



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**



**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ACATLÁN"**

**"LOS ENTRENADORES DE TENIS DEL D.F. Y SU
INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE JUGADORES
EN LA ACTUALIDAD".**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PERIODISMO
Y COMUNICACIÓN COLECTIVA**

**PRESENTA:
LUIS ALBERTO REYES RODRÍGUEZ**

ASESOR: JORGE SEPÚLVEDA MARÍN

ACATLÁN, ESTADO DE MÉXICO, ABRIL 2005

m343075

Agradecimientos

Por principio de cuentas, quiero agradecerle a Dios por darme la paciencia, el valor y la inteligencia para ver terminada esta empresa que en sus comienzos resultó ser un enorme reto.

Mi familia (mamá, papá, Kenny, Nayeli, Jesús, los quiero mucho) siempre tendrá un lugar muy especial e importante para mí; ustedes me han enseñado en las vicisitudes cotidianas a ser un mejor ser humano; quiero que sepan que siempre estaré apoyándolos.

Tener la fortuna y el privilegio de estudiar en la Universidad Nacional Autónoma de México es una experiencia que no cambiaría por nada. A sus aulas, compañeros y profesores por sembrar en mí el deseo de conocer siempre algo más.

Al Club Alemán que me vio llorar, reír, aprender, crecer y soñar dentro de sus canchas con una raqueta en la mano.

A Jorge Sepúlveda, gracias por creer en mi proyecto y por tus consejos.

A los entrenadores Jorge Mendoza, Javier "El Gato Ordaz" y Esteban "El Pajarito" Reyes por compartirme sus experiencias y recuerdos.

A los reporteros Alicia Pineda del diario *Ovaciones* y Max Martínez del periódico *ESTO*.

En fin, a toda la gente que colaboró con un comentario, una crítica, una entrevista, un escrito, una negación, de ustedes también es este trabajo.

Luis Alberto Reyes Rodríguez.

No me culpes

Dices de repente que no deje de llorar
que la juventud no tiene paz.
Dices de repente que ya deje de gritar
que la vejez no escucha en la soledad.
Dices de repente que ya deje de pelear
si en la juventud no hay libertad.
Dices de repente que uno tiene que ceder
que no estas cansado de pedir perdón, yo si.

No me culpes del amor que nunca has tenido,
no me culpes de ese miedo que te da vivir,
no me culpes por aquellos que te han herido,
no me culpes por la fuerza que ya perdiste,
no me culpes de la risa que mataste,
no me culpes de la pobreza que creaste,
no me culpes de la soledad que hay en tu vientre,
no me culpes de las muertes allá en el cielo. **(Saúl Hernández)**

Usa esa pasión

Las lágrimas son como una canción,
usa esa pasión en vez de la tristeza.
Siento que el mundo, no cambiará tan fácilmente.
Poco a poco se dispersará la oscuridad,
Intenta e intenta y la superarás.
Apenas puedes moverte,
pues a la persona a quien amas,
es sólo la sombra de lo que haz soñado.
No te rindas y sigue adelante,
por aquella a quien amas, lo debes de hacer.
No sé si no la ames, pero aún así quiere estar contigo.
Usa esa pasión en vez de la tristeza.
Ve, ve y gira.
Tierra, ve, ve y cambia.
Evita el final del mundo con amor, alegría...
Y tus sueños. **(Saint Seiya/Saga de Hades)**

El espíritu del señor

Está sobre mí
Cristo me ha elegido,
Me ha enviado
Para anunciar buenas noticias a los humildes
Para sanar a los corazones heridos
Para anunciar a los desterrados su liberación
Y a los presos su vuelta a la luz.
Me envié para consolar a los que lloran y para formar líderes cristianos, para un mundo mejor.
Así sea. **(Oración de la Jefatura Kasbek)**

“En uno de sus libros Morelli habla del napolitano que se pasó años sentado a la puerta de su casa mirando un tornillo en el suelo. Por la noche lo juntaba y lo ponía debajo del colchón. El tornillo fue primero risa, tomada de pelo, irritación comunal, junta de vecinos, signo de violación de los deberes cívicos, finalmente encogimiento de hombros, la paz, el tornillo fue la paz, nadie podía pasar por la calle sin mirar de reojo al tornillo y sentir que era la paz.

“El tipo murió de un síncope, y el tornillo desapareció, apenas acudieron los vecinos. Uno de ellos lo guarda, quizá lo saca en secreto y lo mira, vuelve a guardarlo y se va a la fábrica sintiendo algo que no comprende, una oscura reprobación. Sólo se calma cuando saca el tornillo y lo mira, se queda mirándolo hasta que oye pasos y tiene que guardarlo presuroso.

“Morelli pensaba que el tornillo debía ser otra cosa, un dios o algo así. Solución demasiado fácil. Quizá el error estuviera en aceptar que ese objeto era un tornillo por el hecho de que tenía la forma de un tornillo. Picasso tomó un auto de juguete y lo convierte en el mentón de un cinocéfalo.

“A lo mejor el napolitano era un idiota pero también pudo ser el inventor de un mundo. Del tornillo a un ojo, de un ojo a una estrella... ¿Por qué entregarse a la Gran Costumbre? Se puede elegir la tura, la invención, es decir al tornillo o el auto de juguete”.

(Julio Cortázar; Rayuela; página 414; Madrid; 1977)

Índice
Pregunta de investigación
¿Cuál es la preparación de los entrenadores de tenis del DF y su influencia en el desarrollo de jugadores en la actualidad?

Introducción

Capítulo 1 Saque As

1.1	Un retraso evidente en la enseñanza del tenis en México	18
1.2	La discrepancia existente en los entrenadores de tenis	20
1.3	Pero ¿quién es un entrenador?	23
1.4	La importancia de un programa definido de entrenamiento	26

Capítulo 2 La raqueta por el puño

2. 1	El camino hacia el profesionalismo en un jugador	29
2. 2	La cultura deportiva, otro factor a tomar en cuenta	34
2. 3	La evolución de la enseñanza del tenis en México	38
2. 4	La diferencia con otros países	41

Capítulo 3 Slice y Top Spin

3. 1	El complicado desarrollo de tenistas mexicanos	46
3. 2	La labor de la CONADE y la ENED en la capacitación	49
3. 3	El programa de desarrollo de la ITF	52
3.4	El trabajo de la FMT en beneficio del tenis mexicano	55

Capítulo 4 Smash

4. 1	Mextenis	60
4. 2	Otras academias	64
4. 3	El contexto dentro de los clubes	67
4. 4	Canchas públicas y de renta	70

Capítulo 5 Break Point

5.1	La situación en instituciones de gobierno	74
5.2	La opinión de los entrenadores de tenis	78
5.3	El reto del tenis mexicano	82

Conclusiones	86
---------------------	----

Aparato crítico	93
------------------------	----

Anexos

I Breve historia del tenis en México	102
II El cazador de ilusiones	106
III Entrevista con Esteban Reyes	117
IV México en Copa Davis	124

Introducción

Antes de empezar a enunciar el contenido del reportaje "Los entrenadores de tenis del DF y su influencia en el desarrollo de jugadores en la actualidad", cabe detenerse junto con el lector, sobre la importancia del tema y los motivos del investigador para la elaboración de dicho trabajo.

Justificación objetiva

En principio, los mexicanos contamos con muy poca cultura deportiva. En las escuelas la práctica del deporte resulta deficiente; es catalogado como una asignatura optativa sin la importancia que otros países le otorgan como disciplina encausadora de salud y productividad en una sociedad.

En México no se ha establecido una institución deportiva que se dedique a realizar investigación del deporte, muy necesaria para la juventud y el programa educativo e integral que debe de existir en las todas las escuelas. Además las pocas instituciones interesadas en tal problemática cuentan con muy pocos medios para lograr sus objetivos.

No es una costumbre realizar ejercicio en nuestro país, por un lado porque de manera gubernamental sigue siendo mínimo el interés por promoverlo. Es un complemento y generalmente se le asocia con la recreación y la distracción. Muy pocos son los que introducen esta actividad con la conciencia que significa su práctica constante.

En relación con el tema del reportaje en su contexto, los últimos resultados obtenidos por tenistas mexicanos han sido preocupantes; por ello, es imprescindible realizar un análisis sobre la aportación que hacen los entrenadores de tenis para el mejoramiento de esta disciplina.

Las recientes participaciones de mexicanos en Copa Davis no son muy halagadoras, además de que en Centroamericanos ya no se cuenta con la supremacía que se tenía en otras épocas, y qué decir de su clasificación mundial, muy por debajo del nivel de otros países con semejantes circunstancias.

El tenis en nuestro país tiene una tradición de más de 110 años, con una infraestructura en torneos muy grande dentro de Latinoamérica. Se cuenta con una gran cantidad y calidad dentro de las competiciones, las cuales, proporcionan puntos en la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP). Pero, ¿cuál es la causa de que el tenis mexicano no tenga exponentes en el plano internacional?

Desde luego que las interrogantes son muchas y resulta urgente remarcar la situación actual. La manera en cómo se está preparando a las futuras promesas

mexicanas en dicho deporte, así como ponderar la responsabilidad que existe en cada una de las partes involucradas para lograr resultados a largo plazo. No sólo en lo competitivo, sino en lo deportivo, afín de fomentar una cultura en este deporte y buscar los medios para tener entrenadores de calidad; la importancia en este rubro es primordial si se quiere tener tenistas de alto rendimiento.

Justificación personal

El tenis ha estado presente en todas las etapas de mi vida. Desde que mi padre me llevaba a recoger pelotas, y lo que implicaba perseguirlas para poderme ganar algunas monedas. Tuve la fortuna de observarlo a ras de cancha y de aprender de mi padre grandes lecciones a través de él.

La elección del tema se originó a raíz de mi interés por describir la profesión de mi padre; él fue quien hizo crecer mi curiosidad sobre cómo golpear la pelota, tomar la raqueta correctamente y alentar mi desarrollo como persona. El deporte me educó en tal medida que llegó a convertirse en parte indisoluble de mi personalidad.

Justificación metodológica y académica

Por el lado académico, el reportaje como técnica metodológica dentro de la carrera en Periodismo y Comunicación Colectiva fue el mejor pretexto para iniciar la investigación, ya que permite explorar desde distintos ángulos un mismo fenómeno.

Se escogió el reportaje para realizar esta investigación debido a que cuenta con los requerimientos necesarios para la obtención de datos a través de distintas fuentes como lo son: personas, documentos y lugares. Este género permite aplicar entrevistas, así como realizar investigación hemerográfica y bibliográfica.

Objetivos del reportaje

El objetivo general es conocer a los entrenadores de tenis del Distrito Federal y su influencia en el desarrollo de jugadores en la actualidad.

De manera particular y elemental, se busca describir la capacitación que reciben, los programas de entrenamiento que utilizan, el equipo e instalaciones con las que cuentan y las condiciones como trabajan.

Asimismo, se busca enunciar específicamente el apoyo que reciben y la promoción que realizan como instructores. De esta forma, con los datos obtenidos,

hacer un análisis de reflexión sobre el tema de investigación. El reportaje tiene como finalidad concientizar sobre la responsabilidad de los dirigentes del deporte y los mismos entrenadores de tenis, con objeto de seguir formando a las nuevas promesas del tenis.

Limitaciones y conocimientos previos para realizar el reportaje

Para realizar un reportaje sobre "Los entrenadores de tenis del DF y su influencia al desarrollo de jugadores en la actualidad" el investigador tendrá que conocer todo acerca de la historia de este deporte en México. Sus principales exponentes y logros realizados, además de estar al tanto de lo que pasa en la actualidad en el ámbito tenístico.

Incluso, deberá instruirse de las nuevas técnicas de entrenamiento, consultar libros, periódicos, páginas Web, revistas especializadas de tenis y escoger las personas adecuadas que puedan facilitar la información dentro de las entrevistas. Por otra parte, no se debe descartar que necesitará conocer tecnicismos utilizados comúnmente en este deporte, así como sus reglas básicas.

El Distrito Federal tiene una participación muy importante dentro de este deporte y la Asociación de Tenis del Distrito Federal es una de las más grandes y fuertes dentro de la Federación Mexicana de Tenis; sin embargo, una de las limitaciones será la recopilación de datos, ya que en su mayoría resulta exploratoria, es decir, no hay casi nada escrito en libros; por ello la importancia de las entrevistas y la información institucional que pueda obtenerse.

Descripción de la técnica del reportaje

Como parámetro metodológico para la realización de este reportaje se utilizó el libro *Manual de Periodismo* de Vicente Leñero y Carlos Marín, editado por Tratados y Manuales Grijalvo del año de 1986.

A continuación se citan extractos de sus páginas 185 a la 255:

El reportaje

Definición

El reportaje es el género mayor del periodismo, el más completo de todos. Caben las revelaciones noticiosas, la vivacidad de una o más entrevistas, las notas cortas de la columna y el relato secuencial de la crónica, lo mismo que la interpretación de los hechos, propia de los textos de opinión. Se sirve de algunos

géneros literarios, de tal suerte que puede estructurarse como un cuento, una novela corta, una comedia, un drama teatral. Permite al periodista practicar el ensayo, recurrir a la archivonomía, a la investigación hemerográfica y a la historia.

El origen etimológico que proviene del francés, hace entenderlo como un relato, como un informe, como la exposición detallada y documentada de un suceso de interés público.

El reportaje profundiza en las causas de los hechos, explica los pormenores, analiza caracteres, reproduce ambientes, sin distorsionar la información; está se presenta de forma amena, atractiva, de manera que capte la atención del público.

Es una creación personal que además de los hechos, recoge la experiencia personal del autor; sin embargo, impide al periodista la más pequeña distorsión de los hechos. El periodista en el reportaje es, ante todo, un informador que satisface el qué, quién, cuándo, cómo, dónde, por y para qué del acontecimiento.

Clasificación del reportaje

Reportaje Demostrativo: Prueba una tesis, investiga un suceso, explica un problema. Tiene semejanzas con el artículo, el ensayo y la noticia.

Reportaje Descriptivo: Retrata situaciones, personajes, lugares o cosas. Suele tener semejanzas con la entrevista de semblanza, la estampa o el ensayo literario.

Reportaje Narrativo: Relata un suceso; hace la historia de un acontecimiento. Tiene semejanzas con la crónica, con el ensayo histórico, con el cuento o con la novela corta.

Reportaje Instructivo: Divulga un conocimiento científico o técnico; ayuda a los lectores a resolver problemas cotidianos. Tiene semejanzas con el ensayo técnico o con el estudio pedagógico.

Reportaje de Entretenimiento: Sirve principalmente para hacer pasar un rato divertido al lector; para entretenerlo. Tiene semejanzas con la novela corta y el cuento.

Fases del reportaje

Se pueden distinguir cuatro fases en la elaboración de un reportaje:

- Preparación
- Realización
- Examen de datos
- Redacción

Preparación del reportaje

En el planteamiento se definen y ordenan los puntos a investigar del asunto elegido. Al formularse las preguntas: ¿Qué voy a investigar?, ¿qué pretendo conseguir?, el periodista se contesta a sí mismo mediante la elaboración de un temario básico.

Deberán tomarse tres aspectos fundamentales del reporte: personas, lugares y documentos.

Personas: Se determina qué personas convendrá consultar para obtener información y a quiénes hacer entrevistas de información, de opinión o semblanza. Algunas de estas entrevistas formarán parte del reportaje; otras servirán únicamente como apoyo y orientación. De ellas sólo se aprovecharán los datos, sin que sea necesario citar a la persona entrevistada.

Lugares: Se determinan qué lugares habrá de acudir al reporte para recabar información, realizar las entrevistas haciendo su propia observación. En reportajes descriptivos es fundamental el lugar y a veces tema central.

Documentos: Se determina qué periódicos, revistas, libros y documentos en general será necesario consultar para fundamentar con citas y con cifras la investigación. La preparación y la investigación se van dando sobre la marcha. Para ello será útil un calendario de trabajo, tomando en cuenta los días que se dispone, así como los viables para consultar hemerotecas, bibliotecas y personas que se quiere entrevistar. Esto economiza tiempo, esfuerzo y garantiza un mayor rendimiento.

Realización del reportaje

El reportero debe interesarse personalmente en el asunto, investigándolo con el ánimo de penetrar lo más a fondo que se pueda. Si no ha sido el primero en interesarse, el autor de reportajes difícilmente logrará interesar a sus lectores. Es frecuente que reportajes planeados para una extensión de cinco a seis cuartillas resulten, una vez realizada la investigación del doble o triple.

Para ello es necesario un esfuerzo de síntesis creativa. Los mejores textos son los que dicen más con el menor número de palabras. El reportero debe preguntarse: ¿qué pretende conseguir con el reportaje, para quién lo va a escribir y ejercitar las tres actividades básicas de todo trabajo periodístico:

- Precisión en el registro de datos, cifras y declaraciones de un entrevistado.

- Comprensión de cada uno de los puntos abordados. Que el reportero no escriba nada que antes no haya comprendido cabalmente.
- Penetración para poder sacar conclusiones, para prever las consecuencias que el reportaje pueda tener.

Examen de datos del reportaje

Ordenar los elementos constitutivos, clasificarlos temáticamente, capitularlos, analizarlos con detenimiento y comprenderlos son actividades que siempre deben ser consideradas antes de redactar un reportaje.

El mismo análisis debe hacerse para la interpretación de datos documentales. El periodista debe entender que las cifras sin interpretación, sin comparaciones adecuadas, significarán muy poco para el lector. El manejo de estadísticas merece atención especial:

Interpretación de cifras

1. Estableciendo una relación entre un dato obtenido y un dato básico -población total de tenistas entre población total de entrenadores de tenis es igual a un porcentaje que indicará si cubrimos a toda la población de manera satisfactoria-
2. Comparación de un dato obtenido con otro semejante de años anteriores -si agregáramos que el número de entrenadores hace 10 años era mayor diríamos que la enseñanza ha ido en decremento en cuanto a número de entrenadores-.
3. Comparación del dato obtenido con datos de otra localidad -por ejemplo comparando el número de tenistas que tenemos con otro país-.
4. Establecer una relación entre el dato obtenido y el factor tiempo - podríamos decir que en Alemania, en un año la deserción tenística ha sido de 100 personas, mientras que en México ha sido la misma en un mes-.

Redacción del reportaje

Se distinguen tres partes que constituyen todo escrito periodístico: entrada, desarrollo y remate.

Entrada del reportaje

Tiene por objeto ganar la atención del lector, excitar su curiosidad, interesarlo por el escrito, invitarlo a leer todo el reportaje. Para satisfacer la finalidad del reportaje, el lector debe quedar enterado, convencido y hasta preocupado por el problema que aborda, debe leer hasta la última línea.

El reportaje puede tener semejanza con el cuento, la novela, el ensayo, el artículo; implica una lucha del periodista contra la pereza de leer de los lectores. En cada párrafo y cuartilla debe ir ganando la atención y el interés del lector.

Se distinguen diferentes tipos de entrada:

Noticiosa: Ofrece un resumen del asunto, una vista panorámica del tema que se va a tratar.

Descriptiva: La que pinta el escenario donde se desarrollará el reportaje o describe la atmósfera, el ambiente en torno al objeto del reportaje.

Histórica o narrativa: La que empieza narrando los sucesos en un plan de secuencia temporal.

Contrastada: Presenta elementos de comparación o de contraste.

Analógica: Presenta como la anterior, elementos de comparación o de contraste, pero utilizando figuras literarias, imágenes o metáforas.

De definición: Comienza dando una definición de uno de los elementos principales del reportaje.

De juicio: La que hace consideraciones críticas o presenta claramente juicios y opiniones del reportero sobre el asunto a tratar, a manera de artículo.

De detalle: La que partiendo de un pequeño elemento trata de ganar por medio de él, a manera de un "gancho", la atención y curiosidad del lector.

Coloquial: En la que el periodista parece entablar un diálogo con el lector, para hacerle sentir que el trabajo que presenta fue elaborado en función del lector.

Con cita: La que incluye una declaración central de uno de los personajes entrevistados para el reportaje, y que tiene cierta semejanza con la entrada textual de una entrevista informativa.

Desarrollo del reportaje

De acuerdo con la índole del trabajo realizado, los datos conseguidos durante la investigación y el fin que el periodista se propone, hay diferentes formas de desarrollar un reportaje. Las más características son:

Por temas: Cada reportaje tiene aspectos bien definidos, diferentes ángulos que merecen ser analizados, resulta conveniente agrupar por temas los datos

recogidos. Cada tema vendrá a ser una especie de capítulo, a semejanza de los artículos que integran un estudio o una tesis. Esta capitulación favorece mucho la legibilidad del escrito y ayuda a su correcta y ordenada exposición.

Por fuentes de información: En reportajes complejos y amplios se puede recurrir a esta clase de desarrollo, que capitula el trabajo de acuerdo con las fuentes a las que acudió el periodista.

Desarrollo por elementos de investigación: El reportaje está estructurado con este sistema y se ordena de la manera siguiente:

- Personas (especialistas y personajes que ameritan entrevista de semblanza)
- Lugares
- Documentos

Cronológico: En el que los datos se ordenan en su orden histórico, a la manera de una crónica.

En orden a la investigación: Cuando los datos recogidos se agrupan durante el desarrollo obedeciendo al mismo orden que se siguió durante el reporte.

Enigmático: En el que los datos se ordenan de tal forma que crean suspenso narrativo, que se sostiene hábilmente durante todo el desarrollo, para no dar la clave que descifra y da significación al reportaje sino hasta los últimos párrafos del texto.

Remate del reportaje

En la manera de concluir un reportaje, suele reflejarse la mayor o menor maestría, el dominio con que el periodista ejerce su trabajo. Es el broche de oro con que debe cerrarse todo escrito; el párrafo final que hace sentir al lector que nada importante quedó por tratar.

Se distinguen diferentes clases de remate:

De retorno: Se finaliza con el mismo elemento utilizado en la entrada.

De conclusión: Característico de los reportajes demostrativos en los que, tras exponer las opiniones y los datos que conforman el problema, el reportero sintetiza las conclusiones lógicas.

De sugerencia o llamamiento: En el que se aconseja o se sugiere a los lectores a un determinado sector asumir una posición ante lo expuesto.

Rotundo: En el que se concluye con una o más frases, las menos posibles, que de manera sintética y rotunda reflejen el sentido de todo reportaje. Puede lograrse con la combinación de elementos objetivos y de la conclusión del periodista.

De detalle: A semejanza de la entrada, el remate de este tipo concluye el reportaje con una anécdota, con una pequeña escena.

Procedimientos seguidos para el reportaje "Los entrenadores de tenis del DF y su influencia en el desarrollo de jugadores en la actualidad"

- Preparación

Desde luego se escogió a entrenadores radicados en el Distrito Federal para explicar todo lo relacionado con el desarrollo de jugadores, muchos de ellos con gran experiencia en su profesión. Asimismo a dirigentes del tenis, articulistas, aficionados y exjugadores profesionales que aportaron al cuerpo del reportaje.

Los lugares donde principalmente se recopiló información fueron: Federación Mexicana de Tenis, Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, Escuela Nacional de Educación Física, Asociación de Tenis del Distrito Federal, academias de tenis , clubes, entre otros.

Los documentos que se consultaron fueron textos especializados en tenis, libros teórico-metodológicos de entrenamiento aplicados al deporte del tenis, así como revistas y páginas Web de instituciones dedicadas a la enseñanza y promoción del tenis. En cuanto a la investigación hemerográfica se recurrió a *La Jornada* por su contenido crítico y de reflexión. El tiempo estimado para realizar la preparación fue de tres meses.

- Realización

Se contempló efectuar en tres meses la recopilación de datos. El orden de las entrevistas varió por el tiempo de los entrevistados y del investigador. De igual forma la obtención de textos se realizó en función de la necesidad por cubrir todos los aspectos del reportaje.

- Examen de datos

Con la información recabada se propuso tres meses para la organización y jerarquización de los datos dentro del capitulado tentativo. El análisis de los datos en este aspecto se hizo de manera cuidadosa y rigurosa en su interpretación.

- Redacción

El tipo de reportaje a realizar fue el demostrativo. La entrada fue con cita, el desarrollo se hizo en orden a la investigación y el remate fue de conclusión. La división y el acomodo de la información fue resultado de los temas del mismo capitulado. Se contempló terminar en tres meses esta etapa del reportaje.

Descripción del capitulado y los anexos contenidos en el reportaje

Los nombres de cada capítulo tienen que ver con términos dentro del argot tenístico, los cuales han sido utilizados a efecto de dividir el reportaje. A continuación se presentan para su conocimiento:

Saque As: En un partido de tenis, el jugador que envía primero la pelota para poner en juego un punto es llamado servidor y el otro receptor. El saque es aquel envío hecho por el servidor que no es tocado por el receptor y que automáticamente se convierte en punto del que sirve.

La raqueta por el puño: En la cabeza de la raqueta se encuentran las cuerdas que sirven para golpear una pelota. El puño es el mango que sirve para sujetar a la raqueta.

Slice y Top Spin: Slice (rebanar) y top spin (giro hacia arriba) son formas de pegarle a la pelota que ocasionan un bote distinto dentro de la cancha.

Smash: En el tenis, es un golpe hecho a la pelota arriba de la cabeza del jugador. Es conocido como remate.

Break point: En el tenis es un punto crucial para ganar un juego o set en un partido.

De manera breve y concisa se definirá el capitulado para que el lector conozca la temática en cada uno de ellos. En el primer capítulo "Saque As", en el apartado '*Un retraso evidente en la enseñanza del tenis en México*', se enuncia la problemática principal que concierne al tema de investigación, la cual evidencia el rezago que tienen los entrenadores de tenis con respecto a la técnica que utilizan, la cual ya resulta obsoleta en nuestros días. En el apartado '*La discrepancia existente en los entrenadores de tenis*' se enumeran los diferentes tipos de entrenadores y sus características en específico en México. En '*¿pero quién es un entrenador?*' se define el término y los requerimientos para poder ser un entrenador de tenis. En '*La importancia de un programa definido de entrenamiento*' se hace énfasis sobre la importancia de planificar la carrera de un jugador haciendo uso de un programa.

En el segundo capítulo "La raqueta por el puño", el apartado '*El camino hacia el profesionalismo*' explica todos los pormenores para llegar a ser un jugador profesional de tenis en nuestro país. En '*La cultura deportiva, otro factor a tomar en cuenta*', se resalta un problema externo que entorpece al deporte del tenis. '*La evolución de la enseñanza del tenis en México*' clarifica a través de testimonios como ha cambiado la enseñanza del tenis y sus principales limitantes. En el

apartado '*La diferencia con otros países*' se compara al tenis mexicano con el desarrollado en otras naciones.

En el tercer capítulo "*Slice y Top Spin*", en su apartado '*El complicado desarrollo de tenistas mexicanos*', se hace un seguimiento histórico sobre las limitantes de mexicanos que lograron destacar en el plano mundial dentro de este deporte. '*La labor de la CONADE (Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte) y la ENED (Escuela Nacional de Educación Física) en la capacitación*' detalla la participación de estas instituciones dentro de la capacitación de entrenadores de tenis y la situación que se vive referente a este tema. '*El programa de desarrollo de la ITF*' pormenoriza la participación y el apoyo que reciben los entrenadores de tenis a través de la Federación Internacional de Tenis. En '*El trabajo de la Federación Mexicana de Tenis (FMT)*' se informa sobre los principales programas de trabajo de la FMT, incluyendo el concerniente a los entrenadores.

En el cuarto capítulo '*Smash*' se comienza con el apartado '*Mextenis*' en el cual se expresa la labor de esta academia de tenis y su interés por la capacitación de los entrenadores de tenis. En '*Otras academias*' se da a conocer el esfuerzo realizado por otras escuelas con respecto a la capacitación y el desarrollo de jugadores. '*El contexto dentro de los clubes*' recalca la nula participación de estos en la capacitación y apoyo a jugadores. '*Canchas públicas y de renta*' explica la situación dentro de este tipo de espacios para la enseñanza del tenis.

En el quinto capítulo '*Break Point*' en su apartado '*La situación en instituciones de gobierno*' se subraya la enseñanza del tenis en este tipo de instituciones. En '*La opinión de los entrenadores de tenis del DF sobre la enseñanza y el desarrollo del tenis en México*' se conjunta diferentes testimonios de los actores principales en razón de la enseñanza y el desarrollo de este deporte. En '*El reto del tenis mexicano en boca de entrenadores*' recopila puntos muy importantes a tomar en cuenta, que engloban y resumen de manera general el tema. En las '*Conclusiones*' el autor da sus puntos de vista derivados de la información dada a conocer en los apartados anteriores.

También, al final del reportaje se incluyen cuatro anexos que refuerzan el tema investigado. En el primero se incluye la "*Breve historia del tenis en México*" para que el lector pueda tener un panorama contextual de este deporte.

En el segundo anexo se adhiere el cuento "*El cazador de ilusiones*", realizado por el autor. Con él se busca exteriorizar el lado humano y cotidiano de los entrenadores de tenis.

En el tercer anexo se resume la "*Entrevista con Esteban Reyes*", con objeto de presentar la historia de uno de los entrenadores más importantes en nuestro país.

Por último, en el cuarto anexo se agregan los resultados y participaciones de "*México en Copa Davis*", con el fin de señalar que la historia ha sido la mejor vocera para describir el gran rezago tenístico en nuestro país.

Capítulo 1

"Saque As"

El 4 de marzo de 1990, Jesús Topete, extitular de la Federación Mexicana de Tenis reconoció que el apoyo que podían darle a los jugadores mexicanos era casi nulo. De hecho, consideró: "se preparan de forma individual participando en diferentes torneos en el extranjero. Lo que hacemos es brindarles ayuda presupuestal para poder darles una mejor preparación, pero hasta ahí". Ese mismo día, Jorge Lozano y Leonardo Lavalle –extenistas mexicanos profesionales de la década de los 80 y 90- conquistaban el título de dobles del Torneo de Rotterdam.

