



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA



## ASPECTOS PEDAGOGICOS FUNDAMENTALES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

### TESINA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

**MARÍA TERESA JÍMENEZ CASAS**

FACULTAD DE FILOSOFÍA  
Y LETRAS

DIRECTORA DE TESINA:

**LIC. ALEJANDRA LÓPEZ QUINTERO**

COLEGIO DE PEDAGOGÍA



MÉXICO, D. F.

2005

m. 344505



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Ma. Teresa Jiménez Casas

FECHA: 23/ Mayo/05

FIRMA: Jiménez Casas Ma. Teresa

## **AGRADECIMIENTOS**

**Mi agradecimiento a la Lic. Alejandra E. López Quintero por sus consejos, apoyo, paciencia y por ser la guía de este trabajo.**

**Gracias por su tiempo y las valiosas sugerencias para mejorar el presente trabajo.**

**Lic. Laura G. Ortega navarro**

**Lic. Edna Bustamante Arroyo**

**Lic. Susana Fernández Salazar**

**Lic. Luz del carmen Sánchez Gutiérrez.**

**A todos mis profesores que durante la carrera me aportaron grandes conocimientos.**

**Mil gracias.**

## **DEDICATORIAS**

### **A MI PAPÁ**

Porque se que desde el cielo  
Continúas apoyándome.

### **A MI MAMÁ**

por todos sus consejos, amor  
y tiempo.

### **A MIS HERMANOS**

José Luis, Marcos y Rafael  
por su confianza y apoyo en todo momento.

**A QUIQUE, LILI Y ANA VALERIA**  
Por su alegría que me brindan día a día.

**ADY, VICKY Y PILI**  
Por su cariño y apoyo.

**PIPINITA, CONCHIS Y ROCIO**  
por estar siempre junto a mi y brindarme  
en cada momento su apoyo incondicional.

**A MIS TIOS Y PRIMOS**  
por cada uno de los momentos  
Familiares.

Maritza y Jessica  
Por todo su apoyo, confianza y porras que siempre me dieron para finalizar el trabajo.

Hilda Ochoa  
Por toda tu ayuda y amistad.

Hilda, Joel y Martha  
Por su gran amistad que me brindan, compartiendo alegrías y tristezas pero sobre todo por  
continuar creciendo juntos.

**Con todo mi amor Tere**

## INDICE

INTRODUCCION.....	2
<b>CAPITULO 1.- ESTIMULACIÓN TEMPRANA</b>	
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. Definición.....	6
1.3. Clasificación de la estimulación temprana.....	8
1.4. Fundamentos de la estimulación temprana.....	10
<b>CAPITULO 2.- DESARROLLO INFANTIL</b>	
2.1. Concepto.....	22
2.2. Secuencias del desarrollo de 0 a 4 años.....	28
2.3. Factores de riesgo que afectan el desarrollo infantil.....	33
2.4. Alteraciones en el desarrollo infantil.....	38
<b>CAPITULO 3.- SENSOPERCEPCIÓN</b>	
3.1. Concepto.....	41
3.2. Visión.....	44
3.3. Audición.....	46
3.4. Gusto y olfato.....	48
3.5. Tacto.....	50
3.6. Propioceptivas.....	51
<b>CAPITULO 4.- PROPUESTA DE ACTIVIDADES</b>	
4.1. Actividades para niños de 0 a 3 meses.....	54
4.2. Actividades para niños de 3 a 6 meses.....	57
4.3. Actividades para niños de 6 a 9 meses.....	61
4.4. Actividades para niños de 9 a 12 meses.....	65
4.5. Actividades para niños de 1 a 2 años.....	69
4.6. Actividades para niños de 2 a 3 años.....	72
4.7. Actividades para niños de 3 a 4 años.....	76
4.8. Sugerencias para realizar las actividades propuestas.....	79
<b>CAPITULO 5.- PROPUESTA DE ORIENTACIONES PEDAGOGICAS PARA LLEVAR A CABO ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL AMBIENTE FAMILIAR.</b>	
5.1. Propuesta.....	81
CONCLUSIONES.....	96
BIBLIOGRAFIA.....	98
ANEXO.....	100

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día es muy común encontrar centros educativos de nivel lactante y maternal que ofrecen brindar al niño un desarrollo integral, utilizando para ello la técnica de estimulación temprana.

La estimulación temprana se proporciona desde el nacimiento del bebé hasta los cuatro años, con la intención de dar al niño oportuna y acertadamente las experiencias necesarias para desarrollar al máximo sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas.

Es importante que el profesional educativo que brinda estimulación temprana, cuente con las bases teórico-prácticas fundamentales, ya que de lo contrario puede causar problemas en el desarrollo del niño al adelantar habilidades.

Por ello el objetivo de este documento es proporcionar información básica sobre la estimulación temprana a todos los profesionales de la educación, permitiendo así tener una herramienta más para apoyar al niño en su desarrollo integral.

En el primer capítulo se exponen los antecedentes que dieron la pauta a lo que hoy llamamos estimulación temprana. En seguida definiremos el término y clasificación de la estimulación temprana, esto nos servirá de base para ubicarla en un contexto y así obtener un panorama general. Finalizaremos el primer capítulo mencionando los fundamentos de la estimulación temprana para poder entender y saber de donde parte y en dónde están sustentadas las bases de sus conocimientos.

En el capítulo siguiente se abordará el desarrollo infantil donde se observa que está determinado por las acciones e interacciones de la herencia y el medio. Presentaremos los factores de riesgo que se presentan con mayor frecuencia y los daños que pueden ocasionar y afectar el desarrollo infantil.

En el tercer capítulo hablaremos acerca de la sensopercepción para conocer la forma en como los niños interpretan la información que reciben del mundo externo. Abordaremos cada uno de los sentidos vista, oído, olfato, gusto, tacto y equilibrio.

En el cuarto capítulo se propone una serie de actividades con el propósito de favorecer el desarrollo integral de los niños.

Las actividades se encuentran divididas por edades y áreas, las cuales son: área psicomotriz, área sensoperceptiva, área de lenguaje y área social.

En el quinto capítulo se expone la propuesta de orientaciones pedagógicas para llevar a cabo estimulación temprana en el ambiente familiar con la finalidad de integrar a los padres en el proceso del desarrollo infantil y la forma de favorecerlo.

## **CAPITULO 1**

### **ESTIMULACION TEMPRANA**

El presente capítulo tiene como propósito mostrarnos los antecedentes históricos que dieron la pauta para que surgiera la estimulación temprana, señalando estudios que realizaron algunos de los científicos preocupados por apoyar el aprendizaje del ser humano y evitar algunos daños orgánicos, demostrando con dichos estudios la posibilidad de favorecer el desarrollo infantil a través de programas encaminados a brindar al niño una atención adecuada a su edad y necesidades.

Al poner en practica los programas de estimulación temprana debemos conocer a quien van orientados, ya que el niño puede verse afectado por diversas situaciones biológicas, emocionales y sociales, las cuales requerirán de una mayor atención ya que no se trata de presentarle al niño el mayor número de estímulos y experiencias posibles sino por el contrario debemos de apoyarnos en bases teóricas es por ello que finalizaremos el presente capítulo señalando las bases científicas en las que se fundamenta la estimulación temprana con el fin de poder explicar la etapa y las características fundamentales de cada periodo por los que atraviesa el niño.

#### **1.1 ANTECEDENTES.**

El término estimulación temprana surge como una forma de intervención del retraso mental y de otros daños orgánicos cerebrales.

En 1861 el Dr. Little expresó su teoría de la posible relación entre el sufrimiento fetal durante el parto y la aparición de posteriores anomalías físicas e intelectuales, con dicha idea dan comienzo numerosos estudios en este campo hasta confirmar la existencia de dicha relación.

En 1909, el Dr. Ernest Dupre demostró que existe una asociación del retraso mental con la debilidad motriz, explicó que la noción de retraso mental se manifiesta por un retardo de la aparición de la marcha, de la prensión de los objetos, del equilibrio, la persistencia del reflejo de Babinski \* más allá de la infancia, las actitudes, la pasividad, la incapacidad de iniciativa y de inhibiciones motrices.

Estos descubrimientos dieron la pauta para intervenir desde el momento del nacimiento en el desarrollo del niño disminuido, a través de ejercicios motrices.

---

\* Consiste en una extensión de los dedos de los pies en forma de abanico y el pie se dobla hacia adentro, al estimular la planta con un ligero golpe, este reflejo desaparece aproximadamente en el cuarto mes de vida del niño.

Harol Skeels y sus compañeros de Iowa Child Welfare Reserch Stationn en Usa (1938), demostraron cómo los niños con discapacidad intelectual al ser trasladados a hogares donde les brindan afecto y estimulación sensoriomotora mejoran su inteligencia.

Jean Piaget, observó que el conocimiento que obtiene el niño es producto de la relación con el ambiente que lo rodea, por lo que la interacción que mantenga con los objetos y personas que se encuentran en su alrededor, serán factores importantes que favorezcan o limiten su inteligencia.

Marshall Klauss y Jonh Kennell, médicos pediatras, estudiaron los efectos del contacto entre los padres y sus hijos desde el momento del nacimiento de los bebés, notando que los padres que brindan mejor atención y protección crean en sus hijos mayor seguridad.

Con los estudios de los autores mencionados descubren que el afecto, la socialización y las experiencias que brinda el medio ambiente, son aspectos importantes que van a estar presentes desde el inicio de la vida, para conformar la personalidad y mente del niño.

A partir del conocimiento de dichos estudios, tomando como base los elementos, motricidad, afecto, socialización y medio ambiente, comienzan a desarrollar programas de estimulación temprana, buscando enriquecer el desarrollo infantil, enfocados no solo a niños con discapacidad, sino que, se comienza a incluir a niños de alto riesgo, es decir niños que nacen biológicamente sanos, pero debido a las características negativas del medio su crecimiento puede ser afectado.

Algunos de los programas de estimulación temprana que surgieron son:

Elida De Lorenzo (1966), en Uruguay, elaboró un programa de estimulación temprana para bebés de alto riesgo.

En Chile (1973), el Dr. Hernán Montenegro y un equipo de colaboradores en la sección de salud mental del servicio nacional de salud, crearon un programa piloto de estimulación psicosocial precoz, dirigido a madres de bajos recursos económicos, brindándoles conocimientos de algunas actividades de estimulación y cuidados del bebé, logrando con ello, incrementar significativamente el desarrollo psíquico del lactante.

Poco a poco los programas de estimulación temprana se extienden a toda la población infantil, incluyéndola como una actividad más dentro de los centros educativos.

En México desde 1837, surgen instituciones dedicadas al cuidado de los niños de madres trabajadoras en donde les brindaban cuidados asistenciales.

En 1937, le dan el nombre de “guarderías infantiles”, continuando con el mismo objetivo, ofrecer a las madres trabajadoras un lugar donde cuiden de sus hijos o como el nombre lo dice “guardar”, ofreciendo a los pequeños únicamente alimento y cuidado.

Para Diciembre de 1976, cambian la denominación de “guarderías”, por la de “centros de desarrollo infantil”, dándoles un nuevo enfoque, el de ser instituciones que proporcionan educación integral al niño, es decir, brindarle atención nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo social.

En 1996, se establece un centro dedicado a brindar estimulación temprana, llamado “Gymboree”, franquicia estadounidense, fundada por Joan Barnes en 1976, con el fin de dar la oportunidad a los padres de convivir más con sus hijos a través del juego, además de estimular su desarrollo psicomotriz y favorecer su socialización, lamentablemente solo llega a una población limitada debido a que su costo es elevado además de encontrarse ubicado en zonas residenciales.

Existen hospitales que cuentan con el área de estimulación temprana, como son, el hospital de Pemex, el Instituto Nacional de Perinatología así como el Instituto Nacional de Pediatría, los cuales brindan apoyo a los niños que desde el momento de su nacimiento son considerados de alto riesgo o para aquellos niños que presentan algún tipo de discapacidad.

## 1.2. DEFINICIÓN.

Para poder abordar el tema de estimulación temprana, iniciaremos por definir el término debido a que constituye la parte central de este trabajo.

El Dr. Hernán Montenegro define la estimulación temprana como: “el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico.

Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas y en el contexto de situaciones de variada complejidad que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo”.<sup>1</sup>

Para Koch Jaroslav, “la estimulación temprana consiste en despertar el desarrollo del bebé, es decir, familiarizarlo con su ambiente, dándole conocimientos sobre él mismo, su cuerpo y sus órganos sensoriales, ya que mientras más nutrido sea el panorama de un niño, mejor aprenderá y mejor desarrollará su capacidad de aprender”.<sup>2</sup>

Carmen Naranjo, señala: “la estimulación temprana es toda actividad, que oportuna y acertadamente, enriquece al niño en su desarrollo físico y psíquico.

La actividad puede involucrar objetos pero siempre exige la relación del niño y del adulto en una forma de comunicación que puede ser de gestos, murmullos, actividades, palabras y de todo tipo de expresión”.<sup>3</sup>

Ma. del Carmen Cabrera y Concepción Sánchez, definen a la estimulación temprana como: “la potencialización máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la estimulación regulada y continua llevada a cabo en todas las áreas sensoriales, pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central”.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> Bralic Sonia. *Estimulación temprana. Importancia del ambiente para el desarrollo del niño*. Panamá, 1978, UNICEF. Pag. 21.

<sup>2</sup> Koch Jaroslav. *Super bebé, desarrollo total del niño*. México, 1992, Edit. Roca. Pag. 313.

<sup>3</sup> Naranjo Carmen. *Algunas lecturas y trabajos sobre estimulación temprana*. México, 1981, UNICEF. Pag. 14

<sup>4</sup> Cabrera Ma. del Carmen y Sánchez Concepción. *La estimulación precoz, un enfoque práctico*. Madrid, 1982, Edit. Siglo veintiuno. pag. 14.

Con las definiciones anteriores podemos decir que la estimulación temprana, trata de que el niño logre lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas a través de vivencias y experiencias que se le brindan de manera oportuna por medio de actividades como son juegos y ejercicios.

Es importante mencionar que no se pretende adelantar el curso normal del desarrollo del niño, sino lograr un desarrollo óptimo, mediante la estimulación regulada y continúa, dentro de su edad y etapa que le corresponde, ya que el desarrollo es un proceso natural, la tarea de la estimulación temprana es únicamente dar al niño un acercamiento más directo al mundo que lo rodea con el fin de que ejerza un mayor control sobre él, descubriendo que puede hacer las cosas por sí mismo.

La familia, institución y/o adulto que pasa el mayor tiempo con el niño es una parte importante en su desarrollo, en los primeros años de vida dependen, estrechamente del medio y en particular de las personas más cercanas a él, en su relación diaria apoyan estimulándolo a través de los juegos y diversas actividades que efectúan.

La atmósfera que exista en el hogar, influirá en el desarrollo integral del niño, si hay afecto y participación por parte de los padres estarán apoyando positivamente el crecimiento del infante, creando en él mayor seguridad.

Durante los primeros años de vida el niño atraviesa por un periodo de intenso aprendizaje las experiencias que le brinde el adulto le ayudarán a tener un mejor conocimiento de su cuerpo, así como también del mundo natural y social que le rodea contribuyendo con ello al desarrollo de su autonomía, por lo anterior la estimulación temprana busca apoyar a través de masajes, movimientos, imágenes, canciones, cuentos, colores, olores, sabores y texturas, presentándose como una guía de aplicación.

### 1.3. CLASIFICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

La estimulación temprana tiene dos vertientes de atención: asistencial y preventiva. Su objetivo es, optimizar el desarrollo del niño a través de estímulos, la actividad puede variar de acuerdo a las necesidades biopsicosociales, específicas que requiere cada infante.

Los tipos de estimulación temprana son:

- a) Asistencial, llamada también estimulación precoz o intervención temprana. Dichos términos van dirigidos a la población que presentan deficiencias en su desarrollo; es decir, niños con retraso mental, uno de los más frecuentes es el síndrome de Down, también todos aquellos que nacen con algún defecto congénito, así como los niños nacidos de madres que durante el embarazo padecieron algún tipo de infección o ingirieron drogas y/o alcohol.

El tipo de estímulo que se le brinda a dicha población, debe ser debidamente programado de acuerdo al tipo de lesión que presentan.

Es importante mencionar, que la atención que brinda la estimulación precoz, no puede modificar las lesiones ya existentes; sin embargo, trabajará para poder minimizar las secuelas o evitar un mayor deterioro, dependiendo de la gravedad del daño.

- b) Preventiva, conocida también como, estimulación temprana. Destinada a toda la población infantil, con el fin de vigilar su desarrollo, que en algunos casos se ve afectado por distintos factores como son: niños que provienen de ambientes desfavorables, presentan severos problemas de desnutrición, maltrato y/o abandono, así como niños que son producto de partos complicados.

Las personas que se encuentran cerca del niño y que están encargados de su desarrollo, (padres, educadora, pedagogo, psicólogo, así como el médico), deben estar alerta a cualquier anomalía que presente el niño en su desarrollo.

Con lo anterior podemos decir que la estimulación temprana tiene varios campos de acción, los cuales son:

- Con niños que presentan algún daño: al detectar y brindar atención a las alteraciones que presenta en su desarrollo.
- Con niños de alto riesgo: vigilando su desarrollo y la detección de probables alteraciones.
- Con niños sin riesgo: cuidando que su desarrollo sea el más adecuado.
- Con padres: apoyando la integración de la tríada así como la participación activa del padre y la madre en la atención y manejo del niño.
- Con la familia: incluyendo la participación activa de los tíos, abuelos, primos, sobrinos, en el cuidado del niño, ofreciendo así un gran apoyo a los padres.
- La comunidad y centros educativos: como promotores de la educación y salud del niño.

## 1.4 FUNDAMENTOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

Para llevar a cabo cualquier proceso es necesario que se conozca en dónde se funda. Debemos conocer los fundamentos de la estimulación temprana para poder entender y saber de dónde parte y en dónde están sustentadas las bases de sus conocimientos.

“La estimulación temprana se basa fundamentalmente en la psicología del desarrollo, en la psicología de la conducta y en la información que del sistema nervioso infantil nos proporciona la neurología evolutiva”.<sup>5</sup>

- a) **Psicología del desarrollo:** Se encarga de estudiar la naturaleza del conocimiento y cómo se construye a través de las diferentes etapas por las que pasa el organismo humano desde el momento de su fecundación hasta la muerte.

La psicología del desarrollo considera que por medio de la exploración y la experimentación van apareciendo nuevos conceptos en el niño, lo cual lo lleva a pasar de un nivel a otro de pensamiento. Dichos niveles son conocidos también como etapas o estadios.

Newman afirma:

“En cada nueva etapa, las capacidades adquiridas en las etapas anteriores se retoman para integrarlas en una estructura más compleja. Las capacidades adquiridas no se pierden. Sirven como peldaños para las nuevas conceptualizaciones. El niño se puede apoyar en esos modos anteriores de conocer, mientras desarrolla capacidades nuevas, más abstractas”.<sup>6</sup>

En cada etapa el resultado del desarrollo va a depender de la carga genética del niño y de las experiencias que obtenga del medio.

Los teóricos interesados en el estudio del desarrollo infantil, que consideran el proceso como una sucesión de etapas son Sigmund Freud, Erik Erikson, Arnold Gesell, Henry Wallon y Jean Piaget, entre otros.

El autor que abordaremos en este trabajo será, Jean Piaget, quien con sus investigaciones nos explica la forma en como el niño adquiere conocimiento del mundo que lo rodea.

A pesar de que Jean Piaget era biólogo, se inclinó por la psicología, basando sus estudios en la observación. Creó una técnica básica para el estudio del niño, la cual consiste en ponerle un problema para ver como lo resuelve. Su interés principal era saber acerca de la naturaleza del conocimiento humano, que es, cómo se consigue y cómo evoluciona.

---

<sup>5</sup> Ibid. Pag.19.

<sup>6</sup> Newman Barbara. *Desarrollo del niño*. México, 1985. Edit. Limusa. Pag.229.

Para Piaget el conocimiento se construye a través del intercambio que tiene el niño con el medio, formando así sus estructuras intelectuales, producto de su propia actividad.

Su idea central es que el desarrollo intelectual constituye un proceso de adaptación que presenta dos aspectos: la asimilación y la acomodación, entendiéndose por asimilación al proceso que consiste en tomar del medio ambiente todas las formas de estimulación e información, las cuales posteriormente son reintegradas dentro de las formas o estructuras existentes en el organismo, mientras que la acomodación, es el proceso de ajustar a nuevas y cambiantes condiciones del medio ambiente, es decir cambiar los propios esquemas de acción para acomodarlos a un objeto nuevo, en su teoría Piaget afirma: "Las etapas son continuas y ningún niño puede saltarse ninguna etapa, debido a que en cada una de ellas toma algo de la anterior".<sup>7</sup>

Jean Piaget divide el desarrollo cognoscitivo del niño en cuatro estadios o etapas:

- 1) *Etapasensoriomotriz*, de cero a dieciocho meses: En esta etapa, el niño se conoce a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos y movimientos. Del nacimiento al primer mes, el niño tiene sus primeras experiencias en la sensación y actividad motriz con el ejercicio de sus reflejos primitivos, uno de ellos es el reflejo de succión, al mamar el pecho de su madre. Esta etapa es de total egocentrismo, el niño no distingue su propio cuerpo del mundo.

A partir del primer mes al cuarto mes, se producen nuevas respuestas al descubrir que no solo succiona al mamar, sino que también puede succionar los dedos o cualquier objeto que se le presente, hasta ser capaz de coordinar el movimiento de los brazos y llevar el pulgar a la boca, mantenerlo ahí y succionarlo. Es aquí cuando inician a coordinar información sensoriomotora, al ver, oír, tocar y saborear.

Del cuarto al octavo mes, su atención ya no es solamente sobre su propio cuerpo, si no también ahora se interesa por objetos. Comienza a coger lo que ve aprovechando su capacidad de prensión.

Utiliza esquemas ya conocidos para obtener resultados conocidos, por ejemplo, al mover una sonaja y escuchar el sonido que produce.

De los ocho a los doce meses, el niño ya aplica los esquemas conocidos a situaciones nuevas, es decir, ahora el niño puede resolver problemas sencillos, utilizando respuestas ya conocidas. Por ejemplo, cuando el niño encuentra un objeto sobre una manta, el cual se encuentra lejos de su alcance y lo quiere tomar, resuelve el problema al jalar de la manta.

A esta edad empiezan a desarrollar el esquema de la permanencia de objeto, al iniciar la búsqueda de los objetos escondidos, es decir, cuando al bebé le muestran un objeto y

---

<sup>7</sup> Craig Grace J. *Desarrollo psicológico*. México, 1992. Edit. Prentice Hall. pag.42.

luego se oculta frente a los ojos de él, el bebé buscará en el lugar donde observó que se escondió, si se mueve el objeto de un lugar oculto a otro, mientras el bebé observa, lo buscará en el primer escondite.

