

JIMENEZ HERNANDEZ, ADRIANA 2005



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

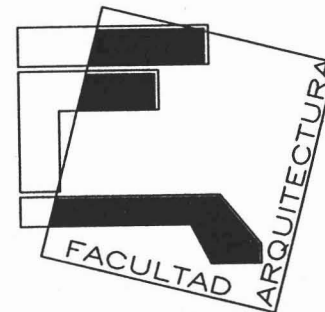
TESIS PROFESIONAL CON EL TEMA:

**CENTRO PARROQUIAL**

**TLAHÚAC, D.F.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
ARQUITECTA  
PRESENTA:

**ADRIANA JIMÉNEZ HERNÁNDEZ**  
CIUDAD UNIVERSITARIA, 2005



m346351

300  
m346351  
22/10/2005

Envío a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Adriana Jiménez Hernández

FECHA: 29 Junio 2005

FIRMA: 

## JURADO:

ARQ. FERNANDO CAMPOS SANTOYO

DRA. JULIETA SALGADO ORDÓÑEZ

ARQ. ANGELINA BARBOZA RODRIGUEZ

## INDICE

Introducción	1
Justificación del tema	2
<b>Definición del tema</b>	
¿Que es?	3
¿Para que?	4
¿Para quien y donde?	4
¿Como y con que se hará?	5
<b>Organización de Cleros</b>	8
Jerarquización de edificios del clero secular	9
<b>Localización geográfica</b>	
San Juan Ixtayopan	10
Arquitectura	10
Manifestaciones culturales	10

Atractivos naturales	11
Contexto urbano	11
Zonificación y normas de ordenación	12
<b>Terreno</b>	<b>13</b>
<b>Datos físicos: Tlahúac</b>	
Situación geográfica	14
División geoestadística	15
Clima	16
Orografía e hidrografía	16
Datos socioeconómicos	17
Religión	17
Infraestructura	20
<b>Dimensionamiento y reglamentaciones</b>	
<b>Definición de los espacios litúrgicos</b>	<b>21</b>
Dimensiones	23



Reglamentación	23
<b>Demanda y pronostico</b>	<b>24</b>
<b>Elementos principales del diseño</b>	<b>24</b>
<b>Programa arquitectónico</b>	<b>25</b>
<b>Memoria descriptiva del proyecto</b>	<b>29</b>
<b>Criterio de instalación hidráulica</b>	<b>33</b>
<b>Criterio de instalación contra incendio</b>	<b>34</b>
<b>Criterio de instalación sanitaria</b>	<b>35</b>
<b>Criterio de instalación eléctrica</b>	<b>35</b>
<b>Criterio estructural</b>	<b>37</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>38</b>

## INTRODUCCIÓN

La historia del hombre siempre ha estado relacionada con aspectos mágicos o divinos tratando de explicar todo lo que le rodea y que no entiende: su existencia misma. Ahí nace la necesidad de creer en algo todo poderoso, siempre en busca de respuestas, de ahí la aparición de las religiones; de las mas variadas pero con un solo objetivo al final y que le dan en buena medida sentido a la existencia de muchas culturas y es así como la arquitectura religiosa adquiere gran importancia para el hombre ya que es parte fundamental y vital de su vida y de la existencia de un pueblo, esta responde según su momento histórico, de ahí que la importancia de los centros de culto sea cual fuese la iglesia, pues responde en mayor o menor medida a un mismo fin que es el encuentro espiritual de las personas con su dios o con su fe.

A este centro de culto normalmente le denominamos el templo: en donde se congregaran personas de una misma fe, de ahí parte la importancia de un centro parroquial el cual nos ocupa, atendiendo una demanda cada vez mayor de la iglesia católica, apostólica y romana, que es la principal institución religiosa en nuestro país por el numero de personas que profesan esa fe y dado su carácter evangelizador y respondiendo a nuevas demandas, los servicios de la iglesia no se reducen a un ritual de culto sino a una intervención mas amplia hacia la sociedad y que como consecuencia el programa arquitectónico se transforma pues se crean nuevos espacios: estos espacios como anteriormente se dijo atenderán demandas sociales como:

Labor social: que prestara servicios de abogado, contador, dentista, medico y farmacia.

CENTRO PARROQUIAL, Tlahúac, D.F.

ADRIANA JIMÉNEZ HERNANDEZ

Labor pastoral: donde se infunde o enseña la palabra de dios y se enseñan algunos oficios como: electricidad, corte y confección y cocina.

Salón de usos múltiples: eventos varios de servicio a la comunidad y propia iglesia.

Estos espacios nuevos serán integrados al edificio principal que es el templo, los cuales estarán en función de el, pues es el elemento principal del centro. Así mismo se pretende contribuir al contexto urbano y social con este conjunto, el cual se define formalmente con simplicidad pero con presencia importante en la zona.

## **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

El proyecto surge de la necesidad solicitada por la comunidad y a través de los "Misioneros servidores de la palabra", al no contar con las instalaciones apropiadas para la enseñanza de la palabra de Dios. Esta comunidad presenta estratos sociales en su mayoría de clase media-baja, por lo que es importante brindarles los servicios y apoyos a los que pretende contribuir este centro parroquial.

Labor pastoral: donde se infunde o enseña la palabra de dios y se enseñan algunos oficios como: electricidad, corte y confección y cocina.

Salón de usos múltiples: eventos varios de servicio a la comunidad y propia iglesia.

Estos espacios nuevos serán integrados al edificio principal que es el templo, los cuales estarán en función de el, pues es el elemento principal del centro. Así mismo se pretende contribuir al contexto urbano y social con este conjunto, el cual se define formalmente con simplicidad pero con presencia importante en la zona.

## **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

El proyecto surge de la necesidad solicitada por la comunidad y a través de los "Misioneros servidores de la palabra", al no contar con las instalaciones apropiadas para la enseñanza de la palabra de Dios. Esta comunidad presenta estratos sociales en su mayoría de clase media-baja, por lo que es importante brindarles los servicios y apoyos a los que pretende contribuir este centro parroquial.

## DEFINICIÓN DEL TEMA

### ¿ Qué es?

Una Parroquia es una determinada comunidad de fieles constituida de modo estable en la Iglesia particular o Diocesana cuya atención pastoral, bajo la autoridad del Obispo Diocesano, se encomienda a un Párroco, como pastor propio.

La Parroquia constituye el centro físico de una comunidad cristiana, la presencia jurídica de la Iglesia que le otorga capacidad de efectuar los signos sacramentales y la obligación de velar por las necesidades de la comunidad. No es por tanto un simple lugar de culto, sino un complejo de obras religiosas y sociales.

Por lo tanto, un Centro Parroquial se destina al fomento de vida sacramental del Cristianismo y por consecuencia; el fomento del apoyo al bienestar de la comunidad en todos los aspectos religiosos, físico, social, económico y mental. La Parroquia por su carácter social, necesita de un conjunto de localidades próximas o adscritas al templo, que cumplan las funciones de reunión para una integración social más profunda. Los anexos deben considerarse con toda la importancia de una arquitectura para el hombre y su existencia vital.

Un Centro Parroquial debe de ser suficiente para albergar a su comunidad el concepto vivo de la Iglesia contemporánea.

## ¿ Para qué?

El bien de las almas exige una delimitación conveniente no solo de las diócesis, sino también de las provincias eclesiásticas, y a veces aconseja la erección de templos para satisfacer mejor a las necesidades del apostolado, según las circunstancias sociales y locales, y para que se hagan más fáciles y fructíferas las comunicaciones de los obispos entre si, con los metropolitanos.

Su misión es siempre no enseñar su propia sabiduría, sino la palabra de Dios e invitar a todos a la conversión y santidad.

## ¿ Para quién y dónde?

El Centro Parroquial dará atención espiritual y humana a los fieles católicos apostólicos y romanos del poblado de San Juan Ixtayopan. Este poblado pertenece a la delegación Tlahúac, México, D.F., específicamente al barrio de la Lupita, ya que el crecimiento de San Juan Ixtayopan ha provocado la formación de nuevos barrios que necesitan atención espiritual. Los barrios que cuentan con templos son: la Conchita, la Asunción, Francisco Villa y Emiliano Zapata. En estos templos no se cuenta con los espacios suficientes para impartir los servicios que se requieren.

Por tal motivo se necesita de un templo que tenga una mayor capacidad de audiencia, así como aumento de las actividades parroquiales. Los usuarios de la parroquia y de los servicios anexos serán: niños, jóvenes, adultos y ancianos. Dentro de estos debemos contemplar a enfermos y minusválidos.

## ¿ Cómo y con que se hará?

Para la construcción del Centro Parroquial se requiere determinar de antemano todos aquellos elementos que se derivan de las exigencias de:

1. Orden teológico.
2. Orden litúrgico.
3. Orden pastoral.
4. Orden canónico.
5. Orden económico-pastoral.
6. Orden estético.
7. Orden civil, urbanístico y antropológico.
8. Orden técnico.

Tales consideraciones constituyen el programa que servirá de base para la elaboración técnica y artística del proyecto arquitectónico.

1. De orden teológico. Son las exigencias que definen a la obra como " signo " de la presencia de la comunidad católica y por lo cual se considera lugar de celebración, de la administración sacramental, de la oración y del encuentro de Dios con el hombre como " signo " de la presencia de Dios en la comunidad. El templo material propicia la comunidad eclesial, sensibiliza la acción sacramental de la presencia real de Cristo en la eucaristía, por lo cual es un lugar sagrado y expresión de la fe de la comunidad católica.

2. De orden litúrgico. La celebración se presenta como el imperativo determinante del programa para la nueva iglesia, y conforme a ella se jerarquizan todos los aspectos ya enunciados. En cuanto a sus

---

principios, las diversas funciones litúrgicas son determinadas por la iglesia de manera precisa y valen para todas las asambleas, lo que da una base objetiva de análisis para asentar el programa litúrgico de una iglesia.

3. De orden pastoral. Son las exigencias que condicionan la obra evangelizadora y santificadora que el pastor se traza para su diócesis o para determinada zona y para el caso provee las circunstancias de modo, tiempo y lugar para la nueva iglesia. Los recursos del arte en todas sus manifestaciones tienen como fin pastoral convocar a la congregación de los fieles, rodeándolos de un ambiente favorable y apto para los actos litúrgicos.

4. De orden canónico. Son las exigencias que conforme al derecho canónico, definen y reglamentan la jerarquía de las iglesias, según las funciones específicas que corresponden a una catedral, a una iglesia, a una basílica, a un santuario de peregrinación, a parroquias, a capillas, oratorios semipúblicos y privados; a lugares de culto para uso mixto, para uso ecuménico, etc.

5. De orden económico-pastoral. Son las exigencias que se desprenden del sentido religioso del hombre actual, más necesitado del servicio eficaz que puede prestar un edificio que de su monumentalidad, así como de la adecuación del edificio a escala cultural y económico de cada lugar. El símbolo iglesia ahora ya no está unido a la magnitud, sino prevalece el "signo" de la pobreza evangélica, correspondiente a la belleza de un diseño no complicado y del empleo sincero de los materiales propios de cada región, menos costosos.

6. De orden estético. Son exigencias que indican la dirección que debe tomar la arquitectura para llenar una función eclesial. La arquitectura realiza la síntesis de todos los elementos constructivos del edificio: estructuras, espacios, técnicas, formas y colores, instalaciones, mobiliario, etc. y por eso el arquitecto de una nueva iglesia debe hacer confluir la participación de técnicos y artistas a la armonía general del edificio.



7. De orden civil, urbanístico y antropológico. Son las exigencias que se refieren a los condicionamientos y relaciones que la nueva construcción debe guardar respecto a la topografía y ambiente del lugar, el plano regulador de la ciudad, al sistema vial, y a la reglamentación específica del propio terreno y de su contorno.

8. De orden técnico. Son las exigencias que atienden a la conformación topográfica del lugar, condiciones climatológicas y del subsuelo, vientos, lluvias, mantos freáticos, etc. Los cálculos estructurales bien realizados, reforzamiento para casos de sismos e inundaciones.

El financiamiento para la construcción del Centro Parroquial será a través de la realización de rifas, kermes, donativos personales, donativos de instituciones y por la venta de libros y artículos religiosos.

Basados en los documentos de Vaticano II, donde se marca a una iglesia activa y no pasiva, su formación y actividades, el arquitecto sacerdote Fray Gabriel Chávez de la Mora, propone los siguientes espacios para una parroquia:

1. Encuentro. Es el lugar donde todos los fieles se reúnen, y se distribuyen hacia los diferentes recintos parroquiales entre la calle, el ruido y el mundo, con el centro, en especial con la iglesia.

2. Evangelización y catequesis. Esta zona tiene como función preparar y enseñar a todos los feligreses, tiene un carácter de tipo escolar.

3. Culto. Es la zona más importante del centro parroquial, es el recinto donde el fiel lleva a cabo sus actividades religiosas.

4. Caridad y apostolado. Tiene como fin la ayuda de carácter médico y asistencial en forma gratuita y desinteresada, de personas que pertenezcan ó no a la comunidad.

5. Coordinación. Como en toda actividad humana debe existir un orden, organización y administración de actividades, funciones y bienes. Esto se logra por medio de la oficina parroquial.

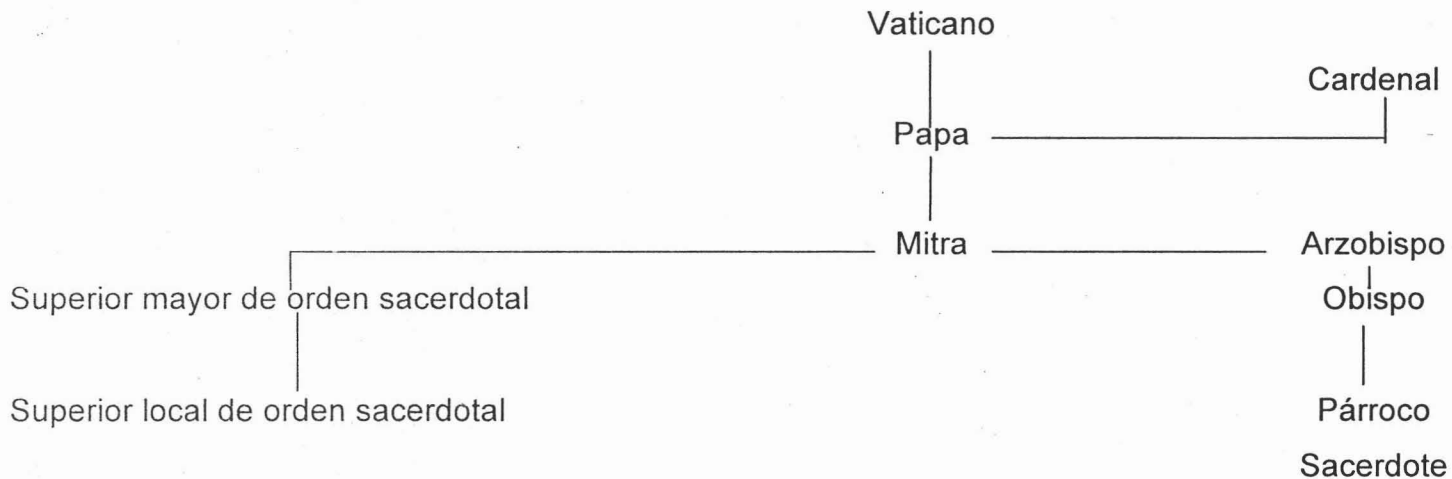
6. Obras complementarias. No tienen un lugar específico, son aquellas que en su mayoría prestan servicios a la comunidad en general; como sanitarios, jardines, etc.

## Organización de Cleros

Los cleros están divididos en dos: clero regular y clero secular. El clero regular es el que se liga con votos de pobreza, castidad y obediencia, y vive generalmente en una comunidad religiosa. El clero secular es el que no hace dichos votos y vive por lo regular en el mundo exterior y no en una comunidad religiosa.

Clero regular

Clero secular



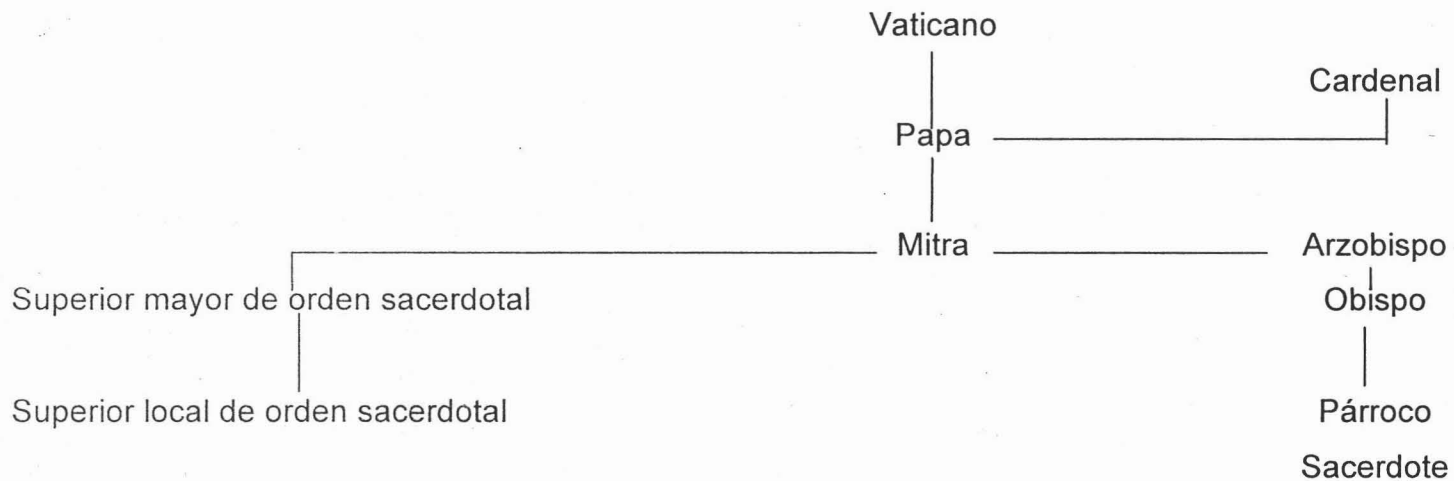
6. Obras complementarias. No tienen un lugar específico, son aquellas que en su mayoría prestan servicios a la comunidad en general; como sanitarios, jardines, etc.

## Organización de Cleros

Los cleros están divididos en dos: clero regular y clero secular. El clero regular es el que se liga con votos de pobreza, castidad y obediencia, y vive generalmente en una comunidad religiosa. El clero secular es el que no hace dichos votos y vive por lo regular en el mundo exterior y no en una comunidad religiosa.

Clero regular

Clero secular



## **Jerarquización de Edificios del Clero Secular**

Catedral. Donde reside un arzobispo ó un obispo. Del latín Cathedra “ silla “: en el sentido del trono del obispo.

Basílica. Santuario de peregrinación. Del latín Basílica “ especie de lonja “ litúrgicamente una iglesia puede ser honrada por el Papa con el título de basílica, lo que confiere entre otros privilegios honoríficos, la preeminencia sobre todas las otras iglesias de la diócesis con excepción de la catedral.

Parroquia. Es la célula pastoral, Iglesia en la que se administran los sacramentos y se atiende a los fieles. Territorio bajo la jurisdicción de un párroco, esto puede incluir varios edificios para el culto.

Iglesia. Del latín Ecclesia, junta, congregación, asamblea, templo cristiano. Se pueden realizar todos los ritos a excepción del bautismo, en el caso del sacramento del matrimonio, se solicita permiso a la parroquia correspondiente.

Capilla. Del latín Capella “ oratorio “. Parte apartada dentro de un templo donde se encuentra un Altar. El término capilla designa también los templos que no tienen pila bautismal. En las capillas se realizan misas normales y para celebraciones especiales se consulta a la parroquia correspondiente.

## **LOCALIZACIÓN GEOGRAFICA**

### **San Juan Ixtayopan**

El terreno se ubica en el Barrio de la Lupita, en el poblado de San Juan Ixtayopan, el cual forma parte de la delegación Tlahúac, en México, Distrito Federal. Ixtayopan significa "donde se forma la sal".

San Juan Ixtayopan se encuentra ubicado al sur de la delegación Tlahúac, colinda con pueblos de Santiago Tulyehualco y san Antonio Tecomitl. En la actualidad lo conforman cinco barrios: San Agustín, la Concepción, La Soledad, La Asunción y La Lupita. A su vez existen seis colonias: Francisco Villa, El Rosario, Tierra Blanca, Peña Alta y Jardines del Llano. Actualmente cuenta con una población aproximada de 35,000 habitantes.

### **Arquitectura**

Se encuentran edificados en este pueblo el templo y Plaza de la Soledad, que fue construida originalmente en el siglo XVII y de acuerdo a la tradición popular, edificada en honor a la Virgen de la Soledad, la misma que se venera en el estado de Puebla.

### **Manifestaciones culturales**

La fiesta principal de San Juan Ixtayopan es del 2 al 5 de enero en honor a la Virgen de la Soledad y los festejos de San Juan Bautista son del 22 al 24 de junio y la octava del 29 y 30 de junio. San Juan Ixtayopan es famoso en Tlahúac por sus tapetes de aserrín de colores con imágenes religiosas, que se colocan en las calles principales del pueblo durante los festejos de semana santa, así como por su feria del CENTRO PARROQUIAL, Tlahúac, D.F.

ADRIANA JIMÉNEZ HERNANDEZ

elote que se lleva a cabo en el mes de agosto.

### **Atractivos Naturales**

Los Olivos Centenarios es un parque de convivencia familia, estos olivos fueron los primeros que se plantaron en México por Fray Martín de Valencia en el año 1531.

### **Contexto Urbano**

En San Juan Ixtayopan predominan las construcciones de un nivel, aunque también encontramos de dos niveles. En su mayoría son casas habitación, en las que sobresalen fachadas de grandes vanos, en estas se juegan con colores vivos, muy alegres, como el azul rey, el amarillo, naranja, entre otros. La Lupita, al igual que los barrios que conforman el poblado de San Juan Ixtayopan son ejidales. Se encuentra un paisaje muy verde en primavera y árido en temporada seca.

Estos barrios aun conservan un ambiente de pueblo en el que es común encontrarse con vacas, borregos, caballos y gallinas en las calles.

### **Zonificación y Normas de ordenación**

San Juan Ixtayopan tiene un uso de suelo urbano:

HC (Zona habitacional con comercio básico hasta 50 m2 )

HM (Habitacional mixto)

CB (Centro de Barrio)

E (Equipamiento público y privado)

San Juan Ixtayopan se ubica dentro de un límite de zona patrimonial por lo cual se deben seguir los lineamientos que marca la SEDUVI.

Las normas de imagen urbana tienen por objeto regular las obras que se lleven a cabo dentro de las zonas de conservación, con la finalidad de que dichas obras contribuyan al enriquecimiento del entorno urbano y a la preservación del espacio público, con especial énfasis en la preservación del patrimonio urbano-arquitectónico.

Uno de los lineamientos más importantes es que no se debe rebasar una altura máxima de 6.50 m. Altura máxima de las bardas será de 4.50 m.

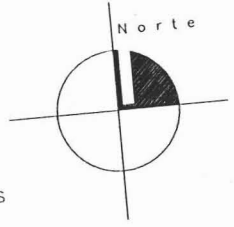
Los volúmenes destinados a tinacos, que deberán cubrirse con muros, muretes, celosías o elementos similares, para evitar las visuales desde la vía pública y desde los inmuebles colindantes a nivel o superiores, no podrán tener una altura adicional mayor a 3.50 m. sobre la altura máxima aprobada.

DIVISION DEL NORTE

PARQUE LOS OLIVOS

MELCHOR OCAMPO

JUAN FERRI  
 BARCINA ALVAREZ CUETTERO ALDAMA VILLA ZAPATA NEGRETE  
 RIO AMECAMECA ALLENDE MORELOS JUAREZ HIDALGO LA LUPITA GALEANA LAZARO CARDENAS



SIMBOLOGIA

- Ⓧ JARDIN DE NIÑOS
- Ⓟ ESCUELA PRIMARIA
- Ⓜ MERCADO
- ⊕ CENTRO DE SALUD
- † PANTEON
- Ⓜ CENTRO DE REHABILITACION
- ~ CANAL DE AGUAS
- ≡ PUENTE VEHICULAR

NORTE DEL COMERCIO

RAMOS MILLAN



CAMINO REAL

BARRIO LA CONCHITA

ZARAGOZA

AMESTRO CUERRERO

MADERO

OBRECON

MORELOS

JUAN ESCUTIA

LA MAGDALENA

DEPORTIVO VENTURA MEDINA

E. ZAPATA

REFORMA AGRARIA

M. ESCOBEDO

CENTRO DE REHABILITACION Y TERAPIA (APAC)

BARRIO LA ASUNCION

SAN JUAN IXTAYOPAN

RIO AMECAMECA

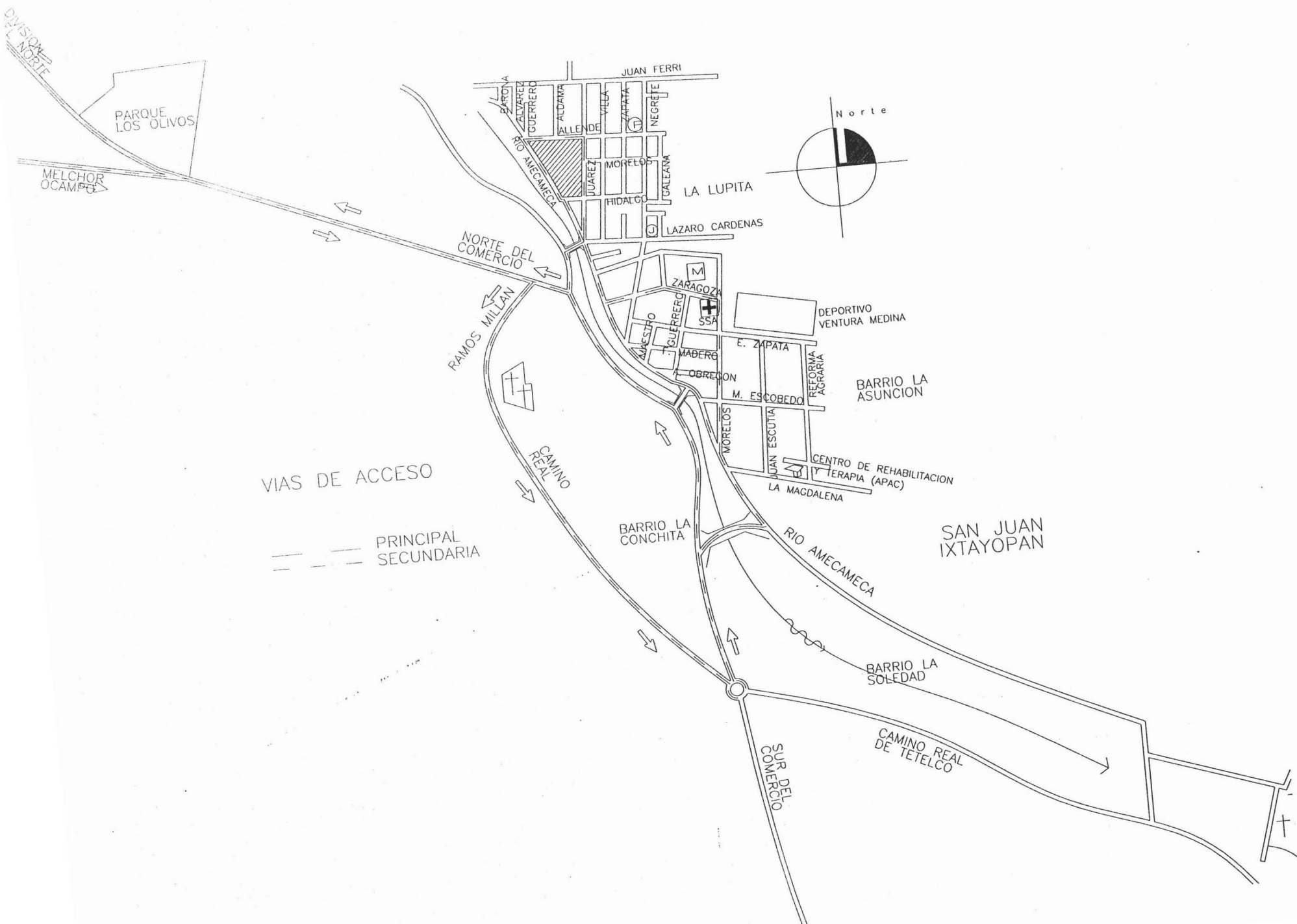
BARRIO LA SOLEDAD

SUR DEL COMERCIO

CAMINO REAL DE TETELCO







DIVISION DEL NORTE

PARQUE LOS OLIVOS

MELCHOR OCAMPE

Norte

NORTE DEL COMERCIO

RAMOS MILLAN

CAMINO REAL

VIAS DE ACCESO

PRINCIPAL  
SECUNDARIA

BARRIO LA CONCHITA

SUR DEL COMERCIO

CAMINO REAL DE TETELCO

DEPORTIVO VENTURA MEDINA

BARRIO LA ASUNCION

CENTRO DE REHABILITACION Y TERAPIA (APAC)

SAN JUAN IXTAYOPAN

BARRIO LA SOLEDAD

RIO AMECAMECA

JUAN FERRI

BARCOYA

ZALVARRECA GUERRERO

ALDAMA

ALLEN DE VIEJA

ZAPATA

NEGRETE

JUAREZ

MORELOS

HIDALGO

LA LUPITA

LAZARO CARDENAS

ZARAGOZA

MAESTRO GUERRERO

MADRUGA

OBREGON

M. ESCOBEDO

E. ZAPATA









REFORMA AGRARIA

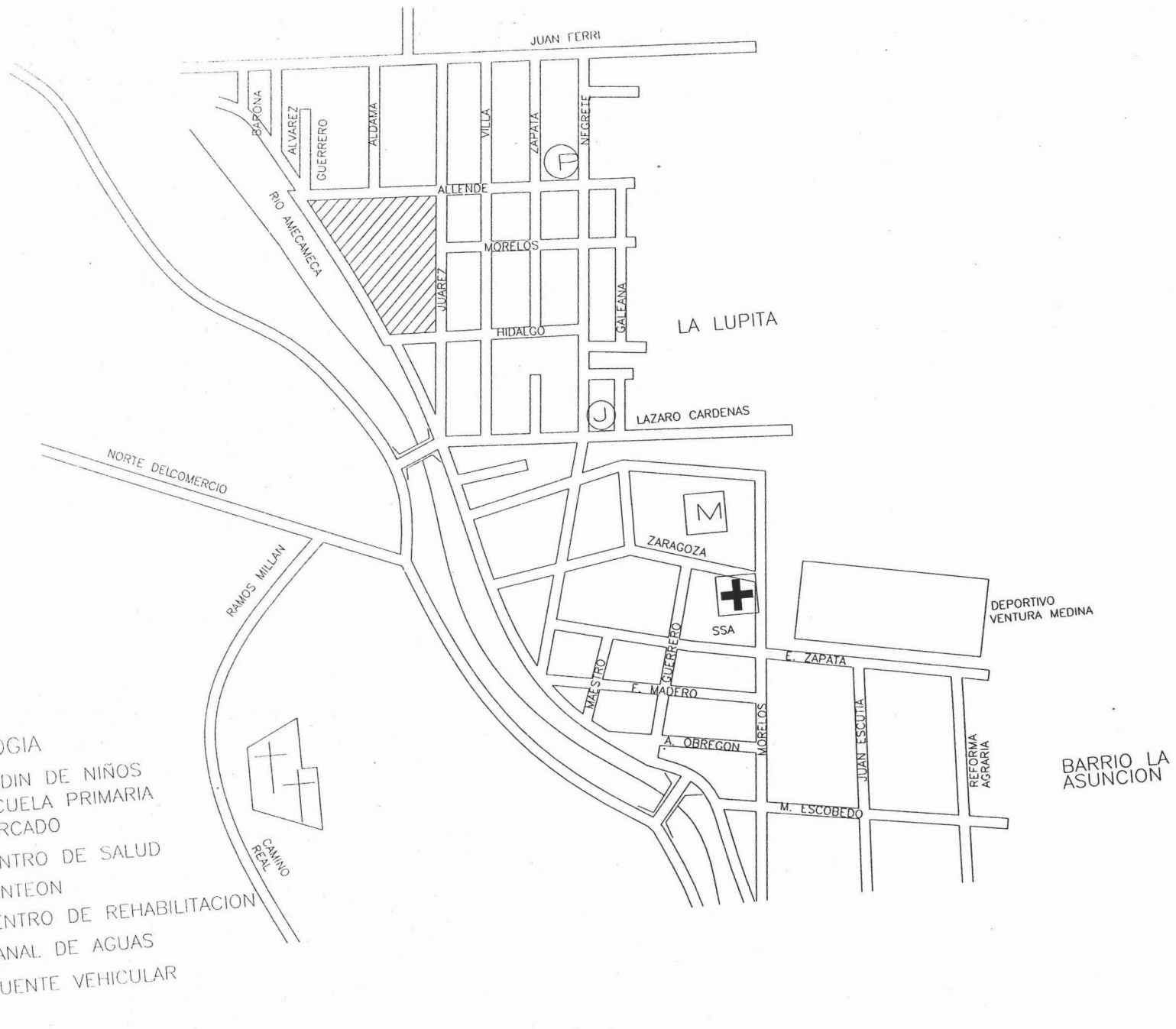
JUAN ESCUTIA

LA MAGDALENA

MORELOS

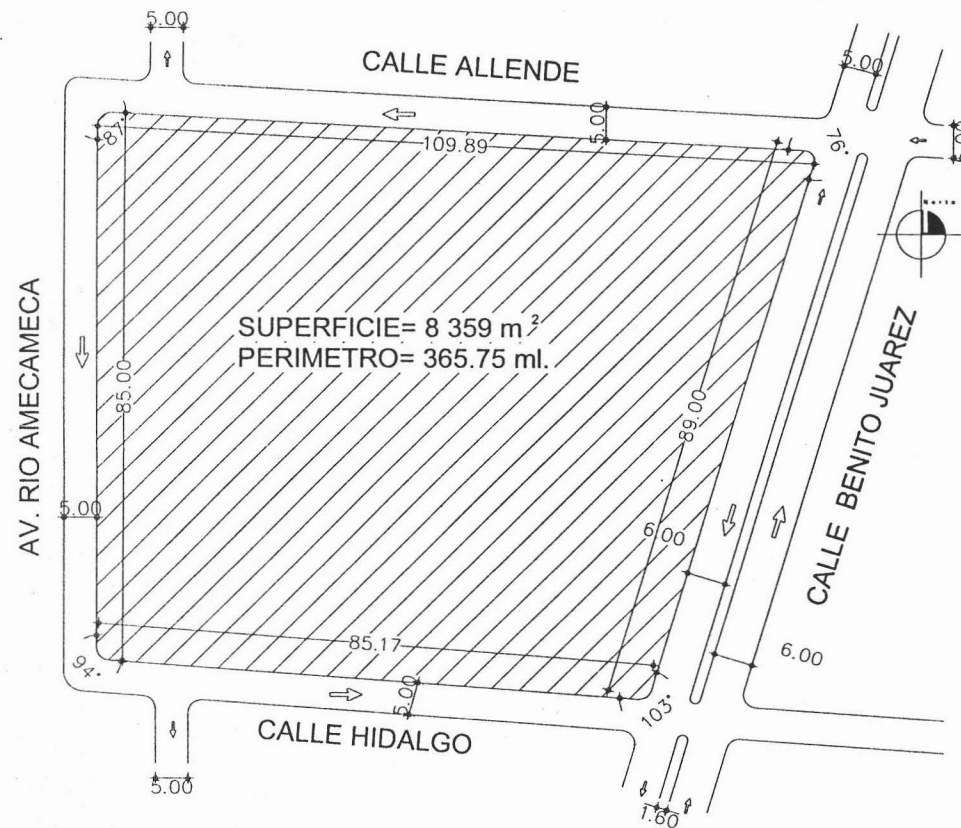
SIMBOLOGIA

-  JARDIN DE NIÑOS
-  ESCUELA PRIMARIA
-  MERCADO
-  CENTRO DE SALUD
-  PANTEON
-  CENTRO DE REHABILITACION
-  CANAL DE AGUAS
-  PUENTE VEHICULAR



## TERRENO

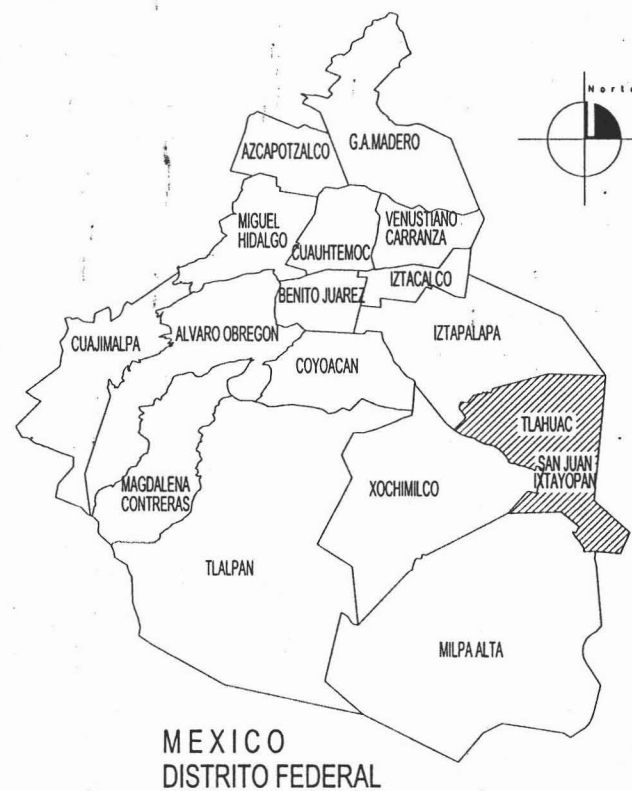
El terreno que se propone es plano sin accidentes topográficos, se localiza en la manzana formada por las calles de Río Amecameca, Hidalgo, Juárez y Allende. El predio es de forma trapezoidal, con una superficie de 8 359 m<sup>2</sup> y una resistencia del terreno de 3.0 toneladas por metro cuadrado. Cuenta con los servicios de agua potable, energía eléctrica, alumbrado publico y pavimento en las calles. Se accesa por la avenida comercio sur.



