



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGIA



**ANÁLISIS DIDÁCTICO DE LOS LIBROS DE
TEXTO DE ORTOGRAFÍA PARA LAS
PERSONAS ADULTAS**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

WENDY ALEJANDRA DÍAZ CABRERA

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS:
DR. AMBROSIO VELASCO GÓMEZ.

CORDINADORA DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA:
LIC. ANA MA. DEL PILAR MARTINEZ HERNÁNDEZ.

ASESORA: DRA. SARA GASPAR HERNÁNDEZ



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mi Dios que me dio la seguridad de que con su amor llegaría hasta donde yo quisiera siempre y cuando tuviera fe en él y en mi misma.

A mi mamá y hermana, quienes siempre están a mi lado apoyándome, proporcionándome su amor, comprensión y lo más importante son mi modelo a seguir.

A Carlos, que con su ejemplo me enseñó a luchar en la vida y me a guiado en mi camino.

A mis abuelos maternos, quienes me brindaron todo su amor y aunque ya no están aquí, en este plano terrenal, formaran parte de mi pensamiento.

A mis tíos, Esteban y Patricia Cabrera, los cuales me ayudaron mucho y forman un pilar importante en mi vida, además me cuidaron siempre.

A mi tío Oscar Cabrera, que me alentó con su ejemplo y bondad.

A mis amigos, con los cuales conviví en diferentes etapas y estuvieron a mi lado para escucharme y brindarme más que palabras su amistad sincera.

A mi asesora Dr. Sara Gaspar por todo su apoyo incondicional y enseñanzas durante la elaboración del presente trabajo.

A mis sinodales Lic. Margarita Lehne G., Dra. Azucena Rodríguez O., Mtra. Dora Elena Marín M. y Dra. Ma. Luisa Oleana Rojas M. por sus comentarios y sugerencias realizadas a esta tesis.

Índice

	Página
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPITULO I: EL LENGUAJE ESCRITO DENTRO DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS.....	8
1 La relevancia del lenguaje escrito.....	9
2 La educación para adultos entorno al lenguaje escrito.....	16
2.1 La importancia de la construcción del conocimiento de la ortografía en la educación de adultos.....	25
CAPITULO II: LIBROS DE TEXTO DE ORTOGRAFÍA, UNA ALTERNATIVA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS PERSONAS ADULTAS.....	32
1 El material didáctico utilizado en la enseñanza de la ortografía.....	34
1.1 Tipos de materiales didácticos que se pueden utilizar en la enseñanza de la ortografía.....	38
2 Los libros de texto de ortografía y el adulto.....	39
3 El papel que juegan los libros de ortografía dentro del aprendizaje de las personas adultas.....	43
3.1 Promueven un aprendizaje significativo o uno significativo de la ortografía.....	44
3.2 Estrategias de enseñanza en los libros, que pueden promover un aprendizaje significativo de la ortografía.....	64

	Página
CAPITULO III: ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS LIBROS DE TEXTO SELECCIONADOS DE ORTOGRAFÍA PARA LOS ADULTOS.....	70
1 Metodología de investigación.....	72
2 Resultado del análisis de contenido: de la metodología que siguen los libros de texto para la enseñanza de la ortografía.....	75
3 Resultado del análisis de contenido: de los objetivos que persiguen los libros de ortografía dirigidos a los adultos.....	78
4 Resultado del análisis de contenido: de los contenidos que se incluyen en los libros de ortografía.....	83
5 Resultado del análisis de contenido: de las actividades que proponen los libros de texto para la enseñanza de la ortografía...	88
CONCLUSIONES.....	93
BIBLIOGRAFÍA.....	96
ANEXOS.....	101

Introducción

“Puesto que a vivir viene el hombre, la educación lo ha de preparar para la vida”
José Martí. Ideario Pedagógico¹

En el presente trabajo se muestra la investigación y análisis de *los libros de texto de ortografía que ocupan los adultos, para saber si proporcionan a estos todos los elementos necesarios para fomentar un aprendizaje significativo o uno memorístico, a través de sus elementos incluidos* como son: metodología, contenido, actividades y objetivos que proponen.

Hay que tomar en cuenta que en la enseñanza de la ortografía dirigida a los adultos, no sólo queda en que sepan las normas ortográficas por medio de los libros de texto, sino que debe ir más allá, donde se logren fomentar un hábito y la utilización del diccionario, la lectura, pronunciación, etc., así ayudar a los estudiantes a desarrollar diversas habilidades, que les permitan una mejor destreza para escribir adecuadamente y satisfacer sus necesidades, aunque no todos los libros que se dedican a la enseñanza de la ortografía emplean las diversas herramientas inmersas y se quedan únicamente con la lista de reglas ortográficas y sus excepciones para enseñarle a los adultos.

La escritura es un medio de comunicación utilizado en nuestra sociedad para transmitir mensajes escritos y posee ciertas normas que deben respetarse, para que así, todos podamos entender el mensaje; si cada quien escribiera como quiere nadie entendiese nada o no existiría un lenguaje escrito común que permitiera una comunicación adecuada como útil para las personas que se encuentran dentro de esa sociedad.

En un primer momento se presenta una investigación bibliográfica para estudiar a fondo los diferentes elementos inmersos en el tema de la enseñanza de la ortografía para las personas adultas por medio de los libros de texto; posteriormente, se llevará a cabo un análisis de contenido de tres libros seleccionados para saber si fomentan un aprendizaje significativo o uno memorístico de la ortografía.

¹ Martí, José (1997) *Ideario pedagógico* pp.121

El primer capítulo está dedicado a estudiar la importancia de la escritura. Hay que recordar que por medio de ella es como hemos conocido gran parte de nuestra historia, ya que nuestros antepasados fueron los que elaboraron poco a poco el código escrito que actualmente ocupamos. Se empezó por la etapa nemónica en donde la escritura se llevaba a cabo por medio de dibujos que servía para recordar lo que veía el hombre, así sucesivamente se pasaron por otras etapas hasta llegar a la última etapa que es la alfabética. El sujeto que elaboró el código escrito, fue un adulto que sintió la necesidad de transmitir lo que veía, pensaba, sentía o cosas que creía importantes comunicar a otras personas, pero también construyó un código escrito que tiene sus propias normas que deben ser enseñadas y respetadas. Si antiguamente las personas adultas lograron aprender a escribir e inventaron este lenguaje escrito, actualmente también tienen esa capacidad para aprender y entender la importancia de la ortografía.

Por eso en el segundo capítulo, abarcaremos el papel que juegan los libros de texto de ortografía para la formación de un aprendizaje significativo o uno memorístico a través de su contenido. El aprendizaje significativo se seleccionó porque es aquél que le va a permitir al adulto no solamente repetir las normas ortográficas sino comprenderlas y aplicarlas en diferentes situaciones, porque se relaciona significativamente con lo que ya conoce. También se consideró el aprendizaje memorístico porque es un proceso mecánico donde la información permanece por unos cuantos días después de haber logrado resolver el libro, no produce mayor trascendencia en el sujeto porque lo único que hizo fue repetir y repetir lo que decía el libro sin comprender o relacionarlo con lo que es familiar para el sujeto, y es el que más se vincula en la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía.

Los libros de texto podrían fomentar más un aprendizaje significativo que uno memorístico, ya que tiene mayor utilidad para las personas y lo ayuda a formar esquemas mentales que posteriormente podrán incluir más conocimientos y utilizar lo que ya conoce, entonces hacer evidente la orientación de los libros de texto es necesario.

En el tercer capítulo se llevó a cabo un análisis de contenido en tres libros de texto seleccionados de ortografía, empleados para la enseñanza de las personas adultas, para saber si los elementos didácticos (objetivos, contenidos, metodología y actividades) que se están empleando, promueven en ellos un conocimiento que no sólo sirva en la resolución del libro, sino en su vida diaria, donde por supuesto escribir es un medio de comunicación fundamental y necesario. Por lo mencionado anteriormente, los libros seleccionados para llevar a

cabo el análisis, fueron los siguientes: A) *Gramática y Ortografía*²; B) *Manual didáctico de ortografía*³ y C) *Ortografía para todos*⁴

Fueron seleccionados porque están dirigidos a las personas adultas para que aprendan ortografía, además tienen diferentes métodos para enseñarla y son libros actualizados. De esta manera podremos saber si los libros de ortografía que actualmente se ocupan, promueven un aprendizaje significativo o uno memorístico.

Además, si un libro de ortografía solamente se basa en la memorización la educación que se les está proporcionando a los adultos solamente le servirá por unos instantes o quizás días, sin mayor trascendencia alguna. Pero en cambio si promueven un aprendizaje significativo, ayudarán a los adultos a escribir correctamente y los impulsará a utilizar diversos instrumentos para lograrlo (diccionario, lecturas, pronunciación y etimologías), para que así tenga utilidad en su vida diaria y una mayor trascendencia.

² Palacios Sierra, Margarita (2003) *Gramática y Ortografía*

³ Calero B., Mercedes, (2000) *Manual didáctico de ortografía*

⁴ Ayala, Leopoldo (2000) *Ortografía para todos*

CAPITULO I

EL LENGUAJE ESCRITO DENTRO DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS

La enseñanza del lenguaje escrito dentro de la educación para adultos es una base fundamental porque el lenguaje escrito es “la representación gráfica del lenguaje mediante el empleo de símbolos o signos”⁵, lo cual nos permite representar gráficamente nuestros pensamientos, ideas o cualquier cosa que queramos por medio de un código escrito que en este caso es el alfabeto. Si los adultos quieren expresar algo es necesario que conozcan cuáles son los símbolos que deben ocupar para poder escribirlo y que el mensaje que es emitido se entienda claramente.

Este adulto vive dentro de una sociedad, la cual debe entender así como también conocer su realidad a la que se enfrenta, una manera de lograrlo es por medio de la escritura correcta, por lo cual su enseñanza también debe ser basándose en esta realidad a la que está inmersa continuamente el adulto, donde la escritura juega un rol muy importante.

No podemos descontextualizar el aprendizaje de la ortografía porque se produce y se utiliza en una realidad, donde después de estudiar el libro el adulto se va a tener que enfrentar a los problemas reales y no ficticios. Además cuando un adulto decide aprender lo hace buscando satisfacer sus diversas necesidades (personales, ocupacionales, sociales), así como también solucionar sus problemas inmediatamente y no a largo plazo.

La enseñanza del lenguaje escrito, en las personas adultas, no se puede quedar simplemente en la transmisión de un código alfabético, debe ir más allá, abarcando el uso correcto de la misma por medio de la ortografía y los diversos aspectos lingüísticos inmersos en ella, que le permitan la expresión fluida y clara de su pensamiento al momento de escribir.

Independientemente del nivel educativo que posea la persona adulta, tienen la misma necesidad de escribir correctamente, para así poder emitir su mensaje, para dar a conocer sus sentimientos, pensamientos, ideas o simplemente lo que desee expresar por este medio. Entonces, no es suficiente con conocer el alfabeto

⁵ De La Torre Zermelño, Francisco J. (2002) *Taller de lectura y redacción 2* pp. 75

de memoria, también deben los sujetos saber cómo unir cada uno de sus signos de tal forma que les permita representar lo que quieren transmitir de una manera entendible y se redacte lo que en verdad les interesa comunicar y no cambiar el significado de su mensaje.

1 La relevancia del lenguaje escrito.

En tiempos remotos, el ser humano sólo se comunicaba por medio del lenguaje oral, sonidos, música, señas, gestos, entre otros, poco a poco empezó a ocupar el lenguaje escrito, pero no como lo conocemos actualmente, sino que fue un proceso donde el lenguaje escrito tuvo que pasar por diversas etapas, hasta que empezó a tener la representación como actualmente la ocupamos.

El desarrollo de la escritura por medio de las diferentes etapas, se fue dando gracias a que personas adultas sintieron la necesidad de comunicarse por otro medio diferente al que ocupaban; así como también de transmitir este conocimiento a las personas con las que estaban a su alrededor.

Entre esas etapas se encuentra en un primer momento la nemónica que hace referencia a aquella escritura que sólo servía para no olvidar lo que veían, representándolo por medio de dibujos toscos hasta llegar a la escritura alfabética en la que los trazos son más finos y la escritura se hace por medio de letras que cada una representa un sonido.

Con el paso del tiempo la escritura fue más compleja, porque el hombre había desarrollado mayores elementos cognitivos, visomotores y habilidades para llevarla a cabo, ahora no sólo se trata de hacer dibujos, sino de escribir un código alfabético con trazos más delimitados y cuidando las normas ortográficas de cada palabra, para que se pueda emitir correctamente el mensaje, así como también coherencia en lo que se escribe. Al analizar las etapas más representativas nos ayudara a hacer evidente que no puede surgir en forma natural, sino requieren ser atendidos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En la etapa Nemónica, el hombre Neandertal, denominado así porque fue descubierto junto al río Neander, en Alemania, aproximadamente 250 000 años atrás; el cual se dedicaba principalmente a la recolección de frutos y raíces como también a la pesca y caza, para poder sobrevivir en el medio en el que se

encontraba. Se cree que a partir de este hecho empezó a surgir la curiosidad por tratar de representar lo que veía a su alrededor, así llevó a cabo los primeros dibujos en las paredes de las cavernas donde vivía.

Lograba hacer los dibujos, mediante untarse en los dedos un poco de carbón y posteriormente trazar líneas toscas, intentando representar osos, ciervos, búfalos, etc. Este tipo de escritura nemónica está basada “en la asociación de ideas, que sirve para facilitar el proceso de la memoria.”⁶ Lo que se trataba de hacer en esta época era sólo representar gráficamente imágenes de objetos que veía el hombre Neandertal, para poder guardarlos en su memoria.

Hay que tomar en cuenta, que la enseñanza de la escritura y la ortografía, ya no se centra sólo en la memorización de imágenes, como pasaba en esa época; sino que en este momento le debe permitir al sujeto la asimilación del significante de esa imagen para entender la palabra.

Como mencionaba Paulo Freire “tal vez en el sentido más exacto de la alfabetización: aprender a escribir su vida, como autor y testigo de su historia – biografiarse, existenciarse, historizarse.”⁷, donde el sujeto que está aprendiendo a escribir comprenda lo que está escribiendo o aprendiendo a escribir, porque forma parte de su vida y tiene sentido en la misma el significado de esas palabras.

No podemos empezar a enseñarles a los adultos palabras que no tienen significado para ellos, más bien, hay que tratar de comenzar por las que ellos conocen para así generar nuevas palabras y no sea algo arbitrario su aprendizaje; lo que sí debemos tomar en cuenta de esta etapa, es que ellos escribían aquello que veían, cosas de su vida cotidiana, y eso les facilitaba recordar. Lo mismo debe ser en la enseñanza de la escritura y ortografía en nuestra actualidad, ocupar cosas que están en su vida cotidiana para relacionar el nuevo con lo que ya conocen y formar un nuevo conocimiento. Además la escritura correcta nos permite escribir nuestra historia y darnos cuenta de nuestra realidad, porque con ella escribimos lo que vemos, sentimos, pensamos y hasta imaginamos.

La etapa Pictográfica, aparece aproximadamente en el período paleolítico, hace alrededor de 30 000 años. Consistía en dibujar toscamente objetos que querían explicar, en otras palabras, mensajes que querían dejar para que otras personas de su tribu los pudieran interpretar o simplemente representar lo que estaban viviendo en ese momento. Esto se lograba mediante la unión de diversos

⁶ De La Torre Zermelño, Francisco J. (2002) *Taller de lectura y redacción 2* pp. 76

⁷ FREIRE, Paulo (1975) *Pedagogía del oprimido* pp. 4

objetos, como es una planta, con animales y hombres que llevaban a cabo diversas labores.

No sólo se trataba de dibujar una sola cosa, como en la anterior etapa, sino que se unían diversas imágenes para poder transmitir un mensaje más completo para las otras personas, lo más interesante de este tipo de escritura, es que no es necesario conocer a fondo el significado de las imágenes, porque su interpretación podría ser sencilla, pero aun así se corre el riesgo de no interpretarla correctamente.

La escritura pictográfica también se caracteriza por que emplea imágenes muy dispersas, por ejemplo, si querían representar un día de caza, dibujaban un mamut con los cazadores a un lado y las lanzas por otro, aun lado de esta realiza otra imagen donde el mamut estaba tirado en el suelo con las lanzas enterradas; por lo tanto se trazaban paso a paso las escenas de las situaciones que vivían cotidianamente, provocando que su interpretación se realizará conforme estaban ordenados los dibujos.

Desde tiempos remotos, las imágenes que se ocupaban para transmitir algo, tenían cierto significado como un orden que permitía su interpretación, lo mismo pasa hoy en día, las palabras que escribimos tienen una razón, significado y un orden, por lo cual, si es alterado o no empleamos adecuadamente los signos que van con cada palabra, se podría cambiar el significado de la palabra produciendo que el mensaje se perdiera, así conocer como se escriben las palabras es básico para lograr que se entienda lo escrito.

Al parecer “Mesopotámia fue testigo de la primera escritura ideográfica”⁸ que es la tercera etapa, a diferencia de la etapa anterior, aquí los signos “representaban ideas, cualidades, acciones y algunas veces objetos”⁹, con una sola imagen.

Para que se diera el gran paso de la etapa pictográfica a la ideográfica, fue necesario que apareciera la escritura cuneiforme (del latín *cuneum*, 'cuña'), término que se aplica a los signos que tienen esta forma, este tipo de escritura se localiza esculpida “en tablillas de arcilla y también se han encontrado grabados en las inscripciones hecha en metales, piedras, estelas y otros materiales”¹⁰ donde estos signos se empiezan a leer de derecha a izquierda.

⁸ De La Torre Zermelño, Francisco J. (2002) *Taller de lectura y redacción 2* pp. 76

⁹ Moorhouse A. C. (1974) *Historia del alfabeto* pp. 28

¹⁰ *Enciclopedia Microsoft Encarta 99*. © 1993-1998 Microsoft Corporation.

Se cree que la escritura cuneiforme se inicia en Sumer, antiguo país que se encuentra al oeste de Asia, en el sur de Mesopotámia, correspondiente aproximadamente a la Babilonia de la época bíblica. Donde su historia fue encontrada y reconstruida a través de las inscripciones fragmentarias cuneiformes, que se encontraron grabadas en tablillas de arcilla y de otras pruebas arqueológicas, y lo complicado de este tipo de escritura era que no podían representar todas las ideas.

También se sabe que no todas las personas conocían este tipo de escritura, porque los sacerdotes eran los que poseían el conocimiento, no lo transmitían a las personas del pueblo, sino que ellos se lo guardaban. Consideraban que la escritura era como un “don de los dioses”, que solo aquellos que eran elegidos sacerdotes podían tener acceso a ese conocimiento, pero nunca las personas que formaban parte del pueblo, impidiendo que conocieran como escribir y leer, por lo tanto no se podían comunicar por este medio.

Asimismo la escritura ideográfica, llamada así porque por medio de una imagen se representaba ideas. Este tipo de escritura fue utilizado en una época por los egipcios en sus jeroglíficos y en la escritura China. Donde sus representaciones gráficas se llevan a cabo por medio de símbolos que simbolizan acciones, ideas, reyes, meses, destino, etc. en un solo carácter gráfico.

La escritura fonética conforma la otra etapa y se cree, que se llevó a cabo cuando los sujetos empezaron a considerar que no era suficiente con que su idea fuera representada con un ideograma, sino también incluir el sonido que se producía cuando pronunciaban dicha idea y que además, pudieran simbolizar todas las ideas que querían emitir. Cuando ocurrió esto, fue posible que a través del ideograma representaran el sonido que se producía al manifestar dicha palabra y no la imagen en sí, conformando por lo tanto los fonogramas.

Los fonogramas sólo van a “representar una consonante, o una combinación de dos o tres, en un orden determinado, mientras que las vocales no se representaban”¹¹. Podemos observar que este tipo de escritura fue complicado de interpretar, muchas veces un signo podía servir de ideograma de una palabra y de fonograma de otra, entonces era muy trascendental saber qué se representaba en cada símbolo para realizar una buena interpretación de éstos, para poder entender el mensaje que querían simbolizar. Existieron diversos

¹¹www.centros5.pntic.mec.es/ies.arzobispo.valdes.salas/alumnos/escri/alfabe.html -

pueblos antiguos que ocuparon este tipo de escritura entre ellos se encuentran los mayas, aztecas, chinos entre otros.

A partir de este hecho se empezó a escribir también en forma silábica, puesto que por medio de cada fonograma se representaba una sílaba. Los fonogramas tenían un valor silábico, de manera que cuando se quería representar dos sílabas se escribían por medio de dos signos, los trisílabos con tres signos y así sucesivamente, a pesar de esto, la escritura todavía era compleja, porque no se podía representar en su totalidad un mensaje.

La etapa Alfabética es la de mayor evolución y se calcula que surge en el año 1500 a. c. en las culturas semita probablemente cerca de Siria. Se desconoce la patria original de los semitas, pero a ellos se les atribuye la invención del alfabeto. El alfabeto consistía en la representación gráfica de sonidos aislados mediante signos propios. Poco a poco, fue utilizado por numerosos pueblos antiguos y, consecutivamente, permitió a los fenicios crear su alfabeto, el cual es el antecesor de todos los modernos que desarrollaron y difundieron por los países a que llevaron su civilización con el paso del tiempo, los signos del alfabeto fenicio, como los de todas las lenguas semitas, sólo representaban consonantes.

Después los griegos lo adoptaron, y ellos añadieron la representación de vocales, donde al principio, en la escritura griega, sólo se utilizaban letras mayúsculas, posteriormente, se implantaron las minúsculas, así poco a poco se fue formando nuestro alfabeto que actualmente ocupamos para comunicarnos por medio de la escritura.

Al revisar las diferentes etapas por las cuales tuvo que pasar el hombre para lograr comunicarse no únicamente con sonidos, sino que también sintió la necesidad de que fuera por medio de signos, los cuales se fueron modificando con el paso del tiempo, hasta lograr que el mensaje que se pretendía transmitir fuera más claro y pudiera representar todo aquello que se quería decir.

Cada etapa tuvo su trascendencia, demostrando que a pesar de ser por medio de dibujos en un principio, obedecía ciertas reglas para su interpretación, asimismo también nosotros, debemos seguir ciertas reglas para poder emitir un mensaje escrito correctamente, utilizando la ortografía; permitiendo que el escrito sea más fácil de entender, para poder expresar todo aquello que deseamos, sin miedo a no poder dibujarlo o no tener los elementos necesarios para escribirlo como sucedía en tiempos atrás.

Por lo tanto la “escritura es un instrumento histórico-cultural que tiene una importancia crucial en nuestra sociedad”¹² (Kozulin, 2000; Schneuwly, 1992) por su enorme repercusión y funcionalidad en las épocas por las cuales ha sido utilizada, permitiendo la propagación de la cultura de una generación a otra.

La escritura no sólo nos permite escribir algo para un tiempo determinado, puede ser atemporal, al quedarse grabado en un papel, mural, libro, etc., logrando que trascienda, para que otras personas lo puedan conocer, por lo tanto es necesario conocer adecuadamente el código alfabético y su ortografía para poder difundir lo anotado correctamente.

Cuando el conocimiento de la escritura, es concebido como un “don de los dioses”, al cual sólo aquellas personas elegidas por los mismos dioses tenían acceso a ella, esto impide que un grupo mayoritario conociera esta manera de comunicarse; quedando sólo en algunas personas privilegiadas, al poder escribir lo que quisieran y adquirir nuevos conocimientos al leer otros documentos.

Esto nos podría poner a pensar si actualmente el conocimiento de la escritura sigue siendo privilegio de unos pocos como sucedía en la antigüedad, la respuesta es muy clara, simplemente actualmente según en el INEGI¹³, en el Distrito Federal existen 180 706 personas mayores de 15 años que no saben ni leer ni escribir. Además también se encuentran aquellas de que aunque poseen este aprendizaje lo ocupan de una manera incorrecta, porque emplean inadecuadamente los signos del alfabeto, entonces es necesario que el conocimiento de la escritura correcta sea difundido, valorado y enseñado para que todos podamos comunicarnos y entendernos y esto no sólo incluye a los niños sino también a los adultos. Esto permitirá darle el valor verdadero a la escritura y su uso correcto de la misma, no sólo para las personas de las nuevas generaciones, sino para todas donde se tome en cuenta a los adultos. Lo que se pretende al enseñarla, es que los seres humanos aprendan a escribir con una buena ortografía para poder entender lo que representan, utilizando también el diccionario, la gramática, lectura constante, etc. y que la demás gente entienda el mensaje emitido”

Además imaginemos que si los pueblos primitivos no hubieran empezado a querer transmitir lo que veían por medio de dibujos, o de escribir sus tradiciones, nosotros en esta época no conoceríamos casi nada del pasado, simplemente en la actualidad no podríamos comunicarnos por medio de cartas, mail, recados, leer, anuncios publicitarios, etc.

¹² Citado en Díaz Barriga, F.; Gerardo Hernández Rojas, (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, pp. 273

¹³ www.inegi.gob.mx

Las personas adultas deben conocer cómo emplear adecuadamente los signos del alfabeto y así poder dejar huella en este mundo y no sólo eso, sino que a través de la escritura podrán comunicarse a grandes distancias por medio del correo y también por medio las computadoras e Internet, realizar listas, escribir diarios, pensamientos, sentimientos, libros, recados o lo que ellos quieran.

Entonces es trascendental que la escritura sea conocida y dominada por las personas adultas, no se trata nada más de dibujar signos porque sí, más bien se trata de escribir palabras con coherencia y con ortografía, que nos permita una adecuada comunicación, donde no cambiemos el significado de nuestro escrito o se impida su comprensión.

Los adultos son sujetos que muchas de las veces tienen a su cargo la educación de personas más jóvenes que ellos, por lo tanto deben dominar el uso correcto de la escritura, ya que de ellos puede depender que las nuevas generaciones escriban sin faltas de ortografía y lo que escriban se comprenda. Por consiguiente, el lenguaje escrito por lo que se ha mencionado en párrafos atrás, debe ser enseñado tanto a niños que apenas están aprendiendo en la escuela como a las personas adultas que se supone deben ya dominarlo casi perfectamente.

Aunque existen aun personas que no tienen buena ortografía porque no estudiaron completamente la primaria o la secundaria; esto no quiere decir que las que sí estudiaron no presenten faltas de ortografía, porque como menciona Clara Veitía sobre lo que pasa en Cuba, donde se conoce “que muchos estudiantes han alcanzado el décimo, oncenno y duodécimo grados sin ser capaces de escribir correctamente, y hemos visto, además, que muchos profesores de esta enseñanza adolecen de la misma dificultad”¹⁴, y esto no solamente pasa en Cuba, sino también en México, donde aunque hayan terminado de estudiar una licenciatura o sean profesores presentan problemas en el dominio de la escritura correcta; ya que independientemente del nivel educativo que posean los sujetos, existen diversos factores que pueden influir para impedir el dominio completo de la ortografía, como son: la falta de lecturas, de observación, de una adecuada enseñanza, entre otros, por eso mismo, la sociedad ha tenido que buscar la manera de solucionar este problema, buscando como transmitir ese conocimiento y una de ellas, es por medio de los libros de texto de ortografía.

La educación que reciban las personas adultas sería importante que se base en enseñarles no solamente como escribir, sino hacerlo con calidad, donde

¹⁴ Veitía Barrera, Clara. (1998) *SOS Ortografía*, pp.14

se incluya la enseñanza de la ortografía y al desarrollo de habilidades significativas para el logro de este conocimiento.

2. La educación para adultos entorno al lenguaje escrito.

La educación que reciban las personas adultas, les debe ayudar a desarrollar todas sus capacidades, habilidades y destrezas de una forma que les permita ser seres integrales y útiles para la sociedad en la que se desenvuelven.

Pero antes hay que definir ¿qué es un adulto?, este termino es muy difícil de precisar, se podría decir que se “define a un adulto por su nivel de madurez o por la experiencia que haya adquirido, no por su edad”¹⁵, además también dependerá de lo que la sociedad en la que se desenvuelva el sujeto, de ella obedecerá las características que considere necesarias para llamar a esa persona un ser adulto o cuando ha logrado alcanzar la madurez suficiente para ser considerado como tal. No obstante, la edad en nuestra sociedad actual, también da pauta para considerar a una persona adulta, porque se supone que ha pasado por una serie de eventos que le han permitido madurar tanto físicamente como emocionalmente, así como a desarrollar ciertas habilidades para funcionar en la sociedad ya como una persona responsable.

En el pasado se podría considerar a una persona adulta, aquella que formaba una familia, trabajaba, vivía sólo y era independiente económicamente de sus padres, y esto se tenía planeado para personas de cierta edad, pero esto no es lo que sucede en diversas sociedades, existen adolescentes que se casan y tienen hijos, pero no significa que sean maduros para poder considerarse adultos y ser capaz de responsabilizarse de la familia, aun peor existen personas que a los 30 años siguen viviendo con sus padres y dependiendo de ellos económicamente y la sociedad los toma en cuenta como personas adultas por su edad, aunque en realidad no lo sean por su falta de madurez.

