





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

“El desarrollo de habilidades de la comunicación oral en el docente. El caso específico de los profesores que imparten la asignatura de Valores y Actitudes del CONALEP Ing. Bernardo Quintana Arrijoja, Estado de México, durante el período Agosto-Diciembre del 2003”

**BAJO LA OPCIÓN DE TITULACIÓN
SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :
M A U R A L Ó P E Z L I N A R E S**

ASESORA: LIC. MARÍA ROCÍO ÁVILA SANTANA

DEDICATORIAS

A Dios, por darme la oportunidad de existir y dejarme terminar un objetivo más de mi vida.

A mi mamá, con admiración y respeto, por su entrega y sacrificio y por hacer de mí lo que soy ahora.

A mi papá, por sus buenos principios y consejos.

A Sergio, Gerardo y Omar, por compartir juntos
Alegrías y tristezas, pero siempre estar unidos.

A Espiri, por el apoyo prestado antes y después
de unir nuestras vidas y por darme a los tres
amores de mi vida.

A Miriam, Diana y Karla, por su amor y
comprensión a pesar de su corta edad
y por ser quienes me incitan a seguir
adelante.

¡Luchen siempre por lo que quieren!

AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que de una u otra forma participaron en la elaboración de este trabajo y compartir conmigo este momento tan importante.

A doña Lucía por su comprensión y apoyo con mis hijas.

A Ma, Elena, Petra, Patricia y Lourdes,
que sin su apoyo este trabajo no hubiera
sido el mismo.

A todos mis compañeros del CONALEP,
por su apoyo, afecto y ánimo a para
llegar a esta meta.

A todos aquellos que a lo largo de mi vida
confiaron en mí, y que sus palabras de ánimo,
siempre se convirtieron en compromiso para
poder cristalizar este momento.

A Rocío Ávila, por el apoyo incondicional
en el desarrollo del presente trabajo.

ÍNDICE

1. MARCO CONTEXTUAL

Introducción.	
1.1 Antecedentes Históricos del CONALEP.....	1
1.2 La creación del CONALEP.....	2
1.2.1 Marco internacional.....	3
1.2.2 Marco nacional.....	4
1.2.3 Necesidades económicas.....	5
1.2.4 Necesidades sociales.....	5
1.3 Plantel "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa.".....	6
1.3.1 Organización académico administrativo del plantel.....	8
1.3.2 Población que asiste.....	10
1.4 Perfiles, Planes y Programas.....	12
1.5 Integración de la materia de Valores y Actitudes.....	14
1.6 Proyecto Educativo.....	15
1.7 Cultura Institucional.....	16

2. MARCO TEÓRICO

2.1 El constructivismo.....	20
2.1.1 Piaget.....	21
2.1.2 Vigotsky.....	22
2.1.3 Ausubel.....	22
2.2 La comunicación.....	23
2.2.1 Proceso comunicativo.....	23
2.2.2 Comunicación educativa.....	24
2.2.2.1 Características de la comunicación educativa.....	25
2.2.3 Comunicación Oral.....	26
2.2.3.1 Funciones de la comunicación oral.....	27
2.2.3.2 Formas de la comunicación oral.....	27
2.2.4 Habilidades comunicativas.....	28
2.2.4.1 Habilidades de la comunicación oral.....	28
2.3 La Asertividad y la comunicación.....	29
2.3.1 Asertividad y constructivismo.....	31
2.3.2 Elementos de la comunicación Asertiva.....	32
2.3.3 Componentes de la asertividad.....	34
2.3.4 Conductas asertivas en la relación maestro-alumno.....	35
2.3.4.1 Escucha activa.....	35
2.4 Comunicación asertiva, autoestima y participación asertiva.....	36
2.5 El Diálogo.....	36
2.5.1 Mensajes que facilitan el diálogo.....	37
2.5.2 Mensajes que obstruyen el diálogo.....	38
2.6 Formación docente.....	38
2.6.1 El docente.....	38

2.6.2	La docencia.....	39
2.6.3	Funciones docentes.....	40
2.7	El proceso enseñanza-aprendizaje en la Asignatura de valores y Actitudes.....	41
2.7.1	Características cognoscitivas del alumno.....	42
2.7.2	Enseñanza.....	42
2.7.2.1	Estrategias de enseñanza.....	43
2.7.3	Aprendizaje.....	43
2.7.3.1	Estrategia de Aprendizaje.....	43
2.7.4	Didáctica.....	43
2.7.5	Técnicas grupales de aprendizaje.....	44
2.7.6	La metacognición.....	44

3. MARCO METODOLÓGICO.

3.1	Metodología.....	45
3.1.1	Paradigma de investigación.....	45
3.1.2	Objetivo.....	45
3.1.3	Hipótesis.....	45
3.1.4	Operación de variables.....	45
3.1.5	Definición conceptual de variables.....	46
3.1.6	Desarrollo de la investigación.....	47
3.2	Desarrollo de la investigación.....	47
3.2.1	Desarrollo de la investigación y análisis de resultados.....	47
3.2.2	Lista de cotejo de las habilidades de la comunicación oral.....	48
3.2.2.1	Análisis cualitativos de resultado de lista de cotejo.....	50
3.2.2.2	Análisis cuantitativos de resultados de lista de cotejo.....	52
3.2.3	Guía de observación.....	63
3.2.3.1	Resultados obtenidos.....	63
3.3.	Reunión con los docentes que imparten la materia de Valores y Actitudes.....	78
3.4.	Resultados del objetivo y la hipótesis.....	78
3.5.	Resultados que fundamentan la propuesta de intervención.....	79
3.6.	Fundamentación de la propuesta pedagógica.....	80

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4.1	Justificación.....	83
4.2	Fundamentación Teórica.....	84
4.2.1	El constructivismo.....	84
4.2.1.1	Principales exponentes.....	85

5.2.2	¿Cómo elaborar preguntas constructivas?.....	120
5.3	Lectura integradora: El diálogo.....	121
5.3.1	Propósito del diálogo.....	121
5.3.2	Mensajes que obstruyen el diálogo.....	121
5.3.3	Mensaje que facilitan el diálogo.....	122
5.4	Propiciar la construcción de ideas en los alumnos.....	122
5.4.1	La metacognición.....	122
5.4.1.1	La metacognición como herramienta de enseñanza.....	123
5.4.1.2	Habilidades metacognitivas.....	123
6.	Estrategia de enseñanza No. 4.....	125
6.1	Actividad (participante).....	126
6.2	Técnicas de aprendizaje grupal.....	126
6.2.1	Panel de expertos.....	126
6.2.2	Las islas.....	127
6.3	Lectura integradora: Dominio del tema.....	128
6.3.1	Seguridad.....	128
6.3.2	Organización conceptual del tema.....	129
6.3.3	Voz audible.....	129
7.	Estrategia de enseñanza No. 5.....	130
7.1	Actividad (participante).....	131
7.2	Técnica de aprendizaje grupal.....	132
7.2.1	El sociodrama.....	132
7.3	Lectura integradora: Tener paciencia.....	132
7.3.1	Aceptar críticas.....	133
8.	Estrategia de enseñanza No. 6.....	134
8.1	Actividad (participante).....	134
8.2	Técnica de aprendizaje grupal.....	135
8.2.1	Redes conceptuales.....	135
8.3	Lectura integradora: Destacar los detalles más significativos.....	136
8.3.1	Relación de conceptos y puntos de vista.....	136
4.6	Lista de cotejo para la evaluación del "Desarrollo de Habilidades de la Comunicación Oral en la Práctica Docente.".....	137
	Conclusiones.....	138
	Fuentes de información.....	140

INTRODUCCIÓN.

La importancia del proceso de la comunicación es determinante, porque el ser humano no puede apartarse de la sociedad pues forma de la misma, y esto le va a permitir desarrollarse en todas sus capacidades y mediante esto alcanzar los mejores niveles de vida.

El proceso comunicativo dentro de la educación, tiene un papel de formación e información, que es lo que hace el docente dentro de un contexto áulico, y para que éste se desarrolle adecuadamente debe buscarse la forma precisa.

El objetivo del presente trabajo es dar a conocer las habilidades básicas que el maestro necesita para hacer participar al alumno de una manera asertiva, dentro de la clase de Valores y Actitudes del CONALEP, Plantel "Ing. Bernardo Quintana Arrijo".

El motivo de abordar este tema, es debido a la falta de participación oral dentro de las clases denominadas teóricas, el caso específico de la materia de Valores y Actitudes I, donde es importante conocer la postura del alumno ante determinados temas del programa, para saber si el alumno ha entendido o no el tema.

Los problemas que resultan debido a la problemática señalada son: falta de interés a este tipo de materias, ausentismo a estas clases, bajas calificaciones, baja autoestima de parte de los alumnos al no atreverse a participar, conformismo de parte del maestro al aceptar que sólo unos cuantos participen en clase y conformismo de parte de los alumnos que nunca participan al quedarse callados.

Ante los problemas señalados, surge la necesidad de encontrar una solución, donde el maestro logre hacer participar activamente a sus alumnos, no sólo en una materia, sino en todas las que marca un curriculum educativo.

Vigotsky ante la problemática de la participación, dice que el aprendizaje no serán satisfactorios si no hay una participación de los alumnos, y estos aprendizajes deben ser constructivos porque deberá apoyarse de los conocimientos adquiridos culturalmente.

En el primer capítulo de este trabajo, se encontrará la descripción de la institución, el contexto nacional e internacional, la organización, cultura institucional y lo relacionado con la materia de Valores y Actitudes del CONALEP "Ing. Bernardo Quintana", Plantel Cuautitlán.

En la segunda parte se menciona el marco teórico, que sustenta el análisis y la propuesta de intervención; donde para el análisis de la participación, se retoma a la corriente del constructivismo que permite al alumno formar sus propias ideas en cuanto a su entorno, teniendo como base a Piaget por las edades de

los alumnos que oscilan entre los 13 y 16 años, así como por la etapa en que atraviesan, siendo esta la de las operaciones formales; en cuanto a la importancia del entorno social para el desarrollo del aprendizaje, es Vigotsky, sobre el cual se revisará la importancia de la comunicación oral y a Ausubel con el aprendizaje significativo.

En el apartado tres se habla de la metodología utilizada en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, describiendo el método utilizado, el paradigma de investigación, objetivo señalado, hipótesis, operacionalización de variables, el análisis de resultados y gráficas de los mismos; comprobación de hipótesis y objetivo así como los fundamentos para propuesta de intervención.

Por último, en el cuarto capítulo, se presenta la propuesta de intervención pedagógica, tomando en cuenta el análisis de resultados obtenidos en la investigación, y la propuesta es un Curso - Taller sobre "EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE." La propuesta señalada tiene la modalidad de curso-taller.

La propuesta contiene una presentación, objetivo, fundamentación teórica, presentación de las estrategias consideradas para cada habilidad presentada, información sobre las habilidades de la comunicación oral, desarrollo de las estrategias, actividades después de cada estrategia, así como la evaluación del Curso - Taller.

Las habilidades presentadas en la propuestas ayudarán al docente a desarrollar una participación oral, basada en la metacognición y el constructivismo.

1. MARCO CONTEXTUAL

1. MARCO CONTEXTUAL

1.1 Antecedentes históricos de CONALEP.

En este apartado se mencionarán los antecedentes históricos del CONALEP, así como su organización administrativa y académica.

México, al igual que otros países de América Latina, presentan características en las que pueden observarse los efectos de un régimen colonial en el desarrollo industrial, debido a que las actividades estaban dirigidas a la explotación tanto de recursos naturales como humanos.

En 1792, se creó el Real Seminario de Minas, institución de gran prestigio, por su nivel académico y por la calidad de los técnicos que ahí se formaron. Esta escuela promovida y auspiciada por los mineros de la Nueva España, fue quizá, la única institución que se dedicó a enseñar en el nivel superior una disciplina aplicable a la producción.

En 1832 se crea la Escuela de Agricultura, que en 1857 se llamó Escuela Nacional de Agricultura y Veterinaria. Esta rama de enseñanza técnica continuó siendo preocupación de autoridades, razón por la cual en 1919, Venustiano Carranza expidió un decreto creando la Escuela Nacional de Agricultura, en la que se enseñaban los estudios requeridos para la carrera en agronomía, con una duración de seis años. En 1923, este plantel se convirtió en la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo que culminó en la Universidad Agrícola de Chapingo que actualmente imparte licenciatura, maestría y doctorado.

A finales del siglo XIX, se favorece la construcción de la estructura ferroviaria del país mediante concesiones a empresas extranjeras; para 1910 se llega a contar con cerca de 25 mil kilómetros de vías férreas. Precisamente durante el Porfiriato, surge la necesidad de capacitar jóvenes que desarrollen dicho sector.

En 1895, se expidió el acuerdo que creaba la Escuela Nacional de Medicina Homeopática bajo el auspicio de la Secretaría de Gobernación. En 1924 esta escuela pasó a depender de la Universidad Nacional y en 1925 fue incorporada a la Secretaría de Educación Pública dentro del Departamento de Psicopedagogía e higiene para quedar, en 1935, bajo el control del Departamento de Enseñanza Técnica.

En 1916, Venustiano Carranza crea la Escuela de Industria Química, centro eminentemente técnico que pasó a depender de la Universidad Nacional de México; el 26 de febrero de ese mismo año se transforma la Escuela Nacional de Artes y Oficios en la Escuela Práctica de Ingenieros Mecánicos y Electricistas.

Álvaro Obregón, en 1929, con la participación de José Vasconcelos, creó la Secretaría de Educación Pública y el Departamento de Enseñanza Técnica Industrial y Comercial.

Pascual Ortiz Rubio fundó en 1931 la Escuela Federal de Industrias Textiles que inició sus labores en Río Blanco y fue trasladada al Distrito Federal, para preparar técnicos y profesionistas en el ramo. Con el tiempo se transformó en la Escuela Superior de Industrias Textiles del Instituto Politécnico Nacional.

En 1935, bajo el gobierno de Lázaro Cárdenas se creó el Instituto Politécnico Nacional, con el objetivo de formar profesionistas en las carreras que se requerían para el desarrollo del país; también se creó el Consejo Nacional de Educación Superior e investigación Científica.

A partir de 1958, al crearse la subsecretaría de Educación Técnica y Superior que sería la encargada de la coordinación y desarrollo de la educación tecnológica en el país, paso importante de esta instancia fue la reestructuración del plan de estudios del nivel secundaria que dio origen a la secundaria técnica.

En 1962 se establece el Centro de Enseñanza Tecnológica, en 1964 cambia su nombre a Centro de Enseñanza Industrial (CENETI), proyecto promovido por Víctor Bravo Ahuja, quien mediante un convenio con la UNESCO estableció un plantel para la formación de maestros instructores de talleres del sistema de enseñanza técnica nacional. Desafortunadamente se transformó en bachillerato tecnológico y más adelante en escuela de ingeniería industrial, abandonando la formación de técnicos a nivel medio.

Durante los gobiernos subsecuentes hubo esfuerzos para reforzar a las instituciones educativas existentes, se realizaron algunas reformas, se crearon instituciones dirigidas a convertir las escuelas técnicas en instituciones de nivel superior y cuando se llega a los 70's, no se cuenta con un sistema regional, mucho menos nacional, de formación de técnicos profesionales ya que las instituciones tecnológicas optaron por la enseñanza a nivel licenciatura. Para hacer frente a esta situación y cubrir demandas de técnicos a nivel medio se creó una Institución especializada: El Colegio Nacional de Educación Técnica (CONALEP).

1.2 La creación del CONALEP.

La creación del CONALEP no surge de manera espontánea, es decir aparece como consecuencia de marcos internacionales y nacionales que afectaron a nuestro país.

1.2.1 Marco Internacional.

El valor económico de la educación y sus implicaciones sociales se objetivó a partir de la Segunda Guerra Mundial (1939 -1945) cuando se comprobó hasta qué punto la formación cultural y técnica podía influir en el crecimiento económico de un país.

"La coyuntura de la Segunda Guerra Mundial favoreció la economía de la sustitución de importaciones desarrollando la industria de bienes de consumo durable, más como la guerra tuvo como consecuencia un periodo de inflación, se frenó la reforma agraria y se apoyó el desarrollo industrial. Al revisar la historia de la educación técnica y tecnología nacional es notable el cambio de la orientación que sufre el proceso educativo durante esta época. Ya que no se trataba de aprender artesanías, se trataba de capacitar y formar para el trabajo." (CONALEP, 1997. *Formación pedagógica para la ciencia y la tecnología* Módulo: 4)

México ha crecido en las últimas décadas, en sus capacidades y en su presencia internacional. Nuestra población y nuestra economía se cuenta entre las primeras del mundo, México cuenta hoy con un lugar muy relevante; sus iniciativas políticas han adquirido mayor peso en toda la región iberoamericana.

Las nuevas alianzas comerciales del país como el Tratado del Libre Comercio de América del Norte (TLC); la formación del grupo de los Tres, integrado por México Colombia y Venezuela, los acuerdos del libre comercio con Chile, Costa Rica y Bolivia; el ingreso a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) que agrupan las más grandes economías del mundo, así como su participación en el Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo muestran la nueva importancia que tiene nuestro país en la actualidad.

El proceso de sector público, en general se ha caracterizado por la sistematización e integración de plantas y programas con el objetivo de establecer mecanismos más congruentes que permitan coordinar las actividades económicas y sociales a nivel nacional, resultado de ello son los planes de desarrollo, surgidos de los diversos sectores, que al conjuntar dan origen al plan global de desarrollo que, como país, se trata de implementar para alcanzar ciertas metas y objetivos.

La idea de crear un sistema nacional de formación de cuadros medios no era nueva. Ciertamente desde años anteriores se conocía la necesidad de formar técnicos profesionales, que realizaran la función de enlace entre los mandos técnicos superiores y los trabajadores calificados, sin embargo, a pesar de los diversos intentos de más de 100 años, México no contaba con un sistema de cobertura nacional capaz de cubrir la demanda.

La carencia de este sistema de educación tuvo repercusiones que no solamente se reflejaba en el sector productivo sino también en otros, como el educativo superior, que (aún en la actualidad) veían saturada sus aulas por los alumnos, que al término de sus estudios de bachillerato, aspiraban a una licenciatura, en especialidades que en ocasiones, ya no tenían demanda en el mercado de trabajo.

La falta de aprecio social y la remuneración económica contribuyó a la falta de un sistema nacional de formación de profesionales de nivel medio, dando como consecuencia que las carreras técnicas no resulten atractivas.

Si se analizan algunos conceptos se entenderá por qué la sociedad mexicana vincula a la educación técnica con tareas manuales, trabajos rudos, sucios, realizadas por personas de estatus económico socialmente bajos. A continuación se mencionarán algunos hechos:

- ☞ "La educación técnica se institucionaliza en México con una franca inclinación hacia el proletariado; esto es para los hijos de obreros y campesinos y para los propios trabajadores.
- ☞ El concepto de educación técnica se utiliza en el medio laboral para denominar un nivel y tipo de estudios que corresponden aproximadamente al desempeño de obreros calificados al interior de las organizaciones, aunque la propuesta escolar, en el caso del CONALEP, los formen para ocupar puestos de mandos medios.
- ☞ El concepto "técnico" en alguna especialidad concreta, es utilizado por organizaciones educativas comerciales que ofrecen estudios con poco reconocimiento social u oficial.
- ☞ La educación Tecnológica está destinada para las personas de medianos y bajos recursos; aquellos cuya carencia de medios económicos los hace supuestamente poco aptos para acceder al trabajo intelectual o de altos estudios; no se le relaciona con el carácter teórico y científico de la producción o reconstrucción de conocimientos, se les deja en el plano de la aplicación práctica no conectado con el trabajo intelectual o de investigación."
(VÁZQUEZ, 2000:6)

1.2.2 Marco Nacional.

Como nos hemos dado cuenta los factores arriba mencionados dificultan la promoción de la educación técnica, sin embargo, no toda la población tiene ideas negativas, finalmente ésta se encuentra íntimamente ligada a las necesidades que plantea el desarrollo industrial y su función primordial es preparar a los individuos para que puedan incorporarse a las actividades productivas y al mismo tiempo, colaboren en el desarrollo económico y social del país.

Es a finales de 1970 que aparecieron otras condiciones económicas y sociales que hacían necesaria la participación del gobierno para la creación de un sistema nacional de educación profesional técnica. En los siguientes párrafos se mencionarán las necesidades que dieron origen al CONALEP.

1.2.3 Necesidades Económicas.

El desarrollo económico de un país depende principalmente de dos aspectos: los recursos naturales que se poseen y el grado de desarrollo de la tecnología.

La tecnología es la aplicación de la ciencia para producir el mayor número de mercancías o productos útiles en el menor tiempo posible; por lo que está ligado íntimamente con el desarrollo económico.

Se estima que México tenía un limitado desarrollo tecnológico, razón por la cual debía importar tecnología de otros países; y aunque desde los años cuarenta se le había dado un gran impulso al desarrollo de la tecnología, todavía no se contaba con los suficientes medios que permitieran la utilización total de los recursos.

1.2.4 Necesidades Sociales.

Las necesidades sociales hacen referencia a los elementos básicos que son necesarios para vivir, como son el trabajo, vivienda, alimentación, servicios médicos, educación y recreación.

Durante los 70's la población de México había tenido un incremento acelerado, siendo en su gran mayoría jóvenes menores de 25 años los que la integraban. El aumento de la población significaba que el gobierno debía realizar grandes esfuerzos para cubrir esas necesidades.

Se presentan también una serie de circunstancias políticas derivadas del movimiento estudiantil de 1969, y el "halconazo" de 1971, que plantearon la urgente necesidad para el gobierno, de conciliar las posturas con los cuadros intelectuales y políticos del país, dando pie a la creación de instituciones académicas como la Universidad Autónoma Metropolitana, los centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios, los Colegios de Ciencias y Humanidades, los cuales recibieron un fuerte impulso presidencial.

En 1978 la Secretaría de Educación Pública inició una investigación que tenía por objeto conocer las necesidades de recursos humanos que requería la planta

productiva del país, detectándose que existía una demanda creciente de profesionales técnicos en los sectores agrícola, industrial, comercial, administrativo, turismo y salud. Se presentaron los primeros planes para crear una institución a la que se ingresara después de la secundaria y que estuviera vinculado con la producción de bienes y la prestación de servicios.

José Antonio Padilla Segura a petición del Presidente José López Portillo, fue el encargado de la elaboración del proyecto para establecer en México un sistema nacional de formación de cuadros medios teniendo en consideración, los antecedentes y las circunstancias que prevalecían en el país.

El resultado de este trabajo fue la creación del Colegio Nacional de Educación Técnica, cuyos objetivos, alcances y modalidades, se plasmaron en el decreto presidencial del 28 de diciembre de 1978 y publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 29 del mismo mes.

Los objetivos originales que se establecieron fueron los siguientes:

- ⇒ "Operar a lo largo del término del país, atendiendo los requerimientos de diversas zonas, de acuerdo con sus características socioeconómicas y con la problemática regional.
- ⇒ Vincular estrechamente el sistema de enseñanza con la estructura productiva del país.
- ⇒ Proporcionar, además de la formación técnica especializada, una preparación humanística que permita el pleno desarrollo de los educandos;
- ⇒ Revalorizar la importancia que los profesionales técnicos medios tienen dentro de nuestra sociedad." (CONALEP. 1986:17: *Introducción a la Carrera.*)

Actualmente el CONALEP tiene cobertura a nivel nacional y cuenta con 262 planteles distribuidos en todas las entidades del país. A partir de 1995, se modificó el número de carreras y los Planes de Estudio para dar cumplimiento al Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000 y como resultado de las reformas realizadas, el Colegio obtuvo la equivalencia de bachillerato, por lo que sus estudiantes actualmente pueden ingresar a instituciones de nivel superior.

1.3 Plantel "Ing. Bernardo Quintana".

El plantel "Ing. Bernardo Quintana", que a continuación se describe, es el objeto de estudio del presente trabajo, se encuentra ubicado al norte de la Zona Metropolitana, en Av. Jorge Jiménez Cantú No. 1000 San Juan Atlámica, Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Las instalaciones que hoy ocupa el plantel fueron propiedad de la UNAM y estaban destinadas a la ENEP Cuautitlán, CAMPO III donde se impartiría la carrera de Ingeniería Mecánica Eléctrica. Estas instalaciones fueron adquiridas por el Ing. José Antonio Padilla en su carácter de Director General del CONALEP. La entrega física se realizó oficialmente el día 2 de febrero de 1981.

Las carreras técnicas que se ofrecieron a jóvenes egresados de secundaria, se cursaban en 6 semestres y eran las siguientes:

En el área de metalurgia:

- Siderurgia (Aceración y tratamientos de Térmicos).
- Siderurgia (Laminados y Acabados).
- Fundición.

En el área de proceso de manufactura:

- Máquinas-Herramientas (Diseño y Construcción de Herramientas).
- Máquinas-Herramientas (Corte Viruta).
- Fabricación Metálica.

En el área de Productividad y Servicios.

- Productividad.
- Instalación y mantenimiento.

En el área Administrativa:

- Contable Administrativo.
- Informática (hasta 1989)

En el Área de Salud:

- Óptico

Todas estas carreras de carácter terminal. En el caso de que algún alumno quisiera seguir estudiando, debería complementar los estudios realizados en el CONALEP para obtener el título profesional técnico y así satisfacer el curriculum del bachillerato.

En 1995, bajo la gestión del Lic. Antonio Argüelles, Director General, hubo cambios p con el objetivo de mejorar la calidad de los servicios, y se modificó la oferta educativa de todo el CONALEP, reduciendo el número de carreras de 129 a 63 para 1997, agrupadas en dos sectores de la actividad económica: el industrial (70%) y el de servicios (30%) que comenzó a operar en septiembre de 1997. Decisión que repercutió en el plantel "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa".

Ante esta situación, las carreras que se impartían en el plantel también cambiaron: se canceló Productividad; Óptico se trasladó al plantel de Coyoacán en el D.F., e Instalación y Mantenimiento se integró a otra carrera. Así que a partir de 1997 las carreras que se imparten, presentadas en un número de matrícula son las siguientes:

 Informática.

← Máquinas y Herramienta.

← y Sistemas Automátizados

 Contabilidad Financiera y Fiscal.

De once carreras se redujo a cuatro, dándole más promoción al área de informática.

Actualmente su área de influencia abarca aproximadamente trece municipios; su población es de 3200 alumnos, 198 docentes, 72 administrativos sindicalizados y 10 empleados de confianza en ambos turnos.

1.3.1 Organización académico administrativa del plantel.

El plantel está integrado por las oficinas nacionales y los planteles.

Las oficinas nacionales son el órgano central que rige jurídica y administrativamente al Colegio; en ellas se generan las normas y procedimientos para el funcionamiento de los planteles, sin embargo éstos tienen la capacidad de tomar decisiones propias con la única limitación de apegarse a las normas dictadas por las autoridades centrales del Colegio.

El plantel "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" está compuesto por los siguientes departamentos:

- Dirección.
- Coordinación Ejecutiva de Formación Técnica y de Capacitación.

- Jefatura de Proyecto de Formación Técnica.
- Jefatura de Proyecto de Servicios Educativos.
- Jefatura de Promoción, Vinculación y Capacitación.
- Coordinación Ejecutiva de Apoyo Operativo.
- Jefatura de Proyecto de Servicios Administrativos.
- Jefatura de Proyecto de Informática y
- Jefatura de Proyecto de Talleres.

Es importante mencionar que de alguna manera u otra, la mayoría de los docentes tienen que ver con todos los departamentos, sin embargo, con los que de manera directa se relacionan son con las Jefaturas de Formación Técnica y la Jefatura de Servicios Educativos, cuyas funciones son las siguientes:

a) Jefatura de Formación Técnica:

Las actividades a las que se dedica este departamento está relacionado con todo el que hacer educativo del maestro, las actividades son:

- Selección, entrevistas y contratación de docentes.
- Estructuración y actualización de expedientes de los docentes.
- Elaboración de horarios.
- Elaboración de contratos.
- Evaluación de desempeño docente.
- Asignación de incentivos económicos.
- Supervisión de las diferentes asignaturas.
- Atención de las necesidades docentes.
- Proveer al plantel de recursos bibliográficos.
- Organizar, promover y supervisar la impartición de cursos.
- Selección de profesores para sinodalias.

b) Jefatura de Proyecto de Servicios Educativos.

Este departamento es el que se encarga del trato al alumno y en algunas ocasiones del maestro, cuando hay algún problema. Las actividades que tienen son:

- Inscripción de alumnos.
- Vigilar que el reglamento se cumpla.
- Registro y entrega de calificaciones.
- Reinscripción de alumnos.
- Seguimiento de las evaluaciones y control de expedientes.
- Asignación de Becas.
- Trámite de servicio social y prácticas profesionales.
- Cambios de turno.
- Bajas temporales o definitivas.

- Asignación de fechas para exámenes profesionales.
- Trámites y entrega de certificados.
- Organizar actividades deportivas.

Para una mayor ubicación de la organización en la figura No. 1 se muestra el organigrama del plantel " Ing. Bernardo Quintana Arrijoa."

