



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

"IMPORTANCIA DEL PSICOLOGO EN EL INCREMENTO DE LA AUTOCONFIANZA EN LOS ALUMNOS DE EDUCACION BASICA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE."

T E S I S I N A QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADO EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A D O EN LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES:

LAURA VILLANUEVA GOMEZ



DIRECTOR: MTRA. MARIA DE JESUS JAIME GARCIA



MEXICO, D. F.

2005

m. 344606



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

RESUMEN

La autoconfianza de los niños es uno de los principales aspectos que frecuentemente se ve afectado por el medio educativo, basándose en la teoría psicológica de Piaget (1929) que maneja un enfoque del aprendizaje y en la corriente humanista, se puede concluir que la adquisición de nuevos conocimientos es diferente en cada individuo y que dependerá de diversos factores que influyen significativamente en éste; en la educación primaria continuamente la falta de motivación y la programación de los contenidos casi automática, pueden generar que los conocimientos en los estudiantes sean memorizados, olvidándolos en un corto periodo propiciando sentimientos de inseguridad, al incrementar la autoconfianza en los alumnos de la escuela primaria Watson y Crick se busca mejorar su aprendizaje y sus relaciones interpersonales; propiciando un ambiente empático, aplicando diversas actividades prácticas con ellos y del reconocimiento y motivación en las mismas, se busca formar individuos con un mejor desarrollo psicosocial.

INTRODUCCIÓN.

Frecuentemente en la práctica pedagógica impera un procedimiento tradicional de enseñar, en donde durante generaciones se ha pensado en cientos de supuestos que existen en la educación escolar, algunas de estas creencias más arraigadas podrían ser:

1. El maestro sabe todo, el niño no sabe nada.
2. El maestro enseña, el niño aprende.
3. Hay que aprender bien, es decir, de memoria los contenidos de los libros.
4. El niño debe estar atento y no preguntar “al final de la clase se darán algunas explicaciones”.
5. Hay preguntas que no hay que responder ahora “ya las entenderán más tarde”.
6. Los niños deben de seguir un mismo ritmo de aprendizaje “quienes se quedan atrás... ni modo, serán reprobados”.
7. No se puede desviar del tema señalado en el programa.
8. La clase debe ser la más disciplinada y silenciosa, “nadie hace algo que no haya sido indicado por el maestro”.
9. Entre más tarea se deje al niño, mejor, así verán los papás todo lo que se trabaja en clase y así aprenden mejor los alumnos (1).

1) Feire, P. (1997) Pedagogía del oprimido, México, ed. Siglo XXI, p.p. 76

Continuamente estas ideas propician en los alumnos la falta de motivación y autoseguridad en los conocimientos que adquieren, en la forma en que deben de aplicarlos, en sus relaciones grupales y en su propio desempeño y desarrollo.

Estos supuestos tienen su origen en una arraigada tradición pedagógica que frecuentemente centra las prácticas escolares en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos educativos (2), sin embargo algunas veces los contenidos académicos se pueden considerar irrelevantes para la vida práctica y la cultura de los alumnos, ya que poca relación tienen éstos con la experiencia real de los escolares, lo que puede provocar en ellos un profundo desinterés. La educación que debería ser una experiencia gratificante, podría convertirse en una rutina que además produce inseguridades (3).

Uno de los factores que explican esta desarticulación es la idea que continuamente prevalece en la metodología pedagógica de que para los niños de los primeros grados (primero y segundo) lo más importante es el aprendizaje y desarrollo de la lecto - escritura; en los de los siguientes grados obtener una calificación y memorizar por el momento los temas se vuelve la base de la enseñanza (4). En la educación primaria frecuentemente se ha considerado que el niño no sabe nada al ingresar a la escuela y es necesario enseñárselo todo, aún más, usualmente se cree que todos los niños llegan o pasar al siguiente año escolar con el mismo nivel de desarrollo y deben alcanzar la misma meta. No se toma en cuenta que el desarrollo del niño y la construcción del conocimiento es diferente en cada individuo y que influye en él diversos medios (5).

2) Savater, F. (1997), El valor de educar, México, ed. IEESA, p.p. 41 - 46

3) Martínez, M. (1986), Una concepción humanista del currículum, Venezuela, ed. Anthropos, p.p. 177 y 178.

4) Gómez P, M. (1995), El niño y sus primeros años en la escuela, México, ed. SEP. p.p. 11

5) Savater, F. (1997), El valor de educar, México, ed. IEESA, p.p. 41 - 46

Durante varios años se ha visto como psicólogos han tratado de cambiar algunos de estos supuestos y han ofrecido teorías, modelos explicativos y consejos para mejorar la práctica pedagógica. Algunas de éstas teorías psicológicas es la psicogenética de Piaget (1929) el cual considera elemental el concepto de desarrollo y de estructuras, analiza cada una de ellas, así como la manera en que se pasa de una estructura menos compleja a otra más acabada e insiste sobre el papel activo del niño y la transformación del objeto de conocimiento(6); es así que resulta determinante considerar la madurez en el desarrollo de cada niño para ejecutar y asimilar los conocimientos y actividades que se le están solicitando realizar en el ciclo escolar en el que se encuentra.

Otra teoría psicológica es la humanista en donde uno de sus mayores representantes Carl Rogers (1975) considera que el alumno desarrollará su aprendizaje cuando llegue a ser significativo y esto sucede cuando se involucra a la persona como totalidad, incluyendo sus procesos afectivos y cognoscitivos, y se desarrolla en forma experimental. Es importante que el niño considere el tema a tratar como algo importante para sus objetivos personales. El aprendizaje es mejor si se promueve como participativo, en el que el alumno pueda tomar decisiones, manipule sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender. También es importante promover un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para cada miembro del grupo(7).

Al tratar de cambiar la tradición pedagógica y buscar un crecimiento tanto intelectual como emocional, se busca la posibilidad de responder mejor a las necesidades educativas de todo individuo, centrando el aprendizaje en un ser real con necesidades psicosociales que busca en la educación la satisfacción de éstas y que se puede preparar para actuar positivamente en su medio ambiente, comprometiéndose en dar lo mejor de sí mismo, pues se le ha infundido seguridad, fé, valor y perseverancia para lograr sus metas.

6) Ginsburg. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. Hall Hispanoamericana, p.p. 200

7) Rogers, C. (1975), Libertad y Creatividad en educación, Buenos Aires, ed Paidós, p.p. 152 y 153

Partiendo del hecho de que el niño es uno e indivisible, se desarrolla en un medio bio-psico-social en el que debe aplicar los conocimientos adquiridos en las escuelas y en el seno familiar, y en el que la motivación y seguridad que posee son elementales para su crecimiento personal y profesional, la educación primaria resulta ser un momento determinante en este proceso en el que los niños deben adquirir una autoconfianza estable, desarrollándose como individuos que poseen una capacidad ilimitada para aprender a través de sus experiencias y contando con múltiples caminos para obtener el conocimiento, mejorando sus relaciones interpersonales al manejar su libertad y participación democrática.

El crecimiento de un niño en un medio en donde cuente con comprensión a través del interés que se le manifieste, propiciará en él un deseo de saber, de conocer, de modificar, de crear, de alcanzar y lograr algo, es decir, una autoconfianza en lo que esta realizando pues se sentirá como un individuo con necesidades y con talentos para diversas cosas y no solo como un número más (8).

En la escuela primaria Watson y Crick, que es en donde se realiza este ejercicio profesional, el departamento de Psicología elabora diversas actividades para incrementar la autoseguridad de los alumnos, procurando alcanzar una convivencia armoniosa, con tolerancia y respeto, considerando estos aspectos como básicos en cualquier grupo social y que reflejan grandes logros como unión y participación. Día a día, a través de la comunicación clara y motivante se sensibilizan, integran y consolidan grupos convirtiéndolos en una gran fuerza creadora, en donde se desarrolla una autoconfianza de cada uno de sus integrantes para desenvolverse con una buena fluidez verbal, trabajando en equipo y con respeto mutuo.

8) Menza, C. (1995), El Humanismo Pedagógico en la discusión actual, en: Universitas 2000, Vol. 19, No. IV, p.p. 189 – 193.

En las actividades que se utilizan se propician diversas dinámicas con prácticas verbales y representaciones teatrales, competencias matemáticas entre el mismo grupo, así como juegos y mesas redondas (ver anexo 1 y 2 “dinámicas grupales”); estas dinámicas buscan reforzar el aprendizaje de determinados temas revisados en clases, es así como se llevan a cabo investigaciones, exposiciones grupales, experimentos, competencias en el mismo grupo, lecturas grupales y mejorar en habilidades psicomotoras y de razonamiento con ejercicios manuales y de análisis (ver anexo 3 y 4 “psicomotricidad y razonamiento”); considerando que a nadie le gusta ser un número, o lo que es peor, pasar inadvertido o ignorado cada una de las actividades son motivadas con reconocimientos positivos por su esfuerzo más que por los resultados, se utilizan tablas visuales para los alumnos (ver anexo 5) y golosinas; así como verbalmente, con felicitaciones y comentarios que retroalimenten el desempeño de la actividad y que impulsan la autoconfianza y seguridad del niño.

Con la realización de éstas actividades la escuela Watson y Crick no solo busca aumentar su matrícula escolar, sino también incrementar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje que imparte, para que pueda ser significativa la educación de los alumnos y ésta se refleje en su relación social y cultural en el medio que se desenvuelven.

FUNDAMENTACIÓN

LA PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y LA PEDAGOGÍA

En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano siempre se encuentra una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, así como los elementos que lo constituyen. Son muchas las disciplinas que comparten el estudio del aprendizaje, los fisiólogos, bioquímicos y pedagogos tienen interés legítimo en ella; padres, maestros, expertos en rehabilitación y demás personas, necesitan enfrentarse a problemas prácticos del desarrollo del aprendizaje, teniendo gran necesidad de comprender los procesos fundamentales del mismo(9).

Muchas actividades son producto del aprendizaje como adquirir un vocabulario, memorizar un poema, enseñarse a manejar cualquier tipo de máquina etc. Hay otras actividades, no tan evidentemente aprendidas, como la adquisición de prejuicios, preferencias, actitudes e ideales sociales; éstas agrupan múltiples habilidades que requieren de las relaciones sociales con otras personas, resulta entonces fundamental conocer la forma en que se adquiere el aprendizaje volteando la vista a la psicología educativa (10).

El interés en la psicología del aprendizaje ha aumentado aceleradamente, debido a una mayor preocupación por la educación en general, determinada por el medio social, por el desarrollo tecnológico y por el cambio en ideologías y formas de vida. Considerando que el aprendizaje se desarrolla a través de toda la vida, se hace necesario realizarlo más eficazmente, teniendo que basarse en el conocimiento sólido de cada individuo para poder incrementar una autoconfianza que resulta indispensable para cualquier tipo de aprendizaje que se recibe en diversas instituciones siendo una de las principales la escuela.

9) Ernest, R. H. (1979), Teorías del aprendizaje, México, ed. Trillas, p.p. 12

10) Villalpando, J. (1992), La Filosofía de la educación, México, ed. Porrúa, p.p. 26

Algunas ocasiones las teorías pedagógicas no toman en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje y, por lo tanto, sólo se interesan en qué enseñar. Algunas van más lejos de cómo enseñar. Pero quién aprende y cómo aprende continuamente no forma parte de sus inquietudes (11); enseñar no es solo depositar conclusiones en la mente de los niños, el conocimiento se adquiere, se genera, se estructura a través de participar activamente en éste proceso para que frente a una situación nueva pongan todo de sí para poder superarla: mente, sentidos, imaginación, emociones etc. y, si fracasa, aprender de sus errores para emprender un nuevo intento, pacientemente, hasta lograr una respuesta satisfactoria.

“El conocimiento es un proceso no un fin” (E. Dale 1991) y para que se logre un aprendizaje real se deben de considerar un conjunto de elementos con los que se puede trabajar y estimular. Generalmente rara vez las escuelas toman en cuenta los potenciales y energías naturales y espontáneas que los niños realizan:

1. **Curiosidad:** que puede ser canalizada hacia logros intelectuales, transformando la curiosidad episódica, pasiva y receptiva del niño en la forma sostenida y activa de la misma, por medio de actividades de investigación, de experimentación y en el proceso del descubrimiento.
2. **Deseo de ser competente:** para que una actividad despierte interés y sea motivante debe permitirle al niño saber qué está haciendo y cómo lo está haciendo, para que el mismo pueda exigirse más.
3. **Identificarse:** el niño debe de sentir confianza, aprobación sostén y guía en la persona que lo está dirigiendo en sus actividades (12).

Estas actitudes de los niños, son poderosos recursos para fomentar un “deseo de aprender”.

11) Hernández, H. (1998) El arte de ser maestro, México, ed. EDAMEX, p.p. 14

12) Pérez, N. (1991) Estudio Dirigido, Argentina, ed. Troquel, p.p. 23

De acuerdo a lo mencionado anteriormente se retoma la corriente psicológica humanista, recordando que cada individuo es diferente e indivisible y la teoría psicogenética de Piaget (1930), considerando que el desarrollo en el que se encuentra el niño es determinante para su aprendizaje.

HISTORIA DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA

Para comprender de mejor forma la psicología humanista se debe introducir en el contexto adecuado, donde al parecer los antecedentes históricos y culturales se entremezclan. Históricamente se puede señalar que ésta perspectiva, en sus albores surgió en Gran Bretaña como un movimiento social que se inspiró hacia 1890 por William James, quien escribió el libro "Principios de la Psicología", en el cual se hace referencia al método de introspección, al análisis de estados mentales y al libre albedrío (Más tarde éstos tres contenidos forman parte de esta escuela) (13).

La psicología humanista nace en EE.UU. desarrollándose paralela a la Revolución de las Flores, suceso que surgió en reacción a la Segunda Guerra Mundial. Entonces su auge radica principalmente ante tales devastadores litigios; pues la sociedad se postró en una atmósfera de desilusión y protesta que se magnificó en distintas creencias y corrientes filosóficas, tales como el Existencialismo. Además, a principios del siglo XX se basó en las necesidades de psicoterapias de la sociedad, debido a su imposibilidad de libre expresión, al vacío interno que sentían en sí mismos y a la enajenación que los rodeaba (debido a la Segunda Guerra Mundial). Es decir, sus vidas carecían de valor y sentido (14).

13) Martínez, M. (1999), La Psicología Humanista: Un nuevo paradigma psicológico, México, ed. Trillas, P.P. 117 – 125.

14) Martínez, M. (1999), La nueva ciencia: su desafío, lógica y método, México, ed. Trillas, P.P. 54

A causa de estos fenómenos sociales, culturalmente se identificaron los siguientes temas o características que son resonantes en esta perspectiva. Se refiere al individualismo en la perfección humana, al énfasis sobre el auto-descubrimiento y lo que ocurre en el presente, al hedonismo y al irracionalismo

Además, la psicología humanista se caracterizó por apoyarse en el punto de vista del escritor francés Juan Jacobo Rosseau (1762), quien califica a los individuos como "nobles salvajes", desarrollados como seres humanos productivos, alegres, buenos y bondadosos, a menos que la sociedad o experiencias desfavorables interfirieran o corrompieran el manifiesto de su naturaleza más elevada (15).

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA CORRIENTE HUMANISTA

Los teóricos más representativos de ésta escuela son Abraham Maslow (1973) y Carl Rogers (1975), quienes establecieron la esencia inicial de esta perspectiva e hicieron gran aporte con sus teorías de la motivación y el empleo de la psicoterapia humanística. Ambos presentan tradiciones culturales similares; ambos nacieron en EE.UU. y se titularon como psicólogos en universidades prestigiosas como la de Columbia y Wisconsin (16).

A través de la Psicología Humanista se trata de individualizar y no esterilizar a la persona, intentando llegar a tener una visión completa del sujeto a través de los aspectos positivos del ser humano. Para poder llegar a la comprensión de esta teoría se deben conocer primero los conceptos en la cual están sujetos los argumentos de la existencia de esta escuela (17).

15) Martínez, M. (1999), La nueva ciencia: su desafío, lógica y método, México, ed. Trillas, p.p. 56

16) Martínez, M. (1999), La Psicología Humanista: Un nuevo paradigma psicológico, México, ed. Trillas, p.p. 117 – 125.

17) Quitmann, H. (1989), Psicología Humanista, Barcelona, ed. Heder, cap. 1

La auto-actualización en términos generales corresponde al empleo y la explotación total de los talentos, capacidades, posibilidades, etc. Este concepto fue integrado a la psicología por Abraham Maslow (1970), el cual propuso que las investigaciones se debían realizar con personas saludables y creativas, con hombres y mujeres sobresalientes y no promedio. Esta consiste en la búsqueda del conocimiento, apreciación de la belleza, jovialidad, autosuficiencia, la penetración en la verdad etc. El desarrollo potencial del humano es encontrado cuando el individuo se siente sano, seguro, amado y competente (18).

La empatía corresponde a la serie de conceptos base para la Psicología Humanista; ésta es la capacidad de situarse en el lugar de la otra persona, compartiendo sentimientos, basándose en percepción de las expresiones de ésta, o por haber experimentado conjuntamente con otras personas la misma situación o por conocer su estado Psíquico (19).

La congruencia es otro enunciado importantísimo, un individuo es congruente, cuando no trata de aparentar ser algo que no es. Es alguien que se siente a gusto con su persona, percibiéndose a sí mismo de manera diferente, con sus sentimientos, pensamientos y emociones, y no con lo que alguna vez le halla sido impuesto por otras personas (ya sea directa o indirectamente) (20).

18) Quitmann, H. (1989), Psicología Humanista, Barcelona, ed. Heder, p.p. cap. 1 y 2

19) IDEM

20) IDEM

INFLUENCIA DE OTRAS CORRIENTES FILOSÓFICAS EN LA PSICOLOGÍA HUMANISTA.

La Psicología Humanista, no es una corriente monolítica, sino que agrupa varias corrientes dentro de ella, elaborando un esquema teórico – práctico incorporando corrientes filosóficas del Psicoanálisis, del existencialismo, del liberalismo, de la fenomenología y de la gestal (21).

A partir de Freud (1909), hubo numerosos psicólogos que no quedaron satisfechos con la idea de que los seres humanos se motivaran básicamente por sus impulsos negativos y destructivos, como podría deducirse del enfoque freudiano (22).

El primer psicólogo que cuestionó las ideas de Freud (1909) fue su discípulo C. G. Jung (1911), pues éste no compartía las ideas tan materialistas de Freud (1909) y pensó que las tradiciones, la religión y muchas de las costumbres ancestrales de los diversos pueblos podían tener un fuerte componente psíquico que no debía desdeñarse en las técnicas de terapia mental (23).

A la Psicología de C. G. Jung (1911) se le denomina Psicología Analítica y puede considerarse como un precursor de lo que después se denominó Psicología Humanista (24).

21) Martínez, M. (1982), La Psicología Humanista: fundamentación epistemológica, estructura y método, México, ed. Trillas, p.p. cap. 2

22) Tortosa, G. (1994), Una historia de la Psicología moderna, México, ed. McGraw Hill, p.p. 500 – 505.

23) IDEM

24) IDEM

Al contrario del punto de vista de Freud (1909), el enfoque humanista considera al ser humano como básicamente bueno, que ansía libertad y un entorno social positivo. Los psicólogos humanistas insisten en que cada persona es única e inclasificable; rechazan que puedan generalizarse experimentos de estímulo-respuesta, como se hace con los animales, pues cada persona es el resultado de un gran número de pensamientos, deseos y de sentimientos que le hacen irrepetible (25).

A pesar de que esta escuela contradice en varios aspectos al Psicoanálisis, coinciden en el uso del método de la introspección y en la importancia concedida a los motivadores internos de la conciencia (26).

Del existencialismo retoma la idea de que la persona se va creando a través de sus propias elecciones, se advierte la importancia del medio ambiente, en donde un individuo debe de adquirir brillo para su persona o para cultivar aquello en lo que tenga capacidad, cuando en realidad se debe de considerar como un ser con un conjunto de potencialidades y que es preciso que todas se desarrollen (27).

El existencialismo influyó en esta perspectiva en la forma de concebir al hombre como un ser bueno, individualizado, capaz de percibir, sentir, auto-realizarse, y sobretodo por ser libre; entonces la perspectiva no se caracteriza por predisponer un determinado comportamiento, aunque trate de cambiar uno negativo por uno positivo (28).

Del liberalismo retoma el reconocimiento al valor de una persona por ella misma(29).

25) Tortosa, G. (1994), Una historia de la Psicología moderna, México, ed. McGraw Hill, p.p. 500 – 505.

26) Martínez, M. (1982), La Psicología Humanista: fundamentación epistemológica, estructura y método, México, ed. Trillas, cap. 2

27) IDEM

28) IDEM

29) IDEM

Del método fenomenológico, creen en el fenómeno y lo describen tal como lo ven (30).

De la Gestalt toma la idea de que la experiencia total del observador es distinta a la simple suma de sensaciones, para decir que ésta no puede ser analizada sin sacrificar una parte de ella (31).

De los conceptos que maneja, muy pocos han sido probados empíricamente, debido a que ésta perspectiva no usa el método científico. Sin embargo algunos fueron evidenciados otorgando información válida mediante variadas herramientas de investigación, como son: técnicas científicas (objetivas y subjetivas), método de la introspección y análisis literario (32).

PRINCIPALES BASES TEÓRICAS DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA.

Los supuestos teóricos de esta corriente psicológica giran en torno de la autorrealización, la autoconciencia y la responsabilidad de los actos, creando con esto una autoconfianza en cada individuo. No existe una metodología única, sin embargo puede considerarse como una importante premisa el enfoque holista del estudio de la persona (33).

Para la aplicación de la Psicología Humanista se necesitan ciertos principios básicos o supuestos básicos, los cuales, en este caso serán los pilares de la escuela (34).

30) Martínez, M. (1982), La Psicología Humanista: fundamentación epistemológica, estructura y método, México, ed. Trillas, cap. 2

31) IDEM

32) Martínez, M. (1976), Hacia un paradigma científico – humanista, Venezuela, ed. Atlántida, cap. 3

33) González, R. (1994), Psicología Humanista, actualidad y desarrollo, La Habana, ed. Ciencias Sociales, p.p. 30 – 36

34) Martínez, M. (1980), Una concepción humanista del hombre, Venezuela, ed. Atlántida, cap.2

Los supuestos corresponden a que "la persona se debe estudiar como un todo", que el "centro de atención es la experiencia subjetiva del sujeto" y sobre todo se enfatiza en que hay que "estudiar al individuo como tal y no como promedio" para que así se pueda sacar lo mejor de éste y se pueda sentir a la par consigo mismo (35).

La Psicología Humanista centra su atención en la capacidad interior de cada individuo para avanzar en un sentido positivo, considerándolo como una unidad que debe valorarse y respetarse como persona única, capaz de decidir, dando prioridad a los valores culturales que están acordes con las necesidades humanas de manera plena (36).

La realidad psicológica, en la concepción humanista, no se reduce a una explicación de simples causas, sino que precisa comprender con respeto la subjetividad de cada cual. Ello implica una visión totalizadora de cada individuo por una vía en lo fundamental empática (37).

De acuerdo con las características de la Psicología Humanista se pueden encontrar las siguientes peculiaridades (38).

- 1) El hombre es capaz de aprender, de cambiar y posee aspectos internos definidos que propician estos cambios.
- 2) Las teorías humanistas conciben al individuo como un total, este es un enfoque hólístico que dice que el ser humano es un conjunto y no fragmentos.

35) González, R. (1994), Psicología Humanista, actualidad y desarrollo, La Habana, ed. Ciencias Sociales, p.p. 38 – 56

36) IDEM

37) IDEM

38) Martínez, M. (1980), Una concepción humanista del hombre, Venezuela, ed. Atlántida, cap. 2

- 3) Las teorías humanistas son optimistas y confirman el mejoramiento humano, Debido a que el hombre tiende naturalmente a su autorrealización y si el medio es propicio, genuino y empático las potencialidades se ven favorecidas y la autoconfianza es total.
- 4) La interacción social es determinante para la autorrealización, y cada factor influye en la formación de la autoconfianza de cada individuo (39).

La Psicología Humanista señala que en el hombre su instinto básico y la esencia de su dignidad radican en la confianza que se tienen en sí mismo, destaca en el individuo, sus cualidades únicas de la visión de su propio "yo" e intenta cambiar la imagen que tiene de sí mismo. El objetivo es liberar la personalidad que se encuentra enterrada debido a una serie de actitudes que la constriñen. Para los humanistas, el individuo logrará un cambio en su conducta estableciendo, antes que nada, una buena relación entre el medio y el individuo (40).

LA TEORÍA DE LA MOTIVACIÓN DE ABRAHAM MASLOW

Para explicar la concepción de la naturaleza del ser humano, Abraham Maslow (1970) planteó la teoría de la motivación basada en la jerarquía de necesidades (41).

39) Martínez, M. (1980), Una concepción humanista del hombre, Venezuela, ed. Atlántida, p.p. cap. 2

40) Eccles, J.C. (1980), Él yo y su cerebro, Barcelona, ed. Labor, p.p. 307 – 308, 391 – 392.

41) Maslow, A. (1970), El hombre auto – realizado, Barcelona, ed. Kairós, cap. 1 y 2.

El individuo se preocupa de sus necesidades básicas de supervivencia, como son las fisiológicas (alimentación, hambre, sueño), se refiere a las necesidades que corrigen deficiencias y carencias en la vida y personalidad del individuo. Luego cuando éstas son consumadas se complementan con las necesidades de orden superior; de seguridad (estabilidad y orden), de amor y pertenencia (familia y amistad), de estimación (respeto por sí mismo y reconocimiento), autoactualización (desarrollo de las capacidades) (42).

Con el logro de la satisfacción de estas necesidades el individuo alcanza la autoactualización, o bien, la autorrealización. A esto corresponde la teoría de la motivación, y se explica según el siguiente esquema (43):

Teoría de la Motivación (A. Maslow, 1973) Jerarquía de necesidades.



42) Maslow, A. (1970), El hombre auto – realizado, Barcelona, ed. Kairós, cap. 1 y 2

43) Maslow, A. (1988), El hombre autorrealizado. Hacia una Psicología del ser, México, ed. Kairós y Colofón S.A, p.p. 253 – 289

CARL ROGERS Y LA IMPORTANCIA DEL MEDIO SOCIAL

Uno de los principales representantes de esta corriente psicológica es Carl Rogers (1972), él sugiere que las personas no alcanzan su auténtico potencial si no son capaces de aceptarse a sí mismos; por esto cuando una sociedad es demasiado rígida, a los individuos les resulta más difícil acomodar sus impulsos a las normas sociales y por ello les resulta más difícil alcanzar su potencial o desarrollar su creatividad o su autoestima (44).

Para éste, los conceptos de autoestima y de creatividad, resultan muy importantes para que los individuos tengan un desarrollo sano de su personalidad.

La sociedad suele guiar a todos con sus condiciones de valía . A medida que se crece, los padres, maestros, familiares, la misma sociedad proporcionan lo que se necesita cuando se demuestra que se “merece”, más que por lo que se requiere, por ejemplo El niño puede beber sólo después de clase; puede comer un caramelo sólo cuando haya terminado el plato de verduras y, lo más importante, se le querrá sólo si se porta bien (45).

El medio social no considera que es la recompensa positiva de uno mismo, lo que incluye la autoestima, la autovalía y una imagen de sí mismo positiva. Es a través de los cuidados positivos de los demás a lo largo de la vida lo que permite alcanzar un cuidado personal. Sin esto, se siente minúsculo y desamparado y no llega a ser todo lo que podría ser (46).

44) Rogers, C. (1972), Psicoterapia centrada en el cliente, Buenos Aires, ed. Paidós, cap. 2

45) Rogers, C. (1981), La persona como centro, Barcelona, ed. Herder, cap. 5 y 6

46) IDEM

El lograr un cuidado positivo sobre “una condición” es lo que Rogers (1973) llama recompensa positiva condicionada. Dado que todos necesitan de esta recompensa, estos condicionantes son muy poderosos y terminan siendo sujetos muy determinados no por los valores organísmicos o por la tendencia actualizante, sino por una sociedad que no necesariamente toma en cuenta los intereses reales. Un “buen chico” o una “buena chica” no necesariamente es un chico o una chica feliz (47).

A medida que pasa el tiempo, este condicionamiento conduce a su vez a tener una autovalía positiva condicionada. Se empieza a querer uno mismo si se cumple con los estándares que otros impongan, más que si se sigue la actualización de los potenciales individuales. Y dado que estos estándares no fueron creados tomando en consideración las necesidades individuales, resulta cada vez más frecuente el que no se pueda complacer esas exigencias y por tanto, no poder lograr un buen nivel de autoestima (48).

Rogers (1973) agrupa bajo el nombre de visión positiva a cuestiones como el amor, afecto, atención, crianza y demás, valores que son condicionados y sin los cuales no se alcanza la autorrealización.

La parte que se encuentra en la tendencia actualizadora, seguida de la valoración organísmica, de las necesidades y recepciones de recompensas positivas, es lo que él llamaría el verdadero yo (self) (49).

Dado que la sociedad no está sincronizada con la tendencia actualizante y que se está forzado a vivir bajo condiciones de valía que no pertenecen a la valoración organísmica, y finalmente, que solo se reciben recompensas positivas condicionadas, entonces se tiene que desarrollar un ideal de sí mismo (ideal del yo) . En este caso, éste se refiere a ideal como algo no real; como algo que está siempre fuera de alcance (50).

47) Rogers, C. (1981), La persona como centro, Barcelona, ed. Herder, cap. 5 y 6.

48) IDEM

49) IDEM

50) IDEM

El espacio comprendido entre el verdadero self y el self ideal; del “yo soy” y el “yo debería ser” se llama incongruencia . A mayor distancia, mayor será la incongruencia. De hecho, la incongruencia es lo que esencialmente él define como neurosis: estar desincronizado con su propio self (51).

Cuando se encuentra en una situación donde existe una incongruencia entre la imagen de sí mismo y la inmediata experiencia de sí mismo (entre el Ideal del yo y el yo), se encuentra en una situación amenazante. Por ejemplo, si se ha enseñado a que se sienta incómodo un niño cuando no saca “10” en todos sus exámenes, e incluso no es ese maravilloso estudiante que los padres quieren que sea, entonces situaciones especiales como los exámenes, traerán a la luz esa incongruencia; los exámenes serán muy amenazantes (52).

Cuando se percibe una situación amenazante, se siente ansiedad. La ansiedad es una señal que indica que existe un peligro potencial que se debe evitar. Una forma de evitar la situación es, huir psicológicamente, usando las defensas (53).

La seguridad representa la base de toda organización psíquica, la experiencia de amenaza excesiva debe ser sustituida por la experiencia de seguridad excepcional. Ésta existe cuando el sujeto se siente al abrigo de todo atentado contra la imagen que él se hace de sí mismo y cuando su necesidad de revaloración personal obtiene, de un modo realista, la satisfacción necesaria para el buen funcionamiento. Sin embargo no hay medio de crear una situación garantizada sin amenazas, pero existen medios para establecer una atmósfera en la que la percepción de amenaza es poco probable que se produzca (54).

La idea rogeriana de la defensa es muy similar a la descrita por Freud, exceptuando que Rogers (1973) la engloba en un punto de vista perceptivo. Éste define solo dos defensas: negación y distorsión perceptiva (55).

51) Rogers, C. (1981), La persona como centro, Barcelona, ed. Herder, cap. 5 y 6

52)IDEM

53)IDEM

54)IDEM

55)IDEM

La negación significa algo muy parecido a lo que significa en la teoría freudiana: bloquea por completo la situación amenazante. Un ejemplo sería el de aquel que nunca se presenta a un examen, o que no pregunta nunca las calificaciones, de manera que no tenga que enfrentarse a las notas finales (al menos durante un tiempo) (56).

