



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
CUAUTITLAN

"ORIGEN Y DESARROLLO DEL XOLOITZCUINTLE EN  
MEXICO" (REVISION BIBLIOGRAFICA)

T E S I S  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA**  
P R E S E N T A :  
**BRENDA BERENICE RAMIREZ SOSA**

ASESOR: MVZ. LUIS ALEJANDRO VAZQUEZ LOPEZ



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN  
UNIDAD DE LA ADMINISTRACION ESCOLAR  
DEPARTAMENTO DE EXAMENES PROFESIONALES



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE  
MEXICO  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

ASUNTO: VOTOS APROBATORIOS  
FACULTAD DE ESTUDIOS  
SUPERIORES-CUAUTITLAN



DEPARTAMENTO DE  
EXAMENES PROFESIONALES

DR. JUAN ANTONIO MONTARAZ CRESPO  
DIRECTOR DE LA FES CUAUTITLAN  
PRESENTE

ATN: Q. Ma. del Carmen García Mijares  
Jefe del Departamento de Exámenes  
Profesionales de la FES Cuautitlán

Con base en el art. 28 del Reglamento General de Exámenes, nos permitimos comunicar a usted que revisamos la TESIS:

"Origen y desarrollo del Xoloitzcuintle en México"  
(revisión bibliográfica)

que presenta la pasante: Brenda Berenice Ramírez Sosa  
con número de cuenta: 9556095-3 para obtener el título de  
Médica Veterinaria Zootecnista

Considerando que dicho trabajo reúne los requisitos necesarios para ser discutido en el EXAMEN PROFESIONAL correspondiente, otorgamos nuestro VOTO APROBATORIO

1

ATENTAMENTE  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Cuautitlán Izcalli, Méx. a 04 de junio de 2004

PRESIDENTE M.C. Gerardo Garza Malacara

VOCAL MYZ. Luis Alejandro Vázquez López

SECRETARIO M.C. Patricia B. García Reyna

PRIMER SUPLENTE MYZ. Teresa Ortiz Bastida

SEGUNDO SUPLENTE MYZ. Ma. de Lourdes Jara Ramírez

## DEDICATORIAS

A mis padres:

Antonio R. Ramírez Galindo y Guadalupe T. Sosa Hernández.

Gracias a su tiempo y esfuerzo; han logrado que cuatro de sus cinco hijas, concluyan una carrera Universitaria, y con la más pequeña de la casa, Ilse se que también lo logaran. Los quiero mucho.

A mis hermanas:

Porque han sido ejemplo de perseverancia y éxito

C.P. Georgina Ramírez Sosa

Lic. Verónica Fabiola Ramírez Sosa

C.P. Rommy Erika Ramírez Sosa

Ilse Michelle Ramírez Sosa, estos logros son dedicados a ti, sabiendo que en un futuro sigas el camino que nuestros padres nos han enseñado.

A TI QUE ERES ESPECIAL:

MVZ. Sergio Bringas Macedo, por su inmensa confianza y apoyo, durante el tiempo que hemos compartido.

Dedicado a los Sres. José Bringas y Carmen Macedo, por el cariño que me han demostrado y sus buenos consejos.

A mis amigos: Vanesa Carrillo (q.e.d.), Noé, Néstor Gutiérrez, Antonio Navarrete, José Fajardo, Samuel García, Alfonso Soria, Vero y Rogelio, Alexis, Carla Hernández; y sin olvidar a ninguno a cada uno que compartió momentos importantes durante la Universidad.

A todos y cada uno de ustedes se los dedico con mucho cariño.

**RECONOCIMIENTO**

**A TODOS MIS PROFESORES POR SU COMPROMISO, DISCIPLINA Y ENTREGA.  
HAN SIDO UN EJEMPLO HA SEGUIR.**

**A LA FES-CUAUTITLAN, U.N.A.M.  
POR LA OPORTUNIDAD DE HACER MIS ESTUDIOS DE VETERINARIA**

## **UN AGRADECIMIENTO ESPECIAL A:**

**M.V.Z PTPA HUGO PAUL HERNANDEZ MONTAÑO  
CRIADOR DE XOLOITZCUINTLES Y CHIHUAHUEÑOS DESDE 1987  
CEM-ANAHUAC**

POR LA COLABORACION Y APOYO DE MATERIAL DIDACTICO.

RECONOCIENDO ADEMAS QUE TODO SU MATERIAL, FUE PRESTADO DE FORMA  
DESINTERESADA PARA LA REALIZACION DE ESTA TESIS; SIENDO UNA DE LAS POCAS  
PERSONAS DEL MEDIO DEL XOLOITZCUINTLE QUE SIN NINGUN TITUBEO ME BRINDO SUS  
CONOCIMIENTOS INVALUABLES.

FELICIDADES MEDICO, POR HACER EXTENSA LA DIFUSION DE LA RAZA.

PUEDE SER QUE AQUELLO QUE TANTO NOS DESAGRADA.  
COMIENZE A INTERESARNOS  
EN EL MOMENTO EN QUE NOS DEMOS LA OPORTUNIDAD  
DE CONOCER LO QUE DESCONOCEMOS.

Belle Bellenice

## INDICE

1. Introducción	1
2. Objetivos	3
3. Origen y evolución del perro	4
Domesticación del perro	6
Estirpes raciales	8
4. Origen del Xoloitzcuintle y su establecimiento en mesoamérica	9
Descripción de los perros que encontraron los cronistas españoles al llegar a mesoamérica	11
Interpretación lingüística del perro	14
5. El simbolismo del perro en el México antiguo	15
El Dios Xolotl y los ritos funerarios	16
La religión	18
En el calendario	19
El Xoloitzcuintle en la economía	20
6. Origen genético y alteraciones anatómicas de la raza Xoloitzcuintle	22
El Xoloitzcuintle, es o no una raza?	27
7. Norma racial del Xoloitzcuintle	29
8. Además del Xoloitzcuintle, otros perros pelones	39
Confusión entre el Xolo y el perro pelón peruano	39
Parámetros raciales que hacen la diferencia entre el Xoloitzcuintle y perro pelón peruano	39
El Xoloitzcuintle y Tepezcuintle , son lo mismo?	42
9. Importancia del Xoloitzcuintle en la canofilia	43
Parámetros zoométricos del Xoloitzcuintle ante la XCA, FCI, FCM y CKC	44
10. La aceptación y difusión del Xoloitzcuintle en México	50
Datos recientes del Xoloitzcuintle en la cuenca del Balsas	50
Grupos y asociaciones que apoyan la existencia de esta raza peculiar (el Xoloitzcuintle)	52
11. Ventajas de tener un Xoloitzcuintle	53
Recomendaciones cuando se tiene un Xoloitzcuintle	54

12. El Xoloitzcuintle en el arte	55
13. Discusión	57
14. Conclusión	59
15. Bibliografía	60

## INTRODUCCIÓN

El perro a través de la historia mundial siempre aparece junto con el hombre; y en América no es la excepción, había perros aborígenes tanto con pelo como sin él, estos últimos llamaron mucho la atención de los españoles al llegar a tierras mesoamericanas. El Xoloitzcuintle ha sido una raza rodeada de misterios, leyendas y anécdotas, aunque la parte más importante es el lugar que ha ocupado en la historia de México.(26)

Para comprender y evitar confusiones en las formas que se usará las denominaciones de Xoloitzcuintli o Xoloitzcuintle, haré un breve paréntesis para explicarlo. Su importancia radica en que la forma original del perro pelón mexicano, en náhuatl es **-Xoloitzcuintli-**, algunos autores mencionan que es lo correcto y lo prefieren usar; sin embargo, la FCM (Federación Canófila Mexicana) ha adoptado la denominación castellanizada de **Xoloitzcuintle**.

La historia del perro en el México prehispánico tiene diferentes teorías e hipótesis sobre el origen del perro y su significado para la gran cantidad de culturas que habitaban Mesoamérica; pero actualmente se han encontrado múltiples descubrimientos arqueológicos ricos en figuras de cerámica con forma de perro, y en algunas osamentas se han encontrado restos de perros junto con sus amos. Por otro lado, hay testimonios escritos de cronistas españoles, que dan diferentes puntos de vista sobre los perros que existían en la Nueva España y sobre su importancia social y religiosa. (35)

El Xoloitzcuintle además de tener un origen histórico, también ha sido objeto de estudio sobre su origen genético y las alteraciones anatómicas que presenta, debido a su aspecto tan peculiar; como lo es la carencia de pelo, algunas piezas dentales y la relación genética que esto tiene.(4, 16, 34)

Por otro lado en la década de los cincuenta había menos de 16 ejemplares de Xoloitzcuintles registrados ante la ACM (Asociación Canófila Mexicana). Hoy nombrada como Federación Canófila Mexicana. Pero por interés y apoyo económico de extranjeros entre ellos reconocemos como uno de los principales colaboradores al Sr. Norman P. Wright, Condesa Lascelles de Premio Real, Sr. Lyman Chandler, Sr. Fernando Kracowiser entre otros; quienes se dieron a la tarea de hacer el rescate de la raza mediante

expediciones organizadas a la sierra de Guerrero para conseguir algunos ejemplares y así iniciar un plan de reproducción y rescate de la raza Xoloitzcuintle. Además de algunos artistas de la pintura, como el muralista Diego Rivera y Frida Kahlo, quienes fueron propietarios de algunos ejemplares, ayudaron a la difusión de esta raza en sus momentos críticos. Fue tanto su apego a ellos, que claramente se puede mirar en los maravillosos murales que plasmo en el Palacio Nacional, donde aparecen varias representaciones de estos singulares animales.(12,13,31)

El rescate del Xoloitzcuintle se ha dado a lo largo del siglo XX: primera descripción como raza, a principios del siglo; primeros ejemplares traídos de la sierra, 1920- 1960; primeros criaderos a partir de 1940; primeros estudios científicos, 1969 en adelante. primera norma racial del Xoloitzcuintle entró en vigor en 1956(según Norman P. Wrigth) (12,13,14,31,35)

Actualmente el Dr. Raúl Valadez Azúa una de las personalidades más importantes en el ámbito de la investigación del Xoloitzcuintle y con un respaldo científico, nos ha mostrado sus estudios arqueozoológicos del Xoloitzcuintle; y ha corroborado con restos arqueológicos (figurillas de cerámica) la existencia de tres razas descritas durante el siglo XVI, que existieron en la época prehispánica como Itzcuintli (perro común), Xoloitzcuintli (perro pelón) y el Tlalchichi (chihuahueño). (28,30,32)

Es un perro del que se habla mucho, pero la mayoría lo desconoce; lo ven sin pelo y la gente que no lo conoce asombrada pregunta si ha sido rasurado o "esta enfermo", otros atribuyen propiedades curativas y algunos le llaman Tepezcuintli. Sin excluir a los contados criadores, actualmente no hay mucho interés por la reproducción y tenencia de esta raza autóctona de México. Además de reconocer la proliferación de razas comerciales como rottweiler, pastor alemán, poodle, entre otros; que sin quitarle su propio mérito de belleza y función zootécnica, los llegamos a ver en nuestra vida cotidiana.

Esta recopilación nos guiará desde el posible origen, estándar de la raza, el rescate y difusión que se ha realizado por diversas asociaciones, criadores y particulares para conservarla; además algunos padecimientos y cuidados de la raza que servirán para aquellos que estén interesados en adquirir esta raza, que ha tenido sus orígenes desde épocas prehispánicas y en la que actualmente se ha usado como símbolo canófilo de identidad Nacional, por la FCM (Federación Canófila Mexicana).

### **OBJETIVO GENERAL**

- Tener una fuente de consulta de la raza XOLOITZCUINTLE en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, **U.N.A.M.**
- Fomentar el interés y las ventajas de la raza.

### **OBJETIVO PARTICULAR**

- Conocer esta raza milenaria, que tiene México, para seguir investigando y preservarla.

## ORIGEN Y EVOLUCION DEL PERRO

Los cánidos son mamíferos que se caracterizan por tener caninos puntiagudos, una dentición adaptada a un régimen omnívoro y un esqueleto preparado para la locomoción digitigrada. Pertenecen al orden de los Carnívoros, cuyo desarrollo data de los comienzos de la Era Terciaria. El hombre en su incesante búsqueda a lo largo de la historia y de la evolución ha tratado de encontrar el origen de las razas caninas, sin haber tenido una respuesta exacta o enteramente satisfactoria debido a las diversas teorías que se sostienen al respecto. (12)

Para comprender mejor la evolución de la Familia del Perro, se tiene que retroceder a 60 millones de años de Historia Geológica; al periodo **EOCENO**, cuando los mamíferos que existían sobre la tierra eran relativamente nuevos y ninguno de ellos era grande. Fue en aquel entonces cuando existió un pequeño animal mamífero carnívoro que los paleontólogos han llamado **MIACIS**.(12)

El **MIACIS** vivió en Europa y Asia, era un animal arbóreo, de cuello largo y miembros relativamente cortos, de cola larga, aproximadamente del tamaño de un gato montés, tenía cinco dedos apoyados en el pie y garras retráctiles como las de los gatos. Del **MIACIS** evolucionó del animal que algunos autores señalan como el **CYNODICTIS**.

El **CYNODICTIS** apareció en el periodo **OLIGOCENO**, mantuvo el cuerpo largo y sus miembros cortos, era de pelo áspero cola larga, cinco dedos y garras retráctiles, parecido a una comadreja. Algunos de los fósiles de este animal fueron encontrados en Dakota del Norte y en Colorado.(15)

**CYNODICTIS** dio origen a tres ramas, a las **CIVETAS** del Viejo Mundo tal y como aparecen ahora, las cuales originaron durante el **MIOCENO** a las hienas. También dio origen a otro animal llamado **DINICTIS** el cual durante el **PLEISTOCENO** originó a los felinos (tigre, puma, león, leopardo, etc.) y gatos salvajes del cual deriva el gato doméstico. Y por último a otro carnívoro llamado **CYNODESMUS**.

El **CYNODESMUS** apareció durante el **MIOCENO** era una extraña cruce entre canino y felino, modificándose su cráneo y sus miembros, así como su locomoción, éste ya no apoyaba el quinto dedo sobre el piso, sino que le apareció como dedo rudimentario. Del **CYNODESMUS** evolucionaron dos animales más, el **DAPHAENUS** y el **TOMARCTUS**.

