



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
"ACATLAN"**

**PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA  
EXPRESION ORAL DIRIGIDA A NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD EN LA  
ETAPA PREESCOLAR. EL CASO ESPECIFICO DEL JARDIN DE NIÑOS  
JEAN PIAGET.**

**SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR  
"COMUNICACION EN EL AULA"**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA**

**P R E S E N T A**

**MARIA ELIZABETH LOPEZ MARQUEZ**

**ASESOR: LIC. MARIA DEL ROCIO AVILA SANTANA**

**OCTUBRE 2004**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis hijos, Deni y Ollín, a quienes les dedico este trabajo con todo mi amor.

## **Agradecimientos**

A mis padres, Victoria y Javier, gracias por darme la vida y ser como son.

Ofrezco un reconocimiento muy especial a la Licenciada Rocío Ávila Guzmán, quien dirigió el desarrollo de este trabajo con extraordinaria sensibilidad, entusiasmo y profesionalismo.

Quiero agradecer a los profesores Alfredo Ríos Ramírez, Juan Carlos Valdés Godínez, Nancy Picazo Villaseñor y Francisco Javier Ávila Guzmán por su crítica labor y orientación con sus conocimientos para definir y estructurar los contenidos de este trabajo.

A mi sobrina Arianne, por su tiempo y paciencia al ayudarme a transcribir este trabajo, así como Efraín Parada por la creatividad y contribución en el diseño.

A los alumnos del Jardín de Niños Jean Piaget, quienes me permitieron observar su expresión oral en el aula y me aceptaron como su maestra.

“...hablar no es un acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho a la auto-expresión y a la expresión de la realidad, de crear y recrear, de decidir y elegir y, en última instancia, participar del proceso histórico de la sociedad”.

Freire

# Índice

## Introducción

<b>1. MARCO CONTEXTUAL</b>	<b>1</b>
1.1 La educación preescolar en México	1
1.2 El contexto actual de la educación preescolar	11
1.2.1 Plan de estudios de la licenciatura en educación preescolar	15
1.2.2 Globalización y educación	19
1.2.3 La educación básica en el <i>Programa Nacional de Desarrollo 2001-2006</i>	21
1.3 Modelo pedagógico del preescolar	24
1.3.1 Orientaciones pedagógicas para los jardines de niños en el Distrito Federal	25
1.3.2 Orientaciones pedagógicas para los jardines de niños del Estado de México	31
1.3.3 Renovación curricular	38
1.3.4 La importancia de la expresión oral en el nivel preescolar	47
1.4 Jardín de Niños Jean Piaget	56
1.4.1 Características generales: entorno y población	56
1.4.2 Organización académica	59
1.4.3 Organización administrativa	64
1.4.4 Relación académico-administrativa	74
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>78</b>
2.1 Etapa psicogenética	79
2.2 Características de los niños de cinco a seis años de edad	89
2.3 Comunicación educativa	92
2.4 Proceso enseñanza-aprendizaje	98
2.5 La expresión oral como habilidad comunicativa en el aula	103
<b>3. DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>113</b>
3.1 Paradigma de investigación	111
3.2 Tipo de estudio	116
3.3 Universo	116
3.4 Métodos e instrumentos	116

3.5 Procedimiento para la recolección de datos	118
3.6 Plan de tabulación y análisis	120
3.7 Observaciones	122
3.7.1 Registro de observación número 1	123
3.7.2 Registro de observación número 2	126
3.7.3 Registro de observación número 3	129
3.7.4 Registro de observación número 4	131
3.7.5 Registro de observación número 5	134
3.8 Interpretación de resultados de los registro de observación	137
3.9 Pre-test de habilidades comunicativas en la expresión oral	139
3.10 Lista de alumnos	144
3.11 Tabulación de datos	146
3.12 Gráficas	148
3.13 Interpretación de resultados del pre-test	156
3.14 Análisis de resultados	160
<b>4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA</b>	<b>165</b>
4.1 Justificación	165
4.2 Fundamentos teóricos	166
4.3 Fundamentos metodológicos	168
4.4 Principios pedagógicos	169
4.5 Propósito	170
4.6 Guía de estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión oral en niños de 5 a 6 años de edad en etapa preescolar	171
4.7 Evaluación y seguimiento de la propuesta	210
4.8 Resultados de la aplicación de estrategias de aprendizaje	217
4.9 Estrategia de inclusión en la expresión oral en niños con limitaciones para desarrollar la habilidad comunicativa	217
4.10 Recomendaciones curriculares sobre expresión oral para el programa de educación preescolar 2004	222
4.11 Diseño de cartel	224
4.11.1 Anexos	226
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>231</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>237</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación preescolar, como primera etapa de la formación básica, debe brindar a los infantes —independientemente de su origen y condición social y cultural—, las oportunidades de aprendizaje que les permitan desarrollar su potencial y fortalecer las capacidades que manifiestan y que han adquirido desde temprana edad; una de ellas es, por ejemplo, el aprendizaje del lenguaje mediante la expresión y comunicación.

Para lograr este propósito es necesaria la participación e integración de los alumnos en experiencias educativas que propicien la formación de los niños por medio del trato con los demás y que les permitan vincular sus aprendizajes con los que obtendrán en la primaria.

Por ello, la presente investigación parte de la interrogante de cómo desarrollar la expresión oral como habilidad comunicativa en niños de cinco y seis años de edad que cursan la educación preescolar, y se centra en un grupo de segundo grado de la escuela pública Jean Piaget, ubicada en Ecatepec, Estado de México.

Este trabajo fue dividido en cuatro apartados, que acercarán al lector al conocimiento del niño como sujeto social dentro del aula y al proceso de construcción, con él y para él, de nuevas situaciones que nos permitan acompañarlo en su formación.

En el marco contextual se describe el desarrollo de la educación preescolar en México y su situación actual, tomando como base los documentos editados por la Secretaría de Educación Pública (SEP) con respecto al marco legal de la reciente reforma a los artículos 3° y 31 de la Constitución (en los que se plantea la necesidad de renovar el currículum para dar mayor atención a los contenidos en el desarrollo cognoscitivo y

de habilidades comunicativas). Este proceso, iniciado por el gobierno de Vicente Fox, corresponde a un proyecto de globalización de la educación.

Por otro lado, también en el primer apartado, se retoma el contexto académico-administrativo del Jardín de Niños Jean Piaget para entender cómo se manejan y viven las relaciones de todos y cada uno de los que conforman la comunidad educativa.

En el segundo apartado se puntualizan los conceptos básicos de la etapa de pensamiento y lenguaje en que está un niño de cinco o seis años, así como las características propias del infante de esa edad.

En esta parte del trabajo también se habla de la comunicación educativa como un proceso de interrelación y cooperación estrechamente relacionado con el de enseñanza-aprendizaje, por lo que es preciso abordar el interés por la lengua que posee el niño y cómo la utiliza para comunicarse con los demás en ambientes diferentes y complejos.

En el tercer apartado se establecen las características de la investigación: la metodología e instrumentos empleados en el grupo seleccionado, al igual que los resultados obtenidos, a partir de los cuales fueron elaboradas estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

En el cuarto apartado se expone la Propuesta de Intervención Pedagógica dirigida a docentes y niños. Se trata de estrategias de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en niños de cinco y seis años de edad en que se invita a los alumnos a jugar y participar de manera dinámica y divertida. Al final se presentan los resultados obtenidos de la aplicación y evaluación de la propuesta.

Por último, se asientan algunas conclusiones y reflexiones derivadas de la investigación.



## **1. MARCO CONTEXTUAL**

Este trabajo parte de la premisa de que el niño constituye un sujeto social que interactúa en el medio en que se desenvuelve, por lo que nos interesa resaltar el desarrollo de su expresión oral en el aula, específicamente en el Jardín de Niños Jean Piaget, ubicado en Ecatepec, Estado de México.

La investigación se desarrolla tomando como base el contexto de la educación preescolar. En primer lugar se describen algunos datos históricos con la finalidad de ubicar los principales sucesos sociales, educativos y políticos del nivel preescolar; también es conveniente resaltar el contexto actual de este nivel de enseñanza, su modelo pedagógico y, por último, las características del Jardín de Niños Jean Piaget, donde centraremos la mirada para conocer el contexto en que se desarrolla la expresión oral de los niños de cinco y seis años de edad.

A continuación se describe cada uno de los apartados que nos remiten, necesariamente, a las relaciones que se dan entre alumno-docente, institución, padres de familia y programas educativos.

### ***1.1 La educación preescolar en México***

En primera instancia, analizaremos el desarrollo de la educación preescolar en México y las características sociales, culturales y políticas que han influido en la práctica educativa.

La historia de la educación preescolar en México comienza durante la última década del siglo XIX. El crecimiento de este nivel de enseñanza respecto a la atención de la población infantil y al reconocimiento oficial fue muy lento.

En la época del Porfiriato, la primera escuela de párvulos fue abierta en el Distrito Federal, el 4 de enero de 1881, y benefició a los hijos de la clase obrera. En principio, la escuela estuvo a cargo de la Instrucción Pública, que designó como directora a la institutriz Dolores Pasos. Los lineamientos pedagógicos comenzaron a aparecer con las ideas de Pestalozzi y Fröebel.

Recordemos que Pestalozzi (de ascendencia suiza), considerado humanista y defensor de la Pedagogía, le asignó un valor educativo al desarrollo cognoscitivo del niño basado en la experiencia, sin negar los factores emocionales (consciente e inconsciente), y le dio importancia a las percepciones de la forma, el número y el nombre de componentes. Su lema fue: la vida educa.

Friedrich Fröebel, de origen alemán, es considerado el creador de los *Kindergarten*. Sus aportaciones se basan en la teoría y práctica de la pedagogía del juego. Su lema fue: para que el niño adquiriera conocimiento debe vivir y hacer haciendo, pensar.

Las ideas y principios que se practicaron en las primeras escuelas de párvulos se basaban en la relación de experiencias que el niño adquiría en su hogar, en la comunidad y en la naturaleza; los pequeños jugaban mediante dibujos, construían torres con cuadros de madera, trenzaban papel, modelaban con arcilla y entonaban canciones a la par que realizaban movimientos corporales.

Posteriormente (1884), en el Distrito Federal se creó la segunda escuela de párvulos, anexa a la Primaria No. 7. Esta institución fue financiada con los recursos de la primaria, que poco tiempo después retomó ese espacio físico.

En 1896 se fundó la tercera escuela de párvulos, anexa a la normal del Distrito Federal, con lo que la matrícula creció a 268 niños, número considerable en ese entonces.

En 1901, el licenciado. Justo Sierra, secretario de Instrucción Pública, subrayó la importancia de la educación de los niños de cuatro a seis años de edad y propuso que se destinara mayor presupuesto para ello.

Socialmente, las escuelas de los infantes eran consideradas como un lujo mientras el país pasaba por una situación económica difícil debido, había inconformidad popular y no se cubrían las necesidades de la educación en general.

En 1903 se dejó de utilizar el nombre de escuela de párvulos y se instituyó el de *kindergarten*. La primera escuela nombrada así fue la de Federico Fröebel, a la que siguió la de Enrique Pestalozzi. En ambas, las directoras diseñaban y dirigían libremente los contenidos educativos.

En ese año, la profesora Rosaura Zapata dirigió la escuela Pestalozzi y propuso continuar con el sostenimiento económico de la educación preescolar, pues estas instituciones dependían ya del Ayuntamiento de la Ciudad.

En 1917 fue retirado el subsidio oficial a los 17 *kindergarten* del Distrito Federal, por lo que los gastos quedaron en manos de los padres de familia. Cuatro años más tarde, estos planteles pasaron a formar parte de la Secretaría de Educación Pública, recién creada, y algunas educadoras comenzaron a plantear que el nivel preescolar debía ser obligatorio.

En 1928, la profesora Rosaura Zapata quedó a cargo de la nueva Inspección General de Jardines de Niños. La maestra presentó un proyecto de reforma con carácter nacional que pugnaba por la extensión del servicio a los estados, así como por la formación de las educadoras en la Escuela

Normal. Ella describió el desenlace del proceso de reconocimiento de la Educación Preescolar de la siguiente manera:

"El año de 1937, por decreto presidencial, los niños de la Secretaría de Educación Pública pasaron a depender de la Dirección de Asistencia Social Infantil... no admitimos ya ni la denominación *Kindergarten* ni mucho menos el barbarismo *kinder* con que se le pretende distinguir.

La denominación aceptada es la de Jardín de Niños... Los Jardines de Niños... son establecimientos de carácter eminentemente educativo, destinados a aprovechar la época de mayor asimilación en la existencia y a ofrecer al párvulo las oportunidades necesarias para provocar y orientar en él un desarrollo físico, mental, moral, emocional que lo capacite para actuar en su vida de la mejor forma posible.

El (23) de enero de 1942, por decreto del C. Presidente de la República, los Jardines de Niños que fueron trasladados el año de 1937 a la Dirección General de Asistencia Infantil, se reincorporaron a la Secretaría de Educación... al recibir la Secretaría de Educación los Jardines de Niños, aceptó la organización de Unidad Nacional que se le dio en la Secretaría de Asistencia y creó, para ella, el Departamento de Educación Preescolar, ordenando se fijara en forma definitiva y precisa el papel que el Jardín de Niños tiene dentro del Ciclo General Educativo..."<sup>1</sup>

Aunque el decreto expedido en 1942 por el presidente Manuel Ávila Camacho estableció que los Jardines de Niños reingresaran a la SEP, la visión educativa seguía limitada, ya que en el quinto punto de la reforma planteada por la profesora Rosaura Zapata se establecía que las actividades con los niños fueran "ocasionales" y no resultado de un horario fijo.

De este modo, no era un propósito enseñar a leer y a escribir, sino más bien el respetar los intereses y necesidades del niño para poder ingresar a la primaria.

Esta orientación para el nivel preescolar se mantuvo por varios años. Fue hasta 1949 cuando México se integró a la Organización Mundial sobre la Educación Preescolar (OMEP), pero su participación fue limitada, ya que a los programas sólo se les habían integrado actividades y orientaciones de

---

<sup>1</sup> Zapata, Rosaura. *La Educación Preescolar en México*. SEP. México, 1950, p. 69.

acuerdo con la visión nacionalista de ese momento, sin una transformación de fondo en la educación preescolar.

Sin embargo, en el sexenio de 1958 a 1964, Jaime Torres Bodet fue designado nuevamente secretario de Educación y realizó una serie de reformas que incluyeron al nivel preescolar.

En ese entonces se le dio importancia a la salud del infante y a su adecuada conducción emotiva; el Programa de Preescolar se organizó en cinco áreas: salud, conservación natural, adaptación al ambiente, adiestramiento manual e intelectual y el estímulo de la expresión.

En los años sesenta empezó a crecer el interés mundial por la educación y la atención a la niñez, y para noviembre de 1963 México patrocinó, mediante la SEP, el *Primer Coloquio Latinoamericano sobre el Conocimiento del Niño* con apoyo de la UNAM, el Hospital Infantil y Salubridad y Asistencia.

En este encuentro se abordaron temas como: fisiología y necesidades del niño, el desarrollo psíquico, el ambiente sociocultural, protección y salud del niño y educación sanitaria. La mayoría de las ponencias estuvieron a cargo de médicos expertos en desarrollo y crecimiento del menor de cero a 14 años de edad, aunque no se discutió sobre la enseñanza-aprendizaje.

Después del coloquio, un sector del profesorado de preescolar comenzó una serie de discusiones, al margen del gobierno, en que se planteaba la falta de atención pedagógica para los niños y la falta de una formación teórica y práctica de las educadoras que respondiera a las necesidades del país (crecimiento de las ciencias y tecnología).

Asimismo, se criticaba la carencia de orientación, coordinación y control de la acción educativa, pues en algunos jardines de niños las

actividades eran básicamente de tipo manual, propiciaban el desarrollo de habilidades y destrezas en los educandos, y se pensaba que de esa forma los niños no tendrían problemas para ingresar a la primaria, pero se dedicaba muy poco tiempo a la construcción del conocimiento del niño y a su desarrollo intelectual.

Estas inquietudes no fueron retomadas formalmente, a pesar de que en el discurso se reconocían las aportaciones de la teoría constructivista de Jean Piaget, por ejemplo.

En la década de los setenta, los constantes cambios sociales y culturales del país afectaron la educación y se reflejaron en los siguientes aspectos de la vida de la población infantil:

1. La población nacional creció (migración del campo a la ciudad) y exigía un número mayor de empleos y escuelas.
2. Las mujeres se incorporaron al trabajo asalariado, lo cual implica la necesidad de atención externa para sus hijos desde temprana edad.
3. Aumentó el alcance de los medios de comunicación, específicamente la televisión, y también su influencia en la vida infantil.
4. Crecieron la desigualdad social y la pobreza.

En 1971, el gobierno federal planteó una reforma educativa debido a que la educación preescolar era concebida como “un proceso dinámico”, de lo cual se desprendió el contenido de las guías didácticas para conocer a los seres y fenómenos naturales, con el fin de que el niño los asimile mediante sus vivencias.

Ese año, la SEP realizó una evaluación cuantitativa de la educación preescolar. Informó que en el ciclo escolar 1976-1977 uno de cada cien niños que habitaban las regiones más pobres de la República había tenido

la oportunidad de cursar el primer año de dicho nivel de enseñanza. Recordemos que, ante la devaluación de la moneda y el crecimiento inflacionario, se destinaron pocos recursos a la educación en general.

En 1979 el preescolar se presentaba ya como un programa prioritario a nivel internacional. Dos años después, en México hubo un cambio técnico importante en los jardines de niños: se presentó un nuevo programa con la concepción teórica fundamentada en la corriente psicogénica y el 26 de noviembre de 1982 se creó el Centro de Investigación y Difusión de la Educación Preescolar (CIDEP), encargado de elaborar y recopilar información sobre las aportaciones pedagógicas.

Otros de los cambios importantes llegó una década más tarde, con el *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica* (mayo de 1992), en el que se estableció el *Programa de Reformación de Contenido y Materiales Educativos*.

En 1993 se elaboraron nuevos planes de estudio para primaria y secundaria, sin embargo, en el preescolar no hubo reforma curricular y sólo se difundió el *Programa de Educación Preescolar* (PEP 92).

Durante la última década del siglo XX, la política educativa estuvo marcada por el *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. Este acuerdo incluía, principalmente, los criterios para la reforma integral de los contenidos y materiales de toda la educación básica:

"El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que elemental pero firmemente permiten seguir aprendiendo durante toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión.

En un segundo plano, todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir, así como de su persona. En ello destacan por su importancia la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y las nociones sobre distintas formas de trabajo.

Asimismo, es preciso que el educando comience a comprender los principios éticos y las aptitudes que lo preparan para una participación

creativa y constructiva en la sociedad moderna. Esto supone conocer las características de la identidad nacional y el alcance de los derechos y obligaciones del individuo, así como una primera información sobre la organización política y las instituciones del país".<sup>2</sup>

Así, la educación básica, en especial la primaria, ofrece en teoría la transformación que el país esperaba para la atención educativa, física y social de los niños y adolescentes mexicanos.

En tanto, para la educación preescolar el acuerdo estableció que "era posible" implantar una reforma "casi completa" y como justificación se creó el PEP 92, un documento normativo para orientar la práctica educativa en las distintas regiones del país.

En este contexto, se expone que los fines fundamentados por el programa son los principios desprendidos del Artículo 3° constitucional.

A continuación se mencionan los objetivos del programa que actualmente se plantean en los jardines de niños del Estado de México, retomados como apoyo en los contenidos que se manejan en el Distrito Federal:

"Que el niño desarrolle:

1. Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
2. Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
3. Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
4. Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
5. Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas".<sup>3</sup>

<sup>2</sup> SEP. *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. México, 1992, p. 37.

<sup>3</sup> SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México 1992, p. 16.



Uno de los fundamentos del programa es la globalización, en cuya visión el desarrollo infantil es un proceso integral relacionado con todos los elementos que conforman al niño como ser social (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales).

El programa es esbozado desde una perspectiva totalizadora en que la realidad se presenta al niño en forma global: será mediante su participación e interacción con el medio físico y social como se expresará y formará las experiencias que lo conducirán a constituir su conocimiento. Para ello se propone trabajar en el aula con proyectos que brinden una alternativa de trabajo activo con los niños de tres a cinco años.

La forma de trabajo de este programa fue cuestionada cuando se presentó en reuniones con directivos y docentes. Las docentes esperaban un desglose de contenidos y la forma de trabajarlos; el primer temor fue que el niño, a partir de sus intereses y necesidades, expresara qué quería conocer y cómo hacerlo. Lo más preocupante era conducirlo adecuadamente a través de proyectos, pues se rompían ciertos esquemas tradicionales de trabajo y se abría una nueva forma de guiar a los niños. Con el programa se repartieron materiales de apoyo encaminados a una evaluación cualitativa del aprendizaje de los niños.

Cuatro años después del Acuerdo Nacional comenzó la distribución del *Material para Actividades y Juegos Educativos*, la *Guía para la Educadora* y la *Guía para Madres y Padres de Familia*. Estos materiales no formaron parte de una propuesta curricular conjunta; su virtud e intención es fortalecer el trabajo en el aula como la expresión oral, la familiarización con la lectura y la escritura, así como el desarrollo del pensamiento matemático.

Por medio de los talleres de actualización que empezaron a impartirse en las escuelas de educación preescolar se pretendía convencer a los docentes de que condujeran al niño al pensamiento lógico matemático,

además de la lecto-escritura, de una forma no convencional, y de que emprendieran el desarrollo del trabajo en equipo mediante el juego.

A pesar de los esfuerzos, se reflejaban carencias metodológicas debido a que en la práctica cotidiana no se concretaban los conocimientos y aprendizajes en los niños, y en muchas ocasiones se regresaba a actividades dirigidas por las educadoras para desarrollar en ellos la psicomotricidad.

No existe en la actualidad una evaluación de los proyectos y sus perspectivas pedagógicas.

Por otra parte, en 1999 hubo un avance significativo en la formación de las educadoras, ya que se instauró un nuevo plan de estudios para la Licenciatura en Educación Preescolar.

Entre las principales aportaciones de este cambio están el abordar cada uno de los campos de desarrollo y aprendizaje infantil, así como las competencias didácticas, por medio de la observación y la práctica en los jardines de niños, desde el primer semestre de la carrera.

En el *Plan Anual de Desarrollo 2001-2006*, instrumentado por el gobierno de Vicente Fox, no se definen el propósito ni los lineamientos de la educación preescolar, aunque se reconoce que es el nivel más desprotegido en el país y se pretende reformar sus contenidos curriculares.

"Entre otras cosas, la propuesta para la atención de la enseñanza en el preescolar no recoge los avances que sobre el desarrollo y el aprendizaje de los niños pequeños ha alcanzado la investigación en el mundo. Como resultado de esto, las prácticas más difundidas en la educación preescolar parecen tener un escaso efecto formativo, especialmente en el campo cognitivo".<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> SEP. *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, México 2001, p. 117.

Resulta clara la necesidad de evaluar el estado del preescolar para generar una renovación curricular que tenga vínculo y continuidad con el primer grado de primaria; es preciso definir propósitos que respondan y se consideren, dentro de los planteamientos de la educación básica, como proyectos y compromisos de la nación (los establecidos en el plan nacional todavía no se cumplen en la práctica educativa).

## ***1.2 El contexto actual de la educación preescolar***

Antes de la modernización educativa se asumió que era obligación del Estado ofrecer educación preescolar donde existiese demanda, pero la asistencia de los niños a este servicio era, en realidad, optativa para padres o tutores, ya que implicaba un gasto económico en ocasiones mayor a lo que se destinaba para que un niño terminara satisfactoriamente el primer grado de primaria.

El que un niño fuera a preescolar también dependía del tiempo dedicado al traslado y regreso del niño con un horario diferente al de la primaria. Otro aspecto era el socio-cultural: el menor en edad preescolar asistía a una escuela oficial o a una privada dependiendo de lo que el padre de familia quería que aprendiera, como leer y escribir.

En relación con la cobertura del servicio, la SEP se comprometió a universalizar el acceso a la población de cuatro y cinco años de edad a la enseñanza preescolar (que duraría dos años), de tal modo que la educación básica incluyera 11 grados, pero con la reciente reforma, publicada el 12 de noviembre del 2002 en el Diario Oficial de la Federación, también deberá garantizarse la entrada a niños de tres años.

Este cambio fue materia de discusión entre las autoridades educativas con respecto a la inversión económica para crear nuevos espacios, la

ampliación de plazas para docentes, así como la elaboración de materiales de apoyo, cursos, etcétera.

En el decreto de reforma a los artículos 3º y 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos aludido en la página anterior se establece la obligatoriedad de la educación preescolar. A continuación se transcriben los cambios:

**Artículo 3º.** Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El estado-federación, estados, Distrito Federal y municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.

**Artículo 31.** Son obligaciones de los mexicanos:

-Hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas para obtener la educación preescolar, primaria y secundaria y reciban la militar, en los términos que establezca la ley.

Transitorios:

**Quinto.** La educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos:

-En el tercer año de preescolar a partir del ciclo 2004-2005

-En el segundo año de preescolar a partir del ciclo 2005-2006

-El primer año de preescolar a partir del ciclo 2008-2009

En los plazos señalados, el Estado Mexicano habrá de universalizar en todo el país con calidad la oferta de este servicio educativo".<sup>5</sup>

Esta reforma tiene implicaciones de gran trascendencia para el futuro de la educación preescolar. Por tradición se ha asumido que abarca tres grados, sobre todo en escuelas oficiales del Distrito Federal, dependiendo de la demanda. En el Estado de México actualmente se atienden sólo a niños de cuatro y cinco años de edad, quienes son inscritos en primero y segundo grados (antes se formaban grupos de los tres grados pero, debido a la reducción de plazas de docentes, los niños de tres años ya no fueron inscritos oficialmente).

Desde hace tiempo la gran mayoría de las familias ha aceptado las ventajas de la asistencia de los niños a los planteles de preescolar, por lo

<sup>5</sup> *Gaceta Parlamentaria* N° 38. Diciembre 30, 2001, pp. 3 y 5.

menos durante el año anterior al ingreso a primaria, lo cual se refleja en la cobertura nacional de cerca de 82% de los niños de cinco años.

En sectores rurales y urbanos de bajos ingresos no existe la misma disposición ni las condiciones para una asistencia más prolongada. Un niño de tres años de edad requiere mayores cuidados maternos que uno de cinco o seis, y necesita espacios más amplios en el aula para trabajar con materiales didácticos, además de juegos que estimulen su psicomotricidad fina y gruesa; obviamente, la atención pedagógica del personal debe ser más específica en grupos de menos de 30 alumnos.

Es de esperarse que la reforma cumpla con los acuerdos y se emprendan las acciones para que cada uno de los sectores que prestan su servicio a la educación comience su trabajo y se responsabilice de la parte educativa que le corresponde.

En sus artículos transitorios, el decreto que reforma la Constitución establece los plazos para la universalización de la cobertura de cada uno de los grados de la educación preescolar; el reto es alcanzar cifras totales.

En el ciclo escolar 2002-2003 la educación preescolar atendió a tres millones 535 mil 903 niños de tres a cinco años en el país, cifra que representa 55.5% del grupo de edad.

En promedio se recibió a 81.45% de la población de cinco años, 63.2% de cuatro años y sólo 20.6% de tres años. En total 2 millones 915 mil 274 niños no son atendidos en los servicios educativos, según datos de la Dirección General de Planeación, Programación y Presupuesto. Aunque la población no atendida es muy grande, la matrícula se incrementará hasta el ciclo escolar 2008-2009.

## Propuesta para incrementar la matrícula en el año 2009

GRADO / EDAD	MATRÍCULA ACTUAL	MATRÍCULA ESTIMADA	INCREMENTO
3° 5 años	1,803,746	2,117,108 (2004-2005)	313,362
2° 4 años	1,311,336	2,016,646 (2005-2006)	705,310
1° 3 años	520,821	1,902,577 (2008-2009)	1,381,756
Total	3,635,903	6,036,331	2,400,428

Fuente: SEP. *Estadística del Ciclo Escolar 2002-2003. Fin de cursos.*

Se espera que en el ciclo escolar 2008-2009 se cubra la población infantil de tres años; sin embargo, después de un año se reconoce que en México no existen suficientes recursos económicos, materiales ni humanos para incorporar a las aulas a casi 700 mil niños de esa edad que se encuentran fuera de la escuela lo cual, ha afirmado la SEP en diferentes medios de comunicación, favorecerá la opción no escolarizada para cumplir con la obligatoriedad del preescolar de los menores de seis años.

Durante la *5ª Reunión de los Países más Poblados del Mundo* agrupados en la iniciativa E-9 (Bangladesh, Brasil, China, Egipto, India, Indonesia, México, Nigeria y Pakistán), Dulce María Nieto Pascual, coordinadora de Asesores de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la SEP, presentó un informe en que indicó:

“... La SEP se está replanteando el tema de la obligatoriedad y cómo hacer los ajustes necesarios para poder cumplir con la reforma del artículo tercero constitucional.

De acuerdo con los nuevos lineamientos,...la SEP favorecerá modalidades como la de escuelas para padres, los cursos comunitarios y la opción semiescolarizada, para que los propios padres de familia reciban preparación y luego sean ellos los que eduquen a sus hijos.

El espíritu de la reforma (del artículo tercero constitucional) es la escolarización, pero la realidad es que no nos damos abasto. Si nos

inclinamos por escolarizar todo el preescolar y no alcanzamos a cubrir las metas, lo más probable es que vamos a condenar a muchos niños a que se queden sin escuela...”<sup>6</sup>

La reforma del nivel preescolar es un reto que trae consigo una política educativa que involucra a todos los sectores educativos en el apoyo de la obligatoriedad, pero implica cambios y ajustes de los programas, y sobre todo financiamiento con el que no se cuenta por parte de los gobiernos federal y estatal.

En la actualidad, los alumnos que cursan la licenciatura en Educación Preescolar tienen que replantearse esta problemática para ubicar las necesidades educativas y el papel que van a desarrollar como mediadores en la enseñanza, pues deberán resolver (en la medida que les corresponda) y enfrentar estas contradicciones.

### **1.2.1 Plan de estudios de la licenciatura en Educación Preescolar**

De acuerdo con la Ley General de Educación, a partir del ciclo 1999-2000 el plan de estudios de la licenciatura en Educación Preescolar enmarca el perfil de egresado en cinco campos:

1. Habilidades intelectuales específicas.
2. Dominio de los propósitos y contenidos básicos de la educación preescolar.
3. Competencias didácticas.
4. Identidad profesional y ética.
5. Capacidad de percepción y respuesta a las condiciones de sus alumnos y del entorno de la escuela.

---

<sup>6</sup> Herrera Beltrán, Claudia. *La Jornada. Sociedad y Justicia*. Diciembre 20 de 2003, pp. 36-37.

La tarea de formar nuevos maestros implica un esfuerzo continuo y conjunto tanto de los profesores de las escuelas normales como de los que están en servicio, ya que ambos son responsables de asesorar a los alumnos durante las observaciones y prácticas educativas.

De este modo, la formación de los profesores no sólo se lleva a cabo en el ámbito de la escuela normal, sino que también ocurre en los jardines de niños. Por lo tanto, es indispensable considerar el perfil del egresado planteado en el plan de estudios:

"La observación y la práctica en el preescolar tienen como propósito que los estudiantes adquieran herramientas para el ejercicio profesional con los niños pequeños. Una parte importante del trabajo docente implica la toma de decisiones frente a situaciones imprevistas, la capacidad para resolver conflictos cotidianos y conducir adecuadamente un grupo escolar, así como las habilidades para comunicarse con los niños a través de recursos diversos. El acercamiento gradual de los alumnos de normal al ambiente escolar y a la complejidad del trabajo educativo les permitirá adquirir paulatinamente la destreza y confianza que sólo la práctica puede proporcionar, y atenuará la sensación de desconcierto e impotencia que suele afectar a los maestros cuando se incorporan al servicio".<sup>7</sup>

Con el propósito de unificar teoría y práctica, se propone una selección de contenidos fundamentales que dan cuerpo a un programa educativo y que sólo pueden cumplirse si los estudiantes comprenden el sentido de una elaboración teórica y la utilizan para analizar la realidad de las interrelaciones entre alumnos y docentes en el aula y su entorno.

La licenciatura en Educación Preescolar debe atender el cumplimiento de dos propósitos centrales:

---

<sup>7</sup> SEP. *Plan de Estudios. Licenciatura en Educación Preescolar. Documentos básicos. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académicos de las Escuelas Normales*. México 1999, p. 21.



1. Formación común. Es el conocimiento de las bases filosóficas, legales y organizativas que caracterizan al sistema mexicano, la política educativa y la historia de la educación básica en México.
2. Formación específica. Está directamente relacionada con la educación preescolar en cuanto al conocimiento científico de los procesos de desarrollo integral de los niños y la adquisición de las actitudes personales y las competencias que el niño debe obtener en su estancia en el preescolar.

Estas actividades se deben relacionar estrechamente con las experiencias que los estudiantes obtienen en su acercamiento a la práctica escolar, desde el inicio de sus estudios y hasta el sexto semestre (ver esquema número 1), como está diseñado en el mapa curricular.

En los contenidos de la licenciatura se aprecia que, desde el primer año de estudios, se dan a conocer los procesos mediante los cuales los niños adquieren y desenvuelven progresivamente sus capacidades de comunicación por medio del lenguaje; a su vez, el programa propone que los estudiantes desarrollen actitudes y recursos para comunicarse de manera fluida con sus alumnos, con coherencia y competencia lingüística, mediante la expresión oral y escrita.

El desarrollo de la expresión oral es entendido como parte de las actividades académicas al exponer, argumentar, escuchar y comunicar mensajes.

## LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

### MAPA CURRICULAR

Primer semestre	Horas/ Créditos	Segundo semestre	Horas/ Créditos	Tercer semestre	Horas/ Créditos	Cuarto semestre	Horas/ Créditos	Quinto semestre	Horas/ Créditos	Sexto semestre	Horas/ Créditos	Séptimo semestre	Horas/ Créditos	Octavo semestre	Horas/ Créditos	
A	Bases filosóficas, legales y organizativas del sistema educativo mexicano	4/7.0	La educación en el desarrollo histórico de México I	4/7.0	La educación en el desarrollo histórico de México II	4/7.0	Necesidades educativas especiales	6/10.5	Seminario de temas selectos de historia de la pedagogía y la educación I	4/7.0	Seminario de temas selectos de historia de la pedagogía y la educación II	4/7.0	Trabajo docente I	28/49.0	Trabajo docente II	28/49.0
	Problemas y políticas de la educación básica	6/10.5	Desarrollo físico y psicomotor I	4/7.0	Desarrollo físico y psicomotor II	4/7.0	Conocimiento del medio natural y social I	4/7.0	Conocimiento del medio natural y social II	4/7.0	Gestión escolar	4/7.0				
	Propósitos y contenidos de la educación preescolar	4/7.0	Adquisición y desarrollo del lenguaje I	8/14.0	Adquisición y desarrollo del lenguaje II	8/14.0	Pensamiento matemático infantil	6/10.5	Taller de diseño de actividades didácticas I	6/10.5	Taller de diseño de actividades didácticas II	6/10.5				
	Desarrollo infantil I	6/10.5	Desarrollo infantil II	6/10.5	Expresión y apreciación artísticas I	4/7.0	Expresión y apreciación artísticas II	4/7.0	Cuidado de la salud infantil	4/7.0	Niños en situaciones de riesgo	4/7.0				
	Estrategias para el estudio y la comunicación I	6/10.5	Estrategias para el estudio y la comunicación II	4/7.0	Socialización y afectividad en el niño I	6/10.5	Socialización y afectividad en el niño II	6/10.5	Asignatura regional I	4/7.0	Asignatura regional II	4/7.0				
								Entorno familiar y social I	4/7.0	Entorno familiar y social II	4/7.0					
B	Escuela y contexto social	6/10.5	Iniciación al trabajo escolar	6/10.5	Observación y práctica docente I	6/10.5	Observación y práctica docente II	6/10.5	Observación y práctica docente III	6/10.5	Observación y práctica docente IV	6/10.5	Seminario de análisis del trabajo docente I	4/7.0	Seminario de análisis del trabajo docente II	4/7.0
		32		32		32		32		32		32		32		32

A	Actividades principalmente escolarizadas
B	Actividades de acercamiento a la práctica escolar
C	Práctica intensa en condiciones reales de trabajo
—	Formación común
—	Formación específica

Esquema número 1

### **1.2.2 Globalización y educación**

Es necesario abordar en este apartado las implicaciones de la globalización y el neoliberalismo como parte del contexto educativo actual en México, ya que son parte de los planteamientos políticos, sociales y económicos de la Reforma del Nivel Preescolar.

Debido a las características económicas, el nuevo proyecto de nación es definido como un modelo neoliberal respaldado por una política económica que centraliza la producción del país y tiene consecuencias en la vida social y cultural de los individuos.

De tal suerte, la globalización es una nueva forma de monopolio económico que utiliza a la nación como instrumento político para difundir la ideología, la libre economía del mercado y que no hay libertad sino *leyes del mercado*.

El nuevo proyecto de desarrollo neoliberal adoptado por el Estado mexicano no sólo genera una profunda transformación de la sociedad, la economía y la política "modernizadora", sino que nos conduce a largo plazo al constante enfrentamiento de contradicciones como éstas:

- 1) El debilitamiento del estado-nación. Debido a la desincorporación de las empresas paraestatales se han aminorado la fuerza y soberanía de nuestro país y se ha acentuado la dependencia de las grandes empresas transnacionales, por lo que hay una subordinación creciente de nuestra sociedad al gobierno de Estados Unidos.
- 2) La acentuación del desempleo nacional. Aunque oficialmente la política de apertura comercial fortalece el empleo social, a partir del inicio del fenómeno de la globalización neoliberal han

quebrado las pequeñas y medianas industrias nacionales, creando así un desempleo mayor al que ya existía en los años setenta y ochenta.

En consecuencia, los precios de los productos se elevan sin control en el reino de las leyes del mercado, establecido en la década de los noventa. En la actualidad se vive una permanente crisis social, económica, política y educativa.

- 3) El nuevo individuo de la posmodernidad. La ideología del neoliberalismo influye en la subjetividad de los individuos, refleja la desacreditación de una cultura que le impone al individuo una serie de valores, conductas y prácticas que lo conducen a competir, producir, consumir y acumular factores que lo hacen ser individualista, inhumano; tal parece que sólo le queda sobrevivir.
- 4) Educación para las nuevas generaciones. Existe un debate sobre el tipo de conocimiento que deben adquirir las nuevas generaciones en todos los niveles educativos para enfrentar los nuevos desafíos que la sociedad, con todas las contradicciones, plantea.

Cuando Vicente Fox Quesada asumió la presidencia de México, en diciembre de 2000, se levantó una serie de interrogantes en torno a su discurso sobre una nueva reforma educativa con la llamada "calidad de la educación básica" como requerimiento para ser incorporado a las nuevas tecnologías y a la productividad económica en competencia.

Por lo tanto, si nuestra sociedad, en particular las escuelas oficiales, transmiten el conocimiento "calificado" a las nuevas generaciones para satisfacer las necesidades de empleo de una clase social en el poder (y en proceso), entonces se estarán formando individuos pasivos (este aspecto es una de las contradicciones de la calidad educativa) y es prudente pensar que tenemos un problema serio: ¿en el sistema educativo se transmiten conocimientos, se forman educandos para construir conocimiento o se utiliza este instrumento para enfrentar los nuevos desafíos?

Este es un problema latente que debe reflexionarse desde las aulas, tomando en cuenta que el conocimiento es necesario y, por tanto, la educación es un elemento estratégico que ofrece diferentes ofertas.

En la actualidad no se trata de aprender sino de competir. Se deja de lado la práctica y el valor consciente de **emprender**, entendido como el ser dueño de nuestro propio destino; no obstante, este discurso no es tomado en cuenta para la reforma educativa (a pesar de que lo puede utilizar como estrategia ideológica), ya que la visión gubernamental concentra mujeres, hombres y niños en un sistema activo de productividad capacitada para "hacer frente a los retos del futuro", así que no es gratuito proporcionar educación inicial y preescolar en todo el país si no se cuenta con un respaldo que implique productividad y ganancias a corto y largo plazos.

