

872743



UNIVERSIDAD
DON VASCO, A.C.

UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.

INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA DE PEDAGOGÍA

RASGOS HUMANISTAS QUE PRESENTA LA PRÁCTICA
DOCENTE DE LA ESCUELA DE INFORMÁTICA DE LA
UNIVERSIDAD DON VASCO.

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADAS EN PEDAGOGÍA

PRESENTAN:

**CLAUDIA LEONORA CALVILLO VALLADARES
YASMÍN ALEJANDRA RAMÍRES CANTERO**

ASESOR: PROF. JOSÉ CARLOS MINCHACA OCHOA.

URUAPAN, MICHOACÁN, 2005.

m 348939



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADEZCO PROFUNDAMENTE A:

A MIS PAPAS: *Jovita y Luis por su apoyo y amor incondicional en los momentos de cansancio y triunfo, por ser mi principal inspiración para seguir adelante, los quiero mucho.*

A MIS HERMANOS Y SOBRINOS:
Por su compañía y apoyo constante, por ser fuente de cargar mi energía, mil gracias por sus sonrisas y abrazos, los quiero mucho.

A MIS MEJORES AMIGAS: *Eva y Karla por estar conmigo en todo momento. ¡ Mil Gracias!.*

A MI AMIGA YAZMIN RAMIRES:
*Por compartir tus ideas conmigo, por tu responsabilidad durante todo el proceso de este trabajo, por creer en mi, por ese apoyo incondicional que en todo momento me brindas, pero sobre todo por ser MI MEJOR AMIGA.
¡Mil gracias!.*

A LA FAMILIA RAMIREZ CANTERO:

Por la amabilidad y hospitalidad con la que siempre me recibieron en su casa para la realización de este trabajo pero ante todo por su amistad y por hacerme sentir siempre parte de la familia.

¡Mil Gracias!

A MI ASESOR: *El Profesor José Carlos Minchaca por su tiempo y paciencia, por sus ideas sabias que enriquecieron este trabajo.*

A LOS MAESTROS DE LA ESCUELA

DE PEDAGOGÍA: *Por todas sus enseñanzas, que enriquecieron y fueron fuente de inspiración para superarnos como pedagogos pero ante todo como seres humanos. ¡ Mil Gracias!.*

A DIOS: *Gracias señor por darme fuerza en todo momento, por el camino que llenaste de luz y que acomodaste para coincidir con todas aquellas personas que enriquecieron la realización de este trabajo.*

CLAUDIA LEONORA

AGRADEZCO PROFUNDAMENTE A:

DIOS: *Por haberme dado la fortaleza espiritual que necesite para terminar mi carrera y realizar esta tesis.*

A mi mamá: *Por estar a mi lado Incondicionalmente y darme tu amor, apoyo moral, espiritual en todo momento, por ser mi fuente de inspiración gracias.*

Te quiero mucho ma.

A mi papá: *Por pensar en mi en todo momento porque sin tu gran esfuerzo jamás hubiera logrado ser lo que hoy soy. Te quiero pa*

A mis hermanos: *Juan, Betty, Yudith, Hugo, pero sobre todo a Ignacio por su apoyo moral y económico, por su confianza, amor y paciencia.*

Los quiero mucho.

A SANDY: *Por darme tu amor incondicional, apoyo y compañía, eres mi inspiración mi reina.*

Te quiero mucho mami.

A mis amigas : *Eva y Karla por creer en mi por su amor, paciencia y cariño brindado en cada momento que yo las necesitaba.*

Las quiero mucho.

AGRADEZCO PROFUNDAMENTE A:

A mi asesor: Profr. José Carlos Minchaca
por toda su paciencia, sabiduría y libertad
brindados a la hora de elaborar esta tesis.
Por todo muchas **Gracias!**

A todos los maestros que tuve en la
carrera ya que directa o indirectamente
contribuyeron para que Claudia y yo
lográramos este producto final la **tesis.**

¡gracias!

Por tu complicidad en la elaboración de la tesis,
tus consejos, por tu amistad sincera, apoyo moral,
y todo el cariño que me brindas desde hace 9 años
de una manera desinteresada.
¡Claudia gracias te quiero mucho!

YASMIN ALEJANDRA

INDICE

	PAGINAS
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPITULO 1. EDUCACIÓN HUMANISTA	13
1.1 Conceptos	
1.1.1 Hombre	13
1.1.2 Educación	15
1.1.3 Educación Humanista	16
1.2 Humanismo	
1.2.1 Humanismo Existencialista	17
1.2.2 Humanismo Marxista	19
1.2.3 Humanismo	21
1.3 Educación Humanista	
1.3.1 ¿Qué es la educación humanista?	22
1.3.2 Implicaciones	24
1.3.3 Principios básicos	27
CAPITULO 2. LA PRÁCTICA DOCENTE	29
2.1 Práctica Docente	
2.1.1 Orígenes de la práctica docente.....	32
2.1.2 Perfil del docente desde la perspectiva humanista.....	34
2.1.3 Contextos de la práctica docente	36

2.2 Funciones del maestro en la Educación Humanista	38
2.2.1 Actitudes	39
2.2.2 Manejo de la autoridad y la disciplina.....	42
2.2.3 Facilitador del aprendizaje	44
CAPITULO 3. INTERACCIONISMO SIMBÓLICO	48
3.1 ¿Qué es el interaccionismo simbólico?.....	48
3.2 El enfoque Dramatúrgico.....	50
CAPITULO 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	54
4.1 Metodología utilizada en el trabajo de campo.....	54
4.1.1 Método.....	54
4.1.2 Técnicas de investigación y diseño de instrumentos.....	56
4.1.3 Muestreo.....	58
4.2 Proceso de la investigación de campo.....	59
4.3 Unidades de análisis.....	63
4.3.1 Rasgos Humanistas de un Docente.....	63
4.3.2 Valoración crítica de la teoría.....	67
4.3.3 Análisis Dramatúrgico de la Práctica Docente en la Escuela de informática.....	72

CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	83
ANEXOS.....	86

INTRODUCCIÓN

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

De acuerdo con Lucía Aguirre (2000; 45) , en su artículo en la revista Sinéctica, "La alternativa Humanista para la Educación Superior del siglo XXI", han ocurrido en los últimos años una serie de sucesos que vertiginosamente han planteado condiciones distintas en el proceso de globalización, en donde se conjuga la revolución tecnológica con la primacía del capitalismo neoliberal; se habla de un cambio civilizatorio. Lo que inquieta es la orientación.

La globalización desarrollada en los últimos tiempos genera una faceta de gran competitividad y miles de personas sufren la amenaza de quedar excluidas del crecimiento que parece llevar la tendencia de beneficiar sólo a pocos. Ante esta revolución concertadora y excluyente, como la concibe Gorostiana, se plantea la necesidad de buscar la posibilidad de una forma de desarrollo incluyente, cuya prioridad debe ser satisfacer las necesidades de las mayorías y es así como la alternativa humanista firmemente enraizada en la tradición de la cultura occidental, se presenta como una vía renovada para recobrar la dimensión racional y solidaria que permitiría trascender por fin la condición de la barbarie. (SINÉCTICA; 45-46)

En una investigación realizada por Ana María González, se corroboró que la educación, desde la perspectiva del enfoque humanista transpersonal, se fundamenta en ciertas proposiciones básicas que constituyen los cimientos sobre los que se construye el edificio de la llamada educación integral o educación holística. En estos se encuentran los principios antropofilosóficos y psicopedagógicos, así como los que se refieren al razonamiento y a la estructura del pensamiento, del propósito, de la experiencia, muy especialmente de la misión o esencia de la educación.

El enfoque humanista transpersonal sostiene que la naturaleza humana constituye una unidad armónica bio-psico-social-espiritual o transpersonal.

Esta propuesta sobre la naturaleza humana representa el fundamento y el principio unificante, o en otros términos, la esencia verdadera de la educación integral en todas sus manifestaciones. La concepción holística de la realidad conduce al reconocimiento del valor único de cada ser vivo, a la veneración a la vida, a la resignificación de la búsqueda de la verdad, a la compasión y al amor trascendente por todo lo creado.

Desde esta perspectiva, la misión de la educación es el desarrollo humano óptimo. Por lo tanto, la educación así contemplada se refiere a promover el proceso el desarrollo integral de los dinamismos humanos

fundamentales, potencialidades y/o facultades que residen, en estado latente, en cada una de estas dimensiones. (SINÉCTICA, 33-34)

Según Loreto García Muriel la educación debe ser humanista más que mecánica o pragmática, que vaya más allá de la instrucción y de la enseñanza de conocimientos tecnológicos y científicos.

Cree también en la educación como la alternativa para construir un mundo en el que todos puedan gozar de bienestar, acceder a las oportunidades de crecimiento y convivir armónicamente. (PROMETEO; 26-27)

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Escuela de informática de la Universidad Don Vasco no se cuenta con información relevante sobre los rasgos humanistas de la práctica docente.

Por lo tanto se buscó detectar el tipo de educación que reciben los alumnos de dicha escuela, e identificar las características humanistas que los maestros utilizan en sus labor docente.

Para la realización de este análisis fue necesario en un primer momento una investigación teórica en la cual se recabó información sobre los aspectos teóricos conceptuales de la educación humanista en general, y poder así establecer características que debe cumplir un docente humanista.

Como es sabido, la educación humanista debe partir del concepto de hombre en donde de acuerdo con la concepción que se tenga de este se definirán los fines de la educación misma.

JUSTIFICACIÓN

Las razones que justificaron la siguiente investigación fueron:

El interés personal de las investigadoras, ya que actualmente en la educación superior y en la sociedad en general se carece de un sentido humanista al llevar a cabo el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje.

Mediante esta investigación se buscó dar a conocer las bases humanistas de las que debe partir la educación superior, y en las que se deben cimentar los planes y programas de la Escuela de Informática de la Universidad Don Vasco.

Se pretendió también que esta investigación beneficiara a los alumnos de dicha escuela, así como a los docentes y directivos de la institución, en la medida que estos le den importancia a las recomendaciones y a la investigación misma.

A través del tiempo, la educación tecnológica en donde se incluye la carrera de informática, se ha caracterizado por ser carente de aspectos humanistas dentro de su práctica docente, siempre se ha basado este tipo de educación fundamentalmente en los aspectos prácticos; por lo que los docentes se apoyan en la utilización de estrategias que desarrollan habilidades meramente mecánicas y dejan de lado los aspectos humanistas que son los

realmente importantes para lograr un verdadero desarrollo integral de los alumnos.

Por consecuencia el formar profesionistas con características del humanismo, beneficiará también a la sociedad cuando estos tengan que desenvolverse dentro del campo laboral.

Dentro de esta investigación existe una clara relación con el campo de acción del pedagogo, ya que este profesionista se dedica a la constante formación del ser humano en el pleno desarrollo de sus potencialidades.

OBJETIVOS

Los objetivos que guiaron la investigación fueron los siguientes:

Objetivo general:

- Analizar los rasgos humanistas que presenta la práctica docente en la escuela de informática de la Universidad Don Vasco e identificar el sustento teórico de la práctica docente.

Objetivos particulares:

- Identificar los rasgos humanistas que presenta la práctica docente de la Escuela de Informática de la Universidad Don Vasco.
- Buscar el proceso humanista de la práctica docente de la Escuela de Informática de la Universidad Don Vasco, a través del método Etnográfico.
- Obtener la información sobre los rasgos humanistas de la práctica docente de la Escuela de Informática de la Universidad Don Vasco.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Qué rasgos humanistas presenta la práctica de la Escuela de Informática de la Universidad Don Vasco?.
- ¿Cómo se da el proceso humanista de la práctica docente de la Escuela de Informática de la Universidad Don Vasco?.
- ¿Cuáles son los rasgos humanistas de la práctica docente de la Escuela de Informática de la Universidad Don Vasco?.

MARCO DE REFERENCIA

La investigación se realizó en la Escuela de Informática de la Universidad Don vasco, con los profesores que laboran en la institución impartiendo clases a los alumnos que cursan la carrera. La institución se encuentra ubicada en carretera Uruapan – Pátzcuaro No. 1100 colonia Lomas del Valle Norte en la ciudad de Uruapan Michoacán.

