



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA  
DE MEXICO



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
"ACATLAN"

EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS  
ESPECIFICAS PARA EL APROVECHAMIENTO EN FORMACION  
CIVICA Y ETICA DE TERCER GRADO DE EDUCACION MEDIA  
BASICA (ESTUDIO DE CASO SECUNDARIA TECNICA 102)

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A :  
MAXIMINA HERNANDEZ GANTE

ASESORA: MAESTRA MARIA TERESA ALICIA SILVA Y ORTIZ



NOVIEMBRE DEL 2004



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA**

## DEDICATORIAS

A mis padres:

Con amor y respeto a Nieves y Rodrigo, quienes con su incondicional cariño y comprensión me han enseñado a solucionar mis problemas para afrontar la vida con coraje y optimismo.

A mi compañero y esposo:

Javier que día a día me brinda su amor, apoyo y respeto.


A mis queridos y singulares hijos:

Salvador, Citalli y Laura Natielli que le han dado sentido a mi vida pues siempre están presentes haciéndome ver mis debilidades y virtudes.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo reconceptual.

NOMBRE: Maximina Hernández Gante

FECHA: 25-Oct.-04

FIRMA: P.A. Edith Cortés Holz 

## AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer por el apoyo recibido a las profesoras :

Maestra Nora Hilda Trejo Durán.

Licenciada Estela Uribe Franco.

Psicóloga Mariona Tarragona Roig.

Licenciada Lilia Uribe Olivera.

Maestra María Teresa Alicia Silva y Ortiz.

Facilitadoras del Taller Extracurricular, sin cuyos valiosos conocimientos, consejos y observaciones no hubiera sido posible concebir el presente trabajo, por la confianza y amistad brindados en todo momento.

Muy especialmente a mis compañeras y amigas:

Profesoras: Patricia Pliego Jiménez.

Juana Rangel Palacios.

Edith Andrea Cortés Hernández.

María Téllez González

Por otorgarme materiales, consejos, compartir sus muy valiosas experiencias y parte de su vida conmigo.

A los profesores y profesoras de la FES " Acatlán " que abrieron la gran brecha de posibilidades de mejorar la educación en nuestro entorno.

A mis alumnos quienes me permiten aprender de ellos y que recibirán los beneficios de este trabajo de forma directa para que enfrenten de mejor manera la adquisición del conocimiento.

## ÍNDICE

### CAPITULO 1 EL ADOLESCENTE

1.1 TRANSFORMACIONES BIOLÓGICAS DEL ADOLESCENTE	
1.1 Cambios biológicos .....	1
1.1.2 Cambios fisiológicos .....	2
1.2 ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y SOCIOCULTURALES DEL ADOLESCENTE .....	4

### CAPÍTULO 2 ORIGEN DE LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

2.1 LA EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA EN MÉXICO .....	9
2.2 LA REFORMA EDUCATIVA DE 1993 EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS .....	11
2.3 LA REFORMA EDUCATIVA DE 1993 EN LA ASIGNATURA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA .....	13
2.4 LA REFORMA EDUCATIVA DE 1997 Y LA NUEVA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA .....	15
2.4.1 Los contenidos de Formación Cívica y Ética .....	16
2.4.2 El diseño de las estrategias didácticas .....	16
2.4.3 Evaluación .....	17

### CAPITULO 3 APRENDER A APRENDER

3.1 EL APRENDIZAJE .....	18
3.2 EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE JEAN PIAGET .....	19
3.3 EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE LEV S. VIGOSTSKY .....	24
3.4 EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE DAVID PAUL AUSUBEL .....	29
3.5 REUVEN FEUERSTEIN Y EL PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTAL .....	32

### CAPITULO 4 ESTUDIO DE CASO

4.1 ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 102 .....	38
4.2 GUIÓN DESCRIPTIVO PREVIO A LA ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA .....	40
4.2.1 Descripción geográfica .....	40
4.2.2 Estudio de la estructura y organización de la institución .....	44
4.2.3 Criterios de evaluación .....	48

4.2.4	Cómo discurre y se desarrolla el binomio aprendizaje – enseñanza en el centro .....	49
4.2.5	Los servicios de Orientación Escolar y Profesional .....	50

## CAPÍTULO 5 PROGRAMA DE DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS

5.1	PRESENTACIÓN DEL TALLER .....	62
5.2	PRÓLOGO .....	64
5.3	PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTAL .....	65
5.4	LA MEDIACIÓN .....	68
5.5	MEDIADOR .....	69
5.6	OPERACIONES MENTALES .....	70
5.7	PROTOCOLO DE PROGRAMACIÓN .....	75
5.8	PROGRAMA DE DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS	
5.8.1	Organización de puntos .....	80
5.8.2	Orientación espacial I .....	89
5.8.3	Comparaciones .....	101
5.8.4	Percepción analítica .....	108
5.8.5	Clasificaciones .....	119
5.8.6	Instrucciones .....	125
5.8.7	Relaciones temporales .....	134
5.8.8	Progresiones numéricas .....	143
5.8.9	Relaciones familiares .....	150
5.8.10	Ilustraciones .....	156
5.8.11	Orientación espacial II .....	162
5.8.12	Relaciones transitivas .....	170
5.8.13	Analogías .....	176
5.8.14	Diseño de patrones .....	182
5.8.15	Cierre del taller .....	190
	CONCLUSIONES .....	191
	BIBLIOGRAFÍA .....	193

## INTRODUCCIÓN

La educación formal requiere de una constante actualización de los docentes, que tienen la función de contribuir en la calidad de la formación de los estudiantes, sin embargo prevalecen las formas tradicionales de enseñar y con ellas las de aprender, es decir que se han descuidado las estrategias que permiten desarrollar las habilidades del pensamiento; recibir o captar nueva información para ser almacenada en estructuras, recuperarla y hacer uso de ella correctamente, cuando se requiera.

El aprovechamiento escolar de la Escuela Secundaria Técnica 102 registrado durante el ciclo escolar 2003-2004, reflejó en un promedio general de 6.9 al término de éste, sin contar las asignaturas que los alumnos no habían acreditado, además de la disminución del desempeño intelectual.

Al evaluar los resultados los docentes justifican los bajos promedios, entre otras causas, aduciendo que los alumnos no aprenden, pues carecen de interés por la escuela y los conocimientos que ella proporciona.

Es obvio que los conocimientos que se imparten no tienen una relación, aplicación o utilidad en la vida académica y cotidiana de los alumnos, por tanto, son fáciles de olvidar o usarlos solamente para acreditar las materias, además de no poseer estrategias que le permitan seleccionar, integrar y evaluar la información para usarla cuando sea necesario.

El desarrollo de los educandos requiere de mayor énfasis en la enseñanza del desarrollo de las habilidades cognitivas que permiten seleccionar, integrar, almacenar, evaluar, recuperar o generar nuevos conocimientos para afrontar las dificultades académicas o de su vida personal.

La situación mencionada se convierte en un problema serio que requiere de una pronta solución a través de un trabajo de investigación cualitativa, que permita clarificar y entender los factores que se involucran en el proceso de aprendizaje de los adolescentes de educación secundaria. Es cierto que en los programas de estudio se indica la enseñanza de habilidades, entre otros aspectos, y se da por hecho que los profesores frente a grupo poseen los conocimientos y las estrategias necesarias para su enseñanza, sin embargo, no existen programas de intervención concretos que ayuden a esta labor.

El presente trabajo trata de ofrecer a los docentes una visión general de las transformaciones y conductas del adolescente, para tener un panorama más completo y comprensible de con quienes se trabaja y, un programa de intervención



basado en el desarrollo de las habilidades del pensamiento, que colabore ha mejorar su aprendizaje.

Las reformas a los programas de estudio en las asignaturas de Civismo y Orientación Educativa, que son primordialmente formativas, a partir de 1999 quedan integrados como Formación Cívica y Ética, en donde el orientador no deja de cumplir con las funciones de los Servicios Educativos Complementarios, además se asumió las de profesor de la signatura ante grupo.

El aprendizaje desde el punto de vista del constructivismo y el aprendizaje significativo, son parte del fundamento teórico del programa de estudio de Formación Cívica y Ética, sin embargo, no se han abordado correctamente en la práctica, observándose más como una deficiencia y no como alternativa pedagógica, bases teóricas que necesitan ser conocidas con mayor profundidad para hacer eficiente y productiva la enseñanza.

La población específica en la que se insertará el programa de intervención, observa bajo rendimiento académico y ningún entrenamiento en el desarrollo de habilidades para pensar con eficiencia, por tal motivo, el programa de intervención pretende enseñar, desarrollar o enriquecer los componentes básicos de la inteligencia, estructurando el trabajos de la siguiente forma:

En el primer capítulo se hace una revisión general de las transformaciones biológicas, fisiológicas, psicológicas y socio – culturales del adolescente, a fin de reconocer que tiene características y conductas particulares que de alguna forma hacen singular el proceso de aprendizaje.

En el segundo capítulo se revisa la historia general de la educación media básica en México, las reformas de la materia de Civismo hasta 1995, las de Orientación Educativa y Vocacional en el mismo año, en la que se implementa como asignatura y la de Formación Cívica y Ética en 1999, el diseño de sus contenidos, las estrategias didácticas y la evaluación de ésta última.

En el tercer capítulo se hace una revisión del aprendizaje desde la perspectiva de Piaget, Vigotsky, Ausubel destacando el Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein. Los tres primeros autores son parte del fundamento teórico del enfoque de la asignatura de Formación Cívica y Ética, éste último es considerado por sus objetivos y características básico para diseñar y elaborar el programa de intervención que se aplicará en los grupos de tercer grado de la Escuela Secundaria Técnica no. 102.

En el cuarto capítulo se describe la situación y las características generales del contexto donde se desarrolla el estudio de caso . La organización escolar y su estructura técnico administrativa y pedagógica.

En el capítulo quinto se presenta el diseño y la elaboración del programa de intervención, cuyo objetivo es contribuir a la enseñanza del desarrollo de habilidades cognitivas. Está organizado con la teoría básica del Programa de Enriquecimiento Instrumental de Feuerstein, compuesto por 14 instrumentos de trabajo y tres niveles de dificultad, es decir, que se parte de trabajar las habilidades más elementales y de menor complejidad, en el segundo nivel los instrumentos requieren de un cierto nivel de conceptos y lectura, el tercer nivel requiere de lectura de comprensión y rapidez para comprender el mensaje escrito, por ello se trabajan en orden y grado ascendente de dificultad.

Los objetivos específicos pretenden enseñar, desarrollar, enriquecer el funcionamiento cognitivo; adquirir conceptos básicos, vocabulario y operaciones mentales; favorecer la motivación intrínseca; fomentar el pensamiento reflexivo y divergente así como favorecer el aprendizaje constructivo.

Sus materiales se agrupan en instrumentos de trabajo y son actividades de papel y lápiz que no reemplazan otros libros de texto o materiales de las otras asignaturas, son más bien complementarios y ayudan a favorecer el proceso de aprender a aprender estructurándose según su nivel de dificultad.

Los ejercicios de cada uno de los instrumentos permiten que sean sesiones activas e interesantes, además de que los alumnos comparten conocimientos, experiencias y emociones. Se fortalecen valores de respeto, colaboración, tolerancia y honestidad entre otros.

El docente puede evaluar las actividades y tareas o corregirlas de ser necesario al explorar junto con sus alumnos los resultados y al analizar las dificultades que tuvieron que afrontar, así como la forma de superarlas. La evaluación será tomando en cuenta rasgos cualitativos como resultado de la aplicación, resolución, discusión y análisis de los ejercicios. En la discusión se incluye la revisión del vocabulario, los conceptos y las operaciones empleadas y aprendidas, por último, se realiza una transferencia de habilidades, conceptos y estrategias a temas académicos y de la vida diaria, todo esto con apoyo de un protocolo de programación.

El programa de intervención del desarrollo de habilidades cognitivas es el resultado de la teoría y práctica de los trabajos de guía y supervisión de las profesoras responsables del Taller Extracurricular de Orientación Educativa:

Maestra Nora Hilda Trejo Durán

Licenciada Estela Uribe Franco.

Psicóloga Mariona Tarragona Roig.

Licenciada Lilia Uribe Olivera.

Maestra María Teresa Alicia Silva y Ortiz.

Quienes facilitaron el intercambio de conocimientos y experiencias.

# CAPÍTULO 1 EL ADOLESCENTE

" Nada ofende tanto a un adolescente como el que lo confundan con un niño"

Anibal Ponce.

## 1 TRANSFORMACIONES BIOLÓGICAS DEL ADOLESCENTE

### 1.1.1 Cambios biológicos

No hay duda de que existen procesos internos que se manifiestan en ambos sexos, los cuales se hacen más obvios a través de los cambios físicos y emocionales durante el periodo de la pubertad, antecedente de la adolescencia, etapa en la cual se encuentran los alumnos de tercer año de la Escuela Secundaria Técnica 102, de Tlalnepantla, Estado de México.

En general los alumnos de tercer año de la escuela en cuestión ya pasaron por el periodo conocido como pubertad, "proceso mediante el cual una persona alcanza su maduración sexual y la capacidad para reproducirse"<sup>1</sup> que se refiere al crecimiento del sistema músculo-esquelético, vísceras, maduración y crecimiento del aparato genital y aparición de los caracteres sexuales secundarios; cambios que consisten para ambos sexos, en el crecimiento y desarrollo de estatura, aumento de talla y peso, crecimiento de vello púbico y axilar, en caso del hombre, bigote y/o barba.

En la mujer inicia el proceso menstrual con la menarquia," suele ser el último cambio físico de la pubertad"<sup>2</sup> pues antes ya ocurrieron otros cambios importantes, se desarrollan los senos, la cadera se redondea y por lo regular, de acuerdo a la estructura ósea y condición biológica, se acentúan rasgos más finos en comparación del hombre como es el caso de la cintura, las manos, los brazos, la cara, etc. En la mujer el desarrollo físico se inicia a una edad que fluctúa entre los nueve y los doce años, sin embargo al finalizar el crecimiento ellas son de una talla inferior a los varones.

Los varones por lo general desarrollan un cuerpo más robusto que las mujeres, condición que les favorece para poseer mayor fuerza física. Se presentan las primeras erecciones del pene. En cuanto a la coordinación motriz, en ocasiones se dificulta precisamente a causa del crecimiento acelerado de las extremidades superiores e inferiores. En el varón el crecimiento físico ocurre entre los once y catorce años aproximadamente.

<sup>1</sup> Papaliec, Diane E. Et. Al. *Psicología del desarrollo*. Colombia, Ed. Mc Graw Hill. 2001 p. 600

<sup>2</sup> Meece, Judith (comp.) *Desarrollo del niño y del adolescente*. México, Ed. Mc Graw Hill. 2004. p 76

De lo anterior se explica por qué entre adolescentes de edad semejante hay diferencias de estatura que distinguen a las mujeres por ser las que inician su desarrollo a edad más temprana, además de la influencia de aspectos como el clima, la herencia, la alimentación o el grupo étnico al que se pertenece. Una vez adquirida la talla, se inicia la pérdida de grasa, o redistribución de la misma resultando la silueta masculina o femenina, si no existe algún otro tipo de trastorno.

### 1.1.2 Cambios fisiológicos

Un punto muy importante - y relegado - es la enseñanza del conocimiento fisiológico que debe conocer y transmitir el profesor de Formación Cívica y Ética porque permite entender mejor a los adolescentes. Cada parte del cuerpo interna o externa tiene nombre y función específica y de alguna forma se manifestara en la conducta de éstos.

El aspecto fisiológico se refiere al proceso que sucede en el interior del organismo y que motiva al desarrollo físico y que antes de su aparición estaban inactivadas o trabajaban a un nivel más bajo.

Los órganos sexuales, en ambos sexos, inician su función a partir de la estimulación de la hormona llamada gonadotropina, producida por la hipófisis o glándula maestra y que se localiza en el centro de la base del cerebro. "La hipófisis secreta hormonas que se trasladan por el torrente sanguíneo hacia otras glándulas para ponerlas en actividad y regular su funcionamiento"<sup>3</sup>, entre las cuales se encuentran las glándulas sexuales, la tiroides, sudoríparas, mamarias y cebáceas.

En el sexo masculino las gónadas producen la hormona llamada testosterona que tiene como función específica estimular los cambios físicos y favorecer la producción de espermatozoides, en el caso de la mujer las hormonas son conocidas como estrógenos que además de estimular el crecimiento son encargadas de producir los óvulos.

Cada parte de los órganos genitales de ambos sexos tienen una función específica en la vida sexual. En el hombre el pene, órgano externo, sirve para la salida de la orina y para la expulsión del líquido seminal, proceso denominado como eyaculación y que se llega a suscitarse cuando éste órgano está erecto y ha sido manipulado o friccionado con constancia; es la parte que se acopla en el momento de la copulación. El escroto es la piel en forma de bolsa, contiene a los testículos y regula la temperatura para la conservación de los espermatozoides. Los testículos son órganos de forma ovalada en cuyo interior se producen la testosterona y los espermatozoides.

---

<sup>3</sup> Vázquez, Beveragi, Z. et. al. *Orientación educativa*. México, Edt. SEP. 1997. p 75

El epidídimo es el órgano encargado de almacenar a los espermatozoides y nutrirlos con sustancias especiales para que, en el momento de la eyaculación, sean conducidos por los conductos deferentes hacia las vesículas seminales; que secretan un líquido viscoso llamado seminal que tiene la función de proteger y nutrir a los espermatozoides, para que al final sean expulsados por la uretra en el caso de la copulación o de la masturbación.

En este proceso también participan las glándulas bulbouretrales que responden a la excitación sexual liberando un líquido que neutraliza la acidez de la uretra facilitando su lubricación para dar paso y salida al semen. La próstata es la glándula que se encuentra debajo de la vejiga; su función es alcalinizar el semen para favorecer la capacidad de fecundación de los espermatozoides y origina el olor que lo caracteriza, todas las secreciones de las diferentes glándulas mezcladas con los espermatozoides, finalmente producen lo que se denomina semen.

En la mujer los labios mayores, constituyen la parte externa, rodeada de vello, cuya función es proteger al clítoris, orificio vaginal y labios menores, éstos a su vez protegen el orificio vaginal y envuelven al clítoris, que el órgano más sensible a la excitación, por lo que su función básica es recibir y transmitir estímulos de carácter sexual.

El orificio vaginal se encuentra junto al meato urinario, que es por donde se expulsa la orina, el cual está cubierto parcialmente por el himen, que es una membrana delgada con un orificio central por el que se expulsa el producto de la menstruación. Toda las partes mencionada participan en la copulación como en el parto.

La vagina es el órgano interno que comunica con el útero, tiene la función favorecer el paso del flujo menstrual, ser receptor del pene y del semen en una relación sexual, y durante el parto el bebé la recorre hasta ser expulsado. El útero es el órgano cuya función es recibir al óvulo cuando éste ha sido fecundado, es aquí donde se desarrolla el embrión hasta el momento del parto.

El útero está comunicado a los ovarios por dos conductos opuestos llamado Trompas de Falopio. Los cuales transportan al óvulo con la ayuda de pestañas vibrátiles que poseen en su interior. El óvulo es producido aproximadamente cada veintiocho días por los ovarios, los cuales se ubican a ambos lados del útero, tienen la función de madurar a los óvulos en forma alterna para liberarlos en el periodo indicado, además de producir hormonas que favorecen el desarrollo de los caracteres sexuales secundarios, denominados estrógenos y progesterona.

La menstruación, regla o periodo ocurre mientras el óvulo no es fecundado y se acompaña de tejido sanguíneo por lo que tiene un color entre marrón y rojo, se mezcla con mucosa, pequeñas cantidades de sangre y nutrientes destinados a alimentar al óvulo en caso de fecundación, ésta nueva función origina otros efectos fisiológicos como el aumento de sensibilidad y/o endurecimiento en los seno y excesiva secreción de mucosa del cuello vaginal.

Las glándulas de Bartholín, cuyos conductos de salida se localizan a cada lado del orificio vaginal, segregan cantidades mínimas de líquido durante la excitación sexual con la finalidad de lubricar la vagina y favorecer la penetración del acto sexual.

Es evidente que "la adolescencia es una etapa básicamente psico-social y cultural, a diferencia de la pubertad, cuyo significado es más restringido, pues se refiere únicamente a los cambios biológicos y fisiológicos que se asocian con la madurez sexual ..."4, y que por consiguiente el proceso para incorporarse a la vida del adulto trae consigo nuevas dificultades.

## 1.2 ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y SOCIOCULTURALES DEL ADOLESCENTE

Para los adolescentes no sólo son transformaciones físicas, pues a menudo la pubertad produce cambios en la autoimagen, en la seguridad en sí mismos, en las relaciones familiares, en el estado de ánimo, en la relación con el sexo opuesto, la conducta cívica y moral, enamoramientos y los propios estudio, etc. Sin embargo la sociedad y los medios masivos de comunicación ayudan a moldear los efectos.

El desarrollo corporal de los adolescentes en la primera etapa de la pubertad hace, parecer que se esta fuera de proporción, se observa que los brazo, las manos y las piernas se encuentran desproporcionadas con el tronco, originando cierta sensación de timidez y torpeza que pueden influir de forma negativa en la percepción de su autoimagen, sin embargo, el hecho de adquirir conciencia de la masculinidad o feminidad que se ha alcanzado provoca un sentimiento de autoafirmación y búsqueda de identidad, y por ello tienden a copiar vestimentas, peinado y actitudes que ellos consideran que los hacen verse o sentirse mejor.

Erikson considera que los adolescentes antes de formar su propia identidad prueban varias formas de identificación y que " durante las tentativas iniciales de establecer la identidad del yo existe cierta difusión del papel a desempeñar; en ese período los adolescentes se sobreidentifican muchas veces con héroes de la pantalla, dirigentes de grupos, campeones de deportes..."5, pero que su vez tienen una función como nos explica Teresa Silva "...en algunos casos, los héroes ayudan a cambiar pautas de conducta, como el arreglo y aseo personal o la forma de hacer las cosas; en otras no. Son un medio para fortalecer tu ego – tu yo. Esto es la conciencia de tu propia identidad y la relación con el medio -, autonomía, dominio de ti mismo y autoestima, se considera una persona valiosa y apreciada al ser aceptada por sus coetáneos".6

<sup>4</sup> Tarragona, Roig Mariona. (inédito). *La familia, el adolescente y la brecha generacional*. México, 2004, p.2

<sup>5</sup> Muuss, Rolf.E. *Teorías de la adolescencia*. Buenos Aires, Paidós.1980. p 50

<sup>6</sup> Silva y Ortiz, M. Teresa Alicia. *Y yo...¿qué?* México, Ed. MC Graw Hill. 2000 p. 5

En el caso de las secundarias la preocupación por el aspecto físico es de igual importancia para ambos sexos a pesar de que son más mujeres que hombres. Llevan a la escuela gel, peine, espejo, desodorante o perfume, y la ropa extra, para usarlos en cuanto no este presente la vigilancia de un adulto.

En la escuela es observable que los adolescentes se muestran contentos y amistosos en un momento y al siguiente enojados, molestos o tristes, lo cual no tiene una explicación solamente fisiológica, -el rápido aumento hormonal- sino que también se atribuye al entorno social y familiar en que se desarrollan; se ven felices en el receso escolar, aburridos en algunas clases, emocionados con los amigos y enojados si algún profesor los trata injustamente, es decir que tienen constante cambio de actividades que influyen en su estado de ánimo. No obstante las diferentes formas de conducta le harán analizar y comprender cuáles son las más adecuadas para su personalidad y sus necesidades.

Generalmente a los adolescentes se les considera rebeldes o incontrolables porque existe un cierto deterioro en las relaciones paternas; hay menos pensamientos positivos para los padres, menor comunicación y más conflictos con todo lo que representa autoridad y reglas a seguir, ya que cuestionan más el por qué de las cosas, no porque tengan siempre la razón, sino que desean mostrar sus habilidades y su fuerza con afán de encontrar su identidad, esto, aunado a que a los adultos les cuesta trabajo ceder cierta independencia y con ello libertad. Sin embargo y de acuerdo a Erikson, el equilibrio suele restaurarse cuando se negocian los papeles, las reglas y las expectativas, en la mayoría de los casos.

Un factor sociocultural que también influye en el adolescente son los problemas especiales de salud como: anemia, obesidad, anorexia y bulimia, todos ellos trastornos alimenticios ligados a la autoestima y el modelo e imagen de persona que los medios de comunicación venden. En la actualidad los adolescentes son criados bajo una mala educación alimenticia que se refleja en el aumento de personas obesas en la secundaria, lo que los hace presa fácil de burlas y bromas pesadas y en ocasiones de maltrato físico por parte de sus compañeros.

En la secundaria Técnica 102 la mayoría de los alumnos llevan dinero para gastar durante el receso escolar, debido a que no desayunan porque no tienen hambre, no es un hábito o bien su mamá trabaja y no puede prepararle alimentos.

El traer cierta cantidad de dinero los hace más vulnerables al consumo de sustancias tóxicas de efectos estimulantes y depresivos ya que existen productos al alcance de su mano como el alcohol y el tabaco que tienen pocas restricciones para adquirirlas y claro, sin dejar de lado la marihuana, cocaína, solventes, etc., y aunque tienen información que les han proporcionado desde la primaria y en primero y segundo de secundaria, ellos no creen que pueden quedar dentro de un problema de adicción, pues desconocen las consecuencias que esto acarrea o bien prefieren evadir la realidad social en la que están inmersos.

No solamente es el dinero quien favorece las adicciones, sino también la desatención de los padres, las necesidades económicas, los problemas para relacionarse socialmente, la soledad o inseguridad, el fracaso, el infortunio en el amor, el rechazo y falta de afecto, además de que se encuentran con la influencia de los medios de comunicación y de una sociedad consumista que bombardea a los adolescentes constantemente con uso de sustancias nocivas, atentando contra la salud física y mental.

La sexualidad es un aspecto muy importante en la adolescencia, es aquí donde de se vuelven más selectivos con sus amistades ya sea del mismo o ambos sexos, es decir, aparecen las preferencias sexuales que se refieren a la inclinación tanto del varón como de la mujer para establecer relaciones de pareja. En algunos casos la atracción física determina la preferencia sexual; la forma del cuerpo, la belleza facial, el color de piel, ojos o cabello, en otros por el carácter; alegre, atrevido, autoritario, halagador o incluso por la manera de expresarse o pensar, o bien por las cualidades y habilidades que se muestran en la vida cotidiana o en el estudio.

La preferencia sexual también se establece entre jóvenes de mismo, que en muchos de los casos es parte de la búsqueda de la identidad sexual para aclarar lo que representa ser hombre o mujer, aunque también existen adolescentes que se les dificulta poder relacionarse con personas diferentes a su mismo sexo.

Las formas de expresión que nacen a partir de las necesidades sexuales son variadas: como el enamoramiento, el deseo sexual, la curiosidad, la atracción física, el cuidado durante la menstruación, el arreglo personal el deseo de manipular y estimular la región genital, el interés por la figura corporal, la atracción por productos que resaltan la masculinidad o feminidad, etc, manifestaciones que se consideran normales en cuanto a que ayudan el desarrollo de un autoconocimiento e identidad sexual.

La identidad sexual hace referencia a la conciencia de pertenecer a uno sexo en función de los atributos corporales en especial los genitales, mientras que la identidad de género hace referencia a los contenidos de la identidad que provienen de las atribuciones que una cultura determinada hace al hecho de ser mujer u hombre, respecto a actitudes, valores, comportamientos, etc.

El hecho de que durante siglos la sexualidad haya sido -y sea- uno de los aspectos de nuestra vida mal manejado, entendido y difundido por el común de las personas y la propaganda, motiva en gran parte, a que los adolescentes busquen experiencias que de alguna forma evada la prohibición como la pornografía, los fetiches - la colección de prendas - con los que satisfacen sus necesidades sexuales, o el hecho de vestirse con ropa del otro sexo y comportándose de acuerdo con el rol que adquieren, y algunos otros a sostener relaciones sexuales improvisadas por las circunstancias y no como expresión real y verdadera existentes entre dos personas.



Durante la adolescencia es normal que se manifieste el interés por conocer e "iniciar" una vida sexual, pero cuando se sostienen relaciones sexuales improvisadas, en lugar de satisfacción, algunos pueden presentar sentimientos de culpa, frustraciones, traumas o infecciones de transmisión sexual, derivadas de la poca educación sexual, además de los riesgos de un embarazo no deseado y abortos que traen consecuencias fisiológicas de frigidez, vaginismo e impotencia, y problemas psicológicas como sensación de vacío, frustraciones o estados neurológicos graves.

El deseo sexual y sus manifestaciones estarán relacionados con su historia sexual, es decir, con la educación y la información que se les proporcione a los adolescentes y ello les permita tener una vida sexual más activa, o esperar y madurar más en todos los aspectos.

En la actualidad es evidente que nuestra sociedad vive una crisis de valores, en donde a los adolescentes les cuesta más trabajo entender qué es el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la empatía, la equidad, la igualdad, aunque si suelen reconocer lo que es bueno y malo o justo e injusto, pues la obediencia y el castigo ya no esta en manos solamente de los adultos.

Lawrence Kohlberg considera que los adolescentes están en el nivel convencional de los estadios morales, entre los 9 y 16 años aproximadamente, en donde "el yo se identifica con la sociedad y asume su punto de vista... se considera valioso responder a las expectativas de la familia, el grupo o el país independientemente de las consecuencias obvias e inmediatas... el individuo trata de mantener, apoyar y justificar un determinado orden, identificándose con las personas o grupos lo representan".<sup>7</sup>, aunque todavía no se valoran a plenitud les gusta ser aceptados en un determinado grupo o bien, no pasar por desapercibidos e ignorados por la familia y la sociedad en que viven.

Si a la crisis de valores se le agrega que los padres de hoy son más permisivos y que justifican las conductas de los adolescentes, - por un gran número de ellos -, porque no sabe como tratarlos y como comunicarse la situación ética y moral se presenta más crítica para los jóvenes que aún no tienen certeza de lo que serán en su vida adulta y de cómo van a lograrlo.

Si durante la infancia, se adquiere la identidad básica de género, ésta resulta muy estereotipada. Los niños y las niñas necesitan afirmarse en su grupo. Además sus capacidades cognitivas no les permiten más que una visión concreta de la realidad; las cosas son lo que son y no pueden ser de otra manera.

Mientras al comienzo de la adolescencia el propio desarrollo cognitivo potencia un cambio cualitativo en la manera de procesar la realidad. Es el paso de lo concreto a lo abstracto, se empieza a manejar el pensamiento hipotético-deductivo. La realidad

---

<sup>7</sup> Mifsud, Tony. *El pensamiento de Jean Piaget sobre la psicología moral: presentación crítica*. México Ed. Limusa. 1985. p 93

es tan sólo una posibilidad entre otras; ya las cosas son como son, pero podrían ser o hacerse de otra manera, tienen proyectos de vida en grande con más aciertos que fracasos.

También los cambios cognitivos permiten que sean relativos los contenidos de género. No existe una sola forma de ser mujer u hombre. Las atribuciones clásicas que la cultura occidental han venido haciendo a éste hecho son cuestionadas y cambiadas, un ejemplo es que muchos varones se pinten el pelo o se depilen, y que ello no implica ser menos hombres.

A las manifestaciones de conducta anteriormente descritas, Erikson las enfatizó como búsqueda de la identidad, "... en donde el adolescente busca desarrollar un sentido coherente de sí mismo, incluyendo el papel que juega en la sociedad".<sup>8</sup> y considera que la identidad queda conformada cuando la gente joven resuelve la elección de una ocupación, la adopción de valores y el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria, aspectos que en tercer año de secundaria la mayoría de los adolescentes aún no alcanza.

Los aspectos anteriores son considerados por la educación formal, como uno de los puntos de partida para la elaboración de los planes y programas de estudio en la educación media básica, es en la asignatura de Orientación Educativa (1995- 2000), en donde es más explícito el trato de dichos contenidos acerca de la adolescencia, que ahora se incluyen a lo largo de los tres ciclos escolares de educación secundaria en Formación Cívica y Ética.

A partir del ciclo escolar 2000- 2001 se agrega al mapa curricular la asignatura de Formación Cívica y Ética, en el tercer grado, sustituyendo a la de Orientación Educativa en donde los contenidos anteriores siguen siendo parte de la currícula y a los cuales se le agregan el fundamento legal del Civismo. Ante la obvia crisis de valores de nuestra sociedad se incluyen contenidos morales y éticos como parte de la función formativa de la escuela. Por ello en el siguiente capítulo se hace una reseña sobre la evolución de la que ha sido objeto la materia.

---

<sup>8</sup> Papalic. ob. cit, p.678.

## CAPÍTULO 2 ORIGENES DE LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

° Las escuelas del futuro estarán diseñadas no tanto para aprender como para pensar

E. P. Torrance

### 2.1 LA EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA EN MÉXICO

La educación formal en nuestro país al paso del tiempo ha adquirido dimensiones gigantescas que la han hecho cada vez más compleja, esto, no le resta la función de enseñar y por ello a sido reestructurada principalmente en el nivel medio básico, con el fin de que ayude a cubrir las exigencias económicas, políticas y sociales.

La educación media básica – secundaria - en México se creó por decreto presidencial el 29 de agosto de 1925 como el periodo escolar intermedio entre la primaria y la preparatoria, además de la educación normal. El maestro Moisés Sáenz fue el encargado de hacer la separación de los planes de estudio para cada nivel escolar.

En ese mismo año y también por decreto, se crea la Dirección de Educación Secundaria para la organización y administración del nivel en forma propia. Las escuelas secundarias pretendían estar al servicio de la adolescencia, con ello se buscaba ofrecer la oportunidad de la enseñanza superior y profesional a las clases populares, rurales y urbanas del país. Fueron cuatro las escuelas secundarias que iniciaron cursos.

El nivel medio básico conservó un enfoque propedéutico hasta los primeros años de la década de los treinta ya que se complementó la formación con la preparación técnica, dando origen a la organización de los internados mixtos en secundaria para formar en profesiones técnicas a los hijos de los trabajadores e instalar secundarias obreras por cooperación en zonas agrarias de las capitales de los estados.

A partir de 1933 entró en vigor el primer reglamento para el nivel medio básico y se clasifican en oficiales federales y por cooperación.

Se fundaron dos institutos el de Preparación y Perfeccionamiento de los Maestros de Escuelas Secundarias, y el Nacional del Magisterio de Segunda Enseñanza cuyo propósito era el de mejorar el desarrollo y desenvolvimiento del nivel.

En los años cuarenta, se hizo la distinción entre escuela secundaria general y la especial (industrial, comercial, artes y oficios, enseñanza doméstica, etc.) y es hasta 1958 que se crea la Subsecretaría de Enseñanza Técnica Superior y la Dirección

General de Enseñanza Tecnológica Industrial y Comercial, hasta entonces de enseñanzas especiales.

Precisamente es en 1958 cuando por primera vez se introduce el concepto de **Secundarias Técnicas** cuyo objetivo era, además de la formación en las áreas científicas y humanísticas, desarrollar actividades tecnológicas de aprendizaje que le proporcionara al alumno, un adiestramiento para incorporarse al mercado de trabajo, en caso de no continuar con sus estudios.

En 1966 las escuelas secundarias generales, prevocacionales y técnicas que dependían de la federación, adoptaron el plan de estudios aprobado por el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CNTE), así que el Instituto Politécnico Nacional dejó de atender el ciclo secundario, llamado prevocacional, y desaparece. Surgen escuelas tecnológicas agropecuarias que siguen el mismo plan de estudio, pero con un aumento en el número de horas de educación tecnológica.

En septiembre de 1966 se inicia un plan experimental de telesecundaria en circuito cerrado, tenía como propósito satisfacer las necesidades educativas de las localidades que por su pequeña población no podían establecer un servicio formal. Un año después se iniciaron las teleaulas en el Distrito Federal, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala y Veracruz, áreas de recepción del canal cinco. En enero de 1968, siendo Secretario de Educación Pública expidió un acuerdo por el cual la telesecundaria quedó comprendida dentro del Sistema Educativo Nacional, teniendo validez oficial en toda la república mexicana.

La Ley Federal de Educación en 1973 sentó las bases para que los adultos pudieran terminar o cursar la educación media básica por medio de los sistemas abiertos.

Es en 1974 que se autoriza un plan de estudios con el que se pretende ofrecer los fundamentos de una formación general de preingreso al trabajo y para el preingreso al nivel inmediato superior, dicho plan tenía dos estructura programáticas; por **áreas y por asignaturas**. Las escuelas tuvieron la libertad de optar por una u otra, de aquí, que no exista un plan de estudios único para la educación secundaria, sin embargo en ninguna de las dos vertientes aparece la Orientación Educativa.

El maestro José Nava considera que fue una de las más lamentables decisiones, porque durante 20 años ,1974 – 1993, hubo un a generación "... que no recibió educación en valores ni modelos de comportamiento social, por la ausencia se la Orientación Educativa. Antes bien, se educaron bajo un currículo "científico" regido por lo objetivo y práctico; orientado al "conocer", pero con carente del "comprender" y cuyos egresados al tomar decisiones políticas, económicas, educativas. Sociales, etc. han generado un nuevo México bárbaro",<sup>9</sup> situación que se continua ante la obvia crisis de valores que se vive en nuestro país.

---

<sup>9</sup> Nava Ortiz, José. *Memoria. 4to Congreso Nacional de Orientación Educativa. México, AMPO 2001, p 86*

En enero de 1981, la Secretaría de Educación Media Básica se divide en la Subsecretaría de Educación Media con el fin de administrar, controlar y evaluar los servicios escolarizados de la educación media básica, y la Dirección General de Educación Secundaria Técnica, la cual tiene como objetivo proponer normas pedagógicas, contenidos, planes y programas de estudio, métodos para los distintos servicios: la secundaria general, la técnica y la telesecundaria.

La educación media básica es parte del sistema educativo nacional y pretende formar integralmente al educando y prepararlo para que participe en la sociedad de una manera positiva, en particular, la secundaria técnica además de preparar al estudiante para que continúe con sus estudios superiores, le ofrece la oportunidad de incorporarse al mercado de trabajo a través de una formación tecnológica de carácter propedéutico, ya que se asigna al aspecto tecnológico ocho horas por semana.

Si bien es cierto que el objetivo del nivel medio básico es el desarrollo integral de los educandos, hasta 1993, este nivel en la práctica tenía a la Orientación Educativa en su estructura escolar como un apoyo administrativo para la dirección de la escuela y un recurso correctivo para los alumnos, dejando de lado el aspecto formativo para dicho desarrollo.

Por otro lado la secundaria se ubica como la fase terminal de un nivel fundamentalmente formativo en donde se colocan las bases, para que cada persona desarrolle sus habilidades mentales y físicas ya que para muchos, será el nivel máximo de estudios al que puedan llegar.

## 2.2 LA REFORMA EDUCATIVA DE 1993 EN LA ASIGNATURA DE CIVISMO

El civismo es una de las asignaturas que ha tenido el mayor número de cambios tanto en su nombre como en sus enfoques, contenidos, estrategias didácticas y de evaluación. En 1929 aparece como asignatura en tercer grado con dos horas a la semana, tres años después en 1° y en 2°, pero en 3° como Economía Social, con dos horas a la semana.

En 1942 aparece como Cultura Cívica en 1°, Cultura Cívica y Nociones de Economía en 2° y Cultura Cívica y Nociones de Derecho en 3° con dos horas a la semana.

Para 1955 se le denomina con el nombre de Educación Cívica para los tres grados, pero en 1960 se le considera como actividad con dos horas a la semana en 1° y 2°, para tercer año se le consideró como asignatura con tres horas.

En 1972 se presentó un proyecto de plan de estudios que comprendía las Ciencias Sociales en el que se integraban los contenidos de educación cívica, a pesar de que se hizo otra reforma al plan de estudios en 1974-75 los contenidos de civismo se

integraron en las ciencias sociales, tanto por áreas de aprendizaje como por asignatura.

Los programas de estudio por asignatura entraron en vigor en el ciclo escolar 1993-1994 respondiendo a la necesidad de reorganizar los contenidos, a partir de las experiencias escolares, la investigación educativa, la demanda de los padres de familia y de la sociedad en general.

Se da una especial atención a los aprendizajes instrumentales de Español y Matemáticas y cada una de ellas se impartirán con cinco horas por semana y se fortalecen Historia, Geografía y Civismo, que anteriormente se agrupaban en el área de Ciencias Sociales, se incorporaron contenidos que ponían mayor énfasis en valores y compromisos que lleven a los alumnos a un desarrollo armónico con sus semejantes, la sociedad y con la naturaleza.

En la nueva estructura curricular la asignatura de Civismo se impartía con dos horas a la semana en primer y segundo grado, tenía como meta reforzar las cuestiones actitudinales y valorativas más que los aspectos informativos. El propósito general de los cursos de Civismo era el de "... ofrecer a los alumnos de secundaria las bases de información y orientación sobre sus derechos y sus responsabilidades, relacionados con su condición actual de adolescentes y también con su futura actuación ciudadana..."<sup>10</sup>. En los objetivos de aprendizaje se pretendía que el alumno adquiriera elementos de formación ciudadana que posibilitara su participación reflexiva y respetuosa para una convivencia social a partir del conocimiento y práctica de los valores éticos fundamentales.