Entonces, considerar a una persona adulta tiene muchas variantes, que dependerán de la sociedad en la que se desenvuelvan para saber los parámetros necesarios para llamar a alguien adulto. “Esto demuestra que no siempre existe

¹⁵Díaz De Cossio, Roger (2000) *Los saberes de la vida una investigación sobre los saberes y los deseos de aprendizaje de los adultos mexicanos en el rezago educativo* pp. 56

una relación directa entre la edad y la madurez del individuo, así como tampoco son iguales las edades y los crecimientos de otros individuos ya que cada uno de nosotros tienen nuestra manera y nuestro propio ritmo de hacernos adultos en un momento histórico dado”¹⁶ como en la sociedad en la que nos desenvolvemos. De todas formas sabemos que cada persona es diferente y tendrá su propio ritmo para desarrollar su madurez de acuerdo a la edad que posea o las experiencias vividas, pero esto no impide, que cuando vemos a una persona de ciertas características físicas la consideremos como adulto aunque su comportamiento no lo indique así, pero existen diversos elementos, que de acuerdo a la edad que posea la persona va a pasar por ciertas experiencias que poco a poco le van dando la madurez de acuerdo a la etapa en la que se encuentra y así para poder ser llamado un adulto como tal.

Considerando también que cada persona, de acuerdo a su forma de ser, va a poder resolver las experiencias a las que vaya enfrentándose ya sea de manera positiva permitiéndole madurar o negativamente donde no logre madurar lo suficiente o tarde más tiempo en madurar y hacerse responsable de sí mismo, por lo tanto, la edad como la madurez que adquiere la persona, nos van a ayudar a definir lo que significa ser una persona adulta.

Algunas características que se suponen que van con la edad y la madurez, las podemos observar en un ejemplo sobre las posibles actividades que puede llevar a cabo un adulto de acuerdo a la edad que posea, esto de acuerdo al cuadro que nos muestra Chikering y Havighurts¹⁷ (1981), donde ellos toman en consideración cuales son las actividades que debemos ir realizando conforme vamos creciendo y madurando. (Ver anexo A)

De acuerdo con este cuadro, podemos observar, que dependiendo de la edad que posea una persona, puede llevar a cabo ciertas acciones, las cuales le van a dar la madurez y conocimientos necesarios para poder contribuir activamente en la sociedad en la que se desenvuelve.

Una de las tantas acciones que pudo haber llevado, es la de asistir a la escuela, en donde va ir adquiriendo aprendizajes sobre diversas áreas, que le son necesarias para su formación como sujeto. Aunque existen sujetos que no fueron a la escuela, por lo tanto carecen de diversos conocimientos y esto no significa que no sean capaces de adquirir nuevos conocimientos o hayan ido construyendo otros en su vida diaria, que les permitió solucionar sus problemas.

¹⁶Romans Siques, Mercé (1998) *Cómo optimizar la práctica diaria* pp. 80

¹⁷ Cabello Martínez, María Josefa (1997) *Didáctica y educación de las personas adultas*, pp. 180

Es necesario que la educación que se les proporcione a los sujetos, considere a los adultos como personas con capacidades y habilidades para aprender, a pesar de la edad que posea. Antiguamente se creía que las personas a cierta edad perdían las capacidades para aprender o que ya no tenían la oportunidad de aprender, aunque poco a poco se ha ido descubriendo que las personas adultas si pueden aprender y quieren aprender.

Con el tiempo las personas van cambiando y no podemos evitar de que existan “pérdidas y decrementos, como sostenían los viejos estereotipos; pero hay también ganancias, adquisiciones, incrementos y reorganizaciones”¹⁸ que nos pueden servir para planear mejor su educación, de una manera en que les demos el valor necesario a los saberes y habilidades que ya poseen, provocando que los adultos se sientan que son tomados en cuenta en su educación, así como también poseen todas las capacidades para hacerlo, además al unir lo que las personas ya conocen con lo nuevo, su aprendizaje puede llegar a ser significativo y útil para su vida inmediata.

Esto me va a permitir saber que su educación es diferente a la que se le proporciona a un niño, donde sus necesidades han ido cambiando con el paso del tiempo, ya que al vivir una serie de experiencias han ido adquiriendo habilidades y actividades que muchas veces les impiden tener al cien por ciento su concentración en los estudios y en algunos casos les cuesta mucho trabajo volver a estudiar. A parte “el adulto, incluso el analfabeta, tiene una cultura forjada en la experiencia de su propio vivir con apetencias en todo caso de autonomía, libertad y responsabilidad; y por eso le repugna ser tratado como a un niño que vuelve a la escuela cuando se trata de aprender”¹⁹ y por lo tanto el material que va a estudiar el adulto también asumiría que el adulto ya no es un niño y que tiene otras necesidades, como de ser autónomo, aplicar el conocimiento y se relacione con su realidad a la que se enfrenta día con día.

Además todos los elementos que estén inmersos dentro de la educación que se les proporcione a las personas adultas podrían tomar en cuenta las necesidades que tienen los adultos y que se diferencian a las de un niño, así como también, que aunque son adultos tienen capacidades para aprender, por lo tanto no deben ser considerados como personas inútiles, tratarlos como que sus conocimientos anteriores son inservibles o que su tiempo para estudiar ya paso.

Cuando los adultos se dan cuenta que quieren estudiar todo aquello que no tuvieron oportunidad en su infancia o simplemente sienten que les hace falta adquirir ciertos conocimientos que les permitan una mayor efectividad en sus

¹⁸ Coll, Cesar. *et al.* (2002) *Desarrollo psicológico y educación* Vol. 1 pp. 527

¹⁹ INEA *Vinculación de la necesidades educativas de los adultos con su aprendizaje*, pp.22

labores que esta ejerciendo actualmente, empiezan a buscar el medio para conseguirlo.

Sienten la necesidad de aprender aquello que les permita resolver sus problemas o de sentirse mejor consigo mismo, pero buscan que sea de una manera eficaz e inmediata, de tal forma, que no interfiera con sus demás actividades y principalmente satisfaga su necesidad de adquisición de conocimiento. Al presentar el adulto esta primera inquietud por aprender, va a buscar algo que le permita adquirir lo que está averiguando, tratando siempre de satisfacer sus necesidades que le son propias sin importar si estudió con anterioridad o no.

Hay que considerar que sin importar el nivel de estudios que posea el adulto, podemos encontrar que existen motivaciones que están inherentemente en ellos. Algunas que podemos rescatar son las que menciona *Romans*²⁰ como son las personales, familiares, ocupacionales, como consumidores y ciudadanos, las cuales se explican a continuación.

Los personales, son aquellos en donde el adulto considera que la educación que va a recibir es como un reto individual ante el aprendizaje, para poder adquirir más confianza y seguridad en sí mismo en el dominio de la ortografía en este caso; estímulo personal que le va a permitir escribir adecuadamente y poder entregar mejor sus trabajos si esta activo laboralmente, tratando de buscar conocimientos que le permitan ampliar su marco cultural y obtener soluciones para resolver más eficazmente los problemas de cada día tanto en su mundo laboral como en su hogar.

Los familiares, abarcan en el momento en que el adulto ya formó una familia, se da cuenta que al tener hijos los debe ayudar a sus tareas y esto le provoca en su interior un sentimiento de demandar más conocimientos para poder de esta manera ayudar mejor a sus hijos en sus estudios para que así ellos no cometan los mismos errores. También, el conocimiento de la ortografía les permite dejar recados que se entiendan, escribir la lista del mercado, escribir cartas a familiares para llevar una mejor relación entre ellos y su necesidad de dar a conocer lo que ellos sienten por este medio de comunicación.

Muchas de las personas adultas han formado una familia ya, y al estar inmersos dentro de ella pueden sentir no sólo la necesidad de aprender ortografía, sino también la preocupación de qué van a hacer para adaptarse a la nueva situación, con esto me refiero a que ya no sólo van a tener que dedicarle

²⁰ Romans Siques, Mercé *Cómo optimizar la práctica diaria* pp. 90

tiempo a ayudar a realizar sus tareas a sus hijos, sino que ellos también van a asumir la realización de tareas y esto les puede causar un gran conflicto entre adaptarse a realizar tareas y organizar sus tiempos para atender a su familia.

Todo esto podría provocar que el adulto abandone su necesidad por aprender ortografía, pero se podría evitar si la manera de enseñarle ortografía lo motiva y se le hace comprender que su aprendizaje le va a ayudar no sólo a resolver las tareas con sus hijos sino también en muchas partes de su vida.

Los ocupacionales, son cuando los adultos sienten la necesidad de prepararse para acceder a un primer empleo que les exija cierto conocimiento como una buena cultura, pero si ya están trabajando les va a servir para prepararse para promocionarse en su trabajo o para no perder el puesto ante las nuevas generaciones que poseen más recursos y están más preparadas o simplemente porque desean actualizarse o recordar los conocimientos ya recibidos con anterioridad.

Las personas adultas que no han cursado aun la primaria o secundaria, al tratar de incorporarse al mundo laboral, se dan cuenta que deben tener ciertos conocimientos que son básicos para acceder a este medio laboral, como es la ortografía, entonces sienten la necesidad de actualizarse y dominar aquellas materias por las cuales no han cursado o no las dominan y tratan de adquirir aquello que les sea útil en su vida y que se relacione con ella, para así poder solucionar sus problemas.

Lo mismo sucede con personas que tienen cierto nivel de estudios, ya que ellos se pueden dar cuenta en algún momento dado que les hace falta saber ocupar la ortografía en el momento de escribir, además el trabajo que realizan se los exige, buscan entonces tratar de dominar ese conocimiento para promoverse en su trabajo o para no perderlo por no saber escribir bien y así lograr satisfacer sus necesidades e intereses.

En ambos casos “la educación de los adultos debe vincularse a las necesidades e intereses de los grupos diversos de adultos; no obstante, es imposible hablar de estas necesidades e intereses sin hacer referencia a las características de la realidad en que ellos viven”²¹ ya que la ortografía se encuentra inmersa en la realidad en la que conviven diariamente y tanto los que tienen un título universitario como los que apenas están estudiando, sienten la

²¹ INEA (2000) *Antología: Lecturas para la educación de los adultos tomo II: conceptos, políticas, planeación y evaluación en la educación de adultos*, pp. 418

misma necesidad de superación y de crecimiento para obtener un puesto o mejorar su desempeño en el que ya tiene, buscando siempre que el conocimiento nuevo se relacione con las actividades que llevan a cabo y que en verdad les sea productivo en su vida.

Al vivir en un mundo consumista, el adulto se da cuenta que necesita de ciertas herramientas para poder defenderse con conocimiento de causa ante la publicidad agresiva y el consumo. Ya que muchos de los anuncios publicitarios utilizan el medio escrito para transmitir el mensaje, si las personas adultas conocen y dominan el tema de la escritura, su entendimiento será mejor de lo que les tratan de decir por medio de la publicidad y a la vez podrán juzgar si lo escrito está correcto o no, además, tendrá conocimiento y bases para defender su postura de lo que esta escrito con buena o mala ortografía y lo que dice el mensaje en sí.

Además un adulto que no sabe cómo se escriben correctamente las palabras, se podría ir con la imagen falsa de que una palabra se escribe de cierta manera porque lo observó en un anuncio publicitario, siendo que en realidad se escribe de otra manera. Pero si la educación para adultos toma en cuenta el valor de la ortografía dentro de esta, los adultos tendrían más elementos para defenderse en el mundo en que se desenvuelven.

La enseñanza de la escritura no queda solamente en saber escribir sino en entender también lo que se está escribiendo y saber utilizar la ortografía, para que se entienda correctamente lo que se está promoviendo y así poder hacer un buen uso de la letras y no confundir lo que se quiere decir.

Hay que tomar en cuenta que dependiendo de cómo esté escrita una palabra es su significado, ya que el significado de una palabra puede cambiar por el simple hecho de modificar una letra, entonces el contexto de lo escrito cambiaria totalmente y se le daría otro significado a lo que nos están promoviendo los medios de comunicación que ocupan la escritura para transmitir sus mensajes. Por eso hay que tener conocimiento de causa sobre lo que puede pasar sino conocemos cómo se escriben las palabras con una buena ortografía y las consecuencias que se podrían generar con ello.

Los adultos como ciudadanos sienten la necesidad de entender cuáles son los derechos y deberes que tienen como tales los adultos, colaborar y participar en instituciones sociales, asistir a clases si desean aprender y también encontrar un espacio donde relacionarse socialmente.

Al conocer sus derechos como ciudadanos las personas adultas se darán cuenta que tienen la posibilidad de estudiar todo aquello que considere necesario para ellos y que la educación es para todos y tienen el mismo derecho de recibir una educación de calidad que les ayude en sus necesidades.

Aunque tengan una gama enorme de necesidades, muchas veces su educación se puede ver truncada, porque sus necesidades se convierten en miedos o resistencia al cambio. Los adultos pueden tener miedo a la adquisición de nuevos conocimientos, hacer a un lado lo que ya conocen, a cambiar sus actividades, a escribir de otra forma, etc., entonces la educación que reciban debe motivarlos y ayudarlos a sentirse seguros permitiéndoles dejar a un lado sus temores.

En donde es necesario que la educación que reciban los motive a estudiar y seguir aprendiendo cosas nuevas, tratando de evitar enseñar cosas que no se relacionen con sus necesidades, “es que mucho más que los niños y jóvenes, el adulto aprende lo que le interesa, lo que percibe útil”²², para así sentirse interesado por aprender cosas nuevas y enfrentar sus temores que le puede producir aprender de nuevo.

En el caso de la educación de adultos, ellos asisten porque así lo decidieron y sus motivos pueden ser diversos, como se mencionaron en párrafos anteriores, además su educación puede ser de diferentes maneras, ya sea, por medio de un libro de texto sin la necesidad de un instructor, un curso o asistiendo a una institución. Pero de todas formas el adulto debe hacerse consciente de su aprendizaje, porque muchas veces ya no va a contar con un maestro que lo lleve de la mano durante este proceso como es el caso de los niños.

La educación de adultos entonces es diferente a la de los infantes, pero eso no significa que la enseñanza de la ortografía no se les pueda dar dentro de la misma o que se les de forma superficial, ya que la ortografía sigue teniendo el mismo valor tanto en el aprendizaje de los menores como en el de los adultos, porque es algo que se encuentra en la vida diaria de todo ser humano sin importar la edad; entonces la educación de adultos también abarca la enseñanza de la escritura y con unido a esta la ortografía, para que el adulto adquiera todos los elementos necesarios para resolver sus problemas y satisfacer sus inquietudes por aprender.

²² Díaz De Cossio, Roger (2000) *Los saberes de la vida una investigación sobre los saberes y los deseos de aprendizaje de los adultos mexicanos en el rezago educativo*. pp. 11

Entonces la educación de adultos según la UNESCO (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), es “una actividad que designa la totalidad de procesos organizados de educación, sea cual sea el contenido, el nivel o el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades, y en forma de aprendizaje profesional, gracias a los cuales las personas consideradas como adultos para la sociedad a la que pertenecen desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les dan una nueva orientación, y hacen evolucionar sus actitudes o su comportamiento en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en el desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente” (UNESCO 1976)²³ Por consiguiente la educación de adultos va a abarcar a todo aquel adulto que desee aprender y desarrollar nuevas habilidades para resolver sus necesidades, sin importar indudable, si posee o no cierto nivel de estudios.

Además en el 3° artículo de la *Constitución*, nos dice que “todo individuo tiene derecho a recibir educación... La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez, el amor a la Patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y justicia”²⁴

Por lo tanto esta educación que reciban las personas adultas, es conveniente que sea de una forma integral, de calidad y que en el individuo desarrolle todas sus facultades, en donde aparte de que les enseñen las letras del alfabeto y oraciones, también es importante que les enseñen todos los elementos inmersos en la escritura, como es el caso de la ortografía, no basándose solamente en la memoria, sino en la comprensión de lo que están estudiando como el de ampliar el marco de sus capacidades y habilidades, tomando en cuenta sus necesidades, miedos y experiencias por las cuales han pasado a lo largo de su vida.

Muchas veces en la educación “se restringe a los conocimientos e información útiles para la acreditación y se pretende, que con ello, el adulto se forme para el desarrollo nacional”²⁵ y esto no es posible, los adultos tienen el derecho a una educación integral, que les permita ir más allá de la pura acreditación de una materia, examen o curso, donde los conocimientos adquiridos les sirvan para resolver sus problemas inmediatos.

²³ Tovar Santana, Alfonso, (2001) *El constructivismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, pp. 97

²⁴ *Ley de profesiones*, pp.1

²⁵ De Agüero Servin, Mercedes (2000) *Modelo y criterios de evaluación de materiales y contenidos de alfabetización y primaria para adultos*, pp.75

No podemos pensar que una educación para las personas adultas se quede en pasar el examen o en la resolución de las actividades del libro de ortografía, con esto sólo se lograría una educación vacía, donde no se esta logrando fomentar en el sujeto el desarrollo de diversas habilidades como capacidades que le permitan seguir desarrollándose en un futuro en cuanto a la escritura se refieren, y mucho menos se estaría cumpliendo lo que la UNESCO propone que debe ser una educación de adultos, donde se fomente al máximo sus capacidades, mejoren sus competencias no sólo de la escritura sino en general.

En el caso específico que a nosotros nos concierne se refiere a la enseñanza de la ortografía por medio de libros de texto dentro de esta educación para adultos, que pueden ser dados por alguna institución (ejemplo: INEA) que se dedique a la enseñanza de adultos o que el mismo adulto lo busque en otro lado para mejorar su ortografía.

La educación de las personas adultas debe abarcar por consiguiente la ortografía, ya que “la lengua escrita, con sus peculiaridades, es otro sistema de comunicación”²⁶, que se ocupa mucho en la sociedad y sino se respeta sus normas ortográficas el mensaje se puede ver alterado. Basta con mirar a nuestro alrededor para observar que el lenguaje escrito este presente en diferentes maneras, como lo son, en los anuncios publicitarios en las calles, en el periódico, en los folletos, en la necesidad de querer transmitir algo por medio de una carta, dejar un recado, escribir lo que sentimos, mandar mail o mensajes, buscar en Internet, entre otras formas.

La ortografía está tan inmersa en la vida diaria que no lo podemos hacer a un lado o pensar que no tiene relevancia cómo se escriben las palabras, por lo tanto, es necesario percatarse cómo se escribe el mensaje que queremos dar a conocer, ya que muchas de las veces los sujetos hacen uso de él, pero de una manera incorrecta, y esto podría ocasionar una mala interpretación del mensaje o que consideraran que la persona no tiene cultura.

Si las personas que realizan los anuncios publicitarios no tuvieran una buena ortografía, el mensaje transmitido podría ser modificado, aun peor considerar a las personas que los hicieron carentes de una formación adecuada o incultos; los mismo sucede en el momento en que leemos un libro, si esté no cuenta con una ortografía adecuada su lectura sería complicada y poco entendible. Por eso la enseñanza de la ortografía en la educación de las personas

²⁶Manzione, Cecilia; Yáñez, Oscar. (2000) *Aproximación A Un Aporte Teórico-Didáctico De La Ortografía*, pp.111.

adultas es básica, para poder proporcionarle al sujeto una formación más completa sin importar que trate de mejorar ese conocimiento veinte años después o que realice cualquier actividad, ya que la escritura forma parte de la sociedad en la que se desenvuelve

Consideremos que el simple hecho de que escribir no es una tarea fácil, ya que en la antigüedad el hombre adulto, para poder escribir como lo hacemos actualmente tuvo que desarrollar diversas habilidades y evolucionar tanto físicamente como cognoscitivamente, porque para poder escribir, es elemental poseer diversos elementos, como son: una buena ubicación espacio-temporal, coordinación visomotora, memoria, madurez cerebral, conocimiento de la ortografía, coordinación de los movimientos de la mano, entre otros elementos que nos permitan escribir adecuadamente y dar a entender el mensaje.

2.1. La importancia de la construcción del conocimiento de la ortografía en la educación de adultos.

Hemos mencionado que los adultos no aprenden igual que un niño, ya que sus intereses han cambiado con el paso del tiempo y cuando deciden aprender algo posee una motivación que les es propia y no porque sus padres los obliguen a asistir a la escuela. Pero para la mayoría de los adultos les es difícil aprender de nuevo, puesto que ellos han perdido la práctica de cómo estudiar, provocando que al volver a llevarlo a cabo les crea un conflicto sobre adaptarse a nuevos hábitos de estudio y de tiempo, donde las maneras de adquirir su nuevo conocimiento será bajo su propia responsabilidad y tendrán que aprender a aprender

No dependerá solamente del instructor sino de ellos mismos que decidan aprender y poner su mayor esfuerzo para alcanzar los objetivos de la enseñanza a la cual están siendo sometidos. Ésta debe ser de manera diferente a la que se da a un niño, porque se está hablando de que las personas adultas ya poseen un mayor grado de experiencia, sus capacidades se han ido modificando y adaptándose a las circunstancias que han vivido, por lo cual los materiales didácticos que se ocupen en su enseñanza deben considerar esto y permitirles acceder a la información de una manera más fácil, factible y que se adapte a sus necesidades como a su forma de vida. Su enseñanza estará centrada básicamente en el autoaprendizaje, por lo tanto ya no existirá un maestro que los guíe día a día sino más bien ellos tendrán que ir autodisciplinándose para dedicarle tiempo a sus estudios sin que interfiera con sus actividades cotidianas.

Tomando en cuenta, que los adultos a comparación de los niños cuentan con mayores responsabilidades y más si ya formaron una familia, por tal cuestión su obligación no sólo quedaría en ir a una institución a aprender, sino en trabajar, cuidar hijos, arreglar la casa, entre demás acciones cotidianas que pueda llevar a cabo un adulto; por lo tanto la enseñanza que reciba debe ser de una manera que le facilite también realizar otras cosas, así como también que su aprendizaje le ayude a resolver sus conflictos rápidamente y no a largo plazo.

La adquisición del aprendizaje requiere que las personas adultas se adapten a, realizar ejercicios, desarrollo de técnicas de estudio, etc., las cuales deben ir intercalando con sus demás actividades tanto laborales como personales. Pero este aprendizaje de la ortografía “difícilmente se podrá cumplir si al adulto no se le percibe como un ser integral, diferenciado y con una naturaleza tanto individual como social en el proceso de aprendizaje y construcción del conocimiento”²⁷ donde se tomen en cuenta de que tiene todas las capacidades para aprender y para participar activamente en la elaboración de su conocimiento y deseos de desarrollar sus habilidades al máximo.

El aprendizaje que vaya adquiriendo el adulto, lo más recomendable es que no quede sólo en la asimilación del conocimiento de la ortografía sino en la utilización del mismo y el desarrollo de diversas capacidades. Ya que esta enseñanza de la escritura “...de ningún modo termina con el mero aprendizaje del código (las habilidades de codificación y decodificación), sino que se prolonga hasta las formas más sofisticadas de escribir...”²⁸ (Garton y Pratt, 1991), incluyendo la ortografía, la cual les va a permitir tener un mayor dominio sobre lo que escriben, permitiendo desarrollar diversas competencias comunicativas y cognitivas, condescendiéndoles transmitir mejor su mensaje.

La ortografía viene del vocablo griego “orthos”, que quiere decir correcto, y de “grapho”, que significa escribir, de tal manera que la ortografía nos remite a escribir correctamente. La enseñanza de la ortografía nos remite a saber escribir correctamente donde las palabras que utilicemos en verdad digan lo que queramos decir y no cambiemos el sentido de su contenido.

“Todos debemos tener la libertad de escribir aquello que queramos escribir, pero sino respetamos ciertas convencionalidades básicas, que faciliten la

²⁷De Agüero Servin Mercedes (2000) *Modelo y criterios de evaluación de materiales y contenidos de alfabetización y primaria para adultos*, pp.77

²⁸ Díaz Barriga, F.: Gerardo Hernández Rojas, (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* pp. 273.

comunicación...”²⁹, evitaremos que nuestro mensaje se entienda así como también estaremos dejando a un lado la forma correcta de escribir.

Nosotros vivimos en una sociedad en la cual existen normas las cuales tenemos que acatar para poder vivir dentro de la misma, lo mismo pasa con las palabras, tienen sus propias normas que es necesario conocer y adaptarnos, para que nuestro lenguaje sea en común y lo que escribamos lo entiendan las personas que utilizan ese código escrito. No podemos hacer a un lado este hecho, porque si lo hacemos cada cual escribiría lo que quisiera, en cualquier forma y nadie entendería nada y todo posiblemente sería un caos.

Es necesario entonces, que conozcamos la forma correcta de escribir, los adultos también tienen este derecho de aprender a utilizar su código escrito como debe ser, pero se debe evitar caer en la saturación de la memoria por medio de las reglas ortográficas. Además “cuando escribimos no se puede hacer estas dos cosas a la vez: idear lo que se escribe y recordar las reglas ortográficas”³⁰ así como también sus excepciones mientras escribimos, porque si pensamos en las reglas en el momento en que escribimos, podríamos olvidar o confundirnos en lo que se va a redactar o al revés, pensamos en lo que vamos a anotar y olvidamos la lista de reglas que fueron aprendidas de memoria, por lo tanto, no se pueden llevar a cabo las dos cosas cuando se adquirió la ortografía a base de pura memorización, pero si se puede formar un hábito en donde sepamos utilizar las reglas ortográficas sin la necesidad de haber saturado nuestra memoria con ellas

Considerando esto, la enseñanza de la ortografía está estrechamente ligada a diversos aspectos de la expresión escrita, por tal situación, no es conveniente que se enseñe fuera de ese contexto, tratando de enseñar a los adultos solamente las reglas ortográficas de memoria, sin incorporarlo a otras habilidades, que ayudaran a su aprendizaje haciéndolo más sencillo de adquirir, como es el caso de: la lectura, uso del diccionario, memoria visual, pronunciación y entendimiento del significado de la palabra, que lo beneficiarán para formar un hábito y a tener conciencia de lo que esta escribiendo.

Al lograr que el sujeto tome conciencia de lo que está escribiendo y cómo lo está escribiendo, tendrá un mayor valor para él y su aprendizaje será más significativo, por el simple hecho de que entenderá porque escribe de tal o cual manera y que es lo que quiere dar a entender, ocupando diferentes herramientas y no únicamente su memoria.

²⁹Kaufman, Ana Maria (1997) *¿Es posible enseñar ortografía desde una perspectiva constructivista?* pp.22.

³⁰ Ramírez, Rafael, (1997) *¿Para qué sirve la ortografía?*, pp. 54

Además es sabido “que desde la enseñanza primaria los alumnos se apropian de diferentes reglas ortográficas en las que profundizan y ejercitan en el nivel medio; sin embargo, en preuniversitarios, y aún graduados de este nivel, demuestran que nos las dominan”³¹ por lo tanto cuando son adultos tampoco van a poseer una buena ortografía; si esto pasa con las personas que asistieron a la escuela desde pequeños, que podría pasar con aquellas personas adultas que no tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela desde pequeños y por lo tanto no estuvieron en contacto con la ortografía por lo menos nueve años.

Sobre todo, porque la educación básica para adultos no dura tanto como cuando se asiste a la escuela en la infancia, en una educación formal, esto nos pone a pensar que posiblemente ellos tendrían más errores ortográficos, por el simple hecho de que no estuvieron tanto en contacto con las reglas ortográficas y a lo mejor ni las conocen o las que conocen no son las suficientes para no cometer tantos errores ortográficos en el momento de escribir, también puede ser que lo que conozcan haya sido por su experiencia cotidiana, que les fue enseñando como se escriben las palabras, aunque esto no impide, que tanto los que hayan estudiado una carrera y los que no estudiaron, puedan cometer errores ortográficos que afecte lo que escribieron.

Pero en ambos casos, lo que se trata no es solamente de aprender la ortografía por un solo camino, como es el caso de la saturación de la memoria por medio de la enseñanza de las reglas ortográficas; ya que esta forma de aprendizaje no ha tenido los resultados esperados, tal vez porque su conocimiento puede quedar sólo en la memoria corta y no ser significativo para quien lo aprende, por lo tanto no llega a trascender a más.

Entonces es momento de mirar a otros rumbos y buscar nuevas maneras de enseñar ortografía, tal vez si ocupando la memoria pero también otros elementos que faciliten adquirir el conocimiento de cómo escribir las palabras con buena ortografía, o quizás muchos piensen que la enseñanza de la ortografía no tiene sentido, sin importar el método que se ocupe para enseñarla, de todas formas si se escribe “llano” y “yano” el mensaje se podría entender, esto no es verdad, el cambio de las letras que conforman las palabras podría alterar su significado y por tanto el contexto del escrito.

