

"CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO"

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÉSIS PROFESIONAL QUE PRESENTA LA ALUMNA:
FRÍAS BARRÓN MÓNICA ALEJANDRA
TEMA:

"CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO"

COLONIA: ESTADO DE HIDALGO, EN LA DELEGACIÓN
ÁLVARO OBREGÓN, MÉXICO DISTRITO FEDERAL .

ASESORES:

ARQ. JOSÉ GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ
ARQ. MANUEL LERÍN GUTIÉRREZ
ARQ. RAMÓN GONZÁLEZ MEDINA



Febrero 2005

m343390

Agradecimientos

A mí papá por su esfuerzo y confianza

A mis mejores amigas, mis hermanas

A mí compañero, amigo y esposo Iván
por estar siempre a mi lado gracias mi
amor

A mí hermosa hija Brenda Tamara
por ti y para ti todo mi esfuerzo

A todos mis maestros y en especial a
mis asesores :

Arq. José Guillermo García Armendáriz

Arq. Manuel Lerín Gutiérrez

Arq. Ramón González Medina

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

1.1. OBJETIVOS GENERALES	1
1.2. OBJETIVOS PARTICULARES	2
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
2.1. FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA	
3. ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL CENTRO CULTURAL EN MÉXICO	5
4. DEFINICIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO	6
4.1. LOCALIZACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO (MAPA DEL DISTRITO FEDERAL)	7
4.2. UBICACIÓN DEL TERRENO (MAPA DE UBICACIÓN)	9
4.3. DESCRIPCIÓN DEL TERRENO	10
4.4. VIALIDAD Y TRANSPORTE (ANÁLISIS FOTOGRÁFICO)	11
4.5. VIVENDA (ANÁLISIS FOTOGRÁFICO)	14
5. MEDIO FÍSICO Y NATURAL	17
5.1. INFRAESTRUCTURA Y EQUIPO (ANÁLISIS FOTOGRÁFICO)	18 20
5.2. USO DE SUELO (MAPA DE USO DE SUELO Y ENTORNO URBANO)	

6	MEDIO FÍSICO Y NATURAL	21
6.1	CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS	22
6.2	CLIMA (MAPA DE CLIMA)	23
7	CONDICIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS	25
7.1	GRÁFICAS SOBRE ASPECTOS ECONÓMICOS	26
8	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	27
8.1	DEFINICIÓN DEL PROYECTO	28
8.2	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO POR LOCALES	31
8.3	PROGRAMA DE NECESIDADES	34
8.4	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	35
9	NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS	36
9.1	CRITERIO DE INSTALACIONES	37
9.2	CRITERIO GENERAL DE ACABADOS	40
10	MEMORIA TÉCNICA	41
11	ANÁLISIS DE MARCO RÍGIDO	42
12	CRITERIO GENERAL DE COSTOS	43
13	CONCLUSIONES	44
	BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN.

El crecimiento desordenado y rápido que en los últimos años ha tenido la ciudad de México ha sido un factor de gran importancia para el surgimiento de numerosos asentamientos de origen precario, atribuible al crecimiento natural de la población y a la inmigración, la cual se ha venido asentado mayoritariamente en las márgenes de la delegación Álvaro Obregón.

Con esta situación ha surgido la necesidad de propuestas de planificación urbanas dando atención al déficit que existe en infraestructura, servicios, equipamiento y vivienda, dando prioridad a las zonas con mayores carencias.

En muchas ocasiones los centros especializados para dar un servicio cultural y deportivo son insuficientes, debido a las condiciones particulares de cada zona así también como lugares donde se den servicios de salud y de prevención.

Este Centro Cultural y Deportivo que se propone ubicar en la delegación Álvaro Obregón, mas especifico en la colonia Estado de Hidalgo en donde la demanda de estos centros son núcleos importantes, debido a la demanda social de este tipo de instalaciones, ya que la población de esta zona es la cuarta mas poblada del Distrito Federal y donde se concentra la mayor parte de la pobreza extrema de la capital mexicana , por tanto donde menos porcentaje de la población tiene acceso a servicios públicos como luz, agua potable y drenaje.

Se requieren de estos servicios que ayuden a elevar el nivel de vida de la población. Esta mejoría puede basarse en la promoción de instalaciones donde se desarrollen actividades culturales, recreativas y deportivas que ayuden a la población a superarse tanto mental como físicamente.

"CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO"

Al poniente del Distrito Federal en lo que fueron los celebres tiraderos de basura al aire libre en la carretera hacia Toluca y sobre la Av. Tamaulipas, a unos pocos kilómetros del terreno donde se ubicara el "Centro Cultural y Deportivo", se ha desarrollado de manera espectacular una de las zonas mas elitistas y con mayor plusvalía de la República Mexicana, esto gracias a la cercanía con una de las vías de transporte más importantes de la Ciudad de México, la Av. Reforma, así también como el fraccionamiento Bosques de las Lomas lo cual ha sido un factor de gran importancia para el acelerado desarrollo urbanístico dentro de los últimos cinco años, estos asentamientos tales como corporativos, consorcios, grandes almacenes, hoteles, centros comerciales, edificios de oficinas, desarrollos inmobiliarios, restaurantes, distribuidores de automóviles de lujo, las instalaciones de Televisa así como la Universidad Iberoamericana, todos estos encerrados en

construcciones modernas de todo tipo y tamaño que han inundado el aspecto visual de un tiradero ubicado en la colonia Santa Lucia contigua a la colonia Estado de Hidalgo, donde se observa una marcada diferencia en donde las clases sociales alta y baja cohabitan en unos pocos kilómetros.

Del otro lado sobreviven miles de personas sin acceder a servicios indispensables y donde la infraestructura y el equipamiento urbano son insuficientes.

1.1 Objetivos generales

El acelerado ritmo de vida debido al tráfico y trabajo ha ocasionado en los capitalinos una serie de deficiencias, ejemplo de ellas es el de tipo cultural, debido a que en zonas marginales no hay una integración a lo urbano de centros especializados para dar alternativas de actividades culturales y recreativas, para un desarrollo mental y físico adecuados, y que en algunas ocasiones quedan lejos de los lugares de trabajo, escolares y de vivienda.

El ser humano necesita actividades tales como el dormir, el trabajar y la recreación la cual queda en segundo plano por ese motivo se necesitan instalaciones adecuadas para desarrollar actividades de tipo sociocultural y de esta forma elevar su nivel mental, laboral, espiritual, moral y social.

El proyecto de un centro cultural y deportivo pretende crear espacios amplios y agradables para que de esta forma la gente que frecuente este sitio se pueda sentir relajado, y con ganas de participar en las actividades de su preferencia, y las cuales se lleven a cabo dentro de dicho centro y de esta manera puedan dedicar parte de su tiempo libre a convivir, pensar y cultivarse.

El combinar una estancia cultural con una diversidad de actividades, podrá hacer que el funcionamiento de este centro sea agradable para el usuario no importando edad ni sexo.

2.2 Objetivos particulares

La creación de un Centro Cultural y Deportivo en una zona carente de equipamiento urbano para dichas actividades, fomentara una cultura de tipo social y deportivo que elevará el nivel social y de vida de la población.

Los objetivos particulares de este centro serán el de atender a la población de todas las edades que decidan asistir a este lugar, mediante actividades de interés general tales como: conferencias, teatro, música, espectáculos, talleres, salas de lectura, en los cuales se desarrollen diferentes actividades, que lleven al usuario, mediante instalaciones pensadas y hechas exclusivamente para el uso de ellos.

En el área deportiva se desarrollaran actividades tales como fútbol rápido, básquetbol y voleibol.

El objetivo de este centro, será el de fomentar una cultura social que eviten la delincuencia que son frecuentes en esta zona.

Para el sustento económico de este centro cultural y deportivo se contarán con salones de fiestas, un restaurante de comida rápida “Burguer King” y una tienda de autoservicio “Sumesa”, los cuales serán dados como conseción para el mantenimiento del Centro Cultural y Deportivo.

2 FUNDAMENTACION DEL TEMA.

El alto crecimiento físico y demográfico en el D.F. en las últimas décadas en las cuales han proliferado en esta zona colonias para grupos de ingresos medios y bajos, como el Olivar del Conde, Piloto, Presidentes, Estado de México, Santa Lucia, y Corpus Cristy que no en todos los casos cuentan con el equipamiento y los servicios urbanos necesarios y la inadecuación de la estructura en cuanto a requerimientos de usos y organización de su espacio. Esto ha provocado serios problemas en la dotación de servicios de infraestructura y suelo para cubrir las necesidades de habitación, trabajo, circulación y recreación.

El principal déficit que enfrenta esta ciudad es en cuanto a equipamiento de centros deportivos y gimnasios que atiendan a sus zonas periféricas, se establece para el desarrollo cívico y cultural, la construcción o ampliación de centros deportivos, además en un futuro se planea la construcción de la Ciudad Deportiva del Sur.

La falta de centros para la convivencia y el desarrollo físico y mental de las personas, ha impactado en la población que carece de este tipo de equipamiento.

Se propone ubicar el Centro Cultural y Deportivo en la colonia Estado de México, porque el terreno está sobre una vía primaria que es la Av. Tamaulipas, este terreno tiene desde el punto de vista urbano una excelente ubicación, tanto visual como también para el acceso.

En cuanto al uso de suelo que se le ha propuesto dar al terreno la población ha hecho peticiones para que la delegación haga las gestiones necesarias para que los dueños que son particulares cedan o vendan el terreno para destinarlo como parque público. Con el proyecto que se propone se plantea satisfacer esta petición además de agregarle un uso de tipo cultural.

3 ANTECEDENTES

El origen de los centros culturales como los conocemos en la actualidad se da a principios de siglo XX, pero toman forma hasta mediados del ese mismo siglo. Surgen como edificios especializados de la enseñanza y la difusión del conocimiento.

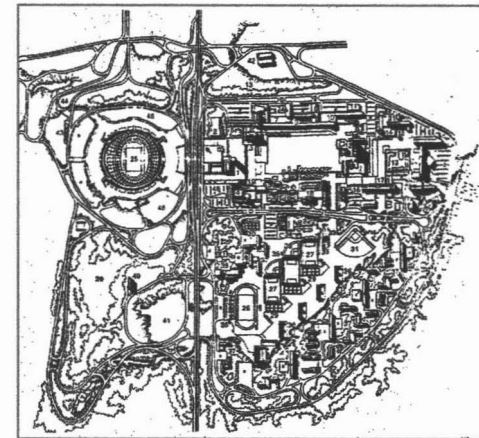
En México el período prehispánico se caracterizó por una alta especialización en actividades culturales.

La difusión artística se da al aire libre en plazas y plataformas que permitían mirar al artista, actor o músico. La pintura y escultura son complemento de los edificios.

En la época colonial las manifestaciones artísticas se plasman principalmente en las construcciones religiosas y en los palacios de los conquistadores, en especial de los retablos y pinturas.

En el siglo XIX se dio un cambio importante en toda la República Mexicana: se introducen los estilos Art Nouveau, Art Deco, Neoclasicismo, etc. Se construyeron algunas obras relacionadas con las actividades artísticas.

- Teatro Juárez de José Noriega y Antonio Rivas Mercado
- Teatro Iturbide de Manuel Mendez
- Teatro Arbeu de José Téllez Girón



Ciudad Universitaria

En el siglo XX se inició la construcción de Bellas Artes de Adamo Boari. Posteriormente la construcción sufrió un estancamiento y es hasta los años cincuenta con la construcción de Ciudad Universitaria se toma otra expectativa para la educación.

Los centros culturales en México están influenciados por los Modelos europeos. Uno de los primeros edificios que se contruyó para una actividad artística cultural fue el museo Eco.

En 1956 Félix Candela realizó un pabellón musical en la unidad Habitacional Santa Fe.

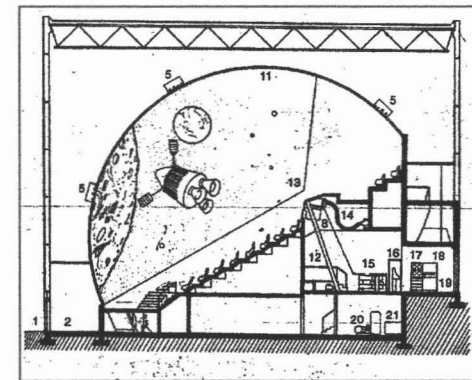
El Centro Cultural y de Convenciones de Acapulco es diseño de Enrique Garcia Formentí. Es un conjunto donde se pueden realizar actividades simultaneas.

El Centro Universitario Orso Núñez, Ruiz Velasco y Arcadio Artís Espriú, ubicado en la Ciudad Universitaria, es un hito histórico de este género que ha influenciado los avances futuros. Comprende una sala de conciertos, biblioteca y hemeroteca Nacional.

El Centro Cultural Alfa se localiza en la ciudad de Monterrey por su ubicación geográfica se concibe como un espacio para la Ciencia y la tecnología.

El Centro Cultural Mexiquense, se localiza sobre un paisaje natural y se aprovechan bases de construcciones iniciadas, así como el Casco de una hacienda.

El Centro Nacional de las Artes se edificó en los antiguos estudios Churubusco y forman el nuevo conjunto de edificios de gobierno.

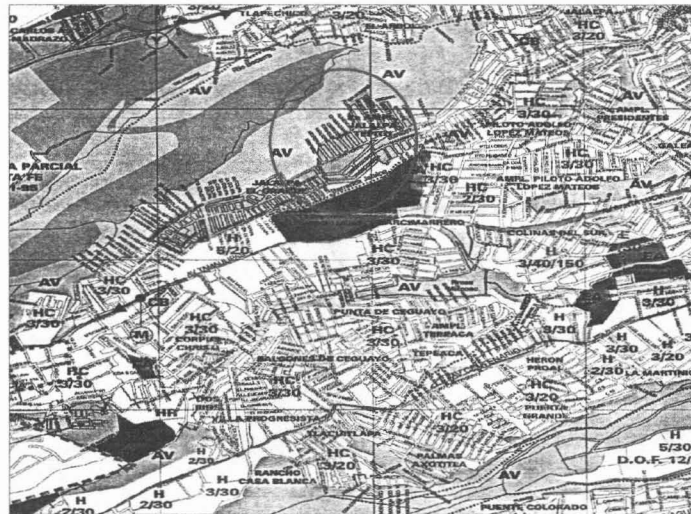


Centro Cultural Alfa



Ubicación de la Delegación Álvaro Obregón en el plano del territorio del Distrito Federal

"CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO"



ANÁLISIS DE ENTORNO URBANO Y USOS DE SUELO

- Localización del terreno
- AV Área verde
- E Equipamiento
- HC Habitacional con comercio
- H Habitacional
- CB Centro de barrio
- EA Parques, plazas y jardines públicos
- Limite del área de estudio

— Zonas con altas
pendientes y
despedimentos
rocosos

4 Ubicación del terreno.

El terreno esta localizado en el cruce de la Av. Tamaulipas y la calle Privada de Cantera, formando parte de una cabecera de manzana, contando con una superficie total de 25,673.00 m² y tiene las siguientes colindancias; al Norte se localiza el Deportivo La Salle, al Sur se encuentra la Calle de Belén, al Oeste se localiza un conjunto de casas habitación y al Este con la calle Privada de Cantera.

Cuenta con todos los servicios de infraestructura urbana (agua potable, energía eléctrica, telefonía y drenaje).

4.1 Descripción del terreno

Actualmente el terreno es un enorme baldío el cual tiene una pendiente del 15%, esta cercado en su lado Norte así también como su lado Sur, el lado Oeste tiene una malla ciclónica y una hilera de

árboles a todo lo largo de la malla, del lado Este en parte tiene construcciones de vivienda en su lado superior, del lado inferior existe una barranca que desemboca en una depresión natural del terreno, en la parte Sur de la zona se encuentra lo que es el Río Mixcoac.

El terreno tiene banquetas en sus lados periféricos, las calles que circundan el lugar tienen diferentes acabados como asfalto, adoquines y cemento escobillado.

El tipo de material del suelo del terreno es el tepetate, el cual tiene una resistencia de 18 T / m² ubicado en la zona de transición, que tiene una resistencia media de 1130 t/m²

Es de vital importancia lograr un mejor aprovechamiento de los elementos físicos y naturales como la topografía del terreno, vegetación y clima.

4.2 Vialidad y transporte.

El desarrollo de estos asentamientos está dicho y establecido por la orientación de las principales vías de comunicación con las que cuenta esta zona, las cuales destacan por su extensión. Por consiguiente la vialidad es de gran importancia ya que esta corre de Este a Oeste de la delegación y se descompone en tres zonas las cuales son la Av. Tamaulipas, la cual conecta directamente con la delegación Cuajimalpa y con la zona de Santa Fe, la Av. Sta. Lucia en la parte central del circuito y la Av. Del Rosal que desemboca en la delegación Benito Juárez. Por lo tanto el transporte hacia esta zona es autosuficiente, existen tres rutas de transporte publico las cuales llegan a las estaciones de los metros: Mixcoac, Tacubaya y Observatorio, estas líneas del metro quedan al oeste de la delegación. Estas vías han sido un factor de gran importancia para el surgimiento de numerosos asentamientos de carácter precario levantados sobre las periferias de la ciudad.

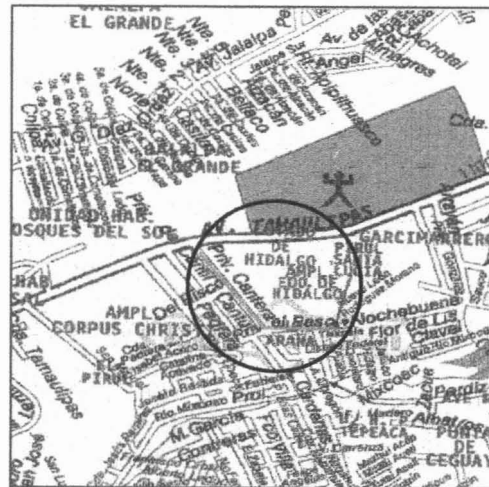
Así mismo, la formación de zonas habitacionales recientes sobre la Av. Tamaulipas entre las cuales se encuentran el Residencial Bosques de Sur, Galaxia, el Universal San Lorenzo. Lo cual hace indispensable la existencia de esta vialidad primaria, de igual manera empiezan a surgir concentraciones comerciales y de servicios sobre estas vialidades dando origen a corredores y centros urbanos con mayor importancia que los centros de las localidades más antiguas.

Vialidad secundaria en donde se pueden observar comercio y vivienda



"CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO"

- VIALIDADES**
SIMBOLOGIA
- LOCALIZACION DEL TERRENO
 - PRESA MIXCOAC
 - DEPORTIVO LA SALLE
 - VIALIDAD PRINCIPAL
AV. TAMAULIPAS
 - VIALIDADES SECUNDARIAS
 - VIALIDADES TERCIARIAS



“CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO”

Avenida Tamaulipas vialidad primaria colindante al norte del terreno y la cual tiene mucha afluencia vehicular en horas pico, se observa en la otra manzana lo que son los campos deportivos de la Universidad La Salle.



“CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO”

Calle Cerrada de Minas vialidad secundaria colindante al este del terreno y la cual no tiene mucha afluencia vehicular, ya que la manzana colindante con el terreno es de carácter habitacional máximo de tres niveles.



5 MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL

El ordenamiento urbano de la Ciudad de México ha redundado en la conformación de una estructura altamente diferenciada y desarticulada; ejemplo de ello tiene las reservas territoriales, la dotación de agua y drenaje y el equipamiento que se han dado sobre bases socioeconómicas propias de la centralidad urbana y que al irse dando un rompimiento se dio origen al desarrollo urbano de la periferia.

En cuanto a la infraestructura y equipamiento urbano propios de la zona de estudio podemos señalar que la introducción de estos elementos que sustentan el sentido de vida urbana se han enfrentado ha problemas derivados de las características topográficas del terreno.

Esto ha traído consigo que las necesidades de infraestructura y equipamiento de estos sectores de la población se encuentren en niveles inadecuados

El equipamiento cultural juega un papel importante en la población así como las áreas verdes y deportivas que tienen la función de esparcimiento junto con las sociales y que en algunas ocasiones podrían combinar su uso.



La población se caracteriza por el gran número de vivienda que se encuentran en pocos metros cuadrados

5.1 Infraestructura y equipamiento

Por lo que a la infraestructura y al equipamiento podemos señalar que la introducción de los distintos elementos que sustentan en este sentido la vida urbana ha tenido que enfrentar serios obstáculos derivados de las características topográficas de la zona. Esto ha determinado la satisfacción en cierta medida las necesidades de algunos sectores de la población. Sobresalen en este sentido la dotación de redes de drenaje sanitario y pluvial, ya que solo el 35% del área poblada no cuenta con el servicio.

- La introducción de agua potable se encuentra en niveles del 80% del área urbanizada.

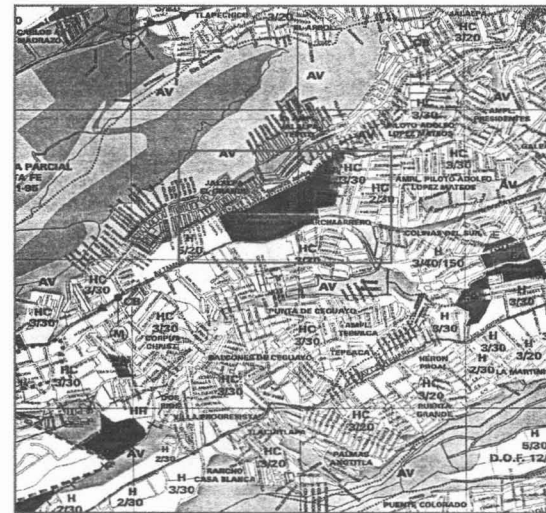
Así mismo por lo que toca al alumbrado público este cubre el 85% de la población de esta zona por otro lado cabe mencionar que la delegación Álvaro Obregón cuenta con cinco subestaciones eléctricas que no solo cubren sus necesidades sino que además prestan servicio a otras delegaciones.

En cuanto al equipamiento, se carece en general de centros de educación inicial o jardines de niños, pero se tienen satisfechas las demandas de educación primaria, secundaria y de media Superior.

La zona de estudio no es autosuficiente en equipamiento para la recreación y el deporte, hay poca atención a la cultura y por otra parte sufre también carencias en materia de equipamiento para la salud y el abasto.

