



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN



LA NIÑEZ: ENTRE LAS GRANDES ESPERANZAS
Y EL DESENCANTO DE LA MADUREZ.
(REFLEXION ENTRE DICKENS Y LAS CIENCIAS
SOCIALES).

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN SOCIOLOGIA
P R E S E N T A :
GILBERTO PIÑA VELA

ASESOR: LIC. ISMAEL ALEJANDRO JUAREZ ESQUIVEL



OCTUBRE, 2004.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo excepcional.
NOMBRE: Gilberto Loua Vela
FECHA: 26 Oct. 2004
FIRMA: [Firma]

Dedicatoria.

Ahora me toca a mí, dar las gracias a todas las personas que me han dado su amor y ayuda, a lo largo de mi vida. Que me han enseñado que la vida es un suspiro, que no echamos raíces aquí y que nadie vive para siempre, aunque vivir siempre es hermoso y hermosas son las cosas buenas o malas que nos suceden.

A mis padres:

Sr. Gilberto Piña Hidalgo.†

Padre, en tu memoria termino este trabajo, con el cumplimiento de la promesa que hice antes de tu muerte, sabes viejo que me hubiera gustado que estuvieras aquí, para ver lo que tu tanto anhelaste, esto lo dedico a tus enseñanzas y a tu amor.

Sra. Concepción Velas Archila.

Madre, cómo puedo decirte gracias, por tus noches en vela, por tus cuidados, por tus sacrificios, por tu bondad, por tu cariño, por todo lo que ha significado tenerte en mi vida y por que has sido siempre la cuna de mis inspiraciones.

A mis tíos.

Sr. Carlos Manuel Piña Hidalgo

Has sido un segundo padre, gracias por que has cuidado de nosotros como si fuésemos tus hijos, por enseñarme a que un hombre no es hombre por el hecho de haber nacido varón, sino por el hecho de cumplir con sus deberes, por enseñarme el valor de la palabra y por tu apoyo.

Sr. Sergio Piña Hidalgo.

A ti, que nos has apoyado y cuidado, en las buenas y en las malas, por que has hecho de mi familia, también tu familia.

A Belinda Frías Núñez.

En recuerdo del tiempo en que estuvimos juntos, de tu apoyo, de tu amor, aunque nosotros los de ahora, ya no seamos los mismo y aún guarde intacto tu paisaje.

A mis Hermanos:

Iván Piña Vela.

Mi compañero de andanzas en la niñez, por tus risas, por los momentos alegres que compartimos, por nuestras peleas, por el mundo que descubrimos juntos, por que muchas veces no entendí, que los esfuerzos que hacías eran dobles, en algo que yo lo realizaba con facilidad.

Por que siempre me defendiste de los más fuertes, cuando tú, eras más débil que yo.

Ulises Piña Vela.

A veces se me olvida que fui niño, que tuve la edad que tú tienes, pero claro, siempre estás ahí, para recordármelo.

Por tu corazón, tu bondad y tu cariño, sabes pequeño hermano, me recuerdas los manantiales de nuestro pueblo, así tú vas creciendo, sólo deseo que la vida no corrompa la pureza de tu corazón.

Fernando Piña y familia.

La vida me dio la oportunidad de conocerte y de convivir con los tuyos, descubriendo el gran corazón que tienen, con todo mi amor, a ti, a Silvia y a mis sobrinos les dedico esto.

Con la esperanza de que en las tardes de los Domingos, ya sea que vengan ustedes o yo vaya a su casa, a tomarme un café y disfrutar de una charla amena, como las que tuvimos cuando estuvieron aquí.

A mis amigos.

Carlos Héctor García Toscano y a su familia.

Por las cosas buenas y también las malas que me enseñaste, recuerdo cuando me encontraba en preparatoria, y te pedía la fórmula mágica para poder enamorar a una muchacha, y no sabía como decirle que me gustaba.

Berenice Juárez Rodríguez.

A veces no te veo en mucho tiempo, pero siempre estás presente en mi corazón, y aunque siempre estoy cuestionando tus ideas, agradezco tu apoyo, cariño y comprensión.

Y a todos los que no pude nombrar, gracias.

Agradecimientos.

A mi asesor.

Lic. Alejandro Ismael Juárez Esquivel.

Muchas gracias profesor, por su compromiso, por que siempre tuvo disponibilidad y humor para asesorarme.

A su profesionalismo, ya que siempre fue responsable.

A su tiempo, por que buscaba un espacio entre sus actividades para dedicármelo.

A sus ideas, que estuvieron presentes cuando perdía el rumbo.

Y a su ayuda, que si no hubiera sido por ella, este trabajo no estaría terminado.

Una parte muy importante de este trabajo se lo debo a usted.

A mis sinodales.

Lic. Mario Salinas Sosa.

Dr. Marco Antonio Jiménez García.

Dra. María Martha Aceves Azcarate.

Lic. Silvia Calderón Soto.

Agradezco su guía, sus correcciones, su disponibilidad y de la misma manera su paciencia.

Un agradecimiento muy especial.

Lic. Agustín Gómez Cárdenas.

Por todas las atenciones que siempre ha tenido conmigo.

A mi Alma Mater.

UNAM

Por despertar en mi temprana infancia, las ganas de ingresar en tus aulas, por la formación que recibí de tus profesores y compañeros de clase.

Sinceramente.

Gilberto Piña Vela.

Índice.

	Página.
Introducción.....	2
Cáp. I.- La familia: de la tradición patriarcal comunitaria a la soledad nuclear de los individuos.	
1.- Marco Teórico Conceptual.....	5
1.1.- Teorías sobre la explotación infantil.....	8
1.2.- Teoría sobre el maltrato infantil.....	13
1.3.- Teoría sobre la dominación.....	16
1.4.- Antecedentes de la familia comunitario tradicional.....	20
1.5.- Surgimiento de la familia nuclear.....	22
1.6.- Los niños en la familia tradicional.....	30
1.7.- Los niños en la familia nuclear del siglo XIX.....	33
Cáp. II.- Inglaterra, modernidad industrial y el desencanto de la niñez.	
2.- El contexto de Inglaterra en el siglo XIX.....	37
2.1.- La ideología social de Inglaterra en el siglo XIX.....	45
2.2.- Condiciones sociales de los niños en la Inglaterra del siglo XIX.....	49
2.3.- Explotación infantil en el siglo XIX.....	53
2.3.1.- La explotación laboral infantil.....	54
2.3.2.- La explotación infantil sexual en Inglaterra en el siglo XIX.....	59
2.4.- El maltrato infantil en el siglo XIX.....	61
2.5.- La Literatura Inglesa del siglo XIX.....	62
2.6.- Ciencias Sociales y Literatura en Europa.....	65
2.7.- Charles Dickens su vida y su obra.....	73
2.8.- La importancia de Dickens en las Letras Inglesas.....	78
2.9.- La importancia de los niños en la obra de Dickens.....	81
2.10. Los niños de Dickens.....	84
2.10.- Semblanza entre un escritor y su obra, <i>Grandes Esperanzas y David Copperfield</i>	86
2.11.- Las novelas de Dickens como sociedad.....	90
2.12.- Literatura de Dickens y el conocimiento social.....	93
Cáp. III.- El maltrato, la explotación de las grandes esperanzas y la tragedia de la infancia perdida.	
3.1.- La familia.....	100
3.2.- La educación formal.....	108
3.3.- La banda.....	112
3.4.- La iglesia.....	115
3.5.- Niños de la calle.....	122
3.6.- La condición del niño moderno.....	124
3.8.- Medidas adoptadas respecto a la explotación infantil.....	129
Conclusiones.....	137
Bibliografía.....	140

Introducción.

Abordar el tema de la niñez con relación a su explotación es un tema delicado, ya que dentro de nuestra sociedad, lo que llamamos explotación infantil se conjuga con una serie de factores como el económico, el psicológico, la sexualidad y la dominación.

Esto da como resultado gamas de este fenómeno que son; la explotación laboral, sexual y el maltrato infantil, dentro del maltrato y la explotación infantil, aparece también la dominación, la figura de autoridad que a través de la historia de nuestra sociedad se ha hecho presente en la familia, la comunidad, el Estado, etc., se conjuga con este fenómeno, haciendo posible que nuestra propia sociedad cree mecanismos mediante los cuales se reproducen éstas formas violentas, sea por diversas causas como: la pobreza, el abandono infantil, los malos tratos, el afán de lucro, entre otros.

La familia es una de las principales instituciones sociales, dentro de ésta, el individuo cobra forma al interior de la sociedad, es la encargada de transmitirle al individuo las costumbres y tradiciones, y de la misma manera es una de las principales instituciones que reproducen las formas del maltrato y la explotación infantil, es dentro de esta institución en donde aparecen conjugados con mayor énfasis la dominación y la explotación infantil, la dominación por el sentido de autoridad que tiene ambos padres dentro de la familia y las diferentes actitudes que tiene frente al niño; la explotación infantil por el otro lado con las diferentes actividades que desempeña el niño dentro o fuera de la casa, sean éstas de índole sexual o no.

La explotación infantil moderna se originó en el siglo XIX, cuando el desarrollo de la Revolución Industrial se encontraba en marcha, y el mundo comunitario tradicional es roto para dar paso a una nueva forma de producción que es la fábrica, al romperse los lazos de la familia comunitaria tradicional, un nuevo tipo de familia en las ciudades, la familia nuclear, que fue la base para que el nuevo sistema productivo funcionara.

Dentro de este pequeño trabajo, en el primer capítulo se abordan los conceptos básicos de: familia tradicional, familia nuclear, explotación infantil, explotación infantil laboral, explotación infantil sexual, el maltrato infantil y el concepto de dominación.

De la misma manera se hacen referencias a la teoría de la explotación infantil, del maltrato de los niños y de la dominación, se habla también de los antecedentes de la familia tradicional comunitaria, que en este caso son los grupos domésticos como la familia troncal.

El análisis de los antecedentes de la familia comunitaria tradicional, es una manera de adentrarnos al mundo de la aldea y las relaciones que se establecen en ella por sus diferentes miembros y las actividades que se desempeñaban alrededor de la misma.

Asimismo se describe el surgimiento de la familia nuclear y los factores que intervinieron para que se produjeran estos cambios en la Inglaterra del Siglo XIX, además de que se aborda el tema de la niñez en las diferentes familias, la comunitario tradicional y la nuclear, la socialización en ambas, las actividades que se desempeñaban al interior de ellas y su desarrollo.

En el capítulo segundo, se analiza el contexto económico, político, social y cultural de Inglaterra en el siglo XIX, como marco que nos hará entender la obra de Charles Dickens. En este capítulo también se describen los valores morales, éticos y los religiosos, las condiciones sociales de los niños en esta época, el surgimiento de la explotación infantil moderna y sus diferentes formas como la laboral y la sexual; y de la de igual manera, el maltrato al que estaban sujetos los niños de ésta época.

Otra de las partes importantes en este capítulo es la literatura de la época victoriana, sus antecedentes y características, contando con ello con la producción literaria de Charles Dickens.

Para poder abordar de una manera más comprensiva la producción de Dickens, se analiza obviamente su vida, ya que dentro de sus obras el sentido biográfico que les imprime cobra mucha fuerza, sus experiencias en la niñez son reflejadas en la mayoría de su producción literaria.

Finalmente se toma a Dickens como un testigo de época respecto a las formas de violencia social que se encontraba presente en el siglo XIX en Inglaterra.

Este capítulo segundo, son las antecedentes que nos harán entender las formas de violencia social, como son la explotación infantil y el maltrato, que se presenten en nuestra actual sociedad.

En el tercer capítulo se analiza la explotación y el maltrato infantil conjugados con la dominación en México, y en diferentes instituciones como la familia, la educación formal (primaria y secundaria), la iglesia y los niños de la calle.

Dado que la explotación infantil moderna se origina en Inglaterra con la Revolución Industrial, en este capítulo lo que se pretende es explicar la dinámica de la explotación infantil en el mundo moderno y sobre todo en México, en sus diferentes instituciones.

Ya que partimos del supuesto, de que la sociedad mediante sus instituciones reproduce formas violentas, y de esta manera institucionaliza mediante diversos factores inherentes a la dinámica del desarrollo del capitalismo, a la explotación y maltrato infantil.

Dentro de la familia y la escuela se trata de explicar la amalgama que existe entre explotación, maltrato y dominación que se presenta en los niños, ya que en la mayoría de los casos de maltrato que se presentan en familia principalmente, la figura de autoridad siempre está representada por los padres, dándole a ésta autoridad otro sentido, ya que no es una persona ajena a la familia la que maltrata al niño, sino es la figura de autoridad legitimada por la obediencia del niño lo que la hace diferente. En la escuela la figura de autoridad está representada por lo maestros y la dinámica del maltrato infantil, tiene que ver con el proceso de enseñanza por parte del educador y por parte del alumno.

En el tema de los niños de la calle y la banda se realiza un análisis sobre la explotación infantil como una forma de violencia perpetrada por nuestra sociedad y se describen las diferentes formas de explotación infantil a las que está sujeta este sector de la población.

Respecto a la Iglesia Católica, se realiza un análisis sobre la dinámica en como opera ésta institución respecto a la maltrato infantil, y la manera en que reaccionan nuestra sociedad en cuanto a la protección y cuidado de la infancia, que fue víctima de abuso sexual por parte de sacerdotes.

Se aborda también las condiciones del niño moderno respecto a la explotación sexual y sus diferentes mecanismos, que la vuelven una industria gracias al desarrollo de la tecnología virtual.

Por último se trata de las leyes de nuestro país, y se realiza un análisis acerca de su eficacia referente a los casos de explotación infantil en México.

Cáp. I.- La familia: De la tradición patriarcal comunitaria a la soledad nuclear de los individuos.

1.- Marco Teórico Conceptual.

Al abordar el tema de la niñez y el desarrollo de su problemática a través del tiempo es necesario remontarse a una de las principales instituciones sociales que tiene como fin introducir al individuo en la sociedad, ésta institución es por supuesto la familia.

La historia de ésta se encuentra aparejada con la aparición de la explotación infantil moderna en el mundo industrial y de la misma forma con la evolución en la estructura familiar, debido a diferentes factores, entre ellos la Revolución Industrial y a las expropiaciones de tierra en Inglaterra.

Antes de las grandes expropiaciones de tierras y la revolución Industrial, el sentido de lo que ahora llamamos “individuo” se encontraba inmerso en el mundo comunitario-tradicional. La comunidad y la familia tradicional era en buena medida el espacio simbólico en el cual se desarrollaba y se le daba forma jerarquizada y diferenciada a los componentes de esta unidad cultural, por lo cual será necesario un acercamiento teórico-histórico al concepto de familia tradicional o extendida, el cual formalmente se define como:

“ *Se encuentra basada en los vínculos consanguíneos de una gran cantidad de personas incluyendo a los progenitores, hijos, ascendientes, descendientes y en algunos casos por colaterales. Viviendo en una misma residencia, donde el hombre más viejo es la autoridad y toma las decisiones importantes de la familia, dando además su apellido y herencia a sus descendientes. La mujer por lo general no realiza labores fuera de la casa o que descuiden la crianza de sus hijos. Al interior del grupo familiar, se cumple con todas las necesidades básicas de sus integrantes, como también la función de educación de los hijos. Los ancianos traspasan su experiencia y sabiduría a los hijos y nietos y los hijos comúnmente continúan el oficio de los padres. El hombre tiene sólo una esposa, particularmente en la cultura cristiana occidental.*”¹

Con el paso de los años, esta estructura familiar se trastoca debido a dos factores ya mencionados: la Revolución Industrial y las grandes expropiaciones de tierra. La Revolución Industrial creó un nuevo modo de producción y las expropiaciones de tierra dejaron al campesino sin su medio de subsistencia: la tierra; lo que obligó a que éste emigrara a las grandes ciudades, rompiendo de este modo las estructuras sociales de la

¹ Chávez, Ascencio Manuel F.. 1999. *La familia en el derecho* México. Porrúa. p. 201.

comunidad y de la familia tradicional, con este cambio en las ciudades surgió un nuevo tipo de familia, la familia nuclear, la cual se define como:

“Está compuesta por padre, madre e hijos. Los lazos familiares están dados por sangre, por afinidad y por adopción. Habitualmente ambos padres trabajan fuera del hogar. Tanto el hombre como la mujer buscan realizarse como personas integrales. Los ancianos por falta de lugar en la vivienda y tiempo de sus hijos, se derivan a hogares dedicados a su cuidado. El rol educador de la familia se traspasa en parte o totalmente a la escuela o colegio de los niños y la función de entregar valores, actitudes y hábitos no siempre es asumida por los padres por falta de tiempo, por escasez de recursos económicos, por ignorancia y por apatía; siendo los niños y jóvenes en muchos casos, influenciados valóricamente por los amigos, los medios de comunicación y la escuela.”²

De ésta manera, la familia nuclear se erigió en las ciudades, cerca de las fábricas, minas y obrajes. Los niños dentro de ésta familia se encontraron en manos de ambos padres, ya no reinaban las condiciones que en el mundo comunitario-tradicional en donde los niños se quedaban al cuidado de los abuelos o tíos, en este caso los niños participaban en la economía familiar, empezando a trabajar a temprana edad como aprendices en las fabricas.

Así junto con el surgimiento de la Revolución Industrial y las condiciones de miseria y pobreza a la que fue sometida la población inglesa, las cuales implicaban que el obrero se supeditara a las condiciones de trabajo de los burgueses en la fábrica, en donde eran explotados en jornadas extenuantes por un salario que por si solo, no alcanzaba para sostener los gastos que se originaban en la economía familiar como eran el vestido y la comida, por lo cual no solamente trabajaron las mujeres sino también los niños surgiendo de esta manera la explotación infantil, la cual es definida como:

“Todo trabajo o actividad realizado por personas que no han alcanzado la mayoría de edad, que dicha actividad conlleva riesgos de tipo físicos o psicosociales, es con dedicación exclusiva a una edad demasiado temprana, la jornada de trabajo excede las reglamentarias marcadas por la ley para los niños, se trabaja y se vive en la calle en malas condiciones, el salario es inadecuado, el niño tiene que asumir demasiada responsabilidad, impide el acceso a la escolarización, mina la dignidad y autoestima del niño o impide conseguir un pleno desarrollo social y psicológico.”

² Gomariz, Enrique.1994. *Familia Nuclear: Mito y Realidad*.México. Porrúa. p.11

Entendiéndose que toda forma de explotación infantil es aquella actividad que pueda afectar la salud, la seguridad o la moral de niños menores de 18 años.”³

Las condiciones de miseria que se gestaron en Inglaterra conjugados con el nuevo modo de producción y la dinámica de éste originaron diferentes tipos de explotación infantil como la explotación infantil laboral, la cual se entiende mediante la siguiente cita:

*“Este tipo de explotación infantil esta basada en las actividades que presupone un esfuerzo físico o intelectual al momento de realizarlo, emplea a niños que no tienen la suficiente edad para desempeñarla, que es de 16 años según la ley o en su defecto se excede de la jornada laboral que marca la ley para menores de edad.
Es el trabajo de menores de edad que impide su educación, amenaza su salud física o psíquica y les impide jugar; remuneraciones ínfimas y trabajos que afectan a su dignidad o autoestima.”⁴*

Esta explotación era común en las fábricas, minas y obrajes, debido a que no se encontraba regulada por leyes. Así siguiendo el curso de la explotación infantil y conjugados con la pobreza y con la orfandad, hicieron posible otro tipo de explotación infantil, la cual fue la explotación infantil sexual, definida como:

*“Una forma de explotación basada en una relación de dominación-subordinación, donde las personas explotadoras se aprovechan del niño o la niña por su condición de menor de edad, su condición de género (un alto porcentaje de la niñez explotada son niñas) y la vulnerabilidad social de la víctima. El explotador/a busca obtener un beneficio económico o gratificación sexual.
Implica actividades sexuales bien con contacto físico (boca, pechos, genitales, ano o cualquier otra parte del cuerpo de la niña o niño) sin contacto físico (por ejemplo exhibición con fines sexuales o masturbarse en presencia de un infante.”⁵*

Así los niños que se encontraban sin padres tenían antes ellos dos alternativas, la calle y la orfandad; en la calle eran explotados por bandas de ladrones, en la prostitución, el robo y pidiendo limosna como mendigos.

En los horfanatorios y en las demás instituciones sociales como la familia y la escuela al niño se le violentaba mediante golpes, azotes o sevicias, consideradas como método eficaz para hacer que los niños respetarán el orden y la autoridad, surgiendo de ésta manera el **maltrato infantil**, entendido para términos de este estudio como:

³ Convenio 138 de la Organización Internacional del Trabajo. Convocada en Ginebra por el Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo y congregada en dicha ciudad el 1º de junio de 1999 en su octogésima séptima reunión. p.45.

⁴ Ibid. p.56.

⁵ http://www.unicef.org/mexico/unicef/noticias/boletin_explotacionsexual.pdf.

“Un atentado contra la integridad psicofísica y moral del niño que se manifiesta mediante el maltrato físico, la negligencia, el abandono, el abuso sexual y el maltrato psicológico.”⁶

Con los cambios sufridos por la institución familiar, conjugados con nuevos patrones de autoridad y la explotación infantil surgieron nuevas formas de dominación, que según Weber se entiende como:

“La probabilidad de encontrar obediencia, dentro de un grupo determinado para mandatos específicos (o para toda clase de mandatos). No es por tanto, la probabilidad de ejercer poder o influjo. En el caso de la dominación o (autoridad) en el sentido indicado, puede hallarse en los más diversos motivos de sumisión; desde la habituación inconsciente hasta los que son considerados puramente racionales con arreglo a fines. Un determinado mínimo de voluntad de obediencia, o sea de interés (externo o interno) en obedecer, es esencial en toda relación auténtica de autoridad.”⁷

Estos son los conceptos básicos aunque no los únicos pero sin embargo necesarios para poder abordar la problemática de la niñez a través de la historia y en la actualidad.

1.1.- Teoría sobre la explotación infantil.

Para abordar la teoría sobre la explotación infantil, es necesario analizar la teoría de la explotación realizada por Marx, de acuerdo con él,⁸ la explotación surge a raíz del capitalismo, el cual se funda en la propiedad privada de los medios de producción y sobre el establecimiento de relaciones sociales erigidas sobre una división de clases, entre los poseedores de los medios de producción y los trabajadores. En antiguos modos de producción la delimitación económica entre productor y producto no existía como tal hasta la aparición del capitalismo. La burguesía al poseer los medios de producción, enajena al trabajador de su actividad misma convirtiéndolo en pura y simple fuerza de trabajo que puede ser vendida por un salario y utilizada para producir mercancías destinadas a venderse en el mercado y así obtener un plusvalor: la razón del ser del capitalismo.

⁶ Memorias. 1998. *II Congreso Nacional Sobre el Maltrato al Menor*. México. DIF. p. 12.

⁷ Weber, Max. 1964 *Economía y Sociedad*. 2ª ed. México. CFE. p.170

⁸ Marx, Karl. 1973. *El capital crítica a la economía política*. 8ª ed. Tomo I. V. I. México. FCE. Sección Tercera.

Bajó los términos del intercambio mercantil capitalista, la fuerza de trabajo es una mercancía susceptible de ser cedida a un comprador que se encuentra en el mercado, intercambio que por lo tanto, pertenece a la esfera de circulación.⁹

Desde el punto de vista del mercado, el intercambio de trabajo por salario es como cualquier otro fundado por contrato libre. Sin embargo, no es cualquier intercambio; el capitalista puede enajenar su capital en salario, por que es una propiedad que existe fuera de él, lo que vende el trabajador es parte de él mismo. Su fuerza de trabajo no puede ser separada de su constitución física, que para fines del intercambio mercantil es secundaria: la capacidad de crear valor, de crear un excedente más allá de sus necesidades, independientemente del valor de su salario, de los valores de uso necesarios para su reproducción.

Ante el mercado el trabajador no deja de ser una cosa más, un objeto intercambiable, y el obrero no tiene más bienes que su cuerpo y su fuerza. Analizando el intercambio del lado capitalista, éste paga un salario por el uso de la fuerza de trabajo, salario que es, según el intercambio entre equivalentes, igual al monto de los bienes de consumo necesario para la recuperación diaria de esa fuerza de trabajo.

El contrato que establecen obrero y capitalista queda establecido que todo producto del proceso de trabajo le pertenece al capitalista, el obrero recibe a cambio su reproducción inmediata, así los bienes producidos le pertenecen al capital, incluso los bienes de subsistencia por los cuales el trabajador cambia su salario, por lo cual el capital cierra el sometimiento convirtiendo el salario y la propiedad sobre los medios de reproducción humana en propiedad privada mercantil.¹⁰

El trabajador sólo se tiene así mismo como mercancía, es un falso propietario, por otro lado, el capitalista posee todos los medios y condiciones para la producción, es un propietario total. Los obreros ni siquiera tienen autonomía sobre su reproducción, ni para obtener bienes de subsistencia. En estas condiciones, lo relevante es que, entre mayor riqueza produce el obrero, mayor es su miseria. Lo que sucede es que durante el proceso de trabajo, el obrero labora de acuerdo a los principios que rige el contrato con el capitalista, produce el valor que representa el equivalente a su fuerza de trabajo necesario. Pero, la jornada laboral, la fuerza de trabajo continúa produciendo valor más allá de ese punto. Después de haber recuperado el valor de su fuerza de trabajo, el obrero trabaja gratis para

⁹ Hernández, Rivera Edy. 2004. *Contribución a la crítica de la subordinación del trabajo Infantil en el capitalismo contemporáneo*. México. El autor. p 41.

¹⁰ Napoleón, Claudio. 1976. *Lecciones sobre el capítulo sexto*. México. Era.

el capitalista, a quien regala un plusvalor, es el proceso de valorización, de ahí proviene la ganancia del capitalista, y la expropiación y explotación del obrero:

“Como esfuerzo, como gasto de fuerza vital, el trabajo es la actividad personal del obrero, pero en cuanto a creador de valor implicado el proceso de su objetivación, el trabajo mismo del obrero es, apenas ingresa al proceso de producción, un modo de existencia del valor capital incorporado a éste. Esta fuerza conservadora de valor y creadora de nuevo valor es, en consecuencia, la fuerza del capital y ese proceso se presenta como proceso de autovalorización del capital o, por mejor decir, del empobrecimiento del obrero, quien el valor creado por él produce al mismo tiempo como un valor que le es ajeno... El obrero se empobrece, cuanto más riqueza produce.”¹¹

Cuando el capitalista pone a funcionar la fuerza de trabajo en el proceso productivo se hace evidente su condición especial de mercancía, el análisis de Marx,¹² denuncia el verdadero intercambio desigual de valor de trabajo, por salario. El capitalista es dueño del producto del proceso de producción, mientras que el trabajo de los obreros es explotado.

La información más antigua respecto a explotación infantil moderna por el capital, en la crítica a la economía política, se encuentra en testimonios de médicos, periodistas, investigadores e informes de inspectores fabriles, a partir de 1862 en Inglaterra, integrados en los reportes de la *Children's Employment Commission* de 1862 a 1867, que antecedieron a la *Act for Regulating the Hours or Labour for Childrens, Young Persons, and Women Employed in Workshops*, citados por Marx en *El Capital* y por F. Engels.¹³

Las conclusiones a los que llegaron estos autores, arrojan una luz importantísima sobre la forma en cómo se origina y desarrolla la actual explotación infantil.

Desde el punto de vista de la valorización, la coordinación, adaptación y racionamiento y fuerza de trabajo del niño son suficientes para producir plusvalor.

Los niños son trabajadores en desarrollo que despliegan potencialmente sus habilidades a partir de los 4 a 6 años de edad.¹⁴ Este tipo de fuerza de trabajo a pesar de su condición, es apta para ser utilizada en el trabajo socialmente productivo de los adultos, en el momento en que el capitalismo divide el proceso de trabajo entre proceso de trabajo necesario y proceso de valorización, convierte el trabajo infantil en fuerza de trabajo explotable o apta para producir plusvalor. El problema no consiste en que los niños trabajen, sino en la forma en como trabajan, no es que los niños no puedan trabajar por su debilidad, o por su

¹¹ Marx, Karl. Op. Cit. p 35-36.

¹² Marx, Karl. Op. Cit. p 18.

¹³ Engels, F. 1977. *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. México. Ediciones Cultura Popular.

¹⁴ De Mause, Lloyd. 1994. *Historia de la Infancia* Madrid. Alianza.

poca fuerza, sino que pueden trabajar por que el trabajo es una cualidad esencial característica del género humano y que bajo el capitalismo es explotable, y que pueden producir más allá del punto en que recupera el valor de su fuerza de trabajo. El trabajo infantil es explotable por que también es trabajo, es decir, el trabajo infantil, como herramienta básica del desarrollo humano, también es la manifestación en potencia del trabajo socialmente productivo, esta es la condición que permite pagar un salario por la fuerza de trabajo infantil. La capacidad de rendimiento de la explotación del trabajo infantil puede ser mayor o igual que la de un trabajador adulto.¹⁵

El ajuste del tiempo de los niños al tiempo de los adultos se convirtió en un negocio bastante provechoso para los industriales capitalistas, permitió que la explotación fuera más allá de todos los límites sociales permitidos.

Los constantes cambios sociales, políticos, culturales y sobre todo económicos y tecnológicos, de alguna manera han traído consigo una serie de problemas sociales imprevistos, la explotación sexual, motivados por dichos cambios, se da en todos los entornos sociales y en diversas formas, como puede ser la prostitución, la pornografía, turismo sexual, tráfico de niños y hasta la explotación sexual con fines comerciales.

La explotación sexual de un menor puede darse de manera económica, como lo es la explotación sexual que hasta ahora no ha sido objeto de un estudio minucioso en México, que intente comprender de manera integral los rasgos que el fenómeno tiene tanto a nivel nacional, como regional o local.

Ello, no obstante que se trata de un problema serio y que es previsible que pueda agravarse, tanto de la naturaleza expansiva de la economía global, la extensión y permeabilidad de las fronteras norte y sur, así como distintos procesos de cambio que han impactado a las familias, debilitando los vínculos sociales y acrecentando los riesgos y abusos para los menores de edad.¹⁶ Dentro de los aportes que se realizan a la explotación sexual, se encuentran los siguientes tipos: la **pornografía infantil**, que se refiere a “*la representación material, por vía de película, impresión, foto, video, audio o video grabación y representaciones digitales computarizadas de niños realizando actos sexuales o simulados para la gratificación sexual de usuarios, incluyendo la producción, distribución y el uso de dichos materiales*”.¹⁷ De la misma manera, la **prostitución infantil**, la cual se entiende como “*todo acto de ofrecer o comprometer los servicios de un niño para realizar*

¹⁵ Engels, F. Op Cit. p. 316.

¹⁶ Hepburn, Audrey. 2001. *Investigación regional sobre tráfico, prostitución, pornografía infantil y turismo sexual en México y Centroamérica*. México. UNICEF. Fondo para Niños. p 12-48.

¹⁷ Azaola, Elena. 2000. *Infancia robada, niñas y niños víctimas de explotación sexual en México*. México. Editorial CIESAS y UNICEF. p 35.

*actos sexuales por dinero u otras consideraciones, con una persona o personas.*¹⁸ El tráfico de menores para actividades sexuales, que es “*el traslado de niños con el propósito de obtener ganancias financieras por sus actividades sexuales, ya sea de una a otra localidad de un país, o bien, de un país a otro. El turismo sexual, se refiere a la persona o personas que viajan más allá de sus ciudades de origen, dentro o fuera de su territorio nacional... con la intención de involucrarse en actividades sexuales con otras personas de otra ciudad incluyendo niños.*”¹⁹

La explotación sexual se considera un problema social que se encuentra aunado, a la pobreza, la falta de educación, la injusticia social, la discriminación, que se agudiza con la desigualdad y otras carencias de la mayoría de la población, así como la desintegración familiar.²⁰

El tráfico de menores daña principalmente a los niños integrantes de grupos minoritarios o de áreas rurales y las familias, que en la gran mayoría de veces solventas sus problemas económicos con la ayuda de ellos, las causas explotación sexual de menores en nuestra sociedad son diversas, dentro de ellos se haya: “*el empeoramiento de las condiciones de vida al interior de las familias pobres, la promoción de la prostitución infantil dentro del círculo familiar, la utilización de actividades sexuales por parte de niños que huyen de sus casas como medio de supervivencia en las calles, el reclutamiento de niños como trabajadores sexuales por parte de redes del crimen organizado y el traslado de niños provenientes de países subdesarrollados de manera ilegal a los países desarrollados como trabajadores sexuales.*”²¹

Dentro de la historia la explotación sexual infantil, el primer antecedente que se presentó, fue el de “abuso infantil”, el cual surge en 1960 y fue hecho público en una reunión de la American Medical Association en 1961.²² Este abuso infantil propiamente se basaba no en la referente a lo sexual, sino en el maltrato físico, provenía del “síndrome de niño apaleado” el cual presentaba síntomas como fracturas, deformaciones por golpes, lesiones no sólo con palos y piedras, sino con látigos, colillas de cigarros o agua hirviendo, que era común que se presentará en los principios del siglo XX, ya que era considerado como una enfermedad.

Así la primera concepción del abuso infantil fue la de niño maltratado, aunque se tenían casos de abusos sexuales de los padres hacia sus hijos, en la década de los sesentas el abuso

¹⁸ Ibidem. p 34.

¹⁹ Ibidem. p 35-38.

²⁰ Hepburn, Audrey. Op. cit. p. 46-49.

²¹ Arteaga, Varela Wendy. 2003. *La explotación sexual del menor en México*. México. El autor. p.127.

²² Hacking, Ian. 1998. *¿La construcción social de qué?.* México. Paidós. p.221.

y abandono infantil, solamente era abuso y abandono infantil, el tema del sexo era periférico, no fue sino en la década de los setentas,²³ cuando el feminismo denunció la conexión entre abuso sexual y abuso físico, y que ambos hechos se producían juntos frecuentemente en los mismos hogares. Así el abuso sexual fue conceptualizado como: “ *el incesto que se da entre el adulto y el niño,*”²⁴ obviamente esto solamente fue considerado en la historia del abuso sexual únicamente como familiar, es decir que el abuso únicamente se presentaba dentro de la célula social: la familia.

El incesto propiamente dentro de la cultura occidental representa un tabú, ante lo cual la prohibición tradicional del incesto se refiere a la relación sexual en el sentido estricto, tan pronto se juntaron incesto y abuso infantil, se amplió el concepto de éste último, llegando a definirlo, los manoseos y los tocamientos. El abuso infantil también incluyó el abuso entre hermanos como lo señalan Browning y Boatman en 1977,²⁵ y Cornelia Wilburg en 1984²⁶ donde describe que las exhibiciones constantes durante la niñez y la primera infancia son una forma de abuso.

Es propiamente en Agosto de 1996, cuando se realiza en Estocolmo, Suecia el Congreso Mundial Contra el Comercio y La Explotación Sexual Infantil, donde surge el concepto de explotación sexual infantil y se definió a ésta, como una actividad que tiene características no solamente de industria, como la pornografía o el turismo sexual, sino también como una realidad que se vive en los hogares de todo el mundo y que se ligan con la pobreza.

1.2.- Teorías sobre el maltrato infantil.

El maltrato infantil siempre ha existido, aunque ha sido durante los últimos 150 años cuando ha emergido como un problema social, unido a una serie de mecanismos sociológicos que se han ocupado de él.

En principio los malos tratos a los niños no recibieron atención como tales, sino dentro de los esfuerzos destinados a corregir el problema de los niños vagabundos e indigentes. Durante la primera mitad del siglo XIX los reformadores sociales, muchos de ellos con fuerte componente religioso, tradujeron su preocupación por el desarrollo moral de los niños indigentes en la creación de reformatorios juveniles y orfanatos.

²³ Search, Gay. 1988 *The Last taboo: History of sexual abuse of Children's*. Londres. Penguin. 122-144.

²⁴ *Ibid.* p. 156.

²⁵ Browning Dianne y Bonny Boatman. 1977. *Incesto: Niños en Riesgo*. New York. Routledge. p. 69-72.

²⁶ Wilburg, Cornelia. 1984 *Perspectiva histórica de los abusos sexuales*. Albany. Universidad de New York.

Como señala Giovannoni,²⁷ las primeras definiciones sobre niños maltratados hacen referencia a padres que ponían en peligro la moral de sus hijos, presentando un comportamiento moral reprensible o exponían la vida o la salud de los niños. La preocupación no parecía estar en el tanto en el sufrimiento inmediato de los niños, como en el impacto negativo que a largo plazo pudiera tener esta situación en su moral y que podría llevarlos a no respetar la ley cuando estos fueran adultos.

Sin embargo, una vez que los niños eran colocados en instituciones, no sé dictaba ningún tratamiento especial por los abusos o el abandono que habían sufrido, sino que eran tratados como la mayoría de los niños internados por otros motivos, fueran estos orfandad o pobreza.

Hasta finales de la década de los cincuenta, tanto la definición como la intervención en el abuso y abandono infantil quedaron restringidos al campo legal y de los servicios sociales. No obstante, a pesar de los cientos de familias y de niños que pasaron por los servicios sociales, no existía una auténtica conciencia pública del problema de los malos tratos fuera de un determinado círculo. De hecho antes de la década de los sesenta, muchos de los sectores sociales como el personal médico fracasaron en la detección de esta problemática. A principios de la década de los sesenta, ante un número cada vez mayor de niños que llegaban a los servicios pediátricos con lesiones no accidentales, Kempe y sus colaboradores organizaron un simposio sobre el abuso infantil en el encuentro anual de la American Academic Pediatrics,²⁸ asimismo con el objeto de llamar la atención sobre la gravedad del problema, publicaron un artículo en el que se acuñó por primera vez el término Síndrome del Niño Maltratado.²⁹

Este trabajo tuvo un enorme éxito, a tal grado que se creó un organismo federal en EEUU, llamado National Center on Child Abuse and Neglect (Centro Nacional sobre el abuso y abandono infantil).

La adopción del término síndrome de niño maltratado, llevaba implícito un modelo de abuso infantil basado en la figura del padre agresor, en donde no se reconocía ningún tipo de responsabilidad por parte de la sociedad.

Durante la década siguiente este tema quedo restringido al campo de la medicina y de la psiquiatría, estudiando las causas desde este punto de vista.

²⁷ Giovannoni, J. 1989. *Teoría e investigación en las causas y consecuencias de abuso y abandono infantil*. Grijalvo. México. p 3-37.

²⁸ Ibidem. p. 45-47.

²⁹ Dubrof, J. 1998. *Maltrato Infantil*. CFE. México. p .27-43.

Entre 1971 y 1975, se despertó el interés de la psicología por el fenómeno del maltrato infantil y se sintetizan los anteriores enfoques, denominándolos interacción social, este enfoque mantiene que hay que tener en cuenta las variables de los padres, del niño y de la situación, convirtiéndose así en un fenómeno dinámico.

En la década de los ochenta, aparecen diferentes enfoques como el modelo ecológico de Belski, en donde se concibe al individuo inmerso en una serie de sistemas cada vez más amplios: la familia, la comunidad y la cultura. Parte de que la relación en la crianza de los hijos puede verse afectada en modo significativo por el sistema de la crianza de los padres.³⁰

En este mismo período, aparece el modelo transaccional de Cicchetti y Rizley,³¹ en donde se reconoce las causas múltiples del maltrato infantil, plantean que para poder entender la ocurrencia y la forma específica en que se presenta, hay que analizar los factores de riesgo positivo y negativo.

Los estudios de actualidad, plantean respecto al maltrato infantil, que se refiere a la utilización de la fuerza excesiva e inapropiada, los actos de omisión y de abandono infantil suelen referirse al fracaso de los padres en su realización de sus deberes como protectores de sus hijos.³²

Según Zuravin³³, en la definición de maltrato infantil se debe tomar en cuenta varios principios generales, como la división de las categorías en subcategorías, la claridad conceptual, ésta es la especificación de criterios que deben cumplir las conductas. Por lo que respecta a las subcategorías del maltrato infantil pueden distinguirse dos clases de maltrato físico, los malos tratos físicos habituales en el contexto de la disciplina y las conductas abusivas infrecuentes y episódicas como resultado del enojo. En cuanto a la claridad conceptual, el caso del maltrato físico debe de adoptar una conceptualización del perpetrador ya que, independientemente de quien sea éste, se pone en peligro físico, social y emocional al niño.

Cortés en un estudio realizado sobre el maltrato infantil,³⁴ lo define como agresiones físicas al niño de uno o de ambos padres biológicos o adoptivos, de otras personas que vivan con

³⁰ Canton, Duarte Joel. 1999. *Malos tratos y abuso sexual infantil: Causas, consecuencia e intervención*. España. Siglo XXI Editores. p. 50.

³¹ Ibidem p. 51.

³² Knutson, J. G. 1995. *Características psicológicas de niños maltratados, factores de riesgos punitivos y consecuencias*. México. Siglo XXI Editores. p 46,401-436.

³³ Zuravin, S. 1988. *Child Abuse, Child Neglect and maternal depression*. Cambridge. University Pres. p 12-36.

³⁴ Cortés, Arboleda M. R. 1995. *Problemas en conductas en menores institucionalizados por maltratos*. España. Universidad de Granada. p 23-42.

el cuidador, del compañero(a) del encargado de la custodia viva o no en la misma casa, o cualquier persona en quien los padres deleguen responsabilidad que pueda poner en peligro el desarrollo físico o emocional del niño.

Cortés distingue ocho subcategorías del maltrato infantil que van desde el abandono en los cuidados de la salud física y mental de los niños, el abandono en la supervisión de sus actividades, la deserción o el abandono en su custodia, la expulsión del niño en el hogar, negligencia en la alimentación, abandono en la higiene personal y el desarrollo en su educación.

Todo esto va de la mano y de la misma manera son indicadores del maltrato infantil.

Wolfe, ³⁵ aporta una nueva fase al maltrato infantil, el maltrato psicológico, el cual lo restringe a las comunicaciones entre padres e hijos, que puedan dañar la competencia social, emocional y cognoscitiva del niño, en función de la vulnerabilidad que presenta, esta definición pone énfasis en la conducta de los padres y sus daños potenciales frente al niño.

1.3.- Teoría sobre la dominación.

Para entender la teoría de la dominación de Weber, es necesario dar un rodeo por su obra, Weber dedicó una atención preferente a los problemas políticos de su tiempo, para él la política no se puede identificar con el Estado, el cual nos es más que una de sus formas históricas, correspondiente a la civilización occidental.

Para Weber el político vive de la política o para ella, quien vive para la política se realiza íntimamente con ella, le da un sentido a su vida y a su vocación. Quien vive de la política es aquel que obtiene un ingreso económico de su actividad.

Los partidarios y seguidores de un líder político buscan, además de los intereses muy específicos del grupo político, el lograr obtener el control y distribución de cargos, que se otorgan como pago a los servicios prestados.

El periodismo y el partido político son los mejores medios de colocarse, pero también buscan acomodo en la administración, en las organizaciones, en la cámara de comercio, etc. El político no sólo busca obtener con su participación en la actividad pública la retribución material, sino además el reconocimiento social, que públicamente trae aparejado el sentimiento de poder, el ejercer influencia sobre las personas, el participar en los hechos históricos.

³⁵ Wolfe, D. A. 1990. *Child abuse, implications for child development and psychopathology*. Cambridge University. Cambridge. p 12-44.

El partido político es aquel que tiende a obtener el poder en beneficio de determinados intereses particulares y a legitimarlo de acuerdo con el tipo de dominio que predomine justificándose con una ideología vaga y general.³⁶

Los grupos dominantes no sólo buscan el monopolio de los bienes económicos, sino además el control de las ideologías espirituales que utilizan como el medio de control social, pues por medio de imponer normas morales y religiosas consolidan su poder.

Cualquier tipo de dominación según Weber, es ejercido por un grupo minoritario, no existe un gobierno que pueda ser considerado de todos para todos, ni siquiera en los regímenes catalogados como democráticos, ya que en cuanto un grupo obtiene el poder, aunque sea en elecciones libres, es una minoría la que la viene a detentar.

