



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA



## “Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX.”

**INFORME ACADÉMICO DE SERVICIO SOCIAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN HISTORIA**

PRESENTA:  
**TERESA MARGARITA FILIO MONTER**

ASESORA:  
**DRA. EVELIA TREJO ESTRADA**



MÉXICO, D. F.



OCTUBRE DE 2004

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COORDINACIÓN DE HISTORIA



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

Dedicatoria:

A mis abuelos el Arq. Vicente Martín Hernández e Inocencia Monter Licona por su inmenso cariño hacia mí.

A mis padres Teresa Margarita Monter y Álvaro Jorge Filio Rivera por quererme y enseñarme todo lo que sé.

A mi tío David Pallares Monter por su ejemplo.

A mis hermanos Alondra y Álvaro a quienes amo.

Al pueblo de México.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Teresa Margarita  
Filio Monter

FECHA: 29 / 09 / 2004

FIRMA: Teresa Filio Monter

Agradecimientos:

- A la Dra. Evelia Trejo y al Dr. Álvaro Matute, por darme la oportunidad de participar en este proyecto de investigación y llevar a cabo este trabajo, a ellos, muchas gracias.
- A la Mtra. Guadalupe Curiel Defossé y al Lic. Germán Gómez López por sus comentarios, observaciones y tiempo para leerme.
- A Ivonne Charles Hinojosa por su gran apoyo y ayuda en la información del proyecto.
- Al Lic. Jorge Islas Rivera por su extraordinaria entrevista.
- A mis amigos Sandra Cervantes Martínez y Francisco Gutiérrez Martínez.
- A los profesores de la Carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM que me dieron clase.

## **Índice**

<b>Introducción</b>	p. 2
<b>-Capítulo 1</b>	
<b>Contexto del Proyecto del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX.</b>	p.5
<b>-Capítulo 2</b>	
<b>El Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX.</b>	
El Diccionario y su intervalo de tiempo.	p.17
Los Historiadores y su obra: objetos de investigación en el Proyecto.	p.19
Las actividades de los colaboradores en las diferentes etapas.	p.28
<b>-Capítulo 3</b>	
<b>El Diccionario. Las instituciones y la investigación histórica en México.</b>	p.48
<b>-Capítulo 4</b>	
<b>Actividades personales en el Diccionario durante el servicio social.</b>	p.67
<b>Conclusiones</b>	p. 78
<b>Bibliografía</b>	p. 81
<b>Apéndice</b>	I - CVI

## **Introducción**

El siguiente Informe Académico de Servicio Social tiene como finalidad exponer las actividades llevadas a cabo como observadora y colaboradora en el proyecto colectivo de investigación Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX.

Este proyecto, al cual me incorporé para realizar mi servicio social durante los meses de mayo del año 2002 a enero del año 2004, inició sus labores en 1998 y actualmente sigue en curso.

Perteneciente al Proyecto de Historiografía Mexicana del Siglo XX respaldado por el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, el Diccionario es producto de un trabajo general cuyo objeto es recabar y sistematizar información acerca de la vida y obra historiográfica de aquellos historiadores nacidos en México, y excepcionalmente en el extranjero, entre los años de 1865 a 1965.

Uno de los fines principales de este proyecto es, entre otros, el importante alcance que tendrá a nivel de difusión pues uno de sus objetivos es el ser accesible a toda persona interesada en el tema. Esto permitirá que el público amplio conozca a los diversos autores que han realizado investigación histórica en nuestro país y que en el ejercicio de su oficio contribuyeron a rescatar, preservar y replantear el pasado.

Debido a los interesantes resultados obtenidos a lo largo de su desarrollo considero necesario dar a conocer el trabajo de investigación realizado en el proyecto desde sus inicios hasta la actualidad.

Es decir, me interesa exponer un seguimiento puntual acerca de la organización, los procedimientos y la metodología que se ha trazado a lo largo de seis años para la obtención de la información bio-bibliográfica necesaria y su posterior captura en la red.

Para esto será indispensable señalar las tareas realizadas por los integrantes que han formado parte de este equipo de trabajo así como las actividades personales. Asimismo, se realizará una breve historia acerca de los orígenes del proyecto lo cual proporcionará los datos necesarios sobre su inicio, objetivos y metas.

De esa manera, este Informe Académico estará dividido en cuatro partes:

En el primer capítulo se tocará lo referente a los inicios y contexto del Proyecto del Diccionario de Historiadores Mexicanos, así como las finalidades del mismo.

A lo largo del segundo capítulo se hará referencia a sus características y avances, esto es, se describirá en qué consiste el Diccionario, las diversas facetas que ha atravesado, el trabajo ejecutado y los colaboradores que han participado en estas tareas. Será preciso mencionar cuánto se ha avanzado en las investigaciones y su condición actual.

En el tercer capítulo se hará una reflexión personal acerca del proyecto y del papel que juegan las instituciones académicas mexicanas en la investigación histórica nacional, uno de los temas relevantes en el Diccionario.

Por último, en el capítulo cuarto se expondrá lo relativo a mi propia experiencia detallando las actividades en las que estuve relacionada y mis aportaciones al proyecto para lo cual anexaré copia de los informes periódicos previamente revisados por la Dra. Evelia Trejo Estrada en donde se incluirán las fichas de

trabajo que he elaborado, las cuales avalarán el desarrollo de mis actividades durante mi servicio social.

Todo lo anterior derivará en la exposición y difusión del contenido de la obra de una manera sistemática y metodológica que permitirá comprender el esfuerzo y dedicación invertidos en el Diccionario. De esta suerte podrá visualizarse con mayor claridad la profundidad de investigación y análisis que han sido requeridos para la pesquisa biográfica y bibliográfica, soporte fundamental del trabajo realizado en el proyecto.

## **-Capítulo 1.**

### **Contexto del Proyecto del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX.**

En el año de 1971 Álvaro Matute Aguirre comenzó a impartir el curso de Historiografía de México I y II en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Posteriormente, en la misma institución, dictó las asignaturas de Historiografía contemporánea de México y Seminario de Historiografía Mexicana.

De igual forma, a partir del año de 1979 Evelia Trejo Estrada incursiona en la docencia primero como ayudante de las clases de Historiografía general I y II e Historiografía contemporánea de México, para después impartir esta última desde 1985 hasta el año 2000 y las primeras desde 1988 hasta la fecha. En ocasiones se ha encargado también del Seminario de historia mexicana y de los cursos de Historiografía de México II, III y IV dentro de las aulas universitarias.

A lo largo de la trayectoria de ambos, como profesores del Colegio de Historia e investigadores en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, así como fuera de estas instituciones, sus cátedras, trabajos y estudios han estado encaminados hacia diversos temas de carácter histórico entre los que destacan aquellos relacionados con la historia política, la teoría de la historia y la historiografía.

Es la historia de la historiografía, definida por el doctor Álvaro Matute como la historia de la disciplina histórica, es decir, la historia de lo que han escrito los

historiadores<sup>1</sup>, la principal línea de interés en sus actuales producciones científicas y actividades académicas.

Son décadas, desde los años setenta hasta la actualidad en que los maestros han mantenido un contacto directo con la Historiografía Mexicana del Siglo XX, la que han abordado desde diversas perspectivas ubicando a los historiadores mexicanos de esa centuria, analizando sus obras, influencia y posición ideológica así como su aportación a la producción historiográfica elaborada en nuestro país.

El trabajo conjunto llevado a cabo y la experiencia docente obtenida al impartir sucesivamente la cátedra de Historiografía contemporánea de México en la Facultad de Filosofía Letras les permitiría darse cuenta de la necesidad de dotar de materiales y trabajos científicos a esta área de investigación.

El antecedente de la asignatura se remite a décadas atrás. En el año de 1975 un grupo de profesores del Colegio de Historia decidieron dar continuidad a los cursos de Historiografía de México que se venían dando en el programa de la licenciatura, ya que el periodo de tiempo que abarcaba el estudio de la materia comenzaba en la época prehispánica pasaba por la época colonial y finalizaba en el siglo XIX.

La necesidad de adentrarse en el conocimiento de la historiografía mexicana en las primeras décadas del siglo XX hasta la actualidad y el propósito de dar a conocer a los alumnos de la carrera un panorama más completo del tema fueron

---

<sup>1</sup>Salvador Rueda, "Álvaro Matute. La vida del pasado," en *Historia e Historias. Cincuenta años de vida académica del Instituto de Investigaciones Históricas*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, p.187-215., p.195.

razones suficientes para añadir un nuevo curso que llevaría el nombre de Historiografía contemporánea de México.

Los maestros que inauguraron esta materia en las aulas fueron la Dra. Andrea Sánchez Quintanar, la Mtra. Gloria Villegas y el Dr. Álvaro Matute, quienes también tuvieron a su cargo la preparación de asistentes para la impartición de la asignatura; tal es el caso de la Dra. Evelia Trejo quien tras años de apoyar como ayudante a este último en los cursos de historiografía, en 1985 comienza a hacerse cargo de la clase.

Más adelante, el doctor Álvaro Matute y la doctora Evelia Trejo impartirían sucesivamente el Seminario de Historiografía Mexicana del Siglo XX abordando temáticas particulares y de interés común que facilitaría el intercambio de ideas y objetivos en sus estudios así como la elaboración de diversos planteamientos en torno al desarrollo de la historiografía nacional de nuestro tiempo.

Tras años de interlocución, que permitiría a ambos reunir los elementos necesarios para la elaboración de dudas y respuestas acerca de cómo explicar el proceso de la historiografía elaborada en nuestro país en los últimos cien años, surgiría en ellos la intención de reforzar los conocimientos sobre el tema y así obtener materiales necesarios de los que se pudieran auxiliar para una enseñanza más completa en las aulas.

...no fue solamente la práctica de la materia general, sino también la práctica de seminario de investigación sobre Historiografía Mexicana del Siglo XX la que nos hizo tener siempre muy presente que era un tema de estudio que ameritaba mayor atención <sup>2</sup>, afirmaría la doctora Evelia Trejo.

---

<sup>2</sup> Evelia Trejo Estrada. "Entrevista, 21 de Noviembre 2001." Mecanoscrito de la entrevista a Evelia Trejo Estrada, 16 p., p.4. La entrevista realizada a la doctora y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

De esa manera, respaldados por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el año de 1998 decidirían impulsar un proyecto de investigación que alcanzara diversas metas con el apoyo y colaboración de académicos e investigadores provenientes de varias instituciones, así como de estudiantes de licenciatura y posgrado, alumnos becarios y aquellos prestadores de servicio social.

Una de las tareas esenciales en la UNAM es el desarrollar y estimular la investigación científica nacional ya que "lo medular en una institución universitaria es , precisamente, la tarea de investigación" <sup>3</sup>, para ello existen diversos centros e institutos especializados, escuelas y facultades en donde se lleva a cabo esta labor.

De acuerdo a lo anterior y con el fin de fomentar la investigación, el estudio y el análisis del pasado histórico mexicano, en 1945 fue creado el Instituto de Investigaciones Históricas en virtud de un acuerdo del Consejo Universitario cuya iniciativa provendría de varios académicos de la Facultad de Filosofía y Letras entre ellos el Doctor Pablo Martínez del Río y el Profesor Rafael García Granados. La fundación de este Instituto "obedeció al propósito de establecer un centro universitario dedicado específicamente a la investigación histórica, que permitiera canalizar e integrar los esfuerzos que se desarrollaban dentro de la Universidad en torno a esta disciplina".<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Diego Valadés, *La Universidad Nacional Autónoma de México. Formación, Estructura y Funciones*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1974, 129p., p.70.

<sup>4</sup> Leonel Pereznieta Castro (coord.), *La investigación en los Institutos y Centro de Humanidades, 1929-1979*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1979, v. IV. (Cincuentenario de la Autonomía de la Universidad Nacional de México).

Entre sus principales objetivos se el de encuentra el realizar estudios históricos sobre México en sus diferentes etapas sin hacer a un lado los temas que atañen a historia universal.

Con esto se amplía la producción científica en nuestro país y se hace extensiva a nivel internacional difundiéndose el resultado de sus investigaciones “mediante el intercambio de publicaciones con diversas dependencias de la UNAM, así como también con Instituciones nacionales y extranjeras.”<sup>5</sup>

Manteniendo los propósitos por los que fue fundado, éstas y muchas otras son las actividades que actualmente se realizan dentro del IIH; en 1994 siendo entonces directora de este centro la Dra. Gisela von Wobeser Hoepfner señalaba algunas de las funciones que se llevan a cabo en el instituto:

Proporcionar servicio de biblioteca; (...) Organizar conferencias, coloquios, seminarios, congresos, cursos, cátedras, diplomados y mesas redondas; Impulsar la incorporación de académicos jóvenes, los becarios y los alumnos de servicio social.<sup>6</sup>

Asimismo, se promueve el intercambio académico con otros centros de estudio, de la propia Universidad, de la República Mexicana o fuera del país.

También son dirigidas tesis de licenciatura, maestría y doctorado por los investigadores que ahí laboran, los cuales en su mayoría, imparten clases en la Facultad de Filosofía Letras o escuelas afines.

En el Instituto de Investigaciones Históricas se impulsa la docencia llevándose a cabo proyectos de carácter individual o colectivo, interdisciplinarios, de investigación y divulgación científica que han partido de la iniciativa de los propios

---

<sup>5</sup> Gisela von Wobeser Hoepfner, Instituto de Investigaciones Históricas, en *Memoria 1993*. México: UNAM, Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucional, Secretaría General, 1994, p.917-920, p.917.

profesores; las instalaciones albergan algunos de estos trabajos permitiendo que los maestros asesoren los avances de los estudiantes, becarios y colaboradores que en ello participan.

De esa forma, el proyecto Historiografía Mexicana del Siglo XX, nombre que llevaría desde sus inicios hasta la actualidad, tendría el respaldo inmediato del Instituto al tener estas características.

En su primera etapa que va de 1998 al 2001, sería financiado económicamente por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), de la Dirección General de Asuntos de Personal Académico de la UNAM (DGAPA), quedando en carácter de responsable Álvaro Matute Aguirre y de corresponsable Evelia Trejo Estrada.

Las investigaciones a desarrollar dentro del proyecto serían ideadas por los propios doctores con el fin de responderse algunas preguntas en torno a la historiografía elaborada en el país.

Entre estas dudas nos interesa conocer quiénes han escrito historia en el siglo que ha finalizado, quiénes y cuántos son así como el saber si las instituciones han influido en ello y de qué manera. Estas y otras cuestiones plantearían Álvaro Matute y Evelia Trejo:

¿Qué diferencias saltan a la vista en historias escritas por historiadores espontáneos o por profesionales?, ¿Qué relación ha habido entre la historia que se escribe en México y la que se escribe en el extranjero?, ¿De qué manera se vinculan?, ¿De qué manera influye el conocimiento histórico en nuestra sociedad?<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> *Ibidem*, p.917.

<sup>7</sup> Álvaro Matute Aguirre y Evelia Trejo Estrada, *Proyecto IN402398. Historiografía Mexicana Siglo XX*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1p.

Por lo tanto, las investigaciones a desarrollar tienen como objetivo el siguiente:

...analizar a los sujetos que han conformado el ejercicio de la profesión histórica en México a lo largo del siglo XX, los objetos de estudio sobre los que han escrito libros y artículos, la fundación y desarrollo de instituciones en las cuales se forma a los historiadores y que propician su trabajo, en suma un proyecto que busca dar a conocer la aportación al conocimiento que han elaborado los historiadores mexicanos durante una centuria...<sup>8</sup>

Para lograr lo anterior, las metas quedarían definidas desde un principio como a continuación se describen:

En primer lugar, la elaboración de una síntesis comprensiva acerca de la experiencia en las aulas sobre los temas que ambos profesores han logrado establecer a través de los años para dar a los alumnos la clase de Historiografía Mexicana del Siglo XX.

Es decir, la producción de un libro en donde los maestros tuviesen cierto grado de libertad al discurrir sobre varias temáticas que atañen a la materia, en el cual expresaran “una visión inteligible de esos caminos que había tomado la historiografía mexicana”<sup>9</sup> a lo largo del siglo que acaba de concluir y de esa manera comunicar su punto de vista sobre este proceso.

A la par de la realización de este producto, se intentó formar un diccionario, producto de una investigación sobre algunos datos de la vida y obra de aquellos historiadores nacidos entre los años de 1865 a 1965 que al escribir historia en nuestro país contribuyeron a rescatar, preservar y replantear el pasado.

...un trabajo alternativo a la síntesis comprensiva que queríamos hacer podría darse en un diccionario (...) esto desde luego pensado en que si lo hacíamos no lo íbamos a hacer solos y que ya se contaba en la Universidad

---

<sup>8</sup> *Ibidem*, p.1.

<sup>9</sup> “Entrevista a Evelia Trejo Estrada, 21 de Noviembre 2001.” Mecanoscrito de la entrevista a Evelia Trejo Estrada, 16 p., p.8. La entrevista realizada a la doctora y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

con la forma institucional de allegarse de auxiliares y de formar gente dentro de los campos de interés propio.<sup>10</sup>

Así, desde un principio se sugirió la participación de estudiantes que llevaran a efecto las tareas encaminadas a la construcción del diccionario. Para impulsarlo, se recurrió a la participación de investigadores y técnicos académicos de la UNAM.

Con la presente intención de formar elementos atraídos por el tema de la historiografía mexicana, se decidió integrar a aquellos alumnos que realizan la tesis de licenciatura, maestría o doctorado sobre aspectos de la materia.

Entre los años de 1998 al 2001 –primera etapa del proyecto- estos compañeros trabajaron en equipos conformados por estudiantes interesados en cubrir el servicio social, como también interesados en las actividades del diccionario que se sumarían con el propósito de colaborar en las investigaciones.

Luego de dividir las funciones los participantes se encargaron de recopilar información bio-bibliográfica sobre historiadores específicos para sistematizarla después en una base de datos puesto que la presentación final del Diccionario será en formato electrónico, sea en CD-ROM o en página web.

En nuestros días el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, tiene un avance significativo en su realización y existen importantes resultados. En el siguiente capítulo se detallarán las etapas de su desarrollo así como su estado actual.

Dentro del Proyecto Historiografía Mexicana, Álvaro Matute y Evelia Trejo se propusieron la publicación de un libro que integra artículos analíticos sobre treinta

---

<sup>10</sup> *Ibidem*, p.9.

obras historiográficas paradigmáticas del siglo que acaba de terminar, realizadas por historiadores de nuestro tiempo.

En un principio este libro fue ideado como una obra de estudios sobre historiadores del siglo XX que daría continuidad a la serie de *Historiografía Mexicana* publicada por el Instituto de Investigaciones Históricas - llevada a cabo por Juan Antonio Ortega y Medina y por Rosa de Lourdes Camelo- en donde se encuentra información acerca de la historiografía de tradición prehispánica en la época colonial, colonial propiamente dicha y del siglo XIX. Pero, en un trabajo de seminario, decidieron introducir una variante. Comentarían específicamente algunos escritos historiográficos significativos que fueron producidos en los últimos cien años y buscarían dar realce a la elaboración de los discursos sobre historia no abundando mucho en la presentación de los autores.

Una selección previa de los textos conformaría el repertorio de lecturas consideradas como las más sobresalientes. Evelia Trejo comenta sobre esta elección:

...treinta obras que puedan representar al siglo XX no porque sean las más destacadas porque quizá haya otras que pudieron haber destacado más, pero que a todos de algún modo nos convence que tuvieron una representación, algún tipo de impacto (...) en la formación digamos que del conocimiento del pasado, de la conciencia histórica de México.<sup>11</sup>

Así quedarían reunidos los discursos producidos, el primero de ellos, en la década de los años treinta y el último en 1999.

Para su análisis, intervendrían profesores e investigadores de la UNAM y otras instituciones, quienes elegirían entre estas lecturas aquella de mayor interés

---

<sup>11</sup> *Ibidem*, p.11.

particular, con el fin de realizar una revisión cuidadosa de la misma y escribir un trabajo con determinadas características.

De esa manera, los artículos que se produjeron sobre estas obras y sus respectivos comentaristas fueron los siguientes: *La raza como explicación histórica*, por Álvaro Matute; *El noreste fronterizo de México en la época colonial*, de Patricia Osante; *Historia y vida en una obra de José C. Valadés*, por Enrique Plasencia de la Parra; *La defensa de indios de un procurador académico. Raíz y razón del zapatismo*, de Felipe Arturo Ávila Espinosa; *Historizar el pensamiento: Leopoldo Zea y las circunstancias de la filosofía*, por Lucrecia Infante Vargas; *Liberalismo y civilización en la historia de la colonización española*, de Roberto Fernández Castro; *Arte precolombino: entre la belleza y la monstruosidad*, de Claudia Ovando Shelley; *...un sentido asaz bárbaro. Justino Fernández y los estratos del nacionalismo mexicano*, por Renato González Mello; *Historiando con acierto el pensamiento y las instituciones novohispanas*, de María Teresa Álvarez Icaza Longoria; *Hacia una poética de la historiografía náhuatl*, por María Luisa Flores; *Por caminos desacostumbrados: el proceso ideológico de la revolución de independencia*, de María José Garrido Asperó; *Un epitafio singular y un sentido reconocimiento*, por Evelia Trejo y Leonardo Lomelí Vanegas; *La filosofía náhuatl y el proceso de interlocución*, de Juan Manuel Romero García; *Entre la historia y la acción*, escrito por Laura Angélica Moya López; *La ruta de la invención: el jardín de los senderos que se bifurcan*, de Rodrigo Díaz Maldonado; *Fruto de una tradición*, de María Eugenia Arias Gómez; *La estructura agraria novohispana tras el lente de la historia económica cuantitativa*, por María Alba Pastor; *Historia patria e identidad nacional: un estudio de la experiencia mexicana*, de Elisa Speckman

Guerra; *El proyecto histórico del México moderno. Continuidad y matices*, de Leonardo Lomelí Vanegas; *La inquietante originalidad de La Cristiada*, por Luis Romo Cedano; *La historia y la antropología tras las huellas de los hombres - dioses*, de Federico Navarrete Linares; “*Los años dorados de México*” a través de un villano de bronce, por Ana Cecilia Montiel Ontiveros; *La historia de Estados Unidos desde México*, de María Cristina González Ortiz; *Génesis de un proyecto historiográfico*, por Miguel G. Rodríguez Lozano; *Un prólogo a la historia antigua de la Mixteca*, de Miguel Pastrana Flores; *La historia de los triunfadores*, de Pedro Salmerón Sanginés; *Curiosidades de una herencia incómoda*, por Natalia Cervantes Larios; *Con la violencia en las entrañas. Historias chiapanecas*, de Salvador Rueda Smithers; *Miradas ajenas*, por Delia Salazar Anaya; *Un académico en busca de la santidad perdida*, de Carmelina Molina Ortiz Monasterio.

La idea de redactar la denominada “obra colectiva” en donde se pudieran manifestar las impresiones de cada lector y su particular interpretación al adentrarse en aquellos escritos dio lugar al VII Coloquio de Análisis Historiográfico con el tema Historiografía Mexicana del Siglo XX: 30 Lecturas, celebrado los días 26, 27 y 28 de noviembre del año 2001.

En esta reunión, los historiadores se congregaron para expresar sus opiniones y dar un breve informe acerca de los avances en sus textos.

A ella asistieron también algunos integrantes del Diccionario que en una mesa expusieron las experiencias en los quehaceres de la investigación bio-bibliográfica: los lugares de consulta, las fuentes, los métodos y en suma, la experiencia adquirida a lo largo de tres años.

Por otro lado, un cuarto producto a desarrollar, planteado como proyecto, será la publicación de conjuntos monográficos en donde se hablará de la historiografía económica, política etc., o de conjuntos de historiadores del siglo pasado. Si estos libros llegasen a ser publicados podría formarse en un futuro una "serie de estudios para la Historiografía Mexicana del siglo XX"<sup>12</sup>.

Para finalizar, una de las metas a mencionar, tal vez la más importante y que venía aparejada desde que fue concebido el "Proyecto Historiografía Mexicana del Siglo XX", es el integrar, preparar e impulsar a más estudiantes y personas interesadas, en el estudio e investigación de esta temática ya fuese por medio de las actividades realizadas en el Diccionario, mediante la elaboración de tesis o participando en algunas de las investigaciones nombradas anteriormente.

En nuestros días, es la "obra colectiva", es decir, la reunión de las treinta lecturas sobre textos historiográficos del siglo XX el producto que se ha culminado encontrándose próxima su publicación.

Con lo que respecta al Diccionario, éste continúa sus labores siendo el trabajo que más gente ha reunido y sigue integrando para su construcción, debido a las diversas actividades que en él se coordinan.

---

<sup>12</sup> *Ibidem*, p.12.

## **-Capítulo 2.**

### **El Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX.**

El siguiente capítulo tiene como objetivo explicar en qué consiste el proyecto del Diccionario, su objeto de estudio, los procedimientos y metodología utilizados para su realización así como el señalar a los participantes que han llevado a cabo este trabajo en las diferentes etapas del proyecto.

#### ***2.1-. El Diccionario y su intervalo de tiempo: 1865 -1965.***

Cuando el doctor Álvaro Matute y la doctora Evelia Trejo decidieron iniciar el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, pensaron en formar una obra de consulta que hiciera presente a todas aquellas personas nacidas en nuestro país, y excepcionalmente en el extranjero durante el período en que se dedicaron a escribir historia en la República Mexicana.

Con el propósito de concentrar información biográfica y bibliográfica sobre historiadores de la última centuria en México, este proyecto de investigación y difusión histórica iniciaría sus labores en el año de 1998.

Las temporalidades serían delimitadas por los doctores considerando en primer término que "la gente nacida en 1865 era aquella que al iniciar el siglo XX, esto es, para estar dentro de los rigores cronológicos, tenía treinta y cinco años de edad y presumiblemente podría haber concebido algún producto de investigación que diera a conocer."<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> *Ibidem*, p.14.

Siendo personas que madurarían a finales del XIX, para el año de 1900 tendrían una edad en la cual, probablemente, ya habían o se encontraban elaborando obras de carácter historiográfico. Con esto puede suponerse que la producción de sus textos históricos estará ubicada en los últimos cien años.

De esa manera, el año de 1865 se acordó como el punto de partida en las investigaciones del Diccionario.

En cuanto a la fecha límite, los profesores determinarían el año de 1965 debido a que los historiadores nacidos en esa fecha, para finales del siglo XX, contaban también con treinta y cinco años. Estimando que a esa edad en la actualidad "son excepciones los que ya han dado a conocer una obra que los represente mucho"<sup>14</sup>, el margen de tiempo en el proyecto quedará trazado desde la siguiente perspectiva:

...que sean cien años, es decir, los autores nacidos desde 1865 hasta 1965. Esto era una convención que desde luego no queda totalmente cerrada sino que en ese momento así lo decidimos, cerrarla ahí pero con posibilidades de que alguien la volviera abrir.<sup>15</sup>

Hablamos entonces de un intervalo de una centuria en la que pueden encontrarse a varios practicantes del oficio de historiador; un siglo donde los sucesos nacionales e internacionales repercutirán directamente en su visión particular de vida, posición ideológica, y por ende en sus textos.