La reestructuración del plan y programas de estudio se consideró como el medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo a las necesidades básicas del aprendizaje de los jóvenes mexicanos, dichos cambios se acompañan con la reforma del artículo Tercero Constitucional promulgada el 4 de marzo de 1993, que establece el carácter obligatorio de la educación secundaria.

La enseñanza del civismo que antes se presentaba a los alumnos como un compendio de normas y leyes desvinculados de su realidad, a partir de la reforma de 1993, se plantea que se enseñe a reflexionar y analizar problemas cotidianos y de la vida en sociedad, sin embargo, esa forma de enseñar se sigue practicando, porque la capacitación y actualización docente no se dio a la par de los cambios del plan de estudios como complemento a la reforma, no se duda que la educación cívica es trascendental en la formación de los niños y adolescentes, ya que son ellos quienes

---

<sup>10</sup> SEP. *Educación básica secundaria. Plan y programas de estudio*. México, 1993. p. 227.

en un futuro no lejano tendrán que tomar decisiones que le den continuidad a nuestra sociedad, pero la eminente crisis de valores obliga a revisar qué sucede con la enseñanza de asignatura y con los cambios.

En el programa de Civismo los contenidos se organizaron en cuatro aspectos: formación de valores, conocimiento y comprensión de los derechos y deberes, conocimiento de las instituciones principales que caracterizan a organización política de México, desde el municipio hasta la federación y el fortalecimiento de la identidad nacional.

En el plan de estudios 93-94 que es el vigente, la asignatura de Civismo para 1° año se encuentra con tres horas a la semana y para el 2° con dos. En el propio programa no se establecen las estrategias didácticas ni las pautas para el desarrollo de la asignatura, pero se recomienda el uso de materiales con ejemplos, juegos y representaciones relativas a la educación cívica, así como la investigación y el trabajo en equipo. Respecto de la evaluación, esta se apega al Acuerdo 200, donde se califica de cinco a diez.

Para el tercer grado de secundaria se crea la asignatura de Orientación Educativa como complemento del aspecto formativo de los adolescentes.

Los cambio de la educación cívica no terminaron, con base a las evaluaciones de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal, plantea que para el ciclo escolar 1999-2000, Civismo I y II y Orientación Educativa de tercero sean sustituidos por la Asignatura de Formación Cívica y Ética, la cual se abordara más adelante.

### 2.3 LA REFORMA EDUCATIVA DE 1993 EN LA ASIGNATURA DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA

Es necesario revisar cómo surge la Orientación Educativa en nuestro país y cuáles son las funciones que se le asignan. Institucionalmente es en 1960 se implementa el servicio de con un carácter obligatorio para el tercer grado de secundaria, con una hora de sesión por semana, sin embargo, en las secundarias técnicas no funcionó de esa manera ya que no existía un tiempo marcado en los horarios para ser cubierta en la práctica grupal, por que la mayor carga de tiempo estaba, y sigue estando, en las actividades tecnológicas, por tal motivo el servicio se daba de forma individual y a petición de los profesores y alumnos.

Aunque en 1967 la Dirección Tecnológica Industrial, institucionaliza el servicio para los tres grados con dos horas a la semana por grupo y grado; una frente a grupo y otra para atención de gabinete, el servicio seguía otorgándose de la forma mencionada arriba.

En 1971 se extiende el programa a las Escuelas Tecnológicas y Agropecuaria, teniendo vigencia para ambos subsistemas educativos hasta 1974 en que se pone en marcha la modificación del plan de estudios de educación secundaria donde desaparece la hora destinada para orientación educativa frente a grupo en tercer grado, se abordaban parcialmente aspectos profesiográficos, vocacionales y pocas veces educativos.

En 1977 se pretende dar solución a la concepción fragmentada de la Orientación adoptando el programa de la Universidad Nacional Autónoma de México llamado "Sistema de Orientación Integral, Diagnóstico Diferencial" del que se desprendió el **Plan Sistemático de Orientación Educativa**, que tiempo después (1986) tendría seis áreas de atención: psicológica, pedagógica, institucional, vocacional, profesiográfica y sociocultural.

En las escuelas secundarias técnicas las funciones del orientador estaban encaminadas a propiciar la autorrealización de los educandos con relación al medio ambiente y al fortalecimiento del proceso educativo.

La orientación educativa se había ofrecido en las escuelas secundarias como un servicio de asesoría individual, pero con la reforma al plan de estudio de 1993, la Secretaría de Educación Pública, establece la creación de la asignatura de Orientación Educativa, que a través de la Subsecretaría de Educación Básica para impartir la materia en el ciclo escolar 1994-95.

El programa de orientación para tercero de secundaria, presenta en su enfoque que "... el propósito de la asignatura es propiciar el conocimiento y la reflexión sobre tres grandes campos temáticos relativos a la situación del adolescente y su transición a la vida adulta..."<sup>11</sup> por tal motivo la asignatura adoptó un carácter preventivo para reducir en lo posible los problemas que se presentan en el proceso de formación, en la toma de decisiones y hábitos o bien, en las etapas de transición del desarrollo personal y social.

Se buscaba que en la materia se diera prioridad a las actividades de reflexión y análisis del sujeto, el desarrollo de habilidades y actitudes de investigación, estudio, resolución de problemas y toma de decisiones, en un ambiente de respeto y tolerancia para que los alumnos expresaran sus dudas y opiniones libremente.

El programa de Orientación se organizó en tres grandes ejes temáticos: el adolescente y la salud, el adolescente y la sexualidad y el adolescente la formación y el trabajo.

Para la evaluación de la asignatura se recomendaron dos tipos de evaluación: una interna y otra externa.

---

<sup>11</sup> SEP, ob.cit. p.187



En la evaluación interna se pretendía valorar los efectos que el tema había tenido en el alumno por medio de la aplicación de pretest y postest o cuestionarios que proporcionarían información sobre la forma de pensar y las actitudes del alumno previas y posteriores a la clase.

La evaluación externa era el registro cuantificable de determinadas conductas del alumno establecidas con anticipación para acreditar o no la asignatura;

- 1.- La regularidad de la asistencia.
- 2.- La disposición a participar en el grupo.
- 3.- El interés mostrado en el trabajo individual, en el cumplimiento de tareas asumidas ante el grupo.
- 4.- La participación fuera del grupo y en la comunidad.

Si bien es cierto que la Orientación Educativa se vuelve una asignatura, también no ha dejado de cumplir, en las llamadas horas de gabinete, con el trabajo de orientación educativa que de acuerdo a la Dirección General de Educación Secundaria Técnica, el servicio tiene funciones específicas a desarrollar por parte del orientador, quien por su perfil profesional tiene una doble función; profesor de asignatura y Orientador Educativo.

La orientación educativa como apoyo al proceso de formación integral de los alumnos, también fue objeto de modificaciones y a partir de 1994 en lugar de ser Asistencia Educativa, se caracterizara como **Servicios Educativos Complementarios**, con un enfoque interdisciplinario y preventivo.

## 2.4 LA REFORMA EDUCATIVA DE 1997 Y LA NUEVA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 consideró que en la educación se habrían de adquirir valores esenciales, conocimientos y competencias intelectuales y el Plan de Estudios de educación secundaria en sus propósitos apuntaba a contribuir con la calidad de la formación de los estudiantes, mediante el fortalecimiento de los contenidos que responden a las necesidades básicas de aprendizaje y que sólo en la escuela se pueden ofrecer. Los propósitos de la educación generaron con la reestructuración de contenidos cambios en la estructura educativa, para alcanzar los objetivos de la educación básica, ello trajo como consecuencia que en 1997 se iniciaran las modificaciones en dos áreas de conocimiento: Civismo y Orientación Educativa, para dar paso a la asignatura de Formación Cívica y Ética que entraría en vigor a partir del ciclo escolar 1999-2000, para 1° con tres horas a la semana y en 2° con dos horas a la semana en la secundaria, para el tercer grado sería a partir del ciclo escolar 2000-2001.

## 2.4.1 Los contenidos de Formación Cívica y Ética

Los contenidos de la signatura de Formación Cívica y Ética tienen un sustento

"...en conocimientos, nociones y habilidades adquiridas durante la primaria, e integran otros aspectos que se adquieren en la secundaria. De la primaria se recogen y profundizan las nociones elementales de Civismo, y los cursos iniciales de Historia Regional, Historia de México e Historia Universal, así como algunos contenidos de Ciencias Naturales. En la secundaria se relacionan con los contenidos de Historia Universal e Historia de México, Geografía y Biología, y se refuerza con el enfoque comunicativo que se utiliza en Español"<sup>12</sup>, por lo que los contenidos se agrupan en tres grandes rubros:

- \* Reflexión sobre la naturaleza humana y valores.
- \* Problemáticas y posibilidades de adolescentes y jóvenes.
- \* Organización social, democracia, participación ciudadana y forma de gobierno en México.

## 2.4.2 El diseño de las estrategias didácticas

Para el desarrollo de los contenido la SEP propone actividades de apertura desarrollo y cierre en cada una de las clases.

En las actividades de apertura se propone introducir al alumno en una temática dada por medio de una dinámica que permita verter los conocimiento y experiencias que poseen sobre el tema y bajo la ayuda del profesor para identificar los aspectos más relevantes, además de que el maestro puede proponer diversas fuentes de información.

Durante las actividades de desarrollo se elaborarán nociones y conceptos relevantes para la comprensión de la temática, con explicaciones del maestro y las explicaciones formuladas de forma oral de los alumnos.

En las actividades de cierre se elaboran conclusiones que vinculen las nociones y conceptos relacionados con los ejemplos de la vida de los alumnos, de manera que ellos puedan asimilar y ordenar sus experiencias en el salón de clases, así como establecer relaciones con los subsiguientes.

---

<sup>12</sup> SEP. *Programa de estudios comentados. Formación Cívica y Ética*. México, 1999. p 16.

Otro recurso es estimular la reflexión y promover la expresión de ideas por escrito de forma individual y colectiva para llegar a conclusiones de lo visto y reflexionado en la clase.

Una estrategia que también se sugiere es el planteamiento de preguntas que permitan relacionar su experiencia con la búsqueda de conocimiento que pueda ayudar a satisfacer sus necesidades de forma más asertiva.

### **2.4.3 Evaluación**

Con la asignatura se busca colaborar con el desarrollo integral de los adolescentes, por lo que el maestro debe establecer conjuntamente con sus alumnos los criterios de evaluación, considerando la calidad de la participación y los aprendizajes cívicos para una mejor convivencia, por tal motivo debe tomarse en cuenta los siguientes aspectos.

\*Aplicación de lo aprendido, argumentación y aportación de ideas y proyectos en el trabajo individual y en el cumplimiento de tareas.

\*Dedicación e interés mostrado durante el trabajo en equipo, así como en la colaboración e integración al grupo.

\*Creatividad y compromiso con el grupo y las tareas colectivas.

\*Capacidad de investigación y comunicación.

\*Actitudes de respeto, solidaridad y responsabilidad.

\*Conocimiento y comprensión de nociones y conceptos.

La tarea de los docentes que imparten Formación Cívica y Ética, no es fácil, ya que particularmente en la secundaria técnica 102 se trabaja con un rezago de conocimiento teóricos y metodológicos; se reconocen las carencias, y por tal motivo, se plantea el propósito de ayudar a mejorar la práctica docente, con un programa de intervención a partir de la Orientación Educativa, lo que lleva a revisar en el siguiente capítulo qué es el aprendizaje.

## CAPÍTULO 3 APRENDER A APRENDER

"!De memoria; Así rapan los intelectos como las cabezas. Así sofocan la persona del niño, en vez de facilitar el movimiento y expresión de la originalidad que cada criatura trae en sí; así producen una uniformidad repugnante y estéril y una especie librea de las inteligencias."

José Martí.

### 3.1 EL APRENDIZAJE

Una de las funciones de la Orientación Educativa es colaborar en el proceso de formación de los ciudadanos, como vía para obtener individuos integrales que correspondan a las exigencias personales y de transformación de la sociedad en que viven para garantizar el proceso de la misma.

Para cumplir con tan importante función toda teoría y práctica pedagógica debe resolver dos problemas esenciales; cómo transmitir a los estudiantes los conocimientos acumulados por la humanidad y cómo ayudar al desarrollo de la personalidad del estudiante tomando en cuenta su individualidad.

En la actualidad existen varias corrientes pedagógicas entre las cuales el maestro tiene que decidir cuál de ellas le va a proporcionar los fundamentos teóricos y metodológicos necesarios para darle una orientación consciente a la hora de desarrollar su labor como docente.

Es evidente que en las escuelas de nivel medio básico se siguen utilizando elementos negativos de una enseñanza tradicional, en los que se enfatiza la reproducción de los conocimientos, es el docente quien centra la actividad y se anticipa a los razonamientos de los alumnos; no se propicia la reflexión y la comunicación, los contenidos muchas veces se presentan fuera del contexto y de la realidad, lo que no permite una verdadera aplicación, se atiende más al resultado final y no al proceso para llegar al conocimiento o a la habilidad.

En cuanto a los alumnos se observa una tendencia a reproducir los conocimientos y utilizarlos sólo para aprobar exámenes, por ejemplo, cumplida esta necesidad se olvidan ya que nunca fueron un aprendizaje real. También se propicia a no razonar sus respuestas porque son de poca o ninguna transformación; en el nivel de su pensamiento, presentan problemas para generalizar y aplicar los conocimientos siendo pocos los que elaboran preguntas, argumentan o valoran y menos aun los que son capaces de utilizarlos para aplicarlos en aspectos académicos o de su vida.

Aunado a lo anterior, se encuentra la forma incorrecta de instrumentar la enseñanza, trayendo como consecuencias la desmotivación de los alumnos, el abandono temporal o definitivo de la escuela, el alto índice de reprobación o mantener a un alumno en el sistema escolar, sin que realmente se ayude en el desarrollo de habilidades cognitivas; base del aprendizaje que le darán la oportunidad de mejorar y llegar a los siguientes niveles educativos de una forma más fácil y eficiente.

No siempre se le ofrece a los docentes una posición teórico-metodológica que oriente su trabajo diario por eso la insuficiente sistematización teórico-práctica para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En nuestro sistema educativo básico no existe una verdadera generalización y particularización acerca de las teorías y prácticas que fundamentan el proceso educativo y la construcción del conocimiento por lo que es necesario revisar qué es el aprendizaje y cómo se da en los adolescentes.

El aprendizaje sigue inquietando a muchos profesores, de aquí la necesidad de definir el significado de aprendizaje, pero desde el punto de vista cognoscitivo, el cual definen Rosa María Garza y Susana Leventhal como "... el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades prácticas ( motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y acción".<sup>13</sup> y que concuerda con el enfoque del plan de estudios de la Secretaría de Educación Pública 1993.

El programa de estudio de la asignatura de Formación Cívica y Ética fundamenta el aprendizaje en el constructivismo, el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades cognitivas, por ello se analizara a los estudiosos más destacados que desarrollaron dichos conceptos en relación al aprendizaje y la enseñanza.

### 3.2 EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE JEAN PIGET

La Psicogenética recibe este nombre porque se basa en conceptos de Biología, Psicología y Filosofía. Desarrollada por Jean Piaget, famoso psicólogo suizo nacido en el año de 1896 en Neuchatel, Suiza. Refleja su educación inicial en las ciencias biológicas, cuando recopila y clasifica los datos de sus observaciones e introduce dos métodos fundamentales de investigación, que aplica al estudio del comportamiento y observación, así como al desarrollo del niño, al cual observó por un lapso no menor de 50 años. Tales métodos son:

1. El análisis paso a paso fundado en la investigación causa-efecto, que forma una red caracterizada por las relaciones jerárquicas y la combinación de éstas.

---

<sup>13</sup> Garza, Rosa María y Leventhal Susana. *Aprender como aprender*. México Ed. Trillas-Ilce-ITSEM, 2002. p.

2. En el análisis de estas implicaciones fue tomando en cuenta la relación del todo con sus partes.

A su enfoque básico se le da el nombre de epistemología genética; e l estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentidos (percepción).

Es la psicología del desarrollo cognoscitivo (del conocimiento), que sostiene que el ser humano inicia su aprendizaje desde el nacimiento y lo termina con la muerte. Piaget considera al niño como un sujeto que esta constantemente activo, interactuando con el medio que lo circunda. Distingue dos formas de aprendizaje:

Primera: se refiere al desarrollo de la inteligencia.

Segunda: se refiere a la adquisición de nuevas respuestas.

Para esta corriente, el desarrollo de la inteligencia es un proceso de maduración biológica, que apunta a todos los procesos mentales como continuación de los procesos motores innatos; también es una adaptación al medio ambiente del organismo que descubre la existencia separada de lo que experimenta, es decir, es una adaptación al medio ambiente que implica la asimilación y acomodación de nuevas estructuras (operaciones mentales), en donde la inteligencia esta constituida de dos partes: adaptación y organización.

Piaget explica la evolución del desarrollo de la inteligencia a través de dos supuestos:

“La organización y la interrelación de los objetos, el espacio, la causalidad y el tiempo implican la existencia a priori de pautas definidas de desarrollo intelectual; y el intelecto organiza su propia estructura en virtud de su experiencia con los objetos, el espacio, la causalidad y el tiempo, y la interrelación de estas realidades ambientales”.<sup>14</sup>

La **adaptación** es el esfuerzo cognoscitivo del organismo para encontrar el equilibrio entre él mismo y el ambiente; del cual dependen dos procesos: la asimilación y la acomodación que actúan en conjunto.

---

<sup>14</sup> Maier, W. Henry. *Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño: Erickson, Piaget y Sears.* Buenos Aires, Argentina Ed. Amorrortu. 1979 p 101.

La **asimilación**, es el proceso por el cual el sujeto no sólo responde, sino actúa sobre el medio ambiente al integrar los elementos externos dentro de estructuras en desarrollo; hace uso de éste para transformarlo.

La **acomodación** es la influencia del ambiente real de un individuo en el proceso del desarrollo de la inteligencia; ambas complementarias y opuestas entre sí.

La **organización** es la capacidad del sujeto cognoscente de estructurar la información.

En el concepto de inteligencia, Piaget identifica tres componentes característicos de ésta:

*Primero.- Función*, es el proceso de organización y adaptación (asimilación-acomodación) en busca de un equilibrio.

*Segundo.- Estructura*, es la capacidad del individuo de organizar la inteligencia e interactuar con el medio ambiente.

*Tercero.- Contenido*, es la conducta donde se manifiesta la inteligencia del sujeto cognoscente.

Para la teoría Psicogenética las estructuras son esquemas, éstas se manifiestan en la conducta, las cuales cambian a lo largo del desarrollo intelectual.

Considera que el sujeto cognoscente procesa la información que recibe del medio, si antes ya ha adquirido ciertas condiciones fisiológicas tales como:

**Maduración**, es haber alcanzado el desarrollo necesaria en el sistema nervioso, para efectuar determinadas acciones a medida que se avanza en el crecimiento.

**Experiencia**, es lo que el sujeto adquiere al interactuar con el medio que lo rodea (objetos).

**Transmisión social**, es lo que adquiere el sujeto al interactuar con otras personas (padres, maestros, comunidad, etc.)

**Proceso de equilibrio**, se refiere al proceso de asimilación y acomodación, éste es el regulador de los otros tres; su fin último es encontrar el equilibrio en el ser humano.

Para comprender con más claridad esta corriente, su autor divide el desarrollo de la inteligencia en períodos o etapas (son en tiempo más prolongados) y estadios (son partes o cortes que dividen a un período). Todos y cada uno de ellos tienen características específicas en la adquisición del lenguaje y sociabilidad, la conducta

adaptativa, la psicomotricidad, el desarrollo intelectual y la elaboración de conceptos. Estudia el proceso de crecimiento, fundamentalmente el aspecto cognoscitivo.

Piaget en relación con el desarrollo de juicio moral descubre que en el periodo preoperacional, la moral es principalmente egocéntrica, porque el niño no es capaz de ponerse en lugar del otro; se basa en el temor al regaño o a la pesadilla. A partir de los siete años la moral se basa en el respeto y la reciprocidad.

*PERIODO SENSOMOTOR.* Este se subdivide en seis estadios que abarcan de los 0 a los 2 años, y al término el niño después de haber pasado por una serie de experiencias finalmente: camina, controla esfínteres, forma frases, adquiere el lenguaje. En este período la experiencia del niño es inmediata pues se pone directamente en contacto con los objetos y su tendencia se limita al éxito de la acción.

La aparición del lenguaje crea nuevas condiciones para la experiencia del niño, pues ya no se enfrenta con la realidad de forma mediata, ya puede hacer presente lo distante en tiempo y espacio y construir un mundo simbólico, un mundo evocado. Esta capacidad provoca una diferencia abismal, pues el niño que antes podía reaccionar solo ante un sistema de señales que forma parte del mundo físico, ahora puede reaccionar ante una representación de las cosas.

*PERIODO PREOPERACIONAL.* Entre los 2 y los 7 años, el niño es egocéntrico, todo gira alrededor de él, no acepta la opinión de los demás, es intuitivo y preconceptual.

*PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS.* Va de los 7 a los 12 años, representa un extraordinario avance pues marca la aparición de las operaciones; aunque todavía están limitadas y referidas a los objetos concretos.

*PERIODO DE OPERACIONES FORMALES.* Empieza entre los 12 y los 15 años, también supera las limitaciones de su antecesor y se convierte en hipotético deductivo, lo que le permite al sujeto enunciar hipótesis verbalmente e ir comprobando en la realidad hasta llegar a deducciones. Las operaciones formales son representaciones más que objetos.

Es en esta etapa donde según Piaget, se establecen las reglas y valores del adolescente, se define con más precisión su personalidad, ya distingue con claridad la importancia de la sociedad, sabe que pertenece a ella y que esta sujeto a reglas y normas. Su pensamiento es lógico ideal, no distingue su "propio mundo" del "real"; pues es la adolescencia.



Es importante detenernos para hacer énfasis en algunos conceptos manejados por la teoría cognoscitivista que están estrechamente relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje: el desarrollo del lenguaje, el pensamiento y su influencia en el desarrollo intelectual, así como la importancia del juego en el mismo.

Para Piaget, el juego es una función expresiva del desarrollo del niño y consiste principalmente en la repetición satisfactoria, estimula la conducta, esta actividad no representa ningún concepto en particular. El juego esta cada vez menos relacionado con el medio en que se desarrolla y solo tiene sentido en su mundo ficticio y personal.

A través de la imitación, el niño intenta copiar la acción o el símbolo, lo que representa esa acción, lo cual será muy importante para la imitación de los sonidos y el desarrollo del lenguaje, pues ello le permitirá tener nuevas posibilidades en la esfera de la conducta del juego.

El juego, le permite el niño realizar actividades de las más simples a las más complejas al tratar de ejercitar tareas de su vida real, poniéndolo así, en contacto con los objetos y problemas de la vida cotidiana.

Al igual que juego, el lenguaje también es vehículo de desarrollo para el niño, por medio de el expresa su experiencia o su pensamiento, sin la necesidad de recurrir a las acciones, puede indicar con palabras sus símbolos mentales; la comunicación verbal o no, establece un vínculo entre el pensamiento y la palabra; según Piaget, el lenguaje solo es posible cuando el niño renuncia a su mundo egocéntrico y a sus respuestas de auto imitación, las cuales describe como procesos psicológicos de acomodación que le permitirán al niño en su desarrollo una percepción y representación más exacta del lenguaje. El juego, la imitación y el lenguaje son elementos importantes en el proceso de socialización, pues conducen a la comunicación con el mundo exterior.

Es necesario precisar lo que a pensamiento y lenguaje concierne.

Para el cognoscitvismo existen dos formas de pensamiento: uno dirigido y otro autista. El primero, es consciente, busca ciertos propósitos que están presentes en ese momento en el sujeto; es inteligente porque tiene la capacidad de adaptarse a la realidad y va más allá, porque lucha por influir sobre ella; es susceptible de equivocarse, es social.

El autista es subconsciente, ya que lo que persigue –sus metas o propósitos- no están presentes en la conciencia del sujeto, no se adapta a la realidad externa, en su lugar crea otra de imaginación y sueños; no se comunica a través del lenguaje, sino que lo hace por medio de símbolos, imágenes, mitos, no es social; es individualista porque responde a leyes propias.

En medio del pensamiento dirigido y el autista se encuentra el egocéntrico, ya que éste en los primeros años (0-8) domina e influye en el lenguaje que el niño desarrolla.

Primero dice Jean Piaget, se tiene un lenguaje egocéntrico, una especie de monólogo "... el niño habla sólo sobre sí mismo, no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuesta, y a menudo ni siquiera le interesa si los otros le prestan atención"<sup>15</sup>

Este lenguaje egocéntrico va desapareciendo a medida que el sujeto se acerca a la edad escolar, entonces aparece en él lo que Piaget denominó lenguaje socializado donde ya existe un intercambio con los demás, el sujeto da ordenes, cuestiona, amenaza, etc. Éste último no es el resultado del anterior (lenguaje egocéntrico), sino simplemente es el que le precede. A este respecto, Vigotsky señala que el lenguaje egocéntrico conlleva desde sus inicios objetivos bien definidos, **comunicar**; las palabras son tanto en niños como en adultos comunicación y contacto social, sea lenguaje egocéntrico o en lenguaje socializado .

Mientras que para Piaget, el lenguaje egocéntrico desaparece totalmente, para Vigotsky evoluciona convirtiéndose más adelante, en la edad adulta en lenguaje interiorizado. El lenguaje social del niño según éste autor, se divide a su vez en: comunicativo y egocéntrico, ambos comunican, para convertirse después en social; el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, porque ya son parte interior de las funciones psíquicas, por lo tanto ambos lenguajes dependerán no solamente de la edad, sino de las condiciones que los circunden.

Cuando el lenguaje se transforma en notación escrita, éste amplía su poder en el tiempo y el espacio, además de que se puede trasladar a grande distancias sin variar sus características físicas, por lo que las ideas, narraciones y acontecimientos pueden ser recuperados cuantas veces sea necesario en su forma original, asegurando así la escritura, que los significados creados lingüísticamente sean significados compartidos socialmente, a pesar de que no todas las culturas han desarrollado una instrucción formal, la escolarización.

### 3.2 EL EPRENDEIZAJE DESDE LA PERSPECTVA DE LEV S. VOGOTKY

Es Vigotsky quien abre el camino para el desarrollo de una psicología científica, inspirado en la visión del mundo de una filosofía materialista dialéctica. Afirmó que los proceso mentales o funciones superiores psicológicas tienen su origen y desarrollo en los procesos socioculturales; se entienden mejor si se comprenden

---

<sup>15</sup> Vogotski S, Lev, *Pensamiento y Lenguaje*. México, Ed. Quinto Sol, 1988. p. 31

las herramientas y signos que actúan como mediadores. Lev Semionovich Vigotsky nació en una familia judía de clase media el 5 de noviembre de 1898 en Orsha, un pueblo al norte de la República Bielorrusia. Un año más tarde su familia se mudó a Gomel, pasa ahí su infancia y su juventud.

Estudió en la Universidad de Moscú la carrera de Derecho, simultáneamente realizó estudios en la Universidad Popular de Shaniqsky; después de la revolución pudo ejercer como profesor. Entre 1929 y 1930 escribió más de 50 trabajos. Es muy vasta la historia y la obra de este hombre que muere el 11 de junio de 1934.

Durante el gobierno stalinista se prohibieron sus escritos casi por 20 años y comenzaron a reeditarse a partir de 1956. Identificado plenamente con la teoría marxista, Vigotsky hizo fuertes críticas al conductismo, afirmaba que el método conductista carecía de las herramientas suficientes para analizar procesos psicológicos complejos del ser humano.

“Su posición es esencialmente genetista: intenta comprender la génesis, es decir, el origen y el desarrollo de los procesos psicológicos. Su abordaje genetista se divide en dos niveles **filogenético** (desarrollo de la especie humana), **sociogenético** (historia de los grupos sociales), **ontogenético** (desarrollo del individuo) y **microgenético** (desarrollo de aspectos específicos del repertorio psicológico de los sujetos), los cuales intervienen en la construcción de los procesos psicológicos”<sup>16</sup>, es una combinación de los aspectos biológicos, psicológicos y socio culturales.

Considera que el conocimiento en el individuo no se da en forma lineal, sino en forma dialéctica; que éste ocurre dos veces: primero en el plano social, en interacción con la sociedad como producto de una evolución determinada por el desarrollo histórico cultural del hombre; luego de forma individual, ya que no se puede estudiar el desarrollo de un individuo analizándolo aislado.

“... Vigotsky atribuye a la historia un papel central en su sistema de psicología, puesto que para él, los procesos mentales superiores son el resultado de la internalización de medios culturales que regulan la conducta humana. Como esas actividades socialmente organizadas cambian a lo largo del tiempo y del espacio, resulta difícil creer que las actividades psicológicas superiores tengan característica idénticas en culturas diferentes”<sup>17</sup>, de manera que no se puede hablar de una teoría universal del desarrollo humano.

---

<sup>16</sup> Castorina, A José. et al. *Piaget\_ Vigostky: Contribuciones para Replantear el Debate*. México. Ed.Paidós. 1988, p 47.

<sup>17</sup> Castorina. ob cit. pp. 77-78

Para Vigotsky el aprendizaje es un proceso global de relación interpersonal que a un tiempo incluye al que aprende, al que enseña y la relación de enseñanza aprendizaje.

Otro fundamento del programa de Formación Cívica y Ética es el aprendizaje significativo. David Ausubel propone en su teoría, la importancia del rol de los significados manejados por el alumno, se opone al aprendizaje de conocimientos o materiales sin sentido, lo considera como significativo porque el contenido debe tener una estructura lógica y puede ser relacionado a conocimientos previos existentes.

Considera, que "hay aprendizaje significativo cuando la nueva información puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe".<sup>18</sup> y retoma de Vigotsky que el desarrollo personal, se encuentra ligado al conocimiento previo del individuo.

El aprendizaje significativo, implica poder incorporar el nuevo conocimiento al ya registrado en la estructura cognitiva del sujeto, o bien, relacionarlo con alguna experiencia previa, hecho u objeto. "...una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva...los materiales de estudio o información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz."<sup>19</sup> El conocimiento no es una copia de la realidad, sino un proceso activo que es interpretado y reinterpretado por los individuos para formar modelos explicativos cada vez más complejos susceptibles de ser mejorados.

El aprendizaje significativo es intencional, explícito, además conlleva una carga afectiva para serlo, así mismo, requiere una actitud positiva del alumno, el cuál debe estar dispuesto a aprehender, a adueñarse del conocimiento y, a partir de esta actitud construir y reconstruir su proceso.

Para Vigotsky el aprendizaje sólo tiene la posibilidad de desarrollarse si el individuo está en contacto con determinado ambiente cultural, es decir, que el hombre está provisto de características propias de su especie, pero las funciones psicológicas superiores en la que se incluye la conciencia, la intención, la planificación, el pensamiento y el lenguaje, dependen del aprendizaje que se da a través de las relaciones interpersonales, de un determinado medio y una cultura específica, para el autor el proceso de enseñanza siempre incluye al que aprende, al que enseña y la relación de enseñanza aprendizaje, ya que dicho proceso nunca tiene lugar en el individuo aislado.

---

<sup>18</sup> Ausubel, David , Et al *Psicología Educativa Un punto de vista Cognoscitivo*. México, Trillas. 1997, p. 37.

<sup>19</sup> Díaz Barriga Frida, y R.G Hernández. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México, Mc Graw Hill. 1988. p. 18

Por eso la acción del docente debe ser una intervención activa e intencional, planteada en término de ayuda y no de imposición.

En este sentido, se habla de ayuda, porque es el profesor quien va a orientar en la dirección adecuada, proporcionándole la información debidamente organizada,

coherente, clara y precisa y al alcance de los y las adolescentes, para hacer un uso adecuado de las actividades que éstos ejecutan y convertirse en un facilitador de experiencias de aprendizajes significativos, entendidos no sólo como aquellos que resultan interesantes y útiles para el sujeto que aprende, sino que este concepto está íntimamente ligado a los de interés y motivación.

Es importante señalar, que tanto el maestro como el alumno aprenden a pensar sobre contenidos significativos, porque es el alumno, guiado por el profesor, quien construye y reconstruye su conocimiento y las herramientas intelectuales para construir sus objetos de conocimiento.

A la par que construyen objetos de conocimiento también se construyen las significaciones sociales- transmitidos a través del lenguaje- que dichos objetos de conocimiento tienen. El lenguaje, no sólo es una función exclusiva del ser humano, sino que también cumple con una función social, es un instrumento de comunicación, por ello considerado como la más importante en el desarrollo del niño, porque cuando el niño adquiere el lenguaje se pone en contacto con los símbolos y su significado.

Cuando el lenguaje se transforma en notación escrita, amplía su poder en el tiempo y en el espacio, además que puede trasladarse a grandes distancias sin variar sus características físicas por lo que las ideas, narraciones y acontecimientos pueden ser recuperados cuantas veces sea necesario en su forma original, asegurando la escritura que los significados creados lingüísticamente sean significados compartidos socialmente.

El concepto de enseñanza aprendizaje de Vigotsky incluye dos aspectos importantes:

*Primero*; la presencia de otro social, que puede ser por medio de los objetos, el juego, a través del cual el niño aprende formas de comportamiento futuras, valores, es una forma de aprendizaje no formal; y todo tipo de aprendizaje pues siempre hay una historia previa; la organización del ambiente o de los significados que impregnan los elementos del mundo cultural que rodea al individuo, es decir, que el que enseña puede ser objeto, sucesos, situaciones o formas de la organización de la realidad y la propia lengua que es parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, y no solamente la presencia física de un educador.

*Segundo*; cuando el aprendizaje es el resultado de un proceso deliberado, explícito, intencional, la intervención pedagógica es un mecanismo privilegiado, ya que la escuela es el lugar creado por la sociedad letrada para desarrollar el proceso intencional de la enseñanza y el aprendizaje, y donde sí existe la presencia física de un profesor ante el que se aprende.

Ambos aspectos del proceso de enseñanza aprendizaje están muy relacionados porque se dan dentro de un contexto cultural, y se presentan de forma constante y cuando en el proceso existe la intervención deliberada de otro social, el profesor, el alumno y el proceso de aprender se convierten en un todo.

Respecto a la enseñanza escolar, Vigotsky señala tres ideas básicas:

1.- El desarrollo psicológico debe ser visto de manera prospectiva, es decir, ir más allá del momento actual, comprendiendo durante el curso de desarrollo el surgimiento de lo que es nuevo en la trayectoria del individuo (transformación).

El concepto de zona de desarrollo próximo es un ejemplo de que debe ser visualizado prospectivamente, y para explicar este concepto él nos habla de otros dos: zona de desarrollo real y zona de desarrollo potencial.

“Vigotsky sostenía que todo niño, tiene en cualquier dominio, un nivel de desarrollo real que es posible evaluar examinando su individualidad, y un potencial inmediato de desarrollo dentro de ese dominio. Vigotsky denominaba a esa diferencia entre los dos niveles “zona de desarrollo próximo” y la definía como la distancia entre el nivel de desarrollo real, en tanto determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y el nivel de desarrollo potencial, en tanto determinado por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capacitados.”<sup>20</sup>

La ZDP atraviesa por cuatro estadios diferentes.

Primero. Donde otros más capaces ayudan al desempeño; cuando el niño depende de la guía de un adulto (padres, maestros) o en su lugar de pares más capacitados los cuales ofrecen directivas o modelos, siendo en este estadio una conducta imitativa por parte del niño.

Segundo. Donde el yo ayuda al aprendizaje, el niño adquiere cierta independencia del adulto y es capaz de realizar una tarea sin ayuda ajena, pero regulada por un adulto.

Tercero. Donde el desempeño se desarrolla, automatiza y fosiliza, en este estadio el niño ha superado por dos anteriores y puede por sí solo ejecutar o llevar a cabo la

<sup>20</sup> Moll, Luis (Compilador) *Vigotsky y la Educación*. Buenos Aires Argentina. AIQUE 1993. p. 189.

tarea de forma integral y fluida, aquí el aprendizaje no está en desarrollo sino ya desarrollado.

Cuarto. Donde la desautomatización del desempeño lleva a la recurrencia a través de la ZDP; es la etapa de la recurrencia para adquirir, recordar o desarrollar nuevas estructuras cognitivas o habilidades, siendo necesario volver a los estadios anteriores.

Aquellas funciones que están definidas por la zona de desarrollo próximo son funciones que no han madurado, en el que se marcan como importantes los procesos embrionarios presentes en el individuo, aunque no se lleguen a consolidar, pues están en proceso de desarrollo y a los cuales llamó *brotos, flores o frutos*, y que el niño más tarde podrá ejecutar independientemente, esta zona es el dominio psicológico en constante transformación, lo cual implica para el profesor que en su acción pedagógica explícita debe provocar avances en los alumnos.

2.- El proceso de aprendizaje pone en marcha el proceso de desarrollo; el desarrollo del individuo jamás existe fuera de un grupo cultural, por lo que tal desarrollo es de "afuera hacia adentro", pues aún cuando el individuo posea todas las condiciones físicas que posibiliten el aprendizaje, éste no ocurre aislado. Cuando el aprendizaje es intencional y explícito, en este caso la escuela formal desempeña un papel esencial en la promoción del desarrollo psicológico de los niños y jóvenes.

3.- Concretamente en la educación escolar es importante la intervención de otros miembros del grupo social como mediadores entre la cultura y el individuo, no es suficiente el contacto con los objetos de conocimiento ya que ello no garantiza el aprendizaje, ni tampoco la simple inmersión en un ambiente formador pues éste por sí solo no promueve el desarrollo pautado por metas definidas culturalmente.

### 3.4 EL APRENDIZAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE DAVID P. AUSUBEL

David Paul Ausubel (1918- ), psicólogo de la educación estadounidense, nacido en Nueva York. Graduado en la Universidad de su ciudad natal, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo. Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben.

Ausubel con su teoría de *aprendizaje significativo*, se opone al memorístico o mecánico, su trabajo reedita en el crecimiento personal y social, se refiere más a los procesos de la instrucción y la presentación de materiales que a los procesos cognoscitivos del alumno. Teoría que también contribuye al enfoque de la asignatura de Formación Cívica y los propósitos de la educación secundaria; donde el alumno debe ser capaz de construir y explicar su realidad atribuyéndole significados.

El autor marcan dos condiciones para que haya aprendizaje significativo:

La primera, el contenido a dar debe ser intensamente significativo, lógico, o lo que es igual, no arbitrario, ni confuso respecto a la estructura interna y que pueda ser relacionado con las experiencias previas de aprendizaje.

La segunda, el alumno debe estar motivado para que relacione el nuevo conocimiento con lo que él ya posee. Aunque el contenido sea potencialmente significativo, si el alumno no está positivamente motivado, y además, está acostumbrado a aprender mecánicamente, de nada servirá, o a la inversa, si existe motivación favorable, pero el contenido no es interesante (significativo) cualquier actividad de aprendizaje será estéril.

Aquí cabe hacer un paréntesis y tocar lo que a motivación se refiere. La conducta humana no se genera sin motivo, sino que obedece a intereses, deseos, afanes, metas, tanto personales como propiciados por las circunstancias en que vive el hombre, éste movido por la urgencia de satisfacer las necesidades físicas, económicas, sociales, de seguridad, afectivas, de reconocimiento y de conocimiento que se presentan con diverso grado de intensidad y que van encaminadas al logro de una meta, a un equilibrio interno y externo.

Diversos autores han definido la motivación como "... la fuerza interna que despierta, orienta y sostiene una conducta" <sup>21</sup>, la cual es necesaria y debe ser empleada en todo proceso intencional de aprendizaje.

En la enseñanza la motivación es un factor cognitivo afectivo que el maestro tiene que utilizar para que sus alumnos aprendan, si el profesor es consciente de que vale la pena enseñar, podrá convencer al alumno de que vale la pena aprender.

Ausubel propone organizar las secuencias de aprendizaje de acuerdo a los principios del desarrollo cognitivo, el cual consiste en identificar los elementos fundamentales para organizarlos en un esquema jerárquico y relacional, es decir, organizar los conceptos más importantes, generales e inclusivos correlacionándolos con conceptos intermedios y después con los conceptos específicos, tomando en cuenta que:

Primero.- todos los alumnos pueden aprender significativamente si disponen de concepto relevantes e inclusores.

---

<sup>21</sup> Moreno Bayardo Ma. *Guadalupe Didáctica, Fundamentación y Práctica*, México. Progreso 1977 .p 32.



Segundo.- El contenido de aprendizaje se ordena presentando al principio los conceptos generales e inclusivos, lo cual favorecerá la formación de conceptos inclusores posteriormente.

Tercero.- Avanzar progresivamente de los conceptos generales a los específicos.

Cuarto.- Deberá mostrarse la relación que existe entre conceptos generales e inclusivos con todos los demás elementos para hacer más sencilla la diferenciación progresiva y reconciliadora.