El escribir tiene sus formas correctas e incorrectas. No podemos escribir por escribir sin tomar en cuenta sus normas que las rigen; porque la ortografía nos ayuda a entender el mensaje escrito y a que el sujeto que escriba de a entender

³¹ Veitía Becerra, Clara (1998) *SOS Ortografía*. pp. 14

correctamente sus ideas que desea expresar y así tener un código escrito en común, que les permita comunicarse.

Es necesario tener claro que “aprender ortografía simplemente por que es uno de los elementos constitutivos de los textos, que interviene su comunicabilidad”³² sino sabemos ortografía no podremos escribir textos que nos permitan comunicarnos y que nos ayuden a expresarnos, además de ello también poder entender aquellos mensajes que ocupan este medio de comunicación y generar una correlación que permita una comunicación entre el receptor, el emisor y el mensaje que es transmitido por medio del código escrito.

Este mensaje escrito que permite a los adultos comunicarse, incluye palabras dentro de un contexto y no palabras aisladas, por eso mismo es importante que en su enseñanza se tome en cuenta este dato. Las palabras se encuentran en relación unas con otras y es ahí donde tienen mayor significado, para poder entender el mensaje completo. Cuando las palabras se encuentran fuera de un contexto es más difícil saber qué es lo que se quiere decir y nos enfrentaríamos a una enorme cantidad de posibilidades que puede tener una misma palabra.

Un ejemplo de palabras aisladas, es cuando en un libro se pone oraciones como la siguiente “*la señora se cayó*” donde no se puede apreciar lo que quiere decir la oración y nos queda la duda si se refiere a cayó del verbo caer o del verbo callar. Entonces el sujeto no puede apreciar donde está el error ortográfico, porque la palabra está fuera de un contexto y mucho menos apreciara si en verdad se cometió un error ortográfico, provocando que se formule una duda de cuál es la forma correcta de escribir.

Además “las palabras –dificultades ortográficas- tienen sentido en su contexto, en el conjunto de un texto o mensaje”³³ Por eso, en el momento en que se enseña a través de los libros de texto de ortografía a escribir a los adultos, deben emplearse palabras ubicadas dentro de un contexto, para que les permita saber que es lo que se quiere decir y si se comete un error ortográfico o no, de esta manera será más fácil identificar el error y corregirlo.

Hay que dejar claro que la ortografía no sólo se limita a las letras, también existen los signos auxiliares, que permiten que un texto se entienda mejor.

³² Kaufman, Ana María, (1997), “¿Es posible enseñar ortografía desde una perspectiva constructivista? pp.22-23

³³ Mesanza López, Jesús (2000) *Didáctica Actualizada De La Ortografía*. pp. 58

Algunos de ellos son: el acento, la coma, el punto, dos puntos, entre otros, provocando que el texto donde se coloquen tenga un cierto sentido.

Los adultos también deben saber cómo utilizar estos signos, porque sino lo hacen, el mensaje del texto se podría ver afectado; al igual que las letras los signos tienen sus formas correctas de utilizarse, que deben ser aprendidas por los sujetos.

Una persona adulta, que pide trabajo en una empresa, se siente segura porque estudio hasta la universidad, pero en el momento que le encargan realizar un informe de sus actividades, su jefe se da cuenta, de que no ocupa los signos auxiliares de la escritura y si lo hace, es de manera inadecuada, entonces su informe está mal realizado y las ideas se cortan, no se sabe dónde empieza una idea y dónde termina otra.

Hay que considerar que los signos nos permiten dejar más clara una idea, así como también darle pauta a una oración para que no se lea de corrido, identificar en que momento estamos preguntando algo o exclamando, dónde comienza y termina una oración, etc.

Todo esto es vital para que el mensaje escrito se entienda, por lo tanto también el adulto debe considerar el rol que juega la escritura correcta dentro de su sociedad y no creer que la enseñanza de la ortografía se limite a la saturación de reglas, que sólo sirve para acreditar una materia, resolver las actividades de un libro o de llenar la memoria de reglas que algunas poseen muchas excepciones que los confunde más que nada.

Esta idea se puede modificar, si pensamos en que la ortografía es un hábito al cual hay que estar reforzando día con día; y que los adultos pueden aprender a mejorar su escritura, sin tener límites ante la edad que posean o el nivel de estudios, aquí lo relevante es destacar la importancia que puede tener para un adulto aprender ortografía, lo cual le va a permitir comunicarse de tal manera que la otra persona capte lo dicho en el escrito, así como también, a entender lo que está escrito en otros lados.

La escritura está inmersa en muchas partes de nuestra vida e historia, por lo tanto la ortografía también y sino le damos el valor que tiene la escritura correcta tanto en las personas adultas como en los niños, entonces es momento de analizar si en verdad estaremos dando una educación de calidad, que permita a los sujetos desarrollarse efectivamente en sus labores, o qué se pretende

cuando se les da un libro a un adulto para que aprenda ortografía, solamente que acredite una materia, curso o termine un libro de texto.

Yo confío que el verdadero valor de la enseñanza de la ortografía por medio de los libros de texto ayude a los adultos a formar hábitos de la escritura correcta que le permitan escribir y transmitir lo que en verdad quiere en su mensaje. No sólo por medio de repetir las reglas ortográficas sino también incluyendo la habilidad para buscar en el diccionario las palabras que se desconozcan, observar cómo están escritas las palabras en un texto así como también su pronunciación.

CAPITULO II

LIBROS DE TEXTO DE ORTOGRAFÍA, UNA ALTERNATIVA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS PERSONAS ADULTAS

Los libros de texto dentro del aprendizaje de la ortografía de las personas adultas, van a ser el material didáctico básico para lograr la adquisición de ese conocimiento. Los adultos sin importar si tienen un título universitario o están estudiando en el nivel básico, algunas veces en el momento de escribir, lo hacen de una manera incorrecta, ya que no conocen o no respetan las normas ortográficas que son inherentes en el momento de comunicarnos por este medio.

Existen diversos materiales didácticos que nos pueden ayudar para la obtención del aprendizaje de la ortografía, porque son los que nos van auxiliar para adquirir el conocimiento y lo pueden hacer de una manera que sea más factible; además existe una gran variedad de ellos, como son: libros de texto, el pizarrón, fotografías, películas, cassettes, etc., pero también no hay que olvidar la tecnología, como son el cañón, la computadora, Internet, entre otros que pueden ser una herramienta útil para el logro del aprendizaje de la ortografía y dependiendo de su uso pueden lograr un aprendizaje significativo.

Aquí consideraremos únicamente lo dos extremos de tipos de aprendizaje que pueden promover los libros de texto de ortografía, que iría desde “el aprendizaje puramente memorístico, conducente como hemos dicho a una reproducción literal del material de estudio, a un aprendizaje plenamente significativo, consistente en comprender ese material incorporándolo a estructuras conceptuales con significado”³⁴

El aprendizaje significativo, le va a permitir al adulto relacionar su conocimiento ya existente con el nuevo y de esta manera producir un nuevo conocimiento que le permita aplicarlo en diferentes situaciones, existen diferentes autores que por medio de sus investigaciones han pretendido explicar que es el aprendizaje significativo desde el punto de vista de Ausubel y algunos de ellos son

³⁴ Coll, C. et al (1992) *Los contenidos de la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, pp. 33

(Sánchez, 1999; Maldonado, 2001; Garibay y González, 2003; Viera, 2003; Castillo, 2005).

En lo que conciernen al aprendizaje de las personas adultas “los materiales didácticos son un recurso necesario para la función culturalizadora que se le supone a la enseñanza”³⁵, en especial los libros de texto, que son los que vamos a analizar más adelante. Por medio de éstos es como las personas adultas van a ir conociendo que es la ortografía y las funciones que tiene no sólo en la resolución del libro sino en su vida.

Porque en el caso de la educación de adultos, el libro de texto es el recurso que se utiliza más, ya que por su estructura, son fáciles de llevar de un lado a otro, el adulto los puede manipular con facilidad y lo mejor de todo es que los libros que son diseñados para ellos, algunos pretenden principalmente, que su aprendizaje sea autodidáctico, o sea, que el adulto pueda resolver el libro solo, sin la necesidad de tener un maestro junto a él y de esta manera aprender sobre su cultura.

Hay que tomar en cuenta que los adultos que quieran estudiar, lo primero que buscan, es algo que no les quite mucho tiempo y en ocasiones que no necesiten estar trasladándose a una institución educativa como tal, que se adecue al poco tiempo libre que tiene para estudiar, entre diversas actividades a desempeñar, por esa razón los libros de texto son una herramienta que puede adecuarse a estas condiciones y es muy recurrido para que los adultos aprendan ortografía.

Los libros que son creados para que los adultos aprendan, tienen una función muy importante, la de enseñarlos a estudiar de nuevo, relacionar sus conocimientos anteriores con los nuevos, tomar en cuenta las características propias del adulto, para que le puedan proporcionar todos los elementos necesarios para que su aprendizaje sea de manera significativa y el conocimiento vaya más allá de la mera transmisión de conocimientos.

³⁵ Suárez Muñoz, Ángel (2001) *Lectura, libro de texto y otras alternativas didácticas*. pp. 95.

1. El material didáctico utilizado en la enseñanza de la ortografía

Los libros de texto son el material didáctico que se va a ocupar para que los adultos aprendan ortografía, pero en general existen diferentes materiales empleados para la enseñanza de la ortografía, estos materiales didácticos o recursos didácticos son el conjunto de elementos que van a servir como auxiliares en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los adultos, los cuales nos van a proporcionar una imagen más clara, efectiva de los hechos y fenómenos que se pretenden estudiar.

Estos recursos nos pueden ayudar a motivar y despertar el interés de los estudiantes, el desarrollo de ciertas habilidades, donde el tema se pueda ejemplificar y explicar de una mejor manera. Logrando que el proceso de aprendizaje sea más eficiente, agradable, con mayor facilidad de asimilación para los adultos y les puedan brindar la oportunidad de adquirir, además de conocimientos, otros tipos de aprendizaje, que ayuden a las personas adultas en su formación integral.

Porque son “elementos que ayudan a propiciar el buen éxito del proceder metódico. Se trata de objetos, materiales, acciones, de fenómenos reales, de contenidos escritos, que, en condiciones de propiciar una referencia exterior, una ayuda concreta, complemento eficaz, al trabajo emprendido...”³⁶ para el adulto, le auxiliara a poder construir mejor su propio conocimiento de la ortografía de una manera más clara. Donde el aprendiz pueda manipular el material, de tal forma, que le permita no sólo memorizar el contenido sino adueñarse del conocimiento y lograr hacer suyo ese aprendizaje.

Nos adueñamos del conocimiento de la ortografía a través de los diferentes materiales didáctico que se emplean para su enseñanza, lo que no significa mantenerlo en la memoria corta, donde después de resolver el libro, pasar el examen o un curso se olvide lo aprendido. Por eso, el material didáctico a emplear, en especial los libros que se ocupen para la enseñanza de la ortografía para adultos, sería recomendable que promovieran un aprendizaje significativo, que además les ayudara no sólo a resolver el libro sino a entender y aplicar posteriormente el conocimiento adquirido en otras situaciones.

³⁶ Villalpando, José Manuel (1970) *Didáctica*. pp. 137

Con esto no estamos diciendo que la utilización de la memoria sea mala, simplemente que es necesario evitar ocuparla como único recurso para el aprendizaje de las personas. Además la memoria se encuentra inmersa dentro del aprendizaje significativo de la ortografía, ya que para poder escribir es necesario saberse de memoria las letras del alfabeto, pero la diferencia radica, en el hecho de que en el aprendizaje significativo se memorizan las cosas que son sustanciales, no al pie de la letra y que se comprenden. En cambio en el aprendizaje memorístico se aprenden las cosas al pie de la letra aunque no se comprenda lo estudiado.

Cuando el adulto empieza a almacenar información sin entender o encontrarle relación con lo que ya conoce, no se adueña de ese conocimiento, entonces el material didáctico ocupado para su enseñanza de la ortografía no produce una trascendencia útil en el sujeto que le permita ocupar el aprendizaje adquirido en otras situaciones o a crear nuevos conocimientos posteriormente.

Se tiene que tomar en cuenta que la efectividad de los materiales didácticos como en todo, dependerá de la forma en que son utilizados, la situación en que son manejados, la función que establezcan, el nivel de la materia y por supuesto de los objetivos que se pretendan lograr cuando se utilizan ciertos recursos, considerando también a las personas a las cuales va dirigido dicho material didáctico. Considerando esto, “los factores más importantes que influyen en el valor del aprendizaje de los materiales didácticos radica en el grado en que estos materiales facilitan el aprendizaje”³⁷ ya que si su contenido es muy fastidioso, si saturan a los adultos con reglas ortográficas, no se entienden las instrucciones, no tienen lógica, son arbitrarios, los temas no son de interés para el sujeto y las actividades son confusas, de nada va a servir el material didáctico elegido y mucho menos van a cumplir los objetivos que tienen, provocando que el adulto no logre un aprendizaje que le fuera útil o fácil de asimilar.

La ortografía está inmersa en la vida diaria de los sujetos, por lo tanto el conocimiento que se adquiriera a través de los materiales didácticos debe funcionar en esta, pero si los materiales en vez de facilitar el aprendizaje de la ortografía lo obstaculizan, entonces, el valor del material sería muy limitado y al adulto no le serviría para nada la utilización de dichos materiales y mucho menos sino toma en consideración las necesidades de los adultos.

Qué tipo de aprendizaje podríamos esperar de un material didáctico que en vez de acercar al adulto a un buen conocimiento de la escritura correcta, lo alejará y confundirá, tal vez ni se generaría un aprendizaje en la persona, ya que lo que está estudiando no tiene significado para él y mucho menos le entiende lo que se

³⁷ Ausubel P., David, et al (2001) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. pp. 308

le trata de enseñar, por que se confunde con tantas reglas ortográficas y sus excepciones.

Lo ideal sería que esto no sucediera en la enseñanza de las personas adultas, ni en ningún nivel; el material didáctico que se ocupe le incumbe facilitar el aprendizaje y generarlo, no obstaculizarlo u obligar a las personas a que desistan de la adquisición de dicho aprendizaje sobre ortografía.

Tomemos en cuenta que “el objeto del material, no es mostrar por mostrar, sino mostrar para fomentar el aprender”³⁸, y más, en el caso de la educación para adultos, donde el material didáctico es una herramienta que se emplea para acercar a los sujetos al conocimiento. Si este material para enseñar ortografía, se ocupa solamente para mostrar por mostrar un tema y no fomenta un aprendizaje en el adulto, de nada va a servir; ya que su función sería limitada y no generaría un cambio en los esquemas mentales del sujeto que le permitieran adquirir el nuevo conocimiento.

Además los adultos no siempre tienen un maestro a su lado para apoyarlos en la utilización de dicho material (al menos que asistan a un curso de ortografía o asesorías constantes en una institución), entonces estos recursos didácticos que son diseñados para ellos debe considerar esto. Y es ayudar a los adultos a desarrollar todas sus potencialidades posibles y facilitar el autoaprendizaje, donde el contenido inmerso en el material elegido, no sólo debe mostrar temas aislados, sin lógica alguna, que provoquen desanimar al sujeto que está ocupando, sino su estructura estará conformada de tal forma que le permita al sujeto entender los temas que se le están mostrando por medio de este, para así crear la formación de nuevos conceptos y el adulto se sienta motivado para querer seguir aprendiendo más, porque va a tener sentido y una lógica que le permita ir paso a paso en la presentación de los temas.

No se trata, nada más de darles un material didáctico porque sí, este material debe poseer ciertas características adecuadas a las personas y al contexto en el cual va a ser utilizado, una lógica en su estructura, para satisfacer las necesidades del educando, para darle una formación completa y de calidad, creando en él diversas competencias para poder estar activo en la sociedad en la que participa.

Cuando se pretende escoger los recursos didácticos para el aprendizaje de la escritura correcta, se deben considerar diferentes factores, como son: las necesidades del alumnado o para quien son dirigidos; los intereses, el nivel de

³⁸ Villalpando, José Manuel (1970) *Didáctica*. pp. 139

aprendizaje que se pretende que alcancen, la profundidad del tema, la extensión, las aptitudes, la edad, el nivel cognitivo que posee la persona y las habilidades como potencialidades que se pretenden desarrollar, para así lograr que el material cumpla con los objetivos por los cuales fue diseñado y lo más primordial que el adulto logre verdaderamente aprender por medio de estos recursos.

Para el logro del aprendizaje de la ortografía no solamente importa lo que el libro incluya sino también las características que posee la persona a la que va dirigido y en el caso de los adultos aunque tiene todas las capacidades necesarias para aprender, también es cierto que puede poseer ciertas características que se pudieron ir forjando con el paso del tiempo, que tal vez un niño no los posea, y que podrían complicar la adquisición de nuevos elementos por medio del libro de texto y si no están consideradas en el libro de texto el aprendizaje no se podría generar; algunas de estas particularidades que puede presentar una persona adulta son: la disminución en la vista, descenso de la coordinación motora, reducción de la sensibilidad del tacto, la captación de sonidos leves, entre otros.

Por la misma disminución de vista que puede presentar el adulto, Romans cita a Walter R. Miles donde él “considera que hay un proceso de crecimiento visual desde el nacimiento hasta los dieciocho años. A partir más o menos de esa edad, empezaría un ligero descenso visual que se agudizaría de una manera especial a partir de los cuarenta años”³⁹, entonces necesita que el libro que vaya a utilizar no cuente con letras muy pequeñas, que tal vez provocasen en los adultos un mayor trabajo en el momento de leer el material, induciendo que se fastidien y no quieran utilizarlo y se diga así mismo “Hoy no podré hacer nada, me he olvidado de las gafas”⁴⁰, por que no alcanzan a mirar bien las letras y requeriría de un mayor esfuerzo para ellos al tener que forzar la vista, entonces en vez de motivarlos los desanimaría. Por eso el material que se ocupe es recomendable que posea letras de un tamaño que no les cueste mucho trabajo leer y escritas de una forma clara, para la mejor comprensión del mismo.

Todas estas características que puede poseer o no un adulto, deben ser tomadas en cuenta, por quien desarrolla y elabora un recurso didáctico para el aprendizaje de la ortografía de las personas adultas, así como también el contexto en el que se desenvuelve; ya que, no es lo mismo un material elegido para una ciudad que para una zona rural donde hasta el dialecto sería un factor determinante para la funcionalidad de dicho material.

³⁹ Romans Siques, Mercé *Cómo optimizar la práctica diaria* pp. 113

⁴⁰ *Ibíd.*, pp.112

Si el adulto, al ocupar cierto material didáctico no lo encuentra fructífero en el contexto en que se desenvuelve, no lo motivaría a seguir utilizando, porque no le estaría ayudando a resolver sus problemas inmediatos, por lo tanto haría a un lado ese material y buscaría otro que si logre adaptarse a sus necesidades como características personales.

1.1 Tipos de materiales didácticos que se pueden utilizar en la enseñanza de la ortografía.

Es posible clasificar los diversos recursos didácticos que se pueden ocupar en la enseñanza de la ortografía: A) Material permanente de trabajo: Pizarrón, franelógrafo, papelería; B) Material informativo: libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, materiales impresos, etc. C) Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, retratos, discos, grabadoras, proyectores, películas, diapositivas, entre otros; D) Materiales tecnológicos: cañón, computadoras, láser, Internet, etc. Los diferentes tipos de materiales nos van a permitir seleccionar el más adecuado dependiendo de las necesidades a las cuales nos enfrentemos así como a los sujetos para los cuales vaya dirigido dicho material.

En la sociedad que actualmente estamos viviendo, se le ha da un valor muy significativo a la tecnología (computadora, cañón, Internet, fibra óptica, etc.) , por lo tanto, por medio de este recurso se ha tratado de satisfacer diversas necesidades que pudieran presentar los sujetos, como es el caso de la enseñanza de la ortografía; pero a pesar de este hecho, aun existe un gran porcentaje de la población que no cuenta con este medio o no lo saben utilizar; aunque, los jóvenes y los niños son los más inmersos en cuanto conocimiento de las nuevas tecnologías, los adultos aún les puede costar trabajo enfrentarse a estos nuevos retos, por lo tanto buscan un material que sea más fácil de ocupar para ellos o poderlos dominar, además existen adultos que se resisten al cambio y prefieren buscar algo que sea conocido para ellos y no requiera de condiciones especiales para utilizarlo.

Hay que destacar, que aunque existe una gran variabilidad de materiales didácticos empleados para el logro del aprendizaje de la ortografía en las personas adultas, en este caso, lo que se pretende analizar en específico, son los libros de texto dedicados a la enseñanza de la ortografía, ya que estos pueden ser más fácilmente empleados para que los sujetos aprendan este tema y pueden fomentar un aprendizaje útil y significativo.

2. Los libros de texto de ortografía y el adulto

Un recurso educativo que se ha ocupado para que los adultos aprendan ortografía son los libros de texto, porque éstos les van a permitir acceder al conocimiento de una manera más factible, donde no van a tener que estar dependiendo de un maestro y puede ser llevado de un lado a otro.

Aunque en la actualidad, existe demasiada tecnología que podría ayudar al adulto a adquirir un conocimiento y al desarrollo de diversas destrezas para aprender ortografía, hay que considerar que la mayoría de estos instrumentos, son costosos y requieren de ciertas condiciones de ambiente (luz eléctrica, un espacio, accesorios para su uso, etc.) para ser utilizados y algunas de las veces los adultos no cuentan con estas condiciones requeridas; en cambio los libros de texto son más económicos, pueden ser llevados de un lado a otro sin requerir de un gran costo, pueden emplearse en cualquier sitio, llegar a diferentes sectores de la población rural y urbana, así como también pueden ser proporcionados por una institución educativa dedicada a la enseñanza de las personas adultas; con todo esto, provoca que sea un elemento muy utilizado para la enseñanza y no sólo de los adultos.

Estamos hablando entonces, de que un libro es más fácil de ocupar, pero por este mismo hecho, se ha caído en la confusión de que es el único recurso para enseñar más viablemente, esto no es cierto, porque como se mencionó anteriormente va a depender del uso que se le dé y de las circunstancias donde es utilizado.

Existen personas que consideran fundamentales a los libros, como es el caso de Jorge Luís Borges⁴¹ quien escribe un poema dirigido a los diccionarios, pero que hace referencia también a los libros en general:

“Hay quienes no pueden imaginar un mundo sin pájaros; hay quienes no pueden imaginar un mundo sin agua; en lo que a mí se refiere, soy incapaz de imaginar un mundo sin libros. A lo largo de la historia el hombre ha soñado y formado un sin fin de instrumentos. Ha creado la llave, una barrita de metal que permite que alguien penetre en un vasto palacio. Ha creado la espada y el arado, prolongaciones del brazo del hombre que los usa. Ha creado el telescopio, que le

⁴¹ Citado en: Calero, B. Mercedes (2000) *Manual Didáctico De Ortografía*. pp. 6

ha permitido indagar el alto firmamento. Ha creado el libro, que es la extensión secular de su imaginación y de su memoria..."

A este poema, también se le podía agregar que el hombre desde tiempos remotos invento la escritura y posteriormente las normas ortográficas, lo que le ha permitido formar parte tanto de la historia como de la sociedad donde se desenvuelve y establecer una comunicación con otros que conozcan ese código escrito.

Para todos nosotros los libros también deberían tener un rol relevante en nuestra vida, a través de ellos es como hemos conocido muchas cosas, no sólo para pasar una materia en la escuela, igualmente nos han intrigado sus historias que en ellos leíamos, provocando que leyéramos con un gran interés, además nos permiten desarrollar diversas habilidades que algunas veces desconocíamos que podríamos llegar a hacer. Además como podríamos imaginar un mundo sin libros, donde poder consultar, leer, dibujar, escribir, aprender ortografía y adquirir una gama de conocimientos que nos vayan formando y nos permitan conocer nuestra cultura, así como también, como pensar un mundo sin la escritura correcta, por la cual sean escrito estos libros.

Podemos encontrar muchos tipos de libros, los que sólo son de lectura, los de ejercicio, los de texto, los de dibujos, los informativos, entre otros, donde cada uno de ellos cumple una función diferente dependiendo para lo que fueron elaborados; es más, también dependerá del uso que le de la persona que decide utilizar cierto libro pero en lo que se refiere a la enseñanza de la ortografía para adultos, los que se ocupan son los libros de texto, los cuales son más que simple hojas con letras, son la fuente principal de consulta, promueven un aprendizaje por medio de sus diferentes actividades, son una manera de adueñarse de un conocimiento, pudiéndolo aplicar en otras partes y no sólo en la resolución del mismo. Además no afecta si el adulto estudió o no, de igual manera los diferentes tipos de libros pueden ayudar al adulto al logro del conocimiento de la escritura correcta por medio de la utilización de la ortografía.

Ya que un "buen libro de texto no sólo informa, sino que forma, pues propone la manera de interactuar, de negociar sentidos; genera el desarrollo de estrategias que trascienden la mera búsqueda de información y presentan actividades mediante las cuales ocurren procesos de construcción y transformación de pensamientos"⁴² tomando esto en consideración, podemos observar que la intención de los libros de ortografía incumbe ayudar a que el adulto no sólo se informe qué es la ortografía o que aprenda las cosas abusando de la memoria corta (este almacenada en el cerebro por tan sólo unos días) sino

⁴² Rojas Fierro, Ana María (1996) *Acerca de los buenos libros de texto*. pp. 23.

que lo forme por medio de la adquisición de varias habilidades y un aprendizaje significativo a través de las diferentes actividades que se proponen.

Al proponer el libro la manera de interactuar y promover la participación activa por parte del educando, esta trazando la ruta por la cual el adulto y el libro se van a guiar para elaborar el nuevo conocimiento y así poder ir resolviendo el libro paso a paso, si esta ruta esta mal diseñada, podría confundir al adulto; pero si se diseña de tal forma que el adulto vaya viendo la conexión de un tema con otro, sean coherentes la actividades, los ayude a relacionarlo con su vida diaria, podría promover que el adulto se motive y desee continuar resolviendo el libro para ir adquiriendo un aprendizaje significativo, además no sólo lo informaría sobre qué es la ortografía sino que le formaría el hábito de la utilización de la misma “pues el aprendizaje de la escritura correcta se adquiere mediante la ejercitación continua, la reflexión, la comprensión y la corrección de la escritura”⁴³ y en este caso sería por medio de los libros de texto de ortografía.

Además el libro establecerá “diferentes niveles de dificultad en los ejercicios, y elasticidad o flexibilidad para la resolución de los mismos: que el alumno adquiera confianza en la resolución de los problemas y que no exhiba las respuestas que no hayan sido el resultado de un esfuerzo propio”⁴⁴, estos niveles necesitarían estar organizados jerárquicamente, para que de esta manera le permitiera al adulto no sólo relacionarlo con su vida sino también ir de lo más sencillo a lo más complejo para que pueda entender mejor el tema de la ortografía para así sentirse motivados para seguir resolviendo el libro.

Cuando una persona mayor decide resolver un libro de texto para aprender ortografía, busca participar activamente en este proceso, para esto necesita que el libro no incluya temas al azar sino que tengan una lógica, jerarquización como coherencia entre los temas que le permitan entender la relación existente y de lo que se está viendo así como también que lo impulse a buscar en el diccionario palabras, le muestra el valor que tiene escribir correctamente, como ocupar los signos ortográficos para que sus ideas se entiendan mejor, entonces encontraría mayor utilidad a lo que está aprendiendo, porque está participando activamente y no sólo recibe la información que contiene el libro sino que también le permite conocer diversas herramientas útiles para escribir correctamente.

Aunque los libros estén bien organizados, tengan coherencia y estén organizados jerárquicamente, también es necesario saberlos utilizar, por que “es necesario enfatizar que no cualquier libro de texto ni cualquier uso que se le dé precisan procesos de enseñanza y consecuentemente aprendizaje, lo cual se

⁴³ Cortés Pineda, Edith (1995) *Apuntes de ortografía*, pp. 3

⁴⁴ Larroyo, Francisco *Didáctica general contemporánea* pp.170

aplica incluso a los medios”⁴⁵ consideremos que si el adulto le da un mal uso al libro, donde no le tome importancia a lo que dice, lo resuelva saltándonos temas, no realiza todas las actividades o sigue las instrucciones, por lo tanto el libro no podrá cumplir su función. Entonces es necesario que la sociedad cuente con libros de texto sobre ortografía que guíen al adulto paso a paso y que lo motiven a seguir su estructura, donde tanto el libro marque la ruta de aprendizaje como la persona adulta entienda esa ruta y así ambos vayan hacia el mismo camino.

Por tal situación, es conveniente hacernos conscientes de que es lo que pretenden lograr dichos libros con esa manera de enseñar ortografía, ya que pueden fomentar un aprendizaje significativo que sea a largo plazo o uno que sea sólo para la resolución de los ejercicios del libro, ya que “el libro de texto debe concebirse para que se desarrolle el pensamiento creador del educando. No se trata de que reproduzca lo examinado, sino de ver un poco más allá”⁴⁶, entonces el libro tendría la función de promover más un aprendizaje significativo que uno memorístico, para que así el educando desarrolle al máximo sus potencialidades para la adquisición de este conocimiento.