## DATOS FÍSICOS: Tlahúac

### Situación geográfica

La delegación Tlahúac representa el 6.74 % del área total del Distrito Federal. Colinda al norte con la delegación Iztapalapa; al este con los municipios de Ixtapaluca del Estado de México, al sur con la delegación Milpa Alta y al oeste con las delegaciones de Xochimilco e Iztapalapa. Sus coordenadas extremas son: al norte  $19^{\circ} 19' 36''$ , al sur  $19^{\circ} 11' 56''$ , al este  $98^{\circ} 56' 28''$  y al oeste  $99^{\circ} 04' 06''$  y se encuentra a una altura de 2 235 metros sobre el nivel del mar.



CENTRO PARROQUIAL, Tlahúac, D.F.

ADRIANA JIMÉNEZ HERNANDEZ

## División Geoestadística

Se constituye por 2 044 manzanas distribuidas en 76 áreas geoestadísticas básicas ( AGEB ) de las cuales 72 son urbanas y 4 rurales. Sus localidades principales son: Santiago Zapotitlán, Santa Catarina Yecahuizotl, San Francisco Tlaltenco, San Pedro Tlahuac , San Juan Ixtayopan y San Andrés Mixquic.



## TLAHUAC

DISTRITO FEDERAL

\*\*\*\*\* LIMITE ESTATAL

----- LIMITE DELEGACIONAL

## Clima

El clima que predomina es templado sub-húmedo con bajo grado de humedad en un 75 % y en un 25 % un clima sub-húmedo con lluvias en verano, de humedad media.

No existen estaciones climatológicas en la localidad. En esta delegación se presentan heladas ocasionalmente; existe una temperatura media anual de 16 ° c y una precipitación pluvial total 600 mm.

## Orografía e Hidrografía

Orografía. La delegación Tlahúac tiene como principales elevaciones:

Nombre	Altitud	Coordenadas	Geográficas
	msnm	Latitud N	Longitud W
Volcán Guadalupe	2280	19° 19' 20"	98° 59' 58"
Volcán Teuhtli	2710	19° 13' 27"	99° 01' 46"
Volcán Tecuautzi	2640	19° 19' 30"	99° 00' 35"
Cerro tetecón	2470	19° 19' 15"	99° 01' 19"
Volcán Xaltepec	2500	19° 19' 00"	99° 01' 45"

Hidrografía. Las principales corrientes de Tlahúac son: C. Chalco, C. Guadalupano, C. Atecuyuac y C. Amecameca.

Existe también la cuenca del río Moctezuma con la subcuenca del lago Texcoco-Zumpango que tiene un 100 % de la superficie de la delegación.

## Clima

El clima que predomina es templado sub-húmedo con bajo grado de humedad en un 75 % y en un 25 % un clima sub-húmedo con lluvias en verano, de humedad media.

No existen estaciones climatológicas en la localidad. En esta delegación se presentan heladas ocasionalmente; existe una temperatura media anual de 16 ° c y una precipitación pluvial total 600 mm.

## Orografía e Hidrografía

Orografía. La delegación Tlahúac tiene como principales elevaciones:

Nombre	Altitud msnm	Coordenadas Latitud N	Geográficas Longitud W
Volcán Guadalupe	2280	19° 19' 20"	98° 59' 58"
Volcán Teuhtli	2710	19° 13' 27"	99° 01' 46"
Volcán Tecuautzi	2640	19° 19' 30"	99° 00' 35"
Cerro tetecón	2470	19° 19' 15"	99° 01' 19"
Volcán Xaltepec	2500	19° 19' 00"	99° 01' 45"

Hidrografía. Las principales corrientes de Tlahúac son: C. Chalco, C. Guadalupano, C. Atecuyuc y C. Amecameca.

Existe también la cuenca del río Moctezuma con la subcuenca del lago Texcoco-Zumpango que tiene un 100 % de la superficie de la delegación.

## DATOS SOCIOECONÓMICOS

La delegación Tlahúac cuenta con una población de 302 790 habitantes, de los cuales 147 469 son hombres y 155 321 son mujeres.

Fuente: Distrito Federal, Resultados definitivos, XII Censo General de Población y Vivienda 2000. INEGI.

### Religión

La población mexicana es aún mayoritariamente católica, ya que el 91.67% de las personas de 5 años y más declararon tener esta religión, en segundo lugar se encuentra la protestante ó evangélica con 3.9 % y el 3.1 % tiene otras religiones incluyendo la judaica; mientras que el 1.3 % declaró no tener religión.

#### Población de 5 años y más por religión, según grupo quinquenal de edad.

14 de febrero del 2000.

Religion	Total	5-9 años	10-14 años	15-19 años	20-24 años	25-29 años	30-34 años	35-39 años	40-44 años	45-49 años	50 y mas años
Total	266 287	33 432	30 037	28 863	29 094	30 307	27 619	23 645	17 925	12 965	32 400
Católica	240 815	29 678	27 163	25 992	26 292	27 524	25 038	21 420	16 262	11 743	29 703
Protestante y	10 597	1 233	1 239	1 211	1 165	1 189	1 056	935	751	552	1 266

CENTRO PARROQUIAL, Tlahúac, D.F.

ADRIANA JIMÉNEZ HERNANDEZ



Evangélica												
Histórica	523	52	59	67	50	58	50	50	33	33	71	
Pentecostal	1 577	186	178	177	193	182	142	130	109	81	199	
Iglesia del Dios vivo	48	5	5	9	6	3	2	4	7	4	3	
Otras Evangélicas	8 499	990	997	958	916	946	862	751	602	434	993	
Bíblicas no Evangélicas	4 075	439	524	483	466	429	390	304	282	204	554	
Adventistas del séptimo día	337	33	43	42	45	47	28	30	18	13	38	
Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días	413	47	50	56	54	46	41	31	35	21	32	
Testigos de Jehová	3 325	359	431	385	367	336	321	243	229	170	484	
Judaica	40	4	3	5	1	4	8	1	4	5	5	
Otras	2 254	252	265	238	226	253	263	233	148	92	284	

CENTRO PARROQUIAL, Tlahúac, D.F.

ADRIANA JIMÉNEZ HERNANDEZ

religiones											
Sin religión	6 172	709	613	770	777	775	731	654	402	310	431
No especificado	2 334	1 117	230	164	167	133	133	98	76	59	157

La población económicamente activa esta dividida en los siguientes sectores económicos:

Sector económico	Unidades económicas	Personal		Ocupado
		Total	Remunerado	No remunerado
Manufacturas	458	5 823	5 334	489
Construcción	5	99	92	7
Comercio	2 439	4 560	1 376	3 184
Servicios excepto financieros	908	1 889	625	1 264

## INFRAESTRUCTURA

San Juan Ixtayopan es un poblado rural y cuenta con los servicios de:

Agua Potable	70 %
Drenaje y alcantarillado	60 %
Electricidad	40 %
Alumbrado	50 %
Pavimento	70 %

Comparando el D.F. con Tlahúac, obtenemos:

Concepto		D.F.	Tlahúac
Alumbrado público			
	Número de luminarias	340 305	9 616
	Habitantes por luminaria	25	31
	Luminarias por hectárea	2.3	1
Recolección de desechos sólidos			
	Toneladas por día	11 850	356
	Kilómetros per cápita	1.38	1.18
Obra vial:			
	Vialidad primaria Km.	604.24	0
Carpeta asfáltica:	Pavimentada m <sup>2</sup>	115 500 000	2 551 005

## DIMENSIONAMIENTO Y REGLAMENTACIONES

### Definición de los espacios litúrgicos

Para la construcción, reconstrucción y adaptación de iglesias se deben conocer los espacios de la parroquia y la actividad que se realiza.

El Presbiterio. Queda bien definido y diferenciado respecto a la nave de la iglesia, sea por su diversa elevación, sea por una estructura y ornato peculiar. El Presbiterio es el espacio necesario alrededor del altar, para que se pueda desarrollar cómodamente los ritos sagrados.

El altar. Es el corazón de la iglesia, en el templo católico todo debe converger en él. El altar tiene dentro de la iglesia la dignidad suprema como símbolo del mismo Cristo. Por su simbolismo y su función, por representar a aquel que da unidad al cuerpo de Cristo y por ser corazón y centro de la iglesia católica, el altar debe ser único. Constrúyase el altar mayor separado de la pared, de modo que se le pueda rodear fácilmente y la celebración se pueda hacer de cara al pueblo.

Los altares menores, colóquense en capillas que estén de algún modo separadas de la nave de la iglesia.

Ornato del altar. Por reverencia a la celebración del memorial del Señor y el banquete en el que se distribuye el cuerpo y la sangre póngase sobre el altar por lo menos un mantel, que en forma, medida y ornamentación cuadre bien con la estructura del mismo altar.

Los candeleros colóquense sobre el altar o alrededor teniendo en cuenta que los fieles puedan ver fácilmente sobre el altar y formen una armónica unidad.

Sede para el celebrante. La sede del sacerdote celebrante debe significar su oficio de presidente de la asamblea y de director de la oración. Por consiguiente, su puesto más adecuado será de cara al pueblo, al fondo del presbiterio.

Ambón. La dignidad de la palabra de Dios exige que en la iglesia haya un sitio conveniente para su anuncio, hacia el que durante la liturgia de la palabra, se vuelva espontáneamente la atención de los fieles.

El lugar de los fieles (asamblea). El lugar que este reservado para los fieles debe permitir que participen con la vista y con el espíritu en las sagradas celebraciones. Además hay que dar una articulación especial mediante pasillos y bancos no demasiado grandes, para evitar toda impresión de masa en que la persona es simplemente una cifra, son necesarios los pasillos para las procesiones, particularmente para las entradas y la comunión.

Coro. Constituye una parte de la comunidad de los fieles y que en ella tienen un oficio particular, se colocan donde sea más fácil el desempeño de su ministerio litúrgico; donde les sea posible la plena participación en la misa, es decir, la participación sacramental.

Capilla de la reconciliación. Razones de orden pastoral y práctico aconsejan hoy situarlos en un lugar discreto, pero bien visible y reconocible. No deben estorbar los accesos y la circulación de los fieles.

Bautisterio ó Pila Bautismal. Por el bautismo, el hombre se incorpora a Cristo y a su iglesia. La constitución sobre la sagrada escritura marca la revelación especialísima entre el bautismo y la eucaristía. El bautisterio es un atributo de la iglesia parroquial.

Atrio. El templo tuvo siempre un espacio abierto, propio, independiente, que fue el atrio. Este es un lugar de acogida, signo de una sincera hospitalidad, proporciona la necesaria preparación espiritual para adentrarse a la liturgia, además facilita el coloquio dominical que no debe ser sólo relación con Dios sino también diálogo sencillo y espontáneo entre los hombres.

Campanil. Recuerda a los fieles la invitación que Cristo nos hace para asistir a oficios y actos religiosos, el sonido de las campanas suscita un conjunto de sentimientos y recuerdos de orden religioso. El campanil ocupa un lugar decisivo urbanísticamente hablando, como punto visual y de concentración.

### **Dimensiones**

El punto de partida para las proporciones lo constituye el número de fieles. Normalmente se calcula 1 m<sup>2</sup> por cada fiel, con un mínimo de 2/3 m<sup>2</sup>.

Determinada la superficie útil, hay que agregar la superficie del presbiterio, locales de servicio, sacristía, etc.. Razones prácticas que nos aconsejan que no se rebase de una longitud de 50 a 60 metros; y un ancho para la nave central de 13 a 16 metros.

### **Reglamentación**

1. Área libre con respecto a la superficie del predio 27.50 %
2. Un cajón por estacionamiento por cada 40 m<sup>2</sup> de construcción.
3. Un cajón para minusválidos por cada 25 o fracción
4. Altura máxima de entrepiso para uso habitacional será de 3.50 m.
5. Ancho mínimo en acceso principal 1.20 m.
6. Ancho mínimo pasillo lateral: 0.90 m.
7. Ancho mínimo pasillo central: 1.20 m.
8. Asientos mínimos: 12 hileras si existen circulaciones en ambos extremos y 6 hileras si sólo hay una circulación.

9. Las puertas se colocan de tal manera que la concurrencia desaloje en 3 minutos.

## **DEMANDA Y PRONOSTICO**

Para el calculo de asistencia al Centro Parroquial se tomo en cuenta que el 18% de la población es el que asiste regularmente a los templos, por lo tanto, si tenemos una población de 7 200 habitantes, el 18% seria igual a 1 296 habitantes, que distribuidos en un total de 5 misas se da un cupo aproximado de 260 redondeando a 300 fieles por misa. Es conveniente reservar un cierto espacio para una asistencia de pie en circunstancias extraordinarias.

Fuente: Arte Sacro Actual.

## **ELEMENTOS PRINCIPALES DEL DISEÑO**

Un edificio de estas características, en donde la función principal se destina al fomento de vida sacramental del cristianismo y por consecuencia el fomento del apoyo al bienestar de la comunidad en todos los aspectos: religioso, físico, social, económico y mental nos obliga a crear una arquitectura en donde se pueda expresar el concepto vivo de la iglesia contemporánea.

Tendrá que ser un edificio fácilmente identificable en la zona; zona por cierto carente de una tipología definida. El aspecto formal del conjunto corresponde a elementos geométricos simples, modulados como los cuadrados y los círculos que reflejan la pureza que obedece al cristianismo, sin perder de vista que cada elemento del centro parroquial obedece a una función diferente.

# PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

## 1. TEMPLO.

### 1.1 Presbiterio. Lugar donde se oficia la misa. **80 m<sup>2</sup>**

- a. Altar. Mesa del festín, mesa de la familia eclesial.
- b. Sede. Área de los ministros. Presidente y 2 asistentes.
- c. Credencia. Mesita auxiliar para utensilios, vestiduras, libros.
- d. Ambon. Sitio para los ministros lectores.
- e. Sagrario. Lugar donde se deposita y guarda el copon con las ostias consagradas.
- f. Bautisterio. Fuente. Bautismo.
- g. Imagen titular.
- h. Presantuario. Distribución de la comunión.
- i. Circulaciones.

### 1.2 Nave. Lugar donde se reúnen los fieles. **675 m<sup>2</sup>**

- a. Pileta de agua bendita (2)
- b. Mesa de ofrendas. De aquí se llevaran al altar.
- c. Alcancías. Donativos para el templo (6)
- d. Asientos para 300 personas.
- e. Nicho hagiográfico. Sitio acondicionado para un santo o virgen (29).
- f. Circulaciones.

### 1.3 Capilla de la reconciliación. Espacio de espera y preparación. **24 m<sup>2</sup>**

- a. Comunitaria. En el área de la asamblea.
- b. Individual. Cubículos de uso doble para el penitente con reclinatorio y rejilla.



- c. Circulaciones.
- 1.4 Sacristía. Anexa al presbiterio. Sala de preparación revestimiento, espera. **80 m<sup>2</sup>**
  - a. Guardarropa. Vestiduras litúrgicas.
  - b. Sacrarium. Lavabo, vertedero limpio.
  - c. Circulaciones.
- 1.5. Atrio. Zona de encuentro, contacto social. **500 m<sup>2</sup>**

## 2. RESIDENCIA SACERDOTAL. **200 m<sup>2</sup>**

- 2.1 Estancia. Lugar de estar para 5 personas.
- 2.2 Estudio. Lugar de concentración y atención de asuntos.
- 2.3 Dormitorio. Descanso. ( 2 )
  - a. Baño completo.
- 2.4 Sanitario. ( 1 )
- 2.5 Comedor. Lugar en el que se sirve la comida. 4 comensales. ( 1 )
- 2.6 Cocina. Lugar donde se preparan los alimentos.
- 2.7 Cuarto de servicio. Lugar en el que se aloja la servidumbre. 1 persona
- 2.8 Cuarto de lavado y planchado. ( 1 )
- 2.9 Estacionamiento. Apartamento de un vehículo.
  - a . Estacionamiento párroco. 2 vehículos.
- 2.10 Circulaciones.

3. LABOR SOCIAL. **250 m<sup>2</sup>**

- 3.1 Notaria. ( 1 )
- 3.2 Oficina abogado. ( 1 )
- 3.3 Oficina contador. ( 1 )
- 3.4 Secretaria y archivo. ( 1 )
- 3.5 Consultorio médico. ( 1 )
- 3.6 Consultorio dental. ( 1 )
- 3.7 Farmacia. ( 1 )
- 3.8 Sala de espera para 15 personas. ( 1 )
- 3.9 Sanitarios.

4. LABOR PASTORAL. **500 m<sup>2</sup>**

- 4.1 Taller de cocina, corte y electricidad. 38 personas.
- 4.2 Aulas para 80 personas. ( 4 )
- 4.3 Sanitarios.
- 4.4 Circulaciones.

5. SALON DE USOS MULTIPLES (SUM) **400 m<sup>2</sup>**

- 5.1 Cocina.
- 5.2 Sanitarios.
- 5.3 Bodega.
- 5.4 Recepción.
- 5.5 Lugar de reunión para 154 personas.

5.6 Circulaciones.

6. SERVICIOS GENERALES

6.1 Cuarto de maquinas. **24 m<sup>2</sup>**

6.2 Jardín. **400 m<sup>2</sup>**

6.3 Estacionamiento para 60 vehículos. **1 270 m<sup>2</sup>**

6.4 Área de cubierta. **350 m<sup>2</sup>**

**Total de m<sup>2</sup>= 4 753 m<sup>2</sup>**

## MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

Al momento de proyectar se debe tomar en cuenta a las personas (usuario) que asisten y desean tener un encuentro con Dios, con la naturaleza, consigo mismos, en donde se sientan relajados para limpiar su mente y purificar su alma. Por lo tanto, se debe de transmitir paz y tranquilidad por medio de los espacios que conforman el Centro Parroquial.

El Centro Parroquial se localiza en San Juan Ixtayopan en la delegación Tlahúac, en la manzana formada por las calles de: al norte, la calle de Allende, al sur la calle de Hidalgo, al este la Benito Juárez y al Oeste la avenida Río Amecameca, encontrándose aquí su acceso principal.

El Centro Parroquial esta formado por cinco edificios: labor pastoral, labor social, residencia sacerdotal, salón de usos múltiples (SUM) y el templo.

La posición de los edificios obedece al trazo inicial que parte de un cuadrado, el cual se descompone a través de dos diagonales principales generando consecutivamente cuadrados reducidos produciendo así mismo los ejes compositivos del conjunto quedando en el centro del gran cuadrado el altar del templo, por lo que todo gira a su alrededor.

El acceso principal al conjunto nos recibe un gran atrio limitado por cortinas de árboles hacia el exterior marcando la transición entre la calle y el conjunto. Visualizamos 13 columnas de gran masividad que simbolizan cada estación del Vía Crucis de semana santa y es el que resguarda el acceso principal del templo. En la plaza de acceso se marcan algunos desniveles y escalinatas con el objeto de mantener un movimiento visual y evitar la monotonía de la gran plaza.

Al traspasar el atrio nos sorprende la fachada curva del templo, de líneas sencillas marcando una gran horizontalidad, que nos indica cual es el acceso contrastando con los elementos verticales, dos planos de acceso: la cruz, el campanile y el cilindro (escaleras para el coro) y nos invita a pasar a través de las

---

CENTRO PARROQUIAL, Tlahúac, D.F. ADRIANA JIMÉNEZ HERNANDEZ

ventanas móviles convirtiéndose en accesos. Cuando esta abierto por completo el vestíbulo y el atrio se unen para formar un espacio continuo convirtiéndola en una iglesia abierta, brillante y llena de vida.

Con una fluida y modulada transición el traslado va desde el atrio a través del vestíbulo hasta el altar. Las áreas en torno a este son variables y pueden ser adaptadas a las diversas celebraciones religiosas. Una vez dentro la luz se filtra por los perfiles de acero como rayos, inundando suavemente los espacios, las sombras, el resplandor y la penumbra animan los recorridos y contrastan los espacios.

De repente la mirada se posa en un punto rector que es el presbiterio que esta delimitado en su parte posterior por un muro curvo y arriba de este cuelga una inmensa cruz de madera, que iluminada por el domo del ábside, proyecta una interesante sombra, simbolizando que Dios esta con nosotros. Atrás de este muro esta la sacristía, la cual tiene un acceso independiente.

El presbiterio cuenta con elementos importantes tales como: el altar, la sede, el ambón, la pila bautismal y la credencia, las cuales están dispuestas en forma integral, teniendo liga directa con la nave y la sacristía.

La techumbre del templo se dividió en tres partes con alturas diferentes; la parte central es la que tiene la mayor altura, se manejó como si fuera la nave mayor, la que llega directamente al Altar; se realizó así para jugar con los volúmenes, las sombras y para jerarquizar la zona de mayor importancia. En la fachada este del templo hay un espejo de agua que esta concebido como un espacio cuya cubierta es el cielo, además el paso del sol se dibuja sobre el y se modifica según las horas del día en un constante juego de sombras y luces.

Al salir de este encuentro con Dios, tenemos varias opciones para entrar al Centro Parroquial: una es por la calle Hidalgo, la otra por Río Amecameca y a través del templo y sus grandes ventanas móviles, si entramos por Río Amecameca, encontramos una naturaleza enmarcada que se extrae de su contexto, para percibir su belleza, y nos desvía la vista de labor pastoral, que marcado por un elemento curvo que forma su

acceso, nos da la bienvenida. Aquí se encuentran las aulas y los talleres, ambas conectadas por un pasillo, el cual es iluminado cenitalmente para dar un movimiento de luz y sombras que bañan los muros por las vigas que lo dividen perpendicularmente y que nos invita a recorrer toda la instalación para dirigirnos hacia un paso a cubierto que nos vestibula hacia la residencia sacerdotal, labor social y el SUM.

La Residencia Sacerdotal debe ser vista como la expresión más simple, entenderla como un pasaje que traslada a sus habitantes de lo mundano, la calle a un lugar de intimidad, con este concepto se maneja un tipo claustro teniendo un jardín que funge como patio central y alrededor de este las habitaciones, estancia, comedor y cocina, siendo este jardín el punto donde convergen todas las miradas, tratando así de dar una sensación de tranquilidad, relajación y de integrar su hogar con la naturaleza.

Otra vez en el paso a cubierto, nos dirigimos hacia labor social, aquí se encuentran los servicios que la parroquia ofrece a la comunidad: hay abogado, contador, dentista, medico, farmacia y la notaria (lugar donde el sacerdote atiende a los feligreses). Este edificio se maneja con un concepto similar a residencia sacerdotal, ya que también hay un patio central pergolado que permite que las personas que esperan ser atendidas se sientan relajadas y tranquilas durante su espera.

Entre residencia sacerdotal y labor social hay otro acceso que nos dirige hacia el estacionamiento que esta en la calle Benito Juárez, en cada cajón del estacionamiento hay una jardinera que proporciona una agradable sombra, manteniendo al vehículo fresco.

Si se dirige la mirada hacia el acceso del estacionamiento o hacia el SUM, se aprecian unas áreas jardinadas y un área de bancas animando a la comunicación, al mismo tiempo que invitan a sentarse y a relajarse. Se trata de lograr lugares de identificación e integración que refuercen un sentimiento de hermandad entre los feligreses.

En el SUM, se desarrollan diversas actividades, la más importante es la de salón de fiestas, seguido de kermeses, conferencias, platicas, etc. Se cuenta con baños, cocina y bodega. En su fachada este se

maneja el mismo concepto que en el conjunto, usar ventanas que se convierten en puertas y así integrar el área jardinada con el SUM.

Los volúmenes simples que componen el Centro Parroquial explotan la luz por medio de un juego constante de cristal, concreto, metal, piedra natural y agua que se van articulando para crear efectos de transparencia, translucidez, reflejos y opacidad a lo largo del día y de la noche, tratando de mantener un contacto visual con la naturaleza en todo el conjunto.

Se aprecia un conjunto sumamente horizontal, dinámico y geométrico del cual sobresalen el templo fácilmente identificable por su función y presencia en un contexto urbano carente de una tipología definida.

## CRITERIO DE INSTALACIÓN HIDRÁULICA

El suministro de agua potable llega a través de la red hidráulica por la calle de Ignacio Allende, llega al cuarto de maquinas, al cuadro medidor, y a la cisterna. El abastecimiento se logra con un sistema hidroneumático considerando equipos dobles para la prevención de fallas y un mejor mantenimiento. Este sistema consta de dos bombas, un tanque de presión, un compresor por cada sistema además de controles eléctricos.

El proyecto del suministro de agua de un edificio comprende primero la determinación de la cantidad total de agua necesaria para la alimentación, servicios y protección contra incendios.

### Dotación

Vivienda	150 l/hab/día	3 x 150	450
Oficinas	50 l/persona/día	30 x 50	1 500
Educación	25 l/alumno/turno	100 x 25	2 500
Recreación Social	25 l /asistente/día	152 x 25	3 800
Templo	10 l concurrente/día	1 296 x 10	12 960
Áreas verdes	5 l/m <sup>2</sup> /día	400 x 5	2 000
Total			23 210

Con un total de 23 210 Litros, se considera una cisterna de 23 m<sup>3</sup> de capacidad con una dimensión de 4m x 4m x 1.5 m de profundidad.



## CRITERIO DE INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS

Para efectos de la instalación contra incendios, se tomo en cuenta el artículo 4.5.1 de las Normas Técnicas Complementarias de diseño, las cuales nos agrupan de la siguiente manera:

CONCEPTO	GRADO DE RIESGO PARA EDIFICACIONES NO HABITACIONALES			
	BAJO	MEDIO	ALTO	PARROQUIA
Altura de la edificación (en metros)	Hasta 25	No aplica	Mayor a 25	Menor de 25
Número total de personas que ocupan el local incluyendo trabajadores y visitantes	Menor de 15	Entre 15 y 250	Mayor de 250	Mayor de 300
Superficie construida (en metros cuadrados)	Menor de 300	Entre 300 y 3000	Mayor de 3,000	850

Los edificios de labor social, labor pastoral, salón de usos múltiples y la residencia sacerdotal son de riesgo menor, por lo cual, sólo cuentan con extintores para incendios colocados en lugares fácilmente accesibles y con señalamientos que indiquen su ubicación, el Templo es de riesgo mayor, por lo cual cuenta con una red para combatir incendios, la cual se alimenta de la cisterna que tiene una reserva exclusivamente para sustituirla. La red hidráulica alimentara directa y exclusivamente las mangueras contra incendio, dotadas de toma siamesa de 64 mm. cople movable y tapón macho. La tubería de la red hidráulica contra incendio será de cobre y estará pintada con pintura de esmalte color rojo.

CENTRO PARROQUIAL, Tlahúac, D.F.

ADRIANA JIMÉNEZ HERNANDEZ

Por reglamento se pide una dotación de 1.5 litros por m<sup>2</sup> construido, por lo tanto si tenemos un total de 4 753 m<sup>2</sup> x 1.5= 7 129.5 litros de agua. Con un total de 23 210 Litros de dotación básica mas 7 129.5 de dotación contra incendios, nos da un total de 30 340 litros, se considera una cisterna de 31 m<sup>3</sup> de capacidad con una dimensión de 6 m x 4 m x 1.30 m de profundidad.

## **CRITERIO DE INSTALACIÓN SANITARIA**

El sistema de desalojo de aguas negras se hará a través de la red interna (compuesta por tubos de albañal), conectada al alcantarillado publico. Se pedirá un permiso especial a la delegación para contar con 2 salidas al colector municipal, uno por la calle de Allende y el otro por la calle de Hidalgo. Esto por evitar un pozo de visita, ya que por la distancia, manteniendo una pendiente del 1.5% tendríamos una profundidad de 2 m. y así dividiendo la salida, la profundidad del ultimo registro no rebasa el metro. Se colocaron registros para revisar la red interna en puntos conflictivos como uniones o a distancias no mayores de 10 metros. La red principal tiene un diámetro de 6" y 4". Todas las salidas de lavabos, fregaderos, tarjas, fluxómetros de mingitorios y lavadora serán de un diámetro de 2". Las salidas de fluxómetros en tasas y w.c. de tanque serán de un diámetro de 4".

## **CRITERIO DE INSTALACIÓN ELECTRICA**

La acometida entra al terreno por la calle Ignacio Allende, es subterránea y llega hasta el cuarto de maquinas, en donde se encuentran los medidores, el interruptor trifásico y el tablero principal de distribución, de aquí se distribuye el cableado por piso mediante una trinchera que alimenta a todos los edificios y al alumbrado exterior.

CENTRO PARROQUIAL, Tlahúac, D.F.

ADRIANA JIMÉNEZ HERNANDEZ

Por reglamento se pide una dotación de 1.5 litros por m<sup>2</sup> construido, por lo tanto si tenemos un total de 4 753 m<sup>2</sup> x 1.5= 7 129.5 litros de agua. Con un total de 23 210 Litros de dotación básica mas 7 129.5 de dotación contra incendios, nos da un total de 30 340 litros, se considera una cisterna de 31 m<sup>3</sup> de capacidad con una dimensión de 6 m x 4 m x 1.30 m de profundidad.

## **CRITERIO DE INSTALACIÓN SANITARIA**

El sistema de desalojo de aguas negras se hará a través de la red interna (compuesta por tubos de albañal), conectada al alcantarillado publico. Se pedirá un permiso especial a la delegación para contar con 2 salidas al colector municipal, uno por la calle de Allende y el otro por la calle de Hidalgo. Esto por evitar un pozo de visita, ya que por la distancia, manteniendo una pendiente del 1.5% tendríamos una profundidad de 2 m. y así dividiendo la salida, la profundidad del ultimo registro no rebasa el metro. Se colocaron registros para revisar la red interna en puntos conflictivos como uniones o a distancias no mayores de 10 metros. La red principal tiene un diámetro de 6" y 4". Todas las salidas de lavabos, fregaderos, tarjas, fluxómetros de mingitorios y lavadora serán de un diámetro de 2". Las salidas de fluxómetros en tasas y w.c. de tanque serán de un diámetro de 4".

## **CRITERIO DE INSTALACIÓN ELECTRICA**

La acometida entra al terreno por la calle Ignacio Allende, es subterránea y llega hasta el cuarto de maquinas, en donde se encuentran los medidores, el interruptor trifásico y el tablero principal de distribución, de aquí se distribuye el cableado por piso mediante una trinchera que alimenta a todos los edificios y al alumbrado exterior.

### Cálculo de iluminación del templo

lúmenes de local= lux x superficie / coeficiente de utilización x factor de conservación

En los templos se recomiendan 100 luxes por reglamento.

Área del local: 850.00 m<sup>2</sup>

Utilizando lámparas incandescentes de iluminación general difusa con un factor de conservación de  
 $f' c = 0.70$

Factor de reflexión en pared: 60 %

Factor de reflexión en techo: 40 %

Con estos datos y un índice de local sacado de las tablas, tenemos un coeficiente de utilización de las lámparas igual a:

C.U.= 35 %

$$\frac{100 \times 850}{0.70 \times 0.35} = \frac{85\ 000}{0.245} = 346\ 938.78 \text{ lúmenes}$$

Tenemos que:

100 watts = 1 600 lúmenes.

1 watts = 16 lúmenes

$$\frac{346\ 938.78}{16} = 21\ 638.67$$

Se van a utilizar 54 lámparas de 400 watts a cada 4 metros.

## CRITERIO ESTRUCTURAL

Los edificios de residencia sacerdotal y labor social serán a base de muros y losas de concreto, usando muros de tabique rojo recocido, losas de concreto armado con un espesor de 10 cm., castillos de refuerzo @ 3.00 m. o en cada esquina o cruce de muros y una cimentación de zapatas corridas de concreto armado.

El salón de usos múltiples y labor pastoral, será su sistema constructivo a base de columnas de acero, vigas de acero, muros divisorios de tabique rojo recocido, pretilas de durock con bastidores metálicos @ 60 cms. En ambos sentidos y una techumbre de multipanel w con una pendiente del 1.5% y zapatas aisladas de concreto armado.

El templo es el edificio principal del centro parroquial y por lo tanto es de mayor complejidad por su grandeza. Por contar con una resistencia de 3 ton/m<sup>2</sup>, el criterio de la cimentación será a base de una losa de cimentación de concreto armado para permitir que la estructura tenga un asentamiento uniforme y ya que no se cuenta con un estudio de mecánica de suelos se desplantará a una profundidad de 1.00 m. Todo esto sobre un mejoramiento del terreno a base de tepetate compactado y sobre este una plantilla de concreto de 6 cm. de espesor.

La superestructura será a base de un sistema híbrido o mixto a base de columnas de concreto armado y estructura metálica. Las columnas por diseño arquitectónico tienen un diámetro de 60 cms.

Para salvar el mayor claro del templo se manejaron armaduras de alma abierta como estructura principal. La cubierta a base de multipanel w será distribuida mediante una cama de montenes que están conectados a la armadura.

En la fachada principal la estructura que sostiene los muros de durock tendrán bastidores metálicos @ 60 cms. en ambos sentidos, los cuales están sujetos a la estructura principal mediante perfiles tubulares de acero.

La sacristía, bodega, capilla de reconciliación, sacrarium y vestidor serán a base de muros y losas de concreto, usando muros de tabique rojo recocido, losas de concreto armado con un espesor de 10 cm., castillos de refuerzo @ 3.00 m. o en cada esquina o cruce de muros y una cimentación de zapatas corridas de concreto armado.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Reglamento de construcciones del D.F.

Berbera editores S.A. de C.V.

2004

Normas técnicas complementarias de diseño y construcción.

2005

¡Que labor del pintor de Belén!

Comisión Nacional de arte sacro

1983

Manual de estadísticas del INEGI. Delegación Tlahúac.

Censo año 2000

CENTRO PARROQUIAL, Tlahúac, D.F.

