

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MEXICO



FACULTAD DE PSICOLOGIA



PSICOTERAPIA DE JUEGO DENTRO DEL ÁMBITO
ESCOLAR. UNA FORMA PARA DESCUBRIR Y MANEJAR EL
MALTRATO INFANTIL.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIADO(A) EN PSICOLOGÍA,
PRESENTAN:

SUSANA GÓMEZ NAVARRETE

MÓNICA REZA SORIANO

Directora de Tesis:

DRA. MARIA LUISA RODRIGUEZ HURTADO

Asesor de Tesis:

MTRO. JORGE ROGELIO PEREZ ESPINOSA

MEXICO, D. F

2005

m. 349427

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma De México:

Agradecemos por la formación académica que gracias a ella nos permitió realizarnos como profesionistas.

A nuestra Directora de tesis Dra. Ma. Luisa Rodríguez Hurtado:

Por ser la base en la realización de esta investigación, por compartir sus conocimientos e impulsarnos a continuar en nuestra preparación profesional, así mismo le agradecemos por brindarnos su amistad.

Al Mtro. Jorge Rogelio Pérez Espinosa:

Por el apoyo brindado en todo momento y sus consejos que siempre nos ayudaron a fortalecer nuestro trabajo.

A las sinodales Lic. Leticia Bustos De La Tijera, Mtra. Martina Jurado Baizibal y Dra. Georgina Martínez Montes De Oca:

Por sus comentarios que enriquecieron nuestro trabajo los cuales ayudaron a tener una visión más amplia de esta investigación.

A la Escuela Primaria Alfredo Bernardo Nobel:

Por abrirnos sus puertas y confiar en el trabajo llevado a cabo con todos los niños, ya que sin ellos no hubiera sido posible la realización de esta investigación.

SUSANA Y MÓNICA

A DIOS:

Te doy gracias de todo
corazón, porque
siempre me has
acompañado en el
camino y por
permitirme llegar a
este momento tan
importante en mi vida.

A MIS PADRES:

Miguel Reza Martínez e
Irma Soriano García:
Quienes me dieron la vida,
educación, principios y su
apoyo incondicional para
formarme y salir adelante
en todo momento.
Por esto y más

GRACIAS

**A mi hermano MIGUEL Reza
S. y a GEO Moreno C.:**

Por darme la fuerza y la
alegría de seguir adelante,
por todo su cariño y apoyo,
por siempre tener un "sí"
cuando más lo necesite.

**A mis sobrinos Gibran,
Fátima y Emiliano:** Por ser la
alegría en mi vida.

**Al Pbro. MARTÍN MENA
SAUCILLO:**

A usted por todo su cariño,
sus consejos y su apoyo que
me ha mostrado siempre
desde niña y ese gran "ánimo"
para seguir adelante.

Muchas Gracias

A mi esposito Vicente Isaac P. C.:

A ti por todo tu amor y cariño, por ser la persona más maravillosa, por tu apoyo incondicional, por estar a mi lado, por ser parte importante para cumplir mi sueño, por estar conmigo en momentos tristes y alegres en mi vida, por ser mi impulso a seguir adelante.

GRACIAS

A MI ABUE JUANITO:
Por estar conmigo siempre.

A TODA MI FAMILIA:
Gracias por todo su apoyo.

A mi gran amiga SUSANA GOMEZ N. :
Por esta gran amistad, por estar conmigo en las buenas y malas a lo largo de toda la carrera y sobre todo por que juntas se logro la realización de esta Tesis.

A mis amigas SELENITA HERNÁNDEZ F. y GUADALUPE HERNÁNDEZ M. :
Por compartir muchos momentos de alegría y sus consejos.

**GRACIAS A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE ESTUVIERON
CONMIGO EN ESTE CAMINO:
MÓNICA REZA SORIANO**

Para mis padres: Gracias por su gran amor incondicional, por todas sus enseñanzas y la ayuda que siempre me dan.

A ti MAMÁ que por enseñarme a luchar y amar la vida.

A ti PAPÁ que eres mi ejemplo de lo que es la disciplina.

A mis hermanos: Sonia, Emmanuel y Felipe, por que siempre han sido y serán una parte muy importante en mi vida

A ti Arturo por tu gran cariño y tus palabras, que siempre me han ayudado en los momentos difíciles.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Rosa Saiz

FECHA: 28/10/05

FIRMA: Mamús

SUSANA GÓMEZ NAVARRETE

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Gómez Navarrete

FECHA: 28/10/05

FIRMA: Susana

INDICE

RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	6
ANTECEDENTES.....	7
CAPITULO 1: <u>MARCO TEÓRICO</u>	9
1.1.- Definición de grupo terapéutico.....	9
1.2.- Historia de los grupos.....	10
1.3.- Grupos con niños.....	11
1.4.- Juego: clasificación y funciones.....	15
1.4.1.- El juego.-	
1.4.2.- Clasificaciones y funciones del juego.-	
1.4.2.1.- BUYTENDIK.-	
1.4.2.2.- PIAGET.J.-	
1.4.2.3.- ERIKSON.E.-	
1.4.2.4.- FREUD.S.-	
1.4.2.5.- FREUD.A.-	
1.4.2.6.- DÜHRSEN.A.-	
1.5.- Terapia de juego.....	21
1.6.- Maltrato infantil y terapia de juego.....	23
1.6.1.- Maltrato Infantil.-	
1.6.2.- La Escuela Maltratadora.-	
1.7.- Terapia de juego en escuelas primarias.....	26
CAPITULO 2: <u>METODOLOGÍA</u>	27
2.1.- Planteamiento del problema.....	27
2.2.- Objetivos, variables e hipótesis.....	27
2.2.1.- Objetivo general	
2.2.2.- Objetivos Específicos	
2.2.3.- Variables	
2.2.4.- Hipótesis	
2.3.- Muestreo.....	28
2.3.1.- Participantes.-	
2.3.2.- Selección de los Participantes.-	

2.4.- Escenario.....	29
2.5.-Materiales.....	29
2.6.-Tipo de Estudio.....	30
2.7.- Procedimiento.....	30
CAPITULO 3: <u>RESULTADOS</u>	32
3.1.- Descripción de las sesiones por grupos.....	32
3.1.1.- Sesiones del grupo 1.....	32
3.1.2.- Sesiones del grupo 2.....	40
3.1.3.- Sesiones del grupo 3	46
3.1.4.- Sesiones del grupo 4	51
3.1.5.- Sesiones del grupo 5	57
3.1.6.- Sesiones del grupo 6.....	61
CAPITULO 4: <u>ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</u>	65
CAPITULO 5: <u>CONCLUSIONES</u>	101
<u>REFERENCIA BIBLIOGRAFICA</u>	104

RESUMEN

La presente tesis tiene como propósito mostrar la terapia de juego dentro de un ámbito escolar como una forma para descubrir y manejar el maltrato infantil. Así como enfatizar la terapia de juego y considerarla como un recurso valioso en un ambiente educativo con el fin de apoyar a los niños.

La muestra se realizó con 52 niños en edad escolar, de ambos sexos que cursaban del segundo al sexto año de primaria; cuyas edades de los niños oscilan entre 07 y 14 años; la investigación se realizó en una escuela primaria pública en el D. F.

La población fue considerada tomando como referencia las estadísticas presentadas, y con los resultados obtenidos del estudio realizado con niños en edad escolar, por Jiménez y Roque (2003); ya que a partir de este estudio, surgió el interés por descubrir y dar una intervención de tipo psicoterapéutico a través de la terapia de juego, a aquellos niños que presentaron indicadores de sufrir algún tipo de maltrato. Sin embargo, algunos de los niños que asistieron a la terapia de juego fueron integrados debido a las necesidades de la escuela. Algunas maestras refirieron a ciertos niños por considerarlos “problema en clase” (inquietos, agresivos, no estar atentos, sin iniciativa al trabajo, etc.). Finalmente se trabajó en conjunto con los datos obtenidos del estudio mencionado y con lo sugerido por las maestras.

Los resultados obtenidos al término de las sesiones revelan que en algunos niños se observaron cambios significativos en su conducta como: mejoría de su autoestima, de socialización y su expresión verbal; así como de su confianza, su seguridad y en el aprovechamiento escolar.

En nuestro estudio se cumple con el objetivo general de trabajo, en virtud de que la psicoterapia de juego, favoreció tendencias evolutivas en los niños; lo cual les permitió plantear y elaborar sus conflictos por medio del juego, apertura que además, permitió la disminución de conductas antisociales. Además de haber logrado utilizar la psicoterapia de juego como una forma para descubrir y manejar el maltrato infantil; ya que a través de las sesiones, logramos identificar a varios niños con maltrato, mismo que obtuvieron una mejoría al finalizar las sesiones.

INTRODUCCION

El maltrato infantil en México es frecuente, sobre todo en aquellos niños que se encuentran en edad escolar, sin embargo, muchas veces no logran ser identificados como maltratados. Por este motivo no reciben ningún apoyo, son niños que van siendo etiquetados por maestros, compañeros y familiares, por presentar conductas tales como: agresión, aislamiento, distracción, inquietud, etc.; van desarrollándose de manera deficiente, ya que el maltrato afecta sus diferentes áreas (intelectual, emocional, social y física)

Por esta razón, es importante que una vez que estos niños han sido identificados como maltratados se intervenga, dándoles un tratamiento que les ayude a expresar sus sentimientos y pensamientos, de cómo es que les está afectando, de esta manera obtendrán herramientas que les ayuden a reestablecer su desarrollo global y así mejorar su calidad de vida. Sin embargo, el tratamiento psicológico no debe ser para ellos un motivo de ansiedad; por esto se recurre a la técnica de psicoterapia de juego, como alternativa de tratamiento para los niños que sufren maltrato.

La psicoterapia de juego se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Cuando las niñas y los niños son pequeños el juego les ayuda a: aprender cosas nuevas como las normas de conducta y los valores sociales, conocer el lugar donde viven, desarrollar su cuerpo y convivir con otros niños. A través de lo que miran y oyen, aprenden cómo es el mundo de los adultos; además, lo más importante el juego es una manera de resolución de conflictos, de autorregulación psíquica y de comunicación.

Muchas personas contemplan los juegos de los niños con cierto desinterés, pues les parece que estuvieran perdiendo el tiempo. La realidad es que los juegos de los niños son un asunto tan serio, como son los estudios para algunos adolescentes o el trabajo para los adultos, sin dejar de reconocer que los adolescentes y adultos también jugamos.

Los juegos son los ensayos de los niños y las niñas para ser adultos, a través de ellos, aprenden a conocerse a sí mismos, a relacionarse con sus amigos, amigas y personas adultas. Juegan al doctor, a comprar en el mercado, a la tienda o a los novios. Es importante no interrumpir el juego de los niños y niñas, porque esto les causa un enojo que manifiestan con rebeldía.

Para que la psicoterapia de juego sea un tratamiento eficaz en los niños, hay que lograr en ellos un sentimiento de comunicación y confianza natural, haciendo que el medio sea lo más cómodo y/o natural en estos niños. Por este motivo incorporamos a la psicoterapia de juego en el ámbito escolar.

Landreth, G., menciona que la terapia de juego en el escenario escolar puede ser preventiva y de desarrollo a través de facilitar el crecimiento y comprensión del niño normal. Según él, la terapia de juego en los escenarios de escuelas primarias ofrece una oportunidad única para que los niños experimenten el crecimiento bajo las condiciones más favorables. Además de reconocer que el juego es el medio natural de expresión del niño, el fundamento básico para la utilización de la terapia de juego en las escuelas primarias es aprovechar al máximo las oportunidades de aprendizaje de los niños por medio de ayudarlos a solucionar aquellos problemas que interfieren con éste. Los problemas del niño no están separados de la persona que ellos son. (O'connor K. J. y Schaefer.Ch. 1997).

JUSTIFICACION

El maltrato infantil se revela como un problema de salud pública y de acuerdo a estadísticas que presenta el DIF en el 2002, a través de un Programa de Prevención al Maltrato Infantil del Sistema Nacional (DIF- PRENAM), se recibieron 23 mil 585 denuncias sobre maltrato infantil, asimismo, comprobó maltrato en 13 mil 332 casos y atendió en todo el país a 22 mil 463 infantes. En los menores que atendió el DIF, cerca de una tercera parte sufrió maltrato físico, casi una cuarta parte omisión de cuidados y una quinta parte emocional (www.inegi.com, INEGI. Mujeres y Hombres en México, 2004)

La Secretaria de Salud en el comunicado de prensa No 151 en julio del 2003, afirmó que el maltrato infantil es un problema médico-social que requiere de la participación urgente de toda la sociedad, pues de acuerdo a diversos estudios, el 85 por ciento de los niños que han sido maltratados tienden a ser agresores cuando son padres de familia.

Al respecto, el doctor Arturo Loredó Abdala, coordinador de la Clínica de Atención Integral del Niño Maltratado del INP, apuntó que desde 1999 la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera al maltrato infantil como un problema de salud pública, por ocasionar, en muchos de los casos, la muerte del menor, la disfunción de alguna estructura de su cuerpo o un daño psicológico permanente. Resaltó que de acuerdo con estadísticas internacionales, 10 por ciento de la población infantil es víctima de diferentes formas de maltrato y sólo uno por ciento es diagnosticado y, en el mejor de los casos, atendido correctamente.

Finalmente, el doctor Loredó Abdala indicó que en el INP, se registran de 30 a 35 casos nuevos. Estos son niños que no llegan con el diagnóstico de maltrato, sino con una serie de expresiones clínicas que por su incongruencia le permiten al médico establecer el diagnóstico de que han sido víctimas de malos tratos. (Secretaría de salud www.salud.gob.mx/)

De acuerdo con las estadísticas presentadas y de los resultados obtenidos del estudio realizado por A. Jiménez y A. Roque (2003), surgió el interés por descubrir y dar una intervención de tipo psicoterapéutico a través de la terapia de juego, a aquellos niños que presentaron indicadores de sufrir algún tipo de maltrato.

Esta investigación se realiza dentro de un ámbito escolar debido a que el niño pasa una cantidad considerable de su tiempo dentro de la escuela y ésta ejerce una influencia importante sobre ellos y su familia. Por esta razón tomando en cuenta que la escuela es un escenario que propicia confianza, creemos que facilitaría la situación terapéutica.

ANTECEDENTES

Gadea (2004), realizó una investigación en las escuelas para detectar el maltrato infantil con el dibujo de la familia. Consideró importante realizar esta investigación con el objeto de proporcionar información sobre una herramienta práctica y confiable a los profesores y directivos de una escuela que facilitara el trabajo en la detección del maltrato. Además de que propuso instalar en las escuelas tanto privadas como de gobierno programas exhaustivos para entrenar a los maestros en la detección del maltrato, así como en instituciones que puedan ayudar una vez reportado el caso.

En conclusión se encontró que la prueba de dibujo de la familia proporcionó indicadores de que los niños maltratados tienden a deprimirse más y tienen más sentimientos de inadecuación que los no maltratados. Se revelaron indicadores de agresión no sólo de los padres a los niños, sino también del niño hacía su entorno.

Por medio de la entrevista se encontró que los padres que maltratan a sus hijos tienden a estar aislados de la sociedad y pocas veces tienen amigos. También se descubrió que los niños maltratados tienen poca comunicación con su familia, generalmente porque los padres no la fomentan y los niños les tienen miedo.

Díaz (2002), realizó un reporte laboral con el propósito de mostrar la práctica de la terapia de juego como una posibilidad de intervención en los niños preescolares que presentan desajustes afectivos – sociales, así como enfatizar la necesidad de considerarla como un recurso valioso en un ambiente educativo con el fin de apoyar a los niños dependiendo del trastorno de conducta que presenten, ya sea que resulte difícil establecer comunicación con ellos o atraer su interés y que un ambiente familiar y/o escolar no proporcionen los medios necesarios para que el niño enfrente su realidad, así como dentro de su proceso evolutivo al establecer relaciones con los otros sean éstas de calidad y la forma como se conciba así mismo lo lleve a tener confianza y seguridad manifestando aprecio a su persona, al superar su problemática y le facilite la integración a su medio familiar, escolar y social con mayores posibilidades de éxito.

Por medio de esta investigación reunió documentación que contemplara el desarrollo emocional del niño considerando las etapas psicosexuales, la relación madre – hijo como elemento crucial estructurante de la personalidad del niño y generadora de procesos interpersonales sociales, la construcción y evolución del objeto de amor que conduce a la representación mental de quien cubre las necesidades del menor propiciando satisfacciones.

El modelo teórico que sustentó la intervención de la terapia de juego que realizó Díaz con niños preescolares, incluyó aportaciones de Arminda Aberasturi y Siquier de Ocampo, aplicando el procedimiento del psicodiagnóstico que propone la segunda teórica.

Los resultados mostraron que la mayoría de los niños que se consideraron para este trabajo, lograron identificar y expresar el motivo por el cual estaban asistiendo a terapia de juego, presentando una evaluación favorable en sus actitudes que les permitieron adaptarse tanto a los compañeros de su salón, a su familia, reflejando más seguridad, mejorando su expresión verbal y mostrándose sonrientes.

Por último en conclusión menciona que a lo largo de un año de intervención de terapia de juego con los niños considerados en su este estudio y su práctica profesional con preescolares, considera que el niño disponga de un espacio, donde a través de la técnica de juego, el niño aprenda a ayudarse a sí mismo para hacer frente a las exigencias de los adultos, logre comunicar sus ideas y sentimientos, enfrente frustraciones y dificultades cotidianas.

Arellano (1998), realizó un reporte laboral, con el fin de exponer la práctica de la terapia de juego como una alternativa de tratamiento a niños que presentan problemas de conducta, así como promover su utilidad como un recurso institucional.

Arellano trabajó en C. A. P. E. P. (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar) Con los grupos de orientación dinámica de padres, atendiéndolos en binas; esto es que uno coordina el grupo y el otro lleva el registro del proceso grupal, para posteriormente revisar el proceso al término de cada sesión.

Las evaluaciones se realizan en dos modalidades la primera al terminar cada sesión, de forma interna y sólo los terapeutas participan, al final de cada periodo de 10 sesiones, se realiza una evaluación general por parte de los padres de familia al proceso en sí y con respecto a la participación de los terapeutas.

En conclusión se encontró que este programa presenta dificultades, pues no es lo suficientemente explícito en el desarrollo de su fundamentación. La dinámica de la actualización docente ha promovido diversas interpretaciones y ha generado conflictos y resistencia debido al hecho de que implica moverse fuera de la concepción tradicional y reconocer que no es la maestra quien enseña al niño, ni quién tiene la verdad, sino quien guía un proceso, que deben observar lo que viene de los niños, debido a que estas acciones son las portadoras de sus intereses, de sus conocimientos, modos de sentir, pensar y crear, esto en términos didácticos constituye una fuente importante de contenidos, que son materia prima para organizar un aprendizaje significativo.

Ortega (1996), realizó un estudio exploratorio de terapia de juego directiva, para encontrar elementos que facilitarían y fortalecieran el diagnóstico y tratamiento psicológico con niños en edad escolar de nivel primaria, cuyas edades fluctuaban entre los 6 y 12 años de edad.

Su estudio se plantea la aplicación de un instrumento de juego directivo denominado juega y avanza, como un recurso facilitador de expresiones verbales que permita conocer la percepción que el niño tiene de su ambiente familiar y social.

Encontró una relación establecida entre los tres instrumentos que permitió considerar que es importante dentro del diagnóstico las propias manifestaciones de los niños respecto de sus pensamientos, opiniones, sentimientos, etc., que tiene de sí mismo y de los que lo rodean.

Estrada (1996), presentó resultados de una investigación de relación en niños de 6to año de escolaridad primaria, entre el medio ambiente familiar y el bajo aprovechamiento escolar. Su investigación establece como problemas emocionales a los conflictos, ansiedades, tensiones, que se desarrollan en la personalidad del niño. Se refiere a niños que presentan dificultades emocionales, condición que no les permite adaptarse a los requerimientos del medio escolar. Encontró que las familias de los niños de bajo aprovechamiento escolar, presentan conflicto familiar debido a que su medio ambiente familiar se caracteriza por poseer mayor grado de hostilidad, agresión y conflicto entre sus miembros. Así mismo las familias con niños con bajo aprovechamiento escolar se caracterizan por poseer en relación a las familias de niños con alto aprovechamiento escolar; menor grado de cohesión, expresividad, mayor grado de conflicto, menor grado de autonomía, actuación, intelectual-cultural, mayor grado en el aspecto social recreativo, moral-religioso y menor grado de organización y control.

CAPITULO 1:

MARCO TEORICO

1.1.-) DEFINICIÓN DE GRUPO TERAPÉUTICO

González Núñez en 1999, menciona que entre las ventajas de la terapia de grupo están el permitir que el individuo se sienta identificado, al lograr que se exprese abiertamente sin tabúes sociales; facilitar la obtención de modelos de identificación; explorar una serie de problemas para generar soluciones posibles en un ambiente real; establecer múltiples transferencias; y brindar al psicoterapeuta la oportunidad de utilizar este tipo de terapia en conjunción de otras.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, a continuación se presentan algunas definiciones de lo que es un grupo terapéutico para diversos autores que han trabajado con grupos.

Foulkes y Anthony, mencionan que la psicoterapia analítica de grupo incluye el tomar los emergentes del grupo del aquí y ahora, a los fenómenos grupales como producto de la "situación total, al análisis del material verbal y no-verbal y de las acciones y distintas reacciones de sus miembros, a la interpretación de las transferencias positiva y negativa y de las resistencias y el tener en cuenta la contratransferencia; así mismo, incluye la interpretación del material latente que aparece en el material lúdico y verbal.

En la teoría es definida como: un conjunto de personas que se reúnen en un lugar determinado a una hora establecida de común acuerdo, y que comparten una serie de normas tendientes a la consecución de un objetivo común: la curación. Todas estas personas, y cada una de ellas en particular, desempeñan inconscientemente determinados roles o funciones en estrecha relación de interdependencia. Mientras sus roles están sujetos a cambios continuos, el terapeuta desempeña el papel del líder formal del grupo. Esto no impide que simultáneamente el grupo adjudique, tanto a él como a los observadores, las más diversas funciones y roles (Grinberg. L, Langer.M, 1961).

Para Battergay (1978); la finalidad de la psicoterapia de grupo, que reúne a un cierto número de pacientes, no se basa en la realidad exterior sino que se orienta más bien hacia la "realidad interior" de cada uno de los participantes. Supone una visión clara y curativa de la propia intimidad y la activación de la aspiración a sanar que cada individuo posee.

González Núñez en 1992, define al grupo terapéutico como la reunión de tres o más personas denominadas pacientes, reunión más o menos permanente y voluntaria, donde los individuos reunidos interactúan y se interrelacionan con fines psicoterapéuticos; así pues, los integrantes de un grupo se reconocen como miembros que se encuentran ubicados dentro de un contexto determinado por el propio terapeuta y aceptan comportarse con base en una serie de valores y normas, explicitados dentro del sistema psicoterapéutico.

1.2.-) HISTORIA DE LOS GRUPOS

La literatura sobre terapia de grupo de los años 50 demostró la aplicabilidad del tratamiento grupal en una amplia gama de *setting*, incluyendo hospitales generales y psiquiátricos, ambulatorios, programas de rehabilitación e instituciones correccionales. La población de pacientes abordables ocupaba un amplio espectro, desde niños, adolescentes hasta adultos con trastornos psiquiátricos diversos (incluyendo problemas psicosomáticos), homosexuales y retrasados mentales. Uno de los temas principales al comienzo era la aceptación de la terapia de grupo como forma válida de tratamiento. Una vez lograda tal aceptación, una corriente de contribuciones teóricas intentó ligar la terapia de grupo con el campo psicoanalítico, dada la posición dominante del mismo entre los psicoterapeutas. Al hilo de tales producciones teóricas surgieron publicaciones que abordaban aspectos básicos del “cómo y cuando” de la terapia de grupo, sentando criterios diferenciales respecto de la aplicabilidad, grupos homogéneos versus heterogéneos, tratamiento combinado y conjunto y manejo de separación de pacientes (Kaplan. H. 1996).

En 1905 Pratt, inicia la psicoterapia del grupo al trabajar con pacientes tuberculosos, introduce el sistema de “clases colectivas”. La finalidad de la terapia consistía en acelerar la recuperación física de los enfermos, mediante una serie de medidas sugestivas destinadas a que los enfermos cumplieran de la mejor forma posible su régimen, dentro de un clima de cooperación. Se denomina a su técnica *terapia exhortativa paternal que actúa “por” el grupo*, es llamada así porque utiliza con fines terapéuticos en forma deliberada y controlada los sentimientos de rivalidad, envidia y emulación que surgen en el grupo. Es paternal, por que fomenta la idealización del terapeuta; y actúa “por” el grupo al manejar emociones colectivas sin intentar comprenderlas. Por esto generalmente se ha utilizado no como terapia central, sino como un medio que ayuda a reforzar cierto plan terapéutico. Sin embargo, al observar la mejoría psicológica que permite este abordaje, Pratt no tardó en hacer extensivo el método de clases a los pacientes diabéticos y en ocasiones a pacientes neuróticos (Kaplan. H. 1996).

Otro tipo de grupo se denominó terapias que actúan “por” el grupo con una estructura *fraternal*. En este tipo de grupos se trata de incitar y canalizar emociones colectivas en grupos solidarios. En lugar de idealizar al terapeuta, estos grupos estimulan una fraternidad que busca la máxima homogeneización de sus miembros, de esta manera disminuyen el liderazgo al mínimo; el ejemplo más conocido de esta tendencia terapéutica son los grupos de “Alcohólicos Anónimos”(los A. A.), organización que fue iniciada en 1935 (Grinberg, 1961).

En 1911 Moreno crea la concepción del *psicodrama*, aquí se encuentran varios elementos de la terapia “por” el grupo con carácter fraternal. El psicodrama consiste, en la dramatización de los conflictos psicológicos del paciente, por parte de un equipo especializado de psiquiatras y asistentes que ofician de “yo auxiliares”. Junto a la catarsis (factor terapéutico) la dramatización impone un libre intercambio de papeles y donde se minimiza el papel del líder formal.

Edward Lazell en 1921, adoptó el método grupal de Pratt para trabajar con esquizofrénicos en el hospital St. Elizabeth de Washintong D. C. Se servía de discusiones de grupo con orientación psicoanalítica además de lecturas de apoyo (Kaplan. H. 1996).

Una corriente dentro de las terapias colectivas pero inspirada en el psicoanálisis, fueron las aportaciones de Schilder y Slavson, en estos grupos se introducen la interpretación en la situación colectiva. Con la interpretación se introduce un instrumento capaz de comprender y modificar los dinamismos más profundos del grupo, y por lo tanto de transformar su estructura. Se orienta al

Grupo sugiriendo un tema inicial, al tiempo que se interpretan los motivos de un determinado problema. Los integrantes se benefician en la medida en que pueden identificarse con el "protagonista" de ese momento (Grinberg, 1961).

Wolf desarrolló en la década de 1930 un abordaje freudiano para terapia de grupo con adultos, utilizaba un derivado de la asociación libre, incluyendo el análisis de la transferencia, la resistencia y los sueños. Excluyendo cualquier atención a las manifestaciones a nivel grupal en su tratamiento de pacientes individuales en el grupo, Wolf y Emanuel Schwartz (1962) abogaban además por una controvertida innovación a base de sesiones alternas sin la presencia del terapeuta (Kaplan. H. 1996).

En el decenio de 1940 a 1950, después de la segunda guerra mundial, surge la psicoterapia de grupo como respuesta a las necesidades psicológicas que tenían los soldados, quienes regresaban de combatir. Los primeros terapeutas de grupo incorporaban sus habilidades en terapia individual y las aplicaban a los grupos, ya que se daban cuenta de que éstas tenían un efecto curativo especial en los pacientes que recibían el tratamiento. En decenios posteriores, la psicoterapia de grupo comenzó a tener gran auge por las posibilidades que brindaba a los pacientes de que experimentaban afecto, mejoraran su autoimagen y aprendieran más acerca de la pertenencia. Finalmente, en los últimos años esta técnica psicoterapéutica se está aplicando ampliamente en el ambiente hospitalario, por ser tan efectiva como la individual y por ser un tratamiento más económico y al alcance de más pacientes (González Núñez, 1999).

Bellak en 1980, considera la terapia de grupo como una valiosa modalidad que amplió la dimensión de la empresa terapéutica. Incluso fue más allá, afirmando que el entrenamiento psicoanalítico podría mejorarse si el candidato hiciera terapia de grupo además del tradicional análisis didáctico (Kaplan. H. 1996).

1.3.-) GRUPOS CON NIÑOS

Las ventajas que ofrece la terapia de grupo infantil se refiere a la facilitación en el establecimiento de una adecuada relación con el terapeuta, aumentando las oportunidades de identificación, acelerando la catarsis por dos caminos: la verbalización y el juego, incrementando la capacidad de insight por los niños mismos, brindando mayores oportunidades para la prueba de realidad y ayudando a la sublimación. Además se afirma que el grupo estimula al comportamiento social y disminuye las resistencias al conocer los problemas de otros.

Existen diferentes opiniones entre los aspectos técnicos de la terapia de grupo infantil, de acuerdo a los autores que han trabajado con este método. Es por esta razón que a continuación se exponen algunos de los autores que han trabajado con grupos de niños.

Moreno en 1911, solía reunir grupos de niños formaba un círculo alrededor de él y les contaba historias y cuentos improvisados. Observó cómo interactuaban y a través de la creatividad e inventiva, los niños desahogaban la hostilidad, a este método lo llamó "autoexpresión creativa". Posteriormente en Estados Unidos trabajo con niños de 4 a 16 años de edad, con los que diseñó el "improntu theatre", en estos grupos se lograba observar la imaginación, la capacidad creativa y el carácter de los participantes (Grinberg, 1961).

Alfred Adler creó clínicas de orientación infantil en Viena y Munich en 1918; de acuerdo a sus concepciones acerca de la influencia de la educación, trabajó con grupos de niños y adolescentes que cometieron actos delincuentes. A su método lo llamó “experiencias comunitarias”, lo que implementó fue una política de “puertas abiertas” con lo que trataba de hacer que los niños fueran participantes activos de la comunidad.

Aichorn, pretendía aplicar los principios psicoanalíticos a la educación y reeducación de niños y adolescentes delincuentes y sociópatas, además de descubrir los procesos inconscientes de sus conductas. Formaba grupos con estos pacientes y trabajaba con ellos utilizando los procesos que ocurrían con un propósito terapéutico. Este autor consideraba que las conductas agresivas de los pacientes se debían a una falta de afecto en la infancia, lo que los llevaba a odiar y a manifestarlo con conductas antisociales y retardoras. El contexto terapéutico grupal les daba la oportunidad de elaborar tales conductas y vías de compensación de las mismas.

En 1942 Fritz Redl, una vez instalado en Estados Unidos, introdujo los grupos de diagnóstico de niños. A ello le siguieron muchos años de trabajo abriendo nuevos caminos en el abordaje grupal para el tratamiento de niños y adolescentes con trastornos graves en el medio hospitalario.

Slavson en 1943 tuvo una experiencia enorme en grupos de niños. Los grupos que él denominaba “de actividad” consisten en sesiones de juegos colectivos, donde se estimula la libre expresión y la participación de los niños en dichos juegos colectivos. En estos grupos el terapeuta impone el mínimo indispensable de disciplina; interviene pero no interpreta. Menciona que la aceptación del niño por un adulto también tiene un sentido terapéutico, más aún cuando fueron niños rechazados por sus padres, familiares, pandillas o centros comunitarios. En estos grupos se aceptaba al niño tal como era, son sus errores, conductas autodestructivas y capacidad de molestar a otros; esta importante función grupal de continencia sustenta el objetivo ideal de darles un apoyo incondicional. La finalidad de los grupos de actividad es puramente catártica. Slavson distingue 4 categorías de grupos con niños:

- a) Psicoterapia de grupo activa.
- b) Grupos transicionales.
- c) Psicoterapia de juegos en grupo, y
- d) Psicoterapia de grupo, tipo entrevista.

Para Gabriel (Kaplan. H. 1996), el objetivo de sus grupos fue modificar actitudes y conflictos de los pacientes que se desarrollaban por la interacción del grupo, mediante el uso de la palabra, de la verbalización. Tal momento ocurría cuando los niños perdían el interés por el juego y en otras actividades y preferían conversar, hacer preguntas y centrarse en las discusiones.

En 1944 Glazer y Durkin, trabajaron con grupos de juego con niños, a estos grupos los llamaron “de relación interpersonal”. Para ellos fue muy importante la verbalización de sentimientos y emociones directas respecto del juego que se desarrollaba, e interpretando en la línea de los principios psicoanalíticos, incluyeron la sexualidad infantil y el complejo edípico (Glasserman, 1974).

M.Schiffer a partir de 1950 trabajó con grupos de niños de entre 6 y 9 años. Para Schiffer el grupo terapéutico de juego es una práctica especializada que se emplea con niños emocionalmente perturbados que se encuentran en el temprano y medio periodo de latencia. El proceso es reexperiencial, ya que los niños reviven períodos durante los cuales fue afectado el desarrollo del yo. El terapeuta no hace interpretaciones en el grupo, pero debe estar informado de todas las comunicaciones verbales o no para comprender el contenido latente y manifiesto de la interacción. Además debe ser permisivo, la conducta considerada inaceptable en otras partes, allí es tolerada; la permisibilidad conduce al aflojamiento de las defensas del yo y, por lo tanto, a aliviar el exceso de culpa y ansiedad. El terapeuta solo interviene cuando la tolerancia a la frustración de cualquier miembro o del grupo mismo está amenazada, o para protegerlos de daño.

