



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO**



**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ACATLAN**

**MANUAL DE APOYO A PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL  
PROFESIONAL, PARA ACTIVIDADES, CORRECTIVAS EN NIÑOS  
DISLEXICOS DE 6 Y 7 AÑOS QUE ASISTEN A LA SIAP.**

**INFORME DE PRACTICA PROFESIONAL  
DE SERVICIO A LA COMUNIDAD  
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADO EN PEDAGOGIA  
P R E S E N T A  
LILIAN GUADALUPE HERNANDEZ ROA**

**ASESOR: LIC. MONICA ORTIZ GARCIA**



**SEPTIEMBRE 2004**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

“CUANDO NOTES QUE LA IMAGEN QUE  
UN NIÑO TIENE DE SÍ MISMO COMIENZA  
A MEJORAR, NOTARÁS BENEFICIOS  
SIGNIFICATIVOS EN ÁREAS RELATIVAS  
AL APROVECHAMIENTO ESCOLAR,  
PERO ALGO TODAVÍA MÁS  
IMPORTANTE ES QUE VERÁS UN NIÑO  
QUE COMIENZA A DISFRUTAR DE LA  
VIDA”

(WAYNE DYER)

## AGRADECIMIENTOS

EL RECUENTO DEL CAMINO RECORRIDO ME  
PERMITE MEMORAR EL APOYO RECIBIDO EN EL  
DEVENIR DEL MISMO; INNUMERABLES IMÁGENES  
TRANSITAN MI MENTE Y POCO A POCO APARECE  
LA IMAGEN FINA DE TODOS AQUELLOS QUE  
FORMAN PARTE DE MI VIDA, AQUELLOS QUE  
CREYERON Y CREEN EN MI.  
ES A ELLOS A QUIEN AGRADEZCO SU APOYO  
DESINTERESADO, AMISTAD Y CONFIANZA. SIN  
ELLOS NO LO HUBIERA PODIDO LOGRAR.

*GRACIAS*

## ÍNDICE.

	<b>PÁG.</b>
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO 1. DESCRIPCIÓN DE PLAN DE TRABAJO EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL DE SERVICIO A LA COMUNIDAD.....</b>	<b>5</b>
1.1 SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA.....	5
1.1.2 DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SIAP.....	7
1.1.3 OBJETIVOS DE LA SIAP.....	8
1.2 PLAN DE TRABAJO.....	9
1.2.1 OBJETIVOS DEL PLAN DE TRABAJO.....	11
1.2.2 ÁREA DE INTERVENCIÓN.....	12
1.2.3 METODOLOGÍA.....	13
1.2.4 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.....	14
1.2.5 PRODUCTOS ESPERADOS.....	14
1.2.6 POBLACIÓN BENEFICIADA.....	15
<b>CAPÍTULO 2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>16</b>
2.1 INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.....	16
2.1.2 DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN.....	17
2.2 DIAGNÓSTICO CORRECTIVO.....	20
2.3 ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN: MANUAL DE ACTIVIDADES CORRECTIVAS EN NIÑOS DISLÉXICOS DE 6 Y 7 AÑOS QUE ASISTEN A LA SIAP.....	21

<b>CAPÍTULO 3. SUSTENTO TEÓRICO.....</b>	<b>22</b>
3.1 LECTURA.....	22
3.2 ESCRITURA.....	25
3.3 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.....	27
3.4 ¿QUÉ ES LA DISLEXIA?.....	30
3.5 TIPOS DE DISLEXIA.....	32
3.5.1 DISLEXIA AUDITIVA.....	37
3.5.2 DISLEXIA VISUAL.....	44
3.5.3 DISLEXIA MIXTA.....	56
3.6 TEORÍA CONDUCTISTA.....	57
3.7 TEORÍA CONSTRUCTIVISTA.....	65
<b>CAPÍTULO 4. RESULTADOS OBTENIDOS Y OBSERVACIONES.....</b>	<b>70</b>
MANUAL.....	72
CONCLUSIONES.....	105
BIBLIOGRAFÍA.....	110

## INTRODUCCIÓN.

Al nacer la escritura nace la historia. La posibilidad de expresarnos por medio de un lenguaje gráfico significó un gran avance en la evolución cultural del género humano. La escritura permite dejar un recuerdo permanente del paso del hombre por el mundo. En la vida civilizada de nuestros días, la comunicación gráfica a través de los periódicos, las revistas, los libros, es factor indispensable para estar al tanto de los acontecimientos mundiales. El sujeto que no lee esta marginado, se encuentra en un nivel cultural inferior al término medio y las posibilidades de encontrar un empleo remunerativo se dificultan cada vez más.

El niño que no puede aprender a leer y a escribir como la mayoría de los pequeños de su misma edad, esta sujeto también a presiones del medio ambiente que lo hacen sentirse inferior. El niño que lee con dificultad y que al escribir comete muchos errores puede tener problema en la adquisición general de conocimientos, puesto que éstos se transmiten a través de la lectura y la escritura.

“La letra con sangre entra” dice una frase antigua; de entonces a la fecha ha pasado mucho tiempo, grandes educadores como Decroly, Montessori, Piaget, nos han hecho ver que “el niño no es un adulto pequeño”, como antes se pensaba. A través de sus doctrinas pedagógicas nos hacen conscientes de la importancia de la observación del niño para comprenderlo y poder capacitarlo con los conocimientos necesarios para su desenvolvimiento cultural futuro.

Al analizar las causas por las que un niño no puede aprender a leer y escribir, encontramos varios factores: desnutrición, deficiencia mental, defectos visuales o auditivos, problemas físicos graves y problemas psicológicos primarios que pueden detener el aprendizaje en un momento dado.

Por lo que toca al ambiente, cuando éste es muy deficiente culturalmente no ofrece al niño la suficiente motivación que lo impulse a aprender y a asistir con puntualidad a la escuela. También podremos encontrar problemas derivados del exceso de niños en los grupos o defectos de orden metodológico en la enseñanza.

En todos estos casos, una vez conocido el origen del problema, la solución podrá determinarse mejor:

1. Si el niño es con discapacidad intelectual, se someterá a una educación especial.
2. La falta de oportunidad escolar o los problemas familiares se ventilarán hablando con los padres para tratar de superar esta situación.
3. Los problemas debidos al bajo nivel cultural del ambiente social en que se desenvuelve el niño tratarán de superarse a través de pláticas educativas a los padres.
4. Los problemas de orden metodológico intentarán remediarse por medio de supervisión pedagógica por personas competentes.

Aparte de estos problemas que han sido enunciados, queda un grupo de niños que sin tener alguna discapacidad intelectual, sin tener ningún problema sensorial ni físico, problema psicológico o ambiental que justifique su retraso escolar, no pueden aprender a leer por los métodos convencionales que a otros niños dan resultado y a ellos no. Este grupo lo constituyen los niños disléxicos.

¿Por qué no puede aprender a leer y escribir un niño con inteligencia normal o superior, que ha tenido todas las condiciones necesarias para que su aprendizaje sea normal?

El menor que siente su deficiencia, ve que otros niños de su misma edad aprenden y él no, y adopta diferentes actitudes de respuesta según la gravedad de su problema y las características de su propia personalidad.

Con los padres también tiene conflicto; ellos creen que el hecho de que su hijo no aprenda se debe a pereza, a distracción o a falta de interés en el estudio, y lo hacen objeto de reprimendas constantes, sin saber que con su actitud aumentan la angustia del niño. A esto agregamos que el ambiente escolar frecuentemente es desfavorable, sus compañeros suelen aprovechar las ocasiones que puedan para hacerlos sentir inferiores, y es fácil comprender que el niño disléxico se vuelva agresivo, huraño, retraído, inseguro, triste, etc. Los maestros que no conocen las características de la dislexia, lo califican de "tonto", ellos no saben que la dislexia puede presentarse en sujetos con inteligencia brillante.

Tenemos el ejemplo de grandes figuras que han destacado en diversas ramas del saber, que fueron disléxicos y por ese motivo sufrieron años angustiosos de inadaptación escolar y el rechazo e incompreensión de sus maestros; en la época en que vivieron el problema se desconocía totalmente y ellos solos tuvieron que vencer su dificultad hasta lograr el pleno desarrollo de sus potencialidades. Se sabe que fueron disléxicos a través de los escritos que se conservan de ellos. Me estoy refiriendo a Christian Andersen, Albert Einstein, Winston Churchill y otros.

Las repercusiones de la dislexia en la sociedad son de gran importancia, toda vez que los niños disléxicos aumentan el porcentaje de reprobación escolar, o bien abandonan sus estudios definitivamente, siendo que si hubieran recibido atención especializada con la oportunidad debida hubieran llevado a feliz término sus estudios. Es en los primeros años escolares donde vamos a encontrar un mayor número de reprobados, pero esto no significa que todos ellos sean disléxicos; su diagnóstico es difícil y requiere la participación de especialistas que analicen en forma individual las características del niño y su problema.

A través de este manual se tratará de llevar al lector al conocimiento de los problemas planteados por la dislexia y su mejor solución.

Por esta razón es necesario que se den a conocer a los prestadores de servicio social profesional, los conocimientos referentes a las dificultades de aprendizaje dentro de la lecto-escritura, especialmente sobre dislexia, para que comprendan a los niños que presentan estos problemas.

El manual trata de ser claro, pues he querido aplicar la forma más sencilla de expresar las ideas que irán llevando poco a poco desde lo más elemental hasta lo complejo. A medida que pasan las páginas se van desarrollando los diferentes temas que abarcan el problema en toda su integridad.

Espero que el manual sea útil dentro de la SIAP, que los niños que presentan este problema sean comprendidos y ayudados oportunamente para que puedan seguir sus estudios sin ningún obstáculo. Si todos los niños que presentan este problema fueran atendidos a tiempo, se evitarían muchos fracasos escolares.

# **CAPÍTULO 1.**

## **DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE TRABAJO DEL INFORME DE PRÁCTICA PROFESIONAL DE SERVICIO A LA COMUNIDAD.**

### **1.1 SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA**

A continuación se presentará un breve recorrido de algunos acontecimientos que antecedieron a la fundación de la SIAP.

En el mes de febrero de 1996, se inician los trabajos para atender a niños en edad escolar, que requieren de una educación especial en el área de lenguaje y/o lecto-escritura y aritmética, además de ofrecer asesoría a padres de familia. Dicho proyecto surge del resultado de la invitación al programa denominado "Jóvenes Doctores", cuya pionera es la Doctora Asunción González del Hierro Valdés.

Existen dos instituciones con quienes se tuvo un vínculo directo, para la solución a los problemas de aprendizaje en niños de edad escolar, éstas fueron: el Centro de Desarrollo Infantil Huertas I (CDI), que se encuentra en la colonia Loma Colorada del municipio de Naucalpán y el DIF, ambas instituciones iniciaron con la tarea de identificar ciertos casos con problemas de lenguaje y viéndose en la necesidad de dar una atención profesional, llegaron a la conclusión de unificar criterios para atender, de una manera eficiente a la rehabilitación de la población con problemas de lenguaje, dar asesoría y capacitación a los padres de familia; esto tuvo lugar gracias al convenio que se efectuó con la E.N.E.P. Acatlán.

No es hasta el mes de febrero de 1997, que se inauguran las instalaciones de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica (SIAP) con el fin de atender específicamente a niños con problemas de lenguaje, este servicio era brindado en lo que anteriormente llevó por nombre "Centro de Atención Pedagógica", el cual tuvo una muy buena aceptación por parte del programa de Pedagogía y la comunidad externa. Posteriormente cambio su nombre a "Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica (SIAP)", debido a que en el centro surgieron nuevas necesidades, las áreas de atención con relación a los problemas de aprendizaje se

fueron ampliando, es decir, ya no se trabajaba sólo el área de lenguaje, se introdujeron algunas otras como son:

- ❖ Lecto-escritura
- ❖ Aritmética o Matemáticas
- ❖ Diseño de material didáctico
- ❖ Orientación para padres
- ❖ Asesoría a Profesores

Con todo lo anterior ha sido necesario mantener programas alternativos y vigentes de Servicio Social Profesional (dentro de la modalidad Informe de Práctica Profesional de Servicio o la Comunidad) Con una clara tendencia de apoyo a la comunidad para el beneficio específico de niños que requieren atención en las áreas antes mencionadas.

Con la existencia de esta sala, se apoya la formación de los egresados, al mismo tiempo que se vinculan con la prestación de un servicio altamente demandado.

Son muchas las alternativas que la SIAP puede ofrecer tanto a alumnos egresados como a profesores, por el momento interesa continuar con la labor de intervención psicopedagógica, hasta su consolidación, así como seguir generando proyectos que sirvan de orientación y apoyo a padres de familia y profesores de educación básica.

### **1.1.2 DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA PEDAGÓGICA (SIAP)**

*NOMBRE DEL PROGRAMA:* Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica (SIAP)

*INSTITUCIÓN RECEPTORA:* Universidad Nacional Autónoma de México.

*DEPENDENCIA:* Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán y  
Programa de Pedagogía.

*DOMICILIO:* Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec S/n col. Sta. Cruz Acatlán,  
Naucalpan de Juárez, Estado de México, C.P. 53150.

*UBICACIÓN:* E.N.E.P. Acatlán, edificio A-7, salón 716.

*DÍAS DE ATENCIÓN:* Lunes a viernes.

*HORARIOS DE ATENCIÓN:* De 16:00 a 20:00 hrs.

*TELÉFONO:* 5623 – 1628

*RESPONSABLE DE LA SIAP:* Lic. Mónica Ortiz García.

*RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE SERVICIO SOCIAL PROFESIONAL:* Lic. Estela  
Uribe Franco.

*PROYECTOS:* Tener un centro de atención e intervención educativa de tipo  
multidisciplinario, en el cual se incorporen compañeros egresados de áreas que  
interactúan con la Pedagogía.

*LOGROS:* Para el año 2000, gracias al trabajo de 28 prestadores de Servicio Social  
Profesional, 8 de servicio obligatorio y el apoyo de los profesores de carrera  
especializados, se han realizado cerca de 350 diagnósticos, se han atendido  
aproximadamente a 200 niños y se trabaja con una población de 30 infantes.

### **1.1.3 OBJETIVOS DE LA SIAP.**

OBJETIVO GENERAL: Atender las necesidades en materia de educación de la población de comunidades aledañas a la E.N.E.P. Acatlán, que se encuentran en riesgo de presentar dificultades de aprendizaje desde una perspectiva ambiental.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ❖ Proporcionar a los alumnos egresados una formación teórico-práctica.
- ❖ Proporcionar a la comunidad, asistencia en el tratamiento de problemáticas educativas específicas.
- ❖ Diseñar programas de intervención psicopedagógica para niños con problemas de aprendizaje en las áreas de lenguaje, lecto-escritura y aritmética.
- ❖ Diseñar programas de asesoría y orientación pedagógica para los padres y profesores de los niños que asisten a la SIAP.
- ❖ Diseñar los aspectos teórico-metodológicos y operativos de los programas de intervención y asesoría programados en la SIAP para niños, padres de familia y docentes.

## 1.2 PLAN DE TRABAJO.

Decidí incursionar al programa de Servicio Social Profesional porque se me brinda la oportunidad de poder tener una Práctica Profesional al abordar una problemática específica en condición real, que a continuación se presenta.

La lectura y la escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. Si se presenta alguna alteración en cualquiera de estos elementos, también puede presentarse un déficit del lenguaje escrito. Estos trastornos son de carácter adquirido o bien, debidos a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la lecto-escritura. El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos facetas, la lectura y la escritura, ocupa un lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye, al lado de las matemáticas, la base de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de maestros y padres de familia ante las dificultades que pudieran surgir.

Algunos niños y niñas del segundo ciclo e incluso del tercer ciclo de Educación Primaria, en momentos concretos de su aprendizaje lecto-escritor, experimentan una serie de dificultades denominadas *disléxicas* por sus errores típicos de inversiones, omisiones, fragmentaciones, sustituciones, etc.; y por ello necesitan de una metodología didáctica específica, de una adaptación curricular a sus necesidades educativas o de una enseñanza-aprendizaje de apoyo y refuerzo en la lectura y en la escritura.

Los ejercicios propuestos en el "Manual de Actividades para niños disléxicos que asisten a la SIAP", desarrollarán las capacidades de discriminación visual y fonética de aquellos grupos consonánticos y palabras que presentan una mayor dificultad.

El tipo de ejercicios propuestos es, también, compatible con cualquier método de aprendizaje de la lectura y escritura. Los razonamientos pedagógicos que lo sustentan consisten en el desarrollo de la autorreflexión del alumno acerca de lo que lee y escribe, empleando para ello todos los canales sensoriales posibles, entrenándose en la discriminación visual de modelos y procesando la información recibida de manera analítica y sintética.

### **1.2.1 OBJETIVOS DEL PLAN DE TRABAJO.**

#### OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y proponer un manual de apoyo a prestadores de Servicio Social Profesional para las actividades correctivas en niños disléxicos de 6 y 7 años de edad que asisten a la SIAP.

#### OBJETIVOS PARTICULARES:

- ❖ Recopilar una amplia información bibliográfica sobre la teoría Constructivista y Conductista.
- ❖ Redactar información importante sobre la lecto-escritura.
- ❖ Realizar una amplia investigación sobre el origen y causas de la dislexia.
- ❖ Determinar las manifestaciones y tipos de dislexia.
- ❖ Realizar una investigación sobre las actividades, técnicas y estrategias correctivas para los niños disléxicos.
- ❖ Hacer una compilación de actividades correctivas para niños disléxicos (6 y 7 años) para diseñar un pequeño manual y que sea una propuesta para el trabajo que se lleva a cabo en la SIAP.

### **1.2.2 ÁREA DE INTERVENCIÓN.**

Cursar la preespecialización de Psicopedagogía me ha proporcionado las herramientas necesarias para mi desempeño en la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica.

Para poder llevar a cabo el presente trabajo es necesario intervenir en el área psicopedagógica, ya que ésta área incluye todo lo que concierne a los fenómenos de la conducta y la personalidad de los seres humanos, al estudio de las características biopsíquicas y sociales del educando a través de las distintas fases de desarrollo, además enfoca su explicación por medio de las distintas teorías psicológicas actuales; de igual manera, trata de los problemas del aprendizaje en general y de las bases psicológicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje en específico; así mismo se ocupa de grupos de aprendizaje y de orientación educativa.

### **1.2.3 METODOLOGÍA.**

El tema que se desarrollará en este trabajo es concreto, ya que son estudios de casos muy delimitados en tiempo y espacio.

El tipo de estudio que se llevará a cabo para este proyecto es un estudio descriptivo, ya que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.(DANKHE, 1986)

Los estudios descriptivos miden de manera más bien independiente los conceptos o variables con los que tienen que ver. Aunque, desde luego, pueden integrar las mediciones de cada una de las dichas variables para decir cómo es y cómo se manifieste el fenómeno de interés, su objetivo no es indicar cómo se relacionan las variables medidas.

A través de este tipo de investigación se describirá la problemática que presentan los niños que asisten a la SIAP, enfocándose al proceso de la lecto-escritura (dislexia) en un espacio y tiempo determinado, y con base en esto se establecerán propuestas para solucionar el problema presentado.

#### **1.2.4 ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN.**

Toda actividad racionalmente dirigida hacia la consecuencia de unos fines determinados debe ser valorada en sí misma y en sus efectos, ya que éste es el único medio para comprobar la eficacia de la acción.

Por lo anterior a continuación presento algunas estrategias que servirán para evaluar mi desempeño profesional durante mi estancia en la SIAP dentro del Servicio Social Profesional:

- ❖ La evaluación será continua por medio de la entrega mensual del informe de mis actividades.
- ❖ Un documento elaborado, en donde se presente la información recopilada para el sustento teórico.
- ❖ La evaluación final será a través de un análisis de la información presentada en el trabajo de titulación.

#### **1.2.5 PRODUCTOS ESPERADOS.**

Los productos esperados con la elaboración de este proyecto son los siguientes:

- ❖ Diseño de un Manual de actividades correctivas para niños disléxicos de 6 y 7 años de edad que asisten a la SIAP.
- ❖ El trabajo final de todas las actividades realizadas en la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica durante el Servicio Social Profesional.

### **1.2.6 POBLACIÓN BENEFICIADA.**

La población que sería beneficiada con el presente proyecto será:

- ❖ Aquella que presente dislexia a nivel primaria, primordialmente niños entre 6 y 7 años de edad, que viven en la zona de Naucalpan y que asisten a la SIAP.
- ❖ A los padres de familia de los niños que asisten a la SIAP.
- ❖ A los profesores de nivel primaria que tienen como alumnos a los niños que asisten a la SIAP.
- ❖ Los prestadores del Servicio Social Profesional de la SIAP, ya que el Manual se quedará como apoyo didáctico para el proceso de intervención de niños disléxicos.