La negación de Rogers (1972) incluye también lo que Freud (1909) llamó represión: si se mantiene fuera de la conciencia un recuerdo o impulso (se niega a recibirlo), se será capaz de evitar la situación amenazante (otra vez, al menos por el momento) (57).

La distorsión perceptiva es una forma de reinterpretar la situación de manera que sea menos amenazante. Es muy parecida a la racionalización de Freud (1909). “ Un estudiante que está amenazado por las calificaciones y los exámenes puede, por ejemplo, culpar al profesor de que enseña muy mal. El hecho de que existan malos profesores, hace que la distorsión sea más efectiva y se dificulta convencer a este estudiante de que los problemas son suyos, no del profesor”. También podría darse una distorsión mucho más perceptiva como cuando uno “ve” la calificación mejor de lo que realmente es (58).

Desafortunadamente, cada vez que se usa una defensa, se crea una mayor distancia entre lo real y lo ideal.

TEORIA DE LA PERSONALIDAD DE CARL ROGERS

Carl Roger (1973) propuso una teoría de la personalidad, donde describe y constituye un organismo y el yo. El organismo es la totalidad de una persona que lucha por alcanzar la perfección y ser más completo. Es capaz de realizar todas sus potencialidades. El "yo" o el "sí mismo" es el núcleo de la personalidad, y el encuentro de un individuo con su propio "yo" permitirá la valoración, apreciación y aceptación de ellos mismos (59).

56) Rogers, C. (1981), La persona como centro, Barcelona, ed. Herder, cap. 5 y 6.

57)IDEM

58)IDEM

59) Rogers, C. (2001) El proceso de convertirse en persona, Buenos Aires, ed. Paidós, cap. 3 .

Son las conductas y experiencias que permiten la aceptación positiva. Cuanto mayor sea la brecha entre el "yo" y el organismo, más limitado y defensivo se volverá el individuo; Su personalidad será negativa. Y por el contrario, mientras mayor sea la unión o intersección entre ambos, su personalidad será positiva y podrá llegar a la auto-actualización (60).

Rogers (1973) describe a una persona con el término de funcionamiento completo y comprende las siguientes cualidades:

1. **Apertura a la experiencia.** Esto sería lo opuesto a la defensividad. Es la percepción precisa de las experiencias propias en el mundo, incluyendo los propios sentimientos. También comprende la capacidad de aceptar la realidad, otra vez incluyendo los propios sentimientos. Los sentimientos son una parte importante de la apertura puesto que conllevan a la valoración organísmica. Si se puede abrir a los propios sentimientos, se podrá abrir a la actualización. La parte difícil es, por supuesto, distinguir los sentimientos reales de aquellos derivados de la ansiedad subsecuente a cuestiones de valía personal.
2. **Vivencia existencial.** Esto correspondería a vivir en el aquí y ahora. Rogers (1973), siguiendo su tendencia a mantenerse en contacto con la realidad, insiste en no vivir en el pasado ni en el futuro; el primero se ha ido y el último ni siquiera existe. Sin embargo, esto no significa que no se deba aprender del pasado, ni que no se deba planificar el futuro. Simplemente, se debe reconocer estas cosas por lo que son: memorias y sueños, los cuales se están experimentando ahora, en el presente.
3. **Confianza organísmica.** Se debe permitir guiarse por los procesos de evaluación o valoración organísmica. Se debe de confiar en uno mismo, hacer aquello que cree que está bien; aquello que surge de forma natural sin dañarte o dañar a los demás. A lo que Rogers (1973) se refiere es a la confianza en el propio yo; en el sí mismo real (61).

60) Rogers, C. (2001) El proceso de convertirse en persona, Buenos Aires, ed. Paidós, cap. 3.

61) IDEM

- 4. Libertad experiencial.** Lo que significa que nos sentimos libres cuando se nos brindan las oportunidades. Rogers dice que la persona que funciona al cien por cien reconoce ese sentimiento de libertad y asume las responsabilidades de sus oportunidades.
- 5. Creatividad.** Si se siente libre y responsable, actuará acorde con esto y participará en el mundo. Una persona completamente funcional, en contacto con la actualización se sentirá obligada por naturaleza a contribuir a la actualización de otros. Esto se puede hacer a través de la creatividad en las artes o en las ciencias, a través de la preocupación social o el amor paternal, o simplemente haciendo lo mejor posible el trabajo propio (62).

Si la independencia (autonomía, libertad con responsabilidad) es lo que se requiere para alcanzar una autoseguridad y con esto una autorrealización, el niño deberá experimentar sus introspecciones por sí mismo, en la vida cotidiana, fuera de un abordaje autoritario tanto escolar como familiar (63).

CARL ROGERS Y LA EDUCACIÓN

Para Carl Rogers (1978), el ser humano tiene una capacidad innata si dicha capacidad no es obstaculizada, el individuo se desarrollará plenamente, según Rogers (1978) el aprendizaje es permanente, no consiste en un simple aumento de conocimientos, sino que entreteje cada aspecto del individuo, propone un aprendizaje significativo o experiencial involucrando a la persona como totalidad, con sus procesos afectivos, cognoscitivos y desenvolviéndose en forma vivencial (64).

62) Rogers, C. (2001) El proceso de convertirse en persona, Buenos Aires, ed. Paidós, cap.3

63) Allport, G. (1966) La personalidad, Barcelona, ed. Herder, p.p. 18 – 23.

64) Rogers, C (1980) Persona a persona, Buenos Aires, ed. Amorrortu, p.p. 205 – 252.

Para alcanzar un aprendizaje significativo se debe saber conducir el facilitador de la enseñanza a partir siempre de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos, y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa (65).

El facilitador debe interesarse en la persona total de los niños, mostrándose abierto ante nuevas formas de enseñanza u opciones educativas, fomentando un espíritu cooperativo para que los alumnos sean tal cual son, auténticos y genuinos, para que el instructor adopte una actitud sensible a las percepciones y sentimientos de los niños, creando así un ambiente y una comprensión empática (66).

Los esfuerzos didácticos deben de estar encaminados con la finalidad de lograr que las actividades de los alumnos sean autodirigidas fomentando el autoaprendizaje y la creatividad. El instructor no debe limitar ni poner restricciones en el uso de materiales, antes bien, debe proporcionarles a los alumnos todos los que estén a su alcance (67).

Carl Rogers (1975) propone el cultivo de los valores y sentimientos para finalizar con el cultivo de la voluntad, desarrollando una autoconfianza en todo el medio que nos rodea para formarse con una personalidad original y única. Las conductas humanas no son fragmentarias e implican aspectos naturales como temores, egoísmo, amor, relaciones interpersonales afectivas, valores como la bondad, el respeto, libertad etc., que en conjunto forman a la persona y le dan la seguridad para interactuar con el medio ambiente (68).

65) Rogers, C (1980) Persona a persona, Buenos Aires, ed. Amorrortu, p.p. 205 – 252.

66) IDEM.

67) IDEM

68) Rogers, C. (1975) Libertad y creatividad en educación, Buenos Aires, ed. Paidós, cap. 2 y 3.

Para que el aprendizaje significativo se logre, es necesario que sea en primer lugar autoiniciado y que el alumno vea el tema, contenido o conceptos a aprender como importantes para sus objetivos personales (sí percibe lo que va a aprender como importante en su desarrollo, lo enriquece personalmente) (69).

Rogers (1973) sostiene que es mucho mejor si se promueve un aprendizaje participativo (donde el niño decida, mueva sus propios recursos y se responsabilice de lo que va a aprender) que un aprendizaje pasivo o impuesto por un profesor (70).

Otro factor determinante para que se logre el aprendizaje significativo, es que se eliminen los contextos amenazantes que pudieran estar alrededor de él; en lugar de ello, es necesario un ambiente de respeto, comprensión y apoyo (71).

Desde el punto de vista humanista, la educación se debe centrar en ayudar a los alumnos para que acepten lo que son y decidan lo que quieren llegar a ser, considerando a los alumnos como entes individuales, únicos y diferentes a los demás. Son seres con iniciativa, con necesidades personales, con potencialidad para desarrollar actividades y solucionar problemas creativamente. Los niños no son solo seres que participan cognitivamente sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales, que deben de tomar decisiones en ámbitos en donde deben de aplicar sus conocimientos sintiéndose seguros, contando con una buena autoestima (72).

69) Rogers, C. (1975) Libertad y creatividad en educación, Buenos Aires, ed. Paidós, cap. 2 y 3

70) IDEM

71) IDEM

72) Gerard, E. (1975) El orientador experto, México, ed. Iberoamericano, cap 5

LA PSICOLOGÍA HUMANISTA EN LA EDUCACIÓN

Las aplicaciones de esta corriente Psicológica en la educación se basan principalmente en considerar que en diversas ocasiones el sistema educativo no toma en cuenta las características de los estudiantes como personas y que los currículos son escritos y practicados en un tono deshumanizador. Resalta que las características y fallas de esta institución no permiten el desarrollo total de la personalidad de los alumnos, por el contrario los hace fracasar no sólo en los aspectos académicos, sino también en su vida social posterior (73).

La educación humanista se basa en la idea de que todos los estudiantes son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás. En este sentido se considera que es necesario ayudar a los estudiantes a explorar y comprender más adecuadamente el conocimiento de su persona y los significados de sus experiencias vivenciales para que decidan lo que ellos son y lo que ellos quieren llegar a ser (74).

Otro aspecto importante se basa en el logro máximo de la autorrealización de los alumnos en todas las esferas de la personalidad, de sus procesos afectivos y emocionales, adquiriendo autoconfianza. En ese sentido, se observa a la educación como un medio favorecedor del desarrollo de esa tendencia inherente en todos los individuos, la cual deberá ser potenciada si se atienden las necesidades personales de cada uno, proporcionando opciones de autoconocimiento, crecimiento y autodecisión personal (75).

73) Martínez, M. (1986), Una concepción humanista del currículum, Venezuela, ed. Anthropos, p.p. 178 – 200.

74) IDEM

75) Maslow, A. (1982), La amplitud potencial de la naturaleza humana, México, ed. Trillas, p.p. 126 – 138.

PRINCIPALES METAS DE LA EDUCACIÓN HUMANISTA

La educación escolar tradicional frecuentemente ha sido considerada básicamente cognoscitiva. La educación humanista tiende a involucrar toda la persona, y no solamente su mente. Trata de integrar las destrezas intelectuales con todos los otros aprendizajes que son necesarios en la vida para lograr ser una persona autorrealizada, desarrollando todas las habilidades: relacionadas con los sentimientos, valores, intereses, creencias, capacidad imaginativa y creadora, conductas etc. (76).

De acuerdo con este enfoque las principales metas de la educación son:

- 1. Ayudar a desarrollar la individualidad de las personas para que se reconozcan como seres únicos.**
- 2. Desarrollar cada una de las potencialidades y el conocimiento personal.**
- 3. Alcanzar una autorrealización a través de un ambiente seguro, afectivo y confiable (77).**

76) Martínez, M. (1986), Comportamiento humano: Nuevos Métodos de Investigación, México, ed. Trillas, p.p. 60 – 67.

77) Menze, C. (1995), El humanismo pedagógico en la discusión actual, en: Universitas 2000, Vol. 19, No. IV, 204 – 209.

METODOLOGÍA DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA EN LA EDUCACIÓN.

Las aplicaciones de la psicología humanista a la educación, no ofrecen una teoría formalizada para la instrucción. En cambio se proponen una serie de técnicas y sugerencias con la finalidad de lograr una comprensión más adecuada de la conducta de los alumnos, mejorar el clima de respeto, dar oportunidades para que los niños logren desarrollar su potencial y consigan un aprendizaje significativo experiencial en las escuelas (78).

Rogers (1975) señala algunos enfoques, técnicas y métodos que pueden ser utilizados para desarrollar un ambiente de libertad para el aprendizaje.

- Construir sobre problemas percibidos como reales. Se debe tratar de que los niños se enfrenten a problemas que les pertenezcan. En este sentido se puede alentar a los estudiantes a que expongan aquellos problemas verdaderos que tienen y se asocien con los temas que se están aprendiendo. Igualmente puede ser útil confrontar a los educandos con problemas que en el futuro serán reales para ellos.**
- Propiciar recursos. En lugar de dedicar demasiado tiempo a la planeación y elaboración de programas, se debe intentar reunir todos los recursos disponibles para lograr un aprendizaje vivencial acorde a los intereses y necesidades de los alumnos. Los recursos pueden ser mapas, libros, periódicos, apoyos visuales, visitas, etc, e incluso otros como los humanos, juegos, pláticas etc (79).**

78) Gerard, E. (1975) El orientador experto, México, ed. Iberoamericano, cap 5

79) Rogers, C. (1975) Libertad y creatividad en educación, Buenos Aires, ed. Paidós, cap. 2 y 3.

- **Uso de contratos.** Este es un recurso en donde los niños determinan sus propios objetivos del curso y se comprometen a realizar una serie de actividades para lograrlos. Al mismo tiempo, los educandos saben que tienen ciertos derechos con ese contrato, si cumplen sus obligaciones responsablemente. Se dice que el contrato es una especie de mediador entre la libertad del alumno y las exigencias del programa y de la institución.
- **Trabajo de investigación.** Consiste en que los alumnos realicen investigaciones basadas en el aprendizaje autoiniciado y vivencial. Para iniciar esta técnica se debe crear un clima de estudio, con base en propuestas de problemas o tópicos que serán investigados, y animará y motivará a los niños a un acercamiento a la actitud crítica y científica (80).

De acuerdo a este enfoque se debe de trabajar con los niños con problemas relacionados con la vida cotidiana, facilitando todos los recursos materiales necesarios, aunque el recurso más valioso es el ser humano; propiciar el trabajo en equipo pues esto permite la libertad para participar y fomenta el respeto mutuo; fomentar el trabajo de investigación desarrollando un proceso de participación y experimentación individual y colectiva, propiciando el pensamiento independiente y una comprensión clara y profunda de lo estudiado.

Además, se deben de promover grupos de encuentro o grupos de entrenamiento de la sensibilidad, en donde los participantes se reúnen para colaborar en un trabajo no estructurado, que tiene el propósito de ayudar a que el grupo se exprese así mismo de manera que los integrantes vivan una experiencia significativa, volviéndose más generosos, respetuosos, logrando mayor conocimiento de sí mismos y fortaleciendo su autoestima (81).

80) Rogers, C. (1975) Libertad y creatividad en educación, Buenos Aires, ed. Paidós, cap. 2 y 3.

81) Menze,C (1995) El humanismo Pedagógico en la discusión actual, en: Universitas 2000, Vol. 19, No. IV, p.p. 226 – 238.

LA EVALUACIÓN DE ACUERDO A LA PSICOLOGÍA HUMANISTA

Considerando estas técnicas resulta difícil obtener una evaluación debido a que lo que se genera son cambios integrales e internos, por esto Rogers (1975) propone pruebas objetivas de rendimiento:

- Un análisis entre el niño y el instructor acerca de los logros y deficiencias a subsanar**
- Demostrar que se cumplió con los objetivos trazados en el contrato inicial.**
- El grado de satisfacción que expresan los alumnos del curso.**
- Empeño personal manifestado en las actividades.**
- Desarrollo que se obtuvo en la creatividad, autocrítica y autoconfianza (82).**

LA PSICOLOGÍA GENÉTICA DE PIAGET

La psicología genética de Piaget (1949), considera que el aspecto más importante de la Psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, a través del estudio de las estructuras mentales, cómo podemos propiciarlo y estimularlo (83).

82) Rogers, C. (1975) Libertad y creatividad en educación, Buenos Aires, ed. Paidós, cap. 2 y 3.

83) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana, p.p. 200 – 216.

Según Piaget (1949), el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual: por un lado una herencia estructural que nos permite percibir el mundo específicamente humano, es decir, todos tenemos capacidad de aprender, de recordar o de memorizar, pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo (84).

Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a su realidad. Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras mentales. Una de estas estructuras es la adaptación formada por dos movimientos, el de asimilación y el de acomodación (85).

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo, es así que el niño debe iniciar con aprendizajes sencillos, a medida que se adapte y crezca, su intelecto podrá comprender aspectos más complicados, a su vez estos conocimientos irán modificando al individuo y le darán más elementos para comprender ideas más complejas, así la mente se ira desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles (86).

Estos movimientos de asimilación y acomodación se repiten constantemente, esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de adaptación y acomodación se forman esquemas de acción que se pueden automatizar y las acciones se realizarán rápidamente, éstos esquemas de acción se van modificando continuamente, es decir, se van acomodando de acuerdo a las diferentes situaciones que se presentan, de hecho cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas (87).

84) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana, 200 – 216.

85) IDEM

86) IDEM

87) IDEM

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de varios esquemas de acción, será lo que determine su aplicación y progreso traduciéndose en un aprendizaje real y significativo. Los esquemas se pueden aplicar a situaciones un poco diferentes, entonces, el sujeto tendrá que seleccionar el o los esquemas de acción que le sirvan para resolverlas, es decir, para adaptarse a cada situación; esta adaptación formará un nuevo esquema de acción (88).

Para Piaget (1947) el desarrollo de la inteligencia surge a partir, de que el niño percibe la diferencia y se concibe como unidad; esta es definida como la adaptación del infante con su medio y capacidad de interactuar con las cosas (89).

La forma en como se va desarrollando dicha inteligencia es notada a partir de diferentes acontecimientos cualitativamente distintos unos de otros. Los esquemas de acción no son únicamente motores o preceptuales, también son intelectuales (90)

EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO

Piaget (1949) describió el desarrollo del niño de acuerdo a los esquemas que caracterizan cada una de las etapas, dividiéndolas en periodos y subestadios (91).

88) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana, p.p. 200 – 216.

89) Furth, H. (1993), La teoría de Piaget en la práctica, Buenos Aires, ed. Alianza, p.p. 235 – 262.

90) IDEM

91) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana. P.P. 217 – 232.

EL PERIODO SENSORIO - MOTOR

El periodo sensorio – motor: Este periodo comprende de los cero a los 18 – 24 meses de edad, se divide en seis subestadios:

- **Subestadio I: Dura aproximadamente un mes, el niño ejercita los reflejos con los que nace.**
- **Subestadio II: Va de uno a cuatro meses aproximadamente. Reacciones circulares primarias. Primeras adaptaciones adquiridas. Aparición de nuevos esquemas por diferenciación de los reflejos. Primeras coordinaciones de esquemas: Presión, succión, visión – audición; por ejemplo seguimiento de objetos. No hay conductas de búsqueda de objetos desaparecidos.**
- **Subestadio III: Va de los cuatro a los ocho meses aproximadamente. Reacciones circulares secundarias. Coordinación completa de la visión y la presión. Comienzo de la diferenciación entre medios y fines. Búsqueda de objetos parcialmente ocultos.**
- **Subestadio IV: De los ocho a los doce meses aproximadamente. Coordinación de esquemas secundarios. Búsqueda de fines utilizando otros esquemas como medio. Primeros actos de inteligencia práctica. Búsqueda de objetos totalmente ocultos que se acaban de esconder. Si busca el objeto en un lugar A y lo encuentra, y luego se esconde en B, lo buscará en A.**
- **Subestadio V: De doce a quince meses. Reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa y diferenciación de esquemas conocidos. Conductas de soporte, de la cuerda, del bastón. Resolución de problemas nuevos. Puede buscar el objeto en los sucesivos lugares en que se va ocultando. No es capaz de tener en cuenta desplazamientos invisibles (92).**

92) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana, p.p. 217 – 232.

- **Subestadio VI: De los quince a los dieciocho o veinticuatro meses aproximadamente: Invención de nuevos medios por combinación mental. Fenómenos de comprensión súbita. Comienzos de la representación. Búsqueda de objetos en todos los lugares. El sujeto concibe una permanencia de los objetos (93).**

El punto de partido del pensamiento se da desde que nace el niño, con las acciones sensorio motoras, el niño va conociendo el mundo a partir de sus percepciones , construyendo esquemas y coordinaciones de esquemas, que le funcionarán como subestructuras para las estructuras posteriores. Dichos esquemas se forman a partir de la acción continua sobre las cosas; a partir de las cuales se dan asimilaciones; con lo que puede reconocer objetos permanentes. Al final de esta etapa comienza a darle relaciones temporales – espaciales y causales a los fenómenos (94).

EL PERIODO PRE - OPERATORIO

El periodo preoperatorio: Va de 1.5 años hasta 7 – 8. Se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir, las estructuras de pensamiento lógico – matemático que se caracterizan por la reversibilidad. De los dos a los siete u ocho años aproximadamente, se da un periodo de inteligencia objetivo simbólica; en donde el niño comienza a entender y manejar algunos símbolos que le permiten representar objetos o acontecimientos no actualmente perceptibles, evocándolos por medio de símbolos o signos diferenciados (95).

93) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana, p.p. 217 – 232.

94) Ajuriaguerra, A. (1992) Psicología y epistemología genéticas, homenaje a Jean Piaget, México, ed. Nociones, p.p. 4 – 60.

95) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana, p.p. 217 – 232.

DIVERSAS FORMAS DE COMUNICACIÓN

En este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y las diferentes formas de la comunicación y de los sistemas de representación como la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo (función semiótica), según Piaget, todo lo anterior tiene repercusiones sobre el aprendizaje y naturalmente, sobre la enseñanza (96).

La capacidad de representación consiste en la posibilidad de utilizar significantes para referirse a significados. El significante está en lugar de otra cosa, a la que se refiere, y designa ese significado, puede ser un objeto, una situación o un acontecimiento. La utilización de significantes abre inmensas posibilidades al pensamiento y a la capacidad de actuar sobre la realidad. El sujeto no tiene que actuar materialmente sobre la realidad, sino que puede hacerlo de manera simbólica. Esta capacidad permite la construcción de representaciones o modelos complejos de la realidad.

Las percepciones tienen una característica, para darse, requiere de la presencia del estímulo. Al percibir algo, nuestra mente capta su forma, color, olor, sonido, y se apropia de esta percepción reproduciéndola o imitándola interiormente. Esta "imitación internalizada" da lugar a lo que se denomina imágenes mentales, que son los registros internos que vamos almacenando.

Las imágenes mentales pueden estar unidas a la memoria y a través de esta facultad podremos reconocer un objeto, situación o acontecimiento que ya hemos visto, a esto le llamamos memoria de reconocimiento. Tratar de recordar un evento, una palabra, un nombre, es buscar en nuestro archivo de imágenes una que ya no está presente, pero que sabemos que estuvo presente algún día, a esto llamamos memoria de evocación (97).

96) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana, p.p. 217 – 232.

97) Ajuriaguerra, A. (1992) Psicología y epistemología genéticas, homenaje a Jean Piaget, México, ed. Noclones, p.p. 4 – 60.

LA IMITACIÓN

La imitación comienza a una edad muy temprana con la imitación gestual en la etapa sensorio – motriz, posteriormente se desarrolla la imitación actual, aquella que se realiza con el modelo presente; esta imitación puede no limitarse a gestos, sino que se imitan eventos o series de acciones. Finalmente se desarrolla la imitación diferida que nos muestra la importancia que tiene la imagen mental, esta imitación puede ser también verbal (98).

LA IMAGEN MENTAL

Piaget (1946) define la imagen mental como la imitación interiorizada, se debe considerar que no sólo se imitan gestos con gestos, palabras con palabras, sonidos con sonidos, sino también se imitan mentalmente los objetos que nos rodean, extrayendo de ellos su forma, color, y atributos físicos como peso y volumen, y se crea de esos objetos una copia interna que se guarda en forma de imagen mental (99).

El papel que tiene la imagen mental en la vida es enorme. El pensamiento del niño se inicia a través de la acción, a partir de la cual interioriza ciertas imágenes. La memoria es el mecanismo del recuerdo de la imagen mental, Piaget (1946) habla de imágenes reproductoras y de imágenes anticipatorias; las primeras reproducen el recuerdo de la imagen, las segundas son las imágenes que se pueden lanzar al futuro (100).

En la práctica pedagógica se debe de utilizar mucho la inferencia, entre otras cosas solicitar al sujeto que maneje un recuerdo con imágenes recientemente creadas y luego se le invita a que, de acuerdo con sus esquemas de conocimientos, cree imágenes anticipatorias y descubra o imagine lógicamente qué pasará o habría pasado (101).

98) Ajuriaguerra, A. (1992) Psicología y epistemología genéticas, homenaje a Jean Piaget, México, ed. Nociones, p.p. 4 – 60.

99) IDEM

100) IDEM

101) IDEM

Esto proporciona una enorme diferencia entre hacer preguntas sólo de reconocimiento o evocación, y elaborar preguntas constructivas que obligan al sujeto a reflexionar lógicamente y a inferir situaciones en las que tendrá que transformar esas imágenes para otro contexto (102).

Al lograr alcanzar esta reflexión lógica se habla de reproducciones inteligentes que es cuando el pensamiento tiene que intervenir con sus esquemas de acción para resolver un problema o para inventar una solución diferente (103).

EL JUEGO

Existen diferentes tipos de juego, desde el juego simbólico, pasando por el de reglas y el de video, hasta el juego didáctico (104).

El juego simbólico comienza en forma incipiente antes de los tres años. Los juguetes se toman significantes, “la muñeca significa un bebé”. Estos significantes son elaborados para facilitar el juego simbólico del niño, pero el niño no se limita a estos elementos, además crea sus propios significantes a los que de manera arbitraria otorga un significado, “una hilera de cajas de cerillos significa un tren (105).

El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que éste le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles. Así va introyectando imágenes e imitando un sin fin de situaciones que permiten, además, que unos niños enseñen a otros (106).

102) Ajurlaguerra, A. (1992) Psicología y epistemología genéticas, homenaje a Jean Piaget, México, ed. Nociones, p.p. 4 – 60.

103) IDEM

104) Furth, H. (1989) Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula, Buenos Aires, ed. Allanza, p.p. 117 – 128.

105) IDEM

106) IDEM

El juego simbólico es muy utilizado por algunos psicólogos para interpretar las situaciones de conflicto que los niños pueden proyectar en el juego (107).

Los cuentos son también, en gran parte, juegos simbólicos, particularmente cuando se lleva al niño a inventar o a reinventar un cuento. Otra utilidad de los cuentos es que a los niños les agrada actuar sus cuentos y también esta es una forma de juego simbólico (108).

El juego simbólico se verá reemplazado más tarde por el juego de reglas, este aparece en forma espontánea hacia los cuatro o cinco años, cuando el niño quiere imitar a los niños mayores, pero aún no entiende lo que son las reglas, entonces las acomoda a su conveniencia (109).

Hacia los siete años el niño acepta las reglas siempre y cuando sea él quien las fije; después, el niño irá aceptando juegos con reglas muy establecidas, en esta etapa quebrantar una regla crea al niño un fuerte sentimiento de culpabilidad (110).

Finalmente en la adolescencia aceptan que las reglas se pueden convenir antes de iniciar el juego, pero una vez convenidas deben ser respetadas y, al ser transgredidas, el transgresor debe de ser castigado (111).

Durante los últimos años han aparecido múltiples juegos de video, que en realidad no estimulan la inteligencia creativa del niño y lo obligan a pasar horas sentando frente a la pantalla, sin ejercitar la actividad física ni mental (112).

107) Furth, H. (1989) Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula, Buenos Aires, ed. Allanza, P.P. 117 – 128.

108) IDEM

109) IDEM

110) IDEM

111) IDEM

112) IDEM

En la escuela es de gran utilidad estimular el aprendizaje y la participación de los niños apoyándose en los juegos educativos, cuya finalidad es buscar despertar el interés en trabajar temas que, abordados de otra forma, resultan muy áridos y aburridos, además de fortalecer las relaciones personales del grupo (113).

EL LENGUAJE

Piaget (1947) considera que el lenguaje esta subordinado por el pensamiento, puesto que se apoya no solamente sobre la acción sino también sobre la evocación simbólica. Al evolucionar el lenguaje, evoluciona también la construcción de tiempo, espacio y causalidad. Esto permitirá situar al niño, no solo en el presente sino también en el pasado o en el futuro. El desarrollo del lenguaje en la escuela, especialmente en los primeros años, es muy importante, ya que de la comprensión lingüística y comunicativa del niño dependerá su aplicación capacidad para organizar la lógica.

Cuando se habla de lenguaje y escolaridad, en general se hace referencia al lenguaje escrito. Sin embargo, el lenguaje oral determinará en gran medida al lenguaje escrito, especialmente cuando éste se concibe como una forma de aplicación y no sólo como un mero automatismo, como es el caso del dictado y la copia, actividades muy utilizadas en la escuela (114).

EL DIBUJO

El dibujo es otra de las forma mediante la cual el niño es capaz de iniciar la representación de su realidad. El dibujo se inicia como una prolongación de la actividad motora; el dibujo implica un componente cognoscitivo que permite al niño reflejar su comprensión en lo que concierne a la realidad que le rodea. Tiene una participación considerable en el desarrollo afectivo, ya que es un instrumento que representa aquello que al niño le interesa, le preocupa o desea (115).

113) Furth, H. (1989) Las ideas de Piaget, su Aplicación en el aula, Buenos Aires, ed. Alianza, P.P. 117 – 128.

114) Furth, H. (1993), La teoría de Piaget en la práctica, Buenos Aires, ed. Alianza, P.P. 235 – 262.

115) Furth, H. (1989) Las ideas de Piaget, su Aplicación en el aula, Buenos Aires, ed. Alianza, P.P. 117 – 128.

Se puede decir que el dibujo contribuye significativamente al desarrollo del niño, ya que éste, al dibujar, profundiza en el conocimiento de su realidad y afina su capacidad de observación; también es útil en el desarrollo motor, pues el dibujo le exige controlar sus movimientos y hacerlos cada vez más finos (116).

Por lo anterior, el dibujo representa un instrumento muy útil para el trabajo escolar. Este deberá combinarse con otras áreas de conocimiento, para el estudio de la naturaleza y la descripción de cualquier otro fenómeno (117).

EL PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS

La importancia del conocimiento no se detiene allí, se deben entender los elementos operativos del conocimiento, que se refiere a los resultados de la acción transformadora que el sujeto realiza primero, concretamente en los objetos y más adelante en forma abstracta, a partir de esquemas de acción que le permiten reflexionar aun sin imágenes, usando más que nada el lenguaje (118).

El periodo de operaciones concretas se inicia aproximadamente a los siete años de edad. Con éstas, el niño alcanza formas de organización de su conducta muy superiores a las anteriores, debido a que organiza en un sistema los aspectos que antes manejaba de manera inconexa; a la vez, muchas características de la etapa preoperatoria desaparecen (119).

116) Furth, H. (1989) Las ideas de Piaget, su Aplicación en el aula, Buenos Aires, ed. Alianza, p.p. 235 – 262.

117) IDEM

118) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana, p.p. 217 – 232.

119) IDEM

LAS TRANSFORMACIONES

El tipo de organización que el niño logra en este estadio le permite entender mejor las transformaciones, y el modo en que cada estado de las situaciones queda sometido a éstas. Las transformaciones que sufren los objetos pueden ser de tipo muy variado. Se pueden encontrar transformaciones que surgen por el cambio de posición, transformaciones sobre la forma de un objeto cuando su sustancia es maleable, algunas de las transformaciones son reversibles, otras son irreversibles y no se puede retomar el estado inicial, aunque si se puede reconstruirlo mentalmente, es decir, pensar en la transformación inversa hasta alcanzar el estado del cual se parte (120).

Para el entendimiento de las transformaciones es necesaria la comprensión de los aspectos que se conservan, así como de los que se modifican durante las mismas (121).

La noción de conservación de las sustancias es lo primero que alcanza el niño durante el desarrollo de su pensamiento, luego la del peso y después la del volumen. Otras evidencias de la organización mental que el sujeto ha alcanzado en este momento de su desarrollo son las clasificaciones, las seriaciones y la noción de número (122).