Por un lado, se revelaba el discurso impotente e inútil de un directivo del deporte, y por el otro, un triunfo logrado a través del esfuerzo personal. Esta ha sido la historia del tenis mexicano y todavía en la actualidad se repite a diario. La familia tenística ha preservado por mucho tiempo en su memoria los grandes triunfos de Rafael Osuna y Raúl Ramírez, los mejores tenistas que ha dado este país. Ya han transcurrido 42 años desde la única final que ha disputado México en Copa Davis el tres de diciembre de 1962 frente a Australia.

A decir de Raúl Ramírez, en entrevista concedida a Notimex el 26 de noviembre de 2000, aclara que uno de los factores por el cual el tenis se ha estancado en México, es porque no envía a diferencia de otros países, a sus jugadores acompañados de un entrenador profesional.

Con tal afirmación, surge la pregunta, ¿México cuenta con entrenadores que puedan llevar la carrera de un tenista profesional?

1.1 Un retraso evidente en la enseñanza del tenis en México

"La mayoría de nuestros entrenadores se han quedado con técnicas de enseñanza que ya no se usan, sin el acceso a conocimientos específicos en áreas como la condición física, la velocidad, y la fuerza".

Así se refiere Leonardo Lavalle, extenista mexicano profesional y hoy comentarista en Televisión Azteca, al describir la situación de los entrenadores de tenis en nuestro país en cuanto a la enseñanza que ofrecen. En su artículo de mayo de 2003 "¿Qué pasa con el tenis mexicano?" agrega que "el tenis moderno que se practica hoy en día, simplemente en México nos hemos quedado 40 años atrás".

Por tanto, Lavallo arguye que la gran mayoría de los entrenadores mexicanos en este deporte siguen enseñando técnicas que eran usadas con la raqueta de madera; sin embargo, debido a que los avances científicos tuvieron un impacto muy significativo dentro del tenis esto ha cambiado sustancialmente.

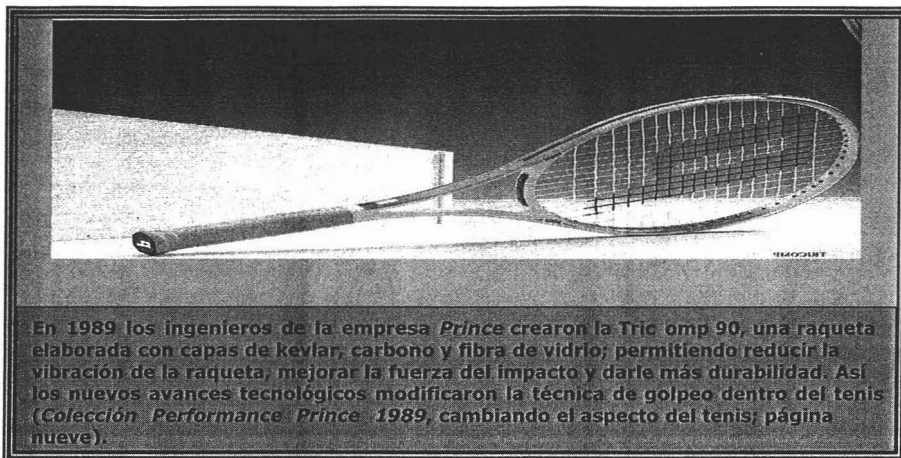
En México muchos entrenadores siguen dando lecciones de tenis que no van de acuerdo con la realidad actual y una prueba es la nula producción de jugadores con calidad que respondan a las exigencias requeridas en competencias del ámbito internacional.

Miguel Ortega, entrenador mexicano certificado por la Federación de Tenis de los Estados Unidos, reflexiona sobre las clases de tenis en México en su artículo llamado "Entrenamiento" -publicado en 2002-, y las describe como "viejas, estandarizadas y obsoletas sesiones, conteniendo meramente golpes de fondo, un poco de voleas y finalizando ya sea con una sesión de servicio, o en el mejor de los casos, con un partido contra otros socios o profesores. Esto enseña una falta de planeación y de seguimiento del avance de los alumnos".

La problemática tal vez la explica mejor cuando define la diferencia entre lo que es ser un entrenador y lo que comúnmente hace el profesor quien se comporta "únicamente como corrector técnico y no asumiendo su responsabilidad como formador deportivo y físico en los jugadores jóvenes, es la falta de nuestra labor quizá permitida por la necesidad económica y por el poco cuidado de nuestra persona y nuestro objetivo", abunda.

Estadísticas publicadas en 1988 por la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP) basadas en un estudio realizado a los primeros 150 clasificados del escalafón mundial obtuvieron que "la duración media de un punto en promedio llega a ser de seis a diez segundos en cancha de arcilla y 4.3 segundos en cancha dura (...) La tendencia actual del juego es aumentar en velocidad, la pelota va más rápida y esto obliga a los jugadores a desplazarse con mayor rapidez, golpear la pelota con más fuerza y a tomar las decisiones en menos tiempo".

Tom Gullikson, excapitán Copa Davis del equipo estadounidense, explica en la página ocho del libro *Preparación física completa para el tenis*, que la tecnología de la raqueta desempeña un papel importante en todo esto. "Son más largas, las cabezas más grandes, los marcos más anchos y además están hechas con materiales más rígidos como el boro, el titanio y el grafito que han sustituido a las raquetas de madera".



El tenis moderno, como se explica en el libro citado anteriormente, ha evolucionado de una forma tal que "los jugadores son más rápidos y fuertes que los de antes. La tecnología de la raqueta moderna permite a los jugadores golpear la bola a velocidades que hasta ahora eran impensables; el saque llega a alcanzar 240 kilómetros por hora".

Con estas tendencias en un partido de tenis, sí los entrenadores de clase mundial han cambiado la metodología de la enseñanza; la técnica que se utilizaba para golpear la pelota con raquetas de madera quedó relegada y obsoleta, pues la fabricación de éstas con materiales más ligeros, obligó a buscar y hacer estudios en otros países sobre la biomecánica del cuerpo y con ello cambiar la técnica del golpeo.

Desgraciadamente esta situación de atraso en la enseñanza prevalece en la mayoría de los entrenadores mexicanos. Por ello en la actualidad la velocidad, fuerza, resistencia, elasticidad, potencia y coordinación, resultan obligatorias si se quiere sobresalir en el plano mundial tenístico y es ahí donde el entrenador resulta primordial para que un jugador destaque.

1.2 La discrepancia existente en los entrenadores de tenis

Miguel Ortega, columnista en la página Web de tenis extremo, afirma que en México un gran problema que surge entre los entrenadores es la discrepancia. En un artículo del año 2002 explica:

“Tenemos los que comenzaron por necesidad como recoge-bolas. Con esfuerzo y capacidad de observación lograron aplicar sus conocimientos empíricamente. Reacios a recibir una preparación académica desarrollan miedo a la competencia y les atemoriza perder con un alumno. Existen entrenadores cuya arma principal es su preparación académica; son excelentes haciendo programas y desarrollando periódicamente a los niños; podrían escribir varios libros hablando sobre cualquier tópico acerca del tenis. Desafortunadamente no fueron competidores exitosos y cuando un jugador tiene requerimientos de tipo competitivo, el no haber estado en torneos de nivel importante, limita una vez más la calidad de su información. Otros fueron excelentes competidores con grandes resultados, pero con una pobre preparación en cuanto a la pedagogía de la enseñanza, planes de desarrollo y necesidades de cada jugador”.

Muy pocos entrenadores mexicanos cubren el perfil ideal para enseñar el tenis que se requiere hoy en día, limitados en el plano teórico, técnico, pedagógico o competitivo, muy necesario para la preparación de cualquier tenista.

Alejandro Sandoval, quien tiene una Academia de Tenis con su nombre en el Estado de México, explica que “la mayoría de los entrenadores se han preparado empíricamente. Los que más se han preparado ya tienen una idea de la secuencia motora, de las necesidades fisiológicas de cada edad; si el entrenador las sabe aprovechar, obtendrá mejores resultados”. A su juicio, Sandoval aduce que muy pocos han tomado cursos dentro de su preparación y la gran mayoría ha preferido el conformismo y la apatía para realizar esta profesión, hecho que limita la producción de tenistas.

Por su parte, David Steck, columnista de la página Web tenis extremo, precisa las exigencias del tenis moderno en un artículo de octubre de 2002. En el texto afirma que los entrenadores “deben conocer nuevos métodos de entrenamiento (tomando en cuenta el desarrollo anatómico- biológico del deportista y cargas de trabajo según la edad físico- biológica) y lograr la fusión entre técnica ideal y estilo de juego. Forjar tenistas de alto rendimiento requiere un equipo de especialistas de apoyo, incluyendo psicólogo, médico, preparador físico y nutriólogo (...) Cada especialista debe entender las especificaciones del tenis y estar al tanto sobre las últimas tendencias para fungir como verdadero cuerpo de apoyo para el entrenador”.

Para que un entrenador obtenga buenos resultados con sus alumnos, el manejo de otros conocimientos es ya necesario. Disciplinas como la psicología, la nutriólogía, la pedagogía, el acondicionamiento físico, la medicina del deporte, la biomecánica de los golpes, la bioquímica del organismo humano, entre otras, han traspasado el umbral de lo que ahora es el tenis y aunque el entrenador no necesita conocerlas

como especialista, debe tener nociones básicas para poder trabajar con sus jugadores y equipo técnico en el mejor de los casos.



Mike Treviño, miembro del Consejo Editorial de la página Web de Tenis Extremo, considera en un artículo de agosto de 2002 que el tenis mexicano está atravesando por una de las crisis más agudas de su historia y hace esta reflexión: "¿porqué en países que tienen un nivel socioeconómico muy similar al nuestro, el desarrollo del tenis es sustancialmente mejor? Argentina tienen nueve jugadores dentro de los 110 mejores del mundo, en Brasil Gustavo Kurten, André Sa y Fernando Meligeni; Chile con Fernando González, Marcelo Ríos y Nicolás Massú; Ecuador con Nicolás Lapentí; Perú con Luis Horna; incluso hasta Paraguay con Ramón Delgado. Nuestras mejores raquetas son Miguel Gallardo, Alejandro Hernández, Marcelo Amador, Santiago González y Bruno Echegaray que ocupan sitios entre los 200 y 500 del mundo, muy lejos de los primeros 110. El enfoque tiene que sustentarse en lo que se ha desarrollado por parte de las federaciones de estos países y compararlo con lo que se ha realizado en México. Quizá el aspecto de la continuidad sea una de las respuestas".

Para lograr que un jugador llegue a destacar en el alto rendimiento, primero tuvo que pasar por un proceso muy complicado. Y más aún, la continuidad para llevarlo al plano mundial en México se ve afectada en muchas ocasiones por varios factores. El entrenador vuelve a ser pieza importante dentro de este proceso, pues es quien planea y planifica su carrera, pero si él mismo no conoce su profesión, un tenista

joven con grandes cualidades puede quedarse estancado y no observar progreso, lo cual puede desembocar a que termine desertando en este deporte.

1.3 Pero, ¿quién es un entrenador y cuál es su papel en el desarrollo de un jugador exitoso?

La labor del entrenador es primordial en el desarrollo de un jugador exitoso. En su responsabilidad recaen varios roles que requieren una capacitación adecuada y un gran conocimiento. Como se explica en el libro *Teoría del entrenamiento deportivo* de Harre Dietrich en su página 15, entrenamiento es "toda enseñanza organizada y dirigida al rápido aumento de la capacidad del rendimiento físico, psíquico, intelectual o técnico motor del hombre".

Esteban Reyes, director de la academia Reyes Tennis, tiene tres definiciones para designar esta profesión: "un profesor es aquella persona que sabe enseñar sus conocimientos técnicos a sus jugadores. Los golpes básicos, las empuñaduras, los efectos, las reglas, etc. Un entrenador conoce otras disciplinas que complementan su labor como la psicología, la nutrición, la pedagogía, etc. Un *coach* es aquél que sabe aconsejar a nivel táctico a su jugador dentro de un partido".

Tal como se describe en el *Manual del Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos (SICCED) Nivel 3* en su página 25, un entrenador "tiene que jugar con varios papeles simultáneamente como maestro, líder y administrador. Al alumno se le debe tratar diferente en función de su edad, habilidades e intereses".

Dentro del manual, también se explican las diferentes etapas por las que pasa un jugador y el papel del entrenador en cada una de ellas:

Edad del jugador	Etapas de enseñanza	Papel del Entrenador
De 6 a 11 años	Iniciación	Animador
De 11 a 13 años	Desarrollo	Formador
De 13 a 15 años	Competencia	Asesor
De 15 o más años	Alta competencia	Asesor

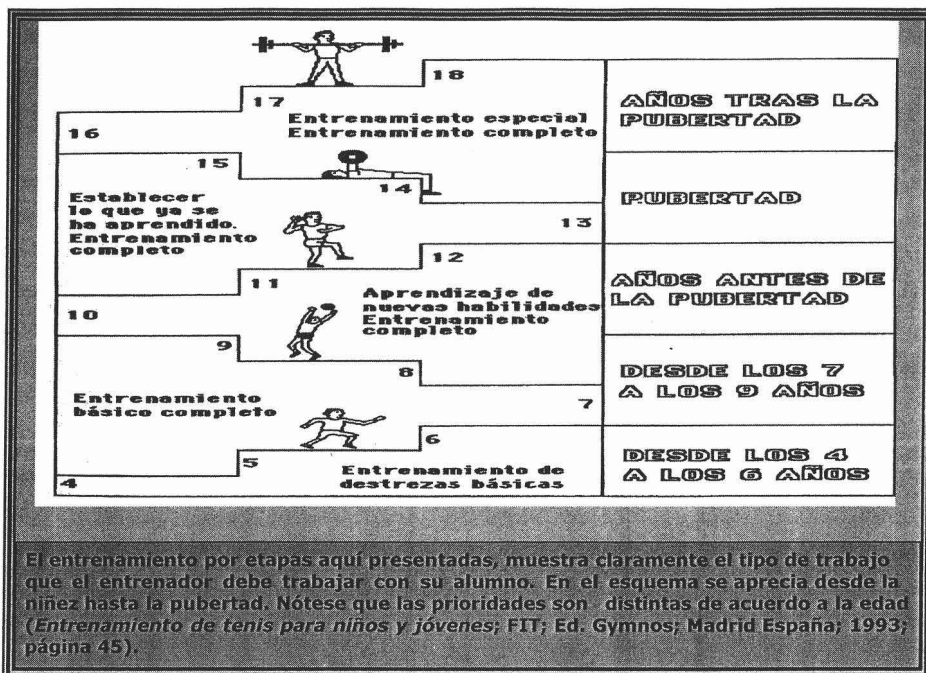
Mike Treviño, en su artículo "Planifiquemos el 2003" -publicado en diciembre de 2002 en la página www.xtremo.com-, pone un ejemplo sobre lo que una persona que se dice ser entrenador, lejos de beneficiar la carrera tenística de un jugador, puede llegar a afectarla en su físico:

"Conocí a una chica con mucho talento sin embargo su técnica era deficiente. Nunca tuvo un entrenamiento sistematizado; lo que un día llegaba a la mente de su entrenador se ponía en práctica y sin planeación. La obligaron a ir al gimnasio de pesas a los 12 años con lo cual su estructura ósea fue modificada; no se trabajó coordinación, agilidad y velocidad pues sólo importaba 'ponerla fuerte', lo cual es un error muy común entre los entrenadores del país.

"Tenía pasta de campeona y lo demostró destacando en las categorías que compitió. Los padres al no ser tenistas de tradición, nunca dieron importancia a este hecho, así que daban luz verde a las indicaciones del entrenador, sin saber que limitaron la capacidad competitiva de su propia hija (...). Si caen en malas manos y son mal asesorados cada vez que piden ayuda sólo darán vueltas, llegando una y otra vez al mismo punto de partida".

En el mismo artículo Treviño agrega que se necesitan entrenadores capaces de llevar el rumbo de los nuevos tenistas mexicanos y cuestiona la preparación de estos. Puntualiza en que desde luego este caso es sólo un ejemplo y no significa que pueda ser aplicable a todos. También, deja en claro que ser entrenador requiere de mucha preparación y que éste necesita de un programa planificado que debe utilizar siempre para observar progreso dentro de los alumnos.

En el libro *Introducción a la teoría del entrenamiento deportivo* de Serafín González Rodríguez, en su página 11 establece que el entrenamiento busca "lograr un rendimiento deportivo de calidad, con el menor daño posible, contando con un programa personalizado que considere las posibilidades reales del rendimiento del sujeto". Por ello la importancia de que los entrenadores conozcan su función en cada una de las etapas de la carrera de un jugador; tanto la teoría como la práctica resultan fundamentales.



En entrevista Jorge Mendoza, entrenador del Club Alemán, establece que "la teoría sin la práctica es letra muerta. Tú puedes ser gran teórico pero si no tienes la práctica estás muerto. La práctica sin la teoría solamente puede ser ciega. Tu trabajas muy duro pero no sabes como estás trabajando". De ahí que un entrenador deba conocer la teoría y la práctica del deporte que está enseñando.

En otro libro titulado *Entrenamiento de tenis para niños y jóvenes*, publicado por la Federación Internacional de Tenis en 1993, explica en su página 12 que "cuando un entrenador realiza su trabajo debe abordarlo primordialmente con mentalidad de instructor". Además destaca que el entrenador debe descubrir talentos, planificar y organizar la carrera de sus jugadores, establecer una comunicación muy clara con los padres y definir sus objetivos en cada uno de sus alumnos.

Por último, añade: "es pieza importante dentro de las competiciones como asesor y guía en cada partido. Dentro de su club debe enseñar a sus alumnos a respetar los códigos de conducta, educarlos deportivamente, evaluar y observar la progresión de sus jugadores". Todo ello es una labor muy exigente, donde los resultados no vienen por sí solos, sino con una gran planeación y trabajo.

1.4 La importancia de un programa definido de entrenamiento para la obtención de tenistas de alto rendimiento

El libro *Preparación física completa para el tenis*, editado por la Asociación de Tenis de los Estados Unidos, manifiesta en su página 156 que "para optimizar el tiempo que un jugador dedica al tenis, minimizando los riesgos de un entrenamiento excesivo, tales como fatiga o lesiones, se debe confeccionar un plan para dar prioridad a los distintos aspectos e identificar las áreas claves de necesidad". Es decir, los puntos clave que un entrenador debe trabajar con su alumno para observar una mejora en su rendimiento de juego.

Serafín González, autor del libro *Introducción a la Teoría del Entrenamiento Deportivo*, explica en la página 63 que para realizar un plan de entrenamiento se toman en cuenta ciertos factores con respecto al jugador tales como: "el nivel que tiene, su calendario de competencias, las condiciones climáticas, los sistemas de entrenamiento, los medios con los que cuenta, las cargas de trabajo, los periodos de entrenamiento y las metas a o tareas por realizar".

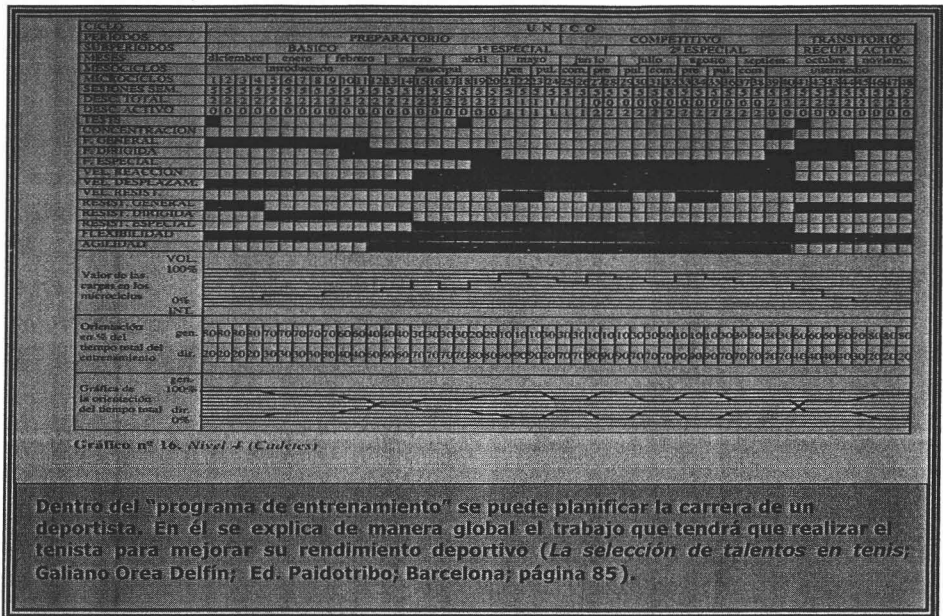
En el mismo libro se enuncia que se pueden diferenciar tres periodos en un programa de entrenamiento para un deportista de alto rendimiento:

"General: Es la preparación del atleta en forma progresiva y escalada en cuanto a la carga de entrenamiento antes de la competencia.

De Competencia: Es el periodo de entrenamiento donde se compete.

De transición: Después de la fase de competencia se reduce el entrenamiento; constituye un descanso para el atleta antes de comenzar el nuevo periodo".

De esta forma, se concluye en el libro *Preparación física completa para el tenis* en su página 194, que lo que se evita con un programa de entrenamiento son lesiones, las cuales, "suelen ser por sobrecarga de trabajo (...) Son el resultado de repetidas tensiones y acciones traumáticas menores".



Desgraciadamente los programas en la mayoría de los casos no son utilizados por los entrenadores mexicanos pues como Edgar Giffenig señala: "tienen distintas formas de enseñar, en los clubes ofrecen una clase pero los jugadores que tiene oportunidad de competir y sobresalir no cuentan con un programa que los prepare para competencias de alto nivel".

Giffenig aclara que mientras no se tengan escuelas y programas dentro de los clubes será muy difícil que el tenis mexicano progrese. "Más aún, en México no se ha estandarizado a nivel nacional un programa que los entrenadores sigan para la obtención de jugadores de alto rendimiento y que apliquen en sus clubes", apunta.

En entrevista y sobre el mismo tema, Leonardo Lavalle, exjugador profesional mexicano, comenta: "Ojalá pudiéramos traer a muchos exponentes para que den mas cursos a nuestros maestros aquí en México. En Argentina y España tienen una gran cantidad de exjugadores que comparten conocimientos y aspectos técnicos entre ellos, eso les da una gran ventaja porque unifica la escuela de enseñanza en esos países. La mayoría de los jugadores juegan de la misma manera, tienen la gran ventaja que todos entrenan juntos y tienen un buen escalafón mundial; eso les da mucha confianza a los entrenadores de esos países y observan que en verdad funciona su manera de enseñar. Es una secuencia de acontecimientos y ellos han sabido capitalizar".

Sin embargo, Jorge Almeida, gerente general de la Asociación de Tenis del Distrito Federal, difiere en cuanto a esto cuando explica: "No creo en la centralización y que un programa para todo el tenis mexicano funcione. No existe. Hay tantas opciones como tenistas, sino todos pasarían por la misma escuela para llegar a serlo. Tienen que haber diferentes métodos para saber cuál es el mejor, esa es la ventaja de la competencia, donde quedan los mejores (métodos).

"Han venido a dar muchos cursos y esa no es la respuesta, los resultados te enseñan que no. ¿Cuánto te puede dejar que venga Richard Schönborg? Vino a dar cursos en los 80 y 90 a la Federación en un seminario. Es imposible que te pueda dar la solución de todos los problemas en México en cuanto al entrenamiento del tenis porque las condiciones son diferentes y complejas".

La tarea en ese sentido es larga, pues es primordial que los entrenadores apliquen programas y los pongan en práctica; implica preparar sus clases de tenis cada semana, con ejercicios distintos; dividiendo ese trabajo durante un periodo (año). Al final del año el entrenador deberá realizar evaluaciones para observar el avance obtenido en sus jugadores.

Las lesiones en el tenis actual son más comunes que antaño; ahora hay jugadores- atletas que someten su cuerpo a torneos muy desgastantes, con climas extremos en diferentes lugares del mundo, con partidos que duran más de cuatro horas.

En ese contexto, resulta trascendente y elemental remarcar la importancia de un programa bien elaborado, donde los entrenadores sepan utilizarlo para el desarrollo escalonado de las futuras promesas.

Capítulo 2

"La raqueta por el puño"

De acuerdo a una nota publicada el 10 de febrero de 2003 en el periódico *La Jornada*, -firmada por la reportera Abril del Río-, se situó a México en el lugar número 40 en el plano mundial y noveno dentro del continente americano -debajo de Argentina, Brasil, Ecuador, Canadá, Venezuela, Perú, Chile y Bahamas- en la historia de la Copa Davis.

Con este dato se revela el verdadero nivel que ha tenido el tenis mexicano no sólo a últimas fechas, además de evidenciar que se está muy lejos todavía de alcanzar a las grandes potencias en este deporte.

Por ejemplo, la pagina Web www.daviscup.com publica en sus estadísticas del 28 de febrero de 2005, que de 139 series disputadas por el equipo mexicano Copa Davis, 65 han sido ganadas y 74 han sido perdidas. Una cifra perdedora que no sólo es clara de manera global, sino particular.

2.1 El camino hacia el profesionalismo en un jugador mexicano y sus limitantes

Edgar Giffenig, director del Centro Mextenis, considera que se requieren de 8 a 10 años para desarrollar un jugador de tenis profesional; incluso, menciona, en cada etapa de enseñanza es indispensable lograr los objetivos establecidos.

Giffenig enuncia este proceso desde los cuatro hasta los 18 años en un artículo llamado "Iniciando el camino del tenis competitivo". En el texto publicado en noviembre de 2001, sugiere que el fin principal del entrenador en alumnos entre los cuatro y siete años es que "tomen el gusto por el deporte (...) Es una etapa donde empiezan a desarrollar sus bases motoras. A esta edad no deberá haber torneos formales. Las competencias deberán ser en un plan amigable dentro de su grupo de

entrenamiento". Empero, esto no se cumple en muchos juveniles mexicanos, pues en varias ocasiones su proceso es más lento debido a su tardía incursión a este deporte.

Por ejemplo, datos de la página Web de la Federación Internacional de Tenis (ITF) -por sus siglas en inglés -, del 29 de marzo de 2004, muestran a Luis Díaz Barriga en comparación con el francés Gael Monfis:

"Nombre: Gael Monfils (Francia)
Fecha de Nacimiento: 1 de septiembre de 1986
Edad que empezó a jugar: A los cuatro años
Carrera como singlista: 58 partidos ganados de 21 perdidos.
Escalafón a nivel mundial juvenil: 1

Nombre: Luis Díaz Barriga (México)
Fecha de Nacimiento: 9 de abril de 1986
Edad que empezó a jugar: A los siete años
Carrera como singlista: 36 ganados de 39 perdidos
Escalafón a nivel mundial juvenil: 357".

Gael Monfis comenzó a los cuatro años de edad a jugar tenis mientras que Luis Díaz Barriga empezó a los siete años. En comparación con Gael, Luis tiene historial perdedor razón por la cual se explica su escalafón. Desde juveniles se hace evidente la gran diferencia que tiene nuestro país con potencias en este deporte. Mientras en México producimos tenistas tardíamente, en otros como Francia, el desarrollo de sus jugadores es a la edad recomendada.

En el mismo artículo de Giffenig citado anteriormente, recomienda que con jugadores menores de diez años el entrenador debe "desarrollarles sus habilidades atléticas, el dominio de la técnica enfatizando las empuñaduras correctas (...) No es necesario que jueguen torneos. Si lo hacen en enfoque debe ser en competir no en ganar".

Por lo anterior, en su artículo "Progresión para el desarrollo a largo plazo del jugador de tenis" -publicado en noviembre de 2001-, Giffenig advierte que cuando "un niño a temprana edad destaca sobre otros y comienza a ser tratado como un 'profesionalito' o 'adultito en miniatura', puede ser fatal para su desarrollo potencial tenístico y de su personalidad".

En ese sentido, Miguel Ortega aduce que "una situación difícil es que los padres quieran resultados rápidos, los directivos de los clubes, el entorno social y competitivo. La presión a muy temprana edad sugiere que los niños pierdan interés por el tenis y terminen abandonándolo por considerarlo difícil, además que a los entrenadores no se les permite un continuo proceso de trabajo".

Al respecto, Edgar Giffenig sugiere que sólo hasta los 12 años y menores, el entrenador debe buscar que aprendan a utilizar los diferentes efectos, dominen la técnica de los cinco tiros (derecha, revés, volea, remate y servicio) y compitan lo mejor posible en torneos internos, estatales regionales y nacionales, "con el objetivo de estar entre los cinco primeros del escalafón nacional".

Asimismo, propone que a los 14 años y menores el jugador debe consolidar la técnica de todos los golpes, adquirir experiencia en diferentes superficies; además, el entrenador debe programar un entrenamiento cíclico y estructurado. "A los 13 años tiene que acabar entre los cinco primeros nacionales. A los 14 debe aspirar ser el mejor en su categoría y participar en eventos internacionales".

Por su parte, Jorge Mendoza, exentrenador de Oliver Fernández, habla sobre lo difícil que resulta para muchos jugadores mexicanos a esas edades, salir al extranjero y disputar torneos. "No hay dinero en México para esas exigencias. El

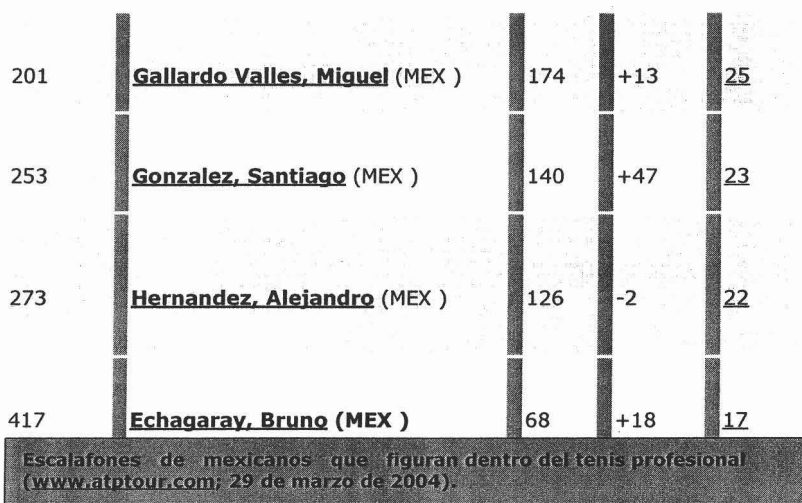
desarrollo del tenis involucra apoyo económico y no tenemos para sacar equipos continuamente a jugar fuera del país". Mendoza, considera que muchos jugadores mexicanos no terminan este proceso por tal motivo, y agrega que incluso no hay presupuesto para que entrenadores de ese nivel viajen con equipos juveniles.

