



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

“CENTRO SOCIOCULTURAL LA VIGA”

TALLER JOSE REVUELTAS

T E S I S
Q U E P R E S E N T A:
ADOLFO HUESCA FERNÁNDEZ
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
A R Q U I T E C T O

ASESORES:

ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
ARQ. ANGEL ROJAS HOYO
ARQ. BENJAMÍN BECERRA
ARQ. GERMÁN SALAZAR
ARQ. ALEJANDRO MARTÍNEZ MACEDO

NOVIEMBRE 2004



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



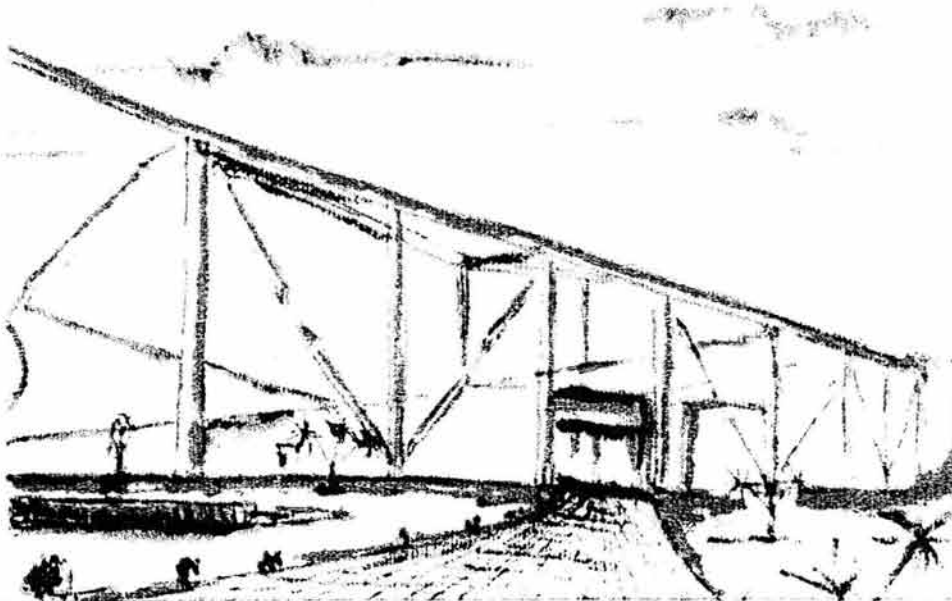
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA



TALLER: JOSE REVUELTAS



TESIS PROFESIONAL

ALUMNO: ADOLFO FRESCA FERNÁNDEZ

PRESENTA

CENTRO SOCIOCULTURAL LA VIGA

OCTUBRE 2004



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA



TALLER: JOSÉ REVUELTAS

TESIS PROFESIONAL

ALUMNO: ADOLFO HUESCA FERNÁNDEZ

PRESENTA

CENTRO SOCIOCULTURAL LA VIGA

SINODALES:

ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA

ARQ. ANGEL ROJAS HOTO

ARQ. BENJAMIN DECERRA

ARQ. GERMAN SALAZAR

ARQ. ALJANDRO MARTÍNEZ MACEDO

Y después de un largo camino de caídas y levantadas de sacrificios y desvelos, de lagrimas, sonrisas de aliento y perseverancia dedico especialmente esta tesis a mi querida madre y mi abuela doña María, que en paz descansen, por creer siempre en mí. A mis hermanas, al Arq. Benjamin Becerra y al Arq. Alejandro Martínez por su apoyo y paciencia, a los que creyeron en mí y a los que no, amigos, amigas, amantes, queridos, odiados a los que se han ido y a los que vendrán....

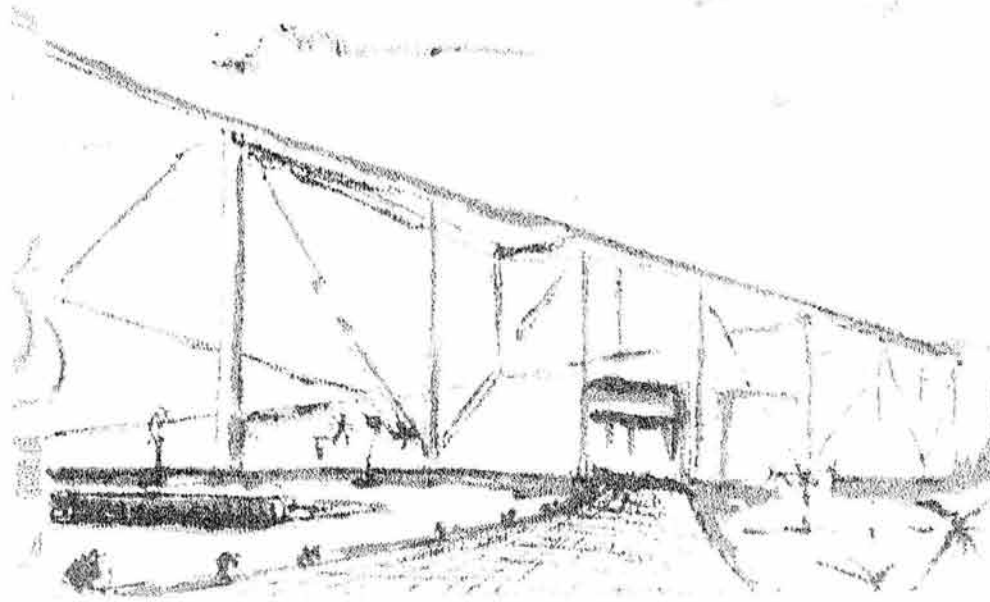
Gracias.

ÍNDICE

I. PRESENTACIÓN	7	1.2 Enfoque.	98
II. INTRODUCCIÓN	10	1.3 Análisis de edificios análogos.	99
III. INVESTIGACIÓN URBANA DE LA ZONA	13	VII. EL PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO DEL PROBLEMA	
1. Antecedentes.	19	1.1 Programa arquitectónico.	108
2. Momento actual.	19	VIII. LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA. ..	120
1.1 Usos del suelo.	24	IX. CONCLUSIONES.	174
1.2 Equipamiento urbano.	31	X. BIBLIOGRAFÍA.	177
1.3 Infraestructura urbana.	33		
1.4 Clima y subsuelo.	38		
1.5 Normas y reglamentos.	40		
1.6 Normas de equipamiento urbano.	41		
1.7 Costos de suelo, renta y construcción.	45		
DEL SECTOR.			
2.1 Uso del suelo	49		
2.2 Densidad e intensidad de construcción	56		
2.3 Imagen urbana.	60		
2.4 Mobiliario urbano.	72		
2.5 Vialidades.	82		
IV. PROPUESTA URBANA PARA LA ZONA.	85		
V. LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA.			
1.0 Fundamentación.	88		
VI. LA FACTIBILIDAD.			
1.0 Estudio financiero.	92		
1.1 Impacto urbano ambiental.	95		

Toda historia está ineludiblemente condicionada por el modo de observarla; y no se puede escribir una historia absoluta, igual que no se puede alcanzar una arquitectura absoluta.

Kenneth Frampton



I. PRESENTACIÓN

PRESENTACIÓN

La ciudad de México se ha visto envuelta en un crecimiento sin planeación, acelerado y sin control alguno, lo que ha provocado que en las diferentes delegaciones que la conforman, se observe una desigualdad en cuanto al número de habitantes, servicios equipamiento, infraestructura y del suelo urbano.

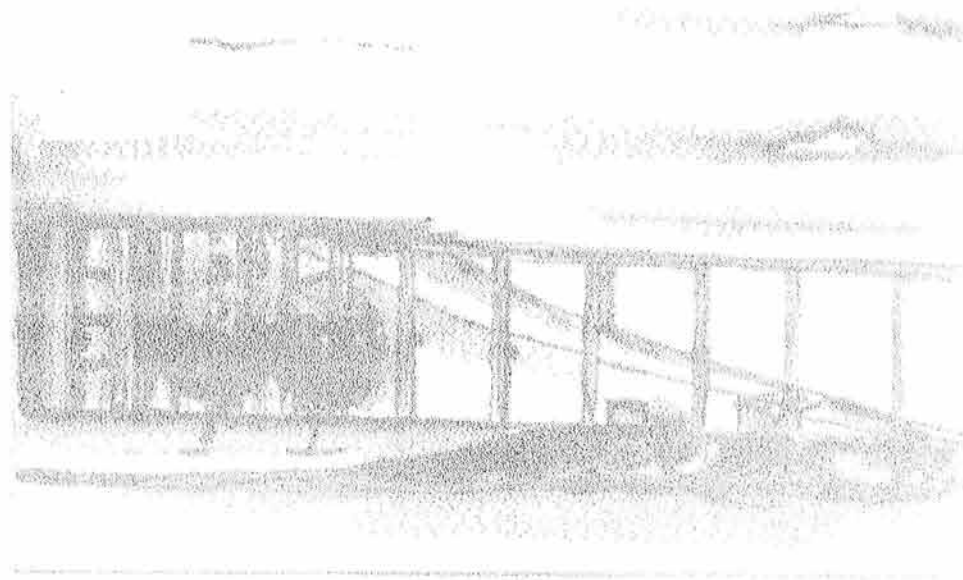
Por consiguiente esto ha desencadenado una población volátil que se establece donde encuentra mejores condiciones de vida, pero con el paso de los años, esta vuelve a cambiar de residencia porque su expectativa de vida no se ve cumplida, es por ello que en la actualidad nos encontramos con situaciones de vida en total desigualdad.

En años anteriores el crecimiento de la población era desmesurado pero con el tiempo, este tendió a estabilizarse hacia delegaciones antes desoladas, ahora están al margen de la saturación y viceversa; es decir, donde se cuenta con los recursos necesarios para albergar mayor cantidad de gente, no se le ha dado interés para fortalecer el crecimiento económico, político, cultural y de vivienda, por lo cual esta situación a orillado a los habitantes de la ciudad de México a buscar mejoras para satisfacer sus necesidades de vida.

Este proceso debe detenerse antes de que sea demasiado tarde. Es importante resaltar que si desde este momento las autoridades como la participación de especialistas en planeación urbana, dieran énfasis en la solución de esta problemática, se evitarán problemas a futuro.

En consecuencia a esto, la presente investigación aborda la problemática descrita, con la finalidad de proponer una alternativa urbano arquitectónica que solucione y muestre una manera de atender el problema. Para tal fin se realizó, de manera colectiva una investigación urbana en una zona colindante con el centro histórico, de ella se deduce una propuesta urbana, del equipamiento necesario se selecciona un problema arquitectónico que será desarrollado de manera individual. El resultado de este trabajo, se presenta como tesis para obtener el título en la licenciatura de arquitectura.

El documento esta conformado por nueve capítulos generales con sus subcomponentes particulares de cada tema respectivamente. Estos inician desde introducción, historicidad, pasando por la investigación de la propuesta urbana de la zona, del sector hasta la propuesta arquitectónica al problema.



II. INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

Debido a la difícil situación económica del país, el poco apoyo al campo la gente de provincia ha ido emigrando paulatinamente hacia las grandes ciudades.

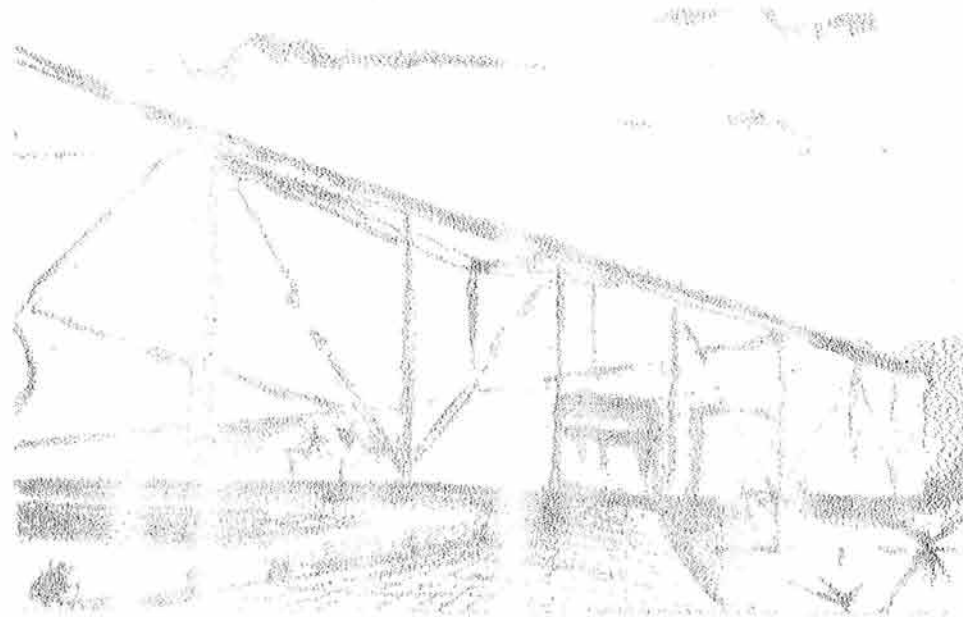
La ciudad de México ha sufrido este mismo fenómeno pero a una escala mayor por ser el centro económico y político del país. Así, con el tiempo, la ciudad de México paso de ser la región más importante a ser una de las ciudades mas pobladas del orbe, con aproximadamente 20 millones habitantes, los cuales se han pugnado por hacerse de un pedazo de terreno donde habitar. Lo que ha llevado a un crecimiento inusitado que a demás no ha tenido ningún orden. Esto ha conducido a una situación caótica en cuanto a la oferta de infraestructura y servicios a toda esta población, debido a que esta gente se ubica en la periferia de la ciudad por ser la zona mas económica debido a la carencia de la infraestructura y servicios.

Paralelamente a este fenómeno causado también por la critica situación económica, el centro de la ciudad de México se fue despoblando debido a que ha ido cambiando el uso de suelo habitacional a comercial. De manera tal, que actualmente esta zona cuenta con todo lo necesario (infraestructura y servicios) para atender a una gran población teniendo en cuenta que esta sub utilizado, pues únicamente se emplea para fines comerciales. Además como su uso es únicamente matutino, en la noche se convierte en terreno fértil para la delincuencia y el crimen.

Así el gobierno del Distrito Federal abanderado por López Obrador y consciente de este problema ha propuesto por medio de sus bandos informativos la reutilización de la zona centro de la ciudad.

Esta situación es un problema muy importante que requiere de una pronta solución. De ésta se consideró la elección y el estudio de una zona urbana que se localice en el centro de la ciudad. En conclusión se escogió la zona delimitada por las siguientes avenidas: del taller Congreso de la unión, Lorenzo Boturini y calzada de la viga, ubicada en las delegaciones Cuauhtemoc y Venustiano Carranza.

Esta zona cuenta con las mismas ventajas y sufre de los mismos males antes mencionados. Lo que lleva a plantear el reto de proponer las soluciones urbanas arquitectónicas más adecuadas y satisfactorias que solventen la problemática de esta región.



III. INVESTIGACIÓN URBANA

1. ANTECEDENTES.

EXPANSIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO

La primera mitad del siglo XX fue una etapa en la cual la Ciudad de México no registró crecimiento. Durante tres siglos y medio había conservado su traza reticular cuyos puntos clave eran los núcleos convencionales

En el periodo de 1858-1910 se registran grandes cambios y la ciudad experimenta una transformación absoluta especialmente durante el porfiriato. Es una época de grandes cambios durante la cual el área urbana casi se quintuplica al extenderse sobre la cuenca y absorber haciendas, ranchos y barrios indígenas e invadir municipios aledaños.

La extensión territorial fue favorecida además por las innovaciones tecnológicas en los sistemas de transporte, los recorridos a pie por la ciudad fueron desplazados primero por el tranvía de tracción animal y posteriormente por trenes urbanos eléctricos y por el automóvil que aumentaron la accesibilidad a la periferia.

La expansión absorbió zonas rurales formándose fraccionamientos en las antiguas haciendas, ranchos y potreros. Este primer gran crecimiento originó una división social del espacio habitacional en términos económicos.

En este periodo los nuevos límites de la ciudad son hacia el Norte, Peralvillo y el Río Consulado, al Sur, el Río de la Piedad, el Oriente, Balbuena y al Poniente, la Calzada de la Verónica. La regularidad de la antigua

retícula de la ciudad se rompe al formarse nuevos fraccionamientos cuyo diseño es paralelo al Paseo de la Reforma.

Esta expansión irregular muestra que en México hubo como en muchas ciudades europeas una planeación previa al crecimiento, en la Ciudad de México las nuevas colonias fueron proyectos parciales de extensiones muy diversas localizadas en donde convenía a los intereses económicos de los especuladores ante la falta de control gubernamental real y una planeación que considerara el conjunto.

LA EXPANSIÓN DE LA CIUDAD SE DA EN TRES ETAPAS:

- Primera etapa (1858-1883)
- Segunda etapa (1884-1899)
- Tercera etapa (1900-1910)

Primera etapa: durante esta etapa el crecimiento se genera básicamente hacia el Noroeste con la creación de las colonias Barroso, Santa María y Guerrero, la Santa María fue habitada principalmente por población de clase media alta y la Guerrero se promovió como colonia de obreros y artesanos.

Al Oriente también se desarrolló con la formación de la Colonia Arquitectos creada con la idea de que la habitara la pequeña burguesía de arquitectos, dentro de los límites de la ciudad se remodeló una pequeña extensión periférica del norte al formarse la Volante en el Barrio de Tepito.

Esta etapa inicial se caracteriza por un desarrollo de las colonias ya que no existía una gran demanda real de vivienda, los promotores operaban individualmente y no poseían un elevado capital, el ayuntamiento tenía interés en propiciar la expansión de la ciudad y por tanto otorgaba muchas facilidades a los fraccionadores: los excentó del pago de contribuciones durante cinco años y de los impuestos a los materiales de construcción.

Segunda etapa: en esta etapa se establecen al Noreste las colonias Morelos, La Bolsa, Díaz de León, Rastro, Maza y Valle Gómez, habitadas por obreros y población de bajos recursos. Estos son algunos de los fraccionamientos que enfrentaron problemas de servicios y de salubridad.

Hacia el sector Poniente se crean las colonias San Rafael y Limantour, en las que se establece población de clase media, así como la Santa Julia, fraccionamiento popular de gran extensión que atrajo un alto número de habitantes, en la parte Sur se crean las colonias Indianilla e Hidalgo para población de estratos bajos.

Tercera etapa: se registra un gran crecimiento hacia el Surponiente con el surgimiento de colonias para clases altas provistas de sistemas perfeccionados de servicios. Son las colonias Juárez, Cuauhtemoc, Roma y Condesa, que ya no siguen la traza de retícula orientada hacia los puntos cardinales, si no un diseño diferente al resto de la ciudad y paralelo al Paseo de la Reforma en la Colonia Juárez y Cuauhtemoc se

construyeron las residencias de la oligarquía porfiriana con predominio de buhardillas y jardines a la francesa.

Hacia el Poniente y Norponiente se crean las colonias Tlaxpara y Santo Tomas que unen a la ciudad con Tacuba; San Alvaro y El Imparcial la ligan con Azcapotzalco y al Norte y Noroeste nacen Peralvillo y Chopo. Al Noroeste se forman los fraccionamientos Scheibe y Romero Rubio para la clase obrera y al Sur las colonias populares del Cuartelito y la Viga.

RESEÑA HISTÓRICA ZONAS DE ESTUDIO

DELEGACIÓN CUAUHEMOC.

La Delegación Cuahutémoc constituye el territorio donde se fundó Tenochtitlan en 1325. La ciudad se dividió en cuatro sectores y fue creciendo y ganando tierra al lago.

En el porfirato, el territorio donde actualmente se encuentra la Delegación Cuahutémoc sufre importantes modificaciones arquitectónicas. El

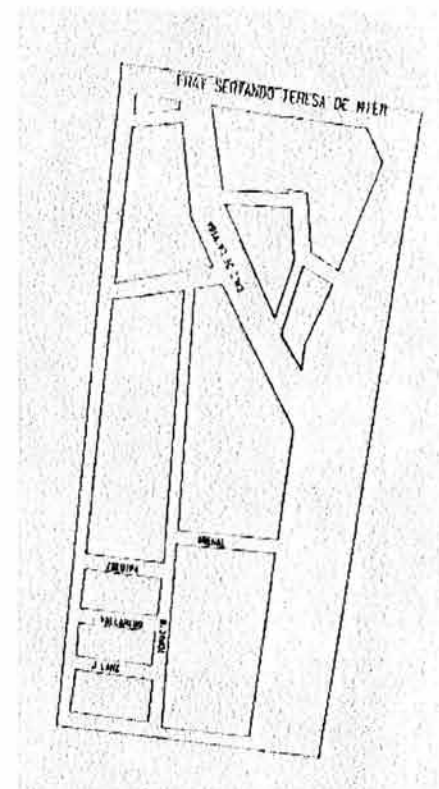
desarrollo económico capitalista transforma en veinte años la ciudad: nuevos fraccionamientos, nuevas construcciones y nuevos materiales cambian el aspecto de esta área central. Los contrastes se hicieron evidentes, la ciudad era embellecida a través de la construcción de majestuosos edificios que se dio en llamar palacios.

La Delegación Cuahutémoc se erigió el 1 de Enero de 1971, al entrar en vigor la ley orgánica del Departamento del Distrito Federal que abrogó la anterior del 31 de Diciembre de 1941. Durante estas tres décadas el Distrito Federal estuvo formado por 12 delegaciones y la Ciudad de México; esta a su vez se dividió en 12 cuarteles, de los cuales se formaron cuatro nuevas delegaciones centrales, entre ellas la Cuahutémoc. En la jurisdicción de la Cuahutémoc quedó comprendido el centro de la ciudad, donde se encuentran los principales edificios públicos y los de mayor interés artístico e histórico.

COLONIA ESPERANZA

Límites: al Sur, Lorenzo Boturini; al Norte Fray Servando Teresa de Mier; al Oriente, Canal; al Poniente, Francisco Javier Clavijero.

Se carece de testimonios respecto al origen de esta pequeña colonia ubicada al Sureste de la Delegación Cuahutémoc, allí pasaba el Canal de la Viga procedente de Mexicalzingo, con los años se ha desvanecido el sitio en el que por mucho tiempo estuvo el Puente de Pipis, señalado por Guillermo Prieto en su obra memorias de mis tiempos, la única y breve zona verde de la Colonia de la Paz, la Compañía Agrícola y Colonizadora Mexicana fraccionó estos terrenos apartir del 26 de Abril de 1913, fecha en la que el Ayuntamiento le concedió la licencia correspondiente.

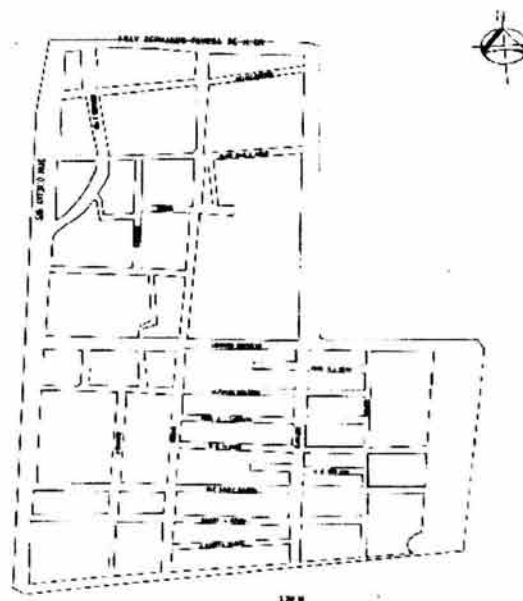


COLONIA TRÁNSITO

Límites: al Norte, Fray Servando Teresa de Mier; al Sur, Av. del Taller; al Oriente, Clavijero y la Calzada de la Viga; al Poniente la Calzada de San Antonio Abad.

En el inicio de su fraccionamiento, gran parte de sus terrenos correspondían a la antigua Colonia de la Paz, que se extendía desde Fray Servando Teresa de Mier hasta el Río de la Piedad. En Clavijero, casi esquina con Fray Servando Teresa de Mier, estuvo la estación del ferrocarril

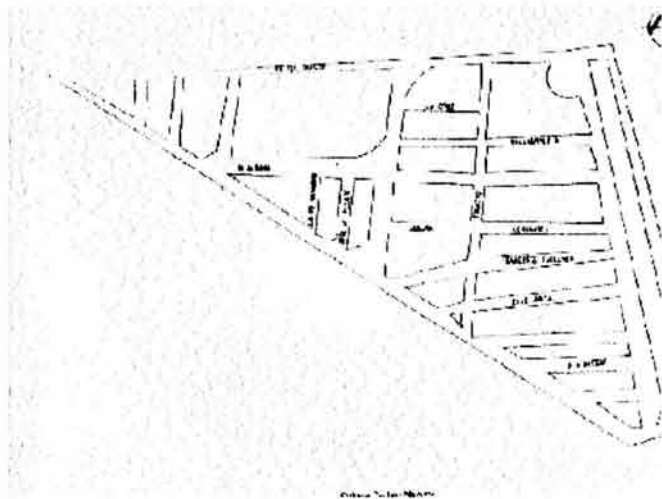
San Rafael-Atlixco. En su perímetro se encuentra ubicado el templo de Santa Cruz de Acatlán. Originalmente fue capilla de Santa Cruz de Acatlán de los Rastreros, a partir del 3 de Marzo de 1772 por disposición de Francisco Antonio Lorenzana, arzobispo de México la ciudad quedó dividida en 13 parroquias, siendo una de éstas la de Santa Cruz Acatlán, la que abarcó los barrios de Ateponasco, la Candelaria, Santa Cruz Tultenco, San Esteban Yaunnitla, San Francisco Tultenco, San Nicolás Tlaxcultitlán, Santa Cruz Acatlán. Tuvo anexo un cementerio que fue clausurado temporalmente en 1852 después de sepultarse ahí cientos de personas atacadas por la cólera morbus en el curso de la epidemia ocurrida en 1850 y 1851.



COLONIA PAULINO NAVARRO

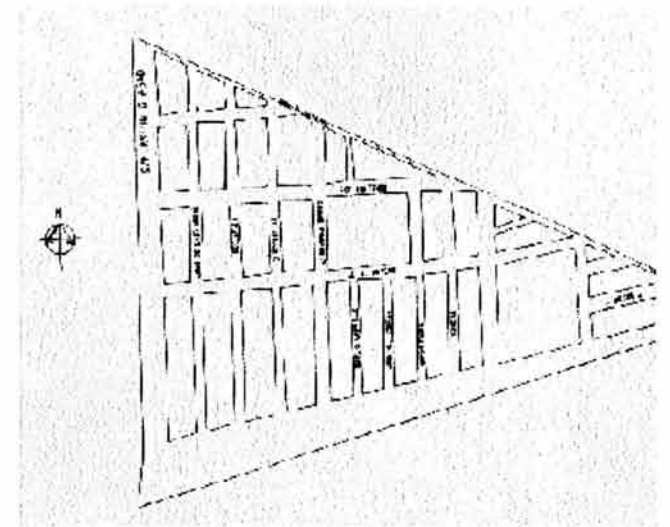
Límites: al Sur, Ventura G. Tena y Hernández y Dávalos, al Norte, la Calzada de Chabacano; al Oriente; la Calzada de la Viga; al Poniente, la Calzada de San Antonio Abad.

Esta colonia formó parte de la extensa Colonia de la Paz, hoy Asturias, trazada a principios del siglo. A partir de 1920 se empezaron a construir sus primeras casas al ensancharse, al Oriente, la Calzada de San Esteban y al Sur la que se le denominó Calzada del Chabacano.



COLONIA VISTA ALEGRE

El 3 de Junio de 1884, el H. Ayuntamiento dio autorización a Eduardo Zozaya y Santiago Kerm para fundar una colonia en los Potreros de San Nicolás Tultenco y Santa Crucita. a pesar de tener el permiso correspondiente, el proyecto no prosperó, hasta la segunda década del siglo actual eran escasas las personas que ahí vivían. Sus fraccionadores la bautizaron con el nombre de Vista Alegre. Estos predios formaron parte de la Colonia de la Paz que con los años se dividió para dar nacimiento a seis colonias: Tránsito, Esperanza, Paulino Navarro, Asturias, Ampliación Asturias y Vista Alegre. Desde 1933 alojó una plaza de toros que fue desmantelada en 1940.



DELEGACIÓN VENUSTIANO CARRANZA.

Surgió de la necesidad de operar una subdivisión adicional en el D.F. después de que, en 1928, fueron suprimidas las municipalidades, y a partir de 1929 a esta entidad se le denominó Departamento del Distrito Federal.

El 29 de diciembre de 1970, el Distrito Federal cobijó cuatro delegaciones más: Benito Juárez, Cuahutémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza, esta última estaría ubicada en la parte oriente de la ciudad.

La Delegación Venustiano Carranza ocupa el 2.2% de la superficie del Distrito Federal, colinda al Norte con las delegaciones Cuahutémoc, Gustavo A. Madero; al Este con Iztacalco y con el Estado de México; al Sur con la Delegación Iztacalco; al Oeste con la Delegación Cuahutémoc.

Uno de los personajes importantes para el fraccionamiento de la parte oriente de la delegación fue Carlos David Gheest, el cual firmó un contrato en 1888 con el general Carlos Pacheco, Secretario de Estado y del Despacho de Fomento. En dicho documento se autorizaba al señor Gheest para establecer una o más colonias en los terrenos comprendidos entre las garitas de Peralvillo y San Lázaro, la Penitenciaría y el Peñón de los Baños. A partir de estos hechos, el establecimiento de las colonias en la parte oriente de la ciudad se agilizó.

COLONIA MERCED GÓMEZ, (AHORA MERCED BALBUENA)

Este lugar comenzó a ser fraccionado en 1923. La colonia adoptó este nombre en honor al padre de los fraccionadores. En sus terrenos alberga a uno de los más importantes mercados de la ciudad llamado Sonora, conocido especialmente por su comercio de productos exóticos. Su ubicación está limitada por las colonias Merced, Lorenzo Boturini y Aeronáutica Militar.

CONCLUSIONES.

En la época prehispánica y hasta 1878 el Canal de la Viga, fue la principal vía de abastecimiento de la Merced. En los siglos XIX y a principios del XX, las acequias y canales fueron substituidos por calles y avenidas, pero sin alterar el trazo, dejando huella de su presencia en el tejido urbano. Hasta el día de hoy la Avenida Canal de la Viga es una importante arteria de la ciudad, es por ello que proponemos mantener y además enfatizar la importancia de dicha avenida, proponiéndola como eje principal de composición de la zona, además como zona de comercio y servicios como tradicionalmente ha funcionado; además de servir como liga entre los diferentes sectores.

La vocación de la zona que impone el mercado inmobiliario actual es el de industrias y comercio, pero los edificios aún manifiestan su pasado residencial. Se manifiesta una mezcla de usos a nivel zona, colonia, e inclusive a nivel edificio. Por lo tanto es necesario equilibrar el pasado con el presente, es decir, encontrar el punto intermedio entre comercio-servicios y la habitación, proponiendo edificios de usos múltiples, además de crear nuevas áreas de recreación y convivencia, que son de gran importancia en las zonas habitacionales.

BIBLIOGRAFÍA

Atlas de la Ciudad de México. D.D.F. Secretaría General de Desarrollo Social. El Colegio de México.

Enciclopedia Temática de la Delegación Cuauhtémoc. Romero, Hector Manuel. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística.

2. - MOMENTO ACTUAL

POLÍTICAS GUBERNAMENTALES DEL ACTUAL GOBIERNO DEL D. F.

El Jefe de Gobierno del Distrito Federal, Andrés Manuel López Obrador junto con los 16 jefes delegacionales buscan conformar un frente común para que a la capital de la república se le otorguen los fondos federales necesarios para el desarrollo social (con ello el desarrollo urbano) y el combate a la pobreza.

A la fecha, el gobierno va a llevar a cabo una revisión integral de las políticas, programas y proyectos relacionados con el desarrollo urbano y la vivienda. Junto a ello se va a impulsar la reestructuración orgánica de las dependencias y demás oficinas de la administración pública que intervienen en este ámbito. El objetivo principal será el de regularizar el crecimiento urbano con reglas claras, estudios integrales bien fundados y procedimientos ágiles, que permitan establecer las zonas en que puedan efectuarse los nuevos desarrollos y aquellas zonas en las cuales no es procedente su establecimiento.

Ligado a este proceso, se pretende impulsar mecanismos efectivos de coordinación metropolitana

con capacidad para asumir y dar seguimiento a las políticas en materia de desarrollo urbano como la Comisión Metropolitana de Asentamientos Humanos.

Se revisarán y corregirán en su caso los actuales programas de desarrollo urbano y se fortalecerán los procesos de planeación incorporando la información y los criterios necesarios para cumplir con la visión integral del ordenamiento del territorio.

A partir del primer día de gestión de Andrés Manuel López Obrador, empezó la publicación de bandos informativos con el propósito de dar a conocer sus estrategias gubernamentales para la resolución de los problemas más importantes del Distrito Federal con relación a los siguientes temas.

POLÍTICAS DE DESARROLLO URBANO A NIVEL DISTRITAL

Es prioridad para el Gobierno de la Ciudad de México que el suelo de la zona central sea privilegiado por un estricto ordenamiento, es necesario que se revierta el crecimiento desordenado de la ciudad.

Preservar el suelo de conservación del D.F. impidiendo que la mancha urbana siga creciendo hacia las zonas de recarga de mantos acuíferos en las siguientes delegaciones: Álvaro Obregón, Coyoacán, Cuajimalpa, Iztapalapa, M. Contreras, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco

En estas delegaciones se restringirá la construcción de unidades habitacionales y desarrollos comerciales que demanden un gran consumo de agua e infraestructura urbana, en perjuicio de los habitantes de la zona y de los intereses generales de la ciudad.

Así mismo se promoverá el crecimiento poblacional hacia las delegaciones Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza para aprovechar la infraestructura y servicios que actualmente se encuentran sub-utilizados, como lo es el 60% de las estaciones del metro.

PROGRAMA DE APOYO A LA VIVIENDA

Se impulsará en las delegaciones centrales el programa de construcción de vivienda para la gente humilde de la ciudad, se subsidiará la vivienda pagando los predios para que puedan acceder a créditos personales. Para obtener los terrenos se negocia con el gobierno federal la adquisición a bajo costo de algunas de sus propiedades como los inmuebles y predios que fueron rescatados por el Fobaproa que pueden ahora servir para este fin.

EDUCACIÓN

Aún cuando la ciudad tiene los más altos niveles de escolaridad del país, es indispensable abrir más espacios a la educación media y superior.

Este año se abrirán 16 preparatorias a nivel distrital, es decir, se propone la construcción de una preparatoria específicamente para cada delegación política

También se contempla la construcción de la Universidad de la Ciudad de México.

Las escuelas preparatorias empezarán a funcionar el próximo ciclo escolar, es decir desde el mes de agosto.

El presupuesto autorizado para este fin contempla 323 millones para la construcción de instalaciones y 130 millones para la operación del programa integrado de educación media superior y universidad. En suma 453 millones de pesos.

POLÍTICAS DE IMPACTO AMBIENTAL Y RIESGO

Es una necesidad de la sociedad la reglamentación y la regulación adecuada de las actividades que provocan impactos ambientales negativos en la ciudad.

Las gasolineras y estaciones de gas no deberán asentarse en suelo de conservación, terrenos de recarga de mantos acuíferos, terrenos cavernosos o sitios vulnerables en función de fallas geológicas, así como en una zona perimetral de trescientos metros en torno a los mencionados elementos.

Bajo estas consideraciones no podrán instalarse nuevas gasolineras en las delegaciones de Azcapotzalco, Benito Juárez, Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza.

Deberá considerarse una distancia mínima de cien metros a la redonda respecto a cualquier concentración pública, así como una distancia de cincuenta metros a partir de los puntos relevantes de riesgo, tales como despachadores o tanques de combustible, hasta los límites de predios destinados a vivienda.

PRESUPUESTO PROGRAMADO PARA ESTE AÑO

Para este año se estima obtener ingresos totales por 70 mil 546 millones de pesos, cantidad 18% superior al año 2000.

Se estima obtener 1 mil 741 millones por el fondo de aportaciones para el fortalecimiento de los municipios y 359 millones por el fondo de aportaciones para la infraestructura social.

El plan de austeridad republicana del gobierno central permitirá tener ahorros de 2 mil 200 millones de pesos, los cuales se destinarán íntegramente a promover el desarrollo social, por ejemplo, programas como el de "construcción, mejoramiento y apoyo a la vivienda" y "protección social" los cuales crecen el 146%.

El presupuesto a las delegaciones aumentará un 64% con relación al año 2000. Se trata del mayor crecimiento en la historia de las delegaciones.

SITUACIÓN ACTUAL DE LOS COLONOS

De acuerdo a los datos obtenidos en una encuesta realizada en el sector a un promedio de 30 hombres y mujeres de 16 a 50 años de edad, es advertible que no existe una identificación de los colonos con su espacio, ni la utilización del mismo.

Esto es debido a varias causas, entre ellas la falta de espacios que por sus características o por su uso, genere el acercamiento y la convivencia entre los mismos colonos y el apropiamiento de las personas con su espacio.

No consideran que haya un lugar representativo o algún sitio que le genere interés a ningún sector de la población entrevistada.

Otra causa por la que no existe un desarrollo social en el sector es la gran inseguridad que se vive en los pocos espacios comunes como los parques, ya que son zonas muy inseguras y por lo general los niños prefieren jugar en la calle frente a su casa.

De las actividades que regularmente realizan dentro de su colonia esta la de ir al mercado con cierta regularidad e ir a la iglesia, del resto de sus actividades sociales y o recreativas las realizan fuera de la zona.

Existe una gran molestia por la ubicación de las bodegas y fabricas cercanas a la zona de vivienda, por todo lo que generan: contaminación ambiental y visual, congestionamientos viales, falta de estacionamientos para los mismos colonos, etc.

Hay que hacer notar que al preguntar que tipo de espacios consideran que haría falta en el sector, en su totalidad hicieron referencia a espacios de carácter social, cultural y deportivo que generaría la integración de todo el sector.

CONCLUSIONES

Se puede decir que la gente del sector no se identifica con su colonia por el hecho de que no cuentan con los espacios necesarios que impulsen el desarrollo y motiven la convivencia entre los mismos colonos; no cuentan con espacios para los niños, o espacios atractivos para los jóvenes y adultos, razón por la cual son obligados a realizar la mayor parte de sus actividades fuera de la zona y sin la necesidad de tener contacto con su comunidad; de igual forma influye en este mismo hecho los lotes vacíos y bodegas existentes, que de alguna manera seccionan la zona.

De acuerdo con las disposiciones tomadas por el actual gobierno del Distrito Federal, uno de sus principales intereses es el impulsar el desarrollo social de las colonias y el repoblamiento de las mismas, por lo que se considera viable un proyecto de desarrollo de vivienda en las zonas de menor densidad de población, donde actualmente se ubican bodegas en desuso; todo esto es con la finalidad de unificar la zona.

De igual forma, como respuesta a las demandas ciudadanas mencionadas con anterioridad de crear espacios comunes y de convivencia de la población, pudiera considerarse factible un proyecto multifuncional de carácter social y cultural que impulse la integración de la comunidad.

Al poniente San Antonio Abad

PLANES PARCIALES

DIAGNÓSTICO DE LA ZONA DE ESTUDIO

Los límites de la zona de estudio son:

- Al norte Av. Fray Servando
- Al oriente Congreso de la Unión
- Al sur eje 2 oriente
- Al poniente Av. San Antonio Abad

La cual esta integrada por nueve colonias:

- Tránsito
- Esperanza
- Paulino Navarro
- Vista Alegre
- Merced Balbuena
- Lorenzo Boturini
- Artes Gráficas
- Aarón Saenz
- Sevilla

Con un área total de 218.95 hectáreas completamente urbanizadas.

Tiene una traza reticular y se encuentra fraccionada por vialidades de gran afluencia vehicular y el límite delegacional en seis sectores:

1. Al norte Av. Fray Servando
Al oriente Calz. de la Viga
Al sur Lorenzo Boturini

2 Al norte Av. Fray Servando

Al oriente Congreso de la Unión

Al sur Lorenzo Boturini

Al poniente Calz. de la Viga

3. Al norte Lorenzo Boturini

Al oriente Calz. de la Viga

Al sur Av. del Taller

Al poniente Av. San Antonio Abad

4. Al norte Lorenzo Boturini

Al oriente Congreso de la Unión

Al sur Av. del Taller

Al poniente Calz. de la Viga

5. Al norte Av. del Taller

Al oriente Calz. de la Viga

Al sur Calz. Chabacano

Al poniente Av. San Antonio Abad

6. Al norte Av. del Taller

Al oriente Congreso de la Unión

Al sur eje 2 oriente

Al poniente Calz. de la Viga

Se observa una traza urbana diferente entre el oriente y el poniente teniendo como límite Calz. de la Viga, al oriente las manzanas son angostas en su eje oriente – poniente y alargadas en el eje norte – sur, caso contrario en el lado poniente.

1.1 USOS DEL SUELO

Con base en los Programas Delegacionales Parciales (antes Zedec's), que dan cobertura a las Delegaciones Cuauhtemoc y Venustiano Carranza se hace un diagnostico de la zona comprendida al norte por Fray Servando Teresa de Mier, al oriente por Congreso de la Unión, al sur por el eje 2 oriente y Av. San Antonio Abad por el poniente.

Las actividades que se permiten en los predios o inmuebles son las siguientes:

HC / Habitacional con comercio de tres a cinco niveles con un área libre del 20 al 30%. Zonas en las cuales predominan la viviendas con comercio, consultorios, oficinas y talleres en planta baja.

HO / Habitacional con oficinas de cinco niveles y 30% de área libre. Zonas en las cuales podrán existir inmuebles destinados a vivienda u oficinas. Se proponen principalmente a lo largo de los ejes viales.

HM / Habitacional mixto de cuatro niveles y 25% de área libre. Zonas en las cuales se podrán existir inmuebles destinados a vivienda, comercio, oficinas, servicios e industria no contaminante.

E / Equipamiento de cuatro niveles y 25% de área libre. Zonas en las cuales se permitirá todo tipo de instalaciones públicas o privadas con el propósito principal de dar atención a la población mediante los servicios de salud, educación, cultura, recreación, deportes, cementerios, abasto, seguridad e infraestructura.

EA / Espacios abiertos zonas donde se realizan actividades de esparcimiento, deporte y recreación.

(ver plano D1-1)

En vialidades de acceso controlado, primarias o principales, las cuales funcionan como corredores urbanos se podrán ubicar construcciones que por su altura o uso están prohibidas dentro de los barrios o colonias, aplicándose en Calzada de la Viga, Av. del Taller, Fray Servando Teresa de Mier, Congreso de la Unión y Av. San Antonio Abad.

En una sección de la zona penetra el perímetro "B" del Centro Histórico, en la cual se plantea la recuperación de los inmuebles patrimoniales e incentivar la construcción y el mejoramiento de la vivienda aunado a la elaboración de proyectos viales integrales.

También se considera la zona como un área de potencial de reciclamiento, enfocada principalmente a la vivienda, debido a que existen inmuebles obsoletos con diversos grados de deterioro, que por lo general se encuentran abandonados, sin embargo, tiene una buena accesibilidad y cuenta con todos los servicios y transporte adecuados.

Las AGeBs

Las Áreas Geoestadísticas Básicas (AGeBS) que elabora el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) son índices poblacionales por zonas. Para cada delegación hay diferentes AGeBs esto se hace con el fin de facilitar el estudio de la población. Para el presente trabajo los índices poblacionales serán de ayuda para determinar el número de habitantes al que va dirigido el proyecto a realizar.

Se determinó en la zona de estudio, que abarca de la Av. Fray Servando T. De Mier al norte, Congreso de la Unión al oriente, al sur con Eje 3 Poniente (Calz. Chabacano) y al poniente con Av. San Antonio Abad existe una población de 38,312 habitantes que se alberga en una superficie de 2,214,409.31 m²

Para conocer mejor la zona se elaboró un estudio sobre cada una de las AGEBS que la conforman (ver plano D1-

9) y que en total son 12, 6 de las cuales pertenecen a la delegación Venustiano Carranza y las restantes a la Cuauhtémoc

(ver tabla 1-1) aquí se muestran diferentes conceptos, como cantidad de superficie, población, número de viviendas particulares, relación de habitantes por vivienda y muchos más que servirán para conocer y detallar más la zona de estudio.