Entre los doce a los dieciocho meses, el niño ya tiene la capacidad de enfrentarse a una nueva situación y encontrar la solución correcta, a través del proceso de ensayo – error. Cuando las estrategias ya conocidas no funcionan, ya es capaz de cambiarlas, un ejemplo de ello es, cuando el niño quiere tomar un objeto pero para llegar a él tiene que atravesar varios obstáculos, cuenta ya con la capacidad de quitarlos o esquivarlos para poder llegar a su fin.

En esta primer etapa el bebé inicia a construir la noción del objeto, la del espacio y ubicación arriba – abajo, etc.

De los dieciocho meses a los dos años, ya se ha desarrollado completamente el esquema de permanencia del objeto, ahora ya buscan un objeto en su último lugar del escondite e incluso encuentran objetos que no han visto esconder.

Ya no siguen el proceso de ensayo – error, ahora buscan soluciones, descartando las que no funcionan, es decir, inician a utilizar el pensamiento, sin ser capaz aún de deducir consecuencias lógicas de sus experiencias.

- 2) *Etapa preoperatoria*, de los dos a los siete años: Se distingue por ser el periodo en el cual aparece la capacidad de representar alguna cosa a través de otra, lo cual es llamado “acción simbólica”, dicha función se expresa principalmente en los juegos de gestos, dibujos y lenguaje.

En esta etapa el niño aún no tiene la capacidad de razonar con lógica como un adulto, sino que lo realiza por medio de la intuición o pensamiento.

Las características del pensamiento en esta etapa son: el animismo y el artificialismo.

El animismo consiste en atribuir movimiento, voluntad e intención, es decir, dar vida a las cosas inanimadas, por ejemplo: montar una escoba como si fuera un caballo.

En cuanto al artificialismo, puede definirse como la creencia infantil de que todas las cosas que existen, incluso las naturales, han sido fabricadas por el hombre. Un ejemplo de ello es, que el niño piensa que la lluvia puede ser quitada por su papá.

Aparece el lenguaje verbal dividiéndose en dos tipos: comunicativo y egocéntrico. El lenguaje comunicativo le da la capacidad de transmitir a otras personas sus experiencias de las acciones que realiza así como para realizar preguntas. Mientras que en el lenguaje egocéntrico el niño habla como jugando sin ninguna intención de comunicarse con los demás.

En esta etapa el desarrollo mental se lleva a cabo al comenzar a usar palabras para verbalizar imágenes mentales.

El juego simbólico en esta etapa es la máxima expresión del pensamiento egocéntrico. A través del juego simbólico, el niño asimila lo real a sus propios intereses. Al jugar el niño rehace la vida que esta a su alrededor, reviviendo sus placeres y sus conflictos, el juego simbólico es más marcado entre los dos y los cuatro años.

Esta es una etapa importante en la evolución del pensamiento y la imaginación, a través de los juegos aprenden también normas sociales de comportamiento.

- 3) *Etapa de las operaciones concretas* de siete años a doce años: En esta etapa los niños desarrollan conceptos como los de número, relaciones, procesos, etc. Inician a adquirir la capacidad de pensar en problemas, pero siempre sobre objetos reales y concretos. Mejoran su capacidad para entender normas.
- 4) *Etapa de las operaciones formales*, después de los doce años: los adolescentes empiezan a pensar utilizando conceptos abstractos. Formulan teorías sobre todo y distinguen lo posible de lo real.

Para que el proceso de desarrollo mental en el niño se lleve a cabo se requiere de cuatro factores que se relacionan entre sí:

- **Maduración:** la madurez orgánica y biológica, especialmente del sistema nervioso central.
- **Experiencia:** El contacto y las vivencias que hayan tenido los niños al manipular, observar y mover objetos.
- **Interacción social:** jugar y hablar con otras personas.
- **Equilibrio:** El proceso de unificar y coordinar la maduración, la experiencia y la socialización para elaborar estructuras mentales.

La estimulación temprana se apoya únicamente en las dos primeras etapas, con la finalidad de beneficiar y apoyar el desarrollo cognoscitivo del niño desde el momento de su nacimiento hasta los cuatro años.

Entendiendo por cognición a los procesos de pensar, aprender, percibir, recordar y comprender.

La idea de Piaget de que el niño debe participar de modo activo en su desarrollo cognitivo a través de la interacción y manipulación del medio ambiente que lo rodea es retomado por la estimulación temprana con el objetivo de que en un principio el niño aprenda a descubrir su propio cuerpo, más tarde a utilizarlo para así interactuar directamente con el medio que lo rodea, descubriendo con ello los objetos físicos y el mundo social.

Con sus estudios sobre el desarrollo de la inteligencia, Piaget, nos ayuda a comprender como los niños, perciben el mundo que les rodea, es decir, su medio ambiente, además de conocer como el niño estructura sus pensamientos por medio de esquemas y procesos de inteligencia.

Para la psicología del desarrollo es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Considerando esto, es de vital importancia proporcionarle al niño una serie ilimitada de experiencias para que sea él quien se cuestione y busque respuestas a los acontecimientos que se le presenten en su vida diaria, enriqueciendo así cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea.

**b) Psicología de la conducta:** Se interesa principalmente por el estudio del comportamiento de las personas a través de la observación, dejando a un lado el pensamiento humano, sueños y sentimientos.

Para los conductistas el hombre no es bueno ni malo, sino un ser reactivo, es decir, reacciona y responde a su ambiente.

Al interactuar el organismo con el ambiente, ocurre una gran variedad de reacciones llamadas respuestas que son provocadas por los estímulos ambientales que rodean al organismo, modificando continuamente la conducta.

John B. Watson, es considerado el iniciador del conductismo al publicar su artículo llamado "psicología, tal como lo ve el conductista". Otro psicólogo conductista importante es Ivan Pavlov, ambos psicólogos llevaron a cabo sus experimentos utilizando el condicionamiento clásico, en el cual un estímulo, como el sonido de una campana, llega a provocar una respuesta.

El experimento que realizó Pavlov con los perros es uno de los ejemplos más famosos del condicionamiento clásico, en el observó que los perros salivaban cuando les ofrecían comida. Comenzó a tocar una campana al momento de darle la comida a un perro. Repitió varias veces la asociación del sonido con el alimento. Poco después bastaba hacer sonar la campana para que el animal salivara.

Mientras tanto el psicólogo Edward Lee Thorndike, descubría el condicionamiento operante, el cual a diferencia del condicionamiento clásico, las conductas deben ocurrir antes de poder ser reforzadas por un premio.

Años más tarde B. F. Skinner, maneja el condicionamiento operante, el cual abordaremos en este trabajo.

El condicionamiento operante difiere en un aspecto muy importante del condicionamiento clásico: no es posible emitir automáticamente la conducta. Esta debe ocurrir antes de poder ser fortalecida por el condicionamiento, es decir, antes de asociarla a un premio.

Para el condicionamiento operante, las conductas reforzadas o premiadas tienen mayor probabilidad de ocurrir de nuevo.

Un elemento clave del conductismo, para controlar o provocar cambios en la conducta, es el "refuerzo".

Skinner define: "reforzar una conducta es simplemente llevar a cabo una manipulación que cambie la probabilidad de ocurrencia de un comportamiento en el futuro"<sup>8</sup>

Existen reforzadores positivos y negativos, los reforzadores positivos son estímulos que fortalecen una acción, utilizando para lograr su fin recompensas o premios, es decir, si queremos que una persona se comporte de una forma determinada, basta con crearle una situación que le agrade.

El refuerzo negativo consiste en la eliminación de estímulos dolorosos o desagradables, un ejemplo muy común es el sonido fuerte.

Es importante señalar que los reforzadores negativos no son lo mismo que el castigo, ya que mientras los reforzadores positivos y negativos son utilizados para que el comportamiento de una persona ocurra más a menudo, el castigo es lo opuesto, su finalidad es que las personas no presenten ciertos comportamientos.

La psicología de la conducta considera que la conducta del niño en desarrollo está formada por dos clases básicas de respuestas: operantes y respondientes.

La conducta operante se lleva a cabo cuando a un elemento concreto de conducta le sigue una consecuencia, si dicha consecuencia fortalece o debilita el efecto para que vuelva a ocurrir de nuevo esa conducta es llamado reforzador. Por ejemplo, la conducta de meter objetos en una caja, le sigue un refuerzo o recompensa, como un dulce o un aplauso, después de haber realizado la acción, lo cual va a provocar que vuelva a repetirla, pero en cambio si el niño recibe un castigo o se le quita algún estímulo placentero por haber realizado la acción, dicha acción puede desaparecer.

La conducta respondiente se refiere a aquellas respuestas que son controladas principalmente por los estímulos que las preceden como por ejemplo: cerrar los párpados ante el destello de luz brillante.

El comportamiento es el producto de diversas situaciones que se presentan en la vida diaria de cada persona:

---

<sup>8</sup> Cueli José. *Teorías de la personalidad*. México, 1999. Edit. Trillas. pag.446.

- Cuando hay cosas o situaciones hacia las que sentimos indiferencia.
- Cuando nos gusta algo y tratamos de que se repita en el futuro.
- Cuando se nos presentan cosas hacia las que sentimos aversión y tratamos de que no vuelva a ocurrir.

Con lo anterior podemos ver que para la psicología de la conducta, el aprendizaje es el resultado de la integración de un número de secuencias de estímulo – respuesta en el organismo, creando una determinada conducta, la cual solo se mantendrá si produce en el individuo algún tipo de beneficio.

La estimulación temprana básicamente se apoya en la psicología de la conducta, ya que a través de estímulos físicos, se pretende que el niño alcance un mejor desarrollo tanto mental, físico y social, cuando se presenta la conducta deseada siempre es premiada con un aplauso, felicitación, dulce o algún objeto.

- c) **Neurología evolutiva:** Se encarga de explicar la evolución del sistema nervioso del niño desde su nacimiento.

La neurología evolutiva nos da los patrones normales de desarrollo, con ellos podemos examinar si existen posibles desviaciones de la normalidad en el niño recién nacido y durante los primeros años de vida.

El sistema nervioso central puede manifestar alteraciones, por mínimas que sean éstas se traducirán siempre en un trastorno madurativo que impedirá la aparición de una correcta integración funcional.

El neurólogo es el profesional encargado de detectar si existe alguna sospecha de daño del sistema nervioso a través de la exploración de los signos externos en el niño los cuales nos informaran si el desarrollo de las funciones nerviosas es el adecuado.

Cuando existe una posible alteración del sistema nervioso se manifiesta por retraso motor o anomalías en los reflejos, o bien en la ausencia de alguno de ellos.

Es por ello que la neurología evolutiva al realizar una valoración se apoya en dos aspectos fundamentales y son:

- 1) Tono muscular
- 2) Reflejos

Barraquer Bordas define el tono muscular como: "un estado de tensión permanente de los músculos, de origen esencialmente reflejo, variable, cuya misión fundamental tiene al ajuste de las posturas locales y de la actividad general, y dentro del cual es posible distinguir de forma semiológica diferentes propiedades"<sup>9</sup>

El tono muscular es esencial para poder llevar a cabo cualquier movimiento, a través de la tensión permanente de los músculos, podemos mantener diversas posturas en nuestro cuerpo, logrando con ello realizar numerosas actividades.

En el primer año de vida el tono muscular es muy marcado, el bebé del nacimiento a los tres meses de edad, tienen un alto nivel de tonicidad y lo podemos observar en sus brazos y piernas al mantenerlos flexionados, sus manos permanecen cerradas con el pulgar fuera de los demás dedos, y la cabeza rotada hacia un costado. A lo largo de los tres meses siguientes, el bebé es más flexible y armónico en sus movimientos, abre con más frecuencias sus manos, desplaza la cabeza a la línea media por periodos más largos. A los seis meses, el niño mantiene la postura de su tronco. Durante los ocho meses puede sentarse solo. Entre los diez y doce meses se mantiene de pie. De doce a catorce meses se pone de pie e inicia a caminar.

Durante los siguientes meses la extensibilidad de los miembros va disminuyendo y estabilizándose, brindándole al bebé el tono adecuado para las adquisiciones motoras que requiere para las etapas siguientes.

El sistema nervioso es el encargado de coordinar la actividad tónica en los distintos músculos del cuerpo.

Cuando existe alguna sospecha de daño, los síntomas son, tono pobre y postura anormal, movimientos espontáneos anormales y asimetrías marcadas.

La evaluación se realiza de forma informal en el niño, se determina su fuerza muscular, observando sus capacidades motrices y llevando a cabo la exploración de los reflejos.

Para L. Coriat, los reflejos son: "reacciones automáticas desencadenadas por estímulos que impresionan diversos receptores. Tienden a favorecer la adecuación del individuo al ambiente. Enraizados en la filogenia, proviene de un pasado biológico y acompañan al ser humano durante la primera edad, algunos durante toda la vida".<sup>10</sup>

Los reflejos son respuestas involuntarias a un estímulo y es producido por una transmisión nerviosa, no es consiente por parte del individuo y se le considera como una de las bases para el comportamiento motor.

---

<sup>9</sup> Cabrera Ma. Del Carmen y Sánchez Concepción. *La estimulación precoz. Un enfoque practico*. Madrid, 1982. Edit. Siglo veintiuno. pag.26.

<sup>10</sup>Ibidem.

Existen dos tipos de reflejos, los primarios, arcaicos o primitivos y los secundarios.

Los reflejos primarios son aquellos que están presentes en el bebé desde el momento del nacimiento. La mayoría de ellos desaparecen durante los primeros meses de vida, conforme al crecimiento y maduración, presentándose otros nuevos, llamados estos, reflejos secundarios.

Los reflejos primarios utilizados con mayor frecuencia en las valoraciones son:

- Reflejo cervical tónico- asimétrico: Se encuentra presente en el bebé recién nacido hasta aproximadamente los tres meses de edad. Consiste en la tendencia del niño a mantener la cabeza rotada hacia uno u otro lado al mismo tiempo que el brazo y pierna correspondiente al lado en que gira la cabeza permanecen extendidos y los miembros del lado contrario flexionados.
- Reflejo de prensión palmar: Se presenta en el nacimiento y desaparece alrededor de los tres meses de vida, se acciona cuando se coloca un estímulo en la palma de la mano, la respuesta es prensión cerrando la mano con fuerza.
- Reflejo de succión: Persiste hasta los dos meses de edad. Se provoca introduciendo un estímulo entre los labios del niño, obteniendo como respuesta el chupeteo.
- Reflejo de búsqueda: Se obtiene frotando ligeramente las comisuras labiales así como el centro del labio superior e inferior, la respuesta es que el niño abre la boca, dirigiendo la parte del labio estimulado y la lengua a donde se está originando, puede girar también la cabeza en sentido del estímulo.
- Reflejo de marcha: Se sostiene al niño en posición vertical con ambas manos sosteniéndolo del tronco, apoyándose sobre las axilas del bebé, se hace que el niño toque con la planta de los pies una superficie horizontal, como respuesta, una extremidad es extendida y la otra flexionada dando la impresión de la marcha, inclinándose levemente hacia adelante.
- Reflejo de prensión plantar: Perdura aproximadamente hasta los nueve meses de edad. Se provoca tocando la planta del pie del niño, teniendo como respuesta la flexión de los dedos, es de aparición muy rápida, al retirar el estímulo de los dedos se extienden y se separan.
- Reflejos oculares: Es un movimiento de defensa, consiste en el cierre de los párpados cuando aparece bruscamente una luz intensa.
- Reflejo de los ojos de muñeca: Persiste en el recién nacido hasta el final del primer mes de vida, es un automatismo, previo a la fijación ocular.

Se coloca al niño en posición vertical, se le gira lentamente la cabeza hacia un lado, como respuesta los ojos se dirigen hacia el lado contrario volviendo después hacia el lado de la línea media.

- **Reflejo de Gabelar:** Se presiona el centro de la frente del niño un poco hacia abajo, como respuesta el niño cierra los ojos.
- **Reflejo de Moro:** del nacimiento hasta los tres meses: Se sostiene al niño sobre los brazos manteniéndolo en línea recta, se deja caer breve y rápidamente, desencadenando la abducción de los miembros superiores, seguida de la extensión de los inferiores. Es considerado un movimiento automático.

Los reflejos y reacciones se modifican y varían conforme al crecimiento, maduración y desarrollo del niño, permitiendo elevar las capacidades, dotando al individuo de facultades y posibilidades de adaptación.

En el bebé los reflejos primitivos van a ser el punto de partida para observar si su desarrollo es normal. Las respuestas de los reflejos preparan al bebé para permitir que se ruede, se siente, se apoye sobre sus manos y rodillas hasta lograr el enderezamiento y reacciones de equilibrio, hasta ponerse de pie.

Para la estimulación temprana, la evaluación de los reflejos primitivos durante los tres primeros meses de vida del niño, es muy importante ya que al practicar la valoración, se puede detectar y tratar los problemas neurológicos desde muy temprana edad, al existir alguna ausencia, intensidad pobre o elevada de los reflejos primitivos, pueden ser signo de que hay algún daño en el sistema nervioso central.

A continuación se presenta un cuadro en el cual se engloba la idea principal de las teorías en las que se fundamenta la estimulación temprana

Psicología del desarrollo según Piaget	Psicología de la conducta según Skinner	Neurología evolutiva
<p>Describe cómo es que conocemos y aprendemos las personas y cuáles son los mecanismos que intervienen en dicho proceso.</p> <p>Para Piaget, todo conocimiento proviene de la acción.</p> <p>Divide el desarrollo cognoscitivo del niño en cuatro etapas o estadios y subraya que ningún niño los puede saltar.</p> <p>Las etapas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Etapa sensoriomotora: De cero a dieciocho meses, en esta etapa aprenden a través del sentir, tocar, ver y oler los objetos.</li> <li>2) Etapa preoperatorio: De dieciocho meses a siete años, los niños razonan y explican las cosas no por lógica, sino por pensamiento.</li> <li>3) Etapa de las operaciones concretas: De los siete a los doce años, en este tiempo los niños desarrollan conceptos como los números, relaciones, procesos, etc.</li> <li>4) Etapa de las operaciones formales: De los doce años en adelante, pueden empezar a pensar utilizando conceptos abstractos.</li> </ol>	<p>Explica el desarrollo a través del condicionamiento, interpreta los cambios del desarrollo en términos de aprender a asociar un acontecimiento con otro.</p> <p>Skinner explica el aprendizaje a través del condicionamiento operante en donde cualquier acción que es seguida de un efecto placentero o que pone fin a una situación dolorosa es reforzada.</p> <p>El refuerzo puede ser positivo, el cual aporta un efecto placentero; incluye recompensas concretas (como dinero, juguetes o caramelos), así como también recompensas intangibles (como el afecto, porras, o la satisfacción por haber terminado alguna tarea).</p> <p>El refuerzo negativo, elimina algo desagradable de nuestra conducta.</p>	<p>Nos da los patrones normales de desarrollo, del sistema nervioso del niño desde su nacimiento.</p> <p>Con ellos podemos examinar si existen posibles desviaciones de la normalidad en el niño recién nacido y durante los primeros años de vida.</p> <p>La neurología evolutiva se apoya en dos aspectos básicamente y son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Tono muscular: Gracias a él podemos mantener diferentes posturas en nuestro cuerpo a través de la tensión permanente de los músculos, permitiendo realizar diferentes movimientos.</li> <li>2) Reflejos: Son definidos como respuestas involuntarias a un estímulo.</li> </ol>

En este capítulo presentamos algunos de los antecedentes que fueron los pilares para dar inicio a lo que hoy llamamos estimulación temprana, así como las principales definiciones que han surgido de dicho concepto y su clasificación. Así mismo mencionamos las bases en donde se fundamenta la estimulación temprana apoyándonos para ello en el psicólogo suizo Jean Piaget quien con sus investigaciones nos explica como se construye el conocimiento en el niño, otro autor importante que abordamos en nuestra investigación es el científico Burrus Frederick Skinner, quien nos ayudó a entender la importancia que tiene la interacción del organismo con el medio ambiente.

A continuación abordaremos el desarrollo infantil, iniciando por definir el concepto y señalando la edad aproximada en la que los niños desarrollan habilidades, desde su nacimiento hasta los cuatro años, así como las causas que pueden alterar el desarrollo del niño.

## **CAPITULO 2 DESARROLLO INFANTIL**

El proceso de desarrollo en el niño no solo es hablar de aumento de talla y peso sino también como evoluciona y madura motriz, cognoscitivo y socialmente, adaptándose progresivamente a su entorno, en dicho proceso la herencia y el ambiente son factores que influyen en su desarrollo humano, pero también existen factores que pueden afectarlo es por ello que en este capítulo abordaremos los cambios por los que atraviesa cada niño y los factores que pueden modificar el proceso.

### **2.1. CONCEPTO.**

Los diversos cambios por lo que atraviesa cada persona, en sus diferentes aspectos, (físico, afectivo, intelectual y social), se conocen como desarrollo.

“El desarrollo es un proceso continuo e irreversible, que comienza con la fertilización del óvulo y va evolucionando, ocurriendo infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en nivel psíquico (afectividad, inteligencia), como en lo físico (estructura corporal, funciones motrices)”.<sup>11</sup>

Dicho proceso se lleva a cabo en una secuencia de etapas por las cuales pasamos todos los seres humanos, aunque el orden de los elementos es el mismo, el resultado del desarrollo va a depender del bagaje hereditario y de las experiencias que obtenga del medio ambiente cada individuo.

Con frecuencia cuando escuchamos la palabra desarrollo infantil, pensamos en las diversas modificaciones que presenta el bebé desde el momento del nacimiento hasta la pubertad, pero en realidad, el desarrollo infantil abarca desde el momento en que el espermatozoide se une con el óvulo, dando inicio al crecimiento una nueva vida.

Cada uno de los cambios por los que pasa cada niño, se centran en dos factores básicamente cuantitativos y cualitativos.

Los cambios cuantitativos son muy evidentes para cualquier adulto, se refieren al crecimiento, es decir, el aumento de estatura y peso. Pero existen otros cambios que no se pueden percibir, los cuales lleva al adulto a subestimar la habilidad del niño para observar y responder a una gran variedad de sucesos de su vida diaria, nos referimos a los cambios cualitativos, siendo más complejos ya que tienen que ver con la maduración, estos cambios señalan el desarrollo de la inteligencia, en la que influyen los factores genéticos.

---

<sup>11</sup> SEP. *Programa de educación preescolar*. México, 1992. pag. 7.

A medida que el niño crece va adquiriendo diversas capacidades que van desde las más sencillas a las más complejas.

Es así, que el desarrollo infantil tiene diversos cambios, que podemos dividir en tres áreas básicamente: motor, cognoscitivo y social.

