

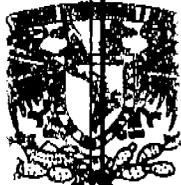


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

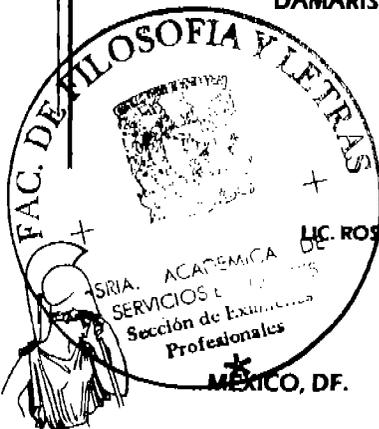
FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS

"ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 7 AÑOS"



COLEGIO DE PEDAGOGIA

INFORME ACADÉMICO
DE ACTIVIDAD PROFESIONAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A
DAMARIS HOSAMA CONTRERAS MALERVA



ASESORA:
LIC. ROSA MARÍA CAMARENA CASTELLANOS

ENERO 2005

m. 340072



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Domingos Hosana Contreras Malave

FECHA: 18-enero-05

FIRMA: [Firma]

INDICE

Introducción.....	1
Cap. 1 Marco Teórico	
1 Aprendizaje Significativo.....	3
1.1 David Ausubel.....	3
1.2 Piaget.....	7
1.3 La socialización de la acción.....	13
1.4 La génesis del pensamiento.....	13
1.5 La intuición.....	16
1.6 La vida afectiva.....	17
Cap. 2 Marco de referencia.	
2.1 Nombre de la escuela.....	21
2.2 Misión.....	21
2.3 Visión.....	21
2.4 Propósitos de 1º de primaria.....	21
2.5 Detección de necesidades.....	22
2.6 Tipo de población.....	22
2.6.1 Alumnos de 1er.año.....	23

Cap. 3 Estrategias utilizadas en el niño de primer año para mejorar el aprendizaje.

3.1 Lecto.escritura.....	27
3.2 Habilidades de pensamiento.....	41
3.3 Coordinación gruesa.....	49
3.3 Coordinación fina.....	51
3.4 Lógica matemática.....	58
3.5 Disciplina.....	62
3.6 Apreciación musical.....	63
3.7 Limpieza y cuidado de su cuerpo.....	64
3.8 Materiales didácticos.....	65
3.8.1 Papel de la teoría del aprendizaje en el currículum y la enseñanza.....	68
3.8.2 La organización del conocimiento.....	67
3.8.3 Planeación de la enseñanza.....	67
3.8.4 Cantidad de material: el tamaño de la tarea.....	68
3.8.5 Organización del material.....	68
3.8.6 Auxiliares didácticos.....	69
3.8.7 Materiales Impresos.....	69
3.8.8 Televisión y películas educativas.....	70
3.8.9 Enseñanza asistida por computadoras.....	71
Valoración de la actividad profesional.....	72
Conclusiones.....	76
Bibliografía.....	77

Introducción

Las necesidades del país exigen cada día una mejor preparación de la niñez mexicana con bases sólidas que les permitan llegar mejor preparados a las tareas que les corresponda emprender.

Los educadores o pedagogos utilizan técnicas diversas para enseñar a leer y escribir, que corresponden a diferentes orientaciones teóricas y a prácticas arraigadas en la educación tradicionalista con varias combinaciones de distintos métodos que han adaptado a sus necesidades y preferencias.

De ahí la necesidad de buscar estrategias para mejorar el aprendizaje, adaptándose a las exigencias que marca la modernización educativa. La cual sugiere algunas actividades motivadoras que se pueden utilizar conjuntamente con la práctica todo el conocimiento que tiene con relación a las características de cada niño, ya que permitirá y determinará el momento oportuno en que se deberá hacer uso de estrategias adecuadas a su nivel o percibir si existe adelanto para un mejor aprendizaje.

Es primordial tener en cuenta que cada alumno aprende en forma individual y diferente, puede existir diversidad, pero ningún niño es igual, algunos están alertas y aceptan fácilmente los cambios, otros difícilmente ponen atención y otros tienen problemas psicosociales que les impiden atender.

Cualquier que sea la estrategia que utilice el docente para la enseñanza, debe de insistir desde el principio en la comprensión del significado de los textos y/o instrucciones. Razón por la cual el educador o pedagogo y los padres deben procurar realizar su mejor esfuerzo educativo y formativo, así como trabajar a la par el método de enseñanza.

El presente Informe Académico de Actividad Profesional tiene los siguientes aspectos:

Plantear mi experiencia en el Colegio Alexant, en donde detecté las necesidades de la población y desarrollé las estrategias que necesitaba la misma para un mejor aprendizaje significativo.

Abordaré en el marco teórico desde el punto de vista de la teoría cognoscitiva de Jean Piaget y en breve el Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

En el Capítulo uno: Reuniremos los diferentes tipos de aprendizaje de acuerdo con el punto de vista de David Ausubel y Jean Piaget.

Capítulo dos nos enfocaremos hacia el tipo de población con la cual trabajamos, es decir, detecté las necesidades que tenía dicha población.

Capítulo tres desarrollé la propuesta pedagógica, en la que se mencionan las estrategias para que los alumnos obtengan un mejor aprendizaje.

Capítulo cuatro haré una valoración de mi trabajo y desarrollo personal como pedagoga, dentro de la Institución; es decir, los apoyos de Educación Primaria, en este mismo apartado desarrollo los materiales didácticos así como las estrategias que comprenden las necesidades para el aprendizaje significativo de los niños.

Por último hablaremos de las conclusiones en donde veremos que tan importante es trabajar con niños y sobre todo que es una tarea enriquecedora y gratificante.

CAP. 1 MARCO TEÓRICO

1.- Aprendizaje significativo.

Desde el punto de vista del desarrollo del aprendizaje escolar, ningún interés teórico es más esencial, que la necesidad de distinguir con toda claridad los principales tipos de aprendizaje que pueden tener lugar en el salón de clases (por repetición y significativo de formación de conceptos y verbal y no verbal de resolución de problemas).

"Diferenciar los tipos de aprendizaje en el salón de clases consiste en formular dos tipos de procesos definitivos: aprendizaje por recepción y por descubrimiento y aprendizaje mecánico o por repetición y significativo.

El aprendizaje significativo tiene dos características principales; la primera, es que el material debe ser potencialmente significativo y segunda debe estar presente una actitud de aprendizaje significativo".(1)

1.1 David Ausubel.

Existen tres tipos de aprendizaje significativo por recepción:

1. El aprendizaje de representaciones.- Es el que iguala significados por medio de objetos, eventos y conceptos y es el más cercano al aprendizaje por repetición.
2. El aprendizaje de proposiciones.- Puede ser subordinado, superordinado o combinatorio, puesto que se relaciona significativamente con proposiciones específicas superordinadas en la estructura cognoscitiva del alumno.

(1) Ausubel, David P. "Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo".
2ª ed. México Trillas, 1983 p.46 y 47.

3. El aprendizaje superordinado.- Ocurre cuando una proposición nueva se relaciona con ideas subordinadas específicas en la estructura cognoscitiva existente y se relaciona con un fundamento amplio de contenidos generalmente pertinentes en la estructura que puede ser en él.
4. El aprendizaje significativo por recepción.- Es importante en la educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento.

Un ejemplo sería:

- a) El aprendizaje de la sintaxis es mediante la formación de conceptos y el aprendizaje de proposiciones por descubrimientos de reglas sintácticas (período pre-escolar).
- b) El aprendizaje del modo de leer, igualando el significado de letras, palabras, frases y reglas sintácticas impresas con sus contrapartes establecidas habladas de la estructura cognoscitiva (escuela primaria).
- c) El aprendizaje de un segundo idioma estableciendo el mismo tipo de equivalencia representacional entre las palabras del segundo idioma y las palabras ya establecidas en el lenguaje natal del alumno, y mediante el aprendizaje significativo por recepción de proposiciones sintácticas nuevas (escuela secundaria).

El aprendizaje de salón de clases, se enfoca principalmente a la adquisición, retención y uso de grandes cuerpos de información potencialmente significativa. Esto es, que se adquieran los conocimientos y a su vez las palabras, conceptos y proposiciones tengan un significado y se haga una distinción entre lo lógico y lo psicológico, y la relación entre percepción y cognición.

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial, es decir, con lo que el alumno ya sabe. Esto nos quiere decir que las ideas se relacionan con algún aspecto que existe específicamente importante con la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

La tarea del aprendizaje, depende de dos factores principales que intervienen en el establecimiento de este tipo de relación; es decir, tanto de la naturaleza del material que se va a aprender como de la naturaleza de la estructura cognoscitiva del alumno en particular.

La naturaleza del aprendizaje puede relacionarse de modo intencionado y sustancial con las correspondientes ideas relevantes que se hallen dentro del dominio de la capacidad de aprendizaje humano.

Dicha tarea es la que determina si el material es o no potencialmente significativo y pertenece a la significación lógica.

El segundo factor determinante de que el material de aprendizaje sea o no potencialmente significativo varía exclusivamente en función de la estructura cognoscitiva del alumno.

La adquisición de significados como fenómeno natural ocurre en seres humanos específicos y no en la humanidad en general. Para que ocurra realmente el aprendizaje significativo no basta con que el material nuevo sea intencionado y sustancialmente relacionable con las ideas correspondientes si no que exista disponibilidad y otras propiedades importantes, de contenidos relevantes en las estructuras cognoscitivas de diferentes alumnos y constituyan las variables y determinantes más decisivos de la significatividad potencial; de ahí que el material varíe no sólo con los antecedentes educativos, sino en

factores como la edad, el CI, la ocupación y pertenencia a una clase social y culturas determinadas.

1.2. Piaget

Aspectos significativos en el educando.

El desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, es comparable al crecimiento orgánico, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio.

Para mayor claridad, vamos a distinguir los **seis estadios o períodos de desarrollo**, que **Jean Piaget** marca la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas:

***Estadio 1**

Ejercicio de los esquemas del área sensoriomotriz (0-1 mes). El niño elabora respuestas de orientación ante la luz o el sonido; sus manos cogen un objeto colocado en las palmas; si se tocan sus labios, succiona; vocaliza, agita sus brazos, etc.

Estadio 2

Reacciones circulares primarias (1-4 meses). Se caracteriza por variaciones de los esquemas, producidas a medida que van siendo asimiladas más pautas de estímulos, por la coordinación de distintos esquemas, cuando entre ellos se desarrollan relaciones funcionales (por ejemplo, oír y ver el mismo objeto, percibir y asir el mismo objeto, coger y succionar el mismo objeto), y por el reconocimiento perceptivo de objetos, a consecuencia de la estimulación repetida.

Esto se deduce de las distintas respuestas que el niño da ante objetos diferentes. Al principio, reacciona ante todos los objetos de modo indiscriminado; después, mira más unos que otros, sonríe más a unos que otros, etc. Estirar los brazos y tocar es algo que se repite muchas veces con

evidente placer. La succión se mantiene en relación con algunos objetos, omitiéndose en relación con otros.

Durante este período, la conducta del niño comienza a estar centrada sobre los objetos; más, para él, no existe una realidad objetiva, no hay un espacio o tiempo generales, no hay una permanencia de los objetos. Solo hay acontecimientos, es decir, componentes del propio funcionamiento del niño. Cuando un objeto desaparece de su campo de visión, deja de existir.

Estadio 3

Reacciones circulares secundarias (4-8 meses). El estadio de las reacciones circulares secundarias se denomina así porque las "reacciones" son las uniones o fusiones de esquemas desarrollados anteriormente, y porque son repetitivas (lo que las hace circulares).

Los niños hacen una cierta búsqueda de los objetos ausentes, pero este fenómeno es de muy corta duración a esta edad, y queda limitado a una sola modalidad. El niño cada vez coordina mejor su ver, alcanzar, asir, y succionar. A medida que el niño va adquiriendo destreza en estas coordinaciones, empieza a trasladar objetos de un sitio a otro, de modo que, de vez en cuando, su campo de interés se extiende hasta incluir relaciones mutuas entre objetos; esta perspectiva se opone a la preocupación exclusiva por la relación de los objetos con las acciones del niño respecto a ellos. Esta expansión supone el inicio (pero sólo el inicio) de una concepción del espacio general.

Estadio 4

Coordinación de los esquemas secundarios (8-12 meses). En este estadio, se producen perfeccionamientos en cada una de las cuatro categorías que hemos utilizado al analizar el estadio 3 (esto es, la intención y la separación de medios mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada. Y las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio y de la

evolución fin, el significado, la incorporación de nuevos objetos a los esquemas existentes, y la permanencia del objeto y la construcción del espacio.

Se produce una modificación en la conceptualización del niño, de modo que pasa de una realidad objetiva dependiente de sus propios actos a una realidad objetiva dependiente de su ambientación inmediata.

Lo que ocurre es que el niño se va interesando progresivamente por los objetos en cuanto tales, no considerándolos meramente como alimentos de sus esquemas motores; con anterioridad, los objetos nuevos sólo suscitaban brevemente la fijación de su atención, antes de que él hiciera algo con ellos. Ahora, examina cuidadosamente cada objeto, de todas las maneras posibles, como si le planteara un problema.

Estadio 5

Reacciones circulares terciarias (12-18 meses). Realiza alguna actividad imitativa. Ahora solicita activamente la ayuda de un adulto para alcanzar algo, subir, abrir, etc.