Al **DAPHAENUS** se le considera el antecesor del oso, del mapache y del coati; era un animal con cráneo macizo, cola enorme y cuerpo grande.(12,15)

El **TOMARCTUS** ya tenía una forma de perro y da origen durante el **PLEISTOCENO** a la **FAMILIA CANIDAE**: en general: **OTOCYON**, **ICTICION**, **LICAON**, **CYON** y al género **CANIS**; lobo, coyote, chacal, zorra, feneca, perros salvajes, perro de peat y perro doméstico.(15)

Todos los científicos coinciden en que el ancestro común de la familia Canidae era Tomarctus. Por tanto, es aceptable la idea de que del Tomarctus evolucionaron los cinco tipos de *Canis familiaris* que son los ancestros directos de las diferentes razas de perros y se descarta la idea de que el perro desciende del lobo.(12)

Los cinco tipos de la evolución del *Canis familiaris* son:

- 1.- *Canis familiaris palustris*.
- 2.- *Canis familiaris intermedius*.
- 3.- *Canis familiaris metris-optimae*.
- 4.- *Canis familiaris inostranzewi*.
- 5.- *Canis familiaris leineri*. (5,12,15)

Los esqueletos más antiguos de perros que se han descubierto datan de aproximadamente 30 000 años, después de la aparición del hombre de Cro-magnon (*Homo sapiens*). Siempre se han exhumado asociando con restos de osamentas humanas, por lo que recibieron la denominación de *Canis familiaris*. Parece lógico pensar que el perro doméstico desciende de un Cánido salvaje preexistente; de los cuales sus ancestros potenciales figuran el lobo (*Canis lupus*), el chacal (*Canis aureus*) y el coyote (*Canis latrans*). (5)

Los vestigios más importantes se han descubierto en China, mientras que jamás se han identificado en esa región ni el chacal ni el coyote. También en China, se identificaron las primeras asociaciones entre el hombre y una variedad de lobo de tamaño pequeño (*Canis lupus variabilis*), que se remontan a 15000 años. La coexistencia de estas dos especies, en un estado precoz de sus evoluciones, parece corroborar la teoría que hace del lobo el ancestro del perro. (5,12)

Varios descubrimientos recientes han reforzado esta hipótesis, entre ellos: la aparición de ciertas razas de perros nórdicos que descienden directamente del lobo; el resultado de investigaciones genéticas que comparan el ADN mitocondrial de esas especies y que revelan una similitud superior al 99.8% entre el perro y el lobo, mientras que esta similitud no supera el 96% entre el perro y el coyote; la existencia de más de 45 subespecies de lobo, que podrían haber dado origen a la diversidad racial observada en los perros.(15)

Esta diversificación comenzó en el Neolítico, cuando el hombre se hizo sedentario, al pasar del estado de "consumidor" al de "productor". La aparición de los diferentes tipos de perros se remonta hace tres mil años a.C. En la Mesopotamia dos grandes tipos de perros, representados por los molosoides, encargados de la protección de los rebaños contra los predadores, y el tipo "lebre", adaptado a la carrera y a las regiones desérticas y que resultó un preciso auxiliar del Hombre para la caza.(12)

La aparición de las razas caninas, tal como las conocemos hoy en día, es un fenómeno mucho más reciente que la domesticación, ya que data de la edad antigua. Así la especie canina se adaptó (o fue adaptada) a todos los climas, civilizaciones y zonas geográficas en las que vive actualmente; el conjunto de las 400 razas actualmente homologadas por la Federación Cinológica Internacional (FCI) pertenece, a pesar de su diversidad, al género *Canis familiaris*, resaltando la independencia de las transformaciones morfológicas de la cabeza, de los miembros y de la columna vertebral en el transcurso de la evolución del perro. Aunque los lobos y perros vinieron de un ancestro común que es el *Tomarctus*, el lobo mantuvo su salvajismo y ferocidad, mientras que el perro se volvió doméstico. (12)

## **DOMESTICACIÓN DEL PERRO**

Sean cuales fueren sus antepasados, provienen de un mismo origen o de ascendencias múltiples; en un tiempo remoto se generó sobre la tierra un animal que todavía hoy llamamos perro, y que naturalmente fue salvaje antes de tornarse doméstico. La historia de la domesticación tiene su misterio, seguramente en estado agreste se produjeron relaciones de trabajo entre hombre y animal, en forma gradual y espontánea siempre y cuando ambos encontraban un beneficio recíproco, en la alianza por resolver

determinados inconvenientes, y sin que el hombre haya tenido que emplear métodos educativos especiales. (5,12)

Ya en la antigüedad, el perro realizaba numerosas funciones y participaba en varias actividades como los combates, la producción de carne, la tracción de trineos en las regiones polares y los ritos sagrados de la mitología. Más tarde, el imperio romano se convirtió en el pionero de la cría canina, sustentando el título de "patria de los mil perros", que prefiguraba la diversidad de las variedades de perros, cuyas utilizaciones principales eran la compañía, la custodia de las granjas y de los rebaños, y la caza. Los romanos clasificaban a los perros en función de sus aptitudes. Se distinguía entonces entre "perros de pastor", "perros de caza" y "perros del hogar". Aristóteles señalaba siete razas de perros, sin tener en cuenta a los "lebreles", que sin embargo, existían en Egipto desde hace mucho tiempo. En el siglo XVIII, Buffon estableció una clasificación de los perros según la forma de sus orejas, dividiéndolas en 30 razas con orejas erectas, caídas o semicaídas, mientras que Cuvier propuso clasificar la especie canina en "mastines", "dogos" o "spaniels", en función de la forma del cráneo de los individuos. (12)

La fijación de los caracteres, indisoluble del concepto de estándar, sólo apareció realmente a partir del siglo XV para los perros de raza, de los siglos XVII y XVIII, con un ensayo genealógico de las razas Buffon, y sobre todo, en el siglo XIX, con el auge de la cinofilia iniciado con las primeras exposiciones caninas de Londres, en 1861, y luego en París, en 1863.

Quiénes sostienen la tesis, según la cual el actual perro doméstico descende de una única especie primitiva, señalan como causa de la diversificación de las razas, las mutaciones naturales ocurridas en los diversos elementos morfológicos del animal, los efectos de factores ambientales, climatológicos y reproductivos; así como los de domesticación.(5,12)

Como quiera que haya sido el origen de esta simbiosis entre el perro y el hombre, el resultado de tantos años de asociación, ha originado una gran variación, tanto morfológica como etológica, entre las distintas razas que hoy conocemos y que va desde el gigantesco lobero irlandés al diminuto chihuahueño.(12)

## ESTIRPES RACIALES

La mayoría de los autores parecen coincidir en que todas las estirpes de perro, pueden clasificarse en cuatro grupos principales, de los cuales, derivan la mayoría de las razas, estos son:

1.- Lupoides.- Son perros con apariencia de lobo, orejas erguidas, hocico alargado, labios cortos y apretados. Como ejemplo de éstos tenemos al pastor alemán, pastor de brye, samoyedo, siberian husky, fox terrier, airdale terrier, alaskan malamute; y entre ellos está el Xoloitzcuintle.

2.- Molosoides.- Estos son perros de tamaño mediano a grande, de cabeza maciza y redonda, stop pronunciado, hocico corto y fuerte, orejas caídas, labios gruesos, complexión robusta, patas cortas, piel floja, osamena fuerte. Como ejemplo está el mastín inglés, dogo de burdeos, bóxer, dogo del tibet, san bernardo, rottwailer, gran danés, schnauzer, etc.

3.- Graioides.- Son perros longilíneos, cabeza cónica alargada, cráneo estrecho, orejas pequeñas, hocico largo, stop poco prominente, labios finos apretados, cuerpo esbelto y muy delgado, vientre muy levantado. Ejemplo: el afgano, greyhound, borzoi, galgo, whippet, lobero irlandés, saluki.

4.- Bracoides.- Son perros con hocico bastante largo, stop pronunciado, caracterizados por su gran olfato y orejas caídas, como ejemplo está el blood hound, pointer, setter irlandés, braco de san Huberto.(12)

No es posible clasificar al total de las razas actuales dentro de este grupo específico, ya que la genética del perro puede fácilmente ser modificado por selección. Ninguna otra especie difiere tanto en tamaño, forma y peso como el perro.(33)

## ORIGEN DEL XOLOITZCUINTLE Y SU ESTABLECIMIENTO EN MESOAMERICA.

De la región de México en donde las culturas prehispánicas alcanzaron su mayor desarrollo, se le conoce bajo el término de Mesoamérica. Hasta donde se sabe el perro, llegó a ella hace aproximadamente 8 000 años.(26)

Existen evidencias que diferentes culturas mesoamericanas tuvieron contacto con perros; entre ellas podemos mencionar: Tlaxcaltecas, Mayas, Zapotecas, Aztecas, por citar algunas que se asentaron en el territorio mexicano.(2)

Del origen del perro en América, se menciona que a fines del Pleistoceno (mejor conocida como la Epoca de Hielo), debido a las glaciaciones el agua del mar se congeló en el estrecho de Berhing, descendiendo el agua a tal nivel que el estrecho se convirtió en tierra firme, permitiendo el paso desde lo que hoy es Siberia hasta Alaska. Los hombres de Asia que pasaron por este camino o puente de Beringia para entrar al continente americano, eran cazadores nómadas que iban persiguiendo a los animales que les servían de alimento. Se piensa que los perros iban con los cazadores, ayudándoles en la caza y formando así una relación de beneficios mutuos que concluyó con la domesticación del perro. (2)

La zona del occidente de Mesoamérica tenía una peculiaridad que la distinguía del resto, pues en algún momento aparecieron aves o mamíferos desnudos, sin pelo o plumas. Estas irregularidades no debieron ser inadvertidas por los hombres, aunque nunca pasaron de ser simples accidentes que no tenían mayor impacto en su vida diaria. Al haber estas expresiones mutantes en los animales (falta de pelo en el perro), posiblemente quienes lo vieron por primera vez lo relacionaron a una señal Divina, conservándolo y atribuyéndole beneficios. Estos primeros perros sin pelo fácilmente quedan ubicados como animales de enorme contraste. (2,27)

No se sabe aún, si el origen del Xoloitzcuintle fue un evento aislado o si las poblaciones de perros de esa localidad tenían las condiciones genéticas necesarias para que en esa zona se llevara a cabo la mutación en varios momentos. Tampoco se sabe si fue el único sitio en Mesoamérica en donde se realizó el proceso; pero en occidente se acumulan

diversas circunstancias que convierten a la región en un lugar adecuado para ubicarlo como su punto de origen, por lo que vale la pena puntualizar:

- Es en esta zona (desde Colima hasta Guerrero) donde se encuentran las más antiguas evidencias arqueológicas relacionadas con la raza.
- Las representaciones en cerámica de Xoloitzcuintle abarcan una franja que corre paralela a la costa y que va desde Colima hasta Nayarit.
- Entre la cuenca del Balsas (Arcelia, Gro.) y Colima hay evidencias de otros animales carentes de pelo, además de los perros (27)
- Esta región presenta un clima cálido, ideal para que un perro sin pelo sobreviva sin un cuidado exhaustivo por parte del hombre.
- La zona que va desde la cuenca del Balsas hasta Nayarit y Colima; poseen evidencias necesarias para que en este momento se le pueda considerar como la zona de origen del Xoloitzcuintle. (2)

Es muy probable que hace unos 15 mil años se iniciara la simbiosis Hombre – perro, por primera vez en el mundo. Pero de acuerdo a investigaciones antropológicas realizadas por el Dr. Raúl Valadez Azúa (1995) los más antiguos registros arqueológicos de perros en México son de 5 mil 500 años antes del presente y que pertenecen a ejemplares que tenían el cuerpo cubierto de pelo; por otro lado el Xoloitzcuintle ha existido en mesoamérica, y hablando de México aproximadamente desde hace mil 500 años. El Dr Valadez ha examinado y verificado varios esqueletos hallados en diferentes sitios arqueológicos —Teotihuacan por ejemplo—, con lo cual se ha eliminado la hipótesis basada en la importación de perros por los conquistadores españoles o por los chinos al puerto de Acapulco.(30,32)

Del origen y dispersión del Xoloitzcuintli se sabe que los ejemplares de Tula, son los más antiguos y por deducción se ha encontrado que aparentemente los Xoloitzcuintlis se originaron en algún punto dentro de la franja costera que va de Nayarit a Guerrero hace unos dos mil años (Valadez y Mestre en prensa, 1999). De esta región partieron diversas migraciones hacia el centro de Mesoamérica a partir del siglo VI d.C que comprendieron tanto hombres como a perros.(32)

En el territorio mexicano se descubrieron restos de perros en la Cueva del Tecolote en Huapalcalco estado de Hidalgo; con una antigüedad 5500 años a.C., en los estados de Puebla 5200 años a.C. y en el de San Luis Potosí desde hace 3300 años. (26)

El perro fue parte importante en las costumbres culinarias de las antiguas culturas mesoamericanas, y para ello se cuenta con abundantes pruebas en el sentido de que antes de la conquista europea, y con seguridad, con mucha anticipación a ésta, ciertas variedades de canes fueron consideradas por las culturas como verdaderas delicadezas al paladar y que degustaban en ocasiones especiales. No fue sino hasta que surgieron las culturas Tarasca y Nahuatl, en la región que hoy en día abarca, lo que es el actual estado de Michoacán y Colima, el altiplano central y occidental de la república mexicana, representando al Dios Xolotl, época en que aparecen los primeros rasgos de participación directa y activa de estos perros, en actividades religiosas y funerarias del hombre. Hay la certeza de que los Aztecas, Tarascos y Mayas, gustaban de comer la carne de perro, importante fuente de proteínas en estas ancestrales culturas; así como, el comercio y la crianza. (12)

### **Descripción de los perros que encontraron los cronistas españoles al llegar a mesoamérica.**

Al llegar los españoles a México, algunos cronistas interesados en la singularidad de la raza hicieron descripciones de su aspecto, tamaño, manera en que se les denominaba por nuestros antepasados, así como la forma en que se involucraban en su cultura.(1)

Los cronistas españoles refieren que encontraron al llegar, una variedad de perros los cuales eran llamados techichi, teuitzotl, xochiocoyotl, tetlamin e itzcuintli, entre otras denominaciones.(1, 7)

Fray Bernadino de Sahagún en el Códice Florentino dice: " Los perros de esta tierra tienen cinco nombres: llámense chichi, itzcuintli, xochiocóyotl, tetlamin, y también teuízotl. Son de diversos colores hay unos negros, otros blancos, otros cenicientos, otros buros, otros castaños oscuros, otros morenos, otros pardos y otros

manchados.”(2)

También menciona: “ Otros perrillos criaban que llamaban Xoloitzcuintle que apenas ningún pelo tenían, y de noche abrigábanlos con mantas para dormir. Estos perros no nacen así sino que de pequeños los untan con resina, que se llama óxiti (aguarrás), y con esto se les cae el pelo quedando el cuerpo muy liso. Otros dicen que nacen sin pelo en los pueblos que se llaman Teotlixco y Toztlan.”(7,14,18,31,35)

El naturalista Hernández que estudio la historia natural de la Nueva España en los años 1570 a 1577 informa:

“ Además de los perros conocidos en nuestro viejo mundo, y que traídos casi todos por los españoles son criados en estas tierras por los indios, se encuentran otros tres géneros el primero de los cuales vi en la patria antes de trasladarme acá; los otros dos ni los había visto ni creo que hayan sido llevados allá todavía. Son todos parecidos a los nuestros en naturaleza y costumbres, y no muy diferentes en forma. El primero, llamado Xoloitzcuintli, supera a los otros en tamaño que es por lo general de más de tres codos, y tiene la peculiaridad de no estar cubierto de pelo sino sólo de una piel suave y lisa manchada de leonado y azul. El segundo es parecido a los perros malteses, manchado de blanco, negro o leonado, presenta una giba como curiosa y graciosa deformidad; y con la cabeza como saliéndole de los hombros mismos; suelen llamarle mechoacanense por la región donde nace. El tercero, llamado tlalchichi, es un perro semejante a los perros chicos de nuestra tierra, de mal aspecto, y en lo demás parecido a los comunes y corrientes.(1,18)

En las crónicas de Francisco de Hernández menciona:

“ En la Nueva Galicia existe una casta de perros sin pelo, de cuero liso pintado de forma de perdigueros, aunque son algo mayores y tienen el modo de ladrar distinto a los demás.(18)

Otro autor importante fue el jesuita Francisco Javier Clavijero, quien con su obra escrita entre 1770 y 1780, indica que en la Nueva España existían cuadrúpedos semejantes a perros:

- El techichi, al cual también llama alco. Indica que parecía un perro de aspecto triste, pero que no era un verdadero cánido. Menciona que su carne era comestible y que a la llegada de los españoles provocó su sobreexplotación hasta llegar a la extinción.
- El itzcuintepozotli o perro jorobado su descripción coincide exactamente con la que realizó Francisco Hernández (año 1770); es de cuello corto, cabeza chica, cola corta,

color blanco y negro. Además indica que era propio del occidente de México, también se le llamaba mechoacanense, por la región donde existía.