### **2.1.1. Desarrollo motor.**

El desarrollo motor es un proceso importante en el niño ya que pasa de movimientos incontrolados a la coordinación y autocontrol de su cuerpo adquiriendo con ello habilidades motoras que lo llevan a explorar el mundo exterior, lo que le permite hacer conciencia de sí mismo y de lo que le rodea.

Dicho desarrollo depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso (explica la evolución de los movimientos) y la evolución del tono (que es responsable de toda acción corporal y de equilibrios necesarios para las distintas posiciones).

“El desarrollo motor sigue las reglas de la dirección de desarrollo cefalocaudal (de la cabeza a la punta de los pies) y proximodistal (de dentro hacia fuera)”.<sup>12</sup>

Para el desarrollo cefalocaudal, los progresos en las estructuras y las funciones empiezan en la región de la cabeza extendiéndose luego al tronco para finalizar en las piernas. Lo anterior se demuestra fácilmente al observar a un recién nacido, inicia por levantar y controlar la cabeza.

En dirección proximodistal, las partes centrales del cuerpo se desarrollan antes que las extremidades. En el desarrollo prenatal, la cabeza y el tronco se forman antes que las piernas, los brazos van alargándose progresivamente desarrollándose después las manos y los dedos. En el desarrollo de habilidades en el niño, el proceso es el mismo, utiliza los brazos antes de que coordine y controle los movimientos de las manos y dedos.

En el desarrollo motor se observan tres fases:

1.- Del nacimiento a los 6 meses. Su actividad es refleja y poco a poco se inician los movimientos voluntarios.

2.- De los 6 meses a los cuatro años. Hay mayor movilidad y se va integrando a la elaboración del espacio y tiempo.

3.- De los 4 a los 7 años. Se automatizan las posibilidades de movimiento, dando una base para futuras adquisiciones.

---

<sup>12</sup> Papalia Diane E. *Desarrollo humano*. Edit. México, 1985. MacGraw - Hill. Pag. 13.

Es importante mencionar que nuestra atención solo se enfoca en las dos primeras etapas.

Del nacimiento al cuarto mes de vida el bebé cuenta con movimientos reflejos y generalizados de algunas partes de su cuerpo (cabeza, brazos, piernas), las cuales servirán de base para un funcionamiento y conducta cada vez más complejos.

Entre los cuatro y los seis meses el niño ya puede mantener la cabeza derecha y ya no necesita de apoyo. Poco a poco el niño comienza a enderezarse hasta llegar a la posición sedente (sentado). A los siete meses ya logra sentarse espontáneamente, dicha posición facilita la prensión y búsqueda de los objetos, con ello el bebé inicia a conocer y a hacer más uso de sus miembros lo cual lo lleva progresivamente a la reptación hasta llegar al gateo el cual se da a partir del octavo mes. La reptación y el gateo crean en el niño fuerza muscular y un mejor control del equilibrio llevándolo a obtener con ello, el enderezamiento hasta la postura erecta (parado), con ello inicia a dar sus primeros pasos requiriendo de apoyo hasta llegar a la marcha por si solo.

No todos los niños pasan por la etapa del gateo, aunque algunos autores consideran de vital importancia esta etapa, como: V. Vojta, quien opina que, gatear es una parte importante en nuestro desarrollo motor ya que mejora nuestro equilibrio, lenguaje, coordinación manual y a largo plazo mejora las habilidades motoras.

Durante el primer año de vida se lleva a cabo la evolución de las habilidades motoras básicas, control cefálico, rodeo, sedestación, gateo, bipedestación y marcha.

Con la marcha y a través de la acción el niño va aprendiendo a utilizar con mayor precisión su cuerpo hasta llega a correr, saltar y subir escaleras.

La construcción del espacio y el tiempo se inician en el momento que el niño manipula los objetos, descubriendo las primeras nociones de dentro, fuera, arriba, abajo, etc. Así como también al desplazarse crea nociones de aquí, allí, cerca, lejos.

En cuanto a la noción del tiempo, para el niño es más complejo, ya que es algo que no se puede ver ni tocar, pues no entra en el dominio de nuestros sentidos, pero lo percibe a través de sus acciones y movimientos, por lo que van a ser importantes las vivencias que tenga durante el día.

Para que se pueda llevar a cabo la adquisición de dichas habilidades motoras básicas debe existir una estrecha relación entre tono, postura y movimiento.

A través del tono podemos llevar a cabo movimientos. Su función es mantener a los músculos en la postura que le da el movimiento. El tono tiene dos características: activo (tono en acción) y pasivo (tono en reposo).

El movimiento es fundamental para el niño ya que es su medio de comunicación con el mundo exterior, antes de que aparezca el lenguaje verbal.

A medida que el niño crece, las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas, las situaciones y fenómenos que se le presentan pasan a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer.

### **2.1.2. Desarrollo cognoscitivo.**

Al hablar de desarrollo cognoscitivo nos referimos al proceso mediante el cual se adquiere el conocimiento, quien se encuentra determinado por dos factores: herencia y ambiente.

Es decir, a pesar de que nuestros padres nos heredaron ciertas capacidades mentales, su desarrollo va a depender de las experiencias y el contacto que tengamos con todo aquello que se encuentra a nuestro alrededor.

Al principio cuando el bebé acaba de nacer aún no cuenta con esquemas, es decir, con representaciones gráficas y simbólicas de las cosas, a través de las experiencias que tenga gracias a la vista, el oído, el gusto, el olfato y el tacto, su cuerpo inicia a recoger información y poco a poco su percepción del mundo exterior va a ir evolucionando gradualmente, de lo simbólico y lo preconceptual hasta lo intuitivo y prelógico y a medida que el tiempo sigue transcurriendo su pensamiento continúa construyendo, hasta llegar a la etapa del pensamiento lógico-concreto.

La construcción del conocimiento va a depender de las personas, situaciones y experiencias que se encuentren en el entorno del niño.

Otro elemento importante en el proceso cognoscitivo, es el lenguaje, ya a través de él, podrá el niño comunicar sus ideas y sentimientos.

Generalmente cuando hablamos de lenguaje dentro del desarrollo infantil, nos referimos al oral, debido a que es muy interesante la forma en la que se llega a la adquisición, se puede decir que, el lenguaje o su primera forma de comunicación se inicia a través del llanto el cual lo utilizan para señalar sus necesidades como son hambre, sueño, dolor, etc.

A través del oído los bebés perciben los sonidos vocales de las personas que se encuentran a su alrededor, después de algunos meses de nacidos, los bebés balbucean repitiendo sonidos vocales simples como, ma-ma-ma, hasta llegar a pronunciar una palabra, después de algún tiempo llegan a unir dos o más palabras para formar una frase corta como “yo va”, hasta llegar a los tres años y logran hablar utilizando frases largas.

El lenguaje corporal también es muy importante ya que a través de él, el niño puede comunicar su estado de ánimo, por otro lado el desarrollo del lenguaje va a depender de la interacción activa entre el niño y la persona que se encarga de cuidarlo.

Para que se pueda llevar a cabo el proceso de aprendizaje, el sistema sensorial y el sistema motor deben estar íntimamente unidos. Ya que a través de los estímulos sensoriales y movimientos, experimentamos el mundo que nos rodea, enviando información a nuestro interior convirtiéndola en conocimiento.

El encargado de integrar, procesar la información sensorial y de dirigir las respuestas motoras del organismo es el sistema nervioso a través de células llamadas neuronas. Las neuronas también llamadas células nerviosas, efectúan la tarea de recibir, transportar y procesar la información dentro de nuestro cuerpo. Están formadas por un cuerpo celular, un axón y una o más dendritas, las dendritas llevan la información hacia el cuerpo celular de donde es extraída por los axones, los cuales tienen una capa de material graso, compuesto de lípidos y aminoácidos, llamada mielina, la cual facilita la conducción del estímulo – respuestas, por lo que a mayor mielina, más rápida será la transmisión del mensaje.

Con lo anterior podemos concluir que el desarrollo cognoscitivo se caracteriza por una evolución que el niño va formando de acuerdo a los eventos y acontecimientos cotidianos en los que se involucra de forma directa con su ambiente natural y familiar lo que le va a ayudar a entender y explicar a su manera las cosas que pasan a su alrededor.

Es por ello que para apoyar el desarrollo del niño debemos de brindarle todas aquellas actividades en las cuales el niño tenga oportunidad de manipular, observar y realizar experiencias concretas, con la finalidad de que sirvan como base para la formación de los esquemas mentales.

### **2.1.3. Desarrollo social.**

La manera en como se relaciona e integra el niño con las personas que lo rodean lo llamamos socialización, el cual es definido como:

“El proceso por el cual los niños adquieren conductas, creencias, normas morales y motivos que son objeto del aprecio de su familia y de los grupos culturales a los que pertenece”.<sup>13</sup>

En dicho proceso el niño aprende los diferentes papeles, hábitos, pautas y comportamientos necesarios para hacerle frente a las responsabilidades de la vida colectiva.

El desarrollo social no es un proceso que se va a dar de forma aislada, si no por el contrario, va ir de la mano y estará en estrecho contacto con el desarrollo cognoscitivo y afectivo, es decir, a través de las relaciones que el niño establece con las personas y con los objetos que le rodean, en ese dar y recibir se van formando el sujeto afectivo y el sujeto cognoscitivo.

Los padres o tutores así como las guarderías a donde asisten algunos niños, son los agentes principales de la socialización en sus primeros años de vida, ya que es con ellos con quien pasa la mayor parte del tiempo, es por ello que la evolución afectivo – social que posea va a depender de las relaciones y contactos que el niño tenga con los adultos.

Una actividad esencial en el desarrollo infantil es el juego, a través de él, aprende a conocerse a sí mismo, a los demás y al medio que lo rodea.

---

<sup>13</sup> Mussen Paul Henry. *Desarrollo de la personalidad en el niño*. México, 1984. Edit. Trillas. Pag.370.

Desde los primeros meses de vida, el niño inicia juegos primarios que son simplemente de ejercicio motriz, poco a poco se van agregando otros que implican interacción con los adultos y con otros niños.

El juego permite la expresión de emociones y alimenta la imaginación. En el juego el niño inventa personajes, imita papeles, actúa como si fuese el papá o la mamá, el maestro, etc., reconstruyendo situaciones de la vida social y familiar. Por medio del juego el niño aprende a comunicarse con los demás, a establecer y respetar las reglas, aceptar éxitos y fracasos, a convivir, compartir y respetar a sus semejantes.

Su capacidad imaginativa es impresionante al darle a los objetos más comunes una realidad simbólica propia, la realidad y la fantasía se entrelazan en el juego, el niño libera tensiones, sueña, crea, externa sus pensamientos, manifiesta su curiosidad, resuelve problemas y aprende.

Los niños se apropian de la realidad poco a poco al interactuar en ella. Ese acercamiento a la realidad parte de lo concreto y cercano, como su persona y familia, hacia aspectos cada vez más abstractos como las cosas y personas de su comunidad.

Para la estimulación temprana es muy importante el proceso de desarrollo por el cual atraviesa el niño debido a que las experiencias por las que pase durante los primeros años serán la base de su formación como ser independiente y único.

Es por ello que la estimulación temprana se preocupa por que la integración del niño con el medio sea la adecuada.

## 2.2. SECUENCIAS DEL DESARROLLO DE 0 A 4 AÑOS.

A continuación se presenta un cuadro en el cual describiremos la edad aproximada y las habilidades que adquiere el niño desde su nacimiento hasta los cuatro años. Basado en las investigaciones realizadas por Diane E. Papalia<sup>14</sup> y Guadalupe Nieto<sup>15</sup>.

Nuestro objetivo al presentar dicha información es el conocer como evoluciona y madura motriz, cognoscitiva y socialmente el niño, comprobando que su desarrollo va más allá de tan solo un aumento de peso y talla.

Es importante mencionar que cada niño es un ser único e irrepetible y tiene su propia pauta de desarrollo, las edades que marcan la aparición de las habilidades son aproximadas y nos sirven para conocer y orientarnos acerca de los puntos claves del desarrollo, con ello podremos saber si el desarrollo es el óptimo o requiere de mayor atención.

Las áreas que a continuación señalaremos son:

- Cognoscitiva
- Social
- Motriz

---

<sup>14</sup> Papalia Diane E. *Desarrollo humano*. México, 1985. Edit. MacGraw-Hill. Pag.13.

<sup>15</sup> Nieto Ríos Guadalupe. *Una Guía para estimular los primeros años del desarrollo del niño*. SEP.

## DESARROLLO INFANTIL

EDAD	ÁREA MOTRIZ	ÁREA COGNOSCITIVA	ÁREA SOCIAL
PRIMER MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene las manos cerradas.</li> <li>• Se observa la tendencia a mantener la cabeza lateralizada.</li> <li>• Aún no presenta control cefálico.</li> <li>• Si se coloca boca a bajo gira la cabeza.</li> <li>• Presenta movimientos no dirigidos de todas partes del cuerpo.</li> <li>• Mueve manos y pies, extiende y cierra las manos.</li> <li>• Patrón de succión - deglución coordinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lloro fuerte.</li> <li>• Reacciona con sobre salto a estímulos sonoros.</li> <li>• Se tranquiliza al oír la voz humana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tranquiliza al cargarlo.</li> </ul>
SEGUNDO MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene las manos cerradas.</li> <li>• Sentado tambalea la cabeza.</li> <li>• Mira sus manos pero sus movimientos no están bajo control visual.</li> <li>• Acostado boca abajo inicia enderezamientos ocasionales de cabeza.</li> <li>• Acostado boca arriba realiza movimientos de flexión y extensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaliza en balbuceo.</li> <li>• Responde fácil e inmediatamente a un sonido, (voltea la cabeza hacia donde proviene el sonido).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde a las sonrisas.</li> <li>• Vocaliza cuando le hablan.</li> </ul>
TERCER MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene las manos abiertas o levemente cerradas.</li> <li>• Boca arriba trata de alcanzar un objeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voltea la cabeza buscando el origen de un sonido y fija los ojos en el objeto sonoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se carcajea.</li> <li>• Reconoce personas que ve con frecuencia.</li> </ul>

EDAD	ÁREA MOTRIZ	ÁREA COGNOSCITIVA	ÁREA SOCIAL
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boca abajo mantiene el cuerpo sobre los antebrazos, con la cabeza sostenida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ve los objetos momentáneamente antes de meterlos a la boca.</li> <li>• Al aproximar objetos guía los ojos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por las personas siguiéndolas con los ojos.</li> </ul>
CUARTO MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acostado boca arriba realiza movimientos coordinados de flexión y extensión.</li> <li>• Manipula objetos y se los lleva a la boca.</li> <li>• Presenta control cefálico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Balbucea.</li> <li>• Presenta atención a la voz humana y responde balbuceando.</li> <li>• Gira la cabeza al oír un ruido familiar, (localización de sonidos).</li> <li>• Reconoce el biberón.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonríe espontáneamente.</li> </ul>
QUINTO MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levanta la cabeza y los hombros al ser jalado suavemente por las manos.</li> <li>• Agarra un objeto que está al alcance de las manos.</li> <li>• Rueda boca abajo hacia arriba.</li> <li>• Rueda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examina los objetos con la vista antes de manipularlos.</li> <li>• Sigue con la vista los objetos al caer.</li> <li>• Sonríe a la imagen en el espejo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juega a esconderse con alguna prenda.</li> </ul>
SEXTO MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Boca abajo se apoya en antebrazos e inicia las lagartijas.</li> <li>• Se puede arrastrar como oruga.</li> <li>• Se puede mantener sentado con breves apoyos laterales.</li> <li>• Puede mantener un objeto en cada mano.</li> <li>• Hace pinza en garra.</li> <li>• Demuestra las primeras reacciones de equilibrio.</li> <li>• Juega con sus ptes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaliza.</li> <li>• Voltea cuando escucha su nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconoce personas vistas por primera vez.</li> <li>• Presenta angustia a la separación.</li> </ul>
SEPTIMO MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sienta espontáneamente para jugar.</li> <li>• Sostiene un objeto y agarra otro.</li> <li>• Sentado se mantiene erecto apoyado sobre las manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el "no"</li> <li>• Llorando emite "m - m "</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acaricia la imagen refleja en el espejo.</li> <li>• Conoce a las personas de la casa.</li> </ul>

EDAD	ÁREA MOTRIZ	ÁREA COGNOSCIIVA	ÁREA SOCIAL
OCTAVO MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se mantiene sentado sin ayuda.</li> <li>Realiza reacciones de equilibrio al frente y a los lados.</li> <li>Boca abajo se endereza en cuatro puntos aunque todavía no gatee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocaliza sílabas simples como: la, ca.</li> <li>Señala el objeto deseado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia juegos de causa - efecto.</li> </ul>
NOVENO MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia gateo.</li> <li>Sentado se inclina al frente, regresando a la posición inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imita sonidos.</li> <li>Dice adiós cuando escucha la palabra.</li> <li>Responde a su nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se alegra en compañía de los padres u otros familiares.</li> </ul>
DÉCIMO MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gatea.</li> <li>Coloca los pies en el suelo y da los primeros pasos con ayuda.</li> <li>Realiza pinza fina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ecolalia, da, da, ma, ma.</li> <li>Aplaud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observa a las personas que pasan.</li> </ul>
ONCEAVO MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gatea.</li> <li>Permanece de pie apoyado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostiene un lápiz y rayónéa.</li> <li>Juega solo y emite sonidos como si quisiera hablar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Da un juguete a otra persona.</li> </ul>
DOCEAVO MES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gatea.</li> <li>Se para con ayuda.</li> <li>Camina deteniéndose de los muebles.</li> <li>Camina bien tomándolo de la mano.</li> <li>Pinza fina.</li> <li>Ordena cubos en fila.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dice tres palabras con intención.</li> <li>Reconoce partes de su propio cuerpo.</li> <li>Mira atentamente figuras de un libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza conductas de imitación.</li> </ul>
QUINCE MESES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Camina solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comienza a entender la idea de "mío" y "tuyo".</li> <li>Señala y nombra imágenes de un libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace juegos de imitación.</li> </ul>

EDAD	ÁREA MOTRIZ	ÁREA COGNOSCITIVA	ÁREA SOCIAL
DIECIOCHO MESES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Camina solo.</li> <li>• Se hinca y acucilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice treinta palabras.</li> <li>• Pasa paginas de un libro.</li> <li>• Reconoce de tres a cinco partes del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Come solo aunque derrame alimento.</li> </ul>
DOS AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre.</li> <li>• Sube y baja escaleras.</li> <li>• Inicia equilibrio de un pie.</li> <li>• Lanza, ataja y pateca una pelota.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma frases de dos a tres palabras</li> <li>• reconoce cinco a ocho partes del cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia roles familiares.</li> <li>• Control de esfínteres.</li> <li>• Se refiere así mismo por el nombre.</li> <li>• Mastica los alimentos.</li> <li>• Bebe de un vaso y lo coloca sobre la mesa sin derramar.</li> </ul>
TRES AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre.</li> <li>• Sube y baja escaleras en forma alternada sin ayuda.</li> <li>• Completo control del cuerpo.</li> <li>• Camina en la punta de los pies.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce hasta quince elementos del cuerpo.</li> <li>• Lenguaje más claro.</li> <li>• Emplea sustantivos, verbos en indicativo, adjetivos y pronombres, "tú, yo, tú y para mí".</li> <li>• sostiene el lápiz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuada interrelación con el medio.</li> <li>• Juega con otros niños.</li> </ul>
CUATRO AÑOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corre.</li> <li>• Salta sobre un pie.</li> <li>• Puede equilibrarse solo sobre un pie algunos segundos.</li> <li>• Coloca objetos con rapidez dentro de un frasco.</li> <li>• Ya posee mano preferida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea como y porque.</li> <li>• Usa oraciones completas, cortas y simples.</li> <li>• Dice su nombre completo.</li> <li>• Comprende conversaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventa sus propios juegos.</li> <li>• Inicia a seleccionar juegos, actividades, comidas, objetos.</li> </ul>

## 2.3 FACTORES DE RIESGO QUE AFECTAN EL DESARROLLO INFANTIL.

La estimulación temprana está dirigida principalmente a los niños denominados de alto riesgo. Es decir niños que tienen posibilidades de presentar alteraciones en el desarrollo, como son un impedimento físico, intelectual, social o de la personalidad, impidiendo un desarrollo normal como consecuencia de eventos negativos durante el periodo prenatal, perinatal, ó postnatal así como de la influencia hereditaria y ambiental.

“Tjossem y De Lorenzo, clasifican el termino, alto riesgo en:

1. Riego establecido: comprende aquellos casos con problemas de tipo biológico o médico plenamente identificados que implican necesariamente la presencia de grados variables en el desarrollo ejemplo clásico es el síndrome de Down.
2. Alto riego biológico: se presenta como consecuencia de condiciones prenatales, perinatales, e incluso en el periodo posnatal, que originan una alta posibilidad o riesgo de retardo.
3. Alto riesgo ambiental o sociocultural: se identifica con las condiciones de pobreza y marginalidad en que se debaten grandes masas de la población, sus componentes principales son la desnutrición, la enfermedad y la privación de estímulos ambientales”.<sup>16</sup>

Los factores de riesgo que se presentan con más frecuencia y que afectan el desarrollo infantil son:

En el periodo prenatal que corresponde al periodo de la gestación (considerándose desde la concepción y durante todo el embarazo), las causas que corresponden a este periodo son:

- Enfermedades crónicas que padece la madre como hipertensión arterial, diabetes y enfermedades neurológicas entre otras: pueden ser causa de malformaciones congénitas, nacimientos prematuros, síndrome de dificultad respiratoria con mortalidad muy elevada así como abortos. Las madres con diabetes pueden tener hijos con hipoglucemias neonatales.

---

<sup>16</sup> Alvarez H. Francisco. *Estimulación temprana. Una puerta hacia el futuro*. México, 2001. Edit. Alfaomega. Pag. 39.

- Enfermedades que aparecen solo en la gestación, desapareciendo después del nacimiento del bebé, y son diabetes gestacional, preeclampsia y eclampsia: provocando en la madre aumento de la tensión sanguínea, pérdida de conciencia, aparición de convulsiones, seguidas de coma, dolores de cabeza, provocando aborto y nacimientos prematuros.
- Problemas emocionales, forma de vida del individuo, exposición frecuente y prolongada de agentes tóxicos, químicos y radiaciones: El estado emocional de la madre, influye en las reacciones y el desarrollo del feto. Cuando una madre se encuentra en tensión emocional durante el embarazo, trae como consecuencia, niños con bajo peso en el momento del nacimiento, hiperactivos, irritables, también niños que manifiestan dificultades como la de los horarios irregulares de comida, así como necesidades excepcionales de que los tengan en brazos. Los problemas emocionales pueden predisponer a la madre a experimentar mayores dificultades durante el alumbramiento, e incrementar la posibilidad de un nacimiento prematuro.