La Escuela de informática de la Universidad Don Vasco es una institución muy importante para la formación educativa superior de los jóvenes uruapenses

y de los pueblos circunvecinos puesto que en esta ciudad existen diversas opciones es esta la institución más reconocida y de más prestigio.

BOSQUEJO DE METODOLOGÍA

Para la realización de esta investigación se utilizó el método Etnográfico, ya que se trata de un método de investigación de análisis de la realidad más preciso y auténtico, y permite un acercamiento objetivo al medio que se investiga.

La elección del tema a investigar parte de intereses claramente personales y de situaciones completamente subjetivas, hubo una aproximación a la investigación porque no se conocía nada y se deseaba saber todo sobre el tema.

Por lo cual las investigadoras se incluyeron dentro del contexto y describiéndolo valiéndose de diferentes técnicas que más adelante se mencionan. Una vez que se recopiló toda la información necesaria se procedió a organizarla a partir de similitudes. Después de haber organizado la información se interpretó valiéndose de dos elementos básicos, la reflexión personal, el análisis correspondiente y por último confrontando la información de campo con la teoría.

Finalmente se redactaron algunas conclusiones que no se pretenden como verdades absolutas o leyes universales, son solamente explicaciones validas para el contexto en donde se realizó la investigación.

El proceso que se sigue en una investigación con el método Etnográfico es: Describir la realidad, interpretarla y explicarla.

Las técnicas que se utilizaron fueron la encuesta aplicada a los alumnos de la carrera y a los profesores, ésta permitió una aproximación al problema para descubrir los rasgos humanistas de la práctica docente desde su aspecto ideológico. Una segunda técnica de investigación fue la observación no participante de la práctica docente de la Escuela de Informática de la Universidad Don Vasco, la cual permitió tener un acercamiento con la realidad en su aspecto histórico, y con esta técnica se recabó la información necesaria para el cumplimiento de los objetivos y poder dar respuesta a las preguntas de investigación.

LIMITACIONES DEL ESTUDIO.

Las limitaciones que se presentaron en esta investigación fueron: La poca disposición de las personas que representan fuentes importantes de información como los directivos y docentes de la Escuela de Informática.

Otra limitación fue la poca bibliografía existente sobre el tema, se cuentan con muchos artículos de revistas especializadas en el tema; en Internet también hay información, pero no la suficiente como para realizar una investigación de este tipo. En cuanto a libros son pocos los que contienen la información que se necesita para que se abordara la investigación.

CAPÍTULO 1

EDUCACIÓN HUMANISTA

1.1 Conceptos principales.

La educación en cualquier nivel debe tomar en cuenta a las personas a las que va dirigida, se deben establecer las bases que darán fundamento al proceso educativo que se va a desarrollar.

La educación debe centrarse en los intereses de las personas a quienes va dirigido el proceso, así adquirirá importancia y razón de ser para quienes la practican. Se debe buscar que sea enriquecedora y llene expectativas significativas, pero no se debe olvidar de fomentar en las personas que están inmiscuidas en el proceso de enseñanza aprendizaje, valores, actitudes humanas que sirvan a la persona y a la sociedad en general.

1.1.1 Hombre

Buscando establecer las bases de esta investigación se dará un concepto filosófico, antropológico y pedagógico de cómo se concibe al hombre desde la perspectiva humanista.

Se comenzará por conceptualizar al hombre. Rogers (1977), considera al hombre- niño, adolescente, adulto o viejo- como una persona digna y valiosa por sí misma. La naturaleza del ser humano es digna de confianza cuando funciona libremente en un ambiente adecuado.

El hombre es multifacético y lleno de contrastes que funciona en la sociedad como un ser complementario uno con otro, en su interacción con los demás.

En otra concepción de acuerdo a Ma. Eugenia Rojas (1997) en su artículo el "Humanismo en la pedagogía" señala que al hombre desde el punto de vista filosófico se le considera como "una unidad sustancial de cuerpo y espíritu. Es un ser que no sólo es, sino que conoce y sabe qué conoce, que por una reflexión inmediata tiene noticia de que es".

Se puede decir entonces que el hombre está conformado por cuerpo y espíritu, y es entonces necesario, que al educarlo se tomen en cuenta los dos componentes para lograr en el un desarrollo integral, al desarrollar habilidades propias de su cuerpo y desarrollo de capacidades intelectuales como la reflexión, análisis, etc., con las cuales podrá dar un sentido real y significativo a su propia vida y entorno.

El hombre desde el punto de vista pedagógico, según Salvador Moreno, es considerado "como sujeto de su propia educación, con capacidad de dirigir en forma adecuada su conducta y sus acciones". (MORENO, 1983. p. 20)

La concepción de hombre que ofrece Moreno es orientada a que éste es autosuficiente, que para adquirir un conocimiento sólo necesita ser guiado, que se le den las bases principales y él mismo sea quien realice su propio aprendizaje.

1.1.2 Educación

Una vez revisados los conceptos de hombre en diferentes puntos de vista, pero todos con una visión humanista, se hace necesario el establecer puntos de partida con respecto a la educación, es por ello que a continuación se revisarán algunos conceptos bases.

En el libro "La educación centrada en la persona" de Salvador Moreno, se establece un concepto básico de educación que resulta ser su eje central, en el cual la conceptualiza como un "proceso encaminado a facilitar el máximo desarrollo posible de las potencialidades de los educandos, un proceso que abarca a toda la persona en sus diferentes dimensiones: intelectual, afectiva, social, política, axiológica, etc.; un proceso valioso en sí mismo, que es vida para

los educandos, que son considerados como personas valiosas".
(MORENO 1983: 18)

La propuesta humanista transpersonal presentada en la revista Sinéctica, contempla a la educación "como el proceso de facilitar el desarrollo del infinito potencial humano que desde el nacimiento se encuentra en un estado de latencia, esperando el momento de aflorar y dar fruto". (GONZÁLEZ, 1996: 40)

Concebir a la educación como un proceso que maximiza las potencialidades del ser humano, es tener presente que esta educación debe basarse en el principio básico de que el hombre es poseedor de capacidades innatas que sólo es cuestión de desarrollarlas y hacerlas útiles en su vida cotidiana y que él puede ser capaz de hacerse cargo de su propio proceso de aprendizaje con que tan sólo se le guíe y facilite dicho proceso.

1.1.1 Educación Humanista: Concepto

Para dar las bases que sustenten esta investigación se partirá de la conceptualización de lo que es educación humanista.

Se puede decir que la educación humanista "es el desarrollo de las potencialidades constructivas del ser humano, donde se reconoce que el aprendizaje es facilitado cuando se toma en cuenta la importancia de las

emociones, además se interesa por el hombre total, no sólo en su pensamiento creativo, sino en todo su proceso de convertirse en persona, abordando todos los aspectos como inteligencia, conducta y afectividad". (MORENO, 1983: 8 y 19)

En este proceso educativo que incluye la enseñanza y el aprendizaje, busca el desarrollar habilidades en el ser humano que le sean útiles, y significativas para su vida cotidiana, se busca desarrollar habilidades como que sean creativos, reflexivos, curiosos, con iniciativa, que sean cooperativos unos con otros, y que con estas situaciones se puedan establecer relaciones de confianza, que ayuden y proporcionen bases para su pleno e integral desarrollo, tanto individual como grupal, y en sociedad.

El desarrollar aprendizaje en las personas y que éste sea efectivo, debe ser un aprendizaje significativo donde deben establecerse "condiciones y situaciones que lo promuevan, ofrecer recursos y experiencias que los educandos puedan utilizar y vivir porque ellos mismos los consideran útiles y valiosos en términos de su propio crecimiento y aprendizaje". (MORENO. 1983: 18)

1.2 HUMANISMO

1.2.1 Humanismo Existencialista.

El humanismo es una corriente filosófica con diferentes enfoques, según Lucía Aguirre en la revista Sinéctica, en el artículo "la alternativa humanista para

la educación superior del siglo XXI” el enfoque existencialista del humanismo es al que se refiere Sartre está influenciado en la escuela fenomenológica, la que centra su preocupación en el análisis de la intencionalidad de la conciencia humana y la trascendencia que éstas tienen hacia el mundo de las cosas.

Para comenzar a hablar de lo que es el humanismo existencialista es necesario, en un primer momento, definir qué es por sí sólo el existencialismo: “Es una doctrina que hace posible la vida humana y que, por otra parte, declara que toda verdad y toda acción implican tanto un ambiente como una subjetividad humana”. (PULEDDA, 1996: 86)

Es entonces el existencialismo el que da un conocimiento de que el hombre existe por distintas circunstancias, pero lo importante es que tiene una vida y que, por lo tanto, tiene un derecho a elegir y a tomar sus propias decisiones interactuando con los demás tomando una conciencia de que los otros también existen e intervienen en su existencia propia.

Sartre dice que el existencialismo es un humanismo que se reformula para dejar en un lugar central al hombre y su libertad, pero además invoca al compromiso militante en la sociedad y la lucha contra toda forma de alineación y de opresión.

Se dice también que “ el existencialismo es la única teoría que da una dignidad al hombre, es la única que no hace de él un objeto”.
(PULEDDA, 1996: 86)

Es por eso que Sartre deja claro que el hombre dentro del humanismo existencialista es un ser único, que se angustia al reconocer que vive es sólo por reconocer que tiene una responsabilidad ante el mundo en el que existe, es decir, la responsabilidad de reconocer que no está solo que si bien tiene la libertad de tomar decisiones, no puede llevarlas a cabo sin pensar que intervendrá para bien o mal en la existencia de los demás, que no se puede quedar encerrado en su propia conciencia para continuar su vida, sino que necesita observar y tomar en cuenta cómo podrá con sus elecciones intervenir en una mejora individual y social.

1.2.2 Humanismo Marxista.

El marxismo es otra corriente filosófica que busca dar explicación a la existencia humana y es Carlos Marx quien habla del ser humano como un agente principal que tiene la capacidad de transformar la naturaleza por medio del trabajo.

Desde el punto de vista del marxismo, “La esencia humana no reside en alguna característica que se pueda ubicar en el interior de un individuo aislado,

en su conciencia. Por el contrario, ella se encuentra, por así decir, en su exterior, en la sociedad, en el conjunto de relaciones sociales que el hombre establece con sus semejantes". (PULEDDA, 1996: 61)

Para el humanismo marxista, es entonces, lo más importante y primordial la realización del hombre a través de lo que él pueda aportar para la satisfacción de las necesidades de toda una sociedad, es decir, lo esencial de este humanismo es la intervención total del hombre en las decisiones de llevar el rumbo de las actividades que van a mejorar la sociedad en la que vive.

Por ningún motivo el hombre dentro de esta corriente filosófica puede cerrarse solamente en intentar satisfacer las necesidades de su propia vida, su propio espíritu o su propia riqueza.

Porque "el hombre se transforma de ser natural en ser verdaderamente humano únicamente en la sociedad. Y sólo en la sociedad resulta comprensible y realizable la tarea que le ha sido asignada a la especie: la humanización de la naturaleza". (PULEDDA, 1996: 61)

El marxismo rechaza todo tipo de alienación del hombre la cual encuentra su origen en la propiedad privada. Y defiende la liberación del hombre de la sociedad capitalista, en donde existe la explotación del hombre por el hombre, y esa liberación, afirma el marxismo, sólo se dará a través de una plena y

exhaustiva reorganización, en donde los hombres trabajen no para ser poderoso uno solo sino para satisfacer necesidades de todos los hombres que integren una sociedad, en donde todos puedan tener las mismas posibilidades de subsistir y de vivir en un mundo humanamente organizado.

1.2.3 Humanismo

A lo largo de la historia el hombre ha sido centro de atención de un sin número de investigaciones, la mayoría para mejorar su existencia en este mundo, también para que él pueda llevar una mejor tranquilidad personal y así influya en el desarrollo benéfico de la sociedad en la que convive día a día.

Es por eso que el humanismo, como una teoría y una posible realidad, intenta rescatar la gran importancia de todas y cada una de las características que componen al ser humano así como el reconocimiento y enaltecimiento de sus potencialidades.

Según Salvador Puledda en su libro "Interpretaciones del humanismo", dice que el término humanismo se utiliza comúnmente para indicar toda tendencia de pensamiento que afirme la centralidad, el valor, la dignidad del; ser humano, o que muestre una preocupación o interés primario por la vida y la posición del ser humano en el mundo.