RELACIÓN DE AGEBS													
No. De AGEB	090-1	089-9	104-5	105-A	131-2	132-7	106-A	107-4	116-3	127-1	129-0	128-6	Total
Superficie en m2	119566.94	271293.81	157270.33	120319.50	142078.46	185071.68	268366.64	295575.77	229309.67	102957.58	204836.66	117762.28	2214409.31
Población Total *	1976	3114	980	3875	3922	3313	3236	4462	2986	2083	6451	1914	38312
Superficie en m2 por hab.	60.509585	87.120685	160.47993	31.050194	36.226023	55.862264	82.931595	66.242889	76.794933	49.427547	31.752698	61.52679	57.799366
Hab / m2	0.0165263	0.0114783	0.0062313	0.0322059	0.0276045	0.0179012	0.0120581	0.015096	0.0130217	0.0202316	0.0314934	0.0162531	0.0173012
No. De Hectáreas	11.956694	27.129381	15.727033	12.03195	14.207846	18.507168	26.836664	29.557577	22.930967	10.295758	20.483666	11.776228	221.4409312
Hab / Hec	165.26307	114.7833	62.31309	322.05918	276.04466	179.01172	120.58131	150.9596	130.21692	202.31633	314.93387	162.53083	173.0122782
	E	D	D	E	E	P	D	D	D	E	E	P	

Tabla No. 1.2

En la tabla no (1.2) se observa que entre las AGEBS hay un desequilibrio en cuanto al número de habitantes por superficie, en promedio se tiene 173.03 habitantes

por hectárea con una superficie promedio por AGEB de 18.45 Ha., dando como resultado un rango para visualizar la unidad que esta por encima de dicho

promedio, mostrando que algunas áreas están sumamente pobladas para la superficie con que cuentan, así encontramos áreas con mayor extensión de tierra y menor población, pero la que más sobresale de las AGEs es la 104-5 comprendida entre Lorenzo Boturini, las calles de Ixnahuatlango y Rosario Castellanos, la Av. Del Taller y Calz. De la Viga (ver plano D1-10) en ella se nota un gran desequilibrio entre el número de hab / Ha, con una población total de 980 habitantes y con una densidad de 62.31 hab / Ha, lo que hace muy factible a esta unidad de un crecimiento en su estructura o bien una reutilización del área aunque no se descarta la posibilidad de que en las AGEs que resultaron con mayor extensión de tierra y no cumplen con el promedio de habitantes también sean objeto de estudio para lograr una mejor

utilización de estas áreas que con ayuda de las normas de la Sedesol, un estudio de equipamiento urbano e infraestructura urbana se determinará que es lo que realmente hace falta en esta área de estudio.

También se incluye un estudio de las densidades poblacionales por delegación (ver tabla 1-3) para saber el margen en que se ubican cada una de ellas y hacer un comparativo entre las que nos interesan, de esta forma se puede determinar un rango de población factible que nos permita el aprovechamiento del suelo y de los servicios que se brindan a la comunidad.

Estos índices son muy generales pero serán de ayuda para facilitar la comprensión entre la relación de número de habitantes por superficie. Tabla 1-3

Delegación	Población Total en el 95	Población total en el 00	Total de viviendas	Promedio de Hab/Viv	Superficie en Km2	Densidad población Km2	de No. Hab / Hectáreas	De hab / H en el 95
Alvaro Obregón	676734	685327	165099	4.14	70.16	9768.058723	7016	96.45581528
Azcapotzalco	455131	440558	110692	3.97	32.98	13358.33839	3298	138.0021225
Benito Juárez	369956	359334	115879	3.09	25.29	14208.54093	2529	146.2854883
Coyoacán	653489	639021	164878	3.86	52.4	12195.05725	5240	124.7116412
Cuajimalpa	135194	151127	34056	4.44	30.05	5029.184692	3005	44.98968386
Cuauhtémoc	540382	515132	150106	3.42	32.48	15859.97537	3248	166.3737685
Gustavo A. Madero	1256913	1233922	298025	4.11	87.88	14040.98771	8788	143.0260583
Iztacalco	418982	410717	99717	4.11	23.18	17718.59362	2318	180.7515099
Iztapalapa	1696609	1771673	407439	4.33	113.46	15614.95681	11346	149.5336683
Magdalena Contreras	211242	221762	52956	4.18	18.78	11808.41321	1878	112.4824281
Miguel Hidalgo	36651	351846	96641	3.61	47.47	7411.965452	4747	7.720876343
Milpa Alta	74672	96744	21559	4.49	27.03	3579.134295	2703	27.62560118
Tlahuac	255545	302483	70494	4.29	34.09	8873.071282	3409	74.96186565
Tlalpan	551467	580776	142050	4.05	80.45	7219.092604	8045	68.54779366
Venustiano Carranza	485623	462089	118369	3.9	33.77	13683.41723	3377	143.8030797
Xochimilco	317524	368798	83406	4.37	63.56	5802.359975	6356	49.95657646

Esta tabla indica que la delegación Iztapalapa y Gustavo A. Madero son las más pobladas y en el caso contrario se encuentran las delegaciones Miguel Hidalgo y Milpa Alta pero en los últimos años han incrementado su población reflejan una tendencia a crecer, por otra parte, la Venustiano Carranza y la Cuauhtémoc que son de interés para la zona de trabajo, empiezan a denotar una baja en el número de habitantes lo que indica que en los próximos años haya un notable desequilibrio.

En el libro del Programa Delegacional de la Venustiano Carranza se hace mención que en los últimos años el número de pobladores ha descendido notablemente y que uno de sus principales intereses es lograr un incremento en la población en los próximos años de por lo menos 38,900 habitantes repartidos en toda la delegación.

Con esto se deduce que la propuesta tiene que ir encaminada hacia un incremento de población en por lo menos la zona de estudio o bien dotar a los habitantes del lugar con el equipamiento necesario para su bienestar social, económico, cultural, educativo o recreativo, hacer un cambio en su hábitat para darles una mejor calidad de vida para así evitar la salida de más pobladores, además, de esta forma se impedirá que en otras delegaciones se concentre un mayor número de masa poblacional lo cual sería un desequilibrio para el resto de la población.

Sé concluye crecer la densidad de población donde las condiciones sean favorables para tal efecto, de esta forma se propone que en las localidades ubicadas dentro de las AGeBs 089-9 Y 104-5 que forman parte de la delegación Venustiano Carranza, se pueden dar estas condiciones de crecimiento, también encontramos que en

las AGeBs marcadas con las claves 106-A, 107-4, 116-3 (ver plano D1-11) y que pertenecen a la delegación Cuauhtémoc, también proporcionan el área suficiente para poder crecer pero con ciertas reservas ya que en ellas hay demasiada vivienda, ahora debemos tomar en cuenta los recursos como la infraestructura, vialidad, etc., que permitan lograr esta condición.

También se propone un incremento en la población de 250 hab / Ha como promedio, dando respuesta a la inquietud de la delegación y tomando en cuenta el crecimiento de la población en los próximos años si bien puede ser un poco más o menos pero sin dejar de tomar en cuenta los índices poblacionales.

CONCLUSIONES

Lo que comprende al Programa Delegacional de Desarrollo Urbano (ver plano D1-2), el cual nos marca en primer plano al diagnóstico de la situación actual en donde las áreas más importantes están; las subutilizadas, las zonas con potencial de desarrollo estratégico y las áreas de valor ambiental a conservar; en donde las primeras dos se encuentran en el sector y la última esta afuera del sector pero por eso no deja de ser importante. Analizaremos las primeras dos; las áreas con potencial de desarrollo estratégico comprenden desde Calz. De la Viga hasta la calle Rosario y Av. Del Taller hasta Fray Servando, esto nos marca que esta zona es ideal para proponer más equipamiento, ya que es muy despoblada y cuenta con todos los servicios necesarios, si bien se puede proponer un tema que comprenda las necesidades de los habitantes de la zona, con esto atraer más habitantes, y cumplir así también con las necesidades de alojamiento para estos nuevos habitantes, un punto estratégico puede ser en Calz. De la Viga y Av. Del taller. (Ver plano de propuesta).

Después tenemos las áreas subutilizadas que empiezan en la calle Rosario hasta Sur 81-A y Av. Del Taller hasta Boturini, esta información coincide con lo que nos marca el plano de densidades, pues esta área es una de las más pobladas, pero no cuenta con los servicios que necesita la población, pues en su gran mayoría hay comercios pero no de la índole que necesitan los habitantes; que precisamente tiene estos negocios, como primera propuesta hay que replantear los comercios y utilizar los lotes baldíos.

PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO

URBANO

Los inmuebles catalogados que nos marcan el INA y el INBA, (ver plano D1-8) que en su mayoría se encuentran en la colonia Transito, algunos otros en la colonia Merced Balbuena, uno en Av. Del Taller y uno en la colonia Vista Alegre, estos son capillas o templos y actualmente están en funcionamiento.

La propuesta para estos inmuebles es el de preservarlos dándoles una remodelación con mantenimiento permanente pues estos inmuebles se encuentran en muy malas condiciones, aparte de que no dan un buen aspecto a la zona

**Inmuebles Catalogados por el INAH en la Delegación
Venustiano Carranza**

No.	Colonia	Calle y No.	Otra localización	Nombre del edificio	Siglo
1	Esperanza	Canal, Cjón. No 5	Esquina Canal		XIX
2	Esperanza	De la Viga No. 32	También No. 34, Esquina canal		XIX
3	Paulino Navarro	Viga, Calz. De la s/n	Calz. Chabacano No. 144 y Fco. Rojas y Gonzalez No. 59	Fuente	XVIII
4	Tránsito	Clavijero No. 256	Esquina Taller	Capilla de Sta. Cruz Tultence	XVII
5	Tránsito	San Antonio Abad No. 18	Esquina San Antonio Abad	Templo de San Antonio	XVI
6	Tránsito	Santa Cruz Acatlán No. 8	Esquina Fray Servando y Teresa de Mier	Templo de Santa Cruz	XVI
7	Artes Gráficas	Cjón. De la Resurrección, s/n	Esq. Yunque	Capilla de la Resurrección	XVII
8	Boturini	Lorenzo Boturini No. 372			XIX
9	Merced Balbuena	Cuitlahuac No. 46		Capilla de la Concepción Ixnahualtongo	XVIII a XIX

Inmuebles Catalogados por el INAH en la Delegación Cuauhtémoc

No.	COLONIA	CALLE	NUMERO	REFERENCIA
1	TRÁNSITO	Clavijero	24	
2	TRÁNSITO	Clavijero	35	Esq. Callejón San. Antonio Abad
3	TRÁNSITO	Cavero Alfredo	215	
4	TRÁNSITO	Delgado Agustin	29-31-33	
5	TRÁNSITO	Cda. De Delgado Agustin	18	Esquina Agustín delgado y Prol. Xocongo s/n
6	TRÁNSITO	Cda. De Delgado Agustin	38	Esq. Agustín delgado, s/n
7	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	10	
8	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	14	
9	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	20	
10	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	30	Esq. Callejon del Canal
11	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	32-34	Esq. Callejon del Canal
12	TRÁNSITO	De la Viga, Calz.	s/n	Esq. Callejón San. Antonio Abad
13	TRÁNSITO	Cda. De la calle Del Canal	5	Esq. Calle del Canal
14	TRÁNSITO	Fray Servando Teresa de Mier	229	Esq. Cda. Fray Servando Teresa de Mier
15	TRÁNSITO	Fray Servando Teresa de Mier	237	
16	TRÁNSITO	Fray Servando Teresa de Mier	293	
17	TRÁNSITO	San. Antonio Abad Callejón	103	Esq. Calzada dela Viga

1.2. EQUIPAMIENTO URBANO

CONCLUSIÓN DE LA ZONA Y DEL SECTOR

Una vez que se contó con la información de los radios de servicio, de las diferentes categorías de equipamiento urbano, se pudo verificar gráficamente, cuáles eran aquellas que ya están satisfechas, cuáles necesitan ser complementadas y cuales evidentemente por su ausencia en el sector deben de ser propuestas para su emplazamiento. Por supuesto esta propuesta se hará en función del análisis juicioso lo que indiquen las normas de SEDESOL.

De esta manera, se puede afirmar que los sistemas de Comercio y Abasto e Infraestructura, cubren completamente las necesidades de la zona y del sector, aún si se redensifica la zona. Del mismo modo acontece con el sistema de Educación, ya que se cuenta con un número suficiente y en algunos casos mayor (de los distintos niveles escolares) del que se requiere para la redensificación.

Por otro lado en lo que se refiere a los sistemas: Recreativo y Deportivo, Cultural y de Salud y Asistencia Social, se encontraron deficiencias, por lo que en función de las necesidades actuales y futuras y de las normas de SEDESOL, se plasman en la siguiente tabla.

EQUIPAMIENTO URBANO (necesidades)	
ZONA	SECTOR
RECREATIVO / DEPORTIVO	
<p>* Parque de Barrio 10 000 m² x 2 módulos</p> <p>~ un módulo está cubierto por el Parque del Periodista Ilustre</p> <p>~ se PROPONE emplazar el módulo restante al poniente de la zona</p>	~ el Sector se serviría del Parque del Periodista Ilustre
<p>* Módulo Deportivo 4017 m² x 8 módulos</p> <p>~ siete módulos están cubiertos por el Centro Deportivo Lázaro Cárdenas y por el Centro Social, Popular y Deportivo "José María Pino Suárez"</p> <p>~ se PROPONE emplazar el módulo restante al poniente de la zona.</p>	~ el Sector se serviría del Centro Deportivo y del otro Centro Social, Popular y Deportivo
CULTURAL	
<p>* Casa de Cultura 2500 m²</p> <p>* Museo Local 3006 m²</p> <p>* Museo de Artes 2202 m²</p> <p>* Cines 16 módulos x 300 butacas 7680 m²</p> <p>* Teatro 250 butacas 4762 m²</p>	~ Se PROPONE emplazar todos estos espacios en el sector y que sirven a toda la zona. En cuanto al teatro se propone remodelar el ya existente
SAUD	
<p>* UMF IMSS 6 consultorios</p> <p>~ se PROPONE emplazarlo al sur o al oriente de la zona</p> <p>* Centro de Desarrollo Comunitario 14 aulas</p> <p>~ se PROPONE emplazarlo al norte o al poniente de la zona</p>	<p>~ Esta UMF serviría a toda la zona incluyendo al sector</p> <p>~ Esta UMF serviría a toda la zona incluyendo al sector</p>

En cuanto a Sistemas Religiosos, las Normas de SEDESOL, no indican nada, pero en base a lo observado en la zona, es posible emplazar uno o dos templos más del lado oriente de la zona.

EDUCACIÓN Y CULTURA



- 1.- Jardín de niños
- 2.- Jardín de niños
- 3.- Esc. Prim. 1
- 4.- Esc. Sec. 114
- 5.- Esc. Sec. 187
- 6.- Esc. Sec. 112
- 7.- Esc. Sec. 76
- 8.- Centro de Estudios Tecnológicos
- 9.- CONALEP
- 10.- Esc. de Diseño del INBA
- 11.- Esc. Computación
- 12.- Prep. 7 UNAM
- 13.- Centro Social, Popular y Deportivo "J. Ma. Pino Suárez"
- * Biblioteca
- * Teatro Carlos Pellicer
- * Alberca
- * Esc. Abierta (prim., sec. y prep.)
- * Velatorio
- 14.- Biblioteca

INFRAESTRUCTURA



- 1.- Basurero, Depósito de Transferencia
- 2.- Subestación Eléctrica
- 3.- Direcc. General de Construcción y Operación Hidr.
- 4.- Transporte METRO
- 5.- TELMEX (Subestación)
- 6.- Estación de Bomberos
- 7.- Estacionamientos

COMERCIO Y ABASTO



- 1.- Mercado de Sonora
- 2.- Mercado de Jamaica
- 3.- Mercado del Parque
- 4.- Rest. WINGS
- 5.- Bodega Comer. Mexicana
- 6.- Conjunto Comercial S. Antonio Abad
- 7.- Bancos
- 8.- Hotel
- 9.- Hotel
- 10.- La Viga (Zona Comercial)
- 11.- Gasolineras
- 12.- Hotel

OFIC. GOBIERNO



- 1.- Unidad de Crédito No. 3 ISSSTE
- 2.- Dirección General de Reclusorios
- 3.- Edificio de la SEP
- 4.- Coord. de Educación Tec. del D.F.
- 5.- Direcc. Obras y Conservación UNAM
- 6.- Servicio Postal
- 7.- Comisión de Aguas del D.F.

RELIGIÓN



- 1.- Iglesia Santa Cruz Acatlán
- 2.- Iglesia de San Antonio Abad
- 3.- Parroquia de San Francisco de Asís
- 4.- Iglesia
- 5.- Iglesia Cristiana
- 6.- Iglesia
- 7.- Iglesia

ASISTENCIA SOCIAL



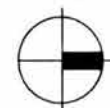
- 1.- Clínica privada
- 2.- Médico particular
- 3.- Clínica privada
- 4.- Clínica médico-dental
- 5.- Lechería LICONSA
- 6.- ISSSTESTANCIA
- 7.- CENDI
- 8.- CENDI
- 9.- Clínica del ISSSTE

RECREACIÓN Y DEPORTE



- 1.- Parque del Indio
- 2.- Parque del Periodista Ilustre
- 3.- Parque y plaza Sta. Cruz Acatlán
- 4.- Parque Gutiérrez Najera
- 5.- Jardín Vista Alegre
- 6.- Centro Deportivo Lázaro Cárdenas
- 7.- Parque del Obrero
- 8.- Camellón Verde

NORTE



EQUIPAMIENTO



Educación y Cultura



Comercio y Abasto



Religión



Infraestructura



Ofic. de Gobierno



Asistencia Social



Recreación y Deporte

ESTUDIO URBANO ZONA DE ESTUDIO EQUIPAMIENTO

UBICACION DE LA ZONA

CALZ. CHABACANO /
/ SN. ANTONIO ABAD /
/ CONGRESO DE LA UNION /
/ FRAY SERVANDO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARQ. JUAN M. ARCHUNDIA
ARQ. BENJAMIN BECERRA
ARQ. GERMAN SALAZAR

INTEGRANTES:

CARRANZA MEDINA RUBEN
CHOMBO SANCHEZ YASMIN
HUESCA FLORES ADOLFO

ESCALA

ACOT

FECHA

CLAVE

M

02/01

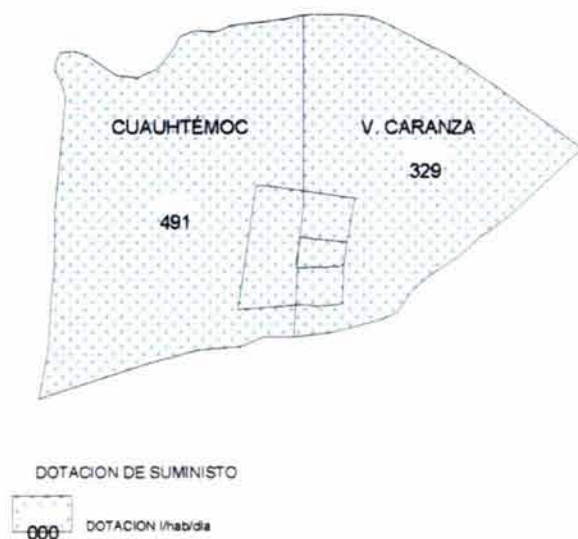
SIMB.

1.3 INFRAESTRUCTURA URBANA

• AGUA POTABLE ^{1,2}

El abastecimiento de agua potable dentro de la zona de estudio, esta suministrado por el sistema del "Centro Poniente", por medio de los Acueductos Xotepingo, Chalco y Xochimilco, los cuales se ubican en la Av. San Antonio Abad y en la Av. Francisco Morazán, con un sentido de escurrimiento de sur a norte, abarcando por completo al sector seleccionado.

En toda la red de agua potable predominan las tuberías de fierro fundido, con una edad aproximada entre 35 y 55 años, con un porcentaje de fallas de fuga del 5 al 10% del total.



¹ Ver plano D4-1

² Consultar bibliografía # 20 y 21

• DRENAJE ^{3,4}

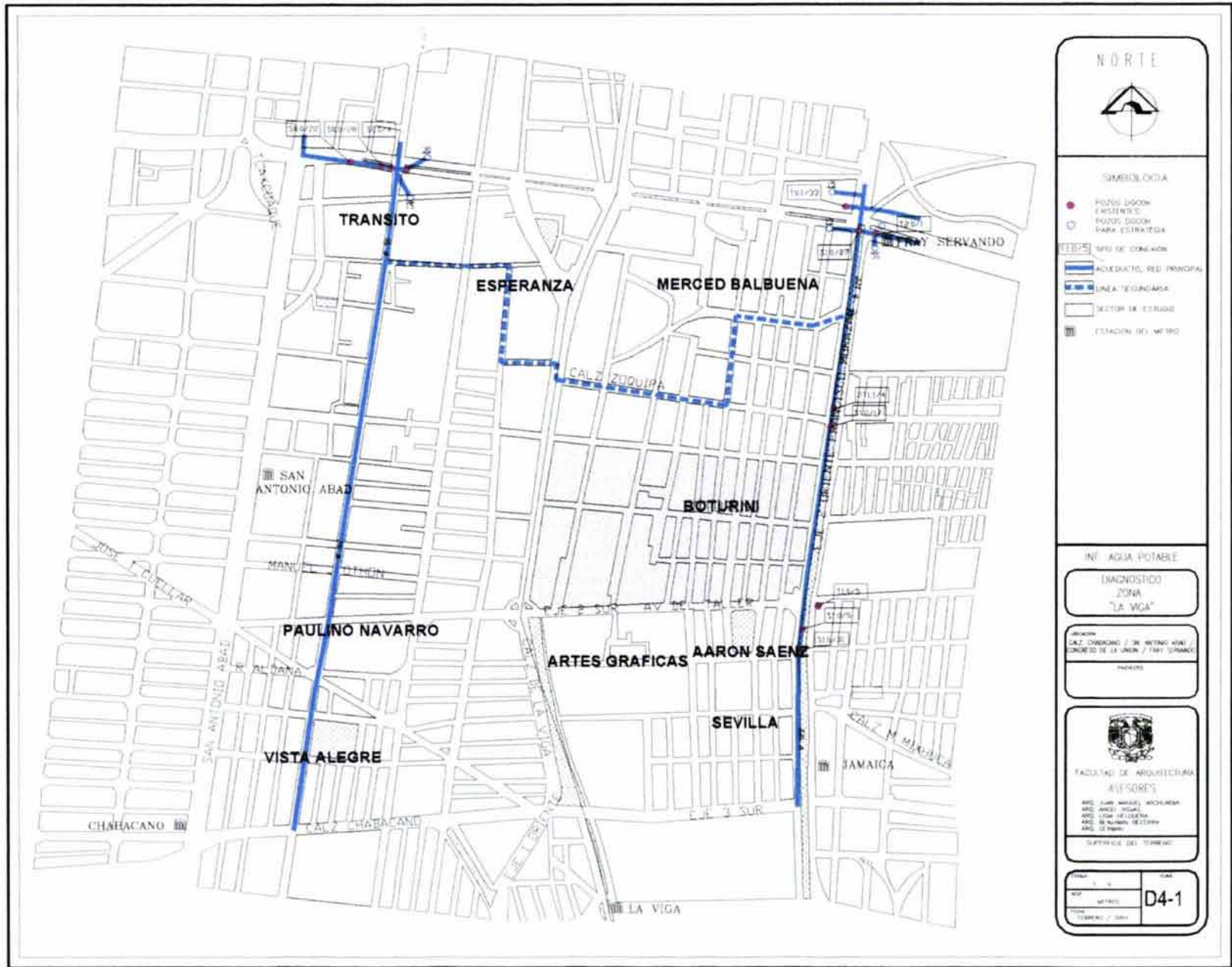
El desalojo de las aguas servidas por medio de la red primaria de drenaje que corre por Av. Morazán y Calzada de la Viga, este desemboca en el Gran Canal, el sentido de escurrimiento es de sur a norte.

Sobre Av. Morazán se encuentran los colectores Boturini y Av. del Taller, el sentido de escurrimiento es de ote. a pte., existe dentro de la zona de estudio una planta de bombeo ubicada sobre Av. Boturini.



³ Ver plano D4-2

⁴ Consultar bibliografía # 20 y 22





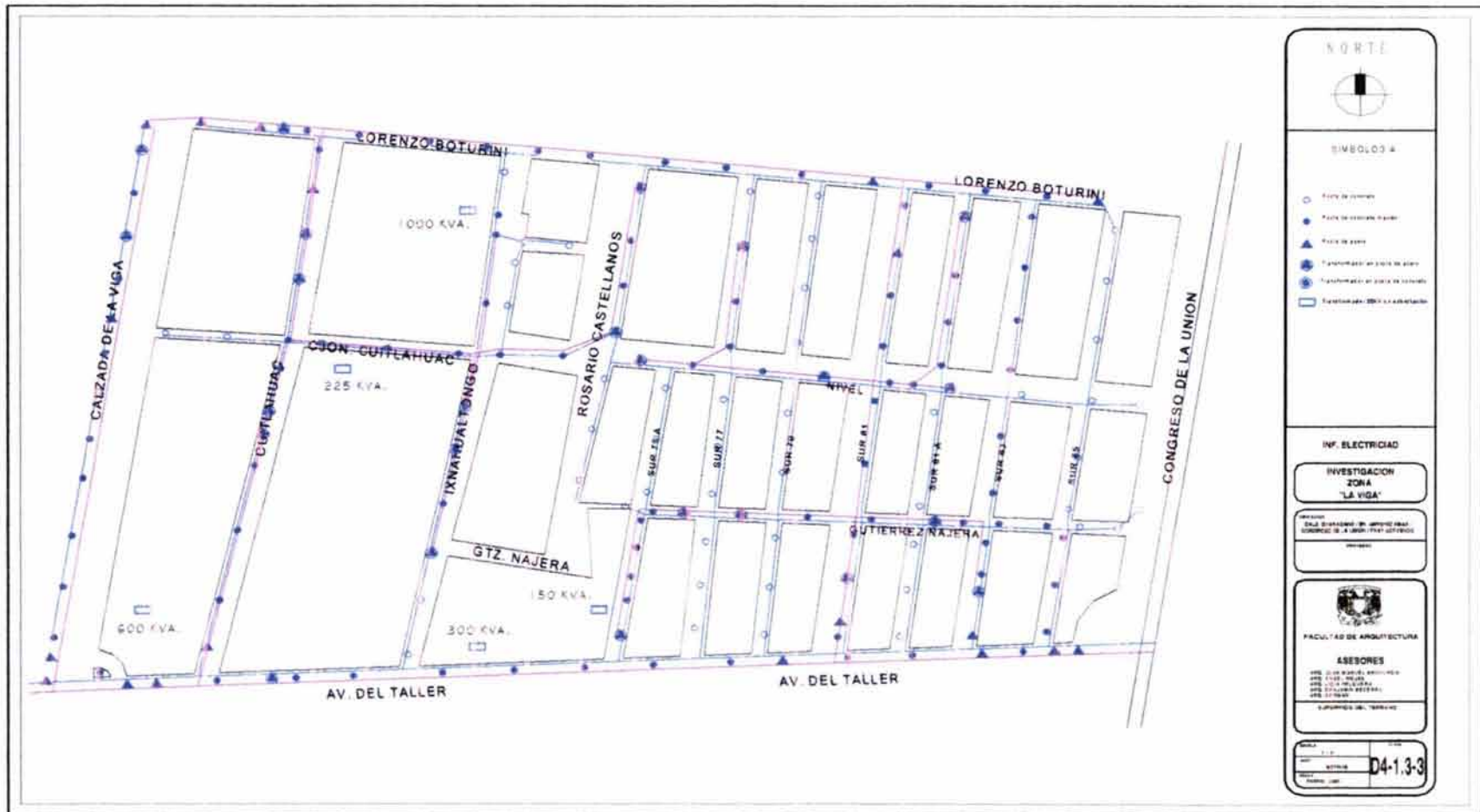
• **ENERGÍA ELÉCTRICA ***

El abastecimiento de la energía eléctrica en la zona de estudio, se lleva a cabo por medio de postes ubicados en las aceras, en dichos postes se encuentran transformadores que proporcionan la energía a toda la zona, se cuenta con subestaciones eléctricas de gran capacidad de voltaje, hasta de 1000 KVA.

El suministro de energía eléctrica, es constante con algunas fallas por caída de cables, apagones y en transformadores.

*Ver plano D4/3.

*Ver Bibliografía # 23



CONCLUSIÓN

La zona de estudio cuenta con un nivel de servicios en infraestructura de agua potable, drenaje y electricidad del 100%, aunque no toda es utilizada.

Para mantener un buen nivel de los servicios de infraestructura se recomienda: evitar fallas en el suministro, presión, fugas y encharcamientos de las redes de agua potable y drenaje, se propone solicitar a la delegación correspondiente, realizar los cambios pertinentes en cuanto a diámetros, tuberías y las bombas para mejorar el servicio tanto para las colonias como para el proyecto a proponer.

En lo referente al suministro de energía eléctrica , las fallas se encuentran únicamente en caída de cables, apagones y en transformadores, por lo cual, se puede solicitar a la C.F.E. la reubicación, suministro y reparación de dichas fallas.

Por lo anterior la zona poniente del sector de estudio, entre las calles de Lorenzo Boturini, Av. del Taller, Ixnahualtongo y Calzada de la Viga, es la que tiene mayor posibilidad de desarrollar el proyecto, ya que la infraestructura esta sobrada en 1.5 veces o más, debido a que la densidad de población existente en dichos predios es muy baja, por lo cual se propone utilizarlos para la revitalización de la zona y del sector.

1.4 CLÍMA Y SUBSUELO

ASPECTOS FÍSICOS NATURALES

- **Elevaciones principales**

La zona de estudio se localiza en la latitud norte a 19° 26', latitud oeste a 99° 05' y a una altitud de 2240 metros sobre el nivel del mar.

- **Límites**

Al norte con la Av. Fray Servando.

Al sur con el Eje 2 Nte, Av. Morelos, Av. Chabacano.

Al oriente con la Av. Francisco Morazán.

Al poniente con la Calzada de Tlalpan, San Antonio.

- **Topografía**

La zona presenta prácticamente una topografía plana, casi en su totalidad, con pendientes del 0 al 5% como máximo.

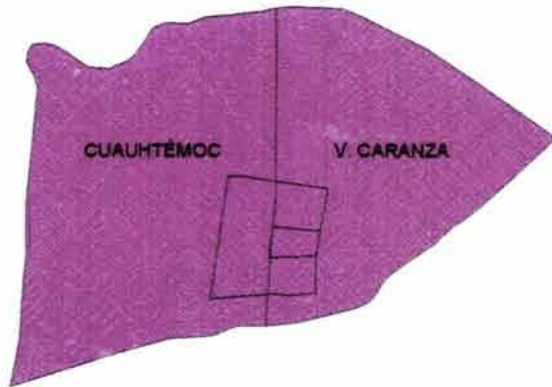
La composición del suelo en esta zona, se conforma por un primer estrato superficial, por suelos aluviales, materiales areno-arcillosos, hasta

32 metros, en un segundo estrato se encuentra una capa dura, integrada por materiales limo-arenosos con gravas, el espesor de este estrato es de 3 metros, a una profundidad mayor se localiza la formación de arcilla inferior, con un espesor de 14 metros, la cual descansa sobre los depósitos profundos, que están compuestos por material limo-arenosos, arcilla arenosa y gravas compactadas, con una profundidad por debajo de los 100 metros.

- **Resistencia del terreno**

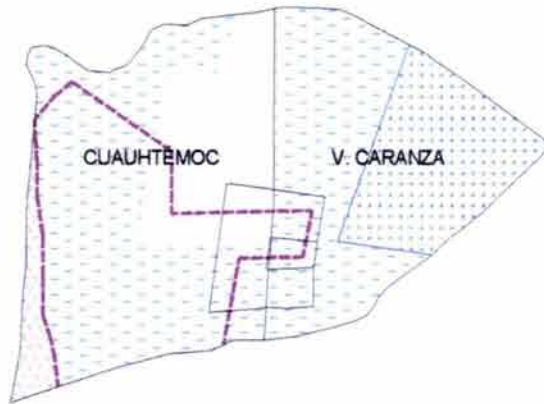
El área de estudio, se ubica en la zona conocida como Transición del Valle de México, debido a que se encuentra en el perímetro del sector B del centro Histórico de la Ciudad de México, está dentro de una zona de alta intensidad sísmica.

La estratigrafía y propiedades de los materiales del subsuelo deben ser estudiados con detenimiento, para poder diseñar adecuadamente la cimentación y superestructura. En esta zona se tiene un terreno areno-arcilloso con una resistencia de 1.5 a 3.0 ton./m²






GEOLOGÍA

ARENAS, LIMOS Y ARCILLAS DE EDAD RECIENTE, AUNQUE EN EL FONDO SON MAS ANTIGUAS. SU CONSOLIDACIÓN ES DE NULA A MEDIA.



GEOTECNIA Y SISMICIDAD

 ZONA DEL LAGO CENTRO I
 ZONA DEL LAGO CENTRO II
 ZONA DEL LAGO VIRGEN

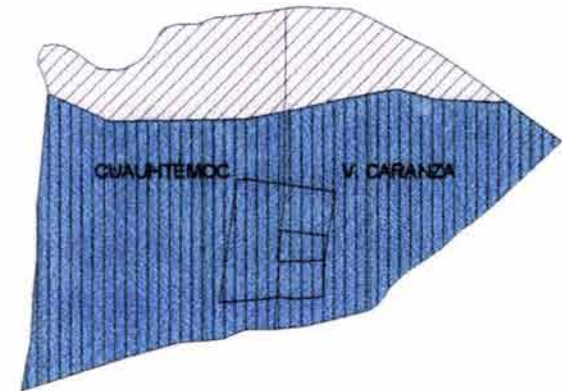
- **Clima**

La zona de estudio, cuenta con un clima templado subhúmedo.


Tipo de temperatura	°C
Temperatura media anual	16°C
Temperatura media anual mínima extrema	9°C
Temperatura media anual máxima extrema	25°C

- Precipitación total anual (milímetros)

Precipitación al año 781.1 mm en 1999



CLIMATOLOGÍA

 TEMPLADO SEMIARIDO
 TEMPLADO SUBHUMEDO

1.5 NORMAS Y REGLAMENTOS

Para la elaboración de la propuesta urbana, tanto de la zona como del sector, un elemento importante a considerar son los aspectos normativos, en este caso los documentos que se consultarán son:

Diario Oficial de la Federación, Primera sección. "Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal", 7 de febrero de 1996

Diario Oficial de la Federación, Primera sección. "Reglamento de anuncios para el Distrito Federal", 7 de febrero de 1996

Diario Oficial de la Federación, Segunda edición, "Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal", 2 de Agosto de 1993.

.N.E.G.I. "Cuaderno Estadístico Delegacional". México: Gobierno del D. F., Edición: 1998. Delegación Cuauhtémoc. "Programa Delegacional de Desarrollo Urbano" México: Grupo Sistema de Alta Dirección S. A., Reimpresión de la publicación de 1995. "Normas de Ordenación"

Delegación Cuauhtémoc. "Programa Delegacional de Desarrollo Urbano" México: Grupo Sistema de Alta Dirección S. A., Reimpresión de la publicación de 1987.

"Secretaría de Desarrollo Urbano Y Vivienda". (SEDUVI), "Reglamento de Zonificación para el Distrito Federal"

1.6 NORMAS DE EQUIPAMIENTO URBANO – SEDESOL

Para la definición de los elementos de equipamiento que integran la propuesta urbana, se revisarán las siguientes normas de SEDESOL, relativas a:

Educación y Cultura:

- Jardín de niños
- Escuela Primaria
- Centro de capacitación para el trabajo
- Secundaria General
- Secundaria Técnica
- Preparatoria General
- Centro de bachillerato
- Biblioteca pública municipal
- Museo local
- Casa de cultura
- Museo de artes
- Teatro
- Teatro

Recreación

- Plaza cívica
- Juegos infantiles
- Jardín vecinal
- Parque de barrio
- Sala de cine

Deporte:

- Módulo deportivo
- Salón deportivo

Comercio

- Mercado público
- Tienda o centro comercial

Salud

- Centro de salud urbano
- Centro de salud con hospitalización

- Hospital General
- Unidad medica familiar
- Hospital general
- Unidad de medicina familiar
- Módulo resolutivo
- Puesto de socorro
- Centro de urgencias

Asistencia social

- Centro asistencial de desarrollo infantil
- Centro de desarrollo comunitario

Solamente se incluye una de las tablas consultadas, donde se normatiza el equipamiento, así como las conclusiones del análisis.

EDUCACIÓN Y CULTURA

EQUIPAMIENTO	UBS	CAPACIDAD POR UBS	MÓDULO TIPO (UBS)	SECTOR 5,550HAB	ZONA 44,290HAB	RADIO DE SERVICIO
Jardín de niños	Aula	70 alumnos	9 aulas		4 módulos	750 Metros
Centro de atención preventiva	Aula	20 alumnos	6 aulas		1 módulos	750 Metros
Escuela primaria	Aula	70 alumnos	18 aulas	1 módulos	6 módulos	500 Metros
Centro de capacita citación para el trabajo	Aula	80 alumnos	6 aulas	1 módulos	1 módulos	2 kilómetros
Secundaria general	Aula	80 alumnos	15 aulas	1 módulos	4 módulos	1 kilómetros
Secundaria técnica	Aula	80 alumnos	12 aulas	1 módulos	2 módulos	1.5 kilómetros
Preparatoria general	Aula	80 alumnos	6 aulas	1 módulos	2 módulos	2 a 5 kilómetros
Preparatoria general	Aula	80 alumnos	6 aulas	1 módulos	1 módulos	2 a 5 kilómetros
Colegio de bachilleres	Aula	80 alumnos	6 aulas		1 módulos	2 a 5 kilómetros
Biblioteca municipal	Silla en sala de lectura	5 usuarios	72 sillas		2 módulo	1.5 kilómetros
Museo Local	Área total de exhibición	100 usuarios	1,400 m2		1 módulo	El centro de la población
Casa de la cultura	M2 de área de servicios culturales	0.35 usuarios x metro cuadrado	1,410 m2		1 módulo	El centro de la población
Museo de artes	Área total de exhibición	0.5 a 0.6 usuarios X M2	673 m2	1 módulo	1 módulo	El centro de la población
Teatro	butaca	2 espectadores	250 butacas		1 módulo	El centro de la población
Centro social popular	M2 construido	4 usuarios	1,400 m2	modulo	2 módulo	1,340 a 670 metros
Teatro	butaca	1 espectadores	800 a 250 But.	1 módulo	1 módulo	1,340 a 2,340 metros

CULTURA	
<p>CASA DE LA CULTURA: Se necesita 1 módulo de 1,410 m2</p> <p>MUSEO LOCAL: Se necesita 1 módulo de 1,400 m2</p>	<p>Se propone emplazarla en el sector para que de servicio a toda la zona.</p> <p>Se propone emplazarla en el sector para que de servicio a toda la zona.</p>
<p>MUSEO DE LAS ARTES: Se necesita 1 módulo de 673 m2</p> <p>TEATRO: Se necesita 1 módulo</p>	<p>Se propone emplazarla en el sector para que de servicio a toda la zona.</p> <p>Se propone remodelar el teatro ya existente.</p>
SALUD	
<p>UNIDAD MÉDICO FAMILIAR (IMSS): Se necesitan 6 consultorios (incluyendo el sector)</p>	1 Consultorio
ASISTENCIA SOCIAL	
<p>CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO. Se necesitan 14 aulas o talleres. Se propone al poniente o al norte de la zona, dando servicio también al sector.</p>	No es necesario

CONCLUSIONES

Las Normas de Equipamiento Urbano de la Secretaria de Desarrollo Social y a la investigación que se realizó sobre el equipamiento urbano existente en toda la zona, se concluyó lo siguiente:

ZONA	SECTOR
<i>RECREACIÓN Y DEPORTE</i>	
<p>PARQUE DE BARRIO: 1 módulo - parque del Periodista Ilustre. 1 módulo - propuesta al poniente de la Zona (según radios de acción).</p> <p>MÓDULO DEPORTIVO: Se necesitan 8 módulos de 4,017 m² c/u. 7 módulos - Deportivo Venustiano Carranza Centro Social, Popular y Deportivo. 1 módulo - propuesta al poniente de la Zona (según radios de acción).</p> <p>SALAS DE CINE: Se necesitan 16 módulos con 300 butacas c/u. Dando servicio también al sector.</p>	<p>Se requiere de un área de 3,300 m² por sector.</p> <p>Se requiere de un módulo por sector.</p> <p>No se requiere.</p>

1.7 COSTOS DE SUELO, RENTA Y CONSTRUCCIÓN.

Los costos de la zona en general son muy bajos, la venta de casa habitación en promedio tiene un costo de \$3,829.00 por m2 y la renta en \$31.03 por m2

.La venta de departamentos, esta en la misma situación el costo promedio es de \$2,600.00 por m2 y el costo de renta es de \$38.19 el m2.

En cuanto a oficina, la zona no tiene espacios para este uso, son muy pocas las que se encuentran y las que están en venta, su costo promedio es de \$5,380.00 por m2 y el costo de renta es de \$71.42m2.

El costo más elevado de la zona lo tienen los locales comerciales que se ubican cerca de la zona de la Merced y en las avenidas principales como Av. del Taller, Lorenzo Boturini y Calz. de la Viga; El costo promedio de venta es de \$7,222.00 por m2 y la renta es de \$50.00 por m2.

Como es sabido, esta zona por su cercanía con el centro de la ciudad, abundan las bodegas y casas habitación que se convierten en bodegas, el costo promedio de venta de estas bodegas es de \$4,650.00 por m2 y la renta es de \$35.00 por m2.

En conclusión, tomando otras zonas de la ciudad y comparándolas, tenemos que la zona de estudio es una de las más económicas, y esto es porque es un sector que no tiene nada que ofrecer a sus habitantes. El costo por m2 de terreno es de \$2,200.00 , esto nos lleva a que la compra de alguna propiedad en la zona es muy fácil, pero nadie lo hace porque en la zona no hay nada que llame a la gente para querer ir a vivir ahí.

CONCLUSIONES

Venta casas:

La zona de más alto costo, dentro del área de estudio es al poniente y principalmente en AV Congreso de la unión la zona más barata es al norte y al centro del sector. Comparándolo con otras colonias de la ciudad es de las de más bajo costo.

Venta renta de departamento:

La zona mas cara es hacia el oriente y poniente cercano a las avenidas principales como tlalpan y congreso de la unión siendo la mas barata al norte y al centro.

En general toda la zona es de bajo costo comparándola a otras.

Venta oficinas:

Hay pocas oficinas dentro de la zona de estudio incluyendo al sector y el costo esta dentro del rango medio.

