



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
CAMPUS ARAGÓN

## “LA LABOR DEL PEDAGOGO EN LA EDUCACIÓN MEDIA”

MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL:  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**  
QUE PRESENTA:  
JORGE LUIS AVIÑA LUNA

ASESOR  
LIC. MARTHA BENTATA SÁNCHEZ

FEBRERO DE 2005



m 34 1565



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

*A mi esposa Ángeles*

*Porque llegaste a mi vida para llenarme de amor y aprender a encontrar las cosas buenas de la vida, aun cuando el camino no ha sido fácil, siempre tu presencia es un oasis de ternura, bondad, amistad, perseverancia y belleza, pero sobre todo, gracias por permitir que mi ser te ame intensamente y por tener la paciencia y la motivación necesaria para que pudiera elaborar este trabajo.*

*A Salvador Ramón*

*Porque llegaste a mi vida para mostrarme el camino de la paternidad y llenarme de alegría con sólo pensar en ti, por ser un niño y ahora un joven lleno de amor y respeto hacia la vida y por las satisfacciones que me has dado. Te amo y sólo deseo que continúes como hasta ahora: compartiendo tu vida con nosotros.*

*A Jorge Antonio*

*Llegaste para darle un sentido a mi vida, intensificar mi amor de padre y entender que mis sentimientos tienen un motivo permanente de alegría, gracias por ser tan valiente en la adversidad y defender tus valores y convicciones como lo haces, pero ante todo te agradezco tu bondad y tu compañía.*

*A mis padres*

*Dondequiera que estén les agradezco por darme la vida y disfrutar de todo cuanto me rodea, por cobijarme mientras consolidaba mi preparación, por hacerme entender que la responsabilidad es un valor muy importante, pero ante todo por enseñarme a amar. Siempre estarán en mi corazón.*

*Al profesor Pedro Luis Mayorga*

*Gracias por creer en mí y conducir mi vida laboral hacia una enseñanza permanente, pero ante todo por respetar mi integridad como persona.*

*A toda la comunidad de la Escuela Secundaria Técnica 89*

*Por ser motivo de esta memoria y un lugar de crecimiento personal.*

*A la licenciada Martha Bentata*

*Mi agradecimiento por su tolerancia, paciencia, motivación, disposición, pero ante todo por sus consejos siempre oportunos, mismo que me permitieron consolidar este importante proyecto.*

## INDICE

PRESENTACIÓN.

### **CAPÍTULO 1 GESTIÓN ESCOLAR**

1.1 El perfil del pedagogo y la Gestión Escolar.....	10
1.2 Tipos de Gestión.....	17
1.3 La Autogestión.....	20
1.4 El Trabajo Colaborativo como un medio para compartir logros.....	21
1.5 La administración escolar como un medio para la eficiencia de los esquemas de acción.....	24

### **CAPÍTULO 2 PROYECTO ESCOLAR**

2.1 Proyecto Educativo Institucional.....	26
2.2 Funciones del Proyecto Escolar.....	28
2.3 Fases del Proyecto Escolar.....	31
2.3.1 Primera fase del Proyecto Escolar: Preparación.....	31
2.3.2 <i>Segunda fase del Proyecto Escolar: Diseño</i> .....	33
2.3.3 Tercera fase del Proyecto Escolar: ejecución.....	45
2.3.4 Cuarta fase del Proyecto Escolar: evaluación.....	47
2.4 El papel del pedagogo en la estructuración del Proyecto Escolar.....	49
2.5 El Proyecto Escolar en la Escuela Secundaria.....	55

**CAPÍTULO 3 PERSPECTIVAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....58**

3.1 La Enseñanza Constructivista.....59

3.2 Aprendizaje Significativo.....63

3.3 El pedagogo como promotor de Aprendizajes Significativos.....67

3.4 Los enfoques de las asignaturas de la educación secundaria y su aplicación en el ámbito del Constructivismo.....82

3.5 Los estilos de Aprendizaje y su relación con los Estilos de Enseñanza...101

**CAPÍTULO 4. EVALUACIÓN PARA LA CALIDAD EDUCATIVA.**

4.1 Evaluación y Calidad.....112

4.2 La Autoevaluación y el desarrollo profesional del profesor.....113

4.3 El papel del pedagogo en la evaluación educativa.....114

4.4 La Evaluación en el marco de la innovación pedagógica.....117

4.5 Metodología y diseño de instrumentos de evaluación en la escuela secundaria.....119

CONCLUSIONES.....120

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

## PRESENTACIÓN

Tomando en cuenta que “el objeto de estudio de la Pedagogía es el fenómeno educativo, el cual implica desde la reflexión sobre el deber ser de la educación, es decir, el aspecto puramente normativo del quehacer educativo, la búsqueda de nuevas teorías y leyes que fundamenten las manifestaciones reales de la acción educativa, la aplicación de una metodología científica que facilite el poder explicar la educación; hasta las actividades técnicas e instrumentales que permiten atender la problemática inherente al fenómeno educativo”<sup>1</sup> podemos establecer que la práctica de la Pedagogía es la disciplina indicada para abordar el objeto de estudio que nos atañe.

Y ya que una de las tareas del egresado de la licenciatura de Pedagogía es la práctica de la investigación de los fenómenos que intervienen en el proceso de la educación, al igual que su contribución en la formación de profesores; es por eso que la presente memoria de desempeño profesional tiene la finalidad, desde el punto de vista pedagógico, conocer y describir la relación y vinculación de las acciones principales de escuelas de educación secundaria, cuya misión es que una mayor cantidad de adolescentes aprendan. Dentro de las cualidades más notables de estas escuelas se encuentra el que poseen un proyecto educativo compartido organizándose con amplia autonomía para el logro de sus propósitos educativos.

Así mismo se busca hacer efectivas las expectativas del Plan de Modernización Educativa, desplegar una rama de opciones para la acción del pedagogo en el campo de: la gestión escolar, el proyecto escolar, la formación docente, la aplicación

---

<sup>1</sup> ROJAS NAVA RAÚL; Curso de introducción bienvenida e integración para los alumnos de nuevo ingreso. México, 1995

de los planes y programas vigentes, la elaboración de técnicas y materiales didácticos, así como la evaluación de las acciones educativas que permitan a la escuela desarrollar estrategias de seguimiento, dar cuenta del proceso y grado de avance de las acciones del colectivo y de esta manera reorientar, modificar y/o adecuar el quehacer educativo, detallando el trabajo de la Pedagogía, desde las perspectivas de las acciones de la educación secundaria actual, buscando algunas concepciones teóricas que sirvan de guía para asumir de una manera más consciente y responsable las necesarias transformaciones que exigen los diversos fenómenos que inciden en la escuela, la entidad productiva, la enseñanza secundaria, el directivo y el docente de hoy.

El propósito general que se persigue con el presente trabajo es el de servir de referente teórico y práctico de la labor del pedagogo en la construcción de propuestas alternativas que impulsen una cultura de trabajo colaborativo y contribuyan a la elevación de la calidad de la educación, como consecuencia de la gestión escolar, la promoción de aprendizajes significativos durante la aplicación del enfoque del modelo educativo presente, su participación en la construcción y viabilidad del proyecto escolar como herramienta para la evaluación y reorientación de la práctica educativa.

Para ser alcanzado el propósito general se debe determinar cuales son las expectativas de la gestión escolar, la cual sume que la construcción del conocimiento y la cultura no tiene como centro único al currículo escolar en su sentido limitado, que la realidad no puede ser explicada e intervenida sólo con los contenidos que se obtienen en el aula de clase, que no solo la familia y los maestros son los que guían el aprendizaje y que las tareas de los involucrados se vuelven cada vez más

comprometidas con la educación, sino que abarca integralmente las acciones administrativas y pedagógicas, las formas de intervención del proyecto educativo, las relaciones entre los agentes educativos, la normatividad institucional y educativa, las formas de interacción de la comunidad con la escuela, en otras palabras, las múltiples relaciones institucionales expresadas en un sentido integral. Describir las ventajas propias de los docentes que emplean el modelo constructivista, a fin de considerar su empleo; y proponer alternativas para su uso y manejo en las aulas de la institución, con el fin de situar su empleo en el proceso de enseñanza.

Aquí observamos la participación que tiene el pedagogo en el fenómeno educativo, pues es él quien identifica y distingue sus características y problemas, vislumbrando los posibles resultados y proporcionando siempre el apoyo a las personas que se vean involucradas en estos procesos.

Es importante mencionar que para el logro de dichos propósitos ha sido necesario distribuir la información obtenida en el presente trabajo en cuatro capítulos con sus respectivos apartados en los cuales se maneja la información de manera más específica para su comprensión.

En el capítulo 1, La gestión escolar se compone de cuatro apartados el 1.1 El perfil del pedagogo y la Gestión Escolar, el 1.2 Tipos de Gestión, el 1.3 La Autogestión, el 1.4 El Trabajo Colaborativo como un medio para compartir logros, y el 1.5 La administración escolar como un medio para la eficiencia de los esquemas de acción.

En este capítulo se describe a la gestión escolar como un proceso que enfatiza la responsabilidad del trabajo en equipo e implica la construcción, el diseño y la evaluación del quehacer educativo, entendiéndose como la capacidad de generar nuevas políticas institucionales, involucra a toda la comunidad escolar con formas de

participación democráticas como el Proyecto Escolar que se apoyan en el desempeño de docentes y directivos a través del desarrollo de acciones de autogestión adecuados a las características y necesidades de cada escuela. Involucra la generación de diagnósticos, el establecimiento de objetivos y metas, la definición de estrategias metodológicas en las aulas y la organización de los recursos técnicos y humanos para alcanzar las metas propuestas. Así mismo brinda el apoyo para desarrollar una cultura de la calidad en todos los proyectos a realizar, creando conciencia de mejoramiento, trabajo colaborativo y participación, fomenta el uso de instrumentos y herramientas en la toma de decisiones, organización y seguimiento de los procesos que se implementan en la institución, brinda el apoyo en la articulación de los proyectos, con el propósito de dar un sentido a las actividades a la luz de los propósitos establecidos en la institución educativa.

El contenido de este capítulo es la base medular de donde parte todo lo relacionado al presente trabajo, pues es la gestión escolar la que permite organizar y dar paso al proyecto escolar, a eficientar la aplicación de los planes y programas de estudio, articulando de manera coherente los contenidos de las diferentes asignaturas, con un mejor manejo de las estrategias de enseñanza en el aula y un mejor aprovechamiento de los recursos técnicos y humanos para alcanzar las metas propuestas.

Y ya que se mencionamos al Proyecto escolar, éste se aborda en el capítulo dos, mediante los siguientes apartados: 2.1 Proyecto Educativo Institucional, 2.2 Funciones del Proyecto Escolar, 2.3 Fases del Proyecto Escolar, 2.4 El papel del pedagogo en la estructuración del Proyecto Escolar., 2.5 El Proyecto Escolar en la escuela secundaria. Se trata como una alternativa democrática de autogestión y

generación de políticas educativas, que integra a todos los actores escolares, los que con herramientas conceptuales y metodológicas, elaboran el diagnóstico del centro escolar, definen estrategias, dan seguimiento y evalúan los procesos escolares para mejorar la calidad y equidad de los aprendizajes de la institución.

Al mismo tiempo, requiere que los docentes cuenten con mecanismos que les permitan identificar sus problemas concretos y contar con un margen de acción para enfrentarlos, así entonces tiene que ver con aspectos de metodologías de enseñanza-aprendizaje, currículo, liderazgo académico, distribución del tiempo, disciplina, actualización, entre otros.

El capítulo 3, Perspectivas y Estrategias Metodológicas. Está estructurado en cinco apartados: 3.1 La Enseñanza Constructivista., 3.2 Aprendizaje Significativo, 3.3 El pedagogo como promotor de Aprendizajes Significativos, 3.4 Los enfoques de las asignaturas de la educación secundaria y su aplicación en el ámbito del Constructivismo, 3.5 Los estilos de Aprendizaje y su relación con los Estilos de Enseñanza. Este capítulo describe a la parte tangible o bien visible del fenómeno del proceso constructivo referido a un sitio específico, la escuela, ya sea el aula, en un laboratorio, en un taller; al referirnos entonces a este sitio en particular, estamos hablando de que tenemos que relacionar los aspectos principales del enfoque constructivo, con las expectativas que ofrece a la institución que adopta ese modo de trabajo, al docente y al alumno quienes son los protagonistas y los más involucrados en el proceso educativo . Al tratar el aspecto de las expectativas nos referimos que necesitamos conocer y a los productos que vamos a obtener al voltear la vista al empleo del constructivismo y al desarrollo de aprendizajes significativos.

Es importante mencionar el papel que cumplen el pedagogo como promotor y el docente como aplicador en todo este proceso, para lo cual es importante comprender cuáles son las necesidades que requiere, cuáles son los conocimientos que debe manejar, que aspectos debe tomar en cuenta referente al trato con los alumnos aun cuando éste no sea directo, los elementos didácticos que debe emplear, así como la consideración de los estilos de aprendizaje de los alumnos y con la misma institución con sus múltiples requerimientos y la sociedad que todavía está acostumbrada al trabajo tradicional que se había llevado en las escuelas, tratando de formar un precedente de trabajo en las instituciones.

Al terminar de revisar, analizar y comprender la información recabada y presentada en los anteriores capítulos, se presenta en el capítulo cuatro, la Evaluación para la Calidad Educativa, en el cual se desarrollan estrategias de seguimiento, que permitan dar cuenta del proceso y grado de avance de las acciones del colectivo y de esta manera reorientar, modificar y/o adecuar el quehacer educativo, mediante la concepción de que Evaluar no sólo significa calificar una tarea o acción, sino también conocer la forma en que se desarrolló una actividad, desde su origen (diagnóstico) hasta su culminación a través del diseño de instrumentos que permitan persistir en la detección de problemas y necesidades para generar un proceso dinámico de acción de los agentes educativos.

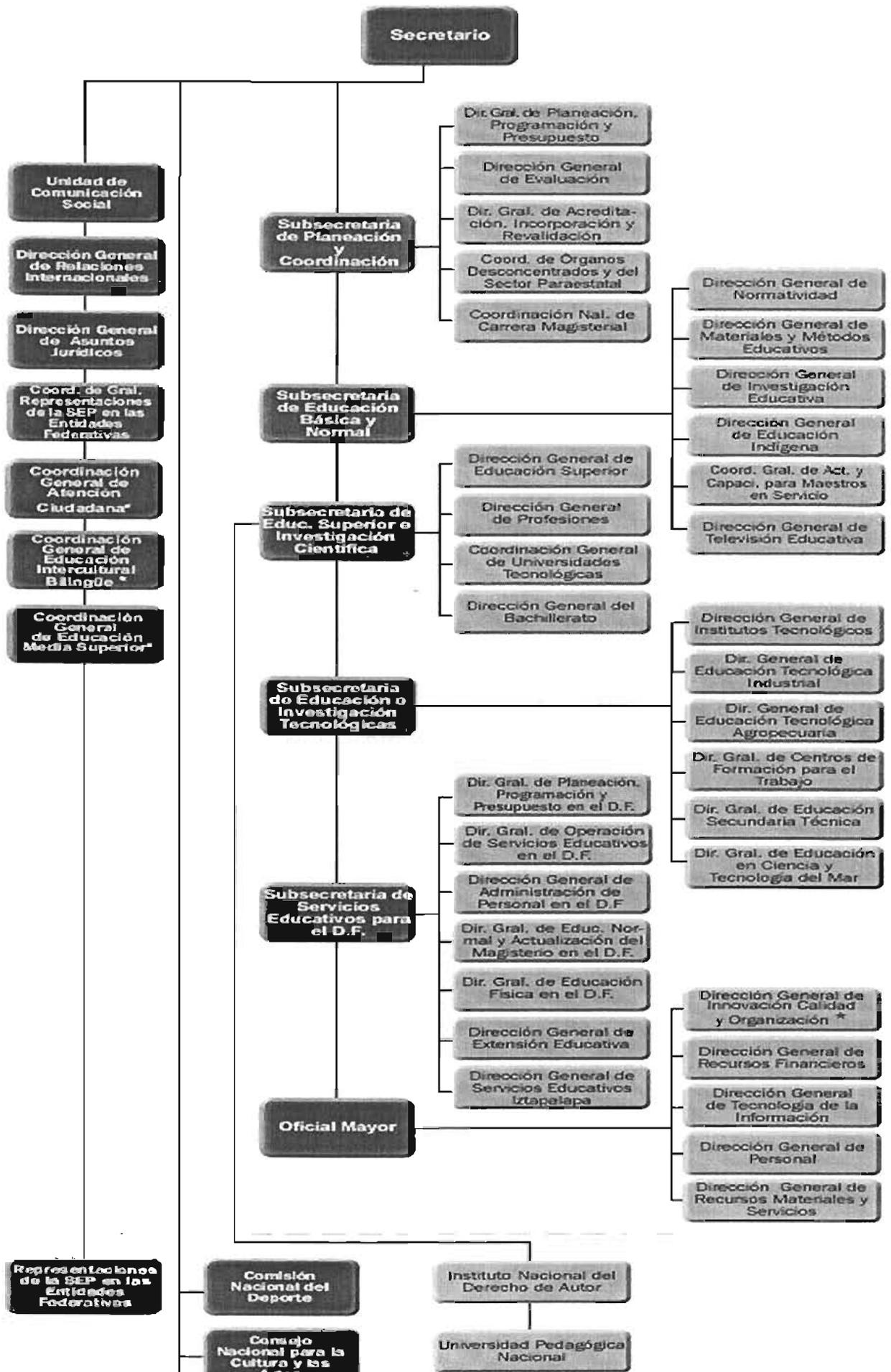
## CAPITULO 1 GESTIÓN ESCOLAR.

La Secretaría de Educación Pública es el organismo rector de las actividades de formación académica en el país, de ella dependen cinco subsecretarías, siendo en la de Educación e Investigación Tecnológica, donde se enmarca el Subsistema de Escuelas Secundarias Técnicas las cuales son instituciones educativas de carácter eminentemente formativo que amplían y profundizan los aprendizajes logrados en la educación primaria en los campos del conocimiento científico, tecnológico, artístico, humanístico y físico, que fortalecen la identidad con los valores nacionales y la formación de la conciencia ecológica, además de preparar el ingreso de estudios de educación media superior

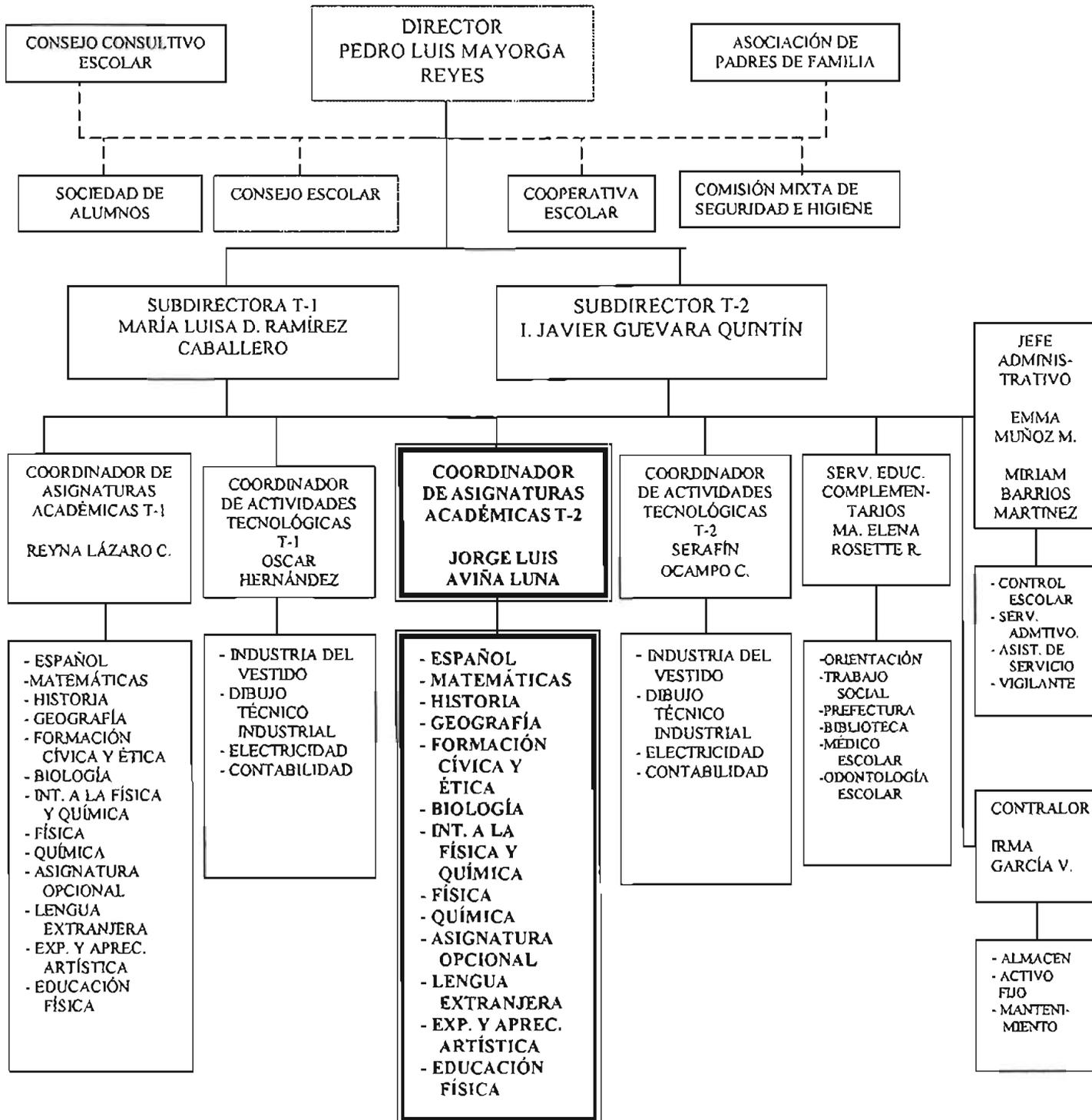
La educación secundaria técnica fortalece en los educandos el desarrollo integral de su personalidad, tanto en lo individual como en lo social, les induce y capacita al educando en el conocimiento y aplicación de las técnicas de una actividad tecnológica que le permita incorporarse de manera inmediata a una actividad productiva.

Así entonces la misión de la escuela secundaria técnica, es la de proporcionar una formación general que lo habilite para su preingreso al trabajo y para el acceso al nivel educativo inmediato superior.

La gestión de la Secretaría de Educación Pública, se desarrolla a través de la acción de diversas dependencias que interactúan entre sí para regir las actividades educativas del país. El siguiente organigrama muestra el ámbito de intervención.



Las escuelas secundarias técnicas, presentan su propia estructura directiva, la Escuela Secundaria técnica 89 "Francisco Luna Arroyo" la enmarca de la siguiente manera:



Las escuelas secundaria técnicas se integran por un director, dos subdirectores, cuatro coordinadores, dos de asignaturas académicas, dos de actividades tecnológicas, profesores, personal técnico, administrativo y de intendencia.

En este subsistema, el puesto de Coordinador de Asignaturas Académicas fue creado con la finalidad de: observar y ofrecer retroalimentación sobre los cambios que se produzcan en el ámbito académico; de propiciar un ambiente favorable para el trabajo intelectual; procurar la comunicación y la autodependencia del grupo y asesorar y evaluar las actividades de aprendizaje.

La mencionada coordinación no es un puesto diseñado específicamente para el pedagogo, sin embargo por el contexto en el que fue concebido, se puede desarrollar integralmente por él.

Es la intención de la presente memoria, describir las actividades del pedagogo y su actuación en la educación secundaria.

### **1.1 El perfil del pedagogo en la Gestión Escolar.**

El concepto de gestión escolar no es sinónimo de administración escolar aunque la incluye, la organización escolar es junto con la cultura escolar, consecuencia de la gestión. La gestión requiere siempre un responsable y para que esta gestión sea adecuada, el responsable ha de tener capacidad de liderazgo el cual debe de estar vinculado con el quehacer diario de la escuela que es el de formar a alumnos. Pero la gestión escolar no se reduce a la función exclusiva para el director, sino que pone a dicha función en relación con el trabajo colegiado del personal y lo hace participar en relaciones que a su vez, se establecen entre los diferentes actores de la comunidad educativa-incluyendo la comunidad externa. Por otra parte, "gestión es sustantivo que denota acción, una acción de carácter creativo, y como tal supone

cierta intencionalidad y dirección de los sujetos implicados”<sup>2</sup>. Por eso la gestión escolar, esta asociada con la planeación escolar, así como el quehacer cotidiano en el que dicha planeación se va ejecutando. La gestión escolar tiene que ver además, con la identidad que la propia institución genere y con el grado de identificación que tengan con ella quienes la conforman.

La sociedad demanda que los establecimientos educacionales desarrollen nuevas capacidades y competencias en sus alumnos. Dicha demanda requiere, a su vez, una conceptualización del currículo, de la pedagogía, la evaluación y la gestión. A esta suerte de transformación de la educación es que responde el perfil del pedagogo en la educación media básica.

Uno de los aspectos más relevantes para la implementación de un proceso de reforma, es la manera como el pedagogo es capaz de realizar nuevas formas de gestión en diferentes actividades y tareas educativas con autonomía para prestar un servicio educacional de calidad que atienda los requerimiento de la escuela secundaria.

Las competencias de carácter pedagógico, dentro del equipo directivo y de mandos medios, vienen atribuidas, desde el punto de vista normativo, a los Coordinadores de Asignaturas Académicas. Ellos son los que deben ocuparse, sin perder de vista la colegialidad de las academias de maestros, de la organización académica de la escuela, abarcando en su cometido las tareas más ligadas al campo técnico-pedagógico.

---

<sup>2</sup> MAYORGA Moreno A.; Observatorio Ciudadano de la Educación, Colaboraciones Libres, Volumen IV, número 91. México, marzo de 2004, pag. 3

El pedagogo en la educación media básica, vincula a su perfil específico un conjunto de funciones y tareas que constituyen la gestión pedagógica.

"La gestión pedagógica se refiere a la función educativa y a la manera como se desarrollan los enfoques, métodos y conocimientos para llevar a cabo los procesos de enseñar y aprender. Supone la capacidad para definir e implantar principios pedagógicos institucionales, procesos de interacción en el aula: explicaciones, contenidos, recursos, actividades, disciplina, uso del tiempo. Teorías y creencias de los docentes sobre la enseñanza, opinión sobre la escuela, su profesión, sus alumnos, los representantes y su autonomía en el trabajo.<sup>3</sup>

El coordinador de asignaturas académicas refiere su acción pedagógica basada en el documento denominado: Acuerdo 97, lo cual se describe a continuación:

#### EN EL ÁMBITO ADMINISTRATIVO

El pedagogo en su tarea de Coordinador de Asignaturas Académicas controla las actividades del personal docente y ayudantes de laboratorio, de acuerdo con las disposiciones emitidas por la dirección del plantel.

- Supervisa que el personal de la coordinación se encuentre debidamente ubicado conforme a su preparación y antecedentes profesionales y, en su caso, propone a la autoridad del plantel los cambios correspondientes.
- Es de su competencia, mantener informado al personal docente de la coordinación a su cargo sobre las disposiciones administrativas que norman las labores del plantel; informando entre los mismos los resultados que se desarrollan en el plantel fuera del ámbito académico.

---

<sup>3</sup> RODRÍGUEZ Nacarid; Gestión escolar y calidad de la enseñanza, Escuela de educación, Universidad Central de Venezuela, EDUCERE investigación, Año 4, No. 10, julio 2000, pag. 39

- Coordina la aplicación de los exámenes extraordinarios o a título de suficiencia en los periodos correspondientes, conforme a los lineamientos aprobados, determinando lo referente al nombramiento de los sinodales idóneos para tal efecto.
- En materia de Control Escolar, coordina la distribución, llenado y entrega oportuna de los documentos de control escolar que deba manejar el personal del área académica y difundir los calendarios y mecanismos establecidos por la institución para la realización de las actividades de control escolar.
- Coordina La aplicación de las evaluaciones sistemáticas: diagnóstica, intermedia y final que emanan del Departamento de Evaluación de la Dirección General de Educación Secundaria Técnica, del análisis y difusión de los resultados obtenidos por medio de gráficas, estadísticas, cuadros comparativos, etc.
- Difunde las Normas laborales, jurídicas y legales que infieren directamente en la labor del docente.

#### EN EL ÁMBITO ACADÉMICO,

- Coordina y supervisa el desarrollo de las actividades o prácticas extramuros requeridas en el cumplimiento de los programas de estudio a cargo de la coordinación.
- Supervisa que el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje se realice conforme al plan y los programas de estudio vigentes, que los profesores correspondientes realicen la evaluación continua del aprovechamiento de los alumnos, de acuerdo con las normas y lineamientos vigentes y que el avance

programático de las asignaturas se realicen de acuerdo con los cronogramas elaborados en las academias de maestros.

- Supervisa que el aprovechamiento escolar del alumnado corresponda a los objetivos educativos planteados en los programas de estudio.
- Asesora al personal docente de la coordinación, sobre la selección y aplicación de metodologías y técnicas de enseñanza, métodos de evaluación del aprendizaje y formas de control y autocontrol de la disciplina dentro de las aulas de clase.
- Coordina la realización de las academias de maestros de asignaturas conforme a los lineamientos emitidos por las autoridades, a su vez presenta a la dirección y a la subdirección de la escuela, los planteamientos que en materia de desarrollo educativo emanen de las academias de maestros.
- Fomenta entre el personal docente la participación en los cursos y actividades de actualización y mejoramiento profesional.
- Difunde entre el personal docente de la coordinación, el plan y los programas de estudio, así como las normas técnico-pedagógicas aprobadas para las actividades académicas, al mismo tiempo, orienta al personal docente en la selección y aplicación de los métodos y auxiliares didácticos que apoyan el desarrollo de los contenidos programáticos.
- Propone acciones dentro del área técnico-pedagógica que permitan optimizar la utilización de los recursos a fin de mejorar el desarrollo del proceso educativo.
- Fomenta la participación del personal docente en las acciones que tiendan a promover la cooperación de los padres o tutores en el proceso educativo.

- Informa a la subdirección sobre las incidencias que en relación con los recursos materiales de competencia a la coordinación, se presentan como consecuencia de situaciones extraordinarias.<sup>4</sup>

La Tecnología Educativa significa un apoyo recurrente en la labor del pedagogo dentro de la estructura administrativa de la escuela secundaria y en el actuar del coordinador de asignaturas académicas ya que permite diseñar un conjunto de procedimientos eficaces en el ámbito técnico-administrativo.

La descripción del acto didáctico en términos de intervenciones analizables y el desarrollo de estrategias metodológicas en el aula por parte del pedagogo, están sustentados en el enfoque constructivista del aprendizaje y aunque se puede hablar de varios tipos de ellos, lo fundamental en este enfoque es que el individuo hace una construcción propia, que se produce como resultado de la interacción de su interior con el medio ambiente, y su conocimiento no es copia del descubrimiento de la realidad, sino una construcción que hace él mismo. Esto significa que el aprendizaje no es un asunto sencillo de transmisión de conocimientos, sino un proceso activo de parte del alumno de construir conocimientos desde la experiencia y la información que va a ser aprendida, pensando y actuando sobre ella para revisar, analizar y asimilarlo.

En este enfoque, el alumno organiza la información y construye estructuras a través de la interacción de los procesos de aprendizaje con su medio. Por lo tanto, los

---

<sup>4</sup> S.E.P; Acuerdo 97, México, 1982, pp. 34-39

docentes, los pedagogos, los diseñadores de currículos y de materiales educativos deben trabajar para estimular el desarrollo de estas estructuras<sup>5</sup>.

En materia de Desarrollo Educativo coordina las actividades docentes del área académica en sus aspectos teóricos y prácticos de acuerdo con el plan y los programas de estudio vigentes, presentando a la dirección y subdirección del plantel el programa anual de trabajo para el desarrollo educativo del cargo correspondiente.

El pedagogo, fundamenta su labor en las acciones que gestionan la adecuada disposición de los elementos contenidos en la currícula, en los planes de estudio, en las programaciones escolares o en la planificación general, para conseguir los mejores logros, por parte de profesores y alumnos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje; es decir, ordenar y coordinar todas aquellas tareas de carácter docente que se desarrollan dentro y fuera del establecimiento escolar.

La Gestión académica, implica, por parte del pedagogo, la coordinación de las actividades de asesoría escolar y profesional, así como cualquier otra que venga a prestar apoyo o ayuda a los escolares, tal como lo marca el ejercicio práctico de la tarea educativa, cuya finalidad es doble. De un lado, si las circunstancias que rodean al sujeto son favorables, desarrollar armónicamente la personalidad; si éstas son adversas, cambiar de estrategia constructiva, principalmente por la demanda que ejercen los educandos actualmente debido a su actuación en una sociedad que ofrece estímulos que van más allá de las estrategias que los docentes desarrollan en el proceso de enseñar-aprender

---

<sup>5</sup> CARRETERO, M Principales contribuciones de Vigotsky a la psicología evolutiva soviética, Ed. Eudema, Madrid, 1984, pp. 35

Uno de los aspectos más importantes que conforman el perfil del pedagogo en la Gestión Escolar, consiste en tener los elementos que propicien aprendizajes, suscitando y promoviendo las condiciones adecuadas para que el aprendizaje se produzca, localizando y removiendo los obstáculos que impiden el desarrollo de las habilidades y competencias de los alumnos.

El pedagogo es un observador de los procesos educativos, entendiéndose por éstos, las conductas de los grupos, las limitaciones de los docentes, las necesidades de los alumnos, la infraestructura del plantel, los recursos didácticos y de apoyo, es decir, lo evidente y accesible, en otras palabras, lo explícito, además de aquello que se encuentra subyacente, oculto y disfrazado, lo implícito, con toda su gama de significados.