## **CAPÍTULO 2**

### **CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.**

#### **2.1 INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.**

Los niños con dificultades en el aprendizaje muestran algunas perturbaciones en uno o más de los procesos psicológicos involucrados en la comprensión o en el uso del lenguaje, al escribir o hablar, el cual se puede manifestar en la imperfecta habilidad para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir o hacer cálculos matemáticos. Estos se caracterizan por una diferencia significativa en los logros del niño en ciertas áreas, en comparación a su inteligencia.

Los problemas de aprendizaje pueden ocurrir en las siguientes áreas académicas:

- *LENGUAJE HABLADO*
- *LENGUAJE ESCRITO*
- *ARITMÉTICA*
- *RAZONAMIENTO*

Dentro de la Sala de Intervención y Asesoría Pedagógica se atiende a la población infantil circunvecina a la E.N.E.P. Acatlán, que tengan necesidades en materia de educación.

## **2.1.2 DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA.**

A continuación presentaré la descripción de las actividades realizadas en la SIAP en atención a los problemas de aprendizaje.

Es importante aclarar que se realizaron observaciones, las cuales son un requisito para poder ingresar a la sala y a partir de esas observaciones se elige el área de intervención, y en mi caso, elegí el área de lecto-escritura. De igual manera realicé una revisión de las pruebas psicométricas existentes en la sala para llevar a cabo evaluaciones psicodiagnósticas y poder plantear programas de intervención en las áreas que lo requieran. Otra actividad realizada fue la revisión del material didáctico, esto con el objeto de tener presente qué tipo de material existe para utilizarlo en las sesiones de intervención y de acuerdo al área que se trabajará.

Las actividades en la SIAP las inicié en el mes de diciembre de 2002, pero mis actividades de intervención psicopedagógica iniciaron en febrero, con la asignación de tres pequeños que ya se encontraban en intervención, pero la compañera que los atendía ya había terminado su estancia en la SIAP. A continuación se mencionarán las características generales de cada caso.

### **CARACTERÍSTICAS GENERALES:**

**CASO A:** Se trata de un niño de 9 años de edad, y segundo grado de primaria, vive con su mamá, sus abuelos y sus hermanos. Sus padres se separaron cuando era más pequeño, ahora su padre regresa pero su mamá no lo acepta y cambia su conducta, ahora es más agresivo y culpa a su madre por la ausencia de su papá. Es el mayor de 4 hermanos, su nivel socioeconómico es bajo. Como ya se encontraba en intervención continué con el programa planteado por la compañera anterior, y se trabajó el área de lecto-escritura.

CASO B: Es un pequeño de 9 años y medio, va en el primer grado de primaria pública, tiene paladar hendido, lo que le ha ocasionado problemas de lenguaje, ya que se le entiende poco. Vive con su abuela materna, 2 tíos y 1 hermano. Es el menor de dos hermanos. Su mamá los dejó y su abuela no permitió que viviera con el papá, ahora su madre regresa y el niño se encuentra desorientado, ha cambiado su actitud en la escuela y ha bajado muchísimo su rendimiento académico. Él también ya se encontraba en intervención y de igual forma continué con el programa que la compañera había dejado. Se trabajó el área de lenguaje y lecto-escritura.

CASO C: Es un pequeñito de 5 años y medio, se encuentra cursando el jardín de niños, es el mayor de 2 hermanos, vive con sus padres, su hermanito y sus abuelos paternos, fue canalizado a la SIAP por problemas de conducta, se le nota muy agresivo con los compañeros dentro del aula y no muestra respeto por las maestras. Dentro de la SIAP fue evaluado y diagnosticado por otra compañera, lo que me llevó a seguir el programa propuesto.

CASO D: Se trata de una niña de 9 años, se encuentra cursando 4to grado de primaria, fue canalizada a la SIAP por su maestra, la cual es prestadora de Servicio Social Profesional, su problema principal "dislexia". Es la mayor de dos hermanos. Vive con sus papás y su hermanito. Se aplicó la entrevista inicial, el WISC-RM, en donde mostró una CI superior a su edad.

Dentro del tiempo que estuve en la SIAP, asistíamos a un Curso-taller de pruebas psicométricas, a continuación presentaré las pruebas revisadas:

<b>NOMBRE DE LA PRUEBA</b>
E.P.P
BOHEM
BENDER
BABY BENDER
FROSTIG
BAPAE
WISC-RM
WIPPSI
VISAM
CLT-CLOZE

## 2.2 DIAGNÓSTICO CORRECTIVO.

Parfraseando a la maestra Maria Teresa Alicia Silva y Ortiz (SILVA Y ORTIZ, 1998) el diagnóstico correctivo se debe llevar a cabo, cuando el alumno que ya ha iniciado su aprendizaje en la lectura y la escritura (alrededor de los 6 o 7 años de edad), manifiesta un retraso significativo y no puede sacar provecho de los métodos comunes, y se deberán tomar en cuenta tres aspectos fundamentales:

- ✓ Aspecto pedagógico-instructivo: Se refiere a la exploración y el análisis del trabajo escolar del alumno: lectura (oral y de comprensión); escritura (dictados, copias, composiciones, redacciones, etc.); expresión oral, así como otras dificultades en las distintas áreas.
- ✓ Aspecto psicológico-aptitudinal: Se refiere a la inteligencia general y a las aptitudes específicas como: dominancia lateral (mano, ojo, oído y pie); interiorización del esquema corporal; incapacidad para integrar series y desórdenes; capacidad para orientarse en el espacio y en el tiempo; nivel psicomotor y rítmico; percepción y discriminación visual y auditiva; memoria visual y auditiva; atención; dominio de los conceptos básicos; capacidad para asociar y globalizar.
- ✓ Aspecto personal: Debido a sus dificultades de aprendizaje, el niño suele estar insatisfecho, inseguro, nervioso y acomplejado. Un buen diagnóstico debe detectar éstos y otros aspectos de la personalidad y establecer la "terapia" o intervención adecuada para ayudarle a superar el problema; ya que la terapéutica correctiva comprende el análisis de los errores y la planeación de los procedimientos pedagógicos encauzados a su corrección.

### **2.3 ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN: MANUAL DE ACTIVIDADES CORRECTIVAS EN NIÑOS DISLÉXICOS DE 6 Y 7 AÑOS QUE ASISTEN A LA SIAP.**

A lo largo de mi estancia en la SIAP, me pude dar cuenta de que la dislexia es un problema de aprendizaje común en la población infantil, por lo que vi necesaria la existencia de una "guía" para poder ayudar eficaz y objetivamente a los pequeños disléxicos. Así que decidí llevar a cabo una investigación sobre éste problema, además de realizar una compilación de actividades que pueden servir para solucionar o aminorar las consecuencias de la dislexia. Las actividades propuestas en el manual son un "ejemplo" o una "guía", que pueden ser modificadas y enriquecidas de acuerdo a las necesidades de cada pequeño.

Los métodos educativos usados en el tratamiento de la dislexia se apoyan en bases pedagógicas: la enseñanza se planea de lo fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de las metas próximas a las lejanas, y así se va pasado paulatinamente de una etapa a otra superior; sólo que en la educación del disléxico hay la necesidad de continuar reforzando los pasos básicos continuamente.

Los ejercicios propuestos en el "Manual de Actividades para niños disléxicos que asisten a la SIAP", desarrollarán las capacidades de discriminación visual y fonética de aquellos grupos consonánticos y palabras que presentan una mayor dificultad.

El tipo de ejercicios propuestos es, también, compatible con cualquier método de aprendizaje de la lectura y escritura. Los razonamientos pedagógicos que lo sustentan consisten en el desarrollo de la autorreflexión del alumno acerca de lo que lee y escribe, empleando para ello todos los canales sensoriales posibles, entrenándose en la discriminación visual de modelos y procesando la información recibida de manera analítica y sintética. (EL MANUAL SE ENCUENTRA EN EL ANEXO)

## CAPÍTULO 3

### SUSTENTO TEÓRICO.

#### 3.1 LECTURA.

En el pasado, el concepto de lectura entrañaba un proceso dinámico. Se suponía que la lectura era fundamentalmente un acto de percepción y constituía en sí una prueba de exactitud en el reconocimiento de las palabras.

A partir de 1900, ocurrieron cambios sociales en diversas partes del mundo y se dejó sentir la necesidad de saber leer y escribir como un elemento cultural básico para todo ser humano.

Entonces se empezó a considerar la lectura como forma de experiencia semejante al acto de oír y ver, así como una forma de aprendizaje. El lector competente no sólo capta las palabras y las ideas representadas, sino que también reflexiona sobre su significado, las relaciona y percibe lo que entrañan. Adopta una actitud inteligente respecto a lo que lee, estima su valor y el fundamento de los juicios y conclusiones a que llegue. Así la lectura le va ayudar a asimilar la cultura de su época, a resolver sus problemas, a orientar sus actividades y hacer uso de las ideas que ha adquirido.

#### FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE LA LECTURA.

- *FUNCIÓN VISUAL.* Reconocimiento de signos gráficos.
- *FUNCIÓN AUDITIVA.* Percibe los sonidos que en la mente se convierten en ideas.
- *FUNCIÓN VERBAL.* Traduce los signos gráficos en sonidos.
- *FUNCIÓN MOTRIZ.* Escritura.
- *FUNCIÓN MENTAL.* Transforma los signos auditivos y gráficos en ideas. (GAMA, 1984)

## METODOLOGÍA DE LA LECTURA.

A continuación describiré los tres métodos utilizados en la enseñanza de la lectura:

1. *Los métodos sintéticos:* Fueron históricamente los primeros en aparecer, adoptando gran número de variantes a medida que iban perfeccionándose, se basan en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un pilar indispensable para la lectura, comienzan con la enseñanza de estos elementos, para después efectuar numerosos ejercicios, y con ellos combinarlos en formas lingüísticas de mayor complejidad, es decir, el principio en el que se apoyan es de orden lógico, en cuanto a que suponen el paso de lo simple a lo complejo. De este modo se afianza la mecánica de la lectura, pero al aplicar procedimientos tan rígidos y ausentes de toda motivación para el niño se descuida uno de los aspectos más importantes de la lectura: la comprensión de lo leído.
2. *Los métodos analíticos:* Surgieron como una reacción a la rigidez del aprendizaje sintético. Apoyándose en los descubrimientos psicológicos que afirman el sincretismo del niño de 6 años y en consecuencia la percepción global y el sentido de la lectura, estos métodos defienden una enseñanza que partiendo de la significación de las palabras y de su configuración fonética y gráfica peculiar, hace llegar al alumno mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Se apoyan precisamente en la idea que para el niño es más fácil captar formas lingüísticas completas que elementos aislados. Por otra parte, puesto que el pensamiento infantil percibe las situaciones de un modo sincrético, la presentación de un material significativo global es la más adecuada para que el aprendizaje se efectúe sin grandes esfuerzos y aumente la motivación del alumno.

3. *Los métodos eclécticos:* La tendencia actual de la enseñanza de la lectura no sigue un método unilateral, sino que toma diversos aspectos positivos de los métodos sintéticos y analíticos. Por una parte adopta las ventajas que ofrecen los métodos sintéticos; es decir, progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento, y por otra parte, desde los momentos iniciales despierta el interés de los alumnos, insistiendo en la comprensión e interpretación de lo leído. Análisis y síntesis son cultivados simultáneamente, concediendo a ambos la misma importancia, cual sea el momento del desarrollo de la enseñanza.

### **3.2 LA ESCRITURA.**

Una de las actividades que el ser humano desarrolla desde que nace, es la de aprender a hablar. Primero el niño comienza imitando sonidos, después articula palabras uniéndolas unas con otras hasta el momento que él puede comunicarse con los demás. Enseguida le corresponde asistir a la escuela donde aprenderá a leer y a escribir, es decir, aprenderá a manejar su lenguaje por medio de un sistema de signos gráficos, con el dominio de estos signos se adquiere la posibilidad de adentrarse al conocimiento que se le presenta, la lecto-escritura.

El orden en que aprendemos primero a hablar y después a leer y escribir, responde de alguna manera al orden en que el lenguaje apareció en la humanidad. Durante muchos siglos fue suficiente para las comunidades sólo el lenguaje hablado y la elaboración de pintura y dibujos como expresión de sus experiencias y creencias, pero conforme las necesidades fueron creciendo se tuvieron que buscar nuevas formas de comunicación.

Al principio la escritura fue cercana al dibujo, gran cantidad de signos gráficos expresaban objetos y acciones. Posteriormente esta forma de comunicación tuvo que simplificarse y crearse otros signos, así llega la elaboración de palabras atendiendo al significado de otras tantas; por ejemplo: sol y dado, para crear soldado, esta forma muy particular de la escritura no cubría las necesidades de los sujetos y pronto se llegó a otra forma de escritura a la que a cada sílaba le correspondía un signo.

Esto planteaba una gran cantidad de caracteres por lo que en algunas ocasiones la escritura tuvo rasgos silábicos – alfabéticos, es decir, un sonido se presentaba con una grafía y dos sonidos con dos grafías. Finalmente se llegó al establecimiento de tantos caracteres gráficos como sonidos de la lengua.

El lenguaje oral es un instrumento indispensable para la vida y por lo tanto debe ser cultivado y desarrollado, esta compuesto por un conjunto de sonidos emitidos oralmente por el hombre en forma intencional.

El lenguaje escrito es la transcripción gráfica del lenguaje hablado y esta compuesto de grafías, la función de éstas consiste en representar fonemas. El desarrollo del lenguaje escrito es el resultado de un cierto grado de desarrollo intelectual, afectivo y motor por parte del sujeto. (FERREIRO, 1982)

### 3.3 PROBLEMAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

Al niño que lee con dificultad que al escribir comente muchos errores se le cataloga como niños que pueden tener problemas en la adquisición general de conocimientos, puesto que estos se transmiten a través de la lectura y la escritura, y por lo tanto, que requieren de una "educación especial" para ayudarlos a superar su problema.

De acuerdo con los autores consultados: Patricia I. Myers y Donald D. Hammill, manifiestan que existen un sin número de causas que pueden provocar la dificultad en el aprendizaje por lo que lo dividen en dos grandes áreas:

a) *ORIGEN ORGÁNICO*: Puede ser un funcionamiento subóptimo o alguna programación inadecuada en el tejido nervioso, aunque esencialmente sea normal. Ejemplos de disfunciones neurológicas podrían ser desviaciones orgánicas de tipo de variaciones genéticas, irregularidades bioquímicas y lesiones cerebrales, lo cual puede ocasionar que un cerebro funciona anormalmente. Así de modo estricto, un cerebro lesionado es aquél que ha sufrido algún daño o perjuicio; o sea, sufre alguna alteración estructural anatómicamente hablando. (MYERS, HAMMILL, 1989)

Muchos investigadores y clínicos consideran que una "Disfunción Cerebral Mínima" (DCM) desempeña un papel prominente en cualquier estudio de las dificultades en el aprendizaje y que son causadas por alguna alteración en el Sistema Nervioso Central. Con frecuencia los maestros y psicólogos que realizan evaluaciones educativas aplican este término (DCM) a niños con problemas en el aprendizaje porque han observado alguna alteración de la conducta en especial, cuando esa conducta desviada asume la forma de deficiencias perceptivas o de lenguaje, implica solo que el cerebro este operando de una manera subóptima, con resultados que van desde un comportamiento con desviaciones ligeras hasta casos limítrofes.

b) *BASE AMBIENTAL*: Se considera que las dificultades específicas del aprendizaje y otras conductas son producto de influencias ambientales, mas no de una disfunción cerebral mínima. Los problemas educativos que presentan estos niños son considerados como semejantes a los que se asocian con niños cuyos problemas de aprendizaje provienen de disfunción cerebral. Este diagnóstico se establece cuando hay una insuficiencia de pruebas médicas y psicológicas de una patología cerebral. Dos de los factores ambientales que según los profesionales pueden inhibir o interrumpir la función de las capacidades receptivas, asociativas o expresivas necesarias para una labor escolar aceptable son: falta de experiencia temprana, de acuerdo a los resultados de los estudios con animales como sujetos, indican que el modo de crianza produce un efecto permanente en la conducta, y en la madurez, de manera particular en lo que se refiere a la conducta inteligente y desajuste emocional. Algunos autores como Bateman, 1964; Kirk & Bateman, 1965; y Myklebust, 1963, (MYERS, HAMMILL, 1989) consideran los problemas de aprendizaje en lecto-escritura, como resultado de alguna disfunción del sistema nervioso central, atribuyendo definiciones como la dislexia, disfasia y disgrafía.

Con el término de dislexia se designa a la "dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización racional del mismo y su transferencia práctica como respuesta hablada o escrita." (NIETO HERRERA, 1978) La dislexia engloba síntomas de inmadurez neurológica y factores emocionales, así como incapacidad o disminución de la potencialidad para la lecto-escritura, siendo esto último su síntoma determinante, por medio del cual va ser posible identificarla.

Con este término se engloba al grupo de niños que sin ser deficientes mentales, sin tener ningún problema sensorial, ni físico, problema patológico o ambiental justifique su retraso escolar, no pueden aprender a leer y escribir por los métodos convencionales que a otros niños dan resultado y sin embargo a ellos no.

Las dificultades que presenta un niño disléxico, son las mismas por las que atraviesa el niño "normal" transitoriamente, mientras esta creciendo y aprendiendo, sólo que en el disléxico perduran más de lo usual, por lo que requiere de un tratamiento pedagógico especial.

El tipo de errores que presenta un niño disléxico, se relacionan con los trastornos perceptivos y motrices que le son característicos, se encuentran alteraciones que abarcan la percepción visual, sobre todo la memoria secuencial y la memoria visual, así como también es importante la percepción auditiva.

En los trastornos motrices se observan deficiencias en las funciones práxicas, esto es la capacidad para llevar a cabo movimientos voluntarios con un propósito, para lo cual es necesario que la coordinación motora, en general, requiera de regularidad, ritmo y armonía.

### 3.4 ¿QUÉ ES LA DISLEXIA?

Muchos profesionales han intentado definir esta deficiencia educacional. No obstante entre las definiciones y filosofías existen diferencias notables. Hace mucho años el doctor Samuel Orton, neurólogo, creó el término *estrefosimbolia* para hacer referencia a los símbolos distorsionados. Dicho especialista se propuso clasificar la conducta de los niños que perciben las letras y palabras de derecha a izquierda, de abajo hacia arriba, o experimentan cualquier otra distorsión perceptual. Mas adelante se creó otro término *alexia*, para designar la misteriosa incapacidad de personas inteligentes para reconocer palabras impresas. El término alexia o ceguera de las palabras, se encuentra todavía muy difundido entre profesionales de distintas especialidades.

Durante las tres últimas décadas aparecieron otros términos que hacen referencia a las personas con incapacidad crónica para la lectura: dislexia, dislexia específica, disfunción cerebral mínima, lesión cerebral mínima. También se crearon designaciones especiales para trastornos del aprendizaje: agrafia y disgrafia, para alteraciones en la escritura: agnosia y disgnosia, para la incapacidad de recordar factores específicos del lenguaje: acalculia y discalculia, para la percepción aritmética deficiente.

Un término diagnóstico que cobra cada vez mayor aceptación es el de dislexia. Sin embargo, son dos los campos profesionales de importancia que reclaman prioridad en el empleo de este término. Por un lado, las disciplinas médicas atribuyen la causa de la incapacidad para la lectura a una deficiencia física. Tal como lo aplican la mayoría de los médicos, el término dislexia denota una serie de conductas ocasionadas por un daño o, al menos, una disfunción cerebral.(R. JORDAN, 1991)

El daño o disfunción cerebral significa que se destruyó tejido del cerebro por una lesión física o que ciertas funciones cerebrales sólo se ejercen de modo parcial debido a un accidente, una enfermedad o una deficiencia química del organismo. Por lo general el diagnóstico se efectúa por medio de un electroencefalograma o evaluación de las ondas cerebrales.

