de la noción de la virginidad como símbolo de la pureza.

Tal noción se expresa claramente en los siguientes segmentos, aún cuando algunas participantes lo afirmaron sólo para impugnarlo. Ejemplo de esto lo podemos notar en los siguientes segmentos de unas entrevistas realizadas a Claudia una estudiante de enfermería y a Lorena una estudiante de psicología ambas de 27 años:

} Claudia (27 años) estudiante de enfermería:

**P: ¿ qué entiendes por virginidad?**

R: “mmm...el ser una persona pura”

**P: ¿qué significa para ti la virginidad?**

R: *"mmm...en realidad un mito".*

} Lorena (27 años) estudiante de psicología:

**P: ¿ qué entiendes por virginidad?**

R= *"por virginidad.... es cuando una mujer no ha tenido relaciones... o no ha tenido contacto sexual..."* (Esto es lo que entiende por virginidad)

**P: ¿qué significa para ti la virginidad?**

R= *"Bueno lo que pasa es que ... nuestra cultura no esta todavía educada para esta situación (haciendo referencia a la pregunta del significado para ella de la virginidad) generalmente uno dice a no, no importa la virginidad... pero yo pienso que la virginidad esta en la mente de cada persona, o sea porque hablamos de la virginidad cuando tienes el himen en lo que es la vagina y que si se rompe esa membrana ya no eres virgen pero realmente no es tanto eso, es como lo ven ¿no?, yo antes pensaba que no importa ¿no? simplemente en los medios te manejan que puedes tener relaciones con uno y con otro y no hay bronca y todos felices y contentos ¿no? pero eso no es cierto porque al final de cuentas o los hombres andan contigo pero al final de cuentas siguen buscando la mujer virgen ¿no? o te pueden decir o te pueden manejar el que hay no me importa la virginidad ¿no? pero al final de cuentas ellos siguen buscando la mujer virgen no o sea yo puedo andar con una y con otra pero a mi esposa la quiero pura y santa* (Esto es lo que significa para ella la virginidad)

Como podemos interpretar en el primer discurso la participante nos manifiesta una contradicción debido a que ella relaciona la virginidad con pureza mas sin embargo la significa como un mito. Aunque no es solo ella la que lo manifiesta así, ya que encontramos en el segundo discurso pasa lo mismo, nosotras consideramos que esto se debe a su historia de vida y las experiencias que ha tenido respecto a su sexualidad, debido a que maneja en su discurso el término de la cultura.

---

El discurso de Sofía una de las participantes de la carrera de medicina de 24 años refuerza lo que hemos venido comentando acerca de la virginidad como un atributo espiritual al relacionarlo con la pureza pues contesta ante la pregunta:

} Sofía (24 años) estudiante de medicina:

**P= ¿Qué significa para ti la virginidad?**

*R= “ Es el valor más grande que tiene una mujer, ya que te da pureza,.... seguridad”*

Esta participante le da demasiada importancia a la virginidad ya que la significa como un valor muy grande y entre cuyas consecuencias que conlleva se encuentra la SEGURIDAD, esto creemos que se debe a la educación que ha recibido por parte de su familia.

Por otro lado Jazmín participante de 15 años de la carrera de enfermería también puso de manifiesto en la virginidad un valor idealizado lo cual refleja en el siguiente párrafo tomado de su discurso:

} Jazmín (15 años) estudiante de enfermería:

**P: ¿Crees que la virginidad tiene algún valor?**

*R= Este.. pues sí, demasiado valor ¿no?, no se... el... o sea sería lo máximo ¿no?, lo máximo la virginidad ahorita no se eso digo yo a mi edad ahorita.*

Con respecto a este comentario podemos afirmar que quizá se deba a la edad que la participante tiene, lo cual explícito al mencionarnos que “bueno tal vez eso piensa ahorita a mi edad...”

De acuerdo con el estudio realizado por Lozano(1995), con mujeres mexicanas adolescentes entre los 17 y los 19 años y en el que encontró que la

virginidad aún sigue siendo un tema importante y tiene un alto valor significativo. Ello se refleja en este estudio ya que entre los discursos de algunas de las participantes se muestra claramente que aún en este tiempo en el que aparentemente todo está ya superado incluyendo este tema (virginidad) realmente las cosas no son así puesto que como se apreció algunas siguen manejando el clásico discurso aprendido o heredado de la virginidad como símbolo de pureza. Aunque se pueden relacionar varios factores como son la edad ya que algunas de las participantes de la carrera de enfermería eran en edad más chicas.

### **LA NOCIÓN DE MUJER COMO UN SER NO SEXUAL Y SU SEXUALIDAD SE RELACIONA CON LA REPRODUCCIÓN Y LA MATERNIDAD.**

#### **PRIMERA GENERACIÓN.**

Esta generación significó a la mujer como un ser bondadoso, sensible y como una de sus principales funciones la procreación y la maternidad.

┌ Antonia (41 años) madre de una estudiante de medicina:

**P: ¿qué es para ti ser mujer?**

R: *“La que procrea, la parte idónea del hombre, creación, somos parte del hombre”*

**P: ¿cuál crees que sea el papel de la mujer?**

R: *“Dar amor, ternura, comprensión y proteger a los hijos”*

**P: ¿crees que dicho papel se ha mantenido igual o a evolucionado?**

R: *“A evolucionado, ahora podemos trabajar y estudiar una carrera”*

┌ Elizabeth (37 años) madre de una estudiante de enfermería:

**P: ¿qué es para ti ser mujer?**

R: *“Para mí ser mujer es ser madre, amiga, hija, amante, esposa, mujer que trabaja y que trasciende en la vida”*

**P: ¿cuál crees que sea el papel de la mujer?**

R: *“Cuidar a los hijos y crecer y evolucionar como persona”*

**P: ¿crees que dicho papel se ha mantenido igual o a evolucionado?**

R: *“A evolucionado en el aspecto laboral social y las profesiones y economía”*

    | María (40 años) madre de una estudiante de biología:

