

872743

**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**

INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---



**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

**"DIAGNÓSTICO Y DISEÑO DIDÁCTICO DE UN  
PROGRAMA DE AUTOESTIMA PARA UN GRUPO DE  
PERSONAS DE LA TERCERA EDAD"**

**TESIS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A :

**VÍCTOR HUGO HONRADO PULIDO**

**ASESOR: M. C. MÓNICA JIMÉNEZ PALOMINO**



**UNIVERSIDAD  
DON VASCO, A.C.**

**URUAPAN, MICHOACÁN, AGOSTO 2004**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>CAPÍTULO 1 AUTOESTIMA EN LA TERCERA EDAD.....</b>	<b>12</b>
1.1 CONCEPTO DE AUTOESTIMA.....	12
1.2 COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA.....	14
1.3 TERCERA EDAD.....	16
1.4 AUTOESTIMA EN LA TERCERA EDAD.....	17
1.5 INDICADORES DE LA AUTOESTIMA.....	30
1.6 FACTORES DE LA BAJA AUTOESTIMA EN LA TERCERA EDAD.....	35
1.7 CARACTERÍSTICAS DE LA AUTOESTIMA ELEVADA EN LA TERCERA EDAD.....	37
<b>CAPÍTULO 2 FORMACIÓN ACADEMICA DEL LICENCIADO EN PEDAGOGÍA VINCULADA CON EL DISEÑO DE PROGRAMAS PARA ADULTOS.....</b>	<b>40</b>
2.1 PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA VIGENTE EN LA UNIVERSIDAD DON VASCO.....	41
2.2 OBEJTIVOS GENERALES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN EL ENFOQUE A LA CREACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS.....	42
2.3 MATERIAS RELACIONADAS A LA FORMACIÓN DEL PEDAGOGO PARA DISEÑAR PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA ADULTOS.....	44

2.4 PERFIL Y FUNCIÓN DEL PEDAGOGO COMO DISEÑADOR DE PROGRAMAS EDUCATIVOS.....	49
---	----

**CAPITULO 3 ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS QUE DEBE CONTENER UN DIAGNÓSTICO, PLANEACIÓN, EJECUCIÓN, Y EVALUACIÓN DE UN**

<b>PROGRAMA.....</b>	<b>53</b>
3.1 DIAGNÓSTICO.....	53
3.1.1 ELEMENTOS DE UN DIAGNÓSTICO.....	54
3.1.2 FACTORES QUE OBSTACULIZAN EL APRENDIZAJE .....	56
3.1.3 PUNTOS QUE SE ENCONTRARÁN EN UN DIAGNÓSTICO.....	57
3.2 PLANEACIÓN.....	58
3.2.1 ELEMENTOS DE UNA PLANEACION.....	59
3.2.2 CARACTERISTICAS DE UNA PLANEACION.....	61
3.3 EJECUCIÓN.....	62
3.3.1 CONDICIONES QUE DEBE CUBRIR EL DOCENTE PARA UNA BUENA EJECUCIÓN .....	64
3.4 EVALUACIÓN.....	66
3.4.1 CARACTERÍSTICAS DE UNA EVALUACIÓN.....	69
3.4.2 TÉCNICAS MÁS UTILIZADAS EN LA EVALUACIÓN.....	69

**CAPITULO 4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.**

<b>DIAGNÓSTICO, PLANEACION, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE AUTOESTIMA PARA EL CLUB TATAKERI.....</b>	<b>73</b>
TIPO DE ESTUDIO.....	73



DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE AUTOESTIMA DE LOS INTEGRANTES DEL CLUB TATAKERI.....	78
1. LA OBSERVACIÓN DIRECTA Y SISTEMÁTICA DE LA ACTITUD DE LOS INTEGRANTES.....	79
2. ACEPTACIÓN DE SÍ MISMO.....	85
3. HABILIDADES PARA INTERRELACIONARSE CON OTROS.....	90
4. NIVEL DE ACTIVIDAD.....	95
PRUEBAS ANALÍTICAS Y TIPIFICADAS.....	100
PLANEACION DEL PROGRAMA DE AUTOESTIMA PARA EL CLUB TATAKERI.....	102
INTERVENCIÓN Y EJECUCION DEL PROGRAMA DE AUTOESTIMA PARA EL CLUB TATAKERI.....	106
ETAPA DE INFORMACIÓN.....	109
ETAPA DE CONCIENTIZACION.....	116
EVALUACION DEL PROGRAMA DE AUTOESTIMA PARA EL CLUB TATAKERI.....	124
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>141</b>
<b>SUGERENCIAS.....</b>	<b>145</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>147</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>150</b>

**A Dios:**

Por prestarme la vida cada día.

Por acompañarme a cada paso.

Y por regalarme un tesoro invaluable

a dos seres de luz que han ido iluminando mi camino

Mis padres.

Jesús Honrado Hernández y

Rosa Maria Pulido Alejo

## INTRODUCCIÓN

El ser humano como tal y como integrante de la sociedad presenta necesidades tanto fisiológicas, espirituales y psicológicas. Algunas de estas necesidades pueden acentuarse más de acuerdo al estado o a la etapa en la que se encuentran las personas; éstas presentan necesidades diferentes según el rol social que juegan, y es que estos roles cada vez son más diversos debido a que la misma sociedad así lo exige.

En la sociedad, pocas personas se interesan o se preocupan por las necesidades vitales de las personas de la tercera edad, pues se cree, erróneamente, que dentro de esta etapa de la vida las personas tienen menos necesidades que en otras etapas, sólo que no se ha descubierto que los adultos mayores tienen necesidades diferentes a las demás. Por ello es que dentro de esta investigación se exponen sólo algunas de las muchas necesidades que los adultos en plenitud pueden tener y cómo se les puede dar atención por medio del trabajo pedagógico.

Algunas investigaciones realizadas destacan la importancia que tiene el favorecer un ambiente grato a los ancianos, en donde éstos puedan sentirse aceptados, queridos y funcionales. Lainé (1979), maneja una serie de recomendaciones a seguir en el trato con las personas de la tercera edad, para que finalmente éstos sean felices; sin embargo, para que así sea se ha de lograr un sistema social en donde exista la preocupación por los ancianos.

La familia, siendo el núcleo de la sociedad, es la primera que debería favorecer ese ambiente de aceptación para con los ancianos, pero

lamentablemente, como lo señala Lapuente (1991), es en la familia en donde inician los problemas en los ancianos, por ello es que, él mismo, plantea la necesidad de crear un programa o sistema completo para descubrir estados patológicos en las personas; enseguida dejar que los ancianos decidan con qué tipo de personas quieren vivir, si con personas de su edad o bien con sus familias, aunque en todo caso, después convendría que trabajen jornadas de trabajo completas o parciales, por supuesto de acuerdo a sus capacidades y, por último, pasen sus horas libres en ambientes gratos y en su propia colectividad; y es que se debe tener en cuenta que la vida de las personas se prolonga cada vez más, por lo que la población senil irá en aumento; ante esto se ve la necesidad de crear programas que satisfagan las necesidades que ese tipo de población presente.

La escasez que existe de investigaciones referentes a la labor del pedagogo en el plano de la tercera edad y, considerando que en las próximas décadas será la población que abundará mayoritariamente en el mundo, hizo surgir la siguiente pregunta: ¿Cuál es la pertinencia del trabajo pedagógico en el diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación de un programa de autoestima para personas de la tercera edad?.

Como se sabe, la pedagogía estudia el fenómeno educativo, con la finalidad de mejorarlo. El plan de estudios de la carrera en Pedagogía de la Universidad Don Vasco está organizado, en relación a las preespecializaciones, en tres grandes áreas; la primera es el área de la psicopedagogía, destinada a trabajar exclusivamente con niños y adolescentes en los problemas de aprendizaje que puedan tener; después la segunda área es la de planeación, ésta se enfoca a

elaborar los planes y los programas de estudio; la última es la de educación permanente (en ésta se ubica la presente investigación) enfocada a la alfabetización, instrucción o capacitación a los adultos y a todo individuo, en cualquier etapa del desarrollo de su desarrollo.

En este caso, la investigación se orientó con otro tipo de adultos (los adultos de edad avanzada), otros contenidos, otro ambiente; otras formas de trabajo y de crecimiento profesional. Esto enmarca el área de educación permanente, con adultos de avanzada edad en un programa diseñado para ellos; siendo esto un terreno no explotado aún por el pedagogo

Por otro lado, en la sociedad actual se están dando cambios vertiginosos, avances técnicos y tecnológicos, proyectos prometedores para el futuro; sin embargo, algunos integrantes de la sociedad, no toman en cuenta, no aceptan y no involucran en sus actividades diarias, a las personas de edad avanzada; estas actitudes las presentan no sólo las personas que tienen un familiar de avanzada edad, sino también aquellos que conocen de algún vecino, conocido, amigo etc., que necesita de la convivencia con los demás y ser tratado como una persona más dentro de la sociedad. Los adultos mayores pueden ser rechazados por su "incapacidad" para realizar alguna actividad, sus pasos lentos, su voz quebrada, sus enfermedades o achaques; estas personas requieren de un cierto cuidado especial para seguir viviendo y conviviendo. Esta investigación muestra a la sociedad, una de las responsabilidades que tiene: el brindar comprensión y afecto a este tipo de personas. A partir de los resultados de esta investigación se puede concientizar a la sociedad sobre el trato que deben recibir los adultos mayores, buscando que ésta asuma el compromiso que le corresponde para favorecer el

desarrollo integral del ser humano. Sin embargo, los directamente beneficiados son los adultos en plenitud, quienes participaron en la puesta en práctica del programa de autoestima, y es que a partir de éste se logró crear un ambiente en donde se sintieron aceptados, logrando además, que descubrieran algunos rasgos de su personalidad; a partir de esto se tendrá una pauta para que el pedagogo siga explotando un área de trabajo con las personas de la tercera edad.

Es muy enriquecedor y de crecimiento personal el poder brindar tiempo de calidad a personas que así lo requieran; de este modo, el poder convivir, tener comunicación y comprender a las personas de edad avanzada, darles un incentivo y un apetito hacia la vida. El poder diseñar y aplicar programas que respondan a las necesidades que presentan las personas, en este caso de la tercera edad, es uno de los campos de acción del pedagogo, ya que a éste le corresponde estudiar al ser humano en procesos educativos; además de que la realización de este tipo de proyectos no deja de ser una oportunidad para aprender de las experiencias de otros y de entablar una amistad con las personas que han tenido un aprendizaje muy rico a lo largo de su vida. Las cuales no dudan en brindar su tiempo y abrirse al diálogo para compartir los conocimientos que han acumulado en su trayectoria de vida.

Por otro lado, este trabajo representó una práctica profesional enriquecedora, el trabajar en un programa de tipo educativo-demostrativo, con personas que no participaron en procesos educativos de carácter formal ya que el medio que más han utilizado para adquirir conocimientos, es el de las experiencias, siendo por lo tanto, experiencias que favorecen un aprendizaje significativo.

El presente trabajo, en un aspecto amplio, da elementos para justificar el hecho de que el pedagogo es la persona más adecuada para realizar este tipo de investigaciones, pues él es el profesional de la educación.

## **OBJETIVOS.**

### ***Objetivo General.***

1. Estructurar, ejecutar y evaluar un programa de autoestima para el club TATAKERI (personas de la tercera edad)..

### ***Objetivos Particulares***

1. Obtener una evaluación diagnóstica sobre el nivel de autoestima en los integrantes del club TATAKERI, por medio de un test de autoestima, entrevistas y observaciones.
2. Estructurar un programa de trabajo, enfocado al manejo de la autoestima en personas de la tercera edad.
3. Aplicar el programa de autoestima, a los integrantes del club TATAKERI, a través de diferentes técnicas y estrategias de enseñanza, reforzado con actividades y dinámicas, para descubrir actitudes en los integrantes del club durante el desarrollo del programa.
4. Evaluar los efectos del programa de autoestima, con la finalidad de comparar la autoestima que tuvieron antes y después del curso.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

1. ¿Cuál es el nivel de autoestima más frecuente que se presenta en los integrantes del club TATAKERI, evaluado con un test de autoestima, entrevistas y observaciones?
2. ¿Qué elementos conforman un programa de trabajo, enfocado al manejo de la autoestima en personas de la tercera edad?
3. ¿Cuáles serán las estrategias y técnicas de enseñanza más eficaces, enfocadas a las personas de la tercera edad?
4. ¿Existirán modificaciones en el nivel de autoestima en los integrantes del club TATAKERI, después de la aplicación del programa?

## **MARCO DE REFERENCIA.**

Por las condiciones y la estructura del grupo en el cual se trabajó, se le clasificó a éste como club, ya que para poder ser parte de él, se tiene que tener como característica general ser un adulto en plenitud. El nombre del club es tomado del dialecto Purépecha TATAKERI, que significa: "papá grande", "gran señor" o "gran padre". Así pues, el grupo tomó su estructura, su jerarquía, las reglas y el nombre. En la actualidad el club TATAKERI, tiene ya seis años de vida.

El fin o el objetivo de formar este grupo, primero, era darle más importancia a las personas de edad en plenitud, adaptarlas a la sociedad por medio de actividades creativas y recreativas y, por otro lado, el buscar la convivencia entre ellas mismas, ya que comparten aspectos en común como la edad, generación gustos, valores, tradiciones y "personalidad". Todo esto para que de algún modo las personas de edad en plenitud, recobren el sentido de la labor y la vida.



Hoy en día el club TATAKERI, busca una gran meta, ver hecha la realidad de crear un centro, como un espacio para personas de avanzada edad, tan necesaria en esta sociedad de Uruapan. De este modo también se busca un lugar apto y espacioso, propio del club para realizar sus reuniones, convivios y trabajos, ya que el actual domicilio en donde se realizan las reuniones es un lugar prestado.

Como se sabe, si las personas de la tercera edad, se encuentran en un sitio en donde son aceptados, estimados y comprendidos, mostrarán actitudes positivas hacia la vida. En el club TATAKERI se "respira" un ambiente agradable en donde se viven los valores del respeto, amabilidad, servicio, comprensión, atención, sin embargo, existe poca calidad en la confianza entre los subgrupos que se forman dentro del grupo.

Por la calidad de vida, el ritmo y los roles de vida que los integrantes han desarrollado dentro de la sociedad y, como característica general, siendo mujeres y madres a la vez – la mayoría –, las características que más destacan entre ellas son la bondad, tranquilidad, inteligencia y sobre todo mucha sabiduría. Entre los pocos integrantes hombres, que conforman el club TATAKERI, existe un espíritu de trabajo, lucha, esfuerzo y superación, así destacan en las labores y los roles que aun desempeñan dentro de la sociedad, siendo ellos los señalados como trabajadores y personas activas en el club según encuestas previas (Junio, 2002).

Las actividades que más abundan en las reuniones dentro del club TATAKERI, son los convivios, cantos, oraciones, misas, ejercicios y algunos paseos.

En total el grupo actualmente se conforma por 28 personas, sin tomar en cuenta que cada reunión, asisten nuevos integrantes, o bien, desertan otros, pero

por lo general es el número de integrantes base, de estos 28 integrantes 24 son mujeres y los 4 restantes son hombres; la edad de los integrantes del club va de los 50 a los 88 años, es decir, el más grande de edad tiene 88 años.

El estado civil de estas 28 personas, por conocimiento se pueden clasificar en tres grupos: los casados, solteros y viudos.

En otros tiempos, las oportunidades y la importancia de estudiar no se tomaban mucho en cuenta y menos en las mujeres; así mismo, las comunidades rurales eran las más afectadas. Los integrantes del club, en su mayoría son mujeres y son provenientes de zonas rurales, por lo que la mayoría no tuvo más que la educación básica y otro tanto ni siquiera la terminó, sólo algunas personas tienen educación profesional. De esto se deriva que en su mayoría se dediquen a las labores domésticas y del hogar y que muy pocas personas hayan tenido otro tipo de ocupación.

Existen dentro del club pocas personas que son solteras dado que no tuvieron la oportunidad de contraer matrimonio, ocasionando que no tuvieran descendencia; por otro lado, también existen personas que fueron casadas sin hijos; pero de manera general la mayoría de los integrantes del club TATAKERI tienen hijos. Se puede hablar de un 78% del total de los integrantes que tienen hijos, con un promedio 3 hijos por familia.

Con plena razón se puede suponer, que los integrantes del club, son personas "inactivas" en áreas laborales o producción, obtienen ingresos económicos bajos, y si a ello se le agrega que la mayoría son mujeres con funciones destinadas al hogar, como anteriormente se dijo, y que muy pocas tienen preparación profesional, esto las limita a ser personas con poca solvencia

economica. Se ratifica entonces que el medio socioeconómico es de medio- medio bajo. Cabe mencionar que, así como el 78% de los integrantes de club tiene hijos, entonces los recursos económicos son proporcionados por los hijos.

Existen datos muy importantes dentro del contexto del lugar de nacimiento de los integrantes del club, ya que la mayoría de los integrantes no son oriundos de la ciudad de Uruapan, sin embargo, son residentes desde hace bastantes años, tomando como lugar de residencia el municipio de Uruapan. De entre los lugares de donde proceden, destacan invariablemente los pequeños municipios del estado de Michoacán y de algunos pueblos vecinos a Uruapan, salvo algunas excepciones en las cuales proceden de otro estado de la República.

#### **LIMITACIONES DEL ESTUDIO.**

Se puede considerar de manera general, que la mayoría de las personas de la tercera edad tienen entre sus características más frecuentes, el deterioro y cansancio del cuerpo físico-mental, de lo cual se desprenden algunas de las principales limitaciones que se presentaron durante el desarrollo del programa educativo dirigido al club TATAKERI, y en general durante la realización de toda la investigación:

1. **Enfermedades:** Indudablemente una de las más grandes limitaciones que existieron en el trabajo con personas de edad avanzada, fue la enfermedad, por cuestiones del deterioro de su cuerpo, su organismo está propenso a enfermedades, es por ello que, la asistencia a las reuniones durante el programa educativo, pocas veces fue del 100%, debido a esta causa.

2. **Aceptación por parte de los integrantes:** Además de una limitante, la aceptación a otros es una necesidad del programa de autoestima, ya que la mayoría de las cuestiones internas de los seres humanos tienen que ver con sentimientos y emociones hacia los demás. Se encontró una limitante en cuestión a la dinámica grupal, pues durante el programa educativo existieron factores que delataron que aun se seguían formando los subgrupos, esto se traduce a que no todos los integrantes "eran aceptados" o se sentían fuera de lugar durante las actividades en las que se refleja la aceptación.
3. **La presencia de la muerte :** Al igual que las enfermedades, tratar con personas con deterioro en el cuerpo físico, la aparición repentina de la muerte puede ser inesperada, pues su situación física actual lo estipula. Durante el desarrollo del programa educativo, esta limitante lamentablemente se hizo presente pues irremediamente la Sra. Magdalena falleció (para quien de manera personal doy todo mi cariño, que esté donde esté siempre será integrante del club TATAKERI).
4. **Actividades que desarrollan en otros escenarios:** Este aspecto se refiere a actividades como misas, convivios, paseos, entre otras; las cuales en su mayoría se lleva a cabo en los días sábados, día tal en que fue aplicado el programa de autoestima. Esta limitante se presentó sólo en una ocasión, pues durante la impartición del curso, coincidió en tiempo una entrevista a la coordinadora del grupo por parte del canal siete de Uruapan, y por la presencia de las cámaras de video, se perdió la

concentración, la atención y la secuencia del trabajo que estaban realizando los participantes del curso.

#### **DELIMITACION DEL ESTUDIO.**

Las reuniones se llevaron a cabo en la calle Manuel Pérez Coronado, esquina con París, en un lugar que en días hábiles funge como guardería. Un lugar en donde existe un espacio muy pequeño, que quizá se pueda compararse con un espacio similar al de una cochera, los muebles que son prestados, son sillas de plástico y los servicios con los que cuenta este espacio son la electricidad y el servicio de drenaje, un baño y un lavadero.

La muestra se conformó por los integrantes del club TATAKERI, que tuvieron como característica general, el ser personas, que estadísticamente y según la edad, se encuentran en la plenitud de la vida, es decir, personas de la tercera edad. Las instalaciones donde se llevaron a cabo las sesiones fueron prestadas por personas de nivel socioeconómico alto, siendo este préstamo en calidad de asistencia social.

La investigación de campo se llevó a cabo en los meses de octubre, noviembre y diciembre, realizando observaciones de campo de tipo participante. Las sesiones fueron únicamente una por semana, con un tiempo de 90 minutos.

En este trabajo se tomó como referencia la psicología humanista, de Rogers, en la cual se puso énfasis en los valores humanos y en la necesidad de crear un sano equilibrio en todos los aspectos de la vida, este enfoque fue eminentemente formativo y preventivo además de que promovió la responsabilidad y la toma de decisiones.

## **CAPÍTULO 1**

### **AUTOESTIMA EN LA TERCERA EDAD.**

El proceso de formación de la autoestima, su desarrollo, culminación y presencia en la tercera edad, comienza y tiene sus bases en edades tempranas, estos aspectos se consolidan y arraigan a lo largo de la edad adulta, para culminar en la tercera edad. Se tiene la firme certeza de que la formación de la autoestima tiene que ver con la influencia familiar, cultural y económica entre otros.

Se puede afirmar que la autoestima en la tercera edad, tiene sus bases en las experiencias pasadas que el individuo ha tenido a lo largo de su vida y que, como lo expresan también algunos autores, habrá factores en el presente de la persona que influyan para generar cambios y modificaciones en su autoestima, representando en ocasiones para el adulto en plenitud, una amenaza hacia la misma.

Estos factores pueden ser: situaciones sociales, familiares, económicas, o bien, factores de tipo personal y orgánicos. Tener un autoconcepto y una autoestima positivos en la tercera edad son muy importantes, ya que en ellos se basará la proyección personal para establecer relaciones sociales, mostrar determinado estado de ánimo y el amor a la vida misma. En relación a lo antes mencionado a continuación se define la autoestima y el autoconcepto, considerados elementos básicos para las relaciones sociales.

#### **1.1 CONCEPTO DE AUTOESTIMA.**

Las investigaciones sobre la autoestima avalan que ésta se defina como la valía de sí mismo y la posesión de factores psico-sociales elementales para respaldarla. Harris Clemes al respecto aporta su concepto de autoestima, "La

*autoestima es el concepto que tenemos de nuestra valía y se basa en todos los pensamientos y sentimientos, sensaciones y experiencias que sólo nosotros mismos hemos ido recogiendo en nuestra vida"* (Harris Clemes, 2000: 11).

En un plano más amplio, las palabras del autor hacen énfasis en la percepción que una persona tiene de sí misma con base en los acontecimientos y experiencias que ha vivido y que afectan para que se autovalore y así tenga un sentimiento de agrado hacia ella misma. A guisa de ejemplo se puede decir que, es cuando una persona de cualquier edad se siente listo o tonto, antipático o gracioso, a raíz de las experiencias pasadas.

Desde otra óptica, Coppersmith juzgaba que la definición de la autoestima tiene que ver con la actitud, para que exista la aprobación de las personas y lo señala así: *"La autoestima es aquella evaluación más o menos estable que el individuo hace a sí mismo, la cual expresa una actitud de aprobación o desaprobación e indica el agrado en la que el individuo se cree capaz, significativo, exitoso y valioso"*. (Coppersmith, 1967: 5). En un sentido más general de las palabras, aprobación y desaprobación, manejadas por Coppersmith, se puede afirmar que son aquellas actitudes que, creadas por una acción interpersonal, lleva a quererse y amarse a sí mismo en su forma más natural para propiciar la aceptación y agrado hacia los demás, y en última instancia para arrojar un pensamiento de existencia y agrado hacia alguien más.

Es por ello que lo expuesto dimana, que la importancia de la autoestima, en todas las etapas de la vida, tiene un peso muy importante, como lo afirma el mismo Harris Clemes; *"Todos necesitamos tener una autoestima elevada,*

*independientemente de nuestro sexo, edad, cultura, trabajo y objetivos en la vida.”*

(Harris Clemes, 2000: 11).

Psicológicamente la autoestima en todas las etapas de la vida, en cualquier cultura y en cualquier sexo, va a tener una importancia indudable y esto se traduce, en que, en cualquier cultura, la autoestima se tiene que hacer presente para que el funcionamiento de aquélla sea efectivo, puesto que si hay una elevada autoestima, las personas podrán lograr mejores resultados en sus relaciones sociales, así mismo las actitudes que muestren serán positivas, expresando con libertad y plenitud su personalidad.

El origen de la autoestima se localiza en tres componentes que estando activos fortalecerán, cada vez más esta auto-valorización del individuo, dichos componentes se amplían enseguida.

## **1.2 COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA.**

A la luz de la ciencia y gracias a muchas pruebas valorizadas, se ha demostrado que la autoestima posee componentes para fomentarla y potenciarla positivamente, actuando sobre pensamientos, acciones o sentimientos, o bien, si actúa ésta a la inversa, los componentes pueden tornarse negativos disminuyendo y degradando significativamente la autoestima.

Los tres componentes de la autoestima parafraseados del autor José Alcantar son:

- a) Componente cognitivo: Supone actuar sobre lo que se piensa para modificar pensamientos negativos, irracionales y sustituirlos por pensamientos positivos y racionales. Es característico el hecho de sentirse inútil e insatisfecho consigo mismo, para después por medio de los



pensamientos, percibirse como una persona productiva o de provecho, originando un sentimiento de satisfacción.

b) Componente Afectivo: Implica actuar sobre lo que se siente a través de las emociones y sentimientos que tenemos acerca de nosotros mismos. Es bien claro que a raíz de nuestros pensamientos, el actuar será fundamentado, citando un ejemplo: el hecho de proyectarse responsable, implicará actuar en función y con un rol de persona responsable y segura de su actuar.

c) Componente Conductual: Supone actuar sobre "lo que hago" esto es, sobre el comportamiento para modificar las acciones.

A modo de ejemplo, si una persona se concibe inteligente, tiene un sentimiento de poseer un potencial para actividades de la mente y si se une con una conducta de miedo al realizar una operación matemática, la actitud no estará bien fundamentada, es decir, estará incompleta, pues el factor de la actitud se ausenta.

Es por ello que, de lo dicho anteriormente, se debe poner en claro que los tres componentes de la autoestima están completamente relacionados entre sí, de manera que, actuando sobre uno de ellos, se obtendrán efectos sobre los otros dos, si se modifica un pensamiento negativo acerca de una proyección propia, por otro positivo, seguramente el individuo se sentirá mejor consigo mismo y este sentimiento de bienestar le impulsará a actuar y probablemente a hacer algo de lo que no se creía capaz de realizar.

El análisis de los componentes de la autoestima, resalta que tienen como base el autoconcepto, por lo que si hay cambios en éste directamente se verán

afectados, ya sea positiva o negativamente, sus pensamientos, emociones y sus conductas.

### **1.3 TERCERA EDAD.**

La idea mínima que se tiene acerca de la tercera edad, es la decadencia de la personalidad y el deterioro del cuerpo, encasillándolo en el término “*viejo*”. Las investigaciones sobre la tercera edad inducen a pensar que es la etapa en la cual el organismo está propenso a enfermar, a no rendir en aspectos y funciones físico-activas y a propiciar incapacidad para desarrollarse como ser humano “*normal*”.

De forma textual Laforest lo expresa como: “la etapa en la cual se presenta el proceso de deterioro del organismo ocasionando un envejecimiento, tanto estructural como funcional del cuerpo... La edad de jubilación como consecuencia del declive por el proceso de envejecimiento” (Jacques Laforest, 1991: 35).

Esta definición de tercera edad tiene un enfoque biológico-social, ya que se especifican los cambios que en esta etapa se presentan, pero en funciones negativas, ya que como se había mencionado anteriormente, la decadencia y el rendimiento físico no serán iguales y mucho menos en crecimiento. En cuanto al enfoque social la tercera edad es muy relativa en este sentido, ya que no es preciso y exacto plantear que por el simple hecho de ser jubilado, se conviertan automáticamente en personas de la tercera edad. Teniendo un autoconcepto de una persona funcional y productiva en áreas laborales, se ha dicho muchas veces que las personas de la tercera edad son limitadas al cumplir ciertas labores o actividades, perdiendo su capacidad para funcionar “*adecuadamente*” ante las actividades que las sociedades plantean. Es por ello que la autoestima en la

tercera edad tiene elementos y factores muy diferentes en comparación a las otras etapas de la vida.

#### **1.4 AUTOESTIMA EN LA TERCERA EDAD.**

Según el sentido de la gerontología, ciencia que estudia los fenómenos que producen la vejez desde diferentes aspectos, la valorización sobre el comienzo de la ancianidad y la entrada a la tercera edad, se basa en reconocer la disminución de las funciones y hacer únicamente lo que se debe o puede realizar. Existe la concepción de que la autoestima en esta etapa de la vida es mayor que en otras etapas de la misma; se expone que en esta etapa es en la que el ser humano se encuentra realizado como persona y eso influye para que su autoestima sea elevada, sin embargo, este aspecto es muy diferente cuando se traduce a la vida real actual. Moragas parte del supuesto "la autoestima en la vejez depende de cualidades más que de logros sociales... la evidencia que la autoestima es mayor en la tercera edad que en los jóvenes en la medida en que la persona en edad en plenitud, es más libre para adoptar su rol a las menores exigencias sociales". (Moragas, 1998: 83).

En este sentido, Moragas agrega que la vejez supone, según su punto de vista un periodo semejante a la adolescencia, con la única diferencia de que se ha adquirido mucha experiencia y cubierto roles sociales funcionales y estatutos socioeconómicos estables, lo que provoca una alta autoestima y autoconcepto en el último desarrollo social e individual: "la vejez".

Pero al igual que ningún organismo tiene un funcionamiento similar, asimismo, la autoestima en la tercera edad también es variada según las experiencias pasadas o la vivencia que se tenga en la vida actual.

Algunas de las líneas más importantes de este capítulo son los indicadores de la autoestima en la tercera edad; los factores de la baja autoestima en la tercera edad y las características de la autoestima elevada en la tercera edad, las cuales se abordarán más adelante, citando sólo los factores que se han considerado más importantes.

### **1.5 INDICADORES DE LA AUTOESTIMA EN LA TERCERA EDAD**

Cuando los tres componentes de la autoestima y el autoconcepto actúan a la par, la actitud que toma la persona le permitirá elevar su autoestima, reflejándose en las esferas de la personalidad, como lo son: el autoconcepto, la aceptación de sí mismo, las habilidades para interrelacionarse y por último el nivel de actividad, los cuales serán desglosados cada uno a continuación con sus respectivos subindicadores:

**A) Autoconcepto.** Es de todos conocido que el autoconcepto, como su misma palabra lo dice, son las ideas, pensamientos y sentimientos que se tienen sobre sí mismo, es decir, cada uno se crea un concepto o idea sobre su persona, admitiendo sus defectos y cualidades. La percepción que cada uno tiene sobre sí mismo se manifiesta al exterior a través de la conducta y formas de expresión (verbal y no verbal), dando lugar a que las demás personas se creen un idea sobre nosotros mismos de acuerdo a lo que transmitimos y reflejamos. Así es como los demás nos etiquetan o encasillan con cierta personalidad.