Pertenecientes a una época en donde el país sufre grandes cambios estos individuos atestiguan diversos acontecimientos relevantes, por ejemplo el de la Revolución Mexicana, levantamiento que en varios sentidos modifica las estructuras económicas, políticas y culturales de la nación.

---

<sup>14</sup> *Ibidem*, p.14.

<sup>15</sup> *Ibidem*, p.15.

La influencia que este episodio de la historia ejercerá sobre algunos de los escritores será trascendente, pues conscientes y reflexivos ante la realidad que observan recurrirán en sus obras al pasado para explicarse así el presente:

...se podría presuponer que la memoria histórica va a ser llamada a cuentas, va a ser revisada y utilizada con fines que pueden tener como meta entender el presente que están viviendo, que se mueve con gran velocidad y además con cambios muy importantes, representativos de lo que ha querido ser el siglo XX,<sup>16</sup> explica Evelia Trejo.

Para el Diccionario son importantes los temas abordados en los textos, lo cual resulta primordial para entender sobre qué se publicó en materia histórica durante ese periodo.

Es necesario mencionar que paralelo a este suceso, algo significativo para el terreno mismo de la historiografía es el espacio institucional que se abre a la historia en México; muchas investigaciones y publicaciones serán auspiciadas por institutos fundados con ese propósito.

## **2.2.- Los Historiadores y su obra: objetos de investigación en el Proyecto.**

El Diccionario de Historiadores Mexicanos desde su inicio en el año de 1998 hasta la actualidad, se ha dedicado a la obtención de datos sobre la vida y obra de autores específicos a través de una búsqueda rigurosa en diversas fuentes que se hallan en bibliotecas y archivos del Distrito Federal.

Esto, con la finalidad de conformar la biografía de cada historiador (enfocada al trabajo que desempeñaron dentro de su oficio) así como una respectiva bibliografía, la cual se construye a través del rastreo minucioso de sus textos de historia.

---

<sup>16</sup> *Ibidem*, p.15.

De esa manera, los autores a investigar en el Proyecto del Diccionario son todos aquellos nacidos en el país entre los años de 1865 y 1965 y que llegaron a realizar escritos de carácter histórico en México.

Los nombres de estas mujeres y hombres saldrían de un repertorio de libros y trabajos “que se refieren justamente a lo que ha acontecido con la historiografía en el siglo XX.”<sup>17</sup> Estas obras pertenecen a escritores como Wigberto Jiménez Moreno, Luis González y González, Enrique Florescano, Miguel León - Portilla etc., en ellas los especialistas señalan a diversos autores con una sobresaliente trayectoria historiográfica durante la última centuria en México.

Estos materiales reunidos a través de los años por Álvaro Matute Aguirre y Evelia Trejo Estrada serían conjuntados con otros elementos para formar las listas iniciales de los historiadores a investigar dentro del proyecto. Evelia Trejo comenta sobre este asunto:

Hay además de bibliografías y hemerografías, artículos en revistas, algunos provenientes de ponencias en congresos hechos por un número reducido de autores que han visto este asunto de la historiografía mexicana del siglo XX y mencionan a aquellos historiadores que han sido tradicionalmente considerados como importantes. De esos artículos salieron las primeras listas.<sup>18</sup>

Esta información se iría enriqueciendo con otros recursos que apuntan a momentos históricos determinados, por ejemplo con hemerografía de la historiografía de la Revolución Mexicana, la cual es abundante.

---

<sup>17</sup> “Entrevista a Evelia Trejo Estrada, 3 de septiembre 2003.” Mecanoescrito de la entrevista a Evelia Trejo Estrada, 3p., p.2. La entrevista realizada a la doctora y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

<sup>18</sup> *Ibidem*, p.3.

Con este cúmulo de nombres producto de fuentes específicas, para el trabajo en el Diccionario los doctores conformaron tres listas de historiadores agrupando a estos individuos de acuerdo con su fecha de nacimiento.

De esta manera, la primera lista reúne autores nacidos entre los años de 1865 a 1904; la segunda corresponde a aquellos que nacieron de 1905 a 1934 y por último, la tercera lista de 1935 a 1965.

Actualmente, la primera lista contiene los nombres de 287 historiadores en total; 200 de estos tienen información suficiente o falta un mínimo por añadirles algunos datos más de su vida y obra.<sup>19</sup>

Existen aún 87 autores de este conjunto, de los que todavía no se encuentran referencias en las fuentes o aún no se inicia su localización.

Por otro lado, la segunda lista incluye 216 historiadores. La búsqueda de 107 finalizó quedando un porcentaje muy pequeño por completarse en datos; mientras tanto, 109 autores se encuentran sin información debido a que no se localiza nada sobre ellos o no ha comenzado su investigación.<sup>20</sup>

Respecto a la tercera lista ésta fue dividida en dos partes: 3A y 3B. Esta incluye varios historiadores del arte. El doctor Álvaro Matute "decidió hacer la separación de acuerdo al conocimiento previo que tenía sobre cada autor."<sup>21</sup> Así, la lista 3A comprende 520 autores con más referencias, reuniendo la lista 3B cerca de 463

---

<sup>19</sup> "Lista General. Diagnóstico de los repertorios 1 y 2. Proyecto Historiografía Mexicana del Siglo XX." México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 31 de Marzo 2003, 15 p., p.1.

<sup>20</sup> *Ibidem*, p.1.

<sup>21</sup> Ivonne Charles Hinojosa. "Entrevista, 3 de septiembre 2003." Mecanoscrito de la entrevista a Ivonne Charles Hinojosa, 5p., p.3. Las entrevista realizada a la compañera y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

individuos que deben ser investigados porque los datos con los que se cuentan son escasos; para realizar su bio-bibliografía se piensa solicitar su currícula actualizada.

Por ahora, ambas listas se encuentran en revisión y se espera iniciar la búsqueda de los primeros veinte autores correspondientes a la lista 3A.

Debe mencionarse que para el Diccionario de Historiadores Mexicanos es fundamental contar con información confiable ya que se espera dotar a los futuros lectores de biografías y bibliografías fidedignas así como bien estructuradas.

Todo esto producto de un intenso trabajo de recopilación, registro y captura de los contenidos en la base de datos.

Iván Alcántar, integrante del proyecto, señala:

Cien años de producción historiográfica son también cien años de biografías e historias fragmentadas, que por primera vez son reunidas en un espacio donde las obras de múltiples temáticas y enfoques particulares son precedidos por un sustancioso pasado personal. Quien escribió y escribe la historia de México también tiene su historia...<sup>22</sup>

Por esa razón, quienes nos hemos incorporado a las diversas actividades del diccionario realizamos nuestras investigaciones de acuerdo con un método que ha traído buenos resultados y ha permitido hasta nuestros días una eficaz búsqueda y sistematización de los datos extraídos de las fuentes.

La manera en que los integrantes del proyecto se organizaron para llevar a cabo esta metodología se describirá más adelante así como a los colaboradores.

---

<sup>22</sup> Iván Denisovich Alcántar Terán, "Fuentes para Construir un Diccionario de Historiadores." Ponencia leída en el VII Coloquio de Análisis Historiográfico: "Historiografía Mexicana del Siglo XX: 30 Lecturas", México: 2001, 6p., p.6.

Para elaborar el Diccionario, cuyo fin es el exponer lo referente a la vida y obra de los historiadores que escribieron historia en México, ha sido necesario indagar en fuentes específicas para obtener la información requerida.

Para localizar las fuentes, varios compañeros que forman parte de esta tarea se desplazan a diferentes bibliotecas y archivos pertenecientes a universidades, institutos, colegios, escuelas, centros de estudio e investigación, instituciones y museos con el fin de localizar en sus acervos las enciclopedias, diccionarios, guías, tesis, tesinas etc., es decir, todo material que ofrezca información sobre los autores.

Los repositorios donde se realiza la búsqueda y recopilación de fuentes son los siguientes:

- Archivo Histórico de la UNAM.
- Área de Inmigración del Archivo General de la Nación.
- Biblioteca Central de la UNAM.
- Biblioteca de la Academia Mexicana de Historia.
- Biblioteca "Manuel Orozco y Berra" del Castillo de Chapultepec.
- Biblioteca del Centro de Estudios sobre la Universidad, en la UNAM.
- Biblioteca "Daniel Cosío Villegas" y Archivo pertenecientes al Colegio de México.
- Biblioteca "Fernando Rosenzweig" del Colegio Mexiquense.
- Biblioteca del Centro de Estudios de Historia de México, CONDUMEX.
- Biblioteca del H. Congreso de la Unión.
- Biblioteca "Juan Comas" del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.
- Biblioteca "Justino Fernández" y el Archivo del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.
- Biblioteca "Rubén Bonifaz Nuño" del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.
- Biblioteca "Eduardo García Máynez" del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.
- Biblioteca "Rafael García Granados" y Archivo del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.
- Biblioteca "Jorge Carpizo" del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.
- Biblioteca del Instituto Dr. José María Luis Mora.
- Biblioteca del Museo Nacional de Antropología e Historia.

Biblioteca de la Revolución Mexicana del Instituto Nacional de Estudios Históricos sobre la Revolución Mexicana.  
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.  
Biblioteca México "José Vasconcelos."  
Biblioteca Nacional de México.  
Biblioteca "Samuel Ramos" y el Archivo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.  
Biblioteca Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa.  
Biblioteca "Francisco Xavier Clavigero" de la Universidad Iberoamericana.

También se hace uso del internet para la consulta de páginas web que ofrecen en sus sitios catálogos electrónicos muy útiles para ubicar rápidamente los títulos que se necesitan .

En estos espacios los miembros de este proyecto investigan además los siguientes datos de los historiadores: el nombre completo, los seudónimos con los que firmaban sus textos, la fecha y lugar de nacimiento así como la fecha y lugar de muerte si es que se trata de escritores ya fallecidos; en el caso de que los historiadores sean extranjeros se investiga su periodo de residencia en México.

Se indaga sobre los estudios que los autores cursaron desde el nivel primaria hasta nivel superior, también acerca de las actividades no relacionadas con la historia y en las que estos escritores llegaron a desempeñarse profesionalmente.

Interesa conocer lo relativo a la actividad política o servicio público que en algún momento de su vida los historiadores pudieron ejercer; sobre este punto se procura obtener información más concreta acerca de los cargos, militancia, actividad administrativa o militar que llevaron a cabo, indicándose el periodo.

Otro de los aspectos que se investiga es si los historiadores desarrollaron alguna actividad literaria para lo cual deben señalarse los géneros que llegaron a cultivar tales como el teatro, la novela, la poesía, el ensayo, el periodismo, etc.

Se localizan también los órganos donde los autores publicaron sus artículos de historia en revistas especializadas y en los diarios.

Prosigue la investigación con lo referente a la actividad de estos individuos como historiadores. En este rubro se registra lo relacionado con su trabajo como docentes, las clases impartidas, las instituciones donde laboraron, la localidad y por último las fechas.

Finalizado este punto se prosigue al siguiente, el llamado: Trabajo como historiador. En él se anotan "las actividades profesionales específicas de los sujetos y que no impliquen una responsabilidad administrativa, por ejemplo, la catalogación de archivos, la realización de documentales o la curaduría de exposiciones."<sup>23</sup>

Posteriormente continúa la búsqueda acerca de la participación institucional de los escritores como funcionarios, directores, coordinadores y editores de revista, señalándose los años de su gestión.

Después se asientan en orden cronológico las distinciones que recibieron así como las asociaciones de las que formaron parte. Por último, se anotan los campos de especialidad en el que se desarrollaron, indicándose concretamente "las áreas temáticas, épocas o bien disciplinas históricas"<sup>24</sup> que trabajaron.

Todo este cúmulo de datos es reunido en el orden descrito anteriormente en las denominadas Fichas de Historiador, que como su nombre lo indica, conjuntan la información sobre cada autor, misma que por tal motivo debe transcribirse de

---

<sup>23</sup> *Ibidem*, p.15.

<sup>24</sup> *Ibidem*, p.16.

manera correcta anotando a un lado las fechas con el fin de precisar los acontecimientos.

Cada uno de los puntos mencionados fueron incluidos por los doctores Matute y Trejo contemplando la necesidad de localizar información que contribuya no sólo a conocer los datos esenciales de los autores, sino también abarcar otras peculiaridades tales como el desempeño profesional en donde se registran aquellas actividades que no están relacionadas con el oficio de historiador, así como lo referente a la actividad política o servicio público que llegaron a ejercer y los géneros literarios que cultivaron.

En mi opinión, considero que el registrar estos elementos en un futuro será de gran ayuda en a los lectores y a los estudiosos que consulten el Diccionario para obtener un panorama más completo sobre el trabajo realizado por los historiadores a lo largo de vida y dilucidar, a partir de las actividades que de ellos se consignan, la formación, las influencias ideológicas, sus convicciones, objetivos, etc., que pudieron haber influido a los autores al escribir sus obras.

Una vez realizadas las Fichas de Historiador se prosigue a la recopilación bibliográfica, esto es, la elaboración de las denominadas Fichas de Obra que es donde se registra lo referente a la producción historiográfica del autor.

Para este tipo de fichas se rastrean todos los libros escritos por el historiador.

En el proyecto, el planteamiento original fue la selección de algunas obras del autor para conformar su bibliografía. Esto se modificó paulatinamente cuando los compañeros encontraron en sus investigaciones a escritores que no produjeron un número amplio de obras completas sino que redactaron artículos u otros escritos relevantes sobre historia. De esa forma, se decidió proseguir con la búsqueda de

los capítulos de libros, artículos, ensayos, notas introductorias, prólogos, compilaciones, traducciones, etc., realizados a lo largo de la carrera de estos autores.

Por tal motivo, el fichero se compone de tarjetas que contienen datos abundantes sobre la bibliografía de los historiadores, ya que en la práctica, algunos compañeros decidirían trabajar de esta manera.

Evelia Trejo comenta:

Dijimos que en la parte sustancial del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX -como estábamos pensando siempre en un producto que se iría enriqueciendo al paso de los años-, cuando los participantes tuvieran acceso a más elementos y tiempo de hacerlo, podían incorporar otros materiales. Pero en la traza inicial de la base del proyecto, lo importante era señalar únicamente libros.<sup>25</sup>

De acuerdo a esta iniciativa que originalmente planteó el “incluir de preferencia sólo las obras más importantes de cada historiador,”<sup>26</sup> diversos compañeros la seguirían al pie de la letra anexando a su investigación únicamente las obras completas tal y como lo habían indicado los doctores en un principio.

En el año 2004 se cumplieron seis años de actividades en el Diccionario y desde su inicio varios estudiantes y académicos han colaborado en las tareas de recopilación, registro y en la captura final de esta información en la base de datos creada expresamente para el proyecto.

Algunos de los integrantes que iniciaron junto a los doctores la construcción de esta empresa permanecen todavía en ella como asesores, debido a que su

---

<sup>25</sup> “Entrevista a Evelia Trejo Estrada, 20 de junio 2004.” Mecanoescrito de la entrevista a Evelia Trejo Estrada, 5p., p.2. La entrevista realizada a la doctora y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

<sup>26</sup> Renato González Mello, *Instructivo para recabar los datos del Diccionario. Proyecto de Historiografía Mexicana del siglo XX*. México: UNAM - Instituto de Investigaciones Históricas, 29p.,p.26.

experiencia personal es fundamental para guiar a los nuevos miembros que se van sumando al diccionario y que aportan con su trabajo significativos avances. A continuación se presenta la lista de las personas que han tomado parte en estas actividades así como la descripción de las etapas del proyecto en las que participaron.

### ***2.3 - Las actividades de los colaboradores en las diferentes etapas.***

Desde sus inicios, el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX fue ideado con el objetivo de que varias personas intervinieran en su elaboración. Por tal motivo, el Dr. Álvaro Matute y la Dra. Evelia Trejo contarían con la participación de profesores - investigadores provenientes de la UNAM, de técnicos académicos, alumnos de licenciatura, maestría y doctorado así como de aquellos compañeros que realizan su servicio social.

Entre los profesores investigadores se encuentran el Dr. Renato González Mello (catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras e investigador en el Instituto de Investigaciones Estéticas) quien a petición de los doctores - y con base en lo que ellos requerían para el proyecto- elaboró la primera versión del *Instructivo para recabar los datos del Diccionario*.

En esa guía, cuyo objeto es "auxiliar a los participantes en el proyecto para recopilar y sistematizar correctamente la información mediante fichas de trabajo"<sup>27</sup>, se indican los elementos que deben extraerse de las fuentes para la pesquisa bibliográfica sobre los autores señalando además las normas para registrar estos datos en las Fichas de Historiador y de Obra.

---

<sup>27</sup> *Ibidem*, p.1.

Este instructivo es una herramienta metodológica para la investigación que se realiza en el proyecto.

Por tal motivo, en su página inicial se advierte al lector "cumplir escrupulosamente las indicaciones incluidas en él"<sup>28</sup> ya que es vital no cometer errores tanto en la búsqueda como en la transcripción de los contenidos en las fichas, debido a que este material se transfiere a una base de datos.

Para facilitar la búsqueda de la información requerida se incluyen dos catálogos de fuentes específicas así como los lugares donde estos títulos pueden consultarse.

El manual hace hincapié en cómo deben citarse de manera estandarizada los títulos localizados, sean de carácter bibliográfico, hemerográfico, documental o electrónico con el fin de registrar cabalmente su procedencia.

Cuando el doctor Renato González Mello redactó esta guía se propuso también armar un primer prototipo de la base de datos para el Diccionario, que más adelante sería perfeccionado por el Ing. Alonso González Cano, coordinador de Cómputo del Instituto de Investigaciones Históricas.

Tanto el Instructivo como la base han ido modificándose de acuerdo a las necesidades del proyecto, sin embargo, actualmente constituyen los dos elementos más importantes para la organización y almacenamiento de la información obtenida a lo largo de los años.

Sin duda, las personas que integran y han aportado su trabajo al Diccionario son fundamentales. Gracias a al empeño en sus labores se han obtenido hasta ahora buenos resultados.

---

<sup>28</sup> *Ibidem*

Hacia 1998, quienes se incorporaron a las actividades del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX fueron la Técnica Académica del Centro de Enseñanza para Extranjeros Rebeca Jovita García y los entonces becarios en el proyecto: Iván Denisovich Alcántar Terán, Natalia Michelle Cervantes Larios, Rodrigo Díaz Maldonado, Roberto Fernández Castro, Carlos Germán Gómez López, Leonardo Lomelí Vanegas y Ana Cecilia Montiel Ontiveros.<sup>29</sup>

Siendo alumnos en el Colegio de Historia, estos compañeros se encontraban elaborando sus respectivas tesis de licenciatura ó maestría sobre temas que atañen a la historiografía y cuyos asesores eran el Dr. Álvaro Matute y la Dra. Evelia Trejo.

Con el fin de integrarse a las diversas tareas del Diccionario, los tesisistas se reunieron, a petición de los doctores Matute y Trejo, en el Instituto de Investigaciones Históricas para ser designados coordinadores de equipos de trabajo.

Estos equipos se integraron por estudiantes interesados en realizar su servicio social en el proyecto y más adelante, por aquellos interesados en las labores en curso.

Con el fin de coordinar y organizar a su grupo, los becarios se dedicaron a la búsqueda de información sobre los autores para elaborar las Fichas de Historiador y de Obra correspondientes, asesorando al mismo tiempo los trabajos de cada integrante de su equipo.

---

<sup>29</sup>Rosa Mercado Díaz. "Entrevista, 21 de junio del 2004." Mecanoescrito de la entrevista a Rosa Mercado Díaz, 6p., p.3. La entrevista realizada a la Encargada del Control Presupuestal del IIH y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

Así, las labores de búsqueda y recopilación de los datos bio-bibliográficos de autores a cargo de los coordinadores y sus equipos se mantuvieron durante los años de 1998 al 2001; periodo en el cual se obtuvieron importantes avances en el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX.

Es importante mencionar que para esta primera fase del proyecto se contó con el financiamiento económico del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT), el cual benefició en gran medida a los becarios y sus actividades.

En el transcurso de esta primera etapa, el grupo de trabajo formado por los becarios y alumnos del servicio social experimentó cambios en su estructura: los becarios Natalia Michelle Cervantes Larios, Roberto Fernández Castro y Ana Cecilia Montiel Ontiveros se incorporaron al "Proyecto de Historiografía Mexicana: 30 Lecturas", posteriormente, Roberto Fernández se separó del Proyecto para completar sus estudios de maestría en la Universidad Complutense de Madrid y Cecilia Montiel para realizar su posgrado en España.<sup>30</sup>

Por otro lado, diversos compañeros del servicio social dejarían el proyecto en el año de 1999 debido a los conflictos internos en la UNAM que afectarían las actividades académicas y de investigación. En ese mismo año, dos compañeras se integrarían al equipo como coordinadoras: Marcela Gabriela García Alcaraz y Mariana Riva Palacio Quintero.

---

<sup>30</sup> "Entrevista a Evelia Trejo Estrada, 12 de agosto 2004." Mecanoscrito de la entrevista a Evelia Trejo Estrada, 4p., p.2. La entrevista realizada a la doctora y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

A partir del año 2002, sin contar ya con el respaldo del PAPIIT, decidieron permanecer como voluntarios los coordinadores Iván Denísovich Alcántar Terán, Rodrigo Díaz Maldonado, Marcela Gabriela García Alcaraz y Mariana Riva Palacio Quintero.

En esta segunda fase del proyecto (2002-2003), los coordinadores continuaron con la responsabilidad de asesorar y responder las dudas de los participantes; así como de revisar las fichas elaboradas, encargándose además de otras múltiples ocupaciones, por tal motivo, actualmente son testigos de los trabajos que han convergido en el Diccionario.

Mariana Riva Palacio observa lo siguiente:

Un ingrediente básico para el funcionamiento del proyecto ha sido la organización de sus miembros en equipos de trabajo, con funciones, tareas y responsabilidades específicas, las cuales se han ido transformando según los tiempos, las necesidades y, sobre todo, la densidad poblacional.<sup>31</sup>

Tal es el caso de Ivonne Charles Hinojosa, quien en 1998 se incorporó al proyecto en calidad de voluntaria y un año después, figura entre los becarios hasta el año 2001.

A la fecha, la alumna Ivonne Charles Hinojosa prosigue tenazmente con sus labores en el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX y su trabajo resulta esencial para comprender el desarrollo de este proyecto, debido a que se encuentra muy relacionada con la organización en el mismo.

A lo largo de seis años Ivonne Charles ha desempeñado diversos quehaceres, entre los que destacan el haber recabado los nombres de los historiadores

---

<sup>31</sup> Mariana Riva Palacio Quintero, "El Factor Humano." Ponencia leída en el VII Coloquio de Análisis Historiográfico: "Historiografía Mexicana del Siglo XX: 30 Lecturas", México: 2001, 5 p., p.2.

nacidos entre 1865 a 1965 en textos sobre historia de la historiografía a fin de conformar la lista 1.

Así mismo, tuvo la tarea de redactar, dividida en periodos de 1905 a 1934 la lista 2; también las listas 3A y 3B que comprenden los años de 1935 a 1965, colocando alfabéticamente los nombres de los historiadores.

En la primera y segunda etapa del proyecto, Ivonne Charles no solo apoyó al doctor Álvaro Matute y a la doctora Evelia Trejo en la estructuración de los grupos de trabajo asignando prestadores de servicio social a su respectivo coordinador sino que tendría la misión de proporcionar a los nuevos compañeros el *Instructivo para recabar los datos del Diccionario* al que además "detallaría adecuándolo a las necesidades inmediatas del proyecto."<sup>32</sup>

Durante los años 1998 al 2002 los responsables de los equipos de trabajo eran convocados cada mes por los doctores Matute y Trejo en el Instituto de Investigaciones Históricas para evaluar los avances en sus indagaciones y crear un nuevo plan al siguiente mes. En aquellas juntas, los doctores tomaban nota de lo expuesto por los coordinadores de grupos para así tener un control de cómo estaban laborando y de los resultados obtenidos en sus investigaciones.

En estas reuniones los profesores fueron auxiliados por Ivonne Charles, quien se encargó de anotar la información de sus compañeros además de ordenar las fichas que recibía por parte de los mismos; esto la convertiría en una de las colaboradoras más cercanas en la estructuración del proyecto.

---

<sup>32</sup> "Entrevista a Ivonne Charles Hinojosa, 26 de agosto del 2003." Mecanoscrito de la entrevista a Ivonne Charles Hinojosa, 3p., p.2. La entrevista realizada a la compañera y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

En las juntas, los coordinadores recibían un determinado número de autores para enseguida iniciar la búsqueda de datos. Como responsables de un grupo tenían la obligación de asignar un número determinado de autores a los integrantes de su equipo de trabajo.

De esa manera, con el instructivo redactado por Renato González Mello, más el asesoramiento de los coordinadores y la lista de historiadores asignados, los compañeros se encontraban preparados para iniciar su investigación.

La manera en que estos colaboradores se adentraron a las fuentes señaladas por el Instructivo para ejecutar la búsqueda biográfica de los autores, forma parte de un método que a continuación se explica.

Es necesario mencionar que en el año 2001, se llevó a cabo el VII Coloquio de Análisis Historiográfico: Historiografía Mexicana del siglo XX: 30 Lecturas. En él fue presentado por vez primera el Proyecto del Diccionario de Historiadores Mexicanos y algunos de los integrantes del proyecto participaron con ponencias acerca de la organización y los avances en el mismo.

La ponencia de Iván Alcántar Terán incluía un esquema de cómo se ha procedido en la indagación de las fuentes escritas para recabar los datos necesarios sobre la vida de los autores.

Con base en su experiencia como coordinador de equipos de trabajo desde 1998, Alcántar Terán destacó el orden que siguen los investigadores del diccionario para adentrarse en los textos señalados por el manual.

Así, con el objeto de realizar la pesquisa biográfica, se divide esta búsqueda de la siguiente manera:

- a) **Fuentes de consulta general.** (Enciclopedias, Diccionarios generales, etc.
- b) **Fuentes de información regional y temática.**( Diccionarios Regionales, Diccionarios de la Revolución Mexicana, etc.)
- c) **Fuentes de información Temático – Historiográfica.**  
( Panoramas y balances de la historiografía mexicana, Actas de encuentros de historiadores, etc.
- d) **Acervos documentales.** (Archivos particulares e institucionales, etc.)<sup>33</sup>

De acuerdo con esta clasificación se localizan en primer las aquellas obras de carácter general que proporcionen datos biográficos sobre los historiadores en estudio.