En el sentido de la dominación Weber nos explica que esta es: *“La probabilidad de encontrar obediencia, dentro de un grupo determinado para mandatos específicos (o para toda clase de mandatos). No es por tanto, la probabilidad de ejercer poder o influjo. En el caso de la dominación o (autoridad) en el sentido indicado, puede hallarse en los más diversos motivos de sumisión; desde la habituación inconsciente hasta los que son considerados puramente racionales con arreglo a fines. Un determinado mínimo de voluntad de obediencia, o sea de interés (externo o interno) en obedecer, es esencial en toda relación auténtica de autoridad.”*³⁷

Generalmente en toda dominación aparece un cuadro administrativo, se da una relación de asociación, en la que existe la probabilidad de que se cumplirán una serie de ordenamientos generales y mandatos por parte de un grupo de personas cuya obediencia se espera. El vínculo que une a este cuadro administrativo, en cuanto a su obediencia con su señor o señores, puede tener una diferente motivación, tradición afecto, idealismos o intereses materiales. Aunque estas motivaciones no representen en sí mismas los fundamentos en la dominación confía, históricamente se encuentra otro factor al que todos los tipos de dominación aspiran, la legitimidad, la cual permite que la dominación sea practicada como tal y mantenida en una proporción importante.

Ahora bien, el motivo fundamental del reconocimiento de la dominación no es su realidad su legitimidad, pero esta pretensión la hace válida en una gran extensión, fortalece su existencia y codetermina la naturaleza del medio de dominación. El sujeto sometido a la

³⁶ Weber, Max. 1985. *El político y el científico*. México. CFE. p 42.

³⁷ Weber, Max. *Economía y Sociedad*. Op Cit. p.170

dominación no tiene necesidad de integrar el contenido del mandato a su código personal, obedece formalmente sin dar un juicio de valor sobre dicho contenido.³⁸

De la misma manera Weber configura una clasificación de los tipos ideales de la dominación legítima.

La dominación carismática.

Weber entiende por carisma, “ *la cualidad que pasa por extraordinaria (condicionada mágicamente en su origen, lo mismo si se trata de profetas que de hechiceros, árbitros, jefes de cacería o caudillos militares), de una personalidad por cuya virtud se la considera en posesión de fuerzas sobrenaturales o sobrehumanas—o por lo menos específicamente extracotidianas y no asequibles a cualquier otro—o como enviado de dios, o como ejemplar y en consecuencia, como jefe, caudillo, guía o líder.*”³⁹

De ésta manera, el líder es reconocido a través de la revelación, de la reverencia, de la confianza de sus sometidos. Este reconocimiento es corroborado constantemente por sus cualidades extraordinarias, es en esto donde se funda la legitimidad, en el reconocimiento de sus cualidades, lo que lleva consigo una entrega personal y subjetiva de sus seguidores, las cualidades deben perdurar, ya que son ellas las que ayudan a designar al elegido.

El líder carismático no está sujeto a un ordenamiento jurídico de ningún tipo, ni de un orden legal, como el dominio legítimo, ni a un orden consuetudinario de acuerdo al tipo de dominación tradicional.

“ *El profeta genuino, como el caudillo genuino, como todo jefe genuino en general, anuncia, crea, exige nuevos mandamientos en el sentido originario del carisma: por fuerza de la revelación, del oráculo, de la inspiración o en méritos de su voluntad concreta de organización, reconocida en virtud de su origen por la comunidad de creyentes, guerreros, prosélitos u otra clase de personas.*”⁴⁰

La forma pura de la dominación carismática tiene que ser pasajera, dado su carácter extraordinario y fuera de lo cotidiano. Una dominación carismática que tiende a ser permanente, tendrá que racionalizarse o hacerse tradicional, o las dos cosas a la vez.⁴¹ Esto puede estar motivado o por los prosélitos o por los miembros del cuadro administrativo, en ambos casos las motivaciones pueden ser muy diversas, las que generalmente se actualizan con el problema de la sucesión, el cual se da en aquellos casos en la que la comunidad carismática perdura.

³⁸ Ibidem. 170

³⁹ Ibidem p. 193.

⁴⁰ Ibidem. p. 195.

⁴¹ Ibidem p. 197.

La dominación Tradicional.

La característica sobresaliente del tipo tradicional de dominación, es la aceptación del eterno ayer, el actuar de acuerdo a costumbres profundamente arraigadas dentro de la comunidad, en este tipo de dominación el titular del poder no es un elegido, sino un señor personal.

El cuadro administrativo, cuando éste aparece, está formado por servidores.

El grupo de dominación no se considera miembro de la asociación sino compañeros tradicionales o súbditos.

Las relaciones del cuadro administrativo están regidas en cuanto al soberano, por la fidelidad personal del servidor. No existen disposiciones estatuidas y por la misma obediencia, a los mandatos de aquél es completa, ya que sus órdenes de acuerdo a la tradición se le debe reconocimiento no pueden ser rechazadas. Estos ordenamientos se legitiman en dos formas: Cuando el contenido de las disposiciones está señalado en cuanto a su amplitud y sentido por la misma fuerza de la tradición y cuando la misma tradición le otorga al soberano libre arbitrio.⁴²

En un tipo puro de dominación tradicional no se pueden estatuir nuevas normas, todas las regulaciones están basadas en la costumbre, es lo que se ha considerado siempre válido, y en todo caso sólo los precedentes o la jurisprudencia podrán ser elementos de orientación a la tradición.

Cuando en la dominación aparece el cuadro administrativo, éste se ordena principalmente en dos formas: Personas dependientes de la estructura patrimonial del señor que pueden ser: relaciones tradicionales con el soberano, el linaje, los esclavos, los libertos, los colonos, etc., y por personas que tiene relaciones extrapatrimoniales con el señor: relaciones de confianza, pacto de fidelidad, vasallos y funcionarios.⁴³

Originalmente la dominación tradicional aparece sin un cuadro administrativo, aquélla se configura por: la gerontocracia, que es ejercido por los más viejos de la asociación y el patriarcalismo originario, donde la autoridad de la asociación la ejerce una sola persona, designada de acuerdo a la costumbre hereditaria.

La dominación Legal.

Destaca por la regulación jurídica formal, tanto en la aplicación de la justicia como en la administración. Las personas que gobiernan son funcionarios que hacen cumplir la ley. Se

⁴² Sánchez, Azcona Jorge. 1986. *Introducción a la sociología de Max Weber*. México. Océano. p 129.

⁴³ *Ibidem* p 130.

les obedece por que representan la ley y no por su persona, pues lo gobernados son jurídicamente iguales a ellos y sólo por su puesto tienen el poder, el cual está reglamentado jurídicamente.

La validez de la dominación legal se basa en:

El derecho (de acuerdo a la concepción de Weber) se constituye racionalmente de acuerdo con arreglos a fines, o racionalmente con acuerdo a valores.

Tiene un ámbito territorial, esto es, existe la pretensión de que ese orden sea respetado y reconocido dentro de su dominio territorial.

El titular del poder realiza su función regulado por un orden impersonal, que le da su competencia y lo limita y ordena sus funciones.

Los sometidos del poder lo obedecen no en cuanto a su persona, sino por representar un orden impersonal que le otorga su competencia.

La competencia significa, los poderes que se otorgan se dan con relación a las funciones a realizar, la regulación de las funciones limitando deberes y servicios y los medios coactivos que garantizan el cumplimiento del orden estrictamente controlados en cuanto a su aplicación.

El tipo más puro de dominación es aquel que se ejerce por medio de un cuadro administrativo burocrático, la aparición de la burocracia presupone, la existencia de un sistema fiscal estable, que permita el funcionamiento del cuadro administrativo, el desarrollo racional de una oficina de funcionarios públicos, debido a la extensión y especialización de las tareas administrativas y el hecho de que no hay ningún tipo de método más eficaz, técnicamente hablando, en la administración que la burocracia.⁴⁴

1.4.- Antecedentes de la familia comunitario tradicional.

La familia troncal constituye un tipo testificado de la gran familia, cuya extensión, todavía imprecisa abarca una gran parte del Sudoeste de Francia y de Gran Bretaña. Sus características son las siguientes: Constituye un grupo doméstico que reúne bajo el mismo techo a tres generaciones, la del padre y la madre, uno de los hijos casados y su mujer, sus hijos, a los cuales pueden sumarse otros hijos, que han permanecido soltero y criados. El grupo doméstico está estrechamente ligado con la casa, ésta es una institución que engloba, además de la residencia-granja y sus dependencias, construcciones y tierras,

⁴⁴ *Ibidem*. p 133.

derechos sobre los bienes colectivos que cuentan de manera importante en el equilibrio de la explotación, es a cada casa a quien se les atribuye los derechos de uso sobre las aguas, los bosques y los pastos comunes. Cada casa posee, asimismo, un emplazamiento particular en el cementerio. De generación en generación, esta casa debe de ser transmitida en su integridad, está en juego el honor de cada uno de sus diversos propietarios, el cederla intacta a su heredero, manteniendo tanto la superficie de la explotación como su reputación entre las otras casas que componen la comunidad aldeana.

Dos consecuencias se desprenden de este principio; la casa impone a todos sus miembros su renombre y su prestigio. No hay una posición social individual, de este modo se explica la atribución de un sobrenombre a cada uno de los miembros de la familia troncal que llevan, pegado a su nombre de estado civil, el de la casa en la que residen.

En segundo lugar, la casa no puede ser dividida y uno solo de los hijos será el heredero, aunque en algunas regiones las hijas pueden ser herederas, la regla general quiere que sean los varones quienes sucedan de padre a hijo, tipo de sucesión a la que se denomina filiación patrilínea. La residencia del heredero es también patrilocal, puesto que es necesario que resida en la casa de su padre, la esposa del heredero es siempre una extranjera sometida a la voluntad de la suegra.

Los otros hijos que no son herederos son dotados, y por ello, excluidos de la herencia, una pequeña suma de dinero les hace perder todo derecho sobre el patrimonio indiviso; los segundones son los que generalmente intentan desposar una heredera en otra casa y hacer de yerno heredero.

Los hijos que quedan solteros continúan en la casa y abandonan tácitamente su parte al heredero, su estatus está a medio camino entre el pariente y el criado, dentro de este grupo doméstico que asocia tres, a veces cuatro generaciones, es el más anciano de los parientes el que detenta la autoridad.

*“Bajo la influencia de una comunidad que reúne y asocia cuatro generaciones, los niños toman, desde la infancia, los hábitos y las ideas de sus antepasados. Las costumbres y el espíritu de la raza se conservan, así en los enjambres que salen periódicamente de la comunidad, bajo la dirección del anciano experimentado”.*⁴⁵

Los parientes, ascendentes, colaterales pero también no parientes, servidores en casas nobles o burguesa, criados que vivían en la explotación agrícola, obreros que trabajaban con los artesanos, su número evidentemente está en función de la importancia socioeconómica del grupo doméstico, grandes casas que incluían una decena de criados y

⁴⁵ Le Play, Frédéric. 1973. Organización de la familia. España. Taurus. p. 8.

servientas, grupo conyugal del obrero agrícola que vive con sus padres, sus hijos y la familia ascendente en forma patrilineal.

En el seno de una aldea de o de un barrio pueden existir dos grandes casas y otras pequeñas, correspondiendo a las superficies de las explotaciones.

“En Sennely, en Sologne, en las grandes fincas que explotaban dominios de 75 a 100 hectáreas, el grupo doméstico está compuesto por numerosas personas: la fuerza de trabajo de los hijos se refuerza con la de los obreros agrícolas.”⁴⁶

Por el contrario, los pequeños arriendos, mucho más numerosos que los grandes, son trabajados por una familia de jornaleros agrícolas que buscan un salario de complemento empleándose temporalmente en las grandes explotaciones, el tamaño de las familias y el tamaño de las explotaciones van aquí a la par.

La familia troncal, es el antecedente directo de la familia tradicional o extendida que se generó en las aldeas europeas de los siglos XVI y XVII,⁴⁷ y que con la revolución industrial dio paso a la familia nuclear; siendo esta familia trocal, la más parecida a la familia tradicional o extendida.

Con la llegada de la Revolución Industrial cambiaron las formas de producción tradicionales, ya que no se producía en las granjas que pertenecía a la familia extensa, por las expropiaciones de tierras realizadas en Inglaterra y la instauración de un nuevo modelo de producción, la fábrica.

Los individuos pertenecientes a las comunidades tuvieron que emigrar a las ciudades, cambiando la estructura social de la familia tradicional y formándose una nueva familia, la nuclear.

1.5.- Surgimiento de la familia nuclear.

En Inglaterra la servidumbre humana de gleba, había desaparecido a finales del siglo XIV, la inmensa mayoría se componía en el siglo XV de campesinos libres que cultivaban su propia tierra, después de la conquista normanda se dividió el suelo inglés en gigantescas baronías y junto con el auge de las ciudades dio paso a lo que se llamó la riqueza popular.

El preludio del trastrocamiento de la Revolución Industrial y la aparición del modo de producción capitalista, se produjo en el último tercio del siglo XV y los primeros decenios

⁴⁶ *Ibíd.* p. 23.

⁴⁷ Traducción Libre. Berkner, Lutz K. 1976. *“Inheritance, Land Tenure and Peasant family Structure: a German regional comparison.” Family and Inheritance.* Cambridge, Cambridge University Press Jack Goody, Joan Thirk Y E. P. Thompson. 105.

del siglo XVI, en donde las masas de campesinos libres fueron despojadas de las tierras comunales que trabajaban por derecho consuetudinario, por el señor feudal, esto fue hecho por la disolución de las mesnadas feudales, este proceso sigue en boga en el siglo XVI con la reforma y la expropiación colosal de los bienes eclesiásticos, en la época de la reforma la Iglesia Católica era propietaria de gran parte del suelo inglés, la supresión de monasterios y de tierras eclesiásticas arrojó a los moradores de estas tierras a la pobreza; junto con los residentes especuladores que expulsaron en masa a los antiguos campesinos tributarios hereditarios, fusionando los predios de estos últimos.

Se abolió tácitamente el derecho, garantizado por la ley, de los campesinos empobrecidos de percibir una parte de los diezmos eclesiásticos.

Bajo la restauración de los Estuardos,⁴⁸ los terratenientes ejecutaron de manera legal una usurpación que en el continente se practicó sin formalidades legales, abolieron el régimen feudal de tenencia de tierra, e impusieron leyes de asentamiento.

En la época en que llegó al poder Guillermo III de Orange,⁴⁹ los fabricantes ricos en tierras y en capitales perpetraron robos de tierras fiscales, sumados a la depredación de las tierras eclesiásticas, los capitalistas burgueses favorecieron esta operación para convertir el suelo en un artículo puramente comercial, para afrentar el flujo de campesinos libres sin tierras procedentes del campo hacia la ciudad.

La Revolución Industrial transformó profundamente la sociedad inglesa, no solo modificó el proceso productivo, sino también las condiciones de vida y las relaciones sociales, tornándolas irreconocibles en la mayoría de los casos y dando una generalizada sensación de deterioro.

Hacia fines del siglo XVII, Inglaterra mostraba aún una sociedad predominantemente asentada en el ámbito rural, dedicada a las actividades agrícolas, pero también a tareas artesanales complementarias, con estructuras precapitalistas.

Una abundante bibliografía ha indicado ya cifras y porcentajes en relación con la propiedad de la tierra:

“Con una población aproximada a los 7,500,000 habitantes, el 0.1% de las familias (200 unidades familiares) detentaba el 20% de la superficie agraria; 8.16% (16,000 unidades familiares, el 50%, el 30% de las tierras restantes se dividía de la siguiente forma: un 6.66% para el 20.38% de la población (40,000 unidades familiares) y 23.34% para el 71.26% (140,000 unidades familiares). Estas últimas poseían parcelas inferiores a 100 acres de superficie, en muchos casos insuficientes para el

⁴⁸ En 1688 los Estuardos retoman el poder..

⁴⁹ 1689.

abastecimiento familiar y de los cuales frecuentemente fueron expulsadas por el proceso de cercamientos. En términos generales, constituyen unidades productivas con tendencia hacia la autosuficiencia, cuyo objetivo fundamental- la subsistencia- determinó la superposición de tareas agrícolas, artesanales y domésticas, compartidas por todos los integrantes de la familia. Además de esos grupos de propietarios, había según cálculos de 1695, 764,000 unidades familiares integrados por braceros y trabajadores ocasionales, mano de obra asalariada que vivía y trabajaba en el campo asentada de manera precaria, de hecho o según derechos consuetudinarios.”⁵⁰

Las condiciones de vida eran muy duras, pero con frecuencia se compensaban con la solidaridad, los vínculos y la reciprocidad que caracterizaba a las comunidades rurales, aunque como contrapartida, incluían aspectos negativos como la sujeción de las habladoras, las convenciones, las supersticiones y la inmovilidad costumbrista, en un entramado abarcador y sancionador a la vez.

El progreso alcanzado en el siglo XVIII se revela en que la ley misma se convierte en vehículo de expropiación perpetuado contra las tierras del pueblo,⁵¹ aunque los grandes arrendatarios apliquen su método privado e independiente de expropiación.

La forma parlamentaria que asume esta expropiación son leyes para el cercamiento de la tierra comunal, en otras palabras, decretos mediante los cuales los terratenientes se donan así mismos, como propiedad privada las tierras del pueblo, más que nada son decretos expropiadores de las tierras pertenecientes al pueblo.

Las expropiaciones contra la propiedad comunal, junto con el despojo de los dominios fiscales, ayudó a acrecentar a las grandes fincas arrendadas que en siglo XVIII,⁵² se denominaron granjas de capital o granjas de mercaderes, y a liberar al campesinado de la tierra para trabajar en la industria.

Cuando la tierra cae en manos de los grandes arrendatarios, los pequeños arrendatarios que se mantienen así mismos y a sus familias mediante a lo que producían cultivando la tierra y con otras actividades pecuarias (cría de ovejas, aves y cerdos), se transforman en personas que tienen que ganarse el sustento trabajando para otros y se ve obligada a ir al mercado para buscar lo que necesita, crecen las ciudades y las manufacturas, por la cantidad de campesinos que se muda a las ciudades en busca de trabajo, los pequeños

⁵⁰ Mori. G. 1986. La revolución Industrial. Barcelona. Crítica. p. 23-24.

⁵¹ Marx, Karl. Op. Cit. p 897.

⁵² Ibid. p.899.

terratenientes y arrendatarios se vieron reducidos a la condición de jornaleros y asalariados, y al mismo tiempo se ha vuelto más difícil ganarse la vida.

La usurpación de las tierras comunales y la consiguiente revolución de la agricultura, surte un efecto agudo en los antiguos campesinos agrícolas que en 1765 y 1780 el salario con el cual se ganaban la vida, empezó a descender por debajo de lo mínimo para vivir y a ser complementado por el socorro oficial de beneficencia.

El último gran proceso de expropiación que privó de tierras al campesino fue el despojamiento de las fincas que consistió en barrer de ella a los hombres, este proceso se distingue por el carácter más sistemático, la magnitud de la escala de una sola vez (en Escocia en áreas tan grandes como los principados alemanes) y por la forma peculiar de la propiedad del suelo que con tanta violencia, se transforma en propiedad privada, esta propiedad era la propiedad de la familia extensa o tradicional.

“En muchas parroquias de Hertforshire, ...24 fincas arrendadas cada uno con un promedio de 50 a 100 acres se ha fusionado en 3 finas. En Northamptonshire y Leconshire se ha efectuado en gran escala y la mayor parte de los nuevos señorías surgidos de los cercamientos ha sido convertido en praderas, a consecuencia de ello, en muchos señorías en los que antes se araban 1500 acres no se cultivan ahora ni siquiera 50 acres.”⁵³

La expropiación de los bienes eclesiásticos, la apropiación fraudulenta de las tierras fiscales, el robo de la propiedad comunal, la transformación usurpatoria, practicada con la violencia más despiadada, de la propiedad feudal y convertida en propiedad privada moderna, fueron las medidas adoptadas para expropiar las tierras al campesinado inglés y que éste se mudara a las urbes en busca de trabajo.

Esta expropiación de tierras, fue el motivo principal para que los valores tradicionales se vinieran abajo, el sentido de la comunidad, que se deteriora con el paso de la vecindad del pueblo a la masa de migración urbana flotante, se dice que los inmigrantes se separan físicamente de los lazos de los parientes y amigos y así se encuentran libres para desarrollar nuevos valores e ideologías propias de la virginidad, el sexo premarital, el matrimonio por amor y la autonomía individual. El segundo de estos valores es el sentido de que lo impregna todo de autoridad y respeto que envolvió al hombre de fines de la Edad Media, el de la estabilidad social se minó por la creciente movilidad geográfica, social y ocupacional; el cuarto de estos valores tradicionales, lo minó con certeza la secularización de la sociedad, pero este cambio debe manejarse poniendo atención extrema en la

⁵³ *Ibíd.* p.907.

cronología, en vista del entusiasmo religioso protestante y católico entre 1550 y 1650 y su surgimiento a partir de 1780. La última pérdida de estos valores tradicionales, fue la manera en el hombre de la Revolución Industrial cortara sus raíces psicológicas, el que comparta su autonomía e independencia al costo de alienación y desorden.

Para la mayoría de los hombres, mujeres y niños, integrados en las tareas productivas, la vida parecía ofrecer poco más que privaciones, pobreza y trabajo en difíciles, aunque más naturales condiciones.

Pese a ello al analizar la fractura que representó la Revolución Industrial, en la sensación de pérdida que caracterizó al período, las expectativas de un futuro promisorio en la senda del progreso, con la multiplicación de oportunidades generadas por el avance industrial, pronto se reveló como una ilusoria creencia de los escasos sectores beneficiados por la revolución tecnológica, que preferían persistir con la venda del optimismo sobre los ojos antes que abjurar del sistema que habían contribuido a crear.

La sensación de la pérdida signó a los otros, a los que no obtenían utilidades ni ganancias, a los desplazados y a los excluidos, que perdieron su propio espacio social, su conexión con la naturaleza, la relación vital e inmemorial entre sí y con el medio.

El exilio, interior y exterior forzado, impuesto por la ruptura con el antiguo orden, los arrojaba a un ámbito urbano no preparado para recibirlos y en el que prevalecía el hacinamiento, la promiscuidad y la miseria:

“Es doloroso ver, en medio de una rica y floreciente comunidad, un vasto número de gente muy pobre cuyas manos crean la riqueza.”⁵⁴

Las casas se caracterizaban en grado sumo precaria, muy a menudo una casa está ocupada por varias familias, pues por lo común se consideraba que una habitación a lo sumo dos son más que suficientes para subvenir a todas las necesidades domésticas de cuatro a cinco personas, esta falta absoluta de vida privada, tanto en el plano social como en el doméstico causaron efectos desmoralizadores; el impacto del sistema fabril en la familia se señala en perjuicios más notables como el escaso contacto familiar, la atención inadecuada del bienestar doméstico, el menoscabo de la posición paterna (ya sea por imposibilidad de control sobre su mujer e hijos, como por la dependencia económica de sus salarios), pero también la degradación de la condición femenina, el paradigma creado por la mujer burguesa reina del hogar y sostén espiritual del esposo e hijos, no podía aplicarse a la mujer trabajadora.

⁵⁴ Gaskell, P. 1971. “Documentos Humanos en la Revolución Industrial”. *The manufacturing population of England*. Bahía Blanca. Argentina. U.N.S. p. 8

Todo ello contribuyó a la quiebra de la familia como unidad económica y encubrió el proceso de parcialización laboral. Los trabajadores perdieron su calidad de campesinos y artesanos, y con ello, también la alegría de producir y crear. El ritmo impuesto por las nuevas formas de condiciones de vida y de trabajo eliminó las pausas estacionales y las interrupciones irregulares en las tareas, en su lugar, se estableció un arduo y paulatino acostumbramiento a jornadas extenuantes, con escasas treguas determinadas por las exigencias mecánicas por sobre las humanas.

Las exigencias del sistema fabril respecto a la naturaleza humana, los paroxismos del trabajo, del artesano y el trabajador a domicilio, que se deben de someter a disciplina, hasta que el trabajador se adapte a la disciplina de la máquina.

La resistencia ofrecida a este reglamento de trabajo, condujo a las distintas vías de protesta y de luchas desarrolladas por las primeras generaciones de obreros que debieron sobrellevar la mutación más brusca, con la pérdida de su función familiar y su organización social y laboral tradicional.⁵⁵ En efecto, no solo hubo una evidente pérdida de la interrelación familiar, sino que se vieron privados de los lazos de pertenencia comunitaria que era parte de la clave central del antiguo modo de vida. En este marco, siempre había quedado el recurso de la parroquia frente al desamparo y las adversidades, la comunidad ejercía un genuino papel de inclusión y contención, y sin el estigma vergonzante de las nuevas leyes de pobres, por el contrario, las tendencias de la sociedad industrial le conducían a la disgregación y a la atomización, la necesidad de vinculación se hizo, entonces, tan fuerte que muchos aceptaron la rigidez de los grupos de la Nueva Disidencia como el metodismo o bien, la protección y la resistencia soterrada de las asociaciones de socorros mutuos, como compensación a la desintegración de la comunidad.

El nuevo orden exigió además el abandono de las festividades por la cantidad de días que insumían y por las secuelas ocasionales de destrozos o violencias, como señala la siguiente cita:

“... Entre las prácticas que el nuevo grupo de educadores intentaba criminalizar y después suprimir, estaba la bebida, el deporte violento y el libertinaje. La política reformista fue particularmente efectiva en el control de los trabajadores descontentos por que entre aquellos aspectos de la cultura de la clase trabajadora que en términos puramente morales, más amenazaban la esperanza de salvación

⁵⁵ Rude, George. 1979 *La multitud en los disturbios populares en Francia e Inglaterra 1730-1848*. 1ª ed. Madrid. Siglo XIX. p 14 -25.

*del trabajador, estaban también las prácticas que fomentan la resistencia política.*⁵⁶

Reglamentar los días, las horas y los minutos de las mayorías, reeducarlas fue la aspiración máxima y, a la vez, la pesadilla de las minorías dominantes.

Desarraigados de la tierra, habitando en viviendas miserables, mal y escasamente alimentados, negados elementos esenciales de su cultura, con un entorno familiar quebrantado y sin una red de contención comunitaria, la mayoría de los hombres y niños quedaron excluidos a las ventajas de la industrialización.

Este es el motivo de que las viejas formas tradicionales de interrelación familiar de la familia extendida o tradicional, dejará paso a la evolución familiar y se transformará en lo que llamamos la familia nuclear.

Los muchos cambios legales, políticos y educativos que se llevaron acabo hacia finales del siglo XVII y en el XVIII, fueron en parte, consecuencia de los cambios en la naturaleza de las relaciones maritales.

Como Marx demostró el primer volumen de *El Capital*, la primera industrialización de las fábricas destruyó con certeza la vida cohesiva de la familia extendida. Así la familia nuclear se ajustó mejor a la fabricación moderna, que la fabricación moderna a la familia moderna. A fines del siglo XVI y principios del XVII,⁵⁷ la pérdida del sentido de confianza en el linaje, la decadencia de la parentela, la clientela, el aumento concurrente del poder del Estado y de la difusión del protestantismo, contribuyeron a la modificación de la familia extendida. Así el siglo XVIII vio surgir entre la alta burguesía y la baja nobleza un nuevo tipo de familia que desempeñaba un nuevo papel y experimentaba nuevas relaciones internas, una familia que servía a muchas menos funciones prácticas, pero que llevaba una mayor carga de compromiso emocional y sexual. Era un tipo de familia orientada mucho más al cónyuge y menos a los parientes o a la comunidad, más unida por lazos de afecto o hábito y menos por los lazos de sociedad económica o política, más liberal en lo interno y menos patriarcal y autoritaria; menos responsable por los desvalidos a los que ahora cuidaban las autoridades públicas, pero más preocupada por su bienestar; sexualmente más liberada, en especial dentro del matrimonio, y menos reprimida en lo sexual, más preocupada por los niños y sus necesidades y menos orientada a los adultos.

Este tipo de familia varió enormemente de una clase a otra, y de una familia a otra, la mayor parte de las características se enraizaron primero entre la burguesía urbana, y se difundieron un poco después a las clases hacendadas, muchas no penetraron en los pobres

⁵⁶ Armstrong, N. 1991. *Deseo y ficción doméstica*. Madrid. Cátedra. p.31

⁵⁷ Mori. G. 1986. *La revolución Industrial*. Barcelona. Crítica. p. 12.

sino hasta el siglo XIX, es probable que las clases de profesionales y burguesas fueran las primeras en adoptar el ideal del amor en el matrimonio, pero las últimas en llevar la pasión sexual franca en las relaciones maritales; parece que la alta burguesía fue pionera en la creación de la familia permisiva orientada a los hijos y aún así continuó tolerando las brutalidades barbaridades de la vida de las escuelas públicas inglesas, las clases trabajadoras estuvieron acostumbradas por mucho tiempo a la familia que compartía las responsabilidades económicas, pero fueron las últimas en desarrollar fuertes lazos internos, en admitir un mayor sentido de igualdad entre marido y mujer o en invertir amor y dinero en sus hijos.

La tendencia hacia la familia nuclear, asilada hacia una mayor autonomía personal, y el énfasis en los lazos afectivos no ha seguido un curso estable del siglo XVI al siglo XIX, tanto en las actitudes sexuales como en las relaciones de poder, se puede comenzar a discernir enormes y misteriosas oscilaciones que van de la represión a la permisividad y viceversa. En Inglaterra de 1530 a 1670, hubo una época de patriarcado renovado y disciplina que llegó a su más alto nivel en la década de 1650, esto a su vez dio paso a una era creciente de individualismo y permisividad que fue predominante en las clases media y alta, de aproximadamente de 1670 y 1790.

La siguiente etapa en la evolución familiar independiente de las expropiaciones y la migración social, estuvo marcada por una fuerte reactivación de la reforma moral, de la autoridad paterna y la represión sexual, que iba ganando fuerza entre las clases medias aproximadamente en 1770 y continuó por más de un siglo.

Las causas de esta segunda marejada de regeneración y represiones morales parecen muy similares a las que provocaron la primera. Había un sentido de crisis social y política, un temor que la que toda la jerarquía social y orden político estaban en peligro, en el primer período el temor nacía de las guerras religiosas y las revueltas campesinas. Ahora se temía que inspiradas en 1789 las masas empobrecidas y alienadas en las ciudades industriales se levantarán en una sangrienta revolución. En segundo lugar dos facciones rivales, una establecida y otra no conformista, estaban en competencia por obtener la lealtad de la población. En el siglo XVI habían sido los anglicanos y puritanos, ahora eran los evangélicos y los metodistas, en cada caso; ambas partes subrayaron la coacción del patriarcado, la obediencia y la represión de la libido.

Sin embargo, había ciertas características que eran peculiares a la familia Victoriana de clase media baja, por una razón fue el primer tipo de familia que fue duradero e íntimo, se volvió menos común la práctica de criar hijos fuera de casa, con excepción de aquellos que enviaban a sus hijos a internados públicos, dentro de esta unidad más duradera, se

desarrolló una combinación de represión de esposas y preocupación por bienestar moral; la subordinación de las mujeres y la represión de los impulsos sexuales y autónomos de los hijos, dio lugar a una situación en donde la vida emotiva de los miembros estaba casi enfocada dentro de las fronteras de la familia nuclear.

Después de la segunda fase de represión que alcanzó su máximo nivel a partir de aproximadamente 1800 hasta la década de 1860 y aún después, la corriente cambió de nuevo con lentitud, a partir de entonces se ha desarrollado una fase más intensa de permisividad que comenzó lentamente entre las clases medias, había disminuido la influencia de la familia en la creación de empleos, también la influencia de los padres en la determinación de la eyección de la pareja para los hijos, se había desgastado severamente el poder patriarcal del esposo sobre la esposa, y del padre sobre los hijos.

1.6.- Los niños en la familia tradicional.

Resulta difícil proponer períodos cronológicos sobre esta cuestión, actitudes y comportamientos propios de una época vuelven a encontrarse una o dos generaciones más tarde, por el contrario a veces se observan islas de modernidad en un grupo que caracteriza el oficio, el nivel de educación, religión, entre otros; la necesidad de una delimitación en períodos cronológicos no implica tales rupturas en la realidad, las actitudes, los comportamientos familiares se transforman; pero lentamente.

El psicoanálisis que descubre la importancia capital de los primeros años de la vida, obliga a pensar que estos niños de la sociedad tradicional no contraceptiva, son educados en un medio rico en interacciones. Las técnicas de educación tradicional respetan el ritmo del niño, se le alimenta, se le cambia, se le coloca en la cuna cuando lo pide, fue en el siglo XIX, cuando los rígidos horarios impusieron un cambio.

Cuando tiene la suerte de sobrevivir el niño educado, alimentado, socializado simultáneamente en la familia tradicional, junto con sus padres y abuelos, incluso cuando no hay cohabitación, las relaciones con los padres a menudo marcadas por el rigor, mientras que con los abuelos, el niño encuentra la dulzura y una especie de complicidad, esta relación con la generación por encima de los padres sitúa bien al niño en relación con los adultos: Tener hijos en una sociedad que no conoce ningún sistema de protección social o jubilación, asegura la vejez.

La relación a menudo privilegiada entre nietos y abuelos, simboliza la solidaridad de las generaciones y permite transmitir los valores, la educación corresponde también a los hermanos y hermanas mayores con los cuales el niño, tiene a veces, una gran diferencia de

edad, a los sirvientes y a los criados, la educación es una responsabilidad colectiva y en esta vía se efectúa la reproducción social.

*“El sentimiento entre los esposos, padres e hijos no era necesario para la existencia ni para el equilibrio de la familia: tanto mejor si venía por añadidura. Los intercambios afectivos y las comunicaciones sociales estaban pues, asegurados fuera de la familia por un medio muy denso y muy caliente, compuesto por los vecinos, por los amigos, patronos y servidores, niños, viejos, mujeres y hombres, en el que esa inclinación tenía lugar sin mucho constreñimiento. Los historiadores franceses llaman sociabilidad a esta propensión de las comunidades tradicionales a los encuentros, a las frecuentaciones, a las fiestas”.*⁵⁸

El niño pequeño sería socializado no tanto dentro de su familia, como por un medio difuso pero culturalmente homogéneo que reproducía las normas, las prácticas y los valores de los mayores, a medida que el niño crece, a medida que domina la limpieza de su cuerpo, la lengua, la motricidad; su universo se amplía más allá de la casa familiar, a la sociedad aldeana pero no a toda la sociedad.

El niño experimenta, sobre todo, la influencia de su clase de edad por grupo, este grupo de jóvenes se encuentra segregado sexualmente sobre territorios rivales, con sus solidaridades, sus ritos iniciáticos y su vocabulario. Este modo de socialización infantil ha persistido durante largo tiempo en un amplio sector de la sociedad, y se observa que incluso, antaño la familia nunca ha monopolizado las funciones de educación y de socialización del niño: las ha compartido con otros grupos más o menos institucionalizados; el descubrimiento de la infancia, se hará en deterioro de la libertad de la que disfruta el niño con los camaradas de su edad, la edad de la infancia de seis siete años a trece o catorce más o menos, siempre ha sido una clase de edad reconocida aparte en la sociedad tradicional.

El descubrimiento de la infancia pasa por la fragmentación de esta clase de edad, por la supresión de las libertades, pero solamente para la burguesía del siglo XIX, es la escuela la que ha venido a morder, y cada vez más ampliamente, sobre el territorio y el tiempo de la infancia.

La adolescencia habría sido inventada en nuestra sociedad contemporánea, muchos historiadores discuten esta proposición, estimando que cualquier sociedad reconoce de una manera u otra, una edad que va desde el inicio de la pubertad hasta el pleno ejercicio de los roles adultos.

⁵⁸ Philippe, Ariès. 1986. *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*. 2ª ed. Barcelona. Taurus. p.7.

Así, estudiando las culturas del siglo XVI, se piensa que:

“Si los aldeanos no tienen ninguna teoría sobre el desarrollo físico del joven adolescente, si es cierto también que la sociedad rural no estimula apenas la búsqueda de otras formas de identidad, las organizaciones de la juventud, a su manera, subrayan este período de margen, y canalizan las primeras pulsiones sexuales.”⁵⁹

La sociedad tradicional conoce e institucionaliza una juventud, edad a la cual se accede generalmente después de la primera comunión. A esta clase de edad se le confían roles específicos en el seno de la comunidad, sobre todo la salva guarda del orden social y control sobre la vida privada de los matrimonios; también tiene carga así con la vida festiva.

En el seno del grupo familiar, la educación se convierte cada vez más en aprendizaje profesional, en la medida de sus fuerzas y de sus capacidades, los niños son asociados estrechamente a la marcha de la empresa familiar, guardar las vacas o las aves, mover las bobinas de la máquina del tejedor; ulteriormente participando en los trabajos artesanales o agrícolas. Los adolescentes preparan su orientación profesional en el seno de la familia tradicional.

En las sociedades anglosajonas el aprendizaje se hace joven también, pero es costumbre colocar a los hijos con los artesanos o como criados dentro de otras familias, la socialización del adolescente se hace fuera del grupo familiar, quizá para curtirlo mejor. Para el joven de la sociedad tradicional no existe ninguna salvación fuera de la familia de la que todo procede, los haberes, los saberes y el patrimonio.

La duración de esta edad varía y se acaba con el matrimonio, se es joven mientras se es soltero, el matrimonio hace salir de la juventud imponiendo sus responsabilidades económicas y dando derecho a una sexualidad lícita. La juventud sin embargo, no es una adolescencia en el sentido en el que hoy lo entendemos, en la medida en que las necesidades fisiológicas de este período de maduración afectiva y sexual no están explícitamente reconocidas, en la que los ritos de paso socializan las tensiones personales y permiten superarlas y en la que las necesidades hacen la ley.

⁵⁹ Traducción Libre. Natalie Z., Davies. 1979. « La regle à l'inverse » *Les catores du peuple*. Paris. Aubier Montaigne. p.171.

1.7.- Los niños en la familia nuclear del siglo XIX.

La familia burguesa.

El desarrollo del sentimiento de la infancia se marca por la toma de conciencia de la existencia de una persona infantil y por el alargamiento del período de la infancia. Al mismo tiempo el matrimonio se retira de los espacios públicos, se privatiza, los niños menos numerosos se encuentran valorizados.

Valorizado en el seno de la familia, el niño educado con rigor y estando entre las manos de los preceptores o de una gobernanta, sin ternura y con los principios de la educación que están fundados en el control y la autoridad.

En adelante la separación de los niños del mundo de los adultos, el desarrollo de la escolarización, que se prolonga sin cesar, conducen a la emergencia de una nueva edad en la familia burguesa, la de la adolescencia.

Cada vez más la ciencia médica contribuye a reconocer su especificidad y sus necesidades, distintas la de los niños y las del adulto.

De esta edad adolescente, creación de la ciencia de la educación, la familia burguesa desconfiada continúa enmarcándolas: Las chicas jóvenes permanecerán durante largo tiempo enclaustradas en las casas y los jóvenes solo disfrutarán de una libertad relativa. El tipo de educación recibida no favorece apenas el desarrollo de la personalidad, cada vez más las salidas serán severamente controladas, se trata de permanecer dentro de sí. A mediados del siglo XIX⁶⁰ se desarrollan las asociaciones deportivas, estas asociaciones tienen una función integradora, pero no en el terreno profesional, replegadas sobre ellas mismas, autorizan un control familiar indirecto, canalizan las pulsiones sexuales, en cualquier caso no tienen el peso institucional de la organización de la juventud de otras épocas.

El matrimonio es un establecimiento en donde priva el interés, su repercusión consiste en un número más restringido de hijos, a los cuales se les confiará el cuidado de reproducir el modelo familiar. En la sociedad, al igual que en la familia, se desarrolla el sentimiento de que el hijo constituye un capital, que los múltiples nacimientos de hijos que no llegan a la madurez constituyen un estropicio humano, social y económico, las estrategias de reproducción biológica y las de educación se articulan a las estrategias de reproducción social.

⁶⁰ Pollock, Linda A. 1985. *Los niños olvidados: relación de padres e hijos 1500-1900*. México. FCE. 36.

La familia Campesina.

La familia campesina comparte ciertas características de la familia burguesa, pero también algunos de los rasgos tradicionales de la familia extendida, el sistema de educación tradicional descrito por la familia tradicional funciona de la misma manera; pero hay que contar con el desarrollo de la escuela, ésta invade el campo familiar en medida en que priva a la familia tradicional de una parte de la fuerza de trabajo.

En el siglo XIX la escuela es el instrumento de la cultura dominante sobre las culturas dominadas, obligando a los niños a renegar de su lengua y de su cultura para elevarse dentro de la jerarquía social.⁶¹

La escuela se convierte en aliada de las familias en la medida en que estas buscan un destino profesional para el niño fuera de la agricultura. Al igual que la escuela, el médico, poco a poco, pone su mirada y sus críticas sobre las prácticas familiares relativas al cuerpo. Las terapéuticas familiares constituyen el dominio familiar más íntimo, son aprendidas en el seno de la familia y transmitidas de generación en generación.

Los médicos las condenan e intentan sustituirlas por conocimientos científicos y por sus métodos, tendrán menos éxito al imponerse que la institución escolar.

El niño campesino en el Siglo XIX está en la bisagra de dos culturas de las que él constituye la apuesta, el adolescente con sus problemas específicos, apenas aparece, ya sea que el joven permanezca en el sistema familiar tradicional, trabajando en la explotación familiar hasta que se casa, ya sea que emigre a la ciudad para buscar trabajo y entrará entonces en el mundo obrero.

Familia Obrera.

En las nuevas aglomeraciones urbanas que suscita la industrialización, la familia obrera aparece como transitorio, bastante desculturalizada, su actitud con relación a los hijos oscila entre varios modelos, al contrario que la familia burguesa o campesina se define por una serie de rasgos negativos.

Se trata de una familia sin estrategia, marcada por la inestabilidad del empleo, del alojamiento, sin patrimonio, viviendo de uno o de varios salarios al día.

⁶¹ Briggs, Asa. 1994. *Historia Social de Inglaterra*. 2ª ed. Madrid. Alianza Universidad. p.37.

No se trata de una familia de cálculo, de ahí su prolija fecundidad, el signo de aburguesamiento de la familia obrera será la aparición brutal del control de los nacimientos, los móviles de estos nacimientos múltiples que constituyen, en el momento actual, las características de las familias más indigentes como una forma de contracultura familiar, la única manera de expresarse que les queda a los proletarios es la de dar, por mediación de su mujer, pruebas tangibles de su virilidad.

Cada vez más, al igual que en la sociedad campesina, los hijos numerosos representan, una vez superados los cuidados de la primera infancia, la posibilidad de ingresos que complementan el salario del padre o los padres, y en la ausencia de sistemas sociales, los hijos constituyen la esperanza de un último recurso para los días de la vejez.

El maltusianismo sólo interviene cuando existe un lugar para una estrategia familiar, cuando subsiste la esperanza de llevar a cabo una ascensión social. En este sentido puede decirse que no es el grupo doméstico nuclear el que favorece la movilidad social, sino que es el seno de la pareja una voluntad premeditada la prepara.

En este medio obrero, las relaciones parentales están modeladas, forzosamente por la relación dialéctica dominante-dominado, el médico, luego la escuela que intenta el enclaustramiento de los niños, se estimula el regreso a la casa de la mujer, que se intenta alejar de la fábrica con el fin de que ella se dedique a sus hijos, se observa claramente sobre la familia obrera un proyecto que no le pertenece y que se inscribe más ampliamente en los objetivos de la burguesía dominante.

El adolescente solo aparece tardíamente en la familia obrera, el término adolescente solo es empleado para los jóvenes burgueses pero no para los jóvenes obreros.

Los sexos están entonces muy separados y la socialización del joven obrero se efectúa en el marco masculino de la fábrica y la taberna, del sindicato y del partido y en las numerosas asociaciones deportivas desarrolladas por la empresa o dentro del marco de diversos patronazgos, las jóvenes obreras están confinadas en el taller y el universo doméstico en el que se secularizan a sus madres.