Por otro lado, el artículo "Iniciando el camino del tenis competitivo" de Giffenig, enuncia que a los 16 años y menores, el jugador debe afinar detalles técnicos y tácticos. "A los 15 tiene que quedar en tre los primeros cinco lugares nacionales. A los 16 debe aspirar al primer lugar del escalafón nacional y estar entre los primeros 150 juveniles del mundo y tener sus primeros puntos como profesional".

A los 18 años y menores el jugador sigue enfatizando el desarrollo de la potencia de los golpes. "A los 17 el enfoque debe ser 100% hacia el calendario internacional, lo cual requiere estar entre los 60 del escalafón mundial. A los 18 la meta es estar entre los diez mejores a nivel juvenil y el enfoque debe ser hacia torneos profesionales logrando estar entre los primeros 500 del mundo en hombres y 300 en mujeres".

En la actualidad los últimos mejores juveniles mexicanos fueron Bruno Echegaray y Santiago González. En 2001 iniciaron como la primera pareja juvenil en el plano mundial en la modalidad de dobles, pero su paso al profesionalismo ha quedado relegado.

De acuerdo con la página de la Asociación de Tenistas Profesionales -consultada el 29 de marzo de 2004-, a tres años de ser profesionales tenían los siguientes escalafones:



Santiago aparece con el 253 en el ámbito mundial mientras que Bruno ocupa el 417. Con un similar lapso de tiempo, muchos juveniles de países europeos logran incursionar a los primeros 100 del mundo. Un ejemplo es el español Fernando Verdasco, finalista del Abierto Mexicano de Tenis 2004, quien ya es número 53 del mundo y empezó como profesional el mismo año que Bruno y Santiago.

En su opinión, Javier Ordaz, exentrenador de Luis Enrique Herrera, concluye: "ser juvenil en México es muy relativo. Bruno Echegaray y Santiago González no levantaron. Eran muy buenos jugadores a nivel juvenil pero ser profesional es otra cosa".

Para que los juveniles mexicanos lleguen a destacar, requieren de muchos apoyos económicos; los entrenadores deben trabajar con ellos a temprana edad, sin la intromisión de los padres o de factores externos. Esto es lo necesario para sobresalir en el plano mundial competitivo.

2.2 La cultura deportiva, un factor a tomar en cuenta

Un factor a tomar en cuenta es la cultura deportiva en nuestro país que afecta la labor de los entrenadores de tenis. Según la página Web de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte "80 por ciento de los niños y jóvenes no realizan actividades físicas suficientes para alcanzar los niveles mínimos de desarrollo físico. Menos del siete por ciento de la población mayor de 15 años realiza alguna actividad física significativa para su salud y los hábitos de actividad física y deporte de los mexicanos se reducen cuando mucho a una hora, un día a la semana en promedio".

La actividad física no es una costumbre de los mexicanos, razón por la cual muchos que incursionan a practicar un deporte como el tenis encuentran problemas para adaptarse. Nelson Vargas el 14 de febrero de 1986 declaró que "en México hay deportistas de alto nivel pero no deporte de alto nivel. No se hace deporte y menos de alto rendimiento". 19 años después la afirmación de Vargas pareciera seguir vigente ya que como señala: "no existe una cultura física, después de la etapa escolar los mexicanos se alejan definitivamente del ejercicio".

Jorge Almeida, gerente general de la Asociación de Tenis del Distrito Federal cita un estudio realizado en los años 80, el cual establece que aunque México siguiera produciendo profesores de educación física a l ritmo máximo con el crecimiento del país, la demanda de docentes sería insuficiente. Reconoce: "no tenemos entrenadores ni siquiera para la educación física básica de las escuelas, no imaginemos en alto rendimiento. Estamos hablando de enseñar al pueblo mexicano a moverse y a usar su cuerpo. En la base estamos mal. Todo mundo culpa a la educación física y sus profesores porque no dan resultados y yo pregunto, ¿cuántas escuelas hay que tengan un gimnasio? Las cuentas con los dedos y ya no digamos equipado, decente, en el cual puedas practicar un deporte organizado. La educación física es la base del deporte, la infraestructura es nula, no hay espacios".

Sobre si el tenis cuenta con espacios para practicarlo, Edgar Giffenig señala: "la infraestructura no la veo tan mal en México; hay muchos clubes en buenas condiciones, lo que nos faltan son canchas públicas".



Foto 23. Ejercicios de flexibilidad de hombros previo al calentamiento.

El deporte en México es visto como esparcimiento o espectáculo; la mayoría de las veces minimizado por el gobierno para asignarle recursos y por la misma sociedad. El deporte una actividad que le ofrece al individuo salud y desarrollo integral. En los países desarrollados la inversión al deporte es parte esencial de la educación de sus ciudadanos (*La selección de talentos en Tenis*; Galiano Orea Delfin; Ed. Paidotribo; Barcelona; página 102).

El tenis en nuestro país tiene muchos clubes para practicarlo pero la limitante es que son para uso exclusivo de socios que pagan su membresía. Acerca de la cultura deportiva Alejandro Sandoval explica: "hay que trabajar con gente que no es atleta y tratar de hacerla al mismo tiempo atleta. Se ha intentado y la prueba está que no tenemos tenistas a nivel mundial".

Jorge Mendoza, expresidente de la Asociación de Profesores e Instructores de Tenis, plantea lo que pasa en los clubes de tenis, espacios donde "estamos saliendo de la recreación. Porque tú le exiges a un muchacho o lo pones a correr, se queja el papá y te dice que ya no lo va a traer y te amenaza en correrte además (...) Aquí el deporte es complemento, no prioridad. En otros países el deporte es prioritario", subraya.

Javier Ordaz, exasesor del equipo Copa Davis, observa esta situación en jugadores profesionales. Indica: "La cancha no debe de ser una obligación para los que quieren llegar a sobresalir. Nadie trabaja su físico, el jugador mexicano no se mete al gimnasio y pide dinero por jugar. Puedo decir que me tocó la época más feliz para jugar, fue la mejor, con estadios llenos. Ahora con jugadores acalambrados y sin gente en Copa Davis".

Cuando un tenista mexicano llega a destacar profesionalmente no tiene la disciplina y educación deportiva que en otros países tienen. Portzebowsky preparador físico ejemplifica: "Hay que hacerles entender que primero deberán sacrificarse en tener una buena preparación física, así tendrán más concentración, fuerza y condición para jugar partidos de hasta cinco horas de duración. En general el tenista mexicano juega, no entrena y de ahí que tengan tantos altibajos".

Por tomar un ejemplo, en 1991 México figuraba en el grupo mundial Copa Davis. Ante la derrota de nuestro país contra Holanda ese año, Jorge Valverde, auxiliar psicológico para esa serie declaró: "Los mexicanos no han sido preparados desde el principio para jugar en conjunto (...) Es un asunto cultural, les otorgué unos casetes que contienen una investigación que llevó dos años concluir pero seguramente ni los habrán revisado".

Todo esto derivado por la poca cultura deportiva, donde los jugadores sólo se dedican a jugar haciendo caso omiso a las instrucciones del entrenador o el auxiliar. En otro aspecto, Edgar Giffenig critica la nula inversión al deporte, idiosincrasia latente en el gobierno. Afirma: "el presupuesto federal se destina a otras cosas y generalmente se decide quitarle a este aspecto. Si existen problemas económicos los papás dicen: 'bueno la escuela la tengo que pagar; las clases de tenis después'. En México el tenis es mal pagado; muchas personas aunque estén muy preparadas no se van a dedicar a esto, trabajarán en otras cosas para mantenerse económicamente.

“La sociedad no da oportunidad a que se desarrolle y muchas de las que se quedan en él, no están bien preparadas, por lo tanto el cliente dice: ‘Con que te pague 50 pesos la hora es mucho para lo que me estás dando’. Los clubes no le invierten a tener un buen maestro de tenis, para ellos es lo mismo uno que otro”.

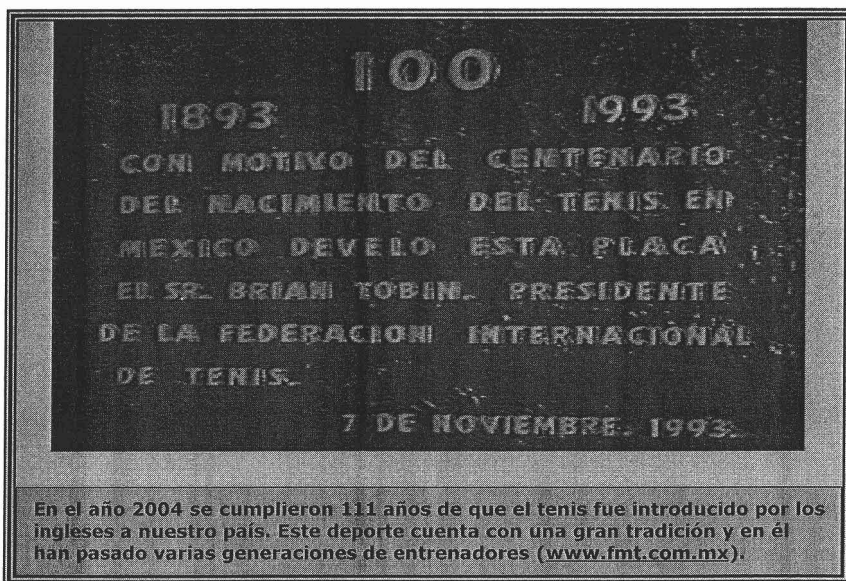
Históricamente esta situación ya era observada por Raúl Ramírez, exjugador profesional mexicano que estuviera entre los primeros cinco del mundo. En 1986 Ramírez dijo: “el Sistema Deportivo Nacional es deficiente; no ha habido preocupación por formar técnicos en el deporte. El nivel ha subido un poco pero no comparto la importación de entrenadores; la indefinición de objetivos y la responsabilidad de las escuelas de educación física. Mientras el deporte no se dé como movimiento social; como vía de rehabilitación o readaptación social y con un marco jurídico no podemos hablar de un sistema válido de deporte”.

Para el exdirector de desarrollo de la Federación Mexicana de Tenis, Edgar Giffenig, en su artículo -publicado en 2002- “Estructurando una escuela de tenis” establece que en la actualidad la base del tenis en México son los clubes. “El primer contacto de todo jugador con este deporte se da en ellos. El enfoque de la mayoría es meramente social, teniendo como resultado que el tenis de alto rendimiento no alcance un nivel competitivo (...) Mientras no logremos tener una verdadera escuela en cada club, el volumen de jugadores va a permanecer demasiado bajo a escala internacional”, puntualiza.

La cultura deportiva no sólo se refiere a la práctica de un deporte, también tiene que ver con la importancia que le dan los distintos involucrados para la obtención de figuras. En el caso del tenis mexicano, existen muchos factores dentro de su ambiente que no favorecen mucho esta situación.

2.3 La evolución de la enseñanza del tenis en México

El tenis fue traído a México aproximadamente en 1882 por los ingenieros británicos Pierce Clifford y Theodore Patterson. Según la página Web de la Federación Mexicana de Tenis (FMT) "en el Distrito Federal otros ingleses fundaron el 20 de mayo de 1894 el Reforma 'Athletic Club', lo que hoy es el Centro Deportivo Chapultepec, un club donde sólo concurrían ingleses y se negaba el acceso a mexicanos. Un año después surgió el Tacubaya 'Lawn Tennis', pionero de la práctica del tenis entre nuestros compatriotas".



En sus inicios el tenis se restringió a la clase trabajadora ya que sólo era practicado únicamente por la clase alta. Esteban Reyes, exjugador que le diera a México el primer punto contra Estados Unidos en Copa Davis en 1935, recuerda su experiencia cuando era recogepelotas del Club Tacubaya: "Yo era un loco por el tenis pero no nos dejaban jugar en los clubes. Teníamos paletas de madera y en la

calles Flores Valle pintábamos las rayas y la red; ahí empezamos a practicarlo los primeros meses, ya después nos prestaron raquetas usadas". Así como Esteban Reyes, muchos aprendieron empíricamente a jugar tenis por aquellos años; no se contaba con entrenadores ya que era un deporte nuevo y con pocos años dentro de México.

Jorge Mendoza, recuerda como aprendió a jugar a finales de los 50 y a los pioneros dentro de la capital para enseñar este deporte: "Empecé a jugar como todos los niños muy social, tomando algunas lecciones muy leves (...) había tres entrenadores muy populares y trabajaban un tenis diferente. Uno era Rafael 'Palillo' Ortega, el otro Gustavo González y Esteban 'Pajarito' Reyes".

Para los sesenta ya se contaba con una camada importante de entrenadores de tenis que observando adquirieron sus conocimientos. La fama de Rafael Osuna y Raúl Ramírez motivó a muchos a practicar tenis y este fenómeno se extendió a otros estados de la República.

Así el interés por la capacitación y preparación de los entrenadores tomó fuerza para finales de los setenta; el empirismo dejó de ser el único requisito indispensable para dar clases de tenis.

Jorge Mendoza explica: "Mi hermano y yo creamos una Asociación de Profesores e Instructores de Tenis (APIPMAC). Jean Marie Lemaitre quien era presidente de la FMT, nos dio una silla en su consejo para centrar una asociación representando la enseñanza del tenis en México.

"Durante los años que estuvimos en la directiva y apoyados por la Federación Internacional de Tenis (ITF) –por sus siglas en inglés- pudimos traer entrenadores de otros países para capacitar a profesores en México (...) Teníamos un patrocinador (AVON Cosméticos) que pagaba la mayoría de los gastos. Los profesores sólo tenían que pagar su transporte. Se hospedaban en las instalaciones del Comité Olímpico Mexicano y en las aulas de capacitación se impartían los cursos. Para las necesidades de aquel tiempo fue muy bueno. APICMAC se perdió porque después los que siguieron no le dieron seguimiento al proyecto".

Como este ejemplo, a través de la historia se han hecho esfuerzos para fortalecer la enseñanza del tenis, pero han sido aislados y sin seguimiento. Muy pocos presidentes de la FMT se han preocupado por la formación y capacitación de los entrenadores. El 30 de enero de 1985 el presidente de ese entonces Miguel Osuna anunciaba el "II Congreso de Profesores de Tenis".

Ese mismo año, José Garduño en *La Jornada* publica una nota donde se anuncia un curso para 80 maestros de tenis patrocinado por AVON e impartido por profesionales estadounidenses. Hasta aquí ya se habla de cursos, sin embargo todavía no existía un interés por profesionalizar la labor de los entrenadores de tenis y darle un valor curricular como en otras profesiones.

Por tal motivo, a finales de los ochenta Jorge Mendoza participa en un proyecto dentro de la FMT el cual consistía en hacer una escuela abierta de enseñanza. Su interés radicaba en escolarizar los cursos; que estos tuvieran un valor ante la Secretaría de Educación Pública y se crearan diferentes niveles de enseñanza. Para tal fin, resume, se editaron libros, se repartieron a los profesores interesados para después evaluarlos a través de la aplicación de exámenes

Mendoza recuerda: "Tuvimos la decisión atinada de rodearnos de gente que sabía, teníamos un maestro en Pedagogía, varios entrenadores de acondicionamiento físico, profesores de la ITF que nos asesoraron. Además creamos una base de datos de todos los profesores de México.

"Las capacitaciones se llevaron a cabo durante cuatro o cinco años, dos o tres veces al año y tuvimos entrenadores de talla internacional, americanos, españoles, alemanes, etc. El último curso que tuvimos lo hizo Richard Schönborn, el más grande investigador que ha tenido la ITF".

Alejandro Sandoval, excolaborador de los manuales cuatro y seis del Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos, señala lo siguiente: "Habíamos tenido aproximadamente 20 o 30 años de tropiezos con programas (de enseñanza) que no eran los adecuados, hasta que Alejandro Hernández fue

presidente de la Federación y promovió la Escuela Mexicana de Tenis, la cual trataría de implementar un modelo de desarrollo de tenis en escuelas y clubes”.

Pero concluye que no es suficiente lo que se ha hecho en este aspecto ya que se requiere de más para mejorar la enseñanza del tenis en México.

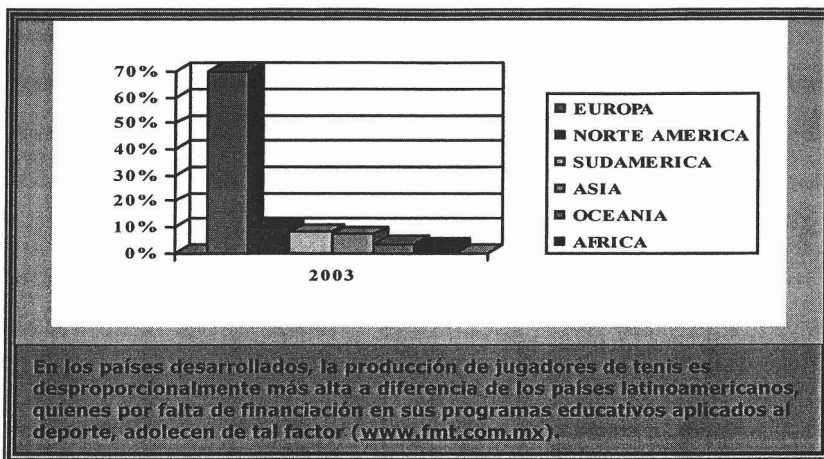
2.4 La diferencia con otros países

Jorge Valverde, psicólogo costarricense especializado en este deporte, arguye que “el tenis latinoamericano sufre de subdesarrollo profesional y se improvisa porque los objetivos no están determinados. Si lo que se persigue es alcanzar un nivel competitivo como el europeo, es necesario establecer un trabajo científico”.

En los países desarrollados el deporte es una prioridad, forma parte de la cultura y la formación de sus habitantes. En opinión de Hans Ecktein, exentrenador de remo de Alemania, en su país “la selección de atletas y la formación de entrenadores es básica, la ciencia se aplica al deporte. Existen alrededor de 600 entrenadores con grado de licenciatura, egresados de los ocho centros de alto rendimiento”.

Para Joseph Brabenec, exentrenador del equipo Copa Davis canadiense, “la diferencia entre los países desarrollados y los de tercer mundo son sus recursos. Desde las universidades empiezan a establecerse diferencias. En los países avanzados hay más universidades y su nivel brinda mayores posibilidades de desarrollo deportivo”.

Cada país tiene diferentes posibilidades para desarrollar tenistas. En el caso particular de México, el tenis es exclusivo de aquellos que pueden solventarlo, razón por la cual como deporte lo hace menos accesible.



Un ejemplo es el trabajo realizado en otros países, Esteban Reyes cita: "Por una invitación fui a observar el tenis checoslovaco, en esa época Iván Lendl a los 18 años ganaba todos los torneos juveniles internacionales. Al observar el gran equipo que lo acompañaba se me ocurrió preguntarle a su entrenador ¿oiga porqué juega tan bien?- que me contesta- compañero, en Checoslovaquia nos dedicamos a hacer estrellas y si no son buenos no salen a competir".

El ex capitán Copa Davis concluye que a mediados de la década de los ochenta, Lendl se convertiría en el mejor tenista del mundo ocupando el puesto durante 270 semanas, pero para ello existió un grupo de auxiliares (médico, masajista, acondicionador físico, entrenador) que lo llevarían a alcanzar tales logros.

En su visita a México en junio del 2003, Oscar Márquez, entrenador y promotor mexicano de la *Nick Bolletieri Tennis Academy*, localizada en Florida, explica el surgimiento de una de las academias de tenis más importantes en la actualidad:

"En 1978 Bolletieri funda una escuela de tenis dedicada a preparar estudiantes con un intenso entrenamiento y académicos de currículum especialmente escogidos. En dos décadas llegó a ser mundialmente famosa por jugadores como Agassi, Courier, Seles, Becker, Kournikova, Haas, las hermanas Williams, etc.

"A mediados de 1980, Bolletieri y su equipo decidieron expandirse. Una compañía de deportes en dirección y marketing con conexión internacional y expertos internos financieros eran la pieza que faltaba. En septiembre de 1987, *Internacional Management Group (IMG)* entró a la escena y adquirieron la escuela.

"A finales de los ochenta y principios de los noventa, la escuela cimentó su posición internacional en la cima del entrenamiento de tenis mundial, pero debido a su dominación la participación alrededor del mundo fue cayendo. En 1994 Nick Bolletieri, Ted Meekma y Greg Breunich se presentaron a IMG con un plan para expandirla en deportes como el golf, soccer y béisbol. Así empieza la segunda fase de la evolución. La academia de hockey abrió en 2000 y la de béisquetbol en 2001".

Márquez comenta que aparte de un entrenamiento especializado de tenis, la Academia de Tenis Nick Bolletieri (NBTA), por sus siglas en inglés, ofrece un centro de acondicionamiento físico, una academia de acondicionamiento mental, un centro deportivo de terapia, entre otros servicios. Es decir, ofrece a tenistas de alto rendimiento lo necesario para competir a nivel mundial.

Además NBTA muestrea a los mejores tenistas juveniles de todo el mundo y los beca. Márquez señala: "Tenemos grandes juveniles como Horia Tecau, Jelena Jankovic Todd Reid y Maria Sharapova; ellos ya han ganado importantes torneos juveniles y dentro de poco los veremos figurar profesionalmente. En México tenemos un pequeño convenio con la FMT para becar a tenistas mexicanos con gran talento. Hablamos con ellos y si les gusta la academia los apoyamos para que incursionen con nosotros".

Mientras que en México el patrocinio es mínimo y la diferencia la vemos en aspectos básicos; en Estados Unidos las academias de tenis captan el mercado mundial de jugadores y los entrenadores son promotores que les reditúan ganancias.

Jorge Mendoza, entrenador en el Club Alemán, ejemplifica mejor al afirmar que los entrenadores mexicanos ni siquiera tienen la oportunidad de salir al extranjero para aprender nuevas tendencias de entrenamiento. "Lógicamente sino salen jugadores, menos entrenadores", concluye.

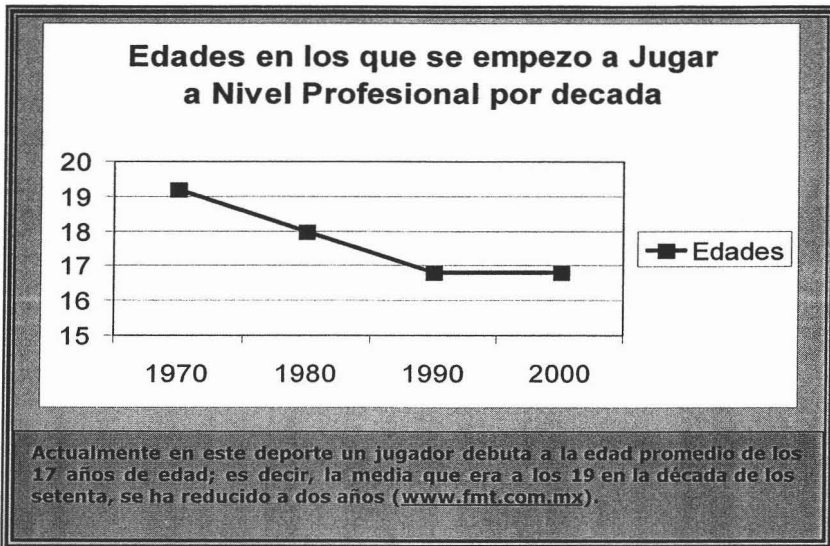
A su vez, Jorge Almeida, asesor administrativo en varios clubes de tenis, resume así el tenis en Estados Unidos: "Es muy rentable desde el punto de vista de lo que genera para las marcas que están financiando y dando su nombre a este deporte".

En México la iniciativa privada sólo apoya al deporte a través de CIMA (Compromiso Integral de México con sus Atletas), donde ningún tenista mexicano se ve beneficiado al no contar con resultados que lo hagan partícipe del apoyo. En el tenis mexicano la inversión hecha por los patrocinadores es mínima.

Almeida sugiere que se podría trabajar como lo hacen en Cuba, donde como en México, los recursos son mínimos pero con la diferencia de tener una cultura más grande en el deporte. Explica: "buscan a los niños con talento, trabajan con ellos y les desarrollan sus aptitudes. Sale más económico y con mejores resultados. Y si no sale ninguno en el tenis pues no es importante".

Agustín Moreno, exjugador profesional mexicano, afirma que en países europeos desde infantiles y juveniles los jugadores salen a competir al extranjero en equipo y entrenan juntos. Tienen a los mejores instructores de su país para que los orienten y dirijan su programa de trabajo, con lo cual concentran esfuerzos y recursos y por eso se mantienen en los primeros planos.

Es un hecho que nos estamos quedando detrás de las potencias pues la producción de tenistas es mayor y sus jugadores están debutando a temprana edad. Estas gráficas son proporcionadas por José Ferràez, capitán del proyecto Barcelona, (proyecto de la FMT con juveniles mexicanos en España):



Capítulo 3 **"Slice y Top Spin"**

En relación con la participación de jugadores mexicanos a través de la historia en Copa Davis, las estadísticas de la página Web www.daviscup.com consultada el 28 de febrero de 2005, registra que Rafael Osuna, uno de los mejores tenistas mexicanos en la historia para muchos críticos, tiene un record ganador de 42 partidos ganados contra 32 perdidos (74 en total).

En la misma página Web, se da a conocer que Leonardo Lavalle, Jorge Lozano y el mismo Rafael Osuna registraron 25 series jugadas como representantes nacionales para nuestro país en esta justa deportiva. Asimismo, refiere la misma página, la primera participación de México en Copa Davis fue en el año 1924, es decir, 81 años después, se mencionan muchas participaciones para muy pocos jugadores. En ese contexto, el desarrollo en México de nuevos tenistas ha sido lento e irregular.

3.1 El complicado desarrollo de tenistas mexicanos en el plano mundial a través de la historia

Las grandes leyendas del tenis mexicano fueron Rafael "Pelón" Osuna y Raúl Ramírez. El primero conquistó dos veces Wimbledon (1962 y 1963) y el Abierto de Estados Unidos (1963). El segundo sólo ganó Wimbledon (1976), pero los dos llegaron a estar dentro de los primeros cinco del mundo. En el tenis femenino han existido pocas representantes de talla internacional y Alicia Pineda, exreportera del diario *Ovaciones*, reseña en su libro *Una historia de tenis* a Yolanda Ramírez "quien figuró entre las luminarias de primera línea, ocupando varios años, el quinto sitio en el escalafón mundial. Con la "Pajarita" Rosa María Reyes, pasearon

exitosamente (...) Su mejor logro fue ganar el campeonato de dobles en Roland Garros en 1956”.

La historia del tenis mexicano corrobora la inconsistencia para producir tenistas a nivel mundial. Cuando México regresó a Primera División en Copa Davis en 1986, Pineda narra en el mismo texto lo que han sido los representantes nacionales a través de los años, los cuales siempre deben “luchar con equipos cojos formados con jugadores de edad y otros carentes de este importante factor”.

Jorge Mendoza, entrenador del Club Alemán, ante la poca producción incluso recuerda que “los récords de Pancho Contreras, ‘Pelón’ Osuna, Mario Llamas y Antonio Palafox en series jugadas todavía persisten. Esto quiere decir que estuvieron mucho tiempo los mismos”.



Durante el sorteo de la serie México-Australia en 1982, de pie y de izquierda a derecha: George Tolley, Sergio Campos, Enrique Haco, Jorge Lozano, Luis Baraldi, Francisco Maciel, Raúl Ramírez y el Capitán Yves Lemaître. Neale Fraser, Capitán de Australia, Edmundson, Mc Namara y Alexander.

El equipo mexicano Copa Davis que disputó la serie contra Australia en marzo de 1982. A esa serie nuestro país perdería por 3 -2. En octubre de ese mismo año, Rumania enviaría a México a la Segunda División dentro de esta competencia mundial (*Una historia de tenis* ; Pineda Alicia y Reyes Esteban; 1985; Aeroméxico; México DF; página 20).

Cuando Jorge Lozano, formó la pareja número dos del mundo con Tod Witsken, declara en 1987: “la falta de apoyo ha contribuido a que tenistas nacionales no lleguen a los primeros lugares del tenis mundial; para viajar se requiere de dinero y

entrenadores". Francisco Maciel quien a pesar de que se encontraba en los primeros 50 del escaño mundial ese año señala: "En mi caso me entreno sólo".

De lo poco rescatable se encuentra el caso de Angélica Gavaldón. En 1990 se ubicó en el número 59 del escalafón mundial. Nacida en California pero de descendencia mexicana, fue registrada por la FMT para representar a México en la Copa Federación ese año. A los 16 años sorprendió al llegar a cuartos de final en el Abierto de Australia. Mendoza habla sobre este fenómeno y explica: "Históricamente los mejores jugadores mexicanos han sido becados en Estados Unidos valiéndose de sus universidades para costearse el tenis".

Una problemática común en jugadores profesionales mexicanos, es no contar con dinero para financiar su carrera y por consecuencia, con un entrenador como guía a esos niveles de competencia. Marco Osorio en 1996 menciona: "Al no tener dinero para viajar y participar en torneos internacionales, no me es posible ganar puntos de ascenso en la clasificación mundial. Me he limitado a competir en pocos torneos profesionales en México en los que gano dinero para vivir. Mi familia no me puede ayudar".

Sobre el apoyo económico y la falta de tenistas de nivel internacional Javier Gaytán, presidente de la Asociación de Tenistas Profesionales en México (AMTP), en 1997 critica: "No existe un sistema nacional de desarrollo; debe preocuparnos la falta de producción de tenistas; es indispensable trabajar realmente en las fuerzas básicas y evaluar lo que ha sido el tenis en los últimos años, hace falta realzar el nivel nacional. No existe un sistema que fortalezca a los profesionales que ya tenemos".