**P: ¿qué es para ti ser mujer?**

R: *“Mujer es la persona que siempre esta para escuchar y resolver los problemas de los hijos, mmm... además de que es algo maravilloso por tener el don de dar a luz a nuestros hijos”*

**P: ¿cuál crees que sea el papel de la mujer?**

R: *“Su papel es cuidar a los hijos, atender al esposo, hacer el aseo de la casa”*

**P: ¿crees que dicho papel se ha mantenido igual o a evolucionado?**

R: *“A evolucionado porque antes las mujeres no tenían ni voz ni voto, ahora hablan y trabajan”*

    | Guadalupe (45 años) madre de una estudiante de odontología:

**P: ¿qué es para ti ser mujer?**

R: *“La obra mas maravillosa que hay en el mundo, porque no existiría nadie en el mundo si no existiéramos nosotras para poder crearlos a todos los seres que existen en el mundo y pues eso es .....”*

**P: ¿cuál crees que sea el papel de la mujer?**

R: *“ ¿te tengo que contestar eso?, pero.....mmm.....la verdad..... es que yo no me considero mujer en su totalidad .....y pues no me atrevería a decir que soy mujer.....porque yo no he cumplido con lo que una mujer debe de tener que es un hogar,..... un esposo.....una familia con mi hija.....una estabilidad económica.....una casa. No he logre retener a mi esposo.....y pues no me consideraría de esa manera.....no puedo”.*

**P: ¿entonces yo no soy mujer?, porque yo tampoco tengo nada de lo que mencionaste anteriormente.**

R: *” Es que no se ..... lo que pasa..... es que .....yo sabía que eso era”*

**P: ¿crees que dicho papel se ha mantenido igual o a evolucionado?**

R: *“ Es esencial es muy importante para la familia para la sociedad ”*

Algo importante que podemos interpretar de este discurso es otra función que en ocasiones se le adjudica a la mujer y es el hecho de tener una familia, y mantenerla unida y cuando esto, no es de esa manera les causa conflictos, porque lo que consideraban era una verdad absoluta sobre el concepto que les inculcaron sobre “ser mujer” el cual es aceptado y fomentado por gran parte de la sociedad al no poder cumplirlo como se les indicó las hace pensar en que no son “mujeres en su totalidad” por tal motivo, aunque también las hace cuestionarse sobre la veracidad de dicho concepto y tal vez revalorar y lograr significarse de otra forma.

)} Blanca (48 años) madre de una estudiante de psicología:

**P: ¿qué es para ti ser mujer?**

R: *“Responsable.....soy feminista, porque veo al hombre y a la mujer por igual.....pues si eso”*

**P: ¿cuál crees que sea el papel de la mujer?**

R: *“De madre, de esposa .....es el punto principal de una familia, sin la mujer no la habría y mas que nada un equilibrio dentro de la misma familia ”*

**P: ¿crees que dicho papel se ha mantenido igual o a evolucionado?**

R: *“Si porque ahora ya no son como antes.....ahora las chicas andan con muchos chavos.....y hasta tienen relaciones antes del matrimonio”*

)} María (40 años) madre de una estudiante de biología

**P: ¿qué es para ti ser mujer?**

R: *“Es la base de la familia, el pilar de la sociedad”*

---

**P: ¿cuál crees que sea el papel de la mujer?**

R: *“De madre de proteger a la familia, de apoyo.....del cuidado de los hijos”*

**P: ¿crees que dicho papel se ha mantenido igual o a evolucionado?**

R: *“No, ha evolucionado, porque antes se quedaban en su casa al cuidado de los hijos y del marido y ahora no, ahora trabajan y ya salen”*

La primera generación significa a la mujer como un ser sensible y aunque consideran que en la actualidad cuentan con la oportunidad de desarrollarse en otros campos de su vida como profesional y laboralmente, y algo muy importante que se puede resaltar de estos discursos es el hecho de que esta generación significó a la sexualidad femenina con el hecho de ser madres, es decir no se consideran sujetos de deseo sexual y su sexualidad la relacionan con la reproducción y la maternidad siendo estas sus principales funciones, interpretando que nos son sujetos por derecho propio en cuanto a su actividad sexual, sino son sujetos d su papel de género como esposa y madre.

En México gran cantidad de mujeres asumen como única función de la sexualidad la procreación, ciertamente muchas experimentan el erotismo como expresión del amor hacia la pareja, sin embargo, quizá no conciben su ejercicio como una forma de autoconocimiento y conocimiento del otro. Dentro de este marco es evidente que existen factores históricos y culturales que han coadyuvado a que prevalezcan y aun más se afiancen mentalidades que ponen entre dicho la expresión sexual plena de la mujer. Aquellas que desbordan su erotismo e intentan establecer una comunicación con el otro son en muchos casos censuradas y la imagen que de ellas tiene su pareja podrían perder valor por los prejuicios relacionados con la virginidad e inocencia, dones exclusivos de la mujer. Un gran número de mujeres es objeto de conflicto cuando decide poner en práctica su sexualidad debido a los prejuicios sociales que tachan de insano que una mujer, sobre todo si es fuera del matrimonio, tenga este tipo de experiencia.

---

## **SEGUNDA GENERACIÓN**

En diferentes grados, pero presente en todas las conversaciones existe en el concepto de mujer la división entre dos distintas imágenes que tienen que ver con la sexualidad y que constituyen tipos particulares de vínculos con el concepto de hombre. Por una parte, la mujer no es considerada como sujeto de deseo sexual y su sexualidad se encuentra relacionada muy de cerca con la reproducción y la maternidad. Esta imagen no expresa deseo sexual o erotismo alguno y sus principales atributos son la ternura, la pureza y la sensibilidad. En ella la belleza se relaciona con la espiritualidad y lo que importa son su alma y su sublime bondad. Este “tipo” de mujer fue descrito por las participantes mencionando como alguna de sus principales funciones madre - esposa. En esta perspectiva la mujer recibe el estatus de sujeto pero sólo en cuanto a la reproducción, más no en términos de su propio cuerpo, sus necesidades o sus deseos como es el caso de:

} Yolanda (20 años) estudiante de enfermería:

**P: ¿Qué significa para ti ser mujer?**

R: *“ahhhh.... mmm... es una persona que.. que .. tiene muchas virtudes y creo que sobretodo capacidad como la de llevar en su vientre un ser y eso es mucho más que puede hacer otro ser”*

R: *“mmm...pues el ser un ser, no perdón, este ser un maravilloso ejemplar de la naturaleza con demasiadas aptitudes: como fuerza, amor si, capacidad, si eso”*

Lourdes participante de la carrera Biología y Laura de la carrera de optometría refuerzan lo anterior al decir que la palabra mujer significa *“... un ser humano muy importante para la humanidad ya que sin ella no tendría razón de ser el mundo “*. Además de que también menciona a la reproducción en su discurso como: *“algo muy bonito, ehh... experimentas muchas cosas como el ser mamá, tener esos cambios de conducta, ser uno misma..”* (Esta opinión es de Lourdes).

---

En cuanto a Laura, ella maneja en su discurso lo siguiente: *“La obra mas maravillosa que hay en el mundo, porque no existiría nadie en el mundo si no existiéramos nosotras para poder crearlos a todos los seres que existen en el mundo y pues eso es .....*”

En el discurso de estas participantes nos damos cuenta de que magnifican el ser mujer, pero lo magnifican en términos sólo de la maternidad y la procreación, creemos que ahí es donde han depositado a su ser sexual, es decir dejan de lado el desarrollarse sexualmente por la maternidad.

Generalmente la relación varón - mujer, activo - pasivo, permanece a través del desarrollo de la historia; esto lo podemos ver claramente en el discurso de Soraya una de las participantes de la carrera de psicología ya que su respuesta ante las preguntas fueron las siguientes:

} Soraya (23 años) estudiante de psicología:

**P: ¿qué significa para ti la palabra mujer?**

R= *“la palabra mujer para mí significa.... un ser sensible pero a la vez fuerte, porque eh,... bueno a final de cuentas a la mujer se le cree que es el sexo débil ¿no?, pero la mujer es mucho más fuerte en varios aspectos que el hombre... por ejemplo un hombre se derroca más fácil que una mujer, una mujer tiene más... se podrá deprimir pero tiene muchas situaciones por las cuales salir adelante, no se derroca tan fácilmente ¿no?....”*

**P: ¿qué significa para ti ser mujer?**

R= *“Ser mujer... pues... es... para mi ser mujer... pues es algo maravilloso, es este tener la capacidad de... de dar vida, de trascender, mmm.... (aquí la cuestionamos en el sentido de cómo es que podemos trascender a lo que respondió ) dando vida dejo una parte de mí.... De alguna manera como mujer yo creo que nuestro papel como mujer o nuestra función aquí en este mundo es procrear ¿no?, no todas piensan lo mismo”... Con este discurso se vuelve a poner de manifiesto que*

---

aún siguen relacionando de forma muy estrecha su sexualidad con la maternidad y reproducción.

En cuanto a las relaciones premaritales, estas se encuentran aún enraizadas en la culpa y el estigma. De acuerdo con la autora Amuchástegui, (2001), con respecto a que hay una ruptura en la figura femenina; existe una concepción generalizada de la mujer como madre sin erotismo y, otro tipo de mujer sensual a la cual se le despoja de toda cualidad espiritual, clara muestra de ello lo manifiesta:

} Aurora (17 años) estudiante de enfermería:

**P: ¿Qué es para ti Ser Mujer?**

*R= "Mmm.. .ser mujer es algo muy importante..., mujer... pues yo creo que, bueno para mí es lo mas grande que puede existir ahorita en las tierra ¿no?, porque da la vida..."*

También a través de este fragmento de entrevista se pone de manifiesto a la mujer como sujeto no sexuado y si relacionado a la maternidad (a la creación), y por lo cual también piensa que: *"ser mujer pues es muy importante porque tenemos muchos principios, este... nos respetan como mujeres..."* A esta misma participante se le pregunta acerca del papel que la mujer desempeña y ella afirma que *"desempeña varios papeles como ser mamá"* en donde refuerza su discurso de ver a la mujer como sujeto no sexuado y sí de maternidad .

Creemos que el rol que la mujer viene desempeñando viene respaldado por las telenovelas ya que estas abarcan gran parte de la programación que generalmente esta dirigida hacia la mujer y la reflejan en la perpetuación del roll tradicional que viene siendo buscar como meta importante en su vida el matrimonio, trayendo consigo la reproducción y maternidad.



---

*esposo que a pesar de que fue mi primera relación no creía que fue el primero en mi vida y después conocí a una amiga que es psicóloga y que me enseñó a quererme más a mi misma y a valorar todo lo que tengo y soy por ser un ser humano”*

**P: ¿qué opinión tiene de las relaciones prematrimoniales?**

R: *“están bien porque aprendes de ti y aprendes del otro sobre vivir en pareja y todo lo que conlleva”*

En este discurso encontramos la misma situación de la participante mencionada anteriormente lo que nos hace concluir que a pesar de que significamos un este puede cambiar a lo largo de nuestra vida por las nuevas experiencias ante esté.

En el caso de la virginidad, la transformación de las relaciones de género provocada por los discursos modernos ha producido una posibilidad discursiva de elección sexual individual tanto en hombres como en mujeres, aun cuando a menudo las condiciones sociales y culturales realmente no la permiten

En este sentido la subjetividad como ya lo habíamos visto está relacionada íntimamente con estos procesos de significación y sentido que responden a los contextos socio-históricos. En consecuencia, la subjetividad no puede pensarse como un producto universal, sino como resultado de expresiones particulares y temporales de los grupos y de los individuos.

Las creencias, los rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que realizan tanto mujeres como hombres en cualquier ámbito social y de trabajo, son producto de un proceso social. En cuanto al ejercicio de la sexualidad con frecuencia la sociedad lo considera secundario si está relacionado con la mujer, pues por tradición no se le reconoce la capacidad y el derecho de asumirse como *mujer sexuada*, sino como objeto al

---

servicio del hombre y dispuesta a compartir sus inquietudes y sentimientos más íntimos. En muchos casos cuando se habla de sexualidad y mujer están vinculados con la procreación (Warner, 1991).