ADRIANA JIMÉNEZ HERNANDEZ

En la fachada principal la estructura que sostiene los muros de durock tendrán bastidores metálicos @ 60 cms. en ambos sentidos, los cuales están sujetos a la estructura principal mediante perfiles tubulares de acero.

La sacristía, bodega, capilla de reconciliación, sacrarium y vestidor serán a base de muros y losas de concreto, usando muros de tabique rojo recocido, losas de concreto armado con un espesor de 10 cm., castillos de refuerzo @ 3.00 m. o en cada esquina o cruce de muros y una cimentación de zapatas corridas de concreto armado.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Reglamento de construcciones del D.F.

Berbera editores S.A. de C.V.

2004

Normas técnicas complementarias de diseño y construcción.

2005

¡Que labor del pintor de Belén!

Comisión Nacional de arte sacro

1983

Manual de estadísticas del INEGI. Delegación Tlahúac.

Censo año 2000

CENTRO PARROQUIAL, Tlahúac, D.F.

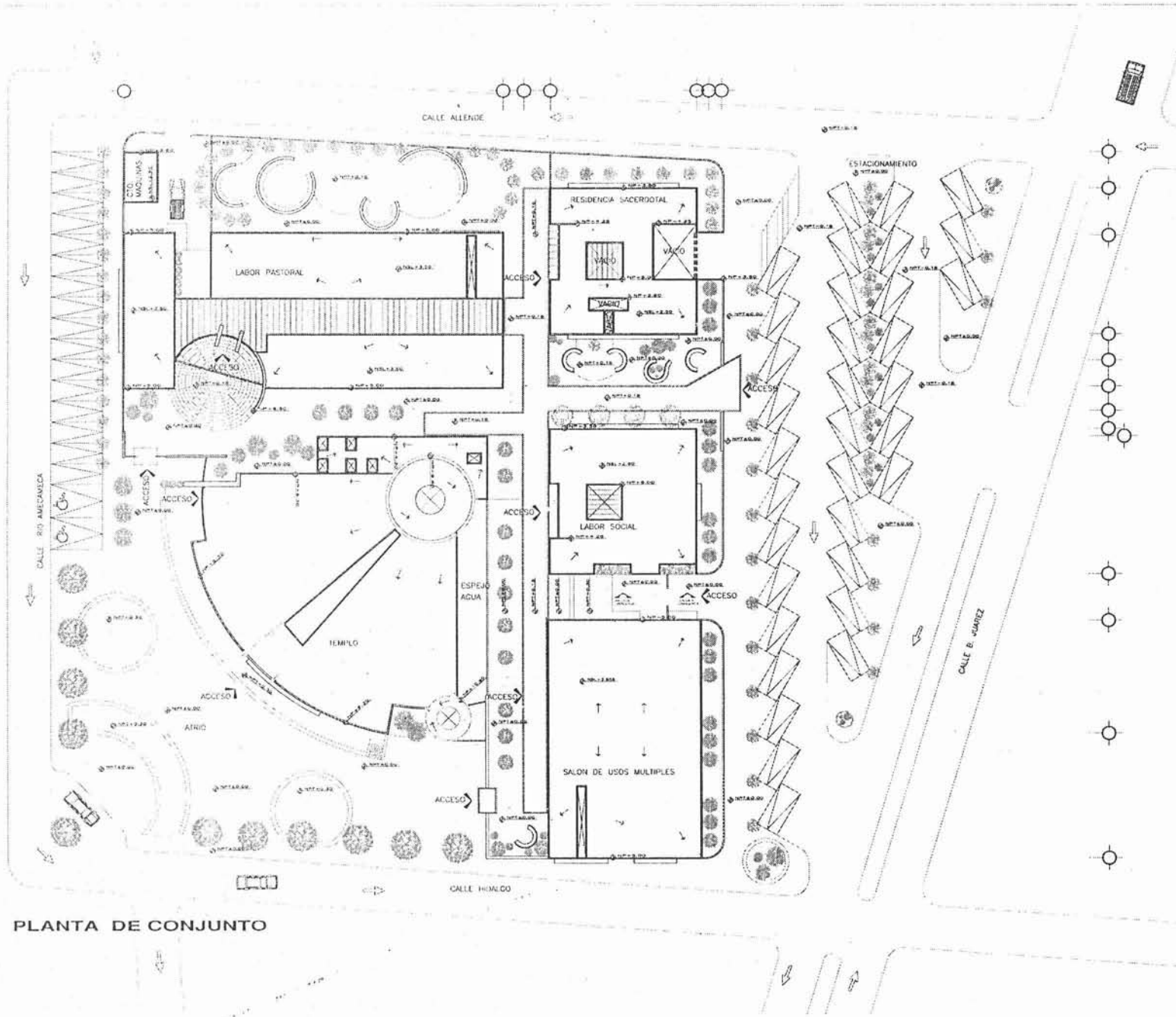
**ADRIANA JIMÉNEZ HERNANDEZ**

Normas de conservación e intervención en inmuebles patrimoniales y zonas patrimoniales.  
SEDUVI

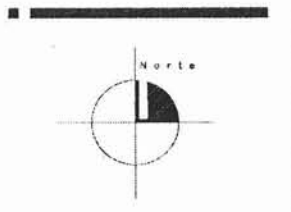
Plan de desarrollo urbano. Delegación Tlahúac.

Revista cuarta pared -3 feb-abr 05

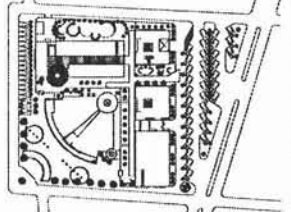




PLANTA DE CONJUNTO



CROQUIS DE LOCALIZACION



NOTAS Y SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NESL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

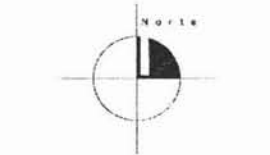
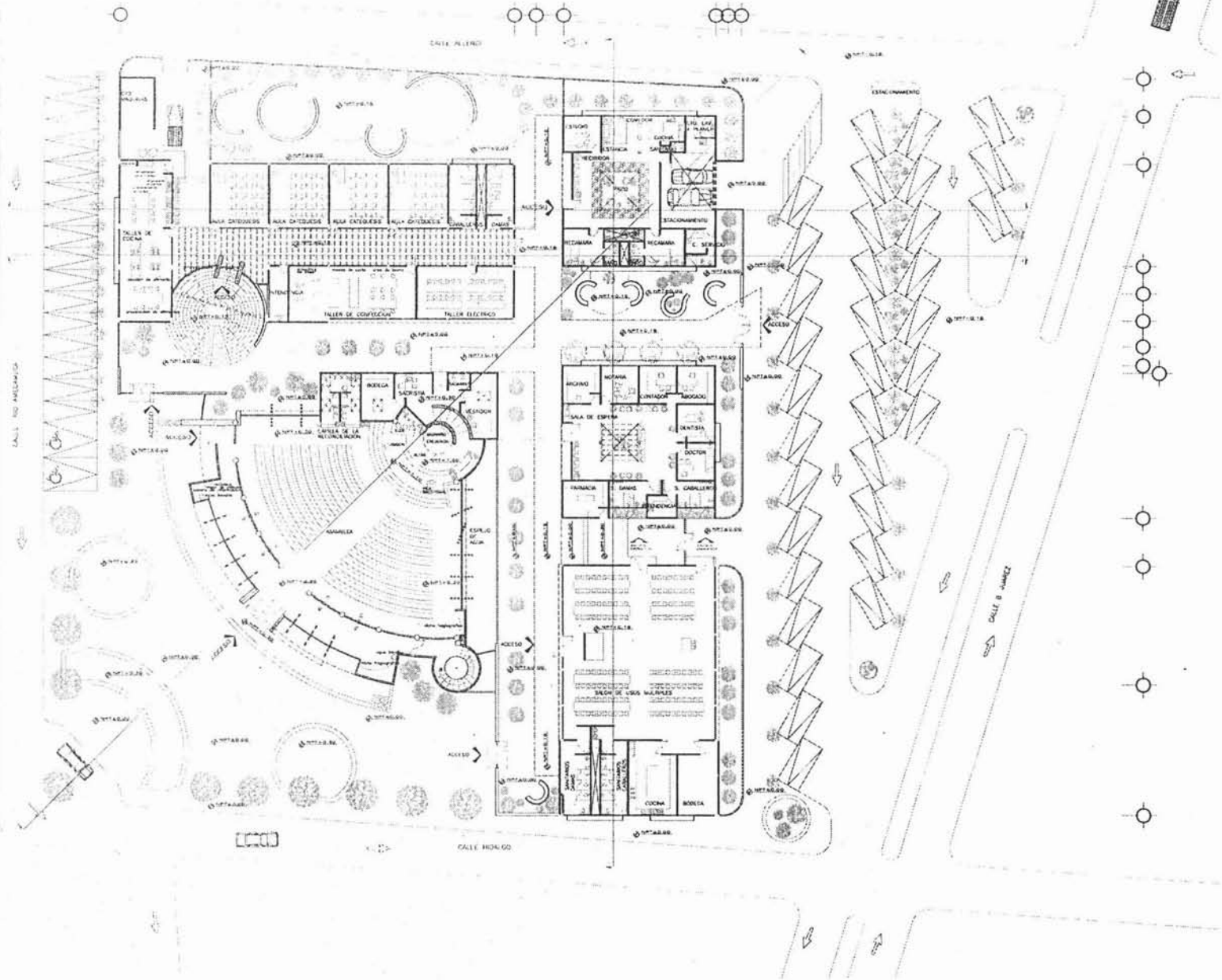
ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

CENTRO PARROQUIAL

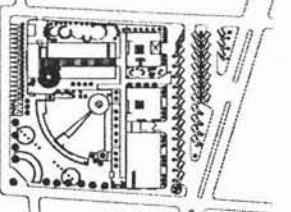
CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO  
 ESCALA 1 : 100  
 HOJA 2005  
 EDICION UNICA

A-1



**CROQUIS DE LOCALIZACION**



**NOTAS Y SIMBOLOGIA**

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NLSL NIVEL LECHO BRASO DE LOSA  
 NJL NIVEL DE JARDIN

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

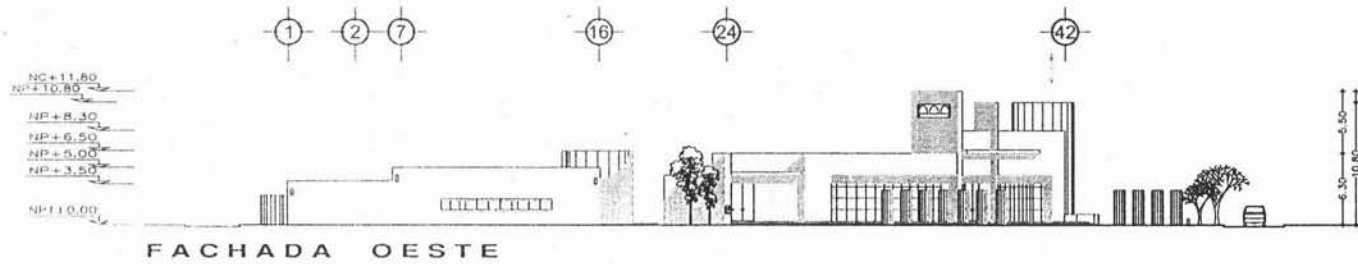
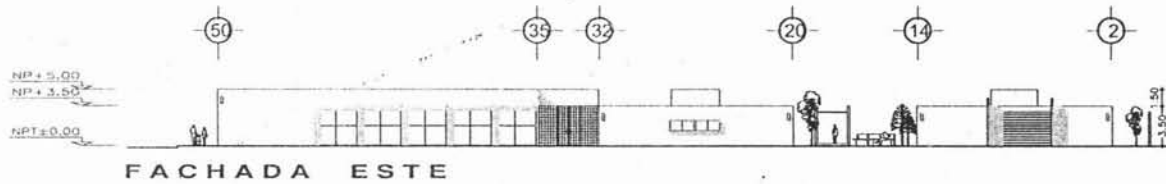
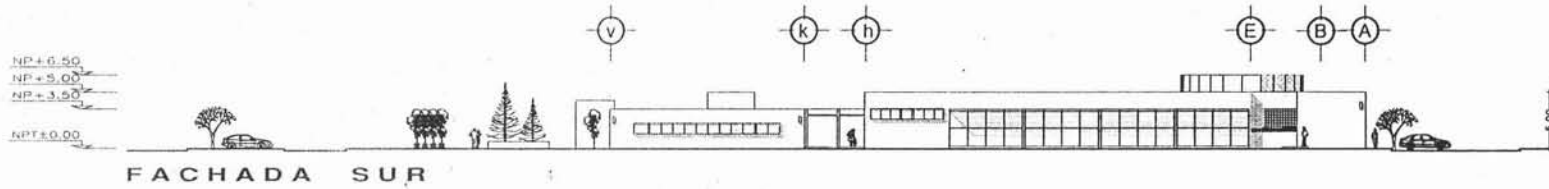
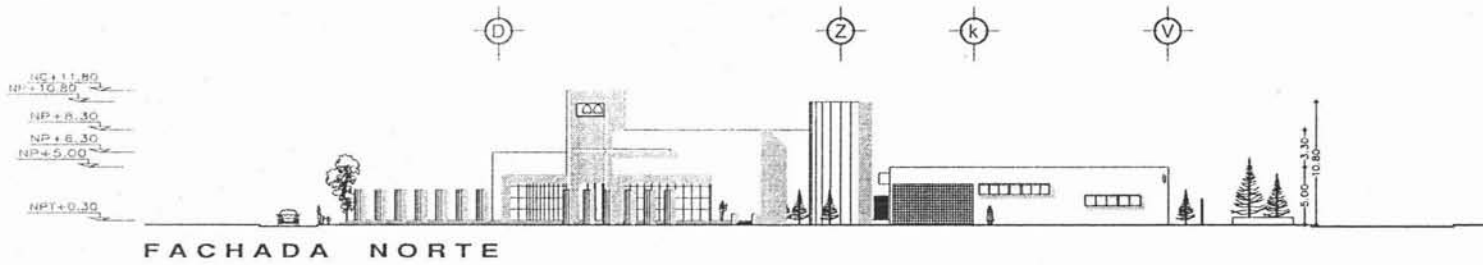

ARQUITECTA  
**ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ**

**CENTRO PARROQUIAL**

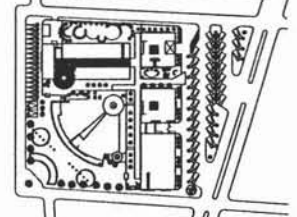
UBICACION  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

TITULO  
**PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO**  
 ESCALA 1 : 100 METROS  
 FECHA  
 2005  
 ESCALA UNICA

**A-2**



**CROQUIS DE LOCALIZACION**



**NOTAS Y SIMBOLOGIA**

NSL NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD  
 NACIONAL  
 AUTONOMA  
 DE MEXICO



ALUMNA:  
 ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO:  
 CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLHUAC, D.F.

PLANO:  
 FACHADAS EXTERIORES DE CONJUNTO

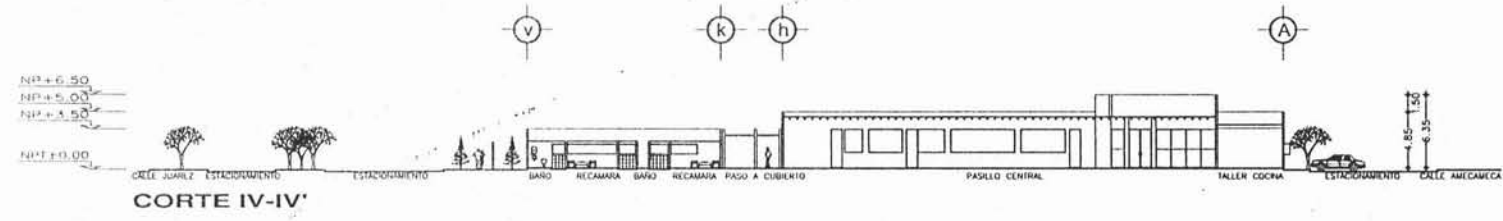
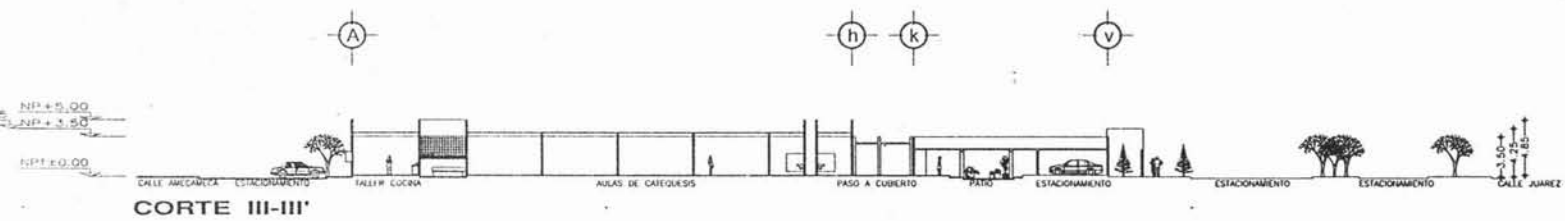
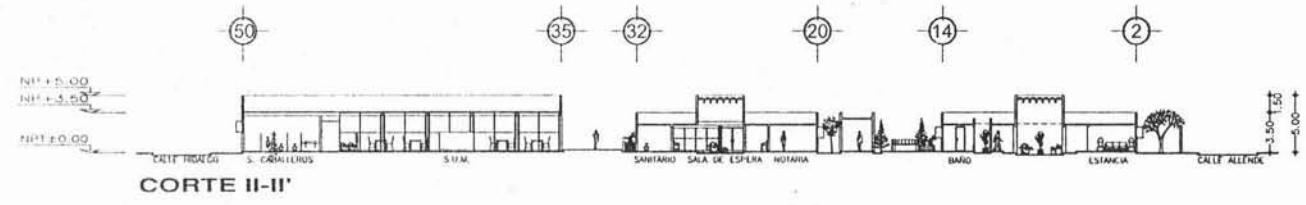
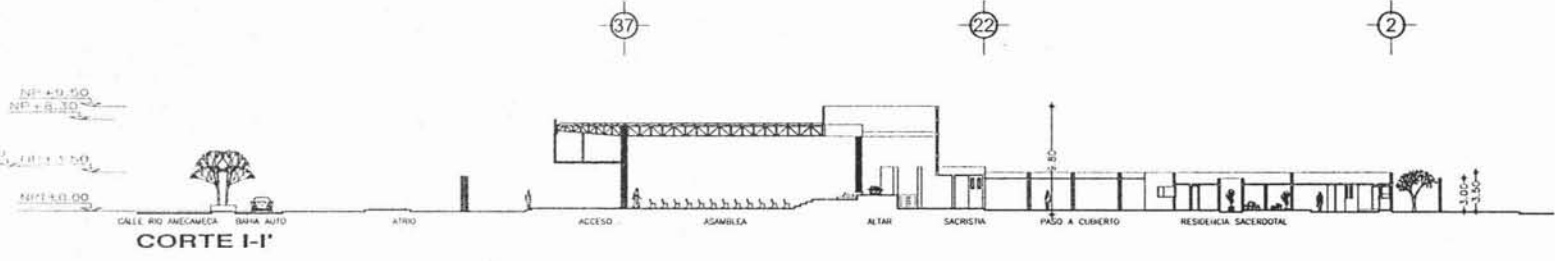
ESCALA: 1 : 100  
 METROS

FECHA:  
 2005

ESCALA GRAFICA



A-3



NOTAS Y SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NLB NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

PLANO:  
**CORTES GENERALES DE CONJUNTO**

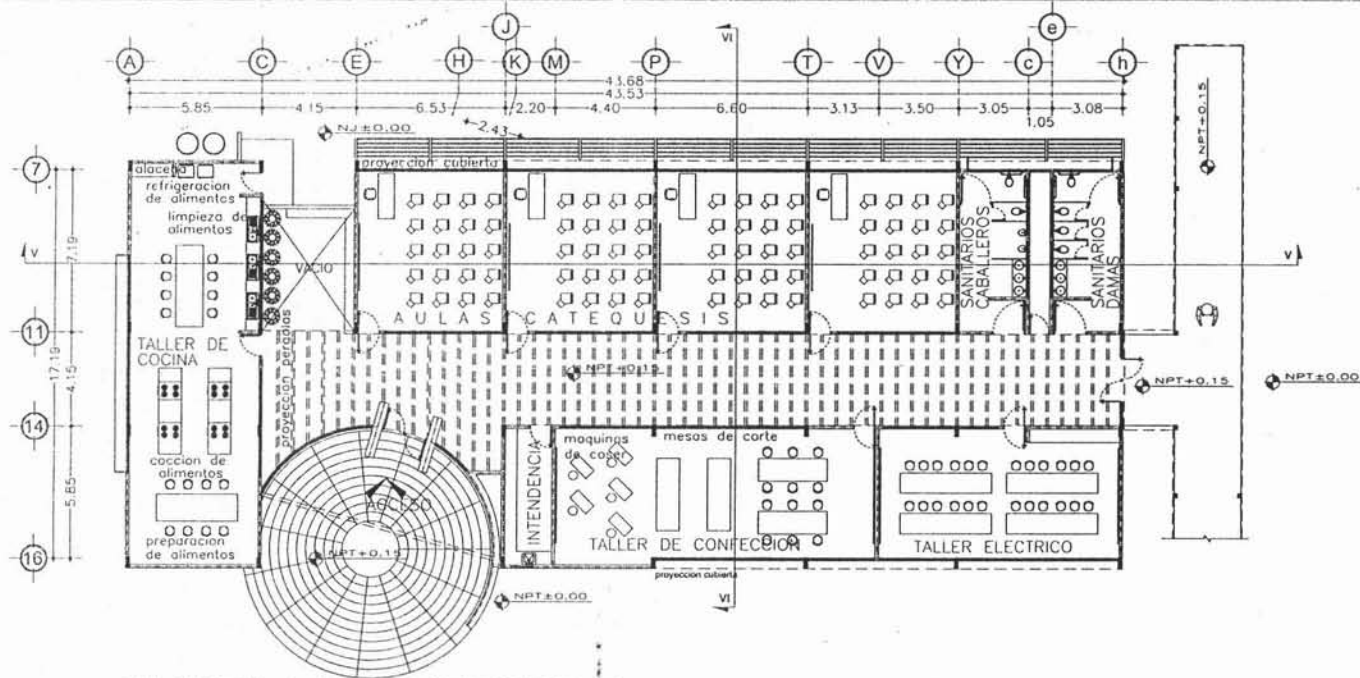
ESCALA: 1 : 100 METROS

FECHA: 2005

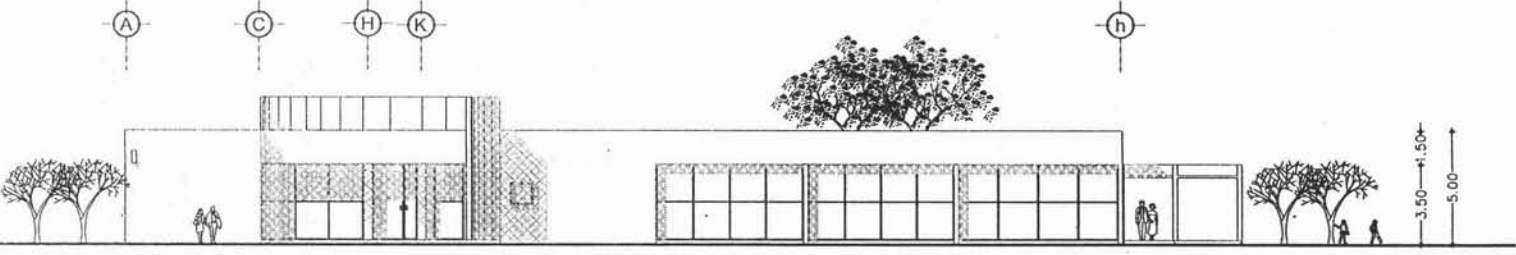
ESCALA GRAFICA



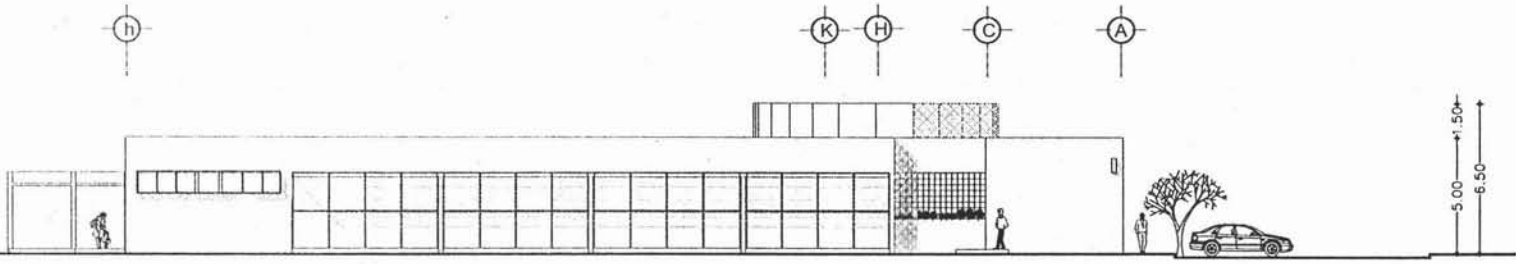
A-4



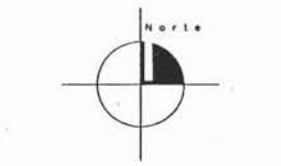
**PLANTA LABOR PASTORAL**



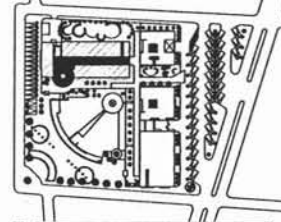
**FACHADA INTERIOR**



**FACHADA EXTERIOR**



**CROQUIS DE LOCALIZACION**



**NOTAS Y SIMBOLOGIA**

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

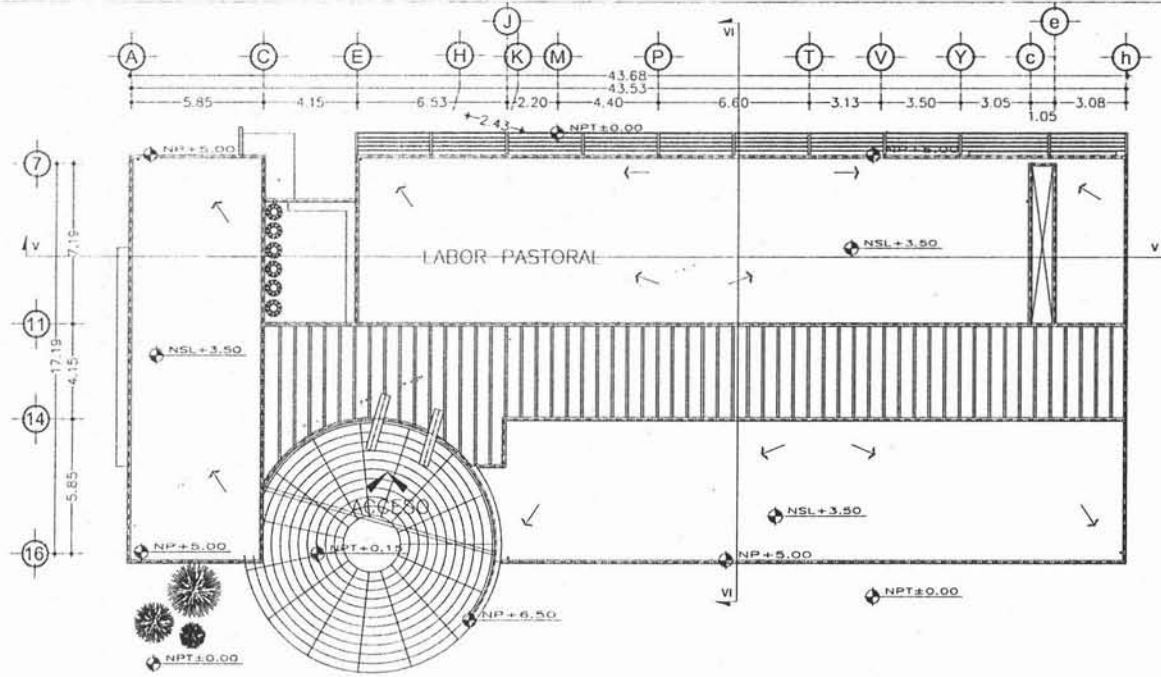
ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ  
 PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPIA TLAHUAC, D.F.

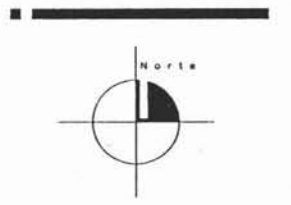
PLANO: PLANTA ARQUITECTONICA LABOR PASTORAL  
 ESCALA: 1 : 100 METROS  
 FECHA: 2005  
 ESCALA GRAFICA

**A-5**

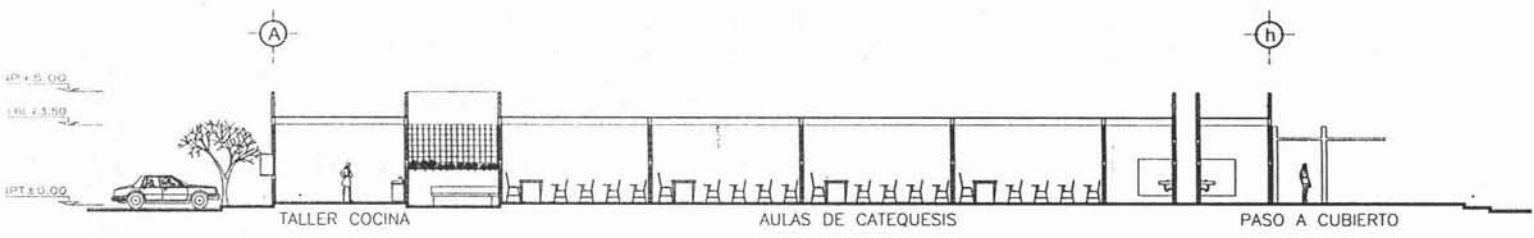




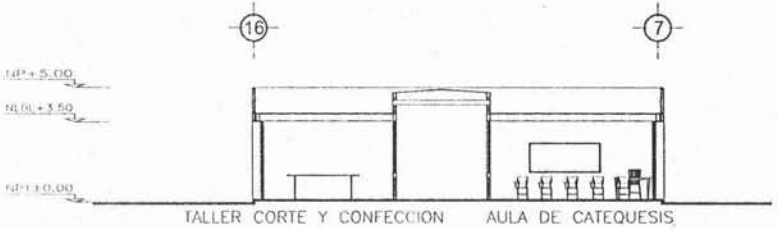
**PLANTA AZOTEA LABOR PASTORAL**



**NOTAS Y SIMBOLOGIA**



**CORTE V-V'**



**CORTE VI-VI'**

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NLB NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ  
 PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

TITULO:  
 PLANTA AZOTEA LABOR PASTORAL

ESCALA: 1 : 100 METROS

FECHA: 2005

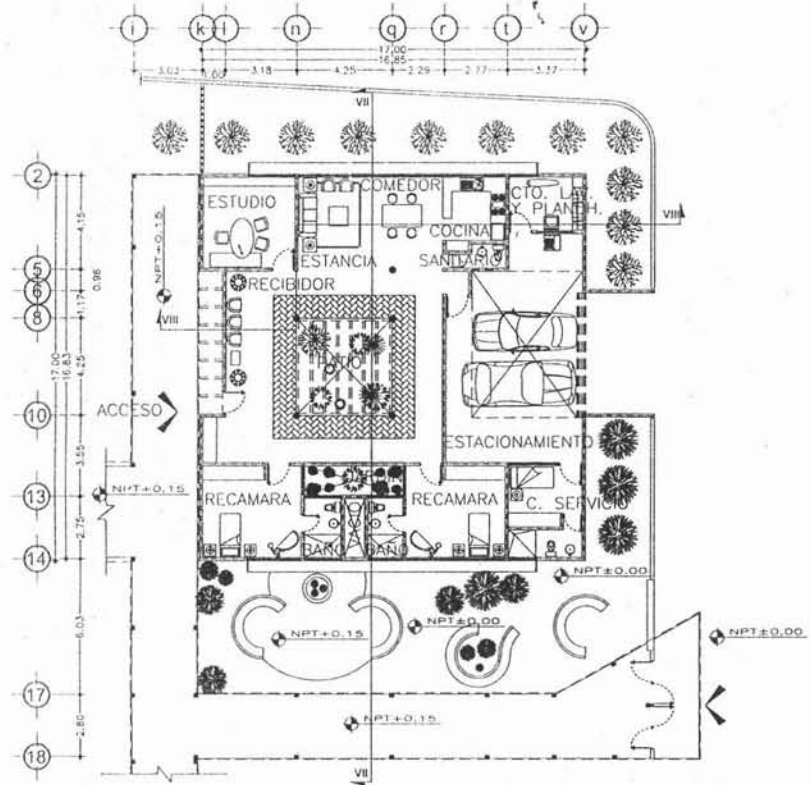
ESCALA GRAFICA



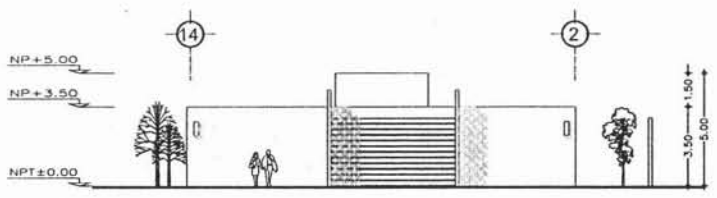
A-6



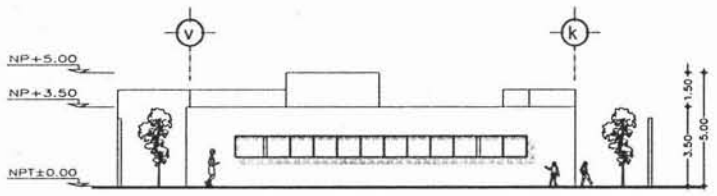




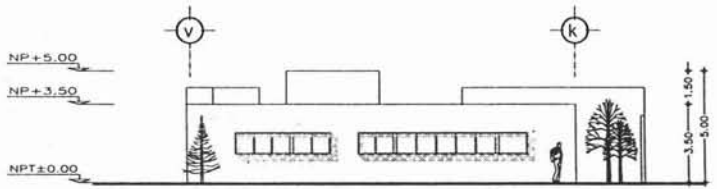
**PLANTA RESIDENCIA SACERDOTAL**



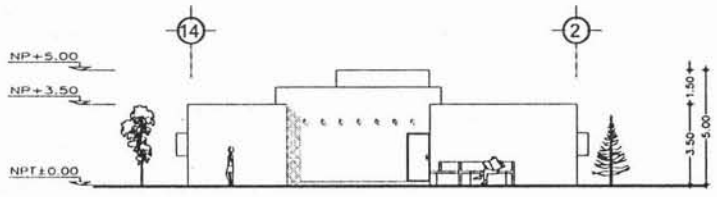
**FACHADA CALLE JUAREZ**



**FACHADA CALLE ALLENDE**



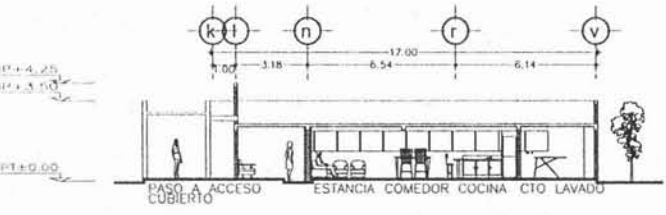
**FACHADA NORTE**



**FACHADA INTERIOR**



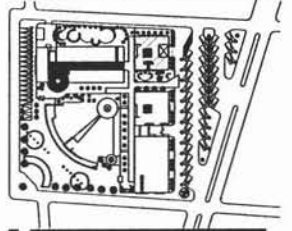
**CORTE VII - VII'**



**CORTE VIII - VIII'**



**CROQUIS DE LOCALIZACION**



**NOTAS Y SIMBOLOGIA**

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ  
 CENTRO PARROQUIAL

CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

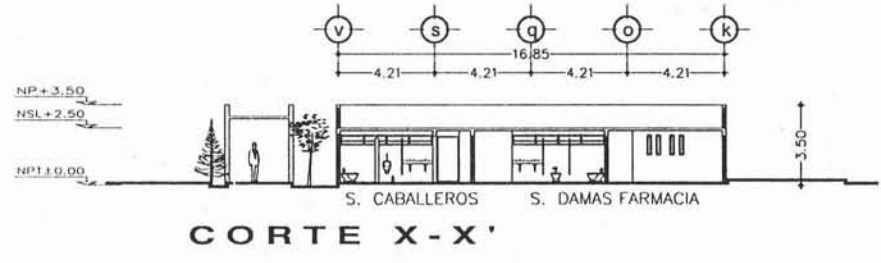
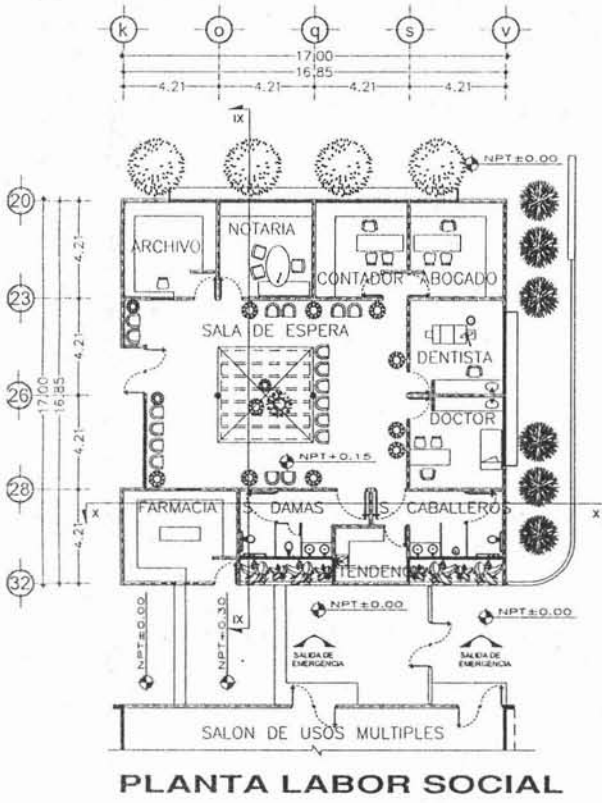
PLANTA RESIDENCIA SACERDOTAL

ESCALA: 1 : 100 METROS

FECHA: 2005  
 ESCALA GRFICA

**A-7**





NOTAS Y SIMBOLOGIA

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA
- NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



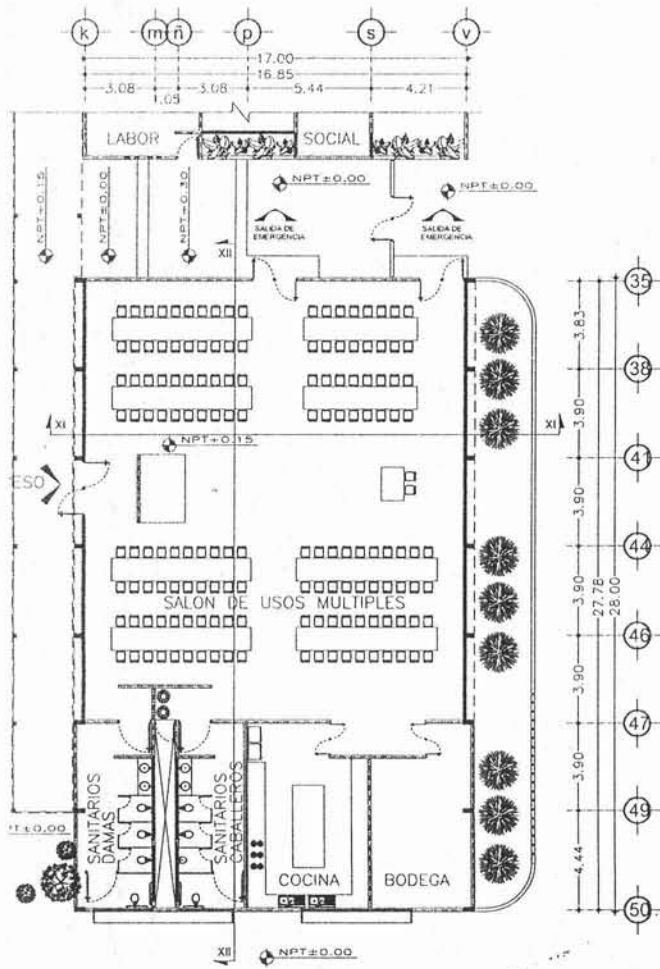
ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ  
 PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL: LA LURITA  
 TLAXIAC, D.F.