Por si fuera poco el panorama se torna más difícil para los mexicanos en torneos profesionales. Luis Enrique Herrera quien llegó a ser el 48 del mundo en 1993 declara cuatro años después: "Cada día se complica más el escalafón mundial. Las deficiencias de los tenistas mexicanos se vuelven más difíciles; ya no estoy viajando con mi entrenador como lo hacía antes".

Y es que el tenis es un deporte caro. En entrevista Armando Sales, presidente de la Asociación de Tenis del Estado de México, dice que para poder financiar la carrera de un jugador juvenil se necesitan anualmente 80 mil dólares.

Y cuando se trata de jugar torneos *Future*, *Challenger* o *Satélite*, que son plataforma para muchos juveniles que quieren destacar en torneos profesionales, Abril del Río, reportera de *La Jornada* escribe que "no existen en México suficientes jugadores capaces de afrontar este tipo de torneos. Para Gerardo Morones, asiduo participante que los últimos años se ha dedicado a enseñar a jóvenes, ingresó gracias a lo accesible que fue el torneo de calificación; consideró que el trabajo con los juveniles no es el adecuado.

"En el circuito profesional nacional desde hace años circulan los mismos. Mis alumnos son los que deberían estar aquí pero ninguno alcanzó la calificación", dijo, al referirse a dicho torneo, que se caracterizó por tal carencia de aspirantes que permitió la inscripción de veteranos como Juan Antonio Marañón de 45 años".

El bloqueo de jugadores veteranos en perjuicio de juveniles es otro problema que no los favorece. Edgar Giffenig, Director del Centro Mextenis, considera que "para tener figuras necesitas mucha gente jugando, apoyos y más capacitación en los entrenadores". Reitera que la capacitación es primordial ya que permitirá acrecentar el volumen de jugadores y por ende que cuenten con un buen nivel.

3.2 La labor de la CONADE y la ENED en la capacitación de entrenadores de tenis

Ante la necesidad de producir entrenadores y crear carreras especializadas en cada deporte, Jorge Almeida, licenciado en Educación Física, hace un apunte interesante: "En México existe la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED) como única opción para ser formalmente un entrenador. No hay otra escuela oficial que otorgue esta carrera (...) La ENED prepara a entrenadores para

todos los deportes sin especialidad. Esto me parece un contrasentido pues nadie puede ser general de todo y eficiente en nada”.

En el caso del tenis, la ENED sólo cuenta con una materia optativa de este deporte y María Elena Mendoza, catedrática de esta asignatura, explica que “se da en el tercer año de la carrera ; dos veces a la semana y la duración es de hora y media. Tengo 20 alumnos y vemos el proceso de enseñanza aprendizaje (desde jugar con la mano hasta utilizar la raqueta); la técnica; el reglamento; como se lleva un torneo; los diferentes niveles de aprendizaje en un tenista, desarrollando ejercicios con el manejo de material didáctico. Los jóvenes salen preparados para trabajar en cualquier club o escuela de iniciación enfocada al tenis”.

Sin embargo, sus alumnos no podrían ser entrenadores específicos en el tenis ya que como afirma “para dar clases tienes que saber jugarlo; es difícil hacerlo sino sabes y podrías hasta cierto nivel; no puedes suplir esa parte empírica muy necesaria”.

Agrega además, que desgraciadamente la ENED no tiene una especialidad dirigida al tenis y ninguna escuela de gobierno cuenta con canchas de tenis; “lo poco que pueda introducir un licenciado de educación física a sus alumnos será muy teórico. Por consecuencia muy pocos niños se interesarán en este deporte por lo inaccesible que resulta para ellos”.



Por su parte, la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), que tiene a su cargo la promoción y el fomento del deporte y la cultura física, implementó el Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos (SICCED). En el *Manual del entrenador de tenis nivel 6*, publicado por la CONADE en el 2000, se explica este sistema: "Surge en el año de 1995 ante la necesidad de contar con un modelo que respondiera a las demandas del desarrollo deportivo (...) Ha sido posible gracias al trabajo conjunto y el esfuerzo de instituciones como la Confederación Deportiva Mexicana, las federaciones deportivas nacionales y la Secretaría de Educación Pública".

El SICCED, como se explica en el manual, tiene el objetivo de "certificar a los entrenadores que de manera autodidacta, por su experiencia laboral o por estudios sin reconocimiento oficial, han adquirido los conocimientos y habilidades necesarias para desenvolverse en este ámbito".

Esto permite a muchos entrenadores de tenis que se han hecho en la práctica, contar con la oportunidad de capacitarse y obtener certificados que avalen de

manera curricular su actividad, ya que en el pasado no existía un organismo que lo hiciera.

Con el SICCED como lo establece Alejandro Sandoval, entrenador de la academia de tenis Sandoval, "tenemos casi cuatro años que Ivar Sisniega trajo este sistema canadiense a México; se empezó la capacitación nacional con buenos resultados, en el sentido de que finalmente había un sistema (...) Me tocó elaborar el manual cuatro y seis del SICCED y tratamos de hacerlo acorde a la gente que tenemos. El proceso de elaboración de manuales se suspendió hace dos años y en mi opinión debió haber seguido. Con tres libros no puedes tener un Sistema de Capacitación Nacional, esto es muy complejo, se necesita presupuesto, pagarle a especialistas que tengan toda la experiencia para darle continuidad a los subtemas e ir analizando la necesidad nacional. Va a ser un proceso lento y tardado hasta que nuevas administraciones vengan y estén conscientes de invertir para darle continuidad".

El SICCED es reconocido por la Secretaría de Educación Pública y las federaciones deportivas mexicanas. Está estructurado en diez niveles, cada uno de los cuales el aspirante es certificado de acuerdo a la experiencia, capacidad, habilidad y disponibilidad de tiempo, a través de las modalidades directa y abierta.

Sin embargo para Sandoval los cursos que ofrece el SICCED contienen un nivel muy elemental para su formación como entrenadores, pero asevera que la capacitación en ese sentido permitirá mejorar el nivel de los jugadores que se producen.

3.3 El programa de desarrollo de la ITF

Desde 1990, los cuatro torneos *Grand Slam* han donado millones de dólares para la Federación Internacional de Tenis (ITF) –por sus siglas en inglés-. Cada año se

dispone de millones de dólares para proyectos de desarrollo de tenis a nivel internacional, que abarca apoyos para realizar torneos profesionales, torneos juveniles internacionales, equipos, becas de viaje para jugadores y programas de promoción del tenis de base y de formación de entrenadores. Como se explica en la página Web de la ITF su "Departamento de Desarrollo escucha, dirige, asesora y ayuda a sus naciones miembro en su responsabilidad de desarrollar tenis en sus países respectivos".



México es miembro de la ITF y se ve beneficiado con tales proyectos de desarrollo. El argentino Gustavo Granitto es el Oficial de Desarrollo correspondiente a la zona de México, Centroamérica y el Caribe. Entre las funciones de Granitto la página Web enumera:

"Asesorar a las asociaciones nacionales sobre la puesta en funcionamiento de los distintos programas de desarrollo.

"Supervisar la evolución y los resultados de dichos programas.

"Colaborar en la formación de entrenadores y en el entrenamiento de jugadores.

“Aumentar y mejorar las oportunidades de entrenamiento y competición en su área.

“Dirigir los cursos para los dirigentes y administradores de las asociaciones nacionales”.

En cuanto a la formación de entrenadores anualmente, más de 60 países toman parte en el programa de formación de la ITF. Aquellas naciones miembro que no dispongan de un sistema de titulación de sus entrenadores, pueden utilizar el programa de materias recomendadas para el nivel 1 y 2

En el caso particular de México el apoyo principal de la ITF se concentra primordialmente en este aspecto, con los cursos ITF 1 e ITF 2 que refuerzan la capacitación que ofrece la Federación Mexicana de Tenis (FMT).

José Luis Álvarez, entrenador encargado de la Coordinación de Capacitación en la FMT opina: “el papel que está jugando la ITF dentro de la capacitación de los entrenadores es trascendente. Ellos capacitan y avalan a los conductores de los cursos y nos dan la información de todo lo que es moderno en la enseñanza. Los cursos ITF 1 son para entrenadores de principiantes e intermedios; los ITF 2 para entrenadores de jugadores competitivos y alto rendimiento”.

La ITF también tiene una participación directa con el programa de mini tenis el cual es utilizado en las escuelas de gobierno para introducir y promover este deporte. El objetivo es conseguir que en todo el mundo cada año se juegue al tenis con el mayor número posible de niños.

Con datos de la página Web de la FMT, “desde 1995, más de 500 mil niños han sido introducidos a este deporte a través del minitenis en las escuelas. En septiembre de 1996 inició en México el Programa Nacional de Tenis Escolar (PRONTESEC), que alcanzó una cifra de 100 mil niños que tuvieron por lo menos una clase”.

Empero, dentro del PRONTESEC sólo se limitó a la promoción del tenis, toda vez que no se le dio la continuidad a talentos que pudiera haber surgido en escuelas de gobierno; la razón, se dejó de aplicar, lo cual resultó infructuoso e inoperante en

la actualidad y sin ningún beneficio en la producción de nuevos tenistas de alto rendimiento.

María Elena Mendoza, quien participó en el proyecto, explica su testimonio: "Fue un buen proyecto pero se tiene que crear primeramente la infraestructura para aplicarlo. Capacitamos a más de 500 profesores de tenis a nivel nacional. En ese tiempo se dio mucho material para mucha gente. Éramos dos o tres en el proyecto y no teníamos la capacidad para coordinar y organizar a 500 profesores de 500 escuelas diferentes y después darles un seguimiento".

El oficial de Desarrollo para México, Centroamérica y el Caribe, Gustavo Granitto asevera en entrevista para la página Web de la ITF: "Voy a cumplir diez años y algunos países que casi no tenían tenis, hoy tienen programas estructurados y proyecciones a largo plazo. Todos son países con muchas limitaciones, la mayoría sin una tradición de este deporte y con poco apoyo del gobierno".

Para México que sí cuenta con una tradición de más de 110 años de historia, falta mucho por mejorar en cuanto al desarrollo de jugadores se refiere; donde los proyectos que se elaboren en conjunto con la ITF (como en el caso del mini tenis), tengan continuidad y se cuente con las personas necesarias para cosechar resultados.

3.4 El trabajo de la Federación Mexicana de Tenis

La Federación Mexicana de Tenis (FMT) con respecto a la capacitación de entrenadores, el desarrollo de tenistas y la promoción del tenis, trabaja con varios programas. Anualmente realiza un Congreso Nacional de Entrenadores, en el cual los participantes tienen la oportunidad de unificar criterios de enseñanza, enriquecer y ampliar sus conocimientos con la presentación de expositores de talla mundial.

El V Congreso Nacional celebrado en Acapulco del 28 de febrero al 2 de marzo del 2004 contó la presencia de Paúl Lubbers, Bobby Bernstein, Fernando Meligeni, Alan Ma y Edgar Giffenig, todos ellos con gran experiencia en sus respectivos países.

En lo que respecta a la capacitación José Antonio Álvarez explica: "manejamos el SIRNET (Sistema de Registro de Entrenadores); una base de datos con sus certificaciones nacionales. Elaboramos el programa de los cursos; obtenemos sedes para ellos; llevamos el control de las inscripciones y los resultados. Además decidimos quienes serán los expositores".

Con relación al seguimiento que se le ha dado a la capacitación y lo que opinan los entrenadores de tenis, Álvarez considera que "con la capacitación se busca establecer un sistema de trabajo que no dependa si a un presidente de FMT le gusta o no. Muchos están temerosos de que vuelva a cambiar el sistema pero cada vez tenemos más credibilidad".

En su experiencia, María Elena Cerón, entrenadora en Ciudad Deportiva, no los considera necesarios. Afirma: "Uno de mis hermanos tuvo la oportunidad de ir a Estados Unidos, trabajó con la Federación de Tenis de ese país y con los conocimientos adquiridos publicó un libro. Los cursos que ofrece la FMT ya no son necesarios para nosotros, aunque claro habrá profesores que si lo necesiten".

Ésta es la transcripción de una convocatoria a un curso ITF 1 que ofrecía en marzo de 2003 la FMT y donde como mínimo debían de haber seis aspirantes:

"Lugar: Club Tennis Palace de Cuernavaca AC.

Fecha: 27 al 31 de marzo de 2003.

Cierre de registro: 20 de marzo de 2003

Costo: \$1650

Registro: Paseo del Conquistador 903 Col. Lomas de Cortes Cuernavaca Morelos 62240

Horarios: de 10:00 a 14:00 y de 15:30 a 19:00. Todos los días".

Sobre los horarios de los cursos y la disponibilidad de tiempo, Javier Ordaz, entrenador en el Club Britania opina: "Son al mediodía donde todos están trabajando en sus clubes. Traen expositores de Francia o Estados Unidos que dan sus cursos sin saber que muchos entrenadores no tienen el nivel. Lo mejor sería pagar programas de esos países, tener convenios con otras federaciones que estén haciendo vanguardia y tomar lo que nos funcione. Los cursos implican esfuerzo; que tengas tu libro y te pongas a estudiar. Para alguien que no estudió es una presión muy grande donde existe confusión y saturación de datos".

Otros como Alejandro Sandoval, director de la Academia Ochoa, muestra el otro lado de la moneda: "Es un problema cultural, una persona que no se ha preocupado por mejorar sus estudios, no puede ser un buen profesionista del deporte. Considero que los cursos de la Federación están bien, pero activar a toda una nación en un sistema, es un proceso muy costoso, largo y difícil".

En la capacitación José Antonio Álvarez agrega: "En la actualidad el SIRNET tiene 700 entrenadores registrados, 100 de ellos con curso ITF 1 y 250 a 600 con alguna certificación donde tienen la oportunidad de conocer técnicas de enseñanza modernas, ciencias aplicadas al deporte como nutrición, biomecánica, etc.".

Por otro lado, la FMT dentro de la promoción y difusión en el DF; con el apoyo de la Asociación de Tenis del Distrito Federal (ATDF) y clubes privados fortalecieron el programa de minitenis de la ITF en algunas escuelas oficiales. En un boletín titulado: "Se fortalece el minitenis escolar" se señala que "la Dirección General de Educación Física en el DF a través del proyecto Avance Deportivo (AVANDEP), atendido por profesores de educación física capacitados en la enseñanza del tenis, utilizarán una metodología moderna de entrenamiento".

Para esta causa el Club Casablanca donó el 24 de septiembre del 2003, material didáctico a los maestros en beneficio de niños y niñas de ocho escuelas de gobierno. Rubén Zárate Pinedo, presidente de la ATDF, se comprometió a motivar a más clubes para ayudar a esta causa. Con esto se ha logrado fomentar el tenis en

estratos que generalmente no tienen la oportunidad de contar con material didáctico, pero que resultaría difícil a largo plazo sacar alguna promesa de este programa.

En lo que se refiere al desarrollo de jugadores juveniles de alto rendimiento la FMT trabaja con el "Proyecto Barcelona", el cual elabora junto con la academia *Excellent Tennis Center*, al mando del español Juan Carlos Báguena. En su revista mensual *Tenis mexicano*, editada por la misma Federación, señala que "los que forman este proyecto son: Eduardo Meza, Bruno Berruti, Diego Martínez, Salvador de la Torre y Francisco Gallardo. Está diseñado para trasladar a niños y niñas mexicanos con potencial para desarrollarse profesionalmente en Barcelona (...) Se decidió establecerlo aquí por la cantidad de torneos y por ser un tenis de primer mundo. En ellos se han observado cambios tenísticos, físicos y psicológicos positivos".

Aunque todavía no se observan resultados por ser un proyecto nuevo, se espera que fructifique a mediano plazo. Pero sigue siendo un proyecto muy pequeño en cuanto al número de mexicanos que pueden aprovecharlo y costoso para la Federación.



Dentro del país, José Luis Álvarez, encargado de la Coordinación de Desarrollo, comenta que la meta este año es "tener tres centros de alto rendimiento y 13 canchas en Guadalajara. El objetivo en ellos será desarrollar jugadores entre los 11 y 15 años". Sin embargo, el único centro funcionando es el que se localiza en la Alberca Olímpica, lo cual dista mucho de su afirmación.

Por otro lado, Álvarez considera que las características que se observa dentro de la población de instructores son la poca preparación académica, mucho pelotero y charlatán, además que los entrenadores no invierten en la capacitación y sus clubes no apoyan en ese sentido.

Sin embargo Juan Antonio Chávez puntualiza: "existe mucho interés por los que tienen un bajo nivel económico y académico por sobresalir y 'darle en la torre a los de nombre'. Pero también hay poca posibilidad para viajar por los costos de los cursos. Otro factor es el poco interés de los 'buenos' en capacitarse".

Capítulo 4

“Smash”

De acuerdo con los resultados de la página Web www.atdf.com.mx, el Distrito Federal (DF) cuenta con 261 entrenadores que están afiliados a la Federación Mexicana de Tenis (FMT), y que cuentan con por lo menos una certificación del Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos, los cuales laboran en clubes y academias principalmente.

Al respecto, 87 de ellos cuentan con el curso -nivel I; 35 con el curso-nivel II; 39 con el curso-nivel III; 37 con el curso-nivel IV; 39 más con el curso-nivel V y finalmente, 24 con el curso-nivel VI que otorga la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte.

Jorge Almeida, funcionario de la Asociación de Tenis del Distrito Federal (ATDF) estima que en México existen cerca de 22 mil tenistas afiliados a la FMT (sin contar a los no afiliados), es decir, para cada entrenador en el DF, existen 84 tenistas en promedio en el país.

4.1 MexTenis

Una de las academias de tenis más importantes en el país es el Centro Mextenis, localizado en Cocoyoc Morelos. La Escuela fue fundada en 1999 con el propósito de ofrecer un programa tenístico de nivel mundial, donde los jugadores pudieran realizar sus estudios académicos.

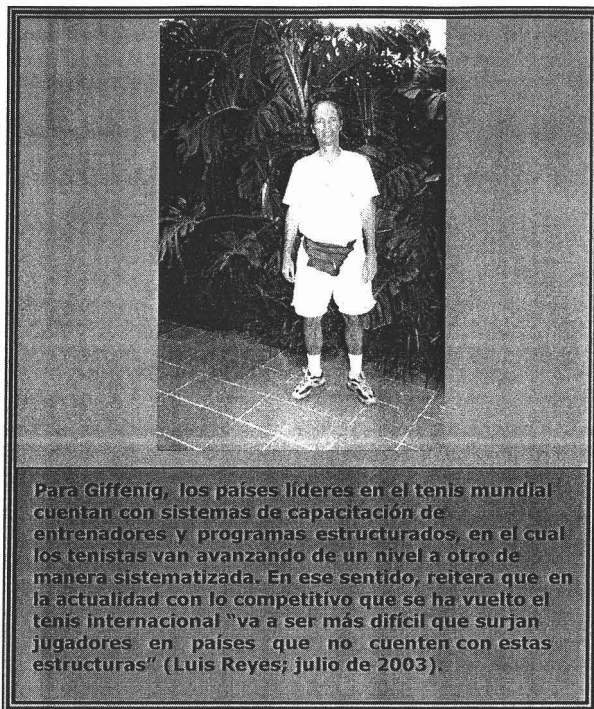
Edgar Giffenig director del Centro explica su surgimiento: “Después de trabajar en Estados Unidos y Alemania, regresé a México como director de Desarrollo de la FMT con la idea de impulsar nuestro tenis y hacer un centro nacional. Como suele suceder aquí, la situación económica cambia y el patrocinio no se pudo conseguir. Se formó una asociación civil sin fines de lucro, pero no 100% dependiente de la

FMT para conseguir recursos. Empezamos con la Escuela Mexicana de Tenis Alto Rendimiento (EMTAR) y hace dos años nos asociamos con los organizadores del Abierto Mexicano de Tenis quienes aportaron dinero a la asociación y se convirtieron parte de la mesa directiva. La EMTAR se transforma en el Centro MexTennis de Alto Rendimiento”.

Con respecto al objetivo que persigue Mextenis y los servicios que ofrece Edgar comenta: “Se hace un congreso de entrenadores al año, se elaboran cursos de verano y cursos de fin de semana. Tenemos una escuela de Iniciación y Desarrollo que va desde Kinder hasta Alto Rendimiento por etapas. En 2002 abrimos otra academia en San Luis Potosí. Tenemos un grupo de jugadores piloto en la Ciudad de México y estamos creciendo. Prácticamente queremos seguir apoyando al tenis, sacando información, haciendo lo posible para contribuir al crecimiento en volumen de este deporte y tener mejores jugadores. Ese es el objetivo de MexTennis”.

Pero Mextenis cuenta con precios no muy accesibles, incluso para aquellos que practican el tenis asiduamente, ya que por ejemplo un curso semanal para un niño llega a costar cinco mil pesos. Con respecto a los precios Edgar precisa: “Damos algunas becas pero realmente el internado es bastante costoso. Hay que pagar casas, comida, camionetas, clubes, etc. De lo que se trata es dar un entrenamiento a nivel mundial en México. Si bajamos costos ya no podemos ofrecer un programa similar”.

Mextenis está respaldado con la experiencia de sus principales directores ya que Edgar Giffenig fue campeón juvenil en México, entrenador de los equipos nacionales de Alemania y EU. Además cuenta con una Maestría en Fisiología Deportiva de la Universidad de Texas y ha impartido conferencias internacionales.



Otro de los directores de la escuela es Miguel Ángel Reyes Varela quien fue integrante Copa Davis en 1984; ex capitán de equipos nacionales en Japón y Republica Checa y fue entrenador Nacional de la FMT en el programa de Desarrollo y Cultura Tenística con José Higuera.

Por último, el centro también tiene a Leonardo Cruz quien es doctor en Ciencias Psicológicas; investigador y especialista en Psicología del Deporte y Selección de Talentos. 26 años de experiencia. Ha trabajado con la elite del Deporte cubano y mexicano. Trabajó en la Academia de Jorge Lozano; fue Director de la Academia Mexiquense de Tenis y ha impartido diversos cursos.

Y aunque cuentan con gente muy preparada y con muy buenas instalaciones lo más relevante que Mextenis ha logrado con algunos de sus jugadores ha sido que ganen "tres títulos profesionales y que dos estén colocados entre los primeros 50

del ranking mundial juvenil ", como se publicó en su página Web en agosto de 2003.

Edgar Giffenig señala en su artículo "Preguntas más comunes sobre las academias de tenis" que la diferencia entre las potencias del tenis mundial y países como México en cuanto al desarrollo de jugadores son la capacitación de entrenadores y la presencia de escuelas de tenis. "Ellos cuentan con programas estructurados donde los participantes avanzan de un nivel a otro de manera sistematizada (...) Va a ser más difícil que surjan jugadores en países que no cuenten con estas estructuras, el talento no va a ser suficiente".

También comenta el futuro de Mextenis y los retos del tenis mexicano en otro artículo titulado "Certificación para directores de escuelas de tenis". En él dice que hay que cambiar muchos hábitos y años de enseñanza inefectivos. "A largo plazo es tener a los mejores entrenadores de México trabajando con un mismo sistema (...) Tenemos jugadores que cuentan con un calendario internacional decente; a lo mejor no el óptimo.

"Es muy difícil que juveniles mexicanos que han hecho una trayectoria más lenta de repente a los 18 y 19 años, entren a jugar torneos muy diferentes a su nivel. Empiezan a perder y se desmoralizan pues observan el nivel internacional muy duro. Mucho es el aspecto psicológico, de conocerlos. Si empiezan a conocer desde chicos a los jugadores promesa de otros países; los nuestros adquirirán más confianza y se sentirán con más probabilidades de competir contra ellos".

La producción de jugadores y los resultados de Mextenis han sido escasos para las dimensiones y la visión que tienen como academia; posiblemente tiene su explicación por los altos costos, ya que muy pocos pueden acceder a los servicios que ofrece y porque es de las pocas academias que tiene el país.

4.2 Otras academias de tenis

Academias en México como "Reyes Tenis", "Güido Arengo", "Ochoa", también están contribuyendo en esta labor. Luis Enrique Herrera y Jorge Lozano cuentan con las suyas respectivamente; la gran mayoría administradas por exjugadores mexicanos profesionales.

Jorge Almeida, gerente general de la ATDF, con respecto a esto señala: "¿Quiénes son los que dirigen las academias de tenis? Los exjugadores Copa Davis. Ellos fueron entrenados y eso no los capacita. Conocen la mecánica de los golpes para su propia persona pero eso no garantiza que sepan modificarla para otra con características físicas diferentes a las de él. Hablando de teorías de entrenamiento les preguntas y no saben que contestar".

Sobre el mismo tema Javier Ordaz, exentrenador de Luis Enrique Herrera, critica la actitud de varios exjugadores profesionales que ponen escuelas y reitera: "creo que ven más el factor económico y así no podemos pensar que pueda venir un futuro más prometedor en nuestro tenis".

Otra de las academias importantes es la Hacienda de Tenis Lemaitre, reconocida por la labor de Ives Lemaitre quien fue capitán Copa Davis del equipo mexicano. Jugadores como Bruno Echegaray, Marcelo Amador y Santiago González entrenaron ahí. Como se explica en una nota publicada por la página Web Dtenis en mayo del 2002, "con la firme intención de formar una base sólida de tenistas, presentaron el concepto Superminitenis diseñado para que niños entre los tres y diez años de edad puedan acercarse a este deporte de una manera divertida. Con el apoyo de patrocinadores como Wilson y Martí y el uso de equipo especializado, el concepto piensa extenderse a varios puntos de la República".

Aunque en realidad no ha sobresalido algún jugador importante de esta academia, pues los mencionados (Amador, González y Echegaray) sólo tienen nivel para jugar en torneos de segunda categoría.



Por otro lado, existen entrenadores que con sus medios y recursos se han capacitado y han hecho un esfuerzo personal por abrir sus propias escuelas de tenis. Tal es el caso de José Luis Ortega Soto, autor del libro *La actitud en la vida reflejada en el tenis* y creador de un Manual Programado de Enseñanza al que tituló "SIETE" (Sistema Integral de Educación Tenística).

Ortega Soto fundó la Universidad del Deporte, que imparte carreras especializadas en tenis la cual como señala en entrevista "tiene como misión filosófica contribuir a resolver el problema de la deserción tenística, al proporcionar alternativas de escolaridad básica, media y superior, conjuntamente con carreras relacionadas con el tenis".

Localizada en el Estado de México, los entrenadores pueden terminar sus estudios y cuentan con la posibilidad de hacer una carrera. Soto comenta: "Las carreras son: Tenista Profesional (seis semestres), Profesor de Tenis (cuatro semestres), Lic. En Administración de Empresas Tenísticas (seis semestres) y Lic. En Mercadotecnia Tenística (seis semestres). La inscripción anual por carrera es de mil pesos y la colegiatura mensual es de 960 pesos. Todo se estudia por el Sistema Abierto de Enseñanza y por el método educativo del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), perteneciente a la SEP, la cual otorga los

certificados de estudios respectivos. Las carreras de Tenista Profesional y Profesor de Tenis, se practican en cancha”.

Entrenadores como José Luis que cuentan con grandes proyectos pero sin un apoyo económico por no contar con un nombre dentro del medio tenístico, abrir una escuela por ellos mismos resulta muy costoso. La FMT no ofrece un programa que los apoye en este rubro, en su caso, la búsqueda de patrocinios resulta más complicada.

Alejandro Sandoval quien también tiene una academia explica: “Tener una buena filosofía de trabajo y que salgan contentos cada clase, esa es la parte medular. Mi academia ha estado llena de niños y hemos tenido muchos campeones, pero con dos o tres funcionando no es suficiente para sacar un país. Es muy importante el apoyo y los medios con los cuales van a trabajar: los chicos, las canchas, permisos, el apoyo administrativo. Cuando no tienes estas cosas, tienes que hacerlo con tus propias manos, tratar de compensarlo y finalmente se da”.

A últimas fechas, el argentino José Luis Clerc, quien estuvo entre los primeros del mundo, abrió su academia en Acapulco. Todo esto derivado de la poca capacitación de los entrenadores mexicanos quienes indirectamente han contribuido a que extranjeros capten tales oportunidades.

En tanto, Jorge Almeida predice a futuro esta situación: “Nuestros jugadores profesionales no se han hecho con entrenadores mexicanos, sino con extranjeros y eso es válido sin o tienes los técnicos aquí. Estamos llenos de cubanos y en tres o cuatro años tendremos argentinos. Van a llegar los que saben que no pueden hacerla en su país porque no hay dinero. Es producto de la globalización y vamos a tener de muchas nacionalidades como los hemos tenido en muchas épocas”.

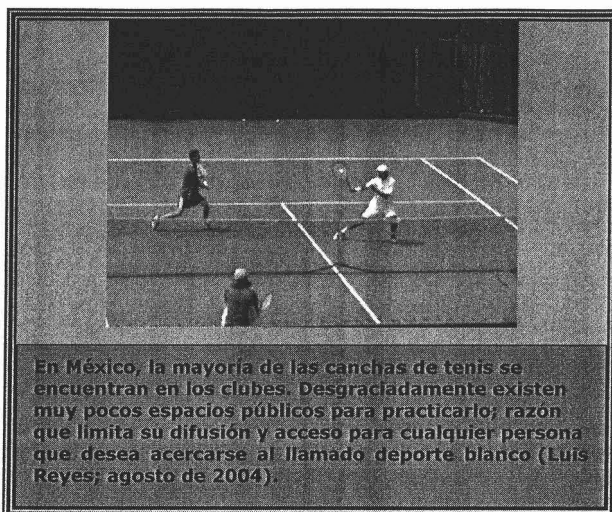
4.3 El contexto dentro de los clubes

Un club como lo define la CONADE en su proyecto titulado *Requisitos mínimos de calidad por la categoría tres estrellas en servicios e instalaciones relacionadas con cultura física*, es una "instalación dedicada a la práctica de distintos deportes y de cultura física, el cual se rige comúnmente por membresías acciones, socios, etc.". En el mismo documento se afirma que dentro de los servicios que ofrecen los clubes se encuentran la operación (luz, agua, drenaje, vestidores, regaderas, etc.), instructores certificados, médicos, seguridad, equipo en buen estado, mantenimiento de las instalaciones, programas deportivos, etc.