Según Moragas, "el concepto de uno mismo resulta muy importante cuando se analiza la personalidad a cualquier edad con relación a lo que él mismo y los demás piensan sobre su persona " (Moragas, 1998: 83).

De acuerdo con Moragas(1998), el autoconcepto está relacionado con las expectativas y el actuar que se tiene ante otras personas, conjugando una proyección para conformar un concepto o prototipo de nuestra persona de acuerdo a la propia percepción, ya sea positiva (satisfacción, adaptación y agrado) o negativa (insatisfacción, frustración y rechazo).

El principio del autoconcepto en la vida de las personas, puede y debe aplicarse también, por supuesto, en la tercera edad, ya que en esta etapa de la vida existen muchos cambios, tanto en el funcionamiento del organismo, como en situaciones sociales, familiares y laborales, entre otros, los cuales pueden elevar, disminuir o simplemente cambiar el autoconcepto a la entrada de la senectud. La cuestión clave del autoconcepto en la tercera edad es aceptar los cambios que surgen en esta etapa de la vida, procesando y modificando su concepto de sí mismo, pero de manera positiva, es decir, elevando su valía como persona.

En otros términos el autoconcepto “es un sistema de representaciones, descriptivas y de autoevaluación acerca de sí mismo, que determina cómo se sienten las personas con relación a su propio ser y que la guía en sus acciones” (Harter, 1993: 1). Hablando concretamente, el autoconcepto, se puede entender como la percepción que se tiene de sí mismo y de la propia personalidad .

A.1) Pensamiento sobre sí mismo. Este subindicador, se refiere a las ideas que la persona formula sobre sí mismo y estas ideas pueden positivas o negativas; dependiendo del tipo que sean esas ideas, afectarán o beneficiarán a la autoestima de la persona; un ejemplo de las ideas positivas y negativas que puede tener una persona es: el sentirse hábil y ligero o en contraste débil y lento, creando imágenes sobre sí mismo. Expresado textualmente, los pensamientos

sobre sí mismo en la tercera edad se plasman así: "Es el juicio sobre el equilibrio entre lo pedido y lo realizado, constituye lo único que proporciona auténtica satisfacción al individuo; se trata de un juicio ético, moral de lo que resulta adecuado, de lo que cada uno "debe" aportar como miembro de la comunidad y se halle inserto en lo profundo de todo ser humano." (Moragas, 1998: 83).

#### A.2) Percepción de sí en base a las expectativas de los otros.-

Este subindicador del autoconcepto se expresa como la percepción que cada uno crea sobre sí, de acuerdo a la visión, ideas, expectativas que otras personas expresan sobre uno mismo. Hay que observar primero la definición de este subindicador del autoconcepto. "La personalidad integrada es aquella que encuentra coherencia entre las exigencias de su rol social y lo que los demás esperan de él, y lo que la persona realiza efectivamente, su yo efectivo" (Moragas, 1998:83). De este modo, las modificaciones que se generen en la autoestima, estarán basados en las opiniones y ponencias que otras personas hagan sobre uno mismo.

#### A.3) Sentimiento de adecuación.- Retomando nuevamente Moragas (1998) señala que : "Si existe proporcionalidad entre lo que los demás y nosotros mismos pensamos sobre nuestra persona y nuestras realizaciones, existirá satisfacción, con una personalidad integrada y adaptación a la realidad" (83), existiendo así, el sentimiento de adecuación. El sentimiento de adecuación en todas las etapas anteriores a la tercera edad, se diferencia de ésta, ya que el mismo Moragas aporta los criterios de la adecuación en la etapa de la tercera edad, en los cuales se establece que: "A mayor inflexibilidad personal, mayores necesidades de adaptación del anciano, por lo que se recomienda fomentar la flexibilidad personal

a lo largo de toda la vida y en especial a los años previos de esta etapa de la vida en donde situaciones de tipo familiar, jubilación y viudez entre otros, pueden amenazar la adecuación de las personas" (Moragas,1998:115).

A.4) Reconocimiento de habilidades.- Este subindicador tiene lugar a partir de los resultados de los estímulos y las motivaciones que, de manera exterior, la "sociedad" proporciona para que se le dé un valor al trabajo y a las actividades que realiza la persona en su medio; este reconocimiento se hace con base a los valores morales, éticos y religiosos.

**B) Aceptación de sí mismo.** Este indicador de la autoestima está desgranado en subindicadores, que son: la aceptación de habilidades y deficiencias que la persona tiene en su persona, que funcionará rescatando el nivel de autoestima por medio de la aceptación social; el segundo subindicador es el cuidado físico o estético, que dentro de la autoestima refleja a simple vista, aunque muy subjetivamente, el nivel de autoestima de las personas; otro subindicador es la identidad, que reflejará sólo algunos aspectos de acuerdo a los cambios de roles que pueden presentarse en las personas de la tercera edad, amenazando así su autoestima; la seguridad en actitudes y acciones, dentro de este mismo indicador se expresará más adelante la calidad de las acciones y actividades que las personas de la tercera edad desarrollen, despertando así el sentimiento de competencia; el último subindicador de la aceptación de sí mismo, es el comportamiento prosocial, que se refiere a la evasión de los problemas que se tienen con las personas que les rodean.

B.1) Aceptación de habilidades y deficiencias.- Se puede afirmar con pleno fundamento que las habilidades y deficiencias de las personas se reflejan en la

adquisición y desarrollo de los roles; las personas se califican como hábiles o deficientes ante las tareas asignadas en los diferentes roles de la sociedad. Por supuesto que en la tercera edad, este tipo de habilidades se convierten en deficiencias cuando desaparecen los roles sociales establecidos por la sociedad, un claro ejemplo es la jubilación y pensión que además de suspender habilidades y actividades, afectan el status.

B.2) Cuidado Estético.- Se considera de manera acertada que si la aceptación de sí mismo dentro de la autoestima, se pudiese reflejar al exterior, se lograría comparar con el aspecto físico y estético de las personas, del mismo modo se establece que una persona expresará su elevada autoestima por medio del cuidado y esmero en el cuidado personal. A este criterio se le atribuye también que puede determinar el estado de ánimo de una persona en el simple aspecto personal; porque cuando una persona se siente deprimida o su aceptación de sí mismo no es la adecuada, su aspecto físico y esmero en el arreglo personal será deficiente.

B.3) Identidad.- El aspecto fundamental que se pretende exponer en este subindicador es la identidad, que como se sabe es el soporte motor y lo que dará firmeza a la personalidad de los individuos, este criterio es expresado textualmente con las palabras de Whitbourne, quien señala que "la identidad se basa en la integración del conocimiento que la persona posee con su potencial físico y mental, de sus ideas, motivos, objetivos, roles sociales y limitaciones. La identidad sirve para organizar la interpretación de las experiencias...si existen contradicciones entre la experiencia y el propio concepto de la identidad, el individuo flexible modifica la concepción de sí mismo...la identidad se estabiliza



con el envejecimiento a medida que la experiencia refuerza la aceptación de sí mismo" (Whitbourne,1979:81). El análisis de la identidad, demuestra con claridad que la percepción de la persona hacia sí, es adecuada cuando se siente bien consigo mismo, se consiente, es importante para sí, no le importan demasiado su aspecto físico, sus defectos. En el caso de las personas de la tercera edad, la identidad, dentro de la aceptación de sí mismo, significaría hacer a un lado las enfermedades, las situaciones personales o familiares precarias, respetándose a sí mismo, sus ideales, sus objetivos, ideas y todas las características que presenta como adulto mayor. De este modo, las personas de la tercera edad, refuerzan la aceptación de sí mismos mientras más tiempo mantienen su identidad, esto los lleva a sentirse seguros de lo que expresa su personalidad y de su forma de actuar.

B.4) Seguridad en actitudes y actividades.- En el desarrollo de toda actividad o acción se necesita de un factor de motivación y otro de seguridad ante la tarea asignada. Si dentro de esta tarea asignada, se presentan estos dos factores, los resultados serán positivos y favorables, es decir, de calidad. "La variedad de actividades posibles para personas de la tercera edad, es prácticamente la misma que para cualquier otra edad, con la característica positiva, que en la tercera edad existe una mayor tiempo para realizarla y la negativa que existen menores aptitudes funcionales" (Moragas, 1998: 24). En esta cita se plantea, que una persona de la tercera edad tiene una mayor disposición de tiempo para desarrollar diversas actividades, sin embargo, existe la limitante de que ya no se cuenta con la misma energía y capacidades físicas para la realización de actividades que requieran este tipo de fuerzas; lo cual no quiere

decir que en otras actividades, no se pueda llegar al logro de resultados de calidad.

B.5) Comportamiento prosocial.- Este subindicador, se presenta en las personas de la tercera edad cuando éstas actúan de manera adecuada pero con el fiel propósito de no tener problemas de ninguna índole con los demás, pues “con la edad, la aptitud para la solución de problemas muestran los mismos decrementos que en otras facultades cognitivas, aunque no es un obstáculo para la vida social” (Moragas, 1998: 76). Se puede suponer que la persona de la tercera edad se siente inútil ante las situaciones de no poder resolver los problemas que se le presenten, es por ello que por medio del comportamiento prosocial, el adulto en plenitud trata de evadir y prevenir ciertos problemas sociales que pudiesen presentársele.

**C) Habilidades para interrelacionarse con otros.** Antes de desarrollar este indicador de la autoestima se debe subrayar en especial, que el hombre es un ser social por naturaleza, es por ello que debe desarrollar la habilidad para socializarse y relacionarse con otras personas.

“La socialización resulta el término más amplio para poner de relieve que el hombre se sujeta, desde el nacimiento a las influencias de la sociedad de la que él mismo forma parte y contribuye a conformar... la socialización es universal en el tiempo, comienza en el nacimiento y no finaliza hasta la muerte... la socialización y las habilidades para hacerlo no es un proceso sólo de inicio y aprendizaje de los roles sociales fundamentados en la familia y escuela, sino en todos los ciudadanos de sociedades desarrolladas que adoptan sus conductas a nuevos elementos en el lugar de trabajo, en las relaciones sociales, en el ocio, en la política, entre otras”

(Moragas,1998:113). Se puede suponer que si en las etapas iniciales de la vida (niñez y adolescencia), las habilidades para interrelacionarse son positivas y con resultados meramente acertados, en la etapa de la tercera edad, estas mismas habilidades resultarán válidas y con gran proyección ante las relaciones con las personas con las que conviven en esta etapa de la vida. Este indicador de la autoestima que tiene que ver con la socialización, al igual que el autoconcepto y la aceptación de sí mismo, está dividido también en subindicadores y el primero de ellos es:

C.1) Capacidad para el diálogo.- Los temas en un diálogo, la capacidad para abrirlos y entablarlos, variarán de acuerdo a las características generales de las personas inmiscuidas en esta comunicación, es decir, no es igual y de la misma estructura un diálogo entre adolescentes, que entre personas de la tercera edad. El diálogo tiene que ver con la autoestima, pues en él se refleja la capacidad y la seguridad que se tiene al emprender una conversación. Mauro Rodríguez dice: "Una persona tímida y opacada no nos trata igual que una persona audaz o segura de sí misma. Una persona enérgica dialoga en forma diversa que una persona dependiente y conformista... un hombre exitoso y triunfador no se expresa igual que uno fracasado y resignado" (Rodríguez, 1985:21). Las investigaciones sobre la relación entre la capacidad para dialogar y la autoestima de las personas, ponen en manifiesto que mientras más fuerte y elevada sea la autoestima, esta capacidad para dialogar se engrandecerá y será de calidad ya que esta actividad involucra aspectos de tipo mental, afectivo y conductual, proyectando el carácter, temperamento y espíritu de la persona.

C.2) Intimidad.- Este subindicador de la autoestima tiene un carácter social, mayor a la simple interrelación con otros, rebasando el término de compañerismo. Expuesto desde la posición de Moragas la intimidad se visualiza así: "Supone un grado mayor de sintetización de los valores de la sociedad por el individuo, no sólo aceptando los valores externos, sino también ajustando los propios a aquellos." (Moragas, 1998: 115). En las relaciones sociales íntimas, las personas ajustan la conducta de su personalidad casi al 100% a la del grupo social con el que se relaciona. La intimidad dependerá de la calidad de la integración y el nivel de confianza, rescatando que, este grado de socialización será mayor con las personas de su edad (entre iguales), que con las personas de edades inferiores o con las que desarrollan roles sociales diferentes a los que ellos desempeñan o desempeñaron, pues los valores, pensamientos y las actitudes de las personas de la tercera edad son muy diferentes a los que actualmente presenta la población más joven.

C.3 Capacidad para recibir y dar afecto.- "Aspecto básico del ajuste social" (Mac Grawhill). Este subindicador de las habilidades para interrelacionarse con otros, hace referencia a la apertura que los sujetos tienen en el aspecto afectivo hacia los demás. La capacidad para dar y recibir afecto tiene sus vínculos teóricos en la ley de "dar", pero en todo el sentido de la palabra, ya que dentro de ella se desprende el aspecto de brindar afecto a otros sin miedo y sin esperar recibir algo a cambio. Esto quiere decir que la autoestima se reflejará en la capacidad que el individuo tenga para expresar sus sentimientos de afecto a los demás, encontrando en este acto una autovaloración elevada, ya que "la constancia en el dar algo con juicio y discernimiento, es lo mejor que se puede dar u ofrecer, no

decir que no se tiene nada, siempre habrá algo que se pueda dar y dentro de ese dar está el verdadero amor, pero fundamentado sin esperar nada como contracambio, esta acción de ofrecer con amor lo que se tiene, dará solución pronta a los problemas que se tengan" (Marsellach, 2000:4). El análisis de esta cita aporta, de manera práctica, que una persona con una elevada autoestima, tiene la capacidad para interrelacionarse, para dar y recibir afecto, lo cual demuestra que tiene una amplitud en sus emociones y sentimientos, y éstos los expresa de forma espontánea a través del sonreír, gritar, llorar, reír, entre otras, sin caer en la represión de sus sentimientos.

C.4 Capacidad para tocar y ser tocado.- Desde la postura de la psicología, este subindicador tiene sus raíces en el sentido de que una persona sea capaz de exponerse a la crítica al superar los pensamientos propios y negativos, que puedan surgir al momento de tocar y ser tocado físicamente.

La crítica a su vez es un aspecto psicológico muy voluble, pues puede favorecer o debilitar la autoestima. Esta capacidad de expresar afecto por medio del tacto es explicado por Slibuteni: "La expresión afectiva surge en las primeras experiencias de socialización con los padres, ya que son los que enseñan qué conductas son aceptables o cuáles son peligrosas aprobando o reprobando este tipo de expresiones." (Slibuteni, 1971:401). Este criterio se desarrolla a través del tiempo, en la tercera edad este tipo de afecto puede ser aprobado o reprobado a consecuencia de experiencias pasadas.

**D) Nivel de Actividad.-** Se puede afirmar con toda certeza que existe una diferencia muy notoria en el rendimiento y los resultados de las actividades que realicen personas jóvenes a comparación de las que realizan personas de la

tercera edad, los resultados que se logren dependerán de la capacidad de cada individuo; las actividades de tipo práctica en la tercera edad, se presentan en menor medida, influyendo en ello la disposición de tiempo, así como la capacidad de la persona, el ritmo y las características generales de la actividad. Moragas postula este indicador así: "La variedad de actividades posibles para personas mayores es disponer de tiempo y por otro lado el aspecto negativo de poseer menores actividades funcionales... la edad supone otra diferencia obvia en la capacidad vital, ya que existe relación directa entre mayor edad cronológica y menor aptitud funcional... consiguientemente con el paso de los años varían las actividades del ocio, reduciéndose el ocio activo e incrementándose el pasivo". (Moragas, 1998:241).

En la población de esta investigación, las actividades que se realizan dentro del club, tienen las características generales de ser de tipo educativas, culturales y manuales, tales como la lectura, escritura, oratoria, cursos, seminarios, visitas, aprendizajes y perfeccionamiento de instrumentos musicales y coros; de acuerdo a Moragas (1998) son actividades que mantienen, mejoran y desarrollan las aptitudes intelectuales, conocimientos, recepción de información, formación individual y social.

D.1) Psicomotricidad.- Este subindicador se define de forma teórica como: "Las actividades psicomotoras son respuestas a un estímulo en los apartados receptores del sistema nervioso central que a su vez, ordena el órgano afectivo una reacción muscular... la velocidad de respuesta estará en relación con la capacidad de los sentidos, la efectividad de la percepción y de la transmisión neuro-muscular." (Moragas, 1998:92). Se puede afirmar con acierto que con la

edad este proceso orgánico se hace menos eficiente y más lento, así como sucede en la mayoría de los subindicadores anteriores pues existe el deterioro del sistema nervioso central. Este proceso orgánico en el que surgen las actividades psicomotoras de los adultos mayores se pueden favorecer por los aspectos ambientales y personales, este aspecto se esclarece parafraseando a Moragas (1998) de la siguiente forma: los factores ambientales y personales son más importantes en las respuestas psicomotoras de los ancianos sanos, ya que con una estimulación social adecuada, una motivación, interés y formación se pueden lograr respuestas psicomotoras eficaces como en los sujetos jóvenes.

D.2) Iniciativa.- Dentro del indicador del nivel de actividad, como segundo subindicador se desprende la iniciativa que dará sustento más adelante al nivel de autoestima de los integrantes del club TATAKERI, en el nivel y la frecuencia de la participación espontánea y el nivel elevado de calidad de ésta. La iniciativa se define como "cualquier modalidad de participación que suponga un compromiso y acción en el poder... constituye el nivel más elevado de participación... convirtiéndolo en el protagonista del poder" (Moragas,1998:214). En el sentido más general de esta expresión, se puede afirmar que la iniciativa es la acción que el sujeto de la tercera edad hace en pos de realizar un pensamiento para alcanzar un fin personal.

D.3 Uso del tiempo libre.- El último subindicador del indicador del nivel de actividad es el uso del tiempo libre. D. Riesman, explica que "Cuando las jornadas de trabajo, en la juventud eran agotadoras el tiempo libre servía para descansar, para recuperar la capacidad funcional que permitía seguir trabajando; cuando el trabajo era rutinario el tiempo libre proporcionaba la oportunidad de realización

personal, pero cuando el tiempo libre supera cuantitativamente al del trabajo, el problema "toca" la identidad profunda del hombre" (D. Riesman, 1964:228).

Hablando en términos más amplios acerca del uso del tiempo libre, se muestra que desde hace mucho tiempo, las personas lo emplean en actividades que más les convengan o que más les gusten, logrando una realización personal.

### **1.6 FACTORES DE LA BAJA AUTOESTIMA EN LA TERCERA EDAD.**

Se debe reconocer que existen factores que habitualmente amenazan la autoestima en la vejez al igual que en otras etapas de la vida, por lo cual a continuación se cita a Moragas, quien menciona los factores más frecuentes, que pueden influir en la baja autoestima:

- Jubilación: "La pérdida del trabajo, puede llevar al anciano a la frustración y a perder el sentido de la vida, por la pérdida de la actividad cotidiana o bien sentirse inutilizado, por así decirlo, al no realizar su rutinario trabajo". (Moragas, 1998:161).

Es aplicable por tanto, a manera de ejemplo, el hecho de que una persona que trabaja como chofer en la carretera durante mucho tiempo hasta lograr su jubilación, el estar en su casa "encerrado" o sin manejar un auto puede provocarle un sentimiento de frustración o inutilidad.

- Cambio de ambiente: "El ambiente que cambia puede ser material o social, y trabaja en función de las dificultades de adaptación en nuevas personas por lo que la aptitud a este cambio será menor" (Moragas, 1998:81).

Una realidad que puede ejemplificar el cambio de ambiente, es llegar a una ciudad urbana, proviniendo de una ciudad rural, de donde por cuestiones



familiares se tuvo que cambiar. La autoestima en este punto puede estar en riesgo, pues el hecho de no conocer gente o la dificultad para adaptarse, por cuestiones de carácter personal, es un factor que disminuye la autoestima y si a esto se agrega el hecho de no conocer bien la ciudad, implica más problemas, no sólo en la autoestima sino en otros factores también.

- Entradas a residencias: "El anciano posee casi toda la auto-valía en su medio habitual por el hecho de estar en su casa, calle, colonia, ciudad, etc. y las entradas a las residencias, por lo tanto, recuerdan al anciano su limitación como persona funcional o creará un sentimiento de abandono de sus seres queridos" (Moragas, 1998: 184).

Es importante enfatizar en este punto, que la acción en la cual un ser querido por el anciano, lo lleve a un asilo o residencia, será un factor que influirá para que descienda su autoestima notoriamente, ya que el sentimiento de odiado o mal querido se presentará, y si a esto se añade el sentirse aislado, es como etiquetarlo enormemente como un ser inservible. ¿Asilados o aislados?.

- Enfermedades: "La vejez no es una enfermedad en sí misma, pero la probabilidad de enfermar en la tercera edad y que esta enfermedad origine consecuencias negativas en el organismo y en la autoestima, es mayor que en otras etapas de la vida". (Moragas, 1998:163).

Esta es una verdad fundamentalmente irrefutable, ya que cuando una persona está enferma, además de poseer un malestar físico, tiene un malestar emocional, por el estricto suceso de sentirse imposibilitado en la realización de sus acostumbradas actividades diarias. Normalmente, en la tercera edad, además de suceder esto, si la persona tiene varias enfermedades a la vez y aplica a su

autoconcepto la idea de estar viejo o deteriorado, y si a esto se le adhieren, además, las enfermedades crónicas que por su larga duración van de la mano con ciertas limitaciones en algunas actividades, por ejemplo: artritis, reumas, diabetes, Parkinson, entre otras, entonces su autoestima se verá seriamente dañada.

- Economía: "La situación económica del anciano es mejor que en el pasado, pero el estado de bienestar en la actualidad, es apenas para hacer frente hoy a sus necesidades... las pensiones son cada vez más insuficientes". (Alfonso Francia, 1983:148).

Es evidente para todos que la situación económica actual en México es muy precaria, por lo que la mayoría de las personas de la tercera edad son dependientes de la "caridad" de sus hijos en cuestiones económicas. En este punto cabe mencionar que, en la actualidad, las pensiones como manejo económico y aportaciones para este tipo de población, está en peligro de extinción, lo que provoca en la población senil, el sentimiento de preocupación por solventar sus gastos para su sobrevivencia, afectando su autovalorización como persona funcional y reconocida ante la sociedad.

Se puede afirmar con acierto que basados en la concepción de Rogers y según la psicología humanista, existen otros factores que amenazan la autoestima de las personas de la tercera edad, los cuales se pueden citar como:

- El regaño: "El regaño es una reclamación, una queja encaminada a que actúes mejor, una petición de que hagas o no hagas algo". (Aguilar Kubli, 1995:34).

El regaño en la tercera edad puede darse cuando los hijos, vecinos, amigos, esposos u otras personas, reprenden a la persona ocasionándole una

baja autoestima. En términos más concretos, los regaños a los ancianos producen sentimientos de inutilidad, errores consecutivos y miedo a emprender acciones. Un ejemplo para comprender cómo es un regaño en la tercera edad, se da cuando en una situación o evento social, el anciano no puede responder a una acción de tipo físico y lo regañan por ser descortés y no estar preparado, o bien, si lo hace, por hacerlo lento o equivocado.

- Error: "El error es un factor de baja autoestima, cuando se le toma a mal, cuando se le malinterpreta. Pero cuando se maneja adecuadamente se puede convertir en su mejor amigo y maestro". (Aguilar Kubli, 1995: 57).

Los errores, en las personas de la tercera edad, les afectan en la medida en que aquellos se generan debido a las propias limitaciones que ya presentan las personas debido a la edad, por lo que se sienten incompetentes para realizar algunas actividades y se perciben como seres no funcionales dentro de la sociedad.

- La indiferencia: "Es un estado de ánimo en el que no se siente preferencia ni rechazo hacia algo o a alguien... la indiferencia constituye un espacio de tiempo que otra persona se da para evaluar cómo se relaciona consigo ante los demás." (Aguilar Kubli, 1995: 67).

Hablando más conscientemente la indiferencia, en la tercera edad, afecta directamente a los ancianos cuando se les ignora, se les hace a un lado, por así decirlo, y no se les toma en cuenta o involucra en la vida de sus familiares o amigos. Por ejemplo, cuando los yernos o las nueras, se pelean con las suegras y aquellos no les hablan aun cuando viven en la misma casa.

- La crítica y la burla: "Una crítica es un juicio, una opinión sobre la verdad, la belleza, la bondad de las cosas o las acciones de las personas." (Aguilar Kubli, 1995: 80).

A las personas de la tercera edad este factor los acongoja porque ha cambiado su acción ante la sociedad, su aspecto físico, su rendimiento, su memoria, entre otros factores, que cuando se exteriorizan ante los demás, suelen ser motivo de burla o crítica.

#### **1.6.1. Manifestaciones de la baja autoestima.**

- Acciones abusivas: "Es difícil que la autoestima sea elevada cuando el comportamiento de una persona refleja falta de respeto o acciones agresivas hacia los demás." (Aguilar Kubli, 1995: 96).

Dicho desde otro punto de vista, este factor se puede ver fácilmente con ancianos enojados o de un malhumorado carácter, estos ancianos "cascarrabias" reflejan además de una baja autoestima, una actitud de mal genio, enojo, corajes constantes y regaños hacia otras personas. Es bien conocido encontrarse con algunos casos en los cuales los ancianos reniegan de su vida, sus enfermedades, su situación económica o situación ante los demás, culpando a todas las personas de su alrededor de lo que les pasa.

- Ideas negativas: "Las ideas negativas van en relación a pensar en contra de sí mismo creando imágenes negativas sobre sí." (Aguilar Kubli, 1995: 102).

Hablando en términos generales, las expresiones más comunes en la tercera edad son: "estoy mal", "no debí hacerlo", "soy un..." "esto me pasó porque soy una..." "todo mundo piensa que soy un " " me lo merezco porque soy tan malo

o tan..." lo que ocasiona que las personas de la tercera edad se sientan mal consigo mismas.

El análisis de la psicología humanista de Rogers, muestra que el anciano al adquirir estos factores que alteran su autoestima, provocan en él que haya una acción improductiva, o bien, una huida al emprender actividades o continuar con un proyecto de vida por temor a equivocarse y sentirse una persona improductiva.

Existen factores adicionales a los ya mencionados con anterioridad, los cuales amenazan la autoestima en la población senil de la humanidad; estos factores se adicionan gracias a la investigación de campo de esta tesis, en donde se indaga sobre las características y la vida de las personas integrantes del club TATAKERI (la muestra con la que se trabajó en esta investigación), a partir de entrevistas informales tipo pláticas, las cuales han arrojado resultados sobre los distintos factores que disminuyen y ponen en riesgo la autoestima de este tipo de personas. En primera instancia están las siguientes:

- Viudez: Se dice muchas veces que la mayoría de los seres humanos, al momento de llegar a la etapa de la vida de ser adultos, se casan y forman una familia, en donde los lazos de afecto con la pareja son muy fuertes y, además, se logra establecer un estilo de vida para el matrimonio. Este tipo de vida se termina cuando alguno de los cónyuges se ausenta permanentemente, lo que ocasiona en el otro un sentimiento de soledad y, por lo tanto, una baja autoestima, que lo llevarán pronto a perder el sentido de la vida. La muestra con la cual se trabajó en esta investigación, son en total 28 personas, de las cuales el 53.6 por ciento son viudos, a esto se agrega que el 85.7 por ciento son mujeres, es decir, de 28 personas de la

tercera edad integrantes de este club, 24 son mujeres y 15 de éstas son viudas lo cual provoca en ellas sentirse solas o extrañar constantemente a su pareja, pues hablan mucho de ellos, incluso con lágrimas y recuerdos entrañables.

- Soledad: En primer instante, la soledad se puede definir así: falta de interacción en el ámbito social y se basa en el hecho de que a mayor edad, menor número de miembros de su generación, sobreviven. Aparece entonces en primer lugar la sensación de soledad, al compararse con quienes habían vivido experiencias comunes como trabajo, educación, pareja, convivencia, tiempo de ocio, etc. La soledad puede existir también por la falta de un rol social activo, ausencia de obligaciones, exceso de tiempo libre o viudez, como anteriormente se planteó.
- Familia: en su forma más significativa, la familia ha satisfecho a lo largo de muchas décadas innumerables necesidades, y en las personas de la tercera edad se siguen satisfaciendo necesidades. En la actualidad se enuncian como las principales necesidades: la alimentación, vivienda, cuidado en enfermedades, dinero y vestido; y en el grupo de las necesidades psíquicas están: el amor, afecto, amistad, el cariño, entre otros; y por último, están las necesidades sociales como la identificación, la relación, la comunicación, la pertenencia al grupo y otras. La satisfacción de estas necesidades se ha acrecentado en los últimos años, ya que por el ritmo de vida, la tecnología, el nivel de vida y el tránsito de una sociedad agraria a una sociedad urbana, provoca indudablemente la disminución de

la autoestima de la tercera edad, a causa del descuido por parte de sus familias.

El auténtico problema de la autoestima en la tercera edad, radica en todos los puntos que se mencionaron, los cuales no se presentan siempre de una manera general o en conjunto, ya que si el anciano sufre algunos de esos factores son suficientes para propiciar la baja autoestima.

Así como hay personas de la tercera edad que tienen una autoestima baja, también existe una población senil con una autoestima elevada y/o estable al paso de los años; estas últimas son personas capaces de enfrentar los problemas actuales que se les presentan.

### ***1.7 CARACTERÍSTICAS DE LA AUTOESTIMA ELEVADA EN LA TERCERA EDAD.***

Se afirma que la autoestima en la tercera edad también puede ser elevada a raíz de la vida pasada, las experiencias y la situación actual en la convivencia con las personas que le rodean. Según la Psicóloga Graciela Cuerelly, las personas de la tercera edad con autoestima elevada, pueden tener las siguientes características:

- ❖ Cree firmemente en ciertos valores y principios, está dispuesto a defenderlos aún cuando encuentre fuerte oposición colectiva, y se siente lo suficientemente seguro para modificar esos valores y principios.
- ❖ Es capaz de obrar según sea más acertado, confiando en su propio juicio y sin sentirse culpable cuando a otros les parezca mal lo que ha hecho.

- ❖ No emplea demasiado tiempo en preocuparse por lo que haya ocurrido en el pasado, ni por lo que pueda ocurrir en el futuro.
- ❖ Tiene confianza en su capacidad para resolver sus propios problemas, sin dejarse acobardar por los fracasos y dificultades que experimente.
- ❖ Se considera y realmente se siente igual, como persona, a cualquier otra, aunque reconoce diferencias en talentos específicos, prestigio profesional o posición económica.
- ❖ Da por supuesto que es una persona interesante y valiosa para otros, por lo menos con aquellos con quienes se asocia.
- ❖ No se deja manipular por los demás, aunque está dispuesto a colaborar si le parece apropiado y conveniente.
- ❖ Reconoce y acepta de sí mismo una variedad de sentimientos e inclinaciones tanto positivas como negativas y está dispuesto a reservarlas a otra persona si le parece que vale la pena.
- ❖ Es capaz de disfrutar diversas actividades como trabajar, jugar, descansar, caminar, estar con amigos, etc.
- ❖ Es sensible a las necesidades de los otros; respeta las normas de convivencia generalmente aceptadas; reconoce sinceramente que no tiene derecho a mejorar o divertirse a costa de los demás.