El terreno ubicado en la colonia Estado de Hidalgo, cuenta con todos los servicios de infraestructura:

- Agua potable
- Energía eléctrica
- Drenaje
- Instalacion telefónica



La infraestructura con la que cuenta la colonia Estado de Hidalgo es autosuficiente en cuanto a sistema eléctrico ya que a dos cuadras del terreno se localiza una red de torres de energía eléctrica, el problema es que no se respeta el reglamento de Construcciones del Distrito Federal ya que a pocos metros de estas torres se encuentra vivienda de tipo familiar.



5.2 Uso de suelo del terreno

El uso de suelo permitido en esta zona es el Habitacional con Comercio “HC 3/30” y el cual predomina sobre el resto de los usos de suelo, en el lugar de acuerdo al plan de desarrollo urbano del D.F., esta permitido también el uso de instalaciones de tipo culturales y comunitarias.

Para el uso de instalaciones deportivas se propone plantear la modificación de uso de suelo del terreno basándose en el Art. 26 de la Ley Federal de Desarrollo Urbano del D.F., ajustándose al apartado B de este artículo la modificación de los programas que podrán ser solicitados por particulares o por comités vecinales establecidos, de acuerdo a la ley en la materia o por las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal o por el D.F. y por la asamblea, de acuerdo a las modalidades y a los requisitos establecidos de esta ley y su reglamento se sujetaran a los siguientes procedimientos de tramite.

Solicitudes de modificación o cancelación presentadas por la asamblea y los comités vecinales.

Cuando la solicitud se proponga por la asamblea, comité vecinal o una comisión de los mismos o entidades de la Asamblea Pública Federal o el D.F. se presentaran directamente a la secretaría y se tramitaran de oficio.

Tratándose de cambios de uso de suelo para predios particulares, la secretaría llevara el registro de las solicitudes presentadas, así como de aquellas que hayan sido aprobadas y rechazadas a través del sistema de información y evaluación de los programas, con objeto de revisar aquellas áreas sujetas a variaciones económicas, ambientales y sociales que justifiquen la elaboración de programas parciales o cambio de zonificación, procediendo en su caso a la elaboración del proyecto de modificación.

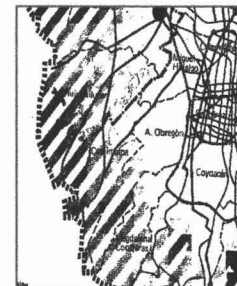
6 MEDIO FÍSICO Y NATURAL.

El territorio de la delegación Álvaro Obregón se caracteriza por una topografía muy accidentada, se desarrolla entre los 2500 y 3000 metros sobre el nivel del mar esta zona se caracteriza por ser una región boscosa.

El área de conservación ecológica se encuentra amenazada por el crecimiento urbano, por ello se hace necesario evitar los asentamientos irregulares gran parte de estas áreas verdes se encuentran en un proceso de deterioro avanzado debido a los deficientes sistemas de conservación.

En algunas partes se hace presente la carencia de árboles, las condiciones críticas de contaminación del suelo, agua así como el mal uso de estas zonas de recreo por parte de la población.

La zona se desarrolla en la periferia sur de la delegación, ocupa tierras altas y escarpadas que anteriormente estaban dedicadas a la extracción y producción de arena y otros materiales de construcción, ya que estas presentan un subsuelo arenoso plagado de cavernas que hacen muy difícil el desarrollo de asentamientos urbanos.



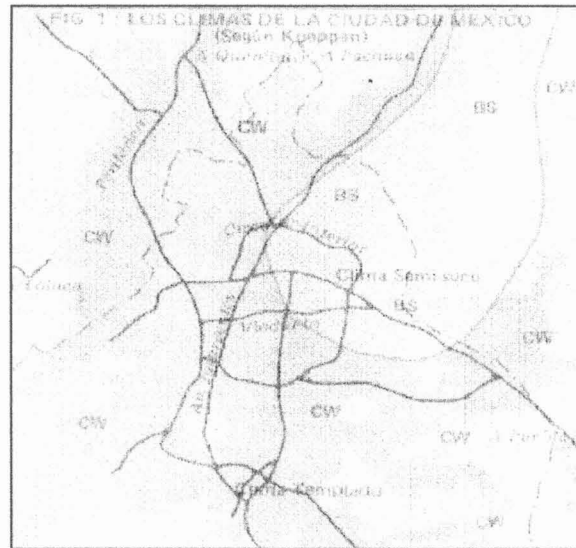
Vialidades principales en la delegación
Álvaro Obregón

6.1 Clima en la zona de estudio . Delegación Álvaro Obregón.

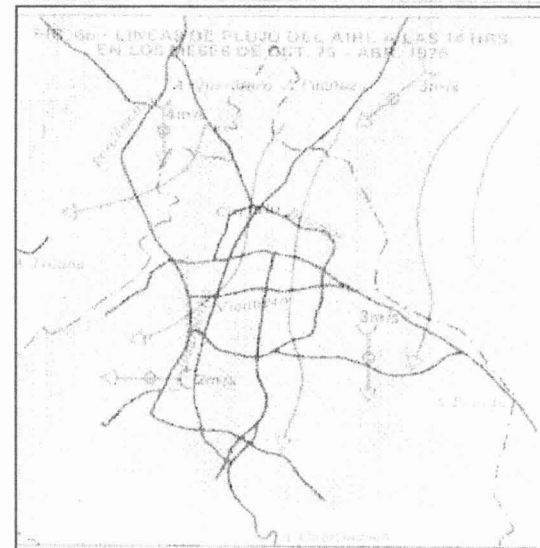
Por lo que respecta al clima de la delegación Álvaro Obregón se divide en dos secciones aproximadamente iguales. La sección oriental y la sección occidental en la cual esta ubicado el terreno; Esta zona es mas elevada que la anterior se ubica dentro de la zona húmeda de la cuenca y en ella la precipitación pluvial supera los 1100 mm anuales, en tanto que la temperatura media resulta inferior a los 15 ° centígrados. Es esta precisamente la sección de tierras altas y frías que, al ocupar un poco mas de la mitad del territorio de la delegación le confiere su particular carácter forestal y la convierte en una de las mas importantes zonas de reserva ecológica.

CARACTERISTICAS	INTENSIDAD
Nivel de contaminacion	Moderado-alto
Grado de ventilacion	Bueno
Oscilacion termica diurna	Moderada
Humedad hambiente	Moderada
Frecuencia de lluvias	Alta
Frecuencia de tolvaneras	Baja
Frecuencia de heladas	Moderada
Frecuencia de nublados	Alta
Frecuencia de tormentas electricas	Alta

Cuadro de características climatológicas de la Delegación Álvaro Obregón



Climas de la Ciudad de México



Lineas de flujo de aire

7 Condiciones sociales y económicas

El concepto de calidad de vida remite a la consideración de necesidades básicas insatisfechas que impiden participar plenamente en la vida social. No solamente en lo que se refiere a la mala calidad ambiental tales como la basura, el smog y el ruido es lo que origina el deterioro del medio ambiente donde se asienta la Ciudad de México, sino a la relación entre la desigualdad social la pobreza y las necesidades insatisfechas.

En los últimos seis años se han desarrollado a lo largo de la vialidad principal, que es la Av. Tamaulipas una serie de conjuntos habitacionales de tipo vertical, esto ha dado como resultado que el nivel de vida social y económico se esté elevando gradualmente. Esto se debe al aumento de servicios que estos inmuebles requieren y al introducirlos, la población anterior de este lugar tiene acceso.

Así mismo se han creado centros de atracción originados como resultado de los proyectos comerciales ubicados selectivamente en puntos estratégicos de las principales vías de comunicación, localizando así una forma de mercado de ingresos altos, creandose corredores urbanos como el de Santa Fe, el cual afecta considerablemente a la zona por la proximidad de este centro negativamente en cuanto al concentramiento vial en horas pico.

La Avenida Tamaulipas es la vialidad principal que rodea el terreno



POBLACION TOTAL POR GRANDES GRUPOS DE EDAD SEGUN DELEGACION, 1995

Delegación	Grupos de edad				
	Total	0 - 14	15 - 64	65 y más	No especificado
Distrito Federal	8,489,007	2,347,979	5,684,034	438,344	18,650
Azcapotzalco	455,131	117,759	310,321	26,517	534
Coyoacán	653,489	159,878	457,208	35,348	1,057
Cuajimalpa de Morelos	136,873	43,243	89,058	4,209	363
Gustavo A. Madero	1,256,913	345,987	840,643	67,868	2,415
Iztacalco	418,982	111,363	283,347	23,729	543
Iztapalapa	1,696,609	533,067	1,103,929	56,182	3,431
Magdalena Contreras, La	211,898	61,531	141,341	8,686	340
Milpa Alta	81,102	27,652	50,128	3,183	139
Alvaro Obregón	676,930	190,268	453,228	31,850	1,584
Tláhuac	255,891	84,964	162,596	7,855	476
Tlalpan	552,516	158,002	373,064	20,788	662
Xochimilco	332,314	103,380	215,559	12,494	881
Benito Juárez	369,956	71,652	261,217	35,715	1,372
Cuauhtémoc	540,382	130,099	365,699	42,058	2,526
Miguel Hidalgo	364,398	81,097	252,122	29,505	1,674
Venustiano Carranza	485,623	128,037	324,574	32,359	653

Aspectos sociodemográficos del Distrito Federal

UNIDADES ECONOMICAS Y PERSONAL OCUPADO SEGUN DELEGACION

Delegación	Unidades económicas				Personal ocupado			
	1993		1998		1993		1998	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Distrito Federal	349,037	100.0	379,669	100.0	2,674,803	100.0	2,929,913	100.0
Azcapotzalco	17,336	5.0	17,889	4.7	182,587	7.2	200,774	6.9
Coyoacán	16,531	4.7	19,272	5.1	179,882	6.7	153,045	5.2
Cuajimalpa de Morelos	2,856	0.8	4,386	1.2	18,195	0.7	32,156	1.1
Gustavo A. Madero	43,081	12.3	44,599	11.7	244,665	9.1	254,863	8.7
Iztacalco	16,496	4.7	16,523	4.4	111,240	4.2	131,189	4.5
Iztapalapa	49,366	14.1	60,429	15.9	251,825	9.4	301,623	10.3
Magdalena Contreras, La	3,705	1.1	4,880	1.3	20,129	0.8	26,002	0.9
Milpa Alta	2,366	0.7	3,144	0.8	8,488	0.3	11,101	0.4
Alvaro Obregón	14,485	4.1	18,046	4.8	134,336	5.0	169,694	5.8
Tláhuac	7,034	2.0	9,524	2.5	27,183	1.0	38,078	1.3
Tlalpan	12,959	3.7	16,088	4.2	111,284	4.2	122,321	4.2
Xochimilco	9,216	2.6	11,894	3.1	41,457	1.5	56,667	1.9
Benito Juárez	25,175	7.2	27,177	7.2	254,045	9.5	296,642	10.1
Cuauhtémoc	70,906	20.3	69,125	18.2	614,229	23.0	613,296	20.9
Miguel Hidalgo	23,697	6.8	24,515	6.5	310,929	11.6	355,387	12.1

Aspectos económicos del Distrito Federal

PROGRAMA DE NECESIDADES DEL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO		
ACTIVIDAD	ESPACIO QUE GENERA	MOBILIARIO
ATENDER AL PERSONAL EN GENERAL	DIRECCIÓN Y SUBDIRECCIÓN	ESCRITORIO, SILLAS, LIBREROS, SILLONES
ORGANIZAR LA DOCUMENTACIÓN DEL PLANTEL (PROFESORES Y PERSONAL)	ÁREA SECRETARIAL	ESCRITORIO, SILLÓN, LIBRERO, ESTANTERÍA, ARCHIVO.
ADMINISTRACIÓN DEL PRESUPUESTO PARA PAGO DE NOMINA, MANTENIMIENTO, ETC.	ADMINISTRACIÓN	ESCRITORIOS, SILLAS, ARCHIVEROS, MÁQUINAS ELÉCTRICAS, COMPUTADORAS.
COORDINAR EL TRABAJO INTERNO DEL CENTRO ASISTENCIA DE PROFESORES DE LOS TALLERES	OFICINA DE JEFE DE TALLERES	MESA, SILLAS, PIZARRÓN DE AVISOS Y RELOJ CHECADOR.
REALIZAR REUNIONES Y ASAMBLEAS DE ALUMNOS Y MAESTROS, EVENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS	AUDITORIO	96 BUTACAS MÍNIMO, ESTRADO, BODEGA
DAR ATENCION DE PRIMEROS AUXILIOS, GUARDADO DE MEDICAMENTOS	SERVICIO MÉDICO	BOTIQUÍN, CAMA ESTANTERÍA, ESCRITORIO, SILLA, LAVABO.
IMPARTIR MATERIAS TEÓRICAS POR DIFERENTES CATEDRÁTICOS DE ACUERDO CON EL PROGRAMA DE ENSEÑANZA	AULA TIPO	PIZARRÓN, ESCRITORIO, SILLA DE PROFESOR, BUTACAS, ESTANTERÍA Y GUARDA DE TRABAJOS Y MATERIAL
APOYAR TAREAS, INVESTIGACIONES, CULTURA GENERAL	LIBRERIA	MOSTRADOR, TORNQUETES, ESTANTERÍA, ANAQUELES, CUBÍCULOS, MOSTRADOR, MESAS, SILLAS, ESTANTERÍA
RECREACIÓN EN GENERAL	SALA DE JUEGOS	BILLAR, MESAS DE JUEGO, SALA DE ESTAR
NESESIDADES FISIOLÓGICAS	SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES	W.C., MINGITORIOS, ESPEJO, LAVABO.
ALBERGAR INSTALACIONES DEL PLANTEL	CUARTO DE EQUIPO	HIDRÁULICAS, ELÉCTRICAS, INCENDIO
IMPARTIR CONOCIMIENTOS TECNOLÓGICOS	TALLERES	SEGÚN ESPECIALIDADES

“CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO”

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO						
ZONA	LOCAL	UBICACIÓN	FUNCIÓN	MOBILIARIO	RELACIÓN	ÁREA M ²
CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	ACCESO	PLANTA BAJA	ACCESO Y SALIDA		RECEPCIÓN, CIRCULACIÓN Y ESCALERAS	52.00
	VESTÍBULO PRINCIPAL	PLANTA BAJA	ACCESO	MÓDULO DE INFORMES	TALLERES, SANITARIOS Y DIRECCIÓN	149.00
	LIBRERÍA	PLANTA BAJA	DIVULGACIÓN Y VENTA DE TEXTOS	ESTANTERIA MÓDULO DE INFORMES MESAS DE TRABAJO	ACCESO Y ESCALERAS	172.00
	OFICINA DE JEFE DE TALLERES	PLANTA BAJA	INFORMACIÓN Y ASESORÍA	4 ESCRITORIOS 12 SILLAS ESTANTERÍA	OFICINA DEL DIRECTOR SALA DE JUNTAS	98.00
	OFICINA DEL DIRECTOR	PLANTA BAJA	DIRECCIÓN	SALA 3 SILLAS ESCRITORIO LIBRERO	OFICINA DEL JEFE DE TALLERES SALA DE JUNTAS	52.00

“CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO”

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO						
ZONA	LOCAL	UBICACIÓN	FUNCIÓN	MOBILIARIO	RELACIÓN	ÁREA M ²
CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	SALA DE JUNTAS	PLATA BAJA	INFORMACIÓN	MESA 14 SILLAS PIZARRÓN	OFICINA DEL DIRECTOR OFICINA DEL JEFE DE TALLERES	58.00
	VESTÍBULO	PLANTA BAJA	ACCESO Y SALIDA		OFICINA DEL DIRECTOR OFICINA DEL JEFE DE TALLERES SALA DE JUNTAS	48.00
	SANITARIOS	PLANTA BAJA	ASEO PERSONAL	8 W.C. 8 LAVABOS 2 MINGITORIOS 1 TARJA	VESTÍBULO RECEPCIÓN ESCALERAS	20.00
	SERVICIO MÉDICO	PLANTA BAJA	ATENCIÓN MÉDICA	2 MESAS DE AUSCULTACIÓN 1 W.C. 1 LAVABO 1 ESCRITORIO	CANCHAS DEPORTIVAS	47.00
	SANITARIOS CANCHAS DEPORTIVAS	PLANTA BAJA	ASEO PERSONAL	4 W.C. 6 LAVABOS 4 MINGITORIOS 6 REGADERAS ESTANTERÍA	CANCHAS DEPORTIVAS	40.00

"CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO"

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO						
ZONA	LOCAL	UBICACIÓN	FUNCIÓN	MOBILIARIO	RELACIÓN	ÁREA M ²
CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	TALLER DE DISEÑO DE MODAS	PLATA BAJA	CAPACITACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA	1 CORTADORA 3 PLANCHAS 7 COMPUTADORAS 1 IMPRESORA 2 MÁQUINAS DE COSER 4 MESAS DE CORTE 1 ESCRITORIO 1 PIZARRÓN 13 SILLAS	VESTIBULO Y RECEPCIÓN	172.00
	TALLER DE ESTÉTICA	PLANTA BAJA	CAPACITACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA	5 MESAS DE TRABAJO ESTANTERIA 10 SILLAS DE CORTE 2 LAVABOS 1 ESCRITIRIO 1 SILLA 8 BANCOS 1 PIZARRÓN 1 MESA	VESTIBULO Y RECEPCIÓN	143.00

"CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO"

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO						
ZONA	LOCAL	UBICACIÓN	FUNCIÓN	MOBILIARIO	RELACIÓN	ÁREA M ²
CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	TALLER DE ELECTRÓNICA Y ELECTRICIDAD	PLATA BAJA	CAPACITACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA	2 MESA DE TRABAJO 4 MESAS 1 ESCRITORIO 1 MUEBLE DE GUARDADO DE MATERIAL 1 PIZARRÓN 1 ESCRITORIO 1 SILLA	VESTIBULO Y RECEPCIÓN	193.00
	AULA DE IDIOMAS I, II	PRIMER NIVEL	CAPACITACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA	36 BANCAS 2 ESCRITORIOS 2 PIZARRONES 2 SILLAS	AULA DE COMPUTO Y VESTIBULO	100.00
	AULA DE COMPUTO	PRIMER NIVEL	CAPACITACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA	1 PIZARRÓN 12 COMPUTADORAS 12 MESAS 1 ESCRITORIO 13 SILLAS	BODEGA DE PAPELERÍA Y VESTÍBULO	96.00

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO						
ZONA	LOCAL	UBICACIÓN	FUNCIÓN	MOBILIARIO	RELACIÓN	ÁREA M ²
CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	AUDITORIO	PRIMER NIVEL	DIVULGACIÓN RECREACIÓN CONFERENCIAS EVENTOS	96 BUTACAS 1 ESTRADO 1 BODEGA 2 VESTIDORES	VESTÍBULO	179.00
	SALA DE RECREACIÓN	PRIMER NIVEL	CONVIVIR Y DISTRACCIÓN	4 MESAS DE BILLAR 2 MAMPARAS 3 SILLONES	VESTÍBULO Y SANITARIOS	195.00
	SALÓN DE JUEGOS	PRIMER NIVEL	CONVIVIR Y DISTRACCIÓN	1 SALA 1 MESA DE CENTRO 9 MESAS DE JUEGO 2 MAMPARAS	VESTÍBULO Y SANITARIOS	195.00
	VESTÍBULO	PRIMER NIVEL	ACCESO		AUDITORIO AULAS SANITARIOS	225.00
	ESCALERAS	PRIMER NIVEL	ACCESO			23.00
	SANITARIOS	PRIMER NIVEL	ASEO PERSONAL	8 W.C. 8 LAVABOS 2 MINGITORIOS 1 TARJA	VESTÍBULO	35.00

"CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO"

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DEL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO						
ZONA	LOCAL	UBICACIÓN	FUNCIÓN	MOBILIARIO	RELACIÓN	ÁREA M ²
	ESTACIONAMIENTO	C.C.D	GUARDA DE VEHÍCULOS	SEÑALIZACIÓN PARA 171 AUTOS 3 CASETAS DE VIGILANCIA	PLAZAS DE ACCESO	4988.00
	ANDADORES Y PLAZAS	C.C.D	TRASLADARSE		C.C.D	4807.00
	ÁREAS VERDES	C.C.D	ORNAMENTACIÓN Y RECREACIÓN	VEGETACIÓN EN GENRAL	C.C.D	3291.00
	CANCHAS DE FUT BOL RÁPIDO	C.C.D	RECREACIÓN Y DEPORTE	4 CANCHAS 8 PORTERÍAS SEÑALIZACIÓN	C.C.D	2425.00
	CANCHAS DE BASQUET BOL	C.C.D	DEPORTE Y RECREACIÓN	3 CANCHAS 6 POSTES CON CANASTA SEÑALIZACIÓN	C.C.D	1400.00

PROGRAMA DE NECESIDADES DEL CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO		
LOCAL		M2
BURGUER KING	SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LA EMPRESA	514.00
TIENDA DE AUTOSERVICIO "SUMESA"	SEGÚN ESPECIFICACIONES DE LA EMPRESA	3282.00
SALÓN DE FIESTAS	MODULABLE, PAFACIDAD PARA 800 PERSONAS 2 BLOQUES DE SANITARIOS 2 SALA DE ESTAR 1 COCINA ADMINISTRACIÓN BODEGA PARA MOBILIARIO	2248.00

1.0 DEFINICIÓN DEL PROYECTO.

La organización general del proyecto obedece a las características del terreno el cual tiene varios desniveles y al contexto de esta manera el área de concesión se ubica sobre el lugar más alto del terreno, en la parte central del mismo se ubica la zona cultural y en la parte trasera el área deportiva, esta colocación se considera a partir del volumen de viviendas del lugar esto le da un sentido de regeneración al lugar casi “ Gris “ y desaprovechado donde se halla esta obra.