- El tepeitzcuintli o perro montés, de color negro con cabeza, cuello y pecho blancos; era de talla pequeña capaz de matar ciervos
- El Xoloitzcuintli, cuya descripción se ajusta a la del perro pelón mexicano.

Entre otros, el cronista Gonzalo Fernández de Oviedo nos describe lo siguiente: "En tierra firme, en poder de los indios caribeños... hay unos perrillos pequeños, que tienen en casa, algunos pelones y son mudos, porque nunca, jamás ladran, ni gruñen, ni aúllan... y tienen mucho aire de lobillos pero no lo son, son perros. Son mucho más esquivos que los nuestros, excepto con los de la casa donde están, que muestran amor a los que les dan de comer, en el halagar con la cola y saltar regocijados mostrando querer complacer a - quien tienen por amo..." (4)

Posiblemente las descripciones que realizarán los cronistas españoles de la gran variedad de nombres y aspectos físicos de los perros prehispánicos, correspondían algunos a la forma como les llamaban al perro que les pertenecía; tomando esto como deducción que enseguida se maneja en la "interpretación lingüística del perro". Por otro lado el aspecto físico que describen de los animales encontrados, no está por demás mencionar que fueron muy vagas, sin ninguna orientación anatómica que nos llevara a determinar con exactitud si correspondían a un perro, zorro, lobo. Por ejemplo; tepeitzcuintle o perro montés, su breve descripción podría hacernos pensar hasta en un gato montés.

## INTERPRETACIÓN LINGÜÍSTICA DEL PERRO

Datos provenientes de la lingüística descrita por los cronistas españoles (Sahagún, Hernández y Clavijero, entre otros) a los perros se les llamaba de 13 formas distintas:

Itzcuintli, Chichi, Xochiociotl, Xochcocoyotl, Tetlamin, Tetlami, Tehui, Tehuitzol, Tlalchichi, Xoloitzcuintli, Techichi, Tepeitzcuintli, Itzcuintepozotli; y esta información puede apoyar la idea de que en la época prehispánica existieron varios tipos de perros o que indiquen la condición, uso o vínculo con el hombre y no sólo raza. (4)

Para entender de manera más clara, a que se referían con las 13 denominaciones del perro prehispánico; Carolyn B. De Czitrom y el Dr. Raúl Valadez Azúa han realizado una recopilación del posible significado lingüístico de los nombres náhuatl con sus respectivos criterios (30)

### NOMBRE

### SIGNIFICADO LINGÜÍSTICO

\* de acuerdo con Czitrom

\* de acuerdo con el Dr. Valadéz

Itzcuintli	animal de dientes filosos	animal que ataca con piezas filosas
Chichi	perro	perrillo
Xochiociotl	coyote florido	coyotito bueno, coyote florido
Xochcocoyotl	(sin interpretar)	coyote bonito
Tetlami	el que se lanza como saeta (contra algo)	peludos , el saeta
Tetlamin	(sin interpretar)	el peludo, el saeta
Tehui	(sin interpretar)	el mio
Tehuitzol	el espinoso de las piedras	el mechudo, el espinoso

Tlalchichi	perro de tierra	perrito de piso
Xoloitzcuintli	perro raro	perro raro
Techichi	(sin interpretar)	el perrito
Tepeitzcuintli	perro montés	perro silvestre
Itzcuintepozotli	perro jorobado	jorobado perruno

En la zona maya también existieron (y existen) diferentes denominaciones para el perro (Arzápalo 1995); perro en general se denomina *pek* y perro sin pelo se decía *bil* o también *ah-bil*; el término de *ix-bil* significa perro pelón hembra y para mencionar un cachorro se decía *ah-bincol*, Xoloitzcuintli se escribe *k'iik'bil*. En la lengua huasteca *piko* es el término para denominar al perro; en otomí se dice *yo* (Lastra 1992); en mixteco es *ina* (Swadesh 1965), La palabra xoloitzcuintli por sus raíces indígenas significa: *Xolo(tl)* - deforme , raro, criado, esclavo, bufón. *Itzcuintli*- perro del dios Xolotl o su acompañante. En tarasco es *ui-chu* (Swadesh 1969). (26,30)

## EL SIMBOLISMO DEL PERRO EN EL MEXICO ANTIGUO

En todas las culturas del mundo aparecen los animales como importantes símbolos en la religión y mitología. Los animales reflejan las creencias de los pueblos sobre la naturaleza de la humanidad, del hombre y su sociedad, del mundo que le rodea y del universo en general. En muchas culturas se atribuye a los animales una relación especial con lo divino y los poderes sobrenaturales. Es común que los dioses encarnen y sean representados en la figura de algún animal, o bien como un ser híbrido o semihumano. Para las culturas precolombinas era más importante la vida después de la muerte, que la vida misma; por tal razón haremos referencia la relación que tenía el Xoloitzcuintli con las diversas actividades sociales y económicas. Además conoceremos algunas creencias que en algunos pueblos y etnias actualmente siguen llevando a cabo. (1,2)

## El Dios Xolotl y los ritos funerarios

Mencionan los cronistas que en la cultura Mexica, Xolotl fue una deidad representada en forma de perro sin pelo; además de tener la facultad de transformarse (metamorfosis) en un animal o en varios, uno de ellos en perro, axolotl (ajolote), entre otros. A este fenómeno se le conoce como Nahualismo. Fue muy importante en las creencias sobre la creación del universo y en la creación de hombre. Según una leyenda los dioses querían crear seres humanos para que los sirvieran, escogieron al Dios Xolotl para que hablara en el inframundo con Mictlanteuhtli, el señor del mundo de los muertos; el cual le dio un hueso de gran tamaño, este hueso, en su prisa por regresar al mundo se le cayó y se rompió. Con los fragmentos de ese gran hueso cada uno de los dioses hizo autosacrificio derramando su sangre en una vasija, después de cuatro días esa masa sanguinolenta se movió y de ahí emergió un hombre. Repitieron el hecho y después de cuatro días surgió una mujer. Xolotl los crió y cuidó, y estos son los progenitores de los macehuales o la raza humana.(1)

El Códice Magliabechiano, en la cultura Mexica; describe a Xólotl como hermano gemelo de Quetzalcóatl, cuyo nombre puede traducirse como "gemelo precioso" (además de serpiente emplumada"). También Dios de los seres deformes o monstruosos, y patrón del juego de pelota (Ulama), se colocaba en el Tlachtli o cancha donde se jugaba. Este juego tenía un profundo sentido religioso en Mesoamérica y se ha interpretado como representación simbólica de la lucha entre los astros del día y de la noche, del sol y la luna (juego de la vida y la muerte). Paradójicamente en este juego el equipo que resultaba vencedor era sacrificado por los asistentes ya que creían que así podían obtener de ellos el valor, la fortaleza y la energía que les había permitido ganar.

Es relevante recordar que para las culturas precolombinas era más importante la vida después de la muerte, que la vida misma. (2)

En los ritos funerarios el perro tenía un papel muy importante ya que acompañaría al difunto por el inframundo hasta llegar a las orillas del gran río Chignahuapan (nueve ríos o río sagrado) durante un viaje de cuatro años y muchos peligros. Las almas de los difuntos solo lo podían cruzar ayudadas por sus perros, que al reconocer a su amo lo llevarían a cuevas para atravesar el río. (2)

Al respecto, el cronista Sahagún comenta "Hacían al difunto llevar consigo un perrito de color bermejo al que al pescuezo le ponían hilo flojo de algodón", así también el difunto era enterrado con una variedad de provisiones, las que le serían útiles durante el largo viaje hacia el paraíso. (2,26)

En el hoy estado de Tlaxcala se sacrificaban perros pelones para agradar al dios Xolotl en el templo Xoloteupan o "templo de Xólotl".(28)

Después del ser humano, el perro fue el animal más frecuentemente sacrificado por los antiguos mexicanos en honor a sus Dioses; para agradecerlos y recibir sus favores que aliviarían sus necesidades. (7,25)

De la zona maya hay referencias de ceremonias que incluyen sacrificios de perros. En Valladolid (relación de la villa de Valladolid, 1983 II: 39), cuando no tenían esclavos para el sacrificio ofrecían perrillos, y la sangre la untaban en la boca y nariz de los ídolos. Se describe ceremonias de los mayas en ocasión del año Muluc, en el que entre otras cosas debían ofrendar perros hechos de barro, que llevaban pan de maíz en los lomos. Mujeres viejas bailando llevaban en brazos dichos perros de barro, y se sacrificaba un cachorro de espalda negra.(1)

Para el mes Muan, los dueños de plantaciones de cacao festejaban a los dioses Ek Chauh, Chan y Hobni con el sacrificio de un perro especial, que debía tener manchas del color del cacao. Ek Chauh, fue la deidad para los mercaderes, que debieron tener gran interés en el cacao, producto muy cotizado en Mesoamérica.

En petición de agua para las milpas, los mayas sacrificaban perros al Chac mool, dios de la lluvia.

Un rito para Itzamná, dios supremo de los mayas, terminaba con el sacrificio de un perro o un humano, pero de manera poco común: en el patio del templo se hacía un gran montón de piedras, y la víctima - amarrada- era arrojada desde un lugar muy alto sobre el montón de rocas. Ahí se le arrancaba el corazón para ofrecerlo al ídolo. (1,2,6)

Por evidencias arqueológicas y figuras de arcilla; en la Ciudad de Teotihuacan (período clásico) nos indica que era costumbre acompañar a los muertos con un perro sacrificado, el ejemplo más antiguo se remonta al año 3550 a.C. en la Cueva del Tecolote en Huapalcaco, Hidalgo.(32)

En Tlatilco, sitio del preclásico en el altiplano central, se encontraron restos óseos de perros en 17 entierros, algunos eran esqueletos casi completos, y se supone que fueron enterrados como ofrendas.(25)

En Chupécuaro, Guanajuato; también se practicaba esa costumbre de colocar perros y otras ofrendas.

La cultura Maya fue otra más en seguir esta tradición, por las evidencias en las zonas de Altun Ha, Uaxactún, Cózumel y Mayapan.(2)

La Etnografía nos señala que entre los Lacandones de Chiapas en el entierro se colocaba en cada una de las cuatro esquinas de la tumba una figura de hoja de palma que representaba a un perro; y actualmente en ciertos lugares cercanos a la Ciudad de México como Milpa Alta y Xochimilco, las personas acostumbran tener perros porque siguen teniendo la creencia de que les ayudarán a "cruzar el río después de la muerte" (26)

## **La Religión**

Las grandes culturas mesoamericanas creían que existía un paraíso, al que iría el alma del difunto después de un largo viaje por el Mictlan en el cual tendría que atravesar nueve diferentes parajes, uno tenía rocas incandescentes por ejemplo; aunque el que en este momento nos importa es cuando había que atravesar el río Chignahuapan (nueve ríos) (actualmente existe un poblado llamado Chignahuapan, localizado en el estado de Puebla), donde el alma encontraría un perro el que podría ayudarlo a cruzar al otro lado del río sin dificultades; aunque no podría ser cualquier perro debía haber sido propiedad del difunto, de preferencia un perro núbil y de color bermejo. Tenían la creencia que un perro negro no le ayudaría a cruzar y su color ensuciaría el agua purificadora de almas; mientras un ejemplar blanco, se ensuciaría en el agua que estaba lavando las almas y sus maldades. Al final de este viaje ya podría el difunto descansar ante Mictlantecutu (señor de los muertos).(26)(28)

Los Aztecas quienes lo llamaban como Tlalmini, Tlalchichi, Tepezcuintle o Itzcuintli y también Xolot cuyo significado es Dios, de aquí que Xolot-Itzcuintli signifique Perro -Dios; sacrificaban a un Xoloitzcuintli cuando moría uno de los grandes hombres llamados Tlatuanis, para que este viajara al otro mundo y lo ayudara a cruzar el río Chignahuapan (Río Sagrado o nueve ríos) del otro lado del mundo, y el Tlatuani llegara a un lugar seguro y agradable de aquí el origen de la palabra Xoloitzcuintle.(7)

## **En el calendario**

El calendario fue un factor básico de la religión en las culturas mesoamericanas, servía para la agricultura, para predecir los movimientos de los astros, para pronosticar el destino de los hombres según el signo del calendario en que habían nacido, para ponerle nombre a los niños, celebrar casamientos y en otros actos. El perro es el signo regente del décimo del Tonalpohualli (calendario), tanto en el maya como en el del altiplano. Cabe hacer notar que por regla general, en los códices encontramos como representación sólo la cabeza, la cual siempre es de un perrillo blanco con manchas negras y ocasionalmente se trata de un ejemplar amarillo.(1)

En las culturas mesoamericanas las personas tenían un vínculo con los animales desde el momento de su nacimiento; así, el que nacía en un día que en el Tonalpohualli (calendario), tenía como signo protector un animal, tendría el carácter y el destino influido por ese animal. Como ejemplos un venado sería cobarde y el nacido en un día perro..." sería venturoso y tendría que comer y beber. Se le pronosticaba dicha y felicidad, que sería una persona valiente, generosa con probables éxitos en el mundo, hombre de muchos hijos, próspero y siempre dispuesto a ayudar a sus amigos..." Se creía que un animal y un individuo que nacían el mismo día, iban a compartir su vida, a este concepto se le llama Tonalismo.(4)

El calendario tenía dos ciclos, uno llamado Tonalpohualli, dividido en 20 signos de 13 días cada uno, haciendo un ciclo de 260 días. y otro de 365 días denominado Xihuitl. Cada día del calendario estaba asociado a una divinidad y el 10º signo de los días era representado por el perro. (4)

Durán informa que las personas nacidas bajo el signo itzcuintli, en el ciclo Tonalpohualli tendrían muy buen augurio y Sahagún (1570) relata que de los nacidos bajo el signo

nahui itzcuintli " 4 perro" se decía: "Sería rico y venturoso y tendría que comer y beber, aunque no trabajase un solo día ". Además de que:" si el que nacía en este signo se daba a criar perritos, todos cuantos quisiese criar se le multiplicarían y los gozaría, y sería rico con ellos...y decían que eran de un mismo signo él y ellos, y unos vende y otros se le nacen... y se hacía rico del precio de los perros" (26)

Según la relación de la Villa de Valladolid en esa ciudad cercana a la actual ciudad de Mérida en el estado de Yucatán, cuando no tenían esclavos capturados en las batallas sacrificaban perros.