Estadio 6

Inención de nuevos medios mediante combinaciones mentales (18-24 meses). Es una fase de transición; se trata de una transición hasta el estadio subsiguiente, el Subperíodo Preoperacional del Período de las Operaciones Concretas". (2)

(2) Phillips, John "El desarrollo según Piaget". Edit. Fontanella 1972

Cada estadio comporta también una serie de caracteres momentáneos o secundarios, que van siendo modificados por el ulterior desarrollo, en función de las necesidades de una mejor organización. Cada estadio constituye, pues, por las estructuras que lo definen, una forma particular de equilibrio, y de la evolución mental se efectúa en el sentido de una equilibración cada vez más avanzada.

La inteligencia lógica, en su forma de operaciones concretas y finalmente de deducción abstracta, termina esta evolución haciendo al sujeto dueño de los acontecimientos más lejanos, tanto en el espacio como en el tiempo.

Vamos ahora a estudiar concretamente las etapas de esta adaptación.

a) El recién nacido y el lactante.

El período que va del nacimiento a la adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental extraordinario. Se ignora a veces su importancia, ya que no va acompañado de palabras que permitan seguir paso a paso el progreso de la inteligencia y de los sentimientos, como ocurrirá más tarde. No por ello es menos decisivo para toda la evolución psíquica ulterior; consiste nada menos que en una conquista, a través de las percepciones y los movimientos de todo el universo práctico que rodea al niño pequeño. Ahora bien, esta "asimilación sensorio-motriz" del mundo exterior inmediato, sufre, en dieciocho meses o dos años, toda una revolución copernicana en pequeña escala: mientras que al comienzo de este desarrollo el recién nacido lo refiere todo a sí mismo.

Hemos visto tres estadios entre el nacimiento y el final de este período, que son: el de los reflejos, el de la organización de las percepciones y hábitos y, el de la inteligencia sensorio motriz, propiamente dicha.

La vida mental se reduce al ejercicio de aparatos reflejos, es decir, de coordinaciones sensoriales y motrices montadas de forma absolutamente hereditaria que corresponden a tendencias instintivas tales como la nutrición.

Los reflejos de succión se afinan con el ejercicio; luego, conducen a discriminaciones o reconocimientos prácticos fáciles de descubrir. Finalmente y sobre todo, dan lugar a una especie de generalización de su actividad. Asimila una parte de su universo a la succión estos ejercicios reflejos, son como el anuncio de la asimilación mental, y habrán de complicarse muy pronto al integrarse en hábitos y percepciones organizadas, es decir, que constituyen el punto de partida de nuevas conductas, adquiridas con ayuda de la experiencia. La succión sistemática del pulgar pertenece ya a ese segundo estadio, al igual que los gestos de volver la cabeza en dirección a un ruido, o de seguir un objeto en movimiento, etc. Entre los tres y los seis meses (generalmente hacia los cuatro meses y medio), comienza a coger lo que ve, y esta capacidad de prensión, que más tarde será de manipulación, multiplica su poder de formar nuevos hábitos.

El de la Inteligencia práctica o sensorio-motriz, aparece mucho antes que el lenguaje, es decir, se trata de una inteligencia exclusivamente práctica, que se aplica a la manipulación de los objetos y que no utiliza, en el lugar de las palabras los conceptos, más que percepciones y movimientos organizados en "esquemas de acción".

La conciencia empieza con un egocentrismo inconsciente e integral, mientras que los progresos de la inteligencia sensorio-motriz desembocan en la construcción de un universo objetivo, dentro del cual el propio cuerpo aparece como un elemento entre otros, y a este universo se opone la vida interior, localizada en ese cuerpo propio.

Cuatro procesos fundamentales caracterizan esta revolución intelectual: se trata de las construcciones de las categorías del objeto, espacio, de la causalidad y del tiempo, todas ellas, naturalmente, como categorías prácticas o de acción pura.

Al segundo estadio (percepciones y hábitos), así como a los inicios de la inteligencia sensorio-motriz, corresponden a una serie de sentimientos elementales o afectos perceptivos relacionados con las modalidades de la actividad propia: lo agradable y lo desagradable, el placer y el dolor, etc., así como también los primeros sentimientos de éxito y de fracaso. Esos estados afectivos dependen de la acción propia y no todavía de la conciencia de las relaciones mantenidas con las demás personas, ese nivel de la afectividad denota una especie de egocentrismo general.

Con el desarrollo de la inteligencia, en cambio, con la elaboración de un universo exterior que ese desarrollo hace posible, y principalmente con la construcción del esquema del "objeto", aparece un tercer nivel de la afectividad: que está caracterizado precisamente, para emplear el vocabulario del psicoanálisis, por la "elección del objeto", es decir, por la objetivación de los sentimientos y su proyección en otras actividades que no son sólo las del yo.

Esta "elección del objeto" recae, primero, en la persona de la madre, luego (en lo negativo como en lo positivo) en la del padre y los demás seres próximos: éste es el principio de las simpatías y de las antipatías que habrán de tener tan amplio desarrollo en el transcurso del período siguiente.

b) La primera infancia de los dos a los siete años.

Con la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual. El niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones futuras mediante la representación verbal. El inicio de la socialización de la acción: una interiorización de la palabra (aparición del pensamiento proplamente), una interiorización como tal, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las "experiencias mentales".

1.3 La socialización de la acción.

El resultado más claro de la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos.

El niño reproduce los movimientos nuevos más complejos (los modelos más difíciles son los que interesan a las partes no visibles del propio cuerpo, tales como la cara y la cabeza. Con la palabra, en cambio, se comparte la vida interior como tal y, además, se construye conscientemente en la misma medida en que comienza a poder comunicarse.

¿En qué consisten las funciones elementales del lenguaje? En primer lugar los hechos de subordinación y las relaciones de presión espiritual ejercida por el adulto sobre el niño. Con el lenguaje, el niño descubre, en efecto, las riquezas insospechadas de realidades superiores a él.

En segundo lugar, están todos los hechos de intercambio, con el propio adulto o con los demás niños, y esas intercomunicaciones desempeñan igualmente un papel decisivo en los progresos de la acción.

Y por último; el niño pequeño no habla tan sólo a los demás, sino que se habla a sí mismo constantemente mediante monólogos vanos que acompañan a los juegos y su acción.

Auténticos monólogos, al igual que los monólogos colectivos, constituyen más de la tercera parte del lenguaje espontáneo entre niños de tres y aún cuatro años, y van disminuyendo regularmente hasta los siete años.

1.4 La génesis del pensamiento.

De los dos a los siete años, se dan todas las transiciones entre dos formas extremas de pensamiento, representadas en cada una de las etapas recorridas

en ese periodo, la segunda de las cuales va poco a poco imponiéndose a la primera.

La primera de dichas formas es la del pensamiento por mera incorporación o asimilación, cuyo egocentrismo excluye por consiguiente toda objetividad. La segunda es la del pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad, preparando así el pensamiento lógico. Entre ambas se hallan comprendidos casi todos los actos del pensamiento infantil, que oscila entre estas direcciones contrarias.

El pensamiento egocéntrico puro se presenta en esa especie de juego que cabe llamar juego simbólico. El juego constituye la forma de actividad inicial de casi toda tendencia. Al nivel de la vida colectiva (de los siete a los doce años), en cambio, empiezan a aparecer entre los niños juegos con reglamento, caracterizados por ciertas obligaciones comunes que son las reglas del juego.

El juego simbólico no es un esfuerzo de sumisión del sujeto a lo real, sino, por el contrario, una asimilación deformadora de lo real al yo. Ahora bien el símbolo es también un signo, lo mismo que la palabra o signo verbal, pero es un signo individual, elaborado por el individuo sin ayuda de los demás y a menudo sólo por él comprendido, ya que la imagen se refiere a recuerdos y estados vividos, muchas veces íntimos y personales. El juego simbólico constituye el polo egocéntrico del pensamiento: puede decirse incluso que es el pensamiento egocéntrico casi en estado puro, sobrepasado todo lo más por el ensueño y por los sueños.

La forma de pensamiento más adaptada a lo real que puede conocer la primera infancia, es decir, lo que podríamos llamar el pensamiento intuitivo: se trata en cierto modo de la experiencia y la coordinación sensorio-motrices propiamente dichas, aunque reconstruidas o anticipadas a merced de la representación.

Entre estas dos formas extremas, encontramos una forma de pensamiento simplemente verbal, más seria que el juego, si bien más alejada de lo real que la intuición misma. Es el pensamiento corriente en el niño de dos a siete años y

constituye una prolongación de los mecanismos de asimilación y la construcción de la realidad, propios del período preverbal.

Para saber cómo piensa espontáneamente el niño pequeño, no hay método tan instructivo como el de inventariar y analizar las preguntas que hace, a veces profusamente, casi siempre que habla.

Una de las razones que hacen que a menudo los "por qué" infantiles sean tan difíciles de interpretar para la conciencia adulta, y que explican nuestras dificultades para responder satisfactoriamente a los pequeños que esperan de nosotros la luz, es que una fracción importante de ese tipo de preguntas se refiere a fenómenos o acontecimientos que no comportan precisamente ningún "por qué", puesto que son fortuitos. El "por qué" se propone averiguar, pues, la "razón de ser" de las cosas, es decir, una razón a la vez causal y finalista, y precisamente porque hay que tener una razón para cada cosa, el niño tropieza con los fenómenos fortuitos y hace preguntas a su respecto.

En una palabra, el análisis de cómo el niño hace las preguntas demuestra ya claramente el carácter todavía egocéntrico de su pensamiento, en este nuevo terreno de la representación misma del mundo.

El animismo infantil es la tendencia a concebir las cosas como vivas y dotadas de intenciones. Más tarde, la vida está reservada a los móviles y, por último, a los cuerpos que parecen moverse por sí mismos como los astros y el viento. En efecto, si el niño pequeño anima los cuerpos inertes, materializa en cambio la vida del alma: el pensamiento es para él una voz, la voz que está en la boca o "una vocacilla que está detrás" y esa voz es "viento".

Toda la causalidad, que se desarrolla durante la primera infancia, participa de esos mismos caracteres de indiferenciación entre lo psíquico y lo físico y de egocentrismo intelectual.

El inicio del Subperíodo Preoperacional se caracteriza por el incremento de la interiorización de símbolos y por una progresiva diferenciación entre significantes y significados.

La inteligencia puede muy bien definirse como la organización de la conducta adaptativa y, es claramente diferente en este nuevo período.

El niño Sensomotor está orientado hacia la acción, se limita a la persecución de metas.

El niño Preoperacional puede reflexionar sobre su propio comportamiento; es decir, tiene más presente la organización de su conducta, en cuanto se relaciona con la meta, que simplemente la meta misma.

1.5 La Intuición.

Hay una cosa que sorprende en el pensamiento del niño pequeño: el sujeto afirma constantemente y no demuestra jamás.

Cuando se pregunta algo a niños de menos de siete años, nos sorprende siempre la pobreza de sus pruebas, su incapacidad de fundar las afirmaciones, e incluso su dificultad para reconstruir retrospectivamente la forma en que han llegado a ellas. El niño de cuatro a siete años no sabe definir los conceptos que emplea y se limita a designar los objetos correspondientes o a definir por el uso.

Distinguiremos dos casos: el de la inteligencia propiamente "práctica" y el del pensamiento que tiende al conocimiento, si bien en el terreno experimental.

Existe una "inteligencia práctica", que desempeña un papel considerable entre los dos y los siete años y prolonga la inteligencia sensorio-motriz del período preverbal y, prepara las nociones técnicas que habrán de desarrollarse hasta la edad adulta. Es por eso que el niño está a menudo más adelantado en actos que en palabras.

Hasta alrededor de los siete años, el niño sigue siendo prelógico y suple la lógica por el mecanismo de la intuición, simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de "experiencias mentales".

La intuición de la velocidad se reduce por lo tanto a la del adelantamiento efectivo y no alcanza la relación de los tiempos y espacios recorridos.

La intuición articulada avanza efectivamente en esa dirección. Mientras que la intuición primaria no es más que una acción global, la intuición articulada va más allá en la doble dirección de una anticipación de las consecuencias de esa acción y de una reconstrucción de los estados anteriores. La intuición articulada puede, por lo tanto, alcanzar un equilibrio más estable y a la vez más móvil que la acción sensorio-motriz, y en ello reside el gran progreso del pensamiento propio de este estadio con respecto a la inteligencia que precede al lenguaje.

1.6 La vida afectiva.

Las transformaciones de la acción surgidas de los inicios de la socialización no interesan sólo a la inteligencia y al pensamiento, sino que repercuten con la misma profundidad en la vida afectiva. Como hemos visto, existe, a partir del período preverbal, un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, ya que se trata de dos aspectos indisolubles de cada acto: en toda conducta, en efecto, los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad, mientras que las técnicas y el acoplamiento de los medios empleados constituyen el aspecto cognoscitivo (sensorio-motor o racional).

En el nivel del desarrollo que estamos considerando ahora, las tres novedades afectivas esenciales son el desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías), ligados a la socialización de las acciones, la

aparición de los sentimientos morales intuitivos surgidos de las relaciones entre adultos y niños, y las regulaciones de intereses y valores, relacionadas con las del pensamiento intuitivo general.