Algunos elementos que podrían ayudar a que el conocimiento no se base sólo en que el educando esté pasivamente recibiendo las reglas ortográficas y las tenga que repetir en el libro, serían aquellos que promueven al adulto a descubrir el conocimiento de una forma guiada, lo motiva a estudiar, los temas se relacionan con su contexto, tienen letra grande y clara, las instrucciones se entienden, los lleva paso a paso, les ayuda por medio de su autoevaluación a saber si están bien o mal, los temas no son arbitrarios, tienen una lógica y estructura adecuada al adulto, lo ayuda a participar activamente en su sociedad, entre otros.

⁴⁵ Rojas Fierro, Ana María (1996) *Acerca de los buenos libros de texto*, pp. 22

⁴⁶ Suárez, Muñoz Ángel (2001) *Lectura, Libro De Texto Y Otras Alternativas Didácticas*. pp. 98

3. El papel que juegan los libros de ortografía dentro del aprendizaje de las personas adultas

Como pudimos observar en párrafos anteriores, los libros de texto pueden ayudar al adulto a promover un aprendizaje significativo de la ortografía que le ayude no sólo en la resolución del libro o a pasar un examen, sino en que le sirva en diferentes ocasiones y al desarrollo de otras habilidades para la resolución de problemas futuros.

Pero también existen libros de texto que sólo saturan a las personas de reglas ortográficas para memorizar, que algunas ocasiones parecen más trabalenguas que nada, porque se ha creído durante mucho tiempo que un camino para aprender ortografía es “basado esencialmente en la memorización, es un método fácil de manejar y tal vez por eso su popularidad fue tan grande”⁴⁷ tanto en los libros como en la educación formal, que en vez de beneficiar al adulto, lo pueden perjudicar porque hacen que se confunda o que de tantas reglas memorizadas, cuando termina el libro y pasa el examen se le olvida lo que aprendió, entonces no lo ayuda a seguir descubriendo y uniendo nuevos conocimientos.

Además de qué sirve que sea un método fácil de enseñanza en los libros, si su función terminase en el momento de concluir el libro y esto no es suficiente, el libro de texto de ortografía puede tener diferentes características que promuevan un aprendizaje tanto útil como significativo para quien lo estudia.

Cuando no logre el adulto encontrar la relación entre los conocimientos que le son inherentes y los nuevos, se produce un aprendizaje puramente mecánico que la única finalidad que tiene, es la del almacenamiento de información al pie de la letra. En cambio el aprendizaje significativo de la ortografía pretende que el sujeto no almacene la información al pie de la letra, más bien que le encuentre la relación con el nuevo aprendizaje y el ya existente en su interior.

Qué pretende un adulto cuando decide resolver un libro de texto sobre ortografía, porque sin importar si es universitario o no estudió, necesita satisfacer sus necesidades de conocimiento y que le sea funcional en su vida, entonces, la labor de los libros de ortografía, es fomentar un aprendizaje que sea factible y significativo para la persona que lo consulta, por medio del desarrollo de diversas

⁴⁷ Ramírez, Rafael. (1997) *Para Que Sirve La Ortografía*. pp. 54.

habilidades y tomando en cuenta que el conocimiento previo que ya posee el adulto, que le puede permitir adquirir el nuevo o limitarlo.

Cuando los conocimientos anteriores impiden la adquisición del nuevo conocimientos, es porque están mal organizados dentro del interior de la persona, ya que a lo largo de su vida solamente ha aprendido mecánicamente sin entender y mucho menos relacionar los temas unos con otros; pero en cambio cuando los libros de texto de ortografía se encuentran bien organizados, son potencialmente significativos, van de lo general a lo particular, pueden permitir que el adulto aprenda mejor y organice poco a poco sus conceptos que ya poseía y de esta manera aprender significativamente.

Cuando el libro incluye los conceptos de lo general a lo particular le permite al adulto ir incluyendo poco a poco conceptos más específicos e irlos organizando internamente, porque en cada disciplina lo importante es que incluya conceptos generales que a su vez vaya incluyendo a otros más particulares (Bruce, 1986)⁴⁸, y de esta manera será más fácil la asimilación de nuevos conceptos de ortografía y acomodación en los ya existente, permitiéndole encontrar una relación entre lo que conoce y lo que va adquirir, así como también integrar la información detallada en un concepto más general.

Hay que tomar en cuenta de que existen “muchos profesores y libros de texto culpables de introducir información compleja y detallada para la cual no se han sentado las bases adecuadas”⁴⁹, provocando que el adulto no lo pueda relacionar con su conocimiento anterior para incluirlos en sus esquemas y mucho menos entender como se relaciona cada concepto detallado..

3.1 Promueven un aprendizaje memorístico o uno significativo de la ortografía.

El propósito que podría tener la educación para adultos, además de hacer a los sujetos competentes, los debe influir a desarrollar sus capacidades para encargarse de su propio aprendizaje, ayudándolos a ser cada día más autónomos e independientes, pero dotándolos de todas las herramientas necesarias que les

⁴⁸ Bruce Joyce (1986); Marsha Weil, *Models of teaching*, pp.74

⁴⁹ Ausubel P., DAVID et al. (2001) *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*, pp. 325

permitan asimilar los conocimientos para que los pueda transferir a diversas situaciones y resolver sus problemas.

Los libros de texto serán esta herramienta, que por medio de sus actividades pueden ayudar al adulto aprender a aprender, auxiliándolos en comprender y entender como están adquiriendo el conocimiento y propiciar el autoaprendizaje. En el caso de la educación para adultos, estos serán los encargados de lograr este propósito, pero sólo lo alcanzaran si promueven un aprendizaje significativo haciendo a un lado el abuso del aprendizaje memorístico de la ortografía, donde sólo repitan las cosas sin entender nada de lo que están recibiendo por parte del libro.

David P. Ausubel, es un psicólogo educativo, que elaboró la teoría del aprendizaje verbal significativo, en la cual, su preocupación era sobre cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar, así como también las diferentes características de los diversos tipos de aprendizaje que se producen en el marco escolar para generar un aprendizaje potencialmente significativo para el sujeto y esto también puede ser aplicable en la educación de las personas adultas.

Este autor postula, que el “aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva”⁵⁰, con esto nos quiere decir, que el sujeto va a aprender conforme los nuevos conocimientos se vaya integrando a los que ya poseía el adulto pero de una forma significativa. Entonces los libros de texto deben provocar esta reestructuración activa en las personas, a través de sus múltiples actividades, y tomando en consideración lo que el adulto ya tiene en sus esquemas mentales; promoviendo así un aprendizaje significativo, que es el que le va a permitir no únicamente adquirir los conceptos nuevos de forma mecánica sino comprenderlos e ir relacionándolos con lo ya existente.

Los esquemas mentales por lo tanto son “las representaciones que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad” (Coll, 1987)⁵¹; conforme el sujeto avanza en la vida, va tomando partes de su realidad para crear una gama de conocimientos en su mente que forman estructuras cognitivas y posteriormente los nuevos elementos se vayan integrando a estas. Para que se logren integrar a los esquemas ya existentes y crear un aprendizaje, deben poseer una estructura ordenada, ya que de lo contrario se impedirá la integración de los nuevos, por el simple hecho que no encontrarán ninguna relación unos con otros.

⁵⁰ Díaz Barriga, F. Y Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. pp. 35

⁵¹ Sánchez Iniesta, Tomás (1999) *Organizar los contenidos para ayudar a aprender*, pp. 45-46

Además hay diversos autores que cita Castillo C. Belem como: “Pilar Aznar M. (1992), M. Rodríguez Carretero (2000), Cesar Coll (1997), Isabel Solé, (1997) que han postulado que es mediante la realización de aprendizajes significativos que el alumno construye significados que enriquecen su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal”⁵²

Pero también es necesario, para que se logre la adquisición de un conocimiento significativo, que el educando trabaje activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, transformando y estructurando el conocimiento nuevo para hacerlo suyo y de esta manera adquirir una enseñanza que le sirva no sólo en ese momento de la resolución del libro de ortografía sino también en otras situaciones que seguramente se le presentarán más adelante. De esta manera, el sujeto no se concibe como un ser pasivo donde sólo recibe la información de qué es la ortografía de una forma literal, sino todo lo contrario, se debe tratar de involucrarlo para que vaya formando su propio aprendizaje.

Para que se pueda lograr que la persona adulta trabaje activamente es necesario, disponer de un material de ortografía que sea significativo. Con esto me refiero, a que su contenido a enseñar debe ser lógico, coherente, no arbitrario y motivar a la persona a seguir estudiando, así como también, que sus actividades propuestas hagan al adulto participe y no solamente un receptor que sature su memoria sin entender lo que está recibiendo, por que la “facultad de aprender es selectiva en el adulto y no se mantienen cuando el material de aprendizaje carece para él de significación, o no está en el orden de sus intereses, expectativas o experiencia anterior”⁵³, provocando que no quiera estudiar sino se cumple con éstas expectativas.

Al lograr que el adulto participe activamente en las actividades de tal manera, que lo motive a buscar palabras en el diccionario, leer diferentes artículos, observar como se escriben las palabras, analizar, comprender, elaborar oraciones coherentes, le explique claramente las instrucciones, no incluya palabras aisladas, entre otras actividades que promuevan el aprendizaje, le ayudará a que el adulto no reciba una lección de forma monótona que lo aburra, sino que lo involucre, como también que a la vez lo motive para que sigan adquiriendo nuevos conceptos y utilicen adecuadamente la escritura correcta.

Ya no se trata nada más, de que el adulto memorice al pie de la letra las normas de la ortografía que vienen en los libros de texto, palabras aisladas que no son significativas, saturación de dictados, repetición de palabras, por que el

⁵² Castillo Castro, Belem, (2005) *El aprendizaje significativo: propuesta pedagógica para el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo*, pp.46

⁵³ Sarubbi, Mario (1980) *Fundamentos de diseño curricular en la educación de adultos*, pp. 66

aprendizaje memorístico “sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende, no permite utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora”⁵⁴ evitando una mayor trascendencia del conocimiento, en cambio cuando el sujeto trabaja activamente y vaya relacionando con sus conocimientos anteriores el nuevo conocimiento se estará generando un aprendizaje significativo, donde podrá transformar la información haciéndola suya y así producir nuevos esquemas mentales, que le permitan tener significado a lo que esta estudiando.

Si un adulto no le encuentra valor a lo que esta aprendiendo sobre la manera correcta de escribir, lo único que se conseguirá es que al poco tiempo haga a un lado ese conocimiento, porque piensa que no le va a servir; como menciona Paulo Freire “el aprendizaje... de la escritura, por eso mismo, no tendrá significado real si se hace a través de la repetición puramente mecánica de sílabas. Ese aprendizaje sólo es valido cuando, simultáneamente con el dominio de la formación de vocablos, va percibiendo el sentido profundo del lenguaje”⁵⁵ Lo mismo pasa con la enseñanza de la ortografía, no puede quedar solamente en escribir una y otra vez la misma regla ortográfica mecánicamente, para que la puedan aprender los adultos, más bien se trata de que conforme van aprendiendo ortografía, comprendan el valor que tiene dentro de la comunicación escrita y las consecuencias que pueda generar sino la utilizan, donde vayan tomando conciencia de que la ortografía les permite dar a entender mejor sus ideas y que hasta escribir tiene sus propias normas que las rigen y no pueden ser transgredidas.

Además, muchas veces no encontramos en la situación de que socialmente “se aprecian dos posturas polarizadas que oscilan entre la sobrevaloración del sistema ortográfico y la subestimación o indiferencia ante el mismo”⁵⁶, donde algunas veces nos encontramos personas que no les importa respetar las normas que rigen a la escritura y les da lo mismo cómo se escriban las palabras; pero existen también aquellas personas que han sufrido las consecuencias de no saber escribir correctamente y empiezan a dar el peso suficiente al conocimiento de la escritura, tratando de buscar la manera de adquirir este conocimiento que es básico por medio de los libros de texto para que les permita transmitir mejor sus mensajes.

Lo malo, es que a veces existen personas que sobrevaloran la ortografía y consideran que la única manera de adquirirla es aprendiéndose de memoria la

⁵⁴ Castillo Castro, Belem, (2005) *El aprendizaje significativo: propuesta pedagógica para el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo*, pp. 45

⁵⁵ Freire, Paulo (1984) *La importancia de leer y el proceso de liberación*. pp. 54-55

⁵⁶ Manzione, Cecilia; Yáñez, Oscar. (2000) *Aproximación a un aporte teórico-didáctico de la ortografía*. pp. 111

infinidad de normas y excepciones, pero esta no es la mejor manera o la única que exista para conseguir adquirir este aprendizaje, además “hay mucha bibliografía que señala que el conocimiento de las reglas no garantiza una buena ortografía. Y eso también lo pudimos comprobar, porque hay muchos chicos que te pueden recitar las reglas de memoria y, a la hora de escribir, no las aplican...”⁵⁷, porque el conocimiento que adquirieron no fue significativo, ya que sólo se quedó un instante en sus recuerdos, de cualquier modo, nos podemos percatar, que escribir no es solamente tomar un lápiz y realizar trazos, implica más cuestiones como es el empleo adecuado de las normas que la rigen, pero no de una forma mecánica o base de la pura memorización, más bien se trata de la formación de un hábito como los diversos elementos que están integrados en la enseñanza de la ortografía, que les permita utilizarlo en cualquier momento sin necesidad de saturar su memoria con información.

Así, la enseñanza de la ortografía no debe estar deslindada del aprendizaje de la escritura, porque esta depende de la otra, así que, conocer como escribir también significa aprender ortografía, a leer y a pronunciar adecuadamente las palabras. Mientras no se tome en cuenta que la enseñanza de la escritura no se limita a la pura enseñanza de un código escrito por medio de sílabas, sino que va más allá, como es el caso de aprender ortografía, que los puede llevar a conocer y entender un poco más de la cultura en donde viven, y así poder participar activamente en ella; esto solamente se lograra si hacemos conscientes a los sujetos del valor que tiene el aprendizaje de la escritura y de todos sus elementos inmersos en ella, los cuales no deben ser separados unos de otros.

Y en el momento en que el adulto se da cuenta de que el aprendizaje de la ortografía le sirve en su vida cotidiana, que además el conocimiento que ya posee le sirve adquirir lo nuevo, se logrará que desee aprender más y le encuentre sentido a lo que esta aprendiendo, así lo integre a sus esquemas mentales. Por que hay que tomar en cuenta que los adultos ya saben escribir, lo que necesita ahora es aprender cómo hacerlo de una manera correcta y que le permita comunicarse de una mejor manera con las demás personas que lo rodean sin cometer faltas ortográficas.

Ausubel⁵⁸ nos comenta, que para que se logre un aprendizaje significativo se deben tomar en cuenta el desarrollo cognitivo, emocional y social que presentan en este caso los adultos, ya que de ellos dependerá que se logre satisfactoriamente un aprendizaje de ortografía que les sirva a los educandos.

⁵⁷ Kaufman, Ana Maria. (1997) *¿Es Posible Enseñar Ortografía Desde Una Perspectiva Constructivista?*. pp. 26.

⁵⁸ Viera Torres, Trilce (2003) *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural* pp. 26

El desarrollo cognitivo, es la capacidad de un alumno para poder procesar ideas significativas, que con el paso del tiempo, en parte, “se incrementa de manera natural con la edad y experiencia (incluyendo el aprendizaje escolar)”⁵⁹. Entonces, si los adultos ya han pasado por diversas experiencias tanto de vida como escolares (los que asistieron a la escuela), por lo tanto tienen un desarrollo cognitivo mayor a comparación de un niño pequeño que apenas comienza, el cual les puede ayudar a la adquisición del nuevo conocimiento, siempre y cuando el reciente se relacione con el ya existente, porque de esta forma se encontrara una relación y será más fácil su adquisición. No hay que omitir que los adultos han estado en contacto con la escritura, ya sea que la empleen o que la hayan visto, de cualquier forma lo que ya conocen se convertirá en la pauta para su aprendizaje de la ortografía, además poseen diversas habilidades que también pueden convertirse en una herramienta esencial para lograr este conocimiento.

En cuanto al desarrollo emocional y social, si un adulto se cree incapaz de aprender, por más que adquiera el mejor libro de texto sobre ortografía, no va a lograr nada, porque se formó la idea de que no tienen ni las capacidades ni habilidades para llevar a cabo los ejercicios que vienen en el libro de texto, con esto se formará una barrera que impedirá el ingreso de nuevos conceptos como indiferencia por adquirirlos, este panorama se puede mejorar en el momento en que el libro motive y le explique al adulto el valor que tiene la ortografía en su medio social. Una manera de motivarlos es por medio de los objetivos que propone el libro, a partir de ellos el adulto se dará cuenta que logrará aprender y la función que tiene lo aprendido; además la estructura como contenido incluido no es conveniente que sean ilógicos o arbitrario donde solamente confundan al aprendiz y su funcionalidad en el entorno en que se mueve.

Además, a lo largo de su vida ha adquirido experiencias tanto positivas como temores y desarrollado conductas estereotipadas, las cuales pueden afectar en el proceso de adquisición del conocimiento de la ortografía por medio de los libros, ya que pueden presentar miedo a adaptarse a nuevos conceptos o aprender a estudiar de nuevo; pero algunos adultos se han adaptado a cierta manera de escribir aunque no sea de forma correcta, a veces también les cuesta trabajo reconocerlo y reconstruir el conocimiento; por tal motivo los libros deben presentarles a los estudiantes actividades que les ayuden a sentirse capaces de aprender y sobre todo que va a tener una utilidad a futuro y no sólo en la resolución de dicho material, procurando siempre de tratar que los nuevos conceptos se relacionen con los ya existentes.

Un contenido es ilógico como arbitrario, en el momento en que los temas y las actividades incluidas no se relacionan unas con otras, no consideran a quién van dirigidas, no explican coherentemente las instrucciones, los objetivos son poco

⁵⁹ Ausubel P. David, (2001) *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*, pp. 187

claros o no los incluye, ocupa temas que son de poco interés para las personas adultas y la información es muy concreta o demasiado extensa, por lo tanto los adultos en vez de encontrar el valor de la ortografía la hacen a un lado.

Pero en el momento en que el adulto ve el valor que tiene aprender ortografía dentro de su realidad, por consiguiente, esperará que las actividades que se proponga el libro de texto de ortografía, sean auténticas y significativas culturalmente. Porque “la lengua escrita se aprende y se usa en un mundo social y su complejidad sólo se puede apreciar cuando se contextualiza en el medio en que se utiliza... vincular las prácticas de la escritura con su entorno social e incorporarlas en su repertorio de recursos comunicativos”⁶⁰ para que de esta manera los adultos aprendan mejor y le encuentren utilidad en el medio en que se desenvuelven.

El lenguaje escrito es una forma de expresión común a la cual el adulto se enfrenta diariamente; entonces lo que aprenda por medio de los libros de texto, también debe poder ser utilizado para expresar sus ideas por escrito fuera este recurso, ya que las personas adultas al vivir dentro de una sociedad, necesitan que lo que aprendan sobre ortografía posea cierta relación y significado en el entorno cultural donde se desenvuelvan para que así tenga mayor relevancia y utilidad.

No hay que olvidar que la escritura correcta está inmersa en la convivencia diaria no solamente de los adultos sino de todas las personas, entonces, los libros de texto deben tomar en cuenta esto, para la elaboración de sus contenidos y los objetivos que persiguen; no es lo mismo realizar un libro para personas adultas que viven en el campo que para las personas de la ciudad o para aquellos adultos que estudiaron una carrera y las que están estudiando apenas la primaria, porque existen muchas palabras que se ocupan en un contexto y otro. Además sus intereses, circunstancias como experiencias podrían ser diferentes, provocando que quieran saber y corregir ciertas palabras que para uno u otro caso no pueden ser tan relevantes o el mismo interés por aprenderlas, aunque esto no impide que los libros de texto de ortografía en cualquier caso promuevan un aprendizaje que sea relevante y le sirva para resolver sus problemas en el momento de comunicarse por el lenguaje escrito

⁶⁰ INEA (1995) *Vinculación de las necesidades educativas de los adultos con su aprendizaje* pp.99

Entonces podemos observar en la siguiente figura (A) lo que menciona Trilce Viera Torres⁶¹ (2003) es necesario para el logro del aprendizaje significativo:

Figura A:



Para que se logre un aprendizaje significativo en las personas adultas, es necesario que los libros de texto de ortografía sean potencialmente significativos, lógicos, además su contenido debe estar organizado coherentemente y jerárquicamente a partir de la estructura cognitiva del adulto, tomando en cuenta también, la disposición subjetiva, experiencias anteriores que le son propias al adulto para así poder generar un nuevo conocimiento en cuanto a la ortografía se refiere y que el adulto desee aprender de una manera significativa; además debe considerar cual es el nivel educativo que posee el adulto, para así saber de donde partir y que temas pueden ser incluidos.

Cuando estamos hablando de que el material es potencialmente significativo, quiere decir, que de su propia naturaleza tiene inherente un significado, que si el adulto lo une a sus estructuras cognitivas de una forma no arbitraria, logrará insertarlos a sus conceptos que le son familiares, haciendo una relación y formando un aprendizaje significativo.

⁶¹ Viera Torres, Trilce, (2003), El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. pp. 41

Un material no puede ser potencialmente significativo si va dedicado a personas que han estudiado a lo largo de su vida y lo ocupa un adulto que está estudiando apenas la secundaria; ya que los temas a estudiar, pueden variar de acuerdo al nivel de estudios que posea la persona así como también la complejidad, pero eso no impide que ambos tipos de libros promuevan un aprendizaje significativo de la ortografía como la utilización de diversas herramientas que permitan al adulto resolver sus problemas que enfrentan en cada situación.

Además según Ausubel “el material es significativo dependiendo de el aprendiz y del material, no del método de presentación”⁶², entonces debe existir esta relación entre el material (libro de texto de ortografía) y el sujeto que aprende; por que aunque el material sea potencialmente significativo, si el alumno presenta una actitud de memorización, lo único que se lograría es un aprendizaje arbitrario y al pie de la letra, entonces no se conseguirá la vinculación que se muestra en la Figura A para la obtención del aprendizaje significativo.

Entonces los apoyos didácticos que van a conducir en este caso el aprendizaje, son los libros de texto de ortografía, y su verdadera tarea que van a desempeñar será la de facilitar la adquisición de nuevos conceptos que se relacionen con lo que ya posee el adulto, así como también, que el material incluido sea potencialmente significativo para el adulto, donde se adapte a sus necesidades, tome en consideración la edad, el contexto, el lenguaje, las capacidades que poseen, su disposición afectiva y las experiencias, por que “el aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos”⁶³, que ayuden a la obtención de ese conocimiento nuevo.

Cuando se presenta un nuevo conocimiento al adulto por medio de los libros de texto no importa si éste posee un título universitario o únicamente el certificado de la primaria, lo importante es que no sólo el libro posea una organización, sino también los conceptos que posea el adulto, para que así establezca conceptos integradores, que le permitan introducir los nuevos, para que sea más fácil la asimilación. Sabemos que muchas veces aunque los adultos a lo largo de su vida han ido adquiriendo una gran variabilidad de experiencias las cuales los han marcado y les enseñaron conceptos, ideas, habilidades, etc., muchas de las cuales no están organizadas en su mente adecuadamente, entonces es necesario que el libro tenga diversas actividades que los ayuden a

⁶² Bruce Joyce (1986); Marsha Weil, *Models of teaching*, pp.73

⁶³ Díaz Barriga, F.; Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo* pp. 36

entender la relación de los nuevos conceptos con lo que ya quedan integrados en su estructura cognitiva.

Por eso, lo más ideal en cuanto a la organización del contenido de los libros, es tomar en cuenta lo que Ausubel nos comenta que “antes de la información más detallada o específica, un principio más general o inclusive, al cual pueda relacionarse o incorporarse tal información”⁶⁴, entonces se propone que se inicie por los conceptos más generales, ya que por medio de estos se pueden ir introduciendo poco a poco los particulares, así el adulto tendrá mayor posibilidades de encontrarle relación con lo que ya conoce, además la relación que llevara a cabo el adulto de la información sobre ortografía será sustancial, tomando solamente lo más importante y no toda la información al pie de la letra.

El contenido del libro debe permitir que el adulto logre ir avanzando a su paso, en cada unidad que presenta; lo ideal es que no se empiece por lo más complejo, sino de lo más sencillo, y como vaya progresando el adulto, las actividades se vuelven más complejas, ya que no todos los adultos poseen las mismas capacidades para entender rápidamente la información.

Con gran frecuencia, se estructura el contenido del libro “...teniendo en cuenta exclusivamente el punto de vista de la disciplina...”⁶⁵ y esto no es lo más correcto, por que también se debe considerar al sujeto para quién va dirigido y lo que se pretende que logre aprender. No podemos pretender que todos los sujetos aprenden igual o que el tema de la ortografía solamente se puede enseñar por medio de la repetición de las reglas ortográficas o palabras, ya que existen otras formas de enseñar ortografía que puedan ocupar los libros de ortografía (Imágenes, esquemas, textos, analogías, etimologías, etc.) donde pueda obtener mayor efectividad y utilidad para quién las aprende.

El nivel cognitivo que posea la persona como se mencionó en párrafos arriba, es otro factor a considerar, además es fundamental para lograr que aprendan, porque, a partir de esto, son las actividades que propondría el libro y la capacidad que tendrá el adulto para relacionar las ideas. No podemos pensar que una persona adulta que no asistió a la escuela a lo largo de su vida tenga desarrolladas las mismas capacidades cognoscitivas que una persona que asistió a todos los grados escolares, por supuesto que posee las mismas posibilidades de desarrollar sus capacidades cognoscitivas o disfruta de otras muy diferentes que le permitan desarrollarse dentro de la sociedad y comprender lo que están aprendiendo sobre ortografía.

⁶⁴ Ausubel P. David, (2001) *Psicología educativa: Un punto des vista cognoscitivo*. pp. 325

⁶⁵ Castillo Castro, Belem, (2005) *El aprendizaje significativo: propuesta psicopedagógica para el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo*, pp.46

Los adultos han venido empleando un lenguaje escrito, que ha sido funcional para el medio en el que hasta ese momento se habían desenvuelto, porque los “adultos, a través del uso real en situaciones comunicativas diarias, construyen y diversifican su conocimiento acerca de la lengua escrita”⁶⁶, pero es necesario que sea modificado y mejorado, de tal manera que les permita desarrollarse mejor, para poder trabajar en un mundo laboral y comunicarse apropiadamente.

Por consiguiente, las actividades deben ser diferentes y pensando en que su experiencia es más de vida que escolar y en el otro posee de ambas tanto escolares como de vida, que le han permitido desarrollar otras capacidades intelectuales, además el contenido del libro en cuanto a los temas se refiere, tiene que variar dependiendo del tipo de persona al que vaya dirigido, nivel escolar y capacidades que se pretenden desarrollar.

Otro factor que puede fomentar o impedir el logro del aprendizaje significativo de la ortografía es la disposición afectiva que presentan los adultos para aprender significativamente, porque pueden estar acostumbrados a memorizar todo, por lo cual es necesario que el adulto “haya decidido de forma consciente y deliberada establecer una relación no trivial entre los nuevos conocimientos y los que ya posee”⁶⁷ (Novak 1998), para de esta manera lograr un verdadero aprendizaje significativo donde el adulto este consciente de los procesos que va a llevar a cabo y deje de lado la costumbre que posee de memorizar todo, sin entender lo que está adquiriendo. Sino acepta aprender significativamente, aunque el libro sea potencialmente significativo de nada va a servir porque la persona adulta va a memorizar todo y no a tomar lo substancial.

En el momento en que el adulto percibe que el conocimiento que posee va a servirle para la resolución de las actividades del libro y que además el conocimiento va a ser aplicable para la solución de sus problemas, sus experiencias en vez de ser un obstáculo se convertirán en la pauta para la adquisición de los nuevos conceptos y su actitud al cambio se modificaría y aceptaría aprender.

Por que todo esto del aprendizaje es un proceso, por el cual los conceptos, ideas, experiencia previas van permitiendo la adquisición de nuevos conocimientos por medio de relaciones y reestructuración que se produce en los esquemas mentales que posee el adulto, creando así, mas que la pura asimilación un verdadero aprendizaje significativo, que motivan al adulto a seguir aprendiendo

⁶⁶ Kalman, Judith, et al. *Alfabetización y educación básica: hacia una integración conceptual y práctica* pp. 631

⁶⁷ Citado en Coll, Cesar, et al. (2002) *Desarrollo psicológico y educación*, pp. 93

y una mejor asimilación del conocimiento porque tiene sentido para quien esta estudiando.