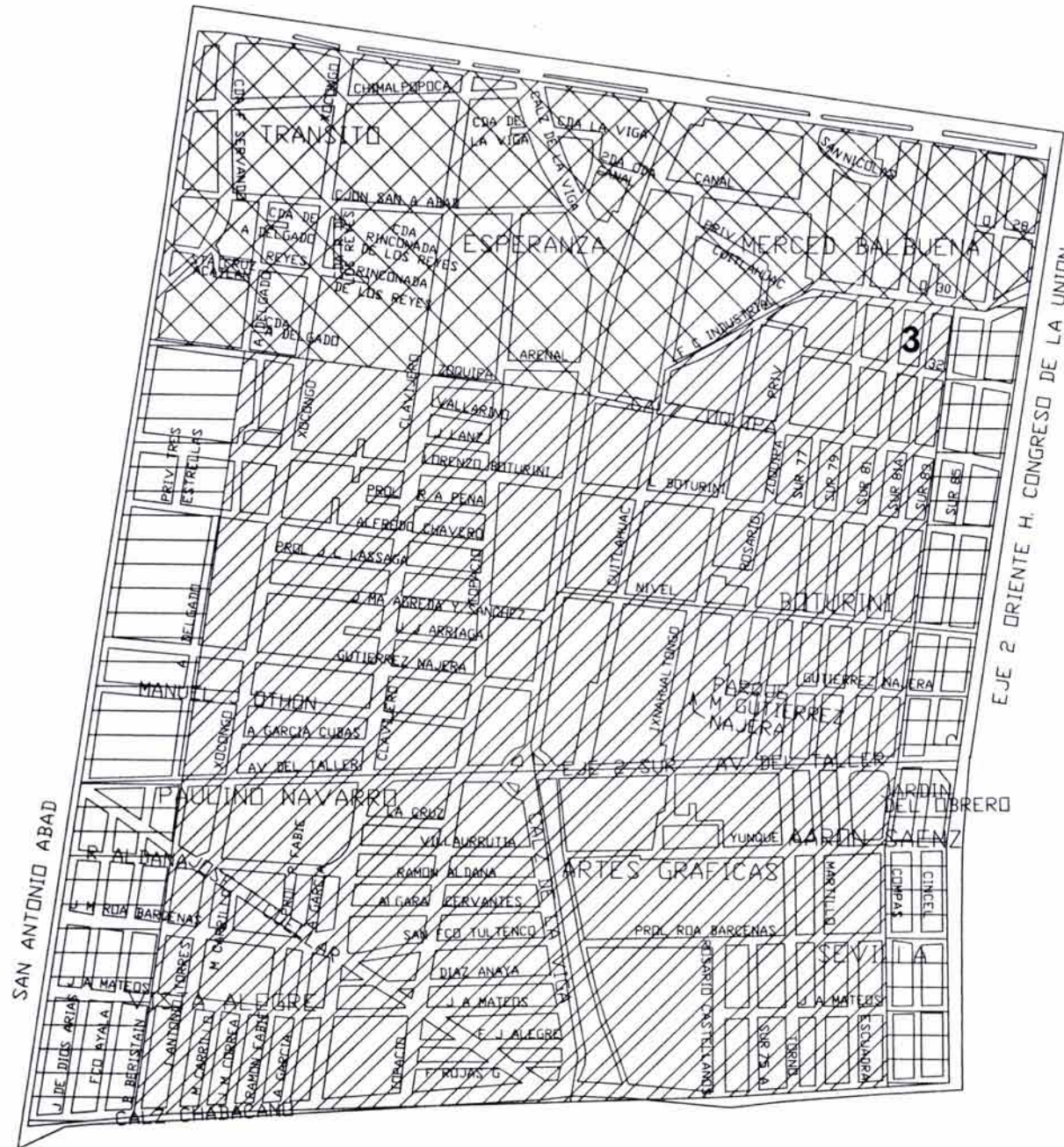
Renta oficinas:

La renta de oficinas esta dentro de un costo medio-bajo.


La venta de locales comerciales dentro de la zona es medio-alto, sobre todo en la merced y las avenidas principales.

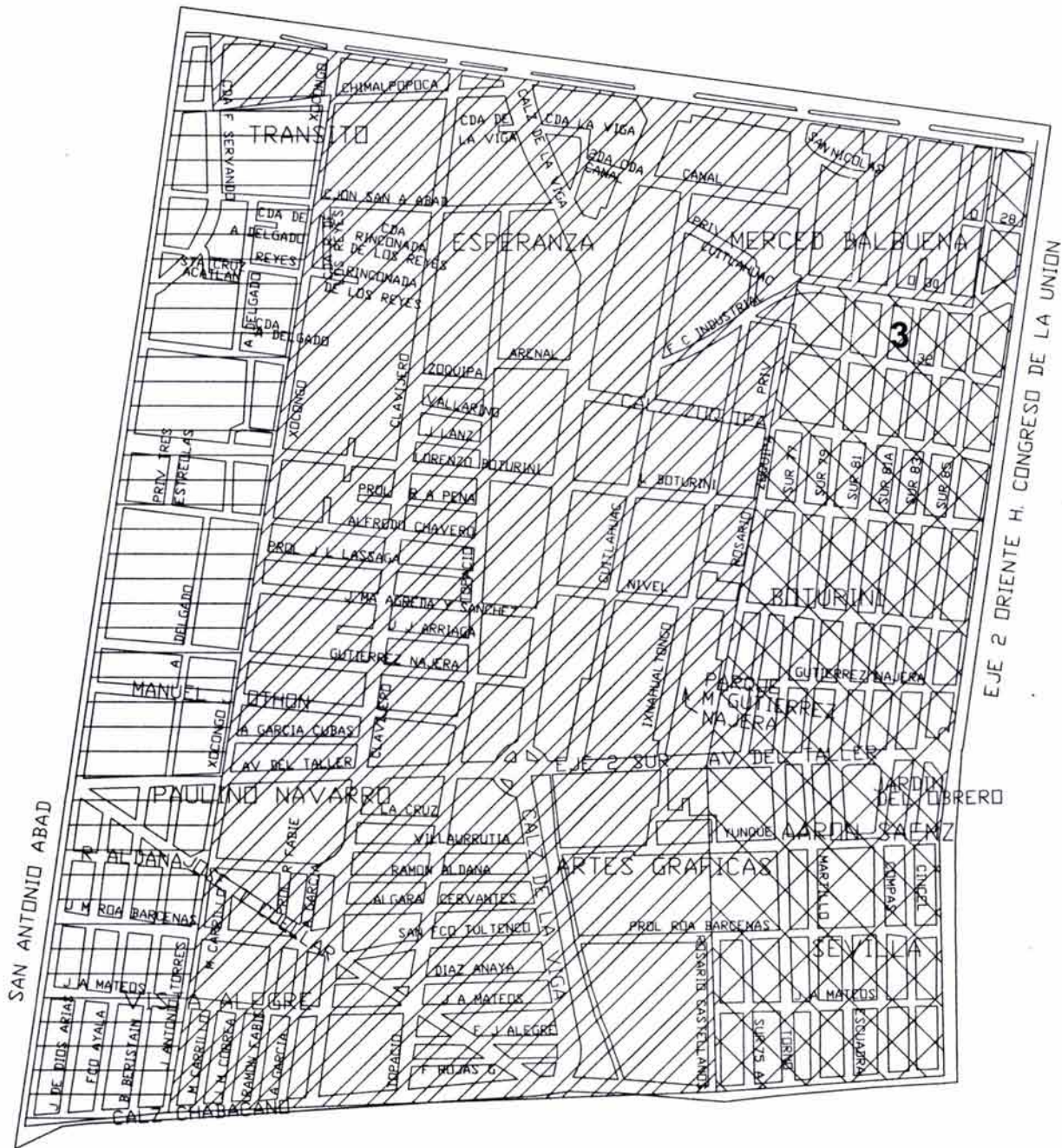
La renta de locales comerciales dentro de la zona de estudio esta en un rango medio y dentro del sector el área mas cara es hacia el norte.

COSTOS DE RENTA Y VENTA DE LOCALES COMERCIALES

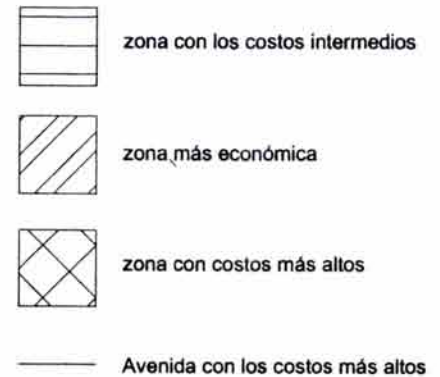


La zona en general tiene pocas oficinas y comparando los precios con los de otras zonas del zona metropolitana son medios y bajos

-  zona con los costos intermedios
-  zona más económica
-  zona con costos más altos
-  Avenida con los costos más altos



COSTOS DE RENTA Y VENTA DE DEPARTAMENTO Y CASA HABITACIÓN



La venta de bodegas en la zona es de los costos más elevados en la ciudad.

La renta de bodegas en comparación con otras zonas de la ciudad esta dentro de los precios intermedios.

Los precios en la zona en general son económicos , en algunos casos de los más bajos que hay en el mercado.

En base al estudio de los costos en la zona y el sector hemos encontrado la ausencia de construcciones lujosas o clase alta, por lo que se concluye que las construcciones futuras dentro de esta zona deben ser mas atractivas y accesibles en sus precios tal como lo son actualmente logrando de esta manera junto con la revitalización propuesta que la gente se interese en habitarla; como consecuencia tendremos la redensificación y con el equipamiento adecuado, se conseguirá elevar el nivel de los habitantes y por consiguiente de la zona.

2.1 USO DE SUELO

ESTUDIO COMPARATIVO.

El uso de suelo que permite el Plan Parcial de la Delegación Venustiano Carranza para el sector en estudio se muestra en el plano E8-1, el cual indica cuatro usos de suelo permitidos, HC (Habitacional con Comercio), HO (Habitacional con Oficinas), HM (Habitacional Mixto) y E (Equipamiento).

Se realizó un levantamiento de uso de suelo actual en el sector por lote, encontrando cuatro usos de suelo distintos (I Industria, CB Centro de Barrio, H Habitacional y EA Espacios Abiertos) a los indicados en el Plan Parcial, así como la falta de uno de ellos (HO Habitacional con Oficinas), esto se indica en el plano A-2, y en porcentaje en el grafico G-1.

En el plano A-3 se indica por lote (con números) el tipo de uso de suelo y su actividad actual, anexando la tabla T-1, en la cual se encuentra la clave y uso, así como un gráfico (G-2) el cual indica una escala de uso de suelo.

**TABLA 1
LISTADO DEL LEVANTAMIENTO**

CLAVE USO		CANTIDAD
1	Viviendas	307
2	Abarrotes	11
3	Afiladuría	1
4	Auto boutique	1
5	Auto transporte	14
6	Balatas	1
7	Banco	1
8	Billar	1
9	Bodega	19
10	Bodega Aurrera	1
11	Centro fotográfico	3
12	Clínica	1
13	Cometra	1
14	Dentista	3
15	Edificio vacío	5
16	Empacadora	1
17	Escuela Secundaria	1
18	Fabrica Nacional de Malta	1
19	Farmacia	1
20	Fonda	3
21	Gasolinera	1
22	Grúas	1
23	Harina y azúcar	1
24	Hojalatería y pintura	4
25	Hules	1
26	Iglesia Cristiana	1
27	Impermeabilizantes	1
28	Imprenta	2
	CLAVE USO	CANTIDAD
29	Industria	11

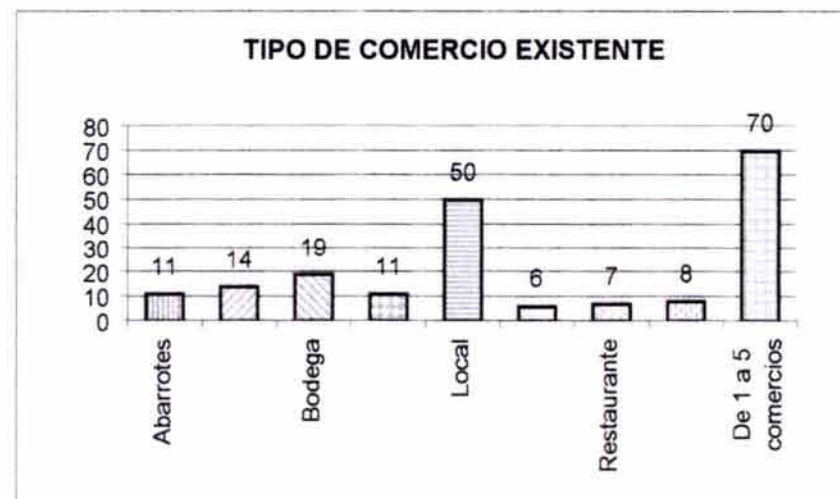
30	Jugos y licuados	1
31	Laboratorio	2
32	Lavado de autos	2
33	Lavadoras	1
34	Lavandería	1
35	Locales	50
36	Llantas	1
37	Médico	4
38	Mensajería	2
39	Mercado de pollo La Viga	1
40	Fabrica de Alambrados	1
41	Mini súper	1
42	Panadería	2
43	Papelería	5
44	Pastelería	1
45	Pensión	2
46	Pinturas	1

47	Radiadores	1
48	Refaccionaría	6
49	Restaurante	7
50	Taller mecánico	8
51	Telas	1
52	Terreno en venta	3
53	Tlapalería	1
54	Vidriería	1
55	AA	1
56	Zapatería	1
57	Estética	3
58	Central de Autobuses Abandonada	1
59	Maderería	1

GRAFICA-1

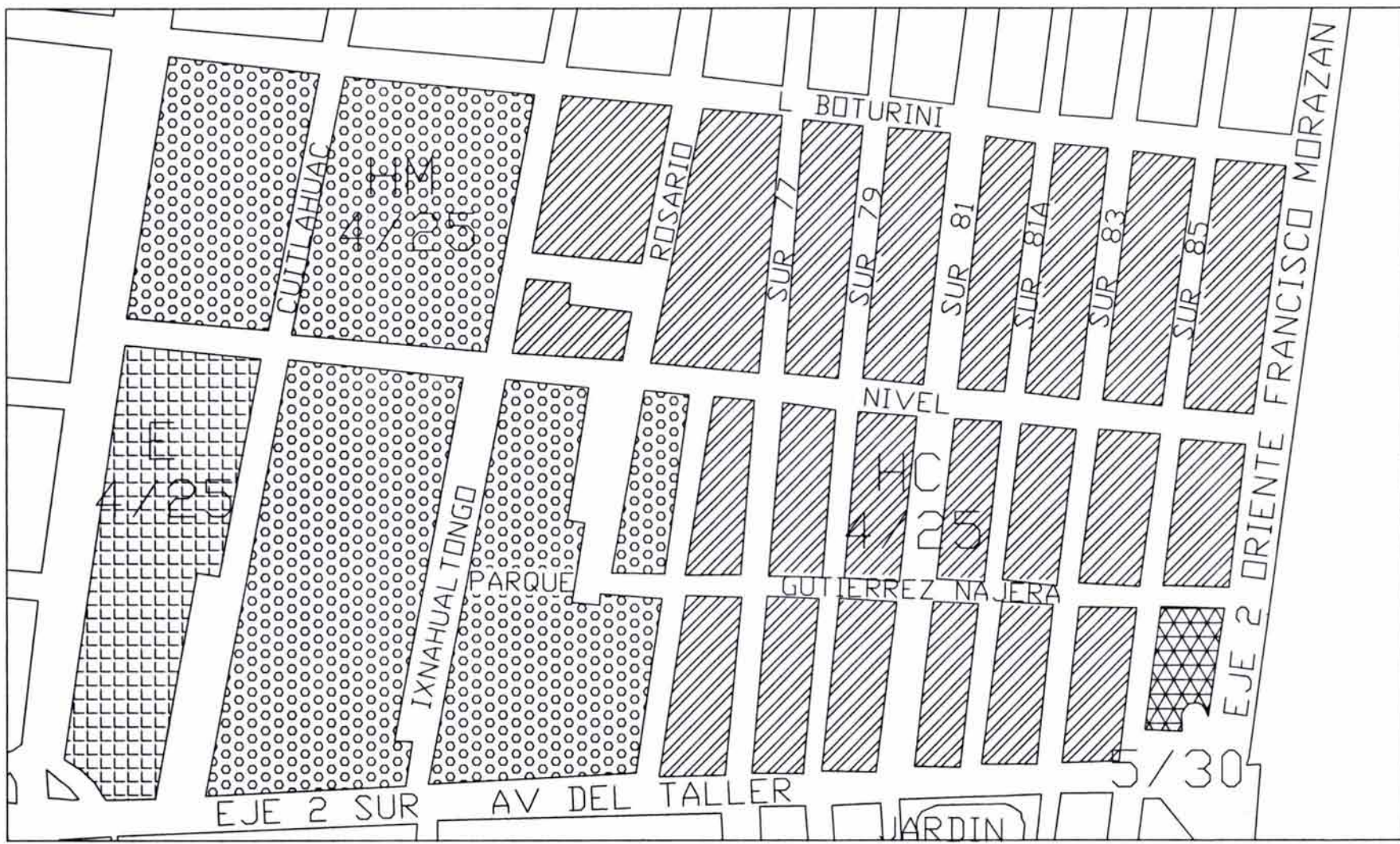


GRAFICA-2



DIAGNÓSTICO

- En el sector el uso de suelo actual no



NORTE

SIMBOLOGIA

- HABITACIONAL CON COMERCIO
- HABITACIONAL MIXTO
- HABITACIONAL CON ESPECIALIDADES
- EQUIPAMIENTO

USO DE SUELO DEL PLAN PARCIAL

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

ELABORADO POR: DR. OSCAR / IN. JORGE / ING. JUAN / INGENIERO DE LA UDEM / PLAN VIGILADO

FECHA: 2004

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARQ. CARLOS / ARQUITECTO

ARQ. JUAN / ARQUITECTO

ARQ. OSCAR / ARQUITECTO

ARQ. JUAN / ARQUITECTO

SUPERVISOR DEL TITULO

Escala: 1:3000	Hoja: 1
Mapa: 1000	E8-1
Fecha: 2004	

USO DE SUELO DEL PLAN PARCIAL



NORTE

SIMBOLOGIA

- HC HABITACIONAL CON COMERCIO
- HM HABITACIONAL MIXTO
- HO HABITACIONAL CON OFICINAS
- H HABITACIONAL
- CI CENTRO DE BARRIO
- I INDUSTRIA
- EA ESPACIO ABIERTO

USO DE SUELO ACTUAL

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

ELABORADO POR: [Logo] / ELABORADO POR: [Logo] / ELABORADO POR: [Logo]

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARQ. JUAN MANUEL RODRIGUEZ
 ARQ. LUIS GILBERTO
 ARQ. ROSARIO REYES
 ARQ. SERGIO BELTRAN

SUPERFICIE DEL TERRENO

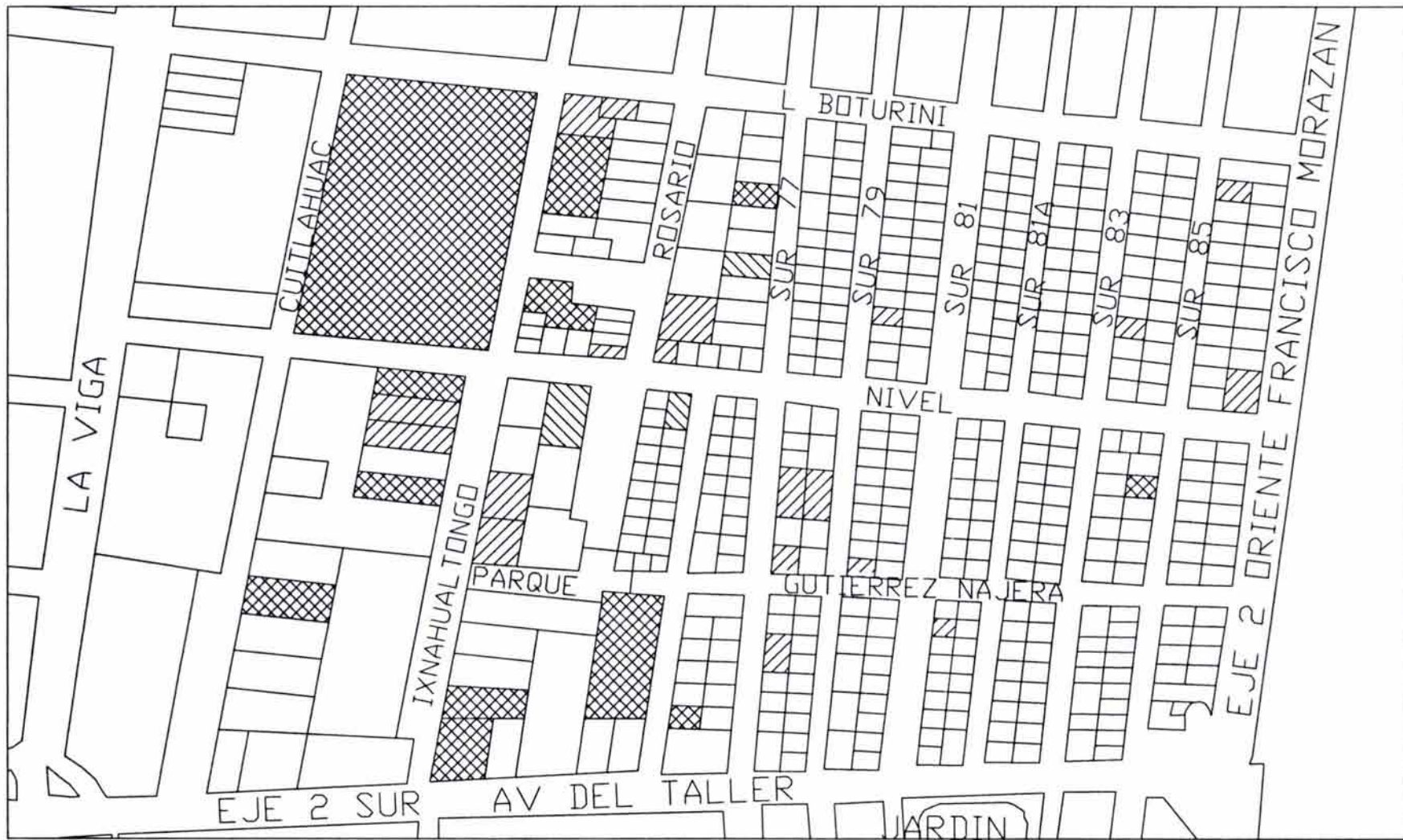
1:1000

ACTUAL

E8-1

USO DE SUELO ACTUAL

OCTUBRE 2004



LOTES DISPONIBLES

NORTE

SIMBOLOGIA

- INDUSTRIA
- RESIDENCIAL
- ESPACIOS VACIOS

LOTES DISPONIBLES

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

ASESORES

AVIL JUAN ANIBAL ARCHILANDIA
 AVILA LUIS FELIX
 AVILA ROSARIO ROSARIO
 AVILA ROSARIO ROSARIO

AUTOPROYECTO DEL TERRITORIO

E8-1

corresponde con el asignado en el plan parcial.

- Se detectan carencias de áreas verdes, espacios culturales y carece de un centro de barrio.
- El Parque Gutiérrez Najera que se ubica entre las calles de Ixnahualtongo y Rosario; no cumple con una magnitud apropiada para el sector, así como carece de mobiliario urbano, como teléfonos públicos, bancas, botes de basura, etc.
- Predomina la vivienda con un 15%, el comercio con vivienda en un 20% y el comercio el 23%.
- Encontramos industria la cual no esta permitida y ocasiona muchos problemas al sector, desde estar ocupando un lote (Cuando faltan lotes para rehabilitar el sector) hasta tener problemas con la vivienda (unas calles tienen que reducir sus entradas).
- Carece de servicios básicos ubicados a distancias convenientes.

- Existen 3 lotes en venta.

CONCLUSIONES

Se propone reubicar la industria existente en el sector para así utilizar estos predios, que en algunos casos son ocupados como bodegas; así como reutilizar edificios que se encuentran abandonados para crear espacios culturales, vivienda, centro de barrio y áreas verdes, para darle una identidad al sector y contribuir con la seguridad y la convivencia de la comunidad.

2.2 DENSIDAD E INTENSIDAD DE CONSTRUCCIÓN

El sector se divide en dos partes importantes; la primera, está constituida por manzanas con un área aproximada de 18'000 mts² ubicada entre Rosario Castellanos y Calzada de la Viga la cual en su mayoría son industrias (algunas de ellas en estado de abandono, desaprovechando el espacio y provocando un desequilibrio en la intensidad de construcción), bodegas y comercio, este último es el más importante localizado sobre Calzada de la Viga. La segunda formada principalmente por manzanas con un área aproximada de 3'000 mts² teniendo un uso habitacional con comercio, ubicada entre Rosario castellanos y Congreso de la Unión.

USO DE SUELO

Este sector de acuerdo al Plan Parcial de la Delegación Venustiano Carranza, le corresponden cuatro usos de suelo: HC 4/25, HM 4/25, HO 5/30 y E 4/25, los cuales ayudan a determinar la densidad e intensidad de construcción.

Para esto es necesario emplear la fórmula para el Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS) y el Coeficiente de Utilización de Suelo (CUS). El promedio de los lotes ubicados en la zona oriente del sector es de 180 M² con dos diferentes usos: HC 4/25 y HO 5/30.

De acuerdo al cálculo:

$COS = (1 - \text{área libre expresado en decimal}) = \text{superficie total del predio.}$

- 1.-
 - a) $1 - 0.25 = 0.75$ (para uso HC 4/25 y E 4/25)
 - b) $180 - 45 = 135.00 \text{ m}^2$

- 2.-
 - a) $1 - 0.30 = 0.70$ (para uso HO 5/30)
 - b) $180 - 54 = 126.00 \text{ m}^2$

- 3.-
 - a) $1 - 0.25 = 0.75$ (para uso HM 4/25)
 - b) $350 - 87.50 = 162.50 \text{ m}^2$

$CUS = (\text{superficie de desplante} \times \text{no. de niveles permitidos}) = \text{superficie total del predio}$

- 1.- $135.00 \text{ m}^2 \times 4 \text{ niveles} = \text{superficie total del predio}$
540 m²
- 2.- $126.00 \text{ m}^2 \times 5 \text{ niveles} = \text{superficie total del predio}$
630 m²
- 3.- $262.50 \text{ m}^2 \times 4 \text{ niveles} = \text{superficie total del predio}$
1,050 m²
- 4.- $975 \text{ m}^2 \times 4 \text{ niveles} = \text{superficie total del predio}$
3,900 m².

Las manzanas grandes del sector muestran un estado de poco aprovechamiento ya que existen lotes con muy poca área construida y otros se exceden de lo permitido, lo que deja ver el poco apego al plan parcial. La razón de esto es que la mayoría de los lotes han crecido sin ninguna reglamentación, la siguiente tabla compara la

densidad e intensidad de construcción de 1995 con la que propone el plan parcial.

Para obtener el A.T.C.* se tomó el área total de desplante de las construcciones que existen en cada manzana y multiplicándola por el número de pisos promedio por manzana.

El área libre se obtuvo del área total por manzana menos el área total de desplante de las construcciones por manzana.

Áreas aproximadas por manzanas grandes **Áreas máximas Permitidas Por plan parcial**

423-050	Area	11,797m ²	2n	
	Area D.	9,446m ²		8,847m ² desplante
	Area L.	2,359m ²		2,949m ² libres
	A.T.C.	18,893m ²		35,391m ² A.T.C.
423-049	Area	15,219m ²	2n	
	Area D.	11,414m ²		11,415m ² desplante
	Area L.	3,805m ²		3,804m ² libres
	A.T.C.	22,824m ²		45,660m ² A.T.C.
423-051	Area	18,835m ²	1n	
	Area D.	10,359m ²		14,127m ² desplante
	Area L.	8,476m ²		4,708m ² libres
	A.T.C.	10,410m ²		56,508m ² A.T.C.
423-048	Area	26,473m ²	2n	
	Area D.	18,531m ²		19,854m ² desplante
	Area L.	7,941m ²		6,618m ² libres
	A.T.C.	37,062m ²		79,419m ² A.T.C.
423-288	Area	4,839m ²	2n	
	Area D.	4,113m ²		3,629m ² desplante

Area L.	725m ²	1,209m ² libres
A.T.C.	9,678m ²	14,517m ² A.T.C.

423-047	Area	5,332m ²	1n	
	Area D.	3,732m ²		3,949m ² desplante
	Area L.	1,599m ²		1,333m ² libres
	A.T.C.	4,225m ²		15,996m ² A.T.C.

Manzanas chicas promedio

423-289	Area	2,641m ²	2n	
	Area D.	2,112m ²		1,980m ² desplante
	Area L.	528m ²		660m ² libres
	A.T.C.	4,517m ²		7,923m ² A.T.C.
423-207	Area	3,863m ²	3n	
	Area D.	3,090m ²		2,897m ² desplante
	Area L.	772m ²		965m ² libres
	A.T.C.	8,653m ²		11,587m ² A.T.C.
423-211	Area	2,280m ²	3n	
	Area D.	1,938m ²		1,710m ² desplante
	Area L.	342m ²		570m ² libres
	A.T.C.	5,814m ²		6,840m ² A.T.C.

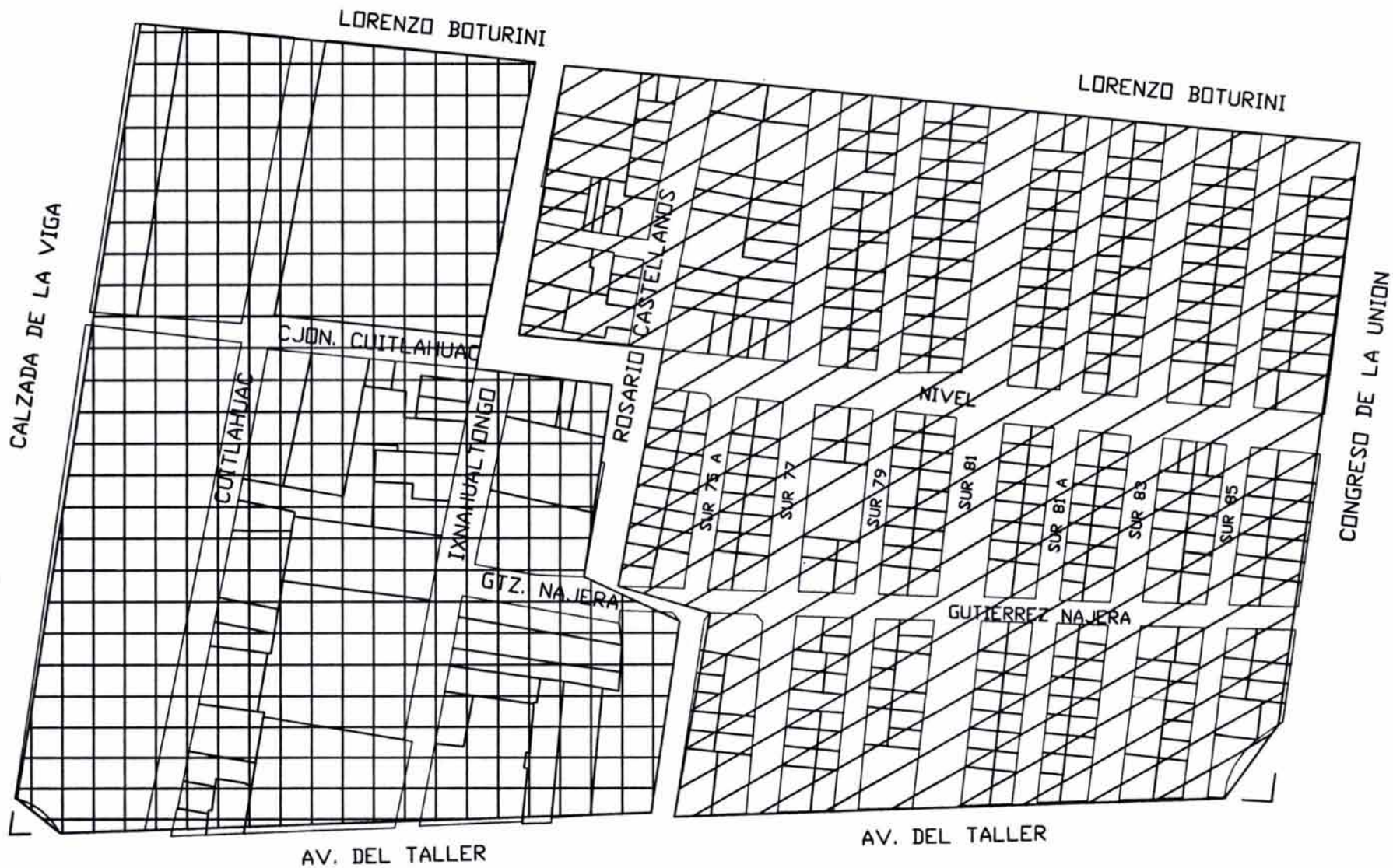
*A.T.C. Area Total Construida.

La tabla confirma la desigualdad entre lo que propone el plan parcial con lo existente, aunque en el caso del área libre y el área de desplante, no existe mucho alejamiento de la propuesta delegacional, el problema y la subutilización se manifiesta en el área total construida (intensidad), a excepción de las manzanas chicas que

por ser lotes más pequeños hay mayor facilidad para construir vivienda.

CONCLUSIONES

El sector cuenta con todos los servicios, tiene una densidad de construcción desequilibrada en comparación a la infraestructura existente, por lo que se propone un aumento de construcción de vivienda para así aumentar también la densidad poblacional, respetando los parámetros que indica el plan parcial con uso habitacional mixto, así mismo se considera conveniente utilizar los terrenos grandes y abandonados como comercio y zona de bodegas de mediana capacidad, y aumentar el área libre a base de áreas verdes y recreativas, para reforzar el uso de la zona.



Zona de baja intensidad de construcción

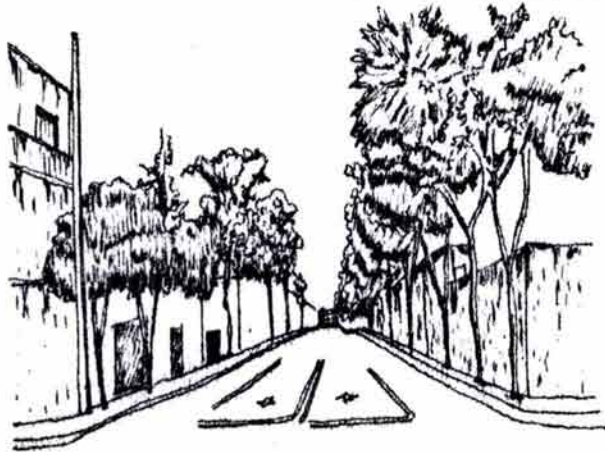


Zona de alta intensidad de construcción

2.3 LA IMAGEN URBANA.

El paisaje urbano, entre sus múltiples papeles tiene también el de algo que ha de verse, recordarse y causar deleite. Dar forma visual a la ciudad constituye un tipo especial de problema de diseño, es por ello que se estudió la zona en su imagen urbana para identificar los puntos de actuación a atacar y dar así repuesta satisfactoria al entorno urbano en cuestión.

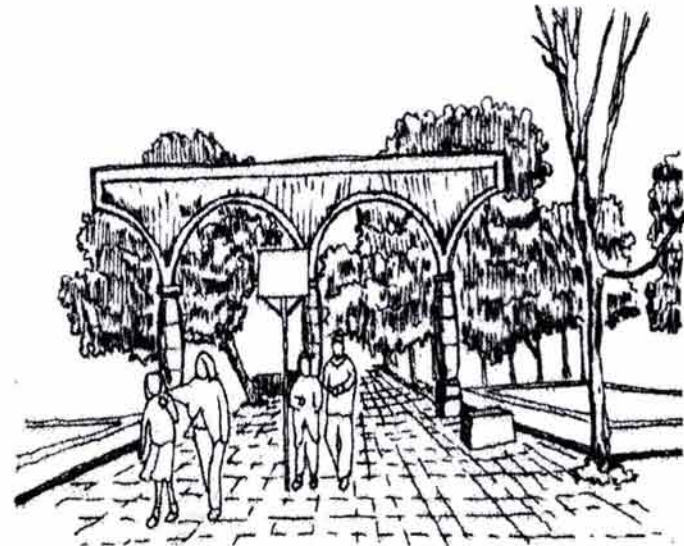
A continuación se describen algunos aspectos de la imagen urbana de la zona como son : Sendas, Bordes, Nodos, Hitos



(Fig. 1. Ver plano de referencia)

SENDAS

La imagen que observamos (fig. 1) se refiere a la calle Nivel esquina con eje 2 oriente Francisco Morazán. Este es un claro ejemplo de las sendas que se encuentran en la zona, las cuales son los conductos que sigue el observador normalmente, o potencialmente calles, éstos son elementos preponderantes en su imagen. Esta calle es una senda vial y peatonal de tránsito local, lo único que le da continuidad es la vegetación, además es la única calle del sector que tiene un remate visual, el cual es un edificio de cuatro niveles de reciente construcción. Hay que notar la gran dimensión de las calles que es característico dentro de la zona de estudio, con calles de hasta 12 mts de ancho, para tránsito local.



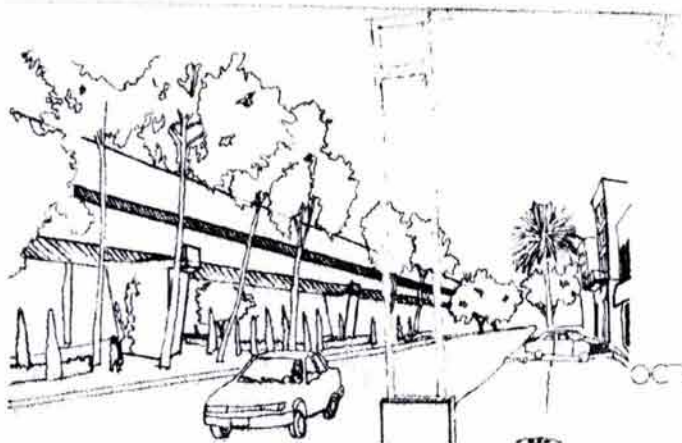
(Fig. 2, ver plano de referencia)

La imagen anterior (fig. 2) se refiere a la esquina comprendida entre calz. de la Viga y avenida del Taller, donde observamos un camino enmarcado por dos arcos. Este camino es un camellón que separa la circulación vehicular lateral, de la principal. Este camellón sirve de estacionamiento y es usado mucho por el tránsito peatonal para llegar a los servicios comerciales que se encuentran cruzando la avenida del Taller. También observamos que a este espacio le hace falta iluminación, limpieza, podar árboles entre otros aspectos para que resulte más placentero transitar por él.

BORDES.

Imagen de la avenida Congreso de la Unión

Los bordes son las rupturas lineales de la continuidad, que separan una región de otra o líneas según las cuales se relacionan y unen dos regiones, esto lo observamos claramente en la imagen anterior donde el camellón, debajo del metro, actúa como barrera que separa una zona de otra. Tenemos cuatro grandes bordes que limitan la zona de estudio, estos son : Eje 3 Chabacano, Av. Congreso de la Unión, Av. Fray Servando y Av. San Antonio Abad. Dentro de la zona tenemos tres bordes



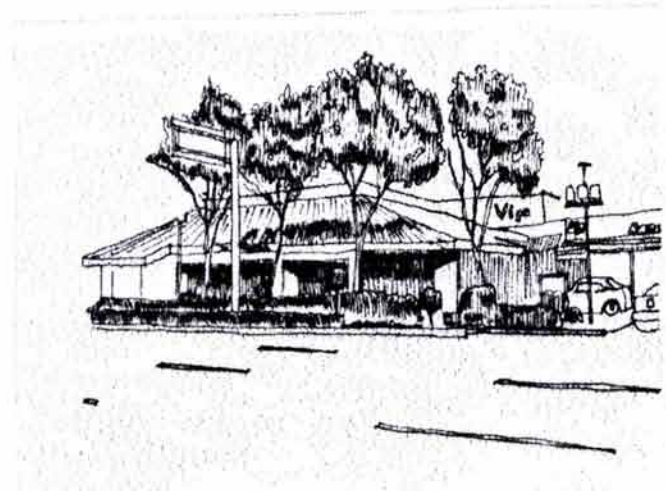
que la seccionan en cinco sectores, estos bordes son:

Av. del Taller, Lorenzo Boturini y calz. de la Viga. Estos bordes separan los sectores debido al gran tránsito vehicular que existe en ellos.

(Fig. 3. Ver plano de referencia)

NODOS.

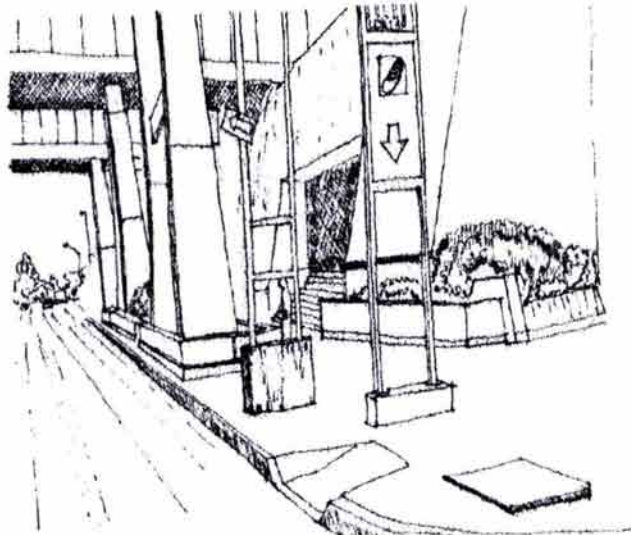
(Fig. 4.ver plano de referencia) Imagen localizada sobre calz. de la Viga entre Lorenzo Boturini y Av. del Taller.



Los nodos son los puntos estratégicos, son lugares donde se reúne la gente o una plaza cercada. De

acuerdo a esta definición, la imagen anterior (fig. 4) es un nodo ya que, al formar parte del área comercial

ubicada en la calzada de la Viga, por su ubicación y actividad es un claro punto de reunión y referencia dentro de la zona de estudio



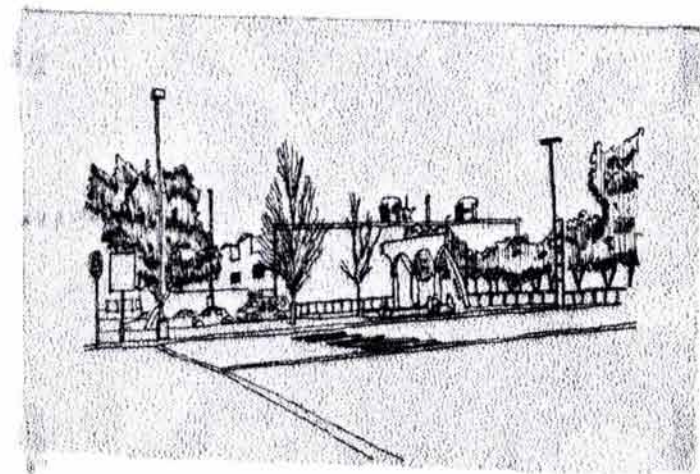
(Fig. 5.ver plano de referencia)

Imagen de la estación del metro la Viga, la cual es un punto de reunión y referencia, principalmente por el uso y el servicio que brinda. Al igual que esta estación existen otras estaciones cercanas a la zona como la estación del metro Chabacano, Merced, entre otras.

HITOS.

Imagen de la esquina comprendida entre la Viga y Av. Del Taller.

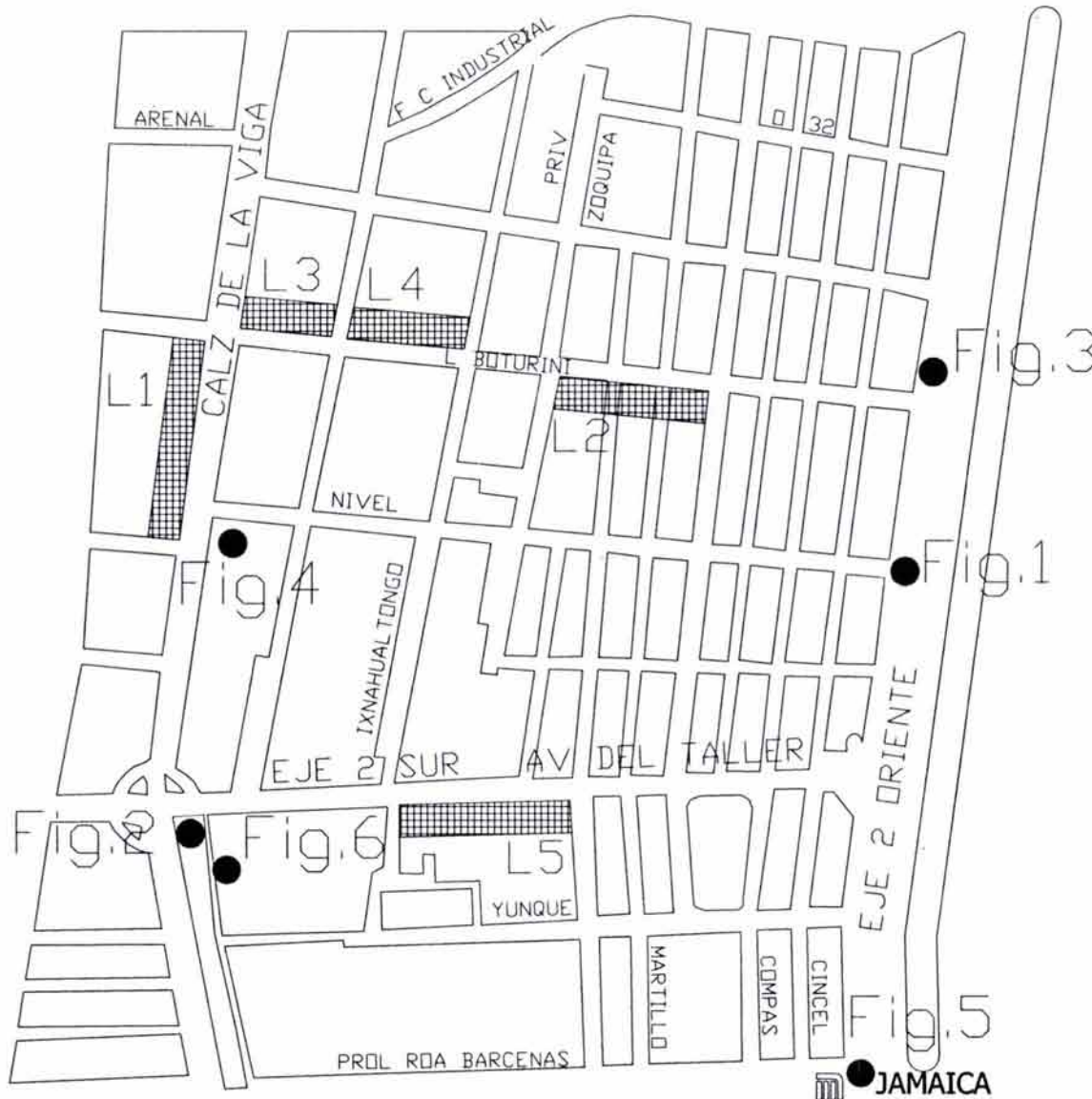
Los hitos son otro tipo de punto de referencia. Los puntos de referencia que se consideran exteriores al observador, elementos físicos simples. Contraste entre figura y fondo, el contraste en la ubicación, orientación, la edad y la escala que convierta a un objeto o edificio en una imagen relativamente bien identificada, esto lo observamos en la imagen anterior. Podemos observar como es que intervienen los arcos como puntos de referencia, esto por: su escala, orientación, ubicación y forma. Pareciera que pretenden dar una identidad a la zona, pero esta intención se pierde.



