



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MEXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ARAGON"**

**EL PAPEL DE LA IDENTIDAD EN EL PROCESO DE
FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO DE
ESTUDIOS TECNOLÓGICO INDUSTRIAL Y DE
SERVICIOS No. 2**

T E S I S
PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA
P R E S E N T A:
MARÍA GABRIELA LÓPEZ RAMÍREZ

**ASESOR:
DR. EMILIO AGUILAR RODRÍGUEZ**

MÉXICO

Octubre de 2005

0350966



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A los cuatro seres que han signado el sentido de mi vida durante más de la mitad de ésta.

Alfredo: compañero incondicional, comprometido y amoroso.

Sofía, Lucía y Cecilia. Tres mujeres en quienes cabe el amor, la ilusión, el anhelo de una vida que, aunque ya tiene pasado, tiende la mirada hacia un horizonte en construcción, tomando de aquí y allá momentos de vida, cariños diversos, escenarios no vistos, vivencias cotidianas; todo con un solo fin: construir una vida propia, una identidad propia.

El amor, la ilusión, el coraje para enfrentar la vida contribuyeron en la construcción de mi identidad, identidad compartida con nueve hermanos, que aunque iguales diferentes al mismo tiempo y, con mis padres, ya ausentes y al mismo tiempo presentes en mi esencia como ser humano, social e histórico.

¿Por qué son los dibujos preparatorios muchas veces más bellos que el objetivo final y sin duda mucho más interesantes? ¿Por qué hay mucha más fuerza en esos trazos inconclusos, en esos bocetos, en ideas difuminadas, que en el producto que estaba buscando y que tiempo después el pintor halla?

Son mejores los esbozos que el futuro cuadro, porque muestran el experimento, porque ilustra la búsqueda, porque hay en ellos un despliegue de alternativas y variaciones sobre lo que será sin duda uno, uno sólo, el único, resultado final.

Son mejores, porque en ellos, además de prefigurarse el resultado, se encuentra la búsqueda.

Paco Ignacio Taibo II

ÍNDICE

Introducción	6
I La construcción de la identidad	
1.1. Instituciones formadoras de identidad	19
1.2. La escuela como formadora de identidad	27
1.3. Vida cotidiana e identidad	28
II. Marco histórico institucional	
2.1. La Educación Tecnológica en México	32
2.2. La Dirección General de Educación Tecnológica (DGETI)	46
2.3. El Centro de Estudios Tecnológico industrial y de Servicios N° 2	55
2.4. El contexto actual	56
III. El papel de la identidad en el desempeño de la vida cotidiana del estudiante del CETis No. 2.	
3.1. Identidad y vida cotidiana	64
3.2. Identidad y desempeño académico de los alumnos del CETis N° 2	73
3.3. La identidad del alumno frente a la identidad del docente	108
3.4. Consideraciones finales	123
Bibliografía	126

Anexos

▪ Cuadro de definición de variables e indicadores	134
▪ Cuestionario a alumnos	140
▪ Guía de entrevista a alumnos	142
▪ Un día en mi vida (alumnos)	144
▪ Guía de entrevista a maestros	145
▪ Guía de entrevista a coordinadores	146
▪ Formato de registro etnográfico	147
▪ Clave de entrevistas	148

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se gesta y emerge como parte de un proceso de involucramiento personal y profesional en la formación de alumnos, en el nivel medio superior (bachillerato tecnológico). En este proceso, día con día se presentan problemas cada vez más agudos y complejos, que se manifiestan, en el desempeño de los jóvenes en su quehacer como estudiantes.

Los problemas que manifiestan los estudiantes obligan a tratar de entender sus preocupaciones y motivaciones, en una palabra, a comprender cómo ellos se definen como estudiantes, cómo se ven, cómo se viven, cómo construyen su identidad. Es notorio el desgano y falta de motivación con que enfrentan su preparación; por lo general, son reacios a llevar a cabo actividades que involucren algún tipo de esfuerzo intelectual, por ejemplo: la lectura y la escritura; el pensar se vuelve una actividad, en muchos casos, inaccesible en ellos.

El pensar en el estudio nos lleva a reflexionar sobre un conjunto de características que, se supone el adolescente debe esgrimir en su diario actuar. Sin embargo estas son ausentes en él, ¿Cómo han ido aprendiendo a ser estudiantes?, ¿Cuáles son sus referentes socioculturales de esta actividad?.

Con este trabajo se pretende ahondar en algunas explicaciones que nos permitan entender las causas y razones del actual desempeño de los estudiantes del Centro de Estudios Tecnológico industrial y de servicios No. 2 (CETis No. 2). Para ello tenemos que alargar la mirada e instalar la problemática en una dimensión más amplia que nos permita elucidar la construcción de la identidad del estudiante.

El estar frente a grupo me ha permitido vivir muy diversas experiencias, pero sobre todo me ha provocado preocupación. En el transcurso de los años que tengo de laborar como maestra en CETis No. 2, he convivido con una gran cantidad de

adolescentes con características que los hace comunes entre sí, como su edad y el nivel educativo que se encuentran cursando; y con otras que los hacen diferentes, como sus aspiraciones, su visión de lo que es la escuela y el profesor, así como lo que es el estudio y el aprender. Características diferentes como lo he expresado que, sin embargo, se van tejiendo y entrelazando entre sí, y que en conjunto nos hablan de la visión y actitud del estudiante frente a la escuela.

Los alumnos asisten a la escuela por variadas razones, en algunas ocasiones explícitas y en otras no tan claras, pero que ellos identifican como la única posibilidad que tienen para aprender. Aparentemente a eso van, pues creen que la escuela y el maestro tienen todos los conocimientos que ellos requieren para cubrir los requisitos que les otorgarán un certificado, objetivo por el cual se inscribieron en la escuela. Escuela que, en algunos casos, fueron obligados de algún modo a elegir y que en esas condiciones asisten a ella.

Para ellos, estudiar es sinónimo de asistir a la escuela, traen consigo algunas conductas que, de alguna manera, determinan su actuación; por ejemplo, no les gusta leer y al hacerlo evidencian dificultades en esa actividad; muchos de los conocimientos que vieron en algún momento de su formación, se les ha olvidado. En el plano intelectual es muy difícil que logren una conclusión sobre un tema; otro aspecto preocupante es la expresividad, tanto de manera oral como escrita; se resisten al trabajo en equipo, son individualistas; no les gusta adquirir un compromiso con el grupo y de manera frecuente ni con ellos mismos. En cuanto a los procesos intelectuales complejos como realizar una actividad que implique análisis-síntesis e inducción-deducción, se les dificulta.

Por otro lado habría que considerar la actitud que muestran hacia el trabajo intelectual, por lo general estas actividades las encuentran aburridas, cansadas, sin sentido, en algunos casos dormitan. Se perciben en ellos actitudes conformistas, hay grupos en especial en los cuales es frecuente la inasistencia e impuntualidad; asimismo, muestran escaso interés por intervenir en actividades

académicas, se encuentran en el salón físicamente, sin embargo sus mentes se encuentran en otra parte. No entienden el sentido del compromiso. Se puede afirmar que la calificación es el objetivo central por el que asisten a la escuela.

En algunas ocasiones, cuando platico con ellos para conocer las razones de porqué están en la escuela, sus comentarios son que están en ella porque sus padres los mandan, porque quieren ser alguien, porque allí les tocó en el sorteo y otros afirman haber escogido esta opción y encontrarse satisfechos de lo que están haciendo.

Como producto de esta serie de reflexiones a veces me pregunto ¿Qué entienden por ser estudiantes? ¿Cómo han aprendido a ser estudiantes?, ¿Qué experiencias les han guiado en su identidad como tales?, ¿Qué es para ellos la escuela?, ¿Cuál es la trascendencia para su vida presente y futura?, ¿Cuáles son los referentes socioculturales que han signado en ellos su quehacer cotidiano como estudiantes?

Ante esta situación he recurrido a la búsqueda de información que me permita elucidar algunas categorías para poder comprender ¿Cómo se genera esta problemática?, ¿Qué la genera?, ¿Desde qué perspectiva se puede abordar?, ¿Qué papel desempeñan los escenarios sociales en los que se ha desenvuelto el estudiante?, ¿Qué papel desempeña el profesor para que esta situación exista?, ¿Cómo han contribuido los niveles educativos anteriores para que los alumnos tengan esta actitud? Y, sobre todo ¿Cómo han ido conformando su identidad en las condiciones y relaciones que se dan en el CETis No, 2?.

La importancia del estudio

En el proceso de definir el tema de tesis, e irme acercando a la preocupación de entender cómo definen su identidad: su manera de ser, pensar y actuar los adolescentes que se dedican al estudio formal de una opción técnica, o de prepararse para una carrera profesional; fui encontrando que existe poca

bibliografía, y pocos estudios al respecto y, las explicaciones que se esgrimen en el ámbito educativo (las autoridades, el personal docente y administrativo), en torno a este tópico, se reducen a descripciones de sentido común en donde, por lo general, resulta culpable el propio adolescente.

Me preocupa que en la actualidad se esté perdiendo la mirada teórica y reflexiva necesaria para comprender los problemas educativos, al menos en la institución y sistema en el que laboro, y estén apareciendo una serie de explicaciones superficiales, que desde visiones tecnocráticas, eficientistas o pragmáticas, ignoran, descalifican o simplemente desconozcan las complejas explicaciones que desde la Psicología, la Pedagogía y la Sociología se puedan dar. Día con día, aparecen explicaciones triviales que soportadas en acciones igualmente superficiales y descontextualizadas (cursos de calidad, de creatividad, de neurolingüística) pretenden acceder a soluciones "mágicas" y simplistas; alejándonos de la posibilidad de tener una mirada más crítica y responsable, y acciones educativas más claras y comprometidas.

En este sentido, este trabajo obedece a la preocupación de realizar un estudio con un referente sociológico que permita ver con otra óptica, la problemática de la obtención de la identidad en los alumnos de bachillerato tecnológico del CETis No. 2.

La intención es examinar, cuidadosamente, la complejidad del conjunto de las relaciones que se tejen de diversas maneras; desde las autoridades, el personal docente y administrativo; así como los propios adolescentes; hasta la influencia de los espacios sociales, en los cuales ellos se apropian de normas, valores, costumbres y actitudes.

Con este estudio pretendo dimensionar, con la mayor claridad y objetividad posibles, los distintos factores que intervienen en tal apropiación; así como

elucidar el peso específico que adquiere cada factor, de los ya mencionados, en la construcción de la identidad.

Es necesario que se entienda la trascendencia de los actos que, desde la autoridad, la administración y la docencia, tienen en la constitución de comportamiento de los adolescentes.

Con base en las anteriores reflexiones, puedo aseverar que este trabajo es importante para mí, porque permite realizar un ejercicio de reflexión intelectual acerca de un problema que crece día con día (el desempeño del estudiante); es importante para la escuela porque ofrece una explicación más sistemática y compleja ante un problema que por lo general se le da la vuelta y no se enfrenta, o se enfrenta de una manera parcial y, en algunos casos, superficial; es importante para el sistema (DGETI) porque aporta a la institución una explicación coherente y compleja que dé cuenta de la manera de cómo el estudiante constituye su identidad y cómo la institución puede compartir con él, dicha construcción social.

Los objetivos que persigue esta investigación son los siguientes:

General

- Explicar el proceso de construcción social de la identidad del estudiante del bachillerato tecnológico.

Particulares

- Analizar desde qué referentes institucionales (escuela, familia, comunidad, medios de comunicación) conforma su identidad social.
- Develar las características e influencia de los escenarios socioculturales desde los cuales el adolescente construye su identidad como estudiante.
- Establecer cómo se vincula la identidad que el alumno ha definido desde su historia con su desempeño académico en el nivel medio superior.
- Caracterizar la vida cotidiana de los estudiantes.
- Analizar la recreación de la identidad del estudiante en su desempeño cotidiano.

- Analizar cómo se desempeña el estudiante, a partir de su propia identidad, en los diferentes escenarios sociales en los que se desenvuelve.
- Definir la visión institucional del estudiante.
- Definir cómo se ve el estudiante a sí mismo.

La metodología

La segunda etapa de un trabajo de investigación implica incursionar en un "mundo empírico social", como lo denomina Peter Woods, el cual debe ser visto como la vida social minuto a minuto, la vida cotidiana de los individuos en un interactuar constante dándole nuevos y constantes significados a sus relaciones y acciones, enfrentándose a problemas circunstanciales y resolviéndolos. Dicha incursión nos permitirá emitir juicios en torno a nuestro tema abordado.

Este proceso implica la adopción de un método apropiado que permita establecer ese contacto, ese ir y venir entre teoría y realidad. Los métodos empleados a lo largo de la historia en torno a los temas propios de las Ciencias sociales han sido determinados por el desarrollo mismo de la ciencia, en la década de los setenta en el marco de la "Nueva Sociología de la Educación" se dio a luz a debates paradigmáticos sobre los métodos cuantitativos y cualitativos, el positivismo el interpretativismo, las encuestas o la etnografía.

En esta discusión el método etnográfico ha resultado ser un método idóneo dentro del ámbito de la educación por ser considerado un enfoque abierto, no predeterminado, inductivo con más frecuencia que deductivo, el cual permite generar teorías o bien establecer regularidades, a partir de los datos recogidos por este procedimiento, en ese mundo empírico social.

En este trabajo fue importante la propuesta etnográfica, entendiendo a la etnografía como "...la ciencia de la descripción cultural..." (Vásquez y Martínez, 1996, 29). En torno a la cultura, Devereux nos dice "que la cultura de un pueblo es

una estructura, un sistema de valores, una concepción del tiempo y del espacio, una concepción de sí, de las relaciones de poder, de las normas que rigen la vida cotidiana y de sus prácticas, un modo particular de estructurar las representaciones y los símbolos que ese grupo humano usa en la organización de la vida social” (Vázquez y Martínez, 1996, 29)

En este sentido la adopción del método etnográfico ofrece la posibilidad de establecer una relación significativa y empática con comunidades de alumnos, de abordar la problemática de la construcción de la identidad en el marco de la cultura, en contacto con su problemática cotidiana, en donde se presentan situaciones a veces catalogadas como “casos perdidos” o como “jóvenes desviados” y/o “rebeldes”, de tal manera que podamos hacer familiar lo extraño, aprehendiendo diversos aspectos de la vida escolar cotidiana que generalmente se da por algo normal y corriente.

Abordar la realidad desde la etnografía permite darle significado a una realidad compleja ya que es posible rehacerla y reiterarla. En este sentido es posible comprender que los alumnos no son receptores o consumidores de conocimientos, sino constructores de significados compartidos en el marco de un ejercicio combinado con los maestros. Para comprender este proceso social es necesario contemplarlo tan cerca como sea posible, y en profundidad.

Dado que la interacción social dentro de realidad escolar la conforman las personas que intervienen en ella, (Maestros, alumnos, autoridades, administrativos) es necesario intentar contemplarla desde esa perspectiva y, apreciar cómo se interpreta las indicaciones que se dan, el significado que los alumnos se atribuyen a éstas, y como construyen sus propias acciones. Además, como se trata de un proceso, es necesario irlo captando a través del tiempo.

El trabajo etnográfico, en el proceso de construcción de la identidad del estudiante, es la posibilidad de entrar en ese mundo que se quiere abordar, es como sumergirse en la “vida de las cosas” recurriendo a anotaciones de lo

cotidiano, de aquellas experiencias comunes pero significativas en la construcción, que se da momento a momento, de la identidad del estudiante. El trabajo etnográfico es todo un proceso de recopilación de vivencias, más que una cuantificación de información, es todo un proceso de recuperación de vida, posiblemente triviales para otros, pero para el etnógrafo un elemento crucial. Es "espigar" como menciona Woods "imagino que 'espigar' es 'recoger lo que está esparcido en pequeñas cantidades, descuidado o ignorado' " acceder a esas zonas restringidas y a esos comentarios privados que necesitamos para entender del todo la situación. (Woods 1998, p. 164)

Para realizar el trabajo etnográfico es necesario tener la mente abierta, sin prejuicios sobre el asunto a investigar ni quedarnos necesariamente con una primera o, incluso, segunda impresión como sucede en toda investigación, debemos potenciar la curiosidad para no quedarse con la idea que nos ofrece una acción aparente, sino ir al trasfondo de lo cotidiano es necesario que los sujetos investigados sientan cierta confianza en el investigador, que se refleje en la relación especial que generalmente se establece entre el investigador y los sujetos de su estudio

En relación con los instrumentos de investigación, el trabajo etnográfico consiste principalmente en registros de observación, aunado a los cuales se realizarán entrevistas a alumnos, profesores y coordinadores de carrera, debido a que algunos aspectos de la vida cotidiana sólo es posible conocerlos a través de una interrogación directa pues se refiere a actividades cotidianas en escenarios sociales diferentes de la escuela y escapan a la observación del investigador y, que contribuyen a la construcción de su identidad; en los otros casos, como los maestros, no siempre es posible observar sin interferir en su actuar cotidiano. para este estudio.

La entrevista para alumnos está dirigida a la obtención de información relacionada con su ámbito familiar y, en el caso de los profesores y coordinadores a la

concepción que tienen de los alumnos y que en su trato cotidiano incide en la construcción de su identidad.

En cuanto a la obtención de información se tomó en cuenta a los diferentes grupos de personas que conforman el universo científico en el CETis No. 2, con lo cual se dio la posibilidad de realizar estimaciones precisas sobre la construcción de la identidad de los alumnos.

Para que la muestra fuera representativa de la población fue necesario tomar en cuenta la diversidad de dicha población, lo que implica un tamaño de muestra suficientemente grande, de manera que la distribución de ésta abarque el espectro de la población, así "...si el tamaño N de la muestra es suficientemente grande, entonces serán válidos...los resultados", ya que "...cuanto más grande es una muestra mayor es la aproximación..." para la realización de inferencias con los datos obtenidos (Eingerg, Golberg, 1982).

Otro elemento importante en la definición de la muestra es el tomar elementos de cada uno de los estratos que conforman la población de tal forma que se puedan observar las diferencias y las similitudes que se encuentran implícitas en la población que comprende este estudio.

La población comprendida en la investigación está conformada por estratos diferentes, uno de ellos definido de acuerdo al papel que juegan dentro de la institución: alumnos, profesores, coordinadores, jefes de departamento, autoridades; otro consiste en la experiencia, ya que la escuela cuenta con profesores que tienen una antigüedad que se remonta a la creación del plantel y hay quienes recién ingresaron; la edad y la formación también son elementos fundamentales para influir en el proceso de construcción de la identidad, esto en lo referente al personal. En cuando a los alumnos los aspectos que definen los estratos son básicamente el semestre, la especialidad en que se encuentran inscritos y si están cursando bachillerato tecnológico o técnico profesional.

Lo anterior permitió establecer las características de la muestra estratificada, de tal forma que sea posible recoger información sobre lo que los hace semejantes y lo que los hace diferentes, pero que igualmente, en conjunto, contribuye en la construcción de la identidad del alumno del CETis No. 2 .

Con base en lo anterior se seleccionó una muestra representativa, probabilística, con la finalidad de darle la misma oportunidad a cada uno de los miembros de formar parte de la dicha muestra.

A continuación se presenta un cuadro que contiene las características sobre la población estudiantil y que se consideraron en la selección de la muestra:

POBLACIÓN DE ALUMNOS					
Semestre	grupo	No. Alumnos	Especialidad	modalidad	
2º.	1	30	D. Decorativo	Técnico	
	2	34	D. Arquitectónico		
4º.	14	22	D. Decorativo		Profesional
	15	14	D. Arquitectónico		
6º.	31	33	D. Decorativo		
	32	14	C. Arquitectónico		
	33	7	D. Industrial		
Total	T.P.	154			
2º.	3	49	D. Decorativo	Bachillerato	
	4	32	D. Arquitectónico		
	5	38	D. Arquitectónico		
	6	43	D. Industrial		
4º.	16	30	D. Decorativo	tecnológico	
	17	35	D. Decorativo		
	18	29	D. Arquitectónico		
	19	30	D. Arquitectónico		
	20	26	D. Industrial		
6º.	21	17	D. Industrial		
	34	43	D. Decorativo		
	35	42	D. Decorativo		
	36	39	D. Arquitectónico		
6º.	37	34	D. Arquitectónico		
	38	39	D. Industrial		
Total	B.T.	526			
Total	Gral.	680			

* Este número de alumnos corresponde solamente al turno matutino sobre el cual se trabajó en este estudio.

TAMAÑO DE MUESTRA ALUMNOS					
Semestre	grupo	No. alumnos	No. muestra	Especialidad	modalidad
2°.	1	30	9	D. Decorativo	Técnico Profesional
	2	34	10	D. Arquitectónico	
4°.	14	22	7	D. Decorativo	
	15	14	4	D. Arquitectónico	
6°.	31	33	10	D. Decorativo	
	32	14	4	C. Arquitectónico	
	33	7	3	D. Industrial	
Total	T.P.	154	47		
2°.	3	49	15	D. Decorativo	Bachillerato
	4	32	10	D. Arquitectónico	
	5	38	12	D. Arquitectónico	
	6	43	13	D. Industrial	
4°.	16	30	9	D. Decorativo	
	17	35	11	D. Decorativo	
	18	29	9	D. Arquitectónico	
	19	30	9	D. Arquitectónico	
	20	26	8	D. Industrial	
6°.	21	17	5	D. Industrial	
	34	43	13	D. Decorativo	Tecnológico
	35	42	13	D. Decorativo	
	36	39	12	D. Arquitectónico	
37	34	10	D. Arquitectónico		
38	39	12	D. Industrial		
Total	B.T.	526	161		
Total	Gral.	680	208		

En cuanto a los profesores, al azar y estratificadamente, se seleccionó el número de éstos, tomando en cuenta la materia que imparten de forma que se cuente con profesores de las diferentes materias que conforman el plan de estudios de los Técnicos Profesionales y del Bachillerato Tecnológico, partiendo de que el número de profesores es de: 57 la muestra quedará representada por 19 profesores.

Se le aplicó una entrevista, a cada uno de los coordinadores de carrera, a la coordinadora de Tronco Común, así como al Jefe de Servicios Docentes, lo anterior con la finalidad de contar con información y con la visión que éstos profesores que tienen a su cargo la coordinación de las actividades del área como la asignación de grupos, convocar y presidir reuniones de academia, entre otras actividades relacionadas con la especialidad o el tronco común, según sea el caso.

El porcentaje manejado será de 30% para que sea el mismo que se definió con los alumnos, esto con la finalidad de considerar la diversidad, sobre todo, de docentes.

En el siguiente cuadro se especifica el tamaño de cada uno de los estratos y cuántos elementos de cada uno formarán parte de la muestra.

ESTRATIFICACIÓN Y DEFINICIÓN DE MUESTRA						
Estrato		Población	Muestra			
			N	%		
Jefes de Departamento	Servicios docentes	1	1	25		
Coordinadores	Tronco común	1	1	100 ¹		
	D. Industrial	1	1	100		
	D. Decorativo	1	1	100		
	D. Arquitectónico	1	1	100		
		9	5			
Profesores de Tronco Común	Matemáticas	5	2	40	Bachillerato	
	T.L.R.	4	1	25		
	Común	Inglés	3	1	33.3	Tecnológico
		Metodología	3	1	33.3	
		Histórico-social	4	1	25	
		Ciencias Naturales	6	2	33.3	
Profesores de materias propedéuticas	Des. Motivacional, Derecho, Psicología, Economía.	7	2	28.5		
Profesores de especialidad (los mismos maestros que dan clases a alumnos de Bachillerato lo hacen con los Técnicos profesionales)	Diseño Arquitectónico	6	2	33.3	Bachillerato tecnológico	
	Diseño Industrial	7	2	28.5	Y	
	Diseño Decorativo	7	2	28.5	Técnico Profesional	
Núcleo básico para técnico profesional	Des. Socioeconómico Ciencia y tecnología Seminario de titulación Intr. a la Economía Computación Costos y presupuestos	11	3	27.2	Técnico Profesional	
TOTAL		72	19	30.5		

En cuanto al trabajo etnográfico se recurrirá a las observaciones realizadas a lo largo de un semestre en diferentes situaciones, en grupo, pláticas, tanto con

¹ Los porcentajes correspondientes a directivos, Jefes de Departamento y Coordinadores se maneja este porcentaje debido a que sólo es un elemento por cada una de las áreas y es necesario trabajar con cada uno de ellos.

alumnos como con comentarios entre profesores, en donde de forma cotidiana se construye la identidad del estudiante.

I. LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

Individuo y sociedad son conceptos necesarios para comprender el proceso de socialización que se desarrolla a través de la existencia del individuo, generando un espacio teórico en el cual surge el concepto de identidad que, de acuerdo con Berger "es un fenómeno que surge de la dialéctica entre el individuo y la sociedad..."

(Berger Y Luckmann, 1995, 217).

1.1. Instituciones formadoras de identidad

Se recurrirá al concepto de identidad para hacer referencia al individuo, sin tomar el "yo individual", ya que construir una identidad implica negociar los significados

Así el concepto de identidad actúa como un eje entre lo social y lo individual, de manera que no se puede hablar de lo primero sin recurrir a lo segundo. "...la perspectiva resultante no es individualista ni abstractamente institucional o social, sino que hace justicia a la experiencia e identidad vivida al tiempo que reconoce su carácter social: es lo social, lo cultural, lo histórico, con un rostro humano" (Wegner, Etienne, 2001, 181).

Hablar de identidad en términos sociales significa no negar la individualidad, mas bien ubicarla como parte de las prácticas dentro de comunidades concretas; por consecuencia el análisis de la identidad debe recaer en el proceso de la constitución mutua, de una dualidad en donde participan lo individual y lo colectivo, y en donde lo que importa es la interacción entre estos elementos.

No es posible que nos conformemos en individuos por nuestra cuenta, ni que creamos que exista de manera absoluta la idea de individualidad, por lo que

resulta engañoso ver las identidades como algo abstractamente colectivo como lo es también, verlas como algo estrechamente individual.

La identidad se construye constantemente, no se debe pensar como algo que ha sido definido de una vez y para siempre. La identidad es esencialmente temporal y se va definiendo, de manera continua y constante, ya que ésta es construida en los diferentes contextos sociales en los que se desenvuelve el sujeto.

En este contexto la temporalidad debe entenderse no como una noción lineal del tiempo, más bien debe verse como una interacción de múltiples trayectorias convergentes y divergentes; entendiendo por trayectoria a un movimiento continuo con impulso propio y como un campo de influencia y una coherencia a través del tiempo que conecta el pasado, el presente y el futuro.

A este respecto Wegner Etienne menciona que la identidad es "...una superposición de capas de eventos de participación por las que nuestra experiencia y su interpretación social se conforman mutuamente, estas capas se van superponiendo para producir nuestra identidad en forma de un entramado complejo de experiencias de participación y de proyecciones en la vida..." (Wegner, Etienne, 2001, P 189).

En la construcción de la identidad observamos diversos factores sociales, tanto colectivos como individuales que permiten explicar la forma en que el sujeto procesualmente logra ir articulando su identidad. En este proceso, lo individual y lo colectivo se enfrentan, representan intereses divergentes y tendencias incompatibles y, en este proceso lo colectivo hace concesiones a lo individual y viceversa.

La identidad es conformada en y por procesos sociales en una concesión permanente, una vez que se concreta, es conservada, modificada o reformada como consecuencia de las relaciones sociales.

La constitución de una identidad en el sujeto se va configurando desde su nacimiento y se va haciendo múltiple en tanto múltiples elementos del orden social se van incorporando como puntos de referencia para el individuo como, polos de identidad. Esto significa que el proceso tiene las condiciones de ser mutable, histórico y múltiple, lo cual nos lleva a entender que ni el actor social (sujeto) ni la sociedad están contruidos por un principio único.

La constitución de la identidad debe verse como un proceso de identificación que implica la acción del individuo sobre el mundo. Esta relación entre el individuo y el mundo se establece porque la acción de dicho individuo sobre sí mismo constituye una historia, una historia a la vez objetiva y subjetiva, en la medida que es producto de la interacción entre dicho individuo y el mundo. Y por ser una acción en dos sentidos se excluye el que pueda ser explicada simplemente como la adopción del comportamiento de los demás, una aceptación pasiva del mundo, un mero reflejo.

La responsabilidad que se debe asumir en el proceso de formación de la identidad tiene relación directa con el ámbito de convivencia cotidiana, lo que permite visualizar al mundo de cierta manera, y delinear una perspectiva, esto no significa que todos los miembros de una comunidad deben tener la misma visión del mundo, sin embargo se desarrolla cierta tendencia a valorar y elegir ciertas opciones comunes, considerar ciertas experiencias que se presentan en la comunidad en donde se da la convivencia, lo que, querámoslo o no, contribuye a la formación de la identidad; todo en virtud de participar como un miembro más en ese espacio.

Las identidades sociales son conceptualizadas como articulaciones precarias de un sinnúmero de polos de identificación relativamente estables, pero nunca totalmente fijos. Las relaciones entre estos polos de identificación no tienen un carácter necesario derivado de una esencia o un centro sino que están sujetos a la irrupción de la contingencia como cualquier otra configuración social.

En sentido estricto no se puede hablar de “una identidad”, sino de un sistema articulado de múltiples polos de identidad (racial, de clase, de género, de profesión, de nacionalidad, etc.), asociados a un mismo significante, a un mismo individuo. Cada uno de estos polos es construido por él, en su contenido concreto.

La construcción de la identidad es un proceso, continuo que cuando inicia toma una trayectoria y ya no se detiene, esta trayectoria tomará diversos caminos en la medida que el individuo va incursionando en los distintos mundos de los que formará parte. La trayectoria, nos dice Etienne, pueden ser periférica, y se refiere a aquella identidad que se “elige” o se “necesita” y que por lo tanto no implica una plena participación, un convencimiento real, es solamente una forma de sentirse parte de una comunidad y su práctica que, sin embargo, es suficiente para contribuir a la conformación de su propia identidad.

Otro tipo de trayectoria la denomina Etienne, entrante para referirse al momento en que un individuo incursiona en una comunidad con la perspectiva de convertirse en participante, por lo que su identidad se orienta a una futura participación (Wegner, Etienne, 2001).

Aún cuando ya exista la familiarización e integración a un ámbito determinado, la formación de la identidad no finaliza ya que nuevos eventos, nuevas exigencias, nuevas invenciones y nuevas limitaciones intervendrán para incorporar a la experiencia nuevas posibilidades de enriquecerla, transformarla o reestructurarla.

La responsabilidad que se debe asumir, entonces, en el proceso de formación de la identidad, está relacionada de manera directa con los espacios de interacción, lo que permite mirar al mundo de cierta manera, y delinear una perspectiva, esto no significa que todos los miembros de una comunidad deban ver al mundo de la misma manera; lo que sí es posible es que exista cierta tendencia a incorporar y elegir determinadas opciones, considerar ciertas experiencias en común que se

presentan en la comunidad en que nos encontramos inmiscuidos lo que, querámoslo o no contribuye a la formación de la identidad, todo debido a la participación que tenemos como un miembro más de ese espacio.