La escritura como se ha venido mencionando se encuentra inmersa en nuestra vida diaria, por lo tanto la ortografía forma parte también de esta; la interrogante ahora, es cómo podrán relacionar los libros de ortografía los conocimientos que posee dicho adulto con los nuevos que se van adquirir, puede pensar que es muy difícil, porque cada ser humano es diferente, pero también hay que tomar en cuenta que existen muchas cosas que son similares, tal es el caso de que quieren aprender ortografía, tienen la necesidad de saber como se escriben las palabras y sin importar el nivel de estudios es importante que sepan la manera correcta de como se escriben ciertas palabras que son de uso común y muy utilizadas culturalmente; todo esto, es lo que une a los diferentes adultos, así como también que poseen esquemas mentales a base de sus diferentes experiencias que han tenido en la vida; pero se debe considerar al adulto como un ser activo en la construcción de su aprendizaje y no como una máquina que repite las cosas sin preguntar nada ni entender lo que esta haciendo.

Cuando el sujeto solamente repite las cosas sin entender nada, no se estará logrando un verdadero aprendizaje de la ortografía y que fuera eficaz, sino más bien uno memorístico, donde lo único importante es que la persona conozca las reglas ortográficas y las repita junto con sus excepciones sin comprender lo que está haciendo y así poder resolver el libro. Lo perjudicial de este tipo de aprendizaje memorístico, es que el adulto no lleva a cabo una relación con sus conocimientos previos, evitando así, que le sirva lo que aprendió más allá de la realización de las actividades del libro de ortografía y esto ha pasado durante mucho tiempo atrás y a la mejor actualmente.

Si el nuevo aprendizaje por adquirir, se basa en la memoria repetitiva no va a tener ningún significado para el adulto, por el simple hecho de que no se relaciona con las ideas, conceptos, esquemas, que ya posee, así como tampoco entenderá el significado de lo que está aprendiendo, entonces se podría evitar que el adulto haga relaciones significativas entre los distintos contenidos y por lo tanto no comprenda lo que esta aprendiendo, por eso es necesario que tenga disposición afectiva, cierto desarrollo cognitivo como un material potencialmente significativo, lógico y coherente.

La utilización de la memoria dentro del aprendizaje es básica y no la podemos quitar de este proceso, pero si podemos hacer a un lado el abuso de ella, donde no se entienda lo que se está guardando, donde la información no es sustancial y es arbitraria, ocasionando que sólo quede unos cuantos días almacenada en el cerebro, porque el adulto no encuentra significativo lo que

estudio ni lo comprende por lo tanto, no le encuentra ninguna relación con lo que ya sabe.

Sabemos que muchas personas ocupan la “memoria en forma mecánica y arbitraria, y esto no tiene relación con el aprendizaje significativo ya que el alumno es capaz de repetir muchos datos e información sin haberlos comprendido”⁶⁸, lo que se trata es de que por medio del aprendizaje significativo el alumno no sólo repita los temas sino que comprenda lo que está adquiriendo y se relacione con lo que ya conoce, para que tenga mayor aplicabilidad en un corto, mediano y largo plazo.

En el momento en que el adulto comprende lo que está aprendiendo y participa activamente en este proceso lo guarda en su memoria pero de una forma significativa, sustancial y no arbitraria, que le va a permitir, posteriormente ocupar en otras circunstancias y la creación de nuevos puentes cognitivos que le van a permitir crear conocimientos más complejos, ordenados y que permitan que cuando el sujeto necesite la información, la pueda ocupar sin ningún problema en otras circunstancias.

Cuando me refiero a que el adulto participa activamente, no estoy haciendo referencia a que sólo escriba y escriba, sino que ponga a funcionar toda su estructura cognitiva, analice, crea, vincule, descubra, forme su conocimiento, desarrolle habilidades y comprenda lo que está aprendiendo. Se puede lograr esto, a través de todos los elementos inmersos en las distintas actividades que proponga el libro de ortografía, dirigido a las personas adultas.

Hay que tener claro que el aprendizaje memorístico no toma en cuenta los conocimientos ya existentes en el educando, se remite a la mera repetición y cuando es almacenada la información en la memoria, la relación que se establece entre lo familiar y lo nuevo es muy poco sustancial, arbitrario y “como por lo regular el saber adquirido de memoria está al servicio de un propósito inmediato, suele olvidarse una vez que éste se ha cumplido”⁶⁹. Puesto que no se crea mayor relación que la necesaria para poder solucionar el examen, libro o lo que se pretendía en ese instante.

Si una persona mayor decide estudiar ortografía con un libro de texto, pretende adquirir diversos conocimientos que sean aplicables a los problemas que está enfrentando inmediatamente, así como también, que aun después de

⁶⁸ Maldonado Torres, Alma I. (2001) *Aprendizaje y comunicación: ¿cómo aprendemos?* pp. 27

⁶⁹ Castillo Castro, Belem.(2005) *El aprendizaje significativo: propuesta psicopedagógica para el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo*, pp.45

solucionar las actividades del libro le sea útil, por que es ahí donde el lenguaje escrito está presente y tiene mayor servicio.

Cómo podría ayudar un libro de texto a las personas, si sus actividades son simplemente repetir la palabra una y otra vez, aprender la infinidad de normas ortográficas y sus excepciones o simplemente palabras fuera de un contexto, que no tienen nada que ver con su realidad cotidiana o que no están inmersas dentro de una oración, la única verdadera funcionalidad que tendría, sería la resolución de las diversas actividades. Lo ideal no es simplemente reproducir eso conceptos que nos presentan los libros, sino permitirle al adulto ir más allá, donde al terminar una actividad comprenda lo que esta haciendo, aprenda y por lo tanto lo pueda poner en práctica.

Basta con retroceder un poco a nuestra historia escolar, en donde muchas de las veces, para pasar un examen lo único que teníamos que hacer era aprendernos de memoria al pie de la letra el tema que venía en un libro o lo que nos había dictado el profesor, así resolveríamos la prueba. Ahora preguntémonos que pasaba después, simplemente a la semana siguiente sino es que antes, casi todo lo que habíamos estudiado, se iba borrando de nuestra memoria, y tal vez lográbamos pasar la materia pero el conocimiento no tenía otra utilidad que ésa.

Lo mismo pasa con las personas adultas, a las cuales si el libro de texto se dedica solamente a la saturación de la memoria y no toma en cuenta lo que el adulto sabe, ya sea una imagen, un concepto, idea, palabra,..., para relacionar el nuevo concepto o lo ayuda a utilizar diferentes herramientas inmersas en el aprendizaje de la ortografía, sólo se formaran ideas vanas, poco útiles que no tendrá mayor trascendencia o que no comprenda lo que esta aprendiendo. No hay que olvidar que “el educando adulto, tanto el individual como el colectivo es un sujeto con conocimientos, habilidades y valores que son fruto de su experiencia. Esta experiencia debe convertirse en la base a partir de la cual se aborde la actividad educativa”⁷⁰, para que le permita relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya posee y de esta manera crear en el una mejor comprensión y facilidad para la adquisición de los nuevos conceptos por incluir en sus esquemas mentales, sin importar si está estudiando el nivel básico apenas o ya es un profesionista, ya que ambos presentan una gama de experiencias útiles para la adquisición de la ortografía.

Una herramienta muy útil para poder escribir correctamente es el uso del diccionario, “ya que reúne en orden alfabético todas las palabras con su respectivo

⁷⁰ INEA (2000) *Antología: lecturas para la educación de los adultos Tomo II: conceptos, políticas, planeación y evaluación en la educación de adultos*, pp. 423

significado”⁷¹, permitiéndonos el uso correcto de la palabra, porque se conoce el significado de lo que se quiere escribir y como se escribe. Esto sólo se logra si el adulto lo conoce, sabe cómo funciona y comprende su utilidad en el momento en que está escribiendo. Hay que considerar que el diccionario muchos lo conocen y son pocos los que lo ocupan, pero si se forma ese hábito el adulto sabrá que existen más maneras de resolver sus problemas de ortografía, que el simple libro de texto que tiene en sus manos.

También, la pronunciación es básica para aprender ortografía y puede ser una herramienta útil para enseñarla, se debe señalar que de la manera en que pronuncie las palabras el adulto de esta manera las puede escribir, por ejemplo, si pronuncia “aiga” en vez de “haya” va escribir en su texto “aiga”, porque esa palabra tiene más significado para la persona adulta que la otra palabra. Ahora preguntémosnos si en verdad existe un libro que le enseñe al adulto que la pronunciación “aiga” está mal y que tampoco se escribe así.

Tal vez no exista un libro que le mencione al adulto los diferentes errores que puede cometer en el momento de escribir, pero si pueden hacer que la palabra “haya” tome significado para la persona que está aprendiendo, provocando que comprenda cuál es la manera correcta de escribirla y pronunciarla. Y esto le va a permitirle hablar y escribir correctamente para que pueda participar activamente en su sociedad donde se desarrolla.

La lectura también es básica para lograr un aprendizaje de la escritura correcta porque “la palabra escrita en un texto que cuando nosotros leemos se graba, aunque sea de forma inconsciente, en nuestra memoria, y cuando la escribimos de hecho la reproducimos”⁷², pero esto va a depender, de que se realice una lectura adecuada, poniendo atención en las palabras, comprendiéndolas y observado como están escritas, para que así sean almacenadas en nuestra memoria visual. Esto nos permite no solamente ver como quedan constituidas las palabras, sino comprender el significado de cada una de ellas, por que se encuentran dentro de un contexto y no son palabras aisladas que algunas veces puede significar muchas cosas.

La escritura correcta nos permite conocer, formar y crear parte de nuestra cultura ya que “la lengua escrita es una forma de participar en el mundo social y que su apropiación implica nuevas formas de actuar en situaciones comunicativas”⁷³, entonces, por qué permitir que su aprendizaje sea algo que en

⁷¹ Cortes Pinedo, Edith, (1995) *Apuntes de ortografía*, pp.3

⁷² Ayala, Leopoldo (2000) *Ortografía para todo*, pp. 6

⁷³ Kalman, Judith (2002) *Alfabetización y educación básica: hacia una integración conceptual y práctica*, pp. 635

vez de beneficiar al sujeto para participar activamente en la sociedad lo detenga, impidiendo que pueda transmitir adecuadamente sus ideas, sentimientos o comunicarse por este medio, por el simple hecho de que su enseñanza se limita a aprender un código escrito por medio de la saturación de la memoria, no toma en cuenta futuras aplicaciones, no se comprende lo que se está aprendiendo y no motiva a la persona para que sienta la necesidad de seguir aprendiendo más, lo mejor sería tratar de evitar caer en esta situación.

En cambio, se “debe reconocer el hecho de que cuando un individuo se siente más ligado a lo que él aprende, más fácil llega a establecer relaciones entre los contenidos que se enseñan y entre las posibilidades de utilización real del contenido, en esa misma medida la actitud será más favorable para el aprendizaje y probablemente las motivaciones serán mayores”⁷⁴, todo esto que se menciona tiene una gran relación con el aprendizaje significativo de la ortografía por medio de los libros de texto, porque no solamente es conveniente que se tome en cuenta lo que el adulto ya sabe, sino también que su aprendizaje sea eficaz y lo motive a seguir estudiando fuera de ese libro, se adecue a sus necesidades que lo impulsaron a buscar apoyo en ese recurso didáctico y lo ayude a formarse el hábito de la utilización de la escritura correcta y que el adulto pueda participar activamente.

Varios sujetos pensarán cómo es posible que un libro de texto pueda fomentar el aprendizaje significativo, cuando las personas adultas solamente son receptores de información y están pasivamente recibéndola, entonces se produciría un aprendizaje repetitivo o memorístico. Esto no es justamente lo que sucede cuando se aprende por medio de un libro de texto, se puede lograr un aprendizaje significativo aun cuando el sujeto esté solamente de receptor, siempre y cuando, tanto el material sea potencialmente significativo y el adulto tenga cierto desarrollo cognitivo como disposición social y afectiva. De acuerdo a Ausubel se pueden presentar diferentes tipos de aprendizaje, de los cuales, se diferencian en un primer momento dos dimensiones: la primera se refiere al modo en que los sujetos adquieren el conocimiento y la segunda dimensión hace referencia a la forma en que el conocimiento se va incorporando a la estructura cognitiva en este caso del adulto.

La primera dimensión a la vez se divide en dos formas de adquirir el conocimiento, ya sea por recepción o por descubrimiento (dirigido o autónomo); la segunda dimensión también se divide en dos posibles formas que el conocimiento se va incorporando en la estructura cognitiva que puede ser de forma repetitiva o significativa.

⁷⁴ Bedoya Gutiérrez, María Teresa (2000) *La importancia del lenguaje en la comunicación*, pp.165-166.

Para diferenciar cada una de estas dimensiones, Ausubel⁷⁵ nos indica que en torno a la primera, que se refiere a la manera en que adquiere la información el sujeto; cuando sea por recepción: el conocimiento se presenta en su forma final; el alumno debe interiorizarlo en su estructura cognitiva; no es sinónimo de memorización y es propio de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo donde ya no necesita de referentes concretos (pensamiento formal) Si el aprendizaje se da por medio del descubrimiento: “el contenido principal de lo que se va a aprender lo descubre el propio alumno...”⁷⁶; es propio de etapas iniciales del desarrollo cognitivo en el aprendizaje de conceptos y proposiciones; es útil en campos de conocimiento donde no hay respuestas unívocas y es propio de la formación de conceptos y solución de problemas.

Cuando nos referimos a la forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz (segunda dimensión), lo significativo se refiere cuando la nueva información se relaciona con la ya existente en la estructura cognitiva de forma sustantiva, no arbitraria ni al pie de la letra; el alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado; el alumno posee los conocimientos previos; se puede construir una red conceptual. En cambio cuando se trata de la forma repetitiva consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra, el adulto manifiesta una actitud de memorizar la información y no tiene conocimientos previos o no les encuentra relación.

Por lo tanto, el aprendizaje de los adultos se puede llevar a cabo por la unión de estas dimensiones, dependiendo claro, de lo que se pretende que logre el adulto por medio de los libros de ortografía, puede ser simplemente un aprendizaje mecánico o un aprendizaje significativo. Es necesario hacer esta distinción entre las formas de adquirir un conocimiento, porque, muchas de las nociones adquiridas por el adulto le son dadas y no las descubre por sí mismo. Además, los libros de texto en la mayoría de los casos, le presentan las ideas ya establecidas y el adulto sólo las recibe y no por eso se convierte en un aprendizaje mecánico. Porque, el adulto puede participar activamente en la resolución de las actividades y si se relaciona con lo que ya conoce, donde su incorporación a las estructuras cognitivas será más significativa y no aburrida.

El aprendizaje se puede dar por: a) recepción repetitiva, donde el adulto sólo recibe la información y la repite al pie de la letra, como es la situación en donde el libro de ortografía la mayoría de sus actividades se basan en que el alumno repita varias veces la misma regla ortográfica; b) recepción significativa, donde el adulto recibe la información pero la analiza, la comprende, se toma en cuenta el aprendizaje anterior que posee y forma nuevos puentes cognitivos, un

⁷⁵ Díaz Barriga, F.; Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, pp. 38

⁷⁶ Ausubel P., DAVID, et al. (2001) *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*, pp. 64

ejemplo, sería cuando en los libros de texto de ortografía promueven en el adulto que no solamente conozca las reglas ortográficas sino que también las aplique y las aprenda de forma substancial las normas ortográficas y ocupa diferentes estrategias de aprendizaje; c) descubrimiento repetitivo, aquí el adulto descubre el contenido principal y lo hace de una forma mecánica, sin entender el tema y antes de que pueda asimilarlo significativamente lo que está estudiando, en esta situación el adulto se enfrenta en que el libro le presenta ejercicios donde tiene que buscar la respuesta por ensayo y error, ni siquiera comprende cual es la finalidad y si estuvo correcta su respuesta; d) descubrimiento significativo, donde al alumno no se le da el contenido en su forma terminal, pero el contenido a estudiar se relaciona con lo que el adulto ya sabe y tiene una finalidad establecida, aquí el alumno está consciente de lo que va a aprender y cuando logra descubrir la respuesta tiene la posibilidad de comprobar si está bien o mal y lo más importante es que sabe hacia dónde va y conoce el tema.

Un ejemplo en el cual podemos apreciar, donde se podrían localizar los libros de texto acerca de si promueven un aprendizaje significativo o uno memorístico, según lo que nos propone Ausubel⁷⁷ en su teoría del aprendizaje significativo se observa la FIGURA B

Figura B:

Aprendizaje significativo	Clarificación de las relaciones entre conceptos	Enseñanza audiotutelar bien diseñada	Investigación científica (música o arquitectura nueva)
	Conferencia o presentación de la <u>mayor parte de los libros de texto</u>	Trabajo escolar en el laboratorio	“Investigación” más rutinaria o producción intelectual
Aprendizaje por repetición	Tablas de multiplicar	Aplicación de formulas para resolver problemas	Soluciones de rompecabezas por ensayo y error
	Aprendizaje por recepción	Aprendizaje por descubrimiento guiado	Aprendizaje por descubrimiento autónomo

Como podemos observar en la figura B, los libros de texto de ortografía se encuentran entre el aprendizaje por repetición y significativo; en cuanto a lo que se refiere a la forma en la que se adquiere el conocimiento por medio de los libros,

⁷⁷ Ausubel P., DAVID et al. (2001) *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*, pp. 35

va a ser por recepción. Si los libros de texto pueden estar entre estas dos formas de almacenamiento del conocimiento, lo ideal, sería que las actividades que se propusieran se dirigieran más hacia promover un aprendizaje significativo, ya que se “trata de un proceso en el que lo que aprendemos es el producto de la información nueva interpretada a la luz de lo que ya sabemos. No basta sólo con reproducir información nueva, también hay que asimilarla o integrarla en nuestros conocimientos anteriores, sólo así comprendemos y sólo así adquirimos nuevos significados o conceptos”⁷⁸ que tenga mayor trascendencia, además la memoria no se encuentra separa del aprendizaje significativo, la diferencia es que aquí lo que se almacena en la memoria son elementos significativos que forman enlaces entre un conocimiento nuevo y uno anterior, evitando así caer en la saturación conocimientos aislados y arbitrarios.

Hay que tomar en cuenta, que también que va a depender del libro de texto que se elija, por que ni todos promueven un aprendizaje memorístico ni todos son significativos de la ortografía; una de las posibles maneras de saber qué tipo de aprendizaje promueve los libros de texto de ortografía para las personas adultas, es llevando a cabo un análisis de contenido, para así poder estudiar las partes didácticas que lo conforman y averiguar sus objetivos en cuanto a lo que desean enseñar.

Esto nos va a permitir conocer si en verdad a través de su contenido, promueven un aprendizaje significativo o uno memorístico. Aparte considero, que también por medio de los libros de texto, se puede llevar a cabo un aprendizaje no sólo receptivo sino que también de descubrimiento, ya que muchas veces los libros, tienen actividades en donde se debe buscar la respuesta, pero hay que tener cuidado de que no sea a través de encontrarla por ensayo y error (mecánicamente) de tal forma que no se analice, ni se entienda el tema o el adulto no pueda comprobar si esta correcta su respuesta, más bien se trataría que el adulto descubra algunas cosas de manera guiada y comprendiendo lo que está llevando a cabo.

Las formas de adquirir el conocimiento, no se presentan una a la vez, sino que se pueden presentar entrelazadas. Ya que el aprendizaje por recepción nos puede ayudar en actividades de la vida diaria que implican descubrimiento y lo que se aprende a través del descubrimiento se puede relacionar con temas o conceptos que aprendimos por recepción, siempre y cuando sean significativos.

⁷⁸ Coll, C. et al (1992) *Los contenidos de la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, pp. 35

Cuando los adultos aprenden por medio de la recepción de información que les proporcionan los libros, lo ideal fuese, que lo puedan aplicar en su vida diaria para resolver algo, entonces, es necesario que esas ideas nuevas que son transmitidas por los libros de texto de ortografía sean significativas, donde no solamente enseñen las normas que rigen sino también el fomento a la utilización del diccionario, palabras en contexto, homónimos, lecturas..., para que en verdad sean asimiladas en su mente y tengan mayor trascendencia como utilidad en la sociedad en la que se desenvuelven.

Para el aprendizaje de las personas adultas por medio de los libros de texto, lo mejor sería, que fomentaran un aprendizaje significativo más que un aprendizaje repetitivo como se menciona; además el aprendizaje repetitivo no produciría mayor resultado que el almacenamiento de la información por unos cuantos días o que el alumno siga construyendo esquemas aislados sin encontrarle relación entre lo que ya conoce y lo que va a aprender, en cambio tanto en el aprendizaje receptivo como de descubrimiento cuando son significativos logran todo lo contrario y el sujeto al terminar comprende lo que estudio.

Además la enseñanza de la ortografía que se lleva a cabo por medio de las diversas actividades de los libros de texto, debe trascender “la mera repetición de las reglas, ya que hay suficiente información surgida de la experiencia escolar y de múltiples investigaciones que dan cuenta de la inoperancia de este tipo de enseñanza mecánica”⁷⁹, a la cual solo se basa en la recepción repetitiva donde en el adulto recibe y repite las diversas palabras sin comprender casi nada de lo que esta estudiando y lo poco que comprende no logra o no le encuentra relación con lo que ya sabe.

El aprendizaje significativo de la ortografía podría ser otra manera que nos permitiría lograr que el adulto por medio de los libros de texto aprenda a elaborar su propio conocimiento, de una manera sustancial, no arbitraria, relacionándola con lo que ya conoce y algo que es relevante motivándolo a seguir aprendiendo con la utilización de diversas herramientas, además este tipo de aprendizaje lo puede ayudar al adulto a prepararse “para lo social orientándole en su proceso de adaptación o para la intervención que le permitirá relacionarse y participar crítica, consciente y constructivamente en el mundo de valores, actividades y responsabilidades que le corresponden en cuanto adulto”⁸⁰ y donde la escritura esta inmersa y forma parte de esta formación integral que el adulto requiere para lograr todo esto.

⁷⁹ Kaufman, Ana Maria. (1997) *¿Es posible enseñar ortografía desde una perspectiva constructivista?*, pp. 24.

⁸⁰ Romans Siques, Mercé *Cómo optimizar la práctica diaria* pp. 38

Para que se logre promover un aprendizaje significativo en los libros una de las cosas que se deben emplear es la utilización de diversas estrategias que permitan al adulto relacionar el conocimiento que le es familiar con el nuevo, generarle expectativas adecuadas, motivarlo, averiguar donde está equivocado llevando a cabo una autoevaluación, asimilar mejor los conceptos, organizar la nueva información... por eso existen diversas estrategias que pueden o no incluir los diversos libros de texto y en esta situación los de ortografía, dependiendo de lo que se pretenda alcanzar con ellas.

Sabemos que no solamente dependerá del libro de texto para lograr el aprendizaje significativo, sino que es una relación entre el material potencialmente significativo y las disposiciones del adulto pero, si el libro motiva, es potencialmente significativo, toma en cuenta las características del adulto, su conocimiento anterior como el desarrollo de habilidades, ya se habrá avanzado en una parte, que es básica y esto permitirá lograr la adquisición de nuevos conocimientos.

3.2 Estrategias de enseñanza en los libros, que pueden promover un aprendizaje significativo de la ortografía.

Existen diversas estrategias de enseñanza que pueden utilizar los libros de texto de ortografía para generar un aprendizaje significativo en las personas adultas y así hacer más factible la adquisición del nuevo conocimiento siempre y cuando ayuden al adulto a comprender lo que está aprendiendo.

Las estrategias van a ser aquellos “procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos...”⁸¹ los libros de texto de ortografía van a ser los agentes de enseñanza, que por medio de su contenido donde están inmersas las estrategias, pueden ayudar a promover un aprendizaje significativo en lugar de uno memorístico. Aunque también existen estrategias que pueden ayudar a los adultos a únicamente a repetir al pie de la letra la información sin entenderla.

⁸¹ Díaz Barriga, F.; Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*, pp. 430

Además menciona Teresa Mauri “no es fácil hablar de enseñanza y del aprendizaje sin tomar en cuenta los contenidos a aprender y la forma de ayudar a los alumnos”⁸², y la manera en que los libros de texto de ortografía ayudan a los adultos es por medio de las diferentes estrategias que ocupan para transmitirle los conocimientos y éstas pueden ayudarlos a asimilar y a poder comprender mejor lo que están estudiando.

Algunas de las diferentes estrategias que pueden estar inmersas dentro de los libros de textos para enseñarles a los adultos son:

Los organizadores previos. Son un recurso que ayuda al adulto a implementar nuevos conceptos “salvando la distancia entre lo que ya sabe el estudiante y lo que necesita saber para que aprenda un nuevo material de una manera activa y eficaz”⁸³, permitiéndole al aprendiz obtener información introductoria y contextual. Hay que tener claro que no son lo mismo que un resumen, por que estos son más generales y nos permiten formar un puente cognitivo entre la información nueva y la que posee el adulto y un ejemplo de organizadores previos son los llamados objetivos.

Los objetivos. Son aquellos enunciados que establecen condiciones, el tipo de actividad y forma de evaluación que llevará a cabo el aprendiz. Esta estrategia propone generar expectativas en los alumnos sobre lo que se espera que logren o las secuencias que se va a llevar en los diferentes temas; aunque muchas veces los libros no los incluyen o están inmersos dentro de su presentación, esto impide que el adulto comprenda lo que va a lograr al finalizar el libro. Si estamos hablando de libros de texto que les permiten a los adultos de diferentes niveles educativos, adquirir por medio de su autoaprendizaje el hábito de la ortografía, por lo tanto es necesario que comprenda lo que va a lograr al finalizar las actividades y así pueda ver que lo que esta adquiriendo le podrá servir para la solución de sus problemas, además son los que pueden tener la labor de “activación de los conocimientos previos”⁸⁴, donde el alumno puede llegar a recordar lo que sabe y relacionarlo con lo que va a aprender en ese momento.

Los resúmenes. Son aquellas estrategias que nos permiten tener una síntesis de la información relevante de un discurso oral o escrito. A través de este resumen se enfatizan conceptos claves, principios o el argumento central

⁸² Citado en Maqueo Ana Maria Lengua, *aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica* pp.73.

⁸³ Ausubel p. David (2002), *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva* pp.40

⁸⁴ Díaz Barriga, F.; Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*, pp. 145

(Maqueo, 2005)⁸⁵. Este tipo de estrategia que puede contener el libro de ortografía, logra que el adulto adquiera información pero de una manera sintetizada con lo más relevante y le permita ya sea introducirse a un tema o una las ideas centrales al finalizar el texto.

Por medio de los resúmenes es más fácil que los adultos localicen la información más sustancial que les permita llegar a una conclusión de todo el tema y así no tendrían que creer que toda la información es relevante y por lo tanto necesitan saberla al pie de la letra. También el libro por medio de sus actividades puede lograr que el adulto realice su propio resumen de acuerdo a lo que está adquiriendo y así podrá identificar la información más sustancial y escribirla según lo que entendió sin necesidad de copiar todo.

Los organizadores gráficos. Son aquellas “representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información”⁸⁶, como son: los cuadros sinópticos. Este tipo de estrategia de enseñanza le puede permitir al adulto darse cuenta de la información relevante y como se relaciona entre sí; los libros de texto pueden incluir diversos cuadros sinópticos donde le proporcionen al adulto la relación de conceptos relacionados con el tema de la ortografía.

También los mapas y redes conceptuales. Ayudan a los libros de texto a organizar la información más relevante para que el adulto la pueda identificar, y son aquellas representaciones gráficas de segmentos de información o conceptos, que permiten visualizar las relaciones entre conceptos y explicaciones sobre un cierto tema, así como también ordenar la información de una manera que sea más significativa para el adulto (Coll, 2002)⁸⁷

Las ilustraciones. Son comunes encontrarlas en los libros, y son aquellas representaciones visuales de objetos o situaciones sobre un cierto tema; pueden ser dibujos, fotografías, etc., lo que deberían pretender cuando son utilizadas es ayudar al adulto a codificar mejor la información. En el caso de la enseñanza de la ortografía, también se puede llevar a cabo por medio de ilustraciones, por que si el libro le muestra una imagen al adulto, aunque no conozca su nombre podrá llevar a cabo quizás una relación por que lo ha visto en su vida diaria y esto lograra que le encuentre una relación y aprenda mejor como se escribe. Pero también existen aquellas ilustraciones que sirven únicamente como distracción para el aprendizaje

⁸⁵ Maqueo Ana María (2005), *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. pp.76

⁸⁶ Díaz Barriga, F.; Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*, pp. 142

⁸⁷ Coll, Cesar, et al. (2002) *Desarrollo psicológico y educación Vol.2* pp. 102

del adulto, porque no se relaciona con el contenido que se está enseñando en ese momento.