Y en otro intento más por resaltar al hombre como un ser completo y complementario, en la revista Sinéctica, Lucía Aguirre en su artículo “La alternativa humanista para la educación superior del siglo XXI”, menciona que el humanismo reconoce la riqueza de la multiplicidad, y busca el mejoramiento de la vida, lucha contra la discriminación, el fanatismo, la violencia, y la explotación.

Dice también que debe existir un humanismo capaz de expulsar la recomposición de las fuerzas sociales; en un mundo donde se perdió el sentido y la dirección de la vida hay que replantear un humanismo que no oponga de modo irreductible lo personal a lo social.

1.3 EDUCACION HUMANISTA

1.3.1 ¿Qué es la Educación Humanista?

La educación es una alternativa para construir un mundo en el cual todas las personas podamos vivir una vida de mejor calidad, llena de oportunidades y estas oportunidades nos ayuden a crecer como personas y como profesionales es lo que señala Loreto García Muriel en la revista Prometeo, en su artículo “La educación que despierta”.

La educación humanista es, entonces, más que instrucciones, mecanicismo y pragmatismo, liberadora, centrada en los intereses de la persona, parte de la realidad de los individuos e integra todas las facetas en las que se desarrolla el mismo hombre.

La educación humanista es un proceso evolutivo que responde a necesidades de quien es el centro de este proceso, el hombre, es por ello que Loreto García Muriel afirma que la educación humanista debe estar basada en el presente, en los conflictos que el hombre experimenta día a día, la educación humanista no debe estar suspendida en el pasado, tratando de indagar en situaciones pasadas y dejando de lado las situaciones de aprendizaje que se presentan en el momento.

Entonces se puede decir que la educación humanista busca crear aprendizajes significativos en las personas, y Rogers lo precisa al señalar, que cuando los alumnos entran en contacto directo con la realidad que la vida les presenta y los problemas que en ella surgen hacen que los mismos alumnos intenten descubrir, crear, y crecer, pero principalmente aprender de sus experiencia.

La educación adquiere un nuevo sentido que va encaminado a la transformación y a trascender. "La educación tiene como meta liberar a la persona de todo aquello que bloquea sus posibilidades, con el fin de hacer

emerger su propio potencial y desarrollarlo, la sociedad estará constituida por personas responsables, dispuestas y encaminadas a buscar alternativas para construir una nueva sociedad". (GARCÍA, 2003: 26)

Para lograr todas estas metas que la educación debe cumplir en los hombres, sin duda alguna debe ser una educación humanista, ya que ésta busca transformar la vida del ser humano y con ello la de una sociedad carente de humanización, y es la vida en sí misma la que ofrece al ser humano varias situaciones de aprendizaje.

1.3.2 Implicaciones de la educación humanista.

La educación de las personas implica varias situaciones que son un proceso de desarrollo humano y social, la educación debe de desarrollar en las personas todas las potencialidades del individuo para que estas puedan tener una vida llena de perfección.

La educación humanista implica facilitar el aprendizaje de las personas, interesándose más por el proceso de aprendizaje, es decir, en cómo, más que en el qué enseñar.

El proceso educativo se centra en las potencialidades del ser humano y parte de ellas para creer y confiar en que cada alumno dirija de la mejor manera

su propio proceso desarrollando los valores y virtudes que él más desee para su propio crecimiento, se preocupan por el trabajo basado en el deseo humano.

Según María Eugenia Rojas, otra implicación de la educación humanista, es prever los elementos necesarios para que el alumno pueda conocer y acercarse a la verdad de las cosas, pero que ésta sea una verdad dinámica no dogmática, para que una vez que conozca la verdad desde otra perspectiva pueda tomar decisiones con responsabilidad.

Asegura además que el facilitador del aprendizaje en la educación humanista debe permitir que haya un diálogo para que el alumno se forme con un criterio abierto a confrontar diferentes y nuevas posturas y pueda descubrir la que sería la correcta.

Otra implicación muy importante, a la que hace referencia María Eugenia Rojas, es que el facilitador debe promover en los alumnos el que adquieran hábitos como el pensar, hablar y argumentar correctamente en alguna situación.

Ofrecer oportunidades de crecimiento a los alumnos es otra de las implicaciones de implementar una educación humanista como proceso de desarrollo del individuo de forma completa e integral.

Dar una visión completa de las realidad e incluir conocimientos con contenidos específicos de la disciplina y además contrastar los contenidos con los conocimientos específicos sobre algún tema y crearle un mundo de cultura referido a lo que se está viviendo.

Una educación humanista implica también desarrollar habilidades del pensamiento como la criticidad, el razonamiento y todas las demás habilidades que sean necesarias para el análisis de cada disciplina. "A partir del ejercicio de las habilidades apoyado sobre los contenidos, que la persona aprenda a valorar y hacer juicios de valor en función de criterios y contextos que la lleven a actuar en un proceso continuo de búsqueda y compromiso con la verdad y en bien". (ROJAS, 1997: 6).

En resumen, la educación humanista implica el desarrollar las potencialidades del ser humano al máximo siendo éstas: la intelectual, es decir, que los alumnos sean críticos, analíticos, reflexivos, etc., en el aspecto moral se refiere a que el alumno aprenda a valorar todas las cosas que le rodean, la capacidad volitiva, que se refiere a que el hombre aprenda la mejor forma de hacer uso de su libertad. En cuanto a las potencialidades o capacidades emocionales el individuo aprenda a controlar sus sentimientos y a expresarlos cuando tenga que expresarlos, en cuanto a las capacidades físicas tiene que aprender a conocer su propio cuerpo y aprenda a cuidarlo, así como a

ejercitarlo, y por último sus potencialidades artísticas tiene que conocerlas, explotarlas al máximo y disfrutar del arte.

1.3.3 Principios básicos.

El principal fundamento del que parte la educación humanista, es el facilitar el aprendizaje, interesándose más por el proceso mismo, es decir, en cómo, que en el qué enseñar.

1. La perspectiva humanista de la educación, considera al ser humano capaz de ser autónomo y por ello dirigir su propio aprendizaje y encargarse de él. El educando tiene la capacidad de auto dirigirse.

2. Los seres humanos tienen una potencialidad natural para aprender, los seres humanos tienen un capacidad innata que los perfila a una búsqueda de nuevas experiencias de aprendizaje.

3. No se puede enseñar a otra persona directamente, sólo se puede facilitar su aprendizaje, y es lo que la educación humanista propone para crear un aprendizaje significativo, pero sobretodo, propio, con las bases que cada persona trae consigo mismo, es por ello que el proceso de aprendizaje debe partir de la realidad de la persona para que éste pueda recurrir a las experiencias y sea de forma inmediata.

4. Para que el aprendizaje se le facilite al alumno, éste mismo debe participar responsablemente en el proceso mismo del aprendizaje, es decir, que tenga la oportunidad de elegir las situaciones que le refieran aprendizaje, que planeé actividades, se formule objetivos y seleccione las situaciones de aprendizaje y los recursos que le ayudaran a dar solución a los conflictos.

5. Que el alumno mismo sea el que se critique a sí mismo sobre su desempeño y sobre su propio proceso de aprendizaje, que se evalúe a sí mismo y su independencia debe partir de esta situación de ser capaz de experimentar una autocrítica a su trabajo y una autoevaluación, para que estos procesos sean significativos para él mismo y perfeccione su praxis, para que no crear una dependencia de la aprobación de los demás sobre lo que el hace o deja de hacer. De esto parte la libertad que proporciona la educación humanista.

CAPITULO 2

LA PRACTICA DOCENTE

2.1 La práctica docente.

La práctica docente es vista desde diferentes puntos de vista y con diferentes matices, donde cada docente tiene su propio concepto, que se desprende de su práctica, es decir, de su experiencia directa frente a grupo y a seres humanos con los que interactúa de manera permanente.

A continuación se presenta un concepto de práctica docente que se entiende, “como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso – maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia”. (FIERRO, 1999: 21)

Este concepto que presenta Cecilia Fierro, se refiere a la interaccionalidad que se presenta en las ideas y experiencias del maestro y del alumno, tomando en cuenta que cada profesor tiene en sus manos la posibilidad de desarrollar su creatividad para transformar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La práctica docente es más que una simple transmisión de conocimientos de parte del profesor para el alumno, es una experiencia compleja, que a la vez

enriquece el propio proceso de crecimiento profesional y personal del docente. “Una profesión es una actividad social que satisface expectativas y necesidades de la comunidad” (EUSSE, 1994: 32). Y la práctica docente es una actividad social que busca satisfacer las necesidades educativas de la comunidad.

Dentro de la práctica docente se encuentran inmersas múltiples relaciones de las cuales se destacan las siguientes:

= La docencia y su relación con las personas: “ La relación educativa con los alumnos es el vínculo fundamental alrededor del cual se establecen otros vínculos con otras personas: los padres de familia, los además maestros, las actividades escolares, y la comunidad”. (FIERRO, 1999: 22).

Con ésto la autora pretende explicar que la práctica docente está matizada de relaciones interpersonales que surgen del aula escolar para después traspasar las barreras educativas del aula a la familia y demás personas que conforman la sociedad.

= “Maestros y alumnos se relacionan con un saber colectivo culturalmente organizado que la escuela, como institución propone para el desarrollo de las nuevas generaciones, a través de una intervención sistemática y planificada”. (FIERRO, 1999: 22).

Las instituciones educativas proponen planes y programas a seguir, sin embargo, el docente como un ser creativo y con capacidades múltiples que posee puede reacomodar dichos planes y programas de su propia materia a impartir, tomando en cuenta el contexto en el que se desarrolla cada uno de sus grupos, logrando así un aprendizaje significativo en sus educandos.

= "La función del maestro está también estrechamente vinculada a todos los aspectos de la vida humana que van conformando la marcha de la sociedad". (FIERRO, 1999: 22).

Es decir que el docente debe buscar siempre que las personas hagan uso de su esencia humana para la transformación de su vida propia así como de la sociedad en general.

= "El trabajo del maestro, está intrínsecamente conectado con un conjunto de valores tanto personales y sociales como institucionales, ya que la educación como proceso intencional de formación de personas lleva siempre implícita una orientación hacia el logro de determinados propósitos, a través de los cuales se pretende apuntar la formación de determinado tipo de hombre y construyendo determinado modelo de sociedad". (FIERRO, 1999: 22).

2.1.1 Orígenes de la práctica docente.

La práctica docente es una función muy antigua que surgió en conjunto con la sociedad y cuando la familia dejó de ejercer el papel educativo, en cuanto a contenidos temáticos de cada etapa de la sociedad en su continua evolución.

Dicha práctica pasó a manos de profesionales poseedores de ciertos saberes, que eran los encargados de transmitir conocimientos, cultura y valores a los niños.

Según Maurice Debesse la práctica docente en el antiguo Egipto se manejaba sólo como las escuelas de escribas. En Roma cada maestro enseñaba a su manera transmitiendo su saber gramatical, sin que existiera ni uniformidad ni reglamentación de los estilos, únicamente sólidas costumbres.

En cambio, en la civilización griega "La función docente estaba mejor estructurada; los padres no se encargaban de la educación completa de los hijos, y en cuanto a las hijas se encontraban con la del Gineceo". (DEBESSE, 1980:14).

En Esparta, como es ahora en la civilización, había educación impartida por el estado, pero ésta era de corte militar.

Comenta Debesse en su libro "La función docente", que en Atenas se establecían varios grados en la práctica docente, el joven al salir del gineceo, hacia siete años y pasaba al gramático y el joven estaba preparado para enseñar a alguien más, pues ya sabía los conocimientos básicos que deben de saber para transmitirlos.

La práctica docente ha evolucionado en épocas pasadas, "en el pedagogo griego y después el romano se conjugan los dos funciones educativas la intelectual y la moral, que más tarde encontraremos en el preceptor, hasta el Emilio, e incluso hasta tiempos más cercanos". (DEBESSE, 1980:14)

En tiempos de Pericles, una vez obtenidos los conocimientos básicos el joven ateniense acudía con un profesor para que le enseñara retórica, algo que era muy importante que un joven ateniense conociera. Era preciso que el joven "Escuchara a Sócrates y sería admitido un poco más tarde en la academia de Platón o en el Liceo de Aristóteles, que imparten una educación superior elitista". (DEBESSE, 1980:15).