En Francia desde 1950 D.Anzieu, intenta unir el psicodrama y el psicoanálisis, en los grupos de niños y adolescentes. Para él hacer psicoanálisis grupal significa trabajar con un material común a todos. La interpretación debe hacerse exclusivamente en el "aquí y ahora" grupales. Por su lado, la representación psicodramática ocurre de dos modos, hablada y actuada, desde un rol y como una explicación del comportamiento. El psicodrama tiene cuatro aspectos esenciales: dramatización de conflictos, comunicación simbólica, efectos catárticos y naturaleza lúdica. El psicodrama es un juego en grupo y su verdadera eficacia reside en su carácter social, pues se desarrolla de tal manera que permite al sujeto hacer lo que el ambiente habitualmente le prohíbe (Glasserman, 1974).

En Argentina alrededor de 1956, en diversas instituciones de Buenos Aires; se tuvieron las primeras experiencias de psicoterapia de grupo. Esto se desarrolló como respuesta a las demandas y ante la necesidad de resolver problemas asistenciales. Entre los terapeutas que trabajaron en esta línea fueron J. Rojas Bermudez (1956), Salas Subirat (1956), S. Resnik (1960), E. Pavlovsky (1960), Mora G. de Zion (1960), y otros. En su técnica la línea general de su orientación, convergen el psicoanálisis con la teoría de los pequeños grupos y la psicoterapia grupal de adultos. La psicoterapia de grupo en niños es fundamentalmente psicoanalítica. El elemento básico del proceso es la interpretación de los contenidos inconscientes que aparecen en el juego, el análisis de la transferencia y las resistencias (Glasserman, 1974).

En 1961 Ginott trabajó con grupos de juego, integrados por niños de 3 a 9 años. Para Ginott es de gran importancia la interrelación grupal, pero para él, el foco de tratamiento es el niño; y no busca, en momento alguno, objetivos o cohesión de grupo. En estos grupos, el terapeuta interpreta; pero solo para reflejar los sentimientos del niño, trasladándolos a palabras cuando son expresados en actos. En esta técnica denominada "del espejo", el terapeuta evitará adelantarse a lo que experimenta en ese momento, hará intervenciones verbales de acuerdo a la comprensión del significado latente y manifiesto del juego o el dialogo. No deben señalarse motivaciones, fantasías o conflictos inconscientes mientras el niño no lo manifieste expresamente (Glasserman, 1974).

Foulkes y Anthony en 1964 trabajaron con enfoque psicoanalítico, con grupos de niños y adolescentes. Estos autores insisten en la situación grupal, afirmando que la validez del tratamiento no reside en el análisis del individuo, sino del grupo. En estos grupos el terapeuta asume el rol de un miembro más, actúa como observador-participante; su principal actividad es la interpretación, especialmente de las defensas. En los inicios predomina el juego individual; luego, al interactuar el grupo desaparecen las divisiones en parcelas; comienzan las vinculaciones y aumenta la comunicación. A veces se teje una "fantasía colectiva" alrededor de situaciones que suceden en la familia. El terapeuta participa en los juegos de forma pasiva, sin agregar nada de sí, y las interpretaciones concuerdan con esos temas. Estos autores consideran importante el sexo del terapeuta por las identificaciones con figuras parentales (Glasserman, 1974).

V. Axline en 1969, maneja el enfoque de terapia de grupo no directiva. Sus grupos son heterogéneos en sexo y edad y permite la asistencia de hermanos a un mismo grupo. El terapeuta deberá estar atento a la expresión de los sentimientos del niño y los reflejara de modo tal que este obtenga *insight*; para lograr esto el niño debe diferenciar y reconocer sus sentimientos, lo que opera tan validamente como una interpretación. Para esta autora el clima de permisividad y aceptación se sustenta en dejar que sea el niño el que conduzca la terapia con sus propios aportes lúdicos o verbales; el terapeuta no debe preguntar, sugerir, aconsejar ni elogiar, y tampoco adelantarse a interpretar lo que el niño esta por manifestar. En este contexto, cada niño refleja sus sentimientos y descubre sus necesidades junto con la de otros.

Sirlin y Glassermann alrededor de 1974, trabajarán con grupo de niños sobre la base de una formación y orientación psicoanalítica. Estas autoras afirman que la adecuada selección de las necesidades del grupo permite prever con un amplio margen las posibilidades el comportamiento de un niño en un grupo y qué tipo de miembro conviene para este grupo. Además de que la mayor seguridad del terapeuta para poner límites, posibilita un encuadre donde el niño halla un continente más seguro para expresar sus fantasías, no existe tanta culpa por la destrucción y el terapeuta y sus pacientes pueden trabajar más cómodamente. Mencionan que en los grupos de niños, se concede una gran importancia a las manifestaciones lúdicas, expresión de fantasías y ansiedades individuales, pero también al medio social y familiar del niño y el momento evolutivo en el que se encuentra.

En México a partir de 1974, Dupont y Jinich comenzaron a trabajar con grupos de niños en edad de latencia, a estos grupos los llamaron grupo infantil natural o "GIN". En estos grupos la técnica que utilizaron fue tratar de propiciar la expresión de los niños en y mediante el grupo, sin utilizar artefactos o juguetes. Los terapeutas deben ser un hombre y una mujer, de esta manera la problemática del niño que se formó bajo el contexto social del que la familia es la célula, la reproducción de esta célula en un marco terapéutico proporciona la proyección del conflicto sobre el grupo-familia: los terapeutas y los pares niños y niñas. Además la indicación de psicoterapia simultánea a los padres para favorecer su tolerancia a los cambios que ocurran en sus hijos a estos grupos los denominaron grupo analítico para padres "GAP".

Grinberg (1961), menciona que los terapeutas que últimamente se han estado ocupando más de la psicoterapia analítica de grupos con niños, utilizan preferentemente la técnica común de juego, tal como ocurre en el tratamiento psicoanalítico individual del niño. Dice que estos terapeutas se inclinan más por la ventaja que depara que los niños inicien y desarrollen su juego espontáneamente, sin la intervención del terapeuta ni la dramatización, a veces impuesta de determinados roles. Por otro lado hace énfasis en que se debe evitar la inclusión de niños muy agresivos y con trastornos de conducta severos o con rasgos esquizoides o epilépticos muy marcados; y que en el caso de que en el grupo se produzca una descarga agresiva muy intensa, en la que no se respeten los límites impuestos en la sesión ni se atienda a las interpretaciones correspondientes, lo mejor será interrumpirla.

1.4.-) EL JUEGO: CLASIFICACIONES Y FUNCIONES

1.4.1.-) EL JUEGO

Isaacs refiere, que el juego no es solo el medio por el cual niño llega a descubrir el mundo; es sobre todo la actividad que le permite alcanzar equilibrio psíquico en los primeros años externaliza las diferentes tendencias de su vida psíquica interna y las lleva a un cierto grado de armonía. A su vez, da forma y expresión externas, ya al progenitor, ya al niño que lleva en sí, y gradualmente aprende a relacionar sus fantasías más profundas y primitivas con el mundo ordenado de las relaciones reales.

Señala que el juego dramático no sólo ayuda al niño a comprender la conducta de las cosas y de la gente, sino que: cuando el niño juega a que es el papá y la mamá y también el bebé, el gigante y el matador de gigantes, el animal salvaje y el cazador, el maestro y los alumnos externaliza su drama anterior, los diversos aspectos de su personalidad interior exactamente en la misma forma en que lo hace el artista creador en literatura o pintura. El niño no solo debe enfrentar sus propios impulsos conflictuales, sino que también debe manejar sus primeras imágenes de los adultos mismos, así como de otros niños.

Balwin y May, explican que el juego no se adapta a la realidad, es una actividad de placer, es "autotélico" es decir, encuentra su fin en sí mismo; también, el juego tiene por función estimular el desarrollo de etapas superiores, en virtud de que en los juegos se sucede estas a edades relativamente constantes y definidas (Piaget, 1969).

Para M Klein (1964); la actividad del juego puede expresar la agresividad del niño. La que puede manifestarse de una manera directa o indirecta, en forma de símbolos y que este simbolismo permite al niño transferir no sólo en los intereses, sino también las fantasías, ansiedades y sentimientos de culpa a objetos distintos de las personas y que de este modo, al experimentar alivio en el juego, éste es tan esencial para el niño.

Charles (1983), menciona que el juego es para el niño lo que la verbalización es para el adulto. Es un medio para expresar sentimientos, explora relaciones, describir experiencias, descubrir deseos y lograr autosatisfacción. El juego es el medio de expresión natural y cómoda de los niños. Pocas veces ellos comentan sus sentimientos, los niños en cambio los demuestran actuándolos. Ginott (1961) afirmó "el juego del niño es su habla y los juguetes sus palabras". Hellendoorn (1988) sostiene que el juego ayuda a involucrar al niño en una relación terapéutica, al permitirle la reactuación simbólica del contenido abrumado por el conflicto y la expresión de los deseos primitivos reprimidos en forma de mentiras. (O'Connor, 1997).

El juego brinda oportunidades de crecimiento físico, emocional, cognoscitivo y social, y con frecuencia es placentero, espontáneo y creativo. Puede reducir eventos atemorizantes y traumáticos; es posible que permita descargar la ansiedad y tensión; puede ayudar a la relajación, diversión y el placer. A través del juego los niños aprenden acerca del mundo y de las relaciones humanas, ofrece la oportunidad de ensayar, someter a prueba la realidad explorar roles y emociones. El juego capacita al niño para expresar la agresión y los sentimientos ocultos, y es claramente un puente entre la fantasía y la realidad (Lowenfeld, 1935; Winnicott, 1971^a; Singer, 1973; Yawkey y Pellegrini 1984; Cohen, 1993; Moyles, 1994)

1.4.2.-) CLASIFICACIONES Y FUNCIONES DEL JUEGO

1.4.2.1.-) BUYTENDIK

En su teoría de la Dinámica Infantil Buytendik (Piaget, 1969), le asigna al juego cuatro características.

1. La incoherencia sensorio motora mental
2. La impulsividad
3. Una actitud “pática” por oposición a “gnóstica”, es decir una necesidad de comprensión subjetiva mas que de conocimiento objetivo
4. Una cierta timidez frente a las cosas, con una actitud ambivalente y de rechazo

Gross y Lange; hace énfasis en que el niño rechaza la interferencia del mundo de los adultos o de la realidad común en su juego, para complacerse en una realidad creada y creída por él.

1.4.2.2.-) JEAN PIAGET (1896 – 1980)

Según Piaget (1969), el juego se deriva de las estructuras mentales y ahí encuentra su explicación. Su “Teoría Interpretativa” comprende:

1) El juego de Ejercicio: Menciona que son los primeros que aparecen en el niño (a partir de los 3 meses de vida) y caracterizan el período preverbal. Corresponde a la inteligencia sensorio-motora, simples ejercicios que exponen un conjunto de conductas por el placer mismo de funcionamientos y no por necesidad; que explica por medio de la asimilación y la acomodación:

- El niño aprende primero a agarrar, balancear y arrojar, etc., lo cual implica un esfuerzo de acomodación a situaciones nuevas y un esfuerzo de repetición conocimiento y generalización que constituyen los elementos de la asimilación.
- Más tarde el niño agarra por el placer de agarrar, balancea por el placer de balancear, etc., logra la acomodación repitiendo sus conductas sin nuevo esfuerzo de aprendizaje o de descubrimiento por la sencilla alegría de dominarlas.

Piaget (1961) clasifica a los juegos de ejercicio de la siguiente manera:

1.1) De un sólo ejercicio simple: Se limitan a una conducta adaptada a un fin utilitario (el niño la repite por el sólo placer de ejercer su poder). Ejemplos: Tirar de juguetes por medio de un cordón; golpear repetidamente algo, tirar una pelota a diferentes distancias; llenar una cubeta de arena y vaciarla, etc.

1.2) Combinación de varios ejercicios sin fin utilitario: Facilita la producción de actos placenteros más aplicados, ejemplos: Alinear boliches de dos en dos; lograr sin buscarlo una fila perpendicular a otra; construir filas simples sin ninguna finalidad de conjunto; destrucción de objetos, etc.

1.3) Combinación de ejercicios con fin utilitario: Tales como: saltar del último escalón y posteriormente combinar los movimientos, para brincar de un banco al suelo, librando distancias cada vez mayores.

Así mismo Piaget (1961) habla de los “Juegos Simbólicos”, y menciona que aparecen en el niño hasta el 2do año de su desarrollo, cuando metamorfosea un objeto en otro y atribuye a los muñecos o juguetes, acciones análogas a las suyas. Introduce en el juego sus propios deseos, conflictos, emociones y vivencias para lograr una compensación; la realización simbólica de sus deseos o la liquidación de sus conflictos. Sustituye un elemento dado por otro imaginado.

2) El juego simbólico: en él priva la asimilación de la realidad por el yo y sobre la acomodación del yo a la realidad. Este juego ofrece al niño la oportunidad de revivir experiencias y satisfacer al yo, más que someterlo a lo real, también ofrece al niño un lenguaje personal, vivaz y dinámico, indispensable para expresar su subjetividad. Implica una forma de pensamiento que tiende simplemente a la satisfacción del yo, es decir “egocéntrico”.

El Juego simbólico lo clasifica de la siguiente manera:

- 2.1) De esquema Simbólico: El niño se limita a actuar como si ejerciera sus funciones habituales, reproduce sus acciones por el placer de darse ese espectáculo así mismo y a los demás.
- 2.2) De proyección de esquemas simbólicos sobre objetos nuevos: Después de haber jugado a hacer “como sí” durmiera, juega ahora a hacer “la meme” (dormir) a su oso y a su perro de juguete.
- 2.3) De proyección de esquemas de imitación sobre objetos nuevos: un niño hace “como sí” telefonar y después hace telefonar a su muñeca, emitiendo una voz nasal.
- 2.4) De asimilación simple de un objeto a otro: El niño toma una caja vacía y le hace ir y venir diciendo automóvil.
- 2.5) De imitación: La niña juega a que ella es su hermanita y la imita en su acción; juega a que ella es mamá y le dice a su muñeca “vamos a besar a mamá” y simula que la muñeca la besa.
- 2.6) De combinaciones simples que van de la transposición de escenas reales a desarrollos más extendidos: Incluye desde la simple transposición de la vida real hasta la invención de seres imaginarios sin modelo y reúnen elementos de imitación y de asimilación deformadas en dosis variables.
- 2.7) De combinaciones compensadoras: Este juego se presenta cada vez que el niño quiere corregir lo real, más que reproducirlo por placer.
- 2.8) De juego catártico: En este juego el niño representa los problemas que tiene, se protege contra el miedo o realiza lo que no se atreverá a hacer en la realidad. Se liquida así una situación desagradable reviviéndola ficticiamente. Mediante este juego simbólico se estimula lo real al yo, liberando a éste de la necesidad de acomodación.
- 2.9) De combinaciones simbólicas anticipatorias: El niño trata de aceptar una orden o consejo, pero anticipando, simbólicamente, las consecuencias de la desobediencia o de la imprudencia.

2.10) De combinación simbólica ordenada: Empiezan las construcciones maternas que acompañan al juego y el simbolismo colectivo, con diferenciación y adecuación de los papeles. Entre los cuatro y los siete años, preocupación creciente por la veracidad de la imitación, marca un progreso esencial. El simbolismo lúdico, se va transformando de la imitación subjetiva y distorsionada, a la imitación objetiva de lo real.

2.11) De disminución del simbolismo: Entre los once y los doce años, disminuye el simbolismo en provecho de los juegos de reglas o de las construcciones simbólicas cada vez menos deformantes y más cercanas al trabajo continuo y adaptado.

3) El juego de reglas: Por último nos habla de “Juegos de Reglas” y menciona que estos juegos implican relaciones sociales o interindividuales, constituye la actividad lúdica del ser socializado. En la regla existe implícitamente una idea de obligación que supone la existencia de los individuos por lo menos, la violación a la regla implica una falta. Implican combinaciones sensoriomotoras o intelectuales individuales, marca el paso entre el juego infantil y el del adulto y no es más que una función está socializado.

Los Juegos de reglas, los clasifica de la siguiente manera:

3.1) Institucional: Las generaciones anteriores imponen los juegos institucionales sobre los menores, quienes imitan a los mayores.

3.2) De naturaleza contractual o momentáneo: Procede de la socialización y generalmente se juega entre iguales y compañeros.

1.4.2.3.-) ERICK H. ERIKSON

Erikson (1948), describe al juego como la habilidad humana, en forma infantil, para tratar con la experiencia, crear situaciones modelo y dominar la realidad experimentando y planeando. Considera tres áreas para explicar el juego en el niño:

- a) La Autoesfera: comienza y se centra en su propio cuerpo, este juego consiste en la exploración repetida de sensaciones preceptuales, en las áreas gustativas, auditivas, táctiles, olfativas y visuales.
- b) La Microesfera: es el pequeño mundo de los juguetes manejables y que permiten al niño establecer un puente cuando necesita revisar su yo.
- c) La Macroesfera: es el mundo compartido con otros niños, cuando el niño asiste ya, a un jardín “Jardín de Niños”.

Erikson considera que cuando la realidad es muy frustrante y peligrosa, el niño permanecerá en el juego que no sienta peligroso y por ejemplo, se chupará el dedo en edades posteriores o se masturbará para bajar su ansiedad y permanecer en la autoesfera o en la microesfera, dependiendo de cuando sintió la amenaza.

Este autor habla del “valor del juego dramático para el niño” y afirma: “Externalizar el juego es la medida autoterapéutica más natural que proporciona la infancia. Cualquier otro papel que el juego pueda desempeñar en el desarrollo infantil el niño lo utiliza tanto para compensar sus derrotas sufrimiento y derrotas, como para satisfacer sus necesidades de actividad y desarrollo”.

1.4.2.4.-) SIGMUND FREUD (1856 - 1939)

Descubrió que el niño juega porque necesita elaborar o compensar situaciones traumáticas y liberales de conflictos. Da al juego un significado similar al de los sueños, en los que existe un contenido manifiesto y un contenido latente. En el juego la manera como el niño se relaciona con las figuras significativas y expresa deseos, anhelos e impulsos recónditos. Considera que la función del juego es expresar sentimiento, emociones, deseos, y encontrar satisfacción imaginaria para frustraciones pasadas.

1.4.2.5.-) ANNA FREUD (1895 – 1982)

Anna Freud (1973), refiere que el primer juego en el niño es autocrítico, es decir produce placer en la boca, los dedos y totalidad de la superficie del bebé. El bebé juega con su propio cuerpo y con el de la madre, especialmente cuando es alimentado. Para el bebé no existe una distinción entre los dos cuerpos.

Posteriormente, las propiedades del cuerpo de la madre y del niño se transfieren a ciertas sustancias suaves como un pañal, una almohada, una alfombra, un osito de felpa, etc., que sirven como un objeto de transición.

En épocas posteriores, el niño pasa su interés a juguetes suaves de varios tipos, que objetos simbólicos, son acariciados y maltratados alternativamente. El niño expresa así libido y agresión.

Poco a poco el niño se interesara menos en los juguetes suaves excepto para dormir, durante el día estos juguetes son remplazados cada vez en mayor proporción, por material de juegos que sirven a las actividades lúdicas gratifican de una manera directa un componente instintivo, ya que el niño desplaza o sublima impulsos en los juguetes.

Describe la siguiente secuencia cronológica:

1. Interés en juguetes que ofrecen la oportunidad para ciertas actividades del yo (llenar – vaciar, abrir – cerrar, revolver, etc.) El niño ha desplazado su curiosidad de los orificios del cuerpo y sus funciones hacia los juguetes.
2. Interés en juguetes que ruedan y que contribuyen al placer de la motricidad infantil.
3. Interés en juguetes que ofrecen iguales oportunidades para construir y destruir (el niño puede expresar así tendencias ambivalentes de la fase sádico anal)
4. Interés en juguetes que sirven para expresar así tendencias y actitudes masculinas y femeninas.

Considera también que la capacidad lúdica se convierte en laboral cuando se adquieren varias facultades, tales como:

- a) Controlar, inhibir o modificar impulsos. Los materiales que utilizaba de manera agresiva o destructiva, ahora los emplea en forma constructiva y positiva.
- b) Llevar a cabo planes preconcebidos tolerando la ausencia del placer inmediato, las frustraciones que pudieran surgir y sintiendo un mayor interés por el placer del desenlace.
- c) Lograr la transición desde el placer instintivo primitivo hasta el placer sublime y también lograr la transición desde el principio del placer hacia el principio de la realidad.

Esta autora también considera como actividades lúdicas: Soñar despierto y tener aficiones o “hobbies”. Sitúa los “hobbies” entre el juego y el trabajo, comparten con el juego dos características:

- a) Su fin es placentero e implica desprecio de las presiones y necesidades externas.
- b) Ayudan a perseguir fines desplazados o sublimados. No muy alejados de la gratificación de los impulsos eróticos o agresivos.

1.4.2.6.-) ANNEARIE DÜHRSEN

Habla del “Juego de Construcciones” y menciona que este juego esta destinado a cultivar en el niño su capacidad de manipulación de materiales, aparece siempre ligado con el aprendizaje lúdico favorece el desarrollo de las habilidades motoras y la coordinación visomotriz.

a) El juego de construcciones lo clasifica de la siguiente manera:

- *Juegos con material preformado*: Favorecen la manipulación de material que se puede ser sobrepuesto, encajado, o unido mediante tuercas o tornillos para formar construcciones específicas de acuerdo a un modelo.
- *Juegos con material amorfo*: Proporciona mayor oportunidad a la ocurrencia libre y a la iniciativa espontánea.

Así mismo nos habla de los “Juegos de representación de contenidos afectivos o simbólicos” y supone que la participación de un oyente o espectador, emplea el lenguaje el “lenguaje simbólico” para dar forma a las propias vivencias íntimas, proporciona al niño la posibilidad de representar figuras, acontecimientos, pensamientos y emociones de su mundo interior de fantasía.

b) Los Juegos de representación de contenidos afectivos o simbólicos, los clasifica de la siguiente manera:

- *Juegos de representación de papeles*: Mediante muñecos y juguetes el niño representa acciones análogas a las suyas, expresa deseos, conflictos y situaciones no superadas.
- *Juegos de moldeado y manipulación*: Implica un enfrentamiento del niño con los objetos que configura, proporciona al niño la facilidad de dar vida a su mundo interior de fantasía y externar sus pensamientos y emociones al crear directamente y objetivisar lo que desea.
- *Juegos de proyección controlada*: Se le ofrece al niño determinado material sugestivo para su afectividad o conflictiva personal, que se convierte en punto de partida de su actividad.

También nos habla de los “Juegos Sociales” y menciona que son en general “juegos de reglas”, en los que todos los niños conocen las reglas y las siguen voluntariamente, difieren de los juegos en común que proporcionan placer por el solo hecho de hacerse en compañía. La comprensión y la obediencia o el respeto a las reglas son el elemento esencial de este tipo de juegos.

c) Los Juegos Sociales los clasifica de la siguiente manera:

- *Juegos de proyección controlada*: Se le ofrece al niño determinado material sugestivo para su afectividad o conflictiva personal, que se convierte en punto de partida de su actividad.
- *Juegos de Suerte*: En estos juegos el ganar o perder no depende sino en mínima medida del propio planeamiento y de la actividad propia ya que el enfrentamiento competitivo no da mucho lugar a la habilidad personal.
- *Juegos de Habilidad*: Vinculan el ganar o el perder muy estrechamente al propio esfuerzo y habilidad. Para los niños con ambición desmedida, el perder o el ganar en un juego de habilidad supone un problema mucho más serio que ganar o perder en un juego de pura suerte.

1.5.-) TERAPIA DE JUEGO

La terapia de juego se basa en el hecho de que el juego es el medio natural de autoexpresión que utiliza el niño. Es una oportunidad que se le da para que exprese sus sentimientos y problemas por medio del juego, de la misma manera que un individuo puede verbalizar sus dificultades en cierto tipo de terapia con adultos.

La terapia de juego no directiva, puede describirse como la oportunidad que se ofrece al niño para experimentar crecimiento, bajo las condiciones más favorables. Ya que el juego constituye su medio natural de autoexpresión, el niño tiene la oportunidad de actuar todos sus sentimientos acumulados, frustración, inseguridad, agresión, temor y confusión. El poder actuar estos sentimientos por medio del juego hace que emerjan a la superficie expresándolos abiertamente, así el niño puede enfrentarse a ellos, aprendiendo a controlarlos o a rechazarlos.

El cuarto de terapia de juego es un lugar que propicia el crecimiento. Dentro de la seguridad de este cuarto en donde el niño es la persona más importante, donde él controla la situación y así mismo, donde nadie le dice lo que debe de hacer, nadie lo critica, nadie lo regaña ni sugiere o lo obliga y nadie se entromete en su vida privada.

La presencia de un terapeuta aceptante, amigable, y comprensivo le da un sentimiento de seguridad, y los límites por pocos que estos sean, así como la participación del terapeuta, contribuyen a este sentimiento de seguridad y de realidad.

El terapeuta es sensible a lo que el niño siente y expresa a través de sus juegos y verbalizaciones y, al reflejarle de una cierta manera estas actitudes expresadas emocionalmente, le ayuda a comprenderse así mismo. Respeta al niño y cree en su habilidad para bastarse por sí solo y convertirse en un individuo más maduro e independiente si se le da la oportunidad de hacerlo.

El juego puede dividirse en varias categorías, sin embargo, la más cercana a nuestro trabajo con los niños es el juego espontáneo, ya que, en éste los niños juegan porque lo desean y por ninguna otra razón. Es dirigido por el niño, y por lo regular los adultos son superfluos. El juego espontáneo es en extremo valioso, debe alentarse y nutrirse y se considera como parte del desarrollo normal de la infancia en la sociedad occidental.

En cuanto al cuarto de juego, según Axline (1975) menciona que la habitación, si es posible, debe ser adaptada contra ruidos, se debe disponer de un fregadero con agua caliente y fría, en la habitación. Las ventanas deberán estar aseguradas por enrejados o cortinas. Las paredes y pisos deberán de ser protegidos con un material de fácil limpieza y resistente.

O'Connor (1997), explica que el juego es la manera en que los niños someten al mundo y aprenden sobre él. Por tanto, el juego es esencial para un desarrollo saludable. Para los niños el juego es un asunto serio, que tiene un propósito determinado a través del cual se desarrollan mental, física y socialmente. El juego es la forma de autoterapia del niño mediante la que, con frecuencia, se llega al centro de las confusiones, ansiedades y conflictos. A través de la seguridad que brinda el juego, los niños pueden someter a prueba sus propias y nuevas formas de ser. El juego desempeña una función vital para el niño. Es más que la actividad frívola, despreocupada y placentera que los adultos en general consideran. También sirve como un lenguaje simbólico, de esta manera los niños experimentan mucho de lo que aún no pueden expresar mediante el lenguaje y, por tanto, utilizan el juego para formular y asimilar lo que experimentan.

Menciona también que los materiales de juego que han sido utilizados con diferentes de éxito incluyen: botellas para alimento infantil, una familia de muñecos, una casa de muñecas amueblada, soldados de juguete, materiales domésticos de juego, estufas, sartenes, cucharas, vestidos de muñecos, cordel de tender, pinzas para la ropa, muñecas de trapo, títeres, colores, pintura, agua, arena, pistolas de juguete, juego de palas, autos pequeños, aeroplanos, una mesa, un teléfono de juguete, escoba, trapeador, papel para dibujar, papel para pintar, periódico, animales, los juegos de damas han sido utilizados con cierto éxito, pero no es el mejor tipo de material para el juego expresivo. De igual forma, los juegos mecánicos no son recomendados porque lo mecánico con frecuencia interfiere en el juego creativo.

Opina que se obtiene mejores resultados cuando todos los materiales de juego están a la vista y el niño puede escoger su propio medio para expresarse, que cuando el terapeuta coloca determinados materiales seleccionados en la mesa ante el niño.

Klein (1964), nos expresa que el contenido específico de los juegos de los niños que se repite constantemente, o que recurre a las formas más variadas, es idéntico al núcleo de las fantasías masturbatorias, siendo una de las funciones principales del juego infantil proporciona una descarga a esas fantasías. Para esta autora hay una considerable analogía entre los medios de representación usados en sueño y en los juegos, así como de la importancia de la realización de deseos en ambas formas de actividad mental y añade otro mecanismo, el de las "personificaciones" que introduce los niños en el juego; también nos señala acerca de la influencia de los imagos en el juego, las cuales presentan las características de ser buenas o malas; estos imagos representan estados intermedios entre el Super Yo, terriblemente amenazador que esta totalmente separado de la realidad y las identificaciones que se aproximan a la realidad. Estas imagos, adoptadas en los estados tempranos del Yo, llevan el sello de los impulsos pregenitales aunque están estructurados sobre la base de los objetos edípicos reales.

1.6.-) MALTRATO INFANTIL Y TERAPIA DE JUEGO

1.6.1.-) MALTRATO INFANTIL

El abuso hacia los niños es un fenómeno milenario, pero sólo recientemente ha recibido una definición y nombre. El factor común que subyace en todas las formas de maltrato es el abuso de poder o autoridad. El abuso ocurre cuando una persona más fuerte o poderosa (padres-adultos) aprovecha la ventaja que tiene sobre otro menos fuerte o poderoso (niño). El maltrato infantil es un problema muy complejo, ya que algunas formas de abuso son más difíciles de detectar que otras.

Toda vez que el maltrato es un fenómeno multicausal y de manifestaciones complejas, su registro reviste gran importancia, pero al mismo tiempo una gran dificultad. Cuando un país informa altos índices de maltrato físico y abuso sexual no significa que es un país donde se maltrata más a sus niños; significa simplemente que sus sistemas de registro son mejores y dan mejor cuenta de esta dura realidad.

Eduardo Primero Rivas presentó en 1992 en el XXIII Congreso Nacional de Pediatría en México, DF, una definición de lo que es el maltrato a los niños:

Este autor menciona que es una enfermedad social, internacional, presente en todos los sectores y clases sociales; producida por factores multicausales, interactuantes y de diversas intensidades y tiempos que afectan el desarrollo armónico, íntegro y adecuado de un menor, comprometiendo a su educación y consecuentemente su desenvolvimiento escolar con disturbios que ponen en riesgo su socialización y, por tanto, su conformación personal y posteriormente social y profesional.

Según este autor se puede observar diferentes tipos de maltrato al menor como:

- **Agresión física**: Cualquier acción, no accidental, por parte de los padres o cuidadores, que provoque daño físico o enfermedad en el niño.

Puede tratarse mal a los niños, privarlos de alimento, administrarle sustancias nocivas, amarrarlos encerrarlos, lesiones por golpes y quemaduras

- **Abuso sexual**: Cualquier clase de contacto sexual con un niño por parte de un familiar/tutor adulto, con el objeto de obtener la excitación y/o gratificación sexual del adulto.

Tocar al niño y obligarlo a realizar tocamientos sexuales, propiciar su participación en actividades sexuales que no son aptas para su edad, filmar al niño durante actos sexuales, involucrarlo sexualmente con individuos o grupos, allegados o extraños. Violación, incesto y fomento de la prostitución

- **Deprivación emocional**: Se presenta bajo la forma de hostilidad verbal crónica y constante bloqueo de las iniciativas infantiles por parte de cualquier miembro adulto del grupo familiar.

Maltrato verbal (Insultos, burlas, desprecios, críticas), niños tratados de manera inapropiada, vituperados, amenazas de abandono, descuido, privados e ignorados.

- Niños testigos de violencia: cuando los niños presencian situaciones crónicas de violencia entre sus padres.

- Formas poco comunes:

Síndrome de Munchausen en niños
Abuso fetal
Abuso infantil de tipo ritual o religioso
Niños de la guerra
Niños en la calle y de la calle
Maltrato organizado e intergeneracional

También es factible la existencia de una combinación de éstos en un mismo niño (Abdalá, 1994).

Doyle (1990), Driver y Droisen (1989), Walker y Bolkovatz (1988) mencionan que se conoce cada vez más que muchos niños que han sufrido maltrato necesitan terapia. En la terapia de juego centrada en el niño, éste tiene la oportunidad de adquirir el control y aprender a ejercer poder, La terapia de juego alienta la expresión de sentimientos y ofrece una oportunidad para el desarrollo de una relación confiable y consistente con un adulto.

Según Bannister (1989), algunos niños a los que se maltrato de manera grave en ocasiones exhiben trastornos por estrés postraumático (recuerdo alucinatorios, ansiedad aguda, depresión, memoria deficiente. Además, tal vez, muestren signos de victimización lo que también se conoce como Síndrome de Estocolmo debido a que apoyan al perpetrador o perpetradores y son hostiles hacia los salvadores, niegan que algo haya pasado o presentan recapitulación repetida de la experiencia. (Abdalá, 1994).

Iwaniec (1995) se puede maltratar a los niños de manera emocional, física, sexual y durante el maltrato ritual u organizado. En general es al niño angustiado que presenta acting out y que se encuentra en la etapa posterior de revelación a quien se canaliza a terapia de juego. Es probable que los niños que experimentaron maltrato excesivo exhiban una serie de problemas, por ejemplo trastornos emocionales y conductuales, problemas psicossomáticos e interpersonales. Menciona que los niños referidos a terapia de juego presentan problemas conductuales, emocionales o de ambos tipos. Puede resultarles difícil adaptarse a un nuevo hogar sustituto, tal vez sufrieron maltrato.

1.6.2.-) LA ESCUELA MALTRATADORA

Cada año un millón de menores entre 6 y 12 años de edad se ve obligado a reprobar y repetir su grado o a abandonar la escuela definitivamente. Mucho tiene que ver en este fenómeno, la ausencia de un apoyo material y psicológico en la vida familiar pero también la escuela misma funciona en un ambiente general de maltrato en donde los niños más pobres e indefensos se ven afectados mayormente por sus indeseables prácticas cotidianas.