Landa menciona que: en el año nuevo Mulac se ofrendaban perros hechos de barro y se sacrificaba a un cachorro.

En el mes maya de Muan, los propietarios de plantíos de cacao sacrificaban un perro con manchas color cacao para ofrecerlo a los dioses Ek chau, Chan y Hobni. Para Itzamná importante deidad Maya se sacrificaba a un hombre o a un perro arrojándolo desde un lugar alto para que cayera sobre un montón de piedras en donde posteriormente se le arrancaba el corazón. En época de sequía al Dios maya de la lluvia, Chac también se le ofrendaban perros.(6,7)

### **El Xoloitzcuintle en la economía.**

En los estados mexicanos de Michoacán, Colima y Jalisco, el perro convivía con el hombre como animal doméstico, guardián y de defensa. Se le utilizó también para la cacería que era parte de economía de la sociedad. En la zona Maya, al Sureste de México sirvió para cazar codornices, venado y jabalí; y también como carne de consumo.(1,2)

Este perro se come a partir del año 1500 a.C. y en el siglo XVI es parte importante de la dieta de los antiguos pobladores de México, siendo sólo consumido en banquetes y fiestas en donde era sacrificado en honor a los Dioses y después consumido como alimento. Había cría de perros que se cebaban con maíz e incluso a veces los castraban para hacerlos más gordos. (1, 26)

De acuerdo con la relación geográfica de Motines: " Cultivaban una raza de perros para comer. Estos tenían el pelo muy corto y con poco mantenimiento engordaban, y cuando

ya estaban gordos los mataban y los comían en banquetes. "Esta raza de perros ha desaparecido y no queda ninguno." (26)

En la zona del altiplano de México se vendían en el mercado de Acolman, en el valle de Teotihuacán, en su sección de perros, relata Fray Bernardino de Sahagún... en el mercado de Acolman se ponían a la venta cerca de 400 perros diarios. Otros historiadores refieren que el emperador Moctezuma llegó a poseer más de 100 ejemplares, y cada uno tenía un mozo para su cuidado.(26)

Fray Bernardino de Sahagún relata: " Los que los criaban traían al mercado muchos perros, y los compradores a su placer y contento buscaban el que era mejor, o de pelo corto, o de pelo largo." (25)

Francisco Javier Clavijero menciona que los españoles los encontraron nutritivos y de buen sabor y después de la conquista a falta de otra carne los comieron hasta acabar con la especie.(25,35)

Una importante fuente de datos para entender cómo se usó el perro durante los siglos XV y XVI, provienen del Códice Florentino, obra escrita a mediados del siglo XV por Fray Bernardino de Sahagún, gracias al cual sabemos hoy en día de la existencia de varias razas que datan de la época pre Hispánica, tales como el Chichi, Itzcuintli, Xochicoiotl, Xochcocoyotl, Tetlamin, Tehui, Tehuitzol, Xoloitzcuintli y el tlalchichi, razas de perros que se describen y detallan, en el citado códice Florentino, y se presume vivieron del siglo VII al siglo XVI.(25)

## ORIGEN GENETICO Y ALTERACIONES ANATOMICAS DE LA RAZA XOLOITZCUINTLE

Para comprender las anomalías genéticas debemos conocer algunos conceptos.

**Genética.** Se entiende por genética a la parte de las Ciencias Biológicas encargada del estudio de la herencia y la variación hereditaria.(15)

**Herencia.** Es el conjunto de características que se transmiten de padres a hijos, algunas de éstas por similitudes, por ejemplo: el pelo largo del afgano, el color café de los ojos, orejas largas del basset hound. Sin embargo, y a pesar de tener los mismos padres, los cachorros de una misma camada son diferentes entre sí. Esta variación es también hereditaria y puede ser producto de las diferentes combinaciones paralelas de los gametos de los padres. (15)

**Mutación.** Es un cambio permanente en el material hereditario. Estos pueden ocurrir en varios niveles: genómico, cromosómico y genético. Las mutaciones son genómicas cuando se afecta la dotación cromosómica normal de una célula u organismo. Los cromosomas pueden mutar cuando sufren rearrreglos estructurales, como inversiones, deleciones o duplicaciones. En su nivel más fino las mutaciones pueden afectar la secuencia de nucleótidos del DNA que estructura un gen en particular.(15)

Las mutaciones resultan desde el punto de vista de la investigación biológica, útiles en el funcionamiento normal de una actividad biológica y para comprender algunos fenómenos patológicos, diseño de nuevos procesos terapéuticos y la generación de nuevas drogas con aplicación farmacológica.(4,5)

Este fenómeno de la carencia de pelo se ha presentado en otras especies de animales: ratones, cerdos y gatos sin pelo. En cuanto a los perros existen otras razas que son muy parecidas entre sí pero que según su localización geográfica es el nombre que reciben. Así en Argentina Pila; en Perú, Inca Peruano u Orquídea y en Paraguay, Yagua, en cuanto a América se refiere, sólo que en ningún caso se han encontrado vestigios que demuestren que se trata de razas endémicas de la zona, lo que no es el caso del Xoloitzcuintle, ni del Crestado Chino el cual encuentra su origen en China (en Manchuria se le conoce como TAI-TAI).(15,26)

En lo que respecta a las alteraciones genéticas que dan origen al aspecto tan característico del Xoloitzcuintli y la cual se determina como una anomalía genética. Se dice que todas las anomalías genéticas se deben a la mutación (es una variación germinal hereditaria de origen abrupto debido a que aparecen copias inexactas) de un gen (unidad base de la herencia). El perro tiene 78 cromosomas (en todas las células somáticas) o sea 39 pares. Los cromosomas siempre están en pares y uno de estos pares es heterólogo llamado par sexual en el macho XY y en la hembra XX. Los genes están dentro de los cromosomas, y estos contienen la cromatina que tiene DNA donde se encuentran los genes y hasta la fecha no se han podido aislar. El número de cromosomas es específico y constante en cada especie y en cada célula de la misma especie (células somáticas), con excepción de los gametos (óvulo espermatozoide) que solamente contienen la mitad de los cromosomas de la especie.(15)

Los perros sin pelo "nunca pudieron ser muy numerosos dada su estructura genética, las camadas mixtas y las crías poco numerosas". El Dr Schnaas concreta al decir "los perros pelones habitualmente son de menos de cinco crías. Además, es común que sólo algunas de las crías presenten atriquia y el resto sean "perros completamente normales".(26)

Otra característica de la raza es que al cruzar dos ejemplares sin pelo, no siempre los productos, resultado de esta cruce, serán todos ejemplares sin pelo. Esto significa que se presentan individuos sin pelo e individuos con el cuerpo totalmente cubierto de pelo en una misma camada, a las que se le conoce como camadas mixtas. Es aquí donde la naturaleza tiene mucho que ver, en específico la genética. La presencia de estos individuos cubiertos de pelo no es por el cruzamiento de Xoloitzcuintlis con otras diferentes razas que llegaron con los españoles, que es la idea que tiene la gente, esto es debido únicamente a la genética. Un aspecto muy interesante en el Xoloitzcuintli es el porqué este singular perro nace sin pelo; esto es debido a que es una raza portadora de un gen dominante recesivo el cual causa una displasia (disfunción) dérmica e hiperpigmentación en la piel, este gen es causado por una mutación.(20)

En cuanto a la herencia del gen presente en el Xoloitzcuintli se ha reconocido como dominante con efecto pleiotrópico, penetrancia completa y letal en dosis dobles.

En los perros pelones mexicanos heterocigóticos, se pueden distinguir varias peculiaridades: son alopecicos (sin pelo) además razón por la que faltan los premolares, hipoplasia o agenesia de incisivos y caninos; generalmente se presenta el cuarto premolar y un molar en cada lado, en ambas arcadas. Cuando se presenta la primera dentición

regularmente aparecen todas las piezas, pero al mudar, ya no aparecen todos los dientes. además con el paso del tiempo los demás se van cayendo poco a poco. Un dato curioso es que, mientras más alopecico sea un perro, será mayor el número de dientes que le falten.(26)

Al encontrar ejemplares sin pelo y con dentadura completa (mayores a los 5 meses) puede haber la duda de que sea un auténtico Xoloitzcuintli, seguramente se trata de un producto resultado de un cruzamiento de un Xolo con un ejemplar de otra raza en el cual dominó la falta de pelo, pero observándolo detenidamente encontraremos que tal vez presenta brotes de pelo en el cuerpo, pero sin duda su estructura física y su fenotipo pertenecen a esa otra raza.

Se sostiene la probabilidad de que el carácter pelón sea un carácter letal, que al duplicarse en el homocigótico, cause la muerte de los productos desde su constitución como cigoto, durante la vida intrauterina o poco después de nacer.(26)

La mortalidad durante el periodo inmediato postnatal es elevada y se presentan además factores como atrofia temprana del timo, cambios en el área timo dependiente en el bazo. En estos perros las orejas se presentan en forma generalmente triangular y posición erecta; la piel muestra ausencia de pelo prácticamente en toda la superficie corporal, con excepción de algunas zonas como cabeza, extremo distal de la cola y en los extremos distales de los cuatro miembros. La hipotricosis se presenta histológicamente con aplasia de folículos.(16)

La dermis se presenta como una capa gruesa con escasas papilas, se encuentran algunos folículos pilosos en pequeña cantidad, conteniendo muchos gránulos de melanina y produciendo numerosas escamas de queratina blanda; no se distinguen músculos erectores de pelo, además de presentar escasas glándulas sebáceas muestran un aspecto atrófico. Las glándulas sudoríparas están más desarrolladas y se ha encontrado en algunos Xoloitzcuintlis presencia en pecho y axilas. (3,13)

La epidermis en los animales menores de dos meses de edad es más bien gruesa, con proyecciones epidérmicas. En perros mayores de dos meses se aprecian cambios en el espesor de la epidermis, la cual se vuelve más delgada. En Xolos mayores a los 18 meses la piel desarrolla algunas veces una pigmentación moteada, con deposición de gránulos de melanina en los estratos basal y córneo. (4,11,34)

La piel de ésta raza tiene similitudes morfológicas a la del ser humano, debido a esto en ocasiones hay presencia de acné como el que sufre el humano. Al observar algunas similitudes morfológicas con la piel delgada del humano; se sabe que las pocas capas

constitutivas de la epidermis del pelón mexicano lo hacen muy parecida a la de un recién nacido o la piel atrófica del adulto viejo.(16)

Aún cuando se trata de un gen homocigótico recesivo semiletal; esto quiere decir, que son animales con características adversas a la naturaleza, pues el pelo protegería contra las inclemencias del tiempo, las piezas dentarias completas le servirían para desgarrar y triturar la comida, y el timo intervendría en la defensa del sistema inmunológico del cuerpo. Estas características les disminuyen las probabilidades de sobrevivir por lo general se logra un 75% de la camada.(26)

Al cruzar perros pelones entre sí, las camadas resultantes son reducidas, y en estas se presentan algunas con características normales y pelo, así como otras que muestran atriquia; se reportan en ocasiones crías que mueren al poco tiempo de nacer con ausencia absoluta de pelo y algunas anomalías como disgenesia esófagica y bucal; agenesia de los pabellones auriculares y conducto auditivo externo. Pueden considerarse también homocigotos a los productos que mueren tempranamente durante la gestación y cuya aparición queda manifiesta al reducirse el tamaño de la camada.

Dichas características del pelón mexicano tiene ciertas ventajas como atriquia, evitará rasurados innecesarios, en las cirugías se realizan mejores incisiones por contar con zonas de fácil acceso, pronta cicatrización en heridas por la limpieza y estado de su piel, la cual no necesita ser dañada o modificada con procedimientos de depilación. La aparición de crías al parto con pelo, ausencia en el número de piezas dentarias lo hacen particularmente interesante para la genética humana ya que desórdenes similares se presentan en nuestra especie, lo mismo se puede agregar a la temperatura de la piel como fenómeno fisiológico en el pelón mexicano, pero que resulta beneficioso para trabajos clínicos de la especie humana, cuando se presenta casos de hipertermia (34)

Se concluye: " como los dientes corresponden a la misma estirpe embrionaria que la piel, es probable que sus alteraciones sean causadas por el mismo factor" (8,15)

alteraciones genéticas:

Rasgo afectado	Tipo de Herencia
* Atricosis	Dominante, letal en el homocigoto dominante.
* Falta de piezas dentarias	Incompletamente dominante (15)

La definición genética de esta raza sin pelo se le conoce como: displasia ectodérmica autosómica dominante; pero el término correcto es tricodontodisplasia autosómica dominante(3,13,20)

Las anomalías genéticas del Xoloitzcuintli , que lo caracteriza como raza son:

- 1) atriquia
- 2) ausencia de algunas piezas dentarias
- 3) ausencia y atrofia de folículos pilosos
- 4) mayor cantidad de melanina
- 5) gen semiletal dominante
- 6) epidermis más delgada
- 7) algunos ejemplares presentan glándulas sudoríparas (16)

## **El Xoloitzcuintle, es o no una raza?**

A pesar de que en 1974, en el artículo " El perro pelón mito, fantasía y biología" del médico Guillermo Schnaas; menciona en esta obra que considera discutible la postura de que el Xoloitzcuintli es una raza o no, posiblemente sin fundamento se hizo esta aceveración.(26)

Desde el punto de vista zootécnico podemos revisar algunos conceptos que nos llevaran a tomar nuestra propia opinión acerca de este tema, que sin lugar a dudas una de las entidades más importantes como la FCI y FCM la reconocen dentro de su grupo de razas.