Cuando las madres ingieren drogas o son expuestas a frecuentes y prolongadas radiaciones pueden provocar en el feto en desarrollo graves alteraciones ya que los bebés pueden nacer con defectos anatómicos en sus extremidades, así como bebés con bajo peso.

De la misma manera al ingerir medicamentos que contienen hormonas, esteroides, anticoagulantes, narcóticos, entre otras, así como dosis excesivas de algunas vitaminas, como la A y la K, pueden producir también defectos en el desarrollo fetal, como parto prematuro, alteraciones cerebrales y aborto.

Otra de las causas que produce defectos en los fetos es la radiación (rayos x), en especial en el abdomen y la pelvis de la madre durante el embarazo, así como la exposición a fuentes de energía atómica y a lluvia radiactiva. Los daños que pueden causar en el feto son, la muerte, deformaciones, lesiones cerebrales, así como, mayor susceptibilidad a algunas formas de cáncer.

- Madres adolescentes (menores de 16 años) y madres añosas (primerizas de más de 35 años, así como madres que ya han tenido hijos de más de 40 años): Los riesgos que surgen en madres adolescentes, tanto para la madre como para el niño son, la toxemia (trastorno de origen desconocido que manifiesta elevada presión sanguínea, aumento excesivo de peso y retención de líquidos en los tejidos, síntomas que si no son corregidos a tiempo pueden ocasionar convulsiones e incluso hasta la muerte), la anemia (deficiencia de glóbulos rojos y de hierro), complicaciones durante el parto y nacimiento prematuro.

Las madres añosas primerizas, se encuentran expuestas a tener partos más prolongados y difíciles. Así como las madres mayores de cuarenta años que ya han tenido hijos, corren el riesgo de tener hijos con anomalía cromosómica, especialmente el síndrome de Down, siendo también probable que tengan niños de peso inferior al normal o muertos al nacer.

En el periodo perinatal, conocido también como trauma obstétrico, considerado desde el momento del parto hasta los veintiocho días siguientes al nacimiento:

- Parto difícil, mal uso de fórceps, parto múltiple: Pueden ser causa de un traumatismo obstétrico, el cual puede originar una alteración cerebral.
- Parto pretermino, antes de 37 semanas de gestación: Los niños cuyo periodo de gestación ha sido menor de 26 semanas, y que pesan menos de dos kilos, tienen pocas posibilidades de sobrevivir.

Mientras que los niños prematuros de 34 a 37 semanas, son más vulnerables a las enfermedades, y aunque nacen con bajo peso, poco a poco lo pueden ir recuperando y en su desarrollo suelen mostrar inmadurez.

- Parto posttermino, después de 42 semanas de gestación: La demora en el nacimiento es también un peligro para el feto, y puede dar como resultado, anorexia fetal (falta de apetito) en el nacimiento, aumenta la probabilidad de mortalidad y puede ser causa de parálisis cerebral.
- Producto de bajo peso al nacimiento, así como de peso alto: Los niños de bajo peso son más vulnerables a infecciones, tienen problemas para mantener su temperatura requiriendo algunas veces de incubadora.

Mientras que los niños con sobre peso, pueden alterar su sistema cardio-circulatorio, son propensos a enfermedades como la diabetes y alteraciones respiratorias orgánicas.

- Sufrir asfixia neonatal: Las neuronas del sistema nervioso central requieren de oxígeno, si se les priva de este, algunas células pueden morir, si mueren demasiadas neuronas, el niño puede sufrir una grave lesión cerebral o en algunos casos hasta la muerte.

- Niños que después de nacidos muestran frecuencia respiratoria acelerada, o dificultad al respirar: Cuando el niño después de nacido muestra dificultades al respirar le suelen aparecer defectos motores debido a que se dañan las células del tallo cerebral. El niño puede presentar parálisis de las piernas o de los brazos, temblor del rostro o de los dedos o incapacidad de emplear los músculos vocales, creando dificultad para aprender a hablar.

En el periodo posnatal, después del primer mes de vida, las causas son:

- Niños que sufren en los primeros años de su desarrollo desnutrición, enfermedades vírales e infecciones, traumatismo craneoencefálico y crisis convulsivas, entre otras. La desnutrición, disminuye la capacidad de reacción en el niño y las enfermedades infecciosas se incrementan. Por otro lado los traumatismos craneoencefálicos en el niño son extremadamente peligrosos, debido a que el cerebro del niño es quizá el más inmaduro de sus órganos y como se encuentra en pleno desarrollo suele responder de diversos modos a las agresiones externas. Las lesiones varían desde el simple edema de la piel, cefalohematomas, hundimientos óseos, hemorragias intracraneales provocando secuelas inmediatas o tardías, pérdida breve o de mayor duración de la conciencia, pérdida de movilidad de algunas extremidades, daño cerebral (provocando alguna discapacidad), incluso hasta la muerte. De la misma forma las crisis convulsivas, pueden causar alteraciones neurológicas.

La presencia de factores de riesgo en los primeros años de vida del niño, nos sirven como signos o indicadores de alerta, ya que es difícil que a esta edad el médico diagnostique algún tipo de alteración o en ocasiones son silenciosos y pasan desapercibidos sin darnos cuenta que existe una alteración en el desarrollo del niño, detectándola años más tarde.

Existen algunos indicadores en el niño que señalan que hay alguna alteración en el desarrollo, a los cuales se les llama signos de alarma, algunos de ellos son:

- Antes de los tres meses no existan reflejos primitivos.
- Cuando los reflejos primitivos no desaparecen después de los tres meses.
- Que a los cuatro meses permanezca con la mirada fija, sin que exista seguimiento visual.
- El niño que tiene un tono extremadamente bajo o alto es un indicador de signo de alarma o que existan cambios bruscos.

- Niños con alteraciones de sueño (deben dormir un promedio de 20 a 22 horas). Niños que duermen todo el día y que hay que despertarlos para comer o el niño que duerme muy poco.
- Niños que no se sobresaltan con ningún sonido ( el niño que no sonrío, a los 4 ó 5 meses).
- Que el niño no enderece la cabeza boca abajo y boca arriba, y solo este volteado en un solo lado.
- Cuando el niño no manipula los juguetes que se le acercan,
- Que mantenga el pulgar en aducción (guardado).
- El niño que al año gatea sin alternar manos y pies.
- El niño que saliva constantemente, así como el niño que mantiene siempre su lengua de fuera.

Cuando se detecta algún signo de alarma en el niño es importante llevarlo al pediatra, quien valorará y tal vez enviará al neurólogo, para practicar diversos estudios y así estar seguros si existe o no alguna alteración en el desarrollo.

## 2.4. ALTERACIONES EN EL DESARROLLO INFANTIL

Al hablar de alteraciones en el desarrollo, nos referimos a que existe algún daño en el sistema nervioso del niño el cual va afectar su desarrollo.

“Las alteraciones del desarrollo son un conjunto de manifestaciones que se pueden encontrar, en mayor o menor grado, en un individuo que ha tenido factores de riesgo, ya sea antes, durante o después del nacimiento y que pueden ser influidos por diversas causas”.<sup>17</sup> En nuestro cuerpo el sistema nervioso es el órgano más perfecto, pero también el más frágil. Es así que un daño causado en las neuronas, va a dar paso a una lesión permanente e irreversible. Es importante mencionar que dependiendo del tipo de neuronas que hayan sido dañadas, la persona manifestará una limitación en cierta área del desarrollo. Aunque en ocasiones estas alteraciones parecen localizadas en un área específica, es muy común que no sean únicas, es decir, que predominen en un área pero también se encuentren alteradas otras áreas del desarrollo.

Las alteraciones más comunes que se presentan en el desarrollo son:

**Alteración motora.-** El desarrollo motor es de vital importancia para el niño ya que por medio de él movemos nuestro cuerpo permitiéndonos así interactuar con personas, objetos y medio ambiente al caminar, correr, trepar y tomar objetos. Al existir algún daño, el curso del desarrollo se ve afectado.

La alteración en el desarrollo motor más conocida es parálisis cerebral, la cual se manifiesta en anomalías del movimiento, el tono y la postura.

El área motora nos brinda las señales más evidentes, que nos alerta cuando existe alguna alteración en el desarrollo. Pero no debemos olvidar que se debe explorar otras áreas ya que no es la única.

**Alteración visual.-** la vista nos sirve para observar a través de los ojos el mundo exterior, así como formas, tamaños, colores, etc.

Las causas de alteraciones visuales pueden ser congénitas o adquiridas, para comprobar si existe alguna alteración visual se debe observar la capacidad que tiene el niño para seguir con la vista un objeto así como su fijación en el objeto.

Los niños con alteración visual presentan retraso en el desarrollo en general, debido a que la vista es un factor importante para el conocimiento.

**Alteración auditiva.-** a través del oído también tenemos contacto con las personas y el medio ambiente al interactuar con los ruidos y palabras.

---

<sup>17</sup> Revista de perinatología. Vol. 12, No.2. Abril – Junio. 1997. pag.2.

Los sonidos nos informan de hechos y acontecimientos importantes que ocurren a nuestro alrededor.

Su detección para los padres y médicos es difícil ya que no es una alteración que se pueda percibir, cuando existe alguna sospecha de alteración auditiva se puede observar a través de las conductas del niño, por ejemplo: ausencia de reflejos ante cualquier sonido, poco sociable, entre otras.

El principal problema para un niño con alteración auditiva es aprender a comunicarse, a hablar y entender la conversación de los otros.

**Alteración del lenguaje.-** El lenguaje es de suma importancia para el individuo, ya que es el medio por el cual expresamos y comunicamos todo lo que nos ocurre. Las alteraciones en este dificultan la posibilidad de expresión y comunicación que puede ser oral ó escrita, interfiriendo en las relaciones interpersonales y la adaptación al medio.

Las alteraciones del lenguaje más comunes son:

- 1) Afasia receptiva o sensorial: cuando el niño no logra adquirir el lenguaje oral. Cuando logra desarrollar el lenguaje manual y escrito se habla de disfasia.
- 2) Dislalia: trastorno de la articulación del habla.
- 3) Disfonía: trastorno o alteración de la emisión vocal debido a una causa orgánica o funcional, esta se divide en dos, hipotonía e hipertonía.
- 4) Disfemia: defecto de elocución que se caracteriza por la repetición de sílabas o palabras o por paros espasmódicos.
- 5) Dislexia: es una dificultad en el aprendizaje de la lectura o escritura.
- 6) Taquialia: aumento normal de la rapidez de locución, de la forma que pueden llegar a ser incompresibles las palabras.
- 7) Bradilalia: lentitud anormal de la emisión de la palabra que es además monótona y sin modulaciones.
- 8) Ecolalia: implica la repetición verbal de sílabas, palabras o frases almacenadas por el propio sujeto o escuchadas anteriormente.
- 9) Disartria: dificultad o imposibilidad para articular un fonema, ocasionado por lesiones de las partes del sistema nervioso central.
- 10) Sordera verbal: sordomudez.

Las causas más comunes por las que se ve afectado el lenguaje son: por malformación, por lesiones o funcional.

Las alteraciones del lenguaje son detectadas frecuentemente hasta la etapa preescolar, cuando el niño comienza a expresar sus ideas de manera más independiente.

El lenguaje es un aspecto básico en el desarrollo del ser humano ya que a través de él transmitimos nuestros sentimientos e ideas.

**Alteración de la conducta.-** Se refiere a los problemas emocionales y de socialización. Cualquier alteración en el desarrollo puede afectar esta área, aunque también hay niños que no presentan ninguna alteración y padecerla.

Las alteraciones de conducta se manifiestan a través de la capacidad del niño para relacionarse con otras personas, la forma en que siente y expresa sus emociones así como la reacción frente a su familia y medio ambiente.

Cuando se detecta algún tipo de alteración, es importante que el médico trabaje junto con un grupo de profesionales (equipo multidisciplinario), con el objetivo de apoyar al niño en el área afectada pero sin descuidar las otras.

Es importante recordar que el desarrollo de un niño no depende únicamente de su carga genética y del ambiente en el que se desarrolla si no también requiere de una alimentación adecuada, de hábitos de higiene y afecto.

En este capítulo abordamos los diversos cambios por los que atraviesa el niño durante su desarrollo, señalando la edad aproximada en el que los niños desarrollan habilidades, desde su nacimiento hasta los cuatro años así como también mencionamos los factores de riesgo que se presentan con mayor frecuencia en el desarrollo del niño provocando en ocasiones algún daño en el sistema nervioso afectando las capacidades intelectuales, motoras y/o emocionales.

A continuación describiremos el término sensopercepción y mencionaremos cada uno de los sentidos con la finalidad de comprender mejor la forma en como los niños pequeños adquieren el aprendizaje, sobre las cosas y las personas que los rodean.

## CAPITULO 3 SENSOPERCEPCIÓN

La sensopercepción tiene un papel muy importante en el desarrollo del ser humano, ya que a través del cual podemos adquirir información de nuestro alrededor y con ello nos apoya a desarrollar mayores aprendizajes como son el conocimiento de nuestro esquema corporal, y su relación con el espacio, tiempo y persona. Es por ello que en este capítulo señalaremos el concepto de sensopercepción, continuando así con cada uno de los sentidos, para entender mejor la forma en como captamos la información a través de cada uno de ellos.

### 3.1. CONCEPTO.

La sensopercepción es una parte importante en nuestro desarrollo, ya que gracias a ella, el cuerpo mantendrá una interacción constante con el medio logrando experiencias que conducen al aprendizaje sobre su propio cuerpo, sus relaciones en el espacio, tiempo y persona.

A lo largo de nuestro desarrollo, el cuerpo es quien proporciona al cerebro información del medio ambiente que nos rodea a través de los sentidos vista, oído, olfato, gusto, tacto y vestibular o equilibrio.

El concepto sensopercepción está compuesto de dos raíces: sensación y percepción.

“La sensación es una experiencia cualitativa inmediata y directa (cualidad o atributo como duro, caliente, rojo, etc.) producida por un estímulo físico aislado simple”.<sup>18</sup>

Los estímulos pueden ser tanto externos como internos y son “todos aquellos impactos sobre el ser humano que producen en él una reacción, es decir, una influencia sobre alguna función”.<sup>19</sup>

Nuestro cuerpo puede tener varias sensaciones al mismo tiempo o en el mismo momento; la sensación es general y se puede hasta cierto punto inducir. Las sensaciones pueden ser dolorosas o placenteras. La forma en que se produce una sensación parece muy simple, inicia a partir de una acción la cual va a estimular una célula receptora en un órgano sensorial como el ojo o el oído, la célula convierte la energía en una señal nerviosa que se codifica al desplazarse por los nervios sensoriales y al llegar al cerebro el mensaje es preciso y detallado. Las señales que recibe el cerebro pueden variar según las características del estímulo, por ejemplo, una luz muy brillante podría codificarse con una descarga rápida de varias células nerviosas; en cambio, una luz tenue desencadenaría una secuencia mucho más lenta.

---

<sup>18</sup> Shiffman Harvey R. *La percepción sensorial*. México, 1983. Edit. Limusa. Pag. 13.

<sup>19</sup> Gerhard Heese. *La estimulación temprana en el niño discapacitado*. Argentina, 1996. Edit. Panamericana. Pag.5

Para poder llegar a generar una sensación en una persona, debe de existir un estímulo externo o interno (cualquier forma de energía física, mecánica, etc). La cual tiene que ser lo bastante significativa para causar una experiencia sensorial, la intensidad mínima de energía física necesaria para producir una sensación se llama umbral absoluto, por lo que cualquier estímulo que se encuentre debajo del umbral absoluto no será experimentado.

“La información sensorial es absolutamente esencial para el comienzo y desarrollo de las funciones mentales en el niño, porque la actividad cerebral depende esencialmente de estímulos sensoriales, no solo al nacer, sino también durante toda su vida”.<sup>20</sup>

Cuando el niño adquiere conocimiento acerca de su medio, la percepción juega un papel importante ya que es quien interpreta la información, es decir, los sentidos proporcionan al cuerpo datos desordenados, la tarea de la percepción consiste en descifrar la información significativa.

La percepción es definida como: “El proceso por medio del cual un organismo recibe o extrae alguna información del medio que lo rodea”.<sup>21</sup>

Hay varias formas en que el cerebro interpreta la información que recibe a través de los sentidos, una de ellas es mediante la distinción entre figura y el fondo la cual se da en todos los sentidos y no solo en la visión, por ejemplo: podemos distinguir el sonido de un tambor contra el fondo de una orquesta (audición), la fragancia de una rosa en una florería (olfato), observar un ave entre las ramas de un árbol (visual).

Otra manera de percibir los objetos es cuando nos hemos formado una percepción estable de un objeto (conocer determinadas características del objeto), lo reconoceremos prácticamente en cualquier posición sin importar mucho la distancia ni la iluminación, a este fenómeno se le llama “constancia perceptual”, la cual se divide en tres tipos: constancia del tamaño, constancia de la forma y constancia del color.

- 1) **Constancia del tamaño:** se basa en la experiencia, una vez que sabemos que un objeto es de determinado tamaño, tendemos a advertirlo como si fuera siempre el mismo tamaño, independientemente de la lejanía a que se encuentre respecto a nuestros ojos.
- 2) **Constancia de la forma:** como en el caso del tamaño, una vez que sabemos que el objeto tiene determinada forma optamos por verlo siempre con la misma forma, independientemente de la posición en que lo vemos.
- 3) **Constancia del color:** percibimos los objetos conocidos como si conservaran su color, aún cuando se dieran los cambios de la información sensorial, por ejemplo, si vemos un plátano bajo una luz de colores y preguntamos a un observador de que color es el plátano tenderá a verlo amarillo, independientemente del color que realmente sea. Los colores de los objetos tienden a aparecer constantes en la percepción cuando conocemos el verdadero color.

---

<sup>20</sup> Gimeno J.R.M. Rico y J. Vicente. *La Educación de los Sentidos*. España, 1986. Edit. Santillana. Pag.112

<sup>21</sup> Forgas, Ronald H. *Percepción*. México, 1979. Edit. Trillas. Pag.13

“La memoria y la experiencia son una parte importante en la constancia perceptual pues compensan la confusión de los estímulos”.<sup>22</sup>

La distancia y la profundidad es otro fenómeno perceptual básico, la percepción visual de la distancia nos ayuda a no chocar contra otros objetos, lo mismo pasa cuando consideramos la profundidad de los objetos ó el espacio total que ocupan.

La sensopercepción es muy importante en la estimulación temprana debido a que a través de la interacción de estímulos y respuestas logramos adquirir experiencias que nos conducen al aprendizaje de todo aquello que nos rodea.

Gracias a la vista, oído, gusto, olfato, tacto y vestibular, nuestro cuerpo recibe información, por lo cual es vital crear ambientes donde la experiencia sensorial sea rica.

Existen tres grupos de sensopercepciones:

\*Exteroceptivas.- son como su nombre lo indica, las que vienen del exterior y las captamos a través de los órganos de los sentidos, por lo tanto hay visuales, auditivas, gustativas, olfativas y táctiles.

\*Interoceptivas.- como su nombre lo dice, son internas en nuestro cuerpo, también se les conoce como cinestésicas y están ligadas a vísceras y glándulas, principalmente.

\*Propioceptivas.- están relacionadas con el movimiento de nuestro cuerpo, son las que permiten que conservemos la postura y el equilibrio y están ligadas, básicamente a: huesos, músculos, ligamentos y tendones. Cualquier movimiento que hagamos por leve que este sea de inmediato manda una compensación para estabilizar al cuerpo.

Los sentidos son un instrumento indispensable para los seres humanos, ya que son la base para poder llevar a cabo una interacción con el medio ambiente que nos rodea, sin la existencia de los sentidos no podemos recibir información ni responder.

A continuación abordaremos de forma específica cada uno de los sentidos tacto, gusto, olfato, oído vista y propioceptivo vestibular, para conocer la importancia que tiene cada uno de ellos en nuestro desarrollo integral.

---

<sup>22</sup> Morris, Charles G. Y Maisto, Albert A. *Psicología*. México,2001. Edit. Pearson Educación. Pag.142.

### 3.2 VISION.

“La visión es la función fisiológica y psicológica por medio de la cual el ojo y el cerebro determinan información transmitida del exterior en forma de energía radiante llamada luz”.<sup>23</sup>

Para la mayoría de la gente la visión es el sentido más importante debido a que lo que vemos nos proporciona un 80% de toda nuestra información sobre el mundo.

El órgano principal que hace posible el proceso perceptivo visual es el ojo. Este proceso da inicio en la retina que es quien contiene las células receptoras responsables de la visión. Existen dos clases de células receptoras llamadas conos y bastones, los bastones son los encargados de la visión nocturna, es decir, solo responden a diversos grados de intensidad de la luz y de la oscuridad, mientras que los conos son quienes nos permiten ver la luz, la oscuridad y los colores, ellos se unen a las células bipolares, estas a su vez se unen a las células ganglionares quienes al unirse forman el nervio óptico el cual es el que finalmente lleva el mensaje al cerebro produciendo así una experiencia visual.

A través del ojo podemos percibir información de los objetos a color o en blanco y negro así como la distancia (lejano, cercano), la forma, el tamaño y el movimiento.

Al nacer no poseemos aún conocimiento de las cosas que conforman nuestro medio ambiente, es por ello que el bebé va aprendiendo diariamente acerca del mundo y de las cosas que puede hacer.

En el momento en que nacemos nuestra visión aún no esta perfeccionada debido a que el aparato neuromuscular que interviene en la visión no está suficientemente desarrollado, sin embargo el bebé ya es capaz de apreciar la luz y lo comprobamos al mostrarle una luz brillante, este parpadea.

Después de unos días de nacidos los bebés pueden seguir luces móviles, lo cual es un indicador de que los músculos oculares están lo suficientemente coordinados para seguir los estímulos.

Durante el primer mes el bebé ve mejor a una distancia de 20 cm, debido a que aún no logran efectuar un ajuste ocular para ver objetos situados a distancias diferentes, lo cual es llamado acomodación. A los dos meses de edad, el niño ya comienza a realizar la acomodación a la distancia de los objetos, ya para los cuatro meses la capacidad de acomodación es parecida a la de un adulto, es decir ya es capaz de enfocar los objetos, tanto cercanos como lejanos, comenzando a desarrollar una coordinación entre la vista y el tacto ya que al ver un objeto cerca de él, intenta tocarlo, aunque aún no tiene la precisión adecuada para tomarlo debido a la posición en que se encuentre su mano y brazo así como por la ejecución del movimiento.

---

<sup>23</sup> Braun, Eliezer. *El Saber y los Sentidos*. México, 1993. Edit. Fondo de Cultura Económica. Pag.11.

Los colores son muy llamativos para los niños y al parecer los perciben tal y como lo hacen los adultos, a partir del cuarto mes.