(Fig. 6. Ver plano de referencia).

CONCLUSIONES.

PLANO DE REFERENCIA DE LARGUILLOS Y FIGURAS. Imagen Urbana



OCTUBRE 2004

NORTE



SIMBOLOGIA

- L 4 SE REFIERE A LOS LARGUILLOS
- Fig.3 SE REFIERE A LAS FIGURAS DEL TEXTO

PLANO DE REFERENCIA

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO



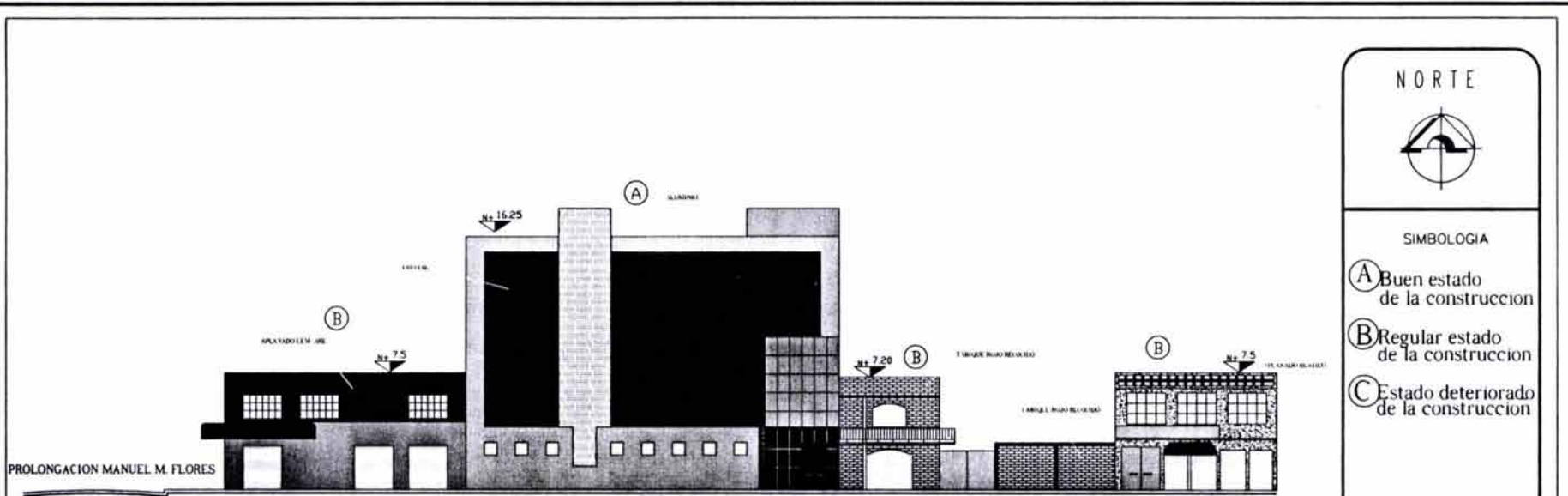
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
ARG. LIDIA HELGUERA
ARG. BENJAMIN BECERRA
ARG. GERMAN SALAZAR

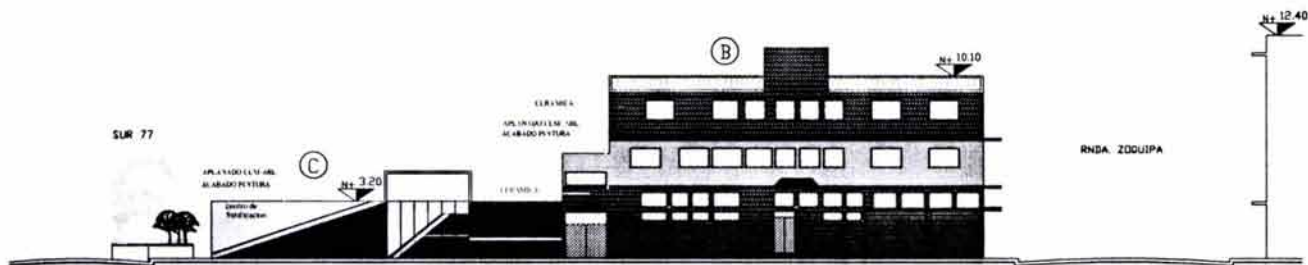
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : X	CLASE	
ADPT	METROS	D5-1	
FECH	FEBRERO/ 2001		63



LA VIGA (L1)

Larguillo ubicado en calz.de la Viga entre la calle Manuel M. Flores y Av. Lorenzo Boturini. Podemos observar que existen alturas similares en algunas construcciones a excepcion de el edificio alto de cuatro niveles, en el cual predomina el cristal y paneles de aluminio en fachada este edificio es de construccion reciente, en comparacion con los otros edificios utiliza recursos constructivos mas actuales esto tiene la desventaja de eludir el contexto, pero a la vez rompe con la monotonia de alturas, materiales y se convierte en un hito



LORENZO BOTURINI (L2)

Larguillo ubicado en la Av. Lorenzo Boturini entre las calle Rnda. Zoquipa y Sur 77. En este larguillo podemos darnos cuenta de la diferencia de alturas que existe en los edificios sin seguir un patron o una secuencia preestablecida para crear armonia de volumetrica

NORTE



SIMBOLOGIA

- (A) Buen estado de la construccion
- (B) Regular estado de la construccion
- (C) Estado deteriorado de la construccion

LARGUILLOS

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION CALZ. CHAVCANO / SR. ANTONIO ARAO / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

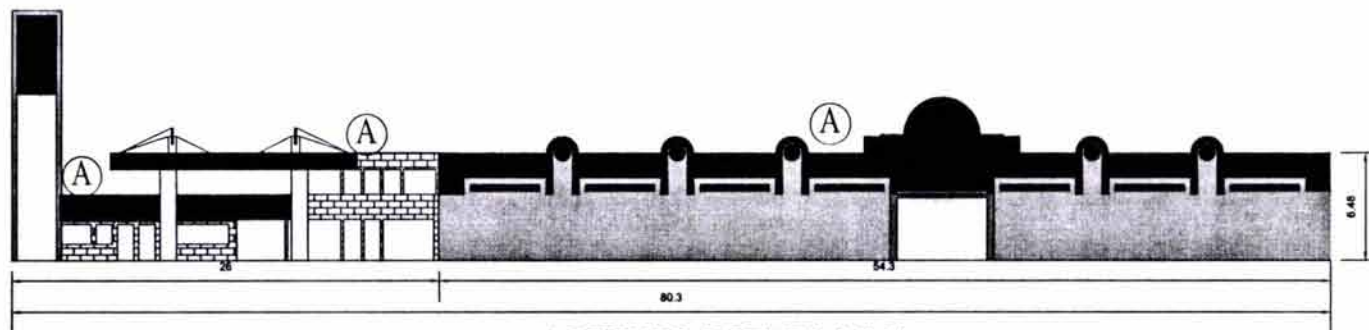
ASESORES

ARO. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
ARO. LIGIA HELGUERA
ARO. BENJAMIN BECERRA
ARO. GERMAN SALAZAR

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : 5	CLAVE	D5-2
ACOT.	METROS		
FECHA	FEBRERO / 2001		

OCTUBRE 2004

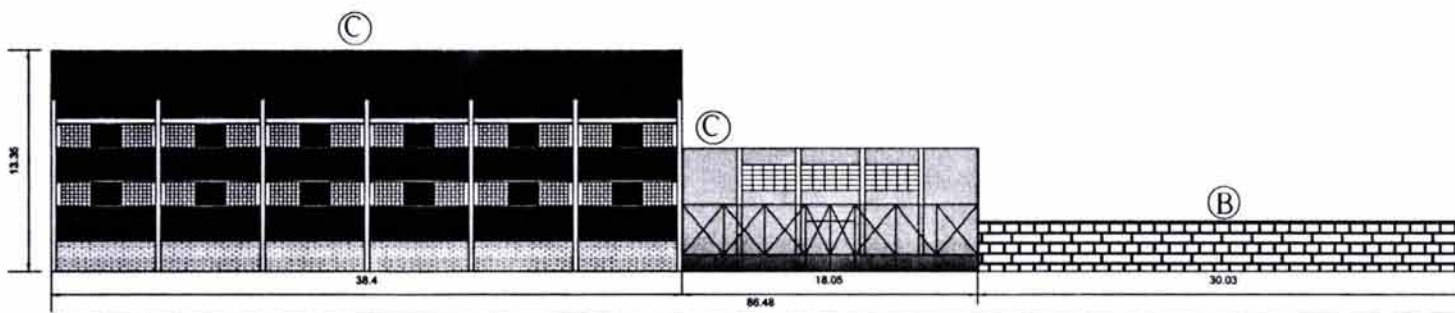


LORENZO BOTURINI (L3)

Larguillo comprendido entre av. Lorenzo Boturini esq. calzada de la Viga

Esta cuadra ya fue regenerada puesto que todas las construcciones son recientes y encontramos una gasolinera, un hotel y una agencia automotriz, todas las edificaciones presentan sistemas constructivos a base de paneles de aluminio y tablaroca, predomina la horizontal sobre la vertical y apenas sobrepasan los dos niveles.

En la gasolinera predominan los espacios abiertos, en contraste en el hotel, el ambito es totalmente cerrado y hacia el interior, presenta elementos repetitivos y carece de ventanas.



LORENZO BOTURINI (L4)

Larguillo comprendido entre av. Lorenzo Bouturini esq. Cuiclahuac.

Esta cuadra es todo lo contrario a la anterior, sus construcciones se encuentran abandonadas y muy deterioradas, encontramos un taller de tres niveles, una bodega de dos y un lote baldio bardeado, el sistema constructivo es el tradicional, predomina el macizo sobre el vano, el edificio de tres niveles de lejos aparenta tener ventanas, que en realidad son una celosia, que permite la ventilación e iluminación natural.

NORTE



SIMBOLOGIA

- (A) Buen estado de la construcción
- (B) Regular estado de la construcción
- (C) Estado deteriorado de la construcción

LARGUILLOS

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / S/N ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FINCA SERAFINO

PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

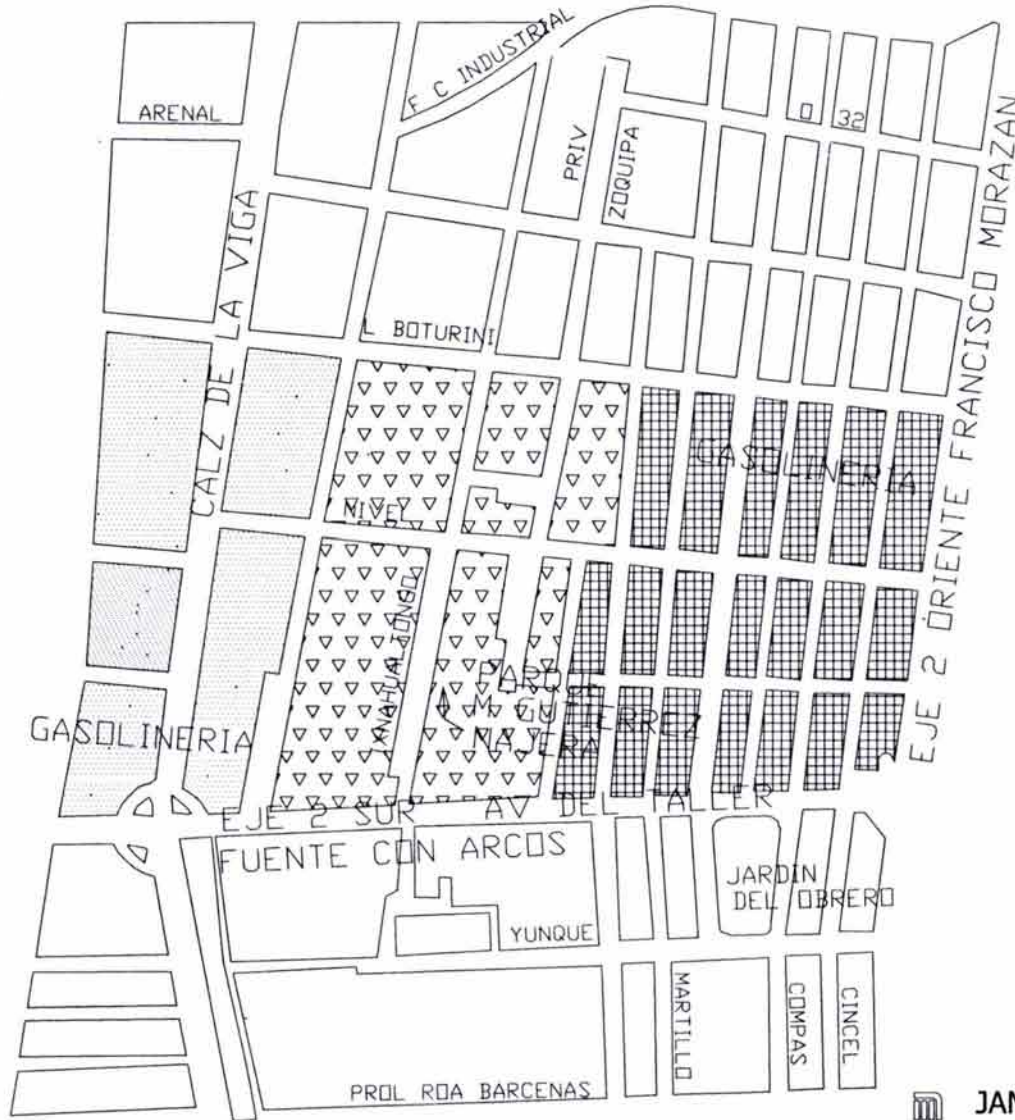
ARO. JUAN MANUEL ARCHONDA
ARO. LISA HELGUEIRA
ARO. BENJAMIN BECERRA
ARO. GERMAN SALAZAR

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : X	CLAVE	D5-4
ACR	METROS		
FECHA	FEBRERO / 2001		

OCTUBRE 2004

PLANO DE BARRIOS. Imagen Urbana



 JAMAICA

OCTUBRE 2004

NORTE



SIMBOLOGIA

BARRIO
COMERCIAL



BARRIO
INDUSTRIAL



BARRIO HABITACION
CON COMERCIO



PLANO DE BARRIOS

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ. CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVEDO

PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

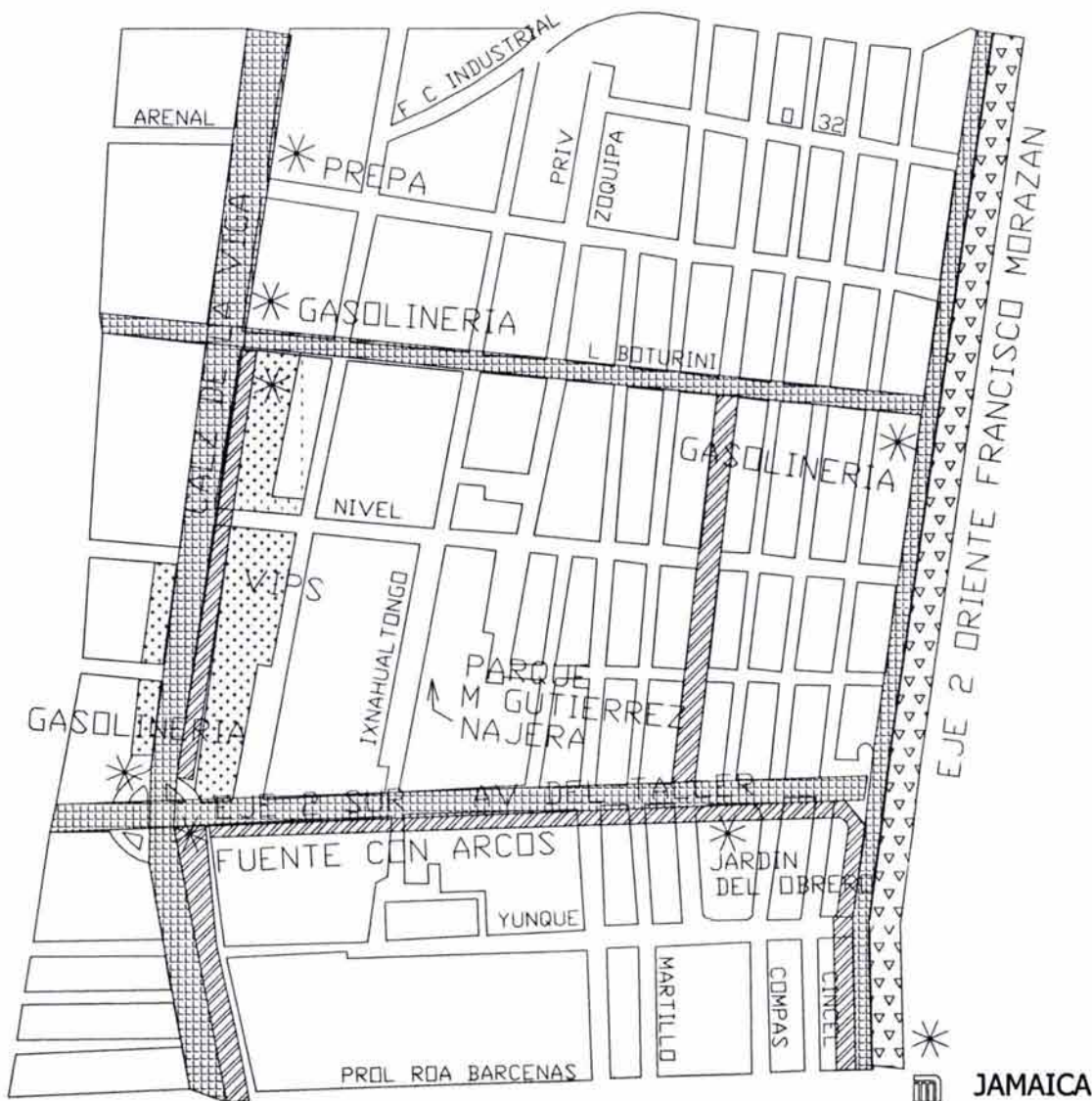
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDA
ARQ. LIGIA HELGUERA
ARQ. BENJAMIN BECERRA
ARQ. GERMAN SALAZAR

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : 5	CLASE	
AÑO	METROS	D5-5	
FECHA	FEBRERO / 2001		

66

LA FORMA VISUAL DEL SECTOR SOBRE EL TERRENO. Imagen Urbana



NORTE



SIMBOLOGIA

SENDA PEATONAL



SENDA VEHICULAR



BORDE



NODO



HITOS



FORMA VISUAL

DIAGNOSTICO ZONA "LA VIGA"

UBICACION: CALZ. CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD / CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO

PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARD. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
ARD. LIGIA HELGUEIRA
ARD. BENJAMIN BECERRA
ARD. GERMAN SALAZAR

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	CLASE
1 : X	
ADP METROS	D5-6
FECHA: FEBRERO / 2001	

OCTUBRE 2004



JAMAICA

En cuanto a la Imagen Urbana de la zona de estudio podemos encontrar :

- *Una falta de identidad
- *Falta de espacios de reunión (nodos)
- *Falta de puntos de referencia propios de la zona (hitos)
- *Bordes vehiculares dentro de la zona que no permiten comunicación entre los diferentes sectores
- *Diferencias contrastantes de alturas en las edificaciones, así como en los colores que se utilizan en las fachadas creando una diversidad de lenguajes que no tienen armonía entre sí.
- *Falta de mantenimiento a los espacios abiertos
- *Espacios inseguros debido a lo solitario de la zona

Para dar solución a los problemas anteriormente citados, lo que se propone en la zona es:

1.-Crear mayor actividad en las zonas solitarias como lo son las industriales, pasando a ser estas de otro tipo pues en su mayoría son bodegas sin uso dando una imagen de abandono total en el sector comprendido entre Calz. de la Viga, Av. del Taller, Av. Lorenzo Boturini y Av. Congreso de la Unión. Se sugiere que este barrio se adecue en todo sentido a la zona y venga a darle una identidad palpable de la siguiente manera:

- *Adecuándose armónicamente con materiales constructivos actuales, formas, colores y alturas sin agredir el espacio.
- *Dándole un aire contemporáneo que atraiga gente joven a base de la imagen de las edificaciones y de espacios de reunión, tanto abiertos como cerrados
- *Dotándola de elementos agradables como remates

visuales y espacios de convivencia (espacios abiertos, esculturas, luz, sombra, sensaciones, cambio de pavimentos etc.)

*Proporcionando mantenimiento y podando árboles existentes.

*Reforestando el barrio.

(Ver plano de conclusiones de sector)

2.-Además es conveniente crear en toda la zona nodos ubicados de forma estratégica en cada sector, donde la gente se reúna para realizar diferentes actividades (ver plano de conclusiones de zona). Es necesario que en estos nodos haya espacios de esparcimiento, donde los niños jueguen y sea un punto de reunión de la comunidad, en el cual también se oriente sobre problemas vecinales y se cree una vida de convivencia vecinal. Cabe mencionar que en este lugar pueden haber hitos o ser estos mismos espacios hitos urbanos (ver ubicación en plano de conclusiones de zona).

3.-Es factible que la calle Sur 81, Xocongo, Av del Taller, Av. Lorenzo Boturini y Calz. la Viga sean sendas de tipo peatonal y vehicular creando en ellas paseos con actividades diversas y dotándolas de vegetación de no gran altura para tener un paisaje legible y que facilite la lectura del peatón.

4.- Se detecta la necesidad de rescatar el hito que se encuentra ubicado en la esquina de la Viga y av. del Taller y en el que se encuentra también una senda peatonal importante que viene de la calz. Chabacano y se enlaza con el centro comercial allí ubicado. Además podemos ver en el plano de conclusiones de zona otras propuestas de hitos urbanos.

5.-En esta zona es necesario que se enfatice la

importancia visual y de tránsito peatonal que existe en ciertos recorridos como es sobre la calzada de la viga por la que proponemos que exista una senda peatonal enmarcada a través de vegetación, cambio de pavimentos y de actividades diversas que satisfagan la necesidad del peatón.

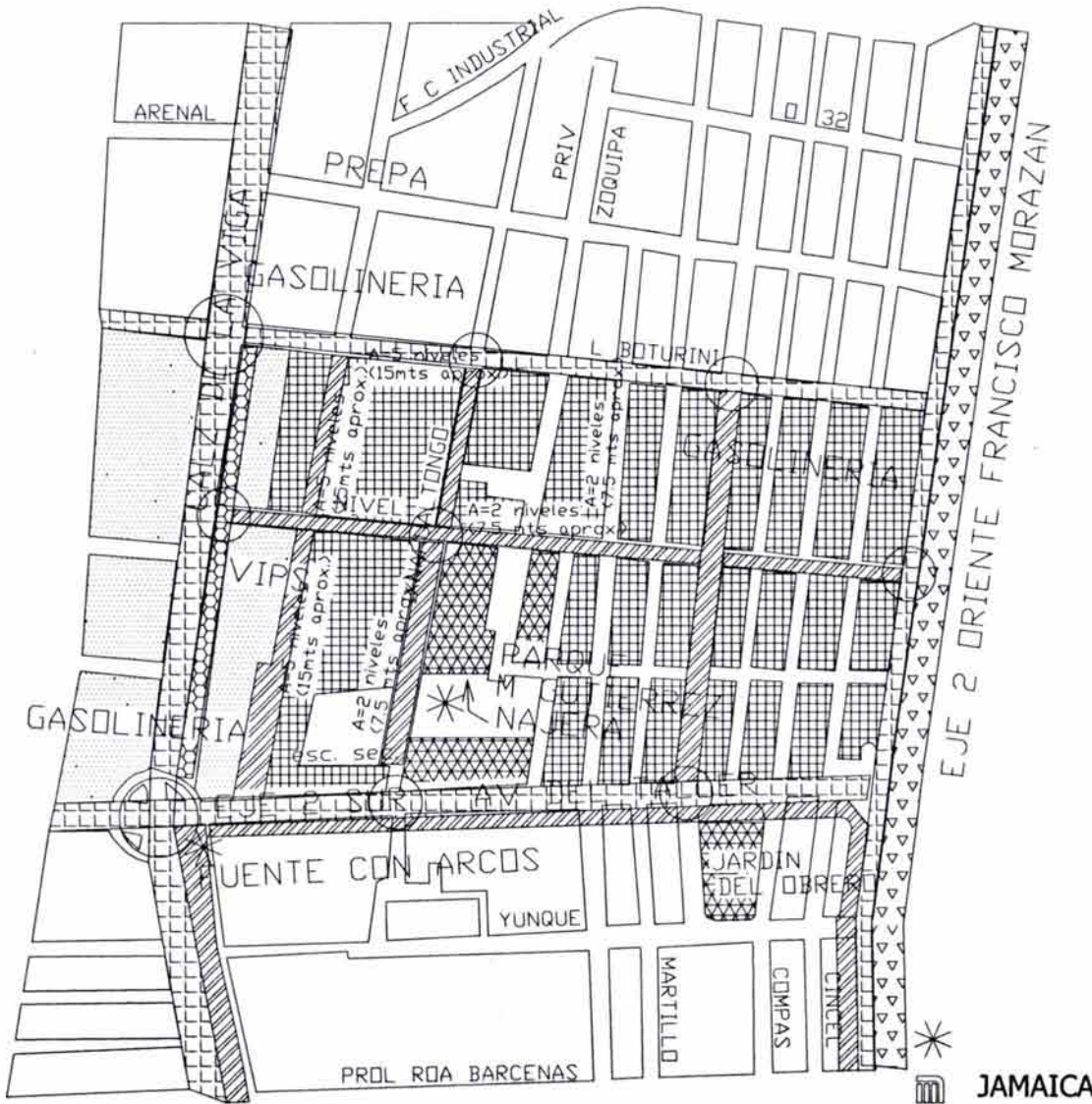
6.- Se ha de poner especial interés en los espacios abiertos existentes como es el parque recreativo del Obrero ubicado en la esquina de Compas y Av. del Taller, lo mismo el parque M. Gutiérrez Nájera, recibiendo mantenimiento continuo y revisando que no existan deficiencias en cuanto a iluminación.

7.-Ya se ha mencionado que dentro de la zona encontramos bordes vehiculares importantes que la fraccionan, en seis sectores, por lo cual proponemos ligas que establezcan comunicación de un sector a otro ubicadas de forma estratégica para crear estos vínculos.(Ver plano de conclusiones de zona)

8.- Se han establecido alturas promedio para cada región, las cuales han de respetarse para que haya armonía y se cree un contraste adecuado en la zona.
(Ver plano de conclusiones de zona)

PLANO DE CONCLUSIONES DE SECTOR

Imagen Urbana







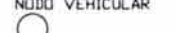

 JAMAICA

OCTUBRE 2004

NORTE



SIMBOLOGIA

- SENDA PEATONAL Y VEHICULAR 
- SENDA PEATONAL CON PAVIMENTO 
- SENDA VEHICULAR 
- BORDE 
- NODO 
- HITOS 
- BARRIO HABITACION CON COMERCIO 
- BARRIO COMERCIAL 
- NODO VEHICULAR 

CONCLUSIONES SECTOR

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ CHABACANO / SN. ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVAÑO

PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDA
ARG. LIGIA MELGUERA
ARG. BENJAMIN BECERRA
ARG. GERMAN SALAZAR

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA

1 : X

METROS

FECHA

FEBRERO / 2001

NUM

D5-7

70

CONCLUSIONES DE LA ZONA Imagen Urbana



NORTE



SIMBOLOGIA

- EDIFICACIONES DE 3 NIVELES (TIPO HABITACIONAL)
- EDIFICACIONES DE 5 N (TIPO HAB. PLURIFAMILIAR)
- EDIFICACIONES DE 10 N (TIPO OFICINAS)
- REHABILITACION DE IMAGEN (3 NIVELES TIPO HAB)
- EDIF. DE HASTA 15 N (DE ACTIVIDAD MULTIPLE)
- NODOS
- SENDAS PEATONALES
- SENDAS PEATONALES Y VEHICULARES
- HITOS URBANOS
- LIGAS DE RELACION ENTRE LOS DIFERENTES DISTRITOS

CONCLUSIONES DE ZONA

DIAGNOSTICO
ZONA
"LA VIGA"

UBICACION
CALZ CHABACANO / SAN ANTONIO ABAD /
CONGRESO DE LA UNION / FRAY SERVANDO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARD. JUAN MANUEL ARCHENGA
ARD. LISA HELENA
ARD. BENJAMIN BECERRA
ARD. GERMAN SALAZAR

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : X	BLANCO
UNIDAD	METROS	D5-8
FECHA	FEBRERO/2001	

CHABACANO

ALBRE 2004 EJE 3 SUR

JAMAICA

2.4 MOBILIARIO URBANO.

POSTES DE ALUMBRADO

Diagnóstico:

El sector cuenta con la cantidad suficiente de postes de alumbrado, sin embargo muchos de estos carecen de mantenimiento lo que trae como consecuencia la inseguridad del lugar por las noches.

Propuesta:

Generar un programa de mantenimiento a fin de poner en funcionamiento todos los postes de alumbrado.

Finalidad:

Hacer mas segura la zona reduciendo el riesgo de delitos.



OCTUBRE 2004

PARADAS DE CAMIÓN

Diagnóstico:

Faltan paradas cubiertas intermedias en las Av. que rodean el sector.

Propuesta:

Solicitar la colocación de paradas de camión intermedias, a las autoridades correspondientes.

Finalidad:

Brindar protección al usuario de manera rápida en caso de sol, lluvia o cualquier otro fenómeno climático.



BASUREROS

Diagnóstico:

El sector carece por completo de depósitos de basura lo que provoca que las calles en su totalidad se encuentren llenas de basura, aunado al la falta de cultura de la limpieza por parte de los habitantes.

Propuesta:

Solicitud y distribución de botes de basura en el sector de manera estratégica, así como de la vigilancia en la recolección de la misma por el departamento de limpia de la zona.

Finalidad:

Mantener limpia la zona, y generar así una nueva imagen del lugar.



CASSETAS DE TELÉFONOS

Diagnóstico:

El sector en su parte habitacional cuenta con una cantidad aceptable de casetas telefónicas, no siendo así en la zona de predios grandes, lo mas lamentable es su estado físico debido al vandalismo de zona.

Propuesta:

Es conveniente la instalación de un numero mayor de casetas, así como de el mantenimiento periódico de las mismas.

Finalidad:

Aumentar la capacidad de comunicación del sector.



BANCAS

Diagnóstico: Se puede decir que el sector únicamente cuenta con este tipo de mobiliario en el parque de las calles IXNAHUALTONGO y la calle de ROSARIO y en las paradas de camión.

Propuesta:

Proponer la colocación de bancas en las calles de SUR 81 y NIVEL.

Finalidad:

Brindar un lugar de descanso en estas vialidades que son las mas importantes dentro del sector.



SEMÁFOROS

Diagnóstico:

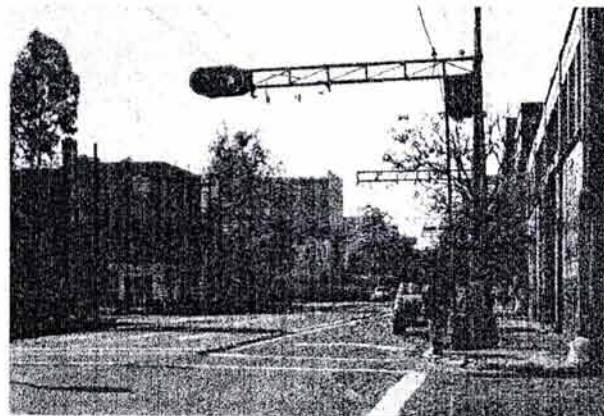
Se puede decir que el sector cuenta con la cantidad necesaria de semáforos.

Propuesta:

Mayor mantenimiento a los mismos, tanto de pintura así como mantenimiento eléctrico.

Finalidad:

Mantenerlos siempre en buenas condiciones de funcionamiento en beneficio del flujo vehicular.



SEÑALAMIENTOS

Diagnóstico:

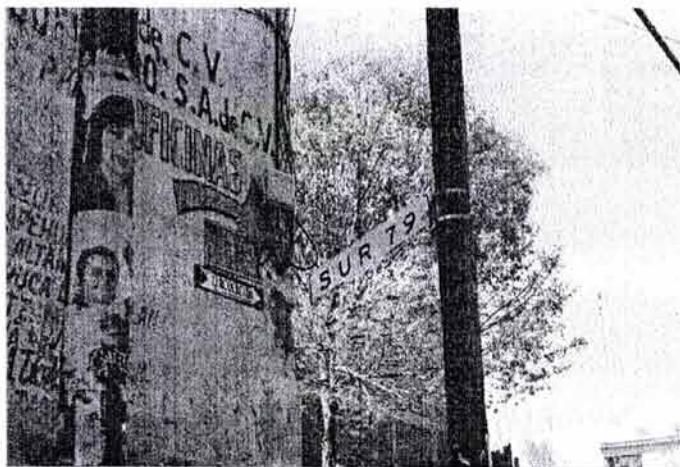
El sector cuenta con señalamientos en todas las calles que lo comprenden, aunque en algunas de éstas existe un exceso de estos debido a que no se han retirado los anteriores. en avenida del taller se encuentran un gran número de ellos en mal estado.

Propuesta:

Quitar señalamientos viejos, reemplazar los que se encuentren en mal estado y ajustar o fijar los mismos a fin de evitar su caída o movimiento.

Finalidad:

No saturar de señalización las calles y que exista uniformidad en la tipología de los mismos.



HIDRANTES CONTRA INCENDIO

Diagnóstico:

El sector carece de este tipo de instalaciones, solo se limita a los establecimientos comerciales.

Propuesta:

Colocación de hidrantes en puntos estratégicos de el sector a fin de brindar seguridad a la población en caso de incendio.

Finalidad:

Tener precaución a un siniestro.

CASSETAS DE POLICÍA

Diagnóstico:

El sector carece de seguridad y orden.

Propuesta:

Solicitar a la secretaría de seguridad pública la instalación de casetas de policía.

Finalidad:

Estar en condiciones de brindar seguridad y protección a los habitantes del sector así como de visitantes de manera inmediata.

JARDINES

Diagnóstico:

Es el único jardín dentro de el sector, sus dimensiones son reducidas, se considera insuficiente para dar servicio a la población de el sector.

Propuesta:

Creación de jardines mas amplios a fin de tener sitios de recreación para personas de todas las edades.

Finalidad:

Generar espacios de convivencia para los habitantes del lugar.



BARRERAS

Diagnóstico:

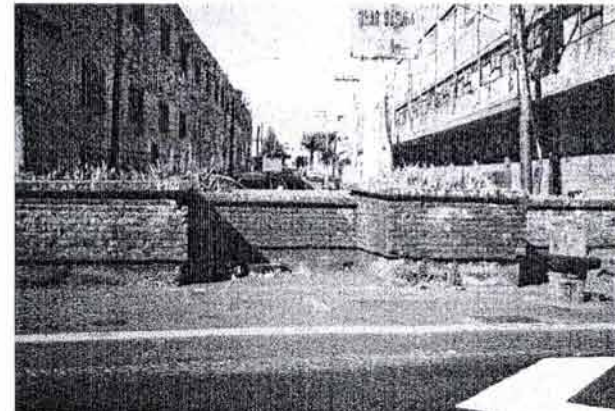
Este tipo de barreras se colocaron en el tiempo en que la zona tenía gran actividad económica con el propósito de evitar el tránsito de camiones, en la actualidad solo dan un mal aspecto son obsoletas y entorpecen el tránsito del sector con sus principales vialidades.

Propuesta:

Eliminar estas barreras y replantear el sentido de las vialidades con la apertura de las mismas.

Finalidad:

Dar el uso para el cual fueron proyectadas las vialidades agilizando el tránsito por las mismas.



TOPES

Diagnóstico:

Existen topes en los lugares de mayor riesgo automovilístico en AV. DEL TALLER a fin de evitar la invasión del carril de contraflujo del trolebús, así como en las calles de acceso a las vialidades más importantes.

Propuesta:

Mejorar el mantenimiento de los topes, con pinturas reflejantes.

Finalidad:

Disminuir la velocidad al transitar por estas vialidades, reduciendo el riesgo de accidentes.

BUZÓN- SERVICIO POSTAL

Diagnóstico:

El sector carece de este tipo de servicio.

Propuesta:

Solicitar al servicio postal mexicano la instalación de este tipo de mobiliario, y colocarlo en puntos estratégicos del sector.

Finalidad:

Brindarle un mejor servicio a los habitantes del lugar.