Hablamos por ejemplo del *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México*<sup>34</sup>, con sus tres ediciones correspondientes a los años de 1964,1976 y 1995.

De igual forma, la *Enciclopedia de México* con las respectivas ediciones de 1966, 1978 y 1987; además del *Diccionario Enciclopédico de México Ilustrado* de Humberto Mussachio de los años 1989 y 1995, así como su última edición bajo el nombre *Milenios de México. Diccionario Enciclopédico de México* del año de 1999. Entrán también en este rubro de **Fuentes de consulta general** el *Diccionario de escritores mexicanos* y el *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX: desde las generaciones del Ateneo y Novelistas de la Revolución hasta nuestros días*; ambos dirigidos por Aurora M. Ocampo.

Se incluyen el *Diccionario biográfico de historia de México* de Juan López de Escalera; la *Bibliografía biográfica mexicana* del autor Juan B. Iguiniz y el *Diccionario Biográfico Mexicano* de Miguel Ángel Peral.

<sup>33</sup> Alcántar Terán, *op.cit.*, p.6.

<sup>34</sup> El registro completo de las obras mencionadas se encuentra en la bibliografía del presente trabajo.

La bibliografía del Instructivo refiere además una obra en lengua inglesa llamada *Encyclopedia of México. History, Society & Culture*, editada por Michael S. Werner. Así mismo, para la investigación de aquellos autores cuyo periodo de nacimiento es más reciente y cuya actividad profesional se encuentra en boga se ha recurrido a los cuatro *Directorios de Historiadores* realizados y publicados en 1983, 1985, 1988 y 1997 por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas, A.C.

Cuando se ha agotado la revisión en todos estos libros y no se encuentra información suficiente acerca del historiador o es necesario complementar ciertos datos, debe indagarse en las **Fuentes de información regional y temática**.

En este apartado se comprenden los diccionarios regionales como la *Bibliografía de los escritores de Jalisco* cuyo autor es Gabriel García de Alba; también la obra *Cronistas, historiadores y biógrafos del Estado de Campeche* de Mario H. Aranda González.

De igual modo se consultan obras como la *Bibliografía de los escritores del Estado de México* de Hugo Aranda Pamplona; el *Diccionario biográfico de los actuales y más destacados profesionistas y hombres de negocios en Monterrey* que escribieron Agustín Basave y Federico Gómez.

Del mismo autor Francisco R. Almada, se agregan el *Diccionario de historia, biografía y geografía chihuahuenses*, el *Diccionario de historia, biografía y geografía del Estado de Colima*, y el de Sonora.

Se añaden a este bloque el *Diccionario biográfico de Nuevo León* de Israel Cavazos Garza y el *Diccionario biográfico de Puebla* de Enrique Cordero y Torres. De Octavio Gordillo y Ortiz, la *Bibliografía de escritores de Chiapas*; de Rafael Montejano y Aguiñaga la *Bibliografía de escritores de San Luis Potosí*.

Del escritor Joaquín Márquez Montiel su obra *Hombres Célebres de Chihuahua*; por parte de Francisco Javier Santamaría, su *Bibliografía General de Tabasco* y de Juan Fidel Zorrilla, el *Diccionario biográfico de Tamaulipas*.

Se consideran también los estudios biográficos temáticos como el *Diccionario histórico y biográfico de la Revolución Mexicana* con sus ediciones de 1992 y 1994 y el *Diccionario biográfico revolucionario* de Francisco Naranjo, y la obra *Generales de la revolución: Biografías*, de Miguel Ángel Sánchez Lamego.

En la tercera sección de la consulta se hallan las **Fuentes de información Temático-Historiográfica**, este bloque “se configuró cuando fue necesario remitirnos a las lecturas que dan al trabajo historiográfico un seguimiento panorámico.”<sup>35</sup>

Entre estas ubicamos la compilación *Historiadores de México en el siglo XX* de Enrique Florescano y Ricardo Pérez Monfort; de Ernesto de la Torre Villar sus cinco volúmenes de *Lecturas históricas Mexicanas*, en sus ediciones del año de 1966 y 1999 así como una obra editada bajo el título *Diccionario de Escritores Mexicanos*.

De Juan Almela Melía, la *Guía de Personas que Cultivan la Historia de América* y el libro *75 años de la Academia Mexicana de la Historia*, de Josefina Zoraida Vázquez.

Para su óptimo registro en las fichas de trabajo todas estas fuentes tienen asignada una clave específica señalada en el Instructivo. Esto, con el objetivo de ser identificadas rápidamente y no repetir continuamente la cita completa de la obra en cada una de las papeletas.

---

<sup>35</sup> *Ibidem*, p.2.

Conforme a este procedimiento, la manera de citar los libros ha sido de gran utilidad para los compañeros que elaboran las fichas de Historiador y de Obra.

A continuación, un ejemplo de texto y clave:

**Floresc** Florescano Enrique y Ricardo Pérez Monfort (comps.), *Historiadores de México en el siglo XX*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica, 1995, 558p. (Sección de obras de historia).<sup>36</sup>

Retomando el tema acerca del eje a seguir dentro del esquema de investigación en nuestro diccionario, el cuarto rubro corresponde al de **Acervos Documentales**. Este último inciso fue incluido considerando "que el cotejo de los niveles anteriores podía ser amplio y sustancioso, se decidió entonces alejarse del manual para trasladar la pulsión de la búsqueda a las fuentes documentales."<sup>37</sup>

Con este propósito, algunos compañeros llegaron a desarrollar su trabajo en el Archivo Histórico de la UNAM ubicado en el Centro de Estudios Sobre la Universidad, "donde se extrajeron los datos referentes a instituciones y asignaturas en los que se ha desarrollado la docencia de la historia."<sup>38</sup>

Al mismo tiempo, se llevaron a cabo investigaciones en el Archivo Histórico Genaro Estrada de la Secretaría de Relaciones Exteriores, lugar que aportó muy buenos datos sobre algunos historiadores.

Este rubro, que señala como última opción la pesquisa en archivos particulares e institucionales ha sido de gran utilidad para el Diccionario, ya que la consulta de los acervos documentales que albergan estos espacios ha permitido el rastreo de

---

<sup>36</sup> González Mello, *op.cit.*, p.15.

<sup>37</sup> *Ibidem*, p.3

<sup>38</sup> *Ibidem*

algunas actividades de autores sobre los que no se encontraba suficiente información.

Durante los seis años de trabajo en el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, los cinco niveles arriba mencionados han sido el trayecto general seguido por los compañeros investigadores para adentrarse a las respectivas fuentes mencionadas (las cuales van aumentando cuando salen nuevas publicaciones o se descubren en las bibliotecas libros y acervos que pueden auxiliarnos en las indagaciones).

En nuestros días, se observan importantes avances en el proyecto, resultado de la organización y trabajo de sus colaboradores.

Sin embargo, como se adujo en el subcapítulo anterior, la búsqueda bio-bibliográfica de los autores que forman parte de las listas 1 y 2 se encuentra aún en proceso debido a que en ambos repertorios falta información sobre algunos de los historiadores seleccionados. Es necesario integrar datos en diversas fichas para que finalmente estén completas y es indispensable realizar una nueva revisión de todo el material para establecer sus condiciones.

Mientras tanto, el proceso de captura sigue en marcha y se espera iniciar cuanto antes la investigación de la lista 3A y 3B.

Por ahora todas las fichas de Historiador y de Obra realizadas en el diccionario se encuentran resguardadas en el IIH.

Hacia el año 2002 Iván Alcántar Terán, Rodrigo Díaz Maldonado, Teresa Filio Monter, Gabriela García Alcaraz, Mariana Riva Palacio Quintero y Rebeca Villalobos Álvarez se encargaron de hacer una revisión de las fichas

pertenecientes a las listas 1 y 2 para constatar cuáles estaban completas e incompletas.

Una vez realizada la verificación, las fichas de trabajo fueron ordenadas alfabéticamente y depositadas en tres cajas que indican su contenido además de proteger el material que poseen.

Resulta importante señalar que este Diccionario a diferencia de otros de la misma índole fue pensado con el objeto de divulgar las biografías y bibliografías de los historiadores del siglo XX mediante un formato electrónico, sea en CD-Rom o página web, por lo tanto, no basta con mantener esta información sólo en papel; era imprescindible una base de datos para llegar a este fin:

El objetivo en cuanto a productos se refiere es el de lograr un diccionario que pueda estar montado en diferentes medios (CD-Rom, Web) tanto en base de datos como en formato HTML. Mediante las reuniones de trabajo se llegó a la conclusión de implementar un banco de datos de los contenidos de las fichas en papel de la manera más atomizada posible.<sup>39</sup>

De esta forma, se buscaría construir un sistema de captura de las fichas de trabajo que pudiera incrementar o modificar los datos en el momento requerido, haciendo correcciones y/o complementando la información registrada.

Cuando el doctor Renato González Mello hizo un primer intento para armar el banco de datos creó una aplicación en *File Maker*, que proporcionó un esquema de las estructuras que era conveniente integrar a ese programa para almacenar los datos biográficos y bibliográficos del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX.

---

<sup>39</sup> Ivonne Charles Hinojosa y Alonso González Cano, “De las letras a los bytes. Mas vale registro capturado que mil fichas volando.” Ponencia leída en el VII Coloquio de Análisis Historiográfico: “Historiografía Mexicana del Siglo XX: 30 Lecturas”, México: 2001, 4p.,p1.

En el año 2001 al sumarse el Departamento de Cómputo del Instituto de Investigaciones Históricas, su titular, el Ing. Alonso González Cano prosiguió con esta tarea y recomendó usar *Visual Basic* "al ser un lenguaje de programación ya conocido, que se ha probado en otras aplicaciones y está al alcance de las necesidades del proyecto." <sup>40</sup>

González Cano perfeccionó la denominada "Aplicación de Captura de Datos", para hacer más práctica la incorporación de los datos e información de las fichas de Historiador y de Obra en la computadora.

La base cuenta con una barra de menús con cuatro rubros que son: Fichas, Catálogos, Consultas y Salir.

Para examinar la información de cualquier historiador ya sea de la lista 1, 2 ó 3 debe seleccionarse el ícono Fichas, donde se despliegan los nombres de los autores que se encuentran resguardados, los cuales tienen asignada una clave específica dentro del programa.

Posteriormente, se escoge uno de los historiadores y a continuación aparecen los datos que se han recabado sobre él.

Esta base fue configurada para ser un sistema de captura y contiene en su interior los 17 campos que se manejan en el Instructivo para realizar la investigación biográfica, más aquellos que permiten citar correctamente las fuentes bibliográficas, hemerográficas y documentales.

De esa manera, si el fin es almacenar, corregir o quitar datos de un escritor, debe seleccionarse alguno de los campos e inmediatamente se extenderá en la pantalla una ficha que permitirá modificar esa información.

---

<sup>40</sup> *Ibidem*, p.2.

Para citar las fuentes historiográficas de ese mismo autor es necesario remitirse al icono Fichas de Obra y a continuación será desplegado un cuadro donde pueden transcribirse dichos títulos.

Ivonne Charles Hinojosa se ha mantenido en contacto directo con el Ing. Alonso González Cano y el equipo de cómputo que participa en el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, pues es necesario "apoyarlos en el diseño de la base para que esta sea eficiente además de accesible para cada miembro del proyecto."<sup>41</sup> Por tal motivo, se trabajaría en conjunto con las primeras pruebas y cambios realizados en dicha base de datos.

Se ha considerado implementar a esta base elementos multimedia, es decir, video, audio e imágenes de los historiadores, producto de una búsqueda iconográfica previa llevada a cabo por los mismos compañeros del Diccionario de Historiadores Mexicanos del siglo XX.

El Ing. Alonso González Cano e Ivonne Charles Hinojosa comentan:

En la tarea para las instrucciones a seguir frente a la búsqueda iconográfica se ha tenido la contribución de Germán Gómez, quien diseñó un manual especial para tales fines, además de los requisitos para su consulta, los derechos de sus propietarios y la manera en que debe seleccionarse el material.<sup>42</sup>

Por ahora, la "Aplicación de Captura de Datos" constituye una herramienta eficaz así como esencial para el resguardo y consulta de la información obtenida en el proyecto.

---

<sup>41</sup> "Entrevista a Ivonne Charles Hinojosa, 26 de agosto del 2003." Mecanoescrito de la entrevista a Ivonne Charles Hinojosa, 3p., p.2. La entrevista realizada a la compañera y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

<sup>42</sup> Charles Hinojosa y González Cano, *op.cit.*, p.4.

Dentro de algunos años, cuando la investigación bio-bibliográfica e iconográfica haya concluido y sea introducida al sistema en su totalidad, esta base sufrirá nuevas transformaciones en su programación con el propósito de obtener la presentación final que tendrá ante los usuarios, ya sea en CD-Rom o página Web. Entre el año 2002 al 2003 las compañeras que colaboraron en el trabajo de captura electrónica de las fichas por este medio fueron: Mariana Riva Palacio Quintero, Rebeca Villalobos Álvarez e Ivonne Charles Hinojosa quien tuvo la función de capacitar a este equipo para el manejo correcto de la base de datos. Para lograr un óptimo almacenamiento de la información, antes de iniciar esta tarea las compañeras revisaron cada ficha de papel para cerciorarse nuevamente si estaban completas o incompletas, debían repetirse algunas y/o era necesario corregir datos en otras, etc. Esto, con el propósito de obtener un control más estricto de la investigación que se ha insertado al sistema.

Todas las compañeras reportaron a través de un "Informe de captura" el número de historiadores que habían introducido a la computadora así como las observaciones particulares acerca del material verificado además de algunas sugerencias sobre éste.

Hasta la fecha se encuentran capturados 251 autores pertenecientes a las listas 1 y 2, de los cuales 64 tienen elaborado su reporte correspondiente.<sup>43</sup>

En mayo del año 2003 a noviembre del 2004 la compañera Luisa del Rosario Aguilar Ruz (voluntaria que se sumaría a las actividades del Diccionario por su interés en las investigaciones en curso), se encargó de capturar junto con Ivonne

---

<sup>43</sup> "Entrevista a Ivonne Charles Hinojosa, 23 de Junio 2004." Mecanoescrito de la entrevista a Ivonne Charles Hinojosa, 4p., p.2. La entrevista realizada a la compañera y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

Charles parte del material obtenido a lo largo del proyecto, además del obtenido por el Técnico Académico Jorge Islas Rivera del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

En el año 2001, Jorge Islas Rivera fue invitado a participar en el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX por sus diversas investigaciones especialmente, la referente al "corpus biblio-hemerográfico del personal académico desde su fundación hasta la fecha" <sup>44</sup> perteneciente al Instituto de Investigaciones Estéticas.

El licenciado Jorge Islas Rivera cuenta con una basta información acumulada desde 1978 sobre las personas que se han desempeñado como investigadores, docentes y técnicos académicos en ese Instituto. Esto le ha permitido recopilar cerca de 158 semblanzas biográficas con sus correspondientes bibliografías.

De acuerdo con los listados del Diccionario que Álvaro Matute y la Evelia Trejo le proporcionaron, Jorge Islas accedió con gusto el donar material bio-bibliográfico de 16 personas que se dedicaron a escribir historia.

Jorge Islas ha reiterado su disposición de conceder al proyecto un número más grande de historiadores que no sólo provendrán de su corpus biblio-hemerográfico sobre el personal del Instituto de Estéticas, sino también de sus otras indagaciones.

Entre ellas destaca un compendio bibliográfico de las publicaciones de ese mismo Instituto desde sus inicios hasta nuestros días y que el licenciado Jorge Islas actualmente estructura.

---

<sup>44</sup> Jorge Islas Rivera. "Entrevista, 29 de Enero 2004." Mecanoescrito de la entrevista a Jorge Islas Rivera, 16 p., p.1. La entrevista realizada al licenciado y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Estéticas.

Sobresale también su investigación referente a los artistas plásticos en México, donde se ha ubicado a personas que estando en el ámbito del arte llegaron a incursionar como historiadores. El material que Jorge Islas Rivera aportó al Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX ha beneficiado en gran medida las labores en curso.

Otro colaborador que se sumó al trabajo del proyecto para alimentar la información de los autores seleccionados fue José Francisco Mejía Flores, quien en el año 2001 se encontraba haciendo su tesis de licenciatura.

Como becario en el Instituto de Investigaciones Estéticas, realizó una "investigación hemerográfica sobre la actividad periodística y literaria que los refugiados españoles desarrollaron en México, concretamente en el periódico *El Nacional*." <sup>45</sup>

Con este trabajo de investigación, José Francisco Mejía Flores ofreció al Diccionario aportar el rastreo de historiadores que hubiesen escrito artículos en los periódicos de mayor circulación en el país como el diario antes nombrado y *La Prensa, El Universal y El Excélsior* durante los años treinta de la centuria pasada.

Cabe mencionar que a partir del mes de diciembre del año 2003 a mayo del 2004 - tercera fase del proyecto - , las investigaciones en el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX disminuyeron a causa de diversos factores entre ellos destaca la falta de financiamiento por parte de alguna institución que permitiese apoyar económicamente a los alumnos tesistas y de servicio social.

---

<sup>45</sup> José Francisco Mejía Flores. "Entrevista, 15 de febrero 2004." Mecanoscrito de la entrevista a José Francisco Mejía Flores, l.p., p.1. La entrevista realizada al compañero y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

Por otra parte, Luisa del Rosario Aguilar Ruz, Iván Denisovich Alcántar Terán, Rodrigo Díaz Maldonado, Teresa Margarita Filio Monter, Gabriela García Alcaraz, Mariana Riva Palacio Quintero, Emma Paula Ruiz Ham y Rebeca Villalobos Álvarez dejaron momentáneamente el proyecto para atender sus actividades profesionales. Además el año sabático del doctor Álvaro Matute y las actividades de la doctora Evelia Trejo durante el último año, tanto en el Instituto de Investigaciones Históricas como en la Facultad de Filosofía y Letras impidieron a ambos una dedicación mayor a esta etapa del proyecto.

Desde junio del 2004 ha tenido lugar una reactivación del proyecto con la incorporación de tres estudiantes de servicio social: Didanwy Kent Trejo, Walter Santamaría Bouquet y Pascal Dominique Amezcua Juárez quienes están encargados de proseguir el trabajo de captura y de diagnóstico de las investigaciones realizadas. Con ellos se abre una cuarta etapa en el proyecto y se espera recibir cada vez más alumnos así como personas interesadas en el diccionario y/o en el tema de la historiografía " sea nacional o extranjera, sea del siglo XX o de otra época " <sup>46</sup> para que las labores en el proyecto continúen.

Por último, basta nombrar a los individuos que han cumplido con su servicio social en el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, quienes desde los orígenes del proyecto a nuestros días, contribuyeron en él logrando, mediante su trabajo, aportar la mayor parte de la información biográfica y bibliográfica de los autores.

Los nombres de los compañeros que concluyeron su servicio social son los siguientes:

---

<sup>46</sup>Riva Palacio Quintero, *op.cit.*, p.4.

Lariza Bermúdez García, María de Lourdes Camargo Álvarez, Nuria Carton de Grammont Lara, Teresa Margarita Filio Monter, Marcela Gabriela García Alcaraz, Leticia García Bastida, Miguel Ángel Ramírez, Ruth Yareth Reyes Acevedo, Laura Rojas Hernández, Emma Paula Ruiz Ham, Cristina Soriano Valdés, Dominique Velázquez Rosado y Rebeca Villalobos Álvarez.

### **- Capítulo 3.**

#### **El Diccionario. Las Instituciones y la investigación histórica en México.**

En este capítulo se dará un panorama general sobre algunos centros académicos que entre 1865 a 1965 han dado cauce a la historia, financiando y divulgando los trabajos, estudios e investigaciones de este género en nuestro país, lo cual es un tema relevante para el Diccionario. Asimismo, se hará una reflexión personal acerca de la situación actual que viven las instituciones y del papel que debe tomar este Proyecto ante la problemática existente.

El Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, es un proyecto que nace y se constituye en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Los datos que contiene son biografías y bibliografías de algunos historiadores que se dedicaron a escribir historia en México, nacidos entre los años de 1865 a 1965.

A iniciativa de Álvaro Matute y Evelia Trejo, este Diccionario fue ideado con el propósito de ser difundido a nivel masivo, de esa forma, todo interesado en la investigación histórica en nuestro país podrá tener acceso a la información de estos autores pertenecientes a la última centuria.

Por ahora, la presentación final del Diccionario se visualiza en formato CD-Rom o página web, de tal manera que diversas personas puedan tener acceso a la información que en él se concentra, producto de varios años de trabajo.

Siendo un proyecto colectivo de investigación y difusión histórica, en su elaboración han participado un gran número de colaboradores que han tenido diversas funciones, aprendiendo también a colaborar de forma conjunta.

En un futuro, cuando las tareas en el Diccionario hayan concluido, el material reunido dotará a sus lectores de un panorama general sobre la actividad historiográfica en territorio nacional entre los años de 1865 y 1965, incluyendo lo referente a la vida profesional de los historiadores.

Por su temática, el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX es único en su género y dentro de unos años podrá ser consultado no sólo por especialistas, sino por el público en general.

Mi estancia en el proyecto, me condujo a reflexionar acerca del papel que juegan las instituciones al respaldar y difundir las investigaciones históricas en México.

Precisamente, uno de los temas relevantes en la investigación del Diccionario es la creación de las instituciones que le han dado cabida al trabajo de los historiadores difundiendo también su obra.

A lo largo del recién finalizado siglo XX, en el aspecto educativo y concerniente a la disciplina histórica, se observa que a la par del proceso de institucionalización de la Revolución Mexicana surge una apertura de sitios donde se fomenta y cultiva a la historia. Hecho que aportará grandes beneficios a la enseñanza de esta profesión, contribuye también al desarrollo de la disciplina historiográfica realizada en nuestro territorio:

Los espacios para su estudio se van haciendo más firmes, (...) el conocimiento y práctica formal tendrán con el transcurso del tiempo un lugar muy señalado; aunque esto no deja fuera a muchos personajes que escriben historia sin instituciones, un fenómeno del siglo XX es el espacio institucional para hacer y producir historias.<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> "Entrevista a Evelia Trejo Estrada, 21 de Noviembre 2001." Mecanoescrito de la entrevista a Evelia Trejo Estrada, 16 p., p.16. La entrevista realizada a la doctora y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

Establecidas con el propósito de apoyar a la investigación de este género, aquellas fundaciones no solamente se darían a la tarea de divulgar las obras realizadas por algunos historiadores sino que respaldarían su trabajo, subvencionándolo.

Es necesario puntualizar que la creación de nuevos ámbitos educativos y culturales, promovidos por el gobierno en esos años, favoreció a varias ramas del conocimiento, pero sin duda alguna, el impulso que se da al oficio histórico fue determinante.

El historiador Luis González y González, refiere lo siguiente:

A los estímulos librescos y humanos de fuera se unen los institucionales de dentro. Alrededor de 1940, en casonas labradas en tiempo de don Porfirio o en la época colonial se fundan numerosos institutos para la enseñanza, investigación y difusión de las humanidades.<sup>47</sup>

Sean de corte oficial o privado, las instituciones respaldarían la labor de algunos historiadores brindándoles un recinto en el cual desenvolverse académicamente, exponer e intercambiar opiniones, comentar sus estudios, realizar proyectos, hacer escritos.

Es necesario mencionar, que para el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, resulta interesante la influencia de estas instancias en la escritura de la historia, ya que son una vía para comprender a los autores, su actividad y obra durante ese tiempo.

La referencia de las instituciones en donde muchos historiadores del período llegaron a escribir, es un elemento esencial para reflexionar sobre las razones del

---

<sup>47</sup> Luis González y González, *Historia de la Historia*, en *Veinticinco años de investigación histórica en México*. Edición Especial de Historia Mexicana. México: El Colegio de México, 1967, p.46-60, p.47.

por qué son respaldados en estos espacios y dilucidar si sus obras pudieron tener alguna influencia de aquellos centros.

Esto, con el fin de conocer mejor al historiador y su obra entre los años de 1865 a 1965 en México. Por tal motivo, el trabajo de investigación llevado a cabo en este proyecto así como los resultados provenientes de las labores en curso intentan dar respuestas y una aproximación a estos asuntos.

En opinión de Evelia Trejo “la cuestión de quiénes hacen y con qué tipo de herencias se lleva a cabo la historia durante esa centuria, la clase de retos de comprensión de la realidad para hacerla, las instituciones que van perfilando el trabajo de los historiadores en el siglo XX, son mucho de los temas que están presentes y que en ese periodo cobran una relevancia mayor.”<sup>48</sup>

La apertura y reorganización de esta clase de instituciones correspondió a la necesidad de la nación por conservar su patrimonio histórico contribuyendo con esto a impulsar y difundir el pasado mexicano.

Entre los institutos concebidos ex profeso se encuentra la Academia Mexicana de la Historia correspondiente de la Real de Madrid, cuya apertura fue en el año de 1919 “después de múltiples gestiones que parten del año 1871.”<sup>49</sup> Sin duda es una de las primeras instituciones en formarse con el ánimo de apoyar a los investigadores y sus proyectos de estudio.

---

<sup>48</sup> “Entrevista a Evelia Trejo Estrada, 21 de Noviembre 2001.” Mecanoscrito de la entrevista a Evelia Trejo Estrada, 16 p., p.15. La entrevista realizada a la doctora y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto de Investigaciones Históricas.

<sup>49</sup> Jorge Gurria Lacroix, Las Investigaciones Históricas y sus Aportaciones, en *Las Humanidades en México, 1950-1975*. México: UNAM, Consejo Técnico de Humanidades, 1978, p.15-42, p.17.

Hacia 1925 fue inaugurada la Academia Nacional de Historia y Geografía, que contó con la participación de historiadores mexicanos de alto renombre que publicarán sus escritos en el órgano de difusión editado por ese organismo.

En el año de 1929, después de una resolución acordada durante la IV Conferencia Internacional de Estados Americanos, se convino establecer, con sede en México, el Instituto Panamericano de Geografía e Historia "persiguiendo como finalidad la investigación y programas de enseñanza de la historia"<sup>50</sup> así como el propagar los trabajos cartográficos, geofísicos, geográficos e históricos de interés para el continente americano.