### **1.2.3 La educación básica en el Programa Nacional de Desarrollo 2001-2006**

Según lo expuesto en el apartado anterior, hay situaciones relevantes que deben ser plasmadas en la visión actual sobre educación, equidad, justicia y calidad, las cuales se establecen en el *Programa Nacional de Educación 2001-2006* (Pronae), documento rector de la política educativa para este periodo, y que establece tres objetivos estratégicos:

- 1) Alcanzar la justicia y equidad educativas.
- 2) Mejorar la calidad del proceso y logros educativos.
- 3) Transformar la gestión institucional para colocarla al servicio de la escuela.

Estos tres objetivos son la base del gobierno foxista para extender la educación básica a todos los mexicanos, con su respectivo financiamiento, definición curricular, materiales educativos, formación inicial y permanente

de los profesores, gestión escolar y evaluación educativa; sin embargo, no se han cumplido, y en la práctica son las instituciones educativas de los distintos niveles las que asumen la responsabilidad de la calidad y de transformar la gestión escolar.

Una de las líneas de acción para el segundo objetivo es la articulación de la educación básica con propósitos comunes y prácticas congruentes, comenzando con la educación preescolar y la primaria.

Se pretende que la relación entre el maestro y sus alumnos propicie el desarrollo de las competencias del conocimiento y el deseo de saber y, para ello, se describe que la educación básica pretende:

"Entre las competencias cognitivas fundamentales que es preciso que adquieran, los alumnos en su tránsito por la educación básica destacan las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar el desarrollo del pensamiento lógico y la creatividad, así como la asimilación de conocimientos que le permiten aprender el mundo natural y social, su evolución y su dinámica. De igual forma, es importante para la formación integral de las personas que la escuela les brinde la oportunidad de ejercer plenamente sus capacidades de expresión mediante diversos discursos del arte, la creatividad y la cultura, y que desarrollen su sensibilidad y sentido estético. La conciencia de la necesidad del cuidado de su cuerpo y el desarrollo de sus potencialidades físicas es otro aspecto fundamental de la educación de los niños y jóvenes".<sup>8</sup>

A pesar de una definición amplia, el documento no describe el propósito educativo específico ni los lineamientos de la educación preescolar, pero se deduce que los niños de cuatro a seis años deben aprender a escuchar y a hablar, principalmente, aunque también es importante que se acerquen a la lectura, a la escritura, y desarrollen el pensamiento lógico matemático, todos ellos aspectos básicos de conocimientos para ingresar a la primaria. Obviamente, se requiere un fundamento pedagógico y una metodología que guíe el proceso de enseñanza–aprendizaje en este nivel.

<sup>8</sup> Programa Nacional de Educación. Op.cit. p. 124.

La SEP reconoce que, a pesar de los esfuerzos de años anteriores, en general, los logros alcanzados en la educación primaria y secundaria están por debajo de lo esperado, por lo que plantea la necesidad de poner más atención a la comprensión lectora y matemática, cuyo desarrollo es prioridad de la educación básica y fundamento de otros logros educativos.

Así, es importante reconocer críticamente la baja calidad de la comprensión de lectura en México, que ocupó el penúltimo lugar a nivel secundaria en la evaluación que la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) dio a conocer en diciembre de 2001 sobre sus 32 países miembros:

"De acuerdo con los datos del Programa Internacional para el seguimiento de los conocimientos de los alumnos (PISA), México se colocó en el penúltimo lugar de un estudio sobre conocimientos escolares que llevó a cabo la OCDE en el que participaron 32 países. Nuestro país, como en la última evaluación del TIMSS, en 1995, nuevamente fue reprobado".<sup>9</sup>

Los conocimientos que se evaluaron en los alumnos con respecto a la comprensión de los escritos fueron la capacidad de entender textos, evaluar informaciones, construir hipótesis y aprovechar los conocimientos. Se consideró que los alumnos deben contar con tres capacidades:

- 1) Obtener información
- 2) Interpretar textos
- 3) Reflexionar y evaluar lo leído

Ante lo sucedido, se hizo urgente la reorientación de las políticas educativas para tomar en cuenta los resultados y ajustar lo necesario.

<sup>9</sup> *Revista Educación* N° 80. México 2002, p. 11.

En 2009 se evaluarán de nuevo las capacidades lectoras y nuestros alumnos se enfrentarán otra vez a los asiáticos y anglosajones, quienes cuentan con las mejores capacidades lectoras.

En el nivel preescolar es necesario determinar cómo vincular el contenido curricular con las estrategias emprendidas en la primaria, así como la organización y planeación que implementarán las educadoras, pues se pretende que posean habilidades para el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la información y comunicación como medios para la enseñanza e incorporación de los alumnos al trabajo calificado en el corto plazo.

### ***1.3 Modelo pedagógico del preescolar***

En este apartado se pretende describir la orientación pedagógica para los jardines de niños del Distrito Federal y los del Estado de México.

Uno de los problemas más graves en la educación es la ineficiente articulación curricular que presentan los contenidos de los diferentes niveles básicos.

La inadecuada organización entre niveles hace que se desaprovechen algunas posibilidades en la formación de los niños y se generen lagunas y rupturas en el aprendizaje, que se reflejan después en dificultades y fracasos escolares.

Uno de los factores que explican esta desarticulación es que, durante algunos años, la atención dedicada a la educación básica se concentró en la primaria y se desatendió el nivel de educación inicial y el preescolar. Es hasta fechas recientes que se reconoce el peso pedagógico de la educación preescolar:



"...es notable que los avances principales se concentraron en la educación primaria. Además, se desconoce con exactitud cuál ha sido el efecto de los nuevos currículos, así como de los textos y materiales en los aprendizajes de los alumnos. Un rasgo evidente de la educación básica en la actualidad es la falta de articulación, tanto curricular como organizativa, entre los diversos niveles que la componen. Subsiste, por otro lado, una imprecisión curricular en el ámbito del preescolar y, en el caso de la educación inicial, la ausencia es todavía más notable".<sup>10</sup>

El *Programa Nacional de Educación 2001-2006* propuso en su política de articulación de la educación básica que, a partir del 2002, se publicaran los lineamientos pedagógicos generales para la educación inicial y la preescolar. Para 2003 se adquirió el compromiso de renovar los contenidos curriculares y las orientaciones pedagógicas.

### **1.3.1 Orientaciones pedagógicas para los jardines de niños en el Distrito Federal**

A raíz de los planteamientos del *Programa Nacional de Educación 2001-2006*, la SEP, con apoyo de la UNAM y la Universidad Pedagógica Nacional, editó *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Preescolar de la Ciudad de México* (Distrito Federal) para el ciclo escolar 2003-2004. En este texto se delimitan ocho propósitos educativos:

1. "Mostrar una imagen positiva de sí mismo.
2. Establecer el respeto y la colaboración como forma de interacción social.
3. Comunicar ideas, experiencias, sentimientos y deseos utilizando diversos lenguajes: matemático, oral, escrito y artístico.
4. Explicar acontecimientos de su entorno a través de la observación, la formulación de hipótesis, la experimentación y la comprobación.
5. Manifestar actitudes de aprecio al medio natural.
6. Satisfacer por sí mismo necesidades básicas del cuidado de su persona para evitar accidentes y preservar su salud.

<sup>10</sup> *Programa Nacional de Educación*, op. cit. p. 117.

7. Respetar las características y cualidades de otras personas sin actitudes de discriminación de género, etnia o por cualquier rasgo diferenciador.

8. Manifestar actitudes de aprecio por la historia, la cultura y los símbolos que nos representan como nación".<sup>11</sup>

La metodología para la enseñanza-aprendizaje de contenidos se fundamenta en un enfoque constructivista y plantea que la actividad mental es la base del proceso de desarrollo, condición necesaria para que se produzca en el sujeto una serie de transformaciones internas que lo lleven a un nivel más avanzado: "formar a las nuevas generaciones para que puedan hacer frente a los retos del siglo XXI".

En cuanto a los lineamientos curriculares, la intervención pedagógica es entendida como la mediación y la ayuda "contingente" para que los niños en edad preescolar adquieran las competencias y habilidades para emprender la lectura, escritura e iniciación a las matemáticas.

Esta intervención se concreta al planear, realizar y evaluar un ambiente de aprendizaje, por lo que se le pide a las docentes que tengan claro qué se debe enseñar (manejar el significado de los contenidos de cada uno de los propósitos), y para ello se requiere saber cómo se enseña un concepto y cómo un procedimiento para la enseñanza-aprendizaje en el aula (ver esquema número 2).

---

<sup>11</sup> SEP. *Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar de la ciudad de México. Ciclo escolar 2002-2003*, p. 12.

Esquema número 2



Fuente: Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar de la ciudad de México. Ciclo 2002-2003.

En la planeación continua se recomienda seleccionar los contenidos de distintos propósitos durante una quincena, tomando en cuenta que se puede realizar mediante una negociación con los alumnos y que debe partir de:

- a) Un evento
- b) Una problemática
- c) Una situación específica que se presente en el grupo
- d) Un juego o actividad específica

Los niños pueden llevar a cabo estas actividades independientemente del procedimiento aprendido, es decir, no existe un método a seguir ya que se pretende que los alumnos adquieran competencias poniendo énfasis en el ambiente que las genera. En el esquema número 2 se muestra la relación entre propósitos, competencias y contenidos.

La propuesta metodológica del *Programa Nacional de Educación 2001-2006* consiste en:

- a) Dar prioridad a la organización del grupo en
- b) grupos pequeños donde la docente pueda
- c) interactuar de manera más cercana y directa y
- d) promover la ayuda entre parejas

Para que esta estrategia pueda realizarse se requieren normas y acuerdos que regulen las formas de relación niño-niño, así como el uso de espacios y materiales.

En tanto, la planeación de intervención pedagógica descrita por las autoridades educativas es la siguiente:

1. Planeación anual
  - a) Diagnóstico del grupo

- b) Dosificación de contenidos a enseñar en periodos
- c) Estrategias de intervención para canalizar a niños con necesidades educativas (familiares, sociales y de aprendizaje)

2. Planeación continua

- a) Selección de contenidos y temáticas por quincena

3. Evaluación

- a) Inicial (al principio del ciclo escolar)
- b) Intermedia (aprendizajes adquiridos quincenalmente)
- c) Final (se realizará de manera individual registrando en media cuartilla lo que aprendió el niño)

Es importante recalcar que estas orientaciones pedagógicas se llevaron a cabo en el ciclo escolar 2002-2003 en jardines de niños del Distrito Federal, y fueron retomadas para el ciclo escolar 2003-2004.

Aún no se han registrado públicamente datos que nos conduzcan a una evaluación de la aplicación de contenidos y estrategias. Sin embargo, se nota que es en la organización de procedimientos y contenidos donde interviene un proceso de comunicación. El niño de preescolar es conducido a participar más activamente y se pretende que, a partir de sus experiencias, intervenga en un proceso de comunicación basado en sus aprendizajes.

El esquema número 3 es un ejemplo de contenido curricular con respecto al lenguaje oral, y se desprende del objetivo número 3.

## LENGUAJE ORAL

En el lenguaje oral, el niño y la niña deben adquirir progresivamente las siguientes competencias:

- \*Comprender mensajes verbales
- \*Expresarse con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias de su vida cotidiana

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO
<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>*Seguir instrucciones sencillas que implique acciones ordenadas y relacionadas lógicamente entre sí</li> <li>*Usar las palabras socialmente establecidas para nombrar objetos, personas y situaciones del entorno</li> <li>*Responder preguntas con enunciados completos</li> <li>*Aplicar normas al participar en conversaciones (llamar por nombre, prestar atención, respetar su turno para hablar, escuchar todo lo que se le dice, pedir la palabra)</li> <li>*Narrar experiencias empleando enunciados hilados, correlacionados entre sí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Utilizar adecuadamente género número, tiempo, lugar y persona en la expresión de experiencias cotidianas</li> <li>*Participar en conversaciones mirando a su interlocutor, aportando ideas relacionadas con aquello de que se habla, no retirarse si el otro continúa hablando</li> <li>*Explicar qué comprende de lo que escucha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Reconocer el uso de diversas palabras en función del contexto (vocablos diferentes para decir lo mismo, palabras con significado distinto en función del contexto)</li> <li>*Dar instrucciones para resolver situaciones cotidianas (¿qué tengo que hacer para..?, ¿quién puede explicarme cómo usar..?)</li> <li>*Expresar opiniones y argumentarlas</li> </ul>

Fuente: SEP. *Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar de la Ciudad de México, ciclo escolar 20022-2003*

### **1.3.2 Orientaciones pedagógicas para los jardines de niños del Estado de México**

En el ciclo escolar 2002-2003, las orientaciones pedagógicas para los jardines de niños del Estado de México propusieron, en general, "humanizar la educación", o sea, que todo el personal que labora en una institución educativa ejerza un trabajo innovador, corresponsable, profesional y humanista, cuyo propósito es "educar con el ejemplo practicando valores que fortalezcan una mejor convivencia social".

Para instrumentar esta visión, el Departamento de Preescolar debe presentar un objetivo general definido a partir del *Programa Nacional de Desarrollo 2001-2006*, con el fin de establecer los lineamientos básicos de la educación propuestos por el actual gobierno:

"Desarrollar en el niño su autonomía, socialización, expresión oral y escrita, su pensamiento lógico-matemático, su capacidad creativa e identidad, su autoestima y una actitud valoral que vayan conformando una personalidad integral capaz de enfrentarse a los retos del mañana".<sup>12</sup>

Además, el documento propone una orientación pedagógica mediante la programación del aula, donde se produce la relación educativa más intensa profesor-alumno y alumno-alumno; de ahí que esta herramienta adquiera una importancia decisiva para orientar la práctica educativa:

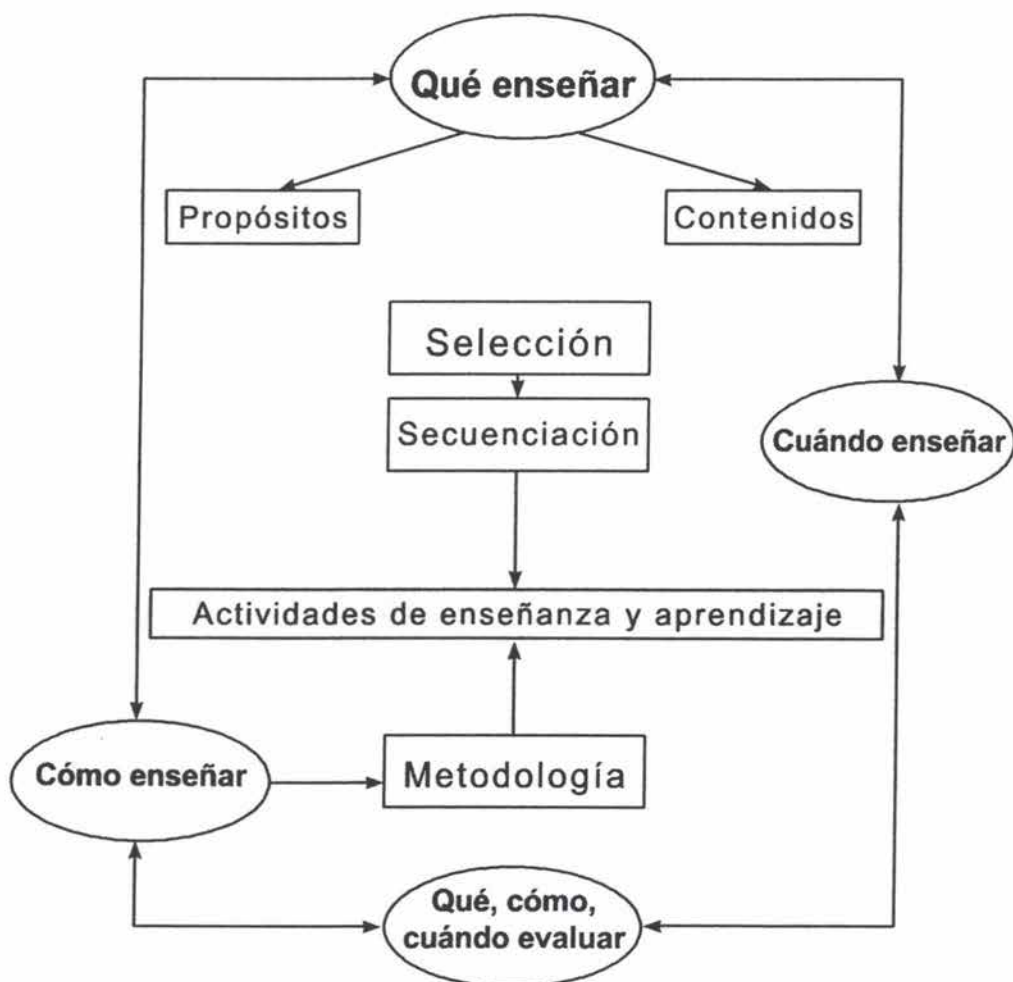
"La programación del aula supone una concreción del currículum en el aula y, por lo tanto, contiene estos elementos básicos: capacidades-destrezas, valores-actitudes así como objetivos-contenidos, metodología y evaluación como medios para lograr los primeros. Se trata de diseñar (programar) y evaluar el currículum y la cultura en el aula para un curso escolar".<sup>13</sup>

<sup>12</sup> Dirección General de Educación Básica. Programa Educativo 2003-2004. México, 2002, p. 11.

<sup>13</sup> Dirección General de Educación Básica. Guía Básica para la Escuela. México, 2002, p. 87.

Para ello se requiere que el profesor sea un mediador del aprendizaje y desarrolle en los alumnos habilidades, valores y actitudes para que aprendan a aprender y a pensar (ver esquema número 4).

**ELEMENTOS BÁSICOS DEL CURRÍCULUM (BLANCO)**



Esquema número 4



A continuación se describen los elementos que originan cada una de las interrogantes y que facilitan, en gran medida, que los alumnos y el profesor participen más en la dinámica del aula, ello con el propósito de conseguir la respuesta a las necesidades básicas de aprendizaje en relación con la adquisición de herramientas y contenidos básicos:

¿Qué enseñar? Considera los propósitos generales y particulares de los cinco bloques del juego (lenguaje, matemáticas, psicomotricidad, sensibilidad, expresión artística y relación con la naturaleza).

- a) Identifica los propósitos de los bloques de preescolar retomando algunos contenidos de la primaria.

¿Cuándo enseñar?. El docente transcribe los contenidos de acuerdo con el tiempo en que los va a abordar y en cuanto al espacio.

- a) Señalar el orden lógico de los contenidos de cada asignatura y su relación con otros de la misma o diferentes.
- b) Estimar el tiempo de enseñanza y de aprendizaje de los contenidos.
- c) Decide la dinámica del aula en el trabajo individual y colectivo.
- d) Determina cómo se va a establecer el espacio del aula y su optimización en la dinámica grupal.

¿Cómo enseñar?. Son estrategias como técnicas, procedimientos, actividades y apoyos didácticos llamados *metodología*.

- a) Recordar el enfoque general del nivel y el particular de las asignaturas.
- b) Retomar lo acordado en el proyecto escolar relacionado con los enfoques que todos los profesores deben aplicar en el aula para favorecer el aprendizaje de los alumnos y su continuidad mediante los grados, evitando confusión.

El concepto de *aprender* determina las formas de hacer y/o la metodología en el aula.

- a) Adoptar una metodología propia ajustada a las características y necesidades educativas de los alumnos y con base en las características del profesor, pero básicamente en relación con los propósitos de aprendizaje.
- b) Planear actividades basadas en la metodología elegida, con el fin de transformar el aprendizaje constructivo para el alumno, partiendo de los propósitos en que se especifican las capacidades, habilidades, valores y actitudes.

Al final del *Proyecto de Aula*, la evaluación individual del niño se presenta en tres momentos (inicial, intermedia y final) y el registro se caracteriza por si lo logró, si está en proceso o si no lo consiguió.

En el Estado de México el nivel preescolar no cuenta con un diseño curricular que relacione lo que se va a enseñar en el primer grado con el segundo; las actividades se emprenden de manera global y se deja al docente dosificar las actividades de acuerdo con su experiencia y visión.

Solamente existen planes específicos para primer y segundo grados en el caso del *Programa de Educación Física*. El material para actividades y juegos educativos que edita la SEP está diseñado sólo para segundo grado. Esta problemática se refleja en el mal manejo de las actividades en el aula, pero se justifica aludiendo que el proyecto es flexible en el desarrollo de contenidos de acuerdo con las vivencias, experiencias y juegos que el niño decida emprender.

En el siguiente diseño curricular del nivel preescolar en el Estado de México se describen las actividades y los contenidos básicos manejados actualmente (ver esquema número 5).

**ELEMENTOS DEL CURRÍCULUM PARA 1° Y 2° GRADOS DE PREESCOLAR**

ACTIVIDAD	PROPÓSITO	CONTENIDO
<b>Proyectos educativos</b>	Planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño	Posibilita las diversas formas de participación de los niños en cuanto a: *Búsqueda *Exploración *Observación *Confrontación Reconoce y promueve el juego, las experiencias y la creatividad *Utilización de los bloques de juego *Utilización y experimentación de áreas de trabajo (biblioteca, expresión gráfica, plástica, dramatización y de naturaleza)
<b>Proyecto del aula</b>		
Bloque de juegos y actividades de:		
1. Lenguaje	Que el alumno descubra por sí mismo la importancia de la comunicación mediante la expresión oral y la escrita	Lenguaje oral: expresar y comunicar Lenguaje escrito: descubrir la utilidad de la lectura Lectura: diferenciar entre leer y hablar y leer y mirar Lectura en voz alta para promover que los textos dicen algo. Descubrir que lo que se habla puede escribirse y después leerse
2. Matemáticas	Que el alumno desarrolle el pensamiento lógico, la interpretación de la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje	Clasificación y seriación *Adición y sustracción *Cuantificación *Introducción a la geometría
3. Psicomotricidad	Que el alumno descubra sus habilidades físicas y adquiera un control muscular que permita relacionarse con el mundo de los objetos y personas, hasta a interiorizar una imagen de sí mismo	Imagen corporal, estructuración del espacio y del tiempo

4. Sensibilidad y expresión artística	Desarrollar en el alumno experiencias que favorezcan las diversas formas de representación y expresión artística	Música, artes escénicas, artes gráficas y plásticas, literatura y artes visuales. Se cuenta con el apoyo del profesor de Arte (dos veces a la semana)
5. Relación con la naturaleza	Que el alumno conozca el aprecio, respeto y conservación de la naturaleza, el cuidado de la salud y prevención de enfermedades, y el interés en la investigación mediante la ciencia	Salud, ecología y ciencia
<b>Educación física</b>	Desarrollar habilidades intelectuales motrices	*Conocimiento y dominio del cuerpo *Senso-percepciones *Experiencias motrices básicas
	Desarrollar habilidades físicas	*Fuerza *Velocidad *Resistencia *Flexibilidad
<b>Educación para la salud</b>	Destacar la importancia y el valor social de la salud	Salud e higiene *Cuidado del cuerpo humano *Órganos de los sentidos *Funciones orgánicas *Higiene *Identidad sexual  Orientación alimenticia *Crecimiento y desarrollo *Dieta recomendable *Características de la alimentación del niño preescolar

Fuente: Resumen de contenidos, propósitos y actividades de documentos básicos

Esquema número 5 continuación

La metodología para la enseñanza de los contenidos sólo se especifica en el *Proyecto del Aula*, en los *Proyectos Educativos* y en el *Programa de Educación Física*, por separado, así como la Planeación y Evaluación.

## METODOLOGÍA DEL PROYECTO

Mediante la práctica de estrategias el alumno "aprenderá haciendo".

### PLANEACIÓN

#### 1. Primera etapa

- a) Surgimiento del proyecto
- b) Planeación general del proyecto

#### 2. Segunda etapa

- a) Realización del proyecto a través del desarrollo de actividades y juegos que sean significativos para el niño.

#### 3. Tercera etapa

- c) Culminación y autoevaluación grupal a través de narraciones orales, exposiciones de trabajos y dramatización de situaciones.

### EVALUACIÓN

- a) Inicial individual
- b) Final individual
- c) Evaluación general del proyecto (descripción de logros y dificultades).
- d) Informe final grupal (anotaciones generales sobre el grupo y su producción).

# PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA

## *PLANEACIÓN*

- a) Por sesión de acuerdo con el eje temático a trabajar
- b) La sesión se divide en parte inicial, parte medular y parte final

## *METODOLOGÍA*

- a) Aprendizaje a través de la experiencia

## *EVALUACIÓN*

Se realiza mediante la evaluación y registro de posibilidades que el alumno adquiera al desarrollar sus movimientos básicos.

En seguida se presentan elementos de contenido curricular del nivel preescolar en el Estado de México, en los cuales se describen las actividades y contenidos básicos que se aplican actualmente (ver. esquema número 5).

### ***1.3.3 Renovación curricular***

El mapa que se describe está conformado por los elementos y actividades que se trabajan actualmente en los jardines de niños estatales y federales, y que fueron elaborados para el ciclo escolar 2002-2003, aunque siguen vigentes en tanto no se instaure el nuevo currículum en el nivel preescolar a nivel nacional.

Pese a los avances logrados, la articulación de la educación básica implica necesariamente realizar cambios en preescolar y primaria, por lo que en el documento de trabajo realizado en septiembre de 2002 por la Secretaría de Educación Básica y Normal se dice que:

“La renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar implica realizar cambios, particularmente en las prácticas al menos en los dos primeros grados de la educación primaria... un ambiente más propicio para su expresión libre, el juego y el aprendizaje cooperativo. En cambio, es necesario que la educación preescolar preste mayor atención al desarrollo de las competencias cognitivas incluyendo no sólo el desarrollo del lenguaje oral sino también la familiarización no formalizada con la lectura y la escritura”.<sup>14</sup>

A continuación se presenta una descripción general del proceso a seguir en el diseño, implementación e implantación de la propuesta curricular que surja como parte fundamental de la reforma.

La SEP ha planteado una serie de estrategias que consisten en recoger información para su análisis mediante el diagnóstico, cuyo propósito es de carácter cuantitativo y cualitativo con respecto a la experiencia educativa del preescolar.

El diagnóstico cuantitativo se refiere a la cobertura y distribución de los servicios (condiciones laborales y matrícula), infraestructura y equipamiento didáctico.

El diagnóstico cualitativo implica un estudio y análisis del currículum, las prácticas educativas y la gestión escolar cotidianas en los jardines de niños, de los principales contenidos, así como de la organización y funcionamiento de las instituciones, las actividades administrativas y las extracurriculares.

---

<sup>14</sup> SEP. *La renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar*. México, 2003, p. 16

Como parte de las acciones del *Programa de la Investigación Educativa* se realizan tres estudios respecto a la calidad de la educación preescolar y al desarrollo de la "expresión oral", cuyos aportes serán útiles para el diagnóstico.

Una vez obtenidos, los resultados se analizarán y se emprenderá la definición de las orientaciones para la nueva propuesta pedagógica.

La renovación curricular de la educación preescolar implica el estudio y evaluación de los programas vigentes en el Distrito Federal y en otras partes de la República mexicana, por lo que la SEP propone:

1. Revisar propuestas vigentes
2. Revisar acuerdos internacionales y propuestas de otros países
3. Revisar aportaciones científicas actuales sobre el desarrollo infantil
4. Definir las características del currículum
5. Elaborar materiales
6. Equipamiento didáctico

Para la implementación del currículum se requiere:

Aplicar una prueba a un jardín de niños en el ciclo escolar 2003-2004. En el 2004-2005 se instaurará el nuevo currículum, que será difundido mediante talleres nacionales, capacitación sistemática a directivos y educadores, e información a través de los diversos medios de comunicación para que los padres de familia conozcan los fines fundamentales de la educación preescolar.

El nuevo Programa de Educación Preescolar 2004 se dio a conocer oficialmente en el mes de agosto pasado (anteriormente fueron analizadas tres versiones). A este programa se incorporaron observaciones y sugerencias



de un grupo previamente seleccionado de docentes, personal técnico y directivo del nivel preescolar, así como estudiantes y maestros de la Escuela Normal y el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe).

En virtud de la importancia que se le ha otorgado al nivel preescolar, la renovación curricular tiene dos finalidades:

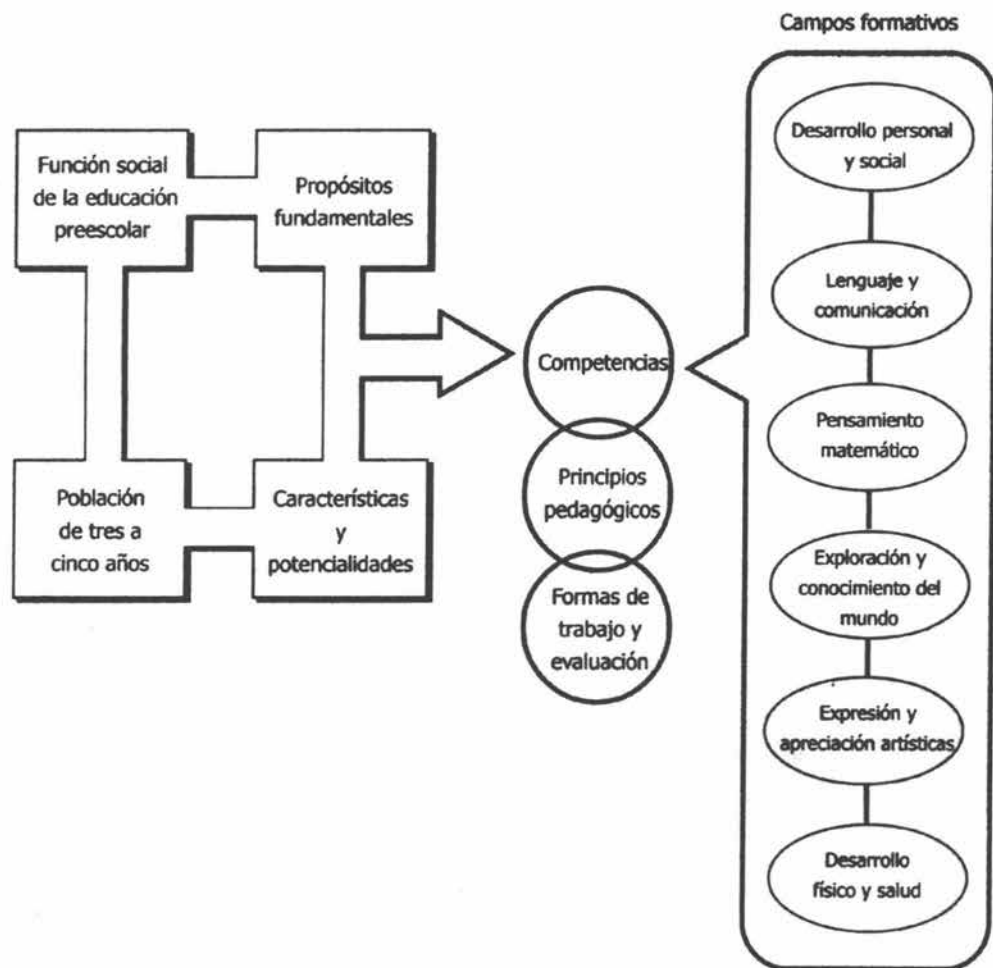
En primer lugar, pretende mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños de tres a cinco años de edad, a nivel nacional, mediante el desarrollo de competencias afectivas, cognitivas y sociales.

En segundo lugar, es su propósito, una vez definidos los objetivos del nivel preescolar, fortalecer la articulación con los programas de primaria y secundaria.

La organización del programa es flexible y abierta, para que los docentes seleccionen adecuadamente, y de forma intencional, las competencias que se proponen desarrollar en los niños, ello de acuerdo con las experiencias y características de los menores, tanto individuales como de grupo.

Enseguida se presenta el esquema de la organización del programa:

## Organización del programa



Fuente: SEP. *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, p. 24.

Considerando la estructura del esquema, una de las principales funciones sociales del Programa de Preescolar es promover el reconocimiento de la diversidad cultural en nuestro país, teniendo como reto brindar educación a la población infantil de tres a cinco años de edad, además de lograr que se cumplan los propósitos fundamentales que cada niño ha de conseguir de acuerdo con sus vivencias y aprendizajes.

*Propósitos. Que los niños...*

“1. Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

2. Sean capaces de asumir roles en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

3. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

4. Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

5. Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de

otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).

6. Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos; para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

7. Desarrollen la capacidad de resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de situaciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

8. Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

9. Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

10. Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

11. Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control,

manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

12. Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como para prevenir riesgos y accidentes”.<sup>15</sup>

Estos propósitos están considerados como la base para definir las competencias que los niños han de desarrollar mediante la intervención educativa. El programa plantea el siguiente concepto de *competencia*:

“Una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje, y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que la escuela se constituya en espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños, mediante oportunidades de aprendizaje que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano”.<sup>16</sup>

Al ingresar a preescolar, el niño tendrá la oportunidad de enriquecer las experiencias y conocimientos adquiridos previamente, producto del contacto con los demás; se desarrollará de manera personal y social y le será posible expresarse oralmente, acercarse a la lecto-escritura, ampliando así su manera de comunicarse, y a la vez adquiriendo conocimiento sobre su cuerpo y el mundo que le rodea, de acuerdo con sus vivencias y ritmo de aprendizaje.

---

<sup>15</sup> SEP. *Programa de Educación Preescolar 2004*. México, 2004, pp. 27-28.

<sup>16</sup> *Ibidem*, p. 22.

Para ello, el programa ofrece seis campos formativos que se derivan de las competencias, para facultar las intenciones educativas que han de lograrse en los tres años de preescolar.

A continuación se muestran de forma sintáctica dichos campos, además de los aspectos en que se organizan.

<b>Campos formativos</b>	<b>Aspectos en que se organizan</b>
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía. Relaciones interpersonales
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica. Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud

Fuente: SEP. *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, p. 48.

De esta manera, la docente identificará y organizará las competencias, acciones y actividades necesarias para el fortalecimiento y adquisición de conocimientos. Por ello, se requiere que la educadora o el educador asuman en la práctica tres principios pedagógicos:

- a) Características infantiles y procesos de aprendizaje en que el docente debe comprometerse a mantener en el niño el deseo e interés en conocer, con la prevalencia del juego como una de sus características esenciales.

- b) **Diversidad y equidad:** la escuela debe propiciar que en el aula y fuera de ella haya igualdad de derechos y oportunidades para aprender.
- c) **Intervención educativa:** en la escuela y en el aula se debe promover en los alumnos la confianza para aprender. El docente, sobre todo, debe ser flexible para desarrollar las competencias como propósito fundamental del preescolar, guiando el aprendizaje del alumno por medio del manejo y desarrollo de los campos formativos, además de procurar mantener la relación escuela-familia.

Bajo estos principios pedagógicos, la planeación del trabajo docente debe ser mediadora, ya que es preciso seleccionar, junto con los alumnos, la situación didáctica que se trabajará en el aula; dicha situación puede llevarse a cabo a través de proyectos educativos, talleres y unidades enfocados a tener y/o lograr un aprendizaje a corto y mediano plazos, así como a obtener una evaluación tanto de cada alumno como del grupo por medio de una evaluación diagnóstica, continua y final de los aprendizajes.

Para cumplir este propósito, se requiere llevar un control de expedientes individuales, realizar el desarrollo del trabajo y la aplicación de una entrevista al niño y a sus padres, con el fin de adquirir evidencias de las actividades realizadas en todo un ciclo escolar.

#### ***1.3.4 La importancia de la expresión oral en el nivel preescolar***

En este apartado abordaremos la importancia de la expresión oral en los niños de preescolar y su trayectoria en la adquisición de habilidades de comunicación que les permiten, en principio, aprender a escuchar activamente, adquirir seguridad y confianza al hablar y expresarse, comunicar

ideas y mensajes para darse cuenta del mundo social en el que viven, donde está inmersa la lecto-escritura.

La necesidad que tiene el ser humano de expresar sus sentimientos, pensamientos, ideas, inquietudes, gestos y preferencias es una manifestación personal que se representa de diferentes formas; por ejemplo, palabras, gestos o actitudes, las cuales pueden estar dirigidas o no a otra persona.

Por lo tanto, para transmitir una expresión basta con sacar algo de nosotros mismos, en cambio, para comunicar algo necesitamos tener disposición e intención de compartir ese algo con otros. Es decir, enviamos el mensaje para provocar en los demás una respuesta que nos permitirá saber si fue comprendido o no.

Así, podemos decir que la expresión puede darse en todo proceso de comunicación en el que interviene o concurre el factor personal.

A la edad de cinco o seis años, los niños se encuentran en proceso de dejar la etapa egocéntrica y pasar a la de pensamiento de operaciones concretas, es decir, hablan más para sí mismos y no toman en cuenta la opinión de los otros; no obstante, su expresión es natural y espontánea, su lenguaje se manifiesta conforme a experiencias previas y lo modifican en tanto que son capaces de aprender palabras y formas de expresar lo que quieren.

La familia, docentes y personas que conforman su entorno deben proporcionarles confianza y seguridad para que a su vez la hagan suya y desarrollen la expresión oral, adquiriendo la habilidad de hablar, escuchar y comunicar.

Para adquirir estas habilidades es imprescindible enseñar al niño de preescolar a observar su entorno, pensar lo que quiere decir, seleccionar



la información y a decidir qué y cómo quiere hablar y dirigirse a los demás para ser escuchado y aprender a escuchar activamente; de esta manera lo preparamos para comunicarse.

El niño requiere del juego (es el centro de su actividad) y de dinamismo; es en este momento en que nos damos cuenta de sus afectos, pensamientos y actuaciones con los demás.

Recordemos que, antes de llegar a la escuela, el niño vivió situaciones que propiciaron que aprendiera a hablar (escuchó a los adultos y aprendió de ellos, lo cual dio como resultado que se expresara en su lengua materna). De la misma manera, en el jardín de niños se deben favorecer situaciones en que el menor entre en contacto con la lengua oral. Para ello es importante retomar los propósitos, contenidos y actividades del *Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños* de la SEP, en que la principal función del lenguaje es la comunicación mediante la expresión oral y escrita:

"Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo se deben proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias"<sup>17</sup>

Para abordar la importancia de la expresión oral es necesario definir y enfatizar la importancia del lenguaje:

La función fundamental del lenguaje es la comunicación y ésta es, en gran medida, de naturaleza verbal, ya que los humanos tenemos la capacidad

<sup>17</sup> SEP. *Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños*. México, 1992, pp. 103-104.

de representar lo que vivimos por medio de símbolos convencionales y codificados.

Las realizaciones del lenguaje cuentan con recursos como palabras, frases, oraciones y textos, mediante los cuales expresamos lo que queremos comunicar, que se caracterizan por tener distintos contenidos o referencias y se relacionan de forma casual, temporal, de pertenencia y/o de contradicción.

Por lo tanto, en el lenguaje representamos nuestro mundo por medio de un sistema de signos que son arbitrarios y convencionales. Se dice que la relación es arbitraria porque no existe un parecido entre la forma del signo que empleamos y lo que significa (este conocimiento lo compartimos a lo largo de la vida por medio del contacto verbal y no verbal con los otros).

Nuestra competencia lingüística consiste en la posibilidad de entender y producir un número ilimitado de oraciones, y se construye a partir del contacto con la lengua como oyentes y hablantes; sin embargo, no todas las personas tienen el mismo tipo de competencia lingüística. En el nivel preescolar, el niño se encuentra en proceso de adquirirla.

Hemos de comprender que la lengua es el código de signos utilizados para producir mensajes de acuerdo con la capacidad de comunicarse cada persona. La lengua oral permite la comprensión y expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa y la reflexión. De esta forma, el habla o acto de hablar se explica de la siguiente manera:

"Los principales componentes externos o visibles de la forma de hablar son: la articulación o pronunciación, la fluidez y la voz; cuyas principales cualidades son: tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía. Por su parte, la lengua oral, al ser una versión de la capacidad lingüística, presenta todas las características y procesos lógicos del lenguaje".<sup>18</sup>

<sup>18</sup> Romero, Silvia. *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*. SEP. México, DF. 1999, p. 26

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación por medio de la expresión oral o escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social, entonces su adquisición requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral, y en la medida en que sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias en la cotidianidad. El niño, por ejemplo, descubre lo que va a decir y lo que no, en ciertas circunstancias.