El proyecto aspira a introducir un contraste y un complemento en la colonia Estado de Hidalgo la atención se orienta hacia la Av. Principal con un conjunto de edificios que son la concesión del conjunto de tal suerte que se invita al peatón a acceder a estos mismos, iniciando una liga entre el vestíbulo de entrada, tienda de autoservicio

y a lo que es la plaza principal, espacio de reunión existente, desde el cual se observan los volúmenes de los edificios tales el centro cultural y el área deportiva

El acceso peatonal es por medio de corredores y de pequeñas plazas de acceso, en cuanto a los accesos vehiculares al conjunto se dan sobre la avenida Privada de Cantera la cual es una vía secundaria.

10.1 Descripción del proyecto por locales.

Tienda departamental “SUMESA”

Se aprovecha el pasillo comercial para dar lugar al acceso peatonal, dejando ubicado al estacionamiento público en el sótano del edificio, el acceso a este es por la calle principal la cual es una vialidad primaria así mismo el patio de maniobras de la tienda se encuentra en la calle Privada de Cantera la distribución interior de la tienda en cuanto mobiliario, circulaciones, bodegas, panadería y farmacia es conforme a lo establecido para este tipo de servicios.

Salón de fiestas

El edificio liga con el pasillo comercial, consta de acceso peatonal así como de acceso vehicular por medio de un motor lobby, la planta consta de barra de servicios de bebida, pista de baile, área de comensales y sanitarios.

Esta tratado de una forma tal que tiene una continuación y acceso hacia el jardín.

Canchas deportivas.

Se ubican cerca del Centro Cultural, ayudando a promover el ejercicio físico. Están ubicadas en el punto más lejano del terreno.

Esta zona cuenta con cuatro canchas de fútbol rápido y tres de básquetbol y voleibol.

Area de comida rapida “Burguer King”

Es el principal punto de vista del Centro Cultural y Deportivo, cuenta coln area de comensales y sanitarios , se pretende dar como conseción.

Centro Cultural.

El edificio esta resuelto en dos niveles y se conecta en la planta baja con vestíbulo principal, vestibulo y librería y es un elemento de mayor contacto con el usuario. En este mismo nivel se localizan los talleres donde podrán recibir capacitación teórica y práctica. En este mismo nivel se encuentran la administración, servicios médicos, sanitarios y camerinos. para las canchas deportivas. El auditorio se encuentra dentro del conjunto, su función es la de ofrecer conferencias a la comunidad, funciones de cine, de teatro, organizado por grupos exteriores o del mismo centro y cuenta con capacidad para 90 personas.

En el siguiente nivel se encuentran las aulas, el salón de convivencia que cuenta con mesas de juego, de billar, bodega, área de estar y control.

El objetivo principal de desarrollar en un conjunto deportivo un Centro Cultural es el de fomentar la participación de la población en cuanto a actividades culturales y sociales se refiere.

La planeación de estos locales se basan conforme a las características de cada función y tambien por estructura y dan por resultado el ordenamiento planteado en cuanto a centros culturales se refiere.

II PROGRAMA URBANO ARQUITECTÓNICO.

Se estudiarán las partes en su conjunto del Centro Cultural y Deportivo; ya que su finalidad principal será la distribución previa de los elementos, analizando a detalle los diversos géneros de edificios, para estudiar el funcionamiento particular y colectivo que se obtiene con cada uno de los organismos arquitectónicos que llene el objetivo para el que fue creado, ajustándose al programa arquitectónico.

El centro debe satisfacer las necesidades de la población, por medio de sistemas constructivos definidos técnicamente y apropiados según sea el caso. Además se deberá tener una relación con el ambiente físico y social, armonía de los proyectos con relación a la orientación, al clima a la selección de materiales adecuados que concuerden con los utilizados en el lugar. Entre estos se encuentran materiales propios de la región como el tabicón, que es un material que se produce en la zona, los techos de las edificaciones son de concreto, existe una gran

variedad de colores con la que están pintadas las fachadas, en la mayoría de los casos no existe una proporción de los vanos, se encuentran una gran variedad de pavimentos como el asfalto, el cemento escobillado y adoquines.

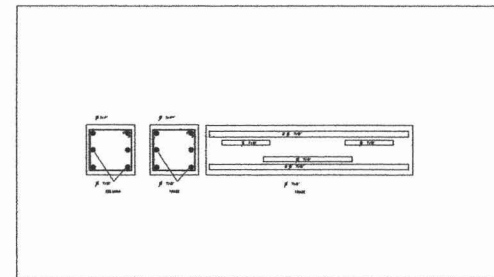
La cinta urbana es irregular debido a las características topográficas del terreno.

En cuanto la contaminación por el ruido se puede decir que como en esta zona no existe más que una vía primaria el ruido es bajo, la contaminación atmosférica es moderada ya que los vientos del lugar son constantes y sobre la contaminación por basura, en los últimos años ha ido disminuyendo porque anteriormente había a pocos kilómetros un relleno sanitario que afectaba considerablemente a la zona el cual ya fue tapado.

11.1 Normas técnicas para cimentaciones

22 b.- El número mínimo de exploraciones a realizar (pozos a cielo abiertos ó sondeos) será de uno por cada 80 mts. ó fracción del perímetro envolvente de mínima extensión de la superficie cubierta para la construcción en las zonas I y II y de una por cada 120 mts.

En la zona III. La profundidad de las exploraciones dependerá del tipo de cimentación y de las condiciones del subsuelo, pero no será menor a dos metros bajo el nivel de desplante, salvo si se encuentra roca sana y libre de accidentes geológicos o irregularidades a profundidad menor. Los sondeos que se realicen con el propósito de explorar el espesor de los materiales compresibles en la zona II y III deberán, además, penetrar el estrato incompresible y, en su caso, las capas compresibles subyacentes si se pretende apoyar pilotes o pilas en dicho estrato.



Gráfica de armado de traveses y columnas

11.2 CRITERIO DE INSTALACIONES

Instalación hidráulica

El sistema de suministro de agua potable, se hará de la siguiente forma: de la toma municipal se recolectará por medio de una cisterna con capacidad de 51.00 m³; es decir, considerando el requerimiento total de personas por un día y medio, el volúmen contra incendio y riego; ésta cisterna estará ubicada cerca del cuarto de máquinas y la distribución se llevará a cabo a partir de un sistema hidroneumático hacia tuberías de fierro galvanizado en exteriores y ductos, con tubería de cobre en el interior.

Instalación eléctrica

La energía eléctrica se traerá en alta tensión por parte de la compañía de Luz y Fuerza, y llegará a un transformador principal colocado en el cuarto de máquinas del cuál pasará a baja tensión hacia un tablero general ubicado ahí mismo. De este tablero se distribuirá la corriente eléctrica hasta los tableros de control zonales ubicados en cada local del edificio, ccontando los talleres, alimentando así todas las salidas de éste edificio.

Se contará con circuitos de contactos y luminarias, los cuáles no excederán los 2500 watts.

En interiores se usarán luminarias incandescentes y fluorescentes según sea el efecto que se quiera lograr sobre el usuario.

Instalación sanitaria

Las aguas negras serán desalojadas de los diversos muebles sanitarios por tubería de fierro fundido con una pendiente del 2% en los interiores hasta la red general de drenaje, en la cuál la tubería cambiará a tubo de albañal con diámetro variable según arrastre hidráulico, colocando registros de 0.60 X 0.80 cms., a cada 10 mts., y pozos de visita a cada 30.00 mts., y conservando esa misma pendiente.

Para las aguas pluviales, se seguirá el criterio de un abajada de 100 mm. de diámetro por cada 100m² de azotea, desaguando por tuberías de fierro fundido a la red de drenaje de aguas negras para la limpieza de estas tuberías, ya que no es costoso el almacenaje de éstas aguas para ocuparse en riego de jardines.

Puesto que tendría que tratarse esta agua para evitar su putrefacción, además que la cantidad almacenada que se juntaría no sería suficiente para éste fin; por lo que no sería conveniente invertir en equipo para algo no rentable.

Riego

De la cisterna general se consideró una parte para riego de jardines, el cuál será por medio de un equipo de riego por aspersión; y en algunas partes se dejarán salidas para conectar aspersores de acoplamiento rápido ó mangueras.

11.3 Criterio general de acabados

Se dotará al conjunto de una serie de acabados que sean durables y requieran de un mínimo de mantenimiento, así como económicos, pero cuidando su calidad y buena apariencia estética.

Muros.- Los muros exteriores de los edificios tendrán un acabado fino serroteado, a base de cemento-arena, grava 1/2" en proporsión 1:4:6; llevando una capa de sellador y tres capas de pintura vinílica color gris azul.

En interiores será aplanado de yeso con dos manos de pintura color blanco ostión.

Pisos exteriores: En el patio de maniobras será colocado concreto asfáltico, debiendo llevar una sub-base, una base, carpeta y sello final.

Adocreto.- Será colocado como pavimento en la explanada y estacionamiento, andadores y franjas de seguridad del conjunto. Éste se colocará asentándolo sobre una cama de arena de 3 cms., dándole su debida nivelación; el adoquín de concreto será de 8 cms. de espesor tipo cuadrado ó similar en color gris en estacionamiento y rojo en la explanada.

Pisos interiores: En los interiores se colocarán diferentes tipos de loseta de barro para tráfico intenso, así como alfombra de tráfico rudo en algunas partes de la zona administrativa. En algunos lugares se combinará la loseta con concreto, dependiendo del diseño específico de cada lugar; en los talleres se colocará una carpeta de concreto simple tratado con un antiderrapanre y acabado final escobillado fino.

11.4 MEMORIA TÉCNICA

Criterio constructivo

Cimentación.- Siempre ha sido un problema complejo el diseño de la cimentación de un edificio, pues el terreno sobre el cuál se construya, siempre su resistencia estará sujeta a una hipótesis sobre el comportamiento total del suelo, aunque en este caso se recomendaría un estudio parcial del área, el cuál nos dará una idea más cercana a las características reales del suelo.

Considerando los dos niveles del edificio principal la composición y resistencia del terreno, la cuál es de 11 ton/m², se pensó como mejor solución un sistema a base de contratrabes integradas a zapatas corridas, formando un emparrillado que reparta favorablemente el peso del edificio.

Estructura.- La estructura ha sido diseñada a base de columnas de concreto con dimensiones de 0.40 cms. X 0.40 cms., que soportan a una losa reticular con nervaduras de 0.23 X 0.35 cms., a cada 0.40 cms., y un sistema de trabes perimetrales de concreto de 0.40 X 0.65 cms., que darán rigidez a la estructura en general.

Las cargas muertas consideradas son las marcadas por el Reglamento de Construcciones del Distrito Federal en su artículo 199; en éste caso en particular se tiene una carga muerta de 355 kg/m², y se considera una carga viva de 350 kg/m².

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

Cubierta.-Los talleres se cubrirán con una estructura de alma abierta de 0.60 X 18.50 mts., anclada a las columnas a base de soldadura sobre una placa de 1 1/2" de acero, la cuál funcionará como capitel, y se rigidizará por medio de largueros secundarios según se requiera. Esta estructura tendrá una techumbre de lámina aislada "ROMSA", calibre 28, soldada con pequeños puntos a la armadura principal y largueros secundarios en su patín superior.

Esta techumbre tendrá pendiente propia por lo cuál se diseñó a dos aguas, para evitar así los rellenos y pesos innecesarios, además del encharcamiento de agua pluvial.

Muros.-Los muros exteriores y divisorios serán de "PANEL W", así también, se colocará este material en los faldones y pretiles de los edificios.

Una vez instalado se aplicará una capa de mortero cemento-arena en proporción 1:4, por ambas caras hasta dar un espesor final de 10 cms.

Estos paneles tienen una medida de 1.22 X 2.44 mts., recortándose con gran facilidad.

ANÁLISIS DE PESO EN UN METRO DE LOSA DE CONCRETO		
ENLADRILLADO=	0.04X1X1X1600=64 KG/M2	
FIRME MORTERO=	0.04X1X1X1600=64 KG/M2	
RELLENO DE TEZONTLE=	0.15X1X1X800=120 KG/M2	
LOSA DE CONCRETO=	0.10X1X1X2400=2400 KG/M2	
PLAFON=	40 KG/M2	
CARGA MUERTA=	528	
CARGA VIVA=	100	
w =	628 KG/M2	
CÁLCULO DE MARCO RIGIDO METODO DE KANY		
K= I / L	RIGIDEZ RELATIVA POR NODO	
BARRA 1,2	2,1	0.2
BARRA 1,3	2,4	0.23
INTEGRACION A LOS NODOS		
TERCERA INTEGRACION		
BARRA 1,2		3.28
BARRA 1,3		3.7
CUARTA INTEGRACION (SE EQUILIBRAN LOS MOMENTOS)		
BARRA 1,2		3.28
BARRA 1,3		3.7

OBTENCION DE LOS MOMENTOS FINALES		
MF1=	-7.72	
MF2=	7.72	
MF3=	3.33	
MF4=	-3.33	
CORTANTE		
V=WL / 2		12.5
MOMENTO DEL CENTRO		
MC= A1* V1		7.9
TRABE 30.00 X 40.00		8 VARILLAS DE 7/8"
COLUMNA 30.00 X 40.00		8 VARILLAS DE 7/8"
ESTRIBOS LONG		1.76
NÚMERO DE ESTRIBOS POR METRO LINEAL	5 @ 20 CM	1/4"
VER GRAFICA DE ARMADO		

Prefactibilidad Técnica Y Económica.

El terreno propuesto para la ubicación de un Centro Cultural y Deportivo es de carácter privado, en este lugar se propone mediante un estudio social, económico y cultural, tener las bases para que sea aprobado en parte como un edificio de tipo gubernamental.

Por otro lado mediante un acuerdo se pueda llegar a una solución para ambas partes en donde el manejo de los recursos pueda ser entre el gobierno local y los particulares dueños del terreno por lo cual se plantea cobrar por algunas actividades que se desarrollen en el lugar.

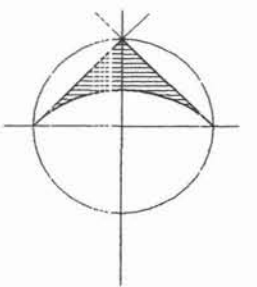
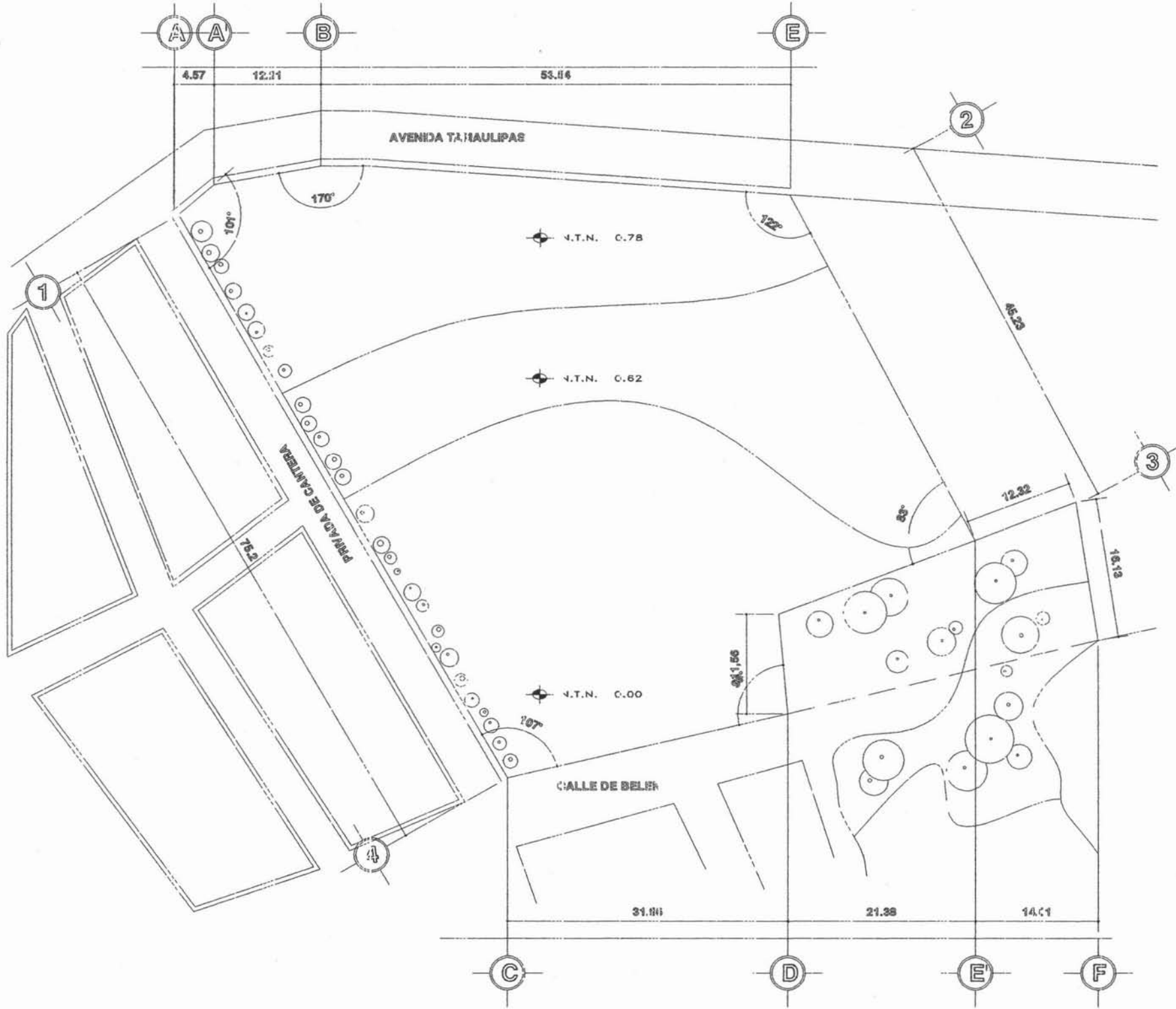
Debido a las grandes dimensiones que presenta el terreno que en total es de 28,148.00 m² este se dividirá en dos partes de Norte a Sur, una de ellas se utilizara como concesión esta tiene un área de 11,009.50 m² y el área restante en donde se ubicara el Centro Cultural y Deportivo tiene una área de 17,138.50 m².

El área destinada para concesión tiene un valor comercial importante donde se podrá construir centros de atracción, tales como salones de fiestas, tienda de autoservicio “Sumesa” y un restaurant de comida rapida “Burguer King”, lo que dará solvencia económica para el Centro Cultural y Deportivo y sus diferentes actividades de mantenimiento.

Los edificios que integran dicho centro estarán constituidos por elementos separados, pero unidos entre si por medio de diferentes elementos compositivos que darán una impresión agradable para que el usuario disfrute y frecuente su estancia en dichas instalaciones tanto culturales como deportivas. Por otro lado conforme a esto se dejarán a futuro algunas de las partes del programa, por lo que se ha planeado que funcione en etapas y cuando se integren los nuevos edificios no pierdan la unidad ni la proporción.

CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO

TERRENO	1181.00 m2		TERRENO	\$4,138,200	
COSTO	\$2200.00 m2		CONSTRUCCION	\$26,046,000	
VALOR DEL TERRENO	\$4138200 m2		SUMA	\$30,184,200	
AREA UTIL P.B.		1447 M2	PROY. (ARANCEL G.D.F. 5%)	\$1,509,210	
AREA POTENCIABLE	1447 x 3	4341 M2	SUMA	\$31,693,410	
AREA DE VENTA	1447 + 4341	5788.00 M2	GEST. ADMON. PROM. (10%)	3,169,341	
			SUMA	\$34,862,751	
PROY. ARQ. P.B.	1447 M2		INFLACION A 6 MESES	\$927,350.00	
TRES NIVELES	4341 M2		SUMA	\$35,790,100	\$6,183.00
SUMA	5788 M2		COSTO DE PRODUCCION	5788.00 M2	
COSTO CONSTRUCCION M2			UTILIDAD 20%		\$1,236.00
BASICO \$4500.00					\$6,183.00
			PRECIO DE VENTA		\$7,420.00
TERRENO	\$4,138,200		COSTO TOTAL		
CONSTRUCCION	\$26,046,000		CENTRO CULTURAL Y		
SUMA	\$30,184,200		DEPORTIVO		\$21,472,612
PROY. (ARANCEL G.D.F. 5%)	\$1,509,210				
SUMA	\$31,693,410				
GEST. ADMON. PROM. (10%)	3,169,341				
SUMA	\$34,862,751				
INFLACION A 6 MESES	\$927,350.00				
SUMA	\$35,790,100	\$6,183.00			
COSTO DE PRODUCCION	5788.00 M2				



NORTE

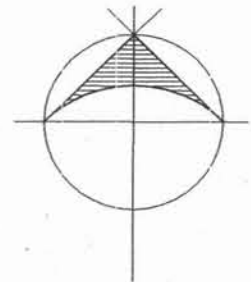
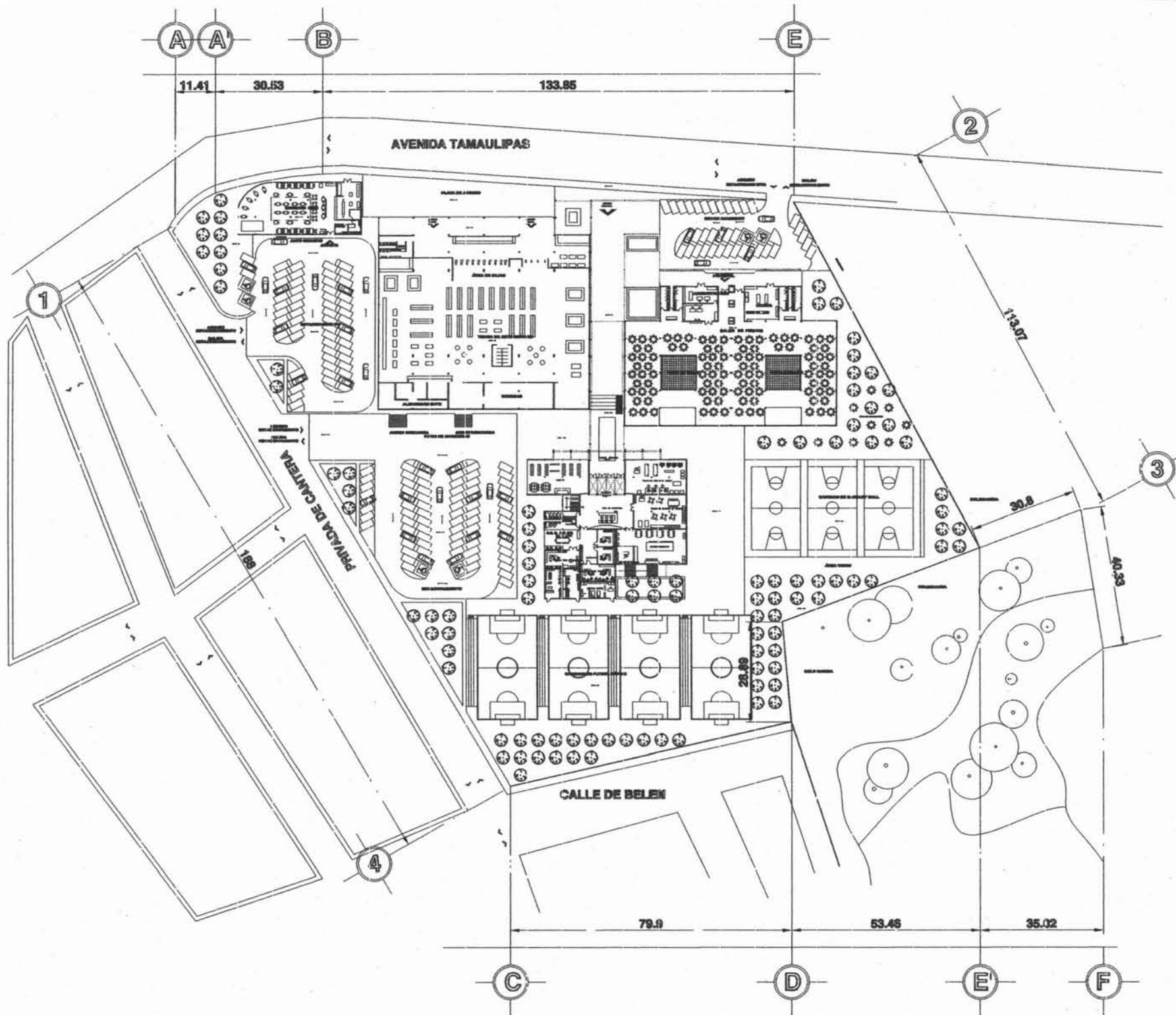
NOTAS

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADOS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS SIEN SEREN EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO :	25673	m ² .
AREA DE CONSTRUCCION :		m ² .
AREA PERMEABLE :		m ² .
AREA DE JARDIN :		m ² .