A menudo se prescriben medicamentos para atenuar el estado de nerviosismo o hiperactividad del niño disléxico. En algunas clínicas se recurre a un entrenamiento físico riguroso, denominado formación de pautas, en un intento por estimular la actividad organizada del cerebro dañado o con funcionamiento defectuoso, por otra parte muchos investigadores consideran que la dislexia no es causada por lesiones cerebrales, sino que obedece a la existencia de centros inactivos o poco desarrollados en el sistema cerebral, de acuerdo a esto, la dislexia puede corregirse insistiéndose en la enseñanza de ciertas habilidades específicas como formación de letras, pronunciación, escritura y deletreo. Si bien los que sostienen este punto de vista con frecuencia aceptan de buen grado la prescripción de medicamentos para niños hiperactivos, consideran que la dislexia puede corregirse por medio de la estimulación de centros cerebrales inactivos. Este proceso se describe a veces como entrenamiento de los procesos perceptuales del niño por medio de la repetición continua y perseverante de ejercicios. (JADOULLE, 1996)

### **3.5 TIPOS DE DISLEXIA.**

"El término dislexia puede definirse como la incapacidad de procesar los símbolos del lenguaje"(R. JORDAN, 1991). Esto significa que el niño no puede cumplir las tareas escolares en que se utilizan los sonidos discontinuos del lenguaje hablado o los símbolos del lenguaje escrito. Como ocurre en todos los casos de inhabilidad, no hay dos niños que exhiban síntomas idénticos. A la vez, ningún niño sufre tampoco el problema con la misma intensidad. La dislexia es percibida como un continuo, que va desde las formas más moderadas de confusión de símbolos a síndromes complejos de inhabilidad.

Las metodologías tradicionales de la enseñanza dan por supuesto que todos los niños pueden llegar a dominar tres clases de símbolos del lenguaje: los audio-orales, utilizados al hablar y escuchar; los impresos, empleados al leer, y los símbolos de la escritura.

Los educadores también dan por hecho que todos los alumnos pueden, automáticamente, escribir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Los editores publican material educacional sobre la base de estos supuestos. A lo largo del tiempo prácticamente nadie ha cuestionado si estos conceptos son, en realidad válidos. En estos últimos años, la preocupación causada por millones de niños que no saben leer ha conducido a la reevaluación de las expectativas de aprendizaje.

Los disléxicos no logran dominar los símbolos del lenguaje ni su percepción se produce de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. "Algunos disléxicos no pueden manejar el proceso requerido para convertir el lenguaje oral en formas simbólicas escritas, proceso que a menudo se denomina "codificación". Esto significa que dichas personas no pueden codificar por escrito y con exactitud lo que oyen"(R. JORDAN, 1991), algunos experimentan dificultades para descubrir el significado de los símbolos, no pueden descifrar lo que perciben en forma impresa.

Otros aún, no pueden expresarse por escrito, ya que no recuerdan cómo formar correctamente determinadas letras. Estos estudiantes son incapaces de controlar la dirección de los símbolos escritos, lo que redundará en que su escritura sea inaceptable. Dichos tipos de inhabilidad se complican aún más por la tendencia a percibir los símbolos en sentido invertido ( con la parte de arriba vuelta hacia abajo y la de la derecha vuelta hacia la izquierda) o en secuencia desordenada. Los supuestos tradicionales, por ende, no son aplicables a una minoría considerable de la población escolar en general.

Por lo general, en los niños disléxicos se combinan dos o tres clases de deficiencias preceptuales, lo cual contribuye a que el mal sea aún más difícil de corregir.

### **DISLEXIA AUDITIVA.**

El tipo de dislexia más difícil de corregir es el que radica en una inhabilidad para percibir los sonidos separados (discontinuos) del lenguaje oral. La dislexia auditiva guarda poca relación con la agudeza auditiva. La mayoría de los disléxicos auditivos poseen una facultad de audición normal, en la medida en que se lo ha podido determinar por medio de test audiométricos.

El impedimento básico es similar al de la "sordera tonal" en el caso de la música, condición que impide la plena apreciación musical en muchos adultos. Dado que el disléxico no puede identificar diferencias leves entre los sonidos vocales o consonantes, le es imposible asociar sonidos específicos con los respectivos símbolos impresos.(OCHER, 1975) Como consecuencia, tiene grandes dificultades para el deletreo y la composición. La enseñanza fonética tradicional prácticamente carece de sentido para la mayoría de los disléxicos auditivos, simplemente, éstos no pueden identificar las variaciones discontinuas de los sonidos del lenguaje oral.

La necesidad de repetición dentro de los ejercicios del dictado es una característica de los disléxicos auditivos, quienes nunca tienen plena seguridad de haber oído correctamente. Un aspecto fácilmente observable de su limitación auditiva es la tendencia al tartamudeo en la pronunciación de palabras conocidas o familiares.

La dislexia auditiva es difícil de corregir porque para el niño se hallan obstruidas las relaciones fundamentales de sonidos y símbolos del lenguaje. Es posible idear tareas y ejercicios especiales para niños disléxicos, pero dicha acción correctiva requiere una paciencia enorme, tanto por parte del prestador de S.S.P como por parte del pequeño. Los disléxicos auditivos deben idear sus propios sistemas de memorización visual para encarar ejercicios de deletreo y otras tareas análogas.

Muchos disléxicos dotados de inteligencia llegan a dominar las pautas del deletreo por medio de recursos mnemotécnicos (de memorización) Por lo general el procedimiento de enseñanza más eficaz para la dislexia auditiva entraña la formación de "familias de palabras" o pautas de deletreo.

### **DISLEXIA VISUAL.**

El tipo más común de dislexia es la visual. Se trata en esencia, de la inhabilidad de captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso. La dislexia visual no está relacionada con la visión en sí. Los niños con graves deficiencias visuales no son precisamente disléxicos; en realidad la mayoría de las personas que adolecen de dislexia visual obtienen resultados que están dentro de lo normal en los tests de visión. La dislexia visual no radica en una visión deficiente, sino en la imposibilidad de interpretar con precisión lo que se ve.

La mayoría de los que sufren la dislexia visual perciben algunas letras invertidas. Para tales niños, la lectura de palabras enteras en una oración plantea grandes dificultades. No sólo perciben incorrectamente los caracteres individuales, sino que también perciben invertidas las partes de algunas palabras. Cuando se producen estas distorsiones en ejercicios de lectura, el pequeño pasa por una experiencia desorganizada, frustrante y carente de sentido.

Como consecuencia, hace cuanto esté dentro de su alcance para evitar tener que leer, y debido a este tipo de percepción alterada, las personas que sufren de dislexia visual se ven obligadas a trabajar con gran lentitud.

Los disléxicos visuales, por lo general, hallan impedimentos en toda situación que les exija la comprensión de secuencias, además no pueden recordar el orden de los meses del año, los días de la semana o, incluso, el día, mes y año de su nacimiento. Los padres y maestros del pequeño se molestan ante la costumbre de "olvidarse" de cumplir las obligaciones más comunes o de seguir una serie de instrucciones. Pero por regla general no se trata de un problema de "flojera" o rebeldía infantil. Lo que pasa es que simplemente, el niño no percibe relaciones seriadas. Su comprensión de las tareas del hogar y de la escuela es tan confusa como su percepción de los símbolos gráficos. Lamentablemente, muchos adultos creen estar frente a niños irresponsables, cuando en realidad sólo se trata de pequeños muy confundidos.

De los tres tipos de dislexia que se observan con más frecuencia en el aula, la visual es la más fácil de corregir por medio de ejercicios adecuados puede aprender a percibir con precisión los símbolos gráficos, aunque probablemente, toda su vida seguirá leyendo con lentitud. De manera gradual puede aprender a identificar secuencias en el ambiente circundante, lo que reducirá su conflicto con las expectativas de los adultos.

Sus mayores enemigos son las presiones ejercidas a favor de una mayor velocidad y mayor producción de trabajo. Si se tienen en cuenta sus limitaciones los disléxicos pueden convertirse en estudiantes aventajados y lograr incluso un rendimiento sobresaliente. Son muchos los adultos que lograron destacarse en la vida a pesar de estar afectados de dislexia.

### **3.5.1 DISLEXIA AUDITIVA.**

La dislexia auditiva tiene características similares a la sordera tonal y tiene muy poco que ver con la acuidad auditiva, ya que la capacidad de audición de muchos disléxicos es considerable. El término dislexia auditiva hace referencia a la inhabilidad para distinguir elementos aislados o discontinuos del lenguaje oral. Como el niño no percibe con precisión los componentes de dicho lenguaje, le es imposible asociar los sonidos vocales con los símbolos de la escritura. Por lo general, los disléxicos auditivos no pronuncian bien cuando leen porque no comprenden ni perciben con exactitud las relaciones existentes entre sonidos y símbolos.

Una característica básica de la dislexia auditiva es la inhabilidad para comprender variaciones de sonidos vocales. El niño disléxico no logra captar diferencias sutiles entre los sonidos.

#### *1. CONFUSIÓN DE PALABRAS.*

Una de las señales inequívocas de dislexia auditiva es la inhabilidad del alumno para determinar si ciertas palabras son iguales o distintas.

#### *2. CONFUSIÓN EN LA ORTOGRAFÍA.*

La dislexia auditiva es la causa principal que explica las dificultades ortográficas, como no distingue con precisión los sonidos discontinuos del idioma, no hay manera de que recuerde el modo en que escriben las palabras. El disléxico "piensa en voz alta" a medida que escribe, estudiando las ideas codificadas, advirtiendo o imaginando errores de ortografía, borrando y volviendo a escribir

otra combinación de símbolos gráficos, nunca seguro de que ha escrito la palabra correctamente.

La escritura es una manifestación intensamente personal del sí mismo del sujeto, especialmente en el caso del estudiante inseguro, que nunca ha podido satisfacer a sus maestros. Todo vocablo trasladado al papel significa para el disléxico una posibilidad de fracaso, riesgo continuo que enfrenta lleno de nervios; es así como borra una y otra vez, tratando de "adivinar" la combinación correcta de las letras, en la esperanza de lograr complacer a sus críticos, pero en realidad poco convencido de poder hacerlo. Muchos estudiantes disléxicos intentan ocultar su trabajo mientras escriben, otro indicio de temor al fracaso.

La dislexia auditiva constituye un gran impedimento cuando estudiantes incapacitados procuran escribir composiciones, narraciones o contestar en detalle preguntas sobre determinado tema.

### *3. CONFUSIÓN DE ELEMENTOS QUE RIMAN.*

Una característica fácil de identificar en las personas afectadas de dislexia auditiva es la dificultad que les plantean las rimas, ya que no pueden captar similitudes y diferencias en los distintos elementos de los vocablos. Muchos niños que pueden cumplir satisfactoriamente ejercicios de rima en forma oral, no pueden hacerlo por escrito. Con el objeto de precisar el nivel de incapacidad se deberán administrar ejercicios tanto orales como escritos.

### *4. NECESIDAD DE REPETICIÓN.*

Uno de los factores que más molestan a los maestros es la necesidad de repetición que experimenta el disléxico. Los disléxicos auditivos se hallan en una

situación particularmente incómoda en la escuela, debido a su inhabilidad para comprender con precisión asociaciones entre sonidos y símbolos.

Al tomar palabras al dictado o seguir una serie de instrucciones verbales, el estudiante disléxico evidentemente no puede manejar un flujo sostenido de materia oral. Debido a su ritmo extremadamente lento para transcribir por escrito el lenguaje oral, el disléxico auditivo pierde el hilo de la secuencia de elementos verbales. Como nunca tiene plena certeza de haber oído correctamente, el disléxico solicita de continuo que le repitan las palabras que debe escribir. Este hábito es causa de fricciones en muchas situaciones de aprendizaje. Como el alumno no puede seguir el ritmo de sus compañeros se convierte en factor de perturbación para éstos y para los docentes.

##### *5. SUBVOCALIZACIÓN DURANTE LA LECTURA EN SILENCIO.*

Debido al problema de asociación de sonidos con símbolos impresos, los lectores que adolecen de dislexia deben recurrir a una serie de estímulos destinados a verificar la corrección del material que descifran. Un niño no aquejado de afección alguna puede aprender a descifrar dicho material por medio de simples estímulos visuales. Pero ello no es posible en el caso del pequeño que sufre de dislexia. Esta necesidad frustrante de reforzar los estímulos visuales con respuestas vocales, junto con la impresión táctil de seguir palabras con el dedo, no tiene porqué preocupar a los docentes. Si el educador es consciente del problema, no hay mayor inconveniente en permitir que los niños con impedimentos respondan a su manera, por poco ortodoxa que ésta sea. Lo importante es lograr que estos niños disléxicos respondan de distintos modos a los estímulos de las impresiones que recogen. Esta necesidad de reforzar la traducción de símbolos con respuestas vocales y táctiles también se pone de manifiesto cuando los disléxicos auditivos emprenden tareas escritas. Este tipo de estudiantes necesita subvocalizar durante las pruebas de ortografía, dictado, lectura en silencio, o al redactar

composiciones. Si se permite al disléxico constatar simultáneamente su impresión de los símbolos orales y escritos, podrá aprender a corregir muchos de sus errores en la lectura y la ortografía.

#### *6. DIFICULTAD DE COMBINAR ELEMENTOS PARA FORMAR PALABRAS.*

La enseñanza tradicional de la pronunciación de los símbolos del lenguaje escrito, que acentúa la importancia de la combinación, por lo general excede la capacidad de comprensión de los disléxicos auditivos, los cuales podrán efectuar un análisis satisfactorio de palabras simples tras un periodo prolongado de ejercitación y memorización de pautas de palabras claves. Esta técnica a la que se denomina sobre enseñanza, satura al pequeño con una práctica intensiva y altamente estructurada de formas de palabras corrientes, hasta que por fin se logra una respuesta automática. Estos niños rara vez logran comprender cabalmente la combinación y el análisis de palabras, si bien pueden aprender a leer siguiendo su propio ritmo.

#### *7. FARFULLEO EN LA PRONUNCIACIÓN.*

Junto con la inhabilidad para combinar se da otro problema causante de molestias: el farfuleo en la pronunciación. Los disléxicos auditivos son objeto de burlas y bromas debido a su articulación confusa. Los educadores pueden identificar este aspecto de la dislexia realizando listas de palabras que el pequeño debe repetir. El término utilizado para hacer referencia a dicha articulación defectuosa es el de ecolalia.

### *8. CONFUSIÓN CON LOS SÍMBOLOS DEL DICCIONARIO.*

Como es de esperar el síndrome de dislexia auditiva hace que para los alumnos afectados de dicho trastorno sea muy difícil recurrir al diccionario de la manera habitual. Los problemas para codificar y descifrar palabras hacen de la lectura y la escritura tareas frustrantes.

"Por regla general, la transcripción fonética, acentuación y sistemas codificados de pronunciación de las palabras escapa al alcance de los disléxicos".(R. JORDAN, 1991) La mayoría de los niños disléxicos no logran comprender la amplia variedad de sistemas de símbolos con que tropiezan en los diccionarios comunes.

## **SINTOMATOLOGÍA DE LA DISLEXIA AUDITIVA.**

Siempre es peligroso clasificar la conducta de los alumnos en categorías rígidas, en especial al aplicárseles términos que denotan inhabilidad o aptitud deficiente para el aprendizaje. Algunos estudiantes que, en apariencia, podrían clasificarse como disléxicos, en realidad sufren problemas auditivos o no poseen hábitos de estudio adecuados, porque nunca los adquirieron en la escuela. Un impedimento vocal puede producir una articulación defectuosa, similar a la que se observa en la dislexia auditiva. A pesar de los riesgos apuntados, la siguiente lista puede ayudar a los prestadores de servicio social profesional a identificar series de conductas asociadas con la dislexia auditiva. Pero siempre es preciso reservar un juicio hasta que se haya identificado con precisión un conjunto de síntomas específicos.

### **1. Confusión en la pronunciación.**

- a) El alumno no distingue diferencias en los sonidos vocales.
  - no percibe los sonidos vocales largo
  - no percibe los sonidos vocales cortos
  - no capta las distintas variantes de sonidos vocales
- b) No distingue diferencias en los sonidos consonantes
- c) No percibe diferencias entre sonidos consonantes similares

### **2. Confusión con las palabras.**

- a) No puede determinar si se halla ante palabras iguales o distintas
- b) No puede identificar o reproducir palabras que riman
- c) Se caracteriza por el farfuleo en la pronunciación (ecolalia)

### 3. Confusión en la ortografía.

- a) Escribe con suma lentitud
- b) Recurre a ayudas mnemotécnicas para recordar cómo se escriben determinadas palabras
- c) No puede aplicar generalizaciones fónicas al deletrear una palabra
- d) Tiende a escribir tal y como se pronuncia
- e) Quiebra grupos de consonantes al deletrear (invierte el orden de la i y la r)
- f) Confunde los valores de los sonidos de determinadas consonantes:
  - c por k
  - m por n
  - s por c
  - s por z
  - d por b
  - b por d
  - p por q
- g) Omite unidades de sonidos al escribir ciertas palabras
- h) Agrega unidades de sonidos al escribir determinadas palabras
- i) No percibe el acento de las palabras
- j) No percibe determinadas sílabas en las palabras
- k) Solicita que se le repitan las palabras
- l) Borra, tacha, sobrescribe letras o palabras
- m) Trata de ocultar su trabajo mientras escribe

### 4. Refuerzos aplicados durante el acto de leer o escribir

- subvocaliza mientras lee para sí
- subvocaliza mientras escribe

### **3.5.2 DISLEXIA VISUAL.**

El término dislexia visual hace referencia a la inhabilidad de la persona para interpretar con exactitud símbolos impresos. En lo que respecta al rendimiento académico, la dislexia visual entraña, básicamente, una incapacidad para retener los símbolos en su orden correcto. El niño afectado de dislexia visual, aunque trate de descifrar palabras o intente recordar ítems en secuencia, no puede seguir con precisión el orden propio del lenguaje codificado.

No existe en la conducta de los pequeños una característica única que permita diagnosticar la dislexia. En determinados estadios del proceso de maduración, todos los niños adolecen de una percepción defectuosa. Pero antes de poder confirmarse la existencia de dislexia visual es necesario identificar un síndrome o serie de conductas características. Sólo cuando se diagnostica una serie inconfundible de fallas preceptuales podrá el educador afirmar que se encuentra ante un niño disléxico.

#### *1. CONFUSIÓN DE SECUENCIA.*

“En los casos de dislexia visual se pone de manifiesto una falla: la inhabilidad para comprender el concepto de orden o secuencia. Por lo general, dicha inhabilidad se revela cuando el disléxico intenta manejar secuencias temporales, espaciales, o relaciones de entidades a lo largo de un continuo. En vez de una progresión ordenada de experiencias en relación con la dimensión de tiempo”  
(R. JORDAN, 1991)

La mayoría de los niños poseen un recuerdo confuso de sus primeros años de vida; pero a diferencia de los disléxicos visuales, los pequeños cuyos procesos receptivos son normales aprenden a visualizar sus experiencias en secuencia ordenada a medida que maduran. Como el dominio de los símbolos del lenguaje depende de la comprensión de secuencias e interrelaciones de símbolos, las limitaciones perceptuales de los alumnos con dislexia visual constituyen el mayor obstáculo que deben enfrentar en los planes de estudios modernos.

La confusión de secuencias es un factor clave que explica la inhabilidad para asumir responsabilidades y existe la tendencia de alterar confusamente el orden de las cosas; al no poder comunicar la causa de su confusión al docente, por lo común es objeto de rechazo, se le considera un niño perezoso, descuidado o rebelde.

Por lo general los niños disléxicos poseen gran fluidez verbal en la conversación o para repetir lecciones. Los oyentes casuales suelen mostrarse sorprendidos ante los conocimientos y conceptos que el niño ha podido recoger escuchando y observando. No obstante su rendimiento verbal adolece de una falla notable: le resulta difícil recordar detalles en secuencia correcta.

Muchas personas afectadas de dislexia visual no pueden recordar el día, mes y año de su nacimiento. Asimismo, probablemente tenga dificultad para repetir en orden los días de la semana y los meses del año. Cuando debe repetirlos de memoria, sea oralmente o por escrito, se ayuda contando con los dedos o recordando alguna rima o canción.

Otro modo simple de verificar la comprensión de secuencias es solicitar al pequeño que repita una serie de números. El maestro por ejemplo dice: "6-8-7-2-9" y el niño escucha. Luego el docente observa los esfuerzos que realiza aquél por repetir los números en secuencia idéntica. Las personas afectadas de dislexia

visual por lo común tropiezan con obstáculos en este tipo de ejercicios. También se puede leer al niño una oración y pedirle que la repita al pie de la letra. Los disléxicos se caracterizan por omitir frases enteras o reemplazar una palabra por otra. Con frecuencia se les escapa por completo el sentido de la oración.

## *2. COMPRENSIÓN DEFECTUOSA DE LA LECTURA.*

La percepción deficiente de secuencias es una de las principales razones que explican el bajo rendimiento en los tests de comprensión de la lectura. Al leer o escuchar los procesos receptivos no le permiten absorber la información de manera coherente, así como no logra percibir secuencias temporales ordenadas, tampoco alcanza a comprender el modo en que un escritor organiza su prosa. Cuando al cabo de unos minutos de lectura silenciosa, se le formulan preguntas, el pequeño no logra recordar datos ordenados en medida suficiente como para responder. Las deficiencias crónicas de comprensión crean en un disléxico visual un temprano rechazo hacia la lectura.