1.3.2. Población que asiste:

La matrícula es de 3200 alumnos en ambos turnos. La población del turno matutino es de 1800, que es donde se aplicará la presente investigación, y del vespertino

1400 alumnos. Las características de los alumnos, que son resultado de una encuesta, arrojó los siguientes datos:

- Viven con ambos padres.
- El ingreso de los salarios son mínimos.
- La casa o departamento donde habitan generalmente son rentados.
- Algunos viven en zonas casi rurales.
- Algunos trabajan como obreros.
- Los lugares a los que asisten generalmente son a centros deportivos.

En cuanto a la población que presta sus servicios, se clasifican en dos áreas fundamentales:

a) Docentes:

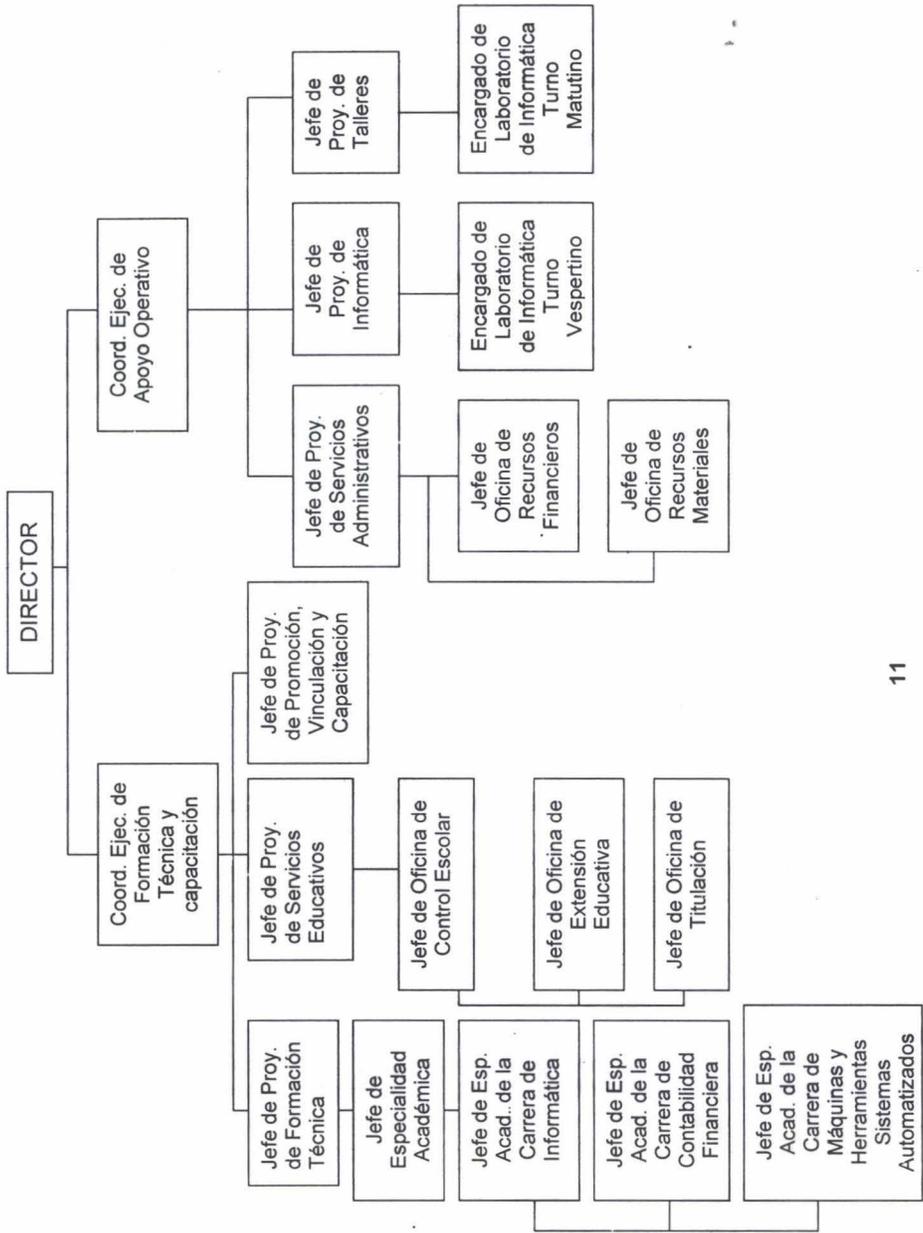
Actualmente hay 196 docentes de los cuales 118 pertenecen al turno matutino y 80 al turno vespertino. El 76% son pasantes a nivel licenciatura, el 22% son titulados y el 2% cuentan con estudios de postgrado.

b) Servicios administrativos:

El personal que presta los servicios administrativos, está conformado por un total de 82 personas, 10 ocupan puestos de confianza y 72 tienen plazas sindicalizadas

(únicamente 2 tienen nivel licenciatura, el resto nivel secundaria y algunos profesionales técnicos).

Figura, 1 Organigrama actual del plantel "Ing. Bernardo Quintana Arrijoja" del CONALEP



1.4 Perfiles, Planes y Programas de Estudio:

Los elementos necesarios para preparar a los profesionales técnicos se encuentran en los perfiles, planes y programas de estudio diseñados por el CONALEP.

Perfiles:

Los perfiles profesionales son las funciones que el profesional técnico realizará en el campo laboral, después de haber cursado las asignaturas del plan de estudios y se presenta en tres partes.

- a) Información General. Contiene datos sobre el área de especialidad y la descripción de las habilidades para el desempeño laboral.
- b) Actividad profesional: describe las capacidades y conocimientos generales sobre las actividades en las que se desempeñan los profesionales técnicos.
- c) Plan profesional: incluye las materias a cursar por cada semestre.

Planes.

El plan de estudios es el elemento que proporciona la información general sobre los contenidos seleccionados para realizar las funciones definidas en el perfil, así como la organización y la secuencia en que deben ser abordados y el tiempo previsto para su aprendizaje.

Los contenidos de los planes de estudio se agrupan en asignaturas, las cuales se clasifican según la naturaleza del contenido, en teóricas, prácticas y teórico-prácticas

Las asignaturas teóricas son aquellas que proporcionan los elementos para comprender la realidad a través de diferentes maneras de explicar los fenómenos.

Las asignaturas prácticas proporcionan el conocimiento de la realidad a través del contacto directo con el fenómeno, generalmente con la ayuda de materiales, sustancias y/o equipos.

Las asignaturas teórico prácticas son aquellas que además de proporcionar las explicaciones teóricas para la comprensión de la realidad requiere el contacto directo con el fenómeno.

Los planes de estudio de las carreras del CONALEP están estructurados por semestres y tienen una duración de tres años.

La inclusión de estos tipos de asignaturas en el plan de estudios tiene como objetivo evitar la fragmentación del conocimiento de la realidad, se quiere el contacto directo con el fenómeno.

Uno de los principales cambios introducidos, a partir de 1997 en el modelo educativo de la institución fue la reestructuración de los contenidos y orientación de la enseñanza de las matemáticas, el español, la historia y la informática. Para ello adoptó un nuevo enfoque que busca darle al contenido de esas asignaturas: una mayor relevancia en el quehacer del estudiante.

En el caso de las matemáticas se busca orientar y estimular ciertas áreas, como son el análisis, la síntesis, la generalización y la abstracción para la solución de problemas y la comunicación de las ideas. Con tal objetivo la metodología de la enseñanza en esta materia enfatiza la participación activa y permanente en la realización de los ejercicios.

En cuanto a la comunicación oral y escrita es considerada fundamental en la formación de los alumnos por lo que se integra un área de competencias comunicativas que abarca lo cotidiano y laboral, educativo y la ciencia y la tecnología.

Otro complemento educativo que se integra al nuevo modelo es el estudio de la historia de México, para que el alumno afirme valores de identidad nacional.

La informática se integró a todos los planes y programas debido a la importancia en el sector laboral.

Al realizar encuestas a los representantes del sector laboral y padres de familia, realizadas en jornadas de trabajo que el CONALEP llevó a cabo para definir la oferta educativa, se pone de manifiesto la necesidad de formular un programa específico para el desarrollo de valores y actitudes considerados como importantes para la vida y el desempeño de los jóvenes en los ámbitos social y laboral.

Por tanto, la materia de Valores y Actitudes se encuentra ubicada en el nuevo programa y es donde se trabajará la investigación, a continuación se hablará de esta asignatura.

c) Programas:

Los programas de estudio son una guía en la que se detallan los elementos indispensables para el estudio de las asignaturas.

"Existe un programa de estudio para cada asignatura, en el que se indican los temas que se estudiarán, así como los subtemas; el objetivo que se persigue con el estudio de cada tema, el tiempo que se dedicará a cada uno para estudiarlo y aplicarlo, las actividades recomendadas para propiciar la comprensión, la manera en que se evaluará el aprendizaje, así como la bibliografía que se utilizará. Esta información es una guía para que docentes y alumnos planeen las actividades, organicen su tiempo de tal manera que puedan tener mejores resultados de aprendizaje." (CONALEP, 1996, *Oferta Educativa*:8)

Como resultado de las reformas de 1995, aparte de modificar el número de carreras y los planes de estudio, se obtuvo la equivalencia de estudios de bachillerato, por lo que los estudiantes actualmente pueden ingresar a instituciones de educación superior.

Para apoyar lo anterior, el Colegio crea un tronco común de bachillerato para complementar los planes de estudio en 1990 con las asignaturas: Introducción a las Ciencias Sociales, Química I y II, Biología, Matemáticas IV y Filosofía.

1.5 Integración de la Materia de Valores y Actitudes.

Los resultados de las jornadas de trabajo dieron a conocer las necesidades prioritarias en los planes y programas, y es entonces que se incluye en los planes y programas, la asignatura de "Desarrollo Humano y Calidad" cuyo principal objetivo es: "Mejorar la formación integral de los alumnos mediante el fortalecimiento de valores, actitudes, conocimientos y habilidades, y propiciando una cultura de la calidad que les permita contribuir activamente al desarrollo de la sociedad y al mejoramiento de la calidad." (YÁÑEZ, 1997:18)

La asignatura comprende cuatro módulos. Los dos primeros (Valores y Actitudes y Los Valores en la Vida social y Profesional) se cursan en el primer año de estudios y se ligan a los dos siguientes sobre calidad (Calidad Total y Aseguramiento de la calidad y mejora continua). En un principio, se busca que todos ellos se vinculen lo más estrechamente posible con las situaciones relevantes de la vida profesional y personal del estudiante. Desde el punto de vista curricular, la tendencia actual apunta a que "la formación de los valores y actitudes se introduzca siguiendo la idea de transversalidad; es decir, que se trabaje de manera explícita, prioritaria y en estrecha relación con los demás contenidos, curriculares, atravesando todos los ejes del aprendizaje." (OP.CIT: 20)

Lo anterior quiere decir que la formación valoral, debe ser competencia que se desarrollará no sólo en las materias específicas, sino también en las demás materias y actividades formativas que la institución desarrolle.

La promoción de un desarrollo integral del alumno requiere que todos los involucrados en la formación estén conscientes de la responsabilidad y

compromiso que implica la práctica de los valores en todas las áreas de la institución.

En la figura 2 se presenta el mapa curricular y la ubicación de la asignatura de Valores y Actitudes que se da a todas las carreras, las que pertenecen al área ocupacional depende de cada carrera.

I Semestre	Horas	II Semestre	Horas	III Semestre	Horas	IV Semestre	Horas	V Semestre	Horas	VI Semestre	Horas
Matemáticas Básicas	5	Estadística Básica	5	Matemáticas Técnicas	5			Metodología de la investigación	3	Seminario de Titulación	3
Computación	3	Aplicación Bajo Ambiente Gráfico	3	Historia de México	3	Historia Regional	3	Estructura Socioeconómica de México	3		
Comunicación Cotidiana y Laboral	4	Comunicación Educativa	3	Comunicación para la Ciencia y la Tecnología	3						
Inglés Interpersonal	3	Inglés para la Integración Social	3	Mecánica y Calor	3	Electromagnetismo	3				
Valores y Actitudes	4	Valores y Actitudes en la Vida Social y Profesional	4	Calidad Total	3	Aseguramiento de la Calidad y mejora Continua	3				
Módulo Ocupacional	2 3 4	Módulo Ocupacional	2 3 4	Módulo Ocupacional	2 5	Módulo Ocupacional	3 7 8	Módulo Ocupacional	4 6 8	Módulo Ocupacional	5 3 2

Fig. 2 Mapa Curricular.

1.6 Proyecto Educativo:

El proyecto de modernización educativa que inició durante el Lic. Antonio Argüelles (1995-2001) y lo continúa actualmente el Ing. Manual F. Flores Revueltas (2001-), actual director que tiene como propósito llegar a ser una institución de excelencia y pretende que los esfuerzos de CONALEP deben orientarse en cuatro vertientes:

- "Formar profesionales técnicos competentes, mediante la aplicación de un nuevo modelo académico integral, pertinente, flexible y de calidad, que cumpla las oportunidades de los egresados para incorporarse favorablemente al mercado laboral.
- Constituirse en un pilar de la capacitación a nivel nacional, a través de programas de formación para el trabajo, apoyados en normas de competencias laborales.

- Contribuir al desarrollo social en zonas marginadas, a través de acciones de capacitación y prestación de servicios de beneficio colectivo.
- Propiciar la modernización administrativa del Colegio mediante el uso de técnicas innovadoras de gestión, con el fin de impulsar la simplificación radical de sus procesos y la desconcentración de facultades y recursos, así como elevar la eficiencia de la institución.

Los tres primeros objetivos engloban las actividades sustanciales del Colegio, en tanto que el cuarto, referente a la modernización administrativa, está encaminado a apoyar dichas tareas." (CONALEP, 1996. Folleto MAI No. 4: 4)

Para alcanzar los objetivos es importante mencionar la Cultura institucional.

1.7 Cultura Institucional.

La meta que se propone el CONALEP, de ser una institución de excelencia, no sólo se planteó la transformación de las estructuras y del marco normativo, sino también la revisión a fondo de las costumbres y prácticas prevalecientes con respecto a los valores y las actitudes de los que colaboran en la organización.

Con el propósito de que el personal conozca y comprenda su importancia para el proceso de modernización Administrativa y Calidad, así como la utilidad de su incorporación en los aspectos laboral y personal y para alcanzar los objetivos. .

El CONALEP define a "La cultura Institucional como el conjunto de creencias básicas, valores, prioridades filosóficas y compromisos sociales de una organización, que son expresamente promovidos por sus directivos, a fin de lograr la integración, entendimiento y compromiso de todo el personal en la consecución de objetivos comunes. Ésta distingue a una organización de otra y orienta sus decisiones." (CONALEP, 1997. Folleto MAI NO. 4: 9)

Los tres fundamentos que dan soporte a la Cultura Institucional del CONALEP son:

- a) La misión y la visión,
- b) Los valores CONALEP y
- c) Las políticas Generales de Operación.

a) Misión y Visión.

Para el Colegio Contar con una Misión claramente definida y compartida por todo el personal, es un aspecto importante, ya que constituye un punto de encuentro para todos los que trabajan en él, la misión es la siguiente:

Misión 2010.

"Somos un sistema nacional de colegios, dedicados a impartir educación profesional técnica y capacitación con un enfoque de desarrollo humano integral. La vinculación sistemática con el sector productivo y la comunidad nos permite ofrecer servicios pertinentes que contribuyen al desarrollo nacional." (CONALEP, 1997. *Valores CONALEP*: 9)

La importancia de la misión es determinar cuál es la misión de cada una de las áreas en forma específica además de ubicar de que cada equipo contribuya su cumplimiento.

Por otro lado, el tener una visión le permite al Colegio orientar los esfuerzos de todos los miembros hacia un mismo objetivo, promoviendo la colaboración y la integración.

"Visión 2010"

- El Colegio es la institución líder en la formación de personal técnico.
- La formación de profesionales técnicos y la capacitación se basa en normas técnicas de competencia para el desempeño de la función académica.
- Hemos conformado una red de Centros de Asistencia Tecnológicas (CAST) en los principales polos de desarrollo económico del país, con el equipo de tecnología avanzada y personal altamente calificado para atender las necesidades de capacitación y servicios tecnológicos de las empresas.
- Contamos con un centro de investigación educativa que promueve, desarrolla y difunde estudios en materia de formación tecnológica; el cual propicia la adopción permanente de innovaciones educativas, metodológicas e instrumentales.
- En el marco del pacto federal hemos establecido una convivencia armónica entre los tres niveles de gobierno, lo que ha permitido mantener la identidad del organismo y ampliar su cobertura, atendiendo a las necesidades del desarrollo regional y local.
- Los planteles cuentan con autonomía de gestión para atender ágilmente la demanda de servicios educativos y de capacitación laboral en sus comunidades.

- La captación de ingresos propios por concepto de la prestación de servicios educativos así como la venta de servicios de capacitación y de evaluación de competencias les permite cubrir un porcentaje de sus gastos de operación.
- Los sistemas administrativos, de información y telecomunicaciones están estandarizadas y apoyan la oferta de servicios educativos, la formación docente y la toma de decisiones." (OP. CIT. 7)

La misión y la visión constituyeron el punto de partida para la definición de los Valores Organizacionales y las Políticas Generales de Operación que complementan a la "Nueva cultura Institucional".

b) Los Valores CONALEP.

Los valores organizacionales son la expresión de la conducta e ideas de los miembros de toda organización que, al ser aceptados por todos, influye en el comportamiento y orienta las decisiones.

A continuación se mencionarán los Valores que rigen la conducta del CONALEP.

- ♣ Respeto a la persona
- ♣ Compromiso con la sociedad
- ♣ Responsabilidad
- ♣ Comunicación
- ♣ Cooperación
- ♣ Mentalidad positiva y
- ♣ Calidad

Cada uno de los Valores tiene actitudes asociadas que describen la manera de comportarse dentro de la institución.

c) Políticas Generales de Operación.

Otro pilar de la Cultura Institucional del Colegio son las Políticas Generales que van a guiar y orientar el pensamiento y la acción en la toma de decisiones dentro de la misma institución y se encuentran relacionadas con los Valores CONALEP.

A continuación se presentan las Políticas Generales del CONALEP, para mostrar la importancia del recurso humano y de la comunicación para la institución, por lo menos en forma teórica.

"Política de personal. En el CONALEP consideramos a nuestro personal como el recurso más importante de la organización.

Política de Calidad. En el CONALEP estamos comprometidos con la calidad y excelencia de nuestros servicios.

Política de oferta y prestación de servicios. El desarrollo de México exige del CONALEP una permanente adecuación de sus métodos de enseñanza y su oferta educativa.

Política de comunicación. En CONALEP tenemos un fuerte compromiso con la sociedad y reconocemos la importancia de la comunicación en nuestros usuarios internos y externos.

Política de ética, honestidad y ahorro de recursos. Todos los que trabajamos en CONALEP estamos comprometidos en la observancia de los valores que rigen el servicio público." (*Folleto MAI, OP. CIT. 20-21*)

Como puede observarse los objetivos de la institución trascienden la formación de profesionales técnicos, tratando de formarles una conciencia de "Nueva cultura Laboral", que es lo que está a la vanguardia en cuanto al trabajo, Contando valores y políticas, que si se aplican de manera práctica, el alumno podrá ser muy eficiente y competitivo en su quehacer laboral.

En el presente marco contextual se describió de manera general todo lo referente al CONALEP, lo cual servirá como base para desarrollar el trabajo de investigación, "El desarrollo de Habilidades de la Comunicación Oral en la práctica docente", que propiciarán una participación asertiva en la asignatura de "Valores y Actitudes." En el siguiente apartado se describe el marco teórico que contiene las categorías conceptuales como son: constructivismo, comunicación, habilidades, asertividad y práctica docente entre los más relevantes para la investigación.

2. MARCO TEÓRICO

2. MARCO TEÓRICO

El presente marco teórico describe los paradigmas conceptuales de la corriente constructivista y sus principales exponentes; la conceptualización de comunicación, comunicación asertiva, asertividad, didáctica y práctica docente.

El constructivismo plantea que el maestro, debe encontrar una manera adecuada para que el alumno construya ideas; que después pueda manifestar a los demás de manera fácil y sencilla dentro del salón de clase.

El constructivismo en la educación tiene diversas corrientes psicológicas que son: el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría de Ausubel de aprendizaje significativo, la psicología cultural precedida por Vigotsky entre otras, que comparten el principio de la importancia de la actividad cognitiva constructivista del alumno en la realización de aprendizajes escolares.

2.1 El constructivismo.

El constructivismo es definido como: "La idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano." (CARRETERO EN DÍAZ BARRIGA, 2003:35)

Los procesos de construcción dependerán fundamentalmente de tres aspectos a saber:

1. Los conocimientos previos o representaciones que se tengan de la nueva información.
2. De la nueva actividad externa o interna que el aprendizaje realice al respecto.
3. De la revaloración del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo.

Los tres aspectos anteriores se encuentran presentes en el lugar de la investigación, quizá no de manera adecuada, pero se encuentran latentes y lo que se pretende precisamente, es que el maestro aplique adecuadamente esta corriente durante la participación oral de los alumnos ante el grupo, para ello es importante conocer más acerca de la corriente tomando en cuenta a sus principales exponentes.

2.1.1 Piaget.

Con sus investigaciones establece que el aprendizaje se logra a través de la construcción del conocimiento.

El tipo de aprendizaje que se adquiere depende del desarrollo biológico del individuo y se apoya en la psicología evolutiva; dependiendo de la edad y del tipo de operación mental que se pueda ejecutar y, por consecuencia el tipo de conocimiento que se puede adquirir.

Propuesta de aprendiza

La propuesta de aprendizaje de Piaget se da en tres fases:

1. "Asimilación: tiene la función de darle un sentido a los datos percibidos a partir de los conocimientos ya adquiridos." (GARZA, 1998:51)
2. Acomodación: en esta fase son los esquemas mentales los que se reestructuran, y sufren un cambio debido a la influencia de la nueva información recibida.
3. Adaptación: es el equilibrio entre la acomodación y la asimilación, considerando un equilibrio dinámico que puede verse perturbado por nuevos procesos mentales, con los que el sujeto tenga contacto y que generan un nuevo conocimiento.

Etapas de desarrollo.

Piaget menciona 3 etapas del desarrollo intelectual en las que el conocimiento va evolucionando de acuerdo a la edad del sujeto y son las siguientes:

1. Etapa sensoriomotora
2. Etapa de operaciones concretas y
3. Etapa de las operaciones formales

La etapa que se abordará en el presente trabajo de investigación será la de las operaciones formales, dado que los alumnos pertenecen al primer semestre del nivel medio superior y las edades oscilan entre los 13 y 16 años, que son en las que, según Piaget, el sujeto adolescente construye esquemas operativos formales, tiene un pensamiento más abstracto, su pensamiento se vuelve hipotético-deductivo. Y Está preparado para desarrollar un pensamiento formal.

Esta última etapa es la que se utilizará en la investigación porque la población estudiantil de la muestra oscila entre los 13 y 16 años de edad y cuentan de manera real con las características mencionadas por Piaget.

2.1.2 Vigotsky.

"Vigotsky es un constructivista del aprendizaje escolar, se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva." (COOL EN DÍAZ BARRIGA, 2003:30)

Para este teórico la influencia cultural tiene mucho que ver con la participación oral y el trabajo de investigación tratará sobre la participación asertiva dentro del salón de clase, que según Vigotsky es un factor que ayudará a propiciar una actividad mental constructivista en los alumnos, además de que el marco cultural que existe tanto en los alumnos como en el maestro, ayudarán a un mejor aprendizaje.

2.1.3 Ausubel.

David P. Ausubel al igual que Piaget y Vigotsky será otro soporte teórico dentro del soporte teórico de la presente investigación, debido a que su teoría cognoscitivista habla del aprendizaje significativo aseverando que el alumno, al momento de recibir la información, no simplemente la asimila de manera pasiva, por el contrario, éste la transforma tomando en cuenta los conocimientos que ha obtenido anteriormente y los relaciona con el nuevo aprendizaje.

Otro motivo por el cual se citará a Ausubel en cuenta es porque asevera: "que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento. Antes bien, este autor pugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, principalmente a nivel medio superior." (OP. CIT:35)

Cabe señalar, que el nivel en el que se realizará la investigación pertenece al medio superior y además se está investigando la generación de la participación asertiva dentro de clase, que según Ausubel, se refiere al aprendizaje verbal significativo, para conocer que tanto el alumno ha entendido el contenido que el maestro le ha dado.

Después de tener un soporte teórico en la investigación, se comenzará a desarrollar los conceptos que ayudarán a fundamentar el tema de la comunicación denominado "El desarrollo de habilidades de la comunicación oral en el docente", llevando desde luego una línea de tipo constructivista dentro del contexto escolar.

El primer punto a definir será la comunicación, señalando de antemano que, debido a la investigación, sólo se observará la comunicación oral, sin obviar, claro está a la mímica, la gráfica y la pictográfica.

2.2 La comunicación.

Dentro del campo de la educación, no podemos pasar por alto el concepto de comunicación como parte fundamental de la misma, pues con ella nos daremos cuenta si realmente los alumnos entendieron lo que el maestro informa durante la clase.

Por lo anterior, se iniciará definiendo el concepto de comunicación de manera general entendido como: "Acto por medio del cual los hombres y las mujeres transmitimos información con la expectativa de que sea captada y entendida por otra persona." (MAGGI, 2001:152)

Si la comunicación tiene como expectativa un acto que sea entendido por otra persona, esto quiere decir que la mayoría de las veces, tenemos que preocuparnos por comunicar adecuadamente a los demás lo que queremos compartir y que tiene algo en común con el emisor.

Todo ser humano tiene la necesidad de comunicarse, somos parte de una sociedad y como tal, nuestros actos están condicionados por la información generada por los miembros que la componen, generando un proceso comunicativo al momento de recibir una respuesta del otro.

2.2.1 Proceso comunicativo.

Todos estamos inmersos en algún proceso comunicativo, porque siempre tenemos la necesidad de involucrarnos en situaciones que requieren de nuestra participación consciente e intencional. Nos comunicamos para dar a conocer nuestras inquietudes, sentimientos, puntos de vista, conocimientos y temores; tratando de recibir una respuesta de los demás que nos deje satisfechos, por lo que es importante hablar adecuadamente.

Deyanira G. Pinales dice: "Para que se produzca la comunicación, necesitamos de tres elementos indispensables: emisor, receptor y mensaje; entre estos tres, se forma un circuito triangular en el que fluye no sólo el mensaje, sino también la participación del emisor y del receptor, así como toda una serie de elementos ajenos y propios a éstos." (PINALES, 1998:17)

Este proceso comunicativo es el que hace que entendamos un mensaje, dentro del proceso enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta el cómo codificamos o decodificamos, ya sea en un mensaje oral o escrito, siempre encontraremos los elementos que son influidos de un contexto social con sus diferentes implicaciones que vienen de la sociedad en que vivimos. Ver la figura 3.

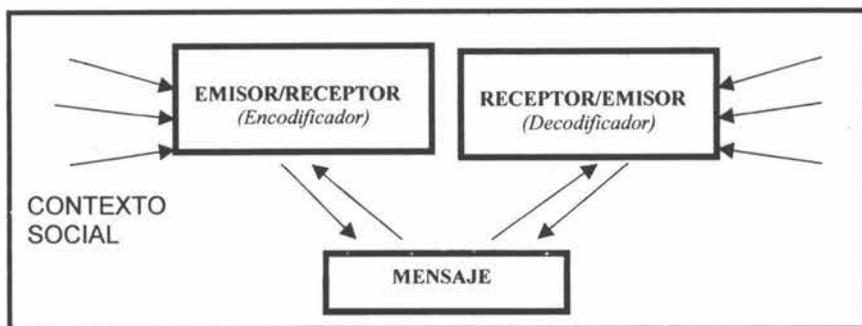


Figura 3. Proceso de comunicativo

En el momento de trasladar el proceso comunicativo al problema de investigación, nos damos cuenta de que los tres elementos se encuentran presentes, uno como emisor (maestro) y otro como receptor (alumno) y un mensaje en común, que son los contenidos del programa.

Cuando se habla del proceso comunicativo dentro de la escuela, la tarea se hace más difícil debido a que existe un objetivo de aprendizaje, no con un sólo receptor, sino con varios, y si a esto aunamos las diferentes estructuras cognitivas de los alumnos y del maestro, la comunicación se torna más compleja.

Podemos señalar entonces, que para la mejor comprensión del proceso comunicativo en el aula, debemos conocer el concepto de comunicación educativa.

2.2.2 Comunicación educativa.

El concepto de comunicación educativa se define conforme a Castillejo o Serramona que: "Reduce la comunicación educativa a una mediación consistente básicamente en la eficaz transmisión de información de un polo a otro de la relación comunicativa, a partir del objetivo sistémico, indiscutible, del ordenamiento de las relaciones personales entre los educando y el docente, como una forma previamente condicionada por la tecnología, que se establece para la modulación transmisora y finalista de información como conocimiento." (SIERRA, 2000:25)

El concepto anterior señala que la comunicación educativa es un proceso de mediación que posibilita el aprendizaje, tomando en cuenta una estructura conceptual del maestro porque organiza conceptos, tiene una intencionalidad, provoca una interrelación entre él y el alumno, éste último, con una estructura cognitiva que adapta a los conceptos que el docente le da.

