



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE  
MÉXICO I Y II EN EL BACHILLERATO SEP

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN HISTORIA

PRESENTA

JOSUÉ ANTONIO VARELA GONZÁLEZ

**Asesor:** Lorenza Elena Díaz Miranda.



Fecha: Agosto 2005

m347213



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# INDICE

<b>INDICE</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>2</b>
<b>MARCO DE REFERENCIA</b>	<b>7</b>
1.1 MARCO DE REFERENCIA LEGAL	8
1.2 MARCO DE REFERENCIA LOCAL	13
1.3 MARCO DE REFERENCIA INSTITUCIONAL	15
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>17</b>
2.1 EL BACHILLERATO SEP EN EL CUDEC	18
2.2 NÚCLEO DE FORMACIÓN BÁSICA	19
2.3 CAMPO DE CONOCIMIENTO HISTÓRICO SOCIAL	20
2.4 LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE MÉXICO	22
2.4.1 PROGRAMA DE LA MATERIA	25
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>35</b>
3.1 ANTECEDENTES	36
3.2 EL TRABAJO DEL DOCENTE EN HISTORIA	39
<b>EL DIAGNÓSTICO</b>	<b>45</b>
4.1 EL PROGRAMA DE LAS ASIGNATURAS	46
4.2 EL CONTENIDO DEL PROGRAMA DE LAS ASIGNATURAS	47
4.3 EL PLAN DE CLASE	48
4.4 LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	49
4.5 LA LABOR DOCENTE	51

<b>PROPUESTA DE SOLUCIÓN</b>	<b>63</b>
<b>5.1 EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE MÉXICO</b>	<b>64</b>
5.1.1 CONCEPTO DE CONSTRUCTIVISMO	64
5.1.2 LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	66
5.1.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	68
5.1.4 LA ENSEÑANZA DESDE EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA	71
5.1.5 ENSEÑANZA DE LA HISTORIA	73
<b>5.2 PROPUESTA DE PLAN DE CLASE CON ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA</b>	<b>77</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>91</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>95</b>
<b>APÉNDICE</b>	<b>99</b>

# **INTRODUCCIÓN**

El trabajo que se presenta a continuación, como opción de titulación bajo la modalidad de Memoria de Desempeño Profesional, expone una propuesta didáctica que tiene como objetivo, ayudar al alumno del nivel medio superior a hacer más ágil, entendible y significativo el aprendizaje de la Historia de México dentro de la corriente pedagógica denominada Constructivismo. Esta experiencia profesional ha sido realizada en el Centro Universitario Doctor Emilio Cárdenas, ubicado en el municipio de Tlalnepantla, Estado de México.

El motivo por el cual llevo a cabo esta Memoria, es la experiencia que el uso del Constructivismo me ha dado como una mejor manera de impartir la clase en el aula, modificando el ejercicio de mi labor docente en la enseñanza de la asignatura de Historia de México en el nivel medio superior.

Esta Memoria de Desempeño Profesional, abarca cinco capítulos estructurados de la siguiente manera:

En el primer capítulo, se describen los fundamentos legales bajo los cuales está regido el Bachillerato General. Así como la ubicación del municipio de Tlalnepantla, reconocido como uno de los de mayor auge económico-industrial, y en el que la institución se encuentra establecida desde hace treinta años, buscando mejorar la calidad educativa de la zona.

En el segundo capítulo, se explica el plan de estudios del bachillerato general y las áreas de conocimiento correspondientes así como la ubicación de las materias de Historia de México I y II en el mapa curricular de la institución. De igual manera se hace la descripción de los temas de cada una de ellas, haciendo referencia a la cantidad de temas en relación con el tiempo destinado a cada una por semestre.

En el tercer capítulo, se explica como fui adquiriendo el conocimiento de emplear materiales adicionales a mi práctica docente, así como los problemas que me trajo al no saber aplicarlos en el aula; lo mismo que la elaboración de documentos que le dan orden a la planeación de clase, necesarios para la labor docente.

En el cuarto capítulo, se lleva a cabo un análisis referente a la dosificación de contenidos de las materias Historia de México I e Historia de México II, explicando que las diversas estrategias de aprendizaje pueden ser empleadas en la impartición de la asignatura.

Por último, se presenta la propuesta de solución que pretende optimizar la enseñanza de la Historia de México en el nivel medio superior, es decir, el uso y manejo de elementos que forman parte del Constructivismo; cuyos materiales educativos le dan importancia a lo que se pretende lograr en el alumno dentro del aula, y fomentar en el individuo el crecimiento personal en la sociedad.

Para la elaboración de esta memoria fue preciso apoyarme en investigaciones documentales, es decir; la selección, compilación, análisis de la información y manejo de los datos obtenidos en las fuentes de consulta concentradas en bibliotecas que se encuentran situados dentro de la

institución donde laboro y centros de consulta especializada, así como del archivo histórico del municipio de Tlalnepantla.

Finalmente se ofrecen las conclusiones del trabajo así como un apéndice que contempla formatos que pueden ser útiles en la impartición de la materia de Historia.



## **MARCO DE REFERENCIA**

## 1.1 Marco de Referencia Legal

La Secretaría de Educación Pública (SEP), a través de la Dirección General de Educación Media Superior (DGEMS), regula desde 1981, dentro de la ciudad de México y zonas conurbadas, el Bachillerato General, mismo que en la década de los noventas; fue protagonista de un proceso de modernización educativa, que tuvo el fin de elevar y mantener la calidad de la educación media superior en México.

Con el fin de cumplir con los objetivos antes mencionados, en aquella década (90´s), se emprendieron trabajos de actualización de los planes y programas de estudio en lo referente al enfoque, la dinámica de impartición y la relación profesor-alumno dentro y fuera del aula. Todo esto bajo lineamientos propuestos por la corriente pedagógica denominada Constructivista.

Los motivos que llevaron a la reestructuración de los fundamentos del bachillerato fueron: el orientar los esfuerzos tendientes a homogeneizar una formación básica que facilitara el tránsito de alumnos de un plantel, modalidad o subsistema educativo a otro y ofrecer a los alumnos una educación con igualdad de oportunidades para ingresar a instituciones de educación superior<sup>1</sup>. Este plan de estudios quedó conformado en 1995 por tres núcleos de formación: el básico, el propedéutico y el del trabajo.

---

<sup>1</sup> Currículo del Bachillerato General, 2001. p. 5

Uno de los propósitos del bachillerato SEP es capacitar a los alumnos, a través del núcleo de formación para el trabajo y orientarlos hacia una preparación especializada que a nivel técnico los posibilite para incorporarse al desarrollo del país y a su vez, permita al egresado una rápida inserción al mercado laboral, cuando éste ya no pueda o no desee continuar con sus estudios superiores. Sin embargo, el alumno también puede continuar con estudios profesionales, de acuerdo al área de formación propedéutica por la que haya optado.

Los lineamientos esenciales de este sistema son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, dentro de una educación esencialmente formativa, que no se reduce a la transmisión, recepción y acumulación de la información sino también a la participación activa del alumno hacia su proceso educativo e integral. Atiende todas las dimensiones del educando: las cognitivas, las axiológicas, las físicas y las sociales; reafirmando aspectos de su personalidad y generando así, un conocimiento nuevo en el individuo.

A su vez, este sistema busca que el alumno:

1. Comprenda el mundo en que vive, apreciando el valor de sus aportaciones y tenga la capacidad y la disposición para ser actor responsable en el encuentro de soluciones para los problemas de bienestar público en el sistema social del cual es integrante.
2. Entienda que los conocimientos adquiridos contienen una visión universal.
3. Promueva la adopción de un sistema de valores propios.

Al plan de estudios del bachillerato, el Centro Universitario Doctor Emilio Cárdenas, también conocido como CUDEC, ha incorporado asignaturas adicionales como Axiología y Ética que refuerzan la iniciativa de formar estudiantes, intelectual y moralmente implicados en su presente, alumnos que puedan actuar con una mayor seguridad al proponerse nuevos objetivos que desarrollar y nuevas metas que alcanzar.

El carácter formal del bachillerato vespertino y su modelo académico, está constituido por Leyes, Reglamentos y Acuerdos entre los que se cuentan los siguientes:

**Art. 3° de La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.** El cual señala que “ la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia<sup>2</sup>”, considerando que la orientación de la educación nacional se basará en los resultados del progreso científico, además de contribuir a la mejor convivencia humana, éste artículo determina que el Estado promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativos que se promuevan en el país.

**Art. 38°, fracción IV de La Ley Orgánica de la Administración Pública Federal de 1986.** Que determina que es competencia del Poder Ejecutivo, por conducto de la Secretaría de Educación Pública, prestar en toda la República el servicio educativo, a excepción de las regiones en las que por ley esté adscrito a otras dependencias del Gobierno Federal<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 2003, Editores Unidos Mexicanos, p 7,8.

<sup>3</sup> Currículo del bachillerato General, 2001, p. 2

**Art. 7° y 37°, 46° y 47°, de La Ley General de Educación, de 1993, que a la letra dicen:** "la educación que imparta el Estado tendrá, entre otros fines, el de "contribuir al desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas", así como el de "favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos"<sup>4</sup>".

Uno de los tipos de educación es el medio superior que " comprende el nivel Bachillerato, los demás niveles equivalentes a éste, así como la educación profesional que no requiere bachillerato o sus equivalentes"<sup>5</sup>".

La educación que imparta el Estado "tendrá las modalidades de escolar, no escolarizada y mixta", "Los contenidos de la educación serán definidos en los planes y programas de estudio"<sup>6</sup>

**Art. 22° Cap. VI del Reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública de 1994.** Que expresa las atribuciones que le corresponden a la Dirección General del Bachillerato, señalando entre ellas: "proponer normas pedagógicas, contenidos, planes y programas de estudio, métodos, materiales didácticos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje para el bachillerato, en sus diferentes modalidades"<sup>7</sup>".

**Art. 1°,2°,3°,4° y 5° de los Acuerdos Secretariales No. 71 y 77, publicado en el Diario Oficial de la Federación, el 28 Mayo y el 21 de Septiembre 1982, respectivamente.** Que establecen la finalidad del Bachillerato, la duración del Plan de estudios y la integración del "tronco Común" del plan de estudios. Así como el que "le corresponde a la Secretaría de Educación Pública expedir los planes maestros de la materia y cursos que

<sup>4</sup> *IBIDEM*, 1993.

<sup>5</sup> Currículo del bachillerato General, 2001, p. 2.

<sup>6</sup> *IBIDEM*, p. 2

<sup>7</sup> Diario Oficial de la Federación, México 26 de Marzo 1994.

integran la estructura curricular del tronco común del bachillerato (...) a efecto de procurar la unificación académica ..."<sup>8</sup>.

Por lo anterior, el plan de estudios del bachillerato establece tanto el carácter formativo, integral y propedéutico como un proceso a través del cual el alumno o educando accede a la cultura, incorporando a su presente el conocimiento acumulado en el transcurso de los tres años que comprende la educación media superior.

---

<sup>8</sup> *IBIDEM*, México 28 de Marzo y 22 de Septiembre de 1982.

## 1.2 Marco de Referencia Local

El Centro Universitario Doctor Emilio Cárdenas se encuentra ubicado dentro del municipio de Tlalnepantla, correspondiente al Estado de México, y que tiene como límites: al Norte, los Estados de Querétaro e Hidalgo, al Sur, Morelos y Guerrero, al Este, Tlaxcala y Puebla y al Oeste Michoacán.

Forma parte de una de las tres zonas de concentración económica del Estado de México, entre las que se encuentran, la zona Toluca – Lerma, Oriente y Valle de México. Esta última, es reconocida como la zona más importante por su gran desarrollo industrial y comercial; así como por ser la vía de acceso entre el Distrito Federal y las zonas conurbadas: Coacalco, Cuautitlán, Tultitlán, entre otras. (*Véase anexo 1*)

Tlalnepantla es una voz que en el antiguo idioma náhuatl significa “Tierra de enmedio”. Este municipio nació como resultado de la edificación del convento – iglesia Corpus Christi, (ubicado junto al Palacio municipal del municipio). Construido por los pobladores de los pueblos de Tenayocan y Teocalyhuacan (hoy San Andrés), situado en la parte media entre ambos pueblos.

La idea de edificar un convento surgió de los frailes franciscanos para limar las diferencias sociales y territoriales con las que vivían estos pueblos; establecidos a poco más de dos kilómetros de distancia del convento cada uno; de tal manera que los clérigos pudieran continuar con el proceso de evangelización que había dado comienzo después de la Conquista de Tenochtitlán<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> Padilla Díaz de León, Guillermo Tlalnepantla, Tierra de Enmedio, H. Ayuntamiento de Tlalnepantla, 1988. p. 35

Durante la época colonial y hasta mediados del siglo XIX, éste sitio mantuvo su nombre original. Sin embargo, en 1848 fue nombrada "Tlalnepantla de Comonfort". Cien años más tarde, en 1948 recibió el nombre de "Ciudad de Tlalnepantla", y treinta años después, en 1978 tras celebrarse el aniversario luctuoso del Dr. Gustavo Baz Prada, la Cuadragésima Séptima Legislatura del Estado de México; expidió el decreto # 29, nombrando al municipio como "Tlalnepantla de Baz", en homenaje a este notable mexiquense.

A partir de 1970 y hasta principios del año 2000, Tlalnepantla ha logrado un amplio desarrollo económico e industrial, que lo ha llevado a ser uno de los municipios más importantes del Estado de México, por su aportación al D. F. de diversos productos de fabricación local. Ha sido así mismo un gran asentamiento de la población proveniente de la Ciudad de México, de modo tal que la participación ciudadana en conjunto, con la administración local, ha logrado un significativo avance en todas y cada una de las ramas económicas que componen este municipio.

Por otro lado se han llevado a cabo programas tendientes a fortalecer las industrias de alimentos, de producción textil, de calzado, jabones y detergentes, fabricación de muebles y accesorios, aparatos eléctricos y transportes<sup>10</sup>.

Para finales del siglo XX, el uso habitacional ocupó la mayor área territorial con 2,206.4 hectáreas dedicadas a viviendas. Los servicios a la comunidad así como las zonas industriales ocupan un espacio de 1,163.3 has. respectivamente<sup>11</sup>.

---

<sup>10</sup> Bonilla de León, L. Edith. Tlalnepantla, una Región en la historia, H. Ayuntamiento de Tlalnepantla, 1996, 1ra. Edición., p. 147.

<sup>11</sup> GACETA MUNICIPAL Plan de Desarrollo Municipal No. 5, 2000-2003, pp. 39 y 40.



### 1.3 Marco de Referencia Institucional

El Centro Universitario Doctor Emilio Cárdenas (en adelante CUDEC), se encuentra ubicado en la Colonia La Loma, situada dentro del municipio de Tlalnepantla de Baz. Esta institución educativa de carácter privado, fue fundada en el año de 1973 por la Lic. Maria Cárdenas de Malpica, en honor a su Padre el Doctor Emilio Cárdenas Márquez. La fundación del CUDEC, responde al desarrollo de un proyecto de educación con calidad, para atender las necesidades de la población estudiantil en la zona de Tlalnepantla que en esos años no contaba con una institución de nivel medio superior.

El nombre de nuestra institución se debe a un ilustre mexicano, el Dr. Emilio Cárdenas Márquez (1871-1931)\*. A lo largo de treinta años de labor educativa, esta institución ha sido reconocida en la zona como una de las mejores escuelas en la impartición de la educación media básica, media superior y superior. Al mismo tiempo que ha crecido en sus instalaciones; ha incorporado programas de desarrollo extraescolar como son: básquetbol, voleibol, fútbol, karate, teatro musical, ping-pong, aeróbicos y ha procurado también la impartición de cursos a su personal docente y administrativo con el fin de mejorar el servicio al alumnado.

---

\* Hijo de Lauro Cárdenas y Juanita Márquez. En 1892, recibió el título de Médico Cirujano en la Facultad de Medicina, aunque compartió ideas con los grupos liberales, formó parte del gabinete de Díaz, ocupando el cargo de presidente municipal de la ciudad de Tlalnepantla en varias ocasiones a partir del año 1899. La última vez que ocupó el cargo fue en 1917, una vez establecida la Constitución Política del país. Realizó varias acciones notables de gobierno como: la introducción del agua potable y la electricidad, su trabajo y entrega personal le otorgaron el nombramiento de "**Hijo distinguido**" de la ciudad de Tlalnepantla".

El CUDEC, se creó con la finalidad de cubrir la demanda educativa que requería la zona, promoviendo una educación con calidad en los niveles de Secundaria y Preparatoria. El primer año funcionó con una matrícula global aproximada de 90 alumnos. Posteriormente, con el aumento poblacional del municipio, favorecido por la ampliación de la actividad industrial en la zona, así como de casas habitación; se incrementó de un modo significativo la matrícula estudiantil. En poco tiempo se extendió la oferta educativa de la institución a municipios circunvecinos como son Atizapán, Naucalpan, Gustavo A. Madero, etc..

En el año 2001, el CUDEC, inauguró el Bachillerato Vespertino incorporado a la SEP, bajo una alternativa innovadora; esto es, con un plan de estudios marcado por un programa semestral con duración de tres años, dentro del cual, además de las materias establecidas por la SEP, se incluían materias de formación y desarrollo personal.

Esto ha permitido abrir una nueva modalidad dentro del mercado educativo local, preparando a los jóvenes mexiquenses con mayor calidad académica, tanto para la población estudiantil que egresa de la propia Secundaria Doctor Emilio Cárdenas (ESDEC), como para la población externa o proveniente de otras escuelas interesada en cursar este sistema educativo y a jóvenes que trabajan o realizan actividades culturales y deportivas por las mañanas.

# **CONTEXTUALIZACIÓN**

## **2.1 El Bachillerato SEP en el CUDEC**

Dentro de la Educación Media Superior que ofrece el CUDEC a la población del municipio de Tlalnepantla de Baz en el Estado de México y tomando en cuenta los nuevos retos que la sociedad demanda en materia educativa, esta institución abrió un nuevo sistema educativo: El Bachillerato Vespertino, que inició sus actividades en el año 2001.

A partir de ese año se comenzaron los trabajos de incorporación de los aspirantes al sistema CUDEC, como son las pláticas con los padres de familia y alumnos referentes a cuestiones administrativas y disciplinarias; así como la aplicación de exámenes de habilidades y conocimientos generales que se realizan al momento de inscribirse al bachillerato, lo que fue consolidando la incorporación de alumnos a la institución.

El objetivo primordial del Bachillerato SEP, es la formación de alumnos que cuenten con una cultura general básica, que comprendan los métodos, las técnicas y los lenguajes necesarios para ingresar a estudios superiores, y al mismo tiempo manifiesten su competitividad ante los nuevos retos que la sociedad impone en la actualidad.

Este plan de estudios proporciona al educando una adecuada preparación para continuar sus estudios a nivel superior, y como parte de esta educación integral, los alumnos tienen la posibilidad de participar en actividades culturales, artísticas o deportivas por las mañanas, dado que el horario de clases en el Bachillerato comprende de las 14:30 a las 19:50 horas.