Quinto.- Los conceptos generales e inclusivos estarán apoyados por ejemplos empíricos concretos. Cuidando de no correr el riesgo o el abuso de centrarse en los conceptos del contenido y dejar fuera otros tipos.

Lo anterior nos remite a que las habilidades del pensamiento son educables, en el sentido de que es posible contribuir a su desarrollo de diversas maneras; comprensión de problemas a resolver, cómo manejar los recursos y los materiales, estrategias didácticas, acceso a información, aprender a aprender etc.,.

Todos los seres humanos somos diferentes de aquí que no se pueda hablar de una sola forma de aprender y que en las últimas décadas se hable de estilos de aprendizaje, el cual tiene que ver con las conductas que sirven como indicador de la forma en que se aprende y se adapta el hombre a su ambiente. Los patrones de conducta cuando afectan el aprendizaje son llamados *estilos de aprendizaje*, en los que se tiene que considerar la percepción y la forma de cómo se procesa la información.

Una forma de aprender, es cómo las personas perciben la realidad, ya que sus experiencias y conocimientos previos determinan cómo se ve al mundo, en algunas situaciones nuevas son enfrentadas a través de las sensaciones como la intuición y empatía, vinculan la experiencia y la información al significado, otros primero reflexionan acerca de ella, son más racionales, también están los que razonan la experiencia y perciben de manera más lógica porque tienden hacia las dimensiones abstractas de la realidad, de tal forma que la orientación que tenemos al percibir: sentir o pensar es uno de los determinantes del estilo de aprendizaje.

La otra forma en que se aprende, es la manera en que se procesa la información, algunos al percibir son pasivos, escuchan, observan y reflexionan, no requieren de un hacer o experimentar para aprender, sin embargo otros son activos ya que requieren de experimentar para después reflexionar y dar significado a las nuevas experiencias.

Es un hecho que no todos aprenden de la misma forma, por eso es importante que la escuela no solamente imparta conocimiento, sino que también, elabore programas específicos para desarrollar las habilidades del pensamiento y que los alumnos puedan utilizarlas para resolver problemas aprender conocimientos más complejos.

Los cometarios, quejas y análisis de los resultados de aprovechamiento de Formación Cívica y Ética - y en general de todas las asignaturas - de la Secundaria Técnica 102, es de que no existe un beneficio real de la enseñanza por parte de los adolescentes, sin embargo también los profesores manifiestan que sus recursos pedagógicos y didácticos son escasos para afrontar el proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera que se hace necesario revisar los avances del desarrollo de las habilidades cognitivas, específicamente con los aporte de Reuven Feuerstein y **El Enriquecimiento Instrumental**.

### 3.5 REUVEN FEUERSTEIN Y EL PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTAL

Reuven Feuerstein nació en Batosan, Alemania. Estudia en la Universidad de Onesco ( 1942-44) sin obtener el grado en psicología por huir para salvar su vida, en Suiza continuó sus estudios bajo la dirección de Andrey Rey y Jean Piaget obteniendo el grado en psicología general y clínica en 1954 y el doctorado en Psicología del Desarrollo en Soborna en 1970. Sus campos de estudio son la psicología del desarrollo, la clínica y la cognoscitiva desde el punto de vista transcultural.

Feuerstein considera que los niños que **no** son capaces de aprender, es porque tienen deficiencias cognitivas, pues no han aprendido a pensar coherentemente por falta de una estructura mental que les permita organizar, guardar y rehusar la información "...En vez de considerar nuevos problemas y pensarlos y aplicar lecciones pasadas, reaccionan impulsivamente o bien inertes frente a la enseñanza sin tener medios para resolver o procesar"<sup>22</sup>.

Para Feuerstein los procesos cognoscitivos se dan en dos modalidades de interacción: entre el organismo y el ambiente - llamado aprendizaje directo - es decir, que un organismo se modifica al estar expuesto directamente a los estímulos y por tanto, hay evidentes cambios a los largo de la vida. El otro proceso se da con la experiencia del aprendizaje mediado que es fundamental para desarrollar las funciones cognoscitivas superiores del individuo y su modificación.

---

<sup>22</sup> Arrancibia, C. V. y Herrera, P. *Psicología de la educación*. México. Ed. Alfaomega, 2000. p. 128

El aprendizaje mediado tiene tres características: **intencionalidad**, en donde en el mediador altera la naturaleza del estímulo, **trascendencia**, porque no solo responde a la necesidades inmediatas, si no también, a otras más elevadas y de largo plazo, y **significado**, pues el suceso presentado al alumno tiene un significado afectivo, motivacional y orientado al valor.

Qué es y cómo se caracteriza el programa de Enriquecimiento Instrumental, el mismo Feuerstein en una entrevista dice que es uno de los tres sistemas de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE) la cual explica, el desarrollo humano desde los aspectos biológicos, psicológico y sociocultural y que en "...sentido más amplio, la MCE se basa en un concepto de crecimiento humano, consustancial a su a su naturaleza evolutiva y de transformación de sus potencialidades cognitivas en habilidades de razonamiento y búsqueda continua de soluciones a los problemas de diverso orden que plantea el entorno"<sup>23</sup>, por lo tanto el programa de Enriquecimiento es la forma práctica de la Experiencia de Aprendizaje Mediada propia del ser humano que tiene como propósito aumentar y mejorar la modificabilidad cognitiva del sujeto cuando sea necesario.

EL programa de Enriquecimiento se encuentra integrado por 14 instrumentos con una función determinada, para propiciar la corrección de deficiencias cognitivas y son una serie de ejercicios con criterios de complejidad y abstracción creciente que se acompañan de elementos novedosos que propician el interés y la motivación interna.

Los 14 instrumentos del programa son:

- Organización de puntos.
- Orientación espacial I.
- Comparaciones.
- Clasificaciones.
- Percepción analítica.
- Orientación espacial II.
- Ilustraciones
- Progresiones numéricas.
- Relaciones familiares.
- Instrucciones.
- Relaciones temporales
- Relaciones transitivas
- Silogismos
- Diseño de patrones.

---

<sup>23</sup> Noguez, Sergio. *El desarrollo potencial del aprendizaje. Entrevista a Reuven Feurestein*. Revista electrónica de investigación educativa. Vol. 4. No. 2, 2002, p. 136

Los instrumentos del programa tienen funciones específicas a continuación se presenta una breve descripción de ellos:

a) Organización de puntos, trata de que el alumno desarrolle su percepción y estructuración, a la vez que le hace corregir su impulsividad. La tarea consiste en organizar un conjunto amorfo de puntos introduciendo en ellos un orden impuesto por una serie de modelos.

b) Los instrumentos para enseñar pensamiento racional y representación, son los que tienen que ver con la orientación en el espacio, relaciones temporales, relaciones familiares y progresiones numéricas, además de los de percepción analítica, comparación y categorización.

c) Los instrumentos avanzados son los que tienen que ver con las relaciones transitivas, silogismos y diseño de patrones.

Existen otros instrumentos como las analogías, pensamiento convergente y divergente, mapas, discriminación auditiva y táctil e ilusiones entre otros.

El programa tiene como propósito general la mejora continua de la modificabilidad del individuo, por ello está diseñado sin contenidos y estos, solo son circunstanciales para que el sujeto ejercite sus operaciones mentales, de forma que, el programa contribuye a la preferencia y motivación de las personas por aprender y beneficiarse de su aprendizaje, es un forma de compensar las deficiencias y carencias de la experiencia de aprendizaje. A través del mediador, se presentan al sujeto una serie de actividades, tareas, situaciones y problemas contruidos para modificar su deficiente funcionamiento cognitivo. Mientras que sus seis objetivos específicos Arancibia y Herrera los enumeran de la siguiente forma:

1.- "Corregir debilidades y deficiencias en funciones cognitivas.

2.- "Ayudar a los alumnos a aprender y aplicar los conceptos básicos, las "etiquetas", el vocabulario y las operaciones esenciales para el pensamiento efectivo.

3.- "Producir hábitos de pensamiento espontáneos y adecuados, que lleven a una mayor curiosidad, autoconfianza y motivación.

4.- "Producir en los alumnos procesos de pensamiento crecientemente reflexivos y concientes.

5.- "Motivar a los alumnos hacia objetivos abstractos orientados a la tarea, en vez de objetivos impulsivos orientados hacia la gratificación.

6.- "Transformar a los alumnos con un aprendizaje pobre de receptores y reproductores pasivos, a generadores activos de nueva información"<sup>24</sup>.

Feuerstein propuso la Evaluación Dinámica del Potencial de Aprendizaje, que son un conjunto de estrategias de análisis de la inteligencia, cuya finalidad consiste en provocar una serie de interacciones entre examinador y examinado para valorar su potencial oculto o su capacidad para beneficiarse del aprendizaje, orientado al análisis de los procesos mediante los cuales los alumnos van razonando sus respuestas. En la interpretación de los resultados se ha de valorar la cualidad de los cambios y la rapidez o destreza de los sujetos para procesar, analizar y generalizar la información.

Este tipo de evaluación, provoca cambios cognitivos durante el proceso de la tarea, tiene como objetivo medir, no el Coeficiente Intelectual o la capacidad actual del sujeto, sino su posibilidad de cambiarlos, destacando el valor de la mediación, entre otros factores del aprendizaje.

Considerando que las bases teóricas de Piaget, Vigostky y Asubel, son parte del enfoque del programa oficial de Formación Cívica y Ética que a partir de 1999, entra en vigor, para la educación secundaria. Feuerstein agrega con sus trabajos un marco más amplio que incluye la calidad de la interacción del ser humano con su ambiente, con la ayuda de un Programa de Enriquecimiento Instrumental el cual permite modificar o mejorar el desarrollo de habilidades y procesos cognitivos, del cual carece el programa de estudios.

Del constructivismo se retoma los conocimientos previos del alumno y "... aprenden de sus compañeros así como de sus maestros, retomando la importancia de un proceso dialógico y horizontal, donde el maestro conserva la responsabilidad de conducir el proceso y de proporcionar los conocimientos claros para detonar procesos de análisis y reflexión sobre experiencias y vivencias..."<sup>25</sup> se pretende la construcción de conocimientos de forma social, asumiendo la responsabilidad personal de la transformación de su entorno.

Respecto al aprendizaje significativo se centra en los alumnos bajo dos formas: "...el primero que comprende los procedimientos referentes a la organización e interrelación de los estudiantes en el salón de clase, es decisivo para asegurar que la práctica escolar sea congruente con los contenidos e intenciones de la asignatura. El segundo incluye los procedimientos que tienden a hacer relevante y significativa para alumnos y alumnas la información y la reflexión..."<sup>26</sup>, aspectos

---

<sup>24</sup> Arancibia, ob. cit. Pp.132-133

<sup>25</sup> SEP. *Educación básica secundaria*. Plan y programas de estudio. México, 1993. p. 22

<sup>26</sup> ob cit. P.22

importantes para que el conocimiento tenga una utilidad en su vida académica, personal y social.

Feuerstein al construir su teoría se apoya en Piaget y considera que la inteligencia debería ser definida como un proceso dinámico y de adaptación. Es así, como los conceptos piagetanos de asimilación y acomodación, se adoptan para concordar que la inteligencia es un proceso y no una entidad concreta y estática.

La asimilación se refiere a la incorporación de la experiencia nueva a esquemas de acción o de conocimientos previos; permite reconocer e identificar los objetos o sucesos nuevos aplicándoles esquemas preexistentes para alcanzar otros más complejos.

"Dentro de esta definición de inteligencia se encuentra implícito otro término utilizado por Piaget, *organización* se refiere a un fenómeno propio del hombre y tiene que ver con ordenar las experiencias por medio de la acción, memoria, percepción u otra clase de actividades mentales. Las organizaciones se pueden concebir como totalidades o un sistema de relaciones entre elementos"<sup>27</sup>, de hecho el programa de Enriquecimiento tiene una organización y estructuración de materiales y actividades que favorecen la implicación del estudiante con la tarea.

Por último adaptación es una función unitaria que produce un ajuste funcional entre el organismo y el medio. Sin olvidar que, las condiciones del organismo y del medio son cambiantes y por eso, la adaptación es un conjunto de procesos de conformidad con las posibilidades y las estructuras propias del organismo y el medio.

La adaptación implica adecuarse a las nuevas condiciones y cambios en la organización a través de los procesos de asimilación y acomodación, los que tienden a equilibrarse dando lugar a una estructura nueva y más evolucionada.

Otro de los autores que hace su aporte a esta teoría es Vigotsky, el cual consideraba que el desarrollo intelectual y la educación son dos procesos interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, en el sentido que ambos implican un proceso de aplicación de la cultura por parte del éste a través de la influencia ejercida por los adultos.

El niño recibe de quienes lo rodean, adultos y compañeros más avanzados, una serie de instrumentos y estrategias psicológicas de las que va a apropiarse a través de un proceso de interiorización. Es decir, todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje razonamiento, etc.), le llegan al niño a través de la interacción social, para después interiorizarlos. De aquí que las estructuras del pensamiento o las funciones cognitivas deficientes puedan ser modificada.

---

<sup>27</sup> Alarcón, Paula. Art. *Psicología del desarrollo*. Madrid, La Salle. 2000. p 3

El concepto de zona de desarrollo próximo es empleado por Feuerstein al considerar que alumno tiene la capacidad de resolver problemas por si solo, pero que si un adulto o un compañero más capaz le ayuda intencionalmente habrá una evolución mental, se propiciará la motivación y el beneficio del aprendizaje, pues desde sus bases incluye una comprensión de los procesos cognoscitivos y el aprendizaje que implican.

Respecto al aprendizaje significativo, el Programa de Enriquecimiento Instrumental tiene una organización y estructuración lógica de materiales y actividades, fomenta el aprendizaje constructivo "... significa que el estudiante va aprendiendo mediante la práctica guiada del profesor. A medida que su competencia aumenta, aumenta también la independencia para trabajar..."<sup>28</sup> y guiados por un mediador, le permite al alumno resolver los problemas y tareas que tienen un cierto grado de dificultad, al mismo tiempo puede ir evaluando lo que conoce y le falta por conocer, puede relacionar lo aprendido y darle un nuevo significado, ya sea con las materias que cursa, con las profesiones u oficios o bien su vida cotidiana.

Se elige Programa de Enriquecimiento Instrumental por sus fundamentos teóricos y metodológico, los ejercicios específicos de los instrumentos que ayudan a trabajar los tres niveles de complejidad de la inteligencia y por consiguiente, la forma de evaluar, que permite guiar de manera más conciente el proceso de aprender a aprender.

La escuela ofrece la oportunidad de elaborar programas de intervención que ayuden a mejorar el proceso de aprendizaje, por eso en el capítulo cuatro se describe el estudio de caso en el que se aplicará el Programa de Desarrollo de Habilidades Cognitivas a los alumnos de tercer año, desde la asignatura de Formación Cívica y Ética de la Escuela Secundaria Técnica 102.

---

<sup>28</sup> Prieto, S. María Dolores y Pérez S. Luz. *Programas para la mejora de la inteligencia. Teoría, aplicación y evaluación*. España. Ed. Síntesis 1996. p. 16

## CAPÍTULO 4 ESTUDIO DE CASO

Aplicado:

El alumno de primer año de primaria, a su maestra:  
"¡ Ya se que dos más dos son cuatro !  
¡ pero quiero saber por qué !"  
Cochran.

### 4.1 LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 102

Los cambios que experimenta nuestra sociedad gracias a los avances de la ciencia y la tecnología, también han generado un proceso de modernización que impacta en la educación, exigiendo elevar su calidad para favorecer al hombre y su sociedad.

La modernización, principalmente en el nivel medio básico, implica de acuerdo al Programa Nacional de la Modernización Educativa 1989-94, un plan de estudio que formará individuos críticos, y reflexivos, en un marco de formación científica y humanística, para avanzar y a la vez mantener todo aquello que la sociedad considera bueno y positivo.

Dentro de los propósitos del plan de estudio se encuentra el propiciar que los educandos continúen su aprendizaje, facilitar su incorporación al mundo de trabajo, coadyuvar en la solución de problemas de la vida cotidiana y estimular su participación activa y reflexiva en la vida política y cultural del país, es en este contexto donde se ubica a la Orientación Educativa como parte de los Servicios Educativos Complementarios, integrados por Trabajo Social, Medicina Escolar, Biblioteca Escolar y Prefectura, aunque que por cuestiones de presupuesto no todas las escuelas cuentan con el servicio completo.

La Subdirección Académica realizó un diagnóstico en 1994, para valorar el servicio y el apoyo psicopedagógico de la Orientación Educativa en el que se destaca lo siguiente:

"El trabajo del área de Asistencia Educativa se caracteriza por mantenerse aislado de las acciones que se realizan en otras áreas del plantel, el enfoque de intervención es predominantemente remedial, es decir, las acciones atienden más a la resolución de problemáticas y no al carácter formativo y preventivo, la proyección interna del trabajo de ésta área no se reconoce y su impacto se diluye, por otro lado el equipo de trabajo es heterogéneo por la formación profesional de los integrantes, así como en la tarea de encontrar la convergencia con respecto a la identificación de los campos de intervención en el espacio educativo, las formas de intervenir en los procesos de información de los educandos y el conocimiento de los diversos enfoques respecto a la caracterización de los sujeto de la educación, otro elemento es la forma fragmentada en que se abordan las tareas de diagnóstico,



planeación, desarrollo y evaluación, que guían el trabajo de cada uno de los integrantes del equipo".<sup>28</sup>

El diagnóstico anterior sigue reflejando las actuales deficiencias y formas de trabajo de la Orientación Educativa, de aquí la necesidad de elaborar programas de trabajo que ayuden a colaborar en la resolución de los problemas de aprendizaje.

Al intentar apoyar la acción Orientadora de la escuela secundaria Técnica 102 bajo un modelo teórico en particular, se puede afirmar que se caracteriza como un Servicio, porque así quedó estipulado en el documento oficial de la Dirección General de Secundaria Técnica en 1994, aunque no cumple cabalmente con los requisitos de dicho modelo, ya que sus funciones se limitan a tratar de resolver problemas de disciplina y conducta reportados por los profesores o prefectos, dejando de lado aspectos de colaboración en la solución de problemas de aprendizaje y la participación en el proceso de enseñanza y actualización a los profesores.

La acción orientadora se limita a funciones correctivas y de control disciplinario, informar por ser los tiempos limitados de las Orientadoras, siendo que el modelo de Servicio describe seis funciones a desarrollar:

- Informativa.
- Diagnóstico –evaluativa.
- Preventiva (diagnóstico y prevención)
- Terapéutica.
- De apoyo (al profesorado y a la administración educativa)
- Formativa.

Ante la situación ya descrita, se puede considerar que la acción orientadora del presente trabajo, se encuentra ubicado dentro del modelo de intervención por programas, por ser más eficaz para hacer efectivos los principios de la Orientación Educativa; en los aspectos de prevención o proactividad y el de intervención social y educativa.

La noción de programa lleva implícito la intervención comprensiva ya que atiende la prevención y el tratamiento de situaciones problemáticas, como el desarrollo de situaciones educativas; el bajo rendimiento escolar como consecuencia de las deficiencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje. es decir, que con un programa de desarrollo de habilidades cognitivas desde la Formación Cívica y Ética se estaría apoyando el trabajo docente como parte del conjunto de proyectos educativos dirigidos a los alumnos.

Para apoyarse en el modelo por programas es necesaria una concepción diferente de la Orientación, ya que su actividad como sus funciones estarán basadas en las necesidades y metas del contexto educativo, su intervención será diseñada de forma

---

<sup>28</sup> SEP. Dirección General de Educación Secundaria Técnica. *Caracterización de los Servicios de Educativos Complementarios*. México, 1994. p. 7.

programática y congruente con dichas necesidades. Se elige éste modelo porque el trajo busca reconceptualizar la función de la Orientación Educativa para llegar a superar su tradicional rol de control disciplinario como primer tarea e imagen y, concretar su nivel de intervención curricular en el desarrollo primordial de hábitos, destrezas y habilidades cognitivas que mejoren el trabajo escolar de los alumnos como de su vida personal.

Es un programa de habilidades cognitivas por estar basado en algunas de las teorías del desarrollo humano, (cognitivo conductual) es proactivo al pretender anticiparse y a su vez corregir o fortalecer situaciones de aprendizaje de los alumnos que se enfrentan a tareas normales de su crecimiento evolutivo, tomando en cuenta para la elaboración del programa de intervención el siguiente proceso:

- 1.- Determinación de necesidades o problemas.
- 2.- Selección de las estrategias (hipótesis y objetivos).
- 3.- Diseño del programa de intervención.
- 4.- Construcción de un sistema de información.
- 5.- Cálculo de costos de la intervención.
- 6.- Planificación, administración y control de gastos.
- 7.- Evaluación.

## 4.2 GUIÓN DESCRIPTIVO PREVIO A LA ORGANIZACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

El guión descriptivo en el que se basa la planificación del programa de intervención fue retomado del texto de María Luisa Rodríguez *Orientación educativa*, para garantizar la efectividad de las actividades al contexto específico.

### 4.2.1 Descripción geográfica

La Escuela Secundaria Técnica 102 se encuentra ubicada en la calle Pedro Ferríz sin número colonia San Lucas Patoni, Tlalnepantla Estado de México.

#### **Descripción socioeconómica**

Se observa que la clase social predominante está constituida en su mayoría por obreros y pequeños comerciantes. San Lucas Patoni cuenta con servicios de drenaje, agua potable, energía eléctrica, servicio telefónico, transporte, centros comerciales, escuelas desde jardín de niños hasta bachilleratos tecnológicos, centros de salud, hospitales, bancos y mercados, por lo anterior se puede decir que es una zona urbanizada.

#### **Situación actual del centro**

Actualmente la escuela en cuestión está dirigida por el profesor José Guadalupe Escamilla Salazar, con una planta docente de 35 elementos y 30 de personal

administrativo, apoyo, prefectura, trabajo social y administrativos. Se imparten los tres grados de educación media básica.

En la formación tecnológica se cuenta con los talleres de Contabilidad, Secretariado, Electricidad, Computación, Carpintería, Dibujo técnico e Industria del Vestido. La población estudiantil actual es de 750 . La institución es financiada por el gobierno del estado de México y por la aportaciones de los padres de familia. La escuela cuenta con cuatro edificios para el uso de salones con seis talleres, una cooperativa y una conserjería, además con una cancha deportiva que a su vez es utilizada como plaza cívica y patio de recreo y un estacionamiento con áreas verdes a su alrededor.( Ver figura no. 1 y 2 ).

# PLANTA BAJA

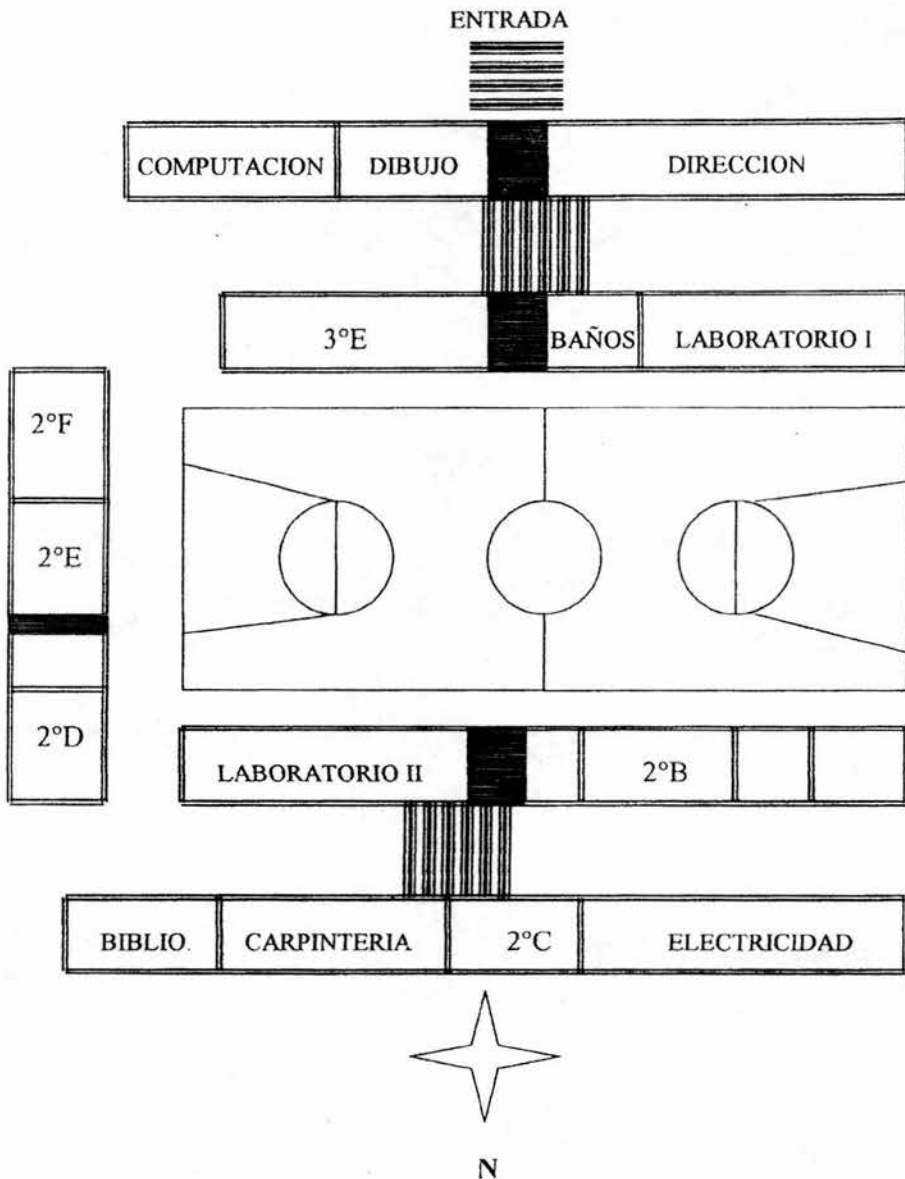


Figura # 1 Mapa de la escuela, planta baja

# PLANTA ALTA

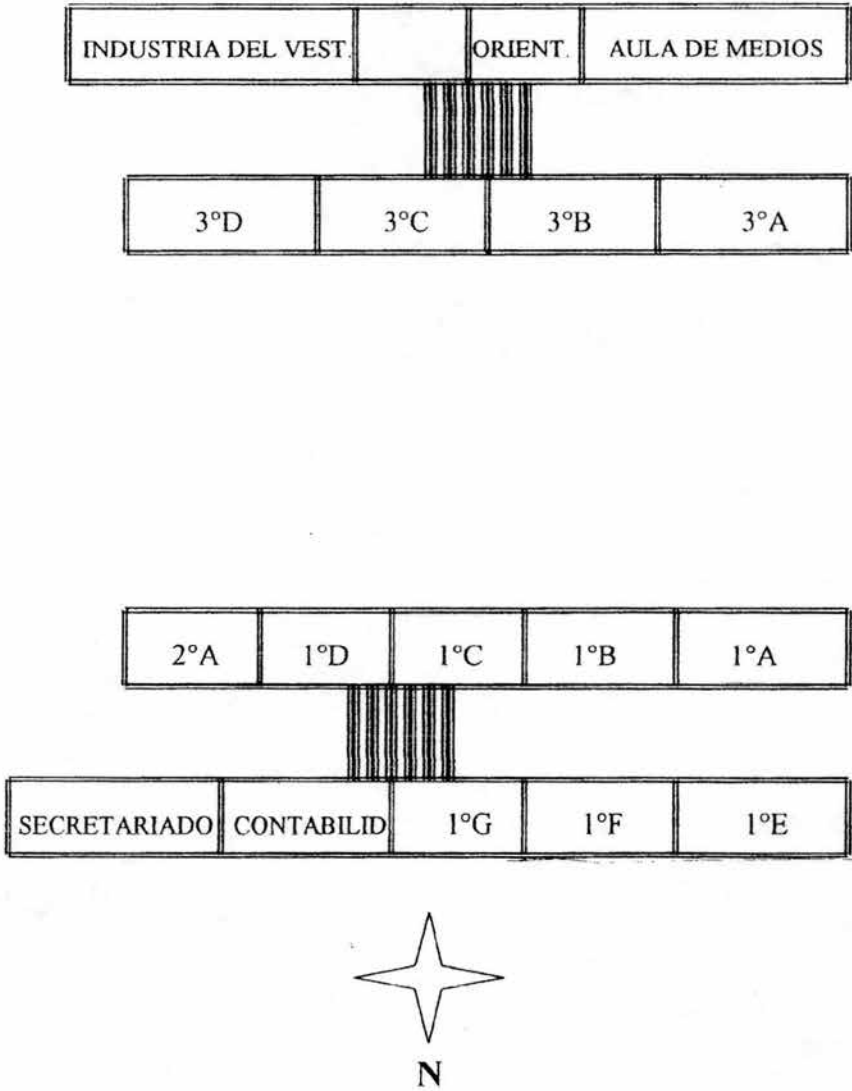


Figura # 2 Mapa de la escuela, planta alta

### ***Educación educativo-cultural***

La población cuenta con una zona arqueológica: las Pirámides de Tenayuca, un museo y una casa de la cultura que ayudan a complementar su formación.

### ***Marco escolar***

La escuela secundaria técnica 102 fue fundada por la profesora Esther Bahena Díaz en 1985, iniciando el trabajo académico con tres grupos de primer año y 35 alumnos cada uno, sumando un total de 105; tres talleres en función, carpintería, electricidad y secretariado

Por ser una secundaria técnica tiene mayor énfasis en las actividades tecnológicas, teniendo ocho módulos de 50 min. a la semana por cada uno de los talleres.

### ***Aspectos de la dinámica escolar***

La mayoría de los padres de familia son jóvenes y tienen un promedio de tres hijos por familia, a pesar de ello el nivel económico es medio bajo.

### ***Relaciones familia-escuela***

La escuela cuenta con una sociedad de padres de familia quien se encarga de cubrir y sanear necesidades materiales de la institución. Las reuniones son de acuerdo a las necesidades. No existe en la secundaria un programa de escuela para padres. Los padres de familia participan mayormente para verificar los avances académicos de sus hijos una vez por bimestre o bien si algún profesor requiere de su presencia para resolver problemas de conducta o aprovechamiento.

### ***Relación escuela comunidad***

La escuela participa en las campañas de vacunación cada año como un servicio a la comunidad.

La comunidad presta servicios médicos, terapia psicológica y campañas de salud a través del Centro de Salud y el DIF de la comunidad.

## **4.22 Estudio de la estructura y organización de la institución**

### ***Propuesta educativas propias y definitivas del centro***

La Visión y la Misión de la escuela secundaria son un aporte del Ingeniero René Ibarra Rivera, coordinador de actividades académicas de secundaria técnica 102 con el propósito de mejorar la organización y planeación del el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **Visión**

“ La escuela secundaria Técnica 102, tendrá a desarrollar el siguiente perfil de egreso en sus alumnos, contemplando todos los aspectos sociales, culturales y económicos por los que atraviesa nuestro país, como un elemento generador de soberanía y justicia social para transformar su entorno en beneficio de su comunidad, región estado y nación

“Identificará, apreciará y respetará los valores nacionales.

“Tendrá elementos culturales, científicos y tecnológicos suficientes para enfrentar su realidad individual y colectiva.

“Manejará la autodisciplina necesaria que le permita conducir y hacer de ésta un proceso permanente y autodidacta.

“Tendrá un desarrollo físico, intelectual y afectivo íntegro que le permitirá un mejor desenvolvimiento de su comunidad en los diferentes aspectos; tecnológico, artístico, político, social y cultural.

“Podrá apropiarse en forma adecuadas a su realidad como mexicano, conociendo los valores de justicia, paz, solidaridad y democracia, mismos que le darán los elementos necesarios para una participación conciente y reflexiva.

“Adquirirá las habilidades necesarias para desarrollar los diferentes tipos de lenguaje, logrando con esto una mejor comunicación y así dar solución a los problemas que se presenten.

“Mediante el conocimiento amplio de su país, en el contexto histórico, social, cultural y científico, podrá comprender y aprovechar los recursos naturales, mismos que utilizará para interpretar con precisión la realidad que vive.

“Adquirirá habilidades que le brinden la ciencia y la tecnología para transformar su entorno en beneficio de su comunidad <sup>29</sup>”

Con ésta Visión se pretende que los alumnos de la secundaria egresen con un número de herramientas que les permitan ser mejores individuos y ciudadanos para seguir avanzando en los siguientes niveles educativos y en la sociedad.

## **Misión**

“Propiciar en el maestro que la construcción de conocimientos sea de verdad comprensiva, que despliegue una práctica docente heurística, de búsqueda, de

---

<sup>29</sup> Sec. Téc. 102 Ibarra Rivera Rene F. (inédito) *Lineamientos generales de organización 2003-4*. México 20003 p.4

indagación y de explicación, conociendo y manejando las estructuras del conocimiento y la lógica de las relaciones conceptuales.

“ El maestro debe enseñar su “saber” y comprender a sus alumnos, no como sujetos abstractos cuya función única es aprender, sino como personas que viven en condiciones sociales concretas, no siempre favorables para su formación escolar, que tienen problemas y limitaciones familiares de orden económico y cultural, mismos que explican su marginación y exclusión del sistema escolarizado.

“ El saber pedagógico del docente no es, por tanto, un conjunto de reglas para enseñar. Es mucho más que eso, es un conjunto de estrategias y actitudes que le posibilita comunicarse con los alumnos efectivamente, ha partir de su realidad social y reconocer y aceptar sus valores culturales, para transformar sus creencias, nociones y saberes prácticos, y aproximarlos a las explicaciones científicas, a las actitudes heurísticas y analíticas. Solo desde el saber pedagógico es posible abordar las relaciones asimétricas de maestros y alumnos. Desde el saber disciplinario es impensable establecer una relación de igualdad. No se vale que el maestro desconozca su materia o se niegue en su labor “<sup>30</sup>

La Misión escolar es una invitación a la constante actualización docente para hacer eficiente la tarea educativa, es cierto que no se puede enseñar lo que no se sabe y que no basta con que el profesor tenga muchos conocimientos en su cabeza, pero, que no sepa como enseñarlos. Se requiere de poseer el conocimiento y también saberlo enseñar.

### ***Órganos de gobierno y gestión escolar***

Los órganos de gobierno y la gestión escolar están estructurados bajos el siguiente organigrama (Ver figura no. 3 ):

---

<sup>30</sup> Sec. Téc 102 ob. cit. p. 4



ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
TÉCNICA.

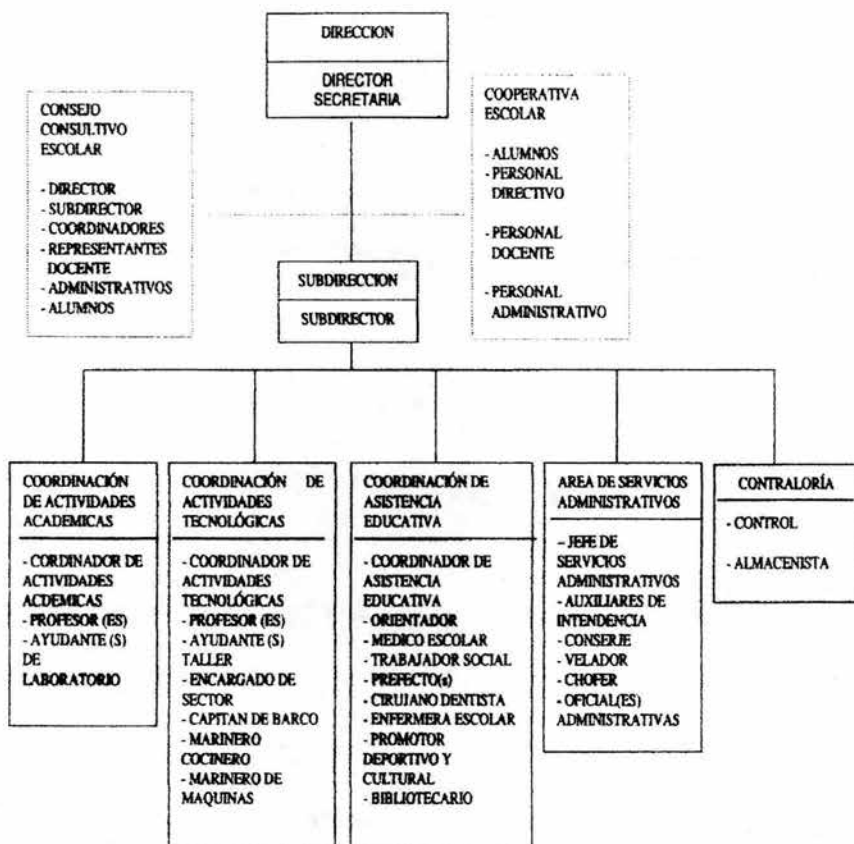


Figura no. 3 Organigrama escolar.

## **Organización de la dinámica educativa e instructiva.**

- El cuerpo directivo se encarga de la gestión escolar y administrativa.
- Las funciones de los profesores se enmarcan en el diseño, ejecutan y evalúan los contenidos educativos, y cumplen con funciones de asesor de grupo.
- Existe un departamento de Orientación Educativa cuya función es de apoyo escolar.
- Un cubículo de servicio médico encargado de la salud y la higiene escolar.
- Existe un reglamento interno con el que se intenta regir la conducta y el aprovechamiento de los alumnos.

La escuela cuenta con una planta docente completa y suficiente de los cuales son maestros normalista ocho personas y los demás tienen diversas profesiones.

### **4.2.3 Criterios de evaluación**

Cada una de las asignaturas que se imparten tienen criterios semejantes de evaluación, se considera el trabajo de clase, la participación y colaboración en el grupo, las tareas, el cuaderno de notas, la exposición de temas y la evaluación escrita al término de cada bimestre, rasgos que se apegan al acuerdo 200 de evaluación, siendo la calificación aprobatoria mínima 6 y máxima 10.

### ***Comunicación de los resultados***

El sistema de comunicación de las evaluaciones a los padres de familia se realiza por bimestre en junta con ellos; en los casos de muy bajo rendimiento se cita al padre o tutor para establecer formas de trabajo y control académico tanto en casa como en la escuela.

### ***Actividades de esparcimiento y tiempo libre***

Al llevar ocho asignaturas diarias los alumnos tienen poco tiempo para otras actividades deportivas o recreativas y la mayoría reporta que juega en la calle o ve televisión. En realidad no existe una conciencia del uso del tiempo libre y la escuela no lo promueve.

### **Hábitos de estudio**

Los alumnos reconocen en teoría que es necesario para formar y fortalecer los hábitos de estudio; tener un espacio específico con condiciones óptimas, físicas y

materiales, pero en realidad no lo hacen y sólo tratan de cumplir con el requisito mínimo de la tarea para el día siguiente.

#### **4.2.4 Cómo discurre y se desarrolla el binomio aprendizaje - enseñanza en el centro**

La distribución del horario y las asignaturas se establece antes de iniciar un ciclo escolar y así permanecen hasta terminar . Se toma en consideración la ubicación por grado y grupos , número de alumnos y el trabajo de los docentes y algunas veces sus necesidades de horario y compatibilidad con otros centros de trabajo.

##### ***Estructura y relación dentro del grupo***

El número de alumnos esta determinado por la demanda y oscila entre 43 y 45, dependiendo del grado.

Se clasifican por edad y sexo ya que la mayoría son mujeres.

La relación predominante es la de compañeros de grupo, forman subgrupos de " cuates " que se identifican por el tipo de música, artistas favoritos, la misma ropa o bien porque son compañeros desde la primaria.

Por cada grupo y grado existe un jefe de grupo , subjefe y tesorero , que son elegidos por los miembros del salón considerando sus cualidades positivas .

##### ***Relaciones profesorado y alumnos***

La mayoría de los profesores muestra un trato cordial a sus alumnos , pero de sujeción disciplinaria; él ordena cómo y cuándo se hacen las cosas y son pocos los que establecen negociaciones y acuerdos mutuos para las actividades de aprendizaje.

##### ***Apreciación de la conducta , urbanidad y disciplina***

La secundaria tiene un reglamento escolar en el que se establecen las normas de conducta deseadas y vistas como buenas, a través de un enlistado de derechos y obligaciones como estudiantes al mismo tiempo las sanciones a los que se hace acreedor sino las acata .

##### ***Organización y planificación de la dinámica correctiva***

No se organizan de forma colegiada actividades de recuperación por materia , es el profesor de cada asignatura quien establece los pasos a seguir para mejorar la aprobación de la materia que imparte.

En el caso de los problemas de aprendizaje , retraso o inmadurez , son canalizados a las instituciones especializadas para saber el diagnóstico y el tratamiento, además de solicitar sugerencias de trabajo y trato en la escuela, es el Departamento de Orientación, quien comunica a los profesores de grupo las sugerencias y recomendaciones a seguir en los casos detectados y canalizados.

### ***Estimación de las características personales y contextuales de los alumnos***

El historial o estudio socioeconómico está a cargo de Departamento de Trabajo Social y se realiza al inicio del ciclo escolar o cuando se requiere actualizar el documento .Puede ser consultado por el departamento de Orientación, profesores y directivos, si lo requieren para conocer más de sus alumnos y de sus condiciones de estudio, económicas y socio culturales.