LAS CLASIFICACIONES

Las clasificaciones suponen construir clases o conjuntos con los objetos que son semejantes, estableciendo relaciones de inclusión de unas clases en otras y de pertenencia de los elementos hacia cada clase. El manejo de la Jérica de clases implica la construcción de diferentes aspectos lógicos que los niños van elaborando a lo largo de su desarrollo, y que le permiten resolver otro tipo de problemas (123).

120) Ajurlaguerra, A. (1992) *Psicología y epistemología genéticas, homenaje a Jean Piaget*, México, ed. Nociones, p.p. 4 – 60.

121) Ginsburg, (1982), *Piaget y la teoría del desarrollo intelectual*, México, ed. May Hispanoamericana, 217 – 232.

122) Ajurlaguerra, A. (1992) *Psicología y epistemología genéticas, homenaje a Jean Piaget*, México, ed. Nociones, p.p. 4 – 60.

123) Furth, H. (1989) *Las ideas de Piaget, su Aplicación en el aula*, Buenos Aires, ed. Alianza, p.p. 235 – 262.

LA SERIACIÓN

La seriación consiste en agrupar objetos de acuerdo con sus semejanzas pero también con sus diferencias .

Al principio, los sujetos no son capaces de realizar una serie completa, en un segundo momento ya son capaces de realizar la serie completa pero lo hacen por ensayo y error; finalmente, los sujetos realizan la serie sistemáticamente, si se le diera un nuevo objeto lo colocaría en el lugar adecuado sin ningún problema (124).

LA NOCIÓN DE NÚMERO

La adquisición de la noción de número va más allá del aprendizaje de los nombres de los números, del conteo y de la representación gráfica de los signos. El concepto de número está estrechamente relacionado con las operaciones lógicas de clasificación y de seriación (125).

Para que el niño construya el concepto de número deberá concebir que: a) cada número constituye la clase de todos los conjuntos con los cuales se puede establecer una correspondencia (el número cinco es coordinable con todos los conjuntos que tienen cinco elementos), y b) está incluido en los números mayores a él, e incluye a los números menores que él (el cinco está incluido en el seis, en el siete, etcétera, pero a la vez incluye al cuatro, al tres, al dos y al uno) (126).

Además la noción de número implica una seriación que corresponde al número ordinal y que hace posible distinguir unos números de otros y disponer un procedimiento generativo para la producción infinita de números. Así, para Piaget, el número constituye una síntesis nueva de las operaciones de clasificación y de seriación (127).

124) Furth, H. (1989) Las ideas de Piaget, su Aplicación en el aula, Buenos Aires, ed. Allianza, p.p. 235 – 262.

125) IDEM

126) IDEM

127) IDEM

ACCIONES INTERIORIZADAS

A lo largo de la resolución de tareas se observa cómo el niño va realizando progresos en la creación de modelos de organización del mundo para mejorar su comprensión de éste (128).

En la etapa de las operaciones concretas, las acciones interiorizadas desde la etapa preoperatoria empiezan a coordinarse entre ellas (129).

Esto propicia que los niños vayan descubriendo que las acciones se pueden combinar entre sí y que la aplicación de dos acciones sucesivas da lugar a otra acción; que existen acciones que invierten el resultado obtenido, y que son acciones inversas o recíprocas, y que hay acciones que no cambian el resultado, que se puede considerar como nulas (130).

Todo lo anterior nos remite al concepto de operaciones que Piaget (1946) a utilizado para denominar a este tipo de acciones. Las operaciones son acciones interiorizadas o interiorizables, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto (131).

EL PERIODO DE OPERACIONES FORMALES.

El periodo de las operaciones formales: Aproximadamente entre los once y doce años de edad, se produce otra transformación fundamental en el pensamiento del niño, que marca la finalización del periodo de las operaciones concretas y el tránsito a las operaciones formales. Al inicio de esta etapa las operaciones alcanzadas durante el periodo de las operaciones concretas comienzan a ser transpuestas del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, y se expresan únicamente por el lenguaje, sin apoyo de la percepción ni de la experiencia (132).

128) Ajurlaguerra, A. (1992) Psicología y epistemología genéticas, homenaje a Jean Piaget, México, ed. Nociones, p.p. 4 – 60.

129) IDEM

130) IDEM

131) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana, 232 – 247.

132) IDEM

Las operaciones formales aportan al pensamiento un poder completamente nuevo, que logra liberarlo de lo concreto y le permite edificar a voluntad reflexiones y teorías. El pensamiento formal también es conocido como hipotético – deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que obtener de puras hipótesis, sin necesidad de utilizar la observación directa. Al liberar el pensamiento de los objetos concretos se vuelve posible construir cualquier tipo de relación y cualquier tipo de clasificación (133).

LA COMBINATORIA.

Con la generalización de las operaciones de clasificación y de las relaciones de orden, pero ahora en el plano formal, se alcanza lo que se denomina la combinatoria, (combinaciones, permutaciones, etc.).

La extensión y el refuerzo del pensamiento están dados sin lugar a dudas por la combinatoria, ya que apenas construida permite combinar entre sí objetos o factores, e incluso ideas o proposiciones, lo que se traduce en una nueva lógica.

El pensamiento formal tiene un sostén en ciertos esquemas operatorios formales, que son categorías de esquemas muy generales que permiten enfrentarse a los distintos problemas. Los esquemas operatorios formales no son esquemas específicos sino, son tipos o categorías de esquemas que se especifican de acuerdo con la clase de problema y material al que se enfrentan.

Los esquemas operatorios formales son las operaciones combinatorias, las proporciones, la coordinación de dos sistemas de referencia y la relatividad de los movimientos, la noción de correlación, las compensaciones multiplicativas que permiten comprobar la conservación del volumen, y las formas de conservación que van más allá de la experiencia (134).

133) Ginsburg, (1982), Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. May Hispanoamericana, p.p. 232 – 247.

134) IDEM

El desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor independencia respecto de la realidad inmediata. Conforme se va produciendo el desarrollo, el sujeto va interiorizando más y más la realidad, consiguiendo así independizarse.

Así, si el niño no ha creado los esquemas de acción necesarios para su adaptación no alcanzará el siguiente subestadio o periodo, por esto es importante ubicar que tan adaptado se encuentra el infante en el ciclo escolar que esta cursando para que pueda asimilar lo que le están enseñando y aplicarlo en la modificación de sus esquemas de acción para prepararse para el siguiente subestadio o periodo.

JEAN PIAGET Y LA EDUCACIÓN.

Para que se pueda propiciar un buen aprendizaje no basta con desarrollar una educación humanista, también influye significativamente el desarrollo que presenta el niño, es así que tiene gran importancia centrarnos en una teoría que maneja un enfoque sobre el desarrollo de los mecanismos de las estructuras mentales.

La escuela tradicional esta basada en supuestos y se rige de una manera, que según Piaget (1945), son erróneos o por lo menos incompletos, ya que principalmente no están basados en los niños, en donde se toman a éstos como sujetos pasivos que deben ser dirigidos en todas sus actividades escolares, y así mismo, se les debe de dar el conocimiento digerido desde la perspectiva del maestro, apoyándose en un texto para que el conocimiento sea asimilado. Esto es, no suelen tomar en cuenta los estadios del desarrollo, que implican ciertas formas del razonamiento radicalmente diferente a la manera de pensar de un adulto. Otro de los puntos criticos es que dentro de los aulas se reprime el hecho de hablar entre sí, ya que la escuela tradicional afirma que esto interrumpe y limita el conocimiento (135).

135) Piaget, J. (1982) A donde va la educación 4ta edición, Barcelona, ed. Teide, S.A, p.p. 40 – 68.

En la escuela no piagetiana se supone que los alumnos ya por el hecho de encontrarse en una edad deben adquirir ciertos conocimientos, los cuales deben de ser aprendidos al parejo por todos los estudiantes, además de que no toma en cuenta la diferencia de desarrollo cognoscitivo entre las personas de un mismo grupo, de esta manera no se puede saber en que puntos se necesita imprimir más actividades para que los niños puedan desarrollarse de una manera más amplia (136).

Debido a esto Piaget (1945) menciona que dentro de la educación se debe tomar en cuenta muchos aspectos para mejorar todas estas deficiencias, para poder de esta forma lograr todos los avances para que los niños con apoyo de sus maestros se puedan construir un aprendizaje significativo, que les ayude a estar realmente preparados para la vida y a lograr paulatinamente una independencia con la finalidad de ser autosuficientes (137).

Por lo tanto sería importante considerar una serie de principios generales que Piaget propone:

- El aprendizaje de los niños y de los adultos es diferente, debido a que hay procesos del pensamiento cualitativamente distintos.
- El hablar en el salón de clases es una manera, de que los niños contrapongan sus ideas y aprendan a socializar de forma ordenada (obviamente con supervisión).
- Se debe hacer exploraciones individuales, para poder planear las actividades que se aplicarán en el salón de clases.
- Se debe dar un mayor grado de control sobre su aprendizaje a los niños (se busca independencia) (138).

136) Piaget, J. (1982) A donde va la educación 4ta edición, Barcelona, ed. Teide, S.A, p.p. 40 – 68.

137) IDEM

138) Hans, A. (1992) Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget, Buenos Aires, ed. Kapelus, p.p. 9 – 76.

Piaget (1947) dice: “El principal objetivo de la educación consiste en formar personas que sean capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente de repetir lo que en otras generaciones han realizado. Se necesitan hombres que sean creadores, que estén llenos de inventiva y que sean capaces de descubrir algo original. El segundo objetivo de la escuela consiste en formar mentes críticas, ávidas de verdad y que no están dispuestas a aceptar gratuitamente todo lo que se les ofrece” (139).

LA EDUCACIÓN EN FORMA ACTIVA DE ACUERDO A PIAGET

Piaget (1947) propone una educación donde el niño forme un desarrollo pleno de la personalidad humana. La explicación que él da de la personalidad está basada en la autonomía, reciprocidad y compromiso. Es forjar individuos capaces de autonomía intelectual y moral; que respete esta autonomía en el prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad. En este tipo de educación hay dos puntos en que se apoya Piaget (1947) para proponer la educación de forma activa, estos son la educación intelectual y la educación moral (140).

La educación intelectual: Esta pretende que el conocimiento adquirido por los niños, no sea de una manera mecanicista, en donde se enseñan una cantidad de conocimientos, de forma rápida pero sin consistencia. Al contrario de lo anterior, pretende una educación donde los conocimientos, sigan un proceso que permita asimilarlos, de manera, que estos se mantengan por el hecho de haberse construido, para que el niño los comprenda y pueda aplicarlos de manera general y en otros contextos.

139) Hans, A. (1992) Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget, Buenos Aires, ed. Kapelusz, p.p. 9 – 76.

140) Furth, H. (1989) Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula, Buenos Aires, ed. Alianza, 117 – 128.

La educación moral: Se pretende que el niño en su forma de relacionarse se rija por el respeto, basándose en sus valores. No se pretende una valoración por miedo o por estatus, es decir, que tenga que obedecer por ser el alumno, por el contrario se pretende que el niño pueda tener la confianza y el respeto de decir sus puntos de vista pero también de escuchar y respetar a los otros (141).

Piaget (1947) propone la educación formal como una serie de situaciones que generen un problema, en donde el niño funja como investigador, experimentando con el problema de manera práctica, es decir, con situaciones que se encuentren en su ambiente y que tengan referencias, ya que toda operación y toda noción tiene, su historia, la de su construcción progresiva y perfectamente continua a partir de elementos anteriores del pensamiento. Este tipo de investigaciones deben de estar basados en el nivel de pensamiento en que se encuentra el niño (142).

La educación en el aula tiene dos funciones primordiales. La primera es la de conocer el nivel de pensamiento del niño, esto indica su forma de razonar, resolver problemas e interpretar la realidad. Mientras que la segunda es de construir un nuevo conocimiento, este puede ser individual y sobre todo grupal. Dentro de un salón de clases el conocer el pensamiento del alumno nos proporciona, desde la teoría piagetiana, el beneficio de poder ubicar su nivel de pensamiento y saber en que estado de desarrollo se encuentra, es importante considerar que cada alumno tiene un ritmo de desarrollo cognoscitivo distinto (143).

141) Furth, H. (1989) Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula, Buenos Aires, ed. Alianza, 117 – 128.

142) Furth, H. (1989) Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula, Buenos Aires, ed. Alianza, 200 – 216.

143) IDEM

PROBLEMÁTICA

LA ENSEÑANZA EN LAS ESCUELAS

En la actualidad se está presenciando un cambio de época sin precedentes en la historia de la humanidad, ya que se puede considerar estar pasando de una situación científico mecanicista a una visión humanista.

En la práctica se ha corroborado que el maestro recibe una propuesta pedagógica que comprende: a) Qué enseñar, es decir los contenidos curriculares, pues reciben planes y programas de estudio que marcan los objetivos y áreas a desarrollar en el niño; b) Cómo enseñar, es decir, la metodología de intervención del maestro; los libros gratuitos de la SEP delimitan ciertas actividades a realizar en cada tema revisado; y c) Cuándo enseñar, de acuerdo con los calendarios escolares que preveen fechas para las evaluaciones y metas que deben ser alcanzadas en tales fechas; dicho calendario es elaborado por el director y los docentes del colegio basándose en el calendario proporcionado por la SEP. El maestro usualmente queda reducido a un instrumento ejecutor programado.

En base a esto se puede considerar que frecuentemente los maestros se interesan más por cubrir un programa que por el aprendizaje real, así en algunas ocasiones emplean técnicas que no solo reprimen la iniciativa y creatividad de los alumnos, sino que terminan por desmotivarlos, creando sentimientos de inseguridad que se pueden manifestar en problemas de aprendizaje, mala conducta y rechazo a la escuela y a todo lo que se relaciona con ella.

Ante este panorama repetidamente se puede considerar que la enseñanza no proporciona un aprendizaje a largo plazo, porque se puede estar basado en supuestos falsos sobre la naturaleza del aprendizaje, la inteligencia y el ser humano. Todos estos antecedentes podrían sugerir un cambio en el modelo de enseñanza, el problema que se presenta es hacia donde.

LA AUTOCONFIANZA EN EL APRENDIZAJE

Debido a que se está viviendo un cambio de época se requiere de una enseñanza que sea alternativa para solucionar creativamente los problemas de una sociedad industrial – científica, en donde se puede considerar que la autoconfianza cada vez es mermada por los diferentes medios sociales en donde se desenvuelve el ser humano.

Las estructuras sociales continuamente se consideran caducas, pues en lugar de dar soluciones a los problemas, podrían convertirse en un fuerte obstáculo para la vida social, por tal motivo frecuentemente se buscan normas de sobrevivencia en el aprendizaje, que permita superar ciertos dilemas así como potencializar habilidades y recursos que se podrían utilizar.

La tranquilidad emocional, puede crear las condiciones necesarias para una tranquila actividad mental, intelectual y creativa, libre de tensión que posiblemente agota y consume un alto nivel de energía. En algunas ocasiones la tensión proviene de la falta de confianza en sí mismo, en la propia capacidad para entender, memorizar y utilizar el contenido de una explicación (144).

Podría parecer que el mayor obstáculo que se puede presentar en el aprendizaje, lo que más inhibe su capacidad y dinamismo, frecuentemente es la falta de confianza en uno mismo, ya que una gran autoconfianza en la capacidad elimina estos sentimientos que imposibilitan el flujo de ideas y las buenas relaciones (145).

144) Golman, D. (1995) La inteligencia emocional, Buenos Aires, ed. Javier Vergara, p.p. 120 – 126.

145) IDEM

LA AUTOCONFIANZA Y EL CLIMA EMOCIONAL

La desconfianza en la propia capacidad y la baja autoestima puede depender del clima emocional en el que se interactúa. Un ambiente con violencia, con imposición y con castigos, en el que no se hace copartícipe al estudiante del proceso educativo generalmente tiende a interpretarse como que no se tiene confianza en el escolar ni en sus potencialidades, continuamente se propicia que su autoconfianza disminuya además de incitarlo a la resistencia, y en esa resistencia gasta sus propias fuerzas al mismo tiempo que las del educador, y si por casualidad cede, quizá el resultado es a corto plazo. Usualmente la educación basada en la confianza y en la participación activa permite un desarrollo y un aprendizaje significativo (146).

Cuando no hay razones para temer ni angustiarse, comunmente toda la energía mental, que tiene ocupada gran parte del cerebro en defensas inútiles y frustrantes, se dirige a la captación de lo que se le enseña (147).

En la educación generalmente resulta favorable crear un clima emocional empático para el aprendizaje. Este clima o atmósfera emotiva se alcanza cuando se logra hacer sentir a los niños un ambiente de alegría, tranquilidad y seguridad, con ausencia de tensión, estrés, amenaza y ansiedad; si este clima no se presenta podría ser que el niño se encuentre más preocupado por protegerse de la inseguridad que siente que por aprender. Es de suponerse que no se puede instalar un clima adecuado de un día para otro. Unos alumnos que tal vez están acostumbrados a vivir en tensión, con baja autoestima, con miedos y con complejos de incapacidad intelectual, habitualmente irán cambiando a medida que vivan en otro ambiente.

146) Lafarga, J. (1995), Violencia y efectos psicológicas "Las dos caras de la agresividad: violencia y salud", Revista Psicología Iberoamericana, Vol. 3, No. 3, p.p. 25 – 30.

147) IDEM

EL AMBIENTE AFECTIVO - EMPÁTICO

El nivel afectivo empático en el que el niño se desenvuelve para adquirir un aprendizaje continuamente es la base para que ese aprendizaje sea significativo para él. En el momento en que el alumno desarrolla una confianza en el ambiente y en si mismo, frecuentemente se automotiva y hace del aprendizaje una experiencia transformadora.

Considerando que la mayoría de los individuos buscan ser comprendidos y comprender, antes de empezar a aprender algo. La comprensión en el niño equivale usualmente a la lectura de sus necesidades como persona y ejerce una gran influencia sobre él, repercutiendo en el aprendizaje y autoestima, existiendo menos problemas disciplinarios y surgiendo mayor creatividad y mejores condiciones para la resolución de problemas (148).

De acuerdo a lo mencionado anteriormente el departamento de psicología de la escuela Watson y Crick se ve en la necesidad de manejar y crear diversas técnicas de trabajo práctico, en donde los alumnos puedan desenvolverse en un ambiente de confianza, con la libertad de expresar sus temores o dudas sin rechazo o críticas y en donde su autoconfianza sea reforzada para alcanzar buenos resultados escolares y personales, con un aprendizaje autoiniciado y automotivado por el alumno, con el fin de que logre construir el conocimiento a través de una comprensión empática proyectada hacia la percepción sensible y humana del alumno y no solamente evaluativo y reglamentaria.

LA FAMILIA Y LA ESCUELA

Los niños constituyen el valor más importante de la humanidad, sin embargo parecería que otros recursos son más importantes pues los humanos estudian afanosamente para administrar negocios, construir viviendas, curar enfermedades e interpretar leyes, hasta que un día se enfrentan en completa ignorancia a la tarea de educar a sus hijos (149).

148) Shapiro, L. (1997), La inteligencia emocional de los niños, Buenos Aires, ed. Grupo zeta, p.p. 60

149) Meneses, E. (1990), Educar comprendiendo al niño, México, ed. Trillas, cap. 10

Muchos padres de familia se limitan a dar techo, vestido y sustento; más tarde lo inscriben en un colegio que le proporcionará la oportunidad de aprender inglés, computación y deportes. Pero viven de espaldas a problemas inevitables del desarrollo, tales como la agresividad, la conducta sexual y la elección de una carrera, debido a que estos niños o jóvenes carecen de los medios adecuados para enfrentarlos, se muestran temerosos y con un alto grado de falta de confianza que se refleja en toda su vida, el colegio suele ser la esperanza de muchos padres para la educación de los hijos (150).

La escuela debería de ofrecer al niño una seguridad distinta de la que sienten en el hogar, porque desarrolla en él el sentimiento de pertenecer a un grupo cuyo bienestar y funcionamiento depende de sus propios esfuerzos y logros. A medida que se vuelve más competente, el niño adquiere el dominio de su ambiente y éste le ayuda a asumir nuevas tareas y responsabilidades.

Tres suelen ser las principales actitudes de los padres respecto a la escuela (151).

1. Descargan en ella su propia responsabilidad: Los papás razonan que es preferible poner en las manos de los maestros la obra de la educación de sus hijos, sin embargo, la escuela nunca podrá reemplazar a los padres.
2. Entorpecer la obra de la escuela con juicios despectivos: “cuando yo era joven la escuela era mucho mejor, ahora no enseñan nada”; o desacreditan al maestro “Tu maestro está para atenderte, para eso pago una colegiatura”. Tales opiniones expresadas ante el niño rebajan su estima por la escuela y suscitan un conflicto en él, pues probablemente no toma gran importancia ni respeto a esta institución, considerando que no es necesario esforzarse o peor aún que él merece todo porque sus papás pagan no porque él lo gane.

150) Meneses, E. (1990), Educar comprendiendo al niño, México, ed. Trillas, cap. 10

151) IDEM

3. Colaborar con la escuela: estos papás suelen apoyar las normas y enseñanzas de la escuela.

Si los papás presionan en demasía a los maestros y a los niños, éstos últimos viven en constante tensión, mostrando gran desinterés por la escuela y en su propio aprendizaje y con muy baja autoseguridad.

El poder alcanzar un entendimiento viable entre los padres, los niños y el maestro requiere de una buena comunicación y compromiso, por lo que el departamento de psicología tiene asignada la tarea de lograr una negociación viable entre todos los involucrados, considerando que en muchas ocasiones una o más de las partes no se encuentra en buena disposición de ceder, de participar activamente o no se puede involucrar a una de las partes directamente (en muchas ocasiones los encargados de la situación escolar de los niños no son directamente los padres).

El departamento de psicología debe de buscar estrategias para poder alcanzar la mejor negociación posible entre las partes, aunque la misma situación sea percibida de forma diferente para cada integrante.

A través de la práctica se ha observado que la educación de un niño requiere del trabajo en equipo del colegio, de los alumnos y de los padres, la cual se enfoca en la buena adquisición de estrategias para que el niño pueda enfrentar, resolver y decidir el desarrollo de su propia vida, no es un trabajo aislado pues de los 3 o 4 años hasta los 15 o 16 la vida del niño se desarrolla en estas dos instituciones: “la familia y la escuela”, que en muchas ocasiones se contraponen en la enseñanza, sobre todo de hábitos y valores, poniendo al niño en un doble sistema de vida y creando miedos y confusión en el mismo, presentándose un gran problema pues los niños pierden su autoconfianza para realizar diversas actividades y enfrentar así como resolver las problemáticas de su vida cotidiana.

Es así que el objetivo central de este trabajo es crear un ambiente adecuado emotivo – empático para los alumnos de la escuela Watson y Crick, con libertad, respeto y confianza, propiciando que los escolares adquieran y desarrollen una buena autoseguridad en las actividades que realizan en la escuela, siendo ésta autoseguridad un gran apoyo para mejorar su aprendizaje en el colegio y en la manera de aplicarlo.

PROPÓSITO

Se puede considerar que para que se desarrolle un buen aprendizaje la enseñanza debe basarse en el desarrollo humano; en individuos que poseen una capacidad ilimitada para aprender en un proceso de experiencia activa y en un ambiente de confianza, en donde se pueda crear una participación democrática, con respeto y conciencia de la realidad, sería oportuno estimar que el centro del aprendizaje es el alumno (152).

El objetivo es, formar individuos seguros de si mismos con el despliegue de su potencial ilimitado a través de la experiencia directa con lo real, y con un mundo lleno de relaciones sociales en donde se requiere saber interrelacionarse con respeto, libertad y armonía (153).

Es así que los niños podrían:

- Aprender a aprender**
- Aprender a hacer**
- Aprender a vivir juntos**
- Aprender a ser**

De acuerdo a esto frecuentemente resulta de gran importancia y valor las estrategias que se utilizan para enseñar a los niños a construir cálidas relaciones interpersonales, a la forma de enseñar a aumentar la confianza, la aceptación, los sentimientos, la honestidad etc (154).

152) Coles, R. (1997), La inteligencia moral de los niños, Bogota, Ed. Norma, p.p. 5 – 23.

153) IDEM

154) IDEM

La autoconfianza y serenidad emocional continuamente es indispensable para que el individuo se abra a la búsqueda de una mente autoconsciente, incluso para que pueda enfrentar el riesgo y el temor al fracaso; la autoconfianza usualmente es favorecida por la creatividad, que puede ser propiciada por un clima permanente de libertad mental, una atmósfera de confianza, seguridad y empatía que estimula, promueve y valora el pensamiento divergente y autónomo de cada individuo (155).

Un clima escolar en donde se procura desarrollar la empatía regularmente es uno de los factores más importantes en la promoción de cambios y en el aprendizaje, pues propicia en los alumnos ser menos agresivos y crecer con una mayor capacidad de lograr un mejor contacto con la realidad social.

“Cuando un facilitador crea un clima de autoconfianza, de autenticidad, con respeto y empatía en la clase, cuando confía en las habilidades constructivas del individuo y del grupo, entonces se ha creado una revolución educativa. El resultado es un aprendizaje cualitativamente diferente, con un ritmo distinto, con un grado mayor de penetración. Las vivencias – negativas, positivas o confusas- pasan a formar parte de la experiencia del aula. El aprendizaje se vuelve vital. Cada estudiante, a veces con placer y otras con renuncia, se convierte, a su modo, en un ser que aprende y cambia constantemente” (156)

El medio en donde se propicia un aprendizaje continuamente es determinante para que los alumnos aprendan aún por encima de los conceptos “básicos” de las programas escolares, al incentivarse la participación podría resultar en mayor interés y asistencia a clases, aumentar la confianza y autoestima, cuando los alumnos se descubren intelectual y emocionalmente, se despierta un interés por la formación permanente y surge mayor creatividad y más condiciones para la resolución de problemas.

155) Coles, R. (1997), La inteligencia moral de los niños, Bogota, Ed. Norma, p.p. 5 – 23.

156) Rogers, C. (1991), Libertad y Creatividad en la Educación en la década de los ochentas, Barcelona, ed. Paidós, p.p. 187 – 199.

Se podría considerar que más allá de la preparación de los educadores, frecuentemente resulta favorable un ambiente idóneo para el aprendizaje, transformando la enseñanza para que los alumnos crezcan con una autoconfianza que les permita desarrollar su curiosidad, creatividad e iniciativa.

Es importante tomar en cuenta que esta posición no debe conducir a un puro afectivismo, ajeno a la adquisición de lo que podría ser una sólida formación intelectual y conductual. Más bien se trataría de la promoción de un ambiente de respeto, libertad, participación y sobre todo confianza en el aula para mejorar las relaciones interpersonales y la autoconfianza, reflejándose en el aprendizaje diario, es decir, utilizar la atmósfera como una herramienta efectiva para la enseñanza, desarrollo y aplicación de los contenidos “básicos”, y que estos sean a largo plazo. La aceptación de una persona y la confianza que se tenga en ella constituye la fuente de la automotivación y la autoconfianza.

El propósito principal de este trabajo se basa en la aplicación de diversas estrategias como dinámicas, trabajos en equipo, investigaciones y mesas redondas entre otras, que proporcionen un ambiente que refleje seguridad a los alumnos y que motiven y refuercen su autoconfianza, misma que reflejarán en su aprendizaje académico diario, mejorándolo significativamente.

APLICACIÓN DE LA TEORÍA HUMANISTA A LA EDUCACIÓN, CON APOYO DE LA TEORÍA DE PIAGET, CASO PRÁCTICO.

RELACIÓN ENTRE LA TEORÍA HUMANISTA Y LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET.

Entre las principales relaciones entre éstas teorías podemos encontrar:

- **Consideran el aprendizaje como un proceso de desarrollo activo.**
- **El desarrollo de las habilidades es mejor con la enseñanza práctica.**
- **La enseñanza debe formar personas capaces de hacer cosas nuevas y no solo de repetir información.**
- **En la enseñanza es muy importante el desarrollo de la creatividad**
- **Formar individuos críticos, con opiniones libres.**
- **En la enseñanza se debe permitir al niño que manipule objetos, experimente y defina sus propias conclusiones.**
- **La importancia que tiene la libre expresión de los alumnos dentro del aula escolar.**
- **El ambiente es importante para el desarrollo y la madurez del niño.**
- **La importancia de considerar al maestro como un facilitador del aprendizaje.**

- Estimular el desarrollo del pensamiento creativo e independiente, una imagen de sí mismo positivamente valiosa, conocimiento y apreciación de las cosas, las personas y medios que lo rodean, actitudes de cooperación social y responsabilidad.
- No limitar la libertad individual, retroalimentar la iniciativa y creatividad para un aprendizaje basado en la práctica.

Entre otras, por esto en las prácticas realizadas se busca utilizar ambas teorías en el incremento de la autoconfianza de los alumnos de la escuela primaria Watson y Crick.

DATOS DE LA POBLACIÓN

El departamento de psicología de la escuela Watson y Crick se encarga de recopilar a través de un formato de preguntas los datos personales de los alumnos de dicha primaria (ver Anexo seis), enviando los formatos con los niños a su domicilio y haciendo la recepción de los mismos. En caso que sea requerido sondear alguna información se entrevista directamente a los alumnos; de acuerdo a los datos obtenidos, el desarrollo de la práctica se lleva a cabo con 270 alumnos de 6 a 13 años de edad, de ambos sexos (149 femenino y 121 masculino); que se desenvuelven en un nivel económico medio (con los recursos necesarios para cubrir sus necesidades sin problema alguno).

La forma en que los alumnos son asignados a los diferentes grupos se realiza al inicio del ciclo escolar, en el orden en que se vayan inscribiendo, sin considerar desarrollo del aprendizaje, o estado emocional presente, es así que se encuentran grupos heterogéneos en su desarrollo y en su socialización, con las actividades de apoyo se pretende que los alumnos se favorezcan mutuamente, es decir, los alumnos "atrasados" se beneficien de los alumnos "avanzados" y viceversa, con esto se espera mejorar las relaciones interpersonales y el desarrollo de todas las capacidades y habilidades de cada individuo, eliminando los posibles complejos y frustraciones al desenvolverse en un ambiente de confianza, logrando así un aprendizaje significativo.

Diariamente se trabaja en periodos de una hora en cuatro grupos diferentes que cuenta con quince alumnos cada uno aproximadamente. Para seleccionar la dinámica a realizar se toma en cuenta el grado escolar e identificación de posibles problemas que fueron expuestos por los profesores y que se fueron identificados por el pasante a través de la observación y relación personal con cada grupo, estos datos se obtienen con anticipación.

IMPORTANCIA DEL PSICÓLOGO EN LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.

Las actividades profesionales realizadas por la pasante de psicología, reflejan su importancia principalmente en el marco de las relaciones socioafectivas que se desarrollan en la escuela, mediante el desarrollo de las capacidades individuales y grupales, tomando como referencia principal el incremento de la autoestima, por medio de promover y propiciar un ambiente empático en el desarrollo de la competencia individual, proporcionando interés y atención a los alumnos, fomentando la aceptación e impulsando la colaboración individual y grupal, que frecuentemente afectan el comportamiento de los escolares, propiciando que continuamente disminuya el desempeño escolar y como resultado su aprovechamiento en el aprendizaje académico, por esto la pasante de psicología trata de mejorar la relación entre las necesidades personales y colectivas de los niños con los recursos del entorno inmediato con los que cuentan para satisfacer dichas necesidades, para afrontar con progresiva autonomía y competencias eficaces las exigencias de la actividad escolar.