## 1.2 Tipos de Gestión

Con la finalidad de situar al pedagogo en la gestión escolar, definiremos a ésta como: "La estructura organizativa y de relaciones entre las personas que desempeñan las funciones, cantidad de personal directivo, docentes y de servicios. Relaciones de coordinación y de subordinación, procedimientos de comunicación. Modos de desarrollo de las funciones de planificación, actualización, supervisión, evaluación. Descripción del estado de conservación de la planta física y la dotación. Documentos escritos sobre la filosofía de la escuela. Preparación académica del personal docente y directivo, años de experiencia y de servicio en la misma. Actividades complementarias".<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> NACARID RODRÍGUEZ; Gestión escolar y calidad de la enseñanza, Escuela de educación, Universidad Central de Venezuela, EDUCERE investigación, Año 4, No. 10, julio 2000, pag.42

Las actuaciones de la gestión sobrepasan el ámbito de la simple administración de la institución, implicando actuaciones referentes al currículum, a la toma de decisiones, a la motivación del equipo de profesores y a la resolución de conflictos.

"En la gestión escolar se pretende hacer de los profesores y profesoras protagonistas de su práctica profesional y corresponsables de las decisiones que se tomen en el Centro de Trabajo, ya sea que tengan que ver con la metodología didáctica, la administración de los recursos didácticos y de apoyo, con su comunidad como un ente social, con la formación de valores de los educandos".<sup>7</sup>

La institución donde tiene su origen la presente memoria de desempeño, ha experimentado diversas formas de gestión, evolucionando según las exigencias sociales y académicas, reformas educativas, características de los adolescentes y circunstancias en que se ha visto inmersa y a lo largo de sus 18 años de servicio. En sus inicios y debido al contexto político en que su fundó, adopta una modalidad de tipo **Autocrática**, en la que el director es el protagonista principal, definiendo los objetivos de la escuela, determinando los métodos de trabajo, controlando las acciones durante su proceso de ejecución y utilizando él mismo los resultados para evaluar la tarea.

Sin embargo al pasar del tiempo, el delegar las responsabilidades de las actividades se hace necesario, por lo que la gestión educativa toma un matiz que permite un poco más la participación del resto de los agentes institucionales, es así como se transforma en **Directiva**, definiendo el dirigente aún los objetivos del Centro, respondiendo con ello a las políticas de la normatividad vigente, Sin embargo se

---

<sup>7</sup> POZNER, de Weinberg Pilar, Directivo como gestor de aprendizajes escolares, Aique, Argentina 2002, pp. 34,35

llega a la fase de generar en los profesores la conformación de sus propios métodos y estrategias de trabajo, logrando de esta manera, un mejor desarrollo del proceso enseñar-aprender. En ese sentido, el control durante la ejecución de las actividades académicas, administrativas y de integración social, se comparte con profesores y personal de apoyo a la educación.

Sin embargo la utilización de los resultados para evaluar las tareas, siguen bajo el criterio y manejo de los directivos.

En la actualidad, el plantel está desarrollando la modalidad de **Gestión por Proyectos**, en la cual se ha llegado a una evolución que permite planificar, organizar y supervisar a través de proyectos globales y parciales, lo cual exige una coordinación horizontal con los profesores y demás profesionales de apoyo, constituidos en equipos de trabajo.

Ésta modalidad, ha introducido un nuevo concepto de relación entre los profesores, coordinaciones (mandos medios) y directivos que poseen un proyecto institucional y exige un buen entendimiento de interacción de cara a los proyectos elaborados por los propios agentes y protagonistas de los mismos. Es así como la institución a la que nos hemos referido anteriormente y que es una escuela de grandes dimensiones (1740 alumnos) que funciona por proyectos, tenemos al director con su equipo de dirección compuesto por dos subdirectores, cuatro coordinadores o mandos medios, una jefe de servicios educativos, el administrador, los orientadores y docentes, responsables cada uno de ellos, de un proyecto específico a través del cual gestionan todos sus objetivos. Al mismo tiempo el director posee un proyecto de gestión que define los indicadores de calidad para un periodo determinado en función de un mapa de necesidades priorizadas.

### 1.3 La Autogestión

“La autogestión es un proceso de toma de decisiones, el cual supone anexar a las prácticas de los diferentes actores, el análisis y la creación de alternativas. No se logra si las prácticas no se basan en las decisiones con niveles de asociación, negociación o consenso, de ahí que se requiere la inclusión de los ímplicados”<sup>8</sup>.

Autogestionar, requiere de la implementación de los programas o proyectos que generen: investigación, el asesoramiento, consultoría, capacitación, actualización, evaluación, coevaluación, tutorías de orientación. Es necesaria la comunicación multidireccional y la construcción de lazos sociales y humanos que fortalezcan a la institución. En este proceso, no se pueden copiar proyectos ni aplicarse mecánicamente aquellas innovaciones que resultaron exitosas en otro lugar.

Una escuela de autogestión es una institución dentro de un sistema educativo en el cual una cantidad significativa de autoridad y responsabilidad ha sido descentralizada permitiendo la toma de decisiones acerca de la asignación de recursos, dentro de un marco centralmente determinado de metas, políticas, estándares y responsabilidades.

La presente memoria de desempeño, describe la forma de autogestión que rodea la labor del pedagogo: Es una serie de actividades, en las que los integrantes de la institución, promueven sus propias estrategias metodológicas, correspondiendo al coordinador académico, determinar, asesorar, evaluar, los procedimientos didácticos hacia dentro de las aulas, mediante las supervisiones técnico-pedagógicas a los

---

<sup>8</sup> INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANTEAMIENTO DE LA EDUCACIÓN. Desafíos de la educación. Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. IIPE, UNESCO, Buenos Aires, 2000, pag. 15

docentes, mismas que tienen como finalidad, gestionar aprendizajes significativos y habilidades, destrezas, actitudes y competencias.

Es necesario apuntar que la escuela autogestiona sus propios quehaceres académicos, como la promoción y manejo de recursos de apoyo, aulas de medios, laboratorios, etc., al mismo tiempo, crea y autorregula, mediante la intervención del pedagogo, sesiones de capacitación y actualización que emanan de la misma planta docente, organiza los mecanismos de elección de presidentes de academia, mediante la aplicación de la norma de academias de maestros, produciendo con ello una acción democratizadora, misma que se ve reforzada durante el desarrollo de las reuniones colegiadas, que involucran interdisciplinariamente a todas las asignaturas académicas y actividades tecnológicas para determinar, activar y evaluar las acciones educativas, buscando alternativas para lograr un mejor aprovechamiento de los alumnos, mediante acciones de reforzamiento académico, mismas que han sido autogestionadas por la institución y el pedagogo, en este caso se narran las características de los programas de Conferencias Integrales y Encuentros Académicos.<sup>9</sup>

#### **1.4 El trabajo Colaborativo como un medio para compartir logros.**

Los cambios que están experimentando las escuelas secundarias en la actualidad están muy relacionados con la adopción de nuevas metodologías a partir de la introducción, a veces masiva, de los últimos avances tecnológicos en el proceso de E-A. En este escenario de renovación de la pedagogía está adquiriendo cada vez más importancia el trabajo colaborativo como opción metodológica o en todo caso como una nueva manera de concebir el proceso de aprendizaje,

---

<sup>9</sup> Ver anexo I

El trabajo colaborativo tiene como objetivo fundamental desarrollar la dimensión social, tanto de los procesos de E-A como del propio aprendizaje de los alumnos.

Rescatar y favorecer la reflexión acerca de los problemas que enfrentan en el proceso de enseñanza los docentes, así como dar a conocer los desafíos que encaran los directivos y mandos medios para promover formas de organización e intervención que favorezcan la interacción de todos como integrantes de una escuela, es un primer paso que permite identificarse como grupo y ser objeto de la reflexión misma, sin separar el hacer del sentir y el pensar, todas ellas estrechamente ligadas en la práctica profesional docente.

Para ello es necesario asegurar que el personal docente y directivo de cada escuela asuma colectivamente la responsabilidad por los resultados educativos, establezca relaciones de colaboración entre sí y con el entorno social de la misma y se comprometa con el mejoramiento conjunto de la calidad y la equidad de la acción educativa, misma que forma parte de la política de la transformación de la gestión educativa.

Es importante situar el Trabajo Colaborativo en la institución donde emana la presente memoria y donde se identifica mi campo de acción como pedagogo. Así es entonces como lo describiremos: En la escuela, quizá como cualquier otro tipo de organización, los resultados han dependido y dependen de las personas y de las interrelaciones que se dan entre ellas. Por ello los esfuerzos se dirigen permanentemente a la búsqueda de una mejor calidad del proceso educativo, por lo que se requiere de la participación activa de todos los agentes implicados, es decir del equipo docente, directivos, mandos medios y profesores deben compartir el propósito de mejorar la calidad, siendo lo más importantes la preocupación por lograr

la satisfacción de las necesidades de los alumnos y alumnas, así como el desarrollo humano de las personas que interactúan en la escuela.

Para la institución ha sido muy importante la promoción de la colaboración y el trabajo de equipo, se ha constatado que se aprende más, existe más gusto por lo que se hace, se establecen mejores relaciones con los demás, aumenta la autoestima y se aprenden y generan habilidades sociales más efectivas desde que se trabaja de esta manera.

No ha resultado fácil promover el trabajo colaborativo, ya que desde el inicio se ha requerido del desarrollo de habilidades interpersonales tales como:

- Conocerse y confiar unos en otros, principalmente porque cada ciclo escolar se actualiza la planta docente, exigiendo la reestructuración del mismo trabajo.
- Comunicarse de manera precisa y sin ambigüedades, procurando limar asperezas y hablando claramente sin cortapisas, esto ha requerido de todo un proceso de socialización, sin embargo aún se tiene que trabajar más, especialmente en el tema de la transparencia.
- Aceptarse y apoyarse unos a otros, resolviendo conflictos constructivamente, situación que ha permitido que la planta directiva se haya mantenido por 19 años.

Es necesario mencionar que el trabajo colaborativo ha permitido terminar con los estereotipos que obstaculizan el desarrollo de la tarea educativa, ha permitido crear nuevas condiciones para que la gestión escolar se lleve a cabo de una manera eficaz y la institución autogestionen sus propios recursos, puedan identificar las acciones más útiles y sobre todo, trascender e influir en la comunidad.

Finalmente se presenta un cuadro en donde se destacan los aspectos que se han logrado con el trabajo colaborativo.<sup>10</sup>

### **1.5 La administración escolar como un medio para la eficiencia de los esquemas de acción.**

Hasta no hace demasiado tiempo era común que las autoridades de la enseñanza definieran sus tareas utilizando el concepto de administración escolar, Su identidad profesional se explicaba sobre la idea de ser administradores. Por su parte, la teoría clásica de las organizaciones, fuertemente arraigada en los textos y en la formación de los directivos y profesores, ponía énfasis en la similitud de las escuelas con las empresas, al menos desde el punto de vista de la administración. Sin embargo es necesario enfatizar en que la renovación de las ideas y las prácticas de dirección, es una de las claves estratégicas para poder adecuarse al nuevo marco de la sociedad actual, la cual requiere de mercados dinámicos, de rápidos cambios tecnológicos y del surgimiento de nuevas expresiones de identidad. Para ello es necesario situar a la administración como un medio potencializador de la competencia escolar.

En la escuela secundaria el modelo de administración separa las acciones administrativas de las acciones técnicas o pedagógicas concentrando las primeras en manos de los directivos. Este principio afirma que la existencia de un grupo de acciones que se realizan racionalmente de la misma forma que en una empresa. Se trata de las acciones denominadas de administración general: planteamiento; confección de los programas operativos, distribución de los recursos materiales y humanos según sus posibilidades y necesidades, control del funcionamiento de los

---

<sup>10</sup> Ver anexo 2

servicios; documentación y archivo de las decisiones en expedientes; control de los horarios y de las asistencias del personal.

Los enfoques actuales basados en la teoría de sistemas permiten mostrar que las escuelas son sistemas de decisiones que se toman en función de su propia gestión, ya sea para continuarlas o para reorientar sus acciones, por lo que presentan un intercambio con el ambiente, a través de entradas y salidas. Son adaptativas para sobrevivir, su estructura es óptima cuando el conjunto de elementos del sistema se organiza, aproximándose a una operación determinada. La adaptabilidad es un continuo proceso de aprendizaje y de auto-organización.

La administración escolar en la escuela secundaria, obedece a su contexto social específico, responde a los grupos culturales a que sirve y apoya eficientemente los procesos de aprendizaje y las decisiones requeridas para la identificación de las poblaciones de estudiantes, el diagnóstico de necesidades básicas de aprendizaje, el ajuste y aplicación de los currículos según competencias y habilidades, el diseño de apoyos técnico-pedagógicos, la elaboración de indicadores específicos para medir los procesos, avances y logros, y el uso de las evaluaciones para retroalimentar las decisiones pedagógicas en todos los niveles de la institución educativa.

La gestión escolar es un proceso amplio, integral y participativo cuya esencia es la transformación de las escuelas secundarias y que se concreta en la construcción del Proyecto Escolar, el cual permite organizar, solucionar los problemas más imperantes del plantel y dimensionar las acciones propias de la gestión escolar, mismo que se trata en el capítulo siguiente. La gestión se crea con la escuela, el Proyecto Escolar como producto de las necesidades propias de la misma.

A continuación se desarrolla en todas sus dimensiones este tema.

## CAPÍTULO 2 PROYECTO ESCOLAR.

### 2.1 Proyecto Educativo Institucional.

De acuerdo con la realidad y las necesidades de la comunidad educativa. Con sus desarrollos, sus recursos, sus limitaciones y sus características específicas, el proyecto educativo institucional desarrolla acciones pedagógicas, científicas, tecnológicas, culturales, sociales, artísticas, ecológicas, pero desde una perspectiva integral que consulte la realidad y apunte a construir los distintos significados que, en los diferentes ámbitos de la gestión se requieren.

Apunta fundamentalmente a la identificación y a la transformación de los procesos institucionales. Se entienden por procesos institucionales a las múltiples relaciones e interacciones que se establecen en la escuela y entre ésta y la comunidad. Es decir, relaciones que se establecen entre los distintos actores y entre éstos con el contexto escolar, con miras a la consecución de logros y resultados educativos que se requieren, articulados siempre a la política educativa del país.

En términos generales, el Proyecto Educativo Institucional consiste en "un continuo e integrado proceso en el cual los distintos actores de la institución: Identifican y construyen códigos comunes. Reflexionan sobre las relaciones presentes y posibles. Identifican y explican problemas y fortalezas de la institución. Asumen compromisos de acción reales. Viabilizan esas acciones. Transforman esas relaciones. Reflexionan nuevamente sobre lo actuado para alimentar una nueva identificación y construcción de códigos comunes".<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> CHÁVEZ S., Patricio. Gestión de Instituciones educativas. Caracas Venezuela, CINTERPLAN – OEA, 1995 pp. 18, 19

En el proyecto educativo institucional confluyen todos los actores involucrados en el proceso educativo:

- a) Los profesores
- b) Los estudiantes
- c) Los directivos de las instituciones
- d) El personal administrativo
- e) Los padres de familia
- f) Los representantes de las distintas organizaciones de la sociedad civil: vecinos, empresarios, trabajadores, gremios, sindicatos, etc.
- g) Las instituciones de nivel superior como formadoras de profesionales.

En definitiva, el Proyecto Educativo Institucional constituye:

“Un proceso continuo, flexible y participativo que permite sistematizar, sustentar, optimizar y concretar la gestión institucional, a través de una real orientación, conducción y desempeño colectivo.

Un proceso abierto que respeta los tiempos requeridos por la escuela para su construcción y que cuenta con materiales de apoyo para facilitar la comunicación entre los actores participantes.

Un proceso participativo que persigue la representación de todos los grupos o actores presentes en la dinámica de la institución y que entiende que la participación tiene carácter estrictamente voluntario.

El proceso de articulación de los objetivos estratégicos de la educación nacional con las prácticas y los procesos reales de la institución y de nivel local”.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Ibidem, pp. 20, 21

## 2.2 Funciones del Proyecto Escolar.

En la escuela secundaria técnica 89, el Proyecto Escolar tiene como función prioritaria el análisis de los procesos excluyentes, los que obstaculizan el aprendizaje, para estar en posibilidades de elaborar el programa mínimo y urgente de la actualización docente, cuestionar las creencias y los supuestos que justifican las estrategias didácticas que vician la vida escolar como son el autoritarismo, la marginación, las rutinas y la desorganización. El proyecto trata de mostrar que el programa de fondo es que se ignora cómo piensan y aprenden los alumnos, cuáles son sus expectativas, qué motivos se dan para aprender, que dificultades implica el aprendizaje de contenidos del programa, en fin, cómo elaborar estrategias didácticas que den lugar a una intervención pedagógica basada en la ayuda, la comprensión y la formación de autonomía<sup>13</sup>. Por lo tanto el Proyecto Escolar:

- No es una receta de procedimientos; se trata de tareas prioritarias y de apoyo, algunas permanentes y otras que es necesario cumplir para estar en condiciones de realizar otras.
- Se encuentra al momento de cuestionar el papel de lo administrativo para analizar a fondo la burocratización de la vida escolar, de tal modo que se genere un compromiso con el cambio. Principalmente al momento de mostrar los problemas, no ocultando la dimensión real de los acontecimientos escolares.
- Analiza la relación que la escuela tiene con la comunidad, investigar qué opinión tienen los padres de familia, qué expectativas se pueden generar para recuperar

---

<sup>13</sup> HIDALGO G. Juan Luis: Proyecto Escolar. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano A.C., México, 2002, pag. 57

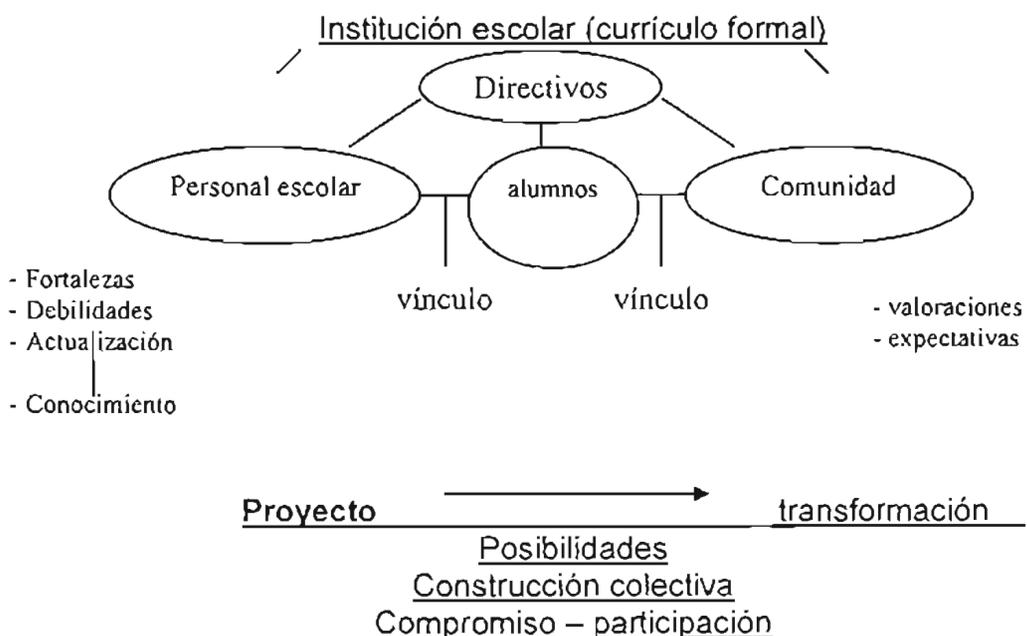
el prestigio de la escuela o para aumentarlo, qué desean los padres con respecto a la formación moral de sus hijos, en qué están dispuestos a cooperar con los maestros para enfrentar los conflictos que derivan de la mala conducta, y que en ocasiones y con mayor frecuencia son muy difíciles de solucionar.

- Previene y evita el fracaso escolar, esto es, democratiza el éxito escolar (que nadie se quede en el camino) construyendo una propuesta didáctica actualizada teóricamente y pertinente a las condiciones reales de la escuela, el ejercicio de la democracia en las relaciones y prácticas escolares, asumiendo una posición crítica frente a la burocratización de la vida cotidiana de la escuela, construyendo una nueva relación de la escuela con la comunidad y la tarea principal de asumir a los alumnos en su condición humana, para conocerlos, comprenderlos y darles todas las ayudas posibles con el fin de que el proyecto sea un factor incluyente e integral.
- Preserva el carácter público de la escuela como un espacio abierto a la expresión de los movimientos sociales que demandan justicia, equidad y ejercicio de la democracia.
- Aglutina a todos los integrantes del plantel con el fin de concretar y organizar el trabajo para tener claro las posibilidades, dificultades y los criterios en relación con los objetivos del programa, además de democratizar la labor escolar y la participación activa de todos ellos.
- Muestra que la escuela es el espacio público en el que se legitiman los saberes y conocimientos, tanto los formales que emanan de los disciplinares que establece el programa, como de los informales que son generados por las comunidades, permitiendo organizar a la planta docente y directiva del plantel (en donde actúa

el pedagogo) para después recuperar los de la comunidad para darle sentido a la vida escolar.

- Permite construir una propuesta didáctica actualizada teóricamente y pertinente a las condiciones reales de la escuela, a las necesidades y características del alumnado, agrupándolos según sus estilos de aprendizaje y necesidades afines, ejerciendo la democracia en las relaciones y prácticas escolares, asumiendo una toma de decisiones crítica frente a la burocratización de la vida cotidiana de la escuela, situando a los alumnos en su condición humana, para conocerlos, comprenderlos y darles los apoyos posibles.

La escuela secundaria técnica 89 concibe al Proyecto Escolar en su funcionalidad como una alternativa que permite una recuperación crítica y un uso cultural diferente del currículo y de su campo conceptual, tal como se muestra en el esquema siguiente:



## 2.3 Fases del Proyecto Escolar.

El trabajo del Proyecto Escolar es un proceso colegiado que consta de cuatro fases: preparación, elaboración, ejecución y evaluación.

### *2.3.1 Primera fase del Proyecto Escolar: Preparación.*

Todos los momentos del Proyecto Escolar son importantes porque integran un todo coherente con un propósito definido: Proporcionar el cambio en la escuela para el logro de una mejor calidad educativa. Y es la fase de preparación la que indica y decide ese cambio.

A continuación se describen las actividades correspondientes a esta etapa:

- Convocatoria del Consejo Técnico escolar para difundir y analizar el Proyecto Escolar.
- Organización de las estrategias y metodología para la promoción y difusión del Proyecto Escolar.
- Preparación de los materiales necesarios como cuestionarios, encuestas, presentaciones audiovisuales.
- Convocatoria a los padres de familia y demás personas necesarias para la integración del Consejo Técnico Escolar de Participación Social a la Asociación de Padres de Familia.

Uno de los pasos importantes es la discusión y análisis colectivo del documento del Proyecto Escolar. Es conveniente hacerlo con profundidad y metódicamente. Para tal efecto, en el plantel se formularon las siguientes preguntas, con sus respuestas más significativas, con el fin de llegar a su reflexión y de esta manera obtener una mejor preparación.

- ¿Es correcta la organización y cumple con sus funciones el Consejo Consultivo escolar?

“La organización es correcta, pero aun falta por definir las funciones de algunos integrantes del Consejo Consultivo Escolar, sobre todo en lo inherente a los asuntos académicos de la escuela”.

- ¿Están integrados el Comité de la Asociación de Padres de Familia y el Consejo Consultivo Escolar?

“Sí, en este momento están constituidos y sus funciones bien definidas”.

- ¿Cuáles son las ventajas de un trabajo en equipo?

“Intercambiar experiencias para organizar mejor el trabajo y así poder prever posibles anomalías y en caso de presentarse, diagnosticar y corregirlas de la mejor manera”.

- En el desarrollo de la tarea educativa, ¿Qué importancia tiene la Participación social?

“Es muy importante, ya que a través de la participación de la institución en los diversos aspectos sociales, se pueden gestionar recursos materiales y educativos para el apoyo de la enseñanza-aprendizaje, además de permitir que la comunidad exponga sus expectativas acerca de la labor de la escuela”.

- ¿Qué resultados se obtienen cuando una actividad se organiza previamente?

“Se estructura mejor el trabajo, las metas se establecen de una manera más eficiente para que las acciones no sean redundantes, además de distribuir mejor los tiempos de ejecución de las actividades, así como el seguimiento adecuado de las mismas”.

- ¿Qué influencia tiene en las personas la promoción adecuada para realizar una tarea?

“La actuación eficiente las mismas, además de un mayor compromiso”

- ¿Qué materiales y estrategias se hacen necesarios para la difusión del Proyecto Escolar entre los alumnos y padres de familia?

“Se usaron diversos formatos y técnicas de aplicación, entre los que destacan los cuestionarios escritos, las encuestas grabadas, las mesas redondas y la reuniones colegiadas”.

Los resultados de las preguntas, se recopilaron, se estudiaron, se analizaron y se organizaron para dar paso a la siguiente fase y de esta manera activar el Proyecto Escolar.

### *2.3.2 Segunda fase del Proyecto Escolar: Diseño.*

“En esta fase de desarrollo del Proyecto Escolar se trabajan varios aspectos los cuales son el diagnóstico, la visión de futuro, la misión, los valores, los objetivos, los compromisos, los acuerdos, los recursos, los apoyos, las estrategias, el seguimiento y la evaluación”.<sup>14</sup>

La fase del diseño es el momento en el que nosotros, de manera colegiada, expresamos nuestras aspiraciones, inventariamos nuestras fortalezas y debilidades, fijamos nuestra visión a futuro, trazamos las estrategias de desarrollo del proyecto y determinamos los tiempos y las formas de saber cuánto hemos avanzado.

Diagnóstico.

En el momento en que se manifiesta la disposición y la preparación para la elaboración del Proyecto Escolar, se necesita determinar colectivamente en qué aspecto de la problemática educativa de la escuela es necesario trabajar, por lo que

---

<sup>14</sup> GÓMEZ, V. A. Cosío y Carrillo; Guía operativa para elaboración del proyecto escolar. México, Secretaría de educación del Gobierno de Guanajuato, 1995, p. 139

se enuncian las preguntas y respuestas que permitieron al colectivo escolar y al pedagogo la conformación de ésta etapa.

- ¿Qué es lo que está obstaculizando más nuestro trabajo en las aulas?

“La ausencia de estrategias metodológicas acordes a la aplicación del enfoque de los diversos programas de estudio”.

- ¿Qué de nuestro trabajo con los alumnos nos gustaría cambiar?

“La pasividad de algunas actividades con respecto a sus contenidos, aplicando diversas técnicas y dinámicas grupales para poder sensibilizar, integrar, activar el trabajo del alumno y llevar a la práctica aquello que cotidianamente se aprende”.

- ¿Hay algún problema de enseñanza-aprendizaje, que de ser resuelto, contribuirá a resolver otros problemas?

“La aplicación del enfoque de las asignaturas y promover aprendizajes significativos en los alumnos, mediante la aplicación de estrategias didácticas adecuadas”.

- ¿Qué problemas escolares son los que más nos afectan a la mayoría de nosotros y nos impide lograr una mayor eficacia y relevancia en nuestro trabajo?

“La falta de actualización en aspectos pedagógicos y la ausencia de procedimientos didácticos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje”

“Un buen diagnóstico permite no sólo identificar los principales problemas educativos de nuestra escuela y sus causas, sino también saber que tanto lo que hacemos o dejamos de hacer contribuye a que sigan existiendo”.<sup>15</sup>

Para la realización del diagnóstico del Proyecto Escolar es conveniente:

---

<sup>15</sup> Ibidem; p. 140

Que cada integrante de la escuela participe expresando sus impresiones y puntos de vista acerca de cuáles creemos que son los problemas y sus causas principales, además de consultar a la comunidad sobre sus pareceres con relación a nuestra problemática educativa y acordar junto con ellos qué problema y cuáles de sus acciones cambiaremos durante el año lectivo, atendiendo un solo problema.

Entre mejor sea el diagnóstico en el plantel, más facilitará definir los objetivos, fijar claramente los compromisos y determinar las acciones y estrategias que se llevan a cabo para la resolución de problemas.

Visión a Futuro.

"Tener una visión de futuro de lo que deseamos alcanzar en lo educativo, nos ayuda a dar un sentido y un para qué a nuestras acciones".<sup>16</sup>

Se muestran las preguntas y respuestas que para tal efecto se formularon y analizaron conjuntamente al pedagogo en su labor como coordinador.

- ¿Qué características debería tener el ciudadano del futuro, para tener un país más libre, más justo, más humano, etc.?

"Un ser con capacidad de reflexión y de análisis para comprender el mundo y orientarse en la vida práctica, de tal manera que pueda encontrar soluciones objetivas a los problemas que se le presenten como adolescente, en su medio social, político y cultural".

- ¿Cómo fomentar o formar esas cualidades deseables en el ser humano desde la escuela?

"Fomentar en el alumno la asimilación de normas de conducta y de formación de hábitos encaminados a lograr la realización personal. Coadyuvando a que conozca

---

<sup>16</sup> *Ibiden*, p. 145

y respete la riqueza cultural de nuestro pueblo, de otros pueblos y del conocimiento en general”.

- ¿Qué tipo de relaciones interpersonales deben darse entre los docentes directivos, padres de familia, autoridades educativas, etc., para lograr una formación integral en nuestros alumnos?

“Relaciones basadas en el propósito de ser FORMADORES de HÁBITOS y de VALORES, pues una juventud que carece de hábitos y ha perdido sus valores, no sabrá ni donde se encuentra ni, mucho menos, qué es lo que busca”.

- ¿Cómo y con qué elementos podemos desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje formativo que maximice las facultades intelectuales, morales, sociales, actitudinales e incluso físicas en los educandos?

“Con estrategias metodológicas acordes al enfoque de cada asignatura, utilizando los recursos didácticos pertinentes al aprendizaje, permitiendo que los contenidos curriculares se transformen en herramientas útiles para la vida”.

- ¿En qué deben cambiar los maestros y hasta qué punto les corresponde actuar dadas las características que la sociedad, el medio y el mismo sistema educativo han desarrollado hasta ahora.

“En el sentido de que la educación no es pasiva, sino que está en constante actualización, por lo que el docente debe estar consciente de que se modifican los métodos, los tipos de estudiantes, las instituciones, al mismo que tiempo que la sociedad avanza a pasos vertiginosos en el ámbito científico y tecnológico”.

La visión de futuro que tenemos de nuestra escuela en relación con los resultados del proceso de aprendizaje, es tan importante como la que manifiestan nuestros alumnos, los padres de familia o la comunidad misma. Acercarse a logro de la misma

no ha sido de manera unilateral, ha sido necesario conjuntar esfuerzos para conseguirlo, por ello es importante compartir la visión con los demás.

Objetivos.

Una vez que se conoce el problema a encarar, y tenemos una visión a futuro de cómo nos gustaría que se viese nuestra escuela cuando ese problema fuese resuelto. Ahora se debe pensar que se tiene que lograr durante el ciclo escolar para acercarse a la situación ideal, es decir los objetivos a cumplir.

“Los objetivos son una imagen anticipada del grado de solución de un problema en el lapso de un ciclo escolar”.<sup>17</sup>

Para la formulación de los objetivos fue conveniente reflexionar por parte del colectivo escolar, guiados por el pedagogo, sobre las siguientes preguntas y respuestas:

- ¿Qué tanto podemos aspirar al logro de nuestros problemas en un ciclo escolar?

“Es necesario considerar que todos los problemas educativos son factibles de solucionar, ya que de no ser así, se estaría truncando la esencia del mismo”.

- ¿Qué metas podemos alcanzar con los recursos y apoyos con que contamos y podríamos contar?

“Todas aquellas que se refieran al aprendizaje y la enseñanza, a la activación de los recursos didácticos, la gestión de acciones para elevar la calidad de la educación y la autogestión de prácticas académicas innovadoras”.

- ¿De qué manera vamos a cuantificar el grado de solución de nuestro problema?

“De acuerdo al cumplimiento de los objetivos parciales y generales”.

---

<sup>17</sup> *Ibíd*em; p. 147

Los compromisos.

Este apartado es sin duda el paso más importante del Proyecto Escolar, puesto que de la actitud y disposición de los integrantes, depende el logro de los objetivos diseñados.

“Los compromisos son la aceptación y la expresión voluntaria de las acciones y actitudes a que nos obligamos y que contribuyen al logro de los objetivos del Proyecto Escolar”.<sup>18</sup>

Para establecer y plasmar todos los compromisos en el documento de planeación del Proyecto Escolar de la escuela secundaria técnica 89 se planteó lo siguiente:

- a) Analizamos las relaciones, acciones e interacciones que se dan actualmente en nuestra escuela, con el propósito de mejorarla.
- b) Consideramos que constituyen una guía en el quehacer diario de la escuela.
- c) Tomamos en cuenta que los compromisos son los referentes para revisar periódicamente lo que hacemos, cómo lo hacemos y lo que hemos logrado.
- d) Definimos y asumimos los compromisos individuales y colectivos.
- e) Elegimos a los responsables de tareas específicas.
- f) Calendarizamos las acciones y estrategias.
- g) Difundimos a toda la comunidad educativa.

Es importante para el Proyecto Escolar, registrar sistemáticamente los compromisos con el fin de tenerlos presentes y señalar aquellos que se van cumpliendo.

Los Recursos.

Para poder elaborar el proyecto con realismo, necesitamos pensar en los recursos con los que contamos y con los que es factible trabajar.

---

<sup>18</sup> *Ibíd.*; p. 148

Es necesario que pensemos que, por más precaria que sea la situación de una escuela, siempre contamos con recursos, por escasos que éstos sean. Por eso es indispensable hacer un listado de los recursos disponibles y la forma de optimizarlos. Para visualizar nuestros recursos y la forma de usarlos mejor, analizaron las respuestas emanadas de las siguientes preguntas:

- ¿Con cuáles recursos contamos?