El primero y más grande maltrato que aplica la escuela a los niños de escasos recursos económicos y en pobreza extrema es la absoluta falta de servicio gratuito. Ningún menor puede permanecer en la escuela pública si no cumple con los pagos “voluntarios” que durante todo el año se le exigen. De esta manera, al niño se le roba el derecho de no pagar por su educación que la constitución consagra y, además, se le quita tiempo efectivo académico ya que las innumerables celebraciones escolares ocultan en el fondo el desánimo de los maestros pésimamente remunerados.

La tremenda libertad con la que los maestros manejan los recursos disciplinarios es otra variedad de maltrato social, ya que en gran medida estos excesos son permitidos tanto por la institución como por los padres mismos (Wilfredo Guzmán Guajardo).

1.7.-) TERAPIA DE JUEGO EN ESCUELAS PRIMARIAS

El objetivo final de las escuelas primarias es colaborar con el desarrollo intelectual, emocional físico y social de los niños, proporcionándoles oportunidades de aprendizaje adecuadas. El principal objetivo de utilizar la terapia de juego en el escenario mencionado es ayudar a los niños a prepararse para aprovechar las oportunidades que se les ofrece. Así la terapia de juego es adjunta al ambiente de aprendizaje, una experiencia que ayuda a los niños a utilizar al máximo sus oportunidades para aprender.

El uso de juguetes y materiales de juego, por los orientadores, psicólogos y trabajadoras sociales, ofrece ventajas únicas que raras veces se encuentran en las sesiones de consulta que se restringen a medios de comunicación verbales. La presencia de juguetes les indica a los niños una comprensión de su mundo. Cuando un niño entra a una habitación donde hay juguetes, el mensaje inmediato comunicado a este es, “aquí es diferente”.

Este es un lugar para niños y esta bien ser niño aquí. Tales materiales proporcionan un ambiente libre, haciendo que experimenten menos dificultad y ansiedad. La presencia de este material en la oficina de los orientados de la escuela primaria puede cambiar rápidamente la atmósfera de la relación de “prisa” a “este es tu tiempo, marca tu propio paso”. La consecuencia lógica es que el niño mantiene un alto nivel de interés durante la sesión.

Los materiales de juego facilitan el desarrollo de una relación dinámica viviente debido a que el niño puede actuar y experimentar la totalidad de la inmediación de su conducta. No se le restringe a discutir lo que sucedió, puesto que vive en el juego, un momento de su vida. El juego del niño es actual, concreto y específico.

A pesar de que el escenario tradicional para la terapia de juego ha sido el consultorio privado o un salón de juego en una agencia o clínica, no es necesario contar con un salón completamente equipado para que los niños expresen sus sentimientos.

Las sesiones de terapia se pueden llevar a cabo en la esquina de la cafetería, un closet amplio, un taller de trabajo, la biblioteca, la esquina del salón de clase o la oficina del orientador a la que traiga los materiales para cada sesión.

Los niños pueden comunicar una amplia variedad de mensajes y sentimientos con un número limitado de juguetes y materiales. Los juguetes que deben evitarse son: artículos filosos con punta o de vidrio que pueden causar daño físico al niño, juguetes elaborados, costosos complicados o mecánicos y materiales muy estructurados como los juegos ya que no promueven la creatividad y la exploración. Los juguetes rotos se deben recoger ya que provocan una frustración innecesaria.

Según Charles (1983), menciona que la cantidad de tiempo para trabajar con los niños en terapia de juego, es recomendable que sea de 30 min., ya que, en base a su experiencia este tiempo puede ser bastante benéfico para la mayoría de los niños en escuelas primarias.(O’connor, 1997).

CAPITULO 2:

METODOLOGIA

2.1.-) PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El maltrato infantil es cada vez más frecuente, sobre todo en aquellos niños que se encuentran en edad escolar; sin embargo, muchas veces no reciben ningún apoyo y son niños que van siendo etiquetados por maestros, compañeros y familiares, por presentar conductas tales como: agresión, aislamiento, distracción, inquietud, etc.; por esto van desarrollándose de manera deficiente, ya que el maltrato afecta sus diferentes áreas (intelectual, emocional, social y física). Es por este motivo que creemos importante que una vez que estos niños han sido identificados como maltratados, se intervenga dándoles un tratamiento que les ayude a obtener herramientas para reestablecer su desarrollo global, y así mejorar su calidad de vida. Por esto recurrimos a la técnica de psicoterapia de juego, como alternativa de tratamiento para los niños que sufren maltrato.

Debido a que la escuela es el lugar en el que los niños pasan más tiempo después de su hogar, consideramos que este factor puede propiciar mayor influencia para que la psicoterapia de juego sea un tratamiento eficaz, en aquellos niños que sufren maltrato.

De esta forma, la presente Tesis, pretende dar respuesta a la siguiente interrogante:

¿El ámbito escolar es un factor favorable que ejerce mayor influencia para que la psicoterapia de juego sea un tratamiento eficaz para descubrir y manejar el maltrato infantil?

2.2.-) OBJETIVOS, VARIABLES E HIPOTESIS

2.2.1.-) OBJETIVO GENERAL

Aplicar la técnica de psicoterapia de juego a niños que padecen algún tipo de maltrato, proporcionándoles experiencias alternativas de interacción psicosocial dentro del ámbito escolar que favorezcan su desarrollo global.

2.2.2.-) OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Evaluar si existen cambios significativos en el desarrollo global de los niños, posterior a la psicoterapia de juego.
- Conocer las ventajas que existen en la psicoterapia que se desarrolla dentro del ámbito escolar.
- Reducir en los niños las sensaciones angustiosas y de miedo que acompañan al maltrato infantil.

2.2.3.-) VARIABLES

V. I.: Psicoterapia de juego dentro del ámbito escolar

V. D.: Mejoría del desarrollo global (la conducta, el aprovechamiento, la comunicación y relaciones sociales).

2.2.4.-) HIPÓTESIS DE TRABAJO

- La psicoterapia de juego influyen en el desarrollo global de los niños que sufren maltrato.
- La angustia como el miedo son sensaciones que muestran los niños al vivir algún tipo de maltrato.
- La psicoterapia de juego dentro del ámbito escolar es un tratamiento eficaz en los niños que sufren maltrato.

2.3.-) MUESTREO

El muestreo fue de tipo intencional, no aleatorio para formar un solo grupo.

2.3.1.-) PARTICIPANTES:

La muestra se conforma de 52 niños de ambos sexos, de 2do a 6to grado de primaria entre 7 y 14 años de edad, divididos en 6 grupos.

2.3.2.-) SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES:

Los niños fueron seleccionados de acuerdo a los indicadores significativos que mostraron en el cuestionario de maltrato realizado por Jiménez y Roque(2003), así como también de acuerdo a los criterios de los maestros de aquellos con los que tienen problemas de conducta dentro del salón de clases.

Posteriormente, se asignó a los participantes mediante un muestreo estratificado de la muestra total en los siguientes grupos:

- Grupo 1

7 niñas y 3 niños, entre 7 y 8 años de edad, de 2do grado

- Grupo 2

3 niñas y 7 niños, entre 7 y 9 años de edad, de 2do y 3er grado.

- Grupo 3

2 niñas y 6 niños, entre 8 y 10 años de edad, de 3er y 4to grado.

- Grupo 4

3 niñas y 7 niños, entre 9 y 11 años de edad, de 4to y 5to grado.

- Grupo 5

2 niñas y 4 niños, entre 10 y 12 años de edad, de 5to grado.

- Grupo 6

2 niñas y 6 niños, entre 11 y 14 años de edad, de 6to grado.

2.4.-) ESCENARIO

Las sesiones de psicoterapia de juego se realizaron en el salón 18 (salón de lectura), en la Escuela Primaria Publica Alfredo Bernardo Nóbél, ubicada en la Col. Lomas de Sotelo, Del. Miguel Hidalgo DF.

2.5.-) MATERIALES

Dentro de la sesión de la psicoterapia de juego se incluyen los siguientes elementos:

- Hojas blancas tamaño carta
- Plastilina de distintos colores
- Pinturas de diferentes colores
- Pinceles
- Tijeras
- Resistol
- Papel crepe de distintos colores
- Papel bond
- Diurex
- Animales prehistóricos
- Cubos de colores
- 5 pelotas pequeñas de goma
- Pizarrón
- 1 balón de fútbol americano
- 4 muñecas de diferentes tamaños
- 10 muñecos de diferentes tamaños
- 5 carros de distintos tamaños
- moto
- 1 espada
- 1 cuchillo
- 1 pistola
- Dados
- Palillos chinos
- Damas chinas
- Lotería
- Domino
- Bloques de madera
- Sombrero
- Árbol

- Pulpo
- Grillo
- Cocodrilo
- 2 muñecos bebés
- carrito de súper mercado

2.6.-) TIPO DE ESTUDIO

La investigación se ajusta a un diseño transeccional exploratorio, de acuerdo a los planteamientos de Sampieri (2003) y utilizado dentro del enfoque cualitativo. A través del estudio se pretende conocer una comunidad, un contexto, un evento, una situación, una variable etc., y se trata de una exploración inicial en un momento específico.

2.7.-) PROCEDIMIENTO

Una vez que los sujetos fueron seleccionados por el cuestionario de maltrato (de acuerdo con las estadísticas del estudio realizado por A. Jiménez y A. Roque), y por los criterios de los maestros; se procedió a realizar dinámicas grupales durante una semana para generar el report entre los niños y las terapeutas.

Las dinámicas que se realizaron con los diferentes grupos para generar el report se mencionan a continuación:

▪ 2DOS GRADOS

- Presentación
- Canasta de frutas
- Juguemos a los espejos
- Conejos y conejeras
- El rey pide . . .
- Los animales

▪ 3EROS GRADOS

- Presentación
- Los submarinos
- La enredadera
- Ranitas
- El pitador
- Canasta de frutas

▪ 4TOS GRADOS

- Presentación
- Dos líneas y un pañuelo
- Pato, ganso
- Una torre alta, firme y segura
- Nudo humano
- Bingo de nombres

- 5TOS GRADOS

- Presentación
- Caramelo
- Chitón
- Torre alta, firme y segura
- La telaraña
- Dibujo en equipo

- 6TOS GRADOS

- Presentación
- Chitón
- La telaraña
- Dibujo en equipo
- Una historia. . .

Posteriormente se establecieron los horarios de los grupos, quedando los días martes y miércoles de 8:30 a 12:30, divididos los seis grupos en los dos días. El tiempo que duraba cada sesión era de 45 min. a una hora con cada grupo.

Iniciadas las sesiones, no se hizo ningún tipo de intervención únicamente se utilizó la observación, ya que para lograr ésta tenía que haber cierta confianza de los niños hacia las terapeutas. A continuación se llevo acabo la intervención de manera grupal.

CAPITULO 3:

RESULTADOS

3.1.-) DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES POR GRUPOS

A continuación se presentan los grupos y los niños que asistieron en el, los cuales constituyen la población del presente estudio. Cada niño es presentado de forma individual. En cada caso se incluye una breve descripción de lo observado durante las sesiones.

3.1.1.-) SESIONES DEL GRUPO 1

Sesión 1: 27-01-04

JULIÁN: Se relaciona de manera agresivo-pasiva y destructiva, específicamente con el cocodrilo; con el cual jugaba a matar a otros animales y a sus compañeros. Les decía “te voy a matar”, “te voy a disparar”

MELISA: No logró integrarse con ningún compañero, sin embargo interactuó con hombres y mujeres. Mostró mayor interés por los juguetes de niños, luchadores, carros y dinosaurios, así como el hombre araña y les decía a sus compañeros que sus muñecas se enamoraban de él. Posteriormente prefirió esconderse adentro de la maleta y jugaba con sus muñecos a besarse.

DAVID, OSCAR Y GABRIEL: Formaron un grupo desde el inicio para jugar con un balón de fútbol americano.

JESÚS: La mayor parte del tiempo jugó sólo teniendo preferencia por el cuchillo y decía: “te voy a matar”. Jugó también con cubos formando torres y al mismo tiempo las derrumbaba. También se interesó por un batman con el cual jugó y comentaba que tenía un hermanastro, los cuales se odiaban y el triunfador era el mismo.

TANIA Y KARINA: De inmediato se interesaron por las muñecas.

CONCLUSION: Al ser la primera sesión no hubo integración entre los niños debido a que eran de los diferentes grupos (2 “A” y 2 “B”) Algunos mostraron agresión en el juego.

Sesión 2: 03-02-04

ISMAEL: Explora los juguetes y comienza a interesarse por los dinosaurios. Juega con Julián unos momentos y luego él sólo continúa con los dinosaurios, también toma la espada. Posteriormente juega con Melissa a cuidar a los bebés dinosaurios.

JULIAN: De inmediato toma el cocodrilo, al estar jugando con el lo pone boca-arriba y dice “mira como duerme el cocodrilo”. Después explora la maleta y toma al terodáctilo y un luchador, juega a que éste era un vaquero, dice “el vaquero, mira”; al montar el luchador en el terodáctilo. De nuevo se pone a jugar con el cocodrilo dice “cocodrilo volador, parece murciélago”; empieza a jugar con Tania y Melissa, y él con el cocodrilo dice “somos malos”.

MELISA: Al explorar la maleta se interesa por algunos dinosaurios, posteriormente juega con Tania a las muñecas y le dice “yo cuido a sus hijos ¿se quedaba el bebé solito?”, con los muñecos juega a que se besaban (hombre y mujer) y decían “esta vieja es mía”. Posterior se acerca con Ismael y con los dinosaurios juegan a cuidar a “dinosaurios bebés”.

TANIA Y KARINA: Jugaron con las muñecas, Karina jugaba a tener su bebé e ir de compras. Tania jugaba a cambiar a las muñecas.

GABRIEL: Juega a atacar al cocodrilo, les decía a sus compañeros que le ayudaran por que él sólo no podría. Jugó lotería y palillos.

CONCLUSION: Se observó demanda de afecto en algunos niños por ser cuidados. Nuevamente algunos muestran agresión en el juego. Una niña mostró sobreestimulación sexual.

Sesión 3: 10-02-04

ISMAEL: Juega palillos chinos con Jaime y Julián pero sólo un rato, ya que posteriormente él sólo toma las damas chinas. Se acerca a Jesús y juntos juegan con los dinosaurios, luego con Gabriel toma los bloques de madera. Aunque interactúa con sus demás compañeros no forma una relación fuerte con alguno.

JAIME: Junto con Ismael y Julián toman los palillos chinos, luego se queda sólo con Julián. Jaime se nota pasivo y callado.

JULIÁN: Después de que había notado mucho interés por el cocodrilo en esta ocasión explora la maleta y toma los palillos chinos. Al estar jugando con Jaime, él ponía las reglas del juego a lo que Jaime se sometía.

JESÚS: Al inicio juega sólo con las tortugas ninja, las cuales luchaban entre sí. Luego toma la espada a seguir a "alguien" para cortarlo (sin embargo jugaba sólo), luego se acerca a Gabriel y le "corta el cuello" con la espada. Con Ismael juegan a matar a Godzilla con los otros dinosaurios, mientras dice "muere maldito".

MELISA: Inicia jugando con la moto ella sola, luego trata de engañar a Karina y Tania al decirles que los pinceles eran palillos chinos; luego toma los cubos y trata de formar una especie de cueva. Se interesa por los muñecos; Jesús se acerca y le pone a Godzilla en la espalda, ella toma el cuchillo y dice que va a matar a Godzilla. Toma el carro y en el sube los muñecos (hombre y mujer) que iban paseando. Generalmente Melisa juega sola.

CONCLUSION: El grupo fue más dinámico al cambiar constantemente de juego. En algún niño se observó sometimiento hacia algunos compañeros. Nuevamente se observó agresividad en el juego.

Sesión 4: 17-02-04

JAIME: Empieza a jugar pelota con Jesús sólo un rato, luego toma los palillos chinos. Vuelve a tomar la pelota y comenta que "se infecto" cuando Jesús la agarró, al preguntarle ¿porqué se infecto?, Jaime y David dicen que por que Jesús la agarró y como huele mal y no se lava los dientes la infecta.

JESUS: Juega pelota con Jaime, se pone el sombrero y con la espada dice "este era un bastón", intentando bailar. Luego toma los palillos, pero solo juega con las tortugas ninja a peleas.

MELISA: Comienza a jugar tazos con David, Ismael y Oscar. Luego pregunta que si vende sus tazos, pero decide que no porque le gustan mucho. Luego trata de pintar la bandera de México, pero menciona que no le gusta y trata de tirarla a la basura.

JULIAN: Toma los cubos y forma una montaña, también agarra al cocodrilo, aunque ya no es como al principio que no lo soltaba, ni dejaba que los demás lo tocaran; estuvo solo. Después se acerca a Jaime con los palillos chinos. Al final pinta a sus amigos, les dibuja un carro y una patineta.

DAVID: Jugó con los tazos junto con sus compañeros. Después se puso a jugar fútbol con Alberto e Ismael.

ALBERTO: Jugó con sus compañeros tazos. Después se puso a jugar fútbol.

TANIA: Prefirió pintar, mencionó que quería dibujar al mar, las nubes y el sol. Mencionó que “no le gusta que le den ordenes, prefiere que todo se pidan por favor”.

ISMAEL: Jugó tazos con sus compañeros, después se puso a jugar fútbol con sus compañeros, pintó y mencionó que quería pintar una cabañita.

CONCLUSION: Mostraron agresión directa hacia unos de sus compañeros. Algunos niños se mostraron creativos. Una niña mostró imposición ante el grupo.

Sesión 5: 24-02-04

JULIAN: Iba a pintar, pero empieza a jugar dominó, posterior se pone a pintar y a cortar papel con Karina y Tania.

MELISA: Juega sola con carro y cubos, se acerca a Jaime y juegan con dinosaurios solo un rato, intentan jugar con ella otros pero no quiere, dice que ella sola.

JAIME: Juega dominó con Julián, se acerca a Melisa y dice “lo bueno que no vino Jesús porque iba a infectar todo”.

ISMAEL: Juega pelota con David, luego palillos chinos, toma los cubos y forma figuras.

OSCAR: Juega pelota con David, luego palillos chinos con Gabriel y David. Toma muñecas y juega a peleas, con la espada le dice a Tania “te voy a partir en dos”.

KARINA: Se pone a pintar y junto con Tania corta papel todo el tiempo.

GABRIEL: Juega dominó con Julián solo un rato, luego palillos chinos con Oscar y David.

CONCLUSION: Se observó al grupo pasivo, sin embargo algunos seguían mostrando agresión.

Sesión 6: 02-03-04

OSCAR: Juega pelota con David y Julián, al final domino.

ISMAEL: Hace una torre con cubos y me dice “mire una momia”, al hacer figuras con cubos. Luego solo mira como juegan domino.

MELISA: Juega sola con carro y muñecos, luego Julián la invita a jugar dominó, al ganar se emociona y dice fuerte “yo gane”

JULIÁN: Juega pelota y dice “yo digo quién juega”, al estar jugando dominó no quiere cerca de Ismael. Es un niño de carácter dominante y trata de imponer sus reglas a los demás.

GABRIEL: Tomó los animales de mar y unos bloques de madera, la mayoría del tiempo estuvo tratando de armar una torre con los bloques.

KARINA Y TANIA: Karina termino su dibujo de la sesión pasada. Tania exploró los juguetes y observaba a las muñecas, después se pusieron a jugar con las muñecas, las cambiaban y peinaban, decían que eran hermanas y decían “estamos jugando al salón de belleza”

DAVID: Desde el inicio se puso a jugar fútbol con sus compañeros, después de un rato se puso a observar como jugaban domino sus compañeros, después se integró a jugar domino y luego jugó palillos chinos.

CONCLUSION: Se observa demanda de afecto en algunos niños, en otros la imposición que tratan de hacer ante el grupo.

Sesión 7: 09-03-04

GABRIEL: Juega tazos con Jesús, luego se acerca a Jaime a jugar con papel, hace aviones de papel. Gabriel es un niño muy callado en ocasiones solo observa a sus compañeros.

KARINA: Juega con Tania con las muñecas, toma un bebé y dice “este es oscar” por gordito. Melisa se acerca pero solo esta un rato con ellas, continúa jugando con Tania e Ismael. Karina sigue mucho a Tania y juega a lo que ella le dice.

TANIA: Le enseña a Melisa sus pinturas (cosméticos). Juega con Karina a las muñecas dice “este es el super”. Sigue jugando con las muñecas e Ismael se acerca con ellas, Tania menciona “vamos a quitarle las joyas”.

DAVID: Juega dominó y luego tazos con Oscar.

OSCAR: Juega con David a lo anterior mencionado. Se molesta con el comentario que hace Karina del muñeco (bebé gordito).

ISMAEL: Jugó con Julián damas chinas, después estuvo haciendo figuras con los bloques de colores.

JAIME: Estuvo jugando sólo, formando figuras con los cubos de colores, después realizo un avión gigante de papel.

JESÚS: Estuvo jugando con Gabriel tazos, pero mientras jugaban hacían comentarios con Tania diciéndose: “Tu estas gordo” y Tania contestaba “pero tu tienes mas defectos que yo, a ti te apesta la boca”. Después jugó con Julián lotería.

MELISA: De inicio estuvo con Tania y Karina explorando junto con ellas las muñecas y algunos accesorios que Tania traía, después Melisa prefirió irse a jugar sola con el cocodrilo y los muñecos.

JULIÁN: Estuvo jugando con Ismael damas chinas, después se puso a jugar con Jesús lotería y otros animales de mar.

CONCLUSION: Se muestra agresión en los niños, pero ahora de más miembros del grupo que en las sesiones pasadas; otros manifiestan autoridad ante los demás.

Sesión 8: 16-03-04

GABRIEL: Juega tazos con David y oscar, Gabriel ya habla un poco más con sus compañeros y con nosotras.

KARINA: Juega con muñecas y carro ella sola, toma un cuchillo y continua jugando sola. Agarra la tortuga ninja y dinosaurios. Ahora que Tania falto estuvo muy callada.

DAVID: Todo el tiempo juega tazos con Gabriel y Oscar.

OSCAR: Juega tazos con David y Gabriel. Toma el árbol coloca un muñeco arriba y con el carro lo tira, agarra las damas china.

ISMAEL Y JULIÁN: Jugaron damas chinas, después a formar torres con los bloques de madera.

JESÚS Y MELISA: Estuvieron jugando juntos, Melisa decía que estaba jugando a los novios y la mayor parte del tiempo hacia que los muñecos se besaran en la boca. Jesús por su parte decía que el era el perrito y le decía a Melisa “los papas están preocupados por que no llegamos”. Jesús después prefirió jugar solo con sus muñecos.

JAIME: Estuvo jugando solo con los cubos de colores y formaba diferentes figuras, después tomó dos muñecos, los subió a un carro de madera y les daba vueltas.

CONCLUSION: Se mostraron pasivos y con mayor interacción entre ellos; asimismo manifestaron una demanda de afecto, otros sobreestimulación sexual.

Sesión 9: 23-03-04

ISMAEL Y JAIME: Estuvieron jugando juntos ponían a diferentes animales en la repisa y con un pelota intentaban tirarlos.

JESÚS: Estuvo jugando solo con el hombre araña y con un dinosaurio, con el hombre araña hacia que atrapaba al dinosaurio.

JULIÁN: Estuvo jugando con sus compañeros a tirar con una pelota a los muñecos que ponían en la repisa mientras jugaba él se mostraba impositivo, siempre quería que se hiciera lo que él decía, la mayor parte del tiempo Julia buscaba un pretexto para que nosotras le llamáramos la atención a David quien después prefirió ya no jugar con ellos.

GABRIEL: Se sienta a ver un libro “canitas” que traía Karina, sólo continua leyendo el libro y observa a Tania y Karina como juegan.

KARINA: Juega muñecas con Tania, vestían a las muñecas, Karina era la “cenicienta” que obedecía a la muñeca de Tania.

DAVID: Intentó jugar pelota con los demás, pero Julián no lo dejó y solo observa, al aventar la pelota le pega a Julián y de nuevo no lo dejan jugar solo observa, se acerca a Gabriel. Juega solo y luego oscar lo invita a jugar.

OSCAR: Intentó jugar con palillos, pero como se empezó a pelear con Julián por el juego ya ninguno de los dos tuvo los palillos, luego juega con la pelota con Ismael, Julián y Jaime a “cazar” animales. Invita a jugar a David con las pelotas. Tiene dudas sobre si las niñas también tienen pene, por un comentario que le hizo una tía de él.

TANIA: juega con Karina a las muñecas, juegan a la “cenicienta”, y ella era “la mala”, jugando le dice a la muñeca de Karina “si le dices a alguien lo que paso te mando al calabozo”, con la muñeca pelea con la de Karina a la que lleva al “calabozo”. Le surgen dudas sobre ¿cómo? Nacen los bebés.

CONCLUSIÓN: Nuevamente se identifica agresión abierta y enojo en algunos de los niños, así como de imposición ante los demás. Surgen dudas sobre sexualidad, las cuales se expresaron de manera natural debido a la dinámica del grupo, ya que en el salón de clases y en el hogar no lo preguntarían.

Sesión 10: 20-04-04

ISMAEL, JAIME Y JULIÁN: Se pusieron a jugar con los muñecos, los colgaban en una hoja blanca y el objetivo era que con una bola de plastilina tenían que tirarlos, mientras jugaban Julián en varias ocasiones a sus compañeros les hablaba con groserías y al mismo tiempo se le recordaba que tenía que respetar a sus compañeros. Después puso los muñecos en la repisa e igual tenía que tirarlos. (no quería prestar los muñecos a sus compañeros).

MELISA: Se puso a jugar con los muñecos, formaba una especie de cuarto y los acostaba. Tania después tomó un muñeco y jugó con ella, decían que jugaban a los hechizos que los animales antes eran chiquitos y que después de un tiempo los volvía a ver y que ya eran grandes. Después Melisa se puso a jugar sola y decía que jugaba a cuidar a los cocodrilos.

JAIME: Se puso a formar figuras con los cubos de colores y una de las figuras que hizo dijo que eran dos niños con su moño.

GABRIEL: Juega con Oscar con los palillos chinos y luego damas chinas. Posteriormente él sólo juega con los bloques de madera.

OSCAR: Juega con Gabriel damas chinas, luego juegan con bloques de madera, se acerca a Julián y juega a “tiros” con los muñecos.

TANIA: Se acerca a Melisa pero juega sola con los cubos de colores, luego con Melisa de nuevo juega con los dinosaurios y las muñecas; con el cocodrilo juegan a que se comía a otros animales.

CONCLUSIONES: Manifestaron agresión proyectada hacia un objeto específico. En esta sesión fue más evidente la sobreestimulación sexual. Nuevamente presentan demanda de afecto.

Sesión 11: 27-04-04

ISMAEL, JAIME Y JULIÁN: Se pusieron a jugar con aviones de papel y los aventaba por todo el salón. Después Julián pegó un muñeco en el avión y lo seguía aventando. Julián intentaba integrarse al juego de otros compañeros, pero ellos no lo aceptaban, ya que no respetaba las reglas de ellos. En la mayor parte de juego la conducta de Julián es de manera agresiva. Durante el juego Ismael rompió una muñeca y al respecto se le habló sobre el cuidado de las cosas y los mismo sucedió para Jaime que rompió la rueda de un carro.

GABRIEL: Juega con Tania y Karina, toma el batman y con el teléfono “acusa” que Karina se pelea (jugando con Tania). Se pone a pintar, continúa con Tania y Karina.

KARINA: Juega con Gabriel y Tania; sin embargo al llegar dijo que no iba a jugar porque iba a leer lo del catecismo que se tenía que aprender. Al acusarla Gabriel por el teléfono, ella se enoja y trata de quitárselo. Al final pinta.

DAVID: Juega con Oscar a “tirarle al blanco”, se acerca Julián y no quieren jugar con él, luego intenta jugar con Julián y ahora David es rechazado por Julián. Juega fútbol con Julián, Jaime y Oscar.

OSCAR: Juega con David a tirarle al blanco, al final junto con David, Julián y Jaime juega fútbol.

TANIA: Juega con Gabriel y Karina, pero ella es la que propone el juego. Juega con Godzilla a que pelea con el Hombre araña. Luego se pone a pintar con sus de más compañeros.

CONCLUSIÓN: De aquellos niños que generalmente imponen sus reglas al grupo en esta sesión fue lo contrario. El grupo fue más dinámico en general.

Sesión 12:11-05-04

JESÚS: Estuvo jugando con los muñecos y con los dinosaurios, más tarde intentaba jugar con sus compañeros, pero aún continúa el rechazo hacia él, ya que sus compañeros dicen que huele feo y que cualquier cosa que Jesús tocara lo contaminaría.

MELISA: Como generalmente lo hace, tomó a dos muñecos y jugaba a los novios y los besaba y formaba un jardín, el cual decía que era como el de su casa.

GABRIEL: Juega con Melisa con los dinosaurios, que uno era malo y se comía a los demás dinosaurios.

DAVID: Toma la espada y juega a imitar a los personajes de una caricatura “tounder-cats”, juega con Oscar a tirarle al blanco con unas hojas y plastilina. Es un niño que no logra estar mucho tiempo tranquilo con un solo juego, es muy inquieto.

OSCAR: Juega con David a tirarle al blanco, se aliado a David y juntos no prestan atención a sus compañeros.

CONCLUSIÓN: Se mantiene la dinámica de las anteriores sesiones.

Sesión 13: 18-05-04

GABRIEL: Juega con Ismael palillos chinos, juntos hacen un insecto, luego un fantasma y un barco en forma de insecto (según descripción de ellos).

TANIA: Juega con Melisa con los dinosaurios y papel china, toma una muñeca, le dice a Melisa que le mande a un hombre (un muñeco).

ISMAEL: Juega con Gabriel con los palillos chinos y con plastilina, forman un "insecto".

MELISSA: Juega con Tania, cortan el papel y toman los dinosaurios los cuales pelean, agarra un muñeco que va a "conquistar" a la muñeca de Tania. Toma la espada y simula cortarse el cuello, luego empieza a decir que su abuelo murió.

CONCLUSIÓN: Una niña muestra síntomas de depresión; así mismo, en unas niñas se observa mayor interés por la sexualidad.

Sesión 14: 25-05-04

MELISA: Estuvo jugando con los dinosaurios y con los muñequitos, decía que jugaba a cuidar a los dinosaurios y con los muñecos jugaba a los novios y decía "todos los hombres son iguales" "mi mamá siempre dice eso porque mi papá la engañó, tengo dos hermanas que no conozco" "los hombres te engañan" Respecto a lo sucedido con Julián, Melisa comentó que al ver lo que pasaba le dio mucho miedo y que todo lo que sucedió se lo comentó a su mamá, quien le dijo que no se juntara más con esos niños.

KARINA: Intentó hacer un dibujo de Kity, pero no lo terminó, después se puso a jugar con Gabriel, jugaban a llamarse por teléfono. Más tarde Karina tomó una muñeca y jugó sola.

ISMAEL: Se puso a jugar con aviones de papel y también con los sombreros a aventárselos entre sus compañeros. Respecto a lo sucedido con Julián, comentó el cómo se habían dado las cosas: "Julián acostó a Eusebio y le abrió la boca para que Ramón le metiera su parte (el pené)" Comenta que al ver lo sucedido no le dio asco ni miedo, comenta que él estaba en la bolita haciendo casita junto con sus compañeros y dice que no le comentó nada a sus papas, ya que ellos no asistieron a la junta del lunes y que probablemente sea su tía la que les comente a sus papas de lo sucedido.

GABRIEL: Se puso a jugar con los bloques de madera e intentó hacer un castillo, después con Karina jugaron a llamarse por teléfono.

JESÚS: Jugó sólo con el Rey León y respecto a lo sucedido con Julián: comentó que le había dado mucho asco y que se fue a vomitar al baño.

OSCAR Y DAVID: Se pusieron a jugar con los sombreros, se los aventaban entre sus compañeros, después se pusieron a jugar con aviones de papel.

* Días antes en el salón de clases; al no estar presente la maestra, ocurrió un incidente de abuso sexual de unos niños hacia un compañero suyo; del cual las autoridades de la escuela se hicieron cargo de la situación.

CONCLUSIÓN: En una niña se presenta enojo hacia sus padres. Pero lo más relevante de esta sesión fue lo sucedido con Julián y sus compañeros (abuso sexual) de cómo se sintieron, al presenciar la situación.

Sesión 15: 01-06-04

JAIME: Juega a tiro al blanco con Ismael y David, luego se acerca al pizarrón a jugar gato

ISMAEL: Juega a tiro al blanco con Jaime y David, luego toma los palillos chinos y la plastilina.

MELISSA: Juega con el carro y los dinosaurios, toma al Godzilla; los pone como si estuvieran en un grupo acampando, al final comenta que le parecía muy divertido venir al grupo porque aquí si pueden jugar y en el salón no.

GABRIEL Y TANIA: Como en su grupo tenían un concurso sobre numeración y podría el ganador recibir un premio prefirieron llevar su cuaderno al grupo.

KARINA: Se puso a jugar con las muñecas a peinarlas, después se puso a hacer un avión de papel.

DAVID: Se puso a jugar con bolas de plastilina y su objetivo era tirar el bote que estaba puesto en la repisa, durante el juego rompió el bote de basura y se le recordó sobre el cuidado de las cosas.

OSCAR: Se puso a jugar igual que David, con la plastilina, la aventaba pero a los muñecos, después se puso a jugar palillos chinos.

CONCLUSIÓN: En esta sesión que fue cierre de grupo, los niños comentaron acerca del agrado por asistir al grupo.

3.1.2.-) SESIONES DEL GRUPO 2

Sesión 1: 27-01-04

ANA LILIA Y ANELY: En un inicio jugaron con las muñecas, posteriormente jugaron con Carlos a lo antes mencionado.

JONATHAN: Al inicio se interesó por el cocodrilo, pero después prefirió la espada, el cuchillo y la pistola, la cual terminó rompiéndola, jugaba a matar.

CONCLUSIÓN: Se observó ansiedad en algunos de los niños causada por la libertad que se les dio en el grupo y debido a que se enfrentaban en una situación nueva.