Por lo común, los docentes, se quejan de la tendencia a "adivinar" en las pruebas escritas, si el niño se halla sometido a presiones. En vista de sus fallas perceptuales, el saltarse renglones, marcar ítems al azar o negarse a revisar el trabajo para descubrir posibles errores constituyen respuestas perfectamente lógicas. Si al cabo de tres o más años el niño sigue sin comprender lo que lee, no le queda sino adivinar, especialmente si no se le tiene consideración por su ritmo lento, único ritmo que le permite realizar algunos progresos.

### 3. *DIFICULTADES CON EL ALFABETO.*

La inhabilidad de los disléxicos visuales para manejar el alfabeto constituye una de las principales fuentes de preocupación de los docentes. El problema reside, en el modo no estructurado en que se enseña el alfabeto a los niños. Durante medio siglo los maestros evitaron cuidadosamente que los pequeños aprendieran el alfabeto de memoria. Los médicos clínicos no ignoran que generación tras generación de alumnos aprendieron la secuencia alfabética por sí solos.

Este enfoque no estructurado no presenta problemas para la mayoría de los niños. Habitualmente los alumnos con una percepción normal aprenden el alfabeto a medida que van necesitando las distintas letras, lo cual daría la razón a los educadores que aconsejan evitar su memorización. No obstante, y por bien intencionada que este esta teoría, ella a negado a los niños disléxicos el único contexto de aprendizaje en que pueden obtener resultados satisfactorios: el enfrentamiento directo y estructurado con elementos específicos. Como la falla principal del disléxico visual es la percepción deficiente de secuencias, la falta de ellas resulta catastrófica cuando debe enfrentar los sistemas de símbolos.

Una técnica simple para examinar la percepción infantil del alfabeto, reside en que el docente observe al niño mientras éste escribe en hojas rayadas. Las tendencias disléxicas se manifestarán de inmediato. A diferencia de los niños afectados de dislexia visual, los pequeños con una percepción normal por lo común pueden escribir el alfabeto en secuencia y sin vacilación alguna.

Cuando a un niño con dislexia visual se le pide que escriba el alfabeto, se detendrá con frecuencia para preguntar, por ejemplo, si debe escribir en letra de imprenta o cursiva, cuando se le responde que eso no tiene importancia, tal vez desee saber si debe utilizar letras "grandes" o "pequeñas" (los niños disléxicos rara vez comprenden los términos "mayúscula" y "minúscula"). A continuación el

pequeño preguntará si debe escribir a lo largo o a lo ancho de la página. Finalmente, ya comprendida la tarea, se detendrá en algún punto; siempre que el niño se ve ante un obstáculo de esa naturaleza, volverá a la letra A y repetirá en voz baja todo el alfabeto, tratando de recordar la secuencia completa.

Los disléxicos visuales habitualmente cometen errores relacionados con la posición que ocupan las letras m, n, p, u, v. Además de este problema de secuencia, confunde letras similares, como b-d-p-q, r-h-u-n, h-p-y, t-f-j, M-W, N-Z, r-s, v-w-k-y-x, o-e-c.

Al escribir, ejecuta un movimiento hacia atrás de la mano en el trazado de determinadas letras. Con frecuencia traza los elementos circulares de las letras siguiendo la dirección de las agujas del reloj, o procede de abajo hacia arriba al escribir las letras t, f, p, g, b, o d. A menos que el maestro observe detenidamente su trabajo, quizá no tome conciencia de esos movimientos invertidos, señal inequívoca de dislexia.

En el disléxico visual es común entremezclar mayúsculas y minúsculas al escribir el alfabeto, o estilos de letra cursiva y de imprenta. Las razones de esta falta de coherencia son, en realidad, de carácter práctico. Como al niño no se le enseñó el alfabeto en secuencia, por lo cual nunca pudo visualizar las letras en un continuo, inventó su sistema propio para identificar la forma de ciertas letras. Aunque pueda escribirlas con un movimiento hacia atrás de la mano, la B y la D permanecen estables ante sus ojos, en tanto que la b puede fácilmente confundirse con la d, la p o la q. Mientras continúe manejando caracteres manuscritos aislados no existe para el disléxico una estructura confiable a la que pueda ajustar su percepción del alfabeto.

#### *4. INVERSIÓN DE SÍMBOLOS.*

Otra señal inequívoca de la dislexia, es la confusión del niño con respecto a la orientación de ciertos símbolos. Debido a esta percepción deficiente, el alumno lee o escribe los símbolos con movimientos hacia atrás de la mano, de abajo hacia arriba, o efectuando una rotación parcial.

#### *5. LA LECTURA EN VOZ ALTA.*

La tendencia a la inversión o rotación de símbolos constituye un impedimento para la lectura del material impreso. Con frecuencia los disléxicos leen palabras enteras de atrás hacia delante. En otros casos, sólo se invierten determinadas sílabas. A menudo se perciben las letras iniciales de la palabra en sentido inverso (de abajo hacia arriba o de atrás hacia delante), en especial las letras b, d, p, q, h, r, m, w, u, minúsculas, lo que induce al lector a confundir muchas palabras con otras similares. Los resultados son disparatados, por lo que el lector disléxico se ve obligado a estudiar el contenido del material, con el fin de reconocer sus errores. Por lo general, cuando se le señalan las pautas de percepción defectuosa, los disléxicos pueden aprender técnicas para la autocorrección.

El docente puede detectar esta tendencia escuchando a sus alumnos leer en voz alta material impreso. En cuestión de pocos minutos podrá identificar a los niños con hábitos de reversión o inversión. Mientras el niño lee en voz alta, el educador toma nota rápidamente de los errores. La observación cuidadosa permite revelar las pautas disléxicas existentes en el manejo de las palabras.

Los siguientes errores en la lectura en voz alta con frecuencia son signos de dislexia:

- Reversión de letras iniciales.
- Trasposición de elementos constitutivos de grupos de letras.
- Sustitución de una letra por otra similar.
- Trasposición de letras en una palabra.
- Inversión de palabras enteras.
- Fallas de percepción de indicadores mínimos. Se incluyen las fallas habituales en la percepción de signos de puntuación.
- Omisión de la letra o letras finales.
- Omisiones.
- Agregados.

Se debe sospechar un caso de dislexia, sólo si existen varios de estos síntomas cuando el niño lee en voz alta.

#### *6. ERRORES DE COPIA.*

Una tarea que presenta considerables dificultades para los disléxicos es la copia de material escrito. Los problemas básicos de confusión de símbolos constituyen un obstáculo para la persona afectada de dislexia visual. Su ritmo de trabajo lento, la confusión de símbolos y la sensación de frustración que experimenta al no poder retener los ítems en secuencia correcta, se combinan para convertir la tarea de copia en una tarea complicada.

Mientras el niño copia, el educador observa si se presentan los siguientes síntomas:

- Dificultad para retener el lugar de que se está copiando (perderse)
- Borraduras frecuentes
- Corrección de errores escribiendo encima
- Errores gramaticales
- Falta de mayúsculas
- Falta de signos de puntuación
- Espaciamiento incorrecto en la página
- Inversión de letras
- Inversión de palabras enteras
- Progresos inusualmente lentos

#### *7. ERRORES GRAMATICALES.*

En los errores gramaticales existen pautas distintivas que permiten diferenciar la dislexia visual de la dislexia auditiva. Debido a que la inhabilidad básica del disléxico visual reside en que no puede manejar ítems en secuencia correcta, le resulta imposible retener una imagen mental clara de la forma de palabras enteras. Por lo general, el estudiante logra identificar la mayoría de las unidades de sonidos que conforman palabras específicas, pero al escribir la palabra altera el orden de las letras. El disléxico visual puede identificar los elementos fónicos de las palabras comunes: su problema reside en que es incapaz de registrarlos en secuencia correcta.

## **SINTOMATOLOGÍA DE LA DISLEXIA VISUAL.**

A continuación se presentará una lista de síntomas característicos de la dislexia visual. Es importante que antes de emitir un juicio se identifique un síndrome específico de síntomas de dislexia en la conducta del alumno. Si al estudiar la conducta del niño, aparece una serie significativa de errores preceptuales, por lo general puede afirmarse, que nos hallamos ante un caso de dislexia visual.

### a) Confusión de secuencias.

- Noción deficiente del tiempo
- Noción deficiente del orden cronológico de los hechos
- Imposibilidad de indicar el día, mes y año de su nacimiento
- Imposibilidad de repetir los días de la semana

### b) Dificultad para seguir instrucciones.

- i. Incapacidad para recordar las tareas cotidianas del hogar
- ii. Incapacidad para seguir las instrucciones del maestro
- iii. Incapacidad para comprender las instrucciones suministradas al grupo: requiere explicaciones individuales
- iv. Necesidad constante de que se le recuerde qué debe hacer.

### c) Deficiencias del lenguaje oral

- i. Fluidez para contar historias o repetir la lección oralmente
- ii. Dificultad para recordar los hechos en secuencia correcta

- d) Fallas de comprensión en lectura.
  - i. Incapacidad para precisar las ideas centrales
  - ii. Relación de hechos en secuencia alterada
  - iii. Olvido del sentido de oraciones o párrafos enteros antes de llegar al final del texto
  - iv. Inhabilidad para extraer inferencias a partir de lo leído
  - v. Dificultad para recordar detalles al responder preguntas destinadas a verificar la comprensión del material
  
- e) Ritmo lento de trabajo.
  - i. Dificultad para cumplir ejercicios dentro de ciertos límites de tiempo
  - ii. Sensación de frustración cuando le piden rapidez
  - iii. Ritmo de trabajo considerablemente más lento que el de sus compañeros
  - iv. Posibilidad de realizar un trabajo satisfactorio si se le brinda ayuda y concede amplio margen de tiempo
  - v. Imposibilidad de distribuir el tiempo
  
- f) Dificultades con el alfabeto.
  - i. Desconocimiento de la secuencia del alfabeto
  - ii. Omisión de letras en la secuencia alfabética
  - iii. Empleo conjunto de mayúsculas y minúsculas
  - iv. Mezcla de letra: cursiva con letra de imprenta
  - v. Confusión de letras similares
  - vi. Reversión de algunas letras, de abajo hacia arriba
  - vii. Repetición de canciones o versos para verificar la secuencia alfabética

g) Confusión de símbolos.

i. Señales de percepción deficiente cuando los símbolos se trazan en la espalda

1. percepción invertida de los símbolos
2. percepción de derecha a izquierda de los símbolos
3. distorsión de la forma de los símbolos
4. rotación de la posición de los símbolos

ii. Empleo de la B y D mayúscula en la escritura

iii. Confusión de determinados símbolos en la lectura y la escritura

1. b-d-p-q
2. h-y
3. r-n
4. r-c-s
5. f-t
6. 3-E
7. h-n
8. m-w
9. l-i
10. n-u

- h) Errores en la lectura en voz alta.
  - i. Reversión de palabras enteras
  - ii. Inversión de letras al comienzo de las palabras
  - iii. Trasposición de la l y la r precedidas de otra consonante
  - iv. Reemplazo de letras o palabras por otras parecidas
  - v. Trasposición de letras dentro de las palabras
  - vi. Inhabilidad para percibir señales indicadoras mínimas en las palabras
  - vii. Inhabilidad para percibir señales indicadoras mínimas en los signos de puntuación
  - viii. Omisión de finales
  - ix. Omisión de letras o sílabas
  - x. Agregados de letras o sílabas
- i) Errores gramaticales.
  - i. No recuerda el orden correcto de las letras
- j) Errores al copiar.
  - i. Se pierde al copiar a distancia del pizarrón
  - ii. Comete errores gramaticales
  - iii. No presta atención a las mayúsculas
  - iv. No presta atención a los signos de puntuación
  - v. Espaciamiento inadecuado
  - vi. Borraduras frecuentes
  - vii. Escribe encima de la misma palabra para corregir errores
  - viii. Inversión de letras
  - ix. Reversión de palabras enteras
  - x. Omisiones
  - xi. Agregados
  - xii. Trabaja con gran lentitud
  - xiii. Trata de evitar tareas de copia

### **3.5.3 DISLEXIA MIXTA.**

Son muy contadas las ocasiones en que el niño presenta una sola forma de dislexia. A la dislexia visual por lo general se aúna la dislexia auditiva, lo que contribuye a tornar más compleja la tarea del guía. Es imprescindible identificar estos factores, ya que sólo puede corregirse una deficiencia por vez. Una importante característica de la dislexia reside en que los estímulos múltiples tienden a anularse entre sí. Esto implica que la mayoría de los niños disléxicos no pueden dominar la escritura de los símbolos mientras se ejercitan en distinguir los sonidos que representan. La enseñanza correctiva debe proporcionar secuencias estructuradas con claridad, que ataquen una inhabilidad básica por vez. Al ir incorporando progresivamente cada inhabilidad, la mayoría de los disléxicos puede superar muchas de sus limitaciones.

"Si se diagnostica la dislexia antes que el niño ingrese en tercer grado, existe aproximadamente un 80% de posibilidades que pueda superar su confusión con respecto a los signos del lenguaje. Si esta condición no se diagnostica hasta el quinto grado, existe un 40% de posibilidades de corregir la deficiencia. Para los disléxicos que llegan a la secundaria sin tratamiento alguno, existe sólo un 5% de posibilidades de que puedan efectuarse correcciones en medida suficiente como para que el alumno logre un rendimiento adecuado en el proceso de codificar o descifrar símbolos"(R. JORDAN, 1991). Es obvio que son muy pocas las posibilidades de remedio para los problemas de dislexia en los adultos.

### 3.6 TEORÍA CONDUCTISTA.

A principios del siglo pasado, los psicólogos estadounidenses se dispusieron a fundar "la ciencia del comportamiento humano". No estaban interesados en los pensamientos, sueños o sentimientos del hombre, sino en reunir los "hechos" observando lo que la gente hace. Definieron y controlaron con sumo cuidado los estímulos del medio experimental y luego observaron y registraron las respuestas conductuales de los sujetos. No partieron de un "gran diseño"; más bien levantaron objetivamente su teoría, pedazo a pedazo, empezando por experimentos simples para luego trazar otros, más complejos. Así construyeron una teoría de la conducta, y fue por este interés en la conducta abierta y mensurable que fueron llamados conductistas.

La teoría conductista debe mucho de su existencia al trabajo de Iván Pavlov, sobre el condicionamiento clásico y el de John B. Watson sobre el aprendizaje (SWARTZ, 1973) Las raíces filosóficas del conductismo se encuentran en el empirismo filosófico de Aristóteles, Descartes, Locke, Berkeley y Hume y se concretan en su postulado psicológico fundamental, el asociacionismo y metodológicamente instauran el objetivismo en el estudio de la conducta.

El particular impacto tiene se concreta en el argumento de que los individuos recuerdan hechos debidos a la contigüidad, la similitud o el contraste de los mismos. La asociación es vista como un fenómeno universal aplicable a todos los procesos del psiquismo humano y, de hecho, el aprendizaje asociativo es uno de los pilares de la psicología del aprendizaje. Asociacionismo y empirismo tratan de descubrir las leyes del funcionamiento del psiquismo. Descartes, desde el dualismo. Dio la base metodológica para el estudio de estas leyes que tenían un funcionamiento mecánico. Locke sugiere que las ideas complejas se generan por combinación de ideas simples y creo la noción de tabula rasa (hoja en blanco), el concepto plantea que los seres humanos nacen sin ideas innatas y que queda al

ambiente cincelar conductas, pensamientos y sentimientos. Berkeley, a diferencia de Locke, argumenta que no hay más realidad que la experimentada a través de las sensaciones y que no hay cualidades en la experiencia, excepto aquellas que son subjetivas, y éstas son una propiedad del alma. El asociacionismo filosófico se fortalece con James Mill y John Stuart Mill, quienes defienden que la vida mental puede remitirse a partículas sensoriales y que los estados emocionales complejos se pueden reducir a actividades sensoriales más simples, siendo el psiquismo una entidad activa mas que pasiva; los dos últimos grandes defensores del asociacionismo son Bain y Herbert Spencer.

Este acervo filosófico del asociacionismo de finales del siglo XIX y principios XX va a servir de guía a la investigación psicológica de conductas elementales en animales de laboratorio y utilizando los métodos de la fisiología experimental echan las raíces del conductismo: la asociación entre un estímulo y una respuesta da lugar al condicionamiento (SWARTZ, 1973)

Los conductistas asumen que la naturaleza humana no es mala ni buena, que la gente simplemente responde a su medio, que reacciona. Cada quien es conformado por el proceso de asociar estímulos con sus respuestas o de asociar conductas y sus consecuencias, así en proceso de aprendizaje ocurre automáticamente. Algunos dicen que esta explicación es mecanicista, que ve a las personas como máquinas puestas a funcionar por insumos (estímulos) con los que generan productos (respuestas), los conductistas no se interesan por lo que pasa entre el estímulo y la respuesta; en su opinión, la propia mente, en particular sus operaciones internas, no puede ser estudiada o descrita con facilidad desde el exterior.

Como veremos los conductistas creían que el aprendizaje ocurre por medio de condicionamiento clásico y operante.

## **CONDICIONAMIENTO CLÁSICO.**

Estas formulaciones especulativas o del asociacionismo filosófico son el inicio del condicionamiento como modelo de asociación entre un estímulo y una respuesta. Durante el condicionamiento, el organismo aprende una nueva asociación entre dos hechos (estímulo incondicionado y respuesta incondicionada) y un estímulo neutro que, siendo por sí mismo previamente incapaz de producir una respuesta, después de asociarse repetidamente con el estímulo, suscita la respuesta condicionada.

Se ha dicho que los conductistas están especialmente interesados en describir y definir el proceso de aprendizaje. Quizá la forma más básica de aprendizaje es el condicionamiento. Hay varios experimentos clásicos que muestran clases diferentes de condicionamiento.

Los experimentos del fisiólogo ruso Iván Pavlov están entre los más famosos ejemplos de condicionamiento clásico. Mientras observaba el estómago de perros a través de fístulas gástricas, advirtió que los animales salivaban cuando llevaba carne a su hocico. Luego de varias comidas, vio que comenzaban a saliva cada vez que sonaba la campana para comer. Como provocaba de manera natural una respuesta, Pavlov llamó a la vianda estímulo incondicionado (EI), y denominó a la salivación respuesta incondicionada (RI), en tanto que asociada naturalmente con el alimento.

Pavlov comenzó a tocar un diapasón al tiempo que ofrecía comida al perro y repitió varias veces la asociación del estímulo neutro (el diapasón) con la comida. Pronto, el puro sonido bastó para que salivara. Pavlov no concluyó que "el perro anticipa el alimento cuando escucha el diapasón", lo que implicaría el pensamiento. Por el contrario, él y los teóricos estadounidenses del aprendizaje dedujeron simplemente que el perro había sido condicionado a salivar al sonido del diapasón

que recibió el nombre de estímulo condicionado (EC), puesto que ahora producía la salivación, la que a su vez fue llamada respuesta condicionada (RC), por su asociación con un estímulo que normalmente no la produciría.

¿Funciona el condicionamiento clásico en el hombre? Para averiguarlo, Lipsitt y Kaye condujeron una investigación en niños de 3 días de nacidos. Diez de ellos fueron designados para el grupo experimental y se les dio 20 apareamientos de un estímulo incondicionado (un chupón) y uno condicionado (un sonido). La respuesta esperada (succionar) era producida naturalmente por el chupón. Después de los 20 apareamientos, el grupo experimental succionaba en respuesta la sonido, mientras que el grupo control no. El estudio demuestra que hay aprendizaje en los primeros días de vida. También que el enfoque conductista puede ayudarnos a entender el desarrollo y que, gracias a la técnica del condicionamiento clásico, los estudiosos pueden investigar la habilidad infantil para procesar la información sensorial mucho antes de la posesión del lenguaje.

Mediante el condicionamiento clásico las personas aprenden a reaccionar a millones de estímulos; luces, campanas, aromas, comidas, sonrisas, palabras amables, etc. Puesto que existen muchísimas situaciones (estímulos y reacciones distintas), el condicionamiento clásico puede explicar gran parte de la conducta humana. No obstante, las respuestas o hábitos condicionados no siempre son permanentes. Pueden desaprenderse. El proceso por el cual se disipa o se hace desaparecer el condicionamiento se llama extinción.