### **4.2.5 Los servicios de Orientación Escolar y Profesional**

El servicio de Orientación Educativa está compuesto por una trabajadora social de tiempo completo , otra de 15 horas clase de Español y un módulo de 50 minutos para Orientación cuatro días a la semana, una Psicóloga Educativa y profesora de Formación Cívica y Ética con un módulo de 50 minutos tres veces por semana para el servicio, una Pedagoga, con 22 horas para Orientación y 6 como profesora de Formación Cívica y Ética, sin embargo, en cada ciclo escolar cambian los tiempos de atención en el servicio de Orientación, para cubrir necesidades académicas.

Existe un lugar específico para ejercer las funciones de orientación las cuales están a cargo del Coordinador de Actividades Académicas, los recursos materiales son por lo regular la impresión de formatos y artículos básicos de papelería.

La atención se otorga a los alumnos , padres de familia , maestros y directivos de acuerdo al caso y necesidad en un horario de 7 de la mañana a las 14 horas, en su mayoría por Trabajo Social por ser el personal de tiempo completo y sin horas frente a grupo. Las actividades son para remediar o corregir en el momento, más que preventivas y, la mayoría son de problemas de conducta más que de aprendizaje, no existen programas específicos que traten de evitar el surgimiento de problemas que afecten el desarrollo integral del educando o generar desordenes y problemas de carácter psicopedagógico, tales como: problemas de aprendizaje, conducta y de relaciones, entre otros.

El departamento de Orientación comparte con otros profesores las campañas de higiene y salud , periódico mural, comisiones y trabajos de actividades cívicas y sociales .

### ***Colaboración de los padres o tutores***

El trabajo de los padres o tutores se estableció en una junta previa al inicio del ciclo escolar en donde se llevaría un cuaderno de programación de tareas y recados para supervisar la entrega y puntualidad del trabajo escolar, así como el planteamiento de

dudas o desacuerdos para ayudar a la enseñanza de sus hijos. Los padres de familia acuden a las citas de la escuela para conocer el avance académico en un 95% de la totalidad, sin embargo, son pocos los que se preocupan por ayudar o colaborar con el aprendizaje y el cumplimiento académico, de aquí que los profesores justifiquen el bajo rendimiento escolar de los alumnos y culpen al padre de familia como si ellos fueran los únicos responsables.

No existen acuerdos entre las diferentes academias para abordar una situación o problemática educativa determinada y se considera que es el Departamento Orientación quien debe definir, tratar o solucionar los problemas que se presenten, dejando de lado las aportaciones que cada profesor pueda ofrecer para hacer más eficiente el trabajo.

Una forma de colaborar en el aprendizaje desde la Orientación Educativa, es la organización y elaboración de programas de intervención que permitan el desarrollo de hábitos de estudio, interés por el conocimiento (motivación) y habilidades cognitivas entre otros.

Por todo lo anterior se hace imperante que los procesos de diseño y planeación educativa tomen en cuenta las diferentes formas de aprender e implementar estrategias de enseñanza que ayuden a desarrollar o corregir las estructuras cognitivas de los adolescentes. El problema no es que aprendamos de forma diferente, sino de qué forma podemos trabajar los docentes para hacer eficiente la inteligencia.

Ante la necesidad de mejorar el aprendizaje y el aprovechamiento escolar se aplicaron los cuestionarios de Estilos de Aprendizaje de Honey Alonso y Rebeca L. Oxford al grupo de 3° " F " a 37 alumnos de un total de 44, con el fin de reconocer cómo aprenden los alumnos, teniendo como resultados, que a la mayoría les gusta involucrarse en tareas prácticas y muy pocos en las teóricas o reflexivas, siguiendo estas pautas es conveniente planear y diseñar un programa de intervención que considere las diferentes formas de aprender y al mismo tiempo se oriente al desarrollo de los procesos básicos que intervienen en las fases del procesamiento de la información a través de un Programa de Enriquecimiento Instrumental (Feuerstein) abarcando sus tres niveles de complejidad con los que se pretende que los alumnos se consideren toda la información, la usen y la relacionen con la que ya poseen y logren expresar la más acertada solución a los problemas académicos o de su vida cotidiana.

## Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA

Exp. No.: \_\_\_\_\_  
Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_ Duración: \_\_\_\_\_  
Examinador: \_\_\_\_\_

**Instrucciones.** *Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprendizaje. No se te restringe el tiempo, pero procura hacerlo dentro de los 15 minutos, que es el promedio.*

*Ninguna respuesta es correcta o incorrecta. Sólo tú sabes cómo se adecua cada reactivo a tu situación particular. Te será útil este instrumento en la medida en que seas sincero.*

*Si estás de acuerdo con lo que dice el reactivo, pon un signo de más (+).*

*Si estás en desacuerdo, pon un signo de menos (-).*

*Por favor contesta todos los reactivos. Es importante que hagas un esfuerzo para llegar a identificar tu estilo de aprendizaje predominante.*

- 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- 9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- 11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- 12. Cuando escucho una nueva idea, enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.

- 16. Escucho con más frecuencia que hablo.
- 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- 19. Antes de hacer algo, estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- 20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- 23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
- 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- 40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.

- 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- 48. En conjunto hablo más que escucho.
- 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- 50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
- 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- 60. Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados/as en las discusiones.
- 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.

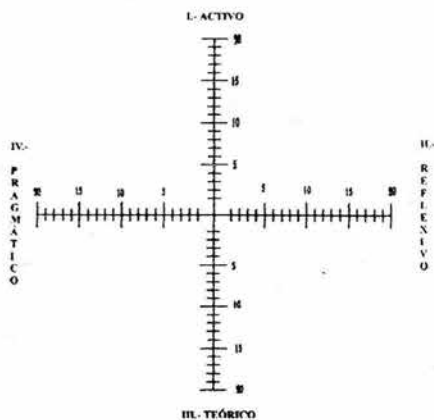


- 65. En los debates y discusiones, prefiero desempeñar un papel secundario antes que el ser el/la líder o el/la que más participa.
- 66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- 71. Ante los acontecimientos, trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- 75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- 76. La gente, con frecuencia, cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- 78. Si trabajo en grupo, procuro que se siga un método y un orden.
- 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

PERFIL DE APRENDIZAJE

1. RODEE CON UNA LÍNEA CADA UNO DE LOS NÚMEROS QUE HA SEÑALADO CON EL ÍTEM = SI ESTOY DE ACUERDO
2. SUME EL NÚMERO DE CÍRCULOS QUE HAY EN CADA COLUMNA.
3. COLOQUE ESTOS TOTALES EN LA GRÁFICA.  
ASÍ COMPROBARÁ CÚAL ES SU ESTILO DE APRENDIZAJE PREFERENTE.

I ACTIVO	II REFLEXIVO	III TEÓRICO	IV PRAGMÁTICO
3	10	2	1
5	16	4	8
-	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76



TOTAL:

## RESULTADOS DEL CUESTIONARIO HONEY- ALONSO

Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Activo-pragmático	Reflexivo-pragmático	Teórico-pragmático	Activo-teórico
19	19	18	17	16	17	15	16
17	19	18	17	13	12		
15	17	18	16	9			
14	16	14	16				
14	16		16				
13	15		16				
12	14		16				
	14		15				
	13		13				
			9				
Total 7	Total 9	Total 4	Total 10	Total 3	Total 2	Total 1	Total 1
%	%	%	%	%	%	%	%
18.9	24.3	10.8	27	8.2	5.4	2.7	2.7

### INTERPRETACIÓN

El más alto puntaje corresponde a los pragmáticos con 10 y que se reconocen bajo este estilo y que corresponde al 27%. Son alumnos que aprenden cuando se involucran con el trabajo o la actividad son tranquilos y, si a lo que realizan le encuentran pronta utilidad o beneficio se preocupan por hacerlo mejor.

Le siguen los reflexivos con 9 y que corresponde al 24%. Pareciera ser que su aprendizaje y respuestas son más lentas pero se debe a que piensan las cosas antes de actuar.

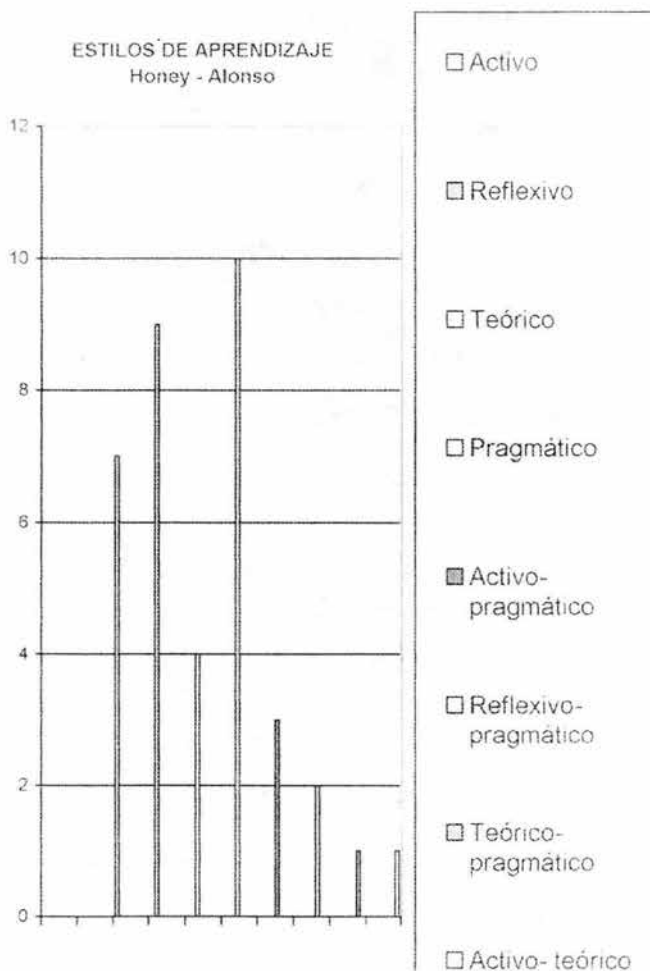
En seguida se encuentran los activos con 7 y que representa el 18.9%. Aprenden mejor con lo que tocan y hacen, les gustan las historias de acción y al leer siempre se mueven.

Después están los teóricos con 4 representando el 10.8%. Aprenden mejor si observan, tratan de explicar y hacer deducción de su trabajo escolar. Les gusta leer.

Siguen los activo-pragmáticos con 3 y corresponde al 8.25%. Usan una combinación de estilos, se paran de su lugar con cualquier pretexto, hacen, tocan para aprender y se involucran para obtener un beneficio o resultados inmediatos.

Continúan lo reflexivos-pragmáticos con 2 y que representan el 2.7%. Hacen uso de una combinación de estas dos formas de aprender y son mejores pensando y haciendo las cosas.

Después se encuentra el teórico – pragmático con 1, representa el 2.7%. Aprende mejor cuando le encuentra explicación lógica a las cosas o trabajos escolares, además de comprobar si es verdad o mentira, correcto o no.



**DETERMINA TU PROPIO ESTILO DE APRENDIZAJE**

REBECA L. OXFORD.

**PROPÓSITO:** Determinar tu punto de vista y tu estilo de aprendizaje**INSTRUCCIONES:** Para cada propuesta, encierra en un círculo la respuesta que representa tu punto de vista de acuerdo con lo siguiente:

0= nunca    1= algunas veces    2= muy a menudo    3= siempre

1)	Recuerdo algo mejor si lo escribo	0 1 2 3
2)	Tomo muchas notas	0 1 2 3
3)	Puedo visualizar ilustraciones, números o palabras en mi mente	0 1 2 3
4)	Prefiero aprender a través de video o t.v. mejor que algún otro material didáctico	0 1 2 3
5)	Subrayo o marco lo importante que leo	0 1 2 3
6)	Uso un código de colores para ayudarme a aprender o trabajar	0 1 2 3
7)	Necesito instrucciones escritas para hacer mis tareas	0 1 2 3
8)	Me distraigo fácilmente si hay ruidos alrededor	0 1 2 3
9)	Necesito ver a la gente para entender lo que dicen	0 1 2 3
10)	Estoy más a gusto cuando las paredes donde estudio o trabajo tienen posters	0 1 2 3
11)	Recuerdo las cosas mejor cuando las comento en voz alta	0 1 2 3
12)	Prefiero aprender por medio de escuchar una conferencia o una audiocinta	0 1 2 3
13)	Necesito instrucciones orales para hacer la tarea	0 1 2 3
14)	Los sonidos que me rodean me ayudan a pensar	0 1 2 3
15)	Me gusta escuchar música cuando estudio o trabajo	0 1 2 3
16)	Puedo entender fácilmente lo que dice la gente aún sin verla	0 1 2 3
17)	Recuerdo mejor lo que la gente dice que su aspecto físico	0 1 2 3
18)	Recuerdo más fácilmente las bromas que escucho	0 1 2 3
19)	Puedo identificar a la gente por su voz	0 1 2 3
20)	Cuando enciendo la T.V. escucho el sonido más que ver la pantalla	0 1 2 3
21)	Prefiero hacer cosas que prestar atención a las instrucciones	0 1 2 3
22)	Necesito descansos frecuentes cuando trabajo o estudio	0 1 2 3
23)	Muevo mis labios cuando leo en silencio	0 1 2 3
24)	Evito sentarme en el escritorio cuando puedo	0 1 2 3
25)	Me pongo nervioso(a) cuando estoy sentado(a) por mucho tiempo	0 1 2 3
26)	Pienso mejor cuando camino en círculos	0 1 2 3
27)	Manipular objetos me ayuda a recordar	0 1 2 3
28)	Me divierto construyendo o haciendo cosas manuales	0 1 2 3
29)	Me gustan las actividades físicas	0 1 2 3
30)	Disfruto de coleccionar tarjetas, estampas, monedas u otras cosas	0 1 2 3

**RESULTADOS:**

Sume su puntuación de los puntos 1-10; escríbalo aquí \_\_\_\_\_ (visual)

Sume su puntuación de los puntos 11-20; escríbalo aquí \_\_\_\_\_ (auditivo)

Sume su puntuación de los puntos 21-30; escríbalo aquí \_\_\_\_\_ (manual)

Encierre en un círculo el puntaje más alto; si dos puntuaciones están a 2 puntos de diferencia, enciérrelos en un círculo; si las 3 están a 2 puntos encierre en un círculo las 3.

## RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE REBECA L. OXFORD

Visual	Auditivo	Manual	Auditivo Manual	Visual manual
27	19	24	15	15
19	18	21	14	15
17	17	20	12	14
17	17	19		
16	17	17		
15	17	17		
13	16	16		
12	15	16		
	15	15		
	15	14		
	12	14		
		13		
<b>Total</b>	<b>Total</b>	<b>Total</b>	<b>Total</b>	<b>Total</b>
8	11	12	3	3
21.6 %	28.8 %	32.4 %	8.1 %	8.1 %

### INTERPRETACION

En este cuestionario se encuentran la mayoría de alumnos en el estilo manual con 12, que equivale al 32.4%. Les aburren la clases teóricas o el dictado, aprenden mejor haciendo y participando, les gusta tocar y ver como están echas las cosas y responden a muestras físicas de afecto. Recuerdan con mayor facilidad lo que hacen o la impresión que les causan las cosas.

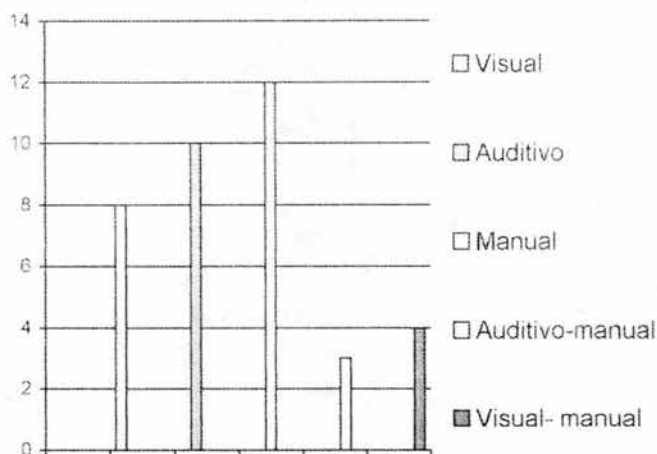
Les siguen los auditivos con 11, representando el 28.8%. Son alumnos que hablan solos y se distraen con facilidad, tienen facilidad de palabra, aprenden mejor lo que escuchan y repitiendo paso por paso el proceso. No tienen una visión global, recuerdan información por bloques.

Después se encuentran los visual con 8, correspondiendo al 21.6%. Ellos son ordenados, observadores y tranquilos necesitan una visión detallada de las cosas y saber dónde van o como terminan las cosas para aprender mejor. Les cuesta más trabajo recordar lo que escuchan. Piensan en imágenes y almacena información rápidamente.

Enseguida están los auditivo – manual con 3, que equivale al 8.1%. Aprenden mejor escuchando y haciendo, pues se combinan ambos estilos.

Por último se encuentran los de estilos visual – manual con 3 que representan al 8.1%. Aprenden mejor observando y haciendo.

**GRAFICA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE  
REBECA L. OXFORD**



El hecho de poder reconocer que los alumnos no aprenden de una sola forma, permite vislumbrar y corregir las fallas de la organización, diseño, planeación y evaluación del aprendizaje. No solamente de en las materias académicas , sino desde las funciones de la Orientación Educativa y la Formación Cívica y Ética , siendo estas principal y primordialmente formativas de los alumnos, se hace necesario elaborar programas de intervención que de alguna forma ayuden a corregir las fallas señaladas, apoyados en programas de intervención más concretos como el de desarrollo de habilidades cognitivas, tendientes a mejorar los resultados .

En capitulo 5 se presenta la organización planeación y desarrollo del programa de intervención para los alumnos que en el ciclo escolar 2004 – 2005 que estarán en tercer grado de secundaria.

## CAPITULO 5 PROGRAMA DE DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS

\* Para mí la educación significa formar creadores ,  
aun cuando las creaciones de una persona  
sean limitadas en comparación con las de otra.  
Pero hay que hacer innovadores, inventores,  
no conformistas\*

Jean Piaget.

### 5.1 PRESENTACIÓN DEL TALLER

El presente taller pertenece al área **Psicopedagógica**.

**Objetivo general:** que los alumnos desarrollen sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental, para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

*Contexto de aplicación:*

El programa de desarrollo de habilidades cognitivas esta diseñado y elaborado para:  
Aplicarse a adolescentes de 14 a 16 años.

Alumnos de tercer grado de secundaria.

En la escuela secundaria técnica no. 102 , ubicada en San Lucas Patoni, calle Pedro Ferriz s/n , Tlalnepantla Estado de México.

*Metodología de trabajo:*

Será guiado ( Mediado ) por la profesora de Orientación Educativa y Formación Cívica y Ética. El primer día se establece que el objetivo es enseñar a pensar y se promueve el beneficio que proporciona el aprendizaje de conceptos, habilidades y estrategias del pensamiento, porque aumenta el rendimiento escolar y favorece el desarrollo cognitivo.

El programa es muy dinámico y propicia la participación de todos los alumnos, los cuales son el centro de atención. Los ejercicios de los 14 instrumentos se realizan en papel y lápiz y se resuelven uno a la vez en cada sesión.

*El programa esta integrado por los siguientes materiales:*

Un prólogo para los alumnos.



Los principios generales del Programa de Enriquecimiento Instrumental de Reuven Feuerstein; una explicación breve de lo que pretende enseñar cada instrumento, la mediación, el mediador, las operaciones mentales y el protocolo de programación para evaluar las actividades por sesión.

*Planeación de las sesiones:*

Consta de 14 instrumentos, un formato de planeación que incluye; en cada uno de ellos, 4 sesiones, técnicas grupales para iniciar la tarea y ejercicios impresos para el alumno, estos están estructurados de acuerdo al nivel de complejidad cognitiva.

Con la aplicación del taller se considera que los alumnos lograrán desarrollar sus habilidades para pensar, obteniendo un mayor rendimiento académico, que a su vez se refleje en sus evaluaciones y lleguen al siguiente nivel escolar con facilidad.

## 5.2 PRÓLOGO

Alumno de tercer año de secundaria, sabes que todos los seres humanos tienen un potencial de aprendizaje unas veces latente, que está pero no aparece, otras manifiesto. Unas es abundante y otras parece que es menos: pero todos, podemos aumentar dicho potencial. Se desea que seas capaz de hacer de tu pensamiento un instrumento útil y manejable por ti mismo, de modo que puedas enriquecerlo en la que lo conozcas.

Los ejercicios que vas ha resolver permiten desarrollar y mejorar tus habilidades para pensar, mejoran tus competencias para construir un conocimiento nuevo. Un ejemplo de ello es cuando estas atento a la clase, para recibir una nueva información, la relacionas con tus anteriores experiencias y conocimientos que ya posees, el resultado es que construyes una nueva información mas sólida y acorde con tu comprensión, que puedes usar cada vez que la necesites, es decir aprendes a aprender.

El programa esta diseñado con ejercicios atractivos y novedosos que tienen un secuencia lógica , se sugiere que los leas con mucha atención las instrucciones antes de contestarlos y tengas cuidado con el tiempo límite que se te señale para resolverlos .

Podrás compartir y buscar soluciones con tus compañeros, esto permitirá hacer un seguimiento de lo que aprendes y reconocer tus fortalezas y superar tus debilidades.

*Déjate llevar por las siguientes paginas.*

*Disfruta de los entrenamientos que encontrarás en cada ejercicio.*

*Toma conciencia de lo que puedes mejorar en ti.*

*Sé feliz jugando a ser cada día más inteligente.*

## 5.3 PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO INSTRUMENTAL

El Programa de Enriquecimiento Instrumental de Reuven Feuerstein, se funda en que la causa del fracaso escolar de los alumnos se debe al uso ineficaz que hace el docente para desarrollar el funcionamiento cognitivo adecuado. Propone que con el Aprendizaje Mediado, -- la interrelación entre el profesor y los alumnos se posibilita el desarrollo del funcionamiento cognitivo y el aprendizaje -- y la estructuración de tareas en 14 instrumentos y tres niveles de complejidad y abstracción se pueden desarrollar y corregir las habilidades del pensamiento.

El programa se compone de los siguientes instrumentos, que continuación se describen.

### **Instrumentos de primer nivel**

1) *Organización de puntos.* Las tareas de este instrumento consisten en enseñar y ejercitar la función de proyecciones de relaciones virtuales, mediante la organización, identificación y dibujo de formas dadas dentro de una nube de puntos.

2) *Orientación espacial I.* Con este instrumento se pretende enseñar un sistema de referencia estable, aunque relativo, para describir las relaciones espaciales; tratar directamente la limitación en el uso articulado y diferenciado del espacio

3) *Comparaciones.* Este instrumento favorece y desarrolla la conducta comparativa del alumno; incrementar y enriquecer el repertorio de atributos por los cuales se pueden comparar estímulos; aislar parámetros relevantes para la comparación, incrementa la habilidad del alumno para diferenciar entre elementos; convertir el acto de la comparación en una actividad automatizada, de modo que en forma espontánea, perciba y describa la relación entre objetos, sucesos e ideas, en términos de sus semejanzas y diferencias .

4) *Percepción analítica.* El instrumento esta orientado a dar estrategias para la articulación y diferenciación del campo, la división de un todo en sus partes, de acuerdo a objetivos específicos; enseñar estrategias para la integración, la síntesis de las partes en un todo.

### **Instrumentos de segundo nivel**

5) *Clasificaciones.* El instrumento enseña a establecer reglas generales basadas en lo común entre elementos dispares y distintos; aprender a organizar datos en torno a categorías ordenadas y posibilitar el pensamiento razonador por medio de la inducción y deducción, ayuda a organizar y representar la información en mapas conceptuales, cuadros de doble entrada, diagramas, etcétera.

6) *Instrucciones*. La tarea del instrumento mejor el uso del lenguaje como sistema que permite codificar y decodificar mensajes de complejidad diferente, el proceso, la percepción o la actividad motriz en modalidad verbal; animar a la comunicación precisa y reducir el egocentrismo, pensar de modo hipotético y buscar apoyo lógico para clarificar instrucciones ambiguas y ser flexibles y pensar de modo divergente al buscar posibilidades alternativas para seguir las instrucciones correctamente.

7) *Relaciones temporales*. Sus objetivos generales son: desarrollar la necesidad interna de utilizar conceptos temporales para describir y ordenar las propias experiencias y la habilidad para hacerlo de forma apropiada y reorientar la percepción del tiempo, las dificultades para registrar, elaborar y ordenar relaciones temporales.

8) *Progresiones numéricas*. El instrumento se enfoca a la búsqueda de reglas y leyes como base de la deducción y la relación entre ellas. Brinda la oportunidad de trabajar con proceso de búsqueda sistemática y de inducción para hallar el principio o regla del problema.

9) *Relaciones familiares*. La tarea del instrumento consiste en enseñar a conectar o relacionar a la vez dos o más fuentes de información; orientar espacial o temporalmente a los sujetos en las jerarquías familiares, simétricas, asimétricas, verticales y horizontales.

10) *Ilustraciones*. Con el instrumento se pretende enseñar a analizar las ilustraciones con la finalidad de definir el problema presentado; percibir las transformaciones que ocurre de un cuadro a otro y discutir las razones del cambio; asignarle significado; relacionar la información obtenida a situaciones de la vida diaria; asignar significado a las ilustraciones mediante la integración de la información presentada en los diversos cuadros y estimular la expresión oral y escrita.

### **Instrumentos de tercer nivel**

11) *Orientación espacial II*. El instrumento enseña la iniciación a un sistema de referencias absoluto, externo; integración de un sistema de referencias personal con otro más estable, geográfico, uso de varias fuentes de información para resolver problemas de relaciones espaciales; trazar trayectorias, itinerarios y utilización de mapas.

12) *Relaciones transitivas*. El instrumento comprende una serie de tareas complejas que, al igual que los silogismos, tratan con operaciones formales y razonamiento lógico verbal. La información se muestra incompleta y el sujeto ha de trabajar elaborándola, esta compuesta por letras y signos para expresar una relación.

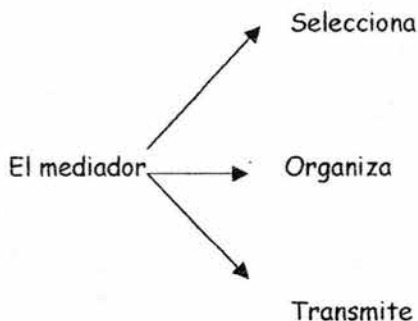
13) *Analogía y Silogismos*. El instrumento enseña a establecer nuevas relaciones a partir de las ya existentes mediante procesos deductivos e inductivos y fomentar en pensamiento abstracto e inferencial para el que ya ha existido una preparación con los instrumentos anteriores.

14) *Diseño de patrones*. El diseño de patrones trata de las funciones adquiridas en todos los instrumentos previos y permite su aplicación a situaciones que requieren niveles complejos de comportamiento representativo interiorizado, el alumno en base a una serie de tareas ha de construir mentalmente un diseño o dibujo.

Es la intención que al compartir la tareas de cada uno de los instrumentos, se de respuesta a las inquietudes de mejora en el aprovechamiento académico teniendo una idea más clara de cómo funciona el pensamiento y las diversas formas de enriquecerlo.

## 5.4 LA MEDIACIÓN

La modificabilidad cognitiva es el producto de la experiencia de aprendizaje mediado.



Los estímulos que serán objeto de aprendizaje del alumno.

**Zona de Desarrollo Próximo**  
**L. Vigotsky**

Lo que  
ya sabe

Lo que  
puede saber

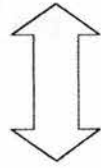
Lo que  
no sabe

**Z D P ( 1 )**

**Z D P ( 2 )**

**Z D P ( 3 )**

MEDIADOR



## Interactúa en la Zona de Desarrollo Próximo



Aprendizaje

Funciones y Operaciones

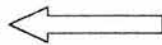


Conceptos-Proced.-Actitudes

Metacognición



Significativo



Uso estratégico

## 5.6 OPERACIONES MENTALES

- 1.- *Identificación*: Reconocimiento de una realidad por sus características globales, recogidas en un término que la define.  
Por ejemplo.: Libro.
- 2.- *Diferenciación*: Reconocimiento de algo por sus características, distinguiendo las que son esenciales de las irrelevantes en cada situación de la que dependen.  
Por ejemplo: Ratón inalámbrico.
- 3.- *Representación mental*: Interiorización de características de un objeto de conocimiento, sea éste concreto o abstracto. No es fotografía del objeto, sino representación de los rasgos que permiten definirlo como tal.  
Por ejemplo.: Una lámpara.
- 4.- *Transformación mental*: Actividad cognitiva por la cual podemos modificar o cambiar características de un objeto o de varios para producir representaciones de mayor grado de abstracción o de complejidad.  
Por ejemplo.: Una cama... con láminas manejables con un control de mando.
- 5.- *Comparación*: Estudia las semejanzas y diferencias entre objetos o hechos, atendiendo a sus características. La percepción de los objetos necesita ser clara y estable para poder comparar.  
Por ejemplo: Niño-viejo feo-malo
- 6.- *Clasificación*: A partir de categorías reunimos grupos de elementos de acuerdo a atributos definitorios. Los criterios de agrupación son arbitrarios, dependen de la necesidad; serán naturales o artificiales, según se realicen sobre las cosas o conceptos.  
Por ejemplo: Bebidas, medios de transporte, animales.
- 7.- *Codificación-Descodificación*: Establecer símbolos o interpretarlos, de modo que no se deje lugar a la ambigüedad.  
Por ejemplo:  $> < = e = mc^2$
- 8.- *Proyección de Relaciones Virtuales*: Percibimos estímulos externos en forma de unidades organizadas que luego proyectamos ante estímulos semejantes. Proyectamos imágenes, les hacemos ocupar un lugar en el espacio.  
Por ejemplo: Lanzar a los bolos
- 9.- *Análisis-Síntesis*: Formas de percibir la realidad. Descomponer un todo en sus elementos constitutivos y relacionarlos para extraer inferencias. Los análisis permiten la síntesis, como lo demuestran tantos descubrimientos científicos.  
Por ejemplo: A. clínico, A. de textos (componentes, propiedades y funciones)



- 10.- *Inferencia Lógica*: Capacidad para realizar deducciones y crear una nueva información a partir de los datos percibidos.  
Por ejemplo: Sherlock Holmes: "Elemental querido Watson"; Policía española: "Aquí han fumado"
- 11.- *Razonamiento Analógico*: Lo análogo es equivalente a lo proporcional. Es un razonamiento inductivo. Dados 3 términos de una proposición se determina el 4º por deducción de la semejanza. No vale como argumento demostrativo.  
Por ejemplo: Sol es a redondo como caja es a ... (cuadrado)
- 12.- *Razonamiento Hipotético*: Realiza inferencias y predicción de hechos a partir de los ya conocidos y de las leyes que los relacionan.  
Por ejemplo: Si dejas el grifo abierto ...
- 13.- *Razonamiento Transitivo*: Es una propiedad de la lógica. Ordena, compara y describe una relación para llegar a una conclusión. Es deductivo; si P implica Q y Q implica R, entonces P implica R.  
Por ejemplo: Ser mayor que...
- 14.- *Razonamiento Analógico y Silogístico*: Es la lógica formal proposicional, descansa con estructuras que permiten llegar a la verdad lógica; sea o no real.  
Por ejemplo: A) Todas las flores son plantas  
B) Algunas flores tienen un olor agradable  
Conclusión: Algunas plantas tienen olor agradable
- 15.- *Pensamiento Divergente*: Establece nuevas relaciones sobre lo que ya se conoce de modo que lleven a productos nuevos a lo creativo.  
Por ejemplo: Partir un queso en 8 partes = Dulce de membrillo + nueces.
- 16.- *Razonamiento Lógico*: Es la organización del pensamiento que llega a la verdad lógica o formal, como consecuencia del desarrollo de las anteriores operaciones.

## Operaciones Mentales.

- Identificación.

- libro



- Diferenciación.

- Ratón



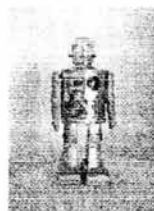
- Representación mental.

- Lámpara flexible.



- Transformación mental.

- Robot.



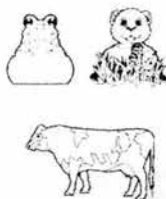
- Comparación.

- Niño - viejo



- Clasificación.

- Animales



- Codificación
- Decodificación.



- Fórmula del agua
- $H_2O$

- Proyección de relaciones virtuales.



- Estrella.

- Análisis y síntesis.



- Rompecabezas.

- Inferencia lógica.



- Cigarro

- Razonamiento analógico.



- Sol = círculo
- Caja = cubo

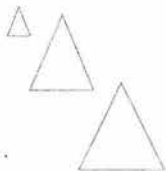


- Razonamiento hipotético.



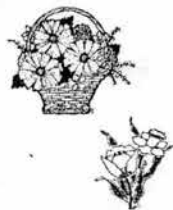
- Llave de agua abierta.

- Razonamiento Transitivo.



- Triangulos

- Razonamiento siligístico.



- Flores lirios

- Pensamiento divergente.



- Pastel y niños.



## 5.7 PROTOCOLO DE PROGRAMACIÓN

Instrumento \_\_\_\_\_ unidad \_\_\_\_\_

Objetivo general \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Objetivos específicos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Novedades de la página: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Vocabulario, conceptos : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tema : \_\_\_\_\_

### Operaciones mentales

1.- Identificación.	8.-Proyección de relaciones virtuales	15.-Razonamiento analógico.
2.- Comparación.	9.- Diferenciación.	16.- Razonamiento silogístico.
3.- Análisis.	10.-Representación mental.	17.- Razonamiento inferencial
4.- Síntesis.	11.- Transformación mental.	18.- Razonamiento lógico.
5.- Clasificación.	12.-Razonamiento divergente.	
6.- Codificación.	13.- Razonamiento hipotético.	
7.- Decodificación	14.-Razonamiento transitivo	

Funciones cognitivas a desarrollar o corregir

<u>Fase de entrada</u>	<u>Fase de elaboración</u>	<u>Fase de salida</u>
Percepción clara y precisa.	Percibir – definir el problemas.	Comunicación descentralizada
Comportamiento exploratorio y sistemático.	Diferenciar datos relevantes – irrelevantes.	Proyectar relaciones virtuales.
Uso de vocabulario conceptos apropiados	Ejercitar la conducta comparativa .	Ausencia de bloqueos al comunicar respuestas .
Orientación espacial eficiente	Amplitud del campo mental Percepción global .	Respuestas certeras y justificadas .
Orientación temporal eficiente	Uso de razonamiento lógico.	Dominio de vocabulario adecuado .
Constancia y permanencia del objeto	Interiorizar el propio comportamiento.	Preescisión y exactitud al comunicar respuestas .
Reunir datos con precisión y exactitud .	Ejercitar el pensamiento hipotético diferencial.	Transporte visual adecuado
Considerar dos o más fuentes de información	Estrategias para verificar hipótesis	Conducta controlada
	Conducta planificada	
	Elaborar categorías cognitivas	
	Desarrollar la conducta sumativa.	
	Establecer relaciones virtuales.	

Recuperación del aprendizaje

¿ Que pasos seguiste para resolver el ejercicio?

---



---

¿ Que dificultad encontraste?

---



---

¿ A qué otra materia , carreras u oficios podrías aplicar lo visto?

---



---

En tu vida diaria ¿cómo lo aplicarías?

---



---

**PROGRAMA DE DESARROLLO DE HABILIDADES  
COGNITIVAS**

## **5.8 Organización de puntos**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES

ACATLÁN

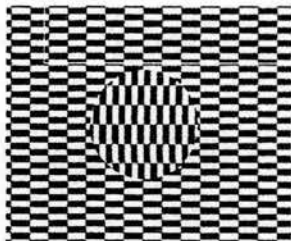
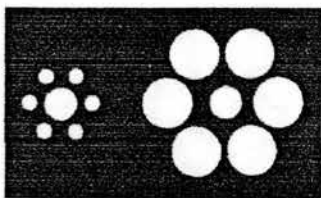
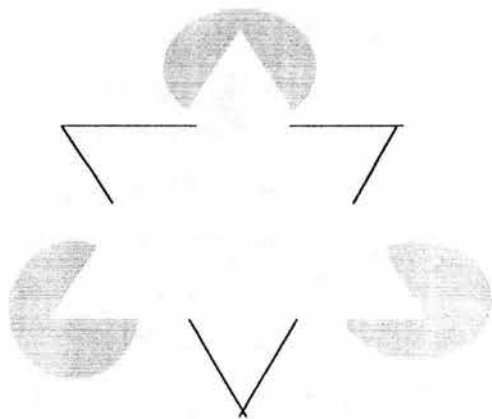
SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
PLANEACIÓN DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO: Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica  
OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollarán sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMA 1: "Organización de puntos"

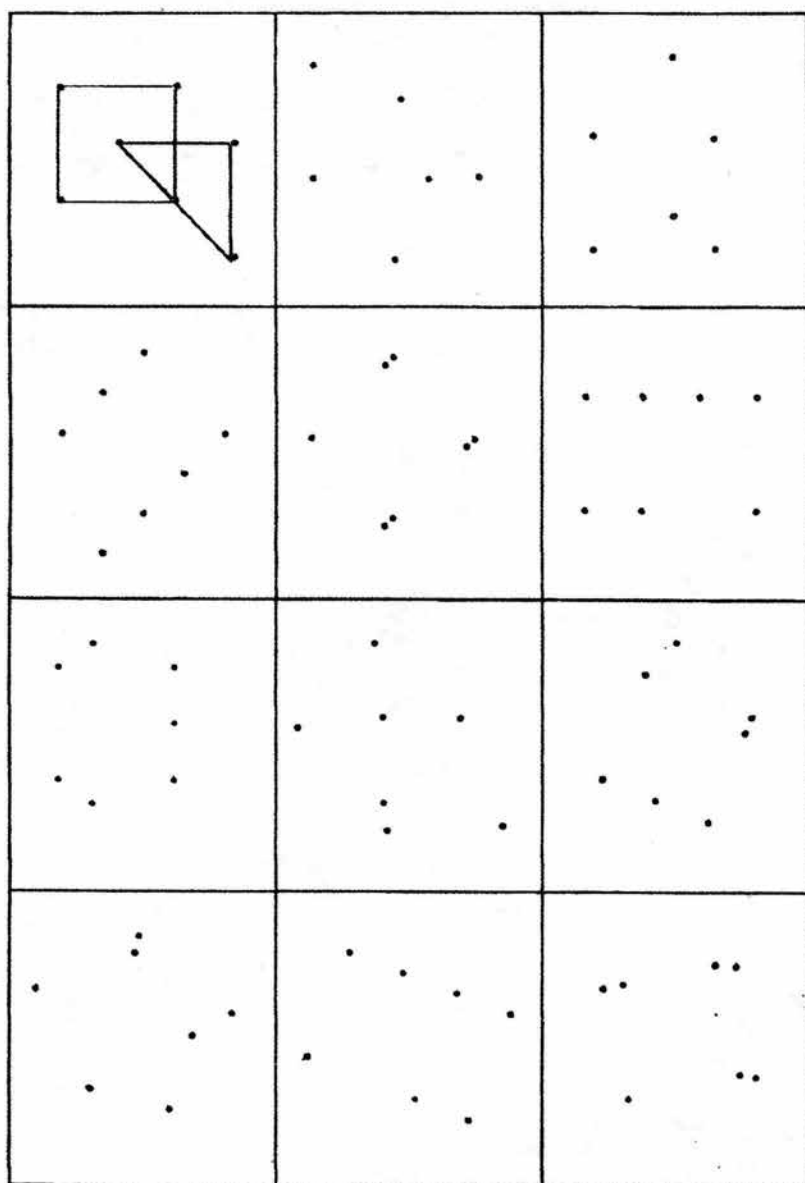
TIEMPO ESTIMADO: 4 sesiones.

TEMA	HABILIDADES	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Organización de puntos"	Comprensión Organización Localización. Proyección Análisis. Corrección.	Conocerá los fundamentos teóricos del Programa de enriquecimiento Instrumental (PEI). Organizará una serie de puntos en una estructura dada.	1	50 min.	Exposición oral sobre el tema. Aclarar dudas y conceptos. Desarrollar un ejemplo. Observar y organizar imágenes. Describir la estrategia.	Proyector y acetatos Hojas impresas. Lápiz con goma. Fotocopia	La participación colectiva. Colaboración. Participación individual. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Organización de puntos.	Comprensión Organización Localización. Proyección Análisis. Corrección.	Organizará y proyectará la figura de un modelo predeterminado.	1	50 min.	Leer en voz alta las instrucciones y aclarar conceptos. Verificar la comprensión de las instrucciones. Desarrollar el ejercicio de puntos. Describir la estrategia de resolución.	Proyector y acetatos Hojas impresas. Lápiz con goma. Colores. Regla.	La participación. Respeto. Honestidad. Participación individual. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Organización de puntos	Comprensión Organización Localización. Proyección Análisis. Corrección.	Localizará y proyectará relaciones entre puntos de nubes.	1	50 min.	Leer instrucciones. Verificar la comprensión de las instrucciones. Desarrollar el ejercicio de puntos. Comentar la estrategia de resolución.	Proyector y acetatos Hojas impresas. Lápiz con goma. Colores. Regla.	La participación colectiva. Participación individual. Tolerancia. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Organización de puntos	Comprensión Organización Localización. Proyección Análisis. Corrección.	Organizará y proyectará relaciones entre puntos de nubes.	1	50 min.	Leer y aclarar instrucciones. Desarrollar el ejercicio de puntos. Relacionar la nueva información con conocimientos anteriores.	Proyector de acetatos. Hojas impresas. Lápiz con goma. Colores. Regla.	Participación individual. Colaboración. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.