La práctica docente pasó por varios trances que la ayudó a formarse en lo que es ahora, en "Grecia las cuestiones educativas están íntimamente ligadas con la política general de las ciudades a su organización, así como a sus valores". (DEBESSE, 1980: 15). En la misma Grecia algunos personajes importantes asesoraban a las autoridades acerca de cómo se debía impartir la

educación a la sociedad, entre esos personajes reconocidos se encuentran Aristipo y Teofrasto, ahora en nuestros tiempos son los expertos en educación.

En Alejandría se impartía la enseñanza en retórica y se crea la escuela que impartía este tipo de enseñanza como la de Autun en la Galilea. Este tipo de enseñanza proporcionó un gran prestigio para la práctica docente.

Hasta la Edad Media fue cuando la práctica docente “está realmente organizada y es, en cierta medida comparable a la nuestra”. (DEBESSE, 1980: 15).

La historia de la práctica docente aún no termina de escribirse, y día a día surgen y se descubren cosas nuevas y diversas experiencias que seguirán marcando la historia de la misma práctica docente.

2.1.2 Perfil del docente desde la perspectiva Humanista.

Hablar del perfil del docente no es establecer un modelo de profesor que todos tendrían que seguir, hablar del perfil que debe cubrir el docente humanista va más allá, no se puede hablar de habilidades específicas que deben seguirse, cada persona es diferente y trae consigo misma su propia esencia de ser y de servir.

El perfil que debe cumplir el docente humanista traspasa todas los estándares o cualidades que si bien no se tienen se deben desarrollar, el docente humanista debe tener una tendencia a adaptarse a las situaciones cambiantes y así permanezcan en él las actitudes necesarias para enfrentar dichas situaciones.

El proceso educativo pasa por varias etapas, y el docente debe estar preparado para las situaciones cambiantes del proceso.

El docente humanista, según Salvador Moreno, debe ser abierto al diálogo y a la comunicación directa, además flexible y comprensivo, aunque no debe perder de vista su función principal como guía del aprendizaje de los alumnos, no es el creador de éste.

Una característica muy peculiar del docente humanista, considera Salvador Moreno, es que sea crítico, analítico y reflexivo, pero sobre todo, propositivo y constructor de su aprendizaje y facilitador del aprendizaje de su semejantes, es decir, a los educandos.

Otra actitud que debe tener el docente es sensibilidad humana para darse cuenta de las necesidades del alumno y no olvidarse jamás que su trato directo es siempre y en todo momento con seres humanos, con semejantes, que tienen necesidades propias y parecidas a las del docente mismo.

2.1.3 Contextos de la práctica docente.

Hablar de práctica docente es hablar de un sin fin de situaciones que la determinan como tal. En esta ocasión se hablará de los diferentes contextos en los que se desarrolla la práctica docente, son contextos socioeconómicos y del sistema educativo que rige en este país.

El contexto que cubre a la práctica docente inicia en el aula, donde el profesor tiene autonomía de manejar los contenidos, métodos y técnicas de la mejor forma que a él le parezca. Esta autonomía se tendría que manejar de manera fragmentada, ya que la situación de control por parte de las autoridades educativas siempre existe, así como también parámetros, reglas, etc., que se tienen que seguir.

“En algunos lugares esa autonomía parece ser ilusoria. Las tendencias a la modernización de la educación propias de países con mayores recursos, se expresan en sistemas de exámenes y en elaborados paquetes didácticos o controles programáticos; estas disposiciones, más que haber elevado la calidad de la educación parecen haber agudizado el problema de la burocratización y la enajenación del maestro frente a su propio trabajo”. (ROCKWELL, 1985: 63)

La práctica docente se ha visto invadida por la burocratización y esto afecta a la sociedad en general, es decir, también a la educación como un órgano socialmente constituido. Con la burocratización se ha olvidado el verdadero sentido y razón de ser de la educación que es la interacción humana que proporciona experiencias verdaderamente enriquecedoras, tanto para el docente como para el alumno, es decir, los dos agentes principales de la educación.

“En otras condiciones, como la de los regímenes militares que han dominado varios países latinoamericanos, la situación del maestro ha estado sujeta cada vez a mayor control técnico e ideológico y se han destruido tradiciones docentes propias del magisterio. En estos contextos el estricto disciplinario del magisterio se puede reflejar en el carácter austero de la disciplina en el aula”. (ROCKWELL, 1985: 64).

A lo largo de los años, la práctica docente ha sido desvirtuada por las clases dominantes, en donde han limitado al docente a llevar a cabo programas que tienen como objetivo, alienar ideológicamente a la sociedad para que se siga dando la perseverancia del dominio por parte de la clase en el poder y la sumisión por parte del pueblo en general.

El contexto más inmediato en el que se encuentran docentes y alumnos es el aula educativa tradicional en todo el mundo en donde comparten

aproximadamente seis horas diarias. El maestro por su parte intenta proveer conocimientos al alumno, basándose en propuestas pedagógicas y también establecer una relación de convivencia con los alumnos, convirtiéndose ésta en una relación asimétrica.

“Dentro de estos contextos algunos de dimensiones nacionales, otros más inmediatos al quehacer diario, se da la posibilidad variable de apropiación del trabajo por parte de los maestros. La relación entre diversas condiciones del trabajo y la autonomía del maestro muestra la diversidad de situaciones posibles. Estas situaciones se modifican históricamente; cambian incluso dentro de la trayectoria de cada escuela. El análisis de esta relación, en cada contexto concreto debe fundamentar cualquier propuesta democrática de acción en escuelas y en sistemas educativos”. (ROCKWELL, 1985: 67)

2.2 Funciones del docente en la educación humanista.

Rogers dice que el papel del terapeuta centrado en el cliente era el de crear unas condiciones que hicieran posible el cambio autodirigido. Traducido esto al ámbito educativo el papel del docente, es crearle al alumno condiciones que hagan posible un aprendizaje autodirigido para que pueda ser significativo para el educando.

La propuesta de Rogers se trata de una perspectiva de actitudes más que de técnicas. "Mejores cursos, mejores planes de estudio, más contenidos, más máquinas de enseñanza nunca resolverán la raíz de nuestro problema. Sólo las personas actuando como tales en sus relaciones con los alumnos pueden comenzar a abrir una brecha en esa fortaleza que constituye la enseñanza moderna". (ROGERS, 1977: 106)

El docente se ha perdido en el mundo vertiginoso de la tecnología olvidándose de lo verdaderamente importante y que determina el proceso de enseñanza-aprendizaje , que es el sentido humano.

Una de las funciones del educador humanista, según Salvador Moreno en su libro "La educación centrada en la persona", es intervenir como facilitador del aprendizaje significativo, así como también crear un clima de libertad, permisividad y aceptación en la clase para que cada participante se sienta con confianza para explorar y exponer sus propias inquietudes, experiencias, dudas, sugerencias, ideas, opiniones, etc.

2.2.1 Actitudes.

Siendo las actitudes la estrategia principal para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la Educación Humanista, se pretende

esclarecer cuales son las más esenciales e importantes que deben tener tanto el docente como los educandos.

De acuerdo con Lucía Aguirre, en su artículo La alternativa humanista para la educación superior del siglo XXI, en la revista "Sinéctica", señala que las actitudes humanistas que tiene que seguir un docente son las siguientes:

- Ubicación del ser humano como valor y preocupación central.
- Afirmación de la igualdad de todos los seres humanos.
- Reconocimiento de la diversidad personal y cultural.
- Tendencia al desarrollo del conocimiento por encima de las verdades consideradas como absolutas.
- Afirmación de la libertad de ideas y creencias.
- Repudio a la violencia.
- Relación consciente con la naturaleza.

Lo anterior hace referencia a que el docente debe tomar en cuenta dichas características para saber en un primer lugar la dimensión del educando como ser humano y centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente debe tener una actitud de confianza hacia sus educandos, creer y saber que ellos son capaces de construir su propio aprendizaje y ser precursores de un aprendizaje significativo y colectivo.

“En distintos momentos el docente puede ser un asesor, un conferencista, un amigo, una persona con conocimientos y experiencia en un campo determinado, una persona que escucha y acompaña, que proporciona una información adicional honesta y sincera y catalizador”. (MORENO, 1983: 66)

Lo anterior dice que el docente debe ser un líder, pero no un líder protagonista y sólo preocupado por sus intereses y movilizador de masas, sino un líder con actitudes sinceras, honestas, pero sobre todo humanas con experiencias y conocimientos que lo llevan a ser una persona complementaria con otras al interactuar con los demás integrantes del grupo.

Otra actitud básica que menciona Rogers es la empatía, es una actitud básica que el docente debe tener con sus educandos.

“La manera empática de estar con otras personas tiene varias facetas. Significa entrar en el mundo perceptual privado de esa otra persona y llegar a sentirse “como en casa” en ese mundo. Involucra el ser sensible, momento a momento, a los significados cambiantes que influyen en esa otra persona: al miedo o al coraje, la ternura o a la confusión, o a lo que sea que esa persona esté experimentando”. (ROGERS, 1980: 108).

La empatía entonces, es ponerse en el lugar de las demás personas, vivir un poco su vida para comprenderla y aceptarla sin emitirle juicios de valor y entender a la otra persona consciente de su vida.

Según la revista "PROMETEO" en el artículo Despertar para vivir "Siempre habrá en lo humano algo que escapa al mundo racional burlando al intelecto académico y al afán de la investigación, porque lo humano sucede minuto a minuto y se nos va a cada instante de modo inevitable" (ACEVES, 2003: 52).

2.2.2 Manejo de la autoridad y la disciplina.

Tradicionalmente el manejo de la autoridad y la disciplina en las aulas de clases se ha visto como herramientas primordiales para que se pueda llevar a acabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha llegado a pensar que sin el uso de esas características el docente pierde el control total del grupo de educandos y que no podrá cumplir los objetivos programados previamente. Ésto pasa cuando la educación se ve como una mera transmisión de conocimientos o un vaciado de contenidos.

Es por eso que se dice que "La autoridad y la disciplina ocupan, sin duda alguna, un lugar muy importante en la educación tradicional. Puesto que la filosofía subyacente a ella considera al hombre como malo y peligroso, se

supone que una de las principales tareas educativas consiste en la domesticación y control de esa bestia humana". (MORENO, 1983: 71)

Lo anterior hace pensar que los educandos siempre van a necesitar alguien que los este dominando y dictándoles normas de cómo deben o no comportarse que nunca podrán hacer uso de su capacidad, de desarrollar la habilidad de autocontrol de su propio ser, sentir y hacer.

Sin embargo, dentro de la educación humanista se ve desde otras perspectivas lo que es la autoridad y la disciplina, así como también se lleva a cabo de diferente manera dentro de la práctica con los educandos.

La educación humanista ve al ser humano de una manera distinta, es decir, confía plenamente en su bondad, además de admitir que tiene una capacidad para poder dirigirse a sí mismo de una forma inteligente y responsablemente.

Y es entonces lógico que este tipo de educación considere que "la autoridad debe estar en el grupo mismo, en todas y cada una de las personas que participan en una clase, incluido el maestro". (MORENO, 1983:73)

Así mismo, "la disciplina, la ve como un conjunto de normas de comportamientos y de reglas para realizar el trabajo, surge del mismo proceso

grupales y no de una imposición externa, en función de las necesidades cambiantes del grupo y de los integrantes así como el valor de la igualdad, en donde todos los miembros del grupo, ya sea el educador o los educandos, podrán expresar con toda libertad y respeto las sugerencias que ellos consideran van a enriquecer y llegar así a un proceso de enseñanza aprendizaje significativo.

Por su parte el docente va a intervenir como líder inicial del grupo, esto para llevar a cabo una mejor y correcta sesión de lo que propone la educación humanista, dicho en otras palabras, una clase centrada en la persona.

Entonces “el maestro, como líder inicial del grupo, que quiere ejercer un estilo democrático de autoridad puede proporcionar a los estudiantes “sugestiones-guía”; es decir, puede proponerles nuevas o diferentes formas de trabajar pero sin imponer ninguna de ellas. Puede dar información y ampliar los conocimientos de los miembros del grupo. Se esfuerza por ayudar a la clase a escoger y señalar sus objetivos, así como los medios a través de los cuales se encaminará a la consecución de dichos objetivos”.