Flandrin (citado en Aries, 1987) menciona que la sexualidad nos ha sido dada para reproducirnos, por lo que es un abuso utilizarla para otros fines como lo es el placer, también nos indica que las relaciones sexuales dentro del matrimonio debían realizarse conforme la posición llamada natural, esto es con la mujer tendida de espaldas y el hombre encima de ella, que las demás posturas eran juzgadas escandalosas y contranatural, que la postura denominada retro o more canino era antinatural porque era que caracterizaba el acoplamiento entre animales.

A pesar de fueron pocas las participantes que en su discurso se significaron como sujetos de deseo; esto nos manifiesta que aunque en su mayoría no lo concibe de esta manera hay una resignificación de la sexualidad femenina, es decir se mostró la lucha por asimilar la transformación de lo que era una sexualidad tradicional fundamentada en el género, pero que ahora incluye elementos culturales que favorecen el individualismo y la autonomía, y así, ponen en tela de juicio el diferencial de poder entre los géneros; las ideas plasmadas en estos discursos son un indicador de los efectos de modernidad sobre la conducta sexual otorgando a la mujer el derecho a su deseo sexual como del conocimiento de los riesgos para la salud que implican las relaciones sexuales casuales.

## **SEGUNDA GENERACIÓN**

En algunas de las participantes parece haber una mayor conciencia y aceptación del deseo sexual, sin embargo, y a pesar que de abordan el tema, sienten que están fallando respecto de lo que consideran es su naturaleza femenina. La contradicción producida por este choque entre los valores morales

católicos por un lado y los valores seculares por el otro, se expresa mediante un tímido reconocimiento de su ser sexual, junto con todo un despliegue de temores, sentimientos de culpa y sensaciones de haber traicionado a sus familias. El efecto más dramático de esta situación es que a pesar de su disposición de tener relaciones por primera vez se sienten culpables de haberlas tenido o mienten a sus familias o futura pareja diciendo que todavía lo son o que fueron víctimas de un acto forzado.

} Carmen (16 años) estudiante de enfermería:

**P: ¿Para ti, que significa el término virginidad, es decir, que significado le das?**

R= *“Este, ¿virginidad? algo muy íntimo de nosotras, ¿no? bueno de nosotras las mujeres en específico porque pues los hombres también son vírgenes pero creo que es un poco más en nosotras o sea más importante para nosotras el ser vírgenes..... Para mí significa muchas cosas eh.. el no se... el sentirme bien no se conmigo misma por porque soy virgen no por que no he tenido relaciones con nadie y... pues se siente bien en cambio la verdad no se que se sienta el... ya no ser virgen”*

**P: ¿Tú tendrías relaciones sexuales? (aquí hicimos referencia a sí tendría relaciones sexuales a corto plazo)**

R= *“Bueno... yo siento que.. no.. o sea, no se si soy... no se a lo mejor si podría ¿no? y todo pero... no me sentiría, no me sentiría a gusto conmigo misma, porque eh, los valores que hay en mi casa y todo eso pues como que no me hacen el.. tener relaciones a mi edad, por lo que me han enseñado en mi casa y todo eso bueno yo creo que no”*

En este discurso notamos claramente ese doble sentimiento de que por un lado se está a favor de tener relaciones y por el otro se refleja el sentimiento de culpa o el probable remordimiento de la participante por los fuertes valores familiares que le han inculcado.

---

Josefina otra participante de la carrera de medicina refuerza lo anterior ante el cuestionamiento ¿Cómo fue la primera vez que tuviste relaciones sexuales? Al responder lo siguiente: *“Pues... fue una gran experiencia... porque estaba enamorada, pero a la vez me sentí culpable... como si estuviera traicionando a mis papas y si sentí que perdí mi virginidad...”* volviendo a manifestar esa contradicción entre lo que ella desea y lo que se le inculca en casa, es decir, entre su derecho a ejercer su sexualidad de una forma libre y responsable, y entre lo que se inculca en casa, que de alguna forma sigue reforzando los mitos y tabúes alrededor de la sexualidad.

Otro aspecto que también está relacionado con este eje de modernidad y derecho se implica como ya se ha venido observando, la familia, puesto que su opinión es muy importante y una de las participantes lo refleja en el siguiente fragmento de entrevista :

} Estefanía (24 años) estudiante de optometría:

**P: ¿el concepto que tú tienes sobre virginidad o alguien influyó?**

R= *“bueno, he platicado con mis papas y si me han dicho algo así acerca de que la virginidad se da eh, eh.. en el tiempo que tu lo desees y en el tiempo que tu pienses que estas en edad como para decir ya lo puedes hacer...”*

## **LOS EFECTOS DEL SABER CIENTIFICO EN LA SEXUALIDAD FEMENINA.**

### **PRIMERA GENERACIÓN.**

Fue común en los relatos de las participantes encontrar que el discurso científico ejerce una gran influencia sobre su sexualidad sobre todo en el aspecto de prevención de enfermedades de origen tanto sexual como fisiológico. Esto lo podemos observar en los siguientes segmentos de algunas participantes de esta

---

generación que respondieron antes las preguntas sobre el conocimiento de su cuerpo de la siguiente manera:

} María (48 años) madre de una estudiante de psicología:

**P: ¿conoces tu cuerpo? ¿lo haz explorado y cómo ha sido esta exploración?**

R: *“Sí porque los médicos luego te dicen que te revises hasta en los comerciales te recomiendan que lo hagas”*

} Silvia (42 años) madre de una estudiante de odontología:

**P: ¿conoces tu cuerpo? ¿lo haz explorado y cómo ha sido esta exploración?**

R: *“ si pues mis senos y un poquito de mi parte para no lastimarme, lo he hecho con las manos nada mas”*

} Carmen (44 años) madre de una estudiante de medicina:

**P: ¿conoces tu cuerpo? ¿lo haz explorado y cómo ha sido esta exploración?**

R: *“Sí, no por morbo si no para saber cuando esta sano y poder ver las diferencias cuando me pasa algo, porque yo he tenido muchos problemas con los ovarios por unos quistes”.*

} Teresa (39 años) madre de una estudiante de enfermería:

**P: ¿conoces tu cuerpo? ¿lo haz explorado y cómo ha sido esta exploración?**

R: *“Eso es en el sentido médico..... de .....y bueno y también de conocerte .....no es lo mismo que lo veas en los esquemas o en los dibujos y conocerte en lo que tu tienes y en el sentido medico para saber si no tienes alguna cosa extraña y bueno cuidarte igual bueno antes y después de tener alguna relación”*

} Lorena (47 años) madre de una estudiante de psicología:

**P: ¿conoces tu cuerpo? ¿lo haz explorado y cómo ha sido esta exploración?**

---

R: *“si para checar que no me salgan bolas en los senos y es con tacto”*

Aún cuando existe gran cantidad de literatura dirigida a la mujer en donde se intenta sensibilizar en relación a su sexualidad, se requiere de todo un proceso de resignificación para romper con toda una ideología. Esto en muchos casos es reforzado innegablemente por las actitudes del hombre, él es quien tiene el control de la relación, es quien tiene la experiencia y de cierta forma, muchas mujeres disfrutaban esa condición porque no conocen otra. Pocas son las mujeres que tienen a su lado una pareja con quien puedan compartir sus inquietudes y deseos.

Es innegable la influencia de los medios masivos de comunicación sobre las diversas construcciones culturales de la sexualidad y del género que coexisten en México. En los medios de comunicación la imagen que la publicidad le da a la mujer es doble. Por un lado se le refuerza el rol tradicional de ser madre, ama de casa y esposa, siendo blanco de los publicistas, consumidora de la belleza y la moda, por otro lado representa el objeto erótico sexual (Portugal, 1989).

En esta generación en el concepto del saber sexual las participantes hablaron del conocimiento basado en el discurso científico que trata principalmente de la anatomía y la fisiología reproductivas que enseña en el contexto de la educación formal y es, a veces, divulgado por los medios informativos (aunque en este caso la mayor parte del conocimiento fue adquirido por los medios informativos).

Como ya sabemos los discursos más importantes sobre la sexualidad son el católico y el científico los cuales ejercen presión sobre la población en cuanto al significado de la actividad sexual. En este caso el saber científico invita a la población a informarse de la sexualidad y de la reproducción como medio de prevención de enfermedades y planificación familiar; aunque en el caso de esta

---

generación la importancia que tiene dicho discurso es sobre la prevención de enfermedades es importante resaltar que a pesar de que muchas madres manejan en su discurso que exploran su cuerpo para detectar algo “anormal” en este, al preguntarles sobre como lo exploraban manifestaron que es por medio del tacto y básicamente esta exploración es solo en una parte de su cuerpo que son sus senos, consideramos que esto se debe a la represión que tiene sobre su sexualidad que nos le permite tocarse porque esto no se les estaba permitido considerando que los introyectos de la religión y de la cultura están muy arraigados que a pesar de tanta difusión que hay por todos los medios de comunicación, estos no son suficientes para hacer que las mujeres dejen atrás tantos mitos y tabúes sobre la sexualidad y tomen conciencia de lo importante que es saber sobre esta y lograr hacer una nueva resignificación de la misma.

## **SEGUNDA GENERACIÓN**

De acuerdo con Amuchástegui (2001), los discursos católicos y científico son los que al parecer ejercen una considerable presión sobre la población en cuanto al significado de la actividad sexual. Mientras que la moralidad religiosa prohíbe a las mujeres conocer y experimentar el placer corporal y alienta a los hombres a rechazar a cualquier mujer que no cumple estas condiciones; esta misma población esta expuesta hoy en día al estatus del discurso científico y a los programas de planificación familiar que prescriben lo contrario; es decir, que uno debe estar informado de la sexualidad y de la reproducción. Estas dos tendencias normativas a menudo son confrontadas mediante las instituciones que las representan.

A raíz de lo anterior y analizando los discursos de las participantes en las entrevistas, encontramos que hay mujeres que siendo universitarias aún no conocen bien su cuerpo o no se atreven a ir más allá de saber si algo anda

---

mal en cuanto a enfermedades, esto lo notamos al realizarles las preguntas. A continuación se describen algunos fragmento de las entrevistas:

} Rocío (22 años) estudiante de biología:

**P: ¿Conoces tu cuerpo?**

R= *“Creo... que sí”*.

**P: ¿haz explorado tu cuerpo?**

R = *“Si, mis senos porque vengo aquí y me preocupo y pues me toco y por curiosidad”*.

En este discurso se pone de manifiesto lo que comentamos acerca de que se explora sólo por requisito y no por convicción hasta que se le indica o tiene alguna experiencia para realizarlo, ya que nos comento que una prima tenía unas bolitas en los senos y por tal motivo se preocupo.

} Josefina (20 años) estudiante de medicina:

**P: ¿conoces tu cuerpo?**

R= *“Sí”*

P: ¿haz explorado tu cuerpo?

R= *“ Sí, porque es parte de mi autoconocimiento”*.

El grado de Importancia que la mujer le otorga a su primera experiencia sexual esta relacionado a su historia de vida.

---

## CONCLUSIONES

Los seres humanos somos producto de una cultura; en donde nuestra sexualidad no es solo una cuestión biológica también esta cargada de deseos, normas prohibiciones y culpas.

Nuestro estudio se propuso analizar la manera en que algunos relatos de la virginidad se vinculan con diversos discursos locales y sociales en términos de sumisión y/o resistencia, mediante la presencia de saberes alternativos; es decir, examinamos las formas en que las participantes manejaron los discursos sociales, las voces de la comunidad, los diálogos internos y su experiencia subjetiva acerca del cuerpo, a fin de construir el significado de la virginidad.