Sesión 2: 03-02-04

ANA LILIA: Se interesa por los juegos de mesa. Con Anely juega lotería, posteriormente toma los palillos chinos para formar figuras, ella forma una “bandera” y junto con Anely hacen una casa, la cuál llenaron de tarjetas de la lotería y fichas, Siguiendo con los palillos forman la palabra “estacionamiento”.

KEVIN: Se interesa por el cocodrilo y al encontrar otro más pequeño dice “el hijo del cocodrilo”. Después juega a que luchan los dinosaurios y con los bloques de madera. Posterior toma los cubos y trata de meterlos y ponerlos uno sobre otro. Mira al hombre araña, de nuevo juega a que lucha.

HECTOR: Juega sólo con unos muñecos a que luchaban. Se interesa por una moto y por un carrito de supermercado “me voy de compras” dice; de nuevo con la moto y otro carro juega a que chocan y a que competían en carreras. Después toma los dinosaurios y dice “los quieren sus hijos, están de campamento”. Toma el cocodrilo y Godzilla, pelean a muerte. Mira el sombrero lo toma y se lo pone, al quitárselo lo avienta y dice “mira, platillo volador”.

JONATHAN: Exploró los juguetes, tomó el teléfono y jugaba a llamar a su amigo, tomó una muñeca y decía: “encontré una rubia preciosa”.

ÁLVARO Y ALAN: Exploraron los juguetes, pero prefirieron jugar damas chinas.

ANELY: Jugó con los palillos chinos a formar una casa.

CONCLUSIÓN: Algunos niños muestran creatividad, en otros se expresa demanda de afecto sobretodo en la relación padres-hijos, y en alguno esta presente enojo y agresión abierta. Se observa una buena interacción grupal.

Sesión 3: 10-02-04

ANALILIA: Toma los bloques y forma un castillo. Luego se empiezan a perseguir por equipos.

KEVIN: Toma la espada, luego juega con el Godzilla. Juega con otro niño con los muñecos, sube al Batman a la moto la cual le gusta mucho.

HÉCTOR: Él sólo juega con muñecos, le dice a un bebé (muñeco) “ya estas grande para usar pañal, te lo voy a quitar”. Agarra una muñeca le dice a otra niña que le diera los bloques o le veía los calzones a la muñeca.

ÁLVARO, ALAN, ERICK, HÉCTOR Y KEVIN: Prefirieron jugar con la pelota e imitaban a estar en un partido de fútbol americano.

CONCLUSIÓN: En esta sesión el grupo se integra y juega en conjunto. En algunos niños se muestra la dinámica familiar y algunos se manifiestan sentimientos de seguridad.

Sesión 4: 17-02-04

ALAN: Empieza a jugar con Álvaro y Jonathan a pelear y matarse con la espada y el cuchillo. Después solo continúa jugando con la espada y el cuchillo.

KEVIN: Al inicio juega pelota con otro niño. Posteriormente él solo con el Godzilla juega peleas, toma la moto en la cual sube al Batman que viajaba en ella y se aventaba al piso (el muñeco).

JONATHAN: Jugó con sus compañeros a matarse, sus armas eran un cuchillo, una espada y un hacha, después se pusieron a jugar fútbol.

ÁLVARO: Jugó con sus compañeros a matarse con una espada y después jugaron con sus compañeros.

ANELY: Jugó damas y palillos chinos con sus compañeros. Después con los accesorios de los juegos los aventaban al aire, suponiendo como si fuera una piñata.

CONCLUSIÓN: Se observa una agresión pasiva, aunque va dirigida hacia algún objeto en particular. Mostraron también dinámica grupal.

Sesión 5: 24-02-04

ANA LILIA: Empieza a pintar, sale un rato del salón para hacer guardia a la bandera, al regresar continúa pintando.

JONATHAN, ÁLVARO Y ALAN: Jugaban a ser guerrilleros y peleaban entre ellos con espadas y cuchillos. Alan mencionó que como si estuvieran entrando para pelear, que se tenían que enojar para después pelear.

CONCLUSIÓN: En esta sesión se observó agresión y enojo de algunos niños.

Sesión 6: 02-03-04

ANA LILIA: Juega dominó y con los bloques, se molesta con Alan y le da un “manotazo” en la espalda.

HÉCTOR: Juega tazos con Kevin y pelota. Avienta bloques y dominó al perseguir a Kevin.

KEVIN: Con Héctor juega tazos y luego pelota. Se esconde bajo el escritorio. Luego sólo con Batman y tortugas ninja a peleas con carro y moto.

CONCLUSIÓN: Se observa agresión, algunos aún no logran integrarse al grupo.

Sesión 7: 09-03-04

ANELY: Se pone a pintar, dibuja casas, al final algunos niños se burlan de ella, se tapa la cara tratando de esconderse y no dice nada. Ya interactúa más con sus compañeros.

JONATHAN: Juega palillos chinos y luego toma un muñeco él solo, después juega tazos con Alan y Kevin. Se acerca a las niñas y pinta también.

ALAN: Juega palillos chinos, mira a Kevin y Héctor. Con Jonathan y Kevin juega tazos. Después con Kevin juega con la espada.

ANA LILIA: Desde un inicio se pone a pintar con Anely, pinta una casa con el atardecer.

KEVIN: Por un momento estuvo jugando con Jonathan y Alan con los muñecos, después se puso a jugar tazos con Alan; después jugó a que Kevin se escondía y Alan lo tenía que encontrar a atacar.

HÉCTOR: Por un rato estuvo jugando sólo a formar figuras con las fichas de domino, después con los cubos de colores. Intento integrarse con sus compañeros pero no lo logró, no tuvo la aceptación por parte de ellos.

CONCLUSIÓN: Manifiestan rechazo hacia algunos niños, sin embargo se nota interacción entre varios de ellos. Otros expresan agresión y algunos inseguridad.

Sesión 8: 16-03-04

ANELY: Se pone a pintar, hace una casa en la que dice que vive ella con su familia, le quita a Lilia el vaso para el agua.

JONATHAN: Estando él sólo toma un muñeco y juega un rato, luego se acerca a Lilia para pintar, hace una cruz.

ALVARO Y ALAN: Juegan a pelear con la espada y el cuchillo todo el tiempo.

CONCLUSIÓN: Se observa en alguna niña carencia afectiva por parte de la familia. Otros nuevamente expresan enojo y agresión.

Sesión 9: 23-03-04

ANELY: Se pone a pintar, hace una casa en la que dice viven cinco personas, los papás y tres hijos: luego dibuja un “marciano”

JONATHAN: Juega a pelear con las espadas, se mete abajo del escritorio y dice “me meto a la casa”, luego toma al cocodrilo y le dice a Alan “es la ametralladora cocodrilo”.

ALAN: Juega a pelear con la espada junto con Jonathan, le dice “ponías tu pie y te lo clavaba”, luego se esconde en el escritorio.

CONCLUSIÓN: Nuevamente en una niña se observa carencia afectiva por parte de la familia, y se observa agresión dirigida en algún niño.

Sesión 10: 30-03-04

JONATHAN: Le dice a Lilia que jueguen y juntos sacan el carro de supermercado y el de madera, solo juegan con el de madera, con el cocodrilo tira los juguetes de los demás. Le quita a Lilia el trapo y se lo pone al cocodrilo tapándolo.

ALVARO: Se acerca con Lilia y Jonathan, le dice “te voy a robar a tu novia”; toma la moto y a Batman. Ayuda a Alan a componer el carro.

ALAN: Empieza a jugar espadas con Álvaro, pero se acerca con Ana y Jonathan a jugar, toma el teléfono. Luego agarra el carro de madera y trata de arreglar la rueda.

ANALILIA: Toma muñecos y dice que están de día de campo, con el Godzilla “se come” a la muñeca, le pone de capa un tapo a Godzilla, luego Jonathan se lo quita.

CONCLUSIÓN: Muestran mayor integración grupal, algunos manifiestan demanda de afecto y agresión.

Sesión 11: 20-04-04

HECTOR: Se puso a jugar solo con un muñeco y un dinosaurio, decía que tenía que matar al muñeco, tomo al dinosaurio y por un tiempo lo estuvo golpeando. Después se puso a jugar con una pelota pero la aventaba con el pie y lo hacía con la misma intensidad con que el dinosaurio golpeaba al muñeco.

KEVIN: Se puso a jugar solo con los cubos de colores y formaba figuras. Después se puso a jugar con el hombre araña y los muñequitos.

ANA LILIA: Se puso a formar figuras con plastilina, después Álvaro se unió a ellos. La figura que realizó Ana Lilia dijo que era “un animal” (alargado como una salchicha y en un extremo una bolita de color blanca). Después se puso a jugar con los cubos de colores.

JONATHAN: Él sólo juega con una moto, toma el dominó y bloques de madera para formar figuras; con el carrito de supermercado lo llena de bloques al que sigue una moto. Se acerca a Lilia, Alan y Álvaro.

ÁLVARO: Juega espadas con Alan, se acerca con Lilia y juegan con plastilina y palillos chinos hacen figuras. Luego agarra el cocodrilo y dice que era su mascota.

ALAN: Juega espada con Álvaro, se acerca a Lilia y solo observa, con Jonathan forma figuras con dominó y bloques, trata de reparar el carro con diurex.

CONCLUSIÓN: Algunos niños muestran enojo y agresión abierta, en otros se observa buena dinámica grupal. En unos niños que se aislaban o eran muy callados ya no lo son tanto.

Sesión 12: 27-04-04

HÉCTOR Y KEVIN: Utilizaron pinturas de colores, intentaron hacer un dibujo, pero lo único que lograron hacer fue terminarse todas las pinturas, llenarse completamente las manos de pintura, mencionaron que querían sentir sus manos de esa manera.

Se les comento que tenían que recoger y lavar todo el material utilizado, así como, el cuidado que se debía tener a los muebles.

ALAN: Juega con Jonathan con los dinosaurios, con la maleta hacen un “tipo campamento” y una cueva en la que se refugian de la lluvia los muñecos.

JONATHAN: Juega con Alan con los dinosaurios que estaban dentro de una cueva. Jonathan junto con Alan son muy unidos y por esta ocasión no jugaron a las espadas que es lo que generalmente juegan.

CONCLUSIÓN: En algunos se encuentra enojo y ansiedad, otros niños que generalmente jugaban con las espadas en esta sesión su juego fue cambio y mostraron querer ser protegidos.

Sesión 13: 11-05-04

ANA LILIA: Se puso a jugar sola con la plastilina y los palillos chinos. Después junto con sus compañeros tomaron una caja de cartón y simularon una casa. Dijo que jugaban al campamento y que allí tenían muchos animales, que después había hecho figuras con plastilina.

KEVIN: Al principio se puso a jugar sólo con los dinosaurios, después se unió con sus compañeros y se puso a jugar con la plastilina. Dijo no haber jugado a nada, luego dijo que los dinosaurios y que al final había hecho figuras con la plastilina.

ANELY: Juega con Ana Lilia a cortar el papel china y en una hoja hace un sol, una luna y un eclipse, luego hace un extraterrestre con su nave. Al final dice que no quiere hablar porque luego se burlan de ella los demás.

JONATHAN: Juega con el carrito del supermercado, después agarra una muñeca y un muñeco simulando que se besaban. Se acerca a Lilia y Alan a jugar con las cajas para formar casas. Al final dice que él quisiera ser rico y tener una casa grande, carros y dinero.

ALAN: Se quedo acostado en la alfombra y dice que no quiere jugar, sin embargo luego se acerca a Lilia y con las cajas forman “cuevas”, luego con la plastilina hace una nave a la que le pone las tijeras simulando las alas de la nave. Luego de un rato se vuelve a acostar en la alfombra.

CONCLUSIÓN: Se observa mayor integración en el grupo, en algunos hay expresión de agresión hacia un miembro del grupo, en otros se manifiesta una carencia afectiva y algún niño una necesidad de dominio.

Sesión 14: 18-05-04

JONATHAN: Juega junto con Alan y Kevin, dice que Kevin le tiene miedo a Alan y éste a él de que le vaya a quitar sus juguetes.

ALAN: Juega con Jonathan y Kevin, reta a Kevin para quitarle sus juguetes, luego se acerca a mí, me da un abrazo y dice “te quiero mucho”.

KEVIN: Juega con Jonathan y Alan, quiere competir pero dice que solo “de mentiras”.

ANALILIA: Dibuja una estrella, una cancha de fútbol y una cruz en donde pone “descanse en paz” (su tío y sus abuelos), sin embargo al preguntarle qué fue lo que dibujo no menciono la cruz.

CONCLUSIÓN: Se observa en algunos niños tristeza, otros expresan sentimientos positivos a la figura de autoridad; otros niños manifiestan lucha de autoridad y liderazgo.

Sesión 15: 25-05-04

ANA LILIA: Se puso a jugar con Álvaro, Alan y Jonathan con los cubos de colores y los bloques de madera, formaban figuras e intentaban hacer un castillo.

HÉCTOR: Se puso a jugar con los muñecos y con el cocodrilo, lo rompió, se le menciona sobre el cuidado de los juguetes, cosa que lo tomo sin cuidado y se mostró indiferente y burlón.

JONATHAN: Juega con los dinosaurios con Alan, Álvaro y Lilia, con los cubos forma una “cerca” para los dinosaurios. Al final comenta que Héctor y Kevin no los dejan agarrar los juguetes.

ALVARO: Juega con Alan, Jonathan y Lilia, toma unos cubos y a Batman lo pone arriba del árbol, luego pone en el carrito los palillos chinos.

ALAN: Juega con cubos y dinosaurios, luego se acerca con Héctor y le dice que no maltrate los juguetes quitándole el hombre araña.

CONCLUSIÓN: Se manifiesta enojo, agresión y evadir la autoridad. Algunos muestran sentimientos de querer ser protegidos y se observa buena relación grupal casi en la mayoría de los niños en el grupo.

Sesión 16: 01-06-04

HÉCTOR: Estaba jugando a que tenía un castillo y los animales lo cuidaban porque uno de los muñecos quería derrumbarlo, ese era malo, pero había otro muñeco que era el que salvaba al castillo. Después se puso a jugar “gato” con sus compañeros y decía que él era Paquita la del barrio (se puso un papel crepe en la espalda). Menciono que le gustaba porque se divertía, podía jugar y romper juguetes.

KEVIN: Estuvo jugando con los muñecos y comento que jugaba a pelear, que era divertido, después le dijo a Susana que si jugaba gato con él. Me gusto porque venia a jugar.

ANELY: Juega con plastilina, luego se acerca y dice que hizo una “barita mágica”, y que el deseo que le gustaría pedir es que sus compañeros sean menos desastrosos por que comenta “un día hicieron algo” (*), pero que le daba asco platicarlo, posteriormente le platica a Mónica pero en secreto para que los demás no escucharan.

JONATHAN: Juega con Alan a luchas, agarra el carro y los bloques, se acerca al pizarrón a jugar gato. Al final comenta que le gusta venir porque se divierte y juega mucho.

ALAN: Juega con Jonathan, toma dinosaurios y luchadores, luego juega gato en el pizarrón. Al final comenta que le gusta venir porque se divierte y aquí podía jugar dice: “me sentía bien”.

CONCLUSIÓN: Mostraron deseos de ser protegidos; algunos niños nuevamente mostraron enojo y agresión. Se expreso por parte de los niños el agrado de asistir a las sesiones, por la libertad que tenían en el grupo; algunos manifestaron sentirse bien dentro del salón de juego.

(*)Días antes en el salón de clases (del segundo grado); al no estar presente la maestra, ocurrió un incidente de abuso sexual de unos niños hacia un compañero suyo; del cual las autoridades de la escuela se hicieron cargo de la situación.

3.1.3.-) SESIONES DEL GRUPO 3

Sesión 1: 03-02-04

JOSEPH: Juega con Fernando con un trompo y luego toma los palillos chinos.

ZELZTIN: Se interesa por pintar, al acercarme plática de su primo al cual dice querer como un hermano, menciona también acerca de l divorcio de sus padres.

HECTOR: No explora la maleta de inmediato se interesa por jugar trompo con Fernando.

ISRAEL: Al inicio pinta, luego se interesa por los bloques y por Godzilla, él cual lucha con el hombre araña él dice que era “el malo” que empezaban a luchar con otros dinosaurios que eran “buenos”. Con los dinosaurios los empieza a clasificar y dice “ya tenemos las especies”; juega sólo.

MARCO: Desde que llegó se interesó por pintar y así estuvo hasta que el tiempo termino.

FERNANDO: Exploró los juguetes, pero prefirió jugar con un trompo.

GLORIA: Exploró los juguetes y prefirió jugar con un árbol a desarmarlo y construirlo.

ALDO: Jugó con bloques de madera, mencionaba que el Dinosaurio tenía a su hijito pero que eran malos, con una moto trataba de derrumbarlo. Jugó también con los dinosaurios a comerse a la gente, formaron una pared con cubos y cuadritos de madera para protegerse.

CONCLUSIÓN: Al ser la primera sesión, el grupo se mostró pasivo; sin embargo, interactúan entre sí, manifiestan una demanda de protección y afecto.

Sesión 2:10-02-04

ISRAEL: Con bloques de madera forma una barda “es un zoológico”, dice. Con Fernando empieza a jugar con los dinosaurios, juegan al museo. Toma el cuchillo y se acerca a Aldo diciendo “hay que hacer carnitas con él”. Israel dice a Fernando y Aldo, “yo ya estoy en el velorio”.

FERNANDO: Toma la espada y “mata” a Godzilla; después con Israel amarran al cocodrilo y Fernando dice “es un museo de animales disecados”. Luego juega al gato con el sombrero, con Aldo e Israel; lanzan juguetes al cocodrilo y a Godzilla diciendo “hay que matar a los dinosaurios”, juega con Aldo a matarse con la espada y el cuchillo.

ALDO: Exploró los juguetes por un tiempo largo. Posteriormente trato de intrigarse con sus compañeros y jugaba al museo en donde había animales disecados, él mencionó “el dinosaurio se suicido”. Después prefirió jugar a lanzarse u sombrero (jugaron gato). Después de jugar al museo, jugó con sus compañeros a matar a los animales aventándoles cuchillos. Después jugaron a acuchillarse entre compañeros. Aldo tomó un cuchillo y mencionó “yo si me mato” Cuando se muera decía “yo ya estoy en el velorio”

GLORIA: No exploró los juguetes, prefirió a los palillos chinos. Después jugó con las damas chinas. Después jugó a realizar figuras con plastilina.

CONCLUSIÓN: En algunos niños se observó depresión, en otros niños agresión abierta y algunos mostraron defensa.

Sesión 3: 17-02-04

ZELZTIN: Desde el inicio se interesa en pintar, se acerca y me pregunta que “¿si esta bien?” el dibujo que realizaba. Es una niña que presenta desde el inicio una demanda de atención y afirmación de lo que hace.

HÉCTOR: Juega con Fernando con un trompo y luego toman la pelota, juegan al “gato” con Fernando y Joseph, luego se enoja porque dice que ellos juegan “pesado” y toma de nuevo el trompo con el cual juega sólo.

ISRAEL: Se interesa por pintar, le muestra a Fernando lo que pinto aunque el lo ignora. Juega “al gato” con el balón.

MARCO: Se interesa por pintar, es muy callado incluso con los demás niños, al ver que otros aventaban el balón él limita el área de pintura con juguetes para que no pasarán, al final ayuda a limpiar y a recoger el plástico sin que se le indicará.

ALDO: Jugó con sus compañeros a aventarse la pelota, hicieron equipos. Después jugó con las pelotas a aventárselas.

GLORIA: Jugó con sus compañeros a aventarse la pelota, hicieron equipos.

FERNANDO: Exploró los juguetes, después jugó con sus compañeros a aventarse la pelota, después jugó gato con la pelota.

Joseph: Jugó con sus compañeros a aventarse la pelota. Después jugaron gato.

KAREN: Dibujó con pinturas, después se puso a jugar ahorcado en el pizarrón, después se integro con Franco a jugar a tirar la torre.

FRANCO Y OSCAR: Formaron una torre con los bloques de madera, hicieron un rampa, el objetivo era tirarla con un carro. Una vez más Oscar jugaba derrumbar a “la torre PEMEX”

DIANA LUZ: Jugó por un rato con un pelota, después se puso a pintar, después jugó ahorcado en el pizarro, mas tarde se integro Franco y Oscar a derrumbar la torre.

ALONSO: Estuvo jugando gato con un balón con sus compañeros, después jugó palillos chinos.

CONCLUSIÓN: El grupo estuvo dinámico, hay interacción entre la mayoría de los niños, sin embargo algunos no lo han logrado. Algunos demuestran demanda de atención y enojo.

Sesión 4: 24-02-04

ZELTZIN: Pintó al inicio, pero como se terminó la pintura se le ocurrió terminar el dibujo con papel, luego le ayuda a Gloria a poner el sombrero a Joseph. Luego hace un sol con plastilina y al final juega sola con las muñecas.

HÉCTOR: Al inicio juega pelota, luego palillos chinos con Gloria solo un rato. Posterior juega tazos con Joseph.

ISRAEL: Empieza pintando, luego juega con un carro con Aldo al cual le dice “tu eres el malo” y luego “bueno tu eres de los buenos”. Luego palillos chinos un rato. Posterior juega con Fernando “con monstruos” a peleas.

MARCO: Juega palillos chinos con Gloria y Héctor, luego se hace a un lado y los mira; con las tarjetas de lotería las acomoda sin que los demás lo vean para ganar, juega con Héctor. Finalmente juega sólo con carro y tortugas ninja. A partir de esta sesión a convivido un poco más con los compañeros, aunque sigue más tiempo solo.

ALDO, FERNANDO, JOSEPH Y GLORIA: Se pusieron a jugar fútbol, después Aldo jugó un momento con Israel con sus muñecos. Fernando posteriormente jugó con Israel con los muñecos a combatirlos, también con el cocodrilo.

CONCLUSIÓN: En esta sesión, en la mayoría de los niños el juego ya no fue de manera individual sino en grupo.

Sesión 5: 02-03-04

ISRAEL: Juega pelota con Aldo, Gloria y Marco.

MARCO: Al inicio estaba solo, mirando como jugaban; pero se integra y juega con todos con la pelota.

CONCLUSIÓN: Al haber asistido menos niños, se pudieron integrar fácilmente y trabajar en equipo.

Sesión 6: 09-03-04

ALDO: Juega palillos chinos con Héctor sólo un rato, luego con Fernando e Israel juegan con los dinosaurios, se molesta con Israel y juega con Fernando a pelear con los dinosaurios.

GLORIA: Toma el sombrero y lo avienta dice “es un platillo volador”, luego con marco y Fernando se acercan a pintar.

FERNANDO: Toma el cocodrilo y lo azota en el piso, juega con Marco y Gloria, luego agarra dinosaurios y cubos junto con Aldo, se enoja y no quiere jugar con Israel, cuando juega a peleas con dinosaurios dice “es la destrucción fatal”, al final juega tazos con Joseph.

JOSEPH: Llega tarde al grupo porque estaba en evaluación. Al llegar se acerca a Fernando a jugar tazos.

ZELTZIN: Sólo pinto unas flores.

HÉCTOR: Jugó palillos chinos, después se integraron: Susana, Israel y Gloria.

ISRAEL: De inicio jugó con Fernando al zoológico y a combatir al dinosaurio, después jugó palillos chinos y también pinto un barco con un niño y un sol.

MARCO: realizó dos dibujos un carro de bomberos apagando un incendio y jugó con unos muñecos.

CONCLUSIÓN: Algunos muestran agresión y enojo. En otros niños que se les dificultaba integrarse en esta ocasión lo lograron.

Sesión 7: 16-03-04

ALDO: Juega tazos con Marco y Joseph, luego pelota él es el portero, cuando juegan fútbol.

GLORIA: Juega con Zelztin palillos chinos, luego se acerca a Joseph y Aldo a jugar con la pelota. Al final le dice a Fernando que ellos también molestan a Joseph y que talvez lo necesiten alguna vez, esto lo dice por el comentario que hace Fernando.

FERNANDO: Juega tazos con Israel y luego palillos chinos, se acerca a jugar con la pelota con Gloria, Aldo, Joseph e Israel, les dice a los otros niños al estar jugando que parecen “nenas”. Al final se enoja dice que Joseph es un hipócrita y usa doble moral porque dice algo pero hace otra cosa de lo que dice.

JOSEPH: Juega con Marco y Aldo con los tazos, posterior juegan ahecharse la pelota. Luego se acerca Gloria y Aldo con ellos. Al final dice que si se enoja luego, cuando sus compañeros lo tocan y por eso les llega a pegar o empujar. También dice que no le gustan los astronautas por el dibujo que hizo Marco.

CONCLUSIÓN: Hay mayor integración entre los niños, algunos muestran enojo y agresión pasiva hacia sus compañeros.

Sesión 8: 23-03-04

ALDO: Juega pelota con Gloria, Joseph e Israel, se acerca a ver como juegan Héctor y Mónica palillos chinos, luego juega con Israel.

GLORIA: Juega pelota con Aldo, Joseph e Israel, le pide un dulce a Zelztin como no le da se molesta, después de ver un rato mejor pinta pero Joseph la invita a jugar fútbol.

JOSEPH: Juega pelota con Israel, Gloria y Aldo, luego juega sólo con Gloria y me invita a jugar, por lo que Héctor observa y también se acerca.

CONCLUSIÓN: El grupo se muestra activo, algunos niños manifiestan enojo.

Sesión 9: 30-03-04

GLORIA: Juega pelota con Aldo, se acerca a jugar lotería, luego pinta en el pizarrón un árbol.

ALDO: Juega pelota con Gloria, se acerca a jugar lotería pero solo un momento luego únicamente observa alrededor.

CONCLUSIÓN: En esta sesión el resto del grupo no asistió debido a una competencia de fútbol.

Sesión 10: 20-04-04

ALDO: Juega él sólo toma el Godzilla y otros dinosaurios, luego se acerca con gloria a jugar con los dinosaurios. Después juega con Israel a peleas.

GLORIA: Agarra papel de colores y los corta por un rato, luego juega con Aldo. Se acerca con Zelztin a pintar el pizarrón. Juega con ella a "base".

FERNANDO Y JOSEPH: Desde que llegan juegan tazos juntos todo el tiempo.

ISRAEL Y MARCO: Se pusieron a jugar con los muñecos, combatían entre ellos con los animales; después con los cubos de colores formaron una montaña.

Israel después jugó con Aldo, con los dinosaurios y el hombre araña, jugaba a combatir entre ellos.

HÉCTOR: Se puso a jugar con sus compañeros tazos, aunque con un poco de dificultad, ya que, estaba lastimado de su brazo.

ZELTZIN: Se puso a explorar los juguetes, después se puso a pintar el pizarrón, trataba de escribir manuscrita.

CONCLUSIÓN: En sesiones pasadas algunos niños que agredían a los demás, en esta ocasión lograron convivir con mayor facilidad. Nuevamente algunos muestran agresión.

Sesión 11: 12-05-04

FERNANDO: Estuvo jugando tazos con Héctor e Israel, posteriormente con Israel juega a fútbol americano y a luchas. Al final palillos chinos con el resto del grupo. Comenta que los padrastros nunca van a querer a sus hijastros, esto lo comenta por Héctor y Zelztin. Dice que su mamá "le choca" porque lo pone a planchar, a lavar platos y ropa, aunque después dice "de todos modos es para ayudarla". También se le comenta que así como todos queremos a personas que no son de nuestra familia como amigos, vecinos o incluso animales, de esa forma los padrastros también quieren a sus hijos adoptivos; a lo que Fernando responde "a pues sí verdad".

ZELTZIN: Se puso a jugar con Susana, Héctor y yo con los palillos chinos. Explico lo que no le gusta que le haga su madrastra, decía que le grita, que le pone hacer cosas a la fuerza y que le inventa cosas a su papa para que cuando llegue la regañe.

HÉCTOR: Jugó palillos chinos con Susana, Zelztin y Mónica. Hablo sobre la mala relación que tiene con su padrastro, dice que no lo reconoce como su hijo por no ser de él, que lo regaña, le grita y le habla con groserías y dice que eso lo hace sentirse mal.

ISRAEL: Estuvo jugando con Fernando a las luchitas con las espadas. Hablo de su mamá y dice que no tiene ningún problema, que se llevan muy bien que le compra todo lo que él le pide, que lo quieren mucho.

CONCLUSIÓN: La mayoría de los niños expresaron la dinámica familiar de su casa, haciendo énfasis en la violencia que ellos reciben.

Sesión 12: 18-05-04

ALDO: Juega sólo, con el Godzilla y el cocodrilo a que peleaban, sale temprano porque dice que tiene un partido de fútbol en el que tiene que participar.

GLORIA: Dibuja un sol y unas rosas, luego se va con Aldo al partido de fútbol.

CONCLUSIÓN: Nuevamente el resto del grupo no asistió por una competencia de fútbol.

Sesión 13: 25-05-04

FERNANDO: Juega con Joseph con sus tarjetas, luego a saltar la maleta, menciona que Joseph les pega a todos los niños del salón.

JOSEPH: Juega con Fernando con las tarjetas luego a saltar la maleta, posteriormente juegan fútbol.

ZELTZIN: Se puso a jugar con Fernando y Joseph fútbol, después prefirió no seguir jugando, ya que, dice son muy pesados, después solo los observaba.

CONCLUSIÓN: Expresaron agresión hacia los demás.

Sesión 14: 02-06-04

ALDO: Juega “el lince” (juego de mesa que él llevo) e invita a todos a jugar. Dice que le gusta venir al grupo a jugar y salirse de la clase.

GLORIA: Juega “el lince” con Aldo, Joseph, pero al ir perdiendo se enoja. Al final comenta que le gusta ir porque ya no tenía que estar con una compañera que la molestaba y que a veces la maestra no les hacía caso, agrega que también porque jugábamos con ellos.

FERNANDO: Juega con Israel con las tarjetas, luego fútbol con Israel, pinta en el pizarrón. Al final comenta que le gustaba ir porque lo salvábamos de matemáticas y porque juega.

JOSEPH: Juega “el lince”, luego fútbol. Comenta que le gustaba ir porque jugaban y lo salvábamos de los gritos y castigos de la maestra, además de que se divertía porque podía jugar.

CONCLUSIÓN: Mostraron iniciativa al llevar un juego y el grupo se mostró participativo. Al ser el cierre de grupo expresaron la ansiedad que tienen en el salón de clases.

3.1.4.-) SESIONES DEL GRUPO 4

Sesión 1: 28-01-04

PAULINA, KAREN Y DIANA: Exploraron los juguetes y prefirieron hacer dibujos con pinturas.

FRANCO: La mayor parte del tiempo estuvo solo y se interesó en construir barcos y aviones de papel para formar una base aérea, llamada por él "la pelota".

FRANCISCO Y ALONSO: Jugaron con los bloques de madera a formar un campo militar, realizaron aviones de plastilina y jugaban a la guerra.

OSCAR: La mayor parte del tiempo jugó sólo, formando con los cubos un castillo, al cual atacaban los dinosaurios.

ALAN Y URIEL: Prefirieron jugar con la pelota y después se interesaron por dibujar.

CONCLUSIÓN: Al ser la primera sesión algunos no lograron integrarse con el resto del grupo, otros niños manifestaron agresión abierta. Algunos se observaron aislados y callados.

Sesión 2: 04-02-04

PAULINA: Sin explorar juguetes de inmediato toma las pinturas, hace un gorrito de papel y lo pinta. Después al preguntarle porque dibuja una catarina dice "solo es el cuerpo", "me gustan por pequeñitas".

PABLO: Se pone el sombrero y al jugar con Humberto le dice "haz muñequitos (de plastilina) para que fuera su familia", con un carrito dice "papi, papi vamos a morir" y menciona "vamos a quitarle los frenos al carro". Al ver el dibujo de Paulina (la catarina) dice "es pura sangre".

HUMBERTO: Juega con Pablo formando figuras de plastilina luego toma la espada y le dice a Pablo "te nombro....", después forma aviones de plastilina y juega a la guerra con Alonso.

URIEL: Se interesa por los palillos chinos, posteriormente toma un carro y dice a Pablo y Humberto "declaro la guerra a....".

ALAN: Juega con Uriel con los palillos chinos, y después él sólo toma los bloques de madera.

ALONSO: Exploró los juguetes pero prefirió jugar con los bloques de madera para formar torres, las cuales derrumbaba consecutivamente con un carro, mencionaba que era la torre de PEMEX. Posteriormente prefirió jugar palillos chinos.

OSCAR: Jugó solo, exploró los juguetes y prefirió tomar el dinosaurio, un pulpo y diferentes muñecos, el fin era matarlos con disparos. Posteriormente prefirió jugar damas chinas.

FRANCO: Jugó sólo. No exploró los juguetes, prefirió tomar hojas de papel para formar una casa la cual decoró el techo de color rojo.

DIANA LUZ: No exploró los juguetes, prefirió tomar hojas de papel e intento hacer un leopardo con pinturas, el cual no lo termino. (Lo tiro a la basura).

JAZMÍN: No exploró los juguetes y prefirió jugar palillos chinos. Posteriormente jugaron damas chinas y después con cubos.

EMMANUEL: No exploró los juguetes, buscaba las pelotas, posteriormente jugó béisbol con sus compañeros.

ERIC ALEJANDRO: No exploró los juguetes, prefirió jugar béisbol con sus compañeros.

FÉLIX: No exploró los juguetes y prefirió jugar béisbol.

CONCLUSIÓN: El grupo estuvo dividido debido a que eran de diferentes maestras. Una parte del grupo mostró agresión dirigida al núcleo familiar; algunos nuevamente se encontraron aislados del grupo, y el resto manifestó juego en equipo.

Sesión 3: 11-02-04

PAULINA: Se acerca con Karen y Diana al pizarrón a dibujar, pero les dice que mejor dibujen en el papel. Las tres juntas toman el balón de fútbol americano, pero solo un momento, después pintan en el papel.