Las reacciones emocionales, como el miedo, también son susceptibles de condicionamiento clásico, en particular durante la niñez. Los psicólogos estadounidenses Jonh B. Watson y Rosalie Raynor realizaron un experimento clásico que lo demuestra. A un niño de 11 meses de edad, llamado Alberto, se le mostró una rata blanca una rata blanca. Al principio no reveló temor al animal e intentó jugar con él; sin embargo cada vez que gateaba hacia el roedor, los

experimentadores producían un ruido fuerte que espantaba al niño, lo que hacía que el bebe llorara y se alejara gateando. No se necesitó de muchos apareamientos del estímulo (antes neutro) de la rata con el ruido desagradable para que Albert respondiera con ansiedad y miedo a la rata sola. Sin embargo eso no fue todo, se presentó ante Alberto un conejo blanco y su reacción fue de miedo, es decir, la misma que había aprendido a tener hacia la rata, poco después también se asustaba de otros objetos blancos y peludos. Era evidente que el temor condicionado de Alberto no se limitaba a las ratas, en general había aprendido a temer a las cosas peludas. Esta extensión de la respuesta a otros estímulos similares se llama generalización del estímulo. (SWARTZ, 1973)

Lo opuesto a la generalización es la diferenciación. Una vez que el niño a tenido la suficiente experiencia con el ambiente, aprende a diferenciar y distinguir entre estímulos diversos. Con el tiempo y mediante la diferenciación aprenderá que no todas las frutas son naranjas, ni todos los animales son perros, ni todos los adultos son sus padres.

## **CONDICIONAMIENTO OPERANTE.**

El término de *condicionamiento operante* se debe a Skinner, y se refiere a un proceso en el que la frecuencia de suceso de una unidad de conducta (respuesta) se modifica como efecto de las consecuencias que lleva acumuladas esa conducta. La diferencia fundamental entre el condicionamiento clásico y el operante radica en que en el condicionamiento operante la conducta no puede ser provocada de manera automática, sino que debe ocurrir antes de ser fortalecida por condicionamiento, es decir, antes de que se asocie con una respuesta. Además el condicionamiento operante invierte la situación respecto al condicionamiento clásico, que pasa a ser R-E. Es el refuerzo experimentado como consecuente al comportamiento lo que ocasiona la asociación y repetición de la conducta que precede al estímulo. Si en el condicionamiento clásico era el estímulo, el condicionamiento operante se centra, en la respuesta. (RUCH Y ZIMBARDO, 1975)

Se llama conducta operante la emitida por el organismo para conseguir un efecto; a diferencia de las conductas respondientes, que son suscitadas por los estímulos aquí el organismo es activo y puede asumir propositividad e intencionalidad en desencadenar o producir una respuesta. El condicionamiento operante se refiere al comportamiento que el organismo emite porque se le ha enseñado que operando sobre el ambiente obtendrá una recompensa o evitará un castigo.

Skinner inventó equipo de investigación, como la caja de Skinner, para medir con sumo cuidado el comportamiento y reforzarlo automáticamente. La caja de Skinner, en esencia una jaula para ratas o palomas, contenía una barra metálica móvil, que accionada por el animal, soltaba una pelotita de alimento en una charola. Con tan simple dispositivo, Skinner pudo medir la conducta del animal en forma sistemática y en diferentes condiciones de reforzamiento. Se encontró que ratas, palomas e incluso humanos eran muy predecibles, que seguían las leyes de

la conducta, al menos en esta situación. En general, tanto en los experimentos de Skinner como en los de Thorndike el reforzador positivo era comida, pero en las situaciones cotidianas puede ser un gesto de aprobación, una sonrisa, etc. En los niños que aprenden a usar el lenguaje se observa una técnica similar. Si el niño tiene un vocabulario muy reducido, se valdrá de cada palabra que conoce para pedir un juguete. Cuando dé con la palabra apropiada, sus padres advertirán lo que desea y responderán (en ocasiones), dándole el juguete. El niño comenzará a aprender que una palabra específica produce el resultado deseado.

Si bien el método de tanteo funciona, puede resultar demasiado lento. Durante mucho tiempo la rata puede no acertar a oprimir la palanca correcta o antes que el alumno encuentre la solución apropiada a un problema de matemáticas. De ahí que tanto experimentadores como maestros se valgan de diversos medios para acelerar el aprendizaje o la adquisición de respuestas apropiadas. A un niño de corta edad o a un estudiante puede indicársele cómo comportarse o cuál debiera ser la respuesta apropiada. Los padres repiten una y otra vez las palabras a sus hijos de corta edad, con la esperanza de que aprendan su significado y las utilicen de manera correcta. Los maestros dedican horas a explicar un tema a sus alumnos, con la esperanza de que puedan dar la respuesta apropiada en un examen. El experimentador no puede indicarle a la rata cómo accionar la palanca; y a los padres les resulta difícil explicar en forma oral la conducta que se requiere la montar una bicicleta, así mismo, en ocasiones resulta difícil enseñar al alumno a resolver un tipo de problema explicándole la solución. Cuando las instrucciones verbales no dan resultado, a menudo se emplea la modelación; el maestro o instructor representa o actúa la conducta que desea que el niño emule o imite.

Una rata encerrada en una caja de Skinner dará vueltas y más vueltas antes de dar con la palanca, pero si en la misma caja se pone otra rata que ya sepa usarla, se acelerará el proceso. La que ya estaba dentro observará cómo la nueva activa la

palanca para obtener alimento y poco después "comprenderá" y comenzará a oprimirla.

Los padres aceleran el aprendizaje del niño al mostrarle en la práctica la forma de montarse y andar en bicicleta. Los maestros de valen del pizarrón para enseñar a los estudiantes la forma de resolver las divisiones de varias cifras.

La emulación también recibe el nombre de imitación o aprendizaje social. Dado que el niño es un gran imitador, mucho de lo que aprende los primeros años de vida será resultado directo de la imitación que haga de la acciones de padres y otras personas que le sirven de modelos. Sin embargo, aún cuando los adultos no actúen intencionalmente como modelos, mucho de lo que hagan servirá de modelo e influirá en la conducta del niño.

Albert Bandura y colaboradores hicieron que un grupo de niños de corta edad observaran a adultos que atacaban a una muñeca inflada, y que otro grupo viera que los adultos se sentaba tranquilamente al lado de la muñeca. Luego dejaron a ambos grupos con la muñeca. Los que habían visto a los adultos comportarse en forma agresiva, imitaron esa conducta; quienes los habían observado sentarse tranquilamente, también imitaron esta otra actitud.

Otros experimentos han demostrado que la conducta agresiva puede también aprenderse en películas o en programas de televisión. Según la teoría conductista, en cualquier etapa de desarrollo toda conducta humana es resultado de algún tipo de aprendizaje.

El mayor impacto de la teoría conductista está en el análisis sistemático de la conducta, el tratamiento y control de comportamientos desviados y las aplicaciones pedagógicas.

### **3.7 TEORÍA CONSTRUCTIVISTA.**

Desde hace mucho tiempo los educadores enfrentan un extraño dilema: determinados niños, aunque dotados de inteligencia nunca aprenden a leer ni a escribir, ni adquieren los conocimientos de gramática de nivel correspondiente al grado que cursan, sean cual sean los métodos de enseñanza utilizados. Los docentes atentos perciben que muchos de los niños aquejados por ese problema se cuentan entre los más laboriosos en clase. Por otra parte, el fracaso tampoco es atribuible al retraso o deficiencia mental. Niños incapaces de aprender a leer y a escribir, demuestran por lo general, gran fluidez en el lenguaje oral. Lo que sucede entonces, es que a falta de soluciones o explicaciones satisfactorias, la mayoría de los docentes permiten que éstos niños pasen de grado, en la espera de que algún día superarán sus limitaciones lingüísticas.

Durante muchos años los educadores han sabido que millones de escolares no alcanza el nivel de rendimiento correspondiente al grado que cursan, en el campo de la lectura, escritura o gramática. Los porcentajes de fracaso fluctúan de acuerdo con el entusiasmo del maestro, la modernidad de la metodología aplicada y otros factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, dentro del alumnado siempre existen grupos fácilmente identificables de niños en apariencia condenados al fracaso. Sean cuales fueren los materiales o métodos que se utilizan o el grado de estímulo que les brinda el maestro, ciertos pequeños siempre se ven frustrados en sus intentos por dominar los signos del lenguaje: se trata de los niños disléxicos.

Las manifestaciones de la dislexia podrán ser muy variadas, que dependerán del grado de intensidad del trastorno y de la edad del sujeto. Se describirán las principales, insistiendo siempre en el hecho de que muchas de entre ellas puede que no aparezcan en ciertos niños. Esto resulta comprensible si se tiene en cuenta

que esta afección tiene un carácter evolutivo y que las diversas aptitudes necesarias para la lectura y escritura no se desarrollan en la misma forma.

Por otra parte, muchas de estas manifestaciones se encuentran en todo niño antes del aprendizaje de la lectura y la escritura o al comienzo de éstas. Lo importante es que en el disléxico, subsisten durante un mayor período de tiempo que en el niño "normal".

Ante esto surge la necesidad de elaborar un Manual de actividades para niños disléxicos, en este caso particular, para niños que asisten a la SIAP, es por eso que desde la perspectiva de las teorías psicológicas con el fin de dar una respuesta a ésta necesidad el proyecto se sustentará en el Constructivismo.

El paradigma constructivista, además de ser uno de los más influyentes en la psicología general, es como dice Coll, uno de los que mayor cantidad de expectativas ha generado en el campo de la educación. Es una postura filosófica en donde cada individuo construye su realidad objetiva y tiene como finalidad promover los procesos de crecimiento personal del alumno en la cultura a la que pertenece.

Las aproximaciones constructivistas en la educación, coinciden en la participación activa del estudiante, consideran la importancia de las percepciones, pensamientos y emociones del alumno y del adulto en los intercambios que se dan durante el aprendizaje de largo plazo más que en el corto plazo.

El constructivismo es una postura de cambio, existen dos posturas básicas: el constructivismo biológico que enfatiza la interpretación y la regulación del conocimiento por parte de quien aprende; y el constructivismo social, que examina el impacto de la interacción social y de las instituciones sociales en el desarrollo.

A continuación se mencionarán las aportaciones más relevantes en el enfoque constructivista:

- a) La teoría del desarrollo cognoscitivista: La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismo involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Es decir, desde una perspectiva genética Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior. La obra de Piaget pretende construir una epistemología que a través del método genético, analice la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto, y con baso en esto, explorar la génesis y las condiciones del paso de un estado de conocimiento a otro.(RUIZ, 1983) Piaget desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo del individuo. Así el niño a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas, y en su interacción con el medio que lo rodea, comienza a configurar ciertos mecanismos operativos a nivel cognoscitivo, que conducen a la conformación de nuevas estructuras mentales cada vez mas sofisticadas, determinantes en la evolución del conocimiento individual.
- b) El constructivismo social de Vygotsky: Para Vygotsky, es desarrollo humano es social, educacional, pero entendiendo por educación la adquisición de la cultura, con sus prácticas y sistemas de símbolos. Hay tres menciones importantes de la teoría de Vygotsky: 1) el ínter funcionalismo del lenguaje y pensamiento, 2) la zona de desarrollo próximo, y 3) la formación de conceptos.

El desarrollo del pensamiento esta determinado por el lenguaje; es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño. El crecimiento intelectual del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, el lenguaje. El pensamiento verbal no es una forma innata natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural.

La zona de desarrollo próximo tiene mucha importancia en la enseñanza porque implica que el nivel de desarrollo no esta fijo; es decir, hay una diferencia entre lo que puede hacer el niño solo y lo que puede hacer con la ayuda de un compañero más apto o de un adulto. El niño dominante, aunque no tiene el conocimiento, afecta la manera en la cual el otro va aprendiendo, suprimiendo o estimulando la adquisición de nuevos conocimientos. La formación de conceptos es creativa y no es un proceso mecánico y pasivo; un concepto surge y toma forma en el curso de una operación dirigida hacia la solución de un problema. La evolución de los procesos de los cuales resulta eventualmente la formación de un concepto comienza en la primera infancia, pero las funciones intelectuales que en una combinación específica forman la base psicológica del proceso de formación de concepto maduran, toman forma y se desarrollan solamente en la pubertad. Es importante notar que los procesos de aprendizaje inician los procesos de desarrollo, en contraste con Piaget, la trayectoria del desarrollo humano ocurre de afuera hacia adentro por medio de la internalización de procesos ínter psicológicos. Las metas y procesos de desarrollo del individuo se definen siempre culturalmente.

- c) El constructivismo de David Ausbel: La propuesta de Ausbel se centra en el aprendizaje que resulta de un proceso educativo, dando énfasis a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que se dan a partir de la interacción de las estructuras que tiene el sujeto con la nueva información que se le presenta; es decir, propone que el aprendizaje implica la reestructuración de las percepciones, las ideas y los conceptos que un sujeto ya posee en su propia estructura cognitiva.(POZO, 1989) Ausbel propone que en el aprendizaje escolar el conocimiento puede adquirirse de dos formas: por recepción y por descubrimiento. Por otra parte Ausbel también establece una diferencia respecto de la forma en que el alumno incorpora el conocimiento en su estructura cognitiva, en este caso distingue entre el aprendizaje logrado por repetición (asociado al aprendizaje memorístico) y el significativo.
- d) La propuesta de Flavell: Flavell introdujo el término de meta cognición refiriéndolo al conocimiento de uno mismo con respecto de los propios procesos y productos cognitivos, así como de todo aquello relacionado con los mismos. La meta cognición referida al aprendizaje, se relaciona con el hecho de que el sujeto no sólo aprende, sino que sabe lo que aprende y cómo lo aprende. De esta manera, la meta cognición, constituye una manifestación del hecho de aprender, y el trabajo sobre la misma pretende contribuir a que el sujeto mejore sus propios procesos de pensamiento y de aprendizaje. La meta cognición se relaciona con el saber qué hacer, y el cómo y cuándo hacerlo.

## **CAPÍTULO 4**

### **RESULTADOS OBTENIDOS Y OBSERVACIONES.**

Los resultados en general fueron muy satisfactorios, pero hablando específicamente de los objetivos, todos se concluyeron con éxito; recordando el objetivo general que dice: Diseñar y proponer un manual de apoyo a prestadores de Servicio Social Profesional para actividades correctivas en niños disléxicos de 6 y 7 años de edad que asisten a la SIAP; el objetivo general que se planteó fue alcanzado, ya que el producto de mi trabajo fue el manual que diseñé y que propongo para los niños disléxicos y que se encuentra en el anexo.

Ahora respecto a los problemas a que me enfrenté fue al principio, ya que cuando ingresé a la sala desconocía el objetivo institucional, todos los derechos y obligaciones a los que se encontraban sujetos los prestadores de Servicio Social Profesional por lo que me gustaría proponer que se programe un curso o elaborar un manual de inducción de la sala de Intervención y Asesoría Pedagógica, con el propósito de informar a los prestadores de servicio las normas, los objetivos de la sala, las actividades a desarrollar, responsabilidades, etc. Otro problema importante fue la inasistencia y deserción de los niños, por lo que no se podía concluir el trabajo con casa caso; en el caso de la deserción las causas eran varias, pero principalmente eran la lejanía de la SIAP y el desinterés de los padres de familia.

Cuando ingresé a la sala no sabía el tema en el que iba a basar el proyecto, pero revisando expedientes y el material didáctico de la sala, además de atender a niños con problemas en la lecto-escritura, me di cuenta que era importante y necesario un manual para niños disléxicos, que manejaran los prestadores de servicio, para que fuera más sencillo detectar este problema de aprendizaje muy común (dislexia), por lo que pienso que este es un gran beneficio para la comunidad de la SIAP, tanto para los niños como para los prestadores de servicio.

Esta modalidad de titulación proporciona muchas herramientas a los futuros profesionistas, debido a la aplicación del conocimiento adquirido a una problemática específica en condición real.

Mi desempeño en la Sala de Intervención fue bueno, por lo que pude brindar atención especial a niños con problemas de aprendizaje que ha sido una gran experiencia de vida. Considero que mi participación en la SIAP no termina aquí, sino que es necesario apoyar este tipo de proyectos, porque implica también un beneficio a la comunidad.

Las observaciones que puedo realizar con base a las actividades desempeñadas son:

- Como ya lo mencioné, me gustaría que programaran un curso o elaborar un manual de inducción de la SIAP, con el propósito de informar a los prestadores de servicio las normas, objetivos de la sala, las actividades a desarrollar, las responsabilidades, etc.
- Dar cursos de actualización.
- Presentar los proyectos que han realizado los compañeros de otros años.
- En el área de psicopedagogía nos deben proporcionar más herramientas o instrumentos para poder realizar una eficiente valoración psicopedagógica, propongo que se realice una reestructuración de los contenidos de las asignaturas de la presente área (psicotécnica) en donde se incluya cómo realizar el diagnóstico de un niño, orientación y sensibilización de padres de familia.

En suma, educar es mucho más que transmitir conocimientos, es mucho más que informar, educar es cultivar en el niño el pensamiento, el juicio, la sensibilidad. La tolerancia, el respeto, la entrega. Educar es conseguir que cada niño desarrolle al máximo todas sus capacidades y tenga un futuro prometedor.

**SALA DE INTERVENCIÓN Y ASESORÍA  
PEDAGÓGICA (SIAP)**

**“ MANUAL DE ACTIVIDADES CORRECTIVAS EN  
NIÑOS DISLÉXICOS DE 6 Y 7 AÑOS QUE ASISTEN  
A LA SIAP”**

**DIRIGIDO A :  
LOS PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL  
PROFESIONAL DE LA SIAP.**

**ELABORADO POR:  
LILIAN GUADALUPE HERNÁNDEZ ROA**

## INTRODUCCIÓN.

Aunque no es fácil ayudar al niño disléxico a superar su problema, si se detectan los síntomas más significativos y se programa con base en ellos se puede hacer bastante en su beneficio. Procurar darle atención individual o en pequeños grupos, en sesiones diarias de media hora o de una hora 3 veces por semana. Se recomienda tomar muy en cuenta los siguientes aspectos:

- ❖ El ambiente debe ser agradable, de cooperación y afectuoso.
- ❖ El nivel de enseñanza adecuado, ni muy difícil, pues se desalienta, ni muy fácil que se aburra.
- ❖ Estimularlo constantemente, que sienta satisfacción y éxito en su trabajo.
- ❖ Las repeticiones deben ser variadas, evitando la monotonía y sólo cuando sean necesarias.
- ❖ Procurar disminuir la tensión y ansiedad en el niño en la medida de lo posible.
- ❖ Nunca retarlo ni desaprobalo.
- ❖ Se le debe permitir el tiempo necesario para que haga su trabajo con entusiasmo y a su ritmo.
- ❖ En cuanto a las lecciones de trabajo debe emplearse únicamente los ejercicios que requiera el niño, no todo lo que en manual se sugiere.
- ❖ Las instrucciones deben ser claras, breves y precisas.
- ❖ Las actividades se deben organizar y realizar, de acuerdo con las necesidades específicas de cada niño.

El presente manual tiene como finalidad que los Prestadores de Servicio Social Profesional identifiquen y reconozcan a la *dislexia* como un problema de aprendizaje muy común en la comunidad infantil, específicamente dentro de la lecto-escritura.

## ACTIVIDADES PARA CORREGIR LA DISLEXIA AUDITIVA.

Los disléxicos deben iniciar su aprendizaje con experiencias estructuradas ya que todos los sentidos participan en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Las personas a cargo de disléxicos deben recordar una serie de principios básicos aplicables a dichos pequeños: simplicidad, repetición, progresión gradual hacia un nivel superior de conocimientos. Prácticamente toda técnica de aprendizaje puede adaptarse a las necesidades de los disléxicos si se mantiene a un ritmo lento.

A continuación se presentarán algunas actividades para desarrollar la discriminación auditiva\*, y así tratar de corregir la dislexia auditiva, con el fin de manejarse en la vida cotidiana escolar y adquirir ciertos elementos o habilidades básicas.