Una capacidad que presentan los niños al nacer es el de reconocer la profundidad. Para comprobarlo los investigadores Walk y Gibson en 1961, construyeron una tabla plana, cubierta por un vidrio, y a un lado un tablero con cuadros que da la impresión de profundidad, a dicha situación le pusieron el nombre de “abismo visual”, mostrando con ello que los bebés de seis meses de edad gatean sin ningún problema en el lado de la tabla plana evitando el lado que da la impresión de profundidad.

Otro aspecto importante es la percepción visual de las personas que rodean al bebé, al parecer tienen cierta preferencia por mirar la cara, los bebés de un mes ya pueden reconocer la cara de su madre.

Los bebés de dos meses miran por más tiempo las caras especialmente a los ojos, sonriendo en ocasiones al adulto, iniciando con ello la socialización.

Para estimular el área visual, se recomienda utilizar objetos de colores llamativos. En el siguiente capítulo se presentan algunas sugerencias de actividades para estimular la visión.

### 3.3. AUDICIÓN

Otra manera por la cual sabemos sobre el mundo es a través de nuestros oídos. Definido como “el sentido por medio del cual es posible percibir el sonido”.<sup>24</sup> El cual es un aparato electromecánico sensible al sonido, se encuentra ubicado a cada lado de la cabeza y sus partes más importantes están enterradas en los ángulos óseos del cráneo.

Para que el sonido sea percibido debe viajar a través de las regiones que forman el oído, la primera se llama oído externo quien se encarga de recoger los estímulos sonoros que hacen vibrar al tímpano, en seguida pasan al oído medio que contiene los huesecillos que constituyen un encadenamiento mecánico que transmite las vibraciones del tímpano al oído interno quien traduce las señales mecánicas en impulsos nerviosos para que sean transmitidos al nervio coclear y de ahí al cerebro.

El sonido viaja mediante ondas sonoras a través de diversos medios como el agua, la tierra, el aire, el metal, etc. Y los podemos clasificar de acuerdo a su intensidad o volumen y su tono.

El sentido del oído es considerado uno de los más importantes al igual que la vista ya que gracias a él nos podemos comunicar con otras personas.

Desde antes de nacer cuando aún nos encontramos en el vientre de nuestra madre ya utilizamos nuestro oído, a partir de las doce semanas de gestación, escuchamos el latido del corazón de nuestra madre, los ruidos de su digestión, su respiración, su voz, así como también sonidos o voces del exterior, esto debido a que es lo primero que desarrollamos.

A los cinco meses percibimos y respondemos a los sonidos (fonemas) del lenguaje que pronuncia nuestra mamá. Para las veinticuatro semanas responde más a la música a través de movimientos, ya al nacer nuestro oído es perfecto, y su capacidad puede disminuir con el paso del tiempo, un ejemplo de ello es, aquellas personas que están expuestas durante grandes periodos de tiempo a sonidos fuertes y constantes, como el de una discoteca), dañamos las delicadas células pilosas del oído que transmiten la vibración, reduciendo la agudeza acústica, siendo irreversible el daño.

Por lo general, entre el tercero y séptimo día de nacido el bebé reacciona a los ruidos y trata de localizar los sonidos girando la cabeza en dirección de donde proviene el sonido. A los dos meses ya no solamente oye estímulos auditivos, sino que discrimina los sonidos que percibe.

El ruido a un volumen exagerado, produce efectos psicológicos nocivos, como estrés, agresividad, enojo, etc.

---

<sup>24</sup> Ibid. Pag.84.

Existen diferentes tipos de música que generan ondas cerebrales armónicas, lo cual provoca en el cuerpo relajación, creatividad e imaginación. Por lo que es importante escuchar música clásica, con el fin de generar ondas cerebrales armónicas.

El doctor Alfred Tomatis, afirma, “el oído está diseñado para energizar el cerebro y el cuerpo”.<sup>25</sup>

Existen diferentes tipos de música que generan ondas cerebrales armónicas, lo cual provoca en el cuerpo relajación, creatividad e imaginación.

Un tipo de música que logra estados y condiciones propicias para el aprendizaje es la música barroca, ya que su ritmo esta sincronizado al de nuestros latidos del corazón cuando estamos tranquilos, por lo que al escuchar dicho tipo de música, el cerebro la registra mandando una señal al cuerpo para mantenerlo tranquilo.

Otro tipo de música es la de Mozart, la cual sus vibraciones son diferentes a la música barroca, en ella existe un aumento en el ritmo lo que provoca en el cuerpo un estado de alerta constante, lo cual nos mantiene en condiciones de lograr un aprendizaje más activo.

También existe música con sonidos de la naturaleza, como mar, agua, delfines, etc, que provocan tranquilidad en nuestro interior.

La audición se estimula básicamente escuchando música, así como con sonidos de sonajas, cajas musicales y palmadas entre otras cosas.

---

<sup>25</sup> Ibarra, Luz Ma. *Gimnasia Cerebral*. México, 2000. Edit. Garnik. Pag.25.

### 3.4. GUSTO Y OLFATO.

Ahora hablaremos acerca de los sentidos del olfato y gusto quienes son estimulados básicamente por sustancias químicas.

Estos dos sentidos se encuentran relacionados funcionalmente, y creo que todos lo hemos comprobado alguna vez, cuando se presenta una gripe se bloquean las fosas nasales debido a una sobreproducción de mucosa, provocando una congestión nasal, obstruyendo las células sensoriales olfativas, lo cual al ingerir algún alimento nos cuesta trabajo distinguir el sabor, esto es debido a que en algunos alimentos requerimos de su olor para identificarlos.

El olfato es el sentido más sensible en el hombre y es quien “nos ayuda a captar información de los eventos químicos que se transpiran tanto de lejos como de cerca”.<sup>26</sup>

Los receptores del olfato se encuentran en la nariz y están compuestos de billones de pequeñas células pilosas que conforman un puente entre la nariz y el lóbulo frontal del cerebro y nos permiten diferenciar entre un olor y otro.

Las sensaciones olfatorias no se pueden describir utilizando un vocabulario como lo hacemos con las sensaciones visuales (rojo, azul, brillante, etc.), únicamente nos limitamos a designar diciendo huelen “a algo” o “como a algo”.

Desde los primeros días de vida los recién nacidos son sensibles a determinadas sustancias olorosas y aprenden a distinguir rápidamente entre el olor de la axila y senos de su madre y el del que pertenezca a cualquier otra mujer.

Luz María Ibarra señala “los olores están muy ligados a la memoria y por tanto desempeñarán un papel importantísimo en el aprendizaje inicial del niño y a lo largo de su vida”.<sup>27</sup> Un ejemplo de ello es si un día pasas por algún lugar y hueles algo que te es familiar, inmediatamente se desencadenarán una serie de sensaciones y recuerdos. El olfato se estimula a través de olores agradables y desagradables.

El sentido del gusto, al igual que los otros sentidos también nos brinda información acerca de nuestro medio ambiente, conocemos a nuestra mamá, los objetos que nos rodean y hasta nuestro propio cuerpo probando y saboreando.

Los receptores del gusto se encuentran en la boca, localizados específicamente en las papilas gustativas de la lengua.

---

<sup>26</sup> Shiffman, Harvey R. *La Percepción Sensorial*. México, 1983. Edit. Limusa. Pag.165.

<sup>27</sup> Ibarra, Luz Ma. *Gimnasia Cerebral*. México, 2000. Edit. Garnik. Pag.31.

Cada papila contiene un grupo de receptores o células del gusto, las cuales mueren y son remplazadas cada siete días. Las sustancias químicas de los alimentos que ingerimos se disuelven en la saliva y caen en las fisuras entre las papilas de la lengua, donde entran en contacto con los receptores del gusto. La interacción química entre las sustancias alimenticias y las células del gusto hace que las neuronas cercanas emitan descargas eléctricas, enviando un impulso nervioso.

Existen cuatro sensaciones gustativas básicas:

- agria
- salina
- dulce
- amarga

Desde que nacemos contamos con la capacidad de distinguir los cuatro sabores.

La punta de la lengua es muy sensible a lo dulce y a lo salado, la parte posterior a lo amargo y a los costados lo ácido.

La boca también tiene la capacidad de percibir información de volumen, textura y temperatura.

Al momento de nacer ya está desarrollado el sentido del gusto. Los recién nacidos normalmente reaccionan con movimientos de chupeteo a los estímulos dulces o salados y con conductas negativas a los ácidos o amargos ya que al igual que la mayoría de los adultos, gustan más de las sustancias dulces. La estimulación gustativa se logra dando al niño, alimentos de diferentes sabores con el fin de que logren identificarlos.

### 3.5. TACTO.

Lo que normalmente se conoce como el sentido del tacto es en realidad la piel, la cual es considerada el órgano sensorial más grande ya que es la que cubre todo nuestro cuerpo, algunas de sus actividades son el protegernos del ambiente, retener los líquidos corporales y de regular la temperatura interna.

Dicho órgano tiene numerosos receptores nerviosos que dan origen a las sensaciones cutáneas de presión, temperatura y dolor.

Se dice que desde que estamos en el vientre de nuestra madre ya podemos reaccionar a estímulos táctiles.

La sensibilidad del tacto se desarrolla siguiendo las reglas de la dirección de desarrollo es decir, que va de la cabeza hacia los pies y lateralmente a las extremidades.

Otro aspecto que ya existe antes del nacimiento es la sensibilidad a la temperatura, reaccionando más al frío que al calor.

El sentido del tacto ayuda a los seres humanos, entre otras cosas a obtener los primeros conocimientos sobre como son los objetos que nos rodean, tocando y palpando los objetos adquirimos conciencia de ellos.

Diversas investigaciones han resaltado la importancia que tiene el sentido del tacto en el desarrollo humano, debido a que es el sentido que anima al tocar y ser tocado, por medio de él podemos brindar y recibir atención y ternura.

Hoy en día el contacto físico es utilizado con fines terapéuticos, a través de masajes tienden a tranquilizar el cuerpo humano.

Algunos investigadores opinan “el contacto piel con piel puede reducir el nivel de las hormonas del estrés, tranquilizar a los lactantes y no solo a los prematuros. Quizá podría mejorarse el desarrollo físico y mental del lactante si se le ofreciera mayor contacto físico”.<sup>28</sup>

Tanto para él bebé como para los adultos el contacto físico a través de caricias siempre son importantes.

El masaje en diferentes partes del cuerpo, utilizando mantas de diferentes texturas es una forma de estimular nuestro sentido del tacto.

---

<sup>28</sup> Morris G., Charles y Maisto, A. Albert. *Psicología*. México, 2000. Edit. Pearson Educación. Pag.121.

### 3.6. PROPIOCEPTIVAS.

Ya hemos mencionado que a través de nuestros sentidos nuestro cuerpo recibe información del mundo exterior, pero también existe otro tipo de estímulos sensoriales que también son importantes para nuestro aprendizaje.

El sentido propioceptivo nos proporciona información sobre el movimiento de las distintas partes de nuestro cuerpo y de su posición en el espacio. Los receptores propioceptivos se encuentran ubicados en las articulaciones y los músculos. Con dicho sentido podemos cerrar los ojos y saber, si nuestros brazos están extendidos delante de nosotros o cruzados.

Otro sentido importante es el vestibular que es definido como “El sentido de equilibrio y de la posición del cuerpo en el espacio”.<sup>29</sup>

Dicho sentido nos ayuda a orientar nuestro cuerpo en el espacio. Gracias a él podemos conocer hacia que dirección queremos dirigirnos arriba, abajo, delante y atrás.

El sentido vestibular es entonces quien controla la sensación del movimiento y el equilibrio, por lo que se encarga de mantener el equilibrio estático como el dinámico.

El equilibrio estático se refiere a la orientación del cuerpo, en relación con la gravedad, por ejemplo: cuando nos encontramos de pie y sin movimiento.

Mientras que el equilibrio dinámico mantiene la posición del cuerpo, especialmente la cabeza, en respuesta a los movimientos que se dan. Por ejemplo: al caminar.

El sistema vestibular es quien mantiene nuestra postura corporal en relación con el suelo, y se originan en el oído interno, donde las células pilosas cumplen la función de órganos sensoriales, el nervio auditivo es quien recibirá el impulso nervioso y se encargará de llevarlo al cerebro.

Desde que nacemos el sistema vestibular está muy activo, ya que siempre nos mantenemos en movimiento al caminar, subir, trepar, dar maromas, patinar, deslizarse, columpiarse, etc.

Con lo anterior podemos decir que los sentidos son muy importantes para el ser humano ya que a través de ellos obtenemos un sin fin de información del medio ambiente que nos rodea.

Aristóteles afirmó: “no hay nada en la mente que no pase a través de los sentidos”.<sup>30</sup> Es decir las sensaciones son las encargadas de moldear el cerebro por medio de experiencias, las cuales se traducen en aprendizaje.

---

<sup>29</sup> Ibid. Pag.119

<sup>30</sup> Jozef Cohen. *Sensación y Percepción Visuales*. México,1973. Edit. Trillas.Pag. 11.

Mientras que las percepciones son la interpretación significativa con que el ser va a reaccionar ante el mundo exterior.

Por medio de los estímulos que el niño va recibiendo día a día a través de los diferentes sentidos que se encuentran en nuestro cuerpo, entendemos el mundo que nos rodea enriqueciendo nuestro conocimiento.

En este capítulo abordamos acerca de la importancia que tiene la sensación y percepción para nuestro cuerpo y la forma en como nos ayudan a captar al mundo exterior. A pesar de que son dos términos diferentes se tienen que manejar de la mano ya que si solo manejamos las sensaciones no podríamos explicar la forma en como los interpreta el cuerpo humano es por ello que también manejamos los procesos perceptuales, con el fin de entender e interpretar todas las sensaciones que experimentamos continuamente.

Mencionamos también los estímulos que se reciben en cada uno de los sentidos: vista, oído, olfato, gusto, tacto y vestibular.

Después de haber hablado de la forma en como el niño adquiere conocimientos, a continuación presentamos una serie de actividades con las cuales podemos apoyar en su desarrollo.

## CAPITULO 4 PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Después de hablar acerca de lo que es la estimulación temprana y el desarrollo infantil es importante ahora proponer una serie de ejercicios con el propósito de enriquecer el desarrollo integral de los niños. Apoyándonos para ello en las sugerencias de Margarita Vidal.<sup>31</sup>

Se abordarán las áreas que son de vital importancia en el desarrollo del niño, las cuales son:

- **Área psicomotriz:** a través de esta área, se pretende que el niño integre sus movimientos hasta conseguir que adquiera el control sobre su propio cuerpo, así como la coordinación de movimientos musculares, gruesos y finos.
- **Área sensoperceptiva:** estimular dicha área tiene la finalidad de favorecer el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, por medio de la percepción de los estímulos del medio ambiente a través de los sentidos.
- **Área de lenguaje:** su finalidad es que a partir de sus vocalizaciones y balbuceos, el niño pueda llegar a la comprensión y expresión del lenguaje oral.
- **Área social:** pretende preparar al niño a relacionarse con otras personas y situaciones cotidianas en las que interviene el niño, como es el juego.

Para facilitar la aplicación de los ejercicios, se encuentran divididos, el primer año por trimestres, ya que durante este tiempo suceden con rapidez una serie de logros, continuando en seguida con la descripción de ejercicios por año hasta los cuatro años de edad. No debemos olvidar que el desarrollo infantil varía de acuerdo a las características del niño y del medio en el que se desarrolla.

---

<sup>31</sup> Vidal Margarita. *Atención temprana. Guía práctica para la estimulación temprana de niños*. Madrid, 1987. edit. CEPE.

#### 4.1. ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 0 A 3 MESES.

##### Área psicomotriz:

Desde el momento de nacer, el niño cuenta con la capacidad de movimiento, pero son movimientos al azar sin dirección ni intención.

El proporcionarle estimulación a través de diversas actividades le permitirá desarrollar y coordinar sus movimientos, hasta el punto de que sea capaz de manotear, patear y sostener la cabeza (control cefálico).

- *Abrir y cerrar piernas:* colocar al niño en posición supina (boca arriba), le cogemos por las rodillas y con movimientos muy suaves abrimos y cerramos sus piernas hasta el punto que notemos resistencia.
- *Extender piernas:* colocar al niño en posición prona (boca abajo), cogemos con suavidad las piernas del bebé y las estiramos, mantenemos uno o dos segundos en esta posición y dejamos que vuelva a su postura inicial.

Boca arriba, se toma al niño de las pantorrillas, flexionamos primero una pierna a la altura de la cintura luego se extiende, y se hace el mismo movimiento con la otra.

- *Movimiento de prensión:* colocar nuestro dedo índice en la mano del niño, con el objetivo de que realice el movimiento de prensión. En caso de no hacerlo se le ayudará a sujetarlo.
- *Relajar los brazos:* acostar al niño boca arriba, tomamos los brazos del niño y los llevamos hacia arriba hasta que se toque las manos, en seguida se bajan los brazos lateralmente.
- *Patear:* acostar al niño boca arriba, colocar en el tobillo del niño un brazalete con cascabeles pequeños para que suenen cada vez que mueva sus piernas. Con esto se logra que aumente sus movimientos.
- *Manotear:* colocar al niño boca arriba, en su muñeca poner un brazalete con cascabeles pequeños para que suenen cada vez que él niño mueva su brazo.
- *Tocarse los pies:* acostar al niño boca arriba, sostener con una mano en forma horizontal las piernas del bebé, levantarlas y dirigir las hacia arriba. Con la otra mano guiar las manos del bebé hacia sus pies, permita sentir el contacto por algunos segundos. Solo se realiza una vez.
- *Levantar y sostener la cabeza:* acostar al niño boca arriba, colocar sobre la cabeza del niño un móvil de colores brillantes.

Colocar al niño boca abajo, llamar su atención con un juguete y hablarle en forma cariñosa con el fin de que levante la cara.

*Rodar sobre si mismo:* acostar al niño boca arriba,, para que el niño de vuelta a la izquierda, tomar la pierna derecha del niño y su brazo derecho y girarlo hacia el lado izquierdo, repitiendo el ejercicio hacia el lado derecho.

Colocar al lado del niño un juguete que llame la atención para que el solo intente rodarse hacia ese lado.

- *Sostener la sonaja:* colocar el mango de una sonaja en la palma de la mano del niño y cierre sus dedos sobre el objeto. Este ejercicio se repite hasta que el niño lo haga sin ayuda.

Una vez que ha logrado lo anterior, movemos la mano del niño de un lado a otro para que mueva la sonaja.

### **Área sensoperceptiva:**

Al despertar los sentidos del bebé desde los primeros meses de vida, apoyamos a su percepción, a través de diversos estímulos el niño conoce y se adapta a su entorno.

#### Visión:

- *Seguir un objeto:* acostado boca arriba, le enseñamos un objeto que le guste y lo movemos despacio para que vaya girando la cabeza de un lado al otro. Los objetos pueden ser con música (sonajeros, cascabeles, etc.). se recomienda cambiar ambos es decir un día con música y otros sin ella.
- *Fijación visual:* colgar de su cuna muñecos, pelotas, telas de colores llamativos, etc. uno o dos objetos desde los primeros días para que fije su vista en ellos cuando quiera.

Al platicar con el niño, siempre mirarlo a los ojos.

#### Audición:

- *Seguimiento visual-auditivo:* acostar al niño boca arriba, utilizar diversos objetos con sonido (sonajas, campanas, cascabeles, etc.), sonarlos en su oído izquierdo para que oriente su vista hacia la fuente del sonido, repetir el ejercicio del lado derecho.

### Tacto:

- *Sentir diferentes texturas:* con un calcetín o una esponja, acariciar suavemente el rostro, la cabeza, el cuerpo, los brazos, las manos, las piernas y los pies del niño. A esta edad se recomienda no cambiar a menudo de tipos de textura, es suficiente con una o dos.

### Gusto:

- A esta edad la leche materna es un estímulo suficiente para el bebé.

### Olfato:

- Con los olores de perfume y loción que usa el padre y la madre, así como los aromas de las cremas y de la cocina, serán suficientes estímulos para el sentido del olfato, debido a que en esta edad sería demasiado para su organismo.

## **Área de lenguaje:**

La estimulación del balbuceo espontáneo y de los sonidos vocales de un infante a esta edad, es fundamental para facilitar el desarrollo el lenguaje oral, ya que este es un importante medio de comunicación humana.

- *Reír:* provocar la risa del niño, hablándole cariñosamente y haciéndole suaves cosquillas en el estomago.
- *Vocalizar por imitación:* hacer al niño sonidos vocales, por ejemplo: a, a, a, etc.
- *Orientar la vista a la voz de la persona que se encuentra con el niño:* hablarle o cantarle una canción, para que dirija la vista hacia la voz. Se puede repetir el ejercicio, cambiando de posición, con respecto al niño.

## **Área social:**

Las conductas sociales futuras del niño dependerán de las relaciones que tenga con otras personas, durante los primeros años de vida.

Las actividades sugeridas a continuación, tienden a aumentar las respuestas del infante a la presencia y acciones de otras personas.

- *responder con movimientos de su cuerpo a la presencia y a la voz de un adulto:* al acercarse al niño hablarle cariñosamente, sonreírle y hacerle caricias suaves.

## 4.2. ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 3 A 6 MESES.

### Área psicomotriz:

En esta etapa el bebé ya puede sujetar juguetes de tamaño pequeño y peso ligero, empezará a incorporarse, apoyándose en los brazos. Estando acostado boca arriba, se volteará hacia un lado y ya podrá sostener su cabeza mucho más derecha. A través de las actividades siguientes, se estimulará el fortalecimiento de los músculos del cuerpo y se facilitará al niño la realización de sencillos movimientos intencionales.

- *Cambiar de posición rodando el cuerpo:* colocar al niño boca arriba sobre una colchoneta, flexionar la rodilla derecha del niño hasta la altura del estómago. Gírelo suavemente hacia su izquierda hasta que quede sobre su estómago. Repita el ejercicio ahora con la rodilla izquierda. No se debe forzar al niño, si sus músculos se sienten tensos, debemos esperar a que se relaje e inicie nuevamente la actividad.

Otra forma de hacerlo rodar es: acostarlo boca arriba, mover despacio una sonaja sobre su cabeza para que él tenga que rodar sobre sí mismo para alcanzarlo. Si dio la vuelta darle la sonaja.

Aumentar cada vez más la distancia a la que se mueve la sonaja, hasta que el niño tenga que darse toda la vuelta.

- *Rodar sobre un rodillo:* colocar al niño hincado con el pecho y los brazos apoyados en un rodillo, poner frente a él un juguete.

Sostener al niño de sus piernas, elevándolas entre 10 a 15 cm. de la colchoneta, e impulsarlo suavemente hacia delante, girando el rodillo, hasta que con las manos toque el juguete. Gire el rodillo hacia atrás suavemente, hasta que quede hincado nuevamente sobre la colchoneta con los brazos apoyados en el rodillo como al Principio.