2.2.3 Facilitador del aprendizaje.

El docente en la educación humanista es visto como un guía y sobre todo como un facilitador del aprendizaje, ya que el alumno es el que construye su

propio aprendizaje y el papel del docente pasaría a ser el de buscar en todo momento facilitarle al alumno el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El facilitar el aprendizaje es una de las funciones que tiene que cumplir el profesor, por ejemplo, tiene que coordinar las discusiones que surjan en el grupo, dentro de la dinámica grupal, el docente tiene que interactuar de forma directa como un miembro más del grupo. De esta forma facilita el aprendizaje de los alumnos, y no transmite conocimiento, sino que se incluye dentro del proceso y aprende de las experiencias del alumno e incluye las suyas propias.

Los docentes de la educación humanista deben de presentar actitudes facilitadoras del aprendizaje, ya que dichas actitudes ayudan al estudiante a construir un aprendizaje significativo, Según Moreno “ el aprendizaje por parte del maestro de las actitudes facilitadoras se traduce en la práctica en un crecimiento de los estudiantes”. (MORENO, 1983: 130).

Cuando el profesor en el aula de clases actúa como un facilitador y no como transmisor de conocimientos se denota claramente en el crecimiento que los alumnos experimentan y representan en su aprendizaje.

Un profesor que se interesa en su formación y por consiguiente en su función como docente, se da cuenta de que debe de participar con sus alumnos como facilitador del aprendizaje significativo y “puede encontrar un margen más

amplio para el desarrollo de su creatividad e iniciativa al buscar formas concretas de hacer realidad una educación más humanista” (MORENO, 1983: 132), pero sobre todo que parta del interés de los educandos y se centre en ellos como sujetos activos en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Rogers señala que el que los docentes sean facilitadores del aprendizaje autodirigido, ayuda a desarrollar y formar personas creativas, abiertas a la totalidad de su experiencia, concientes de ella y que además podrían aceptar esa experiencia y realidad como verdaderamente suya y sabrían que se encuentran en un proceso de continuo crecimiento, tanto el alumno como el docente facilitador del aprendizaje, “Según creo, sólo de este modo podremos crear una organización educacional creativa, que también estará en un proceso de cambio continuo”. (ROGERS, 1980: 224)

La misión del docente facilitador del aprendizaje con enfoque humanista es promover en el alumno el aprendizaje, pero no sólo en el aspecto intelectual, sino también en la parte humana y personal del alumno.

Es por ello que el docente humanista y facilitador del aprendizaje debe tener una sensibilidad artística y práctica científica de los conocimientos, para que en el momento de propiciar el aprendizaje busque y encuentre la mejor forma de propiciar el aprendizaje significativo.

En el criterio de Gregorio Torres Quintero (1999), el profesor tiene por tarea esencial el “facilitar el desarrollo del respeto y el amor a la verdad, la reflexión personal, los hábitos de libre examen al mismo tiempo que el espíritu de la tolerancia; el sentimiento del derecho de la persona humana y de la dignidad, la conciencia de la responsabilidad individual al mismo tiempo que el sentimiento de la justicia y de la solidaridad sociales, y la adhesión al régimen democrático y a la Republica”.

El facilitador del aprendizaje es, sin duda alguna, el docente humanista, el que se preocupa por estar en todo momento actualizado en conocimientos y estrategias facilitadoras del aprendizaje, pero sobre todo no pierde de vista sus raíces y su propia esencia de ser humano, ni de que los alumnos con quienes trata, todo el tiempo, son seres humanos como él.

CAPITULO 3

INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

3.1 ¿Qué es el interaccionismo simbólico?.

La perspectiva del interaccionismo simbólico, permite estudiar de forma específica, el significado que tienen las interacciones sociales que realizan los individuos dentro de la estructura social.

“Se entiende por interaccionismo simbólico a la teoría de la microsociología que analiza el simbolismo o significado que tiene las interacciones sociales, que realizan los individuos, especialmente el significado que tiene el llamado lenguaje no verbal, el cual comprende los gestos, las actitudes, las denominadas actuaciones sociales, etc.” (GOVELA, 2004: 43)

Los interaccionistas simbólicos tienen un proceso del concepto de socialización que difieren de muchos otros sociólogos de ahí que suelen considerarla simplemente como un proceso en el que las personas aprenden las cosas que necesitan para vivir en sociedad, en cambio para los interaccionistas simbólicos la socialización es un proceso más dinámico que permite a las personas desarrollar capacidades de pensar de una manera distintamente humana. Además la socialización no constituye un proceso unidireccional en el

que el actor recibe información: se trata de un proceso dinámico en el que el actor da forma y adapta la información a sus propias necesidades.

La importancia de los objetos para los interaccionistas simbólicos se refleja en la concepción de los objetos: Físicos, sociales y abstractos. Así, se explica que los objetos físicos son: como una silla o un árbol, es decir, objetos materiales; los objetos sociales son: como un estudiante o una madre, es decir, personas con las que se convive en la vida cotidiana. Y por último los objetos abstractos que son: ideas o un principio moral, los objetos son por el significado que cada persona tiene de ellos.

El aprendizaje de significados en las personas se da a través de la socialización de ideas o conceptos abstractos.

Para crear significados los interaccionistas simbólicos creen que no basta con los procesos mentales generados en las mentes de las personas sino que hay que añadir también una interacción en general y una socialización en particular.

EL SELF.

Rock afirma que el Self "constituye el centro del esquema intelectual de los interaccionistas. Todos los demás procesos y acontecimientos sociológicos

se resuelven alrededor de ese centro, tomando en cuenta de él su significado y organización analíticos". (RITZER, 1979: 102)

El Self significa simplemente " que un ser humano puede ser un objeto de su propia acción ... que actúa hacia si mismo y que guía sus acciones hacia otros sobre la base del tipo de objeto que es para si mismo". (RITZER, 1996: 12).

Entonces se puede decir que el ser humano va a interactuar con las demás personas dependiendo de la imagen que tenga de si mismo, y la forma en que comparta sus pensamientos y dirija sus acciones buenas o malas van a venir del concepto bueno o malo también que tenga de si mismo.

Rosenberg también distinguió entre el Self existente, el Self deseado y el Self presente. El Self existente es nuestra imagen de cómo somos; el Self deseado de cómo nos gustaría ser; y el Self presente es el modo en que nos presentamos en una situación determinada.

ENFOQUE DRAMATÚRGICO.

Unos interaccionistas simbólicos hacen una analogía entre lo que sucede en los escenarios y los acontecimientos en la vida cotidiana, es decir: "así como en los foros teatrales cada personaje desempeña un rol específico basada en un

guión, por su puesto, establecido por la obra misma, pero que tiene cabida a la improvisación de igual forma en la vida cotidiana los individuos representan roles predeterminados, que definitivamente dependen del contexto en el que estén inmersos y que sin embargo no puede decirse que siempre siguen al pie de la letra el guión. A ésto se le llama enfoque dramático". (GOVELA, 2004: 43-44)

Goffman denomina el enfoque dramático como "el arte de manejar las impresiones". Este arte implica el manejo de técnicas que son utilizadas por los actores para mantener control ante los posibles problemas que se presenten en una situación, así como los métodos que se utilizan para dar solución a estos problemas.

El enfoque dramático es una actuación dramática, ejecutada por un actor y espectada por una audiencia que emitirán una reacción voluntaria de acuerdo a los sucesos ocurridos.

En materia educativa podría traducirse esta actuación dramática en la ejecución de una sesión de clases donde el actor es el asesor o coordinador, los espectadores serían los educandos y el arte de manejar impresiones del que habla Goffman es el arte que el educador posee para dar solución a todo tipo de problemas que surgen dentro de esa situación educativa, y cómo éste emplea los métodos y técnicas para dar solución a dichos problemas.

También el enfoque dramático es como una obra de teatro representada en la vida real, es decir, aplicable en la cuestión educativa se toman los elementos que caracterizan a una obra de teatro como: el escenario, que sería el salón de clases; los actores, que serían los educadores; los espectadores los educandos; el guión, el rol que van a desempeñar (los que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje) el educador y educando; la escenografía serían los salones de clases, la escuela y demás infraestructura en donde se lleva a cabo la propia educación.

En el desarrollo de la actuación de esta gran obra los actores intentan ocultar cosas en sus actuaciones, ocultan placeres secretos, errores que han cometido; sienten la necesidad de mostrar sólo los productos finales y ocultar el proceso de su producción; los actores pueden desear ocultar a la audiencia el trabajo sucio, como tareas que son físicamente sucias, los actores pueden encontrar necesario callar insultos, humillaciones, o pactos realizados para seguir actuando.

MANIPULACIÓN DE LAS IMPRESIONES.

La manipulación de las impresiones se orienta a impedir una serie de acciones inesperadas, como gestos espontáneos, intrusiones inoportunas, y pasos en falso, además de acciones deliberadas como hacer una escena.

Se utilizan una serie de métodos y técnicas para manipular la situación en la que se desarrolla la supuesta obra.

Los estudiantes o audiencia suelen actuar para salvar la representación empleando mecanismos tales como prestar mucha atención, evitar incidentes emocionales, pasar por alto descuidos y tener en mayor consideración al actor.

DISTANCIA DE ROL.

Es cuando una persona se aleja demasiado del rol que está desempeñando e imita situaciones que lo hacen elevar su estatus. Realizan actividades, gestos, y situaciones en las cuales suelen ponerse a la defensiva en su exhibición de la distancia de rol.

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

En este apartado se describe el proceso que se siguió para llegar a los objetivos establecidos en la presente investigación.

4.1 Metodología utilizada en el trabajo de campo.

En primera instancia se realizó una investigación bibliográfica que permitió conformar el contenido de los tres capítulos teóricos de los cuales consta la presente investigación, en los que se establece la importancia de rescatar los rasgos humanistas que sustenten la práctica docente.

Por lo tanto la investigación teórica sirvió de apoyo para sustentar la investigación de campo que se realizó posteriormente, para finalmente a través de ésta llevar a cabo el análisis e interpretación de los datos obtenidos.

4.1.1 Método.

El método que se utilizó para realizar el trabajo de campo de esta investigación fue el Etnográfico.

Etimológicamente, etnográfica significa (grafé) del estilo de vida de personas habituadas a vivir juntas (ethnos); así la unidad de análisis para el investigador podría ser desde un investigador hasta cualquier grupo humano cuyas relaciones estén determinadas por costumbres, derechos y obligaciones, es decir, este método, consiste en la producción de estudios analítico-descriptivo de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamiento de la cultura en particular.

Dentro de los elementos básicos del método Etnográfico podemos destacar los siguientes:

1. Participación del investigador en el medio social a investigar.
2. Uso de técnicas de investigación con énfasis en la aplicación de cuestionarios abiertos, y la observación no participante.
3. El investigador debe tener una vivencia profunda de lo que es la realidad que investiga.
4. Un esfuerzo explícito para comprender los eventos con el significado que tiene para quienes están en ese medio social.
5. Resultados escritos con los cuales se puedan interpretar los eventos y describir la situación con riqueza en detalles.

El método buscaba llegar a una comprensión de lo que sucede, y por lo tanto, es necesario la presencia del investigador por un periodo de tiempo; así

éste podrá describir todas las características que se presentaron el fenómeno estudiado.

Este método se fundamenta en que los individuos están formados por diferentes estructuras de significado que determinan su conducta, por lo cual, la finalidad de la investigación es descubrir en que consisten estas estructuras, cómo se desarrollan e influyen en la conducta.

El tipo de información importante que puede ayudar al investigador para entender la conducta del sujeto estudiado es:

- El contenido y la forma de interacción verbal entre los sujetos.
- La conducta no verbal: gestos, posturas, señas, movimientos, etc.
- Los registros de archivos, documentos, diaria de campo, etc.

4.1.2 Técnicas de investigación y diseño de instrumentos.

Las técnicas que se emplearon para la realización de esta investigación fueron dos, en un primer momento se hizo uso de el cuestionarios abiertos (encuesta), y la observación no participante.

Se utilizaron instrumentos de apoyo para la investigación tales como el diario de campo y el cuestionario de preguntas abiertas para la encuesta.