PLANIFICACIÓN DEL SISTEMA DE ACTIVIDADES

Hoy en día se vive en un mundo con nuevas ideas sobre la naturaleza de la capacidad humana. Se puede considerar que la educación no es sólo para poder sobrevivir, y tampoco para incrementar los ingresos y el poder sobre los demás, sino para enriquecer la propia vida y crecimientos personales. Los psicólogos humanistas ven la motivación humana en un sentido que incluye un desarrollo personal creando aspectos positivos de humanidad.

La educación humanista enfatiza las posibilidades y la potencialidad que lleva consigo cada ser humano, tratando de identificar estas potencialidades y ayudar a desarrollarlas al máximo, ya sea en sus aspectos personales como de interacción social. En esta tarea el psicólogo se convierte en un facilitador humanista de todo el proceso de desarrollo personal y social.

La importancia del dominio emocional o afectivo constituye una de las mayores herramientas para el aprendizaje, ya que se considera que el pensamiento y el sentimiento, casi siempre van acompañados.

La autoconfianza y la reflexión interior continuamente ayudan a toda persona a tener un contacto más profundo consigo misma y a conocerse mejor, sintiéndose con la capacidad de realizar todas las tareas asignadas.

Las sesiones que la pasante programa parten de las necesidades presentes que reflejan cada grupo y se pueden encausar en actividades planeadas, para que éstos poco a poco sientan confianza e interés.

Las actividades se inician examinando las necesidades que presenta cada grupo así como las que manifiestan cada individuo del mismo y que de alguna manera se encuentran directamente relacionadas con la actitud grupal, esto contribuye a indicar dónde se encuentran y hacia a donde se debe ir.

La forma de evaluar estas necesidades es por medio de pláticas continuas con los profesores (titular, educación física, computación, inglés, música), así como con los alumnos del grupo; las posibles carencias del grupo se identifican a través de consolidar en una sola las aportaciones de los maestros y del grupo.

Es importante considerar que la evaluación de necesidades nunca termina, debido a que al trabajarse en una surgen cambios que pueden propiciar otro tipo de requerimientos. Además de que no basta con considerar las posibles necesidades manifiestas de los grupos, es decir, las que son percibidas a simple vista, sino identificar las encubiertas, es decir, las que no se pueden detectar solo contemplando las respuestas conductuales de los alumnos y que en muchas ocasiones son las que propician las exigencias manifiestas.

Es aquí en donde se ha detectado que los problemas de “aprendizaje como poca comprensión de los temas, poca atención en clase y bajas calificaciones, de conducta en orden y disciplina, así como conflictos interpersonales (pleitos y agresividad) entre los alumnos, dentro de la escuela y en particular en el aula y de falta de responsabilidad mostrada por apatía a las tareas y ausentismo escolar” expuestos por los docentes, frecuentemente obedecen a desintegración grupal, a un ambiente hostil o a falta de madurez en los niños y motivación en los estudiantes.

Luego de determinar las necesidades, se analizan los requisitos y alternativas para la solución, aquí no se decide como resolver los problemas, sino que se considera qué debe hacerse y de qué alternativas, medios y estrategias se dispone.

Se deben considerar todos los medios para determinar a donde se encuentra el grupo y a donde se pretende que llegue, mediante un análisis de diversas dinámicas o tareas que dividen el problema en unidades más pequeñas necesarias para elaborar una planificación de actividades, es decir, integración grupal, motivación, medio ambiente, aceptación, madurez etc.

Finalmente se considera como debe hacerse para alcanzar el objetivo planteado en el análisis de necesidades, seleccionando las estrategias e instrumentos necesarios y documentando avances o retrocesos que refleja el grupo.

PRINCIPALES ESTRATEGIAS UTILIZADAS EN LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

Dentro de las estrategias consideradas para un cambio, se retoman las experiencias anteriores de los alumnos, es decir partir de lo que conoce para llegar a lo desconocido. Es difícil para una persona situarse dentro de un tema, de una experiencia o de una problemática que le sea totalmente desconocida. De ahí la necesidad de relacionar lo nuevo con lo conocido, contando con las experiencias lógicas, psicológicas y sociales se puede introducir al niño con mayor facilidad en nuevos campos para su aprendizaje, es decir, basándose en estas experiencias son más eficientes las respuestas que presentan en una nueva situación.

Integrar al individuo al grupo en el que se encuentra no como un número, sino como persona que comprende, tolera y siente empatía por su medio y sus semejantes porque recibe lo mismo de ellos, identificándose con las aspiraciones del grupo, asumiendo responsabilidades participando activamente dentro del medio aceptándose y aceptando a los demás con respeto, comprendiendo que no todos tienen las mismas habilidades y explotando las propias llegando a ser lo que es en el más alto grado y sentirse satisfecho, aumentando su autoconfianza y armonizando con el grupo (ver anexos).

El alumno es orientado no a vencer al compañero, sino a vencerse a sí mismo autosuperándose, compitiendo con él mismo. De este modo, la autosuperación lo lleva a esforzarse para rendir al máximo, sin otra preocupación que no sea la de mejorar su propio rendimiento. Que cada alumno produzca lo que más pueda esforzándose continuamente, transformando el concepto de competición en colaboración, sin sentir una continua disputa dentro del grupo que solo le crea desajustes emocionales manifestándolos con inseguridad, temor y angustia.

El ambiente de trabajo se maneja con libertad y confianza, en donde el niño pueda sentirse seguro para que pueda ser espontáneo y actuar con respeto, tolerancia, autoconfianza y tranquilidad, este ambiente propiciará que el alumno no se convierta en una máquina de repetir, por el contrario reaccionará libremente ante los estímulos que se le presenten utilizando su agilidad mental y autodisciplinándose a través del reconocimiento de la necesidad de normas conductuales de las cuales obtendrá un beneficio personal, fomentando la independencia no solo de acción sino también mental, aprendiendo a andar con sus propios pies utilizando sus propios esfuerzos, y asumiendo las actividades con responsabilidad y agrado.

Dentro de este ambiente se fomenta la continua participación, proponiendo actividades que el niño pueda llevar a cabo, pues el educando intenta hacer todo aquello en lo cual vislumbra una posibilidad de éxito, adecuando las tareas de acuerdo a las posibilidades del alumno y poco a poco irán incrementado en su dificultad, cuando el escolar siente autoconfianza para poder participar en ellas, considerando que cualquier persona aprende mejor cuando realiza en forma práctica las actividades.

Propiciar el trabajo en equipo también se maneja en este ambiente, buscando desarrollar la iniciativa y creatividad de cada miembro del grupo, motivando y reforzando las actividades realizadas, así como con una buena comunicación, no se debe olvidar que este ambiente no propicia desorden o agresividad, pues se manejan reglas establecidas por el grupo así como correctivos propuestos por el mismo.

Es básico considerar el adecuado grado escolar en el que se encuentra el niño, para considerar una adecuada enseñanza, pues esta debe corresponder al nivel de desarrollo y madurez en la que se encuentra el alumno en un sentido individualizado, no solo considerando edad o “conocimientos” de algunos temas.

MEDIOS, DINAMICAS Y TAREAS.

Al inicio de cualquier actividad se llevan a cabo ejercicios de gimnasia cerebral, con la finalidad de relajar, interesar y fijar la atención de los alumnos (Ver anexo 1), estas actividades se aplican durante las tareas cuando se percibe cansancio, distracciones o poco interés.

INTEGRACIÓN GRUPAL Y SOCIALIZACIÓN

Es preciso hacer sentir a cada niño como miembro importante del grupo del cual forma parte, desarrollando en él la capacidad de colaboración y lo importante que es la participación de cada uno para alcanzar un objetivo grupal, respetando la individualidad de los valores morales, culturales y sociales, diferenciando con lo que cada integrante del grupo puede contribuir para enriquecer el trabajo de acuerdo a sus habilidades e intereses,

Estas cualidades le permiten al individuo aprender de los otros y de sus críticas y le propician un mayor acercamiento a la gente, de manera que pueden expresarse más abiertamente; por tanto, se trata de la reciprocidad de la autoexpresión, del cultivo de una tolerancia razonable y del respeto a la condición humana de las personas.

Esa disposición a la tolerancia y el respeto del modo de ser se va desarrollando en un camino crítico-reflexivo, donde el respeto mutuo se fundamenta en base a argumentos racionales de convivencia que son contruidos (elaborados personalmente) a través del diálogo reflexivo.

Estas dinámicas (ver anexo 2) pretenden alcanzar una buena fluidez verbal, respeto mutuo, sensibilizar en el apoyo y aceptación de los demás, así como crear un sentimiento de pertenencia, mejorando con esto la autoestima, y adquirir seguridad ante el grupo disminuyendo el temor a la crítica y aceptando posibles fallas personales o grupales sin una sensación de derrota.

Estas actividades se combinan con el juego resultando divertidas y creando un ambiente propicio algunas son:

¿Quién soy?, integración grupal, la telaraña, se murió chicho, descubre a tu amigo, papelógrafo, caos, los refranes, los nombres escritos, guiñando el ojo, entre otras (Ver anexo 2),

También se llevan a cabo pláticas abiertas en donde se expresan gustos, experiencias, inquietudes o posibles desacuerdos, buscando la participación de todos con sus puntos de vista o razonamientos reforzando la importancia de la comunicación y el respeto.

Otra tarea que se realiza es trabajar en exposiciones grupales de temas académicos de acuerdo al grado, cálculos mentales de operaciones básicas de acuerdo al grado y desarrollo del grupo, representaciones teatrales de reseñas históricas como pueden ser la independencia de México, el descubrimiento de América, el natalicio de Benito Juárez entre otras, las representaciones pueden ser de cuentos, fábulas o temas sociales seleccionados por el equipo de acuerdo a sus inquietudes (drogadicción, alcoholismo, delincuencia, ecológicas etc) los alumnos elaboran sus propios guiones y escenografías o materiales que utilizarán, bailables, competencias matemáticas etc. Siempre trabajando en equipo y en cada actividad cambiando de compañeros de equipo, en algunas ocasiones interactúa todo el grupo.

FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN.

Se pretende formar en cada alumno una mentalidad investigadora de acuerdo a sus inquietudes y al desarrollo tecnológico y científico, explotando su curiosidad e incluso posibles dudas que exponen, en estas tareas la participación activa de cada miembro es determinante para motivar su iniciativa y creatividad buscando técnicas, experimentos e información que expondrán ante el grupo, en algunas ocasiones es individual y en otras en equipos.

En algunas dinámicas se pretende generar problemas en donde los niños funjan como investigador, experimentando de manera práctica las situaciones que se encuentran en su ambiente, este tipo de investigaciones debe estar basado en el desarrollo del pensamiento en el que se encuentran.

Los trabajos pueden ser de temas académicos o de inquietudes personales en donde se pretende que se manipulen objetos, se visiten diversos sitios, y se consulten diferentes medios informativos, siempre midiendo los niveles de riesgo que los niños puedan tener para reducirlos al mínimo.

INDIVIDUALIDAD PARA EL DESARROLLO PERSONAL.

Ofrecer oportunidad de manifestarse y desenvolverse libremente desarrolla el potencial individual para que el alumno quiera y sepa hacer lo que mejor puede hacer, Considerando que se va adquiriendo la libertad a medida que se toma conciencia de las reales posibilidades que se tienen, desenvolviéndose como es y tomando conciencia de su propia realidad.

En estas tareas se pretende concienciar las virtudes de cada individuo y sus limitaciones aceptándolas sin complejos, encaminándolos para que puedan ser lo que son, de manera más fecunda, en beneficio propio y colectivo.

Se cultiva la disposición a expresarse tal cuál uno es, sin rasgos defensivos (autoaceptación de errores y deficiencias). Se estimula el tratar de ser y expresar su auténtico "yo" y la coherencia personal; esto es, la concordancia entre lo que se experimenta, aquello de lo que es consciente y lo que comunica.

A través de mesas redondas, juego de roles, lluvias de ideas entre otras se pueden poner de manifiesto las dificultades que encuentra el alumno en alguna actividad académica, e incluso el desarrollo y madurez que presenta en este ciclo escolar, de esta manera se le puede apoyar en lo que se le dificulte y motivarlo en lo que se le facilite, también se manejan actividades extraclase, ejercicios diferenciados, apoyo de alumnos que se les faciliten estas actividades etc.

Algunas de las dinámicas utilizadas son las que manejan concentración, agilidad mental así como fluidez verbal, se utilizan adivinanzas y trabalenguas, el bum, ¿quién empezó el movimiento, el mundo, el pueblo manda, cuento vivo, números chinos, la cacería, jirafas y elefantes, esto me recuerda, entre otras (ver anexo 3).

También se busca mejorar la psicomotricidad y el razonamiento realizando diversos ejercicios que propician la manipulación de objetos así como la iniciativa y creatividad y que refuercen el razonamiento lógico y la memoria, utilizando material impreso que facilita alcanzar el objetivo, elaborar rompecabezas entre otras (Ver anexo 4).

DESARROLLO DEL SENTIDO DE RESPONSABILIDAD.

Esta es una actitud fundamental no solo en el plano académico, sino también para la vida psicosocial. Desde la infancia tanto la familia como la escuela inhiben la disposición de los niños para asumir responsabilidades por la exageración con se subrayan las limitaciones infantiles. En el hogar y en la escuela los niños solamente tienen que obedecer. Los trabajos y las actividades, son casi siempre, controlados no orientados; de ahí que cuando se pretende que el alumno asuma una responsabilidad en alguna tarea, no está en condiciones de hacerlo.

El mejor camino para adquirir responsabilidad es con el ejercicio de actividades que exijan responsabilidad (siempre acorde a la madurez y desarrollo del individuo); es así que se inicia al niño en el ejercicio de actividades responsables, que van aumentando en importancia gradualmente, haciendo sentir y valorar al alumno la importancia de sus actos y se convence de lo importante que son sus acciones para los demás.

Estas responsabilidades van desde el cuidado de algunos materiales de trabajo, la elaboración de los mismos, la participación activa en el trabajo de equipo, su papel social en el grupo, y sus sentimientos y opiniones en el mismo.

La responsabilidad se va desarrollando a través de la realización de todas las dinámicas y tareas antes mencionadas.

DESARROLLO DE LA INICIATIVA.

Muchas de las frustraciones y falta de confianza que puede presentar un individuo se deben a la falta de iniciativa, cuando se presenta alguna situación se quedan esperando que otros adopten la iniciativa para solucionarlo. Es importante concienciar al niño que las posibles situaciones problemáticas que se le presenten reclaman su participación activa e inmediata.

Esta falta de iniciativa se ve reforzada por padres y maestros excesivamente autoritarios o protectores, que presentan un medio para que el niño se desenvuelva lleno de presión, falta de respeto hacia la personalidad, temores y poca libertad, para que se desarrolle la iniciativa es indispensable un ambiente adecuado en donde las responsabilidades y el trato sea igualitario, exista el reconocimiento del derecho ajeno y se de oportunidad a la expresión individual.

En todas las dinámicas y tareas antes mencionadas se propicia la participación, la discusión, el emitir opiniones y sentimientos, sin ridiculizar los posibles errores, por el contrario crear un ambiente en donde el alumno se sienta cómodo y seguro de expresarse, de argumentar, de discutir, de experimentar y de verificar; todo esto sin propiciar un ambiente de indisciplina.

Cuando la persona argumenta, hace autocorrecciones, brinda sustentaciones y construye el conocimiento con los otros, crea una nueva realidad y la compara con la propia existencia, extrae inferencias, elabora alternativas, escucha a los demás y reconoce lo valioso de sus puntos de vista, etc., ese aprendizaje lo está capacitando para ejercer sus roles sociales de manera más integral, constructiva y solidaria, sintiéndose capaz de tomar lo valioso existente y construir, sobre ello, creativamente, en concertación con los demás.

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD Y LA CRÍTICA.

El desarrollo de la personalidad se ve favorecido plenamente por el espíritu creativo, es así que se brinda oportunidad para desenvolverse en las actividades con sus propios medios, en donde se desarrolle la imaginación y la fantasía en la ejecución, elaboración, presentación de las dinámicas, con esto se quiere decir que si se requiere hacer modificaciones a las mismas, o cambiar de actividad por las circunstancias que se presentan se realiza para no caer en puras actividades estereotipadas.

Toda disciplina debe dar oportunidad para el ejercicio del espíritu crítico, pues con esto se está motivando a la reflexión y comparación, concientizando al alumno que el facilitador es un ser humano igual que él y que puede cometer errores e incluso que acepta distintos puntos de vista, es importante fomentar la crítica constructiva y no destructiva, es decir, aprender a manejar las expresiones para que en lugar de ofender y minimizar al otro individuo, se le motive a mejorar y a valorarse más.

En las pláticas con el grupo se mantiene siempre abierto el derecho de replica, de argumentación y de crítica, con la finalidad de que los alumnos desarrollen mentes libres, que no solamente se basan en lo que se le dice sino en lo que personalmente creen y sienten quedando convencidos de que es lo mejor para ellos.

APOYO A ACTIVIDADES ACADÉMICAS.

Es importante considerar quién aprende, hacia quien va a ser orientado el aprendizaje, con el fin de que se logre la adecuación de la enseñanza, ya que no es posible enseñar todo a todos. Para que la enseñanza resulte eficiente, es preciso tener en cuenta la madurez y desarrollo que presenta cada niño.

Para alcanzar este fin se realizan diversas actividades individuales con los integrantes de cada grupo, como son los ejercicios impresos, pláticas y la observación directa cuando se encuentran realizando las actividades.

Con la finalidad de que la actividad a realizar refuerce los trabajos escolares en el aula, las dinámicas pueden ser de algún tema escolar en específico reforzándolo con ejercicios de repaso, dividir al grupo en equipos para realizar competencias grupales por ejemplo de operaciones básicas o para desarrollar un tema del área de naturales o sociales mismo que expondrán al grupo en ese momento, mesas redondas en donde se estimula la participación de todos los miembros sin desatender el orden y respeto a las intervenciones de cada participante; manualidades como maquetas o elaboraciones de carteles, recortes de materiales alusivos a los temas, dibujos o simples pláticas en donde se resuelven posibles dudas que los alumnos expresan tener de algún tema, así como lecturas informativas del mismo.

Otra manera de apoyar en las actividades académicas es proponer a los maestros estrategias que pueden utilizar en su práctica docente apoyándose en la teoría del aprendizaje de Piaget y en la psicología humanista es otra forma en que se ha logrado mejorar el aprendizaje y que el ambiente del aula de clases sea más favorable para la enseñanza - aprendizaje, considerando diversos factores y estrategias como son:

- La edad y madurez del niño que sea apta para el aprendizaje.
- Condiciones fisiológicas como vista, audición, alimentación etc.
- Condiciones Psicológicas como la emotividad, la atención, el interés y el estado de ánimo entre otras.
- Ambiente de trabajo, el cual es indispensable que sea empático para ambos (profesor – alumno) para que se desarrolle el interés, la confianza y la participación colectiva.
- El éxito de ambas partes, es un sentimiento que motiva, retroalimenta y estimula un mayor esfuerzo y responsabilidad, ambas partes deben de sentir que su trabajo es reconocido y valorado por la otra.
- Contribuir no solo en un aprendizaje académico, si no también en un aprendizaje emocional, propiciando diversas oportunidades de mejora a los niños, creando situaciones que favorezcan la personalidad y las necesidades, fomentando actitudes positivas y fortaleciendo diariamente la autoconfianza de los niños.

El objetivo de las dinámicas y tareas mencionadas anteriormente es, que los alumnos alcancen una autoseguridad en los conocimientos que están adquiriendo, comprendiendo como los pueden aplicar en su vida cotidiana y mostrando un avance significativo en su aprendizaje, además de la autoconfianza para poderse relacionar socialmente con respeto y confianza para expresarse y desenvolverse, se sentirán seguros de enfrentarse a retos y alcanzar sus metas, mostrando compromiso y responsabilidad al realizarlas.

MOTIVACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN.

La motivación es factor decisivo en cualquier proceso de aprendizaje o de trabajo, es así que la motivación y retroalimentación es permanente en cada actividad, así como la dirección y atención a las mismas.

Los propósitos de esta motivación son despertar el interés, estimular el deseo de aprender participando y que se dirijan los esfuerzos para alcanzar metas propias y colectivas retroalimentándose con sus resultados y logros.

Un niño está motivado cuando siente la necesidad de aprender, de investigar, de esforzarse y de perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho con los resultados obtenidos.

La motivación se proporciona a lo largo de toda la actividad, es decir, antes de iniciarla, durante se realización y al finalizar ésta, con esto se renueva a cada momento el interés de los alumnos en la dinámica y se aprovecha cualquier situación para reavivar el interés en participar, comunicar, experimentar e interactuar.

La motivación que se proporciona obedece a las necesidades e intereses de los alumnos de acuerdo con su realidad psicológica, considerando que estas no son fijas, sino son móviles presentándose de acuerdo a su desarrollo.

La motivación se refuerza también con incentivos, este recurso se maneja para que el niño persista en sus esfuerzos, en el sentido de alcanzar sus objetivos.

Las formas en que se motiva son diversas, se considera que el éxito motiva más que el fracaso, es así que se motivan los aciertos y el esfuerzo, no los errores. El plantear objetivos bien definidos invita a trabajar mejor, La competición es un recurso motivante, manejándola como juego grupal o con el niño (autocompetición).

En cada dinámica se refuerza verbalmente la actividad, comentario o trabajo que sé este realizando, procurando crear un ambiente de seguridad al ser tomado en cuenta por su esfuerzo y su participación.

Además se motiva a través del acercamiento personal, mostrando interés en sus comentarios, inquietudes y participaciones, viéndole directamente a los ojos y propiciando un sentimiento de bienestar al ser tratado con respeto y de persona a persona.

Otra forma de motivar es con el manejo de reconocimientos positivos (Ver anexo 5) como un reconocimiento a su labor desempeñada en forma visual, con golosinas, verbalmente, afectivamente etc; es importante mencionar que la disciplina durante la actividad es monitoriada continuamente y en caso de requerirse se amonestará al indisciplinado suspendiéndole la actividad y platicando con él.

SOLUCIÓN DE CONFLICTOS CONDUCTUALES.

En caso de surgir algún conflicto ya sea entre los alumnos (pleitos, ofensas verbales o conductuales, berrinches etc.); entre el alumno y el maestro (problemas conductuales, agresividad, ofensas etc.) o entre los padres y el maestro (desacuerdos escolares o de trato con los alumnos) se solicita el apoyo y asesoría del departamento de psicología.

Teniendo como interés fundamental la exposición de la inconformidad y la negociación de la solución momentánea del conflicto, la participación consiste en escuchar la problemática y generalmente crear compromisos de las partes involucradas, cuando no es posible que asistan directamente los padres se sugiere la elaboración de diarios en donde se mantiene informado al padre del aprendizaje y comportamiento de su hijo.

ESPACIOS FÍSICOS

El trabajo con los diferentes grupos se realiza en el aula de clases, cuando la dinámica a realizar lo requiere se solicita con anticipación el material que necesitarán o la preparación por parte de los alumnos del mismo, la selección de la dinámica a realizar se hace con una semana de anticipación, la solución de conflictos se realiza en un cubículo.

El apoyo teórico – práctico recibido en la facultad es la base para cada actividad realizada, además de materiales como: papel, lápices, fichas, cuerdas, pinturas, plastilina, pegamento, colores etc.

EXPERIENCIAS OBTENIDAS DURANTE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

Con las actividades realizadas se busó en primer lugar desarrollar una mejor autoconfianza de los alumnos a través de fomentar la creatividad, la iniciativa, la experimentación, la identidad cultural, la reflexión crítica, la agilidad mental, el razonamiento, la fluidez verbal, el trabajo en equipo, el significado y aceptación personal, todo esto en un ambiente socio afectivo y de libertad.

Es así que continuamente los niños adquieren:

- Autenticidad y autoexpresión**
- Confianza en las elecciones personales.**
- Desarrollo de sus potencialidades, autorrealización, creatividad y responsabilidades.**
- Receptividad hacia sus experiencias (interior y exterior)**
- Valoración positiva de las relaciones personales.**

Esto lo reflejan en sus actividades y aprendizajes diarios tanto dentro del colegio como en sus relaciones personales.

Con el apoyo psicológico se han observado algunas variantes en la autocofianza de los alumnos del colegio Watson y Crick; es importante considerar que el cambio se realiza cualitativamente en conductas y actitudes que se reflejan en mejorar la disposición y desempeño académico, algunas modificaciones que se han observado son:

1) La capacidad de buscar soluciones e innovar sus acciones de acuerdo al medio y situación, a través de la experimentación, de la autonomía para tomar decisiones, de moverse constructivamente en dirección al crecimiento esforzándose para mejorar lo realizado.

2) Llevar relaciones interpersonales con armonía y cooperación, aceptando las consecuencias de sus actos, es así que reflejan conductas como responder a retos escolares que pueden ser, exposiciones de temas y ceremonias teniendo confianza y seguridad para dirigirse verbalmente a un grupo de espectadores, mejorar en sus trabajos en equipo y en el apoyo y conducta grupal.

3) Adquieren la autoconfianza para exponer la falta de entendimiento o comprensión de algún contenido académico, sin temor a la crítica o teniendo un sentimiento de fracaso, pues no se siente amenazados, por el contrario se muestra abierto a argumentos y críticas sin tomar una actitud defensiva pues acepta y es aceptado por los demás como un ser único y diferente.

4) Mejoran en cumplimiento y presentación de tareas y trabajos con un sentido de logro y satisfacción pues esta forjando su camino en la vida, tiende a indagar y experimentar para mejorar la comprensión e incluso busca y solicita la ayuda que requiera

5) Mejoran conductas personales teniendo la confianza para expresar sentimientos y actitudes y buscando realizar aportes al grupo, comprendiendo que siempre requerirá del trabajo en equipo para alcanzar y sobresalir en sus metas y calidad de vida, manejándose con tranquilidad al exponer sus puntos de vista.

6) Fortalece el respeto hacia los demás, no agrediendo, respetando los objetos que no son suyos, evitando burlas o comentarios hirientes; pues sienten que pertenecen a un grupo que le permite desarrollarse personalmente y valora a cada miembro.

7) Cooperar con agrado y busca más responsabilidades dentro de su grupo, pues se le ha permitido desarrollar su iniciativa y creatividad aceptando sus limitaciones sin caer en ansiedades o complejos, se compromete con trabajos, con objetos, busca apoyar a profesores en ciertas actividades, y cumple con tareas y materiales que son solicitados.

8) Se ha observado que estas actitudes muestran una mejor cooperación del grupo durante sus clases enriqueciéndolo con comentarios y entusiasmo, la preparación para presentar las evaluaciones académicas es evidente pues las calificaciones incrementan de acuerdo a las capacidades y madurez de cada alumno.

9) Los comentarios de algunos profesores acerca de las actividades frecuentemente son positivas, considerando que "X" alumno ha mejorado en rendimiento, conducta o trato con el grupo; su trabajo se realiza en forma más dinámica, con las actividades extraclase y el trabajo en equipos, mejora el ambiente de estudio pues los regaños y castigos disminuyen considerablemente, aceptan las dudas y cuestionamientos de los alumnos, así como el trabajo con escolares con desarrollo y madurez diferente a la mayoría del grupo.

Es importante considerar que estas conductas no se reflejan todas en un solo alumno, ni en la totalidad de los estudiantes del colegio, pero se ha observado en una gran mayoría por lo menos una de las conductas favorables.

De acuerdo a las observaciones que se han tenido se podría buscar el inicio de una educación democrática en la que se habilita al individuo para vivir en sociedad, respetando los derechos ajenos y dispuestos a hacer valer los propios, todo ello dentro de la línea democrática.

El individuo democrático actúa responsablemente teniendo en cuenta tanto su persona como la colectividad, el individuo se siente capaz e independiente pero dispuesto a la cooperación sin olvidar el bien común.

Con las dinámicas que se aplican el escolar aprende a desarrollarse en un ambiente democrático, con este aprendizaje se esforzará por continuar comportándose en la misma forma en todos los sectores en donde interactúe con la suficiente autoconfianza para hacerlo.

SUGERENCIAS DE MEJORA.

Con la finalidad de poder mejorar las observaciones realizadas podría ser necesario utilizar una metodología que permita estudiar no la acción en sí, sino a la acción como el significado, se puede considerar que son el significado y la intención lo que anima un simple acto en una acción humana. Una metodología para comprender estructuras no debe basarse en procedimientos lineales, sino seguir un movimiento en espiral, del todo a las partes y de las partes al todo, aumentando en cada vuelta el nivel de profundidad y de comprensión.

El organismo humano cuando actúa libre y no defensivamente, es quizá el mejor instrumento científico que existe (Rogers, 1968), es así que en este estudio y, sobre todo, en su metodología los términos “medida”, “variables”, “coeficientes de correlación”, “análisis de varianza” etc; podrían ser complementados con explicaciones “motivacionales”, “percepciones”, “creatividad”, “actitudes” etc, con explicaciones que se relacionen con el significado que tienen las cosas y las acciones para el ser humano (157).

Si buscamos determinados resultados cuantitativos que nos señalen lo que hará determinada porción de individuos de un grupo, podríamos estar ignorando la situación de cada individuo aislado, de tal manera que podemos tener la impresión de conocer a todo un grupo, pero en realidad no se conocería a ninguno de sus miembros en particular. Cuando se estudia un rasgo en muchas personas y se aísla de la estructura individual que forma parte en cada persona, y así se analiza, mide y compara, no se está considerando que ese elemento puede tener significados muy diferentes para cada individuo, Merleau – Ponty (1976) considera que las estructuras del ser humano no deben ser definidas como elementos del mundo físico, sino como conjuntos percibidos y, esencialmente consisten en una red de relaciones que es vivida más que conocida (158)

157) Martínez, M. (2001), Comportamiento humano, nuevos métodos de investigación, México, Ed. Trillas, p.p. 20, 25, 27, 58, 59, 61, 73

158) IDEM

De acuerdo a lo mencionado anteriormente se sugiere el estudio y análisis de la teoría de sistemas de Ludwig von Bertalanffy (1981), el cual considera que en un sistema se da un conjunto de unidades interrelacionadas de tal manera que el comportamiento de cada parte depende del estado de todas las otras y viceversa, pues todas se encuentran en una estructura que las interconecta (159).

Algunos de los métodos que utilizan la teoría de sistemas son:

- La metodología estructural. El investigador busca la estructura, sistema o red de relaciones dinámicas de una realidad, no parte de variables preestablecidas y medidas aisladamente por él, sino que trata de descubrir a través del todo las variables definiéndolas por la función que desempeñan, el rol que juegan y el significado que adquieren para cada individuo en particular y su influencia en el sistema (160).
- La metodología hermenéutico. Proviene de verbo griego hermeneuein, que quiere decir interpretar. Este método considera que una buena observación y análisis son indispensables para interpretar, su objetivo es descubrir los significados de las cosas interpretando lo mejor posible las palabras, escritos, gestos etc, pero conservando su singularidad en el contexto del que forma parte. Considera que toda acción humana, es susceptible de múltiples interpretaciones, y que lo más acertado en cada caso se descubrirá sólo con un detallado y cuidadoso análisis de sus dimensiones y del todo del que forma parte (161).
- El método fenomenológico. Se centra en el estudio de las realidades vivenciales que son determinantes para la comprensión de la conducta de una persona (162).

159) Martínez, M. (2001), Comportamiento humano, nuevos métodos de investigación, México, Ed. Trillas, cap. 4

160) IDEM, cap 6

161) IDEM, cap.7

162) IDEM, cap. 8

Para obtener mayor información de los métodos aquí mencionados y de otros de análisis cuantitativo se recomienda la lectura y análisis de la referencia bibliográfica expuesta.

Cabe señalar que cada método es justificado, además de que describen paso a paso sus postulados, la obtención de los datos, el objetivo que se persigue, la estructura y la articulación de los procedimientos metodológicos, elección de instrumentos y procedimientos de aplicación, el nivel de validez y confiabilidad del método, en que situaciones es más favorable su aplicación, discusión, explicación y evaluación de los resultados,

Las sugerencias aquí expuestas se basan en la naturaleza del estudio realizado, considerando que se obtienen más resultados cualitativos que cuantitativos debido a la interacción con una serie de actitudes personales que se ven reflejadas en una relación grupal y que a la vez son afectadas por ésta.