Como ya lo expresó la psicóloga Graciela Cuerelly (2002), las características de la autoestima elevada en la tercera edad, conllevan las funciones propias de la persona, con valores, inteligencia, amor y comprensión hacia su prójimo, incluyendo su valía personal. También la persona de la tercera



edad verá el pasado como lo que fue y no como lo que pudo haber sido; es capaz de manejar los errores cometidos, rescatando de ellos un aprendizaje.

En el plano de aceptación, la personas de la tercera edad con una autoestima elevada, se reconocen como un ser imperfecto, aceptando sus defectos y virtudes, para así poder aceptar a los demás y, por último, disfruta de cada uno de los minutos que tiene de vida, sin ver próximo su funeral o auto aniquilarse por sus enfermedades.

## CAPITULO 2

### FORMACIÓN ACADÉMICA DEL LICENCIADO EN PEDAGOGÍA VINCULADA CON EL DISEÑO DE PROGRAMAS PARA ADULTOS

Según los más rigurosos criterios, el pedagogo tiene un campo de acción muy amplio, ya que su carrera profesional tiene tres áreas fundamentales de desempeño: psicopedagógica, administración y planeación educativa; capacitación educativa y laboral; por ello el pedagogo, posee la capacidad de desarrollarse adecuadamente y sin ningún problema en la realización de tareas relacionadas a su profesión. Uno más de los campos de acción del licenciado en pedagogía es fungir como diseñador de programas de educación, teniendo la capacidad de dirigirlos y de orientar los procesos educativos a todos los niveles, incluyendo a los adultos. Estos programas educativos no precisamente tienen que ser de índole escolarizada, sino también pueden ser extraescolar y de carácter no formal.

Para darle formación a los pedagogos, en función de este tipo de trabajo, la Universidad Don Vasco cuenta con el plan de estudios basado en el régimen de estudios de la ENEP Acatlán, el cual comenzó su función en el año de 1983, en el mes de noviembre, con el propósito general de formar profesionistas en el área de la pedagogía. En la Universidad Don Vasco este plan de estudios comienza a estar vigente en el año de 1988, en el mes de septiembre para el ciclo escolar de ese año. Dicha institución persigue el mismo objetivo que la ENEP de Acatlán: planear y llevar a cabo la formación académica del licenciado en pedagogía, con sus elementos básicos para que de esta manera su formación se dé completa y de calidad.

## **2.1 PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA VIGENTE EN LA UNIVERSIDAD DON VASCO.**

El plan de estudios de la escuela de pedagogía, en la Universidad Don Vasco, está dividido en dos ciclos, el básico y el de la formación profesional y preespecialización. "El ciclo básico, comprende la formación pedagógica como disciplina. Complementada con otras materias indispensables para la formación interdisciplinaria del pedagogo" (Carvajal, 1995:48).

En este primer ciclo se imparten los elementos básicos para aprender y comprender la conducta y la personalidad de los seres humanos, la realidad social y los elementos teórico-metodológicos que van a dar elementos al pedagogo para desarrollarse en el campo de acción de las investigaciones pedagógicas.

En el segundo ciclo se da: "La formación profesional y preespecialización, en el que se intenta relacionar la formación teórica con la práctica, para introducir así al pedagogo en el quehacer de la profesión" (Idem). En este ciclo el pedagogo en proceso, estará encaminado a desarrollar prácticas para enriquecer su formación profesional, con el fin único de que el aprendizaje que está obteniendo de forma teórica lo encamine a la práctica, para que obtenga un aprendizaje más vivencial y significativo en su área o áreas laborales de acuerdo a su preespecialidad.

El plan de estudios de la carrera de pedagogía está estructurado, tomando como base la Organización Académica de la licenciatura, según la UNAM 1986. Se deben cursar 44 materias con un total de 316 créditos y el taller de investigación documental que es un requisito dentro de la formación profesional.

Las 44 materias se estudian en ocho semestres y cada una de ellas es impartida en cuatro horas semanales, generalmente repartidas en dos clases o sesiones.

Según el análisis del plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía, existe una relación vertical imperfecta que contempla cinco ejes definidos:

- 1) Eje de psicología.
- 2) Eje de la pedagogía
- 3) Eje de la didáctica.
- 4) Eje de la sociología.
- 5) Eje de la investigación.

Todos los ejes de la licenciatura están encaminados a cumplir objetivos, ya sea de manera independiente en cada una de ellas o de manera general. Pero en los ejes en los cuales se respalda esta investigación es en el eje de la didáctica y en el de la pedagogía, los cuales tienen un objetivo general.

## ***2.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA EN EL ENFOQUE A LA CREACIÓN DE PROGRAMAS EDUCATIVOS.***

El centro de atención de este subtema, son los objetivos generales que la licenciatura en Pedagogía tiene en relación a la formación del licenciado en pedagogía, con la finalidad de darle herramientas y una preparación adecuada para que diseñe programas educativos de toda índole, incluyendo aquellos que están dirigidos a los adultos y, por ello, a la población senil; dichos objetivos son planteados por la Organización Académica de la UNAM.

De los siete objetivos generales que tiene la licenciatura en pedagogía, se extrajeron dos, que de forma significativa son los objetivos generales, que tiene relación con la aportación de los elementos básicos y profesionales que el

pedagogo necesita para que diseñe programas educativos para los adultos. Estos dos objetivos al igual que los otros cinco faltantes, se logran a través de materias de estudio, que de manera curricular se imparten en el desarrollo de la formación del pedagogo, el cual tiene que cursar de manera obligatoria. El primer objetivo es:

- ❖ Juzgará las necesidades de los educandos en su medio institucional y comunitario; contará con los conocimientos habilidades y disposiciones para participar activamente en acciones orientadas a transformarlos o mejorarlos.

El lazo que ata a este objetivo con el trabajo del pedagogo en función a la creación y diseño de programas educativos dirigidos a los adultos es, que para poder diseñar este tipo de programas, primero debe basarse en un diagnóstico, el cual arrojará las necesidades que los educandos o participantes tienen, para que a través de éste se detecten los puntos a considerar en el diseño del programa.

El segundo objetivo que tiene más relación con la formación del pedagogo en esta área de trabajo y desempeño, está aún vigente en la escuela de Pedagogía:

- ❖ Diseñar proyectos de administración, planificación, desarrollo de planes y programas de estudio y evaluación de la enseñanza.

El papel activo de este objetivo, es aportar al pedagogo aquellos elementos que logren establecer en su trabajo profesional, una preparación y facultad para poder diseñar programas y proyectos de estudio formales o no formales, con diversos contenidos y dirigidos a distintos tipos de educandos, desde edades tempranas o incluso la vejez; también dentro de este objetivo se pretende

establecer la importancia del proceso enseñanza aprendizaje, con el fin único de dar al licenciado en pedagogía en proceso, elementos para evaluarlo y verificarlo.

### **2.3 MATERIAS RELACIONADAS A LA FORMACIÓN DEL PEDAGOGO PARA DISEÑAR PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA ADULTOS.**

Se sobrentiende que existen materias en el currículo de la licenciatura que darán al estudiante de pedagogía, elementos para que éste diseñe programas educativos para cualquier nivel, incluyendo, aunque no de manera explícita, a los adultos en plenitud, pues no existe ninguna materia o contenidos que hablen sobre este tipo de trabajo y lo más acercado a ello es la materia que da algunos elementos para trabajar con los adultos, la cual lleva su mismo nombre:

**Educación de adultos.-** Esta materia tiene un carácter obligatorio en el ciclo básico de la licenciatura, con un valor de ocho créditos y la cual se imparte en el tercer semestre de la carrera; en un sentido específico y según la Organización Académica de la Licenciatura UNAM 1986, el objetivo general de esta materia es:

- ✦ El alumno comprenderá la función que cumple la educación de adultos en México, la problemática actual, y su relación con la estructura socio-económica, evaluando las alternativas que se plantean.

Este objetivo está en función a especificar la situación actual de los adultos en materia de educación, es decir, detectar las necesidades que existen de educación a determinada población incluyendo la adulta. De cinco objetivos intermedios que esta materia tiene, sólo se rescatan dos, los cuales tiene que ver con el trabajo del pedagogo con relación a los adultos; el primero de ellos es:

- Describir las características biológicas, psicológicas y socio-económicas de la población que ingresa y que asiste a los programas de educación de adultos.

Es particularmente importante subrayar que el cumplimiento de este objetivo, en el progreso de la preparación profesional del pedagogo, le aportará al estudiante, herramientas para que pueda conocer las características generales de la población con la cual pretenderá trabajar, a la cual se dirige el proceso educativo. Para la realización de esta investigación se trabajó con las personas de la tercera edad.

El segundo objetivo intermedio de esta materia, que tiene que ver con la formación académica del pedagogo para el trabajo con los adultos, es:

- Valorará el papel del docente en la educación de adultos.

En su forma elemental, si este objetivo se cumple a la perfección, tendrá que hacer énfasis en la evaluación del desempeño y el trabajo que los docentes tengan en la educación de adultos, para dar alternativas y tener los elementos necesarios para diseñar nuevas estrategias y técnicas de aprendizaje, o para hacer del proceso enseñanza aprendizaje con relación a los adultos, un proceso más eficaz y de calidad.

Por otra parte, hablando de las materias, la segunda, más importante, en toda la carrera profesional que tiene relación con la preparación profesional del pedagogo, para crear programas para adultos, es:

**Didáctica I.** Esta materia está dentro del ciclo básico de Pedagogía y tiene un carácter obligatorio, con un valor de ocho créditos al ser acreditada y es impartida

en el segundo semestre de la carrera con una duración total de 64 horas, distribuidas en 2 sesiones de 2 horas por semana.

La firme certeza del desarrollo e implementación adecuados de esta materia radica en su objetivo, que según la Organización Académica de la Licenciatura UNAM 1986 es:

- ✦ El alumno examinará el papel de la didáctica dentro de la pedagogía y analizará el desarrollo alcanzado por la misma en sus aspectos teórico-metodológicos.

Se apoya el hecho de que si este objetivo se cumple al pie de la letra, dará la formación más importante del licenciado en pedagogía, para el papel que fungirá dentro de su profesión, en una de las áreas de trabajo para él, la cual radica en la planeación didáctica de programas educativos, dirigidos a todos los niveles o determinada población; ya sea a grupos escolarizados o no escolarizados. Estos conocimientos y habilidades facultarán al pedagogo para desempeñar este tipo de trabajo y serán logrados por medio de la materia de didáctica; se afirma que esta materia pretende lograr estos conocimientos, por la redacción de los objetivos intermedios, los cuales son señalados por la Organización Académica de la Licenciatura UNAM 1986. Los seis objetivos existentes están encaminados a cumplir el propósito general, para lograr en el alumno de Pedagogía la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades relacionados con la didáctica y que le apoyarán en su profesión. Los objetivos intermedios de esta materia son:



- Expresará la conceptualización de la Didáctica.
- Revisará el proceso enseñanza aprendizaje, identificando el papel del docente y del alumno y los tipos de aprendizaje.
- Comprenderá el papel de la planeación didáctica, distinguiendo los diversos modelos, así como sus niveles, etapas y elementos.
- Discutirá el concepto y fundamentos de la tecnología educativa en la planeación didáctica.
- Examinará los fundamentos de los distintos métodos didácticos.
- Describirá las conceptualizaciones teóricas de la evaluación, sus funciones y sus tipos.

Como se percibe en los objetivos anteriores, se busca que el pedagogo desarrolle la capacidad para adecuar técnicas, estrategias y dinámicas de aprendizaje a los diferentes grupos y participantes con los cuales trabaje en el desarrollo de un curso o programa educativo, taller, coloquio, etc., determinando también los distintos contenidos que se abordarán, incluyendo aquellos que se enfocan a trabajar con las emociones y sentimientos de las personas; además el pedagogo tiene la capacidad y los elementos para relacionarse a fondo con el proceso enseñanza aprendizaje, con los diversos modelos de la didáctica y la conceptualización de la evaluación, diseñando las mejores técnicas para llevar a cabo la evaluación del programa educativo.

Por otra parte, es fácil percatarse que existe una tercera materia, en este proceso de formación del pedagogo, la cual ayudará al pedagogo en el trabajo con

Los grupos de cualquier índole, es decir, con las variedades de sus miembros en cuestiones de edad, sexo, contexto social, nivel económico etc., siendo esta materia:

**Laboratorio de grupos.** La cual dentro de la carrera de pedagogía tiene un carácter obligatorio, implementada dentro del ciclo básico, con un valor de seis créditos e impartida en el quinto semestre. Lo esencial de esta materia radica en su objetivo; según la organización Académica de la Licenciatura UNAM 1986 el objetivo general de esta materia es:

- ✦ El alumno analizará los elementos teóricos-metodológicos de las diferentes corrientes de dinámicas de grupos, ejercitándose en el análisis, la comprensión y el adecuado manejo de los principales fenómenos que aparecen en un grupo de aprendizaje.

El cumplimiento adecuado de este objetivo dará éxito al pedagogo, para adecuar las dinámicas grupales a las necesidades que los integrantes de un grupo en específico, es decir, no siempre se podrán aplicar las mismas dinámicas y técnicas en todos los grupos con los que el pedagogo trabaje, pues podrán variar las características generales de quienes conforman el grupo. Los objetivos intermedios que maneja esta materia son tres, de los cuales sólo uno de ellos está enfocado a la formación del pedagogo para trabajar con los grupos conformados por personas adultas, incluyendo de manera implícita a las personas de la tercera edad. Este tipo de personas se caracteriza principalmente, por su círculo de estudio, ya que son grupos educativos no escolarizados, no formales, resaltando entre los integrantes la diferencia en la edad, sexo, situación económica, etc. El objetivo que se rescata es:

- Explicará las teorías grupales que se consideran más adecuadas en los distintos niveles educativos.

Lo que se busca con este objetivo es adecuar las técnicas y las dinámicas grupales en cada uno de los grupos en los que se tenga la oportunidad de trabajar. En la realización de la investigación de campo de esta tesis, las técnicas, las dinámicas, ejercicios, actividades y contenidos fueron adecuados a las capacidades y potenciales que las personas de la tercera edad con las que se trabajó.

Estas tres materias, podrán capacitar al pedagogo en el desarrollo de la licenciatura en pedagogía, para que tenga elementos de tipo profesional, al elaborar de manera eficaz y de calidad, eventos educativos en distintas áreas y dirigidos a personas de diferencias muy generales, es decir, a niños, jóvenes, adolescentes, adultos y ancianos, ya sea de manera formal, informal o no formal. Abriendo un campo laboral más para esta profesión

#### ***2.4 PERFIL Y FUNCION DEL PEDAGOGO COMO DISEÑADOR DE PROGRAMAS EDUCATIVOS.***

Un profesionalista en pedagogía, debe valorar las bases biológicas, psicológicas y sociales del desarrollo de la conducta humana, para poder definir con claridad y precisión los objetivos y medios que respondan a las características de las personas involucradas en un proceso educativo. Lo más importante en el desarrollo de este subtema es que el profesional en pedagogía tenga la capacidad de involucrarse totalmente con el ámbito educativo de manera general y al 100%, pues su perfil definido en la organización académica de la licenciatura dice: "El

profesionista en pedagogía es capaz de planear, administrar conducir y evaluar los objetivos de los sistemas educativos dentro de instituciones o extra-institucionalizadas, así como los modelos de docencia y analizar y diseñar en todas sus fases de investigación sobre problemas psicopedagógicos, socio-pedagógico y de planeación educativa." (UNAM, 1986: 22).

Siempre y en todos los casos, un profesionista, al concluir su preparación académica, puede desempeñar diversos trabajos, relacionados con su formación. En este caso el pedagogo como planificador de programas educativos, puede cubrir tres áreas de trabajo laboral, que pueden darle la posibilidad de desarrollarse aun más ampliamente en su profesión. Las tres áreas son las siguientes, implementadas por la Organización Académica de la Licenciatura.

UNAM 1986:

- A) Planificación Educativa: "El pedagogo en los tiempos actuales debe asimilar un enfoque general sobre los niveles de formación social, los problemas económicos, políticos y culturales de México, de tal suerte que, con una formación académica sólida en el campo de la planificación, esté facultado para elaborar proyectos y programas de trabajo que permita alcanzar los objetivos generales de la política educativa." (UNAM, 1986: 27).

El foco principal de este punto es que como diseñador de programas, el licenciado en pedagogía debe elaborar, evaluar y analizar planes educativos, con relación a las necesidades del contexto al cual será dirigido dicho programa, para disminuir los posibles obstáculos e incrementar las posibilidades para desarrollar

con éxito esos planes. Con esta actividad en específico, el pedagogo en el campo laboral, tiene mayores oportunidades de crecer.

B) Programación Educativa. "Ante el nivel institucional los planes y programas de estudio requieren de un trabajo laborioso y bastante especializado en los establecimientos educativos. El pedagogo es el profesional más indicado para elaborar estos programas, por sus conocimientos y desempeño en el quehacer educativo. Se sabe que uno de los grandes problemas que enfrentan las instituciones es precisamente la falta de programación" (UNAM, 1986: 28 ).

La elaboración de todos los programas y planes, con carácter educativo, tienen que ser elaborados por personas especialistas, específicamente en esa función, para este tipo de trabajo se cuenta con el pedagogo, pues éste cubre con los requerimientos necesarios para la realización de dicho trabajo.

C) Investigación para la planificación. "La problemática educativa nacional obliga a valorar a la planificación educativa como un instrumento fundamental para colaborar en la solución de los grandes problemas del país. En este contexto, el pedagogo, capaz de realizar investigaciones y especializado en el área de la planificación educativa, es el profesional más indicado para coadyuvar en esta difícil tarea" (UNAM, 1986: 29).

Es realmente notable que el cumplimiento de este propósito dará éxito en el trabajo profesional del pedagogo, ya que el profesional en pedagogía tendrá gran interacción con el proceso educativo, así mismo una capacidad muy amplia y una experiencia superior a otros profesionistas, para realizar investigaciones de tipo cualitativas y cuantitativas, que tengan que ver con el proceso enseñanza

aprendizaje, obteniendo la capacidad para evaluar el proceso y diseñar las alternativas y estrategias más adecuadas, todo ello para que el proceso educativo que se esté llevando a cabo alcance los objetivos planeados en calidad y cantidad y con ello favorecer su mejora continua.

## CAPÍTULO 3

### ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS QUE DEBE CONTENER UN DIAGNÓSTICO, PLANEACIÓN, EJECUCIÓN, Y EVALUACIÓN DE UN PROGRAMA

El diseño de un curso educativo o un curso taller, tiene como fin universal el lograr objetivos de aprendizaje en función a modificar pautas de conducta; los objetivos se plantean en diferentes niveles, según el tiempo en el cual se logren y esto puede ser de manera inmediata, a corto, mediano o largo plazo.

Un curso bien estructurado y que posiblemente arrojará buenos resultados, debe tener en su estructura y elaborarse sobre la base de un diagnóstico, que a grandes rasgos arroja las necesidades específicas a trabajar. A partir de los resultados obtenidos del diagnóstico es posible diseñar la planeación, que consiste en prever y estructurar todos aquellos temas, actividades y técnicas que se usarán en la ejecución del proceso educativo; el momento didáctico de la ejecución tendrá como característica primordial, la puesta en práctica del plan y, por tanto, la impartición de los temas al grupo; la evaluación es otro de los momentos esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de ella se verificarán los cambios o la adquisición de conocimientos que el participante ha logrado a través del proceso educativo.

#### **3.1 DIAGNÓSTICO.**

La primera etapa para formar o estructurar un curso dirigido a una determinada población, es el diagnóstico, una etapa de las más importantes ya que en ella se especifican todos aquellos requerimientos que se tienen en materia

de educación. "Un diagnóstico tiene por objeto ilustrar las tareas determinadas a realizar por parte del educando" (Nérici,1969:513). El diagnóstico, ha de especificar todas aquellas necesidades que el participante del proceso educativo posee, para trabajar en determinadas esferas de la personalidad.

El hecho de que una persona preparada deba realizar el diagnóstico, en una determinada muestra de personas es muy obvio, pues él poseerá aquellos elementos que se necesitan para que pueda resultar un diagnóstico eficaz; este criterio se expresa así: "El profesor obra con relación a sus alumnos y con el aprendizaje, como el médico con relación a sus pacientes y con la enfermedad... él hace los exámenes pertinentes y analiza los índices y síntomas que pueden llevarse a identificar, la naturaleza específica de las anomalías que está ocurriendo y descubrir sus causas, para aplicar enseguida el remedio más indicado" (Alves de Mattos; 1989: 303).

A partir de lo señalado por Alves de Mattos, se puede decir que el pedagogo, en su función de coordinador de grupos, es el actor que puede poseer los elementos necesarios para realizar un diagnóstico excelente; en base a la preparación académica que haya obtenido, ya que él, empapado en materia de educación, puede determinar las necesidades pertinentes que los alumnos tienen, por supuesto, apoyado por algunas herramientas que ayudarán a detectar las necesidades.

### **3.1.1 ELEMENTOS DE UN DIAGNÓSTICO.**

Hablando en términos más amplios, para realizar un diagnóstico efectivo y de calidad, se pueden tomar en cuenta las siguientes técnicas que ayudarán a



realizarlo de manera óptima, esas técnicas se retoman de lo planteado por Alves de Mattos:

- A) La observación directa y sistemática de la actitud y del método del alumno al estudiar.
- B) El análisis de las tareas realizadas por el alumno y sus errores más frecuentes y típicos.
- C) Pruebas analíticas tipificadas o elaboradas por el propio profesor, para identificar los aciertos o los factores que están provocando deficiencias y errores en el alumno, enfocados principalmente a los aspectos mecánicos del aprendizaje deficiente.
- D) Frecuentes actividades o tareas sencillas realizadas por el alumno en presencia del profesor; dichas actividades deben propiciar la reflexión del alumno y permitir, al docente, determinar el grado de comprensión que aquel tiene de los contenidos y así identificar sus carencias.
- E) Entrevistas individuales de carácter informal hechas a los participantes; éstas por su naturaleza permiten identificar si existe algún bloqueo emocional en el alumno que esté perturbando su aprendizaje.

El profesional que puede aplicar estas técnicas es el pedagogo (en función de coordinador) para detectar las necesidades educativas de un grupo, es por ello que debe apoyarse con herramientas indispensables para la realización de este diagnóstico, las cuales son: entrevista individual y de carácter informal, la observación, aunque muy subjetiva puede aportar puntos sobresalientes sobre carencias en las esferas de la personalidad o en cuestiones meramente educativas.

### **3.1.2 FACTORES QUE OBSTACULIZAN EL APRENDIZAJE**

Por medio de estas herramientas que anteriormente se han mencionado, se pueden descubrir datos cualitativos, que el pedagogo en función de coordinador de un programa, puede detectar necesidades de los alumnos, mismas necesidades que deben especificarse y tomarse en cuenta de manera sucesiva en la planeación de un curso, según Alves de Mattos(1989), así como el considerar algunas causas que intervienen para que se dé el aprendizaje.

Estos son algunos de los factores que pueden estar obstaculizando el aprendizaje.

1. El estado de salud del participante del grupo y su equilibrio emocional.
2. La actitud hostil y recelosa, del participante hacia los estudios, las materias, los maestros y los colegas, revelando cierto desajuste social.
3. Actitudes de derrotismo, aberración contra los estudios y los temas a tratar en el curso, denotando una motivación negativa o ausencia de la motivación.
4. Reacciones características de falta de madurez como: irresponsabilidad o propensión a ésta, actividad intermitente o dispersa, abandono de las tareas asignadas.
5. Reacciones de fondo traumático, como nerviosismo, inhibición, negativismo, ensueños persistentes, inseguridad, deficiencia general, desánimo, agresividad, impaciencia y pérdidas constantes del dominio en sí.

El rasgo fundamental de estos puntos anteriores, consiste en tomar todas las expresiones de la personalidad que se exterioricen y se manejen en los

participantes del programa educativo, tomando en cuenta estas expresiones de manera específica y analizadas de manera objetiva y coherente. Por medio de este análisis se pueden tener los elementos necesarios para la realización de un diagnóstico eficaz y, enseguida, realizar una planeación basada, por supuesto, en los resultados del mismo.

### **3.1.3 PUNTOS QUE SE ENCONTRARÁN EN UN DIAGNÓSTICO**

Por medio del descubrimiento de las necesidades que un coordinador del aprendizaje hace, se podrá organizar su plan de acción: "Con las indicaciones dadas por el diagnóstico, el profesor organizará su plan de acción terapéutica o correctiva para ayudar al alumno a superar sus deficiencias o poner al día su aprendizaje" (Alves de Mattos, 1989: 304). Por lo tanto, un diagnóstico bien estructurado y completo, responderá a las siguientes preguntas, las cuales en su existencia son propias de una planeación, es por ello que se resalta la importancia de un óptimo diagnóstico, pues dará satisfacción a las interrogantes siguientes, las cuales son parafraseadas de la pluma de Nérci (1969): ¿Qué enseñar? ¿Para qué enseñar? ¿A quién enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Dónde enseñar?.

Esto se traduce, a que inmediatamente después de la realización de un diagnóstico, el maestro o coordinador del proceso educativo, tomará en cuenta el mismo para diseñar la planeación correspondiente a un curso, considerando los puntos anteriores.

### **3.2 PLANEACIÓN.**

Según el sentido de la pedagogía, uno de los momentos importantes en el proceso educativo, es la planeación, ya que de ella dependerá el tomar en cuenta todos los factores para diseñar un curso, así prever las técnicas y actividades más adecuadas para abordar los temas correspondientes, cuidando que los medios elegidos respondan a las características generales de las personas a quien va dirigido el curso. La planeación también permitirá establecer el para qué del curso, es decir, los objetivos que son los que dan orientación y unidad al proceso; además permite definir contenidos, tiempos, etc., pues "la planeación es previsión inteligente, bien calculada de todas las etapas el trabajo escolar o la planeación racional de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte económica, segura y eficiente... todo el planeamiento se concreta a un programa definido de acción, que constituye, una guía para conducir progresivamente a los alumnos a los resultados deseados." (Alves de Mattos, 1989: 88).

En el sentido literal de las palabras de Alves de Mattos, la planeación es un trabajo que requiere de inteligencia y racionalidad para estructurar todas las actividades, técnicas, momentos y espacios en donde se desarrolle el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que si el diagnóstico lo especifica, la ejecución del curso deberá adaptarse a las necesidades, actitudes, preparación previa y características generales de los participantes del proceso educativo. Para usar la expresión de Nérci en relación al concepto de la planeación, él señala que "la planeación es una previsión de lo que se tiene que hacer...orienta hacia la enseñanza y por consecuencia hacia el aprendizaje...el planeamiento didáctico

representa el trabajo reflexivo del profesor en cuanto a su acción, y a la de sus alumnos, con el objetivo de hacer más eficiente la enseñanza." (Nérici, 1969:159).

### **3.2.1 ELEMENTOS DE UNA PLANEACION.**

La planeación de un programa educativo, como se puede inferir desde líneas anteriores, debe contener ciertos elementos indispensables para orientar la enseñanza y el aprendizaje tales como los objetivos, contenido, el tiempo, las dinámicas, las técnicas y evaluación. La planeación también tendrá la función de ser una guía para conducir a los alumnos a los objetivos previamente definidos. De manera más estructurada y bien definida, el mismo Alves de Mattos 1989, aporta los elementos indispensables para una planeación eficaz, que parafraseando su pluma son:

- A) Los objetivos: Esto es, los resultados prácticos a los cuales los alumnos han de llegar mediante el aprendizaje de la materia programada.
- B) El tiempo, lugar y los recursos disponibles para llevar a cabo la enseñanza.
- C) Las sucesivas etapas en las que se desarrollarán las etapas escolares.
- D) El esquema esencial de la materia que los alumnos habrán de estudiar.
- E) El método aplicable, con las respectivas técnicas y procedimientos específicos del trabajo en clase.

El logro de estos elementos forman uno de los papeles indispensables en la planeación, pues una buena planeación didáctica tomará mucho en cuenta los objetivos, el tiempo y espacio en donde se desarrollará el proceso educativo, lo más sobresaliente de estos elementos manejados anteriormente son:

- El adecuar los métodos, técnicas, dinámicas y el trabajo en clase, ya que los participantes adquieren estructuras muy diferentes, es decir, no serán

utilizadas las mismas técnicas, dinámicas, métodos y el lenguaje en un programa educativo diseñado para adultos, niños, jóvenes o personas de la tercera edad.

Por otro lado, y en común acuerdo con Alves de Mattos (en algunos aspectos), Nérci 1969 postula los elementos necesarios para una planeación según su óptica:

- A) ¿Qué enseñar?.- Hace referencia a los contenidos que tengan valor funcional, a los que estén más ligados a los problemas de actualidad y tengan, por lo tanto, mayor valor social.
- B) ¿Para qué enseñar?.- Se refiere a los objetivos que se pretenden alcanzar, mismos que se definirán a partir de los resultados del diagnóstico.
- C) ¿A quién enseñar?.- Se hace referencia a quién o quiénes son los participantes del programa educativo, para responder a la pregunta de quién se va beneficiar con el programa educativo, conjugada con las necesidades del medio social.
- D) ¿Cómo enseñar?.- Este punto se enfoca a los recursos didácticos que el profesor debe utilizar y las técnicas para alcanzar los objetivos
- E) ¿Dónde enseñar?.- Se refiere al medio físico, que puede ser el aula o el espacio designado en donde se va a desarrollar el curso y, por otro lado, el medio sociocultural, por lo que el profesor o el coordinador del proceso educativo tendrá en cuenta las características del lugar en donde se desenvuelve el participante.

La conjugación de todos estos elementos da lugar a una planeación bien estructurada; es uno de los momentos claves para, posteriormente, orientar un proceso educativo con eficacia.

### **3.2.2 CARACTERÍSTICAS DE UNA PLANEACIÓN**

Para expresar las características de la planeación didáctica se parafrasea a Alves de Mattos (1989):

- A) La unidad fundamental. Haciendo converger todas las actividades en la conquista de los objetivos pretendidos; los objetivos son los que configuran la unidad de la operación docente.
- B) Continuidad. Previendo todas las etapas del trabajo pautado, desde la inicial hasta la final.
- C) Flexibilidad. De modo que permitan posibles ajustes en el desarrollo del plan, sin quebrantar su unidad ni su continuidad.
- D) Objetividad y realismo. Esto debe de fundamentarse en las unidades reales e inmediatas del lugar, tiempo, recursos, capacidades y preparación escolar de los alumnos.
- E) Precisión y claridad. En sus enunciados debe de existir un estilo sobrio, claro y preciso con indicaciones exactas y sugerencias bien concretas para la labor que se va a efectuar.