El dominio de la lengua oral es posible gracias a la habilidad de escuchar, ya que implica un complejo proceso de construcción de significados que evoluciona a medida que se domina mejor la lengua y se cuenta con mayores posibilidades de conocimiento.

La comprensión de lo que escuchamos, además de depender del desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades para acceder a ciertos conocimientos, también obedece a la disposición e interés del que escucha.

Si en nuestro rol o papel de hablante tomamos en cuenta la perspectiva del oyente, es decir, al comunicarnos reflexionamos sobre la relevancia que pueden tener nuestros mensajes para el otro y la manera en que los presentamos de acuerdo con el conocimiento compartido, estamos facilitando la disposición para una escucha comprensiva.

Regularmente las personas que saben emplear el sistema de escritura en español desarrollaron primero el sistema oral; sin embargo, los conocimientos sobre la lengua oral no son suficientes para ser competente en la lengua escrita.

La lengua escrita exige una mayor secuencia lógica que la oral, un estilo de comunicación más formal (el proceso cognoscitivo es más complejo). Para dominar el sistema de la escritura, tanto a nivel de la comprensión como de la expresión, es necesario desarrollar una cultura especial.

La diferencia entre lengua oral y lengua escrita se ubica en el contexto; es decir, en las situaciones mismas de comunicación en que cada una se utiliza, y en el texto o forma en que se estructuran para lograr la transmisión del mensaje.

La lengua oral se percibe mediante la audición y la escrita a través de la vista. La lengua oral es un recurso que desaparece inmediatamente al menos que registremos la voz por medios electrónicos, mientras que la escritura permanece (al menos que destruyamos el escrito).

En esta investigación se pretende que la educadora reconozca la importancia de desarrollar la expresión oral en los niños en edad preescolar, para que entiendan que son parte de la realidad en la cual interactúan y que en ella se manejan símbolos, imágenes, representaciones, discursos, diálogos, contradicciones, gestos, actuaciones, mensajes, etcétera.

En esta trayectoria de aprendizajes y descubrimientos, el niño en edad preescolar incurre en una serie de errores que se traducen, en un primer momento, en la pronunciación indebida de palabras —como la conjugación de verbos—, la falta de coherencia de ideas y el uso inadecuado del singular y del plural.

La construcción de errores es manifestación de lo que el niño conoce de su lengua. El pequeño construye hipótesis sobre la estructura y significado de las palabras; es decir, por un lado cimienta las reglas del lenguaje y, por otro, aprende a rectificar la pronunciación de palabras, lo que le permite

construir nuevas experiencias para el manejo de su lenguaje y darse a entender con menor grado de dificultad a través de la ejercitación oral.

Entonces, durante el periodo preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito surgen a partir de experiencias y situaciones en que el niño tiene una participación directa. Para ello abordaremos la importancia de la lecto-escritura de la siguiente manera:

Alrededor del aprendizaje de la lecto-escritura han surgido polémicas de diversa índole, una de ellas es en qué momento el niño debe aprender a leer y escribir.

Una primera postura plantea que la enseñanza de la lecto-escritura se dé en el primer grado de primaria, y que en este nivel se seleccione el método por el cual el niño aprenderá a leer y a escribir.

Para ello se requiere que en el preescolar se adquiriera cierta madurez, entendida como la habilidad senso-motriz, coordinación motriz fina, coordinación motora gruesa, discriminación visual y auditiva; una vez adquirida esta maduración (ojo-mano), el niño puede ingresar a la primaria.

La segunda postura propone iniciar la lecto-escritura en las instituciones de preescolar. Ahí se hacen ejercicios para identificar y dibujar letras por medio de la copia (planas) y deletreo de palabras, letra por letra, para iniciar la lectura.

La puesta en práctica de esta postura ha dado como consecuencias:

- a) Que se ignoren la actividad cognitiva y los procesos que llevan al niño al descubrimiento del sistema alfabético.
- b) Que el niño desarrolle únicamente habilidades senso-motrices.

- c) Que cuando se le presentan las letras sueltas, desvincule el texto del significado, por lo que se concibe la lectura en forma de deletreado y la escritura como copiado.
- d) El adulto es quien decide la edad en que podrá acceder a la lecto-escritura.

A pesar de que ambas posturas han sido practicadas durante algunos años en las escuelas, al iniciar el nivel preescolar, el niño suele tener curiosidad por las "marcas" que ve, y este descubrimiento dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con textos y/o el ambiente alfabetizador que se le proporcione.

Actualmente, las aportaciones de la teoría psicogenética de Jean Piaget parten de que el niño construye su propio conocimiento. Este conocimiento inicia siempre de aprendizajes anteriores, de las experiencias previas y de la competencia y habilidades del niño para asimilar nueva información, por lo que no resulta congruente pensar que esperará hasta ingresar a la primaria para comenzar su descubrimiento mediante la lecto-escritura o cualquier otro conocimiento.

Está dicho que el niño tiene sus propias ideas de acuerdo con lo que ha vivido, ya que construye hipótesis para acercarse al conocimiento de los fenómenos, situaciones y objetos debido a que es capaz de explorar, observar, preguntar e imaginar. Estas nociones dependen de sus relaciones afectivas y sociales, las cuales influyen en su crecimiento.

Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, pues la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, sino que debe haber, necesariamente, una adaptación (equilibrio y desequilibrio) a la realidad cada vez más precisa.

Los cambios que suceden en el niño para tratar de asimilar el conocimiento de la lectura y la escritura son lentos y pasan por procesos de asimilación bastante difíciles para él hasta que el niño encuentre la acomodación al nuevo conocimiento. Sin embargo, cuando el niño no es capaz de asimilar un conocimiento por la estructura mental con que cuenta en ese momento, puede rechazarlo.

Lo que nos interesa resaltar aquí es que no hay un pasaje directo de lo oral a lo escrito, sino que se debe recurrir a una reconstrucción de lo oral, lo cual no significa que el desarrollo lingüístico del niño de preescolar esté acabado, por lo que es pertinente reconocer que, en general, la adquisición de la escritura es posterior a la del habla.

Los niños entre cinco y seis años de edad organizan en el aula y fuera de ella la información que reciben (y la absorben de manera selectiva), para ello construyen esquemas interpretativos tanto de la lengua oral como de la escrita, y cada uno tiene su propio objeto de reflexión que es complejo de estudiar.

Así, en el aula el niño expresa y reconoce que hablar es platicar; su constante movimiento físico le permite hablar de todo lo que se mueve para él.

Por lo anterior, es necesario contar con una metodología de intervención pedagógica para orientar el desarrollo de la expresión oral y el proceso de la lecto-escritura en el nivel preescolar, aunque en esta investigación nos enfocaremos al desarrollo de la expresión oral con el propósito de diseñar algunas estrategias de aprendizaje para ser aplicadas en el aula.

A continuación hablaremos del modelo pedagógico del preescolar, que nos orientará para adaptar algunas estrategias encaminadas al desarrollo de la expresión oral.

## **1.4 Jardín de niños Jean Piaget**

En un primer apartado se describen las características del Jardín de Niños Jean Piaget, su ubicación geográfica, la demanda atendida y el nivel socio-cultural de los alumnos y padres de familia y, por último, la organización académica y administrativa que se lleva a cabo con el personal docente para brindar el servicio de la educación preescolar.

### **1.4.1 Características generales: entorno y población**

El Jardín de Niños Jean Piaget, en el que se realizó esta investigación, se encuentra en la colonia Jardines de Morelos, municipio de Ecatepec, Estado de México.

El municipio pertenece a una zona urbana rural. Tiene una ciudad, nueve localidades, seis pueblos y dos rancherías, que constituyen una superficie territorial de 155.49 km<sup>2</sup>. La población es de un millón 673 mil 126 personas, de las cuales 192 mil 886 son niños menores de cuatro años (8.6%). Hay 239 escuelas y sólo 27 mil 053 niños están inscritos y asisten al preescolar.

La colonia Jardines de Morelos es una zona urbana que cuenta con cuatro preescolares oficiales, dos particulares, dos primarias y dos secundarias, una preparatoria estatal y un CBTIS, pero carece de centros culturales y recreativos, así como de servicio médico institucionalizado cercano.

La salud de niños y jóvenes se ve afectada por la sosa cáustica arrastrada por el viento de la gran extensión territorial que ocupó la extinta fábrica de Sosa Texcoco. Este grupo poblacional padece más enfermedades



crónicas como conjuntivitis, problemas en vías respiratorias y alergias en la piel, aunque no impiden que el niño asista regularmente a clases.

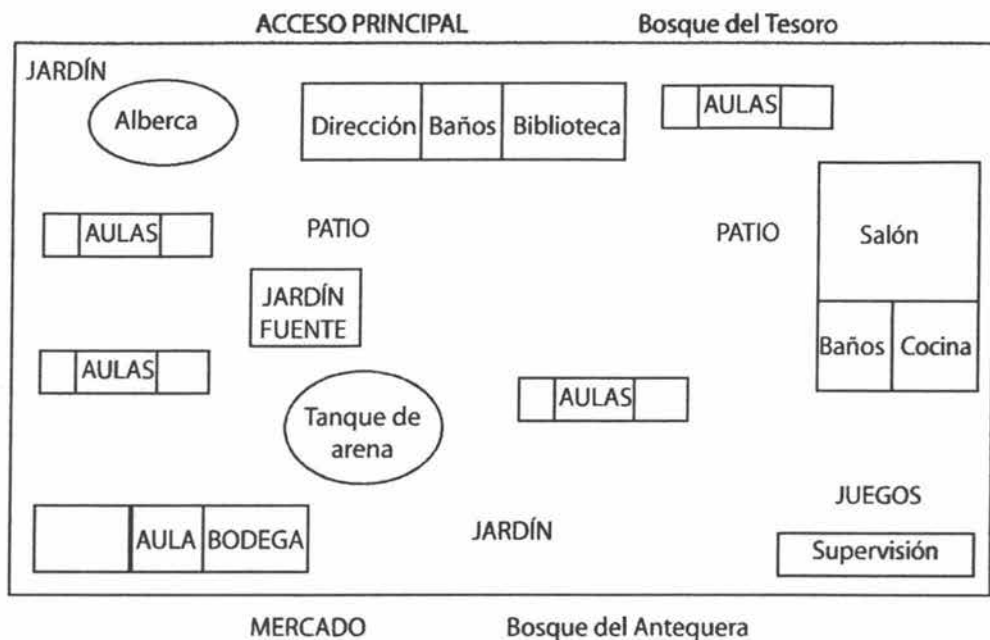
Los afectados son atendidos por médicos generales que les ofrecen atención a un bajo costo, ya que el nivel socioeconómico de la población es bajo y no existen las condiciones necesarias para desplazarse y ser atendidos por especialistas.

El Jardín de Niños Jean Piaget está sobre la avenida Bosque del Tesoro y es flanqueado por las calles Bosque de Yuriria y Bosque de Río Frío, todas pavimentadas.

A espaldas de la escuela está el mercado Jardines de Morelos y alrededor de él se encuentran una serie de pequeños comercios, donde los habitantes cubren la mayoría de sus necesidades. La mayoría de las familias cuenta con casa propia y los servicios de agua, drenaje, luz eléctrica, teléfono, transporte y vías de comunicación.

El Jardín de Niños Jean Piaget tiene un espacio físico de 7 mil 840 m<sup>2</sup>, de los cuales 875 m<sup>2</sup> son patios y mil 277.67 m<sup>2</sup> son de construcción.

Hay 13 aulas, una dirección, dos baños (niñas y niños), un salón de usos múltiples, dos patios y un aula que próximamente funcionará como biblioteca escolar, seis jardineras, cinco juegos recreativos (tres resbaladillas, un pasamanos y juego con aros), estacionamiento, cocina, bodega y dos aulas anexas que pertenecen a la supervisión escolar número 08, donde se atiende a 26 escuelas oficiales en el turno matutino, un turno vespertino, así como a cuatro escuelas particulares del turno matutino.



Fuente: Croquis interno del Jardín de Niños Jean Piaget

En el ciclo escolar 2003-2004 se encuentran inscritos 458 alumnos en el turno matutino, 225 niños y 233 niñas, distribuidos en 13 grupos: siete grupos de segundo grado (cinco y seis años de edad) y seis grupos de primer grado (cuatro y cinco años de edad).

En cada grupo existen un máximo de 37 niños y un mínimo de 34. Hay 13 profesoras. Los niños son, en su mayoría, hijos de padres que se dedican al comercio, 60%, y el 40% restante son hijos de empleados de pequeñas empresas o comercios.

El 38% de las madres de familia trabaja por su cuenta o es comerciante y comparte responsabilidades económicas con los padres de familia y/o hijos mayores; 42% de ellas son amas de casa y sólo 20% son madres solteras que pueden trabajar jornada completa o son apoyadas económicamente por sus familiares o alguna pareja.

La composición familiar es diversa. Los niños pueden ser hijos únicos de madre o de madre y padre, tienen hermanos mayores y/o menores de un mismo matrimonio o de diversos padres.

En este ciclo escolar se detectó, a través de entrevistas con padres de familia, que existen diferentes religiones (algunas les impiden realizar actos cívicos), desde la católica hasta las protestantes.

Esta heterogeneidad en la población pareciera incidir en las percepciones que los niños manifiestan respecto a sí mismos y frente a sus compañeros y maestros; en este sentido, ellos hablan de sus vivencias en casa, con sus familiares, de los regaños o premios recibidos, de sus juguetes, de sus vecinos o amigos, de lo que les gustaría jugar en el preescolar y de lo que ven y escuchan en la televisión, etcétera.

En las aulas del jardín de niños hay mesas y sillas infantiles con material principalmente de madera, escritorio, pizarrón y diversos muebles para exponer los materiales didácticos, que son utilizados en las diferentes áreas de trabajo.

Las 13 aulas que se encuentran en uso cuentan con un friso decorativo y una decoración "alfabetizadora" creada mediante dibujos, recortes, nombre de objetos, números, letras y anuncios. Esto está diseñado de acuerdo con la personalidad y carácter del docente. El aula cuenta también con un área de biblioteca donde se exponen los libros del rincón.

#### **1.4.2 Organización académica**

Para el logro de los objetivos y contenidos de los diversos programas del nivel preescolar, las docentes se apoyan en reuniones académicas y de

actualización en que se les orienta sobre el proceso enseñanza-aprendizaje que ha de darse en el aula.

El Jardín de Niños Jean Piaget asume el compromiso de emprender prácticas educativas que orienten el desempeño profesional y el aprendizaje de los alumnos, y describe la misión y visión como una orientación para la formación de los educandos de la siguiente manera:

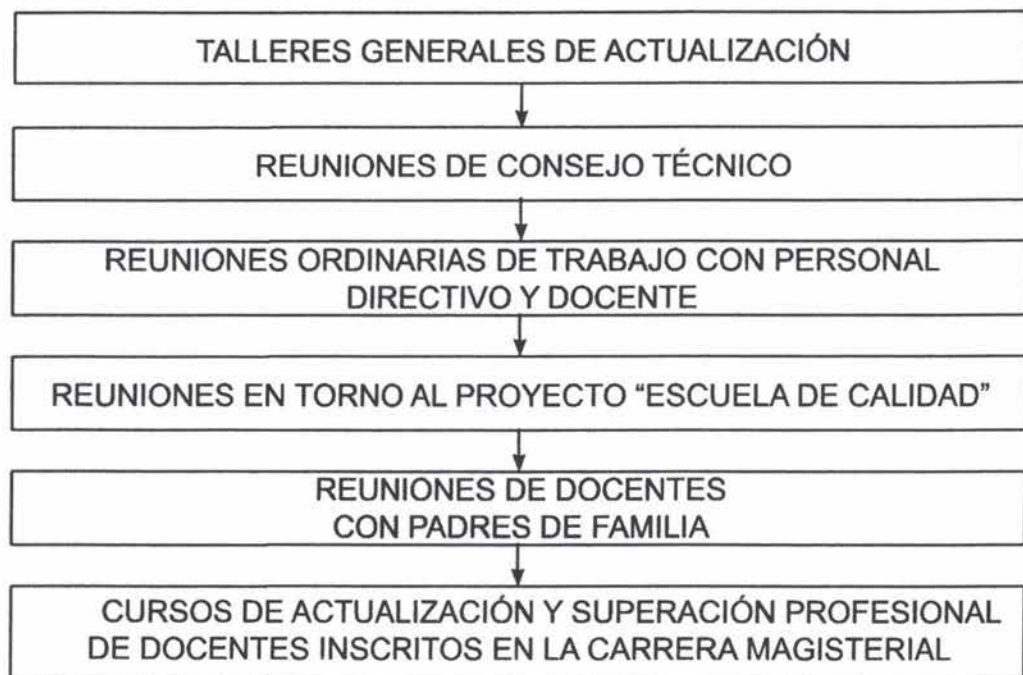
### **Misión**

Dar atención educativa de calidad a niños en edad preescolar que los acerque a las ciencias, el arte y el conocimiento del medio logrado, su autonomía y socialización.

### **Visión**

El Jardín de Niños Jean Piaget es un equipo de trabajo comprometido que ofrece una educación de calidad para que el niño logre ser competitivo en el contexto personal, familiar y social.

A continuación se presenta el esquema de la organización académica de la escuela y la descripción de actividades de cada una de sus partes.



Fuente: Documento Interno de Actas Académicas en el Jardín de Niños Jean Piaget de la Dirección General de Educación Preescolar, México 2003-2004.

**Talleres Generales de Actualización.** Son una instancia permanente de reunión con todo el personal de una institución para el desarrollo profesional de la educación básica en servicio. Una de sus políticas centrales es propiciar espacios para la formación del docente a través de la adquisición y compartición de conocimientos en torno a la situación actual de la educación básica y, en particular, del nivel preescolar. Es también un espacio académico para emprender el diálogo, la crítica constructiva, así como la adquisición de estrategias para fomentar el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

**Consejo Técnico Consultivo.** Es la instancia que reúne al personal directivo y al docente para fortalecer la formación académica de este último,

su actualización y la normatividad del nivel. Está formado por un presidente, un secretario técnico y vocales.

Los consejos técnicos consultivos se organizan en comisiones designadas de esta forma:

- 1) Planes y programas de estudio, superación académica y actualización profesional
- 2) Apoyos didácticos, técnicos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje
- 3) Supervisión y evaluación
- 4) Actividades extraescolares
- 5) Apoyos didácticos, técnicos e instrumentos para la evaluación del aprendizaje

En cada reunión las docentes deben informar de cada actividad emprendida y con base en ello se crean acuerdos para la práctica educativa.

Reuniones ordinarias de trabajo con personal docente. Se realizan después del horario de clase, una vez por semana o cada 15 días, para tratar asuntos de organización y planeación de actividades académicas y administrativas, así como eventos culturales y reuniones con padres de familia. El secretario escolar levanta el acta de acuerdos y la firma del personal de la institución.

Reuniones en Torno al Proyecto "Escuela de Calidad". Desde enero del 2004 el Jardín de Niños Jean Piaget forma parte del Proyecto *Escuela de Calidad*, cuyo propósito es instalar una **Biblioteca Escolar** con equipo audiovisual, computadoras y mobiliario infantil. Hay encuentros extra-clase con el personal directivo-docente en que se planean para y organizan

tareas y actividades para elaborar el proyecto como uno de los requisitos de evaluación y seguimiento.

Reunión de docentes con padres de familia. Se organizan una vez al mes para tratar asuntos relacionados con el aprendizaje y evaluación de los alumnos, así como para invitar a los padres a participar en actividades propias del preescolar y organizar eventos culturales, para efecto de esta organización se desprende lo siguiente:

- 1) Entrevista a cada padre de familia
- 2) El propósito del preescolar
- 3) Trabajo por proyecto
- 4) Lectura de la Guía de Padres del libro de preescolar, material de actividades y juegos educativos
- 5) Invitar y organizar “mañanas de trabajo”, las cuales implican una clase de matrogimnasia que incluye actividades de educación física así como presenciar la culminación del proyecto en donde participan los alumnos
- 6) Invitar y organizar ceremonias cívicas y festivales (de invierno, de primavera, del día del niño y fin de cursos)
- 7) Una vez al mes se invita a participar en reuniones de Escuela de Padres, cuyo objetivo es fortalecer la relación familia-escuela-comunidad. Los temas son:
  - a) ¿Qué es ser padre?
  - b) La familia
  - c) Relaciones familiares
  - d) Valores
  - e) El trabajo escolar

Cursos de Actualización y Superación Docente. A ellos sólo pueden asistir los profesores inscritos en la carrera magisterial. Estos cursos sabatinos tienen como propósito fortalecer los conocimientos en general y lo relativo a aspectos pedagógicos y didácticos, para que el docente lo retome y mejore el desempeño de sus funciones.

### **1.4.3 Organización administrativa**

Las funciones del personal que labora en el Jardín de Niños Jean Piaget (ver esquema número 6), están regidas por un reglamento académico-administrativo elaborado por el Departamento de Educación Preescolar de acuerdo con las disposiciones de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social.

#### **1. FUNCIONES DEL DIRECTOR**

- a) Es la primera autoridad de la escuela encargada de planear, programar, organizar, dirigir, controlar y evaluar el proceso educativo.
- b) El director es el responsable del buen funcionamiento técnico, administrativo, social y material del jardín de niños.
- c) Es quien organiza, coordina y/o dirige todos los trabajos del jardín de niños así como la elaboración del Proyecto Escolar con el personal docente de la institución.
- d) Integra el Consejo Técnico y distribuye las comisiones que sean necesarias entre el personal docente.
- e) Debe planear, dirigir y controlar la realización de juntas con el personal del plantel para establecer metas, estrategias y métodos de trabajo, efectuándolas dentro del horario establecido y cuando se hayan retirado los alumnos.



- f) Lleva en forma cuidadosa, de acuerdo con las normas administrativas establecidas, la siguiente documentación: libro de inscripción, registro de asistencia de todo el personal, movimientos estadísticos, formas para registro de certificados, correspondencia recibida, libro de actas, expedientes individuales de todo el personal, expedientes de la asociación de padres de familia, circulares, corte de caja, instructivos, expedientes de fin de cursos, reglamentos, etcétera.
- g) Tramita ante el Departamento de Recursos Materiales de la Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social la tarjeta de resguardo de cada uno de los muebles adquiridos durante el ciclo escolar.

## **2. FUNCIÓN DEL SUBDIRECTOR ESCOLAR**

- a) Es la persona encargada de coordinar los trabajos técnicos de la institución para alcanzar los objetivos marcados en los planes y programas que fundamentan el trabajo técnico-pedagógico de las instituciones del nivel.
- b) Colabora con el director (a) en el desarrollo de las funciones técnicas, administrativas, sociales y materiales llevando un registro minucioso de las acciones realizadas.
- c) Suple al director (a) en su ausencia y/o atiende a los alumnos en caso de inasistencia de un profesor (a).

## **3. FUNCIONES DEL SECRETARIO ESCOLAR**

- a) Es la persona encargada de organizar, coordinar y dirigir las acciones correspondientes al área administrativa del plantel.
- b) Elabora el presupuesto general anual en base a las necesidades detectadas y presentarlo al director para su revisado.

- c) Organiza y coordina los servicios de archivo, correspondencia, intendencia, conservación y mantenimiento de las instalaciones educativas.
- d) Elabora los informes sobre los movimientos del personal.
- e) Registra la información que surja del proceso de inscripción, reinscripción, movimientos estadísticos y demás movimientos de los alumnos de la escuela.

#### *4. PUNTOS QUE DEBERÁN DESARROLLAR LOS PROFESORES DE GRUPO*

- a) Analizar ampliamente el programa que aplica en el grupo a su cargo.
- b) Conducir el proceso enseñanza-aprendizaje mediante métodos, procedimientos y formas didácticas funcionales que permitan que los alumnos logren los objetivos del proceso enseñanza-aprendizaje.
- c) Analizar, interpretar y aplicar los apoyos técnico-metodológicos.
- d) Organizar su trabajo conforme a lo previsto en el proyecto escolar.
- e) Elaborar el plan de trabajo diario en asamblea con los niños con el fin de prever exactamente las actividades que se han de desarrollar al día siguiente.
- f) Preparar cuidadosamente los materiales de apoyo didáctico necesarios para conducir las actividades; deben ser económicos y/o de rehusó.
- g) Realizar el proceso evaluativo con carácter cualitativo.
- h) Colaborar en los actos cívicos y sociales del jardín de niños de acuerdo con las fechas señaladas en el calendario escolar.
- i) Integrar el expediente personal de los alumnos incluyendo la entrevista con los padres de familia.
- j) Registrar diariamente la asistencia de los alumnos del grupo a su cargo, realizar los movimientos estadísticos correspondientes de altas y bajas y remitirlos a la autoridad inmediata superior.

- k) Remitir oportunamente la documentación que se le solicite.
- l) No deberá, por ningún motivo, aplicar el método de los tres niveles de complejidad de conducta para la enseñanza de la lecto-escritura ni ningún otro que altere la normatividad del nivel o que rompa con la fundamentación y operatividad del PEP 92.

De las 13 profesoras que laboran en el Jardín de Niños Jean Piaget, seis cursaron la licenciatura en Educación Preescolar, siete la Normal Elemental y una la licenciatura en Pedagogía. Seis profesoras han trabajado en la escuela más de 20 años; cuatro más de 10 años y cinco, menos de un lustro; no pretenden ni han intentado cambiarse de institución. A continuación se presenta la plantilla de personal directivo y docente:

### Plantilla de Personal del Jardín de Niños Jean Piaget

Nombre de la Profesora	Función	Grado de estudios	Años de servicio	Carrera Magisterial
1. Laura Rodríguez Cardona	Directora	Normal Elemental Primaria Titulada	24	No
2. Martha Alicia López Espejel	Subdirectora	Normal Elemental Preescolar Titulada	24	Sí
3. Patricia López Castillo	Secretaria Escolar	Normal Superior Especialidad Inglés	20	Sí
4. Alma Patricia González Bustos	Docente	Normal Elemental Preescolar Titulada	20	Sí
5. Artemisa Morales López	Docente	Normal Elemental Preescolar Titulada	17	No
6. Betzabee Paredes Fragoso	Docente	Lic. en Educación Preescolar Pasante	8	No
7. Corina Dorantes Montaño	Docente	Lic. en Educación Preescolar Pasante	7	No
8. Georgina Marín Bermejo	Docente	Normal Superior en Ciencia Sociales Titulada	19	Sí
10. Karla Guadalupe Patiño Becerril	Docente	Lic. en Educación Preescolar Pasante	3	No
11. Luz María Ramírez Castell	Docente	Normal Elemental Preescolar Titulada	24	Sí
12. Ma. Del Carmen Hidalgo Anaya	Docente	Normal Superior en Español	24	Sí
13. María Elizabeth López Márquez	Docente	Lic. en Pedagogía Pasante	13	No
14. Mayra Elizabeth Mucifío Novoa	Docente	Lic. en Educación Preescolar Titulada	4	No
15. Noemí Viviana Piedras Camacho	Docente	Lic. en Educación Preescolar Titulada	7	No
16. Rita Fragoso Ramírez	Docente	Normal Elemental Preescolar Titulada	24	Sí
17. Susana Becerril Gutiérrez	Docente	Lic. en Educación Preescolar Titulada	15	Sí

Fuente: Documento Interno-Administrativo del Jardín de Niños Jean Piaget

## *5. PROFESOR DE ARTE*

El profesor de arte es el encargado de apoyar los contenidos del Bloque de Juegos y Actividades de Sensibilización y Expresión Artística a través de la música. Su función es lograr que el niño entone rondas infantiles, cantos populares y tradicionales, mueva su cuerpo de acuerdo con el ritmo de la música, participe y escuche diversas piezas musicales y produzca sonidos con diferentes partes del cuerpo. La institución cuenta con un aula para cantos, ritmos y juegos, un piano y algunos instrumentos musicales (panderos, claves, sonajas) que permiten al niño disfrutar de la clase una vez a la semana durante 30 minutos.

## *6. PROMOTORA DE EDUCACIÓN FÍSICA*

La profesora es la encargada de orientar, dos veces por semana, la planeación y ejecución de las clases de Educación física que imparte la maestra de grupo, además de impartir asesoría técnica-pedagógica con respecto al Programa de Educación Física en:

- a) Integración de escoltas
- b) Tablas rítmicas, rondas y bailables
- c) Evaluación diagnóstica y final del programa

## *7. EQUIPO DE USAER*

Actualmente se cuenta con la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (USAER), que es la instancia técnica-operativa-administrativa para la atención de los alumnos con necesidades educativas especiales dentro del ámbito de la escuela regular, lo que favorece la integración de los alumnos al grupo en general.

Se cuenta con dos profesores de apoyo pedagógico en forma permanente. Sus funciones son:

- a) Atender directamente al alumno detectado con necesidades especiales en el trabajo que desarrolla en el aula.
- b) Realizar una evaluación diagnóstica para detectar la problemática y planear una intervención psicopedagógica.
- c) Apoyar al maestro de grupo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje mediante orientaciones y asesorías permanentes.
- d) Orientar a los padres de familia para que apoyen a sus hijos en la cobertura de sus necesidades.

#### *8. TRABAJO SOCIAL*

El trabajador social detecta y atiende los aspectos socio-familiares que inciden en el desarrollo del alumno.

#### *9. FUNCIONES DEL PSICÓLOGO*

Este especialista orienta y asesora al personal docente y padres de familia en los aspectos psicológicos y emocionales de la población con necesidades educativas, además de proponer alternativas de solución a problemas psicológicos específicos que presenten los alumnos.

#### *10. FUNCIONES DE LA PROFESORA DE LENGUAJE*

Atiende, mediante terapia, a niños con problemas de lenguaje, y orienta a docentes y padres de familia para resolver problemas de integración de alumnos con necesidades auditivas y de articulación de lenguaje.

## *11. ASOCIACIÓN DE PADRES DE FAMILIA*

Es una organización constituida para coadyuvar a las autoridades educativas en la solución de problemas relacionados con la educación de sus hijos y en el mejoramiento de las instalaciones de la institución.

La asamblea general es la máxima autoridad de la asociación escolar y designa a sus integrantes en cada ciclo escolar (presidente, vicepresidente, secretario, tesorero, primer vocal, segundo y tercer vocal), quienes rendirán cuentas a los padres de familia de los ingresos y egresos, y de las actividades para resolver los problemas de la institución dentro de su marco de acción.

## *12. COMITÉ DE SEGURIDAD Y SALUD ESCOLAR*

Se encarga de promover campañas preventivas de salud escolar y de seguridad ante desastres. Dichas campañas son instrumentadas por la dirección escolar, profesores y padres de familia, quienes deberán reunirse una vez al mes. Existen diferentes tipos de brigadas: de primeros auxilios, de salud, de comunicación, ecológica y de seguridad.

## *13. CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA*

Está formado por el presidente, que es el director de la escuela, un integrante de la mesa directiva y un delegado de la comunidad. Ellos establecen las acciones y tareas para el buen funcionamiento de la institución y vinculan escuela-comunidad con el apoyo de los ciudadanos.

#### **14. NIÑERA**

Apoya a la docente en el aula y en el cuidado de niños que lo requieran. Sustituye a la maestra en caso de que falte.

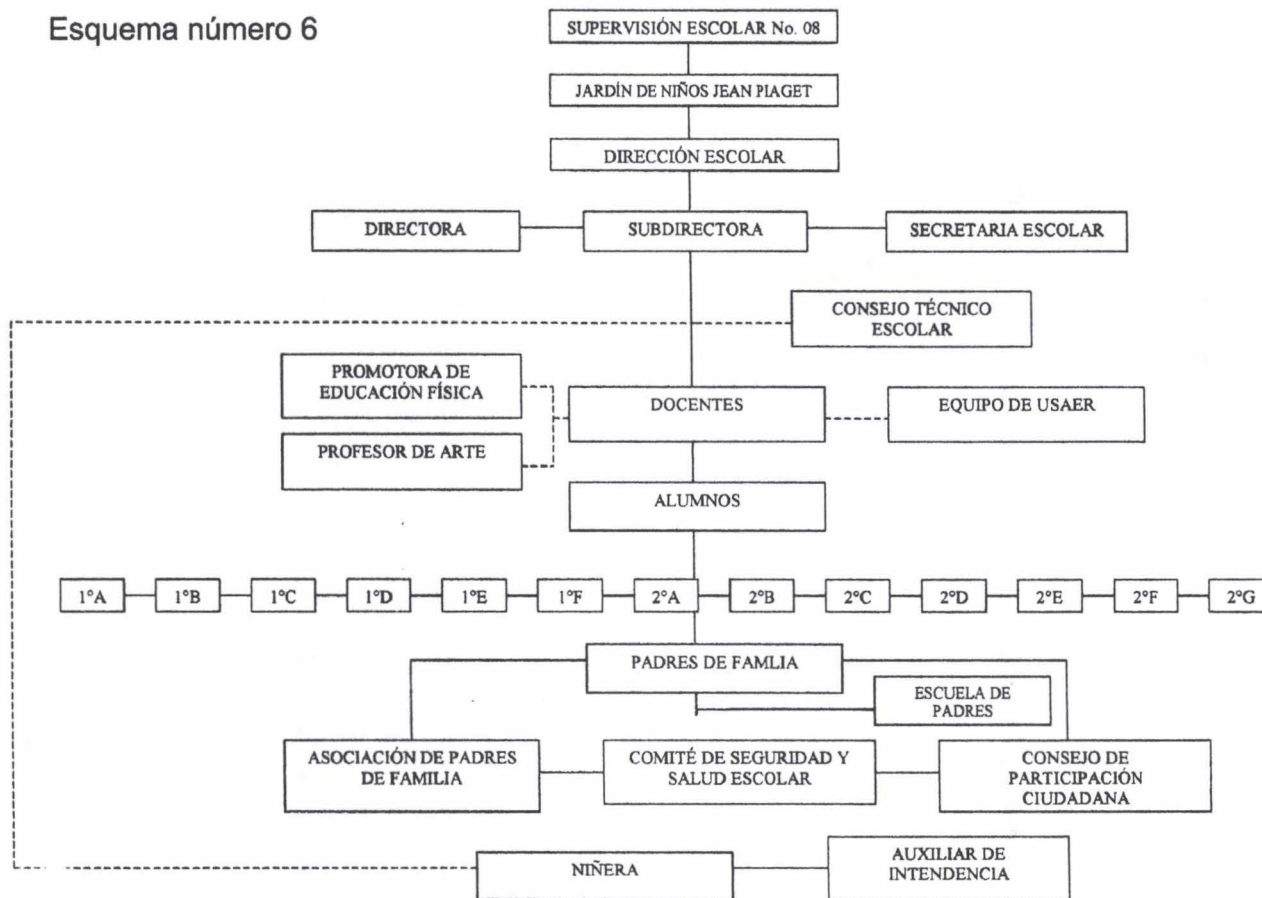
#### **15. PERSONAL DE INTENDENCIA**

Los titulares de este puesto tienen la responsabilidad de mantener en las mejores condiciones la limpieza, seguridad y funcionamiento del edificio escolar, así como de atender los desperfectos con oportunidad y cuidar los bienes y servicios de la institución.



ORGANIGRAMA  
CICLO ESCOLAR 2003-2004

Esquema número 6



#### **1.4.4 Relación académico-administrativa**

La relación que prevalece en la institución es lineal, pues se cumplen las funciones y obligaciones de cada una de las personas que laboran en ella.

Estas son algunas problemáticas actuales del Jardín de Niños Jean Piaget, las cuales han sido planteadas en varias ocasiones por algunos docentes en reuniones ordinarias de trabajo, en los Consejos Técnicos y últimamente en el *Programa Escuelas de Calidad*, especialmente en la autoevaluación inicial de la gestión de la institución.

#### *Hallazgos:*

1) No se da importancia en tiempo y calidad a los Talleres Generales de Actualización, debido a que influyen dos aspectos importantes: primero, el personal que coordina el taller regularmente carece de conocimientos e información suficiente y actual del tema a tratar; segundo, las docentes y personal directivo no realizan previamente lecturas para enriquecer el tema que la SEP tiene preparado para las maestras.

2) Existe una desarticulación entre las propuestas y recomendaciones didácticas de los talleres con la práctica cotidiana.

3) En ocasiones se utiliza el espacio del Taller de Actualización para realizar alguna actividad administrativa que la dirección y supervisión escolar solicite en ese momento.

4) Las reuniones del Consejo Técnico Consultivo se usan para organizar eventos o festivales, no para exponer temáticas que lleven al mejoramiento de la práctica docente. Se toman 30 minutos para no ocupar

más tiempo del horario establecido; se confunden las reuniones del Consejo Técnico con las ordinarias de trabajo.

5) No se cumplen con responsabilidad las comisiones emanadas del Consejo Técnico Consultivo, en especial la de planeación y evaluación de la práctica docente.

6) En las reuniones con padres de familia se le asigna poco tiempo a la presentación en el aula del propósito del nivel preescolar, el trabajo por proyectos y los aspectos a evaluar en los alumnos.

Las reuniones se realizan en horario de clases y los padres de familia manifiestan no tener tiempo y a veces disposición para trabajar en grupo.

Con respecto a Escuela de Padres, no existe un programa de calidad en la institución ni la información suficiente por parte de las docentes para impartir orientación familiar. Las sesiones y los temas que se abordan se retoman de la *Guía para la Organización e Implantación de Escuela de Padres* diseñada por la SEP.

Lo rescatable de este taller es la participación de los padres, quienes transmiten sus experiencias, conocimientos y dudas de cómo educar a sus hijos, y con base en ello surgen los temas a tratar. Se necesita mayor preparación y habilidad del docente para orientar estas inquietudes

7) Para abordar el Proyecto de Escuela de Calidad se ocupó demasiado tiempo porque no se tenía claro cómo diseñarlo ni el plan estratégico para la gestión y transformación escolar. A pesar de ello, se entregó un proyecto que fue seleccionado para pertenecer al *Programa Escuelas de Calidad*.

8) Las profesoras que asisten a cursos de carrera magisterial no transmiten la información y conocimiento adquiridos al equipo docente, por lo que se ha solicitado tratar los problemas y temáticas en los Consejos Técnicos con el propósito de intercambiar experiencias para mejorar la práctica.

9) Las profesoras con más de 20 años en la institución no reconocen que carecen de una formación lectora y de la disposición para aceptar un nuevo sistema de trabajo que les implique alternar de aula y mobiliario.

En los contenidos que manejan no hay un acercamiento a las ciencias, al desarrollo del lenguaje y al proceso de comunicación para tratar

la expresión oral y corporal, así como el trabajo en equipo, debido a que les implicaría dedicar mayor tiempo de forma individual al escuchar y atender a cada alumno, y sobre todo preparar nuevo material.

10) Con respecto a la organización administrativa, el personal que trabaja en la institución cumple regularmente con el horario establecido y la entrega de documentación oficial como: lista de asistencia, planeación diaria, expedientes, evaluación de cada alumno y trámites y documentación que solicitan la dirección y la supervisión escolar

11) Una de las características que prevalece en el Jardín de Niños Jean Piaget es el trabajo de las docentes para integrar a los niños a las actividades de maduración psicomotriz y de socialización mediante el juego en el aula y fuera de ella.

También predomina el respeto por cada una de las personas que labora en la institución. La dirección y la supervisión escolar se abstienen de criticar de manera constante la labor docente.

Es importante reconocer que en el nivel preescolar no se dedica tiempo al desarrollo de la expresión oral de los alumnos para externar lo que quieren decir de la forma como ellos deseen.

La escuela debe ofrecerles, además de confianza y seguridad, la oportunidad de ampliar su vocabulario. Mientras más códigos conozcan mayores posibilidades tendrán de comunicarse, comprender y expresar la realidad, por lo cual es necesario tomar en cuenta que el lenguaje de los niños de cinco y seis suele referirse más a situaciones u objetos.

Poco a poco ellos comprenden el significado de las palabras para expresar mejor sus sentimientos, emociones y conocimientos, para después aprender conceptos.