Para poder entender los cambios sufridos por el niño de la familia tradicional a la familia nuclear, es necesario comprender la Inglaterra del siglo XIX, la manera en como influyeron los cambios tecnológicos, en la vida de los que antes formaron parte de la familia tradicional, que luego al romperse por las constantes expropiaciones de la tierra, emigró a las ciudades, donde se abrían nuevas posibilidades de trabajo, un nuevo espacio, la fábrica. Con estos cambios en las formas de producción, se rompieron los lazos patriarcales de la familia extendida y surgieron nuevos, como lo es la familia nuclear, en donde el responsable de esta nueva familia ya no es el patriarca, el anciano que ordena la vida

dentro de la comunidad y de la familia tradicional, sino que es ahora la pareja de cónyuges, tanto el hombre como la mujer, los que determinan su vida doméstica.

Ya no le corresponde a la nueva familia la educación de los hijos, como es el caso de la familia tradicional, en donde de acuerdo a la edad de los niños, desempeñaban diferentes funciones en la comunidad, en la nueva familia, el niño trabaja desde muy temprana edad o asiste a la escuela, dependiendo del status social de la familia.

Estos cambios en las formas de producción, cambiaron las formas sociales de la familia tradicional en la familia nuclear, afectando así los roles de los niños de la familia tradicional a la familia nuclear.

Con esta nueva forma de producción, se erigió también un nuevo orden legal, que sometía al obrero a la dominación del burgués, se pensaba únicamente en la producción, el campesino al emigrar a las ciudades se encontró en un mundo desconocido, el cual no se encontraba preparado para recibirlo y mucho menos legislaba la condición de trabajo justo para éstos.

Al igual que la infancia en este período, no sólo se encontró bajo las condiciones reinantes del trabajo en la fábrica, en los obrajes o en las minas, sino también de las condiciones sociales, la sociedad victoriana fue una de las sociedades más crueles para con los niños, a los cuales no se les hizo acostumbrarse al ritmo de trabajo fabril, se le explotó tanto en lo laboral, como en lo sexual, además de maltratarlos; los niños de este período fueron la parte social más vulnerable, ya que no se contaba con ninguna legislación que los protegiera en materia fabril, en las escuelas o con sus propias familias, los golpes eran comunes tanto en la familia, la fábrica o en la escuela, tenía que doblegarse a la voluntad de los niños de cualquier manera, ya que las ideas de esta sociedad era el respeto a la autoridad y el orden sobre todo.

Cáp. II.- Inglaterra, modernidad industrial y el desencanto de la niñez.

2. - El contexto de Inglaterra en el siglo XIX.

El curso de las guerras napoleónicas, con sus bloqueos y contrabloqueos, convertía el comercio en un juego de azar, se ofrecía a la empresa manufacturera toda suerte de estímulos, salvo la seguridad; el control que ejercía Inglaterra sobre el mar y su nuevo poder de producción mecánica, que aún no había sido imitado por ningún otro país, le otorgaba el monopolio sobre muchos de los mercados emplazados en América, África y el extremo oriente; pero los mercados europeos se abrían y se cerraban para las mercancías inglesas según los caprichos de la diplomacia y de la guerra de aquel entonces.

Si la guerra resultó ser una fuente de riqueza para los terratenientes y una prolongada calamidad para los asalariados, constituyó un juego de azar para la clase media de la sociedad, que convirtió a algún comerciante en un nuevo rico y llevó a algún otro a la bancarrota.

En su conjunto la nación de tenderos deseaba con ahínco la paz, la seguridad, abrir los mercados de Europa y reducir los impuestos; pero no pensaban en rendirse a Bonaparte, muchos de los más ricos (los banqueros, los comerciantes antiguos, los adinerados y las familias) compartían las políticas de calidad.⁶²

El movimiento democrático inspirado en la primera Revolución Francesa, fue socavado hacia finales del siglo XVIII por la opinión pública como por las medidas de gobierno, el descontento entre la masa obrera fue creciendo solo en forma lenta, producto del auténtico sufrimiento y durante mucho tiempo fue local y regional, incluso durante el período de represión antijacobina.

El pan y el queso junto con la cerveza o el té, se convirtieron en la base de la alimentación del trabajador en muchos condados del sur, en los cuales veían apenas la carne, si bien muchos cultivaban patatas en las huertas contiguas a sus casas, el peligro de la inanición con que se enfrentaban los campesinos en muchas regiones como consecuencia de los precios de guerra y los salarios bajos, fue llevado acabo mediante políticas que acarrearón muchos males.

El precio de los cereales mantenido durante la guerra, mientras pasaba hambre y empobrecía al obrero del campo, no solo benefició al terrateniente y al gran arrendatario agrícola, sino que contribuyó durante algún tiempo la decadencia del campesino

⁶² Woodward. E. L. 1982. *Historia de Inglaterra*. Madrid. Alianza. P. 205

propietario y del campesino censatario. Sin embargo después de Waterloo⁶³ se reanudó, con la caída de los precios del grano, la reducción en las filas de los pequeños labradores, sobre ellos pesó con mayor gravedad, en el aspecto financiero, los numerosos agricultores que no empleaban mano de obra jornalera se veían obligados a pagar gravosas tasas de interés con el fin de completar los jornales satisfechos de los granjeros que empleaban gran cantidad de braceros, el pequeño agricultor seguía sufriendo, a consecuencia de los continuos cierres en el campo abierto y el comunal, de la continúa decadencia practicadas en la casa rural.

Durante el siglo XIX como había ocurrido en el siglo XVIII, el crecimiento de la población no se debió al aumento de las cifras de nacimientos, sino a la disminución de las defunciones, esto producto de la ciencia médica.⁶⁴

El continuo aumento observado en la población hacía realmente imposible suministrar trabajo a todos en la aldea inglesa, la agricultura había absorbido todos los brazos que necesitaba, y muchas especies de profesiones y oficios tradicionalmente rurales iban desapareciendo. Las grandes industrias nacionales, como las de paño, iban emigrando de las regiones rurales, a las cuales se había trasladado en los últimos años de la Edad Media y en la época de los Tudor. La aldea se volvía más puramente agrícola; dejaban de fabricar mercancías para el mercado general y además fabricaba menos artículos para su propio consumo.

Los avances tecnológicos fueron impresionantes en esta época, ya existía un desarrollo considerable de la maquinaria que funcionaba por energía, en especial en las industrias mineras y algodoneras, las primeras máquinas de vapor se utilizaban para el pesado trabajo de bombear el agua de las minas, la nueva energía se aplicó pronto en la industria algodonera, con la máquina tejedora.

La introducción del ferrocarril o más bien de la máquina locomotora y la utilización de los raíles (empleados mucho tiempo en las minas de carbón) para el transporte general, colaboró en el desarrollo de las grandes industrias pesadas y beneficiaron a la agricultura abriendo nuevos mercados para los productos perecederos y abaratando el costo de los abonos.

Los ferrocarriles fueron el presente de Inglaterra al mundo, la vía normal de transporte de las mercancías pesadas y el camino normal de los viajes largos fueron los ferrocarriles, al propio tiempo dejaron de ser los caminos y carreteras principales arterias por la que fluía

⁶³ Batalla en la cual fue derrotado Napoleón por las tropas Inglesas.

⁶⁴ Macaulay, Trevelyan George. 1984. *Historia social de Inglaterra*. México. FCE. p.483.

la vida en Inglaterra, desaparecieron con éstas los mesones de postas y los postillones y con ellos el coche-correo público y el pesado carruaje familiar.

El desarrollo del telégrafo eléctrico fue casi contemporáneo del cambio operado en la locomoción, y se originó como un anexo del nuevo sistema ferroviario, con la aparición de los ferrocarriles, también apareció en la navegación grandes navíos que se movían por el vapor y que se encontraban contruidos por hierro y acero.

Con el progreso obtenido en los caminos y comunicaciones, la comunidad campesina se dirigió a las urbes para comprar gran cantidad de artículos que se acostumbraba anteriormente a fabricar en la aldea. Era común el establecimiento de una tienda de aldea, provista de mercancías procedentes de las ciudades o del mar, la aldea que se bastaba y se vestía asimismo se iba convirtiendo cada vez más en cosa del pasado, desaparecían uno a uno los artesanos: el talabartero, el que fabricaba instrumentos agrícolas, el molinero, el ebanista, el tejedor, el carpintero y el albañil.⁶⁵

La superpoblación que aterrorizaba a los contemporáneos de Malthus, las perturbaciones económicas y sociales, el resentimiento contra la jefatura de squire⁶⁶ y del agricultor, fueron otros tantos de los factores que contribuyeron a formar el segundo Imperio británico, poblando a Canadá, Australia y Nueva Zelanda con hombres y mujeres de habla y tradición inglesa, mientras que multitud de aldeanos ingleses cruzaban el océano, se trasladaban otra gran parte de ellos, a las regiones industriales de la metrópoli. Los emigrantes que se dirigían a las regiones mineras e industriales abandonaban un viejo mundo rural, esencialmente conservador en su estructura social y moral, y eran vertidos en montones de gentes desatendidas, ya que el estado y las nuevas clases fabriles no se ocupan de ellos.

Los peores barrios bajos que se encontraban en las nuevas áreas urbanas eran los habitados por los inmigrantes irlandeses, que venían de suburbios rurales mucho peores que la peor aldea inglesa, y traían las malas costumbres correspondientes a aquellos.

El trato de que era objeto el campesino irlandés por parte de los ingleses era reivindicado nuevamente en las condiciones del trabajo en la industria y en la minería.

Por lo que respecta a las condiciones higiénicas en las regiones industriales, el peor período fue el de mediados del siglo XIX, debido a que en muchas casas nuevas habían tenido tiempo de convertirse en zahúrdas,⁶⁷ ya que nadie se ocupaba de ellas.

⁶⁵ Wooward, E.L. Op Cit. p.215

⁶⁶ Jefatura policial que se encontraba al occidente de Londres en el Siglo XIX, y que se caracterizo por abusos policiales y jurídicos.

⁶⁷ Zahúrdas: casas viejas que se encontraban abandonadas y en mal estado en los barrios pobres de Londres

*“Los obreros fabriles, al igual que los mineros, se agrupaban formando una masa de asalariados frente al patrono, que vivía completamente separado de ellos en su propia casa y en un ambiente social distinto; en tanto que bajo el antiguo sistema rural habían vivido diseminados en relación personal más íntima.”*⁶⁸

Como se muestra, no sólo cambiaron las condiciones económicas del aldeano, sino también las sociales, ya que no sólo se enfrentó a un nuevo modo de producción; sino también a una nueva forma de vida que implicó el rompimiento con la comunidad y una nueva organización social en lo fabril.

Los trabajadores de las fábricas y minas carecían de toda clase de servicios sociales o de diverso tipo moderno que la compensasen de la pérdida de las comodidades y tradiciones de la vida campestre. Ni la iglesia ni el Estado se preocupaban en lo más mínimo.

Con el crecimiento de las nuevas condiciones industriales, que implicaba la desaparición del aprendizaje y de la relación personal entre jornalero y su patrón, era esencial la actuación de la asociación obrera para proteger los intereses del asalariado, especialmente si el estado se negaba a seguir practicando la política de los Tudor de fijar el salario, sin embargo durante el período antijacobino 1792-1822,⁶⁹ todas las uniones de obreros, tanto con fines políticos como puramente económicos se consideraban como sediciosas.

En realidad, la posición contraria a la asociación obrera había sido recientemente fortalecida por la ley de asociaciones de Pitt, de 1800. Las leyes habían de aplicarse, en principio, tanto a las asociaciones de patronos como a las de obreros, pero de hecho se permitía a los primeros asociarse a su antojo, en tanto que se perseguía a sus asalariados cuando recurrían a la huelga.

*“El desarrollo del sistema fabril y de la agricultura capitalista implicó algunos cambios en el trabajo de la mujer que alteraron las condiciones de la vida familiar y que por ello afectaron, con el tiempo, a las relaciones entre ambos sexos.”*⁷⁰

Desde las épocas más remotas de la humanidad, las mujeres y los niños habían tendido a su cargo en el hogar ciertas industrias, y la variedad y complicación de las manufacturas caseras había aumentado en Inglaterra.

El primer resultado, producido en los años finales del siglo XVIII, fue el paro y la miseria en grandes proporciones para las mujeres solteras y la ruina de muchos hogares campesinos, cuyo presupuesto se había equilibrado con las ganancias obtenidas por la esposa y los hijos.

⁶⁸ Macaulay Trevelyan, George. Op. Cit. p. 495

⁶⁹ Pinchbeck, Ivy. 1985. *Mujeres trabajadoras y revolución industrial*. Madrid. Amorrortu. p.56

⁷⁰ *Ibid.* p. 58.

Durante las guerras napoleónicas, las mujeres privadas de los antiguos medios de ganarse la vida, se vieron obligadas a dedicarse a las labores del campo al lado de los varones, los grandes agricultores capitalista comenzaron a emplear cuadrillas de mujeres en los trabajos de clavar y escardar, estas labores siempre habían sido consideradas como ocasionales entre las mujeres campesinas, y se las despedía por costumbre llegada la época de la henificación y la cosecha.

Al propio tiempo que al marido, y a que la paga de las mujeres contribuía a mantener los bajos jornales de los hombres, se hacía un círculo vicioso el hecho de que el salario del marido no era suficiente para mantener a toda la familia, lo que obligaba a la mujer y a las hijas a entrar en competencia con los hombres en las labores agrícolas.

Las mujeres que iban a trabajar en las fábricas aunque perdían muchas de cosas, ganaban independencia, la obrera de la fábrica adquiría una posición personal propia.

Una reseña de la vida de la mujer en este período debe incluir una referencia al gran ejército de prostitutas, había existido en todas épocas, pero sus filas se veían engrosadas por el aumento de la población, el crecimiento de las urbes y los malos salarios en la industria y en el campo, además de que en las ciudades la prostitución no fue objeto del control público, respecto a las epidemias venéreas que se desataban.⁷¹

Debido a estas razones, había aumentado la demanda de prostitutas que podían ser visitadas en secreto, además de la rigidez del código ético común, que muchos padres sustentaban, llevaba con demasiada frecuencia a la muchacha que había sido seducida a refugiarse en la prostitución, y la condición económica de las solteras obligaba a muchas de ellas a adoptar este comercio, la decadencia de la industria casera, reducía a las muchachas huérfanas, a una situación tal de miseria que se veían obligadas a entregarse por un pedazo de pan.

Muchos de los cambios en las costumbres de vida y pensamiento a principios de siglo, se debieron a la firme infiltración de la religión evangélica en todas las clases de la sociedad inglesa

Los ingleses de todas clases sociales constituían el siglo XIX una fuerte nación protestante; la mayoría de ellos eran religiosos y la mayor parte eran serios, animados de esa poderosa preocupación acerca de la moral que es el mérito y el peligro del carácter puritano.

Independientemente de esto, las condiciones sociales del campesino y del obrero en este período fueron difíciles, prueba de esto son las leyes dictadas en 1816 y las que siguieron en materia fabril, las leyes de 1816 dictaba que el hambriento campesino que salía al campo

⁷¹ Caviglia, María Jorgelina. 1996. *Mujeres y niños en la Revolución Industrial: Inglaterra 1750-1850*. Bahía Blanca. Siglo XXI. p.51.

para atrapar una liebre o un conejo para la alimentación de la familia, podía ser deportado por un período de siete años si se le sorprendía en posesión de sus redes por la noche. Uno de los peores aspectos era la protección de reservas de faisanes, mediante el empleo de trampas de hombre y escopetas de resorte ocultas entre ramas, que servían para mutilar o matar a inocentes vagabundos con la misma frecuencia que los cazadores furtivos contra los que habían dispuesto tales medidas.⁷²

La legislación referente a la caza era exclusiva y egoísta, no solamente con respecto a los pobres, sino de todo el mundo, con excepción de unos pocos aristócratas. La compra o venta de caza era ilegal, con el resultado de los precios obtenidos por los cazadores furtivos aumentaban de un modo considerable, y se consideraba ilegal para quien no perteneciera a la alta clase social.

La ley de pobres de 1834, que suprimió la limosna externa (aunque no de carácter universal), e impuso coercitivamente la prueba del asilo, a los que aspirasen a la limosna pública.⁷³

Tal era la lógica utilitaria y cruel de los comisarios de la ley de pobres, a quienes otorgaba plenas facultades la propia disposición legislativa. Esta ley concedía el subsidio de pobres para completar los jornales deficientes, esto había empobrecido al obrero asalariado y contribuido a mantener bajos los salarios, además de arruinar a los contribuyentes.

La necesidad de hacer que la existencia en el asilo de pobres, fuera menos atractiva que el trabajo en el campo y en la fábrica constituía el principio a base del cual actuaban los comisarios, y como no podían en esta época enaltecer el atractivo del trabajo asalariado imponiendo un jornal mínimo, se creían obligados a reducir el estándar de bienestar en el asilo.

Las leyes fabriles de 1833 y 1847, marcaron límites legales a las horas trabajadas por los niños y adultos, la Ley de 1833 marcó los límites legales a las horas de trabajo de niños y el de jóvenes, y sus disposiciones se hicieron efectivas mediante el nombramiento de inspectores facultados para llevar a cabo su labor investigadora en el interior de las fábricas.⁷⁴

Y la otra Ley de 1847, llamada la ley de las diez horas,⁷⁵ limitaba el trabajo diario de las mujeres y los menores de edad en las fábricas de los productos textiles, y como consecuencia obligaba a la suspensión de las tareas de toda clase una vez transcurridas las

⁷² Macaulay, Trevelyan George. Op. Cit. p.520.

⁷³ *Ibid.* p. 526.

⁷⁴ *Ibid.* p.530.

⁷⁵ *Ibid.* p.536.

diez horas de trabajo, por cuanto los varones adultos no podían continuar el proceso de fabricación por sí solos.

Estas fueron legislaciones que se llevaron a principios y mitades del siglo XIX, que nos muestra, las condiciones sociales en que se encontraban la población.

Si ha de ser descrita la era victoriana de Inglaterra en el primer tercio del siglo XIX, habrá que buscarse ésta en dos condiciones fundamentales: la primera, no hubo una gran guerra y ningún temor de catástrofe procedente del exterior, y la segunda es que todo el período se caracterizó por el interés suscitado por las cuestiones religiosas y fue profundamente influida por la seriedad del pensamiento y la autodisciplina de carácter resultado de la moral puritana.

Prueba de ello, son las leyes de este período, la ley de conmutación de diezmos de 1836, el cual suprimió el pago en especie, se conmutaron los diezmos por un impuesto sobre la tierra, que se hacía pagar al propietario y no al arrendatario agrícola.⁷⁶

La ley de matrimonio de 1836, la cual surge como consecuencia de la ley de Lord Hardwicke, dictada en 1753, en la cual decía que nadie podía ser casado sino por un pastor de la iglesia anglicana, lo que constituía una intolerable ofensa a los sentimientos religiosos de los protestantes disidentes, y más aún para los católicos.⁷⁷

La ley de 1836 autorizó la celebración de la ceremonia religiosa correspondiente en los lugares destinados al culto católico y protestante disidente, atribuyéndoles eficacia legal con tal de que estuviese presente al acto el registrador civil, esta ley creaba funcionarios civiles denominados, registradores de nacimientos, defunciones y matrimonios.

Es aquí donde nace el matrimonio moderno en Inglaterra, confiriéndole un nuevo estado, es decir el de la legalidad, y siendo éste la semilla de la nueva familia, la nuclear.

Respecto a la educación, que se encontraba en manos de las diferentes sectas religiosas, fueran estos los anglicanos o los protestantes, por lo que el Estado concedió un crédito de veinte mil libras esterlinas anuales para los edificios escolares de las diversas asociaciones voluntarias.⁷⁸

Esta práctica se inicio en 1833,⁷⁹ con el fin de distribuir este dinero se creó un Comité Educativo del Consejo Privado, dotado de un secretario permanente y de un sistema de inspección de las escuelas auxiliadas por el Estado.

⁷⁶ Rule, Jhon. 1990. *Clase obrera e Industrialización*. Barcelona. Crítica. p. 263.

⁷⁷ *Ibid.* p.268.

⁷⁸ Caviglia, María Jorgelina. Op. cit. p.65.

⁷⁹ *Ibid.* p. 70.

Los inspectores de fábricas creados por la legislación fabril de 1833, dieron origen, a su vez a los inspectores escolares, y estos a su vez a los de minas, así el Estado trataba de regular las diferentes actividades.

El Estado inglés otorgaba a la gente una libertad política pero dejaba a su educación a cargo de la caridad religiosa privada, solamente después de que la clase obrera de las ciudades fue emancipada por la Ley de Reforma de 1867,⁸⁰ se pensó en crear institutos de educación que formaran a los profesores.

Otro factor importante que contribuyó a que los aldeanos se trasladasen a la ciudad fue, la crisis de la agricultura producida en 1875, fue consecuencia directa de una serie de malas cosechas, pero la causa principal fue el desarrollo de las llanuras americanas como campos de cereales al alcance del mercado inglés. La nueva maquinaria agrícola ponía a los granjeros del Medio Oeste en situación de recoger la crema de los suelos vírgenes que podían extenderse sin límite; la nueva red de buques de vapor lo transportaban del otro lado del atlántico, la agricultura inglesa era más científica y disponía de un capital mucho mayor que la americana pero en aquellas condiciones la desigualdad era demasiado grande.

El labrador asalariado no permanecía en la tierra una vez que su ocupación había desaparecido, como los mineros que al quedarse sin trabajo permanecían en los alrededores de la mina clausurada, cuando el jornalero agrícola perdía su colocación o cuando su salario descendía verticalmente, se limitaban a trasladarse a la ciudad donde podía encontrar otro trabajo, o emigraba a las colonias como Estados Unidos la cual seguía recibiendo todo el excedente de población que crecía rápidamente y sin cesar.

Entre tanto, los terratenientes y los agricultores, que no tenían el deseo ni la facultad de divorciarse del suelo, sufrían y se lamentaban en vano, ya que sus días como gobernantes políticos de Inglaterra habían pasado a la historia, la intelectualidad tanto liberal como la conservadora, estaba saturada de la doctrina librecambista y creía que sí una industria cualquiera decaía en el juego de la libre competencia, otras industrias ganarían en proporción y vendrían a ocupar su lugar, con lo que acabaría felizmente.

Respecto a la familia, todavía a finales de los decenios de los setentas y principios de los ochentas eran frecuentes las familias numerosas tanto en el mundo profesional y de los negocios, como entre las clases obreras. La población crecía rápidamente debido a que una gran cantidad de los niños llegaba a la pubertad, también hubo una disminución de la

⁸⁰ Baldo, Lacomba. Marc. 1993. *La revolución Industrial*. Madrid. Síntesis. p.125

mortalidad con los adelantos de la higiene urbana y el constante progreso de la ciencia y las prácticas médicas.

Sólo en el decenio de los noventas se evidenció el comienzo de una reducción en el tamaño de las familias, en primer lugar destaca el de la clase media y profesionales, gravados con los elevados gastos de la escuela pública y entre los artesanos más, porque que luchaban para mantener un estándar alto de vida.

Otra parte importante que contribuyó en los cambios que se generaron, fue la ideología inglesa del siglo XIX, los valores éticos, religiosos y morales, contribuyeron al desarrollo de una sociedad que influye tanto en el comportamiento social como en los roles familiares.

2.1.- La ideología social de Inglaterra en el siglo XIX.

Los valores morales.

Dentro de la concepción moral de la Inglaterra del siglo XIX, no se permitía el contacto físico de hombres con mujeres, se permitía siempre y cuando fuera en el baile, además de esto las escuelas únicamente eran para los hombres, ya que a las mujeres no se les permitía estudiar en las escuelas por estar destinadas a ser futuras madres, el viejo canon patriarcal todavía se encontraba en boga en el sentido de que el jefe de familia era el padre y a éste se le culpaba de la acciones de su mujer, la cual estaba destinada a obedecerle ciegamente por mandato casi divino.

La segregación de los sexos era común en los salones de la alta esfera social, en donde después de la cena y el baile a las mujeres se les destinaba a un salón diferente al de los hombres, en donde estos comúnmente hablaban de negocios y tomaban los licores y éstas se dedicaban a la charla y a los bordados.

La sexualidad en esta etapa de la vida social de la Inglaterra, estaba marcada por la religión la cual la condenaba como pecaminosa, ya que únicamente se permitía en la pareja de casados, por lo cual tanto el hombre y la mujer solteros debían de guardar los preceptos del decálogo de Moisés.

Era abrumadora, la represión sexual de este período a tal grado que la simple mención de las prostitutas conllevaba al rechazo y la condena, a las mujeres que ejercían su oficio como prostitutas eran sinónimo de mujer indecente, de mujer caída y que representaba el desacato y la ruptura de la moral antisexual impuesta.

En el caso de los hombres, una relación fortuita de este tipo se convierte en un acto moralmente reprobable aunque justificado, para las mujeres entrañaba un acto punible, del que debía asumir todos los riesgos, lo cual nos lleva a la desigualdad genérica.

Desde luego para las mujeres también estaban prohibidas las actividades que requirieran esfuerzo físico, esto obviamente en las clases altas.

Las mujeres de la aristocracia estaban segregadas y desvitalizadas de la vida y de sus intereses, como resultado de la creciente riqueza de sus congéneres masculinos y del ambiente cada vez más artificial de la vida moderna. La "lady" de principios de la época victoriana y su madre, no tenían con frecuencia que hacer en el mundo, que ser pagadas por el hombre y realizar el tipo de la perfección femenina.

Aparece también el Conservadurismo, profundamente opuesto al individualismo de la ley natural, propio de la ilustración y también de doctrinas como la igualdad y la soberanía popular.

Se defendía mediante fundamentos morales instituciones como la familia, la religión, la comunidad local, el gremio y la clase social.

El conservadurismo surge como reacción a las ideas de Voltaire, Rousseau, Diderot, entre otros en el siglo XVIII y principios del siglo XIX, desaprobaba el régimen fabril así como los cambios económicos que se dieron en Inglaterra, ya que representaban para ellos, el rostro económico de la democracia y mediante éste la atomización de la sociedad.

Para los conservadores lo principal era la sociedad y no el individuo, la vida social no es la libertad individual, sino la autoridad y la jerarquía son las que constituyen el lazo social.

La autoridad se entiende para los conservadores como familia y Estado o religión y Estado, la religión es para los conservadores una forma de sociedad,⁸¹ para ellos las estructuras sociales se modelan a imagen de la religión, la religión es fe, y una forma de comunidad para los conservadores; dentro de la familia los conservadores piensan que es el padre quien representa a la autoridad, y los hijos deben de quedar siempre sujetos a la autoridad de los progenitores.

En el pensamiento conservador no existe ningún matiz de igualdad, abogaban por la clase social, en especial por la clase terrateniente que asumía, la jerarquía de funciones, de autoridades y de posiciones sociales individuales que deberían de estar intactas, esta importancia que los conservadores tenían de la jerarquía se debe, al temor a las masas, a la multitud incoherente y enloquecida.

Los valores éticos.

Los valores religiosos están mezclados con los éticos, encontramos movimientos sociales, como el Ejército de Salvación, el cual consideraba que la labor social y la preocupación por

⁸¹ Nisbet, Robert. 1988. *Historia del análisis sociológico. "Conservadurismo."* Buenos Aires. Amorrortu. p 19.

las condiciones materiales de los pobres y de los parias era parte esencial de la misión cristiana para con las almas de hombres y mujeres, a esto se ha debido en gran parte el que su poder se haya convertido en una característica permanente de la vida inglesa moderna.

Otro movimiento análogo del Ejército de Salvación, en su mezcla de motivos religiosos, éticos y sociales, fue el de la Asamblea Total, la embriaguez y el gasto excesivo en bebidas constituían uno de los mayores males de la vida ciudadana y una de las causas principales de la delincuencia y ruina de las familias, especialmente una vez que las bebidas espirituosas ocuparon en gran medida el lugar de la cerveza.

Son comunes en esta época las caricaturas de hombres ingleses embriagados por las calles londinenses, que aparecían en periódicos y revistas. En los años siguientes se llevó un ataque bien organizado y muy fructuoso contra el vicio de la embriaguez en todas las clases sociales por el Ejército de la Cinta Azul, así llamado por que todos los que se comprometían a la total abstinencia de la bebida llevaban prendida en el pecho una cinta azul, para comprometerse con la sociedad a respetar la palabra empeñada.⁸²

Así mismo en la política el partido de la Templanza, particularmente poderoso entre los inconformistas, se convirtió en una poderosa fuerza política liberal, aunque en sus proposiciones había cierto elemento fanático: la supresión del comercio de bebidas alcohólicas.

Si no la abstinencia total, si el justo y moderado uso del vino y la cerveza fueron fomentados y animados por la creciente amenidad y decreciente monotonía de la vida, por el desarrollo de diversiones y pasatiempos rivales, tales como la lectura, la música, la participación en juegos deportivos y la asistencia de los mismos.

El marcado antijacobinismo Francés, fue otro de los valores de la Inglaterra de este período, que dio como consecuencia la desigualdad no sólo económica, sino política y social del obrero, ya que este valor atentaba contra los intereses de la antigua nobleza y de la naciente burguesía, conllevando una segregación social del pobre.

Los valores religiosos

A mediados del siglo XIX, había sido un período no sólo de familias numerosas, sino de puritanismo en las ideas éticas y sexuales, caracterizado por la demasiada frecuente debilidad de la naturaleza humana en la práctica, la reina Victoria había dado un ejemplo en su corte, tomando partido decididamente por la regla más estricta. La genuina honradez

⁸² Macaulay, Trevelyan and George. Op. Cit. p 512.

de la mayor parte de los comerciantes británicos, actuado como hombres de negocios, había sido una de las causas de gran prosperidad comercial.

Los héroes populares del período eran ante todo y sobre todo hombres religiosos, la actitud puritana respecto a la vida fue impulsada no solamente por la religión de la Biblia de la masa de los victorianos, sino por la religión anglo-católica que había nacido del movimiento de Oxford en el decenio de los treinta.

El anglo-catolicismo alcanzaba su mayor fortaleza entre el clero parroquial, para muchos miembros constituyó un motivo nuevo de orgullo profesional y pretexto para ocupar el lugar de ascendencia social que se desvanecía rápidamente y que un día había tenido el clero de la iglesia oficial.⁸³

La influencia de los anglo-católicos facilitó el reconocimiento de ciertas concesiones de la naturaleza humana ordinaria, incluyendo una observación menos estricta del Domingo de lo que los evangélicos hubieran aprobado. La modificación gradual del Domingo inglés, había producido efectos buenos y malos, en este período de transición entre el excesivo rigorismo del pasado y la completa lenidad del presente, se encontraba en las familias que insistían en la lectura dominical de libros serios aunque no precisamente religiosos.

No sólo la modificada observación del Domingo, sino también la lectura de la Biblia y la oración familiar eran corrientes hasta cerca de fin de siglo.

También el evangelismo era la religión del hogar y mediante este renacimiento del culto familiar conquistó el más señalado y humano de sus triunfos, es posible que este renacimiento quedara en las clases altas y medias de la sociedad pero dentro de éstos límites estaba profundamente difundido.

La religión inglesa había constituido una importante estructura a mediados del siglo XIX, pero siempre había adolecido de una debilidad evidente, que el período de los descubrimientos científicos estaba seguro de socavar: la creencia en la inspiración verbal de la Biblia era común en los inconformistas, a la iglesia evangélica y en un grado apenas menor a los hombres de la alta iglesia.

Las ideas de la evolución y del hombre descendiendo del mono, eran totalmente incompatibles con las ideas religiosas existentes acerca de la creación del mundo y del puesto central del hombre en el universo.⁸⁴

Como es natural, el mundo religioso tomó las armas para defender las posiciones prestigio y antigüedad milenarias.

⁸³ Woodward. E. L. Op. Cit. p 243.

⁸⁴ Nisbet, Robert. Op. Cit. p 30.

El desquiciamiento de la certeza dogmática en el seno de las iglesias anglicana y protestante en los postreros años del siglo XIX, ayudó a la propaganda de la iglesia de Roma, cuya invariable pretensión de poseer conocimiento pleno y cierto, atraía a las personas que no podía soportar la duda.

El conservadurismo participó también en los valores religiosos, desde la perspectiva conservadora, el crimen de la reforma, consistía en aislar la fe individual, desligándola de los lazos sustentadores de la comunidad y las actividades religiosas, es decir, la comunidad y la autoridad religiosa visible.⁸⁵

El protestantismo aisló al individuo de la disciplina de la iglesia, y esto allanó al despotismo moderno político, para los conservadores no puede existir sociedad sin un sentido rector de lo sagrado, ni puede haber un sentido perdurable de la sociedad, sin lo sagrado.

2.2.-Condiciones sociales de los niños en la Inglaterra del siglo XIX.

Para hablar sobre las condiciones sociales de los niños en Inglaterra del siglo XIX, es necesario remontarnos al concepto de niñez a través de la historia, saber como evoluciona y como dentro de la sociedad se distingue el concepto de niñez, separada de la del adulto.

La sociedad medieval no percibió el concepto de niñez, presupuso una diferencia y una transición entre el niño y el adulto, después de un destete tardío, no mucho después de los siete años entraba en el mundo de los adultos, a los niños se les tenía situados en el fondo mismo de la escala social.

En los siglos XVI y XVII los adultos empezaron a ver en los niños una fuente de diversión y distracción, se les vio únicamente como juguetes de los adultos y todavía no se vio a la niñez como algo separado de la edad adulta. Los padres de este período eran incapaces de ver a su prole como seres separados de ellos mismos.

A finales de éste siglo se consideraba socialmente a los niños como un ser malo o pecador en tanto que para la gente común los niños eran una molestia o una desgracia, hubo hacia los niños una actitud autocrítica y feroz se les tenía saturados de Pecado Original.

No hay duda de que los azotes fueron un hecho normal y diario en las escuelas primarias, azotar fue el método normal de la disciplina no sólo de las escuelas sino también de los hogares, para quebrar la voluntad del niño y el castigo físico era la meta primordial.

⁸⁵ Ibid. p 32.

A lo largo del siglo XVIII aún cuando la gente mimaba a sus hijos, se les vio como adultos en miniatura, el muchacho era un modelo de su padre del mismo modo que la niña lo era de su madre.

No se distingue del trato social y el paternal, aunque el interés de los padres esta influido por actitudes sociales, y se desenvuelven apegados a las políticas públicas, la infancia no era otra cosa que el preludio biológicamente necesario al mundo adulto y socialmente importantísima de los negocios. A los niños se les tenía como propiedad de los padres.

Los niños perdieron como ganaron, el sexo se convirtió en un mundo de terror para los niños, y sus vidas privadas se disciplinaron y vigilaron con mucho mayor rigor.

Durante los siglos XVIII y XIX prevaleció una moral religiosa y los partidarios del sistema insistían en que debía quebrarse la voluntad de los niños.⁸⁶

El método calvinista de educación a los niños en los primeros años del siglo XIX, conforme al cual, al igual que antes la meta de educación era quebrantar la obstinación de los niños y crear en ellos respeto a la autoridad, esto no debía hacerse por medio de castigo físico sino negándole amor al niño.

En el siglo XIX, las cosas fueron mejorando para los niños de las clases medias y altas, ya que a los niños pobres los seguían explotando y no los tomaban en cuenta sus padres.

Entre la masa de los pobres, el comportamiento común de los padres para con los hijos era a menudo incomprensible, y algunas veces era indiferente y cruel, la cultura de la pobreza no alentaba la previsión o providencia, ya que la vida de éstos en el margen económico de existencia, estaba en gran medida a merced de un azar absoluto, una mala cosecha, desempleo o enfermedad para justificar el cálculo racional en el futuro.

Tenían el hábito de tratar a los niños a veces con afecto brusco y hasta extravagante en los buenos tiempos, y con indiferencia casual, y no rara vez con gran brutalidad en los malos tiempos.

Si en realidad los padres de la clase obrera eran crueles con sus hijos se debe en su gran mayoría porque necesitaban descargar su frustración en alguien, porque fracasaban en prever las consecuencias de sus actos, porque era la forma en que ellos mismo habían sido criados y lo consideraban como el método natural y propio de educar a los hijos en esta manera, o quizá, porque no tenían alternativa debido a las circunstancias económicas.

Para aquellos sin propiedad, seguridad o perspectivas, los hijos algunas veces eran una molestia implacable, estaba el costo de alimentarlos y albergarlos, además de lo que representaba el costo de quitar a la esposa por algún tiempo del trabajo productivo para

⁸⁶ Pollock, Linda A. Op Cit. p.54.

que los alimentara a pecho y cuidara de ellos. Aunque se pudiera emplear con ganancia a los hijos de siete años, lo que era posible en muchas áreas rurales para que cuidara de los animales, recogieran leña, espantara las aves, entre otras cosas un sin número de actividades y que volvieron comunes y con mayor utilidad en la Revolución Industrial.

Si la esposa daba a luz a un hijo cada dos años, la familia tendría así muchas bocas más que alimentar, y dado los bajos sueldos que se ganaban en ese entonces, se concluirá que los pobres no podían darse el lujo de mantener esa situación.

El descuido de los niños prevalecía en especial en áreas, en donde era alto el empleo femenino y la demanda por el trabajo del niño baja, las madres de este entonces, salían a trabajar todos los días, dejaban a sus hijos en casa, expuestos a la malnutrición, el maltrato y a menudo drogados con opio para mantenerlos quietos.

Es natural que en estas zonas la mortalidad infantil se encontrará entre las más altas.

Dentro de las clases obreras, los métodos anticonceptivos no fueron difundidos, por lo cual los bajos salarios, una familia numerosa con tres o cuatro hijos que en el caso de muchos de ellos no podían trabajar y la esposa no contribuía con el gasto familiar, era obvio que se tomaran medidas drásticas como, el infanticidio y el abandono.

El infanticidio deliberado fue una solución adoptada sólo por las más desesperadas madres o familias, el abandono era más común, tanto de hijos legítimos como ilegítimos.⁸⁷

Estos niños abandonados eran criados en las parroquias en donde les esperaba otra suerte, no tan afortunada.

Estos eran los más afortunados, ya que otros eran virtualmente esclavizados por criminales para capacitarlos para una vida de prostitución en el caso de las niñas o del robo si eran niños o varones.

En este período, la alta aristocracia de la corte mostraba negligencia en la atención de los niños en manos de institutrices y maestros, las clases altas atendían a sus hijos pero creían en el castigo físico, los terratenientes y profesionales criaban de manera muy tolerante y llena de afecto, los puritanos, burgueses y artesanos de clase alta, mostraban interés y amor hacia sus hijos, empleaban oraciones, moralización y amenazas de condenación; los artesanos de estratos inferiores, querían que sus hijos tuvieran una educación sólida por lo cual los trataban con brutalidad y los pobres eran asimismo brutales, explotadores e indiferentes hacia sus descendientes.

⁸⁷ Stone, Lawrence Joseph. 1990. *Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra 1500-1800*. 1ª ed. México. FCE. p. 43-44.

En las familias nobles había una práctica cada vez más común de educar a los hijos en casa, para evitar el desorden y la rudeza vulgar y cruda, así como para evitar las fuertes tentaciones al vicio de un internado público. La razón principal por la que la elite salió de las escuelas primarias para recibir la educación en casa fue la misma que provocó su salida de la universidad: básicamente el miedo a la contaminación moral por otros niños, en especial del nivel social inferior. La educación en casa significó que los métodos de enseñanza se volvieron menos brutales y autoritarios.⁸⁸

Todo lo que se puede decir de las escuelas primarias menos provinciales, las que con más frecuencia dejaban la baja nobleza a los niños de la clase media y media baja, es que parecía haber declinado la imagen del director como flagelante. La brutalidad había sido menos común en las escuelas privadas pequeñas dirigidas por clérigos como una forma para aumentar sus ingresos al tomar a unos cuantos internos de clase alta o media para enseñarles a los clásicos.

La legislación de 1833 hacía referencia a los niños hasta la edad de los trece años, luego jóvenes obreros hasta los 19 años, para más tarde mencionar al obrero adulto.⁸⁹

La categoría legal del niño dependió del análisis de la realidad infantil, realizado por distintos informes gubernamentales, sobre las características de sus actividades, trabajo intenso, disciplina en la fábrica y la larga jornada laboral.

Ante esto los empresarios intentaron presionar, a los legisladores reformistas para disminuir la edad en que los niños empezaban a trabajar, ya que la ley de 1833 limitaba el trabajo de los niños que tenían entre 9 y 13 años a 8 horas diarias de trabajo y prohibía labores nocturnas.

*“Según la antropología capitalista, la edad infantil termina a los 10 años o a lo sumo, a los 11”.*⁹⁰

Al analizar toda la cuestión de la educación tanto de padres como de la escuela, tenemos como resultado que los niños eran más dóciles y sumisos, obedeciendo las exigencias del capitalista sin oponer resistencia, los bajos salarios pagados por estos a los aprendices y a los niños que desempeñaban labores en la fábrica, y que les permitía acumular más ganancia, era motivo suficiente para que lucharan políticamente en disminuir la edad del niño.

A finales de este siglo, la presencia de los niños ha incrementado la estimación hacia ellos, la sensibilidad hacia sus necesidades y la importancia de la juventud.

⁸⁸ Ibidem.. p. 55.

⁸⁹ Caviglia, María Jorgelina. Op Cit.p.75.

⁹⁰ Marx, Karl. Op. cit. p.224.

A finales de éste período hubo ya una actitud menos hostil y menos represiva hacia la voluntad de los niños. La primera Ley para evitar la crueldad con los niños fue aprobada en 1889 debido a que en la sociedad había una aceptación constante de la violencia, la cual, en cuanto a los niños, fue cosa común no solamente respecto al trato que recibían de sus padres sino también de sus maestros y mayores.⁹¹

La condición social del niño infante inglés del siglo XIX, fue la práctica de una explotación en los ámbitos laboral y sexual junto con el maltrato, ya que la dinámica social, no protegió mediante las leyes a los niños respecto a la familia, las escuelas y la fábrica.

2.4.- Explotación infantil en el siglo XIX.

El proceso económico que se afianza en Inglaterra hacia fines del siglo XVIII y principios del XIX se hizo visible la mano de obra infantil, los niños siempre habían trabajado y su empleo era habitual e importante en el seno del hogar, la cuestión es observar cómo se incrementa e intensifica su participación en oficios cada vez más exigentes, monótonos y explotadores.

En la etapa pre-industrial, se realizan tareas adecuadas a su edad y a su capacidad, combinándolas con actividades más placenteras bajo el cuidado, protección y observación de los padres y contribuyendo a la subsistencia de la familia, la presencia del niño se manifestaba principalmente en las tareas del campo estacionales, lo más común era en verano donde las tareas eran, variadas y dispersas. Recogían leña para el hogar, esta actividad era realizada sobre todo por las niñas, que también ayudaban a sembrar patatas o guisantes, eran empleados para despedregar, a ahuyentar los pájaros y solían estar cuando se presentaba la cosecha del heno.

Como complemento de estas labores, los niños ayudaban en la manufactura familiar, sobre todo en el tejido del algodón.

Dentro de la familia tradicional, el tiempo de trabajo y el tiempo libre se imponían de acuerdo a las necesidades del grupo familiar.

Por otra parte, en la evolución de la familia tradicional, a la familia de la Revolución Industrial que fue la nuclear, hizo posible sobre todo en las clases obreras la explotación infantil, ya que no se contaba con un marco legal por parte del Estado que regulará las condiciones de trabajo en la fábrica, en las minas y en los diferentes oficios en las ciudades, como los deshollinadores entre otros.

⁹¹ Pollock, Linda A. Op. Cit. p. 120.

Con el advenimiento de la etapa fabril la actividad de los niños se realizó de manera intensa y se incrementó. Si bien la fábrica surgió como una actividad especialmente explotadora, la máquina marcaba el ritmo, la regularidad y el tiempo de trabajo sin respetar las capacidades ni habilidades, las manufacturas y el trabajo no libre implementado por el sistema de aprendizaje así como las tareas en las minas, también resultaron ser para los niños actividades exigentes, degradantes y monótonas.⁹²

El principal atractivo de la mano de obra infantil fue el bajo precio, que fue considerada una fuente inagotable y una reserva permanente de recursos humanos, con lo cual el empresario se benefició al bajar los costos de producción y aumentar su productividad, esto produjo la explotación de los niños desde una edad muy temprana, los niños formaron parte de este proceso desde los 4 a 6 años de edad.