La primer técnica utilizada fue la encuesta o aplicación de cuestionarios abiertos, los cuales fueron respondidos por los alumnos que cursan sus estudios dentro de la escuela de informática de la Universidad Don vasco, y a los docentes que laboran dentro de dicha escuela como principales fuentes de información para el investigador.

Las encuestas aplicadas a los alumnos constaban de cinco preguntas todas abiertas con la finalidad de que ellos expresaran su punto de vista sin ninguna limitación, por su parte la encuesta aplicada los profesores estaba conformada de siete preguntas de la misma forma que la de los alumnos eran todas abiertas para evitar la delimitación de las respuestas de los docentes.

La segunda técnica de investigación utilizada para la recopilación de información en el área de campo es la observación no participante, esta técnica es usada por el investigador para adquirir información. El investigador vive lo más que puede con las personas que desea investigar, compartiendo el espacio y algunas situaciones dentro de desarrollo laboral, va tomando notas de lo observado en sus diario de campo sobre el lugar de los hechos lo más pronto posible, se observaron las sesiones de clase impartidas por los docentes que laboran dentro de la institución educativa donde se desarrollo la investigación de campo.

4.1.3 Muestreo.

La población que se consideró para ser objeto de estudio en la presente investigación fueron los docentes de la Escuela de Informática de la investigación Don Vasco los cuales son 17 docentes, aplicándoles la encuesta a la mayoría de ellos en total 14, y los otros 3 restantes no la respondieron por diferentes razones, uno no quiso responderla y los otros dos no fueron localizados en ningún momento de la investigación.

En un principio se consideró encuestar a toda la población estudiantil de la Escuela de Informática que consta de cuatro semestres, segundo con 32 alumnos, cuarto con 23 alumnos, sexto con 19 alumnos y octavo con 29 alumnos, dando un total de 103 alumnos, la cual resultó ser una muestra demasiado amplia y se vio la necesidad de consultar al Lic. Humberto Javier Negrete Pérez profesor de Estadística de la Escuela de Pedagogía, quien sugirió se tomara una muestra representativa de 30 alumnos en total, en proporción al número de ellos que asisten a cada semestre. Por lo tanto se encuestaron a 9 alumnos de segundo semestre, 7 de cuarto, 6 de sexto y 8 de octavo, siendo los mismos alumnos quiénes decidían contestar la encuesta.

Se tomó la decisión de observar las actividades laborales de los docentes de la Escuela de Informática tomando como muestra a 5 profesores observándolos en diferentes grupos y por consiguiente en un ambiente grupal

diferente, la finalidad de observar a este grupo de profesores fue enriquecer el tema de estudio. Se observó la forma en como los profesores desarrollan sus clases, con el fin de identificar si su práctica docente tenía rasgos humanistas como sustento teórico.

4.2 PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

El proceso de la investigación de campo comenzó en Enero del 2004, en un primer momento se inicio por llevar el proyecto de investigación de tesis al director de la Escuela de Informática y pedir su autorización para que se pudiera realizar la investigación aplicando las técnicas necesarias para recabar la información, a lo que el director inmediatamente dió su autorización para que se realizara la investigación.

Una vez que se obtuvo la autorización de la dirección, se procedió a investigar el número total de profesores y alumnos para poder sacar la muestra a estudiar, en un según momento se le presentaron las encuestas que se aplicarían a los docentes y alumnos, a lo que el director se mostró inconforme con una pregunta especifica de la encuesta que se aplicaría a los alumnos la cual fue la número cinco que decía ¿Estás conforme en la manera en que tus profesores imparten sus clases? (**Anexo 2**), ya que argumentaba que cual era el objetivo de esa pregunta, a que los alumnos podrían confundirse, que habría que plantearla de una forma más clara, ésto se platicó con el asesor y se acordó

que la pregunta seguiría intacta, ya que se pretendía que los alumnos no tuvieran ninguna limitación para contestar las preguntas y así encontrar respuestas e información mas certera.

El director pidió que las investigadoras se entrevistaran con la encargada del departamento pedagógico para que ella pudiera estar enterada de la investigación que se iba a realizar. Y en esa entrevista se hizo la solicitud del proyecto de tesis en tres tantos: uno para ella, los otros dos respectivamente para el director y subdirector de la Escuela Informática. Después de entregados y revisados los proyectos por los directivos y la encargada del departamento ésta hizo varios señalamientos al proyecto y sugirió varios cambios, lo mismo que con las encuestas aplicadas a profesores y alumnos, al pedir cambiar la redacción algunas de las preguntas, porque decía que podrían estar confusas para los encuestados. Sin embargo, los cuestionarios a consideración del asesor y las investigadoras, quedaron de la misma forma.

Una vez obtenido las autorizaciones correspondientes, se prosiguió a aplicar las encuestas en un primer momento a los alumnos de segundo semestre, estos estaban en clase por lo cual se le pidió permiso a la maestra para que contestaran los alumnos, que así lo decidieran. Los alumnos accedieron sin ningún problema a participar en la investigación.

Después se solicitó el apoyo de los alumnos de cuarto semestre y de igual manera no hubo ningún problema para la contestación de las encuestas. Lo mismo se presentó con los alumnos de octavo semestre.

Con los alumnos del sexto semestre fue con los que se presentaron algunos inconvenientes, pues se les dificultó responder a algunas preguntas de la encuestas como en la que tenían que dar su concepto de humanismo, pues no sabían que era ésto. Y al no tener ese concepto tampoco podrían responder si se les impartía una educación humanista o no humanista. (Anexo 2)

Al mismo tiempo de que se les aplicaban las encuestas a los alumnos también se les aplicaban a los maestros, en general con los profesores que se acudió, no se presentó ningún inconveniente pues accedían rápidamente a contestar la encuesta, a excepción de uno de ellos, que definitivamente no quiso contestar la encuesta poniendo como pretexto que no era profesor de la escuela de Informática y otros que no se localizaron.

Al dar por terminado la realización de las encuestas, se inició con la aplicación de la segunda técnica de investigación que fue la observación no participante, para lo cual también se le pidió autorización al Subdirector el cual cuestionó la razón por la cual la investigación se quería realizar en la Escuela de Informática, que desde su punto de vista es completamente técnica, a lo que se respondió que esa precisamente era la razón, que aún cuando las carreras sean

técnicas, es un proceso en el cual se involucran seres humanos y no se debe perder de vista la educación desde el enfoque humanista.

A pesar de su inconformidad el Subdirector acepto que se siguiera con la investigación de campo, pero sugirió que las investigadoras se pusieran de acuerdo nuevamente con la encargada del departamento pedagógico, y por último comento que esta investigación los acabaría ante las autoridades superiores de la Universidad Don Vasco.

Por último al pedir a los profesores permiso para llevar a cabo la observación de sus clases, no presentaron ningún problema y aceptaban inmediatamente que se les observara, sólo una profesora pidió que las investigadoras volvieran en otra ocasión porque no daría clase al grupo sólo entregaría exámenes y atendería dudas y que posiblemente eso no serviría para la investigación, por lo que se decidió no entrar y regresar en otro momento a realizar la observación.

4.3 UNIDADES DE ANÁLISIS

4.3.1 RASGOS HUMANISTAS DE UN DOCENTE.

En esta primera unidad de análisis se busca dar respuesta a la primera pregunta de investigación que es la siguiente, ¿Qué rasgos humanistas presenta la práctica de la Escuela de Informática de la Universidad Don Vasco?.

Al realizar la investigación teórica para establecer los capítulos de la presente investigación se toman en cuenta una serie de autores que exponen su punto de vista acerca del educador humanista, y tomando como base los capítulos teóricos se establecen las siguientes características: **1. El profesor debe ser responsable de sus decisiones y acciones**, tomando en cuenta las necesidades del grupo el docente debe tomar decisiones en cuanto a la selección de contenidos, actividades, métodos y técnicas que aplicará para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero siempre partiendo del interés del alumno, siempre conciente que es el encargado de guiar el proceso educativo y debe responsabilizarse de ello. Ésto se afirma en el existencialismo cuando se menciona que el profesor debe ser conciente de que interviene para bien o para mal en la existencia de los demás, que no se puede quedar encerrado en su propia conciencia para continuar su vida, sino que necesita observar y tomar en cuenta como podrá con sus elecciones y acciones intervenir en una mejora individual y social. (CAPÍTULO 1)

La segunda característica que se establece es: **2. El docente como liberador**, el profesor además de guiar del aprendizaje debe crear conciencia en los alumnos para liberarlos de la enajenación social y a la par desarrollar su conciencia social, debe fomentar el amor por la humanidad, además de buscar que el hombre deje la individualidad para que se reconozca como un ser genérico, ésto fomentando siempre la praxis colectiva. Así como en el Humanismo Marxista rechaza todo tipo de alienación del hombre y defiende la liberación de éste y afirma que ésta sólo se dará a través de una plena y exhaustiva reorganización en donde los hombres trabajen no sólo para ser poderoso uno solo sino para satisfacer necesidades de todos los hombres que integren una sociedad, en donde todos puedan tener todas las posibilidades de subsistir y de vivir en un mundo humanamente organizado. (CAPITULO 1)

La tercera característica que el docente humanista debe cubrir es: **3. El docente abierto al diálogo**, un docente humanista debe ser abierto al diálogo porque debe establecer lazos de comunicación con sus alumnos que lo lleve a obtener la confianza de ellos y con ésto facilitar aun más las relaciones interpersonales y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Salvador Moreno menciona que el docente debe ser abierto al diálogo y a la comunicación directa, a demás flexible y comprensiva, aunque no debe perder de vista su función principal como guía del aprendizaje de los alumnos, no es el creador de éste. (CAPÍTULO 2)

La cuarta característica del docente humanista es: **4. Docente propositivo**, el docente que cubra esta característica debe ser constructor de su aprendizaje y facilitador del aprendizaje de sus semejantes, es decir, de los educandos, valiéndose de la crítica constructiva incluso de sus propia práctica, el análisis de la realidad que los rodea y la reflexión sobre la importancia de su aprendizaje y por lo tanto el de los educandos.

La teoría nos afirma que el docente además de ser propositivo debe ser, crítico, analítico y reflexivo y a través de estas características lograr el aprendizaje significativo en sus educandos, debe proponer actividades que propicien este tipo de aprendizaje en él mismo y por consiguiente en sus alumnos. (CAPÍTULO 2)

La quinta característica del docente humanista es: **5. Docente empático**, que consiste en que el docente se de cuenta de las necesidades del alumno y no olvidarse jamás que su trato directo es siempre y en todo momento con seres humanos, con semejantes, que tienen necesidades propias y parecidas a las del docente mismo.

Rogers dice que la empatía es una actitud básica que el docente debe tener con sus educandos. La manera empática de estar con otras personas tiene varias facetas. Significa entrar en el mundo perceptual privado de esa otra

persona y llegar a sentirse “como en casa” en ese mundo. Involucra al ser sensible, momento a momento a los significados cambiantes que influyen en esa otra persona: al miedo o al coraje, la ternura o a la confusión, o a lo que sea que esa persona este experimentando. (CAPÍTULO 2)

La sexta característica que el docente humanista debe cumplir es: **6. Docente líder**, debe ser un líder democrático, preocupado por buscar el bien común no sólo de su contexto inmediato, sino de la sociedad en la medida de sus posibilidades, a partir de sus experiencias y conocimientos que pueda demostrar a través del ejemplo, puede convertirse en un líder multifacético, que además de fungir como asesor o facilitador del aprendizaje, también sea amigo y una persona con experiencia dispuesto a compartirlas en el momento adecuado con las personas que lo rodean .

Y como se menciona en la teoría que un docente líder democrático no debe convertirse en un líder protagonista y sólo preocupado por sus intereses y movilizador de masas, sino un líder con actitudes sinceras, honestas pero sobre todo humanistas con experiencias y conocimientos que los llevan a ser una persona complementaria con otras al interactuar con los demás integrantes del grupo. (CAPÍTULO 2)

El perfil que un docente humanista debe cumplir va más allá de estas seis características, debe buscar su estilo propio para construir un método que sea

eficaz tanto para él como para sus educandos en el que los dos agentes puedan desarrollar sus potencialidades humanas sin ninguna limitante, siempre buscando la adaptación a las diversas situaciones, buscando la permanencia de sus actitudes favorables para superar todo tipo de experiencias adversas.