La experiencia de la identidad en la práctica cotidiana, dentro de una comunidad, es una manera de ser en el mundo; no es discursiva ni reflexiva. Al reflexionar sobre la identidad se crea una imagen de la propia porque hablamos de nosotros; quiénes somos reside realmente en la experiencia adquirida en lo cotidiano. La identidad en la práctica se define socialmente, porque se produce como una experiencia viva de participación en unas comunidades concretas. (Wenger, 2001).

Comunidad, historia y evolución conforman las trayectorias que construyen la identidad, en la cual los miembros más veteranos además de ser una fuente de información "...representan la historia de práctica como estilo de vida, son testimonios vivientes de lo que es posible, deseable". (Wenger, 2001, 195).

En las comunidades en donde se desenvuelven los individuos se da un encuentro entre generaciones, en el que se observa un entrelazamiento de identidades, en donde se dan conflictos y dependencias mutuas entre generaciones y en donde cada generación aporta perspectivas diferentes en su enfrentamiento, debido a que sus identidades se incorporan a este proceso de entrelazamiento en momentos distintos. "Cuanto menos futuro haya menos urgente será reconsiderar la historia...las perspectivas de los veteranos y los principiantes no son tan fáciles de delinear (Wenger, 2001, 196). Lo que sí es claro es que no es el simple juego del presente, el pasado y el futuro. Visto como una línea recta, sino que se trata de la concreción de trayectorias entrelazadas.

En suma, la trayectoria seguida por un individuo a lo largo de su vida podría verse como: un trabajo constante, una conformación de intentos individuales y colectivos para la definición de una persona, la incorporación del pasado y el futuro en la

experiencia del presente y como la negociación en relación con unas trayectorias paradigmáticas.

Así las diversas identidades conforman las partes de un todo, de un rompecabezas, cuyas piezas representan una parte diferente de cada uno de los individuos, conformando un nexo de múltiples afiliaciones, lo que implica que la identidad no es una unidad, aunque tampoco podríamos decir que es algo fragmentado. Se van adquiriendo compromisos en los diversos escenarios sociales: la escuela, la familia, los amigos, entre otros, lo que significa que el desempeño, dependerá del sitio en que se interactúe, lo que permite ir construyendo de manera constante aspectos de nosotros mismos; los escenarios sociales dentro de los cuales se construye la identidad deben ser vistos como las partes de un todo, un todo denominado sociedad, la cual debe entenderse como una realidad tanto objetiva como subjetiva, y comprenderla implica comprender ambos aspectos desde la perspectiva de la dialéctica, entendiendo a la dialéctica como conformada por tres momentos: externalización, objetivación e internalización.

En este sentido, existe una secuencia temporal, en cuyo curso, el individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad. Para hacerlo toma como punto de partida a la internalización que consiste en la aprehensión o interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo, en cuanto que expresa un significado, que en un momento dado, fue subjetivado por otros y que en ese momento que son internalizados por este individuo y por este hecho se vuelven subjetivamente significativos para dicho individuo. (Berger y Luckmann, 1995).

Esta aprehensión no resulta de las creaciones autónomas de significados por individuos aislados, sino que comienza cuando el individuo asume el mundo en el que ya viven otros, sin embargo este asumir puede ser creativamente modificado y hasta recreado.

El proceso ontogenético por el cual esto se realiza se denomina socialización, y puede definirse como la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él. (Berger y Luckman; 1995, 166).

En resumen el proceso de la socialización consiste en la internalización, la aprehensión y la interpretación inmediata de un acontecimiento objetivo, en cuanto que representa un significado social, esta internalización se da desde el momento del nacimiento, en su contexto cotidiano ².

Los individuos nacen en un mundo estructurado, complejo dentro del cual tendrá que iniciar su proceso de socialización, socialización al que Berger y Luckmann denominan primaria o secundaria, de acuerdo al momento y al ámbito institucional en que se encuentre ubicado el individuo.

La socialización primaria se refiere a la primer etapa de la vida y consiste en un proceso de incorporación de normas, actitudes y valores³, de acuerdo a significados que se encuentran en torno a él, de los cuales se va apropiando y, con lo cual va conformando su yo, con la característica de que ese yo refleja realmente las actitudes primeras que otros han escogido para él. Ese otro es un adulto que juega el papel de mediador de la realidad, por lo que el mundo que internaliza es el de sus padres y/o los adultos que le rodean.

En este sentido se pudiera decir que el niño, durante el proceso de socialización primaria, va creando en su conciencia un proceso de abstracción que le permite

² Desde el punto de vista etimológico, lo cotidiano es lo que acontece diariamente, y por lo general, se entiende como la rutina, lo monótono, lo de siempre, no obstante que la cotidianeidad no es estática, ni permanente. También lo cotidiano se refiere a aquello que puede ocurrir diariamente como comer o trabajar, así como lo que acontece eventualmente como vacacionar o enfermarse. Lo cotidiano, entonces, son todos aquellos aspectos que aunque no suceden diariamente forman parte de lo "regular", de lo "normal"

³ ...los valores no son ajenos a la historicidad y, por tanto, se hace imposible su jerarquización. Que los valores estén sometidos a la historicidad, a la situación, a la temporalización, a la subjetivación, parece innegable. Pero eso no significa que todo sea arbitrario o igual, ni se invalida la funcionalidad de los valores si ellos se inscriben en la complejidad de experiencias que configuran, ...la conciencia intencional: proyecto, fin, norma, imperativo, ley. En este circuito, el valor introduce la vivencia de lo 'preferible' y lo aceptable frente a lo rechazable y lo inaceptable. Por eso, la historicidad que le es propia no invalida su funcionalidad cuanto se considera la experiencia moral en su totalidad.

identificarse no sólo con otros concretos, sino con una generalidad de otros, o sea con la sociedad.

La primera instancia instituida que posibilita el proceso de socialización se refiere a la familia, ya que ésta tiene la posibilidad para transmitir los símbolos que sintetizan las estructuras de la sociedad y en la cual el individuo va aprendiendo los signos sociales a partir de las representaciones que se manifiestan en el ámbito familiar. Antes de que el individuo aprenda a hablar ya ha registrado una serie de símbolos que le permiten ir socializándose a la vez que adquiriendo su identidad. Así, la sociedad, la identidad y la realidad se cristalizan subjetivamente en el mismo proceso de internalización.

En la socialización primaria el niño no aprende de los adultos como si fueran funcionarios institucionales, sino solamente como mediadores de la realidad; de esta manera el niño internaliza el mundo de sus padres como el mundo y no como el perteneciente a un contexto social específico.

En síntesis, en la socialización primaria, se construye el primer mundo del individuo, el mundo de la infancia con su luminosa realidad, que le lleva a la posibilidad de sentir confianza en si mismo y en el mundo que le rodea.

Cuando el individuo ha aprendido a hablar se encuentra en condiciones de potenciar su aprendizaje, pues sus primeras representaciones simbólicas se ven reforzadas o complementadas por las explicaciones acerca del mundo que sus familiares le ofrecen. Aprende, entonces, cuestiones de carácter subjetivo y va creando juicios de valor; así este individuo va adquiriendo su identidad y, por tanto, comienza a distinguirse de los otros y está en posibilidades de incursionar en el proceso de socialización secundaria.

En la primer etapa del individuo (socialización primaria) la familia le ha situado en un lugar específico de la estructura social con lo cual han contribuido a la formación de su identidad, durante la socialización secundaria, la cual se puede

ubicar, según Berger y Luckman, en el momento de la incorporación del individuo a las instituciones educativas, le permitirá ir adquiriendo nuevos rasgos de identidad para reconocerse como parte de la colectividad a la que se incorpora.

1.2. La escuela como formadora de identidad

La socialización secundaria se refiere a la adquisición de vocabularios específicos, la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional que podrían considerarse como "submundos", los cuales tendrá que ir internalizando en su desempeño cotidiano y, que representan, generalmente, realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la socialización primaria (Berger y Luckman. 1995).

En el momento en que se inicia la socialización secundaria el individuo ya cuenta con una realidad internalizada, la cual tiende a persistir, trátase de lo que se traten los nuevos contenidos que haya que internalizar, y que deben, en cierta manera, superponerse a esa realidad que le es subjetivamente propia y que fue construida en su primer etapa de socialización, lo que podrá generar un problema de coherencia entre las internalizaciones.

En comparación con la socialización primaria, todas las realidades que experimente durante su vida se puede decir que son "artificiales". Así cuando el maestro de escuela trata de hacer "familiares" los contenidos que imparte es difícil que, en este proceso, sean incorporados y aceptados de forma automática o inmediata por el alumno, porque ahí ya existe una realidad internalizada que persiste en el trayecto.

Por lo que desde el momento en que el individuo se incorpora a las instituciones educativas se enfrentará a la necesidad de ir adquiriendo nuevos rasgos de identidad para reconocerse como parte de la colectividad a la que se encuentre

adscrito, en este proceso es necesario que los nuevos significados sean realmente impactantes para afectar la realidad internalizada en la primera infancia.

Los sistemas institucionalizados en donde se da el proceso de socialización secundaria consisten en instituciones complejas: el sistema político, el sistema educativo, el sistema laboral, el sistema familiar y el sistema religioso, entre otros y es el sistema educativo el idóneo para realizar ese proceso de socialización secundaria en la búsqueda de la construcción de su identidad.

Es entonces la familia la primer instancia institucionalizada la que propicia el proceso de socialización, incorporándose más adelante la escuela como la instancia por excelencia socializadora y constructora de identidad, sin olvidar claro las otras instancias anteriormente mencionadas. La característica que unifica a todas las instancias es que este proceso se desarrolla a partir de la vida cotidiana.

1.3. Vida cotidiana e identidad

Para Agnes Héller "...la vida cotidiana es el conjunto de actividades que caracterizan la reproducción de los hombres particulares, los cuales a su vez crean la posibilidad de la reproducción social..." (Héller, 1998:19).

La vida cotidiana representa una dimensión de la realidad en la que se relacionan los procesos macro y micro sociales, es la vida social misma, en su concreción dinámica, en donde se encuentran hombres y mujeres, grupos, clases sociales, con su existencia ordinaria, con acciones sociales, en su propio contexto, con manifestaciones sobre su forma de ser, de pensar, de querer, de sentir, sobre una vida en común en una determinada época, en un país, en cierta ciudad, en algún barrio, en algún grupo social. Momentos y lugares comunes que forman parte del proceso de socialización, momentos y lugares que contribuyen a la construcción de la identidad.

Así en la vida cotidiana la vida pública y privada de los individuos en proceso de formación se vinculan conformando una totalidad. A la vida cotidiana también se le puede considerar como un espacio en donde hombres y mujeres comparten y conforman una vida, una historia. De ahí que la vida cotidiana se desenvuelva en espacios dinámicos y plurales, en los cuales se realizan diferentes prácticas sociales, a veces complementaria, otras veces contradictorias, pero que siempre haciéndola de mediadora en la construcción de la identidad.

Por lo general, la educación es entendida como la institución por excelencia encargada de la transmisión cultural de la sociedad, cuya función es la socialización organizada de la generación joven mediante la acción ejercida por la generación adulta. Esta transmisión se concreta de diversas acciones que se realizan en la familia, la comunidad, los medios masivos de información y la escuela.

Si bien la función de la homogeneidad es asignada a las instancias sociales antes mencionadas, la función de la escuela se convierte además en el lugar privilegiado para proveer de conocimientos, destrezas y actitudes para una adecuada diversificación de la sociedad. Así la función socializadora de la escuela en general se incorpora a la asignación de un discurso social y se puede considerar como un espacio en donde se juegan, se negocian los valores, que participan en la construcción de la identidad.

Para hablar y comprender de una mejor manera la dinámica que se da al interior de la escuela, vista ésta como una institución, recurriremos de manera muy breve al análisis institucional, el cual permitirá entender a la institución a partir de la explicitación de tres momentos de la dialéctica: la universalidad, la particularidad y la singularidad. Los tres momentos se explican por separado solamente como una posibilidad de explicación teórica, en la realidad aparecen indisolublemente unidos.

El momento de la universalidad está fundamentado por el manejo de la ideología, las normas, los sistemas de valores, que en su conjunto guían la manera abstracta y general: la familia, el trabajo, el hospital, la iglesia, la cárcel, la escuela, entre otras, son ejemplos de instituciones que conforman la sociedad y, que concentran un conjunto de normas universales y generales que las constituye como institución. En este momento se habla de lo instituido, es decir, comprende toda aquella normatividad que se presenta al individuo con una validez que está por encima de su accionar, de su voluntad.

Un segundo momento se refiere al de la particularidad, que se refiere al conjunto de determinaciones materiales y sociales concretas que van a negar la universalidad imaginaria del primer momento. La negación no debe entenderse como destrucción, como borramiento de la anterior, sino como confrontación ya que el carácter abstracto de la universalidad se opone con el concreto de la particularidad. La particularidad hace referencia al carácter instituyente de la institución, lo instituyente se opone a lo instituido, en tanto niega y se niega a ser instituido.

El tercer momento es el de la singularidad, en donde finalmente el concepto de la institución tiene por contenido las formas organizativas para alcanzar determinada finalidad. En este momento se presencia la negación de la negación e implica un retorno al concepto mismo en su conjunto, es decir se resignifica el contenido de lo instituido. En la singularidad se establece el momento de la institucionalización, momento en el cual se plasma la interacción entre lo instituido y lo instituyente (Duvignaud, Jean, 19729).

Es importante puntualizar que el proceso de institucionalización que se concreta en prácticas y actividades escolares particulares contribuye necesariamente a recuperar y rehacer la esencia de la institución, de lo instituido. De esta manera la escuela ya no se presenta como un supuesto ni como objeto explicado desde alguna disciplina social, ni como una síntesis reflejada en múltiples realidades

escolares. Así las prácticas que se realizan en la institución: la docente, la discente, la escolar, la administrativa, transitan a su vez por este proceso de institucionalización, en donde los sujetos que transitan en ella, la objetivan y la concretan.

Dentro de los objetivos que persigue la educación, el aprendizaje es el proceso que hace posible la existencia de la escuela y para su desarrollo requiere sujetos que lo constituyan. De esta manera tenemos que dentro de la institución escolar, los sujetos se conforman alrededor del aprendizaje, pero es importante hacer notar, que dichos sujetos integran a este ámbito prácticas y saberes que provienen de otros lugares y que al encontrar un espacio de intersección entre sujetos particulares, que aportan sus saberes específicos, constituyen a la escuela incorporando y haciendo significativos numerosos elementos no considerados en las categorías universales de lo escolar. Así la realidad escolar aparece entonces mediada por la actividad cotidiana. La apropiación, la elaboración, la refuncionalización, la recreación, que emprenden los sujetos particulares en la cotidianidad es el elemento socializador que concreta en proceso de institucionalización. De aquí que la construcción de cada escuela vista como un escenario social, sea siempre una versión local y particular, una trama en permanente construcción creada y recreada por los sujetos que la integran y hacen posible el proceso de aprendizaje, en el que también se crea y se recrea la identidad de los alumnos.

II. MARCO HISTÓRICO-CONTEXTUAL

2.1. La educación Tecnológica en México

Hasta antes de la Independencia, la enseñanza técnica se circunscribió al ámbito de la educación informal, sin que el Estado participara en su establecimiento y organización. Durante el siglo XIX, cuando el país se independizó de España se expresó la necesidad de establecer, junto con una escuela popular y laica, otra de carácter técnico que posibilitara el progreso de una sociedad que accedía a la industrialización.

En ese momento, cuando México abre sus mercados y fluyen capitales extranjeros, la demanda de formación escolar de técnicos se convirtió en una necesidad inaplazable. Surgieron entonces críticas al modelo de educación universitaria, que se consideraba anacrónico y medieval, y como contrapartida aparecieron los institutos enarbolando la idea de modernidad dentro de un mundo que intentaba organizarse y donde se puede afirmar que no existía un sistema educativo nacional.

Con la aparición de las primeras industrias (principalmente textiles), y el impulso de las antiguas (la minería por ejemplo), se vio la urgencia de contar con personal capacitado para trabajar en las primeras fábricas; ello condujo a la fundación de las primeras escuelas técnicas oficiales, como la Nacional de Artes y Oficios, creada por decreto presidencial el 19 de abril de 1856, en tiempos de Ignacio Comonfort; institución educativa que en 1892 absorbió a la Escuela Práctica de Maquinistas, lo que le dio mucho peso en el sector mecánico. Después se convirtió, sucesivamente, en la Escuela Práctica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas en 1915, en la Escuela de Ingenieros Mecánicos y Electricistas en 1921 y finalmente en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) en 1932; a principios de siglo se llegó a considerar la idea de graduar ingenieros industriales; no obstante esta iniciativa y algunas más, como las del Instituto Comercial (1845), hoy Escuela Superior de Comercio y Administración, y

la Escuela Nacional de Artes y Oficios para Mujeres (1871), no fue sino hasta el México posrevolucionario cuando se logró instituir una política educativa que en efecto permitió estructurar un sistema de educación tecnológica.

Durante el porfiriato se hicieron múltiples esfuerzos por incrementar este tipo de escuelas; aparecen diversos institutos de ciencias en varios estados, como en Oaxaca y México, donde, entre otros estudios, se impartirían cursos de carácter técnico; además, en 1872 se fundó la Escuela de Arte y Oficios para mujeres en el Distrito Federal.

En el periodo revolucionario, se empiezan a generar un mayor número de escuelas industriales, debido a una deficiencia importante en este tipo de formación técnica; algunas de ellas, no contaban con la formalidad de un plan de estudios que le diera la garantía de la formación que se ofrecía.

Es en este contexto que Venustiano Carranza invita a Félix F. Palavicini⁴ a ocupar el ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, cargo que desempeñó de 1914 a noviembre de 1916. Para ese momento Palavicini ya formaba parte de los inquietos ideólogos del movimiento revolucionario, quienes se preocuparon de cómo debía ser la educación revolucionaria y cómo utilizar la escuela para alcanzar el viejo anhelo de unidad nacional; sin duda su formación, experiencia y conocimiento de estos sistemas lo proveyeron de un claro sentido de las necesidades que en esta área requería el sistema educativo. el gobierno de Carranza le correspondió el mérito de incorporar la idea de la enseñanza técnica

⁴ Palavicini sabía que la sociedad veía a este tipo de educación con un viejo sentimiento de desprecio hacia las enseñanzas de tipo práctico –trabajos manuales- respecto a las carreras liberales, situación cultural muy difícil de asimilar y que Palavicini captó con crudeza en la siguiente reflexión: “El padre tiene terror a la vida modesta y el hijo desprecia los trabajos manuales, la asociación de este terror y ese desprecio forma escuela y los establecimientos científicos superiores se llenan de alumnos sentenciados, en su mayoría, si llegan hasta el fin de la carrera, a vivir de los empleos burocráticos, para los cuales además no son aptos por la falta de preparación especial y de hábitos de trabajo y agrega que el problema a fin de cuentas es pedagógico” (SEP. Cincuentenario de los Institutos Tecnológicos en México, p. 25)

al proyecto revolucionario y definir la educación nacional, sin embargo, los problemas políticos, que todavía habría de padecer el país, impidieron que estos planes se consolidaran; no obstante de esta época se rescatan los siguientes hechos:

- La creación de la Dirección general de Educación Técnica, que funcionó de agosto de 1915 al 28 de febrero de 1917, y
- La transformación de la Escuela Nacional de Artes y Oficios en la Escuela Práctica de Ingenieros Mecánicos Electricistas.

Por desgracia un esfuerzo tan importante se perdió cuando en 1917 se suprimió la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes y las escuelas pasaron a depender del gobierno de la capital, para su operación, y del Departamento Universitario para efectos de certificación de estudios. La sociedad y el momento histórico no eran propicios para integrar debidamente este sistema; a pesar de ello, Palavicini quedó para la posteridad como el precursor más importante de este tipo de educación

La orientación que quería dar Palavicini a la educación técnica se basaba en el hecho de que el alumno, después de cursar la primaria la tomaría como la escuela intermedia entre las destinadas a formar artesanos instruidos (artes y oficios) y las dispuestas a formar ingenieros de grado superior, cuya instrucción deberá ser tal, que pudiera fácilmente utilizar los proyectos y los planos del ingeniero y dirigir con inteligencia la ejecución y por último, la define como la escuela que forma a los alumnos en los conocimientos teóricos y prácticos que le son indispensables para ocupar con una competencia real, los numerosos puestos intermedios entre el pensamiento que concibe y la mano que ejecuta" (SEP Cincuentenario de los Institutos Tecnológicos en México, 1998, p. 25).

Fue hasta 1921 que José Vasconcelos restableció la secretaria, esta vez ya de Educación Pública- (SEP), cuando todos los esfuerzos anteriores fructificaron para

convertirse ya en un sistema de educación técnica; por eso la iniciativa de ley para reinstaurarla especificaba claramente que se iban a "establecer institutos técnicos en número de uno por lo menos en cada estado de la República". El 9 de diciembre de 1922, Vasconcelos señaló que: "... más urgente que la educación superior, es transformar nuestras antiguas escuelas de artes y oficios en modernos institutos técnicos, en ellos deseamos formar peritos mecánicos industriales de todo género y trabajadores en las artes de la ciencia aplicada." (Ibid, p. 27)

Con la SEP aparece nuevamente una dependencia encargada de la formación técnica, la Dirección de Enseñanzas Técnicas, con don Luis V. Massieu como director y Juan Mancera como secretario, a la que se le encomendó "formar hombres útiles a la sociedad no sólo por sus conocimientos sino por la aplicación práctica que de los mismos hagan al comercio, la agricultura, industria y demás recursos". (Ibid., p. 27)

Vasconcelos era un hombre con una gran sensibilidad hacia los problemas sociales que aquejaban al país, estaba plenamente convencido de que uno de los caminos para la liberación del individuo era la educación, y dentro de ésta, la técnica representaba a su vez la posibilidad de crecimiento y desarrollo económico nacional. Aunque gran parte de su esfuerzo se quedó en el Distrito Federal, estableció algunas escuelas industriales en varias poblaciones de la república: Zamora, Orizaba, San Luis Potosí, Ciudad Juárez, Culiacán y Zacatecas, entre otras.

Durante el régimen de Obregón se abrieron centros culturales para obreros y escuelas de artes y oficios en provincia, sobre esto señaló en su informe del 1º de septiembre de 1924 lo siguiente: "Cuando la enseñanza industrial se organice en toda la república, convendrá declararla obligatoria, para que al terminar el niño su educación primaria superior y sin medios suficientes para seguir una carrera

profesional, quede obligado a concurrir a la Escuela Técnica Industrial, sin ser explotado prematuramente por sus padres, como sucede ahora." (Ibid, p. 28)

El presidente Obregón, a partir del trabajo desarrollado por Vasconcelos, dio un gran impulso a la enseñanza técnica, no sólo en la ciudad de México sino también en algunos estados; En 1922, algunas de estas escuelas fueron: en Guadalajara, la Escuela Industrial para Señoritas, destinada a la enseñanza de oficios; en el mismo año en Cortázar, Guanajuato, una escuela de Artes y Oficios para varones, que desapareció posteriormente por razones presupuestales; y, en Orizaba, Veracruz, otra Escuela de artes y Oficios. La importancia concedida a la educación técnica quedó comprobada al crearse, dentro de la Secretaría de Educación Pública el Departamento de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial. esto significaba que tal enseñanza adquiría ya personalidad propia dentro de la estructura educativa oficial.

Para el Departamento de Enseñanzas Técnicas Industrial y Comercial la enseñanza técnica era considerada como "...aquella que tiene por objeto adiestrar al hombre en el manejo inteligente de los recursos teóricos y materiales que la humanidad ha acumulado para transformar el medio físico y adaptarlo a sus necesidades". (Solana, 1997. p. 475)

En 1928 el Departamento de Enseñanzas Técnicas, Industrial y Comercial experimentó una primera reorganización motivada por la forma en que fueron apareciendo las escuelas, lo que provocó una diversidad caótica, y se emprendió una clasificación entre las escuelas técnicas y de enseñanza práctica que dependían de este departamento, las cuales se ubicaron en tres grandes rubros:

- De enseñanza de pequeñas industrias, incluidas las de tipo hogareño
- De formación de obreros calificados
- De enseñanza técnica superior.

El sistema politécnico que nació y se desarrolló en Europa como una forma de profesionalizar el conocimiento y las actividades prácticas, en México sólo había sido un anhelo desde el inicio de la vida independiente; pues se había soslayado ante otras necesidades educativas más apremiantes; sin embargo para la década de los años treinta las condiciones eran propicias para su desarrollo.

Así, en 1931, cuando Juan de Dios Batís ocupaba por primera vez el cargo de jefe del Departamento, se dio un paso más en la evolución de una de las escuelas técnicas: la escuela de Maestros Técnicos Constructores

A partir de 1932 la preparatoria técnica se convierte en una realidad. Esta quedó conformada por cuatro años de escolaridad y el requisito para su ingreso era la primaria elemental y superior y su plan de estudios estaba conformado por materias del área humanística como Historia, Geografía, entre otras, así como materias del área de las ciencias exactas (física, química, matemáticas, etc.) y desde luego materias que ofrecían conocimientos relacionados con un área para la formación en algún oficio. Dichos estudios presentan las siguientes características:

- Una preparación rápida, profunda, sólida para los estudios técnicos.
- Un adiestramiento de la mentalidad en el campo de las disciplinas científicas exactas.
- Familiarización del educando con el laboratorio y el taller
- Educación dentro de los sistemas experimentales prácticos y de investigación.
- Uso económico del tiempo
- Carácter vocacional de la enseñanza...
- Aplicación lucrativa de los conocimientos.
- Relación estrecha entre preparatoria técnica las escuelas para maestros técnicos para pasar de una institución a otra. (Ibid. p. 477-478)

Cuando Lázaro Cárdenas es presidente, se da cuenta de que la transformación social que él anhelaba requería de una infraestructura educativa que sirviera como factor de desarrollo, pensó en integrar de modo definitivo la enseñanza técnica con la fundada esperanza de que se convirtiera en impulsora de dicho desarrollo, para lo cual se apoyó en la visión ideológica de Juan de Dios Batís, quien, hacía muchos años, había fundado en Pátzcuaro una escuela de Artes y Oficios, juntos consolidaron la idea de una institución educativa que satisficiera las necesidades de educación y de desarrollo que el país presentaba así se da origen al Instituto Politécnico Nacional (IPN) en 1937.

El IPN se establece como "...un organismo docente que tiene la función de conducir los estudios que llevan a la formación de profesionistas en las carreras que, en el tipo esencialmente técnico, necesita nuestro país:". Este organismo se divide en ciclos de enseñanza, "...la enseñanza completa de las carreras que le están encomendadas, desde la categoría de podríamos llamar preparatoria hasta la profesional y la de posgraduados.". Los niveles que se diseñan son: prevocacional, vocacional, profesional y especializaciones, siempre en conocimientos técnicos y científicos. Quien se hará cargo de esta institución es El Departamento de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial. (Ibid. p. 480-481).

El IPN queda conformada por un gran número de escuelas 6 prevocacionales, 4 vocacionales, Las Escuelas de Costura y Confección, de Trabajadoras Sociales y Enseñanza Doméstica, Superior de Comercio y Administración, Federal de Industrias Textiles, Nacional de Medicina Homeopática, Nacional de Ciencias Biológicas, Superior de Ingeniería y Arquitectura y Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. (Ibid. 482).

Para 1940 ante el Congreso de la Unión Lázaro Cárdenas planteaba que el papel del IPN era fundamental ya que era la institución de enseñanza profesional técnica que mejor respondía a las necesidades nacionales en la formación de profesionistas, maestros obreros, técnicos y su reconocimiento social se hacia

manifiesta al inclinar a los jóvenes en esas áreas de formación y no en las carreras liberales que anteriormente tenían gran demanda.

Durante el período de Manuel Ávila Camacho, siendo Secretario de Educación Pública Jaime Torres Bodet, promueve la expedición del Reglamento Profesional del Instituto Politécnico Nacional, que constituye la primer disposición oficial en relación a la estructura de este organismo, 27 de enero de 1944, asimismo, el 27 de noviembre de 1945 se publica el Reglamento de los Consejos Técnicos Consultivos General y Escolares. Estos reglamentos fortalecerán y darán impulso al IPN como institución educativa orientada al desarrollo económico y cultural del país. en un momento en el cual el país hace los primeros intentos por impulsar el desarrollo del país desde dentro, aprovechando los recursos naturales con que cuenta y sorteando la condición económica frente a la dependencia en que se encontraba con Estados Unidos.

El gobierno de Miguel Alemán tuvo la necesidad de diseñar estrategias propias para impulsar la industrialización del país a través de la sustitución de importaciones, debido a las condiciones económicas internacionales en el período de posguerra, por lo que el campo de acción de los egresados del IPN se vio ampliado. Parte de su estrategia consistió en fortalecer la infraestructura educativa con que se contaba, cabe mencionar el impulso que se da a la educación universitaria y a la politécnica con la sesión de terrenos suficientes que permite la construcción de instalaciones propias que amplían los campus respectivos.

En este período se crean las vocacionales 5 y 6, la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas (ESIQIE), así como de la Escuela Superior de Economía. No obstante la creación del IPN, su definición estructural y la búsqueda de un amplio presupuesto, no logró finalmente cubrir las necesidades a todo lo largo del país; obviamente las condiciones sociales y económicas no habían

madurado como para establecer un sistema nacional de educación tecnológica que llegara a todos los lugares y ofreciera todos los niveles de enseñanza

Para los años cuarenta, el país aún resentía la ausencia de un contingente humano capaz de impulsar el proceso de industrialización; no sólo se requerían con urgencia obreros calificados, también hacían falta dirigentes de empresas y profesionales especializados en la construcción, reparación o buen mantenimiento de la infraestructura de la industria nacional, todo esto aunado a la necesidad - todavía vigente en nuestros tiempos- de crear tecnología propia. Por otro lado habría que considerar que la mayor cantidad de opciones educativas se encontraban concentradas en la ciudad de México, lo que propiciaba el abandono del campo y el desarraigo, entre otros problemas sociales, en este contexto en el año de 1948, se crean los primeros Institutos Tecnológicos Regionales (ITR) en las ciudades del país, Durango y Chihuahua como las primeras instituciones de educación técnica superior en la provincia mexicana.