- *Levantar la cabeza y la espalda:* poner al niño boca abajo, poner sus dedos índices en las palmas de las manos del niño, levante suavemente los brazos del niño, para que éste se esfuerce por levantar la cabeza y la espalda.
- *Levantar la cabeza apoyado en sus antebrazos:* colocar al niño boca abajo, poner un juguete a corta distancia del niño, y esperar a que se impulse hacia arriba, apoyado en sus antebrazos. Cuando lo alcance, aumentar poco a poco la distancia para que se impulse más.

- *Permanecer sentado con ayuda:* acostar al niño boca arriba, tomar al niño de las manos e impulsarlo hacia arriba y adelante hasta que quede sentado. Es conveniente poner al niño recargado sobre almohadas por algunos minutos.
- *Sostener parte del peso del cuerpo:* nos debemos sentar y sostener al niño de las axilas hasta que sus piernas estén firmes sobre nuestras rodillas. Debemos ir aumentando el tiempo hasta llegar a un minuto.
- Se pueden repetir todas las actividades referentes al trimestre anterior.

### Área sensorio-perceptiva:

Ha esta edad el niño inicia a descubrir todo aquello que se encuentra a su alrededor, por lo que es importante brindarle estímulos que le ayuden a conocer todo aquello que le rodea e iniciando con ello a relacionarse con su espacio.

#### Visión:

- *Alcanzar con una mano un objeto:* sienta al niño y frente a él colgar un móvil de colores, tomar su brazo para ayudarlo a tocar el móvil. Alejar poco a poco el móvil para que haga un esfuerzo cada vez mayor por alcanzar el móvil. Iremos reduciendo cada vez la ayuda hasta que lo haga por sí solo.
- *Fijar la vista ante un objeto:* sentar al niño y mostrarle objetos o juguetes atractivos para que el niño fije su atención en ellos.

Sentar al niño frente a un espejo, atrayendo su atención hacia su imagen.

- *Seguir con la mirada la trayectoria de un objeto:* sentar al niño y pararse frente a él, mostrarle un globo ó una pelota para llamar su atención, cuando se tenga su atención, dejarlo caer una y otra vez y observe si la mirada del niño sigue la trayectoria del globo ó pelota.

Es recomendable iniciar con un globo y después cambiar por una pelota, ya que el globo es menos pesado y su caída será más lenta.

- *Manipular objetos:* sentar al niño y ofrecerle diferentes objetos que pueda manipular, motivarlo para que los tome, es importante decirle el nombre de los objetos que toma. Si trata de tomar algún objeto y no lo logra, debemos tomar su mano para que lo agarre.

### Audición:

*Escuchar la voz de las personas que lo rodean:* hablarle al niño, mientras lo alimenta, lo baña, lo viste, lo cambia.

- *Seguir con la mirada un objeto sonoro:* sentar al niño, y frente a él hacer sonar un objeto (cascabeles, campanita, castañuelas, etc.), mover el objeto de izquierda a derecha, con el fin de que el niño siga el objeto con la vista.
- *Escuchar música:* poner música de ritmos suaves para que el niño la escuche.

### Tacto:

- *Sentir diversas texturas:* utilizar objetos con texturas suaves y pasarlas por diferentes partes del cuerpo del niño.
- *Tocar diferentes partes del cuerpo:* a través de cantos y juegos invitar al niño tomándolo de las manos a tocar diferentes partes del cuerpo, como sus manos, su cara, su estómago, etc.
- *Sentir diferentes temperaturas:* a la hora del baño al meterlo a la tina, platicarle que es agua caliente.

### Gusto:

- *sentir diferentes sabores:* darle al niño en la punta de la lengua una pizca de azúcar, decirle el nombre de lo que comió. No se debe de hacer todos los días es suficiente con realizarlo un día a la semana. Cada semana se puede cambiar salado, dulce, agrio, amargo.

### Olfato:

- *Oler diferentes aromas:* darle al niño a oler diferentes aromas, es importante utilizar una por día, debemos cuidar que los estímulos no sean agresivos y no debemos acercarle mucho los aromas, debe ser con prudencia. Siempre debemos decirle al niño el nombre de los aromas que va a oler, sin decirle si huele mal o bien, debemos dejar al niño que decida si le gusta o no. Podemos utilizar cebolla, canela en rama, ajo, vainilla, etc.

### **Área de lenguaje:**

El niño en esta edad presenta vocalizaciones y balbuceos más frecuentes, así como también busca con la vista el lugar de donde provienen los sonidos.

A través de los balbuceos, gruñidos, etc. que emite, manifiesta si está triste, alegre, molesto o tranquilo.

Mediante las actividades se pretende propiciar que el niño desarrolle su lenguaje oral.

- *propiciar la sonrisa:* jugar con el niño cada vez que se tenga la oportunidad.
- Hablarle al niño, acariciarlo y sonreírle.
- Siempre platicarle.
- Hablarle emitiendo diferentes tonos de voz, agudos, graves así como también acercarse a su oído y hablarle en voz baja.

### **Área social:**

Las experiencias que tenga el niño, con las personas que le rodean durante el primer año de vida, serán la base de sus conductas futuras.

- *Estirar los brazos hacia un adulto:* sentar al niño, y colocarse frente a él, extienda sus brazos hacia él, hablándole afectuosamente, cárguelo un momento y regresarlo nuevamente a su lugar.
- *Relacionarse en diferentes situaciones:* sentar al niño, tomar una manta y teparle la cara al niño preguntando ¿Dónde estás? , quitarle la manta y decirle riendo ¡ha, aquí estas!, realizar diferentes juegos en donde se le hable y sonría.

### 4.3 ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 6 A 9 MESES.

#### Área psicomotriz:

El niño a esta edad, ya puede utilizar sus juguetes, cogerlos y soltarlos, coordinar más sus movimientos de prensión.

Ahora el niño ya puede arrastrarse y andar a gatas, lo cual le permite descubrir su medio en forma independiente.

- *Gatear con ayuda:* colocar al niño boca abajo sobre un rodillo, moverlo suavemente para que el niño se apoye alternativamente con las manos y las rodillas.
- *Gatear:* colocar al niño sentado y cerca de él, pero no a su alcance, un juguete, si no asume la posición de gateo para ir por el juguete ayudarlo. A medida que el niño mejore su habilidad para gatear colocar el objeto cada vez más lejos. Otra forma de ayudarlo a gatear es colocar varios juguetes en diferentes partes, esto motivará al niño a moverse gateando para tomar los juguetes.
- *Permanecer parado con ayuda:* parar al niño frente a usted, tomarlo de las manos y ayúdelo a sostenerse así por algunos segundos. Aumentando el tiempo gradualmente. Cuando el niño logre permanecer de pie durante cinco minutos, disminuya gradualmente el apoyo hasta que pueda permanecer de pie por sí solo durante algunos segundos.
- *Saltar con ayuda:* tomar al niño con cuidado pero firmemente de sus axilas e impúselo para que de varios "saltitos".
- *Ejercitar las piernas:* sentar al niño en un rodillo como si estuviera en un caballo, se debe de sostener al niño de los muslos o la cadera, gire el rodillo hacia la derecha y hacia la izquierda para que el niño se apoye alternativamente sobre uno y otro pie. Repetir el ejercicio hasta lograr que el niño se impulse por sí solo, sin dejar de sostenerlo.
- *Meter objetos en un recipiente:* sentar al niño y proporcionarle cubos de plástico o diversos juguetes para que con las manos los meta en un recipiente.
- *Agarrar una pelota pequeña:* sentar al niño y poner frente a él una pelota de tal tamaño que pueda tomarla con una sola mano, pero que no sea tan chica ya se la puede llevar a la boca.
- *Tomar objetos pequeños utilizando los dedos:* sentar al niño, poner frente a él cuentas o fichas pequeñas y haga que las tome, cuidando que no se las lleve a la boca.

- *Guardar objetos:* colocar al niño sentado y proporcionarle cinco o seis objetos pequeños, guiar la mano del niño para que tome los objetos y los deposite en un costalito o recipiente, hasta que el niño lo logre hacer solo.
- *Rodar:* acostar al niño y ayudarlo a rodar.
- Repetir los ejercicios del trimestre anterior.

### **Área sensorceptiva:**

A través de la interacción de estímulos y respuestas el niño comienza a formar esquemas que conducen al aprendizaje acerca de su cuerpo y la forma en como se relaciona con su entorno.

#### Visión:

- *Seguir objetos o personas con movimientos visuales:* sentar al niño, mostrarle un objeto llamativo para él, logre que fije su atención en el objeto, que lo siga verticalmente, horizontalmente y en círculo.
- *Seguir un objeto que cae:* sentar al niño y dejar caer frente a él un objeto, estimular al niño para que localice el objeto.
- *Observar el medio que lo rodea:* cargar al niño y darle un paseo con la finalidad de que observe el medio que le rodea, es importante siempre mencionarle el nombre de las cosas que observa.

#### Audición:

- *Hablarle al niño:* siempre que se platique con el bebé debe ser de manera que le vea el rostro.
- *Mover una campana:* sentar al niño y mostrarle una campana, moverla para que suene, en seguida invite al niño a que él lo intente. Si no lo puede realizar el niño, debemos apoyarlo tomando su mano y realizar el movimiento junto con él.

### Tacto:

- *Sentir diversas texturas:* utilizar objetos con texturas suaves y pasarlas por diferentes partes del cuerpo del niño.
- *Tocar diferentes partes del cuerpo:* a través de cantos y juegos invitar al niño tomándolo de las manos a tocar diferentes partes del cuerpo, como sus manos, su cara, su estomago, etc.
- *Sentir diferentes temperaturas:* al darle la leche avisarle si esta caliente así como al darle pequeños traguitos de agua o té decirle si esta fría.
- *Sentir el aire:* sentar al niño y echarle aire con un abanico para que sienta la brisa en su piel. Decirle que se llama aire.
- *Sentir diferentes objetos:* darle diversos objetos con la finalidad de que sienta las diferentes texturas con las que están elaboradas, duras, suaves, rasposas, etc.

### Gusto:

- *Sentir diferentes sabores:* darle al niño en la punta de la lengua una pizca de sabor ya sea amargo, salado, dulce o amargo, decirle el nombre de lo que comió.

### Olfato:

- *Oler diferentes aromas:* darle al niño a oler diferentes aromas, es importante utilizar una por día, debemos cuidar que los estímulos no sean agresivos y no debemos acercarle mucho los aromas, debe ser con prudencia. Siempre debemos decirle al niño el nombre de los aromas que va a oler, sin decirle si huele mal o bien, debemos dejar al niño que decida si le gusta o no. Podemos utilizar cebolla, canela en raja, ajo, vainilla, etc.

### **Área de lenguaje:**

El niño en esta etapa emite sonidos rítmicos y melódicos al balbucear, en esta etapa de su desarrollo, responde con mayor frecuencia a los sonidos, ya que ha aumentado su capacidad de distinguir un sonido de otro, como es la voz de quien lo atiende.

- *Emitir sonidos:* colocarse frente o cerca del niño, observe cuando el niño “platica”, emite secuencias de sílabas como m,m, ó ca,ca, cuando lo haga, repita usted fuerte y claramente los sonidos de la sílabas que él pronunció, esto hará que el niño lo imite.
- *Obedecer órdenes sencillas:* colocarse frente al niño, darle órdenes sencillas, hablándole con cariño como “cierra tus ojos”, “dame la pelota”, “toma la pelota”, etc.

### **Área social:**

El niño adquirirá seguridad y confianza en sí mismo y en los demás, siempre y cuando las personas que le rodean le demuestren afecto constantemente.

- *Decir adiós con la mano:* sentar al niño, tomar su mano y ayudarlo a realizar el movimiento de adiós. Después hacer el movimiento de “adiós”, pronunciando la palabra para que el niño lo imite. Repetir la actividad cada vez que se retire de algún lugar o simplemente como un juego.
- *Prestar juguetes:* darle al niño un juguete y prestárselo por algunos minutos, en seguida pídale que se lo preste, cuando se lo entregue déle las gracias.

#### 4.4 ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 9 A 12 MESES.

##### Área psicomotriz:

En esta etapa el niño posee una mayor movilidad, flexibilidad y fortaleza en sus músculos y huesos. Estos avances le permitirán caminar y así poder desplazarse de un lugar a otro para explorar el medio que le rodea.

Su coordinación motora fina también es más precisa. Ya puede tomar pequeños objetos para introducirlos en objetos mayores.

- Continuar con los ejercicios del trimestre pasado.
- *Ponerse de pie con ayuda:* sentar al niño y tomarlo de las manos para ayudarlo a impulsarse hacia arriba para que se ponga de pie.
- *Soportar el peso del cuerpo sin doblar las rodillas:* sentar al niño frente a algún barandal o lugar donde se pueda sostener, ayude al niño a levantarse, coloque las manos del niño en el barandal para que se apoye y permanezca parado, si el niño dobla las rodillas sentarlo.
- *Permanezca de pie apoyado de una mano:* cuando el niño se sostenga del barandal mostrarle un juguete para que trate de tomarlo con una mano y con la otra se apoye.
- *Sentarse solo:* cuando el niño este de pie, mostrarle un juguete y ponerlo en el piso o sobre una colchoneta, para que el niño intente sentarse para alcanzar el juguete.
- *Pararse para alcanzar un juguete:* llamar la atención del niño mostrándole un juguete, sosténgalo a unos centímetros arriba de su cabeza de manera que el niño lo observe e intente alcanzarlo poniéndose de pie.
- *Caminar tomado de la mano:* parar al niño sobre el piso, tomarlo de la mano y caminar con él por el área de trabajo durante 10 min. Diarios. Platicar con él mientras camina.
- *Construir torres:* sentar al niño, tomar unos cubos y encimarlos unos sobre otros en forma horizontal, darle al niño otros cubos e invitarlo a que le imite. Si el niño no logra encimar los cubos por sí solo, ayudarlo.
- *Meter y sacar fichas:* sentar al niño y proporcionarle fichas y un recipiente o costalito para que el niño meta y saque.

- *Rodar una pelota:* sentar al niño y rodar una pelota hacia él, decirle que la regrese.

Es importante señalar que en esta etapa en que los niños inician a caminar en muchas ocasiones se hace uso de la andadera para facilitar dicho aprendizaje, pero no es recomendable usarla ya que brinca la fase de gateo, provoca en el niño pobre equilibrio y también entorpece su coordinación motora.

### **Área sensorceptiva:**

En esta etapa en la que ya se puede desplazar con mayor seguridad, el niño va presentando mayor interés por continuar conociendo el mundo que lo rodea, a través de las diversas sensaciones que experimenta el niño conoce más acerca de su medio.

#### Visión:

- *Buscar un objeto:* muestre al niño un juguete y escóndalo bajo una caja o manta que el niño este mirando, pídale que lo busque, enseguida vuélvalo a esconder pero en otro lugar, pídale una vez más al niño que lo busque.
- *Manipular objetos:* brindarle diferentes objetos e invitarlo a que los examine y palpe, siempre debemos mencionarle el nombre de lo que toca y ve.
- *Observarse frente a un espejo:* sentar al niño frente a un espejo y observarse haciendo gestos y nombrando las diferentes partes de la cara.
- *Reconocerse en una fotografía:* mostrarle al niño una fotografía en donde aparezca él y preguntarle donde estas, si no se logra ubicar, tomar su dedo índice y señalar la imagen.

#### Audición:

- *Discriminar sonidos ambientales:* realizar diferentes ritmos ambientales como: una silla que se cae, una puerta al cerrarse, la alarma de un reloj, timbre del teléfono, al realizar el sonido pedirle al niño que lo localice con la mirada.
- *Ejecutar melodías:* utilizando varios instrumentos musicales, ejecutar ritmos de melodías sencillas, por ejemplo: el payaso, pim pom, etc.

- *Mover el cuerpo al ritmo de la música:* escuchar música y bailar siguiendo el ritmo para que el niño imite. Si no lo hace tomarle las manos y ayudarlo moviéndolo.

#### Tacto:

- *Masajes con diferentes texturas:* darle al niño masajes utilizando diferentes texturas.
- *Manipular objetos:* permitir que el niño manipule diferentes objetos para que a través del tacto reconozca las cosas por su tamaño, textura, forma, etc.
- *Sentir diversas temperaturas:* dejar que el niño toque diferentes temperaturas como frío, caliente.

#### Gusto:

- *Probar diferentes sabores:* darle al niño a probar frutas, es importante una por día para no mezclar los sabores.

#### Olfato:

- *Oler diferentes aromas:* darle al niño la oportunidad de oler diferentes aromas siempre dándole el nombre de cada uno de ellos.

### **Área de lenguaje:**

El niño en esta etapa coordinará la visión con la audición y los movimientos del cuerpo. Empieza a comprender el significado de las palabras y responde a indicaciones verbales que se le hagan.

Aumenta su vocabulario e imita mejor los sonidos que escucha, lo que le permite distinguir a las personas, animales y cosas por su nombre.

- *Seguir instrucciones:* al jugar con el niño darle instrucciones de jugar o de alguna otra actividad, por ejemplo: recoge la pelota. Poco a poco aumentar el número de instrucciones como: recoge la pelota y llévasela a Juan.

- *Utilizar las palabras:* cuando el niño quiera algo, mencionar el nombre del objeto que desea y motivarlo para que él la repita.
- *Contestar afirmativamente o negativamente:* al hacerle preguntas sencillas al niño acerca de sus experiencias diarias, por ejemplo: ¿quieres leche?, motivarlo para que el conteste con la palabra si o no.

### **Área social:**

En esta etapa el niño inicia a mostrar con mayor facilidad los sentimientos de afecto, de miedo y de alegría que le provoca el mundo que le rodea.

- *Jugar con otros niños:* proporcionar juguetes a los niños para que se integren en el mismo juego.
- *Sonreír e imitar al adulto:* sentarse junto al niño y jugar con él, cantar y platicar.

#### 4.5. ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 1 A 2 AÑOS.

##### Área psicomotriz:

El niño a esta edad ha logrado dominar parcialmente sus piernas manteniendo un poco más el equilibrio.

Con lo que respecta a la coordinación motora fina, sus movimientos son más precisos, le gusta manipular, agarrar, rasgar, etc.

Las actividades que se presentan a continuación ayudarán a la estimulación de logros como saltar, correr, así como a reforzar los ya adquiridos.

- *señalar diferentes partes del cuerpo:* a través de canciones jugar e ir tocando diferentes partes del cuerpo, como la cabeza, piernas, manos, etc.
- *Imitar movimientos al ritmo de la música:* seleccionar música apropiada para realizar movimientos corporales.
- *Saltar en dos pies sin ayuda:* colocar una cuerda en el piso, indicarle al niño que debe saltar la cuerda con los dos pies juntos, lo podemos tomar de la mano para ayudarlo. Disminuyendo poco a poco la ayuda, hasta que el niño salte en dos pies sin ayuda.
- *Aventar un globo con las manos:* pedirle al niño que se ponga de pie, darle un globo inflado e indicarle que lo aviente hacia arriba.
- *Jalar un objeto al caminar:* proporcionarle al niño una caja que contenga juguetes y que tenga un hilo para que el niño pueda jalar mientras camina, meter objetos ligeros en la caja, aumentando poco a poco el peso, después de realizar la actividad podemos dejar que el niño juegue con los juguetes.
- *Garabatear:* pegar en la pared una hoja de papel y darle al niño una crayola, tome la mano del niño, ponerla en la posición adecuada para ayudarlo a garabatear, disminuir poco a poco la ayuda hasta que el niño logre hacerlo por si solo.
- *Ejercicios físicos:* realizar diversos ejercicios con los niños como saltar, pararnos de puntitas, talones, subir nuestro pie izquierdo, derecho, mover nuestros brazos hacia delante y hacia atrás, etc.
- *Jugar gigantes y enanos:* explicar que van a jugar y cuando escuchen que el volumen de la música es fuerte serán gigantes y cuando esté suave la música caminen agachándose como enanos.
- *Tapar y destapar frascos:* sentar al niño y darle frascos con tapas, enseñarle como destapar y tapar los frascos, invite al niño a intentarlo.

## **Área sensoperceptiva:**

En esta edad el niño ya cuenta con mayor coordinación por lo que ahora es mayor su integración de la visión, con la audición y los movimientos del cuerpo.

### Visión:

*Reconocer objetos grandes y pequeños:* mostrarle al niño dos objetos uno grande y otro pequeño, preguntarle cual de ellos es grande y cual pequeño. Posteriormente darle al niño los objetos para que los manipule.

- *Reconocer lejos y cerca:* realizar juegos en donde se pida al niño colocarse cerca o lejos de diferentes puntos.
- *Reconocer objetos de diferentes formas:* darle al niño un cubo y una pelota, pedirle que enseñen el objeto que sea igual al que el adulto tiene en la mano.
- *Señalar uno o muchos:* sentar al niño y colocar frente a él un recipiente con pelotas o cubos, deje que el niño juegue con ellos, después de un rato dígame al niño: aquí hay muchas pelotas o cubos, voy a tomar uno, hágalo y pida al niño que también tome uno. Después decirle en donde hay muchas pelotas, pedirle que nos señale.

### Audición:

- *Reconocer movimientos rápidos y lentos:* a través de un juego, pedirle al niño que camine rápido ó lento según el ritmo de la música o de los aplausos o de algún instrumento musical.
- *Discriminar sonidos:* toque fuertemente un tambor o un pandero y pedirle al niño que reproduzca el mismo sonido. Puede ser también con la voz, es decir, hablar en voz baja o alta, también a través de aplausos.
- *Reconocer diferentes sonidos:* jugar con el niño, y explicarle que cuando escuche el ruido de un tambor debe sentarse y cuando escuche el de un cascabel debe pararse

### Tacto:

*Reconocer texturas:* proporcionarle al niño diferentes materiales y juguetes de diferentes texturas, dejar que los manipulen.

- *Reconocer diferentes temperaturas:* pedir al niño que toque la cara de un compañero o del adulto que lo acompaña, y preguntarle si esta frío ó caliente. Invitarlo a tocar diversos materiales como la ventana, el metal de una silla, y preguntarle cómo se siente la temperatura de los objetos.

Platicarle al niño acerca del calor que da el sol, así mismo acerca del frío y sobre como podemos protegernos.

Gusto:

- *Discriminar sabores agradables y desagradables:* darle al niño a probar dos sabores, después de comparar un sabor con otro preguntarle si le parece agradable o desagradable.

Olfato:

- *Discriminar olores agradables y desagradables:* darle a oler al niño dos aromas diferentes y preguntarle cual le pareció agradable y cual desagradable.

**Área de lenguaje:**

Durante esta edad el niño comienza a asociar muchos símbolos (palabras) con objetos, su habla comienza a ser más comprensible. Ya obedece órdenes sencillas.

Las actividades que se presentan a continuación ayudarán a estimular el lenguaje en el niño.