Virginidad un tema que desde hace mucho tiempo se busca conocer el porque la sociedad le da tanta importancia y valor. Así es como inicia la inquietud por saber sí en nuestros días las mujeres en especial, siguen preocupadas por llegar “vírgenes” al matrimonio; sí pensar en virginidad les impide iniciar su vida sexual y sí el inicio de ésta les genera culpa; o si ya es un tema obsoleto.

La virginidad esta relacionada con el himen, esto debido a que se supone que cuando una mujer no ha tenido una experiencia sexual coital, su himen está intacto; pero esto no es exacto, ya que el himen se puede romper al realizar algún ejercicio o bien haber nacido sin él; de la misma manera, una mujer puede haber tenido contacto sexual sin que se rompiera el himen. Como es bien sabido la virginidad ha sido magnificada a través de la historia, en muchas religiones como la Católica se le rinde un culto sagrado y es testimonio de la pureza de la mujer y de su valor. Y es así como se convierte en un valor social que se les exige a las mujeres y por ello un determinante de la postergación sexual.

---

El término virginidad fue creado como medio de control y represión sexual teniendo un inicio de índole religioso pero después tomando el carácter de “costumbre” social, siendo la mujer la más afectada por esta costumbre, por su condición de género, es un término que continúa vigente en el discurso de las nuevas generaciones como se observó en la investigación que realizamos, en donde a pesar de que pensamos que existía una diferencia entre la opinión que tenían las jóvenes universitarias sobre la virginidad femenina y las madres, encontramos que en general la significación que ambas le dan a la virginidad femenina no varía en mucho, ya que como observamos las madres significaban a la virginidad como símbolo de la pureza de la mujer y como uno de los más grandes valores que esta posee; y las universitarias mezclaban dos discursos, mencionando la forma “tradicional” en que es conocida la virginidad y mencionando oposición hacia ésta; esta mezcla de discurso acarrea en algún momento confusión, ambigüedad y ansiedad entre las mujeres pero también puede enfrentarlas al reto de lo nuevo y conseguir que algunas ( a pesar de la carga de la historia), ha crearse sus propias historias de sexualidad.

En la presente investigación la subjetividad no se define en términos de la autonomía e individualismo de la modernidad, sino mediante los profundos vínculos del individuo con su grupo en que ella tienen un lugar determinado que define su identidad. Esto parece constituir un proceso de resistencia importante en contra de la globalización de la modernidad en México, resultando de sus particulares condiciones históricas.

Este hallazgo nos lleva a comentar lo que consideramos la principal conclusión de este trabajo y es la existencia de un proceso complejo y dinámico en el cual los códigos morales dominantes y los saberes subyugados se relacionan entre sí de maneras que no constituyen una simple obediencia o trasgresión.

---

Aún cuando las participantes no vinculaban los valores morales con la religión, sus significados dominantes de la virginidad se hallan fuertemente relacionados con las doctrinas católicas. Esta negación del origen religioso de la moral acaso expresa la secularización que la cultura sexual en México ha experimentado a lo largo del presente siglo y en que las proscriciones, que en algún momento fueron expresadas por los personajes institucionales, fueron heredadas posteriormente a las figuras de autoridad local para llegar a ser consideradas “costumbre”.

La sexualidad en México no puede estudiarse separada de la organización familiar y los estereotipos de género, porque todos ellos están relacionados muy de cerca entre sí en una cultura en que el sentido católico de la familia y de los vínculos del grupo es extremadamente fuerte y resistente ante las definiciones globales del individualismo y de la sexualidad.

Por lo tanto podemos concluir que son los padres depositarios de la responsabilidad de ofrecer modelos de actitudes con respecto a la sexualidad, son ellos los que deben asumir la tarea, porque sino, corren el riesgo de aparecer nada más como censores; esto se observó en esta investigación al encontrarnos que la mayoría de las universitarias significaban a la virginidad como símbolo de pureza de la mujer al igual que las madres. Lo cual también nos lleva a concluir que la virginidad depende de costumbres familiares y socioculturales, de convicciones religiosas y de compromisos individuales o de pareja.

Desde la infancia algunos padres socializan a niños y niñas para que se adapten a papel que les toca desempeñar. En ocasiones suelen encasillar a los niños en papeles de acuerdo a su género; en el caso de las niñas algunos padres introyectar en ellas valores y/o actitudes como pasividad, sumisión, abnegación, dependencia, instinto maternal, etc. Se les encomiendan más actividades caseras; y con respecto a su sexualidad en ocasiones les enseñan a ocultar su cuerpo, ya

---

que mostrarlo sería malo y sucio, empezando así a reprimirlas sobre su sexualidad. Por lo tanto cuando algunas de ellas llegan a establecer una relación sexual con su novio viven con temor y culpa por éste hecho, siendo a veces su principal motivo para participar en el coito la gratificación de su compañero en lugar de la satisfacción de su propia sexualidad. Siendo así la primera relación erótico-coital un acontecimiento en la vida de las personas. Para unos es decepcionante, para otros un reto, para muchos, el descubrimiento de un mundo desconocido.

La calidad de la experiencia depende de muchos factores: los mitos que han envuelto a la sociedad por siglos; ¿En qué medida se llega a ella como decisión personal, lo más libre posible, sin presiones de ningún tipo, de la pareja o de los amigos?.

Aunque en nuestra investigación encontramos que la mujer todavía se encuentra presa de la imagen pura que la sociedad le ha dictado y que en ocasiones se vale de todos los medios posibles para controlar su sexualidad, también creemos que existe la mujer que esta luchando para que pueda ejercer su sexualidad y disfrutar libremente de ella sin que esto traiga consigo sentimientos de culpa o inferioridad.

Muchas creencias sobre la virginidad son solo telarañas que debemos desterrar de nuestras cabezas, los hombres y mujeres. La virginidad no garantiza, para la mujer como para el hombre, no haber tenido relaciones erótico-coitales. Es sobretodo una idea cultural-social, basada en el poder sobre la persona catalogada como “virgen”.