En 1885, la creación del "Libro de los Orígenes Francés" permitió dividir la especie canina en 29 secciones distintas, que se reunieron en 11 grupos al comenzar el siglo XX y luego, en 1950, se repartieron entre los diez grupos que se conocen en la actualidad.(12)

### **CONCEPTO DE RAZA, VARIEDAD Y ESTANDAR**

En 1984, la propuesta del Profesor R. Triquet, la Federación Cinológica Internacional aprobó definitivamente una definición zootécnica del concepto de grupo, raza y variedad canina.

### **ESPECIE Y RAZA**

La raza es "un conjunto de individuos que presentan caracteres comunes que lo distinguen de otros representantes de su especie y que son genéticamente transmisibles". La especie procede de la naturaleza, mientras que la raza procede de la cultura, en el marco de la "cinofilia"; y en efecto, la selección de los apareamientos de reproductores por intervención humana puede conducir al nacimiento de una nueva raza, pero jamás permite crear una nueva especie.

### **GRUPO Y VARIEDAD**

El grupo se define como un "conjunto de razas que tienen en común un cierto número de caracteres distintivos transmisibles". Por ejemplo, a pesar de sus diferencias morfológicas,

todos los individuos que pertenecen al primer grupo (perros de pastoreo) presentan el instinto original de guardian de rebaños.

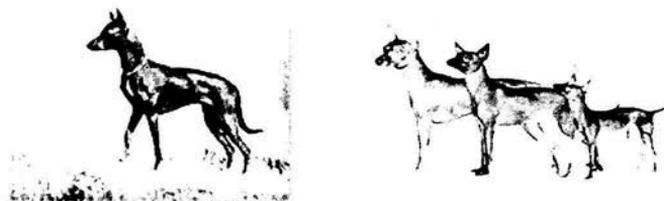
La variedad, es "una subdivisión dentro de una raza, cuyos individuos poseen además un carácter transmisible común, que los distingue de los demás individuos de su raza".

## ESTANDAR

El estándar se define como "el conjunto de características propias de una raza". Sirve de referencia para juzgar la conformación de un perro con las características morfológicas y de comportamiento de su raza.

Cada raza posee su estándar, establecido por la asociación de raza de su país de origen, que es la única habilitada para modificar el contenido. Así, el estándar establecido por el país de origen de la raza es el único que reconoce la FCI, incluso si ciertos países intentan imponer sus propias variedades. (12)

## NORMA RACIAL DEL XOLOITZCUINTLE



### XOLOITZCUINTLE FCI No. 234

ORIGEN: México.

FECHA DE PUBLICACION DEL ESTANDAR ORIGINAL VALIDO: 24.01.98.

FUNCION ZOOTECNICA:

Variedad Standard Perro de Guardia.

Variedad Intermedio Perro de Guardia.

Variedad Miniatura Perro de Compañía.

(Perros tipo Spitz y tipo Primitivo).

Sección 6: (Perros tipo Primitivo).

Variedad Standard

Variedad Intermedia

Variedad Miniatura

\* Sin prueba de trabajo.

La función zootécnica o trabajo que realiza una raza esta dada por sus características en este caso las variedades estándar e intermedio serán perros de guardia y protección. La variedad miniatura será un perro de compañía.

#### APARIENCIA GENERAL.

Es un perro muy atractivo: su característica principal es la ausencia total o casi total de pelo con piel suave y tersa. Su cuerpo es bien proporcionado con pecho ancho y costillar amplio, miembros largos y cola larga.

PROPORCIONES : el cuerpo es ligeramente mas largo en relación a su altura. Aproximadamente de 10:9, permitiéndose las hembras ligeramente más largas que los machos. Los perros longilíneos de miembros cortos deben ser penalizados.

#### OBSERVACIONES

La proporción de la raza siempre será de 9 a 10 es decir una parte más largo que alto, esto lo diferencia de otros perros sin pelo.

TEMPERAMENTO: es un perro silencioso y tranquilo, alegre, alerta e inteligente, desconfiado con los extraños, buen guardián y excelente compañero.

#### OBSERVACIONES

El temperamento es muy importante ya que estamos hablando de un perro guardián y al mismo tiempo de un perro de compañía; por lo tanto deberá ser equilibrado para proteger a su amo atacando al agresor en caso necesario y al mismo tiempo ser tan dulce como para servir de compañía.

#### REGION CRANEAL:

CABEZA: el cráneo es de tipo lupoide; visto desde la parte superior, es ancho y fuerte pero muy elegante, adelgazándose hacia el hocico, con la cresta occipital poco marcada.

#### OBSERVACIONES

La cabeza es la carta de presentación de un perro, en ella están alojados diferentes elementos y órganos, su tamaño y volumen, aparte de que tiene que estar en armonía y balance con el resto del cuerpo, debe corresponder a lo pedido por la norma de perfección racial, ya que su posición y dirección durante el movimiento es determinante para situar el

centro de gravedad del perro y permitirle cumplir su función zootécnica

**DEPRESIÓN FRONTO-NASAL(stop):** ligera pero bien definida con los ejes cráneo-faciales casi paralelos.

#### OBSERVACIONES

Tener entre los ojos una ligera depresión o escalón entre el cráneo y el hocico le permite tener una buena visibilidad y le ayudará a su función de guardián. La forma de esta depresión dependerá de la posición de los huesos del maxilar superior, la nariz y los senos frontales.

**NARIZ:** debe ser bien oscura en los perros oscuros, rosa o café en los ejemplares bronce o rubios y manchada en los perros manchados.

#### OBSERVACIONES

La nariz es el órgano que aloja el sentido del olfato que es muy importante para el perro, pues se ha calculado que la superficie encargada de percibir las impresiones olfativas en el perro es aproximadamente igual a la de su piel. Los perros reconocen los lugares donde han estado anteriormente y los olores, la respuesta del perro depende de la naturaleza de los olores y del esquema de comportamiento que ha heredado

**HOCICO:** visto de perfil es recto, con el maxilar y las mandíbulas muy fuertes.

**LABIOS:** apretados y adherentes.

**MEJILLAS:** ligeramente desarrolladas.

**DIENTES:** los incisivos deben de cerrar perfectamente en mordida de tijera; el prognatismo superior e inferior (enognatismo) así como desviaciones en los maxilares se consideran faltas muy graves, no se penaliza la ausencia de premolares y molares.

#### OBSERVACIONES

La mordida o forma de oclusión de los dientes, en forma de tijera; sirve básicamente para desgarrar y la tienen la mayoría de los perros de guardia y protección, para trabajar y

poder comer. Es importante hacer notar que los dientes del Xoloitzcuintle son diferentes a los de los demás perros pues en la mayoría de los ejemplares, siempre serán más simples en su forma, menores en tamaño y las más de las veces con menor cantidad, esto debido a su constitución genética y al tamaño de la variedad del ejemplar y de su mandíbula, pues si hay espacio los dientes pueden brotar y si no lo hay no brotan; también poseen un diastema, este espacio sin dientes se presenta en la zona donde un perro de cualquier otra raza aloja al colmillo y los premolares tanto en el maxilar como en la mandíbula.

#### OJOS:

Son de tamaño mediano y de forma almendrada con expresión alerta y sumamente inteligente. El color varía de acuerdo al color de la piel, en tonos negro, café, castaño, ámbar o amarillo. Se prefieren lo más oscuro posible y los dos del mismo color. Los párpados pigmentados en color desde negro, café o gris, permitiéndose los párpados claros o rosados, sin ser esto lo más apropiado.

#### OBSERVACIONES

La posición, forma (en este caso oval) y el color oscuro de los ojos, son determinados por la función primaria de la raza. Un guardián debe tener un campo visual amplio; el color servirá para protegerlo del medio ambiente y preservará la expresión correcta de la raza.

OREJAS: las orejas son largas, grandes, expresivas, muy elegantes y de textura delicada; (orejas de murciélago). Siempre llevadas erectas en estado alerta; en esta posición su eje deberá tener una inclinación de 50° a 80° en relación a una línea horizontal. No se aceptan los ejemplares con orejas cortadas o caídas, deben ser descalificados.

#### OBSERVACIONES

Las orejas que en este caso del Xoloitzcuintle son erectas; propias de un guardián, que le ayudan a captar sonidos y por ende a permanecer alerta. Habrá que tener especial cuidado con la piel que recubre el pabellón auricular, pues esta es más delgada que la del resto del cuerpo. Además que se tendrá, en la parte externa del pabellón auricular los llamados aretes o aretillos, elemento característico de la raza.

**CUELLO:** perfil superior, llevado en alto. Longitud, proporcionalmente largo. Forma, delgado, flexible, bien musculado, ligeramente arqueado y sumamente elegante. Piel, la piel del cuello es firme, elástica y adherente sin papada. Los cachorros presentan arrugas que desaparecen con la edad.

#### OBSERVACIONES

El largo y la posición del cuello en conjunto con la cabeza y la disposición del animal, ayudará a crear un centro de gravedad adecuado, para desarrollar un buen arranque al iniciar el movimiento. Por otro lado un cuello corto o muy largo deteriora el balance general del animal.

**CUERPO:** constitución fuerte.

**CRUZ:** aparece poco marcada.

**DORSO:** rectilíneo; la línea superior de la espalda aparece perfectamente recta. No son deseados los ejemplares con la espalda vencida (lordosis) o arqueada (xifosis) ni longilínea de miembros cortos.

**LOMO:** fuerte y musculoso.

**GRUPA:** el perfil superior de la grupa es levemente convexo; su inclinación forma un ángulo aproximado de 40°; de conformación sólida, musculosa y levemente redondeada.

**PECHO:** visto de perfil es largo y profundo, descendiendo hasta el codo; las costillas son ligeramente arqueadas, nunca planas. Visto de frente el antepecho es de buena amplitud; la quilla del esternón no es prominente.

**ABDOMEN:** el perfil inferior está elegantemente marcado, comenzando por la parte inferior del pecho y terminando en la retracción ventral, la cual es musculosa y bien recogida.

**COLA:** larga, fina y completa con algunos pelos hirsutos; de inserción baja prolongándose hasta los corvejones y adelgazándose hacia la punta; en acción es portada alegremente

elevada en forma curva, nunca enroscada sobre el dorso. En reposo es colgante terminando en un gancho ligero. En algunas ocasiones la mete hacia el vientre, siendo este un signo de timidez.

#### OBSERVACIONES

Todos estos elementos antes descritos son indispensables para el desarrollo de la función del animal. La espalda recta y fuerte, ayudara durante el trote, la grupa inclinada le proporcionará empuje de los miembros posteriores. El pecho descendido hasta los codos con un costillar ligeramente arqueado le permitirá tener buen espacio para el corazón y los pulmones órganos muy importantes durante la marcha, la cola la usará como timón y para el mejor balance corporal durante el movimiento

**EXTREMIDADES ANTERIORES:** vistas de frente son rectas y bien aplomadas, proporcionales al cuerpo y de buena longitud. Los hombros son planos y musculosos con buena angulación escapulo-humeral que permite un paso largo, libre y elegante. Los codos firmes y pegados al tórax, nunca salientes.

**EXTREMIDADES POSTERIORES:** vistas de atrás aparecen perfectamente rectas y paralelas entre sí; muslos anchos y fuertemente musculados nunca unidos. Las angulaciones coxo-femoral, femoro-tibial-rotuliana y tibio-tarsiana son amplias, indispensables para permitir una acción libre y poderosa a los miembros. Los corvejones unidos son fuertemente penalizados.

#### OBSERVACIONES

Una adecuada estructura esquelética y muscular aunada a una buena angulación influenciará el balance y la libertad de movimiento, los puntos que tienen especial importancia son los hombros, las caderas, y los huesos articulados con ellos. Estos a su vez están influenciados por todo el cuerpo y los miembros del animal, ya que el impacto de los pies al chocar con el piso se podrá distribuir a través de los miembros hacia las partes superiores.

**PIES:** los pies son semi-largos (pie de liebre) con los dedos recogidos y compactos; presentan pelos hirsutos; las uñas son cortas y de color negro en los ejemplares oscuros y más claras en los perros bronce o rubios. Las almohadillas plantares son fuertes y muy

resistentes a cualquier terreno. Las membranas interdigitales son bien desarrolladas; los espolones deben ser amputados de los miembros.

#### OBSERVACIONES

Este es otro elemento importante para la marcha, pues por su tipo y condición influye el movimiento del perro, deberá ser cuidado para que no sufra alteraciones como pudieran ser el pie plano, la descalcificación o la más común, la abertura de los dedos debido a que el ejemplar vive en lugares con piso no adecuado para él. El mal cuidado de las uñas que al ser estas largas van abriendo los dedos deformando la pisada. Hay otro elemento característico de la raza, las membranas interdigitales. Estas membranas solo se encuentran en razas que necesitan del nado para cumplir con su función zootécnica, probablemente se han desarrollado como protección al medio debido a la ausencia de pelo entre los dedos o porque estos perros vivían en zonas lacustres.

**MOVIMIENTOS:** de acuerdo a las angulaciones, debe desplazarse con pasos elegantes, largos y flexibles; trote rápido, desenvuelto con la cabeza y cola siempre en alto.

#### OBSERVACIONES

En la mayoría de las razas la función rige al movimiento, y este es la medida de la conformación y tipo del perro. Todos los perros requieren del ejercicio para mantenerse en la mejor forma y condición, y para propiciar el ventajoso desarrollo de su movimiento típico. La versatilidad del ejercicio nos asegurará que se usen todos los músculos al máximo. En el caso Xolo, el trote es el movimiento adecuado, éste será rítmico, donde dos patas están en el aire y dos sobre el piso; en este momento, el peso del cuerpo se reparte pasando de un lado a otro, y hay un período casi imperceptible de suspensión en el aire. La huella posterior de un lado, pisará a la anterior del lado contrario.

**PIEL:** debido a la ausencia total de pelo, la piel de esta raza adquiere gran importancia; es lisa, muy sensible al tacto, y más caliente como resultado de una emanación de calor directa a diferencia de las razas con pelo, en las cuales el calor se dispersa a través de la ventilación natural; por lo tanto la piel requiere mayores cuidados, por carecer de protección natural, al estar expuesta el sol y a las inclemencias del tiempo. No se penalizan las cicatrices accidentales. El perro suele transpirar por los pies (almohadillas y membranas interdigitales) por lo que casi no jadea.