- *Repetir su nombre:* se puede utilizar un muñeco guiñol, platicar con el niño y preguntarle su nombre, si el niño no dice su nombre, dígaselo varias veces para lograr que el lo repita.
- *Nombrar partes del cuerpo:* decirle al niño que van a jugar a tocar y nombrar diferentes partes del cuerpo, señalar en el cuerpo del niño algunas partes como los ojos, la boca, los brazos, etc. Y preguntarle al niño el nombre.

**Área social:**

En esta etapa el niño comienza sus primeros vínculos de amistad con sus compañeros de juego y la forma en la que establezca esta relación está determinada por el trato que recibe de los adultos, por lo que es necesario que el adulto establezca con el niño una relación cariñosa, de confianza y de continua aceptación.

- *Practicar normas de cortesía:* al iniciar la sesión saludar al niño de manera individual e invítelo a saludar a los demás.
- *Imitar el sonido de objetos conocidos:* reunir varios objetos como, teléfono, tambor, campana, etc. Muestre al niño los objetos y sonido, pedirle que imite el sonido y el movimiento.

#### 4.6. ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS.

##### Área psicomotriz:

El niño de dos años comienza a adquirir el equilibrio de su cuerpo y comienza a correr con mayor habilidad.

A través de las actividades que se sugieren se pretende estimular al niño, en la coordinación de sus movimientos.

*Caminar:* poner al niño a caminar de lado y hacia atrás dando las siguientes instrucciones “vamos a caminar de lado, den un paso con un pie y ahora junten el otro, otra vez”, ahora hacia atrás.

- *Equilibrio:* en el piso colocar un círculo y decirle al niño que vamos a jugar al equilibrista, que debemos caminar por la cuerda floja, y no nos debemos caer.
- *Subir y bajar escaleras:* llevar al niño hasta el pie de una escalera, pedirle que suba los escalones apoyado del barandal o pared y después pedirle que las baje, para hacer atractiva la actividad podemos poner globos, juguetes al final de la escalera.
- *Correr:* hacer correr al niño, utilizando juegos como el caballito, el lobo, etc.
- *Saltar con los dos pies:* pedirle al niño que ponga sus manos sobre la cintura y brincar, podemos utilizar canciones o música para realizar la actividad.
- *Saltar un obstáculo:* colocar en el piso un palo de escoba o una cuerda y pedirle al niño que salte sin pisar la cuerda o el palo de escoba.
- *Realizar movimientos locomotores:* pedirle al niño que realice los movimientos que se vayan mencionando como, manos arriba, sobre la cabeza, al frente, aplaudiendo, etc.
- *Caminar de puntas y talones:* pedirle al niño que camine sobre las puntas de los pies, levantando los brazos tratando de alcanzar el techo. Después en talones.
- *Caminar sin pisar los obstáculos:* para realizar este ejercicio se puede poner una escalera acostada, se le pide al niño que camine por la escalera sin pisar los escalones.

## Área sensorceptiva:

A esta edad el niño tiene una mayor coordinación entre los movimientos motores finos y los órganos de los sentidos.

Con las siguientes actividades se pretende continuar enriqueciendo las sensaciones del niño para que adquiera un mayor conocimiento del medio que lo rodea.

### Visión:

- *Buscar figuras escondidas:* presentarle al niño una lámina en donde aparezcan varios animales y objetos, pedirle al niño que localice algún animal u objeto de la lámina.
- *Percepción del color:* mostrar al niño un objeto de color rojo e invítelo a localizar objetos del mismo color en la habitación. Proporcionarle un dibujo en blanco y negro para pintarlo de color rojo. Proporcionarle una revista para que localice objetos de color rojo. Estas actividades se pueden realizar para cada uno de los colores primarios y secundarios.
- *Percepción del tamaño:* brindarle la oportunidad de manipular objetos de diferentes tamaños.  
Brindarle objetos de diferentes tamaños y pedirle que nos muestre objetos de diferentes tamaños (grande, pequeño).  
Pedirle al niño que ayude a ordenar los juguetes u objetos de acuerdo a su tamaño o color.
- *Percepción de forma:* brindarle al niño figuras de diferentes formas y permitir que las manipule. Invítelo a que localice de entre todas las figuras una en especial por ejemplo: un círculo. Darle al niño un dibujo en blanco y negro de alguna figura y pedirle que la ilumine sin salirse del contorno.
- *Coordinación viso-motora:* brindarle cajas, botellas para las cierren y abran. Proporcionarle juegos de ensamble para que encaje la figura en el lugar correspondiente. Pedirle que guarde objetos pequeños dentro de una bolsa.

### Audición:

- *Identificar sonidos onomatopéyicos de los animales:* jugar con el niño a imitar el sonido que emiten diferentes animales (gato, perro, gallo, etc.). producir un sonido de un animal y pedirle al niño que señale en una lamina a que animal pertenece.
- *Identificar sonidos fuertes y débiles:* pedir al niño que aplauda fuerte y vaya disminuyendo hasta lograr un aplauso débil. Brindarle al niño un instrumento musical y pedirle que lo toque débilmente y vaya aumentando hasta tocarlo fuerte.

### Tacto:

- *Reconocer texturas:* dar masajes al niño utilizando diferentes texturas.
- *Caminar sobre diferentes texturas:* en una tina poner diferentes materiales como, frijol, arena, agua, etc. Permitir que el niño lo toque y camine sobre la tina.

### Gusto:

- *Identificar sabores:* darle al niño diferentes frutas y alimentos, pedirle que sienta su olor y después su sabor.

### Olfato:

- *Identificar diferentes aromas:* darle al niño diferentes aromas y pedirle que los identifique.

## **Área de lenguaje:**

Ahora las experiencias del niño, comienzan a ser habladas. Las actividades siguientes van encaminadas a continuar desarrollando su lenguaje, tomando en cuenta aspectos como: vocabulario, pronunciación, comprensión, y participación en conversaciones.

- *Ejercicios labiales:* coloque frente al niño una o varias velas y pedirle que le sople para apagarlas. También se les puede dar pompas de jabón para que soplen y hagan pompas.

- *Cantar rondas infantiles:* enseñar y cantar con el niño rondas o canciones infantiles como pim-pom, acompañando la canción con mímica.
- *Nombrar diversos objetos por su nombre:* mostrar al niño tarjetas con dibujos de animales y diferentes objetos que sean familiares para el niño y pedirle que le ayude a reconocerlos nombrando su nombre.

### **Área social:**

Las actividades que presentamos a continuación están destinadas a continuar apoyando al niño en su relación de amistad con sus compañeros y adultos que lo rodean, así como conocer las normas sociales.

- *Relacionarse con las personas que lo rodean:* invite al niño a elegir un juego o actividad e invitar a otro compañero a realizarla.
- *Dar las gracias:* al realizar las actividades y llegue alguna situación en donde se tenga que dar las gracias enseñar al niño a realizarlo.
- *Decir por favor:* cuando se presente alguna situación de pedir algún objeto u otra cosa enseñar al niño de pedirlo por favor.
- *Saludar y despedirse:* siempre saludar y despedirse del niño de manera amable y cariñosa con el fin de que ellos imiten dicha acción.

## 4.7. ACTIVIDADES PARA NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.

### Área psicomotriz:

El niño a esta edad tiene una mayor coordinación entre los movimientos motores finos y los órganos de los sentidos, así como ya se hacen más concientes de su propio cuerpo y se dan cuenta que pueden desplazarse y correr.

Las actividades que se presentan a continuación son para continuar estimulando la coordinación de sus movimientos.

- Repetir las actividades de la etapa anterior.
- *Caminar sobre la punta de los pies:* Pedirle al niño que camine sobre las puntas de los pies, levantando los brazos y tratando de alcanzar el techo.
- *Caminar sobre talones:* en seguida pedirle al niño que camine sobre los talones.
- *Caminar sin pisar los obstáculos:* poner obstáculos como, aros o cuerdas, y pedirle al niño que camine por los aros o las cuerdas sin pisarlas. Después puede pasar corriendo.
- *Rodar:* pedirle al niño que se acueste y que coloque las piernas juntas y los brazos a los lados del cuerpo, para que ruede, podemos ayudar al niño empujándolo para que ruede.
- *Atrapar una pelota:* pedirle al niño que atrape la pelota sin que se le caiga.

### Área sensorio-perceptiva:

Las actividades que componen esta área van encaminadas a que el niño continúe adquiriendo experiencias con la finalidad de continuar enriqueciendo su aprendizaje.

#### Visión:

- *Coordinación viso-manual:* proporcionarle al niño juegos de rompecabezas para que arme y busque la figura correcta.
- *Recortar:* proporcionarle al niño unas tijeras, explicarle la forma en como las debemos de utilizar y las precauciones que debemos de tener al manejarlas, pedirle que recorte de una revista o periódico diferentes objetos.

- *Ensartar*: brindarle al niño, cordones y cuentas u objetos que sirvan para ensartar de diferentes tamaños, formas y colores, pedirle que ensarte las cuentas siguiendo un modelo que le proporcionaremos el cual contenga, color, forma y tamaño.
- *Memoria visual*: presentarle sobre una mesa al niño tres figuras u objetos solo por unos instantes en seguida retirarlos y pedirle al niño que los ordene como estaban.

Otra actividad es pedirle al niño que nombre los objetos de acuerdo al orden en que estaban colocados. También los puede dibujar en una hoja de papel.

#### Audición:

- Repetir las actividades de la etapa anterior.
- Escuchar música de la preferencia del niño y realizar rondas.
- Presentarle al niño diferentes instrumentos musicales y darle a elegir al niño uno, para que ejecute el ritmo siguiendo una melodía.

#### Tacto:

- *Discriminar por el tacto objetos de diferentes texturas*: vendarle los ojos al niño y decirle que debe adivinar que es lo que va a tocar, darle a tocar diferentes texturas como, telas, semillas, frutas, etc.

#### Gusto:

- *Identificar sabores*: con los ojos vendados pedirle al niño que trate de adivinar los sabores que se le darán a probar. Darle al niño a probar diferentes sabores como dulce, salado, amargo.

#### Olfato:

- *Diferenciar diferentes aromas*: vendar los ojos al niño y darle a oler diferentes aromas y pedirle al niño que trate de adivinar de que se trata.

### **Área de lenguaje:**

Ya a esta edad el niño platica más acerca de las actividades que realiza durante el día. Las actividades que presentamos a continuación tienen la finalidad de que el niño continúe desarrollando su lenguaje.

- Repetir las actividades de la etapa anterior.
- Es importante corregir la pronunciación de las palabras que emite el niño.
- Platicar con el niño acerca de los temas que le interesan.

### **Área social:**

En esta edad el niño se relaciona cada vez más con la gente que lo rodea. Las actividades que se presentan a continuación tienen la intención de continuar fortaleciendo la relación con las personas.

- Repetir las actividades de la etapa anterior.
- *esperar su turno*: realizara actividades en donde el niño tenga que esperar a que toque su turno, pueden ser juegos como, (competencias, serpientes y escaleras, etc.).
- *Participar en diversas actividades*: pedirle al niño que ayude en las diferentes actividades que realice, como por ejemplo: ayudar a adornar el salón, a preparar material, a llevar cosas, etc.

#### **4.8. SUGERENCIAS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS.**

Después de conocer algunos ejercicios que pueden ser aplicados al brindar estimulación temprana, es importante tener en cuenta antes de realizar cualquier ejercicio, las siguientes recomendaciones:

- Al realizar los ejercicios debemos buscar que sea en un ambiente tranquilo, con luz, temperatura adecuada, ropa cómoda y brindándole el tiempo adecuado al niño, sin prisas.
- Debemos tener en cuenta los horarios de siesta y alimentación del niño, para no coincidir con ellos, es aconsejable realizar los ejercicios antes o una hora después de que el niño se halla alimentado, así mismo procurar que no coincida la hora en que iniciemos los ejercicios con la siesta del niño ya que provocaríamos enojo en el niño.
- Tener en cuenta el estado emocional del niño, así como el físico, si el niño se encuentra muy llorón, primero debemos de tratar de tranquilizar y alegrar al niño antes de iniciar con los ejercicios.
- El tiempo que dedicamos a las actividades depende del niño, puede ser de 15 a 30 min. durante el primer año. A partir del año en adelante las sesiones pueden llegar a durar hasta 45 min.
- Las actividades o ejercicios siempre los debemos elegir pensando en las características individuales de cada niño.
- Al realizar las actividades con el niño, nuestro lenguaje es muy importante, no solo el verbal al dar las instrucciones de forma clara, si no también gestual, nuestra actitud cuenta mucho para que el niño coopere con nosotros, si mi actitud es de enojo, malestar, cansancio, aburrimiento al niño no le va llamar la atención, mientras que si por el contrario, la actitud es de agrado, alegría, diversión, el niño va a querer participar.
- Los ejercicios se realizan en función de su dificultad, siempre empezando por los más sencillos, continuando con los más difíciles.
- Al realizar los ejercicios el niño por primera vez, no debemos esperar que los hagan bien, poco a poco los debe ir perfeccionando.
- Es importante recordar que nunca se debe forzar al niño a realizar la actividad, siempre debemos proponerle actividades.
- No debemos de realizar comparaciones con otros niños, recordar que cada niño es diferente.
- No debemos olvidar que todas las actividades se van a realizar a través del juego.

Se debe recordar que la participación de los padres y/o la familia, ayuda a crear un ambiente positivo, influyendo este en el desarrollo del niño.

En el presente capítulo se presentó una serie de actividades con el objetivo de apoyar en el desarrollo integral del niño, dichas actividades pueden ser ampliadas o modificadas de acuerdo a la creatividad que tenga la profesional encargada de brindar estimulación temprana llámese, pedagogo, psicólogo o educador, así como también a las necesidades que presente cada niño.

Consideramos las áreas que favorecerán el desarrollo del niño y las presentamos en secuencia, primero etapas del recién nacido, hasta los cuatro años con el fin de facilitar su manejo.

Para finalizar se presentó una lista de sugerencias que pueden ayudar durante el desarrollo de las actividades.

## **CAPITULO 5**

### **PROPUESTA DE ORIENTACIONES PEDAGOGICAS PARA LLEVAR A CABO ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL AMBIENTE FAMILIAR**

Con la investigación anterior nos damos cuenta que la estimulación temprana es dotar al niño de diversas vivencias con la finalidad de lograr un desarrollo integral más óptimo favoreciendo con ello la unión familiar al participar activamente los padres en dicho proceso, lamentablemente en las instituciones la participación del padre y de la madre dentro de las actividades de estimulación temprana es muy pobre ya que asisten solo a festejos de navidad, día de la madre, del padre, etc. dejando la responsabilidad a la educadora o profesional encargada (pedagoga o psicóloga ) de brindarle al niño una educación adecuada.

Es importante que dentro de las instituciones encargadas de la educación sean incluidos los padres de familia para así poder alcanzar mejores resultados, ya que las escuelas que ofrecen brindar estimulación temprana a los niños cuentan con programas encaminados a apoyar el desarrollo del niño a través de diversos estímulos, pero no solo la escuela es quien se los puede brindar ya que también en su medio ambiente en el que se desenvuelve adquiere experiencias, es por ello que si se trabaja en equipo se puede llegar a adquirir mayores logros significativos.

Es por ello que la propuesta de orientaciones pedagógicas para llevar a cabo estimulación temprana en el ambiente familiar tiene como propósito integrar al padre, madre o tutor de manera activa, brindarle información didáctica que guíe el desarrollo del niño en casa a través de tareas dirigidas por la educadora con el fin de transmitir al niño mayores experiencias.

Al colaborar la escuela, la madre, padre o tutor en un mismo propósito debe existir una intensa comunicación para así conocer los logros que se van alcanzando en los niños, también es importante escuchar las dudas y opiniones de los padres de familia y estar al pendiente a través de preguntas acerca de los avances que se vayan notando en casa.

Las áreas que manejaremos en la estimulación del niño con los padres son:

**Sensoriomotriz:** para apoyar al niño en la integración y coordinación de movimientos.

**Lenguaje:** con la finalidad de enseñar al niño a partir de vocalizaciones y balbuceos a desarrollar habilidades para producir y comprender el lenguaje oral.

**Social:** para preparar al niño a relacionarse con otras personas.

**Formación de hábitos:** para establecer comportamientos que faciliten su adaptación al medio escolar y familiar, así como el que logre control de esfínteres y adquiera hábitos alimenticios adecuados.

A continuación se presenta algunas sugerencias de los estímulos que los padres pueden ofrecer en casa al niño. :

### DE CERO A TRES MESES

A esta edad el niño es totalmente dependiente por lo que los padres serán, su fuente más rica de experiencia.

Área	Propósito	Actividad
Sensoriomotriz	El niño desde que nace tiene la capacidad de movimiento pero sin intención, con las siguientes actividades iniciamos a orientarlo con el fin de que llegue a coordinar sus movimientos.	<p>*colocar al niño sobre la cama boca arriba y mostrarle un juguete u objeto llamativo para atraer su atención y moverlo de izquierda a derecha lentamente para que oriente la vista hacia el objeto permitirle manotear y patear.</p> <p>*colocarle el mango de una sonaja en la palma de la mano del bebé y cerrarle los dedos sobre el objeto, moviendo la mano del niño de un lado a otro para que mueva la sonaja repitiendo el ejercicio varias veces para que el niño lo realice sin ayuda.</p> <p>*cargarlo y acariciarlo.</p>
Lenguaje	Estimular el balbuceo espontáneo para apoyar el desarrollo del lenguaje oral, ya que es un importante medio de comunicación humana.	<p>*al alimentarlo, cambiarlo y cuando se encuentre despierto platicarle o si lo prefiere cantarle pequeñas canciones.</p> <p>*reír con el niño, provocándole la risa, haciéndole suaves cosquillas en el estomago y hablándole cariñosamente.</p>



### DE TRES A SEIS MESES

A esta edad el niño se vuelve más observador y ya quiere tomar las cosas que se encuentran a su alcance.

Área	Propósito	Actividad
Sensoriomotriz	Apoyar al niño en el fortalecimiento de los músculos del cuerpo para que pueda iniciar con movimientos sencillos intencionales.	<p>*cuelgue objetos de diferentes formas y colores para que los toque.</p> <p>*permitirle que manipule los juguetes, teniendo cuidado de no darle objetos pequeños, ya que le gusta meterse a la boca todo lo que toca ya que para él es otra manera de conocer las cosas.</p> <p>*poner al niño boca abajo sobre la cama o una colchoneta y acariciarle la espalda para ayudarlo a enderezar la cabeza y el tronco.</p>
Lenguaje	A esta edad el niño ya inicia a presentar vocalizaciones y balbuceos más frecuentes a través de ellos manifiesta tristeza, alegría, molestia o tranquilidad, nuestra intención es ayudar en el desarrollo del lenguaje oral con las siguientes actividades.	<p>*siempre que se encuentre con el niño platíquele.</p> <p>*cuando el niño ría, háblele, acarícielo y sonríale.</p> <p>*cuando el niño haga sonidos para expresarse, repetirlos, marcando claramente el sonido.</p> <p>*pasearlo por distintos sitios de la casa y fuera de ella, siempre platicarle en donde se encuentra y dando el nombre de los objetos que más le llaman la atención.</p>

<b>Área</b>	<b>Propósito</b>	<b>Actividad</b>
Social	Propiciar que el niño interactúe con las personas que le rodean, para que adquiera mayores experiencias.	<p>*juegue con él y sonría durante el juego para que el niño imite.</p> <p>*un juego puede ser, tomar una manta y teparle la cara al niño en seguida preguntarle ¿dónde estas? quitarle la manta y decirle riendo ¡aquí estas!.</p> <p>*cuando lo carguemos paramos frente a él y extender los brazos hablándole cariñosamente.</p>
Formación de hábitos	Facilitar al niño la adquisición de nuevos hábitos.	<p>*al darle de comer manejarle la temperatura de su leche (frío-caliente) para que comprenda lo que es frío o caliente, colocándole el biberón en la mano.</p> <p>*cuando se alimente al bebé guiar sus manos de éste al biberón para que el también ayude a sostener su biberón.</p>

## DE SEIS A NUEVE MESES

Descubre que puede moverse de un lado a otro

Área	Propósito	Actividad
Sensoriomotriz	Ahora el niño ya puede coger y soltar sus juguetes coordinando más sus movimientos de prensión, por lo que le ayudaremos a descubrir su medio ambiente aprendiendo ahora a desplazarse.	<p>*colocarlo boca abajo para que inicie a empujarse con los pies para avanzar, colocar un juguete frente a él para que intente alcanzarlo.</p> <p>*colocar el juguete cada vez más lejos a medida que el niño mejore su habilidad para gatear.</p> <p>*jugar con el tortillitas de manteca para que aprenda a aplaudir.</p> <p>*mover la cabeza diciendo "sí parándose frente al niño realizando los movimientos afirmativos de cabeza al mismo tiempo que lo repetimos oralmente, invitando al niño a que lo realice él.</p> <p>*cuando lo imite sin ayuda continuar de la misma forma para decir "no".</p>
Lenguaje	El niño en esta etapa ya emite sonidos, gritos y movimientos y responde a través de ellos, por lo que nuestra intención ahora es apoyar al niño para que repita e imite sonidos simples que escuche.	*al platicar con él, cuando el niño emita sonidos, emitiendo sílabas como da,da, o bu,bu, etc. repetir las sílabas que él pronuncie para que lo imite.



## DE NUEVE A DOCE MESES

A esta edad se convierte en un explorador, es curioso y le gusta tocar todo lo que encuentra.