El interés es la prolongación de las necesidades: es la relación entre un objeto y una necesidad, ya que un objeto es interesante en la medida en que responde a una necesidad. El interés es pues la orientación propia a todo acto de asimilación mental: asimilar mentalmente es incorporar un objeto a la actividad del sujeto.

Durante la primera infancia, se observarán intereses por las palabras, por el dibujo, por las imágenes, por los ritmos, por ciertos ejercicios físicos, etc., y todas estas realidades adquieren valor para el sujeto a medida que aparecen sus necesidades, que, a su vez, dependen del equilibrio mental momentáneo y sobre todo de las nuevas incorporaciones necesarias para mantenerlo.

Así como el pensamiento intuitivo o representativo está ligado, merced al lenguaje y a la existencia de signos verbales, con los intercambios intelectuales entre individuos, así también los sentimientos espontáneos de persona a persona nacen de un intercambio cada vez más rico de valores.

Los valores morales así constituidos son, pues, valores normativos, en el sentido de que no están ya determinados por simples regulaciones espontáneas, a la manera de las simpatías o antipatías, sino que, gracias al respeto, emanan de reglas propiamente dichas. La moral sigue dependiendo de una voluntad exterior que es la de los seres respetados o los padres. Gracias al mecanismo del respeto unilateral, el niño acepta y reconoce la regla de conducta que impone la veracidad mucho antes de comprender por sí mismo el valor de la verdad y la naturaleza de la mentira. A través de sus hábitos de juego y de imaginación, el niño pequeño llega a deformar la realidad y doblegarla a sus deseos. Y así ocurre que tergiversa una verdad sin sospecharlo y esto es lo que se ha llamado la "pseudos-mentira" de los pequeños. Se imaginan que una mentira es tanto más fea cuanto más falsa

afirmación se aleja de la realidad, y ello independientemente de las intenciones en juego.

Para que los mismos valores se organicen en un sistema a la vez coherente y general, será preciso que los sentimientos morales adquieran cierta autonomía y, para ello, que el respeto deje de ser unilateral para convertirse en mutuo: es precisamente el desarrollo de dicho sentimiento entre compañeros o iguales el que hará que la mentira a un amigo sea sentida como tan "fea" o incluso más que la del niño al adulto.

Piaget en el Subperíodo Preoperacional (2-7 años): Diferencias respecto al adulto, nos hace comprender mejor al infante.

Este subperíodo se analizará en seis apartados y son:

1. Concreción.

Haciendo una comparación del niño Sensomotor y el niño que ha alcanzado el Período de las Operaciones Concretas, es relativamente flexible y abstracto. Comparado con un adulto o un adolescente, todavía tiende a ser muy concreto.

El niño Preoperacional simplemente toma los símbolos por hechos, considerándolos tal como ocurrirían si él estuviera participando realmente en ellos.

2. Irreversibilidad.

"Reversible", significa: "capaz de regresar a su punto de origen"; cualquier operación matemática o lógica es reversible.

3. Egocentrismo.

El niño Preoperacional es egocéntrico en sus representaciones.

Se refiere a su incapacidad de adoptar el punto de vista de otra persona. Hablará utilizando palabras que tengan referentes idiosincrásicos empleando asociaciones que carezcan de relación con cualquier estructura lógica discernible; y no es capaz de comprender cómo podemos ver aquello de un modo distinto del suyo.

4. Centraje.

Se refiere a la tendencia del niño a centrar su atención en un detalle de un hecho determinado y a su incapacidad para trasladar su atención a otros aspectos de una situación dada.

5. Estados versus transformaciones.

El niño Preoperacional tiende a atender a los sucesivos estados de un despliegue, en lugar de las transformaciones mediante las cuales un estado se convierte en otro; este hecho también está relacionado con los problemas planteados por su atención. Es como si el niño estuviera contemplando una serie de imágenes fijas, en lugar de la película que el adulto ve.

Tienen muchas dificultades en esta secuencia de acción simple, y son incapaces de integrar una serie de estados o condiciones en un todo coherente, es decir, una transformación.

6. Razonamiento transductivo.

En lugar de proceder de lo particular a lo general (inducción), o de lo general a lo particular (deducción), el niño preoperacional procede de lo particular a lo particular (razonamiento transductivo).

Cap. 2 Marco de referencia.

2.1 Nombre de la escuela.

El "Colegio Alexant" es una escuela que está conformada por los siguientes espacios: un patio, un jardín, un salón de computación, 15 salones para los grupos de lactantes, maternos, Kinder 1, Kinder 2, preescolares y primaria, un comedor, una dirección, un salón de usos múltiples, baños para niños y niñas.

El personal que labora en el plantel es: la directora, 5 profesores de preescolar, 5 profesores de primaria, 1 profesor de computación, 1 profesor de música, 1 profesor de educación física, 2 profesores de inglés, la secretaria y personal de cocina e intendencia.

2.2 Misión

Aprender a que los alumnos retomen seguridad en ellos mismos por medio del amor y respeto por los valores.

2.3 Visión

Lograr que los alumnos obtengan las bases necesarias para que en un futuro lleguen a ser hombres y mujeres de bien.

2.4 Propósitos de 1° de primaria

& El alumno aprenda a integrarse dentro y fuera del salón de clases.

& Trabajar en equipo con los padres de familia, docentes y alumnos y así dar calidad Educativa.

& Facilitar las condiciones para que los estudiantes obtengan los conocimientos y los refuercen con actividades extraescolares como: museos, bibliotecas, Internet, entre otros.

- & Explicar los temas de una manera clara y ampliarlos con experiencias de los alumnos y docentes.
- & Lograr que el alumno encuentre la solución ante cualquier problema.
- & Ser lo más concretos y específicos en cuanto a los temas revisados.
- & Enseñar las primeras reglas básicas de ortografía y escritura.
- & Enseñar las bases para mejorar la lectura e inicien con sus primeros cuentos.
- & Inculcarles valores, a través del ejemplo y con estrategias didácticas.
- & Enseñar el respeto y amor a los símbolos patrios.

2.5 Detección de necesidades

- & Mejorar la redacción en todas las áreas.
- & Aprender a leer de una manera clara y precisa.
- & Reforzar operaciones básicas, ya que eso le sirve dentro y fuera de la escuela.
- & Enseñar el razonamiento y comprensión, para que logre solucionar cualquier problema que se le presente.
- & Darles a conocer mejores técnicas de estudio y así logren mejorar sus resultados.

2.6 Tipo de población.

La población que conforma la institución es de un nivel socioeconómico medio. La mayoría de los alumnos vienen de una situación en la cual los padres están divorciados y/o madres solteras, por lo tanto a veces es comprensible las actitudes que ellos tienen dentro y fuera de la escuela.

Es importante trabajar en equipo los padres de familia, docentes y alumnos para que a los mismos se les dé una calidad de educación, todo esto se lleva a cabo de acuerdo a los ejercicios y temas que van relacionados con su edad y

de acuerdo al programa oficial de la SEP.

2.6.1 Alumnos de 1er. Año

El grupo está formado por 6 niñas y 4 niños, las edades de las cuatro niñas y dos niños eran de seis años y los niños restantes tenían siete.

Cap. 3 Estrategias utilizadas en el niño de primer año para mejorar el aprendizaje

Las estrategias que se consideraron para una mejor valoración del aprendizaje fueron:

- Lecto-escritura
- Habilidades de pensamiento
- Psicomotricidad
- Disciplina
- Apreciación musical.

Al inicio del ciclo escolar les costó trabajo adaptarse al cambio de nivel pre escolar a primaria, ya que van adquiriendo más responsabilidades y obligaciones.

Observé inmadurez en algunas habilidades como en la apreciación musical y habilidades de pensamiento; esto se dio porque no habían tenido clase de música e implementaron la misma para el desarrollo integral del infante. En cuestión del pensamiento, no les enseñaron a buscar soluciones ante cualquier situación que se les presente, sino que hacen las cosas mecánicamente o les resuelven el problema, sin que ellos den su opinión. La mayoría de las veces quieren que uno les dé las respuestas, sin que ellos intenten buscar diferentes maneras de llegar a un resultado, ya sea positivo o negativo.

Tenemos 3 aspectos importantes en los cuales nos enfocamos para un mejor proceso de aprendizaje:

- La lecto-escritura, que es donde nos damos cuenta si el alumno sabe leer y escribir, para de ahí partir hacia lo académico.
- La psicomotricidad, en donde apreciamos si tienen noción de espacio, lateralidad, motricidad gruesa y fina.
- La disciplina, que se va adquiriendo conforme se va guiando al niño (tanto en casa como en la escuela). Ahí nos pudimos dar cuenta que tienen el nivel que requieren en esta edad.
- La lógica matemática es donde comienza a pensar lógicamente, pudiendo resolver tanto problemas concretos como operaciones simples, el proceso de información se debe de dar de manera ordenada.

Durante este proceso se fueron trabajando algunas estrategias y reforzando otras, para adquirir esa motivación que necesitaban. Para esto, se obtuvo el apoyo de la escuela, en cuanto a la clase de música, y se empezaron a ver los resultados, ya que los niños tuvieron un sistema de aprendizaje dinámico y alegre.

En cuanto a las habilidades de pensamiento se les hicieron ejercicios para que aprendan a reflexionar, a razonar situaciones que se les presenten en la escuela o en su vida cotidiana (sea a nivel académico y situaciones de sociabilización).

Al final se obtuvo un buen resultado porque estos pequeños aprendieron a desenvolverse exitosamente y a enfrentarse ante cualquier situación que se les haya presentado.

Para una mejor comprensión y razonamiento del aprendizaje se necesita un material lógicamente significativo, donde se relacione ideas específicas relevantes como ejemplos, derivados, casos especiales, extensiones, elaboraciones, modificaciones, limitaciones y generalizaciones más inclusivas; o podría relacionarse con un sistema más amplio de ideas pertinentes siempre y cuando fuese generalmente congruente con ellas.

Es por eso que ni el aprendizaje significativo ni el significado surge que surge dependen del uso exclusivo de signos particulares, ni de otros; el mismo concepto o proposición podrían expresarse de manera sinónima y deberían seguir comunicando exactamente el mismo significado.

3.1 Lecto - Escritura

La lecto-escritura es una percepción de signos gráficos dispuestos ordenadamente en una determinada dirección, su identificación con los sonidos correspondientes, abstracción del significado de estos signos y asociación con el lenguaje hablado, es evidente que los procesos o habilidades que demanda al leer y escribir, no son tanto de naturaleza perceptivo motriz como de naturaleza lingüística y cognitiva. El leer y el escribir son dos actos diferentes que conforman las dos caras de una misma moneda.

La lecto-escritura, deberá presentarse de un modo gradual y ameno, teniendo en cuenta las etapas evolutivas que atraviesa el niño, se comenzará con ejercicios previos psicomotrices, fonéticos y mentales que le preparen para la enseñanza de la lecto-escritura, dichos ejercicios tienen gran importancia para proporcionar al niño una serie de adiestramientos y adquisiciones.

Si consideramos la lectura y escritura como una asociación de sonidos con sus signos gráficos, siguiendo una dirección izquierda-derecha y dentro de un orden temporal, para conocer su significado, los ejercicios de iniciación deberán tener un carácter fundamentalmente sensoperceptivo, verbal y psicomotriz.

Los ejercicios verbales consisten en identificar, reconocer y describir objetos, imágenes y láminas, aumentar el vocabulario básico mediante conversaciones dirigidas, narraciones de cuentos y recitaciones.

Los ejercicios sensorceptivos se refieren a la distinción de colores, formas, tamaños, sonidos, conocimiento del esquema corporal y orientación en el espacio y tiempo.

Los ejercicios psicomotrices van encaminados al desarrollo de una destreza motora mediante la realización de dibujos espontáneos, manualidades, relleno

de figuras, trazo de líneas verticales, horizontales, etc., dentro de la psicomotricidad es importante la educación del movimiento, la expresión corporal, el ritmo, canciones escenificadas, etc.

Para que tengamos claro el concepto de lecto-escritura, dividiremos la palabra en lectura y escritura, enfocándolo hacia el proceso de aprendizaje.

El **aprendizaje de la lectura** es una capacidad que requiere de una gran cantidad de condiciones para poderse lograr, por lo tanto el niño necesita:

- ❖ Corresponder a los procesos madurativos fisiológicos con el proceso de la lectura.
- ❖ Obtener un lenguaje totalmente integrado, es decir, que cada uno de los fonemas pertenecientes a su lengua, formen parte de su capacidad para entender o hablar, permitiéndole discriminarlos auditivamente y emitirlos con su propio aparato fonatorio.
- ❖ Adquirir los aspectos semánticos y sintácticos, los cuales se irán incorporando a su esquema cognitivo de acuerdo a la utilización que el niño haga de ellos en relación a su medio.
- ❖ Una discriminación visual, se debe tener una buena capacidad en el análisis y en la síntesis con la finalidad de poder reconocer, discriminar e identificar determinados signos gráficos.

"La adquisición de los estereotipos de la lectura. La lectura es un proceso de consolidación, en el cual el niño al ver las letras, debe traducirlas en sonidos y al juntar estos sonidos, emite las palabras que forman un concepto el cual forma parte de una oración".