Las analogías. Son aquellas que nos permiten establecer una comparación entre la nueva información por aprender, con la que ya conoce el adulto, y de esta manera facilitar su comprensión. A los sujetos les “ofrecen la posibilidad de construir una práctica educativa en la que los nuevos conocimientos se consolidan sobre la base de los conocimientos anteriores, permitiendo a la vez, fomentar la búsqueda y el descubrimiento de nuevas relaciones entre distintos dominios de contenido”⁸⁸, por lo tanto logran que muchas veces aunque los temas que incluya el libro parezcan difíciles de entender para los adultos en el momento en que se ocupa una analogía el tema se puede entender mucho mejor y es más fácil que el adulto lo comprenda.

Para que las actividades incluidas en el libro de ortografía “tenga el máximo de eficacia debe formularse en términos y conceptos ya familiares para el alumno y emplear ilustraciones y analogías adecuadas si el estado de desarrollo lo hace necesario”,⁸⁹ para que de esta manera sea más fácil la asimilación del conocimiento de la ortografía.

Las preguntas intercaladas. Son aquellas preguntas que conforme se transmite la información en el texto se van planteando, para mantener la atención del alumno y la obtención de información relevante, permitiendo también saber si el adulto está entendiendo el tema como para obtener ideas principales. Además estas preguntas deben estar planteadas de una manera lógica, secuencial, se deben adaptar al nivel de habilidad de los adultos para así poder darle estructura y dirección al conocimiento de la ortografía (Orlich, 2005)⁹⁰ Cuando el libro del texto ocupa preguntas intercaladas con buena redacción y lógica ayudan a que los adultos para que identifiquen información importante como para saber si han entendido el tema o donde tienen dificultades.

Las señalizaciones. Son los señalamientos que se hacen en un texto para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender, como son la utilización de mayúsculas, letras negritas o cursivas, empleo de títulos y subtítulos, subrayados, cajas o recuadros para incluir información valiosa, etc., estos elementos son esenciales, porque permiten al adulto poner mayor atención en los conceptos relevantes porque poseen alguna característica especial y que es una idea central.

⁸⁸ González Labra, María José (1997) Aprendizaje por analogía, pp.10

⁸⁹ Ausubel P., DAVID *et al.* (2001) *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*, pp. 323

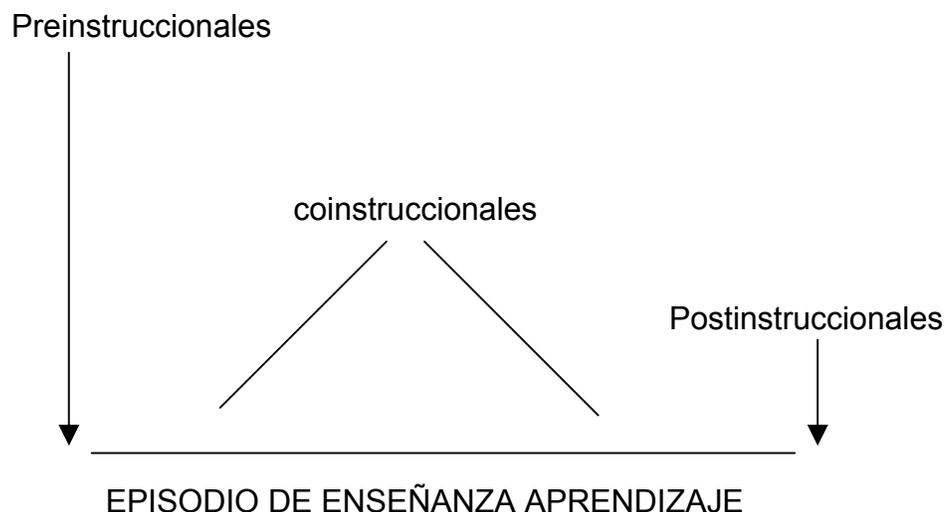
⁹⁰ Orlich C. Donald (2005) *Técnicas de enseñanza* pp. 231

La autoevaluación. Es aquella valoración que el adulto puede realizar acerca de sus propias producciones al resolver el libro de texto, que le permitirá saber en donde está mal y corregir sus errores, además sino cuentan con un maestro que los guíe, la autoevaluación con sus respuestas correspondientes es la mejor opción.

El aprendizaje memorístico, va a utilizar principalmente la estrategia de la recirculación de la información, donde lo único que se trata es de repetirlo y repetirlo la información para que se la aprenda de memoria y la pueda aplicar de forma mecánica, sin comprensión o asimilación verdadera de los temas, donde el educando sabrá las normas ortográficas de una manera literal, pero se le olvidarán en un corto tiempo, por que la información fue almacenada en la memoria corta y no generó mayor eficacia. Pero también las anteriores estrategias de enseñanza pueden generar un aprendizaje memorístico si son mal empleadas por los libros o el adulto lo único que pretende es aprender de memoria la información.

Pero también otro factor que va afectar la efectividad de las estrategias de aprendizaje, va a ser la posición que ocupen dentro del libro, porque de ahí dependerá la finalidad a cumplir, ya que, pueden incluirse al inicio (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o al final (postinstruccionales) del libro de texto de ortografía. Observemos la figura (C)⁹¹.

Figura C:



⁹¹ Díaz Barriga, F.; Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*, pp. 143

Díaz Barriaga y Gerardo Hernández⁹² nos mencionan que las estrategias que se empleen al inicio (preinstruccionales) van a ser las encargadas de preparar al adulto en relación con qué y cómo va a aprender, así como también tratarán de activar tantos los conocimientos como las experiencias previas que posee el sujeto. Ayudando así a ubicarlo en el contexto conceptual adecuado y para que sepa las expectativas a lograr, esto lo ayudara posiblemente también a motivarlo, porque sabrá que aprenderá además y lo que se espera que logre al terminar las actividades. Algunas que se encuentran en este primer momento son los objetivos y los organizadores previos.

Las estrategias que se ocupan durante (coinstruccionales), tienen la función de que el aprendiz mejore la atención y detecte la información principal, para que así logre realizar una mejor asimilación de los contenidos de aprendizaje y empiece a estructurar las ideas más relevantes. Ejemplos de este tipo de estrategia serían las ilustraciones, redes, mapas conceptuales y analogías.

Las estrategias que se ocupan al final (postinstruccionales), permiten al adulto elaborar una idea sintética, integradora e incluso crítica del libro, pero también le puede permitir valorar su propio aprendizaje. Y son los resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos), redes, mapas conceptuales y autoevaluación.

Todas las estrategias que pueden estar dentro del libro de texto de ortografía, pueden ayudarnos a que el aprendizaje del adulto no sólo quede en la memorización sino que logre un aprendizaje significativo, por ejemplo, si los libros de texto tienen organizadores previos, a través de estos se pueden activar los conocimientos previos o generarlos, logrando tomar en cuenta lo que el adulto ya sabe y así pueda ir organizando la nueva información.

Pero hay que considerar, que las estrategias solamente van a funcionar, si son empleadas adecuadamente y tomando en cuenta a las personas a las que van dirigidas, como lo que se pretende desarrollar a través de ellas al igual que en el momento en que sean utilizadas. Ya que no todas las estrategias pueden ser utilizadas en el mismo momento y para enseñar ortografía a todos por igual, se debe saber que es lo que se pretende que logre el adulto al ocupar dicha estrategia en cierta parte del libro de texto como también lo que puede generar en el adulto en el momento en que la ocupa.

⁹² Díaz Barriaga, F.; Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*, pp. 143

CAPITULO III

ANÁLISIS DE CONTENIDO DE LOS LIBROS DE TEXTOS SELECCIONADOS DE ORTOGRAFÍA PARA LOS ADULTOS.

La pregunta que guió la presente investigación es la siguiente *¿los libros de texto de ortografía seleccionados promueven un aprendizaje significativo o memorístico?*, y para poder contestarla es necesario llevar a cabo un análisis de contenido basándonos en lo que propone Hernández⁹³, y con este método se pretende analizar cada parte didáctica (objetivos, metodología, contenido y actividades) que conforman los libros de texto seleccionados y así obtener los datos necesarios responder a la problemática planteada.

Los libros de texto, como se vio en capítulos previos, son el medio por el cual se transmiten los conocimientos a las personas adultas y a través de sus diferentes elementos que lo conforman lograrán fomentar un tipo de aprendizaje. Al estar los libros de texto inmersos en la formación de los sujetos, diferentes investigadores de la educación los han estudiado, ocupando la técnica del análisis de contenido, entre los que se encuentran (Corona y de la Peza, 2000; Quezada, 2000; Mayorga, 1998; Pérez Siller, 1997; Sánchez, 1996 Vázquez, 1994)⁹⁴, aunque esto se ha basado principalmente en los libros de texto enfocados a la educación básica, plantean la importancia de llevar a cabo este tipo de investigaciones para conocer y saber cómo están funcionando los elementos inmersos en la educación, por lo tanto se podría también trasladarla no únicamente en este nivel básico sino también en lo que corresponde a la de las personas adultas.

Mayorga 1998⁹⁵ realiza un estudio comparativo en donde analiza los libros de historia y ocupa el análisis de contenido para realizarlo, en donde desea saber la orientación que tienen los libros; por tal motivo tomó como referente dos modelos de enseñanza de la historia, por un lado el enfoque que se conoce como el tradicional, el cual se remite a una enseñanza que pone mayor énfasis a la memorización de datos y el segundo modelo que pone mayor énfasis a las habilidades que desarrollan, la comprensión y unión de los nuevos temas con los ya existentes en el adulto.

⁹³ Hernández Sampierí, Roberto, *et al.* (1998) *Metodología de la investigación*, pp.293

⁹⁴ Citado en Tobaada Eva, *et. al.* (2003) *Análisis de los trabajos sobre educación básica* pp.47

⁹⁵ Citado en Tobaada Eva, *et. al.* (2003) *Análisis de los trabajos sobre educación básica* pp.51

La investigación que siguió Mayorga sirve como antecedente para la que se llevó a cabo cuando se analizaron los libros de texto de ortografía para adultos, donde por medio del análisis de contenido se pretendió saber que tipo de orientación de aprendizaje tiene los libros de texto de ortografía, así como también que el análisis de contenido si tienen todos los elementos necesarios para llevar a cabo este tipo de investigación.

Porque análisis de contenido según Krippendorff (1982) “es una técnica de investigación para hacer inferencias válidas y confiables de datos con respecto a su contexto”⁹⁶, que puede ser aplicado a cualquier forma de comunicación (libros, televisión, radio, Internet...), así como también permite reunir una serie de datos dados por un mensaje escrito para entender su significado e inferir lo que se pretende, por medio de ordenar, sistematizar, analizar e observar todos los elementos (Flores, 2001)⁹⁷ inmersos en los libros de texto de ortografía en este caso.

El análisis de contenido es una técnica de investigación que puede ser empleada en una investigación cualitativa (Federma, 2001; Buendía, 1999), para analizar los libros de texto en general. Por este motivo la investigación que se llevo a cabo en este caso fue la cualitativa, donde la técnica empleada fue el análisis de contenido para poder observar, analizar, sistematizar, etc., los elementos didácticos incluidos en los libros de texto de ortografía seleccionados, como son la metodología, sus objetivos, su contenido y las actividades que proponen, ya que estos son guía para poder responder la pregunta de investigación sobre que tipo de aprendizaje se promueve.

⁹⁶ Hernández Sampierí, Roberto, *et al.* (1998) *Metodología de la investigación*, pp.293

⁹⁷ Flores Ochoa Rafael, *et al.* *Investigación educativa y pedagógica* pp. 120-121

1. Metodología de investigación

Problema:

Los libros de ortografía que son destinados a las personas adultas pueden fomentar ya sea un aprendizaje significativo o un aprendizaje memorístico de la ortografía.

Documentos a Analizar:

El análisis de contenido se llevó a cabo, con 3 libros de ortografía. La selección se realizó de acuerdo a los siguientes criterios: libros a) dirigidos a personas adultas, para saber si esto se cumple es necesario revisar la presentación y observar para quien van dirigidos los libros; b) que el adulto lo pueda resolver sólo (autodidáctico); c) que estén a la disposición de las personas adultas, ya sea en las bibliotecas, instituciones, librerías y demás lugares donde los pueda adquirir sin problema alguno.

Los libros seleccionados siguiendo dichos criterios fueron:

En el primer caso tenemos el libro de la autora Margarita Palacios Sierra que tiene como título *Gramática y Ortografía*, de la Editorial INEA, en su segunda edición 2003; este libro es proporcionado por el INEA para aquellos adultos que no estudiaron la secundaria; cuenta con 128 páginas en total, donde incluye un índice al principio y posteriormente la presentación (Introducción) del libro. Se puede observar más adelante que se encuentra dividido entre 3 Unidades, y cada unidad cuenta con dos partes, el Tema 1 se dedica a enseñar Gramática y el Tema 2 que enseña Ortografía, además cuenta con otras dos secciones que son a) Para practicar más: ejercicios de gramática y ortografía; y b) Para corregir y autocorregir: Revisión de nuestros textos.

Para llevar a cabo el análisis, se seleccionó únicamente el Tema 2 de cada Unidad, que es la encargada del tema que nos interesa, que es el de la enseñanza de la ortografía, así como también, las secciones de Para practicar más y Para corregir y autocorregir; en la Unidad 1 el Tema 2 se llama Ortografía: Acentos y mayúsculas; en la Unidad 2 el Tema 2 se llama Ortografía y en la última Unidad que es la 3 el Tema 2 se llama Ortografía.

El segundo libro que se seleccionó fue del autor: Leopoldo Ayala, cuyo título es *Ortografía para todos*, de la editorial Nuevo Siglo, en su cuarta Edición del año 2000; cuenta con 195 páginas, incluye introducción, dibujos; los primeros temas que se incluyen, se titulan con la letra con la cual se va a enseñar, como son: A, B, C, E, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, U, V, X, Y, Z; después incluye otros temas que son: las Vocales duplicadas; Mayúsculas y minúsculas; Acentuación; Signos de puntuación; Homónimos; Locuciones latinas y griegas más usuales y; Palabras de ortografía difícil y un índice al final del libro.

Este libro, a diferencia del primero, en su introducción nos menciona que va dedicado a todo tipo de persona sin importar su nivel de estudios, puede ser un campesino, estudiante, trabajador o a quien le interese aprender ortografía, además es un libro que se puede localizar tanto en librerías como en bibliotecas.

El último libro que se seleccionó fue el de la autora Mercedes Calero B. y se titula *Manual didáctico de ortografía*, de la editorial Popular, del año 2000; cuenta con 169 páginas; en donde las primeras páginas se encuentra la introducción, posteriormente vienen 8 temas que son: 1) El diccionario; 2) La sílaba; 3) Las palabras tienen ritmo: el acento; 4) Seguimos con el acento; 5) Interrogativos y exclamativos; 6) Mayúsculas y minúsculas; 7) Los signos de puntuación; 8) Ortografía de las letras, este último a su vez se encuentra dividido en IX partes como son: I) Uso de la B y V; II) Uso de la H; III) Uso de la G y J; IV) Uso de la C, Z y S; V) Uso de la LL, Y; VI) Uso de la R y RR; VII) Uso de la M y N; VIII) Uso de la X y S; y IX) Otras letras; y hasta el final se incluyen seis anexos y no contienen un índice general.

En la introducción la autora nos menciona que este material puede ser ocupado por estudiantes de todas edades, por este hecho fue que se prefirió, porque aun existen muchos adultos que están estudiando, posiblemente en ese momento busquen cómo poder solucionar sus problemas de ortografía y van a la biblioteca a conseguirlo.

Procedimiento:

Para llevar a cabo el análisis de contenido fue necesario seguir los pasos que propone Hernández Sampieri⁹⁸, en su libro *Metodología de investigación* donde nos indica que para llevarlo a cabo es necesario seleccionar un universo, donde se coloca lo que se pretende analizar en general y en este caso son los tres libros de ortografía seleccionados; después es necesario en cada libro seleccionar la unidad de análisis que nos permitirá saber con precisión que parte se pretende

⁹⁸ Hernández Sampieri, Roberto, *et al.* (1998) *Metodología de la investigación*, pp. 306

estudiar y puede ser una palabra, tema, ítem, personaje y medidas de espacio-tiempo. La que elegí para la investigación fue Ítem, donde se ubican los temas que maneja cada libro seleccionado; posterior a esto se deben elegir las categorías “en las cuales son clasificadas las unidades de análisis”⁹⁹ y las categorías del aprendizaje significativo y aprendizaje memorístico van a depender de la unidad de análisis seleccionadas serán consideradas las subcategorías y estas estarán incluidas en el instrumento que se elaboraron.¹⁰⁰

Después de seleccionar los libros de texto de ortografía, se elaboró un instrumento que permitiera la recolección de datos necesarios, para saber si los libros de texto elegidos promueven un aprendizaje significativo o promueven más un aprendizaje memorístico por medio de sus elementos didácticos como son: los objetivos, metodología, actividades y contenido. Para la elaboración de este instrumento fue necesario saber que elementos promueven un aprendizaje significativo y los que fueron considerados son: palabras dentro de un contexto, normas ortográficas básicas sin muchas excepciones, lenguaje cotidiano para el adulto, etc., que son algunas de las subcategorías que se tomaron en cuenta, y en el caso del aprendizaje memorístico pueden ser, repetir palabras aisladas, lenguaje científico que el adulto no entiende y lo único que hace es repetir y repetir la palabra para aprendérsela, y demás elementos que fueron mencionados en los capítulos anteriores.¹⁰¹

Este instrumento fue empleado en los temas incluidos en cada uno de los libros de texto seleccionados, de cada uno de los elementos didácticos inmersos en los libros (objetivos, actividades, contenido y metodología). Posteriormente se llevó a cabo un análisis detallado de los datos obtenidos, para sacar las conclusiones correspondientes a cada apartado y posteriormente las finales, para así saber cual tipo de aprendizaje se promueve en estos libros.

⁹⁹ Ibid pp. 298

¹⁰⁰ Ver anexo I

¹⁰¹ Ver anexo I

2.- Resultados del análisis de contenido de: la metodología que siguen los libros de texto para la enseñanza de la ortografía

Libro 1:

En el Libro *Gramática y Ortografía*, la metodología que sigue, es la de presentarle al alumno una introducción al principio del libro, posteriormente incluye objetivos en cada una de sus unidades y una autoevaluación donde el alumno puede realizar más ejercicios y volver revisar sus escritos que hizo con anterioridad en el libro para ver si cometió o no faltas de ortografía y así el mismo corregirlas.¹⁰²

Existe secuencia lógica entre los contenidos de cada unidad, donde el alumno aprende desde qué es la sílaba hasta las normas ortográficas de las letras B, V, C, Z, Ci, Ce, S, Gue, Gui, K, Que, Qui, etc., hasta las reglas de los signos de puntuación y de exclamación e interrogación.

También contiene información que puede considerarse de irrelevante y distractora, porque incluye imágenes que no se relacionan con el tema a tratar, así como una lectura donde en vez de relacionarla con la ortográficas solamente le pone más atención acerca de lo que se trato la lectura y qué opina la persona de ella.

Algo que posee este libro es que se basa principalmente en el aprendizaje por descubrimiento porque “el contenido principal de lo que se va a prender lo descubre el propio alumno...”¹⁰³; y en este caso se trata de descubrir las reglas ortográficas por medio de las diferentes actividades, que lo van guiando para poder sacar la regla, algunas veces el alumno puede comprobar si esta bien o mal al final de la unidad o de un tema donde aparece la regla, pero esto no es siempre, lo cual puede afectar en el adulto, por que si escribió mal la regla ortográfica no lo va a saber y se puede quedar con esa información.

¹⁰² Ver anexo II

¹⁰³ Ausubel P., David et al. (2001) *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*, pp. 64

Libro 2:

El libro *Ortografía para todos*, va dirigido para todas las personas y la manera de mostrar el conocimiento es de lo general a lo particular, en donde da a conocer primero la regla ortográfica y luego las actividades, así el adulto puede poner en práctica lo que aprendió.⇒

En el principio del libro podemos encontrar una introducción donde nos señala lo que se va a tratar a lo largo del libro y lo que va a adquirir el adulto al finalizar sus actividades así como también cada una de ellas son diferentes en cada tema pero iguales entre los diferentes temas, no presentado gran variedad entre sus ejercicios.

Tiene una secuencia lógica donde empieza por el tema de la letra “A” y termina con la “Z”, así el adulto podrá conocer no sólo aquellas reglas ortográficas que son comunes, sino un poco de todas las letras del abecedario.

Este libro en su manera de autoevaluación, se basa en que el educando escriba una crítica o reflexión sobre una lectura incluida en el mismo y así pueda poner en práctica no únicamente lo que aprendió sino también su creatividad. Si logra escribir el texto sin faltas de ortografía habrá logrado aprender.

En su contenido también posee información irrelevante que podría distraer al alumno, con esto me refiero, a que incluye dos dibujos de una página completa, que no tienen relación alguna con el tema.

Libro 3:

En el libro *Manual didáctico de la ortografía*, en cuanto su metodología va de lo general a lo particular y se podría generar un aprendizaje con mayor utilidad, por que en el momento en que “los conceptos y proposiciones principales se introduzcan al principio, facilitando así el aprendizaje significativo”¹⁰⁴ por que permite que el adulto relacione lo que ya sabe con el tema a tratar y de ahí, ir introduciendo los más específicos como del mismo modo irles encontrando relación a unos con otros, esto permite crear un puente entre el nuevo conocimiento y el ya existe en el educando.⇒

⇒ Ver anexo II

¹⁰⁴ Ausubel P., David et al. (2001) *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, pp. 314

⇒ Ver anexo II

Asimismo lleva una secuencia lógica que le permiten al educando ir comprendiendo cada tema, sin la necesidad que aparezcan temas arbitrarios y sin relación alguna, por lo tanto refuerza aun más la posibilidad de promover un aprendizaje significativo por medio de su metodología, por que los temas se relacionan, no contiene información irrelevante o distractora.

Se puede observar, que para dar conocer los temas, primero explica y luego trae las actividades, al igual que el libro anterior y de esta manera ayuda al adulto a que no tenga que estar adquiriendo el conocimiento por medio de descubrimiento no guiado, donde ni siquiera sepa que se trata y generar así la pura memorización sin la comprensión de lo que se está estudiando.

Los tres libros presentan metodologías diferentes, en el caso del primero se basa en el descubrimiento guiado que también puede promover un aprendizaje significativo porque el adulto comprende lo que está llevando a cabo y en los otros dos libros se basan en que primero les dan la información al adulto y después él tiene que practicar, reflexionar y construir nuevos esquemas mentales, llevándolo poco a poco y haciendo referencia a un aprendizaje receptivo significativo, donde la persona adulta recibe la información pero también participa activamente.

“La organización y estructuración del texto influye de manera determinante en lo que se comprende y aprende de un texto”¹⁰⁵, porque si éste está mal organizado provocase que el adulto no entendiera la relación entre un tema y otro, por lo cual, lo llevaría simplemente a memorizar el contenido o a realizar las actividades sin mayor trascendencia que la solución del mismo, pero en este caso de los tres libros seleccionados, cuentan con una secuencia lógica que permite ir relacionando los temas para generar un aprendizaje sustancial, no arbitrario que permitan ir ordenando los temas y que no estén desfasados unos con otros y así su asimilación sea más fácil y comprensible.

¹⁰⁵ Díaz Barriga, F. Y Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*, pp. 153

3.- Resultados del análisis de contenido: de los Objetivos que persiguen los libros de ortografía dirigidos a los adultos

El análisis de contenido que se realizó en los objetivos, permitió saber qué tipo de aprendizaje promueven los libros que logre el adulto a terminar los ejercicios o el tema, ya sea un aprendizaje significativo o uno memorístico. Porque como se ha visto a lo largo de los capítulos, el logro de un aprendizaje significativo de la ortografía solamente se consigue si se forma un hábito, se comprende lo que se está estudiando, se utilizan diferentes herramientas y no se cae en la saturación de la enseñanza de las reglas ortográficas de una forma memorística, y se toma en cuenta lo que el adulto ya sabe.⇒

Libro 1:

EL libro de *Gramática y Ortografía* proporcionado por el INEA (Instituto Nacional para la Educación de los Adultos), fue el primero en el que se llevó a cabo el análisis de los objetivos, que se incluyen en el Tema 2 dedicado a la ortografía de cada Unidad. Estos objetivos están incluidos de una manera en que el adulto al llegar al tema 2 dedicado a la enseñanza de la ortografía de cada unidad, se puede percatar que antes de iniciar a resolver las actividades correspondientes, se le presentan en forma de enunciado diferentes propósitos (objetivos), que pueden variar en cantidad de 2 a 6 como máximo, donde se encuentran los temas que se van a ver y lo que lograrán al terminar esa unidad.⇒

Al analizarlos, encontramos que tienden hacia un aprendizaje significativo, porque pretenden que el adulto no solo conozca los temas, sino también los comprenda y los aplique, esto se puede observar en los verbos que ocupan para la redacción de los mismos como son: practicar, identificar, reflexionar y reconocer; donde se pretende, no únicamente se realice un aprendizaje en que solamente se reciba la información y la copie, sino que la aplique la persona adulta.

Aparte, emplean un lenguaje cotidiano, que las personas adultas pueden entender y así los objetivos cumplirán con su función de generarle expectativas adecuadas en sus unidades, porque el adulto comprende lo que le explican en ellos y se puede dar cuenta, que es lo que logrará aprender.

⇒ Ver anexo III

⇒ Ver anexo III

Aunque también los objetivos presentan un gran problema que podría confundir al adulto, porque no incluye todos los objetivos necesarios para relacionarse con las actividades que se proponen. Tal es el caso de la primera unidad donde por medio del análisis se pudo observar que incluye actividades para la enseñanza de la mayúsculas y el uso de la tilde en adjetivos y pronombres, pero no se encuentran objetivos para estos contenidos, y este no es el único caso que presenta el libro, sino también en la tercera unidad aparecen actividades para aprender la ortografía de la letra “H” y al principio del tema no incluye sus objetivos correspondientes que generen expectativas en los adultos sobre lo que lograrán aprender con este tema.

Asimismo, en una situación contraria, en la Unidad 2, aparece en los objetivos el tema del uso de los paréntesis y jamás en toda la unidad se encuentran actividades o reglas relacionadas con esto, y lo que puede confundir al educando, porque los objetivos como se mencionó en el capítulo anterior van a ayudarles a “desarrollar expectativas adecuadas sobre la sesión... que estos abarcan, y a encontrar sentido y valor a los aprendizajes involucrados”¹⁰⁶ porque en ellos se mencionan los temas y si éstos no están completos o trae demás el educando no va a saber en realidad que se le va a dar o lo que logrará al finalizar cada unidad, por lo tanto el objetivo no estaría cumpliendo su función de guiar adecuadamente al adulto como a generarle expectativas adecuadas sobre los temas que se van a tratar.

No se trata únicamente de realizar objetivos porque sí, sin considerar cuál es la función que tienen y lo que se pretende con ellos, para lograr el aprendizaje significativo se tiene que generar que el adulto conozca que va a aprender y lo que logrará hacer, para que de esta manera sepa que los conocimientos adquiridos le van a servir en la resolución de sus problemas.

Libro 2:

El segundo libro es el de *Ortografía para todos*, donde a diferencia del libro 1 no cuenta con objetivos explícitos y sobresalientes al principio de cada tema, ya que estos solamente están inmersos en la introducción que se localiza al principio del texto, pero de una forma implícita, por lo cual es más difícil identificarlos.⇒

¹⁰⁶ Díaz Barriga, F. Y Gerardo Hernández Rojas (2001) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista, pp. 145

⇒ Ver anexo III

Solamente se logró rescatar un objetivo que está de forma general, donde por medio del análisis, se puede resaltar el hecho de que van dirigidos a fomentar un aprendizaje significativo, porque lo que se pretende es que, cuando el adulto logre terminar el libro no solamente conozca las diversas reglas ortográficas, sino también le permita solucionar problemas, practicar las reglas, reflexionarlas e investigar. Esto lo logrará por medio de sus 204 diferentes actividades como pueden ser lecturas, razonamientos, expresión escrita, etimologías, redacción y practicar las reglas; que permitan poder utilizar los temas que se le presentan en su vida cotidiana, además menciona en general los temas a tratar en el libro, donde si existe una relación entre los temas que mencionan los objetivos y las actividades a llevar a cabo.

Utiliza un lenguaje cotidiano para el adulto en la redacción de los objetivos, que le permitirá entender mejor lo que se pretende con la enseñanza de la ortografía por medio de ese libro; no podemos hacer a un lado el hecho de que a partir de los objetivos el adulto se dará cuenta que si lo que va a aprender le servirá o no, para satisfacer sus necesidades.