KAREN Y DIANA LUZ: Casi todo el tiempo están juntas; empiezan a pintar en el pizarrón sus nombres y luego con Paulina juegan con el balón, al final pintan.

JONATHAN, ALONSO Y ALAN: Todo el tiempo juegan con el balón de fútbol americano, a aventárselo.

HUMBERTO: Se sienta en una orilla del salón y empieza a dibujar, observa a sus demás compañeros sin decir nada, después saca una calculadora de su bolsa y juega. Todo el tiempo estuvo sólo, callado y alejado del grupo.

FRANCO: Toma la pelota de fútbol americano y juega con Oscar, juntos hacen figuras de papel (trataban de hacer una casa). Luego solo hace una espada de papel. Esta es la primera vez que no se aleja de sus compañeros y que además se interesa por algún juguete.

OSCAR: Esta con Franco y dice que va a hacer el pasto de la casa, empieza a forrar con papel verde una hoja. Al final se interesa por poner dinosaurios en su "pasto", y luego se pone a pintar.

CONCLUSIÓN: Algunos expresan demanda de atención; niños que no lograban interactuar con los demás en esta sesión lo consiguieron; sin embargo, aún algunos eran solitarios. La mayoría presenta socialización con el resto del grupo.

Sesión 4: 18-02-04

PAULINA: Se sigue interesando por pintar, una vez que termina el dibujo, juega a adivinar palabras con Karen y Diana en el pizarrón. Pablo y Alan se acercan con ellas, pero los dejan para ir con Oscar y Franco a jugar.

PABLO: Juega pelota con Alan, después juntos pintan lo de Paulina y Karen, al decirles que pidan disculpas directamente va hacia ellas, después pinta en el pizarrón junto con Alan.

ALAN: Juega con Pablo, cuando pintan lo de Paulina y Karen, él no quiere pedir disculpa y dice que Pablo ya dijo por lo dos, aunque después ya se disculpa, al final pinta en el pizarrón.

HUMBERTO: Juega pelota con sus compañeros, aunque por momentos sólo se queda mirando sin decir nada. Luego junto con Alonso toman los palillos chinos. Humberto es un niño muy callado, sin embargo no se le dificulta socializar con los demás.

KAREN: Dibujó con pinturas, después se puso a jugar ahorcado con sus compañeros.

FRANCO Y OSCAR: Formaron una torre con los bloques de madera, hicieron una rampa y el objetivo era tirarla con un carro. Oscar una vez más jugaba a derrumbar la torre de PEMEX.

DIANA LUZ: Jugó por un rato con una pelota, después se puso a pintar y más tarde jugó ahorcado.

ALONSO: Estuvo jugando gato con un balón, más tarde jugó palillos chinos con sus compañeros.

CONCLUSIÓN: Algunos muestran agresión dirigida hacia sus compañeros, otros manifiestan creatividad y liderazgo. Sin embargo, un niño se sigue viendo pasivo y aislado.

Sesión 5: 25-02-04

FRANCO: Juega con los demás niños forma una torre y con los palillos chinos dice que va a hacer "una tortuga china" al muñeco para que este bien muerto; le dice a Oscar que haga más muñecos de plastilina para que él los mate. Luego juega con Karen a seguir matando muñecos y al final él sólo.

OSCAR: Encuentran una palomilla y se tapa la cara, dice que le dan miedo. Juega con los demás con un carro. Hace un muñeco de plastilina y lo atropella con el carro, dice “voy a hacer muchos para que los torture Franco”. Con el Godzilla aplasta a un muñeco y dice “quiero ser muy violento”. Al final juega con Diana béisbol.

KAREN Y DIANA LUZ: Exploraron un poco los juguetes y estuvieron jugando un momento con Franco y Oscar jugaban con el cocodrilo, y el pulpo, formaron una torre (de PEMEX), jugaban a matar a los que cuidaban la torre, tenían que atraparlos, mencionaban que “tenían que torturarlos”, Karen y Diana pintaron en el pizarrón. Después se integraron con Karen y siguieron pintando en el pizarrón y Diana se puso a jugar fútbol con Oscar.

CONCLUSIÓN: Demuestran actividad grupal al jugar con la pelota. También manifestaron enojo y agresión abierta probablemente hacia la figura de autoridad, proyectada en los muñecos a los que mataban y que para ellos es algo fuera de su alcance, al mencionar “a los que cuidan” la torre.

Sesión 6: 03-03-04

PABLO: Juega tazos con Alan, Humberto y Oscar. Se acerca a Franco y Uriel a verlos jugar “guerra”.

HUMBERTO: Juega tazos con pablo, Alan y Oscar todo el tiempo.

URIEL: Juega con Franco a “guerra de naves” en un papel.

ALAN: Todo el tiempo juega tazos con Humberto.

FRANCO: Estuvo jugando con sus compañeros a “guerritas” con papel, decían que eran guerritas con naves.

OSCAR: Jugó tazos con sus compañeros, después de un rato intento hacer otra cosa (dibujar), pero después volvió a jugar tazos.

DIANA LUZ: Exploraba para saber que es lo que podría hacer con el papel crepe, después de un rato prefirió hacer dibujos en el pizarrón. Después realizó dibujos de dos niñas.

CONCLUSIÓN: En esta sesión se muestran pasivos y con juego grupal, aunque manifiestan agresión.

Sesión 7: 10-03-04

KAREN: Con diana y paulina juega en el pizarrón, luego damas chinas solo un rato, al final juega palillos chinos con Pablo y Diana; Karen interactúa con sus compañeros pero es muy callada.

FRANCO: Juega guerra de aviones con Oscar, luego damas chinas con Karen y luego con paulina. Franco ha logrado socializar con sus demás compañeros ya que al principio casi no se acercaba a los demás.

OSCAR: Juega guerra de aviones con franco, se enoja por que pierde y se va a ver como juegan tazos, después de un rato juega tazos con Uriel y Humberto.

DIANA: Juega en el pizarrón con las otras niñas, luego damas chinas y palillos con Paulina, luego se acercan Alonso, Karen y Pablo.

ALONSO: Juega tazos con pablo, Humberto, Jonathan y Alan, luego palillos chinos con Karen, Pablo y Diana. Al final al reunirlos y preguntarles ¿porqué? Alan se comporta así, dice “quiere llamar la atención, de los demás”.

CONCLUSIÓN: Durante esta sesión fue más notoria la integración e interacción de los niños. Un niño muestra su baja tolerancia a la frustración; otro probablemente expreso su sentimientos proyectado en un compañero suyo.

Sesión 8: 17-03-04

KAREN: Mira a Franco y Oscar, les avienta cubos. Tira la torre de ellos, luego sola juega palillos chinos, se acerca a Franco y Oscar a jugar. Pinta en el pizarrón al final.

FRANCO: Juega con Oscar a formar torres con bloques, ayuda a Oscar a “derrumbar el castillo”.

OSCAR: Juega con Franco, luego él solo con el dominó forma un cubo, hace un castillo y dice “lo van a bombardear”, juega con Franco.

CONCLUSIÓN: Manifiestan enojo y agresión dirigida a sus compañeros, otros manifiestan protección al construir algo que los proteja (castillo).

Sesión 9: 31-03-04

KAREN: Juega con Franco con el dominó y bloques, empiezan a tirar el castillo. Luego con el resto del grupo avientan plastilina al techo y tratan de bajarlo con los juguetes. Al final comenta que Alan es igual que sus primos de latoso.

FRANCO: Junto con Karen forma una cerca para el castillo, al final comenta enojado que no lo dejaron jugar a gusto porque Alan y Uriel lo molestaban.

OSCAR: Juega sólo con el dominó, luego se acerca a jugar con Karen, Franco y Paulina. Posteriormente juega con Alan fútbol con un cubo, se une a los demás a bajar plastilina del techo, con Franco trata de tirarlo al piso y luego sigue aventando juguetes.

ALONSO: Juega con Pablo y Humberto damas chinas, mira como tratan de bajar la plastilina, posteriormente también trata de bajarla aventando objetos al techo.

CONCLUSIÓN: En esta sesión el grupo en su totalidad intentan disminuir su ansiedad. Algunos ponen límites entre su espacio y el de sus compañeros, intentando no ser agredidos por los demás.

Sesión 10: 21-04-04

KAREN: Pinta en el pizarrón, luego sola juega con los bloques. Al final pinta con Paulina.

FRANCO: Junto con Diana juega a formar un castillo con los bloques el cual va a ser atacado.

OSCAR: Juega a aventar plastilina en el techo y bajarla con los juguetes, se acerca a Franco y Diana para jugar con ellos.

DIANA: Juega con Franco a atacara su castillo, ella casi todo el tiempo es reservada y callada.

ALONSO: Con Pablo y Oscar avientan plastilina al techo para bajarla con los muñecos, se acerca con Pablo a ver que dibuja Paulina. Luego él dibuja un sol y una luna.

PAULINA: De inicio se puso a jugar con sus compañeros a tirar bolas de plastilina que estaban en el techo, después se puso a pintar junto con Karen, pinto una familia de catarinas, papá, mamá y tres hijos, dijo que no se identificaba con esa familia porque solo en su familia eran dos hermanos.

PABLO: Se puso a aventar bolas de plastilina al techo con diferentes objetos, tenían que bajarla, decía que había un premio mayor al que tirara la bola más grande. Después se puso a pintar un sol y una luna, también realizo mezclas de pintura.

HUMBERTO: De inicio se puso a jugar con sus compañeros a tirar las bolas del techo. Después se puso a hacer figuras con plastilina, menciono que Oscar lo estaba molestando y que eso no le gustaba. Con la plastilina realizó una ciudad, edificios, puente peatonal, gente y carros. Mencionó que estaba aburrido y que por eso lo realizo.

CONCLUSIÓN: El grupo se muestra dinámico y creativo, algunos niños manifiestan apatía en su juego y en otros se observa molestia con sus compañeros.

Sesión 11: 28-04-04

KAREN: Pinta en el pizarrón un perro, hace figuras de papel, unas flores que hace quiere llevarse para dársela a su maestra.

FRANCO: Juega sólo a formar aviones de papel, luego con Pablo juega a volar los aviones para ver cuál es el mejor.

OSCAR: Juega sólo con la metralleta, trata de arreglarla; juega ala guerra y por un rato Uriel se acerca a él, luego continúa jugando sólo.

DIANA: Junto con Paulina se acercan a Karen para pintar en el pizarrón, luego las tres hacen figuras de papel.

ALONSO: Juega con Pablo, Alan, Uriel; hace una torre y juntos forman una carretera. Luego hacen figuras de plastilina, él se acerca con Franco y Uriel.

PAULINA: Avienta plastilina al techo para bajarla con los juguetes, luego se acerca a Karen a formar figuras de papel, hace un pino y un libro.

PABLO: Juega con Uriel y Alan a formar una carretera y con los dinosaurios; luego se pone a hacer aviones de papel para jugar con Franco. Posteriormente al ver la flor que hace Karen dice que el va a hacer una mejor.

URIEL: Juega con Alonso y Alan a formar una torre y una carretera, luego hace aviones de papel para competir con Franco.

ALAN: Empieza a formar una fila con los dinosaurios y junto con Uriel, Alonso y Pablo hacen una carretera; después solo observa como juegan a los aviones los otros niños, se trata de acercarse a los demás para hacer figuras de papel.

CONCLUSIÓN: El grupo se manifiesta activo e integrado y con creatividad manual. Algunos muestran sentimientos positivos hacia la figura de autoridad, y otros muestran agresión.

Sesión 12: 12-05-04

ALONSO: Juega fútbol con Humberto y Alan, hacen que Humberto los persiga. Alonso es un niño que respeta al resto del grupo y tiene límites respecto a reglas que hay que seguir.

FRANCO: Juega fútbol un rato, luego llenan el carro de supermercado con bloques de madera.

PAULINA: Cuando llegaron al salón, Uriel le pego por accidente con un dado en la boca. Todo estuvo tranquilo, Uriel le pidió una disculpa.

URIEL: Juega fútbol con Franco. Mas tarde jugo “gato” con Alan.

CONCLUSIÓN: La sesión permaneció de manera activa y con juego grupal, a pesar de que no asistió el resto del grupo.

Sesión 13: 19-05-04

KAREN: Juega con Oscar fútbol, luego de un rato se pone a dibujar, pero al ver a Oscar y Franco juega con ellos; en el pizarrón ella escribe “princesa-Karen” y un conejo, también pinta un paisaje que rompe Oscar y Franco.

OSCAR: Juega con Karen fútbol, luego junto con Franco forman una “cerca” como si fuera una barrera la cual trataban de derribar con las fichas de dominó que son supuestas “balas”, le dice a franco “eres una vergüenza para la naturaleza”. Después agarra unas crayolas simulando que es un cigarro.

FRANCO: Forma la barrera en la cual pone unos muñecos y junto con Oscar tratan de tirarla con fichas de dominó, es un castillo, según ellos al que están atacando.

CONCLUSIÓN: Manifiestan protección, agresión directa y abierta hacia los compañeros.

Sesión 14: 26-05-04

PAULINA: Pinta una familia de catarinas en una hoja, luego en el pizarrón de nuevo hace una catarina; junto con Karen y Diana juegan “gato y ahorcado”, luego comenta que sería bueno quedarse acostados todo el día.

DIANA: Juega con Paulina en el pizarrón “gato y ahorcado”.

KAREN: En el pizarrón pinta unas flores, luego con papel hace una flor, también dibuja unos corazones.

OSCAR: Juega él sólo con el Godzilla y hace una ciudad, la cual destruye el Godzilla y se hace una pelea en la ciudad para matar a Godzilla, él comenta “que bueno que no vino Alan, porque me molesta a veces”

FRANCO: Juega con Humberto y Pablo con las tijeras, luego comenta que ya quiere salir de vacaciones.

HUMBERTO: Dibuja un rato, luego juega con Franco y Pablo con sus tarjetas.

PABLO: Juega con Franco y Humberto, luego sólo observa y no dice nada. Sin la presencia de Alan y Uriel estuvo muy tranquilo, por momentos sólo observa el resto del grupo.

CONCLUSIÓN: En esta sesión se muestra una pasividad en el grupo; sin embargo, algunos siguen mostrando agresión. Algunos muestran creatividad al pintar.

Sesión 15: 02-06-04

KAREN: Junto con Marco hacen flores con el papel de colores. Al final comenta que le gusta venir porque pintaba, pero que luego le molestaba como eran sus compañeros “latosos”.

FRANCO: Hace una espada con hojas de papel y con Marco la forran de color. Luego se acerca a Oscar al pizarrón a jugar “gato”; posteriormente con la espada lucha con Alonso. Al final comenta que se sintió muy creativo y que recomienda traer más juguetes y hojas de colores.

OSCAR: Por un rato mira a los demás, luego juega “gato” en el pizarrón con Franco solo un rato. Luego se sienta en una orilla y solo observa al resto del grupo. Al final no quería decir nada luego de manera tímida solo comenta que le gustaba venir.

DIANA: Dibuja un delfín y “el puerquito”, luego juega con Paulina “gato” en el pizarrón, hacen una competencia y ella es del equipo de los delfines mientras que Paulina es del equipo de las catarinas. Comenta al final que le gustaba venir porque pintaba.

ALONSO: Juega a “rematar” con el dado a los dinosaurios con Pablo y Uriel, luego juega con Franco a espadas. Al final dice que le gustaba venir porque perdía clase y no le gustaba el trato de la maestra, por que era muy enojona. Antes de salir del salón escribe en el pizarrón “las extrañaremos mucho”.

PAULINA: Hizo un dibujo (la tierra), después con Diana jugó gato y ahorcado. Me gusto porque pude hacer cosas en el pizarrón y con las crayolas y papel. Me gustaba venir.

PABLO: Se puso a jugar con Alonso y Uriel. Ponían los muñecos en filas y con una pelota, formada con un crepe, y un cuchillo intentaban tirarlos. Me gustaba mucho venir porque jugaba y perdía clase.

URIEL: Al igual que Pablo se puso a jugar con Alonso con los muñecos, su objetivo era tirarlos.

MARCO: Se puso a hacer una rosa de papel crepe con la ayuda de Karen formaron una espada. Si me gustaba venir porque podía jugar y pude hacer cosas con las hojas y con el papel.

CONCLUSIÓN: Se noto creatividad e iniciativa, en otros se observo agresión y enojo. Al final manifiestan el gusto por asistir al grupo; así mismo, algunos niños expresaron la mala convivencia que existe entre ellos y la figura de autoridad (maestras).

3.1.5.-) SESIONES DEL GRUPO 5

Sesión 1: 28-01-04

BELEM, GABRIELA Y FÁTIMA: Exploraron los juguetes pero prefirieron pintar, hicieron un paisaje entre las tres. (no terminaron por el tiempo).

JULIO CESAR, MAX, MIGUEN A. Y FÉLIX: Jugaron con los dinosaurios a que hablaban y hacían labores de adultos, como ir al super, cuidar bebés.

CONCLUSIÓN: Se mostraron pasivos al ser la primera sesión y ser de diferentes grados, manifestaron un interés por ser adultos.

Sesión 2: 04-02-04

EDUARDO: Juega sólo con los dinosaurios. Toma un Batman que escalaba y caía hasta el suelo. De nuevo con los dinosaurios simulaba que comían de un árbol y en un carro mete un dinosaurio pequeño y dice “atraparon al pequeño”.

MAX: Juega con el cuchillo a matar a miguel, con un carro que llena de cubos dice “lleva carga”. Toma al Godzilla y juega a pelear contra el cocodrilo que tiene miguel.

MIGUEL.A.: Toma a Godzilla y le pone un cuchillo en la mano. Después se interesa por los dinosaurios a que pelean, juega con el cocodrilo con Max a lo antes descrito y luego dice que comía gente (muñecos) forma cubo con bloques de madera.

FATIMA: Se muestra indiferente ante los juguetes y juega palillos chinos con las demás niñas porque ellas la invitan; después damas chinas. Al final toman los cubos y juegan a la “papa caliente”.

YAZMIN Y KARLA: Juegan palillos chinos y al final invitan a Fátima a jugar a la papa caliente.

CONCLUSIÓN: se observó una demanda de afecto y una niña no logra integrarse al resto del grupo.

Sesión 3: 11-02-04

ERICK Y FELIX: Juegan gato con la pelota de americano con el resto del grupo. Hacen equipos uno de Erick, Félix y Emmanuel; el otro de las niñas con Eduardo.

EDUARDO: Juega pelota con las niñas al inicio, luego se interesa por los dinosaurios y empieza a jugar él sólo, pero unos momentos ya que al ver que empezaban a jugar con el balón de americano, él también se integra al grupo.

YAZMÍN Y KARLA: No exploraron los juguetes, tomaron una pelota y jugaron a aventársela. Después se unieron con sus demás compañeros y jugaron gato, mas tarde jugaron fútbol. Formaron equipos de 3.

EMMANUEL: Jugó gato y fútbol con sus compañeros.

CONCLUSIÓN: El grupo se mostró dinámico y en conjunto.

Sesión 4: 18-02-04

ERICK: Inicia junto con el resto del grupo a jugar con la pelota, forcejea con Eduardo al tratar de quitarle la pelota. Después juegan fútbol y al hacer equipos el se queda con Jazmín y Karla.

FELIX: Juega con la pelota, pero después se enoja con Emmanuel por que dice que juega pesado y decide ya no jugar, por unos momentos solo mira como los demás juegan; luego Karla lo invita a que juegue otra vez con todos y después de que le insiste él acepta. Luego con todos juegan fútbol.

YAZMÍN, KARLA Y EMMANUEL: Jugaron gato con sus compañeros, después fútbol, hicieron equipos, generalmente las 2 niñas siempre están juntas en los equipos. Emmanuel, tiene casi siempre un poco de conflictos con Félix en cuanto a competencia, pero al final terminan juntos en los equipos.

CONCLUSIÓN: Este grupo se muestra nuevamente integrado y dinámico, aunque algunos expresaron enojo.

Sesión 5: 25-02-04

ERICK: Juega pelota con Karla y Emmanuel, al final juegan “gato” y fútbol con la pelota.

EMMANUEL Y KARLA: Se pusieron a jugar junto con Erick. Los 3 tienen buena relación en cuanto a que no se presenta mucha competencia.

CONCLUSIÓN: Al no asistir todos los niños se observó muy integrado sin problemática en su relación.

Sesión 6: 03-03-04

ERICK: Juegan fútbol, al aventar Karla el cubo cerca de nosotras dice “ya te dije Karla, si matas a las maestras, ya no podremos salir de clases”, luego “eres la más malévola de todos”. Al final juegan a corretear al que tiene el cubo.

FELIX: Juega fútbol y dice “es fútbol, no matar a las maestras”, él hace equipo con Karla y jazmín.

EDUARDO: Juega fútbol con todos y es equipo con Erick y Emmanuel.

JAZMÍN, KARLA Y EMMANUEL: Jugó fútbol, hicieron equipos, donde Jazmín, Karla y Félix eran equipo. Mientras estaban jugando Emmanuel le dijo a Karla “si quieres disfrutar vente para acá” En otro momento Emmanuel le dijo a Lalo “te matare si le haces algo” refiriéndose a Karla. Después se pusieron a jugar a corretear a la persona que tuviera el cubo.

*Este grupo es muy unido a diferencia de los demás todos los niños (hombres y mujeres) juegan juntos.

CONCLUSIÓN: El grupo ha mostrado tener buena cohesión ya que sus actividades dentro de la sesión son siempre las mismas para todos. Algunos expresan enojo e inquietud sobre sexualidad.

Sesión 7: 10-03-04

KARLA: Juega gato con el resto del grupo y luego fútbol; hace una flor de papel me la da y sigue jugando pelota con Eduardo.

EMMANUEL: Juega gato con los demás y luego fútbol, menciona “soy un espermatozoide humano”, luego se molesta con Erick y empiezan a jalarse. Al final al reunirlos se molesta al mencionar que Félix y otro niño del salón lo molestan a él.

ERICK, FÉLIX Y EDUARDO: Jugaron fútbol con el resto del grupo.

CONCLUSIÓN: Manifiestan enojo y agresión, nuevamente un niño muestra inquietud sobre sexualidad.

Sesión 8: 31-03-04

YAZMÍN: Juega “gato” con el resto del grupo, sin embargo es callada y reservada pero finalmente si socializa.

KARLA: Juega “gato”, se acerca a pintar en el pizarrón y continua jugando, es una niña más expresiva le gusta estar gritando mientras juega.

EMMANUEL: Con los demás juega “gato”, él es un niño que en ocasiones exagera sus expresiones, por ejemplo lo avientan al jugar y él se tira rodando por el suelo diciendo que se golpeo y que le duele mucho.

CONCLUSIÓN: Se observa demanda de afecto.

Sesión 9: 21-04-04

YAZMÍN: Juega “gato” con los demás, luego con Karla agarran el sombrero para echar allí la pelota. “voy a matarlos” dice al agarrar la pistola.

KARLA: Al inicio juega “gato” con todos, luego con Yazmín invitan a jugar a los demás con ellas.

EMMANUEL: Junto con el grupo juegan “gato”, luego empieza a pelear con Eduardo y por un rato se queda acostado en la alfombra viendo como los demás juegan, lo invitan a jugar con ellos y después de un rato se acerca.

ERICK Y EDUARDO: Se pusieron a jugar fútbol con sus compañeros, durante el juego hubo varias fracciones de su compañero Emmanuel hacia Eduardo en cuestión a querer quitarle su tenis o a querer empujarlo. Después se pusieron a jugar con un sombrero a que cayera en la cabeza de alguien. Mientras jugaban a su compañera Karla le decían que era una agresiva porque decía ella “voy a matarlos”.

CONCLUSIÓN: El grupo se manifiesta interactivo, pero al mismo tiempo se presenta agresivo.

Sesión 10: 28-04-04

YAZMÍN: Juega pelota con los demás y junto con Karla se esconde debajo del escritorio.

KARLA: Juega fútbol con los demás luego “gato”, vea Emmanuel y le dice “vamos a jugar a las escondidas” y se mete tras el escritorio.

EMMANUEL: Juega con los demás ala pelota aunque es brusco en su juego, por esto Eduardo se molesta con él, luego empieza a forcejear con Erick y Eduardo por la pelota. Al final se queda con la pelota Erick y Emmanuel solo lo mira.

CONCLUSIÓN: Nuevamente se presenta la interacción con agresividad en algunos niños.

Sesión 11: 12-05-04

YAZMÍN: Juega fútbol con el resto del grupo, después de un rato dice que quiere jugar “gato”, pero los demás le dicen que no porque siempre juegan lo mismo.

KARLA: Juega fútbol con los demás hace equipo con Yazmín, pero al ir perdiendo se enoja con los niños y dice que ya no quiere jugar, se va hacia una orilla de la repisa y desde ahí solo observa a los demás.

EMMANUEL: Juega fútbol pero a diferencia de otras veces ya no pelea con Félix, aunque dice él que solo es en el salón de juego porque en el de clases se siguen molestando.

ERICK: Se puso a jugar con los dados fútbol con sus compañeros, después se pusieron a jugar gato.

CONCLUSIÓN: Se observa que en algunos niños que se agredían, en esta sesión lograron interactuar sin violencia.

Sesión 12: 19-05-04

YAZMÍN: Juega “gato” por un rato, luego fútbol con sus compañeros. Al final solo observa a los demás.

EMMANUEL: Juega fútbol con sus compañeros, después de un rato se queda sentado unos momentos.

EDUARDO, ERICK Y FÉLIX: Jugaron fútbol con Jazmín, así como también gato. Al parecer se sentían un poco extraños pues estuvieron acompañados de otros compañeros de sexto año, pero eso no impidió a que jugara a lo que tanto les gusta “fútbol”.

CONCLUSIÓN: En esta sesión al estar otros niños con ellos, se mostraron activos no interfiriendo en su juego compañeros de otro grado.

Sesión 13: 26-05-04

JAZMÍN: Juega “gato” con los demás, luego con Erick a lanzarse los dados toman el sombrero para lanzarlo también.

KARLA: Juega “gato” con los demás, posterior toma un sombrero y se lo lanza con Félix, luego se pone de portera y Félix le tira balones, después se sienta y solo observa a los demás.

EDUARDO: Jugó sólo con lo muñecos, las tortugas y con los animales prehistóricos, decía que jugaba a las luchas entre las tortugas y los muñecos.

FÉLIX Y ERICK: Jugaron fútbol con Jazmín y Karla. Generalmente juegan fútbol, después jugaron gato, mas tarde con los sombreros, se los aventaban entre ellos. Después se pusieron a pintar en el pizarrón a escribir sus nombres y también el del niño (a) que les gustaba.

CONCLUSIÓN: En esta sesión se observó que la dinámica grupal cambio al no integrarse y mostrar otro juego.

Sesión 14: 02-06-04

JAZMÍN: Juega fútbol, luego empiezan a aventarse los juguetes con los demás. Comenta que le gustaba venir porque jugaba.

KARLA: Juega sólo un rato con los demás, luego pinta en el pizarrón unos “ovnis”. Dice que le gustaba venir y todo lo que había aquí también le gustaba.

EMMANUEL: Juega fútbol, luego empieza a corretear y aventarse juguetes, se esconde debajo del escritorio y toma el cuchillo y espada. Comenta que le gustaba venir a jugar y que se divertía.

ERICK Y EDUARDO: Jugaron fútbol con Karla y Jazmín, después se pusieron a jugar con los sombreros.

FÉLIX: Me gusto porque jugaba, me gusto que me golpearan con los juguetes, estaba padre.

ERICK: Estuvo “chido”, me gusto, era divertido.

EDUARDO: Quiso jugar solo, juego con los muñecos a la lucha libre. Me gusto mucho. ¿Porque se van?, aquí si podía jugar y en el salón no.

CONCLUSIÓN: Al ser la última sesión mostraron el agrado de asistir al grupo, debido a la libertad que se les dio y que no tienen dentro del salón.

3.1.6.-) SESIONES DEL GRUPO 6

Sesión 1: 28-01-04

LUISA Y FATIMA: Exploraron los juguetes, pero prefirió realizar dibujos con pinturas.

PEDRO: Jugó con las tortugas a luchar, había buenos y malos.

LUIS: La mayor parte del tiempo jugó sólo a imitar a Michael J., luego a ser torero. Finalmente prefirió jugar gato en el pizarrón con Luis.

CONCLUSIÓN: Al ser la primera sesión no se observó dinámica grupal aunque se notó que sintieron libertad para estar desinhibidos en el grupo.

Sesión 2: 04-02-04

PEDRO: No exploró los juguetes y prefirió jugar con sus compañeros con muñecos y dinosaurios jugaba a matarse (disparos). Finalmente se integró con sus compañeros a jugar con palillos chinos espada y cuchillo a matarse. “palillos chinos”.

FATIMA: No exploró los juguetes y prefirió leer un libro, posteriormente realizó figuras con los cubos.

CONCLUSIÓN: Manifestaron agresión y enojo abierto, se observó a una niña indiferente hacia los juguetes.

Sesión 3: 11-02-04

PEDRO: Jugó con Ángel, tomaron un carro metieron una muñeca y una tortuga y decían: “mira como se mueve el carro, hacían que la tortuga salía del carro cansado. Después con los dinosaurios jugaban a combatirlos.

LUIS: De inicio jugaba con sus compañeros con un bebé y un carrito del supermercado, decía que el bebé tenía que pedirle ayuda al dinosaurio, después tomó una muñeca y dijo: “Esta desnuda” “morbosos” “esta plana, esta cambiando” después se puso a jugar con sus compañeros a combatir un toro que era Víctor.

VÍCTOR: Jugó a formar figuras con los bloques de madera, después mencionó que “le aburría jugar, que lo que hacía en su casa era nada”, que solo salía a pasearse a una plaza. Después con sus compañeros jugó a que el era el toro y sus compañeros tenían que perseguirlo.

LUISA: Exploró los juguetes, jugó a realizar figuras con los cubos de colores.

CONCLUSIÓN: Algunos mostraron su interés y sobreexcitación sexual; algunos manifiestan demanda de atención y otros muestran apatía.

Sesión 4: 18-02-04

FÁTIMA: Es una niña muy callada, estuvo jugando dominó con Víctor, Eduardo y nosotras (Mónica y Susana), sin embargo todo el tiempo se mantuvo sin hablar.

VÍCTOR: Toma el dominó y nos invita a jugar con ellos, mientras jugábamos decía al quitarle unas fichas “me ultrajan, me roban”, él es más abierto y casi todo el tiempo está hablando, al final dice que se queda a ayudarnos a limpiar el salón.

CONCLUSIÓN: Se observa que hay una dificultad para integrarse en algunos.

Sesión 5: 03-03-04

PEDRO: Sólo pinta en una hoja a Miguel, luego juega sólo con el carro, se acerca Max y juegan a peleas con muñecos, luego Miguel juega con ellos.

LUIS: Toma juguetes (dinosaurios), no juega se acerca a Pedro, luego juega con Batman que lo mete al carro de supermercado y dice que es una maquina del tiempo, dice "estaba haciendo honores a la bandera y este (Batman) llegaba a desordenar". Al final con julio juegan con dinosaurios.

LUISA: Juega con Fátima, toma el dominó solo un rato; ellas dos juegan a aventar a pelota y luego pintan el pizarrón.

MÁX.: Jugó un rato con Pedro, él tomaba al dinosaurio y el hombre araña lo quería matar después se puso a jugar domino con sus compañeros.

MIGUEL ÁNGEL: Estuvo jugando con Pedro por un rato a palillos chinos, después se puso a jugar domino con sus compañeros.

FÁTIMA: Estuvo jugando lotería y domino con Luisa, Máx y Miguel Ángel.

JULIO: Tomo el cocodrilo, dinosaurio, pulpo y otros animales y jugaba a que combatían entre los animales.

CONCLUSIÓN: En esta sesión la mayoría de los niños interactuaron, en algunos se observó agresión abierta.

Sesión 6: 17-03-04

MAX: Al llegar juega tazos, luego juega con muñecos de plastilina y con la muñeca a que tenía relaciones sexuales.

MIGUEL.A: Se pone a pintar y hace figuras de plastilina, luego juega con la muñeca con Max.

FATIMA: Mira como pintan, solo observa a sus compañeros como juegan. Es una niña muy tímida y callada.

JULIO.C: Juega tazos con Max al inicio, luego dibuja un tiburón. Con los cubos les dice a los demás que son unos huevos y simula cocinarlos, al final le hace una falda de hawaiana con las hojas de papel a la muñeca.

CONCLUSIÓN: Algunos mostraron inquietud y sobreexcitación sexual, en otros se observo creatividad. Todavía hay algunos que no logran integrarse fácilmente.

Sesión 7: 21-04-04

MAX: Al inicio juega espadas con Luis y Julio. Luego juegan con los muñecos a tener relaciones sexuales. Al final se queja de la maestra "odio a la maestra".

MIGUEL.A: Juega a luchar con las espadas con Luis, Julio y Max. Posteriormente juega a que los muñecos tienen relaciones sexuales.

FATIMA: Al inicio solo observa, luego se acerca a Luisa y juegan dominó por un rato. Se acerca a mí para platicar, de nuevo sólo observa a los demás. Es una niña que se le dificulta relacionarse con el resto del grupo.

JULIO.C: En una hoja pinta la cabeza del rey león, luego se pone a jugar luchas con Max, Miguel.A, y Luis. Al final con ellos mismos agarran las muñecas y el hombre araña a que estos eran pareja y tenían relaciones sexuales. Al final en la reunión se queja de la maestra de clases. Al preguntarse sus inquietudes cerca de las relaciones sexuales comentan que no tienen ninguna y que solo jugaban a eso porque se les había ocurrido.

VÍCTOR: Jugó con Mónica gato y después me platico de sus vacaciones. Es un niño un poco agresivo, ya que, cualquier cosa que le digan sus compañeros siempre les quiere pegar.