Obra: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano
Asiento:	UBICACIÓN DE TERRENO
Ubicación: Colima, Estado de México, Álvaro Obregón, México D.F.	
Proyecto: FASE BARRIO MONICA ALEJANDRA	Fecha: FEBRERO 2004
Tipo de Obra: OBRA NUEVA	Escala: 1 : 500
	Clase: A-1



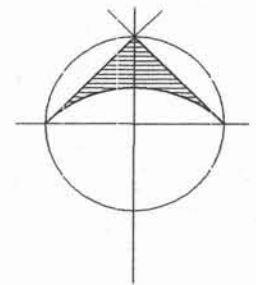
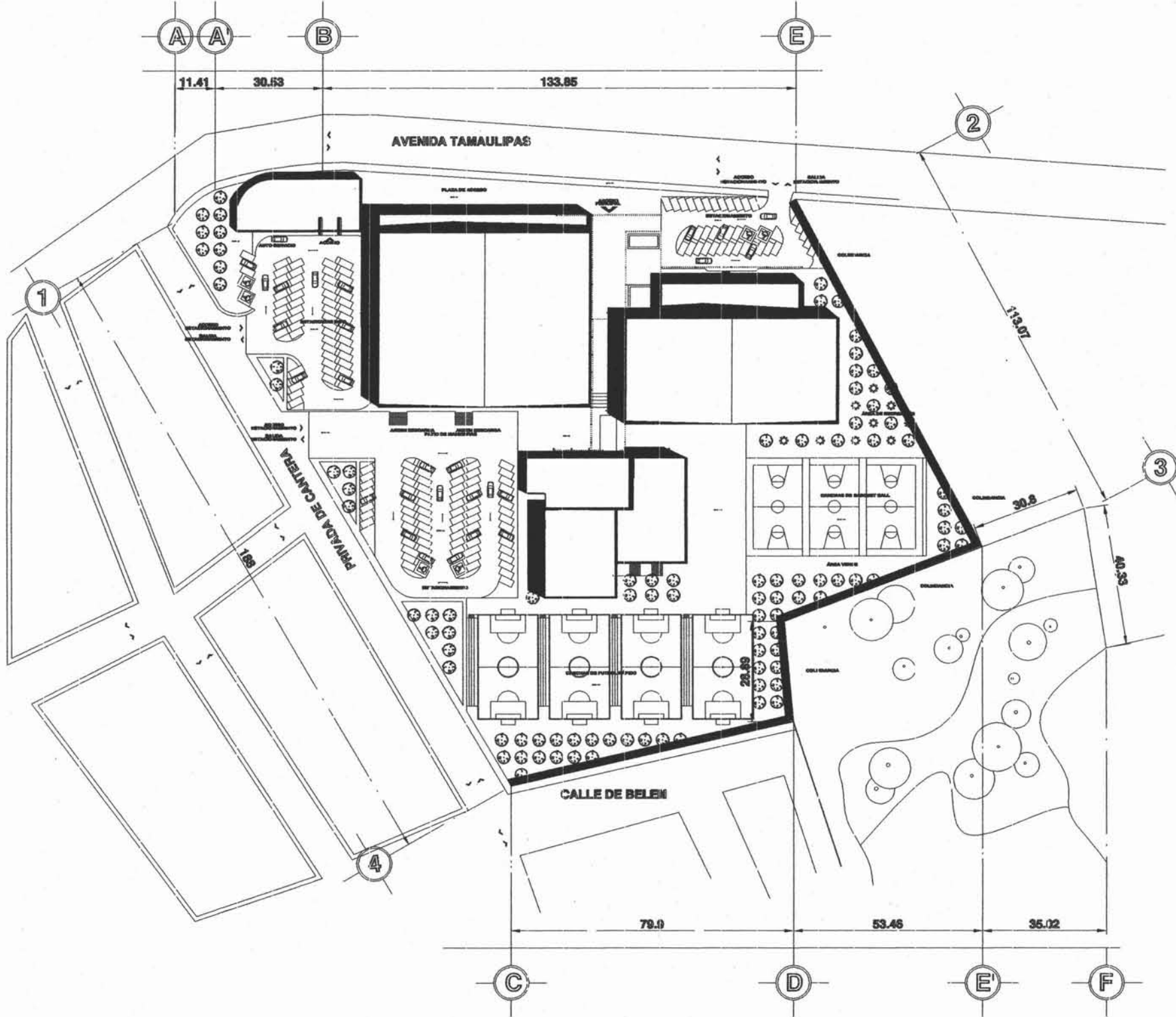
NORTE

NOTAS

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 2.- LAS COTAS INDICAN SOBRE EL DIBUJO.
 - 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
 - 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.
- AREA DE PREDIO : 25673 m².
 AREA DE CONSTRUCCION m².
 AREA PERMEABLE : m².
 AREA DE JARDIN : m².



Obra CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano	ARQUITECTÓNICA DE CONJUNTO
Asesor		
Ubicación: Colonia: Estado y Municipio. Avenida: Dirección, México D.F.		
Proyecto: LAS BARRON MONTE ALMANERA	Fecha: FEBRERO 2004	Corte: A-2
Tipo de Obra: OBRA NUEVA	Escala: 1 : 100	



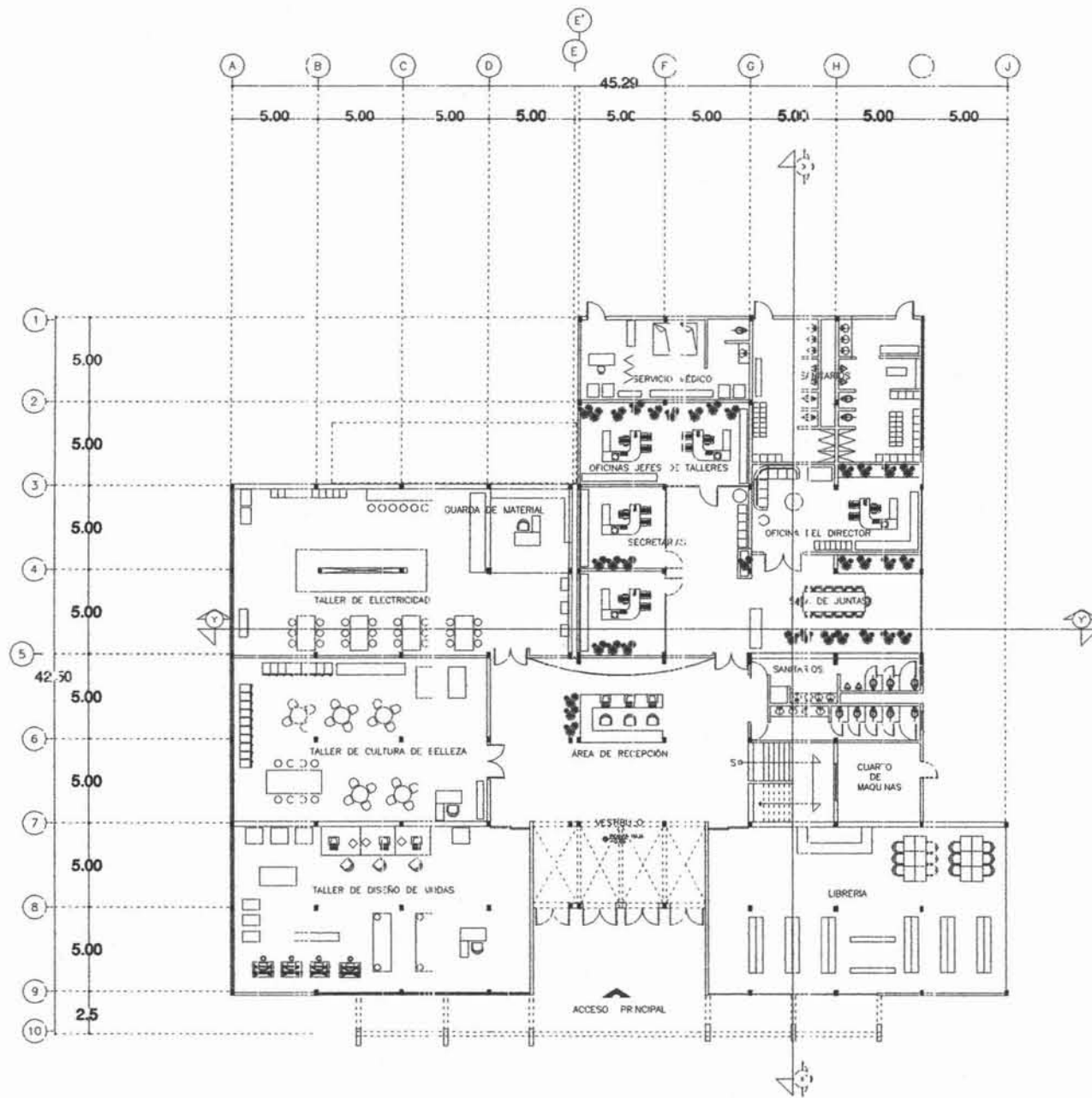
NOTAS

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS TIENEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

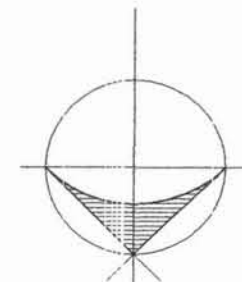
AREA DE PREDIO : 25873 m2.
 AREA DE CONSTRUCCION:m2.
 AREA PERMEABLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.



Obra	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano	
Asesor		ARQUITECTONICA DE CONJUNTO	
Ubicacion	Colonia: Estado de Mexico. Avenida Obregon, Mexico D.F.	Fecha	FEBRERO 2004
Proyecto	FRAS. BARRON MONZA ALEJANDRA	Escala	1 : 500
Tipo de Obra	OBRA NUEVA	Cave	A-3



PLANTA BAJA



NORTE

NOTAS

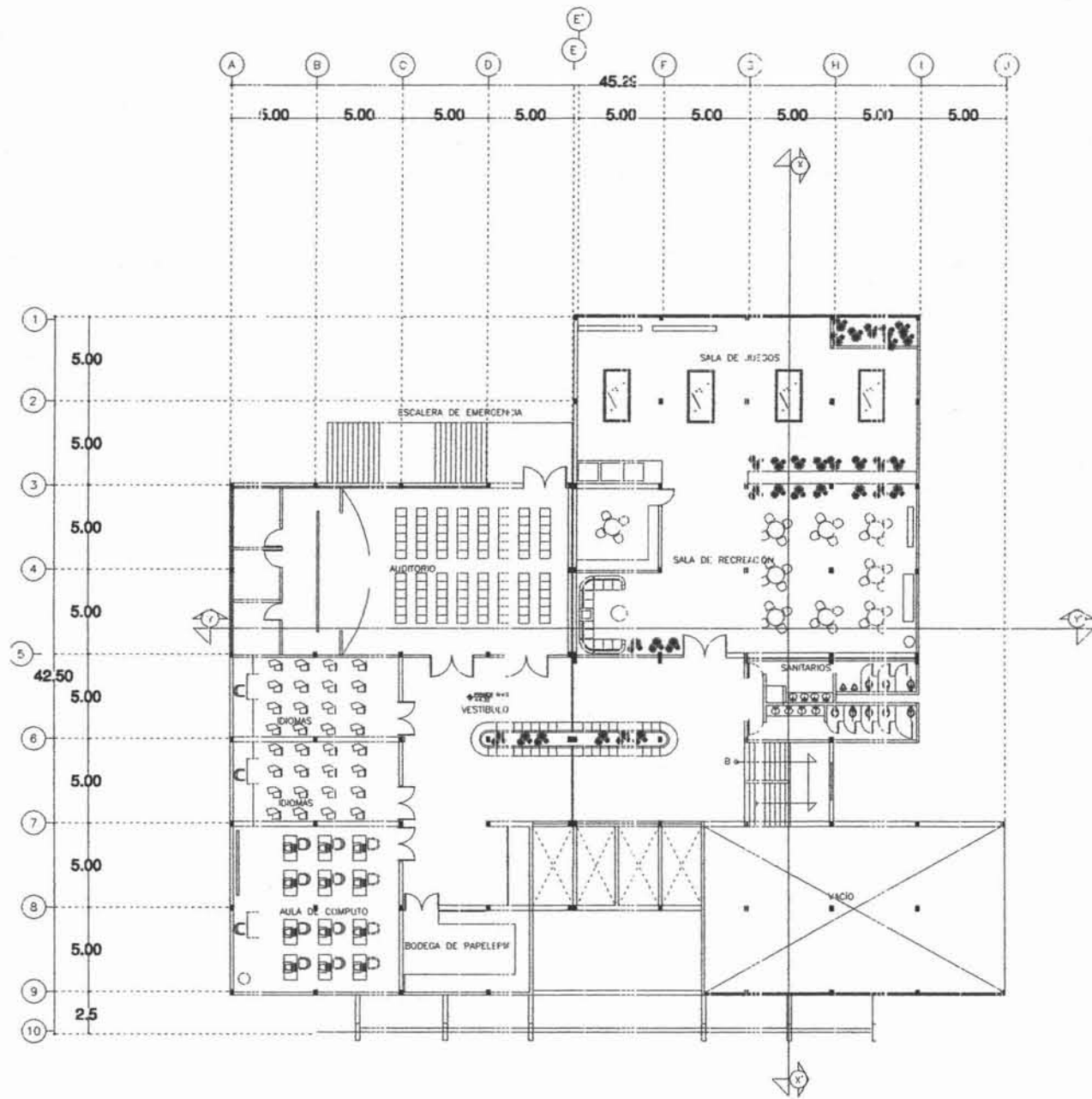
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADOS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS TIENEN QUE SER EN EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO : 25573 m2.
 AREA DE CONSTRUCCION : 2.
 AREA PERMEABLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.

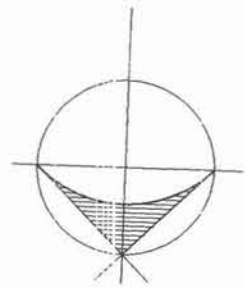


" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "

Obra: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano: CENTRO CULTURAL
Asesor:	PLANTA ARQUITECTONICA
Ubicación: Colima, Estado de México, Alvaro Obregón, México D.F.	
Proyecto: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Fecha: Febrero 2004
Tipo de Obra: OBRA NUEVA	Escala: 5/8
	Cla: 1
	A-4



PRIMER NIVEL.



NORTE

NOTAS

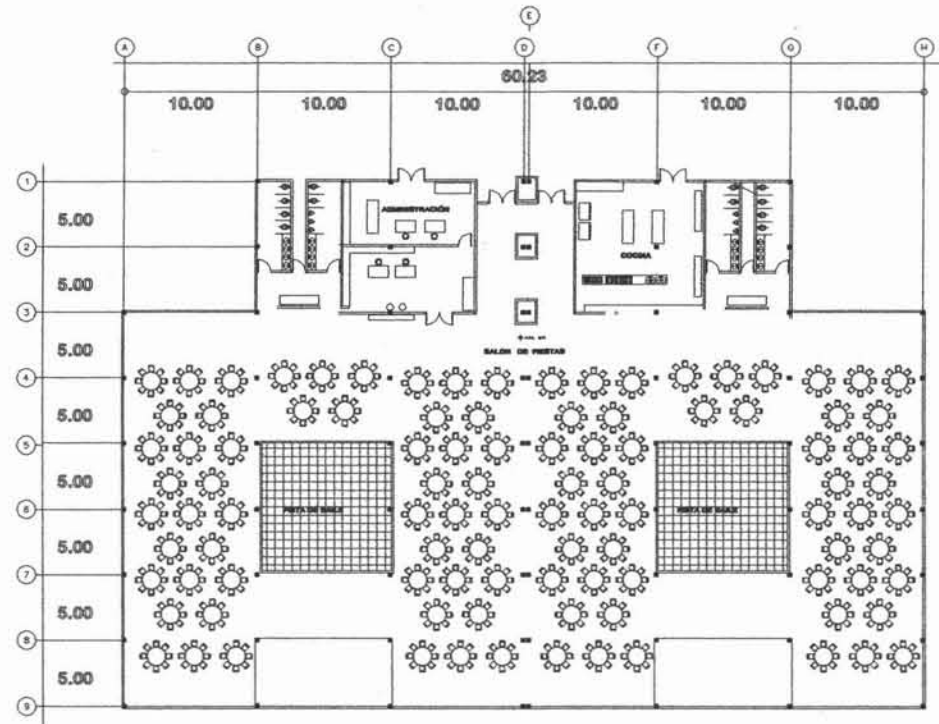
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS SON EN SU MAYORIA EN DREJADO.
- 3.- LAS COTAS DE VERTICALES EN DREJADO.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PIEDRO	250.75	M ²
AREA DE CONSTRUCCION	100	M ²
AREA PERMISIBLE	100	M ²
AREA DE JARDIN	100	M ²

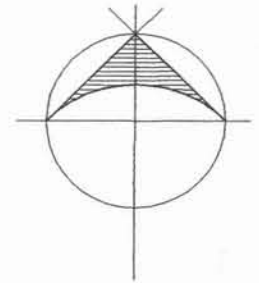


Obra: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano: CENTRO CULTURAL PLANTA ARQUITECTONICA
Ubicacion: Oaxaca, Estado de Mexico, Nueva Oaxaca, Mexico D.F.	Fecha: FEBRERO 2004
Proyecto: LAS BARRAS MONICA ALEMAN LA ESCOLA S/E	Clasificación: A-5
Tipo de Obra: OBRA NUEVA	Escala: S/E

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



PLANTA ARQUITECTONICA
SALON DE FIESTAS



NORTE

NOTAS

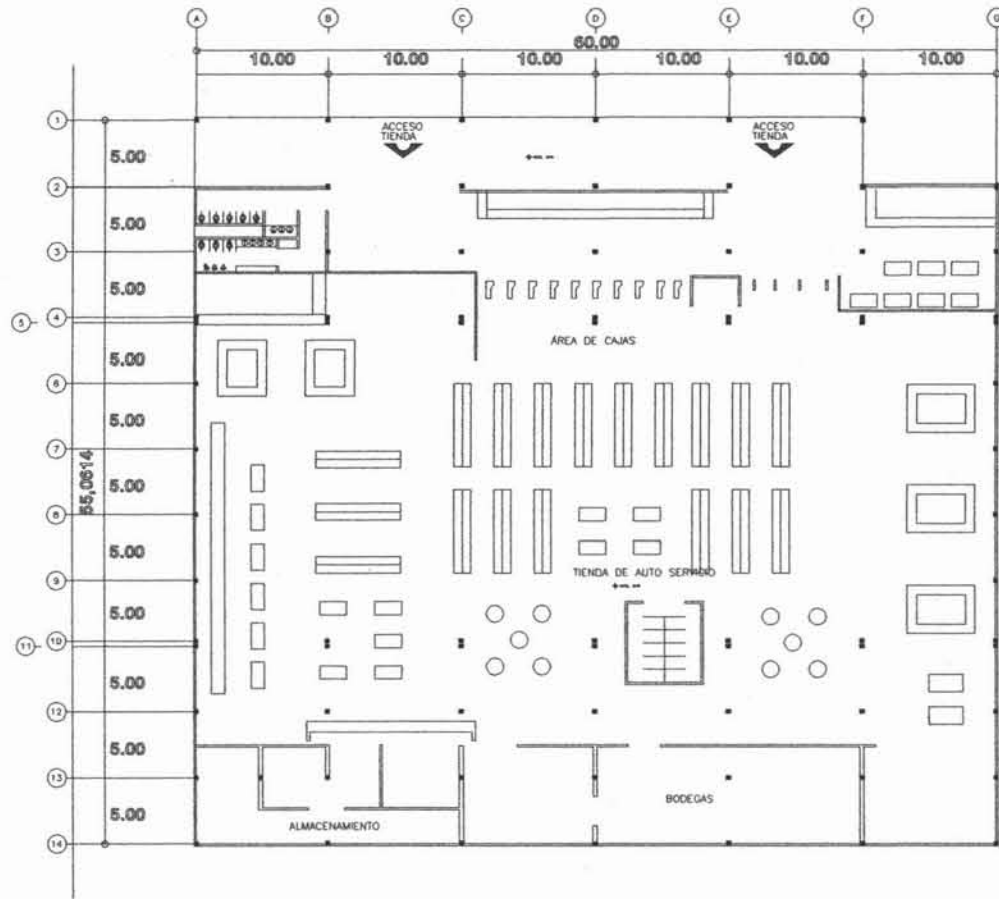
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS IRONEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO : 25673 m2.
 AREA DE CONSTRUCCIONm2.
 AREA PERMISIBLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.