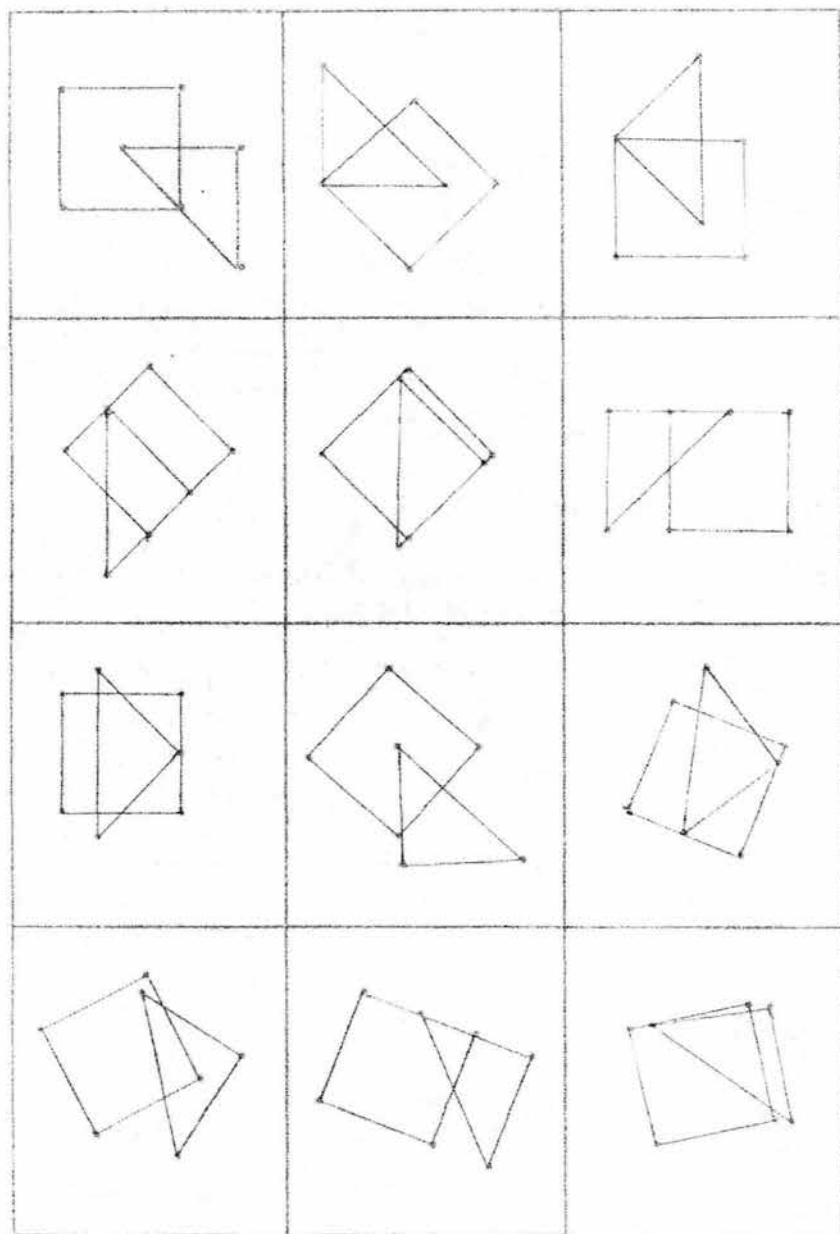


## ORGANIZACIÓN DE PUNTOS

Instrucciones: une los puntos de cada recuadro, hasta formar las figuras del modelo, aunque estén colocadas en diferente posición

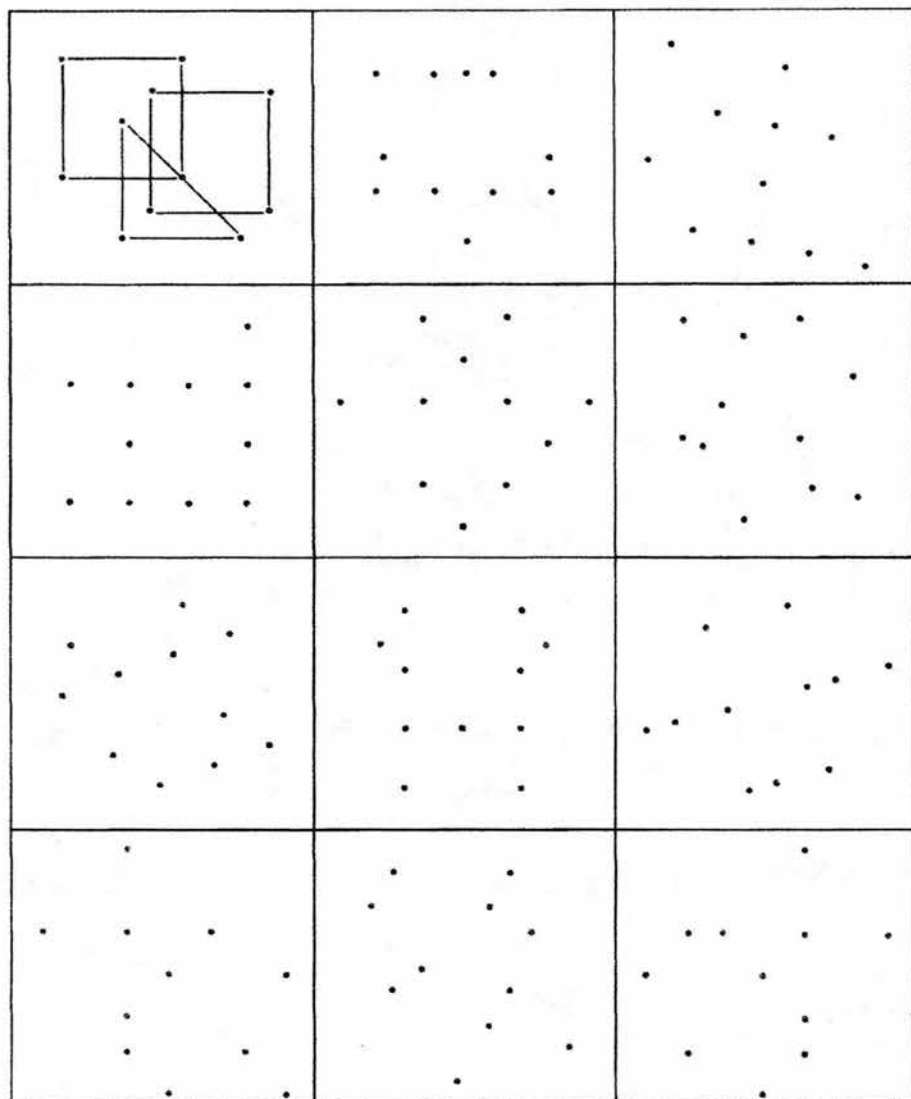


# SOLUCION DE NUBE DE PUNTOS

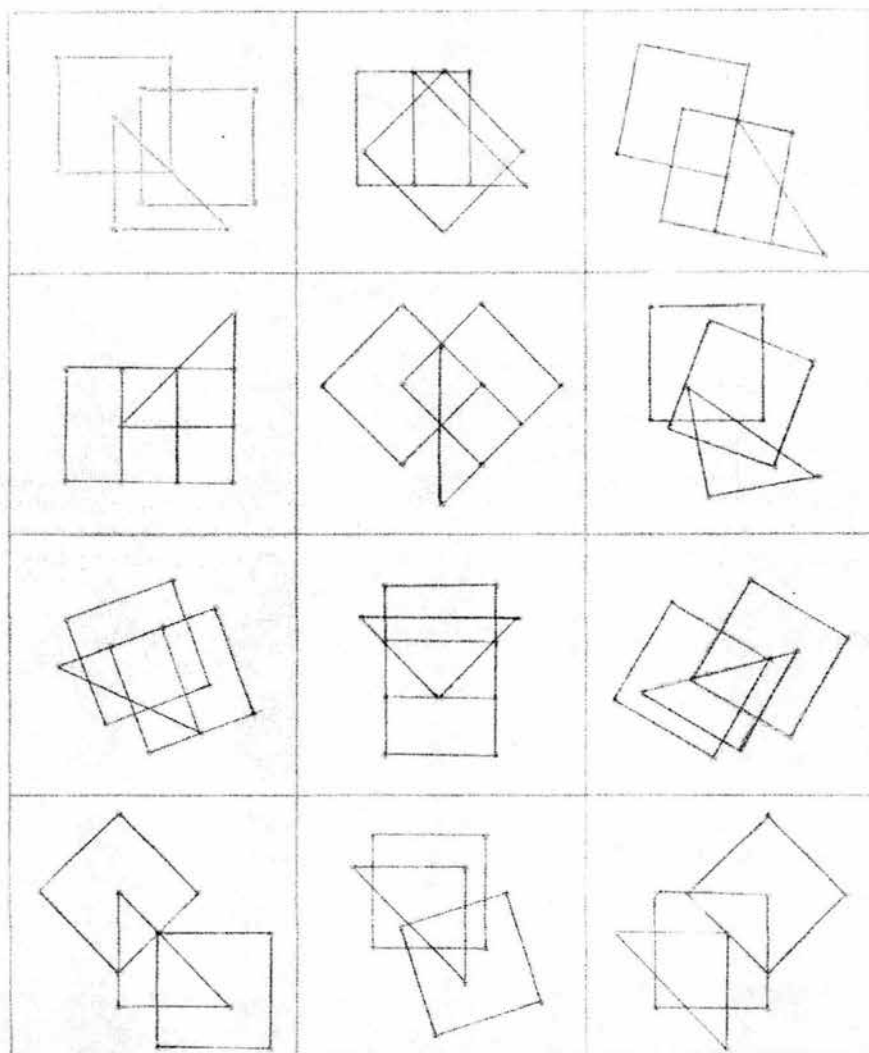


## ORGANIZACIÓN DE PUNTOS

Instrucciones: une los puntos de cada recuadro, hasta formar las figuras del modelo, aunque estén colocadas en diferente posición

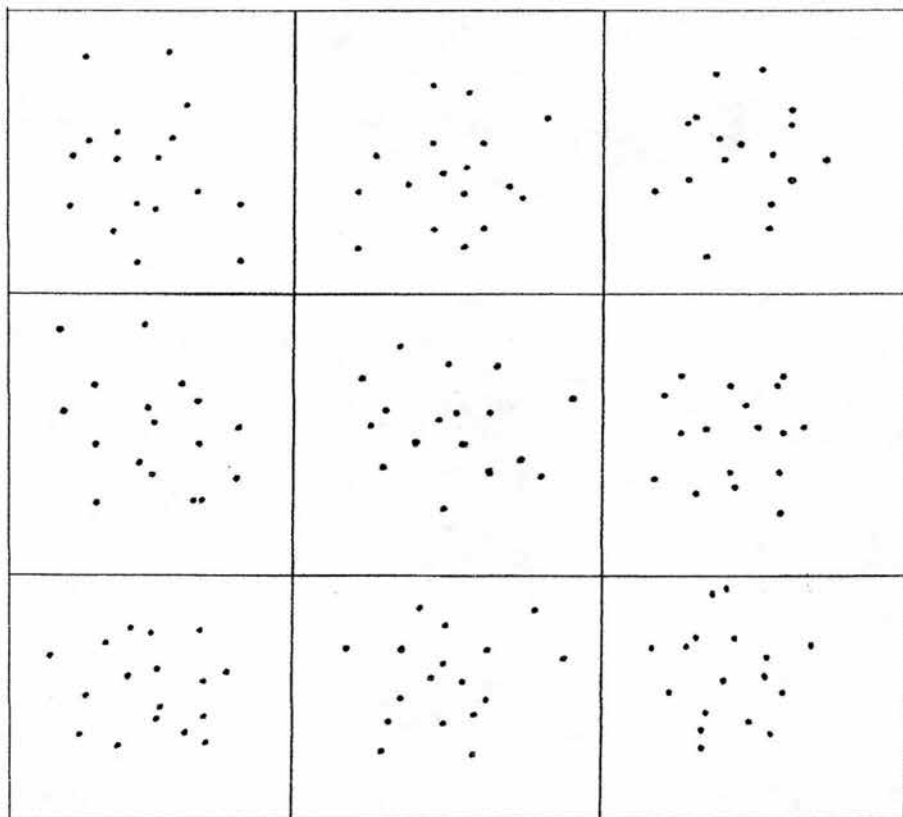
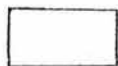


SOLUCION NUBE DE PUNTOS

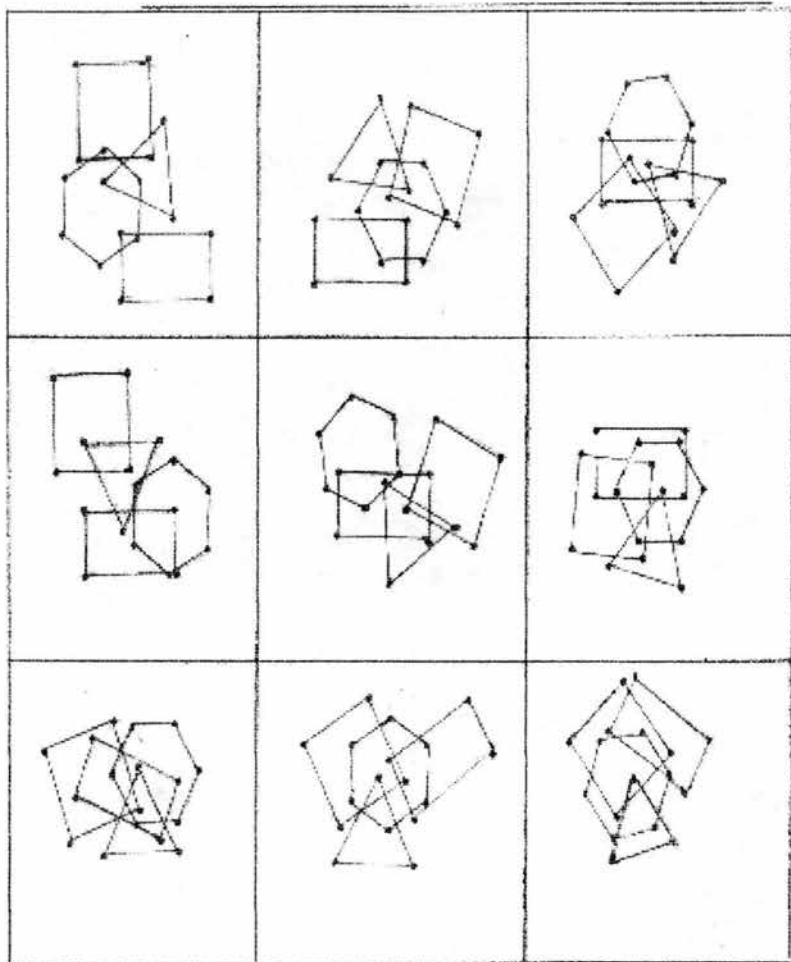
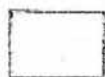


## ORGANIZACIÓN DE PUNTOS

Instrucciones :de la nube de puntos que aparecen en los recuadros ,localiza las figuras modelos que se encuentran en la parte superior .



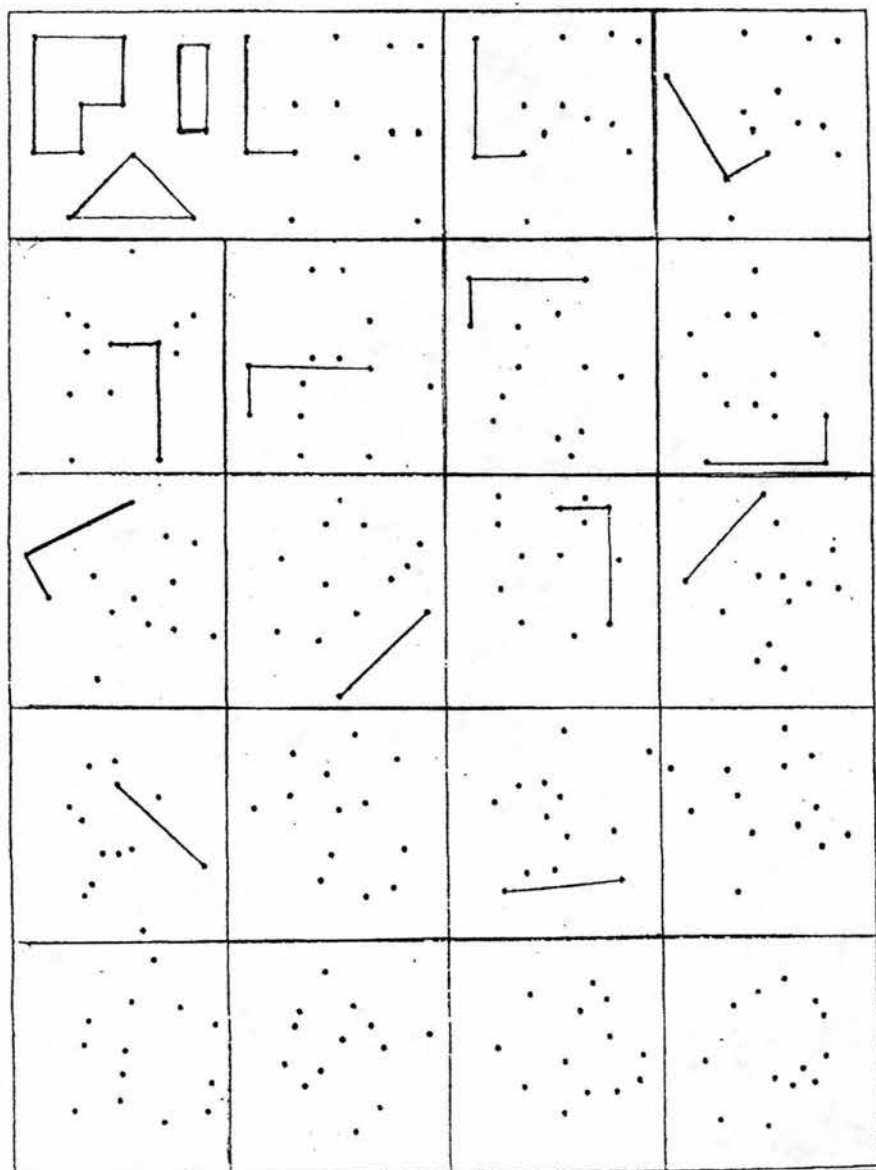
SOLUCION  
DE ORGANIZACIÓN DE PUNTOS



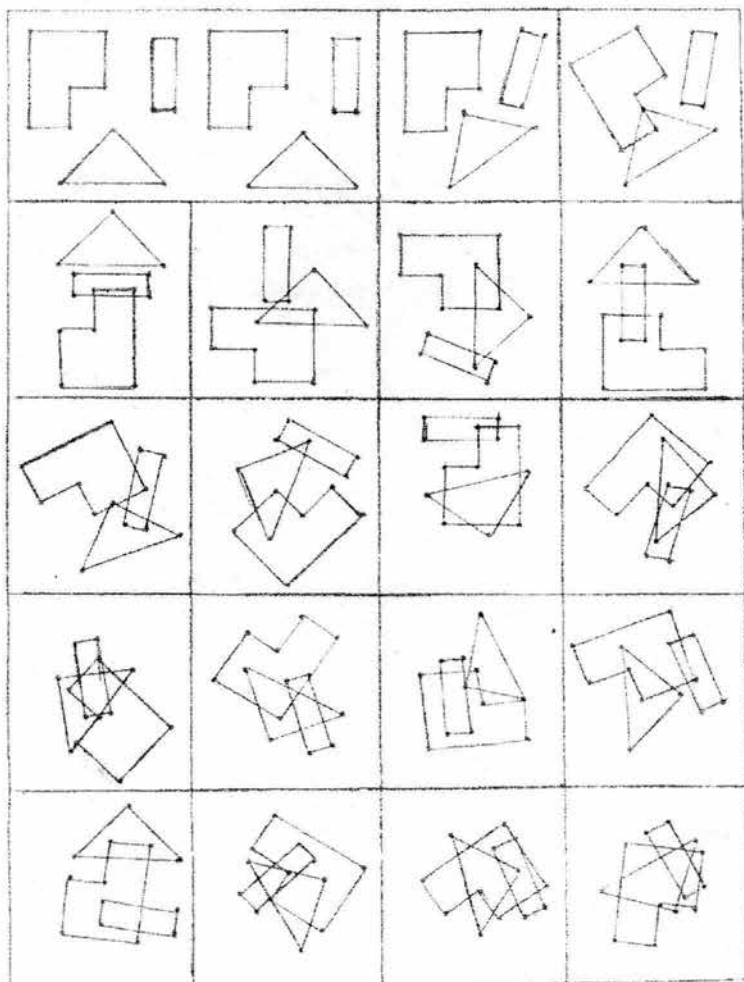


## ORGANIZACIÓN DE PUNTOS

Instrucciones: une los puntos hasta formar la figura del modelo, aunque estén colocadas en diferente posición.



SOLUCIÓN  
ORGANIZACIÓN DE PUNTOS



### **5.8.1 Orientación Espacial 1**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
ACATLAN  
SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica  
OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMA II "ORIENTACIÓN ESPACIAL I "

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Orientación espacial"	Organización Estructuración. Relación Selección Manipulación Resolución Comprobación.	Desarrollará la capacidad para organizar y estructurar el espacio.	1	50 min.	Exposición oral del tema. Aclaración de conceptos y dudas. Participar en la técnica "d,i,j". Leer instrucciones. Realizar ejercicio. Relacionar la información con otras asignaturas y su vida cotidiana. Corregir posibles errores.	Proyector y acetatos. Hoja impresa. Lápiz, colores y regla.	Participación. Cooperación. Ejercicio resuelto Protocolo de programación.
Orientación espacial	Organización Estructuración. Relación Selección Manipulación Resolución Comprobación.	Aprenderá a utilizar un sistema de referencia, relativo para orientarse en el espacio.	1	50 min.	Participar en la técnica "p b d q". Leer instrucciones. Verificar la comprensión de las instrucciones. Realizar ejercicio. Relacionar la información nueva con la aprendida y corregir errores.	Proyector y acetatos. Globos. Hoja impresa. Lápiz, colores y regla.	Responsabilidad. Participación. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Orientación espacial	Organización Estructuración. Relación Selección Manipulación Resolución Comprobación.	Interiorizará las relaciones espaciales.	1	50 min.	Formar equipos de 5 y distribuirlos en el aula considerando los conceptos derecha, izquierda, delante y atrás. Leer y verificar la comprensión de instrucciones. Realizar el ejercicio y relacionarlo con algunos oficios. Corregir posibles errores.	Proyector y acetato. Hoja impresa. Pluma, lápiz, colores y regla.	Colaboración. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Orientación espacial	Organización Estructuración. Relación Selección Manipulación Resolución Comprobación.	Comprobará si las soluciones cumplen con los resultados previstos.	1	50 min.	Participar en la técnica " Gateo cruzado" Comentar la técnica. Leer y verificar la comprensión de las instrucciones. Realizar el ejercicio. Relacionar la nueva información con la aprendida y corregir errores.	Proyector y acetato. Hoja impresa. Pluma, lápiz, colores y regla.	Participación. Exposición de comentarios. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.

## EJERCICIO

### TEMA II ORIENTACIÓN ESPACIAL I

Nombre: "A, B, C" \* <sup>31</sup>

Número de participantes. Pueden participar todos los que deseen, en forma individual .

Objetivo: que los participantes estructuren su espacio y favorezcan su concentración

Como jugar:

- 1.- Se formarán en filas de 7 personas
- 2.- Los participantes observaran con atención EL ABECEDARIO
- 3.- Escuchan las instrucciones.
- 4.-Leerán el abecedario e ir subiendo y bajando el brazo derecho e izquierdo o juntos según corresponda la letra minúscula que se encuentra debajo de cada letra del alfabeto. d = derecha i = izquierda y j = juntos.
- 5.-El participante que se equivoque se irá sentando en el piso hasta quedar un ganador.

Sugerencias: es preferible que se haga por filas si el grupo es muy grande y por estaturas de menor a mayor.

\*El ejercicio fue tomado de Luz María Ibarra y modificado para el taller.

---

<sup>31</sup> Ibarra, Luz María. *Aprender mejor con gimnasia cerebral*. México, Gamik Ediciones. Pp. 86-87

**A B C D E F G**

*d i j i d d j*

**H I J K L M N**

*i d i j i j d*

**Ñ O P Q R S T**

*j d i d i j i*

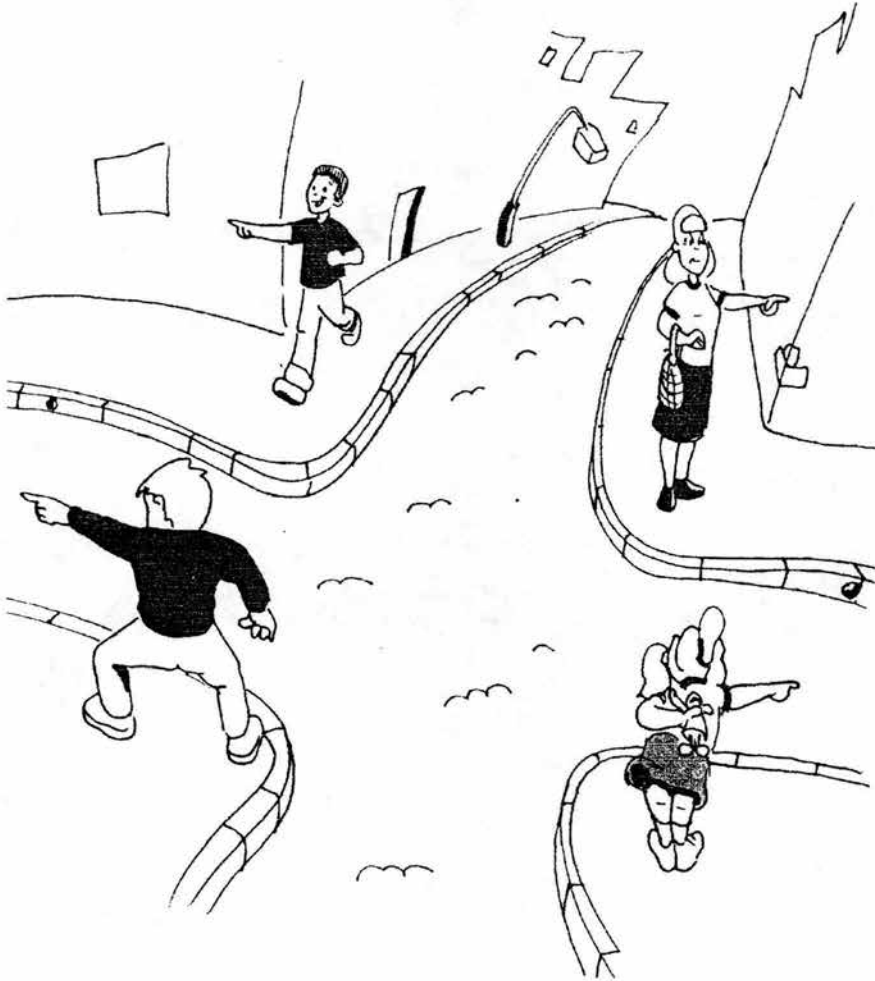
**U V W X Y Z**

*d i j d d i*

## ORIENTACIÓN ESPACIAL I

Instrucciones: observa y completa el cuadro siguiente .

¿Hacia dónde dobla cada persona?



## EJERCICIO

### TEMA II ORIENTACIÓN ESPACIAL I

Nombre: “ **p, d, q, b** ”<sup>32</sup>

Número de participantes. Pueden participar todos los que deseen, ya sea en forma individual o en equipo.

Objetivo: Reproducir movimientos complejos

Como jugar:

- 1.- Los participantes observaran con atención la ilustración.
- 2.- Se formarán en filas de 7 personas.
- 3.- Escuchan las instrucciones.
- 3.-tomando en cuenta su cuerpo como eje de simetría formarán las letras **p,d,q, b** según el orden en que se presentan con la ayuda de un globo inflado que representa la parte circular de las letras.
- 4.- Leerán las letras y al mismo tiempo las formarán en el espacio con el globo y su cuerpo.
- 5.-El participante que se equivoque se irá sentando en el piso hasta quedar un ganador.

Sugerencias: es preferible que se haga por filas si el grupo es muy grande y por estaturas de menor a mayor.

\*Tomado de Luz María Ibarra y modificado para el taller.

---

<sup>32</sup> Ibarra. ob. cit. pp. 88-89



**p d q b d p p b**

**p p b q b p q p**

**d p b p b p q d**

**p q d p q q b d**

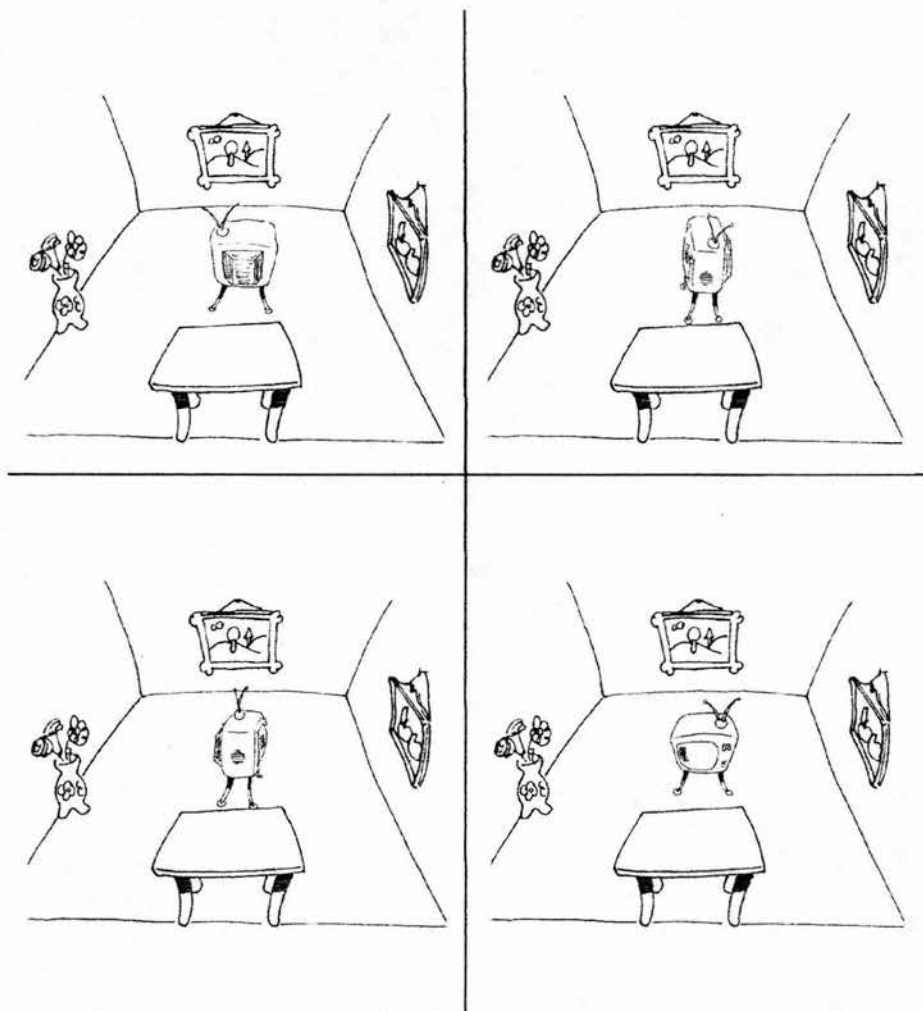
## ORIENTACIÓN ESPACIAL

Instrucciones: dibuja la flecha de tal manera que la orientación dada describa el lugar del punto

• Detrás	• Izquierda	• Izquierda	• Delante
• Delante	• Derecha	• Detrás	• Izquierda
• • Izquierda	• • Izquierda	• Derecha	• Delante
• Izquierda	• Derecha	• Detrás	• Derecha
• Derecha	• Izquierda	• Derecha	• Izquierda

## ORIENTACIÓN ESPACIAL

Instrucciones: Escribe debajo de cada dibujo hacia dónde mira el televisor.



## EJERCICIO

### TEMA II ORIENTACIÓN ESPACIAL I

Nombre: " Gateo cruzado" \* <sup>33</sup>

Número de participantes. Pueden participar todos los que deseen, ya sea en forma individual o en equipo.

Objetivo: Facilitar el balance y activar los hemisferios cerebrales.

Como jugar:

- 1.- se indica que todos los movimientos se harán en cámara lenta .
- 2.- En posición de firmes toca con el codo derecho la rodilla izquierda.
- 3.- Regresar a la posición inicial de firmes.
- 4.- Con el codo izquierdo se toca la rodilla derecha.
- 5.- Regresar a la posición inicial de firmes.

Sugerencias : Repetir al menos 3 veces.

\*Tomado de Luz María Ibarra y modificado para el taller.

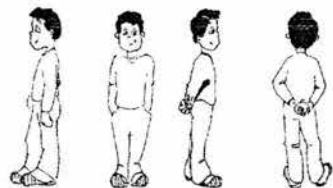
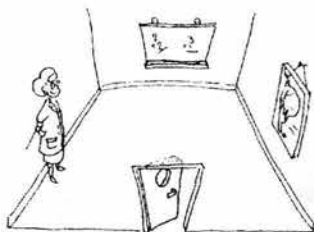
---

<sup>33</sup> Ibarra, ob cit. pp. 68-69

## ORIENTACIÓN ESPACIAL

Instrucciones: observa y completa el cuadro siguiente .

Responde:



Posición N°1      Posición N°2      Posición N°3      Posición N°4

1. ¿De qué lado del niño están?

Posición	Objeto	Orientación en relación con el niño
2	el pizarrón	
3	la puerta	
1	la puerta	
4	el mapa	
3	la maestra	
3	el mapa	
1	la casa	
4		

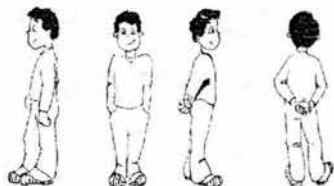
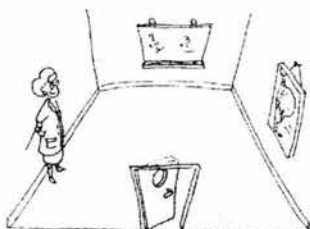
2. ¿Qué objeto está en el lado señalado?

Posición	Orientación en relación con el niño	Objeto
1	derecha	
2	delante	
3	izquierda	
4	detrás	
4	delante	
3	detrás	
2	izquierda	
1	detrás	

## ORIENTACIÓN ESPACIAL

Instrucciones: observa y completa el cuadro siguiente .

Responde:



Posición N° 1      Posición N° 2      Posición N° 3      Posición N°4

4. Completa lo que falta

Posición	Objeto	Orientación en relación con el niño
1	el mapa	
4		
2		
4	el pizarrón	
3	la maestra	
2	el pizarrón	
2	el mapa	
4		
1	la maestra	
3		
3		
4		
1	el mapa	
3		

## **5.8.2 Comparaciones**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
 ACATLAN  
 SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica  
 OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

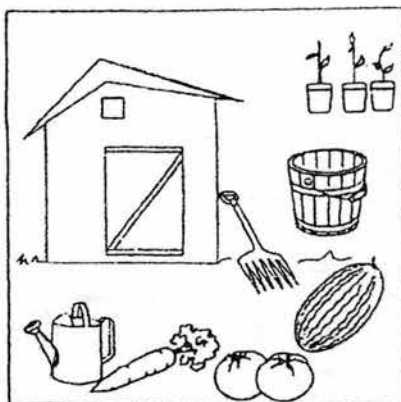
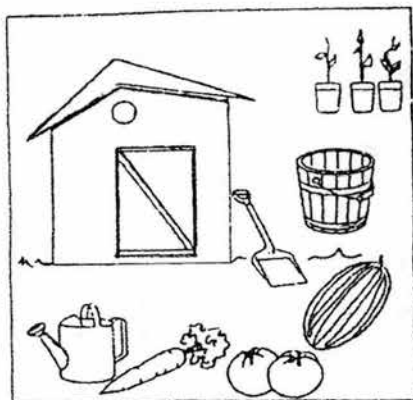
TEMA III " COMPARACIONES "

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

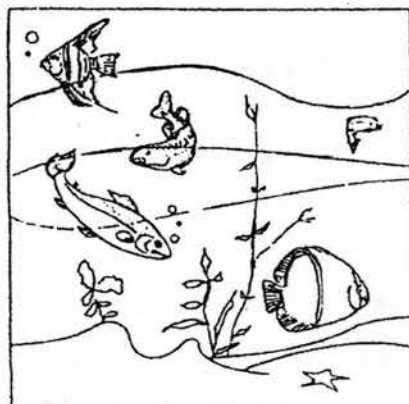
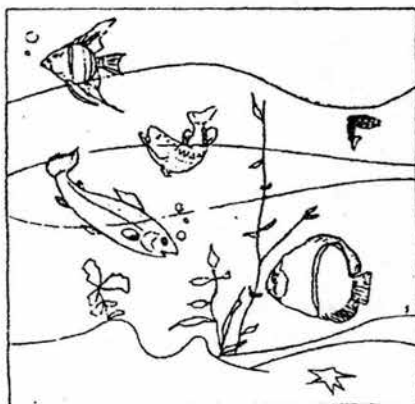
TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema Comparaciones	Diferenciar. Comparar. Establecer. Evaluar.	Reconocer la importancia de las comparaciones Comparará y diferenciará las ilustraciones	1	50 min.	Exposición oral. Aclarar dudas y conceptos. Leer y verificar instrucciones. Hacer ejercicio. Corregir errores. Relacionar el nuevo conocimiento con su vida cotidiana	Proyector y acetatos. Hoja impresa. Lápiz, pluma y colores.	Participación individual. Ejercicio resultado. Respeto. Protocolo de programación
Comparaciones.	Diferenciar. Comparar. Establecer. Evaluar.	Clasificará los dibujos según el grado de semejanza.	1	50 min.	Participar en la técnica "antes y ahora" en equipos de acuerdo a un color. Leer y verificar instrucciones. Aclarar dudas. Hacer el ejercicio. Corregir posibles errores. Verificar la estrategia.	Pizarrón y gis. Hoja impresa. Lápiz, pluma y colores. Disco compacto. Carrito. Pluma fuente.	Participación en equipo. Ejercicio resultado. Respeto. Colaboración. Protocolo de programación
Comparaciones.	Diferenciar. Comparar. Establecer. Evaluar.	Comparará e identificará lo que es común a un modelo.	1	50 min.	Aclarar dudas y conceptos. Leer y verificar instrucciones. Hacer ejercicio. Corregir errores. Relacionar el nuevo conocimiento con oficios .	Hoja impresa. Lápiz, pluma y colores. Pizarrón y gis.	Participación individual. Ejercicio resultado. Respeto. Protocolo de programación
Comparaciones.	Diferenciar. Observar. Señalar. Comparar. Establecer. Evaluar	Observará y diferenciará el tamaño, la forma , el número y el color en un modelo	1	50min.	Aclarar dudas y conceptos. Leer y verificar instrucciones. Hacer ejercicio. Corregir errores. Relacionar el nuevo conocimiento con profesiones.	Pizarrón y gis. Proyector y acetatos. Hoja impresa. Lápiz, pluma y colores.	Participación individual. Ejercicio resultado. Respeto. Protocolo de programación



## COMPARACIONES



Entre los dos dibujos hay 5 diferencias , márcalas con una x



Entre los dos dibujos hay 5 diferencias , márcalas con una x

## EJERCICIO

### TEMA III COMPARACIONES

#### 1. Nombre: “**Antes y ahora**”.<sup>34</sup>

Número de participantes. Pueden participar todos los que deseen, ya sea en forma individual o en equipo.

Objetivo: comparar las características de diferentes objetos para reconocer semejanzas y diferencias.

Cómo jugar:

- 1.- Se reparten a los participantes dulces o papelitos de diferente color, de acuerdo al número de participantes (verde, rojo, amarillo, azul).
- 2.- Se forman equipos por color.
- 3.- Se muestran tres objetos con una antigüedad de 15 a 20 años o más, para que observen cuidadosamente.
- 4.- Se pide que elaboren en una hoja, una lista de las diferencias y semejanzas con los que existen ahora. Tiempo dos minutos.
- 5.- Gana el equipo que tiene más semejanzas y diferencias.