El único inconveniente que se consideró que podría perjudicar al adulto, es que no cuenta con objetivos definidos en cada tema a tratar, que le permitan, saber mejor qué es lo que se espera de él en cada una de las fases del libro y las actividades que generaran ese aprendizaje. Además, para que un objetivo funcione debe ser “constituido de forma directa, clara, entendible utilizando una redacción y un vocabulario apropiados para el alumno”¹⁰⁷ de que sirve que el objetivo implícito se dirija a un aprendizaje significativo, si el adulto no lo puede identificar y mucho menos lo encuentra en cada unidad que le permita saber que se espera de él y lo que va a lograr cuando termine. Entonces por un lado promueve un aprendizaje significativo y por otro no cumple con todos los elementos necesarios para poder generar este tipo de aprendizaje.

Libro 3:

En el tercer libro *Manual didáctico de ortografía*, donde al igual que en el anterior, no cuenta con objetivos en cada tema, ya que van incluidos en la Introducción de una manera implícita, por lo cual fue necesario irlos identificando poco a poco, entonces por esta situación produce el mismo efecto que en el caso anterior, de que aunque promueva un aprendizaje significativo por medio de sus verbos que ocupa para redactarlos, no va a tener ningún efecto porque el adulto

¹⁰⁷ Díaz Barriga, F. Y Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*, pp. 151

quizás no los identifique o no los tome en cuenta, por lo tanto de nada va a servir ese hecho y terminará por no cumplir probablemente su función.⇒

Aunque utilizan un lenguaje cotidiano para las personas adultas, que facilitaría la comprensión de éstos, de nada sirve sino los puede encontrar de una manera más clara y concisa; lo bueno es que menciona que el adulto pondrá en práctica lo aprendido y leerá, esto permite comprender que no solamente el adulto al terminar el libro sabrá de memoria las normas ortográficas, sino que las tendrá que practicar, leer y conocer la etimología de las palabras para lograr este conocimiento.

Además no menciona todos los contenidos que se van a llevar a cabo ni las actividades que propone durante todo el libro, y si es necesario que los objetivos dejen en “claro en su enunciación las actividades, contenidos y/ o resultados esperados (lo que interese más enfatizar)...”¹⁰⁸ para que puedan cumplir su labor tanto de generar expectativas adecuadas como de activar el conocimiento previo de los adultos, por que les permite conocer que van a llevar a cabo, que temas van a ver durante esa unidad y que logran aprender. Todos los elementos son importantes considerarlos en el momento en que se redactan los objetivos, pero en este caso ni siquiera son contemplados.

Qué podemos esperar de un libro que habla de una manera muy general, donde lo único que indica, es que se presentarán las normas principales y ejercicios para ser realizados individualmente, esto no dice mucho; y en el adulto podría generar confusión si únicamente va a ver reglas ortográficas las cuales tendrá que poner en práctica a través de diferentes actividades o qué es lo que en verdad se le va a enseñar más allá. Porque si un adulto pretende aprender no solamente las reglas ortográficas, en el momento de leer la introducción se desanimaría y posiblemente le crearía expectativas equivocadas.

Es necesario que los objetivos permitan al adulto conocer no únicamente lo que va a lograr sino cómo y qué van a lograr, esto solamente se alcanzará si están bien redactados, son claros para el adulto y son específicos, donde sea más fácil identificar esto.

Los tres libros tienen en común tratar de promover en el adulto un aprendizaje que no solamente sea memorístico, sino más bien, que lo puedan poner en práctica por medio de sus actividades que menciona en los objetivos. A

⇒ Ver anexo III

¹⁰⁸Díaz Barriga, F. Y Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*, pp. 151

pesar de este intento, existen diversos factores que en vez de beneficiar al adulto para lograr fomentar buenas expectativas sobre lo que van a lograr al final del libro que ayudarían a promover un aprendizaje significativo se pueda producir todo lo contrario, ya que los objetivos de los tres libros presentan confusiones tales como son: que trae temas de más en la redacción de los objetivos (como en el libro de *Gramática y Ortografía*), de los cuales no encuentran actividades, esto tal vez generaría confusión en el adulto, porque se mencionan temas que no vienen en las actividades, así como también que incluye temas de más y los objetivos ni siquiera los tome en cuenta.

Para generar y motivar al adulto, lo conveniente sería que los objetivos estén presentes en cada tema o unidad y de una manera explícita, para así motivar al adulto y pueda saber que va a lograr al finalizar la unidad o el tema; pero esto no sucede en los libros *Ortografía para todos* y *Manual didáctico de ortografía*, ya que únicamente traen objetivos en la introducción y de una manera implícita que a la mejor el adulto no pueda identificar con facilidad y a pesar que el libro "Gramática y Ortografía" si incluye objetivos en cada tema estos no están bien constituidos, por que a veces menciona temas de más o no los incluye todos dentro de su redacción.

Entonces, a pesar de que poseen la intención de generar en el adulto la práctica, análisis y comprensión de la ortografía, no se puede llegar a lograr esto, en un primer momento porque no cumplen todos los requisitos para generar expectativas adecuadas como evocar en el adulto su conocimiento previo. Se puede pensar ahora, que en vez de motivarlos los podría llegar a confundir o simplemente los objetivos inmersos en los tres libros, tal vez no lleguen a cumplir su función y por lo tanto no sirvan de nada para promover un aprendizaje significativo.

No podemos negar el hecho de que poseen un lenguaje cotidiano para el adulto, permitiéndole de esta manera entender mejor lo que está escrito en los objetivos, pero esto de nada puede llegar a servirles si todo lo demás es confuso, no hay que olvidar, que éstos son el primer contacto aparte de la introducción, que tiene el alumno antes de iniciar sus actividades que los guiarán y las primeras impresiones que recibe sobre el contenido del libro.

4.- Resultados del análisis de contenido: de los Contenidos que se incluyen en los libros de ortografía

Libro 1:

En el libro *Gramática y ortografía*, su contenido incluye la enseñanza de las reglas ortográficas básicas de las palabras graves, agudas, esdrújulas y sobreesdrújulas, como también de las letras B y V, S, CE, CL, Z, X, G y J, K, H, y de los signos ortográficos, esto permite que no se le sature al adulto su memoria con las normas ortográficas, más bien que las conozca y aplique aquellas que son más empleadas en la vida diaria. ⇒

Además ocupa un lenguaje cotidiano para el adulto, que le permite entender las actividades y los temas a tratar, incluyendo así elementos que pueden promover un aprendizaje significativo, porque en el momento de ocupar un lenguaje cotidiano el adulto podrá relacionar el nuevo conocimiento con el anterior, ya que le puede atribuir un significado y comprender lo que está leyendo, el texto si puede ir introduciendo conceptos más complejos, pero lo mejor sería que fuera progresivamente y de manera en que el adulto entienda el significado de los nuevos conceptos y los relacione con los ya existentes (Pozo, 1995)¹⁰⁹

Contiene diferentes señalizaciones que permiten al adulto identificar la información más relevante o palabras claves que lo ayuden a obtener información substancial y clara, cuando un libro le permite al adulto identificar esta información relevante, le esta ayudando a no tener que aprenderse de memoria todo lo que dice el libro sino a ir tomando sólo aquello que en verdad vale la pena y que lo ayuden a sintetizar la información.

Es posible identificar también, que incluye letras de un tamaño que es fácil de leer sin tener que forzar la vista, hay que recordar que el paso del tiempo el adulto puede presentar disminución en la vista, por lo tanto es necesario que las letras posean un tamaño adecuado, para que así no tenga que forzar la vista y no le produzca flojera o cansancio al resolver el libro. Esto no solamente pasa con los adultos, a cualquier edad cuando la letra es muy pequeña cuesta más trabajo

⇒ Ver anexo IV

¹⁰⁹ Coll, C. et al (1992) *Los contenidos de la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, pp. 41

leerla, cansa más rápido y puede llegar a fastidiar, por que se tiene que forzar la vista, por lo tanto requiere mayor esfuerzo, pero este no es el caso del libro, por lo tanto un adulto lo puede leer sin mayor problema.

Algunas investigaciones (Mesanza, 2000; Manzione y Yáñez, 2000; Coll, 1995) que marcan las desventajas a cerca del inconveniente de enseñar ortografía por medio de palabras aisladas, por que “las palabras –dificultades ortográficas- tienen sentido en su contexto, en el conjunto de un texto o mensaje”¹¹⁰, porque es ahí donde el sujeto se puede percatar si en verdad se cometió un error ortográfico, además en la vida diaria la mayoría de las palabras con las que nos enfrentamos se encuentran inmersas en un contexto que permiten darles sentido, pero en este caso, el libro tiende a ocupar un listado de palabras aisladas para la enseñanza de la ortografía, con esto se puede generar un aprendizaje memorístico, en donde el adulto sólo se aprenda las palabras aisladas y creer que con eso ya aprendió la ortografía, aunque ésta no sea la intención de la actividad que propone el libro, también incluye otras actividades donde las palabras están dentro de un contexto donde el adulto ahora si pueda ver el sentido que tiene dentro de una oración. Se vuelve a observar la misma situación, de que por un lado puede dirigirse hacia un aprendizaje significativo y por otro uno memorístico.

En el libro, se puede observar que no incluye muchas estrategias de aprendizaje, la que más se ocupa es la de las señalizaciones como letras mayúsculas, negritas y viñetas, que ayudan al adulto a identificar la información más relevante; incluye organizadores previos que serían los objetivos, que facilitarían la adquisición de conocimientos, asimismo imágenes que se relacionan con el tema pero no tienen mayor trascendencia, por que no sirven para ejemplificar el tema o para dar a conocer algo importante relacionado con la ortografía, por lo tanto no ayudan a que sea más fácil comprender el tema.

El Libro 2:

El libro *Ortografía para todos* presenta mayores probabilidades de generar un aprendizaje significativo en cuanto a su contenido se refiere, porque a pesar de que incluye palabras aisladas en todos sus temas, también las ubica dentro de un contexto, que pueden permitir al adulto conocerlas fuera y dentro de una oración, para que tenga significado. ⇒

¹¹⁰ Mesanza López, Jesús (2000) *Didáctica actualizada de la ortografía*, pp. 58

¹¹⁰ Ayala, Leopoldo (2000) *Ortografía para todos*, pp. 5

⇒ Ver anexo IV

Pero en algunas reglas ortográficas incluye un lenguaje que no es tan cotidiano y que puede provocar que si el adulto no tiene conocimientos sobre temas de gramática no va a entender a lo que se refiere la regla, entonces este libro no cumple con lo que plantea en un principio, por que en la introducción menciona que va dirigido a “estudiantes, trabajadores del campo y la ciudad, empleados y, en general, a toda persona interesada en escribir bien”¹¹¹, porque el vocabulario que emplea requiere de personas con cierto nivel de estudios o conocimientos de ortografía, para que así puedan relacionarlo con lo que ya saben.

Entonces una persona adulta que apenas esté estudiando se quedaría con muchas dudas y podría provocar que se aprenda la regla ortográfica sin entenderla, por lo tanto no se estaría llevando a cabo un aprendizaje significativo, por que para lograr este tipo de aprendizaje es necesario “que seamos capaces de relacionar no arbitrariamente lo que se nos propone aprender con los conocimientos que ya poseemos, de manera que integren en su estructura mental formando así parte de la misma”¹¹², pero sino se conocen los conceptos no los podemos integrar, ya que no se relacionan a los conocimientos previos, pero si estudia este libro una persona adulta con los conocimientos necesarios, entonces sí se podría generar un aprendizaje significativo por que se podría incorporar fácilmente el nuevo conocimiento con el ya existente.

Al igual que el otro libro, cuenta con la utilización de señalizaciones que permiten rescatar la información más relevante o enfatizar en algún punto en específico. La edición que fue analizada, presenta letras borrosas que afectan la lectura del texto, esto puede impedir que el adulto entienda completamente lo que se trata de decir o que entienda otra cosa, así como también que tenga que esforzarse el doble por entender lo que dice el libro.

Libro 3:

El contenido del libro *Manual didáctico de ortografía* genera más un aprendizaje significativo, ya que a pesar de que incluye palabras aisladas, propone la utilización de diversas actividades en donde el adulto encuentra palabras dentro de un contexto, así como también tendrá que aprender a incluirlas dentro de una oración, al tener que redactar un pequeño texto o dar ejemplos de diversas oraciones aplicando lo que aprendió con anterioridad y esto le va a permitir

¹¹² Sánchez Iniesta, Tomás (1999) *Organización de los contenidos para ayudar a aprender*, pp. 43

observar y practicar como se ocupan las palabras dentro de un contexto y su significado dentro del mismo. ⇒

El contenido de este libro está bien organizado, porque le permite al adulto entender cada parte inmersa, ya que le va explicando el significado de cada tema ocupando un lenguaje cotidiano y si explica un nuevo tema lo relaciona con los posibles conocimientos que posea el sujeto, haciendo que el nuevo concepto se incluya en sus esquemas mentales, para que así sea más significativo.

Además incluye las reglas básicas que le permiten al adulto conocerlas y no saturarse de ellas donde lo único que tenga que hacer es aprendérselas de memoria, entonces este punto hace que el contenido se relacione con el objetivo implícito incluido en la introducción, donde nos dice que el alumno practicar las reglas de una manera sencilla y no las tendrá que aprender de memoria todo el listado, sino que poco a poco las ira ejerciendo en las diferentes actividades. Algo que a diferencia de los otros dos libros, este presenta en algunos casos organizadores previos, los cuales ayudan al adulto a relacionar el nuevo conocimiento con el que ya posee, así como también le da un concepto general para después pasar a los particulares y de esta forma le encuentre relación.

Los tres libros presentan características muy diferentes, en el libro *Ortografía para todos* ocupa cierta cantidad de lenguaje no cotidiano en algunas reglas que podría afectar a los adultos que no tiene dominio sobre ese tema, pero en cambio los otros dos libros ocupan un lenguaje cotidiano que permite al adulto entender mejor y relacionarlo con sus conocimientos previos.

Como se fueron analizando los libros, se pudo observar que cuentan con tamaño de letra muy diferente, en el caso de los libros de *Gramática y ortografía* y el *Manual didáctico de ortografía* ocupan un tamaño de letra que puede ser fácil de leer por los adultos, en cambio en el libro *Ortografía para todos* presenta letras borrosas que impiden la lectura de los temas y eso puede afectar el aprendizaje del adulto, por que no llegaría a entender el mensaje completo que le proporciona el libro o quedarse con ideas incompletas.

En los tres libros ocupan palabras aisladas para la enseñanza de la ortografía, pero la gran diferencia, es que en el libro *Gramática y ortografía*, emplean más palabras aisladas que en los otros dos libros así como también no ocupa diversos textos que le permitan al adulto contextualizar las palabras y así entender mejor el empleo de la ortografía, ya que la ortografía se comprende

⇒ Ver anexo IV

mejor dentro de un contexto que le permita al educando identificar los errores y entender el significado de cada palabra. (Mesanza, 2000)¹¹³

En general los libros manejan el mismo contenido como son la enseñanza de las reglas ortográficas de ciertas letras como son: B y V, S, C, Z, G, J, K, H, así como también la utilización de las mayúsculas y minúsculas, los signos de puntuación, de exclamación e interrogación, la utilización del acento, pero igualmente incluyen diferentes temas, porque en el libro Manual Didáctico de la ortografía incluye el tema del diccionario y los otros dos libros no, y en el libro Ortografía para todos incluye las vocales duplicadas y en los otros no son mencionados.

¹¹³ Mesanza López, Jesús (2000) *Didáctica Actualizada De La Ortografía*. pp. 58

5.- Resultados del análisis de contenido: de las Actividades que proponen los libros de texto para la enseñanza de la ortografía

Libro 1:

En el Libro *Gramática y ortografía* en sus diversas actividades, el adulto tiene la labor de analizar por qué se escribe de cierta manera una palabra, así como también identificar cómo está constituida o practique dónde va el acento ortográfico en diferentes palabras, etc, y de esta manera ayudan a promover un aprendizaje significativo, porque sus actividades están enfocadas para que el adulto practique, ejemplifique, construya y analice la información que se le está proporcionando y esto solamente lo puede lograr si comprendió los temas, lo que se le pide no es que reproduzca la información sino que construya su propio conocimiento, hay que recordar que para Ausubel, “aprender es sinónimo de comprender”¹¹⁴ y mientras los alumnos comprendan por medio de las actividades, entonces se está llevando a cabo un aprendizaje significativo. ⇒

Incluye pocas actividades que fomentarían el aprendizaje memorístico o repetitivo a comparación de las que podrían fomentar uno significativo, como son, que la persona repita las mismas palabras que trae el libro o que copie la misma sílaba para todas las palabras que la necesitan sin interesar que el adulto analice, donde su única tarea se tratará de escribir una y otra vez la misma sílaba en el espacio correspondiente, esto da lugar a asociaciones puramente arbitrarias.

Aunque utiliza algunas herramientas como son el diccionario y lecturas en sus actividades, éstas son muy esporádicas y sus lecturas son muy breves. Pero lo motiva a buscar palabras en el diccionario para que comprenda su significado y en que momento debe ocupar tal o cual palabra, y de esta manera sepa que aparte de las reglas ortográficas también existe el diccionario que le puede ayudar para escribir correctamente.

Como podemos observar, las actividades tienen mucha relación con los objetivos, porque en un principio se maneja que ellos pretendían que el adulto practicara, reflexionara e identificara los elementos inmersos dentro de la

¹¹⁴ Castillo Castro, Belem, (2005) *El aprendizaje significativo: propuesta psicopedagógica para el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo*, pp. 46.

⇒ Ver anexo V

ortografía y sus actividades promueven este hecho, conduciéndolos para que su aprendizaje vaya más allá del puro conocimiento de las reglas ortográficas.

Libro 2:

En el libro *Ortografía para todos*, sus actividades son muy poco variadas, generalmente se repite el mismo patrón entre cada tema, donde se puede observar que básicamente lo que propone es que el adulto practique la regla y construya con sus propias palabras textos, oraciones, palabras, respetando las normas ortográficas que se le enseñaron, esto ayuda a que no únicamente copie o responda de forma memorística y al pie de la letra lo que menciona el libro, sino que tenga que reflexionar y construir sus propias palabras de acuerdo a lo que él conozca y sepa emplear, al igual que en el libro anterior. ⇒

Incluye una actividad en cada tema que podría apoyar el aprendizaje memorístico, aunque no esté explícitamente indicado como tal, las razones, es que al terminar una lectura el adulto tiene que escribir de nuevo las letras, acentos o signos de puntuación tal cual como se encuentra en el anterior, solamente que ahora la lectura cuenta con ciertos espacios vacíos para colocar ya sean las letras correctas o los signos de puntuación correspondientes, entonces lo único que tiene que hacer el adulto es copiarlos o aprendérselos de memoria para lograr el mismo texto y así cumplir con la actividad. Esto podría provocar que el adulto aprenda de forma memorística por que “sólo da lugar a asociaciones puramente arbitrarias con la estructura cognitiva del que aprende, no permitiendo utilizar el conocimiento de forma novedosa o innovadora...”¹¹⁵, por que su único labor es saberse las cosas tal cual vienen en el texto y no tiene la oportunidad de formar su propio conocimiento.

Sus actividades, en el mejor de los casos ayudan al adulto a relacionar el nuevo conocimiento con el que ya posee, porque tiene la libertad de escribir oraciones con palabras que acaba de aprender con otras que el ya conoce, logrando así que su conocimiento sea más sencillo de aprender y comprender, por que se relaciona con lo que conoce y no tiene que estar repitiendo muchas veces la misma palabra.

En este libro puedes encontrar también en sus actividades las etimologías de las palabras, donde se trata de explicar las razones por las cuales se escribe

⇒ Ver anexo V

¹¹⁵ Castillo Castro, Belem, (2005) *El aprendizaje significativo: propuesta psicopedagógica para el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo*, pp.45

así la palabra, ayudando al adulto a comprender aun más la ortografía de la palabra para que se le facilite su escritura; solamente una vez propone la utilización del diccionario y no ocupa la pronunciación para enseñar la ortografía o donde van los acentos.

Algo muy característico de este libro, es que trae la ortografía de letras que muchas personas podrían considerar que no son importantes, tal es el caso de las letras “A, E, I, O, P, U”, que no representan tanto problema como si fuera las letras “B, V, S, C, Z, Q, K” que pueden ser las más comunes y empleadas en los libros de ortografía.

Libro 3:

En el tercer libro que es el *Manual didáctico de la ortografía*, sus actividades son variadas, tratando de que el adulto practique la información obtenida llevando a cabo ejercicios donde tiene que relacionar columnas, poner acentos, lecturas, escribir palabras con determinadas características que le permitan emplear la regla ortográfica como también construir oraciones y palabras por medio de la información que se le presenta. Además propone la utilización de lecturas para comprender mejor la ortografía, por que a través de ellas “se adquiere la memoria y comprensión del sentido y utilización de las palabras”¹¹⁶ porque el adulto puede observar dentro de un contexto como se emplea una palabra y cómo está constituida para hacer referencia a determinado tema. Además al ir leyendo el adulto puede ampliar su vocabulario, asimismo inconscientemente y/ o conscientemente observa como se escriben la palabras y esto le permite dominar aún más el uso de la ortografía. ⇒

Las actividades promueven que el adulto ocupe lo que sabe, lo que le es familiar; porque le piden que escriba nombres de sus amigos, palabras que conozca y que se relacionen con lo que se le está enseñando y así relacionar el nuevo conocimiento con lo que le es familiar al adulto y generar un aprendizaje significativo.

En una sola ocasión una actividad propone la repetición de la información, pero en general las actividades están dirigidas a que el adulto construya su conocimiento, lo analice y lo ponga en práctica, sin necesidad de copiar una y otra vez la misma regla ortográfica.

¹¹⁶ Cortes Pineda, Edith (1995) *Apuntes De Ortografía*, pp.3

⇒ Ver anexo V

Las actividades en este libro incluyen etimologías al igual que en el libro *Ortografía para todos*, pero no ocupa en sus actividades la pronunciación, se basa solamente en la forma de escribir las palabras para explicar las reglas. En general las actividades conseguirían promover un aprendizaje significativo por las características mencionadas anteriormente y por el hecho de que el adulto no tendría que memorizar la información sino más bien comprenderla por medio de las diferentes actividades propuestas a lo largo de todo el libro.

Los tres libros presentan características muy diversas en sus actividades, un libro le da mayor énfasis a las etimologías (*Ortografía para Todos*), otro libro le da mayor importancia a las lecturas y uso del diccionario (*Manual Didáctico de la Ortografía*) y el tercer libro (*Gramática y ortografía*) le da énfasis a la pronunciación a diferencia de los otros dos libros que no la toman en cuenta.

Además cuentan con la característica de repetir la misma actividad en los diferentes temas que incluye cada libro, además las actividades se parecen, ya que se basan en que el adulto construya oraciones, escriba en el espacio vacío la letra o signo de puntuación faltante, lea textos y aplique las reglas ortográficas, donde por medio de estas actividades tratan que el adulto no memorice al pie de la letra la información sino que la aplique, para que su asimilación sea más fácil, por lo tanto se genera un aprendizaje significativo porque éste se basa esencialmente en que el adulto “relacione de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva”¹¹⁷

Las actividades que se incluyen en los tres libros, presentan bastante relación con los objetivos que proponen en cada uno de ellos, hay que recordar, que a pesar de que su estructura no está muy bien, por que se saltan temas o traen de más así como también en dos libros no están escritos en cada tema; en cuanto a lo que se refiere a lo que desean lograr por medio de las actividades, si se relaciona con los verbos empleados en su redacción que es practicar, analizar, reconocer y reflexionar, ya que las actividades logran llevar a cabo estas acciones en los adultos y así lograr promover un aprendizaje significativo.

Del mismo modo se relaciona con el contenido en general donde se pretende que el adulto por medio de las diferentes estrategias aprenda a utilizar la ortografía y los diferentes instrumentos que están inmersos, aunque lo ideal sería que en un solo libro se pudieran encontrar todas las herramientas (diccionario, pronunciación, etimologías, lecturas, ilustraciones, esquemas, etc.) y únicamente

¹¹⁷ Díaz Barriga, F.; Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*, pp. 41

elementos que generaran un aprendizaje significativo y con objetivos bien redactado donde se generaran expectativas adecuadas como activación de conocimientos previos que le permitan al educando relacionar sustancialmente el nuevo conocimiento.

Veitia (1998)¹¹⁸ en una de sus investigaciones, encuentra que la manera de enseñar la ortografía basándose únicamente en la enseñanza de las reglas ortográficas a base de aprendérselas al pie de la letra no está dando buenos resultados, por eso ella propone la utilización de diversas actividades para aprender ortografía de una manera diferente haciendo a un lado la saturación de la memoria y sería una invitación que podrían tomar en cuenta los libros de texto de ortografía para adultos para ya no ocupar siempre las mismas actividades y serían: crucigramas, buscar un error ortográfico dentro de un texto, frase, verso, canciones de moda, etc., donde también se toma en cuenta lo que le interesa al educando y lo que conoce. Ninguna de estas actividades las encontramos en los libros de texto de ortografía analizados y mucho menos que ocuparan canciones que a las personas adultas les puedan interesar y ayudar a adquirir este conocimiento.

¹¹⁸ Veitia Barrera, Clara (1998) *SOS ortografía* pp. 14-15

CONCLUSIONES

La pedagogía ha tenido desde hace tiempo un papel importante dentro de la educación de las personas adultas, por este acontecimiento, es la tarea de los pedagogos estudiar diversos factores que estén inmersos dentro de este campo, uno de ellos, es la enseñanza de la ortografía por medio de los libros de texto y el tipo de aprendizaje que promueven. Por lo tanto, es importante analizar cada uno de los elementos didácticos inmersos dentro de este material didáctico, para así saber si lo que aprenden los adultos en verdad fomenta un aprendizaje significativo que tenga una trascendencia o simplemente uno memorístico que sirva para resolver las actividades del libro.

En el análisis que se llevó a cabo, pudimos percatarnos que el adulto tiene todas las capacidades necesarias para aprender este conocimiento como llegar a sentir la necesidad de adquirirlo, lo único que le hace falta es un medio que le de las herramientas necesarias y lo ayude a formar un hábito de la escritura correcta, entonces la técnica del análisis de contenido que se realizó a los libros de ortografía para buscar los elementos didácticos como son: objetivos, contenidos, actividades y metodología, para saber que tipo de aprendizaje promueven.

Por lo que pudimos observar a lo largo de la investigación los libros de ortografía sí tienden hacia un aprendizaje significativo, pero a pesar de ello siguen presentando elementos que también promueven un aprendizaje memorístico como son: palabras aisladas, no incluye objetivos específicos, lenguaje no cotidiano y estos elementos producen que el adulto solamente almacene la información sin entenderla.

En los tres libros los autores también le proporcionan al adulto apoyos que lograrían generar un aprendizaje significativo, como letras que son fáciles de leer, actividades variadas, temas significativos y sustanciales, no saturan al adulto de normas ortográficas, toman en cuenta lo que el adulto sabe, permitiéndole entender y comprender lo que está adquiriendo, cuenta con una secuencia lógica y coherente que permite mejor la asimilación de los conocimientos.

La ortografía para ser enseñada significativamente, debe ayudar a los adultos no solamente a memorizar las reglas sino a utilizar los diferentes elementos inmersos en ella, como son palabras dentro de un contexto, diccionario, lecturas, reglas ortográficas básicas, pronunciación, donde en vez de ser todo memorístico se forme un hábito, y el adulto sepa emplear todos estos elementos en el momento que lo requiera.

Por dichos elementos, en algunos casos se podría pensar que no fomentan un tipo de aprendizaje en específico, y a pesar de los esfuerzos que se han hecho por tratar de no enseñar la ortografía por medio de la memorización al pie de la letra de la información, se siguen observando detalles en los libros analizados donde está presente este hecho. El único libro que se podría decir que presenta mayores posibilidades de generar en su totalidad un aprendizaje significativo de la ortografía sería el de *Manual didáctico de ortografía*, porque ocupa diversas estrategias, actividades, palabras dentro de un contexto, menciona la utilización del diccionario, etimologías, lecturas, palabras de uso común y utiliza únicamente la memorización sino también la comprensión del tema.

Si se pudieran unir todos los elementos que incluye cada libro que ayudan a fomentar un aprendizaje significativo, se tendría lo necesario para enseñar ortografía de una forma significativa, porque entre ellos tienen las herramientas precisas para promoverlo, como son etimologías, lecturas, palabras dentro de un contexto, uso del diccionario, objetivos claros y en cada unidad, pronunciación, reglas ortográficas básicas, lenguaje cotidiano, estrategias de aprendizaje y ponen en práctica los conocimientos en ciertas actividades, para así generar un aprendizaje de la escritura para la vida y que sirviera como un medio para aprender y una forma de conocer lo que forma parte de la cotidianidad del ser humano como es la comunicación.