Respecto a las niñas, la historia de su explotación es todavía más fuerte, ya que no solamente fueron explotadas en las fábricas como los niños, sino también en la prostitución, muchas de ellas empezaban a temprana edad embrutecidas por la cerveza, muchos de estos casos se trataban de niñas huérfanas, que al salir del hospicio o de las parroquias, no encontraban otro refugio más que las calles, y el oficio más socorrido siendo mujer en las calles de Londres para mitigar el hambre y continuar con la subsistencia diaria, era la prostitución, ya sea por un pedazo de pan o para cubrir los gastos de hospedaje y manutención en las casas de las matronas.

Independientemente de esto, todo el sistema educativo dentro de la sociedad industrial, la ideología respecto a los niños que se les consideraba prácticamente larvas, es decir pequeños adultos en desarrollo, se les cargaba de responsabilidades agobiantes fueran éstas el trabajo u otras actividades con el fin de contribuir al gasto familiar, fue realmente lo que preparó a los nuevos habitantes de las ciudades para un nuevo sistema de producción, tanto el estado que reprimía a los obreros, la ideología de las clases altas respecto al sistema de producción fabril, los bajos salarios y el descuido al que eran sujetos los niños tanto en el trabajo como dentro de la familia obrera, contribuyó a que se violentara a la infancia con el maltrato infantil, el trabajo y en lo sexual.

2.3.1.- La explotación laboral infantil.

En el siglo XIX, existieron diferentes actividades dentro de las cuales se explotó a los niños, las más comunes fueron las fábricas, las manufacturas, el sistema de aprendizaje y el

⁹² Thompson, E. P. La formación de la clase obrera en Inglaterra. Ed., FCE. México p. 80.

trabajo en las minas. Éstas fueron las principales actividades que se desarrollaron en la revolución industrial respecto al trabajo infantil.⁹³

El trabajo infantil fue frecuente en sobre todo en la manufactura textil cuya expansión en la etapa fabril fue posible gracias a la utilización de la mano de obra barata e inagotable de niños que respondían a las necesidades y exigencias del empresario. Ejemplo de esta realidad era el cardado de lana, que se realizaba con cardas en cuyo lomo de cuero se clavaban 1500 o 1600 dientes de alambre.

“...La población de carderos de Cleckheaton, en la que pequeñuelos de 4 años de edad... estaban hora tras hora haciendo la monótona tarea de clavar en las cardas con sus minúsculos dedos, hasta que sus pequeñas cabezas aturdidas, sus ojos rojos y los más débiles crecían encorvados y contrahechos.”⁹⁴

Las manufacturas podían realizarse en el hogar o los talleres, eran actividades repetitivas, rutinarias, realizadas durante largas horas de trabajo, 10 o 12, pagadas a destajo y muchas veces convertidas en deshonrosas por su intensidad.

“En un pueblo de West Riding ...pequeños trabajadores que apenas sabían andar aligeraban la monotonía de la fatigosa tarea poniendo un diente en la carda por cada habitante del pueblo, diciendo en voz alta cada nombre a la vez que insertaban el alambre que los representaba.”⁹⁵

Asimismo, los niños participaban de algunos oficios especializados como el estampado de indianas, utilizando técnicas tradicionales, se empleaban a los niños como ayudantes, quienes debían de extender el líquido de color mediante un tamiz y un pequeño cepillo.

“Se empleó a niños a partir de los seis años en ésta y otras tareas repetidas en un oficio que a menudo era de catorce a dieciséis horas de trabajo y donde no se les evitaba el trabajo nocturno.”⁹⁶

También en la manufactura de la seda concentraba gran cantidad de niños, tanto antes como después de la mecanización, la mano de obra infantil era la que torcía la seda, pero una vez introducida en la máquina para esta tarea, los niños se empleaban para atar y devanar los hilos para el tejido.

Otra industria doméstica infantil era el trenzado de paja, el cual se realizaba por niñas de 5 a 9 años, sobre todo en los condados del sur y centro de Inglaterra, este tipo de oficio

⁹³ Mori, G. 1986. *La revolución Industrial*. Barcelona. Crítica. p. 26.

⁹⁴ Thompson, E. P. 1989 *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Barcelona. Crítica. p. 75

⁹⁵ *Ibid.* p. 267

⁹⁶ Berg, Maxime. 1987. *La era de la manufactura, 1700-1820*. Barcelona. Crítica. p.282.

requería de 14 a 16 horas de jornada laboral y donde no se evitaba el trabajo nocturno. Una tarea realizada casi exclusivamente por las niñas era el proceso de blanqueado.

Niños de entre seis y ocho años trabajaban igual que los hombres en la fabricación de botones, de alfileres o agujas. Un trabajo al igual que los anteriores de monotonía, intensidad y explotación. El sistema de aprendizaje ocupaba un lugar importante en las actividades realizadas por los niños, entre los 7 y 9 años, los cuales aprendían un oficio generalmente saturado, rutinario, no cualificado y realizado durante largas horas de trabajo, la explotación del maestro del gremio se concretaba no sólo en la intensidad y tipo de trabajo, sino también en malos tratos.

Para fines del siglo XVIII y principios del XIX, el sistema de aprendizaje se había adaptado a los nuevos tiempos económicos y sociales, abandonando las rígidas cláusulas del Estatuto de los Artesanos de 1563. Esto se debía por lo general a que el empresario necesitaba mano de obra barata para obtener una mayor productividad, de allí que el trabajo infantil relacionado con el aprendizaje se intensificó, los aprendices pobres significaban para los padres y para el gasto doméstico una carga económica imposible de sobrellevar y por lo tanto era necesario emplearlos o conseguirles ocupación.

Uno de los oficios que más explotaba a los niños, como señalamos en el punto anterior, era el de aprendiz de deshollinador, realizado por los niños más pobres de 5 años de edad o por los huérfanos de asilo, los niños deshollinadores trepaban y limpiaban las chimeneas con largos escobillones para destaparlas, esta actividad producía una serie de inconvenientes dentro de ellas, el peligro de accidentes mortales por las caídas y malformaciones óseas por las posturas a las que se sujetaba al niño.

“Poco más de un metro (de altura); sus piernas retorcidas, tenían la forma de una letra S, de tal manera que no podía andar sin muletas; ciego.”⁹⁷

La asfixia y el cáncer eran producidos por el hollín, junto con las afecciones respiratorias fueron las enfermedades más comunes en este oficio.⁹⁸

La gama de oficios que requerían la mano de obra infantil era muy amplia, a las niñas se las contrataba para trabajos de aguja, la sombrería y fundamentalmente para el servicio doméstico o como niñeras, los niños tenían más variedad de tareas posibles, desde tenderos, tejedores, funebreros, en las minas o aprendices de deshollinador.

El trabajo de las niñas comenzaba a los 5 o 6 años, realizando distintas actividades en el hogar de acuerdo con las necesidades familiares, ovillar hilos, coser, cuidar a los hermanos

⁹⁷ Nash, M. y S. Lavera. *Experiencias desiguales: Conflictos sociales y respuestas colectivas (siglo XIX.)* Síntesis. Madrid. 1994. p. 19

⁹⁸ *Ibid.* p. 26.

más pequeños y otras tareas domésticas, si había varias hijas en las familias se enviaba a alguna de ellas para cumplir funciones similares en la casa de algún pariente o de vecinos que lo necesitaran.

La urbanización intensificó e incrementó el trabajo de las niñas, no sólo por su ingreso en la fábrica, sino además, en tareas como criadas y niñeras al servicio de las familias burguesas que se establecieron en las ciudades, así surgió un nuevo escenario de trabajo, un ámbito que resulta extraño y distinto a su comunidad de pertenencia. También aparecieron las vendedoras ambulantes que comenzaban con esta tarea por las calles de la ciudad ya a los siete años, como podemos ver en la siguiente cita:

“Les dan una cesta plana y unos 2 chelines para cambio y se las echa a la calle para que pregonen su mercancía que, según la época del año, serán naranjas, manzanas o violetas; algunas inician su oficio de vendedoras con la venta de berros. El dinero obtenido por este medio es entregado religiosamente a los padres... Dejan su casa para ir al mercado alrededor de las cuatro o cinco de la mañana y están callejeando hasta las nueve de la noche aproximadamente...muchas de ellas durante este período no han hecho más que una sola comida compuesta de pan, mantequilla y café solo para permitirles soportar la fatiga para la caminata de calle en calle, con la pesada cesta en la cabeza.”⁹⁹

Además de las tareas mencionadas las niñas eran mano adecuada para el bordado, la confección de sombreros de paja y los trabajos de aguja, desarrollando destrezas que más tarde las favorecían como trabajadoras adultas.

El trabajo fabril era otra de las actividades realizadas por los niños, la presencia de la máquina creaba un ambiente de trabajo diferente al cual no se estaba acostumbrado, la fábrica rompió el orden familiar, desmembró el grupo como unidad de trabajo y separó al niño de la comunidad de pertenencia.

La máquina marcaba la regularidad, el ritmo y la intensidad de trabajo; mientras funcionaba el obrero, fuera este hombre, mujer o niño debía cumplir con su tarea, de esta manera, se impuso una nueva disciplina para responder a sus exigencias.

Estas circunstancias pusieron de manifiesto la opresión y la explotación que la fábrica ejercía sobre el niño, produciendo una alienación psíquica y física:

⁹⁹ Baldo Lacomba, Marc. Op cit.. p. 125.

“Aquel día trabajo 17 horas; su padre le llevó a casa, no pudo ingerir la cena, se despertó a las cuatro de la mañana y les preguntó a sus hermanos si podían ver las luces de la fábrica por que tenía miedo de llegar tarde y luego murió.”¹⁰⁰

La nueva tecnología del hilado y el tejido, modificó la división sexual del trabajo, ya que las mujeres y los niños debieron adaptarse a los mecanismos anticuados, más rudimentarios y no cualificados.

Por lo tanto, esta mano de obra disponible y barata, beneficiaba notablemente al empresario al bajar los costos de producción e incrementar la productividad.

A principios del siglo XIX, con el desarrollo del telar mecánico, la utilización de la mano de obra infantil en la fábrica se intensificó, los niños eran contratados por el empresario para cumplir las funciones de ayudantes de tejedores a quienes no conocían, perdiendo la posibilidad de entrar a la fábrica con el padre o algún pariente, al no haber relación afectiva entre ellos, los niños eran sobrecargados de trabajo para mantener el ingreso del obrero a quien se pagaba a destajo, de esta manera se pierde el sentido de autoridad paterna, la socialización y los valores familiares tradicionales así como la supervisión de la tarea realizada. Se vació así de valor positivo el trabajo de los niños, explotándolos para lograr un mayor beneficio económico.

No podía pasar por alto, el trabajo de los niños en la mina, los adelantos técnicos de la etapa industrial exigieron una mayor demanda de carbón, lo que posibilitó otra actividad para los niños, los niños en la mina trabajaban 12 a 14 horas diarias, la edad más común del trabajo infantil fue de 8 ó 9 años, aunque era probable encontrar en la mina a niños 4 ó 5 años.

La relación de los niños con la actividad minera variaba de acuerdo con la situación de vida y con la región con la cual acababa, muchos de ellos entraban a trabajar en la mina por ser familiares de mineros adultos, era común esta práctica, también se contrataban a aprendices pobres para extraer carbón o mineral y cuando terminaba el período establecido por el contrato de aprendizaje, se les despedía.

Las actividades de las niñas en las minas, eran acceder a los lugares adonde no llegaban los adultos, también solían trabajar en los pozos de las minas buscando carbón o metal, o empujaban y arrastraban las vagonetas cargadas de carbón desde el lugar de donde se extraía hasta los pasillos principales.

Cerraban y abrían las puertas de contención de las corrientes de aire en los distintos pisos de la mina, así como accionaban y vigilaban las puertas de ventilación, las niñas

¹⁰⁰ Thompson, E.P. Op Cit. p. 143.

controlaban las puertas para el pasaje de los carros, todas estas actividades se realizaban en lugares estratégicos y en la oscuridad.

Por el tipo de actividades que realizaban los niños era necesaria su presencia desde que comenzaba la actividad en la mina hasta que terminaba, lo que prolongaba sus jornadas de trabajo.

*“Según lo que ellos mismos refieren, muchos nunca ven la luz del día semanas y semanas durante gran parte del invierno, con excepción de jornadas en que no hay trabajo y de los domingos.”*¹⁰¹

Las condiciones de la mina eran como las demás: precarias; produciéndose frecuentemente accidentes en los que solían morir niños debido a que se les encargaba responsabilidades que excedían su edad, como controlar los mecanismos de regulación de aire o manipular los montacargas en los que subían y bajaban los mineros, los dueños de las minas no se preocupan por mejorar las condiciones de trabajo a fin de garantizar mayor seguridad a los obreros, además de la falta de control estatal que no exigía el cumplimiento de tales obligaciones.

2.3.2.- La explotación infantil sexual en Inglaterra en el siglo XIX.

La prostitución fue engendrada por la miseria, el hambre y la promiscuidad, los bajos salarios de la mayoría de las trabajadoras, los despidos, el subempleo, eran situaciones de vida que obligaban no solo a las madres sino también a las hijas a completar o adquirir ingresos para subsistir.

La prostituta era considerada un ser marginal, por que transgredía la moralidad de la sociedad victoriana, ya que este oficio no correspondía a la imagen impuesta por la clase dominante.¹⁰²

Estas mujeres eran jóvenes trabajadoras de la ciudad, niñas de 13 años en adelante o recién llegadas en busca de una mejor remuneración, dentro de estas mujeres, se encuentran aquellas que pertenecían al servicio doméstico en grados inferiores, como lavanderas, costureras, trabajadoras fabriles, hortelanas y vendedoras callejeras.

Esta actividad se hizo visible en ciudades importantes, Londres era la principal donde solía haber universidades, guarniciones militares o ciudades que muchas veces no ofrecían otra posibilidad de trabajo.

¹⁰¹ Lion, Caruina et al. 1994. *Historias al margen*. Ed., AZ Editora Buenos Aires. Argentina. p.48.

¹⁰² Walkowitz, Judith R. 1995. *La ciudad de las pasiones terribles. Narraciones sobre el peligro sexual en el Londres Victoriano*. Madrid. Universidad de Valencia. Instituto de la mujer. Cátedra. p. 156.

La prostitución en las niñas de 13 años en adelante, se ejerció dependiendo de la clase social del prostíbulo, el cual era el ambiente propio de la prostitución.

Las de más categoría concurrían a fiestas nocturnas en casinos elegantes, dando como tipo una prostituta elegante, en algunos casos algo refinada, cuyos clientes pertenecían al grupo social más acomodado a este sistema.

La llamada ramera, tenía considerable visibilidad en la vía pública, las cuales utilizaban las calles de los barrios pobres o en callejones oscuros o en patios a fin de conseguir dinero para su alojamiento nocturno o para alimentarse.

“En... Londres, las putas pobres ejercían en general su comercio en el centro tradicional de prostitución, particularmente en las viejas y estrechas calles de los distritos populares.”¹⁰³

La prostituta que vivía en un antro de perdición, recibía un salario por su trabajo, se le ofrecía casa, comida, ropa y podía realizar algunas actividades recreativas.

La mayoría de estas jóvenes adolescentes, eran echadas fuera de los asilos y las parroquias, a la calle o colocadas como costureras, niñeras o en el servicio doméstico, donde eran sometidas a las bajas pasiones de sus patrones, y al quedar deshonradas, no les quedaba otra alternativa que el camino de la prostitución.

En otros casos, las niñas huérfanas que no se encontraban en el asilo o en la parroquia, eran esclavizadas mediante drogas y alcohol, por comadronas para ejercer este oficio, mal alimentadas, en muchos casos eran focos de infección de enfermedades venéreas, maltratadas físicamente cuando acudían al mal llamado hogar de las matronas sin dinero, las cuales obviamente se encargaban de administrar a las niñas que caían en sus manos y hacerlas dóciles a las necesidades del cliente.

El Estado no tenía ingerencia en el control de sanidad respecto a las enfermedades venéreas, mucho menos en las leyes respecto a la prostitución, ya que en las clases altas gobernantes y el simple hecho de mencionar a las prostitutas conllevaba una reprimenda de tipo moral, así que este tipo de oficio no se reglamentó ni en niñas, menos en mujeres.

Estas condiciones sociales de la población en Inglaterra, hicieron posible movimientos intelectuales dentro de la literatura, como protesta respecto a las condiciones sociales de la población en general, que se encontraba en un estado de pobreza y explotación bastante fuerte junto con la condición del niño en la fábrica que fue tomada dentro de la literatura en novelas de denuncia social, la literatura de la época victoriana fue una de las más prolíficas para Inglaterra, a este respecto.

¹⁰³ Walkowitz, Judith R. *“Sexualidades peligrosas.”* Historia de las mujeres. Dirigida por Duby, G. Y M. Perrot. Ed., Taurus. Madrid. 1993. Tomo. 8 p.668.

2.4.- El maltrato infantil en el Siglo XIX.

Al niño del siglo XIX se le educaba por medio de azotes en las escuelas, como ya se había mencionado, se tenía la idea de que el niño era un ser lleno de pecado y malicia, y había que hacer que se respetará el orden y la autoridad, por lo cual lo más común en las escuelas era que al niño se le golpeará, no sólo en la escuela sino también en la casa, ya que los padres de éste entonces eran demasiado rígidos y estrictos, y teniendo una idea sobre el niño como pecador, lo más común en la educación intrafamiliar eran los golpes, para quebrantar la voluntad del niño y respetara normas y reglas. La violencia intrafamiliar respecto al niño, estaba muy presente en las clases sociales más bajas, no sólo para la educación sino también como medio de desfogue hacia las presiones económicas por parte de los padres obreros, la situación que se vivía en el hogar obrero era casi siempre de condiciones precarias, ante las cuales el niño era el que pagaba las consecuencias, por medio del maltrato físico, la mala alimentación y el descuido al que los exponían ambos padres por la necesidad de que tanto la madre como el padre también tenían que trabajar, para contribuir al gasto doméstico.

Aunado a esto, en el trabajo, los métodos de castigo más utilizados eran el despido, las multas y los castigos corporales. Las multas penalizaban situaciones muy variadas como ofender al capataz, arrojar cosas, llegar tarde a la fábrica, dejar el fuego encendido durante la noche o simplemente cantar.

La sanción variaba de acuerdo con lo acontecido, la impuntualidad era castigada con severas multas y frecuentemente cerraban las puertas de entrada impidiendo el acceso de entrada a los que se habían retrasado 2 ó 3 minutos, la pérdida de un día de trabajo implicaba un perjuicio económico para toda la familia.

Por otro lado, los empresarios o los capataces solían utilizar métodos disuasivos para mostrar la culpabilidad de los niños que cometían faltas, identificándolos con señales humillantes, por ejemplo:

“Witts y Rodick, de Essex, obligaban a los niños a utilizar un vestido degradante.”¹⁰⁴

La crueldad con el trato a los niños, castigos corporales o malos tratos era propio de la nueva disciplina de trabajo, la máquina y las agresiones de los capataces y los obreros adultos significaban un hostigamiento permanente del cual no podían escapar.

¹⁰⁴ Pollar, Sydney. Diciembre 1963. “La disciplina fabril en la revolución industrial.” *The Economic History Review*, 2 series. V. XVI. No. 2. p.266.

“Unas enérgicas bofetadas, o uno o dos correazos asestados con vehemencia eran métodos bastantes comunes para recuperar la atención del niño.”¹⁰⁵

Así en la mentalidad burguesa, los niños, esos seres comparables por su desvanecimiento y debilidad, en virtud de la docilidad y sumisión a la que la educación de la época los formaba, estaban sujetos a normas y castigos cuya aplicación es mucho más tangible y estricta que los preceptos legales.

Los niños de éste período, no pudieron disfrutar de su condición de niños, en los juegos, ni con una educación adecuada por parte de los padres y de las escuelas, ya que empezaban a trabajar a una edad muy temprana, y no conformes con ello el niño era maltratado tanto por los padres, como por la escuela y por el trabajo.

2.5.- La Literatura Inglesa del Siglo XIX.

El siglo de las luces se cierra con la revolución francesa, y el siglo XIX se inaugura con las guerras napoleónicas, que afectan a toda Europa.

En este contexto, surge el Romanticismo que fue un movimiento cultural europeo, se produjo en la primera mitad del siglo XIX y se enfrentó con el racionalismo y la unificación imperante en la Europa del siglo XVIII, la característica fundamental del romanticismo es su exaltado idealismo, el romanticismo respondió al anhelo de ampliar la teoría estética dieciochista impuesta a las letras por los preceptistas horacianos, Boileau, Pope, Muratori, Gottshed y Luzán; y dotar a la literatura de variedad, aliento subjetivo, valor humano, fuego pasional y sentimiento en grados que hasta entonces no había existido. En sus orígenes más remotos, el romanticismo aparece en Inglaterra con Thomson, Richardson, Young y Gray, pasa al continente con Rousseau y con Goethe.¹⁰⁶

Dentro de las figuras Inglesas más importantes se encuentran Byron, Shelley y Leigh Hunt, aunque liberal en su ideología política, no podía esta generación de escritores poner su fe en la revolución, la cual había inspirado a sus mayores.

La importancia del movimiento romántico fue muy amplia e intensa, abarcó y sacudió todos los ámbitos de la cultura occidental durante un siglo, en cuanto a calor humano, en problemática individual y social, en sinceridad y en amplitud.

El romanticismo inglés, se había transformado a lo largo del Siglo XVIII desde Thomson a Burns, y floreció durante los primeros treinta años el siglo XIX, consecuencia natural del cambio interno que se venía operando en el mundo de las ideas y sentimientos, este

¹⁰⁵ Rule, Jhon. Op. Cit.p.204.

¹⁰⁶ Picard, Roger, 1987. *El romanticismo Social*. México. FCE. p.85.

movimiento en Inglaterra es un movimiento de orden psicológico mucho más que doctrinario, que responde a exigencias de orden interno, subjetivismo, capacidad de admiración, espontaneidad, amor a las vaguedades y lejanías temporales; consistía prácticamente en un enérgico lanzamiento de ideales espontáneos, exaltados y libres.

Las características indudables del romanticismo son el aislamiento típico y el constante culto hacía el individualismo.

El Romanticismo Inglés se diferenció del Romanticismo francés, debido a que éste último había centrado en lo social, en la piedad hacia los pobres y las ideas políticas de bienestar.

El romanticismo literario inglés, ésta dominado prácticamente por la poesía, en la novela de este período escasean las grandes figuras, dos nombres sobresalen en el espacio que va desde el grupo de importantes novelista del siglo XVIII a la floración de la generación victoriana, éstos son Jane Austen y Walter Scott, creadores de la novela de ámbito familiar, y de la novela histórica, portadoras ambas de esencias románticas. El romanticismo inglés se esforzaba por acabar con el gran estilo aristocrático y oratorio, tal como había nacido del análisis metódico y de los convencionalismos cortesanos, se proponía amoldar a los usos de las poesías el lenguaje ordinario de la conversación, tal y como lo empleaban la clase media y la clase baja, y reemplazar las frases estudiadas y el vocabulario noble con los tonos naturales así como las expresiones plebeyas que rompían con el canon clásico para buscar modelos en el renacimiento y en la edad media.

Uno de los movimientos intelectuales importantes en Inglaterra fue el Movimiento de Oxford, conocido también por sus métodos de controversia como el Movimiento Tractario, visto a distancia parece ser una querrela teológica entre la clerecía local de una ciudad universitaria, pero en el curso del tiempo estremecería a la Iglesia entera de Inglaterra, cambiando la naturaleza misma de su ser. Durante el siglo XVIII, la iglesia se había sumido en el estancamiento de su liturgia, estaba estancada en la práctica al mínimo indispensable, los integrantes del Movimiento de Oxford, buscaron tomar el Libro de Oraciones como guía y como pauta de una vida religiosa.

Las novelas de Scott hicieron extrañamente atractivo el culto anterior a la reforma, el aborrecimiento de los protestantes es testimonio de la fuerza de la influencia de Scott.¹⁰⁷

La fecha fronteriza entre el romanticismo y la era victoriana es el año de 1832,¹⁰⁸ ante los postulados del romanticismo, los escritores victorianos consideraron la verdad concreta como de los motivos esenciales de la creación literaria. Se preocuparon más que sus

¹⁰⁷ Pujals, Esteban. 1984. *Historia de la Literatura Inglesa*, Madrid. Gredos. p. 484.

¹⁰⁸ *Ibid.* p. 534.

antecedentes románticos por la perfección estilística y la organización formal en la obra de arte.

Las características esenciales a literatura del período victoriano, son: la preocupación por la decadencia, la elevación del nivel moral, un creciente interés por las mejoras sociales y el despertar de un creciente interés del espíritu humanitario, derivado del desarrollo industrial y científico, la conciencia de rectitud y el sentido del deber.¹⁰⁹

La era victoriana fue una época de transformaciones políticas y sociales, inquietudes religiosas, una firme trabazón moral, expansión del comercio inglés y la culminación de la revolución industrial.

La poesía de esta época puede dividirse en dos sectores: el primero más característicamente victoriano, se interesa por la objetividad, el equilibrio y la precisión de las ideas, el segundo busca el culto a la belleza, siente inclinación al ensueño, combina la imaginación con la sensibilidad, infunde un tono de melancolía y de languidez.¹¹⁰

La novela del período victoriano, es una novela con sentido social, una novela de denuncia hacia el afán de dominio, crítica respecto a las estructuras sociales, a las injusticias de las que fueron objeto los obreros, aunque marcada aún por la moral de este período.

Esta novela de condición es histórica, en el sentido de responder a impulsos derivados de condiciones políticas y sociales, denunció por igual a la filosofía desalmada del radicalismo benthamita y la aritmética de la economía comercial.

Esta novela muestra una trabada coherencia, una organizada tenacidad en todos los campos de la actividad humana y las fuerzas de la naturaleza que se unen para el bienestar y servicio del hombre, y que reflejan las esencias culturales producidas por el choque de la realidad y el fruto de los ingleses del siglo XIX, desde luego acompañada por el sufrimiento.

Una figura importante en la novela social de denuncia es el escritor Charles Dickens, el cual con las novelas de denuncia social referentes a la explotación de los niños hizo posible que la sociedad de este tiempo tomará conciencia de esta problemática y la legislara.

En el siglo XVIII el magazine, era la antecesora de la revista, las posibilidades de la prensa del siglo XIX, ofrecieron un espacio para la aparición y difusión del ensayo costumbrista y literario, favorecido asimismo por el ambiente de la época.

Apareció una nueva clase de periódico, "la revista", la nota en la revista era polémica y más especialmente polemizaba la política, su finalidad era persuadir o instruir a los lectores presentándoles puntos de vista definidos en forma de ensayos que presumían ser analíticos

¹⁰⁹ Nisbet, Robert. 1988. Op Cit. p.55.

¹¹⁰ Lane, Hipólito. *Historia de la Literatura Inglesa*. Buenos Aires. América Lec. P. 256.

o verdaderos estudios de los libros citados en el encabezamiento del artículo, a veces los libros eran el tema del ensayo, o en otras ocasiones era simplemente su pretexto, las revistas no publicaban ni poesías originales, ni novelas, pero los magazines que lo hacían incluían también algunas críticas de obras.

El estricto anonimato de los artículos publicados en las revistas les daba peso y fuerza, aunque a veces abusasen grandemente de ésta última.

Así transcurrieron las producciones literarias de ese entonces, para que la literatura fuera tomada como un campo de conocimiento en la sociología, tuvieron que pasar una serie de acontecimientos, dentro de ellos los debates científico sociales, respecto a campo de estudio de la Sociología y de la misma manera el de la literatura que a continuación se describen.

2.6.- Ciencias Sociales y Literatura en Europa.

Francia.

En Francia, Augusto Comte señalaba “*que la forma de expresión de un científico no debía de obedecer a reglas artificiosas sino corresponder a los objetos tratados.*”¹¹¹ Y mediante este argumento ponderaba la científicidad de la sociología basada en la corriente naturalista de las ciencias.

Obviamente ésta posición entre la Literatura y la Sociología se encontraba basada en el odio expresado por Comte hacia los literatos, mediante esto Comte intentaba diferenciar la ciencia sociológica de sus precursores literatos, argumentando que “*el arte era un oficio irrenunciable para aumentar la cognición pero no para la cognición misma, carecía de valor en sí.*”¹¹²

Así comienza la relación entre ciencia y literatura en Francia, después de sostener éstas ideas, la relación que Comte emprende con Clotilde, hizo que éste cambiara de ideas en cuanto a la Literatura, empezando con una revaloración de la literatura, admitiendo que las ideas filosóficas podían ganar mucho en fuerza de convencimiento si se les dotaba de expresión adecuada de lo lingüístico y elegancia, manifestando la vinculación de la estética y lo científico “*que marcaron al positivismo*”¹¹³ dándole la función al artista y al arte de

¹¹¹ Lepenies, Wolf. 1994. *Las tres culturas: La sociología entre la literatura y la ciencia*. México. FCE. p.1

¹¹² *Ibidem* p. 17

¹¹³ *Ibidem* p. 31.

hechizar a la humanidad y mejorarla, ya que la ciencia analizaba la realidad y el arte la embellecía.¹¹⁴

Era la misión del arte, para Comte, ser mediador entre el afecto y la razón.

Con la aparición de Durkheim, dentro de la sociología francesa, las ciencias filosóficas cayeron bajo el dictado del método histórico, y de la misma manera la literatura ya no consistía en interpretar las grandes obras como ayuda del presente, debiendo limitarse a entender esas obras en su medio histórico.

Para la nueva reforma dentro de la Sorbona, el método se convirtió en una obsesión “*el ejemplo lo suministro una vez más Emile Durkheim mediante sus Regles de la methode Sociologique.*”¹¹⁵

La literatura se volvió un puro ejercicio de la memoria y ya no tenía que ver en lo más mínimo con la formación del gusto y la ciencia, se volvió una técnica de labor científica, por lo cual la mayoría del profesorado dentro de la universidad no quería nada que ver con el arte y la literatura, “*ese era el verdadero escándalo dentro de la Sorbona, ya que según el ideal de Durkheim en la educación, no se necesitaba dominar una lengua materna de excesiva altura literaria*”¹¹⁶ era suficiente con una terminología precisa para ejercer esta actividad.

En la Francia de 1893, existían una serie de disciplinas que rivalizaban con la sociología, entre ellas, la Filosofía, la Historia y la Psicología; que trataban de hacer parecer el campo de la Sociología como superfluo.

Con la aparición de su primer libro, *el Tratado sobre la división del trabajo*, “*Durkheim pretendía dedicarse a la sociología como ciencia positiva y con plena validez.*”¹¹⁷ No era ajena a esta ciencia, la fijación de finalidades prácticas, pues mientras se enseñaba a respetar a la realidad moral, se proporcionaba medios para mejorarla.¹¹⁸

Este era el motivo esencial, para que la Doctrina de Durkheim se impusiera en el sistema universitario francés, frente a teorías rivales como la sociología individual de Gabriel Tarde, la cual se traslucía como una psicología social, ya que para él, la sociedad se encontraba dominada exclusivamente por procesos de invención e imitación, además de que se negaba a obedecer un método como en el caso de Durkheim. Los sociólogos franceses arrojaron por la borda, el bagaje de una formación literaria sin poder alcanzar la

¹¹⁴ Ibidem p. 32.

¹¹⁵ Ibidem p. 41.

¹¹⁶ Ibidem. p. 43.

¹¹⁷ Ibidem p. 54.

¹¹⁸ Ibidem p. 54.

exactitud de las ciencias naturales, ya que aparentaban ver a través del hombre y de la sociedad sin conseguirlo.

Los adversarios de la escuela de Durkheim en la Sorbona, ponían en juego todo para demostrar que “*La Sociología era una asignatura profundamente alemana*”¹¹⁹ ya que la idea de exactitud de científica al estilo alemán comienza a desplazar el humanismo francés, y la llamada Escuela Francesa de Sociología se asemejaba a un sistema filosófico alemán, “*la influencia alemana en la universidad era abrumadora, toda asignatura era echa en Alemania.*”¹²⁰

Ante esto, el ataque de la intelectualidad literaria de derecha, ya no iba contra la Sociología en su conjunto, sino contra la Sociología de Emile Durkheim y de su escuela, se le contraponían las doctrinas autóctonas personificadas en las obras del Comte tardío, de Le Play y de católicos dedicados a las ciencias sociales como el Marqués de la Tour de Pin.

Autores como Brorget fueron los que buscaron, entre escritores del pasado, sociólogos que en contraposición de Durkheim y a su escuela, pudieran de servir de ejemplo a los franceses, en primer lugar está Balzac que con su *Comedia Humana*, había descrito un panorama que era ejemplar a todos los sociólogos.

Dentro de los enemigos literarios de Durkheim se personalizaba ese pensamiento antiromántico, que se volvió trascendente en las disputas ideológicas en la Francia moderna.

Escritores como Maurras y Barrés,¹²¹ se volvieron defensores de la estética sociológica en su lucha contra el romanticismo que para ellos, tenía la esencia del movimiento alemán.

A esto se agrega, que en una época que desde el inicio de la novela realista de Zola, desde Flaubert a los naturalistas, la conversión de la literatura en ciencia y con ello su acercamiento a la sociología era incalculable.

En Francia, la Literatura era un fenómeno profundamente social, y tras ella se escondía una conciencia de valor y una disciplina aceptada por todos, sólo si la Literatura francesa se aferraba a su relación con la sociedad podría convertirse en una ciencia y seguir un elemento esencial en la cultura, así Gustave Lanzon tenía posible la Sociología de la Literatura y por necesaria la sociologización de la crítica literaria para convertir la Literatura en ciencia.¹²²

¹¹⁹ Ibidem p. 65.

¹²⁰ Ibidem p. 69.

¹²¹ Ibidem p. 75.

¹²² Ibidem p. 78.

Inglaterra.

La figura de John Stuar Mill, dentro de la relación entre la Sociología y Literatura, hace aparición cuando realiza una revaloración de la cultura del sentimiento con la poesía.¹²³

Mill fue educado en donde la utilidad práctica era lo que importaba, la hostilidad hacia el arte y la Literatura era evidente respecto a la educación, y a las escuelas correspondía enseñar la propedéutica científica en lugar de la enseñanza de las lenguas muertas y literaturas muertas, esto conllevaba a subestimar a la poesía y la fuerza imaginativa.

Para Mill, la Literatura entendía no sólo las obra de la fuerza imaginativa, sino aquellas publicaciones dirigidas al lector interesado en general y que además se ocupaba de asuntos políticos, éticos y literarios en sentido estricto.¹²⁴

En las Ciencias Sociales, Mill rechazaba los métodos que no eran aptos para la Sociología: el químico experimental y el geométrico abstracto, consistentes en partir de supuestos generales y aplicarlos a una situación determinada, el fenómeno estudiado por la Sociología (sociedad), no permitía pronósticos exactos, por lo cual sólo era posible describir tendencias de desarrollo y proporcionar tendencias para la acción, así para Mill, el único método para la Sociología era el histórico (deducción inversa), a pesar de que la historia no era considerada una ciencia, sino como Literatura e ilustración.

Este método de deducción inversa, tuvo para la historia un papel importante en la lógica de las Ciencias Sociales ya que permitía a la Sociología y a la Literatura interactuar.

Frente a las ciencias, la Literatura adquiriría un significado cada vez mayor, tanto para Comte como para Mill, este proceso de dotar de carácter literario a la obra, fue acelerado por la relación con una mujer, en el caso de Mill fue Harriet Taylor, la mayor importancia de ella para Mill, estuvo en completarle y perfeccionarle la mente científica, mediante su humanismo y naturaleza poética.¹²⁵

Otras de las figuras importantes dentro de esta relación socio literaria fue el matrimonio Webb (Sydney y Beatrice), aunque ya existía la Sociología y estaban enterados de sus tradiciones, la disciplina se encontraba lejos de contar con un objeto de estudio claramente limitado y con métodos precisos, ante esto, los Webb se caracterizaron por su aversión de las teorías y por concentrarse y captar con exactitud los fenómenos sociales.¹²⁶

Subrayaban la capacidad comprensiva en las Ciencias Sociales y citaban a Shakespeare y a Goethe con lo mucho que podían estar desarrolladas las capacidades de identificarse con

¹²³ *Ibidem* p. 92.

¹²⁴ *Ibidem* p. 99.

¹²⁵ *Ibidem* p. 108.

¹²⁶ *Ibidem* p. 122.

hombres de otro origen, y en este sentido el investigador social también debía disponer de las capacidades del novelista o dramaturgo.

En contraposición a los Webb, quienes creían que las Ciencias Sociales debían de tener un método específico, “en 1906 H. G. Wells dictó una conferencia en una reunión de la *Sociological Society*”¹²⁷ en donde ponía en tela de juicio no solamente la pretensión de la Sociología de ser ciencia en el sentido de estricto de las ciencias naturales, le negaba a la Sociología una identidad cognoscitiva y también la histórica, ante lo cual Augusto Comte y Herbert Spencer eran ídolos que tenían que ser derribados.

Para Wells, únicamente para la singularidad del individuo residía la verdad objetiva y el método científico sólo era un medio para pasar por alto las individualidades, el análisis del método científico y el análisis de los fenómenos de masas eran necesarios en las Ciencias Naturales como la Física y la Química, pero en la Sociología eran innecesarios. Ante lo cual para Wells, el lugar de las Ciencias Sociales era ocupado por la búsqueda de las formas de expresión literarias más importantes que pudieran servir a fines sociológicos y para esto existían dos géneros, el primero de los cuales era generalmente conocido se trataba de la historiografía narrativa y el segundo de la utopía.¹²⁸

En el género de la utopía se decidía el destino futuro de la Sociología concebida como Literatura, para Wells, en la Sociología no había ninguna posibilidad de diferenciar entre el enunciado de lo que es y de lo que deber ser, en la Sociología las ideas eran hechos y el método sociológico adecuado era el desarrollo de ideas utópicas.

“El 6 de Octubre de 1956, C. P. Snow publicó en el *New Statesman*... un artículo con el título *The two cultures*”¹²⁹ en donde hablaba del enfrentamiento entre literatos y científicos, y de que las diferentes normas de conducta y valores hacían imposible la comunicación entre ambas, recriminaba a los naturalistas su vulgaridad literaria y reprochaba a los literatos y filósofos de formación humanística, su ignorancia de la civilización técnico científica.

Anteriormente a esta discusión sucedieron diferentes debates sobre Sociología y Literatura, a finales del siglo XIX aparece en escena entre la polémica entre Literatura y Sociología, Matthew Arnolf, quien deja un sello duradero en la crítica literaria y social de la época victoriana.¹³⁰ Para Arnolf la poesía no carecía del reino irracional, sino que las

¹²⁷ *Ibidem* p. 150

¹²⁸ *Ibidem* p. 151.

¹²⁹ *Ibidem* p. 156

¹³⁰ *Ibidem* p. 161.

distinguía de las demás artes por su mayor intelectualidad, y lo único que lo separaba de la ciencia era el pensar emocional.

Tanto la poesía como la crítica eran actividades que apenas tenían que ver con la estética y en cambio mucho para la moral, Arnolf bosquejó una etiología sobre una base poética y entendió a la poesía como una dietética de la vida tanto privada como pública, con esa intención poesía y crítica debían entrar en competencia, no sólo con la ciencia, sino también con la religión.

En contraposición a Arnolf, el estudio de la Literatura para Thomas Henry Huxley, no tenía solamente un interés estético, para él, el contenido de la poesía de un pueblo era más importante que su forma artística, ya que representaba la historia de la mente humana y revelaba su fuerza interpretativa el ser relacionada con la moral y la política.

Dentro de este debate entre Arnolf y Huxley se tocaban temas de la crítica literaria y la Sociología por la pretensión de ser la disciplina de orientación en la sociedad industrial, aunque en la Inglaterra de esta época, ni el Inglés ni la Sociología eran materias establecidas en las universidades.

Con la aparición de F. R. Leavis y su obra *New Barings in English Poetry* en 1932,¹³¹ se concebía a la crítica literaria como enseñanza de la lectura y de la vida, a sus ojos la crítica literaria no debía practicarse como ciencia y resultaba absurdo discutir sobre teorías o métodos, ya que la crítica se realizaba a un escritor individual. Leavis estaba convencido de que eran las ciencias sociales las que necesitaban de la crítica literaria,¹³² la literatura sólo podía ser de utilidad sociológica, sino se hacía mal uso de ella como fuente, sino tomada en serio por sus cualidades literarias.

En el siglo XIX, se debilitaba cada vez más la conexión entre política y moral, entre religión y ciencia, entre ciencia y Literatura; en consecuencia, en la mayoría de los países europeos se constituye una reacción por los intelectuales, tratando de contrarrestar las consecuencias de la especialización y la supresión de lo moral en la vida pública. El arte de escribir y de imprimir no podía separarse del proceso democrático.¹³³

En Inglaterra el pensamiento sociológico había hallado desde mucho antes lugar en la filantropía y el trabajo social, en una serie de disciplinas, como las estadísticas y la administración política, mientras que en países como Francia y Alemania se desarrollaba con perfiles nítidos pero variados, sea como ciencia de oposición o legitimación.

¹³¹ *Ibidem* p 179.

¹³² *Ibidem* p. 186.

¹³³ *Ibidem* p. 193

La institucionalización de la Sociología en Inglaterra ocurre mucho después de la Segunda Guerra Mundial, las disciplinas de los años de posguerra que tuvieron una influencia en el interior de Inglaterra como en el extranjero, son los llamado estudios culturales, mezcla de Sociología y Crítica Literaria.¹³⁴

Alemania.

En Alemania, la ciencia y sobre todo el arte debían medirse por la vida, la corriente de aversión contra la ciencia que bajo el influjo de Nietzsche fue alimentada. Hay que destacar en este sentido que por la corriente de la vida, el alemán entendía el proceso de creación poética, por que salía de las reflexiones y experiencias del hombre.

En 1913 Walter Rathenau con su libro *Sobre la mecánica del espíritu o sobre el imperio del alma*,¹³⁵ lamentaba que la Filosofía de la época había renunciado a la vida, para él, la causa se encontraba en la ascensión de las Ciencias Naturales. Su éxito obligó a las demás disciplinas a efectuar mediciones y volverse exactas, y de la misma manera perdieron fuerza de convencimiento, ingenuidad y se alienaron de la vida.

La crítica científica que alcanzaba la cúspide en Alemania después de la Primera Guerra Mundial, solo criticaba a las Ciencias Naturales en casos excepcionales, en su mayor parte era asunto de especialidades en Ciencias Filosóficas y Sociales, así como de literatos.

Arthur Salz en 1921, publica el libro *Por la ciencia, contra eruditos y detractores*,¹³⁶ en donde recogía la diferencia entre el modo de exposición y de investigación, al embellecimiento.

Consecuencia de la Primera Guerra Mundial, aconteció una revolución entre la ciencia y destacó el carácter aristocrático de esa revolución influida por Nietzsche, la cual se pretendía alejarse del intelectualismo y de la especialización, que aspiraba llegar a la vida, y aunque esta idea influyó a la Filosofía, el arte no fue sustituido por la ciencia, pero si la ciencia comenzó a volverse arte.

Rememorando la historia de la Filosofía en Alemania y su relación con la Literatura y asimismo la antecedentes de está controversia entre ciencia y arte de posguerra, en 1884 a Dilthey le interesaba evitar la influencia naturalista en la Sociología,¹³⁷ y de la misma manera reafirma la valía de las Ciencias Filosóficas, el plan de Dilthey era atraer a las Ciencias Filosóficas a la poesía.

¹³⁴ Ibidem p. 199.

¹³⁵ Ibidem, p. 220

¹³⁶ Ibidem p. 220

¹³⁷ Ibidem p. 229

En este mismo proceso Hugo Von Hofmannsthal, veía una época científica en la que no quedaba lugar a la poesía en las ciencias, oponía a la ciencia la composición de versos.

En Alemania, no solamente se contrapuso la ciencia a la poesía, sino también la poesía a la Literatura, para Max Weber el literato no era más que un creador de garabatos y Stefan George y sus partidarios intentaron separar al poeta del escritor, entre poesía y Literatura para el Círculo de George había un abismo insalvable. El oficio de escritor no tenía tradición alguna y menos todavía reconocimiento, la Literatura nunca se aclamaría en Alemania como en Francia.