DIFICULTADES QUE SE HAN PRESENTADO DURANTE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

Durante la aplicación de las actividades no siempre se presenta un medio ambiente o un panorama idóneo para que su realización se lleve a cabo en forma sencilla, en ciertas ocasiones se han presentado ciertas dificultades que pueden entorpecer la aplicación de la dinámica, el desarrollo o el objetivo de la misma, algunas de las dificultades más frecuentes son:

- La cantidad de población con la que se trabaja, debido a que al ser muy numerosa y no contar con el apoyo de otro profesional se dificulta el trato personal con todos los alumnos, así como una adecuada evaluación de necesidades individuales ya que en su mayoría se trabaja en forma grupo, solo cuando es muy manifiesto se apoya individualmente.**

- Los cortos periodos de tiempo en los que se interactúa con los alumnos, pues se trabaja una hora a la semana con cada grupo.
- La poca cooperación que en algunas ocasiones proporcionan ciertos profesores, debido a que algunos docentes consideran que la escuela primaria no es campo de aplicación para los psicólogos, continuamente opinan que el apoyo psicológico debe proporcionarse fuera del horario escolar.
- Frecuentemente los maestros consideran que las actividades no enriquecen ningún aspecto académico, en su opinión solo son juegos que distraen a los alumnos y les reducen su tiempo laboral.
- Los usuales cambios de horarios debido a puentes, ensayos para actividades cívicas y festejos, competencias escolares a nivel zona y rector, excursiones, juntas etc.
- El cambio repentino de las actividades debido a problemas que se pueden haber presentado en el transcurso del día (riñas o diferencias entre los alumnos, falta de comprensión de algún tema académico específico, inquietudes personales del grupo etc.)
- El cierto estado emocional que en ocasiones pueden manifestar algunos alumnos debido a situaciones familiares.

Entre otras, en cada caso se buscan diversas soluciones inmediatas con la finalidad de poder continuar con las actividades de la mejor manera.

AUTOCRÍTICA.

A pesar de siempre buscar la excelencia en la realización de las actividades no todo el trabajo realizado a sido satisfactorio.

- En algunas ocasiones se ha tenido que buscar otras dinámicas más aptas para determinado grupo debido a que la ejecución no se propicia como se tenía planeado o no se están observando mejoras.
- Un aspecto importante es el no haber considerado desde el inicio de la práctica la forma en que se podrían obtener resultados más evidenciados y solo se dedujo las mejoras a través de observaciones personales y comentarios de algunos docentes, padres o directivos al trabajo realizado, sin sustentar los resultados con alguna de las metodologías ya mencionadas.
- En algunos casos no se da un seguimiento apropiado a las conductas o inquietudes de los alumnos, ni se trabaja a fondo con posibles problemas emocionales o familiares que les afecten, debido a la falta de tiempo y a que existe la consigna de solo facilitar soluciones momentáneas para que el alumno se adapte lo mejor posible al medio escolar, sin involucrar directamente a los familiares ni el trato que tengan con el niño.
- Una experiencia muy gratificante es el interés personal que muchos de los alumnos muestran a la pasante de psicología, expresando sus sentimientos abiertamente a través de cartas, dibujos, pequeños obsequios etc.
- Considero que si la escuela me permite continuar con la práctica mejoraré en mi desempeño y organización al poder aplicar las estrategias necesarias para poder mejorar resultados y de esta manera progresar en el manejo de las actividades y en el trato diario con los alumnos de esta escuela.

CONCLUSIONES

El principal interés de esta práctica es la formación de un tipo de persona en la que los procesos de reflexión y creatividad se unen íntimamente al desarrollo de valores que crean la posibilidad de modos de relaciones humanas y racionales entre las personas, sobre la base del alto valor del respeto mutuo y la consideración recíproca, fortaleciendo con esto su autoconfianza y reflejándose en una mejora en su aprendizaje escolar, desarrollando individuos autónomos en pensamientos y en críticas.

En la educación de un niño se debe tener en cuenta no solo su edad cronológica, sino también el grado de desarrollo que ha alcanzado y el medio en el que se desenvuelve, para poder saber que tipo de recompensas pueden ser significativas para él. Los contenidos y las formas de impartirlos deben responder al interés presente del niño, teniendo en cuenta los muchos factores que lo determinan.

Dependerá de la seguridad y confianza que el niño tenga en sí mismo, la forma en que utilice los conocimientos que está recibiendo. Hay que tener en cuenta el ritmo de desarrollo físico y la madurez del niño, considerando que ambos, no son idéntico en todos los individuos y hay que respetarlo para lograr el continuo total del aprendizaje.

Es básico para la formación y desarrollo de cualquier individuo el desenvolverse en un ambiente que le proporcione seguridad, aceptación, respeto, cordialidad, afectividad e interacción práctica con el medio y con el tema de aprendizaje, para que puede ser como en realidad es y aceptarse así mismo.

Crear un ambiente empático continuamente ha logrado desarrollar el potencial de cada individuo y su autoconfianza, respondiendo en su ambiente social y escolar con una actitud segura y buscando su crecimiento cada momento.

Es importante considerar la importancia que tiene el afecto y la aceptación de cada individuo, pues en diversas ocasiones una muestra afectiva produce seguridad y confianza, manifestándose un cambio de actitud en el niño.

El sentirse comprendido en sus limitaciones también ha sido un factor importante en el cambio, pues se disminuyen los temores y la sensación de fracaso al comprender que todos tenemos ciertas limitaciones, pero también muchas cualidades a desarrollar y que además este desarrollo nos apoya en las limitaciones que podemos sentir, creando retos para superar estas dificultades con iniciativa y creatividad, esforzándose y cumpliendo día a día.

Al desenvolverse en un medio de libertad fortalece su independencia y su responsabilidad, pues está seguro de lo importante que resulta su participación activa en cada actividad que realiza y busca participar con mejor calidad a cada instante, llenándose de un sentimiento de autoseguridad.

Al comprender que los errores no son fracasos sino momentos que siempre proporcionan un aprendizaje para mejorar, aprenden a enfrentarlos y responsabilizarse de sus actos, además de comprender y respetar a los que les rodean, pues comparten que todos podemos cometer errores en cualquier momento.

Es así que al adquirir un respeto por sí mismo y por los demás, al ser considerado y considerarse como un individuo inigualable su seguridad y confianza le hacen mejorar en su situación académica y social.

Cada cambio de actitud de un niño, refuerza el trabajo del pasante, buscando esforzarse día a día para alcanzar el bienestar y la autoconfianza del niño. Con esto no solo se ha alcanzado mejorar en el ámbito escolar también en sus relaciones interpersonales.

La educación y enseñanza recibida por parte de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza brinda a cada instante el conocimiento necesario para un buen desempeño, la formación recibida desde los primeros semestres ha sido determinante en el ejercicio profesional, debido a que se ha recurrido a la información y métodos que fueron enseñados y que siempre fueron relacionados con teorías y prácticas vivenciales, contando a cada instante con la experiencia y asesoría de los maestros que siempre proporcionaban recomendaciones y recompensas positivas, sin dejar de dar a conocer errores o mejoras que en cada situación requería el estudiante para alcanzar una buena calidad en cada actividad que se realizaba.

Gracias al completo plan de estudios que fue proporcionado a lo largo de toda la carrera se puede retomar la aplicación de estrategias de entrevistas, utilizar diversos medios para motivar y abstraer información, proporcionar soluciones a través de una adecuada observación y análisis de situaciones etc. Una técnica de estudio determinante, fue sin duda la enseñanza práctica realizada durante los diversos semestres, es así como se puede manejar diversas modalidades para apoyarse en el desarrollo de las actividades no solo en el área educativa, sino también con sugerencias clínicas, es decir, poder realizar el apoyo basándose en diversas corrientes y estrategias psicológicas que facilitan las modificaciones de conductas.

La orientación recibida en cada área a través del modelo de los maestro y de su apoyo, dominio de las materias y técnicas utilizadas para impartir los conocimientos no solo ha sido un estímulo para buscar mejorar día a día, sino también la base para enfrentar positivamente cualquier desafío que pueda presentarse, contando con los conocimientos necesarios para investigar en cualquier medio y apoyarse en el desarrollo de la iniciativa y creatividad para que se pueda aplicar los métodos a los diferentes individuos y situaciones, haciendo un uso continuo de la agilidad mental para mejorar el rendimiento diario.

El reconocer las equivocaciones y enfrentarlas con decisión, analizando los motivos que orillaron a cometerlas y buscando incluso el apoyo necesario sin temor para resolverlas de manera idónea, así como la práctica de la comprensión, del respeto y de la tolerancia son otras recompensas de la formación recibida en el plantel y que continuamente se manejan en la práctica profesional, además de nunca dejar de buscar actualizarse en los recientes estudios o adelantos (como el manejo de la inteligencia emocional, basado en la terapia racional emotiva), semilla sembrada en el curso de la formación profesional que se recibió.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Ajuriaguerra, A. (1992) Psicología y epistemología genéticas, homenaje a Jean Piaget, México, ed. Nociones, p.p. 4 – 60.
- Allport, G. (1966) La personalidad, Barcelona, ed. Herder, p.p. 18 – 23.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988), Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona, Ed. Martínez Roca, P.P. 27 – 74.
- Coles, R. (1997), La inteligencia moral de los niños, Bogota, Ed. Norma, p.p. 5 – 23.
- Eccles, J.C. (1980), El yo y su cerebro, Barcelona, ed. Labor, p.p. 307, 308, 391, 392.
- Ernest, R. H. (1979), Teorías del aprendizaje, México, ed. Trillas, p.p. 12.
- Freire, P. (1982), La educación como práctica de la libertad, México, ed. Siglo XXI, p.p. 102 – 105.
- Freire, P. (1997) Pedagogía del oprimido, México, ed. Siglo XXI, p.p. 76
- Furth, H. (1989) Las ideas de Piaget, su aplicación en el aula, Buenos Aires, ed. Alianza, p.p. 117 – 128, 200 – 216, 235 – 262.
- Furth, H. (1993), La teoría de Piaget en la práctica, Buenos Aires, ed. Alianza, p.p. 235 – 262.
- Gerard, E. (1975) El orientador experto, México, ed. Iberoamericano, cap. 5
- Ginsburg. Piaget y la teoría del desarrollo intelectual, México, ed. Hall Hispanoamericana, p.p. 200 – 247.

- Goleman, D. (1995), *La inteligencia emocional*, México, Ed. Trillas, 120 – 126.
- Gómez P, M. (1995), *El niño y sus primeros años en la escuela*, México, ed. SEP, p.p. 11
- González, R. (1994), *Psicología Humanista, actualidad y desarrollo*, La Habana, ed. Ciencias Sociales, p.p. 30 – 56.
- González, V. (1990), *Cómo propiciar la creatividad*, Habana, ed. Ciencias Sociales, cap. 2 y 3.
- Hans, A. (1992) *Una didáctica fundada en la Psicología de Jean Piaget*, Buenos Aires, ed. Kapelusz, p.p. 9 – 76.
- Hernández, H. (1998), *El arte de ser maestro*, México, ed. EDAMEX, p.p. 14
- Jourard, S. y Landsman, T. (1998), *La personalidad Saludable*, México, Ed. Trillas, cap. 1 y 2.
- Labinowicz, E. (1980), *Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje, enseñanza*, España, ed. Fondo educativo interamericano, p.p. 136 – 184.
- Lafarga, J. y Gómez, C. (1988), *Desarrollo del potencial humano, aportaciones de una psicología humanista*, México, ed. Trillas, cap. 2.
- Lafarga, J. (1995), *Violencia y efectos psicológicos, las dos caras de la agresividad*, revista psicología Iberoamericana, Vol. 3, No. 3, p.p. 25 – 30.
- Martínez, M. (1976), *Hacia un paradigma científico – humanista*, Venezuela, ed. Atlántida, cap. 3.

- **Martínez, M. (1980), Una concepción humanista del hombre, Venezuela, ed. Atlántida, cap. 2.**
- **Martínez, M. (1982), La Psicología Humanista: fundamentación epistemológica, estructura y método, México, ed. Trillas, cap. 2.**
- **Martínez, M. (1986), Comportamiento humano: Nuevos Métodos de Investigación, México, ed. Trillas, p.p. 60 – 67.**
- **Martínez, M. (1986), Una concepción humanista del currículum, Venezuela, ed. Anthropos, p.p. 177 – 200.**
- **Martínez, M. (1999), La nueva ciencia: su desafío, lógica y método, México, ed. Trillas, p.p. 54 – 56.**
- **Martínez, M. (1999), La Psicología Humanista: Un nuevo paradigma psicológico, México, ed. Trillas, p.p. 117 – 125.**
- **Martínez, M. (2001), Comportamiento humano, nuevos métodos de investigación, México, Ed. Trillas, p.p. 20, 25, 27, 58, 59, 61, 73, cap. 4, 6, 7, 8.**
- **Maslow, A. (1970), El hombre auto – realizado, Barcelona, ed. Kairós, cap. 1 y 2.**
- **Maslow, A. (1982), La amplitud potencial de la naturaleza humana, México, ed. Trillas, p.p. 126 – 138, 253 – 289.**
- **Maslow, A. (1988), El hombre autorrealizado. Hacia una Psicología del ser, México, ed. Kairós y Colofón S.A, cap. 1 y 2**

- Menze, C. (1995) El Humanismo Pedagógico en la discusión actual, en: Universitas 2000, Vol. 19, No. IV, p.p. 189 – 193, 204 – 209.
- Meneses, E. (1990), Educar comprendiendo al niño, México, ed. Trillas, cap. 10
- Néricio, G. (1980), Hacia una didáctica general dinámica, Buenos Aires, ed. Kapelusz, cap. 2,3,4,5
- Papilia, D. (1996), Psicología, ed. McGraeHill, España, p.p. 521,579,582 – 4.
- Pérez, N. (1991) Estudio Dirigido, Argentina, ed. Troquel, p.p. 23
- Piaget, J. (1972), La construcción de lo real en el niño, Habana, ed. Revolucionaria, p.p. 98 – 105.
- Piaget, J. (1982) A donde va la educación 4ta edición, Barcelona, ed. Teide, S.A, p.p. 40 – 68.
- Quitmann, H. (1989), Psicología Humanista, Barcelona, ed. Heder, cap. 1.
- Rogers, C. (1972), Psicoterapia centrada en el cliente, Buenos Aires, ed. Paidós, cap. 2.
- Rogers, C. (1975), Libertad y Creatividad en educación, Buenos Aires, ed Paidós, p.p. 152 y 153, cap. 2 y 3.
- Rogers, C (1980) Persona a persona, Buenos Aires, ed. Amorrortu, p.p. 205 – 252.
- Rogers, C. (1981), La persona como centro, Barcelona, ed. Herder, cap. 5 y 6.

- Rogers, A. (1990), Planificación de sistemas educativos, México, ed. Trillas, cap. 2
- Rogers, C. (2001), El poder de la persona, México, ed. Manual Moderno, p.p. 205
- Rogers, C. (2001) El proceso de convertirse en persona, Buenos Aires, ed. Paidós, cap. 3.
- Rogers, C. y Mariam K. (1971) Psicoterapia y relaciones humanas (dos tomos). Madrid: Alfaguara, cap. 7,8,9, Vol. I
- Savater, F. (1997), El valor de educar, México, ed. IEESA, p.p. 41 – 46.
- Shapiro, L. (1997), La inteligencia emocional de los niños, Buenos Aires, ed. Grupo zeta, p.p. 60
- Tortosa, G. (1994), Una historia de la Psicología moderna, México, ed. McGraw Hill, p.p. 500 – 505.
- Villalpando, J. (1992), La Filosofía de la educación, México, ed. Porrúa, p.p. 26

INDICE

RESUMEN -----	1
INTRODUCCIÓN -----	2
FUNDAMENTACIÓN -----	7
• La Psicología del aprendizaje y la Pedagogía.	
LA PSICOLOGÍA HUMANISTA -----	9
• Historia.	
• Principios fundamentales de la corriente humanista.	
• Influencia de otras corrientes filosóficas en la psicología humanista.	
• Principales bases teóricas de la psicología humanista.	
• La teoría de la motivación de Abraham Maslow.	
CARL ROGERS Y LA PSICOLOGÍA HUMANISTA -----	18
• Carl Rogers y la importancia del medio social.	
• Teoría de la personalidad de Carl Rogers.	
• Carl Rogers y la educación.	
LA EDUCACIÓN Y LA PSICOLOGÍA HUMANISTA -----	26
• La psicología humanista en la educación.	
• Principales metas de la educación humanista.	
• Metodología de la psicología humanista en la educación.	
• La evaluación de acuerdo a la psicología humanista.	
LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE JEAN PIAGET -----	30
• La psicología genética de Piaget.	
• El desarrollo intelectual del niño.	
• El periodo sensorio – motor.	
• El periodo pre – operatorio.	
- Diversas formas de comunicación.	
- La imitación.	
- La imagen mental.	
- El juego.	
- El lenguaje.	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- El dibujo.
- El periodo de operatorio concretas.
 - Las transformaciones.
 - Las clasificaciones.
 - La seriación.
 - La noción de número.
 - Acciones interiorizadas.
- El periodo de operaciones formales
 - La combinatoria.

LA EDUCACIÓN Y JEAN PIAGET ----- 45

- Jean Piaget en la educación
- La educación en forma activa de acuerdo a Piaget.

PROBLEMÁTICA ----- 49

- La enseñanza en las escuelas
- La autoconfianza en el aprendizaje
- La autoconfianza y el clima emocional
- El ambiente afectivo - empático
- La familia y la escuela

PROPÓSITO ----- 56

APLICACIÓN DE LA TEORÍA HUMANISTA A LA EDUCACIÓN CON APOYO DE LA TEORÍA DE PIAGET, CASO PRÁCTICO ----- 59

- Relación entre la teoría humanista y la teoría del aprendizaje de Piaget.
- Datos de la población
- Importancia del psicólogo en las actividades realizadas
- Planificación del sistema de actividades
- Principales estrategias utilizadas en la aplicación de actividades
- Medios, dinámicas y tareas
- Integración grupal y socialización
- Fomentar la investigación
- Individualidad para el desarrollo personal
- Desarrollo del sentido de responsabilidad
- Desarrollo de iniciativa

- Desarrollo de la creatividad y la crítica
- Refuerzo a actividades académicas
- Motivación y retroalimentación
- Solución de conflictos
- Espacios físicos

**EXPERIENCIAS OBTENIDAS DURANTE LA APLICACIÓN DE LAS
ACTIVIDADES ----- 77**

- Sugerencias de mejoras
- Dificultades que se han presentado durante la aplicación de las actividades.
- Autocrítica.

CONCLUSIONES ----- 85

RENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ----- 89

A N E X O

U N O

1

BOTONÉS CEREBRALES



PASOS

1. Piernas moderadamente abiertas.
2. La mano izquierda sobre el ombligo presionándolo.
3. Los dedos índice y pulgar de la mano derecha presionan las arterias carótidas (las que van del corazón al cerebro) que están en el cuello; coloca los dedos restantes entre la primera y segunda costilla.
4. La lengua, apoyada en el paladar.

BENEFICIOS

- Normaliza la presión sanguínea.
- Despierta el cerebro.
- Estabiliza una presión normal de sangre al cerebro.
- Alerta el sistema vestibular (donde se encuentra el equilibrio).
- Aumenta la atención cerebral.

2

GATEO CRUZADO



PASOS

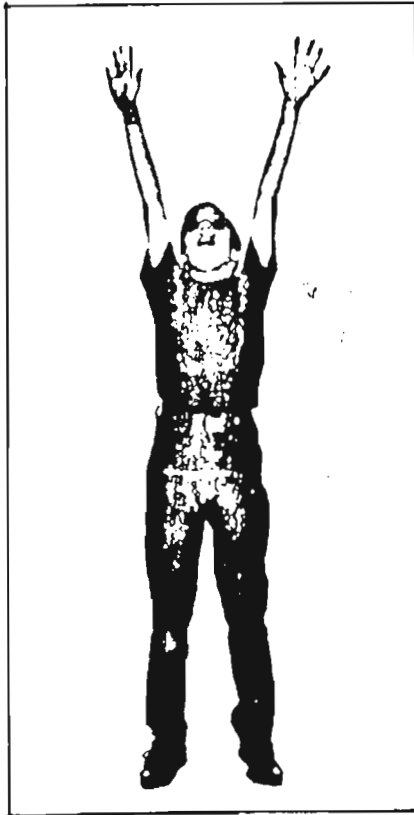
1. Los movimientos del "gateo cruzado" deben efectuarse como en cámara lenta.
2. En posición de firme toca con el codo derecho la rodilla izquierda.
3. Regresa a la postura inicial.
4. Con el codo izquierdo toca la rodilla derecha.
5. Regresa a la posición inicial.

BENEFICIOS

- Ambos hemisferios cerebrales se activan y comunican.
- Facilita el balance de la activación nerviosa.
- Se forman más redes nerviosas.
- Prepara el cerebro para un mayor nivel de razonamiento.
- Es excelente para activar el funcionamiento mente/cuerpo antes de llevar a cabo actividades físicas como el deporte o bailar.

3

EL ESPANTADO



PASOS

1. Las piernas moderadamente abiertas.
2. Abre totalmente los dedos de las manos y de los pies hasta sentir un poquito de dolor.
3. Sobre la punta de los pies estira los brazos hacia arriba lo más alto que puedas.
4. Al estar muy estirado, toma aire y guárdalo durante diez segundos, estirándote más y echando tu cabeza hacia atrás.
5. A los diez segundos expulsa el aire con un pequeño grito y alloja hasta abajo tus brazos y tu cuerpo.

En Bali el aire se lleva hacia dentro con fuerza, abriendo mucho las manos y los ojos con fuerza, se retiene y después se exhala.

BENEFICIOS

- Las terminaciones nerviosas de las manos y los pies se abren alertando al sistema nervioso.
- Permite que corra una nueva corriente eléctrica en el sistema nervioso.
- Prepara el organismo para una mejor respuesta de aprendizaje.
- Maneja el estrés.
- Relaja todo el cuerpo.

4

TENSAR Y DISTENSAR



PASOS

1. Practica este ejercicio de preferencia en una silla, en una postura cómoda, con la columna recta y sin cruzar las piernas.
2. Tensa los músculos de los pies, junta los talones, luego las pantorrillas, las rodillas, tensa la parte superior de las piernas.
3. Tensa los glúteos, el estómago, el pecho, los hombros.
4. Aprieta los puños, tensa tus manos, tus brazos, crúzalos.
5. Tensa los músculos del cuello, aprieta tus mandíbulas, tensa el rostro, cerrando tus ojos, frunciendo tu ceño, hasta el cuero cabelludo.
6. Una vez que esté todo tu cuerpo en tensión, toma aire, reténlo diez segundos y mientras cuentas tensa hasta el máximo todo el cuerpo.
7. Después de diez segundos exhala el aire aflojando totalmente el cuerpo.

BENEFICIOS

- Logra la atención cerebral.
- Provoca una alerta en todo el sistema nervioso.
- Maneja el estrés.
- Mayor concentración.

CUENTA HASTA DIEZ



PASOS

1. Procura una posición cómoda —puede ser en una silla—, manteniendo una postura recta en tu columna y apoyando tus pies sobre el piso, o bien sentado en la punta de tus talones, como en la isla de Bali.
2. Coloca las palmas de tus manos hacia arriba al frente, a la altura de tu cintura, apoyándolas sobre tus piernas, o bien —como en la isla de Bali— juntándolas enfrente de tu rostro sosteniendo alguna flor.
3. Cierra por un momento los ojos y, mientras, presta atención a tu respiración.
4. Toma aire y cuenta hasta diez; retén el aire en tu interior y cuenta otra vez hasta diez.
5. Exhala el aire contando hasta diez y quédate sin aire mientras cuentas hasta diez lenta y suavemente.
6. Repite el ejercicio varias veces.
7. Puedes complementarlo usando alguna palabra corta como: “Paz”, “Amor”, “Me siento muy bien”; puedes repetirla mientras inhalas y después al exhalar. Si no aguantas los diez segundos, acompaña tu respiración contando hasta cinco. En Bali repiten la frase: “Dios en mí”.

BENEFICIOS

- Cuando el cerebro fija la atención en la respiración todo el sistema nervioso se pone inmediatamente en alerta.
- El hecho de llevar un ritmo hace que el sistema nervioso adquiera armonía.
- La calma regresa; en algunas culturas, como en Bali, a este ejercicio se le da el nombre de “meditación”.
- Ayuda al cerebro a tener claridad en el razonamiento y apertura para la creatividad.

7

CUATRO EJERCICIOS PARA LOS OJOS

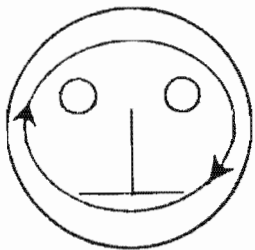
PASOS

1. Ejecuta en orden los movimientos de los ojos.
2. Repite cada movimiento tres veces.
3. Debes terminar cada movimiento donde se inicia.

BENEFICIOS

- Ayuda a la visualización.
- Conecta el cerebro integralmente.
- Enriquece las representaciones cerebrales.
- Activa las terminaciones neuronales y alerta al sistema nervioso.
- Estimula la creatividad.

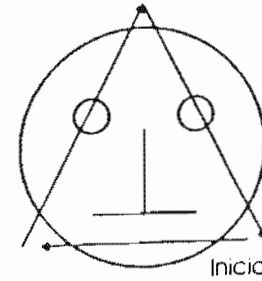
Ojo derecho Ojo izquierdo



Movimiento 1

Mueve los ojos en círculos por la derecha hacia arriba y a la izquierda, como marca la flecha (3 veces).

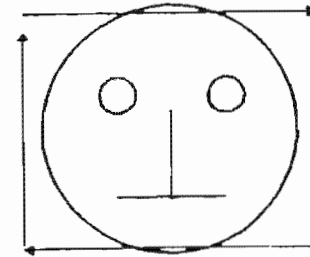
Ojo derecho Ojo izquierdo



Movimiento 2

Mueve los ojos formando un triángulo; pon atención en dónde inicia el movimiento (3 veces).

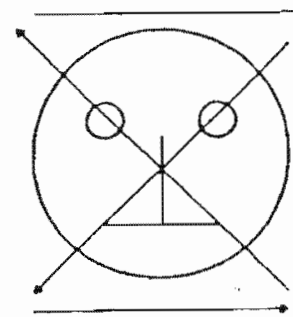
Ojo derecho Ojo izquierdo
Inicio



Movimiento 3

Mueve los ojos formando un cuadrado (3 veces).

Ojo derecho Ojo izquierdo



Movimiento 4

Mueve los ojos formando una X (3 veces).

Inicio

11

EJERCICIO DE ATENCIÓN 1: "A, B, C"

A B C D E F G
d j d i i d d

H I J K L M N
i d i j i j d

Ñ O P Q R S T
j d i d i j i

U V W X Y Z
d i j d d i

PASOS

1. Dibuja un abecedario en mayúsculas.
2. Debajo de cada letra coloca las letras: "d, i, j", al azar, que quieren decir: d=derecho, brazo derecho; i=izquierdo, brazo izquierdo, y j=juntos, ambos brazos juntos.
3. Escribe estas tres letras en minúsculas cuidando que no esté debajo de la "D" la "d" minúscula, de la "I" la "i" minúscula y de la "J" la "j" minúscula.
4. Pega tu hoja en una pared, exactamente al nivel de tu vista.
5. Mientras lees en voz alta la letra "A" te fijas si debajo hay una "d"; entonces sube tu brazo derecho frente a ti y bájalo; si hay una "i" sube tu brazo izquierdo frente a ti y bájalo, y si hay una "j" sube ambos brazos y bájalos; así llegarás a la "Z".
6. Cuando hayas llegado a la "Z", a buen ritmo, empieza de nuevo el ejercicio, pero de la "Z" a la "A".
7. Si en el trayecto de la "A" a la "Z" te equivocas, vuelve a empezar, escogiendo tu propio ritmo hasta que llegues a la "Z".

BENEFICIOS

- Logra la integración entre el consciente y el inconsciente.
- Permite una múltiple atención entre el movimiento, la visión y la audición.
- Favorece el que, a través del ritmo, la persona se concentre.
- Ayuda a mantener un estado de alerta en el cerebro.
- Integra ambos hemisferios cerebrales.
- Se recomienda antes de iniciar un aprendizaje difícil o la resolución de un problema; así se preparará el sistema nervioso para cualquier eventualidad.

14

EL PINOCHO



PASOS

1. Inhala aire por la nariz y frótala rápidamente diez veces.
2. Exhala ya sin frotarla.
3. Repite el ejercicio cinco veces más.
4. Cada vez que lo hagas nota si el aire que tomas entra por ambas fosas nasales.

En Bali, cada vez que un balinés se prepara para bailar se frota la nariz mientras se concentra; incluso algunos danzantes, frotando su nariz, llegan a alcanzar estados de trance antes del espectáculo, como en el baile denominado *kachá*.

BENEFICIOS

- Activa e incrementa la memoria.
- Integra ambos hemisferios cerebrales.
- Centra la atención cerebral.
- Ayuda a la concentración.

LA TARÁNTULA



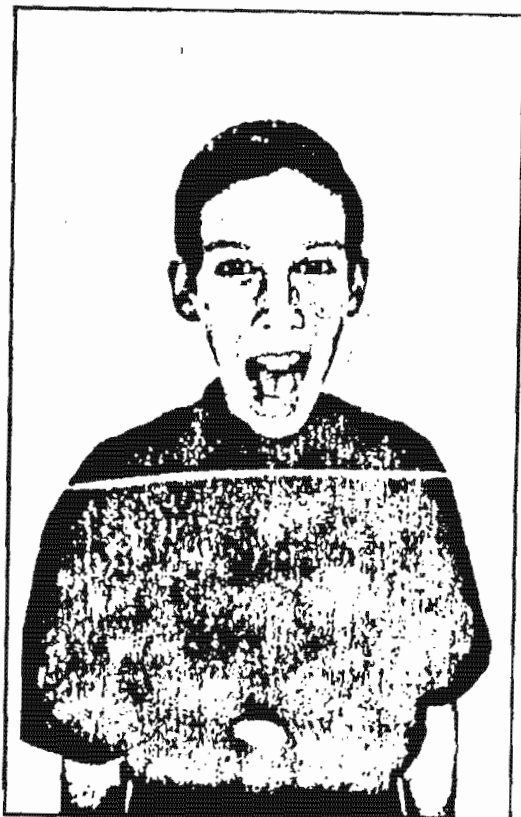
PASOS:

1. Si tienes un problema o un conflicto, identifícalo con un animal que te dé asco, por ejemplo, una tarántula.
2. Imagina varias pegadas en tu cuerpo. ¿Qué harías? ¡SACÚDETE! ¡AS!
3. Utiliza tus manos para golpear ligero, pero rápidamente, todo tu cuerpo: brazos, piernas, espalda, cabeza, etcétera.
4. Haz el ejercicio a gran velocidad durante dos minutos.

BENEFICIOS

- Activa todo el sistema nervioso.
- El cerebro aprende a separar la persona del problema.
- Se producen endorfinas (la hormona de la alegría).
- Circula la energía eléctrica de las terminaciones nerviosas.
- Disminuye el estrés.
- Activa la circulación sanguínea.