#### OBSERVACIONES

La piel es muy importante, y su cuidado lo es más, debido a que esta se parece a la piel humana, por lo tanto deberá cuidarse a base de cremas o aceites de origen vegetal para no tapar los poros. Tiene una temperatura normal pero por la ausencia del pelo se siente más elevada y tiene glándulas sudoríparas sobretodo en la región abdominal. La piel es más delgada en las orejas y en la zona perianal.

**CAPA:** la característica de ésta raza es la ausencia total de pelo en el cuerpo (perro desnudo); aunque presenta algunos pelos hirsutos cortos y densos en la frente y en la nuca; de cualquier color, que nunca deben alcanzar ni la longitud ni la suavidad del copete del crestón chino o tai-tai. Es común encontrar pelo áspero en los pies y al final de la cola, de no existir no debe ser penalizado. Los especímenes de pelo largo son descalificados.

#### OBSERVACIONES

La ausencia de pelo se considera en la mayoría de las razas de perros como una anomalía genética o mutación, en las etapas embrionarias la piel, el pelo, las uñas etc. Se forman a partir del ectodermo del embrión, específicamente del ectodermo superficial este cambio espontáneo en el Xoloitzcuintle, se ha tratado de conservar a través del fijamiento de las características, pero incluso actualmente siempre tienen lo que se llama en genética "salto atrás" es decir: sin importar que los padres sean completamente lampiños se puede llegar a tener dentro de una camada ejemplares cubiertos de pelo.

**COLOR:** se prefieren los colores uniformes sólidos y oscuros. La gama varía del negro, gris negruzco, gris pizarra, gris oscuro, rojizo, hígado, bronce o rubio; también se presentan manchados en cualquier color incluyendo manchas en color blanco.

#### OBSERVACIONES

El color de la piel lo ayudará a protegerse de los efectos de los rayos solares, quizá esta sea la causa de encontrar mas ejemplares de colores grisáceos a diferencia de colores rubios aunque se han llegado a encontrar cachorros que al nacimiento son blancos con pecas grises, que con el tiempo crecen y cubren casi en su totalidad el cuerpo del animal.

TAMAÑO: existen tres tallas para machos y hembras.

a) VARIEDAD STANDARD: de 46 a 55 cm aceptándose hasta 60 cm (en ejemplares de óptima calidad)

b)VARIEDAD INTERMEDIA.: de 36 a 45 cm.

c)VARIEDAD MINIATURA : de 25 a 35 cm.

#### OBSERVACIONES

De acuerdo con estudios arqueozoológicos de huesos de perros prehispánicos, estos tenían una alzada de entre 45 y 50 cm. La talla es de suma importancia para determinar el tipo adecuado de cada variedad, va en función al origen y trabajo. Debiendo diferenciarse estrictamente, a fin de que por un lado no se pierda el tipo racial, y por el otro si el perro es requerido para realizar una función zootécnica determinada, pueda desarrollarla adecuadamente. Antiguamente existían dos variedades de tamaño la miniatura y la estándar; pero quizá por desconocimiento al hacer los cruces se comenzó a producir ejemplares que no encajaban en el tamaño de una u otra. A partir del año 1998 previa aprobación por la comisión de estándares de la F.C.I. se reconocen tres variedades la estándar e intermedia serán perros de guardia y la miniatura será perro de compañía.

FALTAS: cualquier desviación de los criterios antes mencionados debe considerarse una falta y la gravedad de ésta se considera en proporción al grado de la desviación del estándar.

cabeza muy ancha;

cuerpo muy largo;

carácter tímido o agresivo.

despigmentación exagerada (albinismo);

pelo en otras regiones no especificadas;

piel floja, suelta y arrugada;

papada;

ojos claros redondos y saltones;

cola corta;

cuerpo muy largo con miembros cortos.

Descalificaciones:

perros con capa de pelo en todo el cuerpo.

orejas cortadas o caídas.

prognatismo superior o inferior (enognatismo).

copete largo y suave.

ejemplares mayores a los 60 cm y menores a los 25 cm.

cola cortada.

NOTA. los machos deben tener dos testículos de apariencia normal completamente descendidos en el escroto.

#### OBSERVACIONES

Serán faltas motivos de descalificación el monorquidismo, criptorquidismo, prognatismo, enognatismo, albinismo, ceguera, sordera, orejas no erectas después de un año de edad, cola cortada, pelo en otras regiones diferentes a las especificadas. Todo esto con fines reproductivos y para conservar la salud de los animales, su preservación y el tipo deseado en la raza.(7)

## ADEMÁS DEL XOLOITZCUINTLI, OTROS PERROS PELONES.

Mencionaremos algunos perros sin pelo que no sólo existen en México sino también en ciertas islas del Caribe, en diversas partes de la América del Sur, tales como la Argentina – en donde les llaman *pila* – en el Perú, en Paraguay - *yagua* -, en Manchuria (China) – *tailai* – en el sur de la India – *perro rampur* -, en Etiopía – *perro de arena africano* -, en Turquía y en el Congo; terrier desnudo entre otros.( 35)

### Confusión entre el xolo y el perro pelón peruano

El Xoloitzcuintle y el Perro Pelón Peruano pueden confundirse a simple vista, aunque son razas diferentes, no es raro confundirlos durante los juzgamientos del grupo número cinco de la FCI (Federation Cinologique International) al que pertenecen.

En ambos la similitud es la ausencia de pelo en el cuerpo y una de las diferencias importantes que el Xoloitzcuintle es largo de cuerpo mientras que el Pelón Peruano es cuadrado.

### Parámetros raciales que hacen la diferencia entre el Xoloitzcuintle y perro pelón peruano.

**Nota:** Solo haremos las aclaraciones, que nos ayudaran a diferenciar estas dos razas. Comenzamos haciendo referencia, primero del Xoloitzcuintle, seguido del Perro peruano.

Xoloitzcuintle FCI no. 234

Perro sin Pelo del Perú. FCI no. 310

(9,21,35)

#### Xoloitzcuintle

ORIGEN: México.  
FECHA DE PUBLICACION DEL ESTANDAR ORIGINAL VALIDO: 24.01.98.  
FUNCION: ZOOTECNICA.  
Variedad Standard, intermedio, miniatura: Perro de Compañía  
CLASIFICACION FCI: Grupo V (perro tipo spitz y tipo primitivo) Sección 6 (perro tipo primitivo). Sin prueba de trabajo.

#### Perro Pelón Peruano

ORIGEN : Perú

FECHA DE PUBLICACIÓN DEL ESTÁNDAR ORIGINAL 12.06.1985

UTILIZACIÓN : Perro de compañía

Variedad Standard, intermedio, miniatura

CLASIFICACIÓN DE LA FCI

Grupo V (Perros tipo Spitz y tipo Primitivo)

Sección 6 (Perros tipo Primitivo)

Sin prueba de trabajo.

**PROPORCIONES IMPORTANTES (Xoloitzcuintle):** El cuerpo es ligeramente mas largo en relación a su altura. Aproximadamente de 10:9, permitiéndose las hembras ligeramente más largas que los machos. Los perros longilíneos de miembros cortos deben ser penalizados.

**PROPORCIONES IMPORTANTES (Perro peruano) :** La relación entre la altura a la cruz y la longitud del cuerpo es de 1:1, permitiéndose el cuerpo de las hembras ligeramente más largo que el de los machos.

**DEPRESIÓN FRONTO-NASAL (Stop):** Ligera pero bien definida con los ejes cráneo-faciales casi paralelos.

**DEPRESIÓN FRONTO-NASAL (Stop) :** o ángulo cráneo-facial, poco marcado (aproximadamente 140°)

**OREJAS:** Las orejas son largas, grandes, expresivas, muy elegantes y de textura delicada; (orejas de murciélago). Siempre llevadas erectas en estado alerta; en esta Posición su eje deberá tener una Inclinación de 50° a 80° en relación a una línea horizontal. No se aceptan los ejemplares con orejas cortadas o caídas: deben ser descalificados.

**OREJAS :** Las orejas deberán ser erectas en atención, mientras que en reposo se encuentran pegadas hacia atrás. Las orejas son medianamente largas, anchas en la base y angostándose gradualmente para terminar casi en punta. Su inserción comienza sobre la parte superior del cráneo, terminando lateralmente y oblicuamente. Los ejes de las orejas en posición erecta pueden variar su ángulo entre si, aproximándose a los 90°.

**MOVIMIENTO:** De acuerdo a las angulaciones, debe desplazarse con pasos elegantes, largos y flexibles; trote rápido, desenvuelto con la cabeza y cola siempre en alto.

**ANDADURA** : Debido a las angulaciones ya descritas en las estructuras de sus miembros, estos ejemplares se desplazan con un paso más corto pero más rápido y a la vez bastante amortiguado y flexible.

**CAPA**: La característica de ésta raza es la ausencia total de pelo en el cuerpo (perro desnudo); aunque presenta algunos pelos hirsutos cortos y densos en la frente y en la nuca; de cualquier color, que nunca deben alcanzar ni la longitud ni la suavidad del copete del Crestón Chino o Tai-Tai. Es usual encontrar pelo áspero en los pies y al final de la cola, de no existir no debe ser penalizado. Los especímenes de pelo largo son descalificados.

**CAPA** : Por ser una raza desnuda, será ausente de capa admitiéndose vestigios de pelos sobre la cabeza, en la punta las extremidades, la punta de la cola y a veces algunos pelos muy raros sobre el dorso.

**TAMAÑO**: Existen tres tallas para machos y hembras.

- a) Variedad Standard de 46 a 55 cm aceptándose hasta 60 cm (en ejemplares de optima calidad)
- b) Variedad Intermedia.: de 36 a 45 cm.
- c) Variedad Mniatura : de 25 a 35 cm.

Los ejemplares mayores de 60 cm y menores de 25 cm. se descalifican.

**TALLA** : Existe tres tipos de tamaños para machos y hembras.

Pequeño : de 25 a 40 cm. ( 9 3/4" a 15 3/4")

Mediano : de 40 a 50 cm. (15 3/4" a 19 3/4")

Grande : de 50 a 65 cm. (19 3/4" a 25 3/4")

## Xoloitzcuintle y Tepezcuintle son lo mismo?

Muchos llegan a confundir el Xoloitzcuintle y el tepezcuintle. Existe una gran diferencia entre estas dos especies; siendo términos parecidos, describen animales totalmente diferentes.

La palabra Náhuatl *Tepeitzcuintli* se sigue usando indistintamente para denominar al perro pelón mexicano, así como a un roedor de tamaño mediano, muy poco vistoso ya que es de hábitos nocturnos, el cual habita solo algunas zonas del sureste, esto es por alguna razón que aún desconocemos. Pero en sí, el *Tepetzcuintli* es un roedor cuyo nombre científico es *Tuniculus paca* o *Toelogenys paca*, muy parecido a un cuyo y al que en maya se le conoce como Jaleb y como Guardatinajo en algunas regiones de Sudamérica. La confusión se basa en el término *Itzcuintli* (perro) pero trataremos de aclarar la diferencia en breves palabras:

Xoloitzcuintle; Xolo del vocablo Xolotl (dios Xolotl) e Itzcuintli (perro, paje) por lo tanto perro paje del dios Xolotl.

Tepeitzcuintle; Tepez (piedras) Itzcuintli (perro) perro que vive entre piedras, los roedores hacen sus madrigueras entre piedras. Es por esta confusión que en algunos lugares donde aún es consumido este roedor los visitantes creen que lo que les ofrecen es un guiso que lleva carne de canideo como ingrediente principal, cuando en realidad se trata de un conejillo, y del cual refieren tiene un exquisito sabor. (35)

## IMPORTANCIA DEL XOLOITZCUINTLE EN LA CANOFILIA

Actualmente la FCM juzga las tres variedades del Xoloitzcuintle en el grupo V Perros Tipo Spitz y Primitivo. Son ejemplares reconocidos por la F.C.M. (Federación Canófila Mexicana) avalados por la F.C.I. (Federación Cinologique Internationale). Pero el A.K.C. (American Kennel Club) no los acepta en sus exposiciones para todas las razas y sólo pueden presentarse en exposiciones especializadas de la raza o la organizada por el club de razas raras.(15, 21)

El Xoloitzcuintli Club of America (XCA) en E.U.A. reconoce para registro y exposición aparte de las tallas antes mencionadas a dos variedades que son el *xolo* sin pelo y el *xolo* con pelo; esto lo hacen con el fin de evitar que se sacrifiquen los animales con pelo, ya que se considera un defecto grave. En la FCM no se admite el registro de ejemplares con pelo, y en México se ha tomado la iniciativa de algunos criadores de castrar aquellos ejemplares con pelo en vez de sacrificarlos. (21)

CKC (Canadian Kennel Club) lo clasifica en el grupo 5 a la variedad toy (intermedio); mientras tanto la variedad standard y miniatura no la reconoce.

FCI lo clasifica en el grupo 5

La presencia del Xoloitzcuintle en otros países ha sido importante, ya que no solo se tiene difusión nacional; sino a nivel internacional permitiendo ser reconocida por otras federaciones y ser aceptada y juzgada en competencias internacionales. Además estas exhibiciones contribuyen a la adquisición del Xolo en el extranjero, que por cierto es más aceptado por extranjeros que por nacionales; ya que la demanda de crías nacidas en México no son suficientes para las exportaciones requeridas.

Debido a la presencia del Xoloitzcuintle en el extranjero existen diversos clubs y asociaciones que hacen sus respectivas reglamentaciones (sin ser oficiales para la calificación ante la FCI) para calificar y juzgar en sus competencias caninas. A continuación se muestran algunos parámetros.

## Parámetros zoométricos del Xoloitzcuintle ante la XCA, FCI ,FCM Y CKC

### Apariencia General

El Xoloitzcuintle es esencialmente una raza natural, moldeado por el medio ambiente y una selección natural. Equilibrado en todos los aspectos de su apariencia, combinando fuerza sin parecer duro o tosco. La característica distintiva de la raza es la casi total ausencia de pelo.

El standard de la XCA (Xolo Club Association) dice:

"limpia y graciosa figura... igualmente combinando elegancia y fuerza"

El standard de FCI (Federation Cinologique International)/ FCM (Federación Canófila Mexicana) dice:

" Activo...suave piel... casi una completa ausencia de pelo"

El standard de CKC (Canadian Kennel Club) dice:

" Pequeño, perro activo casi del tamaño de un fox terrier"

### Proporción

Ligeramente más largo que alto, músculos bien definidos, huesos delgados, no tosco, la proporción y condición es importante.