Respecto a la Sociología, marcada con un sello de la Europa Occidental, se enfrentó a la oposición política, por que no solamente aceptaba la separación entre sociedad y Estado, sino que por esta misma separación, validaba su derecho de existencia científica, por lo que provocó una reacción científico teórica, por que malinterpretaba la singularidad de los fenómenos históricos y se oponía como competidora a la Historia; la valoración de la Sociología de Nietzsche, por variada que fuera, va a parar en su descalificación cultural.

Políticamente sospechosa, declarada imposible en cuanto a su teoría de cognición y desterrada de la cultura y arte superiores, se encontraba la Sociología en Alemania antes de cristalizar como disciplina y echar raíces en las instituciones académicas.

Ya con la aparición de Max Weber, el rumbo de la Sociología cambió, ya que Weber no pretendió darle un carácter estético ni interpretación religiosa a sus concepciones científicas, más bien intenta convertir su rigorismo teórico cognoscitivo, en una comprometida base de trabajo de la Sociología.

“Estipula que el fomento del conocimiento sociológico deberá practicarse mediante investigaciones y recolecciones puramente científicas así como el apoyo en trabajos puramente científicos.”¹³⁸

Con la política educativa de Carl Heinrich Becker, Secretario de Estado y Ministro en la república de Weimar, derivada de la influencia que tuvo Weber en él, dicha política se centraba en que las universidades deberían de despertar el raciocinio de los estudiantes ofreciendo materias que no fueran monodisciplinarias, sino que abarcaran varias especialidades como la Sociología, la cual encarnaba para Becker una lucha por un concepto antipositivista de la ciencia. El fin de Becker era la politización y la democratización del Estado y con este fin puso la Sociología a trabajar.

Fue propiamente a principios del siglo XX, cuando la Sociología en Alemania, Francia e Inglaterra empezó a institucionalizarse, a partir de este suceso el Círculo de George en

¹³⁸ Ibidem p. 264.

Alemania,¹³⁹ combatía a la sociología por expresión de incultura, diletantismo y por ser una ciencia mal entendida, apoyando a tendencias catolizantes por que rechazaban al protestantismo como fuente de la sociedad burguesa de orientación liberal, utilitarista; y al capitalismo, la industrialización y modernización; por que eran frutos del protestantismo, contra el cual el catolicismo podría servir de baluarte.

Es con Thomas Mann y Th. W. Adorno cuando la polémica de la Sociología y Literatura con la poesía, torna a su fin, cuando se apoya la proyección de una voluminosa Sociología de las penas y en cuyos tomos debían investigar la temática de los pesares en las obras maestras de la Literatura universal, con la colaboración de Mann y Adorno en el análisis de Fausto,¹⁴⁰ se crea una crítica artística sociológica de las situaciones, ahora la esfera de lo poético literario se vinculaba sin reparos a lo social, mientras el sociólogo prosperaba en la forma de literato y se acentuaba su mirada a la sociedad y su interés por los problemas sociales.

2.7.-Charles Dickens su vida y su obra.

La vida de Dickens.

Charles John Huffam Dickens (1812 -1870).

Nació en Portsea (Portsmouth), el año en que Wellington ganaba la batalla de Arapiles en la Guerra de la Independencia Española y Lord Byron publicaba los dos primeros cantos de Childe Harold, el padre de Dickens, Juan Dickens tenía un modesto empleo en las oficinas de la Pagaduría de Marina de Portsmouth y su madre Isabel Barrow procedía de una familia de funcionarios públicos, algo más respetable desde el punto de vista social, fue el segundo hijo de la familia Dickens, durante la niñez del novelista, la familia pasó de Portsmouth a Londres, y de allí a Chatham, para volver de nuevo a vivir en la capital, en una casita en Carden Town.

Las preocupaciones económicas y la inestabilidad no parecían perturbar la felicidad de la familia en sus primeros tiempos, el período de Chatham, parece haber dejado una impresión magnífica en el ánimo del pequeño Dickens, las menciones de Chatham y Rochester son importantes en sus novelas, en el segundo período de Londres el horizonte familiar empezó a nublarse, y al finalizar el curso de la escuela de Chatham y regresar a su casa, el pequeño Dickens se encontró en un ambiente enrarecido por las dificultades

¹³⁹ Ibidem p. 307

¹⁴⁰ Ibidem p 326.

económicas, el padre fue encarcelado por deudas y Dickens tuvo que ponerse a trabajar en una fábrica ganando seis o siete chelines semanales, tenía entonces doce años, ninguna de estas contrariedades fue de consecuencias irreparables, pues el padre cuyo sueldo quedó íntegro, sin ser confiscado y a disposición de la familia, recobró la libertad al cabo de unos meses al recibir una herencia, y Dickens volvió a la escuela después de haber pasado no más de medio año en condiciones parecidas a los niños de su época.¹⁴¹

Poco después el padre consiguió la jubilación, y con el retiro y la herencia decidió prepararse para el periodismo, para este entonces la familia de Charles contaba con seis hijos, y convenía que este que contaba ya con quince años, dejase definitivamente la escuela y buscara una colocación, la cual fue la de escribiente en casa de un procurador, pero Charles no se encariñó con su empleo y lo abandonó al cabo de un año, con el apoyo de sus padres y con los bienes de sus hermanos que habían heredado se puso a estudiar el sistema Gurney de taquigrafía a fin de convertirse siguiendo el ejemplo de su tío John Henry Barrow, en un periodista de categoría ya que había sido informador para *The Times*, había publicado una novela y fundado un periódico *The Mirror of Parliament* para el cual escribió también Dickens, a los veinte años entraba a trabajar en el periódico de la tarde *The True Sun*, y dos años después pasaba al periódico liberal *The Morning Chronicle*, que no sólo lo nombró cronista parlamentario, sino que le encomendó recorrer distintas partes de Inglaterra para informar de los discursos allí pronunciados. La actividad desarrollada por Dickens en este periodo se percibe en la excitación y frenesí de sus idas y venidas y en sus métodos de trabajo, siendo característico el hecho de que tomara algunas notas taquigráficas sobre la palma de su mano. Fue en la época de *The Morning Chronicle* cuando Dickens empezó a escribir los esbozos de las escenas y caracteres costumbristas que constituyen su primer libro: *Sketches by Boz*; los cuales aparecen en diferentes periódicos por ejemplo en *The Monthly Magazine*, *The Evening Chronicle*, etc. Y publicados como libro entre 1836 y 1837.

En sus primeros tiempos de periodista Dickens, se había enamorado intensamente de María Beadnell, la cual no se impresionó con Charles Dickens y para evitar el asedio de éste se fue a estudiar a París y posteriormente se casó, la ilusión y la huella de María Beadnell se manifiesta en la Dora de *David Copperfield*.

A principios de 1835, Dickens es invitado a colaborar en *The Evening Chronicle* con una serie de artículos costumbristas sobre Londres, llamados *Sketches of London*, en casa de su editor George Hogarth, periodista de renombre, conoce a su hija Catherine y se enamoró

¹⁴¹ Pearson, Hesketh. 1957. *Charles Dickens*. México. Grijalvo. p 25-36.

de ella, y Dickens se casa con ella el 2 de abril de 1836, dos días después de la primera aparición de *Pickwick Papers*, teniendo una descendencia de 10 hijos.

Contando sólo con catorce libras mensuales que le ofrecieron sus editores, en principio Dickens debía proporcionar textos de carácter costumbrista para ilustrar los dibujos de Robert Seymour, pero entre la aparición de la primera y de la segunda entrega, el prestigioso dibujante se quitó la vida, a partir de entonces sería H. K. Browne, quien ilustraría con sus dibujos los textos de Dickens.

Empiezan de esta manera las producciones de Dickens y su dedicación por la literatura, las producciones novelistas de Dickens es voluminosa, consta de quince novelas, alguna recopilación de cuentos navideños, aparece *Oliver Twist* entre 1837 y 1838, *Nicolas Nickleby* 1838 y 39, *Master Humphrey's Clock* en 1840 y 41, *The Old Curiosity Shop* y *Barbary Rudge* en 1841.

En 1842 Dickens efectuó un viaje a América, primera de sus salidas al extranjero, que se hicieron más frecuentes y tuvieron gran influencia en su labor, no sólo en el sentido de producción literaria, sino también en el sentido económico, ya que las conferencias a las que asistía representaron una importante remuneración económica, produce *American Notes* en este mismo año, después *Christmas Carol* en 1843, *Martin Chuzzlewit* en 1843 y 1844, *The Chimes* 1844, *The Cricket on the Herat* en 1845, *Dombey and Son* 1846 y 47, *David Copperfield* 1849 y 50, *Bleak House* 1852 y 53, *Hard Times* 1854, *Little Dorrit* 1855 y 57, *The Tale of Two Cities* 1859, *Great Expectations* 1860 y 61 y por último *Our Mutual Friend* 1864 y 65.

Tras haber sufrido en abril de 1851 la muerte de su padre, y visto morir meses atrás a su hermana mayor Fanny, muere en Gad's Hill el 9 de Julio de 1870 de un ataque de parálisis siendo sus últimas palabras "*en el suelo.*"¹⁴²

La obra de Dickens.

La obra de Dickens forma un vasto y complejo mundo del que brotan, como del mundo real, lugares, acciones y personajes, toda una humanidad con sus pasiones grandes o chicas, sus ridiculeces, sus dolores, sus miserias, sus goces, sus sublimidades bullen y se debaten en los límites del mundo.

¹⁴² *Ibidem.* p.330.

Los Sketches by Boz,¹⁴³ representa un nuevo género, ya que el periodismo descriptivo apenas se practicaba en aquel tiempo, y aunque ofrecen una sensación de continua semejanza, individualizadas en las páginas producidas, destacan por el frescor de la frase, el vigor del estilo y la sagacidad de observación del novelista.

The Pickwick Papers,¹⁴⁴ derivan de la supuesta información que es proporcionan al autor los documentos relativos al club presidido por Samuel Pickwick y cuya sociedad correspondiente esta constituida por el propio Pickwick y tres miembros del club, su razón de ser puerilmente científica y benéficamente social, eran los informes de un grupo de correspondientes debía proporcionar al club sobre sus viajes, sus aventuras, observaciones, carácter y las costumbres, modo de ser y comportamiento de nuestros semejantes, el libro tiene una visión dinámica y cómica de muchos aspectos de la vida, una crítica humorística y amable de un pequeño grupo de maniáticos.

Oliver Twist y *Nicolas Nickleby*,¹⁴⁵ Dickens se orienta hacia problemas sociales y humanitarios, basándose en recuerdos sórdidos o desagradables de su niñez, en la primera obra se narran las aventuras de un niño nacido en un asilo que huye a Londres tratando de escapar del complejo social habido en el hospicio y los oficios a los cuales se le sometía, en Londres cae en manos de una banda de ladrones, entre los cuales se le obliga a vivir, dominado por gentes perversas y con deseos de librarse de la inmoralidad y la pobreza que al fin consigue.

En *Nicolas Nickleby*,¹⁴⁶ es una delación contra ciertas escuelas inglesas y una acusación al Estado, que no se preocupa por formar adecuadamente a sus ciudadanos, relata la vida de un huérfano de padre, que obtiene un puesto de ayudante en una desastrosa escuela de Yorkshire, de la cual tiene que salir del maltrato humano que se le da, librando a sus familiares de los desastres de la pobreza gracias a un cambio de fortuna.

The Old Curiosity Shop,¹⁴⁷ representa el lado sentimental de Dickens, se leen escenas de la vida humilde, en donde los personajes huyen de Londres para escapar del odio y la crueldad que los persigue abandonando la vieja tienda de antigüedades, y encontrando paz en una pequeña iglesia.

En *Master Humphrey Clock*,¹⁴⁸ se describen vivamente los tumultos anticatólicos, dirigidos por lord George Gordon, que tuvieron lugar en el Londres de 1870, y en los cuales

¹⁴³ Ibid. p.35.

¹⁴⁴ Erhart, Virginia. 1970. *Dickens y la novela victoriana*. Buenos Aires. C.E.A.L. p. 58.

¹⁴⁵ Ibid. 64-75.

¹⁴⁶ Chesterton, Gilbert Keith. 1993. *Dickens Charles 1812-1870*. 1ª ed. Londres. Methuen.p.86.

¹⁴⁷ Ibid.99-112.

¹⁴⁸ Ibid. 126-134.

ocurrieron desmanes e incendiaron varios edificios de la ciudad. Cimentada en la historia de dos jóvenes amantes pertenecientes a familias católicas y protestantes, que sufren las consecuencias de los motines y cuya lealtad y abnegación no consiguen cimentar la amistad de sus mayores.

*Thales of Two Cities*¹⁴⁹ es una obra que denuncia la hipocresía y la avaricia que se encuentran en una perfecta expresión artística. Tiene como fondo la revolución francesa, es una novela con fondo histórico que revela las atrocidades que puede realizar el hombre, individual o colectivamente, en momentos de exaltación y de grandes crisis.

Martin Chuzzlewit,¹⁵⁰ es la historia de un joven de buena familia que por su mal carácter tiene que abandonar la casa y separarse de la joven que ama, se embarca hacia los Estados Unidos en busca de fortuna que le será esquiva, y regresa a Inglaterra visiblemente perfeccionado en lo moral y lo intelectual, lo cual hace que cambie su fortuna.

Esta obra es una referencia de los viajes realizados por Dickens a Estados Unidos, al igual que *American Notes*.

Dombey and Son,¹⁵¹ es una crítica contra el mercantilismo de su tiempo, para el cual lo más importante es el dinero, en esta obra relata la vida de Dombey un comerciante bastante rico al cual la vida pone en aprietos y solo cuando se encuentra pobre y arruinado reconoce la fuerza del amor y del espíritu.

David Copperfield,¹⁵² es una novela con un sentido autobiográfico, en donde Dickens relata la sórdida parte de su vida en la niñez, en ella se narra los años difíciles de la niñez y mocedad de David, su período de iniciación en el trabajo, la vida mezquina que lleva en Londres después de la muerte de su madre, donde encuentra a una tía abuela excéntrica y bondadosa, cambiando la vida de Copperfield, pasando por un casamiento, una equivocación y nuevamente otro casamiento, después de descubrir al villano, mientras los amigos de David encuentran una posición onerosa.

Bleak House,¹⁵³ tiene otras características, encierra dentro de su trama una violenta censura por los abusos de la justicia de la época, y las dilaciones y grandes gastos que imponía a aquellos a quienes estaba destinada a servir, describiendo al Londres del siglo XIX.

¹⁴⁹ Erhart, Virginia. Op. Cit. p. 78-98.

¹⁵⁰ Pearson, Hesketh. Op. Cit. p. 125-140.

¹⁵¹ Ibid. 146-155.

¹⁵² Ibid. 158-170.

¹⁵³ Erhart, Virginia. Op. Cit. p 100-112.

En *Hard Times*,¹⁵⁴ protesta duramente contra los sistemas educativos basados en hechos y estadísticas, a expensas de la formación de la conciencia y del desarrollo de afectos y de la imaginación, mostrando la vida de las ciudades Inglesas del siglo XIX.

Little Dorrit,¹⁵⁵ que no solamente describe la cárcel de Marshalsea, en los que se recluía a quien no podía pagar sus deudas, sino que interpreta a la vez las diferentes clases del establecimiento carcelario del mundo en que vivimos.

Great Expectations,¹⁵⁶ constituye una síntesis de las cualidades del autor: tiene un protagonista simpático, que relata los altibajos de su vida, incluye misterio, una historia de amor, incidentes, personajes llenos de comicidad, expectación y una gran vivacidad narrativa, así mismo presenta menos hombres viles que ninguna de sus obras, basada en la vida de Pip, un muchacho de pueblo que vive en la casa de un herrero, se enamora de Stella, ayuda a un presidiario y misteriosamente su vida cambia, se educa en la ciudad, conoce a su benefactor y el nacimiento de un afecto que abre paso a la esperanza.

Our Mutual Friend,¹⁵⁷ la acción de esta novela se sitúa en el Londres de los años 1860, con montones de desperdicios que se trajinaban en la ciudad y duros traficantes, que conociendo su valor potencial, se enriquecían adquiriéndolos.

La novela que no se terminó de escribir es *The Mystery Of Edwin Drood*, de la cual Dickens sólo escribió seis capítulos, *A Christmas Carol*, *The Cricket on the Hearth*, aparece en forma concisa su modo de ambientar los personajes, su simpatía hacia los hombres y sus cosas por humildes que sean, su ironía por lo pomposo y externo y su acusación del desajuste social, como una reacción humana, el satírico desprecio del autor por el afán de lucro, por el reformismo confiado y trivial y por la suficiencia del racionalismo victoriano.¹⁵⁸

2.8.- La importancia de Dickens en las Letras Inglesas.

Charles Dickens es el novelista más grande de la época victoriana y su obra esta por encima de sus famosos contemporáneos, como Bulwer Lytton, Disraeli, Thackeray, Trollope, Charlotte Brontë y George Eliot. Es una de las figuras más importantes de Inglaterra, el más importante después de Shakespeare. Dickens proporciona a la novela del siglo XIX inglés un carácter humanitario fundamentalmente cristiano, pero sobre todo, por su

¹⁵⁴ *Ibid.* 115.-128.

¹⁵⁵ *Ibid.* 130-145.

¹⁵⁶ Lane, Hipolito. Op. Cit. p.525-530.

¹⁵⁷ *Ibid.* 545-570.

¹⁵⁸ *Ibid.* 576-580.

ESTA TESIS NO SALE DE LA BIBLIOTECA

amable humorismo y su visión gráfica de las situaciones, así como su capacidad de caracterizar y caricaturizar, su vitalidad y optimismo que pone en sus creaciones literarias, que lo sitúa encima de su nación y época.

En Dickens se conjugan al hombre genial con la tradición de su pueblo y de su tiempo, cosa extraña, ya que el genio siempre se encuentra peleado con la tradición, Dickens representa al humor, el carácter observador, la moral, la estética, el contenido artístico y espiritual, el sentido de vida genuino. Es el símbolo de la Inglaterra Burguesa, por que burgueses son sus personajes, la moral de éstos, ciudadanos de un Estado moderado, prudente, tranquilo, amigo del orden, curado de arranques y pasiones. El burgués, el mercader, el corredor de comercio son los reyes de este reino, en donde también habitan los pobres, los vagabundos, los parias, los ladrones, un pequeño universo de la Inglaterra del siglo XIX.

Como buen inglés, no se atreve a tocar los fundamentos de la moral, tan sacrosantos para el conservador como el evangelio; las aspiraciones de los hombres de Dickens son más modestas, con cien libras de renta al año, una mujer discreta, una docena de hijos, una mesa amable a cuyos manteles se puedan sentar de vez en cuando un par de amigos, y una casa de campo cerca de Londres con un trozo de jardín y un puñado de dicha, es el ideal del pequeño burgués.

Sus criaturas repugnan todas, en sus adentros, los cambios del orden social establecido, y ni ambicionan la riqueza ni aman la pobreza.

Uno de los primeros detalles que resalta de la Obra de Dickens, es la popularidad inmensa y duradera de su obra, debido al poder creador de su obra y a las características de sus personajes, la segunda es su humorismo y la tercera es la abundancia y la variedad de la inventiva, conjugados con una aguda conciencia de los problemas sociales y la exposición de la opresión y de la injusticia.¹⁵⁹

Los defectos de Dickens son los del carácter inglés, sus virtudes son las virtudes inglesas, acomoda en su trama las situaciones, las personas, las características de los lugares y las ideas de su tiempo, es este el motivo por el cual he dicho que en Dickens se conjugan tanto tradición y genio. La tradición sentimental de la novela inglesa puede más que la voluntad de alcanzar las sensaciones avasalladoras, los episodios de una novela inglesa deben limitarse a ilustrar las máximas de los usos morales.

Dickens no es un realista, sino que juega con las situaciones, los personajes, las características de éstos, los ricos son extremadamente avaros, a ellos corresponde en sus

¹⁵⁹ Zweig, Stefan. 1998. *Tres maestros: Balzac, Dickens y Dostoiewski*. Santa Fe de Bogota. Grupo Editorial Norma. p.45.

novelas los papeles pícaros, los pobres dulces y buenos, y si estos son malos, los disculpa por la pobreza y por el medio, los malos se ahogan, se asesinan unos a otros, los ricos y los soberbios quiebran; y siempre el bien y la virtud salen triunfantes.

Ni lo malos son verdaderamente inmorales, a pesar de sus depravados instintos y sus pasiones, esta máscara inglesa que oculta el rostro de la sensualidad es el estigma de todas las obras de este novelista, aunque su moralidad no es del todo absoluta, ya que en ciertos pasajes de su obra se puede leer sobre maltrato infantil, abuso sexual y explotación laboral, pero no de manera tácita sino leyendo entre líneas, ya que el novelista no lo toca de manera abierta, sino como un rayo de luz que penetra sobre una ventana.

El gran mérito de Dickens y el más memorable fue el de descubrir lo que había de romántico en la vida civil, la novela de lo prosaico, los hilos de la vida diaria de la Inglaterra del Siglo XIX, saca a sus héroes y a sus sucesos de las callejuelas miserables de los barrios pobres, sus hombres son siempre inequívocos, o excelentes como héroes o rematados como pícaros, criaturas destinadas a la virtud o al vicio, con un halo de santidad en la frente o marcadas con el hierro de la maldad, su mundo oscila entre lo humano y lo inhumano, su método no conoce otros caminos, lo grandioso es inapreciable y lo heroico esquiva toda enseñanza.

Los niños de Dickens, son los niños olvidados, los huérfanos criados en los hospicios, la risa, el llanto, lo ridículo y lo sublime, se combinan en estos cuadros en su novela, llega a tal grado que a un personaje que quiere que sea simpático lo vuelve infantil, en este mundo infantil Dickens denuncia los abusos al que está sometida la niñez por los avances de la maquina, estos abusos no solamente son laborales, sino también el abuso de los niños en el sentido social, psicológico, moral, educativo, Dickens vuelve al niño humano, tierno y sensible, rompe con la consideración social del niño pecador, al que había que azotarlo para enseñarle respeto y orden a la autoridad.

La novela de Dickens, una novela de denuncia social llena de humor, una novela netamente costumbrista que se ambienta en el Londres de cocheros y de postas, una novela que no rompe con lo tradicional, sino al contrario que lo incorpora, una novela moral para todo tipo de lectores, que no ahonda en las pasiones sexuales, que al amor lo vuelve sublime, espiritual y no carnal.

Dickens es uno de los escritores más importantes para Inglaterra, con su novela crítica social, incluyendo a sus personajes, el ambiente donde se desenvuelven éstos, su característico humor y la moral de sus novelas producto de su tiempo, Dickens es una de las figuras más queridas en su tiempo y también por las generaciones de la posteridad, es

uno de los clásicos en la literatura, y es considerado el más grande novelista del período victoriano.

2.9.-La importancia de los niños en la obra de Dickens.

Al hablar de los niños en la Obra de Dickens, y el ocuparnos tanto de su vida como de su obra, es por que Dickens es un testigo de época dentro de este trabajo de investigación, en sus libros se encuentran imágenes y situaciones, que demuestran la situación social de los niños en la Inglaterra del Siglo XIX y cómo veía el niño a ésta sociedad, mucho del conocimiento social se escribe con base a la literatura, ya que llega un momento en toda narración en donde se condensan las ideas de una sociedad por medio de un sólo individuo, esto es lo que pretendemos hacer aquí.

La obra de Dickens respecto a los niños es la historia del vagabundo, del huérfano y del ladrón que sufren las privaciones de la pobreza, de las instituciones de gobierno y de las leyes, se encuentra marcada por la experiencia que el mismo autor vivió de niño, trabajando en la fábrica de betún, cuando su padre se encontraba preso por deudas, el novelista contribuyó a la economía familiar y con ello experimenta una situación social que los niños de su época vivían, quedando marcada en su obra, este espacio físico llamado fábrica en donde se mueven niños, hora tras hora realizando la misma actividad, donde sienten el peso de este engranaje y ellos son quienes lo soportan.

“Se han dado casos en los que han perecido niños en las chimeneas ahogados por el humo”¹⁶⁰

Por esto, es la fábrica el espacio en el cual se mueven sus narraciones, aquí aparecen sus personajes trabajando, son niños que soportan el rodar de la maquinaria fabril y de su sistema de opresión, con el cual se enfrenta el individuo.

Dickens en su obra critica a los hospicios de una manera muy eficaz por la descripción del maltrato al que estaban sujetos los niños en los hospicios, instituciones que se encontraban en manos de la iglesia, en particular en los pueblos fueron las parroquias, donde casi se mataba de hambre a los niños huérfanos, sin caer en exageraciones.

“!Tengo hambre señor! ¡Hágame el favor de darme un poco más-dijo

¹⁶⁰ Dickens, Charles. 1962. *Oliverio Twist*. 5ª ed. Cumbre S.A. México. p.21

*grueso y coloradote era el jefe de cocina pero la sorpresa lo dejó pálido...El jefe de cocina tiró del cucharón a la cabeza del muchacho, agarró a éste entre sus brazos y llamó al bedel.*¹⁶¹

El régimen alimentario de los niños en los hospicios, prácticamente era tan estricto respecto a la cantidad de los alimentos que se les suministraba a los niños que prácticamente éstos, presentaban cuadros de desnutrición aguda, estos niños son los niños de Dickens, los que se mueven entre hambre y pobreza.

La violencia no solo física sino también psicológica con la que se trataba a los huérfanos en la obra de Dickens, demuestra las condiciones sociales en que se encontraban los niños sin progenitores, representan la escala social más baja, los hospicios, espacios donde los niños son socializados por las autoridades eclesiásticas de las parroquias, estos hospicios que no eran un cobijo para los huérfanos, lugar de triquiñuelas en donde prácticamente se expulsaba a los huérfanos, para que fueran aprendices de oficio, encargados a un maestro, ya fuera este: deshollinador, zapatero, etc., estos niños doblemente explotados, en el trato al infante en el hospicio y en aprendizaje del oficio.

*“David, es preciso que hoy pongas más atención que de costumbre al dar tus lecciones me dijo... empecé mal, continúe peor y acabé desastrosamente... ¡ Señor Murdstone ¡¡Yo le suplico que no me pegue !”*¹⁶²

Las condiciones sociales respecto a los trabajos de aprendices muchas veces conllevaban la muerte de ellos, los niños que se encontraban bajo el pupilaje de los patrones como aprendices de oficio, eran severamente explotados, en la mayoría de los casos trabajaban por cobijo y alimento únicamente, y no conforme con la explotación laboral eran abusados físicamente, lo que conlleva un daño no solo corporal sino también psicológico.

No solo se explota al niño en la fábrica y en los hospicios, sino también en las calles, en donde eran esclavizados por bandas de ladrones o de matronas, con el fin de convertirlos en futuros ladrones o de explotarlos sexualmente, induciéndolos mediante juegos en el mejor de los casos y en el peor mediante el vicio del alcohol y la violencia física.

La visión del niño en Dickens, es de una sociedad totalmente rígida, estricta y brutal no sólo en las cuestiones de educación y de normas sociales, que consideraba al niño una larva, es decir como un adulto pequeño, que no distanciaba al niño del adulto, además con una carga moral y religiosa que lo consideraba como un ser lleno de pecado, junto con un Estado que no se preocupaba por legislar las cuestiones de explotación en los sentidos laboral en las fábricas y minas, en el sentido de maltrato infantil respecto a la educación en

¹⁶¹ *Ibidem*, p. 18-19.

¹⁶² Dickens, Charles. 1980. *David Copperfield*. Porrúa. México. p.39-40.

la casa en donde los padres azotaban a los hijos, y en las escuelas en donde eran severamente golpeados, por considerarse el azote una manera de doblegar la voluntad del niño, y después la cuestión del abuso sexual, ponen de manifiesto una visión infantil de un ser débil, desamparado no solo por los padres sino también por la sociedad.

"...De repente se ofreció a mi vista un cartel de cartón, abandonado en un pupitre en el que con grandes letras se veía: cuidado con él, por que muerde, me encaramé inmediatamente persuadido de que debajo del mueble había un perrazo... volvió el señor Mell y me preguntó qué es lo que hacía allí encaramado.

-Perdón señor pero estoy mirando dónde estará el perro.

-¡El perro!- repitió con extrañeza -¿Qué perro?...

Del animal con el que hay que tener cuidado, por que muerde señor.

-No, Cooperfield- respondió con extrañeza- sino con un niño. He recibido la orden de ponerle este cartel a la espalda, mucho me duele por empezar por tomar ésta providencia con usted, pero es preciso."¹⁶³

El niño mismo, ve en la sociedad, un mundo cruel, lleno de miseria, donde su papel se centra en ser explotado, en ser golpeado, en ser educado de una manera estricta, la ternura, el cariño y el amor paternal están negadas para él. Si nos imaginamos en el papel de un infante de este período. ¿Cuál sería nuestra reacción ante la sociedad? La más lógica es el de un ser desamparado, débil y sin protección.

El mundo de los adultos para el niño, esta perpetuamente vedado, el no pertenece a ese mundo, no tiene derecho a participar, en el mejor de los casos lo único que le pertenece son los juegos y la institutriz en caso de pertenecer a la familia burguesa acomodada, en el caso de los pobres le espera la fábrica, una escuela estricta en donde los azotes son la regla de la educación, este mundo es el mundo de la soledad, de la incomprensión y de las estrictas maneras sociales.

Los niños de Dickens, son los niños abandonados, son niños sin amor, producto de una sociedad que los maltrata sin tener en cuenta su daño, explotados en todos los ámbitos, es en la novela de Dickens donde se escuchan sus voces y donde toma forma su reclamo, un niño que se encuentra participando de un desarrollo en la tecnología, que es parte del proceso de producción, que vive en una sociedad victoriana, que no tiene noción de lo que es la infancia y que ésta marca al individuo de manera tajante, así nació una generación para siempre marcada por la violencia estructural de su sociedad.

¹⁶³ *Ibidem.* p. 54.

2.10.- Los niños de Dickens.

Los primeros ensayos sobre manufactura en gran escala datan de las últimas décadas del siglo dieciocho, y se puede ir más lejos en la búsqueda de las actividades comerciales e industriales de la época.

La Inglaterra de los niños de Dickens se caracterizó por la intensificación del espíritu capitalista, la adquisición de mercados mundiales, cambios radicales en los medios de transporte, la formación de trabajadores asalariados y de la misma manera la intensificación de la población urbana.

Empezaron en este período a tener valor como asalariados las mujeres y los niños, quienes reemplazaron a los hombres en las fábricas de hilados puesto que los sueldos que se pagaban eran insignificantes, muchos de los niños obreros provenían de orfanatos londinenses y cumplían un contrato, bajo el sistema tradicional de aprendiz, y antes de cumplir este contrato muchos de ellos morían y los que sobrevivían llevaban sobre sus cuerpos enfermos el estigma de su servidumbre.

Los deshollinadores, niños que existieron mucho tiempo atrás, casi todos estos niños eran huérfanos o bastardos, quienes tenían la tarea de limpiar las chimeneas de las casas, una tarea peligrosa, ya que la constante irritación del hollín producía una forma de cáncer y en otras ocasiones la malformación de sus miembros.

Dickens al abordar el tema de los niños, lo realiza de manera personal, ya que su trabajo de niño en la fábrica de Warren en donde ganaba seis chelines a la semana¹⁶⁴ lo ilustra en sus obras pasando por el *Oliver Twist*, *David Cooperfield* y *Nicolas Nicleby*.

Los niños de Dickens, son niños marginales, niños maltratados por la sociedad, niños al margen de todo derecho, nos es cosa rara que en los tiempos de Dickens un niño trabajara una jornada laboral extenuante, que fuera educado por medio de golpes en las escuelas o maltratado en los asilos.

En *Oliver Twist*, *Nicolas Nicleby* y *David Cooperfield*¹⁶⁵ Dickens pinta en estas obras un cuadro realista de los bajos fondos londinenses y describe a los habitantes de ese mundo con exactitud, los narra en toda su deformación, en la miseria de sus vidas, en un ambiente de marcados contrastes, en un mundo de criminales en donde rateros, asesinos y prostitutas abundan.

Un mundo de la calle, en donde los niños que no se encuentran en el hospicio son prácticamente enseñados a mendigar o a robar, no son raras las enseñanzas de carterista

¹⁶⁴ Chesterton, Gilbert Keith. Op. Cit. p 210.

¹⁶⁵ Dickens, Charles. 1987. *Obras completas*. Aguilar. México. 8 Tomos.

de Fagin sobre Oliver, en este niño que se encuentra en una posición inferior no solamente por las carencias que sufre, sino también por que se encuentra desprotegido socialmente, ya que las leyes todavía no lo han alcanzado.

La historia de Oliver, es la historia cotidiana de los huérfanos educados en los asilos de esta Inglaterra industrial, a medio vestir, a medio comer y educados en las reglas de los golpes y el maltrato.

David Cooperfield, es la historia de los niños que trabajan en las fabricas, explotados y golpeados, excluidos del mundo adulto, ya que no pertenecen a él, por ser pequeñas larvas, niños que no tienen una identidad dentro de la infancia, que no son niños y tampoco son adultos.

Nicolas Nicleby, es el mundo del infante educado en las escuelas, no es raro que Dickens ponga de manifiesto el caso de las escuelas de Yorkshire,¹⁶⁶ donde juega un papel importante no sólo el educador sino también la familia, ésta familia victoriana que recluye a los niños y los abandona prácticamente en escuelas donde son maltratados por educadores que no conocen otra ley que la del bastón.

El centro de interés en estas novelas son la principalmente la orfandad y el desamparo infantil, de las cuales fueron víctimas los niños de la Inglaterra del siglo XIX.

“*Dickens Sentía particular afecto a por una clase extraña de niña con prematuro sentido de responsabilidad y con una especie de precocidad santa.*”¹⁶⁷ Es la madrecita la que aquí aparece, en *La pequeña Dorrit*,¹⁶⁸ incluye no solamente a niñas angelicales, sino que la niña que en circunstancias normales debía de ser protegida, se convierte en protectora, este sucede con Dorrit y el padre de Marsella, lo mismo sucede con la pequeña Nell y su abuelo en el *Almacén de Antigüedades*.¹⁶⁹ Son niñas abandonadas, maltratadas y producto de la miseria, hijas naturales, niñas con extraña vestimenta, envueltas de pies a cabeza en un delantal sucio, no deseadas como en el caso de *Dombey e Hijo*,¹⁷⁰ en donde Flo aparece como la niña descuidada, maltratada por su padre por no haber nacido hombre y a quien heredar el negocio.

Dickens nos describe el mundo infantil, nacido en una sociedad en donde sus instituciones sean éstas las escuelas, los hospicios, las calles y la familia, se encuentra presente un mundo de coerción y coacción física y moral.

¹⁶⁶ Garza, Larumbe Elza. Et al. 1971. *Charles Dickens: Homenaje en el primer centenario de su muerte*. UNAM. México. p 79.

¹⁶⁷ *Ibidem*. p. 23.

¹⁶⁸ Dickens, Charles. *Obras completas* Op cit. Tomo IV.

¹⁶⁹ Dickens, Charles. Op. Cit. Tomo. II

¹⁷⁰ Dickens, Charles. Op. Cit. Tomo. III.

2.11.- Semblanza entre un escritor y su obra, *Grandes Esperanzas* y *David Copperfield*.

“En la creación dickensiana, de personajes tan variada y tan numerosa, destacan, como parte importantísima los niños, y de ellos los más convincentes y perfectos son David y Pip. Ambos pueden considerarse entre los estudios más profundos y acabados de la niñez de toda la literatura inglesa.”¹⁷¹

Probablemente el hecho de que estos personajes estén entre los más acabados y profundos, se debe a que Dickens volcó muchas experiencias propias en ellos. Dickens revive algunos hechos de su vida a través de David Copperfield, y más adelante, aunque en menor grado, a través de Pip.

Según la biografía de Dickens, que refiere detalles de la vida del autor que el nunca hubiera publicado, la niñez de Dickens fue dura, física y emocionalmente, lo que más lo afectó, fue el hecho de que su padre constantemente endeudado, estuviera en prisión una temporada, debido a esto, Dickens como mucho de los otros niños víctimas de la sociedad industrial, tuvo que trabajar desde los diez años de edad, este período de su vida Dickens nunca lo olvidó, el abandono, la educación y la protección a la infancia son temas que abundan en su obra. El mismo se recuerda entonces siempre hambriento, cansado, solitario, sin esperanzas de salir del ambiente que lo rodea, con pocas oportunidades de cultivarse, esta época terrible para él le daría material para algunas de sus novelas.¹⁷²

Así, al escribir *David Copperfield*, su primera novela con elementos autobiográficos, Dickens aprovecha ésta y otras situaciones de su vida, de la misma manera lo hace con *Grandes esperanzas*, aunque en menor medida.

Tanto en *David Cooperfield* como en *Grandes Esperanzas*, Dickens presenta a los protagonistas en un contexto familiar con algunas características comunes. David y Pip son huérfanos (David sólo de padre), y por distintos motivos se separan de sus familias volviéndose a reunir con ellas hacia el final de ambas novelas. Sin embargo, hay más calor en las relaciones familiares de David que en las de Pip.

La primera infancia de David, en compañía de su madre y nana, transcurre rodeada de seguridad y cariño. Pip, siendo niño, vive en un mundo hostil en muchos sentidos, oscuro, lodoso cubierto de niebla y próximo a los barcos de prisión. Vive con el señor Joe y su hermana, quien constantemente lo golpea y le hace reproches. Pip encuentra a su único

¹⁷¹ Garza, Larumbe Elza. Et all. Op. Cit. p 35.

¹⁷² Chesterton, Gilbert Keit. Op. Cit.. p 46-58.

apoyo y protección en Joe, su cuñado, que lo quiere como a un hijo. A pesar de ello, vive en continuo temor, deseando acaso inconscientemente, salir de ese ambiente.

La situación de David empieza a cambiar cuando aparece un intruso que se muestra amable e interesado en su madre, lo que despierta celos en el pequeño. Su inocencia le impide ver que Murdstone, el intruso, corteja a su madre, David accede a pasear con el señor Murdstone, sin darse cuenta de que al hacerlo lo está aceptando como padrastro. En dicho paseo Murdstone y sus amigos se burlan de David, y éste es tan ingenuo que los acompaña en sus burlas sin saber de quien se trata. Cuando Murdstone se casa con la señora Cooperfield, comienzan las dificultades para David, quien de pronto se vuelve un extraño en su propia casa. A pesar de ser violenta, la reacción de David es normal, dada la actitud de su “nuevo padre”. Murdstone en vez de brindarle apoyo, lo amenaza con usar la fuerza para domarlo, comparándolo con un animal. David como narrador de su propia historia, admite que, si la recepción después de sus vacaciones hubiera sido distinta, sus sentimientos hacia Murdstone habrían sido otros:

*“Una palabra de estímulo, de explicación, de compasión para mi ignorancia infantil, de bienvenida a casa, de tranquilidad cuando estuve en ella, podría haberme hecho más respetuoso en mi corazón de allí en adelante, que hipócrita por fuera, y podría haberme hecho respetarlo en vez de odiarlo.”*¹⁷³

La hermana de Murdstone y éste parecen confabularse para hacer sufrir a David y a su madre, lo cual se advierte, por ejemplo, en la manera en que pretenden enseñar a David, ya que lo hacen valiéndose de complejos ejercicios mentales, semejantes a los de Pumblechook, el tío de Joe, utiliza con el pretexto de enseñar a Pip:

*“Sí entro en la tienda del vendedor de quesos, y compro cinco mil quesos dobles gloucester en cuatro peniques cada uno, presento el pago.”*¹⁷⁴

Aquí es importante notar el contraste entre los sentimientos de David y los de Pip, a David las circunstancias (el matrimonio de su madre con el temible Murdstone y la llegada de la hermana de éste), lo convierten, aun a su pesar, en el intruso de su propia casa, en tanto que a Pip se llena de ideas absurdas acerca de la buena educación, alejándose de los suyos por voluntad propia, sin acercarse por otro lado a la señorita Abisman y Estella. Gracias a Joe, Pip sentía que su casa era un hogar, a pesar del mal trato de su hermana. Al entrar en contacto con el mundo de la señorita Abisman, sus valores cambian sin que pueda remediarlo.¹⁷⁵

¹⁷³ Dickens, Charles. *Obras completas*. Op. Cit. Tomo IV. p. 49

¹⁷⁴ Dickens, Charles. Op. cit. Tomo II. p 50 y 57.

¹⁷⁵ *Ibid.*. Tomo IV. p 99-100.

David va a la escuela a las afueras de Londres, donde descansa de los Murdstone, vuelve a casa durante sus primeras vacaciones sólo para reconfirmar su posición en ella, a pesar de que su madre juega con él, como lo hacía cuando era pequeño, el encanto dura hasta que los Murdstone regresan de una visita de algunas horas. Cuando esta por terminar las vacaciones, no sólo la señorita Murdstone cuenta los días que faltan, sino también el propio David, siendo ésta la última vez que David vio a su madre y a su hermano recién nacido, cuando los entierran siente que:

“La madre que se encontraba en la tumba, que la madre de mi infancia, la pequeña criatura en sus brazos era yo, como había estado una vez, callado siempre en su pecho.”¹⁷⁶

Tanto Dickens como David comienzan a trabajar y a llevar una vida prematuramente adulta. David sufre tanto trabajando en Londres, que decide buscar a su tía en Dover. Después de una entrevista con el señor Murdstone, La señorita Trotwood, adopta a David y lo nombra su heredero. David comienza una nueva etapa en su vida, con el propósito de nunca defraudar a su tía, demostrando su gran cariño hacia ella a través del resto de la novela. Su tía aunque de carácter extraño, es una persona inteligente, que lo ayuda y lo acompaña siempre.

Dickens sufre igualmente en Londres durante el tiempo que trabajó en la fábrica de betún y también se siente liberado cuando su padre lo saca del trabajo y tiene la oportunidad de volver a la escuela.

Al igual que David y Dickens, Pip va a Londres, dejando atrás a su hermana, a Joe y a Biddy, su maestra y amiga. Las circunstancias de Pip son distintas pues mientras que ellos trabajaban para ganarse el sueldo que les alcanza para mal comer, Pip va a convertirse en un caballero, a sostener la vida apropiada de un joven con grandes expectativas. Aunque Pip vive completamente feliz, su conciencia lo molesta cuando se acuerda de Joe y de Biddy pues comprende que es mal agradecido.¹⁷⁷ Pip recibe a Joe en Londres, en dicha visita se nota el contraste entre Pip del pueblo y el de Londres, ahora se muestra incómodo, se impacienta ante la sencillez y la torpeza de Joe, quien por otro lado, se percata que el dinero de Pip lo separa, que ya pertenecen a mundos distintos, por lo que considera normal que su amigo se avergüence de él.

Mientras que David y su tía se reúnen en Londres, Pip continúa su vida solitaria su amistad con Herbet Pocket, sobrino de la señorita Havisman, es sincera y sólo se interrumpe al

¹⁷⁶ Ibid. Tomo II. p. 141

¹⁷⁷ Ibid. Tomo II p. 256.

partir éste para Egipto. Esta amistad sin embargo nunca lo hará olvidar su ingratitud hacia su familia.

David al casarse con Dora, lleva una vida desordenada y falta de madurez, pide a su tía que intervenga y aconseje a Dora, y ésta se rehúsa, cuando queda viudo deja Inglaterra en busca de alivio.

A diferencia de David, Dickens nunca volvió a casarse, aunque tuvo relaciones con Ellen Ternan y volvió con su cuñada Georgina Hogart hasta su muerte en 1970. Pip nunca tiene familia, regresa a Inglaterra a ver a Joe y a Biddy, encontrando a otro pequeño Pip en el lugar en que solía ocupar cuando niño, al final Pip y Estella se encuentran.

La educación que reciben Dickens, David y Pip, es muy distinta, la de David quizá por que se trata de una vida menos agitada, fue más compleja que la de Pip, con el tiempo, esa educación hace de David al igual que Dickens un escritor famoso. Por la idea de ser rico Pip no se preocupa por obtener una formación seria, David logra la felicidad por medio del trabajo, mientras que Pip lo pierde al pensar que lo posee todo y que esto lo debe a la señorita Havisman.