EL GRITO ENERGÉTICO



PASOS

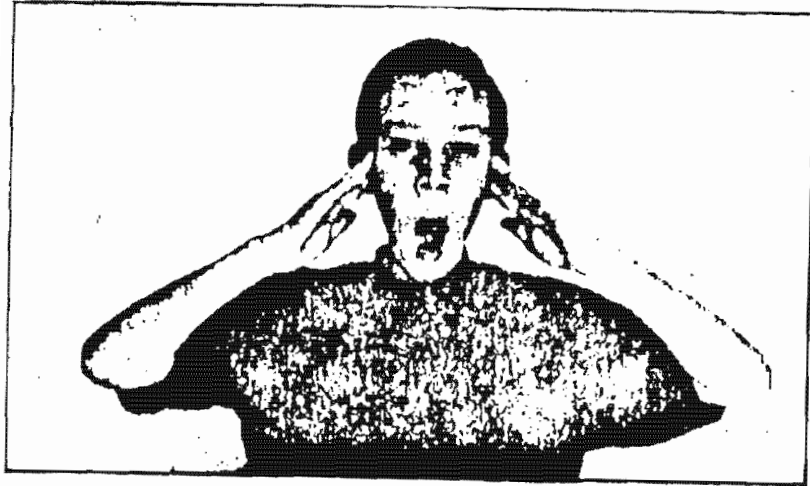
1. Abriendo la boca todo lo que puedas, grita muy fuerte: "IAAAHHH!"
2. Grita durante un minuto con todas tus fuerzas.

En Bali las personas muestran cierta serenidad, que adquieren con un fuerte grito, suficiente para mantenerse serenos todo el día. A veces se reúnen en rituales que consisten en gritar, con voces agudas, en alto volumen.

BENEFICIOS

- Activa todo el sistema nervioso, en especial el auditivo.
- Permite que fluyan emociones atoradas.
- Incrementa la capacidad respiratoria.
- Provoca una alerta total en todo el cuerpo.
- Disminuye notablemente el estrés.

EL BOSTEZO ENERGÉTICO



PASOS

1. Ambas manos tocan las juntas de la mandíbula.
2. Bosteza profundamente.
3. Mientras, con tus dedos masajea suavemente, hacia delante y hacia atrás, las juntas de tu mandíbula.

BENEFICIOS

- Oxigena el cerebro de una manera profunda.
- Relaja toda el área facial disponiéndola para recibir información sensorial con mayor eficiencia.
- Estimula y activa los grandes nervios craneales localizados en las juntas de la mandíbula.
- Activa todos los músculos de la cara, ojos y boca, ayudando a una mejor masticación y vocalización.
- Activa la verbalización y comunicación.
- Ayuda a la lectura.
- Mejora las funciones nerviosas hacia y desde los ojos, los músculos faciales y la boca.

18

EL PERRITO



PASOS

1. Con una mano estira el cuero de tu cuello; sosténlo durante diez segundos con fuerza y suéltalo tres segundos.
2. Repite el ejercicio unas cinco veces.

En Bali las mamás romen a sus hijos del cuello, como si fueran perritos; en ese instante dejan de llorar y se calman.

BENEFICIOS

- El fluido cerebroespinal corre más adecuadamente hacia el cerebro.
- Disminuye el estrés.
- Aumenta la atención cerebral.
- Circulan las conexiones eléctricas de la médula espinal.

A N E X O

D O S

Interacción grupal

1. Cada miembro del equipo hará una lista de sus cualidades y una lista de sus defectos.
2. Dentro del equipo se intercambiarán estas listas.
3. Cada uno leerá la lista de otro y los demás tratarán de adivinar a quién corresponde.
4. Se entablará una discusión sobre lo adecuada o inadecuadamente que cada quien ha autoenumerado sus cualidades y defectos.
5. En esa discusión (4.) cada quien defenderá sus puntos de vista.

Comprensión de lectura

Lee el siguiente fragmento de José Emilio Pacheco:

NO LO VAN A CREER, DIRAN QUE SOY UN TONTO, PERO de chico mis ilusiones eran volar, hacerme invisible y ver películas en mi casa. Me decían: espérate a que venga la televisión, es como un cinito en tu cuarto. Ahora ya estoy grande y me río de todo eso. Claro, ya hay televisión y sé que nadie puede volar a menos que se suba en un aeroplano y todavía no se descubre la fórmula para hacerse invisible.

Me acuerdo de la primera vez. Pusieron un televisor en "Regalos Nieto" y en la esquina de Juárez y Letrán había tumultos para ver las figuritas. Pasaban nada más documentales: perros de caza, esquiadores, playas de Hawai, osos polares, aviones supersónicos.

Pero ¿a quién me estoy dirigiendo? Se supone que nadie va a leer este diario. Me lo regalaron para Navidad y no había querido escribir nada en él: tener un diario me parece un asunto de mujeres. Me he burlado de mi hermana porque lleva uno y apunta muchas cursilerías: "Querido diario, hoy fue un día tristísimo, estuve esperando en vano que me llamara Gabriel"; cosas así. De esto a los sobrecitos perfumados sólo hay un paso, y qué risa les daría a los muchachos de la escuela enterarse de que yo también voy a andar con esas maiconadas.

El profesor Castañeda nos recomendó escribir un diario. Por eso acepté que me obsequiaran esta libreta verde. Cuando menos no chupa la tinta como las libretas del colegio. Según Castañeda, un diario enseña a pensar claramente porque redactando ordenamos las cosas y con el tiempo se vuelve interesante ver cómo era, qué hacía, qué opinaba, cuánto ha cambiado.

Por cierto, me puso diez en mi composición sobre el árbol e hizo que publicaran en el periódico de la escuela unos versos que escribí para el día de la madre. En composiciones y dictados nadie me gana. Cometo errores pero tengo mejor ortografía y puntuación que los demás. También soy bueno para la historia, civismo e inglés y, en cambio, una bestia en física, matemáticas y dibujo. Creo que en mi salón no hay otro que se haya leído completo, casi completo El tesoro de la juventud, así como todo Salgari y muchas novelas de Dumas y Julio Verne. Leería más pero a veces nos dijo que no hay que hacerlo mucho porque gasta la vista y debilita la voluntad (?). Quién entiende a los profesores, uno dice una cosa y otro exactamente lo contrario.

Es divertido ver cómo se juntan las letras y salen cosas que no pensábamos decir. Ahora sí me propongo contar lo que me pase. Me daría mucha pena que alguien viera este cuaderno. Voy a guardarlo entre los libros de mi papá. Nadie se dará cuenta (espero).

José Emilio Pacheco. *El principio del placer.*



I. OBJETIVO:
Presentación, integración

II.-MATERIALES: Una bola de cordel, ovillo de lana, etc.

III.-DESARROLLO:

Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel; el cual tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, interés de su participación, etc. Luego, éste toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por su compañero. Este a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quien va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.



¿Quién soy?



Te gusta platicar? Supuestamente, a todos nos gusta platicar. Al menos de eso se quejan los profesores: “¡Fulanito no platiques!”; “¡Cállense!”; “¡No hablen mientras la Señora directora les dirige la palabra!”.

En esta clase se trata de lo contrario, se trata de platicar ¿ah, verdad? ¿Te gustaría? ¿Quieres hacerlo? Y si no se te antoja ¡Pues no te queda de otra!

Como generalmente no se nos permite hablar, cuando platicamos lo hacemos clandestinamente. Es decir, a escondidas. Tal vez por ello hayamos aprendido a hablar como en telegrama, lo que significaría: Ahorrando el mayor número de palabras.

Ahora se trata de regodearnos con las palabras, de darnos un agasajo verbal: Se vale usar todas las palabras que quieras, pero sobre todo se vale enriquecer nuestro vocabulario: En lugar de hablar telegráficamente, platicaremos epistolariamente (como en una carta) o ¿por qué no? narrativamente (como en un cuento).

Sólo hay que seguir tres reglas:

1. No tener miedo a expresar lo que sentimos y lo que pensamos.
2. Decir las cosas con sinceridad.
3. Ser como somos, actuar como somos, hablar de quienes somos.

Al cumplir estas tres reglas podremos comenzar a:

- Utilizar palabras que conocemos, pero que nos da pena pronunciar (palabras muy “elegantes” como nocivo, decididamente) o palabras muy directas (como condón, adicto).
- Buscar la palabra más adecuada a lo que queremos expresar.
- Usar ciertas palabras que se pueden tildar de vulgares, cuando realmente vengan al caso.

Y ¿de qué vamos a platicar? De todo lo que nos interesa, de lo que no sabemos, de lo que tendríamos que saber, de lo que nos rodea, y para empezar, al principio: De nosotros mismos.

¿Qué es lo primero que te debería interesar? Pues, tu persona.

¿A quién es a quien mejor deberías conocer? Idealmente, a ti mismo.

¿Qué es lo que probablemente menos conozcas? Muchas veces, a ti mismo.

Comencemos a explorar el terreno aparentemente más conocido, pero realmente difícil de describir: Nuestra personalidad.

Primera llamada, primera

Segunda llamada, segunda

Tercera llamada, ¡Rompeamos el turrón!

se murió Chicho

Colocados todos en círculo, un participante inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha "Se murió Chicho", pero llorando y haciendo gestos exagerados.



El de la derecha le debe responder lo que se le ocurra, pero siempre llorando y con gestos de dolor.



Luego, deberá continuar pasando la "noticia" de que Chicho se murió, llorando igualmente, y así hasta que termine la rueda.

puede iniciarse otra rueda pero cambiando la actitud. Por ejemplo: riéndose, asustado, nervioso, tartamudeando, borracho, etc. El que recibe la noticia deberá asumir la misma actitud que el que la dice.



DESCUBRE A TU AMIGO

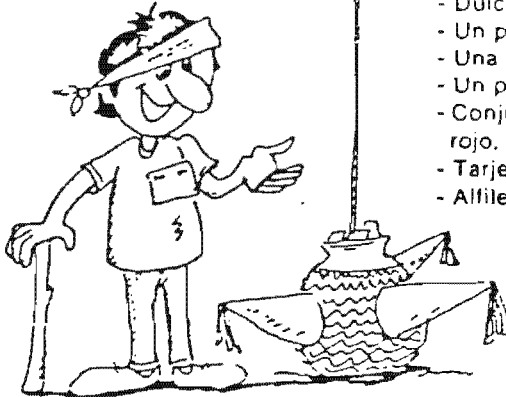


I.- OBJETIVOS:

- Integración
- Reconocimiento de compañeros anteriormente presentados
- Apoyo en procedimientos de autoevaluación

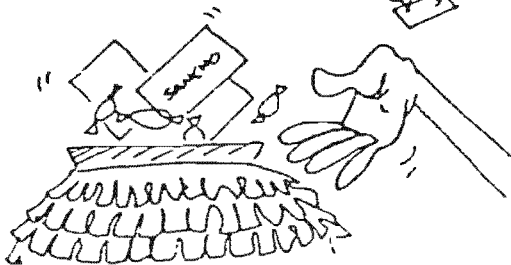
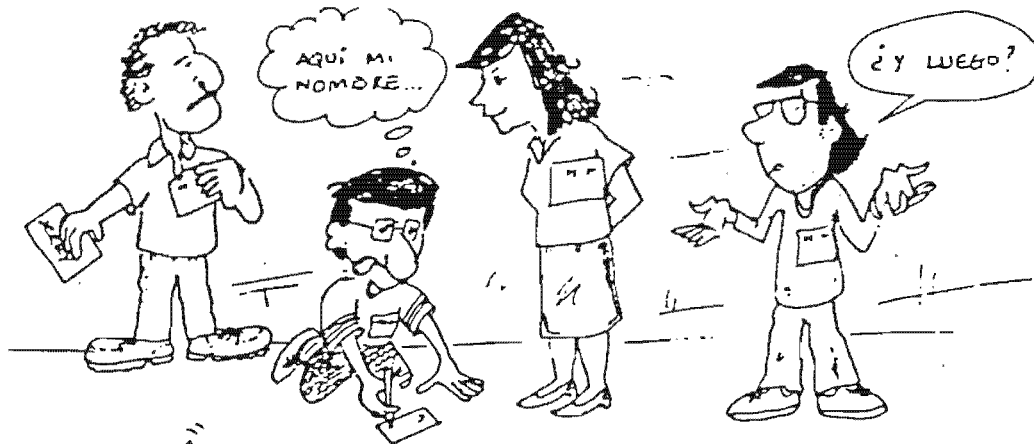


II.- MATERIALES:



- Una piñata
- Dulces
- Un palo
- Una cuerda
- Un pañuelo grande
- Conjuntos de tarjetas de cuatro colores diferentes (azul, rojo, amarillo y verde)
- Tarjetas blancas
- Alfileres

III.- DESARROLLO: A cada participante se les entregan dos tarjetas del mismo color, una de ellas se la prende al pecho para identificarlo y en la otra escribe su nombre.



Todas las tarjetas que contienen los nombres de los participantes, se colocan dentro de la piñata, junto con los dulces y tarjetas blancas las cuales el coordinador identificará como premios.

La piñata se quiebra como se hace usualmente y cada quien deberá recoger una tarjeta de diferente color al que porta en su pecho (si lo identifica una tarjeta verde, recogerá una roja, azul o amarilla).



Después de quebrar la piñata, los participantes se agrupan según el color de la tarjeta que portan en el pecho y se distribuyen en las cuatro esquinas del salón.



Luego, los grupos se van turnando para tratar de localizar (desde su lugar) a las personas relacionadas con las tarjetas que cada quien recogió. Así, alguien del grupo de los verdes que ha recogido una tarjeta azul, tratará de buscar entre el grupo de los azules al compañero cuyos datos corresponden.

Cada grupo dispondrá de un tiempo determinado para efectuar la localización al término del cual le tocará al siguiente grupo en turno intentarlo.



RECOMENDACIONES:



Para que esta dinámica resulte efectiva, es necesario ponerla en práctica con grupos que ya se conocen o al menos un buen número de sus miembros. Entonces, su riqueza puede aumentarse, si agregamos a la piñata algunas tarjetas de color blanco (que el coordinador identificará como "premios") conteniendo preguntas de evaluación sobre etapas anteriores del taller o sobre actividades pasadas. Al momento de quebrar la piñata, se dará la indicación de recoger la mayor cantidad de "premios" y en la etapa de localización de compañeros, quien vaya siendo descubierto y posea "premio" deberá contestar la pregunta ahí formulada ejemplo:

"En la actividad pasada, la impuntualidad fué un factor determinante en sus resultados"
¿Cómo cree Ud. que podrían corregirse ese tipo de fallas?

Papelógrafo

1. OBJETIVO:
Permite tener a la vista y dejar escritas ideas, opiniones o acuerdos de un grupo, de forma resumida y ordenada.

II.- MATERIALES:

Papeles grandes, marcadores (si es posible de diferentes colores).

III.- DESARROLLO:

- 1.- Se escribe en los papeles ordenadamente y con letra grande los acuerdos a que ha llegado un grupo en la discusión de cualquier tema.



IV.- UTILIZACIÓN:

El papelógrafo es un instrumento muy útil porque permite que todo lo que se ha ido discutiendo a lo largo de una jornada de capacitación quede por escrito y los participantes puedan retornar a los elementos o síntesis que se han ido haciendo.

El papelógrafo puede utilizarse en cualquier fase del taller, es solamente un instrumento, elaborado colectivamente que permite recoger por escrito lo central de las reflexiones del grupo.

a.- Su utilización para un diagnóstico:

Se le pueda pedir a un grupo traer en un papelógrafo los problemas más sentidos que ellos crean que hay en su comunidad.

EJEMPLO:

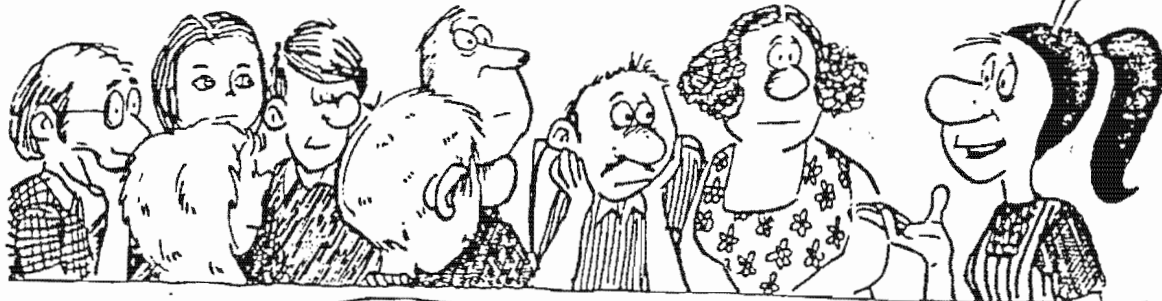


b.- Su utilización para recoger las conclusiones sobre un tema:

Se le pide al grupo, después de haber aplicado cualquier otra técnica o dinámica específica, para analizar un tema, que cada grupo o el plenario haga un papelógrafo con las conclusiones que al respecto se han sacado de la discusión.

El fotomontaje que vimos y discutimos nos da más elementos para sacar conclusiones sobre el tema de los problemas económicos que enfrentamos actualmente...

¿Qué conclusiones podemos sacar sobre este tema?



El problema central está en la baja de la producción y la productividad en nuestra economía



Además, está la crisis internacional entendida como un elemento que afecta al conjunto de la economía mundial

EXACTO

Si, pero tenemos que ver cómo también hay problemas que son propios de nuestro sistema económico y que hacen más dura la crisis, como el desempleo, bajos salarios, el endeudamiento, etc...

1. Baja en la producción nacional
2. Baja en la productividad
3. Crisis internacional que afecta al conjunto de la economía mundial
4. Endeudamiento externo
- Desempleo y baja de salarios



c.- Su utilización para planificar trabajos:

Se le pide al grupo que escriba en un papelógrafo los pasos o actividades que va a llevar a cabo.



¡caos!

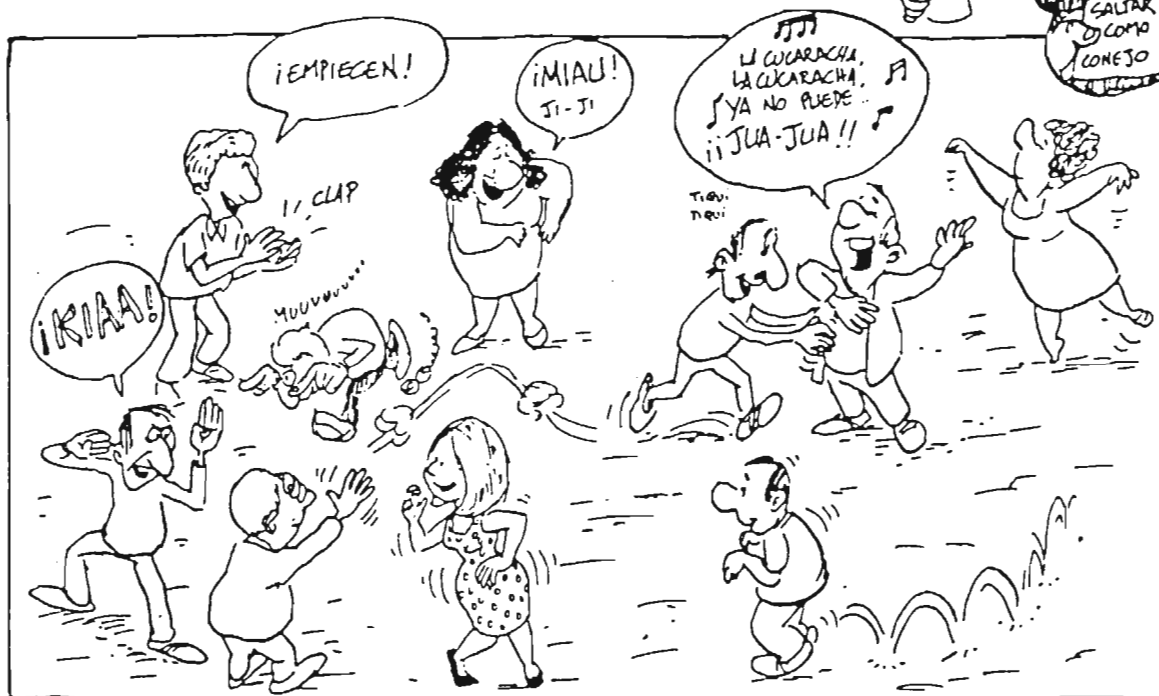
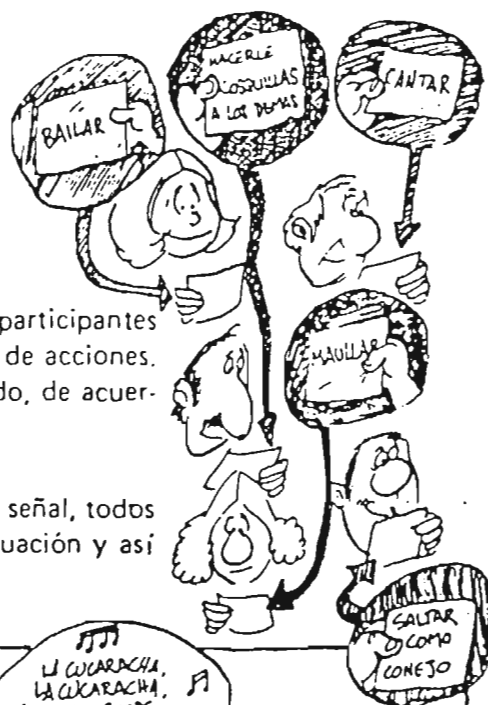
I. OBJETIVO: ANIMACION

II. MATERIALES: Lápiz y papel

III. DESARROLLO:

Se reparten una serie de papeles (tantos como participantes hay) en los que el coordinador ha escrito una serie de acciones. Cada participante debe actuar en el momento indicado, de acuerdo a lo que indica el papel que recibió.

El coordinador, una vez explicado lo anterior, dá una señal, todos empiezan a actuar y a otra señal todos paran la actuación y así por varias veces.



VARIACIONES : Se pueden preparar una serie de papellitos donde la acción que indica necesite encontrar a otro u otros compañeros que la complementen.

Ejemplo: Vaca, ordeñando, etc.

Para esta variación se debe dar un tiempo más largo para que se encuentren los diferentes participantes que conforman la acción.

LOS REFRANES

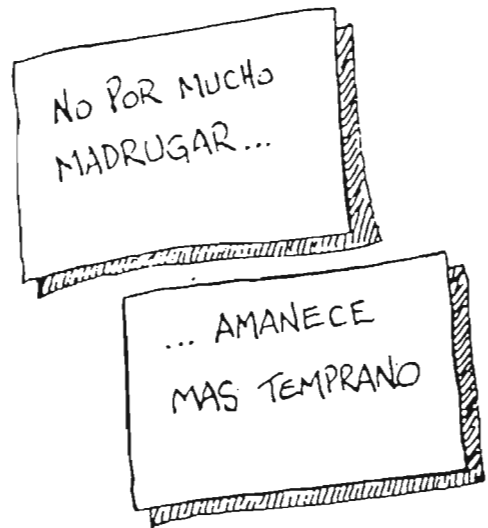
I.-OBJETIVO:

Presentación y Animación

EJEMPLO:

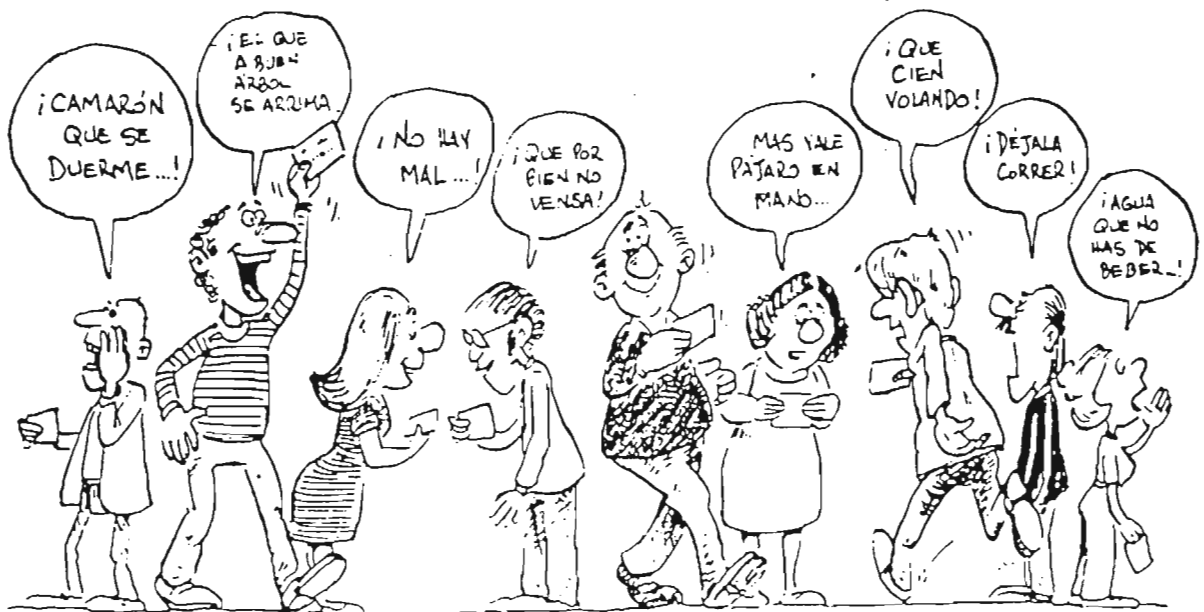
II.-MATERIALES:

Tarjetas en las que previamente se han escrito fragmentos de refranes populares; es decir que cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra.



III.-DESARROLLO:

Esta dinámica se usa en combinación con la presentación por parejas. Se reparten las tarjetas entre los asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán; de esta manera, se van formando las parejas que intercambiarán la información a utilizar en la presentación.



IV.-RECOMENDACIONES:

Se puede tratar de buscar refranes poco comunes para darlos a conocer.

Animación 1.10

Los nombres Escritos

José

Luis

Rosalia

Ana

Time

I.-OBJETIVO.

Presentación, ambientación

II.-MATERIALES:

- Tarjetas
- Alfileres o maskin tape

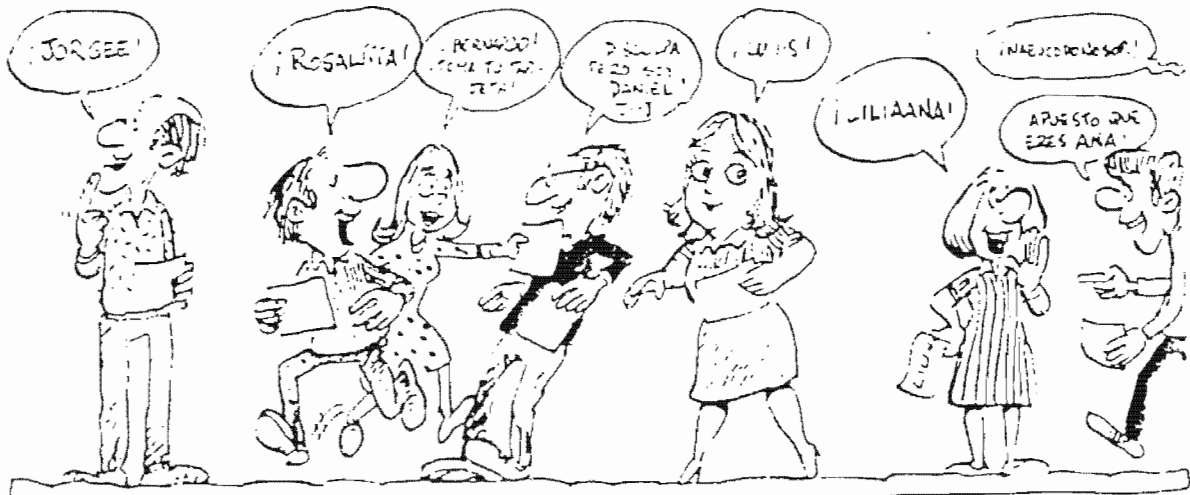
III.-DESARROLLO:

Unos doce participantes forman un círculo y cada uno de ellos se prende en el pecho una tarjeta con su nombre. Se da un tiempo prudencial para que cada quien trate de memorizar el nombre de los demás compañeros. Al terminarse el tiempo estipulado, todo mundo se quita la tarjeta y la hace circular hacia derecha durante unos minutos, y se detiene el movimiento.



Como cada persona se queda con una tarjeta que no es la suya, debe buscar a su dueño y entregársela, en menos de diez segundos. El que se quede con una tarjeta ajena, dá prenda.

El ejercicio continúa hasta que todos los participantes se aprendan los nombres de sus compañeros.



guiñando el ojo

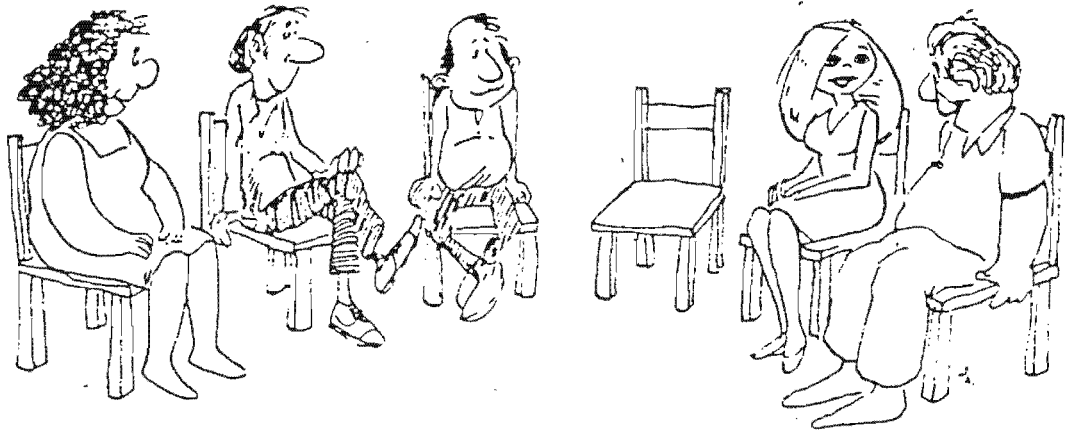
I. OBJETIVO: ANIMACION

II. MATERIALES: Sillas en número que corresponda a la mitad de los participantes más una.

III. DESARROLLO:

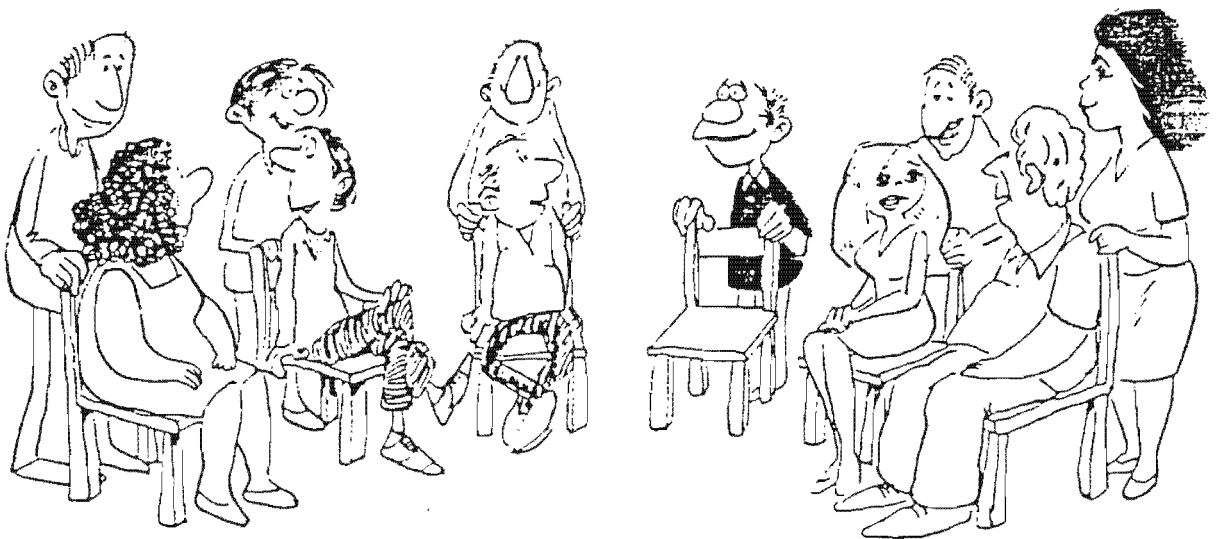
Se dividen los participantes en dos grupos. (El segundo grupo con un participante más). El primer grupo representa a los "prisioneros", los cuales están sentados en las sillas.