- a) ***El rincón de los productos:*** Esta actividad resulta tan eficaz con adolescentes y adultos como con alumnos de jardín de niños. Se plantea la necesidad de crear un rincón permanente donde se ejemplifique una serie de vocablos útiles, en relación, por ejemplo, con una gama de productos determinados. Se requieren 2 o 3 estantes con artículos comunes de almacén, con sus correspondientes etiquetas, además se exponen otros artículos o productos como ropa, utensilios, herramientas, artículos

---

\* *Discriminación auditiva:* Habilidad para oír semejanzas y diferencias entre sonidos de letras, tal como ocurren en las palabras, es decir, detectar qué palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuáles riman, cuáles contienen un determinado sonido y cómo estén compuestas por una secuencia de sonidos dados en un orden determinado. Es la habilidad que guarda mayor relación para el éxito de la lectura.

deportivos o de recreación, bicicletas y automóviles de juguete, artículos para higiene personal y cualquier otro producto que se adecue a los intereses y estilo de vida de los niños. Asimismo en una mesita los alumnos podrán depositar revistas que deseen intercambiar, historietas y cuentos que les hayan gustado. Todo este material no persigue un fin meramente recreativo, ya que todos los paquetes y materiales expuestos suministran estímulos visuales inmediatos, por medio de colores, formas, o secuencias de palabras. Dichos estímulos facilitan la inmediata recordación de datos para los estudiantes con deficiente memoria o memoria a corto plazo. Los nombres de los distintos artículos permiten elaborar un sinnúmero de familias de palabras, ilustrar con facilidad diversos modos de representar un mismo sonido, poner en evidencia los homónimos y ejemplificar la división de sílabas de las palabras. El objetivo es desarrollar la autoconfianza del niño, partiendo de una base práctica.

- b) ***Saltando sobre las sílabas:*** Durante muchos años los niños pequeños se ejercitaron en la percepción de las palabras por medio del juego. Con frecuencia también se escucha música, como en el caso de juegos simples del jardín de niños, en que los movimientos corporales siguen el ritmo de una canción. Pero dichos juegos difícilmente orientan a los disléxicos en las asociaciones de símbolos y sonidos. Por lo general la corrección de los disléxicos se efectúa colocando letras o palabras en el piso. Los niños deben entonces saltar de letra en letra, o de palabra en palabra mientras entonan una canción. Esta actividad simple, con frecuencia resulta muy eficaz para lograr la reproducción de la secuencia alfabética o de un vocabulario básico de memorización visual en respuestas memorizadas automáticas.

c) **Reconocimiento de sílabas:** Probablemente la técnica más eficaz para enseñar a los pequeños a identificar las partes de las palabras consista en aplicar ligeros golpecitos en el brazo. En primer lugar se muestra la palabra impresa, junto con dibujos y breves explicaciones de su significado. El niño repite la palabra ante la mirada atenta del examinador, quien se asegura que haya percibido la pronunciación correcta. Entonces, tratándose de una palabra de dos o más sílabas, el niño acompaña las sílabas con ligeros golpecitos, siguiendo el ritmo de su propia pronunciación. Por alguna razón, en el caso de los disléxicos no siempre resulta eficaz golpear las manos. Los golpecitos ligeros en el brazo parece más eficaces. La palabra "pavo" por ejemplo, puede descomponerse en dos unidades básicas. Es preciso cuidar que el niño no piense en función de dos palabras, junto con el vocablo impreso en una tarjeta mnemotécnica, debe mostrarse el correspondiente dibujo. El examinador separará entonces las sílabas cortando la palabra en dos y mostrando cómo se unen y separan ambas partes. De este modo se ilustra la manera en que se unen unidades para formar la palabra completa. Los niños emplean entonces los dos primeros dedos de la mano con que se escriben para dar un ligero golpecito en el antebrazo opuesto (debe permitirse que los niños zurdos utilicen la mano izquierda) A veces basta un golpecito muy ligero, ocasionalmente el niño disléxico solo reaccionará a un fuerte golpe de los dedos en el antebrazo; pero lo importante es que obtenga en forma simultánea una sensación triple: visual, auditiva y táctil. Es preciso que el examinador vaya siguiendo y señalando la pronunciación de cada una de ellas. El niño debe ver de qué modo las sílabas se unen entre sí formando la palabra, a la vez que sienten el golpe de los dedos en el brazo.

Todo ello ocurre mientras se sigue el ritmo vocal de la pronunciación silábica. El examinador deberá tomar conciencia de la cantidad de ejercitación que requiera cada palabra. En el caso de vocablos como "pavo", la ejercitación será mínima. En el caso de palabras más difíciles como "inconsciente", se requerirá una ejercitación mucho más prolongada que incluya la visión, el sonido y el movimiento.

d) ***Empleo de la máquina de escribir y el grabador:*** En realidad es preferible disponer de una máquina de escribir mecánica, que no pueda dañarse con facilidad. El ritmo de trabajo extremadamente lento obligará al niño disléxico a una búsqueda cuidadosa de las letras. Nunca debe subrayarse la importancia de la velocidad, sino la necesidad de codificar las letras en secuencia correcta, de modo que se deletreen las palabras con exactitud. La finalidad de la máquina de escribir, no es reemplazar el arte de la escritura; en el caso de los disléxicos, su valor reside en que suministra un refuerzo físico de las pautas visuales y auditivas de las palabras. Al integrarse con un grabador, la máquina de escribir puede constituir un objeto de gran valor. La ejercitación con la máquina de escribir y el grabador es sumamente simple. El objetivo de esta actividad es suministrar una experiencia integral en que participan la visión, el sonido y el tacto. En primer lugar el disléxico deberá estudiar una palabra en una lámina, pronunciándola en el micrófono del grabador. De inmediato la escribe, tomando como punto de referencia la lámina con el modelo que podrá consultar tantas veces como desee. Lee entonces ante el micrófono la palabra escrita, tal como la ha deletreado.

Selecciona otra lámina, con una palabra diferente y repite el proceso. Tras deletrear cinco palabras, rebobina la cinta grabada y escucha la grabación. El niño continúa de este modo ejercitándose con 5 palabras a la vez, hasta cubrir todos los vocablos en su serie de láminas. Casi de inmediato, los disléxicos que utilizan la máquina de escribir toman conciencia de la secuencia de letras en las palabras que marcan y registran en el grabador.

Toda tendencia a la inversión o rotación de ciertos elementos se pondrá de manifiesto de inmediato. Al escuchar un trabajo de un disléxico auditivo con la máquina de escribir y el grabador podrá obtenerse amplia información acerca de la confusión de símbolos, característica de la dislexia.

- e) ***Figuras que riman:*** En una caja coloque objetos que rimen, váyalos sacando por parejas y muéstrselos al niño para que diga por pares los nombres de éstos y note con mayor facilidad cómo riman. En caso que se le dificulte, hágasele notar, haciendo énfasis en la última sílaba de ambas palabras para que escuche que terminan con el mismo sonido. Si es necesario escribaselas.

Ejemplo:

ala - pala	vino - pino	piña - niña
pata - lata	luna - cuna	taza - casa
toro - loro	abeja - oreja	roca - foca
elote - ejote	melón - pelón	avión - camión
candado - pescado	estrella - botella	mango - chango
tiburón - ratón	toalla - papaya	carreta - bicicleta
camello - cabello	tortuga - oruga	mosca - rosca

rama - cama	mapa - capa	foto - moto
conejo - espejo	ropa - copa	gallo - caballo
cacahuete - jitomate	paleta - boleta	alambre - estambre
campana - ventana	broche - coche	jabón - botón
gato - pato	ojo - piojo	rata - bata

f) **Rimas en pareja:** Dibuje en tarjetas palabras que rimen, una por tarjeta. Primero pídale al niño que diga sus nombres conforme las vaya viendo. Después las tendrá que poner por parejas y decirlas conforme las tenga.

g) **Tarjetas secretas:** En cada tarjeta haga el dibujo de dos objetos que rimen, y que empiecen con consonante. Debajo del primero escriba la palabra que es y debajo del segundo sólo ponga una raya para que el niño escriba el nombre del dibujo que falta. El hecho de que las palabras rimen permite el niño concentrarse en el sonido final, facilitando su identificación. Es importante que cada pareja se diga oralmente antes y después de escribir la palabra que falta.

h) **Rimas en columnas:** Escriba en dos columnas palabras que rimen cuidando que las que escriba en la primera tengan su equivalente en la segunda. El niño las irá leyendo en voz alta y unirá con una línea aquéllas que rimen. Al terminar deberá leerlas todas por pares.

Ejemplo:

tijeras	chango
mosca	piojo
piña	peras
ojo	niña
camello	rosca
mango	cabello

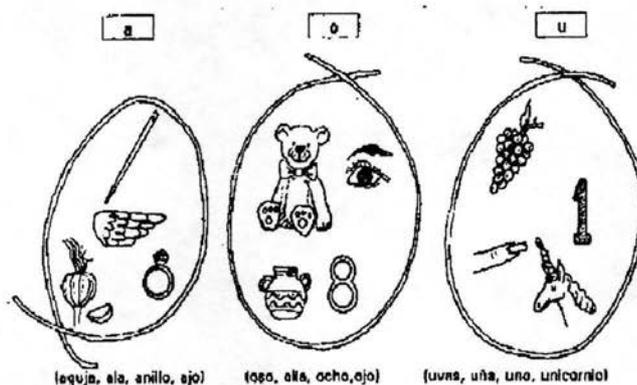
- i) **Descubre la rima:** Escriba tres palabras que rimen, excepto una, en cada renglón. Pídale al niño que lea la primera palabra y que busque entre las que están en el mismo renglón aquella que rime y que la subraye. Al terminar de subrayar todas las palabras correctamente, las irá leyendo por pares.

Ejemplo:

camello	caballo	cabello
piña	riña	roña
misa	pasa	pisa
corta	torta	tarta
tapa	capa	copa

- j) **Conjuntos y sonidos:** Dele al niño varios objetos que empiecen con vocal, agujetas o listones de colores y un juego de vocales. El niño deberá agrupar los objetos tomando como criterio el sonido inicial de las palabras. Rodeará con la agujeta o el listón cada grupo y pondrá arriba la letra que represente el sonido inicial. Cuando quiera trabajar con consonantes iniciales, puede ocupar este mismo ejercicio.

Ejemplo:

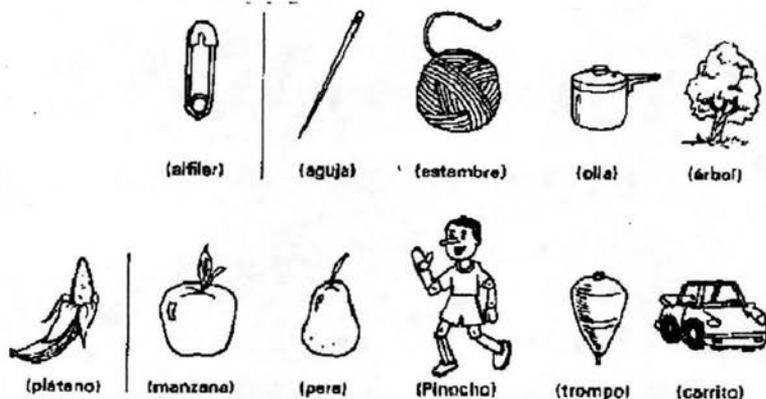


(SILVA Y ORTIZ, 1998)

- k) **¿Cómo empieza?** : Escriba en una hoja varias palabras. La primera del lado izquierdo de cada renglón servirá de estímulo. Del lado derecho escribirá varias palabras, algunas de las cuales empezarán con el sonido inicial de la palabra estímulo y el resto no. El niño las leerá, renglón por renglón, y subrayará aquellas que tienen el mismo sonido inicial. Una vez que haya terminado, pasará a leer las subrayadas y a explicar cuál es el sonido común.

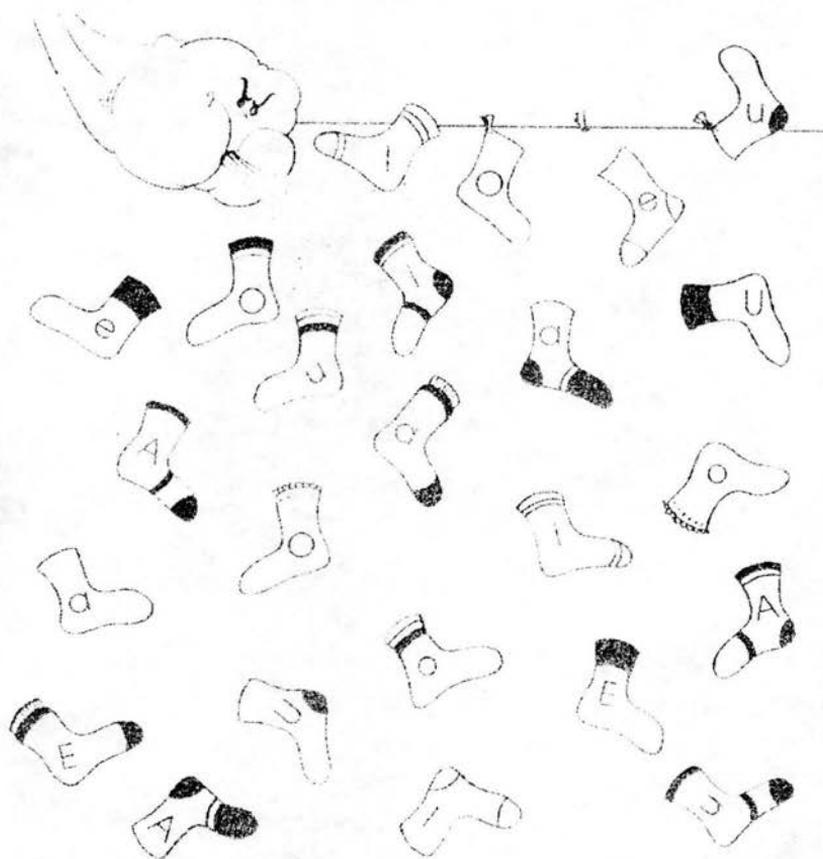
Es conveniente empezar con dibujos de palabras que comiencen con vocales; después sólo utilice palabras que empiecen con vocal. Continúe con dibujos de palabras que empiecen con consonante y termine con palabras que inicien con consonante. Con esta misma actividad podrán practicar sonidos medios y finales.

Ejemplo:



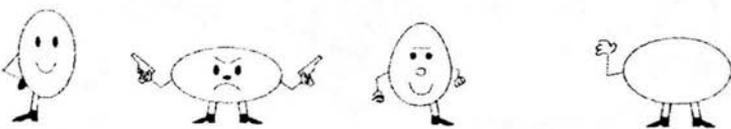
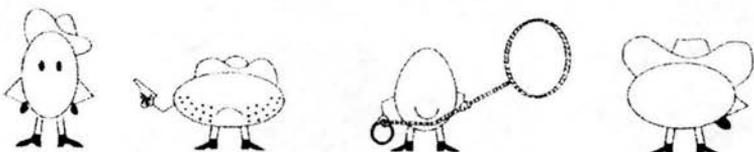
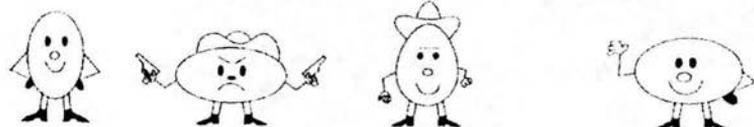
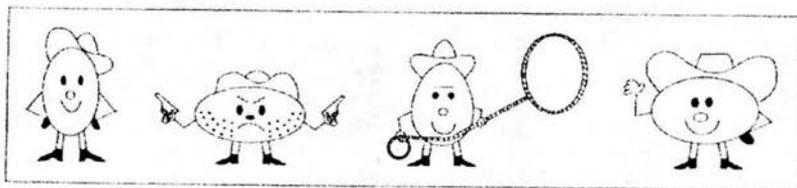
(SILVA Y ORTIZ, 1998)

- 1) ***¡Qué ventarrón!*** En esta actividad el niño deberá encontrar los pares correspondientes de letras mayúsculas y letras minúsculas pronunciando la letra que busca. Puede darle la siguiente instrucción: "El viento revolvió los calcetines, encuentra el par de cada vocal mayúscula y minúscula, y únelo con una línea. Fíjate en el dibujo de los calcetines, cada par debe ser igual".



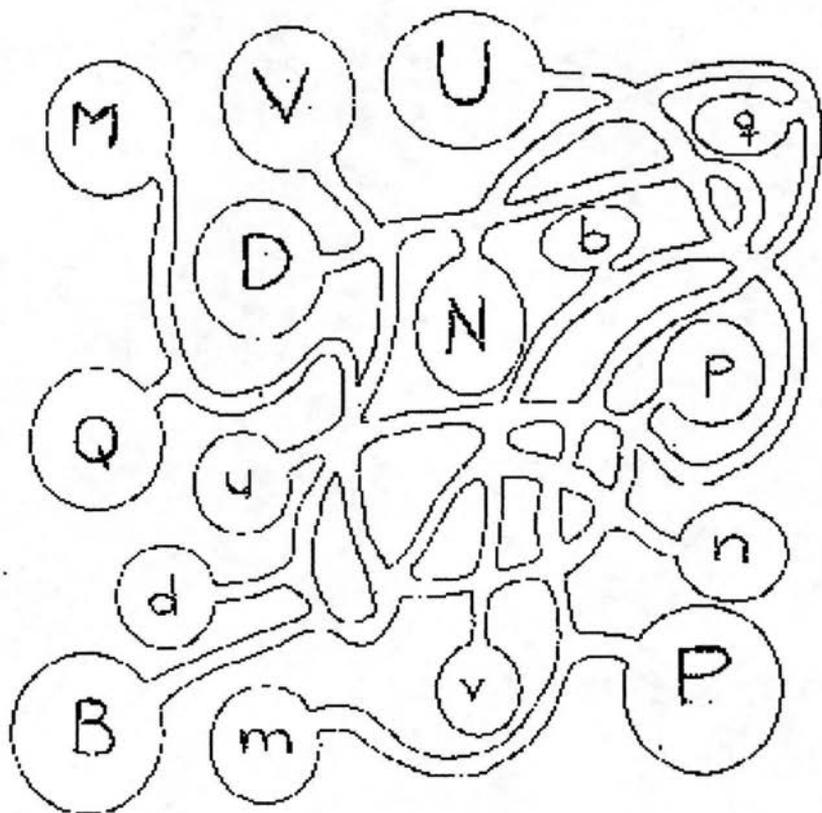
(EDICIONES EUROMÉXICO, TOMO 2)

- m) **En el viejo oeste!** En esta actividad se le da al niño la siguientes instrucción: Dibuja lo que les falta a las figuras de abajo, para que sean iguales a las que están en primer lugar.



(EDICIONES EUROMÉXICO, TOMO 3)

- n) **Laberinto.** El pequeño deberá encontrar el camino que lleva la letra mayúscula con la letra minúscula, el mismo tiempo que repite el sonido de la letra que esta buscando durante todo el camino recorrido. Puede darle la siguiente instrucción: "Encuentra los caminos que llevan a la letra mayúscula con la letra minúscula."



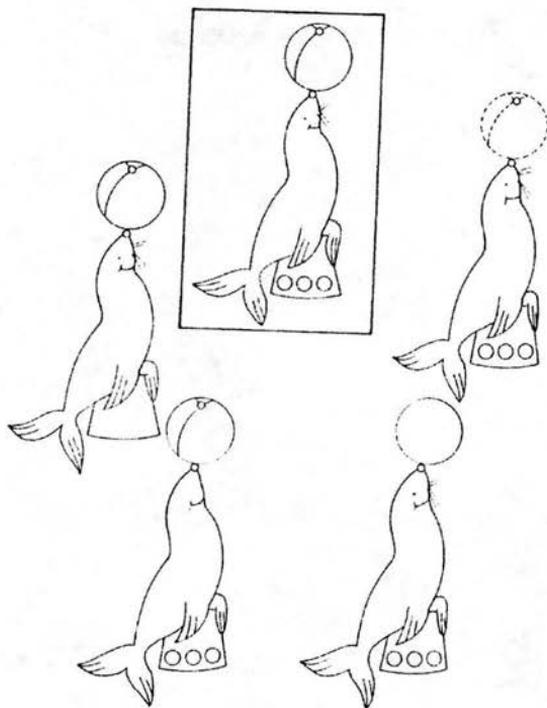
## ACTIVIDADES PARA CORREGIR LA DISLEXIA VISUAL.

A continuación se presentarán algunas actividades para desarrollar la percepción visual y así tratar de corregir la dislexia visual.

Las principales áreas que se relacionan con el manejo de símbolos gráficos son:

**Discriminación de formas:** para distinguir con precisión diferencias y semejanzas finas entre letras y palabras, aunque se puede comenzar con ilustraciones.

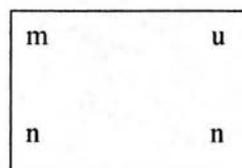
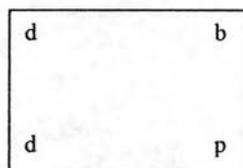
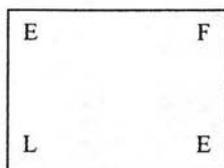
- a) ***Todos iguales.*** En las siguientes ilustraciones dibuja lo que falta, para que todos los dibujos sean iguales al modelo.