Algunos años antes en 1941, de la estructura de la SEP, desapareció el Departamento de Enseñanzas Técnica, Industrial y Comercial, transformándose en Dirección de Segunda Enseñanza. Algo también digno de mencionar es la publicación de la primer ley orgánica del IPN, acontecido en 31 de diciembre de 1949, hecho importante ya que desde su creación no se había emitido ley alguna en este sentido, por lo tanto, no fue sino hasta trece años después de su fundación cuando el Instituto contó con un primer ordenamiento a nivel de ley que rigiera sus objetivos y funciones y previera su proyección futura dentro de la educación técnica nacional

En el año de 1956, durante el régimen de Adolfo Ruiz Cortines se da la promulgación de la segunda ley orgánica del IPN, con lo cual se crea el Patronato para las obras del Instituto y el decreto de expropiación de los ejidos de San Pedro Zacatenco, sobre dicha superficie se construye la Unidad Profesional Zacatenco

del IPN, lo que da la posibilidad de ampliar de manera importante la infraestructura física y el ofrecimiento de posibilidades de postgrado.

En 1958 se crea la Dirección General de Enseñanza Tecnológica, Industriales y Comerciales (DGETIC) de la cual dependen todas las escuelas que ofrecen una formación técnica.

Durante el período de Adolfo López Mateos, uno de los primeros hechos que evidenciaron el gran interés del nuevo gobierno por esta enseñanza fue la creación de la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior, clara prueba de la importancia alcanzada por la educación tecnológica.

Las necesidades de educación técnica superior en provincia y los buenos resultados de los primeros institutos tecnológicos dieron lugar a que se multiplicaran en tal grado que se hizo necesaria la creación de una oficina especial encargada de estructurar sus planes y programas de estudio y orientarlos de manera que la formación y las futuras actividades profesionales de sus educandos obedecieran a las condiciones de producción de la región para impedir el desplazamiento de los estudiantes hacia el Distrito Federal o hacia otras regiones del país, con menoscabo de la posibilidad de industrialización de sus propios lugares de origen. La estructura educativa de estos institutos se diseñó para formar técnicos en los siguientes niveles: 1. preparación de trabajadores dividida en tres tipos de capacitación: técnica de jóvenes, técnica de trabajadores y reeducación de adultos; 2. subprofesional; 3. vocacional; 4. profesional y 5 investigación industrial.

Con la creación de la Subsecretaría de Educación Tecnológica Superior se originan los Centros de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI) y para el trabajo agropecuario (CECATA), en los que se ofrece adiestramiento y se enseñan tecnologías para mejorar la capacidad productiva del trabajador o adiestramiento para incorporarse al trabajo productivo en un corto tiempo.

Durante el gobierno de Díaz Ordaz la visión de la educación tecnológica da un giro, se incorporan la idea del "aprender produciendo" y la tradicional enseñanza de los oficios mediante el trabajo individual y de proyecto fue sustituido por el trabajo en equipo y la concepción de que el aprendizaje real se obtenía en el trabajo. los 17 centros de capacitación para el trabajo que existían, fueron transformados paulatinamente en Escuelas Tecnológicas Agropecuarias (ETAs), en donde se impartía enseñanza secundaria y capacitación en actividades propias del campo, en cursos cortos; Asimismo las Escuelas Técnicas Industriales y Comerciales impulsaron la formación de jóvenes en cultura general y en la capacitación para el trabajo; de esta manera para 1964 existían 64 escuelas técnicas industriales y comerciales y en 1970 111, además de las 78 escuelas tecnológicas agropecuarias que se crearon durante este sexenio.

Esta experiencia en cuanto a la formación tecnológica para jóvenes impulsó la creación de 22 Centros de Estudios Tecnológicos, con lo cual se le reconoce de manera institucional, la jerarquía de los técnicos en el ámbito laboral. Para reforzar la actividad académica en esta área se crea la Escuela Nacional de Maestros para el trabajo industrial en la Ciudad de México y dos escuelas del mismo tipo para el trabajo agropecuario en Roque, Gto. y Tamatán, Tamps; en 1967 se fusionan estas dos últimas en Roque, Gto.

Con el gobierno de Luis Echeverría se da un paso muy importante en lo que a educación tecnológica se refiere ya que, en aras de reivindicar la imagen del gobierno ante la población, implicó la generación de una amplitud de opciones educativas, en general y, en particular en el nivel medio superior. El primer paso que da es la creación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, cuyo objetivo sería "...coordinar la investigación científica mexicana y optimizar sus rendimientos para alcanzar el desarrollo de una tecnología propia que nos libere de la onerosa carga que significa la importación tecnológica..." (Ibid, 1997, p. 516).

Durante este sexenio, imperó la idea de que la igualdad de oportunidades era el mejor medio para que la riqueza se distribuyera de manera más equitativa y que esta igualdad sólo tenía el límite que la vocación o la capacidad intelectual que cada individuo tuviera, por lo que el sistema educativo ofrecía la flexibilidad de que quien dejara de estudiar encontrara un lugar en el sistema productivo.

Por otro lado se considera que el gasto educativo no era más que una inversión, de tal manera que la capacitación en diferentes áreas de la producción traería como beneficio el aumento de la productividad; que el incorporar a la población marginal, a través de la educación, a la vida económica, ampliaría el mercado interno. Asimismo se impulsó el desarrollo de la ciencia y la tecnología como una forma de conquistar la independencia tecnológica.

Para el nivel medio superior tecnológico, la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES) recomendó que este ciclo quedara constituido por un periodo de tres años y con carácter bivalente (terminal y propedéutico hacia estudios superiores); 2 años después, la misma ANUIES sugería que este nivel quedara organizado por semestres y créditos, con salidas laterales hacia el trabajo productivo y que fueran establecidas comisiones estatales, con el propósito de coordinar las modalidades de este nivel. Las escuelas vocacionales del IPN se transformaron en Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) con criterios y orientaciones muy semejantes al resto de las instituciones de este nivel, en ese momento quedaron definidos 3 ramas para los CECyT: Ingeniería –ciencias físicas y matemáticas-. médico biológicas y económico y administrativas, con opciones determinadas por las necesidades del país y su demanda ocupacional.

Aunado a este esfuerzo y apoyado en los resultados obtenidos sobre la educación técnica hasta el momento, considerando que esa era una real oportunidad de basar las esperanzas de un desarrollo futuro del proceso productivo del país, se impulsa de manera importante este tipo de educación sin dejar de lado la

formación universitaria. Al respecto se puede mencionar que, con base en los acuerdos de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES) de 1971, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), decidieron reestructurar los estudios correspondientes al nivel medio superior, generando dentro de la estructura de la UNAM los Colegios de Ciencias y Humanidades (CCH); por otro lado se crean los Colegios de Bachilleres, dependientes de la SEP, iniciando sus operaciones en septiembre de ese año; se le dio mayor impulso a los Centros de Estudio Tecnológicos (CET), a los Centros de Estudios Tecnológicos Agropecuarios (CETA), ambos de carácter terminal; a los Institutos Tecnológicos Agropecuarios (ITA), a los pesqueros y se experimentó con la educación abierta.

Otro paso importante que se da en este período consiste en la reestructuración de la SEP, en diciembre de 1974, creando cuatro subsecretarías, con el propósito de atender en forma más puntual cada área de la educación, las Subsecretarías creadas son la de Planeación y Coordinación Educativa; la de Cultura Popular y Educativa Extraescolar; la de Educación Primaria y Normal y la de Educación Media, Técnica y Superior, cuya función, de esta última es la de organizar, dirigir y administrar, desarrollar y vigilar la educación secundaria, la capacitación para el trabajo industrial, la educación tecnológica agropecuaria y forestal, la educación tecnológica pesquera y el sistema federal de educación superior.

La importancia que va adquiriendo la instancia encargada de diseñar y coordinar los estudios técnicos, se va transformando conforme dicha educación va creciendo en cuanto a posibilidades e instalándose a nivel social como una posibilidad de movilidad social y generadora de cuadros técnicos especializados en las diversas ramas productivas que el país estaba demandando. Así vemos transformarse el que primero fue Departamento de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial; la cual se eleva a rango de Secretaría de Enseñanza Técnica y Superior en 1958 y, posteriormente en Subsecretaría de Educación Media Técnica y Superior, en 1974.

De esta forma la Subsecretaría de Educación Media Técnica y Superior queda a cargo de la coordinación de las escuelas que hasta el momento ofrecían educación técnica con una estructura interna conformada por Direcciones generales, las cuales son: Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria (DGETA); Dirección General de Educación Pesquera y Ciencias del Mar (DGEPCM), la Dirección General de Educación Superior (DGES) y la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI), esta última anteriormente denominada Dirección General de Enseñanzas Tecnológicas, Industriales y Comerciales (DGETIC)

Es en 1976 cuando la Subsecretaría de Educación Media, Técnica y Superior nuevamente es modificada se transforma en Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas (SEIT), nombre que hasta la actualidad conserva, manteniendo las direcciones generales antes mencionadas a su cargo. (ANEXO 1)

Ante esta gran diversidad de opciones institucionales que ofrecen educación tecnológica surge en 1978 el Consejo del Sistema Nacional de Educación Tecnológica (COSNET), organismo de consulta de la Secretaría de Educación Pública. Una de las funciones vitales del COSNET es coordinar adecuadamente las actividades de las instituciones que forman parte del Sistema Nacional de Educación Tecnológica y, vincularlas con las necesidades específicas de cada región del país. (COSNET, Memorias del COSNET 1983-1988, 1988, p. 10)

La educación como vía para lograr la justicia social; la vinculación entre educación y producción y el financiamiento del gasto educativo fueron problemas que se destacaron durante el sexenio del presidente José López Portillo por lo que en este período se refuerza la vinculación entre el sector educativo y el aparato productivo. Y aunque los esfuerzos se orientaron en todos los niveles educativos el impulso mayor lo recibió la educación terminal. La preocupación de los planificadores de la SEP era descongestionar la demanda de educación superior y así aminorar el problema del financiamiento educativo, utilizando una justificación

secundaria: vincular la educación con el aparato productivo y formar los cuadros medios que se requerían. El Colegio Nacional de Educación Profesional (CONALEP) fue la máxima expresión de esta política. El nombre fue cuidadosamente elaborado para evitar el prejuicio que sobre las carreras técnicas tenía la población. El esquema de CONALEP parte de un diagnóstico de las necesidades de la comunidad a la que va a servir (la empresa privada), preparando personal calificado a nivel postsecundaria.

En suma el fortalecimiento de la educación tecnológica en los sexenios posteriores ha continuado en el mismo tono hasta la fecha. Así las políticas educativas han insistido en promover la educación media terminal y contener indirectamente el flujo de la demanda para los estudios posteriores, su tendencia ha sido la de obtener una mejor correspondencia entre educación y mercado de trabajo; por lo que los centros de educación técnica del nivel medio superior se han orientado hacia especialidades y calificaciones que demanda el sector de la economía.

2.2. La Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI)

El primer antecedente que se tiene en México del bachillerato es la Escuela Nacional Preparatoria, fundada en 1868 por Gabino Barreda, institución liberal por excelencia, que consideraba al bachillerato como un ciclo en sí mismo. La importancia de la creación de esta modalidad educativa consistió en la instauración de un tipo de educación basada en una visión científica, positiva, con lo cual se pretendía "...emancipar a los estudiantes de todo prejuicio religioso. Esta acción...estuvo encaminada, no a combatir un dogma específico ni a desconocer la libertad ciudadana para profesar cualquier credo religioso, sino a constituir, sobre los fundamentos de la ciencia, una estructura académica que pudiera convertir a los jóvenes en ciudadanos libres, útiles al proyecto del Estado nacional mexicano". (Solana, 1997, pp. 556-557); salvo algunas modificaciones que realizó Justo Sierra, el currículum se mantuvo casi intacto, por un lapso de ochenta años.

2.2.1. Desarrollo del bachillerato tecnológico

Al incorporarse México a un proceso de modernización la estructura educativa y la misma concepción sobre la educación se transforma y surge la necesidad de discutir el concepto de bachillerato. En este contexto Vicente Lombardo Toledano, en 1922 realiza el Primer Congreso de escuelas preparatorias de la República Mexicana. En dicho evento se establece el sistema mixto de reconocimientos y exámenes y se hace un reglamento; así como las normas de revalidación para las preparatorias de los estados; también se habla del aprendizaje de un oficio y comparan el plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria, dándose cuenta que su plan de estudios se encuentra muy cargado de horas de clase, al poco tiempo los cambios sugeridos por el Congreso se implantan en la mayoría de las instituciones de este nivel.

Después de este congreso es hasta el año de 1971 se dio inicio a una serie de trabajos entre las instituciones que ofrecían el bachillerato en el país, con la finalidad definir las características y objetivos de dicho nivel; así como de analizar los diferentes planes de estudio diseñados en las diferentes instancias que lo ofrecían con vistas a una posible unificación; para tal efecto se conformó la Comisión Interinstitucional para el estudio de los problemas generales del bachillerato, integrada por: la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Bachilleres, el Colegio de Ciencias y Humanidades, el Instituto Politécnico Nacional, la Dirección General de Educación Media Superior y la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de enseñanza Superior

En 1971 se realiza una reunión en la ciudad de Villahermosa en donde la Comisión llega a la definición de los objetivos de la enseñanza media superior y establece que el Bachillerato "...es una fase de la educación de carácter esencialmente formativo, lo cual se incluye que se inculque al alumno el amor al trabajo y la disposición de incorporarse a las actividades productivas, y que en su estructura curricular, debe estar conformada por un área propedéutica que lo

relacione estrechamente con los estudios profesionales..." (SEP, Congreso nacional del bachillerato, Cocoyoc, Mor, 1982). Además establece que éste nivel debe tener una duración de tres años y con carácter bivalente⁵ (terminal y propedéutico hacia estudios superiores).

Para continuar estos trabajos, en 1972 en la Ciudad de Tepic, en la asamblea General de ANUIES se estableció el sistema de créditos y se definió que el valor mínimo y máximo de éstos que es de 180 y 300 respectivamente. Se adoptó una estructura académica definida por tres áreas de trabajo para las actividades de aprendizaje: actividades escolares, capacitación para el trabajo y actividades paraescolares.

Para 1982 en una reunión que se celebra en Cocoyoc, Mor., se reúne nuevamente la comisión interinstitucional para realizar el estudio de los problemas generales del bachillerato, en la cual se analiza la existencia de más de 170 programas de estudio vigentes. Con base en esto y retomando los resultados de las reuniones anteriores la comisión interinstitucional trabaja en su análisis y discusión llegando a la definir este ciclo como aquel que "...constituye una fase de la educación de carácter esencialmente formativo... (en donde) cada institución puede conservar cierto número de asignaturas específicas de acuerdo a sus objetivos institucionales". (Ibid, p. 35).

En esta reunión también quedaron definidos los objetivos de este ciclo escolar, los cuales son:

- Consolidar e integrar el bagaje informativo con miras al desarrollo de la capacidad de abstracción y la actitud científica.

⁵ El concepto de bivalencia en este nivel significa la adquisición de una formación con dos posibilidades: propedéutica y terminal.

El carácter propedéutico se refiere a la posibilidad de que el egresado de este nivel tenga acceso a una institución de nivel superior. El carácter terminal significa que el egresado cuente con habilidades y aptitudes para incorporarse al sector social y productivo.

- Enlazar formativamente los conocimientos y aprendizajes de los niveles previos con la enseñanza técnica y superior.
- Formar en el educando las actitudes y habilidades que lo orienten, preparen y estimulen para el autoaprendizaje.

En lo referente al perfil con que egresan éste se definió en función de las dos áreas que constituyen al bachillerato tecnológico un perfil referente a la formación propedéutica y otro referente a la capacitación para el trabajo.

En términos generales, el egresado del bachillerato se puede caracterizar como un sujeto de aprendizaje, cuyos conocimientos, aptitudes y actitudes le permitan continuar aprendiendo de manera independiente y, se estableció que los elementos del perfil deberían ser retomados en la estructuración del tronco común, de manera que éste sentara las bases para que los bachilleres egresaran con el siguiente perfil

2.2.2. Perfil del Bachiller.

- a) Expresarse correcta y eficientemente, tanto en forma oral como escrita,
- b) Manejar información en distintos lenguajes (gráficos, matemáticos, simbólicos, etc.)
- c) Utilizar los instrumentos culturales, científicos, técnicos y axiológicos básicos para la resolución de problemas en su dimensión individual y social.
- d) Percibir, comprender y criticar racional y científicamente, a partir de los conocimientos adquiridos, las condiciones ecológicas, socioeconómicas y políticas de su comunidad y de su país, participando conscientemente en su mejoramiento.
- e) Aprender por sí mismo, poniendo en práctica métodos y técnicas eficientes para propiciar su progreso intelectual.

- f) Evaluar y resolver las situaciones inherentes a su edad y desarrollo, incluso en lo que se refiere al conocimiento de sí mismo, autoestima y autocrítica, salud física y formación cultural y artística
- g) Incorporarse vocacional y académicamente a estudios superiores, o en su caso a un trabajo productivo. (SEP. Congreso Nacional del Bachillerato. Cocoyoc, Morelos, México, 1982, p. 37)

En lo que se refiere a la formación académica y preparación para el trabajo adquiridas en este ciclo, tendrá posibilidades de incorporarse vertical y horizontalmente en un ámbito ocupacional. Esto es, no sólo tendrá la posibilidad de ascender a otros niveles en el área laboral de su especialidad, sino que también, dentro de un mismo nivel puede desarrollar habilidades adicionales y adquirir conocimientos, para desempeñar tareas en otras áreas afines a la de su interés inicial para este fin se definió el siguiente perfil:

2.2.3. Perfil con relación a la preparación para el trabajo.

1. Conocimientos:

- a) Conocer y manejar los principios, leyes y conceptos básicos de una especialidad
- b) Comprender las aplicaciones más relevantes en el campo de acción de la especialidad.
- c) Entender los principios y aplicaciones de otras disciplinas relacionadas con su especialidad.
- d) Conocer las normas jurídicas, éticas y de higiene y seguridad, propias del ámbito laboral de su especialidad.

2. Habilidades

- a) Obtener y procesar información.
- b) Redactar estudios e informes
- c) Ejercitar el pensamiento creativo e innovador.

- d) Manejar el instrumental, los procesos y los métodos propios de su especialidad.

3. Actitudes.

- a) Inclinación por el trabajo.
- b) Mentalidad rigorista y metódica.
- c) Conciencia de la realidad social, económica, cultural y política.
- d) Espíritu crítico, participativo y solidario.
- e) Respeto a los valores sociales. (SEP. Congreso Nacional del Bachillerato. Cocoyoc, Morelos, 1982, p. 57.)

Para dar cumplimiento a ambos perfiles se diseñó el plan de estudios del bachillerato tecnológico, el cual quedó conformado por tres áreas, las cuales son:

- a) Un tronco común conformado por materias del área científica y humanística que proporciona la formación necesaria para incorporarse a estudios superiores, en un lapso de 6 semestres.
- b) un bloque de materias propedéuticas que establecen el área de formación en el cual se está formando el alumno, las cuales son: físico-matemática, económico-administrativa y químico-biológica. Esta determinará la carrera a la que los egresados de este tipo de bachillerato podrá aspirar.
- c) un área tecnológica, conformada por materias propias de la especialidad que proporcionan los conocimientos y aptitudes con que deberá contar el egresado en su formación tecnológica para poder incorporarse al sector productivo o de servicios

Para dar cumplimiento a los objetivos del bachillerato tecnológico, en 1984 el COSNET, en su carácter de órgano consultivo de la SEP, formula los Programas Maestros del tronco común del bachillerato tecnológico, los cuales son iniciados

en los planteles del sistema tecnológico en 1984 y, con algunas modificaciones son los que se mantienen vigentes.

Después de hacer este recorrido histórico sobre la educación técnica en general y del bachillerato tecnológico en particular es conveniente establecer cual es el encargo institucional de la DGETI. Esta Dirección General tiene como objetivo formar bachilleres técnicos, técnicos profesionales y técnicos básicos; atiende la formación de personal técnico a través de la modalidad de educación basada en normas de competencia, así como capacitación para y en el trabajo, y la oferta del servicio educativo a distancia mediante el sistema abierto de educación tecnológica industrial. Asimismo existen convenios de coordinación con los gobiernos de los estados y se atiende técnicamente la operación del modelo descentralizado en educación media superior tecnológica, denominado Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos en los Estados (CECYTE).

Las características de cada una de las posibilidades que ofrecen los planteles pertenecientes al subsistema DGETI son las siguientes:

- **Bachillerato Tecnológico (BT).** La modalidad educativa de bachillerato tecnológico es de carácter bivalente; es decir, a la vez que se concluye el bachillerato, que tiene valor propedéutico, se cursa una carrera de técnico profesional, de tal forma que al concluir el bachillerato, cuya duración es de seis semestres, el egresado puede proseguir estudios a nivel superior o bien incorporarse al trabajo productivo como técnico profesional, los planteles que ofrecen esta modalidad son denominados Centro de Bachillerato Tecnológico industrial y de servicios y Centro de Estudios Tecnológicos industrial y de servicios.
- **Técnico Profesional (TP).** Esta modalidad educativa es de carácter terminal y permite al egresado incorporarse al trabajo productivo en los sectores industrial o de servicios; el plan de estudios de esta modalidad incluyen materias teórico

prácticas que por sus contenidos satisfacen los requerimientos de los sectores productores de bienes y servicios en el contexto operativo demandante de personal para técnicos o mandos medios, los planteles que ofrecen esta modalidad son denominados Centros de Estudios Tecnológico industrial y de servicios.

- Técnico básico (TB) Esta modalidad educativa es de carácter terminal y permite al egresado incorporarse al trabajo productivo al término de 2 semestres; los programas de estudio incluyen materias teórico-prácticas que permiten la satisfacción de necesidades operativas en el campo laboral relacionado con los productores de bienes y servicios. El egresado desarrolla también capacidades para aplicar estrategias integrales que favorezcan la prestación de sus servicios.⁶
- Modelo de Educación Basada en Normas de Competencias (EBC) Éste es un proyecto que se encuentra en su etapa experimental, con la finalidad de establecer el modelo educativo basado en competencias, dirigido a egresados de secundaria, así como para atender a personas que habiendo concluido su instrucción secundaria y sean trabajadores en activo, desempleados y/o desertores de tercer semestre de bachillerato tecnológico, cuyos conocimientos están relacionados con las necesidades de desempeño de la industria.

Sistema Abierto (SAETI) Este sistema fue creado para atender la demanda existente de los jóvenes con estudios trunca, con necesidades de regularización y de adultos que han cumplido con la educación media básica y, que por sus ocupaciones no pueden recurrir a un sistema escolarizado, el cual se ofrece en 163 planteles y se desarrolla a través de asesorías periódicas a los alumnos sin que para ello tengan que asistir diariamente al plantel.

⁶ Quienes ya contando con esta formación aspiren a ingresar a estudios superiores tienen la posibilidad de revalidar aquellas materias que le permitan completar el plan de estudios de bachillerato y así obtener su certificado de bachiller, lo cual se puede realizar tanto dentro como fuera del subsistema tecnológico.

- Capacitación "para" y "en" el trabajo. La Dirección General de Educación Tecnológica Industrial ofrece también capacitación para los trabajadores de la ciudad y del campo que se encuentran desempleados, o bien a trabajadores que requieren una capacitación mayor en sus puestos de trabajo, a través del aprendizaje de nuevos procesos, producto de las innovaciones tecnológicas. Esto es resultado del convenio establecido entre la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Secretaría de Trabajo y Previsión Social (STyPS).

- Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos de los Estados (CECyTE). A partir de 1991 la Secretaría de Educación Pública ha celebrado con los gobiernos estatales los convenios de creación de los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos en los Estados, los cuales son una opción para satisfacer las nuevas demandas de educación bivalente y terminal en el nivel medio superior tecnológico y están constituidos como organismos públicos descentralizados; a través de ellos se favorece la vinculación regional con los sectores social y productivo. Este servicio está orientado a cubrir las demandas de los estudiantes egresados de secundaria, como antecedente de la educación superior tecnológica o bien para su incorporación a la vida productiva.

En la actualidad, la DGETI coordina 428 planteles distribuidos en todo el territorio nacional: 169 CETis y 261 CBTis, en los cuales hay 1469 laboratorios y 1589 talleres. En estas instalaciones 25,292 profesores atienden a 35,200 alumnos en técnico profesional; 524,568 alumnos en bachillerato; cuenta con 92 carreras y especialidades: 37 de bachillerato tecnológico, 44 de técnico profesional, 8 de técnico básico y 3 de tecnólogo⁷

La DGETI es una dependencia centralizada del Sistema Educativo Mexicano, por lo tanto la Dirección General toma las decisiones académicas, administrativas,

⁷ Didou Aupetit, Sylvie y Martínez Ruiz, Susana. Evaluación de las políticas de educación media superior y superior en el sector tecnológico federal 1995-2000, SEP, México, 2000, p. 73

operativas y norma la actividad de sus planteles a través de sus 33 coordinaciones y Asistencias de Enlace Operativo en los estados y en el Distrito Federal. Los planteles incorporados a la SEP bajo la modalidad de bachillerato tecnológico deben recibir autorización de sus planes y programas de estudio a fin de ser certificados.

Proceso de selección

En los planteles del área metropolitana la DGETI realiza su proceso de selección a través del examen único de selección coordinado por la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS).

Sin embargo en los 31 estados de la República y, en especial en una parte del Estado de México, se lleva a cabo el proceso de selección de forma autónoma a través del examen de selección elaborado por la Dirección General.

2.3. El Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de servicios No. 2

Este plantel inició a funcionar en el año de 1954, en una casa particular ubicada cerca del cine "Díaz de León" en el popular barrio de Tepito, con la profesora Esperanza González Vda. de Madero, se fundó la escuela de enseñanzas especiales No. 10 denominada "Decoración y Renovación".

Para el año de 1956, fue reubicada en la calle de Mazatlán No. 10 en la colonia Condesa. Durante los primeros años de la década de los sesenta, se inició una planeación paralela denominada "Secundaria Técnica". Esta situación provocó que al implantarse dicho modelo, la escuela de Enseñanzas Especiales No. 10 se dividiera en dos: una parte se quedó en las calles de Mazatlán y otra se ubico en Avenida Hidalgo No. 62, Col, del Carmen, Coyoacán. En esta secundaria técnica se impartió la carrera de Decoración de interiores y algunos cursos libres de artesanías.

Posteriormente el Centro escolar se llamó Escuela Técnica Industrial No. 55, la carrera que se ofreció se llamó Técnico en Diseño Decorativo, asimismo se agregaron las carreras de Técnico Profesional en Diseño Arquitectónico y en Diseño Industrial. Por ese tiempo se construyen los edificios que actualmente ocupa la escuela y se traslada la carrera de Técnico en Diseño Decorativo a dicha instalación, con lo que la escuela se independiza de la "Secundaria Técnica".

En ese período se lleva a cabo el cambio de denominación del plantel, primero se llamó Centro de Estudios Tecnológicos No. 55 y posteriormente, en el año de 1982, Centro de Estudios Tecnológicos industrial y de servicios No.2 . Es a partir de este momento que el plantel ofrece el bachillerato tecnológico en las áreas de físico-matemáticas y económico-administrativas, con las siguientes especialidades:

Diseño Decorativo

Diseño Arquitectónico

Diseño Industrial

Construcción

2.4. El contexto actual.

El neoliberalismo se ha constituido en un modelo económico conformado por un conjunto de medidas económicas que organismos internacionales, como el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco de Mundial (BM), han impuesto al mundo.

En el proceso de globalización económica el capital se ha convertido en apátrida e intenta que el mundo se ajuste a su lógica. La rentabilidad, la competitividad y el consumo irracional se erigen como únicos valores para conformar la ideología del neoliberalismo; este proceso de globalización contempla la posibilidad de mover

libre y rápidamente los capitales por todo el planeta, permitiendo que se radiquen en donde éstos sean mas productivos, lo que propicia el debilitamiento de la capacidad de los Estados Nacionales para definir su propia política monetaria.

En esta nueva etapa del liberalismo la libertad y autonomía, se definen desde los centros hegemónicos y, están sujetas a la ley de la oferta y la demanda, beneficiando así a los sectores más favorecidos y dejando amplios sectores de la población sin posibilidades de ejercerlas

En este proceso de globalización el desempleo, si bien siempre ha existido, se ha visto incrementado debido a las políticas de ajuste estructural, de tal forma que los trabajadores que no cuentan con una amplia calificación formal deberán tener la disposición para trabajar por salarios mínimos, ya que la tendencia estructural del capitalismo mundial actual consiste en la proliferación acelerada y generalizada de un creciente desempleo y subempleo que oscila entre el 7 y el 25 por ciento en el Primer mundo y el 30 y 75 por ciento de la PEA en América Latina. (Chomsky y Dieterich, 1997) estos ajustes estructurales han incluido la privatización de empresas y servicios públicos, incluyendo el de la educación.

En esta economía global del siglo XXI la calificación científica y profesional de la fuerza de trabajo constituye el arma competitiva fundamental, en detrimento de las ventajas tradicionales, como lo fueron los recursos naturales, en otro momento y en donde la educación tiende a tomar otro sentido del que tradicionalmente se le ha adjudicado.

En el contexto latinoamericano, las últimas 5 décadas del siglo XX están marcadas por la extensión de oportunidades educativas a niños y niñas así como jóvenes e incluso adultos de todos los sectores sociales. Este período se caracterizó por la promoción de la educación pública, por parte del Estado, su papel fue decisivo para alcanzar este objetivo, e invertir importantes recursos públicos en la provisión de la educación básica; los años de escolaridad obligatoria fueron

extendidos significativamente; se proveyó educación inicial y preescolar a una gama cada vez más amplia de familias, especialmente de pocos recursos; se facilitó el acceso de niños con deficiencias en el aprendizaje o minusválidos a las aulas y se mejoró substancialmente la igualdad de oportunidades educativas para los pobres, inmigrantes niñas y mujeres, así como para los indígenas. Sin duda el siglo veinte está marcado también por la feminización de las matrículas educativas.

Durante este proceso, en cinco décadas, privó la idea de que no habría grandes posibilidades de avance social sin mayores y mejores niveles de educación, es decir se veía a la educación como una inversión de enorme rentabilidad individual y social, con altas tasas de retorno, que variaban según los niveles educativos, pues se consideraba que una población más educada sería una población con mayores niveles de tolerancia social y de convivencia, más productiva y competitiva en los mercados nacionales e internacionales.

La educación elemental y secundaria continúa siendo segregada por clases sociales, la calidad, la equidad y la relevancia de la educación continúan siendo cuestiones críticas: los pobres estudian en la escuela pública y los sectores medios y altos lo hacen en instituciones privadas, el analfabetismo continúa siendo un problema de grandes dimensiones y cada vez más complejas dadas las demandas del alfabetismo cibernético y los avances de las comunicaciones.

A finales de siglo XX y el inicio del XXI la educación latinoamericana ha sido alcanzada por la globalización estableciendo políticas privatizadoras y de reducción del gasto público, políticas que promueven la liberalización del mercado y reduce la participación política y económica del Estado.