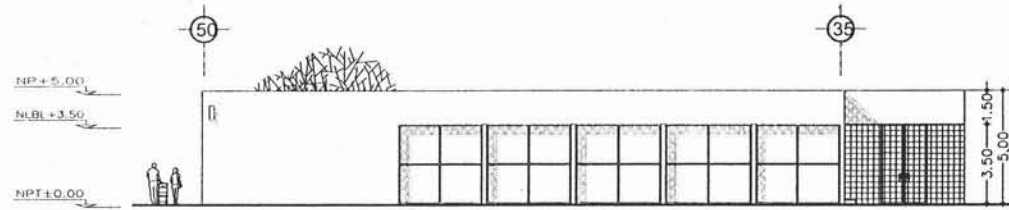
PLANTA: PLANTA ARQUITECTONICA L. SOCIAL  
 ESCALA: 1 : 100  
 FECHA: 2005  
 ESCALA GRAFICA

A-8

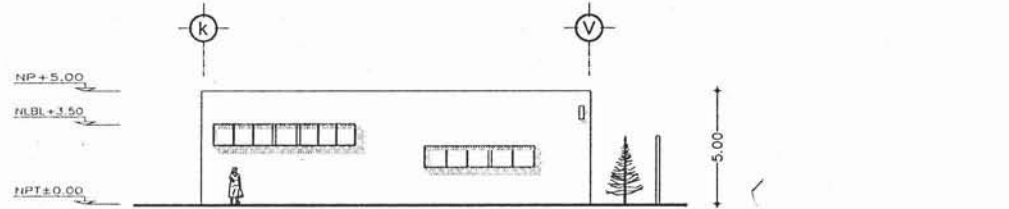




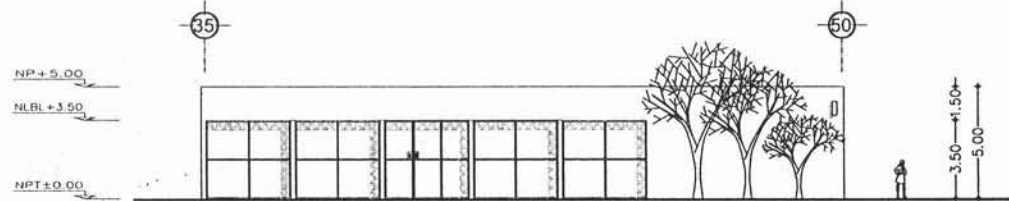
**PLANTA SALON DE USOS MULTIPLES**



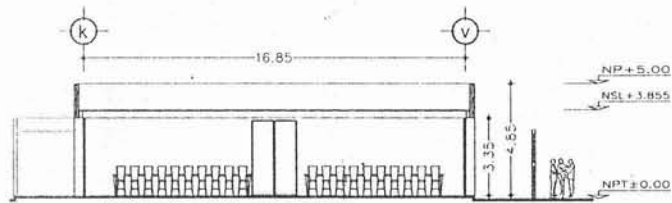
**FACHADA CALLE JUAREZ**



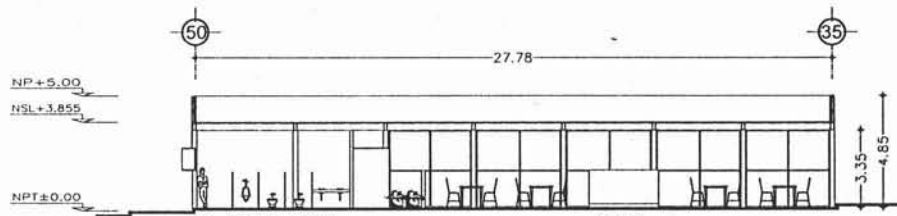
**FACHADA CALLE HIDALGO**



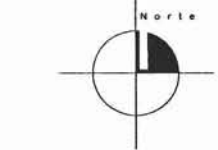
**FACHADA INTERIOR**



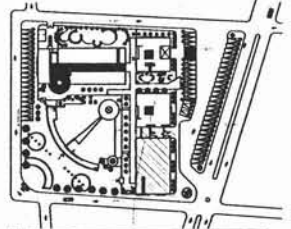
**CORTE XI-XI'**



**CORTE XII-XII'**



**CROQUIS DE LOCALIZACION**



**NOTAS Y SIMBOLOGIA**

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

PLANTA: PLANTA ARQUITECTONICA S.U.M.

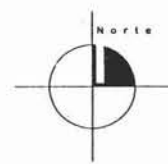
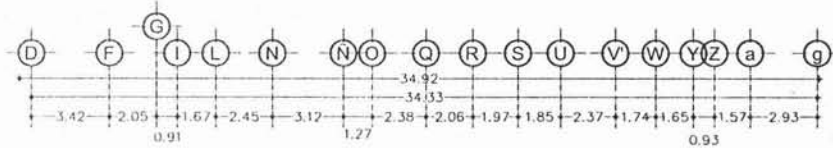
ESCALA: 1 : 100 METROS

FECHA: 2005

ESCALA GRAFICA

A-9





NOTAS Y SIMBOLOGIA

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NJ NIVEL DE JARDIN
- NP NIVEL DE PRETIL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

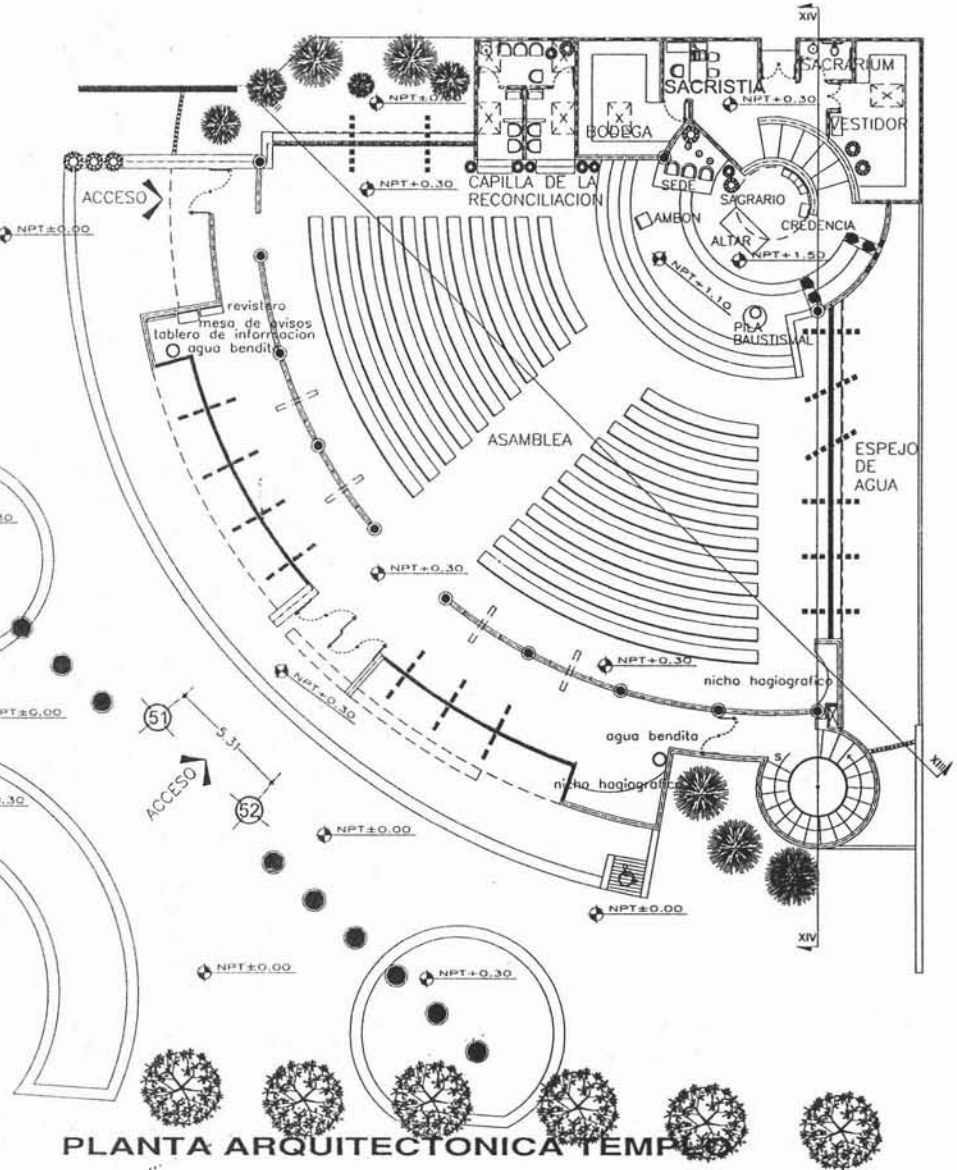
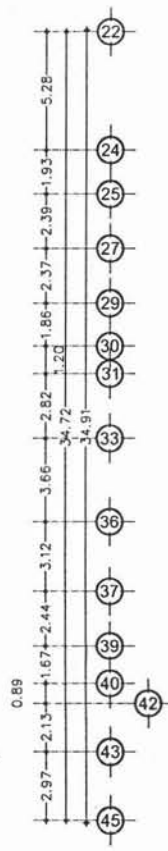
UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

PLANO:  
 PLANTA ARQUITECTONICA TEMPLO

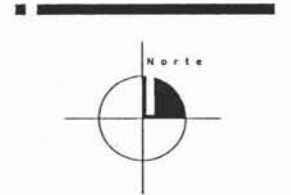
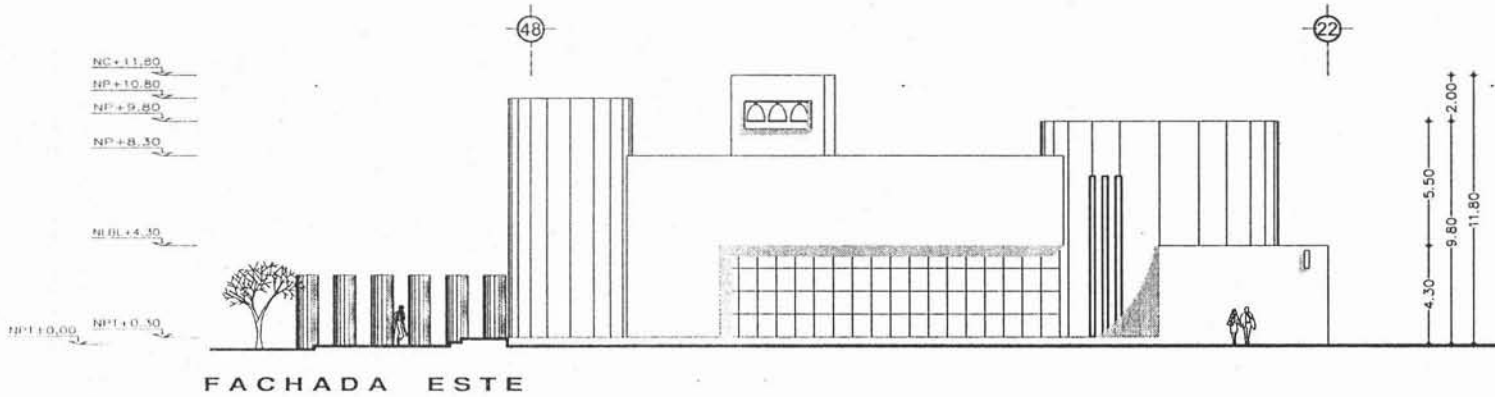
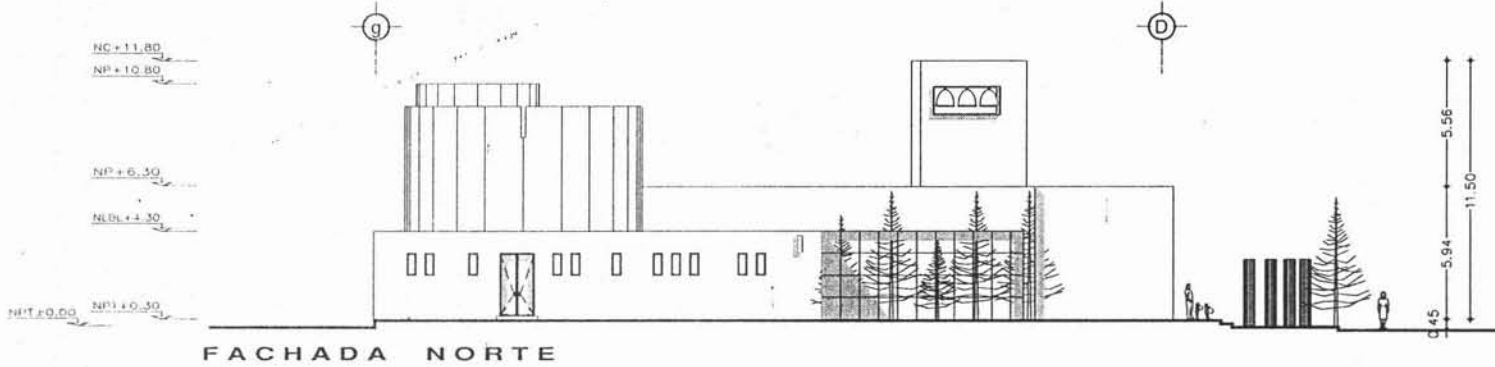
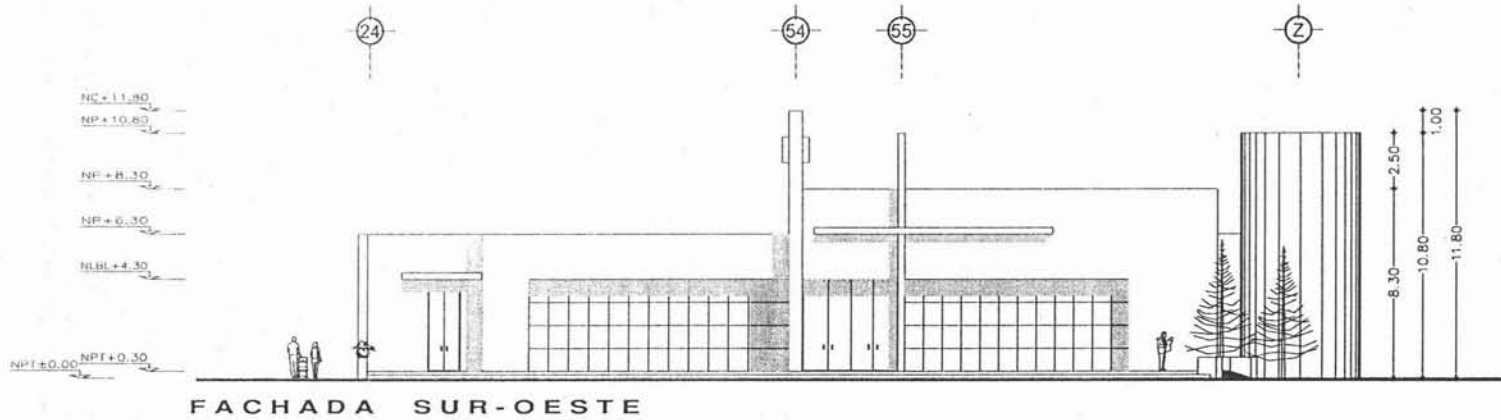
ESCALA: 1 : 200

FECHA: 2005

A-10



PLANTA ARQUITECTONICA TEMPLO



**NOTAS Y SIMBOLOGIA**

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NJ NIVEL DE JARDIN
- NP NIVEL DE PRETIL
- NC NIVEL DE CAMPANIL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

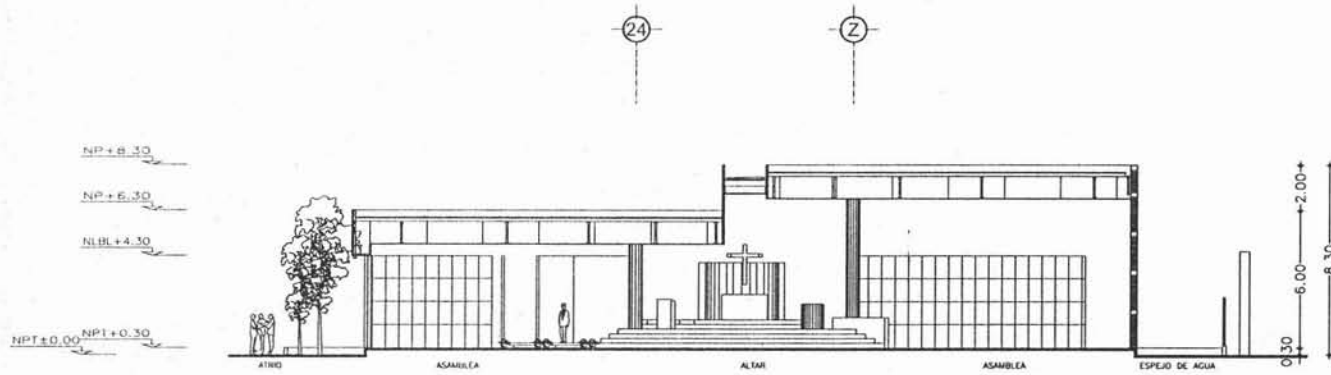
TITULO:  
**FACHADAS DEL TEMPLO**

ESCALA: 1 : 200

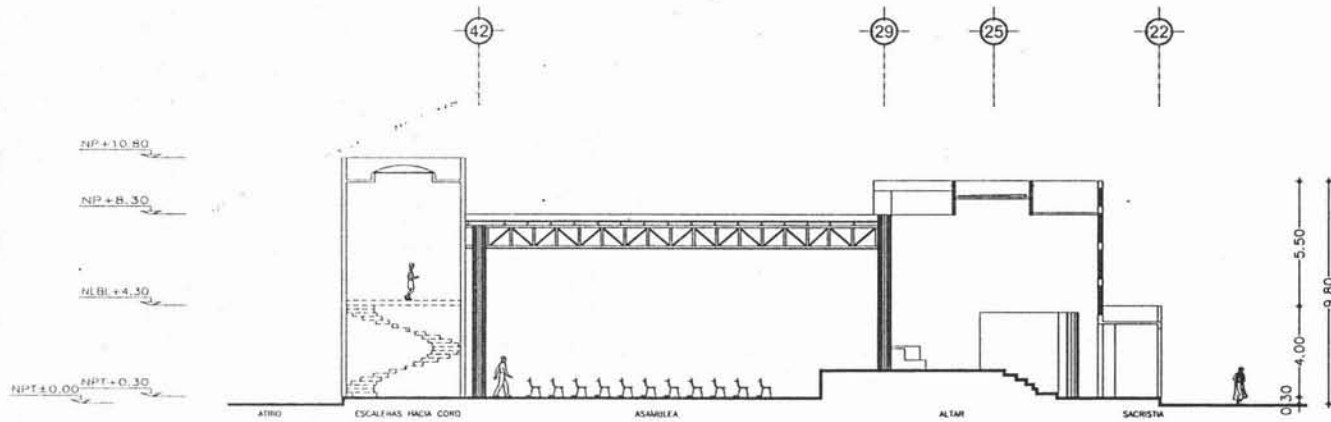
FECHA: 2005



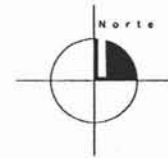
A-II



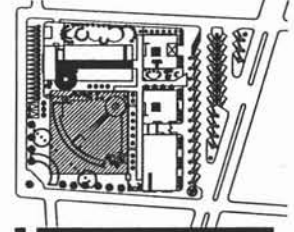
CORTE XIII - XIII'



CORTE XIV - XIV'



CROQUIS DE LOCALIZACION



NOTAS Y SIMBOLOGIA

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NJ NIVEL DE JARDIN  
 NP NIVEL DE PRETL

UNIVERSIDAD  
 NACIONAL  
 AUTONOMA  
 DE MEXICO



ALIANA  
 ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO  
 CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLANHUAC, D.F.

PLANO  
 CORTES ARQUITECTONICOS TEMPLO

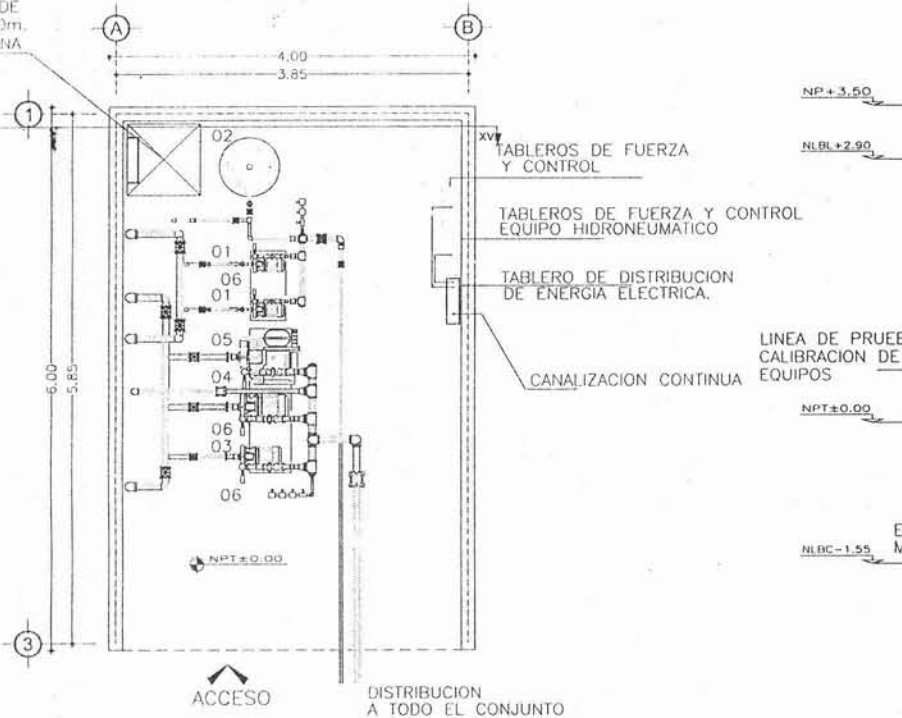
ESCALA: 1 : 200  
 DATOS: METROS

FECHA:  
 2005

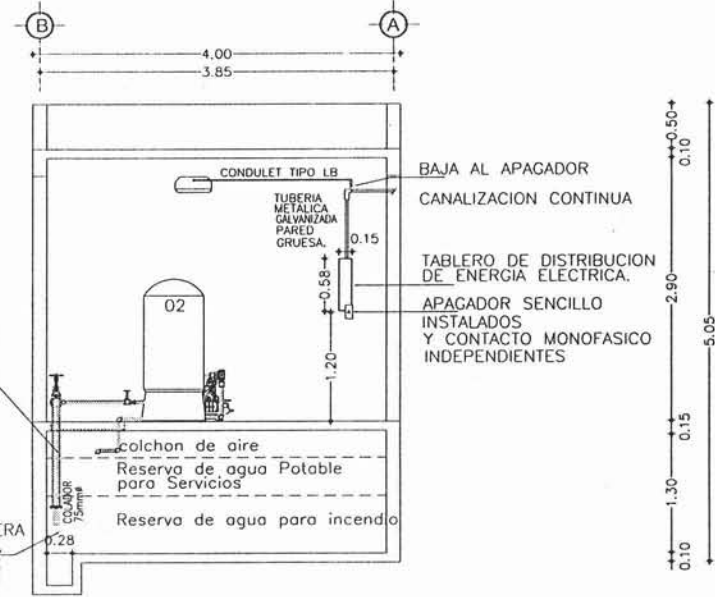
A-12



ESO DE  
3x0.80m.  
ISTERNA



**PLANTA CUARTO DE MAQUINAS**



**CORTE XVI-XVI'**

**ESPECIFICACIONES DE EQUIPOS**

**EQUIPO HIDRONEUMATICO DUPLEX**

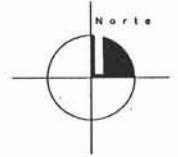
- 01 MOTOBOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL MCA. FYLA MOD. 3/4"x1"x6" CAP. 1.0 C.P. 3500 R.P.M. 220 V.C.A. 60 Hz. (SERVICIOS)
- 02 TANQUE DE PRESION PRECARGADO MCA. TACO MOD. TC366 CON DIAFRAGMA CAP. 450 LTS. (SERVICIOS)

**SISTEMA CONTRA INCENDIO**

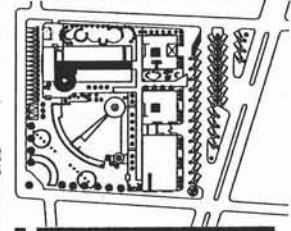
- 03 MOTOBOMBA JOCKEY TIPO TURBINA MCA. FYLA MOD. 25 x 25 CON CAP. DE 0.5 C.P. A 1750 R.P.M. 220 V.C.A. 60 Hz.
- 04 MOTOBOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL MCA. TACO MOD. CE1507 1 1/2" x 2" x 9"C CAP. 7.5 C.P. 3500 R.P.M. 220 V.C.A.
- 05 BOMBA CENTRIFUGA HORIZONTAL MCA. FYLA MOD. 1 1/2"x2"X9"C ACOPLADA A MOTOR DE COMBUSTION INT. MCA. BELL & GOSSETTE CON CAP. DE 37 C.P. NOMINALES 3500 R.P.M.

**DATOS GENERALES**

- 06 MANOMETRO



**CROQUIS DE LOCALIZACION**



**NOTAS Y SIMBOLOGIA**

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNO: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
COL.: LA LUPITA  
TLAHUAC, D.F.

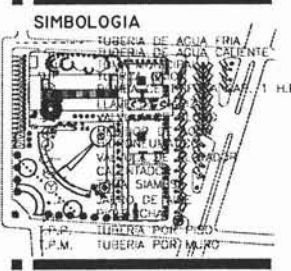
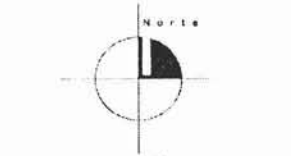
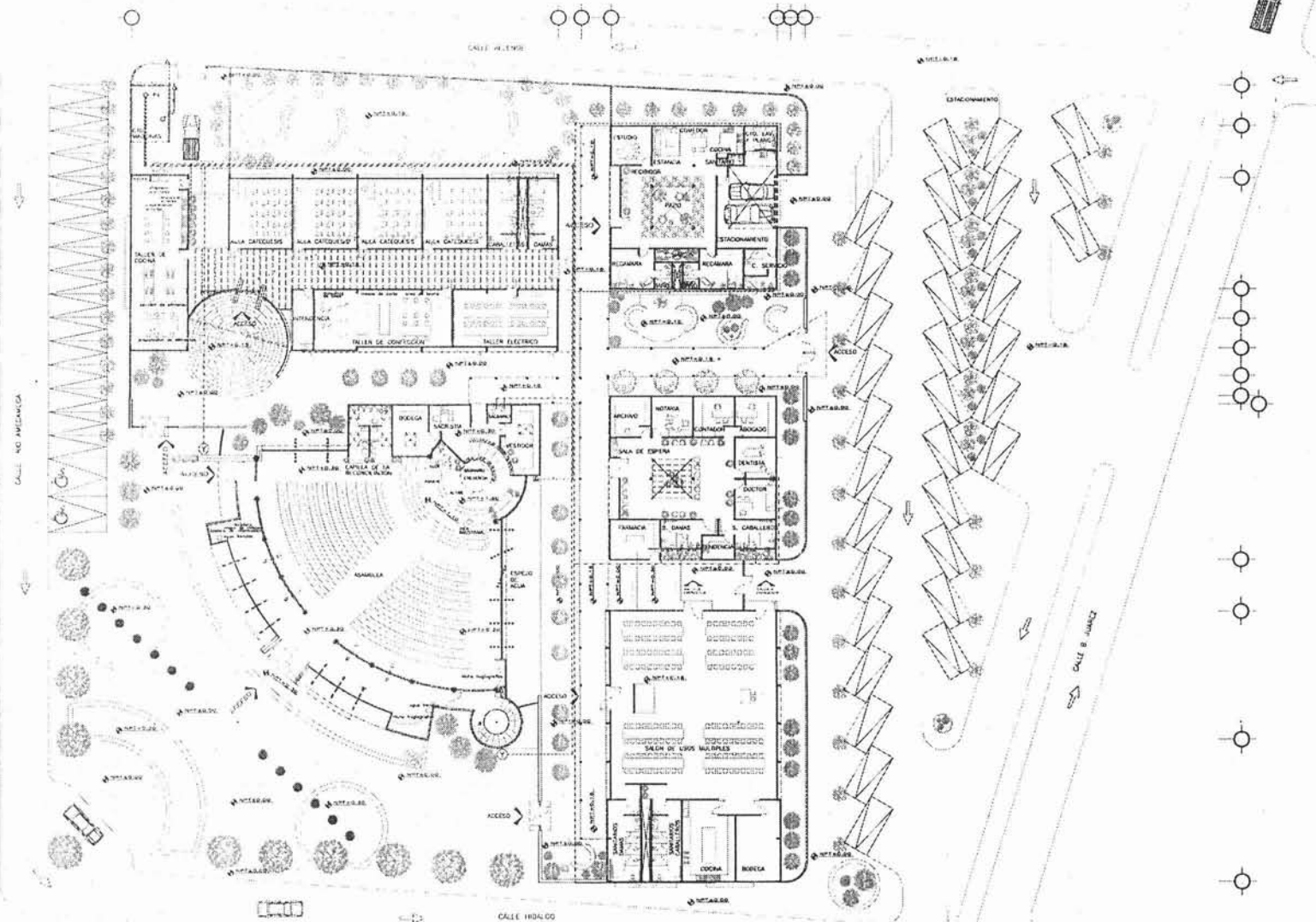
TITULO:  
PLANTA CUARTO DE MAQUINAS

ESCALA: 1 : 250 METROS

FECHA: 2005

ESCALA GRAFICA

A-13



**NOTAS**

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALMA ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

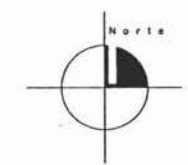
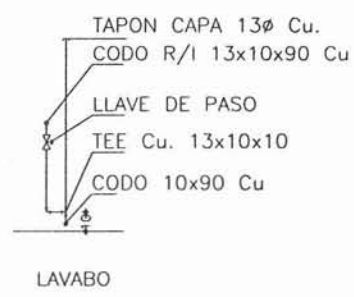
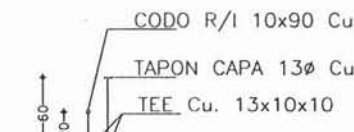
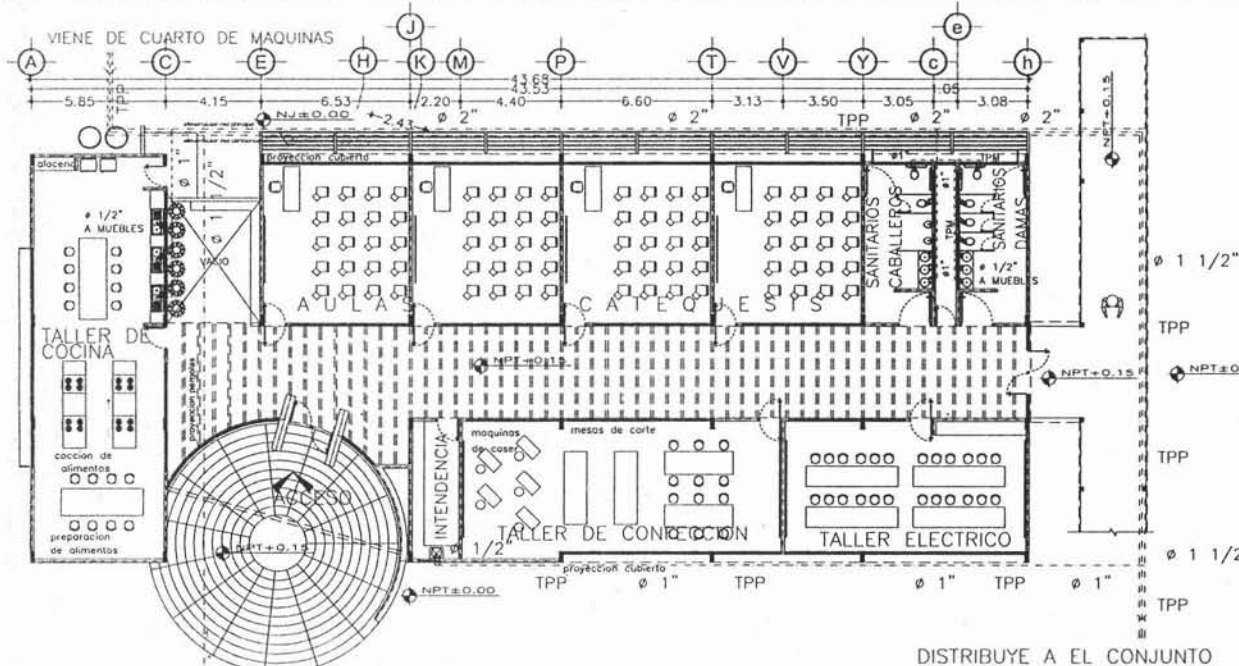
PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLATEACALCO, D.F.

**PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO**  
 ESCALA: 1 : 100 METROS  
 FECHA: 2005

PLANTA INSTALACION HIDRAULICA



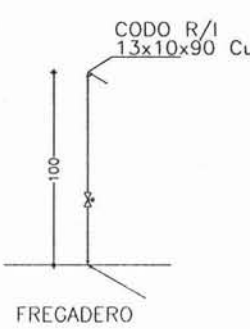
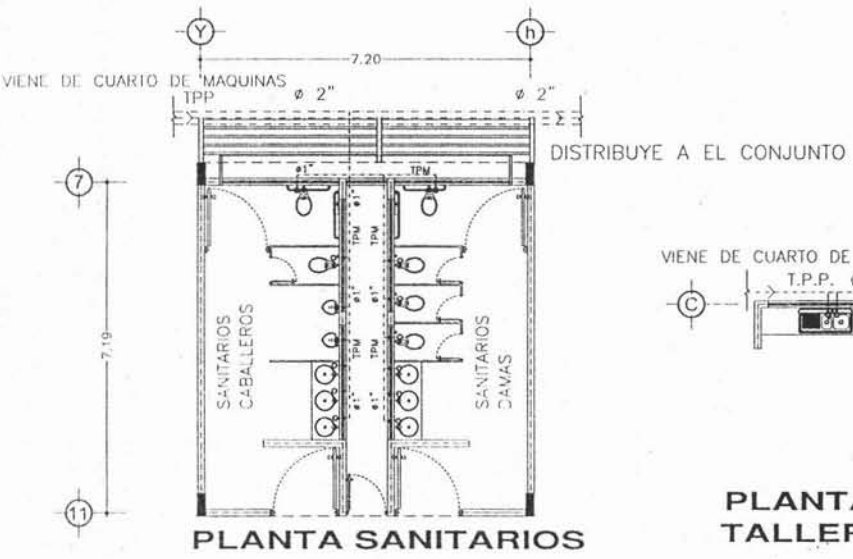


**SIMBOLOGIA**

---	TUBERIA DE AGUA FRIA
- - -	TUBERIA DE AGUA CALIENTE
○	TOMA MUNICIPAL
○	TUERCA UNION
○	BOMBA CENTRIFUGA CAP. 1 H.P.
○	LLAVE DE HORIZ
○	VALVULA DE GLOBO
○	MEDIDOR DE AGUA
○	HIDRONEUMATICO
○	VALVULA DE FLOTADOR
○	CALENTADOR
○	TOMA SIAMESA
○	LLAVE DE PASO
○	PICHANCHA
○	T.P.P. TUBERIA POR PISO
○	T.P.M. TUBERIA POR MURO

- NOTAS**
- TODAS LAS CONEXIONES DE LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERAN SER DE BRONCE COLOCADAS CON SOLDADURA DE ESTIARDO 50x50.
  - TODA LA TUBERIA HIDRAULICA DEBE SER DE COBRE, TIPO "M" RIGIDO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
  - LA DISTRIBUCION DE AGUA CALIENTE Y FRIA DE LAS VALVULAS DE PASO HACIA LOS SERVICIOS, SE REALIZARA CON TUBERIA DE # 1/2".
  - LA CAPACIDAD DE LA CISTERNA ES DE 31 m<sup>3</sup> DIMENSIONES DE 6x4x1.30 m. DE PROFUNDIDAD
  - LA TUBERIA PARA ALIMENTACION A HIDRONEUMATICO, DESDE LA BOMBA DEBE SER DE COBRE 18mm.
  - LOS CALENTADORES SERAN AUTOMATICOS Mca. CALOREX, SE SUGIERE UN MODELO G20N CON UNA CAPACIDAD DE 72 Lts. CAPACIDAD BASADA EN 19 LI. DE AGUA CALIENTE POR SERVICIO.
  - LOS CODOS DEBERAN SER A 45° Y 60°
  - LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE DEBERA CONTAR CON UN AISLANTE TERMICO DE 1" DE ESPESOR A BASE DE FIBRA DE VIDRIO, TIPO MEDIA CARA.

HACIA TOMA SIAMESA  
**INSTALACION HIDRAULICA LABOR PASTORAL**



**PLANTA FREGADEROS  
TALLER COCINA**

**ARMADO DE ALIMENTACION  
A MUEBLES SANITARIOS**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION: CALLE: RIO AMECAMECA s/n, COL. LA LUPITA, TLAHUAC, D.F.

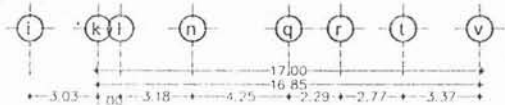
PLANTA: PLANTA LABOR PASTORAL

ESCALA: 1:100 METROS

FECHA: 2005

ESCALA GRAFICA

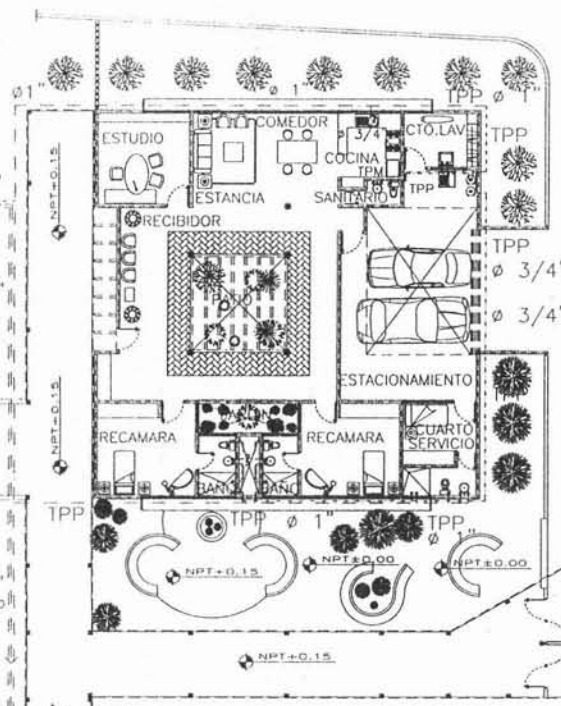
11-2



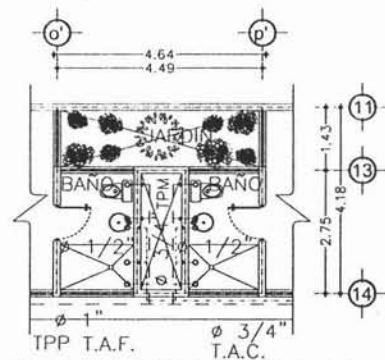
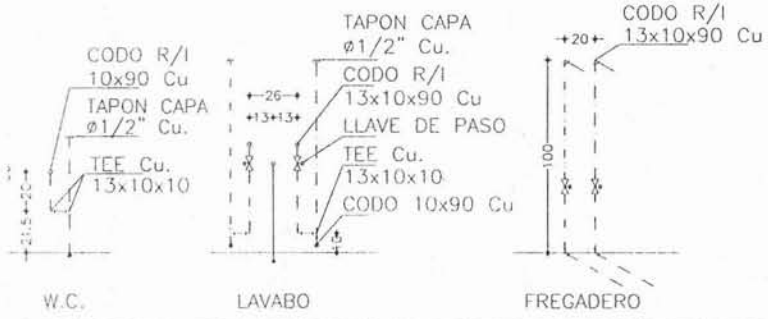
NE DE ARTO  
 QUINAS  $\phi 2"$   
 TPP

$\phi 1 \frac{1}{2}"$   
 ACCESO

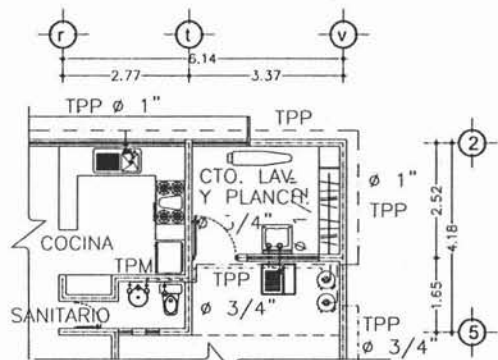
$\phi 1 \frac{1}{2}"$   
 TPP



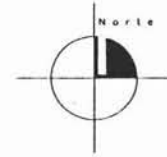
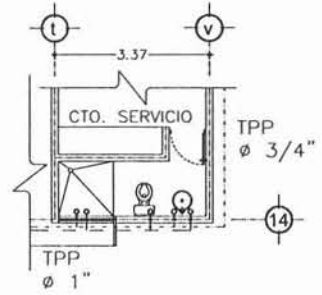
DISTRIBUYE HACIA EL CONJUNTO  
**INSTALACION HIDRAULICA  
 RESIDENCIA SACERDOTAL**



**PLANTA BAÑO DE RECAMARAS**



**PLANTA COCINA Y SERVICIOS**



**SIMBOLOGIA**

- - - TUBERIA DE AGUA FRIA
- - - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- ⊕ CALENTADOR
- ⌞ LLAVE DE PASO
- T.P.P. TUBERIA POR PISO
- T.P.M. TUBERIA POR MURO
- T.A.C. TUBERIA AGUA CALIENTE
- T.A.F. TUBERIA AGUA FRIA

**NOTAS**

1. TODAS LAS CONEXIONES DE LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERAN SER DE BRONCE COLOCADAS CON SOLDADURA DE ESTIÑO 50/50.
2. TODA LA TUBERIA HIDRAULICA DEBE SER DE COBRE, TIPO "M" RIGIDO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
3. LA DISTRIBUCION DE AGUA, CALIENTE Y FRIA DE LAS VALVULAS DE PASO HACIA LOS SERVICIOS, SE REALIZARA CON TUBERIA DE  $\phi 1 \frac{1}{2}"$ .
4. LA CAPACIDAD DE LA CISTERNA ES DE 31 m<sup>3</sup>, DIMENSIONES DE 6x4x1.30 m. DE PROFUNDIDAD.
5. LA TUBERIA PARA ALIMENTACION A HIDRONEUMATICO, DESDE LA BOMBA, DEBE SER DE COBRE 19mm.
6. LOS CALENTADORES SERAN AUTOMATICOS Mca. CALOREX, SE SUGIERE UN MODELO G20N CON UNA CAPACIDAD DE 72 Lts. CAPACIDAD BASADA EN 19 LL. DE AGUA CALIENTE POR SERVICIO.
7. LOS CODOOS DEBERAN SER A 45° Y 60°
8. LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE DEBERA CONTAR CON UN AISLANTE TERMICO DE 1" DE ESPESOR A BASE DE FIBRA DE VIDRIO, TIPO MEDA CARA.

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NLB NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROFESOR: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

PLANTA RESIDENCIA SACERDOTAL

ESCALA: 1 : 100 METROS

FECHA: 2005

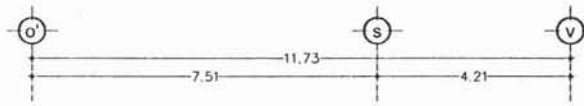
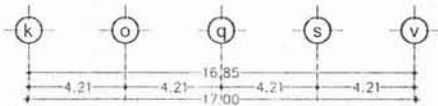
DESEA IMPRIMA

11-3

**ARMADO DE ALIMENTACION A MUEBLES SANITARIOS PLANTA CUARTO DE SERVICIO**



VIENE DE CUARTO DE MAQUINAS



**SIMBOLOGIA**

- - - TUBERIA DE AGUA FRIA
- ⊗ LLAVE DE PASO
- T.P.P. TUBERIA POR PISO
- T.P.M. TUBERIA POR MURO

**NOTAS**

1. TODAS LAS CONEXIONES DE LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERAN SER DE BRONCE COLOCADAS CON SOLDADURA DE ESTARNO 50/50.
2. TODA LA TUBERIA HIDRAULICA DEBE SER DE COBRE, TIPO "M" RIGIDA A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
3. LA DISTRIBUCION DE AGUA CALIENTE Y FRIA DE LAS VALVULAS DE PASO HACIA LOS SERVICIOS, SE REALIZARA CON TUBERIA DE 1.3 mm.
4. LA CAPACIDAD DE LA CISTERNA ES DE 31 m<sup>3</sup> DIMENSIONES DE 6x4x1.30 m. DE PROFUNDIDAD
5. LA TUBERIA PARA ALIMENTACION A HIDRONEUMATICO, DESDE LA BOMBA, DEBE SER DE COBRE 19mm.
6. LOS CALENTADORES SERAN AUTOMATICOS MARCA CALOREX, SE SUGIERE UN MODELO GZON CON UNA CAPACIDAD DE 72 Lt. CAPACIDAD BASADA EN 19 Lt. DE AGUA CALIENTE POR SERVICIO.
7. LOS CODOS DEBERAN SER A 45° Y 60°
8. LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE DEBERA CONTAR CON UN AISLANTE TERMICO DE 1" DE ESPESOR A BASE DE FIBRA DE VIDRIO, TIPO MEDA CARA.

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA
- NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
COL. LA LUPITA  
TLAHUAC, D.F.

PLANTA LABOR SOCIAL

ESCALA: 1:100 METROS

FECHA: 2005

ESCALA UNICA



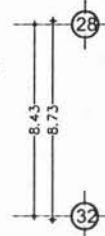
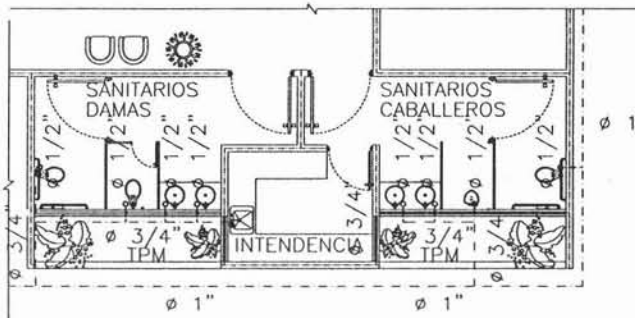
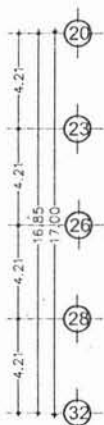
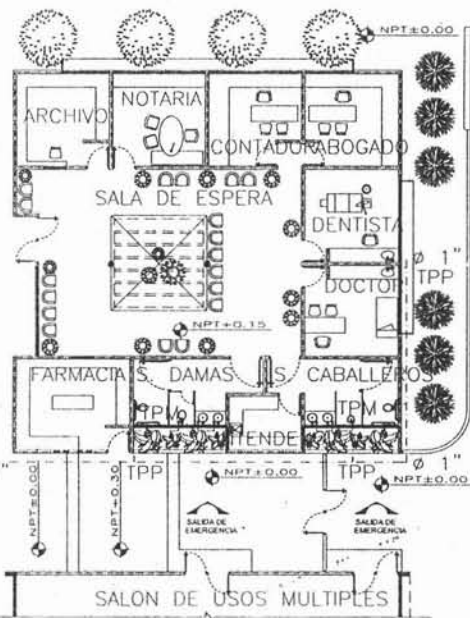
± 1 1/2"

TPP HACIA ESPEJO DE AGUA

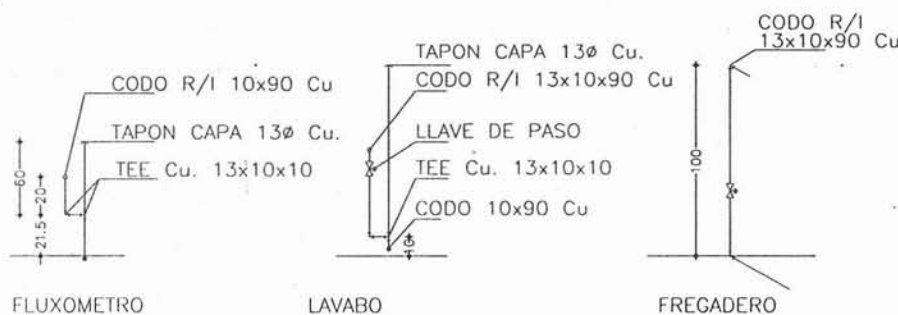
± 1 1/2"

TPP

DISTRIBUYE HACIA EL CONJUNTO

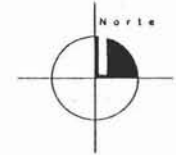


**PLANTA SANITARIOS**



**ARMADO DE ALIMENTACION A MUEBLES SANITARIOS**

**INSTALACION HIDRAULICA LABOR SOCIAL**



### SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE AGUA FRIA
- ⊕ TOMA SIAMESA
- ⊗ LLAVE DE PASO
- T.P.P. TUBERIA POR PISO
- T.P.M. TUBERIA POR MURO

### NOTAS

1. TODAS LAS CONEXIONES DE LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERAN SER DE BRONCE COLOCADAS CON SOLDADURA DE ESTIHO 50x50.
2. TODA LA TUBERIA HIDRAULICA DEBE SER DE COBRE, TIPO "M" RIGIDO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
3. LA DISTRIBUCION DE AGUA CALIENTE Y FRIA DE LAS VALVULAS DE PASO HACIA LOS SERVICIOS, SE REALIZARA CON TUBERIA DE 13 mm.
4. LA CAPACIDAD DE LA CISTERNA ES DE 31 m<sup>3</sup> DIMENSIONES DE 6x4x1.30 m. DE PROFUNDIDAD.
5. LA TUBERIA PARA ALIMENTACION A HIDRONEUMATICO, DESDE LA BOMBA, DEBE SER DE COBRE 19mm.
6. LOS CALENTADORES SERAN AUTOMATICOS Mcq. CALOREX, SE SUGIERE UN MODELO G20N CON UNA CAPACIDAD DE 72 Lts. CAPACIDAD BASADA EN 19 LL. DE AGUA CALIENTE POR SERVICIO.
7. LOS CODOS DEBERAN SER A 45° Y 60°
8. LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE DEBERA CONTAR CON UN AISLANTE TERMICO DE 1" DE ESPESOR A BASE DE FIBRA DE VIDRIO, TIPO MEDIA CARA.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALUMNA ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

CENTRO PARROQUIAL

UBICACION

CALLE, RIO AMECAMECA s/n  
COL. LA LUPITA  
TLAHUAC, D.F.

PLANO

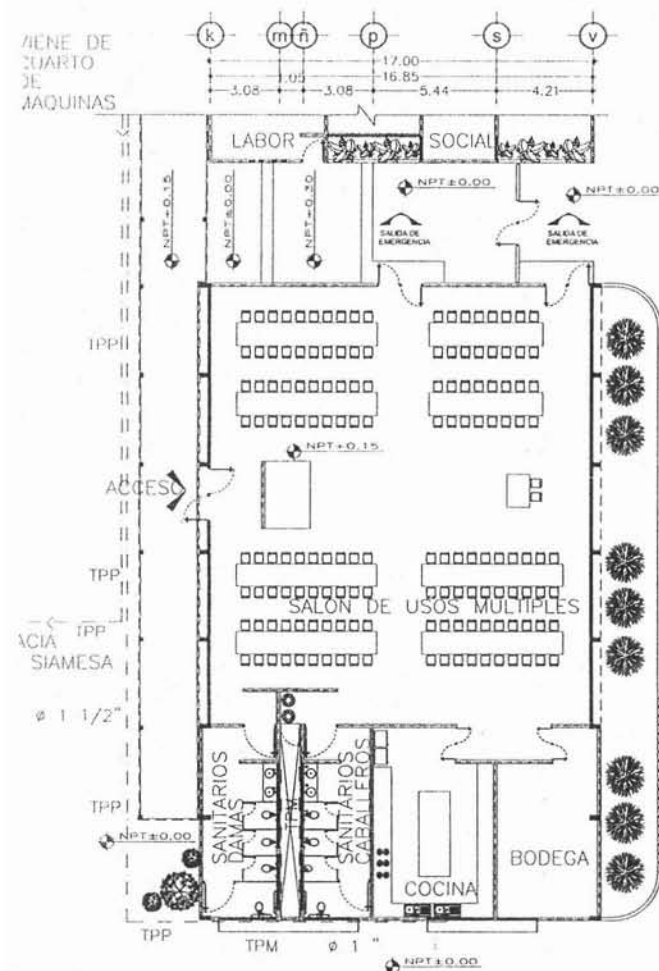
PLANTA SALON USOS MULTIPLES

ESCALA 1:100 METROS

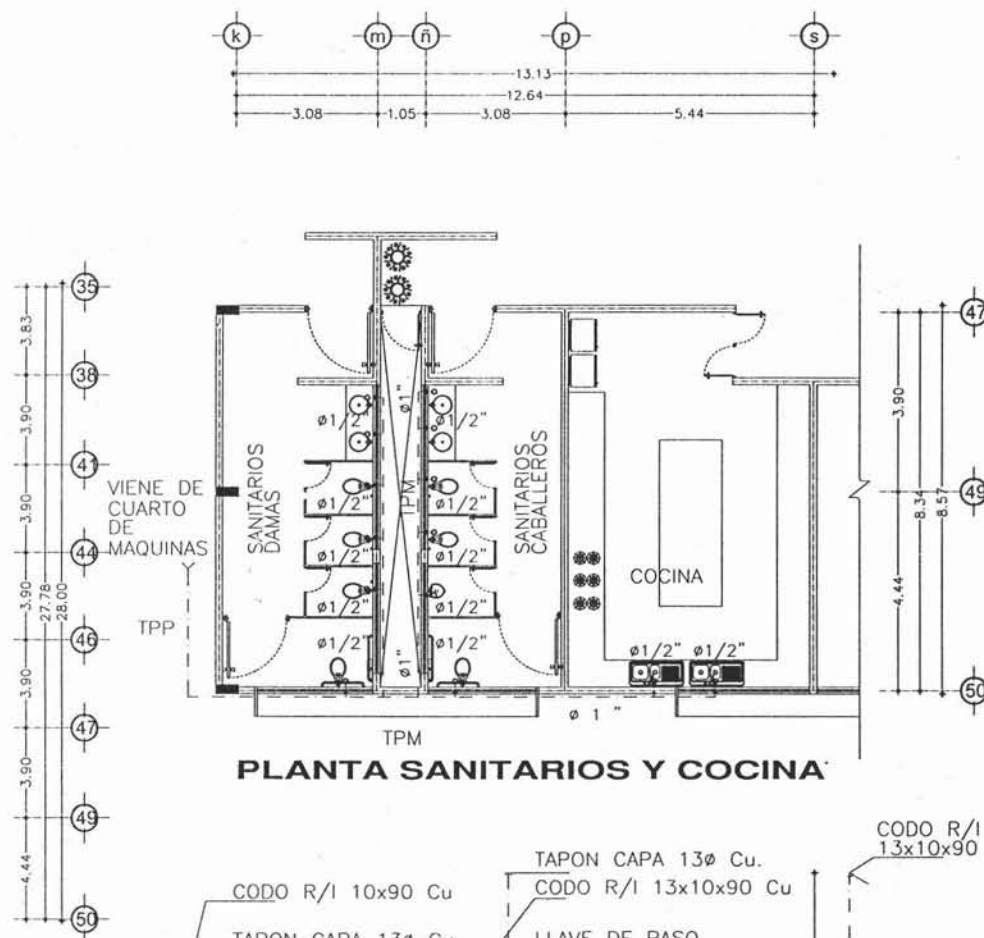
FECHA 2005

ESCALA UNICA

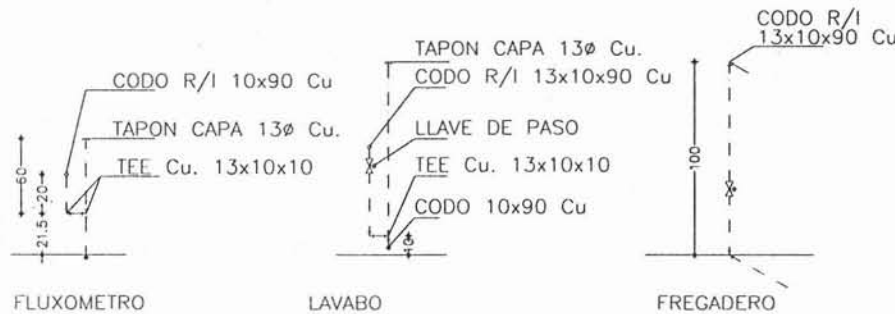
11-5



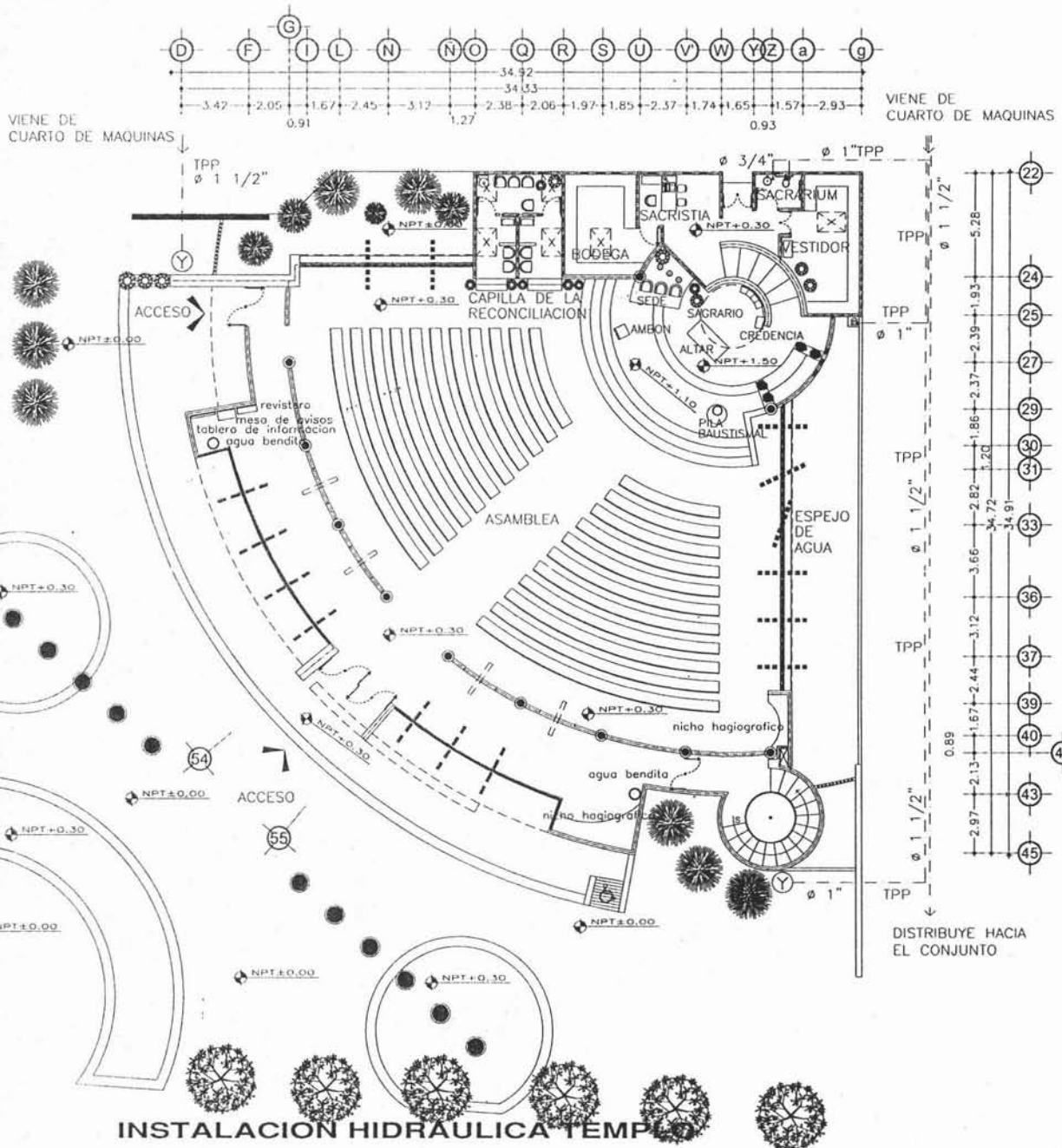
**INSTALACION HIDRAULICA  
SALON DE USOS MULTIPLES**



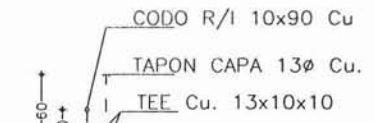
**PLANTA SANITARIOS Y COCINA**



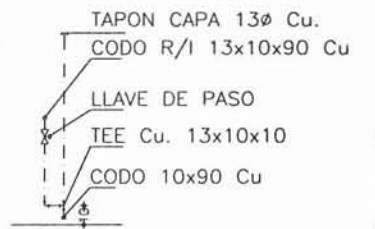
**ARMADO DE ALIMENTACION A MUEBLES SANITARIOS**



INSTALACION HIDRAULICA TEMPLO

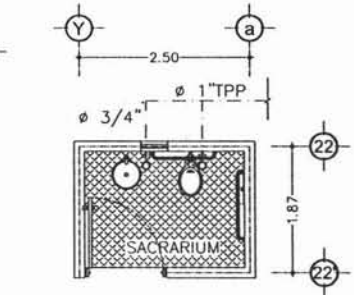


FLUXOMETRO

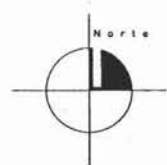


LAVABO

**ARMADO DE ALIMENTACION A MUEBLES SANITARIOS**



**PLANTA SACRARIUM**



- SIMBOLOGIA**
- - - TUBERIA DE AGUA FRIA
  - - - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
  - - - TOMA MUNICIPAL
  - - - TUERCA UNION
  - - - BOMBA CENTRIFUGA CAP. 1 H.P.
  - - - VALVULA DE NARIZ
  - - - MEDIDOR DE GLOBO
  - - - MEDIDOR DE AGUA HIDRONEUMATICO
  - - - VALVULA DE FLOTADOR
  - - - CALENTADOR
  - - - TOMA SIAMESA
  - - - LLAVE DE PASO
  - - - PICHANCHA
  - - - T.P.P. TUBERIA POR PISO
  - - - T.P.M. TUBERIA POR MURO

- NOTAS**
1. TODAS LAS CONEXIONES DE LA TUBERIA HIDRAULICA DEBERAN SER DE BRONCE COLOCADAS CON SOLDADURA DE ESTIENO 50x50.
  2. TODA LA TUBERIA HIDRAULICA DEBE SER DE COBRE, TIPO "W" RIGIDO A MENOS QUE SE ESPECIFIQUE OTRA COSA.
  3. LA DISTRIBUCION DE AGUA CALIENTE Y FRIA DE LAS VALVULAS DE PASO HACIA LOS SERVICIOS, SE REALIZARA CON TUBERIA DE #1/2"
  4. LA CAPACIDAD DE LA CISTERNA ES DE 31 m<sup>3</sup> DIMENSIONES DE 6x4x1.30 m. DE PROFUNDIDAD
  5. LA TUBERIA PARA ALIMENTACION A HIDRONEUMATICO, DESDE LA BOMBA, DEBE SER DE COBRE 19mm.
  6. LOS CALENTADORES SERAN AUTOMATICOS Mico CALOREX, SE SUCIERE UN MODELO CON UNA CAPACIDAD DE 72 Lt. CAPACIDAD BASADA EN 19 Lt. DE AGUA CALIENTE POR SERVICIO.
  7. LOS CODOS DEBERAN SER A 45° Y 60°
  8. LA TUBERIA DE AGUA CALIENTE DEBERA CONTAR CON UN AISLANTE TERMICO DE 1" DE ESPESOR A BASE DE FIBRA DE VIDRIO, TIPO MEDIA CARA.

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NLSL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ  
 CENTRO PARROQUIAL

UBICACION  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

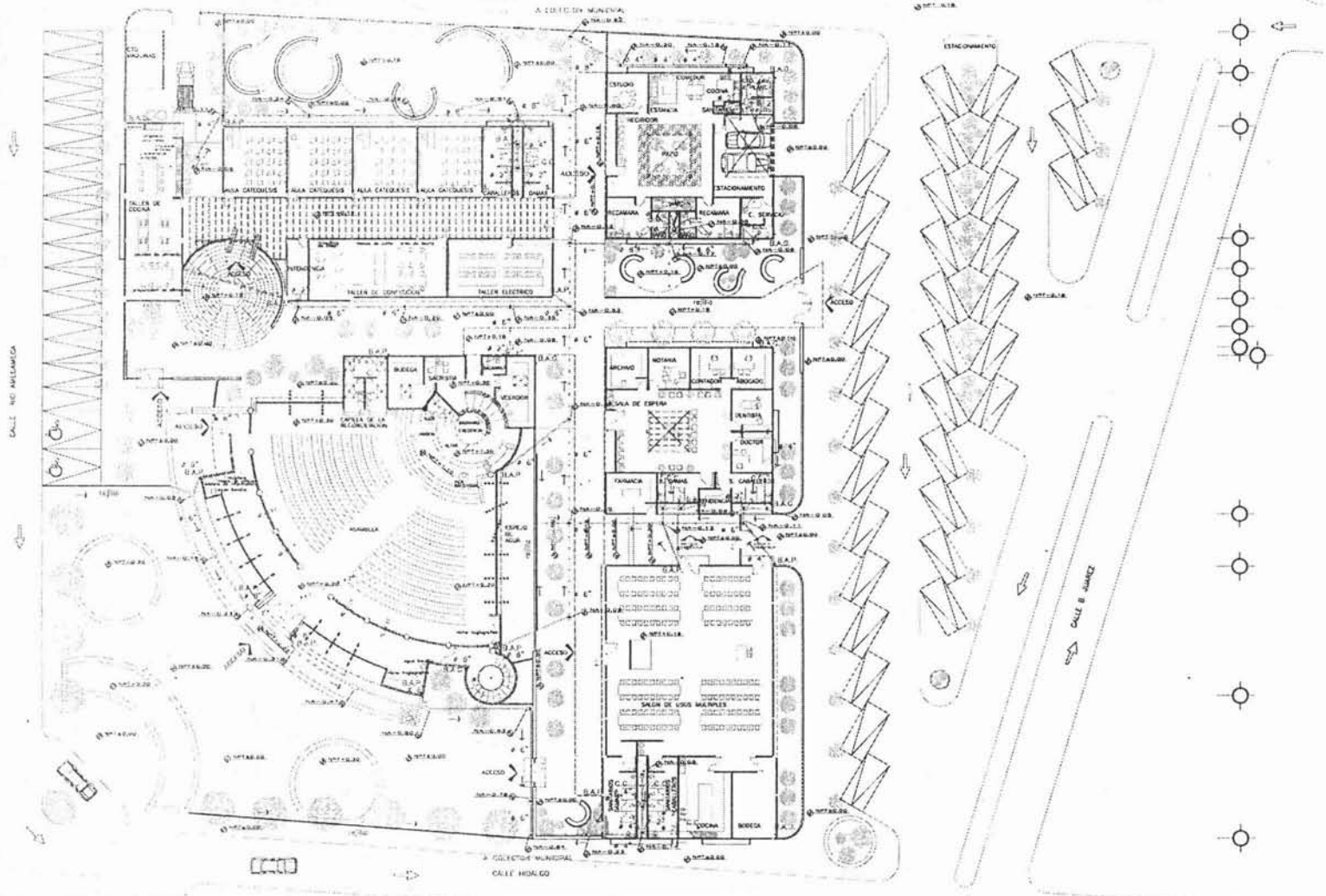
PLANTA TEMPLO

ESCALA 1:100

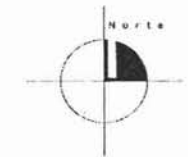
FECHA 2005

ESCALA GRAFICA

11-6



PLANTA INSTALACION SANITARIA



**SIMBOLOGIA**

- TUBO DE ALBAÑAL
- TUBO DE PVC
- COLADERA PARA PISO CON CESPOL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.G. BAJADA DE AGUAS CAROLIA
- REGISTRO 40x60 cm. CON TAPA SIN COLADERA
- REGISTRO 40x60 cm. CON COLADERA
- REJILLA ELECTROSOLDADA IRWING

**NOTAS**

- 1.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES SERAN TUBOS DE P.V.C. DE # 4"
- 2.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS CAROLIAS Y AGUAS NEGRAS SERAN DE P.V.C. HERRALLICO DE # 4"
- 3.- TODAS LAS UNIONES DE P.V.C. QUE SE ENCUENTREN VERANIS SERAN A BASE DE CONEXIONES LIGADAS. LAS UNIONES QUE SE ENCUENTREN EN ANJAS OCUJAS SERAN CONEXIONES ENGEMENTADAS.
- 4.- TODAS LAS T REJILLAS SE COLOCARAN POR DEBAJO DE N.P.T.