Así, las educadoras deben programar diferentes actividades para desarrollar la expresión oral de los niños; hay que conjugar la comunicación espontánea con la del trabajo sistemático de discursos programados, ya

que la variedad de textos y contextos permite al alumno un aprendizaje superior, en el que cada individuo puede elegir qué hacer, qué hablar y cómo hacerlo.

Enseguida se presenta un marco teórico conceptual que aporta elementos indispensables para comprender la etapa de pensamiento y lenguaje en que se encuentran los niños de cinco y seis años, sus características y los conceptos básicos que deben ser retomados para la conducción del desarrollo de su expresión oral como: comunicación y educación, la didáctica, y las estrategias de aprendizaje para la adquisición de habilidades comunicativas en el aula.

## 2. MARCO TEÓRICO

Para elaborar el marco teórico conceptual en una investigación con niños de cinco y seis años es importante retomar dos investigaciones recientes, consultadas en internet, respecto a la enseñanza y al aprendizaje en el nivel preescolar.

Rachel Cohen (Francia), de la Escuela Internacional de París, realizó investigaciones para comprender y desarrollar las potencialidades que existen en los niños antes de los seis años y explicar cómo construyen su lenguaje.

Con la ayuda de las nuevas tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) creó el proyecto + *MMM*<sup>\*\*\*</sup> (Mini Web, Multilingüe, Maxi Aprendizajes), en el que puso en contacto a más de mil niños de entre tres y ocho años, de diferentes países, mediante internet y la multimedia.

Demostró que los niños de esta edad son capaces de utilizar los nuevos medios técnicos para expresarse y comunicarse, al tiempo que se preparan para integrarse a la sociedad y a la cultura de hoy en día.

Por otra parte, las investigaciones que se realizan actualmente en el Centro de Referencia Latinoamericana para la Educación Preescolar (CELEP) se basan en la práctica pedagógica de diferentes países, que participan con la organización escolar, la enseñanza del lenguaje en sus diferentes manifestaciones, y proponen diferentes alternativas de educación inicial puestas en práctica en países como Cuba, donde hay un alto porcentaje de intervención pedagógica en el desarrollo de habilidades cognoscitivas, lo que mejora la expresión oral de los niños.

Las experiencias en educación parten del conocimiento de la realidad, el análisis y la interpretación colectiva para posibilitar la toma de una actitud crítica.

Es importante retomar estas investigaciones y sus resultados en el campo de análisis de la educación preescolar en México considerando, por un lado, que desde una edad temprana el niño es capaz de ampliar su visión del mundo al utilizar la nueva tecnología y, por otro lado, de desarrollar habilidades cognoscitivas que le permiten adquirir otras habilidades comunicativas, como la expresión oral.

En este apartado hablaremos de la construcción del marco teórico, fundamentado en las aportaciones de la concepción constructivista, en la teoría del aprendizaje escolar y en la intervención educativa que retoma las aportaciones de algunos autores que contribuyeron al conocimiento del niño. Asimismo, se tratará la relación de esta teoría con la *Propuesta de estrategias para el desarrollo de la expresión oral dirigida a niños de cinco a seis años de edad en etapa preescolar. El caso específico del Jardín de Niños Jean Piaget*.

La investigación recoge, en un primer apartado, la descripción psicogenética y la etapa de desarrollo de los niños de cinco a seis años y sus características y, en segundo lugar, la comunicación educativa en que subyace la expresión oral como habilidad comunicativa que desarrollan los sujetos de investigación.

### **2.1 Etapa psicogenética**

La postura constructivista psicogenética es reconocida en el campo de la psicología general y ha tenido alcances importantes en la educación,

principalmente en los años sesenta, con lo que se llamó *Escuela Nueva*, en la que se consideraba que el aprendizaje se da por descubrimiento.

El enfoque psicogenético plantea que los conocimientos son construidos por el sujeto cognoscente cuando interactúa con objetos físicos y sociales, es decir, existe una interacción recíproca entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

El sujeto transforma al objeto al actuar sobre él y al mismo tiempo construye y transforma sus marcos conceptuales o estructuras cognitivas que al parecer no tienen fase terminal.

El origen del paradigma constructivista se debe a Jean Piaget (psicólogo, filósofo, epistemólogo y biólogo), quien realizó sus primeros trabajos de investigación sobre la lógica y el pensamiento verbal de los niños en los años treinta.

Para Piaget, los estímulos que recibe el niño son transformados e interpretados de acuerdo con la capacidad cognitiva que posee y la etapa de pensamiento en que se encuentra.

A la edad de cinco y seis años los niños, por lo general, están en la etapa preoperatoria, definida por Piaget de la siguiente manera:

"...el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos y por último y sobre todo, una interiorización de la acción como tal cual, de puramente perceptiva y motriz que era hasta este momento, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales".<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Piaget, Jean. *Seis Estudios de Psicología*. Ed. Seix Parral S. A. Barcelona, 1975, pp. 31 y 32.



El niño de cinco o seis años simboliza experiencias anteriores e intenta representarlas a los demás; puede utilizar la palabra, un dibujo, un objeto o la imitación corporal (gestos, movimientos y actuaciones).

Su expresión oral y corporal es más clara en tanto se comunica con los demás. Los objetos que utiliza para representar un hecho y/o acontecimiento se convierte en un símbolo de algo ya existente en la mente del niño (ignorando todas la semejanza entre el objeto y lo que ha escogido que represente).

Al mismo tiempo que surge la imitación o representación mental podemos encontrar el "juego simbólico", en el cual el niño modifica la realidad de acuerdo con lo que él quiere representar, es decir, la cambia según sus deseos, agregando sus experiencias sociales o resolviendo sus conflictos.

El juego simbólico no tiene limitaciones en esta etapa, hasta que el niño experimenta el juego con reglas y va considerando la opinión de los adultos (transición de la etapa egocéntrica a la de las operaciones concretas, en que el niño ya no confunde su punto de vista con el de los otros).

Los niños de cinco o seis años preguntan constantemente por todo lo que hay a su alrededor y trata de comprenderlo; es decir, trabaja cognoscitivamente sobre ese objeto de conocimiento.

El conocimiento construido por el niño tiene que ver necesariamente con el ambiente en que vive. Para que el menor desarrolle su inteligencia requiere un proceso de reestructuración de conocimiento, como lo dice Piaget:

"La inteligencia es una adaptación. Para aprender de sus relaciones con la vida general se trata, por consiguiente, de precisar qué relaciones hay entre el organismo y el medio ambiente. La vida, en efecto, es una creación continua de formas cada vez más complejas y un establecimiento de equilibrio progresivo entre estas formas y el medio".<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> Piaget, Jean. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Ed. Grijalbo. Barcelona, 1985, p. 14.

Para incorporar una nueva experiencia, el niño debe transformarla de manera que se adapte al medio que percibe. Al mismo tiempo, esa experiencia transformará su modelo mental, entonces, toda situación de aprendizaje implicará una acomodación.

Cuando Piaget se refiere a que la inteligencia es una adaptación está diciendo que el equilibrio entre asimilación y acomodación es la interacción del sujeto-objeto, y es precisamente trabajo de la inteligencia resolver este constante problema de construcción de conocimiento; por lo tanto, cuando a un niño de cinco o seis años se le presenta un conflicto o una nueva situación, entra en un estado de desequilibrio. De todo esto resulta una nueva forma de pensar y de estructurar las cosas, así como de comprender y crear satisfacción en el sujeto.

Existen otros autores que definen el desarrollo intelectual. Por ejemplo, el investigador cubano Yadishko lo conceptualiza así:

*"Se considera desarrollo intelectual al conjunto de transformaciones cuantitativas y cualitativas que tienen lugar en la actividad mental del niño de acuerdo con la edad, el enriquecimiento de la experiencia y bajo las influencias educativas. En la edad preescolar la adquisición de conocimientos tiene lugar con un ritmo rápido, se forma el lenguaje, se perfeccionan los procesos cognoscitivos, el niño domina las formas más sencillas de la actividad intelectual. El aseguramiento del desarrollo intelectual del niño preescolar es muy importante para toda su futura actividad.*

*El desarrollo intelectual del niño se logra bajo la influencia del medio social. En el proceso de comunicación con el medio, él asimila el idioma y, junto con el idioma, el sistema de conceptos ya formado".<sup>21</sup>*

Los procesos psíquicos como las sensaciones, percepciones, memoria, imaginación, razonamiento y el lenguaje son la tarea fundamental del desarrollo intelectual.

---

<sup>21</sup> Yadeshko, U.I. *Pedagogía Preescolar*. Ed. Pueblo y Educación. Habana, Cuba 1983, p. 195.

El conocimiento del mundo comienza para el niño a temprana edad con las sensaciones y las percepciones; mientras más rico sea este desarrollo más posibilidades tendrá el pequeño de conocer la actividad social, ampliar su pensamiento lógico-verbal y, posteriormente, el conceptual.

Piaget explica que la representación verbal tiene cuatro consecuencias para el desarrollo mental en los niños de dos a siete años:

a) **Socialización de la acción.** Cuando el niño descubre a los otros (niños y adultos) entra en un proceso de comunicación y socialización, lo cual le permite entablar una relación más estrecha, que es cada vez más compleja dependiendo del ambiente en el cual interactúe.

Al participar en diferentes situaciones, el niño se dirige a los demás mediante frases más completas, palabras o verbos de forma provocada o espontánea; también puede relatar acciones pasadas y, poco a poco, entabla un diálogo con los demás. A través de sus actos (imitación, juego, representación mental, movimientos, gestos) se prepara para el mundo de la socialización.

b) **La génesis del pensamiento.** La etapa preoperatoria se caracteriza por dos formas de pensamiento: la egocéntrica y la de socialización. La segunda se impone poco a poco a la primera, es decir, en principio el niño satisface su "yo" en función de sus deseos (asimilación egocéntrica), con el mínimo de elementos colectivos, y se expresa regularmente por medio del juego simbólico, que representa una asimilación deformadora de lo real respecto al "yo" —cuyos instrumentos son la imagen y el símbolo— en el que el niño hace construcciones individuales, les da vida (animismo) y suelen ser comprendidas sólo por él.

En la segunda etapa, el pensamiento del niño se adapta a los demás y a la realidad, preparándose así para el pensamiento lógico, en espera de que el pequeño deje el egocentrismo (que le impide pensar de manera más

lógica y reflexiva) para incorporarse a lo social sin ninguna dificultad. La génesis de pensamiento en el niño es considerada como un eslabón para continuar con la etapa posterior: la de las operaciones concretas.

c) La intuición. Piaget dice que "el niño afirma constantemente y no demuestra jamás", es decir, de los cuatro a los seis años no sabe definir los conceptos que emplea y se limita a detallar los objetos por su uso, utilizando una inteligencia práctica que indica que está más adelantado en actos que en palabras (por la forma de resolver ciertos problemas que se le presentan).

Por consiguiente, el niño de este rango de edad sigue siendo prelógico, ya que suple la lógica con la intuición y la percepción. Es normal que cuando el niño interioriza percepciones o movimientos en forma de experiencias, éstas sean poco móviles y reversibles, pues las cosas no pueden alterarse.

d) La vida afectiva. Piaget define tres momentos afectivos en el transcurso de esta etapa:

Primero. Los intereses que manifiesta el niño a esta edad son principalmente juegos, palabras, imágenes, actividades físicas, ritmos y canciones. Si se atiende a estas necesidades e intereses, el pequeño actúa con mayor gusto y rinden mejor en su aprendizaje, ya que le da valor a estas actividades en cuanto son satisfechas sus necesidades.

A los intereses y valores están ligados, muy de cerca, los sentimientos de autovaloración (inferioridad o superioridad), dependiendo de los éxitos o fracasos a que se enfrenta el niño, que regulan la parte relacionada con el pensamiento intuitivo en general.

Segundo. Desde el momento en que el niño tiene comunicación con su medio se hace posible el desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos), por lo que habrá simpatías hacia las personas que respondan a

sus intereses y lo valoren, y antipatía ante la desvaloración que se le da con actos palpables.

El afecto que desarrolla el niño hacia los otros está determinado por sus vivencias. Se puede decir que la "primera moral" que aprende es la del respeto y la obediencia hacia los padres u otros adultos, y el segundo aspecto de su vida afectiva es la aparición de los sentimientos morales, constituidos como valores normativos que dependen de ciertas reglas y que el niño no logra entender, por lo que son aprendidos intuitivamente.

Este nivel de pensamiento, como lo describe Piaget, debe ser considerado como guía o aproximación al desarrollo del niño, ya que su actuación puede alcanzar la etapa o no.

Las características físicas, de pensamiento y de lenguaje en que se encuentre el niño pueden variar, así que no debe cumplir necesariamente con todas las características de una etapa predeterminada.

El niño, como ser único, lleva consigo sus características y una de sus principales cualidades es que piensa y ve el mundo muy diferente al de los adultos.

Prepararnos para hablar y expresarnos mejor requiere de un proceso complejo que implica habilidades de pensamiento y comunicativas; aunado a esto se necesita que el hablante tenga seguridad y confianza para desarrollar sus destrezas, así como conocimientos de las reglas gramaticales del lenguaje (significado, orden y uso de las palabras) y que ejerza su derecho de expresarse y ser escuchado.

Es necesario que las palabras sean precisas y para ello se requiere de la maduración intelectual y emocional así como de la adquisición de destrezas que son parte esencial del lenguaje.

El niño que aprende una lengua debe reelaborar un sistema de reglas abstractas que le permita comprender lo que escucha y hablar, pero al mismo tiempo debe inventar producciones respetando las mismas reglas del sistema; es decir, cada sujeto requiere de un proceso de interiorización para incorporar los signos que le proporciona el exterior.

Para ello, Piaget dice que el niño está en un proceso constante de adecuación al medio natural y requiere la asimilación, acomodación y adaptación para construir sus significados en forma autónoma.

No se trata de que el niño logre exclusivamente adaptarse al medio, sino de que interactúe con él. Para explicar mejor esta idea recordemos lo que dice Vygotsky respecto al pensamiento y al lenguaje:

"El desarrollo del pensamiento esta determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño. El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje".<sup>22</sup>

El significado de las palabras pertenece tanto al dominio del lenguaje como al del pensamiento.

Vygotsky define la etapa de tres a seis años como la del pensamiento en complejos. En ella, el niño ha dejado parcialmente la etapa egocéntrica y su pensamiento es más coherente y objetivo porque la significación de la palabra ya no es desarrollada espontáneamente, sino que está predeterminada por el significado que una palabra tiene también en el lenguaje de los adultos (significado social y cultural).

---

<sup>22</sup> Vygotsky. *Pensamiento y lenguaje*. Ed. Piados. España, 1995, p. 25.

Noam Chomsky también considera que el lenguaje es producto de la inteligencia o de la razón y, más que aprenderlo, hay una “maduración progresiva” adquirida con la edad o un “crecimiento del lenguaje”.

Para este autor, el lenguaje es natural en tanto que una persona aprende a hablar y entiende los mensajes de una forma natural. Chomsky también plantea la teoría de que el niño tiene una programación genética para el aprendizaje de su lengua, por lo que el análisis de cualquier lenguaje puede ser abordado a través de componentes universales definidos así por el autor:

1. La gramática, que posee una secuencia de reglas que permiten reconstruir la estructura de las palabras y las oraciones, y otra que convierte cadenas de morfemas en cadenas de fonemas. Es decir, para comprender una oración se debe hacer un análisis en términos sintácticos.
2. La sintaxis se refiere a las relaciones marcadas por el sistema de signos o señales, o sea, el orden de los elementos dentro de una cadena de signos y las reglas para construir cadenas bien formadas, además de su integración para construir cadenas más amplias (es el estudio del orden de las palabras).
3. La semántica es una disciplina que estudia el significado de las palabras dentro de una oración.
4. La pragmática se refiere a las relaciones psico-socio-contextuales, tales como las intenciones de los participantes, el tipo de situación que comparten, el ámbito socio-cultural en que se hallan, las condiciones de tiempo, lugar, los valores, expectativas y actitudes; en una palabra, la relación con el otro.

Chomsky, es considerado el “padre de la gramática generativa” porque plantea que la gramática es una metodología de análisis lingüístico

y que hay un proceso creativo de la lengua de todos los hablantes, lo que permite al ser humano ser libre ante lo que escucha y dicen los otros.

Este pensador y lingüista estadounidense hace el siguiente planteamiento:

"... un hablante maduro puede producir una oración nueva de su lengua en la ocasión apropiada, y los otros hablantes pueden entenderla de inmediato, aunque sea igualmente nueva para ellos. La mayor parte de nuestras experiencias lingüísticas, tanto de hablantes como de oyentes, es con oraciones nuevas; una vez que hemos dominado una lengua, el tipo de oraciones que se manejan con fluidez y sin dificultad ni titubeo es tan vasto que, para cualquier fin práctico (y, obviamente, para cualquier fin teórico), podemos considerarlo infinito. El dominio normal de una lengua implica no sólo la capacidad de entender de inmediato una cantidad indefinida de oraciones completamente nuevas, sino también la capacidad de identificar las oraciones aberrantes y, cuando es necesario, darles una interpretación".<sup>23</sup>

El trabajo de Noam Chomsky cuestiona y se opone a todo aquello que ponga en entredicho la libertad de expresión de los seres humanos, ya que para él el lenguaje es un proceso que debe ser realizado libremente en todas las sociedades.

Retomar las ideas de tres autores nos lleva a cumplir con diferentes tareas, la primera es que el docente debe orientar y guiar al niño en edad

---

<sup>23</sup> Chomsky, Noam. *Estructuras sintácticas*. Ed. Siglo XXI. México, 1975, p. 6.



preescolar para que sus experiencias en el desarrollo del lenguaje sean más ricas y su estancia en el aula incluya libertad de expresión.

## ***2.2 Características de los niños de cinco a seis años de edad***

Los niños de cinco o seis años son egocéntricos (lo manifiestan principalmente de manera verbal), físicamente activos, curiosos, impulsivos, afectivos, observadores, expresivos, dinámicos e inquietos por conocer y saber todo lo que se les presenta a su alrededor; es decir, toda actividad que realizan implica pensamientos y desplazamientos físicos, y requieren del juego y la imaginación para entrar en acción.

A esta edad, el niño es capaz de correr, trepar, saltar, montar, dibujar, construir y manipular diferentes objetos, le llaman la atención las imágenes con movimiento y color, le gusta intervenir en cantos acompañados de movimiento, le atraen los animales y le produce entusiasmo imitarlos. También le complace intervenir en las actividades o trabajos de los adultos, sin embargo, necesita la orientación de ellos para realizar acciones que favorezcan su formación y personalidad.

Cuando se habla de que el niño está en la etapa preoperatoria y es egocéntrico nos referimos a su incapacidad para tomar en cuenta opiniones y distinguir ideas diferentes a las suyas (no se da cuenta que existen); cree que los demás saben y entienden lo que él conocen.

En este sentido, no manifiesta curiosidad por conocer a las personas, cómo piensan y cómo son. Entre los cuatro y cinco años, los niños comienzan el proceso de reconocer a los otros en tanto se relacionan con ellos; disfrutan de la compañía de quien les da afecto, sobre todo de quienes atienden sus necesidades, y no se dan cuenta que esa compañía también se comunica con ellos.

Es importante recordar que Jan Amos Comenio (1592-1670), consejero pedagógico, postuló que la educación debe crear valores permanentes y universales y formar al ser humano como tal, perfeccionando su pensamiento, su palabra y su vida. Por ello dice que es preciso ejercitar la elocuencia del niño de cinco años realizándole diferentes preguntas (qué es, cómo es, para qué se usa, qué tienes, qué haces, cómo se llama, etcétera) con respecto a lo que sabe y a lo que hace, para que diga lo que comprende.

Aunque en la etapa egocéntrica los infantes preguntan por todo lo que tienen a su alrededor, a veces olvidan escuchar la respuesta y prefieren actuar sobre los objetos para ver los efectos.

Cuando el niño de esta edad ingresa al preescolar realiza un gran esfuerzo por descubrirse así mismo y al ambiente que le rodea; puede adaptarse a los nuevos conocimientos que la escuela le ofrece (o no, dependiendo de su situación física y emocional) y es capaz de poner más atención a lo que le agrada; además, ejercita su memoria y realiza una asociación entre experiencias anteriores y nuevas.

En cuanto a este último concepto, es importante mencionar la concepción de Yuren:

"Es el educador el que se forma así mismo, posee una historia propia y se incorpora a una institución educativa con experiencias y adquisiciones previas y con expectativas de subjetivación. El educador lo acompaña en el proceso de subjetivación y favorece la conducción para que se recupere su experiencia y logre la adquisición esperada".<sup>24</sup>

El niño de preescolar trae consigo sus características y experiencias vividas en el ámbito familiar y social, por lo que es necesario respetarlo e incorporarlo a la adquisición y descubrimiento de conocimientos que este nivel educativo ofrece para su formación y su integración social.

<sup>24</sup> Yuren, Camarena. *Formación y puesta a distancia, su formación ética*. Ed. Paidós. México, 2000, p. 35.

En preescolar, el docente puede observar el nivel de maduración alcanzado en los niños de cinco y seis años cuando realizan diferentes actividades en el aula y en el patio de la escuela. Esta maduración se ha caracterizado de acuerdo con los siguientes conceptos:

**Noción corporal.** Es capaz de dibujar el esquema corporal identificando su sexo, controla las partes de su cuerpo y las identifica, atiende sus propias necesidades y cada vez lo realiza con menor ayuda de un adulto.

**Noción temporal.** Sabe su edad y puede contestar preguntas temporales (noche, día y tarde), expresa con mayor claridad sucesos del pasado, presente y futuro, pero no las relaciona del todo.

**Noción espacial.** Sabe señalar caminos sencillos, relaciona cosas y objetos del espacio donde están ubicados, tiene mayor conciencia del tamaño y forma, recuerda lugares y se ubica dentro del jardín y del aula.

**Coordinación motriz gruesa.** Puede mantenerse en equilibrio y realizar movimientos cada vez más complicados con la ejercitación y el juego con movimientos.

**Coordinación motora fina.** Realiza movimientos más precisos con manos y cuerpo.

**Sensopercepciones.** Distingue diferentes sonidos, así como sabores y tamaños. Es capaz de completar dibujos sencillos.

**Lenguaje.** Expresa cada vez mejor sus ideas, inventa cuentos cortos de contenido real o imaginarios, comprende abstracciones y preguntas de forma general; sabe definir palabras sencillas, lleva la secuencia lógica de un cuento sencillo y se encuentra en proceso para distinguir entre sus propias ideas y las de los demás.

Afectivo. Por encontrarse en una etapa egocéntrica, le gusta más recibir afecto y no compartirlo, solicita reconocimiento de todo lo que realiza y, por otro lado, requiere protección cuando se siente inseguro.

Social. Realiza constantes esfuerzos físicos y cognitivos para comunicarse con los demás, y en la medida que lo logra descubre nuevas formas de relacionarse.

Con respecto al juego y el lenguaje, es importante retomar algunas características del niño que plantea el *Programa de Educación Preescolar*:

"La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su juego y su lenguaje. Hablar, por lo tanto, no puede estar disociado del jugar ni del crear. Las palabras guardan un significado profundo para el niño; con ellas el niño juega, juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados".<sup>25</sup>

El niño suele manifestar un interés constante por conocer, indagar y explorar con el cuerpo mediante el juego y el lenguaje. Es tarea del docente conducirlo para que sus experiencias sean más ricas y su estancia en preescolar sea más placentera y que cada actividad le signifique algo.

### **2.3 Comunicación educativa**

Durante los últimos años ha sido cada vez más frecuente el uso del concepto "comunicación educativa". Se le ha dado carácter de investigación, es tema de discusión en diferentes carreras profesionales y existen propuestas de abordarlo a partir del conocimiento de los educadores o del saber y práctica

---

<sup>25</sup> *Programa de Educación Preescolar*, op. cit. p. 13.

de los comunicadores. En todo caso, se espera que haya un distanciamiento que afecte la formación de los educandos y a la sociedad en su conjunto. Antes de analizar el vínculo entre comunicación y educación habrá que definir las por separado.

El concepto de comunicación proviene del latín *cum*, con, y *munus*, común, de donde se deriva *communis*, que quiere decir comunidad o estado en común; cuando dos o más individuos logran pensar y sentir de tal forma que las ideas de unos se vuelven bienes compartidos con los otros se hacen comunes. La idea de comunidad nos lleva a la participación.

La comunicación es un fenómeno social dinámico sujeto a los cambios de pensamiento del ser humano, a las modificaciones del lenguaje a través del tiempo y a los efectos de la propia dinámica de las relaciones entre las personas.

En principio, conviene mencionar que en todo proceso de comunicación se reconocen los siguientes elementos:

- a) Emisor (codificador): es la persona que emite o envía el mensaje
- b) Receptor (decodificador): es la persona o grupo de personas a quien se dirige el mensaje; tiene la capacidad para decodificarlo y responder de acuerdo con sus habilidades comunicativas (procesar la información), conocimientos y actitudes
- c) El mensaje: es el contenido expresado y transmitido por el emisor al receptor y está compuesto de tres elementos:
  - 1. El código: sistema integrado por signos (lenguaje)
  - 2. El contenido: son las ideas, es lo que se comunica
  - 3. El tratamiento: es la elección de un modo de decir las cosas
- d) El canal: es el medio o vehículo por el cual se envía y viaja el mensaje.

- e) La retroalimentación: es el elemento clave que propicia la interacción o transacción entre el emisor y receptor, ya que ambas partes pueden asegurarse de que el mensaje fue recibido y compartido.
- f) El contexto: se refiere al lugar físico, la situación social y el ambiente psicológico en que se encuentran emisor y receptor en el momento de la comunicación.
- g) El ruido: son barreras u obstáculos que se presentan en cualquier momento del proceso y provocan malos entendidos o confusiones

La diferencia entre cada uno de ellos radica en la relación que establecen el emisor y el receptor, quienes determinan el tipo de mensaje, de medio y de resultados.

La comunicación puede ser participativa o autoritaria, según la intencionalidad del emisor, es decir, dependiendo de la forma en que se establece la relación entre estos elementos, en que se desarrollan los procesos, y del número de personas involucradas, será la intensidad de la comunicación.

Daniel Prieto distingue tres tipos de procesos: la comunicación interpersonal, en que intervienen un emisor y un receptor que se enfrentan cara a cara mediante del diálogo; la comunicación intermedia, la cual se da en el seno de grupos donde se comparte una cierta finalidad; y la comunicación colectiva, en que los mensajes son proyectados a la colectividad.

Por su parte, la educación, cuya raíz etimológica es *educare*, alimentarse, y *exducere*, conducir, es entendida como la formación del individuo.

Como fenómeno social, la educación procura que la persona construya y desarrolle sus facultades intelectuales, físicas y morales formando así una identidad y personalidad consciente, reflexiva, crítica y libremente asumida,

lo cual le da sentido a su actuar en la sociedad, con el conocimiento y la experiencia para ser partícipe de su transformación.

El proceso social de la educación implica un constante intercambio de información, conocimientos y experiencias entre emisores y receptores, los cuales son elementos indispensables en la relación enseñanza-aprendizaje en cualquiera de sus modalidades formales o no.

La enseñanza escolar formal se caracteriza por el empleo de procesos de comunicación interpersonal e intermedia en el vínculo maestro-alumno, alumnos-alumnos, maestro-maestros, institución-maestro y alumno-institución.

En esta relación, todos forman parte de la comunicación, así que el vínculo comunicación-educación implica procesos paralelos en los que siempre hay dos relaciones básicas: enseñanza-aprendizaje, emisor-receptor, es decir, una interrelación complicada por las diferentes formas de pensar, sentir y actuar. No hay un proceso ni saberes acabados.

En general, las instituciones educativas retoman los nuevos medios como recursos didácticos de apoyo para los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues consideran que constituyen el camino para el conocimiento y la cultura.

Si partimos del principio de que la educación forma a los individuos y la comunicación informa mediante un proceso relacional, entonces la primera transforma a los sujetos y la segunda los informa. La comunicación y la educación son un único proceso de coparticipación, de coproducción, coentendimiento y comunión, por lo que:

"La comunicación educativa es un proceso de mediación que facilita el aprendizaje, entendiendo como mediación desde el punto de vista pedagógico, al tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas, a fin de hacer posible el acto educativo, concebido como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad".<sup>26</sup>

La importancia de la comunicación desde el punto de vista educativo aparece al momento de entender que todo acto educativo se fundamenta en una relación social, y si la comunicación expresa una correspondencia y apertura hacia el otro, la educación se concibe entonces como una relación humana establecida entre los sujetos de manera significativa.

Este impulso del ser humano por conocer no se logra con la acumulación de datos, sino por la intensidad de la comunicación para conocer, es decir, la transmisión de un conocimiento o una realidad está regulada por la profundidad de la comunicación y la educación para que este mensaje llegue a su destino y se transforme en un aprendizaje.

La comunicación educativa debe atender como requisito fundamental las experiencias previas de los sujetos según su proceso cognitivo, las exigencias del proceso educativo y los requerimientos culturales y tecnológicos actuales.

La comunicación educativa puede iniciar en el aula y para ello se requieren características esenciales con el propósito de formar a los sujetos. Se consideran las siguientes:

1. Mediación pedagógica, la cual se concibe como un puente entre las áreas del saber y la práctica humana, por un lado y, por el otro, los aprendices y/o participantes en el proceso educativo.

---

<sup>26</sup> Prieto, Daniel. *Mediación pedagógica*. Ed. La Crujía. Argentina, 1966, p. 9.



2. La comunicación educativa se produce a partir de la relación maestro-alumno entendida como un proceso de construcción de conocimientos en que cada uno participa activamente y se pretende que lleguen a la reflexión a través del diálogo, para abrir camino a nuevas formas de relación con los diferentes materiales (nuevas tecnologías), el propio contexto, nuevos textos y con situaciones y problemáticas de su entorno. Todo esto mediante el intercambio constante de aprendizajes entre alumnos y maestros, en el camino de la preparación para competir ante los nuevos retos que la sociedad nos exige.

3. Como proceso, la comunicación educativa tiene una intencionalidad, pues el docente debe de conducir al alumno a actividades planeadas y sistematizadas con propósitos bien definidos para que construya su propio conocimiento y tenga una visión del mundo físico y social para interactuar en él.

4. La comunicación educativa se produce a partir de un emisor-receptor y parte del proceso de comunicación en el cual existen elementos indispensables para el funcionamiento proceso enseñanza-aprendizaje.

5. La comunicación educativa se da a través de un proceso dialógico, o sea, la relación entre alumno y maestro debe considerarse en un ambiente de diálogo permanente, porque integra las experiencias, la forma de percibir, sentir y pensar en un momento determinado, para luego reflexionar. El diálogo es considerado como la esencia de la educación.

La relación entre los elementos de la comunicación educativa tiene que ver con la práctica docente en el acto educativo y la comprensión de los fenómenos educativos, que deben ser abordados en diferentes niveles desde el punto de vista social y escolar.

La comunicación educativa debe ser conceptualizada como parte de un proceso de transformación social; es una perspectiva dialéctica para que los sujetos se interrelacionen mediante la comunicación y la educación.

## **2.4 Proceso enseñanza-aprendizaje**

El actual sistema educativo requiere de un nuevo modelo interactivo entre profesores, estudiantes y el objeto del saber, con el propósito de movilizar la potencialidad de las personas para construir nuevos caminos para ellos y la sociedad, ampliando y mejorando las perspectivas de convivencia y conocimiento.

El sujeto es la persona (alumno) que conoce, el objeto es la persona o cosa conocida, el acto de conocer es el proceso psicológico para ponerse en contacto con el sujeto y lograr una representación de la realidad, y la representación es la idea o concepto que se maneja de forma individual y socialmente. El problema es precisamente la relación que se da entre sujeto-objeto para conocer.

En el campo de la educación, el proceso enseñanza-aprendizaje requiere de un trato especial, pues implica dos conceptos fundamentales en la formación del educando.

Desde un punto de vista constructivista, Piaget plantea que la enseñanza es indirecta y se da por descubrimiento, mientras el aprendizaje empieza con el reconocimiento de un problema (desequilibrio) que se resuelve de acuerdo con la propia estructura mental (etapa de pensamiento en la que se encuentre el niño).

La concepción constructivista del aprendizaje escolar estudiada en años recientes sustenta la idea de que se trata de un proceso intencional, planeado y sistemático que facilita al educando la máxima potencialización de su pensamiento interior (dinámica propia de cada individuo).

El objetivo es descubrir y construir conceptos para resolver problemas enfrentándose a lo nuevo, acercarse a la ciencia, reemplazar errores,

procesar y organizar la información recibida, equilibrarse en el proceso de comunicación, tomar conciencia de su estado actual y del deseado.

Por lo tanto, una enseñanza de buena calidad necesita la aplicación de estrategias que aseguren el aprendizaje consciente del educado, considerando como el responsable último de su propio proceso de estructuración de su conocimiento al adquirir habilidades de pensamiento.

El aprendizaje que consigue el educando está determinado por conocimientos y experiencias previas que le permiten interiorizar y apropiarse de nuevos conocimientos en circunstancias y situaciones diferentes.

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es un proceso constante de enseñanza y aprendizaje en que el educando organiza, selecciona y transforma la información recibida al tiempo que establece una relación entre ella y sus ideas o conocimientos previos; de esta manera aprende conceptos y/o contenidos que le permiten procesar un significado que pueda ser capaz de explicar por medio de imágenes, verbalmente o de una forma no verbal.

El conocimiento adquirido se da en un contexto y ambiente cultural, depende de lo que se está viviendo en ese momento y la influencia social marca el ambiente en el que se aprende.

Desde esta perspectiva, el proceso de enseñanza deberá orientarse a los estudiantes por medio de prácticas reales que se apoyen en el proceso de comunicación (información) y en el de educación (formación).

Todo lo planteado anteriormente tiene que ver con la función del docente y su práctica en el aula. Para realizar adecuadamente su papel, el maestro debe recurrir a la comprensión del fenómeno social en que está inserta la función educativa de nuestro país.

Es por ello que se pide al docente que su práctica esté más comprometida con la transformación de la sociedad, y que los alumnos aprendan intensivamente la ciencia y la cultura de manera constructiva, lo cual desemboca en el planteamiento de los problemas de la sociedad, la educación, la interacción del maestro-alumno, los contenidos de la planeación y el currículo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Resulta importante, en principio, definir la función de la didáctica en el aula y su relación con el tema de investigación de la presente tesis: la expresión oral como habilidad comunicativa.

Si los contenidos son la columna vertebral de planes y programas de estudio, entonces la tarea del maestro es revisarlos constantemente para que respondan a las necesidades de los alumnos y a los cambios que la sociedad plantea desde la comunicación y la educación.

Margarita Pansza define a la didáctica de la siguiente manera:

"La didáctica ha sido concebida como una disciplina instrumental que ofrece respuestas técnicas para la conducción del aprendizaje en el aula, de ahí que se le haya considerado como una disciplina neutra, universal y acabada".<sup>27</sup>

El docente debe basarse en una propuesta de elaboración de programas,. En la didáctica crítica planteada por la misma autora, se propone reconocer y criticar la función docente en el ámbito escolar y social, la dinámica de la institución con respecto al currículum que maneja, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Reconocer los problemas permite al profesor enfocar su práctica en forma más integral y establecer que la interacción entre maestro-alumno

---

<sup>27</sup> Pansza, Margarita. *Fundamentación de la didáctica*. Ed. Gemika. México, 1986, p. 139.

debe ser más consciente y reflexiva sobre el papel social de la educación. La didáctica crítica supone desarrollar en el maestro una auténtica actividad científica apoyado en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Bajo estas premisas también se propone que el docente elabore objetivos de aprendizaje generales, pero de manera significativa, y que determine la finalidad del acto educativo explicando en forma clara los aprendizajes que se pretenden promover.

Así, al elaborar los programas educativos el alumno participa en cuanto que es el sujeto del conocimiento; sus aportaciones se refieren a cómo construye y transforma su conocimiento, hecho fundamental para continuar elaborando los programas de estudio.

Dichos planes no deben ser definitivos ni estar del todo acabados, ya que la sociedad, el propio conocimiento, el proceso de comunicación y los avances tecnológico cambian a la par del sujeto al interactuar con él.

Por lo anterior, podemos definir al aprendizaje como un proceso dialéctico que se genera en un aula didáctica, mientras que la enseñanza es la inducción del conocimiento para que el aprendizaje sea significativo en el alumno y éste pueda elaborar estrategias y habilidades cognitivas y comunicativas. La participación, producción, interrelación y diálogo permanentes sólo se dan a través del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula.

El aula es concebida como el contexto en que el maestro y el alumno se relacionan para experimentar el acto educativo mediante el diálogo, como el lugar donde se adquieren y crean conocimientos, se intercambian experiencias, se genera el proceso de comunicación educativa, se crean acuerdos y desacuerdos, se comparten propósitos y desarrollan habilidades cognitivas y comunicativas; es el sitio donde uno mismo se forma para

enfrentarse y competir en una sociedad que plantea retos, demandas y cambios sociales.

Si la educación escolarizada permite compartir propósitos entre profesor y alumno, desarrollar habilidades cognitivas y comunicativas, entonces se está enseñando y aprendiendo a formar a seres autónomos, independientes y capaces de aprender a aprender. Frida Díaz-Barriga define este último concepto y el de estrategia de aprendizaje como sigue:

*Aprender a aprender* implica la capacidad de reflexionar sobre la forma en que se aprende y de actuar en consecuencia autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a otras nuevas, por lo que es importante definir y conducir las estrategias como lo describe Frida Díaz Barriga.

"Las *estrategias de aprendizaje* son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas. Requieren necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución".<sup>28</sup>

Aprender de una manera estratégica es darse cuenta de lo que se hace y tomar una decisión para actuar congruentemente con lo que se piensa, o sea, el alumno debe seleccionar la información y el momento para aplicar, recordar y solucionar un problema de conocimiento.

En el siguiente apartado se describirán la expresión oral y los elementos que se requieren para desarrollar una habilidad comunicativa.

<sup>28</sup> Díaz-Barriga, Frida, *et. al.* Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. McGraw-Hill. México, 2002, p. 234.

## 2.5 La expresión oral como habilidad comunicativa en el aula

La necesidad de comunicarnos oralmente ha caracterizado diversas culturas de diferentes países. Es innegable que en nuestra cotidianidad tenemos que interactuar cada vez más con personas de otros lugares, de diversas opiniones, distintos ambientes y utilizando varios medios, incluyendo las nuevas tecnologías.

Este hecho requiere que tengamos la habilidad y competencia suficiente para hablar y comunicarnos en diferentes situaciones, con el fin de ampliar nuestros conocimientos.

La palabra “expresión” proviene del latín *expressus*, exprimido, salido, por lo que expresar quiere decir manifestar nuestros pensamientos, sentimientos e impresiones de la realidad por medio de la palabra, gestos o actitudes (de acuerdo con nuestro propio proceso mental), dirigidos o no a otra persona, según el estado psíquico en el que nos encontremos.

La expresión es el acto de decir algo e incluye las diversas formas de hacerlo: oral, escrita, icónica y corporal. A la edad de cinco o seis años, la expresión que prevalece es la oral elocuente, además de la corporal; esta última se caracteriza por movimientos y gestos.

La expresión oral se fundamenta en el lenguaje aprendido para ser expresado; en el acto de hablar la persona necesita abrir la boca y cada letra que pronuncia tiene un tipo de apertura y un sonido, y al construir una palabra existe un movimiento de labios y lengua con un ritmo propio.

La expresión oral requiere de lo siguiente:

### 1. Voz

2. Volumen
3. Tono
4. Ritmo
5. Énfasis
6. Vocabulario

1. La voz es el sonido emitido por el ser humano al hablar, cantar, reír, quejarse, suspirar, murmurar, gritar; tiene un timbre o intensidad del sonido formado en palabras. Las emociones más intensas y personales exigen los sonidos de la voz. Existen adjetivaciones de la voz y son identificadas como: afónica, agradable, aguda, clara, chillona, enérgica, ronca, segura, sonora, irónica, quejumbrosa, suplicante, temerosa, triste, dulce, cantarina, entre otras. Por la voz diferenciamos sexos, edades y estados de ánimo; la voz involucra el movimiento del cuerpo.