Hay tres aspectos sobre los cuales la globalización, ha tenido impacto en la educación latinoamericana, a) la política del financiamiento educativo, b) la vinculación entre educación y trabajo y c) el manejo de estándares de excelencia

académica internacional a nivel curricular en la educación superior y en formación docente.

Desde el neoliberalismo se ve a la privatización como la solución educativa tanto para disminuir la inversión estatal en educación como para enfrentar la crisis fiscal del Estado; considera a los mercados más versátiles y eficientes que las estructuras burocráticas del Estado, ya que los mercados responden más rápidamente a los cambios tecnológicos y a la demanda social, los considera más eficientes y efectivos en términos de costo en la provisión de servicios.

El argumento central que sostiene a las políticas educativas neoliberales es que los grandes sistemas escolares son ineficientes, inequitativos y sus productos resultan de baja calidad, con esta afirmación se deduce que la educación pública ha fracasado y se justifican políticas de reducción de la responsabilidad del Estado en la educación. Tal diagnóstico de ineficiencia de la inversión que se realiza en la educación pública, tiene por respuesta, no a mejorar sino, a reducir paulatinamente la inversión o incluso a eliminarla.

Dichas medidas se presentan a la sociedad como un discurso pedagógico cargado de atributos técnicos y de un lenguaje organizacional. Tales medidas se refieren a la descentralización y privatización del sistema, la reducción de la planta docente y el control e imposición de contenidos y evaluaciones comunes. Estas medidas, acompañadas de una gran operación discursiva se presentan como la modernización educativa.

La reforma neoliberal se dio debido a que encontró un terreno fértil, pues, efectivamente, los viejos sistemas escolares requerían de modificaciones y el neoliberalismo ante esta problemática, vieja nueva o futura, difundió su propuesta.

Es precisamente la función de la educación la que altera el neoliberalismo cuando construye el discurso escolar, universitario, pedagógico gubernamental o

mediático, postulando el fin de las dimensiones históricas e ideológicas y aplicando directamente la ecuación costo-beneficio económico.

En el neoliberalismo se manejan los indicadores de calidad alejados de la lógica de la educación, la reduce a lo puramente económico al grado que la determina a partir de la cantidad de graduados, a las tasas de retención y deserción. En lo referente a la deserción considera a la escuela como la única responsable sin tomar en cuenta un conjunto de factores sociales y económicos que pueden influir en el abandono de la escuela.

Manejan "la calidad" para legitimar y para aplicar premios y castigos. Las pruebas nacionales de evaluación sirven para seleccionar y disminuir los alumnos que pasan de un nivel del sistema a otro, para limitar el ingreso al bachillerato y a las universidades y así justificar la disminución de la planta docente haciéndolos responsables de las consecuencias nefastas. Lo anterior se puede observar en el proceso de selección en el nivel superior.

En México el 84% de los alumnos de secundaria concluye sus estudios en el tiempo reglamentario (tres años), mientras que sólo el 6% deserta. Estos alumnos egresados cuentan con un certificado expedido por la SEP que avala la acreditación de un nivel educativo y que por lógica debería tener acceso al nivel medio superior (La Jornada. Julio 13).

Para el ingreso al nivel medio superior desde el período escolar 1996-1997, ha estado a cargo de una instancia privada (CENEVAL) quien elabora el "examen único de ingreso al nivel medio superior" el cual ha servido de filtro y "asignador" de espacios de acuerdo a los criterios que se establecen en convenio con las instituciones educativas involucradas en este proceso.

De esta forma la elección hecha por los aspirantes a ocupar un espacio, en alguna de las escuelas públicas de nivel medio superior, puede o no ser tomada en

cuenta, lo cierto es que la deserción en este nivel ha sido de 100 mil para cada uno de los años en que se ha aplicado dicho examen, lo que significa que para el 2002, el número de alumnos desertores ya era de 700,000 por no ser lo que ellos querían. (Jornada, Castellanos, 2003, Según la Coalición Trinacional en Defensa de la Educación Pública del Comité Estudiantil Metropolitano)

Con respecto al número de rechazados en estas escuelas públicas, en 1997 fue de 4,100 y para 2002 de 6,300 y se espera a que para 2003 fuera de 6,000 a 6,500, lo anterior a pesar de que se cuenta con lugares suficientes para dar cabida a todo aquel que lo demande y que cuente con un certificado de educación media básica, ante esta exclusión la única justificación consiste en el hecho de haber obtenido 31 aciertos en el examen selectivo del CENEVAL, para determinar quienes pueden y quienes no, continuar con estudios en una institución pública de la zona metropolitana de la Ciudad de México (Jornada, Avilés Karina, 2003).

La demanda para ingresar a la licenciatura, en sus dos períodos que evaluación que realiza la UNAM, en el año de 2003 fue de 135,000 jóvenes para una oferta de 14,200 lugares disponibles, de tal forma que alrededor de 120,800, el 89.5% no podrán quedarse en dicha institución. (La Jornada, Avilés Karina, 2003).

En el IPN la demanda para ingresar a las carreras que ofrece es de 58,000 y cuenta con una capacidad de aceptación de 19,000, es decir que el 67.3% será rechazado; por lo que respecta a la UAM alrededor de 40,000 jóvenes se interesan por ingresar a alguna de las unidades con que cuenta esta institución, de los cuales cerca de 12,000 serán seleccionados, es decir un 30%, lo que significa que dos de cada tres no son seleccionados. (La Jornada, Avilés Karina, 2003).

Ante una demanda, de un promedio de medio millón de estudiantes, para educación media superior en la zona metropolitana, que buscan ocupar un lugar, no cualquier lugar, sino aquel que consideran llenará sus expectativas, el sistema educativo responde con una selección a través del CENEVAL, que en un gran

número de casos no dará la respuesta esperada a esa juventud, quienes además se encuentran en una etapa de profundos e importantes cambios de corte físico y psicológico y, que buscan espacios y situaciones que les permitan participar en la definición de su proyecto de vida.

Las instituciones de mayor demanda son, sin duda, la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, pertenecientes a la Universidad Nacional Autónoma de México; los Centros Científicos y Tecnológicos del Instituto Politécnico Nacional; el resto de las instituciones que ofrecen educación en este nivel y que son menos demandados son: Colegio de Bachilleres, Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios, Colegio Nacional de Estudios Profesionales, Bachillerato Pedagógico, Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario. Con este proceso de selección los lugares disponibles son asignados hasta cubrir la capacidad física instalada con alumnos que, lo hayan solicitado o no. La ubicación se realiza en función de los espacios disponibles de acuerdo con los parámetros que el propio CENEVAL establece, como son: número de aciertos, promedio de secundaria, domicilio del solicitante, entre otros; con lo que se les ubica en su 1ª, 2ª, 3ª, ... opción. Muchos de nuestros alumnos en ocasiones ni siquiera eligieron el plantel asignado, o si lo hicieron fue por la propia información que contenía la convocatoria en la cual se enteraron que contaba con bachillerato, porque ofrecía una carrera profesional, o bien se encontraba cercano a su domicilio.

El sistema de educación tecnológica perteneciente a la Subsecretaría de Educación e Investigación Tecnológicas (SEIT) que cuenta con los Centros de estudio Tecnológico Industrial y de Servicios (CETIS), Centros de Bachillerato Industrial y de Servicios (CBETIS), Centros de Estudios Tecnológico Agropecuario (CBTA) y Centros de Estudios Tecnológico del Mar (CETMAR), elabora un instrumento con el cual gran parte de estos planteles realizaba su proceso de selección, además de considerar este mismo examen como la posibilidad de conocer las condiciones académicas con que los alumnos ingresaban a las

instituciones antes mencionadas. En la actualidad dicho instrumento solamente tiene la segunda función ya que la primera, en el caso de la zona metropolitana, la realiza el CENEVAL.

El Centro de Estudios Tecnológico Industrial y de servicios No. 2 antes de que se hiciera la selección a través del CENEVAL, además de su propio examen de selección, se aplicaba un instrumento que permitía medir la aptitud en el ámbito del dibujo y conocer las expectativas de los alumnos con respecto a su futura formación. De esta forma había la posibilidad de seleccionar a los alumnos que solicitaban un espacio de manera que contaran con algunas de las características que facilitarían su estancia y buen desempeño, tanto en cuanto a conocimientos generales como habilidades para el diseño.

En el siguiente cuadro se indica el número de alumnos que ingresaron al CETis No. 2 a partir del ciclo escolar 1998-1999 y el número de desertores durante el primer semestre.

CICLO ESCOLAR	INGRESO ALUMNOS	DESERCIÓN AL PRIMER SEM.
1998-1999	508	240
1999-2000	568	334
2000-2001	540	318
2001-2002	588	235
2002-2003	612	280
2003-2004	414	255

III. EL PAPEL DE LA IDENTIDAD EN EL DESEMPEÑO DE LA VIDA COTIDIANA DEL ESTUDIANTE DEL CETis No. 2

3.1. Identidad y vida cotidiana

La sociedad presenta una complejidad en donde se mezclan y entrelazan variantes que pueden analizarse desde la antropología, psicología, economía, sociología, entre otras disciplinas sociales. En este contexto social emergen patrones complejos que se juegan en la vida social cotidiana, "...tales patrones son regímenes característicos de prácticas colectivas (familiares, educacionales, comunitarias, políticas, clasistas, religiosas, de género, de raza, de étnias, etc. etc. etc.), en los cuales los hombres y mujeres reales y concretos se involucran tácitamente, prerreflexivamente, en verdaderas redes de interacciones sociales...unos y otros de tales patrones de interacción social de la vida cotidiana...es de donde emerge la complejidad social. Y en particular, puede mostrarse cómo es que de tales patrones de interacción social de la vida cotidiana es que dimanaban –de manera paralela y simultánea..." tanto las estructuras sociales objetivas como también subjetividades sociales individuales (Sotolongo, 2002)

Una de estas prácticas cotidianas es la que se refiere a las actividades que realizan día a día los alumnos del CETis No, 2, en las cuales reflejan diversos aspectos de su cotidianidad, en ese obrar diario, como seres reales y concretos, es en donde van adquiriendo sus responsabilidades e identidades, las cuales tienen que ver con esos patrones sociales que se van construyendo y reconstruyendo en ese complejo social que puede ser la familia, la comunidad o la escuela.. En este proceso se ponen en juego las expectativas de los integrantes, de acuerdo a las circunstancias en que se encuentra. cada uno de los miembros participantes.

Uno de los instrumentos aplicados a una muestra de 87 alumnos del CETis No. 2, al cual denominé "Un día en mi vida" tenía la intención de recoger información que me permitiera conocer aspectos de la vida cotidiana dentro del ámbito familiar y

escolar. ¿Por qué hablar de las actividades que realiza los alumnos en forma detallada?, la trascendencia de esta información estriba en que en la vida cotidiana los alumnos ponen en juego, con pequeños actos, como son levantarse a determinada hora, recurrir a cierto tipo de transporte, entrar o no a clases, compartir su tiempo con ciertos compañeros, entre otras actividades, subjetividades sociales individuales, lo que Sotolongo denomina lo Microsocial.⁸

Conocer lo que los alumnos hacen a diario es ingresar a una parte de lo que conforma su vida cotidiana, lo que en un momento dado los convierte en individuos tan semejantes, pero al mismo tiempo tan distintos ya que cada acto realizado está mediado por compromisos personales, sobre lo que los demás (su familia, los compañeros, sus maestros) esperan de él. Las aspiraciones familiares sobre lo que el alumno es, en este momento, y lo que quieren que sea a futuro permean las acciones de cada uno, pero las vivencias y lo que significan para cada uno, son resultado de la apropiación personal es decir por una historia particular. Esta historia particular es el resultado de una práctica cotidiana. Durante la cual uno se desenvuelve en diversos escenarios sociales (familiares, educacionales, comunitarias, religiosas, políticas, entre otras) en los cuales se establece una red de interacciones entre la objetivación social colectiva y la subjetivación social individual. La primera hace referencia a acciones que se manifiestan a través de la exteriorización en el entorno en que se mueve y define lo macrosocial y, la segunda tiene que ver con acciones o interpretaciones que hacen para ellos mismos, lo microsocial. Las acciones que se ubican en el nivel microsocial a la larga van conformando la visión macrosocial.

A continuación se presentan algunos de los datos obtenidos con el instrumento antes mencionado y que nos da una idea de las actuaciones que día a día realizan

⁸ A través de procesos simultáneos de objetivación social colectiva, es decir de exteriorización objetiva, y de subjetivación social individual; interiorizaciones, se conforman las prácticas cotidianas en los diversos ámbitos en donde nos desarrollamos (familiares, educacionales, comunitarios, políticos, religiosos, entre otros) se producen las estructuras sociales objetivas o sea lo macrosocial y se constituyen nuestras subjetividades sociales individuales, lo microsocial.

los alumnos en la conformación de su vida cotidiana que podríamos considerar como procesos microsociales con lo que van conformándose como seres sociales individuales dentro de un contexto social, donde la biografía individual se va conformando a partir de su participación en redes sociales, ya sea familiares, comunales, institucionales, entre otras.

Hora de levantarse	Frecuencia	%
4.30-5.00	51	58.6
5:00-5:30	18	20.6
5.30-6.00	14	16
7.00	1	1.1
	3	3.4
TOTAL	87	99.7

Tabla No. 1

Hora de dormir	Frecuencia	%
9-10 PM.	10	11.5
10.11 PM.	42	48.3
Después de las 11	24	27.6
Varia	8	9.2
No contesta	5	3.4
TOTAL	87	100

Tabla No. 2

ACTIVIDADES QUE REALIZA ANTES DE SALIR	frecuencia	%
Baño, desayuno, cama	8	9.2
Baño, cuarto	1	1.2
Desayuno, baño	49	56.3
Baño, planchar, desayuno	1	1.2
Baño, preparar cosas, desayunar	5	5.7
Traer leche, baño, levantar a su hermano.	1	1.2
Ejercicio	3	3.6
Baño, preparar y tomar desayuno	6	6.9
Baño /cama	4	4.6
Baño	8	9.2
No contestó	1	1.2
	87	100

Tabla No. 3

De una muestra de 87 alumnos se encontró que un 58.6% se levanta entre las 4:30 y las 5:00 A.M a fin de llegar a tiempo a la escuela cuya entrada es a las 7:00

A.M., el resto lo hacen entre las 5:00 y las 7:00, lo que podría representar la distancia que existe entre el domicilio de cada uno de ellos y la escuela. Las actividades que realizan antes de salir de su casa, en general son bañarse y desayunar (un 56.3%), que es el mayor porcentaje de alumnos, hay quienes arreglan su cama además de desayunar y bañarse, ésto lo realiza un 9.19% es decir 8 personas de las 87 encuestadas. Respecto al desayuno, nadie menciona si se lo preparan ellos mismos o alguien de su familia lo realiza.

A este respecto observamos que son características comunes las que comparten el número de alumnos que conforman la muestra, debido a que son aspectos básicos, que les van permitiendo la adquisición de ciertos hábitos que poco a poco irán conformando parte de su personalidad y de su forma de ser individual, es decir de su historia personal.

PROMEDIO DE ASISTENCIA	frecuencia	%
100 %	45	51.7
80-99 %	33	37.9
60-79 %	5	5.7
40-59 %	2	2.3
No contestó	2	2.3

Tabla No. 4

Otro espacio en donde se desarrollan prácticas sociales colectivas consiste en la escuela, espacio en donde el alumno, además de instruirse, socializarse poniendo en juego las subjetividades que ha ido construyendo a la largo de su vida escolar (preescolar, primaria, secundaria), encuentra la posibilidad de construir un proyecto de vida, proyecto en el cual basa su futuro más cercano, como podría ser la definición de una carrera y, como consecuencia de una profesión, a más largo plazo.

En este sentido, el instrumento contempla una pregunta referente al porcentaje de clases que entra (tabla No. 4), sólo el 57.7% contestó asistir al 100% de ellas, el

37.9 dijo que asiste entre el 80 y el 99% y sólo el 10.3% manifestó entrar en un 40 a 79.%.

ACTIVIDAD TIEMPO DE ESCUELA	FRECUENCIA	%
Platicar con amigos	17	19.5
Desayuno	3	3.44
Tareas/estudiar	15	17.2
Socializarse	3	3.44
Relajarse/ninguno *	9	10.3
Platica/trabajo en tareas/desayuno	9	10.3
Juego/tareas	2	2.3
Platico/juego	8	9.2
Revisar qué tareas tengo	1	1.1
Desayuno/platico	15	17.2
No contesta	5	5.7
	87	100

Tabla No. 5

Y, con respecto a las actividades que realizan dentro de la escuela, lo cual se describe en la tabla No. 5, durante los tiempos que no tienen clases, ya sea por no haber asistido algún profesor u horas horcadas* son muy diversas, aunque las que predominan son las referentes a platicar con amigos, relajarse, jugar, socializar, nada, todo esto con un 42.4% en comparación con hacer tareas, estudiar, lo cual realizan solamente un 30.7%. Con base en lo anterior es común observar a los muchachos en el patio, sentados de una forma desparpajada en el suelo o en alguna banca, comen, juegan entre ellos, algunos escuchan música, bailan, se golpean, se empujan, esto último sin distinción de sexos, hombres que empujan o les pegan a las muchachas o al revés; otros se tocan se abrazan, se besan: "echan novio".

Todas estas son acciones que les identifica y les une, es un proceso de interacción, de participación con los demás, se podría decir que es una forma de organización grupal que les permite ir creando símbolos, normas, costumbres, lo

* las horas horcadas son aquellas en que no tienen clase programada y que no se pueden retirar del plantel pues en la siguiente hora si tienen clase programada.

que les genera cierto sentido de pertenencia, al grupo y al espacio en que se encuentran inmersos, lo cual es indispensable para la construcción de una identidad social.

Como dice Alicia Batllori Guerrero (1993) El adolescente necesita rehacer su personalidad, tener que librarse de los lazos que durante la infancia lo unieron con los padres, establecer vínculos con sus iguales y encontrar finalmente su identidad

ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS ALUMNOS		FRECUENCIA
ACTIVIDADES HOGAREÑAS	Quehacer, levantar su cuarto, hacer mandados, preparar comida	34
ACTIVIDADES PERSONALES	Trabajar, bañarse (7), entrenar (3), leer (2)	12
ACTIVIDADES ACADÉMICAS	Tarea (43), servicio (3), prácticas (2)	48
DESCANSO	Comer (45), ver televisión (22), dormir un rato (34), ejercicio (1)	102*
ACTIVIDADES CON SUS AMIGOS	Ver al novio (10), jugar (5), platicar, cotorrear (10)	25
ACTIVIDADES CON FAMILIARES	Convivir con su mamá (14), convivir con su papá (1)	15

Tabla No. 6 Los datos de este cuadro cada una de las opciones podría haber sumado un 100%, ya que se trabajaron de forma independiente y para fines de presentación se concentraron.

**En esta opción las respuestas en cada cuestionario fueron varias, es decir que alguien pudo haber contestado todas por lo que la suma de respuestas es de 102.*

Las dos razones anteriores explican la situación por la que no se trabajó con porcentajes, y solamente con frecuencias.

Los datos que observamos en la tabla No.6, describe el tipo de actividades que realizan los alumnos un día cualquiera dentro de su casa y, en su vecindario, acciones que nos dan una idea sobre cómo y con quién pasan parte de la tarde y noche. Como se puede observar en donde hubo un mayor número de respuestas es comer, ver televisión y dormir un rato a fin de recuperar un poco del sueño interrumpido por la mañana

Históricamente la familia ha sido una de las instituciones, entre otras, encargadas de la transmisión de valores, tradiciones conformadores de la identidad del

individuo, les enseña de dónde vienen, les muestra sus raíces, les ayuda a darle el sentido de pertenencia, con lo cual les permite, no sólo sepa quién es, sino también contribuye en la construcción de su identidad futura.

En la actualidad este ámbito ha sido transformado por la modernidad del sistema económico que ha generado nuevos valores, nuevas relaciones dentro del ámbito familiar, uno de estos aspectos consiste en la incorporación de las mujeres en el sistema productivo. Lo anterior ha permitido que la mujer logre un desarrollo profesional y personal con lo que ha logrado incorporarse a ámbitos no abordados antes por ellas.

La situación económica ha producido una forma de interactuar diferente, en la actualidad es común que tanto el padre como la madre salgan de su casa para obtener los recursos que les permitan solventar las necesidades económicas de su familia y/o el desarrollo individual de cada uno de los padres, lo que provoca que, en muchos casos, los hijos se tengan que mover por sí solos en el desempeño de sus actividades y, en el mejor de los casos, la tarde es el momento en que se reúnen nuevamente en su casa, aunque en ocasiones esto sucede ya por la noche, situación que propicia que los alumnos tengan que comer solos, hacer sus tareas sin su apoyo, pero sobre todo de que exista poca comunicación entre ellos, en este estudio de una muestra de 87 alumnos 14 dijeron convivir (platicar, comer, preguntar algo sobre la tarea que tiene que hacer) con su madre en un día normal (de lunes a viernes) y, solamente 1 dijo hacerlo con su padre.

Respecto a actividades hogareñas como recoger su cuarto, hacer mandados preparar comida dijeron hacerlo sólo 34, de los 87 encuestados.

TIEMPO TRASLADO CASA-ESCUELA	frecuencia	%
- de una hora	61	70.1
1-1.30 hrs	20	23
1.30 – 2 hrs.	5	5.7
+ de 2 horas	1	1.1
Total	87	100

Tabla No. 7

TIEMPO DE TRASLADO ESCUELA-CASA	frecuencia	%
- de una hora	47	54
1-1.30 hrs	26	29.9
1.30 – 2 hrs.	8	9.2
+ de 2 horas	2	2.3
No contestó	4	4.6
Total.	87	100

Tabla No. 7(a)

Lo relativo al tiempo que emplean los alumnos para asistir a la escuela va desde menos de una hora (el 70.1%), para llegar por la mañana y para el regreso el porcentaje para este mismo tiempo es de 54%. Quienes tardan entre una hora y hora y media son 20 alumnos que representan un 23% por la mañana y 29.8% para regresar a sus casas; aunque en poco porcentaje pero hay quienes emplean más de dos horas de traslado de su casa hacia la escuela y también de regreso.

En cuanto a la forma de trasladarse de su casa a la escuela uno de los transportes que más emplean es el metro, el cual emplean un 37.9%, el mismo porcentaje de alumnos requiere hacer uso de pesero y metro. Los otros tipos de transporte como, taxi, auto, pesero-trole son los menos empleados por los encuestados, como lo muestra la tabla 8.

MEDIO DE TRANSPORTE EMPLEADO CASA-ESCUELA	FRECUENCIA	%
Metro	2	2.3
Pesero	33	37.9
Pesero-metro	33	37.9
Auto	6	6.9
Auto- pesero	5	5.7
Taxi	2	2.3
Caminando	1	1.1
Pesero-trole	4	4.6
Taxi-metro-pesera	1	1.1
	87	100

Tabla No. 8

En el caso del regreso a su casa los porcentajes en cuanto al uso de transporte es muy similar, cambia, en el sentido de que tal vez no tengan tanta prisa por llegar, y eso hace que varíe, sin embargo los transportes que siguen siendo mayormente usados son el metro y pesero-metro con 41.3% y 39%, respectivamente, como se muestra en la tabla No, 9.

MEDIOS DE TRANSPORTE ESCUELA-CASA	FRECUENCIA	%
Metro	7	8
Pesero	36	41.3
Pesero-metro	34	39.0
Auto	4	4.6
Caminando	1	1.1
Pesero-trole	4	4.6
No contestaron	1	1.1
	87	100

Tabla No. 9

A manera de conclusión, y a propósito del contexto social en que se desempeñan los alumnos objeto de este análisis, se puede citar a Vila Ignasi, del Departamento de Psicología de la Universidad de Girona, España (1998), quien dice que “los contextos se constituyen a través de los actuantes y mediante su propia interactividad, así los hijos son tan importantes como los padres en un contexto familiar y, los alumnos tan importantes como los maestros, en uno escolar, en este sentido es difícil saber si la percepción que tienen las madres y los padres sobre las capacidades de sus hijos está inducida por el tipo de actividades que realizan con ellos o, responde a sus creencias y expectativas sobre su desarrollo.”

Así, el contexto como un espacio que se teje, se constituye como una unidad de la vida cotidiana. Desde esta perspectiva, los aspectos institucionales del marco social sirven como fuente de recursos y restricciones para constituir los contextos, por eso las actividades particulares tienden a reproducir las relaciones sociales y, a la vez, cada situación es idiosincrásica en el uso de dichos recursos y restricciones y, por tanto las actividades resultantes no están determinadas sino que, potencialmente, pueden modificar las condiciones que influyen y condicionan las vidas de las personas.

3.2. Identidad y desempeño académico de los alumnos del CETis No. 2

Acercarse a la vida cotidiana de los alumnos y sus significados representa un reto complejo y a la vez emocionante; saber lo que piensan de sí mismos, de la forma como interactúan durante la clase, escuchar sus opiniones respecto a actividades como la lectura, el trabajo en equipo, entre otras es un poco comprender el proceso formativo en que se encuentran inmersos, tal vez descubrir algunos aspectos que sólo suponemos de ellos o que incluso desconocemos. Lo mejor de esto, es que es posible conocerlo a partir de ellos.

Uno de los dos instrumentos aplicados a los alumnos tuvo la pretensión de obtener información que permita conocer diversos aspectos relacionados con cómo se ve a sí mismo desempeñando su papel de estudiante y cómo esta visión forma parte de su identidad. Asimismo se buscó comprender el vínculo que existe entre tal identidad y su desempeño académico

Este instrumento quedó conformado en dos apartados:

- **Caracterización del estudiante:** con éste se intentó que el alumno expresara qué piensa de él, cómo concibe a un estudiante y a él como tal, así como lo que piensan sus padres sobre su desempeño en la escuela.
- **Desempeño académico:** con esta sección se buscó que el estudiante expusiera su punto de vista, sobre aspectos que tienen que ver con la actitud ante la lectura y el trabajo en equipo, actividades necesarias en la vida escolar cotidiana y, que de alguna forma, refleja su disposición hacia el trabajo así como el grado de integración y compromiso para con su grupo y para consigo mismo.

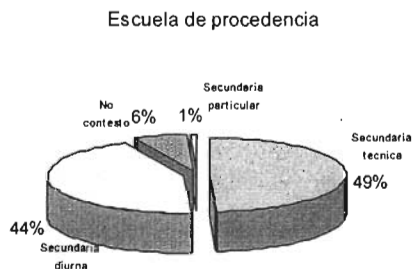
La forma en que fueron planteadas las preguntas dio la posibilidad de que surgieran varias respuestas para cada una de ellas, a fin de no limitarlas y rescatar al máximo lo que piensan de si mismos, se codificaron todas, esto dio como

consecuencia que el número de respuestas fuera, en la mayoría de los casos, mucho mayor que el número de instrumentos aplicados, por lo que el 100% de instrumentos aplicados no coincide con el 100% de respuestas.



Gráfica No. 1

En la siguiente gráfica se representa la distribución de la muestra respecto al tipo de secundaria de la que egresaron los alumnos encuestados, en donde se aprecia que el mayor porcentaje, 49%, corresponde a los que provienen de alguna secundaria técnica y, en segundo término de secundarias diurnas en un 44%.



Gráfica No. 2

Como se mencionó el número de instrumentos aplicados fue de 125, las respuestas se analizaron de forma conjunta para hablar de alumnos que estudian bachillerato tecnológico y de los que estudian la carrera de técnico profesional,

debido a que no existe diferencia en las respuestas obtenidas, con excepción de aquellas que se refieren a las aspiraciones que tienen cuando concluyan sus tres años de formación. El instrumento se analizó a partir de los dos apartados antes mencionados a fin de enfatizar por separado los aspectos allí abordados y, al final se hacen algunos comentarios que engloban lo significativo de las respuestas.

3.2.1. Caracterización del estudiante

A este apartado corresponden las preguntas de la 1 a la 12: ¿Cómo debiera ser la actitud del alumno?, con qué habilidades debe contar, cómo se identifica a sí mismo mientras se encuentra cursando su bachillerato o carrera técnica, qué piensan los otros de él y qué piensa él de sí mismo, todo lo anterior justo en este momento tan importante en la conformación de su identidad.

Justamente en la pregunta de entrada del cuestionario se les pide que mencionen, cuatro cualidades con las que, desde su punto de vista, debería contar un estudiante como él. Las respuestas fueron muy variadas y el total fue de 399. Para el caso de la segunda pregunta en donde dijeron cuáles de estas cualidades poseen ellos fue de 303.

En la tabla No. 10 se encuentra concentrada la información obtenida a partir de la pregunta uno y dos. La finalidad de que quedaran integradas en una sola tabla consiste en la posibilidad de comparar sus respuestas ya que están estrechamente vinculadas

La tabla está compuesta por siete columnas, la primera (de lado izquierdo) contiene las respuestas dadas a las preguntas; como se puede observar el listado de opciones resultó muy amplio, lo que implica una distribución porcentual también amplia. En la segunda columna se encuentra la frecuencia con que fue contestada cada una de las opciones; en la tercera se observa el porcentaje correspondiente a cada opción de acuerdo al total de respuestas. Y, en la cuarta

columna se encuentra el porcentaje que representa la frecuencia de cada opción con respecto al total de instrumentos aplicados, el cual fue de 125.

En las siguientes tres columnas se presentan los mismos datos de las columnas dos, tres y cuatro de la tabla, solamente que se refieren a la segunda pregunta que como se mencionó anteriormente enuncia las cualidades que consideran poseer los alumnos cuestionados. Cabe insistir que para esta pregunta el número de respuestas fue de 303.

Para la realización del análisis se tomarán en cuenta los datos correspondientes al porcentaje de acuerdo al número de instrumentos aplicados, presentar la información de esta manera nos permite visualizar y comparar los resultados y resaltar aquellos que tuvieron una mayor incidencia.