Aquellos que pagan su membresía se convierten en socios y pueden hacer uso de ellos. Sin embargo los altos costos por membresía son exclusivos para una reducida población. En ellos se encuentran la mayoría de las canchas para practicar tenis, y también el semillero de jugadores donde los entrenadores toman parte en su formación.

En entrevista, Jorge Almeida calcula que "en el país existen alrededor de 500 clubes de tenis y más de 300 canchas. Afiliados a la FMT existen cerca de 22 mil tenistas que lo practican competitivamente. Cerca de 4 mil jóvenes participan al año en torneos nacionales organizadas por la Federación, donde se espera salgan futuras estrellas.

"¿En dónde está la crisis? En la falta de competidores profesionales de alto rendimiento que participen exitosamente a nivel mundial. El tenis en México recibe menos de tres millones de pesos al año; con o sin ellos poco puede hacerse para impulsarlo". Sin embargo, expone que se tiene una sólida estructura nacional, con más de 30 asociaciones estatales basadas en una organización de clubes que impulsan su accionar, pero donde la capacitación de los instructores en ellos, dista mucho de ser la mejor".



Almeida reitera que los clubes no se han preocupado en la formación y capacitación básica de su plantilla de entrenadores de tenis, los cuales son responsables de la producción de nuevos tenistas. Sobre el apoyo que pudieran ofrecer los clubes a talentos en este deporte Jorge Mendoza, entrenador del Club Alemán, sugiere: "Para desarrollar jugadores dentro de ellos, una opción sería becarlos y exigirles resultados".

En contraparte, Jorge Almeida explica la postura de los socios y el porqué no apoyarían a los jugadores que pudieran salir a competir internacionalmente. "Los talentos ahí están. Pedirles que se haga cargo de llevarlos al profesionalismo es irreal, ¿porqué un socio que sólo va el domingo a jugar tiene que pagar una cuota para que salga un campeón? Cuando ponen a un directivo lo hacen para defender su derecho a divertirse. No tiene porque interesarle la situación del tenis mexicano. Los puedo convencer porque generaría una derrama económica y se construirían más clubes, habría más trabajo, patrocinios, recursos, pero no les interesa".

Históricamente el poco apoyo otorgado por los clubes se ha dado en varios tenistas. Mónica Muñoz, quien fuera una de las tenistas más destacadas en nuestro país afirmaba en 1988: "En los diferentes clubes donde salen los tenistas no te

ofrecen ningún apoyo. He representado diez veces al Club Alemán y ni siquiera me han conseguido una clase de tenis (...) pero eso si, vienen los torneos interclubes y te exigen que participes”

Para Edgar Giffenig, Director del Centro Mextenis, “en los clubes los entrenadores deben ser promotores, no sólo dar clases de tenis (...) Desgraciadamente funcionan por mesas directivas con gente que no tiene nada que ver con el deporte y donde sus decisiones son para tener algún poder, no por mejorar al tenis. A veces quieren mejorarlo, pero como no saben, lo hacen como creen. Y luego los cambian cada dos años o un año; llega un programa de tenis competitivo y como entrenador empiezas a hacer algo y de repente llega otra mesa directiva que dice ‘ahora hay que enfocarnos al tenis social’. Y la siguiente dice lo contrario, es decir no hay continuidad”.

Joaquín Peña Rea, entrevistado por la revista *Club Links*, como titular y dueño del Club Deportivo Tecamachalco explica: “Mi interés es poder contribuir para hacer del club una extensión de nuestros hogares, manteniendo el equilibrio entre calidad de servicios con la capacidad de instalaciones”.

Los clubes en México tienen una función más social. Para la gran mayoría de los socios es simplemente esparcimiento y diversión, es decir, para familias acomodadas que cuentan con una membresía. Y aunque este año en la capital del país la ATDF tiene registrados 32 clubes, pareciera que para el tenis esto no es benéfico, ya que a nivel competitivo, los jugadores no cuentan con el apoyo dentro de ellos para poder crecer deportivamente.

4.4 Canchas públicas y de renta

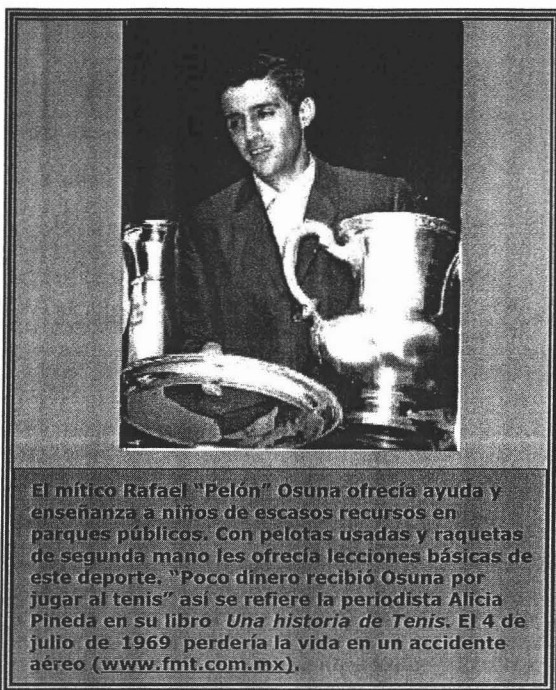
“Hace dos años vine a hablar con la administración para dar clases de tenis aquí, pero como es parque público, me dijeron que no necesitaban a nadie como entrenador. El nivel que tenían era muy bajo, con niños y adultos que juegan a tratar de pegarle a la pelota y pasarla. Empecé a entrenar con niños externos del Deportivo y a raíz de esto varios padres de aquí se interesaron para que yo entrenara a sus hijos; así me hice de un grupo y ahora los entreno martes y jueves”.

Así lo describe Reginaldo Téllez quien da clases en el Deportivo 18 de Marzo, uno de los pocos lugares en el Distrito Federal donde se cuenta con canchas públicas y se practica el tenis a precios accesibles. Para Rocío Fuentes, asidua practicante de este Deportivo explica: “pagamos \$250 mensuales por familia completa y tenemos derecho de usar las canchas el tiempo que queramos. Si vienes como visitante pagas 30 pesos”.

Por lo que se refiere a las condiciones del Deportivo, Reginaldo Téllez sostiene: “las canchas están en un estado pésimo, eso ocasiona que pueda existir alguna lesión. La número uno es la mejor; las demás tienen sus hoyos y la cinco está deplorable. Entrenamos aquí bajo ese riesgo, por eso no los pongo a correr y coloco la pelota donde está la cancha en mejores condiciones”.

Por su parte Fuentes sugiere: “sería bueno que tuvieran alumbrado. Estamos pensando ir varias personas para hablar con el delegado sobre las condiciones de la cancha. Yo me fracturé por lo mismo; además las mallas del enrejado están flojas y un descuido puede ocasionar accidentes. Si vienen a repararlas, tiene que venir una persona que sepa, porque cuando me fracturé si resanaron, pero lo hicieron con cemento que no es lo que se usa”.

Para muchos practicantes que no cuentan con un club resulta una opción, aunque las condiciones y la administración en ellas es deficiente.



Otro ejemplo de cancha pública se encuentra en Ciudad Deportiva, donde María Elena Cerón pidió permiso a la FMT de tener una escuela de tenis con el interés de que personas que no tienen la posibilidad de practicar este deporte lo hagan. Cerón considera: "que no sólo en los clubes se practique. Aquí la gente tiene más hambre de triunfo, sin tener muchas posibilidades demuestran con esfuerzo sus ganas de practicar el tenis. Dentro de los clubes no le toman el amor que requiere este deporte, lo ven como un pasatiempo".

Y es que las pocas canchas públicas que quedan ahora han establecido cuotas como lo señala José Hernández: "Iba a practicar al Avante, sólo me pedían traer mi red y no pagaba nada, ahora la administración está cobrando 150 pesos por hora. Es por eso que me vine aquí (...) Si no está el entrenador nos cierran las canchas. Los horarios que tienen son de ocho de la mañana a dos de la tarde y nos gustaría que estuvieran abierta hasta las siete de la noche".

Araceli Rodríguez, otra alumna de Ciudad Deportiva comenta: "la cuota que solicitan es de 58 pesos mensualmente, ¿dónde vas a pagar esa cantidad en un club?".

Otra opción son las llamadas canchas de renta, donde un particular es dueño de las canchas y las pone a disposición del público cobrando una cuota por el uso de las mismas. Artemio Reyes, con 26 años siendo entrenador, comparte su experiencia en este aspecto: "Un Ingeniero me pidió administrar una cancha. Para mí representó una oportunidad para promover el tenis en el Estado de México; en ese tiempo no era muy conocido. Al principio no fue sencillo pero fui ganándome la confianza de los residentes. Inicié dando clases a niños y adultos, fueran principiantes o avanzados (...) Realizaba torneos locales y se rentaba la cancha a quien llegaba a entrenar por su cuenta. Desde luego pensar en toda la infraestructura que tiene un club, la cancha no era nada, pero existía mucho interés y cariño al tenis que es lo más importante".

Y sobre si pudieran sacarse talentos en estos espacios Rubén Zárata, director del Club Tacubaya afirma: "La gente de canchas públicas tiene mucho talento y a su vez otras prioridades. Para ellos comprar un bote de pelotas puede ser el costo de dos días para comer, ¿cómo podemos pensar este tipo de situaciones? Aunque es más fácil que pudiéramos tener éxito con gente de clase media baja, ya que ven una posibilidad que podría sacarlos de su ambiente, su nivel económico y abrirles el mundo. Existe un deseo muy fuerte de superarse y competir, pero por la falta de dinero no se puede. A los patrocinadores se les vende esta idea, pero como no les gusta, no se hace nada".

Tal es el caso de Ingrid Albores, que empezó entrenando en el Deportivo Galeana. A sus 17 años ha tenido que interrumpir su desarrollo por el factor económico. Ha representado a clubes como Reyes Tenis y El Hacienda. Por su capacidad, ha sido becada por la FMT en el Centro Regional de Alto Rendimiento. En entrevista explica: "Llegué a pensar en patrocinadores como Wilson o Nike, pero sólo te ayudan cuando tienes ciertos torneos ganados. Al Campeonato Nacional no

me pude inscribir porque era en San Luis Potosí. Tú tienes que pagar hospedaje, alimentación, transporte, inscripción al torneo (...) Yo era la número dos estatal en el DF pero como ya no he participado esto me afecta. Quiero seguir entrenando hasta que pueda ser la número uno pero me queda de aquí a diciembre para poder llegar a ser algo en juveniles”.

Como Ingrid, muchos tenistas juveniles ven frustradas sus expectativas de desarrollarse en este deporte. La falta de recursos los obliga a desertar, aún teniendo el talento para foguearse. Los que tienen la oportunidad de participar en torneos a nivel internacional encuentran los mismos motivos.

En general Ariadna Pérez, alumna de la ENED, considera que “el tenis es muy selectivo, no se tiene un fácil acceso a canchas de tenis. La mayoría se encuentran en clubes, no es igual que una cancha de fútbol o básquetbol donde la encuentras en cualquier lado y tienes acceso directo. De ahí que no sea un deporte de masas y que desde pequeños no lo podamos practicar”.

Capítulo 5

“Break Point”

Gráficas publicadas en la página www.atdf.com.mx -consultadas el 21 de febrero de 2005-, situaron en tercer lugar al Distrito Federal (DF) dentro del deporte del tenis en la última Olimpiada Nacional, celebrada en Tepic Nayarit.

Por otro lado, la misma página publica los escalafones infantil- juvenil de las ramas varonil y femenil hasta el 5 de enero de 2005, en los cuales se destaca a sólo cuatro exponentes en la categoría de 18 años; dos en la categoría de 16 años; dos en la categoría de 14 años; uno en la categoría de 12 años y dos en la categoría de diez años, ubicados dentro de los mejores 20 a nivel nacional con respecto a los demás estados de la República.

Ante estos datos, sólo se cuenta con 11 jugadores producidos dentro del DF; la cifra es mínima, si se toma en cuenta que el DF es una entidad potencia en producción de jugadores en México.

5.1 La situación en instituciones de gobierno

Algunas instituciones de gobierno cuentan con centros deportivos donde la recreación para sus trabajadores es lo que prevalece. En el caso del tenis muy pocas son las que cuentan con entrenadores. Dentro del Centro Deportivo ISSSTE, en entrevista Jesús Acosta, entrenador de tal centro, explica que “los empleados pagan mensualmente 340 pesos por membresía familiar, que les permite tener acceso a las instalaciones, sin embargo, casi no lo aprovechan”.

En el Deportivo del Sindicato Mexicano de Electricistas (SME) -localizado en Villa Coapa-, Artemio Reyes, entrenador dentro del centro asevera: “La entrada es completamente gratis para los trabajadores; sólo hay que tramitar las credenciales y pueden hacer uso de los distintos deportivos”.

Jesús Acosta explica: "Aquí organizamos torneos internos pero juegan entre ellos mismos y el nivel no sube; la mayoría no tiene para pagarse torneos organizados por la FMT y lo practican muy esporádicamente. La temporada de más demanda la tenemos en los cursos de verano. Este año vinieron mil 300 niños que ocasionan grupos excesivos de 50 alumnos, donde no contamos con material didáctico para ellos. Muchas veces los mandan enfermos o sin comer, lo que puede ocasionar que se desmayen; además sin equipo y ropa adecuada para jugar. Hay mucha desorganización, los directivos no preparan una lista con lo necesario para que en verdad disfruten su curso".

Agustín Macías también entrenador del mismo Deportivo agrega: "Las pelotas y raquetas las obtenemos de la gente que las pierde o que nos hace el favor de regalarnos. Las raquetas ya son muy viejas, algunas rotas, o de madera, chuecas o con las cuerdas rotas. Éstas las prestamos a los niños que por su situación económica no pueden venir con una. Lo importante es que vengan y se diviertan. Esto no se puede considerar un entrenamiento formal; en su mayoría sólo se meten para ver a quien se ligan, para no estar aburridos en su casa o porque el papá sólo quiso deshacerse de ellos".

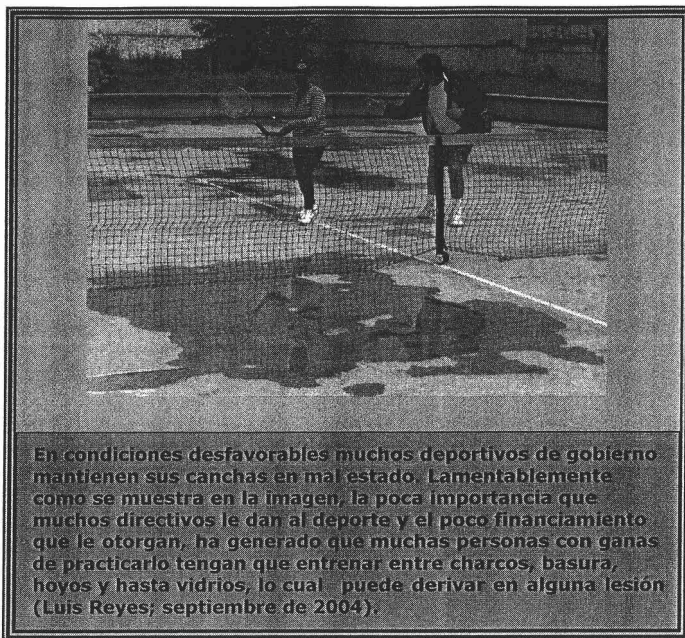
En el caso del Deportivo del ISSSTE, el tenis tiene una función social para los trabajadores; los torneos y los cursos de verano no tienen el objetivo de sacar jugadores a nivel alto rendimiento. Los trabajadores por lo general, no cuentan con los medios para practicarlo y los entrenadores trabajan con condiciones adversas.

Para Jesús Acosta el trabajo de entrenador es marginado por la administración de Deportivo. Indica: "No ven nuestro labor como un profesional. Considero que nuestro trabajo es mantener nuestra área limpia y por eso barremos las canchas, podamos la enredadera o en época de lluvias secamos las canchas; pero ¿qué el entrenador tenga que hacer el trabajo de un cargador o un empleado de limpieza fuera de nuestra área? Por esto no nos están pagando, pues somos los que promovemos el tenis aquí, pero la administración no lo ve así".

Por otro lado, Agustín Macías denuncia: "Dentro del almacén quienes supuestamente nos debe proveer de material didáctico hay corrupción. Los encargados dicen que no hay presupuesto pero bien se sabe que hacen una doble partida, donde se benefician de ese material para sacarle provecho económico. Pienso que el Estado no tiene una conciencia para la promoción del deporte y por eso estos espacios son mal aprovechados, aquí hay gente que tiene talento".

En el caso de Deportivo del SME Artemio Reyes explica: "Muchos de los que practican deporte aquí son gente exterior. Por finales del año 2000, empecé una labor de promoción dentro del Deportivo pues lo que más se practica es el fútbol y en su mayoría no conocían el tenis. Así que construí una cancha con el permiso del coordinador; todo esto con material de desecho. Con trípticos y lonas en la entrada la gente se empezó a interesar y logré tener pequeños grupos de niños y adultos los fines de semana.

"Luego fui al sindicato para implementar un programa anual de trabajo. En mi propuesta me interesaba acrecentar el número de canchas lo cual rechazaron, pero me pidieron que diera clases sin cobrar ningún sueldo. Así las cosas no se puede hacer mucho. El entrenador tiene una gran responsabilidad, pero sin el apoyo de la institución el trabajo se ve limitado, y en este rubro, el rezago es mayor".



Para las administraciones encargadas de este tipo de deportivos la corrupción y el desdén hacia el deporte es evidente, derivado de la poca cultura también mostrada por sus trabajadores. A su vez la FMT tampoco cuenta con un programa que incluya recuperar estos espacios.

Por otro lado, las condiciones para introducir el tenis dentro de las escuelas públicas resultan costosas y complicadas. Como lo explica María Elena Mendoza quien en los años 90 participó con el proyecto de minitenis. "Es un deporte desconocido. Que tengan o no una raqueta no implica que no lo puedan jugar, porque con los propios recursos de la escuela que pueden ser bancas rotas o gises se puede realizar el material didáctico.

"Todo era adaptado utilizando pelotas viejas de tenis o de esponja, redes de voleibol, etc. La diferencia es muy grande; en escuelas públicas trabajas con grupos de 30 o 40 niños mientras que en un club trabajas con seis u ocho. Con niños que apenas están descubriendo el tenis es muy poco lo que pueden aprender".

Pero esto tiene su trasfondo al revisar que dentro de las instituciones gubernamentales dedicadas al deporte, no han sabido trabajar en conjunto, olvidándose que el deporte requiere de esfuerzos compartidos.

En específico con el tenis mexicano, Rubén Zárate Pinedo, vicepresidente de la FMT resalta: "El atraso es inminente, es muy complicado integrar todas las diferentes personas y entidades para que trabajen en el desarrollo de jugadores de tenis. Dentro de los Institutos del Deporte, la CONADE, la CODEME, el Comité Olímpico Mexicano, federaciones, asociaciones, clubes, etc., la comunicación entre ellas es muy pobre, no se sabe del trabajo que lleva cada institución. Gracias al Internet esto ha cambiado un poco, pero las mismas organizaciones no están diseñadas para trabajar en conjunto, se tiene muchas barreras, desde su misma creación hasta nosotros mismos como dirigentes. Esto tiene que ir desapareciendo".

5.2 La opinión de los entrenadores de tenis del DF sobre la enseñanza y el desarrollo del tenis en México

Para los entrenadores de tenis del DF existen muchas causas sobre el porqué el tenis mexicano está viviendo una crisis en la producción de jugadores y critican también el desprestigio que otras personas han hecho a su labor, en ocasiones para ellos no reconocida.

En opinión de María Elena Mendoza, licenciada en Educación Física, considera que "el mexicano no se la creó con su trabajo y si llega un entrenador extranjero se hace 'chico'. Esa falta de seguridad es fundamental. También la gente se va más por el 'nombre'. Si te dicen ¿con quién quieres entrenar con Leo Lavalle o con María Elena Mendoza? Te vas con Leo porque fue jugador profesional. Siento una gran admiración por los entrenadores que se hicieron en la práctica; el que tengas una carrera no quiere decir que seas un buen entrenador, esto depende de ti".

Javier "Gato" Ordaz habla en defensa de los entrenadores: "Tenemos el caso de entrenadores como el 'Gallo' o Nancy de Realme en el Club *France*. Ellos, entrenaron niños que después se convertirían en los pilares de nuestro tenis. Una cosa es que no tengan un nombre como un Lavalle o un Lozano, pero ellos pusieron las bases. Después se fueron a entrenar a la Hacienda Lemaitre, pero el trabajo lo hicieron los profesores de su club. Para mejorar el nivel en la enseñanza, los clubes deben de ser más flexibles y permitir la capacitación en su equipo de entrenadores".

Contundente y con cierto aire de molestia Esteban "Pájaro" Reyes, director de la Academia Reyes Tenis critica: "Osuna empezó a jugar en México, no empezó en Estados Unidos. Fue becado porque tenía facultades, igual que Antonio Palafox que fue entrenador de John McEnroe, Pancho Contreras y Marcelo Lara aprendieron conmigo en el deportivo, Lara ahora tiene academia en China. En Estados Unidos fueron a tomar torneos, pero la base la hicieron aquí, es mentira que tengas que ir allá para mejorar tu tenis".

Esteban Reyes afirma que se ha mitificado la idea que entrenadores de otras nacionalidades son mejores, cuando aquí han existido excelentes que no han sido aprovechados y que por no encontrar las condiciones idóneas en México, han tenido que emigrar a otros países para seguir viviendo del tenis. Puntualiza que para la gran mayoría de los jugadores profesionales mexicanos es preferible, desgraciadamente, un entrenador extranjero al considerarlos más capaces.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**



Javier "El Gato Ordaz", exentrenador de Luis Enrique Herrera, arremete contra tenistas que prefieren jugar torneos dentro del país de aquellos que se aventuran por buscar fogueo internacional. Al respecto califica que "el mexicano es flojo. Como aquí se le dan muchas facilidades, no tiene la necesidad de esforzarse, se conforma y no va por todo; no tiene interés por sobresalir. Es por eso que aquí no pasa nada", concluye (Luis Reyes; mayo de 2003).

Por su parte, Jorge "Yuca" Mendoza, exentrenador de Oliver Fernández, recuerda los inicios de Luis Enrique y la labor de varios instructores en su desarrollo: "Él se hizo en el Alemán y eso nunca lo va a reconocer. Cuando empezó aquí (el Club Alemán) tenía a Víctor Hernández que le transmitió un gusto por el tenis. Después vino Alfredo 'El Enano' Hernández que le peloteaba y lo corregía. Empezó a crecer deportivamente y a tener un buen entendimiento con él. Alfredo no era un buen teórico, pero tenía muy buena práctica. Después lo agarró Javier Ordaz que tenía una imagen mayor dentro del club. Yo lo tuve en Berenda un año becado sin cobrarle nada y el primer patrocinio que le conseguí fue con Adidas. Cada año recibía 35 mil dólares, ropa y unas raquetas chafísimas mexicanas. Y él agarró los

patrocinios. Pienso que todos le dimos lo que necesitaba en su momento, luego vino León Hamui que lo desarrolló con medios económicos”.

Quizá esto derivado por la poca confianza que se ha depositado hacia los entrenadores de tenis mexicanos. Jorge Lozano, exjugador profesional sostiene en su nota “Los maestros teóricos” -publicada por el periódico *Reforma* el 14 de agosto de 2000-, que “existen muy buenos maestros en nuestro país que lamentablemente no han sido utilizados por pasadas administraciones. Algunos de ellos se han ido al extranjero, otros siguen metidos en el tenis en algún club y otros ya mejor decidieron dedicarse a otra profesión. Ojalá se pueda conjuntar un programa con todos estos maestros que tienen muchas ganas de colaborar con el tenis de nuestro país y que ven con tristeza lo bajo que hemos llegado. Se tiene que trabajar mucho, serán muchas horas cancha las que se tendrán que impartir y solo así podremos ver resultados”.

Sobre algunas soluciones por la crisis que vive el tenis mexicano Alejandro Sandoval, entrenador en el Estado de México, afirma que la capacitación es fundamental ya que “en la actualidad, no tenemos entrenadores de alto rendimiento; los pocos que han intentado esto se han encontrado con problemas económicos. Como parte del desarrollo de un jugador el 25 por ciento está en el fogueo y el 75 por ciento está en la capacitación de los entrenadores, en la creación de academias que desarrollen niños desde la base. Nuestro nivel de torneos va acorde al nivel de jugadores que estamos generando; algunos malos y regulares, muy pocos buenos”.

Jorge Almeida toca un punto interesante donde las instituciones y los entrenadores podrían tomar en cuenta para producir tenistas: “El tenis ha llegado a personas de clase alta y media alta y del tenis popular han surgido pocos pero muy buenos. Esa parte no se ha explotado. Las hermanas Williams salieron de canchas públicas en Los Ángeles”.

María Elena Mendoza, entrenadora en varios clubes propone: "Hay un programa de danza que podría aplicarse al tenis. Empezaron con niños de primaria. Si tienes cinco escuelas con 500 niños, tienes la capacidad de escoger a los mejores de entre dos mil 500. Así, conformarían una selección en el Centro Regional de Alto Rendimiento en Alberca Olímpica, donde FMT los podría apoyar con presupuesto de patrocinadores para llevarlos a niveles de competencia. Se puede hacer un programa piloto donde los entrenadores que consideren, se les proporcione el material y se les estimule económicamente. El apoyo y el seguimiento es un trabajo muy grande pero en diez años puedes tener algo".

5.3 El reto del tenis mexicano en boca de los entrenadores

En su artículo llamado "¿El futuro del tenis?" –publicado en agosto de 2002 en la página Web de tenis extremo-, David Steck, columnista de dicha página, resume en concreto que el tenis mexicano:

"Es un deporte muy establecido con muchos afiliados, asociaciones y clubes representados en todos los Estados de la República.

"Anualmente se organizan torneos importantes, como el Abierto Mexicano de Tenis, *Challengers* y Satélites, además de torneos juveniles como el Casablanca, con jugadores/as relevantes a nivel internacional.

"Hace poco tiempo, el equipo de México estaba colocado en el Grupo Mundial de la Copa Davis.

"Ante los éxitos del pasado, no tenemos el mismo panorama actualmente. El creciente aumento en técnica y preparación física de los tenistas requiere de un gran esfuerzo por parte de los responsables del deporte.

"La popularidad y patrocinios están concentrados en su mayoría en el fútbol. Los demás deportes tienen que luchar por el segundo lugar.

"Las temporadas de fútbol ocupan diez meses sobre 12, lo cuál no garantiza suficiente espacio en la luz pública para promover el tenis con la misma intensidad.

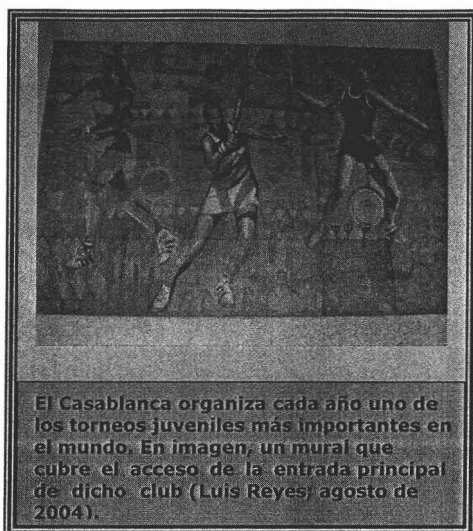
"El deporte blanco sufre un problema de imagen y posicionamiento. En una encuesta hecha a jóvenes tenistas dentro de un club, se les preguntó sobre ¿cuál era su figura deportiva favorita? El 80 por ciento contestaron figuras de fútbol o básquetbol.

"Al no ser un deporte popular, no se encuentran suficientes canchas en lugares de esparcimiento público. Raramente encontramos jóvenes realizando torneos en canchas públicas.

"El tenis se practica en clubes sociales de clase media, con el predominio de los hijos de socios en detrimento de aspirantes talentosos, pero desprovistos de recursos suficientes para practicar tenis.

"A menudo se les niega el acceso a canchas a socios jóvenes en edad de desarrollar tenis de alto rendimiento, y se asignan a socios veteranos que lo practican de manera social.

"Muchos clubes de tenis mantienen reglas muy rígidas en el atuendo (debe ser de color blanco y con playeras de cuello). Con regulaciones inflexibles se impulsa la deserción tenística y no estamos en la situación de prescindir de futuros atletas en potencia".



Steck considera en el mismo artículo, que es improbable que en un futuro inmediato la situación cambie radicalmente y agrega que el problema debe atacarse desde niveles particulares, regionales y federativos. Algunas sugerencias que ofrece para su solución son:

"Seguir impulsando un programa desde temprana edad, a través de material y equipos convirtiendo canchas multiusos en canchas de minitenis temporales. La idea no es nueva, y ya se está implementando en México (en algunos países europeos funciona con éxito), con lo cual se puede generar popularidad y ganar adeptos.

"Este programa reforzado con una interacción entre entrenadores, jugadores de alto rendimiento, profesores de deportes y alumnos, representa una opción viable para un semillero de futuros talentos.

"Continuar con la construcción de canchas de tenis en lugares públicos de esparcimiento (parques, deportivos, etc.) y establecer actividades planificadas, como puede ser la enseñanza y competencias.

"Trabajar dentro de los clubes deportivos, para que la actitud actual de rigidez ante el acceso a la práctica y demás aspectos de forma se flexibilicen.

"Crear nuevos espacios para el tenis, abriendo las estructuras del deporte organizado a nivel asociativo-federativo para los nuevos integrantes".

Conclusiones

En los últimos meses he escuchado que gran parte del atraso dentro de nuestro tenis es motivado por el poco interés de los entrenadores de tenis por capacitarse y seguir aprendiendo. Que una de las causas es su falta de entrega y dedicación a su profesión. Muchos personajes importantes de este deporte son entrevistados y una de las razones más reiterativas se da en este rubro; una salida muy fácil cuando en realidad los entrenadores de tenis son los que menos culpa tienen en esto.