Diez años después, a raíz de la iniciativa de Alfonso Caso y por decreto del entonces Presidente de la República Lázaro Cárdenas, en 1939 se funda el Instituto Nacional de Antropología e Historia que entre sus múltiples propósitos tiene la realización de estudios "científicos y artísticos que interesen a la arqueología e historia de México".<sup>51</sup>

El Dr. Jorge Gurría Lacroix, puntualiza:

El instituto absorbió a varias dependencias oficiales que se dedicaban al cultivo de la historia en México, como la Dirección de Monumentos, el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, y al Museo de Historia de Chapultepec.<sup>52</sup>

Para el año de 1956 el INAH puso en marcha el Departamento de Investigaciones Históricas. En éste, la idea de participar con otras instituciones nacionales o extranjeras en la realización de fines comunes así como en la publicación de las obras de sus investigadores, sería desde un inicio alguna de sus directrices.

---

<sup>50</sup> *Ibidem*, p.18.

<sup>51</sup> *Ibidem*, p.19.

<sup>52</sup> *Ibidem*

Por otro lado, ante los sucesos internacionales y con la intención política de acoger temporalmente a los intelectuales españoles republicanos, en 1940 se abrió El Colegio de México (cuyo antecedente fue la Casa de España en México), organizado para que sus proyectos académicos y culturales pudieran tener cabida en nuestro país vinculándose de esa forma a los conocimientos producidos aquí.

Una de sus principales dependencias sería el Centro de Estudios Históricos "destinado a la formación de historiadores de América, capacitados para investigar y enseñar historia en el continente".<sup>53</sup>

Albergue de la cultura para el exilio, en él se abrieron las puertas a la escritura de la historia y su conocimiento:

En la enseñanza, el Colegio de México abre calle. Pone cátedra de historiografía desde 1941. La investigación es acometida por los seminarios de esta temática que dirigen Ramón Iglesia y el mexicano Silvio Zavala. (...)Aquí mismo continúa ese entrenamiento José Miranda.<sup>54</sup>

En aquellas instituciones educativas en donde los profesores españoles llegaron a impartir clase (la UNAM es un ejemplo), se observa la formación de nuevas generaciones de historiadores que influenciados por las tendencias historiográficas europeas, fueron dotados de "una preparación más amplia y profunda en los campos de historia de las ideas, filosofía y teoría de la historia."<sup>55</sup>

El Dr. Álvaro Matute, asevera:

La presencia de los transterrados españoles fue harto benéfica para el fortalecimiento de una práctica académica institucionalizada. Por una parte se comenzó a ejercer la docencia de tiempo completo y se publicaron y tradujeron libros que permitieron poner al día una ciencia histórica que tenía

---

<sup>53</sup> *Ibidem*, p.20.

<sup>54</sup> González y González, *op.cit.*, p.48.

<sup>55</sup> Miguel León-Portilla, *Tendencias en las Investigaciones Históricas de México*, en *Las Humanidades en México, 1950-1975*. México: UNAM, Consejo Técnico de Humanidades, 1978, p.43-92, p.57.

materiales y elementos pero a la que le faltaba cohesión teórica y buenos modelos internacionales.<sup>56</sup>

Lo escrito por los exiliados circuló en el país no sólo en el ámbito académico sino a diferentes niveles.

Las traducciones al idioma castellano de grandes obras alemanas, francesas, inglesas etc., que se publicaron en editoriales como el Fondo de Cultura Económica, beneficiaron a todas las personas de habla hispana en América.

Puede afirmarse que la aportación de los refugiados españoles al área humanística fue sumamente valiosa, "gracias a sus empeños se abrieron campos de investigación, se fundaron centros e instituciones académicas y pudo elevarse el nivel de enseñanza en la filosofía, en las letras, en las disciplinas jurídicas, en la economía,"<sup>57</sup> sin olvidarnos que sentarían las bases para una verdadera renovación en los estudios e investigaciones históricas en México.

El notable impulso que el gobierno del presidente Lázaro Cárdenas del Río dará a la educación, se vió reflejado en la instauración de escuelas, academias, etc., de diferente carácter con la mira de preparar a todos los sectores sociales de la República Mexicana.

Así, para el año de 1943, cuando la nación se encontraba como un protagonista en los conflictos mundiales y tenía reciente un pasado difícil, el presidente Manuel Ávila Camacho estableció como proyecto cultural en la Ciudad de México El Colegio Nacional.

---

<sup>56</sup> Álvaro Matute, *La historiografía mexicana contemporánea*, en *Ciencias Sociales en México. Desarrollo y perspectivas*. México: El Colegio de México, 1979, p.73-88, p.78.

<sup>57</sup> Rosa María Seco, (Coord. Gral.), *La Universidad en el Espejo*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1994, 183p., p.14.

Esta comunidad reunió a todo un conjunto de intelectuales mexicanos (algunos de los más destacados en todas las ramas del saber) y designó en el transcurso de los años a los historiadores Manuel Toussaint, Miguel León - Portilla, Silvio Zavala, Luis González y González, Jesús Silva Herzog y Beatriz de la Fuente, como miembros vitalicios.

Diversas publicaciones, muchas de ellas de índole histórica, serán editadas por el Colegio en su afán de difundir la cultura científica, filosófica y literaria con la intención de "fortalecer la conciencia y unidad nacionales."<sup>58</sup>

La actividad intelectual de sus integrantes ha sido muy valiosa; como individuos pertenecientes a diversas especialidades del saber permitirían la pluralidad de ideas y opiniones enriqueciéndose así la labor que realizan.

Pero al hablar de las instituciones que en el siglo XX jugaron un papel decisivo en el desarrollo de la disciplina histórica en México es importante nombrar a la UNAM, principal institución universitaria que desde sus orígenes hasta nuestros días se encuentra vinculada a la investigación científica y humanística ocupando un lugar preponderante en la educación superior.

Con la fundación de la Facultad de Filosofía y Letras hacia 1924, cuyos orígenes modernos se encuentran en la Escuela de Altos Estudios, "...nacería la idea de concentrar y unificar los estudios humanísticos, anticipando la necesidad de separarlos en otros campos, de otros objetivos y niveles de enseñanza."<sup>59</sup>

---

<sup>58</sup> Luis Echeverría Álvarez. *Decreto de Ampliación del Colegio Nacional 1971*. Artículo 3. México:[s. n], 6p.,p.2.

<sup>59</sup> Juliana González, *De la Escuela de Altos Estudios a la Facultad de Filosofía y Letras*, en *Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras*. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1994, p.13-26, p13.

Ubicada durante varios años en el edificio de Mascarones, su traspaso a Ciudad Universitaria ocurrió en 1954, lugar que determinó una clara identidad, encontrando ahí las humanidades un espacio propio, perfectamente definido y separado de las otras ciencias.

Este suceso fortaleció la actividad académica y de investigación en las carreras impartidas por la Facultad, promoviendo la organización de éstas y sus planes de estudio.

De esa forma, los objetivos de la Facultad de Filosofía y Letras quedaron así consolidados:

Contribuir a mantener vivo el legado histórico de la cultura mediante la comprensión y comunicación de sus obras a las nuevas generaciones, por otro lado, la reflexión crítica sobre los grandes temas y problemas universales, nacionales, teóricos y prácticos de la historia, del pensamiento, de la educación, la creación artística y la sociedad.<sup>60</sup>

Es importante destacar que la disciplina histórica fue considerada en este ámbito educativo desde los inicios, más no como la conocemos en la actualidad.

En los primeros años de la Escuela de Altos Estudios faltó una verdadera especialidad en Historia ya que únicamente se cursaban materias sueltas incorporadas a una Sección de Ciencias Sociales.

Esta situación cambió durante las siguientes décadas y para 1943 encontramos las especialidades Historia General e Historia de México, a las que un año después, se suman algunos seminarios.

Puede advertirse una reestructuración continua en las áreas y asignaturas impartidas por el Colegio que decidió otorgar en 1955 la Licenciatura como primer nivel académico y once años después la Maestría y el Doctorado.

---

<sup>60</sup> *Ibidem*, p.14.

Diversas modificaciones en los programas de la carrera (la última realizada en el año de 1999) serían el resultado de la necesidad de incluir divisiones y subdivisiones en las ramas de esta ciencia, provocando automáticamente la implantación de nuevos cursos y materias en las que reconocidos historiadores han tenido gran influencia.

Sin duda, la UNAM es de las primeras instituciones en formar a varios profesionales de la historia. A través de los años, los profesores dentro de sus aulas darían a los alumnos los elementos teóricos necesarios para una preparación más amplia y completa en cada una de las materias.

Estos académicos especialistas han conjugado su actividad docente con la de investigación en sitios generados por la misma Universidad bajo la premisa de abrir espacios a la realización de proyectos y estudios históricos.

Así, para 1935 se funda el Laboratorio de Arte, origen del Instituto de Investigaciones Estéticas; hacia 1946 se inaugura el Instituto de Investigaciones Históricas y en 1973 el Instituto de Investigaciones Antropológicas los cuales no sólo contribuirán al respaldo y financiamiento de los trabajos ahí producidos sino también a su divulgación.

La UNAM ha apoyado la profesión histórica además de esparcir lo escrito por los historiadores en toda la República Mexicana y al exterior mediante los órganos de difusión procedentes de la Facultad de Filosofía y Letras, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (lugar donde también se imparte la Carrera de Historia), el Instituto de Investigaciones Históricas, el Instituto de Investigaciones Estéticas, el Instituto de Investigaciones Antropológicas así como otros espacios creados por la misma Universidad.

Cabe señalar, que dentro de la Ciudad de México existen otros ámbitos en los que se lleva a cabo la enseñanza de la historia a nivel profesional emergiendo de ellas también diversas publicaciones. Tal es el caso de la Universidad Iberoamericana, institución de carácter privado que ofrece desde 1957 la Carrera de Historia en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

Por otro lado, perteneciente a la Secretaría de Educación Pública, se halla la Escuela Normal Superior que otorga al alumno después de cuatro años de estudios el título de Licenciado en Educación Secundaria con Especialidad en Historia.

Al terminar los cursos correspondientes los futuros profesores pueden dar clase únicamente en secundaria y si lo desean, proseguir con su carrera a nivel de posgrado pero en otras instituciones.

Debe aclararse que la enseñanza de esta carrera no sólo es exclusiva del Distrito Federal. En varios estados de la República existen Universidades, academias, sociedades, etc., donde se le ha dado cabida a esta profesión y también a la creación historiográfica. A lo largo de los años, estos lugares mediante la publicación de series, colecciones, revistas especializadas, publicaciones periódicas, etc., han beneficiado directamente a los historiadores de esas entidades federales difundiendo sus escritos e investigaciones a otros recintos académicos y culturales dentro y fuera del país.

El Colegio de Michoacán (COLMICH), es un ejemplo de aquellas instituciones públicas de investigación y docencia en provincia que en 1979 comienza sus labores favoreciendo los estudios regionales en México.

Su fundador fue el historiador Luis González y González quien gracias a su empeño cristalizó la idea de instituir en Michoacán un lugar dedicado al estudio e investigación de las ciencias sociales y las humanidades. El Colegio agrupa al Centro de Estudios Antropológicos, el Centro de Estudios Históricos, el Centro de Estudios Rurales, el Centro de Estudios de las Tradiciones, el Centro de Estudios Arqueológicos y por último, el Centro de Estudios de Geografía Humana, donde se llevan a cabo diversos proyectos de investigación sobre el país.

La misión del Colegio de Michoacán consiste en "la investigación, la generación, transmisión y difusión del conocimiento histórico-social y humanístico."<sup>61</sup> Para ello se imparten estudios de posgrado a los alumnos nacionales y extranjeros egresados de licenciatura y son celebrados convenios con instituciones académicas internacionales con el fin de mantener comunicación con el exterior y divulgar los estudios que en el Colegio se producen.

Otro instituto que ha respaldado el desarrollo de proyectos, además de la edición de libros y artículos de historia es el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, fundado en 1953 por decreto presidencial como órgano consultivo de la Secretaría de Gobernación.

Con sede en el Distrito Federal, el INEHRM tiene como fin el investigar, estudiar y difundir trabajos sobre la Revolución:

La investigación es sustantiva en las actividades del instituto. El área responsable ofrece servicios de orientación al público y diseña proyectos vinculados con la investigación histórica: seminarios, cursos, conferencias,

---

<sup>61</sup> El Colegio de Michoacán. A.C., "Misión y Rasgos." [en línea]: El Colegio de Michoacán : México, Michoacán, 2004. <<http://www.colmich.edu.mx/presentacion/mision/htm>> [Consulta: 18 septiembre 2004].

foros y exposiciones en torno al movimiento revolucionario además de publicar ensayos historiográficos sobre temas de la Revolución Mexicana.<sup>62</sup>

El INEHRM expide anualmente una convocatoria entre académicos, investigadores y estudiosos de la Revolución para participar en el “Premio Salvador Azuela,” cuyo objetivo es promover y apoyar la publicación de investigaciones sobre este periodo histórico. En su primera fase “se reconoció a las investigaciones de carácter histórico revolucionario, posteriormente, a últimas fechas, se han incorporado otras dos temáticas: la etapa post-revolucionaria y el México contemporáneo.”<sup>63</sup>

El INEHRM tiene servicio de biblioteca con obras especializadas que pueden ser consultadas por el público en general. También cuenta con una librería que distribuye su fondo editorial donde pueden encontrarse recientes estudios y novedosas interpretaciones sobre el tema de la Revolución Mexicana.

Por otro lado, un organismo de la iniciativa privada que tomaría interés por los estudios y publicaciones históricas es la empresa Conductores Mexicanos (CONDUMEX), la cual en 1965 abriría el Centro de Estudios de Historia de México.

---

<sup>62</sup> “Separata - Qué es el INEHRM?, 45 Años del INEHRM,” en *Revista Sólo Historia*, México, D.F., Nueva época, núm.1, noviembre-diciembre 1998, p.3-11.

<sup>63</sup> Cabe señalar que dentro del Instituto se otorga también el “Premio Manuel González Ramírez” que está enfocado a premiar los trabajos que manejan fuentes y documentos con un estudio introductorio. Por otro lado, auspicia el “Premio José Valadés” que distinguió los trabajos que versan sobre memorias y testimonios. El instituto también otorga becas anuales para diez estudiantes de diversos niveles tanto de licenciatura, maestría y doctorado. Cuenta además esta dependencia con investigadores que realizan estudios que abordan varias temáticas, básicamente enfocadas a la Revolución y postrevolución además de realizar conferencias sustentadas tanto en México como en el extranjero. El Instituto publica la Revista “Nuestro Siglo” donde aparecen artículos sobre la Revolución Mexicana los cuales están enfocados a los foros que se llevan a cabo en el instituto, esto, con el fin de conformar una memoria escrita. *Apud*: Roberto Espinosa de los Monteros Hernández. “Entrevista, 12 de julio 2004.” Mecanoscrito de la entrevista al licenciado, 3p., p.1-2. La entrevista realizada a Roberto Espinosa de los Monteros y que aparece citada en este trabajo fue hecha por mí en el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana.

El Centro tiene como objetivo “adquirir, conservar, catalogar y difundir documentos referentes a la historia de México.”<sup>64</sup>

Los servicios que ofrece son el de biblioteca y archivo poniendo a disposición de los interesados su acervo documental y colección bibliográfica. De esta manera contribuye al estudio e investigación de la historia nacional. Algunos de los fondos que conforman el Archivo Histórico han sido catalogados en computadora y se ofrecen guías especializadas que facilitan la localización de los documentos. Así mismo, la labor editorial del centro ha sido importante ya que “se han difundido algunos de los libros más raros con que cuenta la Biblioteca.”<sup>65</sup>

Un recinto de importancia para la investigación histórica es también el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora creado por decreto presidencial en 1981. Este organismo se encuentra organizado en dos áreas sustantivas: la investigación y la docencia, contribuyendo de esta forma no sólo al conocimiento del pasado y presente del país, sino también al de Estados Unidos, el Caribe y América Latina. Desde su origen, su misión ha sido el “fomentar y realizar investigación científica de alta calidad en historia y ciencias sociales; impartir programas docentes de excelencia académica; difundir conocimientos científicos en los temas que cultiva; preservar y enriquecer el acervo bibliotecario bajo su custodia; publicar los resultados de investigación propios y otras obras afines.”<sup>66</sup>

El Instituto ofrece a los jóvenes que han culminado su licenciatura en historia o en áreas afines a las ciencias sociales, la opción de proseguir los estudios de

---

<sup>64</sup> Centro de Estudios Históricos de México, CONDUMEX, “Objetivo.” [en línea]:CEHM-CONDUMEX: México, D.F, 2004. <<http://www.cehm.com.mx/Objetivo-Textos.htm>> [Consulta: 20 agosto 2004].

<sup>65</sup> *Ibidem*

<sup>66</sup> Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, “El Instituto.” [en línea]: Instituto Mora: México, D.F, 2004. <<http://www.institutomora.edu.mx/instituto.htm>> [Consulta: 17 agosto 2004].

posgrado mediante las maestrías que imparte, otorgando además becas para que estos alumnos “puedan dedicarse de tiempo completo a sus estudios.”<sup>67</sup>

De acuerdo con lo anterior, la lista de aquellas esferas privadas u oficiales que han dado un fuerte impulso a la investigación histórica realizada en México durante el siglo XX, por fortuna es grande aunque en este capítulo se ha hecho referencia a sólo algunas.

Resulta necesario conocer las instituciones en donde los historiadores tuvieron, en algún momento de su carrera, un sitio en el cual desarrollarse, ejercer su oficio, construir proyectos, elaborar textos y estudiar.

En ese sentido, el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX visualiza a las instituciones como una gran influencia en la escritura de la historia y por tal motivo, el saber con qué tipo de organismos fue trazándose el trabajo de los profesionales de la historia en esos años, es uno de los temas de gran interés.

Es importante que los centros e instituciones académicas mexicanas dedicadas a la historia (sean de carácter público ó privado), continúen elaborando estudios y brinden a sus autores la oportunidad de difundirlos. En la actualidad, es necesario ofrecer al sistema educativo y a la sociedad en su conjunto materiales que permitan nutrir y actualizar su conocimiento histórico.

Esto, sin perder el rigor científico en el desarrollo de las investigaciones, la utilización de fuentes fidedignas, la aplicación de métodos adecuados así como la pluralidad de ideas y enfoques que permitan conocer la diversidad de acercamientos al pasado por parte de los historiadores.

---

<sup>67</sup> *Ibidem.*

El Dr. Enrique Florescano, señala lo siguiente:

La desvinculación de las instituciones y de los profesores que las integran se observa en el hecho de que ambos son indiferentes a las demandas sociales. No hay nuevas historias dedicadas al público amplio, ni síntesis, ni obras de divulgación que vuelquen al conjunto social el saber acumulado en los centros de investigación.<sup>68</sup>

Por tal motivo, resulta esencial que las instituciones prosigan e intensifiquen su labor de planeación y apoyo a los proyectos de historia, además de transmitir y hacer accesibles estos conocimientos a la población.

En nuestros días, estas instituciones continúan realizando una labor para formar sujetos dedicados al oficio de historiador, además de propiciar su trabajo y difundirlo. Gracias a esas instituciones, podemos leer lo que varios historiadores publicaron hace varias décadas así como lo que han producido recientemente.

Con esa tarea, posibilitan el seguimiento de la creación historiográfica mexicana. Esto sirve en gran medida al proyecto del Diccionario, cuya meta final es contar con información bio-bibliográfica, sintética, de aquellos que produjeron historia en nuestro territorio durante la última centuria.

Por esa misma razón, el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, es una obra necesaria en nuestros días ya que colecta información sobre los hombres y mujeres que contribuyeron con su labor a rescatar, preservar y replantear el pasado.

Hacia 1991 el ya citado Dr. Enrique Florescano en su obra *El nuevo pasado mexicano*, hizo una revisión crítica acerca de la situación de los centros de

---

<sup>68</sup> *Ibidem*, p.449.

investigación y docencia de la historia, señalando además la falta de "obras sistematizadoras del saber histórico acumulado"<sup>69</sup> en México.

Enrique Florescano plantea que los historiadores de la actualidad deben hacer un esfuerzo por crear obras que recojan este legado histórico tan amplio en libros que "permitan su consulta racional, su enriquecimiento y actualización progresivos así como la transmisión adecuada a las nuevas generaciones."<sup>70</sup>

Para esto, el doctor Florescano idea lo siguiente:

Me refiero, por ejemplo, a tres obras, necesarias, urgentes y viables. En primer lugar, a la composición de un *Diccionario de historiadores mexicanos* que incorpore sus datos bio-bibliográficos básicos y la información sustantiva sobre sus métodos, interpretaciones además de sus aportaciones.<sup>71</sup>

De esta manera, el proyecto del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, ha estado encaminado, sin así proponérselo de esta manera los doctores Matute y Trejo, a conformar una de las directrices que indica Enrique Florescano. Han coincidido, para beneficio del rigor metodológico, en la necesidad de realizar una obra de estas características dentro de la disciplina histórica. Por ello, se ha trazado una investigación cuyo objeto de estudio son los historiadores y sus escritos redactados en México por los autores nacidos en el periodo de 1865 a 1965.

Por tal motivo, al ser esta una obra indispensable y útil en nuestros días y para que el trabajo continúe y llegue a concretarse en su totalidad, es necesario el apoyo de instituciones culturales o educativas, de organismos públicos federales y del Estado ( SEP, CONACYT, etc.), que otorguen becas no sólo a los alumnos

---

<sup>69</sup> Enrique, Florescano, *El nuevo pasado mexicano*. México: Cal y Arena, 1991, 229p., p.169.

<sup>70</sup> *Ibidem*, p.169.

<sup>71</sup> *Ibidem*

tesistas sino también a los compañeros del servicio social que intervienen en desarrollo del proyecto.

Asimismo, puede ser provechoso el financiamiento de empresas de capital privado que puedan brindar recursos a esta investigación histórica y a su divulgación.

La situación actual en el país y la política económica neoliberal de este sexenio ha provocado desajustes de intensa gravedad que ha repercutido en diversos aspectos del desarrollo del país, "la ciencia en México se encuentra en una etapa de crisis severa"<sup>72</sup> y puede afirmarse que las áreas más afectadas han sido las referidas a la cultura, a la educación y a la investigación humanística.

Ante tales circunstancias y ante la insuficiencia de recursos económicos en las áreas de la docencia e investigación, las instituciones académicas especializadas en historia deben enfrentar esta problemática "generando iniciativas dirigidas a incrementar sus formas de colaboración e ingresos, de manera que puedan enfrentar la crisis económica y la reducción de apoyos del estado a las tareas de enseñanza, investigación y difusión de la historia."<sup>73</sup>

El desafío que tienen estas instituciones hoy en día es grande pues deben proseguir con sus funciones a pesar de las condiciones en las que se desempeñan contemplando su desarrollo futuro bajo una perspectiva diferente, ya sea solicitando apoyo, o en su caso, colaborando con otras instituciones públicas o privadas de la República Mexicana "uniendo los variados recursos existentes en programas que contemplen el desarrollo nacional de la investigación."<sup>74</sup>

---

<sup>72</sup> René Drucker Collín, "Vive crisis severa la ciencia en México." 14 junio 2004.

< [http://www.universia.net.mx/portada/actualidad/noticia\\_actualidad.jsp?noticia=10184](http://www.universia.net.mx/portada/actualidad/noticia_actualidad.jsp?noticia=10184) >(18Julio2004).

<sup>73</sup> Florescano, *op.cit.*, p.176.

<sup>74</sup> *Ídem*

También es viable la captación de recursos de capital privado, esto sin afectar los fines y actividades de las instituciones, como de los objetivos y contenidos en sus investigaciones.

El proyecto del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, atraviesa en el año 2004 por una difícil situación económica y es necesario que contemple estas diferentes opciones y/o se plantee otros mecanismos para la obtención de ingresos que le permitan seguir desarrollándose y en un futuro, ser difundido.

## **-Capítulo 4**

### **Actividades personales en el Diccionario durante el servicio social.**

En este capítulo expondré lo relativo a mi propio desempeño en las labores e investigaciones realizadas durante el servicio social en el proyecto.

A finales del año de 1997 ingresé al Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En el primer semestre de la carrera de acuerdo al Plan de Estudios de 1974, cursé las materias de Historiografía General I e Historiografía de México I, entre otras. Durante el segundo semestre proseguí con las asignaturas Historiografía General II e Historiografía de México II.

Desde los inicios de mi formación como historiadora dentro de la Universidad, tuve contacto directo con estas materias lo cual acrecentó mi interés por la disciplina historiográfica siendo mis primeros maestros Álvaro Matute y María de la Luz Parcero.

Al cursar el tercer semestre tomé las cátedras de Historiografía General Contemporánea e Historiografía contemporánea de México, esta última, a cargo de Evelia Trejo Estrada.

Hacia 1998 la doctora invitó a sus alumnos de clase a colaborar en las tareas del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, el cual iniciaba sus labores ese mismo año.

Debido al gusto que iba desarrollando por la historiografía decidí ingresar como voluntaria al proyecto, de tal manera que tuve la oportunidad de observar cómo se fue organizando el grupo de trabajo al que me incorporaría y por lo tanto, conocer

a los primeros coordinadores que fungieron como supervisores de la investigación de datos obtenidos por los alumnos de servicio social y voluntarios.

En un inicio mis actividades en el proyecto estuvieron concentradas únicamente en la búsqueda biográfica y bibliográfica de autores lo cual me permitió familiarizarme con los nombres de los historiadores cuya investigación estuvo a mi cargo y también de aquellos que en ese momento habían sido seleccionados para comenzar su indagación.

Bajo la coordinación de Iván Alcántar Terán, realicé la búsqueda bio-bibliográfica de varios autores entre los que se encuentran Jesús Amaya Topete, Pedro de Alba, Alfredo Breceda Mercado, José Ignacio Dávila Garibi, Genaro Estrada, Martín Luis Guzmán y Pablo Herrera Carrillo.

La investigación de cada historiador fue realizada de acuerdo a los lineamientos señalados en el *Instructivo para recabar los datos del diccionario* cuyo contenido e indicaciones sobre cómo llevar a cabo la pesquisa bio-bibliográfica de cada autor se encontraba aún en ajustes. Por ejemplo, hacia 1998 el manual indicaba incluir en las fichas de información sobre instituciones, congresos y reuniones académicas; actualmente, estos datos no son necesarios debido a que progresivamente se ha ido delimitando la información requerida por el proyecto.

Durante seis meses permanecí como voluntaria en el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX. Debido al trabajo que implica la investigación histórica tuve oportunidad de conocer diversas bibliotecas y archivos donde recabé la información indispensable, aprendí a realizar fichas hemerográficas y bibliográficas, leí sobre la vida y formación profesional de diversos historiadores, etc.

Estas labores me permitieron conocer, desde los inicios de mi formación profesional, cómo debía procederse en la investigación, especialmente de historiografía.

En esos meses mis actividades estuvieron dedicadas al aprendizaje de mi profesión en la Facultad de Filosofía y Letras y al ejercicio de la investigación bio-bibliográfica que me fue asignada por el proyecto.