Hay una silla que queda vacía.

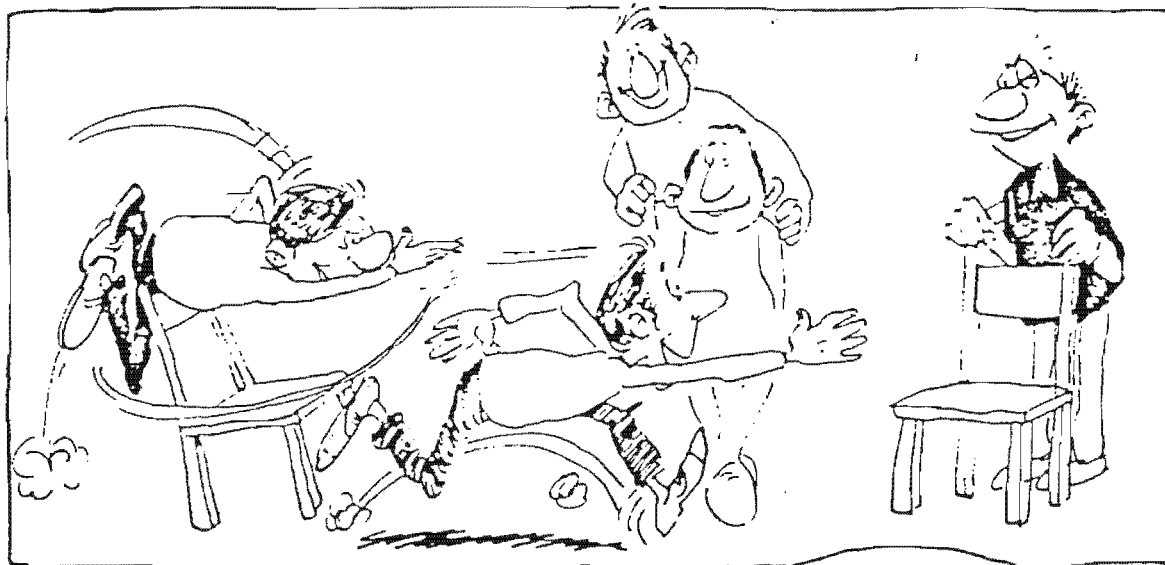


El segundo grupo representa a los "guardianes" que deberán estar de pie, atrás de cada silla.

La silla vacía tiene un "guardián".



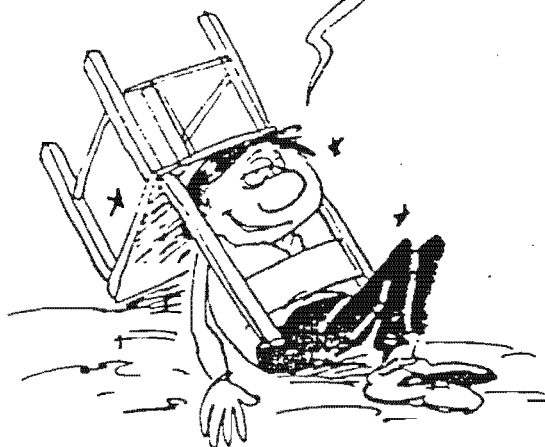
Este "guardián" debe guñarle el ojo a cualquiera de los prisioneros, el cual tiene que salir rápidamente de su silla a ocupar la silla vacía sin ser tocado por su "guardián". Si es tocado debe permanecer en su lugar.



Si el prisionero logra salir, el guardián que se quede con la silla vacía es el que le toca guñar el ojo a otro prisionero.

Debe hacerse con rapidez.

¡UF!



A N E X O

T R E S

¿Cuántas adivinanzas resolviste? ¿Cuántos trabalenguas repetiste? "MUY BIEN", ahora ilumina los dibujos y pregúntalas a quien tu quieras.

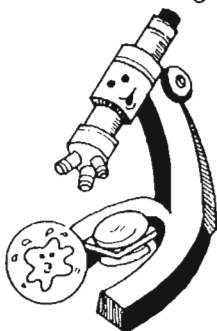
Verde me crié
amarillo me cortaron
rojo me molieron
y blanco me amasaron
¿Quién soy?

El trigo



Agranda lo que merece
contemplarse sin sonrojo
agranda lo que no pueden
ver simplemente los ojos.

El microscopio



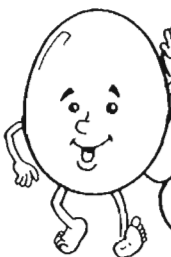
Es un cáncer enrollado
que mata de muchos modos,
envenena el aire y quema el
oxígeno de todos.

El cigarro



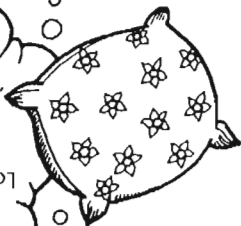
Mi madre es tartamuda
mi padre es cantador,
Tengo blanco el vestido
y amarillo el corazón.
¿Quién soy?

El huevo

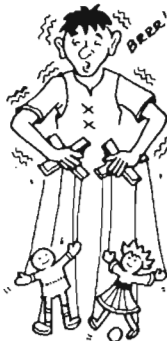


Es más grande que un cojín,
es más chica que un colchón,
y sostiene tu cabeza
cuando estás de dormilón.

La almohada



El titiritero titiritable,
titiritaba terriblemente.
Si no hubiera titiritado
el titiritable titiritero,
tampoco otros titiriteros titiritables
hubieran titiritado terriblemente.



Tengo cabeza redonda
sin nariz, ojos, ni frente;
mi cuerpo está formado
tan sólo de blancos dientes.

El ojo



Su pueblo está aristocratizado.
¿Quién lo desaristocratizará?
El desaristocratizador
que lo desaristocratizare
buen desaristocratizador será.



Libre libra la liebre
los libros del librero
de Librado el labriego,
los libros del librero
de Librado el labriego
libre libra la liebre.

Trato a trote
trotar por los troncos
que trancas forman,
trancas forman
los troncos que trato
a trote trotar.



¿Quién empezó el movimiento?

I. OBJETIVO: ANIMACION, CONCENTRACION

II. DESARROLLO:

Los participantes se sientan en círculo (en sillas o en el suelo).

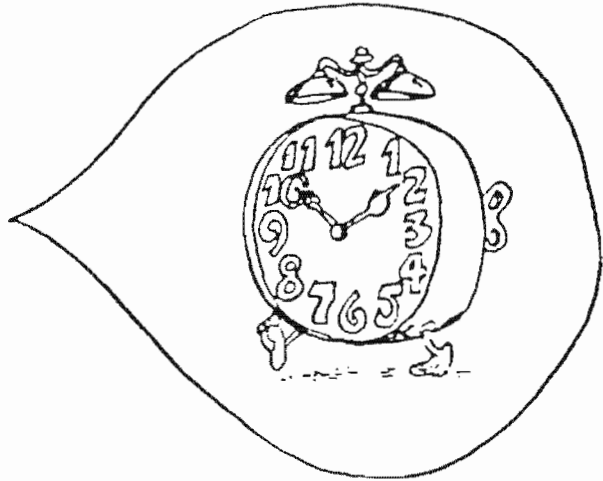
Se escoge un compañero para que salga del salón. El grupo acuerda quién va a iniciar el movimiento. Este compañero inicia un movimiento y todos deben seguirlo; por ejemplo mover la cabeza, hacer una mueca, mover el pie, tocar diferentes tipos de instrumentos musicales, etc.

El compañero que salió del salón ingresa nuevamente, debe descubrir quién inició el movimiento y tiene tres oportunidades de identificarlo, si falla las tres veces el grupo le impone el realizar algún tipo de acción o actuación. También cuenta con un tiempo limitado para averiguar quién inicia el movimiento, de tres minutos aproximadamente.



III. RECOMENDACIONES:

El tiempo juega un papel de presión en el juego, que lo hace más dinámico, el coordinador debe saber utilizarlo para hacer el juego más ágil. Ejemplo: pasa un minuto o más y el compañero no acusa a nadie, el coordinador empieza a decir faltan dos minutos. . . etc.



IV. VARIACIONES:

1. Con el mismo desarrollo, sólo que no hay nadie designado sino que se convienen de antemano toda una serie de movimientos (por ejemplo, primero la cabeza, luego la boca, después los hombros, etc. etc.).

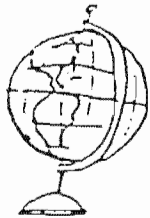


2. Con el mismo desarrollo, pero quien inicia el movimiento (sin saberlo) es el compañero que salió, imitando todos los movimientos que él haga, cuando regrese.



Normalmente esta variante debe hacerse de pie.

el mundo



El número de participantes es ilimitado; se forma un círculo y el coordinador explica que se va a lanzar la pelota, diciendo uno de los siguientes elementos: AIRE, TIERRA O MAR; la persona que reciba la pelota debe decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado, dentro del tiempo de 5 segundos. En el momento en que cualquiera de los participantes al tirar la pelota dice: "MUNDO", todos deben cambiar de sitio.

Pierde el que se pasa del tiempo, o no dice el animal que corresponde al elemento indicado.

Ejemplo: se lanza la pelota a cualquiera de los participantes, al mismo tiempo que le dice "AIRE", el que recibe la pelota debe responder en cuestión de cinco segundos: "paloma".

Inmediatamente lanza la pelota a cualquier otro participante diciendo "MAR", por ejemplo, y así sucesivamente.

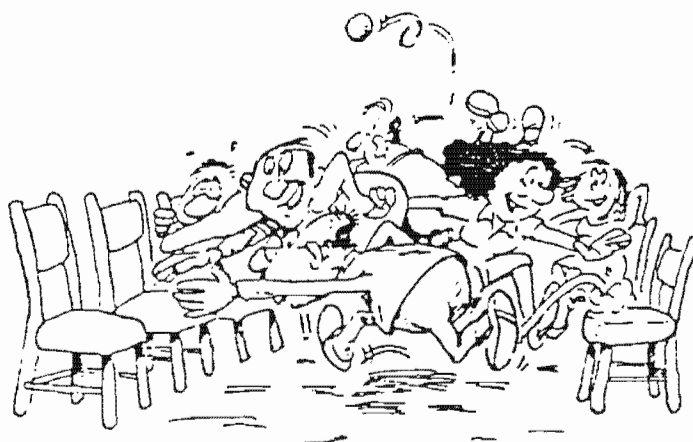
El coordinador controla los cinco segundos y debe estar presionando con el tiempo.

I. OBJETIVO: ANIMACION, CONCENTRACION

II. MATERIALES:

- Pelota o pañuelo anudado o bola de papel.

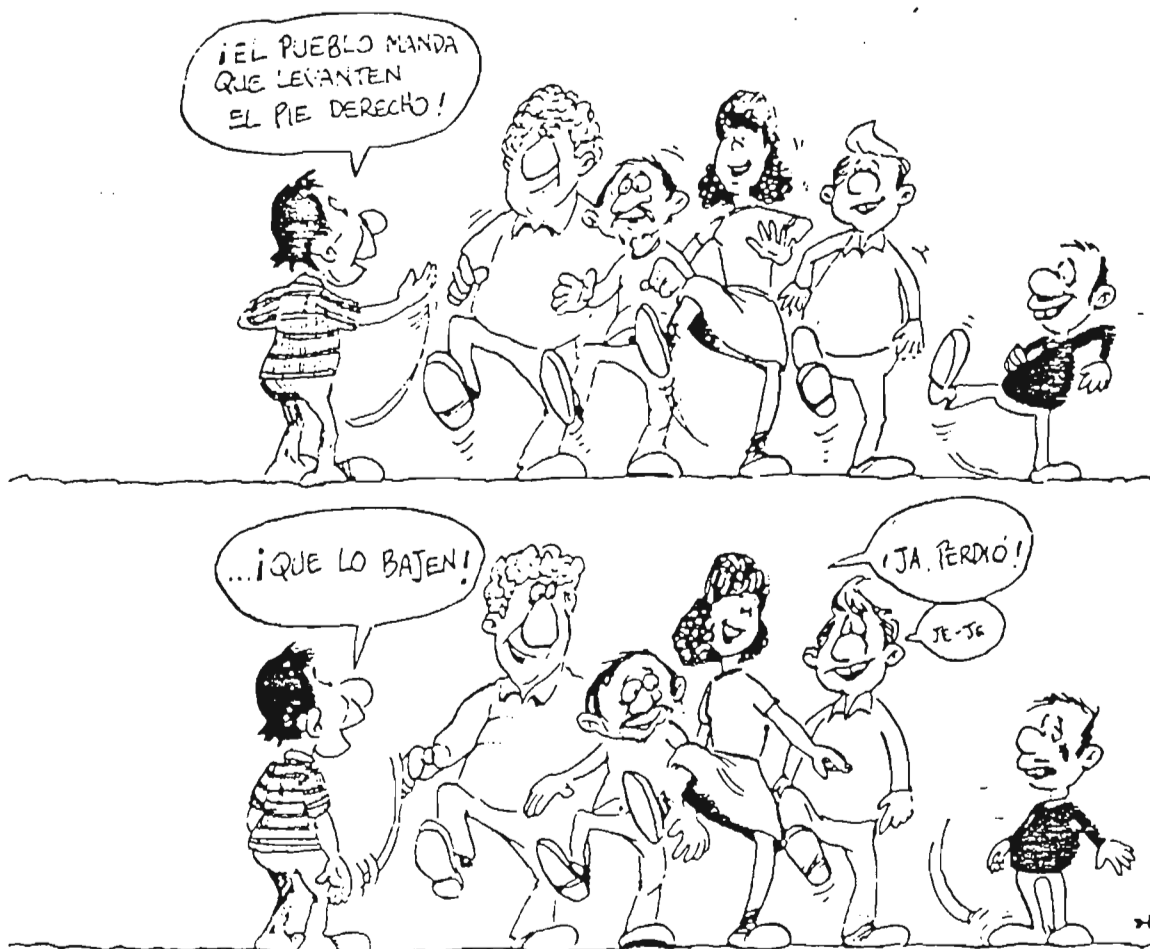
III. DESARROLLO:





II. DESARROLLO:

El coordinador explica que va a dar diferentes órdenes; que para que sean cumplidas debe él haber dicho antes la siguiente consigna: "EL PUEBLO MANDA", por ejemplo: "El pueblo *manda* que se pongan de pie". Sólo cuando se diga la consigna, la orden que se dice debe realizarse. Se pierde si no se cumple la orden o cuando **NO** se diga la consigna exactamente. Por ejemplo: "El pueblo dice que se sienten", los que obedecen pierden, ya que la consigna es: "el pueblo manda". Las órdenes deben darse lo más rápidamente posible para que el juego sea ágil.



cuento vivo

I. OBJETIVO: ANIMACION, CONCENTRACION.

II. DESARROLLO:

Todos los participantes están sentados en círculo. El coordinador empieza a contar un relato sobre cualquier cosa, donde incorpore personajes y animales en determinadas actitudes y acciones. Se explica que cuando el coordinador señale a cualquier compañero, este debe actuar como el animal o persona sobre la cual el coordinador está haciendo referencia en su relato.



III. RECOMENDACIONES:

Una vez iniciado el cuento el coordinador puede hacer que el relato se vaya construyendo colectivamente de manera espontánea, dándole la palabra a otro compañero para que lo continúe.

NUMEROS CHINOS

I. OBJETIVOS: ANIMACION, CONCENTRACION

II. MATERIALES: — Pizarra y tiza o papel y lápiz.

III. DESARROLLO:

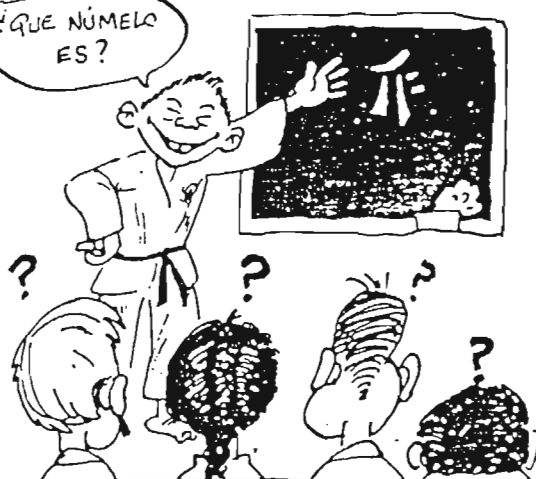
Esta dinámica se aplica a lo largo de un taller o curso, durante ratos cortos.

Los números chinos se basan también en una clave que los participantes tienen que descubrir.

El coordinador dice que es un profesor de chino que les va a enseñar los números del 0 al 5. En la pizarra o en un papel grande, hace unas rayas semejando la escritura china. Luego pregunta al público qué número cree que es.

Ejemplo: Si señala con 5 dedos, la respuesta es el 5, etc.

¿QUE NÚMERO ES?



La clave es la siguiente: cuando pregunta al público qué número es, señala el número con la mano y con los dedos lo indica, (con disimulo como si fuera simplemente un gesto al señalar). El coordinador adopta la actitud de estar tomando examen a los participantes.

SI NO SEÑALA ES PORQUE ESTÁ INDICANDO EL NÚMERO CELO



¿QUE NÚMELITO ES ESTE, SEÑORES?

YO CREO QUE ES EL CERO

¡COLECTO, COLECTO!



El coordinador debe estar recordando que se debe descubrir la clave y que se debe poner atención.

la cacería



I. OBJETIVO: ANIMACION, CONCENTRACION

II. DESARROLLO:

Al igual que las dos anteriores, esta dinámica se aplica a lo largo de un taller o un curso de capacitación y se basa en descubrir una clave que sólo el coordinador y otro participante conoce.

El coordinador explica: "vamos a ir de cacería y cada uno debe llevar algo". La clave secreta está en que sólo se va a poder llevar aquello que empiece con la primera letra del nombre de cada uno. Por ejemplo: Luis puede llevar una linterna, una lámpara, una luna, etc. Sandra puede llevar una silla, un susto, etc.

El compañero debe justificar para qué lleva ese objeto a la cacería (sea lo que sea) y los demás que conocen la clave lo apoyan.

Ejemplo: Oscar lleva una ola para refrescarse cuando hace mucho calor.

El que lleve algo que no empiece con la primera letra de su nombre se le dice que eso no lo puede llevar de ninguna manera.



III. RECOMENDACIONES:

Es importante que por lo menos hayan dos personas que conozcan la clave, para incentivar a los demás a descubrirla. Es importante repetir de vez en cuando las cosas que los que se saben la clave han llevado a la cacería. Por ejemplo: Luis ha llevado una linterna, una lámpara, una luna, etc.

Deben mezclarse cosas que son posibles de llevar a una cacería para hacerlo más difícil y de vez en cuando introducir elementos que no tienen nada que ver, para dar pistas a la gente.



Jirafas y elefantes



I OBJETIVO:

Animación, concentración



II.-DESARROLLO:

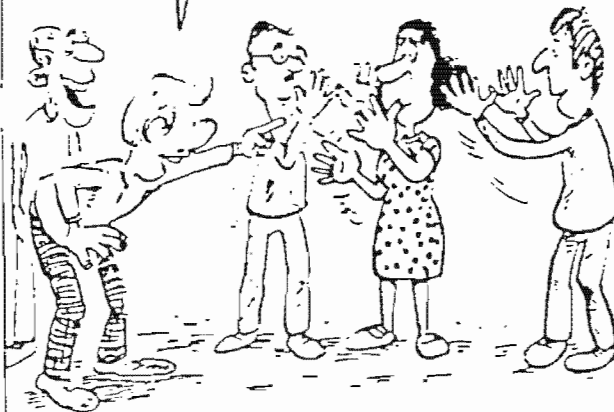
Todos los participantes forman un círculo, quedando uno en el centro. El que se coloca al centro señala a otro del grupo diciéndole: "jirafa" o "elefante". Si dice "jirafa", el señalado deberá juntar sus manos en alto y sus compañeros vecinos deberán agacharse y tomarle por sus pies.

¡¡ JIRAFAS !!



¡¡ ELEFANTE !!

Si el que está al centro dice: "elefante", el señalado deberá simular con sus manos la trompa del elefante, sus vecinos simularán las orejas con sus manos. Quien esté distraído y no cumpla la indicación, pasará al centro y señalará de nuevo a otro compañero, al mismo tiempo que dice "jirafa" o "elefante". El juego se continúa desarrollando de la misma manera.



esto me recuerda

I. OBJETIVO: ANIMACION, CONCENTRACION

II. DESARROLLO:

Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiestan lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente.

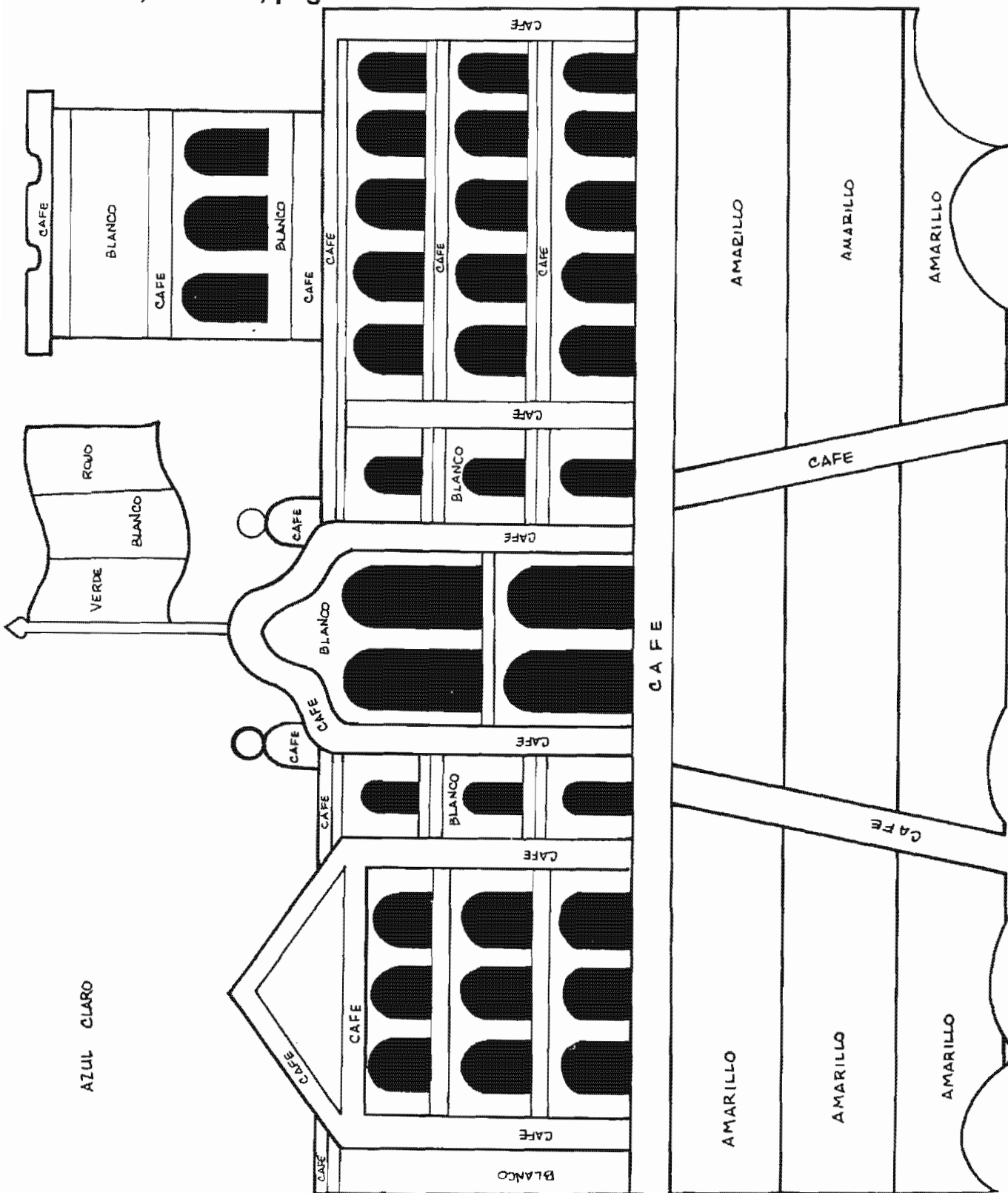


— Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, dá una prenda o sale del juego.

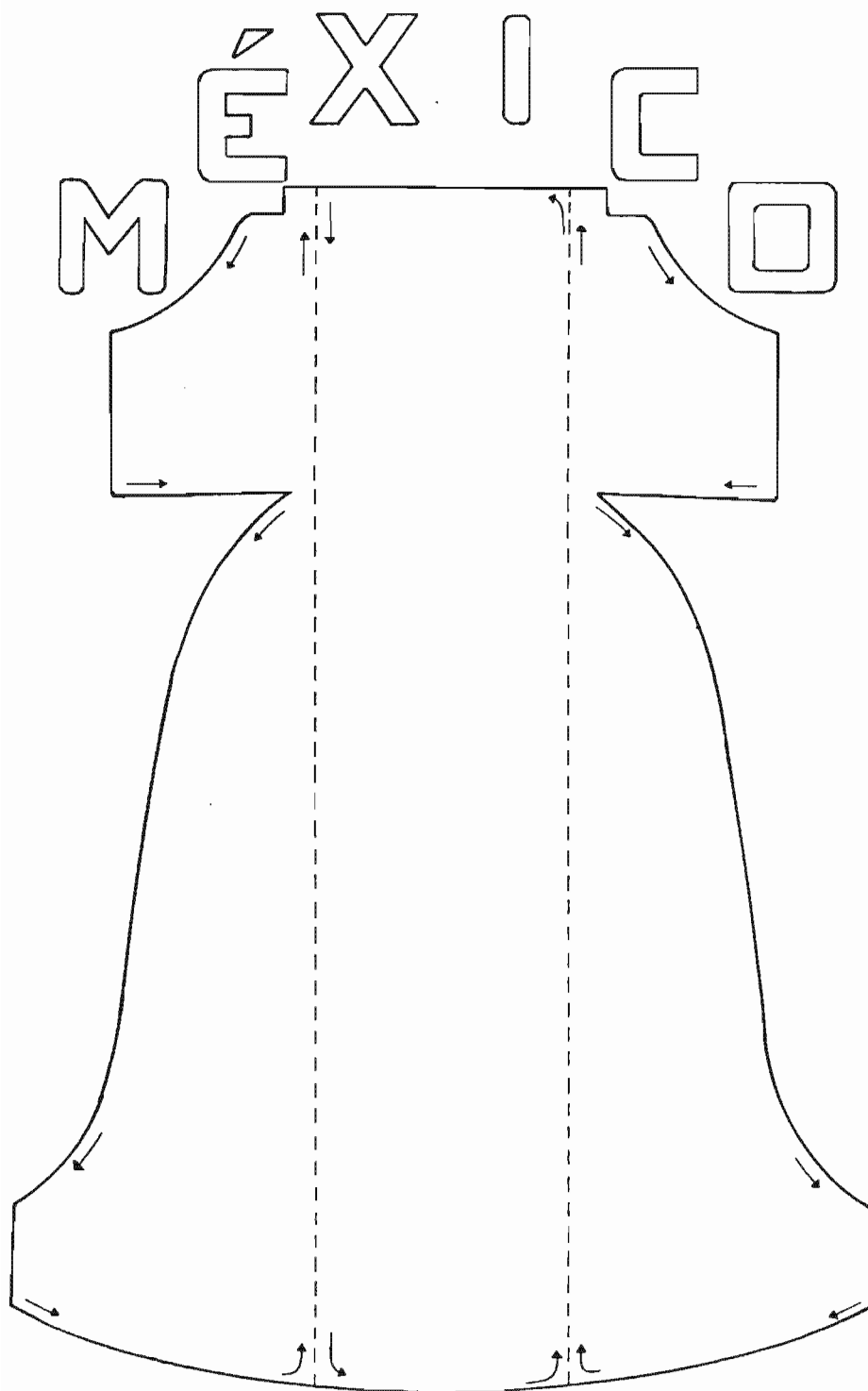
A N E X O

C U A T R O

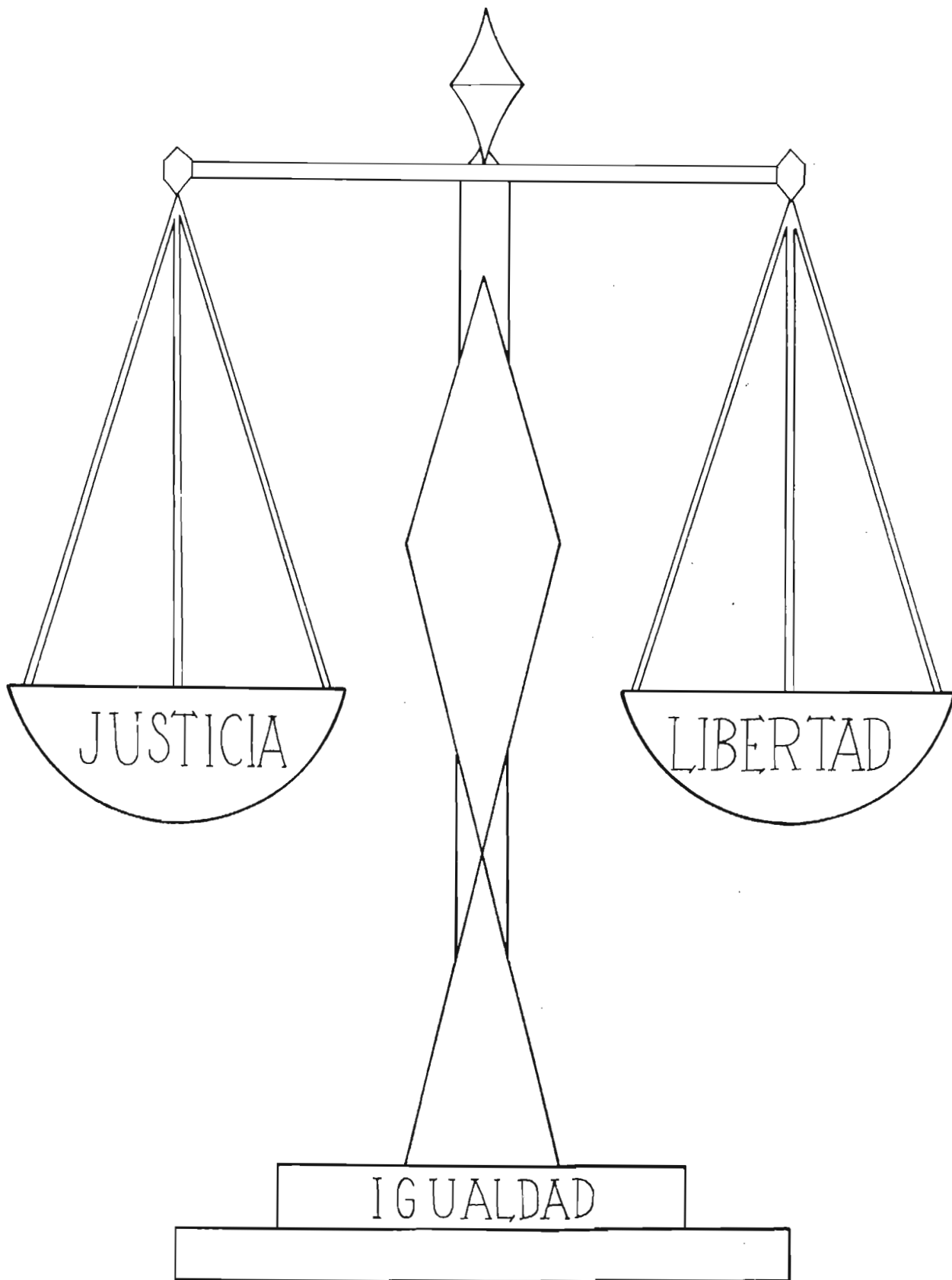
Pega la ilustración en una cartulina. Pinta las semillas de arroz con pintura vegetal, extiende el arroz sobre un papel y déjalo secar. Después pega el arroz de acuerdo con los colores que se indican. MATERIAL: Arroz, pintura vegetal verde, roja, café, azul claro, amarillo, pegamento.