En la comunicación educativa, también se encontrarán presentes el emisor, el receptor y el mensaje, que son parte de un proceso dialógico normal, pero habrá que hablar además, del contexto donde se genera la comunicación y el conocimiento en un proceso enseñanza-aprendizaje, siendo éste el aula, además de que aparece una estructura conceptual en el emisor (objetivos, programas, planeación, didáctica) y una estructura cognitiva en el receptor (valores, juicios, conocimientos, cultura) que van a permitir crear conocimientos nuevos en todos los que intervienen. Ver figura 4.

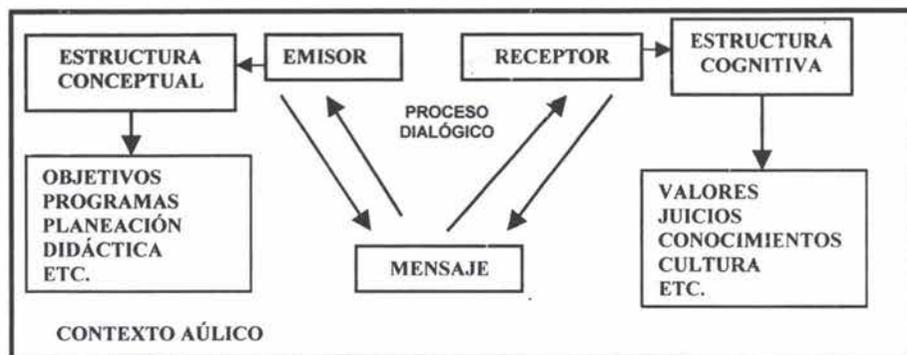


Fig. 4 Representación de la Comunicación Educativa.
(RFTE. PINALES, 17).

2.2.2.1 Características de la comunicación educativa.

Como todo concepto existen características que nos ayudan a entender de manera más clara lo que sucede con la comunicación cuyas características son las siguientes:

- **Existe una interrelación:** El proceso educativo como tal, no puede ser de una sola persona, si esto sucediera dejaría de ser un proceso, por el contrario, existe una interrelación entre el maestro y los alumnos y entre los alumnos mismos que están dentro del aula.
- **Es mediadora.** Se torna mediadora porque se encarga de unir a la comunicación con la información, ya que la primera es la aplicación del programa en el proceso enseñanza-aprendizaje y la segunda es únicamente el contenido de la información.
- **Tiene una intencionalidad:** Cuando el maestro prepara sus clases, tiene una intención se plasma en la planeación didáctica por medio de la parte iconográfica, escrita, oral y mímica.

- **Se reproduce a partir de la interrelación emisor-receptor:** El momento en que el maestro aplica la comunicación dentro del aula para que el alumno procese la información que éste le envía, es el momento de una interrelación, porque habrá una respuesta que propiciará un diálogo.
- **El aula es el contexto.** Todo proceso tendrá que darse dentro del aula, porque es el contexto en el cual se genera el conocimiento.
- **Propicia un proceso dialógico (emisor-receptor y receptor-emisor):** Cuando el emisor comienza la comunicación, inmediatamente aparece una respuesta del alumno que se manifiesta mediante el diálogo.

Siendo este último punto desde donde se partirá para definir la problemática de la investigación, porque se busca generar un diálogo asertivo durante las clases que imparte el maestro, en primer instancia en la asignatura de Valores y Actitudes y posteriormente, en cualquier otra asignatura.

Propiciar un diálogo dentro del contexto áulico no siempre va a ser fácil, debido a que puede haber muchos factores que pueden intervenir para que esto no suceda. Por tal motivo a continuación se definirá la comunicación oral.

2.2.3 Comunicación oral.

La palabra es uno de los recursos comunicativos de la cual el docente no puede prescindir, debido a que tiene diferentes propósitos como son: para dar la palabra, para expresar sentimientos, para provocar en el alumno atención y comprensión, para comprobar la calidad de recepción de sus mensajes y para establecer relaciones interpersonales.

La comunicación oral es la que se realiza mediante el lenguaje y se relaciona con el pensamiento, siendo un tipo de comunicación que se puede corregir al momento en que se habla. También se le denomina diálogo al instante en que se genera el proceso de comunicación.

Para la mayoría de la gente es más fácil hablar que escribir, dibujar o usar mímica al momento de comunicarse, sin embargo, en la escuela, para algunos de los alumnos, no lo es debido a que tienen que hablar de un tema en específico, y no únicamente hablar por hablar como lo hace de manera cotidiana.

Los alumnos del CONALEP, en su mayoría les gusta hablar, pero no lo hacen de manera ordenada y están acostumbrados a que se les anote participación, sólo porque han hablado aunque no sea acerca del tema que se está tratando. También existen aquellos a quienes no les gusta hablar durante la clase, y si lo hacen es para hablar de otra cosa menos del tema existiendo diversas razones que más adelante se explicarán, por el momento es importante conocer las

funciones y formas de la comunicación oral, para determinar como y en que momento la debemos usar como maestros.

2.2.3.1 Funciones de la comunicación oral.

Para poder hacer uso de la comunicación oral, tanto el maestro como el alumno, deben conocer cuáles son las funciones que desempeñan durante el proceso enseñanza aprendizaje siendo éstas tres según."(PINALES, OP. CIT: 19)

- **Informativa:** Es informativa cuando el mensaje se da sin esperar una retroalimentación inmediata y puede darse a una persona o a un grupo.
- **Expresiva:** Esta función no sólo informa, también tiende a mostrar cierto estado de ánimo en el que se encuentre el emisor al momento de estar hablando, puede estar triste, alegre, moviéndose, inmóvil, etc.
- Este punto es fundamental en el maestro, porque mediante la expresión del alumno, podrá saber, mediante la observación, que es lo que comunica antes de empezar a hablar ante los demás.
- **Directiva:** Se basa en una comunicación de tipo vertical, donde se comunica para dar una orden a una persona o a un grupo de personas y va respetando líneas de tipo jerárquico.

2.2.3.2 Formas de la comunicación oral.

Para hablar tendremos que buscar la mejor manera de hacerlo, porque en el pedir está el dar, para esto debemos utilizar un énfasis especial para cada modo y estos son los siguientes:

1. Declarativa: No hay un énfasis específico, el emisor sólo habla sin ninguna entonación especial, porque lo que dice no lo necesita.

Ejemplo: Un informe que se lee.

2. Interrogativa: Esta forma de expresión indica duda de algo que se quiere saber, encontrándose en medio de dos signos de interrogación (¿ ?). En ésta sí hay un énfasis especial al momento de hablar.

Ejemplo: ¿Dónde vives?
¿Comiste bien?

3. Imperativa: Como su nombre lo indica, ordena, manda y en algunas ocasiones se encuentra acompañado de signos de admiración (¡ ¡)

Ejemplo: No llegues tarde.
¡Véte de aquí!

4. Expresiva: Forma de comunicación que se caracteriza por estar en medio de signos exclamativos y manifiestan temor, admiración, tristeza, alegría, etc.

Ejemplo: ¡Qué bonito día!
¡Qué feo gato!

Una vez conocidas las funciones y formas de la comunicación oral, a continuación se hablará de cuáles son las habilidades comunicativas necesarias para comunicarse de manera adecuada, no sólo en el salón sino en cualquier ámbito.

2.2.4. Habilidades comunicativas.

"Llamamos habilidades comunicativas a la competencia en el manejo del conjunto de elementos que intervienen en la realización de interacciones comunicativas." (TARASOW, 1998:35) Estas competencias son: escuchar, observar, escribir y hablar, de las cuales para fines del objeto de estudio sólo se tratará la última.

2.2.4.1 Habilidades de la comunicación oral

Para iniciar el presente tema se comenzará por definir una habilidad refiriéndonos a ésta como "Facilidad par realizar un acto físico o mental" (CASTAÑEDA, 1985:184) por lo que las habilidades sobre el saber especializado (licenciatura que posee el profesor) y el saber didáctico (conocimientos psicopedagógicos).

Las habilidades describen:

1. La profundidad requerida que tiene que ver con el conocimiento y la ejecución de la misma.
2. Los comportamientos esperados, consecuencias del nivel de conocimiento y/o desarrollo de la misma habilidad.
3. El grado de desempeño real de la habilidad del profesor.

Los beneficios más importantes de las habilidades son:

1. Proporcionar un lenguaje común para realizar la práctica docente.
2. Ayuda a definir una metodología de trabajo docente dentro de las instituciones educativas.

3. Proporciona objetividad al realizar una evaluación del trabajo docente en torno al uso de las habilidades de la comunicación oral.
4. Brindan los lineamientos para mejorar la comunicación oral en la práctica docente.

Al definir a las habilidades de la comunicación oral, tenemos que es la facilidad que se tiene para comunicarse con los demás de una forma hablada. De aquí que como nos comunicamos con los demás, formamos parte de un tema y participamos en él, por tal motivo, también llamaremos participación oral.

A continuación se hablará de la asertividad como un elemento que hará más funcional la comunicación dentro del salón de clase.

2.3. La asertividad y la comunicación

La asertividad se relaciona con la comunicación porque la primera, es la forma ideal para relacionarnos con los demás como lo veremos a continuación y empezaremos con los antecedentes históricos.

Antecedentes históricos.

Hablar de un momento histórico en donde aparece la asertividad como parte fundamental dentro del proceso de comunicación, es un tanto difícil debido a que no hemos encontrado a alguien que lo mencione de manera específica, sin embargo, durante la década de los 70s es donde aparece como una moda dentro de las necesidades para el buen comportamiento de trabajadores dentro de las grandes empresas.

En la época de los 80s se siguen buscando las herramientas necesarias para el buen comportamiento por medio de una gran cantidad de cursos que las empresas interesadas imparten a sus trabajadores, esto como ya se dijo, para responder a comportamientos que la empresa requería en cuanto a la defensa de los derechos, la habilidad para expresar sentimientos y la disminución de la ansiedad, que son las tres áreas básicas para las cuales se utilizaba el concepto de asertividad y algunos autores las explican de la siguiente manera:

- a) La defensa de los derechos retomada por Alberti y Emmons (1978) que la define como: "La conducta que permite a una persona actuar con base en sus intereses más importantes, defenderse sin ansiedad, expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos, sin negar los derechos de los otros."

- b) La habilidad de expresar sentimientos como lo menciona Carrobles (1979) "Es la habilidad de exponer en un momento determinado(personal o social), de manera apropiada y directa, creencias y sensaciones tanto positivas como negativas." (CARROBLES, 1979:508)
- c) La disminución de la ansiedad como lo toma Wolpe (1979), que define la conducta asertiva como: " La expresión adecuada dirigida a otras personas, de cualquier emoción que no sea la respuesta de la ansiedad." (WOLPE, 1977:183-184)

Dentro de las empresas podremos encontrar un enfoque conductista debido a que al momento de retomar el concepto, se trataba de cambiar conductas negativas a conductas positivas, e incluso era un sinónimo de positivo o afirmativo, pero estos comportamientos tenían que ser como alguien los quería, porque tenían que cumplir con los fines que la empresa perseguía o que una persona necesitaba para llegar a un fin, pero la persona no se comprometía con ella misma a actuar con asertividad en cualquier lugar donde se comunicara.

A nosotros nos interesa como ya está claro desde el principio, la participación asertiva dentro del aula, porque algunos profesores tienen el problema de no poder hacer participar adecuadamente a sus alumnos, o también de que la comunicación de los mismos no es la misma en todas las asignaturas; pero, como queremos que los alumnos se comuniquen asertivamente, si no se les han dado las herramientas necesarias para poder hacerlo y en algunas ocasiones los mismos docentes no conocemos esas herramientas para poder aplicarlas.

Si el docente logra tener una comunicación asertiva, el alumno también la tendrá y ésta se podrá aplicar no solo en una materia, sino en todo lugar donde el alumno esté presente.

Debido a lo anterior citaremos al CONALEP y al Tecnológico de Monterrey que a finales de los 90s incorporan el tema de asertividad. El primero en 1997 en la materia de Valores y Actitudes en la Vida Social, en un tema denominado Comunicación y asertividad. En donde Rolando Emilio Maggi Yáñez y Frida Díaz Barriga adoptan el concepto como parte importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje definiéndolo de la siguiente manera: "Es la habilidad para comunicar nuestras opiniones, sentimientos o creencias de una manera positiva, directa, honesta y respetuosa." (MAGGI, OP.CIT: 167)

Por otro lado en 1998 en el Tecnológico de Monterrey, Magdalena Elizondo con su libro "Asertividad y escucha activa en el ámbito académico" retoma a la asertividad como: "La habilidad de expresar tus pensamientos y percepciones, de elegir como reaccionar y de hablar por tus derechos cuando es apropiado". (ELIZONDO, OP.CIT:17)

Tanto Maggi como Elizondo, retoman dos de las áreas fundamentales tratadas por los otros autores que son: La defensa de los derechos y la habilidad para comunicarse adecuadamente, puntos importantes de nuestro curso taller denominado "comunicación en el aula"

Elizondo toma en cuenta la elevación de la autoestima, ya que al lograrse comunicar adecuadamente con los demás, habrá una autoconfianza para expresar un acuerdo o desacuerdo cuando sea necesario e importante o incluso pedir a otros un cambio en algún comportamiento ofensivo.

En la presente investigación se retomará a la asertividad no como una moda, sino como una necesidad dentro de la comunicación oral en el proceso enseñanza-aprendizaje; donde se pretende formar en el alumno la habilidad de construir sus propias ideas tomando en cuenta sus necesidades y el lugar donde se encuentre, no se trata únicamente de que responda como el maestro desea, por el contrario, él mismo deberá encontrar la forma de responder según sus propios pensamientos de acuerdo a un tema.

2.3.1. Asertividad y constructivismo

La investigación estará fundamentada en Magdalena Elizondo y Rolando Emilio Yáñez debido a que ven a la asertividad desde un enfoque constructivista y dentro del salón de clase, porque se trata de que el maestro logre una participación asertiva, pero no para que éste reciba la respuesta deseada, sino para que el mismo alumno busque o construya sus propias ideas para darlas a conocer a los demás y diga lo que tiene que decir como él lo quiera, además de que no tiene que cambiar su personalidad para comportarse dentro de un salón de clase, Elizondo toca el punto de la autoestima en aula.

Según Magdalena Elizondo "Nunca se lograrán avances significativos tanto en el desempeño académico como en el desarrollo de las habilidades de integración y convivencia grupal de los alumnos."(OP.CIT:13) Estas convivencias grupales deberán estar presentes en las experiencias de cada integrante del grupo, relacionándolas con las actividades que se desarrollan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje a lo que Ausubel, teórico constructivista llama aprendizaje significativo.

La comunicación es un punto sobre el cual gira la asertividad y Sil Camarena, que aunque no ve a esta última misma bajo el ámbito educativo, sí la menciona bajo un rubro constructivista diciendo que: "La interacción entre los seres humanos puede dar por resultado una expresión enriquecedora o, por el contrario, volverse traumática. Esta diferencia puede marcar sencillamente la forma en que se presenta la comunicación, si esta se da en términos constructivos, con toda certeza existirán muchas más posibilidades de salir avantes en el inevitable duelo

en el que constantemente se replantean límites de espacio, propiedad y dominio entre los individuos." (SIL, 1999:9-10)

El hablar del constructivismo y de asertividad es tratar, además de convivir de una manera positiva y adecuada con los otros, es también analizar nuestra forma de hablar y actuar dentro del lugar que nos encontremos y dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y en nuestro caso el principal escenario será el aula de la cual hablaremos en toda la investigación.

Si el docente logra tener una comunicación asertiva, el alumno también la tendrá y ésta se podrá aplicar no solo en una materia, sino en todo lugar donde el alumno esté presente, a continuación conoceremos los elementos de la comunicación asertiva.

2.3.2 Elementos de la comunicación asertiva

Adler (1977) señala que existen tres componentes básicos involucrados en toda comunicación asertiva: lo visual, lo vocal y lo verbal los cuales se irán relacionando con el ámbito académico según Magdalena Elizondo.

a) Elementos visuales:

Son tomados en cuenta como base fundamental, refiriéndose a todo lo que el alumno puede percibir únicamente con la mirada y entre ellos destacan el contacto visual, la proximidad o distancia corporal, la expresión facial y los gestos así como la postura y movimientos.

Dentro de las recomendaciones no es conveniente cuando se habla con una persona fijar la vista, no ver, mover la cabeza y los ojos exageradamente y entrecerrar los ojos.

1. La proxemia o distancia corporal: En este punto se hará hincapié a determinar la distancia adecuada entre una y otra persona, porque cada tipo de distancia determina el tipo o nivel de interacción que existe.

Edward T. Hall (1993) señala las siguientes categorías:

- 1) Íntima de 0 a 45 cms.
- 2) Personal de 45 cms. a 1.20 mts.
- 3) Social de 120 mts. a 3 mts.
- 4) Pública de 3 mts. en adelante.

Un elemento importante que tiene que ver con las distancias es el "espacio vital" o "espacio corporal", utilizado para describir la distancia que usamos cuando nos comunicamos con otros, y si no es el adecuado nos incomodamos y la comunicación puede romperse.

El espacio vital se debe tener en cuenta al momento de la distribución y acomodo de espacio dentro del salón de clase, porque los alumnos se ubican de acuerdo a su comunicación, así por ejemplo un alumno que le gusta participar, buscará estar adelante y en la parte central.

2. La expresión facial y los gestos: El rostro es la carta de presentación del individuo y una expresión dura romperá el acercamiento con los demás y provocará serios problemas de comunicación en el aula como: estar a la expectativa, contestar agresivamente y no poner atención entre otras cosas, por lo cual es importante presentarse de manera alegre.

3. Postura y movimiento corporal: Los movimientos y la posición del cuerpo pueden contribuir en el mensaje transmitido por una persona o afectarlo de manera inmediata, debido a que al moverse de un lado a otro, la forma de pararse, de sentarse y observar hablan mucho del individuo, por tal motivo es importante relajarse antes de entrar al salón y sobre todo ser adaptables o versátiles porque el maestro interactúa con audiencias distintas en un solo día.

b) Elementos vocales:

Se refiere a la forma en cómo se dicen las cosas y no al contenido de lo que se comunica, los elementos que se identifican en esta fase son: el volumen y la velocidad.

- Volumen: "Es la fuerza con la que se emplea la voz." (*ELIZONDO, OP. CIT:98*) El que habla debe hacerse responsable de medir su voz de acuerdo a la audiencia y distancia en que se encuentre y los que lo escuchan.
- Velocidad: "Hace referencia a la cantidad de palabras emitidas por alguna unidad de tiempo, generalmente por minuto." (*OP. CIT: 99*) Es necesario que el emisor cuide su emotividad y tensión porque el receptor lo notará y cuando es demasiado rápido el mensaje y la idea que se quiere expresar se pierde.

c) Elementos Verbales:

Hace alusión a decir enunciados y palabras de forma completa, clara y coherente para lograr éxito en la comunicación.

En muchas ocasiones cuando hablamos utilizamos la palabra "pus", en lugar de pues; "entons", en lugar de entonces, por decir algunas palabras y las decimos de manera inconsciente porque se nos ha hecho un hábito en nuestra forma de hablar.

Los elementos conocidos se deben conjuntar para que dentro del salón de clase se cree un ambiente adecuado y pueda ser el preámbulo a una participación

asertiva no sólo del maestro, sino también de los alumnos y cuando se logre introyectar a los alumnos la participación asertiva, habremos ganado mucho.

Es decir, cuando se logre la asertividad en la comunicación habrá una escucha activa de la cual hablaremos en el siguiente punto.

2.3.3 Componentes de la asertividad.

Ahora conoceremos cuáles son los componentes de la asertividad y su relación con la participación tomando en cuenta la participación dentro del salón de clase.

Dos teóricos importantes en este tema, Maggi y Díaz Barriga retoman algunos puntos de Aguilar Kubli los cuales se fueron adaptando al proceso educativo.

- 1) Respeto a sí mismo: Esto implica la autoestima de los alumnos para no tener conflictos con ellos mismos al momento de expresar sus ideas ante los demás, pues algunos no hablan porque piensan que lo que van a decir, no tiene importancia para los demás y se quedan callados.
- 2) Respeto a los demás: Aquí se debe de tomar en cuenta que los otros también son seres humanos y que poseen los mismos derechos que nosotros, por tal deberán tratar al otro como quisiéramos que nos trataran.
- 3) Ser directos: Nuestra comunicación debe ser clara, que nuestros mensajes expresen lo que queremos que digan, que no andemos con rodeos, cuando más analicemos la idea que vamos a decir, será más clara nuestra comunicación y se nos entenderá mejor, teniendo una mejor relación con los otros.
- 4) Ser honestos: Se refiere a ser congruentes con nuestra comunicación, "hacer lo que se piensa." Es importante que nuestras acciones apoyen lo que se está diciendo.
- 5) Ser apropiados: Se deberá tomar en cuenta lo que decimos, lo que escuchamos y el contexto donde se desarrolla la comunicación, porque con nuestras palabras podemos lastimar a algunas personas.
- 6) Control emocional: En el momento de hablar se deberá tomar en cuenta que debemos tener un control de nuestras emociones, no supone esconder nuestros sentimientos, sino evitar que éstos nos bloqueen, ya que es muy difícil mantener una comunicación cuando el miedo, la furia, los celos o cualquier otra emoción nos domina.
- 7) Saber decir: En este punto la empatía o ponerse en el lugar del otro, juega un papel importante, antes de decir las cosas, debemos buscar el momento de

decir las cosas y aunque algo que se esté diciendo, no sea de nuestro agrado, se debe buscar el momento de expresar el enojo, la alegría, el desprecio y el sufrimiento, para todo existe la hora y el lugar. Además de que no todo lo que nosotros decimos resulta asertado o agradable a los otros.

- 8) Saber escuchar: El saber comprender lo que los otros quiere decir, entender realmente lo que quieren transmitirnos. No debemos confundir el oír con el escuchar, ya que oír se refiere a la recepción de sonidos que llega a nuestros oídos, y escuchar a la asimilación de los sentidos. Cuanto más atención pongamos a lo que se nos dice y lo relacionemos con nuestras experiencias nuestra comprensión tendrá mayor significatividad.
- 9) Lenguaje no verbal: Debe haber una conjugación adecuada y armónica entre el lenguaje verbal y no verbal; es decir que los gestos, ademanes o posturas que acompañan a nuestras palabras estén íntimamente acordes con el mensaje que se está dando para ser reforzado o retroalimentado de manera adecuada.

2.3.4 Conducta asertiva en la relación maestro-alumno.

La relación asertiva entre el maestro y el alumno debe ser cordial y de respeto mutuo, además debe estar presente la confianza porque ambos comparten objetivos y se transmiten experiencias, compartiendo un espacio durante un año o un semestre, como en el caso del CONALEP, y lo ideal es que la estancia para ambos sea confortable y agradable.

Para lograr una conducta asertiva no debe faltar la escucha activa dentro de la comunicación.

2.3.4.1 Escucha activa.

La escucha activa es otro ingrediente primordial, porque cuando escuchamos no se tiene una conducta pasiva, por el contrario, es el momento en que procesamos el mensaje inicial y lo asociamos con nuestros propios conocimientos para crear nuestro nuevo conocimiento (constructivismo), debido a esto al momento de dar nuestras clases, esperamos una atención de nuestros alumnos, de nuestros compañeros docentes, etc., para saber si nos están tomando en cuenta y sobre todo que lo que estamos diciendo, les interesa.

Dentro de la asertividad, la habilidad de escuchar es básica para el éxito de cualquier tipo de comunicación y Magdalena Elizondo dice: "Dentro del salón de clases permitirá determinar aspectos como: solucionar las dudas, concretar los temas que causan conflictos y las posibles formas de solución al mismo, etc."(OP. CIT:105). Aspectos que son básicos para lograr que un grupo participe de una

manera honesta, directa y respetuosa, siempre y cuando el maestro tenga las habilidades para crear una participación asertiva.

2.4 Comunicación, asertividad, autoestima y participación asertiva.

Hemos visto a la comunicación y la asertividad pero el otro concepto que ha aparecido de manera constante es la autoestima, que según Rolando Maggi "Es la valoración que el individuo hace de sí mismo y que se mantiene de forma duradera; expresa una actitud de aprobación o desaprobación, e indica hasta que punto se cree capaz, importante, competente o digno." (*MAGGI, OP. CIT:144*).

Si analizamos detenidamente, la comunicación sirve para relacionarnos con las personas que comparten algo en común con nosotros, la asertividad se refiere a la forma adecuada de actuar y decir las cosas y la autoestima es la valoración que se tiene de sí mismo además de que expresa actitudes, por tanto, existe una relación estrecha entre los tres conceptos y para nuestra investigación, dependerán uno del otro para una mejor participación asertiva durante las clases como lo indica el siguiente esquema de la figura 5.

2.5 El Diálogo

Otro concepto que no se puede pasar por alto es el diálogo, porque si hablamos de la participación, siempre aparecerá un diálogo definido como: "... un proceso de intercambio de información, a través de la comunicación oral, en una relación cara a cara entre dos personas." (*RANGEL, 1997:25*)

El diálogo, siempre será la participación oral, donde expresamos verbalmente nuestras ideas a los demás, y que puede ser más fácil y constructivo, si se toman en cuenta los puntos que mencionados por Joseph M. Stayhom, estos mensajes se mencionan a continuación.



Fig. 5. Relación entre la comunicación, participación, motivación y autoestima.

2.5.1 Mensajes que facilitan un diálogo.

Los mensajes considerados por el autor son 17, sin embargo para objeto de esta investigación, únicamente se tomarán en cuenta los que se pueden presentar dentro del salón de clase.

Son las impresiones que se refieren a comunicar a alguien, es decir a otra persona lo que se cree haber percibido, oído o imaginado, a fin de que ésta confirme o niegue la impresión, esto sucede en el salón de clase, porque el maestro cree que su mensaje ha sido claro, sin embargo, al momento de comprobarlo éste ha sido entendido de manera distinta a como él lo dijo.

2. **Preguntas abiertas.** Determinan un área general de interés, pero permite que el contenido específico de la respuesta lo decida la persona que tiene que contestar.
3. **Pregunta directa.** Esta pide una información específica y suele ser más rápida, además de que está dirigida a algún alumno.
4. **Mensajes no verbales.** Éstos expresan la aceptación de ambos interlocutores. Aquí son muy importantes los gestos y los movimientos, y el maestro deberá cuidar como antes ya lo dijimos su postura y sus movimientos faciales.

2.5.2 Mensajes que obstruyen el diálogo.

Al igual que los mensajes anteriores sólo se tomarán aquellos que pueden ser adaptados a la participación durante la clase.

1. **Declaraciones demasiado extensas.** Este tipo de declaraciones obstruyen el diálogo debido a que quien toma la palabra no lo deja de hacer y esto impide la participación de los demás provocando la falta e interés o coraje de algunos que también quieren participar.
2. **Hablar por otra persona.** Es cuando algún alumno habla y dice lo que otra persona le dice, pudiendo decirlo ella misma pero por vergüenza no lo hace. En este punto el maestro debe dar la confianza necesaria para que el alumno que pide a otro que hable con él, lo haga por su propia cuenta.

Dentro del proceso educativo, el maestro juega un papel importante para que el aprendizaje se logre, por lo que a continuación se hablará de él.

2.6 Formación docente.

Un tema que es indispensable dentro de la investigación es la formación docente, sobre la cual se basan las habilidades de la comunicación oral para generar una participación asertiva de la cual se hablará en el presente capítulo.

Para iniciar el tema, cabe mencionar que nos fundamentaremos en Frida Díaz Barriga, por tener un enfoque de tipo constructivista sobre el cual está basada nuestra investigación.

2.6.1 El docente.

Un concepto a conocer es precisamente el docente que se ve como: "...Un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento." (DÍAZ BARRIGA, OP. CIT:3)

En el contexto de la investigación se aplica lo que menciona Díaz Barriga, puesto que el docente es considerado precisamente como un mediador, el cual tiene una libertad plena para ejercer su acción, de tal manera que la pueda adaptar a las condiciones y necesidades que se le presenten para cumplir con su encomienda.

La institución debe dar importancia al papel del docente, porque de manera implícita es considerado uno de los pilares fundamentales dentro de la misma, debido a que de forma manifiesta el maestro es controlado de diversas formas, que van desde entradas y salidas hasta la verificación escrupulosa del

cumplimiento de programas, en ocasiones es culpado por todo lo que suceda en la escuela, aunque realmente no tenga nada que ver con el problema.

2.6.2 La docencia.

La acción que realiza el docente es la docencia como su nombre lo dice y tiene que ver con lo que se quiere lograr en la presente investigación, pues se trata de que el maestro promueva las condiciones necesarias para que el alumno, mediante esquemas significativos construya su pensamiento y lo dé a conocer a los demás de manera organizada y adecuada, según sus propios intereses.