El Plan de estudios para esta modalidad consta de seis semestres dentro de los cuáles se establecen las prácticas profesionales como obligatorias. ( Véase anexo 2 )

## **2.2. Núcleo de Formación Básica**

Tal como su nombre lo indica, este núcleo se considera como el conjunto mínimo de conocimientos, actitudes y valores, que deben poseer los estudiantes para participar activamente en su formación y constructivamente en el cambio de la realidad<sup>12</sup>. Su finalidad es proporcionar al estudiante una cultura científica, tecnológica y humanística que lo integre a la sociedad.

El núcleo de formación Básica está estructurado en campos que agrupan diferentes disciplinas de la cultura general, dichos campos son:

- ❑ Lenguaje y Comunicación.
- ❑ Matemáticas.
- ❑ Ciencias Naturales.
- ❑ Histórico Social.

Estos campos de conocimiento pretenden promover en el alumno la madurez necesaria para que pueda escoger su especialización en alguno de los cuatro grupos que integran el núcleo de formación propedéutica. Sin embargo, para fines específicos del presente trabajo, nos centraremos particularmente en el campo histórico social.

---

<sup>12</sup> Dirección General del Bachillerato Curricula del Bachillerato General, México, 1999. p. 11.

## 2.3 Campo de Conocimiento Histórico Social

La formación histórico–social siempre ha formado parte de la curricula de la Educación Media Superior en México, sobre todo, si consideramos que este nivel es, en muchos casos, la última instancia académica que proporciona una cultura general. Los objetivos que para ésta área se han establecido dentro del núcleo de formación básica, son los siguientes:

- Reconocer los fenómenos sociales, situándolos en el dominio espacio–tiempo e identificando sus características principales.
- Establecer relaciones entre los fenómenos sociales y su dimensión en la historia, de manera que puedan interpretarse científicamente.
- Relacionar, utilizando el método de las Ciencias Histórico – Sociales, el origen histórico, la unidad e interdependencia de las formaciones socioeconómicas, políticas y culturales de los países.
- Analizar a partir del uso del método de las Ciencias Histórico-Sociales, el origen histórico de las actuales condiciones socioeconómicas, políticas y culturales de la realidad nacional.

Para el cumplimiento de los anteriores objetivos, el campo de conocimiento histórico-social está integrado por las siguientes asignaturas:

- ✓ Introducción a las Ciencias Sociales.
- ✓ Historia de México ( dos cursos ).
- ✓ Estructura Socioeconómica de México.
- ✓ Historia de Nuestro Tiempo.
- ✓ Metodología de la Investigación.

La materia de **Introducción a las Ciencias Sociales**, tiene como propósito que el alumno conozca el campo de estudio de estas Ciencias, así como los métodos y la técnica de investigación documental de que se valen en el desarrollo de proyectos de investigación. Esta asignatura es la primera que se imparte en el nivel medio superior y es el punto de partida para las demás materias que integran el área.

La materia de **Estructura Socioeconómica de México**, pretende que a través de ella se logre un análisis crítico de la realidad inmediata de nuestro presente nacional, tomando en cuenta el educando la realidad de la cual forma parte.

La asignatura de **Historia de nuestro Tiempo** representa un primer foco sintetizador del área. A través del conocimiento de ella el alumno encuentra explicaciones del México que le ha tocado vivir. Para esto se estudia el desarrollo nacional caracterizando cada época buscando las causas que dan origen al hecho histórico y las consecuencias que se derivaron de éste; evitando hasta donde sea posible el memorismo y el listado de nombres y fechas.

El **Área Histórico-Social** pretende generar el conocimiento Teórico y Metodológico en la sociedad a partir de la conexión interdisciplinaria de las Ciencias Sociales; tomando en cuenta las aportaciones de los enfoques teóricos: Estructuralismo, Funcionalismo, Estructural funcionalismo y la Teoría de la reproducción, entre otros objetivos.

Así mismo, ésta área pretende desarrollar en el alumno la capacidad de reconocer y analizar los fenómenos sociales, el origen de las actuales condiciones socioeconómicas y políticas regionales, nacionales e internacionales.

## **2.4 La Asignatura de Historia de México**

Los objetivos de la asignatura de Historia de México son:

- 1- Comprender qué es la Historia, su carácter científico y cuál es la importancia y utilidad de su estudio para los estudiantes del Bachillerato.
- 2- Relacionar los principales fenómenos socioeconómicos y políticos del México actual con su dimensión histórica mediata.
- 3- Contribuir a la concientización del alumno acerca de la identidad nacional, el contexto de su propia temporalidad y su incorporación a una sociedad en continuo cambio.

La materia de Historia de México esta dividida en dos cursos. El primero se ubica en el segundo semestre e Historia de México II en el tercer semestre del bachillerato. A continuación revisaremos los contenidos referentes al programa de cada asignatura.



La elección de los temas está en correspondencia con los objetivos del bachillerato, que concibe a la Historia como una materia eminentemente formativa e informativa. El programa de la asignatura Historia de México I comprende cuatro bloques o unidades, las cuales se inician con las bases metodológicas y epistemológicas con las que el estudiante se acercará al estudio de la Historia de México.

A partir de la segunda unidad y hasta la última el programa comprende el proceso de análisis de los temas correspondientes al estudio del México Prehispánico, Colonial e Independiente finalizando con los proyectos de nación que defendían tanto los liberales como los conservadores en el siglo XIX.

Por su parte, la asignatura de Historia de México II, comprende igualmente cuatro bloques o unidades que continúan con el análisis de los procesos posteriores.

El curso inicia con el Proyecto Nacional del Porfiriato (1876-1910) y se continua con la Formación del Estado Mexicano (1910-1940), la Consolidación del Estado Mexicano (1940-1970) hasta la Crisis del Estado Nacional en el México Contemporáneo (1970-1997).

La orientación del curso pretende lograr un análisis integral de la Historia de México, y no ser solo un estudio meramente político ni mucho menos una Historia puramente descriptiva.

Se destaca en estos cursos el aprendizaje significativo y el desarrollo de la cultura, procurando que los acontecimientos sean considerados realmente cercanos a los estudiantes, optimizando el proceso de la comprensión y la relación que tienen los hechos entre sí.

Así, de acuerdo con el perfil del bachiller, se promoverá la participación consciente del alumno en la comunidad a la que pertenece, poniendo en práctica métodos y técnicas que propicien su progreso intelectual, para beneficio de él y su comunidad, siendo precisamente el conocimiento de la Historia la que lo ayude a lograr ese perfil.

## 2.4.1 Programa de la Materia

### **HISTORIA DE MÉXICO I**

#### OBJETIVO:

Comprender los procesos históricos que conformaron la identidad nacional, a partir del análisis de la Historia como Ciencia Social; de la sociedad prehispánica y colonial, así como de la formación del Estado Nacional; para que el alumno se asuma como sujeto histórico y fortalezca sus valores nacionales en su relación con otras culturas<sup>13</sup>.

#### UNIDADES TEMÁTICAS

#### EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

#### **I- EL ESTUDIO DE LA HISTORIA.**

#### Objetivo General:

Comprender la Historia como Ciencia Social, a partir del análisis de su construcción teórica y metodológica, para interpretar los procesos de formación de la identidad nacional en México <sup>14</sup>.

#### Contenidos Temáticos:

#### 1.1 El Quehacer de la Historia.

##### 1.1.1 El Objeto de estudio.

\* Diálogo entre pasado y presente.

##### 1.1.2 El Concepto de Historia.

<sup>13</sup> Serie programas de estudio Historia de México I, DGB, SEP, 2001.p. 3.

<sup>14</sup> IBIDEM, op. Cit. p 5.

- \* Conocimiento.
- \* Acontecimiento.

### 1.1.3 La Importancia y Utilidad de la Historia.

- \* Formación de la identidad regional y nacional.

## 1.2 La Historiografía.

### 1.2.1 Metodología de la Historia.

### 1.2.2 Corrientes de interpretación histórica.

- \* Positivismo.
- \* Materialismo Histórico.
- \* Historicismo.

## **II- EL MÉXICO PREHISPÁNICO.**

### Objetivo General:

Comprender los aspectos culturales que caracterizaron al México prehispánico, a partir del análisis del proceso de formación y permanencia de la organización social de Mesoamérica y Aridoamérica, para interpretar la construcción de la sociedad colonial <sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup>Series programas de estudio *op. cit* p.10.

## Contenidos Temáticos:

- 2.1 El paso de Asia al Continente Americano.
  - 2.1.1 Prehistoria de América.
  - 2.1.2 Los cazadores – recolectores
  - 2.1.3 Surgimiento de la Agricultura.
  
- 2.2 Horizontes Culturales.
  - \* Organización social.
  - \* Arte.
  - \* Ciencia.
- 2.2.1 Áreas culturales del México Prehispánico.
- 2.2.2 Características culturales de Mesoamérica.
  - \* Diversidad Cultural.
  - \* Rasgos comunes.
- 2.2.3 Características Culturales de Aridoamérica.
  - \* Organización Social.
  - \* Cultura Material.

### **III- FORMACIÓN Y CRISIS DEL MÉXICO COLONIAL (1521–1821).**

#### Objetivo General:

Comprender las transformaciones sociales de la época colonial que dieron origen a la Independencia de México, a través del análisis de la situación social en la Nueva España y la crisis del orden colonial, para explicar los proyectos de nación que se perfilaron <sup>16</sup>.

---

<sup>16</sup> *IBIDEM*, p 13.

### Contenidos Temáticos:

- 3.1 Formación de la Nueva España.
  - 3.1.1 Discusión sobre el Descubrimiento de América.
  - 3.1.2 La Conquista.
    - \* Espiritual.
    - \* Material.
  - 3.1.3 La nueva estructura social y la resistencia india.
  
- 3.2 La Crisis del Orden Colonial.
  - 3.2.1 El Régimen del Trabajo Colonial.
  - 3.2.2 Las Reformas Borbónicas.
  - 3.2.3 La Independencia de México.
    - \* Causas.
    - \* Consecuencias.

## **IV- LA FORMACIÓN DE LA NACIÓN MEXICANA (1821–1876).**

### Objetivo General:

Comprender los procesos de formación de la Nación Mexicana, a través del análisis de las transformaciones sociales que consolidan la identidad nacional, para explicar la continuidad del proyecto liberal de Nación durante el Porfiriato <sup>17</sup>.

### Contenidos Temáticos:

- 4.1 Constitución del Estado Nacional.
  - 4.1.1 Contradicciones entre los proyectos Liberal y Conservador.
  - 4.1.2 La Reforma Liberal y las Corporaciones.

---

<sup>17</sup> *IBIDEM* p. 15.

- 4.1.3 Impacto social y político de las invasiones extranjeras.
- 4.2 La República Restaurada.
  - 4.2.1 Resistencia liberal y popular frente al Imperio de Maximiliano.
  - 4.2.2 Impacto social del programa de gobierno Federal.
  - 4.2.3 Contradicciones del grupo liberal en la reorganización del Estado Nacional.

## **HISTORIA DE MÉXICO II**

El programa de la asignatura se encuentra estructurada como una continuación de la anterior, y los temas se presentan de la forma siguiente:

### OBJETIVO.

Comprender los procesos históricos de México desde la crisis del Porfiriato hasta el México actual, a partir del análisis del desarrollo del Estado Nacional, la Industrialización del país, del sistema político y la globalización económica, para explicar las contradicciones del Proyecto Nacional en el México contemporáneo<sup>18</sup>.

---

<sup>18</sup> Serie de programas de Estudio, Historia de México II DGB, SEP, 2001, p. 4.

## UNIDADES TEMÁTICAS

### **I- EL PROYECTO NACIONAL DEL PORFIRIATO (1876–1910).**

#### Objetivo General:

Comprender la continuidad del proyecto liberal en el Porfiriato, a través de las transformaciones económicas, sociales y culturales, así como la crisis del Orden Porfirista, para explicar la Revolución y la formación del Estado Mexicano <sup>19</sup>.

#### Contenidos Temáticos:

- 1.1 México y el Imperialismo Mundial.
  - 1.1.1 Expansión Imperialista y la Conquista de Mercados.
  - 1.1.2 La Inversión Extranjera y la Incorporación de México al Mercado Mundial.
  
- 1.2 El Estado Liberal Porfirista.
  - 1.2.1 El Sistema Político.
  - 1.2.2 La Modernización Económica.
  
- 1.3 Educación y Cultura en el Porfiriato.
  - 1.3.1 El Positivismo y la Política Educativa.
  - 1.3.2 Expresiones Culturales.
  
- 1.4 Crisis Social y Política del Régimen.
  - 1.4.1 Partido Liberal Mexicano y su Influencia en los movimientos sociales.
  - 1.4.2 Impacto del Maderismo y Crisis del proyecto Porfirista.

---

<sup>19</sup> *IBIDEM* p. 6



## **II- LA FORMACIÓN DEL ESTADO MEXICANO, (1910–1940).**

### Objetivo General:

Comprender la formación del régimen político mexicano, a partir del análisis de las contradicciones de la Revolución Mexicana y el sistema político que se instaura, para explicar el México posrevolucionario <sup>20</sup>.

### Contenidos Temáticos:

#### 2.1 Revolución Mexicana ( 1910 – 1917 ).

2.1.1 Lucha Armada y movimientos Constitucionalista, Villista y Zapatista.

2.1.2 Triunfo de Carranza y la Constitución de 1917.

#### 2.2 Conformación del régimen político Mexicano ( 1920 – 1934 ).

2.2.1 Gobiernos del grupo Sonora.

2.2.2 El Maximato y la institucionalización del poder político.

#### 2.3 Gobierno Cardenista y política de masas.

2.3.1 Consolidación del poder político.

2.3.2 La Defensa Agraria.

2.3.3 Nacionalización de las Empresas.

---

<sup>20</sup> Series programas de estudio *op.cit.* p.8.

### **III- CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO MEXICANO (1940–1970).**

#### Objetivo General:

Comprender el proceso de consolidación del Estado Mexicano, a través de analizar las políticas del Estado Nacional, la modernización industrial y sus consecuencias sociales, políticas y culturales, para explicar la crisis de la sociedad mexicana en el mundo contemporáneo <sup>21</sup>.

#### Contenidos Temáticos.

##### 3.1 Perfil del Estado Nacional.

###### 3.1.1 Sistema Político y Estado Benefactor.

###### 3.1.2 La Política de Unidad Nacional.

\* El Civilismo.

##### 3.2 La Modernización Industrial del país.

###### 3.2.1 El Desarrollo Económico y la Estructura Social.

###### 3.2.2 Del México Rural al México Industrial.

##### 3.3 Los Efectos Sociales de la Modernización Industrial.

###### 3.3.1 Desigualdad Social y Pobreza en el campo y la ciudad.

###### 3.3.2 Movimientos Sociales.

---

<sup>21</sup> *IBIDEM*, p. 10.

## **IV- LA CRISIS DEL ESTADO NACIONAL EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO (1970–1997).**

Objetivo General:

Comprender las Manifestaciones de la crisis del Estado Nacional, a través del análisis de sus límites geográficos, la crisis del sistema político y la interacción de México en la Globalización del mundo actual, para explicar el debilitamiento del Estado-Nación <sup>22</sup>.

Contenidos Temáticos.

4.1 Los Límites del Estado Nacional.

4.1.1 Estado y Desarrollo Económico.

4.1.2 Sociedad y Cultura.

4.1.3 Grupos Empresariales y Nacionalización de la Banca.

4.2 Crisis del Sistema Político Mexicano.

4.2.1 Los Procesos de la Reforma Política.

4.2.2 Los Nuevos Movimientos Sociales.

4.3 México y la Globalización del Mundo Actual.

4.3.1 Internacionalización Económica y Revolución Tecnológica.

4.3.2 El TLC y los Bloques Regionales.

4.3.3 Crisis de la Identidad Nacional.

---

<sup>22</sup> *IBIDEM*, p, 14.

Como se ha hecho notar, las asignaturas Historia de México I e Historia de México II, comprenden una gran cantidad de temas, algunos de ellos de difícil comprensión, pues aunque no representan un problema en la impartición de los mismos; sí en los tiempos destinados para su realización en el aula, ya que es mucha la información y poco el tiempo establecido en horas-clase para que los objetivos de cada unidad se cumplan.

No se pretende hacer de nuestros alumnos unos historiadores o unos investigadores, pero sí que comprendan el proceso histórico del país, reconociéndose como agentes directos de los cambios políticos, económicos, sociales y culturales del México que les tocó vivir.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### 3.1 Antecedentes

Entre los años 1997 y 2001, fuí aprendiendo a realizar actividades básicas de la labor docente en diversas instituciones, que hasta ese momento me eran desconocidas, tales como son la elaboración del plan de clase, la dosificación de contenidos y la elaboración de material didáctico entre otras. Aspectos que abordaré posteriormente, y que están orientados a la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula.

Mi labor docente se transformó al incorporar los nuevos elementos didácticos recién adquiridos en la impartición de la enseñanza de la Historia. En el año 2001 ingrese al CUDEC, como profesor de Historia en el Bachillerato SEP, modalidad de reciente creación en la institución, con un plan semestral e incorporada a la SEP.

La incorporación del CUDEC a esta modalidad educativa, responde a una alternativa diferente para los alumnos egresados del nivel secundaria de la zona de Tlalnepantla, como también para aquellos alumnos que realizan actividades por la mañana y desean continuar con su formación escolar por la tarde.

Uno de los aspectos que caracteriza al bachillerato, es que este sistema considera al educando como una unidad biopsicosocial, *-Individuo que se encuentra interrelacionado con su entorno social y natural.-*. Unidad que busca por medio de la corriente "constructivista", un aprendizaje significativo en la formación de los estudiantes; es decir, un aprendizaje que pueda ser aplicado a su vida diaria.

Esta corriente educativa está vinculada a los perfiles de competencia y calidad humana\* de la institución y pretende generar una educación integral en el educando. Su vínculo con las normas establecidas por la SEP facilita el cumplimiento del objetivo general del programa de cada una de las asignaturas.

El sistema educativo del bachillerato en el CUDEC, se ha sustituido la idea de que la mejor forma de enseñar es la acumulación de la información, por aquella donde el aprendizaje se genera "por descubrimiento".

En el primero de los casos usualmente se ha visto que los alumnos realizan un vaciado de información referentes a nombres, fechas y lugares sobre el pizarrón que únicamente cumpla el objetivo de llenar hojas de notas, sin embargo el trabajo en el aula se ha convertido en un reto al proponer estrategias que cumplan con el mismo objetivo a través del conocimiento y la comprensión del tema. Estas actividades están apoyadas por una actitud personal que se traduzca en resultados positivos y significativos para la formación individual, familiar y social del alumnado.