Al igual que Dickens, David recibió las primeras lecciones de su madre, encontrándolas placenteras. Pip en cambio, asiste a una pequeña escuela de pueblo, donde los niños pagan por ver dormir a su "maestra". Biddy la nieta de ésta es quien le enseña el abecedario y los números, claro con sus limitaciones; la educación de David cambia con el matrimonio de su madre.

La educación de David cambia a raíz del matrimonio de su madre, cuando se escapa de Londres, reinicia sus estudios al igual que Dickens, David acude a la escuela a Canterbury (Dickens va a Wellington House Academy en Londres).¹⁷⁸

La formación de Dickens y de Copperfield es semejante, ambos se inician en el estudio de las leyes, Dickens comienza a trabajar en la oficina de un abogado, David se educa para procurador, de la misma manera ambos aprenden el misterio de la escritura y lectura corta (taquigrafía).¹⁷⁹ Para hacer reportajes en el Parlamento, y con el tiempo, dejan esa actividad para dedicarse únicamente a escribir.

David y Pip ven sus estudios de manera muy distinta. El primero estudia por gusto y por que considera que con sobresalir demuestra agradecimiento a su tía, en cambio Pip pretende transformarse en un caballero por medio del estudio, para aproximarse a Estella. Toma lo que puede aprender como algo que lo elevará en la escala social.

¹⁷⁸ Chesterton, Gilbert Keit. Op. cit. p 56-58.

¹⁷⁹ Ibid. P 60.

Se nota en Pip, la preocupación social de Dickens, cuando trabajó en la fábrica, uno de los temores más grandes del pequeño Charles (y de David consecuentemente) era el no poder sobresalir intelectual y socialmente.¹⁸⁰

Al igual que Dickens, David ha comenzado a escribir y sus trabajos van publicándose poco a poco, David deja el parlamento y se convierte en un escritor famoso, el último comentario sobre él viene de Micawber desde Australia: “*Tu no eres un desconocido aquí y tampoco se te desprecia.*”¹⁸¹

Mientras tanto la situación de Pip se vuelve desesperada al perder sus expectativas, nunca terminó su aprendizaje como herrero y no tiene profesión alguna, va a Egipto como empleado de Herbert Pocket, y finalmente se convierte en su socio.

2.11.- Las novelas de Dickens como sociedad.

Charles Dickens es el primer novelista que nos brinda una visión del mundo urbanizado, en su obra la ciudad, la metrópoli no es sólo escena, sino presencia viva.

La urbanización a partir de los comienzos del siglo XIX, implica la anonimidad y por lo tanto el individuo cobra sentido en la imaginación social. El hombre de Dickens recorre las calles llevando consigo la convicción de que el mundo es único mientras se pierde en la muchedumbre.

Dickens crea una organización imaginativa del movimiento de la ciudad, la exploración que realiza de manera intuitiva, por el proceso de crecimiento y desarrollo del individuo, por un lado se encuentra el medio ambiente de la enorme ciudad no hostil y por el otro el personaje dominado por la incertidumbre.

En la novela *Tiempos Difíciles*,¹⁸² el mundo industrializado constituye a la urbe gigantesca, la ciudad se vuelve presencia viva en la novela, y sus personajes no son sólo parte del medio ambiente sino que lo caracterizan.

Se señala en los estudios referentes al arte “*que la relación entre concentración de población y arte, al llegar está concentración de población a cierto número de habitantes el artista percibe cambios fundamentales en la condición humana.*”¹⁸³ Así Dickens, le toca recrear imaginativamente, lo que representa la urbe, siendo peligrosa sigue siendo una atracción, los personajes de Dickens gravitan en torno a la ciudad, las escenas de la vida

¹⁸⁰ Erhart, Virginia. Op. Cit. p 17-22.

¹⁸¹ Dickens, Charles. Op. cit., Tomo II. México. p. 959.

¹⁸² Charles Dickens. *Obras completas*. Op. Cit. Tomo II.

¹⁸³ Garza, Larrumbe Elza et al. Op. Cit. p. 67.

rural en los primeros capítulos de *Martín Chuzzlewit* por ejemplo o la peregrinación de la pequeña Nell y su abuelo en el *Almacén de Antigüedades*, están situados en un mundo dominado por la ciudad.

Una ciudad en donde el poder aparece, así Chesterton nos comenta: "*Dickens supo apreciar los cambios de la ciudad creciente, entre las instituciones y los individuos, ejemplo de ello es la desaparición del Doctor Commons.*"¹⁸⁴

Dickens le da forma imaginativa al distanciamiento entre autoridad y gobernados, este distanciamiento no es más que las condiciones de la vida urbana, los organismos y el gobierno están hasta cierto punto determinados en *La Pequeña Dorrit*.

Los vínculos de orden económico o profesional que unen al individuo son meramente formales, por ejemplo, en qué comercia la casa de *Dombey e Hijo*, o qué producto se elabora en el taller de Clenam y compañía en *la pequeña Dorrit*, o cuáles son las actividades misteriosas de un arquitecto como Peckniss en *Martín Chuzzlewit*, y los múltiples abogados que deambulan por estas novelas; todo ello contribuye al misterio de la vida urbana.

Es precisamente esta falta de nexos obvios entre el hombre y sus actividades, entre los detalles de sus tareas cotidianas y el mecanismo económico que distingue de la vida urbana de un grupo más reducido, que parece más coherente por ser más pequeño.

Si bien la visión de Dickens penetra en el mundo urbanizado, descubriendo su naturaleza, su mundo en la ciudad es un mundo ideal del pequeño burgués que se conforma con su comodidad, un mundo estático en donde no se aceptan otros cambios que no sea el de la fortuna, "*Jamás aceptó el concepto de clase, aunque a veces empleaba la palabra en la acepción que acababa de entrar al lenguaje, pero más comúnmente empleaba el término station, que implicaba una visión de una sociedad estática.*"¹⁸⁵

En *David Copperfield*, el mundo de la moral en la sociedad victoriana deja huella, ya que el tema de las relaciones sexuales es tratado oblicuamente, pero no deja de percibirse desde el principio hasta el fin.

Agnes la esposa ideal, se define por medio de contrastes implícitos con todas las demás mujeres, es interesante observar que las virtudes de Agnes son sugeridas por las relaciones con su padre, estas mujeres son las víctimas de una sociedad que las coloca en una posición de inferioridad respecto al hombre.

¹⁸⁴ Chesterton, Gilbert Keith. Op. Cit. p. 196.

¹⁸⁵ Allen, Walter. 1975. *Novelistas Ingleses*. México. Alianza Editorial p 23.

“ La vida mujercita mía, exige que de cuando en cuando olvidemos la risa, y nos acordemos de la seriedad... Ahora vamos ha hablar como personas serias...¿Estamos de acuerdo?”¹⁸⁶

Este matrimonio se desarrolla en un ambiente infantil, pero aun la mujer de carácter recio puede ser víctima, Betsey Trotwood enérgica y decidida en todo lo que hace, resulta ser una mujer abandonada, al igual que Emily quien se arruina por no fijarse en lo que la separa de un hombre de otro mundo social.

En *Grandes Esperanzas*, la problemática de la vida urbana ha cobrado una gran profundidad, que si el mundo está lleno de amenazas, los sentimientos de culpabilidad que estos evocan mutilan al ser moral de Dickens respecto a sus personajes.

En *Nuestro mutuo amigo*, el problema en este novela al igual que en *Grandes esperanzas*, el desarrollo individual es la base de la estructura, la historia de Dizzie y Charley Hexan, es indicativa en la manera en como Dickens intenta resolver las discrepancias entre su visión de un mundo nuevo de la gran urbe y su visión de la condición humana.

Es su imaginación que opera de manera intuitiva, lo que hace posible su exploración de la vida urbanizada moderna.

“La voz apremiante de Dickens infunde la comprensión de un sistema de valores morales...La lógica moral que rige la obra tiene la coherencia real.”¹⁸⁷

En *Dombey e Hijo*, la maduración de la conciencia social se turna pesimista, pero más comprensiva de manera que una institución o un problema, están en función de otras instituciones u otros problemas, dando así mejor idea de interacción social, en aprovechamiento de una Inglaterra cada vez más industrializado que desplaza al mundo tradicional.

Dombey e Hijo, es ante todo una novela de la ciudad, una novela de la revolución industrial con un contexto contemporáneo del autor y una atmósfera dominada por el ferrocarril que atraviesa los suburbios de Londres. Dickens presenta a esta ciudad a la vez como metrópoli, centro financiero y gran puerto del mundo.

El ferrocarril, símbolo de la desaparición del orden antiguo y del nacimiento del nuevo orden industrial. La continuidad del proceso que avanza derribando a su paso todo lo que se opone, y burlándose con su ritmo avasallador de la limitada existencia humana que es frágil.

¹⁸⁶ Dickens Charles. *Obras completas*. Op. Cit.. Cap. 44.

¹⁸⁷ Garza, Larrumbe Elsa et al. Op. Cit. P. 75.

En torno al ferrocarril, edifica Dickens la parábola del divorcio entre capital y trabajo, representados por Dombey y Teodele, en donde el primero no reconoce otra relación que la económica.

“Las novelas sociales de Dickens se caracterizan por una pintura más amplia de la sociedad, por su enfoque más profundo y realista de los problemas, la fiebre de lucro, el abandono de los pobres, lo inadecuado de los hogares, de las escuelas como centro de educación, la creciente movilidad social, competencia y el tortugismo de los que están en el poder.”¹⁸⁸

En *Tiempos Difíciles*, ataca a los seguidores de Betham y la imaginación y el sentimiento se revela contra la formación positivista, constituye un ataque contra cierto tipo de filosofía y una educación encarnada por Grandgrind, reformador y político, cuyo defecto principal constituye en ignorar el valor de la imaginación en su búsqueda del bien.

El Londres de Dickens, es un Londres de la calle donde aparece la prostituta, el pillete, los deambulantes que generación tras generación guardan sus secretos, un Londres desahuciado por la pobreza, donde se mezclan el vicio y la virtud, la culpa y la inocencia, la abundancia y el hambre.

“Su novela refleja a la par los gustos de la Inglaterra en que escribe, en su obra vive la tradición inglesa corporeizada.”¹⁸⁹

2.12.- Literatura de Dickens y el conocimiento social.

En el siglo XIX, surge el nacimiento de la Ciencia Social, teóricos como Comte, Marx y Durkheim entre otros, existe en este sentido un paralelismo entre Literatura y conocimiento social, más allá de formas lingüísticas y sistemas metodológicos, literatura y conocimiento social van de la mano.

El conocimiento social del siglo XIX es el estudio de las relaciones materiales entre los hombres, en particular las que se gestaron en el siglo XIX, es decir con el nacimiento del capitalismo y con ello, la condición del obrero, las relaciones entre infraestructura y superestructura, relaciones de dominación entre obrero y burgués respecto a la nueva forma de producción: la fábrica.¹⁹⁰

¹⁸⁸ Ibidem. p 105

¹⁸⁹ Zweig, Stefan. 1998. Op. Cit. p. 59.

¹⁹⁰ Marx, Karl. Op cit. p 933.

“El proceso de donde salieron el obrero asalariado y el capitalista tuvo como partida la esclavización del obrero.”¹⁹¹

Y de la misma manera nacen con el estudio social, las instancias socializadoras como, la familia y la escuela, quienes son las principales instituciones que introducen al individuo en la sociedad, aprendiendo de esta sus usos, valores, costumbres y tradición.

“...Para que haya educación, es necesario que estén en presencia de una generación de adultos y una generación de jóvenes, y una acción ejercida de los primeros sobre los segundos...Es inútil educar a nuestros hijos como queremos. Hay costumbres con las que estamos obligados a conformarnos... las costumbres y las ideas que determinan este tipo, no somos nosotros quienes las hemos hecho, son productos de la vida en común y expresan sus necesidades. Hasta son en su mayor parte obra de las generaciones anteriores.”¹⁹²

Literatura y conocimiento social en este periodo histórico se encuentran en el mismo terreno, ya que mientras la naciente ciencia social pone de manifiesto las relaciones sociales de explotación con Marx, la literatura del período victoriano, denuncia las condiciones sociales de una población inglesa, acosada por un nuevo orden legal, que somete al individuo a una nueva forma de producción.

Contemporáneos de Dickens, como lo son Marx y Durkheim, que fundamentan mediante un orden metodológico la construcción social de la realidad, Dickens lo realiza del lado literario.

Marx pone de manifiesto las relaciones del capitalismo, la venta de la fuerza de trabajo por parte de los obreros al dueño de los medios de producción: el burgués; la separación del producto de quien lo produce y de la misma manera la alienación del trabajador,¹⁹³ así también la creación de la reserva de ejércitos de trabajadores, que se encuentran a la expectativa de vender su fuerza de trabajo ya que no poseen los medios de producción, condición necesaria para que se origine la explotación, en la cual no se le remunera el plusvalor de la mercancía al trabajador.

Durkheim analiza las funciones de las instancias socializadoras como: la familia y la escuela; y de la manera en como el individuo mediante éstas aprende las pautas para su desarrollo en la sociedad.

“El niño se dice, pertenece primeramente a sus padres; es pues, a éstos a quienes toca dirigir como ellos entiendan su desarrollo intelectual y moral...la educación

¹⁹¹ *Ibidem* p. 849.

¹⁹² Durkheim, Emile. 1993. *Educación y Sociología*. FCE. México. p. 64-67.

¹⁹³ Marx, Kart. 1985. *Manuscritos económicos filosóficos*. 7ª ed. México. FCE.p.53

*tiene antes que nada una función colectiva, si tiene por objeto adaptar al niño al medio social en que esta destinado a vivir, es imposible que la sociedad se desinterese de semejante operación.*¹⁹⁴

De la misma manera, la novela de Dickens se recrea en la fábrica, en ese espacio físico donde no solamente venden su fuerza de trabajo los obreros sino también los niños, donde hora tras hora, realizan una actividad monótona para contribuir al gasto familiar, novelas como *Oliverio Twist* y *David Cooperfield*, abordan desde la literatura los problemas sociales.

Dickens pone de manifiesto las relaciones entre: familia, escuela y fábrica, donde se socializa al individuo, basándose en golpes, de azotes y de maltrato infantil, se mueve en el tejido social y su ordenamiento, poniendo de manifiesto el nuevo orden legal, condición necesaria para que el nuevo modelo productivo funcionara.

*“David, es preciso que hoy pongas más atención que de costumbre al dar tus lecciones me dijo... empecé mal, continúe peor y acabé desastrosamente... ¡Señor Murdstone iiYo le suplico que no me pegue!”*¹⁹⁵

“...De repente se ofreció a mi vista un cartel de cartón, abandonado en un pupitre en el que con grandes letras se veía: cuidado con él, por que muerde, me encaramé inmediatamente persuadido de que debajo del mueble había un perrazo... volvió el señor Mell y me preguntó qué es lo que hacía allí encaramado.

-Perdón señor pero estoy mirando donde estará el perro.

-¡El perro!- repitió con extrañeza -¿Qué perro?...

Del animal con el que hay que tener cuidado, por que muerde señor.

*-No, Cooperfield- respondió con extrañeza- sino con un niño. He recibido la orden de ponerle este cartel a la espalda, mucho me duele por empezar por tomar ésta providencia con usted, pero es preciso.*¹⁹⁶

*“Se han dado casos en los que han perecido niños en las chimeneas ahogados por el humo”*¹⁹⁷

Este marco legal, basado en la dominación del obrero, el cual acostumbró al obrero al trabajo por medio de la fuerza, obligado por la legislación, está legislación que encapsula la energía sexual del obrero, para luego ser volcado en la fábrica.

“En Inglaterra, esta legislación comenzó bajo el reinado de Enrique VIII.

¹⁹⁴ Durkheim, Emile. Op. Cit. p.83-84.

¹⁹⁵ Dickens, Charles. *David Cooperfield*. Op. Cit.. p.39-40.

¹⁹⁶ Ibidem. p.54.

¹⁹⁷ Dickens, Charles. *Oliverio Twist*. Op. Cit. p.21

*Enrique VIII, 1530: los mendigos viejos e incapaces para el trabajo deberán proveerse de licencia para mendigar. Para los vagabundos jóvenes y fuertes azotes y reclusión... Eduardo VI: Un estatuto dictado en el primer año de su reinado en 1547, ordenaba que si alguien se niega a trabajar se le asigne como esclavo a la persona que lo denuncie... Isabel, 1752: los mendigos sin licencia y mayores de catorce años serán azotados sin misericordia y marcados con un yerro candente en la oreja izquierda... Jacobo I: todo el que no tenga empleo fijo y se dedique a mendigar es declarado vagabundo. Los jueces de las Petty Sessions quedan autorizados a mandarlos a azotar en público y recluirllos en la cárcel.*¹⁹⁸

No es raro, que las novelas de Dickens, estén impregnadas de moralidad, síntomas de enfermedad y sufrimiento,¹⁹⁹ tenían que conjugarse los valores sociales con los nuevos cambios: la fábrica y la legislación, de nada servía que el obrero gastase su energía en lo sexual, el placer no produce, no genera valor, el placer desgasta y un obrero desgastado no tiene la suficiente energía para llegar a las metas de producción en la fábrica.

Tenía que crearse una moral dominante, que aborreciera, que prohibiera, que velara la sexualidad y que despertara el miedo hacia ésta, poniendo en juego a las instituciones como la familia y la escuela en favor del conservadurismo victoriano.

Así pues, la familia en las novelas de Dickens, es netamente moral, que no se permite al igual que todos los personajes de Dickens una simple alusión a lo sexual, se mueven dentro de lo moralmente permitido.

Los niños de Dickens, son los niños socializados de Durkheim con sus respectivas diferencias: la familia es el hospicio en el cual crecen los niños huérfanos y los hermanos son estos mismos huérfanos, hermanados en las mismas condiciones, la autoridad es representada por el Bedel,²⁰⁰ encargado del asilo de huérfanos, a éste le correspondía educarlos en los usos y costumbres.

En otros casos la familia se vuelve la calle y las bandas de vagabundos que explotan a los niños obligándolos a trabajar en las calles robando o pidiendo limosnas.

La fábrica de Marx, es también la fábrica de Dickens, espacio en el cual se congregaban miles de hombres, mujeres y niños, donde las jornadas laborales exceden las 12 horas de trabajo continuo, donde se da la explotación. Este espacio físico fue donde los oficiales

¹⁹⁸ Marx, Karl. *El capital crítica a la economía política*. Op. Cit.. p. 625-627.

¹⁹⁹ De Certau, Michel. *Historia y Psicoanálisis*. 1ª ed. México. Universidad Iberoamericana A.C. p. 101

²⁰⁰ Función que desempeñaba un individuo al ser el dirigente de los hospicios frente a la parroquia, la cual se encargaba de los huérfanos, en el Siglo XIX.

encargados del orden y disciplina, los supervisores, realizaron su aparición como representantes del burgués.

“El novelista siempre ha precedido al hombre de ciencia.”²⁰¹

Afirmación mediante la cual Freud reivindica a la literatura ante la ciencia, el estilo de la novela se convierte en el de la escritura teórica, siendo la Literatura el discurso teórico de los procesos históricos.²⁰²

Por lo cual, la Literatura se convierte en conocimiento, mediante los elementos del lenguaje: indicación, representación y emoción,²⁰³ el lenguaje es una representación de la realidad, en el sentido de signo y objeto y la función de éste es el de emoción y de representación.

Su esencia es simbólica, porque consiste en representar un elemento de la realidad por otro, es aquí en donde aparece otro elemento, el de comunicación, la palabra escrita es comunicación de las ideas, de los pensamientos, de las actitudes, etc. Y por medio de ésta una reproducción social.

Así, el lenguaje se vuelve un instrumento del conocimiento. Las palabras en la novela son palabras pertenecientes a un pueblo y a un momento de ese pueblo. Es aquí donde la literatura aparece como una realidad histórica, que nos transmite esa parte de conocimiento social, porque en el acto mediante el cual principia toda historia social o individual, está la expresión de una sociedad y simultáneamente, el fundamento de esa sociedad. Es un producto social y en ésta producción social, aparece la representación de la sociedad, en ideas, en pensamiento y en actitudes.

Para poder considerar prácticamente el conocimiento social dentro de la literatura, tenemos que enfocarnos a las generalidades dentro de la obra de acuerdo a su época. Todo escritor se encuentra influido por su contexto social, nadie puede escapar a él. Así como es obvio que cada individuo tiene una base social: valores, ideas y pensamientos sociales; de esta misma manera en la obra está contenida la sociedad. Es aquí en donde podemos discernir entre la imaginación del autor y en la representación social.

Detrás de la obra se encuentra la parte social, el escritor necesita una base para poder relatar algo, y tiene que salir en la mayoría de los casos de su sociedad ya sea como acción o como una reacción a la sociedad misma, llega el momento en que un entramado social y su

²⁰¹ Traducción libre. Freud, Sigmund. 1971. *Délires et rêves dans la Gradiva de Jessen*. Paris. Gallimard. Col. Idées. p. 126-175.

²⁰² De Certau, Michel. Op Cit. p. 98-125.

²⁰³ Paz, Octavio. 1972. *El arco y la lira*. 3ª ed. México. FCE. p. 95.

conjunto de costumbres y usos se atomizan en una sola persona, el escritor y mediante esta misma sociedad es reproducida en la obra del individuo.

La novela por sí misma, no presupone científicidad, es el conocimiento habido en ella. Son los procesos históricos que se encuentran en su trama los que la reivindican ante la ciencia, ante el divorcio entre historia y literatura, división fundada en la frontera que las ciencias positivas establecieron entre lo objetivo y lo imaginario.

Esta literatura de la niñez permite que nos aproximemos desde otro ángulo a la problemática infantil, que con el paso del tiempo han cambiado al conjugarse con patrones de autoridad, generándose sobre el infante nuevas formas de explotación. Las instituciones sociales como la familia, la escuela y algunas otras, conjugan sus patrones de autoridad con la explotación, dando como resultado una institucionalización de estas formas de explotación, reproduciéndolas la misma sociedad.

Instituciones como la familia, es en donde se presentan estos tipos de explotación, donde se conjugan los patrones de dominación subordinación, legitimados para los individuos de esta relación.

Las características más comunes de estas familias se basan en antecedentes de alcoholismo, maltrato hacia los infantes comúnmente presentados en violencia física y psicológica, abandono y desintegración familiar.

Las instituciones sociales como la escuela, la iglesia y los niños de la calle, son ahora partícipes de la explotación infantil. La educación básica es una de las principales instancias socializadoras en México, ésta institución es común que presente violencia hacia el menor. Los métodos didácticos todavía no modernizados por en muchas escuelas rurales y urbanas, hacen del menor, objeto del maltrato, que en muchos casos presentan violencia física. Esto se da en la mayoría de las escuelas rurales, junto con el maltrato psicológico al menor en escuelas tanto urbanas como rurales.

La Iglesia Católica otra institución importante en México, protegida por la Secretaría de Asuntos Religiosos, perpetra en México muchos casos de abuso sexual, que en las estadísticas no se presentan, pero la casuística indica otras cifras. No es raro que en México se destinen a sacerdotes pederastas que han cometido abusos sexuales en otros países y que en México se les destine a comunidades marginadas, en donde el sistema legal es endeble y no castiga a los que cometen este tipo de delitos.

La Iglesia Católica tiene una dinámica de protección a los sacerdotes, negando los hechos que estos cometen y de la misma forma encubriéndoles y brindándoles todo tipo ayuda ya sea legal o cambiándoles a otro Estado o país para que la justicia no los alcance.

Los niños de la calle, la otra alternativa de la familia fallida o disgregada, niños y jóvenes que no tienen un hogar y que no cuentan con los satisfactores básicos y seguridad, son un blanco fácil para las bandas de criminales organizadas para ejercer la explotación infantil sexual en la mayoría de sus modalidades, desde la prostitución hasta la pornografía infantil y el tráfico de órganos. Sometidos mediante la violencia física crean en ellos una actitud de dependencia hacia sus explotadores.

Estas son las nuevas formas de explotación en la actualidad, que a continuación se presentan, bajo un marco jurídico que todavía no es suficiente para reducir este fenómeno social.

Cáp. III.- El maltrato, la explotación de las grandes esperanzas y la tragedia de la infancia perdida.

3.1.- La familia.

El maltrato infantil y la dominación.

La familia es la primera institución socializadora del individuo, en este mismo crisol se hacen y se deshacen los lazos familiares y se conjugan sentimientos positivos y negativos, así poco a poco se realiza la alquimia de la construcción de la identidad y de la individualización, o bien de la indiferenciación y alienación.

Lo que inicialmente parecía contradictorio deja de serlo ante la idea de que allí donde circulan nuestros afectos más grandes emergen los sentimientos más intensos, los lazos familiares pueden ser también violentos, abusivos y fuera de la ley. En el siglo XX se desacraliza a la familia, se inaugura el cuestionamiento lo que hasta ahora pertenecía a su intimidad, el dominio y la explotación laboral, sexual y el maltrato infantil.

La aceptación de la diferencia y de la autoridad, el respeto a las reglas, la tolerancia hacia la frustración, la experiencia del compromiso y de la negociación dejan atrás las réplicas de los diferentes tipos de explotación sexuales y maltratos físicos y psicológicos en la familia, si estos aprendizajes no se toman en cuenta, aparece la violencia y este se vuelve el modo habitual de resolver los conflictos familiares.

Dentro de la familia, la autoridad es representada por madre y padre, éstos son quienes transmiten a los comportamientos culturales y sociales, son quienes dictaminan lo que se encuentra bien y lo que esta mal para sus hijos, pero en muchos casos no sucede de esta manera.

Es a los hijos a los que le toca la parte de la obediencia, es de alguna manera una relación de dominio, en donde los padres son quienes dictan las reglas y los hijos las obedecen.

Pero fuera de esta relación, existen mecanismos de poder mediante los cuales aparecen los diferentes tipos de explotación y el maltrato infantil, este último dentro de la familia está asociada a la violencia, ésta se presenta con las características de urgencia y de crisis, las dos formas en que se manifiesta son la agresión y el castigo.²⁰⁴

El castigo es una forma maltrato infantil y a la vez una expiación de culpa, ejercida obviamente por algunos de los padres y dirigida a los niños, que tiene como consecuencia

²⁰⁴ Grosman, Mesterman Celcilia. 1992. *Maltrato al menor. El lado oculto de la escena familiar*. Buenos Aires. Universidad. p.48.

la pérdida del sentido de integridad y puede llevar a justificar y negar la violencia del otro, mediante el sentimiento de vergüenza y culpabilidad del niño que trastorna el sentido de la responsabilidad. Éste maltrato se inscribe en un marco de una relación desigual, se manifiesta en formas de castigos físicos, sevicias, torturas, negligencia o falta de cuidados. Uno de los actores reivindica una condición superior a la del otro (es decir padre-hijo o madre-hijo), y le inflige un sufrimiento muchas veces cruel, a quien por definición coloca en una posición inferior a la suya, desde el punto de vista del niño este se merece el castigo y debe recibirlo sin rebelarse.

Puesto que se trata de una relación desigual, la violencia es unidireccional e íntima, el que lleva acabo el castigo se define como existencialmente superior al otro, y éste por lo general lo acepta. La diferencia de poder entre uno y otro puede ser tan grande, que el que se encuentra en la posición baja, no tiene alternativa y debe someterse contra su voluntad.

Abundan los ejemplos de niños que han sufrido sevicias reiteradas, torturas y privación de afecto y de cuidados, a menudo van vestidos con ropa poco apropiada, están descuidados y presentan deficiencias y retrasos en su desarrollo psicológico, biológico y social.

En el castigo, no hay pausa, el actor que violenta al niño considera que debe comportarse así y a menudo el niño está convencido que debe conformarse con la vida que le imponen.

Al no haber pausas, este maltrato toma un carácter íntimo y secreto, ninguno de los actores hablan de ella en el exterior, comúnmente tanto padre como hijo tienen baja autoestima,²⁰⁵ representa un importante trastorno en la identidad del niño y un sentimiento de deuda respecto de quien lo castiga lo lleva a soportar los golpes y sufrirlos sin decir nada.

El otro tipo de maltrato infantil, es la agresión, su contexto es el de una relación de igualdad, la violencia se manifiesta como un intercambio de golpes, tanto uno como otro reivindican su pertenencia a un mismo estado de fuerza.

Puesto que se trata de una relación igualitaria, la escala desemboca en una agresión mutua, poco importa que uno sea más fuerte físicamente, ya que la verdadera confrontación se realiza en el nivel existencial, quien domina en lo corporal puede o no dominar en lo psicológico.

Cuando se trata de una agresión entre cónyuges se observa que aceptan la confrontación y la lucha, comúnmente la mujer puede aceptar que es golpeada pero que ella no le tiene miedo.

²⁰⁵ *Ibid.* p.51-56.

Cuando esta agresión es entre adultos y niños, el caso más corriente es el estallido de cólera seguidos de golpes dirigidos a un niño que no se somete, éste a pesar de la paliza, mantiene su oposición y desafío.²⁰⁶ Después de este enfrentamiento viene una pausa que comprende dos etapas diferentes, la aparición de sentimientos de culpabilidad, que será el motor de la voluntad y el movimiento de relación y la otra etapa, en donde los comportamientos reparatorios como mecanismo de olvido, banalización, desresponsabilización y desculpabilización,²⁰⁷ que sirven para mantener el mito de la armonía, de la solidaridad y de la buena familia.

Otro tipo de maltrato infantil es la consecuencia de la explotación sexual, en donde al niño se le violenta no solamente físicamente sino psicológicamente, las consecuencias de la explotación sexual que se convierten en psicológicas son, vergüenza, pérdida de la autoestima, culpabilidad, pérdida de capacidad crítica e independiente de esto problemas para relacionarse con su medio social.²⁰⁸

En México, la mayoría de las familias golpean a sus hijos, este tipo de maltrato infantil es el más frecuente, en estudios realizados por DIF,²⁰⁹ señalan que un 85% de las familias mexicanas golpean a sus hijos, como una práctica constante de castigo, de éstas el 7% lastiman gravemente a los infantes y la mayoría de estos casos se presentan en comunidades rurales y en un 8% presenta abandono del menor.

Dentro del maltrato infantil, en el abuso sexual las víctimas son comúnmente los hijos y los victimarios los padres, en las familias multiparentales, la separación de los cónyuges, el divorcio y el nuevo matrimonio se realizan a veces a costa de un relajamiento de los lazos de filiación, quien ocupa el lugar del padre no es el padre o quien ocupa el lugar de la madre no es la madre: los lazos padres hijos ya no tienen un fundamento de legitimidad natural.

El nuevo padre o la nueva madre debe negociar con el acuerdo de su pareja su lugar en relación con los niños del otro, el sentimiento de responsabilidad del adulto con respecto al niño puede entonces volverse difuso, al igual que ciertas fronteras intergeneracionales, los abusos sexuales cometidos por el padrastro son extremadamente más frecuentes.

En las familias aparentemente bien estructuradas que exhiben un perfil normal, la revelación del abuso sexual pone de manifiesto la disfunción preexistente, la particularidad de estas familias es la discrepancia entre la imagen que muestran al entorno y lo que

²⁰⁶ Osorio y Nieto, César Augusto. 1998. *El niño maltratado*. México. Trillas. p.68.

²⁰⁷ *Ibid.* 105-120.

²⁰⁸ Querol, Xavier. 1990. *El Niño Maltratado*. España. Pediatría. p.75-79.

²⁰⁹ *Informe Anual*. 2001. DIF. México. p.45-58.

ocurre en su interior, en este tipo de familia reina una verdadera tiranía, que a veces es ejercida muy directamente por el padre y que se basa en la ley del silencio compartida por todos los miembros, el padre en su actitud de dominación, puede llegar a imaginar que el territorio familiar se aplica su propia ley y puede sustraerse a las leyes de la sociedad.²¹⁰

Se considera una traición el solo hecho de que el adolescente intente vincularse a personas de su edad exteriores a la familia, en este modelo, el predominio del padre se acompaña del opacamiento de la imagen de la madre quien no puede brindarle ningún tipo de socorro a los hijos, después de la revelación, algunas madres siguen siendo leales a su marido, por otro lado, en la mayor parte de los testimonios se puede observar cuán fantasmales llegan a ser estas madres: no ven, no oyen, niegan lo evidente como si se tratara de hechos que nunca ocurrieron. Esto hace posible que la hija, ocupe un lugar como pareja del padre y cumpla al mismo tiempo funciones de hija, esposa y amante, el padre se convierte entonces en marido, amante e hijo.

En todas las familias con este tipo de maltrato infantil, se encuentra prohibido hablar, el secreto se guarda celosamente tanto más cuando lo refuerzan las amenazas verbales o la violencia física.²¹¹ Más allá de su confusión y sus dudas el niño no puede imaginar fácilmente como escapar de un sistema del que es tan dependiente, los objetivos prioritarios son la solidaridad y la cohesión familiares.

En las parejas conyugales, en algunos casos se caracteriza por una pobre actividad sexual, consecuencia de un consenso implícito, un arreglo tácito conveniente para los dos miembros, en otros casos, el marido tiene una actividad sexual extraconyugal explícita, habiéndose perdido intimidad y los límites, el abuso sexual de los hijos se inscribe como una continuidad en esta actividad sexual conquistadora y sin objeto diferenciado.

Los factores del miedo y de la dependencia material pueden ser buenas razones para que la esposa acepte la situación, pero a veces el padre encuentra en su hija lo que su mujer le niega. El hecho de que no pocas parejas prosigan su vida conyugal después de revelada el abuso sexual, muestra paradójicamente, la fuerza del vínculo.

En ciertos casos, la pareja conyugal está construida según una configuración en la que la mujer protege al marido como lo haría una madre tolerante y protectora con un adolescente, en estas condiciones, el padre puede persistir en su incontinencia y sus transgresiones, a las que la mujer define como desviaciones perdonables o comprensibles.

El padre victimario, se encuentra en un momento de su vida donde ya ha alcanzado la madurez sexual, así como la capacidad de discernimiento, de alerta, de discriminación con

²¹⁰ Martínez, Roaro Marcela. 1982. *Delitos Sexuales*. México. Porrúa p.89.

²¹¹ *Ibid.* p. 123.

respecto a la ley, la sociedad y la responsabilidad. Se trata de hombres integrados en una unidad social estable y sus delitos se inscriben en una cronología, un marco espacial y temático bien determinado.

Las características de los niños maltratados están referidas a su edad, su relación con el mundo exterior y su lugar con la familia, la edad promedio de esos son entre los 12 y los 13 años,²¹² aunque los casos de caricias y tocamientos se dan a edades mucho más tempranas (a menudo en niños de 7 u 8 años), la realización del acto sexual casi siempre tiene lugar en el momento de la pubertad.

Obviamente, en el caso de las niñas, durante la pubertad el cuerpo de la pequeña cambia y toma cada vez más aspectos de la mujer, para el violentador, la feminización del cuerpo de la niña es la señal de que puede pasar a la fase de la realización y luego instalarse en la relación de abuso.

Dentro de la familia, la víctima tiene una posición doble: es a la vez sacrificada y la que goza de un lugar de privilegio con respecto al padre,²¹³ sol y águila de una misma situación. Como se le atribuye el papel de salvadora de la familia, mediante su silencio y su aceptación puede creer en verdad la cohesión y la estabilidad familiares.

En los casos de abuso sexual, el poder se vuelve un medio para dominar y controlar al niño, el adulto lo utiliza en provecho propio, su posición le sirve para sus fines sexuales, la relación de desigualdad se convierte así en una relación de abuso.

Cuando un adulto explota sexualmente a un niño en provecho propio, considera que puede utilizar su cuerpo del niño(a) a su antojo, se vale de su ventaja intelectual y física, de su posición, de su autoridad y de su poder social para desarrollar una dominación tendiente a la satisfacción sexual.

El niño(a), está programado para el beneficio sexual del adulto, cuando este maltrato se prolonga varios años, lo que es frecuente, la víctima queda atrapada en una telaraña relacional que de a poco carcome su resistencia y sus posibilidades de oposición, sin embargo esto no equivale a un consentimiento.²¹⁴

Por lo general el niño, al descubrir el sexo mediante intercambios igualitarios y experiencias compartidas con otros niños de su edad, accede gradualmente a las percepciones corporales, incorpora poco a poco las experiencias y más adelante aprovecha todos estos aprendizajes. De tal modo, mientras crece el niño adquiere un potencial de

²¹² González, Martínez. Gerardo. 1995. *El maltrato y el abuso sexual a menores*. México. UNAM. p. 185-189.

²¹³ *Ibid.* 200.

²¹⁴ Grosman, Mesterman Cecilia. *Op Cit.* p.75

vivencias y conocimientos que luego, ya adulto podrá utilizar en la relación sexual con sus iguales.

En el encuentro sexual entre un adulto y un niño, éste es despojado del beneficio de la experiencia, puesto que el adulto es el único beneficiado, se trata aquí de una relación de explotación.

En este tipo de maltrato, la trasgresión no va acompañada de culpabilidad por parte del explotador, si bien algunas veces éste puede tener conciencia de la falta, por su parte el niño(a) puede estar atrapado en sentimientos confusos de culpa.

En los casos extremos de este maltrato infantil, se observa que una relación de dominación en la que el espíritu de uno es captado por el otro. El niño(a) presenta una modificación de su estado de conciencia, caracterizado por pérdida de la capacidad crítica y focalización restrictiva de la atención, es decir que se encuentra bajo la influencia y el dominio del padre o madre.

El maltrato infantil intrafamiliar suelen producirse en un clima de terror y de violencia, pero también pueden ocurrir en interacciones donde resulta difícil identificar y descubrir las presiones que se ejercen sobre el niño explotado.

En México, las estadísticas del 2002, respecto al maltrato infantil presentada en las familias en una reciente publicación por parte de la Agencia Especializada en Asuntos del Menor Contra Delitos Sexuales,²¹⁵ señala lo siguiente:

Estadísticas respecto a maltrato infantil en México

<i>Entidad Federativa</i>	<i>Casos</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>D.F.</i>	<i>115</i>	<i>26.25%</i>
<i>Edo. México</i>	<i>46</i>	<i>10.50%</i>
<i>Chihuahua</i>	<i>28</i>	<i>6.39%</i>
<i>Veracruz</i>	<i>30</i>	<i>6.84%</i>
<i>Jalisco</i>	<i>22</i>	<i>5.02%</i>
<i>Chiapas</i>	<i>29</i>	<i>6.62%</i>
<i>Tamaulipas</i>	<i>19</i>	<i>4.33%</i>
<i>Nuevo León</i>	<i>18</i>	<i>4.10%</i>
<i>Sonora</i>	<i>16</i>	<i>3.65%</i>
<i>Puebla.</i>	<i>14</i>	<i>3.19%</i>
<i>Hidalgo</i>	<i>13</i>	<i>2.96%</i>
<i>Michoacán</i>	<i>12</i>	<i>2.73%</i>

²¹⁵ *Informe Anual*. 2002. Fiscalía de Delitos Sexuales. p.11-52.

<i>Sinaloa</i>	11	2.51%
<i>San Luis Potosí</i>	10	2.28%
<i>Guanajuato</i>	10	2.28%
<i>Querétaro</i>	9	2.05%
<i>Baja California Norte</i>	8	1.82%
<i>Morelos</i>	7	1.59%
<i>Coahuila</i>	6	1.36%
<i>Nayarit</i>	6	1.36%
<i>Durango</i>	4	0.91%
<i>Campeche</i>	4	0.91%
<i>Zacatecas</i>	1	0.22%

En el ámbito nacional se presentaron 438, casos de maltrato infantil de los cuales:

- 96% de estos abusos sexuales fueron cometidos por hombres y el 4% restante por mujeres.
- Del 96% de estos casos perpetrados por hombres, un 56% fue cometido por el padre o en su defecto el padrastro, un 38% fue cometido por un pariente cercano al niño(a) que no pertenece a la familia nuclear, puede ser éste tío, primo, etc., y el 4% restante fue realizado por una persona ajena a la familia.
- De los abusos sexuales realizados por mujeres 4%, no se presentaron casos de abusos por parte de la madre, sino que todos fueron por personas ajenas a la familia.
- El 30% de las víctimas fueron niños de 7 a 10 años, el 25% de 11 a 13 años y el restante fue de 14 a los 17 años.
- Los Estados en donde es más alto el índice de abuso sexual son: Distrito Federal, Edo. De México, Chihuahua, Veracruz, Jalisco y Chiapas.

La explotación laboral.

Obviamente este tipo de explotación se da en las familias socio económicamente pobres, en donde la planificación familiar todavía no se ha dado, los padres no poseen la educación elemental en la mayoría de los casos, en otros sólo se encuentra uno de los cónyuges que es generalmente la esposa o la madre.

Este tipo de explotación tiene una dinámica marcada, los padres generalmente se encuentran en la calle desempeñando oficios de vendedores ambulantes vendiendo chicles, cigarros, etc. en la vía pública, en otras ocasiones se encuentran pidiendo limosna en las entradas o salidas del metro o en el mismo medio de transporte, limpiando parabrisas o coches; al tener una familia con tres o cuatro hijos, es obvio que los padres consideren natural que los niños(as) desempeñen la misma actividad que ellos realizan, y son muchas veces ellos mismos quienes los inducen, ya que no conocen otra forma de desempeñarse o éste es su *modus vivendi*, no poseen niveles de educación alto, tampoco el ingreso familiar propiciado por estas actividades lo es, así que necesitan la ayuda de sus hijos que son niños que empiezan en esta labor de 5 años en adelante.²¹⁶

Quién no ha visto en el metro de la Ciudad de México a niñas y niños cargando instrumentos musicales como acordeones, guitarras, flautas, etc. tocándolos y pidiendo limosna. Los clásicos payasitos en los ejes viales que a la hora de ponerse el alto, aparecen haciendo malabares, y pasando de coche en coche pidiendo una moneda. Obviamente que está es una explotación laboral infantil propiciada por la misma familia,²¹⁷ que tiene como consecuencia que el menor contribuya al gasto familiar, que por desempeñar esta actividad no tenga la oportunidad de asistir a una escuela y mucho menos de superarse académicamente para no reproducir los mismo patrones de sus padres, además de que el ingreso generado por estos niños se encuentra destinado para sostener la economía familiar. En un estudio realizado en por la UNICEF,²¹⁸ señala que en la ciudad de México las distribuciones de los niños que trabajan en la calle se encuentra de la siguiente manera:

<i>Delegación</i>	<i>Numero de Niños.</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Azcapotzalco</i>	<i>667</i>	<i>5.97%</i>
<i>Coyoacan</i>	<i>394</i>	<i>3.52%</i>
<i>Cuajimalpa</i>	<i>216</i>	<i>1.93%</i>
<i>Gustavo A. Madero</i>	<i>1129</i>	<i>10.10%</i>
<i>Iztacalco</i>	<i>73</i>	<i>0.65%</i>
<i>Iztapalapa</i>	<i>1165</i>	<i>10.42%</i>

²¹⁶ Grima, José Manuel. 1999. *¿Chicos de la calle o trabajo chico?* Buenos Aires. Lumen-Humanitas. p. 33-56.

²¹⁷ Salazar, María Cristina. *Niños y violencia: el caso de América Latina.* Santa Fé de Bogota. Colombia. Save The Children Found. p. 56.

²¹⁸ *Ciudad de México. Estudio sobre niños de la calle. Sumario Ejecutivo. 1999.* Comisión para el estudio de los niños de la calle. UNICEF 58 pp

<i>Magdalena Contreras</i>	13	0.11%
<i>Milpa Alta</i>	69	0.61%
<i>Álvaro Obregón</i>	254	2.27%
<i>Tlahuac</i>	51	0.45%
<i>Tlalpan</i>	54	0.48%
<i>Xochimilco</i>	53	0.47%
<i>Benito Juárez</i>	1015	9.08%
<i>Cuáhtemoc</i>	3421	30.62%
<i>Miguel Hidalgo</i>	980	8.77%
<i>Venustiano Carranza</i>	1618	14.48%

De un total de 11172 casos registrados:

- Las delegaciones que presentan mayor abundancia de niños que trabajan en la calle son: Cuáhtemoc, Venustiano Carranza, Iztapalapa y Gustavo A. Madero.
- El 75% de la muestra registrada son hombres y el 25% son niñas.