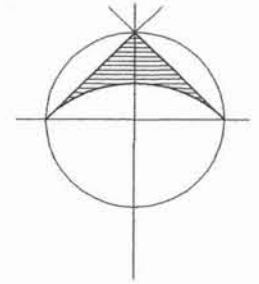


" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "

Obra	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano	
Assesor		PLANTA ARQUITECTONICA SALON DE FIESTAS	
Ubicacion	Colonia: Estado de México, Aguirre Obregón, México D.F.	Fecha	FEBRERO 2008
Proyecto	FRANCS BARRON MONICA ALEJANDRA	Escala	1 : 200
Tipo de Obra	OBRA NUEVA	Clave	A-6



PLANTA ARQUITECTONICA
TIENDA DE AUTO SERVICIO



NORTE

NOTAS

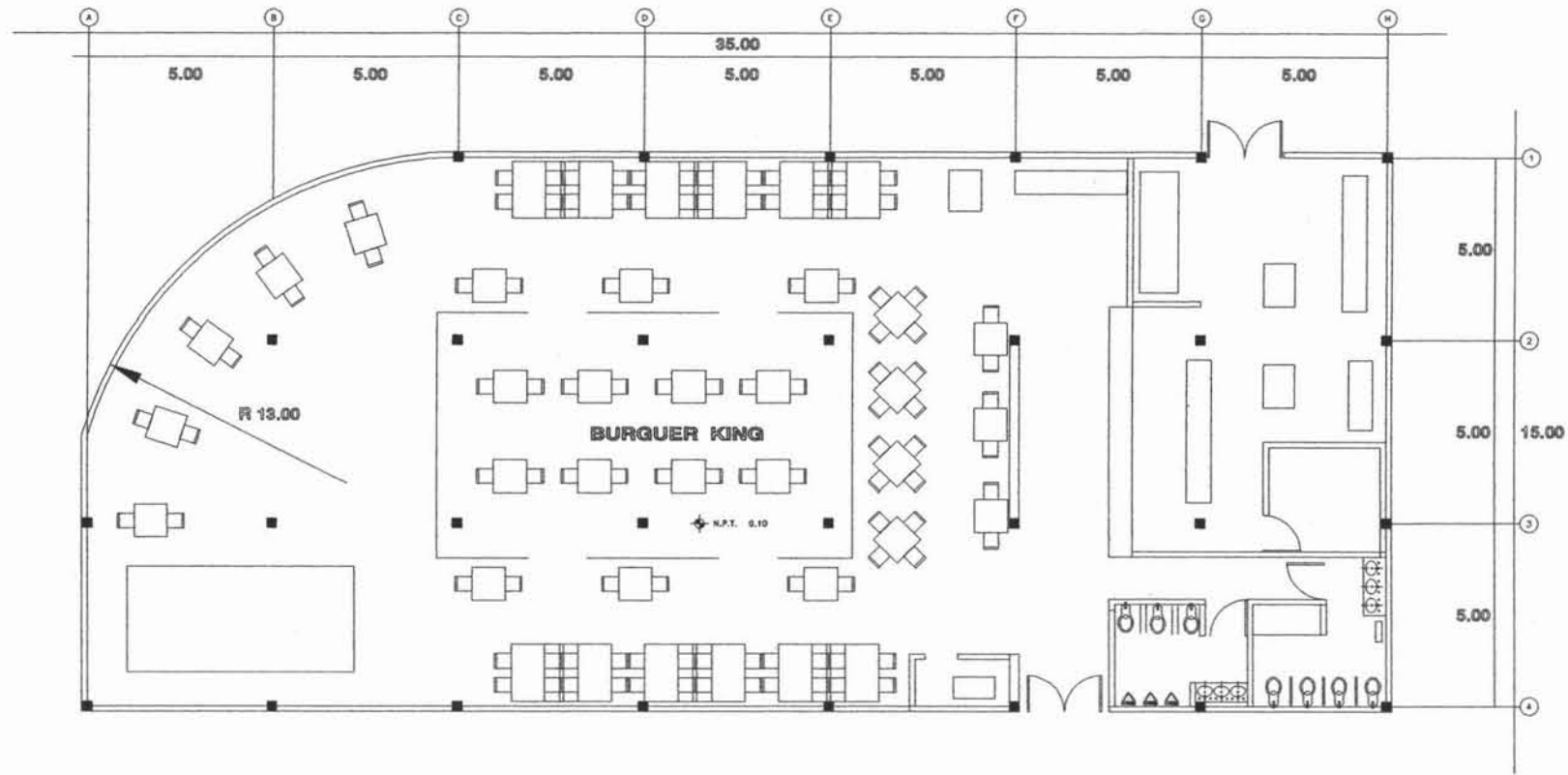
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO : 25673 m2.
 AREA DE CONSTRUCCIONm2.
 AREA PERMEABLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.

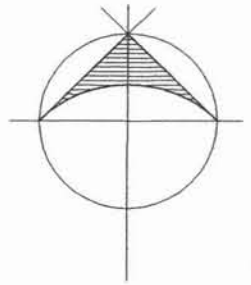


Obras	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano
Asesor		PLANTA ARQUITECTONICA TIENDA DE AUTOSERVICIO
Ubicación	Ciudad: Estado de México, Municipio: Cuajalajara, México D.F.	Fecha: FEBRERO 2004 Escala: 1 : 200
Proyecto	ZONAS BÁSICAS ECONÓMICAS AL CAMPESINO	Ciervo
Firma de Obra	OBRA NUEVA	A-7

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



PLANTA ARQUITECTONICA
BURGUER KING



NORTE

NOTAS

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

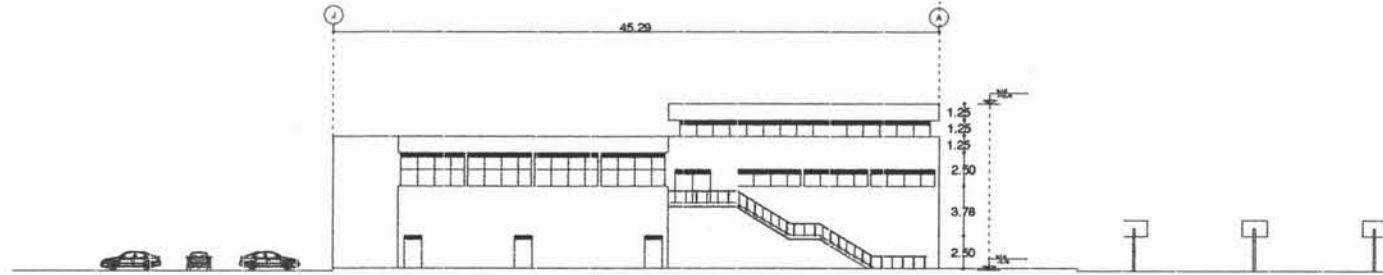
AREA DE PREDIO : 25673 m2.
 AREA DE CONSTRUCCIONm2.
 AREA PERMEABLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.



Obra	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano	
Asesor		PLANTA ARQUITECTONICA	
Ubicacion	Colegio, Estado de México, Alvaro Obregón, México D.F.	BURGUER KING	
Proyecto	FBIAS SARRON MÓNICA ALEJANDRA	Fecha	FEBRERO 2004
Tipo de Obra	OBRA NUEVA	Escala	1/2



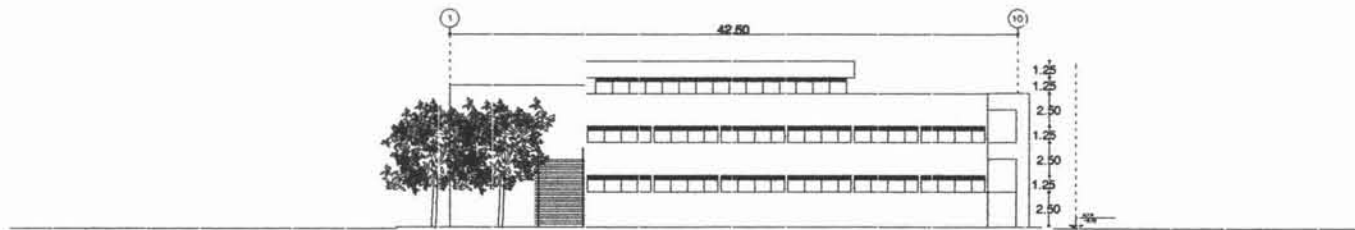
FACHADA NORTE



FACHADA SUR



FACHADA PONIENTE



FACHADA ORIENTE



NOTAS

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS ORIGINAN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

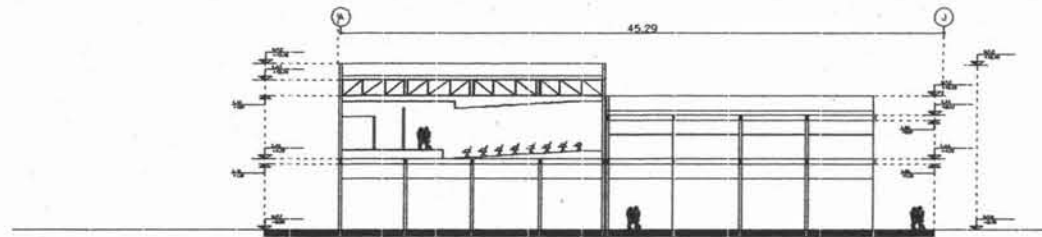
AREA DE PREDIO : 25673 m².
 AREA DE CONSTRUCCION m².
 AREA PERMEABLE : m².
 AREA DE JARDIN : m².



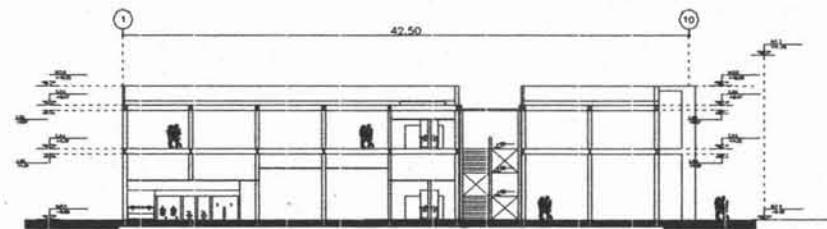
Obra CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano CENTRO CULTURAL FACHADAS
Asesor 	
Ubicación Colonia: Estado de México, Ayala Otzaguín, México D.F.	
Proyecto F. BAS. BARRÓN MONZA ALEMÁNIA	Fecha FEBRERO 2004
Tipo de Obra OBRA NUEVA	Escala 1 : 100

Cloves
A-9

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



CORTE Y - Y



CORTE X - X

NOTAS

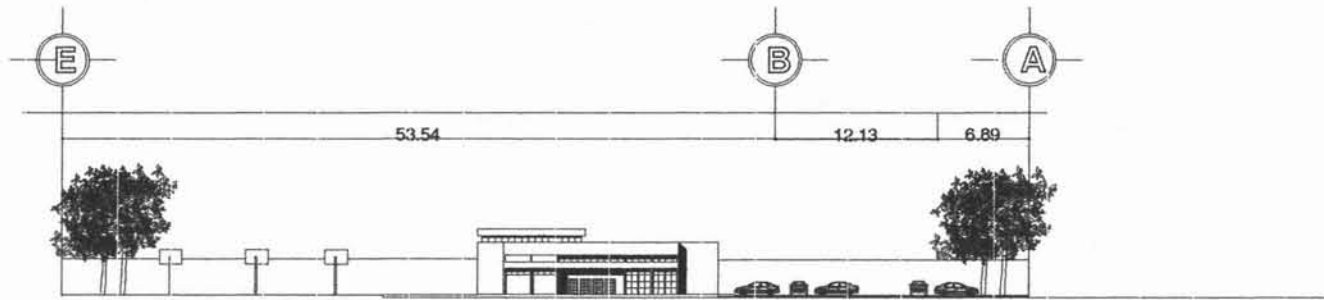
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS RIZEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO : 25673 m2.
 AREA DE CONSTRUCCIONm2.
 AREA PERMEABLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.

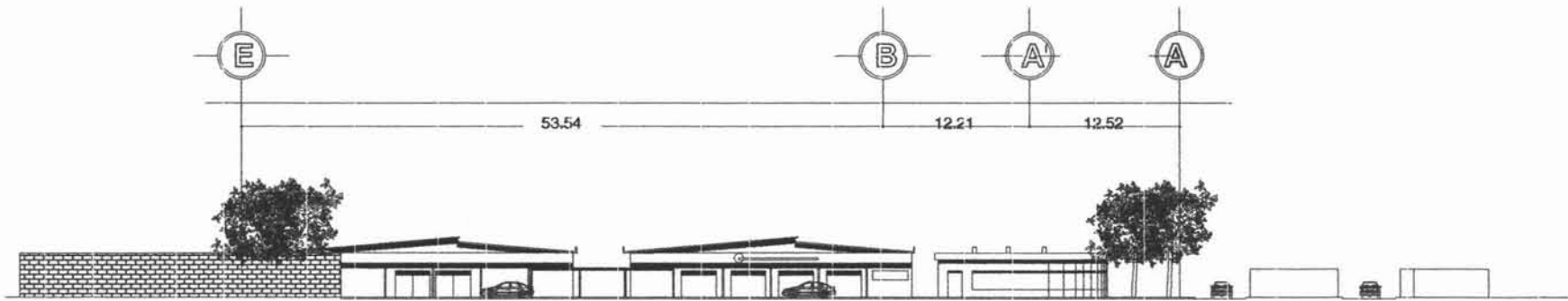


Obra CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Piano CENTRO CULTURAL CORTE
Ubicacion Colonia: Estado de México, Nuevo Otzumi, México D.F.	Fecha FEBRERO 2004
Proyecto F. BAS, BARRON, MONZA, ALEJANDRA	Clave Escala 1 : 500

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



CORTE DE CONJUNTO



FACHADA PRINCIPAL DE CONJUNTO



NOTAS

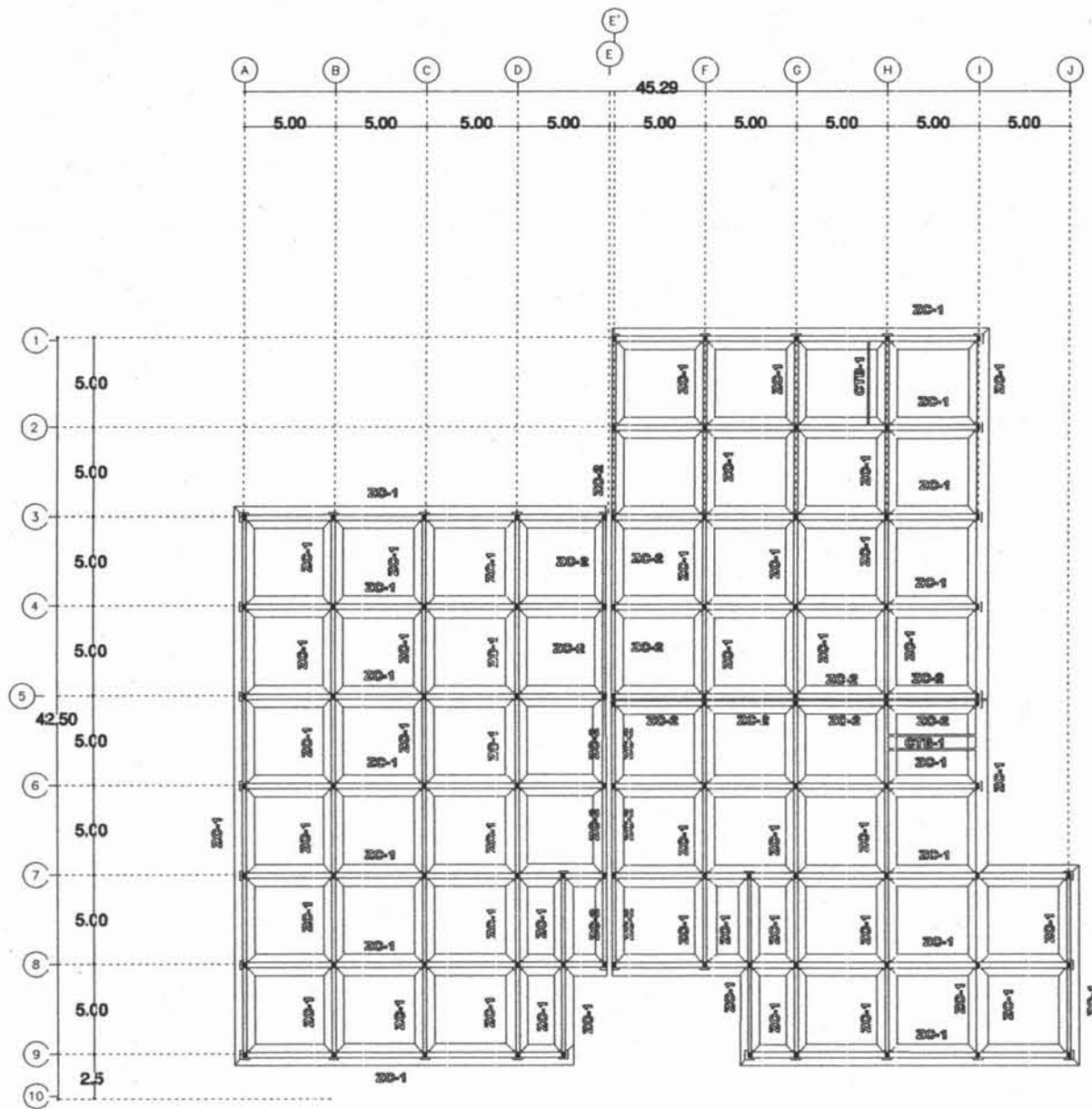
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO : 25673 m2.
 AREA DE CONSTRUCCION m2.
 AREA PERMEABLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.

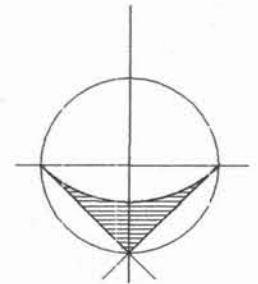


" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "

Obra	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO		Plano
Ubicacion	Colonia: Estado de México, Alvaro Obregón, México D.F.		CORTE DE CONJUNTO FACHADA CONJUNTO
Proyecto	F. SAs. BARRON MORA ALEJANDRA	Fecha	FEBRERO 2004
Tipo de Obra	OBRA NUEVA	Escala	1 : 500
			Clave A-11



PLANTA BAJA



NORTE

NOTAS

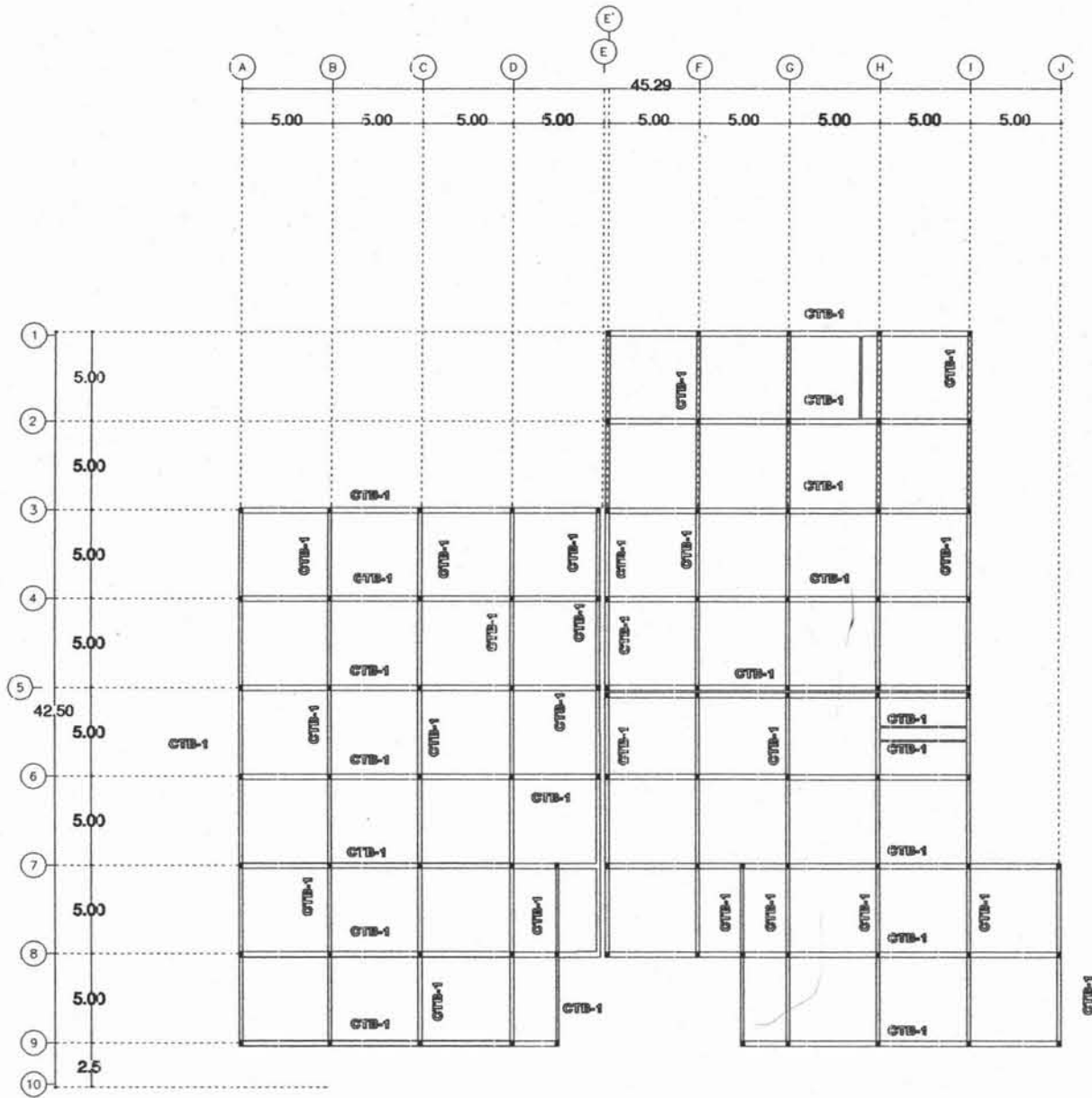
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADOS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS IRGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO : 25673 m².
 AREA DE CONSTRUCCION: m².
 AREA PERMEABLE : m².
 AREA DE JARDIN : m².