El enfoque dado a la enseñanza de la materia Historia de México, tradicionalmente se había manejado de manera descriptiva en lo relativo a las fechas, personajes y lugares sin aportar alguna novedad didáctica en los temas. Ahora en el programa de ésta asignatura dentro del nivel medio superior se menciona que, "*para comprender la Historia de México, manejaremos el concepto de Historia como conocimiento y como acontecimiento*"<sup>23</sup>, de manera que para cumplir con este objetivo en el ejercicio de mi actividad docente dentro del CUDEC, incluí actividades como

---

\* COMPETENCIA: Conocimiento, Habilidades y Destrezas.

CALIDAD HUMANA: Sentimientos, Valores, Actitudes y Conducta.

<sup>23</sup> Programas de Estudio Historia de México I, 1997, DGB. p. 4.

lecturas y ejercicios prácticos como cuestionarios de preguntas abiertas, sopas de letras, mapas conceptuales y esquemas alusivos a los temas tratados.

Todo esto contribuyó a rescatar el interés por el aprendizaje de la Historia de México en la comunidad estudiantil de esta institución cuyo objetivo se centra en la formación integral de alumnos con alto nivel de competitividad y calidad humana. Así también se pretende lograr un mayor interés en los alumnos con las materias correspondientes al campo de conocimiento Histórico Social.

Ahora, la enseñanza de la Historia no solo rescata el interés por los sucesos históricos, sino también comprende la importancia de los valores como: el respeto, la tolerancia, la honestidad, la responsabilidad y el compromiso entre otros, que si bien se encuentran inherentes a todo ser humano y se manifiestan en las acciones personales y sociales, el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo buscará enriquecer la enseñanza de la Historia, también promoverá que los alumnos además del conocimiento de la materia, hagan suyos estos valores.

El objetivo pedagógico y social de la corriente constructivista en la enseñanza de la Historia, provoca que los valores humanos transmitidos al educando se reflejen en acciones que lleven al logro de cambios personales y grupales que incidan en la sociedad y en el destino del país.



### 3.2 El Trabajo del Docente en Historia

Desde que me inicie en el trabajo docente dentro del CUDEC, mis primeras impresiones respecto a las otras academias como Literatura, Física, Matemáticas e Informática, fueron interesantes, al permitirme compartir experiencias nuevas frente al grupo y haciendo de sus comentarios un aprendizaje importante para mi. Así fui aprendiendo poco a poco a crear alternativas para cada tema o contenidos de clase, previendo no poder llevar a cabo el plan de clase establecido desde un principio.

Dentro de las múltiples variantes y habilidades que comprende la labor educativa, la actualización y formación docente son las de mayor importancia, pues en algunos casos profesores que han impartido la materia de Historia no evitan la actualización pero sí la formación, es decir que su experiencia no les impide tomar cursos de actualización considerados como un requisito institucional pero sí la formación que es parte fundamental para mejorar la calidad educativa en la impartición de la materia. De aquí que haya una gran demanda de cursos y talleres dirigidos al personal de la institución. La finalidad de estos cursos y talleres es que el docente adquiera la habilidad de aplicar diversas técnicas, estrategias y materiales en las actividades a realizar con los alumnos, dentro y fuera del aula; las cuales permitirán llevar a cabo con éxito el aprendizaje significativo.

Sin embargo, los alumnos han respondido de diversas maneras, de acuerdo al tipo o variante pedagógica empleada en el aula, relacionadas con el "Aprender a Aprender\*\*", Aprender a Hacer\*\*\* y Aprender a Ser\*\*\*\*", que nos

---

\*\* Relación del conocimiento previo con el nuevo conocimiento.

\*\*\* Actividades realizadas por los mismos alumnos.

\*\*\*\* Actitud del alumno hacia el conocimiento

llevan tanto a docentes como a alumnos a lograr la construcción del conocimiento histórico y la manera de cómo aplicarlo en la vida.

Frente a todo ello, las características de aprendizaje que presentan los alumnos, tales como las auditivas, las visuales y las kinestésicas comúnmente se manifiestan en el momento de la impartición de la materia, ya que es diferente la manera en como conocen y como aprenden los educandos, y es que es de notarse que la mayoría de ellos conocen los temas dentro del aula pero no los aprenden de manera semejante si no hay un acercamiento con su presente, lo que nos lleva a buscar propuestas de solución para el cumplimiento de los temas de la asignatura.

El Área Histórico Social esta considerada como un campo de conocimiento sistemático y cuenta con dos ejes: El Histórico, que comprende el espacio geográfico-temporal de los acontecimientos, y El Epistemológico, que atiende la construcción del conocimiento en el campo de las Ciencias Sociales.

En el caso de la asignatura de Historia de México, el campo de conocimiento se dirige concretamente a que los alumnos se reconozcan como agentes directos de nuestro proceso histórico, entendiendo los grandes cambios que se presentan en nuestro país en sus ámbitos político, económico, social y cultural y no sólo tomando en cuenta los acontecimientos pasados sin analizar sus consecuencias en el presente.

A fin de llevar a cabo el proceso de enseñanza–aprendizaje con mis alumnos tomando como base la corriente constructivista, he utilizado: mapas geográficos, mapas conceptuales, esquemas, ilustraciones, lecturas, rompecabezas, videos, diapositivas, visitas guiadas a museos y archivos históricos; mismos que complementan la información con investigaciones

posteriores que actualizan y refuerzan los temas del programa de la asignatura.

Este material busca interesar a los alumnos en el estudio de la Historia en general y al proceso histórico de México en particular, haciendo de ese pasado algo más cercano a su presente.

Este tipo de prácticas en el aula ha reflejado un rápido aprendizaje en los alumnos y el significado que le dan ellos mismos a su aprendizaje los conduce y los incorpora con una actitud más comprometida a una mejor comprensión de su medio social, y la evaluación de este proceso se ha previsto con ensayos, reportes, prácticas de campo y trabajos de investigación, entre otras actividades, todas referentes a su vida social y familiar.

El campo de conocimiento Histórico-Social suele ser impartido por profesores especializados en el área, y la materia de Historia de México que forma parte de este campo permite al alumno desarrollar proyectos de investigación que he incluido al programa de la asignatura; dirigidos a la importancia y utilidad que tiene la enseñanza de la Historia en el nivel medio superior, dada su vinculación con otras áreas de conocimiento.

Enseñar Historia no sólo es abordar el tema desde sus contenidos y exponerlos tal como se presentan, pues para eso están los libros. La tarea del docente en Historia es hacer comprender los temas a partir de la construcción del conocimiento, mediante criterios de apreciación como el interés que promueve el profesor, el interés que adquiere el alumno y la relación pasado-presente en los temas, por los cuales llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así, enseñar a analizar y contextualizar hechos, por medio de imágenes, documentos, libros, etc., se ha vuelto una propuesta interesante para el alumno, ya que antes no se le acreditaba un valor histórico a estos objetos, sino solo servir de complemento en las investigaciones pues más que interpretación se trataba de reproducción de contenidos del programa.

La labor de un docente en Historia, no está en lo que vamos a enseñar sino cómo lo vamos a enseñar, de modo que los alumnos construyan su conocimiento por la manera como aprenden el desarrollo histórico de México y la comprensión que tienen de los mismos hechos.

Así, la tarea del docente va más allá de la mera exposición de la información, va hacia la trascendencia de los hechos, es decir, que la comprensión y la interpretación de los acontecimientos, facilite una toma de conciencia en el alumno, y la utilidad que éste le dé a ese conocimiento; promoverá su adecuada incorporación a la sociedad y al proceso histórico del país.

No se enseña Historia por cantidad sino por calidad. Un docente en Historia se especializa en alguna etapa de la Historia de México como: Prehistoria, Culturas Prehispánicas, El México Colonial, El México Independiente, La Historia antigua, Universal o Contemporánea, lo que no quiere decir que por haberse especializado en determinada etapa histórica, pueda hacer dogma de su ideología ante los alumnos en el aula.

Nuestra formación universitaria nos prepara para dos campos: La investigación y La docencia. En la investigación, laborando para organismos gubernamentales, descentralizados, para universidades y centros de

investigación especializada. En la docencia, impartiendo cursos en instituciones de enseñanza media y superior<sup>24</sup>.

La docencia no sólo recae en la manera de abordar los contenidos del curso de la asignatura, sino también en la manera de promover la construcción del conocimiento, de modo que en el ejercicio de mi profesión, he ido adquiriendo valiosos elementos didácticos de la corriente constructivista, que han facilitado notablemente mi labor docente.

Los elementos que se requieren en la impartición de la materia son: El programa desglosado de la asignatura, El Plan de clase, Las Hojas de Asistencia y La Evaluación Continua del grupo. En ocasiones se han presentado modificaciones en el plan de clase para llevar a cabo el tema cambiando la dinámica de la sesión; buscando una estrategia alternativa para cumplir con el objetivo del tema.

La Historia de México se convierte así en una asignatura de gran importancia para esta modalidad educativa del CUDEC, porque los profesores y alumnos se muestran comprometidos con el conocimiento de nuestro pasado histórico, de hacerlo más cercano a nosotros.

Algunos de los alumnos sólo la cursan como requisito para aprobar el semestre, pues no han logrado crear el vínculo entre ésta y las demás materias del curso, existiendo entre otras causas la falta de hábito por la lectura, lo que nos lleva a innovar la presentación de las clases buscando convertir a todos los alumnos en individuos ávidos de investigar, de interesarse cada vez más por el lugar que ocupan en su presente.

---

<sup>24</sup> Coordinación del Programa de Humanidades, Organización Académica de la Licenciatura en Historia., 1983, UNAM, FESA, 1983, p.23.

Esta situación que he descrito de manera general, al impartir las asignaturas de Historia de México I y II, me llevó a exponer mi experiencia docente apoyado en la corriente pedagógica constructivista como un método de enseñanza, que propone la impartición del programa de las asignaturas, a través de un enfoque institucional que pretende dar a las mismas, valiosos elementos que a nivel humano se pretenden lograr con nuestros alumnos.

Es mi compromiso profesional en la enseñanza de la Historia de México, interesar e integrar al alumno en el proceso histórico de nuestro país, manifestando que el adecuado manejo y el conocimiento de la asignatura no sólo les proporcione una preparación básica y formal, sino también los ubique en una realidad social, política, económica y cultural en el tiempo y en el lugar que les ha tocado vivir.

Finalmente este trabajo pretende que mi experiencia didáctica para fortalecer la enseñanza de la Historia de México dentro del modelo constructivista, ayude a superar algunos de los problemas antes mencionados, que dentro del nivel medio superior se presentan en diversas instituciones referentes a la enseñanza de este importante campo de conocimiento.

## **EL DIAGNÓSTICO**

Los elementos o factores que he trabajado a fin de mejorar el nivel académico de las materias de Historia de México I y II en el nivel medio superior dentro del CUDEC son:

- Revisión del programa de las asignaturas de Historia de México I y II.
- Dosificación y programación de los contenidos de estas asignaturas.
- Estructuración del plan de clase.
- Las formas de enseñanza de la Historia.
- Las técnicas y los recursos dentro de la labor docente.

#### **4.1 El Programa de las asignaturas**

El plan de estudios de las asignaturas Historia de México I y II para el sistema de Bachillerato incorporado a la SEP fue establecido a partir del año 2000. Un año después el CUDEC se incorporó a ésta modalidad educativa.

Retomando el capítulo de la contextualización, cada uno de los cursos de Historia de México abarca en el primer curso, teoría de la Historia y desde el origen del hombre americano hasta la Guerra de Reforma y en el segundo curso, desde el Porfiriato hasta el gobierno del expresidente Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León, temas que deben ser cubiertos en un semestre, con clases de tres horas a la semana que hacen un total de 48 horas al final del periodo.

Este número de clases se ve reducido debido a los días festivos, las juntas académicas, los puentes, y la firma y entrega de boletas, entre otras actividades escolares, por lo cual se hace necesario realizar constantemente



cambios en la estructura del programa; con el objeto de tratar de abordar la totalidad del curso.

## **4.2 El contenido del programa de las asignaturas**

Los contenidos del programa son aquellos temas y subtemas que se establecen en el avance programático para su estudio y análisis dentro del aula. (*Véase Anexo 3*)

Algunos de ellos requieren de un mayor grado de comprensión que otros. Por ejemplo, en la asignatura de Historia de México I, el tema de Teoría de la Historia, aborda distintas corrientes ideológicas como son: marxismo, historicismo y positivismo, entre otros, así como el papel que juega cada una de éstas corrientes en la interpretación del proceso histórico de la humanidad en los últimos dos siglos.

Estos temas poseen un alto nivel de complejidad debido al manejo de cuestiones y conceptos abstractos que en muchas ocasiones a los alumnos les dificulta aplicar a hechos históricos concretos, ante lo cual se manejan desde otra perspectiva, es decir que se lleva a cabo un proceso de comprensión de la lectura para después pasar al conocimiento concreto. Esto no quiere decir que se aplique a todos los temas considerados de complejidad sino solo aquellos a los que los alumnos no están familiarizados.

Dentro del programa desglosado, algunos de los contenidos de cada asignatura, son incorporados a un tema general, de modo que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se logre una visión global del conocimiento, y una comprensión de los temas con fines prácticos.

Por ejemplo, cuando abordamos la unidad temática referente al estudio de la Historia, los subtemas: El Objeto de Estudio, La importancia y La utilidad de la Historia, se encuentran establecidos por separado pero pueden ser abordados de manera conjunta en una sola sesión, en razón de que se aplican aun mismo hecho histórico.

### **4.3 El Plan de clase**

El plan de clase es un documento que requiere los siguientes elementos: el tema, el objetivo del tema, los recursos a emplear, los materiales didácticos y las observaciones tanto a nivel grupal como individual con los resultados que se obtengan dentro del salón de clase. (*Véase Anexo 4*)

El documento se presenta en cada sesión y está vinculado con los contenidos del programa de cada asignatura. Forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje al seleccionar actividades específicas para cada tema que lleven al alumno a cumplir con el objetivo del plan de clase.

La elaboración de este documento refleja el qué, el cómo y el para qué se va a realizar al interior del aula la “construcción del conocimiento”. Sin embargo, no es inusual que se presenten situaciones que lleven a modificar o transformar el plan de clase, tales como: La falta de interés, la indisciplina, el ausentismo y la resistencia de parte de los estudiantes al realizar las actividades, todo lo cual afecta el trabajo grupal.

Hasta ahora he mencionado los procesos que se llevan a cabo para una mejor presentación de los temas de la enseñanza de la Historia, los que en un primer momento me fue difícil elaborar, pues no contaba con el adiestramiento adecuado para tal finalidad. Los consideraba como un mero

trámite administrativo y por lo tanto, únicamente me dedicaba a transcribir los contenidos del libro de texto al plan de clase.

Al momento de estar en el aula, mi labor se centraba en la exposición personal, que fui transformando con el uso de materiales que me ha proporcionado el Constructivismo.

Con esto no quiero demeritar la cátedra o la exposición por parte del docente pero debemos tener en cuenta que ésta no es la única forma de trabajar en el aula y menos aún si intentamos seguir una didáctica constructivista.

#### **4.4 La Enseñanza de la Historia**

Dentro de la enseñanza de la Historia se encuentra la perspectiva que el propio docente tiene acerca de la importancia de su estudio. Esto quiere decir, que los datos históricos contenidos en los textos tienen que ser primero objeto de estudio del docente, quien recaba, investiga, esquematiza, cuestiona y expone los datos a fin de coordinar adecuadamente las actividades del alumno.

Cuando el docente expone la materia de Historia, no la enseña concebida como si los hechos fueran verdades absolutas, sino que los temas son seleccionados e interpretados de acuerdo a una visión dialéctica y objetiva por parte del docente.

Así nos encontramos en situaciones en las que docentes y alumnos perciben a la materia desde una perspectiva única, un prejuicio justificado por largos años de enseñanza en los que el conocimiento ha sido un

aprendizaje memorístico, basado en cuestionarios con preguntas de resolución obvia o que no requieren de un mínimo análisis o cuestionamiento mental.

Es en este sentido que encontramos una concepción equivocada de la Historia: "como lo pasado, fijado a perpetuidad en los libros" como señala Alejandra Junco Lavín<sup>25</sup>.

Frente a esta visión de la Historia como un saber informativo, donde basta con memorizar nombres, fechas y hechos, encontramos otra visión que lo considera como un saber formativo, entendiéndose por ello, la búsqueda de una comprensión de los hechos históricos para lo cual nuestra materia adopta lo que Mario Carretero citando a Collingwood, denomina como el "método del historiador"<sup>26</sup>. Este autor, menciona que los documentos históricos no debieran ser aceptados de manera acrítica sino indagar la veracidad de las fuentes y lo plausible en sus interpretaciones.

Buscar que los alumnos adquieran los conocimientos históricos utilizando como método de enseñanza el constructivismo implica llevarlos a hacerse preguntas, a no aceptar pasivamente los hechos históricos sino a verificar las fuentes e identificar las posibles interpretaciones que, tanto personajes como historiadores hacen de un acontecimiento.

Este saber formativo no desecha o elimina el saber informativo mencionado con anterioridad, pero en mi opinión, el primero da una perspectiva histórica más amplia al comprender cómo se elige y construye continuamente lo que ha de ser un "pasado referente y cimentador", como lo

---

<sup>25</sup> Junco Lavín, Alejandra. El Constructivismo en la Enseñanza de la Historia, Editorial Revista Educación 2001, año 2001, p 42.

<sup>26</sup> Carretero, Mario. Construir y Enseñar..., Editorial AIQUE, Cuarta Edición, 2000, p 27.

denomina Junco Lavín<sup>27</sup>, y entender bajo qué criterios, intereses y en qué tiempo y lugar se construye la Historia.

Una vez que asumimos de manera pedagógica la adopción del Constructivismo, esta corriente educativa nos sirve de apoyo al proveernos de las herramientas didácticas necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa en el alumno, es decir que le sirva no sólo para su ejercicio académico sino para la vida.

Al adoptar éste método, la práctica docente se transforma en un instrumento didáctico guiado u orientado a optimizar la enseñanza de la Historia como veremos más adelante en el siguiente capítulo.

#### **4.5 La Labor Docente**

La materia de Historia de México se imparte en todos los centros educativos de nivel medio superior, llámese UNAM, Politécnico, CCH, Colegio de Bachilleres y Vocacional; en el caso específico de los programas de la SEP del Bachillerato General, se encuentra ubicada en el segundo y tercer semestre. Su antecedente es la asignatura de Introducción a las Ciencias Sociales y su consecuente la materia de Estructura Socioeconómica de México, otorgándole un valor de 6 créditos en el plan de estudios para cada una.

Sin embargo lo que se prevé con el programa de la asignatura es que, lo que se enseña y lo que se aprende en el aula sea significativo tanto para profesores como para los alumnos, comprendiendo cada vez más nuestro

---

<sup>27</sup> Junco Lavín, Alejandra, *op. Cit.*, p 42.

presente a través del acercamiento con el conocimiento del pasado, tal como señalé anteriormente.

La labor docente no se reduce al ámbito del aula, sino que además contempla la elaboración de los siguientes documentos y actividades: el programa desglosado de los contenidos de la asignatura, la planeación de clase, la elaboración de exámenes, las evaluaciones continuas, la planeación de visitas fuera de la institución, y la elaboración de ejercicios para las asesorías en la materia, entre otras.