La voz es el elemento fundamental para emprender la comunicación oral y cumple varias funciones:

- a) Denotar nuestra personalidad
- b) Comunicar nuestros sentimientos, actitudes y emociones
- c) Transportar el mensaje
- d) Generar imágenes
- e) Hacer más o menos interesante lo que comunicamos

El acto de hablar requiere de la articulación de varios órganos para producir la voz: nariz, paladar, lengua, faringe, laringe, tráquea, clavícula, pulmones, cavidad torácica y diafragma. Todos ellos intervienen para hablar con claridad (cualidad principal de una buena dicción), es decir, cada sílaba, palabra o frase son pronunciadas con sonidos exactos, sin tropiezos, y se requiere abrir bien la boca para articular las palabras.



La intensidad o alcance de la voz debe ser un propósito de quien habla para ser escuchado con nitidez de acuerdo con el espacio físico y público en el que se encuentre.

2. El volumen es la percepción del sonido en el oído y puede variar desde un sonido débil, suave o bajo, hasta uno fuerte o alto; el control del volumen de la voz se adquiere con la práctica, dependiendo de lo que se quiera expresar o comunicar.

3. El tono de la voz puede ser grave o agudo. La persona necesita modularla y equilibrarla para dar un mensaje con mayor expresividad.

4. El ritmo es la combinación de la velocidad del sonido (entendido como la cantidad de palabras que se emiten en un tiempo determinado) con la extensión de las pausas; se recomienda que sea ágil y dinámico para no aburrir al que nos escucha.

5. El énfasis se refiere a la fuerza que se le da a aquellas sílabas o palabras en las cuales queremos llamar la atención de quien nos escucha.

6. El vocabulario es la cantidad y variedad de palabras que maneja una persona al hablar y depende del ambiente socio-cultural. En el manejo de códigos se recomienda escuchar discursos o conferencias, debates, de diferentes personas, en diferentes situaciones, para obtener un léxico rico en contenido. La lectura, sobre todo, amplía la posibilidad de adquirir nuevos conceptos.

Dependiendo de cómo se le presenten al niño las palabras y sus formas es como se le despertará el entusiasmo por construir su propia estructura de palabras y pensamientos basados en su experiencia.

Es necesario construir en el aula un espacio de comunicación social en donde el niño exprese sus sentimientos, conocimientos, inquietudes, sus dudas, apreciaciones y su querer ser, todo esto entendido como la expresión oral que forma parte del crecimiento y desarrollo del niño de cinco años.

La oralidad no debe reducirse a un significado lingüístico. En el proceso enseñanza-aprendizaje es importante que el niño hable para darnos cuenta de lo que posee de forma cotidiana y permitirle su desarrollo posterior, pues esta condición hace factible ir de lo sencillo a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto, de lo particular a lo general, partiendo de que lo que se habla hoy puede ser modificado. Es importante retomar lo que dice el autor con respecto a la oralidad:

"La oralidad se sitúa preferencialmente como constructora de la subjetividad y la intersubjetividad ya que, en este proceso, el juego del yo y el otro se presenta como un reto al cual el niño debe responder. Poco a poco toma conciencia de su lugar entre los otros, de su dependencia en relación con los demás y, en el marco de la reciprocidad, la oralidad le permite aceptar la ayuda y construir la solidaridad"<sup>29</sup>

El niño construye las primeras experiencias de expresión oral que puede compartir valiéndose de su lengua materna, en la cual adquiere habilidad espontánea, e inicia un proceso comunicativo que implica la codificación (emisor) y un decodificador (receptor). Una segunda habilidad adquirida por el infante es la de escuchar, aunque no se considera aparte de la anterior pero sí tiene sus propias características.

El lenguaje oral como habilidad comunicativa debe ser desarrollado en el niño a la par de la comprensión, ya que para expresar lo aprendido primero debe ser comprendido y lo comprendido expresado.

---

<sup>29</sup> *Revista Educación* N° 101. Septiembre-Diciembre 2000, 2ª época, La Habana, Cuba, p. 28.

Entendemos que una habilidad es la disposición y capacidad que muestra el alumno para realizar una actividad o resolver un problema; es el producto de un aprendizaje entendido como el proceso de construcción de esquemas y estructuras cognitivas que le conceden una cualidad y una identidad producto de la enculturación y socialización. Lo que el niño recibe son elementos que le permiten desarrollar y conformar una personalidad capaz de competir.

Donald Shchön plantea que para que el alumno adquiera habilidades es necesario que el docente ejercite su destreza para conducirlo, por lo que indica lo siguiente:

"La habilidad del maestro descansa en la tarea de ayudar a un estudiante a formular las cualidades que necesita adquirir para, posteriormente, bien por demostración bien por descripción, explorar diferentes maneras de llevarlas a la práctica, por lo que la habilidad del estudiante consiste en su capacidad y disposición para adentrarse a una situación y ser capaz de decir lo que espera producir, y una vez producido se puede convertir en una práctica reflexiva".<sup>30</sup>

Las habilidades comunicativas conforman la dirección en que el niño se dirigirá a los demás de forma oral o escrita. Las habilidades cognitivas y comunicativas son aprendidas de manera conceptual y práctica, integrándose, formando parte del individuo y definiendo con ello su disposición, actitud, conocimiento, experiencias, creencias, prejuicios, valores y juicios.

Daniel Prieto menciona que el encontrarse y reconocerse a sí mismo se realiza mediante la expresión; la función del docente es acompañar esta expresión con un aprendizaje a través del proceso de comunicación. Para que la expresión oral tenga mayor fluidez, el autor propone que sea concisa, con libertad, compartida, con referente; además de construir el discurso en forma de relato y mostrar interés y entusiasmo.

<sup>30</sup> Schön, Donald. *La formación de profesionales reflexivos*. Ed. Paidós. Barcelona 1992, p. 258.

Para ello se requiere que el alumno se sienta aceptado por el grupo y que él lo acepte, y que exista afecto y solidaridad para facilitar los espacios para la comunicación.

Entonces, hablar no sólo es un acto verdadero sino que está, al mismo tiempo, asociado con el derecho a la autoexpresión y a la expresión de la realidad, de crear y recrear, de decidir, elegir y ser partícipe de la historia y de lo que se vive hoy. Es importante respetar las normas lingüísticas para que se entienda lo que se dice y que haya coherencia, buena pronunciación y claridad de ideas.

Empleamos la expresión oral para organizar lo que vamos a decir, para informar, exponer, conversar, pues es el soporte básico para la enseñanza y el aprendizaje y esperamos que el alumno responda apropiadamente.

Como en clase no se trabaja de forma adecuada la comunicación oral, se pide a los docentes laborar de manera sistemática, con propósitos bien definidos, y que el tema se incluya en el currículum y se le dé el tratamiento adecuado tanto en metodología como en actividades y criterios de evaluación.

Esto ayudaría a tomar conciencia de la necesidad de una intervención educativa en el ámbito del lenguaje oral, con el fin de dotar a los alumnos, mediante el lenguaje, de una capacidad de comunicación cada vez mayor, en un ambiente donde se permita al alumno expresarse y comunicarse considerando las características del entorno, del grupo-clase y de los alumnos para manifestarse libremente, interesarse en lo que dice el otro y comprender y aprender a escuchar activamente.

Las habilidades comunicativas que se pretenden desarrollar son:

1. Articulación en la voz. En el nivel preescolar los niños de cinco y seis años pierden el miedo o inseguridad al expresarse ante sus compañeros conforme practican y mejoran su voz en tono, ritmo y volumen. Los alumnos deben darse cuenta de que no tienen que hacer pausas largas para decir lo que quieren.

2. Intensidad. Al niño se le debe colocar en una posición en que vea a todos sus compañeros de clase y pedirle que hable para todos.

3. Hablar con coherencia y claridad. Proporcionar un tiempo necesario para que el niño piense lo que va a decir y grabarlo para que se escuche y corrija errores de ilación de ideas o pronunciación.

4. Comprender lo que se dice. Verificarlo con la aplicación de preguntas concretas

5. Escucha activa. Requiere la práctica de:

- a) Ocupar eficientemente el tiempo para escuchar
- b) Esforzarse para comprender ideas nuevas
- c) Conectar el sentido de la vista con el oído
- d) Desarrollar el hábito de escuchar las ideas principales
- e) Desarrollar el hábito de escuchar primero y luego opinar
- f) Prepararse par hacer un esfuerzo físico y mental (como sentarse cómodo, aprender a esperar el tiempo necesario para escuchar al otro)
- g) Opinar sobre lo que se escuchó

Se pretende que en la etapa preescolar estas habilidades favorezcan el desarrollo de la expresión oral y permitan al niño comunicarse con los otros, ya no de forma egocéntrica sino adquiriendo madurez al expresar lo que él quiere, a la vez que amplía su vocabulario y habla con soltura.

Por lo anterior, la educadora debe programar actividades para afrontar en el aula el problema del habla y la escucha. Hay que planear tanto la comunicación espontánea como el trabajo programado, pero antes de proponer estrategias necesitamos aplicar una metodología para conocer la expresión oral de los niños de cinco a seis años de edad en una clase normal del nivel preescolar.

### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico que se presenta a continuación tiene como propósito explicar los momentos en que se aborda la *Propuesta de Estrategias para desarrollar la expresión oral a niños de cinco a seis años de edad en la etapa preescolar. El caso específico del Jardín de Niños Jean Piaget*. Se indica el tipo de estudio realizado, el universo con el que se contó, los instrumentos utilizados (observación, pre-test y pos-test), además del procedimiento aplicado para la recolección de datos y los elementos considerados para el análisis de los mismos.

En un segundo apartado se presenta una Guía de Observación que incluye la descripción de la expresión oral y del proceso de comunicación en el aula en niños de cinco a seis años, y la interpretación de los hechos observables en el aula.

En el tercer apartado se dan a conocer los resultados del pre-test sobre las habilidades comunicativas de expresión oral de niños de cinco a seis años de edad, a través de gráficas, y se presenta la interpretación de estos datos y los resultados concretos de la investigación.

En la aplicación del pos-test se retomó la propuesta de la presente investigación.

#### 3.1 Paradigma de investigación

Los modelos educativos actuales parecen haber alcanzado un consenso general respecto a la forma en que los niños aprenden. Como resultado de la aplicación de los paradigmas psicológicos de Piaget, Vygotsky, Wallon, Ausubell, entre muchos otros, los programas educativos formales y

no formales dirigidos a infantes destacan la idea de que los procesos de aprendizaje de todos los seres humanos implican la construcción interna de estructuras de conocimiento que sirven de base a nuevos conocimientos.

El desarrollo cognoscitivo infantil constituye una serie de estructuras que los niños van construyendo, relacionando con otras preexistentes y usando como base para experiencias nuevas.

Las experiencias juegan un papel importante en la caracterización del desarrollo humano; las diferencias familiares, culturales y sociales son producto de las distintas formas de educar, cuidar e interactuar con un infante.

El desarrollo de cada individuo se desenvuelve, en efecto, con ritmos diferentes y varía en función de las predisposiciones del sujeto y las estimulaciones del medio, por lo que el maestro ha de percibir el desarrollo general como un marco de referencia en el que podrá situar a cada alumno.

La presente investigación se apoya en el **método clínico**, precisamente para determinar, mediante la observación, en qué etapa de pensamiento está el niño de cinco y seis años, y describir su lenguaje y expresión. Las siguientes líneas nos explican cómo debemos de utilizarlo:

"es necesario utilizar el método clínico como una estrategia metodológica que permitirá al maestro guiar al niño en el proceso de aprendizaje, conocer el momento del proceso en el cual se encuentra y presentarle el objeto de conocimiento en la forma más adecuada a su nivel de desarrollo. Así, hacerse clínico implica el dominio de estos aspectos, además de una práctica continua en la cual el método clínico es útil tanto para la evaluación en la medida que permite investigar las consideraciones, hipótesis y creencias del niño respecto al objeto de conocimiento".<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> SEP. *El método clínico: un apoyo en la interacción maestro-alumno*. México, 1988, p. 69.



El objeto de conocimiento al que se dirige este trabajo es la expresión oral como habilidad comunicativa, la cual está constituida por los hechos observables del comportamiento infantil en el aula; de ahí que el registro de los hechos deba ser lo más fiel posible, con independencia de los supuestos hipotéticos sobre aspectos no visibles de la actividad.

Esta investigación parte de un sondeo que indica el nivel de conocimientos y los errores relacionados con el objeto de estudio (expresión oral) que se pretende trabajar.

El análisis de estas respuestas nos permitirá observar la evolución del niño y programar estrategias de aprendizaje necesarias para mejorar la expresión de los niños. En cualquier aprendizaje deberán tomarse en cuenta los diferentes niveles por los que pasan los niños en el proceso del desarrollo de su lenguaje, en especial de la expresión oral.

A continuación se describen los elementos que requiere un proyecto de investigación y los pasos a seguir en un diseño metodológico:

### *1. Selección y planteamiento del problema*

En el Jardín de Niños Jean Piaget, institución pública ubicada en Ecatepec, Estado de México, las docentes no ocupan el espacio y tiempo suficiente para emprender estrategias de enseñanza y aprendizaje para desarrollar la expresión oral y por ende la adquisición de habilidades comunicativas en el aula dirigidas a niños de cinco y seis años de edad, lo que en cierta medida limita el desarrollo individual y el proceso cognitivo y sociocultural. Por lo anterior, se plantean las siguientes preguntas de investigación:

- a) ¿Qué ofrece la escuela para el desarrollo de la expresión oral?
- b) ¿Qué estrategias de aprendizaje serán las adecuadas para que los

niños desarrollen su expresión oral e inicien el proceso para adquirir habilidades comunicativas?

## *2. Propósito o intención del trabajo*

- a) Conocer la etapa de pensamiento en la cual se encuentran los niños de cinco a seis años.
- b) Reconocer y resaltar la importancia de la expresión oral en esta etapa como una de las principales herramientas de expresión del pensamiento, lenguaje y comunicación.
- c) Que los niños adquieran, mediante diversas estrategias y juegos, la habilidad de expresarse, conversar, narrar, describir, preguntar, escuchar, opinar y dialogar; así como también organizar su pensamiento, que va de lo que ya conocen hasta lo que están por descubrir.

## *3. Objetivos*

### **General**

Diseñar estrategias de aprendizaje y ejercicios progresivos que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en el aula.

### **Específico**

Las propuestas deben estar encaminadas a la adquisición de habilidades comunicativas que inciten a los niños a participar, ampliando con ello sus posibilidades de comprensión y expresión oral.

## *4. Supuestos hipotéticos*

- a) Se considera que el niño es un ser inteligente, protagonista de su propio conocimiento y, al interactuar con personas y objetos, entra en un estado mental de equilibrio y desequilibrio; por lo tanto, a la edad

de cinco y seis años es capaz de expresar lo que piensa y siente en diferentes situaciones.

- b) El docente es considerado como el facilitador, mediador y regulador del proceso de enseñanza-aprendizaje, es capaz de implementar y ejecutar juegos organizados para niños de preescolar encaminadas al desarrollo de la expresión oral como habilidad comunicativa.

A continuación se presentan los pasos a seguir en la investigación:

#### *ESQUEMA DEL DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN*



### **3.2 Tipo de estudio**

Para los fines de este trabajo fue empleado el **estudio de caso**. Se seleccionó el grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget, de gobierno, en que están inscritos actualmente niños de cinco y seis años de edad.

El objetivo era conocer la expresión oral que manejan los niños y qué habilidad comunicativa prevalece en el aula, así como los problemas de los niños para expresarse adecuadamente, sus causas, y carencias.

### **3.3 Universo**

La población o universo de estudio está constituido por un total de 72 alumnos de cinco a seis años de edad que cursan el segundo grado de preescolar en el Jardín de Niños Jean Piaget.

- a) Grupo control: lo constituyen 36 alumnos (2° A)
- b) Grupo experimental: lo constituyen 36 alumnos (2° B)

### **3.4 Métodos e instrumentos**

#### **OBSERVACIÓN**

Para obtener información sobre la expresión oral de los alumnos en el aula, primero se registró el nombre y edad de cada niño y se consultaron sus expedientes para establecer su nivel socio-económico y cultural.

Posteriormente se registraron, en el transcurso de cinco días, las observaciones hechas en el aula; ahí se describió cómo es la expresión oral de los alumnos en una clase normal, y las actividades del maestro y el alumno.

Para la observación se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

1. Delimitar el objeto de estudio
2. Definir a quién se va a observar (alumnos, profesor)
3. Definir la situación que se observará (expresión oral como habilidad comunicativa)
4. Registrar la fecha y el tiempo de observación
5. Registrar fielmente los hechos observados
6. Interpretar los hechos registrados

## *INSTRUMENTOS*

Para la elaboración del pre-test se consideró lo siguiente:

1. Análisis de preguntas para medir variables
2. Orden lógico de preguntas
3. Claridad y precisión de las preguntas
4. Antes de aplicar el pre-test se sometió a prueba una muestra con un alumno al azar, quien no fue incluido en los 36 del grupo
5. Aplicación del pre-test de forma individual basado en el instrumento: Escala de Valoración Descriptiva de la Comunicación Oral diseñada por María Victoria Reyzabal
6. Elaboración de post-test
7. Aplicación del post-test

En la elaboración del pos-test se consideró:

1. Diseñar juegos y ejercicios para desarrollar la expresión oral considerando la edad del niño, el tiempo en que los puede realizar y los materiales que puede manipular en cada juego.
2. Elaborar propósitos de los juegos y/o actividades.
3. El manejo de los contenidos según el bloque de juegos de lenguaje empleados por el programa de preescolar.
4. Describir el procedimiento lógico del juego.
5. Aplicar el pos-test de manera grupal, pero haciendo observaciones individuales y registrando el desarrollo de la expresión oral.

### **3.5 Procedimiento para la recolección de datos**

La recolección de datos se llevó a cabo durante tres meses: noviembre, diciembre (2003) y enero (2004), partiendo de la planificación y hasta el informe de resultados.

1. La observación en el aula se realizó del 24 al 28 de noviembre del 2003.

*Recursos humanos:* Docente y alumnos del grupo 2° B y una maestra que fungió como observadora para llevar a cabo el registro.

*Recursos materiales:* Aula, hojas y bolígrafo.

Elementos conceptuales que se observaron:

- a) Relación maestro-alumno

- b) Proceso de comunicación: emisor–receptor–mensaje
- c) Habilidades de los alumnos en cuanto al manejo de la expresión oral
- d) Manejo de la información
- e) Motivación
- f) Disposición de maestro y alumnos
- g) Pronunciación
- h) Coherencia

2. Aplicación del pre-test *Habilidades Comunicativas de Expresión Oral* del 1° a 5 de diciembre de 2003.

Se contó con un aplicador del pre-test, un grupo control y a cada alumno se le dio un tiempo de 20 a 30 minutos para contestarlo.

*Recursos humanos:* Alumnos, docente y un observador (en este caso la subdirectora de la escuela, quien transcribió los hechos).

*Recurso materiales:* Se utilizó un aula, videograbadora, cámara fotográfica, computadora con los programas Word y Excel), lista de asistencia de los alumnos, registro impreso de la evaluación del pre-test.

El costo del material técnico impreso y el informe final fue cubierto por el investigador:

Impresión	\$350.00
Grabación	\$750.00
<b>Total</b>	<b>\$1,100.00</b>

3. Aplicación del POS-TEST *Estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión oral*, del 20 de abril al 12 de mayo de 2004, al grupo experimental. Se contó con un aplicador (docente), un grupo de 36 niños y el apoyo de la profesora Mayra Muciño, quien registró la participación de cada alumno. En cada estrategia se invirtieron de 20 a 30 minutos y se emplearon estos recursos:

*Recursos humanos:* Alumnos y dos docentes.

*Recursos materiales:* se utilizó el aula, cámara fotográfica, lista de asistencia, registro de evaluación por alumnos, instrumentos (1 y 2) y diversos materiales, como caritas de fomi, cuentos, bolsa de papel, juguetes, fotografías de los niños, disfraces, entre otros.

El presupuesto fue cubierto por el investigador:

Material	\$600.00
Fotografías	\$400.00
Impresión	\$350.00
Total	\$1,350.00

### **3.6 Plan de tabulación y análisis**

Los datos obtenidos del grupo experimental se muestran de manera desglosada al finalizar la presentación de la Metodología, pero en general consisten en:

1. Registro textual de cinco observaciones realizadas en el aula.
2. Registro de 36 evaluaciones individuales de la aplicación del pre-test de habilidades comunicativas de expresión oral. Este material



está guardado en un CD y fue trabajado en Excel. Tabulación de datos en donde se registran totales y porcentajes de la aplicación del pre-test, y 14 gráficas que representan los resultados de cada aspecto de evaluación de habilidades comunicativas de expresión oral.

3. Se presenta una evaluación cuantitativa y cualitativa de la *Guía de Estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión oral*.

La observación se enfocó, básicamente, a hechos o fenómenos que suceden en un aula de clases normal, y se centró en la expresión oral de los alumnos. Enseguida se describen las cinco observaciones.

### ***3.7 Observaciones***

### **3.7.1 Registro de la observación No. 1**

Escuela: Jardín de Niños Jean Piaget

Profra: María Elizabeth López Márquez

Fecha: 17 de noviembre de 2003

Grado: 2°, grupo "B"

No. de alumnos: 27

Horario de inicio: 9:30 am

Horario de término: 10:00 am

1) Maestra: "Vamos a trabajar con el proyecto *Conozcamos qué tenemos en nuestro cuerpo*. Voy a leer en mi primer libro sobre el cuerpo humano y lo que vamos a identificar el día de hoy es el corazón.

El corazón es el músculo más grande del cuerpo, bombea sangre a los pulmones y a cada parte del cuerpo, a excepción del pelo y las uñas. Cada minuto el corazón bombea toda la sangre de nuestro cuerpo; cuando corremos el corazón late más rápido y cuando estamos descansando late aproximadamente 70 u 80 veces por minuto. Cada latido se puede notar a través del pulso en diferentes partes del cuerpo, generalmente se toma en la muñeca.

Niños, quiero que observen dónde está ubicado el corazón, ahora, quiero que se toquen el corazón y escuchen los latidos y me digan si escuchan los latidos".

2) Daniel: "Mi abuelita está mala del corazón y mi papá la lleva al doctor".

3) Maestra: "Es importante que acudamos al médico para que nos revise el corazón y nos diga si está sano o enfermo y qué debemos hacer para cuidarnos; pero quiero que escuchen su corazón".

4) Sherlyn: “Maestra, mi corazón se escucha muy quedito y me hace cosquillas, mi corazón está chiquito porque soy niña”.

5) Maestra: “Sherlyn escuchó su corazón y sintió sus latidos, el tamaño de su corazón está de acuerdo al tamaño de su cuerpo, el corazón de un niño es más pequeño que el de un adulto, y conforme crecen los niños también crecen sus órganos; por ejemplo, el estómago, el hígado, los riñones.

Observen lo que tenemos en el cuerpo, voy a pasar a sus lugares par que vean las ilustraciones del libro”.

6) Emmanuel: “Mi hermana que vive en mi casa tiene un libro grandote donde hay un niño que se le ve su corazón y la sangre”.

7) Mauricio: “Mi mamá y yo vimos un perro que lo atropellaron y se le veían sus tripas y su corazón y mi mamá se espantó”.

8) Maestra: “Cuando vemos la sangre de un animal o una persona, nos impresiona y no es agradable ver cómo sufre un perrito, pero ya que vio Mauricio el corazón, ¿nos puedes decir en qué se parece el corazón de un hermano al corazón del perrito?”

9) Mauricio: “En que está más chiquito y tiene sangre como el de nosotros”.

10) Ana Luisa: “Maestra, Israel me quiere tocar mi corazón y yo no quiero”.

11) Maestra: “Israel, por favor no le toques el corazón porque Ana Luisa no quiere; pregúntale a tus compañeros si alguien quiere que le toques su corazón”.

12) Israel: "Jazmín no quiere".

13) Maestra: "Niños, ¿quién quiere que Israel escuche los latidos de su corazón?"

14) Quetzalli: "Yo, maestra".

15) Israel: "Mejor ya no".

16) Maestra: "Mañana, en Educación Física, vamos a escuchar por parejas los latidos de nuestro corazón y me gustaría que todos participen".

### **3.7.2 Registro de observación No. 2**

Escuela: Jardín de Niños Jean Piaget

Profra.: María Elizabeth López Márquez

Fecha: 18 de noviembre de 2003

Grado: 2°, grupo B

No. de alumnos: 31

Hora de inicio: 10:00 am

Hora de término: 10:30 am

1) Maestra: "Vamos a formar un círculo, tomen la mano de su compañero... ya que formamos el círculo ahora nos tocamos el corazón, ¿escuchan algo?"

2) Mario: "No escucho nada".

3) Montserrat: "Yo tampoco escucho nada".

4) Maestra: "Escuchen con atención, no hagan ruido".

5) Adán: "Maestra, se oye como unos pajaritos que están comiendo bien quedito".

6) Maestra: "Adán si escuchó los latidos de su corazón, ahora voy a pasar a su lugar y me van diciendo si escuchan su corazón... muy bien, ahora vamos a realizar ejercicios para mover nuestro cuerpo y que trabaje nuestro corazón un poco más rápido.

Colocamos las manos en la cintura, subimos las puntas de los pies y luego levantamos los talones en ocho tiempos, vean cómo lo hago, subir, bajar... Heidi, coloca las manos en la cintura... ahora subimos una pierna y luego la otra en ocho tiempos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8... ahora marchamos

en ocho tiempos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8... caminamos hacia atrás siguiendo la línea del círculo... alto... escuchen bien lo que les voy a decir... cuando les diga corran, ustedes corren al lugar que quieran y cuando les diga alto, regresan a su lugar..."

7) Montserrat: "Maestra, ¿verdad que nos tenemos que tocar el corazón cuando corremos?"

8) Maestra: "Si quieres, lo puedes hacer Montserrat".

9) Alejandra: "Maestra, no puedo correr porque me caigo".

10) Maestra: "No Alejandra, no te vas a caer, ¡corran todos ya..!"

11) Maestra: "Regresen a su lugar... respiramos con la nariz, lleno mis pulmones y expulso el aire con la boca lentamente... lo vamos a realizar tres veces. Toquen su corazón para escuchar nuevamente los latidos".

12) Montserrat: "Siento golpes en el corazón".

13) Daniel: "Parece un tambor... tac, tac".

14) Maestra: "Muy bien, ¡vamos a sentarnos en el piso..! ¿Quién me puede decir lo que platicamos en la mañana?"

15) Jennifer: "Leímos que los pulmones se inflan como globo cuando respiramos y se desinflan cuando se sale el aire".

16) Mario: "No debemos oler basura porque huele feo".

17) Dulce: "Maestra Liz, dibujamos el pulmón derecho y el izquierdo y los tenemos aquí..."

18) Maestra: "Muy bien, hoy comprobamos que cuando hacemos ejercicio y corremos nuestro corazón late más rápido, y como nuestros pulmones son esponjosos, están llenos del aire que tomamos al respirar y se encargan de llevar oxígeno a la sangre, que pasa por todo nuestro cuerpo y nos ayuda a movernos en diferentes direcciones.

Si diario hacemos ejercicio, nuestro corazón y pulmones se conservarán sanos. Recuerden que deben de comer frutas, verduras, huevo y leche y carne para crecer sanos y poder jugar y correr.

Recuerden que no vamos a exponernos a oler cosas desagradables como el gas, el humo y la basura, porque nos podemos enfermar y se afectan nuestros pulmones. Vamos al salón y nos formamos para lavarnos las manos y después comer".

19) José: "Maestra, ¿verdad que vamos a volver a salir a correr?"

20) Maestra: "Mañana podemos salir a jugar en el patio y tocar los latidos del corazón".



### 3.7.3 Registro de observación No. 3

Escuela: Jardín de Niños Jean Piaget

Profra.: María Elizabeth López Márquez

Fecha: 19 de noviembre de 2003

Grupo: 2º, grupo B

No. de alumnos: 28

Hora de inicio: 10:00 am

Hora de término: 10:30 am

1) Maestra: "Hoy vamos a trabajar con el libro de preescolar, por favor saquen de su morral las tarjetas de la lotería y las colocan en la mesa. Escuchen con atención las indicaciones, no se vale interrumpir al compañero que le toque pasar al frente a decir cada una de las tarjetas pequeñas. Deben guardar silencio para que escuchen y puedan colocar la ficha o el frijol en el lugar que corresponde; cuando terminen de completar la tarjeta grande dicen ¡lotería!, y guardan silencio para que sus compañeros escuchen las tarjetas que faltan, ¿entendieron?"

2) Abigail: "Maestra Liz, a mí me toca pasar primero".

3) Maestra: "Está bien Abigail, toma las tarjetas y empieza".

4) Abigail: "La muñeca, el trompo, la foca, la **mantranca**, la canica, el pino, el conejo, la lancha, el tiburón, la víbora, el nopal, ¿cómo se llama maestra?"

5) Maestra: "La jacaranda".

6) Abigail: "La jacaranda, el borrego, el algodón, la máscara, el mapache, ¿el qué?"

7) Maestra: "El algodón"

8) Abigail: "El algodón, la iguana, la flor, el balero".

9) Fernando: "¡Lotería!, ¡lotería!, yo gane primero".

10) Joana: "No es cierto, yo dije lotería primero".

11) Maestra: "Fernando y Joana ganaron, pero dejen terminar a su compañera".

12) Abigail: "La palma, el maguey, la naranja, el gavián, la lagartija y el frijol".

13) Mauricio: "Yo quería hacer lotería y Joana me quitó mis fichas".

14) Maestra: "Recuerden que es importante jugar sin molestar a nuestros compañeros y poner atención para no equivocarnos. Les voy a enseñar la tarjeta en que viene la planta del café, observen que tiene hojas verdes con unas rueditas rojas en donde está la semilla; la planta de jacaranda se distingue del café porque sus flores son de color lila. Ahora quiero que todos digan matraca, otra vez digan matraca... el siguiente niño que pase va a hablar un poco más rápido para que pongan más atención".

15) Tonatiúh: "Quiero ir al baño, pero dígame a José que no me quite mis fichas".

16) Nadia: "Maestra, yo paso primero, mi mamá ya me enseñó cómo se dicen y yo ya sé".

17) Maestra: "Vamos a esperar a Tonatiúh y después va a pasar Nadia".

### **3.7.4 Registro de observación No. 4**

Escuela: Jardín de Niños Jean Piaget

Profra.: María Elizabeth López Márquez

Fecha: 24 de noviembre de 2003

Grupo: 2°, grupo B

No. de alumnos: 29

Hora de inicio: 9:15 am

Hora de término: 9:45 am

1) Maestra: "Voy a leer el cuento *La luna que perdió el camino*. Una noche bastante oscura, la luna se perdió por el cielo y anduvo buscando y buscando el camino sin conseguir encontrarlo.

La luna no tuvo más remedio que ponerse a viajar y así llegó a un país en el que siempre brillaba el sol, y como siempre era de día, la luna no tenía qué hacer y a nadie le hacía falta. Siguió buscando y buscando hasta encontrar otro país donde sí se hacía de noche y de día, pero resultó que ya tenía dos lunas y, claro, no había trabajado para otras lunas más.

Por fin, la luna acabó encontrando su camino y cuando atravesó el cielo los grillos se llenaron de alegría y le cantaron muchas canciones y las ranas, los búhos y los gatos de los tejados también se pusieron muy contentos porque de noche, sin luna, no veían nada y se les iban las ganas de cantar, pues se pasaban la noche tropezando los unos con los otros.

¿Quién me quiere decir cómo se llamó el cuento?"

2) Karen Rocío: "Yo me acuerdo que se llama la luna que camino mucho".

3) Maestra: "No Karen, no se llama así, recuerden bien".

4) Nadia: "Maestra Liz, dice Sharon que se llama la luna que no sabía el camino".

5) Maestra: "Sharon, dime ¿cómo se llamó el cuento que leí?"

6) Sharon: "No sé maestra".

7) Maestra: "El cuento se llama 'La luna que perdió el camino', les voy hacer otra pregunta, ¿en dónde se perdió la luna?"

8) Edrei: "Pues en el cielo".

9) Maestra: "Muy bien Edrei, ahora quiero que me digan, ¿cómo estaba el cielo cuando se perdió la luna?"

10) Nadia: "Muy oscuro y la luna no veía".

11) Maestra: "Cuando la luna viajó llegó a un país y, ¿qué encontró, Pedro?"

12) Pedro: "Encontró el sol que brillaba mucho".

13) Maestra: "¿Y se quedó a vivir en el país dónde había un sol?"

14) Axel: "No maestra, porque a la luna no le gusta quedarse donde hay sol porque se quema".

15) Maestra: "La luna no se quema, más bien necesita un país donde se haga de noche y de día".

16) Sherlyn: "Por eso encontró un país donde había muchos gatos y pajaritos porque se caían porque no veían".

17) Maestra: “No eran pajaritos, eran grillos, Sherlyn, voy a leerlo otra vez y quiero que pongan mucha atención porque les voy a preguntar de nuevo y luego me van a platicar lo que entendieron, ¿están de acuerdo?”

18) Niños: “¡Si..!”

19) Maestra: “La luna que perdió el camino...”

### **3.7.5 Registro de observación No. 5**

Escuela: Jardín de Niños Jean Piaget  
Profra.: María Elizabeth López Márquez  
Fecha: 25 de noviembre de 2003  
Grado: 2°, grupo B  
No. de alumnos: 30  
Hora de inicio: 11:00 am  
Hora de término: 11:30 am

- 1) Maestra: "Niños, hoy nos toca trabajar con el cuaderno de dibujo, ¿qué les gustaría pintar?"
- 2) Alondra: "Yo quiero hacer unas flores y un pasto".
- 3) Maestra: "Muy bien Alondra, si quieres utiliza muchos colores".
- 4) Tonatiúh: "Mi papá me dijo que dibujara un camión".
- 5) Maestra: "Muy bien Tonatiúh, te va a quedar muy bonito".
- 6) Maestra: "Mientras piensan qué van a pintar, le voy a pedir a José que reparta por favor los manteles de trabajo; los niños que están sentados en esta mesa se levantan de su asiento y van por sus batas, se las ponen y después pasan los niños donde está sentada Karen Leticia".
- 7) Rocío: "Maestra, yo reparto los pinceles".
- 8) Maestra: "Está bien Rocío, reparte los pinceles".
- 9) Alejandra: "Maestra, voy a pintar a mi mamá y a mi perrito comiendo".

- 10) Maestra: "¿Cómo se llama tu perrito?"
- 11) Alejandra: "Mi perrito es bien juguetón y se llama Tufi y se come la comida de la mesa y mi mamá le pega".
- 12) Alberto Yair: "Maestra, no sé pintar".
- 13) Maestra: "¿Qué quieres pintar Alberto?"
- 14) Alberto Yair: "Quiero pintar una resbaladilla, pero no sé".
- 15) Maestra: "Alberto, voy a repartir las acuarelas y después vamos al patio para que observes la resbaladilla, ¿quieres ir Alberto?"
- 16) Alberto Yair: "Si maestra, pero no quiero que vaya Israel porque me empujó".
- 17) Maestra: "Pueden empezar a trabajar y recuerden, no tiren agua ni desprendan las acuarelas de su caja. Alberto y yo vamos a ir al patio, por favor no quiero que se levanten de su lugar... Alberto, ¿ya observaste la resbaladilla?"
- 18) Alberto Yair: "Es que está muy grande y no puedo".
- 19) Maestra: "Sí puedes. Mira, primero dibujas la escalera y luego la resbaladilla".
- 20) Alberto Yair: "Mejor pinto una televisión".
- 21) Maestra: "Como tú quieras, Alberto; ahora siéntate a dibujar. Muy bien niños, que están trabajando".

22) Alberto Yair: "Mi papá, cuando ve la tele, se come una torta bien grande y siempre se ríe y voy a dibujar un blade".

23) Mauricio: "Yo también voy a dibujar uno de muchos colores".

24) Alberto Yair: "Mi papá no me lleva al parque y ahí venden unos blade bien padres".

25) Mauricio: "Mi papá sí me lleva al parque y jugamos fútbol".

26) Maestra: "Niños, cuando terminen de pintar, colocan todo en su lugar y sus cuadernos de dibujo los ponen en la mesa grande, sin cerrar el cuaderno, para que se seque su dibujo".



### ***3.8 Interpretación de resultados de los registros de observación***

En este apartado se interpretarán los resultados de las cinco observaciones realizadas en el grupo experimental.

#### ***HALLAZGOS***

Primera observación, del 17 de noviembre del 2003: la maestra es quien dirige la actividad, procede a dar una información y no la explica detalladamente, también realiza una pregunta y espera una respuesta de acuerdo con el contenido de la información; cuando la respuesta es diferente, la maestra no da un tiempo suficiente para que el niño describa o amplíe lo que está diciendo.

La maestra no manifiesta un interés para indagar en la respuesta del niño. Se observa que el apoyo de la maestra va siendo más limitado con las siguientes participaciones de los niños, pues no enriquece las descripciones y las experiencias de los alumnos con otros ejemplos.

Los siete niños que participaron tomaron la palabra por sí mismos y no se vio motivación por parte de la maestra para que algunos de los 20 restantes participara.

Segunda observación, del 18 de noviembre del 2003: la maestra dirige la clase con ejercicios y movimientos corporales, se observa que no les pregunta a los niños qué tipo de movimientos quieren realizar para identificar los latidos del corazón y se preocupa más porque los realicen bien que por la experimentación de descubrirlos.

Regularmente, la maestra no permite en esta actividad que se den diálogos entre niño y niño en el patio y se dirige a ellos ya sea con la mirada

o con su presencia para decirles que pongan más atención a la actividad que están realizando.

Tercera observación, del día 19 de noviembre de 2003: la maestra apoyó la intervención de los niños para que mejoraran la pronunciación de algunas palabras; dos niños dirigieron la actividad de la "lotería".

La mayoría de los niños conocía las reglas del juego; había ruido, movimiento, risas, entusiasmo y diversión. Los dos alumnos que participaron observaban primero las tarjetas y después decían el nombre (memorización y reconocimiento de figuras); cuando no recordaban la figura preguntaban a la maestra cómo se llamaba.

Algunas veces el niño corregía en ese momento y otras no se percataba de si pronunciación era correcta. Algunos niños corregían a su compañero desde su lugar y sonreían divertidos por el error.

Hubo algunos diálogos entre niño y niña con respecto a las tarjetas que les faltaban para hacer lotería. Al finalizar, la intervención de la maestra sólo fue para que repitieran de forma grupal las palabras que habían pronunciado mal. En este día el juego les permitió a los niños actuar con más libertad de expresión oral y corporal.

Cuarta observación, del día 24 de noviembre de 2004: la conducción de la clase fue a través de la lectura en voz alta. La maestra, al término de la lectura se dirigió a los alumnos por medio de preguntas y respuestas para indagar si comprendieron la lectura.

Las respuestas de los niños no eran las correctas en algunas ocasiones, pero ellos se divirtieron con el contenido de las respuestas, incluso algunos corrigieron a sus compañeros.

La maestra no reconoció el conocimiento del alumno, aunque se haya equivocado en la respuesta, ni tampoco ofreció ejemplos o modelos de intervención.