“Con materiales didácticos y de apoyo como: retroproyectores de acetatos, proyectores de filminas, de cuerpos opacos, 11 televisiones con videoreproductora, una televisión de pantalla de 50 pulgadas conectada a una computadora, proyector electrónico (cañón), aula de medios, dos laboratorios de ciencias, un laboratorio de cómputo, una biblioteca escolar, una videoteca con más de 60 videos acordes a las asignaturas, 23 softwares educativos, mapas, ilustraciones, modelos didácticos, enciclopedias”.

- ¿Cómo los utilizamos? ¿De qué otras maneras los podríamos utilizar?

“Se utilizan como apoyo a las diversas asignaturas para activar la enseñanza. Por medio de imágenes, sonidos, etc., tratando de que las actividades áulicas sean dinámicas, atendiendo todos los estilos de aprendizaje”.

- ¿Cómo podríamos extender su uso a más alumnos?

“Permitiendo que no sólo el profesor los use, sino que sean los alumnos quienes los manipulen, por medio de la exposición, de conferencias, clases abiertas, clases interactivas”.

Aún cuando es preferible planear de manera más segura nuestro Proyecto Escolar con los recursos con que contamos, eso no impide que busquemos conseguir recursos adicionales. Para ello necesitamos explorar algunas fuentes potenciales de

recursos factibles de obtener, Para ayudarnos a sistematizar nuestras ideas acerca de ello, conviene reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son los recursos que es factible obtener?

“Programas computacionales, un acervo bibliográfico más amplio, modelos didácticos para las diversas asignaturas”.

- ¿De dónde o con quién podríamos gestionar su obtención?

“Por medio de instituciones educativas como el ILCE, casas editoriales, universidades”.

- ¿Qué necesidades cubrirán dichos recursos adicionales?

“Las necesidades propias del proceso de enseñanza y aprendizaje”.

Los apoyos.

En los diferentes momentos del Proyecto Escolar es indispensable considerar y prever los apoyos que vamos a necesitar para diseñarlo y elaborarlo con las mejores posibilidades de éxito.

“Más importante que los recursos financieros y materiales son, sin duda, los apoyos formativos y de carácter técnico-pedagógico que podemos obtener de personas capacitadas dentro del propio sistema educativo. Es muy importante que preveamos éstos apoyos, que los planteemos como necesarios y que los exijamos”<sup>19</sup>

Los apoyos como puede observarse, son referidos a las personas y al proceso de formación y capacitación, por lo tanto, tienen una relación fundamental con el diagnóstico, con los compromisos y con las estrategias.

---

<sup>19</sup> SCHMELKES, Sylvia; Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas; México, SEP, 1992, p. 76

En la inmensa mayoría de los casos, esperamos que todo nos llegue de fuera, ya sea de la propia Secretaría, de los especialistas e investigadores, que de hecho no conocen la realidad en que actuamos, sin considerar los valiosos conocimientos y experiencias que tenemos, que tienen nuestros compañeros o las mismas personas de la comunidad. Son estos conocimientos los que debemos recrear y revalorar porque constituyen, de hecho los que aplicamos realmente y de manera cotidiana en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario prever, desde la fase de preparación y diagnóstico, los apoyos que se harán necesarios. Indudablemente, ya lo hemos hecho. Sin embargo, para profundizar un poco más, se ofrecen una serie de preguntas de reflexión que nos ayuden a definir con mayor precisión los apoyos.

- ¿Poseemos los conocimientos, métodos y técnicas necesarias y suficientes para desarrollar los contenidos de aprendizaje requeridos por nuestros alumnos?

“No, todavía es necesario apropiarse las estrategias metodológicas que nos permita cumplir con el enfoque de las asignaturas, guiar hacia la obtención de aprendizajes significativos y procedimientos para que los educandos construyan su aprendizaje”.

- ¿Qué personas, compañeros, instituciones o instancias educativas pueden ayudarnos a superar nuestras deficiencias o satisfacer nuestras necesidades de preparación?

“La actualización no sólo es asunto de instituciones como el Centro de Actualización Magisterial, sino que debe de emanar de la propia escuela, elaborando sus propios programas de capacitación”. os pedagogos del plantel quienes tomen esta tarea”.

- ¿Podemos satisfacer estas inquietudes? ¿Existen en la comunidad personas que puedan hacerlo? ¿Tenemos que recurrir a instancias externas de la escuela?

“Los pedagogos del plantel y algunos otros profesionistas son quienes pueden hacia dentro de la misma institución asumir esta tarea, sin tener que recurrir a otras instancias, sin embargo la gestión para validar dichas acciones debe ser oportuna”.

- ¿Existen en la comunidad materiales susceptibles de aprovecharse en la elaboración de materiales didácticos?

“Si, para elaborar proyectores, rotafolios, carteles, prototipos y modelos educativos”

- ¿Necesitamos un curso sobre cómo utilizar adecuadamente el material didáctico en determinada asignatura o tema específico?

“Si, y puede emanar de la autogestión de la misma institución, por medio de los especialistas como pedagogos, psicólogos, etc.”

- ¿Necesitamos asesoría para la elaboración y desarrollo de nuestro Proyecto Escolar?

“No, el proyecto escolar es autónomo en su elaboración y parte de la misma autogestión escolar”

Las Estrategias.

Ahora que ya sabemos con qué recursos y apoyos podemos contar, necesitamos darnos a la tarea de determinar las estrategias para alcanzar nuestros objetivos.

“Las estrategias se refieren tanto a la forma de espera que, día con día, modifiquemos las relaciones entre nosotros los docentes, de nosotros con nuestro director, de nosotros con nuestros alumnos, de los alumnos entre sí y de la escuela

con la comunidad, como la capacitación y actualización que detectemos y que necesitamos para el cambio".<sup>20</sup>

Como queremos aprovechar al máximo la creatividad y la imaginación de todos, entonces se hace necesario en un primer momento que cada uno de nosotros reflexione sobre cuales serán las acciones más convenientes para lograr nuestros objetivos y, en segundo lugar, ponerlas y discutir las en grupo en las sesiones de Consejo Técnico escolar para finalmente, acordar realizar aquellos que cuenten con la aprobación de todos.

Para facilitar la selección acertada de nuestras estrategias, se propone la consideración de las siguientes interrogantes:

- ¿Qué sería conveniente que hiciéramos cada uno de quienes somos responsables del hecho educativo en la escuela (maestros, director, padres de familia, alumnos, etc.)?

"Los directivos y docentes debemos intervenir en formación del alumno el cual debe alcanzar un carácter prioritario, pues la capacidad de pensar, plantear, reconocer y resolver problemas, con base en el estímulo del pensamiento lógico, que permita utilizar con inteligencia la formación adquirida en la secundaria, le será útil y valiosa para la vida diaria y para la sistematización y generación de procedimientos y estrategias en el aprendizaje posterior de las ciencias y de la tecnología. Los padres de familia, deben estar atentos a las actividades de sus hijos como evaluadores de las actividades de sus hijos y de la escuela, mediante la interacción y comunicación permanente. Los alumnos deben responder con responsabilidad y actitudes positivas para el trabajo diario".

---

<sup>20</sup> Op. cit; pag. 143

- ¿Qué recursos existentes necesitaremos para llevar a cabo las acciones que consideramos efectuar?

“Los recursos que la tecnología ha desarrollado tanto para la escuela como para las actividades extraescolares, inclusive aquellas que sirven de diversión para los adolescentes y que se pueden aprovechar para que los alumnos interactúen con sus actividades escolares”

- ¿Qué apoyos necesitaremos para hacer probable que nuestras acciones tengan éxito?

“Los apoyos de la comunidad donde está ubicada la escuela, consolidar el apoyo de los padres como creadores y promotores de hábitos de los adolescentes que comparten su vida con la escuela, del personal escolar y de los mismos alumnos como eje rector de los objetivos del Proyecto”.

- ¿Cuáles de nuestras acciones son prioritarias y exigirán mayor cuidado y esmero para llevarlas a cabo?

“Aquellas que coadyuven a organizar el proceso de estudio, analizando y eligiendo situaciones problemáticas para dejarlas en manos de los estudiantes y una vez que éstos han encontrado formas de resolver el problema, favorecer la socialización y confrontación para seguir avanzando en su aprendizaje”.

Ha sido necesario reflexionar acerca de que las estrategias son un plan de acciones encaminadas a resolver nuestro problema, atacando sus causas, tomando en cuenta nuestros recursos y los apoyos necesarios y de las cuales cada uno de nosotros seremos responsables de llevarlas a cabo con éxito.

### *2.3.3 Tercera fase del Proyecto Escolar: ejecución.*

Es el momento en el que iniciamos un proceso colectivo de acompañamiento y de cuidado sobre el curso que estarán siguiendo nuestros esfuerzos, con vistas a saber con la suficiente antelación si es necesario reorientar el rumbo o vamos por el camino correcto.

Es necesario incidir en que la fase de ejecución es el momento cumbre del Proyecto Escolar, es cuando se pone manos a la obra y se mantiene alerta para sostener la orientación de nuestra empresa en la dirección prefigurada.

El seguimiento.

Para que se conozcan en que medida las estrategias que hemos empleado están siendo lo que prometían ser, si los compromisos de todos y cada uno de los actores están cumpliendo en la práctica y si en realidad estamos avanzando como pensamos lo que haríamos en el logro de nuestros objetivos, necesitamos realizar un seguimiento.

“El seguimiento es la revisión metódica que nosotros mismos hacemos de nuestros compromisos, de nuestras estrategias y nuestro alcance en el logro de los objetivos que nos fijamos”.<sup>21</sup>

El seguimiento llevado a cabo por el pedagogo, durante el desarrollo del Proyecto Escolar de la escuela secundaria técnica 89, es un proceso periódico de estimulación de la medida en que nuestros esfuerzos están encaminados hacia el rumbo correcto y necesita ser efectivo y útil, que determinemos los tiempos y las formas en que vamos a efectuarlos.

---

<sup>21</sup> Op. cit; p. 144

Las siguientes preguntas se diseñaron con el fin de ayudar a definir los procedimientos de seguimiento más convenientes para cuidar el desarrollo del Proyecto Escolar:

- ¿Qué debemos hacer para asegurarnos de que el Proyecto Escolar avanza al ritmo y la forma deseados?

"Elaborar un cronograma de actividades periódicas, indicando la acción, el responsable y el periodo de realización, aunado a la realización de diversos instrumentos de seguimiento y de supervisión, con la finalidad de que el pedagogo amplíe su campo de intervención".

- ¿Convendrá que formemos una comisión de trabajo especialmente dedicada a seguir el desarrollo del Proyecto Escolar, o se basará en que cada uno de nosotros efectúe el autoseguimiento de sus propias acciones y lo exponga en las sesiones periódicas de Consejo Técnico?

"El seguimiento se efectúa por parte de cada integrante de la institución y se verifica en sesiones convocadas para tal efecto por parte de las autoridades, sin embargo se deben publicar los avances o dificultades para su cumplimiento con el fin de reorientar las acciones".

- ¿Cada cuánto convendrá detenernos a estudiar como vamos con nuestro Proyecto escolar?

"Cada quince días reunión de directivos y mandos medios para verificar las acciones, con el resto de la comunidad escolar deberá hacerse cada dos meses, justo al momento de emitir las evaluaciones correspondientes al aprovechamiento y eficiencia de los alumnos".

- ¿Con base en cuáles criterios o procedimientos objetivos podremos medir nuestro grado de avance?

“Según las metas y objetivos alcanzados, mediante la observación constante de las estrategias establecidas”.

#### 2.3.4 Cuarta fase del Proyecto Escolar: evaluación..

La fase de evaluación es el momento culminante del Proyecto Escolar, es el momento de sopesar lo realizado y mostrar el saldo resultante a la comunidad.

Evaluación.

La evaluación es la revisión colectiva realizada al final del ciclo escolar referente a los cambios observados en nuestros alumnos y en la comunidad, así como la valoración sistemática de todos y cada uno de los apartados del Proyecto escolar en función de los resultados obtenidos.<sup>22</sup>

Para la revisión y valoración de los resultados se analizaron las respuestas emandas de preguntas conducentes tal como se muestran a continuación:

- ¿Qué resultados positivos diferentes observables y/o medibles se detectaron en la población escolar y en la comunidad?

“La mejora del aprovechamiento escolar, alcanzando el 96..2% de aprobación, la elevación de la eficiencia de los alumnos hasta el 8.2 de promedio, la evaluación obtenida por los alumnos egresados en el examen único que paso de un 56% a un 62% de respuestas correctas promedio. La disminución de la deserción que bajó en un 30%”

---

<sup>22</sup> ESCUDERO, Juan Manuel; La Evaluación del Proyecto Educativo de Centro ;Qué evaluar y cómo hacerlo? en: Álvarez Manuel El Proyecto Educativo de la Institución Escolar, España, Editorial Laboratorio Educativo, 1996. pag. 14

- ¿Resultó acertada la elección del problema?

“Si, ya que el hecho de pretender mejorar la calidad de la educación, optimizó las actividades para su logro”.

- ¿Fueron adecuados los objetivos que nos planteamos?

“Si, aunque, algunos se tendrán que reorientar para su cumplimiento, sobre todo aquellos que se refieren a la actualización y capacitación”

- ¿Cumplimos oportunamente con los compromisos asumidos de manera individual y colectiva?

“Digamos que fue parcialmente suficiente, ya que algunos compromisos se tuvieron que extender un poco más de tiempo, sobre todo aquellos referidos a la operación de las academias de maestros”.

- ¿En qué grado contribuyeron las estrategias para alcanzar el objetivo propuesto y resolver el problema?

“Fueron en su mayoría acertadas, sólo que el objetivo se cumplió, pero no podemos decir que el problema se ha resuelto en su totalidad, el Proyecto escolar debe continuar en el ciclo escolar siguiente, tratando de avanzar significativamente en su resolución”.

- ¿Se utilizaron los apoyos disponibles en la escuela y se gestionaron los necesarios ante las instancias correspondientes?

“Si, se llevó a cabo con los recursos materiales con que cuenta el plantel, optimizando y gestionando los necesarios por parte de las autoridades a instancias tanto gubernamentales como privadas”

- ¿Se llevó un seguimiento continuo de los objetivos, compromisos y estrategias?

"Si, mediante el cronograma y las bitácoras por área en dónde se especificaron las tareas de cada persona".

- ¿Qué obstáculos y deficiencias imprevistos se presentaron en el desarrollo del proyecto?

"La resistencia a colaborar por parte de algunos integrantes del colectivo escolar".

No debemos olvidar que la evaluación implica un seguimiento continuo sistematizado. Si llevamos este seguimiento adecuadamente, al final del ciclo escolar podemos advertir en nuestros alumnos, en nosotros y en nuestra comunidad cambios significativos.

Este apartado constituye el momento del cierre del Proyecto Escolar y al mismo tiempo el inicio de la planeación del próximo ciclo escolar. Por esta razón, el Consejo Técnico, en dónde se ubica el pedagogo, son los responsables de evaluar los logros educativos dándolos a conocer a la comunidad, a los alumnos y al Consejo Consultivo Escolar para su validación.<sup>23</sup>

#### **2.4 El papel del pedagogo en la estructuración del Proyecto Escolar.**

En la elaboración del Proyecto Escolar no basta con la integración de diversas modalidades y la definición de las instancias responsables de su instrumentación, se requiere, además que las oportunidades de colaboración se construyan en el mismo centro de trabajo, sobre la base del intercambio de experiencias educativas, mediante las cuales los integrantes analicen tanto aciertos como dificultades enfrentadas y no superadas e identifiquen alternativas para su viabilidad.

---

<sup>23</sup> Ver anexo 3

Incluir la participación activa del pedagogo en las estrategias que promuevan la construcción del proyecto escolar, ha permitido una complementación académica dentro del plantel, ya que es el profesionista responsable de auxiliar en materia didáctica a la planta docente, mediante un programa de asesorías continuas, enfocadas a los contenidos curriculares de las diferentes asignaturas y las metodologías más apropiadas para su desarrollo, las cuales se describen:

- En materia de planeación, asesorando al profesor en la elaboración de su planeación didáctica, de tal manera que pueda derivar la optimización de los siguientes aspectos en su labor:
- La ubicación teórica: tomando en cuenta las asignaturas antecedentes, subsecuentes y con las que tiene alguna relación su materia.
- Ubicación práctica, tomando en cuenta el número de alumnos por grupo, su edad y sexo, sus características socioeconómicas, su nivel académico, tipo de salón y mobiliario y recursos didácticos apropiados a la asignatura.
- Objetivos: de tipo informativo, que especifiquen qué cosas se van simplemente a conocer durante el curso, cuáles se van a comprender a fondo y cuáles deberán ser dominadas por los alumnos.
- Objetivos de tipo formativos, aquí se incluyen aquellos aspectos de la formación intelectual, humana, social y profesional que su asignatura puede propiciar en los alumnos.
- La estrategia temática: son los pasos lógicos, estratégicos y pedagógicos que el profesor establece como necesarios para alcanzar los objetivos. No se trata que el docente haga una simple agrupación de temas afines, es necesario implementar pasos lógico-pedagógicos a seguir en el proceso de enseñanza y

aprendizaje, para llevar poco a poco al alumno, del nivel y estado en que se inicia en el curso, al nivel y estado en que queremos que termine.

- o Metodología de trabajo: asesorar al profesor para realizar su función, para que diseñe estrategias y actividades que propicien el aprendizaje en sus alumnos, establezca en el aula las condiciones básicas para el aprendizaje significativo, acercarlo a las teorías del aprendizaje y la aplicación didáctica del enfoque de su asignatura.
- o Sistema de evaluación: que determine el docente los criterios, mecanismos y procedimientos para lograr la acreditación del curso, para obtener las calificaciones parciales y la final y para realizar la acreditación del proceso de enseñar- aprender, apegándose a la norma vigente y a las condiciones del grupo.
- o Bibliografía, propiciando que el profesor, indique la básica, que es la que los alumnos tendrán que leer a lo largo del ciclo escolar y posteriormente la complementaria o de apoyo, a la que podrán recurrir para enriquecer y profundizar los temas.

En el plantel existe una gran diversidad de profesionistas de diversas disciplinas, sin embargo su formación no es docente ni pedagógica, ya que son egresados de diversas universidades, pero no de escuelas Normales, ni instituciones con este tipo de estructura.

Es el pedagogo quién conoce las necesidades y los requerimientos para mejorar las prácticas académicas, las características particulares y las condiciones concretas en las que desempeña su trabajo, por lo que aporta la experiencia y el conocimiento

esenciales para el diagnóstico, la propuesta e implementación de las acciones dirigidas a construir el Proyecto escolar.

El pedagogo es un gestor de las condiciones necesarias para la estructuración del Proyecto Escolar y la implementación de las condiciones apropiadas para su desarrollo.

Atendiendo a todos ellos, se establecen una serie de pautas concretas que dirigen la intervención del pedagogo y que están plasmadas en la siguiente guía:

- ✓ Contempla contenidos procedimentales y actitudinales, mediante:

La observación y seguimiento directo de la ejecución de las actividades, mediante rúbricas, listas de control diseñadas para el caso, guías de supervisión para verificar su ejecución. Además de utilizar estrategias de autoevaluación, coevaluación y evaluación mutua.

En los contenidos actitudinales, el registro, se promueve mediante: registros anecdóticos, escalas de observación, diarios de clase, interacción con otros profesores. Escalas de actitudes.

- ✓ Promueve el logro de aprendizajes significativos.

Mediante el uso de puentes cognitivos como las analogías, los mapas conceptuales, organizadores previos, trabajo en laboratorio escolar, dramatización de diversos contenidos y situaciones escolares, Investigación en periódicos y revistas de interés para el alumno, actividades lúdicas, la aplicación de dinámicas grupales, elaboración de carteles, diapositivas en acetatos y en programas de cómputo.

- ✓ Promueve la motivación hacia el estudio y el aprendizaje.

Mediante la organización y coordinación de un clima favorable en el aula, del currículo, la enseñanza y las prácticas evaluativas de manera que incite a los estudiantes a establecer metas orientadas al aprendizaje, en vez de metas orientadas al aprendizaje, en vez de metas orientadas a sólo lograr una calificación o a evitar el trabajo.

Lo anterior bajo el énfasis de que los contenidos curriculares y las actividades de aprendizaje se relacionen con los intereses de los alumnos, dándoles la oportunidad de tomar decisiones y de lograr un grado de autonomía.

- ✓ Potencia el uso de las técnicas de trabajo intelectual.

A través de la difusión de actividades tendientes a mejorar los hábitos de estudio individuales de los alumnos, que les permita aprender de una forma autónoma.

- ✓ Presenta actividades de refuerzo y de ampliación.

Mediante una estrategia de intervención integral, que consiste en la organización de conferencias integrales por parte de los docentes a los alumnos reforzando contenidos curriculares, de encuentros académicos, utilizando la tecnología computacional para que los educandos participen, poniendo en juego sus conocimientos, tal y como se describió en el capítulo de la autogestión..

- ✓ Gestiona la presentación apropiada de la información gráfica mediante esquemas, tablas, gráficos, mapas, etc.

Esto se hace por medio de presentaciones en diapositivas elaboradas en Power Point y difundidas en la planta docente, con la finalidad de analizar la información, ya sean resultados o temas de didáctica y sobre estrategias metodológicas.

- ✓ Colabora en la disposición de las actividades y su presencia clara y bien diferenciada a lo largo del Proyecto Escolar.

El pedagogo es un coordinador de las fases del proyecto Escolar, de su seguimiento y de la evaluación de las actividades, gestionando los recursos para su desarrollo y colaborando con los directivos y el resto del personal de la institución.

✓ Evalúa si el Proyecto Escolar es confiable y válido.

Mediante la elaboración de instrumentos para la evaluación de la actividad docente, de registros sistematizados para evaluar logros parciales de las actividades y instrumentos de valoración para el proyecto escolar

✓ Presenta materiales complementarios que facilitan el desarrollo del Proyecto.

Sobre todo criterios para valorar el nivel de desempeño de los participantes en las actividades planteadas, analizando los parámetros que permitirán su viabilidad.

El pedagogo es un promotor de la autoevaluación del Proyecto escolar, ya que esta acción permite identificar los momentos necesarios para introducir los acuerdos y actividades y plantear los ajustes necesarios.

El pedagogo implementa las siguientes preguntas acerca de la utilidad y pertinencia de la autoevaluación del proyecto escolar.

¿Cómo debemos considerar la autoevaluación del proyecto escolar para el logro de sus objetivos?

¿Estamos preparados para realizar una autoevaluación objetiva y concreta?

¿Con qué elementos contamos para realizar la autoevaluación?

¿Cómo implementamos o fortaleceremos la autoevaluación de nuestro Proyecto escolar a partir de nuestras acciones?

Finalmente es necesario enfatizar acerca de la presencia del pedagogo en la estructuración del Proyecto Escolar, concretando una relación directa con los

propósitos definidos en el mismo y con las prioridades educativas de la escuela, centrando los esfuerzos en el mejoramiento del aprendizaje de sus alumnos y alumnas, además de lograr el compromiso de toda la comunidad educativa (directivos, mandos medios, docentes, estudiantes, padres y comunidad) en su diseño e implementación.

## 2.5 El Proyecto Escolar en la Escuela Secundaria.

“La gestión escolar no trata sólo de gestionar aspectos aislados en el contexto escolar como hasta el momento se manifiesta en los sistemas educacionales. Se trata pues de tener en cuenta en la proyección, que entre los diferentes componentes del sistema escolar se dan múltiples interrelaciones y el enfoque global posibilita verlas todas en función de comprender con una mayor significación el alcance de la educación, formación de la personalidad del alumno y consolidación de la del maestro”.<sup>24</sup>

La Gestión permite la toma de decisiones acerca de las políticas educativas de un país, se desarrolla por cada escuela, adecuándolas a su contexto y a las particularidades y necesidades de su comunidad educativa. Y uno de los instrumentos que favorece la concreción de ésta es precisamente el Proyecto Escolar.

En este sentido, el Proyecto Escolar es un instrumento y estrategia de la gestión en el que se expresan de manera autónoma las formas particulares que se proponen para lograr que todos los alumnos adquieran los conocimientos, desarrollen las

---

<sup>24</sup> SOUBAL Caballero S. Algunas regularidades pedagógicas en el resumen del curso escolar 92-93 MM. La Habana. 1993. PAG. 23

habilidades intelectuales y las actitudes que constituyen los propósitos educativos a corto, mediano y largo plazo.

El Proyecto escolar en la escuela secundaria, tiene condicionantes como la autonomía, democracia de la escuela y el trabajo en equipo, en este último ciertamente las funciones directivas son clave para la organización y desarrollo de la tarea educativa, pero no podemos dejar de lado al resto de los integrantes de la comunidad educativa.

El Proyecto Escolar en la escuela secundaria está condicionado por una serie de variables, condiciones y necesidades particulares de la escuela ya que es único y auténtico y sólo el compromiso y los acuerdos de la comunidad educativa permitirán alcanzar los objetivos.

Además:

- ❖ Es un instrumento de planeación de la vida escolar encaminado a mejorar la calidad de los aprendizajes del alumnado.
- ❖ Es una propuesta de intervención pedagógica intencionada, sistemática y organizada con base en el trabajo colegiado y colaborativo.
- ❖ Es un medio para solucionar problemas de aprendizaje, ya que orienta a abatir las causas de los problemas principales de la escuela.
- ❖ Es un proceso dinámico a través del cual se transforma la gestión de una escuela, propiciando que los actores educativos participen y compartan los mismos objetivos.
- ❖ Proyecta ideas para el desarrollo de competencias en el alumnado.
- ❖ Se fundamenta en un diagnóstico de la situación de la escuela.
- ❖ Es aprender y enseñar a cumplir y respetar acuerdos tomados en colectivo, y

❖ Es un ejercicio de autonomía escolar.

El Proyecto escolar da prioridad a factores académicos de la vida escolar, de esta manera es un instrumento que identifica las metodologías de la enseñanza-aprendizaje, el currículum y sus estrategias didácticas con la finalidad de coadyuvar a la escuela en la consecución favorable del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que uno de los mayores problemas en el ámbito de la escuela secundaria es la poca preparación en el ámbito pedagógico de la mayoría de los docente que están al frente de los grupos y que por ende desarrollan las diversas asignaturas que la conforman, es por ellos que el siguiente capítulo desarrolla lo referente a los aspectos metodológicos para el trabajo en el aula, tomando en cuenta las implicaciones que éstas tienen en el desarrollo de habilidades y competencias de los alumnos.

Las acciones que se tratan en este capítulo se han llevado a cabo en el contexto de la Escuela Secundaria Técnica 89, involucrando a la planta docente y de alumnos que la conforman, mostrando algunas de las aportaciones que el ejercicio cotidiano ha generado.

### CAPÍTULO 3 PERSPECTIVAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La educación en las escuelas secundarias cumple un papel fundamental en el sistema educativo nacional, ya que es en esta etapa donde se establecen los fundamentos del aprendizaje formativo e informativo, además de ser un cruce de caminos de diversas metodologías para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que, docentes y alumnos cumplen funciones diferenciadas e integradas. El alumno cumple un papel fundamental, ya que es el eje del proceso, es el sujeto de la educación que en forma dinámica y constante interactúa con las situaciones de aprendizaje planteadas por el docente o por él mismo, cuando la metodología y su madurez intelectual lo permiten.

El docente asume gran importancia: su tarea no es simplemente preparar y desarrollar una clase, sino que debe conducir sus alumnos, proporcionándoles las mejores situaciones para que tengan las experiencias más ricas que los lleven a cumplir con los propósitos fijados.

La calidad de los resultados depende en gran medida de la riqueza de las actividades realizadas. Por ejemplo, si la única actividad que un docente provoca en sus alumnos es que escuchen sus clases, lean un libro de texto y lo repitan textualmente, los resultados que obtendrá serán muy pobres, ya que sólo serán capaces de reproducir lo que escucharon o leyeron, pero probablemente no lo comprendan totalmente, esta situación sucede muy a menudo en diversas escuelas, en la labor como pedagogo en la escuela secundaria técnica 89, la necesidad de analizar las exigencias de los enfoques de las materias nos llevó a la conclusión de que sólo se obtendrían distintos resultados si los alumnos experimentan nuevas y mejores experiencias de aprendizaje y el papel del docente adquiere nueva

importancia, ya que de él depende en gran medida la calidad de educación y por lo tanto los resultados obtenidos por los alumnos.

Es así como hemos establecido una serie de asesorías en las que determinamos ante ellos los postulados más importantes de la enseñanza constructivista y de los aprendizajes significativos, aportando diversas estrategias de apoyo a la función docente.

### **3.1 Enseñanza Constructivista**

En sus orígenes, el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento del ser humano.

La enseñanza constructivista sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

Partiendo de las ideas constructivistas, el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

El constructivismo psicogenético de Piaget. Desde la perspectiva del constructivismo psicológico, el aprendizaje es fundamentalmente asunto personal. Existe el individuo

con su cerebro, generando hipótesis, usando procesos inductivos y deductivos para entender el mundo y poniendo estas hipótesis a prueba con su experiencia personal. En toda actividad constructivista debe existir una circunstancia que haga tambalear las estructuras previas de conocimiento y obligue a un reacomodo del viejo conocimiento para asimilar el nuevo. Así, el individuo aprende a cambiar su conocimiento y creencias del mundo, para ajustar las nuevas realidades descubiertas y construir su conocimiento, así entonces se trata de que exista aprendizaje por descubrimiento, experimentación y manipulación de realidades concretas, pensamiento crítico, diálogo y cuestionamiento continuo. Detrás de todas estas actividades descansa la suposición de que todo individuo, de alguna manera, será capaz de construir su conocimiento a través de tales actividades.

El constructivismo social de Vigotsky: En esta teoría, llamada también constructivismo situado, el aprendizaje tiene una interpretación especial: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo, así entonces el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los adolescentes aprenden, al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que le rodean. De esta manera la comprensión y la adquisición del lenguaje y los conceptos, se realiza por el encuentro con el mundo físico y sobre todo por la interacción entre las personas que le rodean. La adquisición de la cultura, con sentido y significación de la cultura, con sentido y significación, supone una forma de socialización.

El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento por que es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a sí mismo sobre

aquellos asuntos que le interesan. Aun más importante es el hecho de que el individuo construye su conocimiento no por que sea una función natural de su cerebro sino por que literalmente se le ha enseñado a construir a través de un diálogo continuo con otros seres humanos. No es que el individuo piense y de ahí construye, sino que piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye. Desde la etapa de desarrollo infantil, el ser humano está confrontando sus construcciones mentales con su medio ambiente.

Vigotsky distingue dos niveles en el desarrollo: el desarrollo real que indica lo alcanzado por el individuo y el desarrollo potencial, que muestra lo que el individuo puede hacer con la ayuda de los demás. Vigotsky afirma: "La zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel de desarrollo actual, determinado por la capacidad de resolver individualmente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución del mismo problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

En la escuela hay que distinguir entre aquello que el alumno es capaz de aprender y hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. El profesor debe intervenir precisamente en aquellas actividades que el alumno todavía no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe ayuda pedagógica suficiente.

Las ideas de Lev S. Vigotsky y su concepción de la enseñanza constructivista son interesantes, no como una actividad realizada por sí misma, sino como una actividad integrada en las actividades sociales de los miembros de una comunidad escolar en este caso, así entonces, el contexto sociocultural más amplio es crítico para el

aprendizaje del alumno al permitir que logre una meta que para él es significativa en lo personal y también con valor en lo social”<sup>25</sup>.

“Teoría cognitiva de Ausubel. Aquí el aprendizaje significa la organización e integración de información en la estructura cognoscitiva del individuo, se parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información, la estructura cognoscitiva es, pues, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la nueva información. Ausubel centra su atención en el aprendizaje tal como ocurre en la sala de clases, día a día, en la mayoría de las escuelas, es decir, la variable más importante que influye en el aprendizaje es aquella que el alumno ya conoce. Nuevas informaciones e ideas pueden ser aprendidas y retenidas en la medida en que existan conceptos claros en la estructura cognoscitiva de los alumnos que sirvan para establecer una determinada relación con lo que se enseña”.<sup>26</sup>

La enseñanza constructivista se organiza de acuerdo a las siguientes ideas fundamentales.

- ❖ El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural y éste puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
- ❖ La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue

---

<sup>25</sup> ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DEL DOCENTE; Manual del docente; Madrid, España, Cultural S.A., 2002, pp. 280- 287

<sup>26</sup> AUSUBEL, David.; Psicología Educativa; México, Trillas, 1978, pag.. 25

una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.<sup>27</sup>

- ❖ Los contenidos, desde la perspectiva de la enseñanza constructivista, deben poseer un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no debe en todo momento descubrir o inventar –en un sentido literal- todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento y contenidos que se enseñan en las instituciones escolares son en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, así entonces, los alumnos y profesores los encontrarán ya elaborados y definidos en una buena parte.

### **3.2 Aprendizaje Significativo**

El aprendizaje significativo es aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento, mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes.

A lo largo del ejercicio docente y como pedagogo, he concebido que el aprendizaje depende del significado, el cual es un factor importante en el proceso de aprendizaje y uno de los aspectos fundamentales del mismo. Por tanto, al maestro debe interesarle hacer significativo el aprendizaje y con qué significado adquieren sus alumnos, así entonces, el material que tiene significado se aprende más rápidamente y se retiene mayor tiempo, por lo que sería el único aconsejable para el logro de un aprendizaje efectivo.

---

<sup>27</sup> Ver anexo 4

Captar el significado de una cosa es, esencialmente, saber a qué usos puede ser aplicada, cómo opera o funciona, cómo conducirá, etc., Así, una nube puede significar lluvia, pero solamente lo significará porque se ha visto, escuchando o sentido caer lluvia de una nube, por tanto, los contenidos sólo tendrán significado si forman parte de las experiencias reales y cotidianas de los alumnos.