La gran mayoría de ellos fueron niños que recogieron pelotas, donde su principal interés era mantener el equilibrio económico dentro de sus familias y donde sólo muy pocos llegaron a lograrlo. Razón por la cual se entiende que haber podido ser entrenador en su vida significó un éxito muy importante.

Se habla de conformismo, de personas que no pueden ser profesionales sin tener estudios. Todo eso puede ser válido, pero cabe aclarar que no es suficiente. La gran mayoría sin una preparación académica -por obvias razones-; donde la inversión en cursos y preparación no les reditúa un beneficio económico; marginados al poco reconocimiento de su profesión y siendo todavía catalogados como trabajadores de planta.

Muchos de ellos, grandes exjugadores y con una experiencia muy basta en el plano competitivo; aún celosos de poder compartir a los demás lo que saben. Otros con un gran conocimiento teórico, pero sin certificados que lo validen oficialmente. Unos cuantos privilegiados con carrera, aunque lejos de cubrir el perfil ideal que necesita nuestro tenis. Hay que pensar que el raquíctico presupuesto otorgado por el gobierno a la Federación Mexicana de Tenis se destina a apoyar a los nuevos talentos y a la realización de torneos; muy poco se invierte para la capacitación de los formadores de nuevas promesas deportivas.

Al entrenador preocupado por su formación le pasa lo mismo que al jugador que quiere sobresalir profesionalmente: debe pagarse sus cursos, viajes, hospedaje, material, manuales, libros. Hay que recordar que la gran mayoría trabajan dentro

de un club, el cual no los apoya en su capacitación o con permisos; con dirigentes dentro de ellos que su principal interés es tener entrenadores para dar clases de tenis que les reditúen ganancias y no para mejorar el servicio que ofrecen a sus socios.

Con los cursos SICCED se ha avanzado, aunque todavía no se ve reflejado en su totalidad. Los manuales siguen sin cubrir requerimientos muy especializados para el tenis, además, este trabajo se ha dejado incompleto. Por otro lado, los cursos ITF son usados en países donde el tenis sufre de subdesarrollo, el uso de estos, es una manera de suplir lo que instituciones dedicadas al deporte en México no han podido hacer por varios años; con dirigentes que han tenido amnesia de la importancia de tener excelentes profesionistas en el deporte.

Se requiere una reforma urgente en la creación de nuevas carreras especializadas que tomen en cuenta las nuevas necesidades de nuestro deporte, no sólo en el tenis, donde el Estado destine más recursos. Por ello, se debe considerar a la educación física como una materia tan importante como la historia o las matemáticas, aumentando el número de horas para esta materia y donde se promueva en los institutos del deporte estatales.

Otro factor a considerar es el avance científico y tecnológico, que poco a poco va relegando a países con subdesarrollo deportivo; sin presupuesto no se puede producir conocimiento. En ese sentido, otros países con una extensa cultura deportiva cuentan con grandes atletas y empresas que invierten en el deporte que al final salen con ganancias exorbitantes.

La investigación para el deporte es prácticamente nula aquí; existe una dependencia de los entrenadores en su gran mayoría para adquirir libros extranjeros con lo último en teorías de entrenamiento, metodologías de enseñanza, uso de nuevo equipo, etc. Sólo los avances científicos y tecnológicos complementan y apoyan esta profesión, donde el uso de material vanguardista para mejorar el rendimiento deportivo del tenista es 'cosa' de todos los días en otros países.

Muy alarmante es la situación pues el estancamiento en la producción de jugadores es evidente. En México el tenis sigue siendo elitista, no tanto como antaño pero con escasos lugares públicos para practicarlo y perdidos o dejados al olvido; con una cultura deportiva que empieza a tomar importancia pero que sigue sin la promoción firme y constante que necesita, y que sólo será posible cuando se ponga énfasis en desarrollar la práctica deportiva dentro de las escuelas, con el apoyo y el material suficiente.

El deporte mal pagado, en realidad sólo aquellos entrenadores que trabajan dentro de un club les sirve para vivir decentemente. ¿Acaso ser entrenador no es una profesión? A mi manera de ver sí, ya que necesitan de muchos conocimientos para utilizar su equipo, conocimiento de sus jugadores, de un arduo trabajo de entrenamiento a ras de cancha no importando si existe sol, lluvia o frío para sacar a los tenistas de calidad.

El talento existe en México, pero la falta de presupuesto y la mala administración de los dirigentes en este deporte, han ocasionado que nuestros tenistas se queden a mitad del camino, por la escasez de experiencia que pueden adquirir jugando a niveles internacionales, por una detección tardía a sus capacidades, y sin embargo, con características similares a tenistas de otros países; pero cuando se da el paso de juvenil a profesional, resulta demasiado complicada esta transición.

Sin apoyo, muy pocos entrenadores mexicanos de tenis han tenido la oportunidad de salir asesorando un jugador, en su mayoría sin la ventaja de tomar cursos del exterior. Este panorama está cambiando pero falta mucho por hacer.

En este deporte se han tenido buenos entrenadores. Antonio Palafox llevó la carrera deportiva de Jonh McEnroe, y que decir de Marcelo Lara con una academia en China, o Jorge Lozano con su academia en Estados Unidos. Las condiciones no los favorecen y deciden emigrar y dedicarse al tenis en otros países, donde todo ese talento y experiencia se pierde para los futuros talentos mexicanos.

En México no se ha trabajado bien en materia de enseñanza tenística. La invasión de academias de tenis de exjugadores extranjeros es un reflejo de lo que no se ha

podido aprovechar por falta de seguridad y confianza. El potencial se tiene, tal vez con entrenadores empíricos, pero con una gran capacidad para descubrir lo que necesita un jugador para mejorar al tenis.

Muchos dirigentes en el tenis, nada tienen que ver con este deporte, donde en la actualidad se les postula aún sin tener ningún requisito necesario para estar ahí. Francisco Maciel como extenista profesional, entrenador, dirigente del deporte de su Estado (Querétaro) y hoy en día presidente de la FMT, ha vivido varias facetas que le permiten desglosar lo que necesita nuestro tenis. Hasta hace poco fue reelegido para hacerse cargo de nueva cuenta de la FMT, y en su paso dentro de ella ha sido mediocre. Las estadísticas han sido las peores en la historia del tenis mexicano; su paso por tercera división y donde jugadores y directivos mexicanos cobran mucho dinero con muy pocos resultados.

Las asociaciones han sido olvidadas en administraciones pasadas y en la actual, es evidente que no se tiene pensado un proyecto global y sistemático. Además de que la misma FMT en su historia ha tenido grandes crisis financieras ocasionadas por la mala administración de los mismos directivos en este deporte.

Del proyecto Barcelona se espera mucho y aunque tiene poco de haberse aprobado -más por decisión política de la FMT-, es muy poco probable que surga una figura de ese proyecto, tomando en cuenta que España como foguero y preparación para los nuevos valores resulta más lejana y menos accesible que Estados Unidos.

La capacitación de entrenadores debe ir acompañada con el apoyo que puedan ofrecer los clubes. Pero esto no es un trabajo que tengan que hacer sólo pues ¿cuántos esfuerzos aislados se observan a diario, de entrenadores con excelentes ideas para promover tenis, o para crear una escuela de tenis o un programa de entrenamiento que englobe las características del jugador mexicano?

Se necesitan más academias para subsanar los huecos dejados en el pasado, más canchas abiertas, no cerradas al público en general, con administraciones que

hagan una pequeña inversión para la compra de material para aquellos que no pueden comprar una raqueta y con entrenadores trabajando esas canchas.

Patrocinadores que sean más honestos con el esfuerzo realizado por los deportistas para promover sus artículos, invirtiendo en programas a largo plazo, y no sólo en deportistas de élite que cuando ya no dan medallas o triunfos deportivos se les desecha fácilmente. Donde los medios de comunicación difundan y promuevan el deporte no como espectáculo, sino como parte integral y necesaria para cualquier ciudadano mexicano, atacando problemáticas y dando soluciones, no sólo ofreciendo una lectura superficial del hecho o enriqueciéndose mezquinamente.

Ahora los diputados se espantan de los resultados obtenidos en Atenas cuando en toda la historia del deporte mexicano sólo se han conseguido 50 medallas, producto de la ceguera y el manejo político del deporte hacia intereses proselitistas, donde lo que importa es "cortar cabezas", pero sin atacar el problema de fondo, con una reforma estructural de Estado.

En su última comparecencia en el recinto legislativo –el pasado 27 de octubre de 2004- , el titular del deporte nacional, Nelson Vargas Basáñez, reconoció que el tendón de Aquiles del deporte mexicano es la falta de entrenadores nacionales y puntualizó al decir que debemos depender de los extranjeros en ese rubro en la actualidad.

Por tanto, fue la primera vez en 84 años, que México no tuvo representantes en el torneo olímpico de tenis celebrado en Grecia, lo cual remarca el rezago y la más grave crisis que ha tenido este deporte, además que se ha contemplado dentro de la FMT la nacionalización de extranjeros, lo cual lejos de beneficiar a mexicanos, estanca el desarrollo deportivo y la exigencia que deben adoptar los entrenadores y dirigentes para un mejor futuro.

Hay que tomar en cuenta un proyecto para los recogepeletas, que los lleve de la mano para educarlos en su camino como entrenadores, tomando los mejores y financiando su formación, porque ellos serán los que tomen las riendas de los

nuevos talentos; con un programa que englobe las realidades en cada estado de la República Mexicana.

La responsabilidad que tienen los entrenadores de tenis es grande y su participación puede ayudar a mejorar el tenis mexicano en varios sentidos. Es hora de trabajar y dejar de ver todo lo que se tiene en contra cuando en países como Argentina, la gran unión de la familia tenística ha contribuido a tener exponentes de gran calidad, tal vez con un poco más de cultura, pero no solapando su limitación económica.

Enhorabuena a todos aquellos que realmente se ponen la cachucha y quieren cambiar esta situación y un reconocimiento a aquellos entrenadores comprometidos con esta misión.

Conclusiones teóricas, técnicas y metodológicas

En todas las etapas del reportaje (preparación, realización, examen de datos y redacción) se suscitaron factores externos que entorpecieron y atrasaron la investigación del tema.

En la etapa de preparación fue difícil primeramente apropiarse del tema. La investigación hemerográfica, bibliográfica y en páginas de Internet siempre resultó ser muy detallada y bien analizada. A medida que se avanzaba en ello, se presentaba la constante de comprender a precisión los datos obtenidos, en su gran mayoría extenuantes por la manera de conseguirlos y porque eran necesarios para continuar. En ocasiones el extravío en la información era recurrente, debido a la gran cantidad que se generaba.

En tanto, la fase de realización fue un trabajo arduo con las entrevistas, pues en algunas los entrevistados contaban con muy poco tiempo para realizarlas; en otras, se tuvieron que extender más de lo previsto. Por otro lado, la elaboración de un cuestionario resultaba inoperante en ocasiones; las preguntas en algunos

terminaban siendo contestadas con gran celeridad y con otros era complicado extraer información, incluso, dentro de las entrevistas surgían nuevas preguntas a razón de las respuestas dadas.

A su vez, la fase de examen de datos fue otra gran prueba para el investigador, debido a que el capitulado tentativo tuvo que ser modificado. El reacomodo de la información, su división y jerarquización se hizo a partir de los datos obtenidos; algunos no fueron incluidos por variables externas y muchos otros tuvieron que ser anexados.

La fase de la redacción resultó ser la más complicada pues en ella la creatividad y el manejo de la información se tenía que hacer en base a una comprensión adecuada del investigador, toda vez que se buscó que fuera entendible para cualquier lector, desde el experto hasta el neófito en el tema. En general el reportaje fue un reto y una excelente experiencia.

Aparato Crítico

Bibliográficas

Alcoba Antonio; **Cómo hacer periodismo deportivo**; Ed. Paraninfo; Madrid España; 1993

Avendaño Rojas Mario; **El reportaje moderno**; UNAM Dirección General de Publicaciones; México; 1976

Baena Paz Guillermina; **Instrumentos de Investigación. Manual para elaborar trabajos y tesis profesionales**; 4ª ed.; Editores mexicanos unidos; México; 1980

Biblioteca Salvat de Grandes Temas "Deporte y Sociedad"; Tomo 79; Ed. Salvat; Barcelona; 1973

Del Freo Alessandro; **1500 ejercicios para el desarrollo de la técnica, la rapidez y el ritmo en el tenis**; Ed. Paidotribo; Barcelona; 1998

Deporte, política y comunicación; Ed. Trillas; México; 1991

Dietrich Harre; **Teoría del entrenamiento deportivo**; Ed. Científico Técnica; La Habana; 1965

Eco Umberto; **Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos de estudio investigaciones y escritura**; Ed. Gedisa; España; 1984

Entrenamiento deportivo; Traducción del rumano por: Gabriel Cherebetiu, Anca Cherebetiu y Miguel Galeana; Ed. Pax; México; 1970

Entrenamiento de Tenis para niños y jóvenes; Federación Internacional de Tenis; Ed. Gymnos; Madrid; 1993

Forti Ugo; **Curso Avanzado de Tenis**; Ed. De Vecchi S.A.; Barcelona; 1992

Galiano Orea Delfín; **La selección de talentos en Tenis**; Ed. Paidotribo; Barcelona; 1997

Galindo Cáceres Jesús; **Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación**; Pearson Education; México; 1998

González Rodríguez Serafín; **Introducción a la teoría del entrenamiento deportivo**; Ed. Didáctica Moderna; México; 1984

Leñero Vicente y Carlos Marín; **Manual de Periodismo**; Ed. Grijalbo; 1986

MacDougall Curtis D; **Reportaje Interpretativo**; Ed. Diana; México; 1983

Manfred Grosser and Richard Schönborn; **Competitive Tennis for young players: The road to becoming a top player**; Meyer and Meyer; 2002

México en la Copa Davis 1924-1988; Ed. Patronato del Tenis Mexicano A.L. México; 1988

México en la Copa Davis 1988- 1996; Ed. Patronato del Tenis Mexicano A.L. ; México; 1996

Montaño Chávez Pablo; **Manual del Entrenador de tenis Nivel 3**; CONADE SICCED (Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos) ; México; 2000

Ortega Soto José Luis; **La actitud en la vida reflejada en el tenis**; Editorial PAC; México; 1998

Pineda Alicia y Esteban Reyes; **Una historia de tenis**; Aeroméxico; México; 1985

Preparación física completa para el tenis; Prólogo de Tom Gullikson; Asociación de Tenis de los Estados Unidos; Ed. Tutor; Madrid; 2000

Rodríguez Pepe; **Periodismo de investigación: Técnicas y estrategias**; Ed. Paidós; Barcelona España; 1994

Sandoval Medina José Alejandro y Pablo Montaño Chávez; **Manual del Entrenador de tenis Nivel 4** ; CONADE SICCED (Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos); México; 2000

Sandoval Medina José Alejandro y Pablo Montaño Chávez; **Manual del Entrenador de tenis Nivel 6** ; CONADE SICCED (Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos); México; 2000

Talbert Bill y los editores de Sport Illustrated; **Tenis**; Ed. Diana; Compañía General Editora; México; 1972

Hemerográficas

Periódico *La Jornada* en su sección de deportes de enero de 1985 a febrero de 2003

"Se anunció el 2º Congreso de profesores de tenis";30 de enero de 1985

"Bárbara Wankle en México";12 de febrero de 1985

"Todavía no somos un país de primera línea"26 de octubre de 1985

"Curso para 80 maestros de tenis"18 de diciembre de 1985

"Es necesario que nuestros tenistas dejen de jugar en las universidades"; 22 de enero de 1986

"Trabajamos por el país, por el tenis mexicano"; 11 de febrero de 1986

"Hay deportistas de alto nivel pero no deportede alto nivel"; 15 de febrero de 1986

"El dinero debería llegar a los deportistas, pero nunca les llega"; 1 6 de febrero de 1986

"El Sistema Deportivo Nacional es deficiente";31 de julio de 1986

"Arthur Ashe impartió 3 clases a varios jóvenes de nuestro país"; 17 de noviembre de 1986

"México derrota a Inglaterra en Copa Davis, la victoria no significa un lugar entre los 8 primeros del mundo"; 15 de marzo de 1987

"El deporte mexicano está sin infraestructura"; 19 de marzo de 1987

"Raúl Ramírez sería removido de su cargo como capitán"; 11 de noviembre de 1987

"El equipo Copa Davis se someterá a un intenso programa de trabajo"; 16 de diciembre de 1987

"Se cree que el mejor juvenil tiene que ser el mejor profesional"; 7 de enero de 1988

"Los tenistas sólo juegan pero nunca entrenan"; 8 de enero de 1988

"Gunther Bosh ofrecerá clínicas"; 9 de enero de 1988

"Ante la realidad de nuestro nivel tenístico el descenso en Copa Davis sería el resultado lógico"; 10 de febrero de 1988

"La selección de atletas y la formación de entrenadores es básica"; 18 de febrero de 1988

"Esta ha sido la mejor serie de mi vida"; 12 de abril de 1988

"El éxito en el tenis son los clubes"; 28 de abril de 1988

"Lozano y Mcneil, campeones de mixtos en el Abierto de Francia"; 5 de junio de 1988

"El tenis tiene que salir de los clubes"; 12 de diciembre de 1988

"La calidad de los integrantes del equipo mexicano no corresponde a la colocación que México tiene entre los mejores 16 en Copa Davis"; 24 de enero de 1989

"Iniciarán las clínicas de tenis femenino AVON"; 15 de febrero de 1989

"Más apoyo para damas pide Aranzazú Gallardo"; 19 de febrero de 1989

"La Federación impide el desarrollo de las mujeres"; 23 de febrero de 1989

"Sólo en el periodo de Jean Marie Lemaitre avanzó el tenis femenino"; 1 de marzo de 1989

"Se designa a Antonio Palafox como capitán Copa Davis"; 20 de mayo de 1989

"El Campeonato Nacional de Tenis no está devaluado"; 20 de octubre de 1989

"¿Cómo estructurar el deporte con tantas limitaciones e intereses?"; 15 de diciembre de 1989

"Virginia Wade impartió un curso a 20 tenistas mexicanas"; 19 de enero de 1990

- "La preparación que podemos darle a nuestros jugadores es casi nula"; 5 de marzo de 1990
- "Descuidamos la formación de tenistas juveniles"; 6 de marzo de 1990
- "Lemaitre critica la exclusión de Maciel y Moreno"; 7 de septiembre de 1990
- "Hay buenas jugadoras en México, les falta entrenarse más"; 31 de octubre de 1990
- "El ranking mundial es engañoso"; 8 de noviembre de 1990
- "Los programas deben ser consistentes y tener continuidad"; 6 de diciembre de 1990
- "La primera meta es cuidar la calidad nacional"; 23 de diciembre de 1990
- "Los jugadores que están aquí son desconocidos, porque son tenistas en formación"; 28 de diciembre de 1990
- "Erick Casas firma contrato con León Hamui"; 31 de diciembre de 1990
- "La proyección, impulso y la integración de juveniles, es el factor que podría incrementar el nivel"; 1 de abril de 1991
- "El tenis latinoamericano sufre de subdesarrollo profesional"; 10 de septiembre de 1991
- "Más que divisionismo existe indisciplina que impera dentro de los jugadores"; 23 de septiembre de 1991
- "Mi federación está realizando programas con niños y jóvenes para elevar su nivel"; 15 de agosto de 1992
- "Los dirigentes estamos obligados a proteger a los deportistas"; 24 de enero de 1993
- "Peligra la continuidad de torneos tenísticos"; 21 de enero de 1995
- "He puesto mi entrenador para que nos ayude"; 28 de enero de 1995
- "Luis Enrique Herrera quiere ser entrenador y tener una academia"; 29 de enero de 1995
- "El tenis mundial resulta más demandante"; 1 de febrero de 1995
- "En la pasada serie México jugó con novatos, ahora lo hará con veteranos"; 2 de febrero de 1995
- "Ha sido muy superior el nivel mundial"; 6 de febrero de 1995
- "Lo importante es preparar a los entrenadores"; 7 de marzo de 1995
- "La labor de Ramírez y Miron fueron importantes"; 23 de septiembre de 1995
- "Lozano: Seguiré dentro de mi labor con la academia"; 24 de septiembre de 1995

- "Se necesita crear un Centro Nacional de Tenis"; 27 de septiembre de 1995
- "La desunión del equipo, problema para Ramírez"; 18 de abril de 1996
- "Sin financiación tenistas mexicanos para jugar torneos internacionales"; 20 de abril de 1996
- "Existen tres niveles en el tenis mundial"; 7 de febrero de 1997
- "No existe un Sistema Nacional de Desarrollo"; 11 de febrero de 1997
- "Situación crítica que atraviesa el tenis nacional"; 14 de febrero de 1997
- "Las deficiencias de los tenistas mexicanos se vuelve más difícil"; 18 de octubre de 1997
- "No existen en México jugadores para afrontar este tipo de torneos"; 27 de noviembre de 1998
- "El equipo más apoyado históricamente en preparación"; 24 de marzo de 1999
- "Se confinan programas de desarrollo"; 25 de marzo de 1999
- "Luis Enrique designado como capitán Copa Davis"; 23 de julio del 2000
- "Bruno Echegaray y Santiago González terminan número uno en la clasificación mundial juvenil en la modalidad de dobles"; 27 de diciembre del 2000
- "Se desintegra el equipo mexicano de Copa Davis por conflictos económicos"; 13 de febrero del 2001
- "México lugar 40 y noveno del continente en Copa Davis"; 11 de febrero de 2003
- "Los maestros teóricos"; Jorge Lozano; 14 de agosto de 2000; Reforma

Tenis Mexicano; Órgano Oficial Informativo de la Federación Mexicana de Tenis; México 2003; No 35; enero 2003

Club Links; México; 2003; Sepomex, No. 5; junio 2003

Electrónicas

- "Qué pasa con el atleta mexicano en su transición de categoría juvenil a primera fuerza"; Profesor Parra; www.atletismoparra.com.mx; 2000
- "El camino a seguir"; Editorial Mextenis; www.mextenis.com.mx; noviembre 2001
- "Iniciando el camino del tenis competitivo"; Editorial Mextenis; www.mextenis.com.mx; noviembre 2001
- "Entrenamiento"; Miguel Ortega; www.xtremo.com; 2002

- "La gran discrepancia entre los entrenadores en México"; Miguel Ortega; www.xtremo.com; 2002
- "La preparación académica en los entrenadores de tenis"; Miguel Ortega; www.xtremo.com; 2002
- "La paciencia, elemento trascendental del entrenador"; Miguel Ortega; www.xtremo.com; 2002
- "La olimpiada nacional juvenil, escaparate de campeones"; Miguel Ortega; www.xtremo.com; 2002
- "Se inaugura en Centro Regional de Alto Rendimiento"; www.dtenis.com.mx; 3 de mayo de 2002
- "La Hacienda Lemaitre presenta el programa Superminitenis"; www.dtenis.com.mx; 14 de mayo de 2002
- "Crisis en el tenis mexicano"; Mike Treviño; www.xtremo.com; agosto 2002
- "¿El futuro del tenis?" (Primera y Segunda Parte); David Steck; www.xtremo.com; agosto 2002
- "La Hacienda Lemaitre. De cara al desarrollo tenístico"; Mike Treviño; www.xtremo.com; agosto de 2002
- "Actualmente la situación del tenis en México se encuentra en un punto crítico"; David Steck; www.xtremo.com; septiembre 2002
- "Reflexiones sobre el tenis en México"; David Steck; www.xtremo.com; octubre 2002
- "Queremos que nos traten como profesionales, actuemos como profesionales"; AMTP; www.xtremo.com; octubre 2002
- "La otra cara del tenis"; José E. Rojas; www.xtremo.com; noviembre 2002
- "Planifiquemos el 2003"; Mike Treviño; www.xtremo.com; diciembre 2002
- "¿Qué pasa con el tenis mexicano?"; Leo Lavalle; www.tvazteca.com.mx; mayo 2003
- "Programa de desarrollo, promoción y desarrollo de la Federación Mexicana de Tenis"; www.fmt.com.mx; abril de 2003
- "Sistema de Capacitación y certificación para Entrenadores Deportivos (SICCED)"; www.conade.gob.com.mx; junio de 2003
- "Cualidades físicas de un jugador de tenis"; José Antonio Aparicio; www.tenis.net; 1 de febrero de 2004
- "Falta de entrenadores perjudica al deporte mexicano"; Nelson Vargas; www.notimex.com.mx; 27 de octubre de 2004
- "Instala Federación Mexicana de Tenis centro de entrenamiento en Los Ángeles"; www.eluniversal.com.mx/notas; 10 de enero de 2005

"Escalafones de juveniles mexicanos"; www.itf.com; 29 de marzo de 2004

"Escalafones de mexicanos en la Asociación de Tenistas Profesionales"; www.atptour.com; 29 de marzo de 2004

"Escalafones de mexicanas en la Asociación de tenistas Profesionales"; www.wta.com; 29 de marzo de 2004

"El Programa de Desarrollo de la Federación Internacional de Tenis"; www.itf.com; 29 de marzo de 2004

"Lista de entrenadores con cursos SICCED en el Distrito Federal"; www.atdf.com.mx; 21 de febrero de 2005

"Escalafones de juveniles en las ramas varonil y femenino del Distrito Federal"; www.atdf.com.mx; 21 de febrero de 2005

"Estadísticas de México en participaciones Cop a Davis"; www.daviscup.com; 28 de febrero de 2005

Entrevistas

Reyes, Esteban; Academia Reyes Tenis; 13 de enero de 2003

Márquez, Oscar; Club Britania; 20 de mayo de 2003

Lavalle, Leonardo; entrevista por Internet; 18 de junio de 2003

Macías Agustín y Jesús Acosta; Centro Deportivo ISSSTE; 14 de julio de 2003

Sandoval Medina Alejandro; Asociación de Tenis del Estado de México; 7 de julio de 2003

Giffenig Edgar; Centro Mextenis; 6 de septiembre de 2003

Ordaz, Javier; Club San Jerónimo; 29 de mayo de 2003

Mendoza, Jorge; Club Alemán; 8 de febrero de 2003

Álvarez José Luis y Juan Antonio Chávez; entrevista por Internet; 15 de abril de 2003

Almeida Jorge; Asociación de Tenis del Distrito Federal; 27 de agosto de 2003

Ortega José Luis; Academia Reyes Tenis; 22 de enero de 2003

Cerón María Elena; Ciudad Deportiva; 21 de febrero de 2003

María Elena Mendoza; Escuela Nacional de Educación Física; 12 de mayo de 2003

Artemio Reyes Reyes; Deportivo Coapa; 16 de abril de 2003

Regynaldo Ney Téllez; Deportivo 18 de Marzo; 30 de enero de 2003

Rubén Zárate Pinedo; Club Tacubaya; 21 de julio de 2003

Otros documentos

Coronado Chávez Arturo; **"El universo del deporte" Tesina**; ENEP Acatlán

Escobar Anaya Beatriz; **Práctica profesional del reportero en el periódico " El economista"**

Memoria de desempeño profesional; ENEP Acatlán

Iconográficas

"Raqueta Tricomp"; La colección Performance 1989, cambiando el aspecto del tenis; página nueve.

"Entrenador enseñando"; www.xtremo.com

"Entrenamiento por etapas"; **Entrenamiento de Tenis para niños y jóvenes**; Federación Internacional de Tenis; Ed. Gymnos; Madrid; 1993; página 45

"Programa de entrenamiento"; **La selección de talentos en Tenis**; Galiano Orea Delfín; Ed. Paidotribo; Barcelona; página 85

"Escalafones de mexicanos que figuran en el tenis mundial"; www.atptour.com; 29 de marzo de 2004

Ejercicio de calentamiento; **La selección de talentos en Tenis**; Galiano Orea Delfín; Ed. Paidotribo; Barcelona; página 102

Placa que conmemora 100 años del tenis en México; www.fmt.com.mx

Gráfica 1 (producción de jugadores de tenis por continentes; www.fmt.com.mx

Gráfica 2 (edad promedio de debut en jugadores profesionales de tenis en la actualidad); www.fmt.com.mx

Equipo mexicano Copa Davis que disputó la serie contra Australia en 1982; **Una historia de tenis**; Pineda Alicia y Reyes Este ban; 1985; Aeroméxico; México DF; página 20

Entrenador del Club Casablanca; Luis Reyes; agosto de 2004

Raquetas y pelotas de la Federación Internacional de Tenis; www.itf.com

Proyecto Barcelona; www.fmt.com.mx

Edgar Giffenig; Luis Reyes; julio de 2003

Luis Enrique Herrera; www.casablanca.com.mx

Socios del Casablanca; Luis Reyes; agosto de 2004

Rafael Osuna; www.fmt.com.mx

Cancha del deportivo Coapa; Luis Reyes; septiembre de 2004

Javier Ordaz; Luis Reyes; mayo de 2003

Mural Casablanca; Luis Reyes; agosto de 2004

Esteban Reyes; Luis Reyes; enero de 2003

ANEXO I

Breve historia del Tenis en México.

El deporte del tenis se inició entre los siglos XI y XII en Francia. Se considera como su antecedente directo el "jeu de paume" (juego de la palma) que se practicaba en las cortes francesas y que, como su nombre lo indica, se jugaba con la palma de la mano, pues aún no se introducía la raqueta. También se considera como una forma primitiva del tenis, el "pallone" que se practicaba en los patios de los palacios cristianos franceses e italianos del siglo XI.

Sin embargo, existen antecedentes de variantes sobre este deporte que se remonta varios siglos atrás, algunos lo vinculan durante el apogeo de los etruscos (siglo XVII), pero otros historiadores estiman que hace más de 2000 años los persas y egipcios ya lo practicaban, aunque de formas distintas. En el siglo XV y XVI el "jeu de paume" cobró importancia por toda Europa Central y Occidental.