"Un papel reforzador de la escritura. Es importante señalar que el aprendizaje de la lectura muy difícilmente puede separarse al de la escritura: cada uno de ellos refuerza la adquisición del otro, deben encontrarse perfectamente bien consolidadas las gnosias visoespaciales (facultad del individuo para reconocer e interpretar las impresiones sensoriales que recibe a través de sus

sentidos: auditivo, visual, táctil, etc.) para la lectura, al mismo tiempo que se logra la correspondiente praxia (capacidad de realizar un conjunto de movimientos con un fin determinado) para la escritura.”⁶

La Calidad del Grafismo puede ser la resultante de un juicio elaborado en función de las comparaciones establecidas entre el texto y un modelo, de ahí, la importancia de la utilización de un modelo determinado.

Para la observación de la escritura hay que tener en cuenta:

- ❖ En la letra: el tamaño, la proporción de todas las letras en altura y en anchura, la inclinación que debe hacerse hacia la derecha ligeramente y guardando un paralelismo entre los caracteres. También importa la limpieza del escrito.
- ❖ En las líneas: hay que tener en cuenta la direccionalidad que debe ser de izquierda a derecha y evitando inclinaciones, el paralelismo entre las líneas y la regularidad en el espaciado entre líneas.
- ❖ En los trazos: siempre se debe realizar la letra de un solo trazo, el grosor y la presión también se deben de tener en cuenta de la misma forma que la soltura. También son muy importantes los enlaces que unen las diferentes grafías facilitando la fluidez en la escritura; por último es conveniente que se vigilen los giros que han de ser en sentido contrario a las agujas del reloj.
- ❖ En la página: situar el texto de forma apropiada sobre la página, hay que respetar los márgenes superior, inferior y ambos lados y por último, la limpieza en conjunto de todo lo escrito.

(3) Ibidem p.311

Para que el niño logre el aprendizaje de la escritura en forma correcta, debe reunir ciertas condiciones fundamentales.

- Buena representación de la organización espacio – temporal: esquema corporal bien estructurado, lateralidad establecida, conciencia de la correspondencia espacio-tiempo, conciencia de un orden de desarrollo y sucesión en el tiempo y en el espacio.
- Si consideramos la escritura como una asociación de sonidos con sus signos gráficos, siguiendo una dirección izquierda – derecha y dentro de un orden temporal, para conocer su significado, los ejercicios de iniciación deberán tener un carácter fundamentalmente sensorio-perceptivo, verbal y palcomotriz.
- Los ejercicios verbales consistirán en identificación, reconocimientos y descripción de objetos, imágenes y láminas, aumento de vocabulario básico mediante conversaciones dirigidas, narraciones de cuentos y recitaciones.
- Los ejercicios sensorio-perceptivos se referirán a la distinción de colores, formas, tamaños, sonidos, conocimiento del esquema corporal y orientación en el espacio y el tiempo.
- Los ejercicios palcomotrices irán encaminadas al desarrollo de una destreza motora mediante la realización de dibujos espontáneos, manualidades, relleno de figuras, trazo de líneas verticales, horizontales, etc., dentro de la palcomotricidad es importante la educación del movimiento, la expresión corporal, el ritmo, canciones escenificadas, etc.

Estas pautas van a facilitar que se consoliden más fuertemente los estereotipos fundamentales para el aprendizaje de la escritura; por este proceso de consolidación se acentúa más cuando el niño dice en voz alta el fonema que está escribiendo o dibujando.

Egocentrismo

El término "egocéntrico" lo observaremos de modo descriptivo, para referir su incapacidad de adoptar el punto de vista de otra persona. Nos hablará utilizando palabras que tengan referentes idiosincrásicos y empleando asociaciones que carezcan de relación con cualquier estructura lógica discernible; y, entonces, quedará muy sorprendido cuando no logre comunicar. Se sorprende, porque no es capaz de comprender cómo podemos ver aquello de un modo distinto del suyo.

La capacidad para hacerse cargo de la perspectiva del otro- sin perder la propia- y la norma social correspondiente de consistencia lógica, son cosas que se adquieren gradualmente, a través de repetidas interacciones sociales, en las que el niño resulta impedido una y otra vez a tener en cuenta los puntos de vista de otras personas.

El juego

En el estadio 1, no hay nada que decir; acerca de la imitación o el juego, puesto que la conducta es esencialmente refleja.

En el estadio 2 es cuando el niño domina una reacción circular primaria, gracias a la asimilación y la acomodación combinadas, tal reacción puede llegar a ser "autónoma" (para denominarla de algún modo).

Cuando la acomodación queda subordinada a la asimilación, la actividad puede considerarse como juego.

En el estadio 3 el juego se mantiene esencialmente del mismo modo que en el estadio 2, es ahora más fácil ver la diferencia existente entre juego y asimilación adaptativa.

La importante tarea de comprensión, el aspecto acomodativo del acto, había desaparecido por completo; lo que quedaba era pura asimilación; es decir = juego.

En el estadio 4 gracias a la diferenciación de medios y fines, se hace más clara la distinción entre juego y conducta adaptativa. Cuando el niño persigue un medio (por el medio en sí), es evidente que está jugando. Al exponer las relaciones medios-fines del estadio 4, citábamos el asalto de una barrera por parte del niño, a fin de alcanzar un objeto situado más allá de ella. Cuando, posteriormente, el mismo niño, olvida todo acerca del objeto, manteniendo su celo en asaltar la barrera, tal actividad es claramente un juego.

En el estadio 5 destaca por la elaboración de la "ritualización" que ya, había aparecido en el estadio anterior. Mientras los rituales del estadio 4 se limitaban a repetir y combinar los esquemas adaptativos establecidos previamente, en el estadio 5 muchas pautas de conducta se transforman en juegos de modo casi inmediato, sin mediar un período de utilidad adaptativa.

En el estadio 6 las características distintivas del juego pueden resumirse en una sola palabra: simbolismo. Lo que habían sido simples juegos motores son ahora representaciones de experiencias previas; son "ficción".

Es en este estadio cuando se fusionan juego e imitación, dominando el primero sobre la segunda. El progreso de los procesos representativos suele hacer posible la imitación "interna" o "diferida".

3.1 Lecto-escritura.

El proceso de la enseñanza de la lectura – escritura se logra a través de la repetición, mediante juegos y ejercicios, que ofrezcan al niño oportunidades de leer y escribir en cuanto sea capaz de reconocer las sílabas que forman las palabras, es por eso que utilizamos dos métodos para resolver los mismos: el sintético (son aquellos que partiendo del estudio de los elementos más simples tienen como objetivo final que el niño conozca y domine las estructuras más y complejas) y el analítico (inicia el proceso a partir de unidades lingüísticas con significado, se inslate desde el principio en el significado de lo que se lee).

Estos son algunos ejercicios:

1) Mostrar al alumno una lámina donde aparezca el dibujo de la **palabra a enseñar**, posteriormente mostrar las palabras que no conozca y colocar entre ellas la palabra que se está enseñando, con el siguiente ejercicio el niño podrá visualizar varias palabras a la vez.

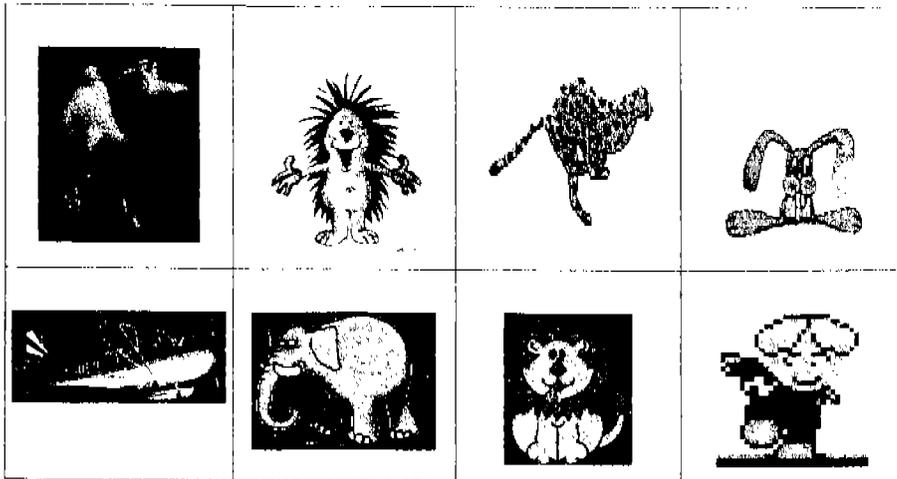


a	t	o	g



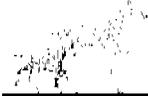
o	r	c	a	g	u	n

- 2) Cuando el alumno conoce varias palabras elaboramos una **lotería** utilizando cualquier material que este a nuestro alcance. El alumno colocará el cartón con la figura sobre la palabra mencionada en el cartón grande; en cada cartón las palabras y figuras estarán en diferente orden para que el alumno las identifique.

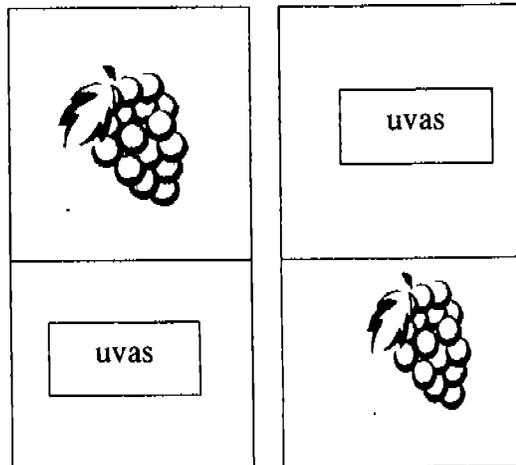
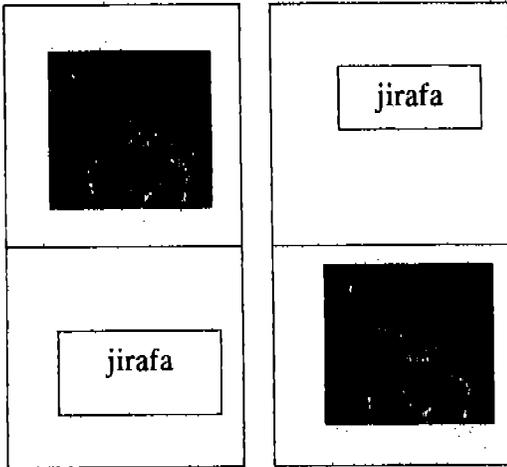


conejo	león	erizo	camello
puma	avioneta	elefante	niño

3) Otro ejercicio muy útil para enseñar al alumno las palabras es el dominó, es interesante observar con qué rapidez aprenden los alumnos por medio del juego.

	vaca		Luis
	elefante e		oveja
	María		oveja
	burro		caballo

4) Utilizando cajas vacías se puede enseñar al niño otras palabras, en la parte de afuera se escribe la palabra dentro de la misma se coloca una tarjeta con el dibujo de la palabra, otra caja llevará el dibujo de la palabra afuera y la palabra adentro escrita. El juego consiste en revolver las tarjetas y pedir que se coloquen en su respectiva caja.



5) El uso correcto de las palabras se adquiere a través de la constante ejercitación del lenguaje, adquiriendo rapidez y fluidez en la lectura y escritura de oraciones, sin olvidar la ortografía para no tener problemas serios más adelante.

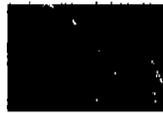
a) Conforme avanza el proceso de enseñanza de la lectura y escritura se aconseja la implementación de los ejercicios de complementación.

La



amable

El



grande

La



bonita

- 6) El juego de volaremos un avión, nos indica lo que desea al enseñar el letrero ya que tendrá diferentes letreros, según las oraciones cuyo conocimiento se desea afirmar.



Enrique pintó un cuadro

El tigre es peligroso

Oscar tiene un taxi

- 7) Indicar a los alumnos que escriban las oraciones ordenando las palabras. Pedir que escriban mayúscula al principio de cada oración y punto al final.

Ordena las palabras.

las antes manos lávate de comer R.M.

Lávate las manos antes de comer.

es la importante puntualidad

La puntualidad es importante.

para el deporte es la salud bueno

El deporte es bueno para la salud.

dan verdes las nos plantas oxígeno

Las plantas verdes nos dan oxígeno.

hay automóviles la mucha ciudad gente en y

En la ciudad hay automóviles y mucha gente.

muchas mexicanos costumbres los tienen

Los mexicanos tienen muchas costumbres.

el es agua seres importante vivos para muy los

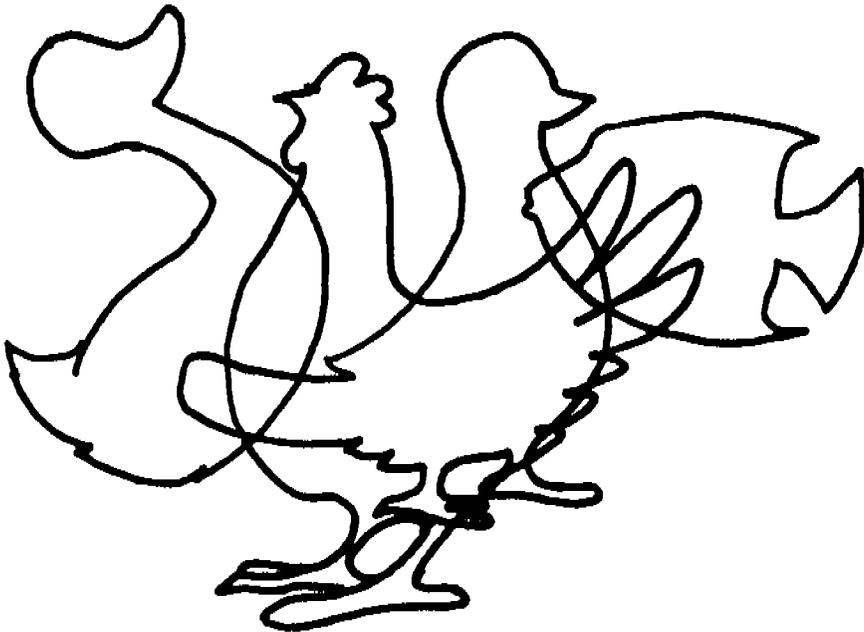
El agua es importante para los seres vivos.

territorio gran nuestro tiene país un

Nuestro país tiene un gran territorio.