La docencia es considerada como: "Proceso intencional y sistemático que se ejerce sobre las variables recurrentes en una situación educativa para propiciar aprendizajes significativos, lo que denota suscitar o promover las condiciones adecuadas para que el aprendizaje se produzca." (ESQUIVEL, 1991:45)

Para poder enseñar, el docente debe tener voluntad y estar convencido de lo que está enseñando, de forma contraria, no logrará un objetivo de aprendizaje. También debe adecuarse a las condiciones tanto del espacio de enseñanza, como a las características tan diversas que tienen los alumnos.

La definición tiene mucho que ver con lo que se pretende lograr en la presente investigación, pues, se trata de que el docente promueva las condiciones necesarias para que el alumno, mediante esquemas significativos, construya su pensamiento, y lo de a conocer a los demás de una forma organizada para crear un ambiente de participación dentro del salón de clase.

La promoción del aprendizaje significativo, permitirá al alumno relacionar el conocimiento que se le está dando con lo que él conoce de manera cotidiana, provocando en el maestro la facilidad para lograr su cometido.

El CONALEP tiene cimentado el enfoque constructivista en el proceso enseñanza aprendizaje, sin embargo, se termina por retomar a la educación tradicional, en muchas ocasiones, debido a que el control de grupo se complica o simplemente porque algunos docentes no conocen el enfoque de manera adecuada, y si lo conocen, no lo aplican porque en el momento de la práctica esto se complica.

Dentro de este mismo sentido la UNESCO proporciona tres postulados pedagógicos para lograr un aprendizaje significativo que son:

- a) Aprender a hacer
- b) Aprender a aprender y
- c) Aprender a ser.

a) Aprender a hacer: Se relaciona en paulatino dominio del hombre sobre el medio, su acción de manejo y transformación de las cosas y de la naturaleza, básicamente con los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes necesarios para el desarrollo productivo social.

b) Aprender a aprender: Se refiere a vencer las resistencias y los obstáculos al cambio (tradicionalismos) e introducir cambios en la estructura social, cultural, política, educativa y productiva. Básicamente este postulado abarca los aprendizajes que capacitan a los estudiantes para la innovación y para su incorporación activa en los procesos de cambio en la ciencia, la tecnología, la práctica profesional y el saber general.

a) Aprender a ser: Concepto central del humanismo científico que comprende los aprendizajes relativos al desarrollo pleno de las capacidades y valores humanos y relacionados a la participación crítica de las transformaciones de la vida social.

Lo que menciona la UNESCO da soporte al objetivo de la investigación, donde se trata de preparar al docente para que aplique lo que a nivel internacional se pretende lograr, es decir formar a individuos críticos ante todo lo que se les presente, rompiendo con todo lo que sea necesario para terminar con el tradicionalismo de pensar en el que todo lo que se presenta, no puede ser cambiado.

Además, es importante señalar que al alumno se le deben dar las herramientas necesarias para lograr el objetivo anterior, y para lograrlo tenemos que conocer las funciones del docente.

2.6.3 Funciones docentes.

Una vez que se conoce el significado de la formación docente y docencia ahora conoceremos las funciones del docente que son las actividades que desempeña dentro de su labor, empezando por la definición siguiente:

"La función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará ayuda pedagógica ajustada a su competencia." (DÍAZ BARRIGA, OP. CIT:6) De acuerdo con lo anterior se desglosarán las actividades que se realizan en el salón de clases como siguen:

1- **Planificador.** La planificación se refiere al momento en que el docente prepara su clase, elabora el plan de clase, de trabajo y la planeación didáctica, básicas para poder tener éxito en lo que se quiere enseñar.

- ♣ **Organizador:** Cuando plantea a los alumnos la metodología del trabajo, organiza equipos, distribuye tareas, programa actividades, etc.
- ♣ **Expositor:** Al momento de presentar un tema nuevo utiliza la técnica expositiva como instrumento para el aprendizaje.
- ♣ **Orientador:** Cuando responde a las dudas o preguntas de los alumnos, cuando los guía y asesora la realización de tareas y trabajos, etc.
- ♣ **Coordinador:** Cuando dirige, orienta, controla y supervisa el trabajo que realizan los equipos o grupo en total.
- ♣ **Moderador:** Cuando realiza una sesión plenaria con el grupo: indica el tema, la tarea, y la metodología, da la palabra a quienes la piden, etc.

Las funciones ya mencionadas como vemos, no pueden dejarse si se es un docente comprometido y que quiere crear en el alumno un aprendizaje significativo; donde exista la automotivación, el interés por comprender y la participación activa en la asignatura que sea.

Dentro del tema de investigación se pretende dar al docente las habilidades de la comunicación oral necesarias para que éste, genere en el alumno una participación asertiva; tomando por supuesto, la motivación e interés por el tema a tratar, su entorno social y la relación de lo que se enseña con lo que ya conoce, que es en lo que se basa el enfoque constructivista.

Otro punto a tratar será el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura de Valores y Actitudes, materia fundamental en la que se realizará la investigación dentro del plantel CONALEP "Ing. Bernardo Quintana Arriola."

2.7 El proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Valores y Actitudes.

El modelo de enseñanza - aprendizaje es de corte constructivista y se sostiene "... el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino en una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano." (CARRETERO, 1993:21)

La propuesta que tiene el Colegio, está basada en la construcción razonada, autónoma y contextualizada de valores y actitudes, apoyados en tal forma que aboga por unos principios que guíen, regulen y ordenen las formas de relación de los alumnos con las personas, grupos e instituciones con quienes se vinculan.

El desarrollo humano está basado en la posibilidad de potenciar las capacidades, la clave reside en cómo conciliar los elementos culturales y valórales que permiten preservar lo existente con la ruptura de las barreras que se oponen a la innovación y el crecimiento en la humanidad. Cómo se conservan elementos esenciales, expresados en normas y pautas sociales, y cómo se potencian las posibilidades de ejercer la libertad de elección propia de cada individuo por medio de:

- Aprender a aprender
- Aprender a ser
- Aprender a hacer y
- Aprender a conservar

2.7.1 Características Cognoscitivas del alumno.

Desde la perspectiva constructivista el alumno es rechazado como simple receptor o reproductor de los saberes culturales, la filosofía indica que la institución debe promover el doble proceso de socialización y de individualización, permitiendo a los educandos construir una identidad personal en el marco de un contexto social y cultural determinado como sostiene Coll: "La finalidad última de la intervención pedagógica, es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)" (COLL, 1998:133)

Este proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales que son:

- a) De los conocimientos previos y representación que se tenga de la nueva información o de las actividades o tareas a resolver.
- b) De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto.

Lo anterior es sustentado por Coll quien dice: "Estos aprendizajes no se producirán satisfactoriamente a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logren propiciar en éste una actitud mental constructivista." (OP.CIT:133)

Al hablar del docente y su práctica, también se tiene que mencionar al aprendizaje y de las estrategias, tanto de enseñanza como de aprendizaje, que es el objetivo final del trabajo docente, por tal motivo a continuación se hablará de éstos conceptos.

2.7.2 Enseñanza.

El primer concepto a conocer será la enseñanza que: "Consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso del aprendizaje que debe originarse

en el alumno." (LOZANO, 1995:134). Como podemos ver este concepto tiene que ver con la comunicación oral, porque hay que transmitir conocimientos y se tiene que buscar la forma de hacerlo, por tal motivo se hablará de las estrategias de enseñanzas.

2.7.2.1 Estrategias de enseñanza.

Las estrategias de enseñanza son: "Procedimientos y arreglos que el agente de enseñanza utiliza de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos." (DÍAZ BARRIGA, 2002: 430) Esta definición nos explica de manera amplia la necesidad de desarrollar estrategias de enseñanza, para lograr un mejor resultado en el aprendizaje.

2.7.3 Aprendizaje.

El siguiente concepto a saber es el aprendizaje que se entiende como: "Cambio relativamente permanente de la capacidad de un individuo como resultado de la experiencia o práctica. Estos cambios internos no pueden ser observados directamente, por lo que deben ser inferidos a partir de los cambios de conducta." (OP. CIT. 133). Por tanto el aprendizaje le corresponde al alumno.

Con la finalidad de obtener un aprendizaje significativo es necesario conocer los procedimientos utilizados por el alumno para lograr aprender.

2.7.3.1 Estrategia de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son: " Procedimientos que el alumno utiliza en forma deliberada, flexible y adaptativa para mejorar sus procesos de aprendizaje significativo de la información." (OP.CIT: 430)

2.7.3 Didáctica.

También la didáctica es un concepto indispensable en la enseñanza de la Asignatura de Valores y Actitudes y ésta es definida como: "Ciencia y arte de enseñar." (NERICI, 1984:54)

La didáctica está orientada a la parte práctica, pues se refiere al conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza. Para ello reúne y coordina, con sentido práctico todas las conclusiones y resultado de la educación para que la enseñanza resulte mejor.

Con lo anterior se dan por concluidos todos los referentes teóricos que fundamentan la presente investigación, así como la relación que se tiene con en el campo de trabajo y que darán la pauta para el siguiente apartado metodológico.

2.7.5 Técnicas grupales de aprendizaje.

Dentro de la materia de Valores y Actitudes son básicas las técnicas grupales de aprendizaje, porque propician el aprendizaje y nos llevan a lograr objetivos específicos, que se alcanzan con sólo participar en ellas en algunas ocasiones y se define como: " Maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar las actividades del grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica de grupo". (CIRIGLIANO Y VILLAVERDE, 1975:63)

Es conveniente hacer la diferencia entre dinámica de grupos y técnicas de grupo, porque es frecuente confundirlas. La técnica grupal habla de la manera, forma y procedimientos que se aplican para lograr el aprendizaje de un grupo, mientras que la dinámica de grupo: "Se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma como se comporta." (OP.CIT. 64)

2.7.6 La metacognición.

Otro concepto que no puede faltar en la enseñanza de la asignatura en cuestión es la metacognición que es la habilidad de pensar sobre el pensamiento, para tener conciencia de que uno mismo es capaz de solucionar problemas, y para supervisar y controlar los propios procesos mentales.

La metacognición "es una de las características que hacen humano al hombre es su capacidad de reflexionar acerca de sus propios procesos de pensamiento." (GONZÁLEZ, 1998:89), por lo general la forma de iniciar un diálogo es por medio de preguntas, que provocarán la construcción de ideas en los alumnos y que además ayudarán al alumno a tener una participación oral, tomando en cuenta sus propias ideas.

El marco teórico posibilitó describir en el contexto didáctico en un proceso de comunicación dialógica, donde cobra relevancia la metacognición, el aprendizaje y la asertividad desde el paradigma de la mediación pedagógica. Lo anterior constituye el referente teórico de la investigación que se aborda a continuación.

3. MARCO METODOLÓGICO

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Metodología.

En el marco metodológico se desarrolla la investigación con base al paradigma socioempírico y de tipo descriptivo; lo anterior a partir de las características específicas de análisis en torno a las habilidades de la comunicación oral y su inserción en la práctica docente.

3.1.1 Paradigma de investigación: Socioempírico.

El tipo de la investigación es descriptiva, porque trata de describir la manera de cómo el maestro genera una participación asertiva durante la clase de Valores y Actitudes.

3.1.2 Objetivo.

Explicar cómo el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral en la práctica docente, posibilita la participación asertiva de los alumnos.

3.1.3 Hipótesis

Hipótesis de trabajo.

Los profesores al desarrollar e incorporar a su práctica docente las habilidades de la comunicación Oral propician la participación asertiva de sus alumnos.

Nula.

Los profesores al desarrollar e incorporar a su práctica docente las habilidades de la comunicación oral no propician la participación asertiva en sus alumnos.

La hipótesis ha sido comprobada porque se comprueba desde el punto de vista teórico, que realmente al incorporar las habilidades de la comunicación a la práctica docente, el alumno por medio del constructivismo y la metacognición podrá tener una participación asertiva.

3.1.4 Operacionalización de variables.

Variable Independiente.

El desarrollo de las habilidades de la comunicación Oral.

Variable dependiente.

La participación asertiva de los alumnos.

3.1.5 Definición Conceptual de Variables.

Desarrollo.

Según el Gran diccionario enciclopédico visual, desarrollo se refiere a "aumentar, acrecentar, perfeccionar, mejorar."

Comunicación.

"Acto por medio del cual los hombres y las mujeres transmitimos información con la expectativa de que sea captada y entendida por otra persona." (YÁÑEZ, 2001:152)

Comunicación Oral

La comunicación oral es la que se realiza mediante el lenguaje y se relaciona con el pensamiento, siendo un tipo de comunicación que se puede corregir al momento en que se habla. También se le denomina diálogo al momento que se genera el proceso de comunicación.

Habilidad.

Es la "facilidad para realizar un acto físico o mental."(CASTAÑEDA, 1985:178)

Habilidades comunicativas.

"Llamamos habilidades comunicativas a la competencia en el manejo del conjunto de elementos que intervienen en la realización de interacciones comunicativas." (TARASOW, 1998:35)

Participación asertiva.

La participación asertiva es dar a conocer lo que nosotros tenemos a los demás, de una manera honesta y equitativa, permitiendo una comunicación armónica y fluida en una relación interpersonal.

Habilidades de la comunicación oral.

"Las habilidades de la comunicación oral, son las que el hablante de una lengua determinada debe tener para comunicarse adecuadamente" (OSORIO, 1998:11)

Asertividad.

Es: "La habilidad de expresar tus pensamientos y percepciones, de elegir cómo reaccionar y de hablar por tus derechos cuando es apropiado." (ELIZONDO, 1998:17).

Comunicación asertiva.

"Es la habilidad para comunicar nuestras opiniones, sentimientos o creencias de una manera positiva, directa, honesta y respetuosa." (MAGGI: 197)

Docente.

Es: "...Un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento." (DÍAZ BARRIGA, 2003:3)

3.1.6 Desarrollo de la investigación.

Método.

- Estudio de caso
- Comparación de los resultados de estudio
- Análisis estadístico

Población.

Profesores que imparten la materia de Valores y Actitudes.

Muestra.

Se utilizó el muestreo por juicio, porque sólo se puede tomar para la investigación a cuatro profesores que imparten la materia de Valores y Actitudes en el turno matutino del CONALEP "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa."

Instrumentos.

- Guía de observación
- Lista de cotejo de habilidades

3.2 Desarrollo de la investigación y análisis de resultados.

En este apartado se explicará la forma en que se desarrolló la investigación así como los resultados obtenidos durante la misma.

3.2.1 Desarrollo de la investigación.

Para realizar la investigación se elaboraron dos instrumentos, la lista de cotejo de habilidades de la comunicación oral y la guía de observación que a continuación se describen:

3.2.2 Lista de cotejo de las habilidades de la comunicación oral.

La lista de cotejo es un instrumento que procura la respuesta a los puntos establecidos en la misma para uniformar la cantidad de información solicitada y recopilable.

Se opta por la elaboración de una lista de cotejo porque permitirá por un lado, una manera fácil de analizar los resultados, y por otro lado, sólo se anotará si las habilidades realizan o no se realizan, pero también aparece un espacio de observaciones en el caso de que exista.

La lista de cotejo contiene: las instrucciones, el nombre del docente, la materia que imparte, grupo con el que se trabaja, la fecha en que se hizo la observación, nombre o nombres de quién aplicó el cuestionario, las habilidades a observar, dos cuadros donde se anotará una X según corresponda y por último un espacio para anotar algunas observaciones en el caso de que sea necesario.

Las habilidades que se presentan son de acuerdo al piloteo realizado con los maestros y alumnos, también se tomaron cuenta las observaciones realizadas por el personal administrativo al finalizar cada semestre, además de tener un soporte teórico de Mónica Rangel Hinojosa quien da algunas habilidades en su libro "Comunicación Oral".

El instrumento "Lista de cotejo" tiene como objetivo medir las habilidades de la comunicación oral en los docentes, dentro de una sesión de clase de la asignatura de Valores y Actitudes.

La lista de cotejo se aplicó después de hablar con los maestros que imparten la materia en cuestión, en una sesión de dos horas.

A continuación se presenta la lista de cotejo sobre las habilidades de la comunicación oral y los resultados obtenidos.

**LISTA DE COTEJO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACION ORAL EN LA PRÁCTICA
DOCENTE.**

Nombre del docente: _____
 Materia: _____ Grupo: _____ Fecha: _____
 Aplicador: _____

INSTRUCCIONES: Marque con una x si se aplican o no las habilidades señaladas durante toda la clase.

NO.	HABILIDADES	SI	NO	OBSERVACIONES
1.	Domina el tema.			
2.	Habla con seguridad.			
3.	Organiza su exposición en: introducción, desarrollo y Conclusión.			
4.	Relaciona conceptos y puntos de vista.			
5.	Destaca los detalles más significativos del tema.			
6.	Propicia el diálogo.			
7.	Propicia en los alumnos la construcción de ideas.			
8.	Escucha activamente.			
9.	Mantiene la atención y el interés de los alumnos.			
10.	Acepta Críticas.			
11.	Actúa con paciencia.			
12.	Se dirige a todos cuando habla.			
13.	Su voz se escucha en todo el salón.			
14.	Se preocupa por ser entendido.			
15.	No usa muletillas.			
TOTAL				

3.2.2.1 Análisis de resultados cualitativos de la lista de cotejo

Los resultados cualitativos describen los acontecimientos ocurridos de algún suceso, y en este caso se describe lo ocurrido durante la observación realizada a los maestros que imparten la materia de Valores y actitudes, en una clase de dos horas.

La lista de cotejo que se aplicó tienen como objetivo medir las habilidades de la comunicación oral en los docentes, dentro de una sesión de clase de Valores y Actitudes, y los resultados son los siguientes, de acuerdo al orden presentado

1. Todos los docentes dominan su tema adecuadamente debido a que ha sido preparado para tal, por medio de cursos que le acreditan para poder impartir la materia, y además los alumnos lo reconocen.
2. El maestro habla con seguridad, porque no titubea en nada de lo que dice y en cuanto a su forma de pararse y comportarse, no muestra ningún tipo de nerviosismo.
3. Tres profesores sí dividieron su clase en introducción, contenido y conclusión porque al empezar decían el objetivo, hablaban del tema a tratar y cerraban sus clases. Sólo uno no lo hizo, ya que cortó el tema repentinamente porque el tiempo se le había terminado.
4. Sí relacionan los conceptos que se tratan durante toda la clase, porque las participaciones siempre las relacionan entre sí. (Uno de ellos no lo hace, porque deja participar, pero en ocasiones los alumnos se salen del tema y de repente los regresa al principio.)
5. En cuanto a los detalles más importantes del tema, estos se destacan de manera notable cuando el maestro inicia con preguntas referidas a lo que va a tratar el tema, otro maneja mapa conceptual y otro destaca de las participaciones los puntos clave del tema a tratar. Sólo uno de los maestros no lo hace porque dictaba únicamente y al final comentaba algo.
6. Los maestros propician el diálogo al momento de preguntar sobre el tema y guiar las respuestas de acuerdo a lo que ya se había dicho. Un maestro no podía propiciar el diálogo debido a que el grupo no tomaba las cosas en serio.
7. Los cuatro maestros observados propician la construcción de ideas al momento de lanzar las preguntas por ejemplo: "¿Qué piensas de la unicidad de la persona?", "¿Para qué te sirve una entrevista?", "¿Cuál es tu punto de vista?", etc.

8. Los cuatro maestros escuchan activamente al pedir que los demás alumnos pongan atención, cuando están distraídos y cuando él mismo nota la atención que muestra al alumno que habla.
9. Dos de los docentes no lograron mantener la atención de sus alumnos debido a que uno de los grupos está considerado como problemático y siempre está tomando las cosas con poca seriedad y en cuanto al otro maestro, la distracción aparecía cuando llamaban a la puerta, (seis veces en dos horas) por parte de alumnos que buscaban a sus compañeros o personal administrativo.
10. Los cuatro profesores observados aceptan la crítica a lo que ellos mismos dicen o a lo que dicen los alumnos, porque cuando algún alumno le hace alguna observación a lo que el maestro comenta, éste oye atentamente y aclara lo que dijo en el caso de ser necesario.
11. Tres maestros aplicaron la paciencia debido a que en ocasiones los alumnos hacían preguntas o comentarios fuera de lugar y algunos otros se encontraban distraídos, y éste siempre contestaba sin enojo y trataba de contestar lo que se le preguntaba siempre relacionando todo al tema del cual se estaba hablando. Uno de los maestros no fue paciente porque los alumnos están considerados como problemáticos y siempre tenía que hablar fuerte y estar llamando la atención. (Casi era la mayoría del grupo)
12. Dos de los profesores observados, al momento de hablar, siempre se preocupaban por pasear la mirada por todo el salón, aspecto que les permitía el control del grupo. Mientras los otros dos sólo se dirigían al momento de responder, a la persona que preguntaba.
13. Sólo un maestro hablaba con un volumen que no se alcanzaba a escuchar en la parte de atrás, los otros tres hablaban con un volumen audible en todo el salón.
14. Los maestros siempre estaban preocupados porque los alumnos entendieran lo que estaban explicando, porque siempre preguntaban sobre alguna duda y también hacían preguntas para corroborar que el tema había sido entendido.
15. Dos de los docentes usan las muletillas de "Entendieron", "Sí", "Verdad", "Y demás", etc.

Para apreciar mejor los resultados a continuación se presentarán en forma cuantitativa.

3.2.2.2 Análisis cuantitativos de la lista de cotejo

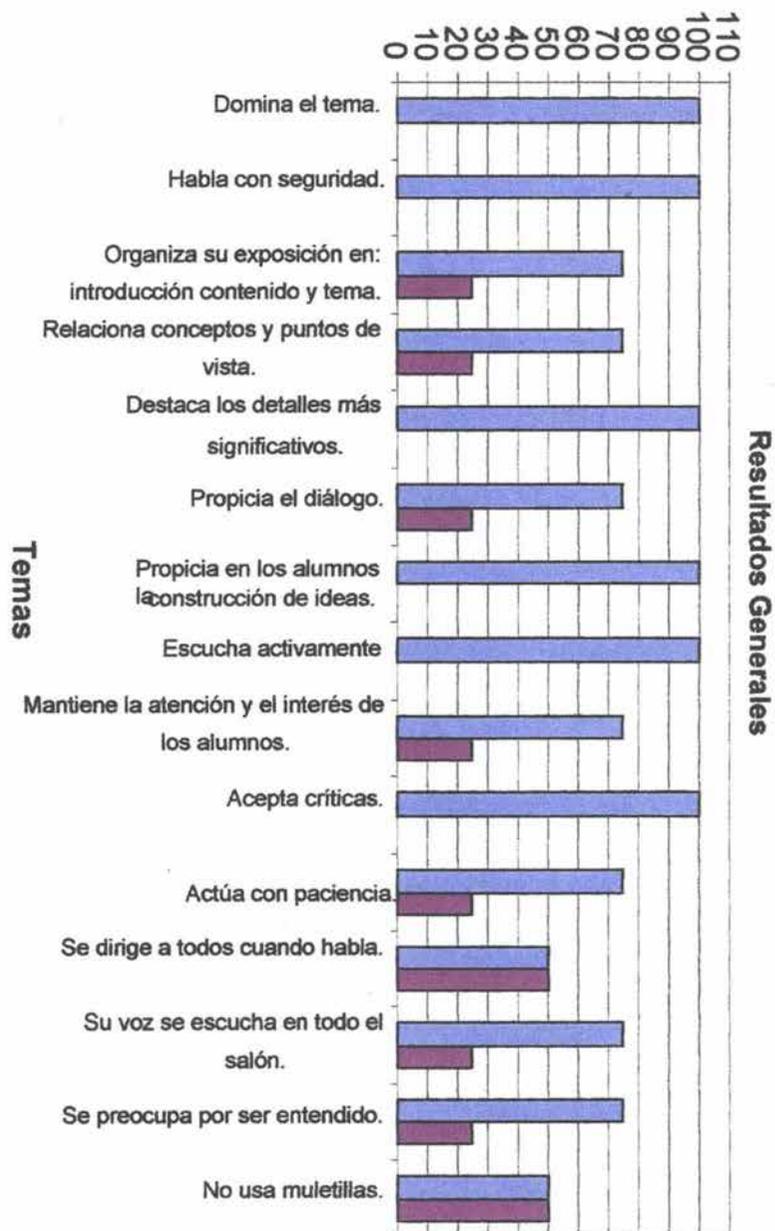
Los resultados cuantitativos son todos los que se pueden medir y su presentación final son números. Estos se representan conforme al método estadístico.

En el análisis realizado se comprobó de manera general que los 4 docentes que imparten la materia de Valores y Actitudes, que fueron observados, aplican en su mayoría las habilidades de la comunicación oral, con un promedio de 81.62%, aclarando que cada uno de los docentes corresponde a un 25 % desglosándose a continuación:

1. Dominan el tema. Con un porcentaje de 100%.
2. Hablan con seguridad. Con un porcentaje de 100%.
3. Organizan su exposición en introducción, contenido y conclusión. 3 de 4 con un porcentaje del 75%.
4. Relacionan los conceptos y punto de vista. 3 de 4 con un porcentaje de 75%.
5. Destacan los detalles más significativos del tema. Con un porcentaje de 100%.
6. Propician el diálogo. 3 de 4 con un porcentaje de 75%.
7. Propician en los alumnos la construcción de ideas. Con un porcentaje de 100%.
8. Escuchan activamente. Con un porcentaje de 100%.
9. Mantienen la atención y el interés del alumno. 3 de 4 con un porcentaje de 75%.
10. Aceptan críticas. Con un porcentaje de 100%.
11. Actúan con paciencia. 3 de 4 con un porcentaje de 75%.
12. Se dirigen a todos cuando hablan. 2 de 4 con un porcentaje de 50%.
13. Su Voz se escucha en todo el salón. 3 de 4 con un porcentaje de 75%.
14. Se preocupan por ser entendidos. 3 de 4 con un porcentaje de 75%.
15. No usan muletillas. 2 de 4 con un porcentaje de 50%.

En la gráfica siguiente se aprecian los resultados generales.

% de Dominio de Habilidades de Comunicación Oral.



Resultados Generales

El concentrado individual de los resultados obtenidos se presenta en la tabla siguiente.

CONCENTRADO GENERAL DE RESULTADOS OBTENIDOS

NO.	HABILIDADES	PETRA		ELENA		MAURA		PATRICIA	
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
1.	Domina el tema.	X		X		X		X	
2.	Habla con seguridad.	X		X		X		X	
3.	Organiza su exposición en: introducción, desarrollo y Conclusión.	X		X		X			X
4.	Relaciona conceptos y puntos de vista.	X		X		X			X
5.	Destaca los detalles más significativos del tema.	X		X		X		X	
6.	Propicia el diálogo.		X	X		X		X	
7.	Propicia en los alumnos la construcción de ideas.	X		X		X		X	
8.	Escucha activamente.	X		X		X		X	
9.	Mantiene la atención y el interés de los alumnos.		X	X		X		X	
10.	Acepta Críticas.	X		X		X		X	
11.	Actúa con paciencia.		X	X		X		X	
12.	Se dirige a todos cuando habla.	X			X	X			X
13.	Su voz se escucha en todo el salón.	X		X		X			X
14.	Se preocupa por ser entendido.	X		X		X			X
15.	No usa muletillas.	X			X		X	X	
	TOTAL	12	3	13	2	14	1	10	5
	PORCENTAJE	80 %	20%	86.6%	13.3%	93.3%	6.6%	66.6%	33.3%

Análisis de resultados:

Máximo individual de habilidades aplicadas = 93.3 %

Mínimo individual de habilidades aplicadas = 66.6 %

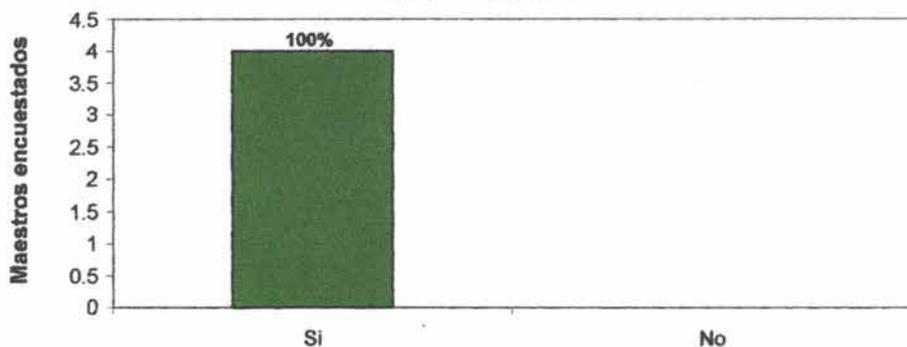
Promedio general total de habilidades aplicadas = 81.62

La representación Gráfica de los datos anteriores se muestra a continuación.

Cuestionario de Evaluación de Habilidades de la Comunicación Oral para los docentes.