A mediados del año de 1999, debido a los conflictos internos en la UNAM, interrumpí el trabajo en el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, volviéndome a incorporar una vez concluida mi carrera a finales de noviembre del año 2001.

Como pasante de esta profesión y con el objeto de cumplir con el servicio social, decidí unirme nuevamente al proyecto interesada aún en las investigaciones en curso sobre la producida en México durante la última centuria.

No tuve ningún problema al manifestar mi deseo de integrarme nuevamente a las tareas del Diccionario, esta vez para desarrollar el servicio social.

De esa manera, en el mes de abril en el año 2002, Álvaro Matute y Evelia Trejo convocaron a una junta en el Instituto de Investigaciones Históricas donde se reunieron los colaboradores del proyecto para evaluar los avances en las investigaciones y dar la bienvenida a los nuevos integrantes.

En esa reunión, los doctores comentaron el objetivo que aún persigue el proyecto y las tareas que en él se realizan. En esa misma junta, los alumnos del servicio social fuimos distribuidos en pequeños grupos de trabajo que estarían bajo la supervisión de un coordinador específico, el cual se encargaría de guiar nuestra futura investigación y responder las dudas que tuviésemos en torno a esta.

Los compañeros Emma Paula Ruiz Ham, Carlos Tapia Segura y yo, formamos uno de los grupos organizados cuyo coordinador asignado sería nuevamente Iván Denísovich Alcántar Terán, quien actualmente elabora su tesis de licenciatura asesorado por la doctora Evelia Trejo.

Como en años anteriores, a los coordinadores les fue asignado un número determinado de autores, ordenados alfabéticamente, para desarrollar junto con su equipo la respectiva investigación bio-bibliográfica.

Para cumplir con esta meta, los integrantes recibieron el *Instructivo para recabar los datos del Diccionario*. Con este material los doctores explicaron el procedimiento de extracción y sistematización de los datos requeridos a las Fichas de Historiador y de Obra.

De acuerdo al manual, cuya actualización es continua, los profesores señalaron la metodología de investigación a seguir con el fin de obtener resultados confiables en la extracción y registro de la información solicitada.

Una vez concluida esta reunión, Iván Alcántar Terán repartió a cada miembro de su equipo siete nombres de autores para su búsqueda y pesquisa e iniciar así nuestro trabajo.

A partir del día 30 de mayo del año 2002 comenzó mi labor de investigación biográfica y bibliográfica, la cual finalizó en enero del 2004.

Durante el tiempo de servicio social en el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX pude observar que la investigación que se lleva a cabo para la búsqueda de información necesaria en las fuentes de consulta y su posterior registro en las fichas de trabajo -a comparación de los inicios del proyecto-, ahora es más ágil y se realiza de forma más precisa debido al desarrollo del trabajo de

sus participantes a través de las diferentes etapas del proyecto. Es decir, las normas a seguir e indicaciones en el manual se han ido perfeccionando debido a la práctica en las investigaciones, de tal forma que para el año 2004 la manera de obtener los datos biográficos y bibliográficos que se especifican en el Instructivo y el sistema de registro de esta información en las Fichas de Historiador y de Obra, es más eficaz.

De acuerdo a lo anterior, durante mi servicio social llevé a cabo la localización bibliográfica de los siguientes autores:

- 1-. Luis Fernando Anaya Monroy
- 2-. Rosa de Lourdes Camelo Arredondo.
- 3-. Francisco Cuevas Cancino.
- 4-. Alberto Escalona Ramos.
- 5-. Cuauhtémoc Esparza Sánchez.
- 6-. Joaquín Fernández de Córdoba.
- 7-. Wenceslao Roces Suárez.

Para realizar la búsqueda y recopilación de datos acudí a los siguientes repositorios: Biblioteca Nacional de México, Biblioteca Central de la UNAM, Biblioteca "Rafael García" Granados del Instituto de Investigaciones Históricas, Biblioteca "Justino Fernández" del Instituto de Investigaciones Estéticas y la Biblioteca *Samuel Ramos* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Por otro lado, consulté la Biblioteca México *José Vasconcelos* y la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

La recopilación de datos de cada uno de los historiadores mencionados fue completa, es decir, consulté y agoté todas las fuentes a mi alcance registrando todo lo referente a su vida y obra historiográfica. De ese modo, estos autores aparecen en sus respectivas listas como escritores cuya búsqueda ha finalizado.

Los primeros seis autores pertenecen a la lista 2 y el séptimo autor, Wenceslao Roces Suárez, forma parte de la lista 1 debido a su fecha de nacimiento.

Para iniciar la búsqueda de información de estos autores comencé por un primer reconocimiento en las Fuentes de Consulta General, de esa manera recurrí al *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México* del año 1995. También a la edición del 2001 de la *Enciclopedia de México* y al *Diccionario Enciclopédico de México. Milenios de México*, del autor Humberto Musacchio, de 1999.

Así mismo, consulté el *Diccionario de escritores mexicanos* de Aurora M. Ocampo y el *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX: desde las generaciones del Ateneo y Novelistas de la Revolución hasta nuestros días*.

Proseguí mi búsqueda de datos biográficos en el *Diccionario de México* de Juan Palomar de Miguel y en el *Diccionario biográfico mexicano* de Miguel Ángel Peral.

Una vez revisadas estas fuentes consideré oportuno dirigirme de inmediato a las fuentes Temático Historiográficas. Indagué en el *Diccionario de autores iberoamericanos* de Pedro Shimose y en la *Guía de personas que cultivan la historia de América* de Juan Almela Meliá. Continué mi pesquisa en el *Diccionario de escritores mexicanos* de Ernesto de la Torre Villar cuya edición data de 1956 así como en los volúmenes de *Lecturas Históricas Mexicanas*, del año 1998.

Seguí con el libro *Historiadores de México en el siglo XX* compilado por Enrique Florescano y Ricardo Pérez Montfort.

Agotada mi búsqueda de datos en estas obras y al haber reunido suficiente información de los siete historiadores que debía investigar, quise adentrarme en dos libros editados por la UNAM: *La investigación en los Institutos y Centro de Humanidades, 1929-1979* y *Premio Universidad Nacional 1985-1997*, así como en los dos volúmenes de *Nuestros maestros 1996-1999*.

Esto, debido a que los autores Luis Fernando Anaya Monroy, Alberto Escalona Ramos y Wenceslao Roces Suárez, fueron profesores en la UNAM y actualmente Rosa de Lourdes Camelo Arredondo continúa como catedrática de la institución.

Para complementar la búsqueda biográfica y bibliográfica de esta profesora me entrevisté con ella y solicité su *Currículum Vitae*, el cual me ofreció con gusto.

Este método de recurrir a la currícula de los maestros en esta fase del proyecto del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX es muy útil; para la investigación de los autores que nacieron entre los años de 1935 a 1965 serán indispensables estos materiales ya que la actividad de estas personas como historiadores se mantiene en la actualidad y es fácil localizarlos.

Para la biografía de los demás autores fue suficiente revisar las obras de consulta antes mencionadas y para la búsqueda bibliográfica consulté sus escritos de historia en diversas bibliotecas y archivos.

Así puedo afirmar, de Fernando Anaya Monroy, cuyas investigaciones versan sobre pueblos prehispánicos, que sus artículos fueron localizados en boletines y revistas especializadas.

En el caso de Rosa Camelo Arredondo hallé algunos capítulos de libros, entre los que sobresalen sus escritos para la obra *Historia de México*, de editorial Salvat en once volúmenes.

Por otro lado, al revisar la bibliografía de Francisco Cuevas Cancino, quien fue abogado de profesión, pude observar que escribió seis libros de historia sobre Simón Bolívar.

Acerca de mi siguiente autor, Alberto Escalona Ramos, encontré varios artículos que publicó sobre los mayas en Quintana Roo.

En los libros de Cuauhtémoc Esparza Sánchez, licenciado y maestro en historia por la UNAM, se logra advertir el campo de especialidad que cultivó: la historia regional de Zacatecas.

En cuanto a la hemerografía de Joaquín Fernández de Córdoba ésta es abundante: plasmó en diversos artículos lo referente a sus investigaciones en etnología, lingüística y las artes gráficas del estado de Michoacán.

El último autor que investigué, fue Wenceslao Roces Suárez, español republicano que tradujo al castellano libros escritos en idioma alemán y ruso.

Fue interesante para mí el reunir los datos profesionales de estos autores y realmente fascinante el conocer los artículos y libros de historia por ellos redactados.

En todo momento la actividad de investigación sobre los autores fue a la vez de aprendizaje no sólo en el método de obtención de datos, sino en el conocimiento de la vida y obra de estos individuos.

Durante mi servicio social dentro del proyecto también participé en la actualización del *Instructivo para recabar los datos del diccionario*, redactando algunos ejemplos

de fichas sobre capítulos de libro, discursos, prólogos y traducciones. En cierto momento intenté capturar la información de algunos autores en la base de datos del Diccionario pero no me dediqué a esa actividad.

Hacia el mes de agosto del año 2003, al darme cuenta de los avances en la localización de datos; del importante cúmulo de información obtenida desde 1998, así como de su captura final (todo realizado por un equipo de trabajo a lo largo de diferentes etapas), opté por la titulación de *Informe Académico de Servicio Social* para consignar las labores que se han llevado a cabo dentro del proyecto.

En mi opinión, el Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX tiene un gran significado no sólo por la información que contiene y continúa recabando, sino porque es una obra necesaria en nuestros días, que por fortuna está destinada a ser accesible ampliamente.

Es además el proyecto que inicialmente me dio las herramientas teóricas y la práctica necesaria para realizar un trabajo de investigación; lo cual me serviría tiempo después al aplicar estos conocimientos en mi actividad como historiadora.

El trabajo en el proyecto también me ha hecho reflexionar acerca del desarrollo de la profesión histórica en México, la cual es reciente dentro de las instituciones académicas que con el tiempo han aceptado la diversidad de interpretaciones del pasado y la pluralidad de enfoques; esto ha dado cabida al diálogo e intercambio de ideas entre las diferentes escuelas de pensamiento y ha enriquecido el análisis histórico y, como se mencionó en el capítulo anterior, las instituciones han impulsado la elaboración de diversas obras historiográficas y su difusión.

Antes de que estos recintos fueran establecidos para producir historiadores y divulgar sus escritos, la profesión histórica fue ejercida por personas cuya

actividad profesional o laboral no estaba relacionada con el oficio de historiador pero se interesaron en estudiar y escribir historia.

Actualmente encontramos gente que investiga y difunde el conocimiento del pasado fuera de los ámbitos académicos, tal es el caso de los cronistas en los pueblos que recolectan el pasado, algunos periodistas e incluso cineastas que interpretan los acontecimientos históricos y se encargan de difundirlos.

Es necesario tener presente la labor realizada por aquellas personas que no se han desarrollado en las instituciones y cuyo trabajo es útil para la investigación y difusión histórica.

El Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX incluye algunos individuos que habiendo nacido en 1865 ejercieron el oficio de historiador y no participaron en alguna institución académica, pero sus escritos son ahora fundamentales para comprender el desarrollo de la historiografía mexicana de la última centuria.

Por último, deseo agregar que mi servicio social lo culminé en enero del año 2004 y actualmente permanezco como voluntaria en el proyecto pues considero relevante los trabajos que siguen ejecutándose y los resultados que se están alcanzando.

Para redactar este *Informe Académico de Servicio Social* recurrí a la entrevista de varios de sus colaboradores. También fue necesario leer los documentos que señalan al Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX como parte del Proyecto de Historiografía Mexicana e investigar sobre la documentación oficial que se encuentra en el archivo personal de Evelia Trejo Estrada en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Como bibliografía emplee diversos textos que fueron de gran ayuda para la elaboración de este Informe.

Lo aportado en este Informe se basa en las observaciones que resultan de mi estancia y actividades dentro del proyecto.

Se integran como anexo al presente trabajo las Fichas de Historiador y de Obra, producto de la investigación bio-bibliográfica que realicé durante mi servicio social.

## **Conclusiones**

Se ha expuesto a lo largo del presente trabajo la estructuración metodológica que sustenta la elaboración del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX. La tarea no ha sido fácil dada la calidad y el nivel de la obra dirigida por Evelia Trejo y Álvaro Matute pues el bagaje de conocimientos invertido en la misma es inconmensurable.

Con lo anterior se quiere expresar que el esfuerzo en la realización del Diccionario no se puede aquilatar en toda su magnitud si no existe un estudio externo que permita valorar la confluencia de metodologías, empeños, opiniones, análisis, aportaciones, criterios, en fin, un universo de planteamientos intelectuales por parte de los participantes en la construcción de este proyecto.

Consecuentemente, este Informe Académico de Servicio Social pretende satisfacer en la medida de sus posibilidades la necesidad antes expuesta e incorporar esa visión crítica externa a la obra comentada a lo largo de estas páginas y hacer posible apreciar la suma de esfuerzos que difícilmente llegan a ser conocidos por los usuarios y lectores de este tipo de obras.

Un trabajo de las dimensiones del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX, no puede pasar desapercibido por los especialistas o por los simples lectores no especializados. Por eso mismo, es imprescindible que se conozca también la organización y el trabajo que existe detrás del Diccionario con todas sus dificultades, carencias, errores y por supuesto, sus logros y alcances.

La investigación que se llevó a cabo para la elaboración de este Informe Académico de Servicio Social fue por consiguiente laboriosa precisamente por esa

característica de profundidad de la obra comentada, dificultándose por lo mismo en muchas de sus partes la concreción de los análisis conforme se avanzaba en el desarrollo del proyecto, lográndose sin embargo resultados satisfactorios de acuerdo al avance mismo de la obra.

En lo personal representó un reto difícil, laborioso y en no pocas ocasiones complejo, pero a la postre, conforme fui avanzando e integrando los elementos de observación y análisis obtenidos, mismos que fueron estructurándose paulatinamente pero de forma continua y precisa hasta obtener un panorama completo a la par del desarrollo propio del Diccionario de Historiadores, fui adquiriendo la certeza de ir por el camino correcto y que lograría hacer una evaluación del esfuerzo intelectual invertido por los integrantes a lo largo de las diferentes etapas de su elaboración.

En este contexto, alguna de las situaciones complejas que se presentaron, podría señalarse, por ejemplo, el lapso durante el cual los trabajos dedicados al diccionario se vieron gravemente afectados por problemas de carácter presupuestal que restringieron las tareas de investigación de campo y la logística de las mismas. Exponerlo en este Informe Académico de Servicio Social lo consideré importante para destacar una de tantas dificultades que afrontaron los realizadores del proyecto. Aunado a lo anterior, se sumaron las actividades profesionales de cada participante, mermándose de esta manera tiempo de investigación, recopilación y captura de datos.

Como parte del Informe Académico de Servicio Social pueden señalarse otro tipo de obstáculos, algunos de los cuales ya fueron abordados a lo largo de este trabajo, pero básicamente la idea fue describir lo más ampliamente posible el

desarrollo de la obra hasta nuestros días. Es mi propósito que esta tarea de observación y crítica externa sirva para apreciar la magnitud del Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX en beneficio de las futuras generaciones que lleven a cabo este tipo de investigación en el campo de la historiografía tanto nacional como extranjera.

Así, a partir de las ideas anteriormente expuestas, puede plantearse la posibilidad de proseguir en un futuro con un proyecto encaminado a la elaboración de un diccionario de la misma índole, que abarque otro periodo de tiempo con base en esta experiencia.

Sea pues este Informe Académico de Servicio Social una mínima aportación para un futuro proyecto de grandes dimensiones, y una exposición general de cómo se investiga en el campo de la historia dentro de la UNAM.

## Bibliografía

Agraz García de Alba, Gabriel, *Bibliografía de los escritores de Jalisco. 2v.*, México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1980. (Bibliografías,9).

Alcántar Terán, Iván Denísovich, "Fuentes para construir un Diccionario de Historiadores." Ponencia leída en el VII Coloquio de Análisis Historiográfico: "Historiografía Mexicana del Siglo XX: 30 Lecturas." México: 2001, 6 p.

Alcántar Terán, Iván Denísovich. "Mecanoescrito de la Entrevista a Iván Denísovich Alcántar Terán." México: UNAM - Instituto de Investigaciones Históricas, 11 de septiembre 2003, 7 p.

Almada, Francisco R., *Diccionario de historia, biografía y geografía chihuahuenses. 2ª. ed.*, Chihuahua, Chihuahua: Universidad Autónoma de Chihuahua, Departamento de Investigaciones Sociales, Departamento de Historia, Sección de Historia, 1968, 579 p.

Almada, Francisco R., *Diccionario de historia, biografía y geografía del Estado de Colima. Colima: Moderna, 1939, 190 p.*

Almada, Francisco R., *Diccionario de historia, biografía y geografía sonorenses. 3ª ed.*, Sonora, Sonora: Instituto Sonorense de Cultura, 1990, 746 p.

Almela Melía, Juan, *Guía de personas que cultivan la historia de América. México: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1951, 507p.* (Publicaciones de la Comisión de Historia, 34, Guías, 2).

Álvarez, José Rogelio (dir.), *Enciclopedia de México. 2ª ed. especial, 15 v.*, México: Enciclopedia de México, Secretaría de Educación Pública, Subsecretaría de Cultura, Dirección General de Publicaciones y Medios, Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1987.

Álvarez, José Rogelio (dir.), *Enciclopedia de México. 14 v.*, México: Enciclopedia de México, 1996, ils., maps.

Álvarez, José Rogelio (dir.), *Enciclopedia de México. 6ª ed., 14 v.*, México: Enciclopedia de México, 2001, ils., maps.

Aranda González, Mario H., *Cronistas, historiadores y biógrafos del Estado de Campeche*. Mérida, Yucatán: Maldonado editores, 1991, 972 p.

Aranda Pamplona, Hugo, *Bibliografía de los escritores del Estado de México*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1978, 105 p.

Basave, Agustín y Federico Gómez, *Quién es cada quién en Monterrey. Diccionario biográfico de los actuales y más destacados profesionistas y hombres de negocios de Monterrey*. Monterrey, Nuevo León: Imprenta Graphos, 1956, 290 p.

Bermúdez Castro, Salvador (coord.), *Anuario General 1963. Órgano de difusión oficial sobre estructura y principales actividades de la UNAM*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 373 p.

Bermúdez Castro, Salvador (coord.), *Anuario General 1964. Órgano de difusión oficial sobre estructura y principales actividades de la UNAM*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 395 p.

Bermúdez Castro, Salvador (coord.), *Anuario General 1966. Órgano de difusión oficial sobre estructura y principales actividades de la UNAM*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 400 p.

Camp, Roderic A., *Biografías de políticos mexicanos, 1935 -1985*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992, 779 p.

Castro Medina, Miguel Ángel (coord.), *Índices, Boletín de la Biblioteca Nacional de México (1904-1929; 1950-1967). Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (1969-1982; 1987-1995)*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, (Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX), 1997, 173 p.

Cavazos Garza, Israel, *Diccionario biográfico de Nuevo León*. 2 v., Monterrey, Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León, Capilla Alfonsina, 1984. (Biblioteca Universitaria).

Centro de Estudios Históricos de México, CONDUMEX, "Objetivo." [en línea]: CEHM-CONDUMEX: México, D.F., 2004. <<http://www.cehm.com.mx/Objetivo-Textos.htm>> [Consulta: 20 agosto 2004].

Comité Mexicano de Ciencias Históricas, *Directorio de Historiadores*. México: El Colegio de México, 1983, 53 p.

Comité Mexicano de Ciencias Históricas, *Segundo Directorio de Historiadores*. México: El Colegio de México, 1985, 53 p.

Comité Mexicano de Ciencias Históricas, *Tercer Directorio de Historiadores*. México: El Colegio de México, 1988, 67 p.

Comité Mexicano de Ciencias Históricas, *Quinto Directorio de Historiadores*. México: Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, 1997, 242 p.

Cordero y Torres, Enrique, *Diccionario biográfico de Puebla*. 2 v., Puebla: Centro de Estudios Históricos de Puebla, 1972.

Charles Hinojosa Ivonne y Alonso González Cano, "De las letras a los bytes. Mas vale registro capturado que mil fichas volando." Ponencia leída en el VII Coloquio de Análisis Historiográfico: "Historiografía Mexicana del Siglo XX:30 Lecturas", México: 2001, 4 p.

Charles Hinojosa, Ivonne. "Mecanoescrito de la Entrevista a Ivonne Charles Hinojosa." México: UNAM –Instituto de Investigaciones Históricas, 26 de agosto 2003, 3 p.

Charles Hinojosa, Ivonne. "Mecanoescrito de la Entrevista a Ivonne Charles Hinojosa." México: UNAM –Instituto de Investigaciones Históricas, 3 de septiembre 2003, 5 p.

Charles Hinojosa, Ivonne. "Mecanoescrito de la Entrevista a Ivonne Charles Hinojosa." México: UNAM –Instituto de Investigaciones Históricas, 23 de junio 2004, 4 p.

Díaz Arciniega, Víctor ( ed. y comp.), *Premio Nacional en Ciencias y Artes (1945-1990)*. México: Secretaría de Educación Pública, Fondo de Cultura Económica, 1991, 513 p.

*Diccionario de escritores mexicanos*. México: Sociedad de Amigos del Libro Mexicano, 1956, 350 p. (Edición de trabajo, Sección de Bibliografía Mexicana, Ernesto de la Torre Villar).

*Diccionario histórico y biográfico de la Revolución Mexicana*. 2ª ed., 8v., México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1994.

Drucker Collin, René, "Vive crisis severa la ciencia en México." 14 junio 2004. <[http://www.universia.net.mx/portada/actualidad/noticia\\_actualidad.jsp?noticia=10184](http://www.universia.net.mx/portada/actualidad/noticia_actualidad.jsp?noticia=10184)> (18 Julio 2004).

El Colegio de Michoacán. A.C., "Misión y Rasgos." [en línea]: El Colegio de Michoacán : México, Michoacán, 2004. <<http://www.colmich.edu.mx/presentacion/mision/htm>> [ Consulta: 18 septiembre 2004].

Echeverría Álvarez, Luis, *Decreto de Ampliación del Colegio Nacional 1971*. México: [s. n], 1971, 6 p.

Espinosa de los Monteros Hernández, Roberto. "Mecanoescrito de la Entrevista a Roberto Espinosa de los Monteros Hernández." México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 12 de julio 2004, 6 p.

Fernández de Velasco, Manuel, "El Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras", en *Boletín de la Facultad de Filosofía y Letras*. México, D.F, año 3, núm.4, julio-agosto 1997, p.8-24.

Florescano, Enrique, *El nuevo pasado mexicano*. México: Cal y Arena, 1991, 229 p.

Florescano, Enrique, *Historia de las Historias de la Nación Mexicana*. México: Taurus, 2002, 530 p. (Colección Pasado y Presente).

Florescano, Enrique y Ricardo Pérez Montfort (comps.), *Historiadores de México en el siglo XX*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica, 1995, 558 p. (Sección de obras de historia).

Garibay, Ángel María (dir.), *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México*. 2ª ed., México: Editorial Porrúa, 1964, XXIX – 1721p., ils.

Garibay, Ángel María (dir.), *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México*. 4ª ed., 2v., México: Editorial Porrúa, 1976, ils.

Garibay, Ángel María (dir.), *Diccionario Porrúa de historia, biografía y geografía de México*. 6ª ed., 4v., México: Editorial Porrúa, 1995.

García Mora, Carlos (coord.), *La antropología en México. Panorama histórico*. 15 v., México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1998. (Biblioteca del INAH).

González, Juliana, De la Escuela de Altos Estudios a la Facultad de Filosofía y Letras, en *Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras*. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1994, 593p.,p.13-26.

González Cano, Alonso. "Mecanoescrito de la Entrevista a Alonso González Cano." México: UNAM-Instituto de Investigaciones Históricas, 5 de septiembre 2003, 10 p.

González y González, Luis, Historia de la Historia, en *Veinticinco años de investigación histórica en México*. Edición Especial de Historia Mexicana. México: El Colegio de México, 1967, 676p.,p.46-p.60.

González Mello, Renato, *Instructivo para recabar los datos del diccionario. Proyecto de Historiografía Mexicana del siglo XX*. México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 29 p.

González Mello, Renato. "Mecanoescrito de la Entrevista a Renato González Mello." México: UNAM - Instituto de Investigaciones Estéticas, 4 de septiembre 2003, 9 p.

Gordillo y Ortiz, Octavio, *Biografía de los escritores de Chiapas*. 2 v., México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Dirección General de Publicaciones,1996. (Serie: Bibliografías).

Gurría Lacroix, Jorge, Las Investigaciones Históricas y sus Aportaciones, en *Las Humanidades en México, 1950-1975*. México: UNAM, Consejo Técnico de Humanidades,1978, p.15-42.

Gutierre Tibón (dir.), *Enciclopedia de México*. 10v., México: Instituto de la Enciclopedia de México,1966, ils.

Hernández y Lazo, Begoña y Rubén Rodríguez, *Diccionario histórico y biográfico de la Revolución Mexicana*. 7t. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana,1992.

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, "El Instituto." [en línea]: Instituto Mora: México, D.F, 2004.  
<<http://www.institutomora.edu.mx/instituto.htm>> [Consulta: 17 agosto 2004].

Islas Rivera, Jorge. "Mecanoeescrito de la Entrevista a Jorge Islas Rivera." México: UNAM – Instituto de Investigaciones Estéticas, 29 de enero 2004, 16 p.

Lista General. Diagnóstico de los repertorios 1 y 2. Proyecto Historiografía Mexicana del Siglo XX. México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 31 de Marzo 2003, 15 p.

Lista 3A, Proyecto Historiografía Mexicana del Siglo XX. México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 22 p.

Lista 3B, Proyecto Historiografía Mexicana del Siglo XX. México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 14 p.

Lomelí Vanegas, Leonardo. "Mecanoeescrito de la Entrevista a Leonardo Lomelí Vanegas." México: UNAM – Facultad de Filosofía y Letras, 17 de septiembre 2003, 4 p.

López de Escalera, Juan, *Diccionario biográfico de historia de México*. México: Del Magisterio, 1964, 1200 p.

Llera, Agustín de la, *et al.*, *El historiador Alberto María Carreño y sus cincuenta años de magisterio*. México: [s.n], 1948, 65p.,ils, retrs.

Márquez Montiel, Joaquín, *Hombres célebres de Chihuahua*. México: Jus, 1953, 304 p.

Matute Aguirre, Álvaro y Evelia Trejo Estrada, *Proyecto IN402398 Historiografía Mexicana del Siglo XX*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2001, 1p.

Matute Aguirre, Álvaro y Evelia Trejo Estrada, *Solicitud de apoyo a proyecto de investigación del CONACYT. Planteamiento, Justificación y Descripción General del Proyecto*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2001, 2 p.