LUISA: Se puso a jugar con Fátima y luego jugaron Domino.

LUIS: Por un momento estuvo jugando sólo con las espadas, después se puso a platicar con Mónica de sus vacaciones. Después se unió con sus compañeros a jugar con los muñecos a tener relaciones sexuales.

PEDRO: Jugó con la espada con sus compañeros. Después se pusieron a jugar con los muñecos, a que tenían relaciones sexuales, decían estar en una discoteca.

CONCLUSIÓN: Nuevamente la mayoría de los niños mostraron inquietud y excitación sexual. Otros manifestaron rechazo a la figura de autoridad (la maestra de clases).

Sesión 8: 28-04-04

MIGUEL.A: Juega con el cocodrilo y junto con Pedro juegan sólo un rato a imitar a los "simposn", luego se sienta en una orilla a platicar.

JULIO.C: Pinta en el pizarrón al rey león, luego toma al carrito de supermercado, pone al bebé de juguete y simula que se cae del carrito y que lo atropella. Luego juega timbiriche en una hoja.

CONCLUSIÓN: Al asistir pocos niños, se observaron pasivos en la sesión aunque se expreso agresión.

Sesión 9: 12-05-04

MAX: Estaba viendo a la paloma que estaba fuera del salón y luego estuvo jugando con el teléfono de julio.

MIGUEL.A: Jugó él sólo un rato ya que después se acuesta sobre la alfombra.

FATIMA: Sólo mira a los demás, sigue siendo una niña muy callada y expresa muy poco lo que piensa o siente.

JULIO.C: Llegó muy emocionado porque se compro un teléfono celular, luego juega un rato con Max, también le dice a Víctor que lo suba para ve una paloma que estaba en la ventana.

LUIS Y VÍCTOR: Se pusieron a platicar con Mónica, hablaban sobre lo que sucedía en clase y de que casi no les gusta ensayar los bailables que le ponía la maestra.

PEDRO: Platico con sus compañeros, después se puso a jugar con los muñequitos y con los dinosaurios, después intento hacer un dibujo.

CONCLUSIÓN: Se expresan verbalmente del enojo que tienen hacia la figura de autoridad (maestra). Una niña aún no logra integrarse al resto del grupo.

Sesión 10: 19-05-04

MAX: Pinta en el pizarrón y con Miguel tira las crayolas, luego toma unos juguetes.

MIGUEL.A: Juega en el pizarrón junto con Max tiran las crayolas por todo el salón.

FATIMA: Solo observa al resto del grupo y se mantiene callada.

JULIO.C: Todo el tiempo juega timbiriche en una hoja.

LUIS: Solo exploró los juguetes, sin embargo no jugó con alguno.

CONCLUSIÓN: En esta sesión casi no hubo interacción, todavía algunos no se logran integrar al grupo, otros se muestran ansiosos.

Sesión 11: 26-05-04

MAX y MIGUELA: Juegan con unos juguetes que sacan de la maleta. Luego juegan damas chinas.

FATIMA: Junto con Luisa hace una casa.

JULIO.C: Voltea la maleta de los juguetes para explorar, y luego los vuelve a meterlos sin tomar alguno en especial.

CONCLUSIÓN: Se observó que el grupo estuvo pasivo, debido a que no asistieron todos los niños.

Sesión 12: 15-06-04

MAX: Juega con Pedro a aventar los juguetes luego toman las muñecas y juegan a que ellas peleaban. Al final comenta que si le gustaba ir al grupo porque se salían del salón y dejaban de ver un rato a la maestra.

FATIMA: Estuvo sentada en una orilla con Luisa viendo un libro de mapas. Comenta que le gusto venir porque se salía de clases.

PEDRO: Estuvo jugando con Max, con los muñequitos al "tans tans" y con las muñecas, hacían que bailaban y se desnudaban. Me gusto era muy divertido, no me gustaba estar con la maestra, allá en el salón es muy estresante, me gusto y quiero seguir viniendo.

LUIS: Estuvo pintando en el pizarrón y luego tomaba los juguetes y los aventaba tratando de que cayeran en una caja. Me gusto porque podíamos perder clases, aquí es muy divertido.

VICTOR: Estuvo jugando con Luis a aventar los muñecos en una caja. Después se puso a platicar. Me gusto mucho, nos salvaron de clases.

*Su opinión solo se la dio a Mónica, ya que dice que no le gusta hablar para todos.

LUISA: La mayoría del tiempo se puso a platicar con Fátima y en un momento revisaron los libros. Me gusto mucho, también me gusto porque nos salvaban de la maestra.

CONCLUSIÓN: En esta la última sesión mostraron el agrado de asistir al grupo; debido a la inconformidad que tienen del trato que les da su maestra (que representa la figura de autoridad), y a la libertad que tenían dentro del salón de juego, su ansiedad disminuía. Una vez más se manifestó sobreexcitación sexual en algunos niños.

CAPITULO 4:

ANALISIS Y DISCUSION DE RESULTADOS

GRUPO 1

GABRIEL

Se observó que Gabriel es un niño tímido e inseguro, es muy difícil que logre expresar verbalmente lo que siente o piensa.

En lo que se refiere a su juego desde el inicio se mostró callado pero siempre en actividad, generalmente le gustaba jugar con juegos de mesa como los palillos chinos y los cubos, aunque también le agradaba agarrar los dinosaurios; se acercaba con hombres y mujeres por igual. Sin embargo a pesar de que socializaba con facilidad en varias de las ocasiones solo observaba a sus demás compañeros sin decir nada.

Intervención:

Al momento de platicar con ellos en las primeras sesiones Gabriel se quedaba callado por un rato, y cuando empezaba a decir algo lo hacía con dificultad, por esta razón cuando él hablaba se hacía el comentario a los demás niños de que lo escucharán ya que era importante lo que no iba a comentar. También durante el juego tratábamos de acercarnos a él para platicar y de esta manera era más fácil para Gabriel hablar de lo que estaba haciendo.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

De acuerdo con el sociograma rechazaba a David por pegalón. Le pedí a los padres de Gabriel que vinieran a la escuela para hablar con ellos sobre la conducta de Gabriel, pero solo asistió su papá, el cual no le gusto que hablara mal del comportamiento de su hijo

Al término de las sesiones

Cuando empezó a asistir con ustedes llegaba feliz y el cambio que note fue que mejoro en sus trabajos escolares. En este nuevo ciclo escolar Gabriel ya no regreso, sus causas no las sabemos.

CONCLUSIÓN**

Es un niño que se mostró desde el inicio de las sesiones, tímido callado y un poco aislado de sus compañeros, sin embargo su mayor interés eran los juegos de mesa, pero continuamente se le dificultaba poder opinar de acuerdo a lo que estaba jugando. Esto de alguna manera le ayudo a tener mejor seguridad para poder expresarse verbalmente en el grupo.

*RECOPILADO VERBALMENTE A LAS MAESTRAS DE CADA GRADO

**CONCLUSIÓN NUESTRA

KARINA

Es una niña dependiente de los demás por una necesidad de tipo afectivo.

A Karina le interesaban mucho las muñecas y con estas es a lo que ella casi siempre jugaba. Al inicio de las sesiones también se interesó por dibujar. Posteriormente ella casi todo el tiempo estaba con Tania y jugaba a lo que le proponía, solo en algunas ocasiones jugó con otros muñecos como la espada y un bebé. En las últimas sesiones jugaba con las muñecas pero la de Karina siempre obedecía a la muñeca que tenía Tania.

Intervención:

Para Karina el momento de hablar era más fácil, por esto con ella lo que tratamos de hacer fue que durante el juego nos platicara lo que quisiera, de esta forma nos dimos cuenta de que con el simple hecho de preguntarle y el estarla escuchando ella se sentía muy tranquila y a gusto con que alguien le pusiera atención aunque sea por algunos minutos, ya que en el grupo vimos que con el resto de sus compañeros esta acostumbrada a esperar a que los demás le digan que hacer y a callarla. Al mostrarle nuestro interés por lo que decía, ella se manifestó en ocasiones cariñosa con nosotras al abrazarnos o acercarse a decirnos algo que le había sucedido.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Con ella tuve problemas ya que, sus padres no asistían a juntas me di cuenta que la abuela de Karina era la más inmediata era quien la cuidaba. Su comportamiento en el salón era el de no participar en clase y muy callada.

Al término de las sesiones

Con Karina casi no note cambios, solo en su aprovechamiento escolar, mejoro un poco.

CONCLUSION**

Durante las sesiones pudimos observar que se mostraba un poco introvertida y en la mayoría de las veces hacia lo que sus compañeros le decían, en particular Tania quien era la que le decía a que jugar. Esto probablemente Karina lo permitía por no sentirse sola, ya que también se mostraba insegura para poder socializar con otra compañera (o) del grupo.

Su juego generalmente era con Tania, jugaban con las muñecas y casi siempre Karina era la hija o la hermana de Tania, esto nos mostraba la poca iniciativa para poder iniciar un juego. Quizá la problemática con alguna persona de su familia. Finalmente logro obtener una mayor seguridad para poder expresarse con sus compañeros.

DAVID

Se observó que es un niño ambivalente en su comportamiento, puede expresar verbalmente lo que le molesta.

Desde el inicio se observó que David no logra estar mucho tiempo en un solo juego, le gusta estar cambiando y estar en movimiento; además de que se le facilitaba convivir con los demás. Al principio jugaba fútbol, pero después se interesó por los juegos de mesa, y ya en las últimas sesiones le gustaba aventar la plastilina, el diurex o el dado para poder derribar algunos muñecos que él mismo apilaba. En ocasiones cuando sus compañeros hablaban él no les hacía caso y seguía hablando o jugando.

Intervención:

Con David lo que se hizo fue mostrarle la importancia de atender o escuchar a los demás, esto se hizo al decirle que cuando él habla los demás lo escuchaban, y que de lo contrario él se enojaría si los demás no le hicieran caso; esto funcionó solo algunas veces ya que en otras seguía sin hacerle caso a sus compañeros. También se logró que David asumiera la responsabilidad de sus actos, esto se logró gracias a que él es un niño reflexivo, y de que al momento de que hacía algo que no fuera adecuado se le indicaba, como por ejemplo en una sesión pego plastilina en el techo al indicarle que no debía quedarse allí la plastilina fue a conseguir una escoba para bajarla.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Su comportamiento es agresivo con sus compañeros y trabajaba poco en el salón. Algunos de sus compañeros lo rechazan porque les pega.

Al término de las sesiones

Tuvo un cambio de actitud muy radical dentro del grupo. Ahora sus compañeros lo quieren mucho y lo cuidan porque dicen que le falta amor. Ya no es agresivo y con el tiempo empezó a trabajar en sus actividades escolares.

CONCLUSIÓN**

Al inicio de las sesiones observamos que su comportamiento en el grupo fue de manera tranquila y con facilidad para interactuar con sus compañeros, aunque era muy grosero con ellos, sin embargo con el paso de las sesiones su comportamiento se volvió agresivo –pasivo, pues ya no prestaba mucho interés en el juego y generalmente ignoraba y evadía los comentarios que le hacíamos. Finalmente se logró que fuera más tolerante y respetuoso con sus compañeros y aprendió a responsabilizarse de sus actos

OSCAR

Es un niño callado, se le dificulta expresarse verbalmente; aunque en su comportamiento se mostró activo. En su juego le gustaba estar siempre con los niños, no tenía alguna preferencia por algún tipo de juego. Le gustaba agarrar la pelota, los dinosaurios, la espada, incluso las muñecas. Le molestaba los comentarios que hacían de su sobrepeso. Al inicio le atraía el fútbol y ocasionalmente los juegos de mesa, cuando no tomaba estos, a lo que le gustaba jugar era a peleas, como las muñecas y los dinosaurios que luchaban entre sí. Conforme fueron pasando las sesiones su interés fue por estar cerca de David y jugar a derribar otros juguetes e incluso ignorar a sus compañeros.

Intervención:

Se trató de darle confianza a Oscar para que se le facilitara hablar, esto a través de platicar con él de cerca y de mostrarnos interesadas por lo que decía, sin embargo aún así cuando tenía que hablar frente al grupo se le dificultaba. En cuanto a su sobrepeso le indicamos que todas las personas éramos diferentes y que no tenía que molestarse ni sentirse mal, esto se hizo a través de algunos ejemplos como los delgados, los altos, los chaparritos, los morenos, etc., y con esto a él parecía no causarle tanto enojo o ansiedad cuando alguien hacía referencia a su sobrepeso.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Es un niño muy sobreprotegido por parte de su mamá. Muchas veces les pedí a sus papas que vinieran a la escuela porque yo quería que observaran el comportamiento de su hijo ya que era muy grosero y agresivo.

Al término de las sesiones

A partir de que asistió a terapia con ustedes, su comportamiento cambió notablemente, tanto que era menos agresivo y empezó a entregar sus trabajos de la escuela a tiempo.

CONCLUSIÓN**

Oscar es un niño que dentro de la terapia se mostró tranquilo y participativo, sin embargo lo que pudimos observar fue que su mayor problemática era su sobrepeso, pues se sentía mal de los comentarios que algunos de sus compañeros le hacían. Probablemente su sobrepeso y su inseguridad era lo que a veces no le permitía interactuar más con otros compañeros del grupo. En cuanto a su persona logró obtener una mayor seguridad y confianza de sí mismo y su expresión verbal se facilitó un poco.

TANIA

Se observó que es una niña agresiva, sin límites, impositiva y líder; es selectiva de manera negativa con sus compañeros. Se expresa verbalmente de lo que le agrada y desagrada. Casi siempre su juego fue con Karina, sin embargo ella jugaba con otros compañeros tanto hombres como mujeres. Al inicio se interesó por las muñecas y ella era la que planteaba el juego, aunque a veces tomaba otros muñecos como el hombre araña, el cocodrilo y los cubos; conforme fueron pasando las sesiones Tania se interesó ocasionalmente por pintar y agarrar otros juguetes, no solo las muñecas; pero al cambiar de juguetes su juego era solo de luchar o de castigos con sus compañeros con los que jugaba. Si los otros niños le proponían algo a ella no le gustaba, prefería siempre ser la que dirigía o decía a que jugar. Tampoco le gustaba que los demás le hicieran algún comentario de las cosas que le gustaban o de su comportamiento ya que esto la hacía enojarse.

Intervención:

Con ella lo que se hizo fue mostrarle que tenía que respetar las decisiones y momentos de los demás, esto funcionó al decirles que en el grupo tenían que compartir todo lo que estaba en el salón de juegos y que nadie era dueño de ningún juguete, aunque al principio su nivel de tolerancia de soltar algunos juguetes fue muy poca, aprendió a negociar y no a imponerse tanto, aunque esto fue solo con algunos niños ya que en otros como en el caso de Karina seguía imponiendo sus decisiones.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Al inicio de las sesiones

Es una niña que tiene una forma de expresarse como de una adolescente “muy marcado” y de acuerdo con el sociograma que aplique a todo el grupo, Tania era la única rechazada por sus compañeros (la rechazaban por cochina y mala). Era tanto el rechazo que le tenían a Tania que hable con el consejo técnico y se habló sobre el “respeto” por lo tanto se acordó que si Tania no se mostraba con respeto hacia sus compañeros se daba de baja en alguna materia.

Al término de las sesiones

Cuando entro con ustedes a la terapia se notó el cambio en su comportamiento y en su actitud conmigo y con sus compañeros. Empezó a rendir más en sus trabajos y tareas.

CONCLUSIÓN**

Durante las sesiones logramos observar que Tania mostraba una constante agresión dirigida específicamente hacia sus compañeros y figuras de autoridad.

Esta agresión la reflejaba por medio de insultos, gritando, no compartiendo algunos juguetes, sometiéndolo e imponiendo sus reglas en algunas ocasiones a Karina quien era con la que se juntaba en la escuela. En cuanto a las figuras de autoridad, en este caso su maestra resultaba ser no participativa y sobre todo negativa ante cualquier aspecto escolar.

Esta agresión probablemente era resultado de la mala relación que vivía en su dinámica familiar y asimismo era una llamada de atención.

Se le establecieron límites y esto permitió que tuviera un poco de respeto a la autoridad y a sus compañeros.

ISMAEL

Es un niño dependiente, ya que, busca constantemente la aceptación de sus compañeros, sin embargo, la mayoría de su conducta la establece de acuerdo a lo que sus compañeros le digan.

En la mayoría de las sesiones, se mostró tranquilo y generalmente jugaba con Jaime y con Julián. Cuando jugaba sólo, jugaba con los cubos de colores y formaba diferentes figuras ó torres, cuando lo hacía con sus compañeros sus juguetes eran: los palillos chinos, papel, plastilina, cubos de colores, pelota, dinosaurios y bloques de madera.

Casi a finales de las sesiones tuvo un mayor acercamiento con Julián y su conducta comenzó a cambiar mostrándose agresivo, inquieto e indiferente a comentarios que se le hacíamos en la intervención.

Intervención

Al darnos cuenta que la mayoría de las veces jugaba de acuerdo a lo que sus compañeros le decían, en muchas ocasiones tratamos de estimularlo para que él fuera el que dijera a sus compañeros a que jugarían, y cuando preguntábamos a los niños: ¿a que jugaron hoy?, preferíamos algunas veces a que comenzara él.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Con él su principal problema es su lenguaje, por esta razón él es aislado con sus compañeros.

Al término de las sesiones

Casi no note cambios solo un poco mas seguro de si mismo, además que en las últimas semanas estuvo faltando mucho.

CONCLUSIÓN**

Se logro observar lo largo de las sesiones la dificultad que tenía al integrarse con uno o más de sus compañeros, así como el interés por los juegos de mesa, aunque permanecía muy poco con sus compañeros en algún juego, prefería jugar sólo, se aislaba. Esto era debido a la falta de seguridad de sí mismo.

Casi al final de las sesiones interactuó mas con sus compañeros, sin embargo se volvió mas agresivo y desinhibido, debido a la libertad que sentía en el grupo.

JAIME

Es un niño dependiente, un poco agresivo y generalmente hace lo que sus compañeros le digan. Al inicio de las sesiones se mostraba tranquilo, pasivo y callado sus compañeros en el juego casi siempre fueron: Ismael y Julián, con sus demás compañeros casi no había interacción. En algunas ocasiones jugaba sólo y sus juguetes era los cubos de colores, aviones y muñecos. Cuando jugaba con sus compañeros sus juguetes eran: palillos chinos, domino, plastilina, aunque generalmente jugaba a lo que sus compañeros le decían. Conforme fueron pasando las sesiones su conducta se mostró activa y agresiva, ya que siempre estaba a la defensiva de los comentarios que sus compañeros le hacían.

Intervención:

Jaime al igual que Ismael, generalmente jugaba a lo que sus compañeros le decían, por lo tanto se le estimulo para que tuviera una mayor participación en el grupo, y también le dábamos algunas veces preferencia para que comenzara a hablar primero acerca de lo que había jugado.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Casi no trabaja, le gusta estar molestando a sus compañeros

Al término de las sesiones

Fue muy poco el cambio que note, al menos mejor en su aprovechamiento.

CONCLUSIONES**

Jaime logró tener más acercamiento con sus compañeros, ya que se mostraba un poco tímido y siempre jugaba a lo que sus compañeros le decían. Esto puede ser debido a la falta de iniciativa para iniciar alguna actividad y sobre todo el poder continuar en su grupo de compañeros y así no sentirse rechazado.

Su conducta fue más agresiva al final de las sesiones debido a que sintió mas libertad que en el salón de clases.

JUAN JESÚS

Es un niño tranquilo, pero bastante rechazado por parte de sus compañeros de grupo, sin embargo se muestra poco social con sus compañeros, prefiere jugar sólo.

En la mayor parte de las sesiones Jesús jugaba sólo, quizá por el constante rechazo que tenía por parte de sus compañeros. Los juguetes con los que jugaba eran: cuchillo, espada, cubos de colores, muñecos y tortugas. A lo que jugaba generalmente era a peleas entre sus muñecos y algunas veces tenía diálogos en su juego como: "te voy a matar".

Conforme fue pasando el tiempo, empezó a tener una mayor interacción y aceptación por parte de sus compañeros y sus juegos ya no eran de peleas, jugaba con los sombreros, con los dinosaurios.

Intervención:

Tratábamos de que tuviera una mayor interacción con sus demás compañeros, sin embargo, al mismo tiempo trabajamos con los demás niños sobre la aceptación de Jesús, hablándoles de que todos somos diferentes, que tenemos defectos y muchas cosas que nos agradan de nuestra persona, esto lo comentábamos haciendo referencia su problema de estrabismo de Jesús.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Casi no trabaja y estuvo faltando mucho a la escuela, para que pudiera escribir Jesús le tenía que deletrear, existe un descuido total por parte de sus papas

Al término de las sesiones

El cambio fue poco, de hecho cursará nuevamente el segundo año.
Hubo mayor aceptación por parte de sus compañeros.

CONCLUSIÓN**

Durante las sesiones se logró observar que Jesús es un niño tímido y un poco aislado de sus compañeros, debido a que se sentía inferior, probablemente por lo comentarios que le hacían sus compañeros (hueles feo, infectas, etc.).

En su juego mostraba una constante agresión queriendo matar a los muñecos probablemente reflejando el enojo que tenía para sus compañeros el constante rechazo que tenían hacia él. Así mismo se puede determinar que existe algún tipo de maltrato ya que algunas veces jugaba a formar torres con cubos y a su vez derrumbarlas. A lo largo de las sesiones logró integrarse y ser aceptado por sus compañeros, a partir de esto tuvo mayor confianza y seguridad de sí mismo y pudo socializar con el resto del grupo.

MELISA

Es una niña tranquila, es independiente y generalmente prefiere trabajar sola y no en grupo.

En la mayoría de las sesiones Melisa jugaba sola y mostró un mayor interés por los juguetes de niño, los cuales eran: carros, luchadores, dinosaurios, hombre araña y cocodrilo. A lo que jugaba generalmente era con los muñequitos a besarse, a tener una relación (a los novios). En alguno de sus juegos tuvo diálogos como “todos los hombres son iguales”. Conforme fueron pasando las sesiones, empezó a tener una mayor interacción con sus demás compañeros y en cuanto a sus juegos, ya no solo jugaba a los novios, sino también con los dinosaurios o a las muñecas con Tania.

Intervención:

Se le estimuló a que tuviera una mayor interacción con sus demás compañeros, y se le hablaba sobre la dinámica familiar, ya que le gustaba algunas veces expresar sobre el modo de vida de su familia, se le comentaba que existen diferentes tipos de familias y que no en todas existe un papa y una mama, o que en su caso pueden existir medios hermanos.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Prefería estar sola, y cuando convivía con sus compañeros, generalmente lo hacía con niños
Casi no trabaja en el salón

Al término de las sesiones

En ella el cambio que encontré fue una mejoría en su desempeño escolar

CONCLUSIÓN**

Logró tener una mayor integración con sus compañeros, sin embargo en la mayoría de las sesiones su juego fue individual y casi siempre jugaba a los novios, mostrando una sobre excitación sexual y de lo cual se le dio una orientación sobre la sexualidad. En alguna ocasión menciono frases negativas hacia los hombres, probablemente su juego era de esta manera, queriendo manifestar la desintegración que existía en su familia, ya que vivía con su papá no biológico, además de tener medios hermanos.

Su aislamiento y el jugar sola, quizá lo hacía por querer ser criticada por sus compañeros al ver a lo que jugaba, ya que procuraba jugar de una manera en la que no la vieran.

JULIAN

Es un niño independiente, líder, impositivo y generalmente muestra su conducta de manera agresiva.

Al inicio de las sesiones se mostró tranquilo y con respeto a sus compañeros, pero siempre imponiendo sus reglas. En las primeras sesiones su juego era individual, los juguetes con los que más jugaba eran: el cocodrilo, los dinosaurios, el papel y la plastilina. Sus juegos generalmente era a peleas, derivar, matar y tratando de ser siempre el vencedor en el juego. Conforme fue pasando el tiempo su conducta se mostró más agresiva con sus compañeros y quebrantaba más los límites de las figuras de autoridad.

Intervención:

Al darnos cuenta de que Julián mostraba una conducta bastante impositiva y agresiva, se le establecieron límites bien definidos, así como hablarle sobre el respeto que se debe de tener con los compañeros. En las últimas sesiones Julián no se presto a hablar con el ya que se mostraba indiferente a los comentarios que le hacíamos.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Es un niño muy inquieto, agresivo e impositivo con sus compañeros
Trabaja poco en el salón de clases

Al término de las sesiones

Los cambios que encontré fueron muy pocos, lo mas notable fue en su aprendizaje que mejoró
Conmigo estuvo más dócil.

CONCLUSIÓN**

Es un niño que presento mucha agresión en su juego desde el inicio y hasta el termino de las sesiones. Su agresión era dirigida hacia algún objeto, en este caso fue con el cocodrilo o en especial con sus compañeros. Su enojo lo mostraba dominado y tratando de imponer sus reglas a los demás, ya que con el cocodrilo jugaba a querer matar o disparar a sus compañeros o a otros animales. Esto nos habla del maltrato que vive en su núcleo familiar reflejándolo en la agresión y en la falta de respeto hacia las figuras de autoridad. Finalmente se le establecieron límites, aunque su avance fue muy pobre, pues su agresión se manifestó aún más al termino de las sesiones, sin embargo logró convivir mas con sus compañeros.

GRUPO 2

ANELY

Es una niña pasiva e introvertida, constantemente busca la aceptación en todo lo que realiza. En todas las sesiones, se mostró tranquila; al principio, la mayoría de las veces jugaba sola, probablemente porque se encontraba con compañeros que no eran de su grupo. Los juguetes con los que prefería jugar eran: los palillos y damas chinas, pintar y hacer figuras con la plastilina. A lo que generalmente jugaba era a hacer dibujos con pinturas, donde mostraba aspectos de su familia. Conforme fueron pasando las sesiones fue interactuando poco a poco con sus compañeros.

Intervención:

Una de las principales dificultades que presentaba en las sesiones, era al final, cuando se le preguntaba: ¿a que había jugado? Casi no le gustaba hablar enfrente de sus compañeros, pues ellos se burlaban ante los comentarios que Anely hacía. Ante esto se trabajaron aspectos sociales, así como darle seguridad a todo lo que realizaba y sobre todo a que pudiera hablar en el grupo. También trabajamos su autoestima. Al mismo tiempo se le indicaba al grupo sobre la importancia que tiene el escuchar, así como saber respetar.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Casi no habla en el grupo, es muy solitaria.

Al termino de la sesiones

Logró integrarse un poco más con sus compañeros, sobretodo con los que asistía al grupo terapéutico.

CONCLUSIÓN**

En ella las sesiones le ayudaron a expresarse a través del juego y de las pinturas en cuanto a la relación que tiene con su familia; y de la necesidad de sentirse segura. Ya que en varias ocasiones dibujaba una casa; la cual pudo representar en ella la figura materna con la que Anely se siente alejada y desprotegida. A partir que de alguna forma ella logró expresar esto en la terapia, obtuvo mayor facilidad para hablar en el grupo al tener más seguridad de sí y mejoró su dinámica social al relacionarse un poco más con sus compañeros.

JONATHAN

Es un niño tranquilo aunque en su comportamiento se mostró activo. Sería importante impulsar la participación en grupo. En la mayoría de las sesiones prefirió jugar con compañeros de su mismo grupo, mostrándose tranquilo. Los juguetes con los que jugaba eran: el cocodrilo, espada, cuchillo, pistola, carros y pinturas. A lo que jugaba era a: peleas, fútbol, gato, tazos, al supermercado y a pintar. En cuanto a su conducta continuó siendo de manera tranquila, aunque con un poco de dificultad para relacionarse con sus demás compañeros.

Intervención:

Al darnos cuenta de que a Jonathan se le dificultaba poder interactuar con sus compañeros del otro grupo, se le impulso a que tuviera una mayor seguridad de si mismo, así como a participar en grupo.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Casi no trabaja, no pone atención y es muy inquieto.

Al término de las sesiones

Desde que comenzó a asistir con ustedes, empezó a trabajar más, tiene más atención y en su conducta esta tranquilo.

CONCLUSIÓN**

Manifestó enojo y agresión abierta; sin embargo, durante el juego esa molestia logró canalizarla hacia los juguetes y no a algún compañero en particular; ya que su juego al inicio en repetidas ocasiones fue a guerra y a matar, conforme pasaron las sesiones esa dinámica cambio al tomar otros juguetes que no eran "para agredir", como el cuchillo o la ametralladora los cuales fue cambiando por los carros y los bloques de madera además de lograr participar en grupo sin agredir a sus compañeros y obtuvo mayor seguridad.

ÁLVARO

Es un niño tranquilo y se mostró activo, aunque generalmente prefiere la participación solo con sus compañeros de clase.

En repetidas ocasiones jugaba sólo, cuando lo hacía con los demás niños, era solo con los de su salón de clase. Al principio de las sesiones se mostraba un poco aislado del grupo en general. Los juguetes con los que jugaba eran: las damas chinas, fútbol americano, espada, cuchillo, batman, plastilina, muñecos, palillos chinos y cubos de colores. A lo que generalmente jugaba era a peleas, con los muñequitos jugaba a que se mataban entre ellos. Conforme fueron pasando las sesiones sus juegos fueron más grupales, especialmente con Alan, ya que generalmente jugaban juntos.

Intervención:

Principalmente lo que se le dificultaba a Álvaro era solamente la interacción con los demás compañeros, por este motivo trabajamos aspectos sociales, dándole seguridad y confianza.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Casi no trabaja.

Al término de las sesiones

Si cambio, trabaja más, es más inteligente.

CONCLUSIÓN**

En Álvaro logró observarse una expresión abierta de agresión en sus juegos; en varias ocasiones jugaba a guerras o a peleas, esto pudo ser derivado de enojo reprimido hacia el exterior ya sea en casa o en la misma escuela ya que no tenía un objeto en particular en el cual proyectara esa agresión. Finalmente sus juegos de guerras y matanzas cambiaron conforme logró integrarse con sus compañeros.

ALAN

Es un niño tranquilo y se mostró en su conducta de una manera activa y expresa agresión pasiva. En la mayoría de las sesiones se mostró tranquilo y generalmente jugaba con compañeros de sus salón de clase, le agradaba que cuando él hablara le pusieran atención, le gustaba platicar mucho de lo que le ocurría en los demás días de la semana. Los juguetes con los que jugaba eran: cuchillo, espada, tazos, palillos chinos, teléfono, plastilina, cubos de colores, dinosaurios y luchadores. Sus juegos eran: peleas y hacer figuras con la plastilina. Conforme fueron pasando las sesiones se identificó más con Álvaro, y de ahí hasta el final de las sesiones generalmente jugaron juntos.

Intervención:

Lo que trabajamos con Alan, prácticamente fue escucharlo, ya que, tenía una demanda de ser escuchado al hablar de sí y de lo que pasaba a su alrededor. El que nosotros lo escucháramos y le pusiéramos atención, para Alan lo hacía sentirse bien.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Tiene problemas en su casa y tenía una autoestima muy baja.

Al término de las sesiones

Cuando asistió con ustedes, su autoestima subió un poco. Alan es muy amigo con los demás.

CONCLUSION**

Es un niño que en su juego expresó agresividad, debido a la soledad que él siente; ya que presentó una demanda de afecto y atención. Generalmente pudo liberar el enojo que tenía, a través de su juego constante de peleas y luchas. Aunque también manifestó querer ser protegido, esto proyectado en los juguetes a los cuales él trataba de cuidar para que no les pasara nada o no los maltrataran sus compañeros, seguramente como él quería ser cuidado. Finalmente logró observarse que al ser escuchado y al poder expresar su enojo y carencia a través del juego, obtuvo una mejor seguridad de sí mismo.

ANA LILIA

Es una niña pasiva, un poco aislada y callada. En algunas de las ocasiones jugaba sola, al principio de las sesiones se mostraba aislada del grupo, era un poco callada.

Los juguetes con los que jugaba eran: las plastilina, cubos de colores, bloques de madera, pinturas, domino y muñecas. A lo que generalmente jugaba era a la casita con las muñecas, hacer figuras con la plastilina, y pintaba paisajes. Conforme fueron pasando las sesiones, tuvo un poco de interacción con sus demás compañeros y jugaba con ellos a peleas con los dinosaurios o al campamento.

Intervención:

Al darnos cuenta de que su principal dificultad en Ana Lilia era el estar constantemente aislada y pasiva; se le estimulo a tener una mayor participación en el grupo, sobre todo cuando llegaba la hora de que nos platicaran a que habían jugado.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Al inicio de las sesiones

Es muy callada y no le gusta participar en grupo.

Al término de las sesiones

Sigue un poco seria, pero ya es más participativa.

CONCLUSION**

Para ella la psicoterapia le ayudo a que encontrará otras formas de comunicación, esto a través del juego; ya que es una niña muy callada. Se observo que en varias ocasiones manifestó sentirse desprotegida y por esto su inseguridad; ya que en sus juegos nos esta indicando que esa es la carencia que ella tiene, el querer sentirse protegida por sus padres proyectados en las ocasiones en que realizo castillos, casas. A partir de esto logró expresar sus emociones en su juego y así fue más fácil para ella interactuar con sus compañeros, participar en grupo y obtuvo un poco de seguridad.

HÉCTOR

Es un niño inquieto que generalmente su conducta la muestra de manera agresiva y desinteresada. Al inicio de las sesiones se mostró tranquilo, generalmente jugaba solo y era un poco agresivo en cuanto a sus juegos. Conforme fueron pasando las sesiones comenzó a faltar al grupo, y a mitad de las sesiones fue tendiendo bastante interacción con Kevin mostrándose agresivo con sus compañeros, indiferente y burlón ante los comentarios que le hacíamos en las intervenciones. Lo juguetes con los que jugaba eran: pelota, domino, muñecas, tazos, trompo y el cocodrilo, que incluso, lo rompió. A lo que generalmente jugaba era a peleas o golpeaba a los muñecos.