Los profesores guían a los estudiantes a descubrir significados personales. Lo que los alumnos piensan y creen, para ellos es más importante que los “hechos” que el maestro pueda exigirles, por ello, es muy importante para el docente saber que el significado proviene de la experiencia. Al tratar de enseñar, cuanto más nos alejamos de las experiencias de primera mano de los alumnos, posiblemente más borrosas serán sus ideas. Sin significados, el propio pensar sería prácticamente nulo.

Se muestran a continuación los principios del aprendizaje significativo, mismos que se han difundido en la escuela secundaria por parte del pedagogo.

- El aprendizaje se facilita cuando los contenidos se le presentan al alumno organizados de manera conveniente y siguen una secuencia lógica apropiada.
- Los contenidos escolares, deben presentarse en forma de esquemas de conocimiento como mapas conceptuales, organizados, interrelacionados y jerarquizados y no como datos aislados y sin orden.
- La activación de los conocimientos y experiencias previos que posee el alumno en su estructura cognitiva, facilitará los procesos de aprendizaje significativo de los nuevos materiales de estudio.
- Los contenidos aprendidos significativamente, serán más estables, menos vulnerables al olvido y permitirán la transferencia de lo aprendido, sobre todo si se

trata de conceptos generales e integradores. Puesto que los alumnos en su proceso de aprendizaje pueden llegar a controlar el ritmo, eficacia, conductas y procesos de estudio, una de las tareas principales del docente es estimular la motivación y participación activa del alumno y de esta manera aumentar el significado de los materiales educativos.

Es muy frecuente escuchar entre el colectivo docente quejas como las siguientes: “eso de aprender significativamente está muy bien, pero los alumnos no quieren”, “los estudiantes vienen de cero, sólo memorizan, no saben ni leer”, “a los alumnos el sistema desde muy pequeños los volvió perezosos, sólo estudian lo mínimo para aprobar”, etcétera. Ante estas premisas, es necesario destacar que más allá de las diferencias individuales y culturales de los estudiantes, estamos ante aprendizajes sociales en los que vale la pena intentar un cambio antes de considerarse derrotado. Los alumnos necesitan que sus profesores los acerquen al mundo real y a sus intereses o que los apoyen para extraer el significado de lo que aprenden. Por ello es conveniente que los maestros exploren las opiniones o sugerencias de los estudiantes, dando espacios para que ellos planteen sus propias opciones de trabajo escolar.

El aprendizaje significativo conlleva en sí mismo los procedimentales y los actitudinales, para lo cual el docente debe dar un tratamiento de enseñanza diferenciado, a continuación se detallan en sus características:

Aprendizaje procedimental. Es aquel que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos, etcétera. Se puede decir que a diferencia del declarativo o teórico, el saber procedimental es de tipo práctico, porque está basado en la realización de varias acciones u operaciones. “Los

procedimientos, son acciones ordenadas y dirigidas hacia la consecución de una meta determinada y algunos ejemplos son: la elaboración de resúmenes debidamente guiados, ensayos, gráficas estadísticas, el uso de algoritmos u operaciones matemáticas, la elaboración de mapas conceptuales, el uso correcto de instrumentos como microscopios, computadoras, telescopios”<sup>28</sup>. Para tal efecto, el profesor debe promover que la adquisición de sea en forma comprensiva, pensante, funcional y reflexiva.

Aprendizaje actitudinal. Este tipo de aprendizaje es poco atendido en los diferentes niveles educativos, salvo en asignaturas que impliquen el tratamiento de actitudes y de valores humanos y éticos, siempre ha estado presente en el aula, aunque sea de manera implícita u oculta. Sin embargo, últimamente se ha incorporado paulatinamente al desarrollo del proceso educativo. “Las actitudes son experiencias subjetivas que implican juicios evaluativos, que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social. Las actitudes son un reflejo de los valores que posee una persona”.<sup>29</sup>

El aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual, donde influyen distintos factores como las experiencias personales previas, las actitudes de otras personas significativas. Es el mismo maestro quien debe intentar desarrollar y fortalecer aquellas actitudes positivas para el proceso educativo como el respeto a los demás, la solidaridad, la cooperatividad, la lealtad, la transparencia, etc. y erradicar o controlar las negativas como el individualismo, la intolerancia, la deshonestidad, etc.,

---

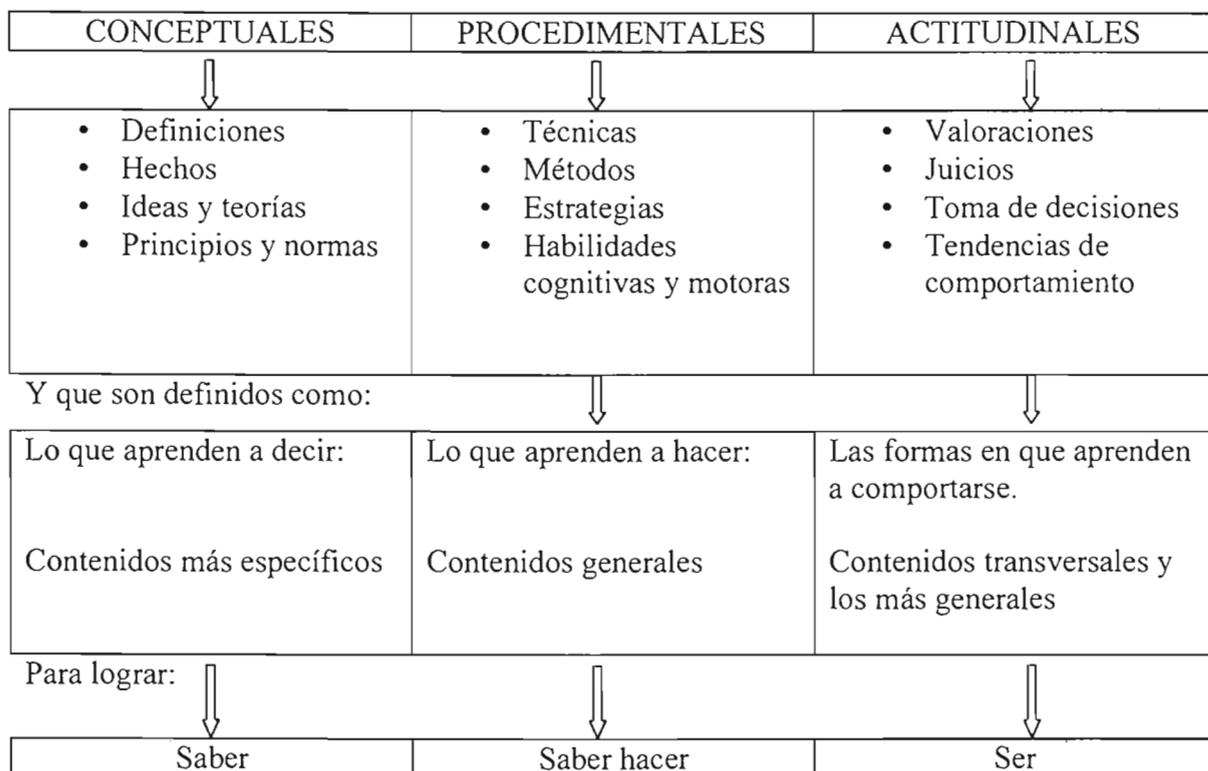
<sup>28</sup> **DÍAZ BARRIGA**, Arceo Frida y Gerardo Hernández, Estrategias docente para un aprendizaje significativo; México, Mc Graw Hill, 2ª. Edición, 2003, pp. 56

<sup>29</sup> Ibidem; p 57

incorporándolas en su proceso educativo y planteando situaciones donde se utilicen de manera sistemática.

Los tipos de saberes se diferencian entre si, y requieren de un tratamiento específico del profesor durante la enseñanza, a continuación se muestran las condiciones fundamentales de cada saber y sus diferencias específicas.

### TIPOS DE SABERES



### 3.3 El pedagogo como promotor de Aprendizajes Significativos.

Corresponde al pedagogo como asesor técnico-pedagógico en la escuela secundaria:

- ▶ Lograr que establezcan los objetivos de aprendizaje y que sean compartidos por todos los docentes y alumnos. A través de una planeación didáctica adecuada a las condiciones grupales e individuales de los alumnos, misma que ha diseñado el

pedagogo para viabilizar este aspecto, es pertinente puntualizar que los objetivos se han construido en forma clara, directa y entendible utilizando una redacción y un vocabulario apropiados para el educando, de igual manera ha sido necesario dejar claro en la enunciación de los mismo, las actividades, contenidos y resultados esperados en cada situación pedagógica.

- ▶ Propiciar condiciones favorables para el logro de aprendizajes significativos. Asesorando a los profesores en la aplicación de estrategias para activar este tipo de aprendizajes, además se ha favorecido la creación en cada asignatura de un "aula inteligente" en la cual, El maestro utiliza un lenguaje adecuado a la edad de los alumnos, un tono de voz agradable, en ocasiones utiliza cierta música de fondo en clase, organiza el trabajo individual de los alumnos y el trabajo en pequeños equipos, se gestiona el material visual atractivo a la clase y se coordina el llamado rincón de materiales de construcción y manipulación, en el que alumnos y docentes interactúan en la aplicación de los conocimientos y dan paso a su significado.

- ▶ Seleccionar y proponer actividades diversas para la consecución de los objetivos de aprendizaje. Mediante acciones que permitan el razonamiento en escenarios auténticos de la vida real y la utilización de ejemplos, ilustraciones, analogías, discusiones y demostraciones, además de debates, juegos de roles, sociodramas, participaciones de los alumnos a manera de tutorías en un contexto de colaborativo de solución de problemas.

- ▶ Graduar las dificultades que deban afrontar o, en su caso, ajustar los objetivos a las posibilidades reales del grupo. Las estrategias metodológicas del profesor se han orientado al logro de aprendizajes significativos mediante el enfoque de las asignaturas, el objetivo no ha sido simplemente algo que se aprenda de memoria esa

información, sino que aprendan a descubrirla, analizarla, entenderla y utilizarla. Es decir, ha estado orientado a proporcionar a los alumnos una adecuada formación intelectual.

- ▶ Exponer y explicar los contenidos programáticos y verificar su adecuada comprensión. En reuniones colegiadas, orientar al docente acerca de los contenidos y su correcta aplicación mediante la didáctica apropiada para cada caso, principalmente en aquellos docentes que no cumplen con el perfil adecuado para la enseñanza de la asignatura designada.

- ▶ Orientar individualmente a los docentes y alumnos para que superen las deficiencias que tengan, o las dificultades que confronten, en cuanto a la información, preparación, métodos y hábitos de estudio, etc. A través de supervisiones técnico-pedagógicas, se ha asesorado a los profesores acerca de los métodos de enseñanza más adecuados a las necesidades y características de los educandos, así como la implementación de lo que se ha denominado conferencias integrales y encuentros académicos, mismos que se explican en el apartado de autogestión del primer capítulo.

- ▶ Verificar la distribución eficaz de su tiempo, así como el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Esta acción se ha desarrollado a través de la planeación didáctica del docente, en la que se describen el número de sesiones que se han designado a cada tema, los principales contenidos, los objetivos, las actividades a realizar, las tareas o trabajos y los materiales didácticos y de apoyo.

- ▶ Evaluar con ellos los resultados del proceso, analizar sus causas y determinar las medidas remediales necesarias. Se ha evaluado en reuniones colegiadas los resultados obtenidos y mediante instrumentos elaborados ex profeso, además de

hacerlo conjuntamente al desarrollo del proyecto escolar. Como evidencia podemos mencionar las evaluaciones que los propios docentes han realizado sobre su labor académica, así como la evaluación que los alumnos realizan acerca de los mismos, a través de escalas estimativas que sirven de parámetro para la reorientación de los procesos educativos.

En este contexto académico, ha sido de mi competencia como pedagogo y como coordinador académico, difundir las estrategias de enseñanza que permitan a los docentes propiciar los aprendizajes significativos pertinentes, a los alumnos a construir sus conocimientos. Es se ha hecho en presentaciones colectivas por medio de diapositivas, conferencias, cursos, trípticos.<sup>30</sup>

Estas estrategias, son aquellos recursos que el profesor o el pedagogo utiliza para mantener la atención de los alumnos durante una sesión. Se aplican de manera continua para indicar a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención y aprendizaje.

Las estrategias pretenden dotar a los aprendices de los recursos para la comprensión y composición de textos académicos, solución de problemas, elaboración conceptual y de resúmenes autogenerador, detección de conceptos claves e ideas, mismas que le permitan regular su proceso de aprendizaje.

A continuación se presentan las estrategias más significativas y algunos ejemplos de ellas, con la intención de que el profesor y el alumno, las empleen como procedimientos flexibles y adaptativos a las circunstancias de la enseñanza.

---

<sup>30</sup> Ver anexo 5

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

OBJETIVOS  
EDUCATIVOS

- Actúan como elementos orientadores
- Generan expectativas de aprendizaje
- Permiten discriminar los aspectos relevantes de los contenidos.
- Mejoran el aprendizaje intencional
- Reflejan actividades, contenidos y criterios de evaluación

ILUSTRACIONES

- Integran, en un todo la información.
- Favorecen la explicación en términos visuales.
- Comunican ideas concretas con tendencias abstractas.
- Concretizan la explicación en términos visuales.
- Promueven y mejoran el interés y la motivación.

RESÚMENES

- Son elaborados por el profesor.
- Brindan una visión de la estructura del texto.
- Enfatizan la información importante.
- Comunican las ideas de manera rápida, precisa y ágil.
- Introducen al alumno al nuevo material de aprendizaje
- Pueden diseñarse a través de gráficos, llaves, cuadros sinópticos, redes y mapas conceptuales

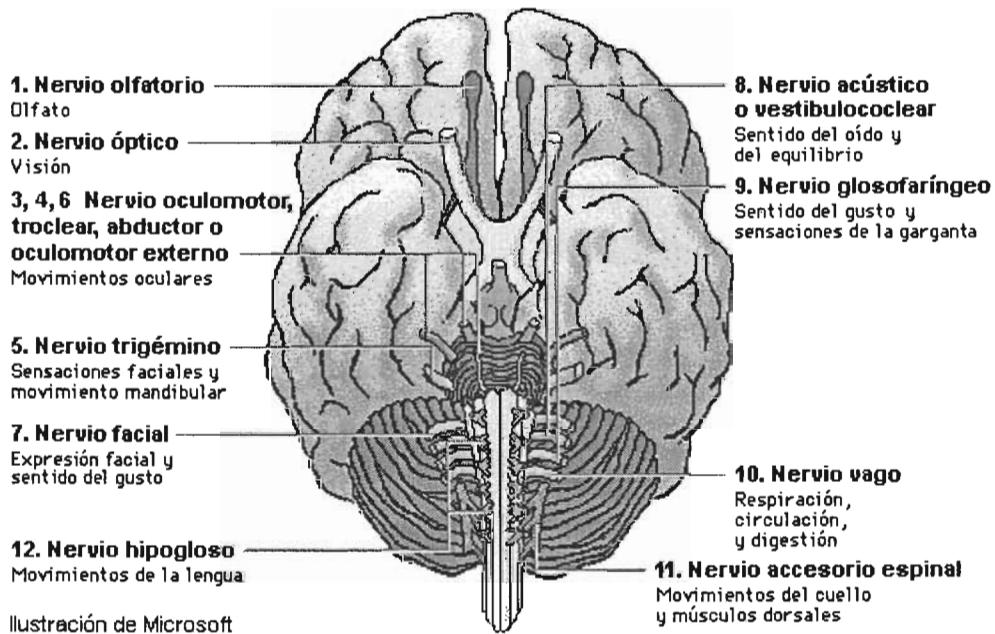
ORGANIZADORES  
PREVIOS

- Proporcionan un “puente” entre la información que ya posee con que va aprender.
- Ayudan a organizar la información y la relación de la misma durante la clase.
- Ofrecen un marco conceptual donde se ubica la información que se ha de aprender.

ILUSTRACIONES DESCRIPTIVAS. MUESTRAN CÓMO ES EL OBJETO, SOBRE TODO CUANDO ES DIFÍCIL DESCRIBIRLO O COMPRENDERLO EN TÉRMINOS VERBALES.

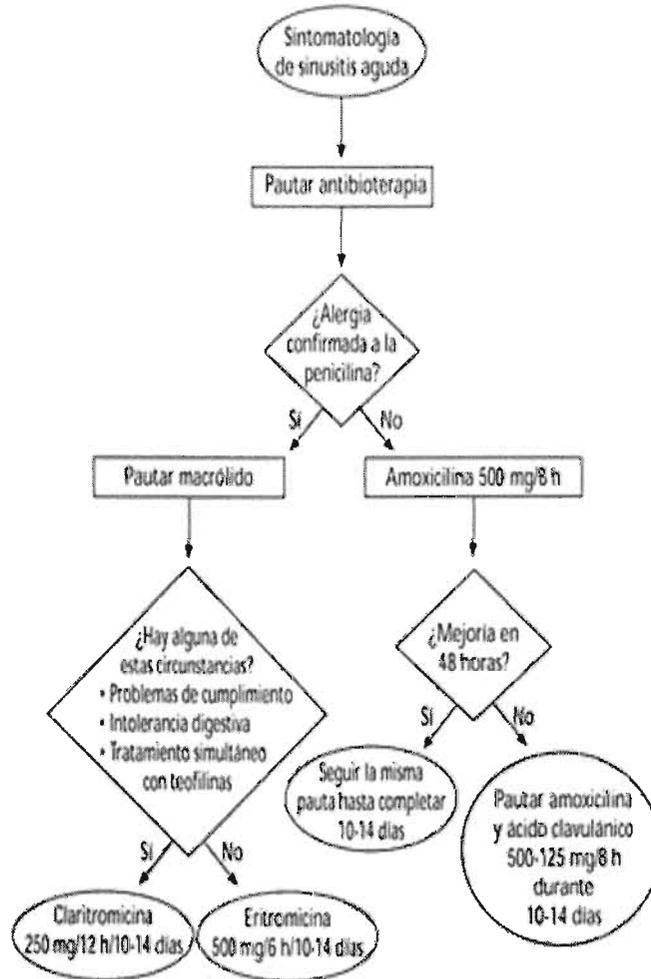


ILUSTRACIONES CONSTRUCCIONALES. SON ÚTILES CUANDO BUSCAN EXPLICAR LOS COMPONENTES DE UN OBJETO, APARATO O SISTEMA.<sup>31</sup>



<sup>31</sup> Ejemplos aplicados en las asignaturas de Biología, E.S.T. 89

ILUSTRACION ALGORÍTMICA. INCLUYE DIAGRAMAS DONDE SE PLANTEAN POSIBILIDADES DE ACCIÓN, RUTAS CRÍTICAS, PASOS DE UN PROCEDIMIENTO, DEMOSTRACIÓN DE REGLAS O NORMAS, CARTAS DE FLUJO DE INFORMACIÓN, ETCÉTERA.



ILUSTRACIONES EXPRESIVAS. MUY LIGADAS A LAS DESCRIPTIVAS, BUSCAN UN IMPACTO EN EL LECTOR CONSIDERANDO ASPECTOS ACTITUDINALES Y EMOTIVOS.



<p><b>Los conductistas</b></p> <p>Hasta hace relativamente poco tiempo, la escuela dominante en la explicación del comportamiento (animal y humano) ha sido el conductismo, cuyas figuras más conocidas fueron J. B. Watson y B. F. Skinner. Los partidarios más radicales de esta corriente, como el propio Watson, sostenían que toda conducta, incluida la de respirar o la circulación de la sangre, es aprendida; asimismo, creían que los animales nacen como una 'página en blanco' sobre la que el azar y las experiencias van escribiendo sus mensajes. A través del condicionamiento, se va formando el comportamiento animal. Los conductistas diferenciaban dos tipos de condicionamiento: clásico y operante (o instrumental).</p> <p>A finales del siglo XIX, el fisiólogo ruso Iván Pávlov descubrió el condicionamiento clásico mientras estudiaba los procesos de la digestión. Comprobó que los perros salivaban automáticamente con el olor de la comida, dando una respuesta incondicionada a un estímulo incondicionado, para usar su terminología. Los conductistas consideraban la salivación como un reflejo simple, semejante al reflejo patelar, que es el movimiento inmediato que realiza la pierna cuando se le da a la rótula un golpecito. Si sonaba una campana en el momento de mostrar la comida al animal, éste comenzaba lentamente a asociar este estímulo, en principio irrelevante, con la comida. Al cabo de un cierto tiempo, el sonido exclusivo de la campana, sin mostrar la comida al animal, provocaba la salivación; se había transformado en un estímulo condicionado capaz de producir una respuesta que él denominaba condicionada. El perro había aprendido a asociar cierto elemento con la comida.</p> <p>La segunda categoría, el condicionamiento operante (o instrumental), trabaja con el principio del premio y el castigo (refuerzo positivo y negativo, en su terminología). Una rata, por ejemplo, es adiestrada para pulsar una palanca cuando desea conseguir comida: al principio es premiada por llegar al extremo correcto del laberinto donde se la encierra, después sólo cuando se acerca a la palanca, a continuación cuando la pulsa, y así hasta que su conducta se adapta a la tarea. Los conductistas creen que este tipo de aprendizaje por ensayo-error, combinado con el condicionamiento clásico asociativo de Pavlov, van entrelazando una serie de reflejos y respuestas simples, formando cadenas complejas de respuestas, dependiendo de los estímulos que el medio natural ofrezca. Para los conductistas radicales, por tanto, los animales son capaces de aprender todas las pautas de comportamiento que necesitan para adaptarse al medio (a partir de refuerzos positivos, evitando los negativos).<sup>32</sup></p>	<p><b>Método Montessori</b></p> <p>A comienzos del siglo XX la actividad educativa se vio muy influida por los escritos de la feminista y educadora sueca Ellen Key. Su libro <i>El siglo de los niños</i> (1900) fue traducido a varias lenguas e inspiró a los educadores progresistas en muchos países. La educación progresista era un sistema de enseñanza basado en las necesidades y en las potencialidades del niño más que en las necesidades de la sociedad o en los preceptos de la religión. Esta idea había existido bajo otros nombres a lo largo de la historia y había aparecido de diferentes formas en diversas partes del mundo, como la Institución Libre de Enseñanza en España. Entre los educadores de mayor influencia cabe señalar a los alemanes Hermann Lietz y Georg Kerschensteiner, al británico Bertrand Russell y a la italiana María Montessori. En Estados Unidos tuvo una enorme influencia, luego extendida a todo el mundo, el filósofo y educador John Dewey. El programa de actividad que se derivaba de las teorías de Dewey fortalecía el desarrollo educativo del alumno en términos de animación de las necesidades e intereses de aquél. Llegó a ser el método principal de instrucción durante muchos años en las escuelas de Estados Unidos y de otros países. Todos ellos ejercieron amplia influencia en los sistemas educativos de los países de América Latina.</p> <p>Después de la Revolución Rusa (1917) la Unión Soviética desarrolló una experiencia interesante en el campo educativo, particularmente desde 1957, cuando fue lanzado al espacio el <i>Sputnik</i>, el primer satélite que mostraba el avanzado estado del saber tecnológico soviético. Esto hizo que numerosos visitantes extranjeros, especialmente personas procedentes de los países desarrollados, quisieran conocer el sistema imperante en las escuelas soviéticas. Contribuyeron al interés internacional por la educación soviética las teorías y prácticas pedagógicas que procedían de la ideología marxista-leninista, tan bien expresadas en el trabajo de Anton S. Makarenko, un exponente de la rehabilitación de los delincuentes juveniles y de la educación colectiva durante los primeros años de la Revolución.</p>
<p><b>Álgebra</b>, rama de las matemáticas en la que se usan letras para representar relaciones aritméticas. Al igual que en la aritmética, las operaciones fundamentales del álgebra son adición, sustracción, multiplicación, división y cálculo de raíces. La aritmética, sin embargo, no es capaz de generalizar las relaciones matemáticas, como el teorema de Pitágoras, que dice que en un triángulo rectángulo el área del cuadrado de lado la hipotenusa es igual a la suma de las áreas de los cuadrados de lado los catetos. La aritmética sólo da casos particulares de esta relación (por ejemplo, 3, 4 y 5, ya que <math>3^2 + 4^2 = 5^2</math>). El álgebra, por el contrario, puede dar una generalización que cumple las condiciones del teorema: <math>a^2 + b^2 = c^2</math>. Un número multiplicado por sí mismo se denomina <i>cuadrado</i>, y se representa con el superíndice 2. Por ejemplo, la notación de <math>3 \times 3</math> es <math>3^2</math>; de la misma manera, <math>a \times a</math> es igual que <math>a^2</math>.</p> <p>El álgebra clásica, que se ocupa de resolver ecuaciones, utiliza símbolos en vez de números específicos y operaciones aritméticas para determinar cómo usar dichos símbolos. El álgebra moderna ha evolucionado desde el álgebra clásica al poner más atención en las estructuras matemáticas. Los matemáticos consideran al álgebra moderna como un conjunto de objetos con reglas que los conectan o relacionan. Así, en su forma más general, una buena definición de álgebra es la que dice que el álgebra es el idioma de las matemáticas.</p> <p><b>Historia</b> La historia del álgebra comenzó en el antiguo Egipto y Babilonia, donde fueron capaces de resolver ecuaciones <i>lineales</i> (<math>ax = b</math>) y <i>cuadráticas</i> (<math>ax^2 + bx = c</math>), así como <i>ecuaciones indeterminadas</i> como <math>x^2 + y^2 = z^2</math>, con varias incógnitas. Los antiguos babilonios resolvían cualquier ecuación cuadrática empleando esencialmente los mismos métodos que hoy se enseñan. También fueron capaces de resolver algunas ecuaciones indeterminadas.<sup>33</sup></p>	<p><b>Símbolos y términos específicos</b></p> <p>Entre los símbolos algebraicos se encuentran números, letras y signos que representan las diversas operaciones aritméticas. Los números son, por supuesto, constantes, pero las letras pueden representar tanto constantes como variables. Las primeras letras del alfabeto se usan para representar constantes y las últimas para variables.</p> <p><i>Operaciones y agrupación de símbolos</i> La agrupación de los símbolos algebraicos y la secuencia de las operaciones aritméticas se basa en los símbolos de agrupación, que garantizan la claridad de lectura del lenguaje algebraico. Entre los símbolos de agrupación se encuentran los paréntesis ( ), corchetes [ ], llaves { } y rayas horizontales —también llamadas <i>vínculos</i>— que suelen usarse para representar la división y las raíces, como en el siguiente ejemplo:</p> $\frac{ax + b}{c - dy} \quad \sqrt{b^2 - 4ac}$ <p>Los símbolos de las operaciones básicas son bien conocidos de la aritmética: adición (+), sustracción (-), multiplicación (×) y división (:). En el caso de la multiplicación, el signo '×' normalmente se omite o se sustituye por un punto, como en <math>a \cdot b</math>. Un grupo de símbolos contiguos, como <math>abc</math>, representa el producto de <math>a</math>, <math>b</math> y <math>c</math>. La división se indica normalmente mediante rayas horizontales. Una raya oblicua, o virgüilla, también se usa para separar el numerador, a la izquierda de la raya, del denominador, a la derecha, en las fracciones. Hay que tener cuidado de agrupar los términos apropiadamente. Por ejemplo, <math>ax + b/c - dy</math> indica que <math>ax</math> y <math>dy</math> son términos separados, lo mismo que <math>b/c</math>, mientras que <math>(ax + b)/(c - dy)</math> representa la fracción:</p> $\frac{ax + b}{c - dy}$

RESÚMENES DE DIVERSAS ASIGNATURAS. LO IMPORTANTE ES ENFATIZAR QUE UN RESUMEN CONTIENE UN EXTRACTO DE LA INFORMACIÓN MÁS IMPORTANTE CONTENIDA EN EL PROPIO DISCURSO, TEXTO O MATERIAL DE APRENDIZAJE Y LO REALIZA EL PROFESOR PARA PRESENTARLO A LOS ALUMNOS.

ORGANIZADORES PREVIOS. REVISAREMOS AHORA DOS ORGANIZADORES PREVIOS, ESTE SE HA ELABORADO CON EL TEMA "ORÍGENES DE TEATRO" (EJEMPLO DE ORGANIZADOR EXPOSITIVO). SE DESARROLLA CON LOS CONCEPTOS "TEATRO" Y "ORÍGENES QUE SON MÁS GENERALES Y ENGLOBALAN A LOS CONCEPTOS DEFINIDOS."<sup>34</sup>

### Orígenes: El ditirambo

#### Dioniso

Si hay una figura clave en el nacimiento del teatro en Grecia, es el dios **Dioniso**. Hijo de una mortal y de un dios, es la divinidad de la fecundidad, de la vegetación y de la vendimia, lo que le permitirá ser figura estelar en la sociedad agrícola y ganadera de la Grecia primitiva.

#### Fiestas en honor a Dionisos: el ditirambo

Los griegos celebraban sus fiestas al principio y al final de la siega, piden a los dioses que el campo sea fecundo, y concretamente, lo piden a Dionisos. Una procesión de danzantes dionisiacos que representan a los **sátiros** - compañeros de Dionisos - pasea por las avenidas de la Grecia primitiva seguida por jóvenes ansiosos de alcanzar el éxtasis dionisiaco (recordemos que Dionisos es también, como dios de la vendimia, dios del vino). En estas fiestas, un carro recorre las calles con la estatua de Dionisos sobre él, mientras los ciudadanos danzan, se disfrazan y se embriagan.

En honor a Dionisos, se sacrifica a un carnero cuya sangre fecunda los campos y se danza, danzan los **trasgos** (estos danzantes representantes de los sátiros, de hecho, trasgo significa macho cabrío en griego) y a la vez que bailan salmodian algunos textos: estamos ante el precedente del coro. Mientras el carnero se sacrifica sobre un altar, los trasgos giran alrededor de él con sus salmodias y sus danzas. Esto es el **ditirambo**, que debió llevarse a cabo en las afueras de cualquier pueblo griego durante las fiestas de la siega, en honor a Dionisos.

En cuanto al texto que salmodiaban los trasgos, lo cierto es que no lo conocemos. Probablemente tenía un estribillo y con el paso del tiempo y la evolución del ditirambo, un elemento llamado **ritornello**, lanzado como un grito por el coro y respondido por el guía del coro, el **exarconte** o **corifeo**, probablemente el primer actor pues ya se trata de un diálogo coro - corifeo.

De "**trasgos**" derivará el término **tragedia**. Por su parte la **comedia**, derivará del término "**comos**" que sería otro tipo de "gritos" lanzados por los danzantes dionisiacos, un tanto "subidos de tono" durante estas fiestas dionisiacas.

Sea como fuere, el ditirambo es un precedente del teatro helénico pues ya encontramos la principal característica, lo fundamental del teatro: gente que mira y gente que actúa.



A la figura de Dionisos debemos el nacimiento del teatro. Como divinidad de la fecundidad, propició fiestas en su honor, durante la siega en los campos, en las que se desarrolló el denominado "ditirambo", el antecedente más directo del teatro griego

<sup>34</sup> Ejemplo tomado de la asignatura de Español, Secundaria Técnica 89.

# Evolución hacia el teatro

## De lo religioso a lo humano

Sin embargo, el paso más importante aún estaba por darse. El simple canto de loa o de petición a un dios poco tenía que ver con el teatro, aunque sí con la **teatralidad**. Hacía falta que se "cantase" **a un hombre y no a un dios**. El rito religioso debía retirarse de la escena para dejar paso al hombre.

Ese paso lo dio Grecia. Dionisos era mitad hombre, luego ¿por qué no cantar a un hombre que haya muerto y sea célebre? La naturaleza semihumana de Dionisos permitió a Grecia lo que otras culturas no habían alcanzado, **secularizar el ditirambo**.

### Introducciones al ditirambo

Por otra parte, tal vez, la monotonía de las danzas y de las salmodias llevara a los trastos a introducir nuevos elementos en el ritual, por ejemplo, algún integrante del coro saldría de él para salmodiar otra cosa ( es el corifeo) y el coro le respondería (el ritornello), poco a poco el ditirambo iría evolucionando hacia el teatro.

En un principio un "primer actor" salió del coro para disfrazarse de Dionisos, más tarde se representarían escenas de la vida del dios, y luego y finalmente, de los hombres. Se afirma que el primero en separarse del coro fue **Tespis**, el primer hombre de teatro que se conoce. Tespis viajaba con su barco de isla en isla saliendo en cada fiesta dionisiaca del coro para intercalar ritornellos con el coro. Sin embargo Tespis era sólo un cuentacuentos, le faltaba el principal de los elementos del teatro: el diálogo. Tespis no era un personaje, sólo un narrador que intercalaba con el coro. En esta primera etapa, aún no era teatro propiamente dicho lo que se hacía.

El siguiente paso fundamental, y último, sería la incorporación al ditirambo del **diálogo**, la aparición de un segundo actor. Si Tespis era el protagonista que dialogaba con el coro, el paso siguiente sería un deuteragonista que dialogara con Tespis

El carro de Tespis con el cual viajaba introduciéndose en los coros.



## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

### PREGUNTAS INTERCALADAS

- Son preguntas, que como su nombre lo indica, se van insertando en partes importantes del texto cada determinado número de secciones o párrafos. Las preguntas pueden hacer referencia a información proporcionada por los mismos contenidos.

### MAPAS CONCEPTUALES

- .Las utilidad más significativa del mapa conceptual para el profesor es la evaluación y seguimiento del aprendizaje del alumno.
- El mapa se utiliza tanto para la evaluación inicial y diagnosticar los conocimientos previos del alumno, como para la evaluación formativa realizada durante el proceso didáctico, o la sumativa realizada al final del proceso con el fin de calificar el grado de aprendizaje.