Matute Aguirre, Álvaro, *Proyecto Historiografía Mexicana del Siglo XX. Diccionario de Historiadores Mexicanos del Siglo XX*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 2001, 2 p.

Matute Aguirre, Álvaro, *La Teoría de la Historia en México: 1940 - 1973*. México: Secretaría de Educación Pública, 1974, 207 p. (Sep-Setentas,126).

Matute Aguirre, Álvaro, La historiografía mexicana contemporánea, en *Ciencias Sociales en México. Desarrollo y perspectivas*. México: El Colegio de México,1979, p.73-88.

Matute Aguirre, Álvaro, *Pensamiento Historiográfico Mexicano. La desintegración del positivismo (1911-1935)*. México: UNAM - Instituto de Investigaciones Históricas, FCE, 1999, 478 p.

Mejía Flores, José Francisco. "Mecanoescrito de la Entrevista a José Francisco Mejía Flores." México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 15 de febrero 2004, 1 p.

*Memoria 1993*. México: UNAM, Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucionales, Secretaría General,1994, 989 p.

Mercado Díaz, Rosa. "Mecanoescrito de la Entrevista a Rosa Mercado Díaz, encargada del Control Presupuestal en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM." México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 21 de junio 2004, 6 p.

Meyer, Lorenzo (et al.), *Ciencias Sociales en México. Desarrollo y perspectivas*. México: El Colegio de México, 1979, 332 p.

Montagut Bosque, Teresa (coord.), *Memoria 1993*. México: UNAM, Dirección General de Estadísticas y Sistemas de Información Institucional, Secretaría General,1994, 989 p.

Montejano y Aguiñaga, Rafael, *Biografía de los escritores de San Luis Potosí*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas,1979,438 p. (Serie: Bibliografías,6).

Musacchio, Humberto, *Diccionario enciclopédico de México Ilustrado*. 4v., México: Andrés León Editor,1989.

Musacchio, Humberto, *Diccionario enciclopédico de México Ilustrado*. 4v., México: Andrés León Editor, 1995.

Musacchio, Humberto, *Milenios de México. Diccionario Enciclopédico de México*. 3v., México: Hoja Casa, 1999.

Naranjo, Francisco, *Diccionario biográfico revolucionario*. Edición facsimilar de la de 1935, México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1985, 317 p.

*Nuestros maestros*. 2v., México: UNAM, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, 1992-1996, il.

Ocampo, Aurora M, Ernesto Prado Velásquez y María del Carmen Millán, *Diccionario de escritores mexicanos*. México: UNAM, Centro de Estudios Literarios, 1967, 422 p.

Ocampo, Aurora M. (dir.), *Diccionario de escritores mexicanos siglo XX: desde las generaciones del Ateneo y Novelistas de la Revolución hasta nuestros días*. 4v., México: UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas – Centro de Estudios Literarios, 1988.

Olivera, Alicia (coord.), *Historia e Historias. Cincuenta años de vida académica del Instituto de Investigaciones Históricas*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998, 243 p.

Palomar de Miguel, Juan, *Diccionario de México*. 4v., México: Panorama, 1991.

Peral, Miguel Ángel, *Diccionario biográfico mexicano*. México: Editorial P.A.C., 1944, 472 p.

Pereznieto Castro, Leonel, (coord.), *La investigación en los Institutos y Centro de Humanidades, 1929-1979*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1979, v.4. (Cincuentenario de la UNAM).

*Premio Universidad Nacional 1985-1997. Nuestros Maestros*. 4v., México: UNAM, Dirección General de Asuntos del Personal Académico, 1998.

Riva Palacio Quintero, Mariana, "El Factor Humano." Ponencia leída en el VII Coloquio de Análisis Historiográfico: "Historiografía Mexicana del Siglo XX:30 Lecturas." México:2001, 5 p.

Sánchez Lamego, Miguel A., *Generales de la revolución: Biografías*. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 1979. (Biblioteca del INEHRM,81).

Santamaría, Francisco Javier, *Bibliografía general de Tabasco*. 3v., México: Monografías Bibliográficas Mexicanas,1930.

Seco, Rosa María (coord.), *La Universidad en el Espejo*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1994, 183 p.

*Semblanzas de Académicos*, México: Academia Mexicana, 1975, 313 p. (Ediciones del Centenario de la Academia,1).

Shimose, Pedro (dir.), *Diccionario de autores iberoamericanos*. Madrid, España: Ministerio de asuntos exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales, Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1982, 459 p.

*Setenta años de la Facultad de Filosofía y Letras*. México, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1994, 593 p.

*Sólo Historia*, Coord. Editorial, Horacio Ortiz, bimestral, México, D.F., INEHRM.

Trejo Estrada, Evelia. "Mecanoescrito de la Entrevista a Evelia Trejo Estrada." México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 21 de noviembre 2001,16 p.

Trejo Estrada, Evelia. "Mecanoescrito de la Entrevista a Evelia Trejo Estrada." México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 3 de septiembre 2003, 3 p.

Trejo Estrada, Evelia. "Mecanoescrito de la Entrevista a Evelia Trejo Estrada." México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 20 de junio 2004, 5 p.

Trejo Estrada, Evelia. "Mecanoescrito de la Entrevista a Evelia Trejo Estrada." México: UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas, 12 de agosto 2004,4 p.

Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*. 5v., México: Empresas editoriales, 1966-1971.

Torre Villar, Ernesto de la, *Lecturas Históricas Mexicanas*. 2ª ed., 5v., México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1998.

Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de la Investigación Bibliográfica, Archivística y Documental*. México: McGraw-Hill, 1988, 298 p.

UNAM, Consejo Técnico de Humanidades, *Las Humanidades en México, 1950-1975*. México: UNAM, Consejo Técnico de Humanidades, 1978, 802 p.

Valadés, Diego, *La Universidad Nacional Autónoma de México. Formación, Estructura y Funciones*. México: UNAM, Dirección General de Publicaciones, 1974, 129 p.

Vázquez Vera, Josefina Zoraida (ed.), *75 años de la Academia Mexicana de la historia*. México: Academia Mexicana de Historia, Correspondiente de la Real de Madrid, 1994, 26 p.

*Veinticinco años de investigación histórica en México*. Edición Especial de Historia Mexicana. México: El Colegio de México, 1967, 676 p.

Wobeser Heopfner, Gisela von, Instituto de Investigaciones Históricas, en *Memoria 1993*. México: UNAM, Dirección General de Estadística y Sistemas de Información Institucional, Secretaría General, 1994, 989 p., p.917-920.

Werner, Michael S. (ed.), *Encyclopedia of Mexico. History, Society & Culture*. 2v., Chicago-London: Fitzroy Dearborn Publishers, 1977.

Zorrilla, Juan Fidel, *Diccionario biográfico de Tamaulipas*. Ciudad Victoria, Tamaulipas: JUS, 1984, 525 p.

# **Apéndice**

## **1.-Anaya Monroy, Luis Fernando.**

Anaya Monroy, Luis Fernando. (¿? 1910 – México, 1970) FICHA DE HISTORIADOR 1.

DPorr95, v.1, p.162.

Nombre: Anaya Monroy, Luis Fernando.

Fecha de nacimiento: 1910.

Fecha de muerte: 23/08/1970.

Lugar de muerte: Distrito Federal, México.

Estudios: Realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Antropología y después en la Sorbona de París. (S.F)

En 1963 maestro en Historia.

Anaya Monroy, Luis Fernando. (¿?,1910- México, 1970) FICHA DE HISTORIADOR 2.

DPorr95, v.1, p.162.

Actividad política o servicio público: Agente del Ministerio Público.

Órganos en que publicó: Realizó artículos de historia en *Estudios de Cultura Náhuatl*.

Actividad como historiador: Profesor de Historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria. (S.F)

Trabajo como historiador: Presentó trabajos sobre toponimias indígenas en las sesiones IX y X del Congreso Mexicano de Historia.

Anaya Monroy, Luis Fernando. (¿?, 1910 – México, 1970) FICHA DE HISTORIADOR 3.

DPorr95, v. 1, p. 162.

Participación institucional: Jefe del Departamento de Historia en la Escuela Nacional Preparatoria. ( S.F)

Presidente de la Sociedad Folclórica de México. ( S.F)

Campos de especialidad: Nahuatlato. Realizó investigaciones de carácter histórico, lingüístico, toponímico y etnográfico sobre pueblos prehispánicos.

Anaya Monroy, Luis Fernando. (¿?, 1910 - México, 1970) FICHA DE HISTORIADOR.

UNAM, Dirección General de Bibliotecas.

[Catálogo en línea]; Biblioteca Central:

México, D.F., 2002.

<<http://www.dgbiblio.unam.mx/bibcen/index.htm>>

[Consulta: 22 agosto 2002].

Estudios: Obtiene la licenciatura en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México en el año de 1935.

En la misma institución, obtiene la maestría en Historia en el año de 1963.

Anaya Monroy, Luis Fernando. (¿?,1910 – México, 1970) FICHA DE HISTORIADOR.

Órganos en que publicó: *Boletín del Archivo General de la Nación.*

*Estudios de Cultura Náhuatl.*

Anaya Monroy, Luis Fernando. (¿?,1910 – México,1970) FICHA DE OBRA.

*Veinticinco Años de Investigación  
Histórica en México, México,  
El Colegio de México,1966,  
626p.,p.114.*

Anaya Monroy, Luis Fernando, et .al, *Nuevas aportaciones a la investigación  
Folclórica de México.* México, Editorial Libros de México,1958.

Anaya Monroy, Luis Fernando.

(¿?,1910 – México, 1970)

FICHA DE OBRA.

Referencia.

*Veinticinco Años de Investigación Histórica en México*, México, El Colegio de México, 1966, 626p.

Anaya Monroy, Luis Fernando.

(¿?,1910 – México,1970)

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Anaya Monroy, Fernando, *La Toponimia indígena en la Historia de Tlaxcala*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 1965, 187p., ils.,maps. (Serie Cultura Náhuatl. Monografías:4)

Anaya Monroy, Luis Fernando. (¿?, 1910 – México, 1970)

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Anaya Monroy, Fernando, Yolanda Mariel de Ibáñez y Guadalupe Pérez San Vicente. "Libros mexicanos. Contribución a la bibliografía tipográfica de la Ciudad de México durante el siglo XVI y principios del XVII," en *Boletín del Archivo General de la Nación*. México, t. XX, enero – marzo, 1949, p.1-62.

Anaya Monroy, Luis Fernando. (¿?, 1910 – México, 1970)

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Anaya Monroy, Fernando. "Presencia espiritual de la cultura náhuatl en la toponimia," en *Estudios de Cultura Náhuatl*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, v.2, 1960, p.7-25.

Anaya Monroy, Luis Fernando.

(¿?, 1910 – México, 1970)

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Anaya Monroy, Fernando, "La antropofagia entre los antiguos mexicanos," en *Estudios de Cultura Náhuatl*. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, v.6, 1966, p.211-218.

## 2-. Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933 - ) FICHA DE HISTORIADOR. 1

*Curriculum Vitae.*  
México, D.F, Ciudad Universitaria,  
14 de mayo de 1999,p.1, 33p.

Nombre: Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes.

Fecha de nacimiento: 25/ 01/1933.

Lugar de nacimiento: Culiacán, Sinaloa, México.

Estudios: Primaria: Colegio Montferrant, Culiacán, Sinaloa, 1938-1944.  
Secundaria: Colegio Montferrant, Culiacán, Sinaloa,1944-1947.  
Preparatoria: Universidad Motolinia, México, D.F, 1948-1949.

Maestría en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM,1950-1952.

Examen profesional presentado el 15 de septiembre de 1963.

Tesis: *Historiografía de la matanza de Cholula.* Mención Honorífica.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933 - ) FICHA DE HISTORIADOR 2.

*Curriculum...p.1*

Doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM,1968-1971.

Tesis en preparación, *Fray Agustín de Vetancur y el criollo, nuevo protagonista de la Historia.*

Cursos de Biblioteconomía, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1953-1954.

Becaria del gobierno francés para cursos libres. Asistencia a los cursos impartidos por Fernand Braudel, Ernest Labrousse y Marcel Bataillon, 1961-1962.

Seminario de náhuatl, bajo la dirección del Mtro. Alfredo López Austin y el Mtro. Carlos Martínez Marín, 1967-1969.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán, 1933 -) FICHA DE HISTORIADOR 3.

*Currículum...p.2.*

Seminario para la publicación de la obra de Motolinía bajo la dirección del Dr. Edmundo O'Gorman, 1966-1969.

Seminario Guía de las Actas de Cabildo de la Ciudad de México. Siglo XVI, bajo la dirección del Dr. Edmundo O'Gorman, 1967-1969.

Seminario para la edición de la *Monarquía Indiana* de Fray Juan de Torquemada, bajo la dirección del Dr. Miguel León Portilla, 1967-1971.

Seminario para la edición de la obra de Thomas Gage, bajo la dirección del Dr. Edmundo O'Gorman , 1970-1973.

Seminario para la edición de la *Crónica* de Alonso de Zorita, bajo la dirección del Dr. Edmundo o' Gorman, 1973-1975.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán, 1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 4.

*Currículum...p.2*

Seminario El gobierno provisional en la Nueva España, bajo la dirección del doctor Woodrow Borah, IIH, UNAM, 1980-1981.

Seminario sobre la Ciudad de México y sus barrios, bajo la dirección del Mtro. Roberto Moreno de los Arcos, 1983-1987.

Seminario de Rebeliones y Revoluciones. Coordinación compartida entre Virginia Guedea, Felipe Castro y José Luis Mirafuentes, 1987-1992.

Viajes de estudio a Perú, Ecuador, Bolivia, España, Italia, Checoslovaquia, Alemania y Bélgica.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 5.

*Currículum...p.26.*

Órganos en que publicó: *Estudios de Historia Novohispana.*

*Siglo XXI Editores.*

*Boletín del Instituto de Geografía.*

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 6.

*Currículum...p.3*

Actividad como historiador :

Adjunta interina de Geografía Histórica de México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM,1964-1968.

Titular definitiva de Geografía Histórica de México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM,1968-1972.

Adjunta de Historiografía de México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1969-1972.

Profesor de Asignatura B Geografía Histórica de México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1972-1979.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 7.

*Currículum...p.4*

Profesor de Asignatura B Geografía Histórica de América, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1972-1974.

Sinodal en concursos de oposición de Historiografía de México en la Escuela de Estudios Profesionales, Acatlán, 1982.

Sinodal en concursos de oposición de Historiografía de México en la Escuela de Estudios Profesionales, Acatlán, 1985.

Profesor Asociado B Medio Tiempo, FFL, UNAM. Cursos en Estudios Profesionales y en Posgrado,1979-1987.

Profesor de Asignatura B Historiografía de México, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM,1987 hasta la fecha.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 8.

*Currículum...p.4*

Profesor de Asignatura A Seminario de Historiografía de México en el Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM,1987-1997.

Profesor de Asignatura A. Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Seminario Problemas de la historiografía colonial,1997-.

Tutora en el nuevo programa de doctorado tutorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Otros cursos y diplomados en la UNAM:

Historia de México. Programa de Actualización del Personal Académico de la UNAM para el nivel de enseñanza Media Superior. (4hrs.)

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 9.

*Currículum...p.5*

Diplomado: Una visión actualizada de la Historia de México.  
Programa de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras  
de la UNAM,1993.

Diplomado: Una visión actualizada de la Historia de México.  
Programa de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras  
de la UNAM, 1994.

Curso: Evolución Histórica de la Cultura Mexicana. UDUAL:  
"Conquista y Colonización de México", 1994.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 1 0.

*Currículum...p.5*

Diplomado: La Historia Nacional en el discurso político.  
Centro de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras  
de la UNAM,1995.

Diplomado: La historia nacional en el discurso político.  
Centro de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras,  
UNAM, Módulo 1, Entre la modernidad occidental y el nacionalismo criollo,  
Unidad "La construcción del proyecto criollo en el siglo XVII", 1996.

Seminario: Cartografía aplicada, lectura, análisis e interpretación de los mapas.  
Instituto de Geografía, UNAM, Tema: Cartografía histórica: época colonial, 1996.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 11.

*Curriculum...p.5*

Diplomado. Una visión actualizada de la Historia de México.  
Centro de Educación continua de la Facultad de Filosofía y Letras,  
UNAM-Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala.  
Módulo II Tema: Descubrimiento y conquista de México,1997.

Diplomado. Una visión actualizada de la Historia de México.  
Centro de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras,  
UNAM- Colegio de Bachilleres del Estado de Tlaxcala,  
Módulo II Tema: Siglo XVI ,1997.

Maestra de Geografía Histórica de México, Universidad Iberoamericana,  
1959-1961.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 12.

*Curriculum...p.5*

Historiografía mexicana de los siglos XVI y XVII. Universidad de Sinaloa,  
1965. (4 a 8 de mayo, 5 conferencias).

Maestra de Historia Colonial, en el departamento de Etnohistoria de la  
Escuela Nacional de Antropología 1966-1977.

Maestra de Fuentes para la Etnohistoria de México. Departamento  
de Etnohistoria de la Escuela Nacional de Antropología, INAH.1966-1977.

Directora del Seminario de Historia Colonial. Departamento de Etnohistoria  
de la Escuela Nacional de Antropología, INAH,1968-1977.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 13.

*Currículum...p.5*

Diplomado en Historia de Occidente. Primer módulo: Historiografía y Metodología de la Historia. ITAM( 33 hrs.,1986).

Metodología de la Historia e Historia de la Historiografía Mundial, curso intensivo en la Universidad Cristóbal Colón de Veracruz (40 hrs.,1987).

Historiografía de México. (60 hrs.) Maestría en Historia de la Universidad de Sinaloa. Universidad de Sinaloa, Culiacán, Sin.,1993.

Historiografía General. El Colegio de San Luis. San Luis Potosí (45 hrs.,1997). Convenio con el Instituto de Investigaciones Históricas.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 14.

*Currículum...p.6*

Historiografía de México. El Colegio de San Luis. San Luis Potosí (40 hrs.,1999).

Otros cursos y diplomados fuera de la UNAM:

Diplomado en Historia de México. DIFOCUR, Sinaloa. Módulo Expansión y Conquista siglos XVI a XVIII. 1992.

Diplomado: Hechos históricos, mitos y leyendas en torno al antiguo Palacio del Arzobispado. Los conflictos de autoridad en la Nueva España ( El motín de 1624). Unidad de acervo patrimonial y difusión cultural de la Secretaría de Hacienda, Instituto de Investigaciones Históricas e Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM,1966.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 15.

*Currículum...p.6*

Diplomado Cultura en la Nueva España. Módulo El requerimiento y la guerra justa en la Conquista de América. Universidad Panamericana,1966.

Seminario: La historia de los jesuitas en el noroeste. Historiografía de tema jesuita. El Colegio de Sinaloa, Culiacán , Sinaloa, enero, 1997.

Diplomado universitario en Historia de México. Seminario: El siglo XVI, conquista y expansión. Facultad de Filosofía. Universidad Autónoma de Querétaro ( 5 hrs.,1998).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 16.

*Currículum...p.2-3.*

Trabajo como historiador :

Paleografa en la Biblioteca Nacional: 1952-1957.

Bibliotecaria en el Instituto de Historia, 1957-1961.

Investigador Científico en el Instituto de Investigaciones Históricas,1961-1963.

Investigador Auxiliar de Tiempo parcial. Instituto de Investigaciones Históricas, 1963-1972.

Investigador Asociado A Medio Tiempo , 1972-1987.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 17.

*Currículum...p.4-22.*

Investigador Asociado A Tiempo Completo ,1987-1991.

Investigador Asociado B Tiempo Completo,1991.

Asesora del montaje del Museo Nacional del Virreinato en Tepoztlán, 1963-1964.

Asesora histórica en el Proyecto Cholula, dirigido por el Dr. Miguel Messmacher, INAH, 1965-1966.

Asesora de Arturo Sastré en la parte histórica de su obra teatral "Juego de Comedias", estrenada en 1991.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 18.

*Currículum...p.23-24*

Paleografía de Continuación del *Cuadro Histórico* de Carlos María de Bustamante, v. III y v. IV. En colaboración de Abigail Soto, v. III editado por la Biblioteca Nacional y v. IV, editado por el INAH.

Selección de documentos en el Archivo Porfirio Díaz de 1876 a 1890 bajo la dirección del Mtro. José María Luján y en colaboración de las licenciadas Virginia Guedea y Amaya Garriz. ( 10 volúmenes que no se publicaron )1961-1964.

Selección de documentos sobre José María Morelos en el Archivo General de la Nación, Caja Fuerte de la Biblioteca Nacional, Archivo Histórico del INAH, bajo la dirección del Dr. José Miranda y en colaboración de las licenciadas licenciadas Virginia Guedea y Amaya Garriz.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán, 1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 19.

*Curriculum...p.24-27*

Transcripción de documentos de los Guadalupe y del Catedralicio de Oaxaca. (No se publicaron).

Cotejo, organización y catalogación de documentos, folletos y libros sobre Historia de la Medicina, recopilados y copiados por el Dr. Francisco Guerra. En colaboración con las licenciadas Virginia Guedea y Amaya Garriz.

Realizó diversos arbitrajes de artículos o libros de historia.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán, 1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 20.

*Curriculum...p.30*

Ha sido guía de excursiones culturales:

San Ángel, El Carmen, Chimalistac, Coyoacán. Difusión Cultural UNAM, mayo 1959.

Tepeyanco, Atlhuetzia. Difusión Cultural UNAM, abril 1960.

San Lorenzo, Sanctorum, San Joaquín. INAH, septiembre 1960.

Tlahuelilpan, Tula. INAH, julio 1961.

Tlaxcala, Tepeyanco, Atlhuetzia. INAH, mayo 1963.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 21.

*Currículum...p.31*

Teoloyocan, Zumpango. INAH, junio 1963.

Tlahuelilpan, Ixmiquilpan, Actopan. INAH, julio 1964.

Huejotzingo, Cholula, INAH, agosto 1964.

Atlatlahucan, Totolpan, Tlayacapan. INAH, julio 1965.

Acopan, Ixmiquilpan. INAH, agosto 1965.

Tepeapulco, Otumba. INAH, julio 1966.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 22.

*Currículum...p.32-16*

Tecamachalco, Quecholac, Acatzingo. INAH, julio 1967.

San Lucas Xoloc, Los Reyes, La Magdalena. INAH, noviembre 1967.

Tepeticpac, Tizatlán, Quiahuiztlan y Ocotelolco. INAH, junio 1968.

San Miguel del Milagro, San Martín Texmelucan. INAH, julio 1968.

Atotonilco, Meztitlán. INAH, julio 1969.

-Congresos. Organización:

Tercer Coloquio de Análisis Historiográfico ( agosto, 1980 )

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 23.

*Curriculum...p.16*

Cuarto Coloquio de Análisis Historiográfico ( julio, 1981 )

Quinto Coloquio de Análisis Historiográfico ( diciembre, 1982 )

Sexto Coloquio de Análisis Historiográfico ( marzo, 1984 )

(En todos como colaboradora del Dr. Álvaro Matute. Unidad de Congresos Ignacio Chávez, Auditorio del Palacio de Medicina, Centro y Auditorio del Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM-DGAPA-Instituto de Investigaciones Históricas).

Primer Coloquio Interdisciplinario sobre investigación y docencia histórica en América Latina y el Caribe. ADHILAC (26 al 28 de noviembre 1984).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 24.

*Curriculum...p.16*

Primeras Jornadas de Comunicación Académica. Trabajos en curso. - Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, (19 – 21 julio, 1989).

Terceras Jornadas de Comunicación Académica. Instituto de Investigaciones Históricas - UNAM, (3 -7 de febrero, 1992).

Cuartas Jornadas de Comunicación Académica. Instituto de Investigaciones Históricas - UNAM, (16 -18 de marzo, 1993).

Coloquio Historiografía Mexicana. "En busca de una integración nacional (1848-1888)" Proyecto de Historia de la Historiografía Mexicana. Instituto de Investigaciones Históricas- UNAM - ENEP Acatlán, Universidad Iberoamericana, (26 a 28 de abril, 1993).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 25.

*Curriculum...p.16*

Coloquio Historiografía de Tradición Indígena. Prehispánica y colonial. Proyecto de Historia de la Historiografía Mexicana., Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, DGAPA, Conductores Mexicanos (CONDUMEX), (14 octubre , 1993).

Diplomado Hechos históricos, mitos y leyendas en torno al antiguo Palacio del Arzobispado. Unidad de Acervo Patrimonial y Difusión Cultural de la Secretaría de Hacienda, Instituto de Investigaciones Históricas e Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. ( febrero a junio, 1996).

Coloquio Anual de Becarios del IIH. (12 y 13 de agosto, 1996).

Coloquio Anual de Becarios del IIH. (10 de julio, 1997).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 26.

*Curriculum...p.16-17*

Homenaje al Mtro. Carlos Martínez Marín. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM,. Instituto de Investigaciones Históricas, Dirección de Etnohistoria del INAH, Dirección de Estudios Históricos, INAH, Escuela Nacional de Antropología e Historia.  
(12 y 13 de agosto, 1998).

-Congresos. Participación.

"La Historiografía criolla del siglo XVI" Primer Coloquio de Análisis Historiográfico. México, D.F. (agosto, 1978).

"Tres historiadores eruditos ante la Colonia: José Fernando Ramírez, Manuel Orozco y Berra y Joaquín García Icazbalceta. Segundo Coloquio de Análisis Historiográfico. México, D.F (1979).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 27.

*Curriculum...p.17*

"Fray Alonso de la Rea y su crónica." Ponencia colectiva bajo la dirección de Rosa Camelo. Producto del seminario para la investigación de este autor. Tercer coloquio de análisis historiográfico. México, D.F, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. (agosto, 1980).

Taller de revistas históricas. IV Reunión de historiadores mexicanos y norteamericanos. Chicago, E.U (septiembre, 1980).

"José Miranda y la realidad de la Nueva España." Quinto Coloquio de Análisis Historiográfico. México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas. (diciembre, 1982).

"Manuel Orozco y Berra. Punto de partida de la nueva historia prehispánica." VI Coloquio de Análisis Historiográfico. DGAPA, UNAM, IIH, (26-30, marzo)

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 28.

*Curriculum...p.17*

Comentarista en el Primer congreso de Etnohistoria. Departamento de Etnohistoria INAH-SEP. Museo Nacional de Antropología, (1984).

"La investigación historiográfica." Primer coloquio interdisciplinario sobre investigación histórica y docencia de la historia en la América Latina y el Caribe. Facultad de Filosofía y Letras – ADHILAC. ( noviembre, 1984).

"Mesoamérica y el septentrión de la Nueva España." XIX Mesa Redonda de Antropología , México, Querétaro. ( agosto, 1985).