Si un plan de curso posee todas estas características, se hablará bien del diseñador del curso, porque en aquél se comprimen todos aquellos elementos que debe poseer una buena planeación didáctica. Cabe mencionar que para realizar una buena planeación y relacionarla con la ejecución, esperando los resultados planteados, tuvo que haberse realizado un excelente diagnóstico. El camino para

una ejecución de calidad y con técnicas variadas, es abierto por el diagnóstico y la planeación, lo que dará excelentes resultados en el aprendizaje.

### **3.3 EJECUCIÓN.**

La ejecución es el momento didáctico en donde se buscará satisfacer los objetivos que en la planeación se establecen por medio de diversas técnicas y material didáctico, apoyándose también en una bibliografía rica en los temas a tratar. "La ejecución de un curso consiste en la manera de crear y mantener condiciones de trabajo favorables, durante el desarrollo de la clase. Puede decirse que la ejecución de un curso consiste en la modalidad que el profesor imprime a la colocación y realización de actividades a lo largo de la clase, para que haya un mejor aprovechamiento del tiempo y un trabajo mejor integrado, para mejorar el aprendizaje" (Panza, 1987: 58).

En el sentido más general de la expresión anterior, la ejecución se traduce a que es la etapa más importante del programa educativo, porque de ella dependerán los resultados del logro de los objetivos a los que se quieren llegar.

Es hasta cierto punto lógico que la ejecución depende de la planeación, ya que si no existe una planeación adecuada, el luchar por el logro de los objetivos en la ejecución será en vano, casi se puede asegurar entonces, que si una planeación no está bien elaborada, en el desarrollo del curso se expresará en forma práctica, su deficiencia y carencia, ya que aquí recae todo el trabajo anterior desde el diagnóstico hasta la planeación.

Para que exista una buena ejecución debe partirse de una planeación precisa y pertinente, pero además no debe dejarse de lado el aplicar estrategias



que motiven al participante hacia el aprendizaje; las buenas relaciones entre el maestro y el participante; la adecuación de los trabajos escolares a las necesidades y características del grupo, así la realización de las clases, a través de las actividades, se darán de mejor manera, procurando llegar más fácilmente a los objetivos que se planearon.

La finalidad primordial de la ejecución de un curso es crear condiciones apropiadas para impartir el contenido y los temas a tratar. "Cuando se lleva a cabo una buena ejecución en un curso, se llegan a tener los objetivos inmediatos y mediatos" (Nérici, 1969: 484). Uno de los objetivos inmediatos que deben lograrse para crear esas condiciones apropiadas es el favorecer la disciplina, ésta es fundamental para que la impartición de los contenidos se dé satisfactoriamente, acaparando la atención de los participantes, evitando las distracciones y logrando el mejor aprovechamiento del tiempo y, con ello, un mayor rendimiento en el aprendizaje.

Para dirigir un programa educativo, es preciso tener en cuenta que para crear un ambiente favorable hacia lo que se realizará, es necesario ir cubriendo algunos objetivos mediatos como son, por ejemplo, el buscar que el alumno adquiera el sentido de la responsabilidad (lo que atañe al cumplimiento de las tareas asignadas al participante); la sociabilidad y la interacción que se tenga con sus compañeros (factores que favorecen bastante al proceso educativo, es decir, con un ambiente agradable se estimula el querer aprender); el que desarrollen los valores de la honestidad, la lealtad y los hábitos al estudio (los cuales son primordiales para que el aprendizaje que se obtenga sea de calidad).

### **3.3.1 CONDICIONES QUE DEBE CUBRIR EL DOCENTE PARA UNA BUENA EJECUCIÓN**

Parafraseando a Nérci (1969), se pueden mencionar las siguientes condiciones que debe cubrir el coordinador para una buena ejecución:

- A) Plantear bien la clase, de acuerdo con el tipo y el contenido de la misma, para que su desarrollo sea orgánico y unitario.
- B) Desarrollar la clase con seguridad y enfrentar las situaciones del curso con la mejor disposición. Los participantes necesitan percibir del maestro seguridad y firmeza.
- C) Tratar a los participantes con amistad, consideración y respeto.
- D) Si surge alguna duda en un participante que no pueda ser aclarada en el tiempo de la clase, procurar resolverla dentro del menor tiempo posible, a fin de impedir que derive en cualquier malentendido.
- E) Evitar criticar o amonestar a algún participante en clase o frente a sus compañeros. Si fuera necesario hacerlo en privado.
- F) Escuchar atentamente los casos individuales, procurando seleccionarlos de modo que se atienda a las situaciones justas y no se dé cabida a situaciones triviales. Hacerlo siempre de manera persuasiva y amigable, apelando a la comprensión y el buen sentido del alumno.
- G) Aceptar sugerencias o discutir las con franqueza en lo que atañe al desarrollo de las clases, a fin de darles el mayor ajuste posible.
- H) Aclarar y repetir varias veces lo que se desea de los participantes, evitando decir las cosas una sola vez, para no caer en la arbitrariedad.
- I) No hacer blanco de ironías a los participantes en situación alguna.

- J) No manifestar preferencias por algún participante o sexo.
- K) Evitar clases que exijan tomas "interminables" de apuntes.
- L) Dar instrucciones precisas y explícitas sobre lo que se desea que el participante ejecute en clase. Lo mejor sería que estas indicaciones fuesen elaboradas juntamente con los participantes, de modo que también ellos se sientan responsables por ellas.
- M) Indicar los trabajos de la clase con presteza, el profesor debe de aprovechar todo el tiempo que dure el proceso educativo, sin pérdidas ni dilataciones de la disciplina.
- N) El profesor debe evitar amenazas, hacer apelaciones a la buena voluntad de los alumnos, tratar los asuntos con ejemplos extraños a los participantes, demorar el comienzo de la clase, descontrolarse por la mínima cosa, abordar asuntos o problemas privados de cualquier participante, prolongar demasiado la clase, no prestar la debida atención a unos participantes cuando responde a una cuestión o aportación y actuar con precipitación.

Todos los elementos mencionados anteriormente, hacen de la ejecución una etapa muy relevante dentro de un programa educativo, ya que en todas y cada una de ellas se reúnen los aspectos que deben hacerse presentes en la impartición y desarrollo de un curso, así como también las condiciones que al coordinador del proceso enseñanza-aprendizaje corresponden cuidar. Todo esto es en función de lograr que exista en las personas (participantes del proceso

educativo) un aprendizaje, ya sea de tipo intelectual, procedimental (habilidades, destrezas) o actitudinal, manifestado, cualquiera de ellos, en su actuar.

Las técnicas más utilizadas en el desarrollo de la ejecución son: expositiva, el dictado, la cronología, interrogatorio, lluvia de ideas, diálogo, discusión, debate, demostración y las experiencias propias que cada uno de los participantes tiene. El valor de la ejecución y de los contenidos abordados en los temas impartidos, reside en la evaluación, ya que siendo la última etapa de un proceso educativo (se aclara que no por decir última deba aplicarse sólo al final del proceso), en ella recae y se refleja el adecuado trabajo del profesor y de la aplicación de las técnicas, dinámicas, actividades y todos aquellos factores que intervinieron en la ejecución.

### **3.4 EVALUACIÓN**

Las acciones educativas que se emprendan han de estar bajo una constante valoración, es decir, que en todo proceso educativo debe existir una evaluación, porque de este modo se verifican los resultados obtenidos, se identifican alcances y limitaciones del proceso, corroborando, por un lado, el logro de aprendizajes. "La evaluación es un proceso continuo y sistemático que consiste esencialmente, en determinar en qué medida la educación está logrando los objetivos de aprendizaje" (Pansza, 1987: 94).

Por un lado, la evaluación permitirá dar a conocer si los objetivos que se planearon se están llevando a cabo, tal y como éstos fueron especificados. En un sentido muy amplio la evaluación es: "Parte final de la función docente...figura todo el trascurso de la ejecución con la finalidad de expresar el control del

conocimiento...la evaluación del aprendizaje debe estar presente durante todo el desarrollo de la enseñanza, iniciando en el planeamiento del curso." (Nérici, 1969: 510).

Se plantea que el diagnóstico en un programa educativo, también es una evaluación, con la diferencia de que con el diagnóstico se busca identificar el grado de conocimientos que el participante ya tiene sobre el tema.

"La evaluación es el proceso de comprobación de lo que el alumno aprende y se hace con exterioridad a un periodo de enseñanza o de estudio. Consiste en saber cuál fue el saldo positivo de un determinado trabajo o de un determinado periodo escolar... la evaluación puede hacerse de manera absoluta o de manera relativa". (Nérici,1969:511).

La evaluación absoluta hace énfasis en preguntas estructuradas y directas para obtener los resultados con relación a valores; y la evaluación relativa hace mayor énfasis en los resultados que se expresaron en el desarrollo del curso, es decir, en la ejecución. Ambas evaluaciones están dentro de un parámetro para saber el grado de conocimientos que el participante ha obtenido a partir del desarrollo del curso. "Los procedimientos de verificación pueden ser formales e informales. Los formales son los que están revestidos de cierta formalidad, se destinan exclusivamente a comprobar y a juzgar el aprovechamiento de los alumnos...los informales son los que empleados simultáneamente con el propio proceso de aprendizaje, sin ninguna formalidad, dan al profesor frecuentes y oportunas indicaciones sobre la calidad del aprendizaje en curso." (Alves de Mattos, 1989: 317).

En su forma general, la evaluación formal, es la que tendrá un peso cuantitativo, dentro del proceso educativo que sólo comprueba que el participante sí está adquiriendo los conocimientos que se le facilitan. En contraparte la evaluación informal, es aquella que denota la calidad del aprendizaje que el alumno está obteniendo en el trascurso de la ejecución del proceso enseñanza aprendizaje.

Desde otra óptica, la evaluación "permite darse cuenta si la conducta inicial del alumno ha sido modificada efectivamente por el proceso enseñanza-aprendizaje. La evaluación reúne evidencias, lo más objetivamente posibles, tanto en función de los éxitos, como en las deficiencias del proceso que realiza el profesor y el alumno" (Pansza,1987:93).

Hablando con mayor precisión y exactitud, la definición aportada por Margarita Pansza indica que la evaluación debe darse como un proceso continuo, en forma totalizadora, es decir, evaluar todos los aspectos que intervienen en el proceso educativo, por tanto se evaluará no sólo el aprendizaje adquirido por los alumnos, sino también, entre otras cosas, el desempeño del profesor, las técnicas y actividades aplicadas.

Desde una postura tradicional, la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje está a cargo del profesor, y se enfoca básicamente a evaluar el aprendizaje a partir de exámenes finales. Sin embargo, la evaluación se debe concebir como un proceso continuo, es decir, que debe estar presente en todos los momentos el proceso; además ha de ser total, como ya se mencionó con anterioridad en donde se han de evaluar todos los factores que intervienen en el proceso educativo; recíproco, para que el coordinador evalúe al participante y

éste al coordinador, ésas entre otras características. Así, “profesores y alumnos realizan la evaluación, perciben los instrumentos de control y medición, no como meros requisitos formales, generadores de angustia y ansiedad, sino como medios indispensables que se desean y no se temen.” (Pansza, 1987:96).

#### **3.4.1 CARACTERÍSTICAS DE UNA EVALUACIÓN.**

Parafraseando a Margarita Pansza, se presentan las siguientes características que debe presentar la evaluación para que sea efectiva.

- A) Que la evaluación requiere reunir e interpretar evidencias del cambio de conducta efectuado en los alumnos, como resultado y producto de la acción educativa y del proceso enseñanza-aprendizaje.
- B) Que las evidencias que se reúnan han de ser objetivas, evitando, en la apreciación y medición de la conducta final de los alumnos, aspectos subjetivos que distorsionen los resultados del aprendizaje.
- C) No todos los resultados de la acción educativa pueden ser evaluados a través de pruebas objetivas.
- D) De acuerdo a la naturaleza de los objetivos de aprendizaje han de seleccionarse los recursos de evaluación, por una necesidad de coherencia.
- E) Además de exámenes y pruebas objetivas puede recurrirse a procedimientos tales como la observación, entrevistas, encuestas, escalas, sociodramas y otras herramientas.

#### **3.4.2 TÉCNICAS MÁS UTILIZADAS EN LA EVALUACIÓN**

Se puede considerar de manera general que la evaluación requiere de distintas técnicas y recursos para realizar una evaluación objetiva . A continuación

se mencionan las técnicas y recursos más usados en la evaluación de un curso, y también empleadas para evaluar el proceso inicial del mismo, haciendo referencia, entonces, al diagnóstico. Parafraseando a Margarita Pansza (1987), los recursos técnicos más utilizados para la evaluación de los objetivos de aprendizaje son:

- A) La observación. Esta técnica requiere de una actitud atenta hacia la realidad de grupo y su medio ambiente y la del participante, especialmente en su participación, interés, cooperación, iniciativa y responsabilidad; además la intervención del participante permitirá apreciar los progresos logrados enfocados hacia los objetivos planeados.
- B) La entrevista. Se realiza sobre aspectos muy concretos para obtener información acerca del avance del participante en el logro de los objetivos y las dificultades encontradas en el proceso de enseñanza; supone una planeación cuidadosa, condiciones propias para el diálogo y una atmósfera afectiva propicia para éste, requiere además el control de los datos obtenidos.
- C) Las encuestas. Estas deben realizarse sobre aspectos significativos, se utiliza sólo cuando la información no puede obtenerse por otros medios; necesita una cuidadosa elaboración e interpretación clara y precisa.
- D) Escalas. Permite captar ciertos matices que de otra manera es difícil obtener; para obtener los datos se requiere de una grabación (video o audio; su empleo es útil pero delicado e implica una selección precisa y concreta de rasgos.



- E) Sociodrama. Consiste en la representación improvisada de situaciones, que permite apreciar características peculiares del alumno; es muy útil para problematizar y motivar el aprendizaje de los alumnos y su empleo requiere un cierto dominio de la dinámica de grupo.
- F) Examen Oral. Complementa otros recursos empleados en la evaluación; implica mayor riesgo de inhibición e intervienen más factores subjetivos.
- G) Examen Escrito. Puede resultar más objetivo; permite mayor concentración por parte del participante; hace posible la revisión por el alumno de ciertos errores y su elaboración requiere de criterios objetivos de evaluación.
- H) Examen Temático. Su empleo permite la manifestación no sólo de conocimientos, sino también de habilidades y actitudes adquiridas por el alumno; es necesario que el tema sea significativo y que se relacione directamente con los objetivos del curso. Su uso requiere de gran precisión en las características que debe contener.
- I) Exámenes objetivos. Los reactivos de este tipo de evaluación deben ser unívocos, significativos, formulados en forma afirmativa; es necesario que las relaciones sean verosímiles y afines. Debe haber concordancia gramatical y, por último, en su estructura debe de evitarse que las preguntas sean de relación obvia o de sentido común, a lo que se le llama por lógica.

Un proceso educativo debe considerar cada uno de los momentos que lo hacen ser: diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación; y concretamente el programa educativo ha de poseer todos y cada uno de los elementos que conformen sus partes, con el fin de que en él se prevea el para qué, el qué, el

cómo, el con qué, el dónde y el cuándo del proceso para tener una base que permita orientar el aprendizaje del participante. El contar con un programa, además, representa una serie de beneficios como son, que la ejecución se realice de la mejor manera, aprovechando el tiempo del cual se dispone; se ahorra dinero, porque se especifican los materiales y los recursos que se utilizan en la realización de cada una de las etapas ajustándose, cada una, a las posibilidades de ese plan; por último, se economizan esfuerzos, porque ya se sabe qué y cómo se va a realizar, evitando así reprocesos.

## **CAPÍTULO 4**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS. DIAGNÓSTICO, PLANEACIÓN, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE AUTOESTIMA PARA EL CLUB TATAKERI**

En el desarrollo de este capítulo se expondrán los resultados de la investigación de campo tanto del diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación del curso de autoestima, relacionándolos con los aspectos teóricos. La parte de la práctica, por su naturaleza, estuvo enriquecida con dinámicas y actividades de aprendizaje adecuadas para personas de la tercera edad, todo con el fin único de alcanzar los objetivos establecidos en esta investigación y esclarecer un poco más el cómo puede desarrollarse el trabajo pedagógico con este tipo de personas que, situadas en la plenitud de la vida, poseen carencias y necesitan también de programas educativos.

#### ***4.1 TIPO DE ESTUDIO.***

La investigación realizada en el club TATAKERI para el desarrollo de este trabajo es de tipo participante, lo cual indica que el investigador se involucró en las actividades que los integrantes de este club tuvieron. Hablando de una manera más explícita, se puede decir que se formó parte de los integrantes, de este modo se actuó conforme a la participación, los derechos, las obligaciones, las actividades y las dinámicas que se desarrollaron en este club. Es por ello que, de acuerdo al tipo de investigación, el método más adecuado para la realización de ésta fue el método etnográfico descriptivo, el cual está contemplado en las modalidades de la Investigación participativa.

El método etnográfico descriptivo, consiste en la producción de estudios analítico-descriptivos de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamientos de una cultura en particular. En este caso fue en el club TATAKERI, por la referencia y la convivencia con los integrantes del grupo, considerándose así justificado el uso del método elegido.

Los elementos básicos de este método fueron:

1. Enfoque inicial exploratorio y de apertura mental ante lo que se iba a investigar.
2. Una participación intensa del investigador en el medio social a estudiar.
3. Un esfuerzo explícito para comprender los eventos con el significado que tenían para quienes estaban en ese medio social.
4. Un marco interpretativo que destaca la interrelación holística dentro de la conducta y los eventos dentro de un sistema funcional.
5. Resultados escritos en los que se interpretaron los eventos de acuerdo a los criterios señalados, pudiéndose así describir la situación con riqueza de detalle y con una vivencia profunda de lo que es esa realidad.

La información que se buscó fue la que tuviera relación con el nivel de la autoestima de los integrantes del club TATAKERI, en este caso personas de la tercera edad; así mismo, aquella información que estuvo relacionada con la participación didáctica de quien fungió como pedagogo en esta investigación.

De acuerdo a la dinámica de las sesiones, las técnicas de investigación que se usaron en el desarrollo del curso, fueron las siguientes, consideradas como las más adecuadas de acuerdo al método de investigación etnográfico:

1. La primera técnica fue la observación participante. Este tipo de observación permite adentrarse en las tareas cotidianas que los individuos desarrollan; conocer más de cerca las expectativas de la gente, sus actitudes y conductas ante determinados estímulos; las situaciones que los llevan a actuar de uno u otro modo; y la manera de resolver los problemas familiares o de la comunidad. Esta técnica permitió recabar información del comportamiento de los individuos o grupos sociales tal como ocurría. Estas observaciones fueron participativas, de manera real y vivida; este tipo de observación permitió percibir la realidad desde el interior del mismo proceso.
2. La segunda y última de las técnicas utilizadas en esta investigación fue, un test de autoestima, que toma el papel dentro del método etnográfico, como la encuesta. Esta técnica tuvo el objetivo primordial de recopilar información sobre una parte de la población denominada muestra, con datos generales.
3. Otro instrumento diagnóstico y de evaluación utilizado, fue el test, que permitió establecer una comparación en el nivel de autoestima, anterior al curso y después del desarrollo de éste, o sea, en la modalidad de retest; obteniendo opiniones, sugerencias o respuestas que se proporcionaron a preguntas formuladas sobre los diversos indicadores que se pretendían explorar a través de este medio.

Dentro de esta investigación así fueron obtenidos los indicadores de la autoestima y dado que tienen un enfoque en la disciplina de la Psicología social, el test fue encaminado a la indagación de actitudes.

## Herramientas.

1. Para la técnica de la observación se utilizó como herramienta el Diario de campo, que tuvo la función de registrar las observaciones; estas observaciones fueron anotadas al instante, sin que la gente se diera cuenta, tomadas en el inicio y después del evento observado.
2. Otra de las herramientas que se utilizaron para la técnica de la observación fue un Cámara fotográfica, esta herramienta se utilizó con el fin de ilustrar los resultados del trabajo de investigación.
3. Para la técnica de la encuesta se utilizó como herramienta un cuestionario con preguntas formuladas, que de acuerdo a su construcción permitió obtener los datos característicos de la muestra.
4. En cuanto al test, los resultados cuantitativos se transformaron en elementos para análisis permitiendo así obtener la información cualitativa respecto al nivel de autoestima de la muestra.

Se ha comprobado que todo proceso educativo lleva en sí etapas cronológicamente establecidas, estas etapas son el diagnóstico, planeación, ejecución y evaluación, las cuales deben de ser de suma importancia porque en ellas se refleja la secuencia cronológica y ordenada de un proceso en materia de educación. Cada una de ellas juega un papel importante en su respectivo momento. En primer instancia se presenta el **diagnóstico** que, pedagógicamente hablando, es aquel que arrojó las necesidades educativas, afectivas y de integración entre otros aspectos, que este grupo tenía, aportando a su vez elementos a detalle para ser tomados en cuenta en la **planeación**, que es la

segunda etapa del proceso educativo, en el cual se previeron y visualizaron los puntos a tratar en la ejecución, mientras que al mismo tiempo se prepararon y organizaron el tiempo, las técnicas, actividades y métodos de enseñanza que intervendrían en la ejecución del proceso educativo.

Posteriormente se presentó la **ejecución** que, siendo la tercera etapa del proceso educativo, es en la cual se dio satisfacción a las necesidades que el grupo tenía, por medio de la aplicación de los contenidos basándose en técnicas y actividades de aprendizaje.

Por último, para confirmar que la ejecución satisfizo las necesidades del diagnóstico y que la planeación se llevó a cabo con eficacia, se presentó la última etapa del proceso educativo, la cual fue la **evaluación**, realizada directamente a los participantes del proceso educativo para verificar y valorar el aprendizaje.

Según las circunstancias actuales, no existió un determinado lapso de tiempo o edad específica en las cuales las personas pudieran ser educadas o capacitadas con relación a aspectos de conocimiento general, o bien, de las esferas de su personalidad, pues en cada una de las etapas de la vida (niñez, adolescencia, adultez y tercera edad), existen diversas y variadas necesidades de aprendizaje. El eje principal de este aspecto es que la educación en general es meramente permanente, la cual se puede tomar en todas las etapas de la vida hasta su último instante.

Enfocando esta idea hacia la etapa de la tercera edad, se pudo desarrollar adecuadamente y sin ningún problema un proceso educativo, ya que de acuerdo a las características generales de estas personas, aun pudieron adquirir conocimientos generales, aplicar sus habilidades psicomotrices en los juegos,

dinámicas y pequeñas tareas asignadas, y sobre todo en cuestión de la necesidad más apremiante: la autoestima situada en el área psicológica. Es por ello que se enfocó al trabajo con las necesidades de tipo educativo y afectivo de los integrantes del club TATAKERI por medio de una planeación y una ejecución adecuada y de calidad.

El hombre es un ser social que presenta la necesidad de convivir y compartir con otras personas, dicha necesidad está presente a cualquier edad o la etapa de la vida del ser humano. El club TATAKERI es un grupo conformado por personas de la tercera edad, en donde, entre los integrantes existen las actitudes de respeto, amabilidad, servicio, comprensión y atención de unos hacia los otros. La mayoría de los integrantes son mujeres y madres a la vez.

A continuación se presenta el análisis de los resultados en cada uno de los momentos planteados en la investigación.

#### ***4.2 DIAGNÓSTICO DEL NIVEL DE AUTOESTIMA DE LOS INTEGRANTES DEL CLUB TATAKERI***

Se puede afirmar con acierto que la autoestima, siendo un proceso arraigado por la edad, puede ir en línea descendente al momento de llegar a la etapa de la tercera edad, siendo esta etapa de la vida en la que las personas se encuentran más susceptibles, subestimándose, cambiando la percepción personal en cuanto a su autoconcepto.

En capítulos anteriores se analizaron diversos factores que pueden amenazar la autoestima de las personas de la tercera edad en general; a partir del diagnóstico, se pudieron detectar algunos de estos factores en la vida de las



personas sujetos de esta investigación, dando así el respaldo para la elaboración y el diseño de un programa de autoestima.

Se puede afirmar que el diagnóstico es la primera etapa para formar o estructurar un curso, teniendo como principal objetivo el ilustrar y arrojar las necesidades y carencias que, en el plano de lo educativo-afectivo, tiene un determinado grupo de personas de cualquier edad.

Hablando desde el punto de vista práctico, para la realización del diagnóstico se utilizaron algunas herramientas, tales como: la observación directa y sistemática de la actitud, entrevistas informales y semiestructuradas y, sólo como sustento que respalde y enriquezca la información, como último elemento de las anteriores herramientas se tiene un test de autoestima. A partir de esto se obtuvieron los resultados sobre cuatro de los indicadores de la autoestima: *el autoconcepto, aceptación de sí mismo, habilidad de interrelación con otros y el nivel de actividad* de los integrantes del club TATAKERI (estos indicadores permitirán conocer el nivel de autoestima que presentan las personas de la tercera edad a quienes va enfocado el curso).

Para el diagnóstico se emplearon las herramientas necesarias, mencionadas anteriormente y con los indicadores establecidos los resultados fueron los siguientes:

#### **4.2.1. La observación directa y sistemática de la actitud de los integrantes.**

Se realizaron las observaciones directas y sistemáticas de acuerdo a criterios establecidos sobre lo que se pretende estudiar o diagnosticar, en este plano, las observaciones se hicieron con relación única y exclusivamente hacia el nivel de la autoestima de los integrantes del club TATAKERI. Después de que se

llevaron a cabo las observaciones, lo más objetivamente posible, se procedió a la detección de las necesidades que fueron la base para el diseño y elaboración de un programa de autoestima, dirigido a los integrantes de este club; estas necesidades quedaron integradas en cuatro indicadores, los cuales se presentan a continuación:

**A) Autoconcepto.-** Como se ha especificado en el primer capítulo, Moragas expone, que el autoconcepto es un mecanismo de pensamientos que una persona tiene sobre sí mismo, lo que ocasiona que se autocalifique en sus actitudes y aptitudes desarrolladas y expuestas en la vida.

Como se ha citado en capítulos anteriores, el autoconcepto en la tercera edad es un juicio que el sujeto realiza sobre sí mismo, teniendo como base, en gran medida, lo que los demás piensan de él. *“Es un juicio con relación a lo que él mismo y los demás piensan sobre su persona... se trata de un proceso continuo entre nuestra propia opinión, la de los demás y nuestras expectativas vitales”* (Moragas, 1998: 83).

Este indicador del autoconcepto en la autoestima de las personas de la tercera edad se presenta en subindicadores, lo cual permitirá hacer el análisis de los mismos contrastando la teoría y los resultados obtenidos a partir de la investigación, el primero de ellos es:

A.1) Pensamiento sobre sí mismo. Los resultados de la observación de este subindicador señalan que algunos de los integrantes del club TATAKERI, tienen un pensamiento negativo de sí mismos, pues aproximadamente un 50% se expresaron insatisfechos con su persona; dicha insatisfacción la atribuyeron a enfermedades, situaciones familiares o problemas de índole social que

actualmente están viviendo. *"Antes de iniciar con la sesión y mientras esperaban la llegada de los demás miembros del club para iniciar las actividades programadas, entre los integrantes del club surgieron pláticas con temas comunes y acerca de la realidad de cada uno de ellos; el tema se abrió con relación a las enfermedades: "Lo que traía en el pie no era frialdad, son reumas ¡No puede ser!... ¡Sólo eso me faltaba!, parece que colecciono enfermedades. Pero como ya está una vieja, pues qué remedio" (Diario de campo, 4-05-02). "Iba saliendo de la cocina y me fui, me fui y que doy el trancazo, y desde entonces me duele tanto la cadera. Me siento inútil, porque no puedo hacer nada" (Diario de campo, 11-05-02).*

*Durante la participación en un juego de memoria, en donde los participantes tenían que recordar los objetos que estaban dentro de una caja, usando su memoria inmediata, una persona se expresó así: "Yo mejor no participo soy muy mala para recordar algo, ¡y luego con los años que me cargo, pues olvídate!" (Diario de campo, 25-05-02). Durante el desarrollo de las actividades cotidianas en la reunión del club, una persona estaba ajena a las indicaciones y actividades que se realizaban en ese momento, porque se encontraba junto a otra persona que lloraba incansablemente; momentos después se supo la razón de su sufrimiento, se había peleado con un familiar, lo que le provocaba un sentimiento negativo acerca de su persona. "¡Soy un estorbo!", "¡Estoy enferma y soy una carga para mis hijos!" (Diario de campo 18-05-02).*

En otra de las reuniones también se puede percibir el pensamiento que los participantes tienen sobre sí mismos. La reunión comenzó como de costumbre, durante la realización de una oración, una persona se sintió mal de salud, provocándole agitación; fue auxiliada de inmediato por los demás integrantes del club, intuyendo que era una taquicardia; después de que se controló, su actitud era distante, alejada del grupo, triste e inactiva, provocando que ella misma se dijera, *"ya no puedo hacer nada porque enseguida me siento mal". (Diario de campo 25-05-02).*

Sin duda alguna el autoconcepto de estas personas era negativo; además, por el hecho de ser un familiar quien causa el dolor, su autovalor y autoestima en ese momento estaba amenazado y en un nivel bajo. Asimismo, algunas de las personas se autocalificaban como inservibles y disfuncionales dentro de su medio social, lo que provocaba en ellos ideas negativas sobre sí mismos.

*A.2) Percepción de sí en base a las expectativas de los otros.-* De acuerdo a lo ya señalado en el marco teórico, este subindicador se refiere a la opinión que uno tiene sobre sí; esa opinión se basa en las expresiones y actitudes de los demás, es decir, en las ideas u opiniones que otras personas tienen sobre uno mismo. Enfocado este subindicador a la tercera edad se resalta la importancia de reconocer la calidad y cantidad en las tareas asignadas dentro de la sociedad, resaltando a las personas como individuos funcionales y activos, en este aspecto además de procurar establecer un juicio adecuado sobre sí mismo (autoconcepto), se percibe la idea de que ese mismo juicio y sentimiento de funcionalidad social que se tiene sobre sí, se establezca en las demás personas.