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES POR ELLOS MISMOS						
Opciones contestadas	Características que debe tener un estudiante			Con cuáles cuentas tú		
	frecuencia	% del total de respuestas	% según muestra	frecuencia	% del total de respuestas	% según muestra
Inteligencia	13	3.2	10.4.	8	2.6	6.4
Ganas de sobresalir, estudiar	44	11.0	35.2	42	13.9	33.6
Superarse, compromiso	14	3.5	11.2	9	3	7.2
Tolerante,	4	1.0	3.2	6	2	4.8
Responsable, (ordenado, cumplido)	95	23.8	76.0	66	21.8	52.8
Apoyado por su familia	4	1.0	3.2	3	1	2.4
Interés, dedicación	56	14.0	44.8	45	14.8	36.0
Saber distribuir el tiempo	12	3.0	9.6	10	3.3	8.0
Aprender, obtener conocimientos (pensar, analizar)	9	2.2	7.2	8	2.6	6.4
Constancia	17	4.2	13.6	11	3.6	8.8
Puntualidad	12	3	9.6	9	3	7.2
disciplina	13	3.3	10.4	8	2.6	6.4
Actitud, atento	23	5.7	18.4	17	5.6	13.6
Edad	3	.75	2.4	3	1	2.4
Aprobar examen único	4	1.0	3.2	4	1.3	3.2
Alegría, libertad	6	1.5	4.8	3	1	2.4
Energía (inquieto, entusiasmo)	15	3.7	12.0	14	4.6	11.2
Reflexivo, competente	7	1.7	5.6	6	2	4.8
Lector, saber expresarse	6	1.5	4.8	5	1.6	4.0
Amplio criterio	5	1.2	4.0	3	1	2.4
Respeto	22	5.5	17.6	13	4.2	10.4
Honestidad	5	1.2	4.0	3	1	2.4
Hábitos de estudio, creatividad	10	2.5	8.0	6	2	4.8
No contestó	1	.3	.8	1	.33	.8
TOTALES	399	100		303	99.21	

Tabla 10. Las partes sombreadas de la tabla resaltan aquellos aspectos que fueron reiterados con mayor frecuencia o bien que a pesar de ser importantes para un estudiante fueron poco mencionados.

“Responsabilidad” principal característica enunciada por los alumnos que conformaron la muestra ya que 95 de los 125 la mencionaron, de éstos solamente 66 consideraron poseerla, es decir el 76% contra 52.8% respectivamente.

Estas respuestas son muy significativas pues muestra cómo quisieran verse los jóvenes representando su papel como estudiantes, tal vez cómo han aprendido que deben ser, es decir, qué les dicen los adultos, tanto dentro del ámbito escolar como familiar.

“Interés, dedicación” otro aspecto que consideraron importante, lo cual se refleja en el número de veces que fue contestado 44.8% contra 36% que considera contar con esa cualidad, es decir la de dedicarse de forma importante a la escuela, mostrando interés por sus actividades escolares.

Ganas de sobresalir, frase tal vez muy repetida cuando uno le pregunta a los alumnos qué esperan sus padres de ellos y que esperan ellos de sí mismos, pues esto les da la posibilidad de “ser alguien” y justamente a esto le atribuyen el hecho de asistir a la escuela, aunque muchas veces no dimensionan del todo el sentido de la frase es una idea constante en ellos. Esta opción alcanzó un 35.2%, contra el 33.6% de quienes dijeron contar con esta característica,. En este caso la frecuencia fue muy similar, lo que indica que los alumnos consideran que esa es la meta que debe tener un estudiante, ya sea que sus padres o maestros se los hayan dicho, o ellos mismos lo hayan concebido, ya forma parte de su discurso y por lo tanto intentan construir su futuro a partir de esta forma de pensar.

Por otro lado opciones que podrían pensarse básicas, y fundamentales en el proceso de aprendizaje partiendo de que el periodo de adolescencia es muy rico en posibilidades de aprendizaje y crecimiento personal y social (Teresa M. Obregón Romero, 1993), son las que se refieren a “Aprender, obtener conocimientos, pensar, analizar”, lo cual solamente obtuvo un 7.2% de alumnos

que consideraron que deben de poseer dichas características y un 6.4% para quienes creen contar con ellas.

Un punto importante, aunque no fue de los que contaron con un mayor número de respuestas para ambas preguntas, consiste en la puntualidad ya que sólo 12 consideraron que deberían contar con esa cualidad, lo que representa un 9.6% del total, y solamente 9 de los doce anteriores consideran poseer la cualidad de la puntualidad.

En cuanto a las responsabilidades que los alumnos, a través de sus respuestas, consideran deben poseer, se agruparon a fin de lograr una clasificación y, así lograr contar con mayor precisión al respecto. La clasificación quedó conformada en Actitudes, capacidades instrumentales y proyecto de vida. El número de respuestas fue de 305 y en función de éstas fueron calculados los porcentajes.

RESPONSABILIDADES COMO ESTUDIANTES	FRECUENCIA	%	CLASIFICACIÓN
Estudiar con ganas	45	14.8	actitudes
Entrar a clases	50	16.4	
Cumplir con tareas	82	26.9	
Llegar a tiempo	18	5.9	
Ser disciplinado, ser constante	11	3.6	
Aseo	1	.33	
Investigar			Capacidades instrumentales
Dedicarse de lleno a la escuela	1	.33	
Participar, sugerir	8	2.6	
comprender	9	3.0	
Poner atención, mostrar interés	1	.33	
Aprender, ser capaz	2	.7	
Leer	5	1.6	
Ser creativo	3	.98	Expectativas sociales
Tener una carrera	3	.98	
Ser alguien	4	1.3	
Tener obligaciones y cumplirlas	7	2.3	
Satisfacer a padres, profesores y a mí	2	.7	
Obtener buenas calificaciones	30	9.8	
Respetar la institución y a empleados	19	6.2	
No se	1	.33	
No contestó	1	.33	
TOTAL	305	100.1	

Tabla 11

Actitudes “La realización de las tareas”, vista desde la perspectiva de los docentes resulta una actividad complementaria que permite concretar algunos aspectos, darle continuidad a algunos temas, reforzar lo visto en clase, entre otros aspectos relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta actividad fue considerada por los alumnos como una de las más importantes dentro de los aspectos que consideran deben de poseer los alumnos, ya que de los 125 que contestaron 82 (26.9%) dijeron que es una responsabilidad que deben poseer como estudiantes.

Esto resulta paradójico, pues es frecuente observar, a través del trabajo etnográfico, a los alumnos unos a otros dejarse copiar la tarea, esto implica que de una tarea realizada ¿dos, tres, cuatro..? presentan lo mismo y, a veces lo copian sin saber lo que están haciendo ya que incluyen palabras que no tienen sentido dentro del texto y solamente se parecen visualmente, solamente por citar un ejemplo observado en la materia de Métodos de Investigación I, impartida a alumnos de tercer semestre durante el ciclo escolar agosto 2004- enero 2005; en donde se solicita que rescaten algunos instrumentos que le permitieron al hombre primitivo hacer uso de sus manos y su inteligencia a fin de sobrevivir a las inclemencias del mundo salvaje en el que se desarrollaba, hubo quienes, por que fueron varios, que, por copiar, en lugar de escribir “palos”, escribió “pollos” (grupo 21, 3er semestre bachillerato). Otro caso se presentó cuando se le solicita una tarea a un grupo de 37 alumnos, de éstos solamente 7 la hicieron, el día 21 de septiembre y, otros 15 alumnos lo hacen el jueves 23 del mismo mes; de estos últimos, 6 presentan exactamente la misma estructura en su información, y después de platicar con ellos resultó que uno lo había hecho y permitido que los demás copiaran (grupo 25, 3er semestre, bachillerato tecnológico).

Un caso más, a dos grupos de 3er semestre de Bachillerato Tecnológico se les pidió que visitaran el museo Universum y a partir de esta visita hicieran un reporte, en uno de los grupos solamente 8 alumnos lo entregaron el día solicitado, la

**ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA**

siguiente clase, dos días después, lo hicieron 10 más y así fueron haciéndolo, 10 no lo entregaron.

Otra forma de hacer tareas o trabajos consiste en buscar información a través de la Internet, información que la mayor parte de las veces no es leída solamente se guían por los títulos y subtítulos para que ellos consideren haber trabajado la información. Se les solicitó la realización de una "monografía", que cumpliera con ciertos puntos, haciendo la aclaración que no debía "bajar" la información tal y como la encontraran, además de que era necesario consultar al menos dos libros, esto con la finalidad de que a partir de varias fuentes lograran ellos mismos estructurar el trabajo solicitado. La entrega fue el día 25 de octubre para un grupo y el 28 para otro; en ambos casos la situación fue la misma, información sin trabajar por ellos, incluso sin leer y que desde luego no respondía a los requerimientos señalados. Su reacción al hacerles ver lo que habían hecho: "pues deje algo más fácil no", "pues ¿que no era así?". Sobre este mismo aspecto un alumno que se encuentra dado de baja temporal y necesariamente tiene que presentar un trabajo como requisito para el examen extraordinario, lo que presenta consiste en información no trabajada por el, lo cual queda de manifiesto después de hacerle varias preguntas sobre la misma acepta que ni siquiera lo había leído.

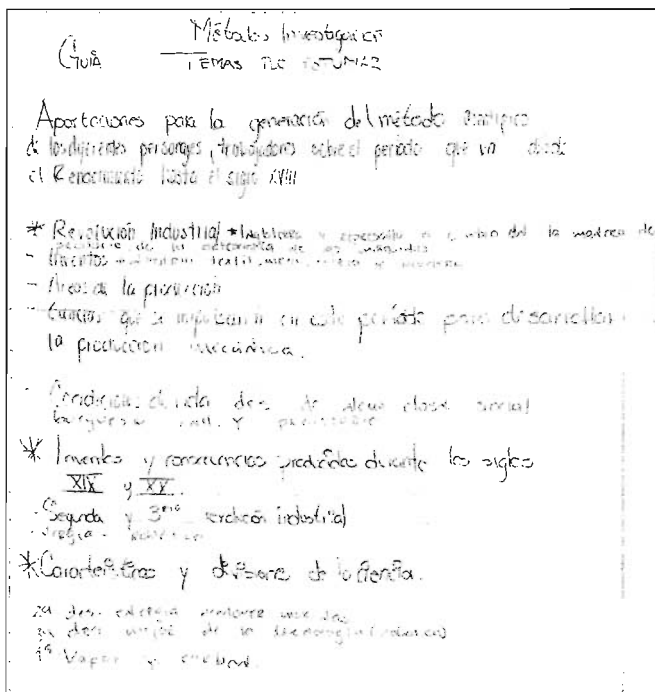
Un último caso a comentar aquí, no por que no haya más, sino porque sería muy larga la lista de situaciones en este sentido, se refiere al grupo de 5º semestre en la materia de Ciencia y Tecnología III, después de varias clases en que se estuvo construyendo el planteamiento de un problema y haber hecho en forma grupal la corrección para cada uno de los alumnos, cuando lo entregaron ya con la presentación indicada, cinco trabajos fueron hechos exactamente iguales sin tomar en cuenta el trabajo realizado durante tres clases, esto es uno de los alumnos lo realizó y con el mismo disquete, solamente cambiaron el tipo de letra y algunas palabras imprimieron cuatro trabajos más.

Retomando los relatos hechos anteriormente al trabajar la cuestión de las tareas en donde se hizo mención a la forma en que “buscan” y “trabajan” la información que obtienen de la Internet, es cotidiano darse cuenta que lo que los alumnos hacen cuando se les solicita la realización de algún trabajo su actividad consiste simplemente en localizar a través de títulos, nombres de personajes, máquinas o algún elemento clave que le permita tener acceso a dicha información , al localizar alguna página que contenga alguno de los datos buscados, en el mejor de los casos, le dan una leída rápida y recortan a fin de que “cumpla con las características solicitadas”, aunque en la mayoría de los casos solamente se ocupan de imprimir, hacerle una carátula, si así se solicitó, colocarlo en un fólder o bien engargolarlo y entregar. ¿Y la lectura, en que se convirtió? sólo en la revisión de información sin llegar a veces a la lectura propiamente dicha, ya que la computadora ofrece grandes posibilidades de adquisición de información, este beneficio se pervierte en la medida que no dan el uso adecuado a la información a fin de enriquecer sus conocimientos.

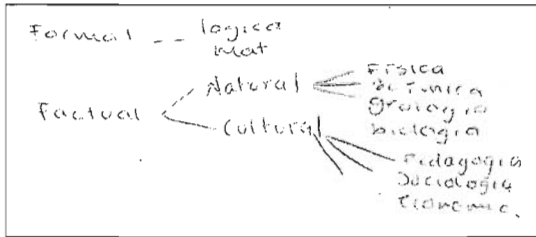
“Estudiar con ganas” fue contestada por 45 personas lo que significa un 14.8%. Aquí tal vez sería conveniente contrastar esta respuesta con otra que ellos mismos hicieran y especificaran qué es estudiar ya que es tan diverso lo que consideran ellos estudiar, actitudes que van desde hacer las lecturas que se les indican, elaborando las actividades que recomendadas, e incluso, quienes por su cuenta amplían la información para enriquecer el trabajo solicitado, pasando por la búsqueda de información, ya sea en libros o en Internet y realizar alguna actividad con dicha información; otra forma es solamente leer lo mínimo indispensable o realizar solamente los ejercicios básicos encomendados; o bien recurrir a los apuntes realizados durante la clase; o aquellos que solicitan a algún compañero una copia fotostática de sus apuntes y/o ejercicios lo cual “ven”, “repasan”, “memorizan” antes de realizar algún examen. Otra forma de estudiar es elaborar sus acordeones a los que recurren en el momento de realizar algún examen, dichos acordeones en ocasiones quien los elabora permite que otros lo fotocopien,

en seguida se muestran algunos ejemplos de acordeones que fueron recogidos a los alumnos durante la elaboración de un examen.

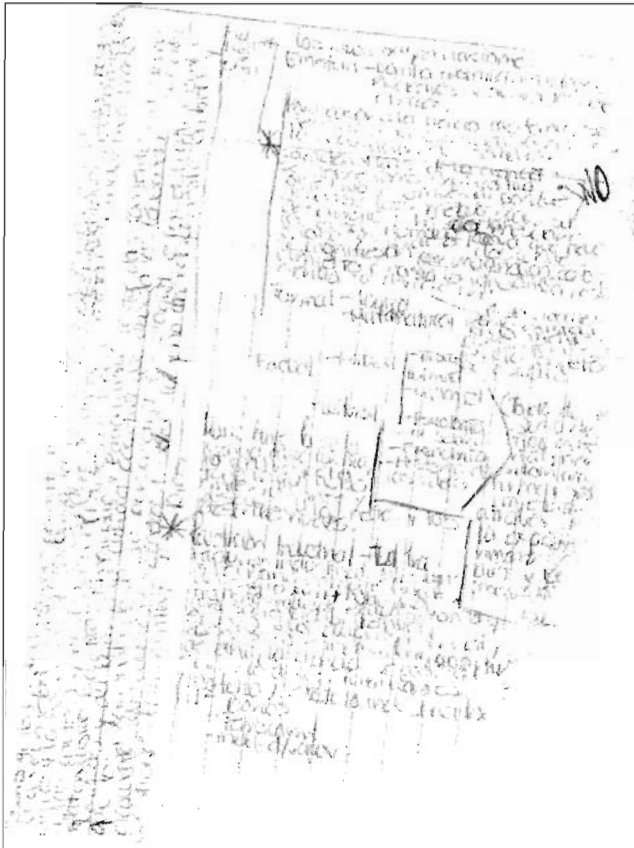
Todas estas forma de estudiar a que recurren los jóvenes es posible observarla en los pasillos, en los salones de clases de manera cotidiana e incluso en el momento de realizar exámenes, en donde el profesor les permite recurrir a algún formulario, sobre todo en las materias de Química, Física o Matemáticas, es común que gran parte de los alumnos tengan el mismo apunte solo que en fotocopia, es más no solamente contiene la fórmula sino que, en ocasiones, la solución al problema, razón por la cual los profesores se ven en la necesidad de retirárselas y entonces empieza el sufrimiento para los muchachos, ya que uno los puede observar inseguros, sufren y dejan de contestar ya que sin fórmulas, en muchas ocasiones no saben cómo resolver su examen.



Acordeón No. 1. Copia escaneada de un acordeón recogido durante la elaboración de un examen por el profesor que tenía a su cargo dicha aplicación



Acordeón No. 2.



Acordeón No. 3

considerado importante por 50 alumnos, es decir un 16.4% de la muestra encuestada.

Capacidades procedimentales, las cuales, según Ignacio Pozo Muncio, consisten en un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a la consecución de un objetivo, éstas, nos comenta, deben ser diferenciadas de las técnicas, las cuales se refieren a la mera destreza, habilidad, hábitos que en un momento dado se realizan de forma mecánica, rutinaria. Las capacidades procedimentales son más bien estrategias, tácticas, planes que implican el uso deliberado de procedimientos para lograr metas.

En este sentido, el bloque de respuestas que se ubican en este rubro y, que se pueden considerar de gran importancia para lograr un buen desempeño, además de implicar la concientización del papel que juega un estudiante en su proceso de formación y, aún más, que en un momento dado le hace conciente de la forma en que aprende tuvieron una frecuencia de respuesta muy pequeña, de acuerdo a los siguientes porcentajes: "investigar" (0.33%) , "dedicarse de lleno a la escuela" (2.6%), "participar, sugerir"(2.6%), "comprender" (3%), "poner atención, mostrar interés" 0.33%, "aprender, ser capaz" (0.7%), "leer" (1.6%), "ser creativo" (0.98%).

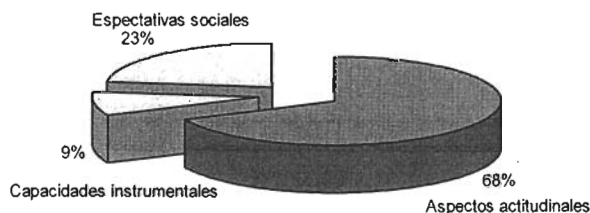
Qué puede significar que a estos rubros hayan obtenido tan poco índice de respuestas, tal vez el grado de responsabilidad adquirida frente al estudio, el considerar que son más importantes otros aspectos como "entrar a clases", ***"pues dicen (sus padres) que entre a mis clases porque la asistencia cuenta mucho"***, respuesta que da una alumna de 16 años, que cursa el 2º semestre; "llegar a tiempo", no importa si su presencia le brinde los resultados que las actividades persiguen; la opinión que de ellos tengan los profesores, sus padres; el que en algunas clases su presencia sea suficiente, debido a que algunos profesores tengan por costumbre dar la información necesaria, ya sea a través de dictados o bien de discurso; posiblemente sea porque la identidad que de alumno se ha formado, a través de su paso por los diferentes niveles escolares, le indique que "asistir", "llegar a tiempo", "ser constante" y "disciplinado", es suficiente

responsabilidad para un que un alumno sea bueno, pues recordemos que el espacio escolar es muy importante, se refiere a uno de los ámbitos en donde se reconfigura la identidad, en donde los estudiantes juegan con valores que ha ido conformando durante el transcurso de su vida escolar y familiar.

Expectativas sociales, el último bloque de respuestas correspondientes a esta pregunta, tiene que ver con lo que los demás esperan de ellos, cuestiones que también contribuyen de forma contundente en la construcción de la identidad, cuestiones que van más allá de lo que él espera de sí mismo o bien que en un momento dado lo introyecta y lo vuelve suyo, a veces sin darse cuenta y que le permiten moverse y propiciar situaciones. "ser alguien" (0.98%), dicen 3 alumnos, como si en ese momento no fueran ya alguien, son jóvenes, son estudiantes, son hijos, ..."tener y cumplir obligaciones" (1.3%) ¿con quién?, ¿para con ellos?, ¿para con los demás?; ¿quiénes son los demás, sus padres, sus amigos, sus maestros...?. Tal vez las más significativas es la que se refiere a "satisfacer a padres, profesores y a mí" con 0.7%, que aunque, es mínimo el porcentaje obtenido, es importante resaltarlo pues refleja hacia donde está orientando sus objetivos en su tránsito por la escuela. "Respetar a la institución y a empleados" (6.2%), esta respuesta, con un mayor porcentaje contiene la visión que sobre la escuela, como institución, representa para él en ese proceso de *socialización secundaria* durante el cual los individuos van adquiriendo rasgos de identidad que le permiten reconocerse como parte de la colectividad que conforma la institución, en este caso, llamada escuela.

En la siguiente gráfica se puede apreciar la distribución porcentual de cada uno de los aspectos en que se caracterizó las responsabilidades que el estudiante considera tener.

Responsabilidades como estudiante



Gráfica 3

Como puede observarse en esta gráfica las responsabilidades que considera los alumnos deben poseer se enfocan a cuestiones de actitud en primer lugar, las expectativas sociales, con mucho menor porcentajes le siguen y lo que se refiere a capacidades instrumentales apenas alcanzaron un 9%.

Que opinión tienen los padres sobre de la responsabilidad que sus hijos adquieren frente a la escuela, asunto que se encuentra muy relacionado con la expectativa que tienen, los primeros de la institución escolar. Es ante este aspecto en donde se combinan dos momentos de la conformación de la identidad, por un lado, se encuentra esa primer etapa en donde, dentro la institución que conforma la familia en la cual se han impregnado una serie de valores y expectativas que a través de la vivencia cotidiana el individuo, en este caso el alumno, ha introyectado y hecho suyos. El segundo momento se refiere al encuentro que el joven tiene con la institución escolar, en donde intentará lograr aquellas expectativas, que sobre su actuar, se fueron construyendo día a día.

Desde este referente los padres plantean sus expectativas sobre lo que esperan de sus hijos. Para obtener esta información se recurrió a hacer preguntas semiabiertas, es decir se establecieron algunas opciones de respuesta dentro de las cuales ellos fueron contestando de acuerdo a la experiencia que al respecto tienen con sus padres.

Habría que aclarar que en esta pregunta, por la forma en que contestaron, tal vez no comprendieron del todo lo que se les preguntaba, pues sus respuestas fueron

muy escuetas, a pesar de pedirles que fuera amplia, y, más bien contestaron lo que los jóvenes creen que sus padres piensas de ellos; a este respecto es conveniente enfatizar que un porcentaje importante (aproximadamente el 85%, según datos obtenidos en el instrumento “un día en mi vida” solamente 14 dijeron conviven con su mamá y 1 dijo hacerlo con su papá) de los jóvenes que dijeron que sus padres no conviven con ellos en forma cotidiana o solamente lo hacen un rato por la noche, ya que trabajan los dos. En este momento también hay que considerar la gran cantidad de jóvenes que conviven solamente con uno de sus padres debido a que un buen número de muchachos, en sus historias personales, existe la situación del divorcio de sus padres, lo que implica que la comunicación no siempre sea suficiente como para que tuvieran una visión completa sobre el desempeño y dificultades, que en un momento dado, tiene que enfrentar en la escuela, situación de la cual los padres a veces se enteran cuando el joven ha reprobado una o más materias.

La identidad de los alumnos del CETis No. 2, en cuya construcción contribuyeron los padres durante el primer momento de su vida, incluye una visión del mundo, una actitud ante las responsabilidades que tiene que enfrentar por sí mismo como estudiante, como compañero, como hijo; así como hacia donde debe fijar sus expectativas de vida. Esta identidad personal, en la medida que sea saludable y esté alimentada de confianza y respeto y una actitud coherente de quienes le rodean tolerará la ruptura de estructuras establecidas a las que se enfrenta en esta nueva etapa de su vida, si ésto es posible, tendrá la posibilidad de recrear los rasgos distintivos saludables que caracterizaron su identidad anterior.

Bajo esta óptica se analizarán las respuestas que los alumnos dieron sobre lo que sus padres piensan de ellos en torno a responsabilidades y habilidades que han ido construyendo a lo largo de su vida, tanto familiar como escolar.

Las opciones sobre los que había que dar respuesta estaban enfocadas hacia diferentes aspectos como son asistencia, hábitos de estudio, calificaciones, la

comprensión del entorno, la posibilidad de lograr un avance sustancial en el desarrollo de su forma de pensar, cuando se especifica en la tabla No. 3.

OPINIÓN DE PADRES SOBRE LA RESPONSABILIDAD DE SUS HIJOS EN LA ESCUELA		
a) SU ASISTENCIA	FRECUENCIA	%
Atentos, en que asista	17	13.6
Cumplida	78	62.4
Indiferentes	4	3.2
Orgullosos	5	4.0
No sabe que faltó	1	.8
Ellos no saben, es mi responsabilidad	7	5.6
Llego tarde	7	5.6
No es grato para ellos	2	1.6
Más o menos	2	1.6
No contestaron	2	1.6
	125	100.0

Tabla No. 12

Para el caso de la primera opción que se refiere a lo que los padres piensan sobre la asistencia a clases de sus hijos el 78% consideraron que "cumplen con el requisito", contrastando esta información con la obtenida en el instrumento "un día en mi vida", aplicado a alumnos, solamente un 51.72% dijo entrar en al 100% de sus clases, el 37.9% dijeron cubrir una asistencia de entre 80 y 90%, es decir "cumplen con el requisito de la asistencia"

B) SUS HÁBITOS DE ESTUDIO	FRECUENCIA	%
Me ayudan a estudiar	3	2.4
Cambiarlos, sin distracción, flojos	11	8.8
Regular, algo responsable, que estudie	43	34.4
Indiferentes	8	6.4
Buenos	40	32.0
Malos	13	10.4
No necesito estudiar	1	0.8
Confía en mí	4	3.2
No contesta	2	1.6
	125	

Tabla No. 13

Lo que se refiere a los hábitos de estudio los mayores porcentajes se concentraron en lo que ellos consideran "regulares", "algo responsables", por lo que los padres les tienen que decir "que estudie", estos tres aspectos fueron

ubicados como una sola opción debido a que el sentido es el mismo esto lo contestaron 43 alumnos de 125 lo que representa un 34.4% y en el caso de aquellos que consideran que son “buenos” fue de 40, es decir 32%; y aunque con un menor porcentaje 11 alumnos contestaron que sus padres los consideran “flojos” y 13 dijeron que sus hábitos de estudio son “malos”

C) SUS CALIFICAICONES	FRECUENCIA	%
Orgullosos, me felicitan	7	5.6
Bien pero pueden ser mejores	32	25.6
Indiferentes	3	2.4
Malas	16	12.8
Buenas	33	26.4
Eche ganas, les preocupa	9	7.2
Regulares, mas o menos	22	17.6
Son el reflejo de su persona	1	.8
Siempre las revisa	1	.8
No contestó	1	.8
	125	100

Tabla No. 14

Las calificaciones, otro aspecto al que tanto padres, profesores, autoridades del plantel y desde luego alumnos, consideran importante, solamente 7 alumnos, 5.6% dijo que sus padres se sienten “orgullosos y me felicitan”; 26.4% (33) las consideran “buenas”; 32 padres, un 25.8%, consideran que están “bien, pero pueden ser mejores”; y. Otro de los porcentajes más alto se refiere a quienes piensan que sus calificaciones son “regulares, más o menos”, esto lo piensan 22, lo que representa el 17.6%.

Las dos últimas opciones de respuesta se refieren a la posibilidad que pueden ir adquiriendo para lograr una mejor comprensión de su entorno y lograr un avance sustancial en el desarrollo de su forma de pensar. Estas dos opciones no fueron comprendidas pues las respuestas no siempre contestaban a la pregunta y tal vez no es significativo lo que dijeron, razón por la cual no se hace comentarios al respecto.

Como se ha venido mencionado anteriormente el espacio escolar es uno de los campos en donde el adolescente se encuentra en búsqueda de la conformación

de una identidad personal y social, para lo cual pone en juego su rebeldía y sus nuevas capacidades intelectuales.

El período de la secundaria coincide con el de la adolescencia, en cuyo proceso experimenta nuevos conceptos, nuevas actitudes, en ellos, se presenta una mezcla constante de sentimientos positivos y negativos: sufre, al mismo tiempo que vive momentos hermosísimos de descubrimiento y de gran orgullo respecto a sus nuevas capacidades físicas e intelectuales.

Este también es un momento en el cual da inicio a su independencia, durante este proceso no abandona los valores e ideales que ha ido conformando su identidad a lo largo de su vida familiar y social, más bien los conserva y los recrea en esa búsqueda de pensar autónoma, así va adquiriendo la capacidad de pensar antes de actuar.

Esas capacidades que ha logrado conformar y que constituye su identidad le dan elementos para formarse un juicio que le permita establecer diferencias y similitudes durante dos momentos fundamentales en su vida escolar, la secundaria y el bachillerato.

La secundaria, es un espacio que en general se rige a partir de conductas dictadas desde la institución educativa y vigilada por intermediarios que bien pueden ser el director, los profesores, los orientadores, los prefectos, quienes participan en el proceso de institucionalización de la institución. Cuando egresa, lo hace para ingresar a otra instancia educativa de bachillerato, la cual también cuenta con una serie de normas que rige la vida de la institución y de los alumnos que forman parte fundamental de ella.

Cómo observa estos dos espacios el alumno (secundaria, bachillerato) qué similitudes y diferencias encuentra en ellos. El número de respuestas que dieron al respecto fue de 140, lo que significa que algunos jóvenes dieron más de una.

Sobre estos dos espacios el alumno opina y su opinión se basa en la experiencia personal adquirida, durante su estancia en la escuela, al respecto la siguiente tabla No. 15 nos muestra las respuestas que los alumnos encuestados dieron sobre las diferencias que él percibe entre la secundaria y el CETis en donde cabe resaltar el hecho de que sientan “más libertad, lo que les permite ser creativos”, esto lo respondieron 29 alumnos lo que representa el 20.7% del total de respuestas, que en este caso fueron 145. Otra respuesta que fue contestada de forma importante fue la que se refiere a que tienen “responsabilidades diferentes” lo que contestaron por 41 jóvenes y representa el 29.3%.

Aunque no con un porcentaje muy alto pero valdría la pena recapacitar sobre aquellas respuestas de tipo académico sobre lo que perciben que existen diferencias y son: “mejores conocimientos que requieren mayor razonamiento y los enfrenta mejor con la realidad” 5.7%; exámenes más estresantes, 3.6%; “mayor carga de trabajo que requieren hábitos de estudio”, 7.1%; “plan de estudios diferente”, 5%; “más oportunidades con las materias”, 2.9%.

Lo referente a aspectos más relacionados con las aspiraciones que tienen a futuro, resalta la que se refiere a “tener más interés, iniciativa para saber manejar tu vida” con un 8.6%.

DIFERENCIAS QUE ENCUENTRAS ENTRE SECUNDARIA Y CETIS	FRECUENCIA	%
Mejores conocimientos que requieren mayor razonamiento y lo enfrentan mejor con la realidad	8	5.7
Exámenes más estresantes	5	3.6
Mayor carga de trabajo que requieren hábitos de estudio	10	7.1
Plan de estudios diferente	7	5
Más oportunidades con las materias	4	2.9
Más valor para los profesores	5	3.6
Más libertad para ser creativos	29	20.7
Motivación para seguir estudiando	3	2.1
Más valor al entorno	3	2.1
Más Interés, iniciativa para saber manejar tu vida	12	8.6
Madurez	6	4.3
Responsabilidades diferentes	41	29.3
Más rebeldes, más control	3	2.1
Otro tipo de compañeros	3	2.1
Nuevas amistades	1	.7
Totales	140	99.7

Tabla No. 15

En lo tocante a las similitudes, solamente hubo 40 respuestas, que no necesariamente corresponde al número de personas, ya que hubo quienes contestaban más de una similitud, al igual que en las diferencias.