Intervención:

Al darnos cuenta del comportamiento que mostraba tanto con sus compañeros, como en su juego, se le establecieron límites. En el caso del cocodrilo que lo rompió se le hablo sobre el cuidado de los juguetes y de las responsabilidades que debemos de tener.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Tiene malas calificaciones en promedio 5 y 6; falta mucho a la escuela. No trabaja en el salón o tareas incompletas. Tiene problemas por tomar las cosas.

Al término de las sesiones

Casi no se notaron cambios en su aprovechamiento escolar. Es un poco más tranquilo y respetuoso, con sus compañeros.

CONCLUSION**

En Héctor observamos que tiene conflicto con la figura de autoridad, y no tiene límites bien definidos. En la psicoterapia al inicio se mostró pasivo, sin embargo; al darse cuenta de la libertad que tenía dentro del grupo su agresión hacia los demás se manifestó, pero logro canalizarla dentro de juego hacia los juguetes; ya que generalmente su enojo y agresión era proyectado en las peleas, luchas, matar y aventar a los juguetes. De esta forma logro convivir un poco más con sus compañeros. De igual manera que expreso enojo y agresión, logramos ver que manifestó sus sentimientos de querer ser protegido; y una ambivalencia entre “el bueno y el malo” en cuanto a su conducta hacia los demás.

KEVIN

Es un niño inquieto que generalmente en su conducta se muestra desinteresada.

Al principio de las sesiones se mostraba aislado, y generalmente jugaba solo. Conforme pasaron las sesiones logro integrarse con sus demás compañeros. Los juguetes con los que jugaba eran: muñecos, tazos, pinturas, cubos de colores, plastilina, cocodrilo, espada y palillos chinos. A lo mayormente jugaba era a peleas con los muñecos y a mitad de las sesiones a realizar dibujos con pinturas. A mitad de las sesiones y hasta el final, su comportamiento al igual que Héctor se mostró de manera agresiva, desinteresada e indiferente.

Intervención:

Al darnos cuenta que su comportamiento de Kevin se estaba volviendo muy agresivo, se le establecieron límites, y se le hizo hincapié sobre el respeto que debe de haber para sus compañeros.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Presenta mala conducta y se encuentra en el salón fuera de su lugar todo el tiempo de pie. Sus trabajos son incompletos y sucios; molesta a los compañeros. Conmigo es un poco irrespetuoso y tiene malas calificaciones; a veces trabaja en el salón de clase.

Al término de las sesiones

Es menos inquieto en el salón, respeta un poco más a sus compañeros y a mí. En cuanto a sus calificaciones no se noto gran avance.

CONCLUSION**

Manifestó enojo y agresividad al sentir mayor libertad en el grupo, ya que al inicio era bastante reservado y conforme las sesiones pasaron se observó más inquieto; para Kevin es fácil socializar, sin embargo; en ocasiones es agresivo con sus compañeros. Al poder expresar su enojo a través del juego, sin ser juzgado ni limitado; logro ser más respetuoso con sus compañeros.

GRUPO 3

ALDO

Es un niño tranquilo y su conducta la muestra de manera pasiva, la mayoría de las veces prefiere trabajar solo con sus compañeros de clase.

Al inicio de las sesiones, generalmente jugaba solo, posteriormente jugaba con su compañera de clase, Gloria. Los juguetes con los que jugaba eran: los palillos chinos, bloques de madera, dinosaurios, sombreros, tazos y lotería. Conforme fueron pasando las sesiones, tuvo una mayor interacción con sus demás compañeros y se mostraba con iniciativa, tanto que en algunas sesiones llevo un juego de mesa llamado “el lince”.

Intervención:

Se le dio la libertad de expresarse y esto contribuyó a que poco a poco, tuviera seguridad y confianza e interactuara y participara con el grupo.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Sus calificaciones son de 8, si trabaja y cumple con los trabajos, hay bastante comunicación conmigo y con los compañeros.

Al término de las sesiones

Se notaron bastantes avances ya que mejoro su comunicación.

CONCLUSION**

La psicoterapia le ayudo a tener buena comunicación, ya que su principal problemática era el no poder relacionarse con sus compañeros de otro grupo; generalmente lo hacia con su compañera de grupo Gloria. Sus juegos fueron la clave para socializar, ya que, en la mayoría de las veces fueron juegos de mesa con lo que jugaron. Esto lo hizo que obtuviera una mayor seguridad para hablar y relacionarse con sus demás compañeros.

GLORIA

Es una niña tranquila, aunque su conducta la muestra de una manera activa, es líder e independiente.

Al principio de las sesiones, generalmente jugaba con Gloria, esto probablemente se debía a que era su compañera de clase. Conforme fueron pasando las sesiones comenzó a tener más confianza e interactuó con sus demás compañeros, participaba, jugaba fútbol y con nosotras juegos de mesa. Cuando platicábamos sobre lo que habían jugado, le gustaba hacer observaciones sobre la conducta de sus compañeros. Los juguetes con los que jugaba eran: palillos y damas chinas, plastilina, sombreros, pinturas, lotería y algunas veces jugaba en el pizarrón.

Intervención:

Con lo que respecta a Gloria, le gustaba mucho expresar lo que sentía o lo que no le gustaba o le agradaba. Se le dio la confianza de hablar y de expresar sus inquietudes, esto le hacia sentirse bien.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Al iniciar las sesiones

Platica mucho en clase, no termina los trabajos y es distraída sus calificaciones son de 7. Tiene problemas con los compañeros; conmigo es respetuosa y hay buena comunicación.

Al término de las sesiones

En ella hubo avances notables en su conducta y trabajo.

CONCLUSION**

Es una niña que se mostró con mucha facilidad para expresar lo que sentía, especialmente hacia sus compañeros. Logramos observar que el punto en el que ella lograba displayarse no solo era en el juego sino a la hora de la intervención, ya que hacia comentarios hacia sus compañeros de su comportamiento y de ella misma. Sus juegos casi siempre fueron juegos de mesa, aunque en otras ocasiones estuvo jugando en grupo eso le permitió reforzar su expresión verbal.

EIBAR FERNANDO

Es un niño activo y en cuanto a su conducta se mostró de manera líder e impositiva. Desde el inicio de las sesiones se mostró inquieto, activo y generalmente sus compañeros jugaban a lo que el decía. Con sus compañeros no tuvo problemas para integrarse, sin embargo sus juegos en ocasiones era agresivo. Los juguetes con los que jugaba eran: pelota, espada, dinosaurios, muñecos, plastilina, papel y domino. A lo que jugaba era a peleas con los muñecos, fútbol y gato.

A mitad de las sesiones y hasta el final, Eibar decidió traer su trompo, tarjetas de juego o sus tazos, que muy pocas veces los compartía.

Intervención:

Uno de los principales problemas de Eibar es que su conducta era de manera impositiva y agresiva. Por esta razón se le establecieron límites que pudiera llevar a cabo dentro y fuera del salón de clases. Así como también se le hablaba sobre importancia que tenía el poder prestar los juguetes, que por supuesto era primordial en el grupo.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Ates de iniciar las sesiones

Esta bien en calificaciones y trabaja bien, solo que hace muy rápido y se desespera, aprende rápido solo que le falta calidad. Le gusta mucho platicar pero no es grosero, es medio "delicado". Es como un niño grande en su forma de ser.

Al término de las sesiones

Es muy listo, note que participa más con sus compañeros.

CONCLUSION**

Mostró una expresión abierta de agresión en sus juegos, ya que algunas veces jugaban a luchas, matar a los animales y al mismo tiempo era impositivo con sus compañeros y no les prestaba los juguetes. Probablemente esta agresión que proyectaba se debía al enojo que quizá vivía en su entorno familiar, ya que el era hijo no biológico de su papá, sin embargo, se le establecieron límites y esto le permitió ser menos impositivo, convivió más con sus compañeros y logro compartir los juguetes.

JOSEPH NATHAN

Es un niño activo aunque en su conducta se mostró un poco agresivo. Desde el inicio de las sesiones logro integrarse con el grupo, aunque generalmente jugaba con sus compañeros de clase, especialmente con Eibar. Los juguetes con los que jugaba eran: pelota, tazos, trompo, tarjetas, palillos chinos y muñecos.

A lo que jugaba mayormente era a peleas entre los muñecos y algunas veces con las espadas con sus compañeros pero de una manera bastante agresiva.

En algunas ocasiones cuando platicábamos sobre a lo que habían jugado, algunas veces sus compañeros hablaban sobre la agresividad de Joseph en el salón y mencionaban que no les gustaba que les pegara.

Intervención:

Ante la situación que presentaba Joseph en cuanto a su conducta se le estableció límites. Así como también le hablamos sobre los diferentes tipos de violencia.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Es latoso a veces pelea con algunos niños, a mí me obedece solo que platica y se distrae. Antes era más agresivo por lo que los niños se quejaban ahora ya no. Sus calificaciones son de 8 y 9.

Al término de las sesiones

Es medio inquieto, pero ya se adapta a las normas y sus papás están más al pendiente.

CONCLUSION**

Mostró enojo y agresión abierta hacia sus compañeros; sus juegos generalmente eran agresivos ya que jugaba peleas con cuchillos. Esta agresión era manifestada debido a la libertad que sentía en el grupo, pero sobre todo la proyectaba al no tener límites; y al mismo tiempo nos mostraba la vivencia que vive en su dinámica familiar.

Al respecto la psicoterapia de juego le ayudó a que logrará ser menos agresivo con sus compañeros, se le informo sobre la violencia y se le establecieron límites

ZELTZIN

Es una niña tranquila, aunque en su conducta se mostró ambivalente y un poco agresiva.

Al principio de las sesiones jugaba sola y presentaba una demanda de atención, así como una afirmación de lo que hacía. Le gustaba acercarse mucho a nosotras y platicar sobre lo que le ocurría en su salón o en su casa. Posteriormente conforme fueron pasando las sesiones fue conviviendo un poco más con sus compañeros aunque cuando jugaba con ellos era un poco agresiva

Los juguetes con los que jugaba eran: plastilina, papel, pinturas, muñecas, pelota y crayolas. Sus juegos eran: hacer dibujos con pinturas, escribir, pintar y jugar en el pizarrón, fútbol y jugar lotería.

Intervención:

Al darnos cuenta de la demanda de atención que presentaba, platicábamos con ella individualmente. En cuanto a su comportamiento agresivo, se le estableció límites, hablándole sobre la manera del como se trabajaba en el grupo, así como a respetar las decisiones de sus compañeros cuando estos no querían jugar a lo que ella decía.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Al iniciar las sesiones

La mamá la dejó con el papá y la señora (la madrastra) no la quería, se cortó el cabello ella sola. Yo la siento frente a mí, y Zeltzin se siente a gusto conmigo, no trabajaba pero al estar más cerca de mí, ya trabaja y se interesa más. Era muy agresiva con los compañeros los pellizcaba y peleaba con ellos.

Al término de las sesiones

Era una niña muy rechazada, pero en el tiempo que asistió con ustedes, comenzó a integrarse más al grupo y empezó a trabajar más. Ahora sus compañeros la aceptan ya que era muy aislada.

CONCLUSION**

La psicoterapia le ayudó a expresarse principalmente por medio de la pintura, mostrando una demanda muy fuerte de atención y afecto, ya que algunas veces pintaba el pizarrón llamando la atención de sus compañeros cuando pintaba alguna figura siempre pedía alguna afirmación.

En ocasiones sus juegos para con sus compañeros fue de manera agresiva, pero esto se debía al enojo reprimido debido a la violencia ejercida por parte de su mamá no biológica; y al lograr expresar esto en la terapia mediante el juego, le ayudó a disminuir esa agresión hacia los demás.

HÉCTOR

Es un niño tranquilo, aunque en su conducta se mostró ambivalente y un poco introvertido. Sería conveniente trabajar en el aspecto social, establecer límites, así como trabajar en su autoestima.

Desde el inicio de las sesiones logró integrarse con sus compañeros, aunque generalmente en la mayoría de las sesiones prefería jugar sólo o con alguna de nosotras, le gustaba platicar sobre la relación que lleva con sus papas. Principalmente jugaba con los palillos chinos, la lotería, tazos, trompo, pelota y gato.

Intervención:

Fue poco lo que se logró trabajar con él debido a que faltó en muchas sesiones. Sin embargo se trabajó en su expresión verbal, así como también la integración con el resto de sus compañeros; ya que muchas veces se alejaba del grupo.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Al inicio de las sesiones

El niño es hijo de la señora. Toma cosas que no son de él. Esta muy rebelde, muy maleado. La mamá ya tiene otro señor y tiene un nuevo hermano. Siempre niega lo que hace y yo lo defiendo. Tiene pocos amigos. No hay atención por parte de la mamá.

Al término de las sesiones

Casi no hubo cambios, lo siento muy rebelde, enojado, hace cosas que no debe hacer, lo hace para llamar la atención.

CONCLUSION**

Desde el inicio de las sesiones se mostró un poco aislado y con dificultad para relacionarse con sus compañeros. Esto se debe a la inseguridad que tiene de sí, ya que la mala relación que vive en su entorno familiar, especialmente con sus padre no biológico le provoca sentirse mal; y a su vez esta falta de afecto y seguridad es proyectada en sus juegos y en su aislamiento, ya que algunas veces prefería jugar con alguna de las terapeutas.

Finalmente la psicoterapia le ayudó ya que logró ser más sociable, lo que permitió relacionarse con sus compañeros, obtuvo un poco de seguridad de sí mismo y se le reforzó su expresión verbal.

JHON ISRAEL

Es un niño tranquilo y generalmente su conducta la muestra de manera pasiva, es un poco introvertido y se le dificulta hablar en grupo.

Al principio de las sesiones jugaba sólo, era muy callado e introvertido. Los juguetes con los que jugaba eran: palillos chinos, pinturas, papel, muñecos, pelota, carros dinosaurios y cuchillos. Sus juegos eran: al zoológico con los animales, a luchitas con los muñecos, al museo con los dinosaurios. Con forme fueron pasando las sesiones se integro mas al grupo logrando convivir con sus compañeros.

Intervención:

La principal dificultad que presentaba Israel era que le costaba un poco de trabajo integrarse con sus compañeros, así como poder expresarse en grupo cuando preguntábamos a que habían jugado. Ante esto cuando lo veíamos que estaba jugando sólo y nosotras estábamos jugando con otros niños, se le invitaba a jugar, para que de alguna manera fuera adquiriendo confianza.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Al principio de año no lo aceptaban por su cara, por esto no tenía buena relación con sus compañeros.

Al término de las sesiones

En sus calificaciones esta bien, tiene mejor relación con los niños ya lo aceptan. Conmigo esta bien es muy platicador.

CONCLUSION**

Logramos observar que su principal dificultad era poder relacionarse con sus compañeros, así como poder expresarse verbalmente, ya que generalmente su juego era solo y se aislaba. Probablemente es la falta de seguridad de sí mismo, presentaba una autoimagen baja la cual no le permitía desenvolverse y mostraba deseos de ser protegido, ya que en su juego formaba con cubos paredes. Sin embargo con el paso de las sesiones obtuvo mayor seguridad y confianza de sí mismo, pudo expresarse verbalmente y se integro con sus compañeros.

MARCO

Es un niño tranquilo y generalmente su conducta la muestra de manera pasiva y es independiente. Al principio de las sesiones jugaba sólo. Los juguetes con los que jugaba eran: pinturas, papel de colores, plastilina, palillos y pelota. Sus juegos eran generalmente de tipo manual, ya que eran realizar dibujos con las pinturas, formar figuras con la plastilina y en algunas ocasiones fútbol. Con forme fueron pasando las sesiones se fue integrando mas con sus compañeros.

Intervención:

Lo único que presentaba Marco era un de dificultad para poder interactuar con sus compañeros, ante esto se le impulso mas su participación con el grupo y con nosotras.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

En cuanto a su aprovechamiento escolar, va muy bien; solo que es un poco callado.

Al término de las sesiones

Es excelente alumno ocupa el 3er lugar de aprovechamiento, con sus compañeros se lleva bien, los orienta., conmigo es respetuoso y muy cooperativo.

CONCLUSION**

A Marco la psicoterapia de juego le ayudo principalmente a poder interactuar con sus compañeros, y a reforzar más su expresión artística. Al inicio de las sesiones se mostraba aislado y callado, sin embargo observamos que por medio de los dibujos que hacia logró expresar como se sentía ya que en un dibujo que realizó sobre un bombero apagando un incendio se podría decir que proyectaba la socialización con el resto de sus compañeros. Al paso de las sesiones al ser en grupo, tuvo mayor participación con sus compañeros y logró expresarse un poco más.

GRUPO 4

KAREN

Es una niña tranquila, selectiva con sus amistades y un poco aislada.

Al inicio de las sesiones jugaba sola, no tenía ningún tipo de acercamiento con sus compañeros, con forme fueron pasando las sesiones logró tener una mayor interacción, especialmente con Diana Luz, mas adelante con Oscar y Franco.

Los juguetes con los que jugaba eran: pinturas, pizarrón, cocodrilo, pulpo, damas y palillos chinos, plastilina, bloques de madera y papel. Sus juegos eran: ahorcado, realizar dibujos con la plastilina, derrumbar bloques, aventar la plastilina al techo.

Intervención:

Al darnos cuenta de que era selectiva con sus compañeros, se le estimulo a tener una mayor relación con todos, esto lo lográbamos hacerlo cuando terminaba la sesiones, pues había que recoger todos los juguetes e ir a lavar los pinceles, era entonces cuando procurábamos que fuera Karen acompañada de alguno de sus compañeros y así sucesivamente en diferentes sesiones.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

En sus calificaciones esta bien entre 7 y 9, a veces no cumple con las tareas ya que no hay apoyo en casa, su mamá no coopera conmigo y se atrasa en los trabajos. Es tímida, la molestan es un poco “delicada”.

Al término de las sesiones

Si note cambios en su aprovechamiento y en su conducta.

CONCLUSION**

Durante las sesiones logramos observar que en ocasiones manifestó agresión pasiva, sin embargo; otras veces la agresión era dirigida hacia algún compañero al aventarles algún juguete, esto derivado de que a ella le molestaba que algunos niños fueran “latosos” según su descripción. También logró manifestar afecto hacia su mamá proyectado en la maestra, ya que al dibujar o hacer figuras de papel en ocasiones se las llevaba para regalársela a su profesora, a la cual Karen manifestó que era quien la regañaba y felicitaba por lo que ella hacía. Trataba de tener la atención de los demás, al escribir su nombre en el pizarrón con letras grandes y a color en ocasiones con la leyenda “princesa-Karen”, se relaciono más con sus compañeros y al final de las sesiones obtuvo mayor seguridad y facilidad para socializar con sus compañeros, de esta manera era más sencillo para ella expresar verbalmente lo que sentía o pensaba.

FRANCO

Es un niño tranquilo, independiente y generalmente selectivo con sus compañeros.

Al inicio de las sesiones jugaba solo, generalmente solo utilizaba papel para hacer aviones, no interactuaba con sus compañeros y decía que se le hacía un poco aburrido asistir a la sesión, pues él en sus ratos libres no jugaba ni veía la televisión, solo leía libros. Con forme fueron pasando las sesiones, se intereso más por los juguetes y poco a poco, logró interactuar con la mayoría de sus compañeros, especialmente con Oscar.

Los juguetes con los que jugaba eran: papel, bloques de madera, muñecos, plastilina, animales de mar, cubos de colores y carros. Sus juegos eran generalmente a derrumbar las torres hechas con los bloques de madera, guerritas y a combatir con los muñecos.

Intervención:

Se le estimulo a tener una mayor interacción con sus compañeros invitándolo a jugar con alguno de ellos, para que de esa forma fuera adquiriendo confianza.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Es 1er lugar en calificaciones es de 10, no hay problema con él, es muy cooperativo; a veces se molesta por que sus compañeros no lo dejan participar. Yo considero que Franco es de otro nivel intelectual, lee mucho. Conmigo es muy cariñoso.

Al término de las sesiones

A partir de que comenzó a asistir con ustedes me di cuenta de que la relación con sus compañeros fue diferente, ya que convivió con la mayoría.

CONCLUSION**

Logró expresar su creatividad a través de las figuras que formaba con el papel, observamos que a pesar de que es un niño muy inteligente era bastante inseguro al sentirse diferente que los demás y esto lo hacia sentirse agredido por sus compañeros ya que él se aislaba, derivado de esto manifestó agresión hacia los demás esto al jugar a atacar o torturar a diversos muñecos de plástico o de plastilina que podían en ese momento representar a sus compañeros por los que se sentía atacado, sin embargo también expresó una necesidad de ser protegido al realizar en diferentes ocasiones un castillo el cual era estaba rodeado por una barda que impedía que lo derrumbaran si lo atacaban. Finalmente la terapia sirvió para que Franco lograra aumentar su seguridad y así interactuar con sus compañeros, sin ser selectivo.

OSCAR

Es un niño tranquilo, activo e independiente. Al principio de las sesiones jugaba sólo, posteriormente empezó a integrarse con sus demás compañeros y después especialmente con Franco, aunque cuando Oscar no quería jugar con nadie, simplemente escogía los juguetes con los que quería jugar y lo hacia sólo, no siempre buscaba estar jugando con alguien.

Los juguetes con los que jugaba eran: metralleta, bloques de madera, dinosaurios, damas chinas, tazos, crayolas, papel, carros, muñecos y plastilina. Sus juegos eran: formar castillos con los bloques y al mismo tiempo derrumbarlos con los carros, aventar plastilina al techo, derrumbar cercas con los dinosaurios y en algunas ocasiones hacer un dibujo con las crayolas.

Intervención:

Se le estimulo a que tuviera una mayor interacción con sus compañeros invitándolo a integrarse a juegos, no solo con sus compañeros, si no también con nostras cuando se presentaba una oportunidad.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Esta bajo en sus calificaciones, la mamá es muy descuidada con él. Es muy inquieto, molesta y arremete al que se le presente, utiliza palabras con groserías y golpes, pinta las bancas, pisa las mochilas. Me obedece al momento pero a los 5 min. se vuelve a parar.

Al término de las sesiones

Pude observar una gran mejoría en su aprovechamiento escolar y sobretodo en su conducta, ya que se mostró menos agresivo.

CONCLUSION **

Es un niño que presenta mucha agresión en sus juegos; a través de las sesiones logramos ver que se siente maltratado por las personas que son mas grandes que él, esto lo vimos cuando jugaba a que algún dinosaurio en especial el godzilla por su tamaño aplastaba a otros muñecos que eran más pequeños, así mismo destruía la ciudad y todo lo que se pusiera enfrente, también en algunas ocasiones hizo muñecos de plastilina a los que atropellaba con un carro, y alguna ocasión menciono estar contento de que uno de sus compañeros no asistiera al grupo por que lo molestaba. Se logró integrar con los demás niños y obtuvo mayor confianza en sí.

DIANA

Se observó que es una niña muy callada y tímida demostrando inseguridad, no se le dificulta socializar, pero tampoco lo hace por iniciativa propia. En lo que se refiere a su juego observamos que al principio casi no jugaba con los juguetes, exploraba la maleta pero no se interesaba por ninguno en especial, a ella lo que más le atraía era pintar con las pinturas o en el pizarrón y hacer figuras con hojas blancas o el papel crepe y en ocasiones también jugaba con las damas o palillos chinos. Su convivencia al principio era con puras niñas, sin embargo al pasar las sesiones se integró a jugar con los niños también.

Intervención:

Con Diana lo que se hizo fue integrarla con el resto de sus compañeros, esto lo logramos cuando ella pintaba o hacia alguna figura hacíamos que se lo mostrara a los demás y que les ayudara a otros, si es que querían dibujar también. Al hacer esto también se le fue facilitando que se expresara un poco más, ya que al ver sus dibujos le preguntábamos acerca de lo que había realizado y así ella nos empezaba a platicar.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Esta mal en calificaciones, no hay apoyo por parte de la mamá, no presenta completo sus cuadernos. Se la pasa platicando, a mí me da el “avión”, es respetuosa con sus compañeros; me interrumpe cuando estoy explicando la clase.

Al término de las sesiones

Pude observar mejoría en sus calificaciones, siento que me respeta un poco más.

CONCLUSION**

Logró expresarse verbalmente conforme fueron pasando las sesiones; observamos que es una niña muy insegura que necesita sentirse protegida, es por esto que no le gustaba estar sola ni expresar lo que sentía o pensaba probablemente por miedo a ser juzgada como tal vez en el salón de clases o en su casa. Sin embargo al darse cuenta de que podía expresarse sin ser criticada en el grupo, logró integrarse con sus compañeros, obtuvo confianza y seguridad de sí misma.

ALONSO

Es un niño activo en lo que realiza y con el resto de sus compañeros, demuestra un pensamiento analítico, lo cual le permite evitar meterse en problemas, sigue límites y reglas establecidas. Al inicio su juego era con los bloques de madera a formar una torre que él decía era la de PEMEX y derrumbarla, era fácil que estuviera platicando con cualquiera de sus compañeros siempre jugaba con alguien nunca lo hizo sólo, conforme las sesiones pasaron nos dimos cuenta de que él es un niño muy creativo, ya que siempre cambiaba de juego hacia figuras con la plastilina, jugaba y formaba figuras con los palillos chinos, otras veces con el balón de fútbol americano y con las pinturas hacer dibujos.

Intervención:

Cuando platicábamos con ellos casi siempre tenía un comentario que hacer respecto al comportamiento de él o de sus compañeros, por este motivo en ocasiones tratamos de que él opinara respecto a otros compañeros para que de esta forma los demás niños se interesarán por dar su punto de vista. Tratamos de reforzar su conducta de seguir reglas y límites; para que le sirviera dentro del salón y en su casa también. Nos dijo que le gustaba ir porque no le gustaba como los trataba la maestra que era muy enojona y que nos iban a extrañar porque ya no saldrían del salón.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Esta muy respondón conmigo, platica pero es trabajador, es “distraído” cuando tiene compañía. En sus calificaciones va bien es un niño de nueve.

Al término de las sesiones

Su relación conmigo cambio un poco, ya no es tan respondón y continua trabajando normal.

CONCLUSION**

Logramos ver que para Alonso la terapia le ayudo a disminuir la ansiedad que le causaba su maestra (figura de autoridad) en el salón, ya que en ocasiones expreso durante su juego agresión al jugar a matar o a la guerra; y otras veces para disminuir su ansiedad hacia esfuerzo físico, como jugar fútbol o perseguirse con otros niños, tal vez como se sentía él, perseguido. Su socialización incremento en el grupo.

PAULINA

Se observó una niña activa y creativa. En lo que se refiere a su juego, desde el inicio lo que le agrado fue el que hubiera pinturas y papel para poder hacer dibujos y figuras, en sus dibujos lo que hacia casi todas las veces eran unas cantarinas a lo cual ella comentaba que lo hacia porque era su animal favorito, aunque también dibujaba en el pizarrón; las veces que no pinto jugaba con el balón o con los juegos de mesa. Ella casi todas las veces jugaba con las niñas evitaba estar con sus compañeros de grupo porque decía que eran muy groseros, sin embargo al pasar las sesiones en algunas ocasiones logro estar jugando con ellos sin sentirse incomoda.

Intervención:

Con ella lo que tratamos fue que se integrara con los niños también, ya que solo jugaba con niñas. Esto se logró al paso de las sesiones al comentarle que entre niños y niñas hay diferencias en cuanto a los gustos que tienen por las cosas, pero que es importante conocer también a los demás porque así ella podría aprender otras cosas o simplemente le gustaría algún juego de los demás.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Es la que cumple con todo, platica mucho y a veces no hace caso.

Al término de las sesiones

En ella no note cambios, en su aprovechamiento sigue trabajando igual.

CONCLUSION**

Es una niña que dentro del grupo se logró observar su creatividad manual, sobretodo con las pinturas. Al paso de las sesiones logró integrarse con sus compañeros, sobretodo con los niños que era con los que se le dificultaba un poco más.

PABLO

Es un niño que no tiene límites establecidos, estando en grupo baja su nivel de atención; puede reflexionar con facilidad acerca de lo que hace. En cuanto a su juego al inicio le gustaba jugar a peleas o a que los muñecos se mataban entre sí, en ocasiones llegaba a pintar pero no terminaba lo que hacia, conforme el tiempo paso se unió a Uriel y Alan con los que hacían travesuras a los demás, también jugaba con el balón y en ocasiones con los palillos chinos, le gustaba pasar los límites de los demás compañeros aunque al corregirlo él hacia caso a el llamado.

Intervención:

Con pablo tratamos de formar límites con sus compañeros, al platicar con ellos le hacíamos referencia que a él no le gustaría que lo molestarán o quitaran sus cosas sin que los demás se lo pidieran, además al momento de que tiraba algo de sus compañeros le comentábamos que se tenía que disculpar con ellos; esto funciono la mayoría de las veces aunque en ocasiones no hacia caso, esto influenciado por Alan. Nos comento que le gustaba ir porque allí podía hacer cosas que no le dejaban hacer en el salón.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Tiene mucha apatía al trabajo o lo hace a medias Con los compañeros se pelea no tiene buena relación. Sus calificaciones son de seis y siete. Se le dan las cosas para trabajar y no lo hace.

Al término de las sesiones

Conmigo no es grosero, acepta lo que le digo y la relación con sus compañeros mejoró, ya que es menos agresivo con ellos.

CONCLUSION**

Durante las sesiones se logró observar que Pablo es un niño que presenta mucha agresión en el juego y en ocasiones dirigida hacia algún objeto en particular, como a los muñecos de plastilina o a sus compañeros. En su misma agresión manifiesta enojo hacia su núcleo familiar, ya que en ocasiones jugó a que una familia moría aplastada por algún carro o él mismo “mataba” a los muñecos; esto nos indica la agresión que siente hacia él por parte de su familia y dentro de su juego es Pablo quien tiene el control sobre la situación. Libero ansiedad y enojo en el grupo, debido a la libertad que se le dio, así mismo logró ser responsable de sus actos con sus compañeros.

HUMBERTO FRANCISCO

Se observó un niño callado, pasivo, demuestra apatía y sin motivación ante lo escolar, presenta también una baja autoestima. Su juego al principio era él sólo, casi no se acercaba a los demás solo los observaba sin embargo si alguien se le acercaba a jugar eso no le molestaba. Desde el inicio se interesó por la plastilina le gustaba hacer figuras, al inicio aviones conforme pasaron las sesiones jugaba con el balón o con la espada con algunos de sus compañeros siempre con hombres.

Observamos que es un niño que prefiere ser solitario ya que en ocasiones se sentaba a un lado del salón y solo observaba al resto del grupo, algunas veces al preguntar porque hacia las figuras de plastilina, mencionaba que porque estaba aburrido y eso fue lo que se le ocurrió hacer. Al final de las sesiones lograba estar más tiempo con los compañeros e incluso se mostraba más interesado que al inicio.

Intervención:

Con él lo primero que hicimos fue tratar de motivarlo, y esto fue a través de la plastilina que era lo que a él le gustaba, nos expresábamos interesadas por la habilidad para hacer sus muñecos y esto le agradaba. Cuando veíamos que se apartaba del grupo nos acercábamos a platicar con él, y le decíamos que jugara con sus compañeros, al escuchar esto algunos niños lo invitaban a jugar y él aceptaba.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

No viene a la escuela, falta mucho, cuando asiste a la escuela no hace nada. Es de calificación de seis. Me trata de manera agresiva y también a sus compañeros.

Al término de las sesiones

El cambio que note fue que asistió un poco más a la escuela, esto yo creo motivado por asistir con ustedes.

CONCLUSION**

Conforme pasaron las sesiones observamos que mejoro la relación de Humberto con sus compañeros al integrarse al grupo; a partir de esto tuvo mayor confianza y seguridad de si mismo. En Humberto se reveló una probable depresión ya que logramos ver que era apático con muchas cosas escolares, incluso en ocasiones hasta para jugar y se aislaba de manera repetida del grupo; así como también manifestó verbalmente en diferentes ocasiones que se aburría en la escuela. Conforme pasaron las sesiones encontró una motivación en la terapia para asistir a la escuela, ya que faltó menos a clases sobretodo el día que le tocaba ir al grupo de juego.

JHONATAN URIEL

Es un niño activo que socializa con facilidad, aunque tiende a romper reglas y se deja manipular por otros. Su juego al principio fue con la pelota, luego hacia aviones de papel o jugaba con los palillos chinos, en ocasiones pintaba, le gustaba jugar con todos sus compañeros sin preferencia por alguno, sin embargo posteriormente se fue uniendo a Alan con el que jugaba a derribar muñecos con otros objetos o con plastilina; varias veces observamos que hacia lo que Alan o Pablo le decían y juntos rompían los límites del grupo.

Intervención:

Lo que hicimos con él fue tratar de fortalecer su seguridad, ya que vimos que era fácil que se dejara manipular por otros; esto se lo hicimos ver al llamarle la atención cuando molestaba algunos de sus compañeros cuando otros le decían que lo hiciera, nosotras le comentábamos que si él no quería que le dijeran algo de su comportamiento, podía tomar la decisión de su conducta antes de realizarla al pensar en las consecuencias que le iban a traer. Nos dijo que le gustaba mucho ir porque ahí podía jugar.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Demuestra apatía para el trabajo es de calificación de seis. Se levanta mucho de su lugar, conmigo se porta mal, con sus compañeros es latoso e inquieto, aunque no es muy agresivo.

Al término de las sesiones

A partir de que asistió con ustedes, su conducta mejoró un poco, la relación con sus compañeros ha sido menos inquieta y conmigo ya no es tan grosero.