Es una de las preocupaciones tanto del CUDEC como la mía propia el cumplimiento total del programa de la asignatura, sin embargo debido a la gran cantidad de temas o de contenidos temáticos de la materia, se me dificulta el logro de este objetivo. Esto tiende a ocasionar un detrimento en la reflexión, el análisis, la comprensión o la interpretación del conocimiento histórico. Es decir, que al impartir la enseñanza de la asignatura de Historia, nuestra atención en los contenidos del programa en el tiempo estipulado, y la profundidad con la que analizamos los hechos históricos, se ve demeritada notablemente.

De modo que la enseñanza de la Historia no debería reducirse a la mera descripción de los hechos, la memorización de fechas o sesgar la visión histórica hacia aspectos económicos o políticos.

Sin embargo, aunque ciertamente su impartición no es ámbito exclusivo del docente en Historia; tenemos también a sociólogos, economistas, filósofos o trabajadores sociales, entre otros profesionales, cubriendo el área histórico-social con una visión y una explicación muy particular de los hechos y el devenir histórico, por lo que el CUDEC se ha

ocupado de colocar en cada asignatura a profesionales especializados en la materia a impartir.

Por ello, es necesario para todos los profesionales dedicados a la enseñanza media superior, recibir cursos de formación y actualización docente; buscando mejorar la calidad educativa de uno mismo y el de la institución, así como también para que el docente no se vea rebasado por las nuevas tecnologías, razón por la cual ha sido tarea prioritaria instruirme en estos cursos tan necesarios para el ejercicio de mi profesión.

En un principio en el Colegio de Bachilleres, tomé los cursos: “La Construcción del Conocimiento en el Ámbito Escolar”, “Las Habilidades del Pensamiento y su Enseñanza en el Aula” e “Introducción al Enfoque Metodológico de Historia y Antropología”.

Estos cursos me orientaron hacia la práctica de la corriente pedagógica constructivista, como una forma diferente de impartir la enseñanza de la Historia; utilizando para ello elementos nuevos en el aula, a diferencia de solo preparar la clase y llevarla a la práctica en el salón de clase, basándome en los programas ya establecidos, los cuales únicamente proponían la utilización de materiales específicos como lecturas, imágenes de libros, cuestionarios, visitas, etc.

A partir de mi ingreso al CUDEC, tomé los cursos de formación y actualización docente: Diplomado en “Docencia la Visión Constructivista” y de computación a fin de optimizar las estrategias didácticas en el aula y facilitar la labor administrativa que todo docente realiza fuera de la misma.

Por otro lado, dentro de la propia institución también se ofrecen los talleres de calidad educativa en los que se lleva a cabo una revisión de los contenidos del programa, así como las actividades a realizar dentro del aula, mismos que nos llevan como docentes a retroalimentar la información recibida y la que está por recibir el alumno. Estos talleres se llevan a cabo una vez por mes.

La actualización es imprescindible para el docente, tanto en lo referente a nuevos conocimientos como a nuevas tecnologías para que él mismo pueda hacer uso de ellas en el ámbito escolar. Hace diez o quince años el manejo de una computadora y el uso de Internet eran un conocimiento restringido que actualmente se convierte en destrezas necesarias para el docente. El mundo actual sufre cambios tecnológicos a un ritmo vertiginoso y los jóvenes suelen estar más al tanto de esos cambios que el mismo docente.

Tomemos como ejemplo el uso del Internet, una realidad cotidiana para la mayoría de los alumnos quienes prefieren acceder a la información por este medio que investigar en libros, periódicos, museos, etc., El profesor podría usar este medio a su favor, realizando confrontaciones grupales sobre las versiones que se manejan en Internet respecto a algún hecho, personaje o acontecimiento histórico en particular y generar en el alumno la crítica constructiva.

Aunque no todos los alumnos tienen una cuenta de Internet en sus casas, su acceso lo tienen en la biblioteca electrónica dentro de la institución, lo que permite el rápido acceso a la información, extrayendo los datos que se requieren para su participación en el aula.



Ante tal situación y tomando en cuenta los problemas referentes a la enseñanza de la Historia expuestos en este capítulo, expongo los siguientes resultados que arrojaron los semestres de Enero–Julio del 2003 y Septiembre 2003 - Enero 2004, trabajados con la corriente Constructivista en el CUDEC.

Previo al inicio del semestre comencé a conformar los materiales educativos a utilizar en el curso, guiándome por el programa de la asignatura Historia de México, y entre las que se cuentan: lecturas que complementaron algunos temas de la asignatura, ejercicios prácticos como la elaboración de mapas geográficos, mapas conceptuales, la resolución de rompecabezas, el uso de franelógrafo, cuestionarios, líneas del tiempo, material audiovisual así como la planeación de visitas a museos, de modo que los mismos fueron utilizados en el transcurso del semestre; promoviendo la comprensión sobre los temas que permitieron al alumno una visión mas clara y más amplia de la realidad.

A este primer paso una vez iniciado el curso se le denomina “encuadre”, y hace referencia al primer acercamiento en el espacio del aula. Dicho encuadre incluye la participación de los alumnos para consensuar los tópicos arriba señalados.

Al momento de dar inicio al curso de Historia de México, aproveche el momento para interesar a los alumnos al conocimiento de la Historia a fin de que:

- ✓ Comprendieran la importancia de su aprendizaje.
- ✓ Relacionaran los principales fenómenos socioeconómicos y políticos del pasado con el presente.
- ✓ Reafirmaran su identidad nacional por medio de lecturas que reforzarían la toma de conciencia.

- ✓ Comprendieran cada periodo histórico al utilizar material adicional y/o complementario que permitiría el uso de diferentes técnicas grupales.

Una vez iniciado el curso se abordaron los temas de la materia haciendo referencia a la relación profesor-alumno dentro del aula. Al principio de cada clase, se ofreció una breve introducción del tema, anotando el objetivo del mismo, resaltando los elementos con los que se trabajarían durante la sesión.

Después, se efectuó una lluvia de ideas relacionadas con el tema; mientras se repartieron fotocopias de lectura con la cual se realizó un resumen de comprensión, resaltando las ideas principales del texto anotando en el pizarrón palabras importantes que señalarían el seguimiento del tema.

Se llevó a cabo la exposición de la clase con la relación pasado-presente, de modo que los alumnos lograrían ubicar sobre el mapa conceptual los elementos faltantes correspondientes. En la exposición la mayoría del grupo participaba mientras reforzaba, dialogaba y cuestionaba a los alumnos respecto al tema, orientándolos a la comprensión del conocimiento histórico.

Se presentó un mapa conceptual completo con lo expuesto en la clase, haciendo con un repaso general la realización de un ejercicio de comprensión utilizando un ejemplo de actualidad cercano a ellos que les permitiría obtener una visión más clara de nuestro presente.

En algunos temas se realizaron ejercicios de reafirmación del aprendizaje que les permitieron adquirir habilidades y destrezas como fueron el completar un rompecabezas, solucionar una sopa de letras, la elaboración

de mapas geográficos, entre otros; actividades que se desarrollaron dentro del salón de clase, aunadas a otras, las menos fuera del aula como los audiovisuales, las visitas a la biblioteca, museos de sitio, centros culturales, etc.

Como trabajo final, previo al examen correspondiente a cada parcial, los alumnos entregaron individualmente el desarrollo de un tema referente a la unidad temática del programa de la Historia de México, agregando un capítulo que describiese su opinión personal.

El trabajo fue entregado en disquete así como la impresión del mismo trabajo. Es menester tomar en cuenta que el grupo estaba familiarizado con el área de computo, de manera que les fue más fácil cumplir con las tareas.

La evaluación continua se llevó a cabo bajo los siguientes aspectos: participaciones, exposiciones, tareas y trabajo final, además de tres exámenes parciales y un final de acuerdo como se presenta a continuación.

La manera de evaluar fue la siguiente:

- Ejercicios, resúmenes de lecturas y Participaciones.	15%
- Exposiciones por equipos	15%
- Exámenes parciales	60%
- Examen final	10%

La calificación global de los ejercicios, lecturas y participaciones se aplicó en una operación conocida como "regla de tres". En las exposiciones se tomó en cuenta el número total de ellas, dividido entre el porcentaje asignado.

Para la evaluación general grupal e individual se tomaron en cuenta las siguientes variables relacionadas con el aprovechamiento o deserción del semestre.

- El alumno puede aparecer reprobado porque no cubrió el 80% de asistencias.
- El alumno puede aparecer reprobado porque durante la unidad faltó más de cuatro ocasiones.
- El alumno aparece reprobado porque dejó de asistir a la escuela.

El grupo 2-A se conformó con un número aproximado de 28 alumnos al inicio del semestre, de los cuales terminaron 25. Los alumnos que fueron reprobados fue más por falta de asistencias que por falta de aprovechamiento académico.

El aprovechamiento escolar durante el semestre se llevó a cabo con la impartición de la asignatura así como el procedimiento para la elaboración de esquemas, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales que simplifican el contenido de los temas, obligando al alumno hacer un esfuerzo mental por comprender el proceso histórico y plasmarlo en una palabra, oración o dibujo alusivo al tema.

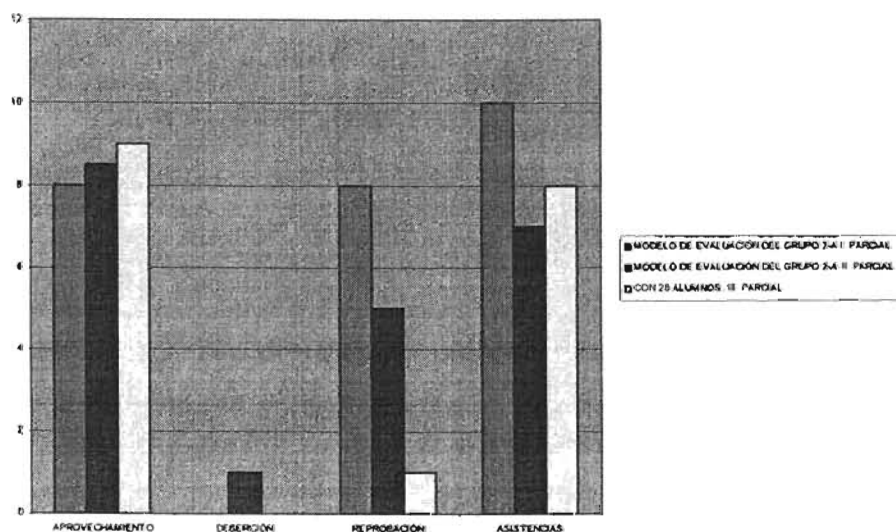
Sin embargo, generalmente se llevaron a cabo repeticiones de estos elementos con la finalidad de familiarizarse con ellos. El trabajo se realizó con los temas hechos y presentados por el profesor y comprendidos por los alumnos. Posteriormente se fue dejando la responsabilidad a los educandos guiándolos hacia la completa elaboración y presentación de los mismos.

A continuación se presenta un resumen de resultados del semestre con el grupo 2-A en el CUDEC.

### MODELO DE EVALUACIÓN DEL GRUPO 2-A CON EL MANEJO DEL CONSTRUCTIVISMO.

MODELO DE EVALUACIÓN DEL GRUPO 2-A CON 28 ALUMNOS.

	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
	PARCIAL	PARCIAL	PARCIAL
APROVECHAMIENTO	8.0	8.5	9.0
DESERCIÓN	0	1	0
REPROBACIÓN	8	5	1
ASISTENCIAS	10	7.5	8.0



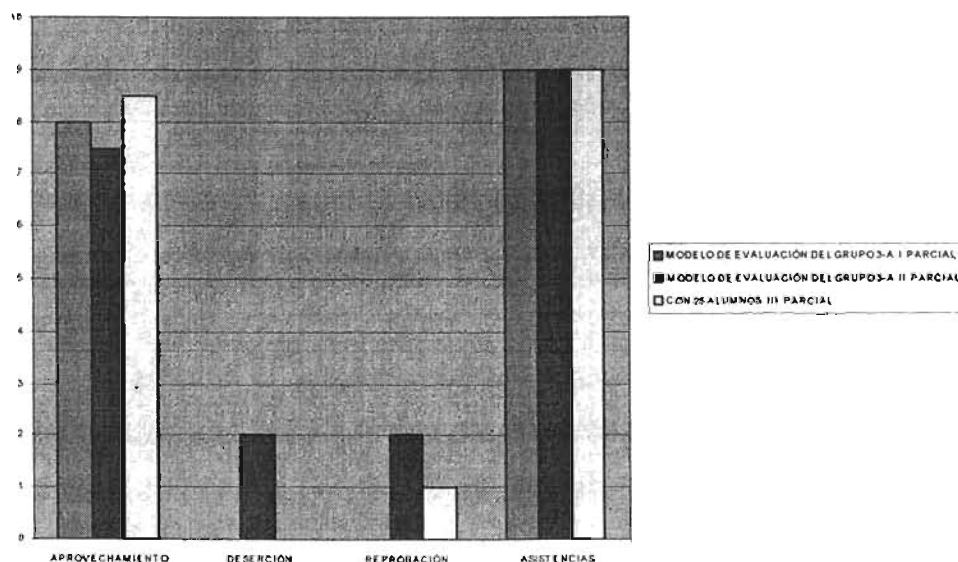
Durante el siguiente semestre que siguió al anterior comprendió de Septiembre del 2003 a Enero del 2004, me fue asignado el mismo grupo para impartir la materia de Historia de México II con el que continué con la misma dinámica grupal en el aula.

En este semestre los alumnos dan muestra de la habilidad de elaborar los elementos aprendidos en el curso anterior, pero ahora con un grado mayor de dificultad, representado por palabras sueltas o sencillamente el llenado del mapa, esquema o cuadro desde su inicio.

El rendimiento escolar del grupo durante el semestre fue evaluado mediante reportes de lectura, asistencia, ejercicios prácticos, temas de investigación, observación y representación de los alumnos, con los mismos porcentajes de la evaluación anterior, lo que nos llevó a los siguientes resultados.

#### MODELO DE EVALUACIÓN DEL GRUPO 3-A CON 25 ALUMNOS.

	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>
	PARCIAL	PARCIAL	PARCIAL
APROVECHAMIENTO	8.0	7.5	8.5
DESERCIÓN	0	2	0
REPROBACIÓN	0	2	1
ASISTENCIAS	9.8	9.8	9.8



En los tres exámenes parciales y el final en lo que se refiere al aprovechamiento escolar del grupo al trabajar con la corriente constructivista alcanzaron un promedio favorable para su formación académica, ya que tras haber adquirido los elementos indispensables para la construcción del conocimiento mediante la elaboración de mapas, cuadros, esquemas, entre otras, en este semestre el proceso de enseñanza-aprendizaje trajo consigo un mayor esfuerzo por parte del alumnado.

La selección de material didáctico mencionado en un principio, estuvo basada en el programa de la asignatura de Historia de México I y II, con un lenguaje apropiado para el alumno de este nivel educativo, siendo este material seleccionado por el profesor quien pretende transformar el pensamiento del alumno, y le permita una mejor ubicación social en su medio y una toma de conciencia de su realidad.

Sin embargo, en la práctica los objetivos se cumplieron en su mayoría, pero por otro lado, las estrategias de aprendizaje diseñadas previamente en el programa de la clase para cada tema sufrieron modificaciones, pues aunque en algunas unidades las actividades tuvieron cambios en la dinámica grupal, en otras el material no era el indicado para la comprensión del tema.

El Constructivismo como ya se mencionó lleva un orden, haciendo del docente un mediador, un facilitador del aprendizaje al organizar el curso como mejor sea posible, partiendo de los supuestos: Qué van hacer, Cómo lo van a hacer y Para qué lo van a hacer.

La ventaja que presenta la corriente constructivista es que el material didáctico pueda ser utilizado en el siguiente curso, o modificarlo de modo que

el mismo se encuentre actualizado y sea congruente con el programa de la clase.

Finalmente considero que una corriente educativa como lo es el Constructivismo, es un verdadero acierto en el manejo de la instrumentación didáctica, ya que cuanto más altos son los niveles educativos en los que tengamos que trabajar, más adecuadas pueden ser las estrategias docentes para el tipo de alumnos como son los del CUDEC, cuya opción terminal en el plan de estudios es la continuidad de sus estudios profesionales.



## **PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

## 5.1 El Constructivismo en la Enseñanza de la Historia de México

La educación es un fenómeno social complejo que puede ser abordado desde diferentes perspectivas tales como la sociológica, la económica y la psicológica, entre otras. Y cada una de ellas aporta elementos importantes para lograr una mejor comprensión de dicho fenómeno.

### 5.1.1 Concepto de Constructivismo

Como una aportación innovadora dentro de la educación, encontramos al Constructivismo, corriente pedagógica que surgió en la primera mitad del S. XX, y que, de acuerdo con Alejandra Junco Lavín, es “una teoría del conocimiento y por ende del aprendizaje”<sup>28</sup> en la que convergen autores con enfoques teóricos diferentes tales como Jean Piaget, David Ausubel y Lev Vygotsky, entre otros, pero con un principio en común “la importancia de la actividad constructiva del alumno en la realización de los aprendizajes escolares”<sup>29</sup>.

Con el fin de intentar dar respuesta a la cuestión sobre ¿Qué es en sí, el Constructivismo? Es necesario remitirnos a Mario Carretero citado por Frida Díaz Barriga Arceo, quien lo concibe como...

“La idea que mantiene que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va

---

<sup>28</sup> Junco Lavín A. El Constructivismo en la Enseñanza de la Historia. p. 42

<sup>29</sup> Díaz Barriga Arceo F. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. p 14

produciendo día a día como resultado de la interacción de esos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción?. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea<sup>30</sup>.

Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- De los conceptos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver.
- De la actividad interna o externa que el aprendiz realice al respecto.

Lo anterior quiere decir que, como individuos, no estamos totalmente determinados en nuestro desarrollo por nuestra biología. Nuestras capacidades tampoco son el fruto exclusivo de la socialización sino que como seres biológicos viviendo en sociedad, habrá algunas capacidades que con la socialización se potenciarán, otras que se desarrollarán en menor medida y algunas que permanecerán latentes.

---

<sup>30</sup> *IBIDEM.* p. 14

Por ejemplo, los niños de clase media suelen tener un mejor desempeño académico mientras que otros niños de la misma edad en zonas pobres, marginadas o niños indígenas, manifiestan un desempeño menos exitoso. Esto no significa que no poseen las mismas capacidades sino que su entorno no suele ser tan rico en experiencias culturales como el de los primeros, aunque siempre hay excepciones a la regla. Esto significa que todos los niños nacen con un potencial de capacidades cuyo desarrollo se verá más o menos favorecido según el ambiente cultural que les rodee.

El anterior es solamente un ejemplo de lo que implica reconocer que “el individuo es una construcción constante” en la cual no es posible establecer límites definidos entre lo innato y lo adquirido, entre lo “natural” y lo “cultural”.