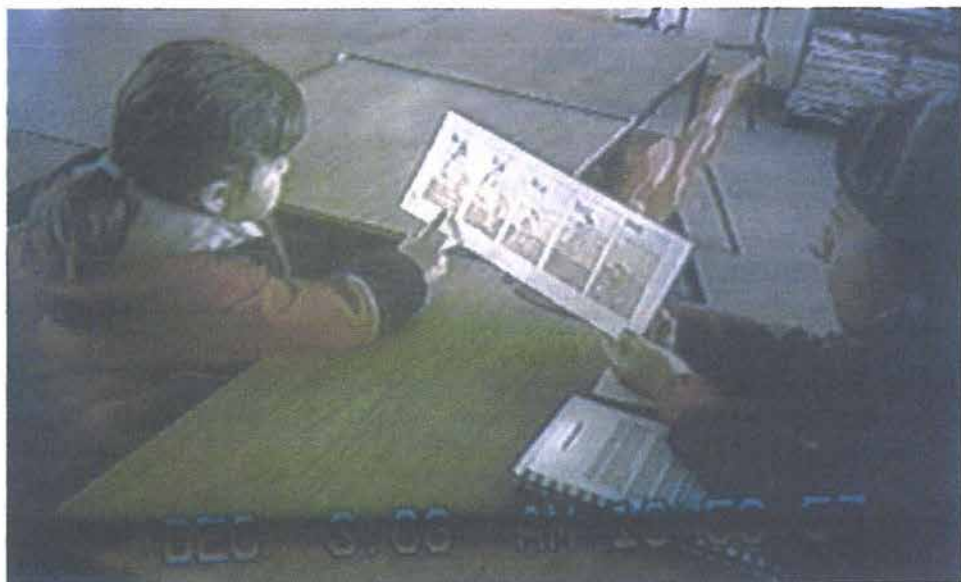
Quinta observación, del día 25 de noviembre de 2004: la maestra preguntó a los niños qué querían pintar y dio las indicaciones de organización para preparar los materiales necesarios.

Los niños se autopropusieron para realizar la actividad y la maestra se los permitió. Hubo un acercamiento afectivo con algunos niños, pero no con el resto del grupo; no se crearon espacios para emprender el diálogo e indagar acerca de lo que están realizando y por qué decidieron dibujar una determinada situación y no otra; es decir, no se dio un tiempo para que los niños describieran verbalmente sus experiencias o deseos.

### ***3.9 Pre-test de habilidades comunicativas en la expresión oral***

El pre-test constó de cinco preguntas para que los niños se expresaran de acuerdo con su desarrollo y características:

1. El niño debe presentarse diciendo su nombre y edad.
2. Se le pide lo siguiente: inventa un cuento donde tu papá y tú vayan al parque.
3. El niño debe explicar oralmente la secuencia lógica de situaciones de una lámina con cinco dibujos que dice: Había una vez...



Aplicación del pre-test de habilidades comunicativas en la expresión oral

4. Se inicia la lectura del cuento *La escuela pequeña*:

Érase una vez un pueblo que tenía una escuela tan pequeña, tan pequeña, que sólo cabían la maestra y un niño, si era de los más pequeños.

Claro está, como sólo podían ir de uno en uno, estaba media hora cada niño: entretanto, los demás jugaban a correr, a perseguirse por el campo y a subirse por los árboles.

Un día, el señor alcalde decidió que había que construir una escuela grande para que pudieran ir todos los niños al mismo tiempo, como ocurría en los demás pueblos.

Los niños, que estaban encariñados con aquella escuela tan chiquita, le pidieron que no construyera ninguna

nueva, y dijeron que preferían la pequeña, que se la pasaban jugando en el bosque y que ya estudiarían más de prisa para compensar esos ratos.

El alcalde, que también sentía cariño por la escuela del pueblo, dijo que estaba de acuerdo, pero hizo distribuir mesas y sillas por todo el bosque para que los niños pudieran hacer los trabajos que les encargaba la maestra.

Aquel pueblo tuvo, desde entonces, la escuela más pequeña y la escuela más grande del mundo.

Al término de la lectura se pide al alumno que conteste las siguientes preguntas: ¿cómo se llama el cuento?, ¿qué fue lo que más te gustó?, ¿cómo era la escuela?, ¿en dónde se encontraba?, ¿qué hacían los niños?, ¿quién decidió construir una escuela más grande?, ¿cuántas escuelas había?



Los niños fueron seleccionados al azar para la aplicación del pre-test, el horario fue diverso ya que no se podían interrumpir las clases normales y se crearon espacios para que no hubiera interrupciones; sin embargo, éstas se presentaron en el transcurso de los cinco días.

La aplicación fue del 1° al 5 de diciembre de 2003, de la siguiente manera: el primer día se aplicó a dos niños, el segundo a seis, el tercero a cinco, el cuarto día a 12 niños y el quinto a 11 niños.

Posteriormente concentraron los datos para obtener los totales de cada uno de los protocolos del pre-test. A continuación se presenta el diseño, tabulación de datos y gráficas:

<b>PRE-TEST HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESIÓN ORAL</b>
1. Escucha activa
2. Responde cuando se le pregunta
3. Expresa su mensaje con:
3.1 Coherencia
3.2 Seguridad
3.3 Tartamudeos o atropellamientos
4. Cuando narra o explica algo lo hace con:
4.1 Detalle
4.2 Utilizando las palabras mínimas
5. Describe las características de un dibujo
6. Acompaña su expresión oral con lenguaje
6.1 Gestual
6.2 Corporal
6.3 A través del dibujo
7. Comunica con facilidad un mensaje
8. Expresa oralmente lo que comprende
9. El volumen de la voz es:
9.1 Alto
9.2 Bajo
9.3 Conveniente y/o normal

Instrumento: *Escala de valoración descriptiva de la comunicación oral* diseñada por María Victoria Reyzábal.

### 3.10 Lista de alumnos

JARDIN DE NIÑOS JEAN PIAGET  
GRUPO 2° B

NOMBRE	EDAD (AÑOS)
Niños	
1. Aguilar Blas Ángel Tonatiúh	5
2. Badillo Lázaro Fernando Ulises	6
3. Berdón Martínez Israel	6
4. Cárdenas Gonzáles Daniel Edrei	6
5. García Ortiz Luis Alan	5
6. Gasga Pantoja Adán	5
7. Guerrero Díaz Kristopher Axel	6
8. Hernández Mora Pedro	5
9. Jacobo Alfaro Ángel Mauricio	5
10. Ledezma Martínez César Geovanny	5
11. Lorenzo López José Daniel	5
12. Pérez Ledezma Víctor Sealtiel	6
13. Pérez Loreda Mario Alberto	6
14. Ramírez Escobedo Luis David	5
15. Silva Peña Emmanuel	5
16. Torres Muñoz Alberto Yair	5
17. Trejo Martínez Daniel	5
19. Alvarado González Alondra Ivette	5
20. Becerra Villalobos Jennifer	6



JARDIN DE NIÑOS JEAN PIAGET  
GRUPO 2º B

NOMBRE	EDAD (AÑOS)
Niñas	
21. Cuenca Puertos Nadia Lucero	5
22. De Gregorio Tamayo Dulce Ivonne	6
23. Flores García Jazmín Adriana	5
24. Hernández Hernández Karen Leticia	5
25. Lamarca Andablo Xitlaly Monserrat	5
26. Lara González Quetzalli Itzel	5
27. López González Yolanda Abigail	5
28. Martínez Cervantes Janeth Alejandra	5
29. Martínez Gómez Clara Eugenia	6
30. Orozco Escamilla Claudia Heidi	5
31. Ponce Sánchez Yorbelit	6
32. Ramos Tello Sherlyn	6
33. Ríos Cruz Joana	5
34. Rodríguez Reyes Julieta Tamara	5
35. Taboada Carreto Aideé Sharon	5
36. Valencia Herrera Karen Rocío	6

### 3.11 Tabulación de datos

#### PRE-TEST

#### HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESIÓN ORAL

#### TABULACIÓN DE DATOS

HABILIDADES	SÍ		NO		EN PROCESO	
1. Escucha activa	15	41.7%	3	8.3%	18	50%
2. Responde cuando se le pregunta	34	94.4%	2	5.6%	0	0%
3. Expresa su mensaje con:						
3.1 Coherencia	14	38.9%	3	8.3%	19	52.8%
3.2 Seguridad	19	52.8%	4	11.1%	13	36.1%
3.3 Tartamudeos o atropellamientos	6	16.7%	30	83.3%	0	0%
4. Cuando narra o explica algo lo hace con:						
4.1 Detalle	16	44.4%	0	0%	0	0%
4.2 Utilizando las palabras mínimas	20	55.6%	0	0%	0	0%
5. Describe las características de un dibujo	19	52.8%	3	8.3%	14	38.9%
6. Acompaña su expresión oral con lenguaje						
6.1 Gestual	17	47.2%	19	52.8%	0	0%
6.2 Corporal	18	50%	2	5.6%	16	44.4%
6.3 A través del dibujo	5	13.9%	21	58.3%	10	27.8%
7. Comunica con facilidad un mensaje	15	41.7%	2	5.5%	19	52.8%
8. Expresa oralmente lo que comprende	14	38.9%	3	8.3%	19	52.8%
9. El volumen de la voz es:						
9.1 Alto	1	2.8%	0	0%	0	0%
9.2 Bajo	0	0%	9	25%	0	0%
9.3 Conveniente y/o normal	26	72.2%	0	0%	0	0%
Totales	239	51%	101	21.6%	128	27.4%

Instrumento: Escala de valoración descriptiva de la comunicación oral, diseñada por Ma. Victoria Reyzábal

Se obtuvieron 468 respuestas de las cuales:

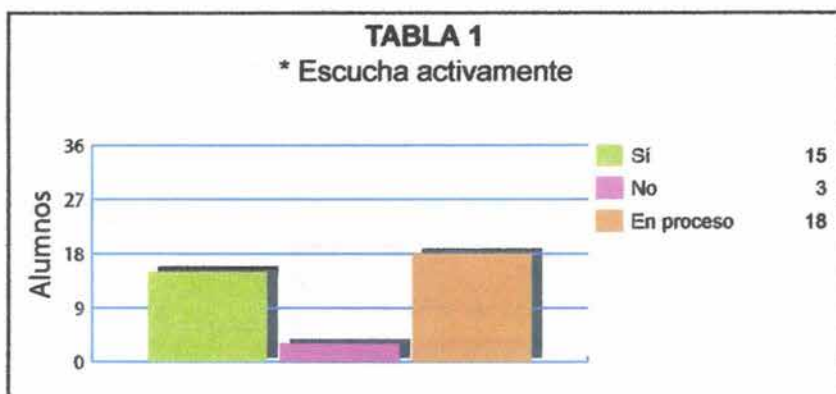
El 51% son positivas  
El 21.6% son negativas  
El 27.4% están en proceso

Y su correspondiente aproximado en Niños:

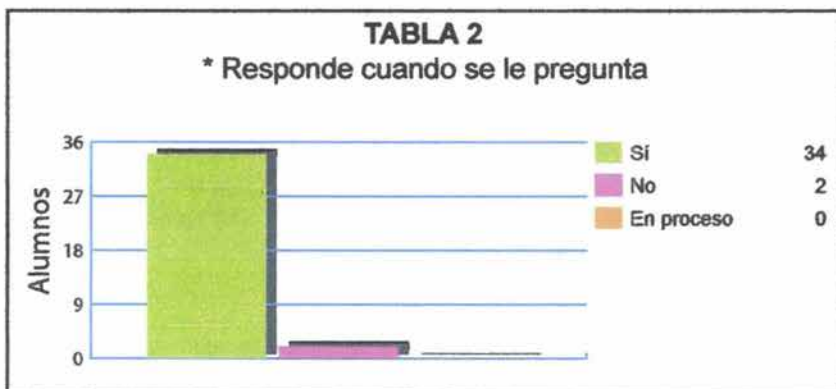
51%	18 Niños
21.6%	8 Niños
27.4%	10 Niños

## **3.12 Gráficas**

## PRE-TEST HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS



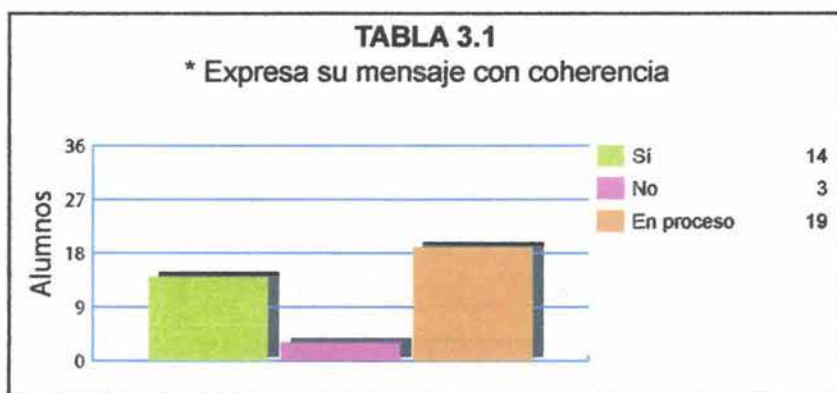
FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003



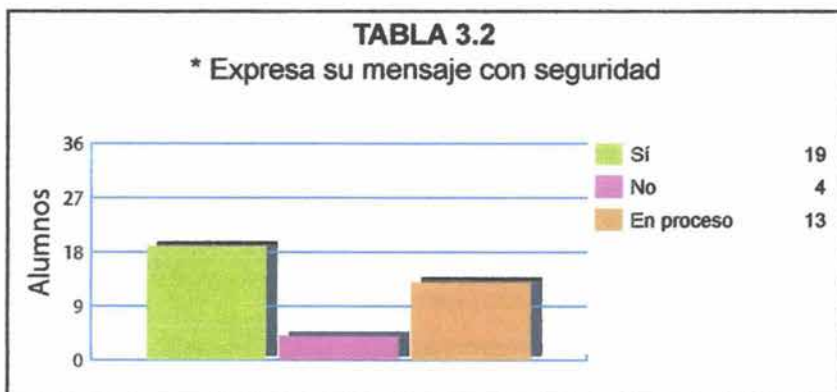
FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003

\*Instrumento: Escala de valoración descriptiva de la comunicación oral, diseñada por Ma. Victoria Reyzábal

## PRE-TEST HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS



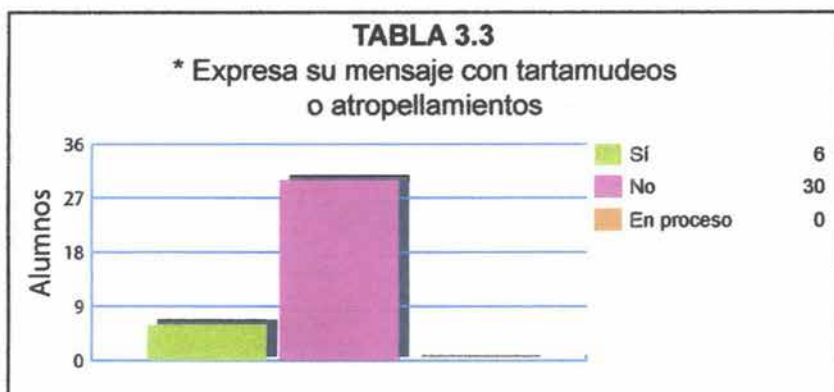
FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003



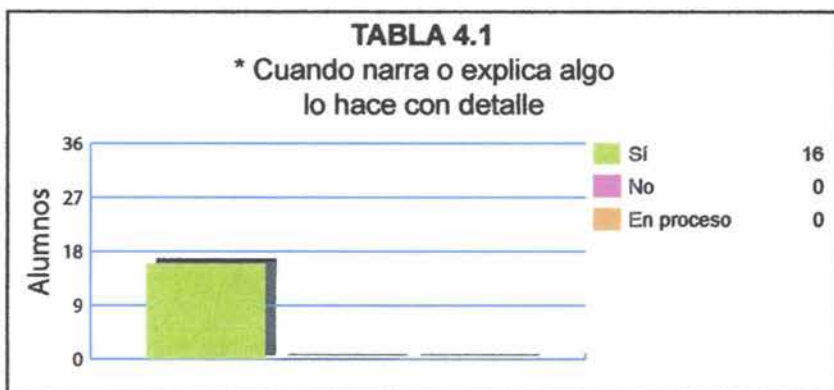
FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003

\*Instrumento: Escala de valoración descriptiva de la comunicación oral, diseñada por Ma. Victoria Reyzábal

## PRE-TEST HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS



FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003

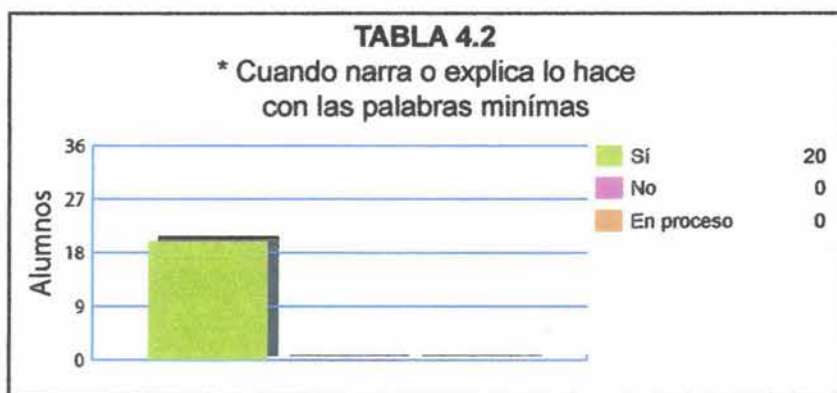


FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003

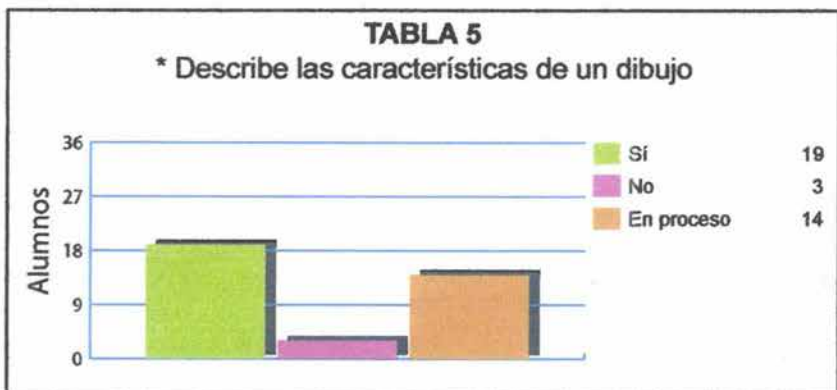
\*Instrumento: Escala de valoración descriptiva de la comunicación oral, diseñada por Ma. Victoria Reyzábal

## PRE-TEST

### HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS



FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003

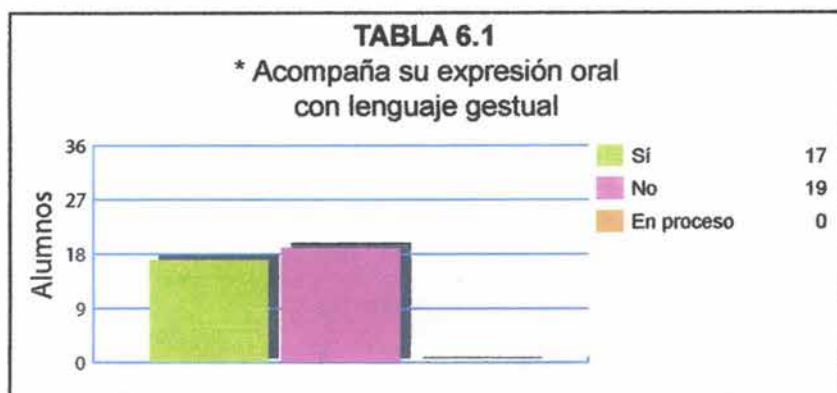


FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003

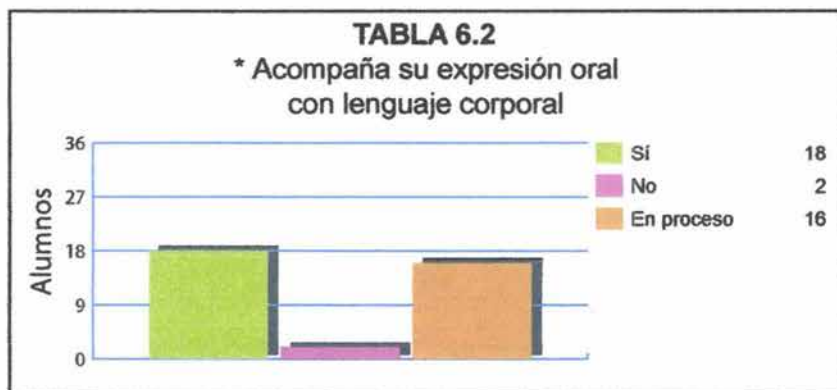
\*Instrumento: Escala de valoración descriptiva de la comunicación oral, diseñada por Ma. Victoria Reyzábal



## PRE-TEST HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS



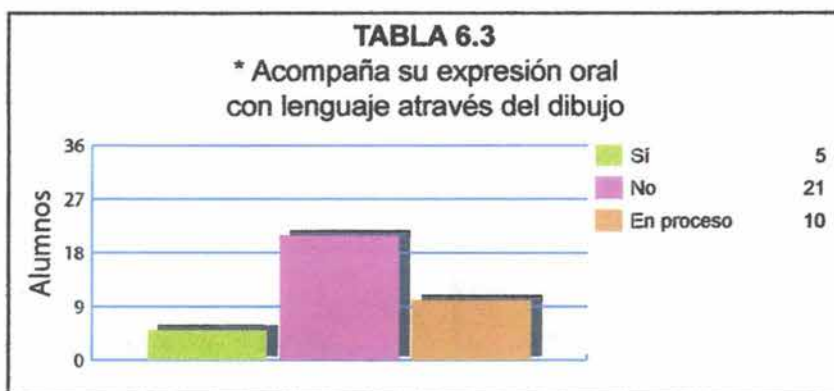
FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003



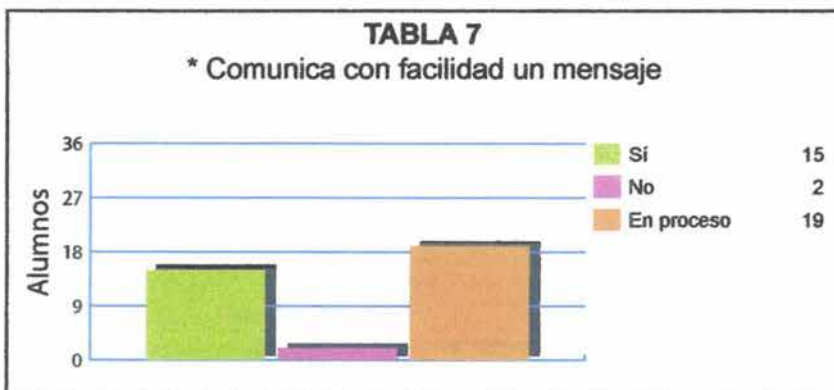
FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003

\*Instrumento: Escala de valoración descriptiva de la comunicación oral, diseñada por Ma. Victoria Reyzábal

## PRE-TEST HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS



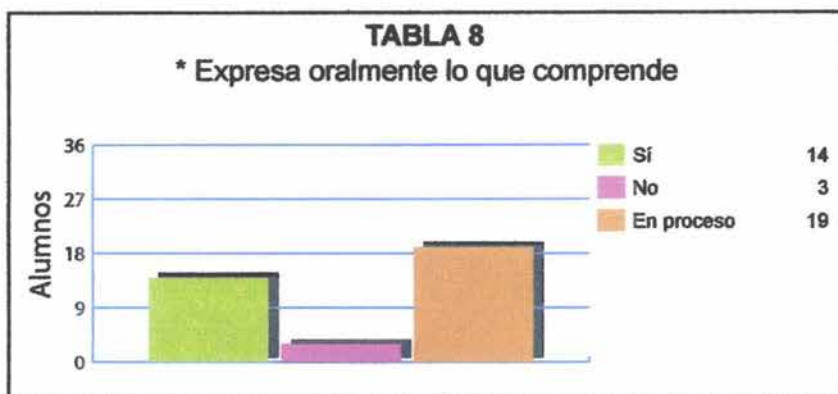
FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003



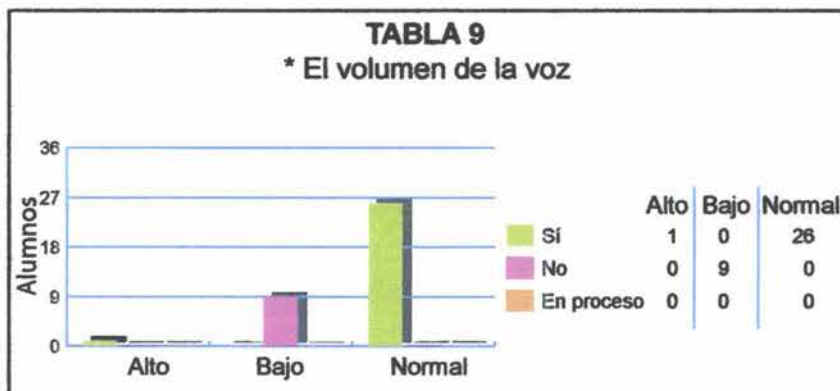
FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003

\*Instrumento: Escala de valoración descriptiva de la comunicación oral, diseñada por Ma. Victoria Reyzábal

## PRE-TEST HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS



FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003



FUENTE: Información obtenida de la aplicación del pre-test a 36 alumnos de 5 a 6 años de edad del grupo 2° B del Jardín de Niños Jean Piaget del 1 al 5 de Diciembre de 2003

\*Instrumento: Escala de valoración descriptiva de la comunicación oral, diseñada por Ma. Victoria Reyzábal

### **3.13 Interpretación de resultados del pre-test de habilidades comunicativas de expresión oral**

#### **HALLAZGOS**

En la Tabla No. 1, "Escucha activa", 50% de los niños (18) se encuentra en proceso para escuchar; la mayoría no logró conectar oído y vista, se distraía fácilmente, escuchaba por momentos y conducía su mirada hacia otro lado que les atrajera más.

El 41.7% de los niños (15) escuchaba y tenía su mirada fija en los movimientos de la docente, estaba atento a lo que en ese momento sucedía y contestó las preguntas que se les hacían.

Sólo 8.3% de los niños (3) manifestó falta de disposición para escuchar, dos de ellos se movían constantemente y se sentían incómodos para continuar trabajando, y uno quería llorar porque no deseaba permanecer en el aula sin sus compañeros de clase.

En la Tabla No. 2, "Responde cuando se le pregunta", se aprecia 94.4% de los niños (34) contestó todas las preguntas en el tiempo pertinente. Los niños respondieron con naturalidad y espontáneamente; 5.6% de ellos (2) no contestó todas las preguntas, y uno de ellos ya no quería continuar en el salón.

En la Tabla No. 3.1, "Expresa su mensaje con coherencia", se establece que 52.8% de los niños (19) se encuentra en proceso para expresar sus mensajes con coherencia. En general, los alumnos utilizan algunas palabras por otras, por ejemplo: en vez de entonces decían "entons"; además, no concluyen una idea y enuncian otra diferente.

El 38.9% de los niños (14) logró expresarse con frases sencillas y cortas, retomó la idea principal y respondió de manera concreta. Del 8.3% de los niños (3), dos no se expresaron y uno habló de otras situaciones totalmente diferentes a las que se le preguntaban.

En la Tabla 3.2, "Expresa su mensaje con seguridad", se lee que 52.8% de los niños (19) respondió y se expresó con seguridad en lo que decían y no hizo pausas largas para contestar.

El 36.1% de los niños (13) manifestó inquietud e inseguridad al responder, realizó pausas constantes para pensar qué iba a decir y sus palabras estuvieron acompañadas de muletillas, por ejemplo: ah, este, no sé, no me acuerdo, o manifestaron dudas que se pudieron interpretar con la mirada.

En la Tabla No. 3.3, "Expresa un mensaje con tartamudeos o atropellamientos", se puede observar que 83.3% de los niños (30) no repite sílabas o palabras, 16.7% (6) sí lo hace o emite sonidos entrecortados y se bloquea al hablar. Al no poder pronunciar algunas palabras, uno de ellos repitió constantemente el sonido y decidió no hablar en ese momento.

En la Tabla No. 4.1, "Cuando narra o explica algo lo hace con detalle", se establece que sólo 44.4% de los niños (16) agregó detalles de personas, situaciones y objetos, e inclusive manejó colores e imitó gestos durante sus narraciones.

En la Tabla No. 4.2, "Cuando narra o explica algo lo hace con las palabras mínimas", se indica que 55.6% de los niños (20) relató situaciones sin manifestar detalles y sólo se concretó a responder con frases sencillas y cortas.

En la Tabla 5, "Describe las características de un dibujo", encontramos que 52.8% de los niños (19) logró describir lo que veían en el dibujo, 38.9% (14) se encuentra en proceso para hacerlo (algunos niños no se detenían a observar los dibujos, a veces se saltaban tarjetas y no dieron una secuencia lógica a su discurso).

El 8.3% de los niños (3) no respondió lo que se le preguntaba y uno de ellos solamente observó sin decir ninguna palabra.

En la Tabla No. 6.1 "Acompaña su expresión oral con lenguaje gestual", se aprecia que 52.8% de los niños (19) no hizo movimientos gestuales durante la aplicación del pre-test, manifestaron seriedad y respondieron todas las preguntas planteadas por la maestra. En tanto 47.2% de los niños (17) hizo gestos de asombro, hubo sonrisas, dudas y movimientos de ojos que evidenciaban qué estaban pensando.

En la Tabla 6.2%, "Acompaña su expresión oral con lenguaje corporal", se observa que 50% de los niños (18) movió la cabeza para afirmar o negar, jugó con los dedos, se paró de la silla para acomodar el asiento, caminó o tomó algún material del salón, recargó brazos y cabeza en la mesa más próxima al escuchar.

El 44.4% de los niños (16) no se movió debido a que se encontraba desconcertado e inseguro. El 5.2% de los niños (2) permaneció sentado y callado.

En la Tabla No. 6.3 "Acompaña su expresión oral con lenguaje a través del dibujo", se informa que 58.3% de los niños (21) se concretó a hablar sin dibujar lo que quería decir.

Del 27.8% de los niños (10), algunos intentaron tomar hoja y lápiz para dibujar (no sabemos si la respuesta de lo que se les preguntaba u otra situación), otros sólo miraron la hoja.

El 13.99% de los niños (5) tomó una hoja y dibujó lo que quiso al finalizar su intervención.

En la Tabla No. 7 "Comunica con facilidad un mensaje", se establece que 52.8% de los niños (19) se encuentra en proceso para comunicar un mensaje, es decir, habla sólo si la maestra les preguntaba o los invita a platicar o a participar.

El 41.7% de los niños (15) comunica con facilidad y seguridad un mensaje y se adapta sin ningún problema. El 5.5% de los niños (2) no expresó ningún mensaje.

En la Tabla No. 8, "Expresa oralmente lo que comprende", vemos que 52.8% de los niños (19) se encuentra en proceso para interiorizar su pensamiento y poder expresar lo que comprende. Se observó que los niños realizaron un esfuerzo mental para comprender.

El 38.9% (14) logró decir con sus palabras lo que comprendió; por ejemplo, los mensajes del cuento y la secuencia lógica en imágenes de una historia.

No se sabe si el 8.3% de los niños (3) comprendió el test debido a que no habló en ese momento; uno de ellos intentó platicar lo que entendió pero no terminó la conversación porque se distraía fácilmente.

En la Tabla No. 9, "El volumen de su voz es alto", se detectó que el volumen de la voz de los niños es "normal" en el 72.2% (26), bajo en el 25% (9), ya que no lograron elevar el tono de voz, y alto en el 2.8% (1) restante.

### **3.14 Análisis de resultados**

A continuación se analizarán los resultados de las observaciones efectuadas en el grupo control, así como los obtenidos de la aplicación del pre-test sobre habilidades comunicativas de expresión oral al mismo grupo.

Los resultados de los registros de observación en el aula fueron:

1. De los 28 niños (de un total de 36) que asistieron a clases con regularidad durante los días que se realizó la observación, sólo 16 (57%) participaron en el tiempo destinado para ella.
2. Los niños que participaron pudieron expresar oralmente sus sentimientos, emociones, recuerdos, experiencias, conocimientos, deseos y dudas.
3. Los niños también se expresaron en forma gestual y corporal; realizaron movimientos de cabeza para afirmar o negar, así como de manos y dedos para jugar con ellos mientras hablaban; se paraban de su asiento y se desplazaban a diferentes puntos del salón, tomaban material o simplemente tocaban objetos.

Los gestos y movimientos de ojos, nariz y labios fueron espontáneos; su mirada se centraba en todo lo que les rodeaba, y manifestaron sonrisas y carcajadas.

4. El niño demostró que es capaz de estructurar frases sencillas y oraciones cortas con coherencia.
5. El niño es capaz de seleccionar lo que quiere escuchar (no se da cuenta en qué momento realiza este acto mental).



6. Constantemente, el niño exige ser escuchado por la maestra, y cuando platica con alguien de su misma edad es el primero en querer manifestarse, por lo que se deduce que le cuesta trabajo escuchar a los demás.

7. El niño, por lo regular, no respeta tiempo y turno para hablar; requiere de apoyo para cederle la palabra.

8. En general, el niño no se da cuenta cuando pronuncia incorrectamente una palabra, pero demuestra disposición para ser corregido.

En esta investigación hemos descrito cómo es la participación de los alumnos de cinco y seis años de edad con respecto a la expresión oral y a la comunicación que prevalece en el salón de clases.

Así, se debe reflexionar sobre estos aspectos y analizar cuáles tienen mayor importancia para elaborar propuestas de estrategias para el desarrollo de la expresión oral; de ahí que sea necesario:

1. Retomar que la expresión oral es un medio necesario en el nivel preescolar para que el niño diga lo que quiere y se dé cuenta de ello; es decir, por qué lo dice, para qué, cómo sabe lo que dice, ya que todo lo que sabe y expresa puede ser compartido con quien lo escucha (en este caso, sus compañeros de clase).

2. No olvidar la etapa de pensamiento en que se encuentran los niños de cinco y seis años de edad (preoperatoria), pues no ajustan totalmente su discurso al conocimiento de quien lo escucha.

3. Identificar la relación entre significados y significante (será retomado en las propuestas para ejemplificarlo de forma clara y sencilla).

4. Tener presente que no siempre se debe dirigir la clase induciendo las respuestas de los alumnos, ya que faltaría el porqué se contestó de una forma y no de otra.

5. Debido a la falta de espacios para entablar diálogos niño-niño, niño-maestra, debido a la gran cantidad de alumnos, se plantean diversos juegos para que los alumnos evoquen pequeñas conversaciones.

6. Es importante que el docente retome las experiencias y habilidades que manifiestan los niños para desarrollarlas y adquirir nuevas, sobre todo de comunicación.

Debido a la ausencia de planeación por parte del docente para conducir actividades y desarrollar en los niños la expresión oral como una habilidad comunicativa, se retoma este espacio para diseñar estrategias didácticas que nos guíen en la resolución de este problema.

De acuerdo con los datos obtenidos del pre-test, 51% de los niños (18) tiene habilidad para participar en **conversaciones** más fluidas y relatar sucesos de manera entendible; se nota un avance en la habilidad para expresar y comprender verbalmente diferentes temas y referirse a situaciones no presentes

Este porcentaje de niños demuestra que su **pronunciación** es más clara, incurre en menos errores al articular su habla y es capaz de expresar más detalles para describir un objeto o una situación. Asimismo, maneja y entiende algunos significados de las palabras que utiliza y, aunque no sucede en todos los casos, tiene disposición para ser corregido.

Estos niños son capaces de construir frases y oraciones sencillas y a veces un poco más largas; por lo tanto, comienzan a comunicarse según

sus experiencias y manifiestan entusiasmo por ser partícipes de lo que ven y escuchan, lo cual los diferencia aquellos que están en proceso, 27.4% (10).

Los alumnos que están en proceso requieren de **atención y orientación** para mejorar su expresión oral y desarrollar habilidades comunicativas en el aula.

Por último, 21.6% del total de los niños (8) se encuentra limitado, pues no puede competir con las habilidades comunicativas de los demás.

El lenguaje y pensamiento que manifiestan los niños de cinco y seis años son egocéntricos y requieren de un proceso complejo para ser asimilados y ampliados, lo que facilitará su comunicacional y expresión oral en diferentes situaciones, continuando con su desarrollo intelectual, físico y emocional.

Partimos de la idea de que el egocentrismo del niño es una forma de lenguaje interiorizado en que él habla para sí mismo, por lo que requiere de todo un proceso posterior para que el lenguaje y el pensamiento se manifiesten mediante la palabra dirigida a los otros.

De ahí que en esta investigación se pretenda proporcionar al niño las bases para que ejerza el derecho de tomar la palabra y realice un esfuerzo cognoscitivo que lo lleve a comprender significados y mejorar con la enseñanza la comunicación oral a través de la expresión.

En el transcurso de la educación infantil, por ejemplo, es imprescindible un adecuado tratamiento del lenguaje oral en un clima de cariño y confianza que facilite la comunicación.

El trabajo escolar de la comprensión y expresión tiene la ventaja de poder ser tratado y sistematizado mucho antes de que el niño sepa leer y escribir.

Por eso las docentes y/o educadoras deben programar actividades para que los niños expresen todo lo que tienen dentro a la vez que aprenden a escuchar a los demás.

En la medida en que al niño se le presenten las diversas formas de tomar la palabra, él podrá elegir qué hacer (hablar) y cómo, según lo que va aprendiendo, para que construya su propio conocimiento.

¿Cómo lo vamos a lograr? Proponemos lo siguiente:

1. Crear espacios en el aula para que el niño exprese lo que quiere, comparta con sus compañeros lo que dijo, y al escuchar a los demás amplíe su vocabulario.
2. Dar mayor espacio y tiempo de calidad al proceso de comunicación.
3. Crear situaciones (lecturas en voz alta, escuchar, transmitir mensajes, hablar, comunicar ideas, etc.) en las que participen emisor, receptor, haya un canal, un código y retroalimentación.
4. Explicar y trabajar en diferentes momentos (mientras se ven los contenidos de preescolar) lo que es expresar, conversar y dialogar.

Con base en los resultados obtenidos en esta investigación se elaboró la propuesta de Intervención Pedagógica.

## 4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

La propuesta de intervención pedagógica esta compuesta por la implementación de estrategias de apoyo para el aprendizaje y desarrollo de la Expresión Oral, dirigida a niños de cinco y seis años de edad, así como el diseño de material didáctico reflejado en dos carteles, que muestran la participación de los niños en el manejo de conceptos con respecto a este tema, en el caso específico del Jardín de Niños Jean Piaget. Ésta consiste en:

*Guía de estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión oral.*

*Estrategía de inclusión en la Expresión Oral en niños con limitaciones para desarrollar habilidades comunicativas.*

*Recomendaciones curriculares sobre Expresión Oral para el programa de educación preescolar 2004.*

*Diseño de Cartel.*

A continuación se presentan los elementos que intervienen en el desarrollo de dicha propuesta.

### 4.1 Justificación

Es importante retomar en esta investigación el desarrollo de la expresión oral en niños de cinco a seis años de edad, pues es un componente indispensable para la formación de los educandos en la educación preescolar.

Las posibilidades de participación y desarrollo personal de los niños en esta etapa se relacionan con la comprensión y escucha activa para lograr en ellos el uso del lenguaje oral, requisito indispensable en el proceso de comunicación y en el de formación de los alumnos en un ambiente social.

Durante la aplicación del pre-test de habilidades comunicativas se obtuvieron evidencias de la expresión oral en niños de cinco y seis años, quienes dan muestra de la etapa de pensamiento en que se encuentran y de la necesidad de la intervención del profesor como mediador para favorecer su expresión oral.

#### **4.2 Fundamentos teóricos**

El programa de preescolar marca como necesario que el niño participe en situaciones diversas de comunicación, como conversar, expresar (de forma verbal o no verbal) sus emociones, narrar y/o describir hechos reales o imaginarios, ser escuchado y jugar, por lo que es necesario proponer *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral a niños de cinco a seis años de edad.*

La aplicación de las estrategias de aprendizaje requiere de una reflexión sobre el modo y el tiempo en que son empleadas, de acuerdo con un contexto determinado y los propósitos educativos.

En el nivel preescolar es necesario considerar y aplicar estrategias de aprendizaje dentro del aula para consolidar el proceso de comunicación y educación en los niños.

A los cinco o seis años los niños se encuentran en la etapa preoperatoria, o sea, el periodo de transición de la etapa egocéntrica a la de las operaciones concretas. El niño en edad preescolar no distingue del todo entre sus propias ideas y las de los demás, ya que apenas empieza la socialización de la acción e interiorización de la palabra y del pensamiento.