MOBILIARIO URBANO

ZONA-A

ZONA-B

ZONA-C



NORTE



SIMBOLOGIA

-  POSTES DE ALUMBRADO
-  PARADAS DE CAMION
-  BASUREROS
-  CASETAS DE TELEFONOS
-  BANCAS
-  SEMAFOROS
-  HIDRANTES C/ INCENDIOS
-  CASETAS DE POLICIA
-  SEÑALAMIENTOS
-  JARDINES
-  BARRERAS
-  TOPES DE ASFALTO
-  TOPES DE ACERO
-  BUZON

MOBILIARIO URBANO

DIAGNOSTICO
DEL
"SECTOR"

UBICACION
CALZADA DE LA VIGA / AV DEL TALLER /
CONGRESO DE LA UNION / L. BOTURINI

PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES

ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDA
ARG. ANGEL ROJAS
ARG. LUISA HELGUEIRA
ARG. BENJAMIN BECERRA
ARG. GERMAN

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	CLASE
1 : X	
UNID.	METROS
FECHA	FEBRERO / 2001

OCTUBRE 2004

MOBILIARIO URBANO ZONA-A

NORTE



SIMBOLOGIA

- POSTES DE ALUMBRADO
- PARADAS DE CAMION
- BASUREROS
- CASETAS DE TELEFONOS
- BANCAS
- SEMAFOROS
- HIDRANTES C/ INCENDIOS
- CASETAS DE POLICIA
- SEÑALAMIENTOS
- JARDINES
- BARRERAS
- TOPE DE ASFALTO
- TOPE DE ACERO
- BUZON

MOBILIARIO URBANO

DIAGNOSTICO
DEL
"SECTOR"

UBICACION
CALZ. LA VIGA / AV. DEL TALLER /
CONGRESO DE LA UNION / L. BOTOSUM



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

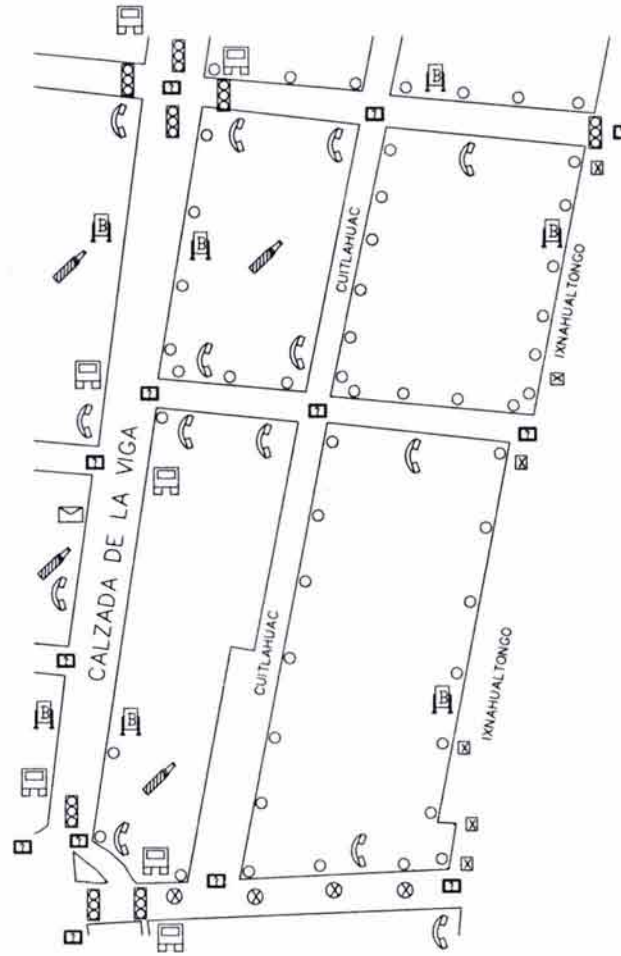
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
ARQ. ANGEL POJAS
ARQ. LICHÁ MELGUERA
ARQ. BENJAMIN BECERRA
ARQ. GERMAN

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : 2	DATE	
HOJA	METROS		
FECHA	FEBRERO / 2001		



LEVANTAMIENTO

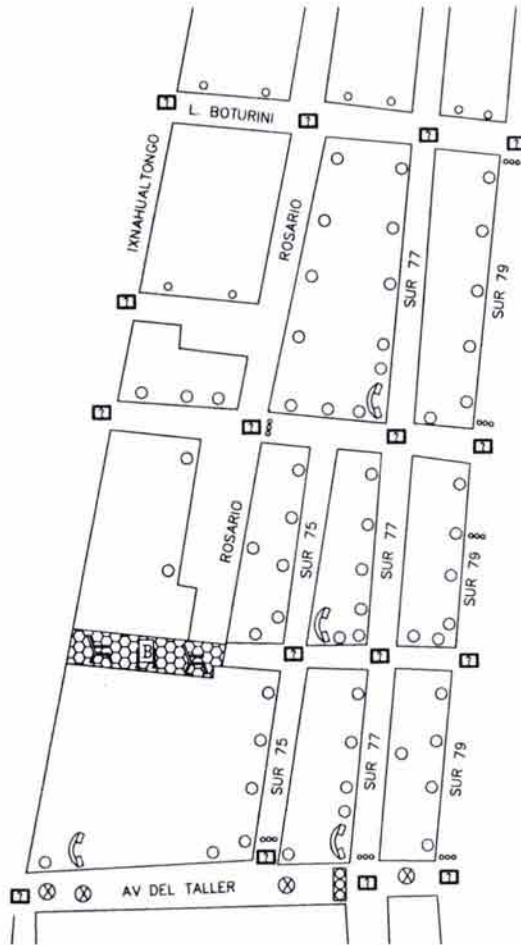


PROPUESTA

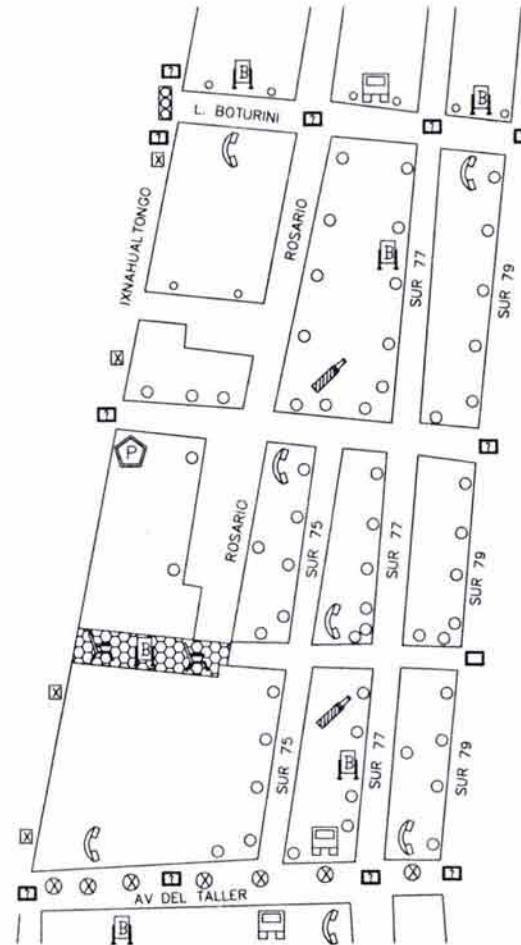
OCTUBRE 2004

ESTA TESIS NO DEBE
SALIR DE LA BIBLIOTECA

MOBILIARIO URBANO ZONA-B



LEVANTAMIENTO



PROPUESTA

OCTUBRE 2004

NORTE



SIMBOLOGIA

-  POSTES DE ALUMBRADO
-  PARADAS DE CAMION
-  BASUREROS
-  CASETAS DE TELEFONOS
-  BANCAS
-  SEMAFOROS
-  HIDRANTES C/ INCENDIOS
-  CASETAS DE POLICIA
-  SEÑALAMIENTOS
-  JARDINES
-  BARRERAS
-  TOPES DE ASFALTO
-  TOPES DE ACERO
-  BUZON

MOBILIARIO URBANO

DIAGNOSTICO
DEL
"SECTOR"

UBICACION
CALZ. LA VIGA / AV. DEL TALLER /
CONGRESO DE LA UNION / L. BOTURINI

PROYECTO



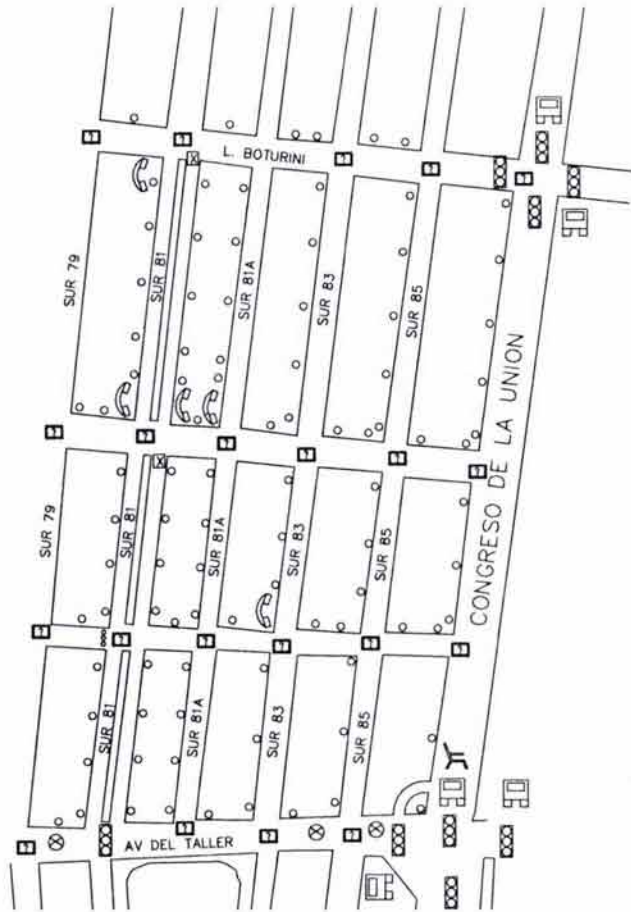
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARG. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
ARG. ANGEL ROJAS
ARG. LIGIA HELGUEIRA
ARG. BENJAMIN BECERRA
ARG. GERMAN

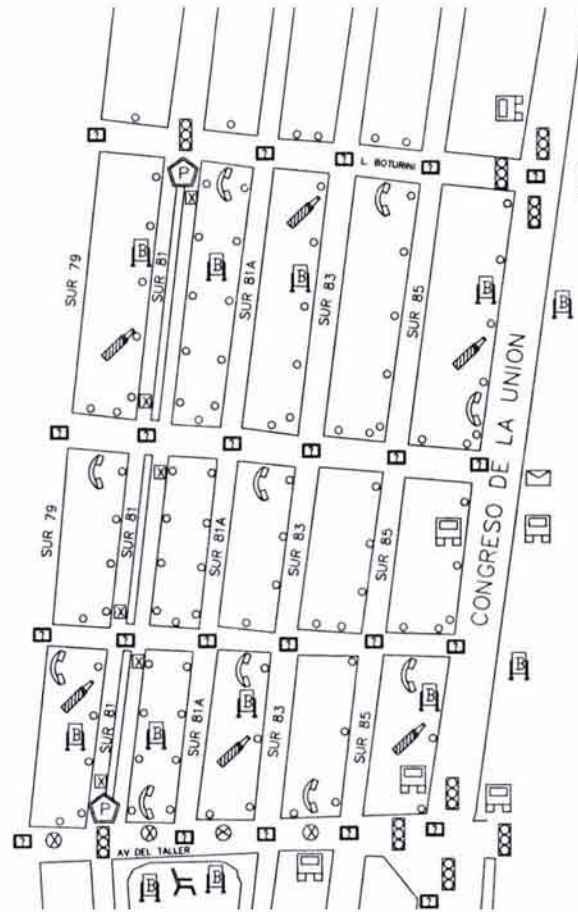
SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA	1 : X	CLASE
ADP	METROS	
FECHA	FEBRERO / 2001	

MOBILIARIO URBANO ZONA-C



LEVANTAMIENTO



PROPUESTA

NORTE



SIMBOLOGIA

-  POSTES DE ALUMBRADO
-  PARADAS DE CAMION
-  BASUREROS
-  CASETAS DE TELEFONOS
-  BANCAS
-  SEMAFOROS
-  HIDRANTES C/ INCENDIOS
-  CASETAS DE POLICIA
-  SERALAMIENTOS
-  JARDINES
-  BARRERAS
-  TOPES DE ASFALTO
-  TOPES DE ACERO
-  BUZON

MOBILIARIO URBANO

DIAGNOSTICO
DEL
"SECTOR"

UBICACION
CALZ LA VIGA / AV DEL TALLER /
CONGRESO DE LA UNION / L. BOTURINI

PROYECTO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ASESORES

ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
ARQ. ANGEL ROSAS
ARQ. LIGIA MELGUEIRA
ARQ. BENJAMIN BECERRA
ARQ. GERMAN

SUPERFICIE DEL TERRENO

ESCALA
1 : X
NOTA
METROS
FECHA
FEBRERO / 2001

DIAM.
NOTA
FECHA

2.5 VIALIDADES.

Se realizó una investigación de campo, la cual arrojó los datos necesarios para definir la situación actual de la zona.

Entre los cuales se pueden mencionar los flujos peatonales, flujos vehiculares primarios y secundarios, aforos, puntos de conflicto peatonal y vehicular, bases de transporte, dimensiones de calles, rutas de transporte colectivo.

La vialidad proporciona la estructura de una zona, su existencia propicia la generación de polos de desarrollo, los cuales a su vez originan la necesidad de traslado de la población que demanda el servicio de transporte.

La zona de estudio está completamente comunicada con una red vial de un alto índice de transibilidad y sus vías de servicios son fluidas, esta red esta a un 100% pavimentada con asfalto.

La estructura vial de la zona de estudio está constituida por una traza ortogonal, cuenta con siete ejes principales de un solo sentido:

- Eje 3 sur Chabacano de poniente a Oriente.
- Eje 2 sur Av. Del taller de oriente a poniente.
- Lorenzo boturini de poniente a oriente.
- Fray Servando y Teresa de Mier de poniente a oriente.
- Av. San Antonio Abad (Tlalpan) de sur a norte.
- Calzada de la Viga de norte a sur.

- Eje 2 oriente (congreso de la unión) de sur a norte.
- José Cuellar diagonal con sentido de norponiente a suroriente.

Las anteriores permiten el fácil acceso a los sectores de la zona de estudio.

Las vialidades secundarias más importantes son, de sur a norte en un solo sentido:

- Xocongo.
- Clavijero.

De dos sentidos de sur a norte o viceversa:

- Topacio.
- Sur 81.
- Torno.

De poniente a oriente o viceversa:

- Calzada Zoquipa.
- Nivel.
- Yunque.
- JM Roa Bárcenas.

La zona como medios de transporte principalmente metro, transporte público y privado.

1. Transporte colectivo exruta 100:
 - Ruta 1- de San Antonio a calzada de la viga.
2. Transporte colectivo microbús:
 - Ruta 56
 - Ruta 44
 - Ruta 21
 - Ruta 25

- Ruta 11
- Ruta 1
- Ruta 26
- Ruta 86

Los recorridos para abordar el transporte metro en algunos puntos de la zona son largos, lo que ocasiona la pérdida de horas-hombre, se recomienda en este caso que la distancia de los paraderos para abordar no sea menor de 100 metros y como máximo 200 metros.

Ubicación de paraderos:

Cda. De Fray Servando (ruta-1 y ruta-26).

Calle Xocongo (ruta -11).

Calzada de la Viga (ruta -1 y ruta -26).

2da. Cda. De Canal (ruta-58).

En los primeros cuatro planos se encontrará la información general de la zona en cuanto a vialidades vehiculares, peatonales y rutas de transporte.

El plano cinco contiene el estado actual vehicular del sector, y por último se tienen cinco planos con los alzados de las calles del sector .

DIAGNÓSTICO.

Los puntos de conflicto considerables se encuentran en los mercados de Jamaica y Sonora que mantienen una alta demanda de visitantes tanto de la zona como fuera de ella y los estacionamientos no son bastos, creando conglomeración peatonal y vehicular. Por otra lado, en la

parte noroeste de la zona encontramos conflicto vehicular con los paraderos de microbuses, creándose un mercado informal en las banquetas de las calles sin tener un orden ni limpieza.

Las vías secundarias presentan irregularidades, ya que no se respetan los sentidos viales y en algunos casos no se encuentran marcados sobre la calle, los pobladores usan las orillas de las calles secundarias como estacionamiento.

CONCLUSIONES.

Analizada la zona con respecto a sus vialidades se concluye que las avenidas principales conserven su sentido vehicular actual, pues no presentan mayor conflicto.

Con respecto a las calles secundarias en general se propone redefinir los sentidos.

Para la zona habitacional se propone cerrar las calles con barreras arboladas, que permitan el acceso únicamente peatonal y tránsito vehicular local propiciando así el control y la seguridad de la zona.

En cuanto a los mercados sobre ruedas, se propone zonificarlos de tal manera que ocupen las calles determinados días, cerrando las calles para no dejar los conflictos que hoy se viven, de tal forma que si se les da un espacio sin que aturda las circulaciones (tanto vehiculares como peatonales) será de gran beneficio para los pobladores de la zona, como también para las personas que visiten la zona y el sector.



IV. PROPUESTA URBANA PARA LA ZONA.

5.-Propuesta urbana para la zona.

La zona de estudio está ubicada dentro de la zona centro del D.F. en las delegaciones de Cuauhtémoc y Venustiano Carranza y se delimita por los ejes viales de: Fray Servando y Tereza de Mier al norte, Calzada de Tlalpan al poniente, Congreso de la Unión al oriente y Calzada Chabacano (Av. Morelos) al sur. Ésta se divide virtualmente por las calles principales en seis sectores, que están prácticamente marcados. (ver lamina 2).

Tomando en cuenta todos los problemas urbanos se ha dado pauta para la elaboración de un proyecto de urbanización para la zona de estudio y del sector, consecuentemente un proyecto arquitectónico para el sector de estudio, resolviendo los problemas que acojen a la zona centro de la ciudad.

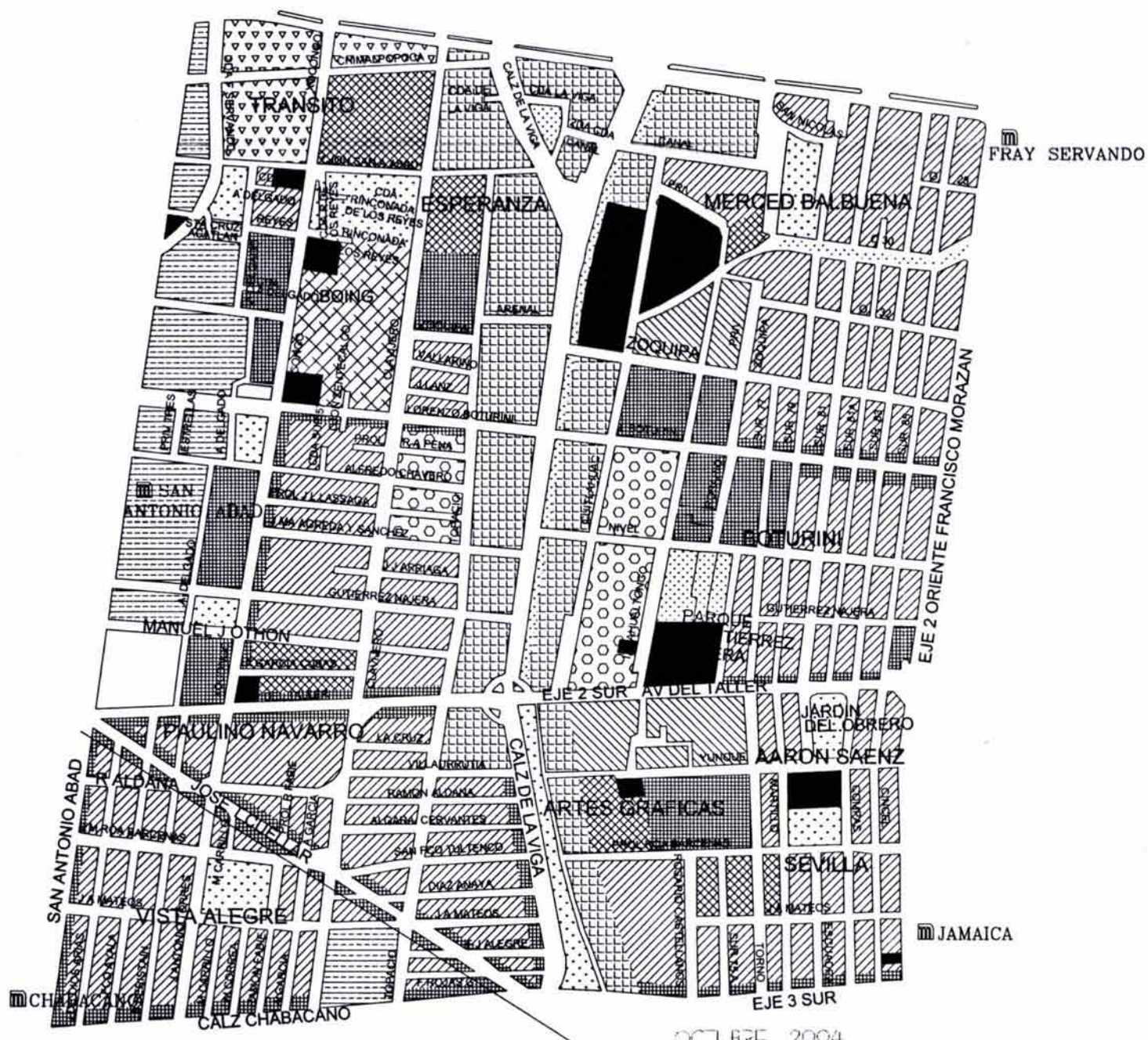
Se divide la problemática en 6 puntos a resolver:

- El primero es el de crear un área verde, en donde se propicie la convivencia de la población del sector.
- El segundo es definir los usos de suelo dentro del sector, ya que actualmente existen irregularidades y los terrenos de las industrias se encuentran subutilizados, de modo que serán reubicados de manera permanente.
- Diseñar una comunicación más humana entre los sectores de la zona para darle mayor importancia a los peatones y minusválidos sin entorpecer la vialidad de la zona.

- Crear edificios multiusos para la redensificación de la población dentro de los sectores en donde sea necesario.
- La propuesta de una zona cultural para la recreación de la población de la zona de estudio, éste dentro del sector.
- El sexto punto que es el problema vial para acercarnos de manera más humana (peatón) al sector.

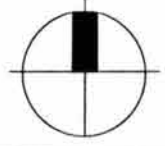
Se tendrá una propuesta de corredor peatonal y urbano dentro del eje más importante que es calzada de la viga. Para llegar de esta forma a penetrar a las zonas habitacionales.

Se necesitarán áreas de común relación como lo pueden ser, un centro de barrio, un parque, una zona deportiva y la posibilidad de combinar estos usos con habitación, comercio, oficinas y un centro comunitario.



OCTUBRE 2004

NORTE



SIMBOLOGIA

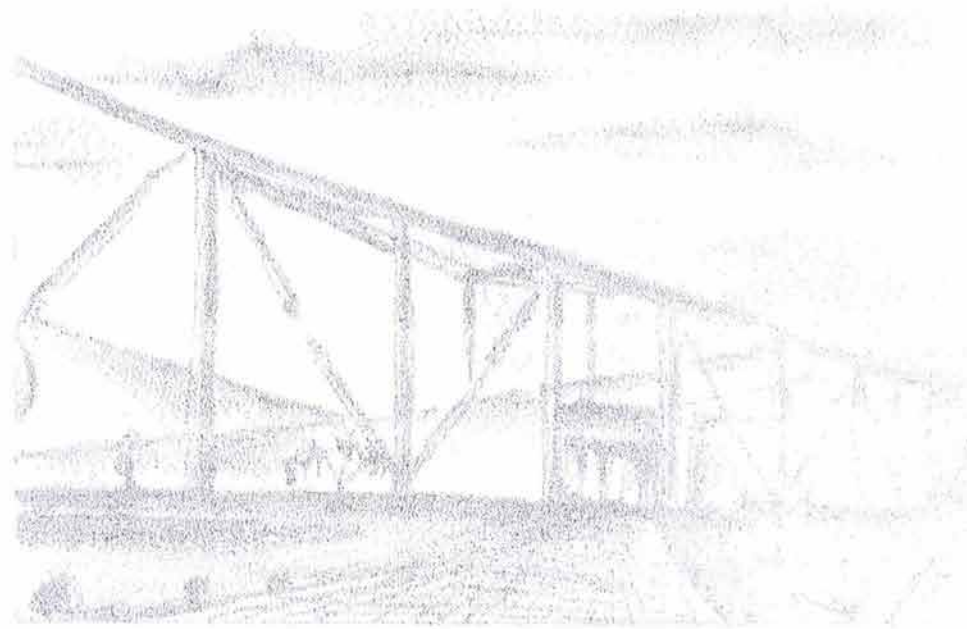
- HABITACIONAL
- HABITACIONAL/COMERCIO EN P.B.
- AREAS VERDES
- INDUSTRIA BOING
- INDUSTRIA TEXTIL
- PARADERO
- EDUCACIÓN
- EDUCACIÓN
- CORREDOR URBANO
- CULTURAL
- OFICINAS

TEMA
PROPUESTA GRUPAL DE LA ZONA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ASESORES
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
ARQ. ANGEL ROJAS
ARQ. BENJAMIN BECERRA
ARQ. GERMAN

PLANO
**PROPUESTA DE GRUPO
EN LA ZONA**
FECHA
FEBRERO-2001



V. LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

FUNDAMENTACIÓN

En la propuesta urbana se determinó la realización de un proyecto que apoye el sector cultural y recreativo; que impugne la escasa planeación del mismo, dentro de la delegación, ya que la infraestructura cultural de toda la zona y sector pone en evidencia que el crecimiento demográfico económico carente de espacio suficientes, que cuenten con adecuadas instalaciones y que respondan a las necesidades de la población.

El plan de desarrollo urbano señala las carencias de la zona en materia de servicios culturales, entre las cuales figuran las acciones tendientes a ampliar la capacidad instalada en los sectores socio culturales, como son museos, bibliotecas, espacios recreativos y para la tercera edad, anexando zonas de esparcimiento cultural como el teatro y cine. La intención es llevar a la gente a inmiscuirse con el arte y la cultura tratando de sensibilizarla, además de ser invitados a la sana diversión y esparcimiento. La misión es dotar a la comunidad de una gran institución capaz de realizar una difusión cultural y artística en un sentido amplio y multidisciplinario. Cine, teatro, música, pintura entre otras, evitando con ello que la sociedad utilice su tiempo libre en la práctica de actividades que frenen el desarrollo intelectual.

De la misma manera se notaron deficiencias en el sector de recreación en cuanto a lugares propios para este fin, enfocados a actividades artísticas y culturales, esta insuficiencia no es solamente del sector, sino también en las zonas que le rodean, no existe un centro cultural y recreativo como tal en las cercanías de esta de esta zona, por lo que la mayoría de la gente realiza largos y tardíos desplazamientos en busca de estos.

A todo esto, se dirige enfocar hacia aquellas personas que buscan un espacio en la búsqueda del arte y hacia todas aquellas que ansien explorarlas; habitantes de los alrededores que independientemente del nivel social, deseen enriquecer su nivel cultural. Asimismo, El Centro Sociocultural La Viga, ofrece un programa polifuncional con diversos temas arquitectónicos, de tal manera que actúen en unidad y armonía en un solo conjunto. Contará con accesos principales y secundarios compuestos por sendas amplias y caprichosas, amplias áreas verdes, espejos de agua, espacios abiertos y cerrados.

Dentro de esta unidad armoniosa y homogénea se encontrarán los protagonistas, que darán sentido al conjunto y principalmente a la gente que es quien dará vida a los espacios.

Entre esos protagonistas mencionados, figura el cine, teatro, salón de usos múltiples, museo y foro al aire libre. Se contará con biblioteca talleres culturales, talleres de capacitación, unidad médico familiar, así como una casa de día para la tercera edad, cafetería al aire libre y un área comercial para la venta de libros y discos.

Terminando de mencionar los protagonistas principales, entran otros que no lo son, pero es de gran importancia hoy en día, como lo es el estacionamiento. Este será totalmente aislado del conjunto, evitando el automóvil como protagonista en el conjunto y la proliferación de más áreas verdes.



VI. LA FACTIBILIDAD.

FACTIBILIDAD FINANCIERA

Prácticamente para llevar a cabo un proyecto de esta magnitud e importancia para la zona y beneficio del sector, se considera básicamente que en el Centro Sociocultural La Viga, intervenga todo tipo de inversión. En este caso la pública y la privada.

Primeramente se contará con las delegaciones (V. Caranza y Cuauhtemoc) mediante el gobierno del Distrito Federal, iniciar con una inversión para la compra del terreno así como los gastos de la obra y su comienzo. Para obtener los terrenos, se darán en intercambio de lotes o predios que garanticen óptimas condiciones de uso para sus respectivas actividades a desarrollar.

En lo referente a lo habitacional, se tomarán en cuenta las condiciones de construcción , para de esta manera poder ofrecer a los clientes un nuevo proyecto de vivienda y en caso de ser mayor el valor de su vivienda recompensarlo económicamente.

Básicamente algunas áreas como la biblioteca, el museo y la unidad médico familiar, se pretende que el financiamiento sea público, para que de esta manera sus servicios sean totalmente accesibles a la población.

Por otra parte, los espacios destinados a los talleres de capacitación y cultura así como a la casa de la tercera edad, se pretende que la inversión sea de asistencia privada, teniendo en cuenta la imposición de cuotas mas bajas a aquellas poblaciones del sector de bajos recursos y a los que puedan solventar gastos mayores se establecerán las cuotas correspondientes.

En el mismo financiamiento privado, (Cine, Teatro, Salón de Usos Múltiples, Gimnasio y cafetería) también se contará con cuotas especiales para estudiantes y personas de la tercera edad.

Es importante entender que la intervención de ambos financiamientos (pública y privada) permiten un mayor margen de acceso a personas de toda clase social. Si se manejara exclusivamente el financiamiento público independientemente de imponer cuotas bajas a los usuarios, probablemente no se cuente con el capital suficiente para realizar un proyecto de esta magnitud, debido a su alto costo y por consiguiente este sería un proyecto demasiado austero, sumado al deterioro que existiría en los espacios interiores como exteriores, jardines y plazas por falta de mantenimiento.

Por otra parte si sólo interviniera la inversión privada, prácticamente los costos serían extremadamente altos y por consecuencia pocos o ninguno de los usuarios de la zona podría solventarlos. Por lo que contrariamente el Centro Sociocultural La Viga esta destinado para el disfrute de todo tipo de personas independientemente que sean de la zona o sector.

A partir de lo deducido anteriormente, se presenta una aproximación del costo por metro cuadrado del proyecto, teniendo en cuenta que el precio del metro cuadrado de construcción ronda sobre \$ 4500.00, teniendo 14,658m² de superficie de terreno.

Área libre 40% = $14,658 - 40\% = 5863.6\text{m}^2$ libres.

Precio del terreno = \$2,200.00

COMPONENTE	ÁREA M2 APROXIMADA	COSTO APROXIMADO	COSTO
Cine	800	\$ 4,500.00	\$ 3,600,000.00
Teatro	1200	\$ 4,500.00	\$ 5,400,000.00
Museo	2000	\$ 4,500.00	\$ 9,000,000.00
Casa de Día	500	\$ 4,500.00	\$ 2,250,000.00
Servicio médico	200	\$ 4,500.00	\$ 900,000.00
Biblioteca	500	\$ 4,500.00	\$ 2,250,000.00
Talleres	1800	\$ 4,500.00	\$ 8,100,000.00
Cafetería	100	\$ 4,500.00	\$ 450,000.00
Espacios comerciales	150	\$ 4,500.00	\$ 675,000.00
Gimnasio	250	\$ 4,500.00	\$ 1,125,000.00
Salón de Usos Múltiples	1500	\$ 4,500.00	\$ 6,750,000.00
Áreas verdes	2000	\$ 4,500.00	\$ 9,000,000.00
Estacionamiento	10,000	\$ 4,500.00	\$ 45,000,000.00
Servicios	700	\$ 4,500.00	\$ 3,150,000.00

Sub total			\$ 105,750,000.00
Terreno	15,346	\$ 2,200.00	\$ 33,761,200.00
Total			\$ 139,511,200.00

IMPACTO URBANO AMBIENTAL

Generalmente siempre que exista un proyecto a edificarse, tendrá de una u otra manera, una interrelación mutua con el medio existente que lo rodea. En este caso el proyecto Centro Sociocultural La Viga, se pretende emplazar en un terreno donde anteriormente albergaba la fábrica Nacional de malta. Deduciendo que al tratarse de una fábrica de este tipo, nos indica que tenía elevados consumos de agua y electricidad por lo que sus residuos al drenaje debieron ser abundantes. Prácticamente podemos decir que el terreno cuenta con los servicios suficientes en el abastecimiento de agua, luz y drenaje. A esto, se analizan y se comparan la dotaciones que requiere el proyecto como las que salieron de la investigación. De tal manera que se tenga la seguridad de que el Centro Sociocultural La Viga como el sector y la zona, contarán con todos los servicios necesarios sin percibir insuficiencias.

Por otra parte se conoce que el consumo eléctrico del conjunto es de 73,820 W y sabemos que el terreno cuenta con un transformador de 225 Kva, por lo tanto se puede asegurar el abastecimiento de energía eléctrica que necesita.

En lo que se refiere a infraestructura, podemos decir que tanto la zona como el sector no se verán afectados conociendo que la dotación de agua potable es de 329 l/hab/día, requiriendo para el conjunto 25 l/hab/día.

En el sistema sanitario, el conjunto manejará tubos de albañal de 220 de diámetro que terminan en la red municipal.

En cuanto a la basura, el conjunto contará con botes para la misma distribuidos en espacios abiertos (plazas, accesos, jardines) seguidamente después llevada a sus contenedores que serán uno o dos por edificio para finalmente el sistema de limpieza municipal lo recoja.

Enfocándonos en el sistema de vialidad, el conjunto contará con servicio de estacionamiento, de tal manera que los que lleguen en automóvil puedan contar con un aparcamiento seguro y eficiente. Básicamente el estacionamiento se unificó en un solo lugar (sobre cuitláhuac) con la intención de no protagonizar al automóvil dentro del conjunto y que sólo estuviese enfocado principalmente a los usuarios, plazas, jardines y el sano esparcimiento. Por consiguiente El Centro Sociocultural La Viga tiene tres accesos peatonales, acentuando por sendas adoquinadas y amplios jardines empastados. Estos se localizan en el oriente, en la calle de ixnahualtongo y al poniente con cuitláhuac. El tercero se ubica en el vestíbulo principal , prácticamente recibiendo a los usuarios que arriban en automóvil.

En cuanto a la seguridad, el conjunto contará con puertas de seguridad en sus principales accesos. Estas se cerrarán durante la noche impidiendo que maleantes se oculten en sus interiores. Las áreas ajardinadas estarán expuestas al exterior, pero serán vigiladas constantemente ya que contarán con módulos de vigilancia aledaños al conjunto. Independientemente a esto nuestras áreas verdes serán básicamente planicies y rampas de pasto finamente podadas a diseño lo que impedirá un poco más de ocultamiento de maleantes.

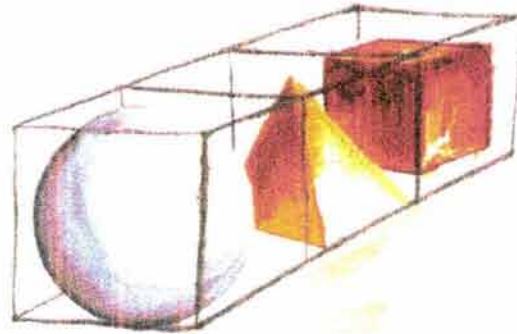
Finalmente se puede decir que gracias a este género de edificios donde quiera que se requiera, siempre sensibilizará más a la gente mejorando su calidad de vida, así como la generación de empleos en la zona.

Concluyendo se puede afirmar, que es un proyecto totalmente viable desde el punto de vista financiero, como lo muestra la tabla de costos y el planteamiento, así como desde el impacto urbano ambiental permitiendo todos los servicios e infraestructura requerida para el proyecto Centro Sociocultural La Vega.

Conjuntando ambos factores, nace la necesidad de crear el proyecto generando características específicas y muy particulares del mismo lo cual implicará la aplicación de la metodología del proceso de diseño, abordando la propuesta formal y conceptual.

ENFOQUE

El proyecto se pretende como una entidad integrada por elementos de distinta funcionalidad: se propone un elemento arquitectónico que mantenga la unidad de los elementos, a partir del mismo se generen las distintas formas del conjunto. La Autenticidad en el contexto se conseguirá y reflejará en el tema básico de el diseño: una inclinación a lo contemporáneo (ecotec , acero, deconstrucción) expresando el mayor número de detalles en el menor número de elementos, utilizando el color y la gran escala; la cual debe mostrar una fuerza de dominio, que sea fácilmente identificable a la distancia desde cualquier punto. El elemento arquitectónico reflejará simbolización dentro de un espacio meramente habitacional por su sencillez y naturalidad de los elementos.



ANÁLISIS DE EDIFICIOS ANALOGOS

Es muy recomendable como importante tener como base diversos ejemplos (Buenos ejemplos) arquitectónicos , para poder sustentar o justificar áreas o espacios y al mismo tiempo enriquecer ideas formales, funcionales, que ayuden o amplíen nuestro criterio en el desarrollo de nuestro proyecto. Consecuentemente se eligieron algunas soluciones, de tal manera que embonaran al carácter contemporáneo que exige el mismo proyecto y al temperamento exigente de los usuarios.

Teatro Carlos Lazo

**Facultad de Arquitectura
Ciudad Universitaria
México D. F.**

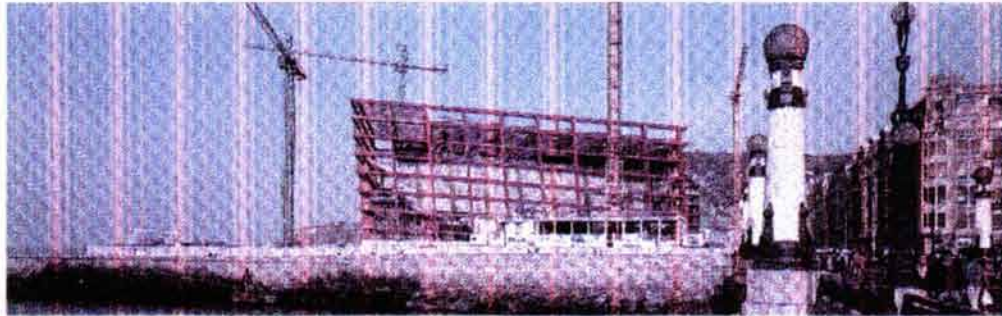
Me permito hacer mención de este teatro, a razón de su buena arquitectura y funcionamiento integral al conjunto. De esta manera podemos reconocer su generoso vestíbulo exterior comunicado a otros espacios como la biblioteca y cafetería, sumado su amplia sala de butacas proporcionado a sus siete metros de altura. Por otra parte cabe mencionar su zona de servicios contando con área de carga y descarga, bodega, acceso de actores, salón de ensayos y sanitarios. A todo esto cabe añadir que este puede utilizarse para diversas actividades como cine, teatro, sala de conferencias, pláticas informativas a los estudiantes y eventos culturales, imponiendo cuotas muy accesibles e incluso en algunos casos la entrada totalmente libre.

El Kursaal (Auditorio y Palacio de Congresos)

**San Sebastián
España.**

Básicamente hago énfasis en esta obra, al criterio arquitectónico estructural que desarrollo el arquitecto Rafael Moneo en su obra " El Solar Del Kursaal " en San Sebastián España. Prácticamente toda su obra es excepcional. Después de tres concursos y una dura polémica por el derribo de un antiguo casino, y tras veinte años de agujero, la ciudad exigía mucho de este emplazamiento extraordinario, donde se decidió levantar un auditorio y un palacio de congresos. El edificio de Moneo es de vidrio, pero el proyecto inicial contemplaba la utilización de vidrio moldeado para conseguir el efecto de densidad deseado. Al final esta opción se descartó, ya que los elementos obtenidos eran demasiado pequeños para la escala del edificio y se sustituyó por un vidrio laminar curvado, con la luna exterior ondulada y la interior esmerilada. En esta obra lo uno se superpone a lo otro, las ventanas se sitúan en función del interior, para captar las mejores vistas mostrando al exterior un aspecto aleatorio. Básicamente lo que quiero acentuar de El Kursaal de Moneo, en el desarrollo del proyecto sociocultural la Viga, es su carácter envolvente, abstracto e imponente, pero principalmente el desarrollo estructural de una caja dentro de otra, o una estructura dentro otra estructura, donde el exterior es una retícula metálica con dos caras de vidrio mientras que la interior es de concreto revestido con madera. Esa es la actitud y esencia con la que nace El Centro Sociocultural la Viga.

**El solar del Kursaal.
San Sebastián. España**



Una obra que se caracteriza como hito. (- = +)

Una estructura dentro
de otra estructura.

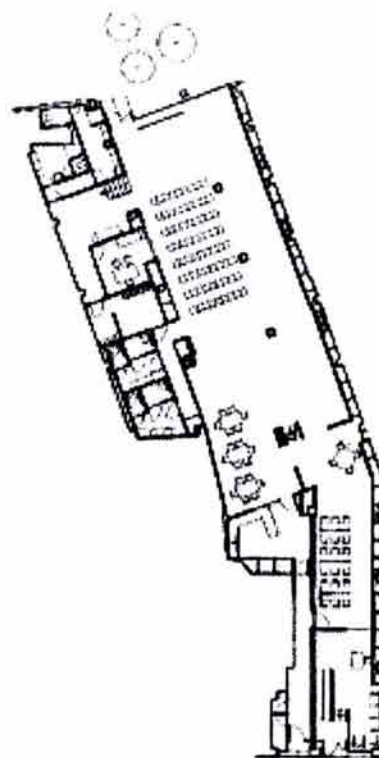
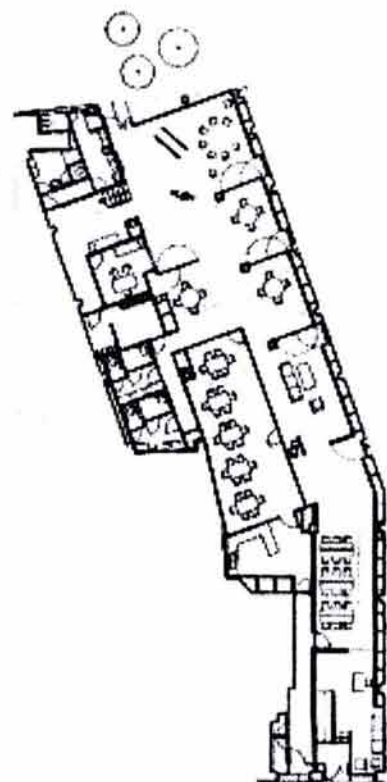
Cafetería.

**Facultad de Arquitectura.
Ciudad Universitaria.
México, D. F.**

Hago énfasis en especial a esta cafetería, en su sistema dinámico de operación (desarrollo de actividades) y su integración al conjunto. No describiré como son sus paredes o sus sanitarios, porque no es lo que la hace ser, si no el manejo en sus intenciones formales y funcionales. Prácticamente comprende un espacio aproximadamente de 500m², donde el protagonista gira en torno a los usuarios o comensales de la facultad y visitantes. Ubicada perfectamente en un espacio cultural, comparte relaciones con el auditorio, biblioteca y sala de exposiciones, dando lugar al sano esparcimiento intelectual sumado a una perfecta iluminación natural mediante una estructura tridimensional cubierta por domos, situada a triple altura lo que concede una sensación espacial muy generosa. Por otra parte, su sistema de operar comprende un área de comida preparada, (café, refrescos, dulces, etc) cocina, caja y barra para recoger los pedidos. Básicamente su sistema de servicio consiste primeramente en el pago del lo que se desea, para seguidamente proporcionar nuestro nombre y recoger nuestro pedido en un lapso de tiempo moderado, mediante un previo voceo de nuestro nombre. Este es un sistema que funciona y sería muy similar a la cafetería del proyecto.

**Casa de Día para la
Tercera edad.
Valencia.
España.**

No existe una intención o una acción malinchista al mencionar análogos extranjeros, simplemente que en algunos casos las intenciones formales y propuestas de confort o funcionales, suelen ser más pro positivas en el beneficio de los usuarios como en este caso. Básicamente quiero acentuar sus criterios en cuanto a la flexibilidad de uso resuelta en tres operaciones. La primera consistió en la creación de un frente de armarios, ocupando una de las paredes del local. En el quedan ubicados los armarios, guardarropa estantería, etc. Concentrándose todas las necesidades de mobiliario de forma que estos no supongan obstáculo alguno en recorridos o distancias. La segunda, se compare el espacio por medio de mamparas móviles de dos tipos. Las que delimita el comedor, son deslizantes por guías alojadas en el techo y cuentan con un sistema de cierre que les permite obtener un gran aislamiento acústico. La última operación consta de un sistema de mecanismos motorizados en el techo, que permite parcialmente el descenso de las mamparas móviles y ayuda a definir espacialmente con mayor precisión la compartimentación necesaria en cada momento. Prácticamente puedo decir que la esencia principal al tomar este análogo, recae o acentúa en la gran diversidad de configuraciones que con estos medios puede adoptar el espacio, también, contribuye en gran medida a una percepción agradable por parte de los usuarios evitando la rigidez de los espacios clínicos convencionales.



Plantas arquitectónicas



Podemos observar claramente la sencillez y minimalismo en sus Acabados.

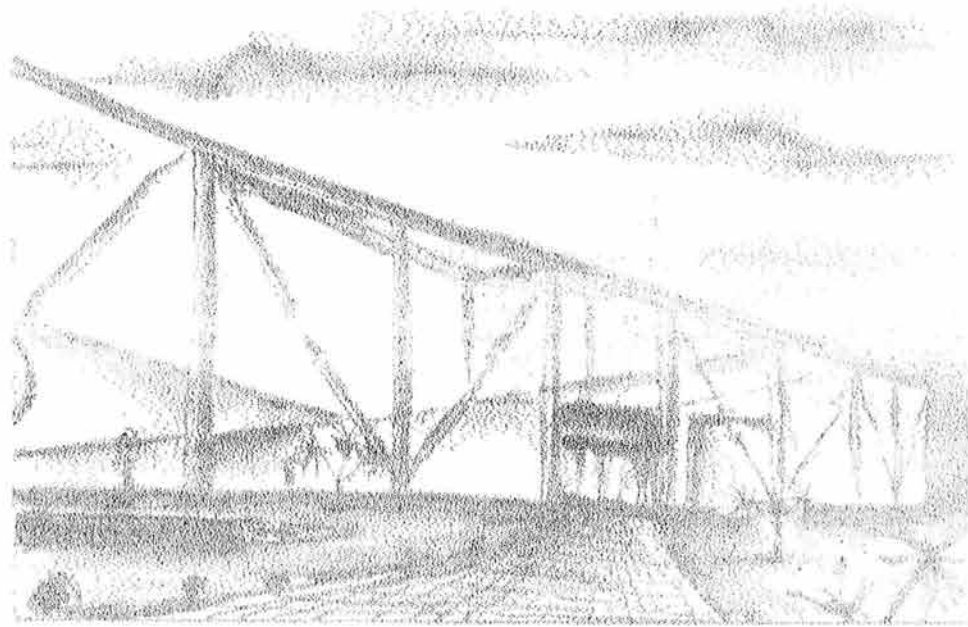
Espacios claramente definidos



Emplazamiento espacial agradable.

**Casa de Cultura.
Av. Popocatepetl.
Del. Tlalpan.
México D. F.**

Prácticamente hago mención de esta Casa de la Cultura, no por su acento formal, que nada tiene que ver con la propuesta del proyecto para la Viga, pero si algunos aspectos funcionales y principalmente uno muy importante. Esta Casa de Cultura cuenta con cinco talleres y dos aulas, donde se imparten clases de varios estilos de baile, como flamenco, danza regional, ballet e incluso música de jazz. Básicamente los talleres están contruidos de tal forma que desarrollan un medio circulo, creando un espacio donde nace una plaza. Algunos talleres se emplazan en el primer nivel del edificio en donde se imparten clases de guitarra, migajón, acuarela, pintura, contando con sus respectivos materiales como mesas de trabajo y áreas de guardado. En la planta baja cuenta con un foro para aproximadamente 100 personas, una cafetería y una galería sumado a esto, su área administrativa ubicada en un mezanine con cinco cubículos. Después de resumir un poco sus características, quiero llegar al punto importante en el cual radica su sistema de enseñanza y promover el arte. Esta consiste simplemente en que la propia galería de la casa, se exponen los mejores trabajos de los alumnos, permitiendo difundir sus criterios artísticos personales a los visitantes y a los usuarios mismos. Básicamente esta característica de relación mutua, museo- taller o galería- alumno, es algo que se intenta realizar en el Centro Sociocultural La Viga.