Las instituciones como el DIF y la UNICEF, no cuentan con una estadística nacional respecto a los niños que trabajan en la calle ante lo cual se presenta este estudio local realizado por UNICEF.

3.2.- La educación formal.

La educación formal es la segunda instancia socializadora, la autoridad está representada por maestros y directores, quienes vigilan el comportamiento de los estudiantes, y quienes de determinada manera dictan las reglas a seguir dentro de la escuela y los estudiantes les corresponde seguir estos comportamientos, tanto en la conducta como en las calificaciones tanto en la primaria como la secundaria, ambas instituciones tienen una administración, un sistema educativo y un nivel organizacional similar, en este sentido la educación formal produce un maltrato infantil mediante diferentes mecanismos a los niños y adolescentes.

La violencia sistémica.

Uno de estos mecanismos es la violencia sistémica, que es la práctica institucionaliza que afecta desfavorablemente a los estudiantes. Esta violencia sistémica afecta a todos los alumnos, pero no causa el mismo daño a todos por igual.

Este tipo de violencia no es el daño intencionado que individuos despiadados infligen a otros desafortunados, por el contrario son las consecuencias involuntarias de procedimientos aplicados por autoridades bienintencionadas que creen que las prácticas están el mejor servicio de los alumnos.²¹⁹

La idea de nivel parte de la premisa improbable de que los estudiantes de la misma edad tendrán habilidades y antecedentes similares y de que estas habilidades se pueden medir, es aquí donde nacen las pruebas estandarizadas que también son parciales, por que deben realizarse en un tiempo determinado, lo cual constituye un medio para distinguir la inteligencia.

Mucho de la violencia sistémica se encuentra en las constantes comparaciones que el personal de la escuela hace entre los alumnos de una edad similar (por ejemplo en la primaria “los mejores” alumnos tanto en conducta como el promedio de calificaciones son aquellos que integran la escolta y en la secundaria son aquellos que aparecen en el cuadro de honor),²²⁰ nuestras escuelas están organizadas sobre la premisa de que todos los niños necesitan aprender las mismas cosas y que necesitan aprenderlas en el mismo momento de su vida.

El carácter obligatorio de la escolarización y el empleo de grupos de alumnos agrupados por edad parten de la suposición de que los niños de una misma edad son capaces de aprender las mismas cosas y que compartirán unos mismos intereses y unas mismas capacidades.

El uso sistemático de prácticas homogenizadoras, el uso de exámenes estándares y métodos de instrucción rutinaria facilitan en su conjunto el proceso de clasificación para asignar a los alumnos categorías y aulas.

La violencia sistémica empieza con la expectativa de que todos los alumnos de una edad similar deben y pueden aprender las mismas cosas, se les sitúa en grupos numerosos con compañeros de su misma edad y a los profesores se les obliga a adoptar un sistema de control.

Violencia física.

La educación obligatoria, que funciona mediante grados que se basan en grupos de edad, exige que los profesores atiendan a las necesidades de un gran número de niños que se encuentran aproximadamente en el mismo nivel de desarrollo.

²¹⁹ Ross, Epp Juanita y Ailsa M. Watkinson. 1999. *La violencia en el sistema educativo: Del daño que las escuelas causan a los niños*. México. La muralla S.A p.25-30.

²²⁰ *Ibid.* 35-40.

En la escuela primaria, los maestros deben ocuparse de treinta alumnos o más que compiten por los mismo recursos: columpios, balones de baloncesto, de fútbol, etc., de la misma manera sucede en la secundaria, no cabe extrañarse de que persistan en las aulas los métodos de control, tales como la violencia física como los azotes, los golpes con borradores o gises, los tirones de orejas o de patillas, palmadas en las nalgas, etc.²²¹ Muchos de los castigos pretenden imponer la obediencia en el niño o en el adolescente, por medio del castigo que se le impone, obviamente a un estudiante que se le golpea frente a su compañero se sentirá humillado o avergonzado, por tal acción.

Es obligación de los maestros preservar un entorno de aprendizaje seguro, y esto suele significar que el conflicto entre profesor y alumno se resuelva mediante el castigo y otros instrumentos de control auspiciados por la administración, si a ello se le añade el aburrimiento y la repetición del aprendizaje memorístico y rutinario, no hay que sorprenderse de que existan diferencias entre alumno y maestro. La imagen física del aula y de su contexto exige que se mantenga el orden por la fuerza. El derecho de castigar se convierte en un ciclo de padres a hijos y de maestros a alumnos, si nuestra educación violenta es obvio que estas pautas serán reproducidas por nuevos violentadores que fueron violentados.²²²

El uso de poder del profesor se traduce en un ciclo negativo que en última instancia perjudica al alumno, pero que también es nocivo para el profesor, con el castigo se puede conseguir la docilidad de algunos alumnos, pero sus consecuencias son actos de agresión por parte de los demás.

Las experiencias negativas de relaciones de poder, producen en los varones unos efectos distintos de los que producen en las mujeres. Los muchachos que están sujetos a unas relaciones de poder con los adultos intentan restablecer su propio dominio, mediante la violencia con los demás, en el caso de las muchachas, es más probable que estas dirijan esta violencia hacia ellas mismas por medio de diversas conductas autodestructivas.

²²¹ López, Rivadeira Margarita. 1990. *El maltrato: lenguaje y causas que repercuten en el niño para su desarrollo*. México. p. 85-97

²²² Rivas, Palacios Eduardo. 1996. *El maltrato a los niños y sus repercusiones educativas: un enfoque multidisciplinario*. Vol. 1. México. UNICEF. p.115.

Políticas y prácticas educativas.

Las políticas y las prácticas que van asociadas a las prácticas de la estandarización y la pedagogía excluyente impiden el aprendizaje y también pueden favorecer un clima de violencia.

La organización de la escuela se basa a menudo en unas orientaciones militares con las que se pretende controlar unos grupos numerosos de alumnos de parecidas capacidades, influida obviamente por los usos militares e industriales las escuelas adoptan estructuras burocráticas opresoras.²²³

Nuestro sistema educativo ha privilegiado históricamente las formas de pensamiento y de conocimiento que se asocian con la masculinidad y ha despreciado las formas de pensamiento y de conocimiento que se asocian a la feminidad, esto no solamente es debido a la cultura machista mexicana sino también por la tradición filosófica que ha estado marcada desde los tiempos de Sócrates, por la homosexualidad intelectual o es falocentrismo, ambos términos denotan como la filosofía ha ignorado, desechado, despreciado o negado las experiencias de las mujeres.²²⁴ El rechazo y la exclusión de la mujer es un efecto esencial en el modo en que se construyó la filosofía como disciplina, y el judaísmo y cristianismo como religiones.

La organización escolar tanto en primaria como en secundaria están dirigidas mediante el modelo paternalista autoritario que se caracteriza por partir de la premisa de que los alumnos son inmaduros y que necesitan que en determinadas circunstancias se les coaccione.

La actitud más común del personal docente es la de disciplina en primer lugar y que los mayores saben más.

El sistema funciona como una burocracia, con el acento puesto en una disciplina estricta y general reforzada por un reglamento extenso del comportamiento de los estudiantes.

El modelo autoritario y de control funciona mediante una proliferación de exámenes (una suerte de mecanismo de control de calidad copiado de forma rudimentaria e inapropiada de determinadas organizaciones industriales). Las normas de disciplina refuerzan el control y dejan implícito y si es necesario explícito que la escuela es quien decide, quien permite, autoriza, da permiso, disculpa y hace excepciones, los alumnos son quienes solicitan, piden y alegan.

²²³ López, Rivadeira Margarita. Op. Cit. p 90-93.

²²⁴ Reyes, García Marcelo. 2000. *La problemática del niño maltratado en México y sus consecuencias en el nivel de desarrollo individual en el municipio de Chimalhuacán, Edo. De México*. México. El Autor. p 98-106.

El modelo autoritario y de control se caracteriza por la rigidez, la jerarquía formal de las órdenes, la adhesión incuestionable a las normas y los pupitres dispuestos en filas separadas.

Las escuelas actualmente en México, están diseñadas como burocracias y están influidas por el modelo industrial, un entorno de aprendizaje deshumanizado alienta al alumno los sentimientos de aislamiento y de marginación.

En la actualidad el sistema educativo nacional ha venido enfrentado algunos problemas que entorpecen el desarrollo de sus actividades, siendo las que presentan con mayor magnitud las siguientes: “*El analfabetismo, deserción escolar, ausentismos...por diversas causas determinantes.*”²²⁵

Esto se debe a las prácticas educativas, la escuela tanto primaria como secundaria no tiene calidad suficiente en sus métodos pedagógicos, el castigo corporal fue sustituido por la condena social, largas y difíciles tareas y la expulsión, por un profesorado que no tiene la vocación de educar.

Las estadísticas respecto al maltrato en las escuelas son prácticamente nulas, pero no por ello son inexistentes, la Secretaría de Educación Pública respecto a este problema parece ser que no se encuentra concientizada por lo cual los estudios sobre dicha explotación son nulos.

3.3.- La banda.

Las pandillas barriales de jóvenes y sus enfrentamientos para afianzar identidades y territorialidad son fenómenos relativos a la exclusión, la problemática de los agrupamientos juveniles se torna extremadamente compleja y conflictiva.

El México de la interminable crisis y de las medidas neoconservadoras para afrontarla, se ha depauperado de manera alarmante, han crecido la desnutrición, las causas evitables de muerte, el desempleo, el deterioro educativo y las vías informales para buscar la sobrevivencia. La niñez y la juventud han sido las más vapuleadas, hay rupturas en la cohesión familiar, aumento de la drogadicción, incremento de la delincuencia ante un mundo sin alternativa.²²⁶

La banda surge como resultado de la inadaptación del individuo ante la familia, la escuela y el medio ambiente social que son los principales agentes de socialización. Estos agentes

²²⁵ G., Erskine Richard. 2000. *El niño con problemas de aprendizaje*. México. FCE. p. 25.

²²⁶ Reguillo, Cruz Rossana. 1995. *En la calle otra vez: Las bandas, identidad urbana y usos de la comunicación*. Guadalajara, Jalisco. Iteco. p. 12-33.

son los que mayor influencia ejercen en el individuo, principalmente en las jóvenes generaciones, a fin de que se socialice y se culturalice, se adapte y se integre, asimile e interiorice los valores éticos, morales, religiosos, económicos, sexuales, etc., que predominan en su propia colectividad o comunidad,

Este proceso es seguido por todos los individuos de una colectividad, por que todos quieren conseguir las máximas satisfacciones y gratificaciones y a la vez evitar las frustraciones.

El mundo de los jóvenes de la banda, es el mundo de las inadaptaciones tanto en la familia como en la escuela, no encuentran en estas instancias socializadoras la comprensión, ayuda y comunicación.²²⁷

Por esto encuentran en esta asociación de jóvenes, la familia sustituta, el menor se reafirma dentro del grupo de iguales, el amigo en este momento de la vida es el eje alrededor del que gira, lo que haga su amigo lo hará él.

La banda para el joven, es una especie de hogar, una familia, por tanto una forma natural compensatoria de asociación de jóvenes, para estos jóvenes la banda ofrece un cobijo social, una posibilidad de orientación, La banda, para los que están alienados en su sociedad asume las funciones del hogar paterno y gracias a su solidaridad les ofrece un sustituto del mismo, los componentes de la banda pertenecen en su mayoría a familias desunidas o se entienden mal con los padres y además guardan mal recuerdo de la escuela. La banda es una alternativa a la socialización normal o típica, ésta se encuentra formadas de adolescentes y jóvenes que no lograron una socialización exitosa en la familia, la escuela y su ambiente social.

Ante este maltrato por parte de la sociedad que hace estragos en los adolescentes y jóvenes, la sociedad no dispone de mecanismos de ayuda, que puedan reintegrar de manera efectiva al individuo a la sociedad, es por esta situación que los jóvenes buscan alternativas a la socialización fallida.

La banda es producto de las grandes urbes, ya que no existen la presión social de los pueblos o las comunidades que no permite la ubicación de las mismas en ellos, además de que las actividades de los adolescentes y jóvenes tienen carácter público.

El integrante la banda ve en la sociedad a una enemiga, ya que de forma injusta y cuando más necesitaban de ella, les volvió la espalda, la frustración a que estuvo sometido en estos años ha engendrado en el joven esa profunda agresividad y amargura que emplea contra la misma sociedad.²²⁸

²²⁷ González, González Eugenio. 1982. *Bandas Juveniles*. 2ª ed. Barcelona. Editorial Herber. p.35-37.

²²⁸ *Ibid.* 42-43.

La banda va en contra de las normas sociales y morales, ello es debido al placer que les produce demostrar que son capaces de burlar los sistemas de control de la sociedad misma, la banda tiene un territorio, comúnmente definido por el barrio o la colonia donde sus miembros han crecido, este espacio los hace sentir seguros tanto en el día como en la noche.

La autoridad en esta organización juvenil, está representada por el líder, es el que dirige, va a donde otros temen ir, es audaz ante el peligro, camina siempre el primero y los otros lo siguen, normalmente tiene una gran capacidad de pensar ante la crisis, este líder es capaz de confirmar su audacia con su autoridad física, sus gustos y deseos son normas para la banda.

El otro integrante de la banda es el miembro ordinario, formado por los menores inadaptados o marginados, es el que obedece las reglas, el que las sigue, el que aprende la experiencia de los más viejos dentro de esta organización, es disciplinado, fiel y especializado peón, al servicio de las necesidades de la banda.

Dentro de la edad de los miembros no hay mucha homogeneidad en sus componentes pueden oscilar entre los 15 y 25 años o más.

Una de las notas esenciales de la banda es la coherencia, interrelación y fidelidad entre sus miembros, la mutua solidaridad hace que la banda se convierta en un hogar para sus miembros, los componentes de su grupo se consideran colegas, la amistad es algo sagrado para ellos, por amistad hacen lo que sea por los otros.

Mutuamente se estimulan a la acción, de no ser por esta estimulación, por el poder que les da el sentirse apoyados, no desplegarían prácticamente ninguna de esas conductas delictivas propias de la banda, de tal forma que el poder de acción no es sólo resultante de la suma de poder de cada uno de sus miembros, sino más bien el resultante de productos del poder de éstos.²²⁹

Casi nunca roban en su barrio de residencia, sino que suelen hacerlo en otros lugares lejanos a los suyos, su barrio es su terreno, sus dominios, donde pasan la mayor parte del día o los días, y esporádicamente salen a otros barrios o colonias y suelen volver en la misma noche ya que es en su barrio donde se sienten seguros.

Más que robos y peleas o cualquiera de sus actos delictivos, lo que está demandando el menor es amistad, cariño, comprensión que al no encontrarlas entre los adultos, recurren a los chicos de su edad, a su grupo de iguales.

²²⁹ Reguillo, Cruz Rossana. Op. Cit. p.42-45.

Una constante es que todos los miembros de la banda poseen un alias o sobrenombre que obedece en la mayor parte a características físicas, el alias constituye un elemento de identidad grupal, la escolarizada alcanzada por los chavos de primaria no terminada en la mayoría de los casos y muy pocos la secundaria. Desisten entre cuarto y sexto año de primaria, por presiones económicas o por problemas de la droga que los incapacita para seguir estudiando.

Viven en la casa paterna o materna, en hogares donde es frecuente que falte uno de los padres, generalmente por abandono.

Las instituciones de control social pasan a formar parte de la vida cotidiana de las bandas: el Tutelar o Centro de Manejo de Menores, la Granja de Recuperación y La Penitenciaría en donde caen los mayores.

El joven de la banda, es violentado de doble manera por la sociedad, en una primera instancia por la mala socialización de que es presa el adolescente o el joven en su infancia, tanto la familia como la escuela no cumplen las funciones requeridas para integrar al futuro joven a la sociedad, produciendo en él una explotación psicológica cuando es niño, violentado por el sistema social en su infancia, en su adolescencia o su juventud nuevamente es violentado por la sociedad, con las instituciones de control social que se desestructura a la nueva familia, a la banda, que mediante la policía encierra a los adolescentes o jóvenes en los reclusorios para menores, por disturbios en la vía pública (como el tomar cerveza en vía pública, drogarse, etc.), el robo y portar pistolas o navajas, que para los jóvenes pertenecientes a esta agrupación, son comportamientos normales al interior de la banda.

En este sentido, vemos como la sociedad excluye a los individuos que no logran adaptarse a los procesos de socialización, a la primera instancia socializadora que es la familia provocando en él, el maltrato infantil no solo por la familia, sino también en la escuela, y después de esto, forma una nueva familia adoptiva que es la banda como forma de defensa ante la sociedad y los demás individuos, y llega nuevamente las instituciones sociales a desestructurar a esta forma de organización creada de manera emergente.

3.4.-La iglesia.

El dominio de la iglesia es ejercido no solamente en su propia institución sino también hacia el exterior, hacia la comunidad que forma parte de la sociedad civil. Esta relación de dominio entre comunidad y Iglesia Católica, el intermediario es el sacerdote, el cual

representa a la Iglesia Católica para la comunidad, los mecanismos de domino en esta relación son de diferente índole, pero lo que más importa en este sentido, es la relación de maltrato que se presenta entre comunidad e Iglesia Católica y las consecuencias que llega.

Partiendo del hecho de que usar como objeto sexual a un menor, ya sea mediante la violencia, el engaño, la astucia o la seducción, supone, ante todo y por encima de cualquier opinión un delito.

Por otra parte, el abuso sexual sobre menores se ha cometido en todas las épocas y dentro todas las clases, castas y roles, entre otras cosas por la concepción tan cosificada y de propiedad que el adulto ha tenido sobre el menor hasta hace bien poco.

La existencia de una cifra enorme de abusos sexuales dentro de la Iglesia Católica, es ya un hecho innegable, que no es puntual, ni esporádico, ni aislado, ni esta bajo control, antes al contrario.²³⁰

La mayoría de los religiosos que abusan de menores está conformados por sujetos que por condicionantes psicosociales y eclesiásticos diversos, se lanzan a buscar esporádicos desahogos sexuales con aquellos *objetos* que menos se les pueden resistir, los menores.

No solamente son problemas psicosociales, sino también afectivos sexuales, que pueden llegar a producir el celibato obligatorio en el clero, especialmente en parte del clero que presenta una perfil de inmadurez, escaso control de impulsos y otras alteraciones emocionales como percepción vital de fracaso, aislamiento social, etc.

Lo relevante es que una persona que ocupa un rol tan importante como el de un sacerdote, cometa un delito sexual, goce del amparo y encubrimiento de sus superiores hasta el extremo de quedar impune.

Máxime por la estructura de poder y control de la propia Iglesia, no hay ninguna posibilidad de que el Vaticano, y cada uno de sus prelados, desconozcan lo que viene sucediendo desde hace mucho y con una intensidad que no es aceptable.

Negar y silenciar es la única manera que suelen encontrar las comunidades con sus obispos al frente para recuperar la autoestima colectiva.

En nuestra sociedad, la mayoría del abuso sexual que se dan son en varones, en las comunidades más marginadas social, cultural y económicamente que son las que soportan en su gran mayoría de los delitos sexuales del clero, la afrenta sexual al menor se vuelve más ofensiva, esto se debe al acceso sin trabas sociales, que los sacerdotes tiene a los niños, a través de labores como maestros, entrenadores, responsables de grupos juveniles o director espiritual.

²³⁰ Rodríguez, Pepe. 2002. *Pederastia en la Iglesia Católica: Delitos sexuales del clero contra menores, un drama silenciado y encubierto por los obispos*. México. Ediciones B. p.26-27.

Esta tolerancia por parte del Vaticano del abuso sexual de menores realizada por sacerdotes pederastas, se debe antes que nada al Código de Derecho Canónico²³¹ que impide la cultura de la sospecha, eso es que un sacerdote pueda ser injustamente acusado de abusos sexuales, al estar previsto un proceso que salvaguarda tanto los derechos de la víctima como los del culpable. Junto con la tradición apostólica que de tratar asuntos internos de manera interna, sin que ello signifique a los ordenamientos legales del país.

Las penas de que trata el Código de Derecho Canónico, no pretenden resarcir un estado de injusticia o vulneración de derechos en la víctima y/o la sociedad, sino precisamente, buscar un presunto arrepentimiento del delincuente (en este caso el sacerdote), cual mera formula retórica, ampare poder eludir el pago que en justicia le correspondería al trasgresor una vez juzgado y probado su delito, bajo las adecuadas garantías procesales, además de que impone la obligación del obispo de ocultar a la sociedad los delitos sexuales de los sacerdotes.

El modus operandi de un abusador sexual suele ser siempre muy parecido, desde una plataforma de observación privilegiada, como es la que facilita el desarrollar un rol de educador, consejero espiritual o párroco, se va seleccionando a los menores, de uno otro sexo, más frágiles, prestando especial atención a su docilidad, inmadurez (a causa de su corta edad o de dificultades inherentes a su desarrollo biológico), aislamiento, carencias afectivas, dependencia, procedencia de un ambiente familiar problemático o con descuidos familiares.

Una vez seleccionada la posible víctima, el primer paso consiste en ganarse su confianza y afianzar la relación de afecto mediante algún tipo de premio, que puede ser regalos de muy diferente entidad, golosinas, ropas, juguetes, compartir juegos o intereses diversos.

En las primeras fases, el contacto corporal no suele aparentar tener implicaciones sexuales, pero se busca cualquier ocasión apropiada para poder abrazar, apretujar o besar a la posible víctima, de la reacción que tenga en esas ocasiones dependerá de los pasos siguientes.

Cuando el menor ha respondido con docilidad a los contactos físicos indagatorios, el abuso sexual suele desencadenarse de improviso sin que el menor tenga tiempo de reaccionar ni entienda muy bien que esta sucediendo, las protestas del menor se intentan acallar negando el significado sexual del abuso, consumado el abuso, es habitual recompensar a la víctima ya sea mediante un regalo material, que varía según la edad del menor o con muestras de afecto notable.

²³¹ Ibid. p.92-93.

La situación es la misma en todas las diócesis del mundo, cuando la actividad sexual de un sacerdote con menores comienza a ser conocida dentro de la comunidad, su superior, habitualmente el prelado al frente de la diócesis, le traslada rápidamente a otro lugar, se acallan los rumores desde el punto de partida hasta que estallan al punto de llegada, y de nuevo otro traslado a otra parroquia, a otra ciudad o a otro estado o país, la cuestión es evitar a toda costa que el escándalo se haga público, que llegue a los medios de comunicación, que salpique al obispo o que cuestione a la iglesia.²³²

La reacción de la Iglesia Católica frente a este tipo de abuso sexual, lo normal es evitar el escándalo, llevar el asunto con la máxima discreción posible y salvaguardar al sacerdote.

A un cura que abusa sexualmente de menores se le suele trasladar a parroquias cada vez más humildes bajo la creencia de que la gente con escasos medios económicos y culturales soporta mejor los abusos y no tiene recursos ni credibilidad para enfrentar a la Iglesia, el destino más habitual del clero pedófilo es Latinoamérica.

La Iglesia católica es siempre la que impone a un determinado sacerdote a una comunidad concreta sin consultar para nada su parecer, este tipo de poder permite mover y remover sacerdotes entre parroquias y centros religiosos en función de intenciones que nada tienen que ver con la misión pastoral y que tal, como es bien sabido, acaban perjudicando a los colectivos que se ven obligados a recibir al sacerdote que por diferentes conductas recriminables, son trasladados bajo sanción secreta desde otras parroquias diócesis o países.²³³

Colocándose así en la posición de encubridora del delincuente y facilitadora de nuevos delitos, derivándose de ello su responsabilidad civil en posteriores delitos que ésta pudo evitar.

La Iglesia ante los casos de abusos sexuales a menores cometidos por sacerdotes, siempre actúa siguiendo un mismo patrón que se reproduce en lo fundamental en todas las diócesis del mundo, este modelo se desarrolla en diez etapas:

1) Averiguación discreta de los hechos.

Dentro de la diócesis siempre se establece una notable competencia entre el clero, tanto por motivos ideológicos (conservadores frente a progresistas) como por el deseo de medrar y hacerse con los puestos o destinos de los otros, esta situación hace que los prelados y su entorno se encuentren informados de cuanto ocurre en su diócesis, pero siempre siendo el sigilo lo fundamental.

2) Inicio de acciones disuasorias con el agresor y la víctima.

²³² Rodríguez, Pepe. 2002 *La vida sexual del clero*. México, Ediciones B. p.30-33.

²³³ *Ibid.* p.56-58.

Si el prelado tiene conocimiento de que una o varias víctimas pueden comentar o denunciar los abusos, ya sea directamente o a través del párroco más cercano a ellas, las contacta para asegurarse su silencio, a este fin hay varias tácticas complementarias, una es inducir a que la víctima relate su abuso bajo el formato del sacramento de la confesión, estrategia que sigue el clérigo para acallar y amedrentar a la víctima, ya que la Iglesia prohíbe como pecado divulgar lo confesado, cuando no logran el encubrimiento que da la confesión las coaccionan enfrentándolas al daño que hace a la Iglesia si el hecho trasciende.

3) Encubrimiento del agresor y de los hechos antes de que afloren.

En este punto se realizan maniobras complementarias como pactar una indemnización, ya sea en dinero metálico o en forma de favores, servicios o privilegios, con la familia de la víctima, pero también se puede actuar de forma agresiva, coaccionando a la familia a fin de garantizar el silencio.

4) Toma de medidas para reforzar el ocultamiento.

Para intentar detener el posible escándalo: se traslada al sacerdote abusador a otra parroquia, que pueda estar dentro de la misma diócesis o en otra ciudad o en diócesis distintas dentro del mismo país.

5) Negación de los hechos cuando se hacen públicos.

Cuando en los medios de comunicación surge con fuerza la denuncia contra algún sacerdote abusador, la primera toma de postura pública de un prelado (si es que la adopta) así como todos los círculos religiosos o no, a fines al cura cuestionado, es negar la acusación.

6) Defensa pública del agresor sexual y atribución de méritos.

Ante la acusación pública contra algún sacerdote abusador, se podrá negar o no los hechos con tozudez y vehemencia, pero lo que sí resulta obligado siempre, es salir en defensa radical del cura cuestionado, pregonando el buen servicio a la Iglesia y a sus fieles. Para la mayoría de los prelados y superiores de órdenes religiosas, jamás hay un sacerdote con una hoja de servicios poco presentable o siquiera algo dudosa todos son un dechados de virtudes.

7) Descalificación pública de la víctima y de su entorno.

A la Iglesia, como institución o mejor dicho, a buena parte de la cúpula del poder, no le importa en absoluto la víctima y su sufrimiento, lo único que dirige sus movimientos es el intento de proteger el prestigio de la institución y de su clero.

Toda víctima de abusos sexuales del clero que se enfrenta públicamente a la Iglesia es doblemente agredida, primero en su integridad, libertad y desarrollo de la personalidad

por el sacerdote abusador y después por los representantes de la institución y sus allegados que los difaman.

8)Atribución paranoide de las acusaciones a campañas orquestadas por sus enemigos.

Para buena parte de los prelados, la víctima de abusos sexuales de un sacerdote que denuncia su caso públicamente viene a ser alguien que difama a la iglesia por ambiciones personales, pero cuando los medios de comunicación se interesan por la cuestión y el caso toma entidad, la Iglesia ya no ve enemigo en esa víctima sino en una conspiración en la que han confluído quien sabe cuantos poderes enemigos de la iglesia.

9)Posibilidad de negociación con la víctima.

Si un prelado, creyendo tener controlado el encubrimiento de un hecho, no pactó alguna indemnización con la víctima del abuso sexual al principio, puede optar por intentarla cuando el escándalo ya es más o menos público.

10)Protección del abusador sexual.

Sea cual fuere el final del proceso iniciado con la denuncia contra un sacerdote abusador, el objetivo de un prelado o superior de una orden religiosa típicos es procurar la máxima protección al cura. Cuando la situación se ve complicada, pero el sacerdote todavía no ha sido procesado, una diócesis puede ser generosa financiando el desplazamiento del cura agresor a un país lejano, si es encausado, es muy habitual proporcionarle discretamente asistencia letrada para su defensa y acusaciones.

Estudiosos del problema de los abusos del clero en México, como el Departamento de Investigaciones sobre Abusos Religiosos (DIAR) y el Centro de Investigaciones del Instituto Cristiano de México (ICM), coinciden en señalar que casi un 30% de los 14,000 sacerdotes católicos que hay en México cometen abusos sexuales con su feligresía.²³⁴

México que es un país eminentemente católico, fue sacudido por el escándalo sin precedentes de su vecino del norte, la prensa más independiente e influyente afloró rápidamente en una docena de casos de abusos sexuales del clero mexicano, pero el poder de la Iglesia Católica es muy grande en México, las cúpulas de poder van desde los Legionarios de Cristo, el Opus Dei y grupos de empresarios que forman parte de ésta.

Prácticamente la denuncia aquí en México, de los abusos sexuales del clero en la prensa, sea radio, televisión o periódicos, se da esporádica, el tema de los abusos sexuales de la Iglesia Católica en México es un tema tabú no solamente para la prensa, sino también para la sociedad mexicana, que es una sociedad educada en la tradición católica, la mayoría de la población mexicana pertenece al culto católico, conservadora en sus raíces, la sociedad

²³⁴ Rodríguez, Pepe. *Pederastia en la Iglesia Católica: Delitos sexuales del clero contra menores, un drama silenciado y encubierto por los obispos*. Op. Cit. p. 270.

mexicana carece de la autocrítica en materia de abusos sexuales, existe un código en no hablar de estos temas muchos menos si se relacionan con la Iglesia, el mundo de la Iglesia Católica y sus escándalos sexuales es un mundo vedado para el individuo aquí en México.

México, como cualquier otro país, no es ajeno en materia de historias de abusos, aunque sí en que éstos tomasen protagonismo en la prensa, hacía años que historias de abusos sexuales en el clero, cometidos en los seminarios como los de Guadalajara o Michoacán, o los Legionarios de Cristo, circulaban por las calles, pero las víctimas callan y los periódicos prefieren temas menos espinosos.

Raimundo Meza, abogado del Departamento de Investigaciones sobre Abusos Religiosos, afirmó que desde 1993 han atendido 220 casos en todo el país, pero solamente han logrado que se arreste a seis clérigos.²³⁵

La relación entre autoridades gubernamentales y los abusos religiosos, se presenta de tal forma, que las autoridades ya sean estatales o federales jamás canalizan un caso de estos, a las instancias judiciales, no existe la preocupación en las autoridades mexicanas de regular este tipo de casos, aunque la legislación penal mexicana contempla la cárcel para los abusos sexuales a menores, no sucede en la práctica con los sacerdotes, parte de esta responsabilidad la tienen también las autoridades, sobre todo la Subsecretaría de Asuntos Religiosos, ya que en lugar de transparentar la información para evitar los delitos sexuales, la esconde para utilizarla en la negociación y el chantaje político con la jerarquía de la Iglesia en México.²³⁶

En México, con una población sociológicamente católica y con pervivencia de parte del poder medieval que caracterizó a la Iglesia Católica, las denuncias contra el clero por abusos son casi insignificantes, una escasez que entra en absoluta contradicción con la casuística que está en boca de la gente y de la calle.

Caso contrario sucede en EE.UU. en el cual, en la primera mitad del año 2002, afloraron los casos de 1500 sacerdotes inculpados de abuso a menores, en Boston, Los Ángeles, San Luis, Filadelfia, Florida, Washington, Massachussets, Pórtland, Maine, Bridgeport, New Hampshire y Nueva York, forzando la suspensión de funciones de 218 sacerdotes²³⁷ en Estados Unidos o países como este, donde la Iglesia católica es fuerte pero no mayoritaria, las denuncias judiciales y los pactos extrajudiciales en torno a los abusos sexuales del clero son muchísimos más frecuentes que en los países con una población mayoritariamente

²³⁵ Vera, R. 2002, 21 de Abril. *El manto sagrado cobija a los abusadores*. México. *Proceso*. No. 1329. p.18-22

²³⁶ *Ibid.*

²³⁷ *El alto precio de la pederastia de los sacerdotes*. (Octubre 2001) *Crisis*. No. 18. Boston. p. 35-42.

católica, en los que la Iglesia mantiene influencia sobre el aparato sociopolítico. El hecho de que existan más denuncias sobre abusos sexuales en EE.UU. se debe a diferentes aspectos: la indemnización que se encuentra catalogado dentro de las leyes Estadounidenses, la protección de las víctimas por parte del sistema judicial, que protege mucho mejor a las víctimas que los sistemas legales de México o latinoamericanos ya que los casos de denuncia por delitos sexuales no prescriben su posibilidad de persecución, que el aparato sociopolítico no se encuentra influido, que los medios de comunicación publican los casos de sacerdotes o cualesquiera autoridad eclesiástica acusada, caso que en México y América Latina no sucede. La reacción de la sociedad estadounidense ante los abusos sexuales cometidos por la Iglesia Católica, es prácticamente de que se encuentra conciente de que esto es un delito y que hay que denunciarlo ante las autoridades, lo que indica que el ciudadano se confía plenamente en la justicia de este país.

3.5.- Niños de la calle.

Los niños de la calle, son definidos como personas menores de 18 años cuyas sobrevivencias dependen o están en condiciones de depender de su propia actividad en la calle,²³⁸ o un grupo de individuos en su mayoría compuestos de hijos de prostitutas, por que han sido abandonados por sus padres y que viven o trabajan en la calle.²³⁹

El niño callejero es un niño que vive en y de la calle, las causas que los originan son realizadas en el hogar, por alcoholismo, falta de educación sexual, irresponsabilidad de los progenitores, humillaciones a los que son sometidos, hostigamiento sexual y violaciones.

Desprotegido ante la violencia física, sexual y psicológica de la familia, anulada sus alternativas de realización como ser humano resulta una decisión inteligente y madura que el menor abandone a su familia y opte por salir a la calle,²⁴⁰ o simplemente fueron abandonados. Los niños callejeros deambulan por la ciudad, en los mercados, los camiones, el metro, cruceros, etc., viven en todas partes y duermen en una estación del metro, en coladeras, en terminales como la Tapo o en la Central del Norte, es una realidad que a todos nos toca vivir, sus carencias van desde la alimentación, protección legal, educación, trabajo y seguridad.

El abandono material y moral de niño en la calle, lo priva de asistencia alimentaria, de vestido, de vivienda, marginado socialmente ya que no goza de las garantías individuales

²³⁸ Barcena, A. 1987 *México, con la Infancia en la Calle*. México. FEM. p. 17.

²³⁹ García, Duran A. 1992 *La porción olvidada de la niñez mexicana*. México. Diana. p.35

²⁴⁰ *Ibid.* 56.

básicas que nuestra Constitución le proporciona a todo ciudadano y a que no existen instituciones que lo reintegren efectivamente a la sociedad.

Desprotegidos en materia de seguridad tanto física, psicológica y sexual, ya que nadie se encarga de ellos, a nadie les preocupa, son un blanco fácil para la explotación, blancos de las organizaciones dedicadas a la explotación infantil sexual en todas sus formas.

En México las redes de explotación sexual se extienden cada vez más, esto se pone de manifiesto, es estudios realizados por UNICEF,²⁴¹ en donde las redes de explotación sexual de niños se extiende cada vez más, los más afectados en este momento son los niños de la calle en las ciudades de Tijuana, Tapachula, Acapulco, Cancún, Veracruz, Ciudad Juárez y Distrito Federal, pero en épocas más recientes ésta explotación también se ha dado en Guadalajara, Tamaulipas, Ciudad Victoria y Sonora; anteriormente los principales lugares de dicha explotación se encontraban en las fronteras y los puertos turísticos

En la siguiente tabla se detalla la explotación sexual en la república mexicana en niños de la calle²⁴²:

<i>Ciudades</i>	<i>Número de niños</i>
<i>Acapulco, Cancún, Ciudad Juárez, Guadalajara, Tapachula y Tijuana.</i>	<i>4600</i>
<i>Monterrey, Puebla y León.</i>	<i>2500</i>
<i>Puerto Vallarta, Cozumel, Playa del Carmen, Mazatlán, Veracruz, Los Cabos, La Paz, Manzanillo, Ixtapa y Huatulco</i>	<i>1500</i>
<i>Matamoros, Reynosa, Nuevo Laredo, Agua Prieta y Nogales.</i>	<i>700</i>
<i>Aguascalientes, Mexicali, Saltillo, Torreón, Chihuahua, Toluca, Morelia, Querétaro, San Luis Potosí, Culiacán, Hermosillo Y Mérida.</i>	<i>600</i>
<i>Jalapa, Coatzacoalcos, Colima, Campeche, Zacatecas, Tuxtla Gutiérrez, Guanajuato, Irapuato, Chilpancingo, Pachuca, Uruapan, Cuernavaca, Tepic y Oaxaca.</i>	<i>700</i>
<i>Resto del País</i>	<i>4400</i>

²⁴¹ Hepburn, Audrey. Op. Cit. p.4.

²⁴² Azaola, Elcna. 2000 Op. Cit. Págs. 12,16,17,20,22-25,27-31,34,36-43,46,49,50-56,58,60-63,65-66,68-73,79,82,84,86-89,93 y 111.

Lo que en total indica 16,000 casos de explotación sexual de niños de la calle, a partir de esta información se deduce que:

- 21 de las 32 Entidades Federativas de la República Mexicana (65.6%) están involucradas en la problemática de la explotación sexual comercial de niñas, niños y adolescentes.
- 43.7% de los Estados donde se presenta este fenómeno están relacionados con la procedencia de las víctimas de explotación sexual comercial. Éstos son Baja California, Tamaulipas, Michoacán, Hidalgo, Estado de México, Distrito Federal, Guerrero, Puebla, Oaxaca, Chiapas, Veracruz, Tabasco, Campeche y Yucatán.
- 46.8% de los Estados involucrados son lugares de destino, donde se expresa la explotación sexual comercial en cualquiera de sus modalidades. Estos Estados son Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Jalisco y Quintana Roo.

3.6.- La condición del niño moderno.

Se estima que de un millón de niños se suman anualmente al mercado sexual,²⁴³ que no solo tiene carácter de ilegal, sino que genera beneficios millonarios que engrandecen a mafias internacionales.

Muchos de estos niños lo hacen bajo coacción por que son secuestrados, vendidos, engañados o se trafica con ellos de diversas maneras, con el propósito de obligarlos a mantener relaciones sexuales o bien pueden ser empujados a la prostitución por las circunstancias que los rodean, para sobrevivir en las calles, para ayudar a sus familias o para subsistir.

En todos los países las causas de prostitución infantil son similares, ya que los niños escapan al maltrato físico y mental o del abuso sexual del que son sometidos por sus familiares o personas cercanas que viven con ellos, aunque la marginación y la pobreza en la que viven, contribuye a que estos niños abandonen sus casas y emigren a otros lugares, esperando una mejor condición de vida, convirtiéndose la mayoría de las veces en víctimas del engaño y de raptos por parte de los individuos, los trafican para explotarlos sexualmente, ya sea en el ámbito nacional o internacional.

²⁴³ *Congreso Mundial contra la explotación sexual de los niños*. 1996. Boletín Informativo. Estocolmo, Suecia. p 12-18.

Los involucran en esta industria comercializando con ellos, ya que son vendidos, prostituidos o explotados en la industria de la pornografía infantil.

Se estima que este mercado cada vez con mayor demanda en el ámbito mundial, con todas las características de una industria organizada, clientes comerciales, empresas y rutas de distribución.

La explotación sexual infantil está reconocida en los países industrializados de Europa y América del Norte, en estos países el aumento a la prostitución infantil se debe a la pobreza y a las disparidades económicas, las graves presiones a las que están sometidas, las toxicomanías y en las sociedades pudientes el consumo desenfrenado.

La mayor parte de los niños que se prostituyen en las calles de los EE.UU. y de Europa occidental son niños que se han fugado de sus hogares y que generalmente son niños que han vivido situaciones de abuso familiar. En EE.UU. se estima que entre 100,000 y 300,000 niños son explotados en la prostitución y en la pornografía.²⁴⁴

De igual manera, se reconoció que la explotación sexual de los niños va en aumento en diversos países de América Latina como: Brasil, Costa Rica, República Dominicana, Venezuela, Nicaragua y México.

La explotación sexual de los niños es suministrada por quienes trabajan en la calle con niños, especialmente la prostitución y el tráfico de menores, la pornografía es una actividad menos común pero que se ha elevado a un ritmo muy acelerado.

Por otro lado la situación de este fenómeno en Asia y el Pacífico, África y el Medio Oriente, en cuanto a las causas que lo originan son similares, por lo que esto se convierte en un fenómeno de gran magnitud, por ejemplo un estudio de campaña para la erradicación de la prostitución infantil en el turismo asiático, señaló de acuerdo a una investigación que:

“240 explotadores sexuales detenidos convictos, encarcelados, deportados o declarados culpables de alguna manera de crímenes sexuales contra menores de edad en los últimos siete años en Asia, demostró que la gran mayoría era estadounidense, seguidos por alemanes, británicos y australianos. En Francia fueron detenidas 800 personas, se incautaron 300 casetes y 440 folletos, las películas fueron realizadas en Colombia y adquiridas en muchas ocasiones en España y Polonia y revendidas en Francia.”²⁴⁵

²⁴⁴ Comisión de Derechos Humanos, 2002. “*Al otro lado de la calle, la prostitución infantil en la zona de la Merced*.” p.25

²⁴⁵ Fiscalía general de la república. Febrero 1995. *El boom de la pornografía infantil de Estados Unidos*. Revista jurídica. p.30

En la prostitución infantil, los menores generalmente no ingresan a este comercio sexual con la idea de prostituirse sino buscando sobrevivir, ya que algunas veces no se les paga con dinero, simplemente se le dan golosinas, droga, comida o bien se les proporciona donde dormir.

Los niños que se dedican a la prostitución viven en un medio en el que están presentes la violencia, la desconfianza, la humillación, la vergüenza y el rechazo, lo que crea en ellos una dependencia hacia sus explotadores en cuanto a estabilidad emocional y en apoyo.

En la práctica sexual con menores existe una sexualidad incompleta y difusa, ya que no han alcanzado un desarrollo físico y psicológico. Por otra parte, los individuos que ejercen sobre ellos una sexualidad agresiva y en ocasiones estas prácticas sexuales se vuelven aun cada vez más violentas para el niño en el ámbito psicológico, cuando la agresión proviene de individuo del mismo sexo.

No siempre se realiza el contacto sexual con penetración, ya que las prácticas sexuales con estos menores pueden ser caricias, masturbación o bien puede existir la violación en la cual los agresores se esfuerzan en crear en ellos un clima de dependencia, costumbre y subordinación. El perfil de los individuos que ejercen este tipo de prácticas sexuales, son individuos de aspecto formal, aparentes padres de familia, gente productiva laboral o intelectual.

Los menores prostituidos no tienen ningún tipo de control sanitario y están expuestos más que a los adultos a lesiones y enfermedades venéreas entre ellas el SIDA.

En México la información y la documentación de la situación de los niños que se prostituyen o están siendo explotados sexualmente es muy escasa, se tiene conocimiento de niños de la calle en el Distrito Federal en la zona de la Merced, en Garibaldi y en algunas terminales de autobuses como la del norte, en cantinas, en centros nocturnos, en salas de masajes y se estima que en algunos centros nocturnos del centro de la ciudad se exhiben a niños teniendo relaciones sexuales con animales o bien se prostituyen, esto también se presenta en algunos lugares de la república como son ciudades fronterizas y puertos turísticos.

En el Distrito Federal se estima que los niños de la calle y la prostitución infantil están íntimamente ligados.

La edad común en la que se inician en la prostitución es aproximadamente entre los 14 a 16 años, la mayoría de estos menores provienen de provincias principalmente de estados como Hidalgo, Veracruz, Puebla y Tlaxcala, por lo general no tienen contacto con sus familias y muchos de ellos fueron engañados para venir a trabajar al Distrito Federal por lo

que se les dio dinero y posteriormente se le indujo a los prostíbulos, para pagar el dinero que con anterioridad se les había dado.