En la transición de una etapa a otra los niños de esta edad suelen ser activos, curiosos, afectivos, observadores, expresivos, etcétera; toda su actividad implica pensamientos, desplazamientos y movimientos físicos, y requieren del juego para entrar en acción; por ejemplo, les gusta jugar y manipular objetos y construir con ellos, también les agradan los cantos con movimientos y dramatizaciones, leer o que los adultos les lean cuentos con ilustraciones, ya que realizan preguntas y formulan hipótesis para conocer personajes, animales y situaciones. Les complace intervenir en las

actividades o trabajos de los adultos, pero necesitan orientación para ser inducidos a la adquisición de nuevos conocimientos.

En el nivel preescolar es importante que el profesor conozca la etapa de pensamiento en que están los alumnos precisamente, el momento y espacio para aplicar diversas estrategias para que los alumnos adquieran información y conocimientos del mundo que les rodea y que amplíen sus propias experiencias.

Es importante, entonces, comenzar la práctica educativa siendo mediadores que generen un proceso de comunicación y educación que facilite el aprendizaje de los niños mediante la participación, el diálogo y la interacción.

Como proceso, la comunicación educativa tiene intencionalidad, pues el docente debe conducir al alumno a actividades planeadas y sistemáticas, con propósitos y contenidos bien definidos, para que él pueda construir su propio conocimiento y tenga una visión del mundo físico y social e interactúe en él; es decir, los niños reconocen a los otros en tanto se comunican con ellos.

En esta práctica cotidiana, el niño maneja su lenguaje de una forma natural, así que el docente debe orientarlo para que adquiera el manejo y la habilidad de la expresión en sus diferentes manifestaciones, ya sea verbal o no verbal.

Una de las habilidades que el niño debe adquirir es la expresión oral. Para ello se requiere construir en el aula un espacio de comunicación donde el niño interactúe y exprese sus sentimientos, conocimientos, inquietudes, dudas y apreciaciones.

La expresión oral debe ser desarrollada al mismo tiempo que el niño aprende a escuchar y a comprender (para expresar lo aprendido esto debe ser comprendido, y lo comprendido expresado en sus diferentes manifestaciones).

La habilidad comunicativa como expresión oral consiste entonces en demostrar y practicar lo aprendido en diferentes situaciones.

### **4.3 Fundamentos metodológicos**

Dado lo anterior, es factible proponer estrategias de aprendizaje consideradas en el marco de la **adaptación**, debido a que los juegos y ejercicios que se proponen contribuyen a fortalecer los contenidos y objetivos educativos del bloque de juegos relacionados con el lenguaje oral que marca la SEP.

En el caso específico del Jardín de Niños Jean Piaget se pueden proponer estrategias para promover la expresión oral en los niños de cinco a seis años de edad, ya que en los datos obtenidos en la aplicación del pre-test a 36 niños del grupo 2º A se encontraron avances y problemáticas.

Es conveniente que los niños participantes en esta investigación adquieran las siguientes habilidades: escuchar activamente y conscientemente, expresar sus mensajes con coherencia, comunicar con facilidad un mensaje y manifestar oralmente lo que comprenden.

De esta manera, existen razones para proponer estrategias de expresión oral en el aula que ayuden a los niños a iniciar una comunicación oral que le permita organizar sus ideas y pensamientos, los cuales se confía que estén presentes en los diversos juegos para que los niños participen, interactúen y dialoguen entre sí.

*La aplicación de estrategias de aprendizaje en el aula permitirá al docente conocer al alumno por medio de la expresión oral, y así podrá orientarlo para desarrollar su lenguaje al interactuar con otros de manera dinámica, activa y divertida. Dichas estrategias pueden asumirse como juegos didácticos que el docente puede conducir de forma flexible.*

Por ejemplo, en esta investigación la propuesta de estrategias de aprendizaje tiene el propósito de desarrollar la expresión oral para encausar al alumno de cuatro o cinco años de edad en el mejoramiento de su expresión por medio del juego, interactuando con diversos materiales y situaciones que le provoquen hablar, pensar y construir ideas de acuerdo con su etapa cognitiva.



Al jugar y compartir con sus compañeros, el niño aprende a respetar sus sentimientos, deseos, ideas, experiencias, conocimientos y dudas, pues esto le permite desarrollar habilidades comunicativas reconociendo el pensamiento de otros niños de una manera agradable y creativa. Por lo anterior, las estrategias que se proponen contienen conceptos y elementos básicos que las fundamentan, a continuación se hace una descripción

1. Autoafirmación: adquirir derechos para expresarse.
2. Relación temporal: relatar hechos , experiencias, secuencias, actos que incluyen traer ideas del pasado al presente y anticipar la posibilidad del futuro.
3. Relación espacial: describir lugares y situaciones mediante la invención, la imaginación y la fantasía.
4. Proyección: identificarse con sus sentimientos y los de los demás o diferenciarse de ellos.
5. Simulación: suponer consecuencias, necesidades y predecir acontecimientos.

#### **4.4 Principios Pedagógicos**

1.- De acuerdo a las características y procesos de aprendizaje de los niños de 5 y 6 años de edad, el docente debe fomentar y articular el aspecto cognoscitivo-afectivo durante el proceso enseñanza-aprendizaje, al interactuar y relacionarse maestro-niño, niño-niño, para que adquiera el alumno dentro del aula y fuera de ella, la confianza, el deseo por conocer y el interés por aprender.

2.- Reconocer y respetar la experiencia natural y espontánea del niño, así como, su actividad misma y el esfuerzo cognoscitivo que realiza al construir su conocimiento, y da muestra de sus capacidades. Estos momentos están considerados como principios educativos para continuar aprendiendo.

3.- El docente debe crear los espacios y tiempos necesarios en el aula y fuera de ella para lograr en el niño elevar su potencial de desarrollo (a partir de sus conocimientos y experiencias), considerados como parte del proceso constructivo interior y progresivo de los niños en la etapa preescolar. Este es uno de los principios que todo educador debe considerar en su practica

educativa como parte de la formación para logra autonomía, raciocinio y solidaridad en los niños.

4.- Crear un ambiente rico en experiencias a través del juego lúdico; para ello es importante y necesaria la interacción y comunicación entre los niños, equilibrando el proceso de formación y creatividad que manifiestan a su edad, y de acuerdo a sus características individuales.

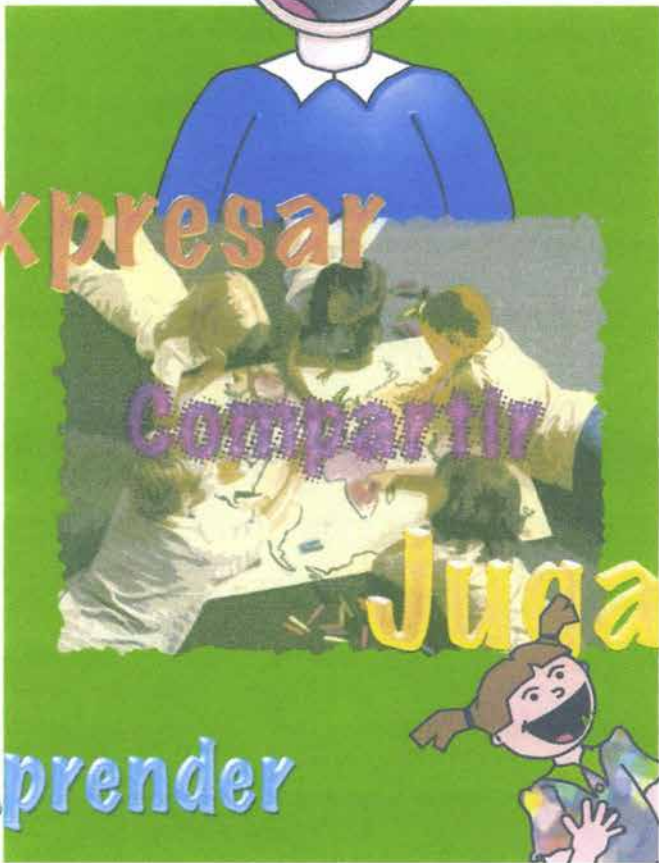
5.- La escuela debe ofrecer a los niños a través de un proyecto escolar, las oportunidades de integración socio-cultural y el acercamiento a su medio natural de una manera real, que le permita interactuar individual y colectivamente. De acuerdo al grado de experiencia y madurez de los niños, se les debe de acercar a diferentes situaciones para resolver problemas que les permitan elaborar hipótesis, preguntas, predicciones, etc., todo ello como parte de su proceso formativo para conocer su realidad.

#### **4.5 Propósito**

La intención es proporcionar al docente estrategias de enseñanza orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas de expresión oral dirigidas a niños de cinco y seis años de edad.

***4.6 Guía de estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión oral en niños de cinco a seis años de edad en etapa preescolar***

# Estrategias



Expresar

Compartir

Jugar

Aprender

## PRESENTACIÓN

La *Guía de estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión oral en niños de cinco a seis años de edad en etapa preescolar* está dirigida a los docentes que laboran en el Jardín de Niños Jean Piaget, a quienes se les invita a participar en la aplicación de diversos juegos en el aula que les permitan desarrollar, de manera sistemática, la expresión oral de los alumnos, es decir, la intención de este material es mejorar paulatinamente la comunicación oral de manera que los niños logren interactuar en diferentes situaciones dentro y fuera del salón.

Es importante tomar en cuenta que el niño a esta edad se caracteriza un lenguaje espontáneo y egocéntrico en sus relatos y se encuentra en proceso para adquirir y expresar frases más completas al representar mentalmente y comunicar objetos existentes y ausentes.

Con la aplicación de los juegos colectivos se pretende disminuir ese egocentrismo y que el niño demuestre en sus acciones confianza y seguridad para compartir sus pensamientos, sentimientos, ideas, mensajes, intereses, dudas y su querer ser con compañeros de su misma edad.

La *Guía de estrategias de aprendizaje* propone 12 juegos diseñados con reglas, asignación de roles y actividades que permitan al niño despertar su creatividad.

Cada uno de estos juegos maneja contenidos básicos de aprendizaje, el propósito, así como el procedimiento lógico del juego y las habilidades comunicativas que se espera logren los alumnos.

También se establecen dos espacios; el primero, para que el docente registre las evidencias más significativas del aprendizaje durante y al final de cada juego; el segundo, para que describa las observaciones y/o sugerencias de los juegos.

Al final de la Guía se proporciona un material de apoyo para la aplicación de algunos juegos y los instrumentos de evaluación, el cual serán de gran utilidad en la labor docente.

## **Recomendaciones**

Para favorecer el desarrollo de la expresión oral de los alumnos se requiere que en el aula y en la escuela prevalezcan condiciones básicas que permitan la comunicación oral y el entendimiento.

Al trabajar con cada una de las estrategias propuestas se recomienda al maestro que:

1. Establezca un clima de comunicación y respeto en el aula.
2. Brinde espacio a la conversación en el salón. Es importante que dé el tiempo necesario para que el niño organice mentalmente lo que quiere expresar.
3. Escuche a sus alumnos y obsérvelos. Preste atención a la comunicación espontánea, seguramente obtendrá información sobre sus aprendizajes, dificultades, emociones y dudas.
4. Respete las diferentes formas de expresión de los niños, tome en cuenta el nivel de pensamientos y el bagaje lingüístico de cada alumno.
5. Establezca distintas formas de organización del grupo: por parejas, en equipos y grupal; entre más interacciones se generen, los alumnos tendrán mayores posibilidades de expresarse, conversar, exponer y reconocer a los demás.
6. Dialogue con los padres de familia para que apoyen a los hijos en su proceso de aprendizaje en la adquisición del lenguaje.
7. Registre los avances y dificultades más significativas de los niños: acerca de lo que dicen, cómo lo dicen, por qué lo dicen, por qué lo saben y lo que inventan.
8. Comparta con sus compañeros docentes este registro como un elemento más para entender las diversas formas de aprender de los alumnos.

# ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 1

## ¡Vamos a platicar!



**Concepto básico:** Socialización



**Habilidad comunicativa:** Escuchar y expresar oralmente sentimientos y/o emociones



**Propósito:** El niño identificará y expresará oralmente cuándo se siente triste y cuando feliz, y será capaz de respetar turnos y escuchar a su compañero.



**Procedimiento lógico:** El maestro pedirá al niño que forme una pareja; posteriormente le dará al primer niño una cara feliz y al segundo una triste. Se invita al niño a que participe diciendo:



yo me pongo alegre cuando...

o

yo me pongo triste cuando...

Una vez que participe, le corresponde escuchar a su compañero. Se pueden intercambiar las tarjetas. Se propone que el niño se despidiera afectivamente de su compañero al terminar la actividad.



## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

Mencione alguna evidencia de aprendizaje durante la conversación entre niños

¿Cuántos niños expresaron lo que querían? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños escucharon el mensaje de su compañero? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños se expresaron con seguridad? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños captaron la representación icónica? R\_\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

**Aplicación de la estrategia**

**Del profesor**



**Material:** Tarjetas con la imagen de cara triste y cara feliz



**Tiempo:** 20 minutos



## ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 2

### ¡Como lo veo, te lo digo!



**Concepto básico:** Asociación (percepción-descripción)



**Habilidad comunicativa:** Identificación y descripción de mensajes



**Propósito:** El niño describirá personas, objetos y situaciones, adquiriendo la habilidad de hablar, escuchar y preguntar



**Procedimiento lógico:** Formar grupos de tres a cinco integrantes. El maestro pedirá al niño que describa a sus compañeros a las personas retratadas en una fotografía y que incluya, por ejemplo:

el nombre de la persona  
alguna característica física  
el parentesco  
características del lugar



El niño que escucha puede preguntar:  
Es conveniente que cada alumno tenga una fotografía (de preferencia familiar) o una imagen que le guste.



## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

Describe el proceso de comunicación de los niños

¿Cuántos niños expresaron lo que querían? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños identificaron personajes y objetos? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños describieron situaciones? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños asociaron ideas a partir de una imagen? R\_\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

**Aplicación de la estrategia**

**Del profesor**



**Material:** Fotografías, recortes de revistas, periódicos y cuentos



**Tiempo:** 25 minutos

## ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 3

### La bolsa misteriosa



**Concepto básico:** Representación-descripción



**Habilidad comunicativa:** Representación mental y verbal



**Propósito:** El niño desarrollará la expresión oral escribiendo e identificando objetos por sus características físicas, el uso que se les da y el valor que tienen para él.



**Procedimiento lógico:** Integrar a los niños en dos grupos en el patio. Pedir al primer grupo que seleccione un objeto o material del salón y colocarlo en una bolsa de papel de estraza; el segundo adivinará qué es. Los alumnos formarán parejas en cada grupo. Los niños del primer grupo dirán:



lo tomé de...  
es de color...  
lo uso para...  
está hecho de...  
¡adivina qué es!

Invertir los papeles para que todos los niños describan e identifiquen al objeto por sus características.



## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

Indique qué aprendizaje le ofrece esta actividad como estrategia

¿Cuántos niños expresaron lo que querían? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños siguieron las indicaciones? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños describieron un objeto? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños identificaron a un objeto por sus características? R\_\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

**Aplicación de la estrategia**

**Del profesor**



**Material:** Diferentes objetos, bolsas de papel de estraza



**Tiempo:** 30 minutos

## ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 4

### ¡Quiero ser..!



**Concepto básico:** Socialización (imitación)



**Habilidad comunicativa:** Expresión oral mediante monólogos o diálogos



**Propósito:** El niño desarrollará su imaginación por medio de movimientos, gestos, sonidos, etcétera.



**Procedimiento lógico:** El maestro leerá un cuento, leyenda o fábula en voz alta, adaptando su voz y gestos a los de los personajes. Luego invite a los alumnos a representar algunos de esos roles. Ayúdelos, con el

ejemplo, a caracterizar, imitar o dramatizar a los personajes usando primero el monólogo. Haga que caminen en el patio o en el aula para que realicen movimientos y expresiones libremente. Luego pida a los niños que comenten

entre ellos cómo se sintieron al imitar a un personaje.





## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

¿Qué actitudes o emociones fueron más fáciles de expresar?  
¿Cómo se desarrolló la conversación entre los alumnos?

¿Cuántos niños se expresaron libremente? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños imitaron a un personaje? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños dialogaron? R\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

**Aplicación de la estrategia**

**Del profesor**



**Material:** Cuentos, leyendas, fábulas, disfraces



**Tiempo:** 30 minutos

# ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 5

## Chiquinotas



**Concepto básico:** Comprensión-comunicación



**Habilidad comunicativa:** Escuchar y comunicar oralmente



**Propósito:** El niño desarrollará su expresión verbal asumiendo la responsabilidad de transmitir un mensaje.



**Procedimiento lógico:** El maestro pedirá a los niños que escuchen noticias, reportajes o cápsulas informativas en el radio durante 10 minutos. Después formarán grupos de tres integrantes; uno de ellos hablará frente a un



micrófono (un objeto que los simule) y transmitirá una noticia. Este alumno se presentará ante sus compañeros con un nombre inventado por él.





## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

¿Cómo fue la participación de los alumnos?  
¿De qué manera se promueven las habilidades de hablar y escuchar en los niños con esta actividad?

¿Cuántos niños comprendieron el mensaje? R \_\_\_\_\_  
¿Cuántos niños narraron un mensaje? R \_\_\_\_\_  
¿Cuántos niños expresaron sus ideas con coherencia? R \_\_\_\_\_



### Observaciones y/o sugerencias respecto a:

**Aplicación de la estrategia**

**Del profesor**



**Material:** Radio, micrófonos (de cartón o plástico)



**Tiempo:** 25 minutos



# ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 6

## Las vocales juegan



**Concepto básico:** Función lingüística (pronunciación)



**Habilidad comunicativa:** Memorización y expresión con movimiento



**Propósito:** El niño demostrará su expresión oral con movimientos y entonación



**Procedimiento lógico:** Cante con los niños algún tema popular y luego invítelos a seleccionar otro en el que, además, hagan movimientos corporales y gestos. Cuide que todos los niños pronuncien correctamente, y en caso de equivocarse invítelos a corregir poniendo énfasis en la palabra en cuestión. Se puede cantar con mímica, tararear, seguir el ritmo, por ejemplo: la, la, la, m, m, m, etcétera. Después de cantar pida a los



alumnos que respondan:

- ¿Qué nos dice la canción?
- ¿Qué aprendieron de la canción?
- ¿Qué les gustó más de la canción?

En este juego el niño puede inventar sus propias canciones.





## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

¿Consiguió que participara todo el grupo?  
¿Cómo lo logró?

¿Cuántos niños entonaron la canción? R \_\_\_\_\_  
¿Cuántos niños pronunciaron correctamente las palabras? R \_\_\_\_\_

¿Cuántos niños cantaron y se expresaron corporalmente al mismo tiempo? R \_\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

**Aplicación de la estrategia**

**Del profesor**



**Material:** Cuaderno de canciones, disco compacto y/o cassette



**Tiempo:** 20 minutos

# ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 7

## Había una vez...



**Concepto básico:** Observación y construcción



**Habilidad comunicativa:** expresión oral, descripción-interpretación



**Propósito:** El niño desarrollará su expresión oral mediante la asimilación de la secuencia lógica de las acciones para construir su pensamiento.



**Procedimiento lógico:** Se pedirá al niño que observe un dibujo proporcionado por el maestro (anexo 1) durante 10 minutos y que después construya o invente una historia o cuento y lo platique a sus compañeros de clase. Posteriormente, el alumno tendrá 10 minutos para observar cuatro tarjetas (anexo 2) que, transcurrido ese tiempo, recortará y colocará de izquierda a derecha para construir una historia. Cuando termine, debe exponerlo en el pizarrón.





## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

¿Qué aprendizaje se derivó de este ejercicio?  
Si algún niño no pudo realizar la actividad, ¿a que se debe?

¿Cuántos niños dijeron lo que querían? R \_\_\_\_\_  
¿Cuántos niños comprendieron las indicaciones? R \_\_\_\_\_  
¿Cuántos niños describieron la secuencia lógica de imágenes?  
R \_\_\_\_\_  
¿Cuántos niños colocaron las imágenes en orden lógico? R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

**Aplicación de la estrategia**

**Del profesor**



**Material:** Tarjetas impresas



**Tiempo:** 25 minutos

# ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 8

## Mis aventuras y yo



**Concepto básico:** Construcción



**Habilidad comunicativa:** Narración



**Propósito:** El alumno será capaz de construir un cuento o una historia a la par que desarrolla la habilidad de la expresión oral



**Procedimiento lógico:** Se pedirá al niño que invente un cuento. Tendrá tiempo y espacio considerables para pensar y construir libremente. Luego se invitará al niño a narrar su historia ante sus compañeros, usando un teatrín y muñecos de guiñol. Para que todos participen se sugiere emplear varios días



**\*Nota:** Invite a los padres de familia a elaborar el muñeco de acuerdo con el personaje solicitado por el niño.





## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

¿Cómo fue la participación de los alumnos?

¿Cómo promueve esta actividad el desarrollo de las habilidades de hablar y escuchar?

¿Cuántos niños expresaron lo que querían? R \_\_\_\_\_

¿Cuántos niños manifestaron sus ideas con coherencia? R \_\_\_\_\_

¿Cuántos niños transmitieron movimiento y expresión con su muñeco guiñol? R \_\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

Aplicación de la estrategia

Del profesor



**Material:** Muñecos guiñol, teatrín, micrófono



**Tiempo:** 25 minutos

## ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 9

### Te diré mi secreto



**Concepto básico:** Comprensión y construcción



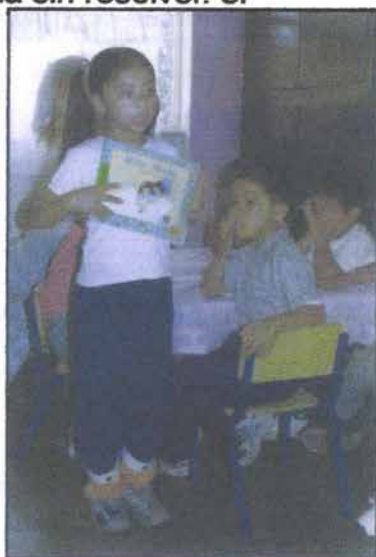
**Habilidad comunicativa:** expresión oral y construcción de ideas para solucionar un problema



**Propósito:** El niño será capaz de dar una solución a un problema, ya sea o no en forma verbal



**Procedimiento lógico:** El maestro leerá en voz alta una historia sencilla y omitirá el final, dejándola con un problema sin resolver. el docente dará a los niños la oportunidad de solucionar el problema a través de un dibujo, verbalmente o modelando plastilina. Debe darse un tiempo considerable a la organización de respuestas en forma individual, por equipo o grupal.





## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

¿Consiguió que participará todo el grupo?  
¿Cómo lo logró?  
En su caso, ¿por que no lo hizo?  
¿Cuál fue la forma de expresión más significativa?

¿Cuántos niños dijeron lo que querían? R \_\_\_\_\_  
¿Cuántos niños expresaron oralmente la solución del problema? R \_\_\_\_\_  
¿Cuántos niños manifestaron en modo no verbal la solución del problema? R \_\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

Aplicación de la estrategia

Del profesor



**Material:** Cuentos, historietas, hojas, lápices de colores y plastilina



**Tiempo:** 25 minutos



# ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 10

## Mi amiga la voz



**Concepto básico:** Articulación-pronunciación



**Habilidad comunicativa:** Ejercitar la voz



**Propósito:** El niño realizará ejercicios vocales y corporales que le permitan articular fonemas para mejorar su expresión oral



**Procedimiento lógico:** Se pedirá al niño que haga diversos ejercicios (anexo 3) como:

respiración e inhalación  
movimientos de labios  
movimientos de lengua

Posteriormente, el alumno deberá imitar sonidos de animales y de objetos en movimiento. Estos ejercicios se pueden aplicar en forma permanente, según el progreso del alumno.





## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

¿Piensa que este ejercicio apoya el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos?, ¿por qué?

¿Cuántos niños realizaron los ejercicios según las indicaciones?

R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños participaron con entusiasmo? R\_\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

**Aplicación de la estrategia**

**Del profesor**



**Material:** Láminas con dibujos



**Tiempo:** Para cada ejercicio se recomiendan 5 minutos

# ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 11

## El caminito y el sonido de las vocales



**Concepto básico:** Pronunciación-construcción



**Habilidad comunicativa:** Pronunciar diferentes sonidos para formar palabras



**Propósito:** El alumno será capaz de pronunciar palabras con mayor grado de dificultad, para construir frases y oraciones sencillas



**Procedimiento lógico:** Se invitará al niño a pronunciar palabras que comiencen con las letras "r", "l", "s" y "p", y que descubra nuevas.. Se recomienda escribir en el pizarrón todas las palabras que el niño identifique o descubra y formar frases sencillas con ellas. Luego se deben pronunciar e inventar rimas y adivinanzas y hacer oraciones creativas. Estos ejercicios se pueden aplicar permanentemente, de acuerdo con el progreso lingüístico del niño.





## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

¿Qué actividades se derivaron de este ejercicio?

¿Cuántos niños pronunciaron correctamente? R \_\_\_\_\_  
¿Cuántos niños descubrieron o inventaron palabras? R \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

Aplicación de la estrategia

Del profesor



**Material:** Láminas, pizarrón y gis.



**Tiempo:** Se recomiendan de 5 a 10 minutos para cada ejercicio

# ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE No. 12

## El tesoro de las palabras



**Concepto básico:** Construcción-asociación



**Habilidad comunicativa:** Inventar frases u oraciones sencillas que el niño pueda expresar oralmente



**Propósito:** El niño construirá frases y oraciones simples que rimen, y asociará palabras e ideas relacionadas con personas, objetos y situaciones



**Procedimiento lógico:** El maestro debe decirle al niño que van a jugar con palabras y que le gustaría que todos participaran en la construcción de rimas, oraciones y adivinanzas (consultar el anexo 4). Debe ponerles ejemplos. Se recomienda escribir lo que dicen los niños en el pizarrón y resaltar las palabras que rimen. Este juego puede llevarse a cabo distintos días de la semana.





## Evidencias de aprendizaje

**Cualitativas:** Describir las evidencias logradas sobre el aprendizaje

**Cuantitativas:** Remite al número de niños que lograron el aprendizaje

¿Cómo fue la participación de los alumnos?

¿Cuántos niños expresaron lo que querían? R\_\_\_\_\_

¿Cuántos niños construyeron, a partir de sus experiencias, frases u oraciones? R\_\_\_\_\_



**Observaciones y/o sugerencias respecto a:**

**Aplicación de la estrategia**

**Del profesor**



**Material:** Pizarrón, gis o plumones



**Tiempo:** 20 minutos

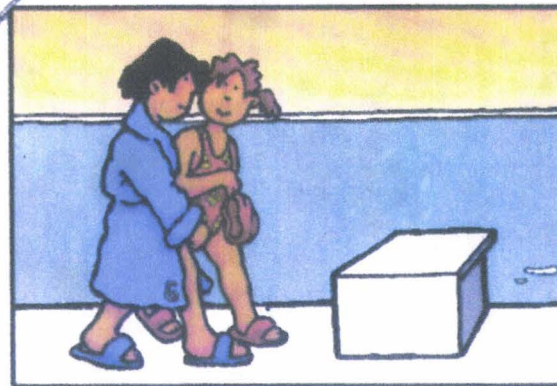
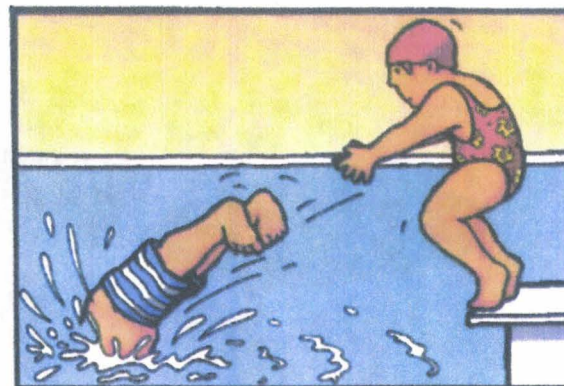
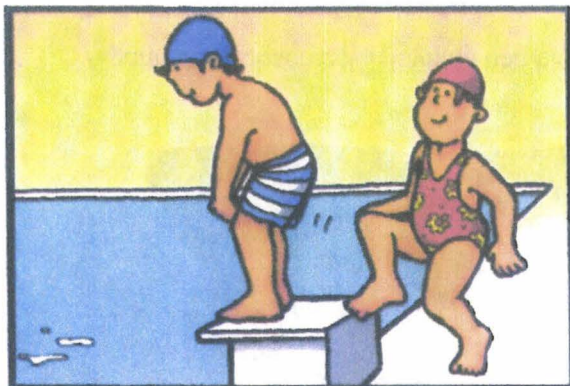
Anexo 1



A partir de la observación invente una historia

Fuente: Dibujo tomado del libro *Impulsa tu inteligencia N° 3 de Preescolar*, Ed. Trillas, México, 2003, p. 27.

## Anexo 2



Observe las figuras y recórtelas para inventar una historia o un cuento.

Fuente: Dibujo tomado del libro *Piensa 3 Preescolar*. Ed. Trillas, México, 2001, p. 101.



## Anexo 3

### Ejercicios de Respiración e Inhalación



1. Inspirar lentamente el aire por la nariz



2. Retener el aire durante unos minutos



3. Expulsar lentamente el aire por la boca



4. Inspirar lentamente por la nariz, tapándose la fosa nasal izquierda



5. Retener el aire durante unos instantes



6. Expulsar el aire por fosa nasal izquierda



1. Inspirar lentamente el aire por la nariz, tapándose la fosa nasal derecha



2. Retener el aire durante unos minutos



3. Expulsar el aire por la fosa nasal derecha



4. Inspirar profundamente llena e topa tus pulmones



5. Observar como se dilata el tórax, coloca la mano sobre el pecho



6. Expulsa el aire por la boca lentamente vaciando los pulmones de aire



1. Soplar sin inflar las narices



2. Soplar inflando las narices



3. Repetir los 2 ejercicios anteriores tapándose la nariz



4. Inflar el globo



5. Soplar el rehileta, haciéndolo girar rápidamente



6. Soplar el rehileta, haciéndolo girar rápidamente



1. Soplar sobre la propia mano suava y fuerte



2. Sacar el labio inferior y soplar hacia arriba



3. Colocar el labio superior sobre el labio inferior y soplar hacia abajo

## Ejercicios para Movimientos de Labios



Estirar y fruncir los labios



Llevar los labios de un punto a otro haciendo muecas



Extraer los labios y ponerlos en posición de beso (dar besitos)



Aprieta los labios con fuerza y soltarlos  
Estirar los labios a lo ancho



Colocar los labios en forma de trompa, chiflones o embudo



Sostener objetos entre los labios apretados, sin ayuda de los dientes



Cerrar los labios para decir "pa" sin producir sonido



Pasar los labios un botón con un hilo amarrado y ejercer presión con los labios para no dejarlo caer.



Hacer trompetillas con los labios



Sonreír sin abrir la boca



Morderse al labio inferior con los dientes superiores. Y a la inversa



Pasar de forma rápida de la articulación de la "u" a la "o" exagerando los movimientos



Llevar los labios fruncidos de derecha a izquierda

Ejercicios diseñados por las profesoras Isabel Ranjel y Elizabeth López del Jardín de Niños Jean Piaget.

## Ejercicios para Movimientos de Lengua



Sacar la lengua y tratar de tocar la nariz con la punta de la lengua



Sacar la lengua y tratar de tocar la barbilla con la punta de la lengua



Limpiarse los dientes superiores de un lado a otro con la lengua (también los inferiores)



Tomar agua de un plato (lamiendo)  
Hacer trompetillas con la lengua de fuera



Abriir la boca y con la punta de la lengua limpiar la parte de detrás de los dientes inferiores con movimientos que vayan



Golpear rápidamente la cara anterior y posterior de los dientes superiores con la punta de la lengua



Motor y sacar la lengua



Sacar la lengua y mantenerla en posición recta



Mover la lengua de un lado a otro

Ejercicios diseñados por las profesoras Isabel Ranjel y Elizabeth López del Jardín de Niños Jean Piaget.

## Ejercicios para Movimientos de Lengua



Darle vueltas a la lengua por fuera de la boca



Poner mermelada alrededor de los labios o cajeta y limpiarlos con la lengua



Hacer chasquidos con la lengua

## Posiciones Corporales para el Manejo de la Expresión Oral



Movimientos gestuales de manos y brazos



Es conveniente caminar cuando se habla, para no aburrir al que escucha

## ANEXO 4

### SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR JUEGOS CON PALABRAS

#### Rimas

Pida a los niños que se presenten ante sus compañeros rimando su nombre, ejemplo:

Me llamo Alberto y vivo en el puerto...

Me llamo Rosa y soy primorosa...

Me llamo Carlota y soy una pelota...

#### Oraciones creativas

Invite a sus alumnos a crear oraciones cada vez más largas, que tengan relación y rimen. Por ejemplo:

En mi cajón encontré: un melón, un botón y un pedacito de jamón

En mi bolsillo yo guardo: un membrillo, una canastrillo y un finísimo pelillo

En mi sombrero guardo: un cenicero, un gomero y un plumero

#### Campeonato de adivinanzas

Pida al niño que invente una adivinanza. Se recomienda seguir los siguientes pasos:

- 1) Pensar en un objeto
- 2) Señalar sus características principales
- 3) Imaginar una pregunta sobre su identidad

**INSTRUMENTO No. 1**

**EVALUACIÓN CUANTITATIVA DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DE EDAD EN ESTAPA PREESCOLAR**

Instrucciones: Anote la cantidad de niños que lograron participar en los juegos y menciones las habilidades comunicativas obtenidas.

Evidencia de aprendizaje	Número de niños que lograron adquirir habilidades comunicativas			Habilidades comunicativas
	Si	No	Proceso	
¿ Cuántos niños lograron expresar lo que querían?				
¿Cuántos niños lograron expresarse con seguridad?				
¿Cuántos niños escucharon las indicaciones?				
¿Cuántos niños lograron comprender los mensajes?				
¿Cuántos niños lograron escuchar a su (s) compañero (s)?				
¿Cuántos niños compartieron los juegos, actividades y ejercicios?				
¿Cuántos niños captaron la representación icónica?				
¿Cuántos niños lograron entablar una conversación?				
¿Cuántos niños expresaron sus ideas con coherencia?				
¿Cuántos niños describieron una persona, objeto o situación?				
¿Cuántos niños lograron representar o imitar un personaje?				
¿Cuántos niños lograron establecer pequeños diálogos?				
¿Cuántos niños cometieron errores de pronunciación?				
<b>Media</b>				

## INSTRUMENTO No. 2

### EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DE EDAD EN ETAPA PREESCOLAR

Instrucciones: Anote con una  $\surd$  si el alumno cumple o no cumple con los conceptos que a continuación se presentan.

<b>Elementos de la estructura didáctica de la guía</b>	<b>Sí cumple</b>	<b>No cumple</b>
Los propósitos de los juegos están bien Definidos		
Los contenidos que manejan son adecuados para el nivel preescolar		
El juego en sí propicia el proceso de Comunicación		
El manejo del lenguaje icónico es entendible		
El tiempo que se destina al desarrollo del juego Es el apropiado para trabajarlo en el aula con niños de preescolar		
Los materiales que se proponen en la Guía son útiles y llamativos para el alumno		

## **4.7 Evaluación y seguimiento de la propuesta**

La evaluación se define como un proceso sistemático que incorpora la valoración de aspectos cuantitativos y cualitativos en torno a la aplicación de habilidades comunicativas de expresión oral de los niños, quienes realizaron diversas actividades, juegos y ejercicios para desarrollar y mejorar la expresión oral en clase.

La *Guía de estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas de expresión oral* fue aplicada al grupo experimental del Jardín de Niños Jean Piaget en el transcurso de tres semanas entre abril y mayo pasados, en días hábiles (un juego por día). Los resultados son las siguientes evidencias de aprendizaje:

### *Cuantitativas*

En los 36 niños que asistieron regularmente a clases, se detectó que:

- 32 niños lograron escuchar un mensaje completo proveniente tanto del profesor como de otro alumno.
- 32 niños lograron expresar lo que querían en los diferentes juegos y actividades.
- 34 niños lograron comprender y llevar a cabo las indicaciones y procedimiento lógico del juego.
- 31 niños fueron capaces de describir un objeto, persona o situación.
- 13 niños lograron emprender diálogos cortos.
- 36 niños lograron representar corporalmente un personaje (prefirieron hacer movimientos y sonidos de un animal).
- 19 niños mejoraron su vocabulario.
- 21 niños lograron expresar sus ideas con coherencia.

De lo anterior se puede establecer que seis de los 36 niños están en proceso de adquirir algunas habilidades comunicativas en el aula, y sólo dos de ellos manifestaron la necesidad de orientación para expresar sus ideas, sentimientos, deseos y, en un segundo momento, compartir sus expresiones mediante el proceso de comunicación, en el que pueden reconocerse a sí mismos y comenzar el proceso de reconocer a y convivir con sus compañeros.



## *Cualitativas*

La expresión oral se dio de forma individual inmersa en la participación grupal. Cada niño tuvo la oportunidad y libertad de seleccionar a su compañero de trabajo, así como de manifestar lo que en ese momento quería decir con respecto al tema a tratar.

El proceso de comunicación se dio de la siguiente manera:

Los niños aceptaron trabajar cada una de las estrategias.

Realizaron un esfuerzo para escuchar las indicaciones, ya que una de las reglas del juego era primero escuchar y luego divertirse.

Posteriormente, los niños se dieron cuenta de que todos tenían que expresar lo que querían mediante la manifestación de sus experiencias y de lo que se imaginaban que podía ser.

También se dieron cuenta de que no había nadie que los regañara si no realizaban la actividad de forma correcta.

Se divertieron al escuchar lo que decía otro compañero.

A través del proceso de comunicación tuvieron un acercamiento físico-afectivo que les permitió integrarse al grupo.

Los niños se esforzaron para respetar los turnos para hablar.

Los aprendizajes logrados fueron:

Se inició el desarrollo de la descripción; los niños mencionaron más detalles de personas y situaciones que los de costumbre en una clase.

Lograron representar un personaje: primero hablaron para ellos mismos y después entablaron pequeños diálogos.

Aprendieron a asociar ideas, por ejemplo: recordar, conectarse en el presente y después proyectar un futuro, llevar una secuencia lógica de ideas según un dibujo o a una situación.

En general, los niños adquirieron mayor seguridad y confianza para hablar en público y se dieron cuenta de que debían aumentar el volumen de su voz para ser escuchados por el grupo, así como también pensar por un momento lo que iban a decir, procurando no equivocarse.

En estas circunstancias, es importante reflexionar que los resultados obtenidos en el desarrollo de habilidades de expresión oral nos ayudan a

determinar el grado de desarrollo de los 36 niños en nivel preescolar y a apoyar el desarrollo de la expresión oral.

En el terreno de la comunicación, la maestra pudo ofrecer a los alumnos modelos mediadores en las interacciones individuales y al grupo en su conjunto, ello adaptando sus propias formas de comunicación a lo que los alumnos pueden y deben realizar; es decir, la mediación comunicativa consistió en ofrecer pautas o modelos de interacción comunicativa mediante ejemplos.

En este contexto, mediar es reconocer lo que hay de positivo en el error para el progreso de las habilidades comunicativas, en especial de la expresión oral, por lo que fue necesario plantear una *Guía didáctica para el desarrollo de las habilidades comunicativas como estrategia de enseñanza*, con el fin de iniciar en los niños la comprensión de un mensaje y mejorar su expresión oral para que ingrese a la primaria sin dificultad y se incorpore a los contenidos curriculares con herramientas de lenguaje oral que ha trabajado y practicado por él mismo.

Los resultados cuantitativos y cualitativos obtenidos responden a los propósitos de la presente investigación en cuanto a que el niño en proceso de dejar la etapa egocéntrica y pasar a la de operaciones concretas obtuvo mejores resultados en esta transición con el apoyo de los juegos.

Los niños que lograron expresar lo que querían lo hicieron mediante la conversación, la narración, la descripción, el planteamiento de preguntas, al escuchar de manera más activa, por medio de la organización interna de su pensamiento para pronunciar palabras y de la expresión de lo que pensaban y sentían en diferentes situaciones.