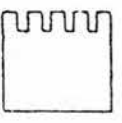
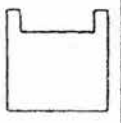
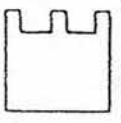
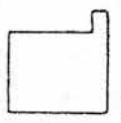
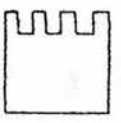
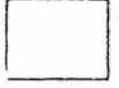












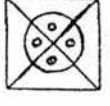

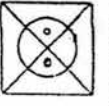
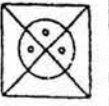
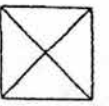
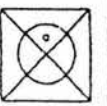
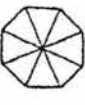





---

<sup>34</sup> García. Davids Gretel y Torrijos, O. Eduardo. *Juegos con lápiz y papel*. México, Ed. Selector, 2000 p.121

### COMPARACIONES

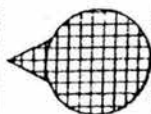
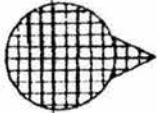


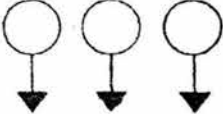

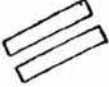
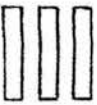

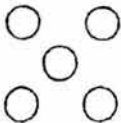


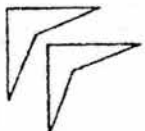

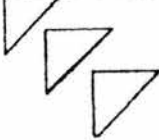
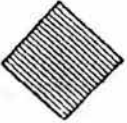

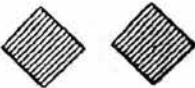
Instrucciones: clasifica los cinco dibujos de cada fila según el grado de semejanza con el ejemplo. El más semejante recibirá el número 1 el más diferente recibirá el número 2

a

1						
2						
3						
4						
5						
6						




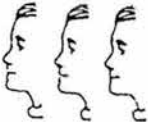













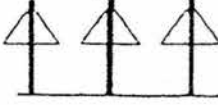
### COMPARACIONES

Instrucciones : traza un círculo alrededor de la palabra que describa lo que es común en el modelo de la izquierda y cada uno de los dibujos de la misma fila .

	 <p>dirección tamaño color forma</p>	 <p>dirección tamaño color forma</p>
	 <p>número color forma</p>	 <p>número color forma</p>
	 <p>número dirección color forma</p>	 <p>número dirección color forma</p>
	 <p>número color tamaño forma</p>	 <p>número color tamaño forma</p>
	 <p>dirección número color tamaño forma</p>	 <p>dirección número color tamaño forma</p>
	 <p>dirección número color tamaño forma</p>	 <p>dirección número color tamaño forma</p>

## COMPARACIONES

Instrucciones ; traza un círculo alrededor de la palabra que describa las diferencias entre el modelo de la izquierda y los dibujos de la derecha .

	 <p style="text-align: center;">dirección número color tamaño forma</p>	 <p style="text-align: center;">dirección número color tamaño forma</p>
	 <p style="text-align: center;">dirección número tamaño</p>	 <p style="text-align: center;">dirección número tamaño</p>
	 <p style="text-align: center;">dirección número forma</p>	 <p style="text-align: center;">dirección número forma</p>
	 <p style="text-align: center;">dirección número color forma tamaño</p>	 <p style="text-align: center;">dirección número color forma tamaño</p>
	 <p style="text-align: center;">dirección número tamaño</p>	 <p style="text-align: center;">dirección número color forma</p>
	 <p style="text-align: center;">dirección número color forma</p>	 <p style="text-align: center;">dirección número color forma</p>

### **5.8.3 Percepción analítica**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
 ACATLAN  
 SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica

OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMA IV " PERCEPCIÓN ANALÍTICA "

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Percepción analítica"	Articulación. Identificación. Diferenciación. Complementación. Jerarquizar. Analizar. Verificar.	Aprenderá algunas estrategias para articular, diferenciar y analizar los componentes como un todo.	1	50 min.	Exposición oral del tema. Aclarar conceptos y duda. Participar en el juego ¿Qué le falta? Por equipos de cinco. Leer y verificar instrucciones. Resolver ejercicio y corregir errores. Relacionar el conocimiento nuevos con algunas profesiones.	Proyector y acetatos. Hoja de ilustraciones. Hoja de ejercicio. Pluma, lápiz y colores.	Participación. Tolerancia. Colaboración. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Percepción analítica	Articulación. Identificación. Diferenciación. Complementación. Jerarquizar. Analizar. Verificar.	Identificará y complementará una figura de acuerdo a un modelo dado.	1	50 min.	Participar en el juego "Placas de coche" Leer y verificar instrucciones. Resolver el ejercicio y corregir errores. Exponer comentarios sobre el ejercicio y relacionar el nuevo conocimiento con la aplicación en la vida cotidiana.	Pizarrón y gis. Hojas de colores. Hoja impresa. Pluma, lápiz y colores	Colaboración. Respeto. Aportaciones al trabajo. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación
Percepción analítica	Articulación. Identificación. Diferenciación. Complementación. Jerarquizar. Analizar. Verificar.	Diferenciará y complementará los elementos sencillos de un campo estructurado.	1	50 min.	Participar en el juego "Terminando con las palabras". Leer y verificar instrucciones. Resolver el ejercicio y corregir errores. Comprobar si la estrategia funciona o corregirla. Relacionar la información nueva con las asignaturas.	Proyector y acetato. Hojas de colores. Hoja impresa. Pluma, lápiz y colores	Participación. Tolerancia. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Percepción analítica	Articulación. Identificación. Diferenciación. Complementación. Jerarquizar. Analizar. Verificar.	Clarificará la información examinando las partes y las relaciones entre ellas como parte de un todo.	1	50 min.	Participar en el juego " Completa el refrán", en parejas. Leer y verificar instrucciones. Resolver el ejercicio Corregir errores, comentar como lo resolvió para comprobar la estrategia.	Pizarrón y gis. Hoja de refranes. Hoja de ejercicio. Pluma, lápiz y colores	Trabajo en parejas. Colaboración. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.

## EJERCICIO

### TEMA IV PERCEPCIÓN ANALÍTICA

Nombre: “ ¿Qué le falta? ”<sup>35</sup>

Número de participantes. Pueden participar todos los que deseen, ya sea en forma individual o en equipo.

Objetivo: Observar con atención y encontrar que partes le hacen falta al dibujo.

Como jugar: Los participantes observaran con atención los dibujos, y marcaran las partes que faltan con color o lápiz los objetos incompletos o que hacen falta. Gana quien encuentre primero las diez diferencias más rápido.

Sugerencias: Se puede cambiar de figura, pero siempre, establecer bien las partes del dibujo o figura que se seleccione.

---

<sup>35</sup> García. ob. cit. p 132


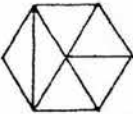


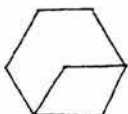



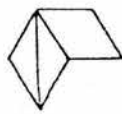
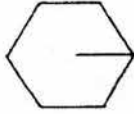


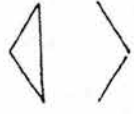


¿QUÉ LE FALTA?



### PERCEPCIÓN ANALÍTICA

Instrucciones; observa la figura completa que aparece en el centro. Para cada dibujo de la izquierda hay otro de la derecha que lo completa. Escribe sobre la línea el número y la letra que combinan para completar la figura.

	1			A
	2	_____		B
	3	_____		C
	4	_____		D
	5	_____		E
	6	_____		F

## EJERCICIO

### TEMA IV PERCEPCIÓN ANALÍTICA

Nombre: " **Placas de coche**"<sup>36</sup>

Número de participantes; Pueden jugar el número de personas que deseen, ya sea de manera individual o en equipo.

Objetivo: Recordar y escribir el mayor número de palabras que se pueden leer, formadas con sólo tres letras, simulando ser la mitad de una placa de identificación de un placa de automóvil. En nuestro país las placas de los autos se forman con tres números y tres letras pero, para realizar este juego sólo utilizaremos las letras.

Cómo jugarlo:

- 1.- Cada participante j 1 | con su propia hoja. 2 | 3 |
- 2.- Antes de iniciar el juego, se deben preparar pequeños papelitos cortados en forma igual (APROXIMADAMENTE 30). En cada uno se coloca una letra del alfabeto. Una vez que se hizo lo anterior, se doblan y se meten en un recipiente de plástico para hacer un sorteo.
- 3.- Uno de los competidores elige sólo un papelito, lo desdobra y grita fuerte la letra que resulto sorteada. Esa es la señal para comenzar a jugar.
- 4.- Cada participante, en su hoja, anotará rápidamente todas las palabras que se le ocurran y que comiencen con esa letra, pero que no excedan de tres, aquí se puede jugar de dos formas:

- a) se pueden for 4 palabras sencillas qu 5 rgan lógica al morr 6 le leerse por ejemplo : AVE , PIO, LEO, SON , VAN, LAS, CAE ,etcéte, a .
- b) los expertos pueden optar por inventar palabras que nos digan más con esas mismas letras , por ejemplo:

ABJ: a- be-jota

IDA: i-de-a

SBB: ese-be-be.

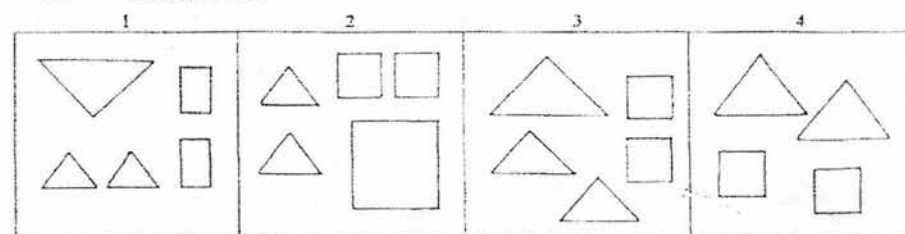
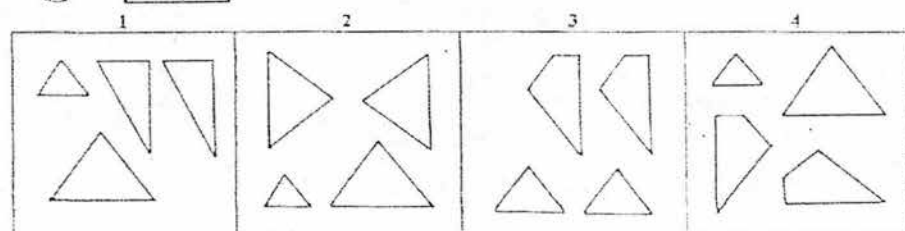
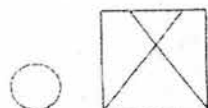
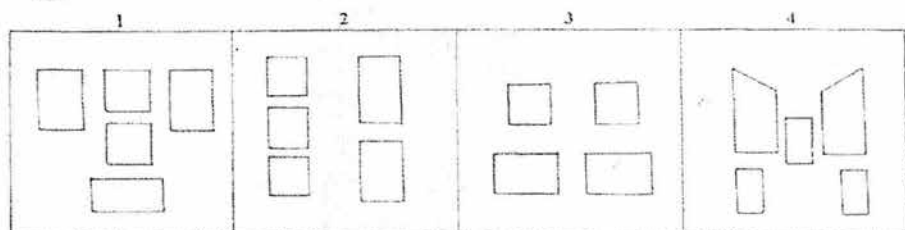
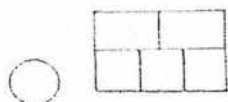
Para desarrollar este ultimo juego se puede usar el abecedario y sus sonidos aproximados .

5. se da un tiempo razonable para anotar ,después se dejan los lápices y cada uno leerá sus palabras anotados el que tenga el mayor número de ellas con la misma inicial será declarado ganador.

<sup>36</sup> García. Ob. cit. p.65

## PERCEPCIÓN ANALÍTICA

Instrucciones; en cada uno de los siguientes ejercicios aparece una figura entera. Escoge el cuadro que contenga todas las partes que forma el todo y escribe su número en el círculo.



## EJERCICIO

### TEMA IV PERCEPCIÓN ANA LITICA

Nombre: " **Terminando con las palabras**"<sup>37</sup>.

Número de participantes: Pueden participar el número de personas que deseen, ya sea de manera individual o en equipo.

Objetivo: Recordar y escribir el mayor número de palabras con las distintas terminaciones en un tiempo establecido.

Cómo jugarlo:

- 1.- Se establecen las terminaciones que se pondrán en papelitos para sortearlos y elegir una con la que se va a jugar.
- 2.- Algunas terminaciones pueden ser las que se proponen a continuación: EMA, LAR, CIONES, AMA, RIA, CIA, MA, MENTE, SIMO, OSA, etcétera.
- 3.- Se doblan los papeles con las terminaciones, se eligen uno para todos y se establece un tiempo determinado, que puede ser uno o dos minutos.
- 4.-El participante o equipo que haya logrado escribir más palabras con esa terminación habrá ganado.

Sugerencias: Se pueden buscar más terminaciones y también se puede utilizar el abecedario, para que las terminaciones sean letras.

---

<sup>37</sup> García ob. cit. p 94

## PERCEPCIÓN ANALÍTICA

Instrucciones: escribe en los círculos de cada silueta, la letra de la holandesa que le corresponda.

1 Escribe, en los círculos de cada silueta, la letra de la holandesa que le corresponde.



## EJERCICIO

### TEMA IV PERCEPCIÓN ANALÍTICA

Nombre : " **Completa el refrán**"<sup>38</sup>.

Número de participantes: pueden participar todos los que deseen, ya sea en forma individual o en equipo.

Objetivo: anotar el mayor número de refranes con las palabras indicadas.

Cómo jugarlo:

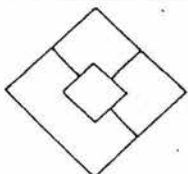
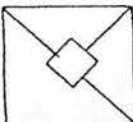
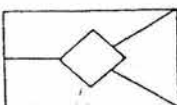

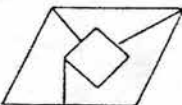
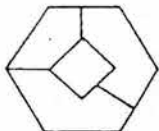
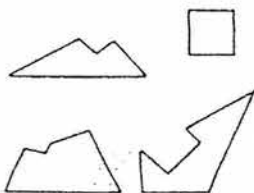
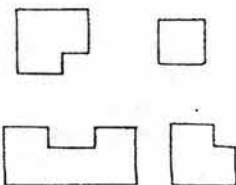
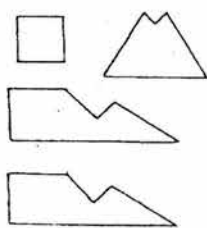
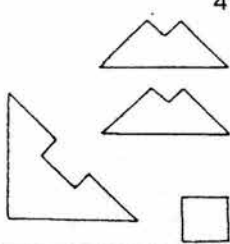
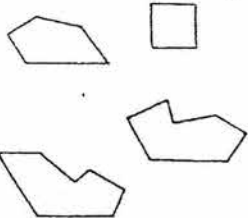
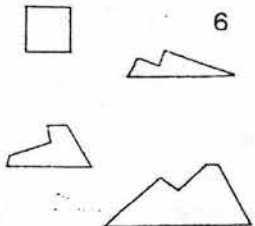
- 1.- Se hacen papeles o tarjetas de cartón con las palabras .
- 2.- Se realiza un sorteo y la tarjeta que se elija será el tema de los refranes para jugar.
- 3.- El jugador o equipo que logre hacer más refranes sobre el tema será el ganador.

---

<sup>38</sup> García. ob. cit. p. 145

## PERCEPCIÓN ANALÍTICA

Instrucciones: escribe de bajo de cada figura el número del cuadro que contenga todas las partes que contengan el todo.

 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____
<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 
<p>4</p> 	<p>5</p> 	<p>6</p> 



#### **5.8.4 Clasificaciones**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
ACATLAN  
SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica

OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMA V " CLASIFICACIONES "

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Clasificaciones"	Clasificar. Categorizar. Establecer. Organizar. Representar. Utilizar.	Reconocerá la importancia de las clasificaciones. Clasificará palabras por grupos.	2	50 min.	Exposición oral. Exposición de algunos ejemplos prácticos de la clasificación en la vida cotidiana y en la escuela. Leer y verificar instrucciones. Resolver ejercicio. Corregir errores.	Pizarrón y gis. Proyector y acetatos. Hojas impresas. Lápiz, colores, pluma.	Participación individual. Respeto Tolerancia. Hoja resuelta. Protocolo de programación
Clasificaciones.	Clasificar. Categorizar. Establecer. Organizar. Representar.	Organizará y clasificará por forma, amañó, características y utilidad.	2	50 min.	Participar en el juego de "clasificación de animales". Leer las instrucciones. Resolver el ejercicio. Relacionar lo aprendido con otras materias.	Pizarrón y gis. Tarjetas con nombres de animales. Proyector y acetatos. Hojas impresas. Lápiz, colores, pluma	Participación individual. Respeto Colaboración . Hoja resuelta. Protocolo de programación
Clasificaciones.	Clasificar. Categorizar. Organizar. Representar.	Representará en un esquema la clasificación de tipo y valor.	2	50 min.	Leer las instrucciones. Aclarar conceptos. Resolver el ejercicio de forma individual. Corregir errores.	Pizarrón y gis. Proyector y acetatos. Hojas impresas. Lápiz, colores, pluma	Participación individual. Respeto Tolerancia. Hoja resuelta. Protocolo de programación
Clasificaciones.	Coleccionar. Clasificar. Categorizar. Establecer. Organizar. Representar.	Establecer la importancia de parámetros de categorización para representar información	2	50min.	Leer las instrucciones. Aclarar conceptos. Resolver el ejercicio de forma individual. Corregir errores. Relacionar lo aprendido con la materia de taller.	Pizarrón y gis. Proyector y acetatos. Hojas impresas. Lápiz, colores, pluma	Participación individual. Respeto Tolerancia. Hoja resuelta. Protocolo de programación

## CLASIFICACION

Instrucciones: Escribe varias palabras que pertenezcan a cada uno de los siguientes grupos:

1.-Miembros de la familia: \_\_\_\_\_

2.-Muebles: \_\_\_\_\_

3.-Fiestas: \_\_\_\_\_

4.-Rebaño: \_\_\_\_\_

5.-Deportes: \_\_\_\_\_

6.-Animales salvajes: \_\_\_\_\_

7.-Colores: \_\_\_\_\_

8.-Cualidades de carácter: \_\_\_\_\_

9.-Iluminaciones: \_\_\_\_\_

10.-Estados de humor ( ánimo ) \_\_\_\_\_

11.-Utensilios de cocina: \_\_\_\_\_

12.-Bebidas: \_\_\_\_\_

13.-Productos lácteos: \_\_\_\_\_

14.-Emociones: \_\_\_\_\_

15.-Animales domésticos: \_\_\_\_\_

16.-Formas geométricas: \_\_\_\_\_

17.-Tipos de comunicación: \_\_\_\_\_

18.-Lugares de entretenimiento: \_\_\_\_\_

19.-Ropas: \_\_\_\_\_

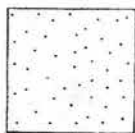
20.-Labores manuales: \_\_\_\_\_

21.-Relaciones entre personas: \_\_\_\_\_

22.-Instrumentos de medida: \_\_\_\_\_

## CLASIFICACIÓN

Instrucciones ;escribe las características de las figura u objetos que se muestran a continuación.



a)



b)

*Variable*

*Característica de a*

*Característica de b*

1. Forma de la figura
2. Tamaño de la figura
3. Tipo de diseño interior de la figura

1. \_\_\_\_\_

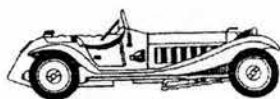
1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



a)



b)

*Variable*

*Característica de a*

*Característica de b*

1. Nombre del vehículo
2. Número de llantas
3. Cantidad de esfuerzo físico para conducirlo
4. Tipo de energía que utiliza
5. Fuente de energía que lo impulsa
6. Velocidad que desarrolla
7. Sistema de freno

1. \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

## CLASIFICACION

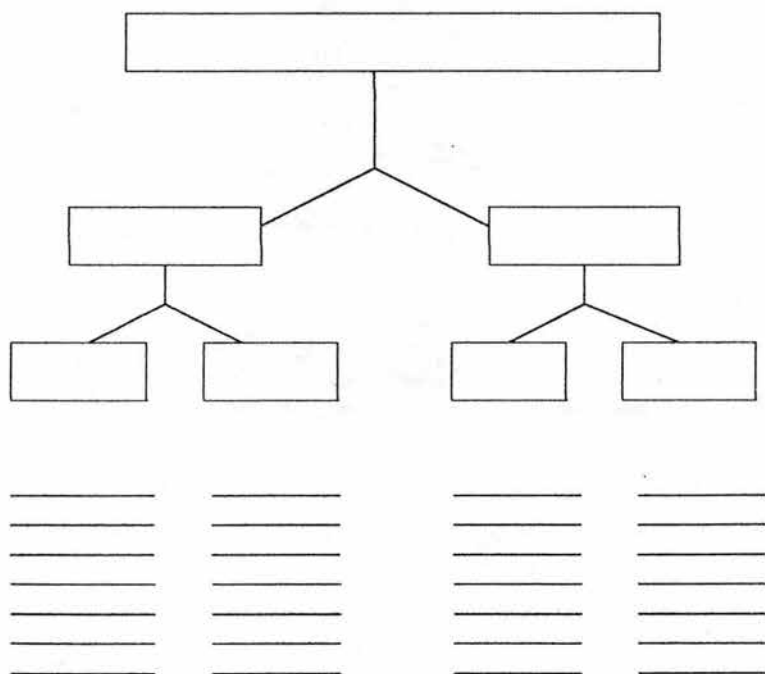
Aquí tienes una lista de sentimientos.  
Clasificalos según su tipo y su valor.



Principios de clasificación : Tipo (1) Físico (2) Mental

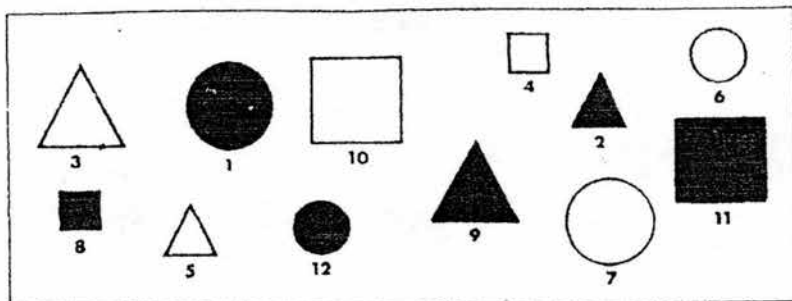
Valor (1) Positivo (2) Negativo

Lealtad soledad vergüenza repugnancia seguridad orgullo preocupación  
arrepentimiento pena serenidad compasión aturdimiento fatiga ofensa  
sed envidia hambre satisfacción frío aburrimiento desesperación  
timidez traición ansiedad tolerancia debilidad fortaleza descanso  
comodidad cariño energía



### CLASIFICACIÓN

Instrucciones; aquí hay formas geométricas. Cada forma está marcada con un número, completa lo que se te pide.



COLECCION DE DATOS

Completa la tabla:

el número	la forma	el tamaño	el color
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			

## **5.8.5 Instrucciones**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
ACATLAN  
SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica

OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMA VI " INSTRUCCIONES "

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Instrucciones"	Definir. Planificar. Codificar. Decodificar. Almacenar. Recuperar.	Valorará el uso del lenguaje como sistema que permite codificar y decodificar mensajes de complejidad diferente.	2	50 min.	Exposición oral del tema. Aclarar duda o conceptos. Participar en la técnica " Recursos desiguales". Realizar el ejercicio y exponer de forma oral lo aprendido y su uso.	Proyector y acetatos Tres sobres carta, pegamento, regla, tijeras, hojas de colores y hoja de instrucciones. Hoja impresa, pluma y colores.	Organización. Cooperación. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Instrucciones.	Definir. Planificar. Codificar. Decodificar. Almacenar. Recuperar	Codificará y decodificará instrucciones para realizar el ejercicio aritmético.	2	50 min.	Leer y verificar instrucciones. Aclarar dudas. Realizar el ejercicio. Comentar la estrategia. Relacionar con la vida cotidiana.	Pizarrón y gis. Hoja de ejercicio. Pluma, colores, lápiz.	Participación. Colaboración. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Instrucciones.	Definir. Planificar. Codificar. Decodificar. Almacenar. Recuperar	Planificará y seguirá instrucciones sobre una cuadrícula.	2	50 min.	Leer y clarificar instrucciones. Realizar el ejercicio. Valorar y corregir posibles errores. Relacionar con asignaturas y profesiones.	Proyector y acetato. Hoja de ejercicio. Hoja cuadrículada. Colores, pluma, lápiz y goma.	Participación Colaboración. Tolerancia. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Instrucciones.	Definir. Planificar. Codificar. Decodificar. Almacenar. Recuperar	Planificará y seguirá instrucciones sobre una cuadrícula.	2	50min.	Leer y aclarar dudas o conceptos. Realizar el ejercicio. Valorar y corregir posibles errores. Relacionar con oficios.	Proyector y acetatos. Pluma y lápiz. Hoja de instrucciones. Hoja cuadrículada	Colaboración. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.



## EJERCICIO TEMA VI INSTRUCCIONES

Nombre: **Recursos desiguales.**<sup>39</sup>

Número de participantes: Pueden jugar el número de personas que deseen, la técnica se juega en equipos.

Objetivos:

- Facilitar el proceso de sensibilización en los grupos y auxilio en el análisis de la comunicación.
- Explorar el sistema de interacción de un equipo de trabajo.
- Evidencia el nivel de cooperación entre los individuos de un grupo.

Recursos materiales:

Tres sobres diferentes, tamaño carta, conteniéndolo siguiente:

Sobre 1.- Tijeras, 1 hoja blanca y 3 hojas rosas.

Sobre 2.-Pegamento, 1 hoja blanca y 3 hojas verdes.

Sobre 3.-Regla, 1 hoja blanca y 3 amarillas.

Y una hoja de instrucciones específicas.

Instrucciones específicas: el conductor del juego mencionará que cada grupo deberá realizar la tarea que viene especificada en la hoja de instrucciones de cada sobre. Los grupos deberán realizar la tarea a costa de lo que sea necesario. Gana el equipo que cumpla la tarea a la perfección.

Cómo jugarlo:

- 1.- Se forman los equipos.
- 2.- Se reparten los sobres a cada equipo.
- 3.- Todos los equipos empezarán a realizar las actividades mencionadas en las instrucciones al mismo tiempo.
- 4.- Una vez terminada la tarea, se realiza una mesa redonda para calificar los resultados de los equipos.
- 5.- Se procura llegar a conclusiones de la experiencia del grupo ante el proceso.

### HOJA DE INSTRUCCIONES

Su equipo debe hacer lo siguiente:

- 1.- Un cuadro de papel blanco de 12 cm. X 12 cm.
- 2.- Un rectángulo de papel amarillo de 12cm. X 6 cm.
- 3.- Una cadena e papel con 4 eslabones, cada uno de color diferente.
- 4.- Una pieza en forma de T en papel blanco y verde, de 15cm. X 9 cm.
- 5.- Una bandera de 12 cm. X 12 cm. De tres colores diferentes.

**LES DESEAMOS SUERTE ¡QUE GANE EL MEJOR!**

<sup>39</sup> Ibáñez, Acevedo Alejandro. *Aprender jugando 2 dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría*. México, Ed. Limusa 1997 p. 175

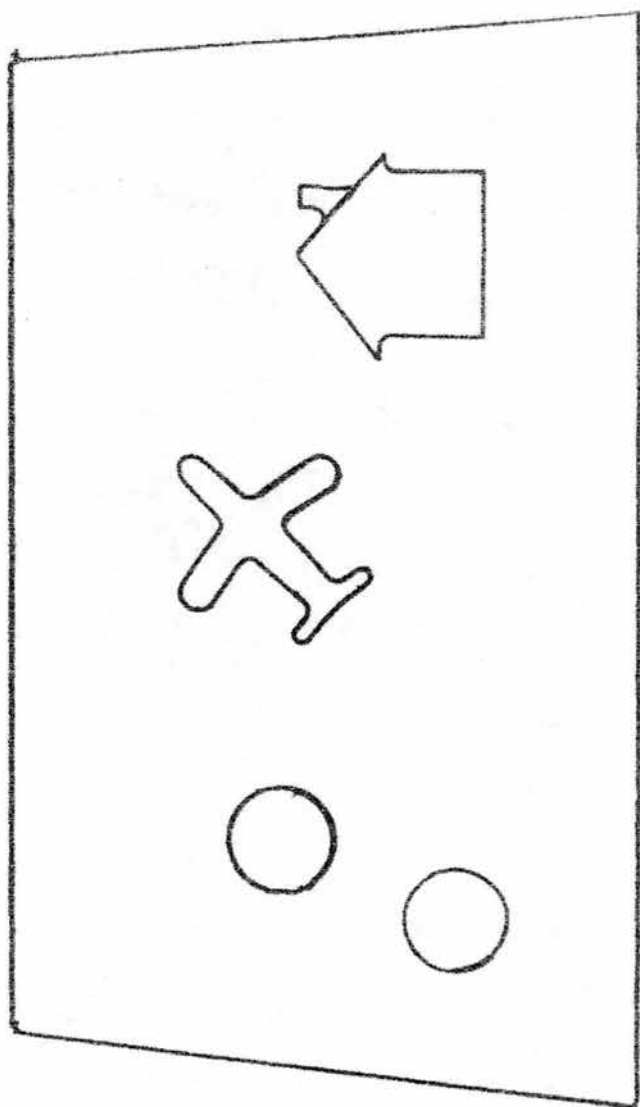
## INSTRUCCIONES

Lea este texto para que dibujen la línea en el gráfico.

El punto de origen de la línea está en el vértice inferior izquierdo pasa cerca del cuadrado, sobre el triángulo, entre los círculos y toca el lado derecho.

¿Qué ha ocurrido? Hay diferentes soluciones.

¿Por qué? "CERCA" y "TOCA EL LADO DERCHO" **no son datos precisos.**



## INSTRUCCIONES

Instrucciones: en estos sencillos problemas aritméticos, el signo de más (+) significa multiplicar; el signo de división ( $\div$ ) significa sumar; el signo de menos (-) significa dividir y el signo de multiplicación ( $\times$ ) significa restar. Resuelvan estos problemas de acuerdo con estas instrucciones.

$8 + 2 =$

$9 + 11 =$

$4 \times 3 =$

$6 \div 2 =$

$9 - 3 =$

$7 \times 4 =$

$4 + 4 =$

$8 - 4 =$

$12 \times 2 =$

$20 - 10 =$

$9 - 1 =$

$5 + 6 =$

$2 \times 1 =$

$10 - 5 =$

$12 + 2 =$

$6 \div 6 =$

$8 + 5 =$

$6 + 6 =$

$17 \times 2 =$

$14 \div 7 =$

$14 - 7 =$

$6 \times 5 =$

$8 + 3 =$

$7 \times 2 =$

$9 + 2 =$

$8 - 4 =$

$9 + 6 =$

$1 \div 1 =$

$8 \times 7 =$

$13 - 1 =$

$16 - 4 =$

$8 \times 2 =$

$9 \div 9 =$

$6 \times 2 =$

$8 + 4 =$

$10 - 20 =$

$4 - 1 =$

$18 - 3 =$

$15 \times 3 =$

INSTRUCCIONES  
RESPUESTAS

Instrucciones: en estos sencillos problemas aritméticos, el signo de más (+) significa multiplicar; el signo de división ( $\div$ ) significa sumar; el signo de menos (-) significa dividir y el signo de multiplicación (x) significa restar. Resuelvan estos problemas de acuerdo con estas instrucciones.

$8 + 2 = 16 \text{ X}$

$9 + 11 = 99 \text{ X}$

$4 \times 3 = 1 -$

$6 \div 2 = 8 +$

$9 - 3 = 3 \div$

$7 \times 4 = 3 -$

$4 + 4 = 16 \text{ X}$

$8 - 4 = 2 \div$

$12 \times 2 = 10 -$

$20 - 10 = 2 \div$

$9 - 1 = 9 \div$

$5 + 6 = 30 \text{ X}$

$2 \times 1 = 1 -$

$10 - 5 = 2 \div$

$12 + 2 = 24 \text{ X}$

$6 \div 6 = 12 +$

$8 + 5 = 24 \text{ X}$

$6 + 6 = 36 \text{ X}$

$17 \times 2 = 15 -$

$14 \div 7 = 21 +$

$14 - 7 = 2 \div$

$6 \times 5 = 1 -$

$8 + 3 = 24 \text{ X}$

$7 \times 2 = 5 -$

$9 + 2 = 18 \text{ X}$

$8 - 4 = 2 \div$

$9 + 6 = 54 \text{ X}$

$1 \div 1 = 2 +$

$8 \times 7 = 1 -$

$13 - 1 = 13 \div$

$16 - 4 = 4 \div$

$8 \times 2 = 6 -$

$9 \div 9 = 18 +$

$6 \times 2 = 4 -$

$8 + 4 = 32 \text{ X}$

$10 - 20 = .5 \div$

$4 - 1 = 4 \div$

$18 - 3 = 6 \div$

$15 \times 3 = 12 -$

## INSTRUCCIONES

Instrucciones: en tu hoja cuadriculada sigue los siguientes pasos

Coloca tu lápiz en la parte superior izquierda  
avanza a la derecha 7 cuadros.

baja dos,

toma tu color verde

marca 2 cuadros en diagonal izquierda (hacia abajo)

marca 1 cuadros a la derecha

marca 2 cuadros en diagonal izquierda (hacia abajo)

marca 1 cuadro a la derecha

marca 2 cuadros en diagonal izquierda (hacia abajo)

marca 1 cuadro a la derecha

marca 2 cuadros en diagonal izquierda (hacia abajo)

marca 1 cuadro a la derecha

marca 2 cuadros en diagonal izquierda (hacia abajo)

marca 5 cuadros a la derecha

toma el color café

marca 2 cuadros hacia abajo

marca 1 cuadro a la derecha

toma el color gris

marca 12 cuadros hacia arriba



### **5.8.6 Reilaciones temporales**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
 ACATLAN  
 SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica  
 OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMAVII " RELACIONES TEMPORALES"

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Relaciones temporales"	Organizar. Elaborar. Solucionar. Tomar decisiones. Reestructurar. Usar.	Comprenderá la necesidad de usar conceptos temporales de forma apropiada. Ordenará cronológicamente el ejercicio.	2	50 min.	Exposición del tema. Aclarar dudas y conceptos. Participar en la técnica " la línea del tiempo", en parejas. Realizar ejercicio. Relacionar el conocimiento nuevo con la técnica.	Pizarrón y gis. Hoja blanca. Biografía. Lápiz y pluma. Hoja impresa.	Participación. Colaboración. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Relaciones temporales.	Predecir. Tomar decisiones. Reestructurar. Evaluar.	Anticipará soluciones para resolver el ejercicio, relacionando la información nueva con la que existe.	2	50 min.	Leer instrucciones. Aclarar dudas y conceptos. Jugar a "antes y después" Realizar el ejercicio. Comentar la estrategia para favorecer la estructuración del lenguaje y corregir errores.	Pisaron y gis. Lápiz y pluma. Hoja impresa.	Participación. Lenguaje oral. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Relaciones temporales.	Predecir. Tomar decisiones. Reestructurar. Solucionar. Evaluar	Predecirá y reestructurará una narración para darle sentido al texto.	2	50 min.	Leer instrucciones y aclarar dudas y conceptos. Leer en silencio la narración y resolver el problema. Leer en voz alta para confirmar los resultados, Relacionar el conocimiento con algunas profesiones.	Pizarrón y gis. Lápiz y pluma. Hoja impresa	Participación. Comprensión lectora. Colaboración. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Relaciones temporales.	Predecir. Tomar decisiones. Reestructurar. Solucionar. Evaluar	Ordenará y anticipará de acuerdo a los medios más antiguos para producir luz	2	50min	Leer instrucciones y aclarar dudas o conceptos. Participar el juego " pregunta capciosa" Realizar el ejercicio y comentar la estrategia. Relacionar el nuevo conocimiento con algunos oficios.	Pizarrón y gis. Hoja de la pregunta. Hoja del ejercicio. Lápiz y pluma.	Participación. Colaboración. Tolerancia. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.

## EJERCICIO

### TEMA VII RELACIONES TEMPORALES

Nombre: " **Antes y después**".<sup>40</sup>

Número de participantes: Pueden participar todos los que deseen ya sea en forma individual o en equipos.

Objetivo: Favorecer el pensamiento divergente.

Colocar la acción que se hace inmediatamente antes y después de...

Cómo se juega: Se pide que escuchen con atención las instrucciones y escriban correctamente lo que se les pide.

\*Tomado Navarrete Mariana y modificado para el taller.

---

<sup>40</sup> Navarrete, E. Mariana. *Trastornos escolares. Detección, diagnóstico y tratamiento*. Colombia, Gil Editores, 2003 Tomo 2 pp. 210-211

## ANTES Y DESPUÉS

ANTES: \_\_\_\_\_  
PONERSE LOS ZAPATOS

DESPUÉS:

ANTES: \_\_\_\_\_  
IR A LA ESCUELA

DESPUÉS:

ANTES: \_\_\_\_\_  
PAGAR EL PASAJE DEL CAMIÓN

DESPUÉS:

ANTES: \_\_\_\_\_  
ABRIR LA PUERTA

DESPUÉS:

ANTES: \_\_\_\_\_  
COMER

DESPUÉS:

ANTES: \_\_\_\_\_  
LEER UN LIBRO

DESPUÉS:

## RELACIONES TEMPORALES

1.- Escribe qué unidad se usa para medir estas cosas:

Distancia entre el Distrito Federal y Acapulco =

Altura del alumno/a más alto/a de tu grupo =

Largo de un corte de tela =

Grosor de un libro =

2.- Escribe en la línea de puntos las palabras que corresponda: *más largo, más corto.*

El largo de una cuerda de saltar es..... de 30 cm.

El largo de un pincel es ..... de un centímetro.

La distancia a la que puedes lanzar una pelota es ..... de un km.

El largo de una semilla de calabaza es .....de un dm.

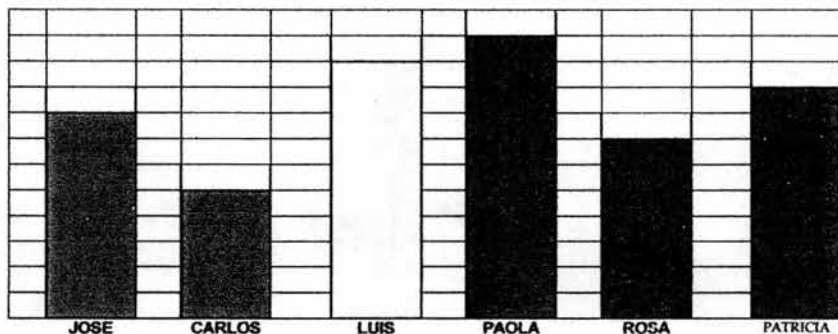
El largo de una cuchara sopera es .....de un metro.

El largo de la salón de clases es..... de un metro.

El alto de una puerta más el largo del salón más la estatura tuya es..... de una calle.

3.- Calcula las edades de las personas del siguiente cuadro, tomando en cuenta que:

= significa 1 año     
  = significa 2 años



JOSE       PAOLA       LUIS   
 PATRICIA       ROSA       CARLOS

## RELACIONES TEMPORALES

Instrucciones: ordena cronológicamente las palabras y las expresiones siguientes colocando números ( 1,2,3... ) donde corresponda

- 
- la una de la tarde de hoy
  - las once y media de la próxima noche
  - las once y media de esta mañana
  - las ocho de esta mañana
  - las ocho de esta tarde

- 
- hace cuatro días
  - de aquí a poco tiempo
  - el año del caldo
  - en un futuro lejano
  - hace años
  - en la actualidad

- 
- primeramente
  - en resumen
  - antes de empezar
  - en último término
  - una penúltima cuestión
  - en segundo lugar
- 

- 
- mujer u hombre de mediana edad
  - anciano o anciana
  - joven
  - recién nacido o nacida
  - adolescente
  - mujer u hombre de edad madura
  - feto
  - niña o niño

- 
- por la noche
  - al rayar el día
  - a medianoche
  - a la caída de la tarde
  - a media mañana
  - a primera hora de la tarde
  - al crepúsculo
  - a media tarde
  - al mediodía
  - muy de mañana
-

## RELACIONES TEMPORALES

Instrucciones: ordena los párrafos de esta narración de manera que tengan sentido. Hazlo colocando los números del 1 al 5 dentro de los círculos correspondientes.

### DEL ELEGANTE Y EDUCADO COMPORTAMIENTO DE UNA FAMILIA COMO DIOS MANDA EN UNA CENA A LA CUAL HA SIDO INVITADA.

Dr. Oto de Buencomer y de Grancubierto miembro honorífico de la ilustre academia de las buenas costumbres.