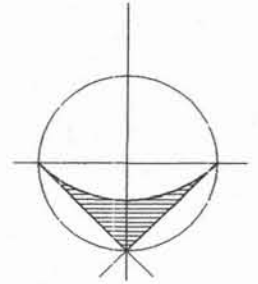


Obra CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano
Asesor	
Ubicacion: Colonic: Estado de México, Alvaro Obregón, México D.F.	CIMENTACION
Proyecto C. BAS. BARRION MICH'A ALEANDRA	Fecha 12/02/2004
Tipo de Obra OBRA NUEVA	Escala 1/2
	Clave C-1

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



PRIMER NIVEL ENTREPISO



NORTE

NOTAS

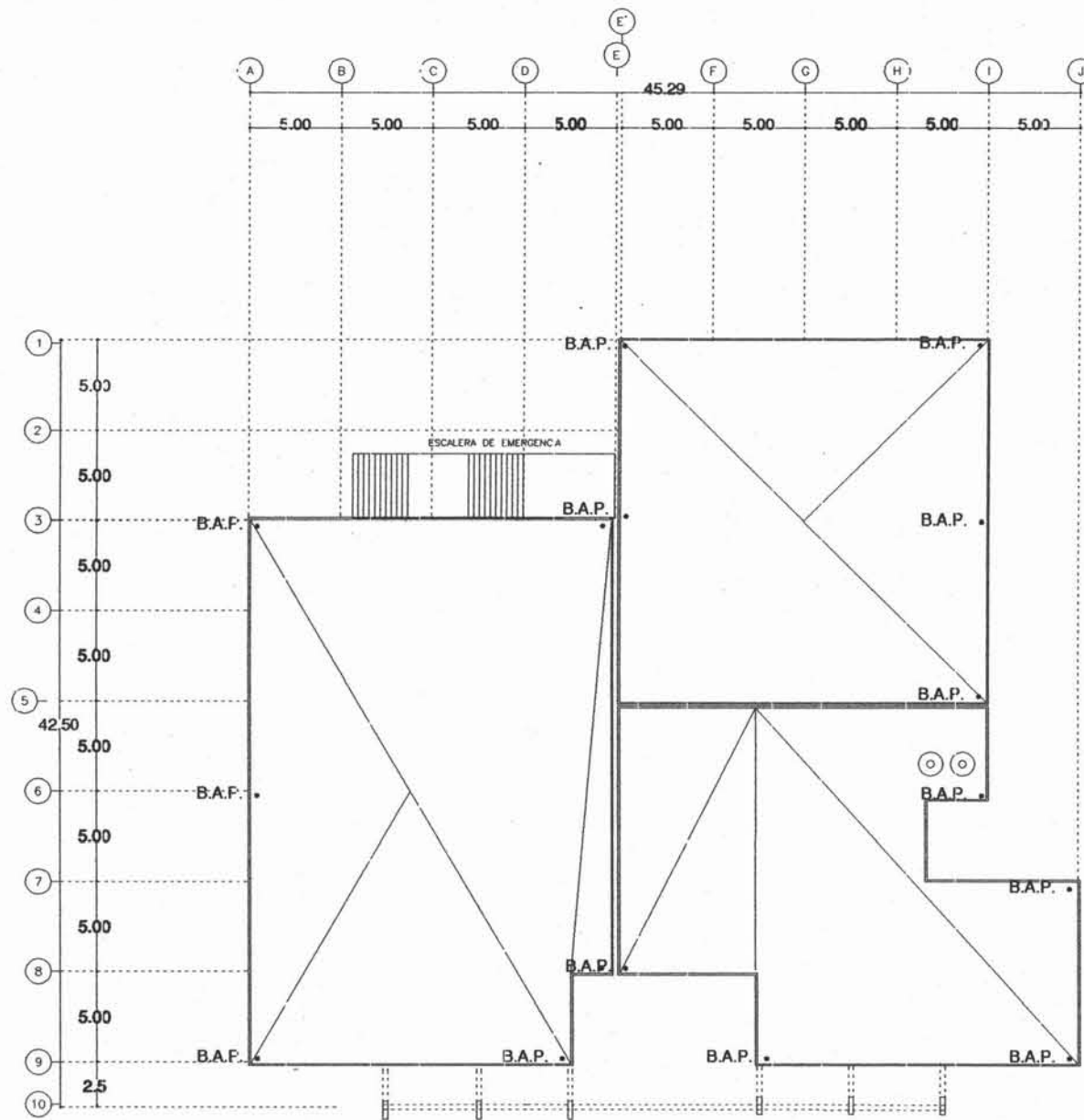
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS IRON SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO : 25673 m2.
 AREA DE CONSTRUCCIONm2.
 AREA PERMISIBLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.

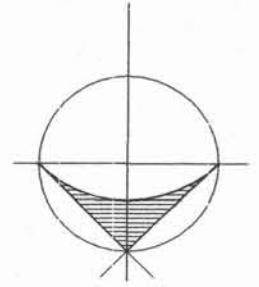


Obra: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano
Ubicacion: Colonia: Estado de Mexico, Municipio: Cuernavaca, Mexico D.F.	ENTREPISO TRABES
Proyecto: FERRAS BARRON MONICA ALEJANDRA	Fecha: FEBRERO 2004
Tipo de Obra: OBRA NUEVA	Escala: 5/E
	Clave: G-2

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



PRIMER NIVEL ENTREPISO



NORTE

NOTAS

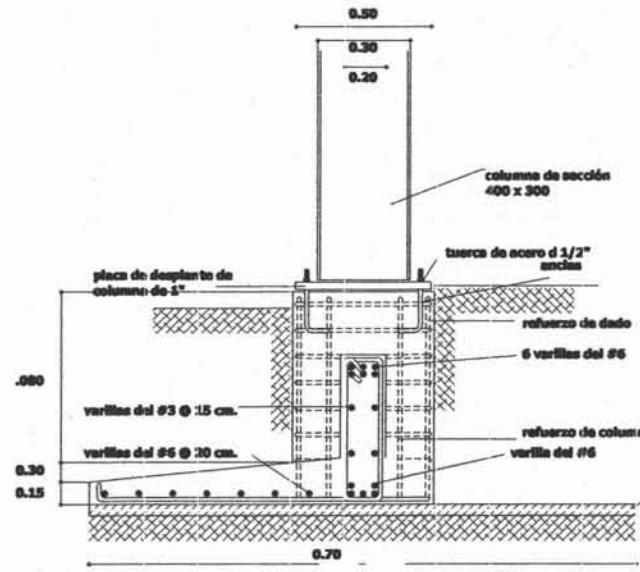
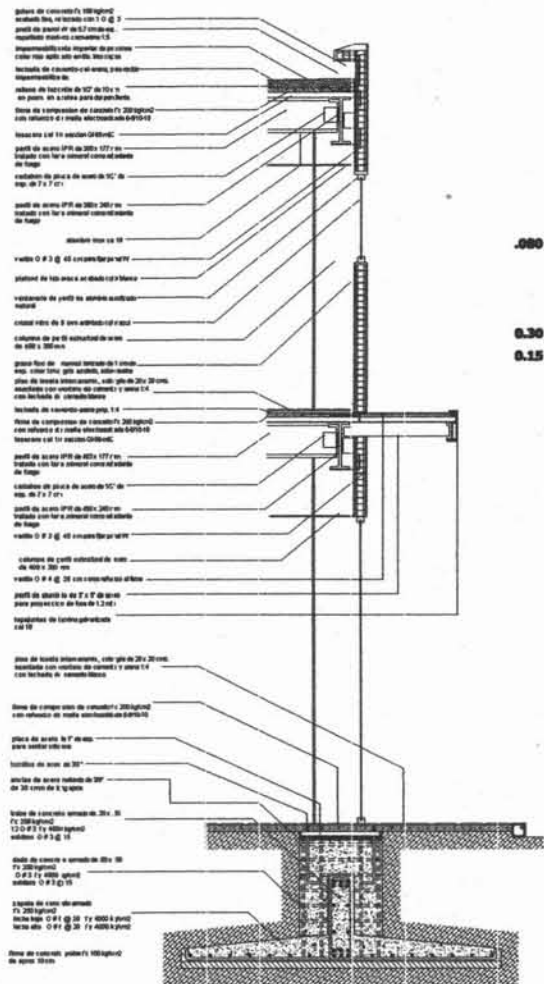
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS NO EN SOBIRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO 25673 m2.
 AREA DE CONSTRUCCION m2.
 AREA PERMEABLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.

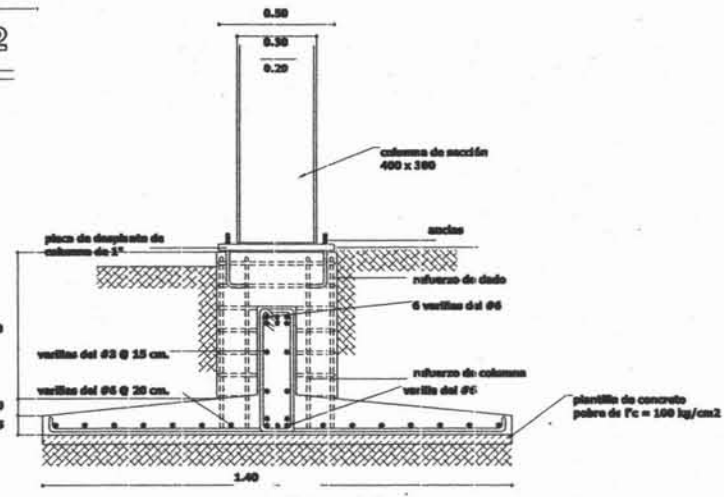
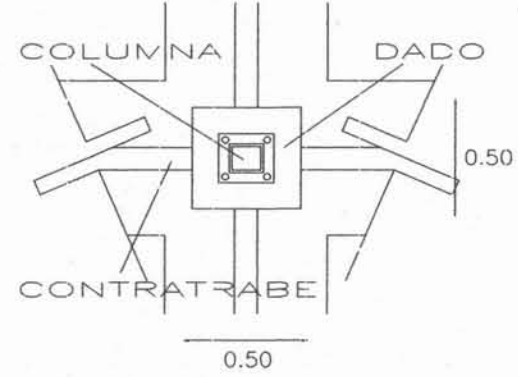


Obra CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano
Asociación	CENTRO CULTURAL CUBIERTA
Ubicación Colonia: Estado de México, Avenida Obregón, México D.F.	
Proyecto FISAS BARRION MÓNICA ALAMANDA	Fecha FEBRERO 2004
Tipo de Obra OBRA NUEVA	Escala 5/E Clave G-3

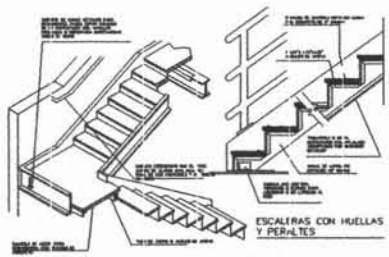
" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



Zapata colindancia ZC-2



Zapata corrida ZC-1



DETALLE DE ARMADO DE ESCALERAS ZONA ADMINISTRATIVA



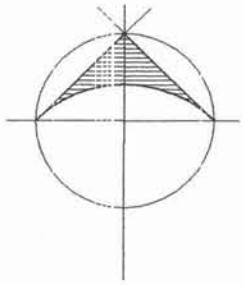
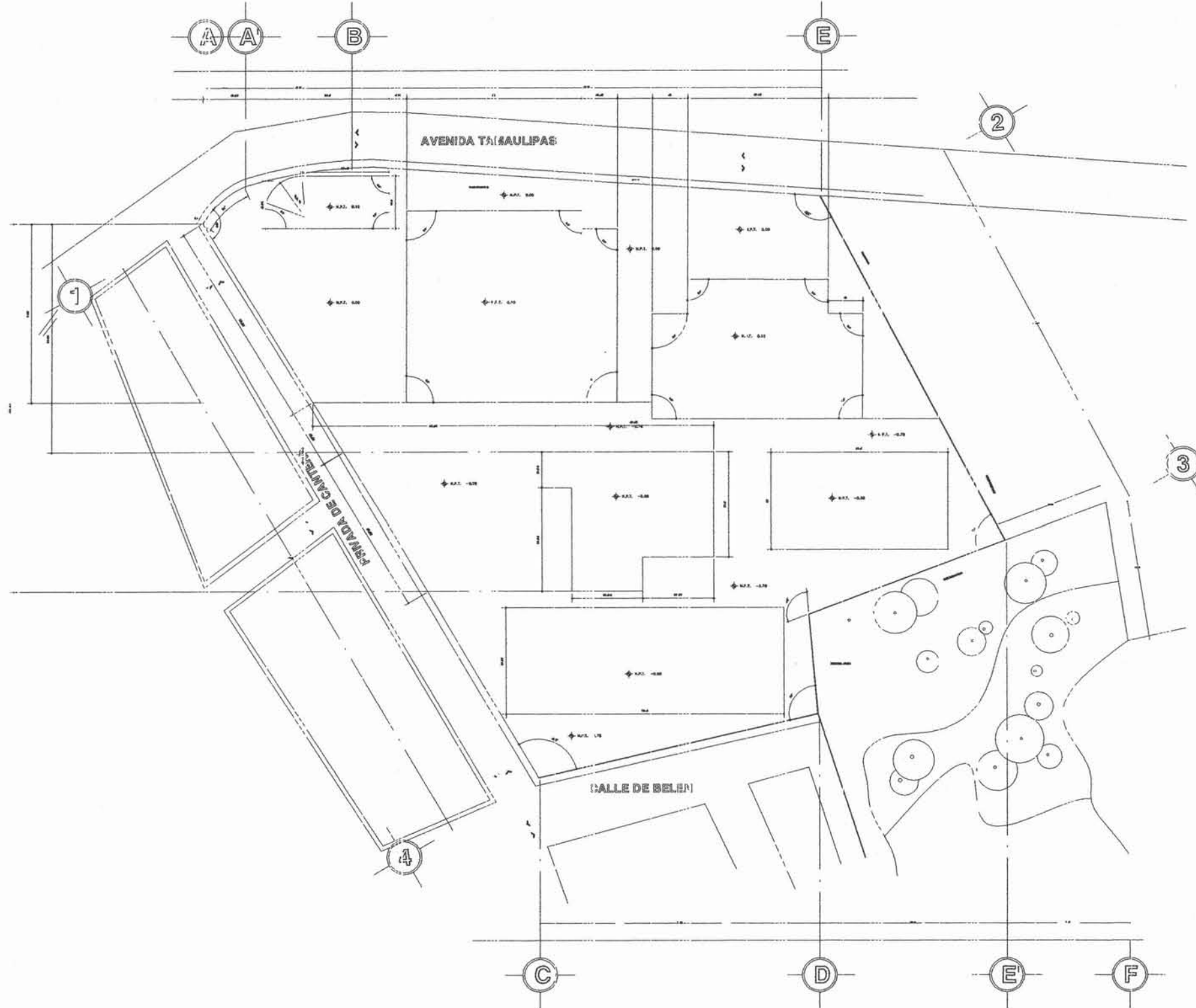
- ### NOTAS
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
 - 2.- LAS COTAS IRGEN SOBRE EL DIBUJO.
 - 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
 - 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO :	25673	m ² .
AREA DE CONSTRUCCION:	m ² .	
AREA PERMEABLE :	m ² .	
AREA DE JARDIN :	m ² .	



" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "

<p>Obra: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO</p> <p>Asesor: _____</p> <p>Ubicación: Colonia: Estado de México, Álvaro Obregón, México D.F.</p> <p>Proyecto: ZONAS BARRION MONICA ALFARERA</p> <p>Tipo de Obra: OBRA NUEVA</p>	<p>Plano: DETALLES CONSTRUCTIVOS</p> <p>Fecha: FEBRERO 2004</p> <p>Escala: 1 : 500</p> <p style="text-align: right;">Clave: C-6</p>
---	---



NORTE

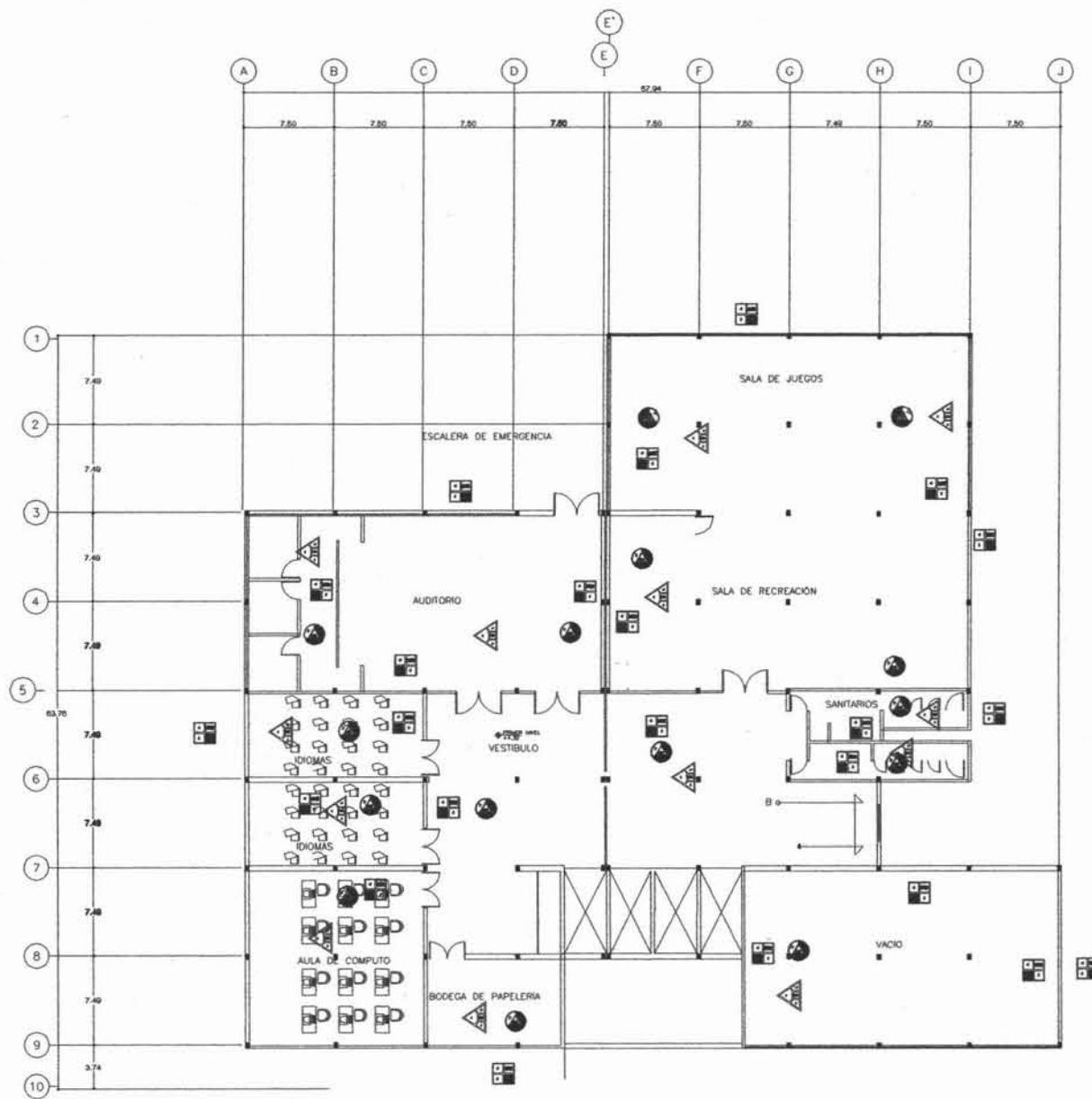
NOTAS

- 1.- LAS COTAS ESTAN EN M.S.N.M. EN METROS.
- 2.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO : 25473 m².
 AREA DE CONSTRUCCIONES : m².
 AREA PERMEABLE : m².
 AREA DE JARDIN : m².