VII. EL PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

**PROGRAMA
ARQUITECTÓNICO**

Componente	Subcomponente	Uso	cantidad	Area m2
Teatro	Escenario	Espacio donde se desarrollan Las diferentes actividades	1	165.00
	Desahogo y tráfico escénico	Área operativa en traslado de escenografía.	1	210.00
	Zona de maniobras escenotécnicas	Espacio operativo de ensayo	1	20.00
	Platéea (250 butacas)	Espacio donde se ubicará a Los espectadores.	1	285.00
	Cabina	Control de luz y sonido	1	52.00
	Servicios internos Camerinos	Espacio dedicado a los Actores para sus actividades	1	52.00
	Baños privados		2	14.74
	Bodega	Almacenamiento o guardado	1	40.00
	Guardarropa	Servicio de guardado .	1	14.00
	Taquilla	Servicio de venta de boletos	1	4.50
	Vestíbulo	Antesala a la platea	1	185.00
	Sanitarios	Servicio a los espectadores.	2	42.00
	Cajones	Número de cajones para automóviles . (Por reglamento)	109	
		Total		1082.24

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Cine	Antesala o vestíbulo	Área operativa de distribución	1	312
	Taquilla de venta	Espacio para la venta y distribución de boletos.	1	5.0
	Área de descanso	Espacio para descansar	1	23.30
	Sanitarios	Servicio a los usuarios.	2	43.40
	Servicio de refrescos y dulces.	Venta de golosinas y refrescos	1	20
	Bodega.	Almacenamiento y guardado de mercancía para venta.	1	15.50
	Platéea (250 butacas)	Espacio donde se ubicará a los espectadores.	1	320
	Cabina	Área de proyección	1	25.80
	Bodega	Guardado de materiales de proyección y películas.	1	50.00
	Estacionamiento	Número de cajones para automóviles. (Por reglamento)	114	
			TOTAL	815.00

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Museo de arte	área administrativa	Atender y solucionar las actividades y problemas del museo.	1	72.00
	Salas de exposición temporal	Exhibición de obras y trabajos de arte.	1	525.00
	Sala de exposición permanente	Exhibición de obras históricas de la zona.	1	525.00
	Galería	Exhibición y venta de obras de arte.	1	500.00
	Área de carga y descarga.	Área operativa de abasto y desahogo de material de exposición temporal.	1	80.00
	Bodega y taller de conservación.	Almacenamiento y cuidado de obras de arte.	1	106.00
	Sanitarios	Servicio a los usuarios.	2	35.00
	Vestíbulo	Espacio de distribución	1	140.00
	Taquilla	Espacio para la venta de boletos de entrada.	1	6.00
	Estacionamiento	Número de cajones para Automóviles. (Por reglamento)	50	
			TOTAL	1990.00

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Casa de Día para la tercera edad.	Vestíbulo de acceso	Espacio para la distribución de diferentes áreas.	1	80.00
	Área administrativa.	Servicio y atención a clientes	1	40.00
	Área de lectura	Esparcimiento al mundo de la Lectura.	1	45.00
	Sala de televisión y audio	Espacio dedicado a ver y oír televisión y música.	1	20.00
	Área de juegos.	Espacio dedicado al juego	1	38.90
	Área de actividades Comunes	Espacio dedicado a actividades recreativas.	1	170.00
	Cocina	Área de preparación de alimentos.	1	20.00
	Sanitarios	Atender las necesidades de los internos.	2	15.50
	Cuarto de aseo.	Guardado de material de Limpieza.	1	4.00
Estacionamiento.	Número de cajones para Automóviles. (Por reglamento)	9		
			TOTAL	433.40

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Servicio Médico	Vestíbulo	Zona de acceso y distribución a espacios.	1	65.00
	Sala de espera	Espacio dedicado a la espera de los pacientes a esperar su turno.	1	53.00
	Recepción	Área de información y solicitud de turno para consulta.	1	11.50
	Sanitarios	Servicio interno para pacientes	2	32.00
	Área de consulta.	Atención a pacientes.	4	57.00
	Área operativa médica.	Espacio destinado al acceso a Consultorios. (Vestíbulo)	1	25.50
	Descanso	Sala de descanso de médicos.	1	12.00
	Sanitario	Baño para uso exclusivo de médicos.	1	6.00
	Bodega	Área de guardado de material	1	6.00
	Estacionamiento	Número de cajones para automóviles. (Por reglamento)	5	
			TOTAL	268.00

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Biblioteca.	Vestíbulo	Espacio de distribución a las diferentes áreas.	1	121.00
	Área administrativa.	Tratar asuntos relacionados con la biblioteca.	1	32.00
	Área de paquetería de Ficheros e informes	Espacio dedicado a guardar material ajeno a la biblioteca como mochilas , que traigan los usuarios. Recepción y préstamo de libros.	1	40.00
	Área de consulta y localización de temas	Espacio dedicado a la búsqueda de temas por computadora.	1	8.00
	Área de computadoras	Consulta de información en Internet.	1	32.00
	Centro de fotocopiado	Sacar copias del acervo.	1	27.00
	Área de mantenimiento y reparación.	Espacio dedicado al cuidado y Mantenimiento de los libros.	1	9.00
	Área de consulta de libros	Consulta del acervo cultural y de entretenimiento.	1	160.00
	Área de consulta de revistas.	Consulta de revistas culturales.	1	85.00
	Área de trabajo y lectura	Consulta de libros.	1	132.00
	Estacionamiento	Número de cajones para Automóviles. (Por reglamento)	11	
			TOTAL	646.00

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Escuela de cómputo. (Taller)	Área administrativa.	Atender y dar información a los Usuarios.	1	45.00
	Sala de profesores.	Espacio de descanso y reunión de profesores .	1	24.00
	Salones	Aulas de enseñanza (70 pers.)	5	182.00
	Sala de espera	Espacio dedicado a los alumnos en la espera de turno para clase.	1	26.00
	Estacionamiento	Número de cajones para Automóviles. (Por reglamento)	10	
			TOTAL	277.00
Cafetería	Área de comensales	Consumo de alimentos.	1	50.00
	Cocina	Área de preparación de alimentos.	1	12.50
	Servicios generales. Atención al público. Cajas.	Recepción de orden y entrega.	1	8.50
	Bodega.	Almacenamiento de mercancía.	1	11.00
	Sanitarios	Atender las necesidades de los usuarios.	2	18.00
	Estacionamiento	Número de cajones para Automóviles. (Por reglamento)	7	
			TOTAL	100.00

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Talleres	Área administrativa	Dar información y atender los asuntos relacionados a los talleres.	1	32.50
Taller (Música)	Área de recepción	Control de acceso y salida.	1	6.00
	Vestíbulo.	Distribución a las diferentes áreas		
	Sala de espera	Espacio de transición entre clase y clase.	1	18.00
	Área teórica.	Impartir clases teóricas.	1	50.00
	Área de instrumentos de cuerdas.	Impartir clases de instrumentos.	1	48.00
	Área de instrumentos de percusión	Impartir clases.	1	70.00
	Área de instrumentos (Piano , sintetizado) de teclado y de viento. (Sax, flauta, Soprano)	Impartir clases.	1	45.00
	Cuarto de guardado.	Espacio dedicado a guardar Material e instrumentos.	1	12.00
Estacionamiento	Número de cajones para Automóviles. (Por reglamento)	11		
			TOTAL	281.50

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Talleres (Artes y manualidades)	Área de pinturas	Impartir clases de pintura. (Acuarela, óleo, Wash, plumón, lápiz, pastel, crayón) 21 alumnos /aula	1	140.50
	área de modelado	Impartir clases de modelado. (Papel mache, barro, plastilina y poliuretano). 21 alumnos /aula.	1	135.00
	Área de fotografía	Arte de revelar, exposición de Negativos y cuarto oscuro. 10 alumnos / cesión	1	45.00
	Área de serigrafía redacción, corte y confección.	Impartir clases a nivel básico y 20 alumnos / aula.	1	140.70
	Bodega	Área para el guardado de material	1	15.50
	Sala de profesores	Espacio de descanso y reunión.	1	50.00
	Recepción	Información y control de acceso.	1	28.00
	Sala de espera	Espacio dedicado a la espera entre clase y clase.	1	22.00
	Vestíbulo	Distribución a los diferentes espacios.	1	103.00
	Área administrativa	Tratar asuntos relacionados a los talleres.	1	35.00
Estacionamiento	Número de cajones para Automóviles.(Por reglamento)	20		
			TOTAL	714.20

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Taller (Idiomas)	Vestíbulo	Distribución de los usuarios a los diferentes espacios.	1	53.50
	Sala de espera	Área de espera y descanso.	2	26.00
	Sala de profesores	Espacio de reunión y descanso	1	25.00
	Áreas de cabinas	Espacios dedicados al repaso mediante audio interactivo.	2	36.00
	Aulas de clases	Impartir clases. (11 alumnos/aula)	6	160.00
	Estacionamiento	Número de cajones para autos. (Por reglamento)	11	
			TOTAL	
Gimnasio	Área administrativa	Área de informes y asuntos con relación al gimnasio.	1	22.00
	Vestíbulo	Distribuir a las diferentes áreas.	1	12.00
	Bodega	Área de guardado de material.	1	6.00
	Vestidores	Espacio dedicado al los usuarios para la muda y el guardado.	2	60.00
	Sanitarios	Atender las necesidades de los usuarios.	2	10.00
	Área de trabajo físico	Espacio destinado a la ejercitación del cuerpo, mediante aparatos.	1	200.00
	Estacionamiento.	Número de cajones. (Reglamento)	8	
		TOTAL		310.00

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Salón de Usos Múltiples.	Vestíbulo	Distribuir a las diferentes áreas	1	142.00
	Guardarropa	Guardar itinerario a los invitados	1	10.00
	Cocina	Calentamiento y almacenamiento de alimentos.	1	25.00
	Área de meseros	Espacio de recepción y orden.	1	15.00
	Salón de eventos.	Espacio donde se lleva a cabo la convivencia. (200 personas)	1	433.00
	Pista de baile	Área de baile y convivencia.	1	121.00
	Estrado	Espacio destinado para la orquesta	1	45.00
	Cabina	Área de control de luz y sonido.	1	8.00
	Terraza al aire Libre	Espacio anexo dedicado al convivio al aire libre.	1	180.00
	Sanitarios	Atender las necesidades fisiológicas de los usuarios.	2	35.00
	Cuarto de aseo	Espacio para guardar material de limpieza.	1	4.00
	Estacionamiento	Número de cajones para automóviles (Por reglamento)	25	
			TOTAL	1018.00

Componente	Subcomponente	Uso	Cantidad	Área m2
Áreas comerciales	Locales comerciales	Áreas dedicadas a la venta de Libros, discos, revistas y artesanía.	4	120.00
	Estacionamiento	Número de cajones para automóviles	3	
Servicios Complementarios	Cuarto de máquinas cisterna	Almacenamiento y distribución de agua.	1	125.00
	Subestación eléctrica Contenedor de basura	Estación generadora de energía y recolección de basura.		
	Sanitarios.		4	70.00
	Vestíbulos	Distribuir a los usuarios a la diferentes áreas .	4	568.00
			TOTAL	763.00
Estacionamientos	Área de control de vehículos.	Recepción de automóviles, para su acomodo y control en la salida.	1	24.00
	Área de estacionamiento.	Espacio destinado al acomodo de automóviles.		1660.00
			TOTAL	6684.00

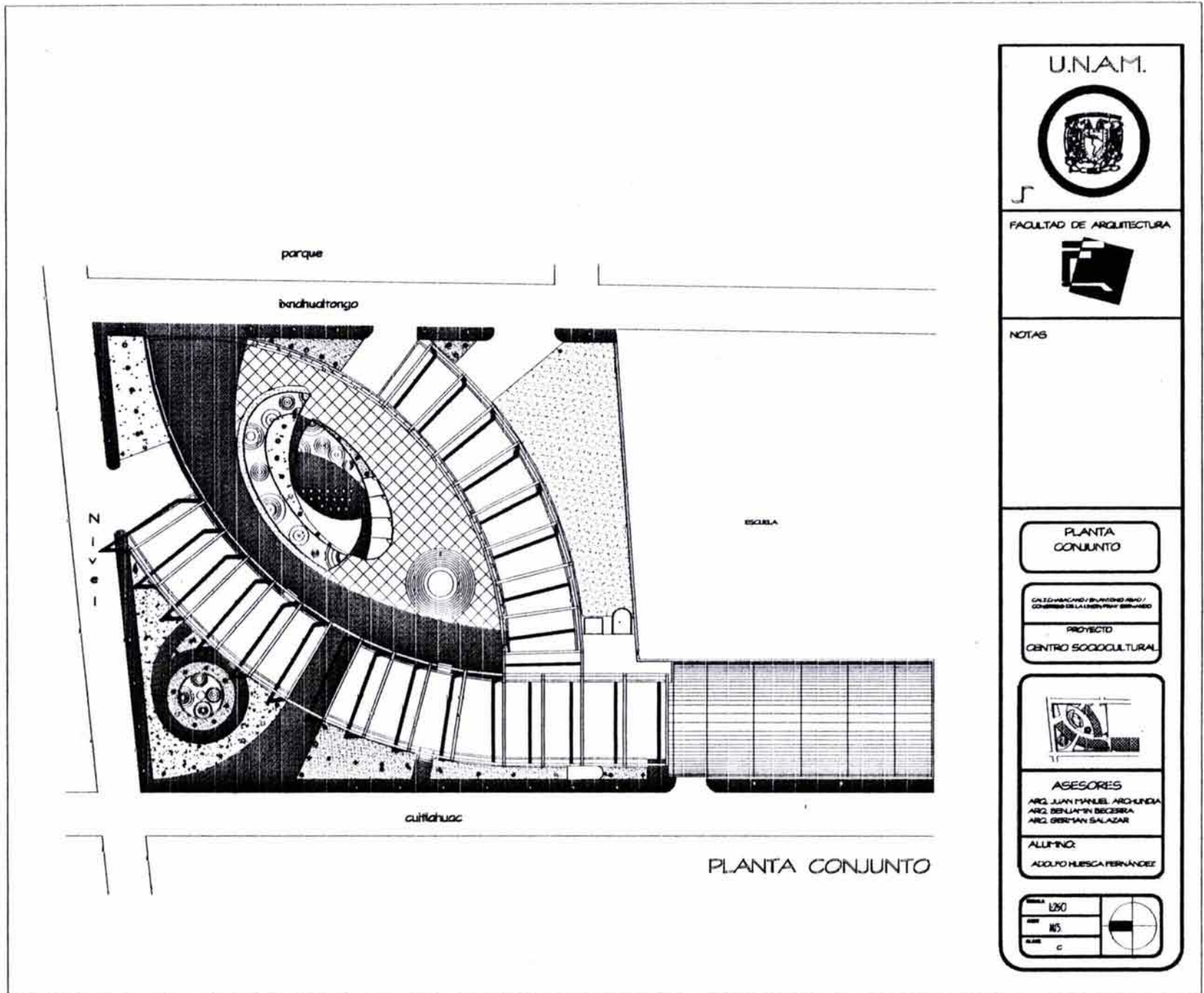


VIII. LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
(EL PROYECTO)

El ser humano es esencialmente el mismo, siempre y en todo lugar. Tiene la misma capacidad mental aunque la use de manera diferente según su origen social y cultural, y según el particular modo de vida del que resulte ser parte. Los arquitectos han insistido continuamente en lo distinta que es nuestra época hasta el punto de que incluso ellos han perdido el contacto con lo que no es distinto, con lo que es siempre esencialmente igual.

Ideología CIAM.





U.N.A.M.



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

PLANTA
CONJUNTO

CALDERÓN/BUJANDA/ARQ /
GOBIERNO DE LA UNIV. POLY. BILBAO

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES

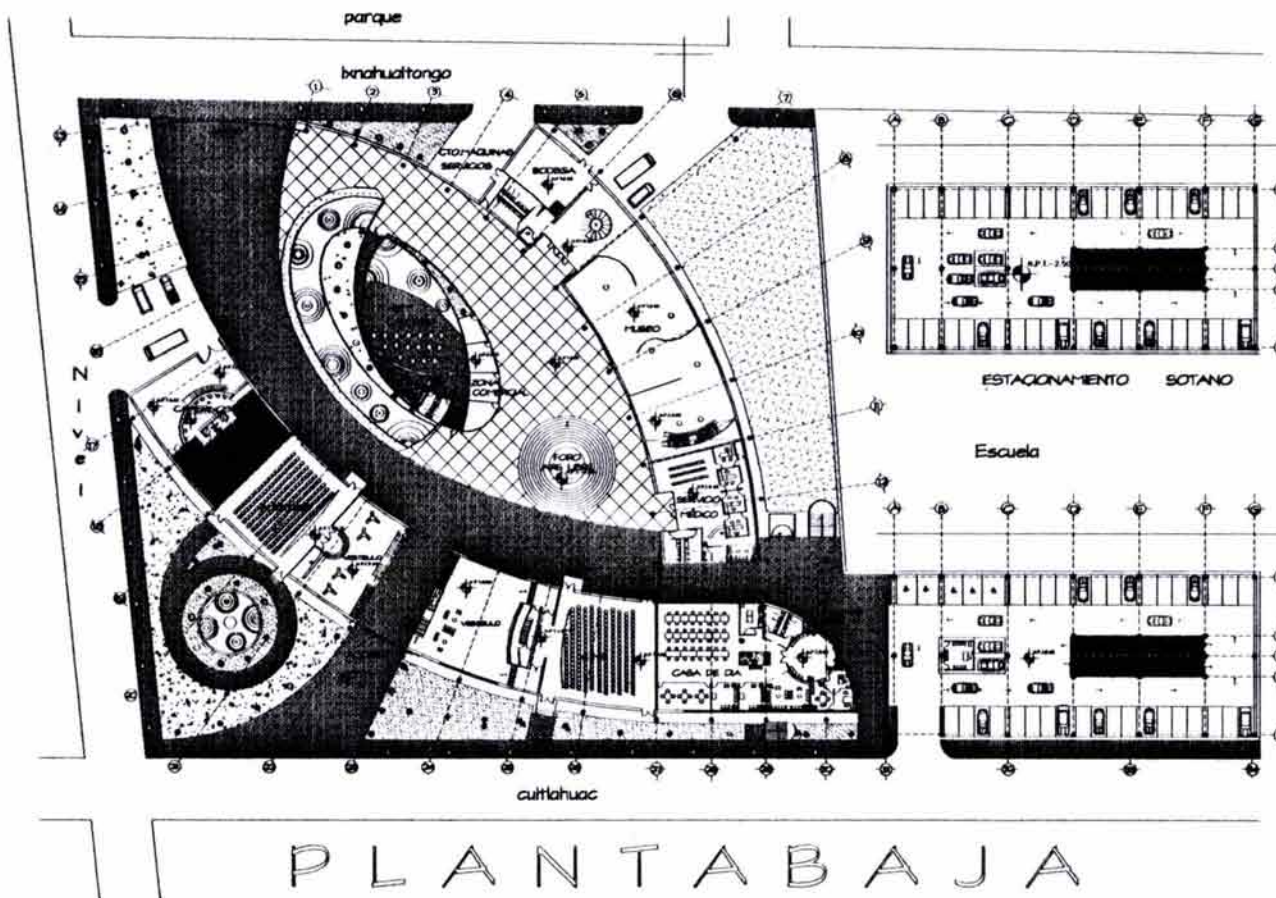
ARC. JUAN PABLO ARQUEREA
ARC. BENJAMIN BECESBA
ARC. GERMAN SALAZAR

ALUMNO:

ADOLFO HUESCA FERNANDEZ

ESCALA
1:50
N/S
C





U.N.A.M.



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

PLANTA
ARQUITECTÓNICA
PLANTA BAJA

CALENDARIO / INVENTARIO /
CONSEJO DE LA UNIVERSIDAD

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES

ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
ARQ. BENJAMÍN BECERRA
ARQ. GERMAN SALAZAR

ALUMNO:

ADOLFO HUESCA FERNÁNDEZ

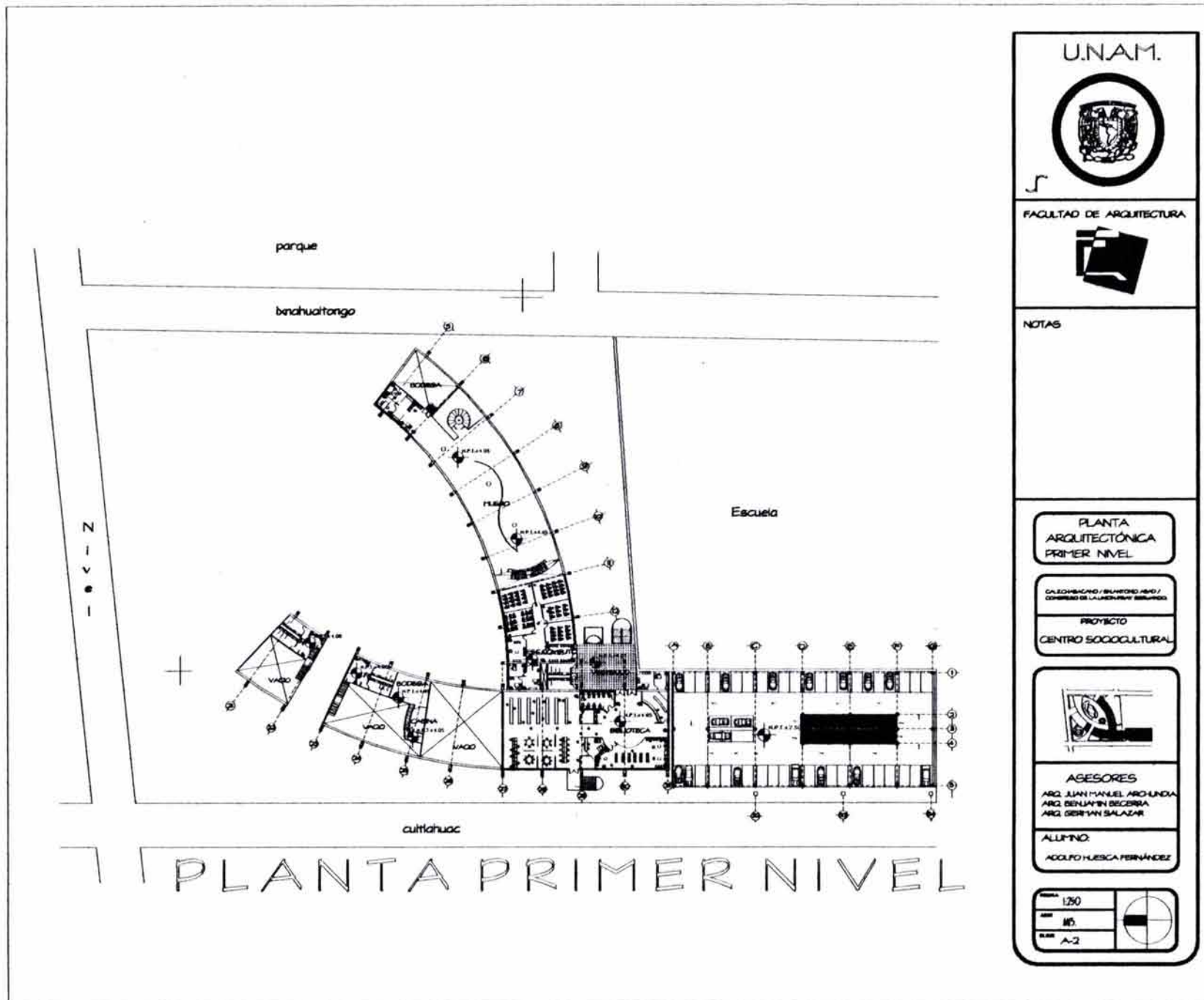
ESCALA: 1:50

NOV. 05

BL. 01



OCTUBRE 2004



U.N.A.M.



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

PLANTA
ARQUITECTÓNICA
PRIMER NIVEL

CALENDARIZACIÓN / ENTREGA DE AVISO /
CONFERENCIA DE LA LINEA DE AVISO

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



AGESORES

ARG. JUAN MANUEL ARQUANDA
ARG. BENJAMÍN BECERRA
ARG. GERARDO SALAZAR

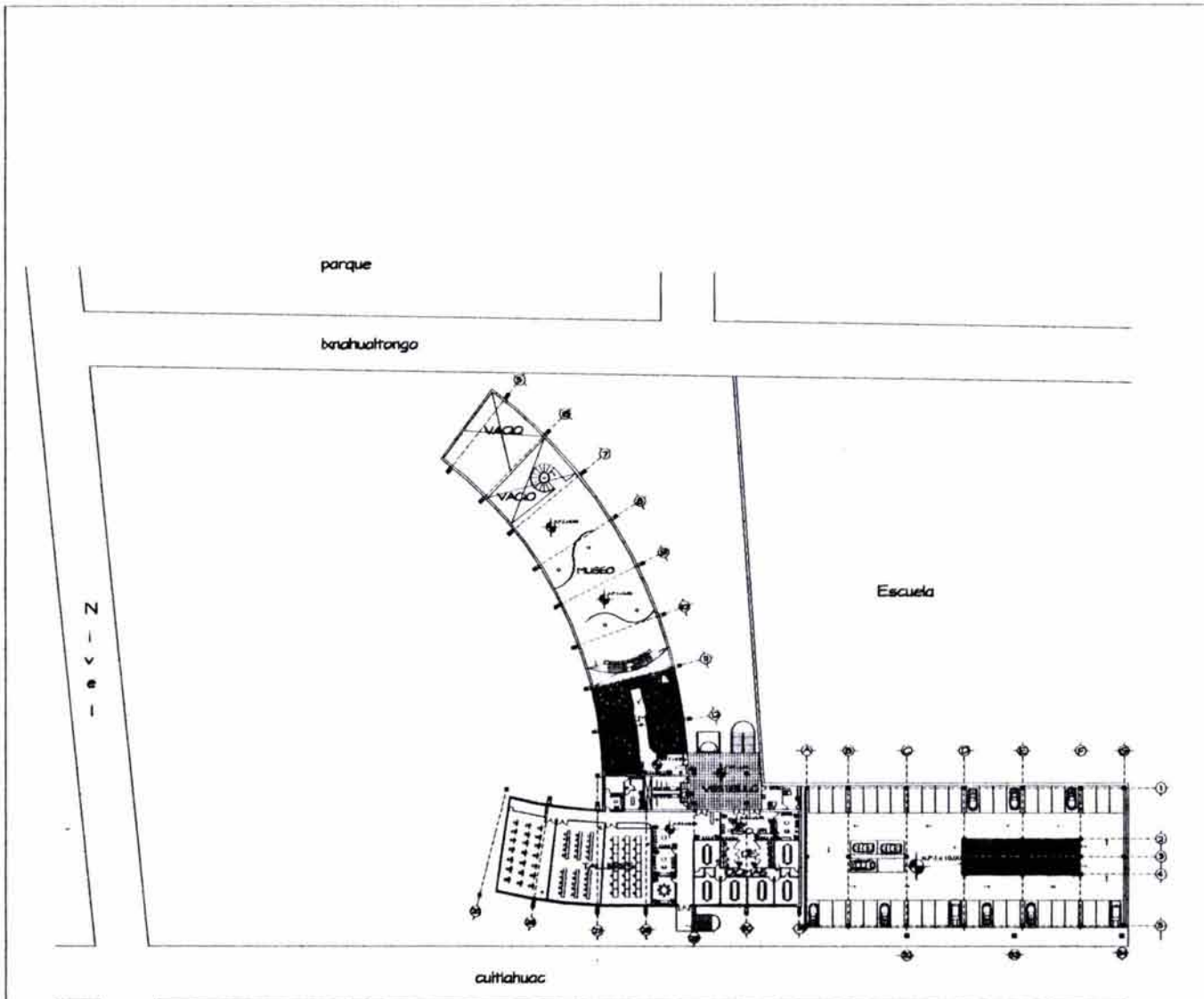
ALUPINO:

ADOLFO HUESCA FERNÁNDEZ

ESCALA
1:250
M
A-2



OCTUBRE 2004



PLANTA SEGUNDO NIVEL

U.N.A.M.



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

**PLANTA
ARQUITECTÓNICA
SEGUNDO NIVEL**

CALENDARIZACIÓN / IMPLEMENTACIÓN /
DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES
 ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
 ARQ. BENJAMÍN BECERRA
 ARQ. GERMAN SALAZAR

ALUMNO:
ADOLFO HUESCA FERNANDEZ

Escala	1:250	
Hoja	Nº5	
Cuarto	A-3	



PLANTA TERCER NIVEL

U.N.A.M.



FAULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

PLANTA
ARQUITECTÓNICA
TERCER NIVEL

COORDINACIÓN: INGENIERO ARQ. /
GOBIERNO DE LA UNIDAD Y SU SUJECIO.

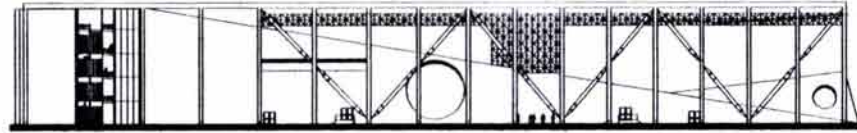
PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



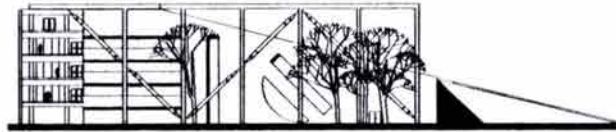
ASESORES
ARQ. JUAN MANUEL ARGÜENDA
ARQ. BENJAMÍN BECERRA
ARQ. GERMAN SALAZAR

ALUMNO:
ADOLFO HERRERA HERNÁNDEZ

escala	1:250	
hoja	15.	
plan	A-4	



FACHADA ORIENTE EDIFICIO A



FACHADA ORIENTE EDIFICIO B

UNAM.



FAULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

FACHADAS

CALZADILLA / BARRIO DE LOS
DOMINIOS LA INDUSTRIA SEBASTIÁN

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES

ARQ. JUAN MANUEL ARQUENDE
ARQ. BENJAMÍN BEGERRA
ARQ. GERMAN SALAZAR

ALUMNO

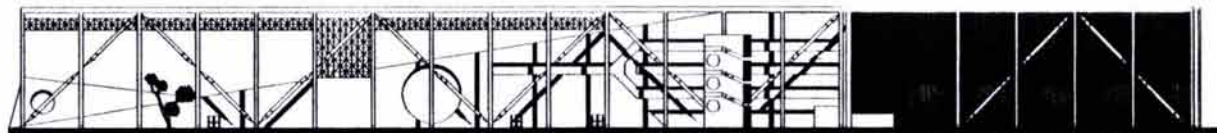
ADOLFO HUESCA FERNÁNDEZ

ESCALA 1:50

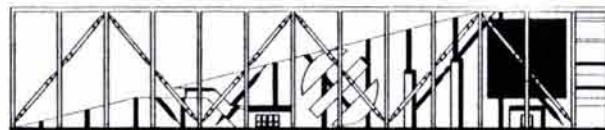
FECHA 8/5

NOMBRE A-7





FACHADA PONIENTE EDIFICIO A



FACHADA PONIENTE EDIFICIO B

U.N.A.M.



FAULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

FACHADAS

CALEVICINGO / BUENOS AIRES /
CONGRESO DE LA UNAM Y BUENOS AIRES

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES

ARQ. JUAN MANUEL ARQUINDEA
ARQ. BENJAMIN BECERRA
ARQ. GERMAN SALAZAR

ALUMNO:

ADOLFO HUEBKA FERNÁNDEZ

ESCALA

1:50

FECHA

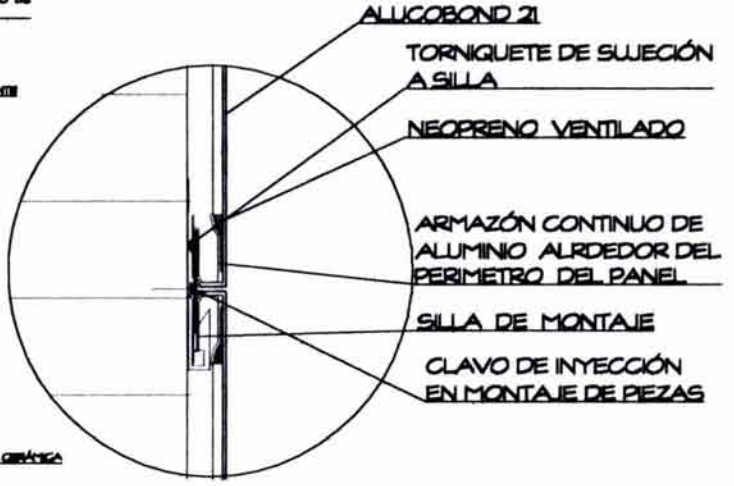
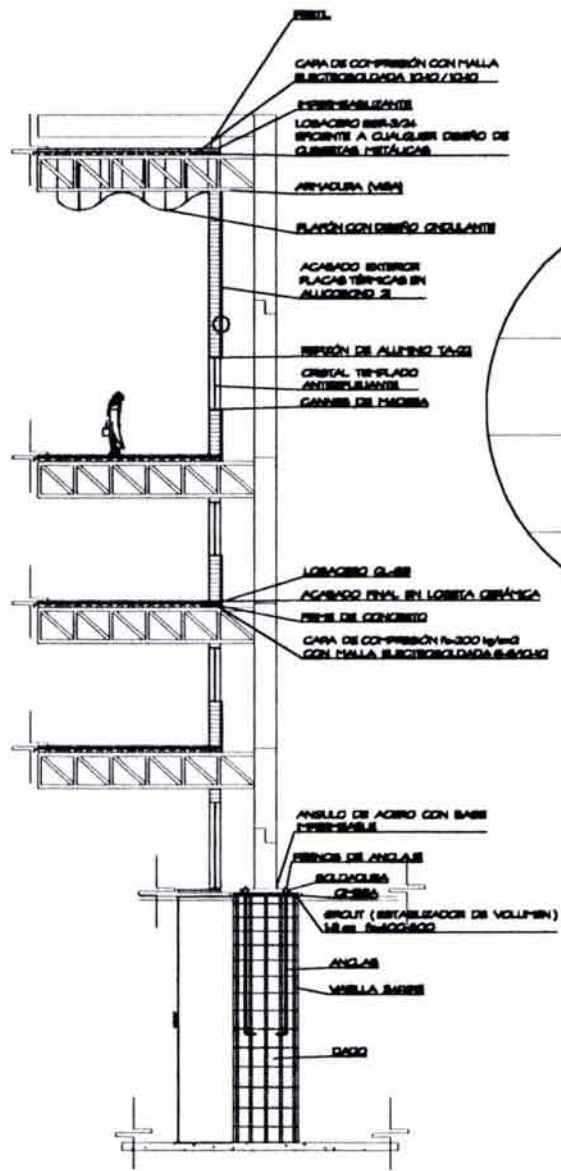
85.

TÍTULO

A-B



OCTUBRE 2004



U.N.A.M.



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

CORTES

COORDINADOR / INGENIERO ARQ. / DIRECTOR DE LA UNIDAD DE SERVICIOS

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL

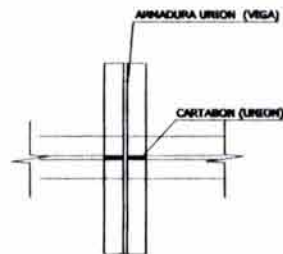
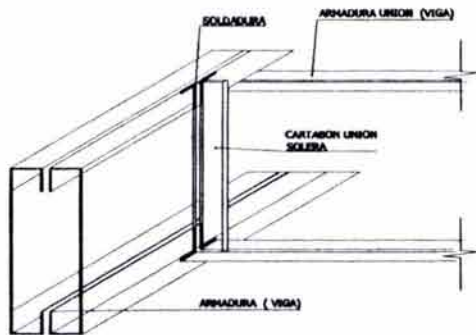


ASESORES
ARQ. JUAN MANUEL ARGÜENDEA
ARQ. BENJAMÍN BECERRA
ARQ. GERMAN SALAZAR

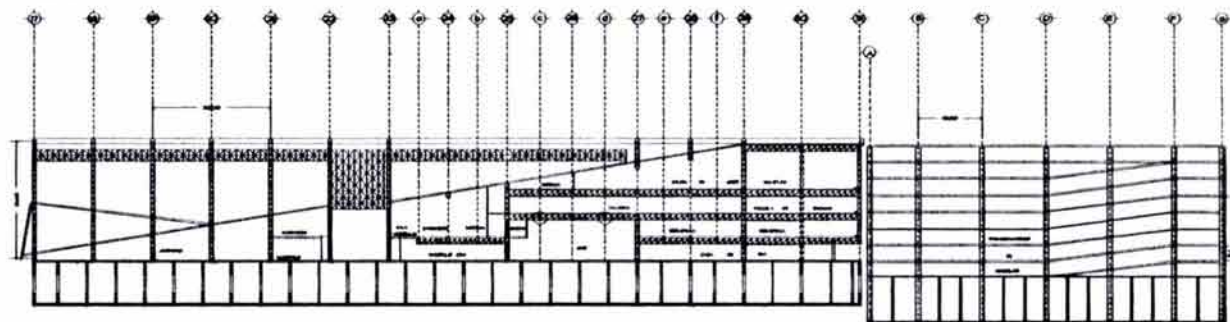
ALUMNO
ADOLFO HUESGA FERNÁNDEZ

ESCALA
1:50
FECHA
18/5
FOLIO
A-9

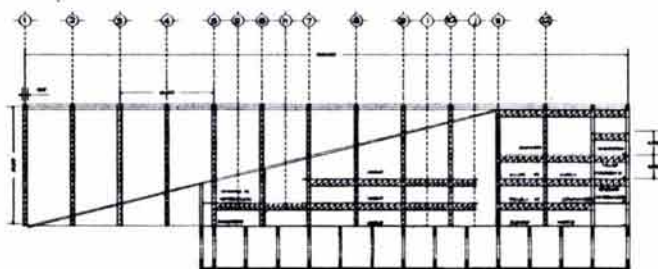




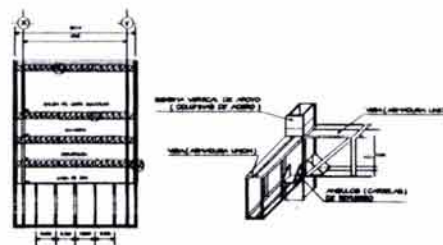
PLANTA



CORTE LONGITUDINAL EDIFICIO A



CORTE LONGITUDINAL EDIFICIO B



CORTE TRANSVERSAL EDIFICIO A

U.N.A.M.



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

CORTES

CALENDARIO / PLANES Y ARQ. / CENTRO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES

ARQ. JUAN PABLO ARCHUNDIA
ARQ. BENJAMÍN BECERRA
ARQ. GERMAN SALAZAR

ALUMNO

ADOLFO HUESCA FERNÁNDEZ

ESCALA 1:200

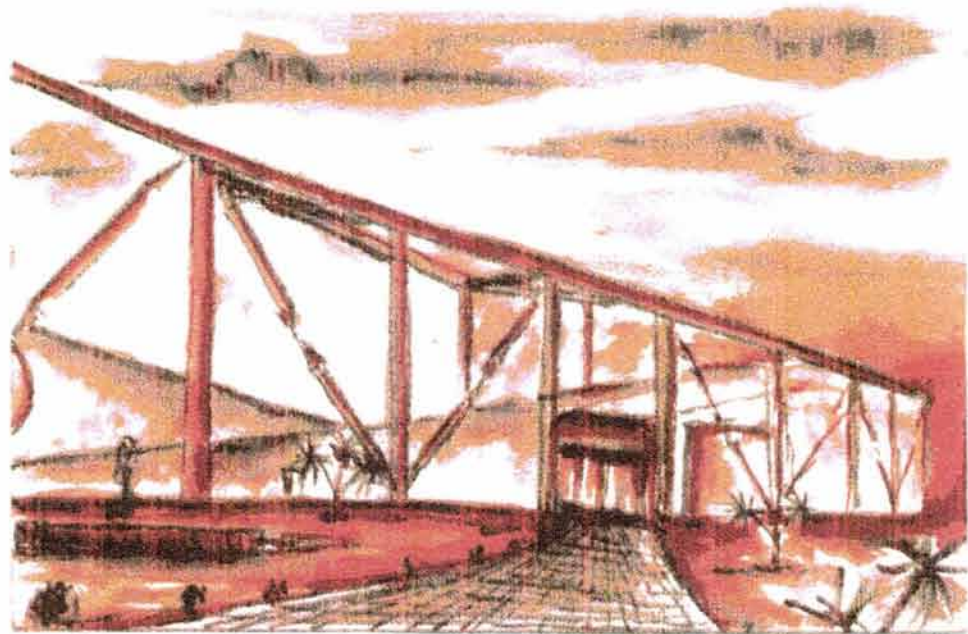
FECHA

BLANQUEO

PLAN

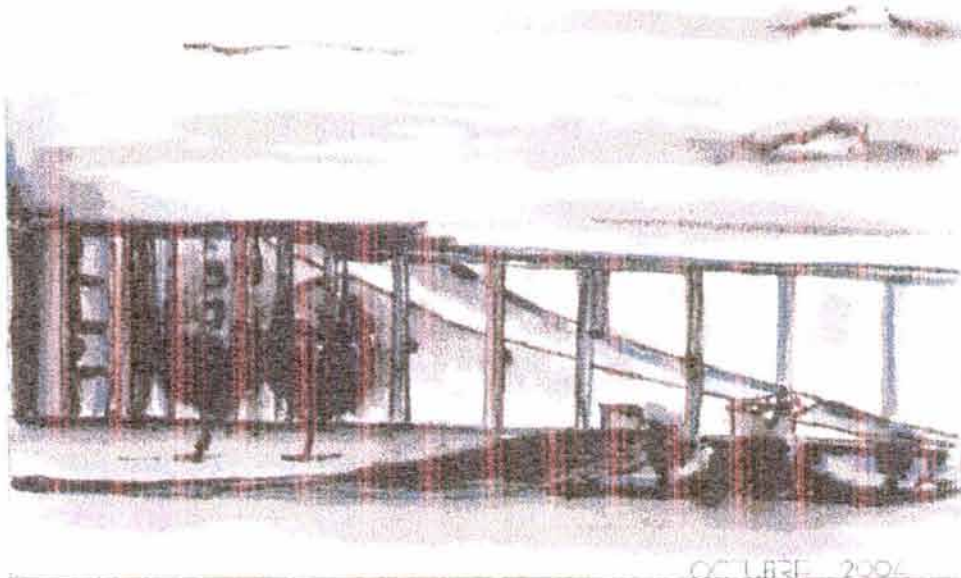
A-10





Perspectiva de acceso por Nivel y cuitlahuac. Técnica plumón.

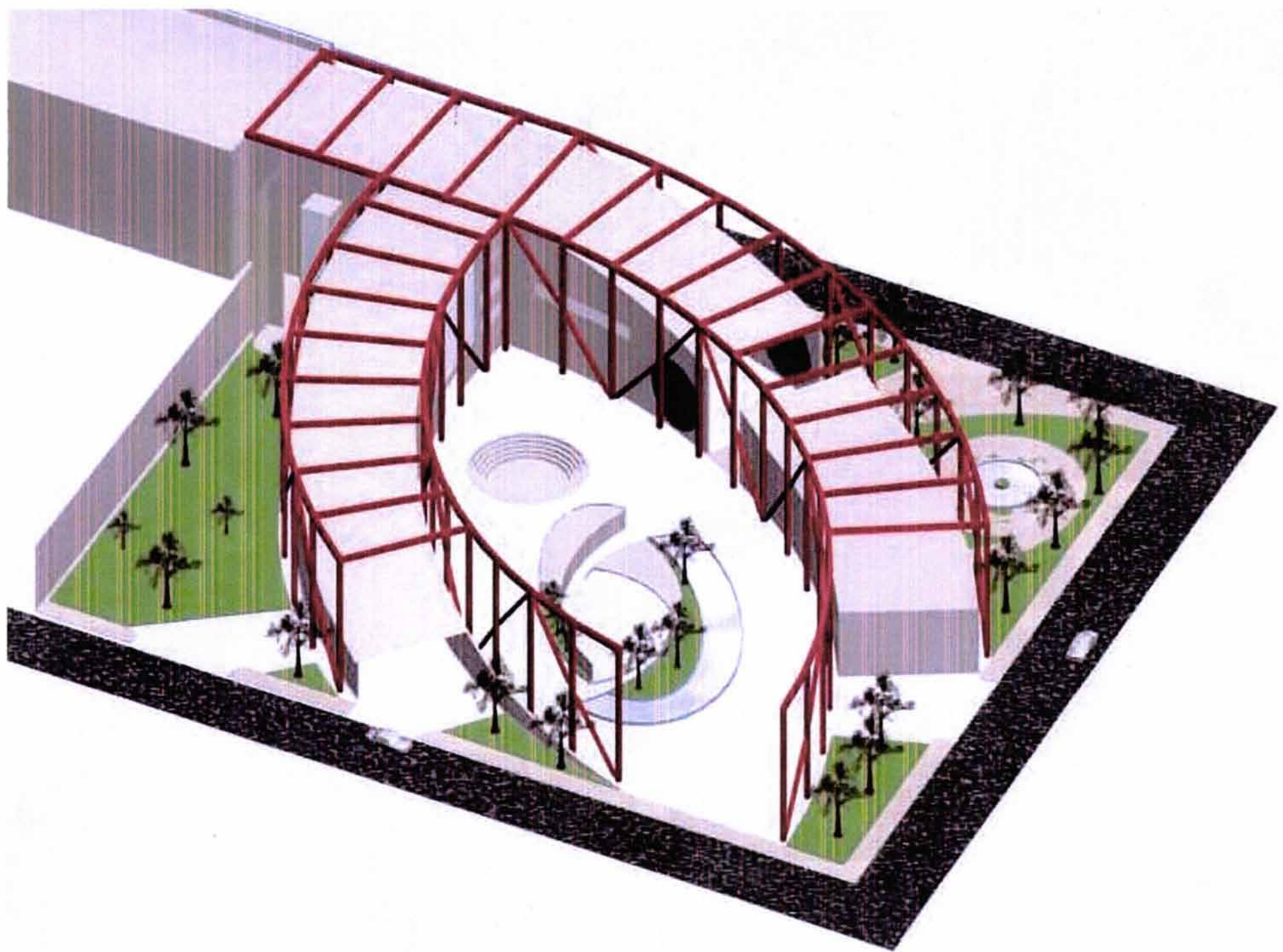
Perspectiva oriente por ixnahualtongo. Técnica, plumón.