Esta tesis se limitó a aquellos libros que fueran dirigidos a personas adultas con y sin estudios previos como también que fueran actuales, donde se pudiera observar qué tipo de aprendizaje se promueve en la actualidad de cualquier forma igualmente se podrían analizar los libros dirigidos a los niños, los virtuales o analizar más libros que se dediquen a esta enseñanza en los adultos, pero con diferentes métodos de aprendizaje; para ello se tendría que recurrir a otras teorías que tomaran en cuenta las características de los niños, como Piaget, Vygotsky y los sucesores de la teoría del aprendizaje significativo o elementos que consideren a las nuevas tecnologías, donde el instrumento podría ser ahora ya no de forma cualitativa sino cuantitativa donde se muestre cuantas veces aparezca el mismo fenómeno en el libro y se pudieran estudiar otros elementos, como la diferencia entre los libros actuales, los que se ocuparon tiempo atrás y los virtuales, como maneras de enseñar la ortografía, que permitan desarrollar elementos para lograr que el adulto aprenda y le sirva en su cotidianidad como objetivo principal.

También se podría llevar a cabo una investigación de casos, donde se tome una parte de la población adulta que esté ocupando cierto libro de texto de ortografía y aplicarle un test antes del libro y de nuevo el mismo test pero después de resolver el libro y pasado cierto tiempo de nuevo aplicarle otra vez el test para saber si el conocimiento de la ortografía solamente le sirvió para resolver el libro o tuvo una trascendencia.

La investigación realizada, sirvió para saber como los elementos didácticos que se encuentran en los libros de texto de ortografía, pueden ayudar a promover algún tipo de aprendizaje, donde los temas no solamente sirven para informar sino también para formar y dependiendo de su contenido, actividades, objetivos y metodología podrían beneficiar o perjudicar al educando.

La educación de adultos pretende formar seres integrales y con calidad en los conocimientos, la ortografía forma parte de este hecho y se encuentra inmersa de la vida diaria, por lo tanto, si se domina la escritura correcta se podrá conocer mejor la realidad, una realidad a la cual se enfrentan diariamente los adultos con estudios y sin estudios, que en un momento dado sintió la necesidad de adquirir este conocimiento.

El fenómeno de la enseñanza significativa de la ortografía, por medio de los libros de texto no únicamente puede ser estudiada por pedagogos, sino también es una labor interdisciplinaria que puede ser llevado a cabo a) psicólogos, que nos permitan conocer más a fondo los cambios que tienen los adultos en su memoria y cambios de conducta después de adquirir este tema, b) historiadores para estudiar el proceso de la evolución de la escritura y sus transformaciones, c) sociólogos para conocer el impacto de la escritura correcta e incorrecta en el medio social, d) médicos que nos ayuden a ver los cambios biológicos que presentan los adultos con la edad y, e) consideraría también a los de las ciencias de la comunicación, para estudiar los elementos que influyen en los mensajes escritos y las formas de escribir. Pero todos ellos deben trabajar en unión con los asesores, maestros y especialistas de la educación de adultos y sobre todos con los que elaboran los libros de texto de ortografía y no cada cual en su área, para así tener una idea más general de lo que es escribir correctamente, como enseñarla a los adultos y contar con materiales adecuados.

Esta investigación puede seguir profundizando, por que abre la idea de que la ortografía enseñada a través de los libros de texto de ortografía puede traer grandes repercusiones para quien lo estudia, además que no es solamente elegir un tema cualquiera para enseñarla, sino elaborar un contenido lógico, sustancial y con trascendencia para quien lo estudia. No se puede seguir permitiendo que un conocimiento sólo sirva para resolver el libro o pasar un examen, más bien desarrollar habilidades y formar esquemas que permitan posteriormente ocupar lo que se aprendió así como adquirir nuevos conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel P., DAVID *et al.* (2001) *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo* México: Trillas.

Ausubel p. David (2002), *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*, España: Paidós

Ayala, Leopoldo (2000) *Ortografía para todos*, México: Nuevo Siglo,

Bedoya Gutiérrez, María Teresa (2000) *La importancia del lenguaje en la comunicación* México: IPN,

Bruce Joyce; Marsha Weil (1986) *Models of Teaching* United States of America: Prentice-Hall, Third Edition.

Buendía Leonor *et al.* (1999) *Modelos de análisis de la investigación educativa* Sevilla: Alfar

Cabello Martínez, María Josefa (1997) *Didáctica Y Educación De Personas Adultas* Madrid: ALJIBE.

Calero, B. Mercedes (2000) *Manual Didáctico De Ortografía* España: Popular.

Castillo, Castro Belem, (2005) *El aprendizaje significativo: propuesta psicopedagógica para el entrenamiento intelectual constructivo, relacional y autónomo* Cinzontle, Revista de la división académica de educación y artes. (Villahermosa, Tabasco), No: 1, Mes: Enero-Abril Págs.: 45-47.

Coll, C. *et al* (1992) *Los contenidos de la reforma. Enseñanza y aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes*, Madrid: Santillana

Coll, Cesar, *et al.* (2002) *Desarrollo psicológico y educación* Vol. 1 Madrid: Alianza.

Coll, Cesar, *et al.* (2002) *Desarrollo psicológico y educación* Vol. 2 Madrid: Alianza.

COMIE (2003) *Educación y género; Educación de jóvenes y adultos*, México: SEP/CESU/ COMIE, Vol. 3, Tomo II

Toboada Eva; T. Garduño; V. Gómez; G. Soria y J. Fonseca (2003) *Análisis de los trabajos sobre educación básica*, México: SEP/CESU/ COMIE, Vol. 7, Tomo II

Cortés Pineda, Edith (1995) *Apuntes De Ortografía* México: INEA.

De Agüero Servin Mercedes. (2000) *Modelo y criterios de evaluación de materiales y contenidos de alfabetización y primaria para adultos* Revista mexicana de investigación educativa, Vol. 5, No. 9

De La Torre Zermelño, Francisco J. (2002) *Taller de Lectura y Redacción 2* México: Mc Graw-Hill.

Díaz Barriga, F.; Gerardo Hernández Rojas (2001) *Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista*, México: Mc. Graw Hill.

Díaz, De Cossio Roger, (2000) *Los saberes de la vida, una investigación sobre los saberes y los deseos de aprendizaje de los adultos mexicanos en el rezago educativo*, México: Limusa.

Enciclopedia Microsoft Encarta 99. © 1993-1998 Microsoft Corporation

Flores Ochoa Rafael; Alonso Tobòn R. (2001) *Investigación educativa y pedagógica*. Colombia: Mc Graw Hill.

Freire, Paulo, (1975), *Pedagogía del oprimido* México: Siglo Veintiuno.

Freire, Paulo, (1984), *La importancia de leer y el proceso de liberación* México: Siglo Veintiuno.

González Labra, María José (1997) *Aprendizaje por analogía*, España: Paidós
Hernández, Sampierí Roberto, *et al.* (1998) *Metodología de la investigación*
México: Mc Graw-Hill.

INEA (2000) *Antología: Lecturas para la educación de los adultos Tomo II: conceptos, políticas, planeación y evaluación en la educación de adultos*, México: Noriega.

INEA (1995) *Vinculación de las necesidades educativas de los adultos con su aprendizaje* México: INEA.

Kaufman, Ana Maria. (1997) *¿Es Posible Enseñar Ortografía Desde Una Perspectiva Constructivista?* Folios: Revista De La Facultad De Humanidades. (COLOMBIA), No: 7, Mes: JUL-DIC, Págs.: 22-32.

Larroyo, Francisco (1958). *Didáctica general contemporánea* México: Porrúa.

Ley de profesiones (2002), México: PAC.

Maldonado, Torres Alma I. (2001) *Aprendizaje y comunicación: ¿cómo aprendemos?* México: Pearson Educación.

Manzione, Cecilia; Yáñez, Oscar. (2000) *Aproximación a un aporte teórico-didáctico de la ortografía* Educación: Revista de la Universidad de Costa Rica. (COSTA RICA), Vol.: 24, No: 1, Mes: ENE-JUN, Págs.: 107-112.

Maqueo Ana María (2005) *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica* México: Limusa/ UNAM.

Martí, José (1997) *Ideario Pedagógico* Cuba: Pueblo y educación.

Mesanza López, Jesús (2000) *Didáctica actualizada de la ortografía* Madrid: Santillana.

Moorhouse, A. C. (1974) *Historia del alfabeto* México: FCE.

Orlich Donald (2005) *Técnicas de enseñanza* México: Limusa

Palacios Sierra, Margarita (2003) *Gramática y Ortografía* México: INEA.

Ramírez, Rafael. (1997) *Para qué sirve la ortografía* Revista Educación 2001, No: 24, Mes: Mayo, Págs. 53-55.

Rojas, Fierro Ana María. (1996) *Acerca De Los Buenos Libros De Texto*. Básica. (MEXICO), Vol.: 3, No: 14, Mes: NOV-DIC, Págs.: 21-26.

Romans Siques, Mercé (1998) *La Educación Para Adultos. Cómo Optimizar La Práctica Diaria* España: Paidós.

Sánchez Iniesta, Tomás (1999) *Organizar los contenidos para ayudar a aprender*, Argentina: Magisterio del río de la Plata.

Sarubbi, Mario (1980) *Fundamentos de diseño curricular en la educación de adultos*, México: CREFAL

Suárez, Muñoz Ángel. (2001) *Lectura, libro de texto y otras alternativas didácticas*. CAMPO ABIERTO. (ESPAÑA), No: 19, Págs.: 93-104.

Tovar, Santana Alfonso, (2001) *El constructivismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje*, México: IPN.

Veitía, Barrera Clara. (1998) *SOS Ortografía*. Revista Educación (Cuba), Editorial Pueblo y Educación, No: 94, Mes: MAY-AGO, Págs. 14-19.

Viera, Torres Trilce. (2003), *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural* Revista Universidades No. 26, Julio-diciembre. Págs. 39-45

Villalpando, José Manuel (1970), *Didáctica*, México Porrúa.

www.centros5.pntic.mec.es/ies.arzobispo.valdes.salas/alumnos/escr/alfabe.html

www.inegi.gob.mx

ARIZONA
SOXIOS

Anexo A

Tareas de desarrollo correspondiente a los años adultos. ¹¹⁹			
16-23	23-35	35-45	45-57
Adolescencia tardía y juventud.	Primera adultez.	Transición de la mitad de la vida.	Adultez media tardía.
			57-65
			Transición de la adultez
			65+ Adultez tardía.
<p>Conseguir independencia emocional. Prepararse para el matrimonio y la vida familiar. Elegir una carrera profesional y prepararse para ella. Desarrollar un sistema ético.</p> <p>Elegir un compañero / a. Iniciar una familia. Dirigir un hogar. Iniciar una profesión. Asumir responsabilidades cívicas.</p> <p>Adaptarse a una perspectiva temporal cambiante. Revisar los planes profesionales. Redefinir las relaciones familiares.</p> <p>Mantener una profesión a desarrollar una nueva. Volver a estabilizar las relaciones familiares. Efectuar contribuciones cívicas madura. Ajustarse a los cambios biológicos.</p> <p>Prepararse para la jubilación.</p> <p>Adaptarse a la jubilación. Adaptarse a una salud y fortaleza en declive. Afiliarse a grupos cuyas edades corresponden a la adultez tardía. Establecer planes de vida satisfactorios. Adaptarse al fallecimiento del cónyuge. Conservar la integridad.</p>			

¹¹⁹ CABELLO, Martínez María Josefa, "Didáctica Y Educación De Personas Adultas" Edit. ALJIBE, Madrid, 1997

ANEXO II

Codificadores

Codificador: Wendy		Material a analizar: La <u>metodología</u> del libro: "Gramática y Ortografía"									
Fecha:		Repetición y acumulación de la información	Información irrelevante y distractora	Maneja la misma actividad	Descubrimiento guiado	Explica y trae las actividades	Secuencia lógica entre contenidos	Va de lo general a lo particular	Incluye objetivos al principio de cada unidad	Incluye autoevaluación.	
1			x		x		X	x	x	x	
2			x		x		x		x	x	
3			0		x		x		x	x	
Total	0		2	0	3	0	3	1	3	3	

Codificador: Wendy		Material a analizar: La metodología del libro: "Ortografía para Todos"									
Fecha:		Repetición y acumulación de la información	Información Irrelevante y distractora	Maneja la misma actividad	Descubrimiento guiado	Explica después trae las actividades	Secuencia lógica contenidos	Va de lo general a lo particular	Incluye objetivos al principio de cada unidad	Incluye autoevaluación.	
A-Z	x	x				x	x			x	
Vocales duplicadas							X	X			
Mayúsculas y Minúsculas					X		X				
Acentos					X		X	X			
Signos de puntuación					X		X	X			
Homónimos		x				X	X				
Locuciones					X		X				
Palabras							X				
Totales	1	2	0	0	6	8	3	0	1		

Codificador: Wendy		Material a analizar: La metodología del libro: "Manual Didáctico de la Ortografía"									
Fecha:		Repetición y acumulación de la información	Información Irrelevante y distractora	Maneja la misma actividad	Descubrimiento guiado	Explica después las actividades	Secuencia lógica contenidos	Va de lo general a lo particular	Incluye objetivos al principio de cada unidad	Incluye autoevaluación.	
Temas											
El diccionario						X	X	X			
La sílaba						X	X	X			
El acento						X	X	X			
El acento						X	X	X			
Interrogativos y Exclamativos						X	X				
Mayúsculas y Minúsculas						X	X				
Los signos de puntuación						X	X	x			
Uso de la B y V						X	X				
Uso de la H						X	X				
Uso de la G y J						X	X				
Uso de la C, Z y S						X	X				
Uso de la LL y Y						X	X				
Uso de la R y RR						X	X				
Uso de la M y N						X	X				
Uso de la X y S						X	X				
Otras Letras						X	X				
Totales	0	0	0	0		16	16	5	0	0	

ANEXO III

Codificadores

Codificador: Wendy		Material a analizar: Objetivos del tema 2 de la Unidad 1 del libro: "Gramática y ortografía"													
Objetivos	lenguaje		Actividades que se relacionan con el objetivo	Verbos que se ocupan para la elaboración de los objetivos											
	Cotidiano	No Cotidiano		Repetir	Memorizar	Conocer	Practicar	Reflexionar	Distinguir	Reconocer	Leerá	Solución de problemas	Identificar		
A	x		2												1
B	x		1							1					
C	x		1												1
D		x	17			1									1
No incluye*			5												
No incluye*			12												

*Nota: El tema 2 de la primera unidad no incluye los suficientes objetivos para abarcar todas las diferentes actividades que propone.

Codificador: Wendy		Material a analizar: Objetivos del tema 2 de la Unidad 3 del libro: "Gramática y ortografía"											
Fecha:		Verbos que se ocupan para la elaboración de los objetivos											
Objetivos	lenguaje		Actividades que se relacionan con el objetivo	Repetir	Memorizar	Conocer	Practicar	Reflexionar	Distinguir	Reconocer	Leerá	Solución de problemas	Identificar
	Cotidiano	No Cotidiano											
A	x		13							x			
B	x		10					x					
C	x		18				x						
No incluye*			5										

* Nota: Existen actividades para el uso de la H pero no hay objetivos que se relacionen con estas actividades.

Codificador: Wendy		Material a analizar: Objetivos de la introducción del libro "Ortografía para todos"											
Fecha:		Verbos que se ocupan para la elaboración de los objetivos											
Objetivos	lenguaje		Actividades que se relacionan con el objetivo	Repetir	Memorizar	Conocer	Practicar	Reflexionar	Distinguir	Reconocer	Leerá	Solución de problemas	Identificar
	Cotidiano	No Cotidiano											
A*	x		204			2	x	x		x	X	x	

*Nota: En este libro no se encuentran objetivos explícitos en cada tema, pero se retomaron aquellos que se manejan en la introducción de una manera implícita, al igual que los verbos que se utilizan.

Codificador: Wendy		Material a analizar: Objetivos de la introducción del libro "Manual Didáctico de ortografía"													
Objetivos	lenguaje		Actividades que se relacionan con el objetivo	Verbos que se ocupan para la elaboración de los objetivos*								Identificar			
	Cotidiano	No Cotidiano		Repetir	Memorizar	Conocer	Practicar	Reflexionar	Distinguir	Reconocer	Leerá		Solución de problemas		
A*			105		x	2				1			X		

*Nota: en este libro, no se encuentran objetivos explícitos en cada tema, pero se tomaron aquellos que se manejan en la introducción de una manera implícita, al igual que los verbos que los verbos que utiliza.

ANEXO IV

Codificadores

Nombre: Wendy Fecha:		Material a analizar: El contenido del libro: "Gramática y Ortografía" de la Unidad 1 del Tema 2														
Temas	Palabras aisladas	Ocupa un lenguaje no cotidiano	Temas arbitrarios.	Letras que se pueden ver sin la vista	Palabras dentro de un contexto	Reglas Ortográficas básicas	Estrategias						Repite la información			
							Introducción	Organizados previos	Señalizaciones	Ilustración significativa	Esquemas					
Silabas tónicas	X		X	X			X									
Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas	X		X	X		X						X				
Palabras agudas	X			X		X					X					
Palabras graves	X			X		X					X					
Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas	X			X		X					X			X		
Uso de la tilde en adjetivos y pronombres	X			X	X	X					X					
Uso de las mayúsculas			X	X	X	X					X					
Para practicar más.			X	X							X			X		
Revisar				X												
Autocorregir				X							X					
Totales	6	0	4	10	2	6	1	1	10	0	0	3	0	0	0	0

Nombre: Wendy													
Fecha: Material a analizar: El contenido del libro: "Gramática y Ortografía" de la Unidad 2 del Tema 2													
Temas	Palabras aisladas	Ocupa un lenguaje no cotidiano	Temas arbitrarios.	Letras que se pueden ver sin forzar la vista	Palabras dentro de un contexto	Reglas Ortográficas básicas	Estrategias						
							Introducción	Organizados previos	Señalizaciones	Ilustración significativa	Esquemas	Repite la misma información	
Punto y aparte o punto y seguido			X	X	X		x	X					
La coma			X	X	X	X		X					
El sonido de la B y su grafía B y V	x			X	X	X		X					
El sonido S y sus grafías S, CE, CL, Z	X			X	X	x		X	x		X		
Para practicar más.			X	X	X			X					
Revisión				X				X					
Autocorrección			x	X				x	X				
Totales	2	0	4	7	5	3	1	1	7	2	1	1	0

Nombre: Wendy		Material a analizar: El contenido del libro: "Gramática y Ortografía" de la Unidad 3													
Fecha:		del Tema 2													
Temas	Palabras aisladas	Ocupa un lenguaje no cotidiano	Temas arbitrarios.	Letras que se pueden ver sin forzar la vista	Palabras dentro de un contexto	Reglas Ortográficas básicas	Estrategias								
							Introducción	Organizados previos	Señalizaciones	Ilustración significativas	Esquemas	Repite la misma información			
El silencio y los puntos suspensivos				X	X		X	X							
Los signos de interrogación				X	X		X	X							
Los signos de admiración	X			X	X	X		X							
El sonido X y la letra G y J			X	X	X	X		X							
El sonido G y sus grafías ga, go, gu	X			X		X		X							
El sonido K y sus grafías ca, co, cu; que, qui, y K; gue, gui, güe, güi.	X			X	X	X		X							
La H tiene sonido				X	X			X							
Para practicar más	X			X				X							
Revisar				X				X							
Autocorregir				X				X							
Totales	4	0	1	10	6	4	1	1	1	10	1	1	1	1	

Nombre: Wendy		Material a analizar: El contenido del libro: "Ortografía para Todos"												
Fecha:														
Temas	Palabras aisladas	Ocupa un lenguaje no cotidiano	Temas arbitrarios	Letras que se pueden ver sin forzar la vista	Palabras dentro de un contexto	Reglas Ortográficas básicas	Estrategias						Repite la misma información	
							Introducción	Organizado-res previos	Señalizaciones	Ilustraciones significativas	Esquemas			
A	X	X		X	X	X	X	X	X		X			
B	X			X	X	X								
C	X				X	X								
E	X			X	X	X					X			
G	X	X			X	X					X			
H	X			X	X	X					X			
I	X			X	X	X					X			
J	X	X		X	X	X					X			
K	X			X	X	X					X			
LL	X	X		X	X	X					X			
M	X			X	X	X					X			
N	X	X		X	X	X					X			
O	X			X	X	x					X			
Totales	13	5	0	11	13	13	1	0	13	0	5	0		

Nombre: Wendy Fecha:		Material a analizar: El contenido del libro: "Ortografía para Todos"														
Temas	Palabras aisladas	Ocupa un lenguaje no cotidiano	Temas arbitrarios.	Letras que se pueden ver sin forzar la vista	Palabras dentro de un contexto	Reglas Ortográficas básicas	Estrategias						Repetición de la misma información			
							Introducción	Organizados previos	Señalizaciones	Ilustraciones significativas	Esquemas	Repetición de la misma información				
P				X	X	X		X								
Q	X	X		X	X	X		X								
R	x			X	X	X		X								
S	X				X	X		X								
U	X			X	X	X		X								
V	X			X	X	X		X								
X				X	X	X		X								
Y	X			X	X	X		X								
Z	X	X	x	X	X	X		X								
Totales	7	2		8	9	9		0	0	9	0	0	0	0	0	0

Material a analizar: El contenido del libro: "Ortografía para Todos"												
Nombre: Wendy												
Fecha:												
Temas	Palabras aisladas	Ocupa un lenguaje no cotidiano	Temas arbitrarios.	Letras que se pueden ver sin la vista	Palabras dentro de un contexto	Reglas Ortográficas básicas	Estrategias					
							Introducción	Organizado-res previos	Señalización	Ilustraciones significativas	Esquemas	Repite la misma información
Finales				X	X			X				
Vocales duplicadas				X		X						
Mayúsculas y Minúsculas				X	X	X		X				
Acentuación	X			X	X	X						
Signos de puntuación				X	X	X		X				
Homónimos			X									
Locuciones latinas y griegas más usuales							X					
Palabras de ortografía difícil	X											
Totales	2	0	1	5	4	4	1	0	5	0	0	0

Material a analizar: El contenido del libro: "Manual Didáctico de Ortografía"												
Nombre: Wendy												
Fecha:												
Temas	Palabras aisladas	Ocupa un lenguaje no cotidiano	Temas arbitrarios.	Letras que se pueden ver sin forzar la vista	Palabras dentro de un contexto	Reglas Ortográficas básicas	Estrategias					
							Introducción	Organizados previos	Señalizaciones	Ilustraciones significativas	Esquemas	Repite la información
El diccionario	X			X			X					
La sílaba	X			X	X	X		X				
El acento	x			X	X	X		X		X		
El acento				X	X	X		X				
Interrogativos y Exclamativos				X	X	X		X				
Mayúsculas y Minúsculas				X	X	X			X			
Los signos de puntuación				X	X	X		X				
Uso de la B y V	X			X	X	X		X				
Uso de la H	X			X	X	X		X				
Uso de la G y J	X			X	X	X						
Totales	6			10	9	9	1	6	10	1	1	0

Nombre: Wendy Fecha:		Material a analizar: El contenido del libro: "Manual Didáctico de Ortografía "												
Temas	Palabras aisladas	Ocupa un lenguaje no cotidiano	Temas arbitrarios.	Letras que se pueden ver sin forzar la vista	Palabras dentro de un contexto	Reglas Ortográficas básicas	Estrategias							
							Introducción	Organizados previos	Señalizaciones	Ilustraciones significativas	Esquemas	Repite la misma información		
Uso de la C, Z y S	X			X	X	X		X						
Uso de la LL y Y	X	x		X	X	X		X						
Uso de la R y RR	X			X	X	X		X						
Uso de la M y N	X			X	X	X		X						
Uso de la X y S	X			X	X	X		X						
Otras Letras				X	X									
Totales	5	1		6	6	5	0	0	6	0	0	0	0	0

ANEXO V

Codificadores

Temas		Verbos que se pueden utilizar para las actividades											Propone la utilización de diversas herramientas												
		Memo- ria	Repe- tir	Ensayo- Error	Subra- yar	Enlis- tar	Prac- ticar	Ana- lizar	Cons- truir	Ejempli- ficar	Diccio- nario	Pronun- ciación	Etimo- logías	Lecturas											
Silabas tónicas			2		1	1						1													
Agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas					1		2					1													
Palabras agudas											1	2	1												
Palabras graves					1						1	2	1												
Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas											1	1	1												
Uso de la tilde en adjetivos y pronombres											2	2	1												
Uso de las mayúsculas											4	5	1												3
Para practicar más.												2	1												
Revisar					2							1													
Autocorregir												2													
Totales		0	2	0	5	1	11	18	7	1	0	3	0	3	0	0	3	0	0	3					3

Codificador: Wendy		Material a analizar: Las actividades de la Unidad 3 del Tema 2 del Libro:													
Fecha:		Gramática y Ortografía													
Temas	Verbos que se pueden utilizar para las actividades											Propone la utilización de diversas herramientas			
	Memo- ria	Repe- tir	Ensayo- Error	Subra- yar	Enlis- tar	Prac- ticar	Ana- lizar	Con- struir	Ejempli- ficar	Diccio- nario	Pronun- ciación	Etimo- logías	Lectura s		
El silencio y los puntos suspensivos						1	1	1					1		
Los signos de interrogación							1	1					1		
Los signos de admiración							2	1					1		
El sonido X y la letra G y J		2				1	2		1	3					
El sonido G y sus grafías ga, go, gu		1				1	3			4			1		
El sonido K y sus grafías ca, co, cu; que, qui, y K; gue, gui, güe, güi.		3					2			1					
La H tiene sonido						3	2					1			
Para practicar más							1								
Revisar				2		1						1			

Codificador: Wendy		Material a analizar: Las actividades del la Unidad 3 del tema 2 del Libro:													
Fecha:		Gramática y Ortografía													
Tema	Verbos que se pueden utilizar para las actividades							Propone la utilización de herramientas				Lecturas			
	Memo- ria	Repe- tir	Ensayo- Error	Subra- yar	Enlis- tar	Prac- ticar	Ana- lizar	Cons- truir	Ejempli- ficar	Diccio- nario	Pronun- ciación		Etimo- logías		
Autocorre- gir						2	1					1			
Totales	0	6	0	2	0	9	15	7	2	3	9	0		4	

Codificador: Wendy		Material a analizar: Las <u>actividades</u> del Libro Ortografía para Todos												
Fecha:		Verbos que se pueden utilizar para las actividades												
Actividad	Memo- ria	Repe- tir	Ensayo- Error	Subra- yar	Enlis- tar	Prac- ticar	Ana- lizar	Cons- truir	Ejempli- ficar	Diccio- nario	Pronun- ciación	Étimo- logías	Lecturas	
A	1					2	1					1	1	
B	1					9	1	4				1	1	
C	1					11	1	5					1	
E	1					2	1	3				1	1	
G	1					3	1	3				1	1	
H	1					3	1	7				1	1	
I	1						1	2				1	1	
J	1					3	1	3				1	1	
K	1						1	2				1	1	
LL	1					2	1	3					1	
M	1					1	1	1				1	1	
N	1					2	1	2		1		1	1	
O	1					1	1	1					1	
P	1					1	1	2				1	1	
Q	1					1	1	2					1	
Totales	15	0	0	0	0	41	15	40	0	1	0	11	15	

Codificador: Wendy		Material a analizar: Las <u>actividades</u> del Libro Ortografía para Todos												
Fecha:		Verbos que se pueden utilizar para las actividades											Propone la utilización de diversas herramientas	
Actividad	Memo- ria	Repe- tir	Ensayo- Error	Subra- yar	Enlis- tar	Prac- ticar	Ana- lizar	Cons- truir	Ejempli- ficar	Diccio- nario	Pronun- ciación	Étimo- logías	Lecturas	
R	1					4	1	4				1	1	
S	1					10	1	5				1	1	
U	1						1	1				1	1	
V	1	1				5	1	5				1	1	
X	1					1	1	1					1	
Y	1					1	1	3					1	
Z	1					4	1	1					1	
FINAL	1						1							
Mayús.- culas						1								
Acento	1					1								
Signos						2								
Homoni- mos						1								
Totales	9	1	0	0	0	30	8	20	0	0	0	4	7	

Codificador: Wendy		Material a analizar: <u>Actividades</u> del libro Manual Didáctico de Ortografía												
Fecha:		Verbos que se pueden utilizar para las actividades												
		Memo- ria	Repe- tir	Ensayo- Error	Subra- yar	Enlis- tar	Prac- ticar	Ana- lizar	Cons- truir	Ejem- plificar	Diccio- nario	Pronun- ciación	Etimo- logías	Lecturas
1						2	1		1		1		1	0
2					1		3		2					2
3					1		3	1	6					1
4							3		2					2
5							2		2					1
6							1		3					1
7							4	2	0					2
8							1	1	4				2	1
9							1		5		1		2	1
10							2		4				2	1
11							4		6				3	1
12							2		7		1		1	1
13							3		3					1
14							2	1	6		1			1
15							0		5		1		2	0
16							3		3					0
Total	0	1	0	0	2	2	35	5	59	0	5	0	13	16