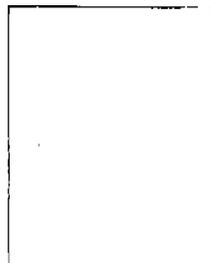
3.2 Habilidades de Pensamiento.

8) Observa el dibujo. ¿Cuántas figuras escondidas hay? Repásalas con tu dedo índice y luego remárcalas con un color diferente.

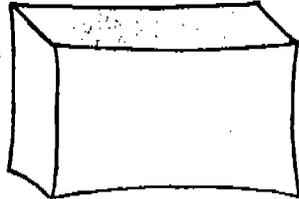
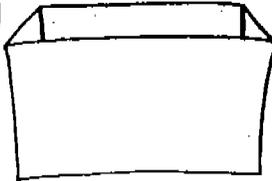
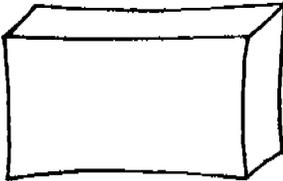


9) Observa la **escena de cada cuadro** y **platica que sucede en cada uno.**

Ahora, dime qué crees que ocurrió en el último cuadro.

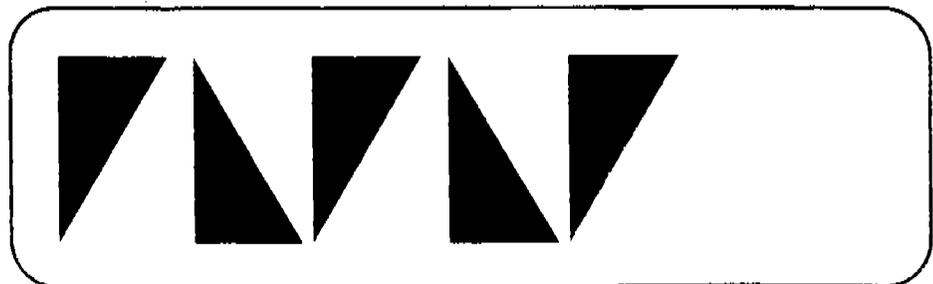
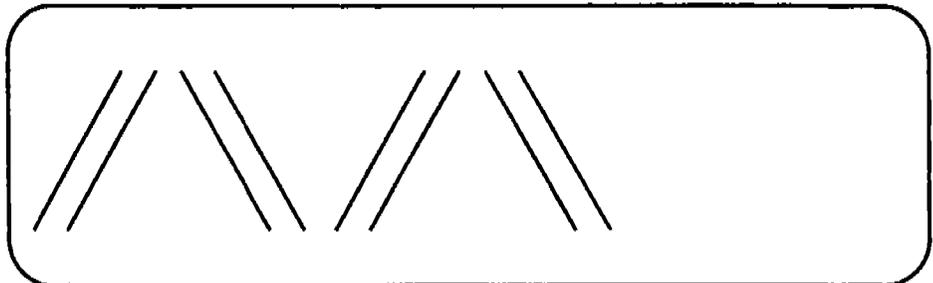
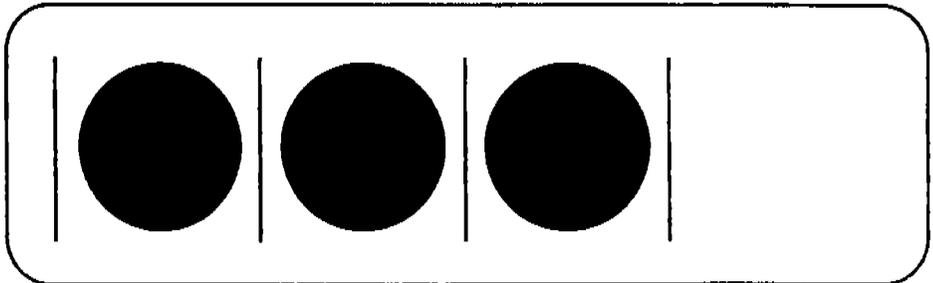
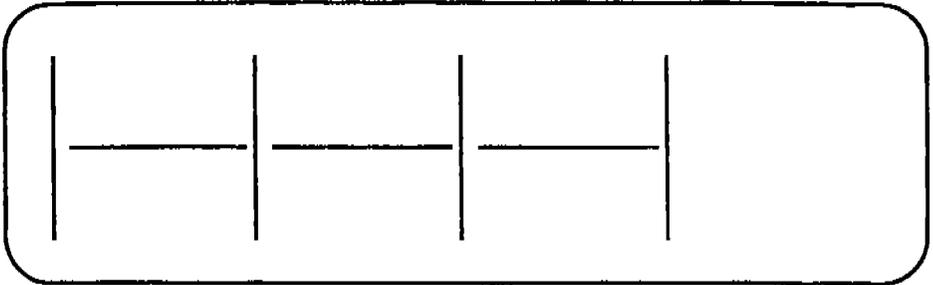


- 10) Imagina que debes guardar los objetos en las cajas. Rodea con el mismo color los objetos que crees que deben estar juntos.

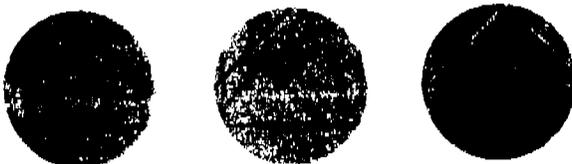
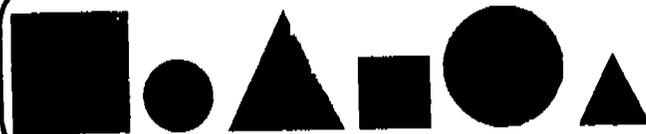
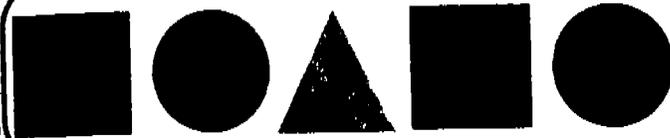


- 11) Proponer a los alumnos que antes de realizar la actividad, repasen con los trazos con sus lápices.

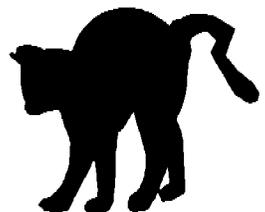
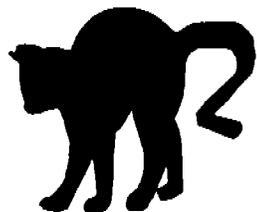
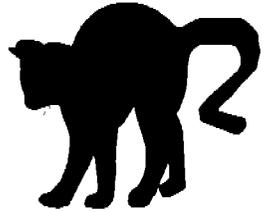
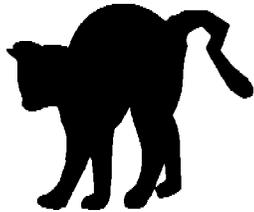
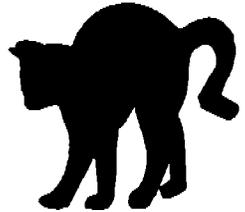
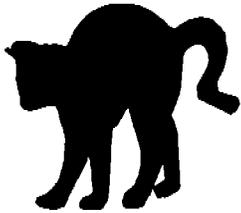
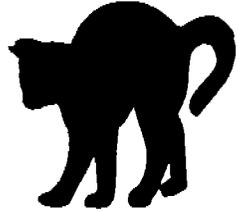
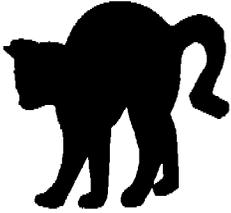
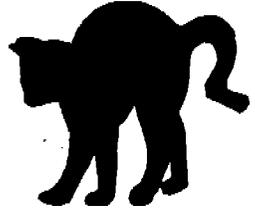
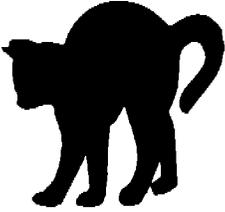
Solicitar a los educandos que observen los trazos y completen las secuencias.



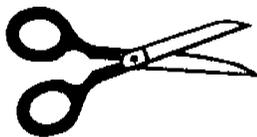
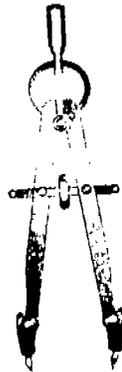
- 12) Pedir a los alumnos que observen las **figuras**, digan cuál sigue y después completen la serie.



- 13) Pedir a los alumnos que encuentren los **gatos que tienen la cola en la misma posición y los unan con líneas.**



- 14) Pedir a los alumnos que observen los dibujos durante un momento. Después solicitarles que en otra hoja escriban los nombres de los objetos que recuerden.



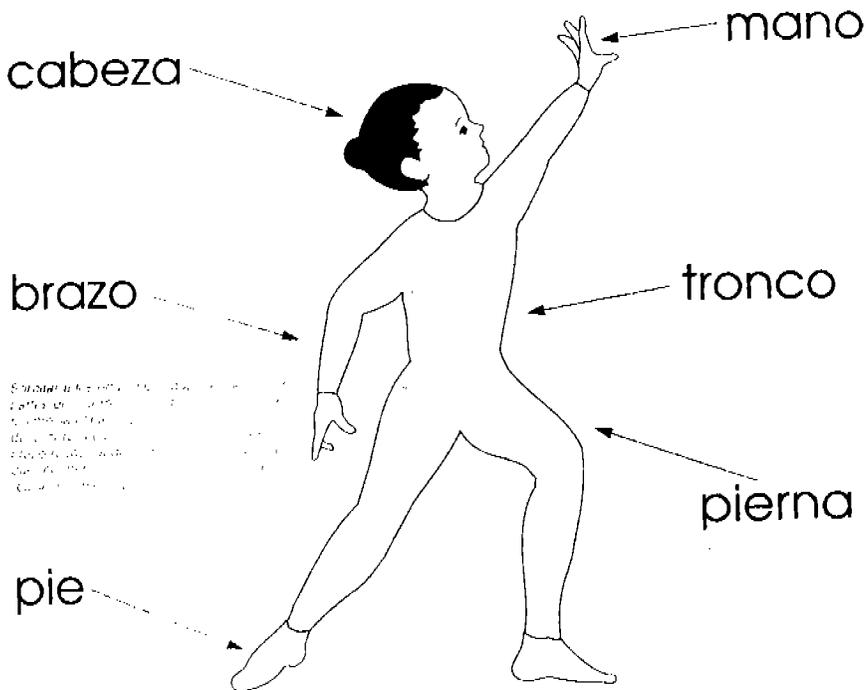
- 15) Pedir a los educandos que busquen en cada renglón el dibujo que no tiene relación con los demás y lo tachen.



3.3 Coordinación gruesa.

16) Ordenar a los alumnos en círculo en el patio de la escuela para que realicen el juego "Simón dice", de la siguiente forma: Un niño hará el papel de Simón y dirá: "Simón dice levanta la mano, Simón dice mueve la cabeza, Simón dice tócate un pie", mientras los demás hacen lo que "Simón" dice.

Señalar a los alumnos las partes que forman el cuerpo humano y pedirles que remarquen los nombres del esquema. Leer en voz alta cada nombre.



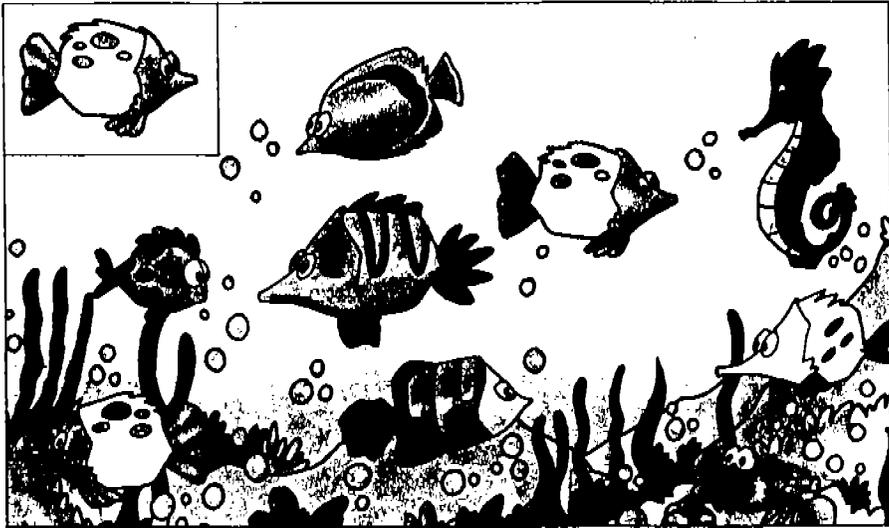
- 17) El alumno contesta qué está observando para saber qué conocimiento tiene de **ubicación espacial**. ¿Qué hay arriba del árbol?, ¿quién está detrás?, ¿quién está delante de él? ¿Qué sostiene el futbolista en su mano derecha?, ¿qué sostiene en la izquierda?