	Si	No
Habilidad No. 1	4	0

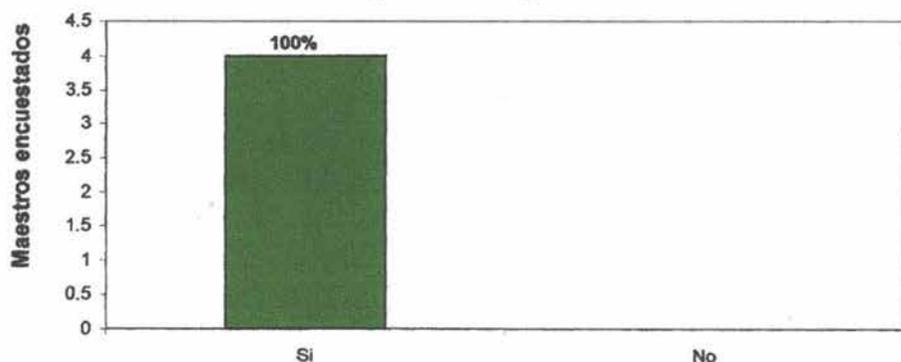
1.-¿Domina el tema?



Respuestas

	Si	No
Habilidad No. 2	4	0

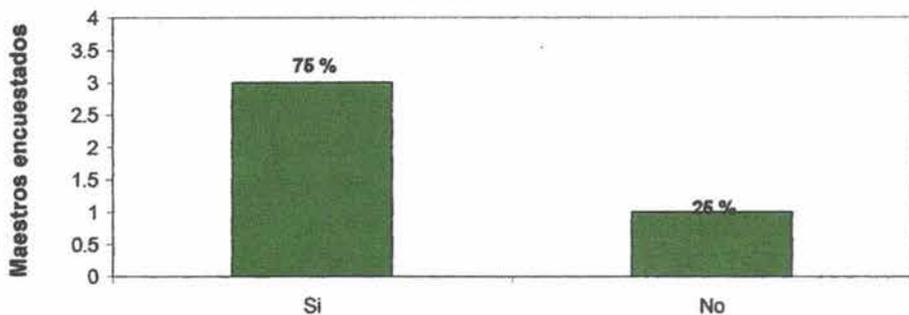
2.-¿Habla con seguridad?



Respuestas

Habilidad No. 3	Si 3	No 1
-----------------	---------	---------

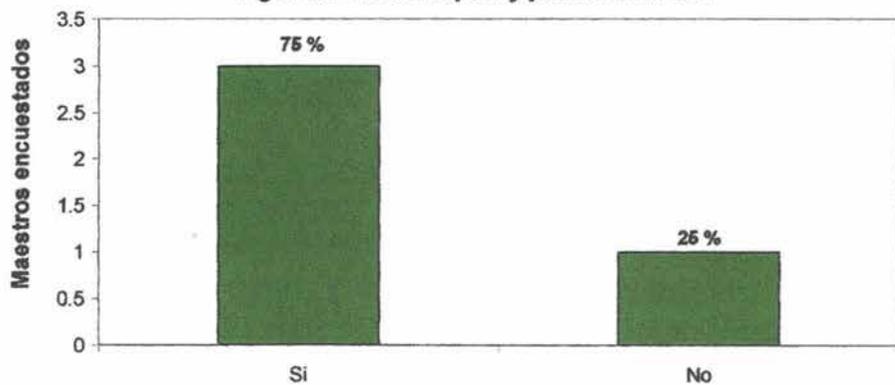
3.-¿Organiza su exposición en: introducción, desarrollo y conclusiones?



Respuestas

Habilidad No. 4	Si 3	No 1
-----------------	---------	---------

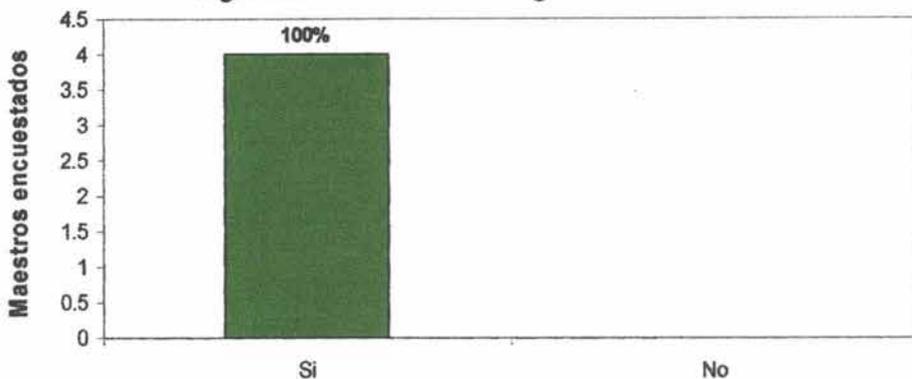
4.-¿Relaciona conceptos y puntos de vista?



Respuestas

Habilidad No. 5	Si	No
	4	0

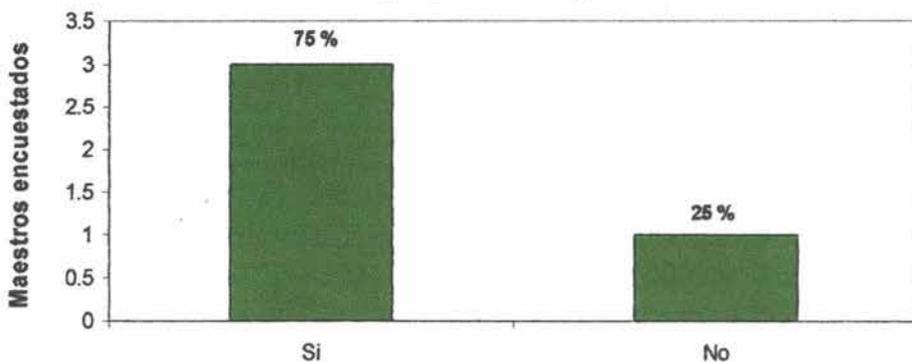
5.-¿Destaca los detalles más significativos del tema?



Respuestas

Habilidad No. 6	Si	No
	3	1

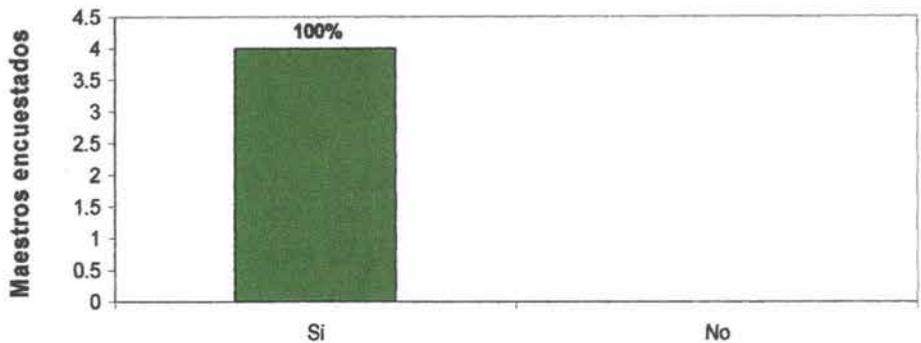
6.-¿Propicia el diálogo?



Respuestas

Habilidad No. 7	Si	No
	4	0

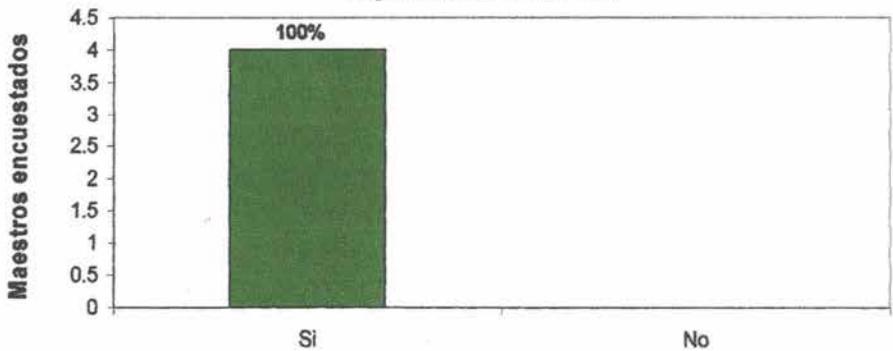
7.-¿Propicia en los alumnos la construcción de ideas?



Respuestas

Habilidad No. 8	Si	No
	4	0

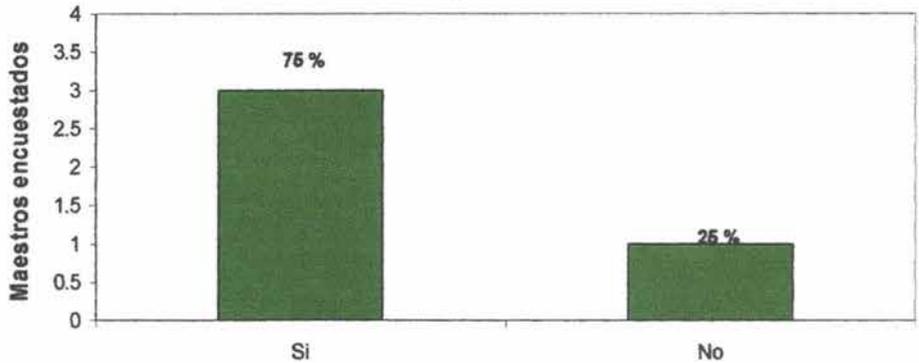
8.-¿Escucha activamente?



Respuestas

Habilidad No. 9	Si	No
	3	1

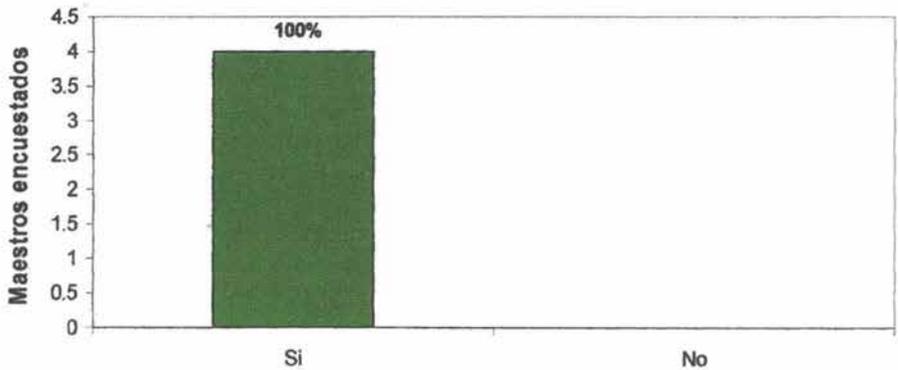
9.-¿Mantiene la atención y el interés de los alumnos?



Respuestas

Habilidad No. 10	Si	No
	4	0

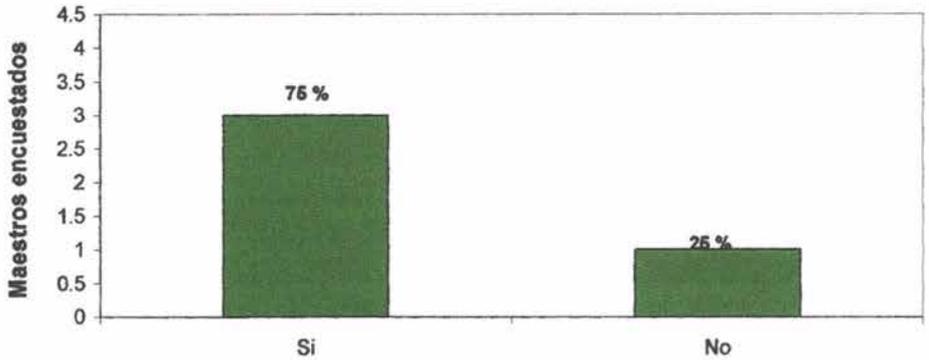
10.-¿Acepta criticas?



Respuestas

Habilidad No. 11	Si	No
	3	1

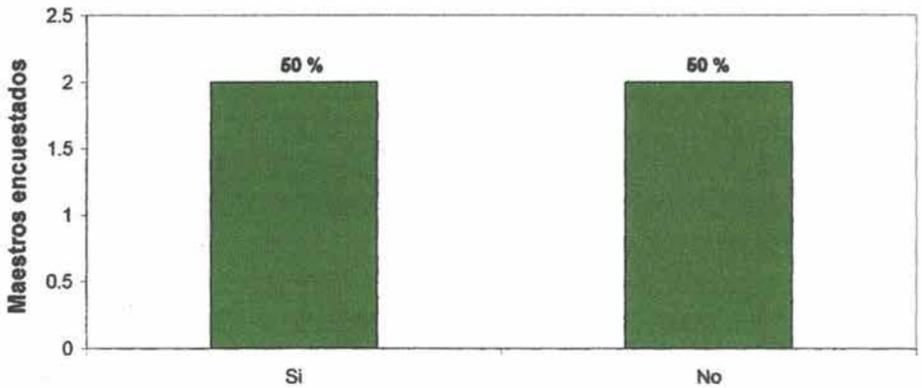
11.-¿Actúa con paciencia?



Respuestas

Habilidad No. 12	Si	No
	2	2

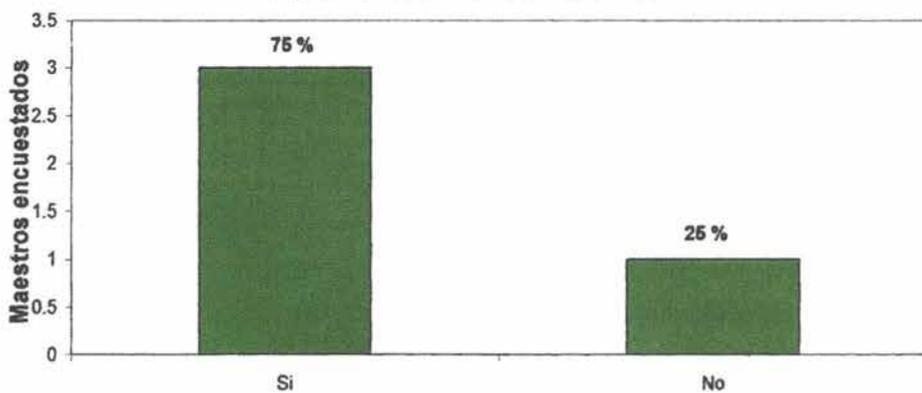
12.-¿Se dirige a todos cuando habla?



Respuestas

Habilidad No. 13	Si	No
	3	1

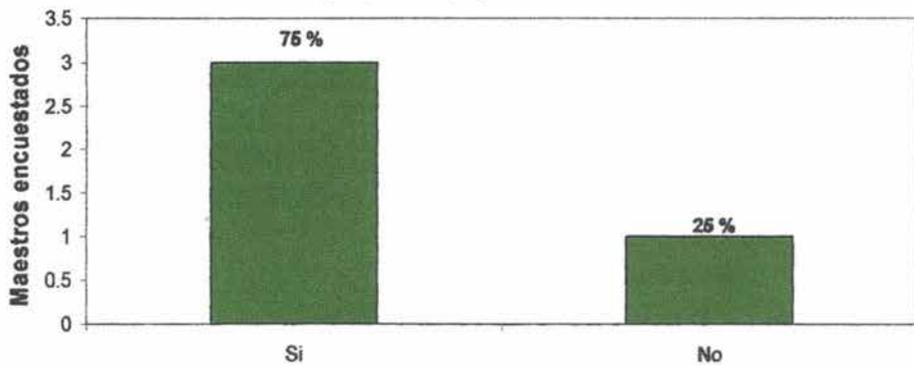
13.-¿Su voz se escucha en todo el salón?



Respuestas

Habilidad No. 14	Si	No
	3	1

14.-¿Se preocupa por ser entendido?



Respuestas

3.2.3 Guía de observación

En la guía de observación se anotaron los diálogos establecidos dentro de las clases de Valores y Actitudes y los resultados son los siguientes:

3.2.3.1 Resultados obtenidos

- considerados conflictivos, que aunque el maestro quiera aplicar adecuadamente las habilidades de la comunicación oral, se ve en la necesidad de aplicar el conductismo, porque éstos hablan demasiado entre El docente es interrumpido varias ocasiones por personas ajenas a la clase.
- Se pudo notar que algunos de los docentes observados tienen grupos problemáticos y no ponen atención, burlándose de lo que dice la persona que participa.
- Los grupos son numerosos y esto impide aplicar adecuadamente los elementos de la asertividad. (Hay grupos de hasta 40 alumnos.)
- Hay alumnos con mucha facilidad de palabra, a los que en muchas ocasiones se les deja pidiendo la palabra, porque el maestro tiene que ayudar a los que no participan.
- Los alumnos se mostraron cooperativos ante la observación, aunque en un primer momento como que no se comportaron de manera acostumbrada, pero después fue todo normal.
- Hay alumnos que no se expresaron en público pero se notaba el interés en la clase.
- A los alumnos se les hace pensar sobre lo que piensan al momento de contestar. (Metacognición)
- El maestro trató por todos los medios de crear un aprendizaje significativo, al hacer preguntas que los alumnos tenían que contestar de acuerdo a su experiencia y relación con el tema que se estaba presentando.
- La mayoría de los alumnos que participaron daban respuestas de acuerdo al contexto en que viven, (Vigotsky) de acuerdo a su edad (Piaget) y retomando su experiencia personal (Ausubel).

A continuación se presentan las cuatro observaciones realizadas durante la investigación.

GUÍA DE OBSERVACIÓN 1

Profa: Ávila Anaya Ma. Elena

Materia: Valores y Actitudes 1

Grupo: 1114

No. De alumnos: 19

Tema: "Visión Personal Aspecto Clave Para el Éxito."

Profesora: "¡Buenos días!" Alumnos: "¡Buenos días!"

Profesora: "Antes de iniciar la clase dejaremos que su compañera nos dé una información."

Alumna: "Vamos a participar en un concurso de piñatas y habrá premios en efectivo para el primero, segundo y tercer lugar, para lo cual pedimos a todos su Cooperación, tanto física como económica. El concurso será en el municipio y nos tenemos que desplazar hasta allá. Los que no quieran ir se tendrán que quedar a las clases."

Grupo: "¡Todos vamos a ir al municipio!"

Alumna: "No podemos ir todos porque las clases deben ser normales."

Grupo: "¡Todos queremos ir!"

Alumna: "No vamos a ir todos porque no todos hacen algo y sólo van a cotorrear."

Profesora: "Cuando esté todo el grupo se ponen de acuerdo, pero es importante tomar en cuenta lo que dice su compañera."

Alumna: "Bueno después nos ponemos de acuerdo."

Profesora: "Vamos a continuar con la clase y retomaremos el tema de "Visión personal aspecto clave para el éxito." El hombre vive en libertad, en el sentido de que puede tomar sus propias decisiones, desde que nacemos tomamos decisiones. Cuando nacemos heterónomos, pero cuando crecemos llegamos a ser autónomos de una manera paulatina. En muchas ocasiones el hombre se limita. Nosotros mismos nos ponemos limitaciones. Para lograr el éxito el hombre debe tomar en cuenta varios aspectos que son los siguientes:

- Conocer mis reservas.
- ¿Qué pienso de mí mismo?
- Tener confianza en uno mismo.
- Tenemos que prohibirnos la frase: " No puedo".

- Tenemos que tener automotivación, la motivación no la dan los maestros, ni los papás, ni los amigos, la motivación nos la damos nosotros mismos. La automotivación es una necesidad que tenemos nosotros.
- Finalmente tenemos que llegar a una elección. Nosotros tomamos nuestras propias elecciones. La elección debe determinar su consecuencia, tengo que elegir lo que me conviene, más no lo que los otros me digan.
- Como último punto la libertad humana me puede determinar lo que quiero ser.
- Ahora saquen su libro en la página 129 y hagan el ejercicio."

Carlos: "¿Qué página?"

Profesora: "129"

DESPUÉS QUE TERMINARON SU EJERCICIO.

Profesora: "Voy a leer la lectura de su libro pongamos atención "Las personas Autónomas son las que controlan sus vidas. Aquellas que no determinan su destino, sino que otras personas o las circunstancias las empujan de un lado para otro, pueden consideradas como manipuladas."

AL TERMINAR LA LECTURA.

Profesora: "¿Cómo salieron?"

Juan: "Me he superado porque antes siempre me iba mal en la secundaria, ahora le he echado todos los kilos y me he superado, después elegí el CONALEP, ahora voy muy bien, pero por mí mismo, aunque tengo el apoyo de mis hermanos y mis padres."

Profesora: "Tus padres te dan consejos y te orientan."

Juan: "Sí, porque a pesar de que tuve muchos problemas con mis padres y llegaron al grado de correrme, por mi forma de ser, y fue el momento en que me puse las pilas y no me fui, pero hablé con ellos. Sin embargo los problemas siguen, porque mi mamá y mi papá se quieren divorciar."

Profesora: "¿De quién será la elección del divorcio?"

Juan: "De mi mamá."

Carolina: "Pero cuando se divorcian los padres, los que sufren son los hijos..

Mariana: "En el caso de mi mamá, a pesar de todos los problemas, es ella la que no se quiere divorciar, por nosotros sus hijos."

Profesora: "Tu mamá eligió no divorciarse, por lo que sea, pero ella lo decidió."

Karina: "Los problemas son de el papá y la mamá y nosotros tenemos que hacer lo que nos corresponde."

Profesora: "Muy bien, los problemas de los papás no son nuestros, pero a cada elección viene una consecuencia, ya sea positiva o negativa."

EN ESE MOMENTO TOCARON LA PUERTA Y UNA PERSONA BUSCÓ A LA MAESTRA LA CUAL DEJÓ AL GRUPO PARA SALIR UN MOMENTO.

CUANDO LA MAESTRA REGRESA.

Profesora: "A ver vamos a continuar, finalmente yo tengo que fortalecerme, elevar mi autoestima y mi autoconfianza."

Manuel: "Valerse por sí mismo."

Profesora: "Si nuestras actitudes son positivas nos ganamos a la gente y éstas Me ayudarán cuando lo necesite."

SEGUNDO EJERCICIO.

Profesora: "¿Cómo saliste Elena?"

Elena: "Yo era autónoma, porque estuve en el cuadro de honor y era de las mejores pero con el tiempo cambié."

Profesora: "¿Qué pasó?"

Elena: "Mi hermano estuvo en estado de coma y esto me desmotivó, y aún sigue en el mismo estado y las cosas no mejoran."

Profesora: "¿Y cuándo vas a decidir ser tú?"

Elena: "Es que tengo la necesidad de que mis padres me apoyen."

Profesora: "Pero si el apoyo no llega, ¿qué vas a hacer?"

Elena: "Seguiré esperando, pero si no llega, tengo que buscar el lugar que antes tenía."

TERCER EJERCICIO DEL LIBRO.

Profesora: "Para ti." A un alumno distraído.

Alumno: "No traje el libro."

Profesora: "¿Podrías entonces poner atención?"

Alumno: "Sí maestra, voy a empezar a cambiar." (En tono burlón)

Profesora: "Eso espero."

Profesora: "¿Alguien quiere compartir este punto?"

Adriana: "Necesito hacer las cosas con alegría y agrado."

Profesora: "¡claro!"

Adriana: "A mí me gusta hacer las cosas pero sola." Profesora: "¡Muy bien!
El siguiente punto."

Guadalupe: "Hago lo que se me da la gana, pienso que con responsabilidad,
pero no es cierto."

Ana María: "Deja todo por Armando y él ni siquiera la pela, le damos consejos, pero no
nos hace caso."

Profesora: "No siempre la elección es buena, pero tengo que esperar la decisión del
otro."

Guadalupe: "¿Cómo?"

Profesora: "Se acuerdan cuando les dije ¿a quién quería de novio?"

Grupo: "¡No!"

Profesora: "Les dije que a Mell Gibson." Grupo: "¡Ah!"

Profesora: "Él es mi elección, pero él no me ha elegido, porque no me conoce, de lo que se ha perdido. (Tono burlón).

Grupo: Risas

Martha: "Ella ya ha tenido problemas con su novio."

Profesora: "¿Qué tenemos que hacer para valerlos a nosotros mismos?"

Francisco: "Planificar mis acciones."

Elena: "Tomar mis propias decisiones."

Karina: "Que los problemas que están a mi alrededor no me perjudiquen."

Carlos: "Cada quien decide enojarse."

Guadalupe: "No hacer caso a los demás."

Profesora: "Muy bien, espero que todo lo que estén diciendo lo apliquen a sus vidas, y que sobre todo sean personas autónomas. Tomen un receso, nos vemos en quince minutos."

TODOS SALEN DEL SALÓN.

GUÍA DE OBSERVACIÓN NO. 2

Profa: Patricia Consuelo Arana Díaz

Materia: Valores y Actitudes 1

Grupo: 1102

No. De alumnos: 40

Tema: "El curriculum como presentación personal en el trabajo."

Profesora: "¡Buenos días muchachos!"

Alumnos: "¡Buenos días maestra!"

Profesora: "Hoy continuaremos con el tema del curriculum como presentación personal en el trabajo, que nos ayudará a valorarnos como personas, fortaleciendo la autoestima, que como ya veíamos la clase pasada nos ayudará a relacionarnos con los demás. Empezaré dictando. ¡Saquen sus cuadernos!"

Grupo: "¡Espérese tantito, vamos a sacar el cuaderno!"

Profesora: "¿Ya están listos?"

Grupo: "¡Sí!"

Profesora: "Voy a comenzar a dictar. ¡Escriban!"

COMIENZA A DICTAR

Profesora: " El curriculum lista la historia de:

- Relaciones familiares
- Trayectoria laboral
- Pasatiempos y uso del tiempo libre
- Aspiraciones económicas
- Características de personalidad sobresalientes
- Áreas fuertes y áreas por desarrollar
- Relaciones sociales
- Conocimientos aptitudes y habilidades que le hacen aspirar al puesto solicitado.
- Estado de salud general.

¿Qué quiere decir esto?, que hay diferentes aspectos que nos pueden preguntar.

¿Qué otros aspectos nos pueden preguntar? (dirigiéndose al grupo)

Enrique: "Experiencia laboral."

Laura: "Experiencia académica."

Profesora: "Todos tenemos que poner una aspiración y no sólo una cosa. Debemos buscar la manera de superarnos. También debemos tener habilidades. ¿Qué dice nuestro libro en la página 180, en la lectura "Para conservar el trabajo?"

Roberto: "No lo analizamos"

Profesora: "Nos dice que debemos aprender lo más que podamos. Ser habilidosos. ¿Qué es lo que ustedes quieren? Todos los tipos de respuestas las debemos tener concretas. Tanto la solicitud y el curriculum, son la primera carta de recomendación. ¿Qué decíamos de la publicidad y el curriculum?"

Vanesa: "Nosotros nos vamos a vender, por tanto, lo debemos poner muy Bonito nuestro producto."

Profesor: "Nos debemos de arreglar, y vuelvo a repetir son las cartas de recomendación, la carta y el curriculum, debe ser legible y con buena redacción. ¿Cuál es nuestra primera arma publicitaria?"

Edith: "La hoja de presentación."

Profesora: "¿Qué debe tener nuestra hoja de presentación?"

Luis: "Objetivo"

Profesora: "Todo lo que escribimos debe concordar con lo que pensamos. Para la entrevista nos marca dos tipos de preguntas, la cerrada y la Abierta."

VUELVE A DICTAR

Profesora: "La obtención de la información se realiza por medio de preguntas de diferente tipo:

A) Preguntas abiertas:

Son las que te permiten expresarte y tomar la iniciativa de la conversación.

Ejemplo:

¿Por qué le gustaría trabajar en nuestra empresa?

¿Cómo fue tu infancia?

Profesora: "¿Cómo contestarías esta última pregunta?"

Daysi: "Para mí fue muy bonita mi infancia."

Profesora: "Debemos tener cuidado en contestar"

Minerva: "¿Qué más debemos contestar?"

Marina: "Debemos ampliar todo lo que digamos."

Profesora: "Debemos contestar qué, cómo, cuándo y por qué "

Alan: "Tampoco puedo ser muy extenso en mis repuestas."

LOS ALUMNOS CUCHICHEAN SOBRE EL TEMA.

Profesora: "Ana Laura, que contestarías a la pregunta cómo fue tu infancia."

Ana Laura: "¿Yo?"

Profesora: "¡Sí!"

Ana Laura: "Fui una niña muy feliz, mis papás me quieren mucho."

Profesora: "¡Muy bien!"

CONTINÚA DICTANDO.

Profesora: "Este tipo de preguntas permiten decir mucho de ti. Cuando el entrevistador te aborda con este tipo de preguntas, aprovecha la oportunidad de observar tu lenguaje no verbal, timbre de voz, modales, manejo de actitudes y aptitudes, además del dinamismo."

Brandon: "Dinamismo ¿lleva acento?"

Profesora: "No, no lleva acento debido a que por su sílaba tónica pertenece a las graves, pero por su terminación es aguda, por tanto, se verifica que no lleva acento."

Alfredo: "Ya terminó la clase."

Profesora: "Guarden sus cosas, la próxima clase veremos la pregunta cerrada, pueden salir."

TODOS SALEN DEL SALÓN.

GUÍA DE OBSERVACIÓN 3

Profa: Petra Paniagua Mercado
Materia: Valores y Actitudes 1
Grupo: 1104
No. de alumnos: 25
Tema: "La carta como presentación personal."

Profesora: "¿Qué hacen muchachos?"