(EDICIONES EUROMÉXICO, TOMO 3)

b) **Busca su igual.** Corte cuadrados en cartoncillos y escriba en cada esquina letras que el niño posiblemente pueda confundir. Dos deben ser iguales y las otras dos diferentes al par anterior y entre sí. El niño las unirá con una línea si son iguales.

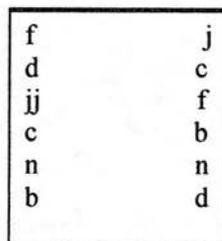
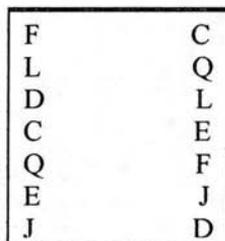
Ejemplo 1: En cada cuadro, une las letras que sean iguales.



Ejemplo 2: Encierra en un círculo la letra que es igual a la primera.

h	b	n	m	h	l	r
p	d	q	b	p	o	c
w	v	u	n	m	h	w
c	o	e	a	c	d	n
t	f	j	h	l	t	ll

Ejemplo 3: Une con una línea la letra que es igual a la primera.



- c) **Palabras iguales:** Escriba en tarjetas palabras que sean iguales, excepto una.

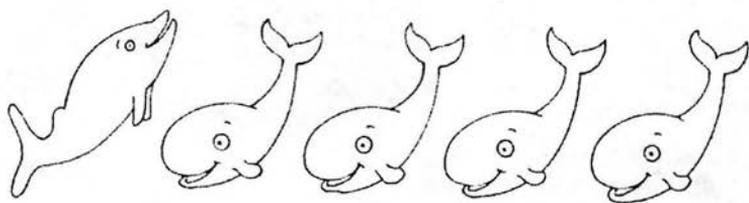
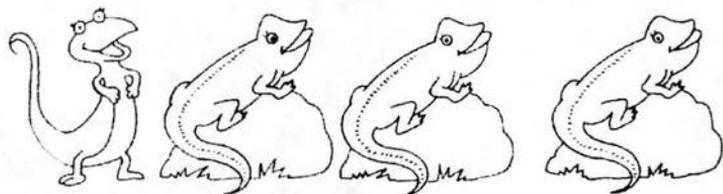
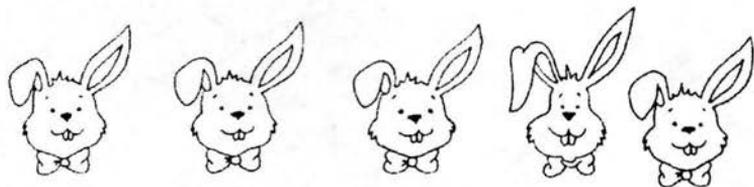
Ejemplo 1: Encierra en un círculo las palabras que sean iguales.

sol	sol	sal
ven	van	ven
ley	rey	ley
cal	col	cal

Ejemplo 2: Subraya la palabra que sea igual a la primera.

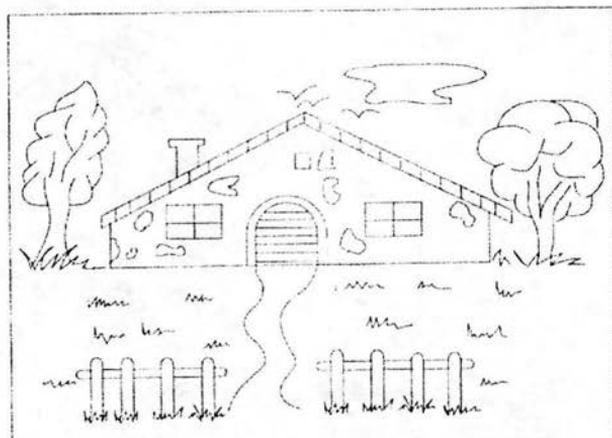
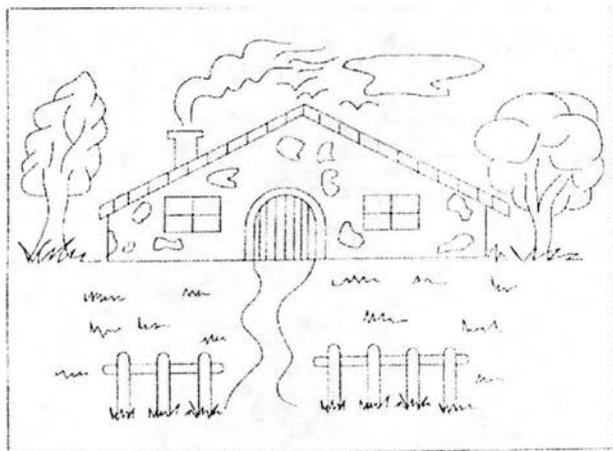
mano	nano	mano	mono
rana	rama	narra	rana
pelo	pelo	palo	pala
hada	nada	cada	hada
dedo	dado	dedo	codo

d) ***¡Hay uno diferente!*** Encierra la figura que es diferente en cada grupo.



(EDICIONES EUROMÉXICO, TOMO 2)

- e) **Buscando diferencias.** Busca cinco diferencias entre los dos dibujos y enciérralas dentro de un círculo.



(EDICIONES EUROMÉXICO, TOMO 3)

- f) **Las siluetas juguetonas.** Escribe en los círculos de cada silueta, la letra del pescador que le corresponda.



A



B



C



D



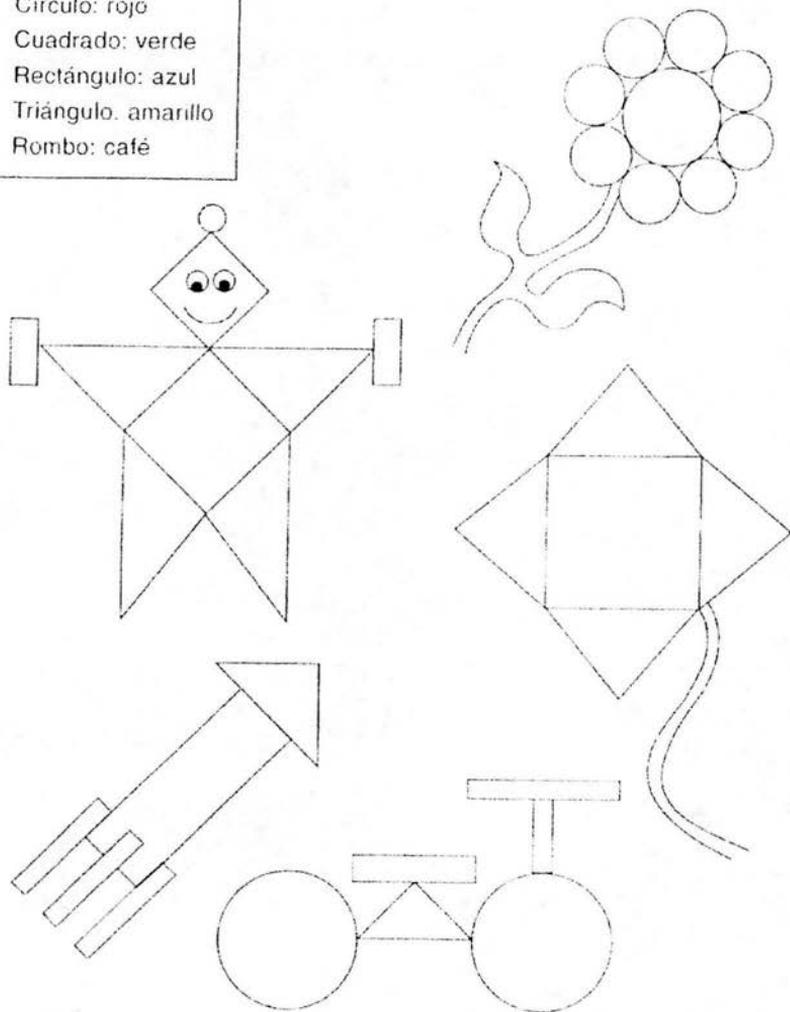
E



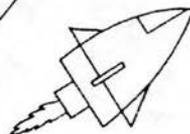
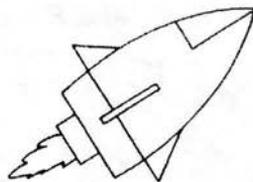
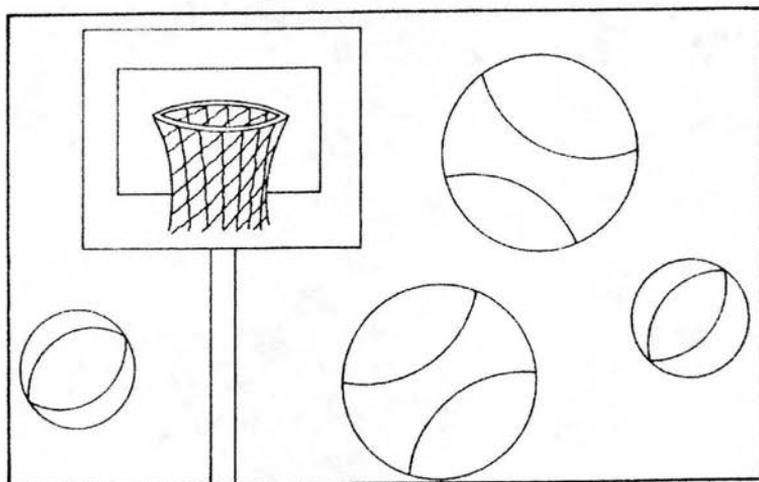
(EDICIONES EUROMÉXICO, TOMO 3)

g) **¿Los reconoces?** Colorea las figuras geométricas que se encuentran en las ilustraciones de abajo.

Círculo: rojo  
Cuadrado: verde  
Rectángulo: azul  
Triángulo: amarillo  
Rombo: café



- h) **iSe parecen!** Colorea las pelotas grandes y encierra las pequeñas.  
Colorea en la primera serie los animales pequeños y en la segunda los objetos grandes.



**Coordinación visomotora:** Dirigir bien los movimientos de los ojos y poderlo hacer a la par con los de la mano con el fin de poder trazar, escribir dibujar, pintar y recortar.

a) **Zig-zag:** Escriba hileras de letras para que el niño las una, con líneas de zigzag.

Ejemplo 1,2 y 3: Ve siguiendo con una línea las letras mientras las vas diciendo.

b	d	d	b	m	n	n	m	h	n	n	h
b	d	d	b	m	n	n	m	h	n	n	h
b	b	d	d	m	m	n	n	h	h	n	n
d	b	b	d	n	m	m	n	n	h	h	n

b) **Relleno de letras:** Pídale al niño que rellene letras con sopa, confeti, papel, semillas, etc.

B

b

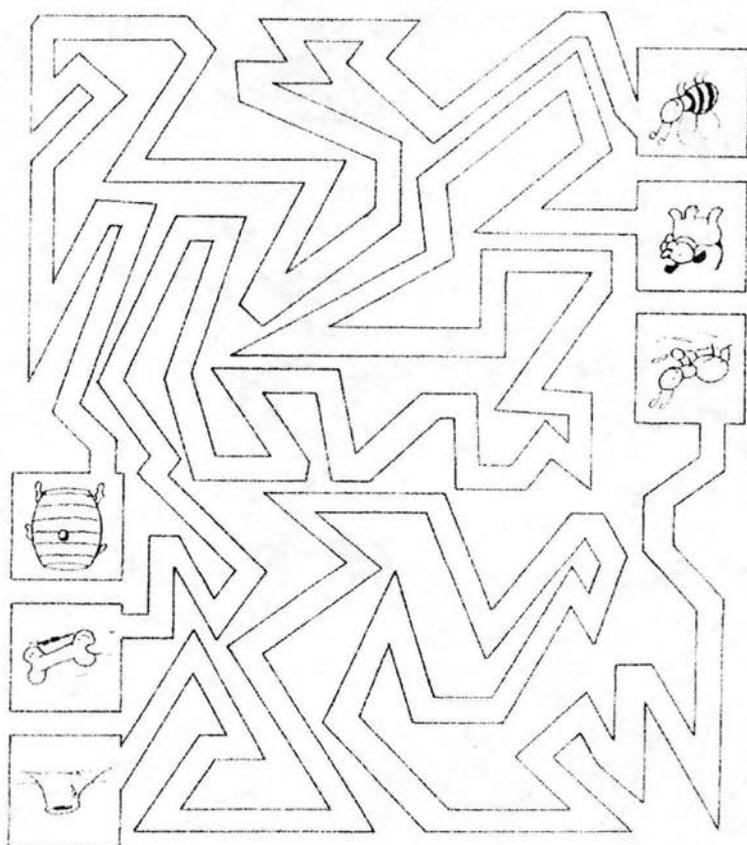
c) **Repaso de letras:** Pídale al niño que repase 10 veces las letras que se le dificultan con distintos colores.

u

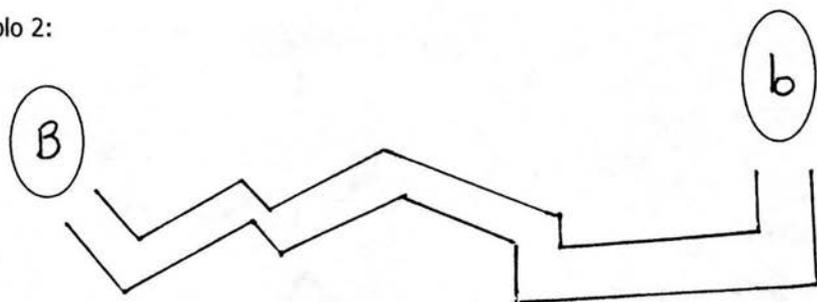
n

d) **Laberintos:** Elabore laberintos en cuyos extremos estén la letra mayúscula de un extremo y su minúscula correspondiente en el otro. El niño las debe unir sin levantar el lápiz ni cruzar líneas. Para niños más pequeños o que no conozcan las letras se puede hacer con dibujos.

Ejemplo 1:



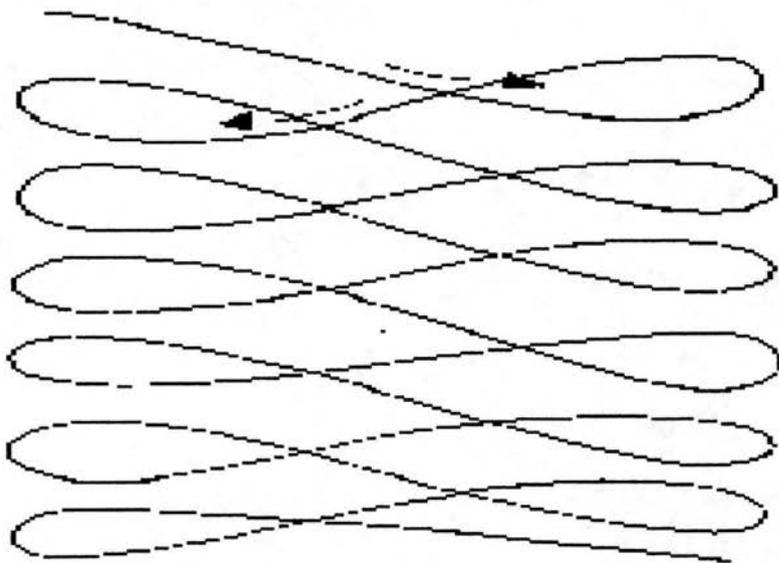
Ejemplo 2:



Ejemplo 3:

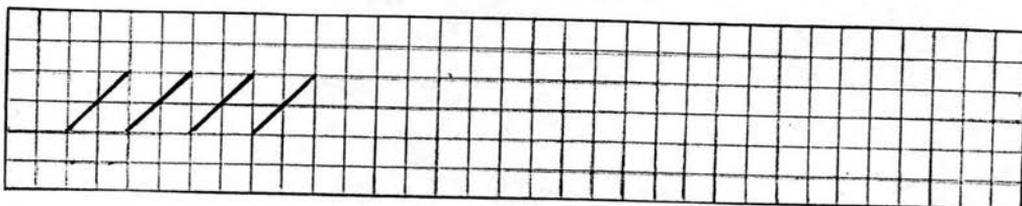
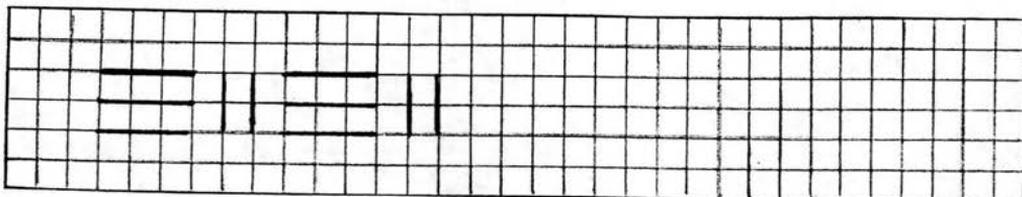


- i) ***Siguiendo la línea.*** Realiza el trazo siguiendo las formas, sin despegar el lápiz de la hoja.

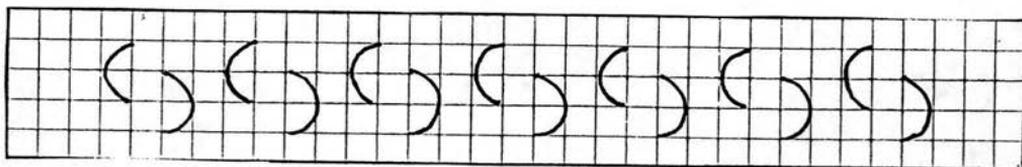
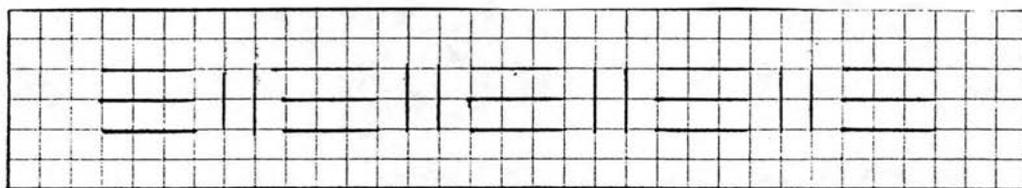


j) **Completando series.** Pídale al niño que complete series, y repase líneas.

Ejemplo 1: Completa series.

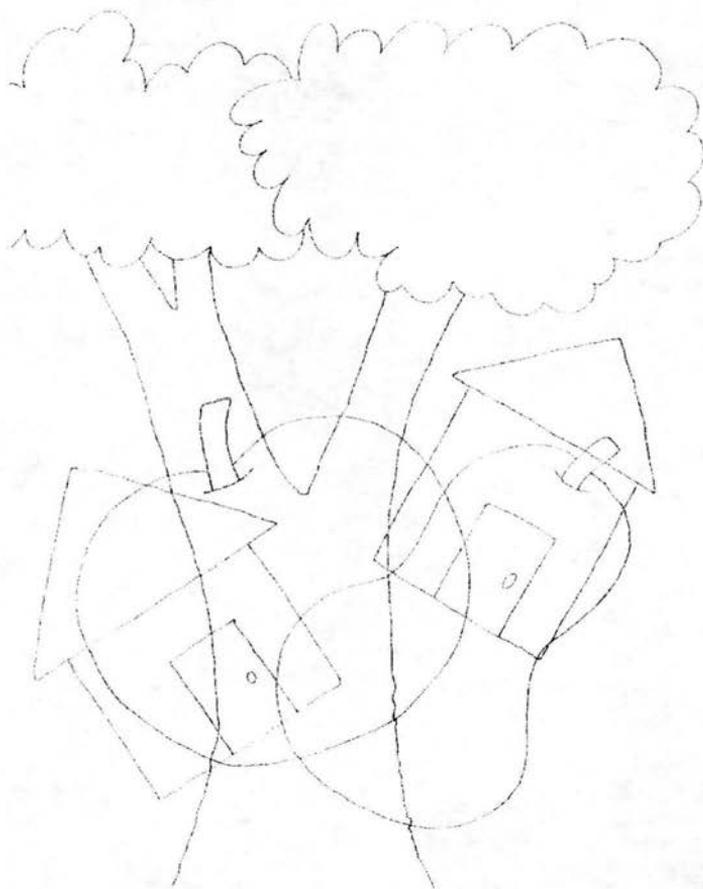


Ejemplo 2: Repaso de líneas

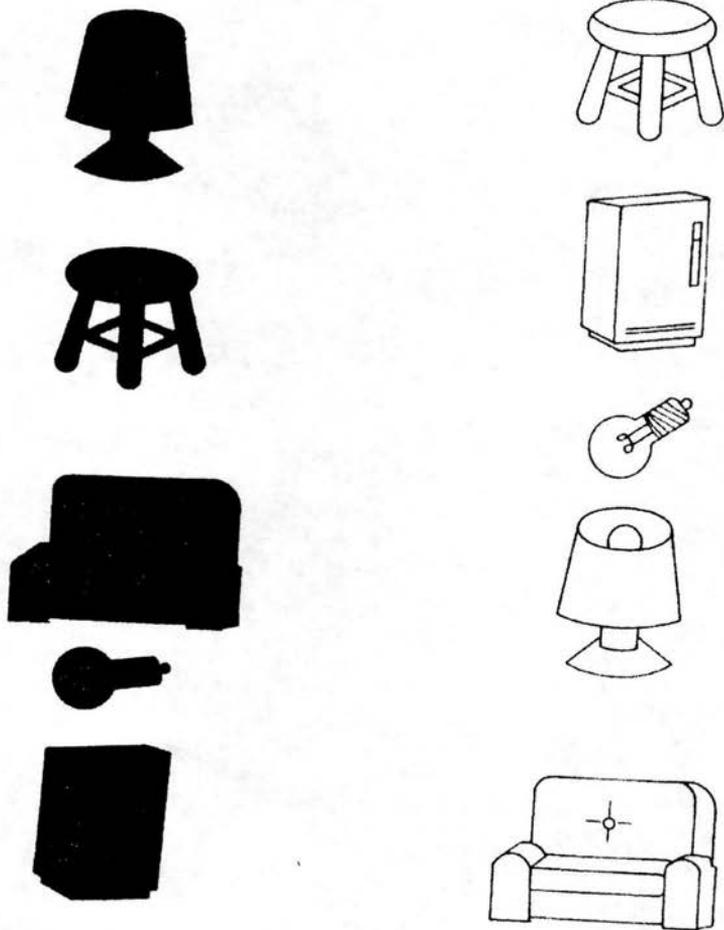


**Percepción Figura-fondo:** Seleccionar a partir de una masa de estímulos un número limitado de éstos lo cual es necesario para el análisis y síntesis de palabras, frases y párrafos.