Para distinguir este subindicador se empleó un juego llamado "La silla eléctrica", en donde una persona se sentaba en una silla enfrente de todos y cada uno de los integrantes del grupo le expresaban comentarios sobre sus cualidades y/o defectos obteniendo los siguientes resultados: Antes de iniciar con las indicaciones del juego, se hicieron presentes algunas expresiones, "*¿Esta difícil? ¡Porque luego no podemos hacerlo!*" ; "*Nos explicas bien porque no entendemos a la primera, ¡Como ya estamos viejillas!*" (Diario de campo 11-05-02). Estas actitudes van acompañadas con facies de derrota y agobio para emprender nuevas actividades, expresando de

forma verbal los conceptos que tienen unas personas sobre otras, usando el término "viejillas". Otra expresión que sobresalió antes de esta actividad fue: *"¿No es de moverse mucho verdad?, porque Santa no puede con su andadera"* (Diario de campo 11-05-02). Durante el desarrollo de la actividad de la silla eléctrica, de manera general, las expresiones no fueron enfocadas a los defectos, la mayoría de las participaciones resaltaban las virtudes de los compañeros: *"Eres trabajador", "Eres amable", "Eres sencilla", "Eres alegre"*, entre otras (Diario de campo 11-05-02). Sin embargo, se reflejaba que estas expresiones se hacían presentes con actitudes de compromiso, para quedar bien y evitar represalias. Dada la actividad de esta forma, se presentaron criterios y situaciones que permitieron desarrollar y dar sustento al nivel de autoestima. De acuerdo a este subindicador, después de la actividad se les dio un lapso de tiempo, que sería utilizado como descanso. Durante este momento se pudieron rescatar (observación indirecta), algunos comentarios de los participantes que reflejan la concepción que tienen de algunos compañeros: *"Esperancita no ha podido venir, como tiene cáncer apenas le están dando tratamiento, fui a verla y estaba muy triste, se ve mal"; "La mamá de la maestra ya ves que vienen juntas, pues ya va de alivio pero desde que se cayó ya no puede caminar como antes, yo creo que por eso no ha venido, pobre pero es que ya está pues muy grande la señora"* (Diario de campo 11-05-02). Estas expresiones estuvieron enfocadas a la toma de conciencia de las limitaciones que tienen al realizar algunas actividades; las señalan enumerando sus incapacidades o bien aceptando firmemente la realidad en la que se encuentran, pues ellas mismas se clasifican como personas altamente enfermas y deterioradas.

A.3) Sentimiento de adecuación.- De manera teórica, en el capítulo uno se expone que debe existir una flexibilidad personal para que exista una mayor adaptación de la persona. Es por ello que este subindicador se pudo observar en los integrantes del club TATAKERI de acuerdo a la realidad que todos y cada uno de ellos estaban viviendo. Algunos de ellos expresaron estar insatisfechos con su situación actual, estas personas presentan un sentimiento de soledad y reconocen que ya no están acompañadas por sus hijos, porque éstos o están casados o se encuentran lejos del hogar. Al mismo tiempo, presentaron, en cierta medida, el sentimiento de adecuación al sentirse y ser parte del club; aunque ellos señalaron que se consideran integrantes del club, no se puede confirmar que ese sentimiento lo presentan 100%, ya que se visualizan como integrantes del club únicamente por el hecho de asistir cada sábado a las reuniones y cumplir con las cooperaciones correspondientes a los convivios. "*¿Me toca a mí para la otra reunión, la fruta verdad?*", "*No pude venir el sábado pasado pero ya estoy aquí*". (Diario de campo 25-05-02). Estas expresiones sólo se quedaban ahí, es decir, en todo el trascurso de las actividades dentro del club, eran pocas las personas que participaban activamente.

A.4) Reconocimiento de habilidades.- Las personas de la tercera edad necesitan saberse útiles, y en la medida en que les sean reconocidas sus habilidades así mismo sentirán que aún son importantes, que pueden hacer algo. Si por el contrario, se les limita y no se rescatan y reconocen las capacidades y habilidades que poseen, los ancianos se reprimen y se limitan a sí mismos aun cuando tuvieran la capacidad para hacer algo.

Los integrantes del club TATAKERI se subestiman de acuerdo a sus habilidades y potenciales. Este criterio fue observado a través de la siguiente situación: una persona encargada de la coordinación del grupo, repartió a cada uno de los integrantes una hoja de papel en blanco tamaño carta , les explicó que anotarían en ella sus datos personales de donde se obtendrían los datos para elaborar un directorio, y que al mismo tiempo, al reverso de la hoja, escribirían un pensamiento, frase o sentimiento dirigido a los integrantes del club, para leerla en voz fuerte. Aproximadamente sólo un 25% de los asistentes realizaron ese pensamiento, ya que los demás se autocalificaron como poco aptos para este tipo de trabajo, haciendo hincapié en el temor a la crítica al leerlos frente a todos. En esta observación se rescataron dos factores: el primero fue la inseguridad para realizar una actividad que requiere de destreza mental o de expresión de sentimientos; el segundo fue el derrotismo expresado al momento de manifestar *"Yo ni lapicero traigo"; "A mí me tiembla mucho la mano y no puedo escribir, así que no puedo hacerlo"*. (Diario de campo 13-006-02).

Para dar continuación a los indicadores del nivel de autoestima en los integrantes del club TATAKERI, se presenta el segundo indicador dentro de la autoestima, que también se rescató por medio de la observación directa y sistemática. Este indicador es:

**B) Aceptación de sí mismo.** Como uno más de los indicadores de la autoestima, la aceptación de sí mismo se hace presente, como ya se ha mencionado en el capítulo número uno, cuando existe una aceptación de habilidades, una aceptación social, un cuidado estético, una identificación con las demás personas,

acciones y actividades realizadas con cierta seguridad (que por supuesto reflejarán calidad) y, por último, una evasión de problemas con otras personas.

De este modo se inicia el análisis con el primer subindicador, o sea, la aceptación de habilidades y deficiencias, para ir haciendo lo mismo con el resto de ellos en forma ordenada y atendiendo a la realidad encontrada a partir de la observación.

B.1) Aceptación de habilidades y deficiencias.- El aspecto de la jubilación y pensión laboral como se ha plasmado de manera teórica, se registran como amenazas a las capacidades y eficiencia de actividades en los integrantes del club TATAKERI, ya que por medio de la observación se registró lo siguiente: *"Al término de la sesión, al momento de despedirse los integrantes del club, se escuchó un comentario que puede hacer hincapié y ayudar a esta investigación, la conversación era entre tres personas, y una de ellas agregó: "Quisiera volver a trabajar, no me siento bien en casa sin hacer nada ¡Me siento como parásito! Y eso que apenas llevo cuatro meses de jubilada." (Diario de campo 04-05-02).*

Procurando investigar un poco más acerca de este subindicador, se realizó un juego llamado "el vendedor" que consiste en formar tres equipos de ocho personas cada uno; una persona de cada equipo es el vendedor y dará a cada uno de los integrantes (los cuales fungen como compradores) de su equipo un objeto diferente, el integrante (comprador) lo esconde y el vendedor debe de recordar qué fue lo que vendió a cada uno de los integrantes de su equipo, el objetivo es ejercitar la memoria. Se obtuvieron las siguientes observaciones: Durante el desarrollo de este ejercicio, hubo poca participación para tomar el rol



del vendedor, por ello, el coordinador eligió a las personas para tomar este papel, pero lo importante es la aceptación de sentirse competente para realizar este tipo de actividades, ya que según ellos se necesita de habilidades de la memoria y esfuerzo mental; se dieron las siguientes expresiones: *"Yo no puedo ¡soy una desmemoriada!"*; *"¿crees que yo pueda?, ¡si mi mente está llena ya!"*. (Diario de campo 25-05-02). El desarrollo de esta actividad refleja que las personas reconocen sus limitaciones y aceptan sus deficiencias en la memoria.

B.2) Cuidado Estético.- Como ya se mencionó en el capítulo uno, el cuidado estético refleja de manera subjetiva el estado de ánimo de una persona, ya que de acuerdo a la aceptación de sí mismo, el esmero en el cuidado estético tendrá una mayor calidad. Este subindicador se observa de manera real, en los integrantes del club TATAKERI quienes durante las reuniones, se presentan con ropa en buen estado y limpia, aunque la mayoría de ellas no usa accesorios llamativos o pinturas en la cara. Y se expresan así: *"El día de hoy procuro terminar rápido mis actividades y quehacer para arreglarme y venir al grupo"*, *"Hoy no me arreglé pero ando todavía limpia de la ropa"*. (Diario de campo 25-05-02). Dentro de este mismo subindicador se localizaron aspectos que pueden estar afectando la aceptación de sí mismo en algunos de los integrantes del club TATAKERI, porque se encontró lo siguiente: Una persona integrante del club llamada Petra, está en una situación de percepción física-estética inadecuada, o bien, un poco lejos de la realidad, lo cual la lleva a poner en riesgo su aceptación personal, al proyectarse y sentirse gorda y entre broma y broma se autocalifica con apodosos soeces, como: *"No yo no quiero galletas ¡estoy hecha una puerca!"*; *"¡Si parezco ballena!"*, entre otros calificativos (Diario de

campo 13-07-02). *Otra persona por el hecho de poseer escaso pelo se autocalifica como "pelón", haciendo malos chistes y bromas sobre su estado físico.* (Diario de campo 20-07-02).

B.3) Identidad.- Este indicador tiene sus bases teóricas en el capítulo uno, en donde se habla de la identidad como el conocimiento que tiene una persona sobre sus potenciales y aptitudes que se reflejan en los roles sociales. El análisis de este subindicador en los integrantes del club TATAKERI, reporta estar siendo amenazada, ya que la eficacia de roles sociales ha disminuido, aunque también esto se traduce como una ventaja relativa, ya que la mayoría de los roles que poseían no han sido de gran trascendencia lo que ha provocado que sigan desarrollándose en la actualidad teniendo riesgos menores. Para obtener más resultados acerca de este subindicador, se ideó una actividad. En un papel rotafolio blanco y con la ayuda de la técnica de lluvia de ideas se plasmaron todos los roles sociales que los integrantes del club, han tenido a lo largo de su vida y en la actualidad. Durante el desarrollo de esta actividad la participación fue buena, pero se autoasignaron roles sociales que no eran pertenecientes a lo que se les había pedido, expresándose así, "*¡soy esposa!*", "*¡soy viuda!*", "*¡soy pobre!*", "*soy una persona enferma!*", "*¿ser una persona enferma también es un rol?*" (Diario de campo 22-06-02). Este último factor expresa la amenaza a la identidad, por medio de la asignación de roles que están afectando su autoestima.

B.4) Seguridad en actitudes y actividades.- Este subindicador de manera general, se define en la teoría como la capacidad para desarrollar cualquier actividad por simple que sea, necesitándose elementos de motivación que proporcionen una

seguridad para realizarla. Este subindicador en los integrantes del club TATAKERI se refleja desfavorable por simple que sea la actividad que vayan a realizar. Este criterio se pudo corroborar al inicio de las sesiones, en donde se les pedía que hicieran la oración inicial; a partir de ello se detecta la inseguridad y evasión para realizar alguna actividad, o bien, para aceptar una responsabilidad, por pequeña que sea, como en el caso específico en donde se le indicó a Gloria que realizara la oración inicial *"no yo no puedo hacerlo"* dijo; después se le pidió a Elvira y se expresó así: *"Creo que Juanito la puede hacer mejor que yo, a mí no me salen las palabras"* (Diario de campo 20-07-02). La inseguridad no sólo se presenta en esta actividad, también en la encomienda de actividades de tipo memorístico, por ejemplo en el juego del "Vendedor", en el cual se pidió recordar de manera inmediata, qué productos había vendido a cada persona sin tener presente el objeto vendido. "Se les pidió que fuera una comisión a apartar una misa, sólo que tendrían que tener en cuenta el ir a una determinada hora, ante lo cual se dio la siguiente expresión de una de las personas designadas para la comisión: *"A mí no me den esa comisión porque se me olvida la hora, ¡Soy una desmemoriada"*. (Diario de campo 27-07-02). Destaca en estos ejemplos las actitudes de derrota y además de no querer realizarlo, aun más, ni siquiera de luchar por hacerlo.

B.5) Comportamiento prosocial.- A grandes rasgos y como se ha plasmado en la teoría (capítulo uno), este subindicador pretende evitar posibles problemas con quienes interactúan con la persona. Este subindicador se observó especialmente en la siguiente situación: Todos los integrantes del club, se guardan respeto y se expresan de manera adecuada al referirse a algún integrante del club, mas no es

un indicativo de ausencia de problemas dentro del grupo, pues se han escuchado pláticas en donde los problemas entre los integrantes del club, son de tipo económico es decir, por dinero y es que el club TATAKERI además de ser un club, también es una cooperativa, lo que lleva a una constante contabilidad de los recursos económicos existentes. Estos fueron los resultados de las pláticas: *"Esta señora Eva no ha querido dar las cuentas de lo que tenemos, pero yo ya le dije a la coordinadora, pero no me na quando nacer caso, pero yo no le digo –reñenándose a la Sra. Eva– no quiero problemas despues .* Hubo una participación diferente, abierta a todos los integrantes del grupo: *"Yo quisiera saber, sin que ninguna de las coordinadoras de la cooperativa se ofendiera, cuánto es lo que se tiene de libros, porque quiero saber cuál es mi ganancia, yo he vendido muchos".* Otro persona, pero en voz baja le dice a quien está a su lado: *"Recuerda que debemos dinero a la renta del terreno de los hongos, es de mi hijo pero van a decir que les estoy cobrando, así que quiero que tú les recuerdes, por favor"* (Diario de campo 20 y 27-07-2002). Los problemas existen, quizás, por incompetencia en el manejo de la administración del dinero, pero el factor que se rescató en esta observación fue positivo dentro del comportamiento prosocial, pues la mayoría de las personas prefieren evadir los problemas y expresarlos de la mejor manera, o bien, mejor callarlos para no ocasionar conflictos y disputas entre los integrantes del club.

**C) Habilidades para interrelacionarse con otros.** Este indicador hace referencia a las habilidades que tienen las personas de la tercera edad para socializar y relacionarse con otros. La socialización se fundamenta en la necesidad que tiene el ser humano de interactuar con sus semejantes.

C.1) Capacidad para el diálogo.- Como ya se ha planteado en el capítulo uno, la capacidad para el diálogo se refiere a la habilidad para entablar una conversación o para comunicarse. Como se ha planteado en capítulos anteriores, esta capacidad posee un vínculo con la autoestima, ya que se debe tener una seguridad para hacerlo. Este subindicador es muy sobresaliente en las personas integrantes del club TATAKERI pese a la pérdida de poder sociolaboral y limitaciones a los contactos sociales, pues aproximadamente el 32% de los integrantes del club ha perdido el empleo por las jubilaciones y las pensiones, limitando su capacidad para dialogar y comunicarse en estas áreas. Pero esto no afecta la buena comunicación que se da entre los integrantes del club, la mayoría de éstos se saludan y se platican sus problemas. En la investigación de campo, con relación a este subindicador, éstas fueron las observaciones más sobresalientes: Las pláticas entre los integrantes del club surgen con facilidad, *"ya luego les traigo galletas de las que yo hago en casa, hoy no pude traerlas"*; *"¿Cómo has estado? nace dos sabados que no vienes"*; *"Cuéntame ¿como que te fuiste a pasear a Patzcuaro?, ¿Quien te llevó?"*; *"Si te conté que me caí fuera de la cocina de mi casa y me duele tanto mi pierna derecha"*; *"¡Sí!, saliendo del grupo, el día de hoy siempre me voy a misa"* (Diario de campo, 1,6,15-06-02). De estas expresiones de los integrantes del club, sobresale y se rescata la capacidad y la facilidad para dialogar con otros, quizás el contenido para ellos es muy interesante y de gran trascendencia, y el hecho que se rescata aquí es la facilidad con la que se cuentan las cosas y sucesos que rodean su vida. Además, algunas de las personas, destacan que dialogaban con sus compañeros de trabajo (cuando aun desempeñaban actividades laborales), lo cual indica que esa capacidad para el diálogo se llevaba a cabo en otros espacios y ahora extrañan

las conversaciones que entablaban: *"¡Quisiera volver a trabajar!, extraño mucho a mis compañeras de trabajo y los chistes que hacíamos con relación a nuestras personas"; "Soy jubilada del seguro social desde hace unos meses, me invitaron a este grupo y aquí estoy, necesito conocer mas gente, para evitar la ociosidad y la soledad"* (Diario de campo, 01-06-02). Estas expresiones son expuestas por pocas personas dentro del club, que visualizan la falta de roles sociales (trabajadores) como limitante para tener otros espacios en donde puedan comunicarse y abrir diálogos.

C.2) Intimidad.- Este subindicador, como ya se plasmó en la teoría, tiene gran importancia en la socialización, la cual no sólo implica el simple respeto de los valores de otra persona, sino incluso el llegar a aceptarlos e integrarlos a los propios. Este subindicador se traduce, de manera práctica en la realidad que están viviendo los integrantes del club TATAKERI, como que existe intimidad, pero sólo en algunos de los subgrupos que se forman, rescatando así un aspecto muy visible: Las personas que no pertenecen al 100% a un subgrupo, sólo se conocen de vista y, por lo tanto, no han entablado conversaciones profundas o que tengan que ver con la vida propia. Para respaldar más la investigación de campo con relación a este subindicador, se aplicó una dinámica denominada "Sociograma en acción", la cual consistió en tocar el hombro de la persona del grupo que más conocieran; los resultados de la aplicación de la primera parte de la dinámica fueron la identificación de dos subgrupos bien formados. Del 100% que eran 28 personas, el primer grupo aproximadamente se componían del 40% de los integrantes del club, el segundo grupo se componía de otro 40% y el 20% restante sólo conocían a una o dos personas.

La segunda parte de la dinámica permitió identificar a las personas integrantes del club menos conocidas en el propio grupo, y los resultados de esta segunda parte fueron: El 20% de los integrantes del club que estaban fuera de los subgrupos, se añadieron a las personas de los dos subgrupos formados anteriormente. La última indicación fue ¿a quién te gustaría conocer?; el subgrupo se deshizo y algunas personas se desplazaron hacia los líderes y otros hacia los demás integrantes del grupo. Identificando al final de la actividad a tres líderes: "Jesu", "Chilo" y "Esther".

Por medio de la observación directa, se rescató que la poca intimidad que existió entre los integrantes del club se reflejó únicamente en actividades en conjunto y al momento de la reunión, pero superficialmente, pues cuando de manera directa se preguntó a algunos de los integrantes del club por el estado de salud o razón social de otros integrantes ausentes, las respuestas no eran contundentes: "*¿No saben por qué no ha venido Elvira?*"; "*¿Sabían que está enfermo Tacho?, me dijo un vecino de él*"; "*¿Alguien sabe qué es lo que pasa con Gloria?, porque ya tiene tres sabados que no viene*" (Diario de campo 6,13,20-07-02). "*Estela no va a poder venir hoy, me dijo que tiene una fiesta*"; "*Yo y Tere fuimos a ver a Olga porque está enferma y nos dijo que luego viene, ya casi está bien*"; "*Magdalena les mandó estas guayabas no puedo venir hoy, porque tiene visita*" (Diario de campo 22,29-06-02 y 6,13,20-07-02).

C.3 Capacidad para recibir y dar afecto.- Se maneja en este subindicador (según la teoría) el aspecto afectivo que se expresa a otras personas, incluso llegando al cariño, afecto y al amor. Este subindicador se percibe en la práctica a través de la observación de las vivencias que tienen los integrantes del club, pues manifiestan

actos afectivos como por ejemplo, cuando algunas de las integrantes llevan un aperitivo a las reuniones y expresan: *"¡Les traje galletas! De las que hago en casa"; "Coman naranjas, el arbolito de mi casa tiene muchas y les traje para que las prueben"; "Aurora les mandó esta gelatina, se ve bien buena, no pudo venir"*. Estos obsequios son muestra de afecto a los integrantes del club, como una atención para con ellos.

C.4 Capacidad para tocar y ser tocado.- Este subindicador en su teoría, hace referencia a la capacidad que tiene una persona para tocar físicamente a otra sin miedo, o bien, ser tocado. En los integrantes del club, este tipo de afecto es positivo, ya que no existe entre los integrantes miedo a la crítica, quizás por la madurez personal que los integrantes tienen de forma general. Por medio de la observación se rescató que al momento de las oraciones todos los integrantes se toman de la mano sin ningún miedo a tocar manos sucias, sudadas, arrugadas o temblorosas. Para rescatar más información sobre este subindicador, se realizó una dinámica tipo juego, llamada "La ardilla y el cazador", esta actividad consistió en hacer parejas, las cuales se tomaban de las dos manos haciendo forma de puente, y otra persona tomaba el rol de la ardilla, que se colocaba en medio de estos dos (El puente), al momento de la señal de "cambio" todas las personas que fungían como las ardillas se cambiaban de puente y el cazador trataba de atrapar a alguna. En la realización de esta actividad, todas las personas integrantes del club, participaron sin importarles quien les tocó como pareja, escogiendo a la pareja al azar sin ningún problema, al momento de cambiar los roles del juego, no hubo mayor problema en adoptar y tomar de la mano a otro.



Hubo una segunda dinámica que se realizó para rescatar más información acerca de este subindicador, el juego se llama "Sígueme", el cual consistió en hacer un círculo de sillas, insuficientes para todos los integrantes, sólo faltando una, y una persona encargada de dirigir el juego giraba alrededor de las sillas en donde estaban sentados todos los integrantes, levantando a quien quisiera y diciendo: "Sígueme", esa persona se paraba y caminaba tras la que dirigía el juego, al momento de la indicación "Todos a casa", todos los integrantes se ponían en su lugar. Los resultados de esta dinámica fueron enfocados a evaluar este subindicador ya que, además de detectar la buena interacción entre los integrantes del club para la realización de los juegos, evidenció la buena relación que existe en las actividades que requieren de contacto físico, a nadie le importó ser tocado o levantado de la silla, al contrario al momento de la realización surgía la alegría.

**D) Nivel de Actividad.-** Por medio de la observación que se realizó para rescatar este indicador de la autoestima, que tiene que ver con el nivel de actividad en las personas integrantes del club TATAKERI, se percibe que en éste existieron actividades que eran de tipo educacional, cultural y manuales (ensayo de cantos, oraciones y curso de manualidades); estas actividades se ubican en los subindicadores que se desglosan a continuación:

D.1) Psicomotricidad.- Como se redacta en el primer capítulo, este subindicador de la autoestima, está determinado por el sistema nervioso central y tiene que ver con los sentidos y la efectividad que existe en la percepción y transmisión neuro-

muscular. Para verificar la presencia de este subindicador, se realizó la observación durante el desarrollo de un taller de manualidades, diseñado y dirigido por personas semiprofesionales, que conocen la diferencia entre el ritmo, la incapacidad y los resultados del trabajo de las personas de la tercera edad y de los jóvenes. Durante la realización de este taller, se percibieron las actitudes de las integrantes del club hacia sus propias habilidades psicomotrices y el nivel de actividad que tuvieron. A pesar de que se les estimuló y motivó para realizar las actividades, se escucharon frases como: *"Una manualidad que esté fácil ahora, porque no podemos"; "No está difícil ¿verdad?"; "¿Si podemos hacerlo?";* (Diario de campo 6 y 13-07-02). Estas expresiones reflejan la falta de motivación que hubo por parte de las personas que coordinan el curso hacia las participantes del mismo y, a la vez, una actitud de derrotismo por parte de los integrantes del club, pues no creían poder hacerlo; finalmente realizaron el trabajo manual sólo por hacerlo y no por gusto y deseos de aprender. Otras de las expresiones que se rescataron en el transcurso de esta actividad fueron: *"Ya no puedo hacerlo", "No sé como va"; "¡Ay! ya no lo hago"; "¡Otra vez lo hice mal!, ya no hago nada"; "con esta temblorina ¿tú crees que pueda hacer esto?"; "No puedo hacerlo con mis dedos chuecos ¡ayúdame por favor!".* (Diario de campo 13,20,27-07-02). Estas expresiones eran acompañadas por actitudes de falta de madurez, desánimo, frustración e incompetencia para realizarlo, por falta de la habilidad psicomotriz, coordinación y precisión en las personas de la tercera edad, integrantes del club.

D.2) Iniciativa.- Teóricamente este subindicador hace referencia al grado de participación que algunas personas tienen en diversas actividades,

comprometiéndose en ellas. De manera real, en los integrantes del club TATAKERI, este subindicador de la autoestima sufre de un descenso, el cual los integrantes no participan de manera voluntaria, quizás sea por la ausencia de incentivos que los motiven y por la represión de la participación al momento de realizar alguna actividad por parte de los demás integrantes del club. Para conocer más sobre el nivel de actividad en las personas sujetos de esta investigación, se realizó la observación durante el ensayo de los cantos y los resultados fueron los siguientes: Una persona integrante del club, coordina el canto, al momento de hacerlo, no usa ningún incentivo de motivación para que los participantes (integrantes el club) se animen y mejoren; durante los diversos ensayos, al contrario, suprime los incentivos motivacionales por regaños, reprendiendo sutilmente a las personas señalando sus errores; lo que ocasiona que entre los participantes sobresalgan frases como: *"No podemos"*, *"Ni modo somos torpes"*, *"Yo no canto como hace años"*, *"No puedo cantar más fuerte"* (Diario de campo 11 y 18-05-02). Así se percibe la falta de incentivos de motivación durante los ensayos de los cantos; dando lugar a los regaños por parte de la coordinadora, lo cual reprime la iniciativa de intentar de nuevo la actividad.

La segunda actividad que se realizó fue el desarrollo de las oraciones en donde todos los integrantes del club, manifiestan una actitud de respeto y una participación positiva a lo que se realiza durante la oración; pero el aspecto negativo que se observó durante su desarrollo fue que, al momento de elegir a la persona que dirigirá la oración, se nieguen a participar por el hecho de hablar ante los demás, escuchándose expresiones como las siguientes: *"Yo no la hago, mejor que la haga otro"*; *"Creo que a Juanito le sale mejor que a mí"* (Diario de campo 1,8,15,22 y 29- 06-

02). Salta a la vista la inseguridad, la vergüenza y pena, a tal grado de no realizar la actividad, admitiendo que existen entre los compañeros, personas que realizan la oración de mejor manera, se subestiman y se sienten inferiores a los demás.

D.3 Uso del tiempo libre.- Este subindicador se enfoca a que se realicen otras actividades fuera del grupo, engloba también las actividades que se hacen en el tiempo de ocio. El uso del tiempo libre se relaciona con el nivel de actividad de las personas. En los integrantes del club TATAKERI el tiempo libre podría ser empleado ya sea con distracciones, diversión o actividades diversas, lo que no sucede de esta forma ya que los integrantes se limitan sólo a asistir a este club y no a las diversas actividades que se tienen en esta ciudad para las personas de la tercera edad; sólo al 32% de los integrantes del club les gustaría realizar otras actividades extras al club expresándose así: *“Quiero entrar a algún curso para pasar el tiempo, después del trabajo me voy a enfadar, ahora pues estoy descansando pero ya después”* (Diario de campo. 18-05-02). Una integrante nueva al grupo se presenta aportando un aspecto importante: *“Soy jubilada del seguro social desde hace unos meses, me invitaron a este grupo y aquí estoy, necesito distraerme en muchas cosas porque me enfado a menudo en casa, la ociosidad me hace sentir mal, es lógico por el tiempo que realicé mi trabajo”* (Diario de campo 01-06-02). El resto de los integrantes, es decir, el 68% aproximadamente no asisten a otro grupo ni a realizar otras actividades. Las personas que pertenecen a los grupos extras a este club exponen la invitación abiertamente para que los demás asistan a esos grupos también. Una persona se pone de pie antes de cerrar la sesión y expresa: *“Recuerden que de lunes a viernes se realizan los ejercicios del Centro de Salud en la unidad, estamos yendo de aquí nada más como cinco personas, vayan se la*

van a pasar bien." (Diario de campo 28-07-02). Este criterio del uso de tiempo libre se expone cuando se habla sobre las reuniones del día sábado. Algunas de las personas integrantes del club, sólo esperan el día sábado porque es el único día que salen a visitar a otras personas de su edad y a distraerse un poco, expresándolo así: "Ay, yo espero con ansia que sea sábado, aquí en el grupo me la paso muy bien"; "Desde que me levanto, pienso que es sábado y me doy prisa para hacer mi quehacer y venirme al grupo" (Diario de campo 22-06-02). Este tipo de situaciones pasa casi en el 68% aproximadamente de los integrantes del club, expresando que se la pasan bien y se catalogan como miembros activos dentro del club, pero en el transcurso de la reunión y en la realización de las actividades, son los que menos participan y hablan, sólo están sentadas y escuchando a los que participan más (Diario de campo 22-06-02). El 32% restante de los integrantes del club, además de asistir a este club, asisten a los ejercicios de la unidad deportiva, al grupo de la tercera edad del ayuntamiento, a círculos bíblicos de la iglesia y al grupo de los jubilados y pensionados del Seguro Social.

A partir de lo señalado anteriormente se pueden rescatar los subindicadores y, por ende, los indicadores de la autoestima que representan las fortalezas y debilidades de las personas de la tercera edad y, que reflejan el nivel de autoestima de las personas investigadas. Por un lado, se tiene que los subindicadores en donde las personas de la tercera edad presentan mayor debilidad son los siguientes: dentro del **Autoconcepto** saltan a la vista: los pensamientos sobre sí mismo, la percepción de sí en base a las expectativas de los otros y el reconocimientos de habilidades; de la **Aceptación de sí mismo**, se comprobaron como deficientes únicamente la aceptación de habilidades y

deficiencias, y la seguridad en actitudes y actividades. En el criterio de las **Habilidades para interrelacionarse con otros**, se captaron como deficientes: la intimidad. Y por último, en el **Nivel de actividad**, los subcriterios que reflejan el poco valor que las personas de la tercera edad le dan a sus propias capacidades son la psicomotricidad, la iniciativa y el uso del tiempo libre

Algunos otros subindicadores representan una fortaleza en las personas de la tercera edad, los cuales en el **Autoconcepto** sólo existe el Sentimiento de adecuación; dentro del indicador **Aceptación de sí mismo** sobresalieron como positivos: El cuidado estético, la identidad y el comportamiento prosocial. En el indicador **Habilidades para interrelacionarse con otros**, se rescata que presentan una fortaleza en: La capacidad para el diálogo, la capacidad para recibir y dar afecto, y la capacidad para tocar y ser tocado; y por lo tanto, en el último indicador, **Nivel de actividad** no se rescató ningún subindicador positivo; cabe mencionar que la gran parte de ellos se tornan truncados por la complejidad de su naturaleza.

#### **4.2.2 Pruebas analíticas y tipificadas**

Sólo para corroborar lo que ya estaba establecido en líneas atrás sobre el nivel de autoestima de los integrantes del club TATAKERI, se recurrió a otro instrumento que se utilizó en la realización de este diagnóstico de autoestima, el cual fue un test de autoestima, como prueba analítica y tipificada, en donde por medio de una auto-evaluación se pretendió llegar a resultados cuantitativos, que a su vez se transforman en deducciones cualitativas. Esta evaluación diagnóstica contó de un cuestionario de actitudes establecidas, en el cual el participante debió

responder de manera sincera y con cierta rapidez. Este test fue realizado por Coppersmith, quien establece la escala para su calificación; la acumulación de puntos se transforman en calificaciones cualitativas para darle un grado a la autoestima del participante de este test; las frases que están establecidas en el cuestionario, describen probablemente situaciones o estados (ver anexo número tres) que posiblemente pueden ocurrir en el participante del test de autoestima, o bien, otras situaciones que pueden ser lo contrario al no tener nada que ver con el estado o situación del participante. Las opciones, por lo tanto, serían sólo dos: "Me parezco" y "Nada que ver conmigo".

Para evaluar este test, la escala de Coppersmith aporta que la máxima puntuación que una persona podría alcanzar sería de 25 puntos y la mínima de 0 puntos. Esta escala está dividida en cinco cualidades, la primera es destacada y significativamente baja, después media baja, enseguida media, posteriormente media alta y por último destacada y significativamente alta.