### ANALOGÍAS

- Son proposiciones que indican que una cosa o evento son semejantes a otros.
- Proporcionan experiencias directas que preparan al alumno para contenidos abstractos y complejos.
- Favorecen el aprendizaje significativo a través concreción de la información.
- . El conector que une al contenido y vehículo: “es similar a “, “se parece a”, “puede ser comparado con”, etcétera

PREGUNTAS INTERCALADAS. AYUDAN A MONITOREAR EL AVANCE GRADUAL DEL ESTUDIANTE, CUMPLIENDO FUNCIONES DE EVALUACIÓN FORMATIVA.

Lee el siguiente pasaje:

a) ¿Cuántas pulgadas de lluvia caen en el sur de Nigeria al año?

La parte sur de Nigeria puede ser descrita como un desierto.

Las lluvias acumuladas son de menos de dos pulgadas al año.

El suelo es rocoso y arenoso y durante el verano las temperaturas han llegado ser hasta de 57° centígrados.

La historia de Nigeria ha estado marcada por la explotación. Los primeros esclavos fueron forzados a salir de Nigeria para ser llevados a Europa en 1860. Cuando los europeos llegaron a colonizar Nigeria, nunca les pagaron a los nativos por la tierra que ocuparon. Antes de la llegada de los europeos, tribus de árabes nómadas frecuentemente saqueaban Nigeria.

b) ¿Por qué se puede decir que el sur de Nigeria es un desierto?

c) ¿Ha estado Nigeria sometida a un régimen colonialista? ¿Por qué?<sup>35</sup>

La pregunta **a** es una *prepregunta* que requiere un aprendizaje memorístico de hechos.

La interrogante **b** es una *pospregunta* que requiere aprendizaje significativo, donde el alumno comprenda y parafrasee la información.

La pregunta **c** es una *pospregunta* que requiere que el alumno haga una inferencia y conozca el significado del término colonialismo

---

<sup>35</sup> Ejemplo de preguntas intercaladas en la materia de geografía.

MAPAS CONCEPTUALES. AÚN CUANDO SEAN ELABORADOS Y UTILIZADOS POR EL PROFESOR, ES NECESARIO HACER COMENTARIOS INTRODUCTORIAS O DE SER POSIBLE, TENER ALGUNAS SESIONES PREVIAS CON EJEMPLOS VISTOS EN CLASE. TAMBIÉN DEBE PROMOCIONARSE LA ELABORACIÓN DE LOS MISMOS POR PARTE DE LOS ALUMNOS.<sup>36</sup>



ESTA TESIS NO SALE DE LA BIBLIOTECA

<sup>36</sup> HEIMLICH, Joan E.; *Elaboración de mapas semánticos como estrategia de aprendizaje. (aplicaciones para el salón de clases)*, México, Editorial Trillas., 2001

ANALOGÍAS. Algunas analogías son empleadas en las sesiones diarias por los docentes. Entre ellas son frecuentes la comparación del esqueleto humano con el armazón de un edificio; el cerebro con una computadora; el científico con un detective; el flujo sanguíneo con el funcionamiento de una tubería; el ojo humano con una cámara fotográfica; el sistema nervioso humano con un sistema de comunicación; la célula biológica con una fábrica, etc.

- analogías con opuestos. Ej. **“cerca es a lejos como rápido es a despacio”**
- analogías funcionales. Ej. **“los botones son al abrigo como los cordones son a los zapatos.”**
- analogías de género y especie. Ej. **“cucaracha es a insecto como rosa es a flor”.**
- analogías que involucran cosas y sus propiedades. Ej. **“el azúcar es a dulce como la sal es a salado.”**
- analogías causa-efecto. Ej. **“perseguir es a capturar como buscar es a encontrar.”**
- analogías que involucran acciones correctivas. Ej. **“comer es al hambre como beber es a la sed.”**
- analogías en gramática. Ej. **“yo escribo es a yo no escribo como tú escribes es a tú no escribes.”**

#### **Ejemplo:**

**Una campana hecha de hierro rígido es muy elástica y suena por varios minutos. Una campana hecha de cobre o plomo-metales que son más plásticos y suaves-vibrará sólo por unos cuantos segundos. Analizando el sonido de una campana es posible determinar sus propiedades elásticas y plásticas. Lo mismo sucede con la corteza terrestre: cuando un temblor la sacude, podemos conocer sus procesos y estructura internos a través de mediciones de movimientos de oscilación libre<sup>37</sup>.**

---

<sup>37</sup> Ejemplo de la asignatura de física, E.S.T. 89, 2003

## “MANIPULAR A LOS QUE NOS MANIPULAN”

Gracias a la preparación profesional que recibí en el ámbito de la pedagogía y a la fortuna de trabajar directamente con profesores y alumnos, he podido implementar actividades complementarias y significativas en el aprendizaje de los alumnos.

Manipular, según dice el diccionario es operar con las manos, manejar mercancías para su empaquetado y transporte, manejar un negocio. ¿Por qué no operar con el intelecto, manejar a quien nos manipulan para nuestro propio enriquecimiento formativo y, por qué no también, manejar nuestro propio destino?

Afortunadamente vivimos en una sociedad cada vez mejor informada y crítica, así que tenemos ya el camino abierto... ¿por qué no aprovecharlo en el aprendizaje significativo de nuestros alumnos?

En mi experiencia docente y por mi origen profesional como pedagogo he descubierto que existen los docentes que tienen que luchar día a día contra la influencia que los medios masivos de comunicación tienen sobre los jóvenes, estos medios son la radio y la televisión que pueden ser ricos para la enseñanza de las diferentes materias de la educación secundaria, como el uso de guiones, preparación de noticieros y creación de periódicos murales, parodias de programas de debate o entretenimiento, e incluso parodiar estilos propios de los conductores más conocidos, mismos que se relacionan con las estrategias que los aprendizajes significativos establecen para su viabilidad .

Durante el quehacer académico, los profesores renegamos de la influencia de los medios de comunicación en la conducta de los alumnos de secundaria, nos enfrascamos en una ola de reportes y notas negativas hacia ellos sin detenernos a pensar que la crítica indolente no es el instrumento para atenuar ese círculo vicioso,

sino con la habilidad para enseñarle a “leer” esos medios y propiciar aprendizajes que le sean significativos, ya que se desarrollan en su propio contexto.

La “lectura” de los medios facilita que los jóvenes muestren mayor seguridad para expresar sus ideas y descubrir que pueden ser capaces de reír durante una emisión radiofónica o televisiva, y al mismo tiempo desechar lo superficial. Nunca hay que menospreciar su lógica, que en ocasiones es más aplastante que la de aquellos intelectuales de escritorio y desde luego más significativa que con sólo escucharla de segundas o terceras personas.

Por otro lado, mencionar actividades relacionadas con los elementos de la radio y la televisión suena bien, pero siempre nos quedamos en el discurso, así que en los anexos se citan actividades acerca de este tema y que se han promovido como parte de la práctica profesional del pedagogo<sup>38</sup>.

### **3.4 Los enfoques de las asignaturas de la educación secundaria y su aplicación en el ámbito del Constructivismo.**

En mayo de 1992, al suscribirse el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, La Secretaría de Educación Pública inició la última etapa de transformación de los planes y programas de estudio de la educación básica. El propósito del plan de estudios implementado en el año de 1993, es contribuir a elevar la calidad de la formación de los estudiantes que han terminado la educación primaria, mediante el fortalecimiento de aquellos contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje de los jóvenes. Las materias están organizadas conforme al siguiente cuadro:

Plan de Estudios:

---

<sup>38</sup> Ver anexo 5

**CUADRO DE MATERIAS**

	<b>PRIMERO</b>	<b>SEGUNDO</b>	<b>TERCERO</b>
<b>Asignaturas Académicas</b>	Español 5 horas semanales	Español 5 horas semanales	Español 5 horas semanales
	Matemáticas 5 horas semanales	Matemáticas 5 horas semanales	Matemáticas 5 horas semanales
	Historia Universal I 3 horas semanales	Historia Universal II 3 horas semanales	Historia de México 3 horas semanales
	Geografía General 3 horas semanales	Geografía de México 2 horas semanales	
	Formación Cívica y Ética 3 horas semanales	Formación Cívica y Ética 2 horas semanales	Formación Cívica y Ética 3 horas semanales
	Biología 3 horas semanales	Biología 2 horas semanales	Asignatura * Opcional 3 horas semanales
	Introducción a la Física y a la Química 3 horas semanales	Física 3 horas semanales	Física 3 horas semanales
		Química 3 horas semanales	Química 3 horas semanales
	Lengua Extranjera (Inglés) 3 horas semanales	Lengua Extranjera (Inglés) 3 horas semanales	Lengua Extranjera (Inglés) 3 horas semanales
<b>Actividades de Desarrollo</b>	Expresión y Apreciación Artísticas 2 horas semanales	Expresión y Apreciación Artísticas 2 horas semanales	Expresión y Apreciación Artísticas 2 horas semanales
	Educación Física 2 horas semanales	Educación Física 2 horas semanales	Educación Física 2 horas semanales
	Educación Tecnológica 8 horas semanales	Educación Tecnológica 8 horas semanales	Educación Tecnológica 8 horas semanales

\*Fortalecimiento de estrategias de aprendizaje

S.E.P.; Planes y Programas de estudio, Educación secundaria, México, 1993

## ESPAÑOL.

“El enfoque de esta asignatura es la de lograr consolidar la enseñanza **comunicativa y funcional del español** y lograr que todos los alumnos se expresen de forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas, y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela y como medio para su desarrollo intelectual”.<sup>39</sup>

Las actividades didácticas que se aplican en la escuela para guiar al estudiante en la construcción de su aprendizaje dentro de la materia de Español, dependen siempre de la adecuada planeación del docente, basada en la observación e interacción con los alumnos y la producción de textos orales y escritos.

Actividades para propiciar el logro de aprendizajes significativos en la asignatura de español.



Observación de la regulación de los turnos en un debate televisivo: cómo interviene el moderador para que todos dispongan de un tiempo similar, para mantener el orden, para centrar el tema o reconducirlo, las estrategias que siguen los participantes para tomar la palabra, el hecho de réplica y desde luego observar la comunicación no verbal (gestos, posturas, miradas).



Realización de entrevistas con la finalidad construir las normas que regulan el comportamiento comunicativo de los dos participantes en las mismas: qué hechos sirven al entrevistador para dar pie a que el entrevistado hable, así como las prerrogativas del entrevistado y las limitaciones del entrevistador.



Análisis de los mensajes de los contestadores automáticos y los rasgos que muestran la relación entre el emisor y receptor.

---

<sup>39</sup> SEP ; Educación básica secundaria. Plan y programas de estudio ; México, 1993, p. 19

 Lectura y análisis de la estructura de los periódicos; la ubicación de las noticias en bloques, internacional y nacional, los tipos de producciones periodísticas como el reportaje, la crónica, la editorial, los artículos de divulgación, mismo que contribuyen a que los educandos construyan su propio aprendizaje y que éste le sea significativo.

 Propiciar la producción de textos por parte del alumno y determinar las características de los mismos, así como el adecuado intercambio de explicaciones y opiniones con sus compañeros para resolver una tarea. Esta actividad verbal cotidiana crea, un clima adecuado para que hablen los alumnos más reacios a intervenir y facilita al mismo tiempo el camino para hablar en situaciones más difíciles como: una exposición oral planificada, intervenciones en las sesiones de evaluación, en concursos o eventos de extensión educativa.

 Los profesores formulan preguntas para determinar las actividades a seguir en la enseñanza constructivista del Español:

-¿Qué tipos de texto o de comunicaciones orales se trabajan durante el curso? Mezclando descripciones, narraciones, argumentaciones, lectura en voz alta, representaciones, análisis, etc.

- ¿Qué contenidos gramaticales se asocian con cada tipo de texto? Como las perífrasis, los verbos, los objetos y complementos, los adverbios, etc.

- ¿Qué tipo de actividades de usarán? ¿Qué materiales? ¿Qué recursos? Como los juegos de roles, cuentos, exposiciones, dramatizaciones, etc.

- ¿Cómo se realizará el ejercicio en el aula? ¿Tiempo? ¿Interacción? ¿Materiales? ¿Espacio?

- ¿Cómo evaluar la actividad? ¿Cómo se corregirá?

 Determinación de ejercicios y recursos para la construcción de la expresión. La didáctica nos ofrece un amplio abanico de técnicas y recursos para practicar la expresión oral y escrita en el aula, que van desde la lectura en voz alta hasta la exposición improvisada pasando por los juegos lingüísticos, la lluvia de ideas y las simulaciones. El cuadro siguiente expone los tipos principales de ejercicios y recursos, agrupados según los criterios más sencillos y prácticos:

#### TIPOS DE EJERCICIOS DE EXPRESIÓN ORAL

<p><i>Técnica</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dramas</li> <li>2. Escenificaciones</li> <li>3. Juegos de rol</li> <li>4. Diálogos escritos.</li> <li>5. Trabajo en equipo.</li> <li>6. Técnicas de integración</li> <li>7. Simulaciones.</li> </ol>	<p><i>Tipo de respuesta</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Repetición.</li> <li>10. Llenar espacios en blanco</li> <li>11. Dar instrucciones.</li> <li>12. Solución de problemas.</li> <li>Torbellinos de ideas.</li> </ol>
<p><i>Recursos materiales</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>14. Historias y cuentos</li> <li>15. Sonidos.</li> <li>16. Imágenes.</li> <li>17. Test, cuestionarios.</li> <li>18. Objetos.</li> </ol>	<p><i>Acciones específicas</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>19. Exposición.</li> <li>20. Improvisación</li> <li>21. Hablar por teléfono.</li> <li>22. Lectura en voz alta.</li> <li>23. Vídeos y cintas de audio.</li> <li>24. Debates y discusiones.</li> </ol>

La composición escrita es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado en discurso escrito coherente como las ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones de tipo episódico que posee el sujeto en función de contextos comunicativos y sociales determinados. Es necesario recalcar que un texto escrito es un producto comunicativo y sociocultural, por ello es relevante mostrar diversas estrategias que se llevan a cabo dentro en la escuela secundaria para el fomento de la expresión escrita:

-  Toma de notas de textos, subrayar, resumir, subrayar oraciones significativas, formular preguntas, elaborar diagramas o cuadros sinópticos.
-  Reescribir un texto, cambiar sus personajes, sus argumentos o su contexto temporal y espacial.
-  Representar un texto, escenificarlo, hacer una radionovela, una historieta o una comedia musical.
-  Interpretación de lecturas con creaciones plásticas, dibujar, modelar o pintar a sus personajes al contexto social, a sus valores o mensajes.
-  Decomponer el texto, deshojarlo, reorganizarlo, crear uno distinto.
-  Realización de entrevistas imaginarias al autor del texto, en las que se cuestione, sugiera o apoye su escrito.
-  Elección de algunas ideas del texto y profundizar en ellas a través de la investigación.
-  Editar una publicación (boletín, periódico, revista, etc.) con textos seleccionados de acuerdo a intereses del grupo, de la escuela o de la comunidad.
-  Generar noticias a partir de un texto.
-  Ilustrar o representar gráficamente un texto.
-  Realizar campañas publicitarias a partir de un texto.
-  Generar adivinanzas, anécdotas, chistes, trabalenguas, etc., a partir de un texto.
-  Crear juegos organizados, competencias, concursos, etc., que favorezcan el dominio de los mecanismos y la comprensión de la lectura.

## MATEMÁTICAS.

“El enfoque de los programas de matemáticas es que el alumno aprenda a utilizarlas para resolver problemas, no solamente los que se resuelvan con los procedimientos y técnicas aprendidas en la escuela, **sino también aquellos cuyo descubrimiento y solución requieren de la curiosidad y la imaginación creativa**”.<sup>40</sup>

Con el enfoque actual, se pretende aplicar un estilo docente en el que el profesor organice el proceso de estudio analizando y eligiendo situaciones problemáticas para dejarlas en manos de los estudiantes y una vez que éstos han encontrado formas de resolver el problema, favorezca la socialización y confrontación para seguir avanzando. El profesor en su papel de guía enriquece los hallazgos de los estudiantes. La ventaja es que en estos casos, las explicaciones que agrega el profesor no quedan desligadas de los saberes previos de los alumnos y en consecuencia dejan de tener el carácter de “recetas mágicas”.

Actividades sugeridas para aproximar a las matemáticas a la construcción de aprendizajes;

- Calcular, que consiste en establecer relaciones entre las cifras o términos de una operación o de una ecuación para producir o verificar resultados.
- Inferir, que se refiere a la posibilidad de establecer relaciones entre los datos explícitos e implícitos que aparecen en un texto, una figura geométrica, una tabla, gráfica o diagrama, para resolver un problema.
- Comunicar, que implica utilizar la simbología y los conceptos matemáticos para interpretar y transmitir información cualitativa y cuantitativa.

---

<sup>40</sup> Ibidem; p. 39

- Medir, que se refiere a establecer relaciones entre magnitudes para calcular longitudes, volúmenes, superficies, masa, etcétera.
- Imaginar, que implica el trabajo mental de idear trazos, formas y transformaciones geométricas planas y espaciales.
- Estimar, que se refiere a encontrar resultados aproximados de ciertas medidas, de operaciones, ecuaciones y problemas.
- Generalizar, que implica el descubrir regularidades, reconocer y formular procedimientos y resultados.
- Deducir, que se refiere a establecer hipótesis y encadenar razonamientos para demostrar teoremas sencillos.

## HISTORIA.

“El enfoque para el estudio de la historia, busca evitar que la memorización de datos de los eventos históricos más relevantes, sea el objetivo principal de la enseñanza de esta asignatura. Es preferible aprovechar la estancia en la secundaria para **estimular en los adolescentes la curiosidad por la historia y el descubrimiento de que sus contenidos tienen relación con los procesos del mundo actual en que viven**. Si estas finalidades se logran, se propiciará la formación de individuos con capacidad para analizar los procesos sociales de lectores frecuentes de historia que tendrán la posibilidad de construir una visión ordenada y comprensiva sobre la historia de la humanidad”<sup>41</sup>. El estudio de los contenidos específicos de la Historia, permiten la profundización del desarrollo de habilidades intelectuales y nociones que los alumnos han ejercitado durante la educación formal previa y la informal y que son

---

<sup>41</sup> Ibidem; p. 99

útiles no sólo para el estudio del pasado, sino también para analizar los procesos sociales actuales como: el manejo, selección e interpretación de información, ubicación en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, identificación de cambios, continuidad y ruptura en los procesos históricos, sus causas y consecuencias, valoración de la influencia de hombres y mujeres, grupos y sociedades, así como de los factores naturales en el devenir histórico.

La enseñanza de la historia propicia que los alumnos comprendan nociones tales como: tiempo histórico, causalidad, proceso, influencia mutua, herencia, cambio, continuidad, ruptura, sujetos de la historia, diversidad y globalidad del proceso histórico. El dominio de estas nociones es más significativo, para la construcción del conocimiento de los estudiantes, que la simple memorización de nombres, fechas y lugares. En consecuencia, la prioridad de la enseñanza de la historia es la de lograr que los alumnos formulen explicaciones e hipótesis en las que utilicen datos en forma congruente y ordenada para explicar situaciones específicas, así como la de analizar los hechos, tratando de que se encuentren explicaciones a los actuales.

Para un mejor tratamiento de los contenidos, la historia se relaciona con otras asignaturas del plan de estudios como la Geografía, Formación Cívica y Ética, Español, Matemáticas, Biología, Física, Química, mismos que se tratan en el presente trabajo.

### GEOGRAFÍA.

“El enfoque de la enseñanza de la geografía permite que los alumnos sistematicen los conocimientos previos sobre esta asignatura, adquiridos durante la educación primaria y **desarrollen las habilidades que les permitan ubicar las relaciones que se establecen entre las sociedades y el medio geográfico, la influencia que éste**

ejerce en la vida social así como las transformaciones que el medio ha experimentado como resultado de la acción humana. Asimismo se pretende que el alumno valore la importancia del aprovechamiento racional de los recursos naturales y la preservación del ambiente".<sup>42</sup>

Para acercar al adolescente al conocimiento del espacio geográfico, el docente emplea estrategias didácticas que involucran a los alumnos como elementos activos de su propio aprendizaje, en cualquiera de sus formas, siempre y cuando propicie la curiosidad por el descubrimiento de cosas nuevas, mediante la observación, el registro y análisis de hechos y fenómenos. La utilización de diversos recursos como la elaboración de mapas, gráficas, modelos tridimensionales, la elaboración de cuadros que concentren datos, resúmenes, esquemas, croquis y otros y las actividades experimentales facilitarán la realización de una clase dinámica.

Las destrezas y habilidades geográficas como la localización y orientación, uso de símbolos, escala y distancia, elaboración y utilización de mapas que el estudiante ha desarrollado en la educación primaria, se amplían y profundizan en la secundaria, dado que éstas facilitan el proceso de construcción de los conceptos geográficos, permitiendo desenvolverse en distintos ámbitos de su vida cotidiana. Para hacer uso de los atlas y por ejemplo, obtener información precisa sobre la posición geográfica de la Sierra Madre del Sur, se requiere tener conocimientos y habilidades acerca de la orientación de un mapa, localizar lugares mediante la red de coordenadas, determinar distancias, dirección e interpretar los signos convencionales y la escala.

---

<sup>42</sup> Ibidem; p. 113

La interpretación de gráficas, datos estadísticos y mapas temáticos, permiten al alumno de secundaria analizar situaciones y relaciones que lo estimulen para construir su propio conocimiento acerca de hechos y de fenómenos geográficos.

### FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.

“A través del enfoque de la asignatura se proporcionará a los alumnos elementos conceptuales y de juicios para que las y los jóvenes **desarrollen la capacidad de análisis y discusión necesaria para tomar decisiones personales y colectivas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño en la sociedad**”.<sup>43</sup>

En la escuela secundaria, la formación cívica es el proceso mediante el cual los estudiantes adquieren un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para conocer la sociedad a la que pertenecen, los derechos que la asisten. Además, promueve que el alumno sea capaz de formarse criterios con los cuales pueda apreciar, juzgar y modificar sus acciones en la sociedad.

La construcción de los conocimientos, habilidades y valores por parte de los alumnos en la asignatura, se propicia mediante una gama rica de posibilidades de reflexión, en las cuales el acto de formular preguntas tiene distintas funciones según el contexto, las características del tema estudiado y el momento del tratamiento del tema.

Las preguntas son un recurso permanente en la asignatura, dado que busca promover la reflexión y el análisis en los estudiantes, por lo tanto las preguntas no deben reducirse a simples cuestionarios que demanden información procedente del libro de texto o de los apuntes que el maestro dicte.

---

<sup>43</sup> S.E.P; Programa de Formación Cívica y Ética.; México, 1999, p. 3

A continuación se presentan algunos ejemplos de preguntas formuladas para:

- ▶ Clarificar los conocimientos previos de los alumnos:

¿Han oído o leído algo sobre el tema? ¿Qué saben de él? ¿Cómo se enteraron?

- ▶ Preguntas que ayudan a construir nociones, valores y juicios:

¿Qué es x? ¿Por qué suponen que x es así? ¿Para qué puede servir? ¿De qué manera podría ser?.

- ▶ Preguntas que ayudan a reflexionar sobre los propios valores y actitudes:

¿Qué opinas de x? ¿Por qué opinas así? ¿Tú que harías?

- ▶ Preguntas orientadoras:

¿Te has puesto a pensar que...? ¿Qué pasa con quien nunca piensa sobre x?

- ▶ Preguntas para comprobar la información:

¿Qué dice al respecto su experiencia? ¿Conoces a alguien que tenga experiencias relacionadas con el tema? ¿Qué dicen los libros al respecto? ¿Qué dicen los medios de comunicación al respecto?

Preguntas de examen y de evaluación de la asignatura.

¿En qué consideras que te ha ayudado el estudio del tema? ¿En cuales momentos de tu vida consideras que te será útil haber reflexionado sobre los temas de esta signatura? ¿Qué sabes hoy del tema que antes no sabías? ¿Cuáles temas te gustaría haber visto en la clase? ¿Qué sugieres al maestro para que te ayude a aprender?

## BIOLOGÍA

“El enfoque de la Biología, **pretende desarrollar en el estudiante la noción de la actividad científica como una herramienta para conocer la naturaleza, propiciando habilidades y capacidades para resolver problemas, buscando que**

los alumnos adquieran los elementos básicos de una cultura científica que les permita enriquecer su visión del mundo y valorar los beneficios sociales que aporta la ciencia. Por ello es más importante presentar a los estudiantes la esencia o los aspectos básicos de los fenómenos naturales, que abundar en gran cantidad de detalles que pueden tener poco significado en el contexto del alumno".<sup>44</sup>

El profesor de biología relaciona los contenidos del curso con fenómenos cercanos a los estudiantes, facilitando el aprendizaje al integrar los nuevos contenidos al resto de conocimientos del alumno, tales como:

- Situaciones experimentales. Permiten reproducir o simular, bajo condiciones controladas, fenómenos de la naturaleza en el laboratorio y en el aula. En estos casos, se parte de las experiencias previas de los alumnos para pasar a la discusión de las conclusiones generadas.
- Prácticas de campo. Se realizan fuera del aula y regularmente tienen lugar en la propia escuela. Esta forma de trabajo es útil para que el alumno se enfrente a situaciones reales y promueva el cuidado tanto del ambiente como de la salud.
- Demostración-discusión. Este ejercicio consiste en mostrar materiales a los alumnos o reproducir un hecho o fenómeno ante la vista de todos, que permita generar una adecuada discusión de grupo.
- Preguntas generadoras. Con esta actividad se busca obtener materiales que permitan el surgimiento de dudas y preguntas que se discutirán e investigarán para obtener conclusiones en forma grupal. Se usan para promover aprendizajes

---

<sup>44</sup> S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal; LIBRO PARA EL MAESTRO DE BIOLOGÍA. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000, pp. 13, 14

significativos que contribuyan a la construcción de conocimientos que permitan la solución de problemas.

- Investigación documental. Se utiliza para acercar al alumno a las fuentes de información y permitirle ampliar sus posibilidades de construir sus conocimientos, mediante la investigación de los alumnos en fuentes documentales, como libros, revistas, enciclopedias, que puedan consultar en su casa, en la escuela, bibliotecas
- Actividades extraescolares. Consisten en realizar visitas a museos, jardines botánicos, zoológicos, fábricas, hospitales, asistencia a conferencias, exposiciones. Estas actividades tienen gran valor educativo y para llevarlas a cabo es necesario que el profesor visite previamente el lugar y planee cuidadosamente las actividades.

## FÍSICA

Los contenidos de los cursos de física no deben presentarse poniendo énfasis en lo teórico y lo abstracto, pues ello provoca el rechazo de los estudiantes e influye negativamente en su aprovechamiento. Al contrario, y sobre todo el iniciar el estudio de un tema, **“se debe fomentar la observación de fenómenos cotidianos, la reflexión sobre ellos y la realización de actividades experimentales, dentro y fuera del laboratorio.** A partir de estas acciones se deben introducir los conceptos y la formalización básicos en la formación disciplinaria. Esta forma de trabajo permitirá un aprendizaje duradero y el desarrollo de la creatividad y de las habilidades que son indispensables para el estudio y la comprensión de las ciencias”.<sup>45</sup>

---

<sup>45</sup> S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal; LIBRO PARA EL MAESTRO DE FÍSICA. Educación Secundaria. México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000. pp. 9, 10

El enfoque descrito exige del maestro y de los estudiantes un esfuerzo especial para diseñar y realizar experimentos con un propósito educativo claro, de modo que el alumno comprenda el problema con el que se relaciona el experimento, la lógica de éste y las conclusiones que arroja. El trabajo experimental no debe limitarse al laboratorio escolar, también debe llevarse a cabo fuera de él, utilizando los materiales disponibles en la escuela.

La didáctica de la física, se basa principalmente en la experimentación y formulación de problemas, en donde el estudiante interactúa con situaciones físicas de su entorno y en experimentos guiados por el profesor. La acción principal es la de proponer experiencias sencillas, ligadas a la vida cotidiana del joven, que puedan ser realizadas en el salón de clases, en el patio de la escuela o en el hogar, de tal manera que le sean significativas.

Las situaciones experimentales se plantean de tal manera que permiten al alumno plantear sus propias preguntas y explorar en los contenidos para construir sus conocimientos.

La enseñanza de la física no queda al margen de la expresión escrita de los alumnos, por lo que el registro organizado de los datos obtenidos en una experiencia de laboratorio, la descripción de actividades realizadas y las monografías acerca de temas, conceptos o proceso científicos constituyen oportunidades para propiciar en los educandos la elaboración de reportes y trabajos escritos, construyendo de esta manera sus conocimientos.

## QUÍMICA.

Los contenidos de los cursos de Química no deben presentarse con un énfasis teórico y abstracto, pues con ello provoca la animadversión de los estudiantes e

influye negativamente en su formación. La presentación de la química sin un sustento experimental ocasiona que al alumno se forme una idea incompleta, distorsionada y pobre de esta disciplina. **“Deben estimularse las actividades de laboratorio en las que el estudiante desarrolle su creatividad y se enfrente con experimentos cercanos a su persona y su ambiente. Asimismo es recomendable aprovechar acontecimientos que se dan en el entorno como materiales de estudio en clase”.** <sup>46</sup>

La única forma de adquirir conocimientos significativos de química es por medio de la interacción directa de la asignatura con la del medio que nos rodea, por ello, los conceptos y las operaciones de la química deben presentarse, mediante hechos experimentales, ya sea en el laboratorio o en el salón de clases. Por lo que es necesario realizar experimentos relacionados con los puntos del programa, empleando sustancias y utensilios disponibles en cualquier farmacia, tlapalería, ferretería, tienda de abarrotes o mercado, alternativamente a experimentos adicionales que utilicen sustancias puras y equipo del laboratorio de ciencias. La química requiere de la expresión oral y escrita de los alumnos, mediante el registro de sus actividades experimentales. El maestro orienta al alumno en la redacción de su “bitácora experimental”, así como la información que contiene.

Para una mejor consecución del aprendizaje significativo en las sesiones de química se presenta la metodología para la estructura de una clase, así entonces el docente:

1. Presenta un objeto motivador que regularmente es una pregunta, un experimento, una lectura.

---

<sup>46</sup> S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal; LIBRO PARA EL MAESTRO DE QUÍMICA. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000, pp. 15, 16

2. Propicia la formulación de explicaciones o respuestas de los alumnos en las que manejen conocimientos previos.
3. Orienta el análisis, discusión y elaboración de respuestas por parte de los alumnos.
4. Plantea preguntas que conduzcan a la investigación y búsqueda de explicaciones científicas significativas por parte del alumno.
5. Selecciona los medios de investigación, experimentales, bibliográficos propicios para la resolución de problemas o preguntas.
6. Realiza actividades de investigación y/o experimentales con los alumnos.
7. Organiza la presentación de resultados por parte de los alumnos, utilizando gráficas y tablas.
8. Elabora conjuntamente con los alumnos conclusiones.
9. Evalúa las evidencias actitudinales y procedimentales de los alumnos.

### LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

El enfoque consiste en que el alumno la utilice como instrumento de comunicación, es decir, que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimiento, experiencias y no sólo la considere como objeto de estudio. Por lo anterior se considera que el enfoque comunicativo reúne las características metodológicas necesarias para apoyar efectivamente el desarrollo integral del educando.

“El **enfoque comunicativo** traslada la atención de lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje, determinando así los contenidos a enseñar, el papel de los

alumnos y del maestro, el tipo de materiales y los procedimientos y técnicas que se utilizan".<sup>47</sup>

El idioma inglés en secundaria desarrolla la competencia comunicativa, por lo que toma en cuenta recursos lingüísticas y extralingüísticas como gestos, actitudes corporales, cultura, del idioma. En el enfoque comunicativo la corrección gramatical no es tan importante, por lo que para comunicarse en inglés no es necesario que las frases gramaticales sean perfectas, puede haber errores y sin embargo el mensaje se comprende.

#### Materiales de apoyo en la enseñanza de la Lengua Extranjera (Inglés)

Los materiales de apoyo introducen en la clase una imagen del mundo exterior muy rica culturalmente hablando y permite que el alumno aprenda el idioma significativamente, motivándolo positivamente, desarrollando estrategias tanto auditivas como de lectura, para comprender los mensajes

👂 Mensajes publicitarios	👂 Caricaturas
👂 Menús	👂 Tiras cómicas
👂 Canciones	👂 Artículos de revista o periódico
👂 Emisiones de radio	👂 Recibos de gas o teléfono
👂 Mapas	👂 Boletos de tren o avión
👂 Poesías	👂 Carteles
👂 imágenes	👂 Juegos de video

<sup>47</sup> S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal; LIBRO PARA EL MAESTRO DE INGLÉS. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000\_pp. 14, 15

Con el enfoque comunicativo se entiende que el alumno de secundaria no es un pequeño que está adquiriendo una primera lengua, ya que conoce su idioma materno, ha desarrollado estrategias de aprendizaje y cuenta con un cúmulo de experiencias y conocimientos informales y formales, por lo que puede recurrir a la lectura y escritura para afirmar lo aprendido.

En el marco del enfoque de la enseñanza del Inglés, el profesor es un facilitador del aprendizaje y como tal es el organizador de las actividades de clase, siendo una de sus responsabilidades que proponga situaciones donde establece la comunicación adecuada y procura los recursos para que ésta se lleve a cabo, privilegiando la utilización de materiales variados y de los cuales tenemos una inmensa variedad.

### ASIGNATURA OPCIONAL: FORTALECIMIENTO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

En las escuelas secundaria técnicas a diferencias de las generales la asignatura opcional es la de Fortalecimiento de las Estrategias de Aprendizaje, la cual se lleva a cabo desde el año 2001.