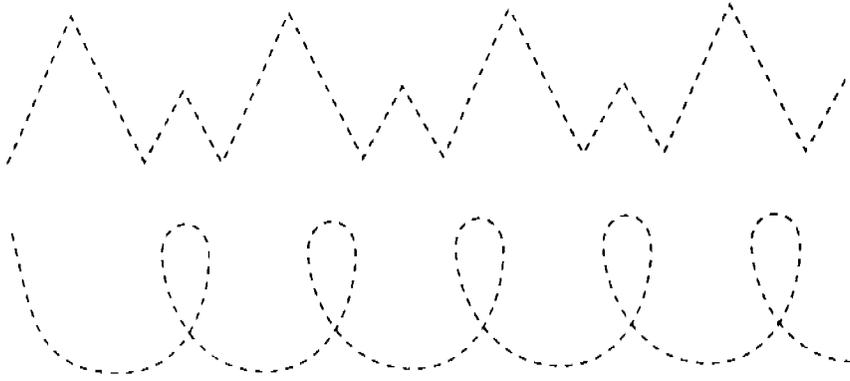
3.3 Coordinación fina

18) Al alumno se le dice que observe el pez del recuadro. ¿Cómo es? ¿Cómo son sus aletas? Ahora, busca en el dibujo otros peces iguales y rodéalos.

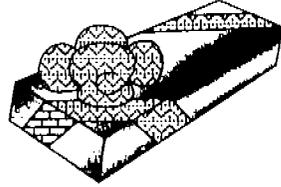
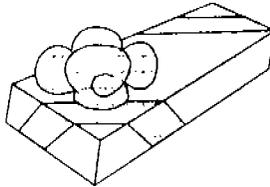
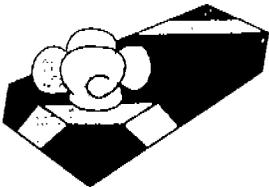
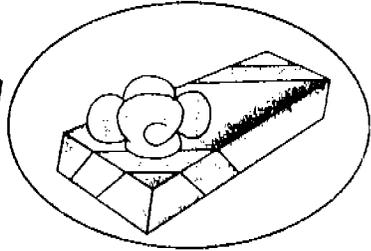
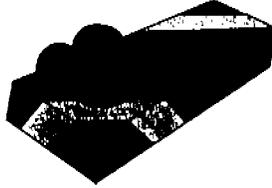
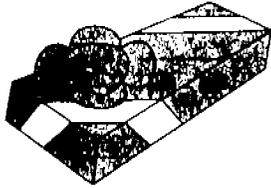
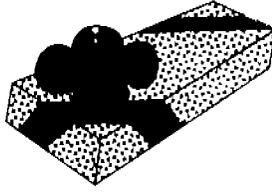
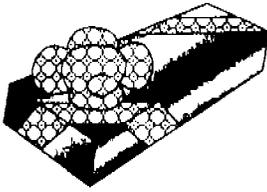
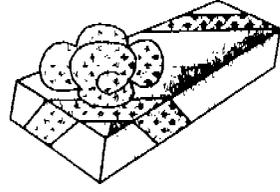
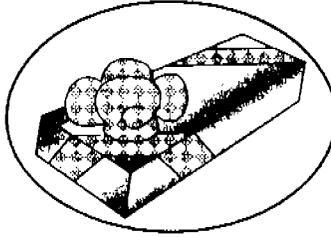
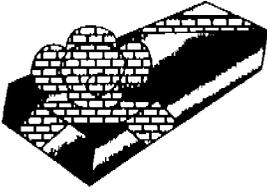
Abajo escribe un cuento del pez.



19) **Remarca las líneas punteadas.**

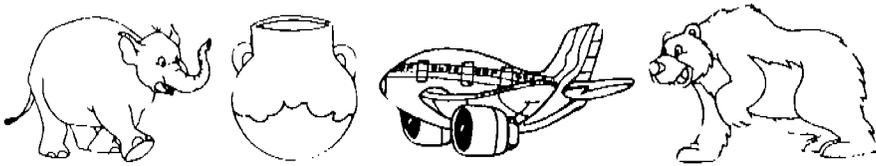


20) Decir a los alumnos que observen los dibujos, localicen los dos que son **exactamente iguales** y los rodeen.

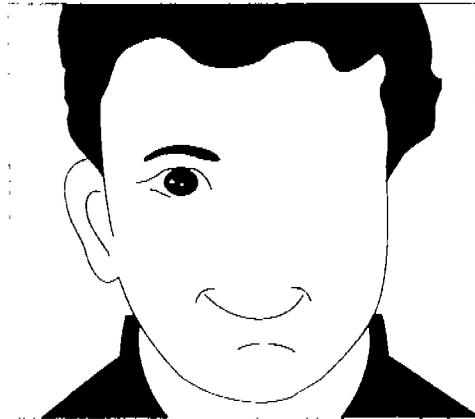


21) Dibuja a una **persona** en este espacio (señalarlo).

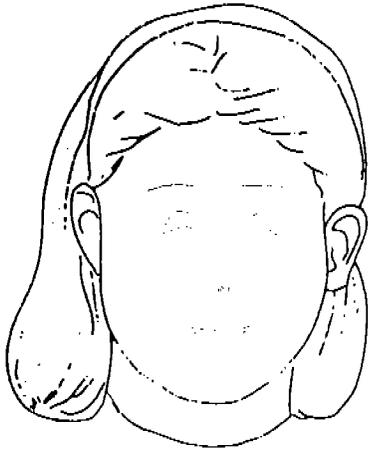
22) Nombra en voz alta los **seres que observas**. Ahora, colorea los seres cuyos nombres comienzan con el sonido "o".



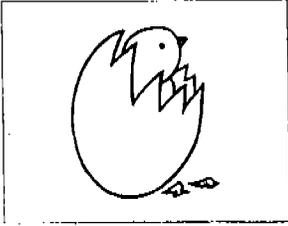
23) Mencionar las **partes de la cara** e indicar a los alumnos que dibujen las partes que faltan en la ilustración.

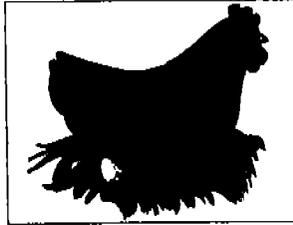


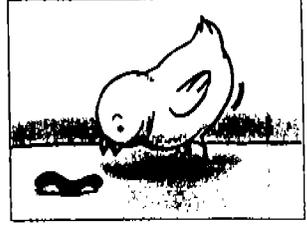
24) Indicar a los alumnos que elijan el dibujo que corresponda a su sexo; después, que lo completen con sus características. Pedirles que escriban su nombre sobre la línea.



25) Solicitar a los niños que ordenen los eventos escribiendo en cada cuadro 1, 2 ó 3 y justifiquen sus respuestas.





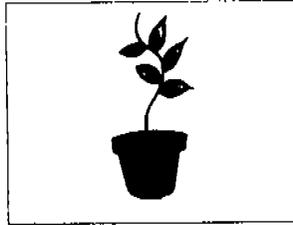


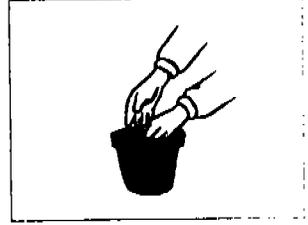


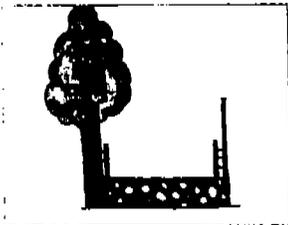








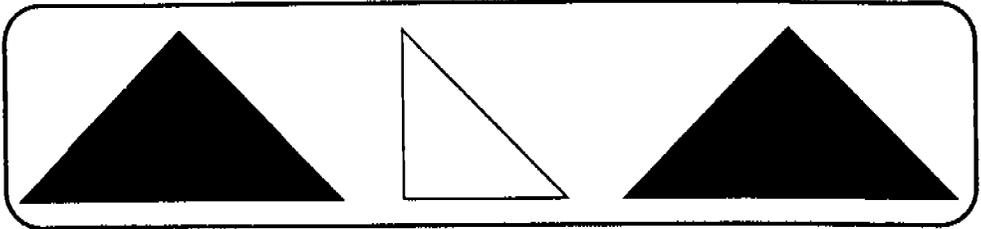




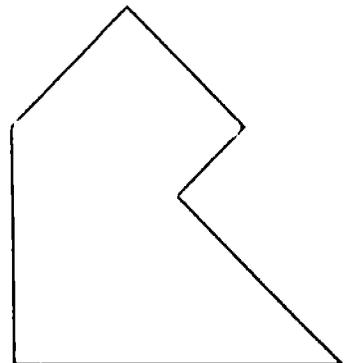
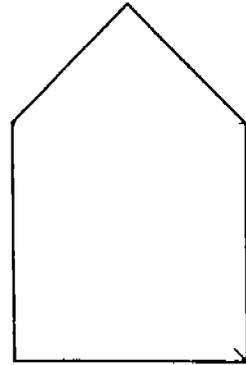
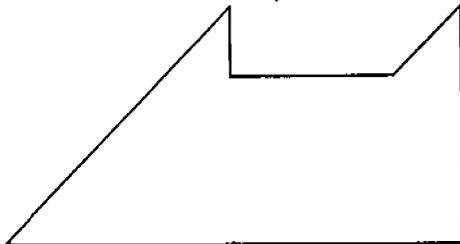
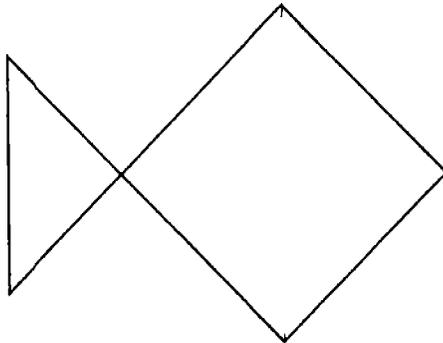




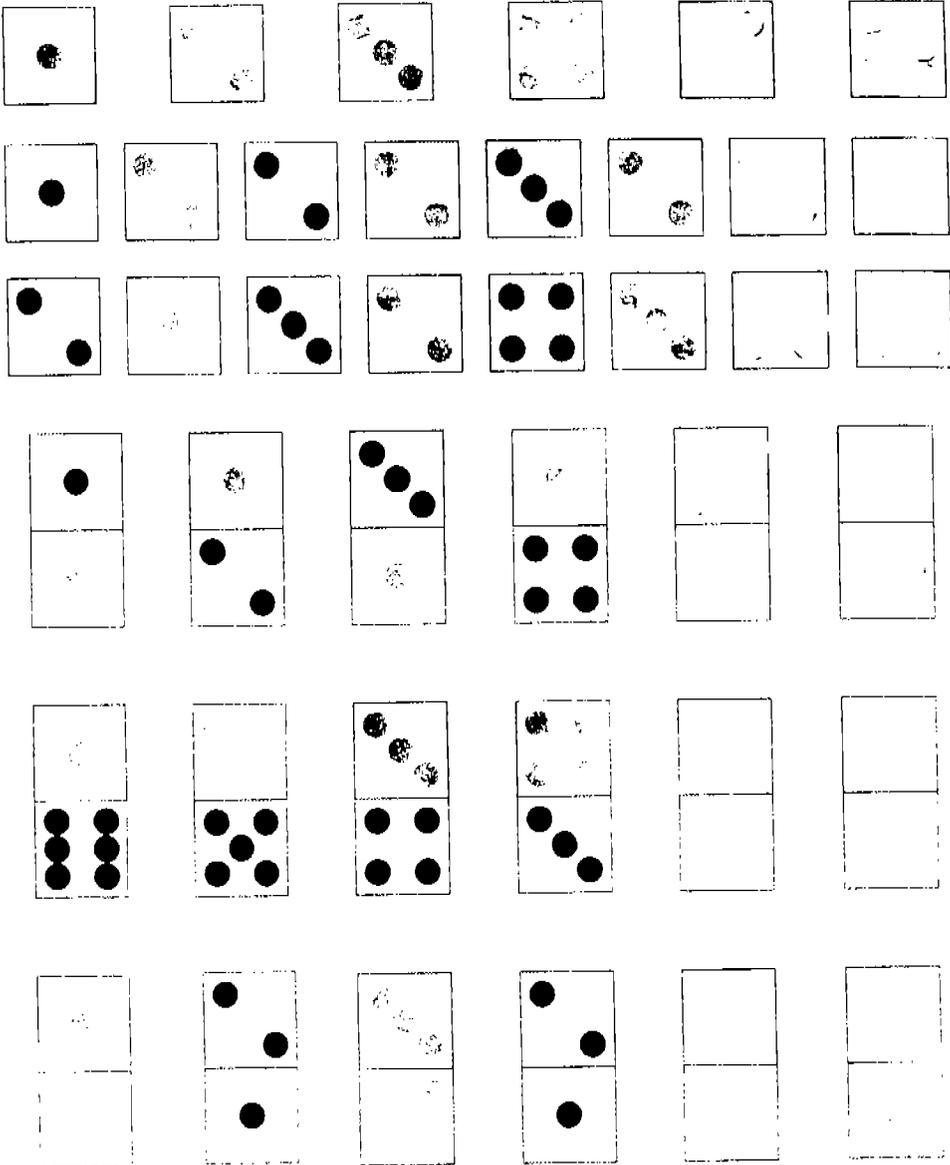
26) Decir a los alumnos que observen las figuras y las dividan en **tres triángulos** dados y los tracen usando regla.