Los resultados de la aplicación de este test fueron interpretados y transformados cualitativamente (anexo número cuatro). A partir de esa interpretación de los resultados se obtuvo que, la autoestima en el 21.4% de los integrantes del club TATAKERI es destacada y significativamente baja, el 42.6% media baja, un 18% de los integrantes tiene la autoestima media y el 18% restante media alta, saltando a la vista que ningún integrante del club posee una autoestima destacada y significativamente alta.

Vistos los resultados con los prismáticos de la autoestima de los integrantes del club y siendo estas personas de la tercera edad, los resultados de su autoestima, de manera científica y cuantificada, es baja, pues los resultados

toman mayor fuerza en el juicio de media baja y consecuentemente en destacada y significativamente baja, sin que ningún integrante posea la autoestima elevada.

#### **4.3 PLANEACION DEL PROGRAMA DE AUTOESTIMA PARA EL CLUB TATAKERI CURSO TALLER DE AUTOESTIMA**

##### **JUSTIFICACION.**

En la sociedad actual los llamados adultos en plenitud de la vida, pocas veces son tomados en cuenta, no se les involucra en las actividades sociales cotidianas. Estas situaciones y otras más, propician que las personas de edad avanzada se sientan rechazadas, y esto refuerza su incapacidad para realizar alguna actividad, sus pasos lentos, su voz quebrada y cansada, sus enfermedades y achaques, o bien, el hecho de requerir de un cuidado especial, todo esto como consecuencia, en gran parte, del rechazo del que son objeto los ancianos, generando a la vez una baja autoestima; por ello, estas personas manifiestan la necesidad evidente de afecto, amor y amistad.

La intención de este programa, básicamente fue poder brindar a los adultos en plenitud, integrantes del club TATAKERI, una pauta o vehículo para satisfacer sus necesidades de afecto y amor, que les permitiera redescubrir los elementos y las situaciones que cada uno debe trabajar para mejorar o mantener en buen estado las emociones encaminadas a la autoestima, procurando superar la pena moral que producen las enfermedades, incapacidades o soledad, para así mismo tratar de evitar sentimientos de insignificancia e inutilidad. Igualmente alentar el adecuado manejo y dominio de situaciones en las cuales su autoestima puede ser amenazada. Es por ello que además de reconocer los elementos, situaciones,



problemas y cuestiones que conforman la autoestima, dentro de los lineamientos del curso taller, éste tuvo como característica principal el que todos los temas a tratar y las actividades seleccionadas estuvieran encaminadas a situaciones de la vida real y cotidiana de los participantes de este curso, promoviendo así, un aprendizaje significativo.

El programa estructurado para personas de la tercera edad, ha sido denominado, "Autoestima". Plasmado en el anexo número cuatro.

La duración del curso taller, fue de 14 horas divididas en sesiones de 90 minutos aproximadamente cada una, abordando en el transcurso de cada sesión, dos temas, este tiempo programado, se puede extender por la realización de las actividades de aprendizaje.

El objetivo general del curso taller es: Que el participante se reconozca a sí mismo como un ser valioso y funcional en su medio social (ver anexo cinco).

Los objetivos particulares son:

- ❖ Fomentar la integración de los participantes del grupo.
- ❖ Que el participante reconozca la importancia de la autoestima en la vida cotidiana.
- ❖ El participante identificará los elementos positivos de la autoestima.
- ❖ El participante se ubicará como "perdedor" o "ganador" de acuerdo a las situaciones que ha vivido.
- ❖ El participante identificará distintas situaciones en las que su autoestima puede ser amenazada.
- ❖ El participante descubrirá que sus pensamientos son la base para alentar el sentimiento de agrado para sí mismo.

## Contenido.

1. Presentación de los integrantes del club.
2. Presentación del curso-taller.
3. La autoestima.
4. Alta autoestima.
5. El nivel de autoestima.
6. Perdedores y ganadores.
7. Enemigos de la autoestima.
8. Autoestímate.

Las actividades que facilitaron abordar y tratar estos temas son las siguientes:

1. Exposición.
2. Lluvia de ideas.
3. Dramatizaciones.
4. Debate.
5. Philips 66
6. Dinámica de carteles.
7. Mesa redonda.
8. Representaciones.
9. Dinámica del chisme.
10. Dinámica de ignorancia.
11. Pasarela de ideas (Negativas-positivas).

Los recursos que se utilizaron fueron de fácil manejo, ya que algunos fueron empleados por los participantes en ciertas actividades y son los siguientes:

1. Espacio físico (Guardería Infantil)

2. Rotafolios.
3. Plumones.
4. Lapiceros.
5. Hojas de papel de colores.
6. Acetatos.
7. Proyector de acetatos.

### **Evaluación.**

**Inicial:** La evaluación inicial se llevó a cabo por medio de un test de autoestima, entrevistas informales y una ficha de datos, en donde el participante expresó el concepto de autoestima.

**Proceso:** Se evaluó por medio de la participación, la realización de las actividades dentro y fuera del grupo, el desenvolvimiento en el grupo y aportaciones a los temas.

**Final:** La evaluación de este tipo, fue muy similar a la inicial, ya que también se aplicó el mismo test de autoestima y las entrevistas para verificar algunos posibles cambios que hayan sucedido después del curso.

**Auto-evaluación:** Los participantes se auto-evaluaron, teniendo como criterios: su puntualidad, asistencia, participación y el desarrollo de actividades; justificaron de manera escrita la evaluación que se hicieron; en promedio, la puntuación fue en base a la toma de actitudes en la vida diaria, por supuesto con relación a su autoestima.

Nota: cabe mencionar, que ninguna de las evaluaciones fue de tipo cuantitativo, excepto el test, que tuvo que calificarse numéricamente, pero los resultados se

evaluaron en una escala de tipo cualitativo. Programa desglosado en el anexo número cinco.

#### **4.4 INTERVENCIÓN Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA DE AUTOESTIMA PARA EL CLUB TATAKERI.**

De acuerdo a los resultados que arrojó el diagnóstico implementado dentro de este programa, se llegó a deducir que las necesidades presentadas por los integrantes del club TATAKERI son de autoestima, que con sus respectivos indicadores se divide así: Autoconcepto, aceptación de sí mismo, habilidades para interrelacionarse con otros y el nivel de actividad que posean.

Es por ello que en el diseño del curso, se establecieron temas y actividades que en función de cumplir con las necesidades del diagnóstico, están enfocados a lograr los objetivos.

Con anterioridad se expuso uno de los objetivos de esta tesis, el cual fue ejecutar y aplicar el programa de autoestima con los integrantes del club TATAKERI a través de diferentes técnicas y estrategias de enseñanza, reforzado con actividades y dinámicas para observar las actitudes de los integrantes del club en el desarrollo del programa. Para lograr este objetivo de la investigación, se necesitó del trabajo pedagógico, es decir, la intervención del pedagogo, apoyado con un psicólogo que en conjunto forman un equipo para llevar a cabo de la mejor manera el desarrollo del programa de autoestima para los integrantes de este club.

Como se sabe, cualquier programa con un enfoque educativo tiene en sí diversos elementos, los cuales son necesarios para llevar a cabo el proceso. Para

llegar a los objetivos planeados en este curso - taller, los elementos más importantes inmersos en el programa de autoestima fueron los siguientes:

En primer instancia el coordinador tuvo que integrarse al grupo como un integrante más, pero después de que se especificó a los integrantes del grupo el propósito y el fin con el cual el coordinador trabajaría en el club, se le otorgó el papel de dirigente durante el tiempo en que se desarrollaron los temas, en este lapso de tiempo, el coordinador determinaría la forma de trabajo, contenidos y los criterios generales para llevar a cabo, de la mejor manera, el proceso educativo, realizando y dirigiendo la mayoría de los temas y las actividades de aprendizaje pero, al mismo tiempo, ayudando a crear un clima de confianza para la realización de las actividades.

El coordinador planea y diseña cada una de las sesiones con su respectivo tiempo, dinámica, material didáctico y actividades de aprendizaje que se llevarán a cabo; desarrolla cada uno de los temas del curso de autoestima e incluso el acomodo de los muebles para llevar a cabo el proceso de la mejor manera.

Durante las actividades y técnicas de participación de los integrantes del club TATAKERI, el coordinador funge como mediador y autoridad para llevar a cabo la actividad, como lo fue durante la realización de las técnicas del panel, discusión dirigida, debate, mesa redonda, entre otras, manteniendo así el diálogo entre los miembros del club, haciendo posible el enriquecimiento de las opiniones y participaciones que surgen de las experiencias de los participantes.

El coordinador en función de desarrollar los temas, utiliza estrategias motivadoras y refuerza la participación de los integrantes del club, fomentando la participación de los integrantes.

Por último, el coordinador del proceso educativo tendrá la tarea también de evaluar la participación, descubrir actitudes y aptitudes de los integrantes del club, evaluando cada una de las sesiones y los resultados del curso en general.

El coordinador se encarga de facilitar el proceso, mientras que el participante tiene un papel activo, se cuestiona, reflexiona, decide y participa; se hace hincapié en esta última ya que la participación de los integrantes del club, dentro de este proceso, es fundamental porque en algunos temas las experiencias individuales son un medio para enriquecer el proceso y sus contenidos, además existen dentro de la planeación, actividades de aprendizaje en las cuales el participante tiene que estar activo, ser creativo, capaz y arriesgado, partiendo siempre de su propia realidad.

El programa que antes se expuso como planeación, se llevó a cabo tal como estaba proyectado, con las dinámicas y actividades previstas, que por supuesto estuvieron enriquecidas por la creatividad y las experiencias de los integrantes del club, es por ello que se esclarece cómo se llevó a cabo el proceso educativo dentro del club TATAKERI de acuerdo con los objetivos planeados. A continuación se desarrollan cada uno de ellos con sus respectivos temas y actividades para cubrir y mejorar los indicadores de la autoestima deficientes, esclarecidos en el diagnóstico:

Se puede afirmar con pleno fundamento que fue útil la intervención del pedagogo durante el desarrollo del programa de autoestima, dirigido a las personas de la tercera edad integrantes del club TATAKERI; el desarrollo del proceso se llevó a cabo en dos momentos: el primero de ellos fue el de la

**información**, en donde se especificaron e hizo énfasis en la trasmisión de conceptos, palabras y significados, así como en la comprensión, resolución de inquietudes y de preguntas que los participantes hicieron al momento de que se llevó a cabo dicho proceso; más adelante se especifica y deja en claro este primer momento. El segundo momento de la ejecución del curso es **la concientización**, en donde se describen a detalle las actividades y el desarrollo del curso, el convencimiento, las alternativas y otras actitudes hacia la vida, por supuesto que por parte del participante.

#### **4.4.1 Etapa de información**

Para no dejar en el diario de campo la información sobre la presentación de los integrantes del grupo se rescatan algunas líneas del diario de campo. En la primera sesión se tuvo como objetivo el “fomentar la integración de los participantes del grupo”; a continuación se describe cómo se desarrolló. Para la realización de la actividad de integración se requirió una hora de tiempo; el número de participantes de este primer día fueron 28, que corresponde al número total de los integrantes del club. En primer plano y a petición de los integrantes del club se realizó una breve oración que duró cinco minutos, en la cual todos participaron, después se pasó a la presentación de cada uno de los integrantes del club, para que los coordinadores del curso conocieran los nombres de cada uno de ellos. Para la realización de esta presentación, se llevó a cabo una dinámica, llamada “El paseo” en la cual los integrantes darían su nombre y el de algún artículo o comida que llevarían al paseo, pero tenía que llevar la primera letra de su nombre; por ejemplo, María lleva Manzanas. Retomando parte del diario de

campo, el desarrollo de esta dinámica se dio así: "Después de que se presentaron los coordinadores del curso se dieron las indicaciones de la actividad, para inmediatamente llevarse a cabo; el primero en participar fue el coordinador, después fue Lupita: *"yo me llamo Lupita y llevo al paseo jitomates"* de inmediato en coordinador le dijo no va y los compañeros le dijeron *"con tu nombre di lo que llevas"* - en un tono imperante-; el coordinador intervino de inmediato explicando de nuevo las reglas para la realización de la actividad; después siguió la dinámica con mejores resultados: *"Yo me llamo Jesu y llevo jitomates"*; el coordinador contestó alegre *"¡sí te llevo!"*; *"yo me llamo María Luisa y llevo al paseo mandarinas, ¡sí te llevo!"*, respondió rápido el coordinador; así sucesivamente se dio la dinámica, con solo siete errores de los 30 participantes de ésta, pero se les dio una nueva oportunidad de realizarlo y lo hicieron muy bien, al término de ella se les dio las gracias a todos por su participación, esta actividad duró aproximadamente 15 minutos" (Diario de campo 5-09-02). Después de la culminación de la actividad del paseo se realizó otra, la cual lleva el nombre de "Los famosos"; esta actividad consistió, en pedir autógrafos (firmas) a los integrantes del club que cubrieran las características que se solicitaron de acuerdo a un formato que estaba establecido en unas copias, esa persona debería tener cierta característica en especial, dentro del grupo, por ejemplo la más alegre, la de mayor edad, etc. Se retoman del diario de campo los resultados y fueron los siguientes: "Hasta el momento el coordinador ha tenido un buen manejo en cuanto al orden de la sesión, el uso del lenguaje, la explicación de las indicaciones y el uso de los incentivos de motivación, pero a la vez siendo un integrante del grupo, por ejemplo una de las preguntas del formato era: "el más joven del grupo" y 10 personas le pidieron firma al coordinador (21



años); el segundo lugar estuvo Abraham (37 años) y por último Chilo (50 años). El segundo de los ítems del formato decía: "hace sentir que el día vale la pena" y las personas a quienes les pidieron autógrafo fueron Chilo, Jesu y Esther (indudablemente líderes del grupo). El tercero decía: "Es bastante confiable", los elegidos fueron Jesu Chilo y Juanita. El cuarto: "Parece que nada le preocupara", eligieron a Maria Luisa, Chabelita y Ricarda. En el quinto "Si tuviera dificultades le pediría ayuda" a Jesu, Chilo y Esther. De esta manera se presentaron otras preguntas que de manera secuencial se establecen para interrelacionarse y desarrollar la dinámica; durante la aplicación de ésta el coordinador estuvo constantemente motivando y señalando las reglas del juego, indicando lo que se debía llenar en el formato; invitaba de manera personal a quienes apáticamente no querían participar o que no entendían la actividad" (Diario de campo 5-09-02).

Después de que se culminó la realización de las dos actividades anteriores se dispuso a presentar el programa desglosado del curso taller, se especificó y se enfatizó en la importancia de un curso de autoestima en el grupo; se explicó lo que significa la autoestima, resaltando su importancia en todas las etapas de la vida del ser humano; se indicaron los temas que se tratarían en el desarrollo del curso taller; se analizó el término de curso taller y, finalmente, se mencionaron el tipo de actividades que se aplicarían. Lo que más llamó la atención entre los participantes fue el término de las dramatizaciones, a lo que expusieron: "*Son como obras de teatro chiquitas*"; afirmando esta idea, se indicó que el contenido y el diálogo estarían a cargo de su creatividad. También de lo que se habló a profundidad fue de los temas a tratar dando una breve explicación del tipo de contenidos que se abordarían en cada uno, usando muchos incentivos de

motivación, un diálogo fluido y con palabras cercanas a la realidad de los participantes. Se especificó cómo se evaluaría el curso y los incentivos de motivación que se darían. Ante ello, la respuesta fue mayor y una vez más se afirmó una idea muy valiosa por parte de la coordinación del grupo: *"Las puertas están abiertas, espero que sepamos aprovechar estos temas de interés para todos, verdad muchachas, apreciamos tu labor y así que adelante a empezar de inmediato"* (Diario de campo 5-09-02). Las técnicas que se utilizaron durante el desarrollo de esta presentación del programa fue la exposición, la lluvia de ideas y el material fueron copias y rotafolios.

El primer tema de información sobre la autoestima, fue el que establece el objetivo, de que el participante reconociera la importancia de la autoestima en la vida cotidiana. Para el cumplimiento de este objetivo, los subtemas que se desarrollaron fueron el concepto y los elementos de la autoestima; la alta autoestima y su importancia y el nivel de reprobación y aceptación personal que los integrantes del club deberían tener. La estructura de todas las sesiones fue de la misma manera, se abría la sesión con una oración inicial y enseguida se revisaba el contenido de la sesión del día. El número de participantes de esta sesión fue de 24; se procedió al inicio e introducción de la misma con la ayuda de la técnica de lluvia de ideas, en la cual se preguntó, *¿Qué significa autoestima?*; las respuestas no se hicieron esperar: *"El quererse a sí mismo y a los demás", "¡Respetarse!", "¡Amarse!", "¿Es Cómo sentirse uno mismo?"*, (Diario de campo 12-10-02). Durante el trascurso del tema, la atención de los participantes estuvo centrada en el coordinador y la explicación detallada que hacía de la definición de términos, no se usaron palabras técnicas y rimbombantes; los ejemplos fueron

abundantes para evitar que la información se dispersara; hubo una interrupción cuando se habló del término personas mayores, en donde una participante se expresó así: *"¡Aquí no hay viejos, todos somos jóvenes!"* (Diario de campo 12-10-02). Siguió la explicación por parte del coordinador, las aportaciones y las preguntas: *"Quiere decir que el ser feliz significa estar vivo, pero si una persona tiene su autoestima baja, a ésta se le puede considerar como muerta en vida, ¿verdad?"*; *"¡Entonces la autoestima no sólo es estar bien con uno mismo, sino también estar bien con los demás!"*, *"¿Se puede considerar que la autoestima es también el cuidarse uno mismo?"*, otra persona interviene, *"¡Sí, y es importante porque se trata de nosotros mismos!"* (Diario de campo 12-10-02). A todas las preguntas se les dio respuesta y las aportaciones fueron apoyadas, estas últimas además estaban acompañadas de incentivos de motivación por parte del expositor, por ejemplo *"¡Así es!"*, *"¡Sí, eso es correcto!"*, *"¡Eso que mencionó es muy importante porque...!"*, *"¡Muy Bien!"*; lo cual favoreció que durante la sesión fluyera la participación y que el desarrollo de los subtemas se diera de la mejor manera. Como se comentó anteriormente, uno de los subtemas previstos para esta sesión fue el de "Te repruebas o te aceptas", durante el abordaje de dicho tema se externaron varias inquietudes y se hicieron aportaciones a los temas expuestos de la siguiente manera: *"Es por ello que cuando tú no te aceptas, no puedes aceptar a otros"*, y el expositor expone *"sí es posible, pero es muy difícil"*; otra pregunta fue: *"cuando yo me repruebo ¿quiere decir que soy malo?"*; otra persona hace una aportación importante: *"Los amigos pueden ayudar a que tú mismo te aceptes, por eso es bueno tener amigos"* (Diario de campo 12-10-02).

En la sesión siguiente y continuando con la primera etapa de la transmisión de conocimientos e información, el segundo objetivo que se satisfizo fue “el participante identificará los elementos positivos de la autoestima”. Durante la sesión en donde se abarcaría este objetivo, el número de participantes fue de 26 y se siguió la misma estructura de la sesión; después de la oración inicial realizada, por cierto, por una persona muy insegura y tímida, se abrió el tema explicando a detalle cada uno de los elementos básicos de la autoestima, los cuales eran la significatividad, competencia y agradabilidad. Para el adecuado manejo y transmisión de esta información, se usaron muchos ejemplos de la vida cotidiana, muy acercados a la realidad de los participantes; por lo cual se puede asegurar que la comprensión de esta información fue positiva ya que no se usaron palabras técnicas. Ya para finalizar esta sesión se planteó una pregunta “¿Hay alguna duda o aportación?”, para la cual sólo existieron dos aportaciones muy buenas, una de ellas es la siguiente: “*quiere decir que los tres elementos de la autoestima son indispensables, ya que si me siento competente al realizar un tejido, me sentiré significativa y, por lo tanto, seré agradable a mí misma y a los demás, ¿verdad?*”, el expositor por su parte apoya y afirma correctamente el ejemplo. (Diario de campo 19-10-02).

Otro de los objetivos planteados para esta etapa del curso, es que “el participante se ubicara como perdedor o ganador de acuerdo a las situaciones que ha vivido”. Para la consecución de este objetivo, el tema a tratar fue “Los perdedores y los ganadores”, y durante esta sesión se explicó el ciclo de ambas categorías. De manera general, el ciclo de los perdedores comienza en el error y termina en aislamiento, se dio un ejemplo para estos temas y enseguida surgieron

dos aportaciones: *"Es decir si una persona comete el error de hacer sentir mal a otra, se pierde en ella el valor del respeto a los demás y puede autocalificarse negativamente y lo puede volver hacer sin darse cuenta ¿verdad?"*; en esta primera intervención se da un ejemplo y el segundo comentario fue: *"Todos nos damos cuenta de cuándo la "regamos" y debemos y tenemos que aceptar nuestros errores"*. Esta última aportación fue dirigida a todos los integrantes del club, como a modo de consejo para todos. (Diario de campo 19-10-02). Después se explicó a detalle el ciclo de los ganadores, empleando un léxico muy común. Durante el desarrollo de este subtema se presentó una duda: *"¿Quiere decir que pedir disculpas es un acto de ser ganador en la vida?"*, aclarada esta duda y aportando que se pueden ganar amistades por medio de este acto, otra persona hace un comentario acerca de lo grave que pueden ser las ofensas: *"Ofender es el acto más repulsivo de todas las personas, porque en ellas se refleja un daño en las personas que las hacen, es decir, el que ofende está reprimido, triste, inconforme, etc., por dentro"*, otra persona apoya este pensamiento: *"Por ello hay que perdonar y pedir disculpas, a quien han ofendido o quien los ha ofendido, ¡es la mejor medicina para curar el alma!"* (Diario de campo 19-10-02).

Desarrollados estos temas, se puede asegurar que la comunicación que se dio en la transmisión de conocimientos fue adecuada y recíproca; la calidad en el desarrollo de los temas fue muy alta; el número de participantes del curso y las intervenciones de éstos fueron acordes a la realidad, esto se atribuye, en gran medida, a los incentivos de motivación empleados y la valoración hacia los participantes que externaba el coordinador. Por lo tanto, se puede deducir que el desarrollo de los temas arrojaron aprendizajes significativos, por el hecho de que

los ejemplos retomados y aportados tienen que ver con la realidad de los participantes del curso. Después de vistos y abiertos estos temas se pasa a la segunda etapa de la ejecución del curso, la cual es la concientización.

#### **4.4.2 Etapa de Concientización.**

Según la interpretación de esta etapa, la descripción del proceso resalta, de manera detallada, las actividades y el desarrollo del curso, el convencimiento, las alternativas, otras actitudes hacia la vida y ciertas aceptaciones de algunos aspectos que pueden ser asimilados en la vida personal de cada uno de los participantes.

El primer objetivo que se planeó en función a trabajar con la concientización de los participantes del curso fue: "El participante identificará distintas situaciones en las que su autoestima puede ser amenazada". Los primeros temas que se iniciaron para el logro de este objetivo fueron: "El regaño y la soledad". Ambos temas estuvieron desarrollados en la misma sesión y el coordinador esta vez no fue el pedagogo, sino la psicóloga de apoyo en el curso, la intervención del pedagogo en esta reunión, fue sólo el aportar la planeación de la sesión, el material, las técnicas didácticas, las dinámicas y actividades de aprendizaje. Después de que terminó la oración inicial, se inició el tema con la técnica de lluvia de ideas, la explicación de los contenidos se hizo con claridad, empleando términos sencillos, es decir con palabras comunes y sin términos psicológicos. Se le señaló a la persona que fungía como coordinadora que para la evaluación de la sesión organizara equipos para que realizaran una dramatización, sin embargo, la psicóloga empleó esta actividad de diferente manera, pues ella misma realizó la

dramatización y pidió voluntarios para participar con ella. Ella representó una situación junto al voluntario y pidió a los demás participantes que centraran su atención en el regaño que se hacía en la dramatización, para que identificaran lo que era el ruido (que corresponde a las palabras innecesarias y que, por tanto, están de más en el regaño) y la petición (lo que se indica a la persona que haga para prevenir pequeños accidentes); las participaciones de los integrantes del club fueron las siguientes: *“Las maldiciones y los calificativos, son puro ruido”, “La petición es sólo que coma bien y con cuidado para que no se ensucie la camisa”,* En la segunda dramatización los participantes señalaron haber identificado lo siguiente: *“La petición sólo es que tenga más cuidado cuando deje algo cocinando en la estufa”, “¡Sí!, los apodos son sólo ruido”* (Diario de campo 26-10-02). Antes de concluir con el primer tema de esta sesión, hubo una pregunta por parte de una integrante del club, *“¿Cómo podemos hacerle con una persona que es negativa y con mala vibra, que incluso influye miedo?”*. La psicóloga expone su respuesta *“Busca el lado flaco y los sentimientos de esa persona para llenarlos de amor y de cariño, pues se infiere que es una persona carecida de amor”* (Diario de campo 26-10-02). En esta misma sesión se desarrolló el tema “La Soledad”; siguiendo la misma dinámica de trabajo primero se explicó el concepto principal y se desarrolló el tema enriquecido con ejemplos prácticos. Surgió una inquietud tipo pregunta que hizo una persona: *“¿Qué pasa cuando uno se siente huérfano y está afectando la autoestima?”*. Aclarada esta pregunta la psicóloga explica algunas soluciones para vencer a la soledad. Una persona hace una aportación muy importante: *“A veces yo me siento muy sola, porque pienso que ya eduqué a mis hijos y cada uno tiene su propia vida y durante la semana en mi casa estoy sola, pero hasta hace poco*

*me he puesto a reflexionar que debería de sentirme orgullosa porque formé buenos hijos*" (Diario de campo 26-10-02). Después se realizó la siguiente actividad: en una lámina se expusieron los criterios que pueden ser para vencer la soledad y los participantes deberían de subrayar con un marcador, aquellos que estuvieran más encaminados a resolver problemas o a satisfacer la necesidad de compañía; en la realización de esta actividad, la motivación y la respuesta por parte de los educandos fue excelente, incluso hubo aplausos para las personas que pasaron a resolver el problema.

Los siguientes dos temas que se desarrollaron y que persiguieron el mismo objetivo que el de la sesión anterior fueron: "El error" y "La indiferencia"; el número de participantes de esta sesión fue de 20; al inicio de esta sesión y después de la oración inicial, se explicó el propósito y el objetivo de los temas, se dispuso a explicar los temas más sobresalientes teniendo como apoyo didáctico algunos rotafolios; después se aplicó la técnica lluvia de ideas con la pregunta "*¿Qué pasa cuando cometo el error de pelearme con alguien?*"; contesta una persona de inmediato "*pues tratar de no volver a pelear*" otro integrante hace otra aportación "*quiere decir que se debe de fijar cuando se actúa lo que se dice en cada momento para establecer si se comete un error o no, ¿verdad?*" (Diario de campo 02-11-02). El segundo tema de esta sesión, como ya se había mencionado es "La indiferencia", este tema se explicó a detalle siguiendo la misma mecánica: se analizaron los puntos más sobresalientes escritos en los rotafolios y como actividad de aprendizaje se aplicó una dinámica, en la cual se eligieron tres voluntarios que abandonarían el salón y cuando estas tres personas salieron se le indicó al resto del grupo que la primera de ellas entraría y todos la apoyaríamos, le



aplaudiríamos y la animaríamos para que lograra meter tres bolas de papel a una cubeta a una distancia aproximada de cuatro metros; al segundo se le pediría la misma acción pero a éste se le abuchearía y se le desanimaría con frases “feas” y, al último de los participantes se le ignoraría por completo. Al realizar esta actividad el primer participante se le gritaba “¡Tú puedes!”, “¡Vamos!”, “¡Lo lograrás!”, en cambio a la segunda persona se le expresaron frases como: “No puede”, “Perdedor”, “no lo lograrás” entre otras, y del último participante todos lo ignoraron incluso el mismo coordinador del proceso. Después de la realización de esta actividad se realizó una reflexión de los participantes sobre su experiencia. El primero expuso: *“Al mirar que todos me aplaudían y me decían palabras de ánimo, pues sentí mucha vibra y me animé más a lograr meter todas las bolas, ya que gran parte de lo que me expresaron me ayudó para que lograra meter las tres bolitas”*. El segundo agregó: *“Me sentí mal y sentí feo que nadie me apoyaba, no tanto fue eso sino que las cosas malas que me decían”*. Y el tercero dijo: *“No noté mucho lo que ustedes hacían, me enfoqué más a lo que Hugo decía que hiciera, sólo escuché que una persona preguntaba a otra por sus zapatos, y por ello noté que me ignoraban, y lo que sí sentí mal fue que Hugo me ignoró por completo, cuando le pregunté ¿así está bien? y me dijo “¡Ah sí ya siéntate!”*. Otras observaciones que el coordinador hizo fue que la primera persona, por el apoyo que tuvo, quizás su estímulo a lograr la actividad se multiplicó y la realizó; la segunda no logró meter ninguna y sí reaccionó con actitud de frustración, pues se resignó y la última persona se analizó a sí misma y expresó un pensamiento para sí, “Bueno, hice lo mejor que pude hacer”; e incluso al dirigirse a su lugar ella misma se aplaudió y su gesto, aunque no logró la meta, fue de triunfo. Por lo

tanto, la reflexión que se hizo en esta actividad fue que en nuestro alrededor existen personas que nos apoyan y nos quieren, lo que motiva para que lograr las cosas de la mejor manera y, de forma inversa, existen personas que nos tratan de oprimir y no dejar ser, abucheándonos, pero lo más significativo de esta dinámica fue que las personas reconocieran que cuando se les ignora se pone en riesgo su autoestima y puede ocasionar que ésta baje. Finalmente, la actitud del último participante sirvió mucho para dar sustento a los consejos que se dieron enseguida (Diario de campo 02-11-02).

Los siguientes dos temas de la sesión número seis, fueron: “La crítica y la burla” y “La acción improductiva”. El número de participantes de esta sesión fue de 19. Durante esta reunión se explicó a detalle el primer tema, “La crítica y la burla”, y de la misma forma que los temas anteriores el tipo de lenguaje fue común y cotidiano entre los participantes; durante el abordaje del tema, una persona aportó un ejemplo aterrizándolo a su vida personal: *“Yo una vez cometí un error al bailar con una persona; ya hace mucho tiempo, me sentí muy mal porque casi se caía la pareja, y me daba miedo volver a bailar, pero me animé y decidí volver a intentarlo y al final lo logré; yo sí sentí que mi autoestima se elevó, porque en lugar de “hacer una acción improductiva”, como dice el tema lo intenté de nuevo”* (Diario de campo 09-11-02).