#### FRAGMENTO DEL CAPÍTULO SEGUNDO

- Tan pronto como os abran la puerta, saludad conveniente y adecuadamente a la familia que os acoge. Esto es lo primero que debéis hacer porque, como dice el sabio refrán, «trabajo hecho, no molesta».
- Sed puntuales en la hora de llegada. Procurad estar en la casa unos diez minutos antes. Llamad al timbre con moderación.
- Seguramente os contestarán diciendo que no hace falta que les ayudéis, que todo está a punto y os darán las gracias por vuestra amabilidad.
- Es una muestra de gran sensibilidad llevar un pequeño obsequio para la familia que os acoge. Por ejemplo: una botella de vino de California o un chorizo de Toluca o un queso de Oaxaca; un buen momento para ofrecerlo a la familia es justo antes de sentarse a la mesa. Y no pronunciéis una frase al estilo de: «Por favor, dejad el regalo sobre la mesa por si acaso no nos gusta la cena...»
- Después de los saludos, queda bien preguntar si necesitan ayuda para acabar de preparar la cena. Procurad que la frase sea adecuada; no lo es ofrecerse para lavar la ropa porque, como comprenderéis, esto es algo que cada familia lo soluciona en privado.

## PREGUNTA CAPCIOSA

**\*UN POLLO Y UN NIÑO NACEN EL MISMO DÍA, A LA MISMA HORA, EN EL MISMO MINUTO Y SEGUNDO. AL AÑO DE NACIDOS ¿ QUIÉN ES EL MAYOR DE LOS DOS?**

**RESPUESTA:** El pollo, porque tendrá un año y pico.

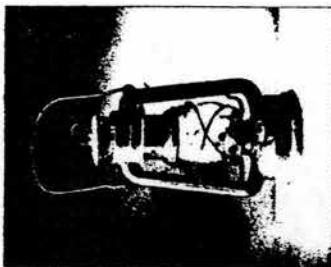
**\*Tomado del módulo V Principios básicos para estructurar un programa de intervención educativa. Seminario Taller Extracurricular.**

## RELACIONES TEMPORALES

2 Ordena estos medios para producir luz según su antigüedad, colocando en los círculos los números (3...) y empezando por el más antiguo.



○



○



○



○



○



○



### **5.8.7 Progresiones numéricas**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
 ACATLAN  
 SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO : Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica

OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMA VIII " PROGRESIONES NUMÉRICAS "

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Progresiones numéricas"	Inferir. Predecir. Solucionar. Tomar decisiones. Reestructurar. Verificar. Evaluar.	Reconocerá las reglas y leyes como base de la deducción y su relación	2	50 min.	Presentación del tema. Aclarar conceptos. Participar en el ejercicio "Calcula y dibuja". Leer y verificar instrucciones. Elaborar ejercicio. Relacionar el conocimiento con profesiones.	Proyector y acetatos. Hojas impresas. Colores, lápiz y goma. Pluma.	Participación colectiva. Colaboración. Honestidad. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Progresiones numéricas.	Inferir. Predecir. Solucionar. Tomar decisiones. Reestructurar. Verificar.	Seleccionará y aplicara las reglas para resolver ejercicios de progresión numérica.	2	50 min.	Leer y verificar instrucciones. Aclarar dudas o conceptos. Completar el ejercicio siguiendo las reglas. Relacionar el conocimiento con algunas asignaturas	Hoja de ejercicio. Lápiz y goma. Pluma.	Atención Participación. Ejercicio resuelto Protocolo de programación.
Progresiones numéricas.	Inferir. Predecir. Solucionar. Tomar decisiones. Reestructurar. Verificar.	Seleccionará y aplicará la opción que complete la secuencia.	2	50 min.	Leer y verificar instrucciones. Aclarar dudas o conceptos. Elaborar ejercicio. Comentar la estrategia.	Hoja impresa. Pluma, lápiz y goma.	Atención. Participación. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Progresiones numéricas.	Inferir. Predecir. Solucionar. Tomar decisiones. Reestructurar. Verificar.	Deducirá y aplicará reglas para resolver seriaciones	2	50 min.	Leer y verificar instrucciones. Aclarar dudas y conceptos. Resolver ejercicio. Relacionar la aplicación en la vida cotidiana.	Hoja de ejercicios. Pluma, lápiz y goma	Participación. Honestidad. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.

## PROGRESIONES NUMÉRICAS

Instrucciones: realiza las operaciones que se te piden y con los resultados dibuja en la gráfica de puntos

### CALCULA Y DIBUJA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
11	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
21	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
31	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
41	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	50
51	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
61	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
71	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
81	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
91	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	100

1) 
$$\begin{array}{r} 49 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$

2) 
$$\begin{array}{r} 69 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

3) 
$$\begin{array}{r} 68 \\ + 3 \\ \hline \end{array}$$

4) 
$$\begin{array}{r} 100 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$$

5) 
$$\begin{array}{r} 52 \\ + 31 \\ \hline \end{array}$$

6) 
$$\begin{array}{r} 70 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

7) 
$$\begin{array}{r} 100 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

8) 
$$\begin{array}{r} 15 \\ + 32 \\ \hline \end{array}$$

9) 
$$\begin{array}{r} 30 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

10)  $15 - 5 =$

11) 
$$\begin{array}{r} 9 \\ + 9 \\ \hline \end{array}$$

12) 
$$\begin{array}{r} 40 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

13) 
$$\begin{array}{r} 29 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$$

14) 
$$\begin{array}{r} 49 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$$



## PROGRESIONES NUMÉRICAS

### A) Suma y resta de números:

- |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1) | 1  | 2  | 3  | 4  |
| 2) | 2  | 4  | 6  | 8  |
| 3) | 10 | 9  | 8  | 7  |
| 4) | 11 | 9  | 7  | 5  |
| 5) | 5  | 10 | 15 | 20 |
| 6) | 90 | 80 | 70 | 60 |
| 7) | 24 | 20 | 16 | 12 |

### B) Series de números repetidos

- |    |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 1) | 4 | 4 | 4 | 4 |   |   |   |
| 2) | 3 | 7 | 3 | 7 |   |   |   |
| 3) | 6 | 2 | 6 | 2 | 6 |   |   |
| 4) | 6 | 4 | 5 | 6 | 4 | 5 | 6 |

### C) Fórmula repetida

- |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1) | 4  | 5  | 7  | 8  | 10 |    |    |    |    |
| 2) | 2  | 2  | 3  | 3  | 4  | 4  | 5  |    |    |
| 3) | 17 | 14 | 13 | 10 | 9  |    |    |    |    |
| 4) | 3  | 6  | 5  | 8  | 7  | 10 |    |    |    |
| 5) | 2  | 3  | 4  | 6  | 7  | 8  | 10 | 11 | 12 |
| 6) | 3  | 1  | 3  | 4  | 2  | 4  | 5  | 3  | 5  |

### D) Series alternas

- |    |     |    |    |    |    |    |    |
|----|-----|----|----|----|----|----|----|
| 1) | 2   | 10 | 3  | 10 | 4  | 10 |    |
| 2) | 2   | 10 | 3  | 11 | 4  | 12 | 5  |
| 3) | 20  | 6  | 25 | 5  | 30 | 4  |    |
| 4) | 518 | 5  | 7  | 5  | 6  |    |    |
| 5) | 8   | 4  | 10 | 3  | 12 | 2  | 14 |

### E) La fórmula es una serie

- |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1) | 2  | 4  | 7  | 11 |
| 2) | 2  | 4  | 8  | 14 |
| 3) | 3  | 8  | 12 | 15 |
| 4) | 25 | 19 | 14 | 10 |

### F) Series con multiplicación

- |    |   |    |    |    |    |    |    |
|----|---|----|----|----|----|----|----|
| 1) | 2 | 4  | 8  | 16 |    |    |    |
| 2) | 4 | 5  | 10 | 11 | 22 | 23 |    |
| 3) | 7 | 6  | 5  | 10 | 9  | 8  | 16 |
| 4) | 5 | 10 | 8  | 16 | 14 |    |    |

### G) Cada número es la suma de los dos anteriores

- |    |   |   |   |   |    |
|----|---|---|---|---|----|
| 1) | 1 | 3 | 4 | 7 |    |
| 2) | 1 | 2 | 3 | 8 | 13 |
| 3) | 4 | 2 | 6 | 8 | 14 |

## PROGRESIONES NUMÉRICAS

Instrucciones: completa las siguientes seriaciones numéricas

- 1) 7 8 9 10 11 12 \_\_\_\_\_
- 2) 24 26 28 30 32 34 \_\_\_\_\_
- 3) 14 5 14 5 14 5 \_\_\_\_\_
- 4) 24 23 22 21 20 19 \_\_\_\_\_
- 5) 2 5 8 11 14 17 20 \_\_\_\_\_
- 6) 3 7 6 3 7 6 3 \_\_\_\_\_
- 7) 5 6 5 7 5 8 5 \_\_\_\_\_
- 8) 45 40 35 30 25 20 \_\_\_\_\_
- 9) 5 8 7 8 9 8 11 \_\_\_\_\_
- 10) 37 9 38 10 39 11 40 \_\_\_\_\_
- 11) 2 5 6 9 10 13 14 \_\_\_\_\_
- 12) 15 20 14 18 13 16 12 \_\_\_\_\_
- 13) 1 7 4 5 7 3 10 \_\_\_\_\_
- 14) 2 3 2 3 4 3 4 5 4 \_\_\_\_\_
- 15) 50 10 40 10 30 10 20 \_\_\_\_\_
- 16) 4 7 6 9 8 11 10 \_\_\_\_\_
- 17) 2 3 4 3 4 5 4 5 6 \_\_\_\_\_
- 18) 28 24 24 20 20 26 26 12 \_\_\_\_\_
- 19) 9 9 12 15 15 18 21 \_\_\_\_\_
- 20) 25 23 20 18 15 13 10 \_\_\_\_\_

## PROGRESIONES NUMÉRICAS

Instrucciones: Selecciona la opción que contenga el o los números que completen las secuencias que se presentan.

1. 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21 \_\_\_\_ . El número que continúa la serie anterior es:  
a) 31  
b) 33  
c) 34  
d) 36  
e) 39
2. 2, 4, 8, \_\_\_\_, 22, 32. El número que falta en la serie anterior es:  
a) 10  
b) 12  
c) 14  
d) 18  
e) 20
3. En la secuencia 3, 8, 15, 24, 35, 48, el número siguiente es:  
a) 60  
b) 61  
c) 62  
d) 63  
e) 64
4. En la siguiente sucesión de números: 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11..., el número que ocupa el lugar 15 es:  
a) 22  
b) 23  
c) 25  
d) 26  
e) 28
- Observa las siguientes series de números:
- I. 3, 4, 6, 8  
II. 5, 7, 9, 11  
III. 6, 9, 12, 15  
IV. 5, 10, 15, 20  
V. 4, 8, 12, 16
5. La serie que aplica una regla diferente es:  
a) I  
b) II  
c) III  
d) IV  
e) V
6. En la secuencia 3, 5, 7, 9, 11... el número 375 ocupa la posición:  
a) 186  
b) 187  
c) 188  
d) 189  
e) 750

### **5.8.8 Relaciones Familiares**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
 ACATLAN  
 SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica  
 OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

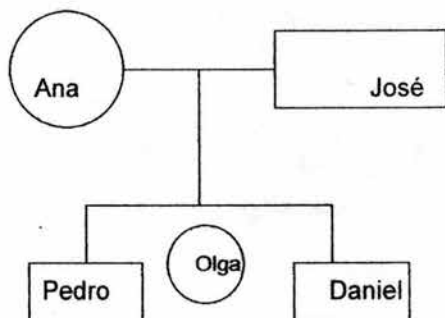
TEMA IX " RELACIONES FAMILIARES"

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

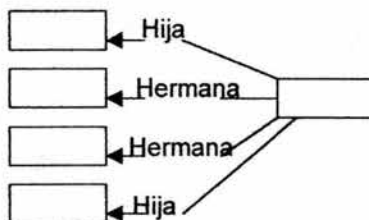
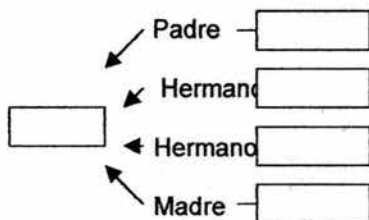
TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Relaciones familiares".	Identificar. Reconocer. Relacionar. Corregir.	Conocerá la importancia de utilizar las relaciones de parentesco para aprender relaciones simétricas, verticales y horizontales.	2	50 min.	Presentación del tema. Aclarar dudas o conceptos. Leer y verificar instrucciones. Realizar el ejercicio	Proyector y acetatos. Hojas de ejercicio. Pluma, lápiz y goma.	Colaboración. Tolerancia. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Relaciones familiares.	Identificar. Reconocer. Relacionar. Corregir.	Reconocerá y relacionará el tipo de parentesco que existe.	2	50 min.	Leer cuidadosamente para encontrar la relación familiar. Aclarar conceptos o dudas. Realizar ejercicio. Comentar la estrategia. Relacionar con su vida familiar.	Pizarrón y gis. Hoja impresa de ejercicios. Pluma, lápiz.	Colaboración. Participación. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación
Relaciones familiares.	Identificar. Reconocer. Relacionar. Corregir.	Reconocerá y relacionará el tipo de parentesco que existe.	2	50 min.	Leer cuidadosamente para encontrar la relación familiar. Aclarar conceptos o dudas. Realizar ejercicio. Comentar la estrategia. Relacionar con sus asignaturas.	Pizarrón y gis. Hoja impresa de ejercicios. Pluma, lápiz..	Colaboración. Tolerancia. Honestidad. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación
Relaciones familiares.	Identificar. Reconocer. Relacionar. Corregir.	Identificará y relacionará los datos dados para llenar una tabla de doble entrada.	2	50min.	Leer y verificar instrucciones. Aclarar dudas o conceptos. Resolver el ejercicio. Relacionar con profesiones y oficios.	Pizarrón y gis. Hoja impresa de ejercicios. Pluma, lápiz.	Participación. Tolerancia. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación

## RELACIONES FAMILIARES

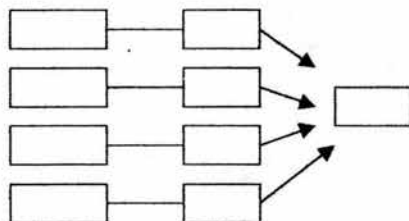
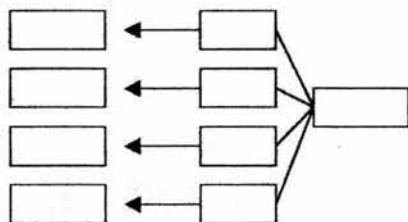
Instrucciones: Mire el mapa y anote las relaciones entre José y sus familiares según la dirección de la flecha.



Anote los nombres en los lugares correspondientes.



Anote su nombre en el rectángulo aislado. Anote 4 nombres de su familia y sobre las flechas, anote las relaciones correspondientes.



## RELACIONES FAMILIARES

Instrucciones : lee cuidadosamente y contesta que tipo de parentesco existe

### En una fiesta

En una de aquellas fiestas en que los parientes llueven a granel, alguien preguntó a uno de mis primos:

a) ¿Entre los parientes, qué será de ti el padre del hijo del hermano de tu padre?

R.

b) Otra persona preguntó a mi tío:

¿Qué es de ti la suegra de la esposa de tu hermano?



c) Alguien más dijo: Tu padre sólo tiene un hermano, ¿verdad? Y pregunto:



¿El tío del hermano de mi primo qué es mio?

d) La fiesta terminó y yo me dije:

Cuando fui a la escuela me encontré al esposo de la hermana de mi amigo que es el suegro de mi hermano. ¿Qué tipo de parientes es mio?



## RELACIONES FAMILIARES

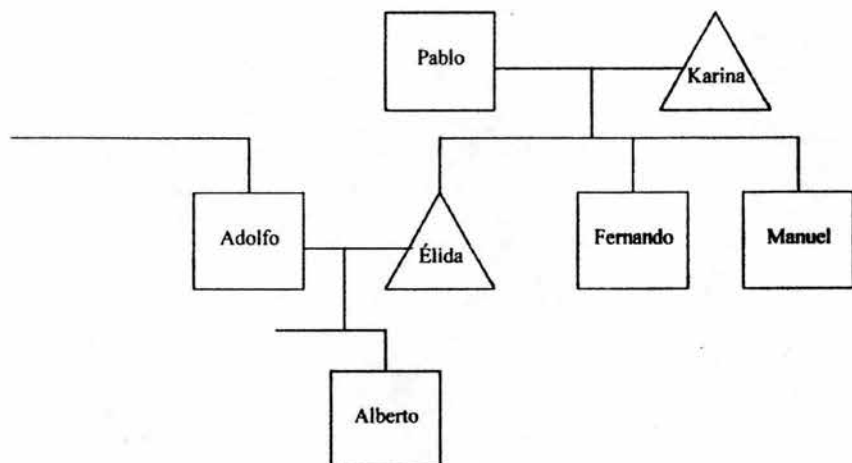
Instrucciones contesta correctamente las siguientes preguntas

1. El hermano de June tiene un hermano más que hermanas. ¿Cuántos hermanos más que hermanas tiene June?
2. En una hilera de cuatro casas, los Brown viven al lado de los Smith pero no al lado de los Bruce. Si los Bruce no viven al lado de los Jones, ¿quiénes son los vecinos inmediatos de los Jones?
  - a) Los Brown.
  - b) Los Smith.
  - c) Los Brown y los Smith.
  - d) Es imposible averiguarlo.
3. ¿Si el hijo de Marmaduke es el padre de mi hijo, ¿qué parentesco tengo yo con Marmaduke?
  - a) Soy su abuelo.
  - b) Su padre.
  - c) Su hijo.
  - d) Su nieto.
  - e) Yo soy Marmaduke.
4. Soy un hombre. Si el hijo de Juan es el padre de mi hijo, ¿qué soy yo de Juan?
  - a) Su abuelo
  - b) Su padre
  - c) Su hijo
  - d) Su nieto
  - e) Yo soy Juan
  - f) Su tío
5. Jorge tiene tantos hermanos como hermanas; sin embargo una hermana tiene el doble de hermanos que de hermanas. ¿Cuántos chicos y chicas hay en la familia?
6. El nieto de mis padres es uno de mis sobrinos y tengo tres sobrinos más que no son hermanos entre sí. Como mínimo ¿cuántos hijos e hijas tienen mis padres?
  - a) Dos
  - b) Tres
  - c) Cuatro
  - d) Cinco
  - e) No hay datos suficientes para saberlo(Puede asumir que nadie se ha muerto en circunstancias extrañas y que todos los hijos viven con sus padres biológicos).
7. En cierta ocasión le preguntaron a mi padre que quien era la persona que estaba en la foto que había sobre la mesa, y él contestó lo siguiente:

Mi familia es muy corta, yo solamente tengo dos hermanas y mi mujer un hermano, y tenemos un hijo precioso, de momento hijo único, aunque espero darle algún hermano mas, pero volviendo a la pregunta que me ha hecho le diré, que el padre de quién está en la foto es el hijo de mi padre.

Sabrías decirme ¿quien era la persona de la foto?

## RELACIONES FAMILIARES



Pablo es el padre de Manuel, de \_\_\_\_\_ y también el \_\_\_\_\_ de Élida.

Es también el abuelo de \_\_\_\_\_.

Alberto es el \_\_\_\_\_ de Adolfo y de \_\_\_\_\_ y el nieto de \_\_\_\_\_.

Élida es la \_\_\_\_\_ de Adolfo. Ella es la \_\_\_\_\_ de Pablo y la madre de \_\_\_\_\_.

Anota la palabra correcta en cada frase:

El padre del padre o de la madre = \_\_\_\_\_

El hijo del hijo o de la hija = \_\_\_\_\_

Completa:

Abuela = \_\_\_\_\_ del padre o la madre de \_\_\_\_\_

Nieta = \_\_\_\_\_ del hijo o la hija de \_\_\_\_\_

### **5.8.9 Ilustraciones**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
 ACATLAN  
 SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica  
 OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

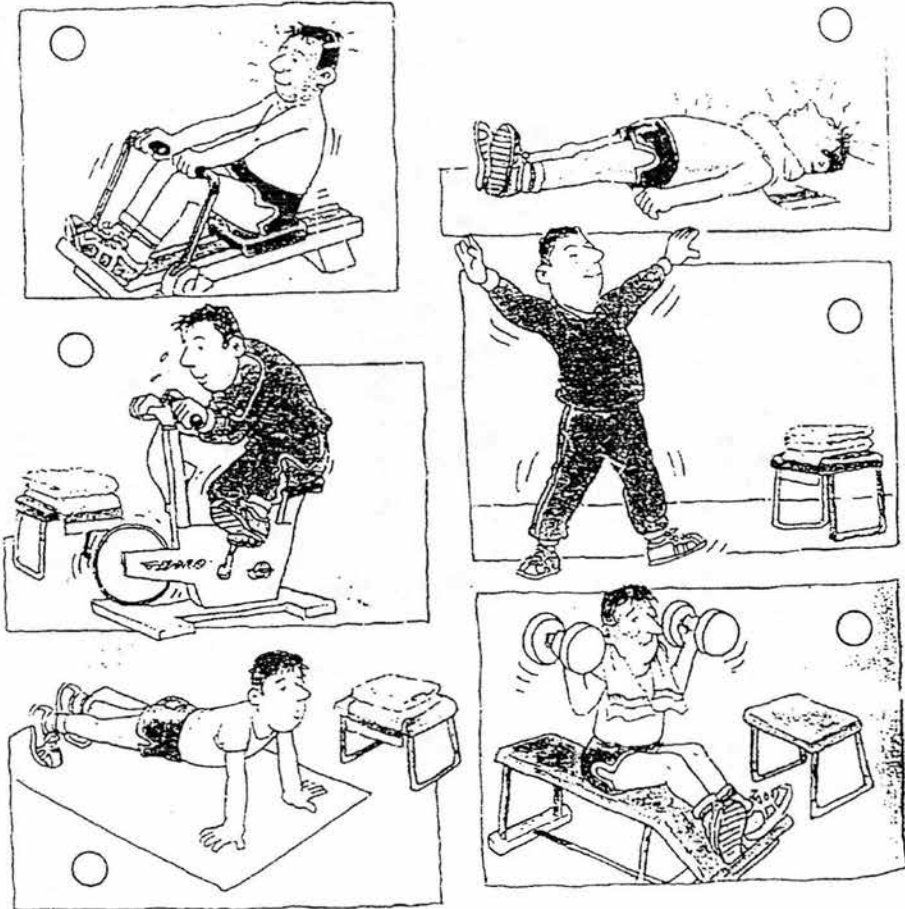
TEMA XI " ILUSTRACIONES "

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Ilustraciones".	Elaborar. Solucionar. Tomar decisiones. Reestructurar Evaluar.	Comprenderá que las ilustraciones favorecen la solución de problemas y la toma de decisiones.	2	50 min.	Exposición del tema. Aclarar dudas y conceptos. Leer instrucciones y realizar el ejercicio. Comentar la historia. Relacionar con algunas asignaturas.	Pizarró y gis. Hoja de ejercicio. Pluma y lápiz	Participación. Expresión oral. Colaboración. Ejercicio resuelto protocolo de programación.
Ilustraciones.	Elaborar. Solucionar. Tomar decisiones. Reestructurar Evaluar	Reestructurará la información para resolver el ejercicio de ilustraciones.	2	50 min.	Leer instrucciones y aclarar dudas y conceptos. Realizar el ejercicio. Comentar la estrategia. Relacionar con profesiones y oficios.	Pizarró y gis. Hoja de ejercicio. Pluma y lápiz	Participación. Expresión oral. Respeto. Ejercicio resuelto protocolo de programación
Ilustraciones.	Elaborar. Solucionar. Tomar decisiones. Reestructurar Evaluar	Extraerá los datos para ordenar las ilustraciones y armar una historia.	2	50 min.	Leer con atención las instrucciones Aclarar dudas. Realizar el ejercicio. Exponer sus historias. Comentar la estrategia.	Pizarró y gis. Hoja de ejercicio. Pluma y lápiz	Participación. Expresión oral. Tolerancia. Ejercicio resuelto protocolo de programación
Ilustraciones.	Elaborar. Solucionar. Tomar decisiones. Reestructurar Evaluar	Elaborará el orden en que se realizan las acciones de la ilustración para resolver el ejercicio	2	50min.	Leer con atención las instrucciones Aclarar dudas y conceptos Realizar el ejercicio. Exponer sus soluciones. Relacionar con uso cotidiano.	Pizarró y gis. Hoja de ejercicio. Pluma y lápiz	Participación. Expresión oral. Colaboración. Ejercicio resuelto protocolo de programación

## ILUSTRACIONES

Intrusiones; Arturo decidió mantenerse en forma y se inscribió en un gimnasio. Numera cada cuadro de acuerdo a lo que hizo primer, segundo y así sucesivamente. En la parte de atrás de la hoja escribe una historia, recuerda escribir título, argumento y fin.



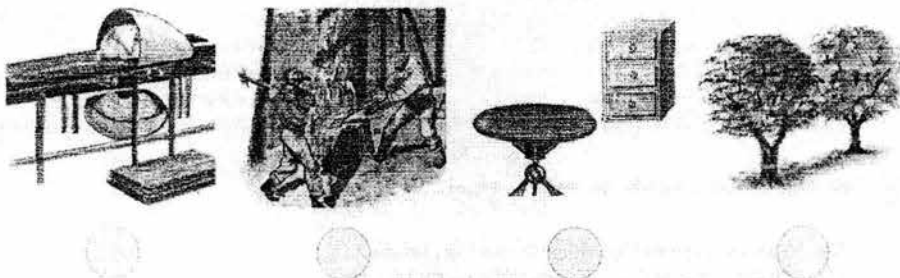


## ILUSTRACIONES

Colorea el rectángulo de las materias primas que se obtienen del recurso natural.

PINO	→	madera	resina	vidrio
PETRÓLEO	→	plástico	gasolina	papel
VACA	→	piel	leche	carne
ALGODÓN	→	hilos	telas	hule

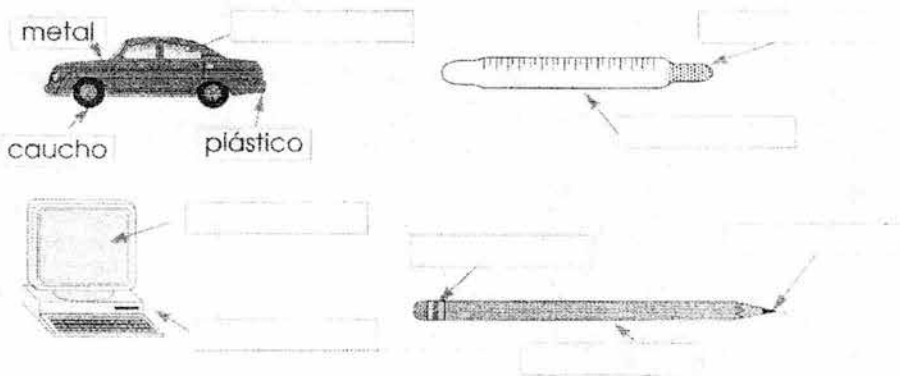
Ordena el proceso para fabricar un mueble. Anota en los círculos los números 1 a 4.



Describe el proceso y las materias primas que se utilizaron para elaborar los muebles representados en la actividad anterior.

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_

Anota en los recuadros los nombres de las materias primas con las que están elaborados los siguientes artículos.

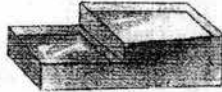


## ILUSTRACIONES

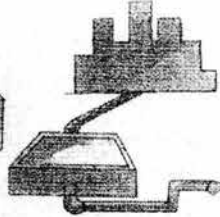
Ordena los pasos del tratamiento de las aguas residuales. Utiliza los números 1 a 4.



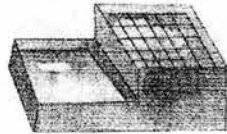
Cloración



Decantación



Captación



Filtración

Observa las ilustraciones y explica en qué se emplean las aguas tratadas.

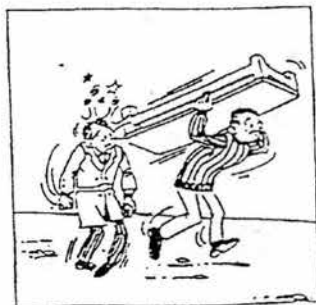
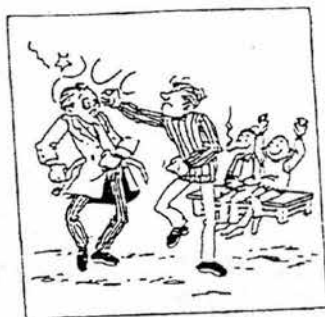
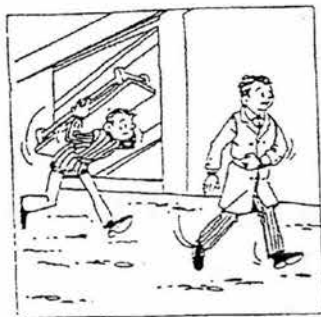


Señala con una  el tipo de agua de que se trate.

Características	AGUA		
	Potable	Residual	Tratada
Se utiliza para regar los parques públicos.			
Es inodora, incolora e insípida.			
Si se bebe, puede producir enfermedades.			
Es desechada principalmente por fábricas e industrias.			
Contiene metales pesados, grasas, aceites.			
No se debe arrojar a ríos, lagos, mares...			
Se utiliza para lavar frutas y verduras.			

## ILUSTRACIONES

Instrucciones; observa cada dibujo y ordena la historia colocando del 1 al 5 de acuerdo a como se fueron sucediendo los acontecimientos. En la parte posterior de la hoja escribe una historia, recuerda que debes considerar título, argumento y fin.



## **5.8.10 Orientación espacial II**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
 ACATLAN  
 SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica  
 OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMA XI " ORIENTACIÓN ESPACIAL II "

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Orientación Espacial II "	Seleccionar. Interiorizar. Manipular. Comprobar. Favorecer.	Valorará la importancia de la Orientación espacial. Seleccionará información para ubicar lugares en un mapa.	3	50 min.	Exposición oral. Aclarar conceptos o dudas. Leer instrucciones y realizar ejercicio. Describir estrategias de solución. Relacionar el conocimiento aprendido con sus materias.	Pizarrón y gis. Hojas de ejercicios. Lápiz y colores.	Participación. Colaboración. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Orientación Espacial II	Seleccionar. Interiorizar. Manipular. Comprobar. Favorecer.	Interiorizará y manipulará ejes de coordenadas cartesianas.	3	50 min.	Leer y seguir instrucciones. Aclarar conceptos. Resolver ejercicio y relacionarlo con el conocimiento de algunas asignaturas. Comentar el ejercicio	Pizarrón y gises de colores. Hoja de ejercicio Hoja de cuadros bond Colores.	Participación. Tolerancia. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Orientación Espacial II	Seleccionar. Organizar. Favorecer. Comprobar. Corregir.	Elaborará coordenadas de relaciones geográficas,	3	50 min.	Leer y instrucciones. Aclarar dudas. Resolver ejercicio y relacionarlo con actividades de oficios y de la vida cotidiana. Describir la estrategia.	Pizarrón y gis. Lápiz con goma. Pluma.  Hoja impresa.	Participación. Colaboración. Honestidad. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Orientación Espacial II	Seleccionar. Organizar. Favorecer. Comprobar. Corregir.	Favorecerá el pensamiento divergente para resolver problemas.	3	50min	Leer en silencio y seguir instrucciones. Aclarar dudas o conceptos. Realizar ejercicio. Describir la estrategia Relacionar el conocimiento nuevo con profesiones.	Pisaron y gis. Lápiz con goma. Pluma. Hoja impresa	Participación. Colaboración. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.

EJERCICIO  
TEMA XI ORIENTACIÓN ESPACIAL

Nombre: **ADIVINANZA\***

Número de participantes. Pueden participar todos los que deseen, ya sea en forma individual o en equipo.

Objetivo: resolver un problema en forma de adivinanza.

Cómo jugar:

- 1.- Se lee en silencio la adivinanza .
- 2.- Piensa que te sugiere el problema .
- 3.- Que se puede hacer para encontrar ayuda y resolverlo.
- 4.- Usar el ensayo y el error.
- 5.- Verificar la respuesta.
- 6.- Gana quién resuelva la adivinanza.

\* NICANOR TENÍA UN BARCO CON EL SURCABA LOS RIOS, ¿ ESTE ERA UN BARCO PEQUEÑO ? , O ¿ ESTE ERA UN GRAN NAVIO ? , LEE DESPACIO, ENCARNACIÓN, Y HALLARÁS LA SOLUCIÓN....

**¿QUÉ ES...?**

Respuesta : Norte , sur , este, oeste; los puntos cardinales.

\*Tomado del módulo V principios básicos para estructurar un programa de intervención. Seminario Taller Extracurricular.

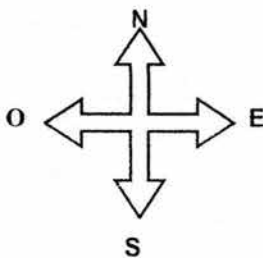
## ORIENTACIÓN ESPACIAL II

“¿Cómo nos manejamos en un barrio?”

1.- Observa el siguiente plano del pueblo “San Luis”, en él vive Clarita y su familia junto con otros habitantes ,



SIMBOLOGÍA:



1.- Según las instrucciones sigue el recorrido y completa lo siguiente:

Clarita parte de su casa, dobla al Este 2 cuadras, luego gira al Sur una cuadra. ¿ Dónde llega?\_\_\_\_\_ . Ahí deja un mensaje de su mamá para su tío Camilo, al seguir su recorrido pasando por la casa de " Don Daniel" siguiendo hacia el Oeste, cruza la calle\_\_\_\_\_ y llega a juntarse con sus amigos en \_\_\_\_\_

Una vez que sale de ahí sigue por la calle " Los Pétalos", camina una cuadra hacia el Norte y luego al doblar hacia el Oeste se encuentra la Iglesia (deberás dibujarla en el lugar que creas que se encuentra)

2.- Ahora bien , **es tu turno.!!!!!!**

Partiendo de la casa de Clarita da las instrucciones necesarias para llegar a :

Casa de Marcela  
Almacén "Es-pera"  
Hospital

a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## ORIENTACION ESPACIAL II

**Instrucciones :** lee con atención , observa los planos y contesta correctamente.

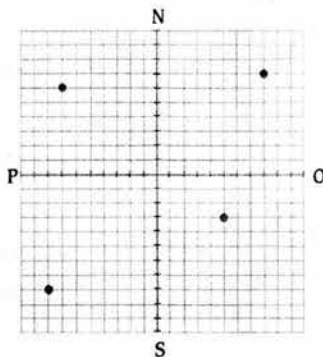
En el pueblo, los animales se escondían unos de otros para no ser atrapados.

- gallinas
- zorra
- perros
- conejos

**1 Escribe dónde se encuentran.**

**Sigue el ejemplo.**

- gallinas: 7 al poniente, 6 norte.
- perros: .....
- zorra: .....
- conejos: .....



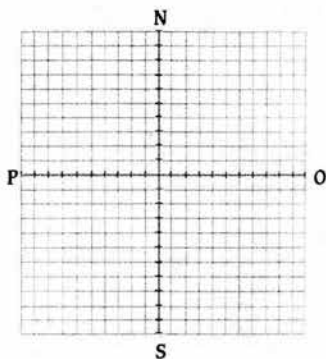
**2 Contesta.**

- ¿Qué hiciste para saber la ubicación? .....
- ¿De dónde empezaste a contar? .....
- ¿Qué significan O, N, S, P? .....

Un plano cartesiano nos ayuda a ubicar un par de números en sus ejes de coordenadas.

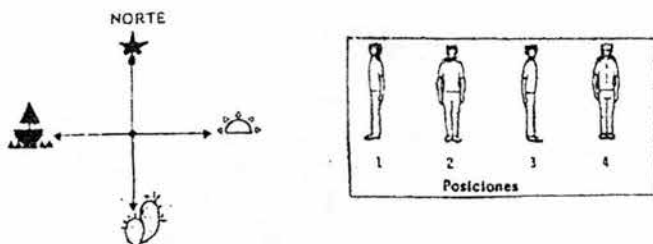
**3 Sigue el código de colores y señala la nueva ubicación de la zorra, el gallo, los perros, los conejos y las gallinas.**

- zorra: • 2 oriente, 8 sur.
- conejos: • 9 poniente, 4 norte.
- gallo: • 5 oriente, 3 sur.
- perros: • 3 poniente, 7 norte.
- gallinas: • 4 poniente, 6 norte.



## ORIENTACION ESPACIAL II

Instrucciones: observa las posiciones de los niños y completa los cuadros



I. ¿A qué lado gira el niño para mirar la dirección indicada?

Posición	dirección	El lado con relación al niño
1	Norte	a la derecha
2	Norte	
4	Oeste	
1	Este	
2	Oeste	
3	Sur	
4	Este	
1	Sur	
4	Sur	
3	Norte	

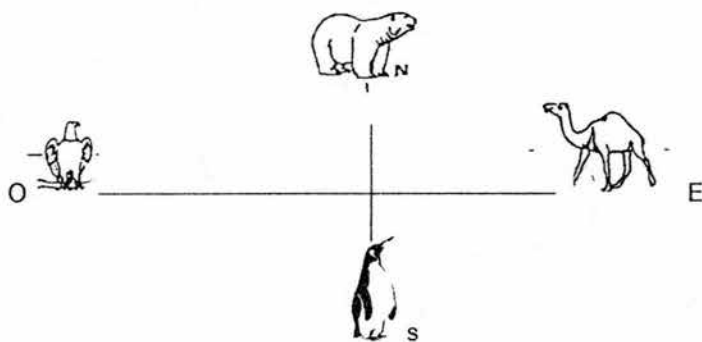
II. ¿Qué dirección se encuentra en el lado indicado?

Posición	El lado con relación al niño	Dirección
4	derecha	
3	delante	
2	izquierda	
1	detrás	
1	delante	
2	detrás	
3	izquierda	
4	detrás	
1	derecha	
3	derecha	

## ORIENTACIÓN ESPACIAL II

Instrucciones : busca las diferentes formas de dirigirse de una dirección a otra:  
Girando hacia la izquierda o a la derecha, y completa el siguiente cuadro .

DEL	HACIA	DIRECCIÓN DEL GIRO	Nº DE GIROS
NORTE	OESTE	A. IZQUIERDA B. DERECHA	1 3
NORTE	ESTE	A. IZQUIERDA B. DERECHA	
NORTE	SUR	A. DERECHA B. IZQUIERDA	
SUR	NORTE	A. DERECHA B. IZQUIERDA	
SUR	ESTE	A. B.	3 1
ESTE	SUR	A. B.	3 1
ESTE	OESTE	A. IZQUIERDA B.	
OESTE	SUR	A. B.	
OESTE		A. B.	1
	OESTE	A. B.	3 1
	ESTE	A. B.	2
	ESTE	A. B.	



### **5.8.11 Relaciones transitivas**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
 ACATLAN  
 SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica

OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMA XII " RELACIONES TRANSITIVAS "









TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Relaciones transitivas"	Elaborar. Relacionar. Solucionar. Evaluar. Verificar.	Reconocerá y valorará aquellas condiciones que permiten la transferencia de relaciones.	3	50 min.	Exponer el tema. Aclarar conceptos y dudas. Leer instrucciones. Resolver el ejercicio. Comentar la estrategia.	Pizarrón y gis. Hoja impresa. Pluma y lápiz	Participación. Respeto. Tolerancia. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación
Relaciones transitivas.	Elaborar. Relacionar. Solucionar. Evaluar. Verificar.	Combinará la información para resolver el ejercicio de forma eficaz.	3	50 min.	Leer cuidadosamente las instrucciones. Aclarar dudas. Resolver el ejercicio. Exponer sus respuestas. Relacionar el conocimiento con la vida personal.	Pizarrón y gis. Hoja impresa. Pluma y lápiz	Participación. Respeto. Tolerancia. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación
Relaciones transitivas.	Elaborar. Relacionar. Solucionar. Evaluar. Verificar.	Observará las imágenes y elaborara un cuadro de doble entrada.	3	50 min.	Leer cuidadosamente las instrucciones. Aclarar dudas. Resolver el ejercicio. Exponer sus respuestas. Relacionar el conocimiento con carreras y oficios.	Pizarrón y gis. Hoja impresa. Pluma y lápiz	Participación. Respeto. Tolerancia. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación
Relaciones transitivas.	Elaborar. Relacionar. Solucionar. Evaluar. Verificar.	Seleccionará una opción para resolver correctamente el ejercicio.	3	50min.	Leer instrucciones y aclarar dudas o conceptos. Resolver el ejercicio. Relacionar con asignaturas y con carreras.	Pizarrón y gis. Hoja impresa. Pluma y lápiz	Participación. Respeto. Tolerancia. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación

## RELACIONES TRANSITIVAS

Instrucciones : Completa los recuadros con los signos faltantes



 arbusto	<input type="checkbox"/>	 árbol	 hombre	<input type="checkbox"/>	 bebé
 escoba	<input type="checkbox"/>	 fósforo	 tigre	<input type="checkbox"/>	 gato

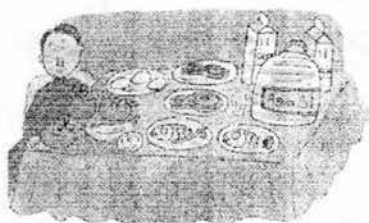
colina  montaña      felicidad  alegría      océano  mar

sonrisa  risa      enano  gigante      padre  hijo

incendio  flama      lluvia  llovizna      libro  revista

## RELACIONES TRANSITIVAS

Instrucciones: el doctor le recomendó a Rodolfo comer semanalmente los alimentos del dibujo para estar sano y fuerte



- El doctor le recomendó comer:

.....  
 .....