Obra CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano
Asesor	TRAZO y NIVELACION
Municipio: Calles, Estado de México, Módulo Obrajón, México D.F.	Fecha: FEBRERO 2004
Proyecto: CASAS BARRION MONTE ALBA	Escala: 1 : 500
Tipo de Obra: OBRA NUEVA	Civil C-7



PRIMER NIVEL

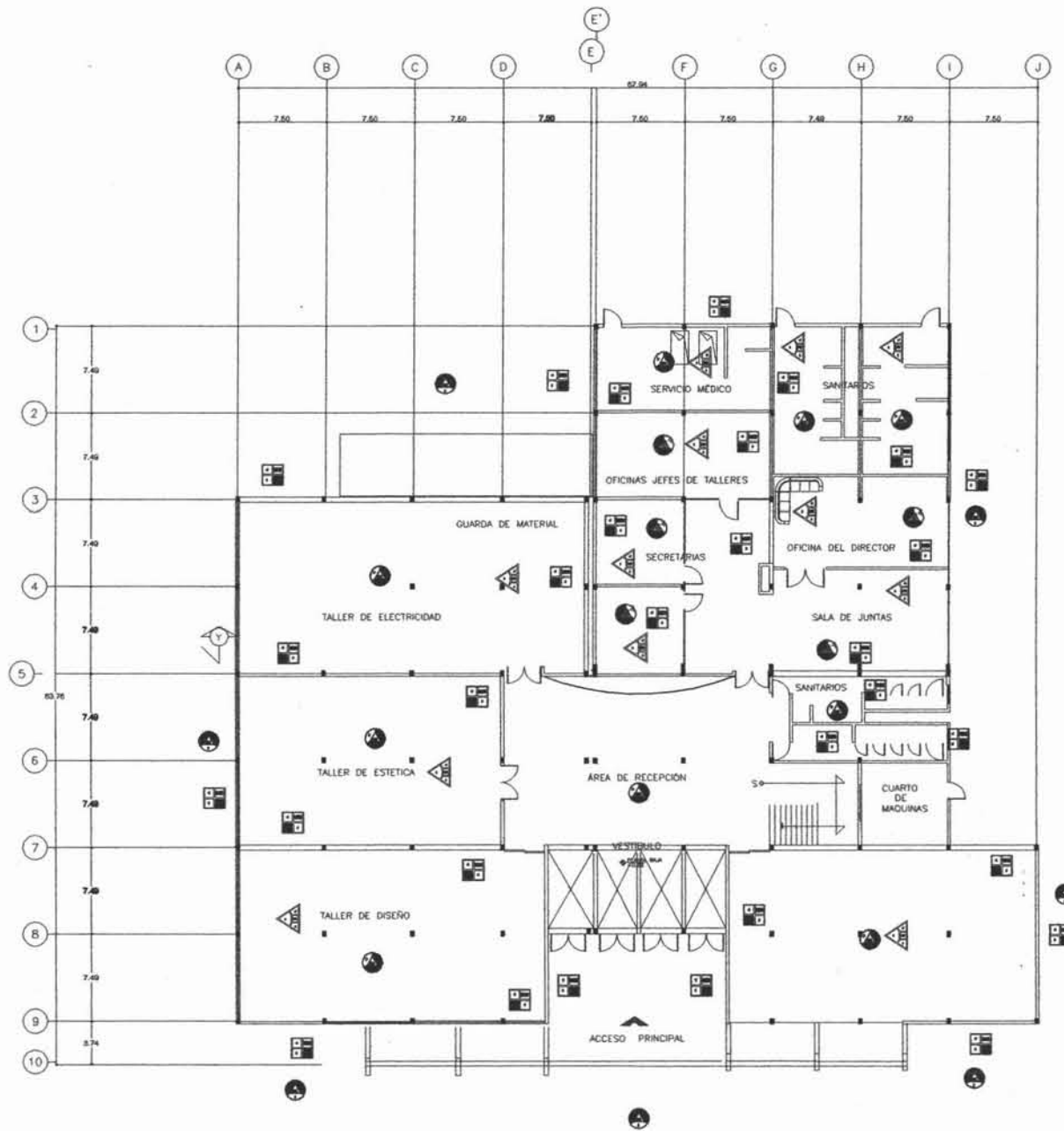


- MURO**
 MURO A BASE DE PANEL "W"
 1.22 x 2.44. CON REFUERZO DE VARILLA DE 3/8" Ø 60 CMS.
- 2.-EXTERIOR. ACABADO FINO SERROTEADO, A BASE DE CEMENTO-ARENA GRAVA 1:4:6 . LLEVANDO UNA CAPA DE SELLADOR 5v1 COMEZ, Y TRES CAPAS DE PINTURA VINILICA COLOR GRIS AZUL.
- 3.- INTERIORES. APLANADO DE YESO CON DOS MANOS DE PINTURA VINILICA COLOR BLANCO OSTION.
- PISO**
1. INTERIORES. PISO DE LOSETA DE BARRO MARCA SANTA JULIA COLOR GRIS CLARO TIPO ANTIDERRAPANTE DE 20x20 ASENTADA CON MORTERO DE CEMENTO ARENA 1:4
- 2.-EXTERIORES. ADOCRETO CUADRADO DE 8 CMS., DE ESPESOR EN COLOR GRIS O SIMILAR ASENTADO SOBRE UNA CAMA DE ARENA DE 3 CMS. CON SU DEBIDA NIVELACION.
- 3.-PISO DE CEMENTO PULIDO ESCOBILLADO F.C 150 Kg/CM2 CON REFUERZO DE MALLA ELECTROSOLDADA 6-6, 10x10 ESPESOR DE 8 CMS.
- 4.- ALFOMBRA DE TRAFICO RUODO MARCA LUXOR EN COLOR GRIS OXFORD CON BAJO ALFOMBRA SINTETICO.
- PLAFONES.**
- 1.ACABADO FINAL APARENTE DE TIROL RUSTICO COLOR INTEGRAL ACABADO DE TIROL A BASE DE CEMENTO BLANCO, CALHIDRA Y POLVO DE MARMOL 1:0.5:4
2. FALSO PLAFON DE METAL DESPLEGADO DEL # 28 Y CANALETA, APLANADO DE YESO CON ACABADO FINAL DE TIROL RUSTICO CON COLOR INTEGRAL, ACABADO DE TIROL A BASE DE CEMENTO BLANCO, CALHIDRA Y POLVO DE MARMOL 1:0.5:4. SUJETO A TRABE DE CONCRETO CON COLCANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO # 20.



Obra CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano ACABADOS
Ubicación Colonia Estadio de México, Alvaro Obregón, México D.F.	
Proyecto FIBRAS BARBÓN MÓNICA ALEJANDRA	Fecha ENERO 2004
Tipo de Obra OBRA NUEVA	Clave Escuela S/E

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



PLANTA BAJA

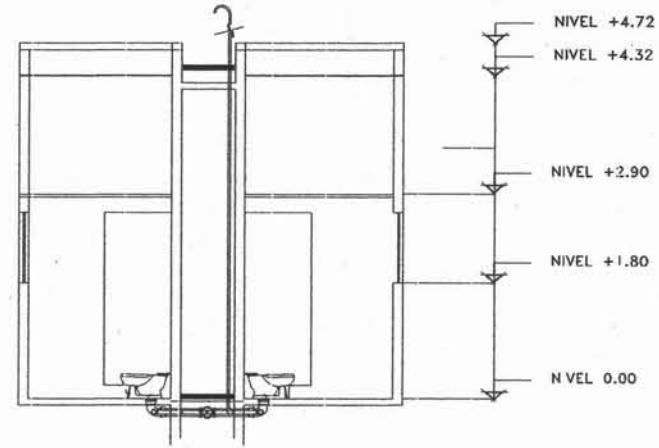
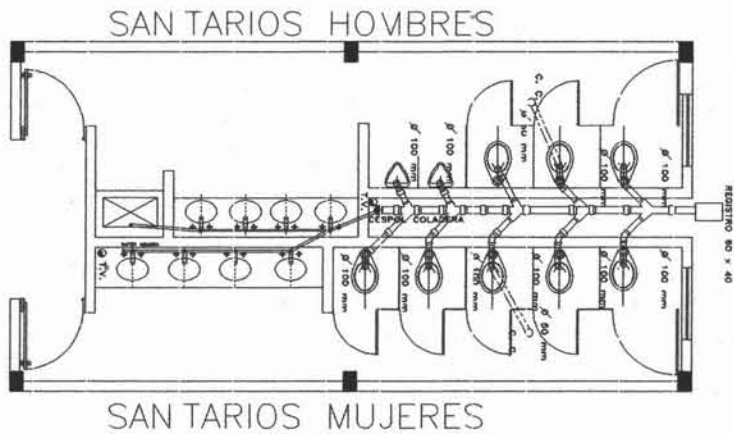


- MURO**
 MURO A BASE DE PANEL "W" 1.22 x 2.44. CON REFUERZO DE VARILLA DE 3/8" Ø 60 CMS.
- 2.-EXTERIOR. ACABADO FINO SERROTEADO. A BASE DE CEMENTO-ARENA GRAVA 1:4:6 . LLEVANDO UNA CAPA DE SELLADOR 5x1 COMEX, Y TRES CAPAS DE PINTURA VINILICA COLOR GRIS AZUL.
- 3.- INTERIORES. APLANADO DE YESO CON DOS MANOS DE PINTURA VINILICA COLOR BLANCO OSTIOL.
- PISO**
 1.- INTERIORES. PISO DE LOSETA DE BARRO MARCA SANTA JULIA COLOR GRIS CLARO TIPO ANTIDERRAPANTE DE 20x20 ASENTADA CON MORTERO DE CEMENTO ARENA 1:4
- 2.-EXTERIORES. ADOCRETO CUADRADO DE 8 CMS., DE ESPESOR EN COLOR GRIS O SIMILAR ASENTADO SOBRE UNA CAMA DE ARENA DE 3 CMS. CON SU DEBIDA NIVELACION.
- 3.-PISO DE CEMENTO PULIDO ESCOBILLADO FC 150 Kg/CM2 CON REFUERZO DE MALLA ELECTROSOLDADA Ø-6, 10x10 ESPESOR DE 8 CMS.
- 4.- ALFOMBRA DE TRAFICO RUDDO MARCA LUXOR EN COLOR GRIS OXFORD CON BAJO ALFOMBRA SINTETICO.
- PLAFONES:**
 1.ACABADO FINAL APARENTE DE TIROL RUSTICO COLOR INTEGRAL ACABADO DE TIROL A BASE DE CEMENTO BLANCO, CALHIDRA Y POLVO DE MARMOL 1:0.5:4
2. FALSO PLAFON DE METAL DESPLEGADO DEL # 28 Y CANALETA, APLANADO DE YESO CON ACABADO FINAL DE TIROL RUSTICO CON COLOR INTEGRAL. ACABADO DE TIROL A BASE DE CEMENTO BLANCO, CALHIDRA Y POLVO DE MARMOL 1:0.5:4. SUJETO A TRABE DE CONCRETO CON COLGANTES DE ALAMBRE GALVANIZADO # 20.

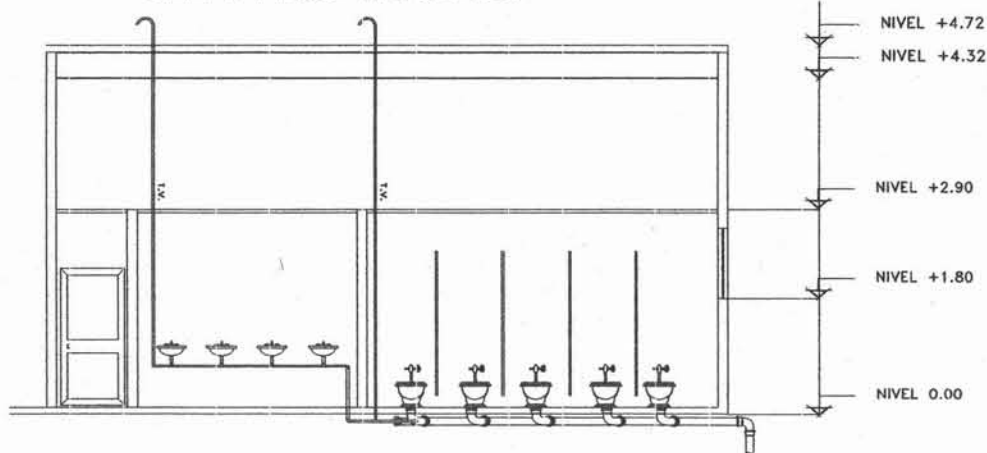


Clave	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano	ACABADOS
Asesor			
Ubicacion	Colonia: Estado de México, Álvaro Obregón, México D.F.	Fecha	FEBRERO 2004
Proyecto	FRANZ BARON MONICA ALEJANDRA	Escala	S/E
Tipo de Obra	CERRA NUEVA	Clave	C-9

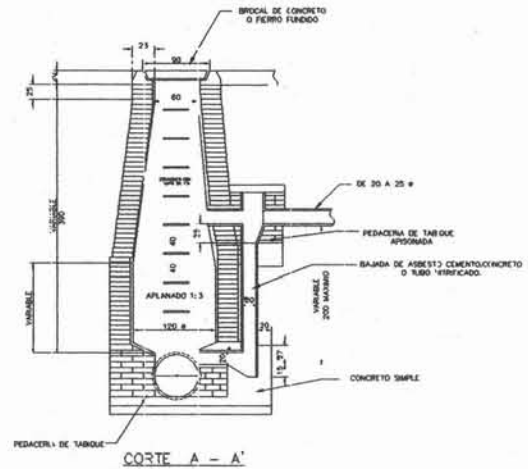
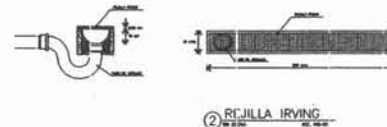
" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



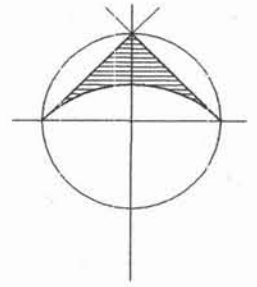
CORTE B-B1



CORTE E-B1



DETALLE DE LAVABO



NORTE

NOTAS

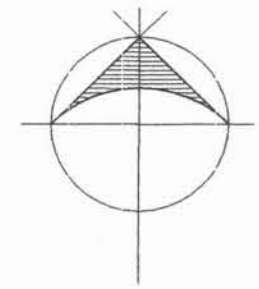
- 1.- LAS COSAS ESTAN COMO EN SEÑAL.
- 2.- LAS COSAS SEEN COMO EL DIBUJO.
- 3.- LAS COSAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NÚMEROS ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PIEDRO :	2567	m ² .
AREA DE CONSTRUCCION :	m ² .	
AREA VERIFICABLE :	m ² .	
AREA DE JARDIN :	m ² .	



Obra	CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano	DETALLE INSTALACION SANITARIA
Assesor			
Ubicacion	Colonia: Estado de México, Álvaro Obregón, México D.F.	Fecha	FEBRERO 2004
Proyecto	F. GAS, BARBÓN MONICA ALEJANDRA	Escala	5/E
Tipo de Obra	OBRA NUEVA	Clave	C-11

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



NORTE

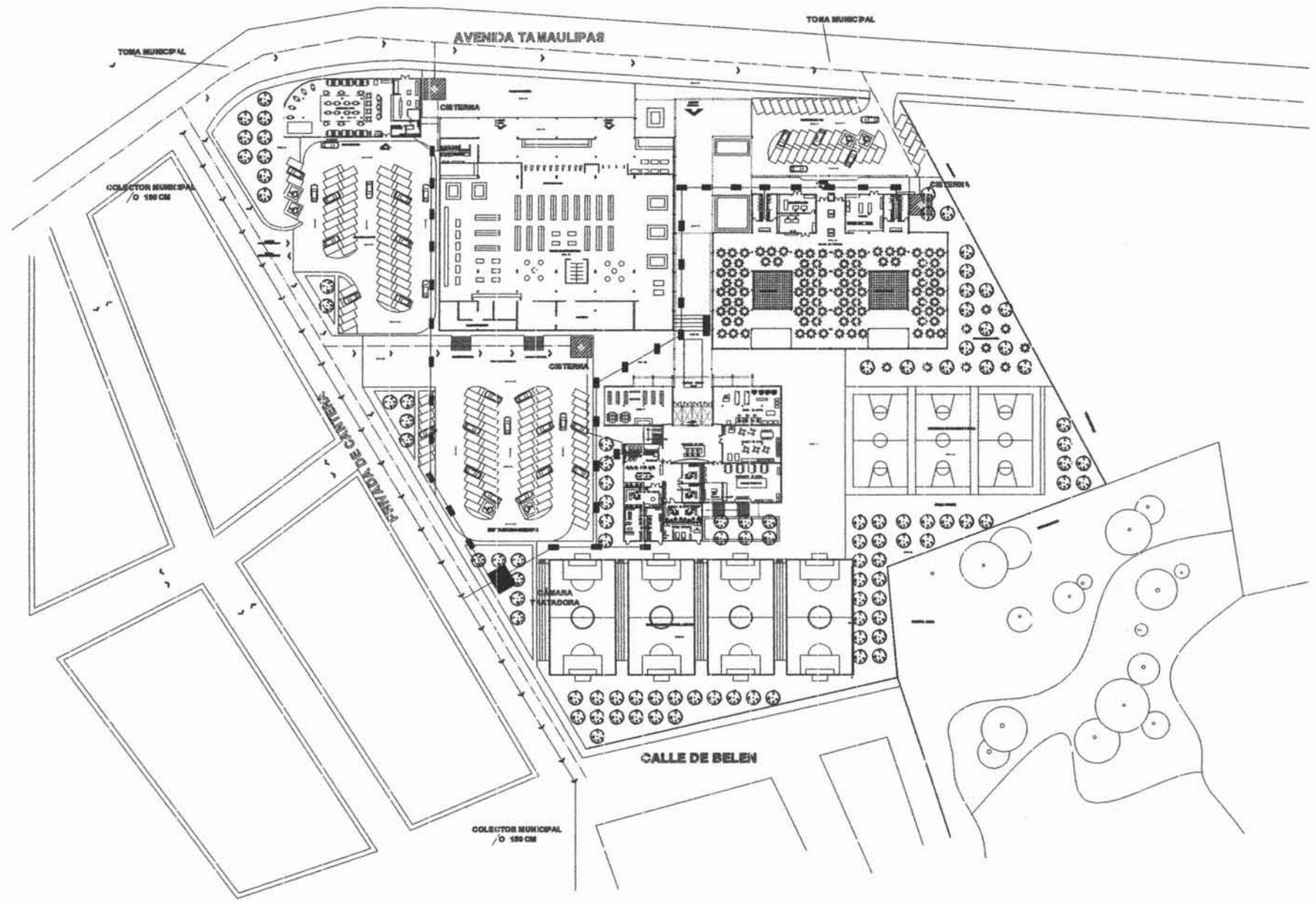
NOTAS

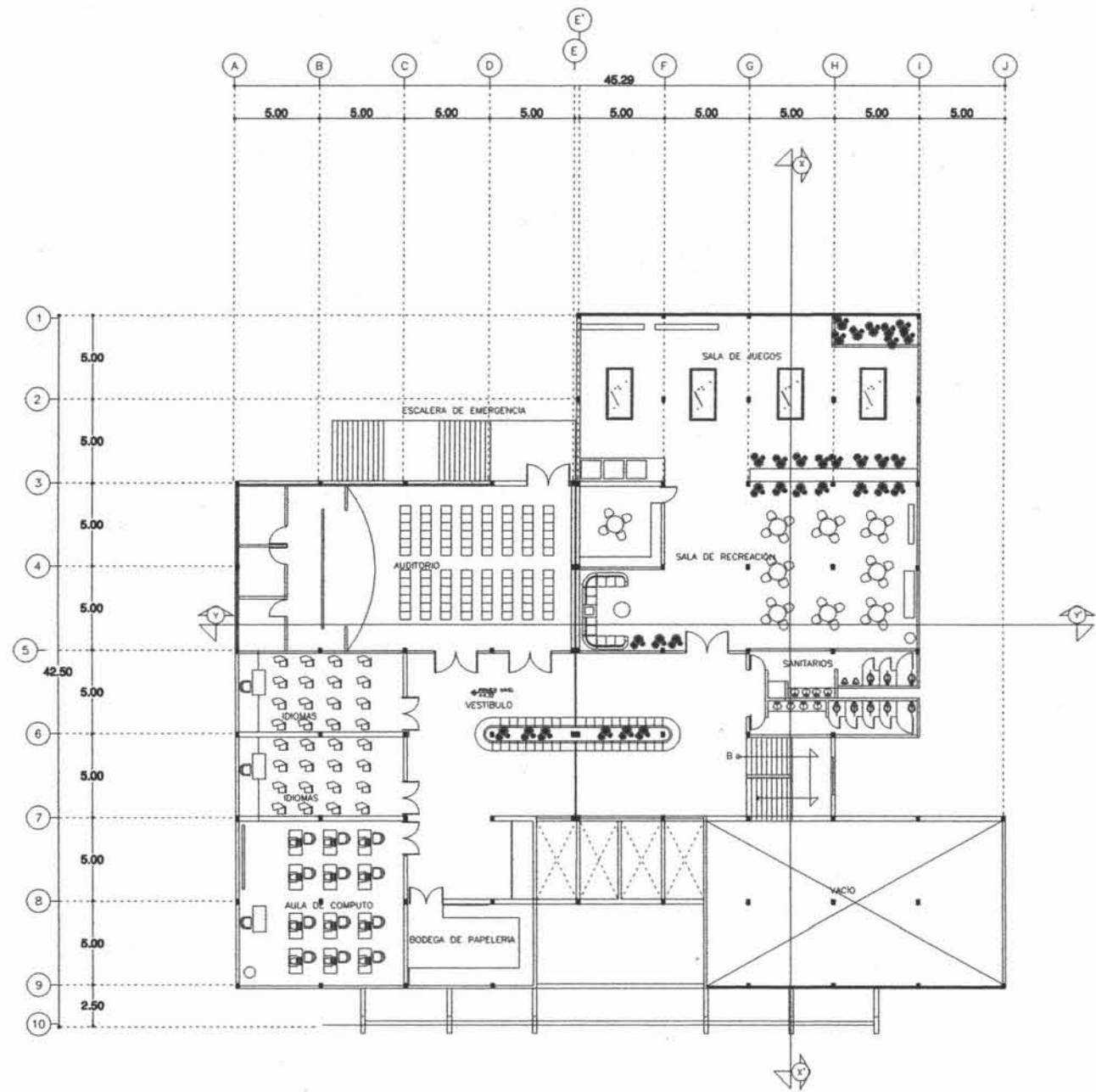
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS SIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO : 25673 m2.
 AREA DE CONSTRUCCION:m2.
 AREA PERMEABLE m2.
 AREA DE JARDIN : m2.