## 4.8 Resultados de la aplicación de estrategias de aprendizaje

### INSTRUMENTO No. 1

#### EVALUACIÓN CUANTITATIVA DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DE EDAD EN ETAPA PREESCOLAR

Instrucciones: Anote la cantidad de niños que lograron participar en los juegos y menciones las habilidades comunicativas obtenidas.

Evidencia de aprendizaje	Número de niños que lograron adquirir habilidades comunicativas			Habilidades comunicativas
	Si	No	Proceso	
¿Cuántos niños lograron expresar lo que querían?	32	0	4	Expresión oral
¿Cuántos niños lograron expresarse con seguridad?	29	3	4	Expresión oral
¿Cuántos niños escucharon las indicaciones?	32	2	2	Escucha selectiva
¿Cuántos niños lograron comprender los mensajes?	30	2	3	Comprensión Escucha activa
¿Cuántos niños lograron escuchar a su (s) compañero (s)?	33	0	3	Escucha activa
¿Cuántos niños compartieron los juegos, actividades y ejercicios?	35	0	1	Cooperación, compartir
¿Cuántos niños captaron la representación icónica?	34	0	12	Comprensión lógica, asociar
¿Cuántos niños lograron entablar una conversación?	22	2	12	Comunicación oral Informar, empatizar
¿Cuántos niños expresaron sus ideas con coherencia?	21	2	13	Comprensión
¿Cuántos niños describieron una persona, objeto o situación?	31	0	5	Describir y compartir
¿Cuántos niños lograron representar o imitar un personaje?	36	0	0	Expresión corporal Representación
¿Cuántos niños lograron establecer pequeños diálogos?	13	4	19	Diálogos, compartir, comprender ideas, reconocer al otro, escuchar
¿Cuántos niños cometieron errores de pronunciación?	17	19	0	Conocer, rectificar
<b>Media</b>	28	2	6	10

## INSTRUMENTO No. 2

### EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DE EDAD EN ETAPA PREESCOLAR

Instrucciones: Anote con una  $\checkmark$  si el alumno cumple o no cumple con los conceptos que a continuación se presentan.

Elementos de la estructura didáctica de la guía	Sí cumple	No cumple
Los propósitos de los juegos están bien Definidos	$\checkmark$	
Los contenidos que semanejan son adecuados para el nivel preescolar	$\checkmark$	
El juego en sí propicia el proceso de Comunicación	$\checkmark$	
El manejo del lenguaje icónico es entendible	$\checkmark$	
El tiempo que se destina al desarrollo del juego Es el apropiado para trabajarlo en el aula con niños de preescolar	$\checkmark$	
Los materiales que se proponen en la Guía son útiles y llamativos para el alumno	$\checkmark$	

## INSTRUMENTO No. 1

### EVALUACIÓN CUANTITATIVA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE EXPRESIÓN ORAL TABULACIÓN

<b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b>																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	S	N	EN PROCESO
<b>ALUMNO</b>	EXPRESÓ LO QUE QUERÍA	SE EXPRESÓ CON SEGURIDAD	ESCUCHÓ LAS INDICACIONES	COMPRENDIÓ LOS MENSAJES	ESCUCHÓ A SU COMPAÑERO	COMPARTIÓ EL JUEGO	CAPTÓ LA REPRESENTACIÓN ICÓNICA	ENTABLO UNA CONVERSACIÓN	EXPRESÓ SUS IDEAS CON COHERENCIA	DESCRIBIÓ UN OBJETO, PERSONA O SITUACIÓN	REPRESENTÓ UN PERSONAJE	ENTABLO PEQUEÑOS DIÁLOGOS	COMETIÓ ERRORES AL HABLAR			
1. Tonatiúh	S	S	S	S	S	S	S	P	P	S	S	P	S	10	0	3
2. Fernando	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	12	1	0
3. Israel	S	S	S	S	S	S	S	P	S	S	S	P	N	10	1	2
4. Edrei	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	P	S	12	0	1
5. Alan	P	N	N	N	P	P	S	N	P	P	S	N	S	3	5	5
6. Adán	S	P	S	S	S	S	S	P	P	S	S	P	S	9	0	4
7. Axel	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	12	1	0
8. Pedro	S	S	S	S	S	S	S	P	P	S	S	P	S	10	0	3
9. Mauricio	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	N	12	1	0
10. César	P	P	P	P	S	S	S	P	P	S	S	P	S	6	0	7
11. José	P	N	N	N	P	S	N	N	S	P	S	N	S	3	7	3
12. Sealtiel	S	P	S	S	S	S	S	P	P	S	S	P	N	8	1	4
13. Alberto	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	12	1	0
14. David	P	N	S	P	S	S	S	P	P	P	S	N	S	6	2	5
15. Emmanuel	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	P	S	12	0	1
16. Yair	S	S	P	N	S	S	N	P	S	P	S	N	N	6	4	3
17. Daniel	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	12	0	1
18. Arturo	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	12	0	1

## EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ALUMNO	1 EXPRESÓ LO QUE QUERÍA	2 SE EXPRESÓ CON SEGURIDAD	3 ESCUCHÓ LAS INDICACIONES	4 COMPRENDIÓ LOS MENSAJES	5 ESCUCHÓ A SU COMPAÑERO	6 COMPARTIÓ EL JUEGO	7 CAPTÓ LA REPRESENTACIÓN ICÓNICA	8 ENTABLO UNA CONVERSACIÓN	9 EXPRESO SUS IDEAS CON COHERENCIA	10 DESCRIBIÓ UN OBJETO, PERSONA O SITUACIÓN	11 REPRESENTÓ UN PERSONAJE	12 ENTABLO PEQUEÑOS DIALOGOS	13 COMETIÓ ERRORES AL HABLAR	S	N	EN PROCESO
19. Alondra	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	12	0	1
20. Jennifer	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	12	0	1
21. Lucero	S	S	S	S	S	S	S	P	S	S	S	P	S	12	0	1
22. Dulce	S	S	S	S	S	S	S	S	S	P	S	S	N	12	0	1
23. Jazmín	S	S	S	S	S	S	S	S	S	P	S	P	N	10	0	3
24. Leticia	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	P	S	11	1	1
25. Monserrat	S	S	P	P	S	S	S	S	N	S	S	P	S	11	1	1
26. Quetzalli	S	S	S	S	S	S	S	S	P	P	S	P	N	12	1	0
27. Yolanda	S	P	S	S	S	S	S	P	P	S	S	P	N	8	1	4
28. Alejandra	S	S	S	S	S	S	S	P	P	S	S	P	S	10	1	2
29. Clara	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	9	4	0
30. Heidi	S	S	S	S	S	S	S	S	P	S	S	P	S	10	3	0
31. Yorbelt	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	12	1	0
32. Sherlyn	P	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	12	1	0
33. Joana	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	P	S	12	1	0
34. Tamara	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	P	N	11	1	1
35. Sharon	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	N	12	1	0
<b>TOTALES</b>																
S	32	29	32	30	33	35	33	22	21	31	36	13	17			
N	0	3	2	3	0	0	0	2	2	0	0	4	19			
P	4	4	2	3	3	1	2	12	13	5	0	19	0			

#### **4.9 Estrategias de inclusión en la Expresión Oral en niños con limitaciones para desarrollar las habilidades comunicativas**

De acuerdo a los datos obtenidos en esta investigación se considera que 2 niños de 36 (de cinco a seis años de edad) no lograron expresarse y comunicarse con sus compañeros en el tiempo destinado durante la aplicación de estrategias de Aprendizaje en el aula, un niño a pesar que se encuentra en proceso de incorporarse requiere también de atención, lo cual se puede interpretar de la siguiente manera: su forma de expresión evidencia no solo un vocabulario reducido (en comparación con sus compañeros de su misma edad), si no que además manifestaron timidez e inhibición para relacionarse con sus compañeros y maestra la cual nos conduce a tomar en cuenta tres elementos que fueron observados en el transcurso del ciclo escolar 2003-2004.

Existe una carencia de oportunidades de comunicación por parte de los 3 alumnos en su entorno familiar y social que no le han permitido el desarrollo de la capacidad de expresión oral.

Existen variaciones con los ritmos y tiempos en su aprendizaje; por ejemplo, uno de ellos requiere de mayor tiempo para descubrir lo que esta sucediendo a su alrededor, otro de ellos requiere de indicaciones mas precisas para comprender una palabra o una acción y el último niño, requiere de un trato personal afectivo para que adquiera confianza al hablar.

Se observo que los tres niños requieren constantemente de motivación para integrarse y aceptar a sus compañeros que constantemente se expresan en diferentes situaciones. También se reconoció que falta ampliar su vocabulario y manejar conceptos que manejan niños de su edad.

Sin embargo, estas diferencias personales (en comparación con los 33 niños del grupo) no responden necesariamente a problemas de lenguaje y de aprendizaje sino más bien manifiestan necesidades de integración para aprender a convivir con los demás a partir de sus experiencias.

La educación preescolar debe proporcionar un ambiente favorable para el uso de un lenguaje mas amplio (al del ámbito familiar) y de mayor complejidad atendiendo sobre todo a los niños que se les dificulta adquirir habilidades comunicativo como la expresión oral y el incremento de su léxico.

En México las investigaciones del lenguaje y el estudio del vocabulario en niños de 5 a 6 años de edad han sido limitadas y restringidas al uso de pruebas diagnósticas, la Dra. Elda Alicia Alva Canto de la Facultad de Psicología de la UNAM en coordinación con CONACYT ha realizado algunas investigaciones (1984-2001) que se refieren a la importancia del estudio del léxico que emplean los niños mexicanos a la edad de 5 a 12 años. Este estudio describe el número de palabras que usan los niños en diferentes niveles socio-económicos, por ejemplo: niños de 6 y 7 años que acuden a escuelas particulares (clase alta) manejan alrededor de 1762 palabras y niños de la misma edad que acuden a escuelas oficiales (clase baja) manejan alrededor de 949 palabras.

Estos resultados nos da la pauta para abordar la necesidad de que las escuelas oficiales elaboren estrategias de enseñanza para el incremento del vocabulario, la expresión oral la escuchativa y el desarrollo de habilidades comunicativas, que le permita al niño desarrollar el lenguaje oral y la comprensión de textos así como el sistema de escritura.

Como parte de esta investigación se pretende de manera particular atender a los infantes del Jardín de Niños Jean Piaget que se encuentra en proceso para adquirir y ampliar sus habilidades comunicativas a través del desarrollo de la expresión oral. Para ello se proponen las siguientes estrategias.

### ***1.- Estrategias introductorias para un solo niño, las cuales parten de la experiencia.***

Estas estrategias están dirigidas para los niños que no fácilmente se comunican, y requieren de una atención particular.

La estrategia consiste en inducir al niño para que exprese sus experiencias, sentimientos, necesidad, intereses, gustos, preferencias, y sucesos familiares, con sus amigos, en la escuela, con su maestra, etc.

#### **Recomendaciones**

a) El docente debe estar atento para detectar previamente el uso de palabras emitidas por los niños.



b) Dirigirse al niño usando enunciados o palabras que manejan para animarlo a hablar.

c) Evitar presionar o limitar al niño cuando hable.

ch) Invitarlo a dibujar lo que dijo, motivándolo para que posteriormente narre o platique lo que dibujo.

A través de este apoyo el niño iniciará el proceso para adquirir confianza y seguridad al hablar.

## **2.- Estrategia de énfasis descriptivo para un solo niño.**

Esta estrategia promueve la construcción de conceptos basados en la asociación de la palabra con su imagen (representación simbólica).

Recomendaciones

a) Mostrar al niño imágenes sencillas utilizando una palabra clave (con colores llamativos y con dibujos de animales domésticos) para que relacione la palabra con la imagen.

b) Permitir que toque la imagen y la observe el tiempo que sea necesario.

c) Invitarlo a que descubra o narre lo que ve.

ch) Se recomienda que el material sea individual y una vez terminada la actividad obsequiarle al niño las imágenes para que juegue libremente y pueda compartirlo con quién el quiera.

Esta estrategia genera habilidades de pensamiento; concentración, discriminación y desarrollo del lenguaje.

## **3.- Estrategia de integración para grupos pequeños (3 a 5 niños).**

Esta estrategia consiste en un inicio de conversar en privado (hablarse a uno mismo en voz alta) y posteriormente integrar en un juego los sonidos emitidos palabras, emociones y expresiones (oral y corporal).

## Recomendaciones

- a) Proporcionar un espejo, material didáctico y juguetes (considerando pelota, teléfono, micrófono, etc).
- b) Observar al niño, sin interrumpir de lo que hace y dice.
- c) Reunir a los niños participantes y decirles: "Vamos a jugar". El juego consiste en que cada uno va a decir lo que hizo. Y una vez que participaron, la maestra junto con los niños seleccionarán algunas ideas para inventar otro juego.

Esta dinámica de integración de grupos pequeños permite atender a cada niño, brindarle confianza, reconociéndolo de forma individual y haciéndolo participe del grupo. Abordar el juego de esta manera tiene contacto directo con la maestra y con sus compañeros lo cual le ayudará a no inhibirse cuando este al frente de un grupo más grande.

### ***4.- Estrategia introductoria para incrementar el vocabulario para grupos pequeños (de 3 a 5 niños).***

La estrategia consisten en introducir palabras nuevas retomando la experiencia previa.

## Recomendaciones

- a) Pedirle al niño que platique o diga lo que quiera a un compañero al grupo o a la maestra. Posteriormente la maestra leerá un cuento o inventará una historieta que vaya relacionado con las palabras que el niño maneja haciendo énfasis para que el niño descubra la introducción de la nueva palabra.
- b) Propiciar a través de preguntas para los niños si conocen o le encuentran significado a la nueva palabra, y si no hay respuesta la maestra procede a explicarla el contenido.
- c) Propiciar que el niño a través de su participación vaya incrementando el nivel de conocimiento de la palabra de manera gradual.

Esta dinámica favorecerá la comprensión, la escucha activa y el incremento del vocabulario a través de la cooperación, integración y socialización.

**5.- Estrategia para promover el diálogo; dirigida a dos niños, pequeños grupos y al grupo en general.**

Esta estrategia facilita la integración de niños con menor y mayor habilidades comunicativas.

Recomendaciones

a) Se inicia invitando a los niños por parejas y/o pequeños grupos para que dialoguen acerca de temas cotidianos como: la familia, amigos, lugares que visitan, programas de televisión, escuela, juegos que practican, etc.

b) La maestra a través de ejemplos conduce a los niños a tomar la palabra, respetando tiempos y espacios así como a escuchar a su compañero, propiciando un tiempo preguntar y responder preguntas.

c) Posteriormente de manera grupal se retoman los pequeños diálogos para conservar.

Esta dinámica propicia la integración y socialización.

#### **4.10 Recomendaciones curriculares sobre expresión oral para el programa de educación preescolar 2004**

Se propone integrar al nuevo programa de preescolar la recomendación curricular siguiente:

<b>Competencia</b>	<b>Se favorecen y se manifiestan cuando ....</b>
Ejercita la voz y el cuerpo, esto le permite mejorar su expresión.	<ul style="list-style-type: none"><li>•Realiza ejercicios de respiración y relajación previos al hablar (inspirar, retener el aire y respirar).</li><li>•Realiza ejercicios para relacionar voz-respiración (aspirar, pronunciar una frase breve y espirar)</li><li>•Ejercita el volumen de la voz a través de la risa (sentir que el sonido brota no de la garganta sino en el diafragma),</li><li>•Canta y tararea tonos altos, medios y bajos y descubre cuando y como se utilizan.</li><li>•Realiza ejercicios de labios, lengua, cuello, hombros, brazos, cabeza que le permiten estar relajado cuando habla y pronunciar las palabras con mayor fluidez.</li><li>•Identifica que la expresión oral va acompañada de la expresión corporal y las emociones.</li><li>•Conoce medidas para cuidar la garganta y tomar precaución para tener una higiene de la voz.</li><li>•Distingue entre un tono de voz alto y gritar.</li><li>Inicia el proceso para utilizar al hablar con pausas y entonación.</li><li>•Remarca en su expresión oral, exclamaciones, interrogaciones, afirmaciones y negaciones (se recomienda grabar y escuchar la voz).</li></ul>

Competencia	Se favorecen y se manifiestan cuando ....
<p>Obtiene y comparte un vocabulario con claridad y precisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descubre y memoriza nuevas palabras al escuchar la lectura de cuentos, historias, leyendas, poemas, etc.</li> <li>•Distingue una palabra de otra.</li> <li>•Utiliza significados de palabras al narrar, conversar, dialogar y describir.</li> <li>•A partir del aprendizaje de palabras maneja conceptos.</li> <li>•Incrementa su vocabulario al escuchar y comprender discursos emitidos por la radio, televisión y conversaciones entre adultos.</li> <li>•Incrementa su vocabulario al participar en asambleas, juegos y obras de teatro infantil (Teatro guinol).</li> <li>•Identifica algunas características de estilo al hablar (estilo coloquial, estilo popular y estilo académico y/o elegante).</li> <li>•Elabora frases, oraciones y enunciados utilizando sustantivos, verbos y adjetivos.</li> <li>•Juega con las palabras de forma individual y colectiva distinguiendo el singular y el plural así como los artículos.</li> <li>•Pronuncia varias veces palabras con mayor grado de dificultad de manera individual y grupal.</li> <li>•Reconoce y evita al hablar las muletillas y atropellamientos.</li> <li>•Es capaz de corregir a sus compañeros en la pronunciación de palabras cuando terminan de hablar.</li> <li>•Participa con ayuda de la maestra la elaboración de un diccionario para el grupo.</li> </ul>
<p>Comunica mensajes a partir de lo que conoce de la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Inicia el proceso de escribir mensajes seleccionando palabras y frases.</li> <li>•Distingue un emisor de un receptor. Escribe una carta con lo que conoce de la escritura.</li> <li>•Utiliza palabras claves para expresar un mensaje.</li> <li>•Asocia palabras al objeto o dibujo correspondiente para transmitir un mensaje.</li> <li>•Escribe con ayuda de la maestra mensajes para colocarlos, en el salón de clases para ser leídos por el grupo.</li> <li>•Se inicia en el proceso de la reflexión al escuchar y comprender lo que dice un texto.</li> </ul>

#### **4.11 Diseño de cartel**

El lenguaje como sistema de signos le facilita al hombre la comunicación de sus pensamientos, ya sea oralmente o por escrito.

Con base en este principio podemos decir que el lenguaje no verbal tiene diferentes facetas y es retomado por los niños de todas las edades como medio de expresión.

En el nivel preescolar los niños que aún no saben escribir suelen expresarse por medio del dibujo, el cual es utilizado como una técnica no acabada (Freinet lo define como estadio narrativo) porque es realizado de forma experimental. Después, el niño ajusta su expresión verbal a su creación gráfica y hace surgir su pensamiento, lenguaje y sentimiento de manera natural y real.

Considerando que al niño de cinco y seis años le complace dibujar (a veces prefiere manifestarse de esta manera que verbalmente), sería conveniente complementar la *Propuesta didáctica para el desarrollo de la expresión oral* con la participación de los niños por ese medio, para que expresen lo que piensan, saben, creen y se imaginan de la expresión oral. Luego deben darlo a conocer a los compañeros de su misma edad.

Exponer sus dibujos en clase da al niño la oportunidad de comprender su trabajo y el de los demás, pues al compartir conceptos a través del dibujo puede divertirse y jugar con el mensaje.

El plan de aprendizaje que se propone consiste en la elaboración de un cartel informal que proyecte un medio de comunicación visual para transmitir un mensaje fácil de captar, dirigido a los niños de preescolar.

Para este medio se invito a participar 145 niños y niñas de cinco y seis años de edad, a quienes se les pidió dibujar lo que entendían por Expresión Oral; posteriormente se seleccionaron seis dibujos para elaborar el cartel (ver anexo 1).

En una segunda etapa, estos seis dibujos fueron mostrados a los 145 niños que participaron anteriormente. Se les plantearon algunas preguntas

para detectar si son comprensibles los conceptos que manejan los alumnos de preescolar sobre la Expresión Oral, y éstas son las siguientes:

¿Qué observas en el dibujo?

¿Qué crees que hacen los niños de los dibujos?

¿Les gustan los dibujos?

Las respuestas de niños que participaron en cada grupo pueden resumirse en: “¡los niños están jugando!”, “¡se están dando besitos!”; en general los alumnos decían, en primer lugar, que estaban jugando, y en segundo término que estaban platicando.

Partiendo de estos resultados, se diseñaron cuatro propuestas de cartel de Expresión Oral, como ejercicio de comprobación. Posteriormente, se presentaron éstos a los mismos alumnos, en cada grupo participaron de 10 a 15 niños, quienes respondieron en esta ocasión que las figuras que aparecen en dichos carteles, los niños están platicando, están contentos y están jugando.

El resultado final del proceso del diseño de carteles, se muestra en el anexo 2.

### 4.11.1 Anexos



Anexos 1





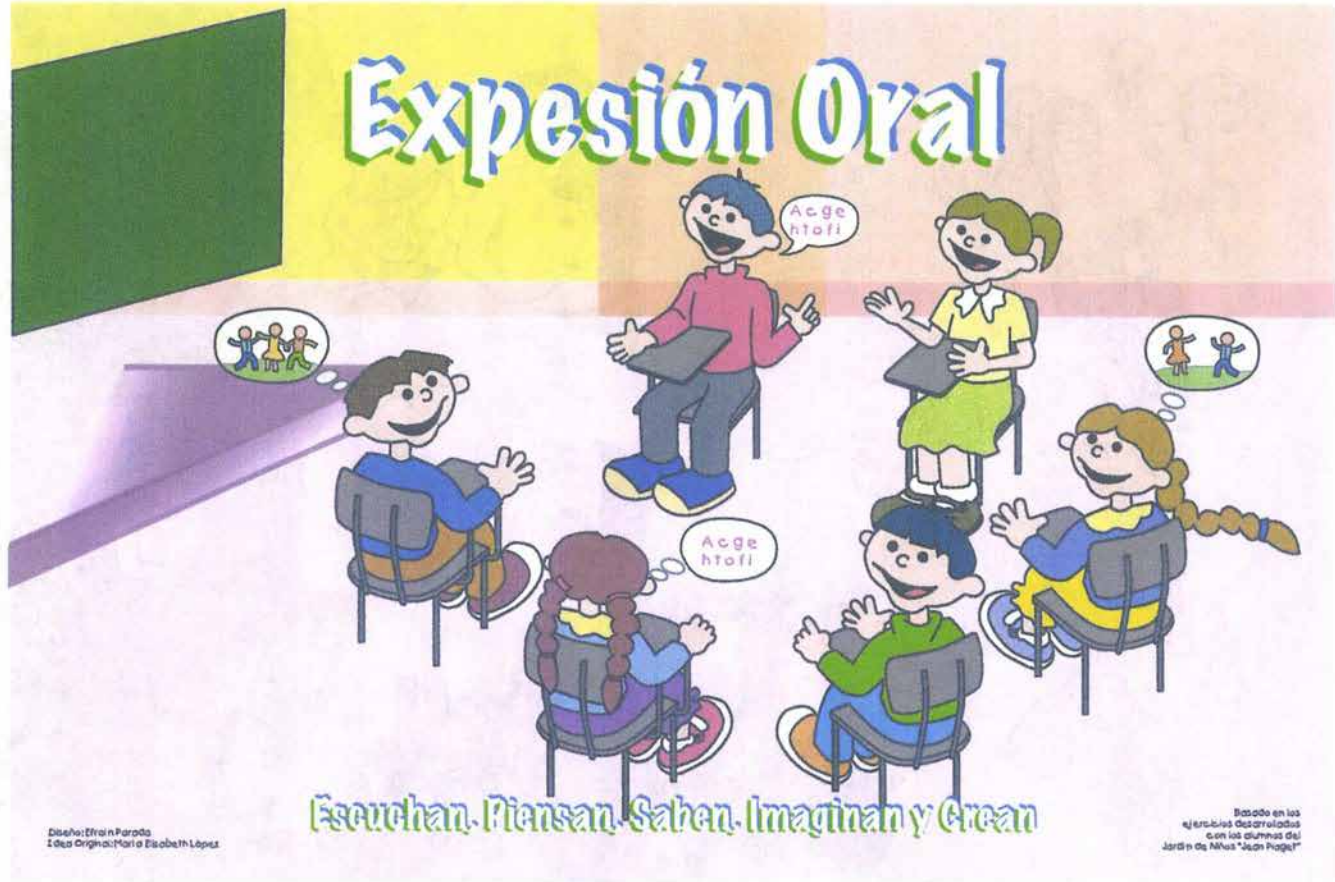




## Anexo 2



# Expresión Oral



## CONCLUSIONES

Acercarse a la dimensión social del niño dentro de su aula implica verlo como partícipe de una doble relación: la que establece con el profesor y la que tiene que ver con sus compañeros.

Por ello, debe resaltarse la importancia del papel que juega el conocimiento del lenguaje como elemento articulador de las relaciones en el aula, tanto entre el docente y los alumnos como entre los propios niños.

A la edad de 5 o 6 años, la personalidad del niño se encuentra en un proceso de desarrollo físico, cognoscitivo y emocional, lo que permite a los docentes ser los mediadores intencionales que los conduzcan al desarrollo de habilidades comunicativas y a la utilización del lenguaje precedido del pensamiento y sus experiencias.

De este modo, se pide al profesor que enseñe al alumno a expresar sus pensamientos y que las palabras que emiten sean precisas y entendibles para los que escuchan.

Comprender adecuadamente lo que dice el otro y hablar con claridad y precisión para uno mismo y para los demás es una tarea difícil, pero que debe iniciarse en las aulas a una edad temprana, respetando la producción oral de los niños sin tacharla de incorrecta o inapropiada, con la intención de mejorarla.

En esta investigación se retomó el estudio de caso de 36 alumnos de 5 y 6 años de edad que cursan el 2° grado de preescolar (grupo experimental) en el Jardín de Niños "Jean Piaget" para observar el manejo de la expresión oral y el proceso de comunicación en el aula, como primer etapa, de lo cual se concluye lo siguiente:

El niño dice lo que conoce, lo que oye e imagina de una manera natural.

El habla del menor es interna. En principio habla para sí mismo y realiza un esfuerzo cognoscitivo para comunicarse con los demás.

El niño es capaz de observar, escuchar, procesar información, transmitir su pensamiento, su lenguaje de forma verbal y no verbal lo cual le permite construir su conocimiento al mismo tiempo que desarrolla su lenguaje, y por ende su expresión.

El pequeño es capaz de realizar un esfuerzo cognitivo para comunicarse en tanto se le presenten diversas formas de conocer y mejorar su lenguaje mediante el contacto y la convivencia con los demás (de su misma edad o quien le de afecto o atención), y el resultado de sus aprendizajes depende del ambiente físico, social y cultural en que se encuentra inmerso.

El niño es capaz de adquirir habilidades comunicativas en tanto se le de la oportunidad de expresar lo que él quiere y se le acerque a nuevas situaciones para que construya su querer ser y su que hacer.

En una segunda etapa, se procedió a utilizar el método clínico para realizar la indagación y conocer la etapa de pensamiento, de lenguaje y el desarrollo de la expresión oral en la que se encuentran los niños de 5 y 6 años de edad y para ello se aplicó el pre-test de habilidades comunicativas para el desarrollo de la expresión oral, de lo cual se concluyó lo siguiente:

Debido a que no existen test sobre expresión y comunicación oral para niños en etapa preescolar, se adaptó el instrumento de Victoria Reyzábal con respecto al desarrollo de habilidades comunicativas; las preguntas se plantearon y fueron conducidas de acuerdo con las actividades cotidianas que se realizan en el aula, y fueron retomadas de algunos contenidos que se manejan en el nivel preescolar.

Los instrumentos que se manejaron fueron válidos en tanto que se observó el proceso de respuesta de cada niño durante su aplicación de lo cual se desprende lo siguiente:

18 de los 36 niños lograron expresar lo que comprendieron mediante la respuesta de diversas preguntas. En este proceso, los niños evocaron la expresión oral lo cual permitió detectar su pensamiento y desarrollo de la expresión.

10 niños del grupo se encuentran en el proceso de adquirir y mejorar su expresión oral.

8 niños mostraron en ese momento falta de disposición para contestar las preguntas.

A mi parecer, lo rescatable de este procedimiento meteorológico fue que a partir del habla de cada niño se observó y se registraron las palabras que usaron en ese momento, así como los conceptos que manejaron, los errores de pronunciación y de articulación de palabras y sobre todo se interpreto si los niños iban comprendiendo y explicando lo que entendían.

De acuerdo a los resultados obtenidos se procedió a elaborar estrategias de aprendizaje retomando los conceptos que manejaron los niños. Estas estrategias fueron aplicadas al grupo experimental, como tercera etapa, de lo cual se desprende lo siguiente:

28 de los 36 alumnos adquirieron habilidades comunicativas y expresaron lo que querían decir con mayor seguridad y confianza que al inicio de la aplicación del pre-test.

Se logro que los niños escucharan a sus compañeros (a veces su escucha fue selectiva) y comprender lo que decían. Esto les permitió compartir e interactuar a través del juego iniciando su proceso de conversar, narrar, describir y comunicar pequeños diálogos con mayor precisión, fluidez y comprensión.

Solamente 5 niños de 36 requieren mayor atención y motivación para lograr las habilidades arriba mencionadas.

Por último, 3 niños de 36 no lograron integrarse al grupo para interactuar con sus compañeros, manifestando inseguridad para comunicarse. Por lo que se elaboraron estrategias de integración para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Estas estrategias fueron consideradas el pos-test cuya validez consistió en observar lo planeado, así como identificar y entender la participación de cada niño con respecto a los demás. Se registro la participación de cada alumno produciendo un consenso, que no fue exclusivamente sumatorio ni con un promedio abstracto, sino mas bien, fue el resultado de las diferencias individuales para expresarse y comunicarse.

En esta investigación se mostró como la participación de los niños en los aspectos organizativos del aula cambia el carácter de las relaciones que se establecen con la maestra y entre ellos mismos, por lo que la labor educativa debe, precisamente, intervenir de manera intencional y organizada para mejorar la comunicación entre los niños, propiciando la formación e integración de los alumnos.

El docente debe apoyar y orientar al niño al mismo tiempo que éste mantiene activa la relación pensamiento-lenguaje (interno y externo). Y conforme el infante avanza se producirá la asimilación de conceptos para elaborar discursos orales con mayor grado de dificultad mediante la adquisición del significado y de nuevas ideas.

Por lo anterior, considero que se cumplieron los propósitos de este trabajo al conocer el pensamiento, el nivel de comprensión y expresión oral de los niños en el momento de aplicar el pre-test y pos-test.

Con las estrategias de aprendizaje se comprobaron los supuestos hipotéticos planteados al comienzo de esta investigación: que el niño es capaz de construir su conocimiento en la medida que expresa lo que conoce, piensa y siente en diferentes situaciones, que el docente como mediador y facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje ayuda al alumno a desarrollar su expresión oral al mismo tiempo que adquiere habilidades comunicativas. Con los resultados del grupo experimental se pretende que en el ciclo escolar 2004-2005, las docentes del Jardín de Niños "Jean Piaget" apliquen estas estrategias a los 12 grupos de 2° grado y realicen una evaluación posterior. La idea es conformar un equipo de trabajo para tomar en cuenta en el proyecto escolar el desarrollo de la expresión oral como habilidad comunicativa en las aulas.

Esto no implica que la expresión oral no solo se desarrolle en los niños por la aplicación de algunas estrategias en el aula, sino que, es un proceso que el niño inicia, en el cual el docente debe facilitar a los alumnos los elementos prácticos que lo ayuden a adquirir nuevas habilidades en otra etapa de su vida.

Como parte de la propuesta de estrategias de aprendizaje se consideró incluir en el campo formativo de *Lenguaje y Comunicación* (del nuevo programa de preescolar) recomendaciones curriculares para



desarrollar la expresión oral y la adquisición de habilidades comunicativas en el nivel preescolar.

Las recomendaciones que se proponen para desarrollar la expresión oral, pueden ser retomadas por los docentes para facilitar la expresión oral en los niños en otros campos formativos que propone el nuevo programa, los cuales son: Desarrollo personal y social, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artística y Desarrollo físico y salud. Lo cual conduce al niño a expresar lo que conoce, lo que descubre, a elaborar preguntas y/o dudas, a compartir sus experiencias y a escuchar lo que expresan sus compañeros para después compartir.

En los contenidos del curriculum se enseñan y se exige a los alumnos la adquisición de nuevos conocimientos y nuevos conceptos, sin duda importantes, pero no se proporcionan las herramientas de enseñanza para practicarlos y dirigirlos hacia una adecuada comprensión y expresión oral.

Por lo tanto, el docente debe de crear espacios, tiempos y el ambiente dentro del aula, para generar la participación de los alumnos (de acuerdo a su edad) para que inicie y desarrolle la habilidad de pensar por el mismo, de decidir y expresar lo que quiere, preparándose a su vez en su desarrollo como individuo crítico, consciente y reflexivo de su realidad, lo cual se espera que logre en el transcurso de su formación.

Con la participación de los alumnos se logro diseñar un cartel de expresión oral, se pretende que sea utilizado (como material didáctico en el aula) y comprendido por lo alumnos del Jardín de Niños "Jean Piaget".

También es importante no olvidar los principios pedagógicos que guiaron este trabajo para desarrollar la expresión oral en los niños y que deben ser retomados en toda practica educativa, los cuales son: articular el aspecto cognoscitivo-afectivo, respetar la experiencia natural y espontánea del niño, elevar su potencial de desarrollo, crear un ambiente rico en experiencia a través del juego desde su propia actividad y conducirlo para lograr que interactue en su medio ambiente hacia una proyección sociocultural.

Las aportaciones teóricas del constructivismo (Piaget y Vygotsky) fueron de gran utilidad en esta investigación para ubicar la etapa de pensamiento y lenguaje de los niños de 5 y 6 años. Estas aportaciones me ayudaron a comprender que las diferencias de los niños no son solo

orgánicas, sino también, de desarrollo mental, de estilo para afrontar, y resolver problemas, motivacionales, experienciales y de oportunidades socio-culturales, y que el docente necesita atender para lograr una enseñanza tanto individualizada como grupal, para desarrollar la expresión oral como habilidad comunicativa a través del proceso enseñanza-aprendizaje que se genera en el aula.

Obtener el Título de Licenciado en Pedagogía representa una etapa importante en mi formación para el desarrollo de mi profesión como docente, pero lo más significativo es haberme permitido compartir experiencias con cada uno de los compañeros y profesores en el seminario "Comunicación en el aula", que me condujeron a reflexionar sobre aspectos teóricos y prácticos del proceso enseñanza-aprendizaje, a resaltar la importancia de la comunicación educativa, y a distinguir las implicaciones y repercusiones del neoliberalismo y la globalización económica en la educación.

## BIBLIOGRAFÍA

ABURTE Galván, César. *Elementos de bioestadística*. Ed. Addison-Wesley Iberoamericana, México, 1986.

ALVA Canto, Eida. et. al. *Cómo usan los niños las palabras*. UNAM CONACyT, México, 2001.

BUENFIL Burgos, Rosa Nidia,. *Educación, posmodernidad y discurso*. DIE Cinvestav, México, 1995.

CUERVO, Marina. *Mejorar la Expresión Oral*. Ed. Nárcea, S. A. España, 1991.

CHOMSKY, Noam. *Análisis formal de los lenguajes naturales*. Editor Alberto Corazón, Madrid, 1972.

CHOMSKY, Noam. *Estructuras sintácticas*. Ed. Siglo XXI, México, 1975.

DGEB. *Programa educativo 2002-2003: Humanizar la educación*. México, 2002

DGEB. *Guía básica para la escuela: Programación de aula*. México 2002.

DÍAZ-BARRIGA Arceo, Frida, et al. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ed. McGraw-Hill, México, 2002.

FLORES Ochoa, Rafael. *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Ed. McGraw-Hill, Colombia, 1998.

HINOJOSA DE CORIA, Marcela. *Impulsa tu inteligencia 3 Preescolar*. Ed. Trillas, México, 2003.

LABINOWICZ, Ed. *Introducción a Piaget, pensamientos, aprendizaje, enseñanza*. Ed. Pearson, México, 1998.

LEGASPI Arismendi, Alcira. *Pedagogía preescolar*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1999.

LOMAS, Carlos. *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Ed. Paidós, España, 2001.

McENTEE DE MADERO, Heileen. *Comunicación Oral: El Arte y la ciencia de hablar en público*. Ed. Paidós, Madrid, 1972

MÉNDEZ, Ignacio. *El lenguaje oral y escrito en la comunicación*. Ed. Limusa A. S. México, 1990.

PANSZA González, Margarita. *Fundamentación de la didáctica*. Ed. Gernika S.A., México, 1986.

PIAGET, Jean. *El nacimiento de la inteligencia del niño*. Ed. Crítica, Barcelona, 1975.

PIAGET, Jean. *Seis estudios de psicología*. Ed. Seix Barral, Barcelona, 1975.

PRIETO Castillo, Daniel. *Discurso autoritario y comunicación alternativa*. Ed. Premia, México, 1991.

PRIETO Castillo, Daniel. *La Mediación pedagógica*. Ediciones La Crujía. Argentina, 1996.

PRIETO Castillo, Daniel. *La pasión por el discurso*. Ed. Coyoacán, México, 1998.

REDONDO, Emilio. *Educación y comunicación*. Ed. Ariel, México, 1998.

REYZÁBAL, Ma. Victoria. *La comunicación oral y su didáctica*. Ed. La Muralla A. C. Madrid, 2001.

ROMERO Contreras, Silvia. *La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica*. SEP, México, 1999.

SEP. *Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica*. México, 1992.

SEP. *Bloque de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños*. México, 1992.

SEP. *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*. México, 1998.

SEP. *La reforma de la escuela infantil*. México 2002.

SEP. *La renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar*. México 2002.

SEP. *Método clínico*. México 1988.

SEP. *Orientaciones pedagógicas para la educación preescolar de la Ciudad de México*. México 2003-2004.

SEP. *Plan de Estudios. Licenciatura en Preescolar. Documentos básicos. Programa para la Transformación y el Fortalecimiento Académico de las Escuelas Normales*. México, 1999.

SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México, 1992.

SEP. *Programa de Educación Preescolar*. México, 2004.

SEP. *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. México, 2001.

SIERRA, Francisco. *Introducción a la teoría de la comunicación educativa*. Ed. MAD, España, 2000.

SCHÖN A., Donald. *La de profesionales reflexivo, hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Ed, Paidós, Barcelona, 1992.

TURRINI, Ana. *La escuela infantil a los cinco años*. Ed. Morata, S. L. Madrid, 1996.

VYGOTSKY, Lev. *Pensamiento y lenguaje*. Ed. Paidós, México, 1995.

YADESHKO, V.I., et. al. *Pedagogía preescolar*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1990.

YUREN Camarena, María Teresa. *Formación y puesta a distancia, su dimensión ética*. Ed. Paidós, México, 2002.

YUSTE, Carlos. *et. al. Pienso 3 Preescolar*. Ed. Trillas, México, 2001.

ZAPATA, Rosaura. *La Educación Preescolar en México*. SEP, México, 1950.

## HEMEROGRAFÍA

*Revista Educativa* N° 101. Septiembre-Diciembre 2000, 2ª época, La Habana, Cuba.

*Gaceta Parlamentaria* N°. 38. Diciembre 30, 2001.

Herrera Beltrán, Claudia. *La Jornada. Sociedad y Justicia*. Diciembre 20 de 2003.

## PÁGINAS ELECTRÓNICAS

[www.rachelcohen.exp](http://www.rachelcohen.exp). El proyecto MMM (Miniweb, Multilingüe, Maxiaprendizajes).

[www.giannirodari.exp](http://www.giannirodari.exp). Normas Generales para animar a leer en preescolar.

[www.ice.rimed.cu/instituciones/instituciones\\_esp.html](http://www.ice.rimed.cu/instituciones/instituciones_esp.html). Diplomados, Maestrías y Doctorados. Instituciones IPLAC, CELAEE, CELEP, CICE.