El standard de la XCA dice:

" El cuerpo ligeramente largo que la altura, moderadamente de la escápula al fin de la anca. Huesos medianos, en proporción a la talla del cuerpo. El cuerpo bien desarrollado, costillar amplio pero no en forma de barril"

El standard de la FCI/FCM dice:

" Cuerpo fuerte...bien proporcionado con pecho ancho, caja torácica y piernas delgadas"

El standard de la CKC dice:

" Simétrica y bien proporcionada con pecho ancho, costillas y piernas delgadas, músculos y

tendones bien desarrollados”

## Contorno

Contorno suave y ondeante, trasero firme, rectangular , proporción moderada, angulación libre de exageraciones. Cabeza en alto y el cuello suavemente ondulado. Los codos cerca del pecho, bien musculado, abdomen moderadamente recogido.

El standard de la XCA dice:

“ Cuello largo, ligeramente arqueado, mezclado suavemente entre los hombros. El nivel más alto... ligeramente arqueado sobre el lomo. Pecho pegado a los codos”

El standard de la FCI/FCM dice;

“ El cuello de un largo medio, ligeramente arqueado. Pecho amplio pero no pronunciado... cerca de los codos. Abdomen musculado sin pendulaciones”

El standard de la CKC dice;

“ El cuello... de buen largo, delgado... bien arqueado dentro de los hombros, trasero ligeramente redondeado”

## Talla

Por cientos de años el Xolo ha tenido de forma natural dos tallas que miden aproximadamente 13” (15 lbs) a 22 “ (40 lbs). Por selección artificial se ha ampliado las tallas , pero en todos los casos, los perros deben de retener las características de balance. Por ejemplo un Toy podría parecer fuerte y robusto; el largo de un Standard nunca podrá mirarse tosco.

El standard de la XCA dice;

Las alturas son las siguientes:

“La altura del Toy hasta 13 pulgadas”

“Miniatura de 13 a 18 pulgadas”

“Standard de 18 a 23 pulgadas”

El standard de la FCI/FCM dice;

"Miniatura arriba de las 13 pulgadas"

"Standard es tolerado hasta 23 pulgadas, descalificación las tallas que sobrepasen esta talla"

El CKC dice;

"De la talla de un fox terrier"

## Piel

La piel del Xolo es producto de cientos de años de evolución. Totalmente funcional por diseño, firmeza, grosor y protectora, al mismo tiempo que suave y de apariencia saludable. Distintivas arrugas en la frente son características, suaves en ciertas áreas del cuerpo. Los cachorritos del Xolo son muy arrugados y podría compararse con una piel madura. La ausencia completa de pelo es preferido, algunos perros podrán ser exhibidos con pequeños y cortos pelos toscos en la cabeza, extremidades de cola y patas. Parches en el cuerpo o evidencia de rasurado podría ser descalificación. Largo, blando, o pelo rizado es una seria falta. Los colores van del rango del bronce al negro, los colores sólidos son preferidos ya que ofrecen una mejor protección contra los rayos del sol.

El standard de la XCA dice;

" Sin pelo: piel suave y firme, copete de pelos cortos y toscos sobre cabeza y nuca, pies y porciones bajas de la cola son aceptables. Pelos en otras áreas son seriamente penalizados."

"Con pelo: el pelo es corto y cerrado en todo el cuerpo, completamente cubriendo todas las áreas del perro. Largo y suave o pelo rizado es una seria falta"

El standard de la FCI/FCM dice;

"Piel...lisa, blanda, firme, no arrugada. Cicatrices no son penalizadas, pelo áspero sobre patas y el final de la cola.. pelo tosco en lo alto del cráneo. Colores uniformes, carbón, pizarra, hígado, bronce es el preferido. Perros moteados son aceptables. Descalificación de perros con pelo o con pelo en el cuerpo. Perros con pelo no serán exhibidos o criados."

El standard de la CKC dice;

"Piel lisa, suave, no arrugada, cualquier color. Ausencia de copete en lo alto de la cabeza es indeseable. Rizado o cualquier pelo excepto el descrito es una descalificación."

## Cabeza

Entrada proporcional, hocico ligeramente más largo que el cráneo, stop no pronunciado, quijada fuerte mezclado con un suave hocico. Nariz oscura o del mismo color, labios bien apretados, mordida de tijera, considerando la ausencia de dientes en la variedad de perro sin pelo.

El standard de la XCA dice;

"Considerado con una expresión inteligente, puede mostrar arrugada la frente cuando esta en alerta. La ausencia de premolares en la variedad sin pelo es aceptable, preferentemente incisivos completos pero la carencia de estos no son penalizados. Una completa dentición se requiere en la variedad con pelo"

El standard de la FCI/FCM dice;

"Cabeza pequeña, cráneo estrecho, mejillas magras, hocico largo y puntiagudo, quijada inferior fuerte, mordida de tijera. Descalificación mordida prognata o enognata."

El standard de la CKC dice;

"Cabeza pequeña, cráneo angosto, mejillas magras, hocico largo y puntiagudo."

## Ojos

En forma de almendra proporcionales, tamaño medio, no prominentes. Combinación de inteligencia y nobleza. El color de los ojos varia del negro al amarillo, oscuro es el preferido, el contorno de los ojos negro o de su mismo color.

El standard de la XCA dice;

"El color de ojos preferiblemente oscuro, ambos ojos del mismo color."

El standard de la FCI/FCM dice;

"Ojos avellana, amarillo, u oscuro; ojos oscuros de preferencia"

El standard de la CKC dice;

"Los ojos no muy juntos, más bien balanceados, no saltones. Ojos almendra, amarillo u oscuro."

### Orejas

Las orejas son un distintivo de la raza Xoloitzcuintli. Llevadas en alto, expresivas y largas, arriba de las 4 pulgadas de longitud, de acuerdo a Norman Wright. Son delgadas de una textura delicada y gentilmente se va adelgazando hasta la punta. Las orejas llevadas endebles y agachadas no serán penalizadas en perros de menos de un año de edad. Las cirugías están prohibidas.

El estándar de la XCA dice;

"Elegantes...tamaño medio alto. Si las orejas no están erectas al año de edad será una falta"

El standard de la FCI/FCM dice;

"Levadas en alto sobre el cráneo. Orejas caídas, cortadas o jaladas no son aceptables. Orejas fracturadas o cortadas son descalificación."

El standard de la CKC dice;

"El corte o fractura de las orejas son descalificación, también el tamaño forma o lugar no mencionado."

### Cola

La cola del Xolo, larga y en forma de látigo es una de las características propias de la raza más antiguas. Esta cola distintiva ha aparecido en las descripciones de la raza por más de mil años. De inserción baja, larga y fina, está puede ser llevada baja y derecha, pero nunca sobre el dorso. Un poco de pelos hirsutos en el extremo de la cola son aceptables.

El standard de la XCA dice;

"Llevada graciosamente en forma curva pero no sobre la espalda cuando está en acción."

El standard de la FCI/FCM dice;

"Cola larga llevada suavemente como un Manchester Terrier"

El standard de la CKC dice;

"Cola larga llevada suavemente como un Manchester Terrier. Cola cortada o rota es una descalificación."

Temperamento

El temperamento típico de un Xolo puede ser comparado con un perro de trabajo. Mientras ellos pueden ser obstinados, desobedientes y muy destructivos como un cachorro, ellos se van calmando, dignos y extremadamente fieles cuando van madurando. La raza es bien conocida por su habilidad de guardián.

El standard de la XCA dice;

"Alegre, alerta, inteligente. La timidez o agresividad son seriamente castigados"

El standard de la FCI/FCM dice;

"Tranquilo, alegre, alerta e inteligente"

El standard de la CKC dice;

"No lo menciona" (21)

## LA ACEPTACIÓN Y DIFUSIÓN DEL XOLOITZCUINTLE EN MÉXICO

Los primeros años en que se comenzó a dar importancia al Xoloitzcuintle en la canofilia, fue en 1887 por canófilos norteamericanos que sabían de la existencia del "Mexican Hairless Dog", constituyendo desde entonces como un acto formal que lo reconocía como una genuina raza de perro. Para tal suceso la American Kennel Club registraba como un hecho que, México poseía una raza de perro cuya característica principal era la ausencia de pelo; y cuyo pasado parecía fundirse con el de nuestro país. (26)

Las primeras obras escritas del siglo XX, fue por Karl Lumholtz (1904) en su artículo "El México Desconocido" que refería a un perro indígena que carece de pelo, de amplia distribución y al que se le atribuyen propiedades curativas.(26)

Para el año 1930 había el registro de un solo ejemplar, ante la ACM (Asociación Canófila Mexicana). En estos años los registros de ejemplares era poco común, pues comenta Norman P. Wright, en 1955, que solo había datos sobre 60 animales en el registro. Debido a los pocos registros provocó que en 1959 el American Kennel Club anulara su registro y reconocimiento, argumentando su supuesta extinción. (26)

En México, la Asociación Canófila Mexicana creó y apoyo un comité encabezado por el coronel británico (retirado) Norman P. Wright, cuyo objetivo fue obtener un pie de cría para revitalizar la raza. Este consistió en tres viajes realizados hacia la cuenca del río Balsas visitando poblados de Guerrero y Michoacán; obteniendo 16 ejemplares los cuales fueron albergados en la pensión de la Dra. Joice Blank, quien dio la atención médica, desparasitando y vacunando los perros comprados en las comunidades. (26, 35)

Posteriormente de los ejemplares obtenidos tuvieron diferentes destinos: una hembra gestante se traslado a Londres, un cachorro a Florida, E.U.; otros ejemplares con la familia Kracowiser, otros con el matrimonio Beherens y la familia Chandler, una hembra con la condesa de Premio Real y algunos más con el Sr. Ibarrola. (26)

### **Datos recientes del Xoloitzcuintle en el cuenca del Balsas**

Algunas comunidades que fueron visitadas por Norman P. Wright, de quien ya se hablo

anteriormente. Se retomo esta trayectoria en búsqueda de ejemplares, por el Dr. Raúl Valadez Azúa (La patria del Xoloitzcuintle, 1999)(27)

Solo se encontraron Xoloitzcuintles en Iguala, Teloloapan, Arcelia, Ciudad Altamirano y Coyuca de Catalán, comunidades localizadas en el estado de Guerrero.

Un importante dato obtenido fue que la población de perros de la región se limitaba, básicamente a dos razas, los comunes y los xoloitzcuintles sin pelo. En términos generales puede considerarse que los perros comunes constituyen más del 90 % de la población total. (27)

Aunque dentro de esta población se pudiera contabilizar erróneamente un Xoloitzcuintle con pelo, que sin lugar a duda corre tras su genética una buena carga informativa de la característica tan particular del Xoloitzcuintle sin pelo.

Para los habitantes de la cuenca del Balsas los Xoloitzcuintles son simplemente perros y en general no se les considera atractivos. Su existencia entre las comunidades solo se remite como presencia de un perro común de la zona, como cualquier perro que vagabundea y se reproduce sin control alguno, excepto por la presencia entre estos cruces de genes los cuales heredan la característica de perros sin pelo. Todos los perros pelones son de talla estándar, con un color que varía del café claro al negro. El color del pelo varía mucho, desde el negro hasta el amarillo y también se encontraron ejemplares completamente pelones. En algunos ejemplares fue posible revisar la dentición de adultos, limitándose a la presencia de incisivos, molares y el primer molar inferior mostraba tres cúspides. No se encontraron individuos prognatas, pero si algunos con cola corta, tipo rabo de ciervo y varios con hernia umbilical; esto puede explicarse en función de que el lote genético no es muy amplio y que probablemente cada ciudad tiene una población aislada de las demás, lo suficiente para favorecer que ciertos caracteres se vuelvan dominantes, además estos hallazgos posiblemente están presentes por la consanguinidad que se pudiera dar al no haber control en las cruces. Sin duda el punto crucial es lo referente al grado de pureza de estos Xoloitzcuintles. La alternativa lógica es que se trata de animales con muchos genes ajenos, sin embargo esto contrasta con las denticiones observadas, pues son dignas de un ejemplar con pedigree de más de tres generaciones (Valadez 1996)(16)(17)(26)

Cuando nace una camada, los cachorros pelones mantienen su identidad, cualquiera que sea su destino, no así los peludos, pues nadie les concede algún valor por encima de lo

que les corresponde a cualquier perro de apariencia común, por lo que al crecer y salir de su hogar pierden su identidad y pasan a formar parte de la población con pelo. (27)

### **GRUPOS Y ASOCIACIONES QUE APOYAN LA EXISTENCIA DE ESTA RAZA PECULIAR (EL XOLOITZCUINTLE)**

En mayo de 1972, se organizó la 1ª exposición especializada del Xoloitzcuintle con el registro de 39 ejemplares, en el bosque de Chapultepec.

En 1996, se creó el Club Canófilo Mexicano de Xoloitzcuintle AC., cuyo objetivo es llevar un control del número de perros pelones que existen, y promover la raza con exhibiciones.

Los criaderos de los últimos 25 años han jugado un papel importante, favoreciendo el incremento de la raza, además de su difusión, impidiendo que regrese a una situación de escasez o de "extinción", como en algún momento se pensó. (26)

Hoy en día, la presencia y aceptación del Xoloitzcuintle responde, entre otras cosas, al tipo de ambiente natural y social que lo rodea y en el que se desarrolla, también es considerado como un animal singular, raro o exótico. En las zonas urbanas existen criaderos o asociaciones canófilas especializadas en su conservación, difusión y exhibición; estas instituciones se encargan, además, de su venta y promoción a través de la realización de concursos, organizados por el Club de Razas Mexicanas o la Federación Canófila Mexicana.

## VENTAJAS DE TENER UN XOLOITZCUINTLE SIN PELO

1. Muy fácil de bañar y secar.
2. Otra de las ventajas que ofrece la ausencia de pelo, puede permanecer dentro de casa sin dejar restos de pelos en los muebles o en los asientos del auto.
3. Cuando algún miembro de la familia tiene padecimientos de asma y/o alergias, que producen reacción al pelo de perro, el Xoloitzcuintle es la mejor opción.
4. La ausencia de pelo provee una sensación de temperatura más alta de la piel, que los perros con pelo, situación que fue aprovechada por nuestros ancestros, desde tiempos remotos en que les emplearon como remedio para tratar diversos males, tales como malestares de origen artrítico y/o de origen reumático. El Xoloitzcuintle se ha transformado en una estupenda alternativa terapéutica basada en la Biotermia.
5. Por otra parte, el hecho de que no tiren pelo, impide que las coladeras se obstruyan. Sus casas, jaulas y corrales se mantienen bastante limpios y libres de pelo.
6. Se pueden bañar con la frecuencia que lo desee, siempre y cuando les aplique crema después del baño.(cremas hipoalergénicas)
7. En el caso de que por alguna causa el Xoloitzcuintle esté en contacto con pulgas y garrapatas, es muy sencillo detectarlos y combatirlos.
8. Cuando se les lleva al campo, ó lugares donde hay tierra y lodo, es muy fácil limpiarlos, pues basta con pasarles un trapo empapado con agua, para retirar el polvo y lodo de todo su cuerpo, antes de que se introduzcan al auto.