La selección de una determinada Técnica de trabajo, se asocia con una estrategia de aprendizaje previa que tenga en cuenta los diferentes factores que intervienen a fin de **obtener una ACCIÓN ESTRATEGICA en el aula, eficaz y adecuada, la asignatura permite a los alumnos seleccionar aquellas que resultan mejor para el logro de sus objetivos educativos.**

La asignatura en la práctica académica permite a los alumnos contemplar que antes de aplicar una técnica, es necesario identificar ¿qué habilidad cognitiva se le pide poner en juego?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿para qué fin? La asignatura

propicia la integración del estudiante y de su conocimiento en la planificación de las actividades cognitivas, en la construcción de sus aprendizajes y en la evaluación de sus resultados. El alumno ha de tener unos conocimientos específicos del contenido a aprender, por lo que saber planificar, regular y evaluar qué técnicas, cuándo y cómo, por qué y para qué, es necesario para aplicarlas en las demás asignaturas del plan de estudios y por ende en la consecución de los contenidos ya determinados con el objetivo de aprenderlos, lo que hace que el educando se vuelva estratégico y significativo.

### **3.5 Los estilos de Aprendizaje y su relación con los Estilos de Enseñanza.**

Las diferencias individuales inciden decisivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sin embargo no alcanzamos a comprender este hecho, ya que nuestras prácticas educativas son uniformes y homogeneizadoras, sin considerar este aspecto como un elemento decisivo en el aprovechamiento de los alumnos. La experiencia en la escuela secundaria nos señala la necesidad de ajustar la intervención pedagógica a las diferentes capacidades, intereses, necesidades y expectativas de los alumnos garantizando así la realización de aprendizajes significativos.

Estamos ante un nuevo estilo didáctico donde profesores y alumnos tienen la obligatoria necesidad de encontrar otras formas diferentes de trabajar, en las que a partir de la planeación, basada en contenidos comunes, hay que adecuar las acciones educativas a la peculiaridad de cada alumno. Es así como en la escuela secundaria se recurre a la teoría de los Estilos de Aprendizaje para regular este proceso.

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”.<sup>48</sup>

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es ninguna novedad. En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontramos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada estudiante aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al

---

<sup>48</sup> ALONSO, Catalina; Los estilos de Aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora; España, Ediciones Mensajero, 3ª. Edición, 1997, p.45

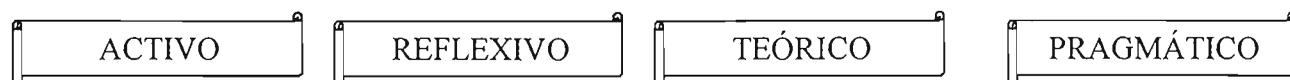
otro le resulta mucho más fácil los ejercicios de gramática. Esas diferencias se deben, a su distinta manera de aprender.

En nuestro ejercicio como pedagogo hemos constatado, que el estilo de aprender es un concepto también muy importante para los profesores, porque repercute en su manera de enseñar. Es frecuente que los profesores en la escuela secundaria tienda a enseñar como le gustaría que le enseñaran a él, es decir, enseña como a él le gustaría aprender, en conclusión enseña según su propio Estilo de Aprendizaje. Esta postura, inconsciente en la mayoría de los profesores, aflora y se analiza por parte de quienes tenemos la misión de asesorar, cuando cada docente tiene la oportunidad de estudiar y medir sus preferencias de aprendizaje, que luego desembocan en su estilo de enseñanza.

Hemos constatado en la escuela secundaria, que la igualdad de oportunidades educativas para los alumnos no significa que tengan el mismo libro, el mismo horario, las mismas actividades, los mismos exámenes. El estilo de enseñar preferido por el profesor significa, en la mayoría de las ocasiones un favoritismo inconsciente para los alumnos con el mismo estilo de Aprendizaje que el de él.

Los estilos de aprendizaje no son una clasificación, son una orientación para entender las habilidades predominantes en algún individuo y pueden presentar rasgos de diversos estilos, mismos que son factibles de sufrir variaciones.

Los Estilos de Aprendizaje se describen de la siguiente manera.<sup>49</sup>



Activos. Las personas que tienen predominancia en Estilo Activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada

---

<sup>49</sup> Ibidem, pp. 69-70

escépticos y acometen con entusiasmos las tareas nuevas. Son gente del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencias. Sus días están llenos de actividad. Piensan que por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto como desciende la excitación de una actividad, comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

Reflexivos. A los reflexivos les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación. Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.

Teóricos. Los teóricos adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos. Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

Pragmáticos. El punto fuerte de las personas con predominancia en Estilo Pragmático es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les

gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan...Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema. Su filosofía es siempre se puede hacer mejor, funciona es bueno.

En el anexo se presenta diapositivas de conferencia presentada en la escuela Secundaria Técnica 89 por el pedagogo acerca del tema: “La escuela centrada en los alumnos”<sup>50</sup>

En el ejercicio docente, es necesario conocer el estilo de aprendizaje de los alumnos, mismo que se puede realizar en el aula de una manera sencilla y concreta, mediante el procedimiento apropiado<sup>51</sup>.

Procedimiento para detectar el Estilo de Aprendizaje en los alumnos. **Nivel:** secundaria.

- **Estrategias de aprendizaje:** Ser conscientes de los estilos de aprendizaje.
- **Destrezas:** leer, hablar, reflexionar.
- **Duración:** 50 minutos.
- **Forma de trabajo:** Individual y toda la clase.
- **Material:** Hoja de trabajo adjunta.
- **Preparación:** Copias de la hoja de trabajo.

Esta actividad ha estado enfocada a descubrir cuál es el estilo de aprendizaje de nuestros estudiantes para, de esta manera, adaptar nuestra enseñanza a sus preferencias y capacidad de trabajo.

## Procedimiento

---

<sup>50</sup> Ver anexo 6

<sup>51</sup> [www.adesasoc.org](http://www.adesasoc.org) ; Actividades Didácticas Profesor. Nivel Inicial, México, 2004

1. El/la profesor/a comienza por introducir el tema de que todos tenemos distintas formas de aprender una lengua, dependiendo de nuestra personalidad y habilidades. Comienza preguntando a sus estudiantes cómo aprendieron a hacer algo (por ejemplo, a nadar, a montar en bicicleta, la tabla de multiplicar). Después se centra la atención en cómo prefieren estudiar (por ejemplo, solos o acompañados, con gramáticas y diccionarios o sin ellos, escuchando cintas o sólo leyendo).

2. El/la profesor/a reparte entonces una copia del cuestionario a cada estudiante para que lo rellenen. Lo que deben hacer es señalar en la columna de la derecha qué puntuación le dan a cada una de las 18 opciones de la izquierda. Puntuarán con un 0 si es algo que no hacen o no les convence para aprender una lengua, y con un 5 si es algo que les gusta mucho o utilizan continuamente para aprender. En la parte de abajo del cuestionario se encuentra una tabla para calcular la valoración de las respuestas al cuestionario. Los/las estudiantes calculan sus resultados de forma independiente y, con los datos que obtengan, rellenan la tabla que define su estilo de aprendizaje.

3. En la última parte de la clase, se comentan los resultados y se habla de si los/las estudiantes están de acuerdo con los resultados y de qué tipo de actividades se beneficiaría cada tipo de estudiante. Se resaltarán que es conveniente ser tolerantes y acomodarse a estilos de aprendizaje preferidos por otros. También, que en ocasiones es muy productivo desarrollar capacidades para las que no estamos preparados. Es interesante que el/la profesor/a recoja los cuestionarios para estudiar el resultado individual de los/las estudiantes y, de esta forma, aprender más sobre sus preferencias a la hora de aprender.

¿Qué tipo de estudiante eres?

Marca en la columna de la derecha la puntuación que más te convenza.

	LO HAGO	
	POCO	MUCHO
1. Me gusta mucho ponerme a hacer cosas en clase, como por ejemplo proyectos, y no sólo hablar.	0	1 2 3 4 5
2. Normalmente compruebo que lo que me explican funciona cuando uso el idioma y lo practico.	0	1 2 3 4 5
3. Paso mis ejercicios a limpio y así el cuaderno me sirve de referencia en el futuro.	0	1 2 3 4 5
4. No tengo prisa y prefiero reflexionar antes de ponerme a utilizar expresiones nuevas.	0	1 2 3 4 5
5. Voy a la sección de gramática con frecuencia para ver cuáles son las reglas y así guiarme.	0	1 2 3 4 5
6. Me gusta mucho buscar la solución a ejercicios, acertijos o pasatiempos.	0	1 2 3 4 5
7. Cuando tengo un error, me paro para pensar por qué lo he hecho mal.	0	1 2 3 4 5
8. Me gusta practicar con nativos en cuanto tengo ocasión.	0	1 2 3 4 5
9. Prefiero trabajar solo/a y poner mi propio ritmo.	0	1 2 3 4 5
10. Cuando llevo un buen rato sólo escuchando al profesor/a sin hacer nada, me pongo a pintar cosas.	0	1 2 3 4 5
11. Me divierte descubrir cuáles son las reglas del idioma y observo la lengua.	0	1 2 3 4 5
12. No funciono muy bien en grupo y prefiero estudiar a solas en casa o en la biblioteca.	0	1 2 3 4 5
13. Me gusta compartir mis ideas con los demás estudiantes y saber lo que ellos piensan.	0	1 2 3 4 5
14. Siempre prefiero trabajar en parejas o en grupo antes que solo/sola.	0	1 2 3 4 5
15. Me encanta hacer cosas fuera de clase (leer, ver la televisión...).	0	1 2 3 4 5
16. En clase participo bastante y el profesor/a sabe cómo soy y el nivel que tengo.	0	1 2 3 4 5
17. Me siento un poco incómodo/a al trabajar con un compañero/a que ve mis fallos.	0	1 2 3 4 5
18. Me gusta cuando el profesor/a habla de gramática, la explica y practicamos bastante.	0	1 2 3 4 5

### Forma de trabajo:

- Estudiante individualista: suma los puntos de las afirmaciones 9-12-17.
- Estudiante comunicativo: suma los puntos de las afirmaciones 8-14-16.

### Forma de aprender los contenidos

- Estudiante teórico: suma los puntos de las afirmaciones 3-5-18.
- Estudiante práctico: suma los puntos de las afirmaciones 2-6-11.

### Forma de practicar los contenidos

- Estudiante activo: suma los puntos de las afirmaciones 1-10-15.
- Estudiante reflexivo: suma los puntos de las afirmaciones 4-7-13.

RECuento: Marca en la siguiente tabla los resultados de tu recuento.

		GRADO		
		Nada	Algo	Mucho
Estilo de aprendizaje:		0-5	6-9	10-15
Forma de trabajo				
Forma de aprender los contenidos				
Forma de practicar los contenidos				

Puedes identificarte con uno o varios, pero fíjate especialmente en los que tienes más puntuación.

“Un docente conocedor de los Estilos de Aprendizaje de sus alumnos evita los métodos o actividades contraindicados. Un alumno que conoce sus propias preferencias de aprendizaje sabrá evitar o adaptar los métodos o actividades que no se ajusten a su Estilo de Aprender”<sup>52</sup>.

---

<sup>52</sup>ZILBERSTEIN, Toruncha, Margarita Silvestre; Aprendizaje, Enseñanza y Desarrollo, Capítulo 8, México, Grao editores, 1998, p. 89

Posibles dificultades para los alumnos que tengan predominancia alta en Estilo Activo. El aprendizaje resultará más difícil a estos alumnos cuando:

- Exponen temas con mucha carga teórica: Explicar causas, antecedentes, etc.
- Asimilan, analizar e interpretar muchos datos que no están claros.
- Prestan atención a los detalles.
- Trabajan en solitario, leer, escribir o pensar solo.
- Evalúan de antemano lo que va a aprender.
- Ponderan lo ya realizado o aprendido.
- Repiten la misma actividad.
- Se limitan a instrucciones precisas.
- Hacen trabajos que exijan mucho detalle.
- Sufren la implantación y consolidación de experiencias a largo plazo.
- Tienen que seguir instrucciones precisas con escaso margen de maniobra.
- Están pasivos: oyen conferencias, monólogos, explicaciones, exposiciones de cómo deben hacerse las cosas, etc.
- No pueden participar.
- Tienen que mantenerse a distancia.
- Asimilan, analizar e interpretar gran cantidad de datos sin coherencia.

Posibles dificultades para los alumnos que tengan predominancia alta en Estilo Reflexivo. El aprendizaje resultará más difícil a estos alumnos cuando.

- Ocupan el primer plano.
- Actúan de líder.
- Presiden reuniones o debates.
- Dramatizan ante personas que le observan.

- Representan algún rol.
- Participan en situaciones que requieran acción sin planificación.
- Hacen alto sin previo aviso. Exponer una idea espontáneamente.
- No tienen datos suficientes para sacar una conclusión.
- Están presionado de tiempo.
- Se ven obligados a pasar rápidamente de una actividad a otra.
- Hacen un trabajo de forma superficial.

Posibles dificultades para los alumnos que tengan predominancia alta en Estilo Teórico. El aprendizaje resultará más difícil a estos alumnos cuando.

- Se ven obligados a hacer algo sin un contexto o finalidad clara.
- Tienen que participar en situaciones donde predominan las emociones y los sentimientos.
- Participan en actividades no estructuradas, de finalidad incierta o ambiguas.
- Participan en problemas abiertos.
- Tienen que actuar o decidir sin una base de principios, conceptos, políticas o estructura. Se ven ante la confusión de métodos o técnicas alternativas o contradictorias sin poder explorarlos en profundidad, por improvisación.
- Dudan si el tema es metodológicamente sólido.
- Consideran que el tema es trivial, poco profundo o artificial.

Posibles dificultades para los alumnos que tengan predominancia alta en Estilo Pragmático. El aprendizaje resultará más difícil a estos alumnos cuando:

- Se percatan de que el aprendizaje no guarda relación con una necesidad inmediata que él reconoce o no puede ver.

- Perciben que ese aprendizaje no tiene una importancia inmediata o un beneficio práctico.
- Aprenden lo que está distante de la realidad.
- Aprenden teorías y principios generales.
- Trabajan sin instrucciones claras sobre cómo hacerlo.
- Consideran que las personas no avanzan y que no van a ninguna parte con suficiente rapidez.

Para que los docentes alcancen las competencias y perfil enunciado se han implementado dispositivos de formación que los comprometa a aumentar sus capacidades de observación, de agudizar prácticas reflexivas, de fortalecer el sentido de su propia capacitación, de desarrollar inteligencias múltiples, de atender a los valores, para lo cual es indispensable mejorar la educación que ofrecemos en nuestra escuela y satisfacer las necesidades y expectativas de nuestros alumnos.

Una competencia es un saber que implica saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes), entonces su manifestación revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos de un contexto dado.

La evaluación de todos estos aspectos es una exigencia de la escuela con el fin de reorientar sus acciones hacia el cumplimiento de sus objetivos y establecer una continuidad que permita elevar la calidad de los diversos ámbitos de la misma.

Evaluar las actividades de la Escuela Secundaria Técnica 89 es un punto importante en estas memorias, por lo que en el capítulo siguiente, se desarrolla este tema.

## CAPÍTULO 4. EVALUACIÓN PARA LA CALIDAD EDUCATIVA.

### 4.1 Evaluación y Calidad

La calidad en la educación secundaria, se define como la capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos, las capacidades para la participación académica de los mismos, el desarrollo de la capacidad para resolver problemas y seguir aprendiendo, y el desarrollo de valores y actitudes acordes con una sociedad que desea una vida de calidad para todos sus habitantes.

“La calidad es un concepto relativo y dinámico. Por eso, un proceso de mejoramiento de la calidad no termina nunca, porque es posible esforzarse por lograr mejores niveles de calidad”.<sup>53</sup>

El objetivo del mejoramiento de la calidad en una escuela es mejorar los aprendizajes reales de todos los alumnos, en función de sus necesidades, mediante la mejora de los procesos y su metodología.

Los procesos son fundamentalmente relaciones. Las tres relaciones más importantes en una escuela son: la relación entre las personas en el proceso de diseño de objetivos, la relación en el aula (maestro-alumno, alumno-alumno, alumno consigo mismo) y la relación con la comunidad.

La calidad implica resolver los problemas de raíz, por eso, hay que encontrar sus causas, combatirlas mediante proyectos laborados para tal fin y evaluar sus procesos.

En educación, la evaluación es una práctica común. El problema es que sólo se avalúa, no se monitorea. La evaluación sin monitoreo no permite mejorar la calidad, solamente constatar su presencia o ausencia. La clásica inspección basada en el

---

<sup>53</sup> SCHMELKES, Sylvia; Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas; México, SEP., 1992, pp. 12, 13

análisis de los resultados de evaluaciones, es incapaz de mejorar la calidad de los resultados. La evaluación es importante, pero sólo es útil para mejorar cuando se le combina con el seguimiento. La calidad en las escuelas, se evalúa con el resultado, pero no por el resultado. No es posible evaluar a las personas simplemente por su desempeño final, medido a través de exámenes de aprendizaje. Hay que considerar qué pasos se han seguido para mejorar estos resultados. Se trata, en la evaluación de verificar por medio de los resultados y no de verificar los resultados mismos. Así, examinamos la calidad para ver cómo está operando el proceso. Si no es así, estaremos, simplemente de inspección. Lo más importante es el control de los procesos, a fin de que los alumnos puedan pasar sin tropiezos por ellos. La evaluación verifica si los procesos modificados contribuyeron o no al logro de mejores resultados.

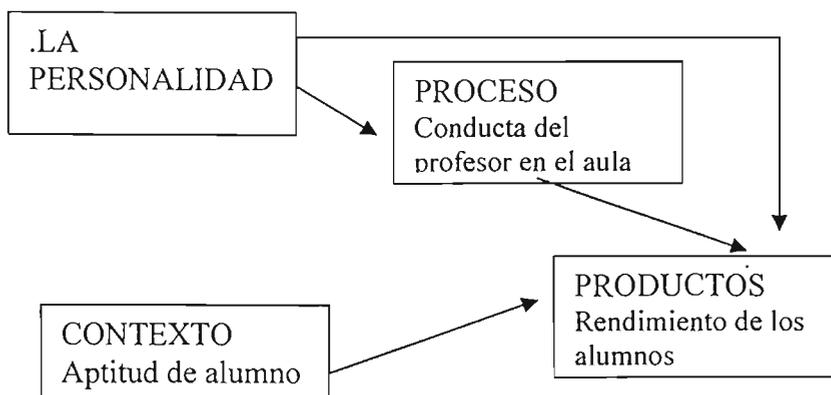
#### **4.2 La Autoevaluación y el desarrollo profesional del profesor.**

La autoevaluación del profesor es el único medio de fundamentar un desarrollo profesional y llevarlo a cabo dentro de la autonomía personal. Los profesores no se pueden desarrollar como profesionales autónomos por medio de supervisiones externas de jefes de enseñanza y asesores. Las autoridades pueden fomentar el desarrollo profesional, pero se limitan a difundir técnicas de autoevaluación y a concienciar a los profesores respecto a la necesidad de mejorar su actividad docente, a quien sientan la responsabilidad y la confianza de sus capacidades para esta tarea.

El profesor evalúa su enseñanza a través de: La autoaplicación de cuestionarios, que ya han sido elaborados por diversos investigadores y teóricos de la enseñanza y mediante el análisis, siguiendo pautas y criterios, de los documentos curriculares

redactados por los profesores para guiar su posterior práctica docente, tales como proyectos curriculares, programaciones del aula o pruebas de evaluación.

En la figura siguiente se muestra una panorámica de los aspectos factibles de autoevaluar en el profesor<sup>54</sup>.



Se incluyen instrumentos de autoevaluación para profesores<sup>55</sup>.

### 4.3 El papel del pedagogo en la evaluación educativa.

El personal docente trabaja en equipo con el pedagogo, primero realiza un diagnóstico de la situación actual de la escuela, no sólo en desempeño de los docentes, sino también de los programas, el material didáctico, los libros de texto, el aprovechamiento de los alumnos, la infraestructura para posteriormente tomar decisiones. Si los docentes carecen de técnicas de enseñanza, el pedagogo los orienta para sugerirles cursos que logren subsanar estas deficiencias, el pedagogo no es el que impartirá estos cursos, no es una biblioteca andante, si el material didáctico no es utilizado, investigar el motivo, es decir, estar en comunicación continua con el personal, planteándoles cuales son sus funciones y los objetivos que se persiguen, para una participación activa y comprometida de todos los actores de la educación, apoyando en forma permanente su labor docente, hacer además un

<sup>54</sup> NIETO, Gil Jesús; La autoevaluación del profesor, Madrid, Escuela española, 1996. . pp. 26-30

<sup>55</sup> Ver anexo 7

seguimiento de las estrategias planeadas y por consiguiente evaluar los resultados. El pedagogo es una persona comprometida con su labor, asume su rol con responsabilidad y ética profesional, para alcanzar el principal objetivo: alcanzar la calidad de la educación y su impacto en la sociedad.

La observación de clases como recurso de evaluación por parte del pedagogo. Este método de evaluación es muy importante y a su vez necesario para evaluar el desempeño profesional del docente y de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. La observación directa ideal incorpora fuentes múltiples de datos sobre el desempeño del maestro y sus consecuencias sobre los alumnos, ésta incluye su capacidad pedagógica, sistema de relaciones interpersonales con los alumnos, responsabilidad en el desempeño de sus funciones, y resultados de la labor educativa del maestro.

La observación de clases pueden ser la pieza fundamental de una estrategia de evaluación sistemática del desempeño de los docentes, él mismo debe estar acompañado de una concepción clara de lo que es la enseñanza, y, específicamente, una concepción de lo que es una enseñanza buena o eficaz. El uso de un método de evaluación en el proceso de desempeño del docente, presume que las acciones didácticas observables proporcionan una base suficiente para juzgar el grado de idoneidad de un profesor, incluso si se reconoce que la enseñanza es más que un conjunto de comportamiento o rendimiento observables. La observación es un método de investigación que utiliza el pedagogo en la mayoría de los modelos de evaluación del desempeño docente. Su amplio uso se justifica por la necesidad de analizar las características del desempeño del maestro en su contexto, lo que evita realizar inferencias inobjetables acerca de lo que acontece

verdaderamente en un salón de clases.

Cuando se utiliza la observación, se debe asumir que la muestra de comportamiento obtenido indica competencia en dominios que no hayan observado, que las pruebas con respecto a los mismos no es esencial para evaluar. La evaluación se mediatiza a través de pruebas sistemáticas directas sobre la planificación que hace el profesor de sus clases, su valorización y modificación de los materiales didácticos que emplea, sus adaptaciones y elección de métodos pedagógicos y sus relaciones de trabajo con colegas, padres y miembros de la comunidad escolar.

La observación como método de evaluación del desempeño docente puede tomar formas diversificadas, las realiza el pedagogo como coordinador académico, basándose en una o más observaciones cortas durante las clases del profesor. Los procedimientos para la observación requieren de un formato especial: El portafolio. Se entiende por portafolio, en término común, como un archivo o expediente en el cual se colocan, de manera ordenada, y con la orientación de una guía preconcebida o preelaborada, documentos relacionados a un grupo de actividades del maestro que sirven como evaluación de su desempeño profesional. A manera de ejemplo:

El portafolio una colección de las evidencias relacionadas con el desempeño del docente, tales como reportes del estudio de los materiales asignados, ensayos sobre algunos de los temas, recortes de periódicos y copias de materiales interesantes y relevantes obtenidos de libros y de Internet, todas las cédulas de supervisión, evaluadas y comentadas, el avance programático, las agendas y minutas de las reuniones de trabajo en equipo para realizar estrategias en forma colaborativa, las propuestas para agregar valor al curso y una sección profesional, en donde se coloca

toda la información respecto a su experiencia laboral, además de incluir una versión resumida de su currículum vitae.

#### **4.4 La Evaluación en el marco de la innovación pedagógica.**

En la escuela secundaria, la evaluación innovadora dentro del marco de la pedagogía, adquiere una dimensión democrática, ya que no sólo es una actividad cognoscitiva, sino que facilita y promueve el cambio, un cambio real, modificando concepciones, y modos de interpretar de todos los participantes del proceso educativo. En este contexto la innovación es entendida como el surgimiento y la puesta en práctica de formas nuevas de evaluar los desempeños que manifiestan en cierta manera los conocimientos construidos y adquiridos por los educandos.

La evaluación pedagógica innovadora se fundamenta en una metodología cualitativa, de carácter reflexivo que motive y favorezca la participación de los actores involucrados en la confianza mutua y el respeto de los educandos. Se concreta en la pluralidad de instrumentos cualitativos para recoger información que ayude al docente a reconocer los avances del alumno, así como sus carencias; En la autoevaluación que refleja la autoestima del educando y un juicio sobre su propio desempeño en el proceso de aprendizaje; en la coevaluación que permite centrar esta autoestima y valoración por parte del docente, escuchando el pensamiento de los coeducandos acerca del desempeño evaluado, tanto en el aula como en los trabajos en equipo, lo cual es muy importante dada la cercanía en el trabajo que los propios alumnos tienen entre sí. Finalmente es necesaria la capacitación del docente para ser investigador en la acción y penetrar en la realidad de sus alumnos. No se trata de una simple nota o número calificador, sino de hacer conscientes a los estudiantes de sus logros y de sus deficiencias, de la capacidad que han

desarrollado para aplicar sus conocimientos a su realidad.

La evaluación es una ayuda en la construcción de significados por parte del alumno, de manera que sus errores se convierten en un recurso necesario para el proceso de reconstrucción de ideas y conceptos en un nivel alto de comprensión. Los errores constituyen un valioso recurso de enseñanza-aprendizaje y el profesor los aprovecha para que los alumnos puedan aprender de ellos y no sentirse disminuidos frente a sus compañeros, ni desanimados en su aprendizaje y en sus saberes.

“La evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela secundaria tiene las siguientes características:

Democrática, favoreciendo la participación de todos los sectores de la comunidad educativa: padres de familia, maestros, docentes y representantes de la comunidad.

Intercultural, adecuándose a las características y necesidades propias de cada comunidad educativa y de sus participantes.

Continua, al formar parte del propio proceso de aprendizaje, anteponiendo a éstos y no a los resultados, además de recabar permanentemente la información y propiciando el intercambio entre profesores y alumnos.

Individualizada, adaptándose a los intereses, las características y ritmos de aprendizajes de cada alumno y analizando su propio proceso.

Cualitativa y explicativa, ofreciendo datos e interpretaciones que ayuden a entender y valorar los procesos académicos y que garantice la intimidad de todos los participantes”.<sup>56</sup>

---

<sup>56</sup> **CAMBONI**, Salinas, Sonia y José Manuel Juárez Nuñez Resignificando el espacio escolar, la innovación y calidad educativa en una nueva práctica pedagógica, México, U.P.N Colección textos 21, 2000. pp. 124-133

#### **4.5 Metodología y diseño de instrumentos de evaluación en la escuela secundaria.**

Para el buen desarrollo de la evaluación, también es imprescindible contar con una estrategia de seguimiento que ofrezca permanentemente los elementos necesarios para percibir el funcionamiento de los diversos componentes del proyecto escolar, ya sea en el uso de los recursos, la puesta en marcha de las tareas de los responsables de las acciones, en el punto de vista de los directivos, docentes, alumnos y padres de familia y finalmente en la forma en que se logran los propósitos y metas. Para ello es necesario realizar el seguimiento pertinente. El diseño de la estrategia de evaluación y seguimiento en la escuela secundaria, se realiza por la planta directiva y mandos medios, dentro de los cuales se encuentra el pedagogo, acordando los instrumentos idóneos para el registro, así como los criterios de valuación. Uno de los niveles de evaluación es permanente y va a la par del desarrollo de las actividades y repercute en el mejoramiento del aprendizaje de los alumnos. El otro nivel refleja transformaciones en la práctica docente, las formas de gestión escolar, la identificación de las habilidades y destrezas de los alumnos y el mejoramiento de los niveles de calidad del servicio. Así el proceso de evaluación se entiende no sólo como una fase final del proyecto, sino como el eje que articula todo accionar de las tareas en la educación secundaria, siendo un proceso cíclico, ya que el diagnóstico constituye en sí mismo una evaluación de la situación en la que se encuentra la supervisión. Para establecer la evaluación de las acciones, el nivel de desempeño de los participantes en las actividades educativas y el impacto de las mismas actividades, se diseñaron criterios valorativos<sup>57</sup>.

---

<sup>57</sup> Ver anexo 8

## CONCLUSIONES

El trabajo presentado en esta memoria de desempeño ha intentado aunar aspectos que antes solo habían sido tratados por separado. Como tal este es trabajo de integración que supone un intento de modelación de un tema de plana actualizada como es la Gestión escolar en las escuelas secundarias. Nuestro desarrollo, basado en un marco teórico y en la experiencia de la escuela secundaria técnica 89, ha tratado de integrar en un todo coherente los aspectos en torno a la gestión del conocimiento y su relación con el constructivismo en la enseñanza-aprendizaje. Con este fin, este trabajo, propone desarrollar una mejor comprensión de las complejas relaciones que encara el pedagogo como un organizador de las actividades académicas dentro de la escuela secundaria, propiciando una reflexión significativa sobre la práctica de la enseñanza, tanto para el educador como para los alumnos. Así además de orientar la práctica de los responsables de la institución y de los docentes en labor en el aula, también aporta un conjunto de contribuciones relevantes al proyecto escolar como eje regulador de las condiciones educativas y a la forma de encarar los enfoques de las asignaturas de la educación secundaria.

Basándonos fundamentalmente en la importancia que han demostrado tener los procesos de la gestión escolar, hemos de señalar que es absolutamente fundamental la implicación del pedagogo en materia de gestión de la enseñanza y aprendizaje. El pedagogo debe ser el primero en entender el valor estratégico del conocimiento y de la necesidad de aprender significativamente por parte de los alumnos, si quiere que su institución siga siendo competitiva. Su labor es imprescindible para dotar a la escuela y por ende a la gestión de la misma de integración y de coherencia,

extendiendo su alcance a las distintas áreas funcionales del plantel escolar. A partir del compromiso del pedagogo con la gestión escolar y así con el proceso de enseñanza y aprendizaje, es imprescindible conseguir el apoyo de toda la escuela con esa forma de pensar, Para ello es imprescindible que el mismo pedagogo no se implique únicamente con las estrategias de trabajo escolar, con los sistemas de intervención y evaluación, o las estrategias metodológicas al servicio del conocimiento, sino también con los docentes y alumnos, con objeto de que éstos puedan desarrollar su potencial de la mejor forma posible, utilizando como recurso los procedimientos, materiales, estrategias metodológicas apropiadas a su labor. En este sentido, es necesario que el pedagogo ofrezca a los miembros de la institución toda la asesoría que pueda dar, pero más allá de la gestión de recursos didácticos, metodológicos o de la gestión de competencias.

La memoria nos permite razonar acerca del papel que juega el constructivismo en la enseñanza y el aprendizaje y su aplicación en los enfoques de las distintas asignaturas que componen el currículo de la escuela secundaria, sin embargo el pedagogo debe tener presente, que por sí mismo ésta concepción no constituyen una respuesta a las necesidades de aprendizaje del alumno. Muchas instituciones educativas no están preparadas para gestionar estrategias acordes a ésta corriente, por estar centradas en la gestión administrativa, sin ser capaces de vincularlas a los procesos educativos vigentes.

Nuestro trabajo, también constituye un intento de colaborar en la necesidad de mejorar la todavía limitada evidencia empírica que existe en la literatura sobre el

aprendizaje y de la gestión de procesos para dirigir la acción que desarrollan los actores educativos en las relaciones pedagógicas. Este afán, nos ha conducido a esforzarnos por responder modestamente a esta insuficiencia, procurando realizar aportaciones con un alcance y contenido práctico.

La educación básica debe volverse el concepto de base que encabezará la educación y la formación en el futuro y que la educación que lleve al alumno a construir sus propios conocimientos, está en el centro de una educación integral, siendo el pedagogo un actor fundamental en el logro de tales propósitos.

La educación se construye en las escuelas secundarias. El éxito del cumplimiento de la misión de las escuelas requiere que la enseñanza y la educación: promuevan una gestión escolar que contribuya a una cultura educacional. Sean de calidad superior y de carácter incluyente de todos los educandos, independientemente de sus características y necesidades. Tomen en cuenta las necesidades sociales e individuales de cada alumno como centro de la actividad educacional. Así entonces, una profesionalización más amplia de profesores será determinante para alcanzar un aprendizaje de calidad, los cuales deberán tener conocimiento profundo en uno o más campos educativos, sean capaces de guiar a los alumnos hacia la construcción de una gama de conocimientos generales que constituyan los fundamentos de la vida de cada uno y de su aprendizaje futuro.

El pedagogo ha sido un actor determinante para organizar actividades de investigación dentro de la escuela secundaria, propiciando una reflexión significativa

sobre la práctica de la enseñanza y los estilos de aprendizaje, tanto para el educador como para los alumnos,

En esta memoria se desarrolla, como una pauta de orden pedagógico, la idea de que debemos incentivar un desarrollo eficaz de las capacidades intelectuales de los alumnos a fin de que alcancen un pleno desarrollo integral. Para ello, las estrategias didácticas que tratamos de poner en práctica tienden a la formación y desarrollo de las capacidades mentales de los alumnos a fin de que alcancen su autonomía cognoscitiva.

Las motivaciones personales del alumno y las motivaciones que sepa despertar el docente serán las que funcionen como combustible para enfrentar esas necesidades con creatividad.

De allí la decisión de encarar de manera sistemática la investigación que monitoree, constantemente, el método de enseñanza llevado adelante en el aula a fin de alcanzar el desarrollo integral de los alumnos y el perfeccionamiento permanente de los docentes.

La correcta articulación de metodología y contenidos realizada por parte del docente y los alumnos les permitirá evaluar periódicamente el trabajo en que están inmersos.

La investigación acción nos ha permitido a los docentes desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje a la vez que ampliar competencias, habilidades y conocimientos. Nos ha posibilitado realizar la autocrítica de nuestra profesión, compartir datos sobre nuestro quehacer en el aula, compatibilizar nuestros roles de profesores e investigadores.