Después de explicar el segundo tema “La acción improductiva y la huida”, surgieron varias aportaciones muy importantes que confirman la asimilación de los conocimientos: *“No me animo mucho a platicar con mi nuera porque creo que no le caigo bien, pero ya que hablamos de “acciones apagadas”, ¿Qué puedo hacer para ganármela?”* Otra persona intervino de inmediato, *“Pues rompe el hielo*

*e invítala a cocinar o a tejer*"; otra persona agrega: *"Puedes invitarla de compras al mercado, o algo así en donde pueda surgir la plática fácilmente"*; *"Quizá es buena persona y tú te estás imaginando lo peor"*. De este modo casi la mayoría comenzaron a apoyar e incluso el coordinador le dejó tarea y avance sobre su conquista para la próxima semana (Diario de campo 09-11-02). La última aportación fue la siguiente: *"¿Quiere decir que yo le huyo al seguro y me da miedo?, porque ya no me gusta ir desde que una vez, me lastimaron mucho durante una curación de un accidente, ahora que cuando me siento mal prefiero no ir o me agunto el dolor"*; y el expositor agrega que sí es una acción improductiva ya que no siempre están las mismas enfermeras o doctores, *"quizás la próxima vez le toque otro más bueno y profesional"* (Diario de campo 09-11-02).

La siguiente sesión, se trataron dos temas más, "La jubilación" y "Las ideas negativas". El número de participantes de esta sesión fue de 22. En el primer tema en la etapa de la concientización, se detectaron expresiones que confirman los resultados obtenidos en esta sesión, logrando que los participantes se convencieran de que la jubilación es un enemigo muy significativo de la autoestima. *"Creo que tienes razón, el sentirse inútil a causa de la jubilación, es normal, pero podemos hacer otras actividades para mantenemos ocupados y útiles"*; otra aportación fue: *"Yo no acabo de asimilar cómo no pueden estar satisfechos con su jubilación, porque yo ahora que soy jubilada, me doy cuenta de que hice mucho en el centro de salud, tengo muchos conocidos y gente que me estima, sí se siente feo, ¡como no!, pero ya era justo descansar"*; otra persona añade: *"Qué bueno que señalan ese tema, porque para el mes que entra, primero Dios me van a jubilar, y quiero aprender otras cosas, como repostería, tejidos y*

*bordados o ¿qué sé yo?, el caso es que quiero seguir ocupada después de la jubilación, porque creo que lo que se habla sobre la autoestima y la jubilación es cierto, se puede uno morir del aburrimiento". Otra agrega: "Y máximo si tienes una rutina" (Diario de campo 16-11-02). En la segunda parte de la reunión se trató el tema de las ideas negativas y, después de pasar por la etapa de la transmisión de información, en la etapa de la concientización se detectaron las siguientes expresiones: "Sí es cierto, la mente es muy fuerte, que incluso te puedes enfermar, con mayor razón el verte fea y vieja"; después surgió una pregunta: "¿Puedes sustituir las ideas negativas por positivas, aunque éstas sean mentiras?", el expositor completa: "Por supuesto, pero si son defectos debes de trabajar en ellos para ser mejor persona, y todos sabemos nuestros defectos y también cuando actuamos mal, ¿O no?" (Diario de campo 16-11-02).*

La reunión número ocho, arrancó con la misma dinámica de trabajo de las sesiones anteriores. El número de participantes de esta sesión fue de 23 y después de la oración inicial y de pasar por la etapa de la transmisión de información del primer tema, el cual era "Don Dinero", es decir, la economía como amenazadora para la autoestima, se detectaron las expresiones que se dieron en la etapa de la concientización de los aprendizajes: "¿Quiere decir que ser pobre no es un rol?", el expositor agrega: "Por supuesto que no, es un estado que según la comparación de las demás personas de la sociedad se asigna"; otra aportación fue: "Sí es cierto, sí podemos luchar por evitar sentimientos mal por ser pobres; porque existen personas que tienen mucho dinero, pero no viven tranquilos o felices ¿verdad?" (Diario de campo 23-11-02). En la segunda parte de la sesión se vio el tema de la enfermedad dentro de la autoestima y cómo afecta, se hizo mucho

hincapié porque existen en el grupo casos muy específicos y variados, en donde los integrantes del club se deprimen por causa de la enfermedad: *"Yo no puedo evitar sentirme triste a causa de que estoy enferma, dicen que la diabetes es así, o sea que causa como depresión, ¿Qué puedo hacer?"*, el expositor le aconseja: *"Se supone que si te quieres a ti misma, te cuidarás en no comer y hacer cosas que te pueden hacer daño, por ello ¡Cuidate ahora para que no te enfermes después!"*. surge otra aportación: *"Yo me caí por accidente y me duele mucho la cadera y la pierna y me desesperaba porque no podía hacer nada de quehacer, pero pensé, ¡Ay el quehacer nunca se va a terminar mejor reposo, para no empeorar"*; Adecuada aportación surge: *"yo sé bien que el dulce me hace mal y que cuando me lo tomo me siento mal, pero desde hace poco me dije ¡Tengo que cuidarme ni modo que por un gusto me vaya a ir al "pozo" más rápido, mejor me cuido"* (Diario de campo 23-11-02).

En la reunión número nueve sólo se trató el tema: "La etiqueta negativa"; el número de participantes de esta sesión fue de 25; en la cual después de desarrollar la etapa de la transmisión de información, se llegó a la concientización; en esta etapa surgieron aportaciones y preguntas como: *"Es cierto si yo cometo más de dos veces el mismo error, puedo etiquetarme como ¡la Olvidadiza!, o ¡la tonta!"*, después de esta participación, surgió una pregunta: *"Disculpa, ¿pero qué no el considerarse bueno para alguna cosa y ponerse una etiqueta positiva puede confundirse con la vanidad o la presunción?".* Y la respuesta por parte del coordinador fue: *"La etiqueta positiva y el pensamiento efectivo, sólo debe de existir dentro de ti pero si lo expresas a los demás con la actitud de superioridad ante los semejantes sí es vanidad y ego; por ello es mejor dejar que las otras*

*personas digan y señalen tus cualidades”* (Diario de campo 30-11-02). Dentro de esta sesión sólo existieron estas dos aportaciones, pero después se pasó a la actividad de aprendizaje (evaluación).

En la última sesión del curso, no se trató ningún tema en específico, sino únicamente se habló sobre la mente y el poder que tiene sobre los pensamientos, se plasmaron en un rotafolio ideas sugeridas para elevar la autoestima; el resto del tiempo de la sesión se destinó a una actividad de evaluación que más adelante se especificará a detalle.

Hasta ahora ha quedado claro que la ejecución, como uno de los momentos del proceso educativo, fue desarrollada de manera eficiente, aclarando todas las preguntas y rescatando las aportaciones que se hicieron. Dentro de este aspecto cabe mencionar que las anteriores aportaciones y preguntas fueron las más importantes que se dieron en el proceso, es decir, hubo más pero sólo se rescataron las más significativas y representativas de la adquisición de conocimientos, la concientización de los participantes y la actitud diferente de los mismos hacia la vida.

#### **4.5 EVALUACION DEL PROGRAMA DE AUTOESTIMA PARA EL CLUB TATAKERI.**

Como ya se ha establecido de manera teórica en el capítulo tres “la evaluación es un proceso continuo y sistemático que consiste esencialmente, en determinar en qué medida la educación está logrando los objetivos de aprendizaje” (Pansza, 1987: 94). “La evaluación es el proceso de comprobación de lo que el alumno aprende y se hace con exterioridad a un periodo de enseñanza o

de estudio. Consiste en saber cuál fue el saldo positivo de un determinado trabajo o de un determinado periodo escolar...la evaluación puede hacerse de manera absoluta o de manera relativa” (Nérci,1969:511). Es por ello que se puede establecer que la evaluación es una etapa importante en cualquier proceso educativo que puede aplicarse al inicio, durante y al final de dicho proceso, en donde se determina si los objetivos se llevaron a cabo y si se alcanzaron o no. Aplicado al programa de autoestima dirigido a los integrantes del club TATAKERI, la evaluación es el proceso que permitirá verificar si los objetivos planeados se lograron y se llevaron a cabo o no.

De acuerdo a la naturaleza de los temas y el contenido de éstos, dentro del desarrollo del programa de autoestima que se llevó a cabo en el club TATAKERI, la evaluación que se realizó en su desarrollo, fue de tipo personal e individual, es decir, este proceso fue evaluado cualitativamente, ya que se trabajó con aspectos que no pueden ser calificados de forma cuantitativa; además de ser cualitativa es también de tipo formativa. Este tipo de evaluación se llevó a cabo durante el desarrollo de las sesiones (Proceso Educativo-Afectivo) por medio de la observación de las actividades de aprendizaje. Estas actividades se aplicaron con propósito de lograr y alcanzar los objetivos establecidos en la planeación y así trabajar con los indicadores y subindicadores que en el diagnóstico se resaltaron como insuficientes y/o deficientes.

A continuación se desarrollan la naturaleza y las observaciones de las dinámicas, rescatando de manera firme, algunos aspectos que reflejan una modificación paulatina en el nivel de autoestima de los integrantes del club TATAKERI.

Fue hasta la segunda sesión en donde se inició la evaluación formativa. En la cual se pretendió que todos y cada uno de los participantes reconocieran la importancia de la autoestima en la vida diaria, los elementos de ésta y por supuesto el estado ideal de la misma. Trabajando así los indicadores del autoconcepto, tales como: pensamiento de sí mismo y el sentimiento de la adecuación. Para evaluar estos temas se realizó un ejercicio diseñado por el pedagogo, en el cual cada uno de los participantes realizó un gafete, elaborado con imaginación propia y originalidad. En el reverso de éste, se anotaron cualidades y defectos y al tomar su turno para la realización de la dinámica, cada uno dijo su nombre en tercera persona y expuso sus cualidades y defectos. Durante el transcurso de esta actividad se dieron algunas risas y los comentarios más sobresalientes fueron: *"Pues ni modo, así soy, ya qué"*; *"Cada uno tiene sus defectos ya muy usados, ¿es hora de cambiarlos!"*; *"No pude mencionar cualidades porque no sé si lo que estoy pensando son cualidades o vanidad"*; *"creo que mi mayor cualidad es ser yo misma, sin copiar a nadie"*; *"A Chabelita, o sea yo, le gusta tratar bien a la gente, porque es una manera de sentirse bien consigo misma"* (Diario de campo 12-10-02).

El segundo ejercicio que fungió como actividad de aprendizaje para el tema de "El nivel ideal de la autoestima" fue un franelógrafo en donde se expusieron ocho situaciones comunes de la vida cotidiana de las personas integrantes del club, de este modo pasaron ocho personas voluntarias a resolver el problema, colocando una A o B, si la situación señalaba Alta autoestima o Baja autoestima, en la realización de esta actividad hubo 0 errores, ya que los voluntarios estuvieron apoyados por los demás participantes del curso; descubriendo así el



concepto de la autoestima de manera real y aplicada a la vida, su significatividad y el nivel ideal de ésta (Diario de campo 12-10-02).

Por otra parte, en la sesión número tres, para evaluar los temas “Los tres niveles básicos de la autoestima y los ciclos de los perdedores y los ganadores” se empleó la técnica de philips 66, se organizaron seis equipos y durante seis minutos se discutió en ellos estos tres elementos básicos, cada uno de los equipos contestó un cuestionario de cinco preguntas, el cual presentaba cinco situaciones de la vida cotidiana donde el principal punto a tratar fue un error diferente por cada equipo, tres equipos tendrían que optar y pensar como un ganador y los otros tres como un perdedor. Por medio de esta dinámica conjugada se trabajaron los subindicadores de diálogo, identidad, habilidad para interrelacionarse, sentimiento de adecuación e iniciativa. Durante el desarrollo de esta dinámica que, por su naturaleza, se convirtió en un debate, se observaron grandes avances en la habilidad para interrelacionarse con otros, pues se abrió fácilmente el diálogo sobre el primer tema, así como las aportaciones para las respuestas del cuestionario solicitado; al finalizar el tiempo cada equipo expuso sus respuestas que después fueron complementadas por los demás equipos. Pero lo más importante de esta actividad no fue la culminación de ésta, sino las aportaciones personales que surgieron: “Una vez yo estaba cantando en misa, y una señora canta más bonito que yo y por mi culpa se equivocó, y yo me sentí muy mal, pero después le pedí disculpas y aclaré con ella mi error, entonces ¿actué como una ganadora?”, el expositor reforzó positivamente este ejemplo, “claro fuiste una ganadora”; otra persona expuso: “En una reunión una persona me hizo sentir mal y yo no le pedí una explicación, porque no me gusta pelear, por esa

*razón yo sólo me alejé de esa persona y cuando sabía que había otra reunión, optaba por no ir, para evitar pasar por lo mismo, ¿yo soy perdedora o ganadora?"; el coordinador expuso, "creo firmemente que actuaste como perdedora porque te alejaste y huiste en lugar de afrontar la situación, es decir, deberías haber hablado en el momento con esta persona"; una persona se puso de pie y agregó: "Yo también fui una perdedora, porque un día regañé a mi hijo injustamente y nunca le he pedido disculpas, creo que sería bueno hacerlo ahora"; distinta persona expresa: "Yo hablé mal de una persona, sí, de una vecina, ésta se dio cuenta de que yo había hablado de ella, y corrí a pedirle disculpas, porque lo que yo había hablado de ella no fue en mala fe sino nada más puse su vida de ejemplo"; el coordinador señaló, "Entonces fuiste una ganadora porque pediste una disculpa y lograste una amistad, ¡muy bien!" (Diario de campo 19-10-02).*

Más adelante en la sesión número cuatro, se trató el tema de los enemigos de la autoestima y las posibles situaciones que amenazan la autoestima en las personas de la tercera edad. Los primeros enemigos fueron "El regaño" y "la soledad", después de la explicación del tema y de las dramatizaciones que la coordinadora realizó con algunos voluntarios, se evaluó la participación y se realizaron otras dramatizaciones, las cuales estarían a cargo de los integrantes del club, con el fin único de ejemplificar el regaño y la soledad, sin ningún libreto o ejemplos preestablecidos. Este tipo de evaluación permitió verificar el cumplimiento de los objetivos planeados que están definidos en función de los indicadores de la autoestima: Aceptación de sí mismo, seguridad en actitudes y acciones, sentimiento de adecuación, percepción de sí sobre las expectativas de los demás, el sentimiento de adecuación, la habilidad para interrelacionarse con

otros, el comportamiento prosocial y, por último, abrir el diálogo y la capacidad para tocar y ser tocado. De este modo los resultados de estas actividades fueron las siguientes. *“La primera dramatización dio vida a una niña que le pedía a su mamá que le ayudara a su tarea, la mamá con un sentimiento de soledad regañó a la niña y le pidió que no la molestara, la niña a causa de ese regaño llora y su autoestima baja significativamente. La segunda dramatización fue la que ejemplificó a una hija que regaña a su madre mayor de edad, por ensuciarse al comer, esto provoca en la persona que representó a la persona mayor, una evidente autoestima baja. La tercera dramatización se dio en la escena de una comida, en la cual los padres regañaron muy fuerte a un hijo, el cual se deprime por el regaño y repitió frases como “No sirvo para nada”, “soy un tonto”, “soy un torpe nunca voy a entender”. La última dramatización estuvo a cargo de una ama de casa que actuaba, naturalmente, en la realización de sus quehaceres y su esposo la regaña muy “feo” debido a que tiene mal genio y carácter”. En este tipo de actividades dentro del club se resaltaron grandes actitudes y motivación para realizar las dramatizaciones (Diario de campo 26-10-02).*

En la sesión número cinco en la cual se revisaron los temas del error y la indiferencia como enemigos de la autoestima. La evaluación del primer tema fue una elaboración de carteles por equipos, en éstos se evaluarían los indicadores de la autoestima como: la interacción por parte de los integrantes, el autoconcepto, el pensamiento sobre sí mismo, la apertura del diálogo y la intimidad. En los carteles expusieron los errores de la vida pasada, los cuales por su naturaleza tuvieron más trascendencia en ella y, debido a eso, se propició la baja autoestima. De los errores que más sobresalieron en los carteles de todos los

equipos fueron: "Haberme ido con el novio"; "No cuidar bien a mi mamá cuando estaba enferma"; "Casarme con mi marido borracho"; "Haber sido madre soltera"; "Casarme muy joven"; "Salirme de trabajar". Se puede decir que los subindicadores de la autoestima fueron cubiertos, ya que en la realización de esta actividad hubo mucha interacción, pláticas y compañerismo por parte de los integrantes (Diario de campo 26-10-02).

En el segundo tema: "La indiferencia", la evaluación se hizo presente después de que se realizó la dinámica de "Apoyo, Ataque o Indiferencia", en donde al terminar surgieron los comentarios personales de los integrantes del club, aportando así los puntos más importantes: *"yo creo que es importante atender a una persona por muy aburrida que sea su plática o comentario"*; por otra parte otra persona expuso: *"yo por mi parte no me hablo con mi nieto, me ignora y pues sí siento feo"*; diferente persona dijo: *"Lo importante también dentro de nuestra autoestima es apoyar y ayudar a las demás personas que lo necesiten"*; otra de las participantes señaló: *"¡sí! estoy segura que cuando apoyas y animas a alguien a salir adelante en algún problema, tú también te sientes bien contigo misma"* (Diario de campo 02-11-02).

Sesión número seis. En esta reunión se revisaron los temas "La crítica y la burla", así como "La acción improductiva y la huida". En la primera actividad de aprendizaje del primer tema, se trabajó para los subindicadores de la autoestima: el sentimiento de competencia productiva, la iniciativa y sobre todo la psicomotricidad. Esta actividad consistió en lo siguiente: en una lámina estaba el abecedario y bajo de cada una de las letras se encontraban con diferente color, las letras D, I y J, que significaban derecha, izquierda y juntas respectivamente; la

acción estaba en leer con voz fuerte el abecedario y al mismo tiempo mover las manos de acuerdo al significado que tenía la letra(D, I, J) que estaba debajo de cada letra del abecedario, por ejemplo A (mano derecha), B(mano izquierda), C (juntas). Para la realización de esta actividad se solicitaron a personas voluntarias, todo con el fin de que se enfrentaran a la crítica y a la burla si no lo hacían bien. Al principio nadie se animaba, pero una persona se levantó y quiso participar, y logró el éxito de la actividad en un 70% aproximadamente, por su participación se le otorgó un incentivo de motivación para futuras actividades, el incentivo fue material, un pequeño zapatito de porcelana con una tarjeta de agradecimiento (gracias por tu participación); los demás integrantes al ver este incentivo, de inmediato le aplaudieron y se animaron a participar, surgieron varios voluntarios para realizar la actividad, decían: "yo paso", "yo también quiero pasar", "yo después", entre otras. Los resultados de las nuevas participaciones fueron aproximadamente las siguientes, Esperanza un 50%; Rosita un 80%, Alicia un 10%, Abraham un 90%, Tacho 100%, Juanita un 80%, Gloria un 90%, y a todos se les dio el mismo incentivo, lo que favoreció la aceptación de sus habilidades y deficiencias de una forma muy positiva, es decir, no se sentían mal por equivocarse, el simple hecho de participar ayudó a elevar el nivel de actividad de los participantes del curso (Diario de campo09-11-02).

La segunda actividad de aprendizaje estuvo a cargo de los integrantes del curso por medio de las dramatizaciones (una persona solicitó este tipo de actividades, pues le habían contado las dinámicas que se habían realizado los sábados anteriores), dentro de las indicaciones de las dramatizaciones se les solicitó hacer, una dramatización de la vida diaria, en donde se hiciera presente

una acción improductiva junto a la huida. “La primera dramatización fue de una persona que estaba enferma y los doctores le decían que se cuidara y tomara las medicinas, sin embargo, esa persona actuando imprudentemente se negó a tomar la medicina expresándose: *“¡ay! Para qué me tomo la medicina si ya estoy vieja y me voy a morir”*. La segunda dramatización fue ejemplificando a un grupo de personas dentro de un equipo de ejercicio que al no poder realizar algunos de los movimientos, decidieron no volver a asistir expresándose así: *“mejor vámonos, de todos modos no podemos, es inútil intentar una vez más”, “claro, como ya estamos viejos no podemos”, “¡Sería casi un milagro alcanzar la perfección en este ejercicio!, mejor me voy antes de sentirme más mal”*. La última dramatización, fue representando a tres personas totalmente negativas, la primera dijo: *“Estoy muy triste no he encontrado trabajo ya no quieren a gente mayor”, la segunda persona llega junto a él: “yo también estoy muy mal, tengo muchos problemas en mi familia, ¡si mi vida son puros problemas!”*, y la última agregó interrumpiendo: *“pues, ¿cuál vida? Si esto no tiene sentido, yo no puedo ni tengo ganas de seguir viviendo, es más, vamos a arrinconarnos por ahí, para que nadie nos vea y no hacer ya nada por la vida”* (Diario de campo 09-11-02). Esta dramatización fue la más aplaudida, pues el diálogo y las actuaciones fueron muy buenas. Al finalizar esta sesión se les indicó que para la siguiente semana asistieran con mayor arreglo en su aspecto personal, pues sería necesario para realizar una dinámica.

En la siguiente sesión(número siete), se expusieron los temas de la jubilación y el laboratorio de ideas negativas. Y los subindicadores que se trabajaron en esta reunión fueron: el uso del tiempo libre, el autoconcepto y la percepción sobre sí en base a las expectativas de los otros. La primera actividad

de aprendizaje, fue un debate, en el cual se expusieron cuáles son los sentimientos que se producen después de que llega la jubilación, apoyándose con la técnica de lluvia de ideas. Las aportaciones más sobresalientes sobre este tema fueron: *"lo que pasa es que yo antes me sentía inútil por la jubilación, pero ahora que hago otras actividades y que vengo a este club ya es diferente"*, otra persona dijo: *"Sí, como se siente uno con mucho tiempo libre no se sabe en qué emplearlo, pero todo está en saber aprovechar el tiempo"*, alguien más señaló: *"cuando yo trabajaba me sentía muy presionado, no tenía tiempo para mis hijos, ni para divertirme y por eso ahora me salgo y me distraigo, voy con mis hijos, a lo mejor ya es un poco tarde pero me sirve de todos modos"* (Diario de campo 16-11-02).

El segundo tema de esta sesión, como ya se había expuesto, fue: "El laboratorio de ideas negativas", en este tema se verificó las modificaciones en los subindicadores: La psicomotricidad, la iniciativa, cuidado estético, seguridad en actitudes y acciones y el sentimiento de competencia productiva. Para evaluar este tema, pedagógicamente se diseñó una dinámica, la cual además de incitar a la participación, fue de gran proyección y aceptación entre los integrantes del club, La actividad de aprendizaje que se planeó fue nombrada: "Pasarela de modas", esta actividad consistió en que los participantes tendrían que elegir las ideas plasmadas en dos hojas de papel, una de ellas sería la contraparte de la otra, es decir, una idea negativa y otra positiva. Después de que cada uno de los integrantes del curso, obtuvo sus hojas, se formaron equipos de cinco personas, como máximo y cada una de las personas caminaría alrededor de un pasillo al ritmo de música de acuerdo a su época, en forma de pasarela de modas; durante la caminata tendrían que llevar a la altura del pecho la idea negativa, para

después cambiarla por la idea positiva, y en ese momento se les indicó a los demás que sería cuando se debería aplaudir, en señal de que cada una de las ideas negativas habían sido cambiadas por una positiva. De las ideas negativas más sobresalientes en el transcurso de esta actividad fueron: "Gorda", "Arrugada", "Vieja", "Estorbo", "Triste", "Sola", "Aburrida", "Inútil", entre otras, en total fueron 28 ideas igual que el número de los integrantes de esta sesión. "Los resultados de esta actividad no se tradujeron en expresiones verbales, sólo en actitudes. El primer equipo de cinco personas se prepararon para ver quién saldría primero, y pusieron de entrada a las personas que más empuje e iniciativa tenían, cada una de las personas integrantes de este equipo pasaron caminando al ritmo de la música con cierta elegancia y porte de clase, al momento de cambiar la primera idea negativa por positiva, se creó el primer aplauso, a partir de ese momento la iniciativa y motivación para realizar esta actividad creció, pues ya se tenía de manera ejemplificada de lo que se trataría esta actividad, es decir, que no era sólo una caminata sino toda una actuación. Al terminar este equipo, de inmediato se pusieron de pie los integrantes del otro equipo, y cuando la actividad de este terminó, de inmediato se pusieron de pie los siguientes. A medida en que se desarrollaba la actividad las aptitudes para realizar la acción correspondiente crecía. Así sucesivamente pasaron todos y cada uno de los integrantes del curso, y a cada uno se le aplaudió. Al terminar de manera definitiva esta actividad, el ambiente del club se proyectaba de diferente manera, inyectado de alegría, entusiasmo y optimismo y algunas personas se expresaron así: *"¡Ay que bonito! hagámoslo otra vez"; "¿Cuándo volvemos a hacer otra actividad como ésta?"; "¿Puedo conservar las hojas para platicarle a mis nietos?"; "¿No traes hoy otra*



*actividad parecida a ésta?*". Por parte de las coordinadoras del club, las expresiones fueron: *"Gracias estuvo muy bonito", "Felicidades por tu trabajo, de verdad que es de calidad", "Para la semana que entra ¿qué actividad vas a hacer?"*. Y la reflexión que se realizó en vísperas de terminar la sesión del día de hoy, fue: *"Siempre nos debemos sentir así sanos, alegres optimistas y pasar por la vida de este modo, pues es corta y se debe ser feliz, hay que ser alegres pero no sarcásticos, humildes pero no víctimas, serviciales pero no fáciles, relajados pero no irresponsables, limpios y arreglados pero no vanidosos, queremos mucho, mucho, pero no consentimos"* (Diario de campo 16-11-02).

La sesión siguiente, la número ocho del curso, se expusieron los temas: "Don dinero" y "La enfermedad"; los cuales seguían el mismo objetivo: que los participantes identificaran distintas situaciones en las cuales su autoestima puede ser amenazada. En el primer tema, se trabajó con los subindicadores de la autoestima que tenían que ver con la percepción sobre sí mismo pero en base a las perspectivas de los otros, el sentimiento de competencia productiva y el comportamiento prosocial. La actividad de aprendizaje que pedagógicamente fue adaptada fue la llamada "Caja de valor". Esta actividad fue de manera escrita, a cada uno de los integrantes del club se les dio una hoja de papel en blanco y un lápiz y se les indicó que dentro de la caja que estaba en el centro del salón, había mucho dinero y que pusieran de manera escrita lo que harían si el dinero fuera suyo, es decir, qué utilidad le darían; la mejor propuesta sería la ganadora de la llave de esa caja. Al término de esta actividad cada uno de los integrantes leyó sus aportaciones y razones para usar el dinero de la caja. La razón ganadora, según el criterio de todos los integrantes del club fue: *"Comprar un lugar para*

*convertirlo en una casa de actividades para las personas de la tercera edad, en donde se den cursos como éste, se practiquen ejercicios, se realicen actividades manuales, se atienda médicamente, se hagan misas y también que sea un lugar en donde las personas de la calle puedan vivir, por ejemplo los viejitos de la calle".*

Al término de esta aportación se realizó la reflexión: *"El dinero no hace más o menos a una persona, si se dieron cuenta en esta reflexión se reflejaron los sentimientos y los pensamientos de cada quien; la mayoría de las propuestas sobre la utilidad que le darían al dinero fueron para ayudar a la gente; de este modo la esencia de la persona sigue siendo la misma sin dinero o con dinero"*

(Diario de campo 23-11-02).

El segundo tema que se revisó en esta reunión fue "La enfermedad", trabajando son los indicadores de la autoestima, del autoconcepto y el pensamiento sobre sí en base a las perspectivas de los demás, el sentimiento de adecuación, la aceptación de habilidades y deficiencias y por último la seguridad en actitudes y acciones. La actividad de aprendizaje que se adecuó pedagógicamente a este tema fue "La entrevista colectiva", en la cual una persona voluntaria con los ojos vendados pasó al frente, todos los demás integrantes del club le hicieron preguntas sobre las enfermedades y los accidentes que le habían ocurrido a lo largo de la vida, y que habían representado una amenaza para su autoestima. Esta actividad permitió que la persona entrevistada hiciera una reflexión personal sobre las enfermedades que han influido en su autoestima. Al finalizar esta entrevista cada uno de los participantes voluntarios dio un mensaje sobre las enfermedades y cómo se puede sobreponer a éstas, los mensajes más sobresalientes fueron: *"¡Sí! Cuando estaba a punto de morir por la operación, yo le*

*pedí a Dios una nueva oportunidad de vida y desde entonces valoro todo, el calor, el frío, el aire, y estoy enojada y pienso cuando estuve muy enferma y digo mejor disfruto este día, en lugar de enojarme”;* diferente persona expuso su mensaje: *“Cuando estuve enferma de la hepatitis, ya hace muchos años, nunca pensé en sobrevivir, pero en mi mente entró un pensamiento, no, es que algo me falta por hacer en esta vida, y seguí luchando en ella y miren aquí estoy”;* nueva persona mostró: *“A mí me afecta mucho estar enferma, porque me deprimó, pero como se ha dicho aquí todo está en la mente, quizás en ese momento mi cuerpo está cansado y me dice por medio de las enfermedades ¡Hey para tantito!”* (Diario de campo 23-11-02).

Durante la sesión número nueve se dio únicamente el tema, “La etiqueta negativa”, en él se trabajaron los subindicadores de la autoestima: el autoconcepto, el pensamiento sobre sí mismo y la percepción sobre sí en base a las expectativas de los otros. La actividad de aprendizaje que se planeó pedagógicamente fue la siguiente: a cada uno de los participantes se les pegó una hoja de papel en la espalda y otra en el pecho, en la de enfrente (pecho) estaba expuesto un mensaje escrito por ellos mismos de acuerdo a cómo percibían su personalidad; a este nivel del curso se pudo rescatar que las expectativas de los participantes ya habían cambiado, no en gran proporción pero sí en los aspectos más importantes, esto se reflejó porque la mayoría de las “etiquetas”, que se colocaron en el pecho fueron positivas entre las más llamativas era: “Alegre”, “Optimista”, “Risueña”, “Participativa”, “Servicial”, “Interesante”, “Guapa”, entre otras. Y la p

escribir en la hoja colocada en la espalda lo que percibían de la personalidad de

cada uno de sus compañeros, de este modo se dio la dinámica con muy buena interacción y dinamismo, con mucha simpatía entre los integrantes del curso. Al término de esta actividad se les dieron a los participantes cinco minutos de reflexión para que leyeran las anotaciones que les habían puesto (Diario de campo 23-11-02).

La última sesión, la número diez, tenía como propósito que el participante descubriera su sentimiento de agrado para sí mismo. En esta reunión se hizo un recuento y un análisis de todo lo expuesto en el desarrollo del curso, una retroalimentación y una síntesis del contenido de los temas, como en especie de conclusión y cierre del curso. De este modo cada uno de los participantes expuso su experiencia y de las más significativas para este cierre fueron: *"Yo nunca me había dado cuenta de lo complejo que es la autoestima y de que se debe trabajar día con día para que no decaiga"*; otro de los participantes explicó: *"A mí me sirvió de mucho, pues ya le hablo a mi nuera y me la llevo muy bien con ella, este curso me dio seguridad para platicar con ella y mi mayor pretexto para abrir la plática con ella es todas las dinámicas y juegos que hacemos aquí"*, alguien más dijo: *"Le pedí disculpas a mi nieto, por haberme entremetido en su vida y creo que no le importó mucho pero yo me sentí muy bien conmigo misma"*; otra persona expuso: *"Yo creo que en todas las etapas de la vida es muy importante esto de la autoestima y el quererse a sí mismo, porque si no nos queremos nosotros ¿pues quién?"*; otra de las intervenciones fue: *"A mí la dinámica que más me gustó fue la de la pasarela de modas me ayudó mucho a sentirme bonita, admirada, elegante y divertida, como importante, me gustaría que en otra ocasión la hiciéramos otra vez"* (Diario de campo 07-12-02).