Alumno: "Nada maestra."

Profesora: "¡Saquen sus cuadernos muchachos! Les voy a dictar una carta, van a detectar los errores que hay en ella."

EMPIEZA A DICTAR

Profesora: "Me es grato dirigirme a ustedes para solicitarles la plaza que tienen vacante, pues considero que yo podría desempeñar esa plaza. También quiero decirles que necesito mucho ese trabajo, pues mis padres no pueden seguir sosteniendo mis estudios y yo quisiera trabajar con ustedes, solamente por la tarde aunque fuera un turno muy largo, ya que estoy dispuesto a hacer sacrificios y poner todo de mi parte para rendir bien. Espero que sepan dispensar mis faltas y ayuden a una persona que lo solicita. Su seguro y atento servidor. Ceferino Huerta. Cierren comillas."

Pedro: "O sea que todo va en comillas."

Profesora: "¡Sí!"

Pedro: "Gracias."

Profesora: "Ahora sí, transcribanlo sí. Todos los que me trajeron su curriculum, entréguelo para revisarlo, mientras terminan su ejercicio."

LES DA TIEMPO PARA EL EJERCICIO. PASADO EL TIEMPO.

Profesora: "López, lea lo que escribió."

López: "Señores, les pido el puesto vacante, también les digo que necesito el trabajo, porque mis papás no pueden seguir sosteniendo mis estudios. Atentamente: Ceferino Huerta."

Profesora: "¿Cuántas veces repitió palabras?"

Roberto: "Varias veces."

Profesora: "López, ¿Es conveniente causar lastima?"

López: "No porque no es necesario rogar."

Profesora: "¿Qué más?"

NADIE CONTESTA.

Profesora: "La persona que contrata, ¿Tiene que saber si necesitamos o no tener dinero?"

Manuel: "No conviene, porque nuestras necesidades no le interesan a la empresa."

Profesora: "¿Debe confundirse lo personal con lo sentimental?"

Francisco: "El que contrata no dará el empleo, porque no muestra seguridad."

Profesora: "El que trabaja no debe trabajar por obligación. ¿Qué más? ¿A qué tipo de faltas se refieren."

Daniel: "A las de ortografía"

Profesora: "No debemos acordarle al que contrata de nuestras faltas de ortografía y palabras. ¡Haber usted! (Refiriéndose a un alumno que está distraído y que aparentemente no hizo nada de trabajo.)

Miguel: "Yo no hice nada."

Profesora: "Lo que tenga."

Miguel: "No tengo nada."

Profesora: "Le pido que se comporte, porque aparte de no hacer nada, sólo está dando lata."

Profesora: "Diga lo que tiene."

"Raúl: "Me dirijo a usted, para solicitar el puesto que tienen vacante, me considero una persona capaz de desarrollar las habilidades que necesita el puesto.
Atentamente: Ceferino Huerta."

Profesora: "Muy bien." Aquí concluimos la clase, nos vemos para la siguiente."

TODOS EMPIEZAN A SALIR DEL SALÓN.

GUÍA DE OBSERVACIÓN 4

Profa: López Linares Maura

Materia: Valores y Actitudes I

Grupo: 1112

No. De alumnos: 38

Tema: "La unicidad como característica de la persona".

Profesora: "¡Buenos días!"

Alumnos: "¡Buenos días!"

Profesora: "Está haciendo mucho frío"

Alumno: "¡Cierren la puerta!"

Profesora: "¿Ya estamos todos?"

Grupo: "¡Sí!"

Profesora: "Hoy vamos a hablar de La unicidad como característica de la persona, tomando en cuenta que la clase anterior finalizamos la unida 4, donde hablamos de todos los aspectos referidos a la Autoestima. La relación de este tema con la autoestima radica en que debemos entender que nos debemos aceptar con errores y defectos porque somos personas únicas en el universo, y que tenemos virtudes y defectos. Los puntos a trabajar son los siguientes:"

1. "Yo existo."
2. "Soy irrepitable."
3. "Tengo personalidad."
4. "El hombre es fundamentalmente un misterio." Y
5. "Me he dado a mí mismo."

Alan: "¿Va pedir el material que dejó?"

Profesora: "Claro que sí, pero primero daré el tema.

Empezaré con explicar cada uno de los puntos.

El primero que se explicará será el de "Yo existo", porque descubro esta verdad con vivo realismo. Podemos tocar nuestro cuerpo, mover los brazos, mirar la mano, moverla tocarla; puedo respirar, veo, admiro, mi capacidad de oír. Además de que existe mi interior, y lo encuentro. Estamos vivos.

¿Cuál es su comentario acerca de este punto?" Dirigiéndose al grupo.

Carlos: "Estamos vivos porque existimos para nosotros y los demás."

Adriana: "Existimos porque tenemos dolor, angustias y alegrías."

Profesora: "Claro que sí, existimos para nosotros y también para los demás.
¿Algún otro comentario?"

Grupo: "¡No!"

Profesora: "Muy bien, el siguiente punto es: "Soy irrepitable". ¿Qué les sugiere el punto?"

Carolina: "Que no hay otra como yo."

Mariana: "Es increíble y maravilloso que en todo el mundo seamos únicos."

Martín: "Pero los gemelos sí son iguales."

Profesora: "Aparentemente, pero existe algo que los distingue, ¿Verdad Manuel?"

Manuel: "Sí porque desde chiquitos mi mamá siempre nos distinguió, aunque nacimos el mismo día mi hermano y yo."

Profesora: "Nuestro texto dice que desde el momento mismo de la fecundación, somos únicos, pues un óvulo y un espermatozoide se fusionaron y pudieron haber resultado otras combinaciones, sin embargo estoy aquí, como una obra de arte por ser única e irrepitable."

Carmen: "Las obras de arte son hermosas, entonces todos nosotros somos hermosos."

Yolanda: "Pero muchas personas se desprecian a sí mismos."

Profesora: "Se desprecian porque tienen muy baja su autoestima, que es otro tema que hemos estado viendo. Además este punto se refiere al que vamos a ver a continuación que es: "Tengo personalidad", que es el conjunto de rasgos físicos (color, estatura, complexión, tipo de piel, color de cabello), psíquicos (inteligencia, memoria, carácter, tenacidad, imaginación, temperamento), culturales (nacionalidad, nivel socioeconómico, educación, idioma, religión, tradiciones, costumbres) e históricos (tiempo de paz, de guerra, de prosperidad, de miseria, de fanatismo, de tolerancia). La personalidad es la que cada uno de nosotros sea original."

Manuel: "Estas características también son las que nos hacen irrepetibles y diferentes a los demás. Porque aunque seamos gemelos, tenemos una personalidad distinta."

Profesora: "¡Claro que sí!

Pedro: "Este punto también se relaciona con el de "El hombre es fundamentalmente un misterio", porque, de acuerdo a mi personalidad voy a exteriorizar únicamente lo que yo quiero y lo que no, lo mantengo en secreto, creando una distancia infranqueable que nos distingue de los demás."

Roberto: "Maestra, pero él ya se adelantó al tema."

Profesora: "No importa, lo importante es que se cubran los cinco puntos y no siempre tengo que decirlos yo. Además su compañero lo dijo de manera muy clara, o alguien ¿no lo entendió?"

Grupo: "¡Sí lo entendimos!"

Profesora: "Bien, hemos llegado a un punto maravilloso de la unicidad que se refiere al de "Me he dado a mí mismo." Soy en único que me puedo dar lo que necesito, sé lo que quiero, nadie puede pensar por mí, y cuanto tesoro tengo, tanto externo como interno."

Gloria: "Debemos aplicar los puntos a nuestra persona para queremos tal y como somos, además para no andar causando lastimas con los demás en el momento de rechazarnos a nosotros mismos."

Profesora: "Gracias, hiciste una muy buena conclusión que nos va a servir para hacer el siguiente ejercicio con el material que trajeron."

LES INDICA QUE SAQUEN SU MATERIAL.

Profesora: "En su hoja de cuaderno, van a hacer el animal que ustedes quieran, pero con el que se identifiquen o más les guste, lo van a iluminar y después me lo traen. ¿Hay alguna duda?"

Grupo: "¡No!

LES DA TIEMPO PARA QUE HAGAN SU DIBUJO.

DESPUES DEL TIEMPO EMPIEZAN A PASAR CON LA MAESTRA PARA QUE LES REVISE SU DIBUJO.

Profesora: "¡Qué bonito dibujo!"

Minerva: "Gracias"

Profesora: "¿Qué es tu dibujo?"

Carlos: "Un pájaro"

Profesora: "Te quedó muy bonito."

Profesora: "Tu dibujo se parece al de tu compañera."

Adriana: "Pero el mío está más bonito."

Profesora: "Tu dibujo es muy auténtico."

Roberto: "Gracias maestra."

TODOS LOS ALUMNOS COMENTAN Y COMPARAN SUS DIBUJOS.

Profesora. "¿Alguien quiere concluir la clase con su dibujo."

Margarita: "Yo maestra".

Profesora: "Claro que sí, dinos tu conclusión."

Margarita: "Yo dibujé un colibrí y algunos compañeros también, sin embargo, los hicimos con diferentes colores, tamaños, formas, etc. que hizo a nuestro colibrí diferente a los demás y aplicado al tema que acabamos de ver, es que cada uno de nosotros es diferente y auténtico."

Vanessa: "Yo maestra".

Profesora: "Sí Vanessa."

Vanessa: "Yo dibujé una mariposa y la hice diferente a los otros que también dibujaron lo mismo, pero mi mariposa es más bonita, porque yo la hice."

Profesora: "Todo lo que nos dijeron sus compañeros concluye adecuadamente nuestro tema, yo sólo les quiero decir que si se quieren a ustedes tal y como son, se van a sentir mejor. Nos vemos la siguiente clase y estudien el tema de "La tolerancia de las diferencias individuales" está en su libro de texto."

LOS ALUMNOS EMPIEZAN A SALIR DEL SALÓN.

3.3 Reunión con los docentes que imparten la materia de Valores y Actitudes.

Una vez obtenidos los resultados de la investigación se realizó una reunión con los docentes en cuestión para dar a conocer los resultados obtenidos, ante lo que comentaron lo siguiente:

- Deben conocerse las habilidades de la comunicación oral, para que se apliquen dentro de la práctica docente y lograr una participación asertiva de parte de los alumnos.
- Buscar la forma en que los alumnos conozcan las habilidades de la comunicación oral, para que la aplique durante las participaciones que hagan dentro de las clases que tienen.
- Las habilidades comunicativas son necesarias en cualquier materia que se imparta.
- Debería hacerse un programa de observación continua para verificar que se estén desarrollando las habilidades de la comunicación Oral.

También se tuvo la oportunidad de platicar con el Jefe de Formación Técnica, (persona que se encarga del personal docente) y al saber de los resultados, comentó que los maestros que imparten la materia de Valores y Actitudes, han recibido cursos que les acreditan para impartir la materia observada, por tal motivo los resultados fueron aceptables, sin embargo, no todos los maestros han tenido la oportunidad de formarse en habilidades de la comunicación oral, que es algo tan importante para su práctica docente, por lo tanto sería bueno que se dieran a conocer las habilidades a la mayoría de los maestros.

La actitud del encargado de la plantilla docente es muy accesible y se mostró abierto a la posibilidad de aplicar el curso sobre el tema.

3.4 Resultados del objetivo e hipótesis.

Los resultados obtenidos en cuanto a la comprobación de objetivo e hipótesis son satisfactorios y a continuación se presentan.

a) Objetivo

El objetivo señalado es:

Explicar cómo el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral en la práctica docente del profesor posibilita la participación asertiva de los alumnos, se cubre en el momento de la investigación teórica, ya que cuando el maestro aplique

en su práctica docente, las habilidades de la comunicación oral; dará como resultado la participación asertiva de los alumnos.

El curso - taller los docentes sería la primer etapa, porque es necesario llevar un seguimiento y la siguiente etapa es trabajar con los alumnos en cuanto a la participación asertiva, tomando en cuenta que los docentes ya aplican las habilidades de la comunicación oral en su práctica docente, requiriéndose de otra nueva investigación.

b) Hipótesis

La Hipótesis de trabajo que se presenta es:

Los profesores al desarrollar e incorporar a su práctica docente las habilidades de la comunicación Oral propician la participación asertiva de sus alumnos.

Nulá

Los profesores al desarrollar e incorporar a su práctica docente las habilidades de la comunicación oral no propician la participación asertiva en sus alumnos.

La hipótesis ha sido comprobada porque se comprueba en su contraste con la realidad, que los profesores al incorporar las habilidades de la comunicación oral a la práctica docente, mediante el paradigma constructivista y metacognición, posibilitan la participación asertiva de los alumnos.

3. 5 Resultados que fundamentan la propuesta de intervención.

Las carencias encontradas después del análisis realizado y que fundamentan la propuesta de intervención metodológica se presentan a continuación.

Los puntos débiles encontrados de manera general fueron que el docente:

1. No organiza su exposición en: Introducción, Desarrollo y Conclusión.
2. No relaciona conceptos y puntos de vista.
3. No propicia el diálogo.
4. No mantiene la atención y el interés de los alumnos.
5. No actúa con paciencia.
6. No se dirige a todos cuando habla.
7. Su voz no se escucha en todo el salón.
8. No se preocupa por ser entendido.
9. Usa muletillas.

Debido a lo anterior la propuesta de intervención metodológica, será la elaboración de un Curso - Taller sobre el desarrollo de habilidades de la comunicación oral en la práctica docente.

La determinación del curso - Taller sobre Habilidades de la Comunicación oral en la práctica docente, surge dado a que semestre a semestre en el plantel se dan cursos de actualización pedagógica, a los cuales asisten los maestros como requisito para mantener un nivel dentro de la institución y que no se resisten a tomar, con esto se quiere decir que no habrá nada extra, lo nuevo es que el curso que se propone es resultado de una investigación realizada y que arroja las necesidades que necesita cubrir el Colegio.

Otro motivo por el cual se opta por el curso - taller es que como pedagogas, cada semestre nos piden impartir cursos, por lo que no extrañarían en nada, ni se tomaría por compromiso, además la actitud de los maestros es muy buena cuando se trata de obtener conocimientos acerca de cómo mejorar su práctica educativa.

Con base a los resultados cualitativos y cuantitativos, además de la reunión con los docentes, se puede observar que la Hipótesis ha sido comprobada al momento de que los maestros reconocen que el desarrollar las habilidades de la comunicación oral, aplicada a la práctica, sí podrá generar una participación asertiva.

También se comprobó el objetivo, ya que se determina que si el maestro desarrolla las habilidades de la comunicación durante la práctica docente, posibilitará la participación asertiva.

Con fundamento en los resultados obtenidos a continuación se presenta la propuesta de intervención titulada "CURSO - TALLER SOBRE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRACTICA DOCENTE."

3.6 Fundamentación de la propuesta pedagógica.

Nuestro país atraviesa por una crisis educativa, que nos ha llevado a ocupar el antepenúltimo lugar en cuanto a la lectura a nivel internacional, aunque se nos compara con países que tienen otra cultura y necesidades, no deja de ser un punto que alarma al país.

El problema radica en que en nuestro país el hábito de la lectura no se ha fomentado como es lo deseado, y esto provoca que las personas desconozcan temas elementales y lógicos.

El hecho de que las personas no conozcan lo básicos de la lengua los imposibilita a mejorar su comunicación en consecuencia su vocabulario es pobre para poder comunicarse con los demás.

La comunicación juega un papel básico en todo ser humano, porque tiene que dar a conocer creencias, gustos, desacuerdos, propuestas, etc., y si no lo hace adecuadamente, no será retroalimentado como él desea.

En el ámbito educativo la comunicación es mucho más importante, porque hay un proceso de formación, tanto del maestro como del alumno, que dejará una huella para toda la vida de ambos.

El maestro debe buscar la forma más conveniente para darse a entender con sus alumnos y utiliza diferentes formas de comunicación para tal fin, estas formas de comunicación son la oral, la mímica, la escrita y la pictográfica; sin embargo la más utilizada es la comunicación oral.

El uso de la comunicación oral parece ser la más fácil de las cuatro, porque es la más rápida, se corrige al momento y estamos acostumbrados a usarla con frecuencia sin embargo, debemos tener las habilidades necesarias para hacerla eficaz.

Todo maestro busca ser retroalimentado después de impartir su clase, pero no siempre recibe la respuesta deseada, debido a que no todos los alumnos puedan hablar ante los demás y a algunos que sí les gusta hacerlo no lo hacen de forma asertiva.

Dentro del curriculum de toda institución educativa, hay materias que no pueden prescindir de la comunicación, como son las materias de tipo teórico, donde el punto de vista del alumno es básico para saber si se ha entendido o no lo que se ha enseñado. La materia de Valores y Actitudes I, que se imparte en el CONALEP es una de las materias, donde la participación oral es básica y aparece el problema de la falta de participación oral.

Ante la falta de participación oral, es importante desarrollar habilidades de la comunicación oral en los docentes en primer estancia, para que éstos a su vez enseñen a sus alumnos a desarrollar una participación oral asertiva. Dicha propuesta sale de la investigación realizada a los maestros que imparten la materia en cuestión arrojando los resultados siguientes:

En cuanto a los porcentajes se encontró que las habilidades de la comunicación oral se aplican como siguen:

Máximo individual de habilidades aplicadas = 93.3 %

Mínimo individual de habilidades aplicadas = 66.6 %

Promedio general total de habilidades aplicadas = 81.62

Las principales carencias presentadas fueron:

- a) No organiza su exposición en: introducción, desarrollo y Conclusión.
- b) No relaciona conceptos y puntos de vista.

- c) No propicia el diálogo.
- d) No mantiene la atención y el interés de los alumnos.
- e) No actúa con paciencia.
- f) No se dirige a todos cuando habla.
- g) Su voz no se escucha en todo el salón.
- h) No se preocupa por ser entendido.
- i) Usa muletillas.

Después de hacer el análisis y ser presentados a los maestros que imparten la materia de Valores y Actitudes ellos comentaron que:

- Deben conocerse las habilidades de la comunicación oral, para que se apliquen dentro de la práctica docente y lograr una participación asertiva de parte de los alumnos.
- Buscar la forma de que los alumnos conozcan las habilidades de la comunicación oral, para que la aplique durante las participaciones que haga dentro de las clases que tiene.
- Las habilidades comunicativas son necesarias en cualquier materia que se imparta.
- Debería hacerse un programa de observación continua para verificar que se estén desarrollando las habilidades de la comunicación Oral.

Los elementos presentados sirven como base para desarrollar la propuesta de intervención metodológica denominada: "CURSO-TALLER SOBRE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE", propuesta que se presenta en el siguiente apartado.

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

4. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

La propuesta de intervención pedagógica, es el resultado de la investigación y tiene como propósito solucionar la falta de participación asertiva en la asignatura de Valores y Actitudes, pero cabe mencionar que si las habilidades que aquí se presentan mediante estrategias, se desarrollan en cualquier materia, siempre darán resultados satisfactorios.

4.1 Justificación.

El curso - taller que a continuación se presenta, responde a los resultados cualitativos y cuantitativos de la investigación realizada.

Entre los resultados cualitativos se encontró que los maestros no propician el diálogo entre sus alumnos, no relacionan los conceptos y puntos de vista del alumno con respecto al tema que se presenta, no mantienen la atención de sus alumnos durante la clase, en algunas ocasiones no actúa con paciencia, su voz no se escucha en todo el salón y usan muletillas cuando hablan

En cuanto a los resultados cuantitativos se encontró que de los cuatro docentes observados, el que más aplica las habilidades de la comunicación oral obtuvo un 93.3%, el que menos aplica las habilidades de la comunicación oral, resultó con un 66.65 y el promedio de habilidades aplicadas es de un 81.62 %

La necesidad de poder comunicarnos ante los demás debe ser una preocupación para todos, y más si nuestra función es darnos a entender en un proceso tan complicado, como es el de enseñanza-aprendizaje.

Este curso - taller está desarrollado bajo una perspectiva constructivista, que permitirá al participante crear sus propios conceptos para después fundamentarlos con los conocimientos teóricos.

Las estrategias aquí presentadas harán ejercitar al docente de las habilidades de la comunicación oral que permitirán ser aplicadas ante los alumnos, adaptándolas según las necesidades, tanto del profesor como las de los alumnos.

El resultado concreto final es que el maestro obtenga las estrategias básicas para desarrollar las habilidades de la comunicación oral, que le generarán una participación asertiva al momento de dirigirse a los demás.

La evaluación en torno a las habilidades de la comunicación oral que adquiere el participante se desarrolla en el mismo proceso de construcción del aprendizaje, por una parte por el coordinador que señalará el avance gradual de la aplicación de las habilidades, por el otro, a través de la propia autoevaluación que realizará el participante sobre la apropiación práctica de las mismas.

Un segundo nivel de la evaluación será el impacto real del desarrollo de las habilidades de comunicación oral dentro del aula.

Objetivo General.

Identificar y desarrollar en los profesores del CONALEP "Ing. Bernardo Quintana", las habilidades de la comunicación oral desde un enfoque constructivista y tomando en cuenta a la metacognición como habilidad que permite al alumno analizar su propio pensamiento, a través de ejercicios aplicados dentro del mismo curso- taller.

Tiempo.

Constará de 20 horas divididas en cuatro bloques de cuatro horas cada uno, a lo largo de una semana.

Participantes: De 20 a 30 personas.

4.2 Fundamentación teórica.

Antes de iniciar con las habilidades de la comunicación oral, es importante fundamentar teóricamente los conceptos relacionados con las mismas habilidades, estos puntos son básicos para familiarizarnos en el Curso Taller sobre Habilidades de la Comunicación Oral para Docente.

4.2.1 El Constructivismo.

El constructivismo es definido como: "La idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano." (CARRETERO, 2003:35)

Los procesos de construcción dependerá fundamental de los tres aspectos a saber:

1. Del los conocimientos previos o representaciones que se tenga de la nueva información.
2. De la nueva actividad externa o interna que el aprendizaje realice al respecto.

3. De la revaloración del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo.

Los tres aspectos anteriores se encuentran presentes en el lugar de la investigación, quizá no de manera adecuada, pero se encuentran latentes y lo que se pretende precisamente, es que el maestro aplique adecuadamente esta corriente durante la participación oral de los alumnos ante el grupo, para ello es importante conocer más acerca de la corriente tomando en cuenta a sus principales exponentes.

4.2.1.1 Principales exponentes.

Los principales exponentes de esta corriente pedagógica para la presente investigación son Piaget, Ausubel y Vigotsky, que son los que hablan de la comunicación oral en el proceso de enseñanza - aprendizaje cuyas teorías se explican a continuación se expondrán sus teorías.

Piaget.

La propuesta de aprendizaje que Piaget aporta a la presente investigación es la de adaptación, que se refiere al equilibrio entre la acomodación y la asimilación, considerando un equilibrio dinámico que puede verse perturbado por nuevos procesos mentales, con los que el sujeto tenga contacto y que provoquen un nuevo conocimiento.

La etapa que se aborda en el presente trabajo de investigación es la de las operaciones formales, porque los alumnos pertenecen al primer semestre del nivel medio superior y las edades oscilan entre los 13 y 16 años, que son en las que según Piaget, el sujeto es adolescente y construye esquemas operativos formales, tiene un pensamiento más abstracto, su pensamiento se vuelve hipotético-deductivo. Está preparado para desarrollar un pensamiento formal.

Vigotsky.

"Vigotsky es un constructivista del aprendizaje escolar, se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste una actividad mental constructiva." (COLL, 2002:30)

Para este teórico la influencia cultural tiene mucho que ver con la participación oral y el trabajo de investigación tratará sobre la participación asertiva dentro del salón de clase, que según Vigotsky es un factor que ayudará a propiciar una actividad mental constructivista en los alumnos, además de que el marco cultural que existe tanto en los alumnos como en el maestro, ayudarán a un mejor aprendizaje.

David P. Ausubel.

Ausubel retoma el aprendizaje verbal, que es la comunicación oral, al nivel medio superior, que es al que pertenece el CONALEP; y el nombre del presente trabajo es "Curso - Taller sobre el Desarrollo de las Habilidades de la Comunicación Oral en la práctica docente."

Otro motivo por el cual se tomará en cuenta es porque considera: "que no es factible que todo el aprendizaje significativo que ocurre en el aula deba ser por descubrimiento. Antes bien, este autor pugna por el aprendizaje verbal significativo, que permite el dominio de los contenidos curriculares que se imparten en las escuelas, principalmente en el ámbito medio superior." (DÍAZ BARRIGA, 2002:35)

Como se hablará de habilidades de la comunicación oral, empezaremos por conocer el concepto de comunicación.

4.2.2 Comunicación.

La comunicación se tiene que relacionar con el aspecto educativo para hablar de una participación oral definida como: "La habilidad para comunicar nuestras opiniones, sentimientos o creencias de manera positiva, directa, honesta y respetuosa" (ALTAREJOS, 1980:9)

Si tomamos en cuenta la definición anterior, siempre que hablamos, lo hacemos para que nos escuchen o entiendan; por tanto, tenemos que hablar de tal forma que nuestra plática sea interesante para los que nos escuchan, y para esto debemos aplicar hábilmente la palabra hablada. Por eso a continuación, vamos a conocer a la comunicación oral y las habilidades de la misma.

4.2.2.1 La comunicación oral.

La comunicación oral es la que se realiza mediante el lenguaje y se relaciona con el pensamiento, siendo un tipo de comunicación que se puede corregir al momento en que se habla. También se le denomina diálogo al momento que se genera el proceso de comunicación.

¿Pero cómo hacer para darnos a entender tal y como queremos con los demás? La respuesta está en la habilidad que tengamos para hacerlo, y una habilidad es la: "Facilidad para realizar un acto físico o mental" (CASTAÑEDA, 1985:184). Por lo tanto, debemos desarrollar habilidades comunicativas.

4.2.2.2 La comunicación oral y constructivismo.

El constructivismo se refiere a la construcción de ideas que tienen tanto el alumno, como el maestro, retomando para las mismas, los conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra vida, por lo que dentro de la práctica docente, no debe faltar su aplicación al momento de comunicarnos con los demás y tomar participación dentro de lo que se dice.

Según Magdalena Elizondo "Nunca se lograrán avances significativos tanto en el desempeño académico como en el desarrollo de las habilidades de integración y convivencia grupal de los alumnos" (ELIZONDO, 1998:13) Estas convivencias grupales deberán estar presentes en las experiencias de cada integrante del grupo, relacionándolas con las actividades que se desarrollan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje a lo que Ausubel, teórico constructivista llama aprendizaje significativo.

4.2.2.3 Comunicación oral y asertividad.

La comunicación asertiva se refiere al logro de una interrelación con los demás de una manera productiva, propositiva y placentera, que nos invite a robustecerla mediante su práctica cotidiana.

La relación que existe entre la asertividad y la comunicación oral radica en que todo ser humano tiene la necesidad de hacerse entender por los demás y para hacerlo, usa de manera cotidiana el lenguaje oral, el cual debe aplicarse de la mejor manera posible, para recibir la retroalimentación deseada.

4.2.3 Habilidades Comunicativas.

Tarasow dice que: "Llamamos habilidades comunicativas a la competencia en el manejo del conjunto de elementos que intervienen en la realización de interacciones comunicativas." (TARASOW, 1998:35) Estas competencias son: escuchar, observar, escribir y hablar, de las cuales para fines del objeto de estudio sólo se tratará la última, porque es un antecedente para la participación asertiva durante las clases.

Al definir a las habilidades de la comunicación oral, tenemos que es la facilidad que se tiene para comunicarse con los demás de forma hablada. De aquí que como nos comunicamos con los demás, formamos parte de un tema, que también llamaremos participación.

4.2.4 La asertividad.

Antes de iniciar con la relación de la comunicación oral y la asertividad, primero conoceremos el concepto de asertividad y Elizondo la define como: "La habilidad de expresar tus pensamientos y percepciones, de elegir como reaccionar y de hablar por tus derechos cuando es apropiado". (ELIZONDO, 1998:17)

También Maggi y Díaz Barriga dicen que la asertividad: "Es la habilidad para comunicar nuestras opiniones, sentimientos o creencias de una manera positiva, directa, honesta y respetuosa." (MAGGI, 1997:167)

Por tanto, la asertividad se refiere a comunicar lo que queremos de una manera positiva para los demás y esto tiene mucho que ver con la comunicación oral.

Dentro del proceso de enseñanza es importante aplicar estrategias de enseñanza de una manera asertiva, para que el alumno logre su aprendizaje.

4.2.5. Estrategias de enseñanza.

Las estrategias de enseñanza son: "Procedimientos y arreglos que el agente de enseñanza utiliza de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos. Debe hacerse un uso inteligente, adaptativo e intencional de ellas, con la finalidad de prestar la ayuda pedagógica adecuada a la actividad constructiva de los alumnos." (DÍAZ BARRIGA, 2002: 430) Esta definición nos explica de manera amplia la necesidad de desarrollar estrategias de enseñanza, para promover la cantidad y la calidad de lo que se enseña, por lo que consideramos, ayudarán al instructor a facilitar la enseñanza. Las estrategias que se utilizarán en el presente curso se muestran en la página siguiente.