Es importante empezar a cambiar nuestras perspectivas en relación a la sexualidad en toda la extensión de la palabra, para así ayudar a evitar en lo posible, que se sigan transmitiendo de generación en generación los mitos e ideas

---

erróneas acerca de la misma. Por lo anterior proponemos utilizar en lugar del término virginidad, el de inicio de vida sexual erótico-coital y lograr de alguna manera cambiar en lo posible nuestra idea acerca de la primera relación sexual y también de nuestra sexualidad en general, y poder ejercerla de una manera más libre y conciente (responsable), liberándonos de tabúes y mitos que no nos permiten ver las cosas de una forma más real y que sólo logran que continuemos en una ignorancia que trae consigo consecuencias como embarazos no deseados, enfermedades de índole sexual, mujeres devaluadas con baja autoestima por costumbres idealistas sobre “normas” de sexualidad, que niegan el placer con el fin de reprimir y someter a las mujeres a un papel pasivo sobre su sexualidad y otorgándoles solo la función de reproducción y maternidad a su ejercicio sexual. Además proponemos que se realicen investigaciones dirigidas hacia el sexo masculino para conocer también su punto de vista y llegar a comprender su subjetividad.

---

## BIBLIOGRAFÍA

1. Alberro, S. (1979). Sexualidad y sociedad. FCE. México.
2. Alcoff, L. (1989). Feminismo cultural vs posestructuralismo: la crisis de la identidad en la teoría feminista. Noviembre.
3. Alexander, J. C. (1992). Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial. Gedisa. Madrid.
4. Alzate, H. (1997). Sexualidad Humana. Edit. Temis S.A., Bogota.
5. Amuchástegui, A. (2001). Virginidad e iniciación Sexual en México, experiencias y significados. México: EDAMEX.
6. Aries, P., Bejin, A. y Foucault, M. (1987). Sexualidades Occidentales. México: Paidós.
7. Anguera, M.T. (1995). Métodos de investigación en Psicología. Madrid: Síntesis Psicológica
8. Barragán, M. F. (1991). La Educación Sexual. Paidós, España.
9. Bartra, R. (1989). La jaula de la melancolía: Identidad y metamorfosis del mexicano. Grijalbo. México.
10. Baz, M.(1996). Metáforas del cuerpo: un estudio sobre la mujer y la danza. UNAM/PUEG, México.
11. Bernard, C y Gruzinski, S. (1988). Los hijos del Apocalipsis: La familia en Mesoamérica y en los Andes. Alianza Editorial. Madrid.
12. Burín, M. (1992). La educación y las mujeres: algo más sobre la educación de las mujeres: Centro de estudios de la mujer: Buenos aires
13. Butler, J. (1996). Variaciones sobre sexo y género. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. Porrúa. México.
14. Castro, R. (1996). Para comprender la subjetividad, investigación cualitativa en salud reproductiva y sexualidad. Colegio de México. México.
15. De la Roz, A. (1991). Sexualidad Humana. UAM Xochimilco.

- 
16. Duran R. (1997) La función del cuerpo en la constitución de la subjetividad cristiana. Hemeroteca Virtual. ANUIES <http://omega.ilce.edu.mx/bibdig/sites/hemero/home.htm>
  17. Enciclopedia del sexo y la educación sexual. Zamora Editores. Colombia, 1996.
  18. Enciclopedia Temática Biblos 2000
  19. Espinosa, G., Sánchez, O. (1992). También somos protagonistas de la historia de México...feminismo y movimiento de las mujeres en México 1970-1990. Cuadernos para la mujer, serie pensamiento y lucha No. 7. México.
  20. Foucault, M. (1988). Historia de la sexualidad. Edit. Siglo XXI, México.
  21. Garza, M.A (2002) Las representaciones de la subjetividad femenina a través del palimpsesto en "La sunamita" y "Estío" de Inés Arredondo. Boise State University. Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior <http://www.anui.es.mx>
  22. Gruzinski, S. (1992). La conquista de los cuerpos. Familia y Sexualidad en Nueva España. FCE. México.
  23. Herrera. F. C., (1999). La familia y la identidad de la mujer. ENEP-Iztacala. México.
  24. Hierro, G. (1990). De la domesticación a la educación de las mexicanas. Torres y Asociados. México.
  25. Hierro, G. (1993). Ética y feminismo. UNAM. México.
  26. Izquierdo, A. (1983). La educación maya en tiempos prehispánicos. Centro de Estudios Maya. UNAM.
  27. Laury, G.(1990). El himen garantiza la virginidad en: Cómo vivir su sexualidad. Manual práctico que responde a todos los interrogantes de la vida sexual en pareja. Ed. Gedisa. México.
  28. Lavrin, A. (1991). Sexualidad y matrimonio en la América prehispánica: siglos XVI-XVIII. México: Grijalbo.

- 
29. Legros, M. (1982). Acerca de un dialogo que no lo fue. Familia y Sexualidad en Nueva España. FCE. México.
  30. Lozano, L. (1995). Sexualidad femenina: las adolescentes de 17-19 años que estudian. Tesis. UNAM.
  31. Martínez, J.M. (1980). La pareja humana. Revista de la vida sexual. Tomo II
  32. Martínez, G. y cols. (1996). Enciclopedia del sexo y la educación sexual. Tomo I, Edit. Zamora, Colombia.
  33. McCary, J. L. y McCary, S. P. (1993). Sexualidad Humana de McCary. Manual Moderno, México.
  34. Mejía, M. (1996). "Normas y valores de la iglesia católica". En la sexualidad y la reproducción: nuevas perspectivas. El colegio de México. México.
  35. Mier, R. (1995). Seminario de Investigación Cualitativa, UAM-Xochimilco. Octubre.
  36. Miranda, E. (1982). Algunos aportes de los estudios de demografía en la época colonial de México, en: Familia y sexualidad en la nueva España. SEP. México.
  37. Mitchellet, J. (1985). La condición de la mujer, México: Extemporáneos.
  38. Nash, M (1984). Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer. Barcelona: La Sal.
  39. Navarro, S. (1984). Ensayo histográfico, valores y moral social. Hacia el momento de la familia en el porfiriato. UNAM. México.
  40. Nebel, R. (1995). Santa María Tonantzin. Virgen de Guadalupe. Continuidad y transformación religiosa en México. FCE. México.
  41. Otero, A. (1994). Atlas de Sexualidad. THEMA Equipo Editorial, Colombia.
  42. Pérez, C. (1991). EL individuo, su cuerpo y la comunidad. Alteridades, Año 1 No. 2
  43. Portugal, A. M. (1989). Mujeres e iglesia: sexualidad y aborto en América Latina. Fontamara. México.
-