CONCLUSION**

Con Jhonatan la psicoterapia le ayudo a disminuir la ansiedad que presentaba en el salón de clases debido a la figura de autoridad que representaba para él su maestra. Se le dio confianza y seguridad, esto le ayudo a mejorar su autoestima. También logramos ver que presentó agresión dirigida hacia sus compañeros, esto lo observamos cuando en ocasiones jugó a derribar muñecos con la pelota, estos pudieran representar a sus compañeros sobretodo cuando él menciona que lo molestaban y era cuando jugaba a derribar muñecos con la pelota a los que formaba en una fila.

ALAN

Es un niño activo pero sin límites, además presenta agresividad tanto a los compañeros como a la figura de autoridad. Al inicio se interesó por jugar con sus compañeros con el balón y por los palillos chinos, a él lo que le gustaba hacer era molestar al resto del grupo tiraba los juguetes de los demás o pintaba lo que otros dibujaban; también le gustaba jugar a tirar unos muñecos con otros objetos.

Intervención:

Con él, lo que tratamos de hacer fue que respetara a sus compañeros, al igual que con Uriel le hacíamos referencia de que si los demás se lo hicieran a él no le agradaría, sin embargo Alan comentaba que no le importaba y que si alguien le hacía algo él no se iba a dejar. Solo en ciertas ocasiones se tranquilizaba un poco y ya no molestaba a sus compañeros, pero eso fue pocas veces incluso a veces ni siquiera nos hacía caso cuando le hablábamos, hacía como que no nos escuchaba.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Es muy grosero, respondió, muy latoso y peleonero. En sus calificaciones va muy mal.

Al término de las sesiones

Casi no note cambios, ni en su conducta, ni en su rendimiento escolar.

CONCLUSION**

En Alan logramos ver una manifestación de agresión hacia los demás, sobretodo con la figura de autoridad, esto puede indicarnos la problemática que presenta en su casa sobretodo con sus padres; y esto lo refleja también en el salón de clases al enfrentar constantemente a su maestra. Sin embargo es un niño que demanda afecto y atención de los demás hacia él, y su agresión es el modo que tiene para que estas necesidades se vean cumplidas. Conforme pasaron las sesiones se establecieron límites, y mejoró un poco la relación con sus compañeros.

GRUPO 5

YAZMÍN BELÉN

Se observa una niña reservada y tímida, socializa con facilidad. Las primeras veces exploro los juguetes y prefirió pintar junto con sus compañeras, pero conforme fueron pasando las sesiones jugaban siempre con el resto del grupo con una pelota, aunque en ocasiones pintaba en el pizarrón o tomaba otros objetos como el sombrero.

Intervención:

Con ella tratábamos que se expresara más, ya que era muy callada le preguntábamos acerca de ella para que platicara y conforme el tiempo paso ya hablaba un poco más sin que le preguntáramos nada, comento que le gustaba ir al grupo porque jugaba.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

En su casa sus papás la comparan con la hermana. Tiende a la frustración por no llegar a calificaciones de diez.

Al término de las sesiones

Los cambios que pude observar, fueron muy pocos, note que ella lograba expresarse un poco más.

CONCLUSION**

La libertad y confianza que se le dio durante las sesiones ayudaron a que tuviera una mayor seguridad de sí misma, ya que algunas veces se mostraba callada y un poco aislada. Sus juegos al ser en grupo le permitieron socializar y al mismo tiempo se fue integrando poco a poco con el resto de sus compañeros. Finalmente mejoró su expresión verbal y obtuvo confianza.

KARLA

Es una niña que demuestra seguridad en sí, activa y expresiva; sin embargo en ocasiones demuestra cierta apatía y tristeza. Al inicio se intereso por pintar en el pizarrón y hacer figuras de papel, pero después jugaba con la pelota con los demás compañeros, cuando jugaban a ella no le gustaba perder y si esto pasaba se enojaba, en ocasiones por algunos momentos solo observaba a sus compañeros. También cuando algunos de sus compañeros se enojaban o no querian participar en el juego ella era la que se acercaba para integrarlos nuevamente al grupo.

Intervención:

Lo que hicimos con ella fue que se integrara más en el grupo para lograr un buen control de sus emociones sobretodo de las cosas que no le gustaban, además comentaba que le gustaba ir para jugar un rato.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Es una buena alumna, tiene calificaciones buenas.

Al término de las sesiones

Su rendimiento escolar continúa bien y ha mejorado la relación con algunos de sus compañeros.

CONCLUSION**

Es una niña que logró expresarse pero con un poco de dificultad para interactuar con todos sus compañeros. Algunas veces se mostró callada, pensativa y en sus juegos la mayor parte de las sesiones fueron en forma grupal, esto le permitió socializar con el resto de sus compañeros. Sin embargo cuando no ganaba en algún juego se molestaba y siempre quería ser la ganadora, probablemente quería ser la mejor como en el salón de clase, ya que en cuanto a sus calificaciones era una de las niñas con mejor aprovechamiento. Finalmente en el transcurso de las sesiones logró socializar con sus compañeros y aumentar su tolerancia a la frustración.

EMMANUEL

Se observa un niño ambivalente en su comportamiento, socializa fácilmente aunque es callado y se le dificulta expresar sus sentimientos. En lo que se refiere a su juego desde el inicio se interesó por jugar con el balón de fútbol americano y esto es a lo que generalmente jugaba. Con sus compañeros tenía competencia sobretodo con Félix pero al paso de las sesiones ya no se molestaban ni se decían nada eran más tolerantes entre ellos.

Intervención:

A él lo tratábamos de estimular para que hablara más ya que se le dificultaba, esto lo hicimos cuando los reuníamos al final le dábamos preferencia a él para que comenzará a hablar. En cuanto a su competencia con Félix le comentamos que siempre vamos a encontrar personas con muchas cualidades y defectos, pero que lo importante es que uno se conoce y sabe que es bueno para determinadas cosas, sin importar querer ser el mejor en todo, esto se reflejó en que al final él toleraba más a Félix y ya no se molestaba tanto, cuando se enojaba tenía un buen control de impulsos.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Su problema es la conducta esto por inestabilidad de los padres, estaba con su mamá ahora con el padre. No tolera y los compañeros lo rechazan; quiere ser líder, le gusta llamar la atención de los demás. Sus calificaciones son bajas y no estudia.

Al término de las sesiones

Si note mejoría en cuanto a su conducta, es más tranquilo con sus compañeros.

CONCLUSION**

En Emmanuel logramos observar facilidad para poder relacionarse con sus compañeros, reforzándolo más aún el juego en equipo, ya que, generalmente jugaba fútbol. Aunque algunas veces en el juego era un poco intolerante y trataba de llamar la atención, probablemente por competencia entre sus compañeros, especialmente con Félix. Sin embargo su principal dificultad era poder expresar lo que sentía y lo mostraba en el momento de la intervención. Al paso de las sesiones, mejoró su expresión verbal y tuvo una mejor tolerancia hacia sus compañeros.

ERIC ALEJANDRO

Es un niño activo, callado pero sin dificultad para socializar. Desde el inicio se interesó por jugar con la pelota, esto fue siempre lo que jugó con el resto de sus compañeros, en ocasiones forcejeaba con los niños por la pelota pero sin llegar a ser agresivo o querer lastimarlos. Casi no hablaba con nosotras y con sus compañeros lo hacía poco.

Intervención:

Lo que hicimos con él fue estimularlo a participar verbalmente, al preguntarle a que jugaba y mostrando nuestro interés por lo que él decía, además de darle un poco de preferencia para que hablara primero.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Creo que no hay atención por el padre, tiene baja autoestima y su mamá no apoya al niño. Tiene bajas calificaciones, lo hace por el solo ya que no lo apoyan.

Al término de las sesiones

Lo vi más seguro, aumento su autoestima.

CONCLUSIÓN**

En él las sesiones le ayudaron a expresarse mejor verbalmente, ya que la mayoría de las veces se mostraba callado y con poco iniciativa para proponer juegos. Probablemente su dinámica familiar, tenga que ver con la dificultad que tiene Eric para poder expresarse. Sin embargo aumento su seguridad.

FÉLIX

Se observa un niño que socializa con facilidad aunque es selectivo con sus compañeros, sabe expresar con facilidad lo que piensa y siente. Al inicio se intereso por los dinosaurios aunque fue poco, lo que más le gustó fue jugar con la pelota ya que el esta en un equipo de fútbol. Siempre jugó con el resto de sus compañeros aunque con Emmanuel tenía competencia y se molestaban al principio, luego esto cambio y ellos lograron respetarse.

Intervención:

Lo que hicimos fue tratar de aumentar su tolerancia con Emmanuel, diciéndole que para que los demás nos respeten también tenemos que demostrarle lo mismo; y que siempre vamos a conocer personas diferentes de nosotros que talvez no nos agraden mucho, pero que si no nos gusta estar con ellos tampoco tenemos que molestarlos.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Quiere ser líder, en casa el padre lo defiende y por esto la autoridad es ambivalente.

Al término de las sesiones

Si hubo mejoría en cuanto a su conducta.

CONCLUSION**

Pudimos observar que su principal problemática era la convivencia especialmente con su compañero Emmanuel, ya que constantemente tenía fricciones por competencia, probablemente era producto de la figura de autoridad, y quizá tanto en casa como en el salón de clase presentaba esa problemática. Con el paso de las sesiones la relación con Emmanuel mejoró mostrando respeto y una notable relación de compañerismo. Finalmente aprendió a ser más tolerante y logro respetar a sus compañeros.

EDUARDO

Es un niño activo, creativo aunque con dificultad para expresarse. Al inicio se intereso por los dinosaurios y por el batman, pero con el tiempo al ver a sus compañeros jugar juntos fútbol se acercaba a ellos, sin embargo en ocasiones volvía a tomar los dinosaurios y jugaba solo. Cuando jugaba el grupo fútbol, él trataba de cuidar a las niñas para que no les pegaran con el balón o las empujaran brusco los demás niños.

Intervención:

Para facilitarle que hablara tratamos de acercarnos para que nos platicara acerca de su juego y e las cosas que le gustaban, esto le ayudo a que hablara un poco más con nosotras, ya que con sus compañeros era más fácil que platicara.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Es mal estudiante, tiene un mal vocabulario porque habla con groserías, sus calificaciones son bajas.

Al término de las sesiones

Modifico mas su conducta, es un poco más respetuoso.

CONCLUSIÓN**

La psicoterapia le ayudo especialmente en poder tener una mayor confianza y seguridad. Logramos observar en sus juegos una demanda de afecto, ya que alguna de las veces jugaba con los dinosaurios a que comían. Finalmente poco a poco la libertad que tenía en el salón y la relación con sus compañeros facilitó su expresión verbal.

GRUPO 6

MAX

Se observa un niño activo, expresivo aunque con una dificultad con lo que representa autoridad para él. Al inicio se interesó por los dinosaurios a jugar a que peleaban entre sí y con la espada simulaba matar a algunos de sus compañeros, posteriormente se fue interesando por tomar las muñecas y con otros de sus compañeros jugaban a que los muñecos tenían relaciones sexuales. También en ocasiones se interesó por pintar y por los juegos de mesa como el domino y las damas chinas. En varias ocasiones se quejaba de su maestra decía que la “odiaba” y jugaba a imitarla.

Intervención:

Lo que hicimos fue ayudarlo a entender que a veces las personas adultas nos dicen algo y hacen otras cosas y que eso puede molestarlo; que no tiene nada de malo sentirse así, pero que no por esto tenía que estar molesto todo el tiempo con las personas mayores. En cuanto a sus juegos sobre las relaciones sexuales tratamos de indagar dudas, pero él expresó no tener ninguna duda, que solo jugaba a eso por que le parecía divertido y que allí podía hacerlo sin que nadie le dijera nada ya que si jugaba en otra parte así lo iban a regañar o decir algo.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Es muy caprichoso si algo le incomoda. Es muy grosero con los demás.

Al término de las sesiones

El cambio que note en él fue poco, ya que con sus compañeros es menos grosero.

CONCLUSION**

La psicoterapia le ayudó a que se le facilitara expresar lo que sentía, debido a la libertad que se le daba en el grupo. A través del juego logró liberar el enojo que sentía hacia la figura de autoridad, mejorando también la relación con sus compañeros. Manifestó una inquietud por la parte sexual, ya que en repetidas ocasiones jugaba a que los muñecos tenían relaciones sexuales, esto como una inquietud tal vez por estar expuesto a una sobreestimulación sexual.

MIGUEL ANGEL

Se observa un niño activo aunque callado, con dificultad para expresar lo que siente y piensa. En cuanto a su juego observamos que al inicio se interesó por los dinosaurios a que peleaban y por el domino, algunas veces agarraba la espada y con ella peleaba con otros compañeros a “matarse”. En alguna ocasión jugó con los otros niños a que los muñecos tenían relaciones sexuales. También le gustaba imitar a algunos personajes como a los “simpsons” y de igual forma a su maestra.

Intervención:

Lo que tratamos de hacer con él fue ayudarlo a que se expresara verbalmente, esto lo hacíamos preguntándole acerca de lo que dibujaba y jugaba, esto le ayudó ya que empezó a platicar un poco más al sentir la confianza de decir lo que él quisiera. Comenta que le gustaba ir porque se salían del salón y dejaban de ver un rato a la maestra que era muy enojona.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Se esta revelando, es muy aislado, casi no platica.

Al término de las sesiones

Si hubo cambio en su actitud, ya es más abierto, dice las cosas. En clase es muy participativo.

CONCLUSION**

El juego le ayudo como una forma de expresión, ya que al inicio era muy callado. Sin embargo conforme las sesiones pasaron, su comunicación no fue solo a través del juego, sino que logro hacerlo verbalmente; esto probablemente fue por que al darse cuenta de la libertad que tenía para expresar lo que sentía o pensaba, y al ver que algunos de sus compañeros lo hacían obtuvo una mejor confianza y seguridad para expresarse sin temor a ser juzgado o criticado.

FÁTIMA

Es una niña pasiva, tímida, con dificultad para expresar lo que piensa. Al inicio se mostró indiferente ante los juguetes lo que hizo fue pintar y jugar palillos chinos, pero esto lo hizo porque la invitaron y no por iniciativa, se mantenía callada y en varias ocasiones solo miraba al resto del grupo. Conforme el tiempo paso hablaba un poco pero no lo hacia por mucho tiempo y su indiferencia ante los juguetes continuaba. Solo en las últimas sesiones jugo domino por que el resto del grupo lo hizo y fue invitada a lo que ella accedió.

Intervención:

Tratamos de estimularla para que se expresara al platicar con ella, sin embargo aunque se hizo esto fue muy poco lo que logro expresar ya que no le gustaba hablar mucho, ni siquiera con sus compañeros. En cuanto a su socialización logramos que se integrara un poco más al resto del grupo sobretodo en las últimas sesiones en donde jugamos con ellos domino. Comenta que si le gustaba ir con nosotras por que se salía de clases.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Esta bien en calificaciones pero es apática en la clase, es muy reservada, esta a la expectativa, en muchas cosas no es abierta con el grupo. Con sus compañeros tiene buena relación y es líder. Su problema es la expresión casi no dice nada.

Al término de las sesiones

Casi no note cambios en ella y la relación con sus compañeros se reforzó.

CONCLUSION**

En una niña que se observo desde un inicio apática hacia los juguetes, probablemente su nivel de madurez hacia que pasara esto; ya que para ella eso era aburrido. Lo único que le agradaba eran los juegos de mesa o si encontraba algún libro se ponía a leer. Su expresión verbal no mejoro mucho, es probable que no le guste hablar por una gran desconfianza que siente hacia el exterior; ya que notamos que si alguien le agradaba ella hablaba con esa persona. El grupo le ayudo para se integrara un poco con sus compañeros.

JULIO CESAR

Es un niño que presenta creatividad y actividad, aunque también manifiesta problemas con la imagen de autoridad. En su juego observamos que se interesó por los animales prehistóricos, le gustaba que pelearan entre sí y simulaba que uno de los dinosaurios se comía al resto de los animales, posteriormente vimos que era un niño muy creativo ya que en varias ocasiones estuvo pintando en las hojas y en el pizarrón, también algunas veces hizo figuras de papel. Unas ocasiones jugó a hacer actividades de adultos como cuidar un bebe o cocinar, pero solo por unos momentos. Las últimas sesiones estuvo jugando “timbiriche” y con los juegos de mesa.

Intervención:

Con él lo que hicimos fue similar a Max, al hablarle acerca de que no tenía nada de malo enojarse por algunas actitudes de los adultos pero que no podía estar todo el tiempo con esa molestia, además de animarlo en su creatividad para dibujar al mostrar interés por lo que pintaba y esto le daba gusto. Comenté que le gustaba ir porque así ya no veían un rato a la maestra que no les dejaba hacer nada y aquí sí podían hacer lo que quisieran.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Contesta muy grosero, se siente agredido por los demás cada que se le pregunta algo. En lo escolar sí participa, entrega rápido los trabajos, pero lo hace por hacer.

Al término de las sesiones

Su comportamiento cambió, fue más tranquilo.

CONCLUSION**

Expresó su enojo y agresión hacia la figura de autoridad; una vez que logro manifestarlo a través del juego fue más fácil para él posteriormente expresarlo verbalmente. De esta forma pudo ser más tolerante, con sus compañeros y en especial con las figuras de autoridad. Se observó también que es un niño con mucha creatividad y al apreciar esto en el grupo, le ayudo a ser más seguro de sí.

PEDRO

Se observa un niño activo que socializa bien con el resto de sus compañeros, es creativo, aunque apático en lo referente a la escuela. En cuanto a su juego la mayor parte de las veces jugaba a peleas con los dinosaurios y las tortugas ninja, tomaba la espada o los palillos chinos y también simulaba pelear o matar a alguno de sus compañeros; en ocasiones pinto, otras veces le gustaba jugar a que los muñecos tenían relaciones sexuales.

Intervención:

Con él tratamos de hablarle de la importancia que tiene el que asista a la escuela para estar preparados en un futuro, con respecto a las relaciones sexuales comenté que no tenía dudas ni inquietudes respecto a lo sexual, que solo se le había ocurrido jugar a eso. Comenté que le gustaba ir porque así ya no estaba tan estresado y que además era divertido.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

En cuanto a su aprovechamiento escolar es regular, la relación con sus compañeros es buena y conmigo es respetuoso.

Al término de las sesiones

Creo que casi no tenía problemas de conducta, su rendimiento en la escuela es mejor.

CONCLUSION**

A través de su juego observamos que expreso mucho enojo, aunque esto fue disminuyendo conforme pasaron las sesiones; también manifestó inquietud en cuanto a la sexualidad. Se logro que notara la importancia de la responsabilidad especialmente en su aprovechamiento escolar.

LUIS EDUARDO

Es un niño activo, con facilidad para expresar lo que siente y piensa. En las primeras sesiones se intereso por jugar con los dinosaurios y con el carrito de supermercado en el cual ponía al Batman y decía que ese era su vehículo. Alguna ocasión se acerco a sus compañeros que jugaban a que los muñecos tenían relaciones sexuales lo que le causaba mucha risa. Posteriormente en algunas sesiones se ponía a pintar en el pizarrón y otras veces solo platicaba con nosotras de lo que no le gustaba hacer en el salón de clases.

Intervención:

Con el lo que hicimos fue que hablara de lo que le molestaba y lo que le gustaba, ya que a él le gustaba mucho platicar, con referencia a los juegos de que los muñecos tenían relaciones sexuales, dijo que solo había jugado a eso porque los demás empezaron y que le pareció divertido.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Tiene problemas internos. Le gusta sobresalir en clase participa mucho, en trabajos individual no funciona. Tiene malas calificaciones. Conmigo es muy educado y con sus compañeros es sociable interactúa bien con todos.

Al término de las sesiones

Cambio en su actitud, fue más positivo, antes de asistir con ustedes ponía siempre una barrera en él.

CONCLUSION**

Se observó que el grupo le ayudo a disminuir un poco la ansiedad que en ocasiones sentía dentro del salón de clases. Manifestó una inquietud por la parte de la sexualidad sin temor a ser juzgado, ya que en la sesiones sintió la libertad para poder expresarse libremente. Se le dio confianza y seguridad para que expresara lo que sentía.

VÍCTOR

Se observa pasivo, apático con el resto de sus compañeros, aunque con facilidad para expresarse verbalmente. Observamos que a él casi no le interesaron los juguetes, las veces que jugaba lo hacia con sus compañeros pero a peleas o a perseguirse. La mayor parte de las veces solo observaba al resto del grupo, lo que más le gustaba hacer era estar platicando con nosotras, se mostró un poco agresivo en algunas ocasiones con sus compañeros ya que no le gustaba que le dijeran nada los demás.

Intervención:

Con Víctor tratábamos de platicar mucho para estimularlo a que siguiera estudiando y a que encontrara una motivación de hacer algo, ya que nos comentaba que casi todo el día estaba en su casa solo, además de que fuera más tolerante con las personas ya que a veces se molestaba si alguien decía algo de él.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Nunca asiste, no participa y le cuesta trabajo interactuar con sus compañeros. Es muy introvertido le cuesta mucho trabajo hablar con los demás. Con migo se porta bien, si no asiste explica porque.

Al término de las sesiones

Al final del curso ya no asistía a clases, tenía problemas de otro tipo.

CONCLUSION**

Con él la intervención que se tuvo fue muy escasa, debido a que faltó mucho a las sesiones. Manifestó una agresión pasiva hacia sus compañeros; probablemente, esta agresión derivada del enojo que le causaba sentirse diferente y rechazado por los demás. Sin embargo logro mejorar las relaciones con sus compañeros, y lo observamos con un poco más de motivación para seguir estudiando.

LUISA

Es una niña pasiva, con una autoestima baja, con dificultad para expresarse verbalmente. Casi no se intereso por lo juguetes, al inicio le gusto pintar y formas figuras con los bloque de madera; pero después solo jugaba por algunos ratos con el domino. Casi no platicaba y mostraba apatía ante los demás, solo platicaba con Fátima. En las últimas sesiones empezaba a platicar un poco más con nosotras y algunos de sus compañeros, pero fue en algunas ocasiones.

Intervención:

Con ella lo que tratamos de hacer es que se expresara ya que era muy callada, nos acercábamos a ella para que nos platicara algo pero solo hablaba un poco; también tratamos de integrarla con los demás, esto se logro al invitarla a jugar y ella de manera tímida aceptaba. Comento que le gustaba ir porque se salvaba de la maestra.

COMENTARIO DE LA MAESTRA*

Antes de iniciar las sesiones

Es muy estable en sus calificaciones, en su comportamiento a veces participa a veces no. Conmigo es respetuosa.

Al término de las sesiones

Si hubo cambios, se abrió más, le dio más confianza, mejoro su autoestima.

CONCLUSION**

A pesar de que fue una niña que faltó mucho a las sesiones, logramos observar que en las últimas veces que asistió al grupo logró expresarse verbalmente ante los demás; así mismo pudo integrarse más con sus compañeros.

CAPITULO 5:

CONCLUSIONES

Partiendo de la premisa de que la función principal de la psicoterapia es disminuir o eliminar de manera significativa los problemas de la persona que asiste a ella; tomamos a la técnica psicoterapéutica aplicada en los niños (la terapia de juego) como un método que permite descubrir y manejar el maltrato infantil, proporcionándoles a los pequeños la oportunidad de exponer y posteriormente resolver sus trastornos emocionales o conflictos a través del juego.

Debido a que el lugar en que más tiempo pasan los niños entre seis y doce años después de su casa, es la escuela; los maestros son las personas más indicadas para detectar el maltrato infantil, sin embargo pocas veces tienen el conocimiento para descubrir el maltrato y no saben como actuar; por esta razón un gran número de niños pasan desapercibidos ante esta problemática y esto atribuye a no recibir la atención adecuada. Generalmente el niño es juzgado cuando no atiende a la clase, no aprende, no trabaja, platica mucho en clase, no quiere comer, etc., y es calificado entre otros, de flojo, rebelde, en sí, que es un niño problema.

Durante las entrevistas realizadas a las maestras antes de iniciar la terapia de juego, muchas de ellas no consideraron a aquellos niños que de acuerdo a lo que observaban en el salón de clases no presentaban problemas por ser niños callados, tímidos o retraídos.

Las maestras etiquetan a los niños maltratados sin serlo, solo porque les causan problemas dentro del salón de clase y niños realmente maltratados, tímidos que no causan problemas los catalogan como no maltratados y no les ponen ninguna atención. Por lo tanto los maestros deberían de contar con herramientas que los ayuden a detectar el maltrato aún cuando el niño no presente señales físicas.

En nuestro estudio logró descubrirse que los maestros son generadores de una gran cantidad de angustia en los niños, debido a que los mismos maestros presentan una necesidad de ser escuchados y ayudados en sus propios conflictos y ansiedades que van proyectando hacia los niños.

Las maestras generalmente refirieron a los niños a la terapia de juego de acuerdo a la conducta que presentaban dentro del salón de clases, como aquellos que no atendían a la maestra, los que gritaban, los que estaban fuera de su lugar, etc. Sin embargo, en base a los resultados obtenidos por Jiménez y Roque (2003); no todos los niños que requerimos a la terapia juego concordaron con aquellos etiquetados como "inquietos", ya que en el estudio mencionado, se encontró que niños que presentaron algún tipo de maltrato no necesariamente muestran este tipo de conductas.

Actualmente en la población mexicana existe una mayor demanda de atención a los niños que presentan diversos problemas escolares, y de ayuda para los padres que debe ser atendida por profesionales con una preparación que permita comprender el problema desde diversos puntos de vista, indagando todos los factores que intervienen, involucrando a la familia del niño, profesores y el niño mismo en la búsqueda de soluciones.

La terapia de juego tiene como idea general, que al niño se le da seguridad, apoyo y los materiales adecuados, de esta manera pueden repetir un suceso traumático una y otra vez hasta que sea capaz de asimilar sus pensamientos y sentimientos negativos relacionados.

Por esta razón en la terapia de juego como técnica psicoterapéutica, logramos observar que a partir de la empatía que entablamos con los niños, lograron expresarse fácilmente sin temor a ser juzgados o regañados.

Nuestro estudio realizado con estos niños que presentaban alguna problemática de conducta dentro del salón de clases, ayudo a que ellos lograran disminuir su ansiedad y enojo presentado en el salón y en su hogar. Ya que al asistir a la psicoterapia en la cual ellos encontraron libertad para expresar sus miedos, carencias afectivas, inquietudes sobre sexualidad y enojo abierto hacia sus figuras de autoridad (padres y maestras); les ayudó a resolver estos conflictos sin que esto implicara para ellos ser criticados o castigados.

Al inicio los grupos se mostraron con dificultad para integrarse, así mismo manifestaron una demanda de afecto bastante importante; en algunos niños se percibieron deseos de ser protegidos, sobre estimulación sexual y ansiedad, lo cual para un gran numero de ellos se observaron avances en cuando a su conducta, dinamismo, confianza, seguridad y a su manera de ser dentro y fuera del salón de clases.

Sin embargo la agresión, el enojo, romper reglas, evadir la autoridad y abuso sexual también se manifestaron en algunos compañeros de la escuela. De cualquier manera la ayuda terapéutica intervino para la recuperación de cada problemática en la mayoría de ellos siendo un éxito al final de las sesiones.

El hecho de que la psicoterapia fuera grupal y los niños socializaran con otros que presentaban ansiedad o miedos al igual que ellos, les ayudo a identificarse y así lograran resolver algún problema al darse cuenta de que no eran los únicos en determinada situación.

Desafortunadamente no en todos los niños se logro encontrar avances, ya que el numero de niños por grupo era elevado y el tiempo que se les dedicaba fue insuficiente. Sin embargo se cumple el objetivo de la variable dependiente de nuestra investigación, ya que en la mayoría de los niños se presento posterior a la psicoterapia; una mejoría y avances en cuanto a su aprovechamiento escolar, en sus relaciones sociales, mejorando en su autoestima, confianza, seguridad y en su comunicación; así como también se logro disminuir en ellos sensaciones de angustia y miedo.

Además se logró utilizar la psicoterapia de juego como método para descubrir maltrato infantil; ya que en algunos casos, ciertos niños consiguieron expresar el maltrato que recibían por parte de sus padres, hermanos mayores, compañeros y maestros; de esta forma sintieron "al salón de juego" como un lugar de seguridad. Al lograr hablar acerca de esa situación angustiante desplazándola dentro de la psicoterapia, ayudo a que su conducta cambiara fuera de ella, es decir, en el salón de clases, con sus compañeros y probablemente en su hogar.

De aquellos niños que conseguimos descubrir como maltratados, logramos observar que su tipo de juego es en la mayoría de las veces a jugar a peleas o matanzas, "destruir" algo que ellos mismos armaron, animales que se devoraban a otros, una dificultad para socializar; en aquellos que socializaban con facilidad lo hacían de manera agresiva tratando de someter a los demás a sus reglas y en otros pero solo en algunos casos, una apatía por jugar.

Como en toda actividad con objetivos a lograr, se enfrentan dificultades y limitaciones en el ejercicio de la misma, en nuestro estudio encontramos obstáculos en algunos padres de familia que presentaron resistencia a la terapia de juego, por considerarla como pérdida de tiempo o atraso en el aprovechamiento escolar de sus hijos, esto lo percibimos por medio de ausentismos, negando la necesidad de ayuda para el niño o atribuyéndole a la terapia un incremento a la problemática del menor; en otras ocasiones es la falta de comprensión de los padres a este tipo de ayuda para sus hijos, y también, pero en el menor de los casos, hubieron padres que depositaron toda su confianza en nuestra ayuda terapéutica.

Con algunas de las maestras se presentaron dificultades debido al no conocimiento del método terapéutico, comentando que solo irían a jugar y a esto le atribuían un retraso en el nivel académico.

Las ventajas que se presentaron al ser la psicoterapia de juego dentro del ámbito escolar; fueron que para los niños no implicara una nueva ansiedad, ya que para ellos es un lugar “familiar” y de esta forma también se reducen las resistencias de los padres de llevar a sus hijos a la terapia en otro lugar. En cuanto a los padres de familia, no hubo una intervención directa, ya que la autorización para que sus hijos asistieran a la psicoterapia de juego fue por medio de una invitación escrita entregada por las maestras.

En lo que se refiere a nosotras, es grato saber que aportamos una ayuda a los niños que participaron en esta tesis, la cual les sirvió al lograr observar un cambio en ellos para mejorar diversos aspectos de su vida. Así mismo podemos decir de manera satisfactoria que el haber participado en la realización de esta tesis y haberle dado cumplimiento, nos ayudo a aprender cosas nuevas cada día, adquiriendo experiencia de todas aquellas aportaciones que daban los niños y sobre todo el poder aplicar nuestros conocimientos adquiridos en la universidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abdala, A. (1994), **“Maltrato al menor”**, Ed. McGraw-Hill, México: Interamericana.
- Arellano Maldonado (1998), **“Terapia de juego una alternativa de tratamiento para preescolares que presentan problemas de conducta”**. Tesis de Licenciatura. México: Facultad de Psicología, UNAM.
- Axline.V (1975), **“Terapia de juego”**, Ed. Diana, México.
- Díaz Carmona (2002), **“Terapia de juego una alternativa de atención en niños preescolares con desajustes afectivos sociales canalizados al CAPEP”**. Tesis de Licenciatura. México: Facultad de Psicología, UNAM.
- Dupont.M.A (1993), **“Psicoterapia grupal para niños”**, Ed. Colección fin de milenio, México.
- Estrada M. G. (1996), **“Descripción de algunos factores familiares que influyen en el bajo aprovechamiento escolar de niños(as) de 6to de primaria de una escuela oficial de la ciudad de México”**. Tesis de Licenciatura. México: Facultad de Psicología, UNAM.
- Freud.A (1973), **“normalidad y patología en la niñez”**, Ed. Paidós, Argentina.
- Gadea Lucio (2004), **“Prueba de la familia para detectar Maltrato Infantil en las escuelas”**. Tesis de Licenciatura. México: Facultad de Psicología, UNAM.
- Glasserman.M.R y Sirlin.M.E (1974), **“Psicoterapia de grupo en niños”**, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires.
- González Núñez. J. (1999), **“Psicoterapia de grupo. Teoría y técnica a partir de diferentes escuelas psicológicas”**, Ed. Manual Moderno, México.
- Grinberg.L. y Langer.M (1961), **“Psicoterapia del grupo. Su enfoque psicoanalítico”**, Ed. Paidós (2ª edición), Buenos Aires.
- Hurlock.E.B (1976), **“Desarrollo psicológico del niño”**, Ed. McGraw-Hill .
- Jiménez M. Y Roque V. (2003), **“Estudio piloto para la detección del maltrato infantil a través de indicadores depresivos en niños de 2º a 6º grado de educación primaria”**. Tesis de Licenciatura. México: Facultad de Psicología, UNAM.
- Kaplan.H (1996) **“Terapia de grupo”**, Ed. Medica Panamericana, S.A (3ª edición), México.
- Klein.M (1964) **“la personificación en el juego de los niños. Contribuciones al psicoanálisis”**, Ed Hormé, Buenos Aires, Argentina.

Klein.M (1971) **“Psicología infantil y psicoanálisis de hoy”**, Ed. Paidós.

O’connor.K.J y Schaefer.Ch. (1997), **“Manual de terapia de juego Volumen 2”**, Ed. Manual moderno, México.

Ortega A. (1996), **“Terapia de juego directiva aplicada en un estudio exploratorio: fase preexperimental del instrumento juega y avanza”**. Tesis de Licenciatura. México: Facultad de Psicología, UNAM.

Piaget.J (1961), **“La formación del símbolo en el niño”**, Ed.Fondo de Cultura Económica, México.

Piaget. J (1969), **“Psicología del niño”**, Editor 904, Buenos Aires, Argentina.

Sampieri.H.R (2003), **“Metodología de la investigación”**, Ed. McGraw-Hill (3ª edición), México.

Segal H. (1975), **“Introducción a la obra de Melanie klein”**, Ed. Integraf, Argentina.

Winicot D. W. (1972), **“Realidad y Juego”**, Ed. Gramica, Buenos Aires.