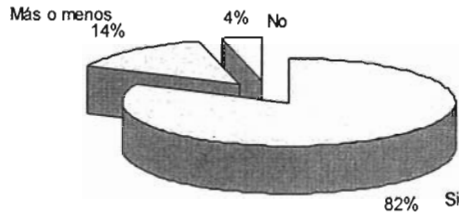
Sobre esto, el mayor número de respuestas para cada opción fue de 8, lo que representa el 20% y se refiere a la "responsabilidad", es decir consideran que la responsabilidad entre secundaria y bachillerato prácticamente es la misma, en contraste con los 41 que opinaron que la responsabilidad era diferente.

A las respuestas obtenidas en el cuestionario se unen los comentarios que en forma cotidiana expresan los alumnos y que han sido recogidos a través del trabajo etnográfico, sobre la forma en que perciben la autoridad y la comparación que ellos mismos hacen respecto a la secundaria. "los prefectos y maestros hacen el papel de papás en la secundaria y en el bachillerato apenas nos están soltando de la mano" Comentario de una alumna de 6º semestre.; "me sacan del salón cuando mi opinión no esta de acuerdo con lo que piensa el maestro" Comentario de un alumno de 6º. Semestre; "No se vale que no nos dejen salir de la escuela durante el horario de clases, ya somos grandes y podemos hacernos responsables por nosotros mismos, sobre si entramos o no a clases" (comentarios de alumnos de diferentes semestres a partir de la disposición de que no pueden salir de la escuela mientras tengan clase).

SIMILITUDES QUE ENCUENTRAS ENTRE SECUNDARIA Y CETIS		
CÓDIGO	FRECUENCIA	%
Responsabilidad	8	20
Sigues estudiando	3	7.5
Trabajo de los maestros	3	7.5
Forma de estudiar	8	20
Misma información	3	7.5
Duración	2	5
Certificado	5	12.5
Los prefectos nos persiguen	1	2.5
Apoyo de padres	1	2.5
Sólo te mandan	6	15
	40	100

Tabla No. 16

¿Estás contento con esta escuela



Gráfica 4

Como puede observarse en esta gráfica un porcentaje considerable dice estar conformes con asistir al CETis No. 2

A la pregunta si están conformes con asistir a esta escuela un gran porcentaje contestó que sí, el 81.6% %, argumentando que se encuentran “contentos con los maestros, programas, con mi desempeño absolutamente feliz, pero no con la escuela” (alumno de segundo semestre); “Si con el bachillerato, no con la especialidad” (alumno de 4º. Semestre); “Si con mis compañero y maestros, no con las instalaciones, la escuela es muy chiquita” (alumna de 2º. Semestre). Solamente un 10.4% opinaron que no les gustaba o que más o menos.

Por ser la familia la primer instancia institucionalizada que brinda la posibilidad de la socialización y una de las instituciones constructora de identidad a través de un proceso cotidiano, es allí donde se construyen las expectativas sobre lo que los hijos “deberán ser” a futuro, por lo que la opinión sobre su estancia en la escuela puede ser determinante para los alumnos, sobre todo si recordamos las condiciones bajo las cuales se realiza el proceso de selección para el nivel de

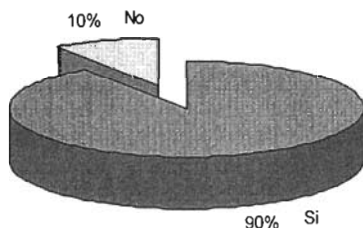
* Este “deberán ser” es la visión que los padres se han construido a partir de su propia historia ya sea que quieran que sea lo mismo que ellos, si se consideran satisfechos con lo que han hecho o bien que no sean lo que ellos son, que logren una mejor posición académica y como consecuencia económica; visión que en ocasiones comparten los jóvenes y en otras no, pero que sin embargo les influye en sus decisiones y en la forma en que enfrentan la vida como estudiantes.

bachillerato, en donde es muy difícil lograr la opción deseada, tanto por los jóvenes como por los padres de éstos.

En la tabla 17 y gráfica 5 se observa que de los 125 alumnos que contestaron 113 dijeron que sus padres están conformes de que ellos asistan a esta escuela, las razones son variadas, por lo que los porcentajes no son muy altos ya que el mayor porcentaje es de 20% para quienes consideran estar contentos debido a que “están estudiando bachillerato y tendrán la posibilidad de ingresar en una escuela de nivel superior”, lo cual permite deducir que, como se mencionó anteriormente, la aspiración de los padres es que sus hijos no interrumpan sus estudios y que se vayan concibiendo en su identidad la perspectiva de ser futuros profesionistas.

Otra de las opciones que fue contestada de forma importante, respecto al total, fue la que se refiere al hecho de que es una “buena formación para mí”, esto fue contestado por 19 alumnos, cuyo porcentaje es de 15.2.

¿Estan conformes tus padres con que
asistas a esta escuela?



Gráfica 5

Esta gráfica es muy ilustrativa sobre lo que respondió la mayoría de alumnos, el porcentaje es muy parecido a la opinión que tienen los alumnos al respecto.

¿Están conformes tus padres con que asistas a esta escuela?			¿Por qué?		
CÓDIGO	FRECUENCIA	%	CÓDIGO	FRECUENCIA	%
Si	113	90.4	Buena formación para mi	19	15.2
			Relacionados formación-carrera	7	5.6
			Me he desarrollado más mis habilidades	16	12.8
			Tengo buenas calificaciones	11	8.8
			Buena disciplina	4	3.2
			Bachillerato más carrera, ingreso a educación superior	20	16.0
			Buena ubicación	7	5.6
			Buena reputación del plantel	2	1.6
			Porque estoy a gusto, pude estudiar	7	5.6
			Es mi primer opción, yo la escogí	3	2.4
			Me gusta y respetan mi decisión y mis resultados son buenos	15	12
Me permite ser responsable	2	1.6			
NO	12	9.6	No me sirve de nada	3	2.4
			Sus padres le han hablado de otras escuelas	1	.8
			Muy lejos de mi casa	6	4.8
			Es cara	1	.8
			tiene pocas instalaciones	1	.8
TOTAL	125	100		125	100

Tabla No. 17

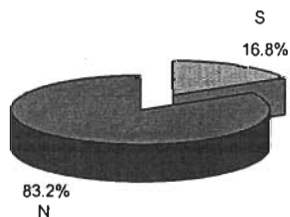
En lo que respecta a resultados observados durante la estancia en la escuela hay quienes la consideran buena opción debido a lo que, en palabras de los alumnos, consideran que "he desarrollado más mis habilidades", habría que recordar que esta escuela cuenta con las especialidades de Diseño Decorativo, Diseño Industrial y Diseño Arquitectónico, lo que implica que independientemente de las materias que le permiten obtener su bachillerato, se va formando en una de estas especialidades que, con sus propias especificidades, cualquiera le obliga a ir adquiriendo habilidades en manejo de espacio, técnicas de color, uso de materiales, de instrumentos de dibujo, entre otras y, que son aspectos de los cuales se pueden visualizar su proceso y avance de forma cotidiana.

Los procesos de adquisición de la identidad requieren de apropiación y diálogo sobre los sentimientos y actitudes que, sobre la construcción del futuro, se realiza en forma cotidiana. Hablar de la escuela y la función de ésta en ese proyecto que

los estudiantes se forjan día a día es importante encontrar una respuesta que alimente esa emoción, sobre todo con sus padres quienes son copartícipes de ese proyecto y escuchar que los alumnos digan "porque a mi me gusta, respetan mi decisión y mis resultados son buenos", "porque tengo buenas calificaciones" Un 12 % y un 8.8% respectivamente, fue el porcentaje alcanzado en estas respuestas, lo anterior implica diálogo y respeto por lo que sus hijos hacen y piensan

Completando y confrontando la visión respecto a la conformidad sobre la estancia de sus hijos en el CETis y, qué tanto influyeron o fueron partícipes de la decisión de que ingresaran aquí y, en este momento, es necesario nuevamente recordar aquello del "examen único" pues como se puede observar solamente el 16.8%, es decir 21 padres de familia, en palabras de sus hijos, "les ayudaron a estudiar para ingresar aquí", "les gustó", pensaron que era "asegurar mi futuro" "me convencieron, yo quería otra escuela", la consideraron adecuada "por la carrera técnica" o "aunque opinaron, me permitieron decidir, confían en mí"; el resto, es decir el mayor porcentaje, 83.2% no tuvieron influencia en su ingreso, aunque no dieron razones por las cuales lo hicieron.

¿Influyeron tus padres en tu decisión



Gráfica No.6

INFLUYERON TUS PADRES EN TU DECISIÓN	FRECUENCIA	%	CÓMO	FRECUENCIA	%
SI	21	16.8	Ayudaron a estudiar	1	.8
			Les gustó	2	1.6
			Asegurar mi futuro	2	1.6
			Me convencieron, yo quería otra escuela	1	.8
			Por la carrera técnica	4	3.2
			Me permitieron decidir, confían en mí	3	2.4
NO	104	83.2	NO HAY RESPUESTAS	0	0
totales	125	100		13	

Tabla No. 18

Una de las características del Bachillerato Tecnológico consiste en la posibilidad de ingresar a estudios superiores y es también una de las razones por las que muchos alumnos hayan o no solicitado este plantel deciden permanecer en éste hasta concluir sus estudios de nivel medio superior y, así poder enfrentar un examen de admisión para alguna de las carreras que ofrece la UNAM, UAM o IPN, principalmente

Por otro lado hay que tomar en cuenta que los estudios que ofrecen este tipo de escuelas están dentro del sistema de Educación Tecnológica, lo que implica que la orientación profesional debería estar orientada a carreras en ese sentido. En la tabla 19 se especifica las carreras a las que quisieran ingresar al terminar su formación en el CETis No. 2.

En este tenor se les solicitó mencionaran qué carrera pensaban estudiar al egresar del CETis y sus respuestas fueron muy variadas, sin embargo en donde hubo mayor incidencia fue en aquellas carreras que están vinculadas con la formación que están adquiriendo con las materias de la especialidad, es decir con las carreras de Diseño Gráfico 8.8%, Diseño Decorativo 11.2%, Arquitectura 13.6%, Diseño Industrial 12.8% e Ingeniería 2.4%. La suma de los porcentajes de estas carreras es de 49.6%, lo que representa a 62 alumnos de los 125 que contestaron.

El resto del porcentaje está distribuido en carreras que se ubican dentro de otros ámbitos profesionales como el área las Humanidades, con las carreras de Ciencias de la Comunicación, Relaciones internacionales, Psicología, Filosofía y Derecho, que juntas suman un 31% de los alumnos que desean ingresar a alguna de estas carreras.

En el área administrativa fue un 17% de alumnos que dijeron tener intenciones de estudiar alguna carrera como Comercio, Administración, Relaciones comerciales e Informática administrativa

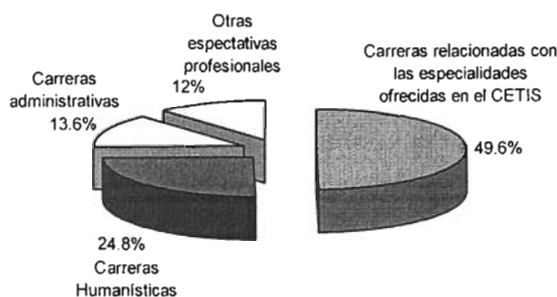
También hubo quienes, aunque con menor frecuencia, su respuesta fue que deseaban estudiar las carreras de Mecatrónica aeronáutica, 2 alumnos, un 1.6%; Piloto aviador militar, 3 alumnos, es decir el 2.4%; deportes, danza, "audiovisual", con 1.6%, .8%, .8%, respectivamente.

La orientación hacia este tipo de carreras, en muchos casos, la definen durante su formación como bachilleres técnicos, a partir del conocimiento de los contenidos que les permiten desarrollar habilidades en el área específica que cursa, así como por vislumbrar el ámbito de desarrollo profesional, lo cual hacen a través de los profesores, que van haciéndoles conocer su propia experiencia y que de forma cotidiana van compartiendo con los alumnos.

¿QUÉ CARRERA QUIERES ESTUDIAR?		
CARRERAS RELACIONADS CON LAS ESPECIALIDADES OFRECIDAS EN EL CETis	FRECUENCIA	%
Diseño Gráfico	11	8.8
Diseño Decorativo	14	11.2
Arquitectura	17	13.6
Diseño Industrial	16	12.8
Ingeniería	3	2.4
Artes plásticas	1	0.8
	62	49.6
CARRERAS HUMANÍSTICAS		
Ciencias de la comunicación	1	0.8
Relaciones internacionales	14	11.2
Psicología	7	5.6
Filosofía	5	4
Derecho	4	3.2
	31	24.8
CARRERAS ADMINISTRATIVAS		
Idiomas	3	2.4
Comercio, admón., relaciones comerciales	8	6.4
Informática administrativa	6	4.8
	17	13.6
OTRAS EXPECTATIVAS PROFESIONALES		
Mecatrónica aeronáutica	2	1.6
Piloto aviador militar	3	2.4
Medicina	3	2.4
Deportes	2	1.6
Danza	1	0.8
Audiovisual (no existe, tal vez no ha decidido)	1	0.8
Aun no lo sé	3	2.4
	15	12.0
TOTALES	125	100

Tabla No. 19

¿Qué carrera quieres estudiar?



Gráfica No.7.

En esta gráfica se observa hacia dónde intentan dirigir sus estudios al egresar del CETis

De los 125 alumnos encuestados 74 consideraron que los conocimientos que están adquiriendo en la especialidad que cursan actualmente se encuentra relacionada con la carrera que quieren estudiar, como se indica en la tabla 20.

RELACIÓN ENTRE LA ESPECIALIDAD Y EL CETis	FRECUENCIA	%
Si	74	59.2
No	21	16.8
No contesta	9	7.2
En parte, más o menos	6	4.8
No lo se	7	5.6
No contestó	8	6.4
TOTAL	125	100

Tabla No. 20

Aquí valdría la pena mencionar que los alumnos que se encuentran cursando la opción de Técnico Profesional hicieron hincapié en que recurrirán a la posibilidad que ofrece el CETis de revalidar las materias que sea necesario a fin de obtener su certificado de Bachillerato y así tener la posibilidad de presentar su examen de ingreso a alguna de las escuelas de educación superior.

3.2.2. Desempeño académico y construcción de identidad.

Con esta sección se intentó que el estudiante expusiera su punto de vista, a partir de su experiencia, sobre aspectos que tienen que ver con la actitud ante el trabajo académico como la lectura y el trabajo en equipo, actividades necesarias en la vida cotidiana y, que de alguna forma, refleja su disposición hacia el trabajo así como el grado de integración y compromiso para con su grupo y para consigo mismo

Con la creación de la lectura y la escritura se dio la posibilidad de fijar, a través signos la información, de tal forma que no fuera ya la memoria individual la encargada de conservar y transmitir la enorme cantidad de datos que habían sido generados por el hombre. El surgimiento de la imprenta permitió, además de conservar, difundir a millones de personas los conocimientos y pensamientos de otros, sin importar distancias y tiempos en que hubieran surgido; en la actualidad,

además de esta forma de difundir y tener acceso al conocimiento, existen la televisión y la computadora, medios, a través de los cuales, también es posible obtener una gran cantidad de información, lo que ha permitido que se convierta en los principales adversarios del libro.

"La lectura me permite comprender, entender lo que los maestros me preguntan", "me permite aprender más sobre lo que me gusta", "es una forma de obtener cultura", "leer es aburrirse", "abrirse a otro mundo". En los últimos años existe una queja generalizada respecto a los hábitos de lectura, en especial la lectura de libros, Raffaele Simone comenta en su libro "La Tercera Fase, Formas de saber que estamos perdiendo", que el libro ya no es el emblema del saber y del conocimiento, sino que su lugar ha sido ocupado por otros medios de comunicación, ha llegado incluso a imaginar el nacimiento de un "Homo videns", típico de la época moderna, y ha sugerido que al aumento del consumo de televisión hay que atribuir un empobrecimiento de la capacidad de entender", dado que, a diferencia de la palabra escrita, la televisión "produce imágenes y anula los conceptos, y de este modo atrofia nuestras capacidades de abstracción y con ella toda nuestra capacidad de entender (pag. 87-88)

Pero y ¿cómo visualizan la lectura los alumnos del CETis No. 2?, el ejercicio de leer en su aprendizaje cotidiano, ¿qué importancia tiene para ellos?. Cuando se les cuestiona en este sentido sus respuestas básicamente apuntan a la posibilidad de "comprender, entender, lo que los maestros quieren que aprendamos", con un 42,5%, lo que para quienes contestan esto, se podría interpretar como una actividad que se realiza meramente por obligación, por indicación; no así con quienes consideran que leer es "aprender más sobre lo que me gusta" o aquellos que creen que significa "obtener cultura" o "abrirse a otro mundo" o bien "cultivar la mente" que también fue contestado, aunque con porcentajes menores, (17%, 13%, 11%, 10% respectivamente.

Todavía con menor porcentaje, pero, es importante mencionar aquellos que van más allá de la posibilidad de aprender y consideran a la lectura como una

actividad lúdica: “desarrollar tu imaginación”, 2.1%; reflexiva: “tener una mejor visión” 2.1%; autocuestionadora: “un hábito que la mayoría no tiene” .8%, “tener otra perspectiva sobre la vida” 2.8%., es decir leer “...sobre lo que me gusta”. En la tabla 21 se especifican las frecuencias y porcentajes antes mencionados.

¿QUÉ ES LEER?	Frecuencia	%
Aprender más sobre lo que me gusta	17	12.0
Obtener mejor lenguaje	6	4.2
Comprender, entender lo que los maestros nos preguntan	60	42.5
Tomar un libro y analizar	5	3.5
Tener una mejor visión	3	2.1
Obtener cultura	13	9.2
Cultivar la mente	10	7.1
Llevar a cabo actitudes y habilidades, ortografía	5	3.5
Un hábito que la mayoría no tiene	1	.8
Abrirse a otro mundo	11	7.6
Tener otra perspectiva sobre la vida	4	2.8
Desarrolla tu imaginación	3	2.1
No contestó	1	.8
Tener valores	1	.8
Aburrirse	1	.8
	141	99.8

Tabla No 21

En este mismo sentido se les plantea la necesidad de indicar qué importancia tiene para ellos la lectura, ante este cuestionamiento las respuestas son variadas, entre las cuales destaca la que se refiere a la posibilidad de “aprender más”, con el 25.4%, seguida por “ayuda a entender” y “ayuda a progresar, obtener cultura”, ambas con 21 respuestas, lo que representa un 16.7% respectivamente, (estos puntos los podemos observar en la tabla 22).

IMPORTANCIA DE LA LECTURA	Frecuencia	%
Informarte	15	11.9
Aprender más	32	25.4
Ayuda a entender	21	16.7
Apoyo indispensable inherente, básico al conocimiento	15	11.9
Contestar exámenes	1	.8
Expresarse, ortografía	12	9.5
Desarrollar la mente	4	3.2
Ayuda a progresar, cultura	21	16.6
No contesta	5	4.0
	126	100

Tabla No. 22

“Saber más” principal razón por la cual los alumnos leen, 40.5%; qué prefieren leer: “novelas (suspenso, superación, magia)” 33.9% (tablas 23 y 24) . Las respuestas dadas con mayor frecuencia por los alumnos a las preguntas para qué leer y el tipo de lectura que prefieren y el resto se distribuye de forma muy amplia sobre otro tipo de lecturas como “informativos”, “revistas” con 12%; “cuentos” y “poesía” con 11% cada una y en menor proporción otras como “deporte”, “periódico”, entre otro tipo de lecturas.

Respuestas interesantes, aunque con muy poca frecuencia, son las que se refieren a “formar mis visiones”, “construir decisiones”, “resolver problemas”, “hacerme un hábito”, “opinar, comunicarse”, con un 4.6%, 3%, 7.6%, 1.55, y 6.1%, respectivamente.

UTILIDAD DE LA LECTURA	Frecuencia	%
Formar mis visiones	6	4.6
Construir decisiones	4	3.0
Resolver problemas	10	7.6
Hacerme un hábito	2	1.5
Opinar, comunicarse	8	6.1
Saber más	53	40.5
Ayuda a los profesores a hacer entender a los alumnos	8	6.1
Ampliación del tema	14	10.7
Más perspectivas, dicción vocabulario	13	9.9
Redefinir y analizar el objetivo	6	4.6
Resolver exámenes	2	1.5
No contestó	3	2.3
No se	2	1.5
	131	100

Tabla No. 23

TIPO DE LECTURA	Frecuencia	%
Suspense	1	.7
Drama	1	.7
Historias no fantásticas	6	3.9
Todo	8	5.2
Novelas (suspense, superación, magia)	54	33.9
Cuentos	11	7.2
Informativos	12	7.8
Fantasia	6	3.9
Poesía	11	7.2
Mitología	4	2.6
Revistas	12	7.8
Historia	9	5.9
Filosofía	1	.7
Acción	1	.7
Ninguna, casi no leo	8	5.2
Periódicos	1	.7
Deporte	5	3.3
Ficción	1	.7
Gótico	1	.7
No lo sé	1	.7
Ninguna	1	.7
	153	100

Tabla No. 24

El aula, como un espacio físico, se convierte en un escenario dentro del cual el trabajo individual y grupal toma forma y se traduce en resultados, a veces ricos y productivos, en donde se descubren capacidades no conocidas, apoyo, cooperación, entusiasmo, pero que sin embargo muchas otras refleja individualismo, falta de compromiso, poco espíritu de cooperación, desinterés y poco compañerismo.

El trabajo que se realiza dentro del salón de clases implica un proceso de socialización y el momento de volcar habilidades, imaginación, actitud de responsabilidad; es aquí en donde se conjugan el contexto y los actuantes, ya que como comenta Vila Ignasi en su artículo "El espacio social en la construcción compartida del conocimiento ", Los contextos no están simplemente dados en el medio físico [La casa, la escuela] ni en las combinaciones personales [dos hermanos, dos amigos, dos compañeros] Más bien, los contextos se constituyen mediante lo que las personas hacen, en dónde y cómo lo hacen. (VILA, IGNASI, 1998)

Es decir el contexto es un proceso que se construye a través de los actores mediante su propia interactividad, en esta medida el alumno se convierte en un actor importante de la misma forma que el maestro, el espacio en donde se encuentra ubicado y la actividad a desarrollar en un momento dado.

En este contexto es necesario ubicar el trabajo en equipo, lo cual contestó hacer 102 alumnos (81.6%), éste es una actividad que implica organización, cooperación, compañerismo, responsabilidad, compromiso, coordinación, capacidad de análisis y síntesis, repartir el trabajo sin segmentarlo y, que como producto del trabajo, todos los integrantes comprendan todo el tema abordado y no sólo una parte de éste. Es decir consiste en ubicarse dentro de un contexto dado en donde su actuación es determinante, pero no una actuación individual o colectiva sino individual y colectiva donde adquiere y asigna responsabilidades en donde ayuda y le ayudan a aprender, en donde puede ser egoísta o solidario y cooperador o pasivo donde refleja la identidad que ha ido construyendo como estudiante y como compañero. Desde luego lograr esto implica dificultad, pues es un proceso en donde el alumno debe manifestar una posición activa ante lo que aprende. La convicción que tienen el 37.6% de los alumnos que contestaron es que “tenemos mala organización y lo único que hacemos es repartirnos el trabajo”, es decir no se involucran con su grupo, pesa aquí más lo individual que lo grupal.

TRABAJAN EN EQUIPO	Frecuencia	%
Si	102	81.6
No	15	12.0
Intento	4	3.2
No contesta	3	2.4
No contestó	1	0.8
	125	100

Tabla No. 25

QUÉ ES TRABAJAR EN EQUIPO	Frecuencia	%
Tenemos mala organización y lo único que hacemos repartirnos el trabajo	47	37.6
Organizarnos, compartir, trabajar bien	64	51.2
Uno trabaja otros no	3	2.4
Prefiero individual	3	2.4
Echar relajo y no aprender	2	1.6
No contestó	6	4.8
	125	100

Tabla No. 26

En este mismo sentido, considerando que la escuela es un escenario físico que hace posible la convivencia y el surgimiento de experiencias cotidianas, este lugar representa un espacio donde se conjuntan tres componentes: por un lado los individuos, según el papel que desempeñan (alumnos, maestros, trabajadores administrativos, autoridades); un segundo componente las políticas y los contenidos educativos y, un tercero, la esperanza y los anhelos. Estos tres componentes deberían desembocar en un mismo sitio, el proyecto de vida de quienes allí estudian.

Así la identidad se encuentra vinculada al espacio físico en la medida que el individuo se mueve en el tiempo y espacio y, en este movimiento, le va dando significados sociales a través de la interacción y generación de expectativas personales en el presente y en el futuro, es decir “...las orientaciones temporales de los grupos sociales juegan un importante papel en las relaciones que se establecen entre los grupos y sus entornos, a la vez que definen la identidad social en función de las particulares perspectivas temporales” (VALERA, SERGI. S/f).

Así el entorno debe ser considerado como un producto social, la distinción entre medio físico y medio social tiende a desaparecer y el entorno pasa a ser no sólo el escenario de la interacción sino un elemento más de la interacción. de tal forma

que la relación entre individuos y grupos con el entorno no se reduce sólo a considerar éste último como el marco físico donde se desarrolla la conducta sino que se traduce también un verdadero diálogo simbólico en el cual el espacio transmite a los individuos unos determinados significados socialmente elaborado y éstos interpretan y reelaboran estos significados en un proceso de reconstrucción que enriquece ambas partes. Esta relación dialogante constituye la base de la identidad social asociada al entorno, en este caso, la escuela.. (VALERA, SERGI. S/f).

3.3. La identidad del alumno frente a la identidad del docente

En torno a la construcción de la identidad de los individuos se encuentran una serie de escenarios por los que, en la trayectoria de su vida, los hombres van incursionando. La socialización es uno de los aspectos fundamentales en este proceso, en el cual sujeto y sociedad, en una relación dialéctica, alimentan y definen, aquellos vínculos que configuran su identidad. Inmerso en los espacios sociales en los que desempeña su papel como ser social.

Así la identidad toma forma y con ella se va recorriendo el camino que intencionalmente o no se transita. En este andar se va nutriendo con normas, valores, retos, ámbitos, otras identidades, las de los demás, con quienes se convive cotidianamente.

Escuchar las voces de algunos maestros y alumnos sobre aspectos de su vida escolar cotidiana es acercarnos un poco a sus pensamientos y sentimientos sobre cómo entretienen su relación, sus identidades, en torno a las actividades que, como maestro o como alumno, realizan a diario.

En el proceso de socialización secundaria, el que se da a partir de que los sujetos ingresan a la escuela y mientras permanecen en ella, es importante alimentarse de lo que los demás dicen y piensan de ellos, ocupan un lugar, tener una imagen

ante los demás, pertenecer al espacio, al grupo; todo ello conlleva a la recreación de su identidad, ¿qué son?, ¿cómo son?, ¿quiénes son?. ...**la verdad soy muy flojo, no me gusta leer, estudiar** (alumno que se encuentra asistiendo a asesoría para presentar un extraordinario). Eso dice de sí mismo, él así se considera, o lo han hecho creer que eso es, “...**a los muchachos hay que ayudarlos, apoyarlos, de que salgan adelante...a veces hay que apretarles, muchas veces son flojos...** (VMBT/TP11F). “...**los grupos de industrial son más flojos...**” (MBTTC2M) La imagen del maestro es tan importante para los alumnos, finalmente el maestro decide lo que se tiene que hacer para cumplir los objetivos de la educación, en ese sentido “...**nosotros ponemos las reglas , y si ellos (los alumnos) no las cumplen las consecuencias las tienen en su calificación...no entienden que ese papel les tocó (el de estudiar para técnicos) y que lo tienen que hacer bien.**” (comentario sobre los alumnos en reunión de Academia). En este sentido los alumnos se nutren de esa visión y con ello van conformando lo que pasará con ellos en su futuro inmediato. Cómo ven al maestro, qué opinan sobre su desempeño “...**al maestro no se le entiende nada, habla y habla y cada quien hace lo que quiere, platicamos, no ponemos atención, pedimos permiso para salir...él está hable y hable como loquito, nadie le hace caso..., es feito, pero ni modo...que hacemos si él no puede ofrecernos más**” (plática con un alumno el 9 05 05).

Y es que los maestros conciben de tan diversas formas a los alumnos, algunos los considera como “...**personas muy importantes con las cuales se puede compartir el conocimiento, en función de ellos fundamento mi trabajo, mis intereses... , pongo las características, la forma de evaluar, como entregar las tareas, todas las tareas son para subir calificación, no para bajar...**”(FBTTC6F); algunos otros consideran que hay diferencias entre los alumnos de bachillerato y los técnicos “...**el alumno de bachillerato como que es un poco más flojo porque cree que aún es a largo plazo su estudio y el de técnico quiere sacar las cosas más rápido, porque busca hacer la convalidación y ellos saben que es a cuatro años y no a tres**” (MBTTC2M).

Hay quienes argumentan que las diferencias se dan ***“... no por ellos sino porque se los han dicho, he escuchado y he constatado que ellos se creen menos capaces que los de bachillerato y les dicen que no llegaron a bachillerato o porque no pasaron el examen o porque son más tontitos.....creen que no van a poder, que es más difícil alcanzar las metas que los de bachillerato, pero dándoles la seguridad ellos alcanzan, es exactamente lo mismo...”*** (EBTP8F), o bien que ***“...de primero a cuarto semestre no encuentro diferencia, en quinto si ... no tanto por ellos sino por los resultados que hemos tenido los maestros...ellos si se sienten etiquetados, al decirles que son de terminal se sienten como si fueran de segunda. “...los veo como un grupo, pues no a la defensiva, pero un poco lastimados, yo he escuchado ‘ese grupo no lo quiero porque es de terminal’ es como estarlos etiquetado y los muchachos lo sienten es como la actitud reflejo del trato que nosotros les hemos dado”***. (VMBT/TPDD15F).

Este pensamiento a veces contradictorio o reafirmante de lo que el estudiante es y debe ser ante la escuela, ante sus compañeros, ante él mismo es un juego de sentimientos y de puntos de vista con los que a diario tiene que lidiar el estudiante, ésto aunado a los propios sentimientos y puntos de vista que él ha ido construyendo desde su ingreso en la primer escuela, en donde experiencias, convivencia, dificultades, situaciones agradables, maestros o maestras que impulsan su aprendizaje y autoestima o aquellos que por el contrario les colocan en situaciones difíciles en donde sus valores se resquebrajan, es una lucha con la cual convive día a día en donde se reconfigura lo que es y lo que quiere ser, lo que va construyendo y reconstruyendo, su identidad.