" Relatoría General." Congreso Conmemorativo del Departamento de Etnohistoria. X Aniversario. Museo Nacional de Antropología, Departamento de Etnohistoria, INAH-SEP (1987).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 29.

*Curriculum...p.18*

"Los contenidos en la historiografía." Coloquio La enseñanza de la historia en México. CISE, UNAM (julio, 1988).

"Colón, hombre, navegante." Coloquio internacional de historia del arte XII. 1492 Dos Mundos: Paralelismos y convergencias. México, UNAM, IIE (noviembre 1988).

"La vinculación entre docencia e investigación." Seminarios de diagnóstico y preparatorios del Congreso Universitario, México, UNAM, IIH (mayo-junio, 1988).

Presidente de Mesa. Coloquio de la Nueva España en Tiempos de Carlos III. México, UNAM, IIH - Dirección de Estudios Históricos del INAH, (agosto, 1988).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 30.

*Curriculum...p.18 -19*

Proyecto de Investigación: La crónica provincial. Primera Jornada de Comunicación Académica, Trabajos en Curso. (julio, 1989).

"Características y funciones de la investigación y la docencia." Foros para el Congreso Universitario. México, UNAM ( febrero, 1990).

"Docencia e investigación: Dos facetas del quehacer universitario", en Séptimo Encuentro sobre la formación del Historiador. Universidad de las Américas, Cholula, Puebla. (4-5 octubre, 1990).

"La naturaleza novohispana para un criollo del siglo XVII", en Segundas Jornadas de Comunicación Académica, UNAM, IIH (febrero 1991).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 31.

*Currículum...p.19*

"Conocimiento y experiencia, transmisión y ejercicio de un quehacer", en Coloquio La formación del historiador en México. Comité Mexicano de Ciencias Históricas XXV Aniversario. Morelia, Michoacán. (27-29 noviembre, 1991).

"La crónica dominicana", en Terceras Jornadas de Comunicación Académica. UNAM, IIH ( febrero,1992).

"El territorio de la patria." "El liberalismo de Mina." En Un siglo de cambio político en México 1750-1850. University of California, Irvine. ( 1y 2 de mayo, 1992).

"El proceso de la conquista y de la colonización. Visión General." En Mesa Redonda Conquista y Colonización de México. Museo Nacional de Antropología, INAH. (2-4 junio, 1992).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 32.

*Currículum...p.19*

" Provecho y uso de ciertas plantas alimenticias y animales, en la obra de Fray Agustín de Vetancur." Simposio 1492 El Encuentro de Dos Comidas. UNAM, IIH, Comisión Puebla Quinto Centenario, CONACULTA, CONACYT. Puebla, Museo Amparo. (6-8 junio, 1992).

"Presentación del Proyecto Historia de la historiografía mexicana", en Coloquios de investigación. Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Coordinación de la Investigación científica, UNAM. (3 septiembre, 1992).

"De la Cruz y Moya, cronista dominicano." Cuartas Jornadas de Comunicación Académica. UNAM, IIH.( 17 marzo, 1993).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 33.

*Currículum...p.19-20*

Relatoria. Coloquio En busca de una integración Nacional (1848-1888).UNAM, IIH, Escuela de Estudios Profesionales Acatlán, UNAM-Universidad Iberoamericana. (27-28 abril, 1993).

"El tiempo en la Historia." Ciolequios de investigación. Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, UNAM, Teatro Universum, Museo de las Ciencias. (26 mayo, 1993).

Foro del área histórico. Social. Mesa redonda: Historia de México. Consejo Académico del Área Histórico- Social del CCH, revisión de planes de estudio. (26 octubre, 1993).

Presentación del Proyecto Historia de la Historiografía Mexicana en el Seminario Bibliografía Mexicana del Siglo XIX. México, UNAM, Instituto De Investigaciones Bibliográficas. ( 23 de febrero, 1994).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 34.

*Currículum...p.20*

"Testimonios de la conquista. Coloquio Historiografía colonial de tradición española. México, UNAM, IIH, DAGAPA y CONDUMEX. (18 abril, 1994).

"Crónicas de Santiago de México." Coloquio Historiografía colonial de tradición española. México, UNAM, IIH, DAGAPA y Centro de Estudios de Historia de México, CONDUMEX. (19 abril, 1994).

Asistencia al Simposio Avances y desarrollos recientes de la historiografía francesa. Comité Mexicano de Ciencias Históricas y Embajada de Francia en México. (17-19 de mayo,1994).

"Woodrow Borah." Homenaje a Woodrow Borah. UNAM, IIH ( 26 octubre, 1994).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 35.

*Currículum...p.20*

Presidente de mesa en : El espacio y el peligro en México, 1750-1930. XI Reunión de Historiadores canadienses, mexicanos y de los Estados Unidos. (noviembre, 1994).

¿Qué es la historiografía? Jornadas de Comunicación Académica. UNAM, IIH. (noviembre, 1994).

"La crónica dominicana", en Terceras Jornadas de Comunicación Académica. UNAM, IIH ( 17 noviembre,1994).

"Homenaje a Joaquín García Icazbalceta en el centenario de su muerte (1894-1994)." ( 10 noviembre, 1994).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 36.

*Currículum...p.20-21*

Coloquio de doctorandos de Historia. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras. Enero de 1995. Participé en las sesiones donde presentaron sus trabajos los alumnos de los que soy tutora o consultora

Fray Agustín de Vetancur, en Segundo Coloquio de Historiografía de tradición española. UNAM, IIH- Centro de Estudios de Historia de México, CONDUMEX.

Comentarista de las ponencias: "Instituciones religiosas novohispanas" presentada por la Mtra.Elsa Cecilia Frost en el encuentro: Testimonio y razón: Investigaciones en América Latina. CECYLDL, UNAM. ( mayo ,1995) y

"Las instituciones religiosas en Michoacán" presentada por la Mtra. Patricia Escandón en el encuentro: Testimonio y razón: Investigación en América Latina. CECYDEL, UNAM ( mayo, 1995).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 37.

*Curriculum...p.21*

"Edmundo O'Gorman y la Historiografía", Generación 92-2, UNAM, F.Fy L. Asistí en las presentaciones de los alumnos de que soy tutora o consultora. (noviembre, 1995).

"Una visión criolla de la Nueva España. Agustín de Vetancur." En Coloquio Internacional Sor Juana Inés de la Cruz, mesa: Sus contemporáneos: Los cronistas. (22 noviembre, 1995).

Conferencia Magistral " Vida y obra del Dr. Edmundo O' Gorman." XI Congreso de Historia Regional, Universidad Autónoma de Sinaloa, Culiacán, Sinaloa. (diciembre, 1995).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 38.

*Curriculum...p.21*

Mesa Redonda: "Manuel Larrainzar: un latinoamericanista mexicano del siglo XIX," CECYDEL, UNAM. (10 abril, 1996).

"Conferencia Magistral, " La Historiografía mexicana", en VII Encuentro interno de Estudiantes de Historia. Colegio de Historia, F. F y L., Universidad Autónoma de Puebla (2-6 septiembre, 1996).

"Homenaje al Dr. Roberto Moreno de los Arcos." II Congreso Mexicano de Etnobiología. Cuernavaca, Morelos. (18-21septiembre, 1996).

III Coloquio de doctorandos de Historia (sistema tutorial). ( 23 febrero, 1998).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 39.

*Curriculum...p.32*

-Se le han realizado diversas entrevistas sobre temas de historia:

Entrevista para el programa "Universos Privados" en el Canal 22, sobre la minería en la Nueva España. ( noviembre 1993).

Entrevista: "La novela histórica como vía de conocimiento histórico." Por Blanca de Lizaur. Dentro de la serie: " Las generaciones", dirigida por Gonzalo Celorio. (junio, 1997).

"Llamas en la Radio." Radio Red. Octubre de 1996. Presentación de la Antología de E. Plasencia, "La invención del V Centenario."

"Llamas en la Radio." Radio Red. Entrevista 20 de noviembre, 1997.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 40.

*Curriculum...p.33*

"Llamas en la Radio." Radio Red. Entrevista 5 de mayo, 1998.

"Llamas en la Radio." Radio Red. Entrevista 5 de mayo, 1999.

Radio Universidad. Programa dedicado al Mtro. Carlos Martínez Marín. Entrevista con Jaime Lidvak. (agosto, 1998).

Asesoría a David Wallace de "Maya Visión" para un documental sobre la conquista de México, filmado por la BBC de Londres, 1998.

Presentación en Radio Universidad en el programa de Hernando Luján.

Presentación en Radio Universidad en el programa de Patricia Galeana. (12 octubre, 2001)

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 41.

*Curriculum...p.2-3*

Participación institucional:

Ha tenido cargos de elección dentro de la UNAM, que son los siguientes:

Miembro de la Comisión Editorial del Instituto de Investigaciones Históricas, 1975-1978.

Miembro del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Históricas, 1977-1979.

Miembro de la Comisión de Becas del Instituto de Investigaciones Históricas, 1978-1980.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 42.

*Curriculum...p.24*

Comisión Dictaminadora de Historia. Centro de Enseñanza para Extranjeros, 1982-1984.

Miembro de la Comisión de Becas del Instituto de Investigaciones Históricas, 1984-1986.

Miembro del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Históricas, 1986-1987.

Miembro de la Comisión de Becas del Instituto de Investigaciones Históricas. Presidenta, 1986-1989.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 43.

*Curriculum...p.25*

Representante de los investigadores ante le Consejo Técnico de Humanidades,1988-1989.

Miembro de la Comisión de Becas del Instituto de Investigaciones Históricas. Presidenta, 1988-1990.

Miembro de la Comisión de Información y Relaciones IIH,1990-1992.

Miembro de la Comisión redactora del Reglamento de la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Históricas, 1991.

Comisión Dictaminadora del Centro de Enseñanza para Extranjeros, 1988-1992.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 44.

*Curriculum..p.25*

Miembro de la Comisión de Becas del Instituto de Investigaciones Históricas, 1994-1996.

Consejero representante de los investigadores del Instituto de Investigaciones Históricas ante el Consejo Técnico de Humanidades para el periodo 1991-1994.

Comisiones en el Consejo Técnico de Humanidades:

Comisión de planeación,1991-1994.

Comisión de Investigación- Docencia,1991-1994.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 45.

*Curriculum...p.25*

Miembro del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Históricas, 1996-1998.

Miembro de la Comisión de Becas del Instituto de Investigaciones Históricas. Presidenta 1996-1998.

Consejero propietario por el Colegio de Historia en el Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras. Decana del Consejo, 1994-2000.

Comisiones del Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras:  
Comisión de contrataciones, permanente.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 46.

*Curriculum...p.25*

Comisión para elaborar el instructivo de otorgamiento de comisiones, licencias y sabáticos,1995-1998.

Comisión redactora de la opinión del Consejo Técnico sobre el anteproyecto de Nuevo Reglamento General de Estudios de Posgrado,1995.

Comisión revisora de los informes y proyectos de labores del personal académico de la FFL correspondiente a los años de 1992 a 1995.

Comisión organizadora del comité de inversiones para la docencia (CID),1999.

Miembro de comisiones *Ad hoc* para la elección de comités de posgrado como representante del Consejo Técnico de la F. F. y L.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 47.

*Curriculum...p.23-26*

Consejera Universitaria por le Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, 1998-2002.

Coordinadora del Programa de Superación y Formación de Personal Académico en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, 1978- 1979.

Comisión del Consejo Universitario: Comisión de Honor.

Cargos directivos fuera de la UNAM: Jefe del Archivo Histórico del INAH, 1967-1969.

Evaluación de proyectos: CONACYT: ( septiembre de 1993).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 48.

*Curriculum...p.23.*

Evaluación de proyectos:

CONACYT: (agosto de 1994).

CONACYT: Proyecto 25049 (octubre de 1997).

CONACYT: Proyecto R 29060H (octubre de 1998).

Universidad de Guanajuato, proyecto Crítica del conocimiento histórico, octubre de 1998.

Universidad de Guanajuato, proyecto Primera fase del Proyecto Historia General de Guanajuato, octubre de 1998.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 49.

*Currículum...p.23-24*

Editora de la Revista *Estudios de Historia Novohispana* del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, hasta el número 10. (1990).

Ha participado en los siguientes comités editoriales:

Comité editorial *del Atlas Nacional de México*, 1990.

Comité editorial del *Boletín de Históricas*, 1991 a la fecha.

Comité editorial de *Estudios de Historia Novohispana*, 1990 a la fecha.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 50.

*Currículum...p.23.*

Comités evaluadores de estímulos:

Instituto Nacional de Antropología e Historia. Evaluadora externa en el Programa de Estímulos al Desempeño en la Investigación del INAH, 1998. (septiembre, 1998).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 51.

*Currículum...p.3*

Distinciones y asociaciones:

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Investigador Nacional: Nivel 1 (1987-1990).

Renovación del Sistema Nacional de Investigadores. Investigador Nacional: Nivel 1 (1990-1993).

Renovación del SIN. Investigador Nacional Nivel 1 (1993 -1996).

Renovación del SIN. Investigador Nacional Nivel 1 (1996 -1999).

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE HISTORIADOR 52.

*Currículum...p.3*

Renovación del SIN. Investigador Nacional Nivel 1 (1999-2002).

Programa de Estímulos a la productividad y rendimiento del personal académico (abr. 1990- sep.1992).

Candidato al Premio Universidad Nacional 1992 en el área de Docencia en Humanidades.

PRIDE nivel C (1993-1996).

PRIDE nivel C (1996- 1999).

PRIDE nivel C (1999-

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE HISTORIADOR 54.

Referencia

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, *Curriculum Vitae*. México, D.F, Ciudad Universitaria, 14 de mayo de 1999, 33p.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933-) FICHA DE OBRA.

Libro original.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, Jorge Gurría Lacroix y Constantino Reyes Valerio, *Juan Gersón: Tlacuilo de Tecamachalco*. México, INAH,1959,133p.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán, 1933 - )

FICHA DE OBRA.

Tesis.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, *Historiografía de la matanza de Cholula*. México, Tesis de Maestría en Historia, UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1963, 126p.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán, 1933- )

FICHA DE OBRA.

Capítulo de libro.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, "La idea de la Historia en Baltasar de Obregón", en *Estudios de Historia Novohispana*. México, 1971, v.4, p.51-57.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE OBRA.

Capítulo de libro.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, "Avances de la conquista y colonización", en *Historia de México*. México, Salvat Editores de México S.A, 1974, v.4, 298p.,p.141-164.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE OBRA.

Capítulo de libro.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, " Los viajes a la Mar del Sur", en *Historia de México*. México, Salvat Editores de México S.A, 1974, v.4, 298p., p.165-176.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE OBRA.

Capítulo de libro.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, "Expansión territorial y conquistas 1530-1700", en *Historia de México*. México, Salvat Editores de México S.A., 1976, v.5, 298p., p.17-34.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE OBRA.

Referencia.

León - Portilla, Miguel, (Coord. Gral.), *Historia de México*. 11v., México, Salvat Editores de México, S.A., 1974.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- ) FICHA DE OBRA.

Capítulo de libro.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, " Baltasar de Obregón", en *Estudios de Historia Novohispana*. México, UNAM, IIH, 1981,v.7,p.29-47.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933 -) FICHA DE OBRA.

Capítulo de libro.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, "Joaquín García Icazbalceta", en *Historiadores de México en el Siglo XX*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica,1995,558p., p.13-21.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- )

FICHA DE OBRA.

Referencia.

Florescano, Enrique y Ricardo Pérez Monfort (comps.), *Historiadores de México en el Siglo XX*. México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica,1995,558p.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes. (Culiacán,1933- )

FICHA DE OBRA.

Capítulo de libro.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, "Las crónicas provinciales de órdenes religiosas", en *Las fuentes eclesiásticas para la historia social de México*. México, Universidad Autónoma Metropolitana -Instituto José María Luis Mora,1996, p.165-176.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes.

(Culiacán, 1933- )

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Camelo Arredondo, Rosa de Lourdes, " Baltasar de Obregón", en *Apuntes de Etnohistoria*. México, D.F, ENAH, época 1, no. 1, diciembre 1976, p.27-42.

### 3-. Cuevas Cancino, Francisco.

Cuevas Cancino, Francisco. ( México, 1921 -) FICHA DE HISTORIADOR 1.  
EnMx87,v.4,p.1982.

Nombre: Cuevas Cancino, Francisco.

Fecha de nacimiento: 07/ 05/ 1921.

Lugar de nacimiento: Distrito Federal, México.

Cuevas Cancino, Francisco. ( México, 1921-) FICHA DE HISTORIADOR 2.  
En Mx87,v.4,p.1982.

Actividad política

ó servicio público: Consejero del Secretario de Relaciones Exteriores en 1954.

Consejero legal de la misión permanente de México en  
la Organización de las Naciones Unidas.

Ministro plenipotenciario, representante ante la Organización  
de las Naciones Unidas,1962.

Cuevas Cancino, Francisco.

(México, 1921 - )

FICHA DE HISTORIADOR 1.

MusMil, v.I, p.752.

Estudios: Realizó estudios profesionales en la Escuela Libre de Derecho recibiendo el título de abogado en 1943.

Maestría en Derecho Civil por la Mc Gill University de Canadá en el año de 1946.

Desempeño profesional: Profesor de Estudios Internacionales de la Universidad de las Américas, 1954-1959.

Cuevas Cancino, Francisco.

(México,1921- )

FICHA DE HISTORIADOR 2.

MusMil,v.I, p.752.

Actividad política

ó servicio público: Obtuvo el rango de embajador en 1965, como tal, sirvió en la ONU entre los años 1965-1970 y 1978-1979.

Lo haría también ante la UNESCO entre los años de 1971 a 1975, en Brasil de 1979 a 1980, en Gran Bretaña de 1983 a 1986 y en Austria entre 1986 y 1990.

Fue cónsul general en París en el año de1976.

Delegado de México ante el Organismo Internacional de Energía Atómica en 1986.

Cuevas Cancino, Francisco. (México, 1921 -)

FICHA DE HISTORIADOR 3.

MusMil, v.I, p.752.

Participación institucional: Director de Estudios Internacionales de la Universidad de las Américas entre los años de 1954 a 1959.

Director del Centro de Estudios Internacionales de El Colegio de México, de 1961 a 1962.

Cuevas Cancino, Francisco. (México, 1921 -)

FICHA DE HISTORIADOR 4.

MusMil, v.I, p.752.

Distinciones y asociaciones: Fue becario de las fundaciones Guggenheim en 1950 y Rockefeller en el año de 1961.

Cuevas Cancino, Francisco.

(México, 1921 - )

FICHA DE HISTORIADOR 1.

Peral, v.I, p.161.

Actividad política

ó servicio público: Ingresó al servicio exterior mexicano en 1946.

Fue tercer secretario de la Embajada en Londres, 1946-1949.

Desempeñó un cargo en el Secretariado de las Naciones Unidas, Oficial especializado en la División de Derechos Humanos y en Asuntos del Consejo de Seguridad de la misma organización.

Subdirector de Organismos Internacionales en 1957.

Cuevas Cancino, Francisco.

(México, 1921 - )

FICHA DE HISTORIADOR 2.

Peral, v.I, p.161.

Actividad política

ó servicio público: Secretario General en la Reunión del Instituto Interamericano de Geografía e Historia.

Secretario General adjunto en la III Reunión del Consejo Interamericano de Juristas en 1956.

Secretario General de la Delegación de México a la Conferencia Especial de Asuntos Económicos en Buenos Aires, 1957.

Asesor de la Delegación Mexicana en la Reunión Especial de Ministros de Relaciones Exteriores en Washington, 1958.

Cuevas Cancino, Francisco.

(México, 1921 - ¿?)

FICHA DE HISTORIADOR 3.

Peral, v.I, p.162.

Distinciones y asociaciones: Recibe el premio "Simón Bolívar" por parte de la sociedad Boliviana de Venezuela, en 1947, gracias a su obra *Bolívar, el ideal Panamericano del Libertador*.

La obra titulada como "La doctrina Suárez sobre el derecho natural", fue premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas con el premio "Suárez" en 1951.

Así mismo, "Del Congreso de Panamá y la Conferencia de Caracas" fue premiada por la X Conferencia Interamericana.

Cuevas Cancino, Francisco.

( México, 1921- ¿? )

FICHA DE OBRA.

*Veinticinco años de  
Investigación Histórica en México.*  
México, El Colegio de México,  
1966, 626p.,p.342.

Cuevas Cancino, Francisco, *Del Congreso de Panamá a la Conferencia de Caracas 1826-1954. El genio de Bolívar a través de la historia de las relaciones interamericanas.* 2v. Caracas, Editorial Ragón, 1955.

Cuevas Cancino, Francisco.

( México, 1921- ¿? )

FICHA DE OBRA.

Referencia.

*Veinticinco años de Investigación Histórica en México.* México, El Colegio de México, 1966, 626p.

Cuevas Cancino, Francisco.

( México, 1921- ¿? )

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Cuevas Cancino, Francisco, *Bolívar: El ideal panamericano del libertador.* México, Fondo de Cultura Económica, 1951, 330p.  
( Colección Tierra Firme, 50 ).

Cuevas Cancino, Francisco.

(México, 1921 - ¿? )

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Cuevas Cancino, Francisco, *El pacto de familia. Historia de un episodio de la diplomacia mexicana en pro de la anfictionia*. México, Secretaría de Relaciones Exteriores, 1962, 357p.

Cuevas Cancino, Francisco.

(México, 1921- ¿? )

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Cuevas Cancino, Francisco, *La carta de Jamaica redescubierta*. México, El Colegio de México, 1975, 117p.  
( Jornadas, 78 ).

Cuevas Cancino, Francisco.

(México, 1921 - ¿? )

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Cuevas Cancino, Francisco, *La juventud combatiente: Simón Bolívar, 1783 – 1815*. México, SEP, 1976, 191p.  
(SEPSETENTAS, 283).

Cuevas Cancino, Francisco.

(México, 1921 - ¿? )

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Cuevas Cancino, Francisco, *Visión surrealista del libertador*. Colombia, Tercer Mundo, 1980, 275p.

Cuevas Cancino, Francisco.

(México, 1921 - ¿?)

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Cuevas Cancino, Francisco, *Bolívar en el tiempo*. 2ª ed., México, El Colegio de México, 1982, 463p.

Cuevas Cancino, Francisco.

(México, 1921- ¿?)

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Cuevas Cancino, Francisco, *Roosevelt y la buena vecindad*. 2ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1989, 379p.

#### 4.- Escalona Ramos, Alberto.

Escalona Ramos, Alberto. . . (México,1908- Guadalajara, 1960). FICHA DE HISTORIADOR.

Torre (1994),v.4,p.699.

Nombre: Escalona Ramos, Alberto.

Fecha de nacimiento: 1908.

Lugar de nacimiento: Distrito Federal, México.

Fecha de muerte: 1960.

Lugar de muerte: Guadalajara, Jalisco.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960). FICHA DE HISTORIADOR 1.

Torre Villar, Ernesto de la,  
*Mexicanos Ilustres.* México,  
JUS,1979,v.2, 354p.,  
p.133-135.

Estudios : Estudió la carrera de Ingeniero Civil en la que se graduó en 1933 y la de Geógrafo.

Desempeño profesional: Profesó asignaturas geográficas en la Escuela Nacional Preparatoria durante más de treinta años.

Impartió clases en la Facultad de Filosofía y Letras y en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas. (S.F)

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 - Guadalajara,1960). FICHA DE HISTORIADOR 2.

*Mexicanos Ilustres...* p.135.

Órganos en que publicó: Realizó escritos de carácter histórico en el Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y en los Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Distinciones y asociaciones: Obtuvo el grado de Doctor Honoris Causa de la Universidad de Guadalajara. ( S.F )

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960). FICHA DE HISTORIADOR.

Referencia.

Torre Villar, Ernesto de la, *Mexicanos Ilustres*. 2v., México, JUS, 1979.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960). FICHA DE HISTORIADOR.

*Boletín de la Sociedad Mexicana  
de Geografía y Estadística.*  
México, D.F, t..54, núm.7-8,  
noviembre - diciembre,1940,  
p.517.

Trabajo como historiador: Presentó un trabajo llamado "Las vías de comunicación en Quintana Roo", ante la *Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística* en sesión del 10 de septiembre de 1940.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960). FICHA DE HISTORIADOR.

Referencia.

*Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*, Dir. Editorial,  
Lic. José L. Cossio, hijo.,bimestral, México, D.F.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960). FICHA DE HISTORIADOR.

Palomar de Miguel, Juan,  
*Diccionario de México.*  
México, Panorama Editorial,  
1991, v.2, p.626.

Distinciones y asociaciones: Miembro de las sociedades geográfico-históricas de México, Bolivia y Guatemala.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960). FICHA DE HISTORIADOR.

Referencia.

Palomar de Miguel, Juan, *Diccionario de México.* 3v., México, Panorama Editorial, 1991.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960). FICHA DE HISTORIADOR.

DPorr95, v. 2,p.1198.

Campos de especialidad: Se dedicó a estudios de historia de la cultura.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960). FICHA DE HISTORIADOR.

Campos de especialidad: Historia prehispánica.  
Hispanoamérica.

Escalona Ramos, Alberto. (México, 1908 – Guadalajara, 1960). FICHA DE HISTORIADOR.

Órganos en que publicó: *Revista de Estudios Históricos,*  
*Revista Mexicana de Geografía.*

Escalona Ramos, Alberto. (México, 1908 – Guadalajara, 1960). FICHA DE OBRA.

Libro original.

Escalona Ramos, Alberto, *Cronología y astronomía maya-mexica: Con un anexo de historias indígenas.* México, Fides, 1940, 403p.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960).

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Escalona Ramos, Alberto y Lauro E. Rossell, *Historia de Tlaxcala, escrita por Diego Muñoz Camargo y anotada por Alfredo Chavero*. 6ª ed., Laguna, 1948, 376p.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960).

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Escalona Ramos, Alberto, *El espíritu de la Edad Media y América: Bases ideológicas de la integración de Hispanoamérica*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1959,188p.

Escalona Ramos, Alberto.

(México, 1908 – Guadalajara, 1960).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Escalona Ramos, Alberto, "Los Mayas del Centro de Quintana Roo ( 1 ). El Medio Físico. La Población. La Economía y la Técnica," en *Revista de Estudios Universitarios*. México, D.F, t. 1, núm. 1, julio-septiembre 1939, p.77-96, ils.

Escalona Ramos, Alberto.

(México, 1908 – Guadalajara, 1960).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Escalona Ramos, Alberto, "Los Mayas del Centro de Quintana Roo ( 2 ). La Organización Social. La vida Religiosa. Un Cuento Popular ," en *Revista de Estudios Universitarios*. México, D.F, t.1, núm.2, octubre- diciembre 1939, p.209 -222, ils.