La evaluación de los educadores es un elemento fundamental para el logro de la calidad educativa. Para mejorar el desempeño del personal docente en beneficio de

los alumnos, tal evaluación habrá de ser formativa y ampliamente esclarecedora con el fin de identificar las debilidades existentes en calificaciones y competencias. Los criterios utilizados para la evaluación habrán de ser globales y fundarse en todas las variables del entorno escolar que tienen una influencia en el aprendizaje y la enseñanza. Asimismo, este trabajo procura hacer una mejora de los instrumentos de evaluación de la calidad de la educación y de la gestión del aprendizaje en los alumnos, con ello se ofrece una guía para poder posicionar y valorar el desempeño del maestro y sus consecuencias sobre los alumnos, ésta incluye su capacidad pedagógica, sistema de relaciones interpersonales con los estudiantes, responsabilidad en el desempeño de sus funciones, y resultados de la labor educativa

Las escuelas secundarias deben ser el eje del cambio, para lo que se deberá revisar sus valores, principios, sistemas de relación, formas de tomar las decisiones y, sobre todo, la comunicación con el medio, para dar verdadera significatividad al contenido de la enseñanza, logrando metodologías educativas modernas con el fin de efectuar los cambios educativos con la calidad que la sociedad demanda.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

**ALONSO**, Catalina; Los estilos de aprendizaje procedimientos de diagnóstico y mejora”, España, 3ª. Edición, Ediciones Mensajero, 1997.

**AUSUBEL**, David P; Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo. México , Editorial Trillas.1ª reimpresión, 1978

**CARBONEL SEBARROJA**, Jaume, La aventura de innovar el cambio. El cambio en la escuela. Col Pedagogía, Razones y propuestas educativas, Ed. Morata, Madrid, 2001

**CARRETERO**, M Principales contribuciones de Vigotsky y la psicología evolutiva soviética, Ed. Eudema, Madrid, 1984

**CHÁVEZ**, Patricio; Gestión de Instituciones Educativas, Caracas Venezuela, CIRTERPLAN-OEA., 1995

**CAMBONI**, Salinas, Sonia y José Manuel Juárez Nuñez; Resignificado del espacio escolar. La innovación y la calidad educativa en una nueva práctica pedagógica, México UPN, Colección Textos 21, 2000

**DÍAZ BARRIGA**, Frida y Gerardo Hernández ; Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista, México, McGraw Hill, 2ª. Edición, 2003

**DGEST**; Plan Anual de Trabajo y Proyecto Escolar, México, SEP-SEIT, 1996

**EDUCACIÓN BÁSICA, SECUNDARIA**; Planes y programas de estudio 1993 México, S.E.P., 1993

**ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DEL DOCENTE**; Manual del docente; Madrid, España, Cultural S.A, 2002

**ESCUDERO**, Juan Manuel; La Evaluación del Proyecto Educativo de Centro ¿Qué evaluar y cómo hacerlo? en: Álvarez Manuel El Proyecto Educativo de la Institución Escolar, España, Editorial Laboratorio Educativo, 1996.

**GÓMEZ V. A.** Cosio y Carrillo, C.M; Guía operativa para elaboración del proyecto escolar, México, Secretaría de educación del Gobierno de Guanajuato, 1995,

**HEIMLICH**, Joan E.; Elaboración de mapas semánticos como estrategia de aprendizaje. (aplicaciones para el salón de clases), México, Editorial Trillas., 2001

**HIDALGO G. Juan Luis:** Proyecto Escolar, Casa de la Cultura del Maestro Mexicano A.C., México, 2002

**INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANTEAMIENTO DE LA EDUCACIÓN.**

Desafíos de la educación. Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. IIPE, UNESCO, Buenos Aires, 2000, pag. 15

**NIETO, Gil, Jesús M.;** Cómo Evaluar y Mejorar su Práctica Docente, Madrid, Escuela Española, 1996

**POZNER, de Weinberg Pilar,** Directivo como gestor de aprendizajes escolares, Aique, Argentina 2002

**OBSERVATORIO CIUDADANO DE LA EDUCACIÓN.** Colaboraciones Libres, Volumen IV, número 91. México, marzo de 2004

**RODRÍGUEZ, Nacarid;** Gestión escolar y calidad de la enseñanza, Escuela de educación, Universidad Central de Venezuela, EDUCERE investigación, Año 4, No. 10, julio 2000

**SCHMELKES, Sylvia.** Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas, México, Biblioteca para la actualización del maestro, S.E.P, 1992

**S.E.P ;** Acuerdo 97, México, 1978

**S.E.P ;** Educación básica secundaria. Plan y programas de estudio ; México, 1993

**S.E.P., D.G.S.E.I;** TALLER GENERAL DE ACTUALIZACIÓN 2003-2004, Documento de trabajo, México, 2003

**S.E.P ;** Programa de Formación Cívica y Ética, México, 1999

**S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal;** LIBRO PARA EL MAESTRO DE BIOLOGÍA. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000

**S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal;** LIBRO PARA EL MAESTRO DE ESPAÑOL. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000

**S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal;** LIBRO PARA EL MAESTRO DE FÍSICA. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000

**S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal; LIBRO PARA EL MAESTRO DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000**

**S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal; LIBRO PARA EL MAESTRO DE GEOGRAFÍA. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000**

**S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal; LIBRO PARA EL MAESTRO DE INGLÉS. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000**

**S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal; LIBRO PARA EL MAESTRO DE MATEMÁTICAS. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000**

**S.E.P. Subsecretaría de educación básica y normal; LIBRO PARA EL MAESTRO DE QUÍMICA. Educación Secundaria, México, Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, 2000**

**SHUELL, Levin; Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos, España, Mc Graw Hill, 1997**

**SOUBAL Caballero S. Dr. Algunas regularidades pedagógicas en el resumen del curso escolar 92-93. MM. La Habana. 1993,**

**www.adesasoc.org ; Actividades Didácticas Profesor. Nivel Inicial, México, 2004**

**ZILBERSTEIN, Toruncha, Margarita Silvestre; Aprendizaje, Enseñanza y Desarrollo, Capítulo 8, México, Grao editores, 1998.**

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

**CASANOVA**, Antonia; Evaluación del proceso enseñanza, México , Biblioteca Normalista SEP. 1999

**GARZA RAMÍREZ**, Estela; Didáctica de la lengua para la escuela secundaria. Centro de actualización magisterial. México, \_S.E.P. Dirección general de educación normal, 2000

**FERRER**, Tina, Alejandro; La Evaluación y la Calidad dos cuestiones de discusión, México, Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno, SEP-IEEPO, 1999

**PIAGET**, Jean; Psicología del niño, Madrid, España, Ediciones Morata, Décima edición, 1981

**S. SAAVEDRA**, Manuel. Técnicas de investigación social para la elaboración del documento recepcional, México, \_Siglo nuevo editores, serie pedagogía nueva, 1980

**TABORGA**, Huascar; Como hacer una tesis, México, Editorial Grijalbo., 1980

**ANEXOS**

# ANEXO 1

Este anexo se refiere al apartado 1.3 autogestión, en el cual se describe la manera en que la escuela implementa diversos programas entre los que se incluyen los de asesoría y reforzamiento académico en los alumnos, en este caso se muestra el desarrollo y organización del programa de apoyo integral en su modalidad de conferencias integrales y encuentros académicos.

## ANEXO 1

### PROGRAMA DE CONFERENCIAS INTEGRALES

#### JUSTIFICACIÓN.

El plantel necesitaba durante los ciclos escolares 2000-2001 proporcionar a los alumnos espacios que permitieran a los alumnos reforzar los conocimientos que en las sesiones formales se llevaban a cabo, es por ello que se hacía necesario en ese momento activar la participación activa de todos los docentes para el logro de los objetivos propuestos.

#### OBJETIVO.

El educando elevará su eficiencia cognitiva con la finalidad de tener un mejor desempeño al momento de enfrentar los diversos retos que le impone la sociedad, mediante el reforzamiento de sus aprendizajes significativos.

#### PROCEDIMIENTO.

Por medio de una convocatoria a todos los profesores, las coordinaciones de actividades académicas y tecnológicas, se les solicita preparar una conferencia que incluya, un tiempo determinado que en promedio es de una a dos horas, contenidos de los Planes y Programas de estudio vigentes, los cuales son desarrollados en diversos espacios del plantel, utilizando los docentes los recursos necesarios para su exposición.

Las conferencias se llevan a cabo a lo largo del ciclo escolar, principalmente al término de cada periodo de evaluación, ya sea intersemanalmente o en sesiones sabatinas, distribuidas en una o dos horas según la programación de cada profesor.

Los alumnos, por su parte se inscriben con el coordinador correspondiente y de esta manera son incluidos en la conferencia, a la cual tienen que asistir para cumplir con un número determinado de asistencias y de esta manera auxiliarse en su evaluación formal.

Las conferencias se llevan a cabo a lo largo de todo el ciclo escolar y se programan cinco de ellas en promedio por sesión.

Cabe decir que cada educando puede asistir a tres o cuatro conferencias por día y puede tomar nota, grabarlas o simplemente escuchar, pero finalmente activar los conocimientos ya adquiridos a lo largo de su estancia en la secundaria.

#### LOGROS.

A lo largo del desarrollo de este programa, se ha podido observar el incremento de la eficiencia de los alumnos al momento de presentar exámenes, ya sea internamente o ante instituciones de nivel medio superior, además de ayudar a asesorarse a aquellos educandos con problemas de aprovechamiento.

#### ENCUENTROS ACADÉMICOS.

#### JUSTIFICACIÓN

Las exigencias en la preparación de los alumnos de nuestro plantel exigían cada vez más una mayor calidad y eficiencia al momento de presentar el examen único, por lo que se hizo necesario desarrollar programas más atractivos y que llenaran las expectativas de los educandos tratando de desarrollar diversas habilidades y competencias en los mismos, tomando en cuenta estas circunstancias, nuestra institución, implementó un programa de encuentros académicos en los que los alumnos encontraran los espacios necesarios para mostrar y estimular sus conocimientos.

## OBJETIVO.

Los alumnos participarán individual y colectivamente en la consecución de logros académicos por medio de actividades que les permitan encontrar los caminos hacia los aprendizajes significativos.

## PROCEDIMIENTO.

Las autoridades y mandos medios del plantel, dan a la tarea de implementar un programa de encuentros académicos para lo cual se pide a los asesores de los doce grupos de tercer grado de ambos turnos que organicen a sus alumnos en equipos de trabajo equitativos en los que figurarán educandos de bueno, regular y bajo aprovechamiento, con la finalidad de que la carga de estudio no se apoye sólo en algunos jóvenes, sino que a través de ellos todos se motiven a trabajar.

Se informa a los padres de familia para que ellos interactúen con sus hijos en los círculos de estudio hacia fuera del plantel y de esta manera se preparen de una mejor forma para los encuentros y con el propósito de enfrentar eficientemente la resolución del examen único.

En la escuela, se preparan los reactivos, los cuales se presentaron por medio de POWER POINT utilizando la pantalla gigante del salón de Usos Múltiples del plantel manejada por un docente o coordinador.

Los cuestionarios incluyen preguntas de las asignaturas del Programa de estudios vigente y se dividen en puntajes que oscilan desde los 200 y hasta los 800 puntos.

Los grupos participantes son elegidos por los coordinadores por medio de una calendarización, enfrentando los alumnos de los dos turnos en dos sesiones de trabajo: a las 13:00 y 14:00 horas, de tal manera que cada día participan cuatro diferentes grupos, esto se ha llevado a cabo a partir de las primeras semanas del

mes de marzo y hasta la tercer semana de junio. Eligiendo para tal efecto los días miércoles, jueves y viernes.

Para su viabilidad, se coloca un tablero en el cual se muestra el nombre de las materias y el puntaje asignado a cada pregunta, los alumnos participantes son seleccionados en ese momento y el resto del grupo permanece como observadores activos, ya que llegado el momento se les asignan ciertas preguntas con un puntaje determinado.

Cada equipo elige por turno una pregunta dependiendo del puntaje, si su respuesta es correcta, gana el total del valor si no es así el equipo contrario tiene la oportunidad de contestar pero sólo por la mitad de los puntos asignados.

Se designan algunas preguntas, procurando que sean de valor elevado y para tener derecho de responder, tienen que activar un timbre con un foco que se enciende al momento de pulsarlo, de esta manera los equipos pueden tomar ventaja en el marcador.

El tablero con las asignaturas participantes y el valor de cada uno, permanecen a la vista de todos, los alumnos eligen de entre ellas y un edecán retira el letrero correspondiente y así hasta terminar, tal y como se muestra en el ejemplo:

Español	matemáticas	Historia	Geografía	Form. Civ. Y Etica	Biología	Química	Física	Inglés
200	200	200	200	200	200	200	200	200
400	400	400	400	400	400	400	400	400
600	600	600	600	600	600	600	600	600
800	800	800	800	800	800	800	800	800

El marcador se muestra a todos los presentes y siempre es manejado por un profesor, al mismo tiempo, otro docente (regularmente un coordinador) lee las preguntas auxiliado por un micrófono y modera los turnos de los participantes.

Los puntajes parciales y generales se dan a conocer a todo el plantel, con la finalidad de que también se incluyan en el desarrollo de los encuentros. Al final el grupo que más eficiencia haya mostrado, se le reconoce públicamente.

Se ha procurado a lo largo del programa que los alumnos participen en un clima de respeto y solidaridad.

#### EVALUACIÓN.

Los resultados han sido muy significativos, ya que los alumnos, padres de familia, autoridades, jefes de enseñanza, supervisores, etc. que han sido invitados, los han considerado como un hecho innovador, además que han coadyuvado a mejorar la eficiencia cognitiva de los alumnos.

# ANEXO 2

Muestra los resultados obtenidos mediante la promoción del trabajo colaborativo entre los miembros de la institución.

## ANEXO 2

Trabajo colaborativo

---

**Interdependencia positiva entre las personas**

**Valoración individual.**

**Miembros heterogéneos**

**Liderazgo compartido**

**Responsabilidad por los demás**

**Énfasis en la tarea y su mantenimiento**

**Desarrollo de habilidades sociales y educativas.**

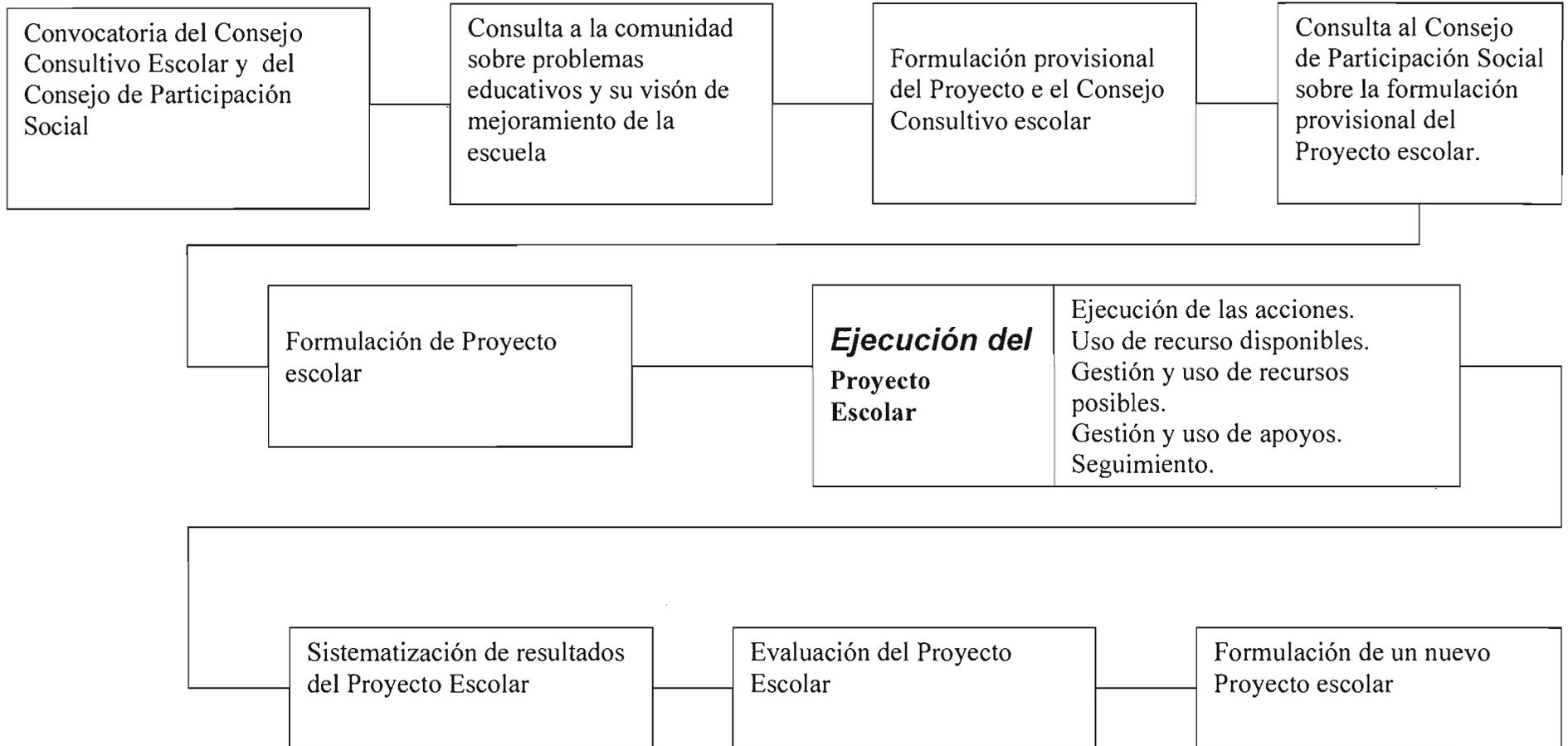
**Logro del procesamiento grupal.**

# ANEXO 3

El desarrollo del Proyecto escolar se esquematiza mediante un diagrama que permite observar en un todo, las fases del mismo, con el propósito de visualizar su desarrollo de una manera más general, además de mostrar una lista de verificación del Proyecto escolar en su confiabilidad y validez, mediante su aplicación al colectivo escolar.

### ANEXO 3

## Diagrama de Flujo Abreviado del Desarrollo del Proyecto Escolar



Escuela Secundaria Técnica 89  
"Francisco Luna Arroyo"

Lista de Verificación del Proyecto Escolar

Opciones

SI

NO

- |       |       |  |
|-------|-------|--|
| _____ | _____ | ¿Consultamos a la comunidad escolar para identificar problemas?  |
| _____ | _____ | ¿Reflexionamos y analizamos cuidadosamente las causas y su origen?   |
| _____ | _____ | ¿Seleccionamos colectivamente el problema que nos proponemos resolver?   |
| _____ | _____ | ¿Consultamos a los alumnos, padres de familia y comunidad para conocer su visión de futuro de la escuela como institución educativa? |
| _____ | _____ | ¿Están orientados nuestros objetivos al logro de avances significativos para la educación de nuestros alumnos?                       |
| _____ | _____ | ¿Existen relaciones interpersonales adecuadas para apoyarnos colectivamente en las acciones que pretendemos llevar a cabo?           |
| _____ | _____ | ¿Existe seguridad en la distribución y aceptación de las tareas específicas?   |
| _____ | _____ | ¿Hemos considerado en nuestro inventario todos los recursos existentes con que cuenta la escuela?                                    |
| _____ | _____ | ¿Hemos previsto las actividades para su obtención y/o gestión?   |
| _____ | _____ | ¿Pensamos en los apoyos que podríamos necesitar para cumplir los objetivos y compromisos y fortalecer así nuestras estrategias?      |
| _____ | _____ | ¿Determinamos las acciones de gestión necesarias para obtener los apoyos de las personas e instancias correspondientes?              |
| _____ | _____ | ¿Conducen nuestras estrategias al logro de los objetivos?  |
| _____ | _____ | ¿Atacan nuestras acciones no sólo los síntomas sino también las causas de nuestros problemas?  |
| _____ | _____ | ¿Consideramos en nuestras estrategias los apoyos que pudieran fortalecerlos?   |
| _____ | _____ | ¿Las recomendaciones formuladas garantizan la continuación del avance exitoso del proyecto escolar?                                  |
| _____ | _____ | ¿El proceso de evaluación se llevó a cabo con objetividad priorizando los resultados educativos obtenidos?                           |

# ANEXO 4

Es una presentación en formato Power Point acerca de la función del docente actual, su intervención como promotor de aprendizajes significativos y como modelo educativo.

### FUNCIÓN DEL DOCENTE

**PARTIMOS DE LA PREMISA DE QUE:  
EL ALUMNADO APRENDE MÁS DEL COMPORTAMIENTO DOCENTE QUE DE SU CONOCIMIENTO.  
NADIE OLVIDA UN BUEN MAESTRO O PROFESORA Y NO LO OLVIDA POR LO QUE ENSEÑABA, SINO POR COMO ERA.**

### DOCENTE

- LA FUNCIÓN DEL PROFESORADO DESDE UNA VISIÓN GENERAL, CONSISTE EN CREAR LAS CONDICIONES PARA PROVOCAR UNA RELACIÓN FLUIDA Y SIGNIFICATIVA CON EL CONOCIMIENTO MEDIANTE EL MÁXIMO DESARROLLO DE LAS POTENCIALIDADES DE LOS ALUMNOS.

### ES NECESARIO

- NO ADOPTAR UNA METODOLOGÍA EMPÍRICA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑAR-APRENDER.



### FUNCIÓN

- TENER, AL MENOS, COMPRENSIÓN RÁPIDA DE LOS DESEOS, DE LAS NECESIDADES Y DE LAS REACCIONES DE LOS ESTUDIANTES.



### FUNCIÓN

- POSEER UN BAGAJE ABUNDANTE Y PRÁCTICO DE ACTIVIDADES QUE SE GENEREN EN EL ALUMNO
- CONOCER LOS MÉTODOS APROPIADOS PARA CREAR UN AMBIENTE AGRADABLE, CLARO, AFECTIVO, ARMÓNICO Y SIGNIFICATIVO.

### FUNCIÓN

- DOMINIO DE LA MATERIA



### FUNCIÓN

- ACTUALIZACIÓN PERMANENTE



### FUNCIÓN

- DOMINIO PEDAGÓGICO



## FUNCIÓN

- **Docente actual**
- El PROGRAMA es presentado de lo general a lo particular, con énfasis en conceptos generales.
- Es muy importante que los alumnos se cuestionen.
- Las actividades curriculares se encuentran basadas en fuentes de información primaria y en la manipulación de materiales.
- Los alumnos son vistos como seres pensantes que cuentan con sus propias teorías acerca del mundo.
- Los maestros trabajan de manera interactiva, sirviendo como mediadores del aprendizaje de los alumnos.
- Los maestros buscan saber los puntos de vista de los estudiantes.
- La evaluación del aprendizaje de los estudiantes está entrelazada con la enseñanza y ocurre a través de la observación del maestro al desempeño de los alumnos y de la presentación que los alumnos hacen de sus trabajos (portafolio).
- La mayor parte del tiempo los estudiantes trabajan en grupos colaborativos.

## CUALIDADES

- CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN
- EQUILIBRIO EMOTIVO
- CAPACIDAD INTUITIVA
- SENTIDO DEL DEBER DE CONDUCCIÓN
- DISPOSICIÓN
- INTERÉS POR LA CULTURA
- SINCERO Y

## DOCENTE

- AUTÉNTICO



## ESCUELA



DINÁMICA

# ANEXO 5

Se presenta diversas actividades que el pedagogo desarrolló y promovió en la escuela secundaria, con el fin de guiar a los docentes en el aprovechamiento de los medios de comunicación, videojuegos, que son estímulos importantes en los adolescentes y que pueden ser motivo de estudio y utilizarse como material de apoyo didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## ANEXO 5

¿Te parece que es positivo? ¿Cuáles son las cosas que te molestan del programa? ¿Por qué? ¿Qué le agregarías o qué le quitarías? ¿Qué aspectos crees tú que puedan rescatarse del mismo? Son algunas interrogantes que pueden detonar una reflexión más a fondo de una emisión de radio o televisión, y más aún de un personaje o conductor.

Actividades del uso de los medios de comunicación por parte del acto educativo.

Estas son algunas actividades que derivan otras y nos sorprende la capacidad y creatividad que tienen los alumnos, porque pueden desarrollar habilidades que no dominaban y enriquecer otras y finalmente aprender significativamente.

**A.- Noticiero escolar.** Los equipos se ponen de acuerdo para trabajar una sesión en el aula y designar el trabajo de cada integrante. Uno puede diseñar el logotipo y nombre del noticiero, así como sus “cortinas” de las diferentes secciones que se “transmitirán” en TV Cultural. Otro se dedicará a reunir la información (reportero) que deberá cubrir un tema de cualquier asignatura, mientras que otro designará el orden de las “noticias”. El trabajo que se llevan a casa es individual, pues hasta los que se designaron como conductores tendrán que crearse una imagen para salir “al aire”.

En un grupo gratamente recuerdo cómo hicieron un enlace “en vivo” (en una esquina del aula) para entrevistar a un psicólogo. Este noticiero se presenta frente al grupo y después de cada “transmisión” se harán comentarios sobre los aciertos del equipo ¿la información resultó eficiente? ¿las imágenes apoyaron la información? ¿los conductores impactaron?, etc. Posteriormente, el profesor concluirá destacando lo bueno y exponiendo los defectos del trabajo, sin

menospreciar su esfuerzo. Puede grabarse si la economía de los alumnos y la escuela es accesible.

**B.- Periódico del pasado:** En una hoja de papel bond blanca diseñarán una primera plana de un periódico del pasado con su titular, lema, logotipo, sumario, "fotografías", etc. Cualquier materia puede trabajar esta actividad, ya que en todas se ve historia. En mi caso, en un ciclo escolar hicimos un periódico literario de la segunda mitad del siglo XIX. Los nombres de los diarios eran atinados, por decir "Le Romantique", "El despertador Romántico", "Amanecer literario", "Letras y Romance"; y que decir de los lemas, "órgano informativo del quehacer literario", "las letras de la conciencia". La información tiene que redactarse en forma periodística e inventar noticias como pretexto para mencionar datos relevantes de los autores. Esto se puede trabajar bien en dos sesiones. Es importante enseñar a los jóvenes a trabajar con tiempos y supervisar los trabajos con sugerencias y comentarios.

**C.- Anticomerciales:** Estos pueden trabajarse en una sesión o encargarlos como tarea siempre y cuando cuenten con un material ya terminado. Con revistas y marcadores elaborarán un mensaje publicitario haciendo todo lo contrario que hace la publicidad utilizando los elementos, imagen evocativa, texto, slogan, frase gancho, etc. También pueden actuarse los comerciales con música y jingles parodiados con el único fin de descubrir el mensaje implícito de los anuncios.

**D.- Programas radiofónicos:** Esta actividad se puede realizar en varias sesiones. En la primera se trabajará con la elaboración del guión radiofónico con los aspectos técnicos e indicaciones. La información, obviamente académica debe tener un tratamiento periodístico. El o los conductores deben ensayar su programa

en otra sesión y finalmente se realizará la grabación. Ésta puede ser en casa, pero con el material organizado; y en la escuela, siempre y cuando se cuente con una grabadora y un micrófono. La satisfacción de los alumnos de escuchar el producto terminado es gratificante.

**E.- Audiovisual:** Se revisará en sesiones previas el guión de audio y el guión técnico. Con sus imágenes planeadas tomarán sus diapositivas. El rollo cuesta un poco más del normal de 135, así que este trabajo puede ser en equipos más numerosos para costear el revelado de las diapositivas. Posteriormente se presentará y con el guión de audio, los conductores designados completarán el audiovisual en voz alta.

Una opción sería grabar el audio, pero no hay inconvenientes si lo hacen “en vivo”. Esta actividad puede modificarse y hacer un “videoclip”, es decir a partir de una canción se imprimirían imágenes planeadas para lograr un efecto en el auditorio. Hace años, unos alumnos presentaron un audiovisual del alcoholismo ante los padres de familia en una muestra pedagógica. Sobra decir la reacción de padres y los propios creadores del trabajo.

**F.- Gaceta escolar:** Para este trabajo debe designarse un tiempo de 15 minutos en cuatro sesiones para la planeación de la información que se integrará en la gaceta, con secciones y diseño de la misma. Para la elaboración se hacen unos “machotes” en acetato con las separaciones en columnas propias de los medios impresos. En esos acetatos se pegarán las notas, escritas a máquina o en computadora y las imágenes que la acompañen. La impresión de las páginas se puede hacer en lasser o sacando el negativo del acetato. Aunque la calidad de la impresión es mínima, el resultado es magnífico para los alumnos.

**G.- Radionovela:** Este género ya se explota en las aulas, y pueden hacerse modificaciones del contenido y ser un ciclo de narraciones y tradiciones, de cápsulas de física o química, instructivos orales, etc. Siempre será importante dar una sesión para auxiliar a los alumnos con la parte del guión y su planeación. Anteriormente, unos alumnos adaptaron una narración de Edgar Allan Poe con efectos hechos por ellos mismos (ruido de puertas, rechinos, aullidos); otros prepararon una emisión de "Secretos de la abuela" donde dieron recetas caseras para preparar grasa de zapatos, gel, velas, entre otras actividades propias de química o física.

**H.- Los antagonistas:** La parodia es una actividad que entusiasma a los alumnos a pesar de la pésima influencia de los medios. A través de ella hacen catarsis de sus crisis existenciales y reflexionan de una forma cristalina, sin la intervención de un orador especializado. Aquí deben reunirse en una sesión para planear ¿qué programa seleccionarán? ¿qué objetivo persiguen? ¿por qué escogieron esa emisión y no otra?, además de un borrador de guión con parlamentos e indicaciones. En otra sesión se darán 15 minutos para que se pongan de acuerdo con las fotocopias, ensayos, escenografía, utilería. Aquí es importante que el profesor cuide que el trabajo se reparta en forma equitativa.

La presentación de la parodia se realiza en una o dos sesiones. Debemos insistir en que el profesor mantenga los tiempos designados a cada aspecto. Una parodia se presenta sin problemas en 10 minutos. Si se alargan se perdería el objetivo de la actividad.

**I.- Programas infantiles:** En una sesión los alumnos elaborarán un guión para un programa infantil. ¿Cómo le explicarías a los jóvenes la importancia del sol en los

seres vivos?, sería una pregunta que detonaría un caudal de creatividad. Algunos lo harán en forma de cuento, otros como documental, otros crearán un monstruo tipo Barney o Juana la Iguana. Sobra decir que se manejarán contenidos programáticos bajo una óptica diferente. En otra sesión distanciada, para darles tiempo de preparar su guión final y otros aspectos técnicos, se presentarán sus programas en vivo o grabados, si la economía lo permite.

**J.- Los videojuegos:** Para muchos profesores, significan un rival de mucho peso en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que para éstos, los juegos de video, requieren de un interés muy especial por lo atractivo de su función y variedad y por su facilidad de operación, sin embargo los docentes pueden encontrar en ellos una herramienta relevante para promover aprendizajes significativos en el alumno, ya que la mayoría de ellos presentan diálogos en inglés, muestran procesos históricos, datos geográficos que pueden servir para el estudio de casos en este rubro, dilemas morales para su análisis, etc.

# ANEXO 6

El constructivismo como tendencia que promueve los aspectos heurísticos, constructivos e interactivos en la enseñanza-aprendizaje, se presenta por medio de diapositivas en la que además se trata, la función y características de los estilos de aprendizaje, su importancia para conocer las necesidades de los alumnos y su forma de intervención académica.

## EL ESTILO

ESTE CONCEPTO SE UTILIZA PARA SEÑALAR UNA SERIE DE DISTINTOS

COMPORTAMIENTOS AL MOMENTO DE REALIZAR UNA ACTIVIDAD.

SON CONCLUSIONES A LAS QUE LLEGAMOS ACERCA DE LA FORMA COMO ACTÚAN LAS PERSONAS

4

## EL ESTILO DE APRENDER

- EL ESTILO DE APRENDER ES UN CONCEPTO MUY IMPORTANTE PARA LOS PROFESORES, PORQUE REPERCUTE EN SU MANERA DE ENSEÑAR, ES MUY FRECUENTE QUE UN PROFESOR TIENDA A ENSEÑAR COMO LE ENSEÑARON A ÉL, ES DECIR ENSEÑA SEGÚN SU PROPIO ESTILO DE APRENDIZAJE

## ESTILO DE APRENDER

- LOS PROFESORES SOLO TIENEN LA OPORTUNIDAD DE MEDIR SUS PREFERENCIAS DE APRENDIZAJE, CUANDO ACCEDE A ESTUDIAR O ACTUALIZARSE, POR LO TANTO PUEDE DETERMINAR UN ESTILO DE APRENDIZAJE.

4

## ESTILO DE APRENDIZAJE

- LA AUTÉNTICA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EDUCATIVAS PARA LOS ALUMNOS NO SIGNIFICA QUE TENGAN EL MISMO LIBRO, EL MISMO HORARIO, LAS MISMAS ACTIVIDADES, LOS MISMOS EXÁMENES, EL ESTILO DE ENSEÑAR PREFERIDO POR EL PROFESOR PUEDE SIGNIFICAR UN FAVORITISMO PARA LOS ALUMNOS CON EL MISMO ESTILO DE APRENDIZAJE, MISMOS SISTEMAS DE PENSAMIENTO Y CUALIDADES MENTALES.