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ  
 PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

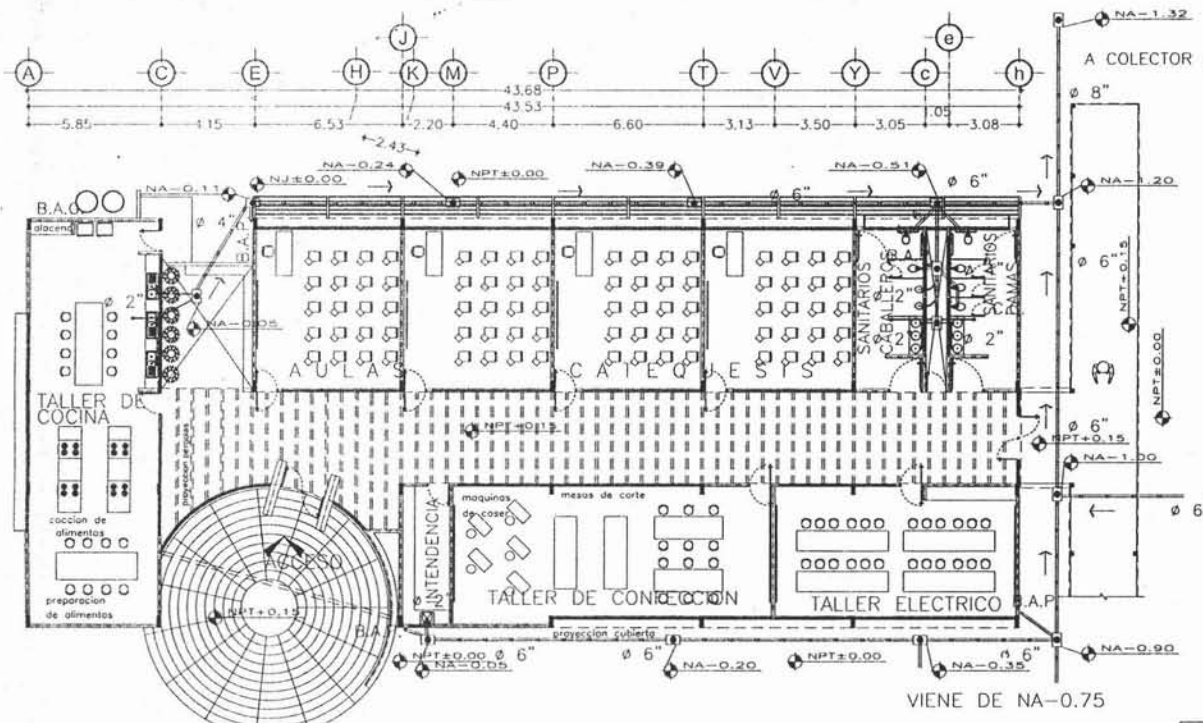
UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL: LA LUPITA  
 TLAXIAC, D.F.

TIPO DE PLANTA: PLANTA ARQUITECTONICA DE CONJUNTO  
 ESCALA: 1 : 100

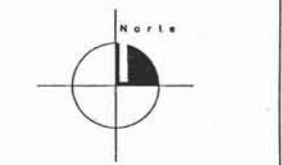
FECHA: 2005

FECHA: 2005

IS-1



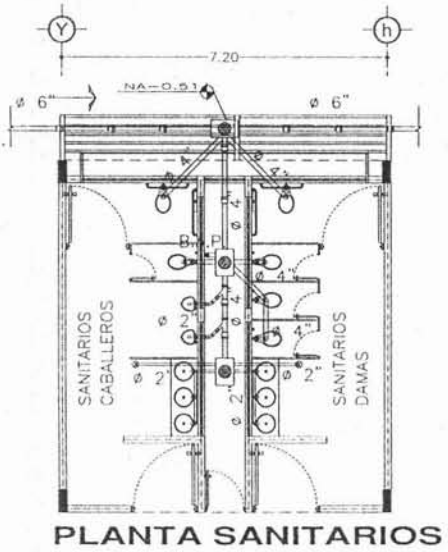
**MARCOS PARA REGISTROS**



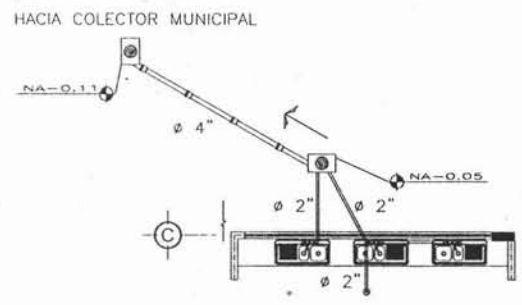
- SIMBOLOGIA**
- TUBO DE ALBAHAL
  - TUBO DE PVC
  - COLADERA PARA PISO CON CESPOL
  - B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.G. BAJADA DE AGUAS GARGOLA
  - REGISTRO 40x60 cm. CON TAPA SIN COLADERA
  - REGISTRO 40x60 cm. CON COLADERA
  - REJILLA ELECTROSOLDADA IRVING

- NOTAS**
- 1.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES SERAN TUBO DE P.V.C. DE # 4"
  - 2.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS JARDINERAS Y AGUAS NEGAS SERAN DE P.V.C. HIDRAULICO DE # 4"
  - 3.- TODAS LAS UNIONES DE P.V.C. QUE SE ENCUENTREN VISIBLES SERAN A BASE DE CONEXIONES LIADAS. LAS UNIONES QUE SE ENCUENTREN EN AREAS OCULTAS SERAN CONEXIONES ENCEMENTADAS.
  - 4.- TODAS LAS TUBERIAS SE COLOCARAN POR DEBAJO DE N.P.I.

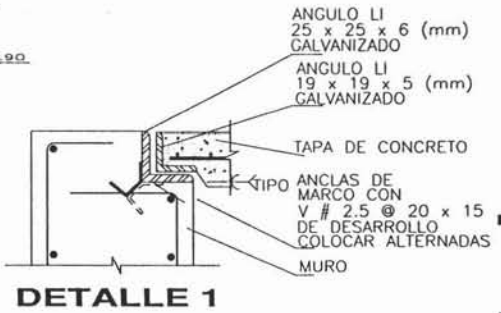
**INSTALACION SANITARIA LABOR PASTORAL**



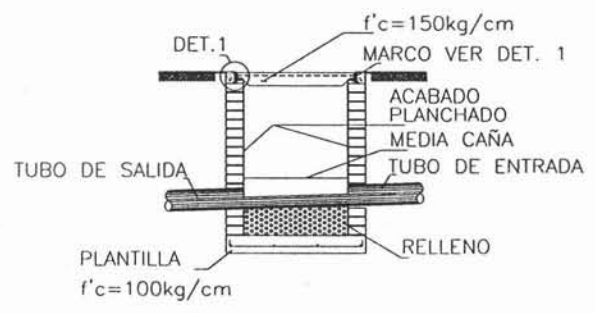
**PLANTA SANITARIOS**



**PLANTA FREGADEROS TALLER COCINA**



**DETALLE 1**



**REGISTRO SENCILLO**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION: CALLE: RIO AMECAMECA s/n COL. LA LUPITA TLAHUAC, D.F.

PLANTA: PLANTA LABOR PASTORAL

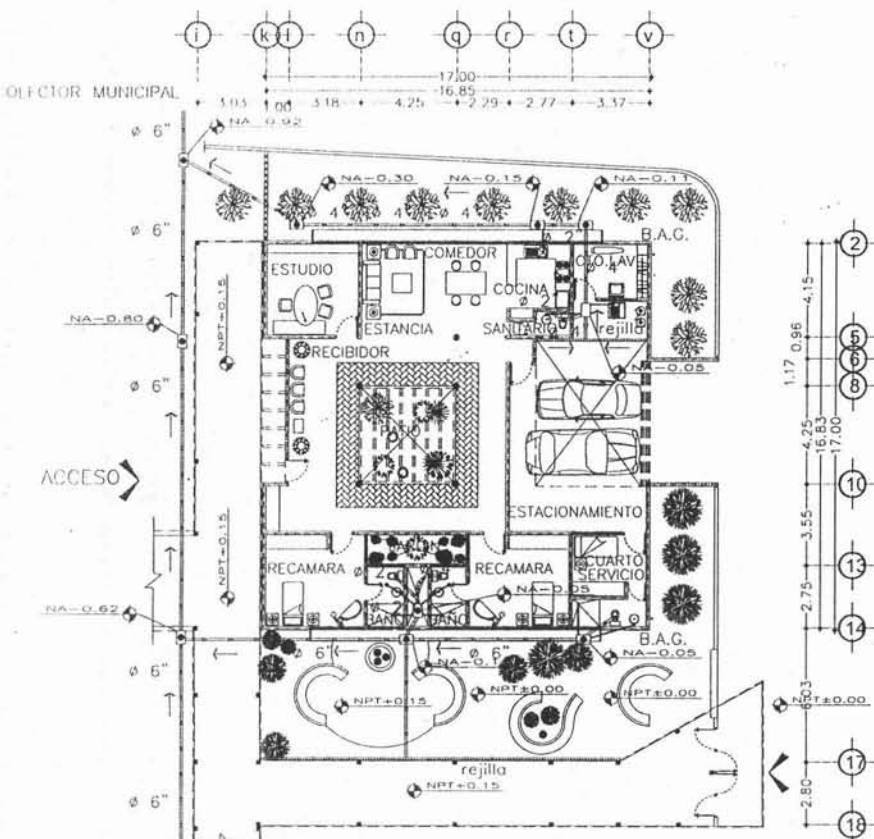
ESCALA: 1 : 100

FECHA: 2005

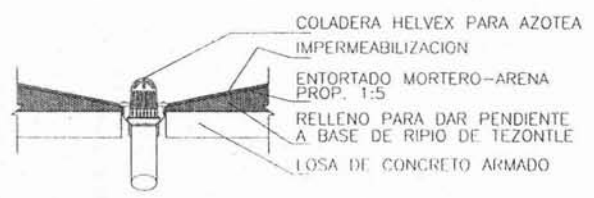
ESCALA UNICA

IS-2

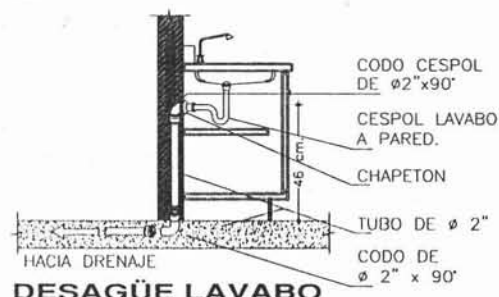




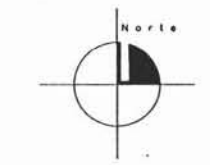
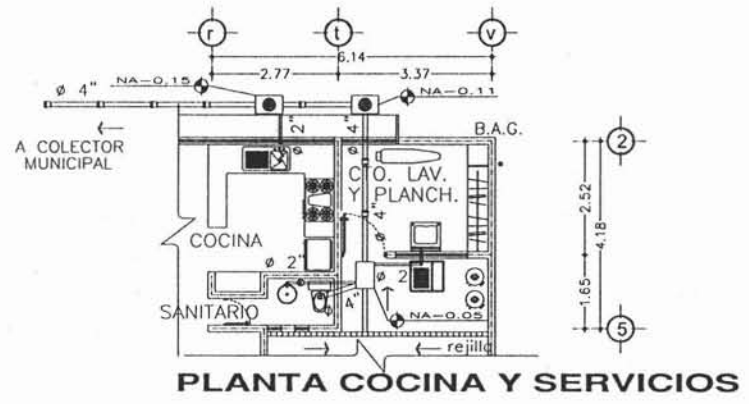
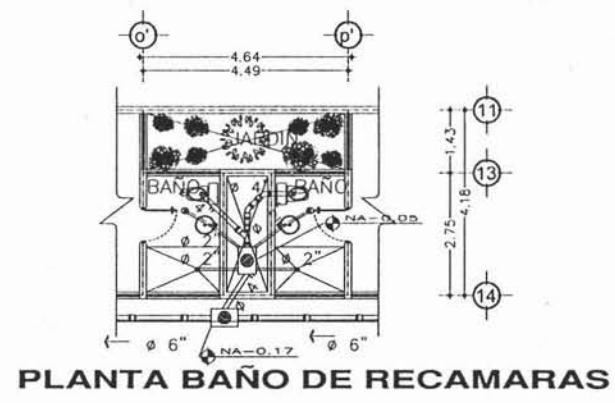
VIENE DE LABOR SOCIAL  
**INSTALACION SANITARIA  
 RESIDENCIA SACERDOTAL**



**DETALLE DE COLADERA**



**DESAGÜE LAVABO**



**SIMBOLOGIA**

- TUBO DE ALBAÑAL
- TUBO DE PVC
- COLADERA PARA PISO CON CESPOL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.G. BAJADA DE AGUAS CARGOLA
- REGISTRO 40x60 cm. CON TAPA SIN COLADERA
- REGISTRO 40x60 cm. CON COLADERA
- REJILLA ELECTROSOLDADA IRVING

**NOTAS**

- 1.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES SERAN TUBO DE P.V.C. DE # 4"
- 2.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS JARDINERAS Y AGUAS NEGRIAS SERAN DE P.V.C. HEBRAICO DE # 4"
- 3.- TODAS LAS UNIONES DE P.V.C. QUE SE ENCUENTREN VISIBLES SERAN A BASE DE CONEXIONES LIGADAS. LAS UNIONES QUE SE ENCUENTREN EN AREAS OCULTAS SERAN CONEXIONES ENCEMENTADAS.
- 4.- TODAS LAS TUBERIAS SE COLOCARAN POR DEBAJO DE N.P.T.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROFESOR: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

TITULO:  
 PLANTA RESIDENCIA SACERDOTAL

ESCALA: 1:100

FECHA: 2005

ESCALA DIFERENTE

IS-3





### SIMBOLOGIA

- TUBO DE ALBAÑAL
- TUBO DE PVC
- COLADERA PARA PISO CON CESPOL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.G. BAJADA DE AGUAS GARGOLA
- REGISTRO 40x60 cm. CON TAPA SIN COLADERA
- REGISTRO 40x60 cm. CON COLADERA
- REJILLA ELECTROSOLDADA IRVING

### NOTAS

- 1.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES SERAN TUBO DE P.V.C. DE 4"
- 2.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS JARDINERAS Y AGUAS NEGRIAS SERAN DE P.V.C. HIDRALUJO DE 4"
- 3.- TODAS LAS UNIONES DE P.V.C. QUE SE ENCUENTREN VISIBLES SERAN A BASE DE CONEXIONES LIGADAS. LAS UNIONES QUE SE ENCUENTREN EN AREAS OCULTAS SERAN CONEXIONES INCIDENTALES.
- 4.- TODAS LAS FIBERAS SE COLOCARAN POR DEBAJO DE N.P.T.

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA
- NEL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NJ NIVEL DE JARDIN
- NA NIVEL DE ARRASTRE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROFESOR: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
COL. LA LUPITA  
TLAHUAC, D.F.

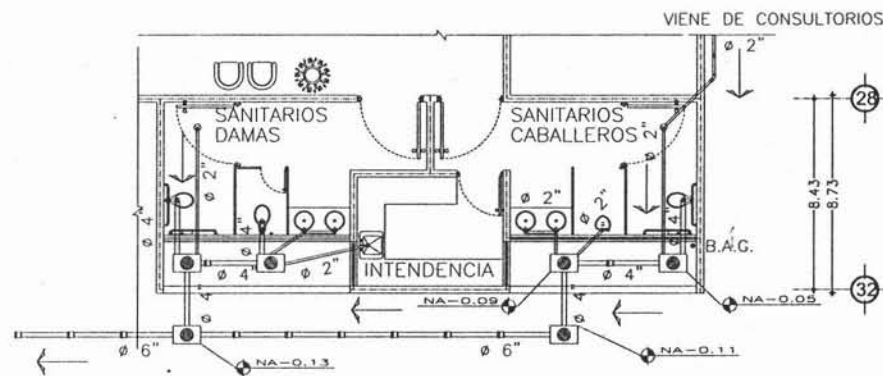
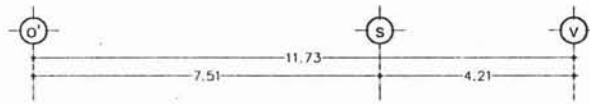
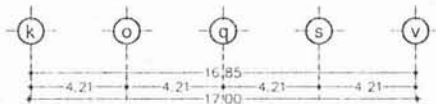
TITULO: PLANTA LABOR SOCIAL

ESCALA: 1:100

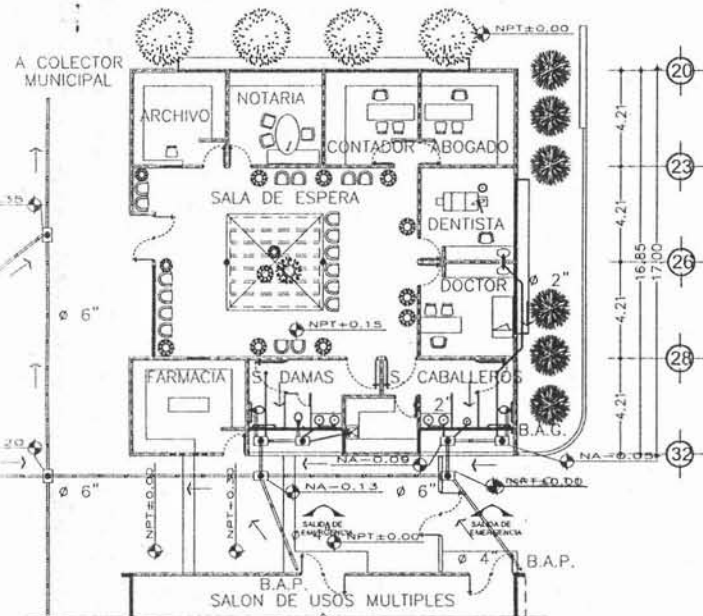
FECHA: 2005

ESCALA GRAFICA

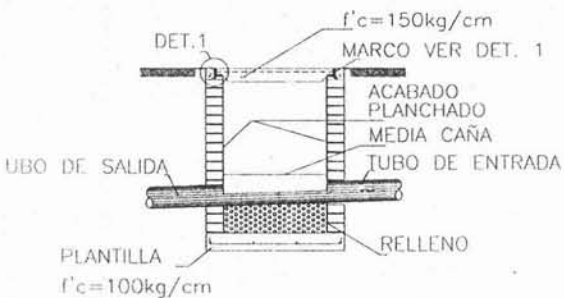
IS-4



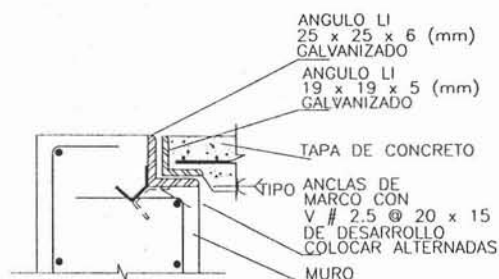
PLANTA SANITARIOS



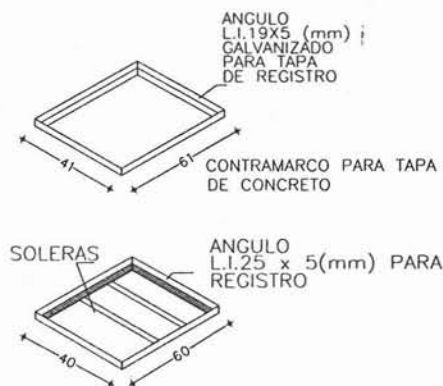
INSTALACION SANITARIA LABOR SOCIAL



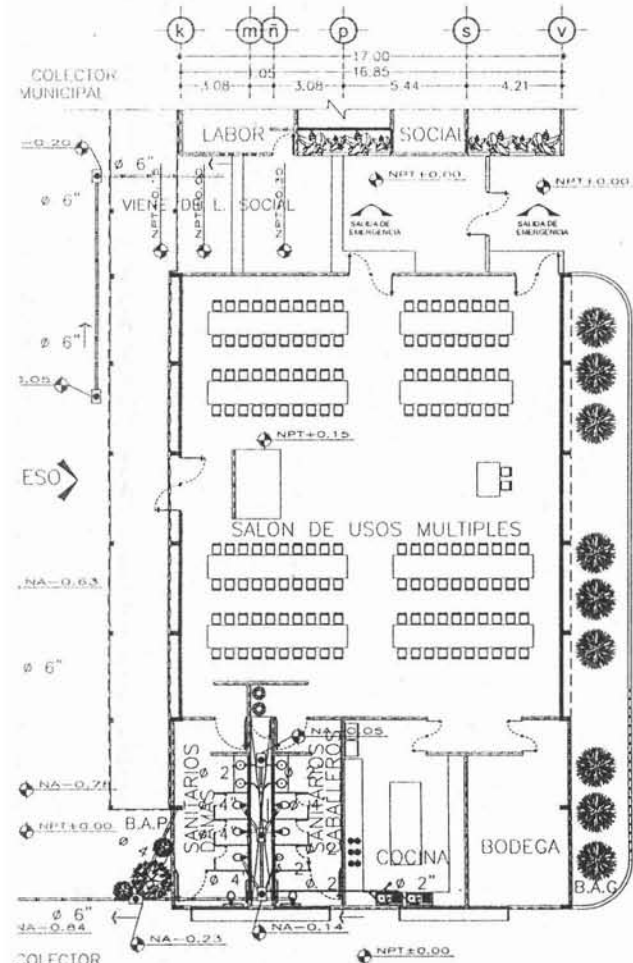
REGISTRO SENCILLO



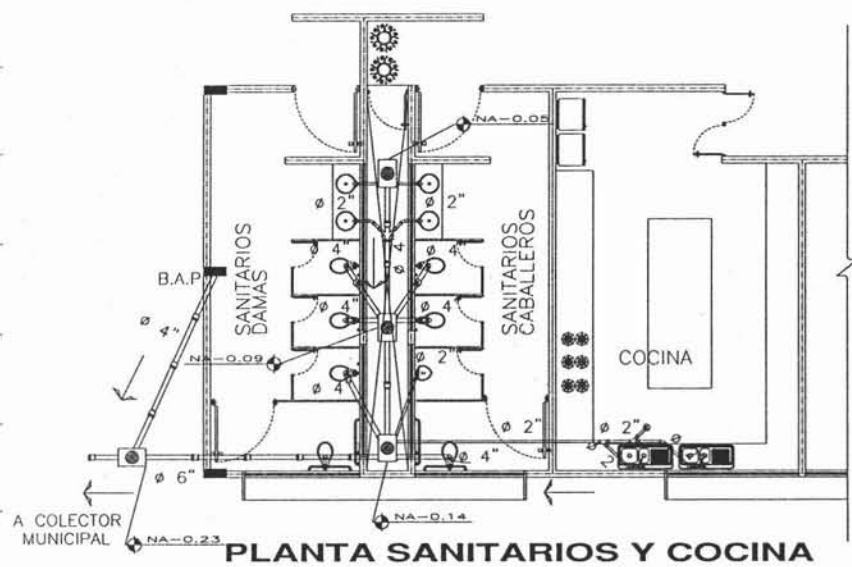
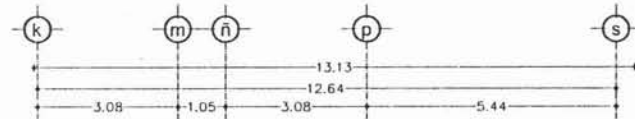
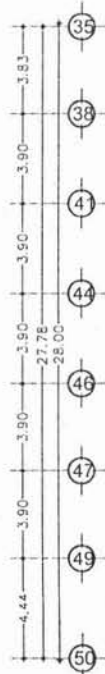
DETALLE 1



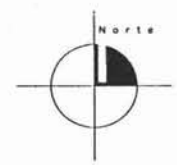
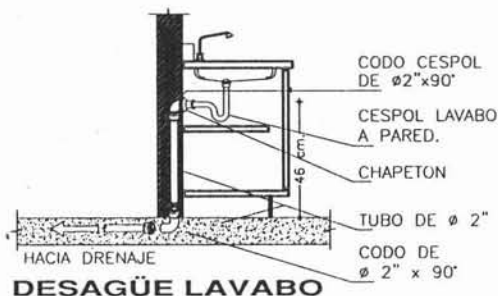
MARCOS PARA REGISTROS



**INSTALACION SANITARIA  
SALON DE USOS MULTIPLES**



**PLANTA SANITARIOS Y COCINA**



**SIMBOLOGIA**

- TUBO DE ALBAÑAL
- TUBO DE PVC
- COLADERA PARA PISO CON CESPOL
- B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.G. BAJADA DE AGUAS GARCOLA
- REGISTRO 40x60 cm. CON TAPA SIN COLADERA
- REGISTRO 40x60 cm. CON COLADERA
- REJILLA ELECTROSOLDADA IRVING

**NOTAS**

- 1.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES SERAN TUBO DE P.V.C. DE # 4"
- 2.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS JARDINOSAS Y AGUAS NEGRAS SERAN DE P.V.C. HIDRAULICO DE # 4"
- 3.- TODAS LAS UNIONES DE P.V.C. QUE SE ENCUENTREN VISIBLES SERAN A BASE DE CONEXIONES LIGADAS. LAS UNIONES QUE SE ENCUENTREN EN ARGAS OCULTAS SERAN CONEXIONES ENCEMENTADAS.
- 4.- TODAS LAS TUBERIAS SE COLOCARAN POR DEBAJO DE N.P.T.

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA
- NBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NJ NIVEL DE JARDIN
- NA NIVEL DE ARRASTRE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROFESOR: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
COL. LA LUPITA  
TLAHUAC, D.F.

TITULO:  
PLANTA SALON DE USOS MULTIPLES

ESCALA: 1 : 1 0 0 METROS

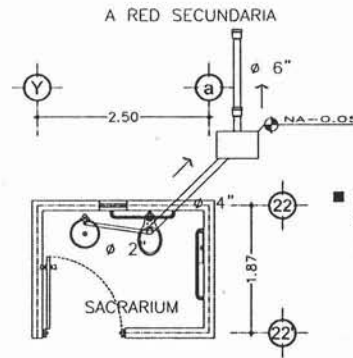
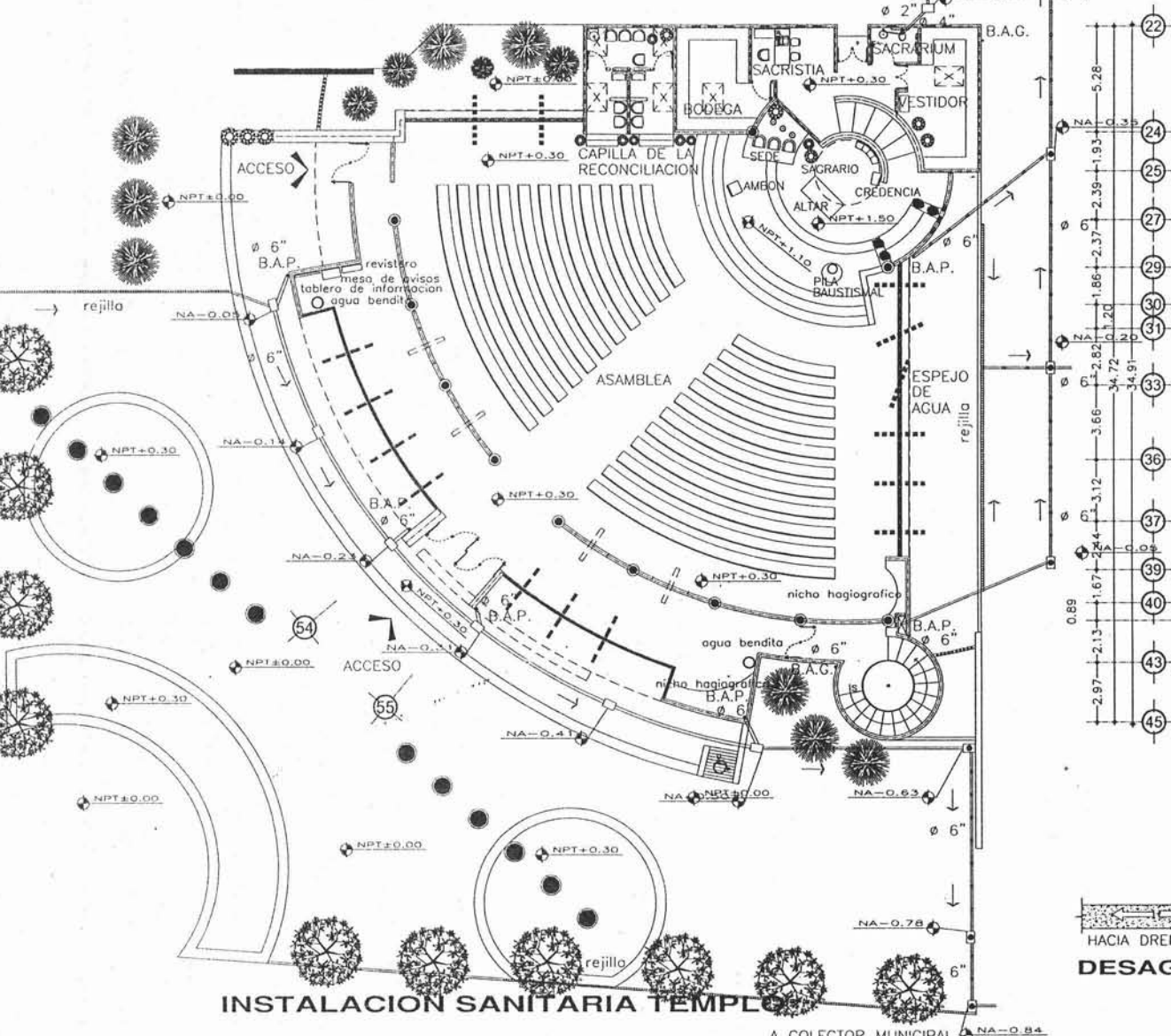
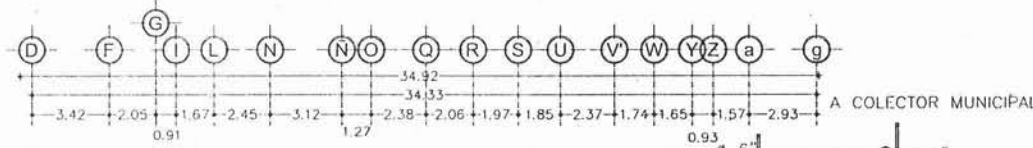
FECHA: 2005

ESCALA GRAFICA

IS-5







**PLANTA SACRARIUM**

- SIMBOLOGIA**
- TUBO DE ALBAÑAL
  - TUBO DE PVC
  - COLADERA PARA PISO CON CESPOL
  - B.A.P. BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.G. BAJADA DE AGUAS CARGOLA
  - REGISTRO 40x60 cm. CON TAPA SIN COLADERA
  - REGISTRO 40x60 cm. CON COLADERA
  - REJILLA ELECTROSOLDADA IRVING

- NOTAS**
- 1.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS PLUVIALES SERAN TUBO DE P.V.C. DE # 4"
  - 2.- TODAS LAS BAJADAS DE AGUAS JARDINERAS Y AGUAS HEGRAS SERAN DE P.V.C. HIDRAULICO DE # 4"
  - 3.- TODAS LAS UNIONES DE P.V.C. QUE SE ENCUENTREN VISIBLES SERAN A BASE DE CONEXIONES USADAS. LAS UNIONES QUE SE ENCUENTREN EN AREAS OCULTAS SERAN CONEXIONES ENCAMATEADAS.
  - 4.- TODAS LAS TUBERIAS SE COLOCARAN POR DEBAJO DE N.P.T.

- NOTAS**
- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
  - NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA
  - NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
  - NJ NIVEL DE JARDIN
  - NA NIVEL DE ARRASTRE

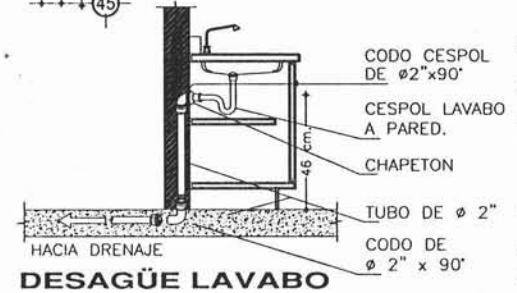
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

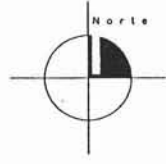
PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION: CALLE: RIO AMECAMECA s/n COL: LA LUPITA TLAHUAC, D.F.