Escalona Ramos, Alberto. (México, 1908 – Guadalajara, 1960).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Escalona Ramos, Alberto. "Las vías de comunicación en Quintana Roo," en *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. México, D.F, t.54, núm. 7-8, noviembre – diciembre 1940, p.517-532.

Escalona Ramos, Alberto. (México, 1908 – Guadalajara, 1960).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Escalona Ramos, Alberto, "Algunas construcciones de tipo colonial en Quintana Roo," en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*. México, 1943, num.10, p.17-40.

Escalona Ramos, Alberto.

(México, 1908 – Guadalajara, 1960).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Escalona Ramos, Alberto, " Los aztecas no eran mexicanos," en *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. México, t. LVIII, 1944, p.360-384.

Escalona Ramos, Alberto.

(México, 1908 – Guadalajara, 1960).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Escalona Ramos, Alberto, "Un dato interesante en una geopolítica de México," en *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. México, D.F, t. LXI, núm. 2, marzo- abril 1946, p.369-372.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Escalona Ramos, Alberto. "Algunas ruinas prehistóricas de Quintana Roo," en *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. México, D.F, t .LXI, núm,3, mayo – junio1946,p.513-628, ils, maps., planos.

Escalona Ramos, Alberto. (México,1908 – Guadalajara,1960).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Escalona Ramos, Alberto, "Interpretación geográfico – histórica de la vida hispano – americana," en *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. México, t. LXII, 1946,p.235-262.

Escalona Ramos, Alberto.

(México, 1908 – Guadalajara, 1960).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Escalona Ramos, Alberto, "El hombre de México," en *Revista Filosofía y Letras*. México, D.F, t. XXI, núm.41-42, enero- junio 1951, p.25-42.

## 5.- Esparza Sánchez, Cuauhtémoc.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc. (Pinos, Zac.,1926 - ¿?) FICHA DE HISTORIADOR 1.

EnMx87,v.5,p.2544.

Nombre: Esparza Sánchez, Cuauhtémoc.

Fecha de nacimiento: 1926.

Lugar de nacimiento: Pinos, Zacatecas, México.

Estudios: Licenciado y maestro en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Actividad como historiador: Profesor en la Escuela Nacional y en la Universidad Nacional Autónoma de Zacatecas. ( S.F)

Esparza Sánchez Cuauhtémoc. (Pinos, Zac.,1926 – ¿?) FICHA DE HISTORIADOR 2.

EnMx87...p.2544.

Participación institucional: Fundador y director del Departamento de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Zacatecas. También dirige la Biblioteca Pública.

Fundó y preside la Asociación Zacatecana de Estudios Históricos.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc. (Pinos, Zac., 1926 -¿?) FICHA DE HISTORIADOR 3.

EnMx87...p.2544.

Distinciones y asociaciones: Recibió el Primer Premio de Literatura en los Juegos Florales Ramón López Velarde de 1952 1955, así como las Palmas Académicas de la Academia Mexicana de Historia y Geografía.

Campos de especialidad: Ha publicado trabajos sobre temas de historia, historiografía, arte y folclore.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc. (Pinos, Zac., 1926 - ¿ ? ) FICHA DE HISTORIADOR.

Campos de especialidad: Historia regional de Zacatecas.

Esparza Sánchez Cuauhtémoc.

(Pinos, Zac., 1926 - ¿?)

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc, *Cinco cartas para un viajero. La voz de una ciudad*. 2ª ed., Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, Departamento de Investigaciones Históricas, 1976, 50p.  
(Cuadernos Universitarios, 1).

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc.

(Pinos, Zac., 1926 - ¿?)

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc, *Cuentos, leyendas y costumbres del antiguo Zacatecas*. Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, Departamento de Investigaciones Históricas, editorial JUS, S.A., 1976, 166 p.  
(Serie folclórica, 1).

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc. (Pinos, Zac.,1926 -¿?)

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc, *Compendio Histórico del Colegio Apostólico de Propaganda Fide de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas*. 2ª ed., Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, Departamento de Investigaciones Históricas, 1974,214p., ils.  
(Serie Historia 1).

Esparza Sánchez , Cuauhtémoc.

(Pinos, Zac.,1926 -¿?)

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc, *El corrido zacatecano*. México, INAH, 1976,155p.,ils.  
( Colección Científica, 46).

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc.

(Pinos, Zac., 1926 -¿?)

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc, *Historia de la ganadería en Zacatecas 1531-1911*. Zacatecas, Universidad Autónoma de Zacatecas, Departamento de Investigaciones Históricas, 1988, 171p.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc.

(Pinos, Zac., 1926 -¿?)

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc, "La Virgen del Tablero," en *Las Campanas*. Guadalupe, Zacatecas, núm.72, 9 de febrero 1947.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc.

(Pinos, Zac., 1926 -¿?)

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Esparza Sánchez, Cuauhtémoc, "La Capilla de Nápoles," en *El Sol del Centro*.  
Aguascalientes, Aguascalientes, 15 de junio 1952.

## 6-. Fernández de Córdoba, Joaquín.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich., 1913 -D.F, 1977). FICHA DE HISTORIADOR 1.

EnMx87, v.5, p.2705.

Nombre: Fernández de Córdoba, Joaquín.

Fecha de nacimiento: 1913.

Lugar de nacimiento: Morelia, Michoacán, México.

Fecha de muerte: 18/10/1977.

Lugar de muerte: Distrito Federal, México.

Desempeño profesional: Fue abogado.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich., 1913 -D.F, 1977). FICHA DE HISTORIADOR 2.

EnMx87...p.2705.

Participación institucional: Fue consejero técnico y luego director de la *Revista Mexicana de Cultura*, suplemento dominical de *El Nacional*, entre los años 1962-1968.

Campos de especialidad: Investigó etnología, la lingüística y las artes gráficas de Michoacán.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE HISTORIADOR 1.

Desc2 (1992), v.2, p.174.

Estudios: Cursó sus primeros estudios en su ciudad natal. ( S.F)

En la capital de la República, realizó estudios profesionales de Leyes en la Facultad de Derecho (S.F), y de ciencias sociales, en la Escuela de Altos Estudios, hoy Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. (S.F)

Desempeño profesional: Realizó trabajo editorial en la Imprenta Arana y en la editorial Cultura T.G.S.A.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE HISTORIADOR 2.

Desc2 (1992),...p.174.

Actividad política Ocupó importantes cargos en el Gobierno del Estado ó servicio público: de Michoacán, así como en otros estados.(S.F)

Órganos en que publicó: *El Nacional, Historia Mexicana, Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, Letras de México, en Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda, Estampa, Memorias, de la Academia Nacional de Ciencias Históricas de Monterrey, Revista de la Academia Nacional de Ciencias y en El Hijo Pródigo. También en Revistas Literarias Mexicanas Modernas, Letras de México, México en la Cultura y Revista Mexicana de Cultura, suplemento dominical de El Nacional.*

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE HISTORIADOR 3.

Desc2, (1992)...p.174.

Trabajo como historiador: Desempeñó el cargo de bibliógrafo consulto en las Bibliotecas de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Escribió semanalmente sus "Notas de bibliografía michoacana" en *El Nacional*, durante cuatro años (1964-1968).

Apasionado bibliófilo, coleccionó un gran número de impresos, manuscritos, periódicos y folletos de gran rareza que más tarde contribuyeron a formar la Biblioteca de El Colegio de Michoacán.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE HISTORIADOR 4.

Desc2(1992),...p.174.

Trabajo como historiador: Corrigió los errores cometidos por otros estudiosos acerca de la historia de la imprenta en Morelia y escribió una historia de la tipografía de esa ciudad, correspondiente al periodo de 1820 a 1917, con las imprentas e impresores más destacados.

Posteriormente confecciona una bibliografía de la Lengua tarasca con fichas de todos los impresos producidos en el estado de Michoacán durante el siglo XIX; el trabajo incluye notas biográficas y críticas, así como los lugares donde se encuentra el material.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE HISTORIADOR 5.

Desc2(1992),...p.174.

Trabajo como historiador: En esa labor se percató de que la mayoría de los textos se encontraban en el extranjero, por lo que se dio a la tarea de recorrer un gran número de bibliotecas y archivos, fundamentalmente de los Estados Unidos, entre ellas: la Hispanic Society of America (Nueva York), Newberry (Chicago), John Carter Brown ( Rhode Island), Library of Congress (Washington); las universitarias de Pennsylvania, Tulane, Yale, Michigan y la de Harvard, entre muchas otras.

Publica entonces "Tesoros bibliográficos de México", donde muestra la historia y las vicisitudes del éxodo de éstos impresos.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE HISTORIADOR 6.

Desc2(1992),...p.174.

Distinciones y asociaciones: Presidente de la Sociedad de Geografía e Historia de Michoacán. (S.F)  
Fue miembro de varias sociedades científicas nacionales y extranjeras, entre ellas la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y de la Sociedad de Geografía e Historia de Michoacán.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F.,1977). FICHA DE HISTORIADOR 7.

Desc2(1992),...p.174.

Campos de especialidad: Realizó artículos de temas históricos, etnológicos y bibliográficos.

Autor de acuciosas investigaciones sobre el origen, la naturaleza y el destino de los impresos michoacanos del siglo XIX.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F.,1977). FICHA DE OBRA.

Libro original.

Fernández de Córdoba, Joaquín, *Nuevos documentos para la historia de la imprenta en Morelia. Impresores e impresos morelianos del siglo XIX. Estudio crítico.* México, Biblioteca Benjamín Franklin,1943,64p.,ils.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 – 1977) .

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Fernández de Córdoba, Joaquín, *Tres impresos en lengua tarasca del siglo XIX*. México, Editorial Arábico, 1944, 14p.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 – D.F., 1977).

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Fernández de Córdoba, Joaquín, *Pablo de Villavicencio. El Payo del Rosario. Escritor sinoalense precursor de la Reforma en México*. México, El Libro Perfecto, 1949, 44p., ils.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 – D.F., 1977)

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Fernández de Córdoba, Joaquín, *Verdadero origen de la imprenta en Morelia. Reproducción facsimilar de los primeros impresos vallisoletanos de 1821.* México, Talleres Gráficos de la Nación, 1949, 116p., ils

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 – D.F., 1977).

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Fernández de Córdoba, Joaquín, *Tesoros bibliográficos de México en los Estados Unidos.* México, Editorial Cultura, 1959, 151p., ils.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 – D.F., 1977).

FICHA DE OBRA.

Libro original.

Fernández de Córdoba, Joaquín, *Rectificaciones bibliográficas a un erudito*. México, Editorial Arana, 1961, 27p., ils.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 – D.F., 1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Michoacán: la historia y sus instrumentos", en *Historia Mexicana*. México, El Colegio de México, II:1, julio-septiembre 1952, p.135 –154.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 – D.F., 1977).

FICHA DE OBRA.

Referencia.

*Veinticinco años de Investigación Histórica en México.* México, El Colegio de México, 1966, 626p., p.71.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 -D.F., 1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992), v.2, p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Pipas prehispánicas de la cultura tarasca", en *El Hijo Pródigo, Revista Literaria*. México, núm.21,15 de diciembre 1944, p.144-146.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Máscaras tarascas prehispánicas",  
en *El Hijo Pródigo, Revista Literaria*. México, núm.23, febrero 1945, p.77-80.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Los perros precolombinos de América",  
en *El Hijo Pródigo*. México, núm.24,15 de marzo 1945, p.143-146.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Un manuscrito en lengua tarasca" (col. de sermones litúrgicos escritos hacia la mitad del siglo XVI y que se encuentra en la bibl. pública de Berlín ), en *Letras de México. Gaceta Literaria y Artística*. México, 1de agosto 1945, p.116.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Manuscritos tarascos de la Tulane" ( Joseph de Iriarte, Sermones en lengua de Cintzuntzan ), en *Letras de México. Gaceta Literaria y Artística*. 1 de octubre 1945,p.148.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 -D.F., 1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992), v.2, p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "La litografía moreliana del siglo diecinueve", en *El Hijo Pródigo*. México, núm.32, 15 de noviembre 1945, p.80-84.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 -D.F., 1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992), v.2, p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Vocabulario inédito en lengua tarasca" ( Fray Maturino Gilberti, Diccionario de la lengua tarasca), en *Letras de México. Gaceta Literaria y Artística*. 1 de enero 1946, p.199-203.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Fichas inéditas para la bibliografía de la imprenta en Morelia", en *Boletín de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística*. México, núm,1,enero- febrero 1947,p.5.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Una joya bibliográfica michoacana del siglo XVII" ( Diego de Nágera Yanguas, Doctrina y enseñanza en lengua mazahua...), en *El Nacional*. México, 27de septiembre 1964, p.3-7.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Dos impresos mexicanos del siglo XVII" ( Fray Gabriel de San Buenaventura, Arte de la lengua maya), en *El Nacional*. México, 4 de octubre 1964, p.3-7.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "El historiador Carlos María de Bustamante", en *El Nacional*. México, 13 de diciembre 1964, p.3-8.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Fray Diego Basalenque, Arte de la lengua tarasca", en *El Nacional*. México, 3 de enero 1965, p.3-8.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Don Florencio Janer, Relación de Michoacán", en *El Nacional*. México, 17 de enero 1965, p.3-8.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Fray Maturino Gilberti, Diálogo de doctrina cristiana en lengua de Mechoacan", en *El Nacional*. México, 31 de enero 1965, p.3-8p.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Mariano de Jesús Torres, Diccionario histórico, biográfico, geográfico, estadístico, zoológico, botánico y mineralógico de Michoacán", en *El Nacional*. México, 6 de junio 1965, p.3-8; 13 de junio 1965,p.3-8; 20 de junio 1965,p.3-8.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.176.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Enumeración de los principales traductores michoacanos del siglo XIX", en *El Nacional*. 5 de junio 1966,p.3; 12 de junio 1966,p.3-8; 19 de junio 1966,p.3-8.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.176.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Los trabajos científicos y la bibl. del Dr. Nicolás León", en *El Nacional*. México, 3 de octubre 1965, p.3,8; 10 de octubre 1965,p.3.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.176.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "La prensa liberal y republicana", en *Revista Mexicana de Cultura. Suplemento dominical de Novedades*. México, núm.1053, 4 de junio 1967, p.8-9.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977).

FICHA DE OBRA.

Artículo.

Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Exposiciones y representaciones efectuadas ante la Asamblea Constituyente (1856-1857)", en *El Nacional*. México, 1 de octubre 1967, p.3-8.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE OBRA.  
Artículo.  
Desc2(1992),v.2,p.175.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Las memorias oficiales del estado de Michoacán", en *El Nacional*. México, 26 de noviembre 1967, p.3.

Fernández de Córdoba, Joaquín. (Morelia, Mich.,1913 -D.F,1977). FICHA DE OBRA.  
Artículo.  
Desc2(1992),v.2,p.177.

Fernández de Córdoba, Joaquín, "Primeros impresos vallisoletanos de 1821 dados a conocer por el Dr. Nicolás León", en *El Nacional*. 7 de enero 1968,p.3; 21 de enero 1968,p.3.

Fernández de Córdoba, Joaquín.

(Morelia, Mich., 1913 -D.F., 1977).

FICHA DE OBRA.

Referencia.

Ocampo, Aurora M. (dir ), *Diccionario de Escritores Mexicanos Siglo XX. Desde las generaciones del Ateneo y Novelistas de la Revolución hasta nuestros días.* 3 v., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Filológicas, 1992.

## 7.- Roces Suárez, Wenceslao.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México, 1992) FICHA DE HISTORIADOR 1

DPorr95,v.4,p.2979.

Nombre: Roces Suárez, Wenceslao.

Otros nombres y seudónimos: Wenceslao Roces.

Fecha de nacimiento: 6/ 02/1897.

Lugar de nacimiento: Soto de Sobrescopio, Oviedo, España.

Fecha de muerte: 23/03/1992.

Lugar de muerte: Distrito Federal, México.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México, 1992) FICHA DE HISTORIADOR 2.

DPorr95,v.4,p.2979.

Desempeño profesional: Investigador del Seminario de Letras Clásicas y Asesor académico de este departamento en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Actividad literaria: Autor de obras jurídico-históricas.

Participación institucional: Fundador y director del Seminario de Estudios Histórico- Jurídicos de la Universidad de Salamanca, España.

Fundador y director del Seminario de Historia Antigua de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F., México, 1992) FICHA DE HISTORIADOR 2.

*Premio Universidad Nacional 1985-1997.  
Nuestros Maestros, ... v.4, p.56.*

Desempeño profesional: En 1939, cuando llega a México, se incorpora al Fondo de Cultura Económica, en donde crea la sección "Grandes Obras de Historia" dando a conocer numerosas traducciones de figuras como los alemanes Ranke y Gregorovius.

Distinciones y asociaciones: Doctorado Honoris Causa de la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo, y de la Universidad del Estado de México.

Premio Universidad Nacional 1985, en el área de docencia en humanidades.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F., México, 1992) FICHA DE HISTORIADOR.

Referencia.

*Premio Universidad Nacional 1985-1997. Nuestros Maestros. 4v. México, UNAM, Dirección General de Asuntos del Personal académico, 1998.*

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo,España,1897 – D.F, México,1992) FICHA DE HISTORIADOR 1.

MusMil,v.3,p2586.

Desempeño profesional: Profesor titular por oposición en la cátedra de derecho romano en la Universidad de Salamanca, España (1923-1929), de la que fue expulsado por solidarizarse con Miguel de Unamuno en su lucha contra la dictadura de Primo de Rivera.

Fundó en Madrid en el año de 1931, junto con otros intelectuales, la Editorial Cenit, donde se publicaron obras de Lenin, Engels y el primer tomo de El Capital de Marx, el cual fue traducido por el propio Rocés.

Posteriormente dirigió la editorial "Logias" de Madrid.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo,España,1897 – D.F, México,1992) FICHA DE HISTORIADOR 2.

MusMil, v.3,p.2586.

Desempeño profesional: En 1935 viajó a la URSS y fue invitado a colaborar en las ediciones castellanas de la Editorial Progreso.

Exiliado tras el triunfo franquista, ejerció la docencia en República Dominicana, Santiago de Chile y La Habana, en éstas dos últimas impartiría los cursos de derecho e historia antigua en sus respectivas universidades.

Actividad política o servicio público: En 1977 regresó a España como candidato a senador por Asturias, propuesto por una

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo,España,1897 – D.F, México,1992) FICHA DE HISTORIADOR 3.

MusMil, v.3,p.2586.

Actividad política o servicio público: ...coalición de los partidos Comunista y Socialista; ganó las elecciones pero renunció poco después al escaño, por motivos de salud volviendo a México en 1980.

Distinciones y asociaciones: Miembro del SPAUNAM y del STUNAM.

El 13 de octubre de 1969 es nombrado Maestro Emérito de la UNAM.

En 1980 recibe la Condecoración del Águila Azteca.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo,España,1897 – D.F, México,1992) FICHA DE HISTORIADOR 1.

Sánchez Quintanar, Andrea,  
"Homenaje a Wenceslao Rocés. Sobre  
la difusión del Marxismo en México", en  
*Boletín Informativo de la Facultad de Filosofía  
y Letras*. México, D.F, 4a época, año 2, núm.8,  
Noviembre 1983, p.14 –21,p.16.

Desempeño profesional: En la Facultad de Derecho de la UNAM, tuvo a su cargo el curso de Derecho Romano desde el año de 1944.

Actividad política o servicio público: En la República Española fue designado Presidente de la Institución para el Fomento de las Artes.

Al llegar Largo Caballero a la presidencia, Rocés es nombrado Subsecretario del Ministerio de Educación Pública (1936 - 1938) creando institutos para obreros y milicias de cultura.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F., México, 1992) FICHA DE HISTORIADOR 2.

Sánchez Quintanar, Andrea,  
"Homenaje a Wenceslao Roces. Sobre  
la difusión del Marxismo en México", ...p.17.

Actividad como historiador: Desde el año de 1944 imparte la cátedra de Historia de Roma en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En 1954 obtiene la categoría de profesor de Tiempo Completo y en 1958 fue ascendido a profesor de Tiempo Completo de Primera Categoría. Impartía entonces los cursos de Historia de Grecia, Historia de Roma, Materialismo Histórico, Filosofía Marxista y un Seminario de Historia Antigua.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F., México, 1992) FICHA DE HISTORIADOR.

Referencia.

*Boletín Informativo de la Facultad de Filosofía y Letras / UNAM.* Dir. Editorial Gonzalo Celorio, bimestral, México, D.F.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México,1992) FICHA DE OBRA.

Libro original.

Roces, Wenceslao, *Los problemas de la universidad: Artículos y conferencias.* México, SPAUNAM, 1975,111p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México,1992) FICHA DE OBRA.

Libro original.

Roces, Wenceslao, *En el centenario de Lenin: Una voz española: Lenin o la fecundidad de las ideas.* México, 1970, p.135-148.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Academia de Ciencias de la URSS, *Manual de Economía Política*. Trad. Wenceslao Rocés, 3ª ed. México, Editorial Grijalbo, S.A., 1960, 706p.

(Ciencias Económicas y Sociales).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Cassirer, Ernst, *El problema del conocimientos en la filosofía y en las ciencias modernas: De la muerte de Hegel a nuestros días, 1832-1932*. Trad. Wenceslao Rocés, México, Fondo de Cultura Económica, 1948,463p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Cassirer, Ernst, *Kant: Vida y Doctrina*. Trad. Wenceslao Roces, 2ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1968,497p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción

Dilthey, Wilhelm, *Vida y poesía*. Trad. Wenceslao Roces, pról. y notas de Eugenio Imaz, México, Fondo de Cultura Económica,1945, 518p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México,1992) FICHA DE OBRA.

Traducción.

Droysen, Johann Gustav, *Alejandro Magno*. Presentación y trad. Wenceslao Rocés, 2ª ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1988,476p.,1 mapa.

(Sección de Obras de Historia).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México,1992) FICHA DE OBRA.

Traducción.

Engels, Friederich, *Para leer el Capital*. Trad. Wenceslao Rocés, México, Editorial Grijalbo, S.A., 1969,159 p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México, 1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Friedlaender, Ludwig, *La sociedad romana: Historia de las costumbres en Roma, desde Augusto hasta los Antoninos*. Trad. Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1947, 1217 p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México, 1992)

FICHA DE OBRA.

Prólogo y Traducción.

Gregorovius, Ferdinand, *Roma y Atenas en la Edad Media y otros ensayos*. Pról. y trad. Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1ª reimpresión, 1982, 417p., ils.

(Sección de Obras de Historia).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México, 1992) FICHA DE OBRA.

Traducción.

Grossman, Vasilií Semenovich, (*et al.*), *Leningrado – Stalingrado: Dos Epopeyas*. Pról. Antonio Castro Leal, trad. Wenceslao Roces, México, Comité de Ayuda a Rusia en Guerra, 1944, 167p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México, 1992) FICHA DE OBRA.

Traducción.

Hegel, G. W. F., *Lecciones sobre la Historia de la Filosofía*. 2 v. Edición preparada por Elsa Cecilia Frost, trad. Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1ª reimp., 1977.

(Sección de Obras de Filosofía. Colección de Textos Clásicos).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992)

FICHA DE OBRA..

Traducción.

Hegel, G.W.F, *Fenomenología del Espíritu*. Trad. Wenceslao Roces con la colab. de Ricardo Guerra, 2ª reimp., México, Fondo de Cultura Económica, 1966, 483 p.

(Sección de Obras de Filosofía. Colección de Textos Clásicos).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción

Humboldt, Guillermo de, *Escritos políticos*. Introducción Siegfried Kaehler, trad. Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1943, 274 p.

(Sección de Ciencia Política).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción

Kainz, Friedrich, *Estética*. Trad. Wenceslao Rocés, México, Fondo de Cultura Económica, 1952, 550 p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Kisch, Egon Erwin, *Descubrimientos en México*. Trad. Wenceslao Rocés, 2ª ed., México, Editorial Grijalbo, S.A., 1959, 300 p.

(Colección Mosaico:11)

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992) FICHA DE OBRA.

Traducción.

Konstantinov, F.V, *El Materialismo Histórico*. Trad. Wenceslao Rocés y Adolfo Sánchez Vázquez, México, Editorial Grijalbo, S.A., 1957,446 p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992) FICHA DE OBRA.

Traducción

Konstantinov, F.V, *Los Fundamentos de la Filosofía Marxista*. Trad. Wenceslao Rocés y Adolfo Sánchez Vázquez, México, Editorial Grijalbo, S.A., 1959, 651p.

(Ciencias Económicas y Sociales).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Marx, Carlos, *El Capital. Crítica de la Economía Política*. Trad. Wenceslao Roces, 2ª ed., México, Fondo de Cultura Económica,1959, 769 p.

(Sección de Obras de Economía).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Marx, Carlos, Engels, Federico, *La Sagrada Familia*. Trad. Wenceslao Roces, 2ª ed., México, Editorial Grijalbo, S.A., 1967,308 p.

(Ciencias Económicas y Sociales).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México,1992) FICHA DE OBRA.

Traducción.

Marx, Carlos y Federico Engels, *Obras Fundamentales de Marx y Engels*. Colección dirigida por Wenceslao Roces. Trad. Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1989, v.5, p.582.

(Colección Obras Fundamentales de Marx y Engels).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España,1897 – D.F, México,1992) FICHA DE OBRA.

Traducción.

Marx, Carlos y Federico Engels, *La Ideología Alemana. Crítica de la novísima filosofía alemana en las personas de sus representantes Feuerbach, B. Bauer y Stirner, y del socialismo alemán en la de sus diferentes profetas*. Trad. Wenceslao Roces, 4ª ed., Buenos Aires, Ediciones Pueblos Unidos,1973, 647p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México, 1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Mehring, Franz, *Carlos Marx : historia de su vida*. Trad. Wenceslao Roces, 5ª ed., México, Editorial Grijalbo, S.A., 1975, 545 p.

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F, México, 1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Mommsen, Theodor, *El mundo de los Césares*. Pról. y trad. Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1ª reimp., 1982, 766 p.

( Sección de Obras de Historia).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F., México, 1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Rohde, Erwin, *Psique. La idea del alma y la inmortalidad entre los griegos*. Introducción Hans Eckstein, trad. Wenceslao Roces, México, Fondo de Cultura Económica, 1ª reimp., 1983, 368p., ils.

(Sección de Obras de Historia).

Roces Suárez, Wenceslao. (Oviedo, España, 1897 – D.F., México, 1992)

FICHA DE OBRA.

Traducción.

Rosental, M., Straks, G.M., *Categorías del Materialismo Dialéctico*. Trad. Wenceslao Roces y Alfonso Sánchez Vázquez, México, Editorial Grijalbo, S.A., 1960, 372 p.

(Ciencias Económicas y Sociales).