Se puede considerar de modo general, que desde el fundamento de la observación directa y de la evaluación realizada se puede afirmar que el nivel de autoestima de los integrantes del club TATAKERI sí fue modificada, por supuesto que sólo en algunos aspectos, no en gran proporción o profundidad, ya que la complejidad del cambio del nivel de la autoestima no es posible lograrla a partir sólo de un curso, pero sí se asegura que por medio de las dinámicas y actividades que se realizaron, este aspecto de la personalidad (la autoestima) sí puede poseer otras características mejorando la percepción que se tiene de sí mismo y de la vida misma, así como el aprender a ser más tolerantes con las demás personas.

En última instancia y sólo para corroborar esta información, se aplicó el Retest sobre la autoestima que se aplicó también al inicio de este proyecto en el diagnóstico, ahora de manera clara, los resultados fueron diferentes, de forma general se siguió el mismo propósito con la aplicación de este Retest, lograr resultados cuantitativos, para transformarlos en interpretaciones cualitativas destacando el nivel actual de la autoestima de los integrantes del club TATAKERI.

Los resultados de este Retest se presentan gráficamente en el anexo número seis, que traducidos a criterios cualitativos se expresan así: el 7.2% posee un nivel en la autoestima clasificado como destacado y significativamente bajo, el 25% posee una autoestima media baja, un 4.2% tiene ahora una autoestima media, consecutivamente el 6.4% tiene en su nivel de autoestima la clasificación de media alta y, por último, el 7.2% ahora goza de una autoestima destacada y significativamente alta.

Estos datos obtenidos por medio de la aplicación del Retest, constituyen una prueba evidente de que el nivel de autoestima de los integrantes del club

TATAKERI, subió significativamente después de que se llevó a cabo el programa diseñado pedagógicamente para trabajar con la autoestima. Es evidente que el cambio estuvo enfocado más, en el nivel Medio Alto, ya que después del programa de autoestima éste subió un 28.4% del estado anterior y se logró que un 7.2% de los integrantes del club lograra casi la perfección en el nivel ideal de la autoestima.

## CONCLUSIONES

De manera general y como resultado de esta investigación, se rescatan algunos aspectos importantes vinculados estrechamente con lo que fueron las preguntas y objetivos de investigación, y después de haber llevado a cabo el diagnóstico, la planeación, ejecución y la evaluación de un programa educativo dirigido a las personas de la tercera edad, se concluye lo siguiente:

El empleo del método etnográfico descriptivo, fue ideal para el desarrollo de esta investigación, porque favoreció que el investigador se involucrara como un participante más del proceso, lo cual fue fundamental para conocer el ambiente cultural: costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas de los sujetos involucrados; logrando intuir formas de actuar, rechazo a ciertas actividades e incluso limitaciones al momento de realizar algunas de éstas y, a su vez, generar un ambiente de confianza entre coordinador y participantes para lograr la colaboración y participación de éstos en las actividades realizadas durante el proceso.

A partir del programa aplicado se pretendía principalmente que las personas se reconocieran a sí mismas como seres valiosos, y para ello tendrían que descubrir la importancia y elementos de la autoestima, así como el identificar aquellas situaciones que pueden amenazarla y cómo, a partir de sus propios pensamientos, pueden lograr un sentimiento de agrado para sí mismos; todo esto se logró satisfactoriamente y, aunque no era la finalidad el elevar el nivel de autoestima de los participantes (pues este trabajo no es

propio de un pedagogo, y mucho menos por medio de un programa de este tipo), también se vieron cambios positivos en ese aspecto.

Dentro de un programa dirigido a personas de la tercera edad, es importante definir los contenidos a partir de las necesidades que ellos presenten, para que así los temas a tratar resulten de interés. Además el lenguaje que se utilice ha de ser al nivel de los participantes (para ello se consideraron las características de la personas – nivel de estudios, actividades laborales que desempeñaron – ). Así mismo, las actividades, dinámicas y juegos deben ser planeados de acuerdo a las capacidades físicas e intelectuales de los participantes.

Las técnicas didácticas tales como la exposición, lluvia de ideas, demostración, debate y philips 66, fueron adecuadas para abordar los contenidos; las dinámicas favorecieron el logro de la concientización, permitiendo conocer y trabajar sobre las situaciones que pueden afectar su propia autoestima. Ambas, técnicas y dinámicas fueron efectivas para elevar el nivel de autoestima de los participantes.

Durante el transcurso del programa educativo, se destacaron algunas técnicas educativas, actividades y juegos que brillaron por su eficacia, y algunas tuvieron que adecuarse a las características (físicas) de las personas. Por ello, se afirma que una planeación de esta naturaleza debe cumplir con la característica de ser flexible, para que realmente sea efectiva. Al respetar esta característica durante la ejecución del proceso educativo, las actividades y técnicas funcionaron de la mejor manera.



Las actividades que favorecen el logro de los objetivos y que tienen mayor aceptación entre las personas de la tercera edad, son aquellas que promueven su participación, así como las que permiten compartir entre ellos sus propias experiencias.

El material didáctico que se utilice en este tipo de programas debe ser de fácil manejo y conocido por los participantes para evitar complicaciones al momento en que ellos lo apliquen.

El coordinador debe aplicar algunas estrategias como el emplear un lenguaje sencillo y adecuado a las características de las personas de la tercera edad, ese lenguaje debe ser formal, pero no técnico; abordar el contenido retomando las experiencias de los participantes, dando ejemplos acordes a la realidad de las personas; otorgar estímulos materiales y no materiales para motivar hacia lo que se realiza, todo esto para lograr mejores resultados.

La evaluación de un curso - taller de autoestima, es efectiva si se combina la aplicación de pruebas analíticas y tipificadas (en este caso test de autoestima) y la aplicación de técnicas de carácter cualitativo ( como lo fue la observación directa). La primera permitió conocer el nivel de autoestima antes y después de la aplicación del programa; la observación fue útil para identificar las modificaciones de la conducta de los integrantes del proceso con relación a su autoestima.

De lo anterior se determina la pertinencia del pedagogo en el trabajo de la elaboración de programas educativos, pues cuenta con los elementos necesarios para hacerlo gracias a la formación profesional que ha obtenido, además de poseer, adicional a su formación, la creatividad para diseñar

actividades, dinámicas, juegos, material didáctico y de crear estrategias para motivar a los participantes, tomando en cuenta las características de la población a quien va dirigido el proceso educativo. El pedagogo, por tanto, diagnostica, planea, ejecuta y evalúa un proceso educativo; aunque en el caso de un programa de autoestima, no siempre le es posible dirigirlo como se percibe en el desarrollo de este trabajo, pues en ciertos momentos se requirió del apoyo de un profesional en Psicología para el desarrollo de alguna sesión, debido a que el pedagogo no siempre domina los contenidos a tratar.

La población senil también tiene la necesidad del trabajo pedagógico; y el pedagogo tiene en esa población un campo de acción que ha sido poco explotado; además el profesional de la educación puede fungir como investigador de las necesidades educativas y de formación general que presentan las personas de la tercera edad, para proponer alternativas que apoyen para cubrir esas necesidades.

## SUGERENCIAS

Se puede afirmar con pleno fundamento que gracias a la interacción con el club TATAKERI, se pudieron rescatar grandes y significativos aspectos en los cuales tuvieron en su naturaleza el conocer aun más la esencia del grupo, sus valores y formas de convivir; por lo tanto gracias a esta investigación realizado en el interior de este grupo, se pudieron resaltar diversas necesidades, las cuales el club TATAKERI, requeriría para que su naturaleza y trabajo de interacción y autoayuda algunas de estas necesidades fueron las siguientes:

♣ Necesidad de trabajo en el aspecto de integración grupal, este aspecto se rescato, pues en significativas participaciones, que no fueron retomadas en esta investigación, algunos de los integrantes del club, ni siquiera se saben el nombre de todos sus compañeros, el cual puede ser algún aspecto para caer en la conclusión de que la integración del grupo es de poca calidad, además de que en el "sociograma de acción", la división del grupo en varios subgrupos fue muy evidente, y también que en cada subgrupo hubo un solo líder.

♣ Necesidad en el trabajo con la psicomotricidad y la elaboración de actividades que requieran de ella, haciendo gran hincapié en el estímulo y motivación, pues antes que nada este tipo de personas requieren de mucha paciencia, motivación y afirmación positiva en sus actividades realizadas.

Desde otro punto de vista y dándole el valor correspondiente a la labor pedagógica, se puede asegurar con acierto, que este tipo de trabajo con las personas de la tercera edad, y en general con personas que se encuentren en cualquier otra etapa de la vida, puede vincularse con otras ciencias o disciplinas,

como en este trabajo de investigación se vinculo con la psicología, haciendo un cambio con sentido psicológico en las personas de la tercera edad, aunque no fue propio de un curso, pero los resultados arrojados en esta investigación, pueden asegurar que el trabajo pedagógico, también tiene un gran valor, si es vinculado con otras áreas, por ejemplo si se vinculará con la medicina, para dar a conocer contenidos de este tipo, no tanto para dominar este prototipo de información, sino para hacer más atractivo el proceso educativo, que se requería para transmitir el contenido, enriqueciéndolo con actividades que el permitan a los participantes resaltar la importancia que tiene el contenido aplicado a su vida, procurando alcanzar los objetivos establecidos que tengan la finalidad de plasmar conocimientos permanentes y de calidad en otras personas.

Es por ello, que dentro de estas sugerencias se resaltan además aspectos que deben ayudar al pedagogo, no sólo a trabajar más y con calidad en su profesión, sino también ocuparse en darle el reconocimiento y valor a su trabajo, pues es de gran importancia y trascendencia, ya que puede enriquecer, cualquier otra profesión, la cual tenga la necesidad de transmitir sus propios conocimientos a otras personas.

Así mismo como se le dio importancia a la pedagogía en una área diferente, en la cual no ha sido explotada, se expone que las personas de la tercera edad, tiene mucha necesidad de la labor pedagógica, pues tiene la disposición de aprender cosas nuevas y realizar actividades que les permitan rescatar un poco los roles sociales perdidos y la aceptación de los demás, pretendiendo reintegrarse a la sociedad como personas activas y funcionales.

## BIBLIOGRAFÍA

1. **ALCANTAR**, José Antonio. "Cómo educar la Autoestima". Ed. C.E.A.C. Barcelona España 1990.
2. **AGUIRRES** Lora, María Esther "Manual de didáctica general". Ed. ANVES México D.F. 1986.
3. **ALONSO** Francisco. "Nuestros Abuelos" Ed. Paulinas. España 1983
4. **ALVES DE MATTOS**, Luiz. "Compendio de didáctica". Ed. Kapeluse. Buenos Aires Argentina, 1989.
5. **BAUMSTEIR**, Roy F. "El lado oscuro de la autoestima" Revista de Educación No 23 abril 1997.
6. **BERTELY BUSQUETS**, María. "Conociendo Nuestras Escuelas" Ed. Paidós Mexicana S.A. México D.F. 2002
7. **CARVAJAL**, Franco Elizabeth. "El plan de estudios de la carrera de pedagogía y las expectativas del mercado de trabajo" Uruapan Mich. 1995
8. **CASA** Torres, Graciela. "Revista de Trabajo Social". Vol. 6-7 Julio Diciembre México, 1994
9. **CLARIS**, Arrinah. "Cómo desarrollar la autoestima en los adolescentes" Ed. DEBATE. Madrid España 2000.
10. **CASCON** . "La alternativa del juego 1" Ed. Cataran. Madrid España. 1998..
11. **CUEVAS** Sosa, Andrés Alejandro. "Qué hago con mis abuelos". Ed. PAX Cesarman México D.F. 1991.

12. **HARRIS**, Clemes. "Cómo desarrollar la autoestima" . Ed. Debate. España. 2000.
13. **JACQUES**, Laforest "Introducción a la gerontología" Ed. Herder. Barcelona. España, 1991
14. **JEREZ** Talavera, Humberto. "Introducción a la Didáctica de nivel superior". Ed. Tabasco. México D.F. 1973
15. **KNOBEL**, Michele y **LANKSCHEAR** "Maneras de Ver" Ed. IMCED Morelia Michoacán México 2001
16. **LARROYO**, Francisco "Diccionario de Pedagogía". Porrúa S. A. México D.F. 1982
17. **LÓPEZ**. Cepero J. M. "Los viejos" Ed. DOPESA. Barcelona España, 1977.
18. **MORAGAS**, Moragas Ricardo. "Gerontología Social y Calidad de Vida". Ed. Herder. Barcelona, España 1998.
19. **NÉRICI** Guiseppe, Imideo "Hacia una Didáctica General Dinámica". Ed. Kapelusz. Buenos Aires. Argentina. 1969.
20. **PANZSA** González, Margarita. "Fundamento y Operatividad de la didáctica" Ed. Gemika. México D. F. 1991
21. **PÉREZ** Corteza, Martha. Revista "Temas de trabajo social" Vol. III Julio-Diciembre México 1981.
22. **REDONDO**, Nélica. Julio "Ancianidad y pobreza". Ed. Humanitas. Buenos Aires, Argentina 1990.
23. **PÉREZ** Rivera, Graciela. "Didáctica de las ciencias experienciales". Ed. ANUES. México D.F. 1973

24. **RUIZ** Elvira, María del Carmen. "Didáctica de la educación de adultos" Ed. La autora. Uruapan Mich. 1995.
25. **SÁEZ** Narciso y Vega José. "Acción socio-educativa en la tercera edad" Ed. CEAC. España 1989.
26. **SALAZAR** Berna, Elizabeth. "La importancia del desarrollo de la autoestima en el proceso enseñanza aprendizaje". México. 1999.
27. **SÁNCHEZ** Salgado, Carmen Delia. "Gerontología social" Ed. Humanitas. Buenos Aires. 1990
28. **UNAM**. "Organización Académica de la Licenciatura en Pedagogía". México D.F. 1986.
29. **VERDUZCO**, María Angélica. "Validación del inventario de autoestima de Coopersmith". Revista intercontinental de Psicología Vol. 7 No 2 1994.

# **ANEXOS**



## Anexo No 1

### DEFINICIÓN DE TERMINOS.

**Diagnóstico.** El diagnóstico, estuvo a cargo del profesor o asesor, en este caso del investigador, el cual estuvo enfocado a evaluar el nivel de autoestima que las personas de la tercera edad tuvieron al inicio de esta investigación, en este caso, integrantes del club TATAKERI. *“El profesor o asesor en su función diagnóstica, obra en relación a evaluar al inicio del proceso educativo, éste debe hacer los exámenes o test correspondientes”* (Ruth Beard, 1974: 55). En el plano pedagógico, se usó el diagnóstico para descubrir el nivel de autoestima que tenían los integrantes del club TATAKERI. De acuerdo a este punto existía una problemática que radica en las necesidades y proyecciones que cada anciano tenía, y en sus diferencias individuales, su personalidad y capacidad para aprender.

Para realizar el diagnóstico, se requirió de las técnicas de observación y la encuesta con sus respectivas herramientas; para la observación, el diario de campo y para la encuesta el test de autoestima mismo que está fundamentado en el criterio de Coopersmith, evaluado cuantitativamente, pero con fines cualitativos.

**Planeación** *De acuerdo al concepto que aporta Esther Aguirre, dice...“La planeación didáctica consiste en la estructuración sistemática y coherente de los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje... es un momento del proceso didáctico que obliga a una evaluación continua y, por consiguiente a un replanteamiento, revisión, reajuste constante del programa inicial”* (Aguirre Esther, 1986; 106-107).

Quiere decir que la planeación a su vez, simplifica el trabajo, que constituye en sí misma una guía y permite prever la acción didáctica, cómo realizarla y cómo evaluarla.

La planeación implica:

- La determinación de objetivos de aprendizaje congruentes, con las características de los alumnos y con los objetivos terminales del ciclo o plan de estudios.
- El establecimiento, a partir de los objetivos, de actividades de aprendizaje adecuados con las condiciones concretas de espacio y tiempo.
- La determinación de los criterios de evaluación y de los mecanismos para efectuarlo.

**Ejecución.** Se refiere a la acción de llevar a cabo un proceso, de forma sistemática y ordenada para desarrollar el programa. Esta acción la lleva el profesor o educador, con relación a la planeación. Se enfoca específicamente a:

- ✦ Aplicar el programa de autoestima, a los integrantes del club TATAKERI, a través de diferentes técnicas y estrategias de enseñanza, reforzado con actividades y dinámicas para descubrir actitudes en los integrantes del club en el desarrollo del programa.

La ejecución del curso, consiste en la supervisión que el profesor o educador, lleve a cabo sobre la clase a fin de mantenerla en un nivel de máxima eficiencia, tomando en cuenta las circunstancias del trabajo. Consiste, también, en la modalidad que el profesor imprime a la conducción del conjunto de actividades

referentes a su disciplina a lo largo de la clase, para que haya un mejor aprovechamiento del tiempo y un trabajo mejor integrado, todo ello en vistas a la obtención del mejor aprendizaje posible.

**Evaluación.** Es una función más amplia y completa, por lo cual partiendo de la medición realizada, procura relacionar esos resultados con los objetivos establecidos (Alves de Mattos Luis 1998. 114).

La evaluación comprende:

1. Balance y una apreciación crítica y valorativa de toda la operación de la enseñanza.
2. Juicios del valor cualitativos que van más allá de la cuantificación.
3. De los resultados obtenidos, serán elegidos como indicadores del proceso enseñanza aprendizaje.
4. Por último el comportamiento de los alumnos, en su proceso educativo.

**Programa.** Es un conjunto de materias, que detalladamente corresponden a un curso, de acuerdo a un plan establecido. Los pasos que tiene unos programas son los siguientes:

- Proyecto; son las estrategias, y las temáticas que serán usadas en el programa.
- Actividades; estas son las tareas, que se llevarán a cabo de manera específica.

- Tarea; dentro de las actividades están las tareas las cuales serán el desglose paso a paso de las actividades.

**Autoestima.** Satir, nos expresa su definición sobre la autoestima como: *“La certeza íntima de nuestro valor, en tanto que seres humanos, así como de nuestra importancia, independientemente de nuestras realizaciones”* (Moragas,1998:117). A la inversa y con un enfoque hacia las aptitudes, Branden dice: *“La autoestima es un producto de nuestra aptitud ante los acontecimientos y desafíos de la vida”* (Alonso, 1983: 215). Desde otro ángulo Palladino, nos aporta su definición: *“La autoestima es confianza en sí, tener valía propia y auto respeto”* (Palladino, 1990: 114).

**Tatakeri.** Palabra compuesta por vocablos purépechas que significa “TATA”, que expresa papá o señor y “KERI” que significa gran o grande, por lo tanto TATAKERI significa, gran papá, gran señor o señor grande, aunque en las comunidades purépechas, lo usan como sinónimo de abuelo o abuelito.

**Personas de la tercera edad (vejez).** Las definiciones de la vejez formuladas por la biología y las ciencias de la salud tienen por común denominador: *“El progreso deterioro del organismo ocasionando por el proceso de envejecimiento tanto estructural como funcional”*. (Laforest 1991: 28)

El envejecimiento es mejor definido en términos funcionales como un *“proceso inevitable y progresivo de menos cabo en la capacidad para adaptarse, ajustarse y sobrevivir. La senectud es una condición en la cual la declinación en la*

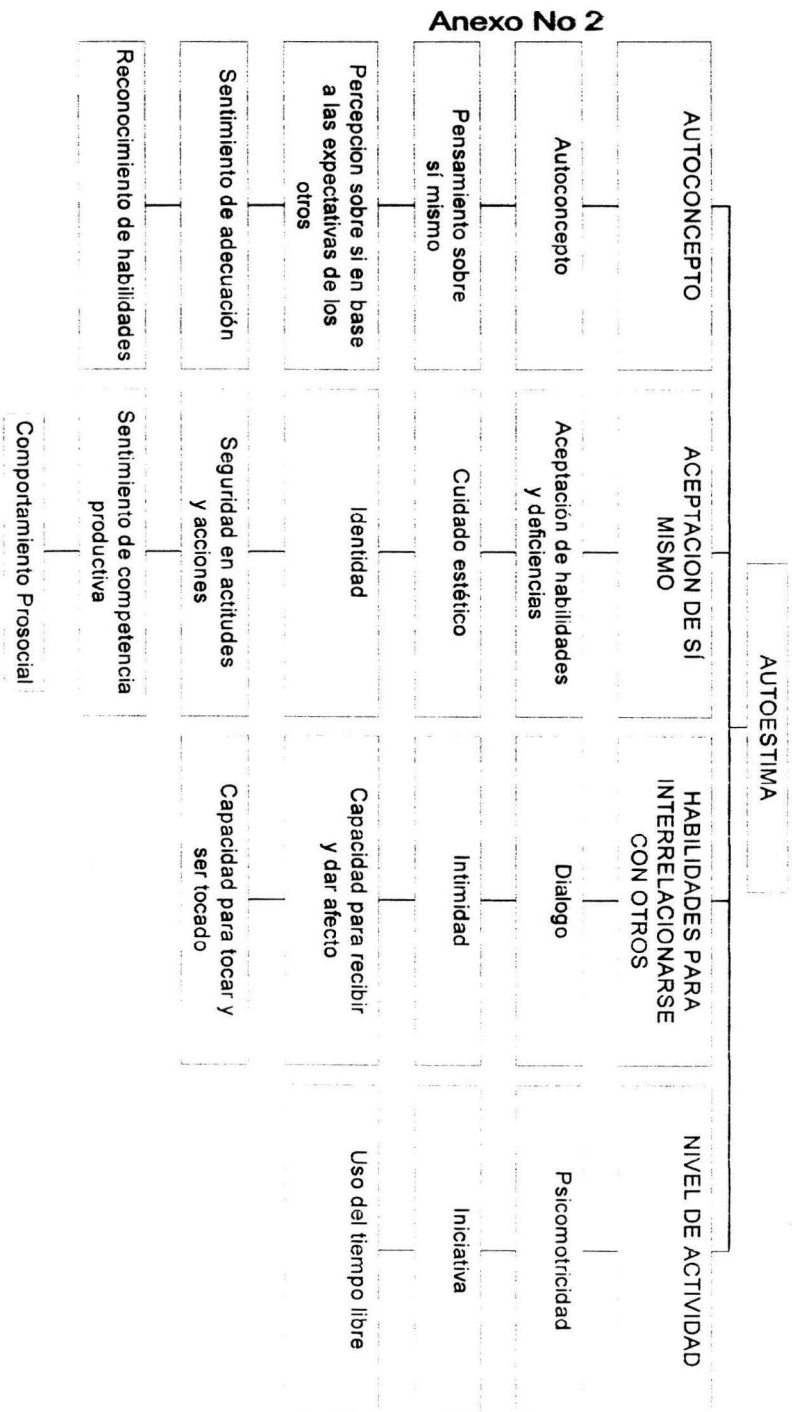
*capacidad funcional física mental o ambas se ha hecho manifiesta, mensurable y significativa” (Goldfarb 1989. Pág. 4)*

A comparación de Goldfarb, Strehler aporta su definición con un enfoque más orgánico como deterioro y enfermedades que pueden llevar a la muerte, Strehler, define la vejez.. *“Modificaciones globales en la estructura del organismo que no depende de enfermedades susceptibles de prevenir, ni de otros accidentes manifiestos, que por último aumentan la probabilidad de la muerte del individuo al alcanzar la edad” (Strehler 1989. Pág. 16).*

En la actualidad en la mayoría de las culturas los ancianos son símbolo de “respeto” y de sabiduría, pese a las condiciones de vida.

En nuestra cultura los ancianos han tomado el papel, de gente enferma, distraída, poco interesante, muy poco tolerante e incluso discriminada. Sin tomar en cuenta las condiciones de vida o el nivel socioeconómico.

# INDICADORES DE LA AUTOESTIMA



**TEST PARA EL CLUB TATAKERI**

PREGUNTAS

ME PAREZCO

NADA QUE PUNTOS

VER CONMIGO

PREGUNTAS	ME PAREZCO	NADA QUE PUNTOS	VER CONMIGO
1. Más de una vez he deseado ser otra persona.			
2. Me cuesta mucho trabajo hablar ante un grupo.			
3. Hay muchas cosas en mí mismo que cambiaría si pudiera.			
4. Tomar decisiones no es algo que me cueste.			
5. Conmigo uno se divierte mucho.			
6. En casa me enfado a menudo.			
7. Me cuesta mucho acostumbrarme a algo nuevo.			
8. Soy una persona popular entre la gente de mi edad.			
9. Mi familia espera mucho de mí.			
10. En mi familia se respetan bastante mis sentimientos.			
11. Suelo ceder con bastante facilidad.			
12. No es nada fácil ser yo.			
13. En mi vida todo está embarullado.			
14. La gente suele apoyar mis ideas.			
15. No tengo buena opinión de mí mismo.			
16. Hay muchas ocasiones en las que me gustaría salir de mi casa.			
17. A menudo me siento harto del trabajo que realizo.			
18. Soy muy feo que la mayoría de la gente de mi edad.			
19. Si tengo algo que expresar o decir, lo digo.			
20. Mi familia me comprende.			
21. La gente que conozco, siempre cae bien a los demás.			
22. Me siento presionado por mi familia.			
23. Me siento abandonado por mi familia.			
24. Cuando hago algo frecuentemente me desanimo.			
25. Las cosas no suelen preocuparme mucho.			
26. No soy una persona de confianza.			

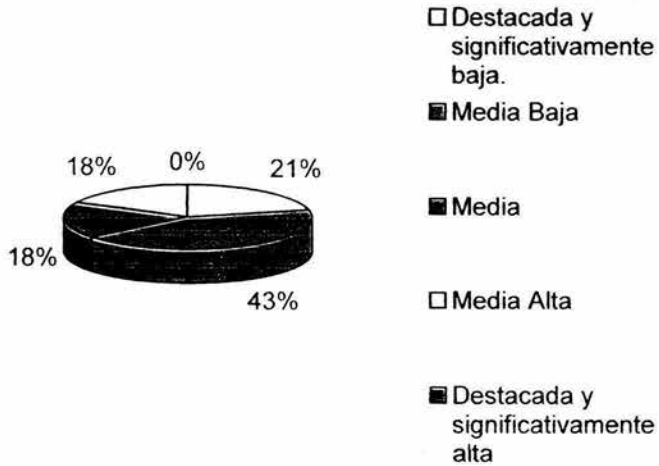
La información de este test es sumamente confidencial y con fines meramente profesionales.

¡GRACIAS POR SU TIEMPO!

## Anexo No 4

PUNTOS	No DE PERSONAS
0-10	6
10-15	12
15-16	5
16-22	5
22-25	0

### No DE PERSONAS





Nombre: AUTOESTIMA. Dirigido a: Personas de la tercera edad. Duración: 14 Horas.		OBJETIVO GENERAL: Que el participante se reconozca a sí mismo como un ser valioso y funcional en su medio social.	
Tiempos	Objetivos Particulares	Temas	Actividades
1 hora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la integración de los participantes del grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación de los integrantes del grupo.</li> <li>➤ Presentación del curso taller.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dinámica aplauso seguido.</li> <li>-Exposición.</li> <li>-Dinámica "Los famosos"</li> <li>-Lluvia de ideas.</li> </ul>
90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Que el participante reconozca la importancia de la autoestima en la vida cotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La autoestima</li> <li>•Concepto y elementos de la autoestima.</li> <li>➤ Alta autoestima.</li> <li>•Importancia de la autoestima.</li> <li>•Te repuebas o te aceptas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvia de ideas.</li> <li>-Exposiciones.</li> <li>-Ejercicios.</li> <li>-Dramatizaciones.</li> </ul>

Tiempos	Objetivos Particulares	Temas	Actividades
90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El participante identificará los elementos positivos de la autoestima.</li>   <li>• El participante se ubicará como perdedor o ganador de acuerdo a las situaciones que ha vivido.</li> </ul>	<p>El nivel de autoestima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tres elementos básicos de la autoestima.</li>   <li>➤ Perdedores y Ganadores.</li>   <li>• Error.</li>   <li>• Responsabilidad.</li>   <li>• Perdedores y su ciclo.</li>   <li>• Ganadores y su ciclo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvia de ideas.</li>   <li>-Debate.</li>   <li>-Exposición.</li>   <li>-Philips 66.</li> </ul>

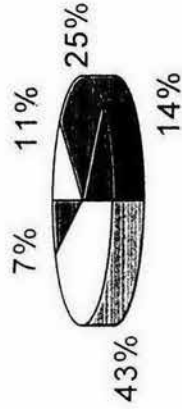
Tiempos	Objetivos Particulares	Temas	Actividades
9 horas	<ul style="list-style-type: none"> <li>•El participante identificará distintas situaciones en las que su autoestima puede ser amenaza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enemigos de la autoestima.</li> <li>•El regaño.</li> <li>•La soledad.</li> <li>•El error.</li> <li>•La indiferencia.</li> <li>•La crítica y la burla.</li> <li>•La acción improductiva y la huida.</li> <li>• Jubilación.</li> <li>•Laboratorio de ideas negativas.</li> <li>•Don dinero (economía)</li> <li>•Enfermedad</li> <li>•La etiqueta negativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lluvia de ideas.</li> <li>-Exposición.</li> <li>-Dramatización.</li> <li>-Dinámica del chisme.</li> <li>-Dinámica del concurso.</li> <li>-Carteles en equipo.</li> <li>-Representaciones.</li> <li>-Mesa redonda.</li> <li>-Sociodrama de acción.</li> </ul>
1 hora	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El participante descubrirá que sus pensamientos son la base para alentar el sentimiento de agrado para sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autoestímulo.</li> <li>•La mente.</li> <li>•Ideas sugeridas.</li> <li>•Mi vida.</li> <li>•Pensamientos positivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Debate.</li> <li>-Philips 66.</li> <li>-Pasarela de modas.</li> <li>-Caja de valor.</li> <li>-Entrevista colectiva.</li> <li>-Apoyo, ataque o indiferencia.</li> </ul>

## Anexo No 6

PUNTOS	NÚMERO DE PERSONAS
0-10	3
10-15	7
15-16	4
16-22	12
22-25	2

No DE PERSONAS

- Destacada y significativamente baja
- Media Baja
- Media
- Media Alta
- Destacada y significativamente alta



Se Otorga

CLUB  
TATAKERI

RECONOCIMIENTO

A: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Por su asistencia y participación en el Curso Taller de  
Autoestima con una duracion de 14 horas

Uruapan del progreso Mich. 14 de Diciembre 2002

\_\_\_\_\_  
Lic. En Pedagogia

Victor Hugo Honrado Pulido

\_\_\_\_\_  
Lic. en Psicología

Marisol Martínez Reyes