Cabe hacer énfasis en que, no existe un concepto único acerca del Constructivismo debido a la naturaleza tan diversa de las distintas aportaciones teóricas que son consideradas como parte de esta corriente. Así, mientras Jean Piaget planteó *La Epistemología Genética* y la *Teoría del Desarrollo Cognitivo*, David Ausubel formuló la *Teoría del Aprendizaje significativo* y Lev Vygotsky la *Psicología sociocultural*, entre otros teóricos.

### **5.1.2 La construcción del conocimiento**

Desde la perspectiva Constructivista y derivado de la Epistemología Genética de Piaget, el conocimiento es conceptualizado como un proceso, algo en construcción permanente; es el producto de la interacción entre el sujeto y el objeto. Pero como señala Mario Carretero, dicho conocimiento no es una copia de la realidad, ni tampoco se encuentra totalmente determinado por las restricciones que imponga la mente del individuo.

Así podemos ver que el conocimiento, no está dado completamente por el objeto mientras el sujeto recibe de forma pasiva la información que aquel le proporciona. Ni tampoco está dado completamente por el sujeto, siendo el objeto una mera abstracción producto de su actividad pensante.

De acuerdo con Piaget, "el objeto existe, pero sólo se le puede conocer por aproximaciones sucesivas, a través de la actividad del sujeto"<sup>31</sup>. En lo que respecta al sujeto, éste es reconocido como un Ser biológico, cuyo desarrollo intelectual depende de varios factores, entre los que encontramos el crecimiento orgánico, el ejercicio y la experiencia adquiridas en la acción efectuada sobre los objetos y la interacción social que se tiene siempre presente en la relación del sujeto con el objeto, cuestión que ya se había señalado en el apartado anterior al citar a Mario Carretero.

Así podemos ver que el sujeto "construye su conocimiento" a medida que interactúa con la realidad y en esa construcción intervienen dos procesos: el de asimilación y el de acomodación, el primero se refiere a la incorporación de nuevos conocimientos a las estructuras de pensamiento ya existentes, mientras el segundo nos indica la modificación de dichas estructuras a partir de la nueva información; sin embargo cabe señalar que, no asimilamos toda la información nueva sino solamente aquella que nos permite nuestro conocimiento previo. Una vez que hemos superado estos procesos, llegamos a la equilibración o equilibramiento\*.

---

<sup>31</sup> Pansza, Margarita. Una Aproximación a la Epistemología de Jean Piaget. p. 8

\* Mussen, Congen y Kagan lo llaman equilibramiento, Ortega y Pansza lo llaman equilibración.

El resultado final de la interacción de los procesos de acomodación, produce “un equilibrio entre las discrepancias o contradicciones que surgen entre la información nueva que hemos asimilado y la información que ya teníamos y a la que nos hemos acomodado”<sup>32</sup>.

### 5.1.3 Aprendizaje significativo

En capítulos anteriores, se hizo referencia a la importancia que otorga el Currículo del Bachillerato General al logro de aprendizajes significativos en los alumnos; sin embargo, antes es necesario aclarar a qué se refiere dicho término.

Cuando hablamos de “Aprendizaje Significativo”, estamos retomando un concepto planteado por David Ausubel, psicólogo educativo quien señaló la importancia de que “el conocimiento adquiere significación en nuestra vida diaria al vincular el conocimiento nuevo con el ya existente”<sup>33</sup>.

Desde la perspectiva constructivista, podemos considerar al aprendizaje como un “complejo y continuo proceso de construcción donde se van articulando y reestructurando nuevos y viejos conocimientos”<sup>34</sup>.

Dicho proceso tiene como características, el ser interno y auto estructurante debido a que el alumno no recibe de manera pasiva la información que le transmite el profesor sino que la acomoda a su estructura cognoscitiva; además, el aprendizaje está vinculado con el desarrollo cognitivo del alumno de tal manera que, durante la infancia el énfasis está en

---

<sup>32</sup> Carretero, Mario. Constructivismo y Educación. 1993, p. 38

<sup>33</sup> Díaz Barriga Arceo F. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. 1997, p. 22

<sup>34</sup> Ortega y Sanjurjo L. Aprendizaje Significativo y la Enseñanza en los niveles medio y superior. 1994, pp.21-22

cuestiones concretas mientras, conforme avanzamos a los niveles medio superior y superior de la educación, etapa que coincide con el final de la adolescencia, el énfasis se halla en cuestiones abstractas.

El proceso de aprendizaje implica una reorganización de los esquemas que posee el alumno. Este conocimiento previo, puede ser certero o erróneo y tener un origen científico o de sentido común o bien ser fruto de experiencias previas y sirve de base para el nuevo conocimiento.

De tal manera que, como se dijo líneas arriba, el aprendizaje significativo se logra cuando el alumno puede establecer relaciones significativas, sustanciales y no arbitrarias, entre la información nueva y la que ya posee.

Tan importante para el logro de un aprendizaje significativo es que el material aprendido posea una significación lógica, como que el alumno pueda darle una significación psicológica, esto es, que tenga disposición de aprender y que su madurez cognoscitiva le permita la comprensión de dicho material.

Por otro lado, el aprendizaje se ve favorecido gracias a la interacción social, la cual es una experiencia externa compartida, es decir que el alumno no aprende solo sino que también lo hace dentro de la actividad social. Por ejemplo, al interactuar con el docente y/o con sus compañeros de grupo, comparte las diferentes ideas y los diferentes niveles de conocimiento que cada uno de ellos posee y apoya la discusión con fines de retroalimentación.

Cabe agregar además en este análisis, que el aprendizaje no solamente puede darse por descubrimiento sino que también puede ser receptivo, es decir, no todo el conocimiento escolar debe ser descubierto o inventado por el alumno, sino que también puede ser motivado por el profesor a lo largo del curso en la exposición de cada uno de los temas.

Esto se justifica sobre todo en los niveles educativos medio y superior, donde los contenidos curriculares tienden a ser más abstractos y complejos y cuando se considera que los alumnos se encuentran en etapas avanzadas de su desarrollo cognitivo lo que les permite una exposición verbal del tema estudiado, donde los conocimientos vayan más allá de lo concreto.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje hay un elemento a considerar y es que el aprendizaje también puede ser repetitivo, ya que en ocasiones es necesario que los alumnos memoricen datos y conceptos para lograr una comprensión posterior.

Por ejemplo, es importante dentro del tema Revolución Mexicana el aprendizaje memorístico de los datos fundamentales para la comprensión del hecho histórico: como los nombres de los personajes, las fechas y lugares importantes en el acontecimiento, de modo que el alumno pueda ubicar en tiempo y lugar cada uno de los aspectos esenciales del tema y así el dominio de los conceptos manejados en el movimiento, tendrán un acomodo o reestructuración en el proceso de aprendizaje al momento de relacionar el pasado con el presente.



De igual manera, el conocimiento que se genera en el alumno promoverá un mejor aprovechamiento en el manejo de la información, respecto al conocimiento Histórico en general y a nuestro presente en particular.

#### **5.1.4 La enseñanza desde el enfoque Constructivista**

Después de señalar que el aprendizaje es un proceso interno en el alumno, bien podríamos preguntarnos ¿Cuál es el papel que desempeña el docente desde la perspectiva constructivista? En palabras de Frida Díaz Barriga la función central del docente consiste en "orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia"<sup>35</sup>.

"El docente no es un transmisor de conocimientos ni un mero facilitador del aprendizaje, sino que es un profesional reflexivo que rescata su autonomía"<sup>36</sup>, es él quien organiza el proceso de enseñanza, establece estrategias, elige los materiales didácticos y determina la forma de evaluación, entre otras actividades inherentes a su práctica.

La práctica docente tiene como ejes, tanto el saber propio de su disciplina como su experiencia en el aula. La ayuda pedagógica que el profesor brinda a los alumnos debe tomar en cuenta el conocimiento previo de éstos y proponerles retos que no sean tan fáciles de realizar; que provoquen tedio o que sean tan difíciles de lograr que los desanimen y ocasionen frustración.

---

<sup>35</sup> Díaz Barriga Arceo, F. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. 1997, p.2

<sup>36</sup> IBIDEM, p. 9

Ahora que, si bien el profesor propone retos que son posibles de superar, esto no implica que deba dejar solos a los alumnos sino que les proporcione apoyo cuando sea requerido y de acuerdo a las necesidades específicas de cada alumno. La ayuda pedagógica que brinda el docente, debe estar basada en una cuidadosa planificación de la enseñanza, es decir que, para que los aprendizajes en el aula se logren de manera satisfactoria es necesario que exista una intervención del docente para proporcionar la ayuda pertinente por medio de actividades planificadas y organizadas, de tal manera que se logren aprendizajes significativos.

Para lograr lo anterior, el docente puede hacer uso de diversas estrategias de enseñanza, tales como las preinstruccionales, que son aquellas que "preparan y alertan al estudiante en relación al qué y cómo van a aprender"<sup>37</sup>; las estrategias coinstruccionales, son aquellas que se utilizan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje como apoyo para una mejor comprensión de los contenidos. Las estrategias postinstruccionales, se utilizan con el propósito de dar una visión integradora del tema, permitiéndole al alumno valorar su propio aprendizaje. ( Véase Anexos 5-8)

Algunas de los recursos didácticos más conocidos son: los resúmenes, las ilustraciones, las analogías, las preguntas intercaladas y las pistas tipográficas<sup>\*\*</sup> y discursivas<sup>\*\*\*</sup>. Para el empleo de éstas y otras estrategias de enseñanza es importante que el profesor las seleccione teniendo en cuenta las características del grupo y las modifique según su criterio si así lo

---

<sup>37</sup> Díaz Barriga. *Op. Cit.*, p 71-72

<sup>\*\*</sup> Son avisos que se dan en un texto y su utilidad radica en resaltar y/o dar orden a los elementos de la información, las más comunes es el uso de negritas, cursivas, títulos y subtítulos subrayados o sombreados de contenidos principales.

<sup>\*\*\*</sup> Son aquellas que el docente utiliza durante su exposición de un tema para destacar aspectos importantes y algunas de ellas son el manejo del tono de voz, gesticulaciones enfáticas sobre ideas o puntos relevantes del tema.

requiere; en cuanto al alumno, éste debe conocer lo que se espera de su participación en la actividad. Adicionalmente, en lo que se refiere al material necesario para la(s) estrategia(s) de enseñanza, es necesario que éste sea presentado con un lenguaje apropiado y accesible a los alumnos, con párrafos breves y concisos; que el tema sea organizado siguiendo una secuencia que parta de lo sencillo a lo complejo y de lo general a lo detallado, dedicando el tiempo necesario aquellos tópicos más difíciles pero sin saturar de información a los alumnos. (Véase Anexos 10-14)

Por último, es importante que el docente permita a los alumnos corregir sus errores, ya que les permite aprender de ellos. Tan importante como el producto es el proceso mismo de aprendizaje y los errores permiten conocer más el proceso que están realizando los alumnos.

### **5.1.5 Enseñanza de la Historia**

La enseñanza de la Historia desde un enfoque constructivista nos propone “aprender a pensar críticamente, a comparar y confrontar información de diferentes versiones, a sopesar, a descubrir intenciones, a analizar, a sintetizar, a empatizar, a comprender antes que a juzgar, a respetar las diferencias”<sup>38</sup>.

Para el logro de las intenciones señaladas líneas arriba es necesario, implementar estrategias de enseñanza que tomen en cuenta tanto las características del conocimiento histórico como el desarrollo cognoscitivo del

---

<sup>38</sup> Junco Lavín, Alejandra. *Op. Cit.*, 2001, p. 44

alumno. Los postulados del Constructivismo, desde Piaget, están basados en investigaciones acerca del desarrollo cognitivo de los individuos, del aprendizaje de las ciencias, etc. En el caso de las Ciencias Sociales y la Historia, la investigación experimental es bastante escasa y en algunas ocasiones ha tratado de extrapolarse algunos de los resultados de la investigación en ciencias exactas a las sociales.

A partir de algunas investigaciones referentes al conocimiento previo de los alumnos, se ha visto que, poseen ideas espontáneas o previas respecto a los conocimientos históricos, pero dichos conocimientos suelen ser incompletos, anecdóticos o incluso erróneos, pues cuando el profesor propone alguna estrategia de enseñanza pre-instruccional, "dichas ideas se modifican, acercándose a lo correcto desde la perspectiva disciplinar, mientras que otras no lo hacen o incluso se alejan de lo correcto"<sup>39</sup>.

La comprensión del tiempo histórico requiere que el alumno haya desarrollado la noción del tiempo y sus instrumentos de medición (eras, épocas, siglos, años), cuestión que no se logra antes de la adolescencia; e incluso en algunos adultos podemos encontrar confusiones acerca del tiempo histórico cuando por ejemplo, no se relaciona el siglo XIX con el período que abarca de 1800 a 1900 sino con el centenario siguiente.

La Historia estudia el pasado, lo que implica la comprensión del tiempo histórico como ya vimos, y esto representa dificultades para algunos alumnos; sin embargo, el hecho de que aún no logren la madurez cognitiva en este aspecto no significa que debamos omitir o limitar su uso. Es en este sentido que "el aprendizaje posibilita el desarrollo"<sup>40</sup>. Para una mejor comprensión del tiempo histórico, los docentes hacemos uso de "líneas del

---

<sup>39</sup> Carretero Mario y colab. Construir y Enseñar las Ciencias Sociales y la historia, 1999, p. 42

<sup>40</sup> Ortega Sanjurjo. Op. Cit., 1994, p. 27

tiempo” en las cuales, los alumnos pueden ir colocando los sucesos conforme se van estudiando o también podemos proponer la realización de ejercicios de ordenamiento cronológico de los hechos históricos.

La comprensión del pasado desde el presente implica entender motivaciones, ideas y decisiones que sucedieron en otras épocas, esto es, ubicar los hechos históricos en un lugar y un tiempo determinados, en una sociedad con características muy específicas. Comprender los hechos, procesos y/o personajes históricos a la luz de su época se dificulta cuanto más lejanos se hallan en el tiempo para los estudiantes.

Lograr que los alumnos comprendan los agentes históricos y sus motivaciones o intenciones, ideas y decisiones requiere que los primeros empaticen con los segundos, y para ello podemos recurrir al debate donde el alumno asume y defiende los argumentos de determinado personaje, es decir, que “se pongan en los zapatos del otro” o al juego de roles donde se recrea un momento en la historia en el que el alumno “se convierte” en un personaje histórico.

Desde la perspectiva constructivista de la enseñanza de la historia se pretende formar alumnos críticos, por lo que es importante proveer al alumno de experiencias actuales en las cuales pueda comprender que los conocimientos históricos, al igual que en otras disciplinas, no son neutrales sino que están sujetos a influencias ideológicas y políticas, que representan intereses de grupo y también están influidos por la postura historiográfica que adopte el docente en Historia. Analizar diferentes versiones de un hecho histórico, recurrir a distintas fuentes documentales y contrastar la información que brindan cada una de éstas, son ejercicios que permiten tanto al profesor como al estudiante comprender que existen versiones diferentes de la Historia.

Otro aspecto que podemos resaltar en la importancia de la enseñanza de la Historia es el no centrarse únicamente en la comprensión de relaciones causales sino también intencionales, esto quiere decir que también incluyamos en las explicaciones que damos acerca del hecho histórico, los motivos y las intenciones de los agentes históricos.

Las cuestiones que he abordado en este apartado nos son sino sugerencias para acercar a los alumnos a la comprensión de la historia a partir de las características específicas que posee el conocimiento de la asignatura. Dichas sugerencias pueden ser incorporadas con las estrategias de enseñanza propuestas en el apartado 5.1.4 del presente capítulo.

En la docencia no existen recetas para su práctica, cada profesor debe adecuar su enseñanza a las características de su materia y su grupo aún cuando, podamos decir que para cada tema ya tenemos estrategias bien establecidas y que nos dan resultados favorables. Siempre es importante ser autocríticos con nuestra práctica y estar dispuestos al cambio, porque como sabemos, no hay dos grupos o generaciones iguales de alumnos. Por otra parte, también existen diferentes modalidades en la aplicación del Constructivismo dependiendo en gran medida de los autores o teóricos en los que apoyemos nuestra práctica, así como del enfoque particular que cada institución educativa que siga esta corriente dé al mismo.

En el caso del CUDEC, el Constructivismo está considerado como: "Una forma de vivir la educación, en la que los estudiantes y los docentes se sensibilizan, interactúan y participan en las decisiones que propician su

desarrollo, generando un aprendizaje significativo respondiendo de esta manera a las necesidades del entorno social"<sup>41</sup>

## 5.2 Propuesta de plan de clase con enfoque constructivista

Una vez expuesta la fundamentación teórica de la corriente constructivista, me es importante dar a conocer a manera de ejemplo, dos presentaciones de plan de clase referentes a cada una de las materias correspondientes a la Historia de México. Sin embargo es necesario mencionar que la elaboración de la planeación de una clase requiere del conocimiento de los siguientes elementos:

- **La planificación.** "Es la previsión del trabajo que maestro y alumnos; auxiliados por diversos recursos, habrán de desarrollar en un curso, una unidad o una clase"<sup>42</sup>. Para el presente trabajo se hará mención de una clase modelo específicamente.
- **La Ejecución.** "Es la acción llevada a cabo dentro del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el uso de los materiales educativos, las estrategias de enseñanza así como el objetivo que se persigue con los dos anteriores"<sup>43</sup>.
- **La Evaluación.** Es un proceso permanente, porque es una actividad que debe encontrarse en todas las fases y etapas del acto educativo y no se limita a un periodo determinado.

---

<sup>41</sup> Material de Bienvenida para alumnos de preparatoria. CUDEC, 2004-2005.

<sup>42</sup> Gutiérrez Rodríguez, Rosa. Manual para el Trabajo Docente. 2001, p. 106

<sup>43</sup> IBIDEM, 2001, p. 141

Como hemos visto, adoptar una corriente educativa como lo es el Constructivismo, implica dar un giro a nuestra práctica docente, que no es solamente de forma sino también de fondo; no son cambios simples sino más bien un proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que mi labor en el aula he tratado de incorporar los elementos didácticos necesarios en la enseñanza de la Historia dentro del nivel medio superior como ahora lo ejemplificare con temas referentes a las materias de Historia de México I y II.

Antes de planear una clase es necesario tener en cuenta el o los objetivos generales del curso así como de la unidad temática, debido a que la concordancia entre éstos y los objetivos particulares de cada clase nos llevarán al logro de los primeros.

Por otra parte, cuando inicia un curso es importante dialogar con los alumnos acerca de la forma de trabajo, la forma de evaluar y lo que se espera de ellos; este primer acercamiento permite tanto a docentes como a alumnos exponer dudas, inconformidades y comentarios respecto a los tópicos anteriores.

Para la presentación de un tema de cualquier asignatura en una o varias sesiones se requiere delimitar los siguientes elementos contenidos en un plan de clase:

- El Tema de la unidad correspondiente.
- El Objetivo, que expresa el resultado que queremos alcanzar al término de la clase y/o del tema.
- Los Recursos, son los materiales a utilizar así como el procedimiento para organizar y desarrollar la actividad de aprendizaje del grupo.