- 
44. Quezada, N. (1989). Amor y magia amorosa entre los aztecas. UNAM. 3ª. Ed. México.
  45. Ramos, C. (1984). Señoritas porfirianas en México progresista 1880-1910 en: Taller "La mujer de la historia de México. PIEM, México. COLMEX.
  46. Ramos, C. (1992). Género e historia: la tipografía sobre la mujer. UAM.
  47. Rebolledo, M (1995) Tey Diana. Women Singing in the Snow. Tucson: University of Arizona Press.
  48. Rocha, M. E. (1994). Las mujeres en la Revolución Mexicana, un acercamiento a las fuentes históricas. Federación de Mujeres Universitarias . UNAM: México.
  49. Rodríguez, A. (1982). Segundo simposium de estudios e investigación sobre la mujer en México. La Paz Baja California Sur. Abril. Mujer y Educación.
  50. Rodríguez, L. y Talavera, B. (1991). "Programa para el desarrollo de repertorios básicos en parejas jóvenes: Taller cognitivo conductual". Tesis. ENEP. Iztacala.
  51. Sandoval, O. (1984). El mexicano, psicodinámica de sus relaciones familiares. España: Villicaña.
  52. Suárez, M. (1994). De amores y castigos. Sociológica. Año 9. V26. Sep-Dic.
  53. Tuñón, J. (1991). El álbum de la mujer. Antología ilustrada de las mexicanas. V3. Siglo XIX. INAH. México.
  54. Turner, B. (1989). EL cuerpo y la sociedad. Exploraciones en teoría social. FCE. México.
  55. Vallés, M.S (1997) Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Síntesis Sociología
  56. Villegas, B. M. E. (1996). Percepción del concepto virginidad en las mujeres de la carrera de psicología. Tesis, ENEP Iztacala.
  57. Warner, M. (1991). Tú sola entre las mujeres. El mito y el culto de la Virgen María Taurus Madrid.

58. Weeks. J. (1993). EL malestar de la sexualidad. Significados, mitos y sexualidades modernas. Talasa. Madrid
59. Wertsch, C. (1991). Voices of the mind. A sociocultural approach to mediated action. Harvester Wheatsheaf. Londres.
60. [www.abcsexologia.com](http://www.abcsexologia.com)

# ANEXOS

## ANEXO 1

### ENTREVISTA ACERCA DE LA VIRGINIDAD

#### Guía de preguntas para la primera generación (Madres)

1. Explícanos ¿Qué significa para ti la palabra mujer?
2. ¿Qué es para ti ser mujer?
3. ¿Cuál crees que sea el papel de la mujer?
4. ¿Crees que dicho papel se ha mantenido igual o ha evolucionado?  
¿Porqué?
5. ¿Qué entiendes por virginidad?
6. ¿Qué significa para ti virginidad?
7. ¿Crees que la virginidad tenga alguna función? ¿Cuál es?
8. ¿Crees que la mujer tenga algún valor? ¿Cuál es?
9. ¿Qué opinas de la virginidad en la mujer?
10. ¿Qué opinas de la virginidad en el hombre?
11. ¿Cómo fue la primera vez que tuviste relaciones sexuales?
12. ¿Cómo te sentiste después de ese momento? ¿Fue lo que realmente esperabas? ¿Porqué?
13. ¿Cómo te defines como mujer y como persona?
14. ¿Qué opinión tienes de las relaciones sexo-genitales antes del matrimonio?
15. ¿Conoces tu cuerpo?
16. ¿Haz explorado tu cuerpo? ¿Porqué?
17. ¿Qué partes has explorado y como ha sido esa exploración? (preguntar si se ha explorado con un espejo)
18. ¿Alguna vez alguien te ha practicado o informado acerca de estos temas, quién?

## ANEXO 2

### ENTREVISTA ACERCA DE LA VIRGINIDAD

#### Guía de preguntas para la segunda generación (Hijas)

1. Explícanos ¿Qué significa para ti la palabra mujer?
2. ¿Qué es para ti ser mujer?
3. ¿Cuál crees que sea el papel de la mujer?
4. ¿Crees que dicho papel se ha mantenido igual o ha evolucionado?  
¿Porqué?
5. ¿Qué entiendes por virginidad?
6. ¿Qué significa para ti virginidad?
7. ¿Crees que la virginidad tenga alguna función? ¿Cuál es?
8. ¿Crees que la mujer tenga algún valor? ¿Cuál es?
9. ¿Qué opinas de la virginidad en la mujer?
10. ¿Qué opinas de la virginidad en el hombre?
11. El concepto que tienes de virginidad ¿es tuyo o qué influyó para crearlo?
12. ¿Eres virgen? ¿Porqué?
13. ¿Cómo fue la primera vez que tuviste relaciones sexuales?
14. ¿Cómo te sentiste después de ese momento? ¿Fue lo que realmente esperabas? ¿Porqué?
15. Si no has tenido relaciones sexuales ¿Cómo crees que será la primera vez que tengas relaciones sexuales?
16. ¿Cómo te defines como mujer y como persona?
17. ¿Qué opinión tienes de las relaciones sexo-genitales antes del matrimonio?
18. ¿Las tendrías y porqué?(esto es en caso de no haberlas tenido)
19. ¿Conoces tu cuerpo?
20. ¿Haz explorado tu cuerpo? ¿Porqué?

21. ¿Qué partes has explorado y como ha sido esa exploración? (preguntar si se ha explorado con un espejo)
22. ¿Alguna vez alguien te ha practicado o informado acerca de estos temas, quién?