4.3.2 VALORACIÓN CRÍTICA DE LA TEORÍA.

En esta segunda unidad de análisis se revisará como se da el proceso humanista de la práctica docente de la Escuela de Informática, revisando y analizando cada una de las características que debe cumplir el docente humanista mencionadas en la unidad de análisis anterior. Ésta con el fin de dar respuesta a la segunda pregunta de investigación que es, ¿Cómo se da el proceso humanista de la práctica docente de la Escuela de Informática de la Universidad Don Vasco?.

La primer característica que se analiza es la **docente responsable de sus decisiones y acciones** y en la observación directa de la realidad respecto a esta característica el docente de la Escuela de Informática se observó que el profesor es quien elige y toma la decisión acerca de los contenidos a impartir, se hace responsable de su labor al decidir los contenidos y la forma de tratarlos con los alumnos, *lo anterior se ejemplifica en la primera observación a una profesora, cuando llegó al salón de clases donde inmediatamente pasó lista e inicio la explicación del tema sin preguntar a sus alumnos si les interesaba o no, la profesora se notaba muy bien preparada acerca del*

tema, se responsabilizó de que el tema se entendiera de la forma más clara cuando los alumnos la interrogaban acerca de dudas y ella accedía sin ningún titubeo a responder perfectamente, a dejar las dudas despejadas, porque sabía que intervendría en el mejoramiento de los alumnos. (DÍA 1, DIARIO DE CAMPO)

La segunda característica de un docente humanista que se analiza es la del **docente liberador**, en la investigación de campo se obtuvo la siguiente información, que dicha característica los alumnos la afirman a través de las respuestas dadas en la encuesta realizada, en la pregunta 4 ¿Crees que se te imparte una educación humanista? Si, No, ¿Por qué? (**ANEXO 1**), a lo que algunos respondieron que si, porque la educación que se les brinda en la Universidad siempre es con el fin de ayudar o servir a la sociedad, aunque también es benéfico para ellos mismos pero que nunca se les enseña a perjudicar a nadie. **En las sesiones que se observó a los docentes se encontró que las dinámicas de trabajo que se implementan para abordar los temas establecidos, son las mismas en todas las clases, éstas son principalmente la realización de ejercicios de manera individual, la exposición oral por parte del profesor, donde se reproduce ideología dominante. (DIARIO DE CAMPO)**

Otra característica del docente humanista que se analizó en la realidad vivida por los docentes de la Escuela de Informática es **el docente abierto al**

diálogo, acerca de esta característica del docente humanista se observaron diferentes posturas con respecto a la comunicación y relación maestro-alumno, **en una de las sesiones que se observaron el maestro sólo preguntaba a los alumnos si tenían dudas y seleccionaba a los alumnos para realizar la solución de ejercicios en el pintarrón, y explicaba él las dudas y el tema para que los alumnos pudieran solucionar los ejercicios, al inicio de la sesión el docente pasa lista, pasó al pintarrón a tres alumnas para que resolvieran un ejercicio cada una, mientras ellas lo resolvían él sólo las observaba y permaneció en silencio hasta que lo terminaron y las calificó asignándoles una participación en la lista. Posteriormente prosiguió con la realización de actividades de reforzamiento que consistían nuevamente en la resolución de ejercicios, en donde los alumnos pasivamente acataban sus indicaciones externando de vez en cuando sus dudas las que instantáneamente eran resueltas por el profesor, y finalmente concluye la sesión dejando una tarea que se trataba de resolver diferentes acertijos, con esto dió por terminada la sesión se despidió y los alumnos guardaron sus cuadernos y se retiraron.** (DIARIO DE CAMPO)

Otra forma en que se pudo observar en como se percibe esta característica del docente en la realidad, es por medio de las respuestas dadas por algunos alumnos, ya que en la pregunta 5 que dice ¿Estas conforme con la forma en que tus profesores, del semestre que estas cursando en la actualidad imparten sus clases?, respondieron que no porque hay algunos maestros que

sólo hablan y hablan y su clase no es nada pedagógica porque a lo mejor saben mucho pero no saben expresarlo y transmitirlo, y que utilizan el medio verbal sólo para comunicar y transmitir conocimientos. **(ANEXO 1)**

La cuarta característica que debe cumplir el docente humanista y que se busco cumplieran los profesores en su práctica docente fue la del **Docente Propositivo**. En dicha escuela la planta docente por medio de la investigación de campo se pudo notar que recibe un curso de actualización en donde revisa una teoría que se llama "Dimensiones del aprendizaje" que busca el desarrollo de diversas habilidades de los alumnos, ésto los docentes lo hicieron ver en las respuestas de las encuestas en donde en la pregunta numero tres se les pedía que dijieran ¿Cuál es el método que usted utiliza para impartir sus clases en la Escuela de Informática? **(ANEXO 1)**. *Cuando se observaron las sesiones de algunos profesores éstos utilizaban siempre las mismas dinámicas de enseñanza aprendizaje, en donde los alumnos realizaban ejercicios de reforzamiento, el profesor hacia su exposición oral y pedía que se externaran dudas a lo que los alumnos lo hacían y esperaban siempre a que el profesor fuera el que resolviera esa duda, a lo que éste lo hacia inmediatamente sin dejar que el alumno utilizara algo de sus diversas capacidades para tratar de que fuera él quien intentara dar solución a esa duda. (DIARIO DE CAMPO)*

El cumplimiento de la quinta característica que es la del **Docente Empático** se observó en el ambiente que se vivía dentro de cada uno de los

grupos cuando *en una de las sesiones el ambiente grupal que se vivía se tornaba en varias ocasiones tenso pues el profesor se enfrentó a cada momento con el grupo, exigía respeto por una situación que se había presentado en una clase anterior donde los alumnos tenían dudas sobre las funciones de la computadora, los alumnos hacían preguntas con un tono de agresividad, y por su parte el maestro respondía a las preguntas agobiado por la situación que se estaba suscitando en el salón de clases.* (DIARIO DE CAMPO)

Y posteriormente *en otra sesión se observó que la maestra que impartía esa clase mostraba un trato de indiferencia, se limitaron en toda la sesión, tanto maestro y alumno a tomar un papel tradicional en donde el maestro es quien se queda frente al grupo y expone su clase hace preguntas y el alumno esta frente a él sentado y pasivamente responde sólo a las indicaciones o instrucciones que el profesor le da y la dinámica día tras día suele caer en lo mismo.* (DIARIO DE CAMPO)

Por último la sexta características que se considera para el docente humanista es la del **Docente Líder** la cual se investigó a través de las encuestas aplicadas a los profesores se incluía una pregunta de descripción de roles, que decía: Si una clase la convertimos en una obra de teatro ¿Qué papel desempeñaría usted y que papel tendrían sus alumnos?, la pregunta iba encaminada a saber en que papel se situaba el profesor y en cual situaba al

alumno, a lo que ellos respondieron que los profesores serían los directores (líder) y los alumnos los actores principales. (ANEXO 1)

Y en las clases a las que se asistieron ***se observó que el maestro es quien dirige en todo momento la direccionalidad de las actividades, decide lo que se hace y lo que no se debe hacer, el momento en que tenían que comenzar a realizar los ejercicios, cual era el tiempo que debían ocupar en dicha actividad, así como la manera para evaluar el aprendizaje del alumno, esto se percibió cuando en una clase los alumnos le preguntaron al maestro que cómo sería la evaluación final si sería por medio de un examen debía hacer de los ejercicios que ya se habían revisado anteriormente o serían nuevos temas. También se le pedía que les dictara ejercicios de tarea para ellos poder practicar en su casa. (DIARIO DE CAMPO)***

4.3.3 ANÁLISIS DRAMATÚRGICO DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA ESCUELA DE INFORMÁTICA.

En la primera unidad de análisis se da un acercamiento por medio de la creatividad teórica para crear características que debe tener un docente humanista; con este marco conceptual en cada unidad se analiza el actuar docente para valorarlo, es por ello que en esta tercera unidad de análisis se intenta describir cómo se viven esas características en la práctica docente de la

Escuela de Informática, usando como lentes de observación al enfoque dramaturgico.

Se partirá en primer lugar determinando lo que la institución educativa establece como parámetros que el profesor en su práctica docente los siga, existe una actualización del Plan de Estudios de la carrera de Informática, donde se encontraron algunos aspectos que el profesor debe tomar en cuenta para aplicarlos en su trabajo.

En segundo lugar se retomará como principal referencia la información recabada a través de las técnicas de investigación de campo como la observación a las clases de los profesores y la encuesta aplicada a los docentes y alumnos para determinar si los docentes de dicha escuela cumplen con las características que se presentaron en la unidad anterior de un docente humanista.

A continuación se inicia con el análisis de la primera característica del docente humanista que es, **el profesor debe ser responsable de sus decisiones y acciones.** En la realidad que viven tanto los docentes como los alumnos se observó de acuerdo a lo establecido en su plan de estudios donde dicen que, es responsabilidad del docente interpretar y reelaborar el contenido que integran los planes de estudio a partir tanto de su experiencia personal, como de la formación profesional, y además de que se presentan la actividades

sugeridas para que el docente trate los contenidos; en la realidad vivida se deduce que esta característica no la presentan los docentes en su totalidad, desde el punto de vista humanista, ya que los docentes como dice el plan de estudios de la institución se responsabilizan de llevar a cabo los contenidos y actividades que se proponen en el plan de estudios de dicha carrera, pero no los adecua partiendo del interés y características del alumno, pues tal como están propuestas las actividades de aprendizaje en el plan de estudios los docentes las aplican.

A través de las técnicas de investigación ya mencionadas se buscó dentro de la práctica docente la siguiente característica que es **el docente como liberador**, en la Escuela de Informática busca que con la formación profesional de licenciados en Informática se satisfagan las necesidades que la sociedad presenta, ésto de acuerdo a los objetivos que se establecen en el plan de estudios de dicha escuela, los cuales son adecuar el plan de estudios de acuerdo a los requerimientos de la sociedad, sin embargo se puede decir que esta característica del docente liberador no la presentan los docentes de la escuela de Informática, pues aún cuando uno de los fines del docente liberador es preparar al alumno para que con su práctica profesional satisfaga las necesidades de los hombres que constituyen la sociedad, pero los profesores de la escuela de informática no lo hacen y por el contrario inculcan en el alumno un sentido individualista y de adaptación a la ideología social que se vive en la

actualidad, y ésto por supuesto es transmitido por la forma en que los profesores eligen impartir los contenidos, y los contenidos mismos que se imparten.

El docente abierto al diálogo, es otra de las características, por lo que se investigó en la realidad para determinar si los docentes de la escuela de informática la presenta y se encontró que en, un diálogo entre maestro alumno que vaya más allá de sólo tratar de solucionar problemas teórico y académico no se da descuidando el aspecto humano al interactuar los dos agentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así lo indican las observaciones realizadas, el diálogo, en ninguna de las sesiones y profesores observados se propició; los profesores se limitaban a desarrollar las sesiones sólo con exposición oral y la solución de ejercicios y resolución de dudas por parte de los alumnos, tal como está establecido en los lineamientos propuestos en el plan de estudios; no hay, por lo tanto, una actitud que muestre que el docente se encuentra abierto al diálogo.

Ser un **docente propositivo**, es otra característica del docente humanista, característica que al igual que las otras se indagó para determinar si los docentes de la Escuela de Informática la cumplen o no; en la investigación realizada se observó que los docentes se limitan demasiado en su labor informativa, pues no hubo un momento en el que los docentes realizaran propuestas de trabajo nuevas que ayudaran a crear un aprendizaje significativo,

se piensa que es por la falta de un previo análisis, una reflexión y crítica de los contenidos a tratar que están preestablecidos por las autoridades universitarias.

Ésto se afirma después de que se revisó el plan de estudios actualizado por las autoridades de la Escuela de Informática, en el cual se establecen contenidos y actividades que el profesor debe seguir, sin embargo, es bien sabido que el profesor es quien debe adecuar los contenidos y actividades de acuerdo a las características, necesidades y contexto de cada uno de los grupos a los que asiste, situación que en la observación de campo no se hizo notar.