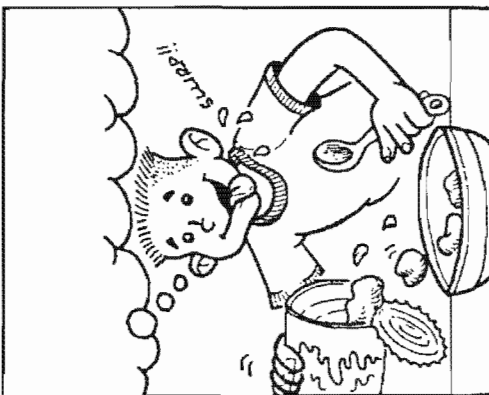
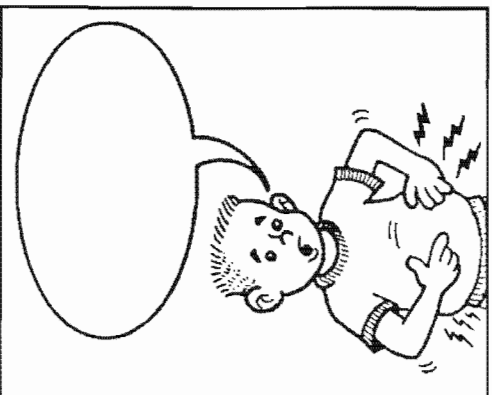
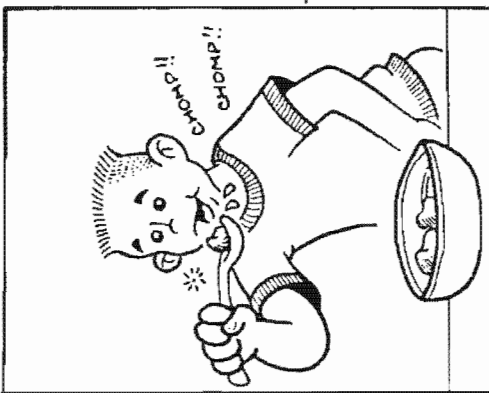
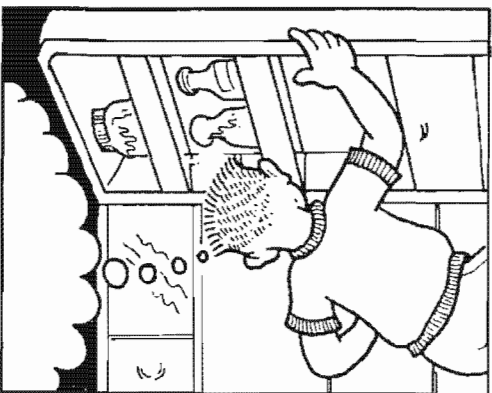
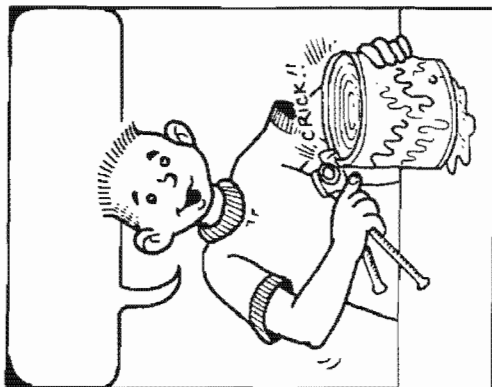
Recorta tiras de papel crepé de colores verde, blanco y rojo. Tuerce las tiras y pégalas sobre la imagen de la campana de acuerdo al sentido indicado y a los colores de la bandera. Rellena con diamantina el letrero. MATERIAL: Papel crepé verde, blanco, rojo, pegamento y diamantina.



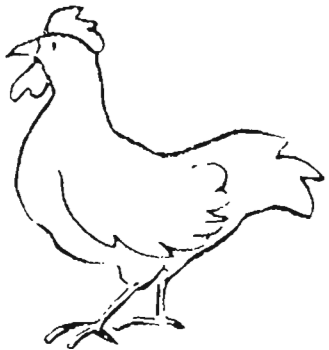
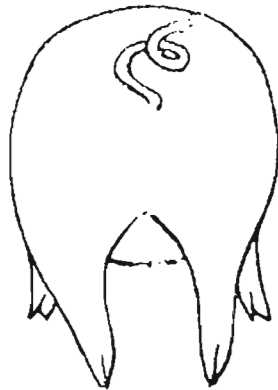
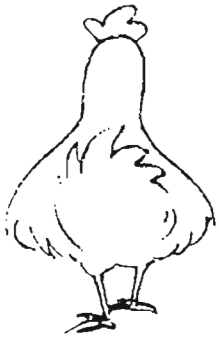
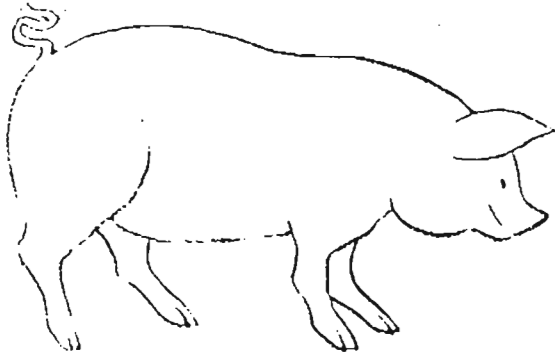
Pega el dibujo en una cartulina, haz bolitas con papel crepé de tus colores favoritos (utiliza mínimo 5 colores diferentes) pega las bolitas combinando los colores. MATERIAL: Papel crepé de diferentes colores, pegamento.



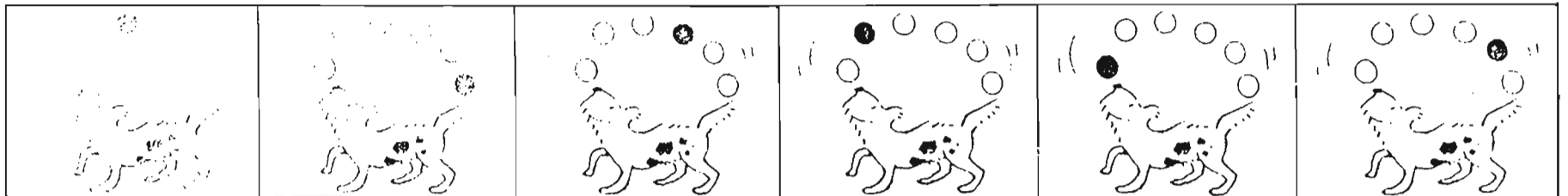
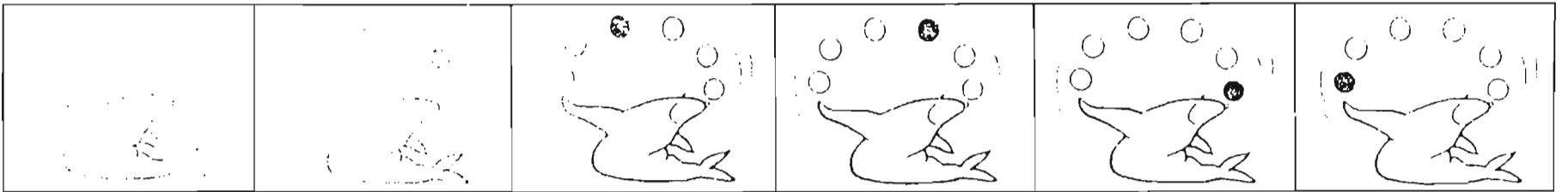
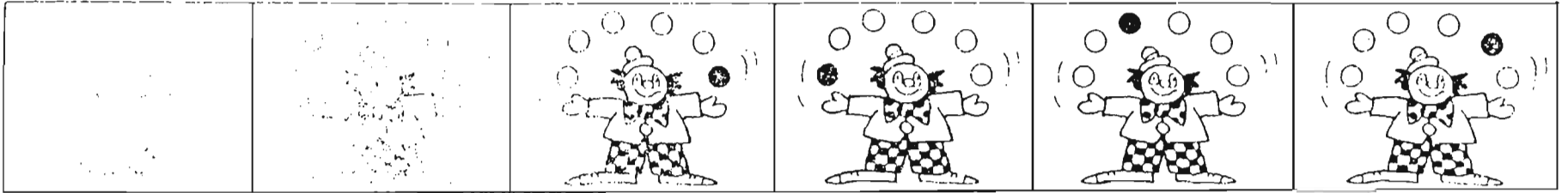
Inventa los diálogos de la historieta e ilumina



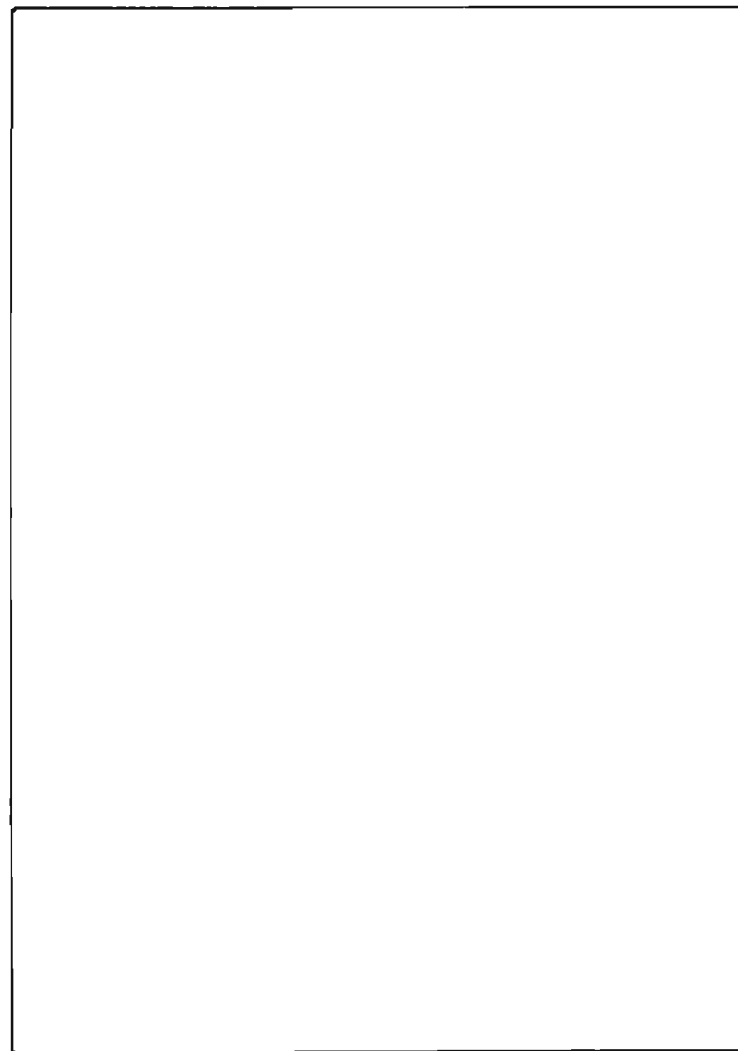
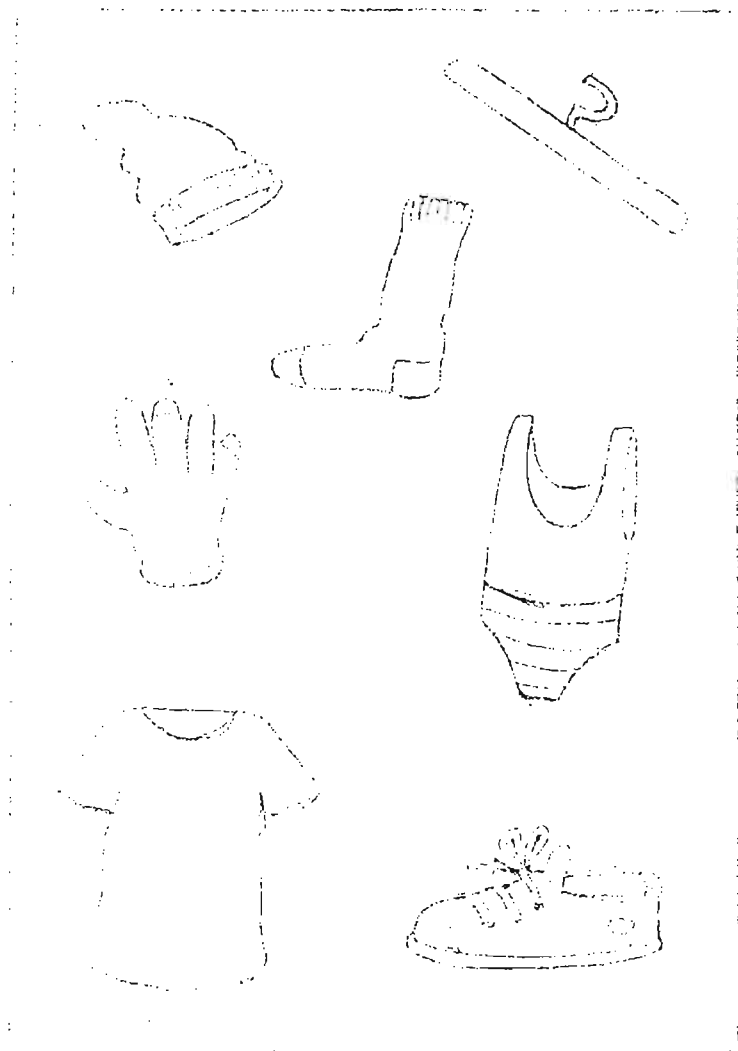
Relaciona los dibujos de los mismos animales vistos en diferentes posiciones.



Une las figuras del payaso, la foca y el perro que tengan la bola en la misma posición.



Fíjate bien en estos dibujos. Dobra la hoja por la línea indicada de manera que no los veas. Dibuja los objetos en el recuadro de la derecha.



DOMINIO LÓGICO MATEMÁTICO

3	↓	5	↓	4	↓	10	↓	3
10		5		7		10		3
10		25		2		10		3
=		=		=		=		=
300		0		30		30		27

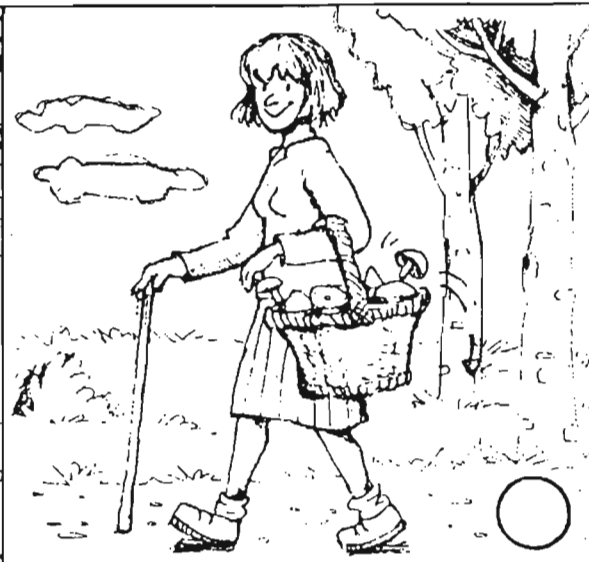
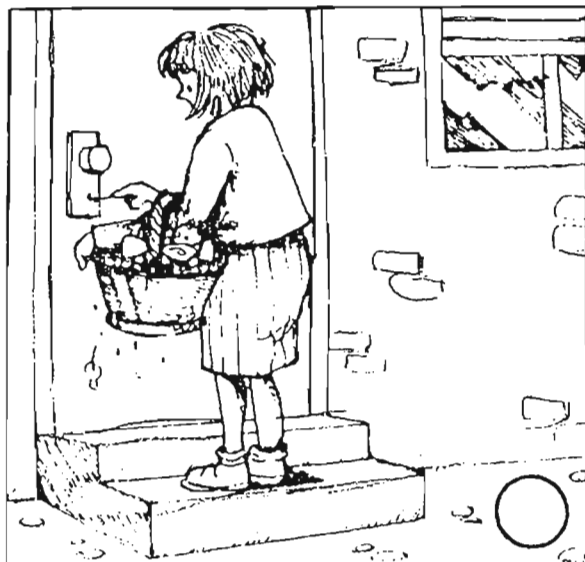
→

5		6		30	=	60
---	--	---	--	----	---	----

Colorea todas las flores que encuentres en este dibujo.



★ Ordena las viñetas de esta historia. Escribe en cada círculo el número de orden.



¿Por qué se extinguló el dodo?

En una pequeña y montañosa isla del mar Índico, llamada isla Mauricio, allá por el año 1660, vivía un tejedor famoso por la calidad de sus sombreros.

En la isla Mauricio crecían esbeltas palmeras, de cuyos frutos, unos coquitos con una capa de fibras, obtenía Berto, el tejedor, el material para elaborar sus sombreros.

Berto y su esposa bajaban a la playa a traer fibra que los cangrejos la arrancaban de los cocos y las convertían en hebras suaves para construir sus nidos. Durante la primavera, la playa se cubría de orquídeas rojas, y los chupamieles, unos pequeños pajarillos, revoloteaban junto a las flores tomando su néctar; eran los que permitían la polinización de las orquídeas, pues transportaban el polen de flor en flor. A su vez, los chupamieles hacían sus nidos en las palmeras jóvenes.

¡Pero estaban los dodos, animalitos parecidos a las palomas, que se tragaban de un bocado los cocos que tanto necesitaba el tejedor! Así que se dedicaron a exterminarlos...

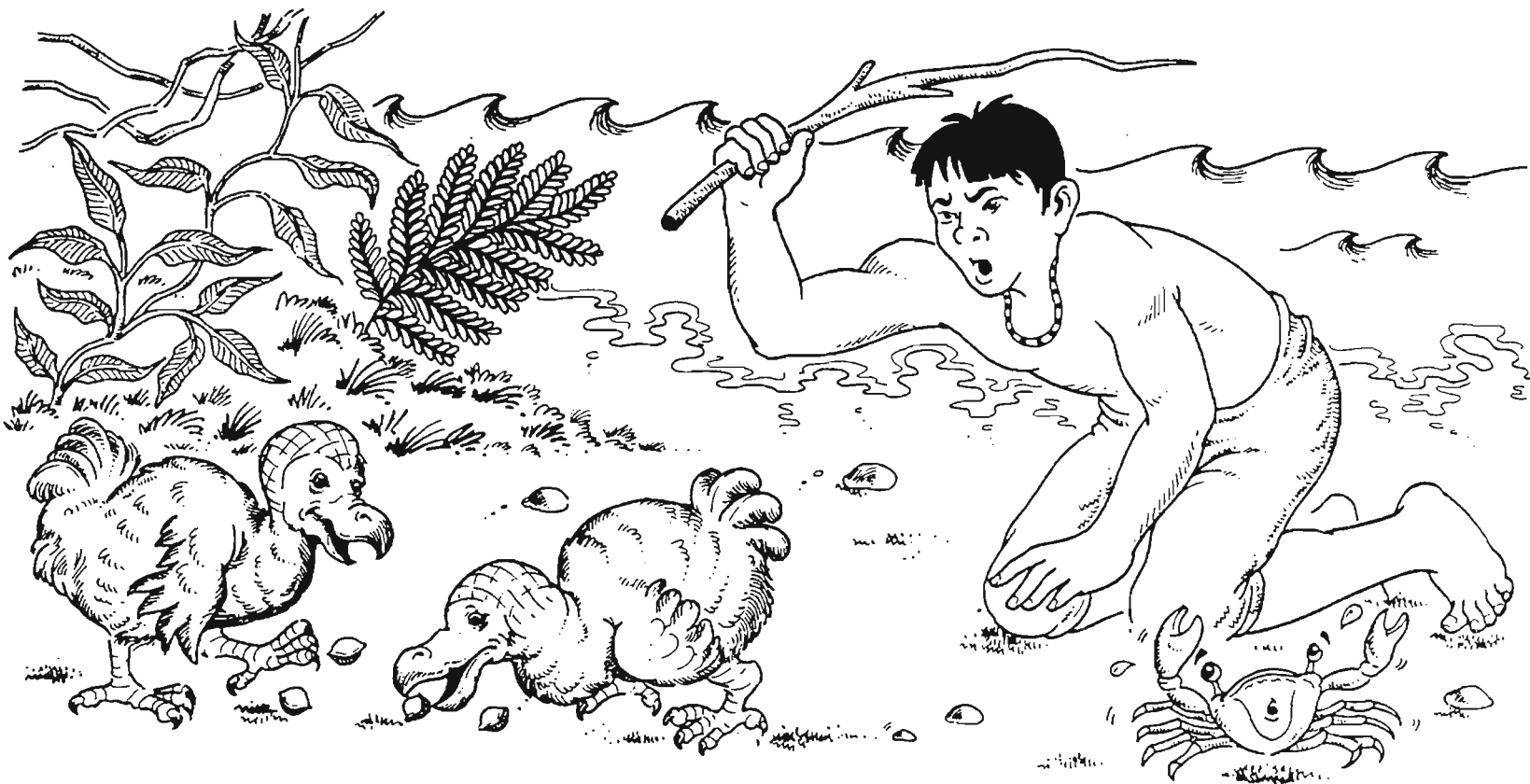
Al paso del tiempo ya no había palmeras nuevas, porque no había dodos.

Berto y su esposa desconocían que el fruto de las palmeras tenían una cáscara tan dura y gruesa, que cuando se la tragaba un dodo, simplemente pasaba de largo por su sistema digestivo, reblandeciendo la cáscara dura, así el coco era eliminado y la raíz lograba romper la cáscara para que se originara una nueva planta.

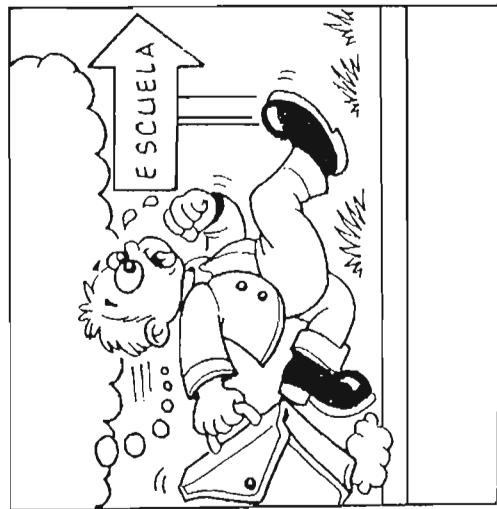
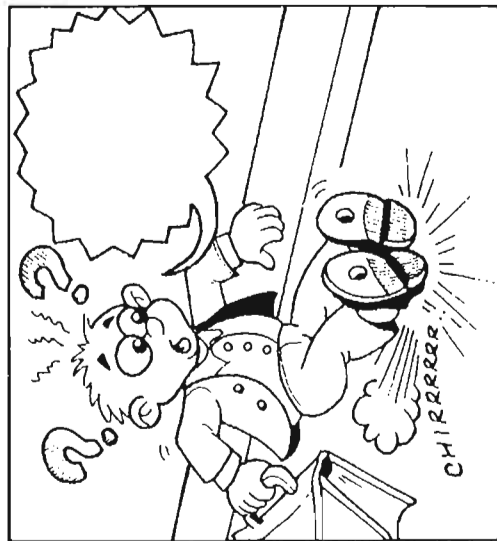
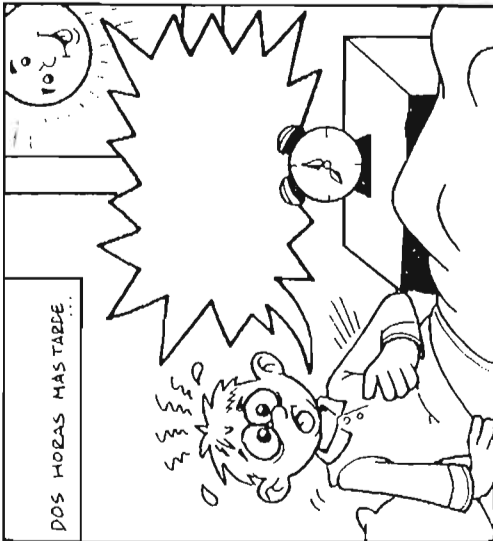
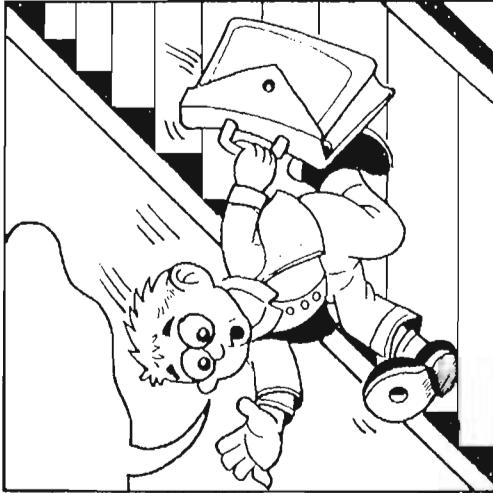
Sin embargo lo terrible sucedió al tercer año, cuando los chupamieles no volvieron porque no había palmeras jóvenes, así que nadie polinizaba las orquídeas.

Al año siguiente tampoco hubo orquídeas y tampoco hubo nidos de cangrejos, porque éstos no encontraron las plantas en dónde hacerlos.

Y al cuarto año Berto y Teresa, no encontraron ni un sólo cangrejo, preguntándose qué había sucedido, sin saber que ellos mismos fueron los responsables de cuanto les ocurría, por haber exterminado a los dodos.



Inventa los diálogos de la historieta e ilumina



El gato con bolas

Un molinero tenía tres hijos. Dejó su molino al primero, su burro al segundo y su gato al más pequeño.

El menor tristemente exclamó - ¿Qué haré con un gato?

El gato oyó sus palabras y se sentó junto a sus pies.

¡Miau! - exclamó - No te preocupes, solo necesito que me hagas un par de botas y no te arrepentirás.

El chico muy sorprendido se puso a elaborar las botitas. Terminadas se las puso el gato e inmediatamente se dirigió al palacio para solicitar hablar con el rey.

Majestad - dijo - os traigo un conejo, mi señor el marqués de Carabás me mandó que os lo trajera.

A la mañana siguiente le llevó un par de perdigones y en esta ocasión el rey ordenó que le dieran dinero.

El muchacho asombrado le preguntó de dónde había obtenido ese dinero.

A la tercera mañana el gato pescó dos truchas apetitosas y fue nuevamente con el rey.

El rey mandó que le dieran más dinero.

Cierto día el gato se percató que el rey iba a dar un paseo a orillas del río, rápidamente fue a decirle al joven que se diera un refrescante baño en el río.

El gato escondió su vestido andrajoso y gritó - ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Mi señor el marqués de Carabás, se va a ahogar!

Al oír esto, el rey sacó la cabeza y el gato le explicó que habían asaltado a su amo y lo habían dejado desnudo.

Inmediatamente, el rey mandó que le dieran un lujoso traje y lo invitó a continuar el paseo.

El gato por su parte, les dijo a los campesinos que veía en el camino, que le dijeran al rey que esas tierras pertenecían al marqués de Carabás.

En realidad pertenecían a un ogro que vivía en un castillo. El gato fue a buscarlo y le preguntó ¿Es verdad que puedes convertirte en león, o en elefante o en cualquier cosa?

- Claro que sí - gritó el ogro.

- No lo creo - dijo el gato.

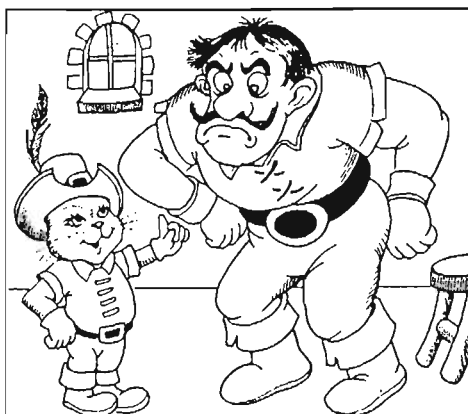
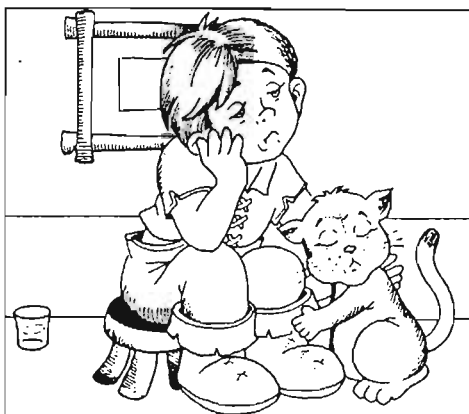
Cuando el ogro se convirtió en ratón, el gato se lo tragó.

Mientras tanto el rey se aproximaba al castillo deseando pasar a conocerlo. El gato salió y le dijo que el castillo pertenecía a su señor el marqués de Carabás.

El rey comentó - deseo conocer al marqués.....



Ordena las imágenes siguiendo la secuencia: planteamiento, nudo y desenlace.

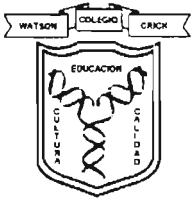


ANEXO CINCO

EJEMPLO DEL MANEJO DE RECOMPENSAS POSITIVAS

NOMBRE	18/08/04	30/08/04	13/09/04	27/09/04	3/10/04
Aguilar Lorena	☆	☆			
Barcenas Fabiola	☆	☆			
Díaz Pedro	☆	☆			
Gutiérrez Iván	☆	☆			
Huerta Mixtty	☆	☆			
Jiménez Leopoldo	☆	☆			
Luna César	☆	☆			
Nolasco Ximena	☆	☆			
Pérez Mariana	☆	☆			
Rosas Miguel A.	☆				
Segovia Leonor	☆	☆			
Torres Salomón	☆	☆			
Uribe Erick	☆	☆			
Vázquez Karen	☆	☆			
Zorrilla Daniela	☆				

ANEXO 6



COLEGIO WATSON Y CRICK

FICHA DE IDENTIFICACIÓN ESCOLAR 2004 – 2005

Señores padres de familia favor de responder claramente y personalmente el siguiente cuestionario para completar el archivo personal del alumno (a).

Fecha _____

Nombre completo del alumno (a) _____

Edad con meses _____ Sexo _____

Grado y grupo al que se inscribió _____

El alumno (a) vive con: Su madre Su padre Ambos padres

Número de hermanos del alumno (a). _____

Número que ocupa el alumno (a) entre los hermanos _____

La vivienda es compartida con otros familiares (abuelos, tíos etc)

En donde labora el padre, horario laboral _____

En donde labora la madre, horario laboral _____

Quién va a dejar al alumno (a) al colegio y quién lo recoge. _____

Quién apoya al alumno (a) en tareas y repasos escolares _____

Generalmente en qué emplea su tiempo libre el alumno (a) _____
_____.

El alumno (a) está becado por el colegio _____.

En caso de requerir la presencia de un tutor en el colegio quién se presentaría. _____.

En breves palabras que espera usted del ciclo escolar que inicia su hijo (a).

_____.

Agradecemos su tiempo y atención

Atte. Depto. de Psicología.