En Alemania hubo salones de juegos de pelota sobre todo en las cortes de los príncipes y en las universidades. Fue precisamente en el siglo XVI cuando se introdujo la raqueta en este peculiar deporte y también cuando se le dio el término inglés "tennis" que según los historiadores proviene de la voz francesa "tenez" que quiere decir "cógela" y que los contendientes pronunciaban al lanzar la pelota.

Con el paso del tiempo la práctica del tenis se hizo común al aire libre y fue precisamente en Inglaterra donde tuvo mayor importancia. En su forma moderna el tenis fue creado el mes de marzo de 1874 por el comandante británico Walter Clopton Wingfield, quien combinó aspectos y modalidades del bádminton, el raquet y court tennis y promulgó las primeras normas y le dio el nombre griego "sphairistike" aunque bien pronto comenzó a llamarse "lawn tennis" (tenis en césped) dado que se jugaba en terrenos de pasto corto.

El primer torneo organizado se celebró el 9 de junio de 1887 en Wimbledon, organizado por el "All England Lawn Tennis Club". En pocos años este deporte se extendió por todo el mundo y el 1912 se creó la "Federation Internacional de Lawn Tennis" que luego cambió a la "Federación Internacional de Tenis". Hablar de tenis en México y su influencia inglesa nos remonta a la presencia británica en nuestro país. Luego que el tenis se difundió fuertemente en Inglaterra, fue traído a México aproximadamente en 1882 por los ingenieros británicos Pierce Clifford y Theodore Patterson.

Cabe resaltar que el año de la llegada de l tenis a México sigue siendo un tema en discusión. Mientras para unos fue en 1874, para otros la llegada fue en 1882. Existen algunos datos que señalan en el año de 1893 se celebró un partido de dobles entre dos obreros mineros y dos ciudadanos ingleses en Mineral del Monte y que repitió en el Distrito Federal, lo cual significa que este año de 2005 se cumplirán 112 años de tenis en México.

En el Distrito Federal otros ingleses radicados en México fundaron el 20 de mayo de 1894 el Reforma Athletic Club, en terrenos de lo que hoy es el Centro Deportivo Chapultepec, un club eminentemente elitista donde sólo concurrían súbditos ingleses y se negaba el acceso a los mexicanos. El club fue inaugurado el 5 de febrero de 1895. Un año después surgió el Tacubaya Lawn Tennis, pionero de la práctica del tenis entre nuestros compatriotas, aunque luego se disolvió tras una serie de partidos de individuales y dobles con el Reforma, en el que los del Tacubaya no lograron ganar un solo punto.

En 1896 se fundaron el Puebla Athletic Club y la Agrupación de Lawn Tennis en El Oro Estado de México, constituido principalmente por extranjeros. Para 1902 funcionaban varios clubes en el Distrito Federal entre los que se contaban El Aguilaco, Columbus, Santa María y Alta Ata (perteneciente a la Asociación Cristiana de Jóvenes) formalizándose los torneos de interclubes. A iniciativa de los directores y alumnos del Antiguo Colegio de Mascarones se fundó el 15 de julio de 1906 el Junior Club.

Ante el auge de clubes que emergieron a los inicios del siglo, en enero de 1912 debido a la propuesta del coronel E. K. Smoot se organizó la Liga de Lawn Tennis del Distrito Federal, al tiempo que se instituyó una Copa Interclubes donada por el propio Smoot. Dicha asociación es el antecedente más remoto de lo que hoy es la Federación Mexicana de Tenis.

Los clubes siguieron emergiendo, sin embargo debido a los acontecimientos políticos en nuestro país, la liga dejó de funcionar entre 1915 y 1916. Pero en 1917, Carlos Contreras socio del Altavista Tennis Club y que fue presidente del mismo, propuso la reorganización de la Liga de Lawn Tennis, sólo que en esta ocasión se dividieron los torneos entre clubes de primera y segunda fuerza.

En el primer grupo se integraron los clubes Reforma, Junior, Altavista, Asociación Cristina de Jóvenes y Roma y en la segunda se registraron equipos de los mismos clubes más uno del Club Cuauhtémoc. Los clubes de primera fuerza luchaban por un trofeo especial y los de segunda por la Copa Centenario.

Para entonces, la liga organizó el Campeonato de Singles de México donde Claude M. Butlin del Club Reforma superó en la final a Carlos Contreras del Altavista. Fue en la

década de los años 20 cuando se creyó prudente organizar este deporte, pues no existían criterios bien definidos de participación, ni de premiación que pudieran determinar sin lugar a dudas que club o qué jugador eran los campeones absolutos a lo largo de los tradicionales torneos de interclubes.

En 1922 se registró un hecho histórico para el deporte blanco nacional, pues el llamado apóstol del tenis mexicano Eduardo Mestre Glianzza fundó la Asociación Mexicana de Lawn Tennis. Esta asociación quedó formalmente constituida el 23 de diciembre de 1923. La colaboración del licenciado Eduardo Mestre en pro del desarrollo del tenis mexicano es invaluable, pues no sólo fomentó el tenis en el interior del país, sino que atrajo la atención de tenistas de otras latitudes. Su gran visión permitió que nuestro deporte comenzara a figurar en el plano internacional.

Uno de los grandes logros de esta asociación fue la construcción de un estadio a espaldas de los terrenos del Reforma Athletic Club (hoy "Rafael Osuna" del Centro Deportivo Chapultepec) con las tribunas de hierro y madera. El estadio en cuestión podía albergar hasta tres mil almas y sirvió de plataforma para que el Lic. Eduardo Mestre Glianzza reuniera a los mejores tenistas del mundo en el Primer Campeonato Internacional de México, celebrado un año después, participando jugadores de Estados Unidos, España y México entre los que destacaban el campeón español Manuel Alonso y el de Estados Unidos Vincent Richards.

Dichos torneos se realizaron cada año, e incluso Eduardo Mestre brindó su casa para el hospedaje de muchos jugadores. Surgió ese mismo año el Club Deportivo Chapultepec considerado la Meca de la Copa Davis en México, y el propio Eduardo Mestre presidió su consejo directivo. Pero 1924 es el año más significativo, al inscribir la Asociación Mexicana de Tenis y a México por primera vez en la Copa Davis.

El primer equipo estuvo constituido por Ignacio de la Borbolla, Manuel Llano y Francisco Gerdes, habiéndose enfrentado a Australia en la ciudad de Baltimore, EU. También fue enviado ese mismo año una representación mexicana conformada por Félix del Canto y Mariano Lozano a París para competir en la VIII Olimpiada celebrada en la Ciudad Luz, y se dio inicio a los Campeonatos Nacionales de Primera Fuerza en el país.

Nuestro deporte estaba en pleno desarrollo, se extendió por toda la República y comenzaron a surgir las asociaciones estatales. La administración de Mestre Glianzza finalizó en 1934, quedando el cargo en manos del licenciado Marco Antonio Mestre y el doctor Ángel Roldán.

Por iniciativa de la segunda dirigencia de la Asociación Mexicana de Lawn Tennis, los clubes debieron estipular mecanismos internos para dilucidar quienes serían sus figuras para ganar el derecho de representarlos en torneos interclubes. Todo marchó sobre ruedas hasta que surgió la necesidad de contar con una institución con total independencia de organizar, sancionar y regular equitativamente los torneos.

De esta necesidad surgen las Asociaciones Estatales de Tenis, que asumieron la tarea de organizar, reglamentar y difundir sobre todo el tenis en sus entidades. En 1953, un grupo de personalidades con gran calidad moral en este deporte coincidieron en la creación de una corporación que regulara el deporte nacional totalmente imparcial, por ello, invitaron a todos los presidentes de las Asociaciones para organizar a este deporte acorde con los estándares internacionales, en donde la idea principal era la de crear una Federación que agrupara a todas las Asociaciones, sus clubes y jugadores.

La idea contó con el apoyo de los dirigentes de los clubes y asociaciones, por lo que el 21 de abril de 1953, en la calle de Bucareli No. 109, se llevó a cabo la Asamblea General Constitutiva a la que asistió en calidad de testigo de honor, el doctor Georgi de Stefani, entonces presidente de la Federación de Tenis de Italia, miembro del Comité Directivo de la Asociación Internacional de Lawn Tennis y nada menos que miembro distinguido del Comité Olímpico Internacional.

La fundación de la Federación de Tenis de México, posteriormente Federación Mexicana de Tenis, surgió como una necesidad reguladora del tenis mexicano luego que la Asociación de Lawn Tennis del Distrito Federal, presidida por Faustino Guillén, tomaba acciones de carácter nacional. Ahí mismo quedó instituida la Asociación de Tenis del Distrito Federal.

ANEXO II

"El cazador de ilusiones".

I. Reyes Magos.

La noche había sido fría y espesa, llena de nubes ante el cielo oscuro, plagado de voces y gritos, de copas y baile, de alegría y reclamos familiares; era una de esas noches que los adultos acostumbra en fechas de fin de año y principios del nuevo. Al mismo tiempo se dejaban escuchar algunos cohetes a lo lejos y se perdían con los ladridos de perros recorriendo las calles vacías y melancólicas de un año que no había empezado bien para la familia Gómez.

José había estado esperando la madrugada de uno de los días más felices o infelices que pueden ser para un niño. Y para él un 6 de enero se llenaba de magia, sueños e ilusiones porque sabía que ese día los Reyes Magos visitarían su casa.

Y como siempre es recurrente en todos los hogares, los niños son los primeros en levantarse. Ese día José esperaba buscar algo en el pequeño árbol donde había dejado la carta con la lista de juguetes que quería. Aunque sabía muy bien que no los recibiría, pues apenas unas horas antes sus padres le dijeron que los Reyes Magos estaban escasos de dinero. Conformándose con las palabras de sus progenitores, corrió a observar si su esfuerzo en la escuela había valido la pena.

¡Y porqué no! ¿A poco un niño no merece recompensa cuando ha sido elegido uno de los mejores promedios de su clase? Se había portado bien y respetaba a sus hermanos aunque de repente se acordara de la vez que le aventó un cochecito a su hermana sacándole sangre. Entonces se volvió a preguntar si habría algo y si ese comportamiento le valdría el castigo de no recibir nada. Lo que fuera lo recibiría de buena manera.

Se dio cuenta que le habían traído una chamarra y unos calcetines. A su primo Tomás le habían traído algunos personajes de la famosa serie de televisión llamada "Thundercats", una patineta, un bat, ropa también y dukes.

Tomás preguntó con cierto aire de inocencia – ¿qué te trajeron José?-

A lo que José respondió- Una chamarra y calcetines.

Tomás sabía que los Reyes Magos no le habían traído a Leono y Pantro como tanto lo había deseado José y con la nobleza y espontaneidad que sólo los niños pueden tener dijo -Te presto a Leono y a Munraa, yo seré Tigro y Reptilio, ¡vamos a jugar!

Los dos niños se habían regocijado en el árbol y sus gritos y aventuras ya recorrían la casa; la felicidad se manifestaba en una de sus muchas formas. Esos pequeños rostros habían estado juntos años atrás, siempre se habían compartido todo, los juguetes, las novias a su corta edad, las salidas al parque, los partidos de futbol y todo lo demás.

El padre de José había sido profesor de tenis desde hace muchos años y ahora la situación requería de más manos al servicio de la casa. A sus cortos 7 años empezaría a trabajar como recogepeletas.

Don Fermín Rodríguez observaba detrás del cristal, fuera del patio de la casa de su hermano viendo a su hijo jugar. Con un suspiro profundo se acercó - ¡Vámonos José es hora de irnos!

- ¿A dónde papá?
- Te voy a llevar al club
- y ¿que voy a hacer ahí?
- Tú vente, agarra tu chamarra.

Con la mente llena de incertidumbre y con un poco de miedo José se despedía de Tomás y se iba con su papá. En el transcurso del camino todavía estaba oscuro y ya muchas personas se dirigían a su trabajo. Nunca había visto la ciudad a esa hora y menos de la manera en que se le presentaba.

Sólo volteaba a observar a su padre que con las manos en el volante miraba fijamente el camino. Pasaban los semáforos y las calles, los puestos de tortas para los crudos, los borrachos dormidos en la acera; pero todo parecía que iba aclarando. Sus manos metidas en su nueva chamarra y su deseo de regresar con su primo Tomás. De pronto empezaron a subir una pendiente empedrada, curvada que después recordaría como la palma de su mano. El vigilante observaba y les daba el paso a la entrada del Club Inglés.

Habían llegado. Bajaron del auto, sacaron la petaca llena de pelotas, las raquetas, la canastilla para las pelotas y caminaron hacia un pasillo encendido por una luz amarillenta, donde veían gente que trabajaba ahí; ellos los saludaban y les daban el 'buenos días' como era costumbre de la gente que da gracias a un día más de vida, a lo cual ellos respondían sintiéndose como en casa.

Cuando llegaron al final del pasillo, enfrente de ellos se alzaban unas escaleras que los conducirían al lugar donde trabajarían por algún tiempo. Inmensos árboles de un verde esplendoroso y plantas con flores de colores decoraban al Club. Todas ellas escarchadas, como si hubieran vertido azúcar glass encima de ellas. En verdad era precioso y a lo lejos se observaban las primeras canchas, donde unos señores tomaban

una red y surcaban la arcilla, barrían las líneas y corrían a las demás para hacer el mismo procedimiento.

Cuando llegaron hasta arriba estaban las otras canchas. Estas eran duras como se les conoce. La cancha en que daría clases Don Fermín sería la número 22. Y aunque diferente de las otras, José cargaba las pelotas de tenis como a los Reyes Magos se imaginaba lo harían con los juguetes. Por un momento detuvo el paso para mirar y después cruzó la puerta estupefacto. Su primer día había empezado.

II. Lluvia de pelotas.

La primera vez que José tomó una bolsa para recoger pelotas no supo como hacerlo. Eran de esas bolsas que su mamá Irene utilizaba para el mercado y ésta casi le cubría la mitad de su cuerpo.

- Tienes que meter todas las pelotas a la canasta, para eso es la bolsa, cuando tengas suficientes vienes y las colocas dentro de la canasta, ¿entendido?- dijo Don Fermín dirigiéndose a José que sólo asentía con la cabeza y escuchaba a su papá con detenimiento a las indicaciones dadas.

El primer alumno llegó corriendo, era un señor de la tercera edad. Espigado, de pies enormes y nariz puntiaguda. A sus espaldas llevaba la funda de su raqueta y unas pelotas en la otra mano.

- Disculpe la tardanza profesor pero es que el tráfico está insoportable- comentó el señor agitado; se hacía llamar Leopoldo. Había colocado sus cosas en la banca y comenzó a realizar algunos estiramientos para calentar. Don Esteban puso la canasta en medio de la cancha y cuando hubo visto que Leopoldo estaba listo, lanzó la primera pelota para volar y comenzar la clase.

Las pelotas comenzaron a saltar y a volar alrededor de la cancha como si emitieran una música desordenada pero alegre. Algunas salían disparadas sobre el alambrado cubierta por la enredadera, unas más se quedaban asidas sobre ella y José tenía que hacer recursos con sus manos y pies. Como hombre araña trepaba y las dejaba libres; otras se escapaban de su cancha original y tenía que perseguirlas para meterlas en su bolsa.

Le parecía tan divertido que jugaba a quererlas cachar en el aire, asemejando la bolsa como una red diseñada específicamente para atrapar insectos espaciales voladores y peligrosos. Corría de aquí para allá, se agachaba para sacarlas con cuidado de la cancha y cuando volaban fuera del alambrado, tenía que encontrarlas entre las

flores misteriosas, la tierra fangosa y las plantas carnívoras que se encontraban en el jardín trasero a las canchas, evitando que se propagara la plaga y mantenerlas otra vez cautivas en su jaula como creía que era la canasta de pelotas. Un mundo creado por él y que sólo él entendía.

José regresaba corriendo porque había dejado la cancha a la deriva, y ya varias pelotas la tapizaban, a lo que aceleró su paso para recogerlas. Se había agitado y respiraba por la boca, exhalando aire caliente que se difuminaba amorfamente como una nebulosa sobre la atmósfera fría de la mañana.

- Vamos a echarnos unos juegos- exclamó afable Leopoldo
- claro que sí- le contestó Don Fermín que escogía las mejores pelotas y se las daba a José.
- Colócate siempre cerca de la red. Avienta las pelotas a quien esté sacando y cuando acabe el punto te metes a quitarlas- prosiguió Don Fermín enseñando a José el arte de atajar.
- Debes de ser rápido y estar en silencio, ya después te enseñaré a llevar el marcador- prosiguió Don Fermín, a lo que José respondió- si papá, me quedo cerca de la red, quito las pelotas y las arrojo a quien saque.

El partido había comenzado y el primero en sacar fue el señor Leopoldo que a pesar de su edad, tenía golpes potentes y técnica depurada, un tenis vistoso y elegante. Pero Don Fermín no se quedaba atrás, pues tenía un toque espléndido, golpes muy vistosos, un juego muy completo y una técnica excelente.

José al principio no entendía muy bien como llevar el marcador ni expresiones como 'pégale de *slice*', 'qué buen *passing shot*', 'let' o 'nos vamos a muerte súbita'. Pero su interés por el tenis empezó a despertar. Disfrutaba observando la pelota viajar de un lado a otro y como los dos corrían para no estrellarla en la red o sacarla de la cancha. O cuando Don Fermín se subía a la red y atacaba con sus golpes de volea y definía con sus remates los puntos. El marcador fue corriendo y al final se impuso Don Fermín con un 6-3.

Sudando sobre la frente, Leopoldo se acercó a la banca y de su funda sacó una toalla para secarse los hilos de su propio esfuerzo. Don Fermín dejó la raqueta sobre la canasta de pelotas y con un prolongado suspiro exclamó- ¡uf! estuvo bueno ¿no?

- Por supuesto que sí, me sentí muy bien, pero este muchachito también corrió, y estuvo atento a todo. Ten mi'jo.

José se aproximó con cierto aire de timidez donde el señor Leopoldo le extendía un billete de 20 pesos y lo tomó.

- Gracias señor.
- No tienes porqué, te lo ganaste y todos salimos contentos ¿estás estudiando?
- Si señor
- Qué bueno, no dejes la escuela ¡eh!, porque es lo único que vale la pena- recomendó al mismo tiempo que dejaba escapar una sonrisa que no le cabía en el rostro. Y dirigiéndose a Don Fermín preguntó preocupado
- ¿cómo observó mis golpes profesor?
- Te sigue afectando la pelota alta y con efecto hacia arriba, no la estás chocando enfrente de ti.
- Cierto esa pelota me hace mucho daño.
- No te preocupes, la próxima clase entrenamos ese tipo de pelotas y ya te diré como tienes que buscarla- en ese momento el señor Leopoldo observó el reloj sorprendido.
- Bueno profesor me retiro que hay que trabajar- se levantó y tomó sus cosas apresuradamente pues al parecer se le había hecho tarde.
- Muy bien lo esperamos el jueves, cuídesè.

Agitando las manos se fue alejando diciendo un adiós pausado. De pronto se quedaron José y Don Fermín esperando la siguiente clase.

Estaba feliz, porque con sus 20 pesos pensaba en comprarse muchos dulces, o tal vez ahorrarlo para comprarse los juguetes que le había pedido a los Reyes Magos. Desde ese día no dejaría de acompañar a su papá al Club Inglés, el tenis lo había hipnotizado.

III. San Bigotes.

Pronto conoció todo acerca del tenis gracias a su papá. A medida que iba creciendo, don Fermín le enseñaba todo acerca de este deporte. Cuando no llegaba un alumno, José impacientemente se acercaba a su papá y le pedía que le diera lecciones. Don Fermín le explicaba como tenía que golpear la pelota y los errores que tenía que corregir. Emocionado tomaba la raqueta y aunque en un principio su juego era torpe, paulatinamente fue mejorando hasta llegar a querer jugar con los demás recogepelotas para medir su capacidad.

Lo único malo era que a los recogepelotas no les daban permiso de jugar pues las canchas estaban destinadas exclusivamente a los socios. Sólo los lunes tenían permiso y para José no era suficiente. Por ello jugaba a escondidas con sus demás compañeros.

Cuando los entrenadores no tenían clases, las canchas se convertían en propiedad de los recogepelotas.

Se hacía 'retadoras' y aquellos que esperaban su lugar, tenían que cuidar que no llegará el capitán de canchas. En ocasiones cuando los ánimos estaban caldeados entre ellos, hacían apuestas sobre lo que ganaban en dos horas, o apostaban una torta o el refresco, aunque generalmente era por el gusto de jugar y divertirse.

Hilario era el capitán de canchas. En secreto era conocido por los recogepelotas como "San Bigotes" pero era el personaje más temido por ellos, pues tenía el poder de mandar a la calle a quien sorprendiera jugando. Tenía un carácter agrio y seco; además parecía estar siempre molesto. Alto, de bigotes alargados, gordo, de facciones seniles y distinguido a lo lejos porque usaba cachucha roja. Él asignaba canchas a los atajadores quienes tenían que llegar a las cuatro de la mañana para apartar su cancha.

Afuera del Club Inglés iban llegando, formando una fila para checar la entrada con el vigilante quien les daba acceso a la entrada del Club por eso de las cinco y media. Algunos se tendían a un lado de la puerta principal tratando de dormir un poco más, otros titiritaban de frío pues sólo llevaban un suéter muy ligero o playera. Los más grandes se daban de 'sapes', se peleaban o se albureaban entre ellos, pero todos siempre atentos de saber cual era su número de llegada.

Los recogepelotas reconocían dos clases de canchas: las asignadas a los socios que sólo iban a jugar algunos sets y las repartidas a los entrenadores que daban clases en ellas. Los que llegaban más temprano tenían derecho de escoger las canchas de la 1 a la 6, las cuales eran las más solicitadas por los socios; la ventaja radicaba en que eran las únicas con alumbrado y eso permitía que desde las seis de la mañana ya estuvieran jugando los socios en ellas.

Pero para los atajadores eran las mejor pagadas y significaba salir con muchas monedas en la bolsa. A medida que llegaban, las canchas iban siendo repartidas, dejando las menos solicitadas a los últimos. Aquellos que arribaban muy tarde, eran regresados a su casa con el riesgo a ser corrido si cometía la misma falta. Por eso "San Bigotes" era tan odiado, pues era muy severo cuando reprendía.

Sin embargo, su labor era primordial dentro del Club pues asignaba las canchas a los socios y se encargaba que estuvieran en buenas condiciones. Coordinaba a todos los trabajadores de mantenimiento, quienes tenían que polvear las canchas, pintar las líneas o secar las canchas duras con un rodillo especial.

Cada dos meses emparejaban las canchas y aprovechaban los lunes para hacerlo. Para eso necesitaban un tipo de arena conocida como tepetate, usado para nivelarlas en su superficie. Picaban las canchas; después con un rastrillo acomodaban el tepetate

uniformemente, luego pasaban una aplanadora, las polveaban de arcilla que no era más que ladrillo molido, y al final pintaban las líneas usando hilos de cáñamo como guía y pintura blanca. Era un trabajo muy laborioso e Hilario era muy dedicado en ese sentido.

Los días de lluvia impedían hacer uso de las canchas. Así que cuando llegaba de imprevisto el agua, los entrenadores, socios y atajadores se resguardaban en el estadio principal, el cual tenía gradas y estaba techado. Hilario tenía que prohibir el acceso a las canchas, pues esto podía ser peligroso para los socios que se arriesgaban a resbalarse y también dañino para las canchas, que podían sufrir desgajamientos o hendiduras.

Para los recogepelotas esos días eran aprovechados para jugar furtivamente; utilizaban las gradas de cemento para jugar frontenis con la mano. Se reunían alrededor de 20 chiquillos en las gradas de abajo y lanzaban la pelota por las gradas de arriba. Iban turnándose, cada quien tenía un número para golpear la pelota cuando fuera bajando en su turno. El que no lo lograba iba siendo descalificado. La pelota bajaba por entre las gradas y se escuchaban los recogepelotas gritando y corriendo a golpearla. Se iban eliminando hasta llegar a sólo dos contrincantes. Y así que cuando terminaba el juego, volvían a empezar de nuevo.

Cuando tardaban mucho en secar, era aprovechado para 'echar la cascarita' en la cancha de futbol, pero todo a escondidas de "San Bigotes" quien siempre estaba atento, de cualquier travesura que pudieran hacer.

Para José, el Club Inglés se le presentaba como una caja llena de sorpresas y diversiones; pues cuando no estaban jugando golfito con sus compañeros, jugaban quemados o basquetbol. Siempre había algo que hacer, a hurtadillas observaban el baño de mujeres y soñaban estar enamorados de las princesas hermosas con sus cuerpos desnudos, que sólo gritaban bajo la mirada descarada de los niños quienes salían disparados para no ser castigados.

A medida que José iba creciendo, el Club Inglés ya se había convertido para él en su segunda casa.

IV. Un aprendizaje entre los grandes.

A sus 14 años José había hecho del tenis una obsesión. No había ningún recogepelotas que le ganara dentro del Club. Entre semana después de ir a la escuela, regresaba al Club a atajarle a Don Fermín que tenía al equipo juvenil de 18 años entrenando con él. Cada hora llegaban un promedio de seis jóvenes, y Don Fermín les

daba seguimiento a su tenis, buscando mejorar el aspecto técnico y táctico dentro de la cancha. José auxiliaba a su papá tirando pelotas y Don Fermín se dedicaba a corregir. Al final del día los dos regresaban exhaustos a la casa, con la arcilla pegada a la piel, producto del sudor junto con los tenis y las calcetas terminaban con un color rojizo.

Después de un tiempo se había comprado una raqueta con sus ahorros y cuando tenía oportunidad, retaba a los socios de su edad. Poco a poco su deseo fue tal que tomó la decisión de jugar sus primeros torneos. Al principio fue difícil, pero pronto entendió el concepto de la competencia y tal como le repetía su padre “el enemigo más grande eres tú”.

Al terminar la jornada, entrenaba con su papá hasta que oscurecía. Y José en varias ocasiones dejaba de ponerle atención a las indicaciones de su papá, disgustándose en muchas ocasiones; la adolescencia lo había hecho rebelde y no aceptaba sus errores. Muchas veces llegó a aventar la raqueta sobre la red y Don Fermín lo reprendía y le explicaba que el tenis era de constancia y de perseverancia, pero él quería comerse el mundo y no comprendía lo que su papá le trataba de comunicar. En ocasiones cuando Don Fermín tenía junta de entrenadores, José lo esperaba cada viernes y prefería irse a jugar en la pared que se convertía en un rival invencible y un maestro indomable, pues ésta le regresaba todo lo que le mandara, descargando su furia cuando sus golpes no salían como él quería.

Algo que cambió su vida fue cuando en el Club Inglés abrió sus puertas a la Copa Davis siendo éste sede para el evento. Esos días eran interrumpidas las clínicas de los jóvenes, los cuales se aprovechaban para observar los partidos.

José tenía un sueño y era formar parte del equipo de recoge-pelotas para ese evento. Sabía que vendrían jugadores de élite entre los que destacaban Sigfried Boher por el equipo de Alemania y quien un año antes ese equipo había disputado la final de Copa Davis contra Australia. Por el representante nacional los tenistas Jaime “Chinto” Díaz y Manuel “Caritas” Ruiz.

Días antes de la justa los representantes tenían concentraciones en algunas canchas y muchos del Club olvidaban que tenían clases para observarlos entrenar. Se sabía que la altura, el público y la contaminación siempre eran factor para el equipo visitante, sin embargo la calidad de los alemanes era mucho mayor.

El grupo organizador les dio a los atajadores un curso especial para saber hacer su trabajo en Copa Davis, la técnica era distinta pues eran seis en cancha, sin embargo para muchos que ya tenían experiencia, eso no era problema. Recibieron sus uniformes y un día antes el Club Inglés ya se había agotado sus boletos.

El día había llegado y desde temprano al equipo técnico se les daban las últimas indicaciones. El estacionamiento se había colmado hasta sus límites y muchos estacionaban sus carros fuera del Club Inglés. Mucha gente de la alta alcurnia y aficionados de hueso colorado al tenis habían abarrotado las gradas y la fiesta era impresionante.

Cuando a José le tocó entrar con su equipo de recogepelotas, nunca imaginó lo que tenía ante sus ojos, alzó la vista contemplando a esa vorágine de saltos y gritos retumbando sus oídos. Un impresionante estadio con gente coreando frases como 'viva México', 'alemanes regrésense a su casa', 'vamos Jaime' entre otras mas fuertes como 'a huevo, nos los vamos a chingar', 'van a sentir la verga, putos'.

La pasión se había desbordado y los colores verde, blanco y rojo teñían a las más bellas mujeres, todas ellas con escotes provocadores y pequeñas minifaldas, algunos otros elegantes o más conservadores pero unidos al unísono por un mismo fin. México tenía que ganar la serie a como diera lugar.

Durante los cuatro días que duró la serie, nunca hubo un momento de respiro y de incertidumbre. Los mexicanos se defendían ante un equipo poderoso que resentía los efectos de pelear en tierras aztecas. Tan complicado fue para los teutones que el resultado final se tuvo que decidir un lunes a favor de los nuestros. El mundo no lo creía pues el favorito era Alemania. Jaime se proclamó como el artífice de la serie y después la historia se encargaría de hacerlo casi invencible jugando en México.

Nunca olvidó su primer serie siendo recogepelotas de la Copa Davis, como tampoco muchas otras series que lo dejaron marcado de por vida. México siempre tenía que sufrir ante equipos como EU, Alemania, Australia, España, URSS, Italia y e l Club Inglés fue testigo de grandes triunfos para nuestro país en el deporte blanco.

Otro hecho sin precedentes fue la organización del Abierto Mexicano de Tenis, el más importante de Latinoamérica y de nueva cuenta el Club Inglés se vestía de gala para ser sede del evento. Gran cantidad de aficionados se abalanzaban para disfrutar de los mejores arcillistas del planeta, jugando un torneo que iba adquiriendo fama mundial.

El joven recogepelotas había crecido y su participación dentro del evento ahora era ser juez de línea, una labor muy difícil a sus escasos 16 años, pero con un tesón y deseos enormes de emular el tenis que muchos de sus ídolos desarrollaban dentro de la cancha. Con la presencia de grandes raquetas como Alberto Hernández, Thomas Carbonello, Karim Luna, Jimmy Stewart, Jahn Popovic, Andrei Kurchenko, Javier Contreras, Rod Lavin, entre otros; José no perdía la oportunidad para tener alguna muñequera o el autógrafo de cada uno de ellos.