( Véase Anexo 9,10)



- Las Actividades, son la forma como se van a alcanzar los objetivos y como se van a cubrir los temas, pues se propiciará mejor el aprendizaje. ( Véase Anexo 11-13)
- Las Observaciones, son las anotaciones respecto al desempeño del grupo en general y de los alumnos en particular.

En lo que se refiere a la materia de Historia de México I, he seleccionado el tema "Contradicciones entre los proyectos Liberal y Conservador". Este tema en particular generó en un primer momento una discusión en clase, después de haber manifestado las tendencias ideológicas de ambos grupos, mencione la siguiente pregunta: ¿Nos encontraremos en la misma situación política como la de aquel momento histórico?.

Las diferentes respuestas expresaron diversas posturas políticas en el aula, como también el hecho de que los alumnos comenzaran a debatir en el aula respecto a la inclinación política de cada uno; y aunque no todos participaron con la misma intensidad, los menos aprovecharon el momento para definir el lado político al cual adherirse.

Para finalizar la clase se solicitó a los alumnos un ejercicio de comprensión así como un apartado con su opinión personal, reflejando en ella la validez tanto de algún grupo político del siglo XIX; como de la actualidad, validando las tendencias políticas que bien pudieran ser consideradas para comprender la política actual. Ahora, en el presente trabajo propongo un cambio en la estrategia de aprendizaje.

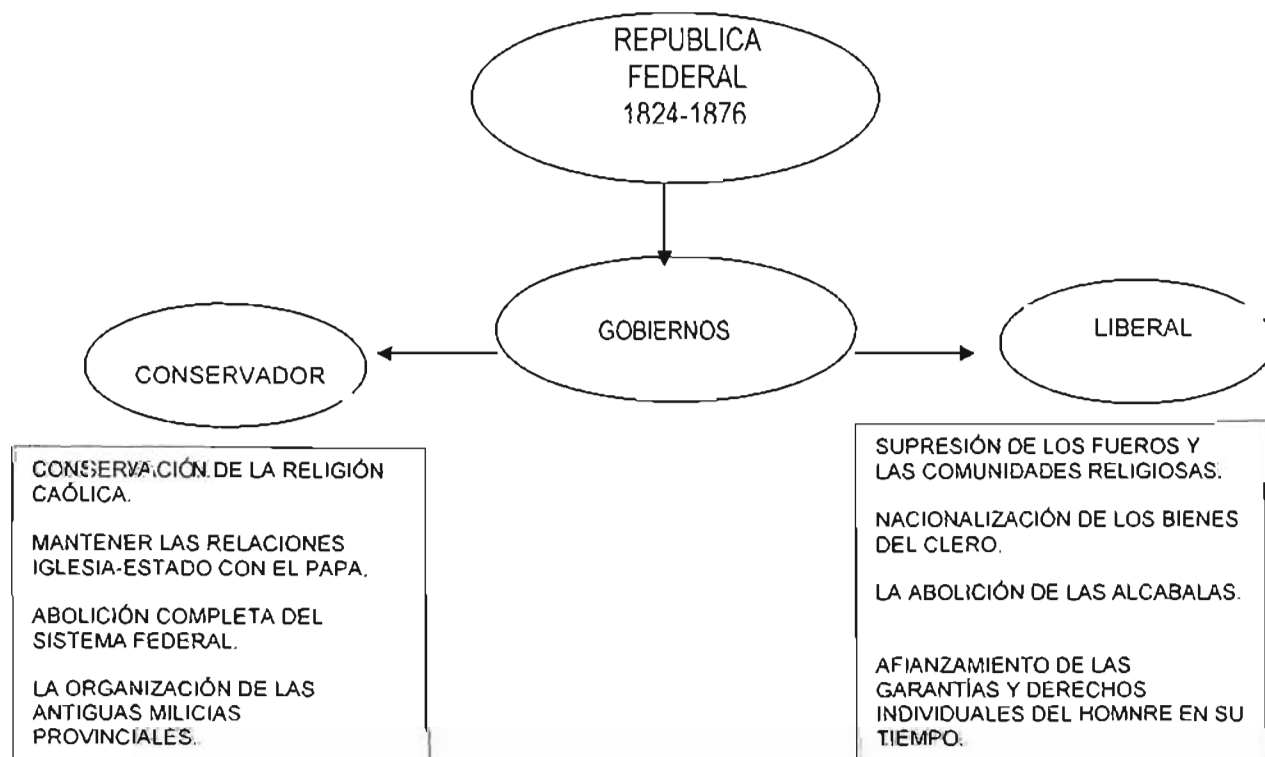
Previo a la clase se requiere de la visita por parte de los alumnos al Museo Nacional de Historia, con la indicación de recorrer la sala correspondiente a la segunda mitad del siglo XIX. La visita tiene la finalidad

de validar lo que se aprecie en ese lugar, así también reactivar los conocimientos adquiridos durante la enseñanza secundaria.

Una vez en el aula, la clase inicia con una breve introducción que ayude a recordar lo visto en el museo, a la vez que se reparten fotocopias de una lectura que refuerce el tema de la asignatura y se otorga un plazo de 10 minutos para que los alumnos den lectura al material.

La estrategia de enseñanza es la realización de un mapa conceptual entre todo el grupo bajo la dirección del docente y el cual se elabora apoyándonos de un franelógrafo, material proporcionado por la institución, que se coloca en el pizarrón donde los alumnos irán anotando palabras, nombres o lugares que consideren importantes, completando el mapa conceptual. Para aquellos alumnos que no están familiarizados con este ejercicio, se ha hecho necesario llevar a cabo la inducción al mismo, ya que para ellos representa un mayor grado de dificultad la realización del mismo.

### ESQUEMA DE MAPA CONCEPTUAL



El franelógrafo es un instrumento que se sitúa en el pizarrón con espacios en blanco para que los alumnos anoten en él los conceptos, palabras, nombres, fechas y/o lugares referentes al tema de la clase. Sus dimensiones son de 1.50 x 1.50 m. Es de material de Fieltro y los cuadros son forrados con hule para poder borrar y corregir, se adhieren con material de velcro.

Es de hacerse notar que si bien el mapa se realiza en grupo, el docente ha elaborado, previo a la clase, un boceto del mismo con la intención de no perder de vista el sentido que se quiere dar al tratamiento de la información, similar al que se presenta en el plan de clase.

Al término de la actividad, el tema es sintetizado por el profesor con la ayuda de los conceptos que los mismos alumnos han propuesto, haciéndose un repaso general del tema con la finalidad de aclarar dudas y resaltar los elementos importantes. En la ocasión anterior el tema se condujo mediante la discusión de los argumentos que presentaban cada alumno, sin embargo en esta ocasión modifique mi programa de clase tal y como se presenta continuamente.

Para finalizar la clase se realiza un ejercicio de comprensión, donde cada alumno elabora una redacción acerca de lo visto en clase, esto es, una explicación con sus propias palabras apoyado por una serie de preguntas abiertas planteadas por el profesor.

Como puede apreciarse, el aprendizaje del alumno en estos temas se manifiestan como de gran importancia y el conocimiento de las posturas políticas de cada uno de los grupos liberal y conservador nos permiten contrastar ese momento histórico con lo que vivimos en nuestro presente con

las distintas ideologías que presentan los partidos políticos de actualidad en nuestro país.

La evaluación de la clase se realiza tomando en cuenta lo siguiente:

- Asistencia al museo.
- Participación en la clase.
- Ejercicio de comprensión.

Estos tópicos en conjunto tienen una participación del 10% en la calificación parcial; lo cual se hace asignando una calificación por cada aspecto, después se suman todas las calificaciones, el resultado es multiplicado por "0.10", dando como resultado la calificación final correspondiente al 30% por los tres parciales. Además existen otros aspectos a considerar en la calificación parcial y semestral entre los que se cuentan: las exposiciones, los exámenes parciales, trabajos de investigación y examen final como se muestran en la tabla siguiente.

<b>Aspectos</b>	<b>1er. Parcial</b>	<b>2do. Parcial</b>	<b>3ro. Parcial</b>	<b>Final</b>
Visitas, Participaciones y ejercicios prácticos.	5 %	5%	5%	
Exposiciones	5%	5%	5%	
Exámenes Parciales	20%	20%	20%	
Examen Final				10%
<b>Total</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>10%</b>

Así como también la manera en como los alumnos con el uso continuo de ejercicios que van de un menor a un mayor grado de dificultad van adquiriendo habilidades y destrezas, elaborando, resolviendo, aplicando y descubriendo con determinados ejercicios que los lleven a ser más competitivos dentro de una dinámica social, porque el conocimiento adquirido no se pierde sino, mas bien permanece a través de la comprensión del proceso histórico y el reconocimiento de fenómenos que se repiten en lugares y tiempos distintos de los ocurridos anteriores a nuestro presente.

## PLAN DE CLASE.

NOMBRE DEL PROFESOR:

MATERIA: **HISTORIA DE MÉXICO I.**

UNIDAD: **FORMACIÓN DE LA NACIÓN MEXICANA.**

GRUPO: **2-A**

TEMA	OBJETIVO	MATERIAL	RECURSOS	OBSERVACIONES
4.1.1 " Contradicciones entre los proyectos Liberal y Conservador"	" El alumno comprenderá las posturas ideológicas de los grupos liberal y conservador, a partir del conocimiento de sus propuestas políticas para impulsar el desarrollo del país".	- Cuaderno de Notas. - Libro de Texto. - Texto de lectura. " Guerra de Reforma" del libro de texto, Págs. 117-120.	- Lluvia de ideas. - Discusión dirigida. - Fanelógrafo. - Cuestionario. - Pizarrón.	

## **EJERCICIO DE COMPRENSIÓN**

### HISTORIA DE MÉXICO I

TEMA: “Contradicciones entre los gobiernos Federal y Conservador”.

**ANOTA EN UNA HOJA EN BLANCO LO QUE SE TE SOLICITA CON TUS PROPIAS PALABRAS APOYANDOTE DE LO VISTO EN CLASE.**

- 1.- Explica qué papel jugaron los conservadores y los liberales en el regreso de Santa Anna al poder.
- 2.- Menciona las facciones en las que se hallaba dividido el grupo liberal y en qué se distinguían.
- 3.- Menciona los intereses que perseguían los grupos liberales y conservadores.

En el caso de la materia de Historia de México II, el tema seleccionado es "Desigualdad Social y Pobreza en el Campo y la Ciudad". Este tema en particular generó en los alumnos resistencia hacia el reconocimiento de este estrato social al que corresponden los indígenas, al no demostrar esforzarse en aceptar lo que unas clases promueven u orillan a otras, aunque se tomó en cuenta los resultados de aquella ocasión, centré el tema en un ejercicio que los lleve a reconocer las condiciones de estos grupos como se presenta a continuación.

De igual manera se requiere de la presentación del plan de clase con los elementos antes mencionados Tema, Objetivo, Material, Recursos y Observaciones.

Se lleva a cabo una breve introducción de la clase, así como el objetivo que se pretende alcanzar.

La clase comienza con una breve lluvia de ideas que manifieste el conocimiento que tienen los alumnos sobre los grupos campesinos e indígenas. Después se lleva a cabo un sencillo ejercicio de sopa de letras al que se le asignan 10 minutos para su resolución y en el que deberán encontrar un cierto número de palabras relacionadas con el tema los grupos indígenas y campesinos.

La finalidad es que el conocimiento permanezca en el alumno a través de ejemplos actuales apoyados del ejercicio antes mencionado, de manera que se adquiera una conciencia individual de acuerdo al ambiente social al que pertenece el alumno



## SOPA DE LETRAS

### HISTORIA DE MÉXICO II

TEMA: "Desigualdad Social y pobreza en el campo y la ciudad"

ACTIVIDAD:

**ENCUENTRA LAS PALABRAS QUE INDIQUEN LAS  
CONDICIONES SOCIALES Y ECONOMICAS DE LOS GRUPOS  
INDÍGENA Y CAMPESINO EN LA SOPA DE LETRAS Y ANOTALAS EN  
LAS LINEAS DE ABAJO.**

D	E	S	A	R	R	O	L	L	O	Z
E	P	Q	R	S	T	U	X	N	I	D
S	A	X	K	L	M	I	O	Z	E	A
E	U	V	C	D	L	I	E	R	S	D
M	U	S	X	L	C	W	U	A	O	I
P	L	E	Q	A	B	L	G	R	V	L
L	O	M	R	E	A	Z	T	W	G	A
E	R	G	O	A	S	T	U	D	R	T
O	I	U	K	L	E	N	O	R	A	A
M	A	R	G	I	N	A	C	I	O	N

PALABRAS ENCONTRADAS:

1- DESARROLLO
2- DESEMPLEO
3- MARGINACIÓN
4- MIGRACIÓN
5- NATALIDAD

El ejercicio presente puede incluir un mayor número de palabras o conceptos dependiendo del tema y/o las necesidades del profesor.

Una vez terminado el ejercicio anterior, el docente expone el tema con las palabras halladas en la sopa de letras. Por último, se solicita a los alumnos agruparse en parejas, para discutir y dar respuesta al siguiente problema: ¿Cómo podríamos aliviar la situación económica y social de los grupos campesino e indígena, evitando así la emigración a las grandes ciudades?. La validez del presente ejercicio es la de generar una toma de conciencia en el alumno a partir de lo leído en el texto y su apreciación con respecto al trato que él mismo ofrece a estas personas. El ejercicio se anota en el cuaderno de notas personal.

La evaluación del tema se lleva a cabo tomando en cuenta lo siguiente:

- El ejercicio de sopa de letras.
- La participación constante del alumno.
- La exposición.

Sin embargo, cabe mencionar que más que un número que anotar, también se toma en consideración el desempeño del alumno, su iniciativa para integrarse al grupo, de confrontar la información, de tal forma que la comprensión y contextualización en su relación pasado-presente, promueva un acercamiento al conocimiento histórico y a su vez una toma de conciencia de su realidad.

La evaluación es un proceso complejo debido a que en principio el docente debe conocer diversos instrumentos y técnicas de evaluación para poder seleccionar el más acorde al tema o la actividad que se esté realizando y determinar el momento oportuno de su aplicación. Todo ello dentro del marco más amplio de la concepción de aprendizaje, enseñanza y evaluación que subyace en la labor del profesor. Adicionalmente, para evaluar, el docente ha de seguir los lineamientos que la institución marca

para tal efecto y el mismo programa de la materia que se establecen al respecto.

## PLAN DE CLASE.

NOMBRE DEL PROFESOR:

MATERIA: **HISTORIA DE MÉXICO II.**

UNIDAD: **CONSOLIDACIÓN DEL ESTADO MEXICANO.**

GRUPO: **3-A**

<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
3.3.1 "Desigualdad social y pobreza en el campo y la ciudad"	" Comprender las condiciones económico-sociales de la población a partir de su incorporación a la vida urbana, reconociendo los valores de igualdad y Respeto presentes en la vida nacional".	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cuaderno de Notas.</li><li>- Libro de Texto.</li><li>- Exposición.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lluvia de ideas.</li><li>- Pizarrón.</li><li>- Sopa de Letras.</li></ul>	

## **CONCLUSIONES**

El docente que imparte la asignatura de Historia de México se enfrenta al compromiso de enseñar al estudiante a re-conocer, comprender y reflexionar los acontecimientos que conforman el proceso histórico del país, identificar las aportaciones de los individuos que participaron directamente en esos acontecimientos y buscar que los estudiantes reconozcan los valores históricos de su patria como la identidad, el nacionalismo y la pertenencia, entre otros valores, que caracterizan a una cultura específica.

Las actitudes tradicionales de la enseñanza de la materia, centradas en la memorización acrítica y la recepción pasiva, han limitado el desarrollo de una conciencia histórica que permita a los estudiantes un estudio más analítico y activo de los valores sociales, culturales, políticos y económicos de su sociedad y de su tiempo.

Por otro lado, al buscar que los estudiantes reciban una enseñanza más objetiva, se intenta que la comprensión del proceso histórico de los hechos o acontecimientos no sea percibida como la confrontación entre "los buenos" y "los malos", entre héroes y villanos; sino que además de que se comprendan los aspectos que giran alrededor de dicho proceso, los alumnos puedan distinguir a individuos o personajes actuando conforme a un contexto particular. Así nuestro presente no solo se convierte en el resultado de esa lucha, ya que también son las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales las que están implicadas en el contexto en el que se produce el hecho histórico.

Los programas de la materia de Historia de México I y II del Nivel Medio Superior, están organizados de manera que el alumno de este nivel educativo, logre comprender el conocimiento histórico y se incorpore a su medio social. Por lo que el manejo de las estrategias de aprendizaje en el aula, debe abrir posibilidades de optimizar la apropiación del conocimiento por medio de actividades que influyan en el rendimiento escolar del alumno.

Esta situación ocasiona una modificación o reestructuración constante en el programa de la asignatura durante el semestre que se cursa, misma que se ve reflejada en una reorganización de los documentos que se elaboran para su impartición. La construcción del aprendizaje en el aula, contempla elementos correspondientes a la corriente constructivista como un medio importante, una herramienta de trabajo que aunque no es lo único ni lo último, si es un valioso elemento aplicable a la función del docente en la práctica educativa.

Planear la estructura de una clase remite al docente a la utilización de estrategias de aprendizaje que promuevan la "construcción del conocimiento" del alumno lo que se logrará por medio de la realización de actividades, que provocarán que éste, conozca y comprenda la validez del conocimiento histórico.

Así el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje orientado por esta corriente educativa, presupone un cambio en el rol educativo del profesor, quien se convierte en un mediador del aprendizaje entre el alumno y el conocimiento impartido.

El "Constructivismo" por su metodología, permite al alumno dar un significado o un sentido a su vida, a su aprendizaje dentro y fuera del aula, a través de la participación, la integración y la comprensión de sus conocimientos; identificando, cuestionando y verificando el conocimiento adquirido, de modo que el educando no lo vea como un ejercicio académico, sino que lo integre a su vida.

Esta corriente educativa nos permite ir más allá de las tradicionales dinámicas de grupo y de las exposiciones en clase, ya que promueve las habilidades y las destrezas en el alumno necesarias para llevar a cabo la "Construcción del conocimiento". A ello responde claramente el "Constructivismo", como una corriente pedagógica novedosa en la enseñanza de la Historia.

La intención del presente trabajo, es atraer la atención del docente sobre el manejo de la "corriente constructivista", la que a mi juicio, destaca de manera particular en el contexto de nuestra realidad actual. Lo novedoso de esta corriente es que, reconoce las necesidades de las nuevas generaciones de alumnos que en el nivel medio superior requieren una mejor preparación ante los retos que les presenta la sociedad actual, por medio de la formación y no de la mera información en la educación tradicional.