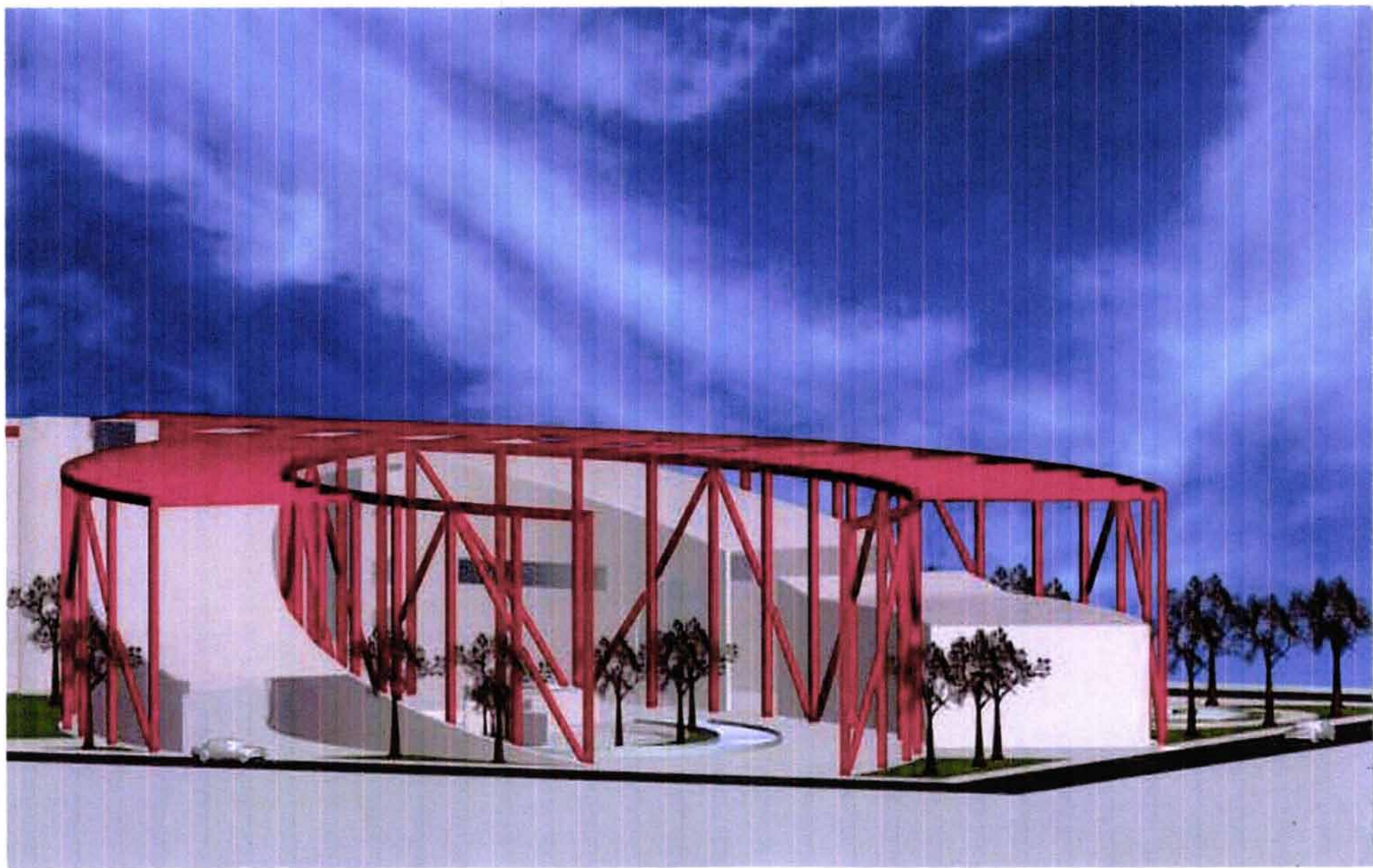


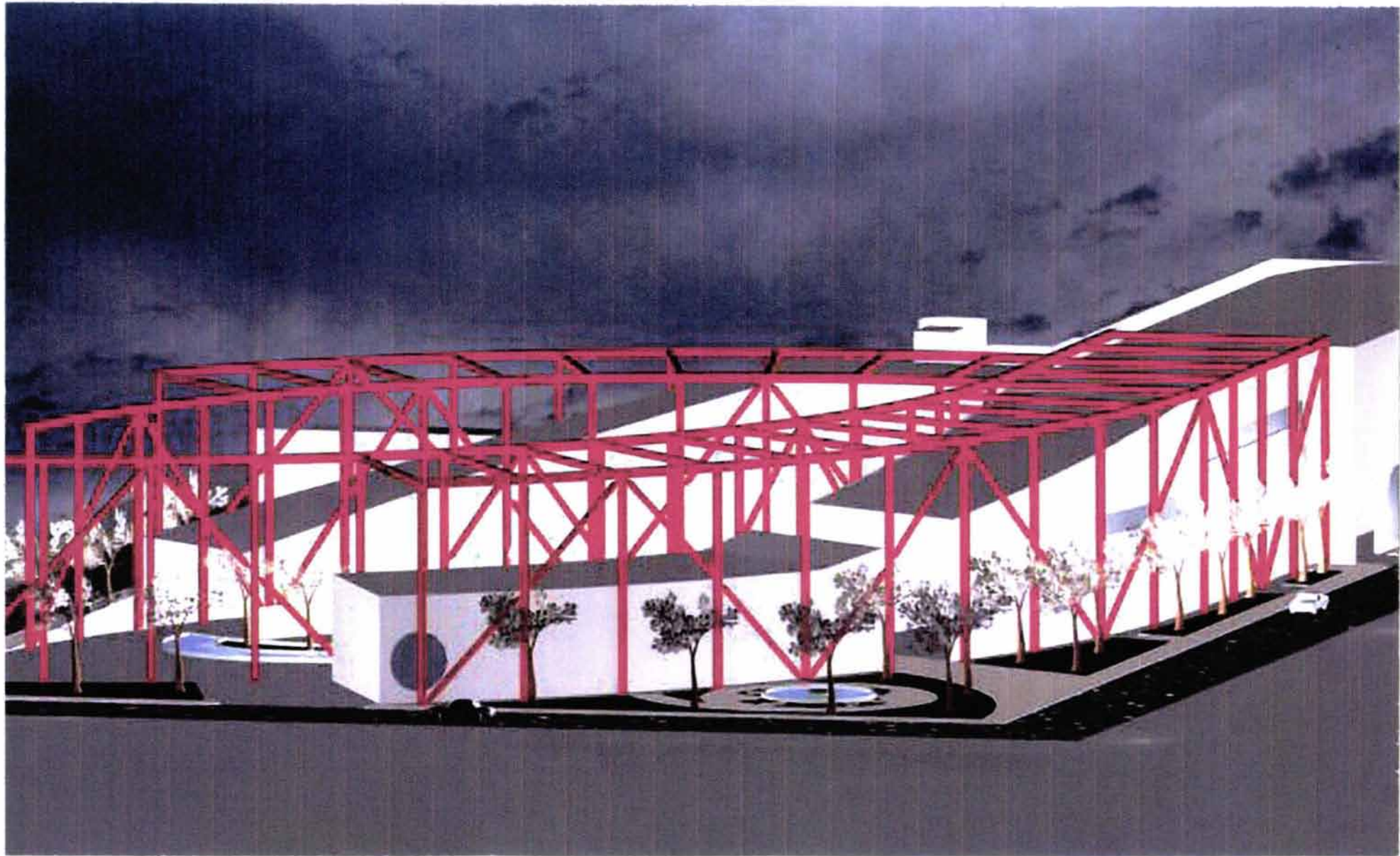


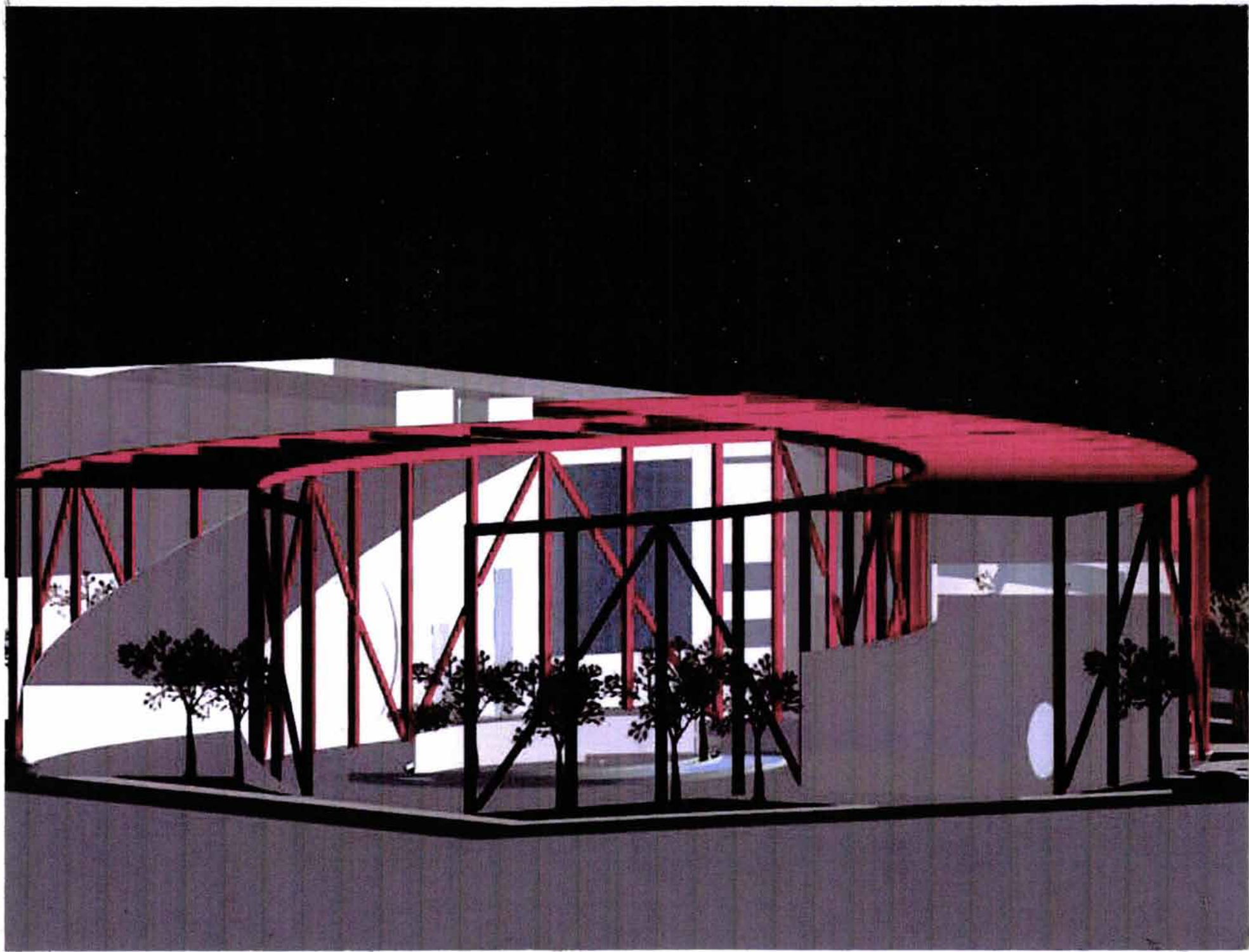
Perspectiva lateral. Calle cuitlahuac. Técnica acuarela.

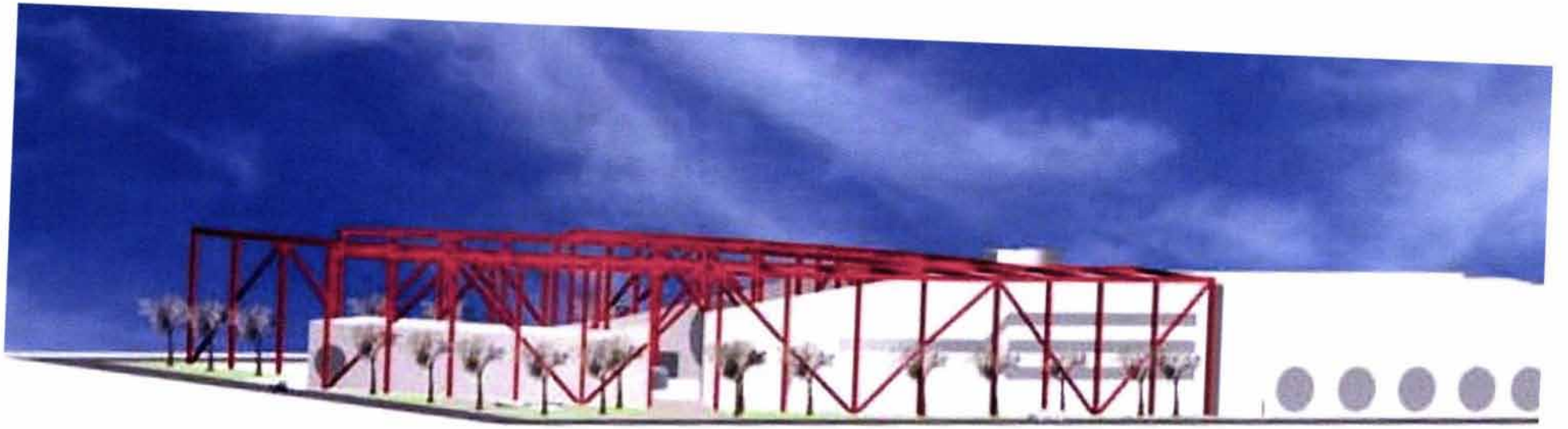


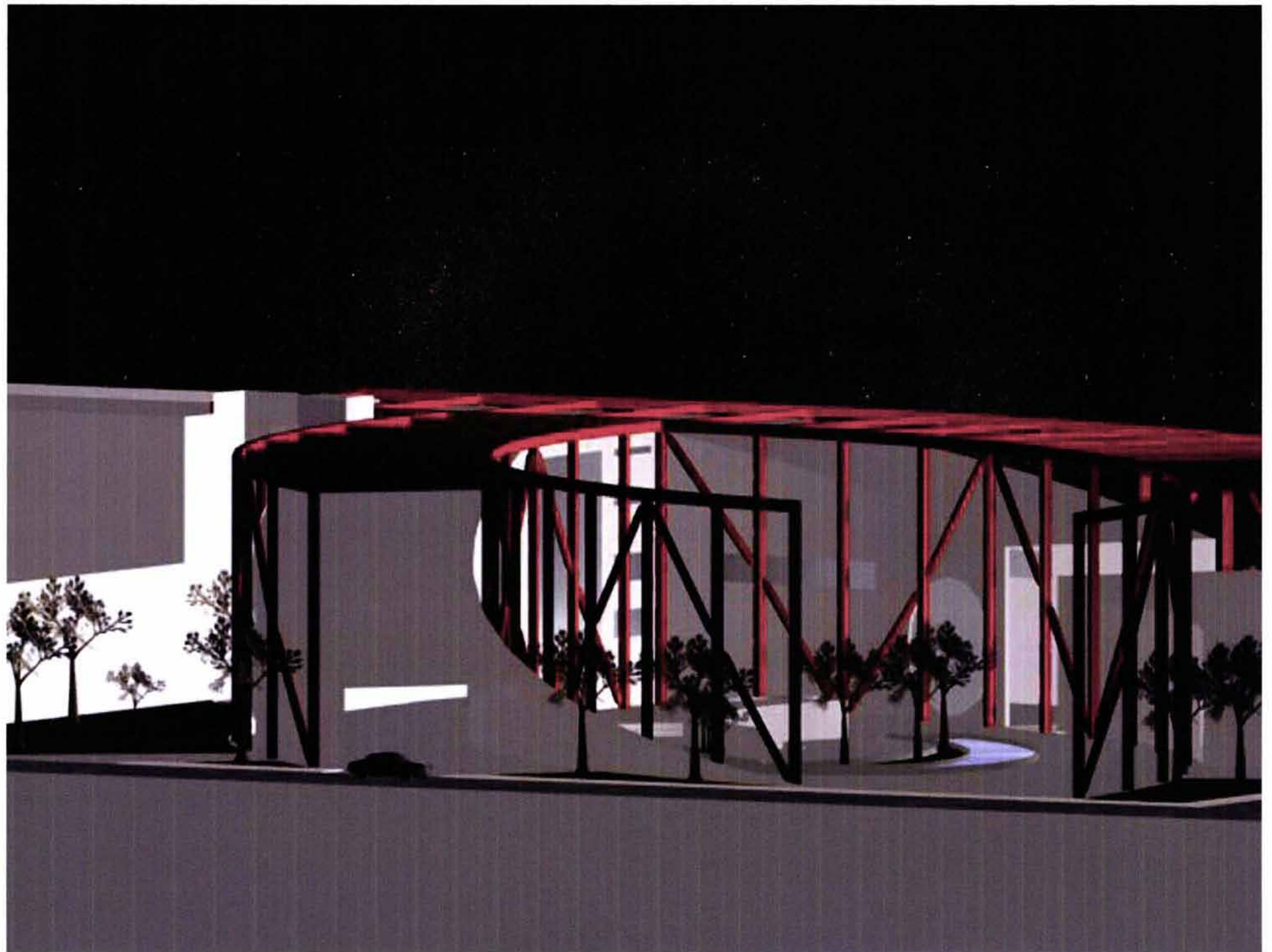




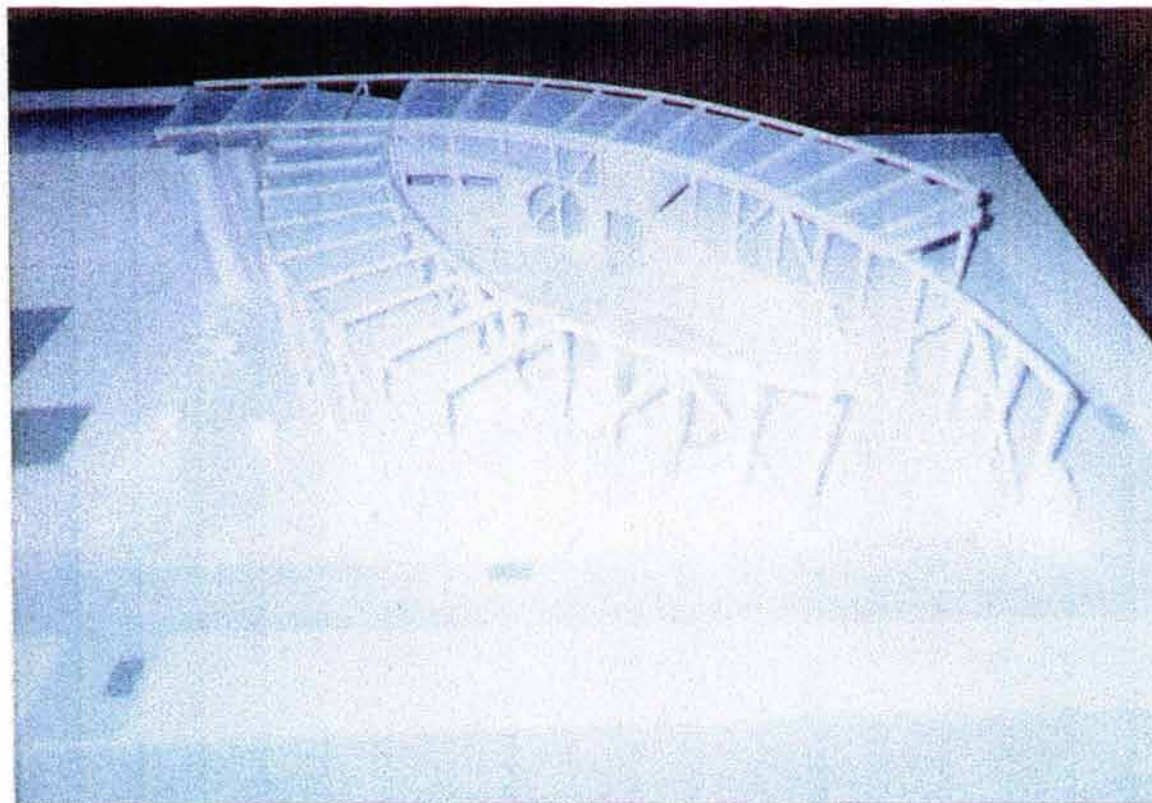


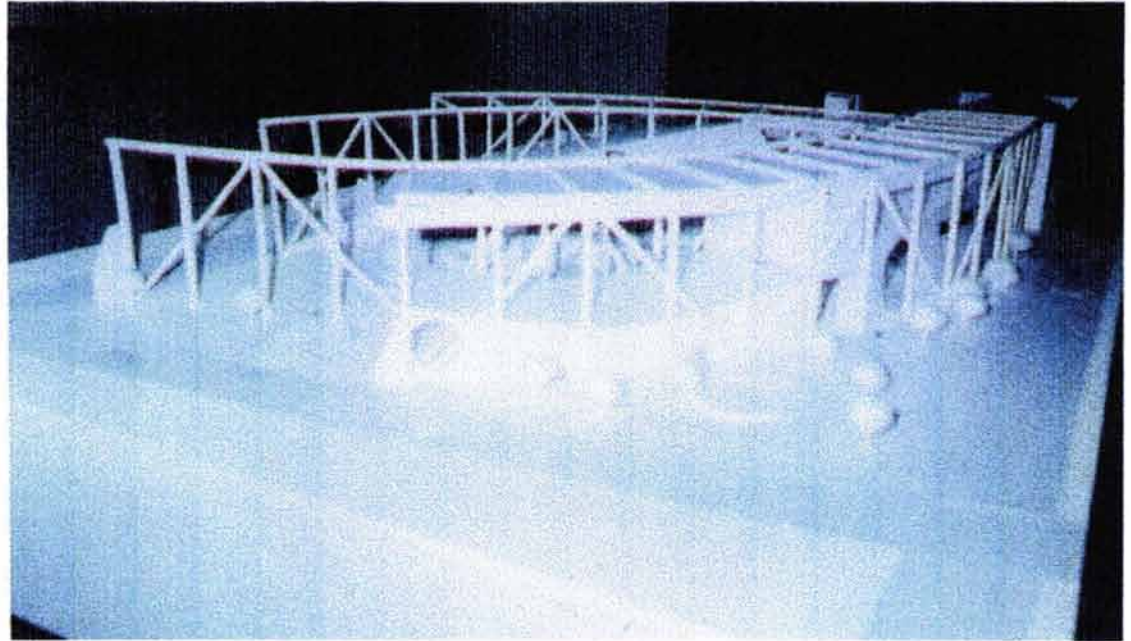






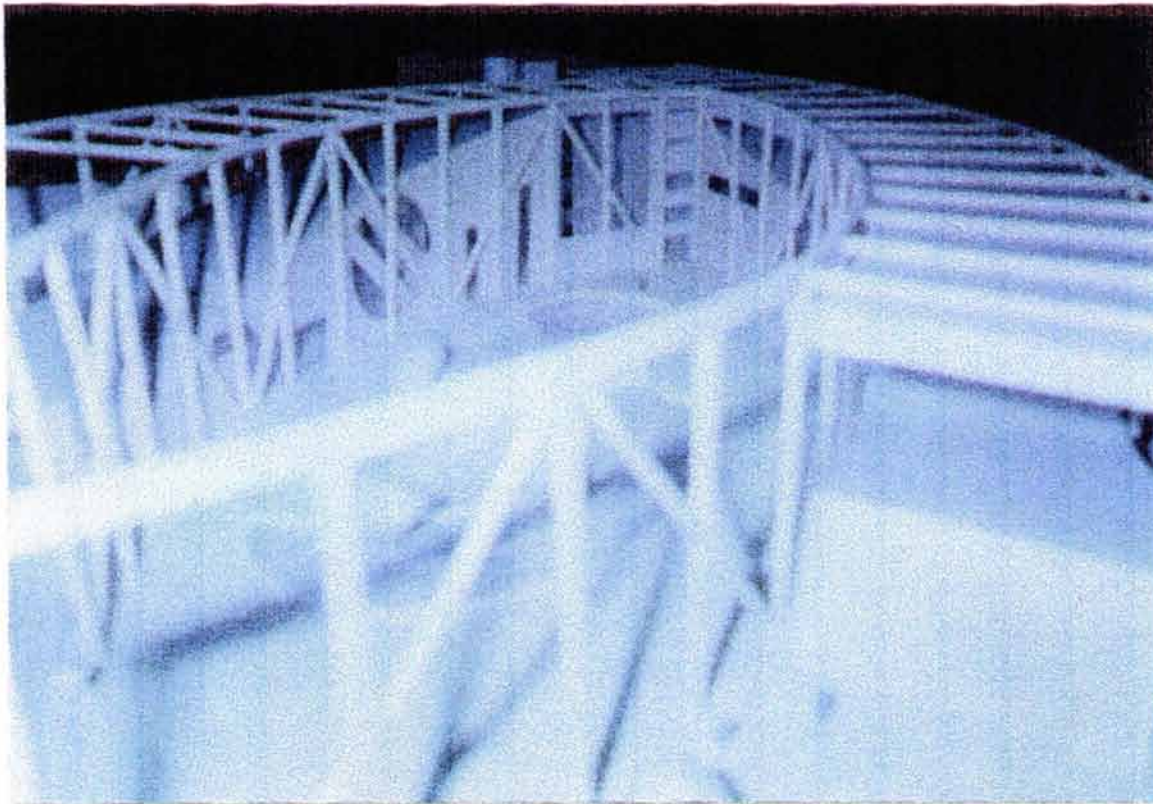
Vista aérea de conjunto en lado oriente

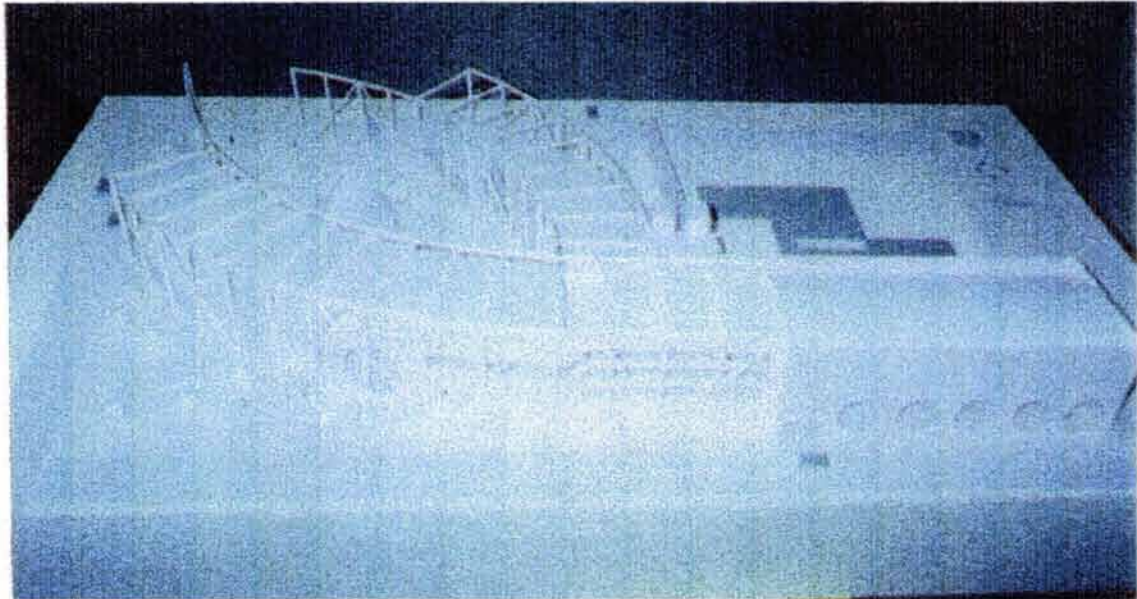




Vista panorámica poniente

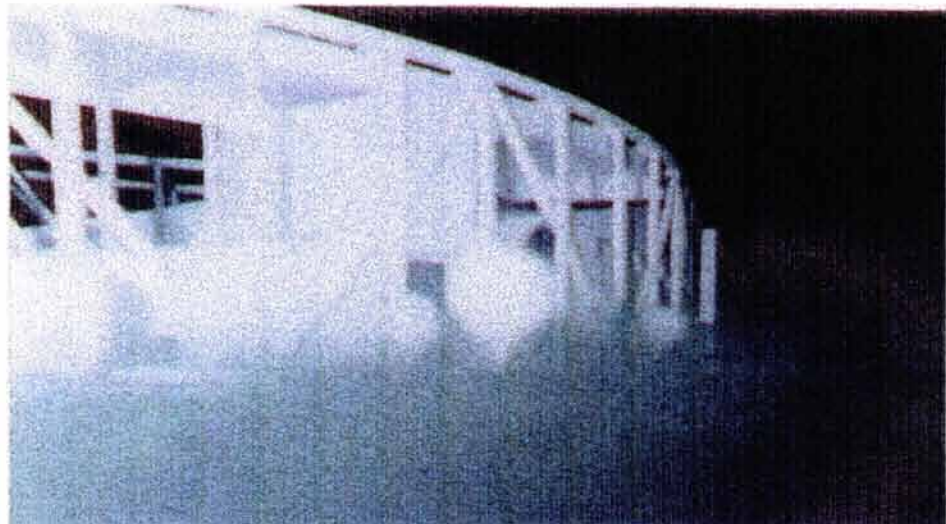
Perspectiva aérea hacia la plaza





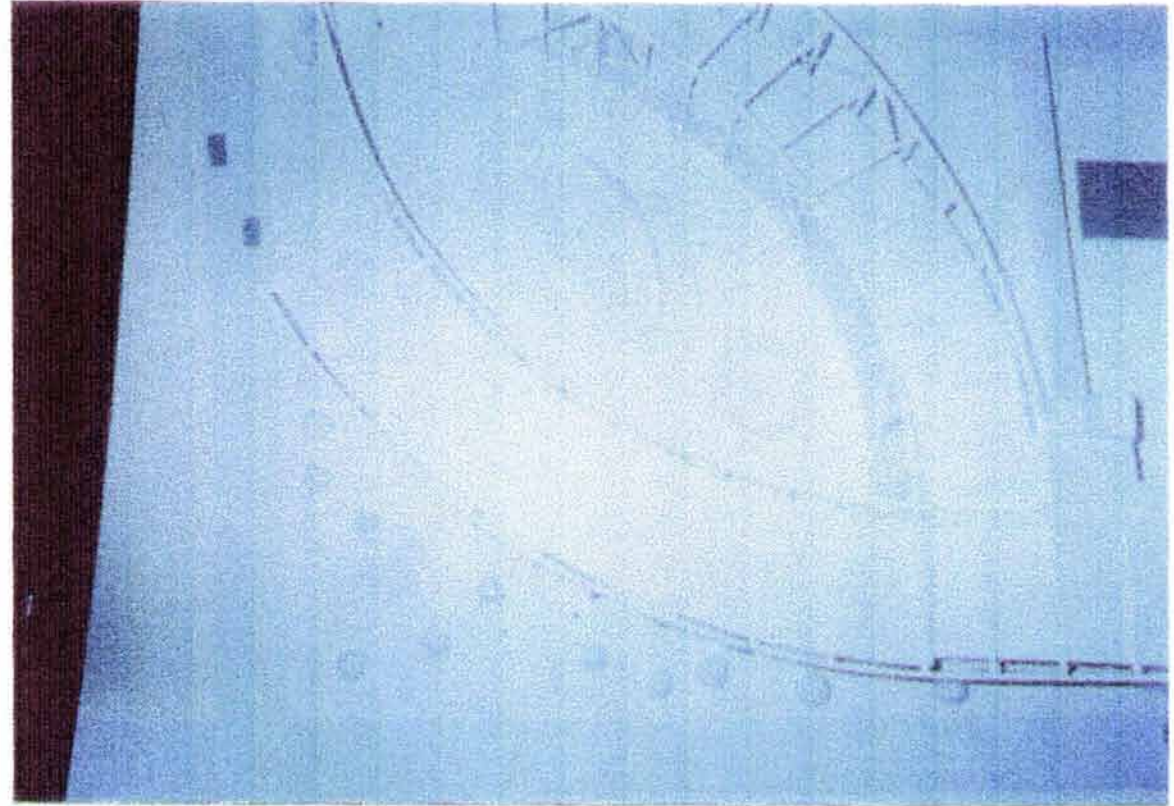
Vista panorámica de maqueta

Perspectiva lateral en maqueta

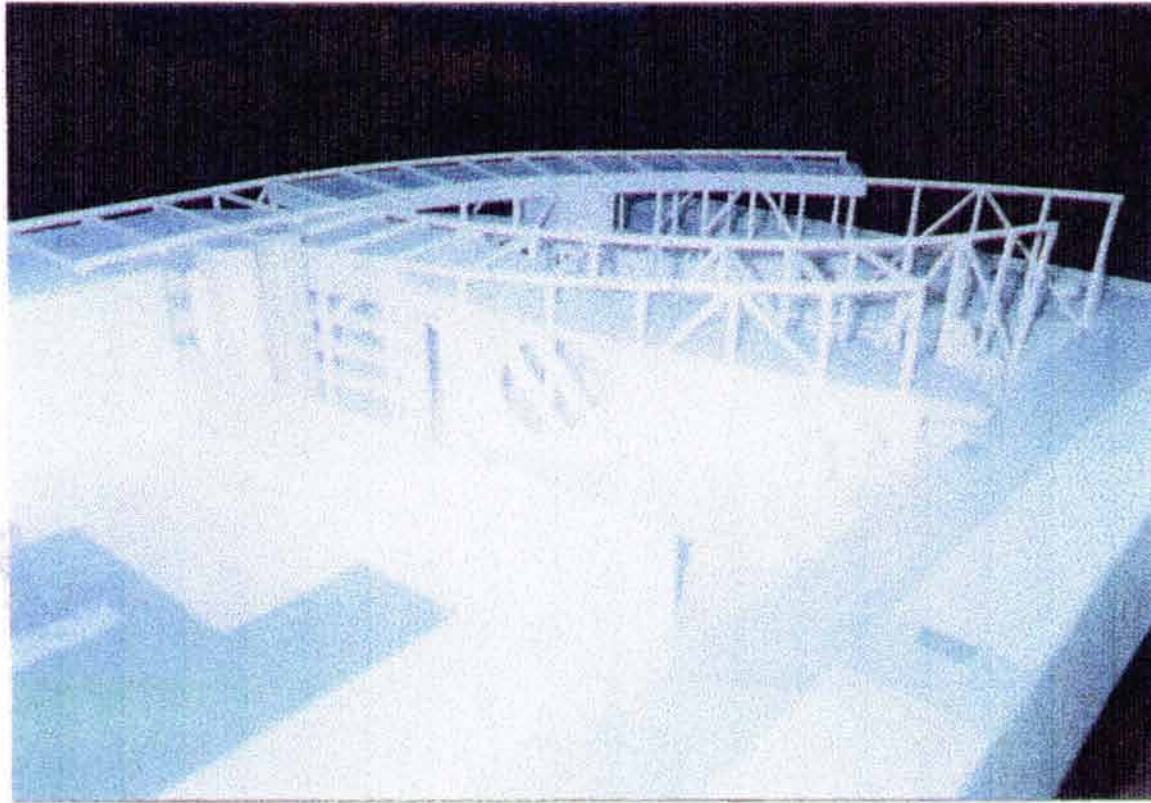




Vista panorámica de conjunto lado norte



Vista aérea panorámica



Vista aérea oriente en maqueta

ESTRUCTURA

El proyecto Centro Sociocultural La Viga, está clasificado en la primera subdivisión (B1) en la zona III de la ciudad de México. Esto quiere decir que es una zona de alta compresibilidad. En esta zona, el subsuelo esta constituido generalmente por depósitos de arcilla , arcilla limosa de alta deformabilidad y baja resistencia al esfuerzo cortante, hasta unos veinte metros de profundidad aproximadamente a partir de la cual se encuentran depósitos compactos de limo y arena.

El proyecto arquitectónico de preferencia permitirá una estructuración regular que cumpla con los requisitos que se establecen en las normas técnicas complementarias de diseño sísmico. El coeficiente sísmico para las edificaciones clasificadas como grupo B, se tomara igual a 0.40 en zona III.

En consecuencia, debido a la zona, para este proyecto se optó por el sistema de cimentación compensada, por la cual la estabilidad se verificará de igual manera que las cimentaciones someras , adicionando el hecho que deba ocurrir el fenómeno de flotación. Para este tipo de cimentaciones, se estimarán los movimientos inmediatos debido a la carga total transmitida al suelo por la cimentación y los movimientos diferidos debido al incremento neto de la carga al contacto cimentación suelo.

Por consiguiente, el proyecto esta soportado en un cajón de cimentación construido a base de concreto reforzado, donde la resistencia mínima del concreto a la compresión a los veintiocho días será $f'_c = 250 \text{Kg/cm}^2$.

Este sistema de cimentación constituye una buena solución para cimentar edificios de cinco niveles, en suelos de alta compresibilidad y de mayores alturas, en suelos de mejor calidad. Esta cimentación por compensación se entiende por sustituir el peso del suelo que gravita sobre un plano ubicado a cierta profundidad, por la carga debida a la construcción, se dice que la cimentación es compensada. El cajón de cimentación para este proyecto, esta construido a base de trabes y contra trabes principales y secundarias incluyendo su losa base y losa tapa. En el proceso de diseño del cajón de cimentación, se determinan varios factores a calcular, para un mejor desempeño en el equilibrio estructural del edificio.

- a) Profundidad de excavación.
- b) Peralte de contra trabes.
- c) Losas de cimentación.
- d) Losa tapa.

PROFUNDIDAD DE EXCAVACIÓN.

$$h = \frac{1.3 A - 2.0 AC}{1.4 AC} \quad \text{en zona III.}$$

Donde:

A = área construida total en m².

AC = área de cimentación en m².

h = profundidad de la excavación en m.

PERALTE DE CONTRA TRABES.

$$\text{PRINCIPALES} \quad \frac{L}{20} \leq h \leq \frac{L}{15} \quad \text{y} \quad h \leq 4b$$

Donde:

L = dimensión mayor del edificio, en planta.

h = peralte de la contra trabe.

b = ancho de la contra trabe.

SECUNDARIAS.

D / 10 mínimo.

LOSAS DE CIMENTACIÓN.

Tableros de 3 x 3 mts y h de 15 a 25 cms.

LOSA TAPA.

$$h \geq \frac{Pt}{200} > 10 \text{ cms.}$$

donde:

h = peralte de losa en cm.

pt = perímetro del tablero en m.

Relación claro peralte de las contra trabes para que trabajen como vigas diafragma.

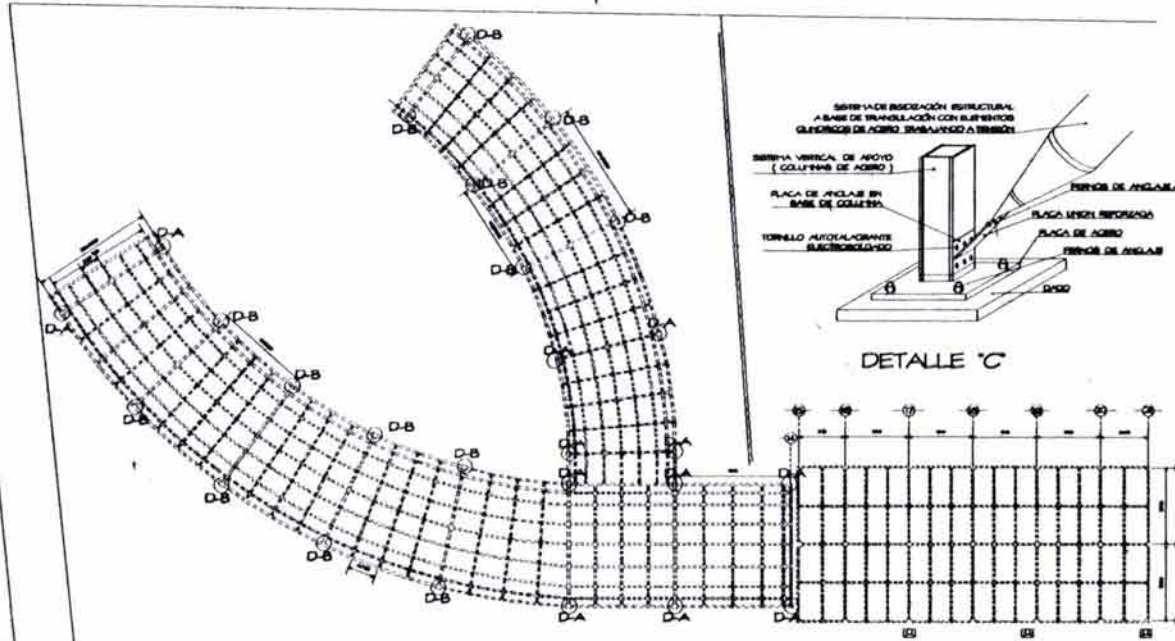
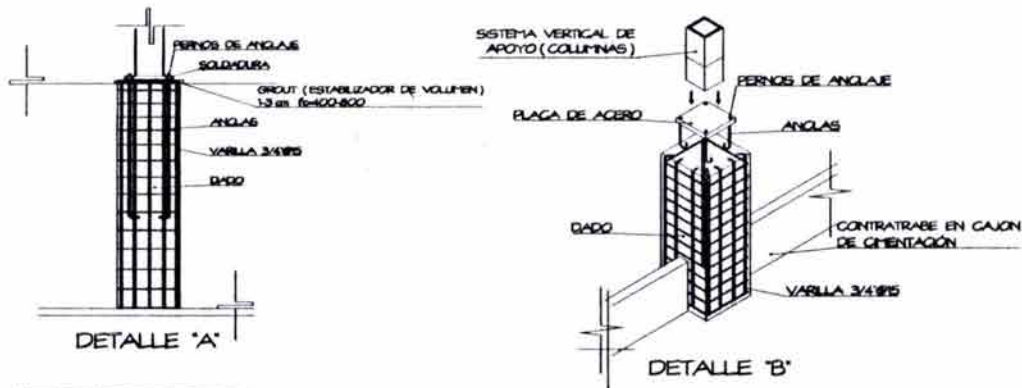
$$L / H < 2.5$$

El sistema vertical de apoyo para este proyecto, esta basado en un sistema estructural de columnas de acero, montadas sobre dados de concreto armado, unidas a base de placas electrosoldadas.

La intención en este proyecto estructuralmente, es librar grandes claros para un mejor aprovechamiento de espacio y de esta manera evitar elementos verticales de apoyo en el interior (columnas). Este sistema estructural esta construido mediante trabes y contra trabes, con el objetivo de rigidizar las losas de entrepiso cubriendo los claros que exige el proyecto arquitectónico. Estos elementos estructurales están conformados por armaduras montadas y armadas a base de placas electrosoldadas, siendo estas mismas las que soportan el peso de las losas de entrepiso como azotea. Las losas están conformadas por el sistema constructivo de losa acero colocadas en forma cuatrapeada, trabajando a compresión en zona cóncava y a tensión en la parte convexa.

Los muros interiores en algunos espacios están conformados por muros divisorios Durock con espuma de vidrio, aislante al sonido exterior así como cancelas y cristales. Los muros exteriores están conformados de tabique, para finalmente ser recubiertos por placas de alucobond.

Finalmente, este proyecto cuenta con un sistema de rigidización que permite una mayor inercia en los dos cuerpos. Este se conforma de tensores de acero cilíndricos trabajando unidos en sus extremos a la estructura en su parte alta como en la baja, dando el sistema de rigidización por triangulación.



PLANTA DE CIMENTACION

UNAM.