4.2.6 Técnicas grupales de aprendizaje.

El uso de las técnicas grupales, que propician el aprendizaje, nos llevan a lograr objetivos específicos, que se alcanzan con sólo participar en ellas y se define como: " Maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar las actividades del grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica de grupo". (CIRIGLIANO Y VILLAVEVERDE, 1985: 63)

Es conveniente hacer la diferencia entre dinámica de grupos y técnicas de grupo, porque es frecuente confundirlas. La técnica grupal habla de la manera, forma y procedimientos que se aplican para lograr el aprendizaje de un grupo, mientras que la dinámica de grupo: "se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma como se comporta." (OP.CIT. 64)

Después de conocer la fundamentación teórica básica que se debe conocer para la aplicación del curso - taller sobre habilidades de la comunicación oral, en el apartado siguiente se presentan las estrategias, actividades, lecturas integradoras, técnicas grupales de aprendizaje, en la aplicación del mismo.

4.3 Fundamentación metodológica de la propuesta de intervención.

En la fundamentación metodológica se explicará la forma en que se estructura el curso taller "Sobre el desarrollo habilidades de la comunicación oral en la práctica docente", dando inicio con una presentación del curso - taller, así como una justificación del mismo, debido a que toda propuesta de intervención deba llevar esos elementos, posteriormente se enuncia la estructura

4.3.1 Estructura didáctica del "Curso - Taller Sobre el desarrollo de habilidades de la comunicación oral en la práctica docente".

La modalidad de curso taller es adoptada porque para aprender habilidades de la comunicación, en primer momento, se debe dar información sobre las mismas en forma teórica, durante un tiempo determinado, pero no se puede quedar únicamente en la parte teórica, porque no hay vivencias significativas, es necesario practicarlas, y para tal situación es necesario un taller.

El curso - taller es una modalidad didáctica donde no sólo prevalece la información, también hay una práctica vivencial, donde el aprendizaje grupal es básico, se debe contar con un programa para poder impartirse; hay una evaluación y un producto final, el tiempo es variable según las necesidades del curso, los participantes pueden ser de 15 a 20.

El curso-taller que se presenta consta de la siguiente estructura didáctica:

1. Planeación, se presentan en cartas descriptivas que contienen: tema que se verá, la estrategia de enseñanza, la técnica de aprendizaje, lectura integradora, recursos, evaluación de la habilidad, recursos necesarios, tiempo y apartado del material de apoyo.
2. La estrategia de enseñanza para desarrollar una habilidad general y las que la integran. Estas estrategias son la presentación de cada una de las habilidades,

ya que junto con ellas se encuentra todo lo necesario para desarrollarlas, son un total de 6 estrategias.

3. Actividades que deberá hacer el participante de acuerdo a su punto de vista y tomando en cuenta sus experiencias. Estas actividades al igual que las estrategias, están antes de conocer la parte teórica, con el fin de que el docente, escriba lo que sabe acerca del tema y posteriormente, hará una comparación, al conocer la parte teórica.
4. Evaluación de las habilidades después de practicarlas. Esta evaluación es la que se realizará después de desarrollar cada estrategia, donde se presentarán las evidencias necesarias en las habilidades aprendidas y aplicadas.
5. Lecturas integradoras en cada estrategia, con temas referentes a las mismas habilidades.

Al final de la cada lectura integradora, se presenta el material necesario como son: Técnicas de aprendizaje y lecturas, que no se refieren a las habilidades de la comunicación, pero apoyarán para entenderlas de una mejor forma.

Para una mayor facilidad en el manejo del curso a continuación se muestra la planeación didáctica del Curso - Taller "Sobre habilidades de la comunicación oral en la práctica docente

**4.4 Planeación del Curso - Taller
sobre
" El Desarrollo de Habilidades de la
Comunicación oral en la Práctica
Docente."**



CURSO - TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Plantel: Ing. Bernardo Quintana Arriola

Grupo: _____

Horario: _____

Sesión: 1

Instructor: Maura López Linares

Propósito: Reconocer la importancia de la comunicación de manera general, así como los modos y formas de la comunicación oral y su importancia dentro de la labor docente.

Tema	Estrategia de Enseñanza	Técnica	Lectura Integradora	Evaluación de la habilidad	Recursos	Tiempo	Apartado del material de apoyo
La presentación		Una persona el grupo que...		1. Entrega de ejercicio	1. Diapositivas del curso. 2. Computadora 3. Cañón 4. Papelería	30 minutos	Pág. 105
Reconocimiento de la comunicación	No. 1 "Hagamos diálogos."	Lluvia de ideas	1. La comunicación	1. Participación oral. 2. Comentarios escritos.	1. Diálogos elaborados. 2. Diapositivas del curso. 3. Computadora 4. Cañón 4. Papelería	90 minutos	Pág. 102-109
D E S C A N S O							



curso - TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL

EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Plantel: Ing. Bernardo Quintana Arriola

Horario: _____

Sesión: 1

Instructor: Maura López Linares

Propósito: Desarrollar y aplicar las habilidades de escucha activa, ser entendido, y mantener el interés del grupo.

Tema	Estrategia de Enseñanza	Técnica de enseñanza	Evaluación	Lectura integradora	Recursos	Tiempo	Aparato del material de apoyo
Habilidad comunicativa general: 1. Escucha Activa. Habilidades contenidas: 2. Ser entendido. 3. Mantener la atención.	No. 2 "Lectura comentada"	1. Comentarios de la lectura "El gigante egotista"			4. Diapositiv as del curso. 5. Computad ora 6. Carón 7. Papelaría	30 minutos	Pág. 110-116
		1. Participación oral. 2. Seguir los diálogos. 3. Conclusiones de las habilidades.		1. Escucha activa. 2. Ser entendido 3. Mantener la atención		60 minutos	



**CURSO - TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL
EN LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Plantel: Ing. Bernardo Quintana Arroja

Horario: _____

Sesión: 2

Instructor: Maura López Linares

Grupo: _____

Propósito: Analizar los elementos del diálogo mediante preguntas que generarán el diálogo y las de ideas de los alumnos.

Tema	1. Técnica inicial.	Habilidad general: "Construyamos preguntas"	Habilidad contenidas: Propiciar la construcción de ideas en los alumnos
Estrategia de Enseñanza		1. No. 3	
Técnica	1. Inquilinos y Apartamentos		
Evaluación	Participación activa	1. Participación oral. 2. Tema preparado.	3. Entrega de tema con preguntas integradas
Lectura integradora		1. Propiciar el diálogo 2. Construcción de ideas en los alumnos.	
Recursos Didácticos	1. Espacio dentro del salón	1. Diapositivas del curso. 2. Computadora	1. Diapositiva. 2. Computadora. 3. Cañón. 4. Tema preparado. 5. Anexo No. 3. 6. Papelera.
Apartado del material de apoyo	30 Minutos	30 Minutos	60 Minutos
	Pág. 119	Pág. 117-124	

D E S C A N S O



CURSO - TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE DOCENTES.

Plantel: Ing. Bernardo Quintana Arriola

Grupo: _____

Horario: _____

Sesión: 2

Instructor: Maura López Linares

Propósito: Reconocer la importancia de la comunicación de manera general, así como los modos y formas de la comunicación oral y su importancia dentro de la labor docente.

Tema	Estrategia de Enseñanza	Técnica	Evaluación	Lectura integradora	Recursos Didácticos	Tiempo	Apartado del material de apoyo
			4. Exposición de los temas integrando las preguntas elaboradas.			20 Minutos	
			5. Comentarios a preguntas de la estrategia No. 2 en cada una de las exposiciones.			20 Minutos	
			6. Entrega de trabajo			20 Minutos	
			Conclusiones			30 Minutos	



CURSO - TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Plantel: Ing. Bernardo Quintana Arriola Grupo: _____

Horario: _____

Sesión: 3 Instructor: Maura López Linares

Propósito: El docente conocerá y concientizará la importancia del dominio del tema y las habilidades que la integran que son: seguridad, voz audible y organización conceptual del tema dentro de su práctica docente.

Tema	Estrategia de Enseñanza	Técnica	Evaluación	Lectura integradora	Recursos Didácticos	Tiempo	Apartado del apoyo
Habilidad que se pretende: 6. Dominio del tema Habilidades que integra: 7. Seguridad 8. Voz audible 9. Organización conceptual del tema.	No. 4 "Panel de expertos."	"Panel de expertos"	1. Participación oral. 2. Participación activa. 3. Entrega de habilidades detectadas en la exposición. 4. Entrega de preguntas	1. Dominio del tema 2. Seguridad 3. Voz audible 4. Organización conceptual del tema.	5. Temas preparados. 6. Ilustraciones gráficas 7. Diapositivas 8. Mesas al frente 9. Cañón 10. Papelería	60 minutos 60 minutos	Pág.125-129
R E C E S O							



CURSO - TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Plantel: Ing. Bernardo Quintana Arriola Grupo: _____

Horario: _____

Sesión: 3 Instructor: Maura López Linares

Propósito: Aplicar y analizar las habilidades de la comunicación oral: Dominio del tema, Seguridad, Voz audible y Organización conceptual del tema.

Tema	Estrategia de Enseñanza	Técnica	Evaluación	Lectura integradora	Recursos	Tiempo	Lectura de apoyo
Técnica intermedia		De las islas	1. Participación oral. 2. Escucha activa		1. Técnica 2. Dos observadores.	30 minutos	Pág. 127
	Continuación de la estrategia 3				1. Preguntas acerca del tema. 2. Técnica de preguntas	60 minutos	



CURSO - TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Plantel: Ing. Bernardo Quintana Arriola Grupo: _____
 Horario: _____
 Sesión: 4 Instructor: Maura López Linares

Propósito: Por medio del sociodrama, el docente ejercitará las habilidades de tener paciencia y recibir críticas.

Tema	Estrategia de Enseñanza	Técnica	Evaluación	Lectura integradora	Recursos Didácticos	Tiempo	Lectura de apoyo
Habilidad que se pretende: 11. Tener paciencia. Habilidades que integra: 12. Aceptar críticas	No. 5 "¡Qué aguante!"	"Socio drama"	1. Participación oral. 2. Participación en su rol asignado. 3. Entrega de preguntas escritas. 4. Recibir las críticas con madurez.	1. Tener paciencia 2. Aceptar críticas	1. Voluntario expositor. 2. Tema preparado 3. Material de exposición. 4. Cañón 5. Papelería.	90 Minutos	Pág.130-133
R E C E S O							



CURSO - TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Plantel: Ing. Bernerdo Quintana Arriola Grupo: _____

Horario: _____

Sesión: 4 Instructor: Maura López Linares

Propósito: Reconocer que cada uno tiene intereses personales y ve las cosas de diferente manera por medio de su red conceptual.

Tema	Estrategia de Enseñanza	Técnica	Evaluación	Lectura integradora	Recursos Didácticos	Tiempo	Apartado del material de apoyo
Habilidad a desarrollar: 13. Destacar los detalles más significativos.	1. No. 6 "Redes conceptuales."		1. Participación oral. 2. Entrega de red conceptual. 3. Participación en el equipo y entrega de la red conceptual elaborada.	Destacar los detalles más significativos. Relación de conceptos y puntos de vista.	1. Película "Mentes peligrosas". 2. Copia de la explicación de Redes conceptuales. 3. Vídeo casetera 4. Papelería.	20 minutos	Pág. 134-136
Habilidad que contiene: 14. Relación de conceptos y puntos de vista.						55 Minutos	



CURSO - TALLER SOBRE EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Plantel: Ing. Bernardo Quintana Arriola Grupo: _____

Horario: _____

Sesión: 5 Instructor: Maura López Linares

Propósito: Aplicar las habilidades de la comunicación oral aprendidas al lo largo del curso en una micro clase.

Tema	Estrategia de Enseñanza	Técnica	Evaluación	Lectura integradora	Recursos Didácticos	Tiempo	Lectura de apoyo
Exposición de 8 participantes Con temas distintos.	1. Pedir que preparen una micro clase de 10 minutos. Elegir a 8 participantes para exponer sus temas.	Las que los maestros seleccionen	1. Entrega de clase prepara. 2. Exposición de temas. 3. Escuchar comentarios con madurez. 4. Entrega de hojas de evaluación	Todas las vistas en el curso - taller	1. Expositores 2. Tema preparado. 3. Material de exposición. 4. Cañón 5. Papelería. 6. Hoja de evaluación	10 minutos para cada exposición. 10 minutos de comentarios para cada expositor.	Todas
R E C E S O							

Continuación de aplicación de habilidades							
---	--	--	--	--	--	--	--

**4.5 Material de apoyo del Curso -
Taller sobre " El Desarrollo de
Habilidades de la Comunicación en
la Práctica Docente."**

1. PRESENTACIÓN.

Nuestra sociedad demanda de manera apremiante individuos que tengan la capacidad de expresar ideas y opiniones frente a los cambios y ante las alternativas que son necesarias para el bienestar del mundo en que vivimos.

Las habilidades para comunicarnos, son una necesidad fundamental en todos los ámbitos en que nos encontremos y sobre todo, si queremos ser formadores de nuevas generaciones que estarán al frente de la sociedad.

El presente "Curso - Taller de Habilidades de la Comunicación Oral en la Práctica Docente", está dirigido a los docentes, como su nombre lo indica, del CONALEP Ing. Bernardo Quintana, después de haber realizado un análisis como soporte teórico a de la comunicación oral en la clase de Valores y Actitudes I.

El Curso-Taller contiene las habilidades que pueden ayudar al docente a generar una participación asertiva en el alumno, tomando como soporte teórico al constructivismo y a la metacognición fundamentalmente. Por lo que al inicio de cada uno de los temas a tratar se encuentran establecidas tanto las estrategias de aprendizaje, como las actividades de enseñanza, respaldadas con lecturas donde se explican cada uno de los temas a tratar.

Las habilidades que aquí se presentan, no son las únicas, sin embargo, fueron las que se detectaron como básicas al momento de realizar las observaciones al interior de las clases en la materia antes mencionada.

Contiene la planeación del Curso - Taller así como las estrategias a desarrollar en cada habilidad y el material de apoyo didáctico necesario.

Se presentan dos evaluaciones, una que será continua en cada una de las actividades y la otra será la evaluación del curso en su totalidad.

Las estrategias contienen: propósito, habilidad a desarrollar, habilidad o habilidades contenidas (en algunos casos), Metodología, evidencias y los recursos necesarios para la misma.

También se encuentran las técnicas de aprendizaje o lecturas necesarias para cada estrategia.

2. Presentación de estrategias de enseñanza para el desarrollo de las habilidades de la comunicación oral de la práctica docente.

Habilidades comunicativas	Estrategias de aprendizaje
<p>Tema: La comunicación</p>	<p>1 "¡Hagamos diálogos" Por medio de la elaboración de diálogos contruidos por los diferentes equipos, el docente analizará la importancia de la comunicación, así como sus funciones y formas dentro de la práctica docente.</p>
<p>Habilidad a desarrollar: 1. Escucha Activa Habilidades que integra: 2. Ser entendido 3. Mantener el interés. 4. Observar a todos.</p>	<p>2. "Lectura comentada" A partir de la escucha activa el docente desarrollará las habilidades de ser entendido, destacar los detalles más significativos y mantener el interés, para ser retomadas en su práctica educativa.</p>
<p>Habilidad a desarrollar: 5. Propiciar el diálogo. Habilidad que contiene: 6. Propiciar la construcción de ideas en los alumnos.</p>	<p>3. "Construyamos preguntas" El docente seleccionará y construirá las preguntas necesarias para la presentación de un tema, donde propiciará la construcción de ideas de los alumnos por medio de la técnica de preguntas utilizada por la metacognición.</p>
<p>Habilidad que se pretende: 7. Dominio del tema Habilidades que integra: 8. Seguridad 9. Voz audible 10. Organización conceptual del tema.</p>	<p>4. "Panel de expertos" El docente tomará conciencia del dominio del tema por medio de la técnica del "Panel de expertos, identificando las ventajas de la organización conceptual del tema, así como la seguridad con que se dice al momento de realizar su práctica docente.</p>
<p>Habilidad a desarrollar: 11. Tener paciencia. Habilidad que integra: 12. Aceptar críticas.</p>	<p>5. "¡Qué Aguante!" Mediante sociodrama el docente ejercitará las habilidades de "Tener paciencia" al momento de asumir los roles de los alumnos cuando están tomando la clase y la habilidad de "Recibir críticas", cuando se le hagan las observaciones necesarias del ejercicio aplicado.</p>
<p>Habilidad a desarrollar: 13. Destacar los detalles más significativos. Habilidad que integra: 14. Relación de conceptos y puntos de vista.</p>	<p>6. "Redes Conceptuales" A partir de las redes conceptuales el docente observará y reconocerá que no siempre son importantes los mismos conceptos para todos y que además, cada quien los Relaciona de acuerdo a su propia experiencia.</p>

3. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA NO. 1

"¡Hagamos diálogos"

Por medio de la elaboración de diálogos contruidos por los diferentes equipos, el docente analizará la importancia de la comunicación, así como sus funciones y formas dentro de la práctica docente.

Concepto a desarrollar:

- La comunicación

Conceptos que integra:

- Formas de la comunicación.
- Funciones de la comunicación.

Metodología (coordinador)

1. Dividir al grupo en 3 equipos.
2. Asignar los temas siguientes a los equipos.
 - a) La importancia de la comunicación.
 - b) Formas de comunicación.
 - c) Funciones de la comunicación.
3. Pedir que cada equipo elabore un diálogo de 5 minutos, tomando en cuenta las características del tema asignado.
4. Una vez terminada la actividad anterior pedir a cada equipo que pase a exponer su diálogo.
5. Después de cada presentación, preguntar lo siguiente.
 - a) ¿Cuál es la importancia del tema asignado con su práctica docente?
 - b) ¿Es más fácil utilizar la comunicación oral? Sí o no y ¿por qué?
 - c) ¿Cuáles son las desventajas de la comunicación oral?
 - d) ¿Por qué es importante detectar las funciones de la comunicación oral en la práctica docente?
 - e) ¿Cuáles son las formas de comunicación utilizadas en el diálogo presentado?
6. Concluir reforzando la importancia de la comunicación.

Evidencias:

1. Comentarios orales.
2. Presentación del diálogo.

Material:

- Diálogos elaborados por los equipos
- Diapositivas
- Cañón
- Papelería

3.1 ACTIVIDAD. (Participante)

1. Defina a la comunicación:

2. ¿Cuál es la importancia de la comunicación oral para el docente?

3. ¿Cuáles son las formas de la comunicación oral?

4. Diga la diferencia entre las formas y funciones de la comunicación oral.

3.2 TÉCNICAS DE APRENDIZAJE GRUPAL

3.2.1 Técnica Expositiva

"Consiste en la exposición oral, por parte del profesor, del asunto de la clase."
(NÉRICI, 1984:282)

Esta es una de las técnicas más utilizadas en el ámbito escolar, pero debe ser usada de forma activa, estimulando al alumno a participar y de esta manera generar el diálogo, que es lo que ocupa este curso- taller.

La técnica consiste en lo siguiente:

1. Presentación del asunto a tratar.
2. Desarrollo del asunto en partes lógicas.
3. Conclusión de lo expuesto.

Es importante que la exposición tenga motivación para atraer la atención de los alumnos.

Tiempo: No determinado.

3.2.2 Lluvia de ideas (CÁZARES, 1998:152)

Objetivo:

Producir ideas originales o soluciones nuevas, la posibilidad de que surja una idea "brillante".

Mecánica.

1. Realizar una introducción insistiendo en la importancia de la participación de todos los asistentes, el tiempo, el objetivo y el tema.
2. Nombrar un secretario que anote los puntos de vista en relación al tema, se puede facilitar el trabajo mediante el uso del pizarrón.
3. Pedir a los participantes que se expresen libre y espontáneamente las ideas que les sugiere el tema.
4. Conducir al grupo no permitiendo hablar a varias personas a la vez, ni de asuntos ajenos al tema.
5. Al finalizar la fase de "creación de ideas", se pasará al análisis crítico para sintetizar y conducir la exposición.

6. Se finaliza recalcando en lo que se acordó grupalmente.

Materiales: Salón de clases, gises, tema indicado para la clase.

Tiempo: Dependiendo del tema.

Esta técnica también es conocida como "técnica del diálogo", y se basa en preguntas para generar la reflexión dirigida, estas preguntas pueden ser contestadas por cualquiera de los integrantes del grupo y permite al alumno a emitir conceptos, replantear preguntas, expresar dudas, criticar, etc.

En esta cuando el alumno comete un error, el profesor debe conducirlo al análisis del concepto, de modo que las contradicciones se hagan evidentes.

El profesor debe tomar en cuenta que si hace que el alumno dude, reflexione, razone, estará empleando esta técnica.

La técnica de lluvia de ideas es la que más se utiliza en este curso-taller debido a que el nombre del mismo es "Habilidades de la comunicación oral."

3.2.3 Una persona en este grupo que... (OP.CIT. 62)

Esta técnica es utilizada para romper el hielo y consiste en pedir a todos los que se encuentren, en la clase o salón de clase, personas que se ajusten a cada categoría o frase y obtengan sus firmas en el espacio proporcionado.

Se debe sugerir o solicitar que ningún nombre sea utilizado más de una vez. Especifique el tiempo que se tiene para la actividad que puede ser un tiempo estimado de 10 a 15 minutos, según las características del grupo, ya que si es demasiado tímido, el tiempo se alargará y si por el contrario es un grupo muy abierto, con 10 minutos es suficiente.

Después de que hallan concluido todos, se pedirá al grupo que se sienten en círculo y pregunte:

¿Para qué frase fue difícil lograr una firma?

¿Qué ha aprendido con respecto a las personas de la clase que no sabía antes?

¿Descubrieron algo que les sorprendió?

¿Cómo se sintieron?

¿Qué les pareció el ejercicio?

Categorías:

1. Una persona en el grupo cuyo nombre inicie con la misma letra que el mío:

2. Una persona en el grupo que vio la película "La sociedad de los poetas muertos":

3. Una persona en el grupo que le guste la ciencia-ficción:

4. Una persona en este grupo que practique algún deporte:

5. Una persona en el grupo que obtuvo un promedio mayor a nueve en la licenciatura:

6. Una persona en el grupo que viva solo:

7. Una persona en el grupo que es más baja que yo:

8. Una persona en el grupo que nació el mismo mes que yo:

9. Una persona en el grupo que calza el mismo número de zapato que yo:

10. Una persona el grupo que nació en el Distrito Federal:

11. Una persona en el grupo que ha nacido en otro país:

12. Una persona en el grupo que me agradaría conocer:

13. Una persona en el grupo que me simpatizó al momento de conocerla:

14. Una persona en el grupo que ha visitado 6 Estados de la República Mexicana:

15. Una persona en el grupo que tenga un caballo:

Tiempo: No determinado.

3.3 LECTURA INTEGRADORA: La comunicación

Antes de hablar de las habilidades de la comunicación oral, es importante saber que sucede en torno a la misma comunicación, de tal forma que iniciaremos hablando de la misma, pero en forma oral en lo que se refiere a comunicación oral, su importancia, funciones y formas.

La comunicación es una palabra fácil de pronunciar y muy comentada en todos los ámbitos en que nos encontramos y es muy común escuchar que una familia tiene problemas por falta de comunicación, o que un departamento de alguna empresa no rinde como se quisiera porque, los miembros que lo integran no se dicen las actividades necesarias para trabajar en armonía, o que algunos grupos religiosos, deportivos o amigos tienen que romper su relación por no decirse claramente las

cosas. Todo esto es debido a que no estamos acostumbrados a hablar de una forma asertiva.

Dentro del campo de la educación tampoco podemos decir que el concepto se torne más fácil, ya que no contamos con un solo receptor, sino con varios y que además tiene diferentes valores. Por tal motivo como maestros nos enfrentamos con este problema diariamente al cual damos solución según nuestros puntos de vista.

La definición de comunicación es: "Acto por el cual los hombres y las mujeres transmitimos información con la expectativa de que sea captada y entendida por otra persona." (MAGGI, 2001:152)

Si tomamos en cuenta la definición anterior, siempre que hablamos, lo hacemos para que nos escuchen o entiendan por tanto, tenemos que hablar de tal forma que nuestra plática sea interesante para los que nos escuchan.

3.3.1 Comunicación Oral

La palabra es uno de los recursos comunicativos de la cual el docente no puede prescindir, debido a que tiene diferentes propósitos como son: Para dar la palabra, para expresar sentimientos, para provocar en el alumno atención y comprensión, para comprobar la calidad de recepción de sus mensajes y para establecer relaciones interpersonales.

La comunicación oral es la que se realiza mediante el lenguaje y se relaciona con el pensamiento, siendo un tipo de comunicación que se puede corregir al momento en que se habla. También se le denomina diálogo al momento en el momento que se genera el proceso de comunicación.

3.3.1.1 Importancia de la Comunicación Oral

La mayor parte de nuestra vida está basada esencialmente en hablar y escuchar "Se calcula que el 74% de nuestro tiempo lo empleamos en hablar y escuchar; por tanto, es obvio y, por lo mismo, imprescindible considerar a la expresión oral como la actividad fundamental de todo ser humano." (RANGEL, 1986:13)

Si tomamos en cuenta que en nuestra vida diaria nos relacionamos con los demás por teléfono, por el radio y la televisión; lo que más agudizamos es el lenguaje verbal al hacernos entender o al entender a los demás, por lo que sin la comunicación oral sería complicado hacernos entender y entender a los demás.

La palabra es uno de los recursos comunicativos de la cual el docente no puede pasar por alto, debido a que tiene diferentes propósitos como son: para dar la

palabra, para expresar sentimientos, para provocar en el alumno atención y comprensión, para comprobar la calidad de recepción de sus mensajes y para establecer relaciones interpersonales.

La comunicación oral es la que se realiza mediante el lenguaje y se relaciona con el pensamiento, siendo un tipo de comunicación que se puede corregir al momento en que se habla. También se le denomina diálogo al momento que se genera el proceso de comunicación.

Para la mayor parte de las personas es más fácil hablar que escribir, dibujar o usar mímica al momento de comunicarse, sin embargo, en la escuela, para algunos de los alumnos, no lo es, debido a que tiene que hablar de un tema en específico, y no únicamente hablar por hablar como lo hace de manera cotidiana.

El maestro como responsable del aprendizaje deberá buscar la manera más adecuada de comunicarse con sus alumnos para que éstos puedan hacerlo de una manera voluntaria y asertiva por lo que se darán a conocer las funciones y formas de la comunicación oral.

3.3.1.2 Funciones de la comunicación oral

Para poder hacer uso de la comunicación oral, tanto el maestro como el alumno, deben conocer cuáles son las funciones que desempeñan durante el proceso enseñanza aprendizaje siendo éstas tres según "Deyanira G. Pinales." (*PINALES, 1998:29*)

- **Informativa:** es informativa cuando no se requiere una retroalimentación inmediata y puede darse a una persona o a un grupo.
- **Expresiva:** Esta función no sólo informa, también tiende a mostrar cierto estado de ánimo en el que se encuentre el emisor al momento de estar hablando, puede estar triste, alegre, moviéndose, inmóvil, etc.
- **Directiva:** Se basa en una comunicación de tipo vertical, donde se comunica para dar una orden a una persona o a un grupo de personas y va respetando líneas de tipo jerárquico.

Además de las funciones de la comunicación oral también debemos conocer la forma en que nos debemos comunicar con los alumnos y enseñarles de manera congruente la forma de hacerlo, por tal motivo a continuación se da a conocer cuales son las formas de comunicación oral.

3.3.1.3 Formas de comunicación oral.

Para hablar tendremos que buscar la manera de hacerlo, porque en el pedir está el dar, para esto debemos utilizar un énfasis especial para cada modo y estas son las siguientes:

- a) **Declarativa:** No hay un énfasis específico, el emisor sólo habla sin ninguna entonación especial, porque lo que dice no lo necesita.

Ejemplo: Un informe que se lee.

- b) **Interrogativa:** Esta forma de expresión indica duda de algo que se quiere saber, encontrándose en medio de dos signos de interrogación (¿?). En ésta si hay un énfasis especial al momento de hablar.

Ejemplo: ¿Por qué llegas tarde?
¿Hay alguna duda con respecto al tema?

- c) **Imperativa:** Como su nombre lo indica, ordena, manda y en algunas ocasiones se encuentra acompañado de signos de admiración (!)

Ejemplo: Saquen sus tareas.
¡Guarden silencio por favor!

- d) **Expresiva:** Forma de comunicación que se caracteriza por estar en medio de signos exclamativos y manifiestan temor, admiración, tristeza, alegría, etc.

Ejemplo: ¡Qué bonito dibujo hiciste!
¡Qué feo día!

4. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA NO. 2

"Lectura comentada"

A partir de la escucha activa el docente desarrollará las habilidades de ser entendido, destacar los detalles más significativos y mantener el interés, para ser retomadas en su práctica educativa.

Habilidad comunicativa:

- Escucha Activa

Habilidades que integra:

- Ser entendido
- Mantener el interés.
- Observar a todos.