## ESTILOS DE APRENDIZAJE

- SON LOS RASGOS COGNITIVOS, AFECTIVOS Y FISIOLÓGICOS, QUE SIRVEN COMO INDICADORES RELATIVAMENTE ESTABLES, DE CÓMO LOS EDUCANDOS PERCIBEN, INTERACCIONAN Y RESPONDEN A SUS AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

## ESTILOS

- *LOS INDIVIDUOS SE APOYAN EN DISTINTOS SENTIDOS PARA CAPTAR Y ORGANIZAR LA INFORMACIÓN, DE FORMA QUE ALGUNOS AUTORES LA ESQUEMATIZAN ASÍ:*
  - VISUAL O ICÓNICO = PENSAMIENTO ESPACIAL
  - AUDITIVO O SIMBÓLICO = PENSAMIENTO VERBAL
  - CINÉTICO O ACTIVO = PENSAMIENTO MOTÓRICO
- AFECTIVOS Y FISIOLÓGICOS

## ESTILOS DE APRENDIZAJE ACTIVO

1. SE IMPLICAN PLENAMENTE Y SIN PREJUICIOS EN NUEVAS EXPERIENCIAS. SON DE MENTE ABIERTA, NADA EXCÉPTICOS Y ACOMETEN CON ENTUSIASMO LAS TAREAS NUEVAS. SON GENTES DEL AQUÍ Y AHORA Y LES ENCANTAN VIVIR NUEVAS EXPERIENCIAS. SUS DÍAS ESTÁN LLENOS DE ACTIVIDAD. PIENSAN POR LO MENOS UNA VEZ QUE HAY QUE INTENTARLO TODO. TAN PRONTO COMO DESCIENDE LA EXITACIÓN DE UNA ACTIVIDAD, COMIENZAN A BUSCAR LA OTRA. SE CRECEN ANTE LOS DESAFÍOS QUE SUPONEN NUEVAS EXPERIENCIAS Y SE ABURREN A LOS LARGOS PLAZOS. SON PERSONAS MUY DE GRUPO QUE SE INVOLUCRAN EN LOS ASUNTOS DE LOS DEMÁS.

## ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO

- 2. LES GUSTA CONSIDERAR LAS EXPERIENCIAS Y OBSERVARLAS DESDE DIFERENTES PERSPECTIVAS. REÚNEN DATOS, ANALIZÁNDOLAS CON DETENIMIENTO ANTES DE LLEGAR A ALGUNA CONCLUSIÓN. SU FILOSOFÍA CONSISTE EN SER PRUDENTE, NO DEJAR PIEDRA SIN MOVER, MIRAR ANTES DE PASAR. SON PERSONAS QUE GUSTAN CONSIDERAR TODAS LAS ALTERNATIVAS POSIBLES ANTES DE REALIZAR UN MOVIMIENTO. DISFRUTAN OBSERVANDO LA ACTUACIÓN DE LOS DEMÁS, ESCUCHAN A LOS DEMÁS Y NO INTERVIENEN HASTA QUE SE HAN ADECUADO DE LA SITUACIÓN, CREAN A SU ALREDEDOR UN AMBIENTE DISTANTE Y CONDESCENDIENTE

### ESTILO DE APRENDIZAJE TEÓRICO

- 3. ADAPTAN E INTEGRAN LAS OBSERVACIONES DENTRO DE TEORÍAS LÓGICAS Y COMPLEJAS. ENFOCAN LOS PROBLEMAS DE FORMA VERTICAL ESCALONADA, POR ETAPAS LÓGICAS. TIENDEN A SER PERFECCIONISTAS, INTEGRAN LOS HECHOS EN TEORÍAS COHERENTES. LES GUSTA ANALIZAR Y SINTETIZAR. SON PROFUNDOS EN SU SISTEMA DE PENSAMIENTO, A LA HORA DE ESTABLECER PRINCIPIOS TEORÍAS Y MODELOS. PARA ELLOS SÍ ES LÓGICO. BUSCAN LA RACIONALIDAD Y LA OBJETIVIDAD HUYENDO DE LO SUBJETIVO Y DE LO AMBIGUO.

### ESTILO DE APRENDIZAJE PRAGMÁTICO

- 4. SU PUNTO FUERTE ES LA APLICACIÓN PRÁCTICA DE LAS IDEAS. DESCUBREN EL ASPECTO POSITIVO DE LAS NUEVAS IDEAS Y APROVECHAN LA PRIMERA OPORTUNIDAD PARA EXPERIMENTARLAS. LES GUSTA ACTUAR RÁPIDAMENTE Y CONSEGURIDAD CON AQUELLAS IDEAS Y PROYECTOS QUE LES ATRAEN. TIENDEN A SER IMPACIENTES CUANDO HAY PERSONAS QUE TEORIZAN... PISAN LA TIERRA CUANDO HAY QUE TOMAR UNA DECISIÓN O RESOLVER UN PROBLEMA. SU FILOSOFÍA ES "SIEMPRE SE PUEDE HACER MEJOR"
- ¿FUNCIONA?... ES BUENO

### ESTILOS DE APRENDIZAJE

- 1. ACTIVO
- 2. REFLEXIVO
- 3. TEÓRICO
- 4. PRAGMÁTICO

### ESTILOS DOCENTES

1. QUIEN CUESTIONANDO LOS CONTENIDOS Y EL PROGRAMA ENFOCA SUS CLASES DE UNA FORMA MUCHOS MÁS DINÁMICA QUE UNA SIMPLE OBTENCIÓN DE NOTAS O EJERCICIOS.
2. QUIEN ENTIENDE ENTRE Y CON PERSONAS Y TOMA EN CONSIDERACIÓN TODO LO QUE ELLO CONLLEVA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
3. QUIEN ES CAPAZ DE UTILIZAR LA REFLEXIÓN COMO VÍA PARA DISCERNIR DÓNDE QUEDA LA RESPONSABILIDAD A LA HORA DE TOMAR DECISIONES.

## ESTILOS DOCENTES

1. QUIEN ILUSIONADO SE INTERESA POR APRENDER DE SUS ALUMNOS DEVOLVIÉNDOLES EL ROL DE COMPAÑEROS DE APRENDIZAJE
2. QUIEN FOMENTA Y FAVORECE LA EVALUACIÓN CRÍTICA DE LA ENSEÑANZA
3. QUIEN NO VINCULA EL APRENDIZAJE A UN TIEMPO Y ESPACIO DETERMINADO Y ENCUENTRA CADA DÍA UNA BUENA OCASIÓN PARA APRENDER
4. QUIEN DÁ INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN.

## ESTILOS DOCENTES

1. QUIEN ESTABLECE LAS CONDICIONES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE TAL MANERA QUE FAVORECE EXPERIENCIAS MUCHO MÁS RÍCAS DE LAS QUE PUEDA DAR UNA MATERIA
2. QUIEN CONVIERTE A SUS COMPAÑEROS DE APRENDIZAJE EN CIUDADANOS CONOCEDORES DE UNA CULTURA COMÚN Y PARTICIPES EN UNA SOCIEDAD A LA QUE TENDRÁN QUE APORTAR SUS CONOCIMIENTOS

## LA ESCUELA CENTRADA EN LOS ALUMNOS

## EL CONSTRUCTIVISMO

- El aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.



- El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas, que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.
- Así "el constructivismo" percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.

### APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

El aprendizaje, en gran parte, depende del significado, factor importante del proceso de aprendizaje y uno de los aspectos fundamentales de lo que se aprende. Por tanto, al maestro debe interesarle hacer significativo el aprendizaje y con qué significado adquieren sus alumnos.

Cuanto más conocemos sobre el significado más nos damos cuenta de la necesidad de practicar por parte de los alumnos.

- La práctica o experiencia es una participación personal u observación de las realidades cotidianas.



### IDEAS CLAVE SOBRE EL APRENDIZAJE

- Dos niveles
  - Pensamiento
  - Comportamiento



### IDEAS CLAVE SOBRE EL APRENDIZAJE

■ Orientado por objetivos	■ Delimitado por necesidades personales y convenciones sociales
■ Dirigido al desarrollo integral de la persona	■ El profesor necesita saber <b>cómo aprende el alumno</b>

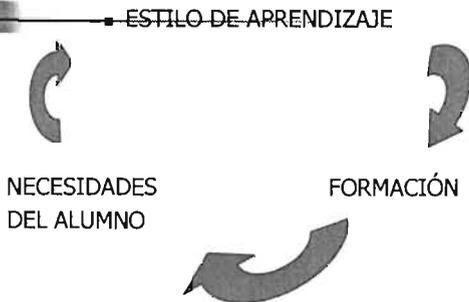
### ¿Qué es aprender a aprender?

Controlar el propio aprendizaje

- Conocer y describir el estilo que se tiene para aprender
- U Aprovechar las experiencias de cada día, el radio, la T.V., el cine, el periódico, la computadora, los videojuegos

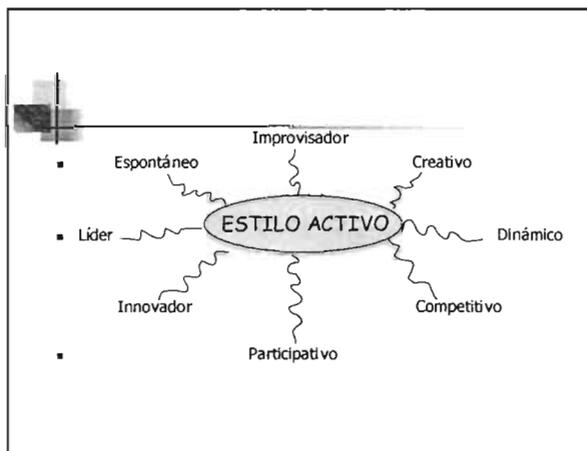
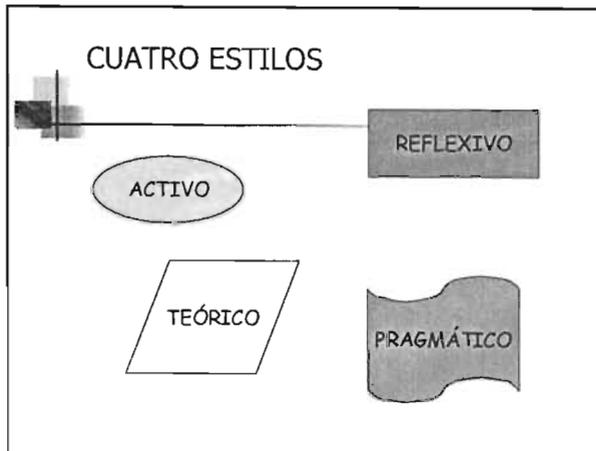


### ELEMENTOS PARA APRENDER A APRENDER



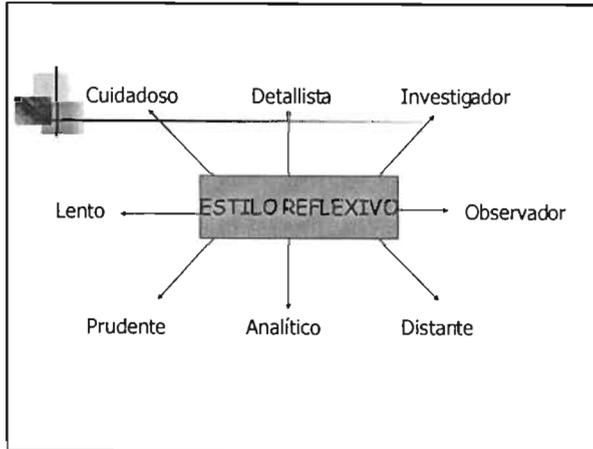
### ESTILOS DE ENSEÑAR Y ESTILOS DE APRENDER

PARA PODER...	SE NECESITA
Diagnosticar la manera en que aprenden los alumnos	Conocer qué es un estilo de aprendizaje, cuántos hay, cómo funcionan
Favorecer el aprendizaje de TODOS los alumnos	Comprender qué estilo de enseñanza favorece a cada uno de los estilos de aprendizaje.



- ### ESTILO ACTIVO
- Lo que me impide desarrollarlo:
- El miedo al ridículo, al fracaso y al error
  - Ansiedad ante experiencias nuevas
  - La falta de confianza en mí mismo
  - El pensar demasiado antes de hacer las cosas.

- ### ESTILO ACTIVO
- Para mejorar o adquirir el estilo puedo:
- Hacer cosas nuevas
  - Iniciar conversaciones espontáneas con extraños
  - Cambiar de actividad cada media hora
  - Esforzarme por aportar algo al estar en un grupo, darme a notar de algún modo



### ESTILO REFLEXIVO

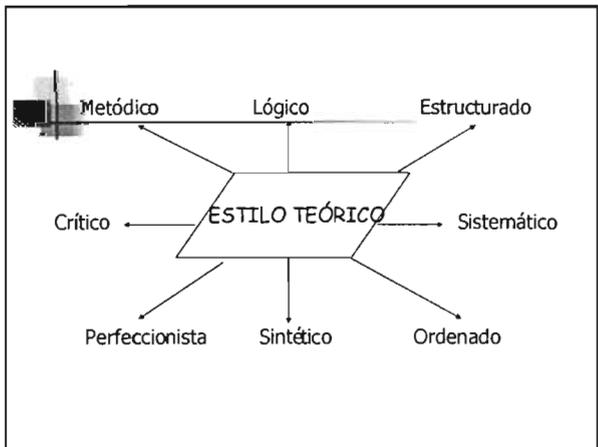
Lo que me impide desarrollarlo:

- La falta de tiempo para pensar y planear las cosas
- El deseo de actuar inmediatamente
- La resistencia a escuchar y a presentar las cosas por escrito

### ESTILO REFLEXIVO

Para mejorar o adquirir el estilo puedo:

- Observar el entorno y a las personas
- Llevar un diario personal
- Evaluar los acontecimientos
- Ser cuidadoso al escribir



## ESTILO TEÓRICO

Lo que me impide desarrollarlo:

- Dejarme llevar por las primeras impresiones
- Preferir la intuición
- Desagrado ante las estructuras
- Preferir la espontaneidad y el riesgo

## ESTILO TEÓRICO

**Para mejorar o adquirir el estilo puedo:**

- Leer algo que me facilite el pensar y reflexionar sobre la manera en que pienso
- Analizar situaciones complejas, detectando incoherencias
- Inventar procedimientos para resolver problemas



## ESTILO PRAGMÁTICO

Lo que me impide desarrollarlo:

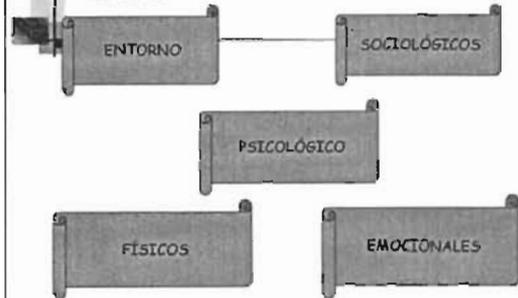
- Buscar la solución perfecta antes que la práctica
- No comprometerme en acciones en relación a un tema específico
- Considerar que las técnicas son simplificaciones exageradas

## ESTILO PRAGMÁTICO

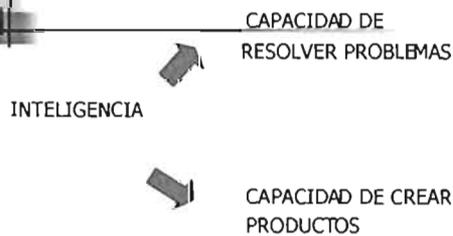
**Para mejorar o adquirir el estilo puedo:**

- Conversar sobre cosas útiles y aplicables, técnicas, herramientas.
- Buscar ayuda de personas con experiencia en algo
- Realizar un proyecto de "hágalo usted mismo".

## ELEMENTOS QUE INFLUYEN EN EL ESTILO



## INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



## OCHO INTELIGENCIAS



### OCHO INTELIGENCIAS

<b>Lingüística</b> Capacidad de utilizar el lenguaje oral y escrito de manera efectiva	<b>Espacial</b> Percepción de las relaciones espaciales o transformación del espacio, el color, las imágenes
<b>Corporal</b> Capacidad de utilizar el cuerpo para expresarse; destreza o fuerza física	<b>Intrapersonal</b> Conocimiento profundo de uno mismo.

### OCHO INTELIGENCIAS

<b>Interpersonal</b> Capacidad de empatizar con los sentimientos y necesidades de otros.	<b>Musical</b> Percibir y discriminar sonidos, ritmos, tonos...
<b>Lógico-matemática</b> Uso de números, razonamiento lógico, abstracciones	<b>Naturalista</b> Habilidad para nombrar y clasificar los elementos del entorno e interactuar con ellos.

### DIFERENTES MANERAS DE SER INTELIGENTE

- TODOS POSEEMOS LAS OCHO INTELIGENCIAS
- CADA INTELIGENCIA PUEDE DESARROLLARSE HASTA UN NIVEL ACEPTABLE DE COMPETENCIA
- LAS INTELIGENCIAS ACTÚAN ENTRE SI
- NO HAY UN MODELO FIJO DE CÓMO SER INTELIGENTE EN CADA ÁREA

### ■ UN AULA INTELIGENTE.



### CENTROS DE ACTIVIDADES PARA INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

<b>LIBRES</b>	
Biblioteca Actividades de escritura Actividades de aplicación y experimentación.	Juegos
<b>TEMPORALES</b>	<b>PERMANENTES</b>
Tema de la semana: La casa Centro de construcción de maquetas. Libros sobre viviendas en diferentes partes del mundo. Noticias.	Tema anual: El cuidado del Medio ambiente. Hagan una lista de acciones realizar en su comunidad Para tener un entorno más Limpio.
<b>ESPECÍFICOS</b>	

### EVALUACIÓN

Inteligencia	Instrumento de evaluación para el tema: <b>Independencia de México</b>
Lingüística	Escribe un resumen de los hechos más importantes o presenta una exposición oral.
Lógico matemática	Haz una investigación sobre: población que habla en México en esa época, estadísticas de mortandad, <u>estadísticas sobre armamento.</u>
Espacial	Dibuja un mapa de cómo era México en 1810

### EVALUACIÓN

Corporal	Representa con soldados de juguete una batalla <u>en una maqueta</u>
Musical	¿Conoces alguna canción que se haya escrito en esa época?
Interpersonal	Haz un trabajo en equipo con tus compañeros en el que simulen el ambiente de la época de Independencia.
Intrapersonal	¿Qué significa para ti ser independiente? ¿En qué áreas de tu vida lo eres? ¿Por qué?

### PARA REFLEXIONAR

- "Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad de manejar de manera adecuada los muchos problemas a que nos enfrentamos en el mundo"

HOWARD GARDNER

## Rompiendo Esquemas

- No podemos seguir haciendo las cosas de la misma manera si deseamos mejorar nuestros resultados

Pensemos....

## Debilidades

- Impuntualidad
- Improvisación
- Desconocimiento de nuevas tendencias pedagógicas
- Apatía
- Resistencia al cambio
- Rutinas negativas y/o pasivas
- Falta de iniciativa
- Extremos permisivo-represivo
- Falta de organización
- Restarle la singularidad a sus alumnos.



## Debilidades

- Abandono o Inexistencia de vocación docente.
- Estereotipos arraigados
- Carencia de mecanismos autocríticos
- Poca innovación
- Sin hábitos de lecto-escritura y de investigación
- Falta de proposición de retos y metas
- Falta de perseverancia y tenacidad.
- Falta de liderazgo



## Fortalezas

- Agentes de cambio
- Líderes
- Profesionales de la educación
- Dejar huella perdurable
- Arquitectos de destinos
- Sembradores de sueños
- Reconocimiento social
- Estatus social elevado
- Protagonista de la sociedad



## Fortalezas

- Filántropos
- Modelos a seguir
- Comprometidos
- Participativos
- Innovadores
- Asertivos
- Equitativos
- Justos
- Honestos
- Carismáticos
- Lúdicos, etc...



***"Nada grande en el mundo  
se ha hecho sin pasión"***

Hegel

# ANEXO 7

La autoevaluación es una práctica ignorada en la escuela secundaria por parte de los profesores, sin embargo es un instrumento que permite reorientar la práctica de los mismos hacia dentro de las aulas, reactivando su presencia como promotor de aprendizajes.

En este anexo se muestran diversos indicadores elaborados para tal efecto.

## ANEXO 7

### INSTRUMENTO PARA AUTOEVALUACIÓN DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA.

INDICADORES	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
La programación respeta los acuerdos tomados en el proyecto curricular.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo la programación por escrito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Temporalizo la programación por bimestre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son coherentes los objetivos y los contenidos seleccionados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Es coherente la metodología y los procedimientos de evaluación.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tengo previstos los recursos y los libros de texto mediante una evaluación previa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respeto los criterios de evaluación acordados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi metodología se adapta a las características y necesidades de los alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi metodología se corresponde con las exigencias de la asignatura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Favorezco la participación de los alumnos en la actividad del aula.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incorporo procesos de autoevaluación en el desarrollo de las unidades didácticas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ajusto las actividades en función de las capacidades de mis alumnos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## INDICADORES PARA AUTOEVALUAR LA PLANIFICACIÓN DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

- ❖ Colaboro activamente en la elaboración del proyecto escolar del plantel.
- ❖ Tengo la programación de mi asignatura por escrito.
- ❖ Mi programación respeta los cuerdos tomados en el proyecto escolar.
- ❖ Mi programación refleja para todo el curso:
  - Objetivos
  - Contenidos
  - Tipos de actividades
  - Metodología
  - Recursos didácticos
  - Procedimientos de evaluación
  - Unidades didácticas
  - Temporalización de las unidades didácticas.
  
- ❖ Mi programación está secuenciada para:
  - Cada bimestre
  - Cada mes
- ❖ Son coherentes los elementos curriculares con la programación:
  - Objetivos y contenidos.
  - Contenidos y tipos de actividades
  - Metodología y evaluación
  - Objetivos y evaluación.
- ❖ Respeto los criterios de evaluación marcados en el acuerdo 200 y proyecto escolar.
- ❖ Amplío y matizo los criterios de evaluación, en función de los objetivos y contenidos específicos de mi asignatura.

## INDICADORES PARA AUTOEVALUAR LA ACTUACIÓN DEL DOCENTE EN EL AULA.

- Los objetivos de las unidades didácticas responden a los propuestos en la programación.
- Los contenidos de las unidades didácticas reúnen todos los aspectos seleccionados en la programación.
- La metodología que utilizo en las unidades didácticas es adecuada para conseguir los objetivos que planteó.
- La metodología que utilizó está de acuerdo con las características madurativas de mis alumnos:
  - Es participativa
  - Es individualizada
  - Es inductiva
  - Es deductiva
  - Es activa.
- La metodología que utilizo es acorde con las características de aprendizaje de mis alumnos.
- La distribución de espacios en el aula y la colocación de mi alumnado favorece la comunicación fluida entre ellos.
- Los procedimientos de evaluación son coherentes con la metodología:

Aplico:

  - La observación.
  - La entrevista.
  - La encuesta
  - La sociometría
  - La realización de tareas en el aula.

Utilizo diferentes registros de datos:

  - Lista de control.
  - Escala de valoración.
  - Anecdotario
  - Cuestionario
  - Diario

- Grabación.

- Incorporo procesos de autoevaluación del alumnado en las diferentes unidades didácticas.
- Comento y contrasto con los alumnos las observaciones que realizo para su evaluación.
- Triangulo por distintos medios los datos obtenidos antes de realizar una evaluación definitiva.
- Empleo recursos didácticos suficientes.
- Favorezco la utilización de recursos por parte del alumnado.
- Utilizo material didáctico ya elaborado.
- Preparo material didáctico personalmente para el desarrollo de algunas unidades didácticas.
- Intento interesar a mis alumnos al comenzar un nuevo trabajo.
- Mantengo interesados a mis alumnos durante el tiempo de clase.
- Favorezco la participación activa de los alumnos en el desarrollo de la unidad didáctica.
- Realizo exposiciones/explicaciones sobre el tema.
- Pregunto a los alumnos.
- Presto atención a todos los alumnos, sin manifestar preferencias o rechazos.
- Estimulo el trabajo de los alumnos.
- Valoro explícitamente el esfuerzo realizado por los alumnos, más que el éxito en tareas concretas.
- Reconozco ante el grupo de alumnos lo que han llevado a cabo positivamente.
- Me responsabilizo de tareas concretas en el centro.
- Asisto a las reuniones de equipo.
- Participo en las sesiones de evaluación programadas durante el curso.
- Mantengo la relación necesaria con las familias del alumnado para informar del proceso de aprendizaje y para realizar el seguimiento necesario en los casos que así lo requieran.

## INDICADORES PARA AUTOEVALUAR OTROS ASPECTOS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE.

- Habitualmente
- soy puntual.
- Cumpló mis horarios regularmente.
- Me actualizo didáctica y científicamente mediante la asistencia a cursos.
- Autoevalúo mi práctica docente de forma continua y registro los resultados en algún modelo de instrumento.
- Autoevalúo mi programación y los resultados de la aplicación de las unidades didácticas.
- Mantengo expectativas de mejora profesional para el futuro.

# ANEXO 8

La evaluación de la calidad de las acciones educativas es un hecho importante en la consecución de los propósitos educativos, con este fin se elaboraron estos instrumentos, que viabilizan la evaluación de los aspectos más importantes de la institución, entre los que se encuentra el Proyecto Escolar.

## ANEXO 8

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Para establecer criterios de valoración de las acciones, se sugiere partir de del análisis grupal de las acciones tal como se muestra en la siguiente tabla.

VALORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACCIÓN EDUCATIVA	ACCIÓN
Bueno	Significa que la actividad se ha cubierto en su totalidad y se cumple el propósito propuesto.	
Regular	Significa que la actividad se ha cubierto pero no se cumplió el propósito propuesto; que la actividad se realizó parcialmente y el propósito se cumplió también parcialmente, o que la actividad se realizó pero el propósito sólo se cumplió parcialmente	
Malo	Significa que no se realiza la actividad y que por tanto el propósito no se cumplió, o que la actividad se desvirtuó y por tanto fue imposible cumplir el propósito	

Para valorar el nivel de desempeño de los participantes en el desarrollo de las actividades planteadas en el proyecto escolar, se establecen los siguientes criterios:

ACTITUDES	DESCRIPCIÓN DEL DESEMPEÑO DE LOS PARTICIPANTES	ACCIÓN
Apropiada	Significa que la actitud del responsable fue la adecuada para involucrar a los demás agentes educativos y se logró desarrollar la actividad de acuerdo con lo programado y se cumplió el propósito propuesto	
Incompleta	Significa que la actuación del responsable fue parcial y no logró involucrar en su totalidad a los demás agentes educativos, por lo que la actividad fue fragmentaria y parcial el cumplimiento del propósito.	
Inadecuada	Significa que la actuación del responsable fue poco propicia y desafortunada, porque no involucró a los demás agentes educativos y por lo tanto la actividad no se desarrolló como se propuso, o bien porque la tarea se realizó parcialmente y en consecuencia el propósito no se cumplió.	

Una vez elaborados los criterios para evaluar el desempeño de los participantes, se debe analizar con qué parámetros se valorará el impacto de las actividades que se han diseñado. Todo lo que se realice debe encaminarse a modificar la situación que se ha diagnosticado, modificación que obviamente tenderá hacia lo favorable.

VALORACIÓN DEL IMPACTO	DESCRIPCIÓN DEL IMPACTO DE LAS ACTIVIDADES	ACCIÓN
Positivo	Significa que las actividades realizadas, las estrategias de trabajo y los recursos utilizados han permitido superar los problemas detectados y modifican sustancial y favorablemente la situación en la que se encontraban las instituciones de la zona escolar logrando con ello el propósito establecido en el proyecto escolar.	
Parcial	Significa que las actividades realizadas, las estrategias de trabajo, los recursos utilizados fueron insuficientes o inadecuados, lo que impidió la cabal resolución de los problemas y el total cumplimiento del propósito formulado en el proyecto escolar.	
Negativo	Significa que las actividades realizadas, las estrategias de trabajo, los recursos utilizados fueron por completo insuficientes o inadecuadas, por lo que los problemas no sólo no se solucionaron, sino que se agravaron, y el propósito del proyecto no cambió.	

FORMATO PARA EL REGISTRO SISTEMATIZADO DEL LOGROS PARCIALES DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS.

		Valoración de			
Actividades por ámbito	Actividad	Nivel de desempeño de los participantes	Impacto de las actividades	Obstáculos	Posibles ajustes
<b>Administrativo.</b>					
Elaborar conjuntamente con la planta directiva del plantel los formatos para la evaluación escolar.					
Elaborar un cronograma de actividades.					
<b>Académico</b>					
Gestionar y promover la apertura de espacios para la realización de actividades académicas de apoyo al trabajo docente.					
Asesorar y orientar sobre la organización de					

talleres para la elaboración de material didáctico.					
Promover la vinculación de saberes sociales con los contenidos curriculares mediante el diseño de planes de clase y la organización de actividades de aprendizaje					
		Valoración de			
Actividades por ámbito	Actividad	Nivel de desempeño de los participantes	Impacto de las actividades	Obstáculos	Posibles ajustes
Promover la participación de los padres de familia en la tarea educativa de sus hijos, a través de acciones como apoyo a					

los trabajos extractase e inserción en actividades sociales.					
<b>Educativo- social</b>					
Asesorar y orientar a la planta docente sobre la normatividad vigente acerca de las responsabilidades académicas y laborales de la tarea educativa.					
Organizar y realizar el seguimiento del desarrollo del proyecto escolar.					
Reorientar las actividades pedagógicas de la escuela, partiendo de los resultados obtenidos.					

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN PARA EL PROYECTO ESCOLAR DEL PLANTEL.

INDICADORES	SI	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NO
El trabajo que se desarrolla se percibe, por parte del profesorado, como importante para su perfeccionamiento profesional y práctica profesional.				
El pedagogo interviene activamente en la elaboración del proyecto.				
Responde a las expectativas de la comunidad educativa.				
Especifica objetivos generales adaptados al contexto y al alumnado.				
Incluye Los contenidos por asignaturas marcados como obligatorios.				
Adecúa los contenidos a las características del entorno, de manera que resultan funcionales y significativos.				
Adecúa los contenidos a las necesidades del alumnado.				
Contiene los principios metodológicos generales para todo el profesorado.				
Establece una tipología de actividades coherentes con la metodología adoptada.				
La metodología adoptada posibilita la				

consecución de los objetivos previstos.				
La metodología adoptada se correlaciona con la línea pedagógica del plantel.				
Los recursos didácticos previstos resultan adecuados para trabajar los contenidos seleccionados.				
Los recursos didácticos son apropiados en relación con la metodología propuesta.				
Establece fórmulas operativas para la utilización racional y eficaz de los recursos didácticos de la escuela.				
Refleja las pautas generales para la evaluación del aprendizaje de los alumnos.				
Contempla las estrategias necesarias para que la evaluación sea formativa y continua.				
Posibilita la autoevaluación del alumnado.				
El modelo de evaluación es coherente con la metodología adoptada.				
El modelo de evaluación permite alcanzar los objetivos propuestos en cada asignatura.				
Contiene los criterios de evaluación para las diferentes asignaturas				
Prevé los mecanismos necesarios para				

realizar la información a las familias.				
Prevé estrategias para la evaluación del proceso de enseñanza.				
Establece pautas para la evaluación de la práctica docente.				
El planteamiento del proyecto se ha reflejado claramente en las programaciones de la asignatura y del aula.				
La metodología está resultando adecuada para conseguir los objetivos previstos.				
Los recursos didácticos son suficientes para que la programación se lleve a cabo.				
La mayoría del alumnado sigue el ritmo de trabajo previsto.				
La mayoría del alumnado se interesa por las propuestas de estudio y trabajo que se ofrecen.				
Se ha favorecido la existencia de un buen clima en el aula.				
Se están realizando las adaptaciones curriculares consideradas necesarias para determinados alumnos.				
Se practica el modelo de evaluación continua y formativa previsto.				
Se están respetando los criterios de evaluación establecidos.				

Se mantienen las sesiones de evaluación acordadas entre el profesorado.				
Las familias están informadas convenientemente acerca del proceso formativo de sus hijos.				

ESCALA ESTIMATIVA DE ALUMNOS CON RESPECTO A LAS ACTIVIDADES  
DEL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA.

NOMBRE DEL PROFESOR \_\_\_\_\_  
GRADO \_\_\_\_\_

SELECCIONA LA OPSCIÓN QUE CONSIDERES CORRECTO

1. La presentación de tu maestro es:  
a) Excelente    b) Muy buena    c) Buena    d) Regular    e) Deficiente
  
2. Su puntualidad es...  
a) Excelente    b) Muy buena    c) Buena    d) Regular    e) Deficiente
  
3. El ambiente que crea tu maestro dentro de clases es...  
a) Excelente    b) Muy buena    c) Buena    d) Regular    e) Deficiente
  
4. Los temas que tratan en clase te sirven para tu vida diaria...  
a) Excelente    b) Muy buena    c) Buena    d) Regular    e) Deficiente
  
5. Tu maestro te evalúa en forma continua...  
a) Excelente    b) Muy buena    c) Buena    d) Regular    e) Deficiente
  
6. Al iniciar el curso el maestro te da a conocer los propósitos de la asignatura.  
a) Excelente    b) Muy buena    c) Buena    d) Regular    e) Deficiente
  
7. Al tratar tus temas, notas cambios en tu persona...  
a) Excelente    b) Muy buena    c) Buena    d) Regular    e) Deficiente
  
8. El trabajo que da tu maestro dentro de clase a ti y a tus compañeros, es con  
igualdad, respeto y libertad...  
a) Excelente    b) Muy buena    c) Buena    d) Regular    e) Deficiente

9. dentro de clase tu maestro fomenta el trabajo en equipo...

- a) Excelente    b) Muy buena    c) Buena    d) Regular    e) Deficiente

10. Tu maestro permite que te desarrolles después de clase con su asignatura.

- a) Excelente    b) Muy buena    c) Buena    d) Regular    e) Deficiente

CON LOS TEMAS VISTOS EN CLASE CON TU PROFESOR (A) OBTUVISTE:

A. Hábitos \_\_\_\_\_

B. Habilidades \_\_\_\_\_

C. Actitudes \_\_\_\_\_

D. Valores \_\_\_\_\_

OPINIÓN PERSONAL DE TU CLASE. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_