Área	Propósito	Actividad
Sensoriomotriz	<p>Ahora el niño ya posee una mayor movilidad, flexibilidad y fortaleza en sus músculos y huesos. Nuestra labor ahora es apoyarlo a que inicie a caminar para que así pueda desplazarse de un lugar a otro para explorar el medio que lo rodea.</p>	<p>* siente al niño sobre una colchoneta, tomarlo de las manos y ayudarlo a impulsarse hacia arriba para que se ponga de pie.</p> <p>* colocarlo de pie tomado de un barandal o una silla, mostrarle un juguete para que trate de tomarlo e inicie a dar sus primeros pasos. Debemos estar cerca de él para evitar que este se caiga.</p> <p>* pare al niño sobre el piso, tomándolo de la mano y camine con él.</p> <p>* brindarle al niño cubos o fichas y un bote para que el niño las meta y las saque.</p> <p>* rodar la pelota hacia él, y en seguida pedirle que se la regrese.</p>
Lenguaje	<p>El niño en esta etapa coordina la visión, con la audición y los movimientos del cuerpo ahora nuestro propósito es apoyarlo para que comprenda el significado de las palabras y responda a ellas.</p>	<p>* mostrarle al niño fotografías donde aparezca él y preguntarle ¿dónde estás tú? Sino logra reconocerse tomar su dedo índice y señalarle donde se encuentra.</p> <p>* al vestirlo nombrar y señalar las partes del cuerpo como tu cabeza, tus ojos, tu nariz, etc.</p> <p>* cuando el niño desea algo motivarlo a que lo haga utilizando la palabra más.</p>



## DE UNO A DOS AÑOS

El niño usa su cuerpo cada vez con mayor seguridad y confianza

Área	Propósito	Actividad
Sensoriomotriz	Le brindaremos al niño los recursos necesarios para que logre dominar cada vez más su cuerpo para que llegue a ser capaz de jalar, lanzar y saltar.	<p>*pare al niño frente a usted e invítelo a patear una pelota tomándolo de la mano para que se sienta seguro al caminar.</p> <p>*coloque una silla enfrente del niño, tómelo de la mano y siéntelo en la silla por unos minutos después ayúdelo a levantarse, hasta que el niño logre hacerlo por sí solo.</p> <p>*cuando suba o baje de una escalera no cargue al niño mejor invítelo a que lo haga con usted.</p> <p>*darle material en donde tenga que ensamblar y enseñarlo a realizar la actividad a través del juego.</p> <p>*cuando el niño ya camine por sí solo permítirle subir y bajar escaleras alternando los pies siempre estando a un lado de él.</p> <p>*jugar con él a saltar con los dos pies tomándolo de una mano para ayudarlo.</p> <p>*darle una hoja de papel y una crayola, tomarlo de la mano poniéndole en la posición adecuada y ayudarlo a garabatear.</p>

Área	Propósito	Actividad
Lenguaje	Ayudar a que el niño exprese sus ideas a través del lenguaje oral, así como el que aumente su vocabulario.	<p>*invitar al niño a vocalizar a través de la imitación, podemos decirles que nos ayuden a decir a, a, a, a, seguir de la misma forma con cada vocal.</p> <p>*cuando le demos al niño algún objeto o alimento nombrarlo por su nombre y pedirle que lo repita.</p> <p>*aprovechar diversos momentos durante el día para que el niño utilice la palabra "sí" a través de preguntas como ¿quieres agua? ¿quieres jugar?.</p> <p>*contarle cuentos pequeños que duren solo algunos minutos para mantener su atención.</p>
Social  Formación de hábitos	Ayudar a incrementar sus relaciones sociales	<p>Enseñar al niño a saludar y decir adiós.</p> <p>* poner los alimentos líquidos en una taza de plástico y ayudarle a que la tome con sus dos manos, para que se la lleve a la boca.</p> <p>*al terminar de comer darle al niño una servilleta de papel y enseguida decirle que se limpie su boca, mostrándole como hacerlo.</p> <p>*a la hora de comer permitirle que el niño tome la cuchara por el mango y la lleve a la boca.</p>

## DE DOS A TRES AÑOS

A esta edad adquiere una gran independencia gracias al dominio de su cuerpo.

Área	Propósito	Actividad
Sensoriomotriz	Apoyar al niño en la coordinación de sus movimientos.	<p>*pedirle al niño que le indique donde están diferentes partes de su cuerpo y que se las señale.</p> <p>*jugar con el a moverse al ritmo de la música indicándole que partes del cuerpo debe mover.</p> <p>*jugar con el niño a que lo va atrapar para que el niño corra o puede realizar carreritas.</p> <p>*saltar con los dos pies poniendo obstáculos como cuerdas, palos de escoba, etc.</p>
Lenguaje	Encaminar al niño para que continúe desarrollando su lenguaje.	<p>*enseñarle dibujos de animales y pedirles que reproduzcan el sonido de cada animal por ejemplo: perro "gua, gua".</p> <p>*pedirle que cuando quiera algo le repita el nombre del objeto.</p> <p>*preguntarle al niño acerca de quien es el dueño de objetos con el fin de que emplee pronombres.</p>



## DE TRES A CUATRO AÑOS

Área	Propósito	Actividad
Sensoriomotriz	Que el niño adquiera mayor independencia y seguridad al realizar sus movimientos motores.	<p>*saltar con el niño escalones.</p> <p>* jugar con el niño a caminar sobre las puntas de los pies, levantando los brazos y tratando de alcanzar el techo.</p> <p>*caminar con los talones.</p> <p>*jugar a caminar sin pisar obstáculos que pueden ser botes, ramas, palos de escoba o pintar con gises de colores.</p> <p>*realizar marometas.</p>
Lenguaje	Ayudar al niño a expresar verbalmente sus vivencias.	<p>*cuando tome un objeto preguntarle de que color es.</p> <p>*dar al niño ordenes donde implique realizar dos acciones por ejemplo: mete el libro en la caja y lléveselo a papá.</p> <p>*jugar con el niño cantando canciones y realizar diversos movimientos con diferentes partes del cuerpo.</p>

<b>Área</b>	<b>Propósito</b>	<b>Actividad</b>
Social	Apoyar al niño en la adquisición de normas sociales.	<p>*cuando el niño llegue a algún sitio pedirle que salude y cuando se vaya del lugar despedirse.</p> <p>*cuando la niño le obsequien algo decirle que de las gracias.</p> <p>*cuando el niño quiera algo y hay más niños o personas con el enseñarlo a esperar su turno.</p> <p>*cuando el niño se encuentre con otros niños y tiene algún alimento o juguete enseñarle a compartir prestando o invitando a los niños.</p>
Formación de hábitos	Guiar al niño para que poco a poco realice por sí mismos cuidado de limpieza personal.	<p>* permitir que el niño a la hora de la comida utilice el tenedor y cuchara para tomar su comida y llevarsela a la boca.</p> <p>*permitirle que cuando coma pan con mantequilla el sea quien le unte la mantequilla al pan.</p> <p>*jugar con el niño a pasar líquidos de un recipiente a otro sin derramar el líquido.</p> <p>*cuando el niño pida y al baño dejarlo que vaya solo y que se limpie con papel.</p> <p>*desabrochar y abrochar botones, dejar que de forma independiente intente quitar y poner su sweater.</p>

## CONCLUSIONES

El niño desde su nacimiento requiere de alimentación, cuidados maternos, afecto, atención y limpieza, así como también la oportunidad de conocer el mundo que lo rodea esto se lleva a cabo estimulando los sentidos utilizando para ello el contacto de colores, sonidos, texturas y olores. El juego, los masajes y balanceos ayudan a preparar y mejorar las condiciones motoras, tanto finas como gruesas del niño.

Nuestra madre de manera inconsciente nos brinda estimulación temprana al acariciarnos, abrazarnos, cantarnos, bañarnos, alimentarnos y llevarnos a pasear.

La estimulación temprana hoy en día está dirigida a toda la población infantil, de cero a cuatro años de edad, aunque se pone especial énfasis en los niños que presentan alguna alteración en el desarrollo, como son motoras, visuales, auditivas e intelectuales entre otras.

El objetivo de la estimulación temprana no es eliminar las secuelas producidas por algún daño subyacente en el desarrollo del niño, sino optimizar el desarrollo del niño es decir, alcanzar el máximo desarrollo integral, o sea que logre lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas. Se trata de apoyar el desarrollo de su inteligencia, de su motricidad y de su personalidad.

Cuando existe la sospecha de que puede haber alguna alteración en el desarrollo infantil, la estimulación temprana apoya vigilando que el niño pase adecuadamente por cada una de las etapas del desarrollo.

Los profesionales dedicados a brindar estimulación temprana debemos estar documentados acerca del desarrollo infantil para conocer cada etapa por la que atraviesa el niño ya que de lo contrario podemos causar problemas en el desarrollo del niño al adelantar habilidades.

Hacer partícipes a los padres del niño en las actividades de estimulación temprana favorece a mejorar la unión y comunicación familiar.

La estimulación temprana está dirigida a todos los ambientes sociales, lamentablemente la mayoría de las instituciones o centros que brindan dicho servicio son privadas, por lo que solo las familias que pertenecen a un nivel medio alto tienen la posibilidad de asistir.

Al elaborar un programa de estimulación temprana debemos conocer la etapa en la que se encuentra el niño, es decir el estímulo debe estar acorde con la edad y con el desarrollo previsto del niño. Es importante tener en cuenta los intereses y necesidades (fisiológicas y afectivas) del niño, para así crear actividades que le sean divertidas e interesantes, no se debe obligar, ni cansarlo.

La secuencia de las actividades deben partir de la más próxima y vital para el niño, su casa, sus amigos, sus juegos y su cuerpo.

La estimulación temprana sigue el curso lógico del desarrollo infantil respetando el ritmo natural de la maduración, sin forzarlo. Debemos partir de lo que el niño sabe hacer, no de lo que el adulto quiere que haga.

Con la estimulación temprana no se busca crear niños más inteligentes, sino niños más seguros e independientes.

El manejo de la estimulación temprana es un campo en el que los pedagogos nos podemos desarrollar, no es exclusivo de un profesional como el psicólogo o la educadora ya que nosotros también podemos participar de forma directa al realizar evaluaciones y elaborar los programas de estimulación temprana sugiriendo actividades que favorezcan el desarrollo del niño y llevarlas de forma directa a la práctica supervisando paso a paso los avances del programa.

Como pedagoga creo que la estimulación temprana nos abre una opción más dentro del campo laboral.

Par la elaboración de mi tema, es importante mencionar que los conocimientos que a lo largo de mi formación profesional aprendí en el colegio de pedagogía fueron una parte fundamental para la elaboración, organización y contenidos de mi tema, ya que gracias a las diferentes materias que me impartieron, obtuve una idea general sobre el desarrollo del niño.

En mi experiencia como profesional creo que el salir de la carrera únicamente con la teoría nos limita poder aplicarlo en la práctica, por lo que considero que las prácticas a las que asistimos durante nuestra estancia en el colegio de pedagogía sean de mayor duración con el propósito de que nos ayuden a enfrentarnos a la realidad que vivimos.

Este trabajo me ha dejado un importante aprendizaje por un lado me permitió explorar un campo laboral donde nos podemos desarrollar y por otro el estar conciente de que no podemos estar ajenos a los cambios que va teniendo la educación día a día ya que nos volvemos obsoletos.

Con esto puedo concluir mi trabajo pero no es la terminación del tema ya que cada día se realizan más estudios sobre la estimulación temprana y se abren más posibilidades en este ámbito.

## BIBLIOGRAFIA

- 1) AJURIAGUERRA J. Manual de psiquiatría infantil. Barcelona, 1990. Edit. Masson. 984 pp.
- 2) ALVAREZ H. Francisco. Estimulación temprana. Una puerta hacia el futuro. México, 2001. Edit. Alfa omega.
- 3) BRALIC Sonia. Estimulación temprana. importancia del ambiente para el desarrollo del niño. México, 1978. UNICEF.130 pp.
- 4) BRAUN Eliezer. El saber y los sentidos. México, 1993. Edit. Fondo de cultura economica. 151 pp.
- 5) BRECKENRIDGE y Murphy. Crecimiento y desarrollo del niño. México, 1978. Edit. Interamericana.502 pp.
- 6) CABRERA Ma. Del Carmen y Sánchez Concepción. La estimulación precoz, un enfoque práctico. Madrid, 1982. Edit. Siglo veintiuno.144 pp.
- 7) CUELI José. Teorías de la personalidad. México, 1999. Edit. Trillas.654 pp.
- 8) CRAIG Grace J. Desarrollo psicológico. México, 1992. Edit. Prentice Hall.685 pp.
- 9) FORGUS Ronald H. percepción. México, 1979. Edit. Trillas.
- 10) GARCÍA de Ortiz Teresa. Manual de intervención temprana. México, 1998. Edit. La buena prensa a.c. 142 pp.
- 11) GERHARD Heese. La estimulación temprana en el niño discapacitado. Argentina, 1996. Edit. Panamericana.
- 12) GIMENO J.R. M. Rico y J. Vicente. La educación de los sentidos. España ,1986. Edit. Santillana.
- 13) GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL. Manual de capacitación de las personas con discapacidad para una vida más independiente. México, 2000. 117 pp.
- 14) IBARRA Luz María. Gimnasia Cerebral. México, 2000. Edit. Garnik.
- 15) JEAN Benos. Educación psicomotriz en la infancia inadaptada. Buenos aires, 1979. Edit. Panamericana.
- 16) JOSEF Cohen. Sensación y percepción visuales. México,1973. Edit. Trillas.

- 17) KOCH Jaroslav. Super bebé, desarrollo total del niño. México, 1992. Edit. Roca.
- 18) MORRIS Charles G. y Maisto Albert A. psicología. México, 2001. Edit. Pearson educación. 722 pp.
- 19) MUSSEN Henry Paul. Desarrollo de la personalidad en el niño. México, 1984. Edit. Trillas. 563 pp.
- 20) NARANJO Carmen. Algunas lecturas y trabajos sobre estimulación temprana. Guatemala, 1981. UNICEF.
- 21) NARANJO Carmen. Mi niño de 0 a 6 años. Guatemala, 1982. UNICEF. 117 pp.
- 22) NEWMAN Barbara. Desarrollo del niño. México, 1985. Edit. Limusa. 573 pp.
- 23) NIETO Ríos Guadalupe. Una guía para estimular los primeros años del desarrollo del niño.
- 24) PAPALIA Diane E. Desarrollo humano. México, 1985. Edit. Macgraw-hill. 753 pp.
- 25) REVISTA DE PERINATOLOGIA. Vol. 12, No. 2, Abril-Junio 1997.
- 26) SEP. Programa de educación preescolar. México, 1992. 90 pp.
- 27) SEP. Manual de estimulación temprana. México, 1994. 152 pp.
- 28) SHIFFMAN Harvey R. La percepción sensorial. México, 1983. Edit. Limusa.
- 29) SILVA y Ortiz Ma. Teresa. La percepción visual en los primeros años del aprendizaje según el programa Frosting. México, 1979. UNAM. 202 pp.
- 30) UNICEF. Currículo de estimulación precoz. México, 1981. 153 pp.
- 31) VIDAL Margarita. Atención temprana. Guía practica para la estimulación temprana de niños. Madrid, 1987. Edit. CEPE. 205 pp.

# **ANEXO**

A continuación se presentan algunos formatos que nos pueden orientar para realizar un programa de estimulación temprana.

Los programas de estimulación temprana pueden estar destinados a niños normales, o niños con alguna discapacidad.

Es recomendable que el programa de estimulación temprana sea individual para cada niño, ya que recordemos que cada ser es único e irrepetible.

El primer paso para elaborar un programa de estimulación temprana, es realizar una valoración del niño, con el fin de conocer su nivel de desarrollo, situación familiar y social, dicha valoración se puede llevar a cabo mediante una entrevista con los padres, los cuales nos pueden proporcionar información acerca de cómo fue el embarazo, el parto, si existió alguna enfermedad, etc.

Recordemos que la entrevista es un medio a través del cual se recaba información directa y de manera oral, sobre un tema en específico, por medio de preguntas claras, concretas y precisas.

Es importante que en el momento de la entrevista, el entrevistador cuente ya con un guión de la información que desea recabar, debe existir así mismo un ambiente cordial y es importante emplear un lenguaje apropiado de acuerdo a las características del entrevistado.

Siempre debemos de dar a conocer a los entrevistados la intención de la misma.

Durante la entrevista podemos realizar al niño una valoración para conocer en que etapa de desarrollo se encuentra, así mismo podemos identificar con que habilidades cuenta y cuales podemos ayudarle a desarrollar.

Con la información anterior podemos iniciar a elaborar el programa, el cual debe ser a corto plazo, es decir, a un tiempo de tres meses aproximadamente, sus actividades deben ser secuenciales, programando uno o dos ejercicios semanales por área, es importante evaluarlo continuamente (cada quincena o mensualmente), para verificar los avances que vaya presentando el niño.

Es importante plantear los objetivos que esperamos del niño de acuerdo a la valoración que se aplique.

La creatividad es un factor importante al elaborar un programa ya que los ejercicios no son estáticos y deben sufrir variaciones para así adaptarse a las necesidades del niño.

Los programas de estimulación temprana deben abarcar las diferentes áreas, mismas que son:

- Psicomotriz.
- Sensoperceptiva.
- Lenguaje.
- Afectivo-social.

No debemos olvidar que la cantidad de estímulos se debe relacionar directamente con la capacidad, el interés y la actividad del niño, no se trata de estimular arbitrariamente dando al niño el mayor número de estímulos y experiencias posibles, sino en base a pautas de desarrollo y con técnicas adecuadas.

A continuación se presentan los formatos que pueden utilizarse al elaborar un programa de estimulación temprana, el cual consta de:

- 1) Ficha de identificación: comprende los datos generales del niño.
- 2) Historia del desarrollo: hoja en donde se concentrarán los datos importantes de la entrevista y en la cual se pueden anexar, documentos y/o estudios que se le hallan practicado al niño.
- 3) Evaluación del desarrollo: escala que nos sirve para conocer en que nivel de desarrollo se encuentra el niño.
- 4) Formato del programa: para plantear las actividades ya sea quincenales o mensuales.
- 5) Hoja de evaluación: donde se deben ir registrando los avances que vaya presentando el niño.

## FICHA DE IDENTIFICACIÓN

**NOMBRE DEL NIÑO:** \_\_\_\_\_

**FECHA DE NACIMIENTO:** \_\_\_\_\_

**SEXO:** \_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_

**LUGAR QUE OCUPA EN LA FAMILIA:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DE LA MADRE:** \_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_

**OCUPACIÓN:** \_\_\_\_\_

**ESCOLARIDAD:** \_\_\_\_\_

**DOMICILIO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONO:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL PADRE:** \_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_

**OCUPACIÓN:** \_\_\_\_\_

**ESCOLARIDAD:** \_\_\_\_\_

**DOMICILIO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONO:** \_\_\_\_\_

## HISTORIA DEL DESARROLLO

## EVALUACIÓN DEL DESARROLLO

**NOMBRE DEL NIÑO:** \_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_

Marque con una cruz la forma en como realiza la actividad el niño.

### EDAD APROXIMADA UN MES

Habilidades esperadas.	Si lo hace	En proceso (lo intenta)	No lo hace
1.- Come sin atragantarse o ponerse morado.			
2.- cuenta con reflejo de presión palmar. (ambas manos)			
3.- Escucha el sonido de una sonaja y detiene o aumenta el movimiento.			
4.-Tiene contacto visual con la persona que se pone enfrente de él. (seguimiento de 90°).			
5.- su cabeza aún bambalea al intentar enderezarse.			
6.- cuando se acuesta boca abajo, libera su cara hacia un lado.			
7.-Llora fuerte cuando está molesto.			
8.- Se tranquiliza y acurruca al cargarlo.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EDAD APROXIMADA CUATRO MESES**

<b>Habilidades esperadas</b>	<b>Si lo hace</b>	<b>En proceso (lo intenta)</b>	<b>No lo hace</b>
1.- No rechaza la papilla . come probaditas.			
2.- Toma objetos con ambas manos.			
3.- Los objetos que toma se los lleva a la boca.			
4.- Al jugar platica y se ríe.			
5.- Sigue un objeto a 180°.			
6.- Intenta tocar los objetos que ve.			
7.- Al jalarlo para sentarse la cabeza sigue al cuerpo.			
8.- Boca abajo se puede apoyar en antebrazos y levantar la cabeza.			
9.- Vocaliza cuando se le habla o platica.			

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## EDAD APROXIMADA OCHO MESES

<b>Habilidades esperadas</b>	<b>Si lo hace</b>	<b>En proceso (lo intenta)</b>	<b>No lo hace</b>
1.- Puede comer una galleta solo.			
2.- Puede mantenerse sentado sin ayuda.			
3.- Puede tomar un objeto en cada mano.			
4.- Puede encontrar un juguete escondido.			
5.- explora con interés la cara de sus familiares.			
6.- Al jalarlo para sentarse, adelanta la cabeza, estira las piernas.			
7.- Boca abajo se apoya en manos y levanta el tórax.			
8.- Boca abajo se apoya en una mano para alcanzar un objeto.			
9.- balbucea, ba,ba, ta,ta, ma,ma y hace caso cuando se le llama por su nombre.			

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**EDAD APROXIMADA DOCE MESES**

<b>Habilidades esperadas</b>	<b>Si lo hace</b>	<b>En proceso (lo intenta)</b>	<b>No lo hace</b>
1.- Puede beber en taza.			
2.- Toma objetos pequeños (prensi3n fina).			
3.- Imita a los mayores.			
4.- Sentado agarra y levanta una pelota que se le aviente.			
5.- Se para agarr3ndose de los objetos.			
6.- Gatea.			
7.- Camina sostenido de la mano de un adulto.			
8.- realiza 3rdenes sencillas como ve, dame, no hagas eso.			
9.- vocaliza, pa-pa, ma-ma.			

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**EDAD APROXIMADA DIECIOCHO MESES**

<b>Habilidades esperadas</b>	<b>Si lo hace</b>	<b>en proceso (lo intenta)</b>	<b>No lo hace</b>
1.- Puede comer solo con la cuchara aunque derrame.			
2.- Puede meter semillas o piedritas en un frasco.			
3.- Saca las piedritas volteando el frasco.			
4.- Reconoce objetos o a personas en una fotografía.			
5.- De pie avienta la pelota con una o dos manos.			
6.- Puede ponerse en cunclillas y volverse a parar solo.			
7.- Camina bien solo.			
8.- Dice papá, mamá y más de tres palabras.			
9.- Señala una o más partes del cuerpo.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EDAD APROXIMADA DOS AÑOS

Habilidad esperada	Si lo hace	En proceso (lo intenta	No lo hace
1.- Desenvuelve un dulce y se lo come.			
2.- Puede tomar un lápiz y pintar en cualquier dirección.			
3.- Ayuda por imitación a los quehaceres.			
4.- Patea la pelota.			
5.- Puede treparse a una silla, para busca algo en la mesa.			
6.- Corre.			
7.- vocaliza una frase de dos palabras.			
8.- Dice su nombre.			

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**EDAD APROXIMADA TRES AÑOS**

<b>Habilidades esperadas</b>	<b>Si lo hace</b>	<b>En proceso (lo intenta)</b>	<b>No lo hace</b>
1.- Puede ensartar objetos en una agujeta.			
2.- sabe utilizar tijeras.			
3.- Salta con un solo pie.			
4.- Sube y baja escaleras alternando los dos pies.			
5.- Presta atención a los cuentos por periodos prolongados.			
6.- Arma rompecabezas de 10 piezas.			
7.- habla con oraciones completas (incluyendo articulo)			
8.- Señala todas las partes del cuerpo.			

Observaciones: \_\_\_\_\_

---

**PROGRAMA DE ESTIMULACION TEMPRANA**

**NOMBRE DEL NIÑO:** \_\_\_\_\_

**EDAD:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ACTIVIDAD	PROCEDIMIENTO	MATERIAL	TIEMPO

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PROCEDIMIENTO</b>	<b>MATERIAL</b>	<b>TIEMPO</b>

## HOJA DE EVALUACION

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_

ÁREA	ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN	FECHA EN LA QUE PRESENTO LA CONDUCTA