Una de las características que es muy importante que el docente cubra es el **docente empático**, en las clases observadas a los profesores, se podía percibir claramente que esta característica no se presenta en ellos, pues los docentes se limitan siempre a realizar su parte del proceso educativo desde lo establecido en el plan de estudios, en donde juega un papel primordial el hecho de que los alumnos reciban los conocimientos necesarios para poder insertarse en el campo laboral que mejor les convenga, descuidando el aspecto afectivo que se maneja dentro de esta característica del docente empático en donde el profesor debe estar pendiente de entender y comprender las diversas actitudes y conductas que presenta el alumno durante las clases y por lo tanto durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El profesor de la Escuela de Informática, cuando se analizó si se contaba con la siguiente característica del **Docente líder**, ciertamente, si es un líder pero es un líder que sólo le interesa llevar a sus alumnos a un conocimiento puramente académico, ésto se ejemplifica cuando en la clase de un profesor la dinámica para tratar el tema siempre estuvo centrada en que los alumnos entendieran el proceso de solución de los problemas y ejercicios, y era él quien dirigía y actuaba en todo momento dentro del proceso educativo. En conclusión los profesores observados en la Escuela de Informática desempeñan el rol del líder protagonista, ya que todo el proceso educativo gira en torno a los intereses del profesor que son sólo contenidos.

Concluyendo el análisis se puede decir que la investigación permitió crear una base teórica conceptual (Primera Unidad), con la cual se pudo evaluar la conducta de los profesores (Segunda Unidad), para determinar si cumplen o no el rol del docente humanista (Tercera Unidad).

CONCLUSIONES.

A partir del estudio realizado se puede concluir lo siguiente, el análisis del trabajo de campo en conjunto con la teoría permite afirmar que en la Escuela de Informática la práctica docente no tiene ningún rasgo humanista que la sustente, pues la práctica docente tiene como tarea concreta la transmisión del saber acumulado a través del modelo tradicionalista.

A lo largo de la presente investigación se presentaron algunos obstáculos en la investigación de campo, como la poca disposición de las autoridades, alumnos y algunos de los docentes de la Escuela de Informática, que constituían la fuente principal para la integración de la información real.

Sin embargo superados los obstáculos también se obtuvieron frutos que fueron el dar respuesta a cada una de las preguntas y objetivos de la investigación y llegar a la conclusión de que ciertamente la práctica docente de la Escuela de Informática no presenta rasgos humanistas y por tanto ningún sustento teórico que establezca las bases necesarias para una educación integral de la población estudiantil de dicha escuela.

Después de haber revisado diferentes investigaciones realizadas tanto en la escuela de Pedagogía como de informática, se encontró que no existe

ninguna otra investigación que aborde la problemática educativa de una necesidad de un docente humanista a nivel superior para poder formar a profesionistas con sentido humano y por lo tanto con una preparación integral que aporten a la sociedad beneficios comunes.

Con esta investigación se busca aportar el descubrimiento de una necesidad latente de fomentar en la Escuela de Informática una educación humanista que de bases para una educación integral que establece la Universidad Don Vasco, y demostrar que aún cuando la carrera tenga un enfoque meramente técnico-científico, no se aparta de la humanidad que es quien la aprende y por lo tanto los docentes no deben perder de vista que su trato directo no es con maquinas sino con seres humanos semejante a él.

Se pretende aportar a la sociedad la necesidad de que los docentes sean conscientes sobre la importancia de su labor a la hora de formar personas capaces de ayudar al verdadero desarrollo de la sociedad necesitada de profesionales que cuenten con habilidades académicas pero sobre todo con valores que enaltezcan la dignidad del ser humano.

Por lo tanto se deja como tarea a los futuros investigadores el llegar a enriquecer aún más esta investigación y lleguen a proponer una solución concreta no sólo para la escuela de informática sino para todas las escuelas de la Universidad Don Vasco y la sociedad educativa en general. Queda pendiente

también elaborar una propuesta pedagógica que ayude a la solución de la problemática que la práctica docente de la Escuela de Informática presenta.

Para culminar con este apartado de conclusiones se puede afirmar que dentro de este trabajo de investigación de tesis existe una coherencia marcada entre los capítulos teóricos que se manejan y la recopilación de la información de campo que se obtuvo, pues a través de la organización de esta información con la confrontación de la teoría manejada, es que se pudo dar respuesta a las preguntas de investigación y llegar al cumplimiento de los objetivos planteados en el proyecto de investigación.

RECOMENDACIONES.

A partir de los resultados que se obtuvieron, a través de la aplicación de la encuesta y la observación no participante a las sesiones que los docentes imparten en la Escuela de Informática, se pudo confirmar la falta de bases humanistas que sustenten la práctica docente como ya se mencionó en las conclusiones, el objetivo de esta investigación se cumplió y se puede decir que fue en base a la realidad que viven los docentes día a día, por lo cual se ofrecen algunas sugerencias o recomendaciones, que permitan favorecer la práctica docente de la Escuela de Informática y por consecuencia a los alumnos.

La primera recomendación es dirigida a las autoridades de la escuela de Informática y ésta es que brinden mayor apertura y facilidad a las investigaciones que se realizan en esta escuela pues éstas van encaminadas a ayudar a mejorar su labor más que a perjudicarla o desacreditarla, con respecto al tema central de esta investigación se recomienda a las autoridades realizar un diagnóstico de necesidades no sólo académicas y dentro de la institución, sino indagar en la sociedad carente de profesionales formados con bases humanistas y valores sociales, éticos y morales.

La segunda recomendación se le hace a los docentes de la escuela de Informática de la Universidad Don Vasco, porque se les considera como el principal agente para propiciar una educación fundamentada en la teoría

humanista, para ésto deberán en primer lugar investigar y documentarse sobre lo que es el Humanismo y la Educación Humanista, para que con ello se involucren en los conceptos y objetivos que se manejan dentro de estas teorías y a partir de ello puedan proponerlo a las autoridades educativas correspondientes.

La tercera recomendación es que una vez que los docentes se hayan involucrado en el proceso humanista de la educación retomaran las características del docente humanista al momento de planificar y ejecutar sus clases en donde puedan hacer una combinación de los conocimientos tanto académicos como del crecimiento integral de sus alumnos, y además, se sugiere que los docentes analicen las características que en este trabajo de investigación se proponen con la intención de que las consideren al momento de llevar a cabo su práctica docente llegue a ser significativa para ellos mismos así como para los alumnos para con ésto ayudar a lograr el bien común de la sociedad.

Por último se le hace una recomendación al departamento pedagógico de la Escuela de Informática de la posibilidad de implementar un curso-taller acerca de los conocimientos teóricos y metodológicos sobre el enfoque humanista, diseñándolo con elementos básicos para que a su culminación los profesores puedan aplicarlo en su práctica con los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA.

1. CORLISS, Lamont
"El humanismo como una filosofía"
Ed. Claridad ed. Mayo de 1956 Buenos Aires Argentina.
2. DEBESSE, Maurice
"La función docente"
Ed. Oikos – tau, s. a. ed. Barcelona 1980
3. FIERRO, Cecilia
"Transformando la práctica docente"
Ed. Paidós ed. México D. F. 1999
4. GARCIA, Muriel Loreto.
Revista: Prometeo No. 34. 2003.
Artículo: "La educación que despierta".
5. GONZÁLEZ, Ana Maria.
Revista: Sinéctica. No. 9 . 1996
Artículo: "El desarrollo valoral: Una propuesta educativa humanista transpersonal".
6. GOVELA, Espinoza Roberto
"Dirección De Ciencias Religiosas".
Ed. UNIVA. Tecnología Educativa. ed. Guadalajara, Jalisco 2004.

7. MARTINEZ, M. Miguel
"La investigación cualitativa etnográfica en educación".
Manual teórico-práctico
Ed. Trillas ed. México D.F. 1999
8. MONDOLFO, Rodolfo
"El humanismo de Marx".
Ed. Fondo de cultura económica. ed. México D. F. 1973
9. MORENO, Salvador
"La educación Centrada en la persona"
Ed. El manual moderno, S.A. de C.V. ed. México D. F. 1983
10. PALACIOS, Jesús
"La cuestión escolar".
Ed. Fontamara. ed. México D. F. 1997
11. PULEDDA, Salvatore
"Interpretaciones del humanismo"
Ed. Plaza y Valdés Editores. ed. México D. F. 1ra. 1996
12. RITZER, George
"Teoría sociológica Contemporánea"
Ed. MCGRAW HILL. ed. México 1997.
13. ROCKEWELL, Elsie
" Ser maestro, estudios sobre el trabajo docente".
Ed. El Caballito SEP ed. México D. F. 1985

14. ROGERS, Carl

“El proceso de convertirse en persona”.

Ed. Paidós. ed. México 1985

15. ROJAS, Ma. Eugenia y Topete, Alma.

Revista: Latinoamericana de estudios educativos. 1997.

Artículo: “El humanismo en la pedagogía. Algunas implicaciones.

16. SABATER, Fernando

“El valor de educar”

Ed. Ariel. ed. México 1999.

17. SARTRE, Jean Paúl

“El existencialismo es un humanismo”.

Ed. Ediciones el Quinto Sol. ed. 1990

www.Redinternacionalporunaeducacionhumanista

ANEXO 1.

UNIVERSIDAD DON VASCO A. C.

ESCUELA DE PEDAGOGÍA.

ESCUELA: _____ **FECHA:** _____.

GRADO: _____ **GRUPO:** _____

INDICACIONES: Contesta lo que se te pide de acuerdo a tu experiencia personal y desarrollo educativo dentro de la Universidad.

1. ¿Qué concepto tienes de educación?

2. ¿Para ti que es el humanismo?

3. ¿Cómo es la educación que se imparte en tu escuela?

Menciona 3 características.

4. ¿ Considerando los rasgos que tu has mencionado, crees que se te imparte una educación humanista?

SI _____ NO _____ ¿Por qué? _____

5. ¿Estas conforme en la manera en que tus profesores, del semestre que estas cursando en la actualidad, imparten sus clases?

Si _____ No _____ ¿Por qué? _____

GRACIAS POR TU APOYO.

ANEXO 2.

**UNIVERSIDAD DON VASCO A. C.
ESCUELA DE PEDAGOGÍA.**

ESCUELA: _____

MATERIA QUE IMPARTE: _____

INDICACIONES: Conteste las siguientes preguntas de acuerdo a su desempeño laboral dentro de la escuela de Informática.

1. ¿cuál es su concepto de educación?

2. ¿Para usted que es el humanismo?

3. ¿Cuál es el método que usted utiliza para impartir sus clases en la escuela de informática?

4. ¿Cree que el método que usted utiliza es de corte humanista, o no humanista, en que aspectos de su práctica docente se puede notar?

5. ¿Qué postura toman sus alumnos ante el método de enseñanza que usted utiliza?

6. ¿Si una clase la convertimos en una obra de teatro que papel desempeñaría usted y que papel tendrían sus alumnos?

7. ¿Usted cree que el método de enseñanza que utiliza es el adecuado para favorecer el aprendizaje de sus alumnos?

ANEXO 3.

MUESTRA DEL DIARIO DE CAMPO.

Fecha: 27/ Abril/ 2004 (Jueves)

El profesor entra al salón saluda al grupo habla sobre algunas reglas de disciplina que se deben seguir, cuando habla dirige su mirada al grupo, su gesto es rígido, inmediatamente después da las calificaciones y va nombrando a los alumnos de uno por uno.

Un alumno le sugiere que por favor les de las calificaciones finales de un proyecto el les dice que no las trae consigo que posteriormente se las proporcionara, después de esto comienza su clase haciendo referencia al tema de la clase anterior, pregunta a los alumnos si tiene alguna duda de esto ellos responden que no y el continua, nombra algunos alumnos para que lean los puntos del tema que se esta revisando que traen en su libreta y sobre la lectura les pide que subrayen puntos importantes.

El docente lanza a sus alumnos algunas preguntas sobre unos conceptos y los alumnos responden, y él comienza a escribir en el pintarrón los temas que se estaban revisando, a lo que los alumnos iniciaron la anotaciones en sus cuadernos, mientras el profesor le pide que hagan diferenciaciones entre

conceptos para que puedan participar en la clase, el maestro comienza a escribir en el pintarrón y comienza la explicación del tema de manera oral.