Lo que más disfrutaba era verlos entrenar y nunca olvidó la vez que a Thomas Carbonello se le acercó para pedirle su autógrafo. Él entrenaba en el gimnasio del Club y José veía su esfuerzo cuando jalaba aire por sus pulmones agitados, sacándolo por la boca y nadie hubiera imaginado que dos años antes esa misma persona había quedado parálitica en un accidente automovilístico y que sus ansias por vivir lo hacían parecer como a un toro en brama. Sin saber como hacerlo, mímicamente le indicó que quería una firma en una gorra café.

Thomas habló en inglés pero José no supo que contestar, así que se lo dijo en español.

- Sure, where do you want it?
- Me la firmas.
- Okey. thank you.
- Gracias.

Para él, todo aquello fue un aprendizaje, de romper barreras y vislumbrar que su vida como recogepelotas no lo era todo en la vida. Que había cosas mejores por las cuales existir y que ahora estaba dispuesto a hacer sus sueños realidad.

V. El cazador de ilusiones.

Cuando José alcanzó los 19 años dentro del Club Inglés tuvo la oportunidad de formar parte de la plantilla de entrenadores.

Dos de ellos habían renunciado y necesitaban suplir esos lugares. Así que tomaron en cuenta a José y Germán, quienes desde pequeños habían crecido como recogepelotas y tenían facultades para hacerlo.

Pero esto no iba a ser fácil pues el Coordinador de Deportes, Miguel Cáceres los tendrían en observación y aunque jugaban bien, no significaba que tuvieran las facultades para enseñar.

Para ello, los dos tendrían que ayudar dentro de los torneos internos como juez, servir de apoyo en las clínicas y clases; los dos tenían que acompañar Don Fermín en los torneos de interclubes y aprender la labor de un capitán de equipo.

Pero lo más importante era que tenían que capacitarse y tomar cursos que les permitiera tener conocimientos teóricos para entrenar, pues ahora era primordial la preparación académica.

Los entrenadores de más experiencia les enseñaban como realizar una clase de tenis dependiendo el tipo de alumnos y los viernes tenían que estar dentro en las juntas de

entrenadores. En la junta hacían un seguimiento del desarrollo tenístico de los niños y jóvenes del Club y se discutían mejoras para el área del tenis.

Poco a poco aprendieron y por fin después de un año de preparación, Miguel Cáceres dio el visto bueno para poder integrarlos al equipo de entrenadores del Club Inglés.

Así que la noticia la darían en el brindis de fin de año, donde el Director General del Club, Carlos Saenz, agradecía el compromiso y la dedicación de los entrenadores, los cuales eran recompensados con regalos y con un convivio cada año.

José y Germán habían sido anunciados como los nuevos entrenadores de tenis y los aplausos no se hicieron esperar. Don Fermín se acercó a su hijo y lo felicitó diciéndole - Felicidades, ahora tienes la responsabilidad de formar las nuevas promesas, espero que te vaya bien.

José abrazó a su padre con una gran emoción. Sin palabras en la boca, le agradeció infinitamente sus regaños, sus llamadas de atención dentro de la cancha; después de tanto tiempo comprendía que él había sido quien lo había motivado a seguir adelante y porque después de todo se había convertido en un cazador de ilusiones.

ANEXO III

Entrevista con Esteban Reyes.

Sabía de su persona por comentarios ajenos; varios amigos entrenadores me habían platicado de él. El lugar donde se desarrollaría la entrevista, lo había visitado cuando tenía doce años. Esa vez acompañaba a mi padre quien iba como capitán del equipo de 16 años del Club Alemán; se jugaba un interclubes contra el "Reyes Tenis". Su voz cándida y amable y su trato fino y respetuoso, fijó la cita para el encuentro.

El día había llegado. El Reyes Tenis se encontraba frente de mí y desde el primer momento que crucé los pasillos de esta prestigiosa academia, ya se respiraba tenis. Entre sus paredes color beige, se posaban fotografías de tenistas legendarios; raquetas y titulares con olor a historia.

Desde Rod Laver, Stan Smith, Henry Cochet, Rafael Osuna, Manolo Santana, Illie Nastase, Jimmy Connors; hasta jugadores más contemporáneos como Boris Becker, Stefan Edberg, Ivan Lendl, Pete Sampras, Leyton Hewitt, entre otros; todos ellas firmadas de puño y letra y dedicadas al "profe" Reyes. Los retratos de miradas fijas, parecían tener vida; a medida que caminaba, la magia de sus vidas atrapados por la cámara, revisaban mis pasos y cuidaban mis movimientos.

"El indio Reyes primer mexicano en ganar un torneo internacional", "México gana su primer punto contra EU en Copa Davis, Esteban Reyes derrotó a Gene Mako"; Yolanda Ramírez y Rosa María Reyes ganan el Roland Garros. Las mexicanas ganaron la final en la modalidad de dobles". Eran algunos titulares de diarios deportivos con perfume a historia de la familia Reyes; de hojas amarillentas, más gruesas que el papel que ahora se usa, fechados por el tiempo, todos ellos estaban enmarcados.

En la misma pared se posaban raquetas de madera antiquísimas, algunas con cuerdas de tripa de gato; las primeras de grafito y así hasta llegar a las más modernas; todas ellas asemejando una galería de armas, distintiva de este deporte. Impresionado con toda esa historia ante mis ojos no me percaté de la presencia del maestro Reyes quien puntual me saludaba cordialmente.

Iba vestido con un saco sport de los 60 a cuadros bermellón, negro y café, gafas oscuras que ocultaban una mirada profunda y acuosa, camisa color hueso, impecable, un pantalón gris y corbata azul que al parecer había comprado en un torneo de Europa, la cual tenía dibujados a tenistas del siglo pasado.

De estatura baja, tez morena, lunares hechos por el mismo sol y arrugas de alguien que ha sido vocero y testigo del tenis mexicano. De nariz caída, cabello plateado y una sonrisa que no le cabía en el rostro. Me dio un apretón de manos y me recibió.

Don Esteban tenía algunos documentos y libros asidos a su brazo derecho, dispuesto a compartir sus experiencias y pedacitos de vida entregadas al tenis, el deporte con el que ha compartido prácticamente todo el camino de su existencia y al que le guarda un gran amor.

Nos adentramos a las canchas del Reyes Tenis. Y antes que empezara a preguntar, Esteban pidió algunas pelotas al recogepelotas y con ellas tomó una raqueta explicando las zonas que se deben de atacarse al rival en una cancha de tenis. Recordó que en 1988 había presenciado un encuentro entre Pete Sampras y Michael Chang y de ese partido recopiló lo que a su manera debe ser el tenis. En ese duelo Chang terminaría triunfador y el profe dijo que se debió a que Chang utilizaba el mismo cuadro que él utilizaba con sus alumnos; siempre buscando las esquinas y ante todo como él y la estrategia que siempre inculcó: *no esperar la bola sino correr por ella y así acabar el punto*.

Con una bocanada espiritual, evocó el tenis de su tiempo; elegante, fino, vistoso. Tal vez más espectacular que el actual. Con enfado refunfuñó, muy a su estilo y comentó: *“El tenis ha cambiado, para mí lo han destrozado, Bjorg y Vilas nada más le pegaban en el fondo de la cancha, ni una sola vez a la red. A Safin y Hewitt, les falta mucho, usan mucho la fuerza, aunque es un juego más rápido. A una bola que viene alta, todos le pegan de top spin. Ni uno le pega de slice o smash”*.

Dispusimos seguir la charla por otro lado; así que llegamos a su restaurante. Con estampa muy a la mexicana, vajilla de talavera, mesas de madera, colores amarillos en sus interiores. En la esquina, un piano de caoba que asemejaba un espejo si se cruzaba cerca de él. Flores de tonos vivos y vistosos que se posaban en macetas enormes, todas ellas colocadas alrededor. Del otro lado tenía un gran marco, con retratos de los mejores tenistas mexicanos. Luces tenues iluminaban las mesas y el interior del recinto. En un gran ventanal -protegido con una malla especial- se podían ver las canchas color azul de la academia.

Al centro había una columna donde inmortalizaron su rostro con una réplica de metal, muy fría a mi parecer de lo que en realidad era en persona.

Tomamos asiento y proseguimos la charla. Don Esteban tomó la palabra y dispuesto a seguir platicando rememoró su filosofía; aquella que escribió a las cuatro de la mañana soñando con algún día ser Copa Davis y defender los colores de México. Un decálogo

llamado "Atrévete". En este pensamiento inmortalizó una frase: **"No hay enemigo pequeño ni jugador invencible"**.

Con ella, no sólo les enseñaba a sus alumnos a no confiarse de sus rivales sino también que con sus sueños y anhelos podían derrotar en la cancha a quien quisieran siempre y cuando lo desearan fervientemente.

Cuando le pregunté sobre su primer acercamiento con el tenis, parpadeó y se quedó suspendido como si su corazón se hubiera posado en una nube; las manos llenas de arrugas frotaron el pantalón y poco a poco fue recobrándose. Narró que llegó de un rancho y empezó a trabajar a los diez años. Que su familia no tenía que comer y por eso se había dedicado a recoger basura. Hasta que su padre consiguió trabajar en un Club (el Tacubaya), y que por él llegó a pedir trabajo como recogepelotas. Con cierto suspiro explicó que se levantaba a las cinco de la mañana y hacía las labores para mantener las canchas en buen estado. Barrerlas, pintar las líneas y después recoger pelotas.

"Era un loco por el tenis pero no nos dejaban jugar en los clubes. Teníamos paletas de madera y en la calle Flores Valle pintábamos las rayas y la red; ahí empezamos a jugar tenis los primeros meses, ya después nos prestaban raquetas usadas del sol. Todos jugábamos muy bien con la paleta. El tenis era muy elitista".

Sobre sus primeros torneos no pudo contener la emoción. Cada uno de ellos representaba un tesoro guardado. Tomar una raqueta se convirtió en un rito y una plegaria. Su primer torneo fue en el Deportivo Chapultepec. En 1929 ganó su primer torneo como recogepelotas. En 1930 fue invitado por el Licenciado Eduardo Mestre Alianza (el apóstol del tenis mexicano) a un torneo regional. Ese mismo año el diario *Excelsior* organizaría otro torneo de profesores que también ganaría. Sin embargo por no tener carrera profesional el presidente de la Asociación Mexicana de Tenis de esa época, Gerardo Núñez, le dijo que no podía entrar como pelotero. Así que con gran determinación tuvo que entrar a la escuela para seguir haciendo lo que le gustaba pues como explicó *"eran muy duros los reglamentos"*.

En la escuela San Juan de Letrán conocería a su esposa. Hizo de todo para poder pagarse sus torneos. En 1932 ganó el campeonato nacional de jóvenes. Su sueño era ser Copa Davis y esto llegó en 1933. Su tenacidad lo llevaría a ganar el primer torneo internacional ganado por un mexicano. Pero sería recordado y mitificado cuando en 1935 ganara el primer punto Copa Davis a la potencia de los Estados Unidos.

"Al que pusieron contra mí fue a Gene Mako. Siempre había tenido suerte con jugadores que le pegaban duro a la bola y empecé a colocar. Llegamos al quinto set y paran el juego. Iba 2-0 favor de él; se había lastimado un tobillo."

Le dije- ¿si quieres juego mañana yo no quiero ganar así? – y el me contestó- ya no puedo jugar- y se fue caminando.

Con ese torneo salió una fama grande y siempre se habla de mí como el primer mexicano que le gana a un americano en Copa Davis. Los Estados Unidos siempre nos metían 5-0”.

Así pues, se remontó a sus míticas batallas de dobles. Ricardo Tapia fue su inseparable pareja y con él ganaría tres veces el campeonato nacional de dobles.

- ¿Y su apodo profesor?- pregunté.

- El apodo del "Pájaro" surge en el Deportivo Chapultepec. A mi hermano mayor le gustaba subirse a los árboles y estar chiflando; la gente lo veía y le decía "ahí está un pájaro arriba". Cuando ya tenía fama me pusieron el apodo del pajarito”.

Para Don Esteban traer a su mente esos recuerdos fijaron en su rostro cierta melancolía. Empezó narrando sobre los pioneros del tenis en nuestro país y sobre el dolor que le aflige al saber que toda esa historia no ha sido registrada. Como un libro viviente detalló los inicios del tenis mexicano en Pachuca Mineral del Monte y explicó que el tenis sólo era exclusivo para la nobleza. En un principio, dijo, los primeros que jugaron tenis fueron europeos y que los primeros clubes fueron el Atlas, el Columbus, el Santa María, el Tacubaya y el France.

Su vida dio un giro vertiginoso cuando se dedicó a la enseñanza, eso hace ya 61 años. Terminó de jugar en 1941 y el día de su retiro, la Federación Mexicana de Tenis le ofreció ser capitán del equipo Copa Davis, a lo cual aceptó.

El “profe” continuó y con una congoja ineludible, se refirió a Joaquín Loyo Mayo. El “profe” lo hizo diez veces campeón nacional. También se acordó con orgullo de la carrera de sus hijos en este deporte. Rosa María Reyes ganaría en 1956 el Abierto de Francia junto con Yolanda Ramírez. Más adelante, también entrenaría a Marcelo Lara quien ahora tiene academia en China.

En 1954 en una serie contra EU, siendo capitán Copa Davis del equipo mexicano recordó:

"Me fui a ver como jugaba Seixas, que utilizaba un top spin lento y alto. Su cortado era semilento. Fui apuntando su forma de juego. Cuando le tocó jugar con Gustavo Palafox -que no era un jugador que arriesgara-; Seixas había ganado el torneo de Wimbledon y Forest Hill de ese año. Así que le dije a Gustavo que atacara la red. En el partido Gustavo lo dominó con voleas cortas. De esta manera derrotó a Seixas y le daba a México el segundo punto ganado en la historia a EU. Esa vez había un señor

que se llamaba Manuel Grey, siempre iba en contra de México y en el estadio donde se jugaban las Copa Davis, él estaba sentado. Me dijo:

- *Pajarraco, que va a ser tu campeóncito contra Seixas*
- *Palafox le va a ganar*
- *Cállate hablador vamos apostar*
- *Bueno va tu apuesta*

La biblia, Gustavo inspirado le derrotó y yo gané la apuesta en el Deportivo Chapultepec.

Cuando le pregunté sobre los errores que se cometen como entrenador, contestó como sólo los grandes: *"Es mejor reconocer los errores y corregirlos inmediatamente"*.

Sobre si en México tenemos entrenadores de calidad y si los jugadores mejoran su tenis en el extranjero a su manera de ver comentó que en México las grandes leyendas como Pancho Contreras, Antonio Palafox y Rafael Osuna, se hicieron aquí mismo. Sin embargo criticó que muchos entrenadores hoy en día no tienen las bases para enseñar un buen tenis y afirmó con tristeza que los jugadores mexicanos no tienen la visión de dejar algunos torneos para corregir sus golpes. Además se refirió al poco patriotismo de muchos mexicanos que prefieren el dinero que jugar por México en una justa Copa Davis.

-¿Que es lo que pasa con el tenis mexicano?

-Ya no se difunde y nos perdemos la Copa Davis y el Grand Slam, no es negocio para las televisoras. El Abierto Mexicano en Acapulco si juega un compatriota no le dan importancia y en los cuadros son sólo extranjeros.

El nivel de enseñanza está muy bajo y no se ha llevado un programa donde se lleve a ser jugadores buenos y me refiero al dominio de todos los golpes para después jugar torneos.

A sus casi 90 años edad, con un corazón incansable, siempre soñador y dispuesto a seguir mejorando el tenis propone a la Federación hacer canchas de tenis; prestar raquetas a personas de bajos recursos; crear un programa de promoción, con gente que ame este deporte; apoyo a los discapacitados y atención a los niños que son el futuro del tenis mexicano.

Sobre la labor que "Reyes Tenis" tiene, comentó que existe un gran compromiso con los pequeños, de que los entrenadores tengan lo necesario para enseñar, estar al corriente de los nuevos avances científicos en el deporte y técnicas de entrenamiento, capacitación y presupuesto para llevar a cabo todo esto.

"El tenis me ha dado todo y me sigue dando. Mi tenista favorito fue Pancho González muy elegante, saque precioso, volea increíble. Ahorita el que me gusta es Leyton Hewitt. Me gusta escuchar música clásica, los boleros y la ranchera. De comida mole oaxaqueño, mole verde, de olla, poblano. Son riquísimos, y también pata en chile verde o en vinagre. Mi esposa era muy dedicada al hogar. Ya murió. Me ayudaba con todo, la ropa ella me la hacía pues estudió corte y confección; también a enseñar en las clases de mis hijos.

"Era muy buena mujer, no le gustaba mucho el tenis porque sufría mucho cuando veía jugar a mis hijos. Yo les diría a las nuevas promesas que sientan amor por el tenis porque como dice la canción casi todos sabemos querer, pero pocos sabemos amar, hay que sacrificarse, para el tenis hay que darle todo".

Apagué mi grabadora y el 'profe' se enjugaba las lágrimas, tal vez porque sin querer, su esposa sigue acompañándolo desde los cielos o porque había abierto su corazón a explicar el deporte de sus amores, de sus desgracias, de todo su ser. Al poco rato me invitó una clase de tenis gratis, a lo cual contesté - ¡Es un honor, gracias!



**Esteban "Pajarito" Reyes y Alicia Pineda
(Luis Reyes; enero de 2003).**

ANEXO IV

México en Copa Davis.

Historia de México en la Copa Davis			
Fecha	Sede	Serie	Resultado
Del 7 al 9 de Agosto de 1924	Baltimore	México- Australia	(0-5)
Del 16 al 19 de Julio de 1925	México DF	México- España	(0-5)
1926	México DF	México- Japón	(1-4)
Del 29 al 31 de Julio de 1927	St. Louis Missouri	México- Japón	(1-4)
Del 9 al 11 de Abril de 1928	México DF	México- EU	(0-3)
Del 17 al 19 de Mayo de 1929	La Habana	Cuba- México	(4-1)
1929		México- Cuba	Se gana por default
Del 22 al 24 de Mayo de 1930	Washington	EU- México	(5-0)
Del 1 al 3 de Mayo de 1931	México DF	México- EU	(0-5)
Del 13 al 15 de Mayo de 1932	New Orleans	EU- México	(5-0)
Del 5 al 7 de Mayo de 1933	México DF	México- EU	(5-0)
Del 30 de mayo al 1 de Junio de 1933	Baltimore	EU- México	(5-0)
Del 2 al 4 de Mayo de 1935	México DF	México- Cuba	(5-0)
1935	México DF	México- EU	(4-1)
Del 10 al 12 de Abril de 1936	Houston	EU- México	(5-0)
1937	México DF	México- Australia	(0-5)
1938	Kansas	México- Australia	(0-5)
Del 30 de Junio al 2 de Julio de 1939	México DF	México- Australia	(0-5)
Del 13 al 15 de Junio de 1946	Montreal	Canadá- México	(0-5)
Del 29 de Junio al 1 de Julio de 1946	New Jersey	EU- México	(5-0)
1948	Montreal	Canadá- México	(1-4)
1949	México DF	México- Australia	(1-4)
Del 1 al 3 de Julio de 1949	La Habana	Cuba- México	(1-4)
Del 29 al 31 de Julio de 1949	Delaware EU	México- Australia	(0-5)
Del 7 al 10 de Julio de 1950	La Habana	Cuba- México	(0-5)
Del 28 al 30 de Julio de 1950	México DF	México- Australia	(1-4)
Del 2 al 4 de Agosto de 1951	Rye NY	EU- México	(5-0)
Del 1 al 3 de Agosto de 1952	Montreal	Canadá- México	(5-0)
Del 17 al 19 de Julio de 1953	Montreal	Canadá- México	(3-2)
Del 9 al 11 de Julio de 1954	México DF	México- Japón	(3-2)

Historia de México en la Copa Davis			
Fecha	Sede	Serie	Resultado
Del 20 al 22 de Agosto de 1954	México DF	México- Canadá	(4-1)
Del 2 al 4 de Octubre de 1954	México DF	México- EU	(1-4)
Del 15 al 17 de Julio de 1955	Chicago	México- Australia	(0-5)
Del 6 al 8 de Julio de 1956	México DF	México- Brasil	(4-1)
Del 3 al 5 de Agosto de 1956	Rye NY	EU- México	(4-1)
Del 26 al 28 de Abril de 1957	Belgrado	Yugoslavia- México	(0-5)
Del 17 al 19 de Mayo de 1957	Colonia	Alemania- México	(1-3)
Del 8 al 10 de Junio de 1957	Bruselas	Bélgica- México	(3-2)
Del 16 al 18 de Mayo de 1958	Helsinki	Finlandia- México	(0-5)
Del 6 al 8 de Junio de 1958	Varsovia	Polonia- México	(3-2)
1959	México DF	México- Australia	(1-4)
Del 6 al 8 de Agosto de 1960	México DF	México- EU	(2-3)
Del 29 al 31 de Julio de 1961	Québec	Canadá- México	(2-3)
Del 4 al 6 de Agosto de 1961	Casablanca	Marruecos- México	(0-5)
Del 18 al 20 de Agosto de 1961	Cleveland	EU- México	(3-2)
Del 4 al 6 de Agosto de 1962	México DF	México- EU	(3-2)
Del 17 al 19 de Agosto de 1962	México DF	México- Yugoslavia	(4-1)
Del 26 al 28 de Octubre de 1962	México DF	México- Suecia	(3-2)
Del 3 al 5 de Diciembre de 1962	Brisbane (Final)	Australia- México	(5-0)
Del 26 al 28 de Julio de 1963	Vancouver	Canadá- México	(1-4)
Del 16 al 18 de Agosto de 1963	Los Ángeles	EU- México	(4-1)
Del 18 al 20 de Julio de 1964	México DF	México- Nueva Zeilanda	(3-1)
Del 1 al 3 de Agosto de 1964	México DF	México- Australia	(1-4)
Del 31 de Julio al 2 de Agosto de 1965	Dallas	EU- México	(4-1)
Del 27 al 29 de Mayo de 1966	México DF	México- Argentina	(4-1)
Del 13 al 15 de Agosto de 1966	Cleveland	EU- México	(5-0)
Del 15 al 17 de Abril de 1967	México DF	México- Nueva Zelanda	(4-1)
Del 27 al 29 de Mayo de 1967	México DF	México-EU	(1-4)
Del 11 al 13 de Mayo de 1968	México DF	México- Canadá	(5-0)
Del 4 al 6 de Mayo de 1969	Bridgetown	Commonwealth-México	(1-4)

Historia de México en la Copa Davis			
Fecha	Sede	Serie	Resultado
Del 23 al 25 de Mayo de 1969	México DF	México- Australia	(3-2)
Del 19 al 21 de Julio de 1969	Sau Paolo	Brasil- México	(4-1)
Del 9 al 11 de Mayo de 1970	México DF	México- Nueva Zelanda	(2-3)
Del 7 al 9 de Mayo de 1971	México DF	México- Corea	(5-0)
Del 29 al 31 de Mayo de 1971	México DF	México- Canadá	(3-2)
Del 5 al 7 de Junio de 1971	México DF	México- Nueva Zelanda	(3-2)
Del 17 al 19 de Julio de 1971	México DF	México- Brasil	(2-3)
Del 12 al 14 de Mayo de 1972	Vancouver	Canadá- México	(2-3)
Del 16 al 18 de Junio de 1972	México DF	México- EU	(0-5)
Del 10 al 12 de Marzo de 1973	México DF	México- Venezuela	(4-1)
Del 23 al 25 de Marzo de 1973	México DF	México- Colombia	(5-0)
Del 11 al 13 de Mayo de 1973	México DF	México- EU	(1-4)
Del 23 al 25 de Noviembre de 1973	México DF	México- Canadá	(4-1)
Del 7 al 9 de Diciembre de 1974	Cali	Colombia México	(4-1)
Del 31 de enero al 2 de Febrero de 1975	Palms Springs	EU- México	(2-3)
Abril del 75		México-Sudáfrica	Se pierde por default
Del 7 al 9 Noviembre de 1975	México DF	México- Comunidad del Caribe	(5-0)
Del 4 al 6 de Octubre de 1975	Québec	Canadá- México	(1-4)
Del 28 al 30 de Noviembre de 1975	México DF	México- Canadá	(3-2)
Del 19 al 21 de Diciembre de 1975	México DF	México- EU	(3-2)
Enero del 76		México-Sudáfrica	Se pierde por default
Del 5 al 7 de Noviembre de 1976	Otawa	Canadá- México	(2-3)
Del 17 al 19 de Diciembre de 1976	Tucson	EU- México	(4-1)
Del 27 al 29 de Octubre de 1978	México DF	México- Canadá	(3-2)
Del 8 al 10 de Diciembre de 1978	México DF	México- Colombia	(2-3)
Del 26 al 28 de Octubre de 1979	Brandford	Canadá- México	(1-4)
Del 7 al 9 de Diciembre de 1979	México DF	México- Venezuela	(4-1)
Del 22 al 24 de Febrero de 1980	México DF	México- EU	(3-2)
Del 6 al 8 de Marzo de 1981	Carlsbad	EU- México	(2-3)
Del 28 al 30 de Agosto de 1981	Tijuana	México- Suiza	(3-2)

Historia de México en la Copa Davis

Fecha	Sede	Serie	Resultado
Del 5 al 7 de Marzo de 1982	México DF	México- Australia	(2-3)
Del 1 al 3 de Octubre de 1982	México DF	México- Rumania	(2-3)
Del 4 al 6 de Marzo de 1983	Montevideo	Uruguay- México	(4-1)
Del 13 al 15 de Enero de 1984	Caracas	Venezuela- México	(0-5)
Del 2 al 4 de Marzo de 1984	México DF	México- Canadá	(5-0)
Del 4 al 6 de Mayo de 1984	Santiago	Chile- México	(5-0)
Del 8 al 10 de Marzo de 1985	México DF	México- Perú	(3-2)
Del 2 al 4 de Agosto de 1985	Chicoutimi	Canadá- México	(2-3)
Del 4 al 6 de Octubre de 1985	PortoAlegre	Brasil- México	(1-4)
Del 7 al 9 de Marzo de 1986	México DF	México- Alemania	(3-2)
Del 18 al 20 de Julio de 1986	México DF	México- EU	(1-4)
Del 13 al 15 de Marzo de 1987	México DF	México- Inglaterra	(5-0)
Del 23 al 25 de Julio de 1987	Brisbane	Australia- México	(1-4)
Del 5 al 8 de Febrero de 1988	México DF	México- Australia	(2-3)
Del 8 al 10 de Abril de 1988	St. Gallen	Suiza- México	(3-2)
Del 4 al 6 de Febrero de 1989	Marsella	España- México	(2-3)
Del 22 al 24 de Julio de 1989	México DF	México- URSS	(4-1)
Del 2 al 4 de Febrero de 1990	EU	EU - México	(4-0)
Del 21 al 23 de Septiembre de 1990	México DF	México- Uruguay	(5-0)
Del 29 al 31 de Marzo de 1991	México DF	EU- México	(3-2)
Del 20 al 22 de Septiembre de 1991	México DF	Holanda- México	(5-0)
Del 27 al 29 de Marzo de 1992	Uruguay	Uruguay- México	(3-2)
Del 5 al 7 de Febrero de 1993	México	México- Canadá	(4-1)
Del 26 al 28 de Marzo de 1993	Argentina	Argentina- México	(4-1)
Del 4 al 6 de Febrero de 1994	Lima	Perú- México	(5-0)
Del 25 al 27 de Marzo de 1994	México DF	México- Cuba	(5-0)
Del 3 al 5 de Febrero de 1995	México DF	México- Perú	(3-1)
Del 22 al 24 de Septiembre de 1995	México DF	México-España	(3-2)
Del 9 al 11 de Febrero de 1996	EU	EU- México	(5-0)
Del 20 al 22 de Septiembre de 1996	México DF	Argentina- México	(3-2)

Historia de México en la Copa Davis			
Fecha	Sede	Serie	Resultado
Del 7 al 9 de Febrero de 1997	Italia	Italia- México	(4-1)
Del 19 al 21 de Septiembre de 1997	Essen	Alemania- México	(5-0)
Del 13 al 15 de Febrero de 1998	Canadá	Canadá- México	(3-2)
Del 17 al 19 de Julio de 1998	Bahamas	Bahamas- México	(3-2)
Del 25 al 27 de Septiembre de 1998	Cali	Colombia- México	(3-2)
Del 3 al 5 de Abril de 1999	México	México- Paraguay	(3-2)
Julio de 1999	La Habana	México- Cuba	(3-2)
Del 24 al 26 de Septiembre de 1999	Lima	Perú- México	(3-2)
Del 7 al 9 de Abril del 2000	Guatemala	México- Guatemala	(5-0)
Del 21 al 23 de Julio del 2000	México DF	México- Venezuela	(5-0)
Del 11 al 13 de Febrero del 2001	Argentina	Argentina- México	(5-0)
Del 20 al 22 de Julio del 2001	Canadá	Canadá- México	(3-2)
Del 21 al 23 de Septiembre del 2001	México	México- Perú	(3-2)
Del 7 al 9 de Febrero del 2002	Waterloo	Canadá- México	(4-1)
Del 12 al 14 de Julio del 2002	Querétaro	Chile- México	(3-2)
Del 20 al 22 de Septiembre del 2002	Bahamas	Bahamas- México	(3-2)
Del 4 al 6 de Abril del 2003	Paraguay	Paraguay- México	(4-1)
Del 4 al 6 de Febrero del 2004	Jamaica	México-Jamaica	(4-1)
Del 9 al 11 de Abril del 2004	México DF	México-Bahamas	(5-0)
Del 23 al 25 de Septiembre de 2004	Toluca	México- Rep. Dominicana	(5-0)
Del 4 al 6 de Marzo de 2005	Ecuador	Ecuador- México	(4-1)

65 ganadas	
75 series perdidas	
140 series disputadas	