- Lo que más debemos tomar es: .....

- La cantidad de cada alimento es de: ..... huevos, ..... frutas, ..... raciones de carne de res, ..... pescados.

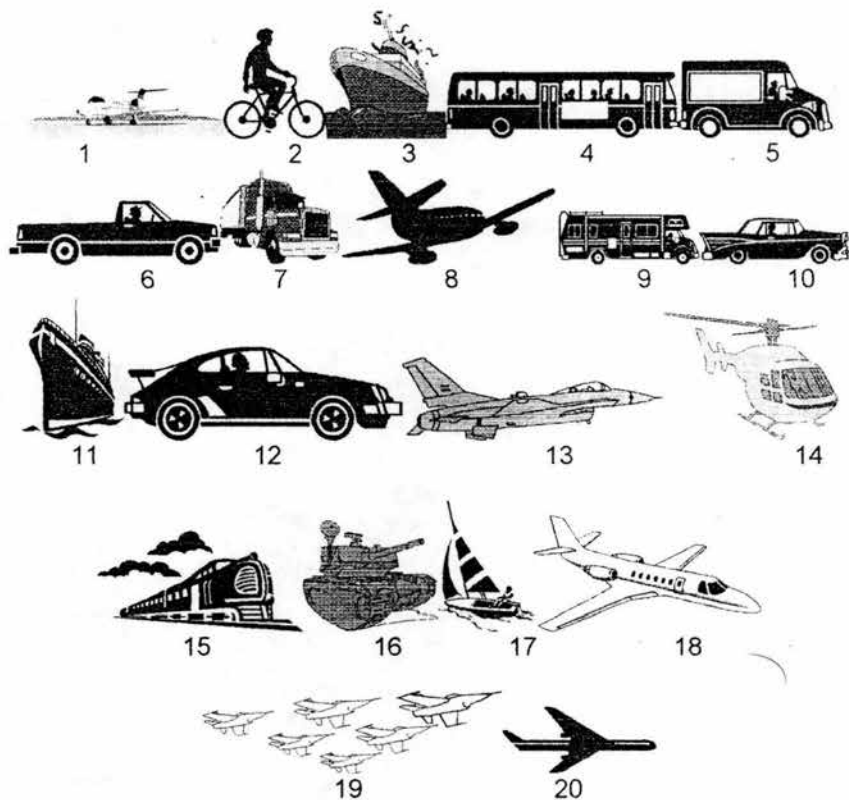
Alimento	Semanas				
	1	2	3	4	5
Huevo	3	6	9	12	15
Fruta					
Carne de res					
Pescado					
Litros de leche					
Litros de agua					

### ■ Relaciona.

- |                                    |                          |
|------------------------------------|--------------------------|
| a) Se debe comer huevos a razón de | ( ) 2 por semana.        |
| b) Se come carne de res a razón de | ( ) 2 litros por semana. |
| c) Se toma agua a razón de         | ( ) 3 por semana.        |
| d) Se toma leche a razón de        | ( ) 4 por semana.        |
| e) Se come fruta a razón de        | ( ) 5 litros por semana. |

## RELACIONES TRANSITIVAS

Instrucciones: observa cuidadosamente las imágenes y ordena en el cuadro los números según corresponda.



Función	terrestre	marítimo	Aéreo
Comunicación			
Diversión			
Guerra			
Transporte			



## RELACIONES TRANSITIVAS

Instrucciones: Escribe en los rectángulos los signos apropiados y completa los números que faltan

$$5 \square 7, 8 \square 3, 9 \square 16, 12 \square 7, 0 \square 1$$

$$7 \square 3, 3 \square 7, \_ \square 2, 10 \square 6, 7 \square 8$$

$$10 \square 3, \_ \square 8, 54 \square 61, 7 \square 18, 80 \square 70$$

$$2 \square 1, 3 \square 4, 9 \square 8, \_ \square 10, \_ \square 99$$

$$7 \square \_, 10 \square \_, \_ \square \_, \_ \square \_,$$

$$\_ \square \_, \_ \square \_, 18 \square -5, .36 \square .12$$

$$11 \square 10 \square 9, 15 \square 20 \square 6, \_ \square 20 \square 28$$

### **5.8.12 Analogías**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
 ACATLAN  
 SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO : Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica  
 OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMA XIII " ANALOGÍAS "

TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Analogías"	Comparar. Clasificar. Ordenar. Representar.	Comprenderá la importancia de analizar una estructura de relación.	3	50 min.	Presentación del tema. Aclarar dudas y conceptos. Leer instrucciones. Resolver ejercicio en parejas. Comentar estrategia. Relacionar con asignaturas.	Pizarrón y gis. Hoja de ejercicio. Pluma, lápiz y goma	Atención. Colaboración. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Analogías.	Comparar. Clasificar. Ordenar. Representar.	Comparará y complementará las analogías.	3	50 min.	Leer con atención las instrucciones. Aclarar dudas y conceptos. Resolver ejercicio. Comentar estrategia. Relacionar con la vida cotidiana.	Pizarrón y gis. Hojas de ejercicios. Pluma. Lápiz y goma.	Atención. Participación. Respeto. Tolerancia. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Analogías.	Comparar. Clasificar. Ordenar. Representar.	Comparará y seleccionará la respuesta correcta de la analogía.	3	50 min.	Revisar el ejercicio. Leer instrucciones y aclarar dudas y conceptos. Resolver ejercicio en parejas Corregir posibles errores. Relacionar con profesiones y oficios.	Pizarrón y gis. Hoja impresa. Pluma, lápiz y goma.	Participación. Honestidad. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Analogías.	Comparar. Clasificar. Ordenar. Representar.	Completará y representará con un dibujo la analogía-	3	50min.	Revisar el ejercicio. Leer instrucciones aclarar duda y conceptos, Resolver el ejercicio. Comentar la estrategia y relacionar con profesiones.	Proyector y acetatos. Hoja impresa. Pluma lápiz y goma.	Atención. Colaboración. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.

## ANALOGÍAS

Instrucciones: se muestran con mayúsculas dos palabras que tienen una relación entre sí, selecciona y responde que clase de relación tienen, contesta en la hoja de respuestas.

1.- ESCUELA es a ALUMNO como:

- a)deportivo a deportista b)hospital a pacientes c)mercado a distribuidores d)periódico a lectores e)casa a muebles.

2.- INGREDIENTES es a PASTEL como:

- a)adulto a bebe b)hojas a árbol c)televisión a programa d)suéter a frío e)material a casa

3.- TRAJE es a SASTRE como:

- a)pan a panadero b)cuaderno a mochila c)sopa a comida d)herrero a ventana e)piso a techo

4.- AUTOMÓVIL es a CIUDAD como:

- a)avión a hangar b)provincia a carencias c)tractor a campo d)metrópoli a progreso e)fábrica a contaminación

5.- AGUA es a ELECTRICIDAD como:

- a)leche a alimento b)nutrición a comida c)papel a cuaderno d)petróleo a combustible e)red a pesca

6.- ESCUADRA es a ARQUITECTO como:

- a)paciente a doctor b)libro a escritorio c)compás a material d)bisturí a cirujano e)animal a veterinario

7.- PULMONES es a MAMÍFEROS como:

- a)corazón a animales b)plumas a aves c)órganos a humanos d)cuerpo a vida e)branquias a peces

8.- REFRIGERADOR es a COCINA como:

- a)lápiz a papel b)automóvil a cochera c)sillón a sala d)patio a azotea e)comedor a casa

9.- RAQUETA es a TENIS como:

- a)manopla a béisbol b)red a fútbol c)corredor a atletismo d)alberca a natación e)árbitro a jugador

10.- ABECEDARIO es a LIBRO como:

- a)hojas a revista b)nota a partitura c)idioma a letra d)esquema a dibujo e)signos a composición

11.- RELOJ es a TIEMPO como:

- a)metro a distancia b)litro a líquido c)kilogramo a frijol d)peso a masa e)agua a litro

12.- CABELLO es a CABEZA como:

- a)abdomen a espalda b)cara a oler c)mano a tocar d)cuerpo a cabeza e)uña a dedo

13.- FARMACIA es a MEDICINA como:

- a)tienda a dependiente b)restaurante a carne c)fábrica a empleados d)revería a helados e)casa a familias

14.- NIÑO es a INOCENCIA como:

- a)madurez a hombre b)mujer a sensibilidad c)anciano a experiencia d)adolescente a joven e)bebé a llanto

15.- CAMPO es a TRANQUILIDAD como :

- a)inseguridad a vivir b)provincia a pobreza c)urbe a campo d)ciudad a ajetreo e)provincia a tradición

## ANALOGÍAS

Instrucciones: se muestran con mayúsculas dos palabras que tienen una relación entre sí, selecciona y responde qué clase de relación tienen, contesta en la hoja de respuestas.

1.- MAPA es a GEOGRAFIA como:

- a) libro a biblioteca   b) esquema a Biología   c) cuaderno a tarea   d) operaciones a Matemáticas  
e) fórmula a Química

2.- ALFARERO es a OFICIO como:

- a) doctorado a médico   b) maestro a enseñanza   c) deportista a deporte   d) campesino a tradición  
e) enfermera a profesión

3.- MICROSCOPIO es a BIOLOGÍA como:

- a) telescopio a Astronomía   b) automóvil a viaje   c) motor a avión   d) cheque a chequera  
e) enfermedad a médico

4.- CHILE es a CHILENO como:

- a) americano a Uruguayo   b) brasileño a zamba   c) Dinamarca a Danés   d) Francia a parisense  
e) mediterráneo a griego

5.- LAGO es a TIERRA como:

- a) jardín a árboles   b) líquido a cubeta   c) tierra a atmósfera   d) anillo a joya   e) periférico a comunicación

6.- TURBINA es a AVIÓN como:

- a) lancha a madera   b) animal a pelambre   c) llanta a auto   d) diesel a camión   e) aleta a pez

7.- CATÁLOGO es a COMPRADOR como:

- a) ley a abogado   b) lector a artículo   c) reglamento a trabajador   d) menú a comensal  
e) estudiante a libro

8.- FRONTERA es a PAÍS como:

- a) costa a océano   b) pasta a libro   c) día a ocaso   d) jardín a cerca   e) célula a núcleo

9.- SANGRE es a HOMBRE como:

- a) agua a tubo   b) aceite a auto   c) jugo a fruta   d) leche a vaca   e) savia a planta

10.- ENCÍA es a DIENTE como:

- a) uña a dedo   b) cáliz a pétalo   c) cabeza a pelo   d) tallo a raíz   e) pasta a hojas

11.- ELECTRICIDAD es a CABLE como:

- a) gasolina a tanque   b) agua a río   c) sangre a arteria   d) termómetro a mercurio   e) tubo a metal

12.- COSER es a AGUJA como:

- a) clavar a martillo   b) inyectar a jeringa   c) moler a licuadora   d) coser a hilo   e) comer a espagueti

13.- ISLA es a OCÉANO como:

- a) península a continente   b) río a cauce   c) montaña a depresión   d) lago a tierra   e) desierto a calor

14.- MANO es a BRAZO como:

- a) boca a nariz   b) ojo a pestaña   c) piel a pierna   d) cabeza a pelo   e) dedo a uña

15.- PAPEL es a CELULOSA como:

- a) piedra a pedernal   b) carbón a fuego   c) lápiz a papel   d) moneda a metal   e) calor a cielo

## ANALOGÍAS

Instrucciones: a continuación se presentan diez analogías verbales incompletas, después de cada una se dan cuatro posibilidades de respuesta, subraya la correcta.

1.- Rector : universidad :: director general : ?

- a) escuela    b) coordinación    c) departamento    d) unidad

2.- Triste : contento :: lloroso : ?

- a) feliz    b) sonriente    c) infeliz    d) disgustado

3.- Centavo : peso :: día : ?

- a) edad    b) calendario    c) año    d) tiempo

4.- 1 : 9 :: primero : ?

- a) inicio    b) número    c) letra    d) noveno

5.- Segadora : trigo :: tijeras : ?

- a) utensilio    b) herramienta    c) tela    d) corte

6.- Perro : carnívoro :: caballo : ?

- a) herbívoro    b) mamífero    c) animal    d) cuadrúpedo

7.- Corazón : aparato circulatorio :: estomago : ?

- a) cuerpo humano    b) aparato respiratorio    c) aparato digestivo    d) digestión

8.- Triángulo : figura geométrica :: cinco : ?

- a) valor numérico    b) número    c) quinto    d) orden

9.- Centímetro : longitud :: centímetro cúbico : ?

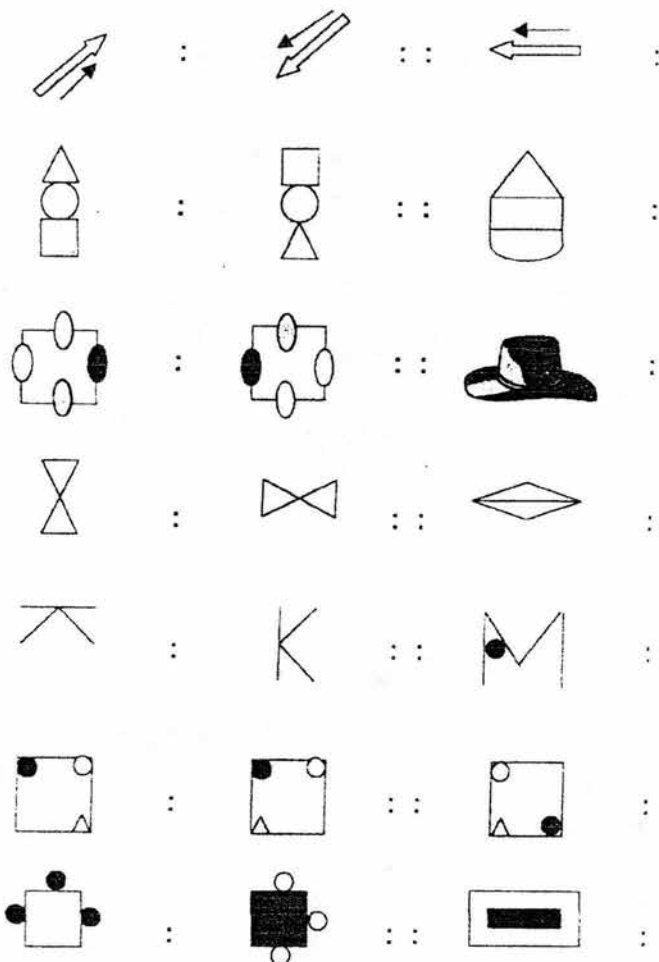
- a) metro cúbico    b) espacio    c) medida    d) volumen

10.- Luna : tierra :: marte : ?

- a) planeta    b) Júpiter    c) sol    d) galaxia

## ANALOGÍAS

Instrucciones: completa las siguientes analogías dibujando en el espacio en blanco la respuesta que corresponda en cada caso



### **5.8.13 Diseño de patrones**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
 ACATLAN  
 SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
 PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica  
 OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollaran sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

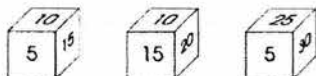
TIEMPO ESTIMADO : 4 sesiones .

TEMA XIV " DISEÑO DE PATRONES "

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Presentación del tema "Diseño de patrones"	Ordenar. Planificar. Codificar. Decodificar.	Valorará la importancia de construir patrones mentales para resolver problemas.	3	50 min.	Presentar el tema. Leer instrucciones y aclarar dudas y conceptos. Realizar el ejercicio. Comentar estrategia.	Pizarrón y gis. Hoja de ejercicio. Pluma, lápiz y goma	Participación. Respeto. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Diseño de patrones.	Ordenar. Planificar. Codificar. Decodificar.	Planificará y seleccionará el desarrollo con el cual se puede armar una figura .	3	50 min.	Presentar el tema. Leer instrucciones y aclarar dudas y conceptos. Realizar el ejercicio. Comentar estrategia.	Pizarrón y gis. Hoja de ejercicio. Pluma, lápiz y goma	Participación. Respeto. Tolerancia. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Diseño de patrones.	Ordenar. Planificar. Codificar. Decodificar.	Planificará y seleccionará lo que no necesita para armar, y encontrar una figura dada.	3	50 min.	Presentar el tema. Leer instrucciones y aclarar dudas y conceptos. Realizar el ejercicio. Comentar estrategia.	Pizarrón y gis. Hoja de ejercicio. Pluma, lápiz y goma	Participación. Respeto. Colaboración. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.
Diseño de patrones.	Ordenar. Planificar. Codificar. Decodificar.	Planificará y seleccionará la posición numérica en una serie de figuras.	3	50min.	Presentar el tema. Leer instrucciones y aclarar dudas y conceptos. Realizar el ejercicio. Comentar estrategia.	Pizarrón y gis. Hoja de ejercicio. Pluma, lápiz y goma	Participación. Respeto. Honestidad. Ejercicio resuelto. Protocolo de programación.

## DISEÑO DE PATRONES

Instrucciones: a continuación se presenta una serie de dibujos que siguen un patrón de comportamiento, obsérvalos detenidamente y selecciona la opción correcta de la serie.



1. ¿Qué número está en la cara opuesta al 15?

- a) 5
- b) 10
- c) 20
- d) 25
- e) 30



2. ¿Qué número está en la cara opuesta al 48?

- a) 8
- b) 16
- c) 24
- d) 32
- e) 40



3. ¿Qué número está en la cara opuesta al 7?

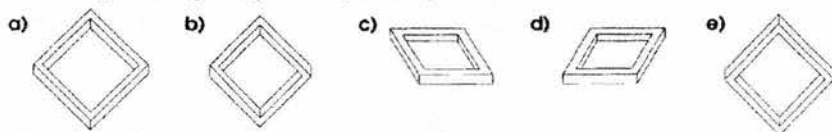
- a) 14
- b) 21
- c) 28
- d) 35
- e) 42



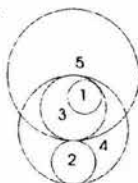
4. ¿Qué número está en la cara opuesta al 44?

- a) 11
- b) 22
- c) 33
- d) 55
- e) 66

5. De las siguientes figuras, ¿cuál **NO** puede reproducirse en tercera dimensión?



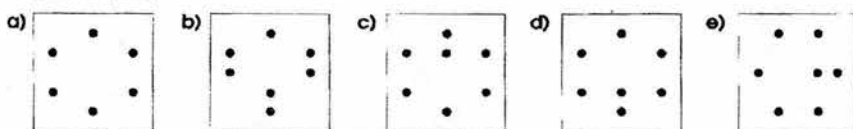
Observa la figura que aparece a continuación.



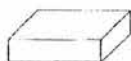
6. El círculo que es tangencial con todos los demás es el:

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

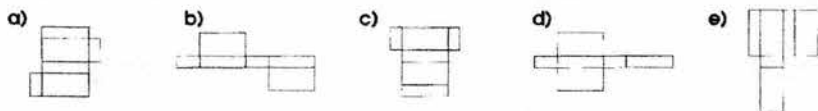
7. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta los vértices necesarios para formar la figura siguiente?



Observa el siguiente dibujo.

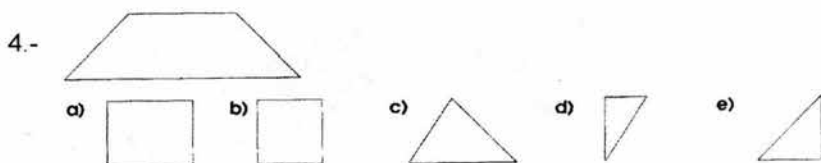
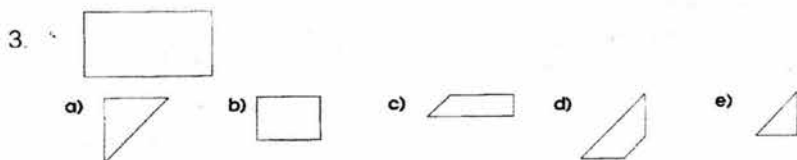
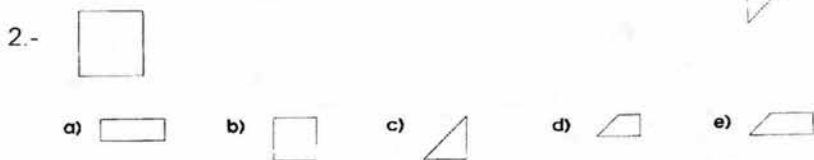
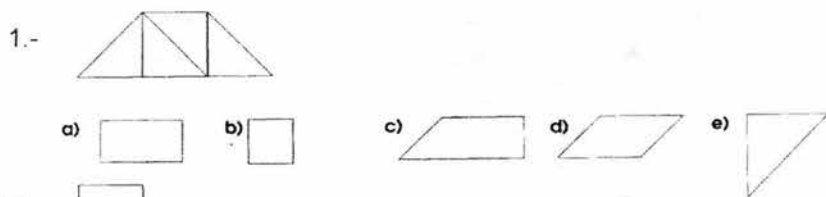


8. ¿Cuál de los siguientes desarrollos **NO** corresponde a la caja anterior?

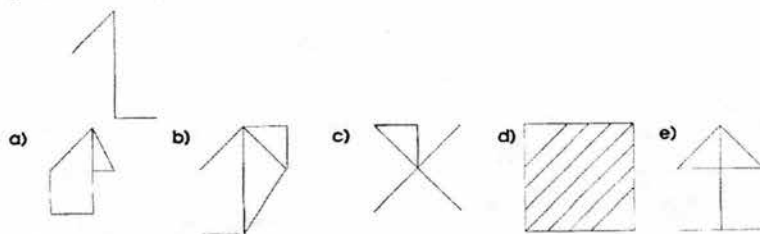


## DISEÑO DE PATRONES

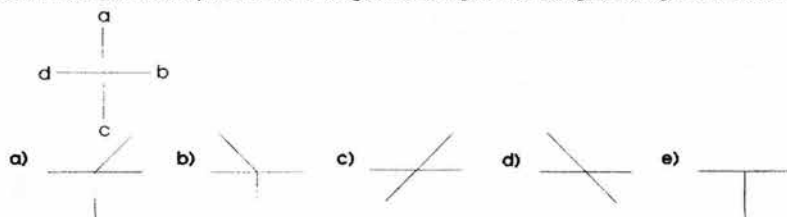
**Instrucciones : observa cuidadosamente y selecciona la forma geométrica que no es necesaria para formar la figura muestra**



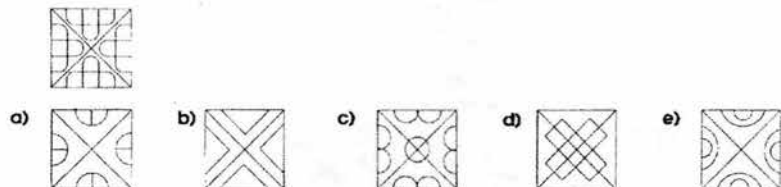
6.- ¿En cuál de las siguientes figuras se encuentra la línea?



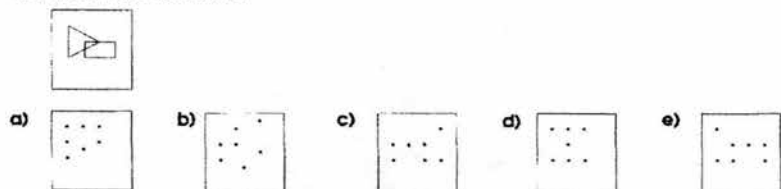
7.- Si la línea *a* se mueve para formar un ángulo de  $45^\circ$ , ¿cuál de las siguientes figuras se obtendrá?



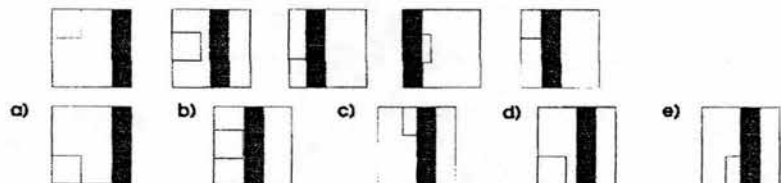
8.- El siguiente cuadro es parte de un mosaico. ¿Cuál de las siguientes opciones lo completa?



9.- ¿Cuál de las opciones siguientes contiene los vértices necesarios para formar la figura que a continuación se presenta?

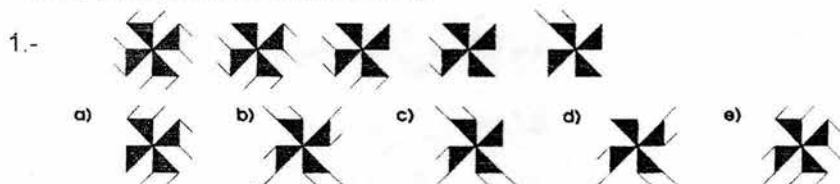


10.- De las preguntas 22 a la 69 selecciona la opción que complete la serie.

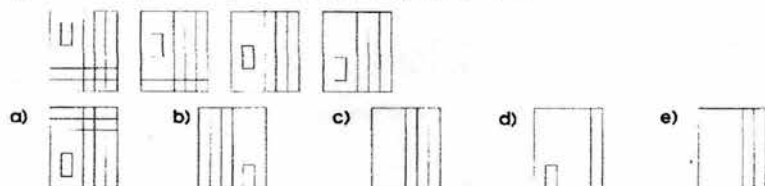


## DISEÑO DE PATRONES

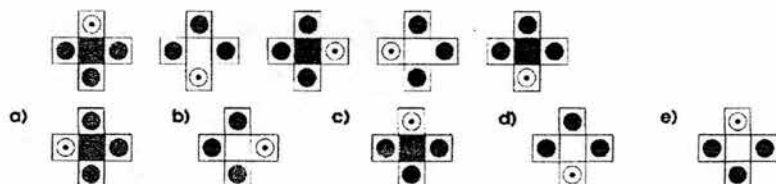
**Instrucciones: observa la secuencia siguiente y selecciona la figura que ocuparía la octava posición .**



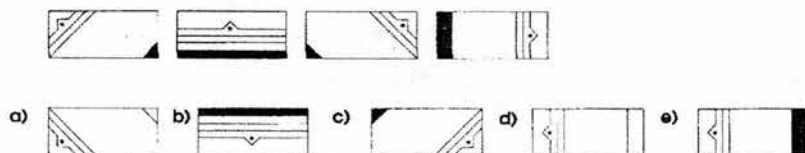
2.- ¿Cuál de las siguientes opciones ocuparía la posición número 7?



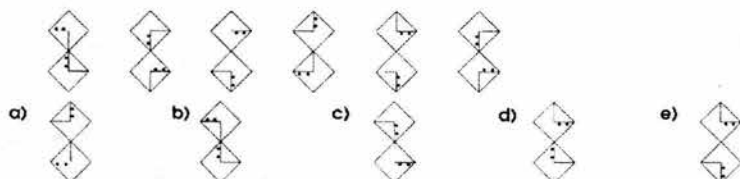
3.- ¿Cuál de las siguientes opciones ocuparía la décima posición en la secuencia?



4.- ¿Cuál de las siguientes opciones ocuparía la octava posición?



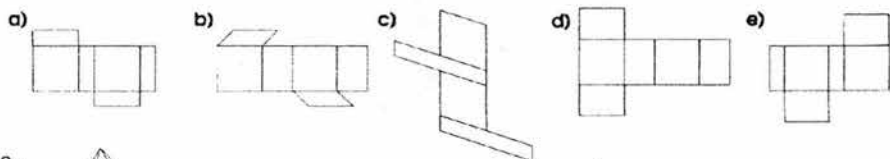
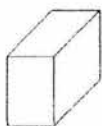
5.- El séptimo lugar lo ocuparía la opción:



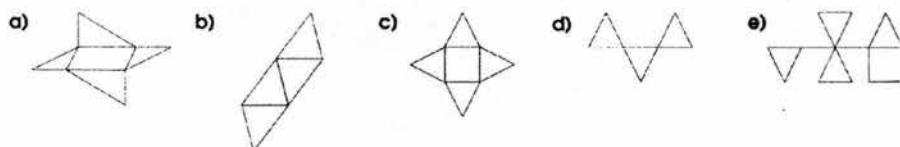
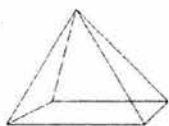
## DISEÑO DE PATRONES

**Instrucciones : observa las figuras y selecciona el desarrollo con el cual se pueda armar.**

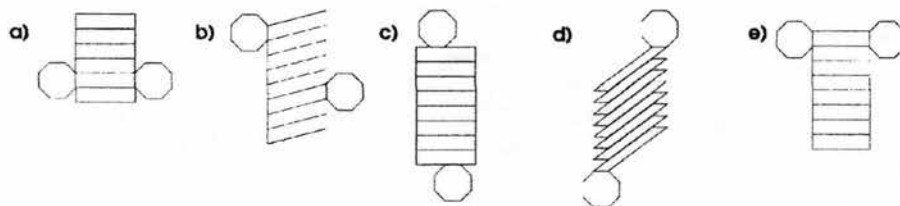
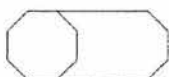
1.-



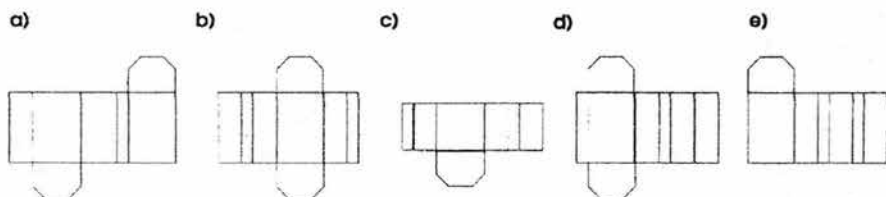
2.-



3.-



4.-



FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
ACATLAN  
SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
PLANEACION DIDÁCTICA

NOMBRE DEL CURSO :Desarrollo de habilidades específicas para el aprovechamiento en formación Cívica y Ética de tercer grado de educación media básica

OBJETIVO GENERAL: los alumnos desarrollarán sus habilidades cognitivas en base a un programa de enriquecimiento instrumental para hacer mejor uso del conocimiento en la solución de problemas académicos y de su vida personal.

TEMA: CIERRE DEL TALLER

TIEMPO ESTIMADO : 1 sesión.

TEMA	HABILIDAD	OBJETIVO	NIVEL	TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Cierre del taller.	Verificar. Evaluar.	Confirmarán los resultados del taller. Establecerán criterios para comprobar la veracidad o no de los resultados.	3	50 min.	<p>Participar en el juego de los peces voladores.</p> <p>Cinco equipos con dos peces, hechos de papel de más de 10 centímetros de largo, tienen que ir soplando uno a uno un pez, se irán turnando para llevar los peces al círculo pintado en el suelo , gana el equipo que meta primero sus 2 peces .</p> <p>En plenaria exponer comentarios acerca de lo aprendido en el taller y su utilidad en los aspectos: académico, vida personal, rendimiento escolar , aprobación y desarrollo de habilidades cognitivas.</p>	Hojas de colores. Pluma. Figuras de peces en papel china. Pizarón y gis.	Organización. Cooperación. Respeto.



## CONCLUSIONES

El desarrollo del presente trabajo lleva a las conclusiones siguientes:

El trabajo docente se realiza mejor, si posee un sustento teórico del desarrollo de la adolescencia, pues permite ubicar en un contexto específico a los alumnos con quienes se trabaja.

Los adolescentes en su proceso de desarrollo se ven afectados por la naturaleza y el tiempo en que se inician los cambios de la pubertad, lo mismo que sus expectativas al ser influenciadas por la familia, los medios masivos de comunicación y la sociedad en que vive.

El conocimiento y la comprensión clara de la adolescencia, permite reconocer y considerar las nuevas necesidades emocionales y físicas que se manifiestan a través de conductas positivas y negativas.

Las conductas negativas de hostilidad, rechazo o enfrentamiento a las normas reglas o leyes, son menores cuando existe mayor comunicación y negociación por parte del adulto.

Se necesita pasar de la caracterización del adolescente, a un concepto más amplio: la adolescencia y su funcionalidad, fomentando el proceso de reflexión sobre lo que significa la adolescencia en el contexto de su vida personal, para que puedan definir con facilidad lo que quiere ser y hacer el día de mañana.

La educación media básica para ayudar a formar individuos de manera integral, requiere de constante revisión y análisis de planes de estudio, precisando los problemas de la calidad de la enseñanza y programas de intervención para hacer eficiente el trabajo y corregir los errores.

No es clara la correspondencia cualitativa entre la formación que reciben los alumnos de la secundaria Técnica 102 y el propósito general de formar individuos integrales, ya que el índice de aprovechamiento está por debajo del ocho de calificación como meta planteada. La formación tecnológica que se otorga no cubre las necesidades de ser empleado al egresar de la secundaria, si no se puede o quiere seguir estudiando.

La reestructuración de la asignatura de Formación Cívica y Ética, no puede por sí sola alcanzar sus propósitos específicos, si no existe una actualización constante de los docentes que imparten la clase.

El programa de Formación Cívica y Ética puede transformarse en una alternativa pedagógica, si el docente aprovecha este espacio para enseñar "aprender a aprender" a través de programas concretos de intervención.

Los fundamentos teóricos en los que se basa el programa de Formación Cívica y Ética, necesitan conocerse con mayor profundidad y analizarse para comprender qué se enseña, cómo y para qué, a fin de ir erradicando los aspectos negativos de la enseñanza tradicional.

El avance de la ciencia, la tecnología y las necesidades de la sociedad, obligan a la educación básica y a sus docentes a conocer y profundizar en los procesos de la mente y en el qué hacer para que el alumno aprenda de forma eficiente y significativa de manera permanente. Si la escuela cambia, también cambiarán las experiencias de los alumnos y su aprendizaje y rendimiento.

Se formó una visión más clara de que, los alumnos no aprenden de igual forma, pues influyen, el estilo propio de aprendizaje, su historia personal, sus conocimientos, experiencias y necesidades para resolver problemas escolares o enfrentar la vida.

Se reconsideró la teoría constructivista, el aprendizaje significativo y sus aplicaciones en el aula como alternativas pedagógicas para la educación formal que la ves, son parte de los principios en la planeación y elaboración del programa de intervención, que ayudará al desarrollo o corrección de las habilidades cognitivas.

El programa de intervención, permite mejorar la atención, la percepción y la reflexión, reduciendo las actitudes y comportamientos impulsivos de los alumnos, dando respuestas más razonadas y correctas a las tareas y problemas, además de poder relacionar lo aprendido con otros conocimientos, experiencias pasadas, oficios y profesiones que requieren o usan esas habilidades.

Al guiar en la reflexión a los alumnos, ellos mismos se dan cuenta del proceso mental que siguieron al realizar una tarea dada, al mismo tiempo, corregir o mejorar su estructura cognitiva al ser conciente de sus fallas y errores, para superarlos, **aprenden a aprender**.

Los ejercicios del programa al ser novedosos, desarrollan la motivación intrínseca, hacia la tarea y la búsqueda de ejemplos semejantes para compartirlas con el grupo dejando de lado la conducta egocéntrica. al realizar algunos de los ejercicios en quipo – pares principalmente –, sus resultados son mejores, creativos - al fomentarse el pensamiento divergente – y rápidos. Se hace evidente el porqué, cómo y para qué de las cosas, reflexionan, y pueden aprovechar sus cualidades y compensar sus deficiencias.

Al mejorar la comprensión, la deducción, la elaboración de supuestos y la toma de decisiones, se va preparando al alumno para los exámenes de admisión, del siguiente nivel educativo, que exige un mayor grado de dificultad en las habilidades del pensamiento para resolver los problemas y ejercicios que en ellos se plantean.

No solamente los alumnos aprenden, el docente lo hace también y se ve comprometido a actualizarse constantemente, para corregir o superar sus fallas.

El programa de intervención puede actualizarse y enriquecerse a través de la experiencia y la contextualización de la práctica.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, Ibáñez Alejandro. *Aprender jugando*. México, Limusa , 1987.
- Acosta, Arreguín Martha A. *Guía 11*. México, Ed.Santillana, 2000.
- Alarcón, Paula. Art. *Psicología del desarrollo*. Madrid, La Salle. 2000.
- Antunes, C. *Estimular las inteligencias multiples*, Madrid, Narcea, 2001.
- Arrancibia, C. V. y Herrera, P. *Psicología de la educación*. México, Ed. Alfaomega, 2000.
- Ausubel, David. et. al. *Psicología Educativa Un punto de vista Cognoscitivo*. México, Trillas. 1997.
- Berrum, De Labra José y Méndez, Vicente Miguel. *Maestro de excelencia*. México, Ed. Fernández Editores, 1995.
- Castorina, A José. et. al. *Piaget\_ Vigostky : Contribuciones para Replantear el debate*. México. Ed.Paidós. 1988,
- De Sánchez, Margarita. *Desarrollo de habilidades del pensamiento*. México, Trillas – ITESM.2004.
- Díaz Barriga Frida, y R.G Hernández. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México, Mc Graw Hill, 1988.
- Drapeau, Cristian. *Aprendiendo a aprender*. México ,Océano, 1996.
- Galindo, Cáceres Jesús.( Coordinador). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México, Pearson, 1998.
- Garza, Rosa María y Leventhal Susana. *Aprender como aprender*. México, Ed .Trillas-Ilce-ITSEM, 2002
- Gretel García, Davidis y Torrijos Ocadiz, Eduardo. *Juegos con lápiz y papel*. México. Ed. Selector .2000
- Hernández, Samperi Roberto. et. al.*Metodología de la investigación*. México, Mc Graw Hill. 2003.
- Ibarra, Luz María. *Aprender mejor con gimnasia cerebral*, México, Garnik, 1997.

- Ibáñez, Acevedo Alejandro. *Aprender jugando 2 dinámicas vivenciales para capacitación, docencia y consultoría*. México, Ed. Limusa 1997.
- Kasuga Y , Lindab et. Al. *Aprendizaje acelerado*, México, Tomo, 1998.
- Maier, W, Henry. *Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño: Erickson, Piaget y Sears*. Buenos Aires, Argentina Ed. Amorrortu. 1979
- Meece, Judith comp. *Desarrollo del niño y del adolescente*. México, Ed. Mc Graw Hill. 200.
- México, AMPO 2001, SEP. *Educación básica secundaria. Plan y programas de estudio*. México, 1993.
- Mifsud, Tony. *El pensamiento de Jean Piaget sobre la psicología moral: presentación crítica*. México Ed. Limusa. 1985.
- Moll , Luis ( Compilador) *Vigotsky y la Educación* . Buenos Aires Argentina, AIQUE 1993.
- Moreno Bayardo Ma. Guadalupe *Didáctica, Fundamentación y Práctica*, México. Progreso 1977 .
- Muuss, Rolf.E. *Teorías de la adolescencia* .Buenos Aires, Paídos.1980.
- Nava Ortiz, José. *Memoria. 4to Congreso Nacional de Orientación Educativa*.
- Newstrom, Jhon W. *100 ejercicios para dinámicas de grupos*, México,Mc. Graw Hill, 1990,
- Noguez, Sergio. *El desarrollo potencial del aprendizaje. Entrevista a Reuven Feurestein*. Revista electrónica de investigación educativa. Vol. 4. No. 2, 2002,
- Ortiz de Maschwitz, Elena. *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*. Argentina, Magisterio. 2002.
- Papalie, Diane E. Et. Al. *Psicología del desarrollo*. Colombia, Ed. Mc Graw Hill.
- Prieto, Sánchez M: Dolores y Pérez Sánchez L. *Programas para la mejora de la inteligencia, teoría , aplicación y evaluación*, España , Síntesis , 1996.
- Prieto, S. María Dolores y Pérez S. Luz. *Programas para la mejora de la inteligencia. Teoría, aplicación y evaluación*. España , Ed. Síntesis 1996.

- Sec. Téc. 102 Ibarra Rivera Rene F.(Documento) *Lineamientos generales de organización 2003-4*. México 20003
- SEP. Dirección General de Educación Secundaria Técnica. *Caracterización de los Servicios de Educativos Complementarios*. México, 1994.
- SEP. *Educación básica secundaria*. Plan y programas de estudio. México, 1993.
- SEP. *Evaluación y alternativas 2*. Revista Vol. VII 4ª época no. 37 julio-sep. México, 1981
- SEP. *Programa de estudios comentados. Formación Cívica y Ética*. México, 1999.
- Silva y Ortiz, M. Teresa Alicia. *Y yo...¿qué?*. México, Ed. MC Graw Hill. 2000
- Tarragona, Roig Mariona. (artículo). *La familia, el adolescente y la brecha generacional*. México, UNAM. 2004.
- Vásquez, Beveragi. Z. et. al. *Orientación educativa*. México, Edt. SEP. 1997.
- Vela, Vázquez. Alma Rosa. et al. *Guía plus 6 primaria*. México, Ed. SM.2002.
- Vogotski S, Lev, *Pensamiento y Lenguaje*. México, Ed. Quinto Sol, 1988.