- Divida cada figura en tres triángulos iguales que los de arriba.



27) Solicitar a los escolares que observen la **secuencia de los puntos** y dibujen los que faltan.



A continuación presento las áreas que abarqué y la manera en que se aplicaron los ejercicios durante el ciclo escolar en el Colegio Alexant.

MES	TEMA	OBJETIVOS	ÉJERCICIOS	EVALUACIÓN
SEPTIEMBRE Y FEBRERO	Lecto-Escritura	El alumno logre mejorar la lectura	Visualización de palabras con dibujo. Lotería Dominó. Tarjetas con dibujos y materias en cajas de manera correcta. Oraciones con dibujos para escribir su nombre de manera correcta. Hacer letreros con oraciones para reafirmar conocimientos. Ordenar oraciones de manera correcta.	Este tipo de ejercicios se llevaba a cabo en algunas ocasiones de manera grupal y otras de manera individual esto era de acuerdo a las necesidades de la población.
OCTUBRE Y MARZO	Habilidades de pensamiento.	El alumno aprenda a reflexionar y razonar	Figuras escondidas. Secuencias de dibujo y relato. Asociación de objetos. Completar secuencias. Completar series. Unir figuras de misma posición. Memoria. Relación de dibujos.	En ciertas ocasiones se requirió que la evaluación fuera de manera individual.
NOVIEMBRE Y ABRIL	Coordinación Fina.	El alumno obtenga la noción de fijación (ojo-mano).	Encontrar figuras y rodear las parecidas. Remarcar líneas punteadas. Localizar figuras iguales. Dibujar una persona. Observar figuras y repetir los que empiecen con la letra que se indique. Mencionar las partes de la cara. Diferenciar e indicar a que sexo pertenece.	Este tipo de ejercicios se tuvieron que hacer de manera individual, para que reforzaran lo ya adquirido.
DICIEMBRE Y MAYO	Coordinación gruesa.	El alumno adquiera noción de espacio y lateralidad.	Señalar partes de su cuerpo. Ubicación espacial.	Los ejercicios se tuvieron que hacer de manera individual, para conocer qué tanto pueden ubicarse en un lugar.
ENERO Y JUNIO	Lógica matemática.	El alumno logre resolver problemas concretos como operaciones simples.	Ordenar sucesos. División de figuras con regla. Secuencia de puntos.	Algunos ejercicios se tuvieron que hacer de manera individual y otros de manera grupal de acuerdo a sus necesidades.

3.5 Disciplina

La disciplina es un conjunto de reglas para mantener el orden y la subordinación entre los miembros de una comunidad estudiantil.

Los niños tienen las bases de la disciplina y en la escuela se les va fomentando y manejando desde el momento en que llegan al plantel. ¿De qué forma?: Saludando a maestros compañeros, pidiendo permiso para entrar al salón de clases, cuando van al baño, al levantarse, al tratar de dar una opinión, levantarse y saludar cuando entra una autoridad al salón.

Respetar a sus compañeros, maestros, objetos así como también los espacios que se les otorga dentro y fuera del salón de clases como por ejemplo: el jardín, el patio, el salón de computación, el comedor y por supuesto otros lugares que no estén dentro de la escuela.

Es necesario que ellos conozcan los tiempos que tienen entre clase y clase porque al cambiar de profesor se manejan otros contenidos y conceptos. Y sobre todo que sepan que para todo hay un tiempo y espacio.

Ellos han aprendido a ser ordenados en cuanto a: tener sus cuadernos en el lugar que les corresponde, las mochilas saben que van en un solo lugar, así como el no levantarse cuando el profesor no esté dentro del salón de clases. También saben que existe un solo cuaderno para cada materia y que deben de respetar las reglas ortográficas.

Otro punto importante que no se nos debe olvidar es la limpieza, puesto que los niños han entendido que la limpieza personal es sana; así como el tener limpio el salón de clases, útiles y mobiliario.

3.6 Apreciación musical

Otra de las estrategias es desarrollarles los sentidos y este en favorecer el oído.

La clase de música es importante para ellos y los estimula; la apreciación musical favorece la atención, concentración, memoria y retención, ya que la mayor parte del tiempo les gusta estar cantando, por lo tanto el profesor de música y yo tenemos que trabajar las actividades en conjunto para favorecer dichas habilidades y así lograr un aprendizaje significativo e integral; es decir, en lo social, cultural, educativo, motriz y afectivo.

Las actividades que realicé fueron: preparar canciones para festivales, cantar canciones de acuerdo al mes en el que estábamos para ubicar a los niños en tiempo y espacio.

Otra actividad que realizábamos el profesor y yo era cantar las canciones que estaban de moda y ellos se ponían contentos por que tocaban instrumentos y yo los dejaba escuchar su música el día viernes, puesto que ocupábamos ese día para actividades lúdicas y también era una manera de motivarlos.

A ellos les interesó mucho la clase de música, tanto que el profesor optó por organizar una estudiantina del plantel y los niños se esforzaban para pertenecer en la misma y así disfrutar de las presentaciones y/o salidas que ellos tenían a diferentes lugares, logrando con esto un acercamiento de los niños a la comunidad.

En las actividades musicales fomentábamos las habilidades de coordinación gruesa, lateralidad, espacio, tiempo y dominio corporal.

3.7 Limpieza y cuidado de su cuerpo.

Otro punto importante es conocer el cuidado de su cuerpo, ellos deben de saber que tienen que bañarse todos los días, cortarse las uñas cuando les crezcan, cortarse el cabello, limpiarse los oídos, cepillarse los dientes, entre otros.

Es muy bueno que los niños hagan conciencia de la higiene de su cuerpo, para que siempre estén sanos y fuertes.

Los niños se les debe formar hábitos para que sean limpios en todos los aspectos de su vida, por lo tanto en casa se deben inculcar los mismos, es por eso que en la escuela simplemente se refuerzan, ¿en qué sentido? En trabajar de una manera limpia, el no ensuciarse la ropa, no tirar basura en el salón de clases, lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, llevar a la escuela los zapatos limpios, ir bien peinados, limpiarse la boca después de que se coma.

En el siguiente apartado describo los materiales didácticos en las cuales me apoyé para desarrollar el programa de habilidades para los niños.

3.8 Materiales didácticos

Los problemas asociados con la educación magisterial antes y durante el servicio son enormes. Por tanto para el mejoramiento del aprendizaje escolar consiste en el perfeccionamiento de los materiales didácticos. Los factores más importantes que influyen en el valor del aprendizaje de los materiales didácticos radican en el grado en que estos materiales facilitan el aprendizaje significativo.

Es importante reconocer desde el principio que la planeación del currículum es distinta a la planeación de la enseñanza. La primera centra su atención en la estructura conceptual y metodológica de las disciplinas, mientras que en la segunda la dirige a la selección de actividades de aprendizaje que guarden una relación más estrecha con la estructura cognoscitiva existente en el alumno e incorporen los conceptos y las destrezas identificados durante la planeación del currículum.

Los objetivos de aprendizaje deben especificarse de tal manera que para el estudiante resulten evidentes los conceptos o principios que deben aprenderse, formulados en un lenguaje que facilite, por medio de ellos, el reconocimiento de los vínculos que existen entre lo que los alumnos ya saben, los conceptos o principios nuevos que deben aprender.

Los materiales didácticos, como las diapositivas, las películas y la televisión pueden ser de utilidad cuando sirven para dilucidar conceptos o principios al ampliar la variedad de ejemplos, o cuando debe demostrarse alguna destreza o ejecución que implique movimiento.

Las estrategias de aprendizaje de conocimientos, las cuales exigen cierto criterio razonable de dominio de cada unidad de estudio antes de avanzar a las unidades nuevas, son congruentes con la teoría de la asimilación aplicada al aprendizaje y son más afectivas cuando se planean para la diferenciación

progresiva y la reconciliación integradora de conceptos y principios.

Al diseñar un currículum nuevo o al planear un segmento de un programa de enseñanza, es importante tener siempre en cuenta que "el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya conoce". Esto es que la planeación de la enseñanza exige una estimación cuidadosa de los conceptos y destrezas que los alumnos poseen y que son relevantes para las nuevas tareas de aprendizaje. La tasa de aprendizaje se verá fuertemente influida por la adecuación de los antecedentes que vengán al caso. Por tanto, las mejores estrategias de enseñanza son las que permiten la variación de las tasas de tiempo de aprendizaje.

El valor del modelo de Johnson para la planeación de la enseñanza estriba en que ayuda a clarificar los aspectos que atañen ante todo el estatus del conocimiento de las disciplinas y a las metas de la sociedad con respecto a las escuelas (aspectos curriculares), a partir de aquellos aspectos que centran la atención en los alumnos y en los métodos para optimizar el aprendizaje (aspectos de la enseñanza).

3.8.1 Papel de la teoría del aprendizaje en el currículum y la enseñanza.

El principal centro de interés de la teoría de la asimilación lo constituye el papel de los elementos pertinentes de la estructura cognoscitiva en la realización del aprendizaje significativo.

La teoría de la asimilación brinda más libertad a la vez que impone más restricciones al planeador de un currículum. En principio, cualquier disciplina o tema de estudio puede ser aprendido significativamente por cualquier estudiante; empero, y esto constituye una gran limitación, debemos organizar nuestro currículum para asegurar que estén disponibles todas las destrezas motoras y las abstracciones primarias y secundarias que se necesiten en cualquier etapa de la secuencia de aprendizaje.

El aplazamiento innecesario de la enseñanza de conceptos y proposiciones básicos, que pueden operar en la realización del aprendizaje significativo de un conjunto vasto de conocimientos, puede conducir a la común práctica escolar de aprender repetitivamente allí donde el aprendizaje significativo podría haberse realizado. El diseño de la instrucción para la enseñanza de conceptos fundamentales de la ciencia, las matemáticas, las ciencias sociales y otras disciplinas no constituye un asunto fácil.

3.8.2 La organización del conocimiento.

"Los niños forman primero conceptos intuitivos de "trabajo" a partir de su experiencia con juguetes para transportar "hasta sus cuartos", reconociendo a la vez que transportar o cargar más peso hasta niveles superiores implica más "trabajo". (3)

Es importante conocer que es útil identificar y organizar los conceptos y proposiciones de cualquier disciplina como un aspecto de la planeación del currículum, las relaciones entre estas ideas no necesitan ser expresadas en forma de una jerarquía estricta y con una sola dirección.

3.8.3 Planeación de la enseñanza.

Las elecciones iniciales de los conceptos que han de enseñarse (una decisión curricular) pueden ser en gran parte función del tipo de material didáctico que puede ser más significativo.

(3) Ibidem p. 317-321

Al elegirse actividades o ejemplos para la enseñanza debe tenerse en cuenta el grado en que pueda alcanzarse un éxito máximo para el desarrollo de uno o más conceptos importantes.

3.8.4 Cantidad de material: el tamaño de la tarea.

La cantidad de material contenido en una tarea de aprendizaje dada, esto es, el tamaño relativo de la tarea, es consideración importante que debe hacerse al planear la enseñanza y al preparar programas de práctica. El tamaño de la tarea influye en la estructura y en la dificultad del material, así como en la motivación del alumno.

"La eficacia relativa de los diferentes tamaños de las tareas se relaciona íntimamente con el problema tradicional de las prácticas repetitivas parciales y globales, pues la magnitud total de la tarea a la cual se enfrenta el alumno es factor significativo que determina el enfoque a elegir, y porque obviamente en el método parcial hay que trabajar con tareas más pequeñas que en el global".

(4)

3.8.5 Organización del material.

En el aprendizaje escolar, las condiciones que influyen y alteran la estructura cognoscitiva son decisivas comúnmente para la adquisición de una tarea en particular y también para fines de transferencia (el aprendizaje de nuevas tareas afines); y de todas las condiciones posibles del aprendizaje que afectan a la estructura cognoscitiva, es evidente que ninguna puede ser más importante que la organización del material.

(4) Ibidem p.322-323

3.8.6 Auxiliares didácticos.

Las funciones de estos auxiliares ya no se llmitan a enriquecer o a evaluar la transmisión del contenido de la materia a los estudiantes, pero sí soportan – y en gran medida deberian seguir haciéndolo – el peso rutinario de tal transmisión. Así pues, lo ideal sería que, después de la primaria, los materiales del curriculum se produjeran para los estudiantes y no para los profesores.

Cuando se les transmite de manera directa a los alumnos el material programado, no solamente les llega con más claridad y eficiencia, sino que también se les administra de manera individualizada y autorregulable, evadiendo así las limitaciones ideativas de muchos profesores.