El trabajo constructivista en el aula es fomentar el hábito de la lectura como herramienta insustituible para el estudio de la Historia. Esto acompañado de actividades que refuercen lo aprendido durante la clase, a fin de evitar el desinterés o el aburrimiento en el educando. Así, en un marco más práctico, se despierta en el alumno el interés por el cumplimiento de las metas que le lleven a mejores resultados. Todo esto le llevará finalmente a integrarse activamente a su familia, su comunidad y la sociedad de la que forma parte.



El esfuerzo debe ser común, pues todos los que participamos en la enseñanza de la materia no sólo somos los profesores, sino también los padres de familia, quienes al conversar con sus hijos, se dan cuenta de la madurez con la que manejan los conceptos dados en clase, y la propia institución, la que se encarga de proveer las condiciones necesarias para la realización de este proceso.

Por todo lo anterior se concluye que el historiador de formación universitaria, debe colocar la docencia entre sus prioridades, y para todo esto debe incursionar en varios campos del conocimiento a fin lograr una actualización permanente que junto con la formación docente, revalore y supere los vicios que rodean a la educación en el país.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Alonso Tapia, Jesús. **Motivación y Aprendizaje en el aula**, Madrid. Editorial Santillana, 1991.

Arsenio M., Carretero M., Pozo J. **La Comprensión de la Historia**, cuadernos de pedagogía 1986, pp. 24-27.

Benitez Juárez, Mirna A. **Historia de México I**. Col. Bachiller, Editorial Nueva Imagen, México 2000.

Benitez Juárez, Mirna A. **Historia de México II** Col. Bachiller, Editorial nueva Imagen, México 2000.

Bixio, Cecilia. **Enseñar a Aprender**, Editorial Homo Sapiens, México, 1998.

Bonilla de León, L Edith. **Tlalnepantla, una región en la Historia**. 1ª Edición H. Ayuntamiento de Tlalnepantla, Edo. Méx. 1996.

Carretero M. y otros. **El Conocimiento Histórico**, cuadernos de pedagogía, UNAM, Abril 1993.

Carretero M. **Constructivismo y Educación** Editorial Aique, 7ª. Edición Buenos Aires, 1993.

Carretero M. y otros. **Construir y Enseñar. Las Ciencias Sociales y la Historia**. Editorial Aique, 4ª. Edición, Buenos Aires, 1999.

Carretero y otros. **Procesos de Enseñanza Aprendizaje**. Editorial Aique, Buenos Aires, 1991.

**Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos**, 2003, editores unidos mexicanos.

***Currículo del Bachillerato General***, fundamentos, SEP, México, 2000.

Díaz Barriga Arceo, F. Y Hernández Rojas G. ***Estrategias docentes para un aprendizaje significativo***. Una interpretación constructiva. Editorial Mcgraw-Hill, México 1997.

Ferrini, Maria Rita. ***Bases Didácticas***. Editorial Progreso, México 1981.

Gaceta Municipal, ***Sumario*** Plan de Desarrollo Municipal, núm. 5, 1997-2000

Gaceta Municipal, ***Sumario*** Plan de Desarrollo Municipal, núm. 4, 2000-2003

González, Elizabeth. ***Bases para enseñar el Constructivismo...*** ensayo CUDEC, 2000.

Gutiérrez Rodríguez, Rosa Martha. ***Manual para el trabajo docente***. Editorial Güibet, México, 2001.

Hinojosa Loya, Arturo. ***Historia de México II*** Col. Bachiller, Editorial Nueva Imagen, México 2000.

Junco Lavín, Alejandra. ***El Constructivismo en la Enseñanza de la Historia***. Una oportunidad de aprender de manera significativa. Educación 2001 Núm. 79 Dic. 2001, pp. 41-45.

Michael, Guillermo. ***Aprender a Aprender***. Editorial Trillas, México, 1981.

Olvera Reyes, Ruth. ***Gobernantes de Tlalnepantla siglos XVI-XX*** H. Ayuntamiento de Tlalnepantla, 2000.

Padilla Díaz de León, Guillermo. ***Tlalnepantla, Tierra de Enmedio*** H. Ayuntamiento de Tlalnepantla, 1982.

Pansza González, Margarita y otros. ***Fundamentación de la Didáctica.*** Editorial Gernika, 5ª edición, 1986.

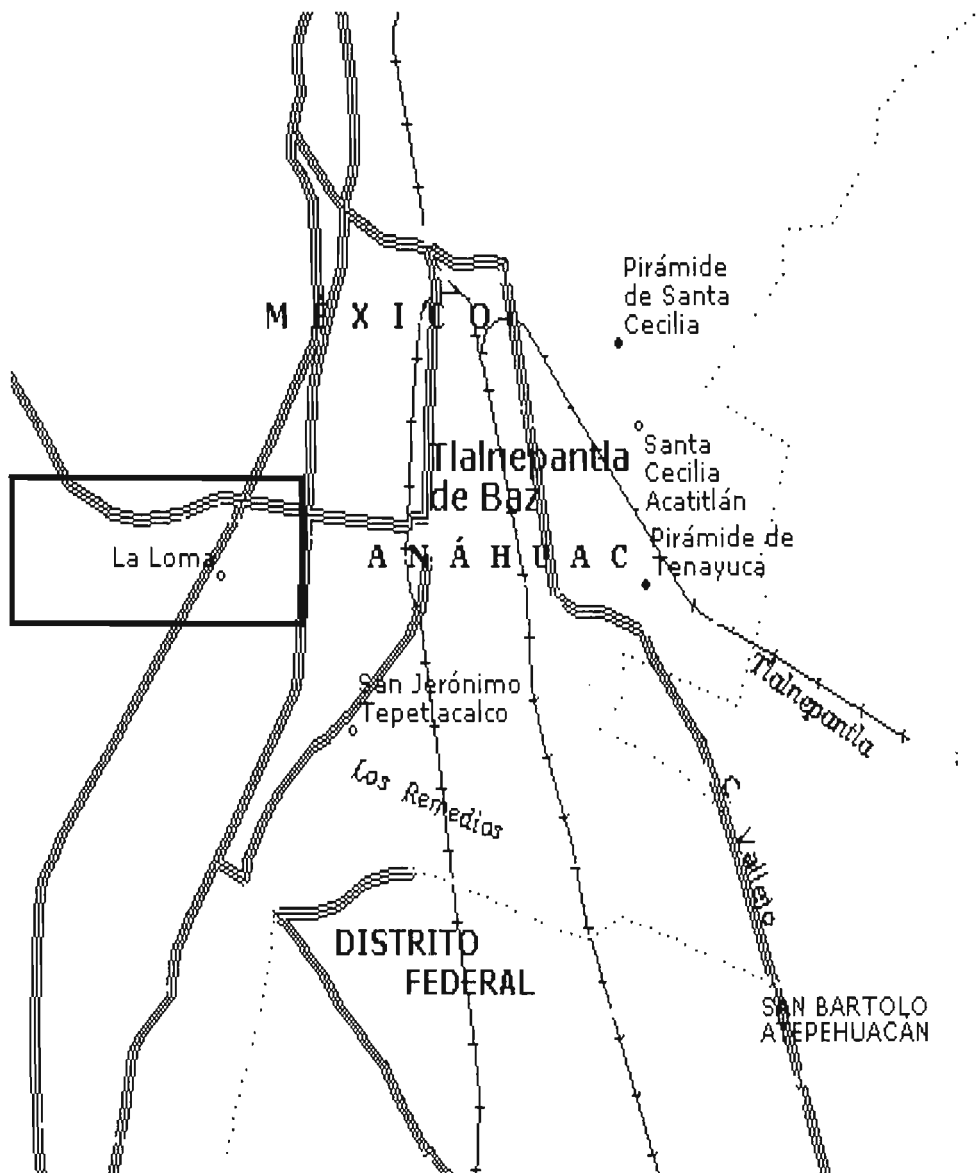
Reid R., Martha. ***Evaluación Continua*** Editorial Progreso, México,1976.

Vázquez de Knauth, Josefina. ***Nacionalismo y Educación en México*** Editorial Grijalbo, México, 1967.

Vargas Garza, Ángel. ***Curso sobre Diagramas UVE*** Editorial Colegio de Bachilleres, México,1994.

Wilson J. D. ***Cómo valorar la Calidad de la Enseñanza.*** Editorial Paidós-Mec, Madrid,1992.

# **ANÉXOS**



**MAPA CURRICULAR DEL BACHILLERATO GENERAL**

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: CENTRO UNIVERSITARIO DOCTOR EMILIO CÁRDENAS. S. C.

CLAVE: 3/435

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	C	ASIGNATURA	C	ASIGNATURA	C	ASIGNATURA	C	ASIGNATURA	C	ASIGNATURA	C
MATEMÁTICAS I	10	MATEMÁTICAS II	10	MATEMÁTICAS III	10	MATEMÁTICAS IV	6	HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO	6	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	6
GEOGRAFÍA	6	FÍSICA I	10	FÍSICA II	10	ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE	6	MATEMÁTICAS FINANCIERAS ***	6	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA ***	6
QUÍMICA	10	QUÍMICA II	10	HISTORIA DE MÉXICO II	6	ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO	8	ADMINISTRACIÓN I ***	6	ADMINISTRACIÓN II***	6
BIOLOGÍA I	8	BIOLOGÍA II	8	INDIVIDUO Y SOCIEDAD	8	FILOSOFÍA	8	LITERATURA UNIVERSAL ***	6	ETIMOLOGÍAS GRECOLATINAS ***	6
INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES	6	HISTORIA DE MÉXICO I	6	INFORMÁTICA I	6	INFORMÁTICA II	6	DERECHO****	8	TEMAS SELECTOS DE DERECHO ****	8
TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN I	6	TALLER DE LECTURA Y REDACCIÓN II	6	LITERATURA I	6	LITERATURA II	6	TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA ****	8	TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA II ****	8
LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL I	6	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL II	6	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL III	6	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL IV	6	TEMAS SELECTOS DE CIENCIAS DE LA SALUD ****	6	TEMAS SELECTOS DE CIENCIAS DE LA SALUD II****	6
				LÓGICA*	6	ÉTICA**	6	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL V ****	6	LENGUA ADICIONAL AL ESPAÑOL VI****	6

\* CULTURA REGIONAL O GENERAL

\*\* CULTURA GENERAL

\*\*\* FORMACIÓN PROPEDEUTICA

\*\*\*\* FORTALECIMIENTO PROPEDEUTICO



**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN  
NIVEL ACADÉMICO**

**“MODELO” DEL  
PROGRAMA  
COMPLETO DE LA  
MATERIA**

**MATERIA**

**GRUPO:**

**PROFESOR:**

**UNIDAD**

Indica el número de la unidad así como el título de la misma.

**OBJETVO GENERAL:**

Se define de manera clara el objetivo de la unidad, en base a las características que debe cumplir la elaboración de los objetivos institucionales.

<b>FECHA</b>	<b>Nº</b>	<b>TEMA</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>TÉCNICAS DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>TAXONOMÍA</b>	<b>JERARQUÍA</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
Lugar donde se anota la fecha aproximada del tema.	Se anota secuencialmente el número de clases por semestre.	Es la descripción exacta del o los temas a enseñar en el aula seleccionados por el docente y tomados del programa de la materia.	Es el resultado deseado, que queremos alcanzar al término del curso, la unidad, tema o sub-tema. Expresan lo que el profesor va a realizar en el aula y lo que los alumnos van a aprender.	Es la descripción de los procedimientos que seguirá el profesor para que los alumnos logren los aprendizajes propuestos en los objetivos.	Es la descripción de los procedimientos que seguirán los alumnos para lograr los objetivos propuestos por el profesor.	Se precisan los factores que serán objeto de evaluación, el peso relativo de cada uno de ellos y la evaluación parcial que corresponde a cada unidad, tema o sub-tema.	Es el dominio de los diferentes aspectos del aprendizaje que deben ser enfatizados: * Dominio Cognoscitivo. * Dominio Afectivo. * Dominio Psicomotor.	Es el dominio de los diferentes niveles de complejidad que debe lograr el aprendizaje en cualquiera de los dominios mencionados, dependiendo de la importancia de una unidad	Señala los textos o fuentes documentales que deberán consultar los alumnos para el desarrollo de las estrategias didácticas establecidas.

**NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN**

**PLAN DE CLASE**

**MATERIA:** \_\_\_\_\_

**UNIDAD:** \_\_\_\_\_

**CLASE:** \_\_\_\_\_ **GRADO:** \_\_\_\_\_ **GRUPO:** \_\_\_\_\_

<b><u>TEMA</u></b>	<b><u>OBJETIVO</u></b>	<b><u>ACTIVIDADES</u></b>	<b><u>RECURSOS</u></b>	<b><u>OBSERVACIONES</u></b>
En esta sección se anota el nombre completo del tema, así como los subtemas (si los hay) que contenga el mismo.	Es el resultado deseado, que queremos alcanzar al término del tema.	Esta sección manifiesta la manera en como se va a llevar a cabo el aprendizaje del tema, así como el cumplimiento del objetivo.	Son los materiales a utilizar, así como el procedimiento para organizar y desarrollar el tema a aprender dentro del aula.	

## **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

A través de las técnicas de enseñanza-aprendizaje se inicia el primer acercamiento del alumno a que alcance el objetivo de la clase.

Son estructuras prácticas y funcionales para el manejo de los grupos, nos dice cómo se va a dirigir la clase, ya que nos indican la forma en que el docente llevará a cabo el aprendizaje de los alumnos. Algunas de las más usuales en la enseñanza de la asignatura de Historia son las siguientes.

### **Clasificación de las Técnicas de instrucción.**

Técnica:

#### **Discusión en pequeños grupos.**

Objetivo.

Que se dé el intercambio de ideas.

Consiste en:

- La conversación y deliberación que realiza un grupo reducido de personas sobre un tema en especial.
- El profesor comunica los propósitos de la discusión, el asunto a discutir, la manera de cómo se llevará a cabo y el tiempo disponible.
- El profesor aclara dudas y se auxilia de algún material para las conclusiones.

Técnica:

#### **Promoción de Ideas.**

Objetivo:

Recopilar diferentes ideas.

Consiste en:

- La libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.
- Se busca desarrollar la imaginación creadora
- Facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad.
- El profesor hará la introducción necesaria, insistiendo en: la forma de trabajar, el tiempo e importancia del tema.
- Terminado el tiempo para la creación de ideas, se pasa a la siguiente fase que será la crítica, síntesis y conclusión de lo que se expuso por todos los alumnos.

Técnica:

**Panel.**

Objetivo:

Transmitir conocimientos.

Consiste en:

- La discusión que hacen en equipo de alumnos en forma de diálogo o conversación ante el grupo.
- El profesor introduce el tema, comunica los propósitos de la discusión y el asunto a discutir.
- También explica la manera en que se llevará a cabo y el tiempo de que dispone.
- Al finalizar el diálogo se formulan las preguntas del grupo.

Técnica:

**Desempeño de papeles.**

Objetivo:

Que se tome conciencia de una situación.

Consiste en:

- Dos personas o más representan un a situación ficticia o de la vida real, asumiendo los roles o papeles necesarios, con el objetivo de que el grupo reflexione o analice la situación que implique actitudes personales que se deseen cambiar.
- El profesor hace el papel de director y también puede el de locutor que inicia y cierra la escena.
- Por separado indica a los actores lo que harán y lo que espera de ellos. Así mismo indica al grupo lo que harán.
- El profesor guía una pequeña discusión al finalizar la representación.
- Se anotan las conclusiones y se exponen.
- No arriesgarse a desarrollar esta actividad si no se cuenta con la suficiente preparación.
- El análisis se debe iniciar por la recapitulación de los hechos observados en la simulación.

Técnica:

**Phillip's 66.**

Objetivo.

Que haya participación inmediata.

Consiste en:

- Un grupo se divide en subgrupos de seis personas, las que deberán responder a una pregunta o resolver un problema en un lapso de seis minutos, agotado el tiempo se discuten las respuestas planteadas y se llega a conclusiones.
- Se promueve la participación de todo el grupo de una manera ágil y llegar a conclusiones en un tiempo breve.
- El profesor, Introduce el propósito de la discusión, observa, modera, recopila las respuestas y obtiene la conclusión final de todo el grupo.

Técnica:

**Corrillos.**

Objetivo.

Que haya participación inmediata.

Consiste en:

- Un grupo de alumnos es dividido en subgrupos de cuatro a siete personas con el objeto de estudiar un documento, resolver un problema o intercambiar opiniones sobre un tema determinado.
- Se desea promover la participación de todos los alumnos, para obtener ideas, opiniones y conclusiones en un tiempo breve.
- El profesor modera el tiempo de trabajo, observa la dinámica y aclara dudas eventualmente.
- La técnica es similar a la de Phillip's 66, pero difiere en cuanto al número de integrantes por equipo y al tiempo que se estipula.

Técnica:

**Lectura Comentada.**

Objetivo:

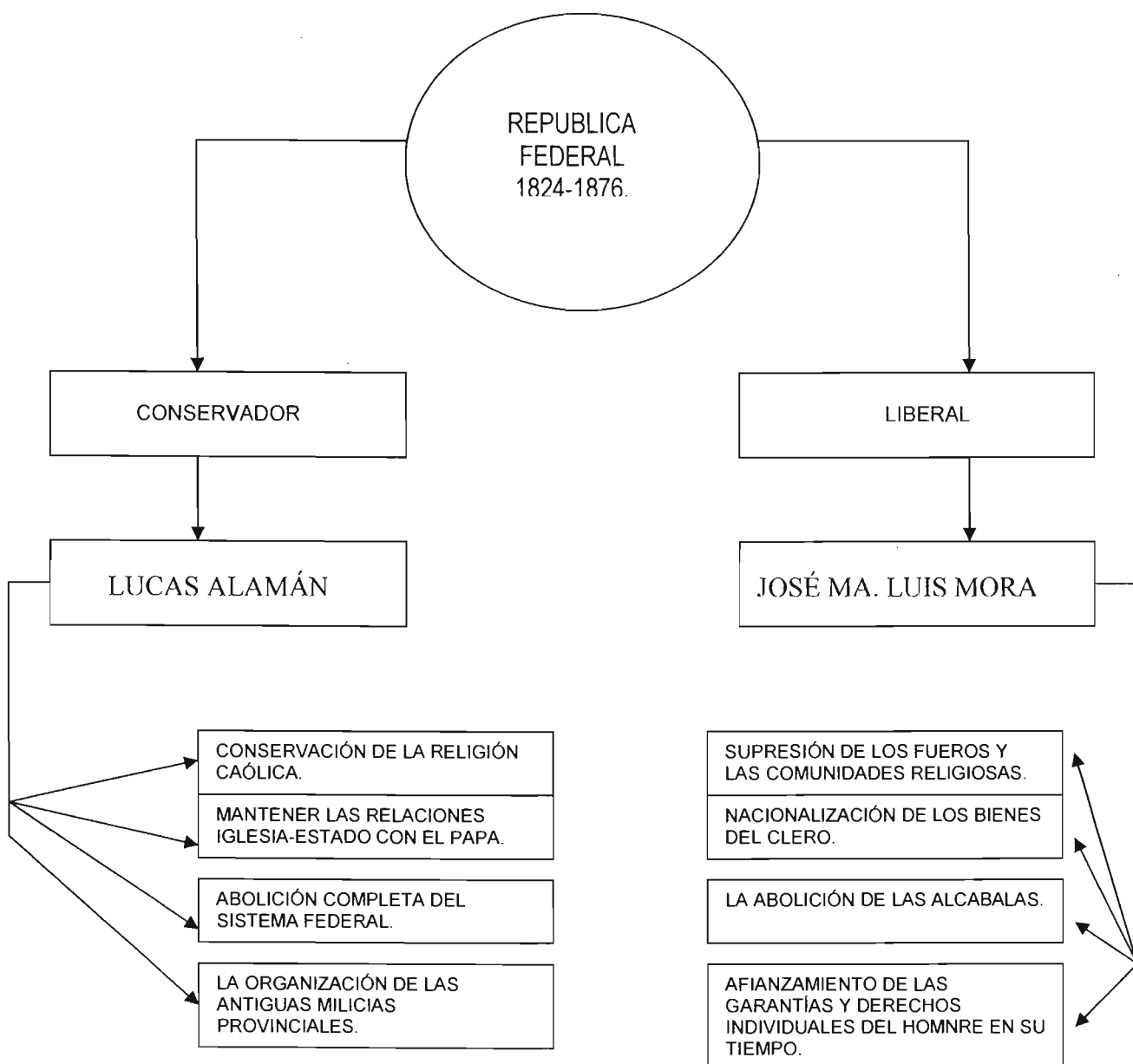
Analizar conceptos o situaciones.