Otra cara de la explotación infantil sexual, es la pornografía la cual tiene como objeto mostrar en todos los detalles y lograr vender ilustraciones que exploten el sexo en sus aspectos más atrayentes, por lo que toma aspectos de empresa que solo le interesa el sexo.²⁴⁶

El crecimiento de la industria pornográfica genera grandes ganancias y emplea a millones de personas de diversos sectores como la tecnología de punta, marketing, análisis de mercado, productores, distribuidores y consumidores. Esta industria tiene posibilidades de inversión de alto rendimiento. La pornografía es explotada a través del cine, videocasetes, revistas, obras literarias, telefonía y en Internet. En la actualidad la publicidad comercial va a la par con el desarrollo del Internet que ha contribuido al auge de la pornografía.

En la literatura, se estima que ha ido disminuyendo la producción de obras literarias de contenido pornográfico donde se pueden encontrar libros de bolsillo los cuales resultan bastantes económicos o bien pueden ser ensayos elegantes con un estilo culto, se dice que este tipo de pornografía es mucho menos compleja y cara que el cine.

Las revistas pornográficas son las que más demanda tienen con el público, por ser más accesibles que el cine y más fáciles de leer que los libros. Asimismo, las revistas se especializan cada vez más en las ilustraciones de orientaciones y preferencias sexuales en particular y sobre las cuales en los últimos tiempos se han llevado debate sobre la cesura de la misma.

La cinematografía pornográfica de la cual muchos piensan que se encuentra en declive, sigue generando considerables ganancias con las producciones realizadas, las cuales son distribuidas en cines especializados ya que solo exhiben películas de contenido pornográfico.

La pornografía en video aparece como una opción más económica, más flexible y al estar disponible en casete o DVD, ha alcanzado en mayor número de consumidores desplazando a las salas cinematográficas además de especialización, de producciones para grupos más restringidos incrementado su producción, así se pueden encontrar producciones de alta calidad o bien películas realizadas con iluminación suficiente y muy precarias por ser cintas caseras.

La telefonía es otra modalidad de la pornografía, puede observarse ahora en las grandes ciudades, una conversación erótica y directa, con otra persona del sexo de su elección.

²⁴⁶ Congreso Mundial Contra la Explotación Infantil. 1996 *La prostitución infantil*. Boletín Informativo. Estocolmo Suecia. p.2.

Asimismo la encontramos en la computadora, la cual permite el acceso al banco de datos en los cuales aparece mensajería erótica.

La producción de material pornográfico infantil, es una actividad aislada y clandestina, comprende cintas de video, películas, revistas, discos y programas de computadora, aunque éstos se realizan con más facilidad en países de alta tecnología donde son producidos y vendidos en todo el mundo.

La tecnología ofrece nuevas alternativas a los productores, distribuidores y usuarios de la pornografía infantil, anteriormente los productores empleaban fotografía y películas procesadas en laboratorios, lo que ocasionaba que se diera aviso a las autoridades, con la aparición en el mercado de las cámaras de video y de la computadora, se eliminaron este tipo de procedimientos. Asimismo, el uso de las computadoras, representa una revolución en la transmisión de material pornográfico, que en muchos casos es transmitido vía Internet y a cual tienen acceso millones de personas.

La computadora puede captar y archivar imágenes de video los cuales son transmitidos en minutos y pueden ser enviados a bajo costo a cualquier parte del mundo, las utilidades del Internet ocultan la identidad del usuario y garantiza su anonimato.

“En España, la Asociación Pro derechos del Niño, informó que tres empresas pornográficas infantiles funcionaban a través del Internet, según sus investigaciones al menos 5,000 niñas y niños españoles podrían ser víctimas de la realización y distribución de productos pornográficos en Internet. Ese catálogo de productos pornográficos infantiles, se ofrecían como libros con fotos, así como videos a precios que oscilaban entre los 15 y 200 dólares. En Norteamérica, la Fundación Odisea, ofrecía en Dallas, Texas; niños disponibles a unos 50,000 homosexuales en todo el país, primeramente enviaban las fotos y biografías de los niños, los cuales eran seleccionados por el cliente, quien los esperaba en el aeropuerto... Esta industria no solo se nutre de niños norteamericanos, sino también de decenas de niños de Asia, América Latina y Europa Occidental.”²⁴⁷

En México no se tienen estimaciones a este respecto, pero se calcula que el número de secuestros en menores en países subdesarrollados de América Latina, ha ido en aumento para ser vendidos y explotados en esta industria. Los niños que son utilizados en la creación de la producción de material pornográfico, son niños de edad corta y adolescentes de ambos sexos, algunas veces aprenden a relacionar esta actividad con la violencia y el uso de la fuerza, lo que los lleva a crear una dependencia con sus explotadores.

²⁴⁷ Door, Joel. 2000. *Estructura de las perversiones*. 2ª ed. Gedisa. México p. 120-186.

Muchos de los factores que llevan a los niños a participar en la pornografía son los mismos que en la prostitución, los más vulnerables a la combinación de la coacción, seducción y fuerza física que emplean para reclutarlos, son los niños que provienen de hogares pobres y desintegrados o de familia en las que se les sometía a través de tratos abusivos.

Existe una relación directa entre la pornografía infantil, prostitución y el turismo sexual con menores. Los turistas internacionales son personas que viajan de un lugar a un destino determinado, los países que presentan este tipo de turismo son: Alemania, Polonia, Malasia, Singapur y América Latina.

Los turistas representan un aporte económico mundial, ya que generan una gran cantidad de dinero sobre países cuyas economías son débiles, factor que se vincula con la aceptación y en ocasiones con la promoción por parte de la población local con las relaciones sexuales con los niños.

En esta actividad se encuentran involucrados propietarios de bares, conductores de taxis, guías y en ocasiones incluso los padres ofrecen a sus hijos.

Los principales orígenes de estos turistas sexuales son: Canadá, Francia, Alemania, Estados Unidos de América, Inglaterra y España.

En nuestro país los destinos más frecuentes son puertos turísticos como: Acapulco, Puerto Vallarta, Veracruz, Cancún y Puerto Escondido, es común que se relacione el turismo sexual con la prostitución infantil, aunque en nuestro país las estadísticas sobre este fenómeno son prácticamente nulas.

3.8.- Medidas adoptadas respecto a la explotación infantil.

Dentro de la historia de las legislaciones para proteger a los menores se encuentra la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de Noviembre de 1989, en los siguientes artículos protege:

Art. 2: La no discriminación.

Art. 19: La protección contra los malos tratos.

Art. 20: La protección de los niños privados de su medio familiar.

Art. 27: El nivel de vida.

Art. 28: La educación

Art. 32: El trabajo de menores.

Art. 34: La explotación sexual.

Art. 35: La venta, tráfico y trata de niños.

Art. 36: Otras formas de explotación

Art. 37: La tortura y la privación de la libertad.

Esta legislación establece, respetar y asegurar la aplicación de los derechos de cada niño, sin distinción de raza, color, sexo, idioma, religión, origen nacional, étnico o social, posición económica o cualquier otra condición del niño.

Respecto a nuestro sistema legal actual tiene un ámbito local y otro federal, dentro del ámbito local se define los delitos contra la explotación sexual en su modalidad de pornografía contemplados en la legislación penal local se señala en el Artículo 201 bis²⁴⁸:

“Comete el delito de pornografía infantil el que provoque, facilite o induzca por cualquier medio a un menor de dieciocho años, con o sin su consentimiento a realizar actos de exhibicionismo corporal, lascivos, sexuales, con el objeto y fin de videograbarlo, fotografiarlo o exhibirlo mediante anuncios impresos o electrónicos, con o sin el fin de obtener un lucro, se le impondrá de cinco a diez años de prisión y de mil a dos mil días de multa en pesos.

Al que fije, grabe, imprima actos de exhibicionismo corporal, lascivos, sexuales en que participen uno o más menores de dieciocho años, se le impondrá la pena de diez años a catorce de prisión y de quinientos a tres mil días de multa en pesos...”

Respecto a la explotación sexual en la modalidad de explotación sexual comercial se señala en el Artículo 205.²⁴⁹

“Al que promueva, facilite, consiga o entregue a una persona para que ejerza la prostitución se le impondrá de dos a nueve años de prisión y de cien a quinientos días de multa en pesos. Si se emplea violencia o el agente se valiese de una función pública que tuviere, la pena se agravará en una mitad más.”

De la misma manera, respecto a delitos cometidos contra menores de edad como son los delitos de: estupro, equiparación a la violación, lesiones, amenazas, abuso sexual, corrupción de menores, privación ilegal de la libertad, incesto, abandono de personas, violencia intrafamiliar y maltrato infantil se especifican en los artículos: 201 párrafo primero, 260, 261, 262, 266, 266 Bis, 272, 288, 295, 335, 343 Bis, 343 Ter, 201 Bis,²⁵⁰ los cuales señalan:

Art. 201 párrafo primero:

“ Comete delito de corrupción de menores, el que induzca, procure u obligue a un menor de dieciocho años de edad o a quien no tenga la capacidad para comprender el significado del hecho, a realizar actos de exhibicionismo corporal, lascivos o

²⁴⁸ Código Penal del Distrito Federal.

²⁴⁹ *Ibid.*

²⁵⁰ *Ibid.*

sexuales, de prostitución, de consumo de narcóticos, a tener prácticas sexuales, a la ebriedad, o a cometer hechos delictuosos. Al autor de este delito se le aplicarán de cinco a diez años de prisión y de quinientos a mil días de multa”.

Art. 260:

“Al que sin consentimiento de una persona y sin el propósito de llegar a la cópula, ejecute en ella un acto sexual, la obligue a observarlo o la haga ejecutar dicho acto, se le impondrán de diez a cinco años de prisión.

Si hiciere uso de la violencia física o moral, el mínimo y el máximo de la pena se aumentarán hasta en una mitad”.

Art. 262:

“Al que tenga cópula con una persona mayor de doce años y menor de dieciocho, obteniendo su consentimiento por medio de engaño se le aplicará de tres meses a cuatro años de prisión”.

Art. 266:

“Se equipara a violación y se sancionará con la misma pena:

I.- Al que sin violencia realice copula con persona menor de doce años de edad;

II.- Al que sin violencia realice cópula con persona que no tenga capacidad de comprender el significado del hecho o por cualquier causa no pueda resistirlo; y

III.- Al que sin violencia y con fines lascivos introduzca por vía anal o vaginal cualquier elemento o instrumento distinto del miembro viril en una persona menor de doce años de edad o persona que no tenga capacidad de comprender el significado del hecho, o por cualquier causa no pueda resistirlo, sea cual fuere el sexo de la víctima.

Si ejerciera violencia física o moral, el mínimo y el máximo de la pena se aumentará hasta una mitad”.

Art. 266-Bis:

“Las penas previstas para el abuso sexual y la violación aumentarán hasta en una mitad en su mínimo y máximo, cuando:

I.- Si el delito fuera cometido con intervención directa o inmediata de dos o más personas;

II.- Si el delito fuere cometido por un ascendiente contra su descendiente, éste contra aquel, el hermano contra su colateral, el tutor contra su pupilo, o por el padrastro o amasio de la madre del ofendido en contra del hijastro. Además de la

pena de prisión, el culpable perderá la patria potestad o la tutela, en los casos en que la ejerciere sobre su víctima;

IV.- Si el delito fuere cometido por la persona que tiene el ofendido bajo su custodia, guarda o educación o aproveche la confianza en él depositada”.

Art. 272.:

“Se le impondrá la pena de uno a seis años de prisión a los ascendientes que tengan relaciones sexuales con sus descendientes.

La pena aplicable a estos últimos será de seis meses de prisión.

Se aplicará la misma sanción en caso de incesto contra hermanos”.

Art. 288.:

“Bajo el nombre de lesión se comprende no solamente las heridas, excoriaciones, contusiones, fracturas, dislocaciones, quemaduras, sino toda alteración en la salud y cualquier otro daño que deje huella material en el cuerpo humano, si esos efectos son producidos por causa externa.”

Art. 335.:

“ Al que abandone a un niño o un adulto incapaz de cuidarse así mismo, a un adulto mayor o a una persona enferma, teniendo la obligación de cuidarlos, se le aplicarán de un mes a cuatro años de prisión, si no resultare daño alguno, privándolo además, de la patria potestad o de la tutela, si el delincuente fuere ascendiente o tutor del ofendido.”

Art. 343-Bis.:

“Por violencia familiar se considera el uso de la fuerza física o moral, así como la omisión grave, que se ejerce en contra de un miembro de la familia por otro integrante de la misma contra su integridad física, psíquica o ambas, independiente de que pueda producir o no lesiones.”

Art. 343-Ter.:

“Se equipara a la violencia familiar y se sancionará con prisión de seis meses a cuatro años, al que realice cualquiera de los actos señalados en el artículo anterior en contra de la persona con la que se encuentre unida fuera del matrimonio, de los parientes por consanguinidad o afinidad hasta el cuarto grado de esa persona, o de cualquier otra persona que éste sujeta a su custodia, guarda, protección, educación, instrucción o cuidado, siempre y cuando el agresor y el ofendido hayan convivido en la misma casa.”

Art. 201 Bis.:

“Al que procure o facilite por cualquier medio el que uno o más menores de dieciocho años, con o sin su consentimiento, lo o los obligue a realizar actos de exhibicionismo corporal, lascivos o sexuales, con el objeto y fin de videografarlos, fotografiarlos o exhibirlos mediante anuncios impresos o electrónicos, con o sin el fin de obtener lucro, se le impondrán de cinco a diez años de prisión y de mil a dos mil días de multa.

Al que fije, grabe, imprima actos de exhibicionismo corporal, lascivos o sexuales en que participen uno o más menores de dieciocho años, se le impondrá la pena de diez a catorce años de prisión y de quinientos a tres mil días de multa. La misma pena se impondrá a quién con fines de lucro o sin él, elabore, reproduzca, venda, arriende, exponga, publicite o transmita el material a que se refieren las acciones anteriores.

Se impondrá prisión de ocho a dieciséis años y de tres mil a diez mil días multa, así como el decomiso de los objetos, instrumentos y productos del delito, a quien por sí o a través de terceros, dirija, administre o supervise cualquier tipo de asociación delictuosa con el propósito de que se realicen las conductas previstas en los dos párrafos anteriores con menores de dieciocho años.”

Así mismo, en el ámbito federal, los artículos 1,2 y 5,²⁵¹ señalan lo siguiente:

Art. 1:

“La presente ley tiene objeto establecer reglas para la investigación, persecución, procesamiento, sanción y ejecución de las penas, por los delitos cometidos por algún miembro de la delincuencia organizada. Sus disposiciones son de orden público y de aplicación en todo el territorio nacional.”

Art. 2.:

“Cuando tres o más personas acuerden organizarse o se organicen para realizar, en forma permanente o reiterada, conductas que por sí o unidas a otras, tienen como fin o resultado cometer alguno o algunos de los delitos siguientes, serán sancionados por ese solo hecho, como miembros de la delincuencia organizada:

V.- “Tráfico de menores previsto en el artículo 366 ter del Código Penal para el Distrito Federal, para ser sancionado por delincuencia Organizada.”

Art. 5.:

“ Las penas señaladas en el artículo anterior se aumentarán hasta en una mitad cuando:

²⁵¹ Ley Federal contra la Delincuencia Organizada.

II.- *“Se utilicen a menores de edad o incapaces para cometer cualesquiera de los delitos que se refiere esta ley”.*

De esta manera se protege al menor respecto al tráfico de menores y de la delincuencia organizada en todo el país, y de igual forma los artículos 1, 11, 19 y 21,²⁵² que emanan del artículo 4º Constitucional garantizan el respeto de los derechos fundamentales otorgados a menores, reconocidos en la Constitución, y a continuación se citan:

Art. 1.:

“La presente ley se fundamenta en el párrafo sexto del artículo 4º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, sus disposiciones son de orden público, interés social y de observancia general en toda la República Mexicana y tiene por objeto garantizar a niñas, niños y adolescentes en tutela, el respeto de los derechos fundamentales reconocidos en la Constitución.

Art.11.:

“Son obligaciones de madres, padres y de todas las personas que tengan a su cuidado a niñas, niños y adolescentes:

B.: *“Protegerlos contra toda forma de maltrato, prejuicio, daño, agresión, abuso, trata y explotación. Lo anterior implica la facultad que tiene quienes ejercen la patria potestad o la custodia de niñas, niños o adolescentes no podrán ejercerla, atentar contra su integridad física o mental ni actuar en menoscabo de su desarrollo.”*

Art. 21:

“Niñas, niños y adolescentes tienen el derecho a ser protegidos contra actos u omisiones que puedan afectar su salud física o mental, su normal desarrollo o su derecho a la educación en los términos establecidos en el artículo 3º constitucional. Las normas establecerán las formas de prever y evitar estas conductas. Enunciativamente, se les protegerá cuando se vean afectados por:

A.- *“El descuido, la negligencia, el abandono, el abuso emocional, físico y sexual”.*

B.- *“La explotación, el uso de drogas y enervantes, el secuestro y la trata.”*

Prácticamente es toda la ley para la protección de niños, niñas y adolescentes, la que debería citar en este punto, pues garantiza el respeto de los derechos fundamentales otorgados a los menores reconocidos en la Constitución.

Otra ley, que garantiza los derechos a menores es la Ley General de Salud, que garantiza el otorgamiento de los servicios médicos, asistenciales a menores de edad tratándose de

²⁵² Ley para la Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

enfermedades físicas y mentales como el maltrato infantil, abuso sexual o explotación sexual, en los artículos 63,65 fracción II y III, 73 y 77.

Así mismo la **Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social**, en los Artículos 3,4 fracción I y VIII, 9 fracción I, III y el artículo 12 fracción VI, los cuales contemplan el conjunto de acciones de carácter social como la protección física y mental de personas que requieran de servicios asistenciales, así como lograr la incorporación a una vida productiva y plena, entre otras, a personas que se encuentren en estado de abandono, desamparo, desnutrición o que sean sujetos del maltrato, tratándose preferentemente de menores, sin discriminación alguna.

Así mismo el **Estatuto Orgánico del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia**, en sus artículos 2 fracción IV, VII, XII, 18 fracción XVII, 22 fracción VI y 27 fracción VII; en los cuales se contempla la protección y atención a menores, mediante la difusión, capacitación, coordinación y promoción de la asistencia jurídica y orientación social, en cualquier estado de indefensión en que se encuentre el menor, para impulsar su sano crecimiento físico, mental y social, así como prestar sus servicios a menores maltratados para tratar de incorporarlos al núcleo familiar.

A pesar de toda esta legislación vigente como protección al menor, en nuestro país no se ofrece un soporte que ayuden a superar los problemas que presentan las víctimas de estos abusos, sean estos derivados de lo sexual o del maltrato infantil. Instituciones como el DIF, que se especializa en esta problemática, difícilmente logra brindar ayuda a las víctimas que lo rehabiliten después de haber sufrido estas vejaciones.

La falta de recursos económicos y de personal capacitado, pone al DIF en una situación crítica, ya que únicamente se intenta dar protección jurídica al menor, y en la mayoría de los casos no existe una rehabilitación del menor en el sentido psicológico y que lo reintegre a lo social. En nuestro país, a parte del DIF, no se cuenta con otra institución que brinde apoyo integral a las víctimas, solamente se cuenta con hospicios que brindan ayuda niños huérfanos y casas hogar que se encargan de una parte muy reducida de niños de la calle.

En cuanto a las leyes nacionales o locales de protección al infante, únicamente contemplan la condena al agresor o al delincuente, lo que no permite que la víctima pueda demandar en lo económico, respecto a los gastos que se generarán para su rehabilitación.²⁵³

En cuanto a la eficacia de las leyes en estos casos, es bien sabido que los delincuentes en casos de explotación sexual, mayormente en zonas fronterizas difícilmente son llevados ante la justicia, causa de ello es en primer grado la corrupción de nuestras autoridades

²⁵³ Hepburn, Audrey. Op Cit. p 214.

policiales, y la otra al desarrollo tecnológico como el Internet que le permiten al delincuente encontrarse en el anonimato.

Conclusiones.

- La transformación de la familia nuclear en el siglo XIX, se debió a dos factores importantes: por un lado las expropiaciones de tierras al campesinado inglés, razón que obligó que estos fueran desposeídos de la tierra, el otro motivo fue el surgimiento de la Revolución Industrial, que motivó la aparición de un nuevo modo de producción: La fábrica, la cual se instaló fuera de las ciudades.

Esta Revolución Industrial posibilitó el desarrollo de la máquina de vapor la cual se aplicó al transporte, esto trajo como consecuencia que grandes multitudes de campesinos se trasladaran a las ciudades, obrajes y minas de carbón, las cuales suministraban el combustible a las máquinas de vapor. Con las migraciones se rompió el mundo tradicional de los aldeanos, al romperse estos lazos que vinculaban al individuo con la comunidad, se transformo la familia tradicional, lo que motivo la aparición de la familia nuclear.

- Las causas que originaron la explotación infantil moderna en Inglaterra fueron las siguientes: Al emigrar los campesinos a las ciudades se enfrentaron a un mundo nuevo que no se encontraba capacitado para recibirlos, ya que el Estado inglés no había legislado en materia fabril, para cuidar los intereses de los recién llegados en las fábricas, al contrario se crearon una serie de leyes que obligaron a trabajar a los obreros en las fábricas, ante lo cual el obrero se supeditó al burgués, trabajando más de 14 horas diarias por un salario que no alcanzaba para cubrir las necesidades básicas de alimento y vivienda, ante esta situación, la nueva familia tuvo que incluir a todos sus miembros, tanto padres e hijos se encontraron trabajando. Esto motivado por los índices de pobreza en el siglo XIX que aquejaba a la población, a la gran reserva de trabajadores que había desempleados y a los bajos salarios pagados en la fábrica, lo que hizo posible la aparición de la explotación infantil moderna, los niños trabajaban, más de doce horas como aprendices de oficio, pagados con sueldos míseros y en condiciones insalubres de trabajo.
- La pobreza extrema no sólo obligó a los padres a que sus hijos trabajasen, sino también motivó la aparición de la explotación infantil sexual como alternativa de sobrevivencia, madres que se encontraban solas, sus hijos y huérfanos se veían obligados a ejercer la prostitución, en muchos casos los huérfanos obligados por bandas de ladrones y en el caso de las madres como alternativa para sobrevivir.
- El maltrato infantil se vivió en Inglaterra del siglo XIX, en todo niño en mayor o menor grado, ya sea motivado por el trabajo en la fábrica y el maltrato originado

por ello, por la familia que los maltrataba o los abandonaba o por la educación y a las ideas sociales en donde el niño se le educaba para que respetara el orden y a la autoridad, siendo el método educativo los azotes tanto en la familia como la escuela.

- Los cambios en la condición social del niño en Inglaterra de siglo XIX, se debieron a la aparición de teorías como el psicoanálisis que trastocaba las ideas de este tiempo, a escritores que mediante la literatura ponían de manifiesto las condiciones de cómo se educaba y maltrataba a los niños y de la misma manera a las legislaciones fabriles que regularizaban el trabajo infantil.
- Al cambiar la sociedad, aparecen nuevas formas de explotación infantil, dicha explotación al conjugarse con patrones de autoridad, generan un dominio sobre el niño que hacen posible que la misma sociedad institucionalice estas formas de explotación y las reproduzca, ya que mediante los patrones de autoridad se hace posible una relación de dominación subornación entre explotadores y explotados.
- En México, la principal institución social que reproduce la explotación infantil, es la familia, en la cual se reproduce conjugado con patrones de autoridad, la explotación infantil sexual motivada por maltratos y abusos sexuales, la explotación psicológica causada por descuido, abandono y maltrato psicológico y físico. La mayoría de las veces el abuso sexual dentro de la familia se encuentra asociada al alcoholismo, violencia y maltrato físico y psicológico. La explotación laboral, se presenta en familias de escasos recursos que obligan a los niños a trabajar.
- La explotación sexual infantil no solamente es propiciada por la familia sino también por otras instituciones sociales como la iglesia y las asociaciones de delictivas en donde al niño se le mantiene en un clima de violencia y abuso. Esta explotación infantil ha desarrollado subtipos que van desde el abuso sexual, en donde el menor es obligado a mantener relaciones sexuales en contra de su voluntad con otra persona. La prostitución en donde el menor mantiene relaciones sexuales por dinero o alguna remuneración en especie. La pornografía infantil, donde lo importante es vender los cuerpos desnudos de los infantes y el turismo sexual en donde un individuo viaja de un país a otro con el fin de tener un encuentro sexual con un menor.
- Los niños más afectados por la explotación infantil sexual, son en su mayoría los niños de la calle, que se encuentran en una situación precaria y de inseguridad, ya

que no cuentan con satisfactores básicos como comida y vivienda, siendo éstos blanco fácil de personas que los explotan en este ámbito.

- El crecimiento de la explotación infantil sexual va en aumento en países subdesarrollados obligados por la pobreza y violencia de los que son objetos los infantes.
- En México la prostitución de infantes se presenta con más frecuencia en ciudades fronterizas como; Tijuana, Ciudad Juárez y Tapachula; y en puertos turísticos como: Acapulco, Veracruz, Puerto Vallarta y Cancún.
- A pesar de que en México existen una gran cantidad de leyes que penalizan la explotación infantil en todas sus formas, no se ha podido erradicar siendo la más común la explotación sexual, que se encuentra en crecimiento.
- Las instituciones jurídicas que se encargan de perseguir y castigar a los delincuentes por explotación sexual, muchas veces dejan al margen esta tarea por la corrupción que en ellas impera.
- En el mundo actual los avances tecnológicos han posibilitado que la explotación infantil sexual se haga cada vez más frecuente, se tenga acceso seguro y rápido a ella, y que no se castigue a los culpables ya que se esconden en un anonimato virtual.
- La explotación y el maltrato infantil, no son más que formas institucionalizadas de poder, que violentan a cierto sector de la población que es el más vulnerable, en éste caso los niños, mediante sus diversas instituciones, como la familia, la escuela y organización delictiva.

Bibliografía Consultada:

- Allen, Walter. 1975. *Novelistas Ingleses*. México. Alianza Editorial.
- Amstrong, N. 1991. *Deseo y ficción doméstica*. Madrid. Cátedra.
- Azaola, Elena. 1990. *La institución correccional en México: una mirada extraviada*. México. Siglo XXI.
- Azaola, Elena. 2000. *Infancia robada, niñas y niños víctimas de explotación sexual en México*. México. Editorial CIESAS y UNICEF
- Baldo, Lacomba Marc. 1993. *La Revolución Industrial*. Madrid. Síntesis.
- Barcena, A. 1987. *México, con la Infancia en la Calle*. México. FEM.
- Berg, Maxime. 1987. *La era de la manufactura, 1700-1820*. Barcelona. Crítica.
- Berkner, Lutz K. 1976. "Inheritance, Land Tenure and Peasant family Structure: a German regional comparison." *Family and Inheritance*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Briggs, Asa. 1994. *Historia Social de Inglaterra*. 2ª ed. Madrid. Alianza Universidad.
- Browning Dianne y Bonny Boatman. 1977. *Incesto: Niños en Riesgo*. New York. Routledge.
- Caviglia, María Jorgelina. 1996. *Mujeres y niños en la revolución industrial de Inglaterra de 1750-1850*. Argentina. Universidad del Sur. Bahía Blanca.
- Canton, Duarte Joel. 1999. *Malos tratos y abuso sexual infantil: Causas, consecuencia e intervención*. Siglo XXI Editores. España.
- Chávez, Ascencio Manuel F.. 1999. *La familia en el derecho* México. Porrúa
- Chesterton, Gilbert Keith. 1993. *Dickens Charles 1812-1870*. 1ª ed. España. Colección Textos y Pretextos.
- Cortés, Arboleda M. R. 1995. *Problemas en conductas en menores institucionalizados por maltratos*. España. Universidad de Granada.
- De Certeau, Michel. 1995. *Historia y Psicoanálisis entre ciencia y ficción*. 1ª ed. México. Universidad Iberoamericana. Iteso.
- De Mause, Lloyd. 1994. *Historia de la Infancia* Madrid. Alianza.
- Dickens, Charles. 1962. *Oliver Twist*. 5ª ed. México. Cumbre S.A.
- Dickens, Charles. 1980. *David Copperfield*. Porrúa. México.
- Dickens, Charles. 1975. *Obras completas*. Aguilar. México. 6 Tomos.
- Door, Joel. 2000. *Estructura de las perversiones*. 2ª ed. Gedisa. México.
- Dubrof, J. 1998. *Maltrato Infantil*. México. CFE.
- Durkheim, Emile. 1993. *Educación y Sociología*. FCE. México.
- Engels. F. 1977. *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. México. Ediciones Cultura Popular.

- Erhart, Virginia. 1970. *Dickens y la novela victoriana*. Buenos Aires. C.E.A.L.
- Fiscalía general de la república. Febrero 1995. *El boom de la pornografía infantil de Estados Unidos*. Revista jurídica.
- Freud, Sigmund. 1971. *Délires et rêves dans la Gradiva de Jessen*. París. Gallimard. Col. Idées.
- G., Erskine Richard. 2000. *El niños con problemas de aprendizaje*. México. FCE.
- García, Duran A. 1992. *La porción olvidada de la niñez mexicana*. México. Diana.
- Garza, Larrumbe Elza et alt. 1971. *Dickens: Homenaje en el centenario de su muerte*. UNAM. México.
- Gaskell, P. 1971. "Documentos Humanos en la Revolución Industrial". *The manufacturing population of England*. Bahía Blanca. Argentina. U.N.S.
- Giovannoni, J. 1989. *Teoría e investigación en las causas y consecuencias de abuso y abandono infantil*. Grijalvo. México.
- Gomariz, Enrique. 1994. *Familia Nuclear: Mito y Realidad*. México. Porrúa.
- González, González Eugenio. 1982. *Bandas Juveniles*. 2ª ed. Barcelona. Editorial Herber.
- González, Martínez Gerardo. 1995. *El maltrato y el abuso sexual a menores*. México. UNAM.
- Grima, José Manuel. 1999. *¿Chicos de la calle o trabajo chico?* Buenos Aires. Lumen-Humanitas.
- Grosman, Mesterman Celcilia. 1992. *Maltrato al menor. El lado oculto de la escena familiar*. Buenos Aires. Universidad.
- Hacking, Ian. 1998. *¿La construcción social de qué?*. México. Paidós.
- Hepburn, Audrey. 2001. *Investigación regional sobre tráfico, prostitución, pornografía infantil y turismo sexual en México y Centroamérica*. UNICEF. Fondo para Niños.
- Hernández, Rivera Edy. 2004. *Contribución a la crítica de la subordinación del trabajo Infantil en el capitalismo contemporáneo*. México. El autor.
- Knutson, J.G. 1995. *Características psicológicas de niños maltratados, factores de riesgos punitivos y consecuencias*. México Siglo XXI Editores..
- Lane, Hipólito. 1945. *Historia de la Literatura Inglesa*. Buenos Aires. América Lee.
- Le Play, Frédéric. 1973 *Organización de la familia*. España. Taurus.
- Lepenes, Wolf. 1994. *Las tres culturas : la sociología entre la literatura y las ciencias sociales*. México. FCE.
- Lion, Caruina et alt. 1994. *Historias al margen*. Buenos Aires. Argentina. AZ Editora.
- López, Rivadeira Margarita. 1990. *El maltrato: lenguaje y causas que repercuten en el niño para su desarrollo*. México. FCE.

- Macaulay, Trevelyan, George. 1984. *Historia social de Inglaterra*. México. FCE.
- Martínez, Roaro Marcela. 1982. *Delitos Sexuales*. México. Porrúa.
- Marx, Karl. 1999. *El capital crítica a la economía política*. 8ª.ed V. I FCE. México.
- Marx, Karl. 1985. *Manuscritos económicos filosóficos*. 7ª ed. México. FCE.
- Marx, Karl. 1997. *Prólogo a la contribución de la economía política*. 25ª ed. México. Siglo. XXI.
- Memorias. 1995 *Congreso Nacional Sobre el Maltrato al Menor*. México. DIF.
- Memorias. 1998 *II Congreso Nacional Sobre el Maltrato al Menor*. México. DIF.
- Mori. G. 1986. *La revolución Industrial*. Barcelona. Crítica.
- Napoleón, Claudio.1976. *Lecciones sobre el capítulo sexto*. México. Era.
- Nash, M. y S. Lavera. 1994. *Experiencias desiguales: Conflictos sociales y respuestas colectivas (siglo XIX.)* Madrid. Síntesis.
- Natalie Z., Davies. 1979 « *La regle á l'inverse* » *Les catores du peuple*. París. Aubier Montaigne.
- Nisbet, Robert. 1988. *Historia del análisis sociológico. "Conservadurismo."* Buenos Aires. Amorrourtu.
- Osorio y Nieto, César Augusto. 1998. *El niño maltratado*. México. Trillas.
- Paz, Octavio. 1972. *El arco y la lira*. 3ª ed. México. FCE.
- Pearson, Hesketh. 1957. *Charles Dickens*. México. Grijalva
- Philippe, Ariés. 1986. *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen.* 2ª ed. Barcelona. Taurus.
- Picard, Roger, 1987. *El romanticismo Social*. México. FCE.
- Pinchbeck, Ivy. 1985. *Mujeres trabajadoras y revolución industrial*. Madrid.. Amorrourtu.
- Pfeiffer, S.(2002, 12 de Abril). "Law aides often dismissed complains of clergy abuse. *The Boston Globe*. Boston. No. 12
- Pollar, Sydney. 1963. "*La disciplina fabril en la revolución industrial.*" *The Economic History Review*. 2 series. V. XVI. No. 2. Diciembre.
- Pollock, Linda A. 1985. *Los niños olvidados: relación de padres e hijos 1500-1900*. México. FCE.
- Pujals, Esteban. 1984. *Historia de la Literatura Inglesa*, Madrid. Gredos.
- Querol, Xavier. 1990. *El Niño Maltratado*. España. Pediatría.
- Reguillo, Cruz Rossana. 1995. *En la calle otra vez: Las bandas, identidad urbana y usos de la comunicación*. Guadalajara, Jalisco. Iteso.

- Reyes, García Marcelo. 2000. La problemática del niño maltratado en México y sus consecuencias en el nivel de desarrollo individual en el municipio de Chimalhuacán, Edo. De México. México. El Autor.
- Rivas, Palacios Eduardo. 1996. El maltrato a los niños y sus repercusiones educativas: un enfoque multidisciplinario. Vol. 1. México. UNICEF.
- Rodríguez, Pepe. 2002. Pederastia en la Iglesia Católica: Delitos sexuales del clero contra menores, un drama silenciado y encubierto por los obispos. México. Ediciones B.
- Rodríguez, Pepe. 1989. El poder de las Sectas Barcelona. Ediciones B.
- Rodríguez, Pepe. 2002 La vida sexual del clero. México, Ediciones B.
- Ross, Epp Juanita y Ailsa M. Watkinson. 1999. La violencia en el sistema educativo: Del daño que las escuelas causan a los niños. México. La muralla S.A.
- Rude, George. 1799 La multitud en los disturbios populares en Francia e Inglaterra 1730-1848. 1ª ed. Madrid. Siglo XIX.
- Rule, J. 1990. Clase Obrera e industrialización. Barcelona. Crítica.
- Salazar, María Cristina. Niños y violencia: el caso de América Latina. Santa Fé de Bogota. Colombia. Save The Children Found.
- Sánchez, Azcona Jorge. 1986. Introducción a la sociología de Max Weber. México. Océano.
- Search, Gay. 1988 The Last taboo: History of sexual abuse of Children's. Londres. Penguin.
- Stone, Lawrence Joseph. 1990. Familia, sexo y matrimonio en Inglaterra 1500-1800. 1ª ed. México. FCE.
- Thompson, E.P. 1989. La formación de la clase obrera en Inglaterra. Barcelona. Crítica
- Vera, R. 2002, 21 de Abril. El manto sagrado cobija a los abusadores. México. Proceso. No. 1329
- Walkowitz, Judith R. 1993. "Sexualidades peligrosas." Historia de las mujeres. Tomo 8. Dirigida por Duby, G. Y M. Perrot. Madrid. Taurus.
- Walkowitz, Judith R. 1995. La ciudad de las pasiones terribles. Narraciones sobre el peligro sexual en el Londres Victoriano. Madrid. Universidad de Valencia. Instituto de la mujer. Cátedra.
- Weber, Max. 1964. Economía y Sociedad. México. CFE.
- Weber, Max. 1985. El político y el científico. México. CFE.
- Wilburg, Cornelia. 1984 Perspectiva histórica de los abusos sexuales. Albany. Universidad de New York.
- Wolfe, D.A. 1990. Child abuse, implications for child development and psychopathology. Cambridge University. Cambridge.
- Woodward. E. L. 1982. Historia de Inglaterra. Madrid. Alianza.

Zuravin, S. 1988. *Child Abuse, Child Neglect and maternal depression*. Cambridge. University Pres.

Zweig, Stefan. 1998. *Tres maestros: Balzac, Dickens y Dostoiewski*. Santa Fe de Bogota. Grupo Editorial Norma.

Publicaciones periódicas:

Ciudad de México. Estudio sobre niños de la calle. Sumario Ejecutivo. 1999. Comisión para el estudio de los niños de la calle. UNICEF.

Circulo Rojo. 15 de Abril del 2002. Canal 2. Televisa.

Crisis. Octubre 2001. Boston. No. 18.

Comisión de Derechos Humanos, 2002. “ *Al otro lado de la calle, la prostitución infantil en la zona de la Merced.*

Informe Anual. 2001. DIF. México.

Informe Anual. 2002. Fiscalía de Delitos Sexuales.

Direcciones electrónicas:

<http://www.bcn.cl/pags/ecivica/orevhis.htm>

<http://www.cni.tv>. Gómez, Leiva Ciro. 2002, 17 de Abril. *Marcial Maciel regresa a la televisión.* México. CNI en Línea

<http://www.elcomercio.com/noticias.asp?noid=78359>

<http://www.elmundo.es>. Fredes, I. (2002, 27 de Abril) “El cardenal de Boston será desterrado a un despacho del Vaticano”. *El mundo.* Madrid.

<http://www.elpais.es>

<http://www.lanación.com.ar>

<http://www.papelesdepoblacion.uaemex.mx/rev33/pdf/Robles33.pdf>

<http://www.proceso.com.mx>

http://www.salud.gob.mx/apps/htdocs/gaceta/gaceta_011202/pag12.

Htm

<http://www.reforma.com.mx>. Turati, M. 2002, 8 de Abril. *Reconocen pedofilia en Iglesia Mexicana.* México. *Reforma.* En Línea

http://www.unicef.org/mexico/unicef/noticias/boletin_explotacionsexual.pdf.

Cumbres Internacionales:

Congreso Mundial Contra el Comercio y La Explotación Sexual Infantil.1996. Estocolmo Suecia. Boletín Informativo.

Convención Internacional Sobre los Derechos de Los niños. ONU. 1986.

Convenio 138 de la Organización Internacional del Trabajo. Convocada en Ginebra por el Consejo de Administración de la Oficina Internacional del Trabajo y congregada en dicha ciudad el 1º de junio de 1999 en su octogésima séptima reunión.

Leyes consultadas:

Convención sobre los Derechos del Niño.

Código Penal del Distrito Federal.

Ley Federal contra la Delincuencia Organizada.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Ley para la Protección de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes.

Ley General de Salud.

Ley sobre el Sistema Nacional de Asistencia Social.

Estatuto Orgánico del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia.

Bibliografía Revisada:

Aristóteles. 1981. Obras Filosóficas. México. Cumbre S.A.

Bataille, George. 1985. El mundo de la trasgresión. México. CFE.

Berjatt, Alain. 1989. El retorno de Hermes: hermenéutica y ciencias humanas. Barcelona. Anthropos.

Biurrun, Monreal Jesús María.1998. De cárcel y tortura. México. Txalaparta.

Cardero, Nelson. 2001. Violencia y escuela: miradas y propuestas concretas. Buenos Aires. Paidós.

Cross, Edmon.1986. Literatura, Ideología y Sociedad. Madrid. Gredos.

De la Peña, Martínez Francisco. 1992. De la ideología a la cultura. México. Instituto Nacional de Antropología e Historia.

- Doucy, Artur. 1969 *Literatura y sociedad, problemas de metodología en la sociología de la literatura*. Barcelona. Martínez Roca.
- En la Calle con los niños: programas de reinserción para los niños de la calle*. 1995. París. UNESCO. Oficina Internacional Católica de la Infancia.
- Dussourd, Henriette. 1962 *Au meme pot et au meme feu. Étude su les communautés familiales agricoles du centre de la France*. France. A. Pottier. Moulins.
- Ferrera, Juan Ignacio. 1975. *Fundamentos de la sociología de la literatura*. Madrid. Cátedra.
- Friedman, Ann. 1995. *En ventas cuerpos y almas*. México. FEM.
- Foucault, Michel. 1975. *Vigilar y Castigar: Nacimiento de la prisión*. 16ª ed. México. Siglo XXI. 314 pp.
- Foucault, Michel. 1990. *La inquietud del Sí*. 3ª ed. México. Siglo XXI.
- Foucault, Michel. 1991. *La voluntad del saber*. México. Siglo XXI.
- Foucault, Michel. 1990. *El uso de los placeres*. México. Siglo XXI.
- Garagalza, Luis. 1990. *La interpretación de los símbolos: Hermenéutica y lenguaje en la filosofía actual*. Barcelona. Artrhopos.
- Girad, Kathrign. 1997. *Resolución y conflictos en las escuelas*. Barcelona. Granica. 331 pp.
- Girad, Kathrign. 1997. *Resolución y conflictos en las escuelas*. Barcelona. Granica.
- Gómez, Jara Francisco y Barrera Estanislao. 1996. *Sociología de la prostitución*. México. Fontana.
- Gutiérrez, Grageda Blanca Estela. 1995. *Forjados a golpes de intemperie*. 2ª ed. México. UNICEF. DIF.
- Lent, Kart. 1971. *El concepto de Ideología: comentario crítico y selección sistemática de textos*. Buenos Aires. Amorrourtu.
- Lorrain, Jean Louis. 2001. *Les violences scolaires*. París. Pres Universitaires de France.
- Luckaz, Gyorgy. 1966. *Sociología de la Literatura*. Madrid. Península.
- Marthe, Robert. 1998. *Novela de los orígenes y orígenes de la novela*. Madrid. Taurus.
- Mason, Philip. 1995. *Estructuras de dominación*. México. CFE.
- Merton, Robert King. 1984. *Ciencia, Tecnología y Sociedad del siglo XVII*. Madrid. Alianza Universidad.
- Monteforte, Toledo Mario. 1976. *Literatura, Ideología y Lenguaje*. México. UNAM. Instituto de Investigaciones. Grijalvo.
- Pastor, Tognerini Reina. 1995. *Relaciones de poder y parentesco en la Edad Media y moderna*. Madrid. Taurus.

- Pedrero, Mercedes. 2002. *Empleo en zonas indígenas*. México. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. UNAM.
- Perrone, Reynaldo y Martine Nannini. 1997. *Violencia y abusos sexuales en la familia: Un abordaje sistémico y comunicacional*. México. Paidós
- Platón. 1975. *Diálogos*. México. Sepan cuantos.
- Robles, Vásquez Héctor. 2000. *A microeconomic análisis of child labor force participation and education: The case of México*. México. UNICEF.
- Rousseau, Jean Jacquez. 1984. *El contrato social*. 14^a ed. México. CFE.
- Salazar, de Lecuna Yolanda. 1992. *Ideología y Lenguaje en la narrativa de la modernidad*. Caracas. Monte Ávila.
- Sánchez, Figueroa Antonio. 1985. *Sociología de la literatura*. Madrid. Síntesis.
- Sánchez, Vázquez Adolfo. 1998. *El mundo de la violencia*. México. CFE.
- Scarpit, Robert. 1970. *Sociología de la Literatura*. Habana. Cuba. Instituto del Libro.
- Sinnigen, Jack. 1982. *Narrativa e Ideología*. Madrid. Nuestra Cultura.
- Torres, Robles A. *La prodigiosa aventura de los Legionarios de Cristo*. Madrid. Foca.
- Villoro Luis. 1985. *El concepto de Ideología*. México. FCE.
- Wornart, O. 2002. *Nuestra Santa Madre. Historia pública y privada de la Iglesia católica en Argentina*. Ediciones B.