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

ORIENTACION

COORDINADO / TRAZADO ARQ /

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES

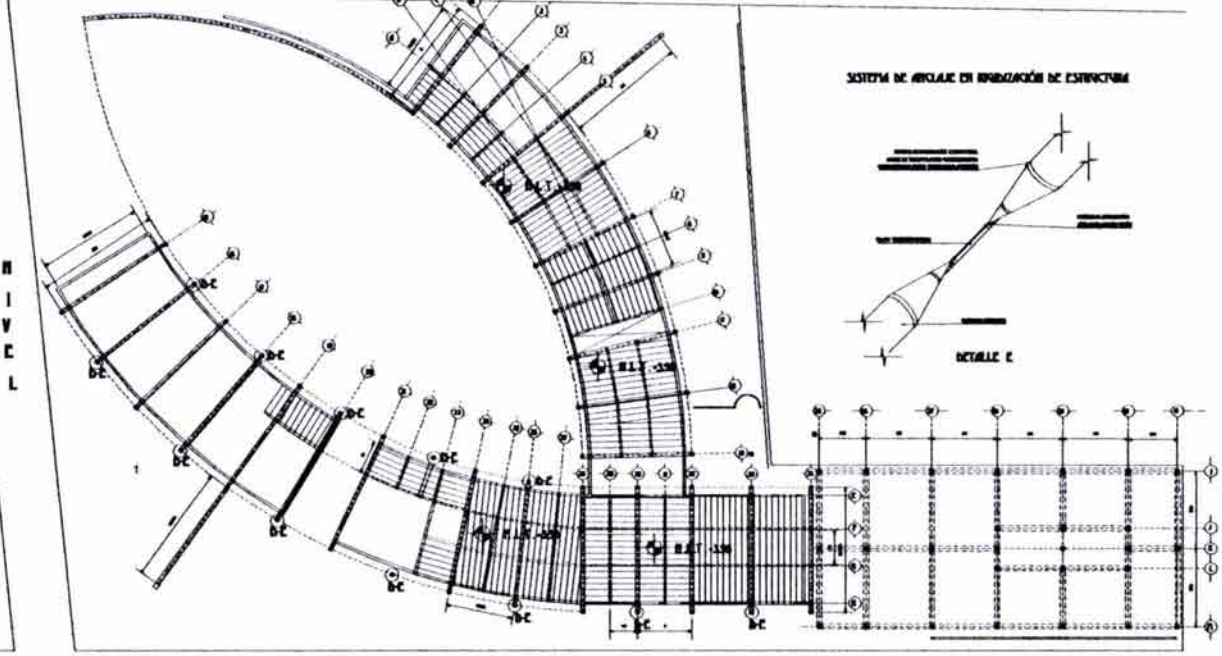
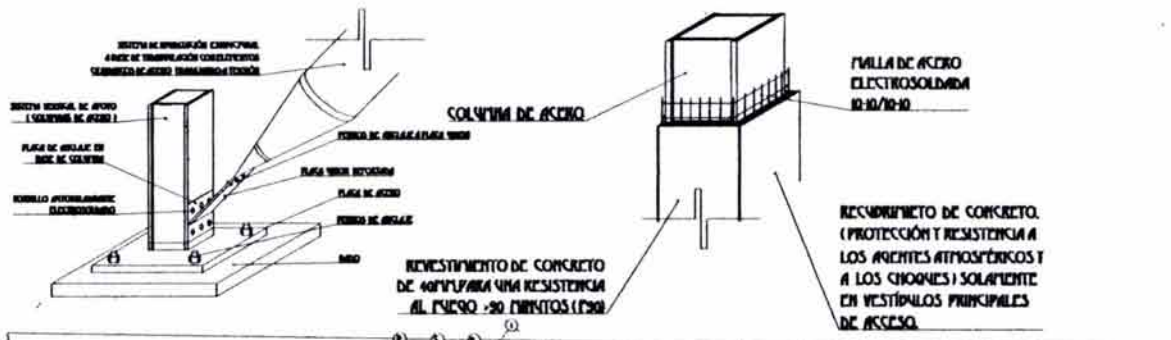
ARQ. JUAN MANUEL ARCHUNDIA
ARQ. BENJAMIN ESCOBAR
ARQ. GERMAN SALAZAR

ALFONO

ADOLFO HUESCA FERNANDEZ

1:70
E-1





SISTEMA ESTRUCTURAL PLANTA PRIMER NIVEL

UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

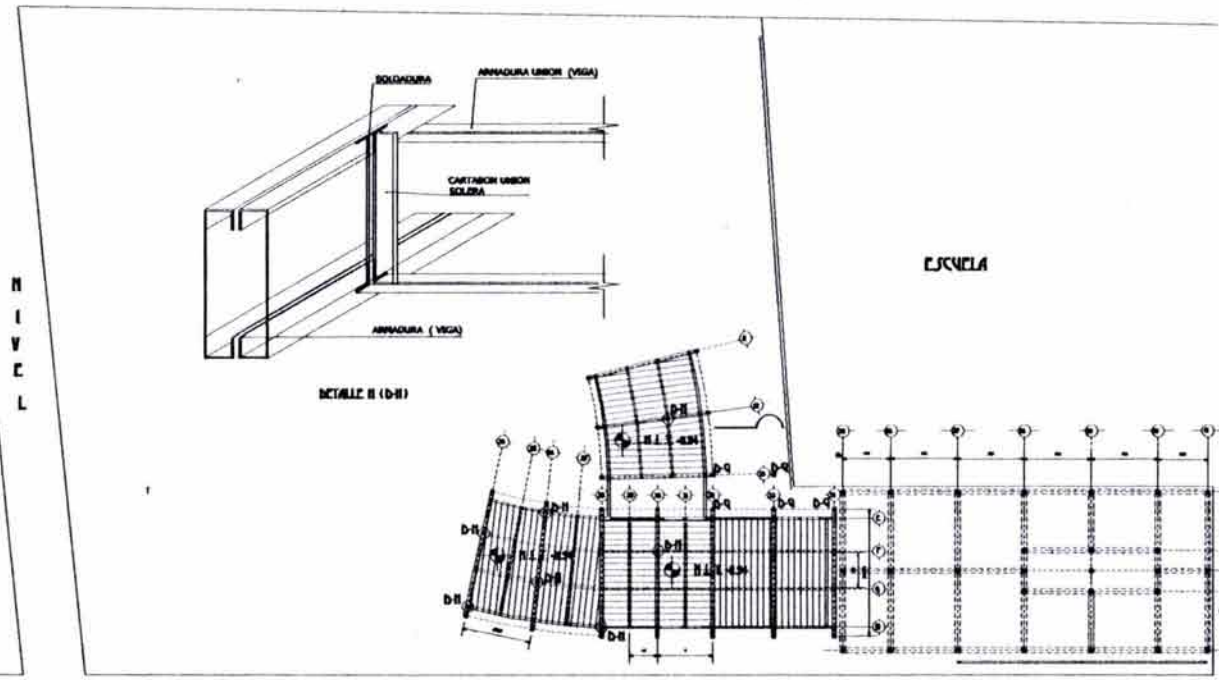
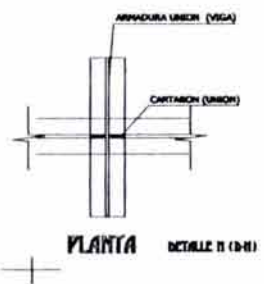
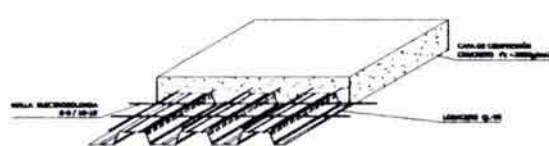
PLANTA ESTRUCTURAL PRIMER NIVEL

ALTERNATIVAS / VARIANTAS / MODIFICACIONES
 PROYECTO
 CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES
 CON LA AYUDA DE: ARQUITECTOS
 CON EL AYUDA DE: INGENIEROS
 CON EL AYUDA DE: INGENIEROS
 ALUMNO:
 ANSELMO BRUNO FERRAZ

ESCALA	1:250	
FECHA	15/10/04	
PLANTA	E-2	



SISTEMA ESTRUCTURAL PLANTA TERCER NIVEL

UNAM



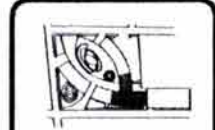
FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

PLANTA ESTRUCTURAL TERCER NIVEL

CALIFICACION / PROMEDIO / PROMEDIO DE LA PRUEBA
 NOMBRE
 CENTRO SOCIOCURSIVO



ASESORES
 ING. FREDY FERRER
 ING. RICARDO FIGUEROA
 ING. VICTOR SALAS
 ALUMNO:
 ADOLFO ESCOBAR GARCIA

ESCALA	1:250	
FECHA	16/5	
CLASE	E-4	

MEMORIA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA

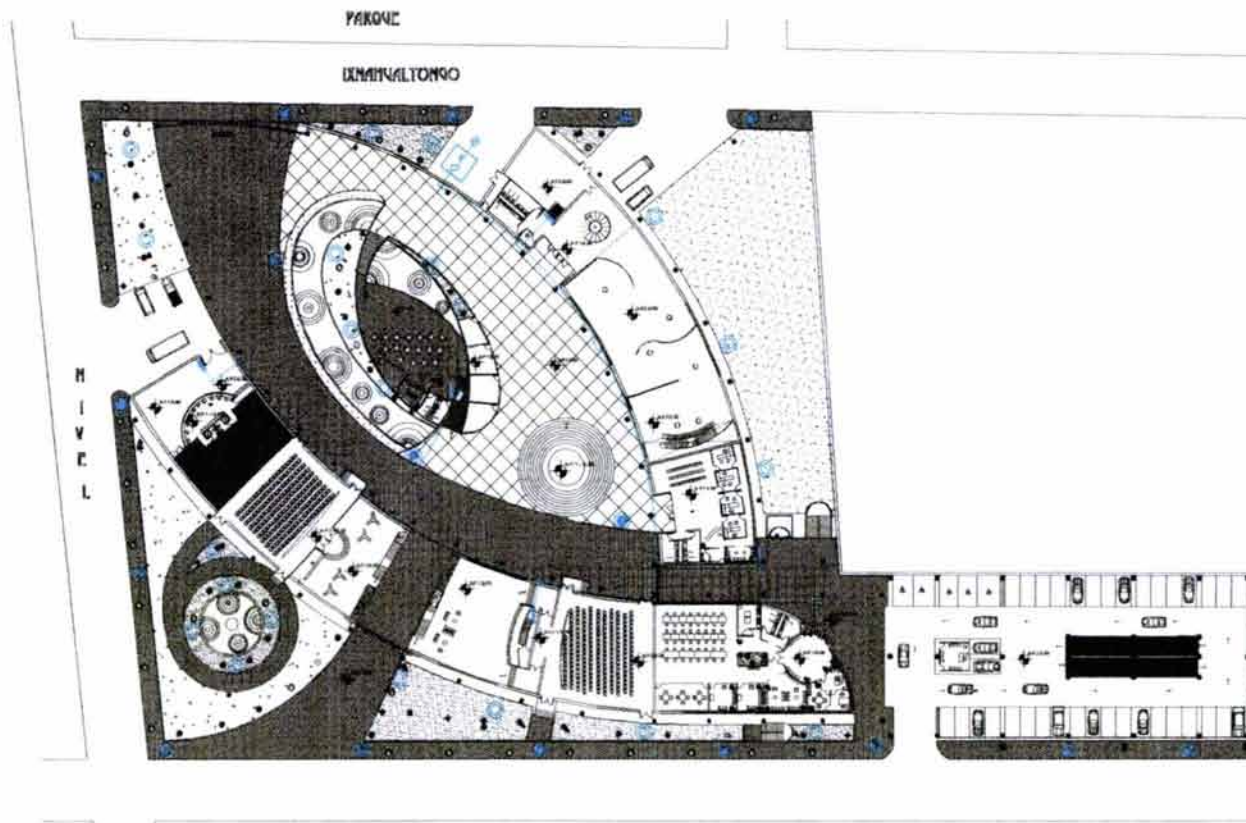
La presente memoria, describe los criterios técnicos, tomados como base para la realización del proyecto de las instalaciones eléctricas para el Centro Sociocultural La Viga. El objetivo principal radica en proporcionar las bases técnicas suficientes para contar con instalaciones eléctricas seguras y eficientes. La instalación eléctrica del Centro Sociocultural La Viga inicia por una acometida subterránea, que llega a una subestación. En esta, mediante un transformador se cambia de alta a baja tensión. La corriente se distribuye a ambos edificios en recorridos específicos por medio de ductos, con registros @ 20m, para finalmente llegar a los tableros de distribución que agrupan un circuito cada uno. A partir de estos se conducirá la energía por medio de cableado hacia los diferentes espacios que conforman los edificios del conjunto.

En el diseño de espacios arquitectónicos, la iluminación se enfoca al factor de uso de un local, determinando el tipo de luminaria que se empleará. Se instalarán luminarias características para cada espacio.

- . Halógena para cines, teatro, museo y S. U. M.
- . Fluorescente en vestíbulos, sanitarios y áreas de trabajo.
- . Fluorescente de larga duración en biblioteca, talleres, áreas de convivencia y de salud.
- . Fluorescente de gabinete en bodegas.
- . Incandescente para áreas de uso restringido.

En el alumbrado de espacios abiertos del Centro Sociocultural La Viga, se proponen básicamente dos tipos de luminarias:

- . cutoff de 200 w, para áreas verdes.
- . cutoff de 400 w, para el resto del conjunto.



UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

- LAMPARAS PRINCIPAL 400 W
- LAMPARAS SECUNDARIA 200 W
- TUBERIO
- REGISTRO
- MEDIDOR
- INTERRUPTOR GENERAL
- INSTALACION ELECTRICA

PLANTA
INSTALACION ELECTRICA
COMPLETO

ALTERNATIVO / SUPLENENTE /
COMPLEMENTO AL PROYECTO ORIGINAL

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES

ING. JUAN PABLO ESCOBAR
ING. RICARDO RODRIGUEZ
ING. OSCAR SALAZAR

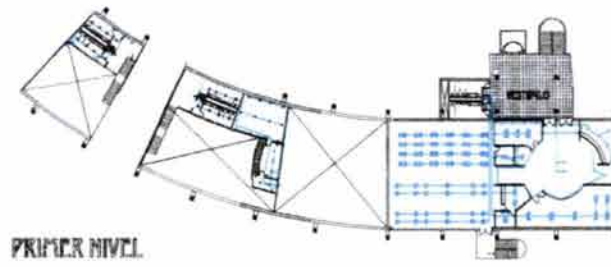
ALUMNO

ADOLFO INESCA FERNANDEZ

ESCALA
1:250
FECHA
15/10/02
CLAVE
ELC



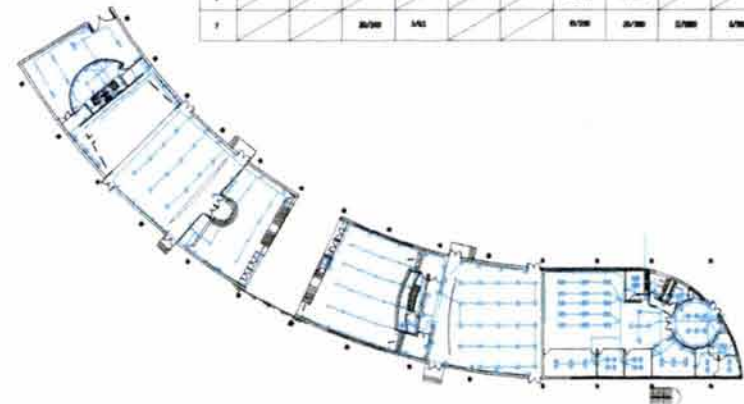
OCTUBRE 2002



PRIMER NIVEL

CUADRO DE CARGAS

CTO.	ASESORIA FLUORESCENTE 12W	ASESORIA INCANDESCENTE 75W	LAMPARA HALOGENA 12W	LAMPARA FLUORESCENTE 12W	LAMPARA INCANDESCENTE 75W	LAMPARA HALOGENA FLUORESCENTE 2 X 25W	LAMPARA FLUORESCENTE 2 X 25W	LAMPARA FLUORESCENTE 2 X 25W TABLERO	CONTACTO REGULADO 100W	CONTACTO POLARIZADO 100W	TOTAL W
1	3,75	3,75	30,00	4,50			24,00	6,75			69,00
2							6,75	6,75			13,50
3	3,75	3,75	6,75	22,50	1,75				3,75		39,00
4	3,75	20,25	3,75	6,75	1,75				1,75		30,00
5		6,75	1,75	6,75			2,25				17,50
6							6,75	6,75			13,50
7			20,25	3,75			6,75	20,25	2,25		53,00



PLANTA BAJA

SIMBOLOGIA

- ANDOTANTE EXTERIOR FLUORESCENTE 12W
- ANDOTANTE INTERIOR FLUORESCENTE 75W
- LAMPARA HALOGENA 12W
- LAMPARA FLUORESCENTE 12W
- LAMPARA INCANDESCENTE 75W
- TABLERO 2X25 W, 1,22
- LAMPARA FLUORESCENTE 2 X 25 W, 0,64 X 0,64
- LAMPARA FLUORESCENTE 2 X 25 W, 0,64 X 1,22
- APAGADOR
- CONTACTO REGULADO
- CONTACTO POLARIZADO
- APAGADOR TRES VENTANAS
- TABLERO DE DISTRIBUCION
- POLIDACTO POR TUBO Y LOSA
- POLIDACTO POR PISO

UNAM



ESCUELA DE ARQUITECTURA



NOTAS

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

CALCULO Y ELABORACION DE
CONEXIONES Y PUNTO DE MONTAJE

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES

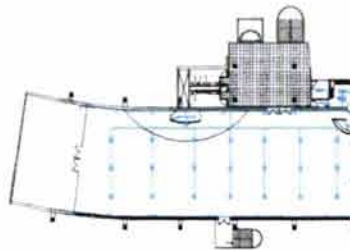
ARQ. JUAN PABLO ACOSTA
ARQ. ROSALBA POLCO
ARQ. GERARDO SALAZAR

ELABORADO
ING. OLIVERA FERRER

ESCALA
1:20
NOY
N5
E-1



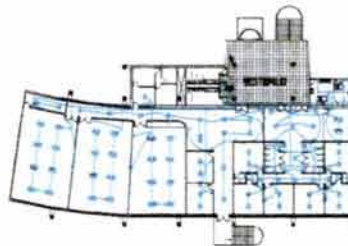
TERCER NIVEL



CUADRO DE CARGAS

CTA	INDICANTE EXTERIOR FLUORESCENTE 15W	INDICANTE INTERIOR FLUORESCENTE 75W	LÁMPARA HALÓGENA 15W	LÁMPARA FLUORESCENTE 15W	LÁMPARA FLUORESCENTE 75W	LÁMPARA HALÓGENA FLUORESCENTE 11.15W	LÁMPARA FLUORESCENTE 2 X 25W	LÁMPARA FLUORESCENTE 2 X 25W	CONTACTO RELEVADO 15W	CONTACTO POLARIZADO 15W	TOTAL W
1	/	2/10	4/40	6/30	/	/	26/100	4/40	8/1200	4/40	362
2	/	4/30	/	/	/	/	26/100	26/100	1/70	1/100	420
3	4/30	12/100	2/20	1/20	/	2/10	1/70	4/40	1/200	1/100	220

SEGUNDO NIVEL



SIMBOLOGIA

- INDICANTE EXTERIOR FLUORESCENTE 15W
- INDICANTE INTERIOR FLUORESCENTE 75W
- LÁMPARA HALÓGENA 15W
- LÁMPARA FLUORESCENTE 15W
- LÁMPARA FLUORESCENTE 75W
- LÁMPARA FLUORESCENTE 2 X 25 W L22
- LÁMPARA FLUORESCENTE 2 X 25 W L64 T1
- LÁMPARA FLUORESCENTE 2 X 25 W L22 T1
- APARADOR
- CONTACTO RELEVADO EN PISO
- CONTACTO POLARIZADO
- APARADOR TRES VERTICES
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- POLIUNTO POR PISO 1.05A
- POLIUNTO POR PISO

U.N.A.M.



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



DESCRIPCIÓN

AREA: 400 PUNTO DE VENTANA
AREA: 1000 PUNTO DE VENTANA
AREA: 1000 PUNTO DE VENTANA

PLANTAS:

ARQUITECTURA PERMANENTE

ESCALA: 1:250
FECHA: 1975
CLASE: E-2



MEMORIA DE INSTALACIÓN HIDROSANITARIA

La acometida de la red municipal se localiza en la calle Ixnahualtongo del tal manera que se abastece de agua, para ser almacenadas en las cisternas que se encuentran en los cajones de cimentación de ambos edificios. Estas tienen la capacidad para abastecer a los edificios correspondientes y que sean utilizadas para que funcionen como cisternas contra incendios. En este proyecto, prácticamente se omitieron elementos volumétricos en las azoteas, para poder tener una limpieza uniforme en las fachadas, lo que se pretende proponer equipos hidroneumáticos en el sistema de distribución.

Para las bajadas de agua pluvial, se consideró tubería de 100mm de diámetro, capaz de desaguar hasta 100 m², con una precipitación de 200 mm./HR, propia de la Cd. de México. Estas mismas más las aguas grises, serán captadas para ser canalizadas a pozos de absorción, que se encuentran localizados en las áreas verdes de conjunto, lo que garantizará la recuperación del agua hacia los niveles freáticos. Estas aguas pluviales como grises, podrá usárseles también para el riego de las mismas áreas verdes por medio de aspersores. En lo referente al sistema de instalaciones sanitarias, contará con un sistema de tratamiento en fosas de oxidación para reducir el volumen de desechos sólidos y así poder conectarse al drenaje municipal, con el diámetro correspondiente. En el recorrido de ambas instalaciones (hidráulicas y sanitarias) están contemplados ductos previstos en el proyecto, así como sus recorridos ocultos en áreas de plafón.

El ramaleo de la línea hidráulica se hará con tubería de cobre tipo M y para el ramaleo de la tubería de desagüe se empleará tubos de fierro galvanizado y de PVC.

Las dotaciones de consumo diario de los edificios del conjunto son las siguientes:

Centro social

RECINTO	DEMANDA	CONSUMO UNITARIO DIARIO	CONSUMO DIARIO	TOTAL
Área para la Tercera edad	100 personas	25 lts./turno/pers.	2500 lts.	
Servicio Médico	40 personas	20 lts./ pers.	800 lts.	
Cafetería	60 personas	10 lts./ pers.	600 lts.	
C. Comercial	12 personas	10 lts/ pers.	120 lts.	
S.U. M.	200 personas	10 lts./ pers.	2000 lts.	
Gimnasio.	40 personas	25 lts./ pers.	1000 lts.	

Centro Cultural.

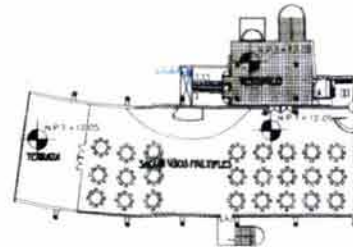
Cine personas	6 lts./ asiento	1500 lts.	
Teatro	190 personas	6 lts./ asiento	1140 lts.
Museo	150 personas	10 lts./ pers.	1500 lts.
Talleres	250 personas	25 lts./ turno./ pers.	6250 lts.
Biblioteca	120 personas	10 lts./ pers.	1200 lts.
Camerinos De Actores	25 personas	25 lts./ pers.	625 lts.
Mantenimiento	15 personas	100 lts./ pers.	1500 lts.

CONSUMO DIARIO

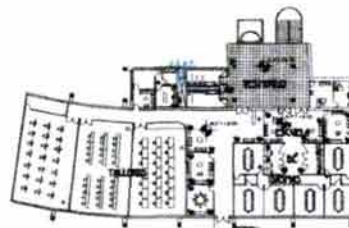
Centro Social	7020 l / día
Centro Cultural	13715 l / día

TOTAL

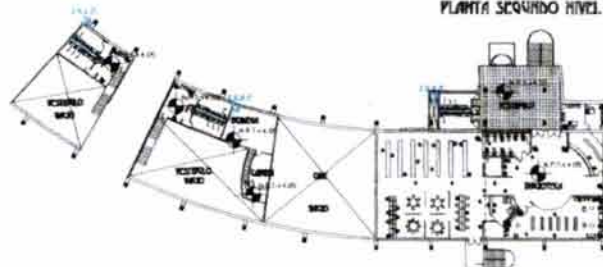
20735 l / día.250



PLANTA TERCER NIVEL



PLANTA SEGUNDO NIVEL



PLANTA PRIMER NIVEL

UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS

HYDROLOGIA



JURE COLONIA DE AGUA FRIA
S.C.R.F.



RESOLUTO

TERCERA DE CORREO TIPO TT
PASA AGUA FRIA COLONIA
AGUA FRIA

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA
HIDRÁULICA Y SANITARIA

PROYECTO

CENTRO SOCIOCULTURAL



ASESORES

ING. JUAN PABLO ARCEHERRERA
ING. RICARDO PÉREZ
ING. OSCAR MELGAREJO

AL QUÉBRO

ABOLTO TRINIDAD RODRÍGUEZ

ESCALA 1:20

NOV 85

PLANTA 01-2



CRITERIO EN SISTEMA CONTRA INCENDIOS

De manera que las dimensiones de las cisternas para los edificios del Conjunto Sociocultural La Viga serán:

Centro social 3.0 m x lado

Centro cultural 3.4 m x lado

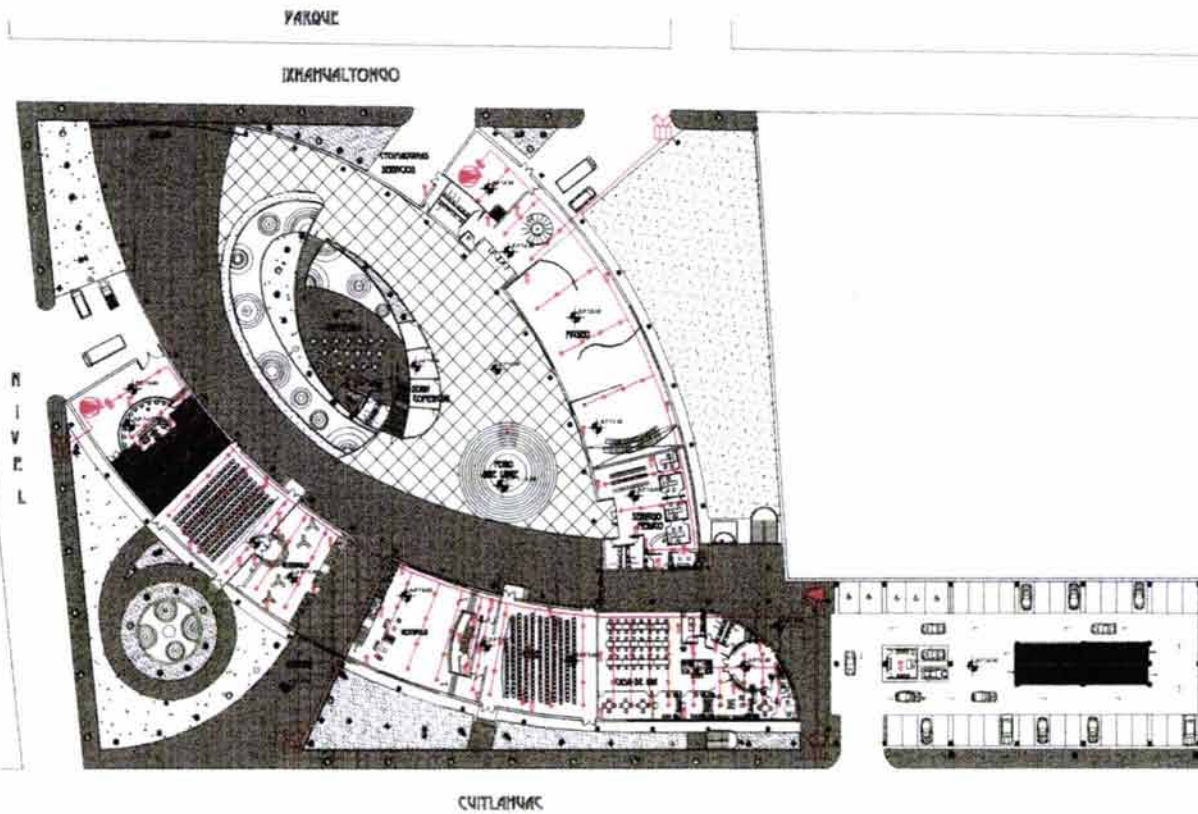
El RCDF en su artículo 122, nos indica claramente que la capacidad de almacenamiento de agua para cisternas contra incendio deberá ser igual o mayor a 20000 l. Además estas cisternas almacenarán 5 l/m², dotación reservada exclusivamente para surtir la red interna de hidrantes. Por consiguiente contará con 2 bombas automáticas autocebantes, una eléctrica y otra a combustión. Tendrán succiones independientes y deberán tener una presión aproximadamente entre 2.5 y 4.2. Sumado a esto, contará con una red hidráulica única y exclusiva para alimentar las mangueras, esta tendrá por lo menos una toma siamesa de 64mm en cada fachada.

Esta tubería deberá ser de fierro galvanizado C-40 pintada en color rojo. Los equipos de extinción deberán ubicarse en lugares de fácil acceso y Serán identificados con señalamientos, letreros o símbolos claramente visibles.

En conclusión, podemos decir que la dotación contra incendio para el Centro Sociocultural La Viga es la siguiente:

Consumo total

20735 lts + 20000 lts. = 40, 735 lts./ día



INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS

UNAM



FACULTAD DE ARQUITECTURA



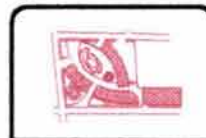
NOTAS

SIMBOLOGÍA

-  TOMA SIEMPRE
-  ROCIADOR
-  MOTOR ELÉCTRICO
-  MOTOR A GASOLINA
-  EXTINGUIDOR
-  SISTEMA HIDROPNEUMÁTICO
-  LÍNEA DE CONEXIÓN

PLANTA
INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

DESIGNADO / ELABORADO POR:
PROFESOR
CENTRO SOCIOCULTURAL



ASCENSORES
AREL PARA PASAJES, ASCENSORES
AREL SOLAMPORE INCENDIO
AREL SOLAMPORE SALIDAS

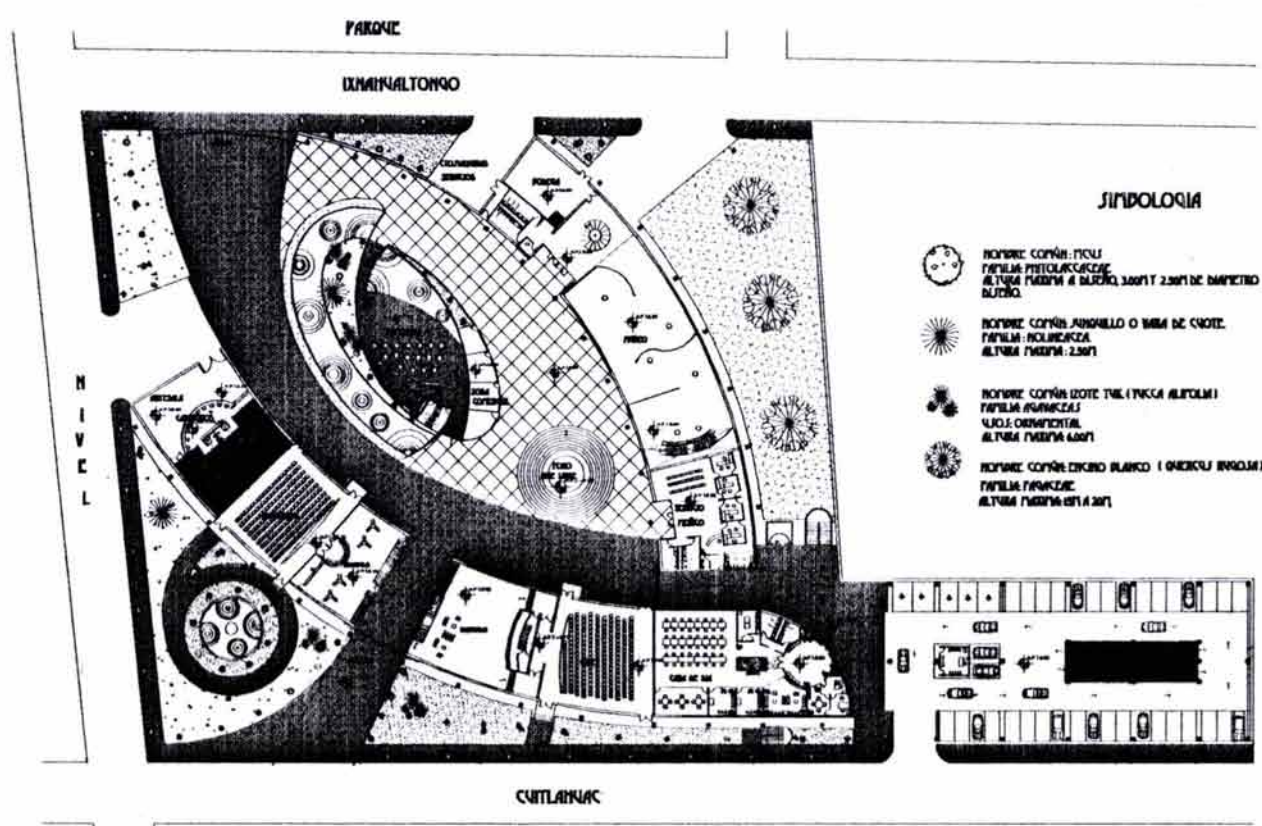
AL VUERTO:
ABOLTO FRECUA TENDENCIA

ESCALA 1:200

FECHA: 1985

BLANCO: 1985-12







SIMBOLOGIA

- 
 NOMBRE COMÚN: TIQUÍ
 FAMILIA: PISTOLACAZCUE
 ALTURA: PAREDÓN A SUZCRO, 3.00M Y 2.50M DE DIÁMETRO EN PÓLICE
 ALZADO
- 
 NOMBRE COMÚN: ANZUELO O BABA DE CHOTE
 FAMILIA: ACOLARACAZA
 ALTURA: PAREDÓN: 2.50M
- 
 NOMBRE COMÚN: ZOTE TUL (PIEQUA ALIOLMI)
 FAMILIA: PUNICAZA
 USO: ORNAMENTAL
 ALTURA: PAREDÓN: 6.00M
- 
 NOMBRE COMÚN: ENJERO BLANCO (ONERUJ BINGOM)
 FAMILIA: PUNICAZA
 ALTURA: PAREDÓN: 6.00M

UNAM




FACULTAD DE ARQUITECTURA



NOTAS


PLANO JARDINERÍA

PROYECTO
CENTRO SOCIOCULTURAL



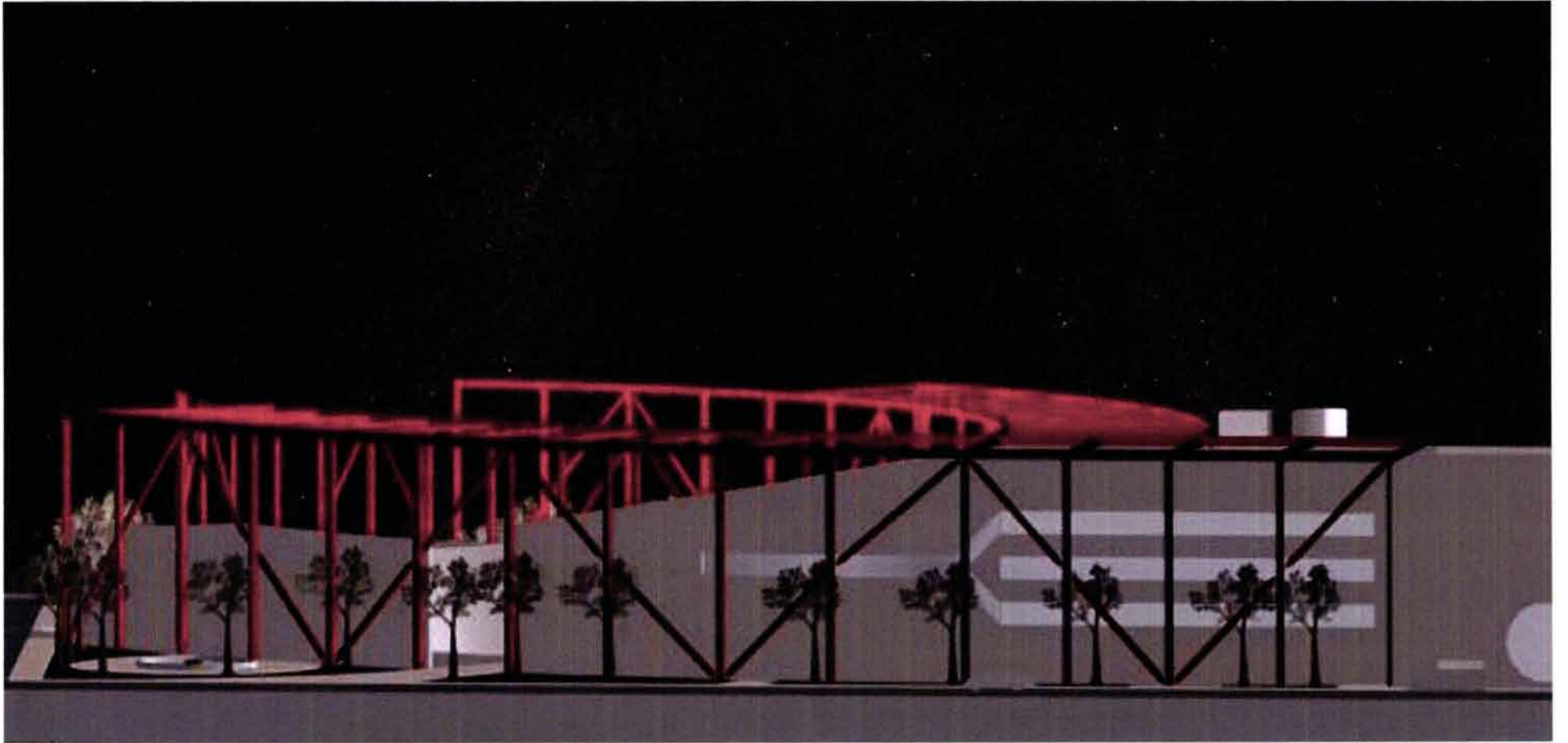
ASESORES
ANA PAUL FERRER, ALCANTARA
 ANA ROSALBA PÉREZ
 ANA ROSALBA DE LA ROSA

ALUMNO:
ANDRÉS ENRIQUE FERRER

Escala: 1:250	
Fecha: 1985	
Blanco: J	



IX. CONCLUSIONES



CONCLUSIONES.

A lo largo de todo un camino dedicado al estudio y análisis de la arquitectura, me llevó al desarrollo de una serie de conclusiones en el proceso de esta tesis.

Primeramente desarrollar este ejercicio, implica obligadamente un reto, ya que toda una población de un sector de la ciudad de México estaría en juego. Una solución viable al problema de una comunidad permite mejorarles su calidad de vida enriqueciendo su nivel cultural y conducirlos a expresar su sensibilidad.

En el desarrollo del "Centro Sociocultural La Viga", implicó la aplicación de la metodología del proceso de diseño. Desde el análisis urbano de la zona y del sector, hasta la propuesta estructural y de instalaciones. Todo este proceso pasando por supuesto por el análisis de edificios análogos para sustentar las áreas y entender el funcionamiento del género del edificio demandante, la propuesta formal y conceptual, el diseño de espacios abiertos como cerrados sumado a los procesos intermedios de revisión y corrección de fallas y defectos. A todo este proceso, nació la necesidad de conjuntar una serie de componentes y sub componentes arquitectónicos donde ahí precisamente surge o se llega a una unidad, armoniosa y homogénea.

De esta manera se llegó a la solución final de este ejercicio de tesis : " Centro sociocultural La Viga ". Es decir que se realizó una revisión completa de la carrera, tanto en la teoría como en la aplicación de ella, y se demostró que a lo largo de tantos años se han adquirido los fundamentos del proceso de diseño. Y es a través del proceso de diseño que se vuelve a tomar conciencia de la amplitud del quehacer arquitectónico. Un quehacer donde se tomen en cuenta las necesidades de la gente, donde se respete a la naturaleza y el lenguaje de un entorno. El entorno construido que nos rodea es, así lo creemos, la representación física de una historia. El origen de la arquitectura no es la cabaña primitiva, ni la cueva, ni la mítica casa de Adán en el paraíso. Antes de transformar un poste en una columna o una cubierta en un tímpano, antes de poner una piedra sobre otra, el ser humano puso una en el suelo para reconocer un sitio en mitad de un universo desconocido, con el fin de tenerlo en cuenta y modificarlo.

Finalmente, concluir un ejercicio de tesis, definitivamente es una gran satisfacción, marca el término de una etapa y la realización de un anhelo. El inicio de una etapa, en la cual entran en juego todos los conocimientos adquiridos y necesarios para una realidad competente. Es competente ya que se entra a la vida real y adulta, donde existen oportunidades para todos y no se perdonan errores. Un mundo donde un cálculo numérico erróneo, pone en juego la vida de cientos de personas y no repetir una materia en la universidad. En fin, concluir la tesis marca el inicio de una vida de aprendizaje, una vida donde al cabo de los años, con un gran cumulo de experiencias y de conocimientos, se podrá algún día, ser llamado ARQUITECTO.

X. BIBLIOGRAFÍA.

Libros.

- 1 Kenneth Frampton.
Historia crítica de la arquitectura moderna.
Novena edición. 1998. 402pp.
Versión castellana, Jorge Sainz.
Ediciones, Gustavo Gili.
- 2 BAZANT S, Jan.
Manual de Criterios de Diseño Urbano, México, D.F.
1996, Trillas, 384pp.
- 3 BECERRIL L, Diego Onésimo.
Instalaciones Eléctricas Prácticas, México, D.F.,
Edición fascimular, 225 pp.
- 4 MOSTAEDI, Arian.
Equipamientos para la cultura y la educación,
Barcelona, España, Instituto Monsa de Ediciones, S.A.
179pp.
- 5 PÉREZ Carmona, Rafael, Ing.
El agua, Bogotá, Colombia, Fondo Editorial Escala,
Serie "Arte de construir", 195 pp.
- 6 PEÑA. Carrera, Pablo Francisco, Arq. Ing.
Criterios Generales para el Proyecto Básico de Estructuras de Concreto, México, D.F., 1996
IMYC, 50 pp.

Paginas de INTERNET.

- 7 [http:// difusión. cultural . unam.mx](http://difusion.cultural.unam.mx)
- 8 [www. Centres-sociaux. Assofr.](http://www.centres-sociaux ASSOFR)
- 9 [www. cultura . df. gob. mx](http://www.cultura.df.gob.mx)
- 10 [www. df. gov. Mx/ciudad/ reportajes](http://www.df.gov.mx/ciudad/reportajes)

X.- BIBLIOGRAFÍA

11 Atlas de la Ciudad de México. D.D.F. Secretaria General de Desarrollo Social. El Colegio de México.

12 Enciclopedia Temática de la Delegación Cuauhtemoc. Romero, Hector Manuel. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística

13 Diario Oficial de la Federación, Primera edición "Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal", 7 de febrero de 1996

14 Diario Oficial de la Federación, Primera sección. "Reglamento de anuncios para el Distrito Federal", 7 de febrero de 1996

15 Diario Oficial de la Federación, Segunda edición, "Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal", 2 de Agosto de 1993

16 I.N.E.G.I. "Cuaderno Estadístico Delegacional". México: Gobierno del D. F., Edición: 1998.

17 Delegación Cuauhtémoc. "Programa Delegacional de Desarrollo Urbano" México: Grupo Sistema de Alta Dirección S. A., Reimpresión de la publicación de 1995. "Normas de Ordenación"

18 Delegación Cuauhtémoc. "Programa Delegacional de Desarrollo Urbano" México: Grupo Sistema de Alta Dirección S. A.,

Reimpresión de la publicación de 1987.

19 "Reglamento de Zonificación para el Distrito Federal" "Secretaría de Desarrollo Urbano Y Vivienda". (SEDUVI)

20, Atlas Geográfico de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. Dirección Técnica, D.G.C.O.H. del G.D.F. INEGI

21 Infraestructura de agua potable (planos delegacionales de red primaria, Del. Venustiano Carranza y Cuauhtémoc). D.G.C.O.H.

22 Infraestructura de drenaje. (planos delegacionales de red primaria, Del. Venustiano Carranza y Cuauhtémoc). D.G.C.O.H.

23 Plano delegacional Del. Venustiano Carranza. Comisión Federal de Electricidad