Así la escuela, como un espacio obligado en la vida de todo ser humano actual, se convierte en un escenario, en donde el alumno, y maestro, ponen en juego su proceso de formación de *identidad necesaria*, esa que se construye dentro de un espacio el cual, en muchos casos no elegimos sino que las circunstancias nos obligan a asistir. Los alumno del CETis No2, quienes participaron en el examen

único, ocupan un lugar dentro de esta escuela, ¿elegida?, ¿Primer opción, segunda, tercera...? simplemente, aquí están. ***“...por coincidencia, casualidad, no la conocía, fue mi 4ª. Opción, quería la ‘voca’, igual que mi amiga, todas las opciones se las copie, ella las escogió con su mamá, escogimos las mismas, mi amiga se quedó en la voca y ...pues sentí feo, pues ya ni modo, pero todavía no me caía el 20 de que no me había quedado [en la voca] y me iba a quedar en una escuela que no sabía ni qué era, todas las cosas pasan por algo y aunque no sabía de esta escuela me quedé aquí, ...cuando empecé a decirle [a la amiga] las materias que tenía: modelado, dibujo, me dijo: que envidia, porque como que hay mucho arte aquí, muy padre (F18316°DDBT). “A mi me mandaron para acá, no me quede en ninguna, ya que, ya voy a acabar, yo quería un CCH, voy a revalidar...” (M1552°DABT). “...bueno esta carrera yo la seguí porque me puse el reto de estudiar esto, ... cuando yo entre a la preparatoria, las escogió mi tío, entonces como me tocó esta escuela yo decidí estudiarla, pero me gusta la gastronomía... me pienso esperar un año y luego que me paguen una escuela de gastronomía...” (F17356°DIBT). “...Yo quería entrar a un CCH, esta escuela no la puse como opción y, pues ya ni modo, no me gusta, porque además me quedé como técnico, voy a revalidar...” (M17306°DATP)***

No saber a que se va a enfrentar y aceptar, simplemente porque está en edad de estudiar, puede guiar la construcción de nuestra identidad; los alumnos saben que tienen que ir a la escuela para, como lo expresaron en sus cuestionarios, “ser mejores”, “ser alguien”.

Así aquellos que llegaron por diversas causas, algunas aquí mencionadas, se encuentran en el juego de la obtención de una *identidad necesaria*, es decir asisten porque en estos tiempos contar con un nivel de escolaridad es un requisito

* Desde hace aproximadamente 4 años se ha promovido que los alumnos que estudiaron como técnicos cursen algunas materias que no llevaron durante los tres años de formación, lo cual realizan durante un año, después de lo cual es posible que obtengan su certificado de bachillerato.

fundamental, para tener acceso a otra institución educativa o bien, si se quiere incorporar a un trabajo, por lo cual difícilmente se deciden a abandonar esa opción sin importar si la eligieron o no.

“...ya con el examen único los alumnos vienen porque les tocó aquí y vienen muy en desacuerdo con haber quedado en este plantel y muchos no tienen las habilidades que se requieren en las carreras para quedarse aquí...” (COE5F). “Ya estando dentro del plantel es importante...convencerlos que el sistema al que entraron es tan válido, tan bueno y, probablemente hacerlo tan eficiente, como si hubieran entrado ellos a un sistema de la universidad o del politécnico...” (CTC1F).

“...los chicos no querían estar de técnicos...sino que se equivocaron en la clave y están esperando poder hacer su cambio...los orientadores de secundaria no han puesto la suficiente atención, a los grupos que van a egresar de la secundaria, ...les hacen llenar todas las opciones diciéndoles que si no lo hacen no quedarán en ninguna, aunado a que en ocasiones no distinguen las claves que corresponden a la opción de bachillerato ...hace 10 años la gran mayoría si tenía la idea de hacer la carrera de técnico o de bachillerato...” venían a la escuela a hacer examen de admisión y de habilidades con lo cual quienes se quedaban en la escuela era porque sabían a qué tipo de escuela ingresarían lo que en la actualidad no sucede (COE5F).

Sin embargo la situación se enfrenta de muy diversas formas, desde quienes deciden desertar, incluso en el primer semestre, o en el segundo, momento en que se ha llegado a dar un alto porcentaje de deserción, o bien quienes consideran ***“...que ya ni modo, me mandaron para acá, no me quedé en donde yo quería, en un CCH, ésta ni siquiera la puse como opción, ...está muy chica, no nos dejan salir cuando queremos,...no me pienso ir...voy a terminar, ya me falta***

poco y después voy a revalidar para obtener mi certificado de bachillerato (M1552°DABT).

Quienes si consideraron esta opción, en cambio, participan en un proceso de reconstrucción de su identidad "elegida", es decir, son partícipes en la elección del escenario que en este trabajo analizamos. **"...mi hermana me comentó del nivel (de la escuela) ...y me enteré que el CETis tiene que ver con el poli y yo quiero entrar al poli...ahora que ya termino estoy contenta pues ya tengo la carrera, ya se que si entro a una institución (de nivel superior) ya salí mas preparada que de una Voca... (F18346°DABT) "...A mí me gusta decorar y los colores, todo eso, pues me quedé en esta y me gusto...fue mi tercera opción..."(F1632°DDBT) "...yo pedí esta escuela, tuve mucho la curiosidad de cómo se construye un edificio, como se dibuja desde los cimientos hasta los plafones ... (M19214°DABT) "...me gusta el diseño, me gusta dibujar y me llamó la atención el diseño industrial. "...yo escogí esta escuela, porque un amigo iba aquí y él platicaba, la puse en primera opción, tuve 89 aciertos...en el examen traté de sacar una buena calificación aparte porque yo quería entrar a esta escuela. ...fue mi segunda opción...la primera fue la prepa 6 "...ya había escuchado hablar del CETis...más que nada sobre las carreras, cómo era, cómo se manejaba, ...unas amigas que ya habían estudiado aquí ..." (F18296°DDTP)**

En este proceso de construcción de identidad es importante considerar el trabajo de los docentes, hurgar en ese cotidiano ámbito en donde "...el trabajo adquiere formas, modalidades y expresiones concretas. Aunque a primera vista la escuela aparezca como un mundo dado y el trabajo de los maestros una reiteración de la normalidad escolar, ese es el territorio en el cual el trabajo de los maestros se construye y se realiza. ...el trabajo no está del todo dado, por el contrario, en su devenir cotidiano actúan relaciones, fuerzas e intereses que lo mantienen en movimiento. Ese mundo lo componen y lo construyen los sujetos mediante relaciones cargadas con diversas historias: locales, escolares, laborales,

personales. Historias expresadas en costumbres, tradiciones, concepciones, intereses y normas..."(Aguilar Citlali, 1985)

Elementos con los cuales el maestro, al igual que el alumno construye y reconstruye su identidad como tal. El estar frente a un grupo no implica necesariamente una formación previa, muchas veces nuestra llegada al plantel es casual o fortuita, lo que nos lleva a veces a aceptar un compromiso desconocido **"...yo no soy maestra y la primer vez ... me moría de miedo de dar clases, 'dios mío que voy a hacer, qué cosa es un plan de estudios', ahora me siento así como pececito en el agua, porque aparte los muchachos son buenos."** (VMBT/TPD112F). **"...Yo no estudié para ser maestra, sino lo fui haciendo en el camino..."** (VMBT/TP14F)

Hay quienes consideran que **"... ser maestro es como estar en el espejo todos los días, para mí el dar clase me ha implicado crecer como persona en primerísimo lugar detectar que si yo estoy enojada que si yo estoy satisfecha con mi vida personal, hago mi trabajo de una mejor manera...yo creo que el profesor fundamentalmente es un ser humano...se le cuida muy poco...incluso hay cierto maltrato hacia muchas cosas de su persona de su actuar cotidiano, ...disfruto mucho de los jóvenes, sus desilusiones son mis desilusiones también..."** (FBTTC7F).

"Nos guste o no somos parte presente de la identidad del chavo si estamos nosotros involucrados activamente, vamos a generar en ellos cierta personalidad, porque a veces la manera de conducirse de cualquiera de nosotros puede ser tan representativa para alguno en especial que esa sea la que asuma aunque posteriormente tendrá que decidirse por la propia, ahorita ...somos para ellos como un libro abierto, el chavito nos está leyendo con tus movimientos con tu lenguaje, con tu tono, con tu expresión con tu trato con el roce, inclusive físico porque hay chavos que si requieren una palmada o un buen apretón de mano para que entiendan que el afecto es

honesto, entonces, todos estos reflejos son importantes porque el chavito lo está asumiendo, cada uno de nosotros comunica y en el momento en que ya te paras ante ellos y comienzan a hablar...” (VMBT/TP17M)

En este proceso, cuando ya existe una realidad internalizada en el alumno, quien tiene ciertas expectativas con respecto a su futuro, es necesario que se de un juego de valores en el cual vaya incorporando a su estructura de pensamiento y actuación los nuevos puntos de vista, de las autoridades, de sus compañeros, de sus maestros ante lo cual está su actitud ante la escuela ***“...esto no me gusta, lo que estoy haciendo, para que tantas rayitas porque tengo que medir con exactitud (VMBT/TP14F); ...todavía hay niñas que no las convenciste para que les gustara la carrera entonces eso es para mi muy grave, porque a mi me queda un resentimiento de culpa y dices cómo es posible que en seis semestres no se logró que se enamoraran realmente de su carrera como uno lo pensaba, ‘hay maestra para que me lo corrige no me va a servir finalmente no me va a servir, no me interesa’... (VMBT/TP14F).***

Es claro que las expectativas que la maestra tiene, en muchos casos, no son las mismas que las que tienen los alumnos; a la maestra le importa y se preocupa por que desarrolle ciertas habilidades en el área del dibujo, tal vez los alumnos tienen otras prioridades.

Los maestros cuentan con una carrera profesional sin embargo no tuvieron una formación que los preparara como profesores ésta la han ido adquiriendo en la marcha a través de la experiencia y de diferentes cursos, ya sea cortos que la misma Dirección General ofrece o algunas otras instituciones, o de postgrado a través de maestrías en educación o especializaciones, también en educación.

Esto significa que la identidad del maestro no está definida como tal a su ingreso al sistema sino que lo va conformando con la práctica y su desempeño, al grado que ***“...te llegas a identificar un chorro con los alumnos, yo nunca pensé***

llegar a querer la profesión, en la vida se me hubiera ocurrido...pero sin embargo me he identificado y sí me gusta... (VMBT/TPDA11F).

Dicha identidad llega a estar influida por la responsabilidad que implica estar frente a un grupo de jóvenes que ven en el maestro una figura importante en quien depositar sus esperanzas de formación, aunque también está de por medio la imagen que, de forma intencionada, queremos que tenga de nosotros a fin de vernos beneficiados administrativamente ***"De entrada sí les doy una bibliografía, y no tanto porque la tengan que consultar, sino que cuando contestan la encuesta digan que sí, que uno les da bibliografía, es eso, la verdad es que la bibliografía de computación se me hace que tiene su precio, además que no hay un libro que se adecue a lo que necesitamos para un semestre, entonces pedirles algún tipo de libro sería abusar de ellos....en Internet, es un arma de dos filos, porque cuando menos historia de la computación, conceptos, que son antecedentes, y todo mundo se va a Internet, hasta yo lo he hecho en la universidad, y luego no tengo ni tiempo de leer el material, le baje, le cambié aquí, le quite la coma y al final le puse mi nombre, ni lo leí ..."*** (CBT/TPP9M)

En este juego de identidades, la del maestro y la de los alumnos, la identidad se aparece como un discurso comparativo en dos sentidos: cuando los jóvenes y los mediadores sociales, es decir los docentes, se comparan entre sí y cuando los jóvenes se comparan con los otros jóvenes.

En dicho juego el rol que desempeña cada uno contribuye a la formación de la identidad, en la medida en que unos se ratifican a otros, así los profesores son importantes para la definición de la identidad de los jóvenes, su visión y su concepción de lo que son, pues no sólo dirán joven o jóvenes, sino jóvenes violentos, jóvenes solidarios, jóvenes responsables, jóvenes flojos, etc.; en

* Cada año se aplica una encuesta a los alumnos a fin de evaluar a los maestros en su desempeño frente a grupo, esta evaluación comprende diferentes factores entre los que se encuentra la forma de trabajo así como el hecho de haber entregado a los alumnos el programa respectivo con el cual se trabajará durante el semestre

resumen los profesores son significativos en la definición de la identidad de los jóvenes.

En el otro sentido los jóvenes se referirán al maestro como maestro bueno, maestro comprensivo, maestro chido, maestro güevón, maestro irresponsable, maestro corrupto, maestro comprometido, maestro barco y, esta visión es, en parte, reflejo de la actuación de los maestros tomándoles como de "modelos" de conducta y fuentes de significación para construir sus propias identidades.

En este análisis de la autopercepción de sus propias identidades los discursos de los profesores, nos puede ayudar a averiguar cómo se ven los maestros a sí mismos, como ven ellos a los alumnos, influyendo así en cómo los jóvenes se ven a sí mismos y en cómo quieren ser vistos.

El profesor atribuye, desde su lugar privilegiado, una identidad a los jóvenes. Dicha identidad se establece desde una relación de poder, la cual divide a los profesores y los jóvenes. Los jóvenes deben asumir las normas sociales que mejor contribuyan, desde el punto de vista del profesor-tribunal, a la "buena sociedad". El intercambio entre jóvenes y docentes se apoya y estructura prácticamente a partir de las normas, normas que son vigiladas simbólicamente para su buen cumplimiento.

La población juvenil es altamente vulnerable, debido a su misma condición biológica, social y cultural y a que se encuentran en un proceso de búsqueda constante de su identidad. En este proceso es fundamental su contexto social, el saber que cuenta o no con un apoyo moral, emocional, sentimental... ***¿con quien platico?, con nadie, con mis perros, mi papá y mi mamá se van a trabajar, y a mi mamá lo que menos quiero es darle broncas,*** (M17306°DATP) saber que se siente querido y apoyado... ***compartimos el gusto por ciertas películas*** (M16224°DIBT) para así cubrir esa necesidad de seguridad y reconocimiento de su condición de adolescente. En el plano individual también es importante sentir seguridad, sentir independencia...***no les gusta la música que escucho pero me***

y la bibliografía en la cual se basarán para desarrollar dicho programa. Esta evaluación permite la otorgación

respetan (M16224°DIBT) y, en el plano de lo social, de ese colectivo escolar, en donde se desempeña de forma cotidiana, perciba el sentido de pertinencia, ...es muy importante la relación con mis amigos para mí, es más que amistad, me gusta porque nos apoyamos, si alguien llora yo también lloro o si yo lo hago los otros también.(F18316°DDBT)

El joven estudiante mantiene una lucha interna, las diferentes experiencias de su realidad cotidiana le obligan a valorar, a redefinirse, a ubicarse, a delinear sus objetivos de vida, aunque sólo sean los más inmediatos, así, repensándose, va participando en la construcción de su identidad individual y social. En este proceso los jóvenes, en su lucha por la supervivencia, deben constantemente encontrarse y experimentarse a sí mismo de nuevo, es decir el individuo, durante el transcurso de su vida, se ve expuesto a numerosos cambios, ya sean a partir de experiencias amenazantes. **“...No he venido a clases porque ya no quería venir, tengo que trabajar, salgo a las 11, llego a la casa a las 12 de la noche y a esa hora me pongo a hacer tareas, me duermo como a las 2 de la mañana y me levanto a las 4 para poder llegar a la escuela, siempre me estoy durmiendo en clases, preferí ya no venir, pero mi hermana me dijo que tenía de hacerlo, que ya me faltaba poco que no lo desperdiciara. Antes podía hacerlo (trabajar y venir a la escuela) pero es que mi mamá se fue y ahora ya no puedo, la extraño, me hace falta” (llora), vengo a pedirle que, si todavía es posible, me de la oportunidad de entregarle el trabajo...**(plática tenida con una alumna de cuarto semestre de Bachillerato Tecnológico); o, por el contrario, experiencias gratificantes **“...nosotros tenemos el privilegio y la responsabilidad de representar a la comunidad estudiantil de la que formamos parte, de demostrar que el tiempo que llevamos en la escuela no es inútil, de darnos cuenta que el esfuerzo que realizamos de manera cotidiana, tanto maestros como alumnos, no es en vano, de demostrarnos a nosotros mismos que es importante en el presente enfrentar este reto que en el futuro desde luego, rendirá frutos como una experiencia y como un reto a vencer...”** (discurso de

o no del “estímulo al desempeño docente”.

un alumno participante en el concurso de Ciencias Básicas y Humanidades). Así las prácticas sociales están llenas de estados de ánimo que oscilan entre la inseguridad y la seguridad, incertidumbre y la certidumbre, la desesperanza y la esperanza.

Así, la experiencia en la construcción de la identidad es constantemente fluctuante, dependiendo del tipo de experiencia emocional que predomine en cada momento, estas fluctuaciones producen la característica de inestabilidad emocional en el joven. Esta situación que guarda la problemática de la adquisición de la identidad es representativa de la estructura en crisis que comprende la escuela, la familia y la organización social.

En la escuela la autoridad, los valores, que como institución representa, inciden de forma directa en la identidad del adolescente, quien en su búsqueda lucha por el reconocimiento personal y social, para lo cual recurre a acciones que en ocasiones van en contra de esos valores y normas institucionales para consolidar su identidad, ***“...por hechar palomas en la escuela su castigo fue barrer la escuela durante dos semanas, ...¿y sus clases?, que sirva de ejemplo para los demás; otro muchacho fue suspendido semanas por lo mismo y cuando regresó le dieron una carta condicional de su estancia en la escuela...”*** (castigo aplicado de parte de las autoridades escolares).

En la familia como institución, como el escenario social que junto con la escuela, entre otras, son generadoras de identidad, ha sufrido una fragmentación, de tal forma que cada vez le es más difícil orientar al joven en el complicado laberinto en que se han conformado las relaciones sociales modernas.

Utilizando la metáfora de la familia como célula de la sociedad e intentando explicar cómo el joven intenta construir su identidad, pudiéramos decir que si en otros tiempos el joven se constituía del núcleo de esta célula por su carácter genético y germinal, ahora tal parece que ha trasladado el origen de su identidad y ahora lo constituye en la membrana, es decir en la periferia en una frágil pared por

la que transitan lo que está fuera y lo que está dentro; no es la fortaleza nuclear origen, destino, fundamento, principios, normas; el joven se manifiesta reacio a asumir lo que ahí le proponen; la familia se constituye en un lugar de entrada y salida y es en ese intercambio en donde el joven adquiere una identidad pragmática sin pasiones profundas, sin arraigos cimentados, más bien frágil al ir y venir del entorno, donde no se compromete de manera profunda y que siempre está expuesto a los influjos de los medios de comunicación de la sociedad contemporánea.

Este nuevo individuo también tiene la necesidad de pertenencia, pero no en las viejas instituciones -partidos políticos, sindicatos, iglesia- sino de pequeños grupos de amigos cercanos que compartan los mismos gustos, estilos de vida y valores, es decir, compartir la vida en un espacio social ***“...nos dimos la oportunidad de compartir alegría, en ese momento mis problemas se borraron de mi mente, fue un momento ameno en la que nos la pasamos muy bien...estoy hablando de mis amigas...que han demostrado que la amistad vale muchísimo y sobre todo aprendí que para el cuidado de una amistad es necesaria la tolerancia y el respeto...”*** (Fragmento de un texto escrito por una alumna de 6º. Semestre de Técnico Profesional en Diseño Decorativo A), en donde el consumo ha tomado un lugar preponderante.

Lo social se refleja en las angustias de los padres, sus anhelos, sus experiencias vividas en la juventud, sus necesidades resueltas o no, la lucha por una “mejor forma de vida” para sus hijos; son aspectos ante los cuales el joven lucha y se resiste por incorporar esos puntos de vista tal cual se le ofrecen, los toma pero también toma aquellos, que fuera de su entorno familiar se le ofrecen, los jóvenes con los que convive en los diversos escenarios en los cuales se desenvuelve: compañeros de escuela, amigos de su colonia, puntos de vista de profesores, en fin, una serie de escenarios sociales en los que el joven se mueve y, que son múltiples y heterogéneos, formales e informales, en esta encrucijada, este individuo vive y construye su identidad fragmentada.

En este proceso, tienen especial relevancia los medios de comunicación social y el grupo de sus iguales, que es donde vive, con cierta calidez, la necesidad de pertenencia. Ese grupo de jóvenes con quien convive está encauzado por el modelo cultural en donde se esfuerza en construir su imagen con los trozos rotos que le ofrece una sociedad competitiva, en donde el consumo ha tomado un lugar preponderante. ***“...al llegar a mi destino sabía que me esperaban con ansia para, como todos, celebrar el día de San Valentín y, hacer este día diferente a otro...en mi trayecto casi todo era rojo por los globos, las flores, etc. Se podía sentir un gran afecto entre los que iban a mi lado...convivimos por un rato nos divertimos y, en algunos de ellos he encontrado algo llamado ‘amistad’ y es un motivo de celebración en este día...”*** (fragmento de un texto escrito por una alumna de 6° semestre Técnico profesional en Diseño Decorativo).

En esta dinámica social que se da entre padres, profesores y jóvenes resulta que son los profesores quienes mantienen un discurso que se opone más a lo que los jóvenes piensan, no sólo con respecto a ellos en cuanto adultos en el presente, sino también en cuanto adultos que fueron jóvenes y lo fueron de forma diferente a los jóvenes de ahora ***“...creo que no estudian, no tienen la disciplina constante, casi no leen, ya no saben, ni siquiera, ...hacer las operaciones mínimas básicas sin la necesidad de la calculadora, tienen una pésima ortografía, ya no se interesan tal vez en temas que, a la mejor estoy anticuada, pero yo creo que antes nos preocupábamos de otras cosas ahora se preocupan más por lo que pasa en la televisión, que si está tal reality show que si tal artista esto, que si tal artista lo otro... los últimos cuatro años me cuesta más trabajo aceptarlos, por que creo que me he renovado, algo, pero pese a la renovación no logro moldearlos como antes, no logro convencerlos como antes, no logro convencerlos ni con amenazas, ni con diálogo, ni con nada, entonces creo que tengo mucho en contra y creo que lo que más tengo en contra son las condiciones sociales y económicas***

que imperan en este momento y no puedo hacer nada contra eso, entonces pues si, decepciona..." (BBTTC5F)

Expresan un juicio pesimista y negativo sobre la juventud, dando un tono más positivo, romántico y de aceptación de sus propias experiencias como jóvenes, menospreciando y valorando críticamente a la generación siguiente. Para ellos la identidad del joven se caracteriza por la carencia de algo, por lo que le falta: valores, conducta social, motivación, ideales, esfuerzo personal, iniciativa, entre otros. Por lo cual el joven debe pasar por un proceso de "normalización" y serialización, que sean como los demás; en donde se hace necesario que hable más con los padres, que se integre más en la dinámica de la familia, que participe más en la sociedad, que tenga valores e ideales por los que luchar, así como proyectos que realizar; que no vaya en contra de la sociedad, que sea educado, que no se drogue, que no delinca, que estudie, que tenga un oficio, que sea razonable y sepa estar con amigos adecuados, ***"...adolecen de muchas cosas por eso tenemos que guiarlos para que sepan conducirse..."*** (DMBT/TPDA11F)

Desde este punto de vista los jóvenes se excluyen del "buen camino" más por razones de índole individual que de contexto social, es decir, más que ser excluidos, los jóvenes se autoexcluyen.

En suma para los padres y para los profesores, lo que construye y reconstruye la identidad de los jóvenes es lo que le puede aportar la escuela, es el estar bien preparado para competir en el mercado laboral, sin embargo algunos piensan que ***"...estas generaciones tienen una carga muy fuerte y difícilmente van a poder, el peso es mucho y los medios están jugando de una manera, que no se, por un lado la cuestión económica y por otro lado parece que lo económico está muy pegado también a los medio y los medios están ayudando a esas clases sociales muy privilegiadas a que la gente se siga sometiendo y los planes educativos se van limitando cada vez más, es decir,***

este tipo de personas van a entrar a ésto pero no más, no van a tener más posibilidades ...” (BBTTC5F)

Ante esto los alumnos consideran que aunque estudien y crean que el título escolar les permitirá un mejor futuro, **“nos permitirá ser alguien”**, según lo manifiestan en sus respuestas, muchos de ellos no se sienten realmente identificados con la institución escolar, sin embargo necesitan acudir a ella, pues sin ella tampoco tienen futuro y, siempre queda la incertidumbre de que realmente el título sea un boleto que les permita, en el futuro, resolver y enfrentar una vida profesional.

3.4. Consideraciones finales

¿Hasta donde es válido concluir una problemática que no es posible cerrar?, los escenarios en donde el joven alumno se mueve van adquiriendo diversos matices, transformaciones importantes que la sociedad actual imprime y, ante lo cual los seres, individual y socialmente, se involucran; pues para construir su identidad, el adolescente busca o encuentra, un sistema de concepciones, valores y actitudes que puedan conformarse en una ideología que trasciende su existencia individual y se reviste de un carácter social, donde habrán sido necesarias las rupturas de identidades previas para que, en este proceso, él mismo logre reintegrarse socialmente de manera diferente, pero en donde esa diferencia no sea conclusión sino proceso, siempre proceso.

En toda investigación concluir es continuar, continuar observando, interactuando, reflexionando, contrastando, identificando esos momentos que se van construyendo día a día, momento a momento y que directa o indirectamente signan al estudiante.

Considero que las condiciones en las que los alumnos construyen y reconstruyen su identidad están determinadas por una serie de factores como son:

- **Institucionales.-** en donde las decisiones sobre el tipo de ciudadano que se desea formar se decide desde los diferentes niveles de estructura institucional, lo cual apunta, últimamente, hacia la formación de mano de obra calificada debido a la política económica neoliberal que estamos viviendo, sobre todo en esta modalidad de educación tecnológica, lo que lleva a proponer identidades y en un momento dado a que los involucrados se apropien de este discurso y lo sientan como propio, reorientando o redefiniendo sus intenciones de estudiar esta modalidad educativa.
- **El papel de los profesores.-** La formación de los profesores no es garantía para que su trabajo docente se realice en las mejores condiciones, su grado de responsabilidad y actitud por el encargo institucional es lo que guía su desempeño; así su discurso frente a grupo puede ser tan diverso como diversa es la idea de lo que es la práctica docente. El regaño, el castigo, el ir pasando las materias, el imponer puntos de vista, el convencimiento, la preocupación, la búsqueda de estrategias, van siendo parte de la forma en que el alumno, así como el maestro, van construyendo la idea de lo que el primero debe ser. Los alumnos aprenden a trabajar cuando los regañan, cuando los castigan, cuando el maestro incorpora nuevas estrategias... es decir tantas formas de trabajo como número de maestros tiene, esto cada semestre.
- **En cuanto a su cotidianeidad.** La escuela es un escenario social en donde día a día los alumnos comparten su vida, sus aprendizajes pasados y presentes, en donde relacionan los objetivos institucionales con los propios; piensan su futuro con base en los objetivos familiares, personales y los repiensen con los institucionales, la institución educativa se ha metido a la cotidianeidad, a la privacidad de los jóvenes que buscan el tener acceso a la educación media superior y superior, en la medida en que la política económica define recursos y destinos de quienes tienen la suerte de ingresar a estos niveles educativos.

El CENEVAL, a través de su examen de selección, participa en la determinación de los destinos de los jóvenes, al CETis No. 2 llegan quienes han elegido o no dicho plantel. Gusto, satisfacción, enojo, frustración, desvaloración son el efecto de tal acontecimiento. Durante su estancia deciden si desertan y lo vuelven a intentar o bien se convencen que puede ser una opción. Opción que lo llevará a incorporarse a una escuela de nivel superior, en el mejor de los casos, pero que lo más probable es que lo inserte en la lista de desempleados o bien a desempeñar una actividad productiva dentro de su área de formación, también en el mejor de los casos, Lo cierto es que enfrentar esta situación es un reto, tanto para el estudiante, como para su familia quien siente la responsabilidad de que adquiera una formación que le permita prepararse, aunque esta posibilidad cada vez sea más lejana y difícil, pues lo cierto es que un pequeño porcentaje logra ingresar al nivel superior, uno de los objetivos del Bachillerato Tecnológico, y el resto queda fuera, intentando una y otra vez ingresar, muchas veces sin lograrlo.

Lo obtenido con esta investigación puede dejar definidas nuevas líneas de trabajo, como se dijo anteriormente la construcción de la identidad es un proceso siempre inacabado, de una enorme complejidad. Historias de vida que dibujen con mayor fidelidad la construcción de la identidad del estudiante; la variada actitud de los docentes ante la inmensa responsabilidad que es participar en la formación de los alumnos, lo cual influye de forma directa en la construcción de la identidad de quienes pasan por esta escuela; el papel de las autoridades, como administradores de la educación, quienes en el proceso de institucionalización pierden la mirada del carácter instituyente de los estudiantes y profesores e imponen de manera irrestricta una pobre visión de la trascendencia de su quehacer institucional

FUENTES DE INFORMACIÓN

Bibliografía

Aguilar Citlali. **La definición cotidiana del trabajo de los maestros**, en: Rockwell, Elsie . Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente. Ediciones el Caballito, SEP Cultura, México, 1985, 160 pp.

Berger, Peter y Luckmann, Thomas. **La construcción social de la realidad**, 12ª reimpresión, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1994, 227 pp.

Bertely Busquettes, María. **Conociendo nuestras escuelas Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar**, Paidós, México, 2000, 134 pp.

Cázares Hernández, Laura y otros. **Técnicas actuales de investigación documental**, Trillas, México, 1980, 162 pp.

Chomsky, Noam y Dieterich Heinz **La sociedad global. Educación, mercado y democracia**. Joaquín Mortis, México, 1997 196 pp.

Didou Aupetit, Sylvie y Martínez Ruiz, Susana. **Evaluación de las políticas de educación media superior y superior en el sector tecnológico federal, 1995-2000**. SEP, México, 2000, 252 pp.

Dieterich, Heinz. **Nueva guía para la investigación científica**, Ed. Ariel, México, 1997, 229 pp.

Duvignaud, Jean, (compilador) **La sociología guía alfabética**, Ed Anagrama, Barcelona, 1972, 362 pp.

Erikson, Eric H., **Identidad, juventud y crisis**,_Ed. Taurus, España, 1981, 284 pp.

Giddens, Anthony y Turner, Jonathan **La teoría social, hoy**, CONACULTA, México, 1991, 537 pp.

Héller.,Ágnes. **Sociología de la vida cotidiana**. 5ª. Edición, Editorial Península, Barcelona, 1998, 418 pp.

Hernández, Gregorio. **Identidad y educación**. (Material de uso interno, Seminario de Análisis histórico y sociopolítico de la educación en México de la maestría en Ciencias con especialidad en Educación. Generación 1994-1996.) DIE CINVESTAV, IPN. México, 1995.