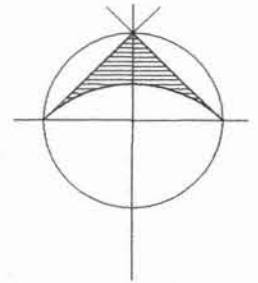


Obra: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano
Proyecto: FERRAS BARRON MONICA ALJANIBIA	Fecha: FEBRERO 2004
Ubicacion: Colonia: Estado de Mexico, Abasco Cuernavaca, Mexico D.F.	Escala: 1 : 500
Proyecto: FERRAS BARRON MONICA ALJANIBIA	Fecha: FEBRERO 2004
Obra: OBRA NUEVA	Escala: 1 : 500





PRIMER NIVEL



NOTAS

- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS RIGEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

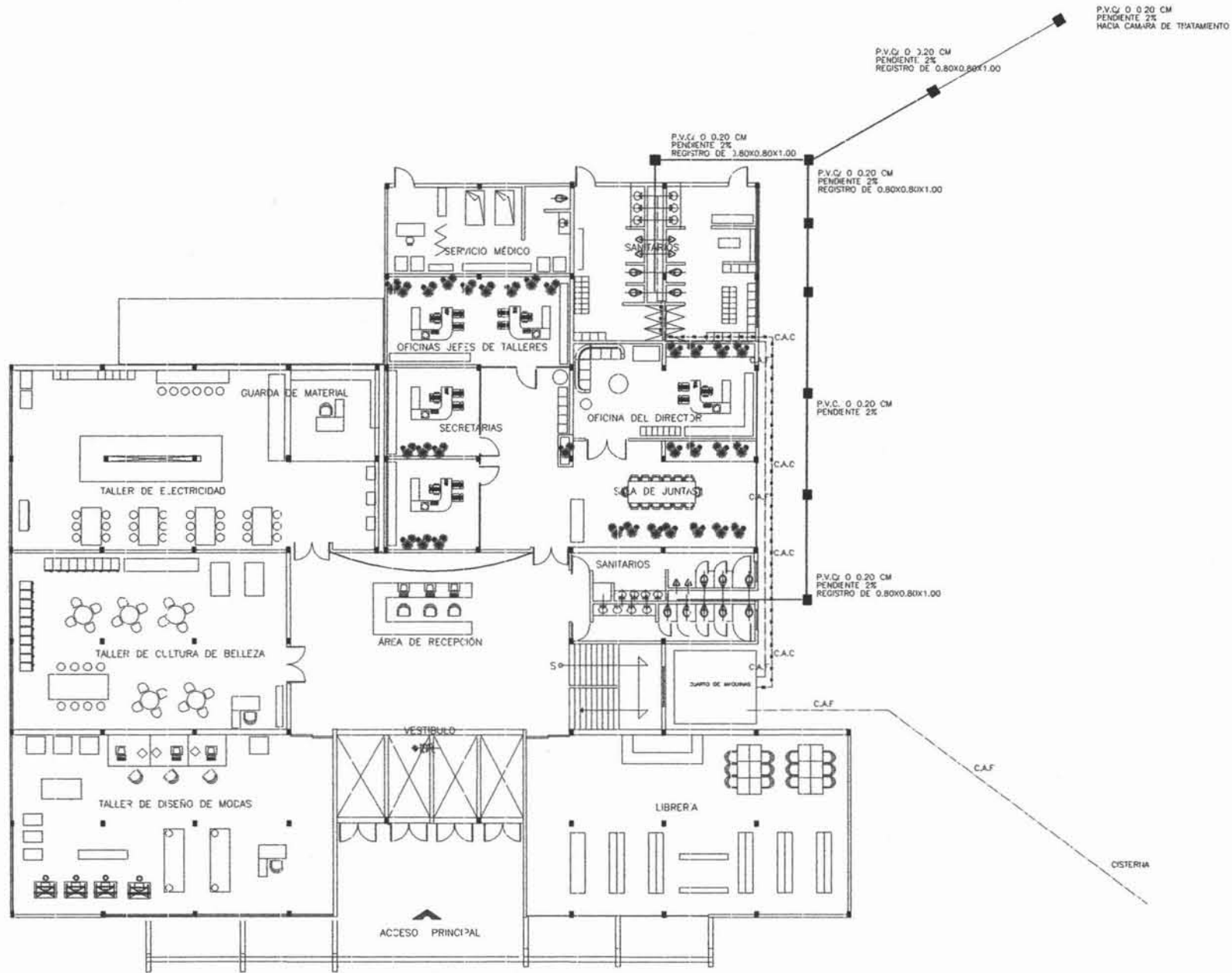
AREA DE PREDIO : 25673 m2.
 AREA DE CONSTRUCCION: 2.
 AREA PERMEABLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.



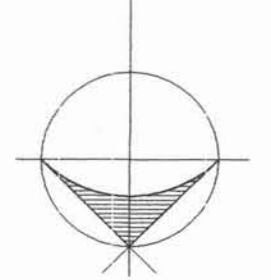
ESCALA GRAFICA

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "

Obra CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano CENTRO CULTURAL PLANTA ARQUITECTONICA
Ubicacion Cualquier Estado de Mexico, Nuevo Quereguán, Mexico D.F.	Fecha FEBRERO 2004
Proyecto FRANZ BARBON MONICA ALEJANDRA	Closet Escola S/E
Tipo de Obra OBRA NUEVA	1-2



PLANTA BAJA



NORTE

NOTAS

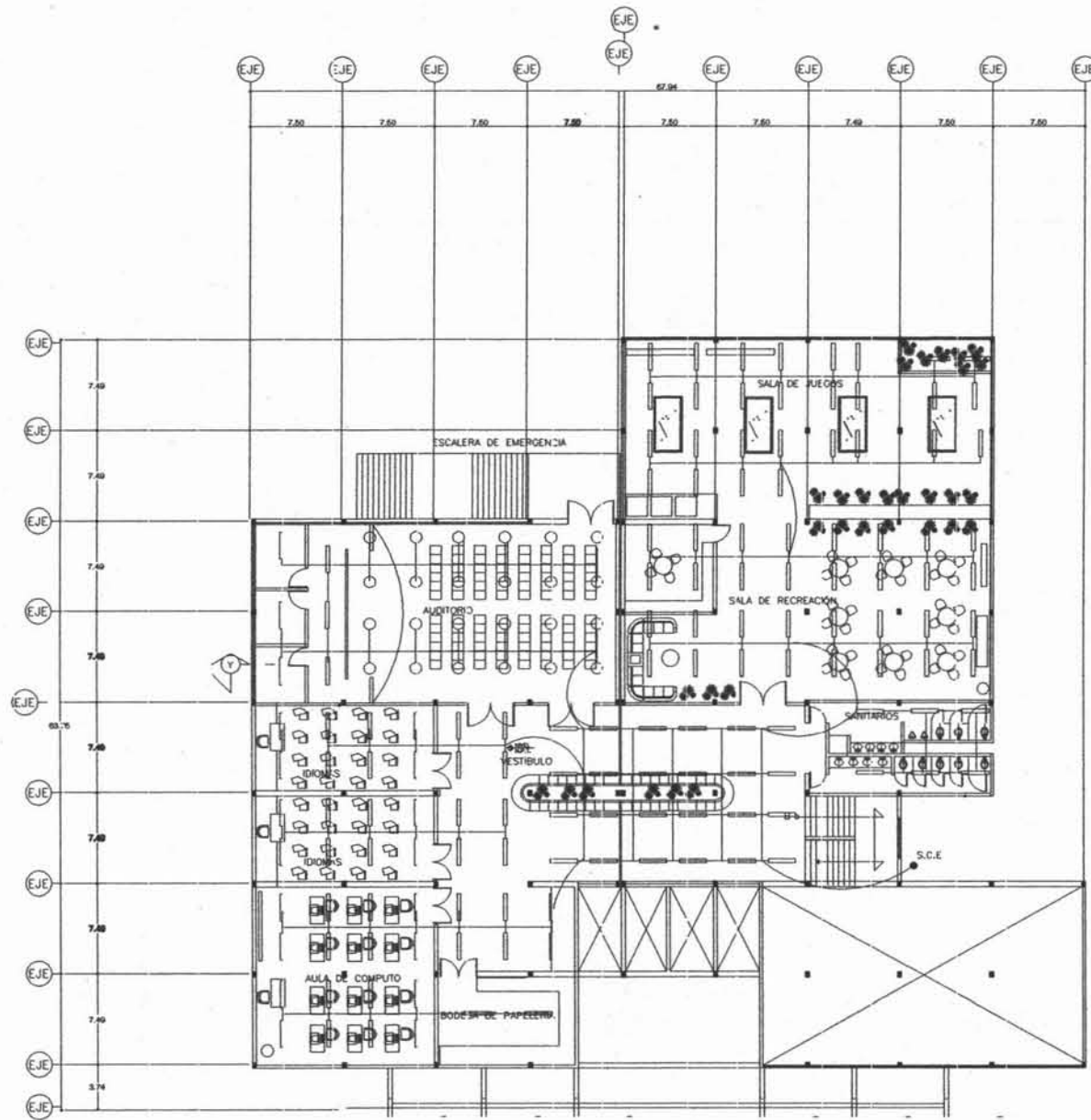
- 1.- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS.
- 2.- LAS COTAS IRDEN SOBRE EL DIBUJO.
- 3.- LAS COTAS SE VERIFICAN EN OBRA.
- 4.- LOS NIVELES ESTAN DADOS EN METROS.

AREA DE PREDIO : 25673 m2.
 AREA DE CONSTRUCCION: m2.
 AREA PERMEABLE : m2.
 AREA DE JARDIN : m2.

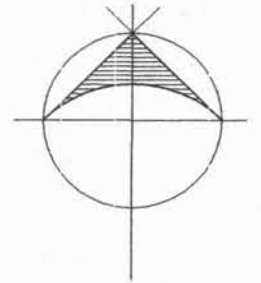


Obra CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano CENTRO CULTURAL
Asesor PLANTA ARQUITECTÓNICA	
Ubicación: Culiacán, Estado de México, Alvaro Obregón, México D.F.	Fecha 15 DE FEBRERO 2004
Proyecto T. SANS BARRÓN MONTE ALEJANDRE	Clave Escola S/E
Tipo de Obra OBRA NUEVA.	1-3

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



PRIMER NIVEL



NORTE

NOTAS

- 1.- LAS COSAS ESTAN DADOS EN METROS.
- 2.- LAS COSAS INDIAN SOBRE EL DISEÑO.
- 3.- LAS COSAS SE MUESTRAN EN OBRA.
- 4.- LOS ANELES ESTAN DADOS EN METROS.

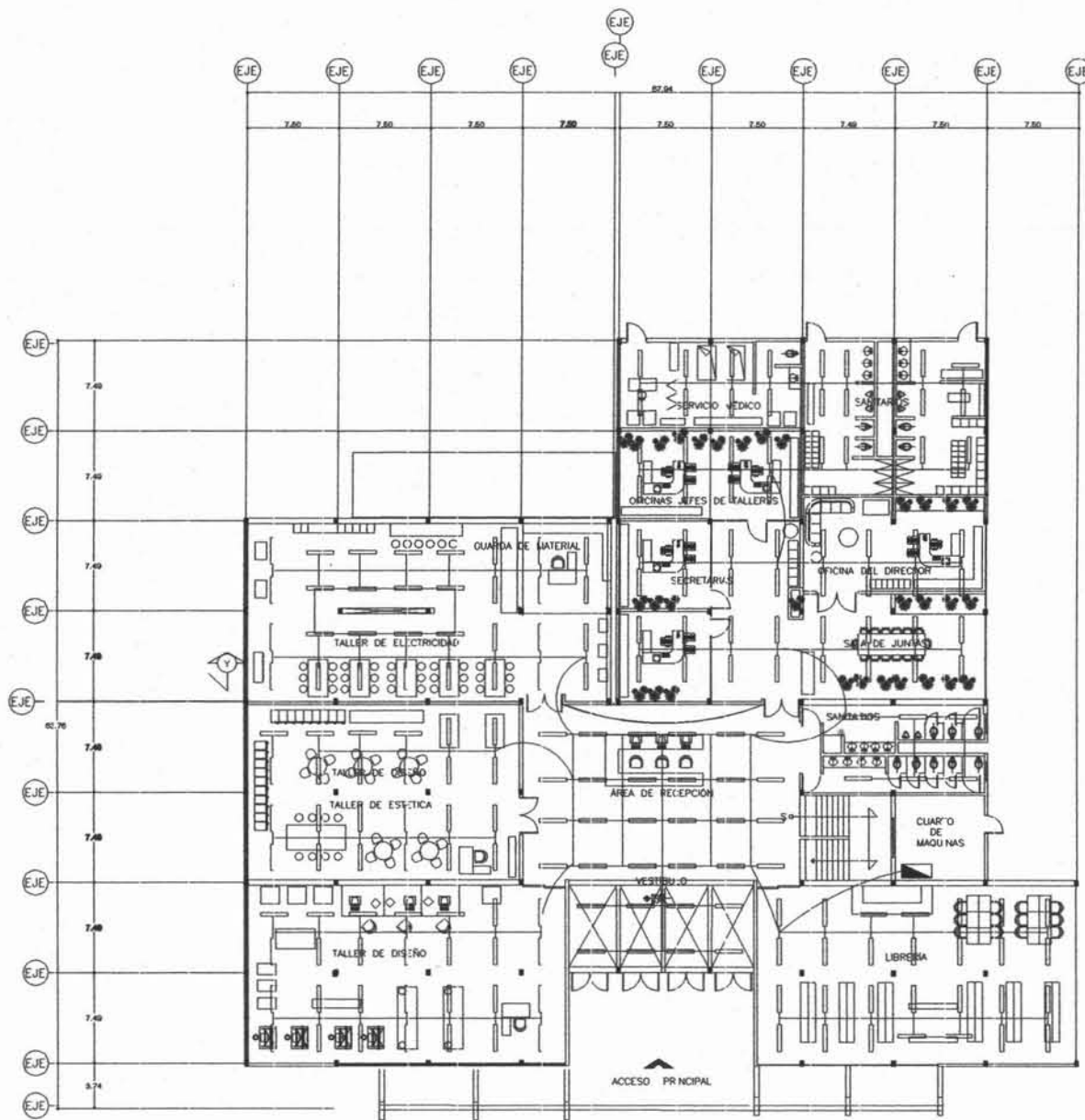
AREA DE PIEDRO : 2507 m²
 AREA DE CONSTRUCCION : m²
 AREA NORMALIZADA : m²
 AREA DE JARDIN : m²



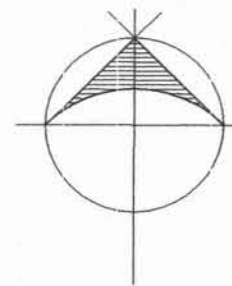
ESCALA GRAFICA

Obra: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano: CENTRO CULTURAL PLANTA ARQUITECTÓNICA
Asesor: Lic. M. A. MORALES	Fecha: FEBRERO 2001
Ubicación: Colima: Estado de México, Alvaro Obregón, México D.F.	Clave: Escudo 1 : 100
Proyecto: E. MAG. MARIBEL MONICA ALFARERA	Clave: Escudo 1 : 100
Tipo de Obra: OBRA NUEVA	

" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "



PLANTA BAJA



NORTE

NOTAS

- 1.- LAS COSAS ESTAN DICHAS EN METROS.
- 2.- LAS COSAS HECHAS SOBRE EL DISEÑO.
- 3.- LAS COSAS DE VERIFICAR EN OBRA.
- 4.- LOS MUEBLES ESTAN DICHOS EN METROS.

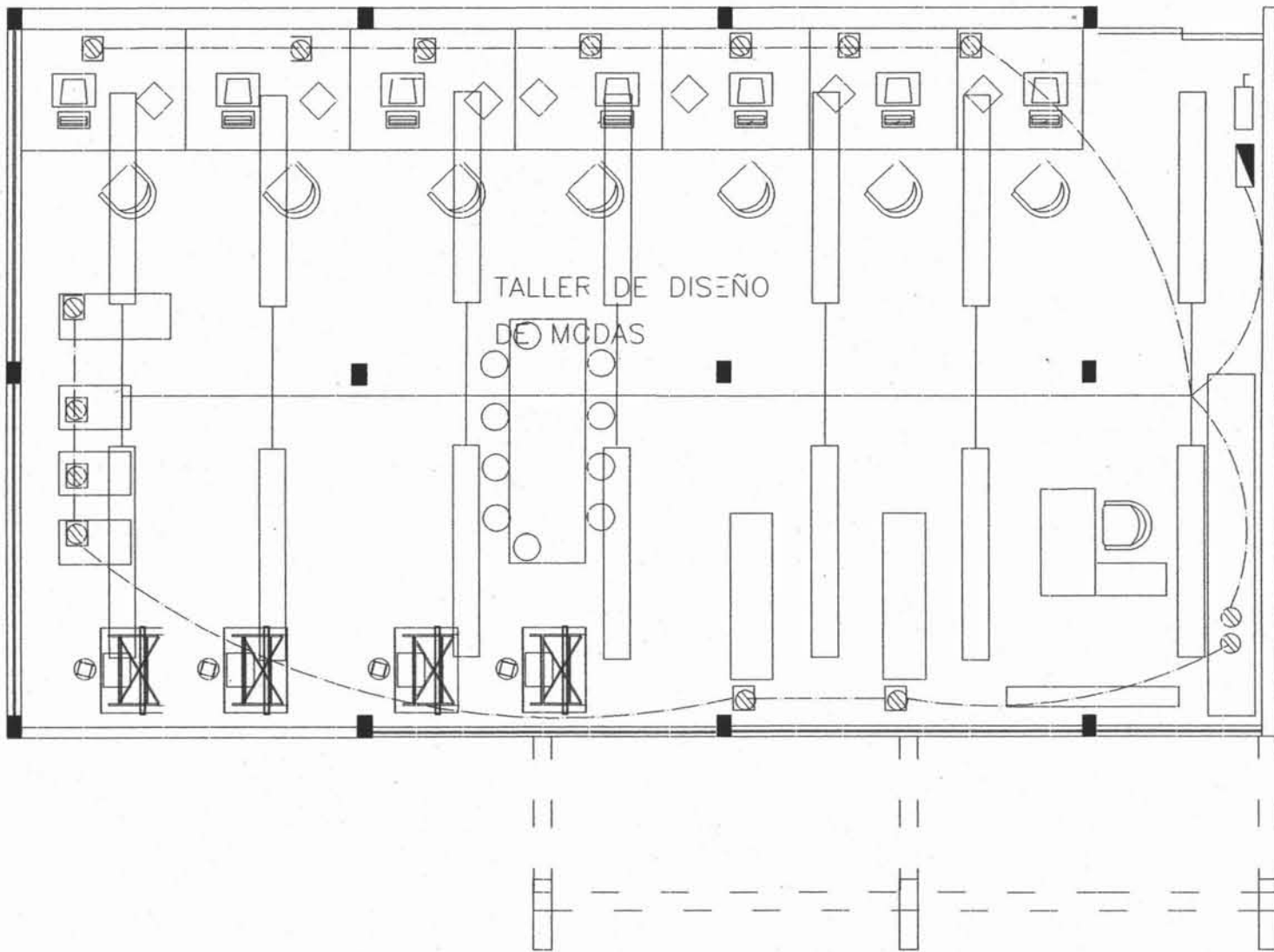
AREA DE PIEDRO : 2567. m².
 AREA DE CONSTRUCCION : m².
 AREA PERIMETRO : m².
 AREA DE JARDIN : m².



ESCALA GRAFICA

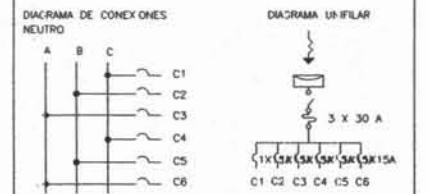
" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "

Obra CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO	Plano CENTRO CULTURAL PLANTA ARQUITECTONICA
Autores	
Ubicacion Ciudad: Estado de Mexico, Alvaro Obregón, Mexico D.F.	
Proyecto F. BARRON MORA ALEJANDRA	Fecha FEBRERO 2004
Tipo de obra OBRA NUEVA	Clave Escala 1 : 500



CUADRO DE CARGAS

CIRCUITO	150 W.	200 W.	500 W.	150 W.	1500 W.
CIRCUITO 1	14				
CIRCUITO 2		1			
CIRCUITO 3			7		
CIRCUITO 4				2	
CIRCUITO 5					3
TOTAL	2100	200	5600	300	4500
TOTAL 12700 WATTS					



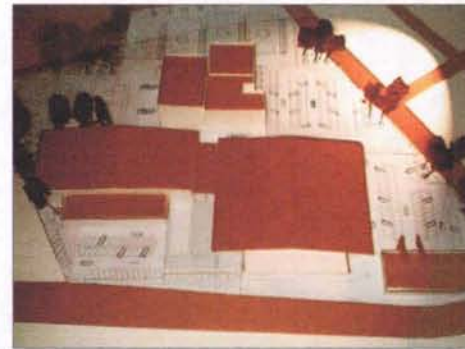
- SIEMBOLOGIA
- LAMPARA FLUORESCENTE DE 2x75 WATTS
 - SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO
 - SALIDA INCANDESCENTE DE CENTRO (INFERIOR)
 - CONTACTO SENCILLO EN PISO
 - CONTACTO SENCILLO
 - TABLERO DE DISTRIBUCION
 - LAMPARA INCANDESCENTE DE 2x40 WATTS
 - INTERRUPTOR
 - REGISTRO
 - ACOMETIDA CIA. DE LUZ o C.F.E.
 - LINEA ENTUBADA POR PISO
 - LINEA ENTUBADA POR MUROS Y L'OSA



" CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO "

Obra: CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO Plano: TALLER DE DISEÑO DE MODAS
 Autor: ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA Instalacion E.LECTRICA
 Ubicacion: Colonia: Estado de Mexico, Mexico Obregon, Mexico D.F.
 Proyecto: FIAS BARRON MONICA ALFANRRA Fecha: FEBRERO 2004 Clave: IE-3
 Tipo de Obra: OBRA NUEVA Escala: S/E

"CENTRO CULTURAL Y DEPORTIVO"



Perspectivas del Centro Cultural y Deportivo

1.3 CONCLUSIONES.

El presente trabajo pretende abordar una investigación de las condiciones del medio físico natural, medio artificial y estudio urbano del lugar primero en forma general y después aplicada en forma particular del terreno en específico.

Se investigaron las necesidades a satisfacer de la población, a fin de utilizar los elementos adecuados en cada caso.

Proponiendo que la construcción conserve un carácter de resistencia a toda acción del tiempo y a la función de uso constante.

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN:

- Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.
 - Instalaciones Eléctricas Prácticas. Ing. Diego Becerril.
 - Manual de Instalaciones. Ing. Sergio Zepeda.
 - Datos Prácticos de Instalaciones Hidráulicas y Sanitarias
Ing. Diego Becerril.
 - Manual del Instalador de gas L.P. Ing. Diego Becerril.
 - Atlas de la Ciudad de México. G.D.F.
 - Plan de Desarrollo Urbano de la delegación Álvaro Obregón 2002.
 - Guía Rojí de la Ciudad de México 2002.
-