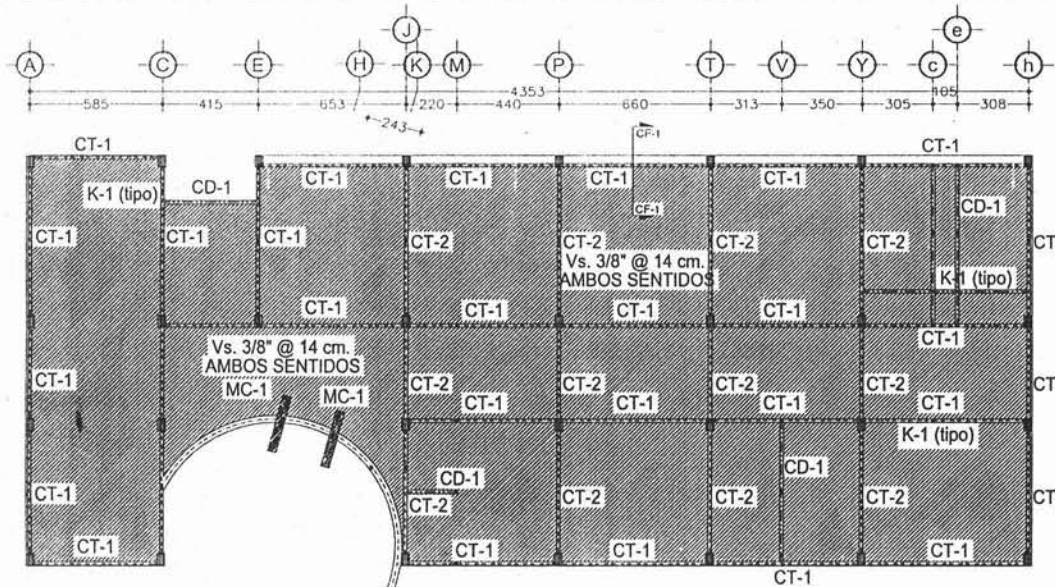
PLANO: PLANTA TEMPLO  
ESCALA: 1:100 METROS  
FECHA: 2005  
ESCALA GRAFICA



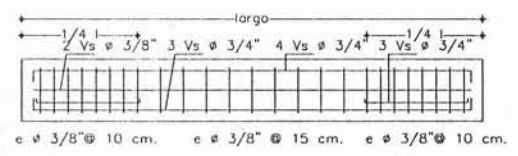
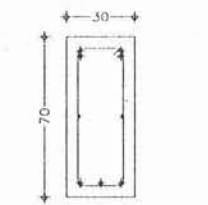
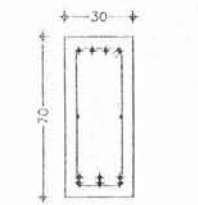
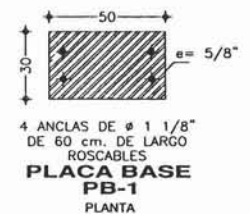
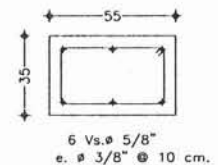
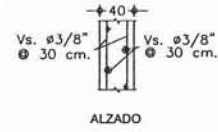
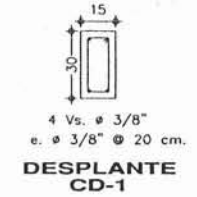
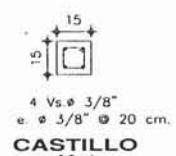
**DESAGÜE LAVABO**



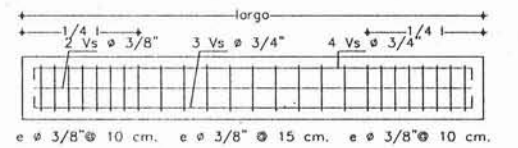
18-6



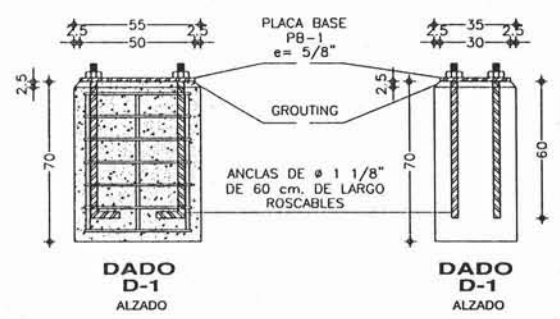
**PLANTA CIMENTACION LABOR PASTORAL**



**DISPOSICION DE ESTRIBOS EN CT-1 ALZADO**



**DISPOSICION DE ESTRIBOS EN CT-2 ALZADO**



- SIMBOLOGIA**
- EJE DE DESPLANTE CD-1
  - EJE DE CONTRATRABE CT-
  - COLUMNA DE ACERO
  - ▨ LOSA DE CIMENTACION

**NOTAS**

1. ACOTACIONES EN CENTIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRAS UNIDADES.
2. CONCRETO CLASE I DE  $f'_c=250$  kg/cm<sup>2</sup>.
3. TODO EL CONCRETO DEBERA SER VIBRADO Y SE CURARA CON UNA MEMBRANA TIPO CURAFEST DE FESTER O SIMILAR.
4. LOS ANCLAJES NO INDICADOS, SERAN DE 40 DIAMETROS DE LA VARILLA.
5. NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 30% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION.
6. EL ACERO DE REFUERZO SERA DE UN  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>; EXCEPTO EN ESTRIBOS DE 1/4", DONDE EL  $f_y$  SERA DE 2530 kg/cm<sup>2</sup>. TODAS LAS VARILLAS TENDRAN GANCHOS ESTANDAR EN SUS EXTREMOS.
7. RECUBRIMIENTOS MINIMOS LIBRES:
  - a) CASTILLOS, CADENAS Y LOSAS 2.5 cm.
  - b) TRABES, COLUMNAS Y MUROS 3.0 cm.
  - c) CIMENTACION 5.0 cm.
8. LA CIMENTACION SE CONSTRUIRA SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO DE  $f'_c=100$  kg/cm<sup>2</sup>, Y 6 cm. DE ESPESOR.
9. TODAS LAS CONTRATRABES, MAYORES DE 60 cm. LLEVARAN DOS VARILLAS DEL #3 POR TEMPERATURA.
10. TODA LA CIMENTACION DEBERA DE SER DESPLANTADA SOBRE TERRENO FIRME Y NUNCA SOBRE RELLENO O DESECHO VEGETAL.
11. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
12. SE CONSIDERO UNA CAPACIDAD DE 3 Ton/m A UNA PROFUNDIDAD DE 1.00 m. AL NO CONTAR CON UN ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS.

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA
- NBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
COL. LA LUPITA  
TLAHUAC, D.F.

PARA: CIMENTACION LABOR PASTORAL

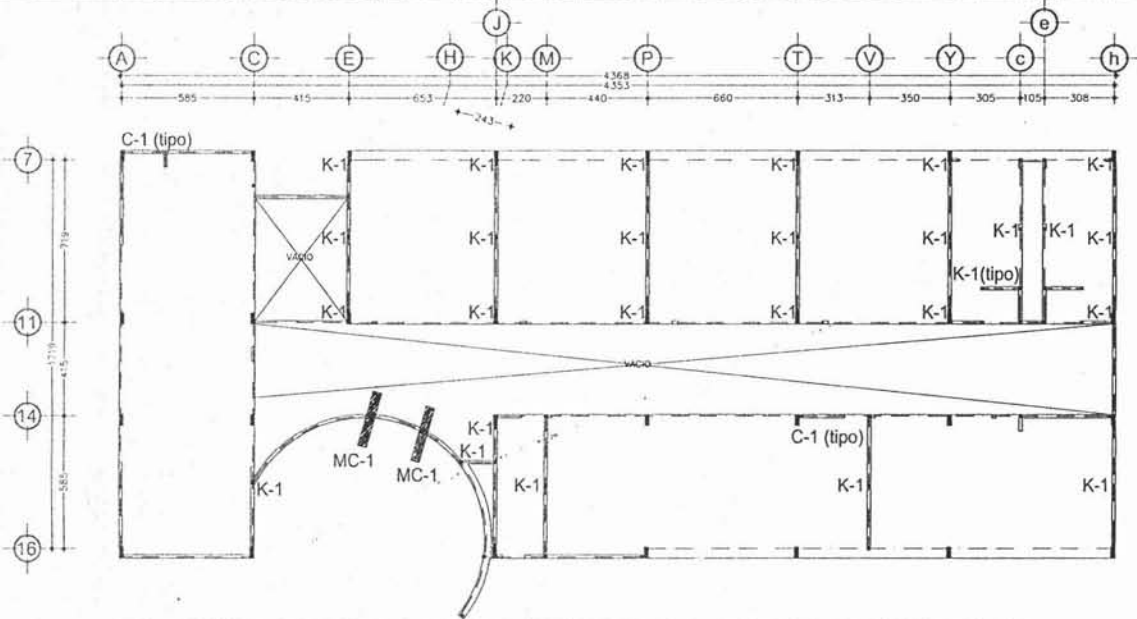
ESCALA: 1:100

FECHA: 2005

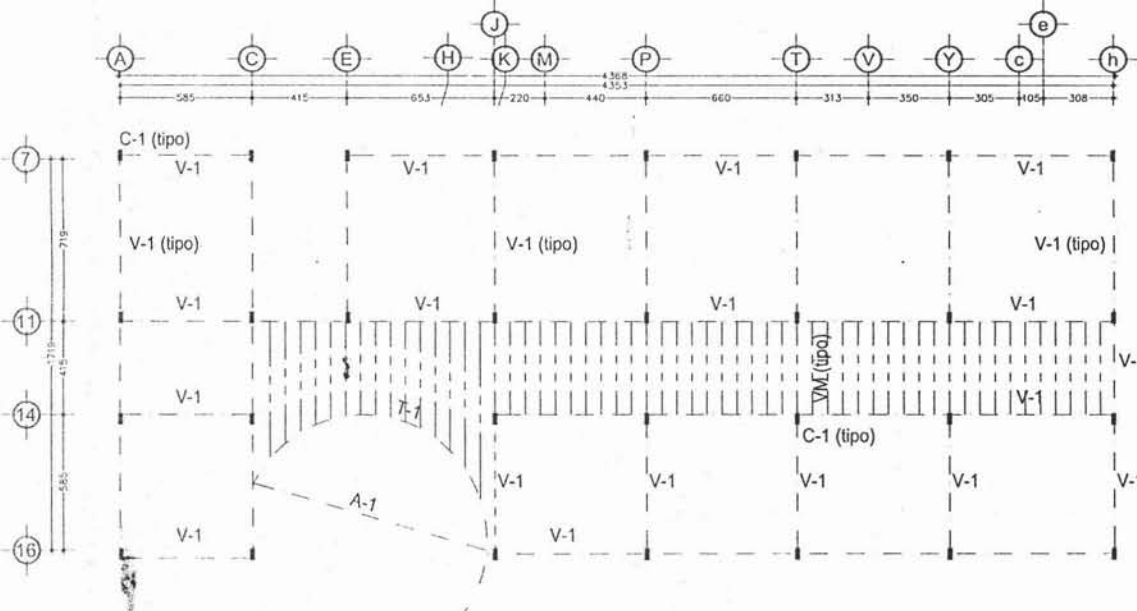
ESCALA GRAFICA



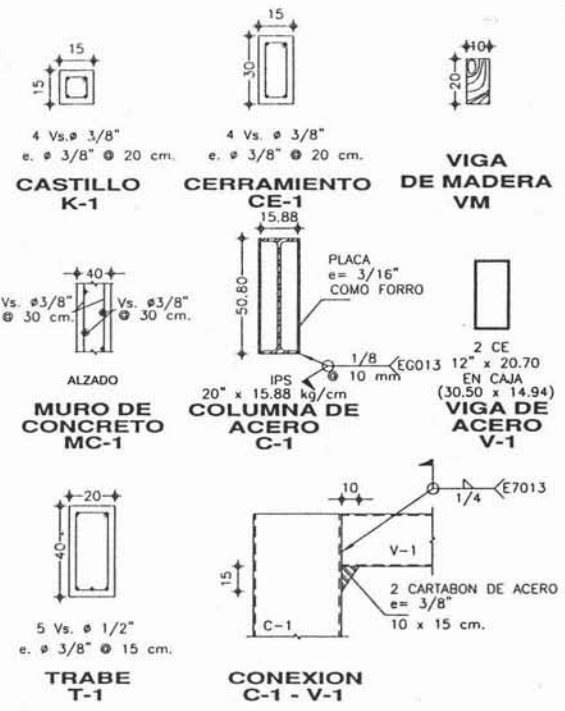
E-1



**PLANTA MUROS Y CASTILLOS LABOR PASTORAL**

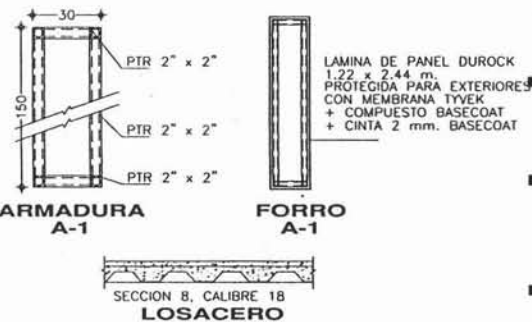


**PLANTA ESTRUCTURA LABOR PASTORAL**



- SIMBOLOGIA**
- EJE DE CERRAMIENTOS CE-1
  - EJE DE VIGAS V-1
  - EJE DE TRABES T-1
  - EJE DE VIGAS VM
  - LIMITE DE CUBIERTA
  - COLUMNA DE ACERO C-1
  - CASTILLOS K-1
  - MURO DE CONCRETO MC-1

- NOTAS**
1. ACOTACIONES EN CENTIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRAS UNIDADES.
  2. CONCRETO CLASE I DE  $f'c=250$  kg/cm<sup>2</sup>. REVENIMIENTO DE 8 A 10, TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO GRUESO: 3/4" (19 mm).
  3. TODO EL CONCRETO DEBERA SER VIBRADO Y SE CURARA CON UNA MEMBRANA TIPO CURAFEST DE FESTER O SIMILAR.
  4. LOS ANCLAJES NO INDICADOS, SERAN DE 40 DIAMETROS DE LA VARILLA.
  5. NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 30% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION.
  6. EL ACERO DE REFUERZO SERA DE UN  $f_y=4200$  kg/cm<sup>2</sup>; EXCEPTO EN ESTIRIBOS DE 1/4"Ø, DONDE EL  $f_y$ , SERA DE 2530 kg/cm<sup>2</sup>. TODAS LAS VARILLAS TENDRAN GANCHOS ESTANDAR EN SUS EXTREMOS.
  7. RECUBRIMIENTOS MINIMOS LIBRES:
    - a) CASTILLOS, CADENAS Y LOSAS 2.5 cm.
    - b) TRABES, COLUMNAS Y MUROS 3.0 cm.
    - c) CIMENTACION 5.0 cm.
  8. LA CIMENTACION SE CONSTRUIRA SOBRE UNA PLANILLA DE CONCRETO DE  $f'c=100$  kg/cm<sup>2</sup>, Y 6 cm. DE ESPESOR.
  9. TODAS LAS CONTRATABES, MAYORES DE 60 cm. LLEVARAN DOS VARILLAS DEL #3 POR TEMPERATURA.
  10. TODA LA CIMENTACION DEBERA DE SER DESPLANTADA SOBRE TERRENO FIRME Y NUNCA SOBRE RELLENO O DESHECHO VEGETAL.
  11. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.
  12. LA VIGA DE MADERA SERA DE PINO DE 1ro. DESPLEMADA Y TRATADA CON FESTERMISIDE Y EMPOTRADA EN PRETEL.



**LONGITUDES DE DESARROLLO, TRASLAPE Y ANCLAJES EN ELEMENTOS DE CONCRETO**

TABLA DE LONGITUDES (EN CM). PARA $f'c=250$ Kg/cm <sup>2</sup> Y $f_y=4200$ Kg/cm <sup>2</sup>		BARRAS	
VARILLA	LONGITUD DE DESARROLLO	LONGITUD DE DESARROLLO	LONGITUD DE DESARROLLO
1	40	40	40
2	50	50	50
3	60	60	60
4	70	70	70
5	80	80	80
6	90	90	90
7	100	100	100
8	110	110	110
9	120	120	120
10	130	130	130
11	140	140	140
12	150	150	150

■ LONGITUD DE DESARROLLO  
 ■ LONGITUD DE TRASLAPE  
 ■ LONGITUD DE ANCLAJE  
 ■ LONGITUD DE TRAMO RECTO EN GANCHOS EN  
 ■ LONGITUD DE TRAMO RECTO EN GANCHOS EN  
 ■ MURO PARA CIMENTACION

■ RECCION EN CIMA (MODO ESTANDAR)  
 ■ RECCION EN CIMA (MODO LETRILLAS)  
 ■ RECCION EN CIMA (MODO LETRILLAS)  
 ■ RECCION EN CIMA (MODO LETRILLAS)

■ LONGITUD DE DESARROLLO  
 ■ LONGITUD DE DESARROLLO  
 ■ ANCLAJE DE ESTIRIBO

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA
- NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION: CALLE: RIO AMECA MECA s/n COL. LA LUPITA TLAHUAC, D.F.

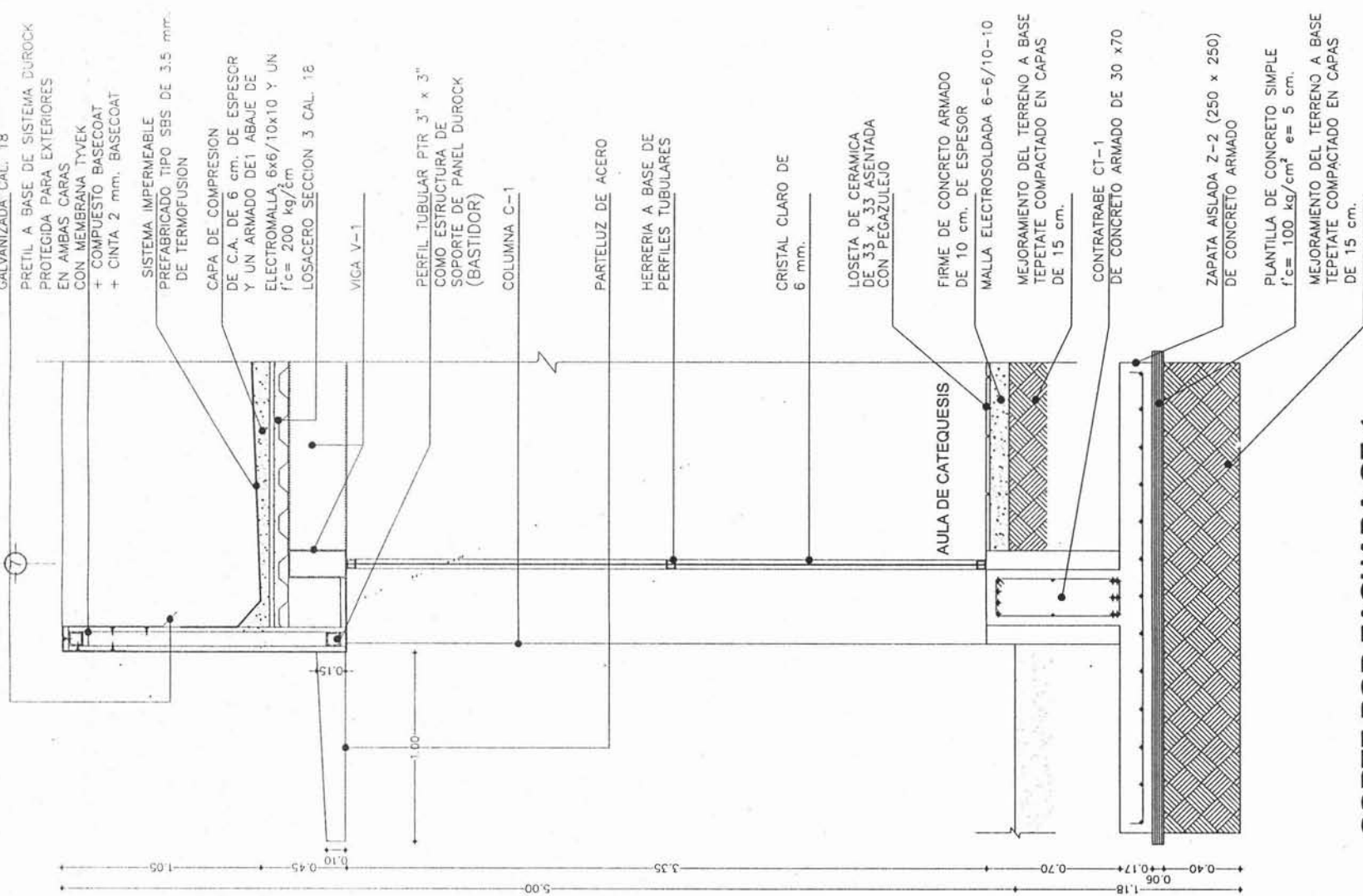
PROYECTO: ESTRUCTURA LABOR PASTORAL

ESCALA: 1:100

FECHA: 2005

ESCALA GRAFICA

E-2



**SIMBOLOGIA**

**NOTAS**

1. ACOTACIONES EN CENTIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRAS UNIDADES.
2. CONCRETO CLASE I DE  $f'c=250 \text{ kg/cm}^2$ , REVENIMIENTO DE 8 A 10, TAMAÑO MÁXIMO DEL AGREGADO GRUESO: 3/4" (19 mm).
3. TODO EL CONCRETO DEBERA SER VIBRADO Y SE CURARA CON UNA MEMBRANA TIPO CURAFEST DE FESTER O SIMILAR.
4. LOS ANCLAJES NO INDICADOS, SERAN DE 40 DIAMETROS DE LA VARILLA.
5. NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 30% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION.
6. EL ACERO DE REFUERZO SERA DE UN  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ , EXCEPTO EN ESTRIBOS DE 1/4"Ø, DONDE EL  $f_y$ , SERA DE 2530  $\text{kg/cm}^2$ . TODAS LAS VARILLAS TENDRAN GANCHOS ESTANDAR EN SUS EXTREMOS.
7. RECUBRIMIENTOS MÍNIMOS LIBRES:
 

a) CASTILLOS, CADENAS Y LOSAS	2.5 cm.
b) TRABES, COLUMNAS Y MUROS	3.0 cm.
c) CIMENTACION	5.0 cm.
8. LA CIMENTACION SE CONSTRUIRA SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO DE  $f'c=100 \text{ kg/cm}^2$ , Y 8 cm. DE ESPESOR.
9. TODAS LAS CONTRATRABES, MAYORES DE 60 cm. LLEVARAN DOS VARILLAS DEL #3 POR TEMPERATURA.
10. TODA LA CIMENTACION DEBERA DE SER DESPLANTADA SOBRE TERRENO FIRME Y NUNCA SOBRE RELLENO O DESECHO VEGETAL.
11. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.

**CORTE POR FACHADA CF-1**

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NDZ NIVEL DESPLANTE DE ZAPATA
- NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA
- NLEV NIVEL LECHO BAJO DE VIGA
- NJ NIVEL DE JARDIN
- NP NIVEL DE PRETIL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALUMNA ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO CENTRO PARROQUIAL

UBICACION: CALLE: RIO AMECAMECA s/n COL. LA LUPTA TLAXIAC, D.F.

PROYECTO DETALLES LABOR PASTORAL

ESCALA: 1 : 10

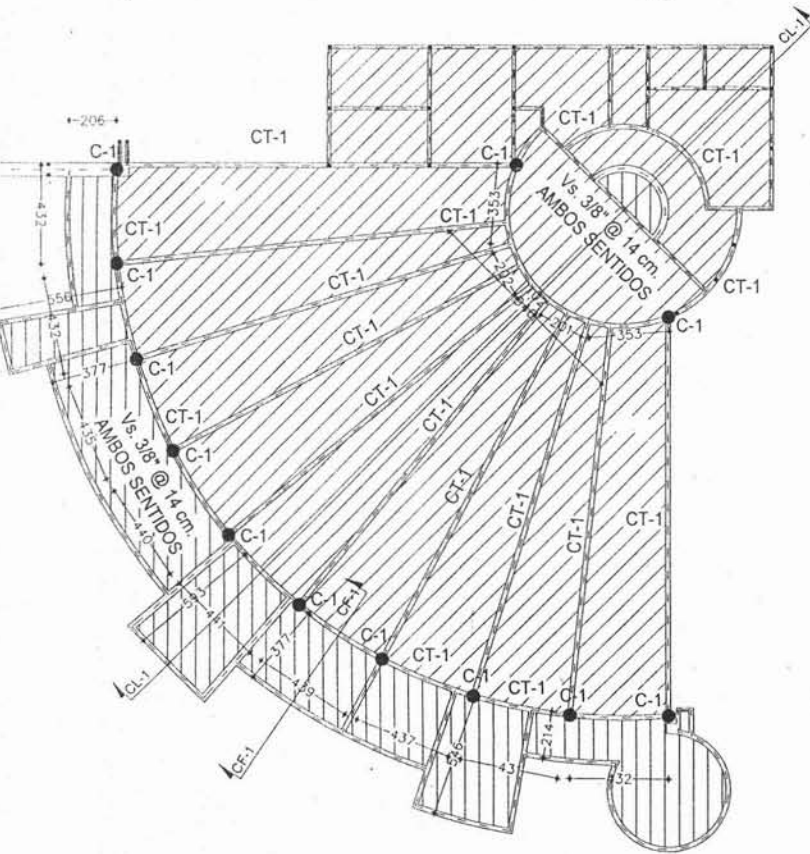
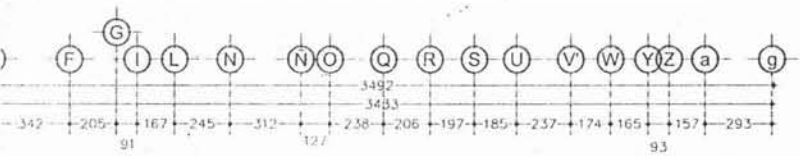
FECHA: 2005

ESCALA GRAFICA

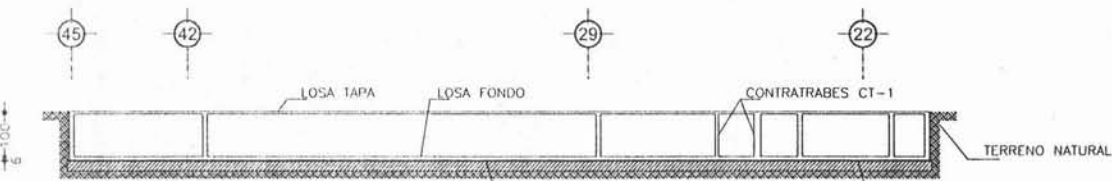
CF-1



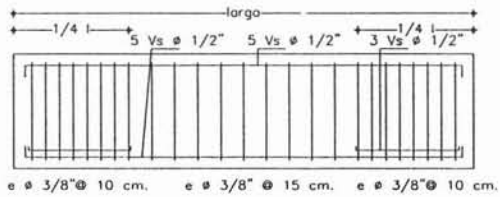
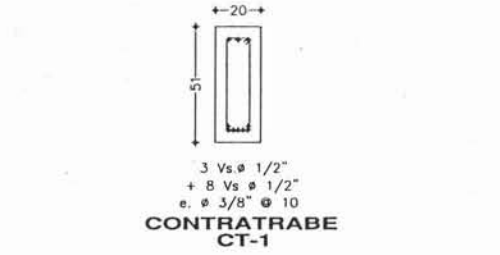
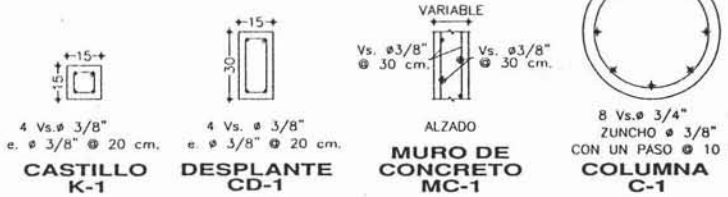
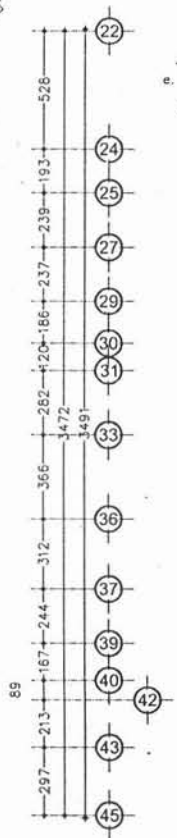




**PLANTA CIMENTACION TEMPLO**



**CORTE LONGITUDINAL CL-1**  
 MEJORAMIENTO DEL TERRENO A BASE DE TEPETATE COMPACTADO A UN 95% PROCTOR  
 PLANTILLA DE CONCRETO DE f'c=100 kg/cm Y 6 cm. DE ESPESOR.



**DISPOSICION DE ESTRIBOS EN CT-1 ALZADO**

**LONGITUDES DE DESARROLLO, TRASLAPE Y ANCLAJES EN ELEMENTOS DE CONCRETO**

TABLA DE LONGITUDES (EN cm) PARA f'c=250 Kg/cm <sup>2</sup> Y fy=4200 Kg/cm <sup>2</sup>															
VAR #	DIAMETRO	As	LAMP	LORP	LORUP	LORUP	Ls	Ld	Ld	Ld	Ld	Ld	SIMBOLOGIA		
													Ld	Ld	
3	0.95	0.71	30	40	42	46	18	11	4	4	4	4	4	4	L1 = LONGITUD DE DESARROLLO
4	1.27	1.27	32	43	46	50	26	15	9	8	8	8	8	8	L2 = LONGITUD DE TRASLAPE
5	1.58	1.48	40	55	56	72	32	18	8	8	8	8	8	8	L3 = LONGITUD DE ANCLAJE
6	1.91	2.05	48	65	67	90	38	25	8	8	8	8	8	8	L4 = LONGITUD DE TRAMO RECTO EN GANCHO 90
8	2.34	5.07	61	106	113	151	51	38	10	11	11	11	11	11	L5 = LONGITUD DE TRAMO RECTO EN GANCHO 180
10	3.18	7.82	128	SOLDAR	177	SOLDAR	84	60	13	14	14	14	14	14	L6 = LONGITUD DE TRAMO RECTO EN GANCHO 180
12	3.81	11.40	182	SOLDAR	254	SOLDAR	72	80	15	17	17	17	17	17	L7 = RADIO PARA CURVATURA

SECCION CRITICA (APOYO EXTREMO)

GANCHO ESTANDAR A 90

SECCION CRITICA (APOYO EXTREMO)

GANCHO ESTANDAR A 180

LONGITUD DE TRASLAPE

LONGITUD DE DESARROLLO

ANCLAJE DE ESTRIBOS

**SIMBOLOGIA**

- EJE DE CONTRATABES CT-1
- COLUMNA C-1
- CASTILLOS K-1
- ▨ MURO DE CONCRETO MC-1
- ▨ LOSA DE CIMIENTACION

**NOTAS**

1. ACOTACIONES EN CENTIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRAS UNIDADES.
2. CONCRETO CLASE I DE f'c=250 kg/cm<sup>2</sup>. REVESTIMIENTO DE 8 A 10. TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO GRUESO: 3/4" (19 mm).
3. TODO EL CONCRETO DEBERA SER VIBRADO Y SE CURARÁ CON UNA MEMBRANA TIPO CURAFEST DE FESTER O SIMILAR.
4. LOS ANCLAJES NO INDICADOS, SERAN DE 40 DIAMETROS DE LA VARILLA.
5. NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 30% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION.
6. EL ACERO DE REFUERZO SERA DE UN fy=4200 kg/cm<sup>2</sup>, EXCEPTO EN ESTRIBOS DE 1/4"Ø, DONDE EL fy SERA DE 2530 kg/cm<sup>2</sup>. TODAS LAS VARILLAS TENDRAN GANCHOS ESTANDAR EN SUS EXTREMOS.
7. RECUBRIMIENTOS MINIMOS LIBRES:
  - a) CASTILLOS, CADENAS Y LOSAS 2.5 cm.
  - b) TRABES, COLUMNAS Y MUROS 3.0 cm.
  - c) CIMIENTACION 5.0 cm.
8. LA CIMIENTACION SE CONSTRUIRA SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO DE f'c=100 kg/cm<sup>2</sup> Y 6 cm. DE ESPESOR.
9. TODAS LAS CONTRATABES, MAYORES DE 60 cm. LLEVARAN DOS VARILLAS DEL #3 POR TEMPERATURA.
10. TODA LA CIMIENTACION DEBERA DE SER DESPLANTADA SOBRE TERRENO FIRME Y NUNCA SOBRE RELLENO O DESECHO VEGETAL.
11. SE CONSIDERA UNA CAPACIDAD DE 3 Ton/m<sup>2</sup> A UNA PROFUNDIDAD DE 1.00m AL NO CONTARSE CON UN ESTUDIO DE MECANICA DE SUELOS.
12. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.

NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA  
 NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA  
 NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL: LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

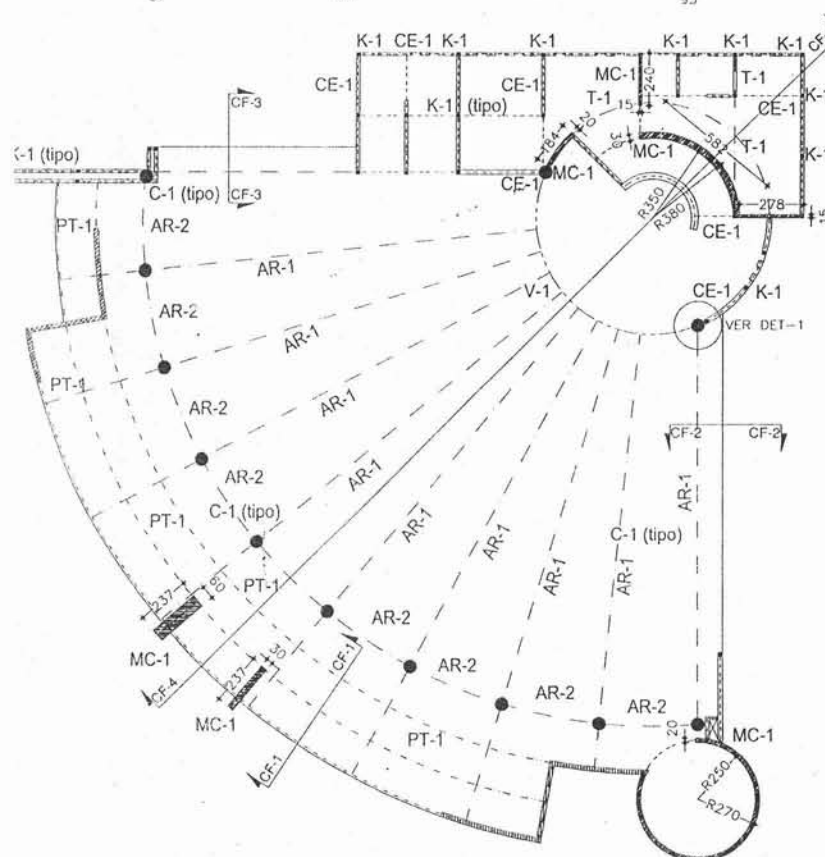
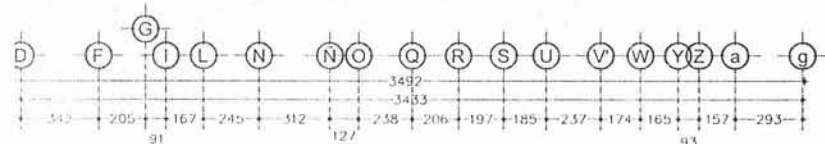
PLANO: CIMENTACION TEMPLO

ESCALA: 1 : 100 METROS

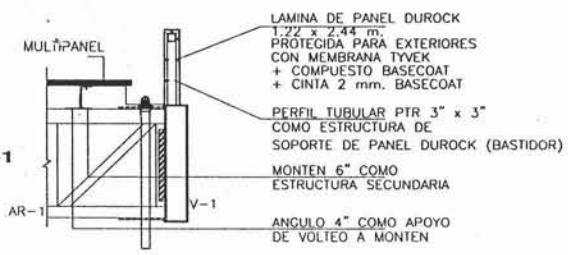
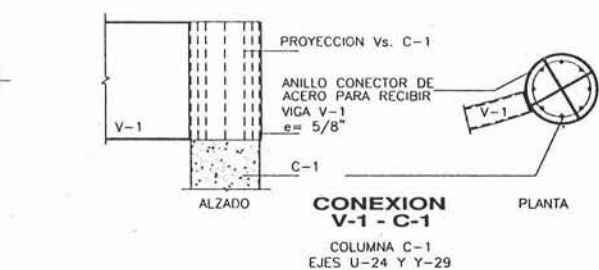
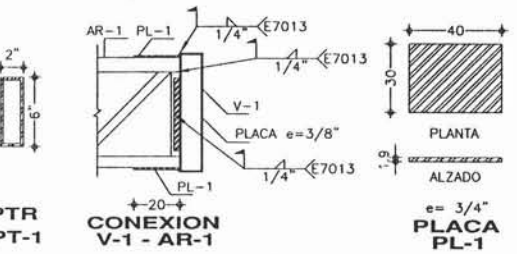
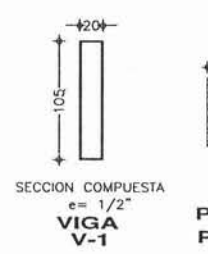
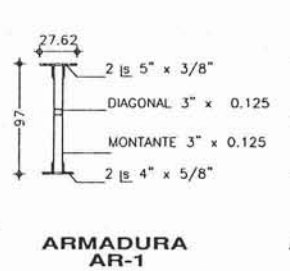
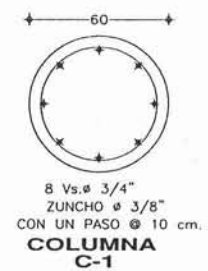
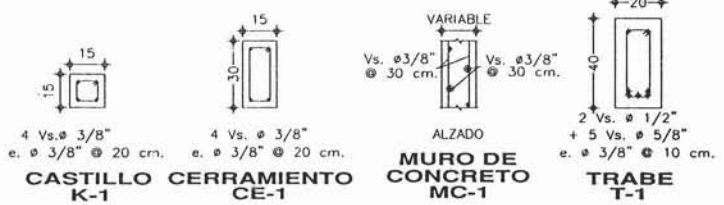
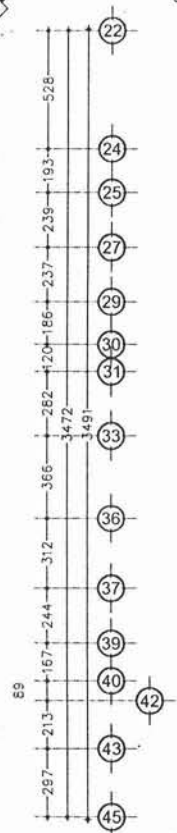
FECHA: 2005

ESCALA GRAFICA

E-2



**PLANTA ESTRUCTURA TEMPLO**



- SIMBOLOGIA**
- EJE DE ARMADURAS AR-1
  - EJE DE CERRAMIENTOS CE-1
  - EJE DE PTR 6" EN CALA PT-1
  - EJE DE VIGA V-1
  - LIMITE DE CUBIERTA
  - COLUMNA DE CONCRETO C-1
  - CASTILLOS ø 1-1
  - ▬ MURO DE CONCRETO MC-1
  - ▬ MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO
  - ▬ MURO A BASE DE PANEL DUROCK
- NOTAS**

1. ACOTACIONES EN CENTIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRAS UNIDADES.
2. CONCRETO CLASE I DE  $f_c=250 \text{ kg/cm}^2$ , REVENIMIENTO DE B A 10, TAMAÑO MÁXIMO DEL AGREGADO GRUESO: 3/4" (19 mm).
3. TODO EL CONCRETO DEBERA SER VIBRADO Y SE CURARA CON UNA MEMBRANA TIPO CURAFEST DE FESLER O SIMILAR.
4. LOS ANCLAJES NO INDICADOS, SERAN DE 40 DIAMETROS DE LA VARILLA.
5. NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 30% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION.
6. EL ACERO DE REFUERZO SERA DE UN  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ , EXCEPTO EN ESTRIBOS DE 1/4", DONDE EL  $f_y$  SERA DE 2530  $\text{kg/cm}^2$ , TODAS LAS VARILLAS TENDRAN GANCHOS ESTANDAR EN SUS EXTREMOS.
7. RECUBRIMIENTOS MÍNIMOS LIBRES:
  - a) CASTILLOS, CADENAS Y LOSAS 2.5 cm.
  - b) TRABES, COLUMNAS Y MUROS 3.0 cm.
  - c) CIMENTACION 5.0 cm.
8. LA CIMENTACION SE CONSTRUIRA SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO DE  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  Y 6 cm. DE ESPESOR.
9. TODAS LAS CONTRATABES, MAYORES DE 60 cm. LLEVARAN DOS VARILLAS DEL #3 POR TEMPERATURA.
10. TODA LA CIMENTACION DEBERA DE SER DESPLANTADA SOBRE TERRENO FIRME Y MUNCA SOBRE RELLENO O DESECHO VEGETAL.
11. ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NSL NIVEL SUPERIOR DE LOSA
- NLBL NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
- NJ NIVEL DE JARDIN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROFESOR: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION: CALLE RIO AMECAMECA #/n COL. LA LUPITA TLAHUAC, D.F.