Consiste en:

- Que los alumnos lleven a cabo la lectura de una información estableciendo pajas para discusión de la información.
- Su uso es para profundizar en cada uno de los conceptos que están descritos en una nota.
- Cuando el texto es poco claro se presenta la necesidad de la intervención constante del profesor.
- Se reparte a cada alumno una copia del documento que se va a leer y comentar.
- Después de leído cada párrafo de la lectura se hace un comentario del mismo.
- Una variante de esta técnica es que se procede a la lectura individual, para desempeñar, comentar y aclarar dudas; o bien elaborar una síntesis, o hacer una crítica y presentarla al grupo.
- El profesor debe conocer perfectamente el documento.
- Evitar que los textos sean muy extensos y con un alto grado de dificultad para su comprensión.

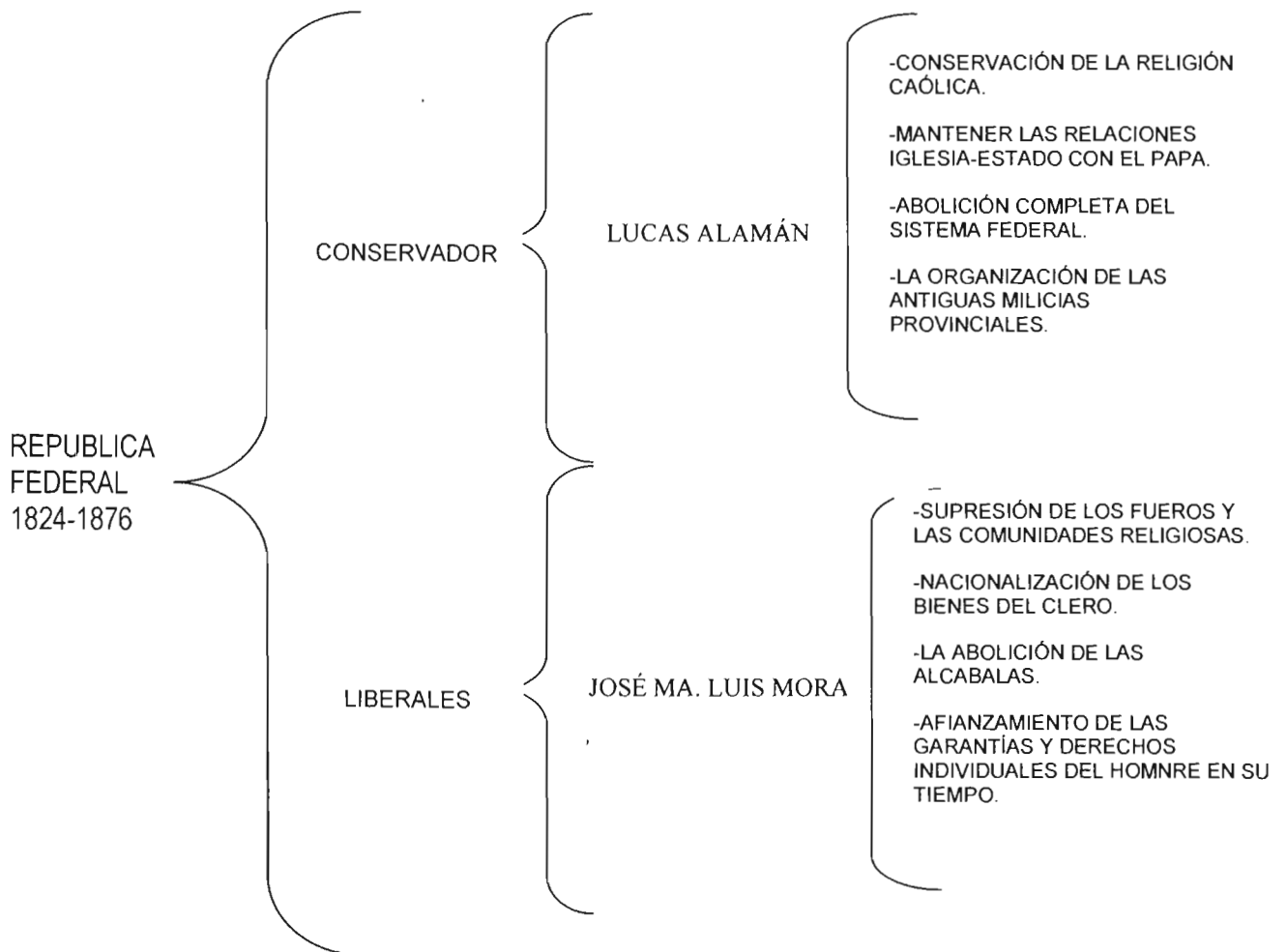
## MAPA CONCEPTUAL

Este ejercicio se presenta comúnmente cuando el aprendizaje presenta conceptos clave que simplifican el contenido del tema. Aunque se puede presentar de múltiples formas lo esencial del ejercicio es que el alumno pueda adquirir la habilidad de realizarlo por sí mismo.



## CUADRO SINOPTICO

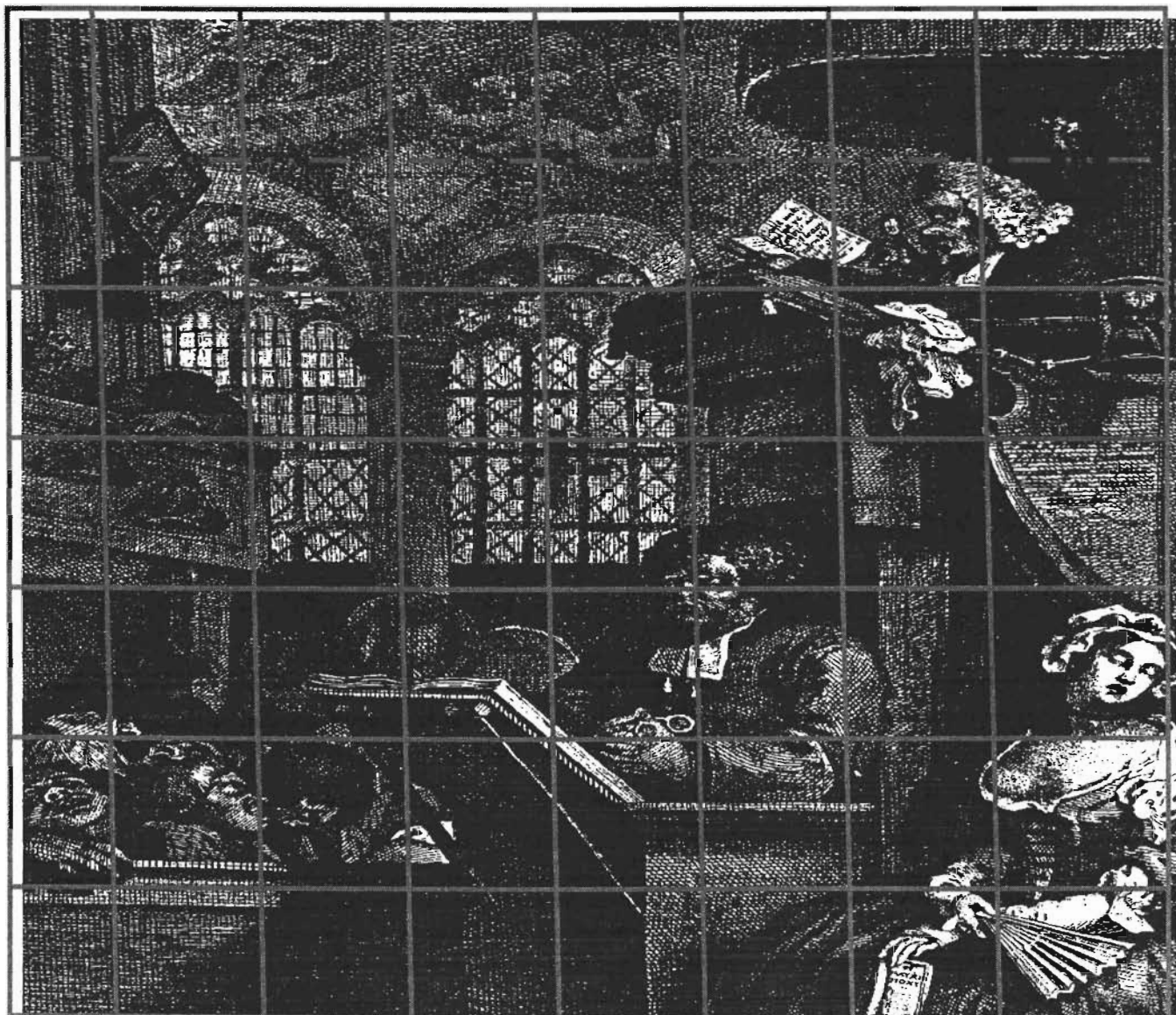
En este ejercicio, se anota el seguimiento del contenido de la clase, anotando los elementos más importantes que nos llevan a dar continuidad al tema, es decir, que su uso nos propone ver los temas por sus antecedentes, causas y consecuencias.





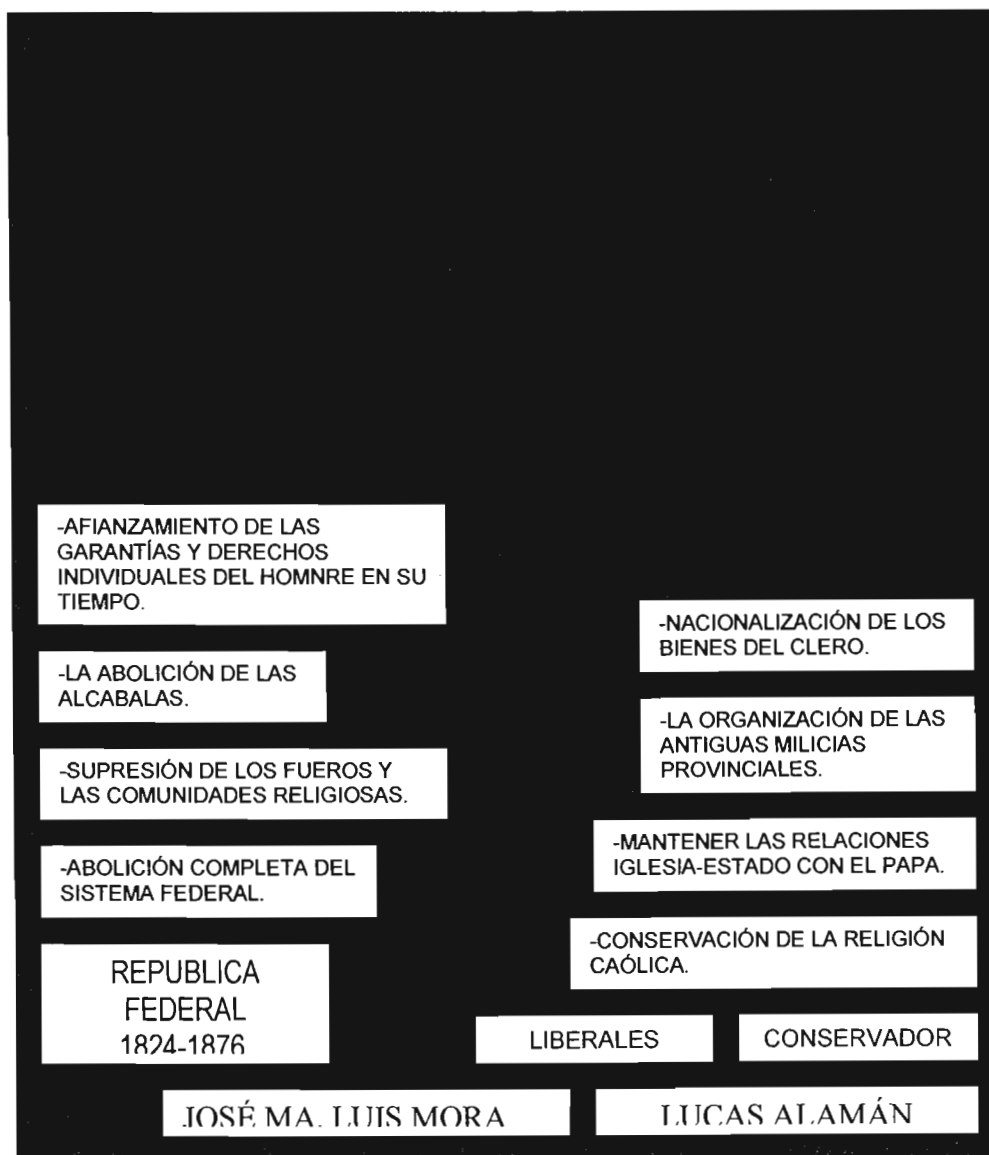
## **ROMPECABEZAS**

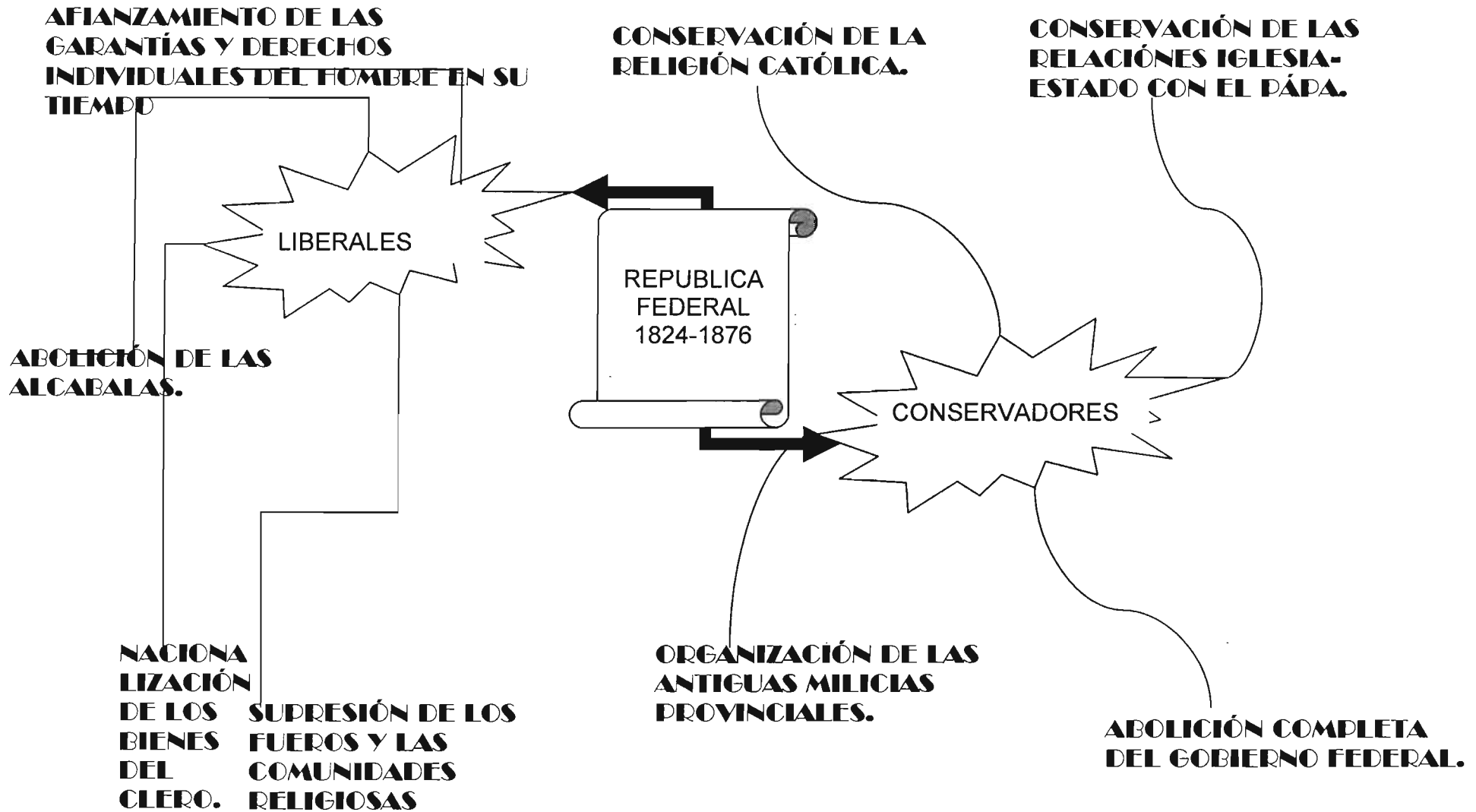
Este ejercicio, bien se puede utilizar cuando en el tema se presentan imágenes que reflejen rostros, pasajes históricos, objetos, arquitectura de edificios, transportes, armas, indumentaria, también documentos referentes a algún hecho de la Historia del país, que resultan ser de gran utilidad para reafirmar el tema a tratar en clase. El modelo de presentación de un rompecabezas es el siguiente.



## FRANELOGRAFO

El franelografo es un instrumento que se sitúa en el pizarrón con espacios en blanco para que los alumnos anoten en él los conceptos, palabras, nombres, fechas y/o lugares referentes al tema de la clase. Sus dimensiones son de 1.50 x 1.50 m. Es de material de Fieltro y los cuadros son forrados con hule para poder borrar y corregir, se adhieren con material de velcro.





**MAPA MENTAL.** Es una construcción única y personal que relaciona tu inteligencia, tus emociones y tus cinco sentidos al momento de aprender. Un diagrama que el propio alumno construye utilizando palabras clave, colores, lógica, ritmo visual, números e imágenes.