"Los materiales programados constan de textos escritos por equipos de especialistas en la materia y en la teoría del aprendizaje, de acuerdo con los principios psicológicos establecidos de la presentación y la organización; que fuesen probados empíricamente y realizados de un modo conveniente para que garantizasen la claridad máxima de cada idea".(5)

3.8.7 Materiales Impresos

Las deficiencias frecuentemente atribuidas a los libros de texto no son en realidad inherentes al medio de transmisión, sino que reflejan, más bien, deficiencias comunes a todos los materiales de enseñanza impropriamente preparados, como la falta de claridad, la comunicación ineficaz, el nivel inadecuado de elaboración y la falta de ideas explicativas e integradoras. Se han escrito relativamente pocos libros que tengan en cuenta factores como la

(5) ibidem p.328-329

diferenciación integradora; la exposición en secuencia del contenido de la materia y el empleo de retroalimentación adjunta y de evaluación integrales y estimulen y guíen, en grado limitado, el estudio, el pensamiento y las actividades de resolución de problemas independientes del estudiante, el profesor deberá atender asimismo estos asuntos. Este es responsable también de asuntos como la práctica diferencial, la revisión, la recitación, así como coordinar el libro de texto con conferencias, discusiones, redacciones, lecturas complementarias e investigaciones.

3.8.8 Televisión y películas educativas

Como medios de enseñanza autónoma, la televisión y las películas educativas, indudablemente, son mejores que las conferencias tradicionales. En primer lugar, el aspecto expositivo de la enseñanza queda en manos de un individuo pedagógicamente más diestro y sustancialmente mejor informado que el profesor de salón de clase.

En segundo lugar, estos medios proporcionan muchas experiencias se sustituyen, de otra manera inaccesibles, o en caso contrario, sólo después de grandes gastos y dificultades.

En tercer lugar, con técnicas como la de animación, los esquemas y diagramas de flujo pueden exponerse con más eficacia.

En cuarto lugar, con grabaciones en videotape, pueden llevarse registros completos de las actuaciones de estudiantes del magisterio y de medicina para emplearlos con fines de retroalimentación; análisis crítico y guía, donde otra clase de registros se perderá inevitablemente.

3.8.9 Enseñanza asistida por computadoras

En menos de dos décadas hemos contemplado un gran avance en la tecnología de la computación. Es posible que esta tasa de progreso continúe; sin embargo, las computadoras actuales quizá basten para desempeñar una función útil en las escuelas, en parte como resultado de su alta confiabilidad y en parte porque poseen una capacidad extraordinaria para procesar datos, con respecto a las necesidades que hay hoy en día.

"La aplicación de las computadoras en la educación incluye ahora modelos pequeños o medianos que pueden emplearse para realizar cálculos, controlar proyecciones de video, generar reactivos de exámenes, mantener los registros de ejecución de estudiantes individuales y dirigir la enseñanza de éstos. A medida que los miembros del personal adquieran más experiencia con las computadoras pequeñas y medianas, y a medida se comprenden más para uso de la escuela, podemos esperar un porcentaje creciente de cursos que empleen algunos programas". (6)

(6) Ibidem p. 337-339

Valoración de la actividad profesional.

Después de elaborar el presente trabajo, es necesario hacer ciertas reflexiones acerca de los alcances y limitaciones del mismo, también me parece importante señalar y evaluar no solo mi experiencia como el apoyo que tenían de mí las maestras del Colegio Alexant, sino también como alumna de la carrera de Pedagogía.

En el campo de las humanidades, así como el campo de las ciencias sociales es un tanto compleja, ya que a diferencia de las ciencias exactas, aquí no se manejan fórmulas que nos den un resultado exacto, sino que al trabajar con seres humanos influidos por factores biológicos, psicológicos y sociales, las soluciones o alternativas que a unos les funcionaron perfectamente, y a otros no, es porque las circunstancias son diferentes y la etiología del problema también es distinto, por tal motivo cada caso es diferente, y se debe de atender de una manera particular, donde los resultados se vean reflejados en el aprendizaje de una forma global.

En varias ocasiones me ha tocado escuchar de compañeros egresados, e incluso he encontrado tesinas y/o tesis que señalan la decepción de los alumnos egresados de la carrera de Pedagogía. Tal vez esto se deba a que en algunas ocasiones llega a ser teórica, y aunque nos proporciona un panorama general sobre el fenómeno educativo; cuando te enfrentas a un trabajo sientes que no tienes las herramientas necesarias, debido a la falta de práctica, pero también la formación en la Facultad de Filosofía y Letras y en particular el Colegio de Pedagogía nos prepara y nos forma con una iniciativa para la investigación.

Al culminar la carrera realmente sentí que tenía espacios no cubiertos en relación a la teoría y práctica en mi formación, situación que me llevó a actualizarme y a tomar cursos, ya que uno de los problemas a los que nos enfrentamos muy frecuentemente es que en un trabajo te piden experiencia, pero poca gente te da la oportunidad de conseguir dicha experiencia.

En esta institución he aprendido no sólo de mis compañeros, sino también de los niños, que con sus actitudes tratan de decir cosas que tal vez no pueden expresar verbalmente y tal vez ni siquiera ellos mismos entienden. En este sentido, el profesor debe de ser muy sensible para entender si un "berrinche" obedece a un intento de llamar la atención o responde a una necesidad de expresar algún conflicto emocional que no puede expresar de otra manera. Cada niño es especial y tiene dificultades diferentes. Esto te obliga, como pedagoga a ayudar al niño, a investigar y a buscar estrategias de solución; de manera que mi formación no termina en la Universidad, sino que debe ser una constante en tu vida profesional o el ser un conducto o vía por la adquisición y habilidades humanísticas.

El trabajar con niños no sólo implica el transmitirles conocimientos. No olvidemos que trabajamos con niños que sienten y que piensan, que son capaces de opinar y crear. En ocasiones los limitamos, no sólo con el "cállate" o "no te muevas", sino también con el pensar que como no son capaces, y lo único que van a lograr es que los niños no puedan resolver los problemas que se les presenten (ya sean académicos, sociales, personales, entre otros) y lo que van a querer es que las personas que los rodean (papás, profesores, entre otros) les resuelvan los mismos.

Así nace la necesidad de realizar este programa de la SEP, van de la mano para un mejor aprendizaje. Esto se logra si se lleva al niño paso a paso, ya que sus lapsos de atención son muy cortos y les cuesta trabajo enfocar su atención para establecer similitudes y diferencias. A medida que el niño utiliza las estrategias estipuladas va mejorando su atención por los ejercicios que se le presentan y eso les va a ayudar en la escuela y en su vida cotidiana.

Resulta bastante emocionante observar como el niño obtiene logros ya que antes no habían descubierto esa habilidad.

Todo niño nace con curiosidad y gusto por el aprendizaje por lo tanto, es importante que el profesor los estimule para un mejor aprovechamiento.

El estar en contacto con niños implica que es muy importante conservar la tranquilidad y establecer una relación afectiva con ellos, pero siempre

estableciendo límites de forma clara. De esta manera el manejo será más efectivo.

La población del Colegio Alexant se encontraba con ciertas necesidades en las cuales requería de cierto tipo de estrategias para lograr una mejor

comprensión, coordinación, participación, interés por el estudio y por solucionar las situaciones que se llegaran a presentar, se buscaron las estrategias que

ellos requerían aun cuando me enfrenté a ciertas barreras ya que no siempre se me proporcionó los recursos que yo hubiera querido, pero sin embargo, a pesar de las carencias, los objetivos se cumplieron.

A los alumnos les ayudó mucho a resolver ese tipo de ejercicios, ya que les enseñó a dar diferentes soluciones a los problemas que se les presentaron.

También entre otros aspectos, que se mencionan es la función de los padres aunque claro está; existen algunos padres que sobreprotegen y piensan que los niños no van a aprender gran cosa y muchas veces prefieren hacerles todo, desde vestirlos hasta hacerles la tarea. Situación que afecta el desarrollo cognitivo del niño.

En este sentido es muy importante hacerles a los padres hincapié en la necesidad de fomentar la independencia del niño y dejarlo que se equivoque. Se vale equivocarse, y con base en ello aprenden. Son importantes los hábitos y las responsabilidades en casa. Deben de ser tratados como personas que piensan y que pueden hacer las cosas, considero que el hacerles las cosas a un niño es tratarlo como incapacitado y esto es una agresión hacia su persona. En la escuela se trabajan los hábitos ya que esto ayuda a una mejor organización del niño, pero es importante que en casa continúe con el trabajo que realizamos, no sólo en lo académico, sino en cuestión de hábitos.

El aprendizaje significativo y el afecto van de la mano, y eso hará que el niño aprenda mejor, que si un niño está descuidado, desatendido y carente de afecto, ya que puede presentar dificultades en el aprendizaje.

El trabajo que realicé fue importante ya que colaboraron conmigo los alumnos, los profesores y los padres de familia y eso es muy gratificante ya que es un trabajo en equipo y debido a eso se pudieron obtener resultados óptimos.

Conclusiones

El trabajar con niños de esta edad ha sido una tarea enriquecedora, un tanto desarrollar una capacidad de observación para manejar al grupo en los momentos de desarrollar el programa, puesto que es importante y necesario conocer las características de estos niños para poder entenderlos y así realizar una mejor planeación.

Tanto en la planeación como en el trabajo diario es necesario ser creativo, y buscar siempre la manera de que el niño te entienda.

Desde la postura constructivista el ser humano (educando) es un ser activo que cuenta con conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes que va adquiriendo de manera gradual a través de su vida escolar como de su vida cotidiana; alcanza el nivel más alto de desarrollo cuando logra ser autónomo y autodidacta en la construcción del conocimiento.

Lograr desarrollar el nivel más alto de las escalas: lectura, escritura, comunicación oral, matemáticas, entre otros; implica encausar al educando apropiadamente de acuerdo a sus características y necesidades, por lo tanto, la educación se torna más flexible, más abierta y más asociada con el entorno en que el hombre vive y se desarrolla.

La flexibilidad y apertura por la que se caracteriza la educación implica un cambio en cuanto a la relación maestro-alumno, el manejo de estrategias, formas de trabajo y evaluación.

La nueva interrelación que se genera entre el experto y el novato que es el alumno no es el dirigente del conocimiento, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes de tal manera que le permita enfrentarse ante diversas situaciones problemáticas que se le presenten, en donde integre y aplique los conceptos y las conclusiones de los conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes ya adquiridos, necesarias para el desarrollo y desempeño académico personal y en el futuro.

Las estrategias didácticas aplicables deben de enfocarse al papel activo de los educandos al considerar las características propias de cada uno, sus alcances, limitaciones y necesidades.

La evaluación, por su parte, es un proceso continuo, sistemático e integral que se lleva a cabo a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje; además su flexibilidad permite evaluar a corto, mediano y largo plazo, enfocándose en los logros alcanzados por cada uno de los alumnos.

Es importante señalar que los fines de la educación son formar de manera autónoma, reflexiva, crítica, responsable, creativa, solidaria con habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes necesarias para enfrentar los problemas que se les presenten.

Para lograr dichos fines no es responsabilidad exclusiva de las autoridades, de la institución educativa a la que asisten los educandos, ni del docente en turno, si no que se requiere de un trabajo compartido entre autoridades, institución y familia.

Sin embargo, necesariamente los padres de familia deben capacitarse y tener el conocimiento de las estrategias, forma de evaluación, el papel que asume el alumno, el papel que asume el maestro así como su responsabilidad en la formación y educación de sus hijos.

De ahí la necesidad de buscar las estrategias para que logren un mejor aprendizaje significativo, apoyándonos en la teoría y práctica que adquirimos durante la carrera, obteniendo un resultado exitoso y cuando eso llega a suceder tanto para él, como para sus padres, institución y para nosotros como pedagogos es gratificante ver que has servido de ayuda para lograr el objetivo que nos propusimos

Bibliografía

- Ausubel, D.P. (1978). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México Trillas.
- Berbaum, J. (1998) *Aprendizaje y formación: Una pedagogía por objetivos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bower, G.H. (1989). *Teorías del aprendizaje*. México Trillas.
- Candau, V.M. (1987). *La didáctica en cuestión: Investigación y enseñanza*. Madrid: Nancea.
- Castro, J. (1988). *Metodología psicomotriz y educación*. Madrid: Popular.
- Coll, S.C. (1997). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. México, D.F.: Paidós.
- Díaz, A.F. (1998). *Estrategias docentes para un mejor aprendizaje significativo una interpretación constructivista* México: Mc Graw-Hill Interamericana
- Famham, D.S. (1996). *El aprendizaje escolar*. Madrid: Morata.
- Gerhard, S. (1990). *Aprender*. Barcelona.
- Gimeno, S.J. (1994). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Jiménez, J. (1995). *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje*. Síntesis. España.
- Jiménez, J. (1989). *La prevención de dificultades en el aprendizaje de la Lecto- Escritura*. 4ª edición. CEPE. Madrid.
- Leland, C.S. (1984). *Teorías del aprendizaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Moreno, P.A. (2001). *Guía escolar 1*. México, D.F.: Santillana.
- Morris, L.B. (1983). *Teorías de aprendizaje para maestros*. México: Trillas.
- Papalia, D. (1972). *El desarrollo de la infancia a la adolescencia*. 5ª Edición. Mc Graw Hill, México.
- Phillips, J. (1972). *El desarrollo del intelecto según Piaget*.
- Rae, G.M. (1992). *El aprendizaje en la escuela primaria*. México, D.F. Santillana.

- Stones, E. (1972). *Aprendizaje y enseñanza; texto programado*. México: Limusa-Wiley.
- Scout, I.W. (1970). *El aprendizaje y las relaciones entre padres y maestros*. México: Centro regional de ayuda técnica.
- Word, D. (2000). *¿Cómo piensan y aprenden los niños?*. México, D.F.: Siglo XXI.