- a) ***Identifica los dibujos:*** En la siguiente ilustración el niño deberá encontrar las casitas e iluminarlas.

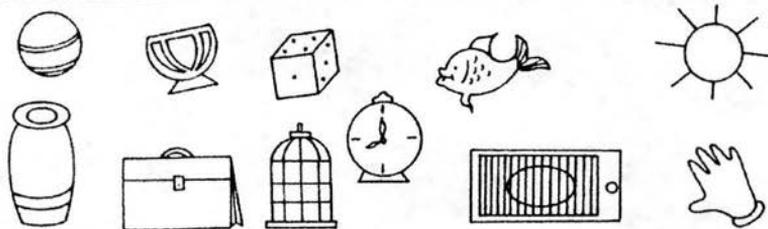
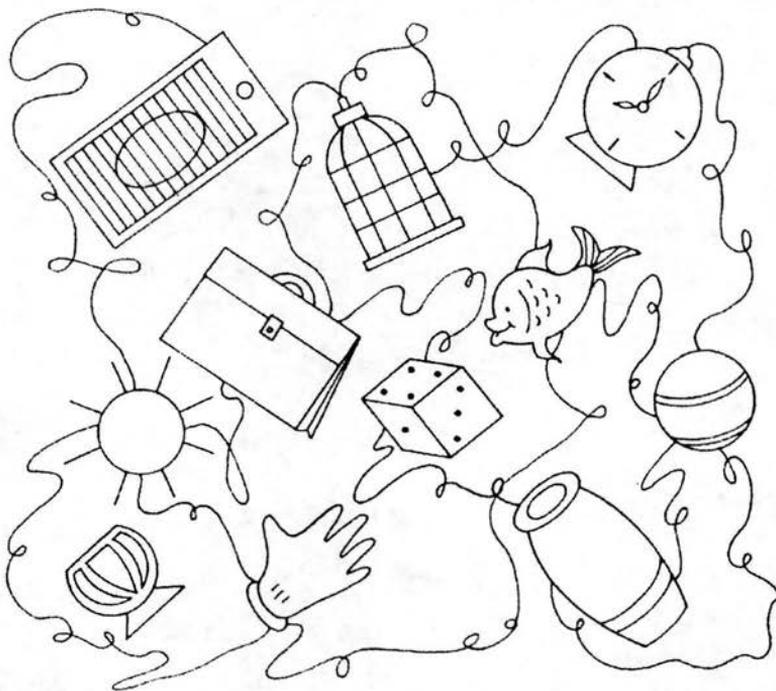


b) **Buscando parejas.** Deberá pedirle al niño que una con una línea a la figura con la silueta que le corresponda.



(EDICIONES EUROMÉXICO, TOMO 3)

- c) **Búscalos bien!** Pídale al niño que busque las figuras de la parte inferior de la ilustración entre los dibujos que están arriba, e ilumina ambas del mismo color.



- d) **Identifica la letra:** Haga un cuadrículado e intercale letras con grafía similar, después pida al niño que ilumine las letras del color que usted le vaya pidiendo.

Ejemplo: Ilumina las letra "n" de color rojo, la letra "d" de color azul, etc.

N	d	b	d	u
B	m	u	n	d
U	n	d	m	n
D	u	b	n	M

- e) **Letras escondidas:** Dibuje 3 o 4 letras entrelazadas en una hoja de papel y el niño deberá identificarlas.

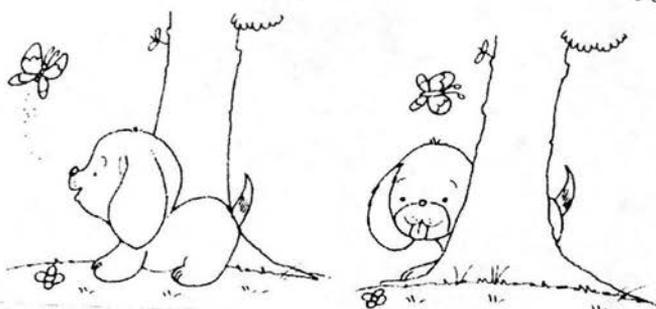
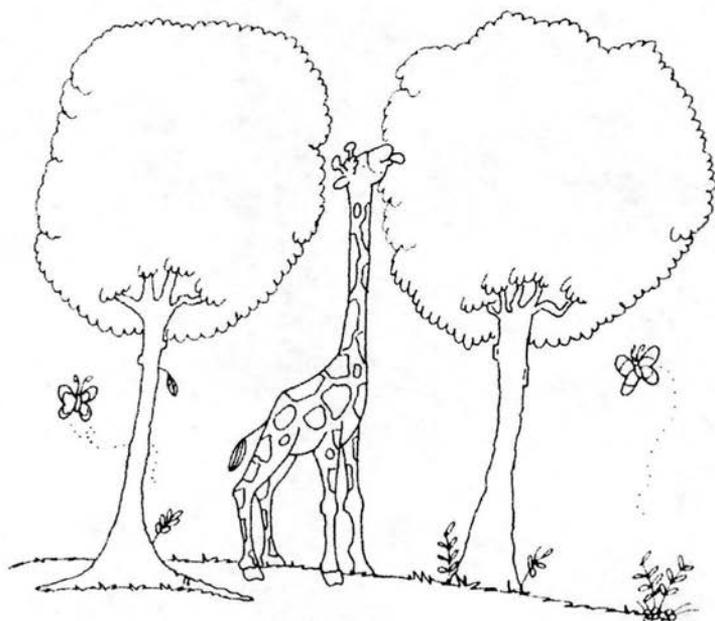


**Posición en el espacio:** Ubicar dónde se encuentran los objetos en relación con el observador; derecha/izquierda, arriba/abajo. Se relaciona para diferenciar las letras las letras que tienen la misma forma pero distinta orientación: b/d, p/q.

**a) Dime en dónde está.** En el siguiente dibujo se deberá preguntar al niño lo siguiente: ¿qué es lo hay abajo del niño?, ¿qué el lo que hay a la izquierda del niño?, ¿qué es lo que hay arriba del niño?, ¿qué es lo hay a la derecha del niño?. No importa el orden de las preguntas.

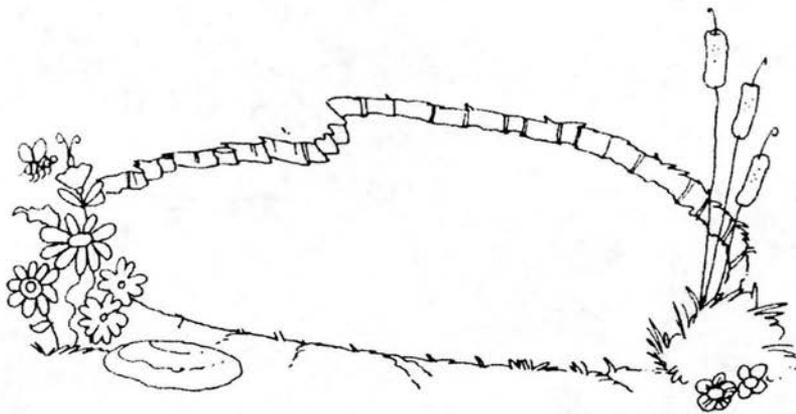
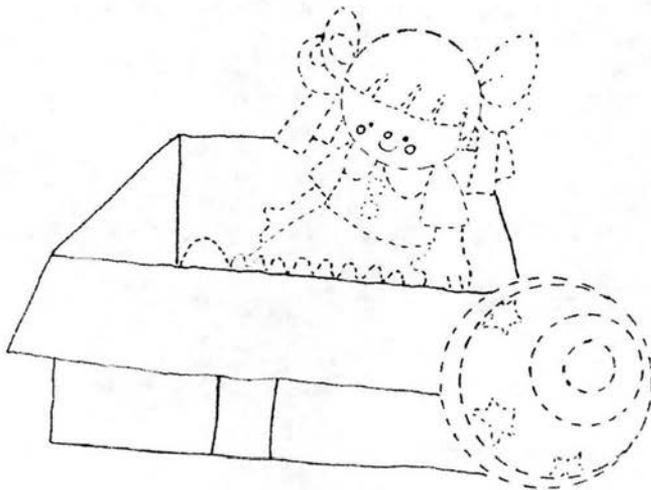


***b) Fíjate bien!*** En esta actividad se le pide al niño lo siguiente: Recorta trocitos de papel lustre y pégalos sobre el follaje del árbol que está delante de la jirafa. Colorea el follaje del árbol que esta atrás de la jirafa. Colorea de amarillo el perro que está delante del árbol y de café el que esta detrás.



(EDICIONES EUROMÉXICO, TOMO 2)

**c) Uniendo puntos!** En esta actividad se da la siguiente instrucción: Une las líneas para completar el juguete que esta dentro de la caja, colorea el juguete que esta fuera de ella. Dibuja y colorea un pato fuera del estanque y un pez dentro.



(EDICIONES EUROMÉXICO, TOMO 2)

## CONCLUSIONES.

Con base en el Servicio Social prestado, concluyo que mi formación profesional fue beneficiada durante mi estancia en la Sala de intervención y Asesoría Pedagógica (SIAP), ya que adquirí nuevos conocimientos y se amplió mi perspectiva de los problemas de aprendizaje, principalmente en el proceso lector-escritor. A continuación menciono algunas de las habilidades que me proporcionó la experiencia en la SIAP:

- ✓ La habilidad para evaluar y realizar un diagnóstico a niños con problemas de aprendizaje.
- ✓ La habilidad para entrevistar a los padres de familia.
- ✓ La habilidad para adecuar el material didáctico en cada sesión y de acuerdo a la problemática presentada.
- ✓ La habilidad para planear un programa de intervención y buscar estrategias de recuperación.

Respecto a la evaluación del objetivo del proyecto, el objetivo general: es diseñar y proponer un manual de apoyo a prestadores de Servicio Social Profesional para actividades correctivas en niños disléxicos de 6 y 7 años de edad que asisten a la SIAP. El objetivo general que se planteó fue alcanzado, ya que el producto de mi trabajo fue el manual que diseñé y que propongo para los niños disléxicos.

Los alcances y limitaciones son:

Alcances:

1. Aplicación y evaluación de pruebas.
2. Elaboración de diagnósticos.
3. Apoyo y orientación a padres de familia.
4. La elaboración del manual.

#### Limitaciones:

1. La inasistencia y deserción de los alumnos.
2. La indiferencia por parte de los padres de familia.
3. La indiferencia por parte de los profesores.
4. El nivel socioeconómico de los niños; un ejemplo es la deficiente alimentación que presentan, las condiciones de vida que tienen, etc.

Esta modalidad de titulación proporciona muchas herramientas a los futuros profesionistas, debido a la aplicación del conocimiento adquirida una problemática específica en condición real.

A través del manual propuesto en el presente informe de práctica profesional se concluye que los problemas del individuo existen en función de su medio ambiente. El niño disléxico siente más su problema cuando se encuentra en grupos heterogéneos, en dónde se le califica comparándolo con otros niños que no tienen ninguna dificultad y se le sujeta a un programa escolar que no toma en cuenta el tipo de deficiencias que padece.

Si este mismo niño se encontrara en un medio apropiado, en un grupo de escolares con características semejantes y recibiera su instrucción primaria de acuerdo a sus capacidades, usando los métodos adecuados, lograría superar sus deficiencias sin llegar a sentirlas. Y si la atención pedagógica se iniciara desde la etapa preescolar, se facilitarían más su aprendizaje y los resultados serían óptimos.

Esto significa que la pedagogía tiene que profundizar cada vez más y adentrarse en el conocimiento integral del niño, para poder brindarle realmente la educación a la medida. Todo maestro de instrucción primaria podría capacitarse para poder resolver las dificultades leves de aprendizaje y dejar en manos de los especialistas solo los casos más graves.

Concluyo este manual proponiendo una serie de sugerencias encaminadas a enfrentar el fracaso escolar de tantos disléxicos que se encuentran sin que su problema haya sido detectado y que, por lo tanto, aumentan considerablemente el porcentaje de reprobación de los escolares. Las medidas que propongo tienden a evitar la reprobación escolar, lo que se puede lograr si la educación primaria se imparte tomando en cuenta las características especiales de cada educando. Debido a esto propongo:

- Iniciar a los niños en un adiestramiento motor temprano en edades preescolares, para favorecer la rapidez y el ritmo de las reacciones motoras y mentales del niño y compensar en esta forma las deficiencias gnósico-práxicas.
- Procurar que todo los escolares desde el jardín de niños, reciban educación musical.
- En este adiestramiento se pueden formar grupos heterogéneos de niños "normales" y niños con dificultades gnósico-práxicas, pues estos últimos, a medida que avanzan en su educación van superando sus deficiencias y pueden llegar a alcanzar a los demás. Sólo recomiendo que no se corrija demasiado a los niños que muestran alguna torpeza leve, el aprendizaje debe ser como un juego.
- A los prestadores les recomiendo que su labor pedagógica descansa en los siguientes puntos básicos:
  - a) Observar cuidadosamente al niño, a través de una exploración clínica fina.
  - b) Clasificar a los educandos adecuadamente, según el resultado de una batería de pruebas y los datos de la exploración de cada niño.

- c) Adaptar los programas a las características de los niños. Esto significa, por ejemplo que no se inicie el aprendizaje de la lecto-escritura, ni se le enfrente a ninguna tarea, hasta que el niño este suficientemente preparado para ello. Significa también que la velocidad de la lectura y la escritura no debieran imponerse, sino respetarse las posibilidades de los niños. Si el prestador desea que lean o escriban con más rapidez tratará de conseguirlo a través de ejercicios preparatorios, y el niño poco a poco lo conseguirá. En esta forma se le evitarán muchas frustraciones y problemas emocionales.
- d) Reforzar los estadios primarios del desarrollo sensorio-motriz infantil. Esto se refiere a los movimientos corporales básicos y los estadios elementales de la educación preceptivo-motriz.
- e) Repasar constantemente los primeros pasos del aprendizaje de la lecto-escritura, esto va a lograr que el aprendizaje sea firme y el niño se va a sentir seguro de sí mismo.
- f) Analizar los errores cometidos por los niños y elaborar los planes educativos basándose en tal análisis. Los errores que cometan no deben servir para angustiarlos, poniéndoles calificaciones bajas, sino para tratar de remediar la situación, tratando de encontrar la causa de su presencia y ayudar al niño a que supere sus dificultades.
- g) Estimular al niño socialmente ante los adelantos que logre, para reforzar la confianza en sí mismo. Premiarlo y calificarlo según el esfuerzo que signifique para él la tarea que le ha encomendado.
- h) Conocer al niño integralmente para poder comprenderlo y ayudarlo en la medida que lo necesite.

- Brindar la atención médica a que todo el niño tiene derecho. Esto se refiere a vigilar su alimentación, su estado físico, su salud general y revisar los aspectos que merecen cuidado en manos de los especialistas indicados.
- Proporcionar la atención neuropsiquiátrica que requiera para cuidar su salud mental; esto significa combatir su timidez, analizar las causas de su agresividad, falta de voluntad o desinterés, falta de atención, hiperactividad, etc.
- Organizar cursos a padres, tendientes a integrar la salud mental del niño, tratando de que su ambiente familiar sea propicio.

La prospectiva que se pretende alcanzar a través de estas sugerencias me hace vislumbrar la ausencia total de reprobación escolar, y esto trae como consecuencias un niño feliz, sin complejos ni trabas que impidan su desenvolvimiento cultural futuro.

## BIBLIOGRAFÍA.

- BERRUEGOS, María Paz y Elvira Medina Urbiola. (1976) **Los problemas del aprendizaje, identificación y pedagogía terapéutica.** 2ª Edición. Editorial Edimal. México.
- BRUECKNER, Leo. (1980) **Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje.** 8ª edición. Ediciones Rialp. Madrid.
- Ediciones Euroméxico, **Problemas de aprendizaje.** Tomo 1,2, y 3. México.
- E. Valet Roberto. (1984) **Tratamiento de los problemas de aprendizaje.** Editorial Kapelusz. Biblioteca de Psicología y Educación. Madrid, España.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. (1982) **Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.** SEP. OEA. Editorial Dirección General de Educación Especial. México.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. (1991) **Nuevas perspectivas sobre los procesos de lecto-escritura.** 8ª edición. Editorial siglo XXI. México.
- GAMA, Herrera Rosario. (1984) **La comprensión del texto escrito en la adquisición de conocimientos.** México.

- GÓMEZ, P. Margarita. (1988) **Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita**. SEP. Dirección General de Educación Especial y Dirección General de Educación Primaria. México.
- JADOULLE, Andrea. (1996) **Aprendizaje de la lectura y la dislexia**. Editorial Kapelusz. Buenos Aires.
- JORDAN, R. Dale. (1991) **La dislexia en el aula**. 2ª reimpresión. Ediciones Piados. Madrid, España.
- KLINGLER, Kaufman Cynthia y Guadalupe Vadillo Bueno. (1980) **Psicología Cognitiva. Estrategias en la práctica docente**. Editorial McGraw-Hill. México.
- OCHER, Francis. (1975) **Reeducación de los trastornos de la lectura (dislexia)**. 3ª edición., Editorial Planeta, Barcelona.
- LELAND, C. Swenson. (1984) **"Jean Piaget" Una teoría maduracional cognitiva. Teorías del aprendizaje**. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- LOBROT, Michel. (1980) **Alteraciones de la lengua escrita y remedios**. 2ª edición. Editorial Fontanella, Barcelona.
- MALER, Henry. (1977) **Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget, Sears**. Amorrourtu Editores. Buenos Aires.
- MYERS, Patricia, Hammill. **Métodos para educar niños con problemas de aprendizaje**. 2ª Edición. Editorial Limusa. México.

- NIETO, Herrera Margarita. **El niño disléxico (Guía para resolver las dificultades en la lecto-escritura)** 4ª edición. Editorial Siglo XXI. México.
- PAPALIA, Diane. (1997) **Desarrollo Humano.** 6ª edición. Editorial McGraw-Hill. México.
- POZO, Juan Ignacio. (1989) **Teorías cognitivas del aprendizaje.** Ediciones Morata. Madrid.
- RODRÍGUEZ, Rivera Víctor. (2001) **Psicotécnica Pedagógica. Teoría y Práctica.** Editorial Trillas. México.
- RUCH, Floyd y Philip G. Zimbardo. (1975) **Psicología y vida.** 2ª edición. Editorial Trillas. México.
- SILVA y Ortiz, Ma. Teresa. (1998) **Estrategias de enseñanza para atender a niños con dificultades en el aprendizaje.** UNAM-ACATLÁN. México.
- SWARTZ, Paul. (1973) **Psicología. El estudio de la conducta.** 3ª impresión. Compañía Editorial Continental S. A. (C.E.C.S.A) México.