PLANTA: PLANTA TEMPLO

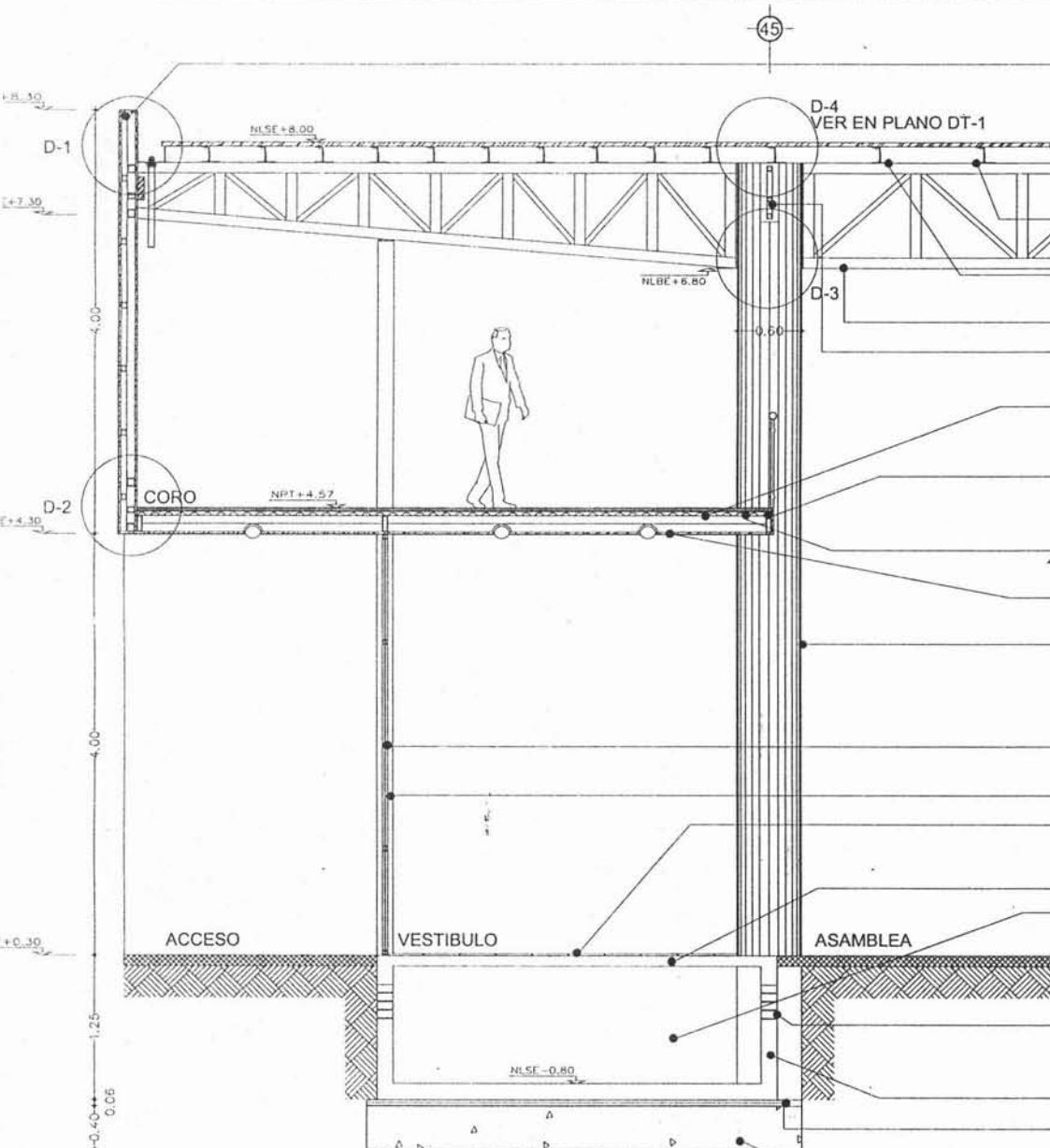
ESCALA: 1 : 1 0 0 CENTIMETROS

FECHA: 2005

ESCALA GRAFICA



ET-2



PERFIL TUBULAR PTR 3" x 3"  
COMO ESTRUCTURA DE  
SOPORTE DE PANEL DUROCK (BASTIDOR)

MULTIPANEL W FIJADO  
CON PIJAS AUTOROSCABLES  
DE 4" x 1/4"

MONTEN 6" COMO  
ESTRUCTURA SECUNDARIA

ANGULO 4" COMO APOYO  
DE VOLTEO A MONTEN

ARMADURA DE ALMA  
ABIERTA AR-1

ARMADURA AR-2

LOSETA DE CERAMICA DE 33 x 33  
ASENTADA CON PEGAZULEJO

CAPA DE COMPRESION  
DE C.A. DE 6 cm. DE ESPESOR  
Y UN ARMADO DE 1 BAJE DE  
ELECTROMALLA 6x6/10x10 Y UN  
f'c= 200 kg/cm

LOSACERO, SECC. 3, CAL. 18

PLAFON A BASE  
DE PANEL DUROCK  
MONTADO SOBRE BASTIDOR  
COLUMNA DE CONCRETO C-1  
f'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>  
ARMADA CON 8 Vs.  $\phi$  3/4"  
ZUNCHO  $\phi$  3/8"  
CON UN PASO @ 10 cm.  
HERRERIA A BASE DE  
PERFILES TUBULARES  
CRISTAL CLARO DE 6 mm.

LOSETA DE CERAMICA DE 33 x 33  
ASENTADA CON PEGAZULEJO  
LOSA TAPA DE C.A. A BASE DE Vs.  $\phi$  3/8"  
@ 15 cm. EN A.S. Y UN f'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>

LOSA DE CIMENTACION DE C.A.  
CON UN ARMADO DE Vs.  $\phi$  3/8"  
@ 15 cm. EN A.S. Y UN f'c= 250 kg/cm<sup>2</sup>  
CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL. 1 kg.  
POR BULTO DE CEMENTO TIPO FESTERGRAL

ENRASE A BASE DE TABIQUE ROJO RECOCIDO  
ASENTADO CON MORTERO-CEMENTO. PROP. 1:5

CONTRATRABE CT-1  
DE CONCRETO ARMADO

PLANTILLA DE CONCRETO SIMPLE  
f'c= 100 kg/cm<sup>2</sup>

MEJORAMIENTO DEL TERRENO  
A BASE DE TEPETATE COMPACTADO  
A UN 95% PROCTOR

**SIMBOLOGIA**

**NOTAS**

- ACOTACIONES EN CENTIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRAS UNIDADES.
- CONCRETO CLASE I DE f'c=250 kg/cm<sup>2</sup>. REVENIMIENTO DE 8 A 10, TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO GRUESO: 3/4" (19 mm).
- TODO EL CONCRETO DEBERA SER VIBRADO Y SE CURARA CON UNA MEMBRANA TIPO CURAFEST DE FESTER O SIMILAR.
- LOS ANCLAJES NO INDICADOS, SERAN DE 40 DIAMETROS DE LA VARILLA.
- NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 30% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION.
- EL ACERO DE REFUERZO SERA DE UN f'y=4200 kg/cm<sup>2</sup>; EXCEPTO EN ESTRIBOS DE 1/4" B, DONDE EL f'y, SERA DE 2530 kg/cm<sup>2</sup>. TODAS LAS VARILLAS TENDRAN GANCHOS ESTANDAR EN SUS EXTREMOS.
- RECUBRIMIENTOS MINIMOS LIBRES:
  - a) CASTILLOS, CADENAS Y LOSAS 2.5 cm.
  - b) TRABES, COLUMNAS Y MUROS 3.0 cm.
  - c) CIMENTACION 5.0 cm.
- LA CIMENTACION SE CONSTRUIRA SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO DE f'c=100 kg/cm<sup>2</sup>, Y 5 cm. DE ESPESOR.
- TODAS LAS CONTRATRABES, MAYORES DE 60 cm. LLEVARAN DOS VARILLAS DEL #3 POR TEMPERATURA.
- TODO LA CIMENTACION DEBERA DE SER DESPLANTADA SOBRE TERRENO FIRME Y LUNCA SOBRE RELLENO O DESECHO VEGETAL.
- ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NDZ NIVEL DESPLANTE DE ZAPATA
- NLSE NIVEL LECHO SUPERIOR DE ESTRUCTURA
- NLBE NIVEL LECHO BAJO DE ESTRUCTURA
- ND NIVEL DE DESPLANTE
- NP NIVEL DE PRETEL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION:  
CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
COL. LA LUPITA  
TLAHUAC, D.F.

PLANO: **DETALLES TEMPLO**

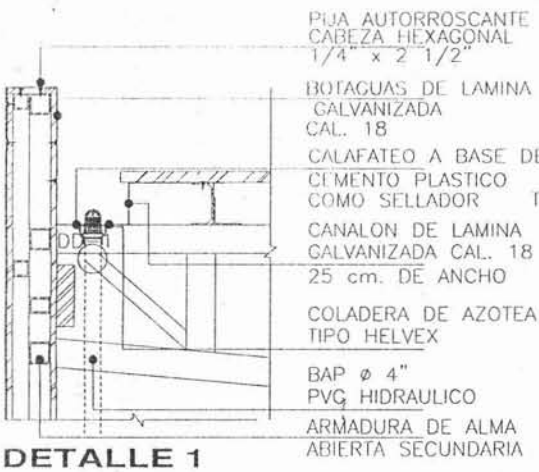
ESCALA: 1 : 10

FECHA: 2005

ESCALA GRAFICA

CF-1

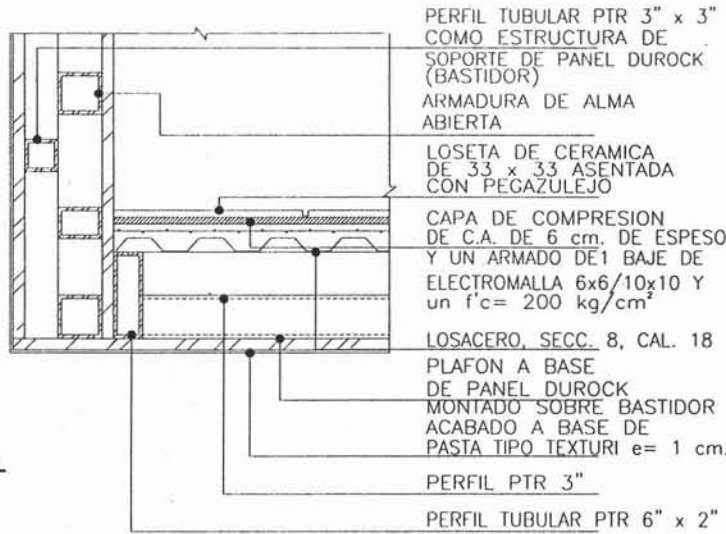
**CORTE POR FACHADA CF-1**



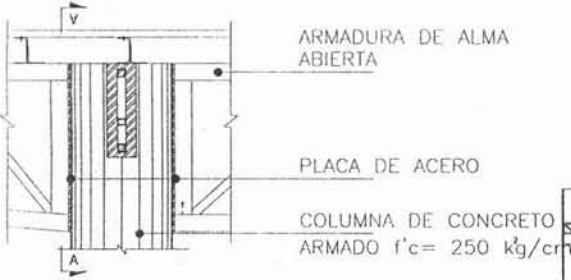
DETALLE 1



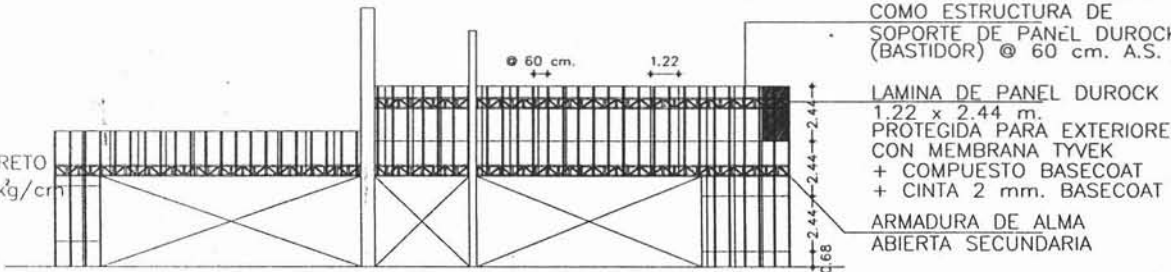
DD-1 CONEXION MONTANTE-DIAGONAL



DETALLE 2



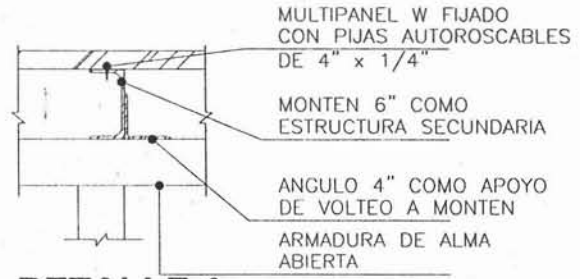
DETALLE 3



DISTRIBUCION DE PANEL DUROCK EN FACHADA PRINCIPAL



CORTE A



DETALLE 4

**LONGITUDES DE DESARROLLO, TRASLAPE Y ANCLAJES EN ELEMENTOS DE CONCRETO**

Tabla de longitudes (en cm) para  $f_c=250 \text{ Kg/cm}^2$  y  $f_y=4200 \text{ Kg/cm}^2$

VARILLA	DIAMETRO	LONGITUD DE DESARROLLO	LONGITUD DE TRASLAPE	LONGITUD DE ANCLAJE	LONGITUD DE TRAMO RECIDO EN GANCHOS	LONGITUD DE TRAMO RECIDO EN GANCHOS
1	1/4"	30	40	40	10	10
2	3/8"	35	45	45	10	10
3	1/2"	40	50	50	10	10
4	3/4"	45	55	55	10	10
5	1"	50	60	60	10	10
6	1 1/4"	55	65	65	10	10
7	1 1/2"	60	70	70	10	10
8	1 3/4"	65	75	75	10	10
9	2"	70	80	80	10	10
10	2 1/4"	75	85	85	10	10
11	2 1/2"	80	90	90	10	10
12	3"	85	95	95	10	10

LEYENDA:  
 L1 = LONGITUD DE DESARROLLO  
 L2 = LONGITUD DE TRASLAPE  
 L3 = LONGITUD DE ANCLAJE  
 L4 = LONGITUD DE TRAMO RECIDO EN GANCHOS  
 L5 = LONGITUD DE TRAMO RECIDO EN GANCHOS  
 L6 = LONGITUD DE TRAMO RECIDO EN GANCHOS

**SIMBOLOGIA**

**NOTAS**

- ACOTACIONES EN CENTIMETROS Y NIVELES EN METROS, EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRAS UNIDADES.
- CONCRETO CLASE I DE  $f_c=250 \text{ kg/cm}^2$ , REVENIMIENTO DE 8 A 10, TAMAÑO MAXIMO DEL AGREGADO GRUESO: 3/4" (19 mm).
- TODO EL CONCRETO DEBERA SER VIBRADO Y SE CURARA CON UNA MEMBRANA TIPO CURAFEST DE FESTER O SIMILAR.
- LOS ANCLAJES NO INDICADOS, SERAN DE 40 DIAMETROS DE LA VARILLA.
- NO DEBERA TRASLAPARSE MAS DEL 30% DEL ACERO DE REFUERZO EN UNA MISMA SECCION.
- EL ACERO DE REFUERZO SERA DE UN  $f_y=4200 \text{ kg/cm}^2$ ; EXCEPTO EN ESTRIBOS DE 1/4"Ø, DONDE EL  $f_y$  SERA DE 2530  $\text{kg/cm}^2$ . TODAS LAS VARILLAS TENDRAN GANCHOS ESTANDAR EN SUS EXTREMOS.
- RECUBRIMIENTOS MINIMOS LIBRES:
  - CASTILLOS, CADENAS Y LOSAS: 2.5 cm.
  - TRABES, COLUMNAS Y MUROS: 3.0 cm.
  - CIMENTACION: 5.0 cm.
- LA CIMENTACION SE CONSTRUIRA SOBRE UNA PLANTILLA DE CONCRETO DE  $f_c=100 \text{ kg/cm}^2$  Y 6 cm. DE ESPESOR.
- TODAS LAS CONTRATRASAS, MAYORES DE 60 cm. LLEVARAN DOS VARILLAS DEL #3 POR TEMPERATURA.
- TODO LA CIMENTACION DEBERA DE SER DESPLANTADA SOBRE TERRENO FIRME Y NUNCA SOBRE RELLENO O DESECHO VEGETAL.
- ESTE PLANO SE COMPLEMENTA CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS.

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO  
 NOZ NIVEL DESPLANTE DE ZAPATA  
 NLSE NIVEL LECHO SUPERIOR DE ESTRUCTURA  
 NLB NIVEL LECHO BAJO DE ESTRUCTURA  
 ND NIVEL DE DESPLANTE  
 NP NIVEL DE PRETIL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA:  
 ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ  
 INSTITUTO:  
 CENTRO PARROQUIAL

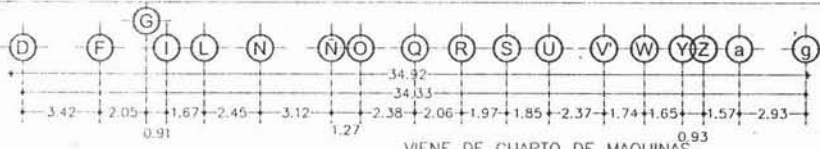
UBICACION:  
 CALLE: RIO AMECAMECA s/n  
 COL. LA LUPITA  
 TLAHUAC, D.F.

PLANO:  
 DETALLES TEMPLO  
 ESCALA: 1/8  
 FECHA: 2005  
 ESCALA GRAFICA

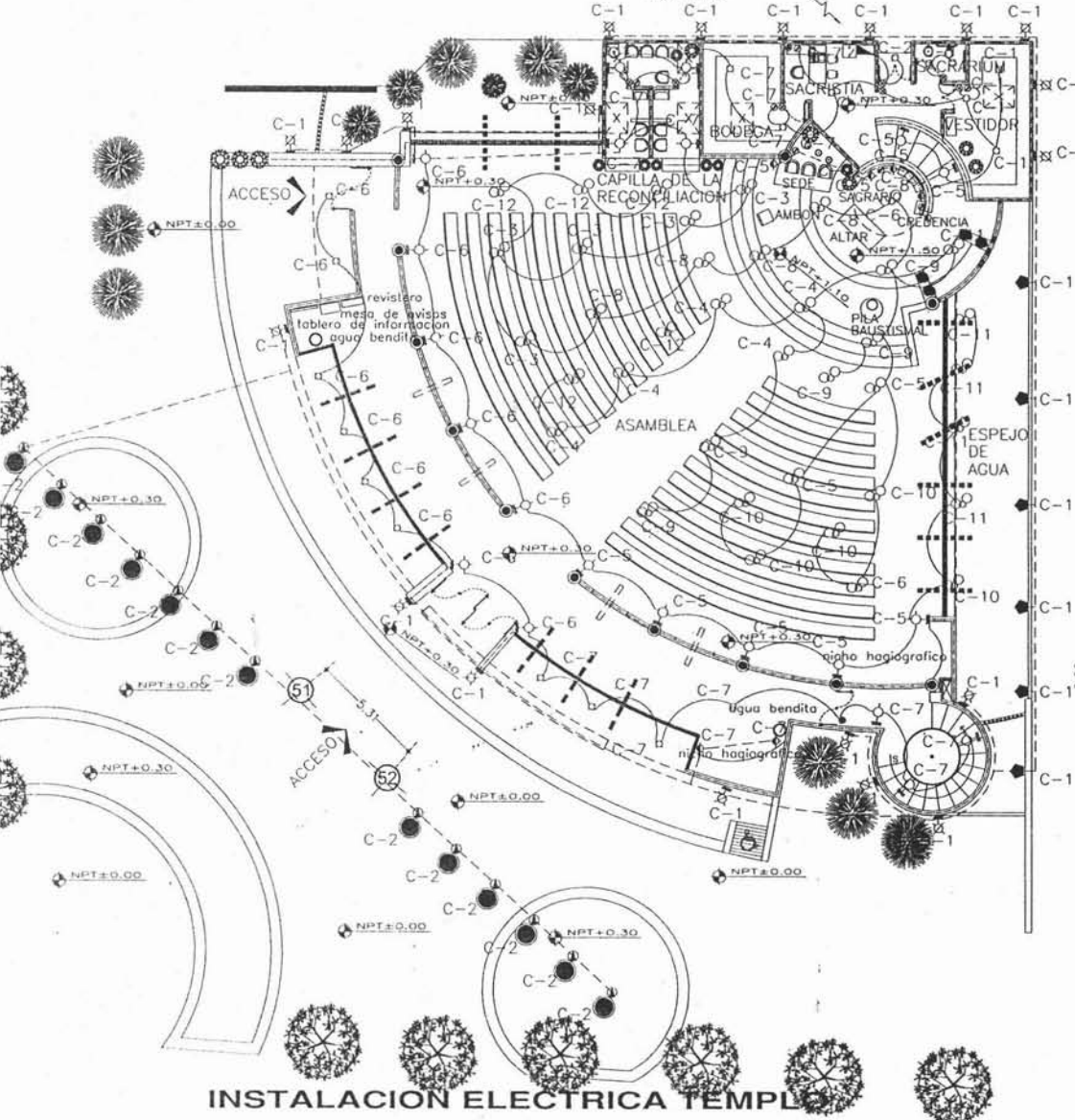


DT-1





VIENE DE CUARTO DE MAQUINAS POR PISO



INSTALACION ELECTRICA TEMPLO

SIMBOLOGIA

- TUBERIA POR PISO
- TUBERIA POR LOSA O MURO
- TABLERO DE DISTRIBUCION DE CARGAS, EMPOTRADO EN MURO A UNA ALTURA DE 140 CMS. DEL CENTRO AL PISO.
- ⊞ INTERRUPTOR DE CUCHILLAS A UNA ALTURA DE 140 CM.
- ⊞ SALIDA EN CAJA GALVANIZADA EN PISO PARA ARBOTANTE INCANDESCENTE DE 50 WATTS
- ⊞ INCANDESCENTE EN LOSA, PARA LAMPARA DE EMPOTRAR Y FOCO INCANDESCENTE, DE 50 W
- ⊞ APAGADOR SENCILLO, A 100 CMS. DEL NIVEL DE PISO, SALVO OTRA INDICACION.
- ⊞ APAGADOR DE ESCALERA O DE 3 VIAS, A 100 CMS. DEL NIVEL DE PISO, SALVO OTRA INDICACION.
- ⊞ CONTACTO DOBLE POLARIZADO CONTROLADO A 30 CMS. DEL NIVEL DE PISO, SALVO OTRA INDICACION.
- ⊞ SALIDA TELEFONICA, A UNA ALTURA DE 30 CMS. DEL PISO, SALVO OTRA INDICACION.
- ⊞ LUMINARIO DE EMPOTRAR EN PISO PARA LAMPARA PAR 30 50 WATTS 127 VOLTS.
- ⊞ LAMPARA HOLOPHONE PARA PISO
- ⊞ ARBOTANTE DE INTERIOR.
- ⊞ REFLECTOR ESPECIAL PARA ESPEJO DE AGUA
- ⊞ LAMPARA TIPO INDUSTRIAL

CUADRO DE CARGAS

CIRCUITO	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	⊞	TOTAL WATTS
C-1	5	-	20	-	-	6	-	2000
C-2	1	-	-	13	-	-	-	1851
C-3	-	-	-	-	-	-	5	2000
C-4	-	-	-	-	-	-	5	2000
C-5	-	7	-	-	3	-	2	1800
C-6	6	7	-	-	-	-	2	1800
C-7	7	7	-	-	2	-	-	2000
C-8	-	-	-	-	-	-	5	2000
C-9	-	-	-	-	-	-	5	2000
C-10	-	-	-	-	-	-	5	2000
C-11	-	-	-	-	-	-	5	2000
C-12	-	-	-	-	-	-	5	2000
	950	2100	1000	1651	500	600	1050	23451

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ALUMNA: ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

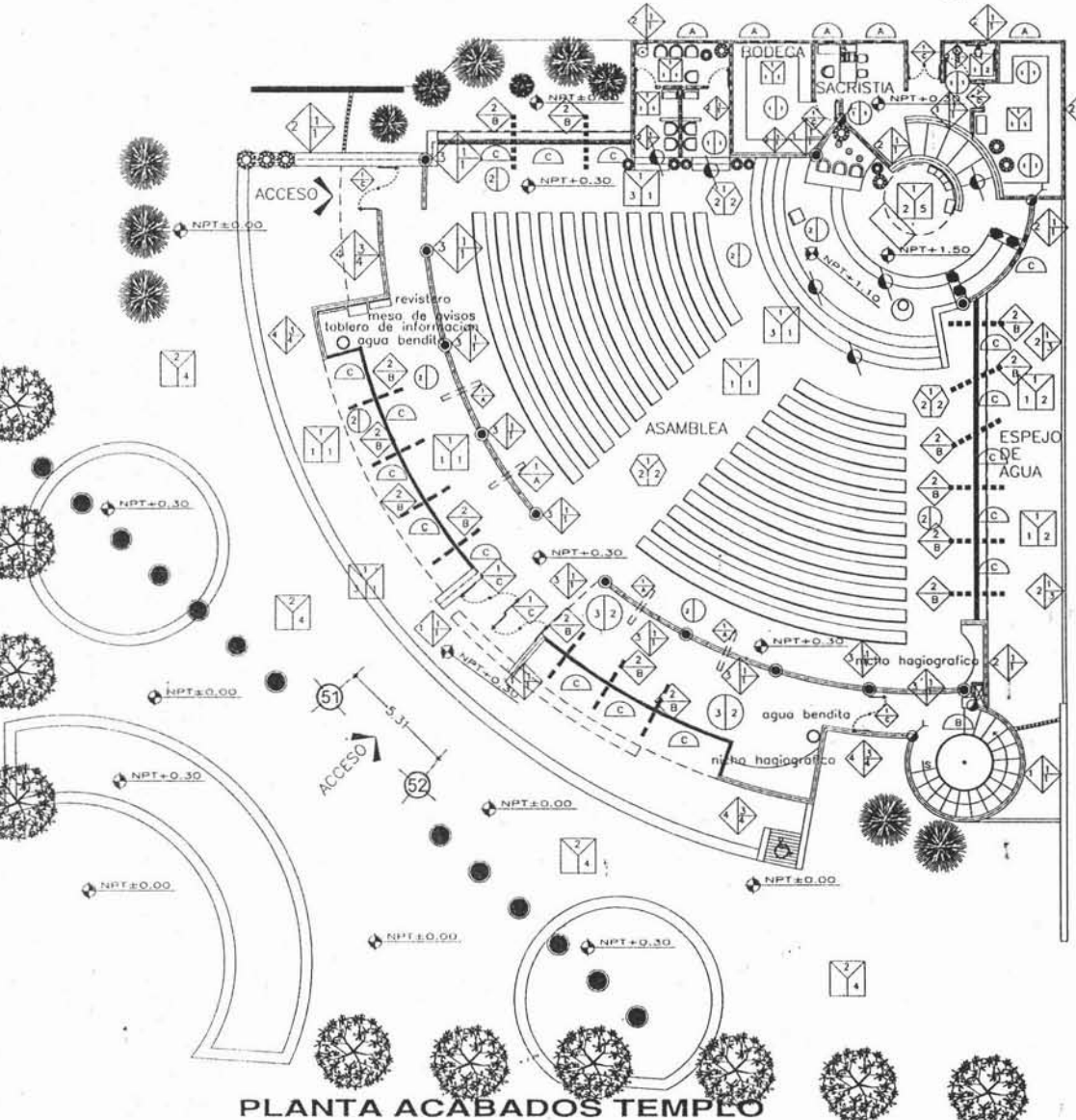
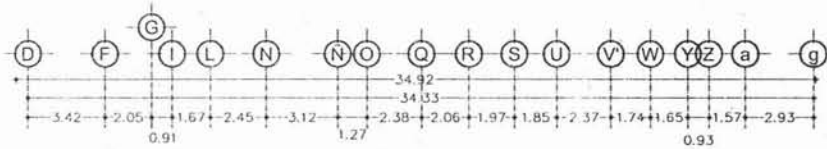
PROYECTO: CENTRO PARROQUIAL

UBICACION: CALLE: RIO AMECAMECA s/n COL. LA LUPITA IZAPALAC, D.F.

ESCALA: 1:200

FECHA: 2005

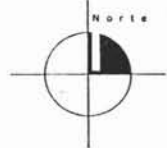




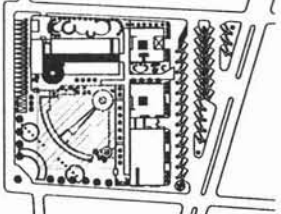
PLANTA ACABADOS TEMPLO

TABLA DE ACABADOS

CLAVE	MATERIAL BASE	CLAVE	ACABADO INICIAL	CLAVE	ACABADO FINAL
<b>MUROS</b> CAMBIO DE MATERIAL EN MURO					
1	MURO DE CONCRETO ARMADO	1	APLANADO CEM-ARENA	1	PINTURA VINILICA
2	MURO TABIQUE ROJO RECOCIDO DIMENSIONES 6X13X27CM	2	APLANADO YESO	2	LOSETA
3	COLUMNA DE CONCRETO ARMADO	3	PROTEGIDA PARA EXTERIORES MEMBRANA TVEK + COMPUESTO BASECOAT	3	AZULEJO
4	LAMINA DE PANEL DUROCK	4	+CINTA 2 mm BASECOAT	4	ACABADO CON PASTA TEXTURIZADA
<b>PISOS</b> CAMBIO DE MATERIAL EN PISO					
1	FIRME DE CONCRETO	1	CEMENTO PULIDO	1	LOSETA DE CERAMICA
2	TERRENO NATURAL	2	BAJO ALFOMBRA	2	AZULEJO
		3	ESCALONES FORJADOS	4	ADCRETO
				5	ALFOMBRA
<b>PLAFONES</b>					
1	LAMINA DE PANEL DUROCK	1	APLANADO CEM-ARENA	1	PINTURA VINILICA
		2	APLANADO YESO	2	ACABADO CON PASTA TEXTURIZADA
<b>TECHOS</b>					
1	LOSA DE CONCRETO ARMADO	APLICAR 2 CAPAS DE MICROSEAL 3/ro. REFORZADA CON UNA MEMBRANA FESITRIFLEX MAS UNA TERCERA CAPA DE MICROSEAL 3A QUE SE CUBRIRIA CON UNA CAPA DE TEZORILE ROJO TRITURADO CON UN GRANO MAXIMO DE 5 mm, ENLADRILLADO EN FORMA DE PETATILLO Y LECHADA DE CEMENTO A MODO DE SELLO.			
2	PANEL W				
3	LOSACERO	2	LOSETA		
<b>PUERTAS</b>					
1	PUERTA MADERA	a	ENTABLERADA CON VIDRIO		
		b	TIPO CORREDIZA CON VIDRIO COLOR COLOR VERDE ESMERALDA		
2	PUERTA CRISTAL	c	TAMBOR DE PINO BARNIZADA		
<b>VENTANERIA</b>					
A	VENTANAS CON MARCOS DE MADERA COLOR NATURAL CON VIDRIO COLOR VERDE ESMERALDA DE 6 mm. DE 2 HOJAS CORREDIZAS				
B	ESCALERA METALICA A-36				
C	VENTANAS CON MARCOS DE ALUMINIO COLOR CROMO CON VIDRIO COLOR VERDE ESMERALDA DE 6mm.				



CROQUIS DE LOCALIZACION



NOTAS Y SIMBOLOGIA

- NPT NIVEL DE PISO TERMINADO
- NJ NIVEL DE JARDIN
- NP NIVEL DE PRETEL

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



ALUMNA ADRIANA JIMENEZ HERNANDEZ

PROYECTO CENTRO PARROQUIAL

UBICACION CALLE: RIO AMECAMECA s/n COL: LA LUPITA TLHUAC, D.F.

PLANO ACABADOS TEMPLO

ESCALA 1:200 METROS

FECHA 2005

AC-1