Estas y muchas otras ventajas han hecho que estos maravillosos animales se ganaran el sobre nombre de "in door dog". (26)

## RECOMENDACIONES CUANDO SE TIENE UN XOLOITZCUINTLE

Llevar a cabo un calendario de vacunación (Distemper, Parvovirus, Hepatitis, Leptospira, Traqueobronquitis Infecciosa Canina "Tos de la perreras", Coronavirus, Parainfluenza, Rabia y desparasitación. Respetando los criterios del Médico, al que se acude; además de revisiones médicas, por lo menos cada 6 meses. A continuación se presenta algunas recomendaciones generales.

1. Es necesario que se tengan, en sitios que los resguarden del intenso frío y/o del intenso sol. Así como, aquellos ejemplares de piel clara se recomienda el uso de protector solar FPS 40, con el fin de evitar quemaduras solares; y estos deben ser verificados por un médico veterinario para evitar intoxicaciones por lamer algún químico del protector solar. Además de proporcionarle un tapete o cama donde echarse.
2. En temporadas de mucho frío, es conveniente adaptarles ropa gruesa y caliente.
3. Hay que humectar su piel con crema y/o aceite para bebé, de preferencia hipoalergénicos. La piel del Xoloitzcuintle es muy parecida a la del humano, por lo que es necesario tener algunos cuidados como evitar arbustos u objetos punzocortantes a su paso.
4. Su alimentación debe de ser balanceada, y sin huesos que les lastimen las encías, sobre todo, cuando se trata de ejemplares con insuficiencias dentales.
5. Evite que hagan nido en los muebles, no olvidemos que se trata de perros con temperamento primitivo.

La crianza y reproducción de estos perros es sumamente difícil y costosa, por la limitada producción de hembras, ya que se obtienen en promedio dos a tres perros sin pelo por parto, en su mayoría machos, limitando su reproducción. (26)

## EL XOLOITZCUINTLE EN EL ARTE

La originalidad de este perro ha sido motivo de muchas consideraciones, inspiración para los artistas y admiración de sus protectores, también es víctima de prejuicios, rechazos y mitos que incluso han llegado a borrar de la mente de muchos el interés por sus pares peludos. (26)

A lo largo de la historia mexicana, las actitudes de la sociedad ante el Xoloitzcuintle lo han hecho presente en la iconografía y la cosmovisión prehispánicas de manera generosa. Echados, sentados o entretenidos; crías y adultos tienen todas sus actitudes y sus rasgos captados por los artistas. (22)



Las primeras representaciones cerámicas datan del preclásico inferior, entre el 1700 aC. y 1000 aC en las culturas mesoamericanas. Es en Tlatilco ("lugar donde hay cosas ocultas"), el lugar donde se encontraron extraordinarias vasijas antropomorfas y zoomorfas, que representan claramente armadillos, tlacuaches, jabalíes, pescados ranas, conejos, patos y perros. (10)(27)

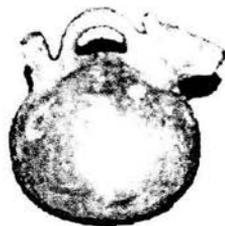


Fig.. obtenidas <http://ww.perrosdemexico.com.mx/especiales/xolos/index2.html>

De la época Olmeca en el preclásico medio y superior o formativo, aproximadamente 800 aC.; estas se encuentran en exhibición en el Museo de Antropología e Historia de México, una de las cuales se encuentra una cerámica titulada "Mujer besando a su perro dormido". También existen vasijas de barro plumizo de la época Tolteca, que representan claramente al Xoloitzcuintle, pero las más hermosas representaciones son Mexicas de la zona Nayarit y Colima. (27)

Además se han encontrado pequeños juguetes zoomorfos, en diferentes regiones, con la interesante particularidad del uso de la rueda, principalmente en la Huasteca y en tres Zapotes, Veracruz. El "Perro con Ruedas" de tres Zapotes demuestra que el perro y la rueda se conocían y se usaban sin duda alguna en México mucho antes de la Conquista, aproximadamente 1200 aC. (33)

Los perros que apreciamos en la cerámica prehispánica, las esculturas, la pintura y los códices permiten hacer de esta raza, una inspiración artística, por su gran peso cultural.

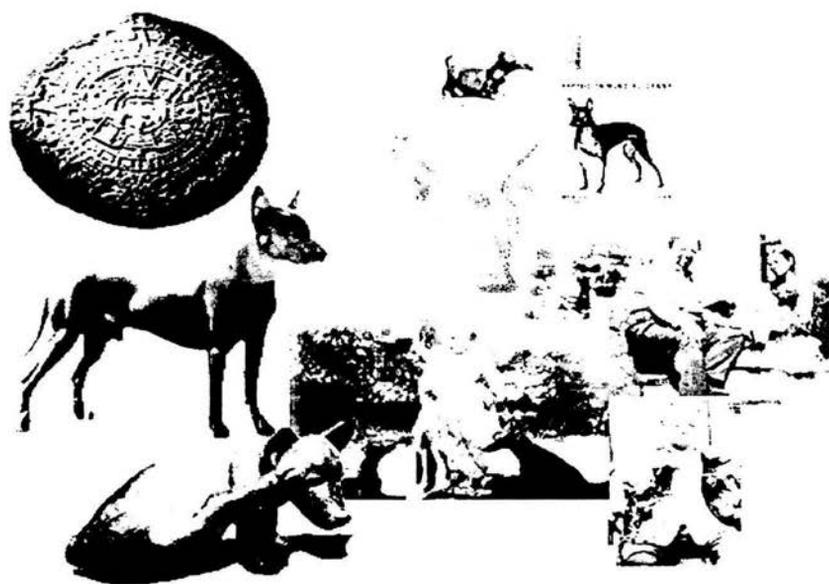


Fig obtenidas: <http://www.perrosdemexico.com.mx/especiales/xolos/index2.html>

## DISCUSION

Existen muchas teorías del origen del perro en el mundo, tantas como del origen del Xoloitzcuintle en Mesoamerica. En cuanto a las teorías que se manejan del Xoloitzcuintle se pensó que en algún momento al pasar el hombre por el estrecho de Berhing, pudo traer consigo al tai tai o crestado chino, pero hay que reconocer también que las mutaciones se pueden dar en cualquier parte del mundo, y entra la posibilidad que los antiguos habitantes en Mesoamerica al observar esta alteración en alguna camada, (como anteriormente ya se mencionó) siguiera conservando aquél ente extraño enviado por los dioses. Aunado a creencias, al reconocimiento de estatus sociales y alimentación en las culturas prehispánicas se mantuvo la existencia de este gen.

Actualmente se le puede encontrar en dos situaciones:

Una casi natural como en sus inicios, se cría y se reproduce sin cruza sistemáticas ni cuidados neonatales, y que decir de la preñez. En poblados de la cuenca del Balsas, se le puede encontrar (aunque en menor número) como si fuera un perro común y corriente sin cuidado alguno, y aún así, se siguen manteniendo los genes que en algún momento de la época prehispánica apareció y comenzó a formar parte del origen de México; manteniéndose hasta nuestros días como legado fiel de nuestros antepasados.

Otra forma en que los podemos encontrar son perros que reciben atención médica oportuna (vacunación, dieta balanceada, crusa controlada). Algunos con registro en la FCM, por lo general pertenecen a criadores y otros simplemente de compañía, sin registro. Admitiendo de antemano que quien tiene un Xolo sin pelo, en su mayoría son personas con un estrato económico medio-alto.

Al escuchar la palabra Xoloitzcuintle se relaciona más a la descripción de la variedad sin pelo. A menudo se olvida, que en la camada nacen también cachorros con pelo que tienen las mismas características fisonómicas y en su cuenta de genes llevan consigo algún carácter de "pelón".

Por décadas al querer purificar la raza y llegar al 100 % de camadas sin pelo; se tomaba la iniciativa deliberada por los criadores, de sacrificar aquellos ejemplares que nacían con pelo, llegando a actitudes retrogradadas e inhumanas; esto con el fin de ir "eliminando" el carácter con pelo. Actualmente se ha reconsiderado, y se ha "permitido la existencia de estos", llevando acabo la esterilización de las crías que nacen con pelo.

Es importante subrayar que a pesar de que el Xoloitzcuintle con pelo, procede de la misma camada no se le admite su participación en los registros de Xoloitzcuintle, como raza, ante la FCM (Federación Canófila Mexicana), y mucho menos participe de los circuitos de exhibición. De este punto sería importante partir, ya que aún no se ha descubierto el gran potencial que se tiene del Xoloitzcuintle; como anteriormente se mencionó tienen un carácter noble, inteligente y muy valiente en cuanto se refiere a proteger a los suyos y su territorio, pudiendo tener aquí la canofilia mexicana una buena opción como perro de guardia, además de tener la opción de sus dos variedades: con o sin pelo.

## CONCLUSION

La importancia del Xoloitzcuintle radica, en que ha sido una raza rodeada de misterios, leyendas y anécdotas; forma parte de la historia de México, además de ser objeto de estudio genético, anatómico y médico; y por si fuera poco desde el arte prehispánico hasta el arte de pintores actuales, ha formado parte importante de la representación artística de esta raza.

Sin pasar desapercibido ha logrado superar épocas de extinción e indiferencia. Ha creado interés en gente de diversos ámbitos (arqueólogos, médicos veterinarios, canófilos, etc.) para conocer más sobre la raza. Sin embargo, reconociendo que aún falta mayor difusión de la raza; empezando por México, por ser su país de origen.

**ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA**

## BIBLIOGRAFIA

1. Baus Czitrom, Carolyn, El simbolismo del perro en el México Prehispánico, Rev. AMMVEPE 1994, 29
2. Baus Czitrom, Carolyn, Los perros de la antigua provincia de Colima, Colección de catálogos de museos. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1998
3. Bekker M., Vilma C.(1989), El Xoloitzcuintle, una displacia ectodérmica autosómica dominante? UAG, FC.
4. Berjon, M. Luis M.,(1997) Estudio Morfológico, genético y molecular de la mutación presente en la raza del perro xoloitzcuintle o pelón mexicano.
5. Blank, Irene Joice Hammer, El maravilloso mundo de los perros, 1994 Vol I Ed. Trillas. 115-126
6. Cortes Blancas, M., El Xolo un Compañero más allá de la Vida, Rev. Perros Pura Sangre, México, 2002 (20-24)
7. Cortez B.,M.; Rivera, Ana María,El xoloitzcuintli, Rev. Perros Pura Sangre, México, 1999 (60-79)
8. Encuentro internacional de zootecnia en perros, gatos y otras mascotas, del 2 al 4 julio de 1998, Acapulco Guerrero. ( 122-129)
9. Fernandez, Amy & Kelly Rhae,(1999)Hairless dog, the naked truth: the Chinese crested, xoloitzcuintli & Peruvian inca orchid.
10. García Oropeza, Guillermo, Perros en las tumbas de Colima, 2ª ed, Universidad de Colima, 1998.
11. Gonzalez-Diddi, M. Place, V. Ortega, E. Gallegos A. (1971) Estudio Histológico de la piel del perro pelón mexicano.
12. Grandjean Dominique, Enciclopedia del perro de Royal Canin, 2002 tomo 1, ed. Aniwa publishing
13. Kimura,T., Ohshima, S. and Doi, K., The inheritance and breeding results of hairless descendants of Mexican hairless dogs. Lab. Anim. 1993,27
14. Ortega, Tecayehuatzin H. Xochtiotzin, EL Perro en la Cultura Tlaxcalteca, Rev. Perros Pura Sangre, México, 2002 (26-28)
15. Payró, Dueñas José Luis,(1981) El perro y su mundo, tratado de zootecnia canina, (12-13)

16. Pérez M., Sara I(2002), Estudio ultraestructural de piel de perro Xoloitzcuintle o Pelón Mexicano; México, D.F. UNAM
17. Pugnetti, Gino, Guía de Perros, Ed. Grijalbo, 1980
18. Sahagún, Fray Bernardino de, (1979)Historia Natural de las cosas de la nueva España, Ed. Porrúa, México
19. Schnaas Hintze G. (1995),El Xoloitzcuintle o Perro Pelón, Veterinaria México.
20. Sponenberg D.P., Scott E., Scott W., American hairless terriers: a recessive gene causing hairlessness in dogs, journal Heredity, 79:89 (1988)
21. The Xolo handbook,(1999)Xoloitzcuintli, Club of America, Forest Hills.
22. Valadez A. Raúl, Anatomía dental del perro pelón mexicano. Estudio odontológico comparativo del Xoloitzcuintle.. Rev. AMMVEPE 1999 7 (5)
23. Valadez R., Mestre G., El perro pelón, la realidad contra el mito y la fantasía. Rev. AMMVEPE 1998, 9 (1)
24. Valadez, Azúa Raúl. (1995)Anatomía dental del perro pelón mexicano. Veterinaria, México
25. Valadez, Azúa Raúl. El perro mexicano,(1995), UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas.
26. Valadez, R.; Mestre, G., Historia del Xoloitzcuintle en México, UNAM, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Museo Dolores Olmedo Patiño, Cámara de Diputados; México, 1999
27. Valadez, Raúl Azúa La patria del Xoloitzcuintle, Rev. AMMVEPE 1999, 10 (3)
28. Valadez, Raúl Azúa, ¿Cuántas razas de perros existieron en el México prehispánico? Rev. Veterinaria México 1994, 25(1)
29. Valadez, Raúl Azúa, Lo cierto y falso sobre la razas de perros prehispánicas Rev. Perros Pura Sangre 1997 (20-21)
30. Valadez, Raúl Azúa, Manejo y cuidados de los perros pelones mexicanos en el ámbito familiar. Rev. AMMVEPE 1998,9 (4)
31. Valadez, Raúl Azúa, Origen e Historia del Perro Pelón Mexicano, Rev. Perros Pura Sangre, México, 1996(35-38, 49-50)
32. Valadez, Raúl Azúa, Restos arqueozoológicos de xoloitzcuintles (1994-1998). Rev. AMMVEPE 1998, 9 (5)
33. Villemont, M., "Enciclopedia del perro", ASURI; España, 1981.
34. Viniegra, Fernando, Importancia del Xoloitzcuintle en la investigación médica. Rev. AMVEPPE 2002 13 (6 )

35. Wright, Norman P.,(1960) El enigma del Xoloitzcuintli, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
36. Xoloitzcuintle , rev. Los Perros del Mundo v-90 pag 22-26
37. Yoshikazu, Hirota,Koisumi, Matsubara, Imamura, Fukuta, Inmunological Features in Hairless Descendants Derived from Mexican Hairless Dogs, Jpn J. Vet. Sci 1990 52 (25)