López Ramírez, José Javier. **Identidad docente y modernización educativa, resignificación discursiva de cuatro protagonistas del campo.** Tesis, DIE, CINVESTAV, IPN. 1998.

Marx, Carlos y Engels, Federico, **Textos sobre el método de la ciencia,** Roca, México, 1997, 143 pp.

Piña Osorio, Juan Manuel, **La interpretación de la vida escolar, tradiciones y practicas académicas,** Plaza y Valdez, México, 1998, 238 pp.

Potter, Jonathan **La representación de la realidad, discurso, retórica y la construcción social,** Paidós, España, 1998, 319 pp.

Rosales Ortega, Rocío. (Coordinadora) **Globalización y regiones en México.** UNAM/Porrúa. México, 2000

Rosas Mantecón, Ana y Reyes Domínguez, Guadalupe, **Los usos de la identidad barrial,** UAM, México, 1993, 216 pp.

Vásquez Bronfman, Ana y Martínez, Isabel, **La socialización en la escuela, una perspectiva etnográfica,** Paidós, España, 1996, 200 pp.

Simone, Raffaele. **La tercera fase. Formas de saber que estamos perdiendo.** Taurus, España, 2000, 165 pp.

Solana Fernando, Cardiel Reyes, Raúl y Bolaños Martínez Raúl (coordinadores) **Historia de la Educación Pública en México.** Fondo de Cultura Económica. México, 1982, 645 pp.

Vásquez Bronfman, Ana y Martínez Isabel. **La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica.** Paidós, México, 1996, 200 pp.

Wenger, Etienne. **Comunidades de práctica. aprendizaje, significado e identidad.** Paidós. España, 2001. 348 pp.

Woods, Peter. **Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación.** Paidós, España, 1998, 232 pp.

Documentos oficiales (otros documentos)

Consejo del Sistema Nacional de educación Tecnológica. **Memorias del COSNET,** México, 1988, 88 pp.

Dirección General de Educación Tecnológica Industrial, **Perfil académico**. México, 1999, 45pp.

Secretaría de Educación Pública. **Cincuentenario de los Institutos Tecnológicos en México, 1948-1998**, México, 1998, 334 pp.

Secretaría de Educación Pública. **Programas Maestros del Tronco Común**. México, 1984.

Secretaría de Educación Pública. **Congreso nacional del bachillerato**, Cocoyoc, Morelos, México, 1982

Hemerografía

Batlíori Guerrero. Alicia. **La adolescencia y la problemática familiar**. En: Perfiles Educativos Número 60, Abril-Junio 1993. pp. 68-72

Bañuelos Márquez, Ana María. **Motivación escolar: estudio de variables afectivas**. En Perfiles Educativos, Número 60, Abril-Junio 1993.

Díaz Barriga Arceo, Frida. **La adolescencia y algunas implicaciones en la enseñanza** En: Perfiles Educativos Número 60, Abril-Junio 1993. pp. 29-34

González Rey. Fernando. **Adolescencia estudiantil y desarrollo de la personalidad**. En: Perfiles Educativos Número 60, , Abril-Junio 1993. pp. 3-12

LA JORNADA. Secciones: Economía, Sociedad y Justicia, Política/Opinión, días 13, 15, 16, 24, 28 de julio de 2003,

Merino Gamiño, Carmen. **Identidad y plan de vida en la adolescencia media y tardía**. En Perfiles Educativos Número 60, Abril-Junio 1993. pp. 44.48.

Obregón Romero, Teresa M. **El adolescente estudiante: experiencia docente**. En: Perfiles Educativos Número 60, , Abril-Junio 1993. pp. 49-51

Valle, Ángeles y Smith, Marcia. **La escolaridad como un valor para los jóvenes**. En: Perfiles Educativos, Número 60, Abril-Junio 1993, pp. 83-86

Sitios en Internet

Anne Pérotin-Dumon. **Género e identidad social**. Portal de la University of London, The School of Advanced Study, Institute of Latin American Studies. http://www.sas.ac.uk/ilas/genero_segunda4.htm

Antaki, Charles; Billig, Michael y otros. **El análisis del discurso implica analizar: crítica de seis atajos analíticos**. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad de Loughboroug.

<http://www.lboro.ac.uk/departaments/ss/centres/dargindex.htm>

Bernstein, Basil. **Escuela, mercado y nuevas identidades pedagógicas**. Portal de la Red latinoamericana de información y documentación en educación (REDUC).

[http://www.reduc.cl/educa/edutextos.nsf/0/fd476dfe6e24581904256a380068eddb/\\$FILE/rae8129.pdf](http://www.reduc.cl/educa/edutextos.nsf/0/fd476dfe6e24581904256a380068eddb/$FILE/rae8129.pdf)

Brunner, José Joaquín.. **Globalización y futuro en la educación: tendencias, desafíos, estrategias**.

<http://www.ongd-clm.org/PUBLICACIONES%20DIGITALES/sociedad%20cultura/Mar04/mar042.pdf>

Cardone Romero, Julia y Llaña Mena, Mónica. **El Discurso de los Adolescentes Escolares: Discurso Sostenido acerca de la Libertad**. Revista Enfoques Educativos Vol.2 N° 2 1999-2000, Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile.

<http://csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/04/edu07.htm>

Cecchetto, Ana María. **Crisis de la identidad social y cultural**. Una lectura a partir de la hermenéutica. Signos universitarios virtual año i, N° 2 Primeras jornadas internacionales de ética, "no matarás", facultad de filosofía, historia y letras, universidad del salvador. Buenos Aires, 17, 18 y 19 de mayo del 2000.

<http://www.salvador.edu.ar/vrid/publicaciones/revista/cechetto2.htm>

Construcción de la identidad juvenil, valores y problemas en la post-modernidad.

<http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish7region/ampro/cinterfor/temas/houth/doc/not/libro47/ii/index.htm>

Chávez Mendoza, Patricia. **Construcción de identidad cultural**

<http://etica.org.ar/chavez.htm>

Chirico, Marcelo. **El Orden Cultural Actual y los Problemas de Identidad** Ciudad Virtual de Antropología y Arqueología. Recursos de Investigación.

http://www.naya.org.ar/congreso2000/ponencias/Marcelo_Chirico.htm

Construcción de la identidad juvenil, valores y problemas en la post-modernidad

Organización Internacional del Trabajo (OIT). Centro interamericano de Investigación y Documentación sobre la Formación Profesional (CINTERFOR).

<http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/youth/doc/nota/libro47/i/>

Foladori, Horacio C. **Acerca de las teorías de la lectura del discurso**
Portal de Psicología Grupal, Análisis institucional. Escuela pichón riviere.
<http://www.psicologiagrupal.cl/documentos/articulos/teodiscurso.html>

Furlan, A. (2003) **De la violencia y la escuela** [reseña del libro: La violence en milieu scolaire: Vol. 2. Le désordre des choses] Revista Electrónica de Investigación Educativa, 5(2).
<http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-furlan.html>

Gentili, Pablo. **¿Que hay de nuevo en las formas de exclusión educativa? Neoliberalismo, trabajo y educación.** Universidad Pública. Espacio comunitario. Universidad de Santiago de Compostela
<http://firgoa.usc.es/drupal/?q=node/view/3042>

Identidad y dinámicas psisociales en jóvenes desplazados en proceso de restablecimiento urbano, pertenecientes a la microcomunidad, revivir de los campanos. Universidad se San Buenaventura, Cartagena de Indias.
<http://www.usbctq.edu.co/investigaciones.htm>

Lafont Batista, Ester. **La construcción de la identidad de la institución escolar en la sociedad del desconcierto.** Revista digital de educación y nuevas tecnologías. Contexto educativo. No. 10, agosto 2000. Argentina.
<http://contexto-educativo.com.ar/2000/8/nota-11.htm>

Martín Barbero, Jesús. **Jóvenes: comunicación e identidad**
Pensar Iberoamérica. Revista de cultura. Número 0 - Febrero 2002 Organización de estados Iberoamericanos.
<http://www.campus-oei.org/pensariberoamerica/ric00a03.htm>

Neoliberalismo y educación (I). Una nueva realidad y un nuevo discurso.
Revista electrónica escuela pública patrocinada por AMYDEP (Asociación para la Mejora y Defensa de la Escuela Pública en la Región de Murcia).
http://www.amydep.com/Neo_educ.htm

Sepúlveda Ruiz, M. Del Pilar & Calderón Almendros, Ignacio (2002). **La construcción de la identidad en contextos de exclusión y la violencia escolar como respuesta a una situación violenta.** En: Revista electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(1), (2002).
<http://www.aufop.org/publica/reifp/02v5n1.asp>

Silva, Víctor. **La compleja construcción contemporánea de la identidad: habitar ¡el entre!**. Universidad de la República Oriental del Uruguay.

<http://www.ucm.es/info/esoecyki/numero18/compleja.html>

Anne Pérotin-Dumon. **Género e identidad social**. University Of London School Of Advanced Study. Institute of Latin American Studies.

http://www.sas.ac.uk/ilas/genero_segunda4.htm

Sotolongo, Pedro Luis. **Complejidad, sociedad y vida cotidiana**

Sitio Cuba siglo XXI Número XXX - Junio 2003.

http://www.nodo50.org/cubasigloXXI/pensamiento/sotolongo2_310503.pdf

Sotolongo Codina, Pedro Luis. **¿Cómo describir [y pensar] la “vida cotidiana”?**

Colección pensadores cubanos de hoy.

<http://www.filosofia.cu/contemp/soto001.htm>

Téllez Infantes, Dra. Anastasia. **La identidad cultural en la adolescencia**

Red de Apoyo para la Prevención de la Violencia en el Medio Escolar.

Vicerrectorado de Investigación - Universidad de Sevilla.

http://investigacion.us.es/sisius/sis_showpub.php?idpers=3508

Torres, Carlos Alberto **Grandezas y miserias de la educación latinoamericana del siglo veinte**. Red de bibliotecas virtuales de ciencias sociales de América Latina y el Caribe de la Red CLACSO. Sala de lectura.

<http://168.96.200.17/ar/libros/torres/torres.pdf>

Trocello, María Gloria. **Identidad colectiva: ¿esencia o discurso? una**

confusión peligrosa. KAIROS - Año 2 No 2, 2do Semestre '98. Universidad

Nacional de San Luis - Facultad de Ingeniería y Ciencias Económico Sociales.

Argentina

<http://www.unsl.edu.ar/~jolguin/kairos/k2-04.htm>

Valera, Sergi. **El concepto de identidad social urbana: una aproximación**

entre la psicología social y la psicología ambiental. Site of the Public Art

Observatory Project, University of Barcelona.

<http://www.ub.es/escult/valera/cap1.htm>

Vila, Ignasi. **El espacio social en la construcción compartida del conocimiento**

Revista electrónica Educar No. 22-23, del Departamento de Pedagogía aplicada

de la Universidad autónoma de Barcelona.

<http://www.bib.uab.es/pub/educar/0211819Xn22-23p55.pdf>

Vidal Pollarolo, Paulina. **La identidad estigmatizada**.

Polis. Revista electrónica de la Universidad Bolivariana de Chile. Volumen 1 No. 3, año 2002.

<http://148.215.4.212/rev/305/30510309.pdf>

Villarroel Rosende, Gladis y Urenda Salamanca, Macarena. **Los discursos de las alumnas acerca de la escuela: un estudio comparativo.** Revista enfoques educacionales Volumen 3 Número 1 2000-2001, ISSN 0717-3229, Departamento de educación, Facultad de Ciencias sociales, Universidad de Chile.

<http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/enfoques/06/GLADYS-VILLARROEL.doc>

Wilde, Guillermo. **La problemática de la identidad en el cruce de perspectivas entre antropología e historia. Reflexiones desde el campo de la etnohistoria.**

<http://www.naya.org.ar/articulos/identi12htm>

ANEXOS

ANEXO 1. Cuadro de definición de Variables e indicadores

ANEXO 2 La construcción de la identidad en los alumnos del CETis No.2, instrumento dirigido a alumnos.

ANEXO 3. La construcción de la identidad en los alumnos del CETis No. 2, Guía de entrevista para alumnos.

ANEXO 4. La construcción de la identidad en los alumnos del CETis No. 2, Actividades cotidianas, "un día en mi vida"

ANEXO 5. La construcción de la identidad en los alumnos del CETis No. 2, Guía de entrevista para maestros

ANEXO 6 La construcción de la identidad en los alumnos del CETis No. 2, Guía de entrevista para coordinadores

ANEXO 7 La construcción de la identidad en los alumnos del CETis No. 2, Formato de registro de trabajo etnográfico.

ANEXO 1
Cuadro de definición de Variables e indicadores

Objetivos	Variables		Indicadores	Preguntas
	independientes	dependientes		
Analizar desde qué referentes institucionales (escuela, familia, comunidad, medios de comunicación) conforma su identidad social.	Referentes institucionales: Escuela, familia, comunidad, medios de comunicación.	Conformación de identidad	Escuela Familia Comunidad Medios de comunicación	<p>¿Cuál es la razón por la que ingresaste a esta escuela?</p> <p>¿Estás contento en esta escuela?</p> <p>¿Esta formación responde a tus expectativas sobre lo que pretendes estudiar más adelante?</p> <p>¿En qué secundaria estudiaste?</p> <p>¿Cuántos miembros conforman tu familia?</p> <p>¿Cuántos hermanos tienes?</p> <p>¿Qué número de hermano eres?</p> <p>¿Tienes amigos la escuela?</p> <p>¿Tienes amigos en tu colonia?</p> <p>¿Te gusta escuchar música?</p> <p>¿Qué tipo de música escuchas?</p> <p>¿Qué te gusta de esa música?</p> <p>¿A qué cantantes te gusta escuchar?</p> <p>¿Ves la televisión?</p> <p>¿qué tipo de programas acostumbras ver en la televisión?</p> <p>¿Cuánto tiempo dedicas a ver la televisión?</p>

Objetivos	Variables		Indicadores	Preguntas
	Independientes	dependientes		
Develar las características e influencia de los escenarios socioculturales desde los cuales el adolescente construye su identidad como estudiante.	Influencia de los escenarios socioculturales	Construcción de identidad del estudiante	Escenarios socioculturales Escuela Familia Comunidad Grupos de referencia Medios de comunicación	<p>¿Qué importancia tiene para ti asistir a la escuela?</p> <p>¿Qué opinión tienes de tus maestros?</p> <p>¿Cuál es la relación que en general llevas con tus maestros?</p> <p>¿Se ha presentado algún problema con algún maestro que haya afectado:</p> <ol style="list-style-type: none"> tu relación con él tu desempeño durante la clase el ánimo por asistir tu relación con el grupo tus calificaciones tu autoestima <p>Sobre las actividades que desarrollas en la escuela ¿con quién platicas?</p> <p>Recurres a tus padres cuando requieres algún material o lo satisfaces tú mismo?</p> <p>En tu casa con quién platicas sobre</p> <p>Las actividades que realizas en la escuela?</p> <p>¿Tus padres influyeron en tu ingreso a esta escuela, cómo?</p> <p>¿Esta escuela es del agrado de tus padres?</p> <p>¿Qué opinan tus amigos de tu colonia sobre la escuela a que asistes?</p>

Objetivos	Variables		Indicadores	Preguntas
	Independientes	dependientes		
Establecer cómo se vincula la identidad que el alumno ha definido desde su historia con su desempeño académico en el nivel medio superior.	Identidad. Desempeño académico	Desempeño académico Identidad	Actitud ante la lectura Habilidad lectora Comunicación Participación Cuestionamiento a la clase Realización de tareas	<p>¿Para ti qué es leer? ¿Qué importancia tiene la lectura en tu vida? ¿Te gusta la lectura? ¿Qué tipo de lectura acostumbras? ¿Cuándo tienes que leer cómo acostumbras a hacerlo? ¿Para usted qué es la lectura? ¿Acostumbra a leer?, ¿Cada cuándo lo hace? ¿Para preparar su clase recurre a la lectura? ¿Para su trabajo en clase es necesario que sus alumnos lean? ¿Qué tipo de lecturas le solicita a los alumnos? ¿Acostumbra a platicar con los maestros?, cuando lo haces ¿de qué platicas con ellos? ¿Intentas comunicarte durante la clase con el maestro? ¿Acostumbra a platicar con los alumnos? ¿De qué platica con ellos'?' ¿Qué es participación? ¿Para qué participas en clase? ¿Consideras que es importante tu participación? ¿Cuál es el objetivo de que los alumnos participen dura te la clase? ¿Cuál es la reacción de tus maestros cuando participas?</p>

Objetivos	Variables		Indicadores	Preguntas
	Independientes	dependientes		
Caracterizar la vida cotidiana de los estudiantes	Caracterización	Vida cotidiana de estudiantes	Actividades cotidianas Transportación casa-escuela-casa Casa-escuela-trabajo-casa Interacción familiar Relaciones amistosas Relaciones amorosas	Podría realizarse una entrevista a alumnos en donde hicieran una descripción de la rutina diaria que realizan, en la cual incluiría: <ol style="list-style-type: none"> a) hora en que se levanta b) actividades que realiza antes de salir de su casa c) tiempo que utiliza en transportarse a la escuela d) medios que utiliza para transportarse e) el promedio de las clases a que asiste f) actividades que realiza en horas que no tiene clase g) traslado de la escuela a su (especificando como lo hizo en el traslado casa-escuela) h) actividades que realiza al llegar a su casa (hogareñas, académicas, se concentra con sus amigos, se entrevista con su novio (a), plática con sus padres, hermanos) i) Horarios en que toma sus alimentos j) Hora en que se retira a

				dormir k) Horario de aseo personal
Analizar la recreación de la identidad del estudiante en su desempeño cotidiano escolar.	Recreación de la identidad Desempeño cotidiano	Desempeño cotidiano escolar Recreación de la identidad escolar	Vida cotidiana familiar Vida cotidiana escuela Vida cotidiana en grupos de referencia Vida cotidiana amorosa	Se puede recurrir a una entrevista donde se vislumbre diferentes aspectos que se manifiestan en su vida cotidiana a través de sus manifestaciones
Objetivos	Variables		Indicadores	Preguntas
	Independientes	dependientes		
Definir la visión institucional del estudiante.	Visión institucional del estudiante	Construcción de identidad	Definición desde los documentos institucionales del ser estudiante (proyecto curricular) Opinión de directivos sobre qué es el estudiante	Análisis del perfil de ingreso y egreso del estudiante a fin de rescatar y resaltar cuál es el estudiante que se pretende ingrese a la escuela. Entrevista para coordinadores y jefes de departamento sobre la visión que tienen del estudiante: ¿Qué es un estudiante? Descripción de cualidades Expectativas sobre su desempeño
Definir cómo se ve el estudiante a sí mismo.	Visión del estudiante de sí mismo	Construcción de identidad	Definición de los estudiantes sobre lo que es un estudiante Desde cuándo se siente estudiante En donde aprendió a ser estudiante	¿Qué es ser estudiante? Cual es tu papel como estudiante? ¿Cuáles son tus responsabilidades como estudiante? Es lo mismo ser estudiante de

			<p>Quiénes contribuyeron a su construcción como estudiante</p>	<p>secundaria que de bachillerato? Qué diferencias encuentras entre estos dos periodos educativos en ti? ¿Cuál ha sido tu experiencia como estudiante? ¿Tus padres qué opinan de tu desempeño como estudiante?</p>
--	--	--	--	--

ANEXO 2

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LOS ALUMNOS DEL CETis No.2, INSTRUMENTO DIRIGIDO A ALUMNOS

OBJETIVO: El objetivo de este instrumento es recopilar información sobre diferentes aspectos relacionados con el desempeño académico del estudiante y de cómo se percibe

INSTRUCCIONES: Lee con atención cada una de las preguntas y contesta clara y ampliamente lo que se te pide.

CARACTERIZACIÓN COMO ESTUDIANTE.

1. Menciona al menos 4 características que debe tener un estudiante de bachillerato.

2. A partir de estas características antes mencionadas señala ¿con cuáles de ellas cuentas tú?

3. Enumera cuáles crees que sean tus responsabilidades como estudiante.

4. Explica ampliamente qué opinan tus padres sobre tu desempeño como estudiante en relación con:

- a) tu asistencia _____
- b) tus hábitos de estudio _____
- c) tus calificaciones _____
- d) la mejor comprensión del entorno _____
- e) un avance sustancial en el desarrollo de tu forma de pensar _____
- d) otras características (específica) _____

5. En qué secundaria estudiaste

6. Enlista las similitudes y las diferencias que percibes entre ser estudiante de secundaria y bachillerato. _____ de _____

7. ¿Cuál es la razón por la que ingresaste a esta escuela?
- a) cercanía con tu domicilio
 - b) especialidad que ofrece
 - c) obtención de un certificado de bachillerato
 - d) este plantel se me asignó
 - e) lo elegí por ofrecerme la formación que me convence
 - f) mis padres la eligieron
8. ¿Estás contento con esta escuela?
9. ¿Tus padres están conformes con la escuela en que te encuentras?
- Si, ¿por ué? _____
- _____
- No. ¿por qué? _____
- _____
10. ¿Tus padres influyeron para que ingresaras en esta escuela?, si tu respuesta es afirmativa, explica cómo:
- _____
- _____
11. Qué carrera piensas estudiar cuando termines tu bachillerato tecnológico
- _____
12. ¿La formación que te ofrece el CETis No. 2 (bachillerato tecnológico) tiene relación con la carrera que pretendes estudiar al egresar?
- _____

DESEMPEÑO ACADÉMICO Y CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD

13. Para ti ¿qué es leer?
- _____
- _____
14. Para ti qué importancia tiene la lectura e tu formación académica? _____
- _____
- _____
15. ¿Cuál crees que sea la utilidad de la lectura en tu trabajo cotidiano en la escuela?
- _____
- _____
16. Menciona qué tipo de lectura te gusta hacer (independientemente de las lecturas relacionadas con tus materias)
- _____

**Agradecemos tu participación.
Febrero 2004**

ANEXO 3
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LOS ALUMNOS DEL CETis No.2
GUIA DE ENTREVISTA PARA ALUMNOS

OBJETIVO: Esta entrevista tiene por objetivo recoger información cualitativa que nos permita tener un panorama sobre cómo influyen los diferentes escenarios socioculturales en donde se desenvuelve el alumno y que inciden en la construcción de su identidad

SEXO	
EDAD	
GRUPO	
SEMESTRE	
ESPECIALIDAD	
MODALIDAD	

ESCENARIO SOCIAL: ESCUELA

1. ¿Cuál es la opinión que tienes sobre tus maestros?, respecto a:
- a) la forma en que trabaja con el grupo
 - b) la posibilidad de cuestionar su desempeño
 - c) la disciplina

(en esta pregunta es posible que el alumno quiera hacer especificaciones para algunos en especial)

2. Se ha presentado algún problema con algún maestro que haya afectado:
- a) tu relación con él
 - b) tu desempeño durante la clase
 - c) el ánimo por asistir
 - d) tu relación con el grupo
 - e) tus calificaciones
 - f) tu autoestima

(en esta pregunta es posible que el alumno quiera hacer especificaciones para algunos casos en especial)

3. Dentro de la escuela ¿con quién platicas sobre las actividades que desarrollas en ésta?
4. En tu casa, ¿con quién platicas sobre las actividades que realizas en la escuela?
5. Tienes amigos en la escuela
6. ¿Qué tipo de actividades realizas con tus amigos de la escuela?

ESCENARIO SOCIAL: FAMILIA

7. ¿Cuántos miembros conforman tu familia?
8. ¿Cuáles son tus responsabilidades en tu casa?
9. ¿Cuánto tiempo le dedicas en tu casa a realizar tus tareas?
10. ¿Alguien de tu familia te auxilia en la elaboración de tus tareas?
11. ¿Ves la televisión?
12. ¿Qué tipo de programas te gusta ver?
13. ¿Tus padres ven la televisión contigo, comentan los programas que ven juntos?

14. ¿Cuánto tiempo acostumbras ver la televisión?
15. ¿Te gusta escuchar música?
16. ¿Comparten tus padres tu gusto por la música?

ESCENARIO SOCIAL: ENTORNO COMUNITARIO

17. ¿Tienes amigos en tu colonia?
18. ¿Acostumbras a convivir con ellos, qué hacen?
19. ¿Cómo influye la relación con tus amigos en tu forma de ser?

ESCENARIO SOCIAL: CONTEXTO SOCIOECONÓMICO

20. ¿Te interesas por los problemas políticos y económicos de tu país?
21. ¿Que cambios has percibido con el actual gobierno respecto al anterior?
22. ¿podrías dar algunos ejemplos en los aspectos que has percibido cambios?
23. ¿Qué carrera piensas estudiar al egresar?
24. ¿En dónde quieres ingresar?
25. ¿Qué posibilidad tienes para ingresar a la escuela que deseas?
26. ¿Qué relación existe entre la situación económica del país y la posibilidad de que tú ingreses a una escuela de nivel superior?
27. ¿Por qué ingresaste a esta escuela?
28. ¿sabes qué es el CENEVAL y qué relación tiene con tu ingreso a esta escuela?

ANEXO 4
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LOS ALUMNOS DEL CETIS No. 2
ACTIVIDADES COTIDIANAS “UN DÍA EN MI VIDA”

Este instrumento tiene por objetivo el recaudar información referente a las actividades que desarrolla en su vida cotidiana y que día a día van construyendo la identidad del alumno en los escenarios sociales que no son la escuela pero que de alguna manera se ven reflejados en su desempeño como estudiante.

Descripción de las actividades que realiza de forma cotidiana

- a) hora en que te levantas
- b) actividades que realizas antes de salir de tu casa
- c) tiempo que utilizas en transportarte de la casa a la escuela
- d) medios de transporte utilizados
- e) promedio de las clases a que asistes de manera cotidiana
- f) actividades que realizas durante el tiempo que permaneces en la escuela y que no tienes clases
- g) traslado de la escuela a su casa (detallado, en tiempo y medios de transporte empleados)
- h) actividades que realizas al llegar a tu casa (hogareñas, académicas, de descanso, con tus amigos, con tus familiares)
- i) horarios en que tomas tus alimentos
- j) horario de aseo personal
- k) hora en que te retiras a dormir.

El tiempo que dura en trasladarse de su casa a la escuela es importante tomarlo en cuenta ya que dependiendo de la distancia que recorra será el nivel de agotamiento con que inicia su actividad en la escuela, asimismo las actividades que tiene que realizar en su casa tienen relación con la posibilidad de estudiar lo necesario para tener un buen desempeño en la escuela.

ANEXO 5
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LOS ALUMNOS DEL CETis No. 2

GUÍA DE ENTREVISTA PARA MAESTROS

OBJETIVO. El objetivo de esta entrevista es contar con la visión que tienen los profesores sobre cómo se desenvuelven los alumnos en la escuela en función de los elementos que han ido construyendo su identidad y de cómo éstos se encuentran en juego de forma cotidiana.

Para usted ¿qué es un estudiante?

Como describe las características del estudiante de:

- a) Bachillerato tecnológico
- b) Técnico Profesional

¿Qué les dice a los alumnos sobre las cualidades que usted considera que deben tener?

¿Qué respuesta tiene de los alumnos al respecto?

¿De qué forma contribuye usted para que los alumnos adquieran estas cualidades?

De acuerdo a estas cualidades, ¿con cuáles de ellas cuentan los alumnos del CETis 2?

¿Qué fallas observa en los estudiantes del CETis 2?

¿Cómo es su relación con sus alumnos?

ANEXO 6
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LOS ALUMNOS DEL CETis No. 2
GUÍA DE ENTREVISTA PARA COORDINADORES

OBJETIVO. El objetivo de esta entrevista es contar con la visión que tienen los coordinadores sobre cómo se desenvuelven los alumnos en la escuela en función de los elementos que han ido construyendo su identidad y de cómo éstos se encuentran en juego de forma cotidiana.

Para usted ¿qué es un estudiante?

Como describe las características del estudiante de:

- a) Bachillerato
- b) Técnico profesional

¿Qué aspectos toma en cuenta para la asignación de grupos?

¿Qué aspectos toma en cuenta para la asignación de materias

Como coordinador ¿Cuál es la relación que existe entre usted y los alumnos?

ANEXO 7
LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN LOS ALUMNOS DEL CETis No. 2

FORMATO DE REGISTRO DE TRABAJO ETNOGRÁFICO

Fecha _____	Clase: _____
Escuela: CETis No. 2	Actividad _____
Ubicación: Coyoacán, D. F.	Tiempo de observación _____
Grupo _____ Semestre _____	Observadora: María Gabriela López Ramírez

Observaciones	Interpretación

ANEXO 8 CLAVE DE ENTREVISTAS

Clave de las entrevistas realizadas a alumnos

- Los datos que comprende la clave se refiere a los siguientes aspectos:
- Género
- edad
- grupo
- semestre
- especialidad, la cual puede ser DD=Diseño Decorativo; DI=Diseño Industrial; DA=Diseño Arquitectónico
- modalidad, la cual puede ser BT=Bachillerato Tecnológico o TP=Técnico Profesional.

1. F/19/30/6°/DA/TP.
2. F/18/31/6°/DD/BT
3. M/15/5/2°/DA/BT
4. M/16/22/4°/ DI/BT
5. M/17/30/6°/DA/TP
6. F/17/19/4°/DD/BT
7. F/18/29/6°/DD/TP
8. M/15/6/2°/DA/BT
9. M/18/33/6°/DA/BT
10. F/18/34/6°/DA/BT
11. F/16/3/2°/DD/BT
12. F/17/35/6°/DI/BT
13. M/19/21/4°/DA/BT
14. F/16/8/2°/DI/BT
15. M/16/7/2°/DI/BT

Clave de entrevistas realizadas a profesores

Los datos que comprenden las claves se refieren a:

- Materia que imparten, se utilizó la primera letra del nombre de ésta. Para el caso de los profesores de especialidad, se indica con una VM que imparten varias materias, lo cual significa que no se les entrevistó por una materia en especial.
- Modalidad, la cual puede ser BT=Bachillerato Tecnológico o TP Técnico Profesional.
- Diseño dentro del cual se encuentran las materias que imparten y pueden ser: DA=Diseño Arquitectónico; DI=Diseño Industrial DD=Diseño Decorativo TC=Tronco Común.
- El número representa el orden en que fueron realizadas las entrevistas.
- La letra final representa el género F=Femenino y M=Masculino.

1. MBTTC1M
2. MBTTC2M
3. TLRBTTC3F
4. IBTTC4M
5. BBTTC5F
6. FBTTC6F
7. FBTTC7F
8. EBTP8F
9. CBT/TPP9M
10. VMBT/TPDA10M
11. VMBT/TPDA11F
12. VMBT/TPDI12F
13. VMBT/TCDI13M
14. VMBT/TCDD14F
15. VMBT/TCDD15F

COORDINADORES

1. CTC1F
2. CDI2F
3. CDA3M
4. CDD4M
5. COE5F