Metodología (coordinador)

1. Pedir a los participantes que se pongan cómodos y en actitud de escuchar.
2. Hacer la lectura del fragmento "El gigante egoísta". Ver anexo 1
3. Una vez terminada la lectura preguntar:
 - ¿Qué disfrutaron de la lectura?
 - ¿Qué se entendió de la lectura?
 - ¿Cuáles son los detalles más significativos y por qué?
 - ¿De qué manera se mantuvo el interés en este ejercicio?
 - ¿Cuál sería otra forma de mantener el interés en este ejercicio?
 - ¿Qué se puede evaluar de la lectura?

Evidencias:

2. Comentarios orales.
3. Entrega de preguntas por escrito.

Material:

- Lectura del "Gigante egoísta".
- Cuaderno
- Diapositivas
- Cañón
- Papelería

4.1 ACTIVIDAD. (Participante)

I. Anote 5 aspectos importantes que tiene que observar cuando imparte su clase.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

II. Mencione 3 aspectos que utilizaría para ser entendido.

1. _____

2. _____

3. _____

III. Diga algunos motivos por los que los alumnos llegan a perder el interés por las clases.

4.2 TECNICA DE APRENDIZAJE GRUPAL

4.2.1 EL GIGANTE EGOÍSTA (WILDE en MAGGI, 2001:21-22)

Un mañana el gigante estaba acostado en la cama, despierto, cuando oyó una música encantadora. Sonaba tan dulce que pensó que eran los músicos del rey. En realidad era sólo un pequeño jilguero que cantaba frente a la ventana, pero hacía tanto tiempo que no oía el canto de un ave que le parecía la música más bella del mundo. Entonces el granizo dejó de bailar, el viento del norte dejó de rugir, y un delicioso perfume llegó por la ventana abierta.

- Creo que al fin ha llegado la primavera- dijo el gigante y saltó de cama para mirar.

¿Qué vio?

Vio algo maravilloso. Los niños habían entrado por un boquete de la pared y estaban sentados en las ramas de los árboles. En todos los árboles que él podía ver había un niño. Y los árboles estaban tan contentos de tener de vuelta a los niños que se habían cubierto de capullos, y agitaban los brazos suavemente sobre la cabeza de lo pequeños. Las aves revoloteaban y piaban con deleite, y risueñas flores asomaban en la verde hierba. Era una escena encantadora, sólo que en un rincón todavía era invierno. Era el rincón más lejano del jardín, y allí había un chiquillo. Era tan pequeño que no llegaba a las ramas del árbol, y caminaba alrededor, llorando amargamente. El pobre árbol aún estaba cubierto de escarcha y nieve, y el viento del norte soplabla y rugía sobre él.

- ¡Trepá niño!- dijo el árbol, y curvó las ramas hacia abajo, pero el niño aún no llegaba.

Y el corazón del gigante se deritió.

-¡Qué egoísta he sido!- dijo. Ahora sé porque la primavera no venía aquí. Pondré a ese niño en la copa del árbol y luego derribaré la pared, y los niños podrán jugar siempre en mi jardín.

Estaba sinceramente arrepentido de lo que había hecho.

Fue a la planta baja y abrió la puerta muy suavemente, y salió al jardín. Pero cuando los niños lo vieron se asustaron tanto que echaron a correr, y en el jardín fue nuevamente invierno. El pequeño fue al único que no corrió, pues tenía los ojos tan llenos de lágrimas que no vio venir al gigante. Y el gigante se le acercó con sigilo, lo tomó suavemente con la mano y lo depositó en el árbol. Y al instante el árbol floreció, y las aves se posaron en él para cantar, y el niño estiró los brazos y los echó al cuello del gigante, y lo besó. Y cuando los demás niños vieron que el gigante ya no era malvado, regresaron a la carrera, y con ellos vino la primavera.

- Ahora es vuestro jardín, niños - dijo el gigante, y tomó una gran hacha y derribó la pared. Y cuando la gente iba al mercado al medio día vio al gigante jugando con los niños en ese bellissimo jardín.

4.3 LECTURA INTEGRADORA: Habilidades de la comunicación oral

Para iniciar el presente tema se comenzará por definir una habilidad refiriéndonos a ésta como "Facilidad para realizar un acto físico o mental" (CASTAÑEDA, 1985:184). Las habilidades se describen de la siguiente manera:

1. La profundidad requerida que tiene que ver con el conocimiento y la ejecución de la misma.
2. Los comportamientos esperados, consecuencias del nivel de conocimiento y/o desarrollo de la misma habilidad.
3. El grado de desempeño real de la habilidad del profesor.

Los beneficios más importantes de las habilidades son:

1. Proporcionar un lenguaje común para realizar la práctica docente.
2. Ayuda a definir una metodología de trabajo docente dentro de las instituciones educativas.
3. Proporciona objetividad al realizar una evaluación del trabajo docente en torno al uso de las habilidades de la comunicación oral.
4. Brindar los lineamientos para mejorar la comunicación oral en la práctica docente.

Tarasow dice que: "Llamamos habilidades comunicativas a la competencia en el manejo del conjunto de elementos que intervienen en la realización de interacciones comunicativas." (TARASOW, 1998:35) Estas competencias son: escuchar, observar, escribir y hablar, de las cuales para fines del objeto de estudio sólo se tratará la última, porque es un antecedente para la participación asertiva durante las clases.

Al definir a las habilidades de la comunicación oral, tenemos que es la facilidad que se tiene para comunicarse con los demás de forma hablada. De aquí que como nos comunicamos con los demás, formamos parte de un tema, también llamaremos participación.

Las habilidades que se deben desarrollar dentro de la comunicación oral son las siguientes.

4.3.1 Escucha activa

La escucha activa es un ingrediente primordial, porque cuando escuchamos no se tiene una conducta pasiva, por el contrario, es el momento en que procesamos el mensaje inicial y lo asociamos con nuestros propios conocimientos para crear nuestro nuevo conocimiento (constructivismo), debido a esto al momento de dar nuestras clases, esperamos la atención de nuestros alumnos, de nuestros compañeros docentes, etc., para saber si nos están tomando en cuenta y sobre todo que lo que estamos diciendo, les interesa.

La habilidad de escuchar activamente es básica para el éxito de cualquier tipo de diálogo, "Dentro del salón de clases permitirá determinar aspectos como: solucionar las dudas, concretar los temas que causan conflictos y las posibles formas de solución al mismo, etc." (ELIZONDO, 1998:105) Esos aspectos son básicos para lograr que un grupo participe de una manera honesta, directa y respetuosa.

La escucha activa deberá responder a los 4 elementos siguientes según Anita Taylor en Magdalena Elizondo:

a) Por placer

Es una forma compleja que se refiere a disfrutar lo que se escucha y se deben cubrir las siguientes reglas.

1. Relajarse física y mentalmente.
2. Cultivar una actitud receptiva
3. Usar imaginación y empatía
4. Examinar críticamente sus reacciones después de escuchar un discurso.

b) Para entender

Está comprendida como una tarea más complicada que la anterior y para lograrla se debe tomar en cuenta los siguientes pasos:

1. Identificar ideas principales del emisor y analizarlas detenidamente.
2. Identificar el orden de las ideas.
3. Examinar críticamente los detalles.
4. Relacionar las ideas del interlocutor con sus propias creencias.

c) Para evaluar

En este punto no sólo se escucha para entender lo que el otro quiere, sino que ahora se trata de integrar a la retroalimentación, los propios valores, juicios y comentarios críticos.

d) Para recordar

Después de escuchar es importante ampliar todo lo que se recuerde.

4.3.2 Ser entendido

El preocuparnos si somos entendidos o no, nos ayudará a saber que tanto nos hemos dado a entender y si realmente se alcanzó el objetivo de aprendizaje, por tal motivo, siempre debemos verificar lo que el alumno aprendió después de que hemos terminado de explicar algún concepto o tema.

4.3.3 Mantener el interés

Los distractores que se presenta dentro de un salón de clases en donde se encuentran adolescentes, son muchos, no obstante, el maestro tendrá que hacer lo que sea necesario para mantener el interés de su clase.

Estos distractores que tienen los alumnos van desde la platica entre ellos mismos sobre otro tema que no tiene nada que ver con la clase, pararse para cambiarse de lugar, movimientos de sillas, aventar basura, pasarse papelitos con mensajes escritos, quererse salir del salón, ruidos externos, entre otros.

En cuanto a las participaciones de los alumnos, hay quienes buscan interrumpir la clase comentando algo que está fuera del tema, o se habla para llamar la atención.

Ante estas situaciones el docente debe tener preparadas algunas soluciones que tengan que ver con las necesidades del grupo y con su personalidad, para aplicarlas en el momento en que sea necesario.

4.3.4 Observar a todos

Al momento de dar nuestra clase, no debemos descuidar ningún ángulo del salón, debemos pasear la mirada hacia todos lados, esto nos permitirá observar a todos los integrantes del grupo.

No es recomendable fijar la mirada a un solo lado, porque a los que no se observamos, se distraen y perderán detalles de la clase. Aider en el libro de Asertividad y escucha Activa de Magdalena Elizondo señala que para que exista una comunicación asertiva un elemento importante es el contacto visual, que se refiere a observar los elementos necesarios para tener una retroalimentación deseada. Para conocer más sobre esta temática a continuación se hablará de ello.

4.3.4.1 El contacto visual.

El contacto visual como ya se dijo, se refiere a observación que hacemos de quienes escuchamos y de su entorno e incluye los siguientes puntos:

a) Atención e inclusión:

Cuando todo el grupo presta atención se intensifican los sentimientos de inclusión. El docente debe cuidar este aspecto, pues es muy triste sentirse ignorado por los demás.

A los alumnos se les debe mirar a los ojos, recorriendo la mirada a todos los integrantes del grupo, para que sientan que se les está tomando en cuenta. El siguiente punto es:

b) Intensidad del sentido:

Este punto se refiere a revelar la intención de un sentimiento y con frecuencia demuestra el entusiasmo; frialdad o enfado.

"Dentro del salón de clase puede operar como una forma de control grupal o bien, en ciertas situaciones como un mensaje de apoyo adicional." (ELIZONDO, 1998:91)

c) Retroalimentación:

Al momento de mirar a los ojos se toma en cuenta la expresión total de las personas, se puede notar si se está prestando atención o no al maestro cuando lo comunicamos.

5. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA NO. 3

"Construyamos preguntas"

El docente seleccionará y construirá las preguntas necesarias para la presentación de un tema, donde propiciará la construcción de ideas de los alumnos por medio de la técnica de preguntas utilizada por la metacognición.

Habilidad comunicativa:

- Propiciar el diálogo.

Habilidad que contiene:

- Propiciar la construcción de ideas en los alumnos.

Metodología (coordinador)

1. Pedir que cada participante prepare un tema acerca de la materia que más les guste, pidiendo que seleccionen las preguntas con las cuales propiciarán las ideas en los otros participantes. (Este material se pedirá con anticipación)
2. Con el tema preparado, hacer preguntas que puedan generar la construcción de ideas. (Retomar las preguntas en el anexo 2.)
3. El coordinador elegirá a 3 participantes al azar para exponer los temas preparados.
4. Después de la primera participación preguntar:
 - ¿Por qué eligió ese tipo de preguntas?
 - ¿Qué tipo de preguntas son?
 - ¿Qué tan fácil o difícil fue seleccionar y construir preguntas para la exposición de su tema?
 - ¿Fue fácil aplicarlas al grupo?
 - ¿Logró sus objetivos? Sí o no y ¿Por qué?
5. Una vez terminada la primera exposición, hacer los pasos anteriores con los otros dos participantes, haciendo comparaciones entre las preguntas que utilizaron los expositores. (Las preguntas las contestarán los participantes que no expusieron), las preguntas son:
 - ¿Qué diferencias hay entre las preguntas de los expositores?
 - ¿Por qué creen que utilizaron ese tipo de preguntas?
 - ¿Se pudo lograr la atención del grupo?

Evidencias:

1. Entrega de su plan de clase.
2. Exposición
3. Participación oral.

Material:

1. Exposición preparada
2. Material para su exposición
3. Cañón

5.1 ACTIVIDAD (participante)

I. Mencione la importancia de la metacognición .

II. ¿Cuál es la importancia de relacionar a la metacognición con el diálogo y la construcción de ideas?

5.2 TÉCNICAS DE APRENDIZAJE GRUPALES.

5.2.1 Inquilinos y departamentos. (LOZANO, 1997:28-29)

Esta técnica permitirá conocer más a los miembros del grupo y ayudará a romper el hielo característico de las primeras sesiones.

Para aplicarla en el salón se prepara un espacio en el que el grupo pueda moverse.

Procedimiento:

- Dos alumnos, con los brazos levantados, forman una casita y así integran el departamento; un tercer compañero es el inquilino que se coloca en medio de ellos. Se forman los grupos preferentemente con aquellos que no se conocen, aunque debe existir la máxima libertad para hacerlo.
- Cuando el profesor considere que los tres se conocieron, al menos superficialmente, explica que los inquilinos no han pagado su renta y se les pide que desocupen el inmueble. Todos los que son inquilinos salen de los apartamentos y se mudan a otro en el que se realizan las mismas indicaciones.
- De nuevo cuando el docente considera que ya se conocieron los integrantes de los apartamentos, se anuncia un terrible terremoto. Todos los apartamentos se destruyen y los miembros del grupo se mueven por el salón para reiniciar el proceso.
- Se colocan de nuevo las bancas en su lugar y se lleva a cabo un comentario sobre el sentir del grupo al experimentar este ejercicio.
- Preguntar cuál es su relación con la comunicación oral y cuál su importancia dentro de las habilidades de la comunicación oral vistas la sesión anterior.

Tiempo:

20 minutos Aproximadamente.

5.2.2 ¿Cómo elaborar preguntas constructivas?

Kin y Troper (1992) en LÓPEZ, (1998:127) categorizaron los tipos de preguntas en 4 niveles que según ellos, representan los niveles del pensamiento. De acuerdo a los autores esta guía puede ser aplicada en una gran variedad de contextos.

a) Preguntas de definición y resumen. (No hay proceso complicado)

- ¿Qué es (son)...?
- ¿Quién ...?
- ¿Cuándo ...?
- ¿Cuánto ...?
- ¿Cuál es un ejemplo de ...?

b) Preguntas de análisis. (Analizan)

- ¿Cómo ...?
- ¿Por qué ...?
- ¿Cuáles son las razones para ...?
- ¿Cuáles son los tipos de ... ?
- ¿Cuáles son las funciones de ...?
- ¿Cuál es el proceso de ...?
- ¿Qué otros ejemplos de ...?
- ¿Cuáles son las causas / resultados de ... ?
- ¿Cuáles son las relaciones entre... y... ?
- ¿Cómo hacer para aplicar a ...?
- ¿Cuál es el problema, conflicto o asunto... ?
- ¿Cuáles son las posibles soluciones para este problema o asunto...?
- ¿Cuál es el principal argumento o tesis de ...?
- ¿Cómo está desarrollado este argumento...?
- ¿Qué evidencia o apoyo está ofreciendo... ?
- ¿Cuáles son otras teorías o argumentos de otros autores... ?

c) Preguntas de hipótesis. (Proponen posibilidades)

- ¿Si... ocurre, entonces que pasa... ?
- ¿ Si ... hubiera pasado, entonces que sería diferente...?
- ¿ Qué es lo que la teoría X predice que ocurriría?

d) Preguntas de evaluación. (Evalúan emiten juicios)

- ¿... bueno o malo?
- ¿... correcto a incorrecto...?
- ¿... efectivo o inefectivo...?
- ¿... relevante o irrelevante...?
- ¿... claro o no claro...?
- ¿... lógico o ilógico...?
- ¿... aplicable o no aplicable...?
- ¿... demostrable o no demostrable...?
- ¿... ético o no ético...?
- ¿Cuáles son las ventajas o desventajas de...?
- ¿Cuáles son los pros y los contras de...?
- ¿Cuál es la mejor solución al problema de...?
- ¿Qué podría o no ocurrir...?
- ¿Esta en acuerdo o desacuerdo...?
- ¿Cuál es tu opinión...?
- ¿Cuál es tu apoyo para tu opinión...?

5.3 Lectura integradora: El diálogo

El diálogo es otra habilidad que se debe tomar en cuenta en la comunicación oral y éste se define como: "El diálogo es un proceso de intercambio de información, a través de la comunicación oral, en una relación cara a cara entre dos personas." (RANGEL, 1997:25)

Al considerar la definición anterior, encontramos que es un intercambio que responde a los propósitos de los hablantes, estos son siguientes:

5.3.1 Propósitos del diálogo.

- **Disposición a cambiar**, es decir, adoptar una actitud abierta a lo que nos van a decir y abrir la posibilidad de modificar nuestros pensamientos si se encuentran los argumentos válidos.
- **Tener un código común**, que va a permitir usar una misma terminología, sin que se tenga que acudir a discusiones inútiles por no concordar en algún punto.
- **Un marco de referencia**, que hace alusión a los sistemas de valores, las suposiciones básicas y los propósitos que deben estar respaldados y compartidos por ambos participantes.
- **Interés mutuo por comunicarse**, tal pareciera que es obvio, pero es importante tenerlo en cuenta, porque si alguno de los hablantes no está dispuesto a hablar, nunca habrá una comunicación.
- **Libertad de expresión**, cuando el participante se siente aceptado y hay respeto a lo que dice, habrá una mayor confianza en poder exteriorizar sus ideas a los demás.

Cuando alguno de los propósitos ya mencionados no es respetado por alguno de los participantes, no podrá haber diálogo y aparecen los mensajes lo obstruyen.

5.3.2 Mensajes que obstruyen el diálogo.

Son las impresiones que se refieren a comunicar a alguien, es decir a otra persona lo que se cree haber percibido, oído o imaginado, afín de que esta confirme o niegue la impresión, esto sucede en el salón de clase, porque el maestro cree que su mensaje ha sido claro, sin embargo, al momento de comprobarlo éste ha sido entendido de manera distinta a como él lo dijo. Es importante mencionar que hay otros mensajes, sin embargo sólo se tomarán aquellos que pueden ser adaptados a la participación durante la clase.

- a) **Declaraciones demasiado extensas.** Este tipo de declaraciones obstruye el diálogo debido a que quien toma la palabra no lo deja de hacer y esto impide la participación de los demás provocando la falta e interés o coraje de algunos que también quieren participar.
- b) **Hablar por otra persona.** Es cuando algún alumno habla y dice lo que otra persona le dice, pudiendo decirlo ella misma pero por vergüenza no lo hace. En este punto el maestro debe dar la confianza necesaria para que el alumno que pide a otro que hable con él, lo haga por su propia cuenta.

5.3.3 Mensajes que facilitan el diálogo.

Son aquellos mensajes que van a permitir una mayor claridad en la comunicación.

- a) **Preguntas abiertas.** Determinan un área general de interés, pero permite que el contenido específico de la respuesta lo decida la persona que tiene que contestar.
- b) **Pregunta directa.** Esta pide una información específica y suele ser más rápida, además de que está dirigida a algún alumno.
- c) **Mensajes no verbales.** Éstos expresan la aceptación de ambos interlocutores. Aquí son muy importantes los gestos y los movimientos, el maestro y el maestro deberá cuidar como antes ya lo dijimos su postura y sus movimientos faciales.

Una vez conocidos los elementos en torno al diálogo, lo retomaremos para propiciar la construcción de ideas en los alumnos.

5.4 Propiciar la construcción de ideas en los alumnos.

También es importante destacar que para tener un diálogo es necesario hacer que el alumno construya sus propias ideas, y la técnica de las preguntas ayudarán a este cometido.

La técnica de las preguntas es utilizada dentro de la metacognición, por tal motivo hablaremos de ella a continuación.

5.4.1 La metacognición.

La metacognición es la habilidad para pensar sobre el pensamiento, para tener conciencia de que uno mismo es capaz de solucionar problemas, y para supervisar y controlar los propios procesos mentales.

La técnica de las preguntas es manejada dentro de la metacognición que "es una de las características que hacen humano al hombre es su capacidad de

reflexionar acerca de sus propios procesos de pensamiento." (GONZÁLEZ, 1998:89), por lo general la forma de iniciar un diálogo es por medio de preguntas, que provocarán la construcción de ideas en los alumnos y que además ayudarán al alumno a tener una participación oral, tomando en cuenta sus propias ideas.

5.4.1.1 La metacognición como herramienta de enseñanza.

Todo ser humano nace con una capacidad llamada inteligencia, esta capacidad se ve potencializada a través de procesos del pensamiento básico y de orden superior, que manejamos de manera general en el ámbito de lo inconsciente, sin embargo es algo que hacemos diario frente a todas las situaciones cotidianas y académicas de nuestra vida, pero que no nos damos cuenta y gracias a la metacognición se ven conscientemente fortalecidas.

La importancia de hacer entender al alumno cualquier concepto o tema radica en hacerlo pensar sobre su mismo pensamiento, para que el aprendizaje sea generado por sí mismo.

"Para lograr un buen aprendizaje es necesario reducir al mínimo las distorsiones susceptibles de ser provocadas por esta actividad mediadora, interviniendo explícitamente sobre la misma de manera que favorezca una apropiación lo más fiel posible del objeto de aprender" (POZO, 1999:100)

La aplicación de la metacognición nos permitirá hacer que el alumno piense de manera clara sobre lo que él quiere, tomando en cuenta sus necesidades, pero sólo se logrará esto, de acuerdo a la habilidad que tenga el docente para hacerlo participar sobre sus mismas ideas y de desarrollar las habilidades metacognitivas.

5.4.1.2 Habilidades metacognitivas.

Este concepto se define como las habilidades generales, que determinadas personas pueden aplicar en varias áreas y materias sobre las que se tiene poco conocimiento previo como base, Jhon Bransford considera que las habilidades más útiles en el aprendizaje son las siguientes:

1. Conciencia de las diferencias entre comprender y memorizar material y conocimiento de cuáles son las estrategias mentales para usar en cada caso.
2. Habilidad para reconocer cuáles son las partes más difíciles del texto, las que indican dónde empezar a leer y cuánto tiempo dedicarle.

3. Conciencia de la necesidad de elegir problemas y ejemplos del texto, de ordenar al azar y de intentar resolverlos.
4. Saber cuando no se entiende algo, para así pedir ayuda al experto.
5. Saber cuándo las explicaciones del experto solucionan el problema de aprendizaje. (BRUER, 1998:82)

Una vez conocido el concepto de metacognición, las principales habilidades y su importancia, ahora se hablará de la forma de elaborar preguntas, que es como ya se dijo, la técnica básica utilizada en este concepto.

Las preguntas que el maestro tiene que desarrollar tiene que ver con el proceso cognitivo teniendo dos tipos de preguntas según Bartholoneu y Sánchez en (LÓPEZ, 1998: 83)

- a) **Las limitadas:** que requieren de un bajo nivel de pensamiento, son respuestas cortas y predecibles, sólo es posible dar un número limitado de respuestas aceptables las cuales serían similares en todos los alumnos.
- b) **Amplias:** El nivel de pensamiento requerido es más elevado. Es necesario que el alumno infiera, especule, pronostique, exprese opiniones y emita juicios.

Para ver ejemplos de estas preguntas ver el punto 5.2.2

La selección de preguntas y la manera de formularlas requiere del docente una gran seguridad basada en un marco de referencia consistente, el manejo de estrategia apropiada y, sobre todo, de la presencia de fundamentos coherentes que lo estimulen a transmitir conocimientos a su grupo de alumnos.

La siguiente estrategia ayudará al docente a conocer nuevas formas de preguntas para obtener un aprendizaje significativo.

6. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA NO. 4

"Panel de expertos"

El docente tomará conciencia del dominio del tema por medio de la técnica del "Panel de expertos, identificando las ventajas de la organización conceptual del tema, así como la seguridad con que se dice al momento de realizar su práctica docente

Habilidad comunicativa:

- Dominio del tema

Habilidades que integra:

- Seguridad
- Organización conceptual del tema.
- Voz audible

Metodología (Coordinador)

1. Explicar la técnica de "Panel de expertos"
2. Elegir a tres expertos para que preparen un tema que el grupo acuerde. (El tema debe pedirse con anticipación)
3. Pedir a los expertos que preparen su tema de manera organizada, haciendo hincapié en el material gráfico.
4. Elegir un moderador.
5. Pedir a los participantes, que mientras los expertos exponen, anoten preguntas acerca del tema y observaciones acerca del uso de las habilidades que se dijeron al principio.
6. Pedir a los expertos que conversen sobre su tema en un tiempo de 15 minutos.
7. Una vez terminada su exposición, el moderador pedirá a los participantes que hagan preguntas con respecto al tema presentado.
8. El moderador concluirá el tema haciendo conclusiones sobre el mismo.
9. El coordinador preguntará:
 - ¿En que momento se utilizaron las habilidades vistas?
 - ¿Se organizó el tema conforme a las habilidades requeridas?
 - ¿Hubo seguridad y dominio del tema al momento de hablar?
 - ¿Se oyó y escuchó lo que se quería decir de parte de los expertos?

Evidencias:

Expertos

1. Dominio del tema en los expertos fundamentados.
2. Organización de la exposición activa.
3. Voz clara y audible.
4. Información fundamentada.

Participantes

1. Preguntas
2. Escucha
3. Entrega de preguntas

Material:

1. Temas preparados
2. Ilustraciones gráficas
3. Diapositivas
4. Mesas al frente
5. Cañón

6.1 ACTIVIDAD. (Participante)

I. Diga tres problemas a los que podemos enfrentarnos cuando no se domina el tema que damos a los alumnos.

1. _____

2. _____

3. _____

II. ¿Por qué es importante tener seguridad de los que se dice en clase?

III. Mencione la metodología que utiliza para presentar un tema a sus alumnos. (Utilice un tema de su materia.)

6.2 TÉCNICAS GRUPALES DE APRENDIZAJE.

6.2.1 Panel de expertos. (OP.CIT:73)

Esta técnica está ubicada dentro del grupo de aquellas que precisan de expertos para llevarse a cabo. Las personas que participan en él sostienen una conversación informal y amena sobre un tema previamente estudiado. Además de su carácter de diálogo, de debate, la técnica tiene otra característica: se apoya en algún tipo de material gráfico que actúa como refuerzo e ilustración de las exposiciones.

Por su carácter de conversación, los integrantes del panel se interrumpen para enriquecer, de tal manera que los que escuchan vayan obteniendo información sobre todos aspectos posibles del tema. De ahí la necesidad de un coordinador o moderador, que por una parte presente a los expertos y por otra trate de que se lleve cierto orden y coherencia durante la exposición.

La realización del panel pide una actividad previa de pequeño grupo, en la que todos los integrantes colaboran en recopilar los contenidos que desarrollará el experto y simultáneamente participan en la elaboración del material gráfico de apoyo. Entre los miembros del corrillo surge el experto que los representará en el panel.

Al finalizar, los que han estado escuchando proceden a hacer preguntas a los expertos. El coordinador maneja esta parte preguntando a los integrantes de la mesa quién quiere responder.

Tiempo: No determinado

6.2.2 Las islas. (CÁZARES, 1998:141)

Esta técnica tiene como objetivo decidir por consenso, en quipos de trabajo, una jerarquización acerca del comportamiento y nos ayudará a la aplicación de las habilidades de la comunicación durante el debate al tomar las decisiones.

Procedimiento:

- El coordinador lee la historia.

Hay dos islas separadas por un mar lleno de tiburones. En la primera isla vive una muchacha de 22 años y su madre. En la segunda vive el novio de la muchacha y un amigo del novio. La única forma de pasar de una isla a otra es una barca a cargo de un lancharo.

Un día que la muchacha quería ir a la otra isla para casarse con su novio, fue a ver al lancharo para que la llevara. El lancharo le dijo que con mucho gusto la llevaba, con la condición de que tuviera relaciones sexuales con él.

La muchacha le contó a su mamá y le preguntó qué hacía. La mamá le dijo: "Hija mía, tú tienes que tomar esta decisión. Haz lo que creas conveniente."

La muchacha pagó el precio al lancharo y éste la llevó a la otra isla. Apenas llegó ahí, le contó todo al novio. Entonces éste le dijo: "Así ya no me puedo casar contigo."

En ese momento se acercó a la muchacha el amigo de su novio y le dijo: "Yo siempre te he querido mucho; me da tristeza que te hayas quedado así. Cásate conmigo."

- Jerarquizar la actuación de cada personaje.

- ¿Quién creen que actuó mejor? ¿Quién actuó peor, según su punto de vista?

Tiempo: No determinado

6.3 LECTURA INTEGRADORA: Dominio del tema

Esta habilidad se refiere al conocimiento adecuado del tema que se pretende dar a conocer a los demás, para no titubear, divagar o dar información incorrecta a los que nos escuchan al momento de dar nuestra clase. No podemos inventar información porque tarde o temprano algún alumno se dará cuenta y quedaremos como mentirosos provocando la falta de credibilidad en el maestro. Por lo que es importante la documentación precisa de los contenidos a tratar, ilustrándolos de una forma gráfica de ser posible, o transfiriendo lo aprendido a aspectos cotidianos del alumno.

Cuando mayor conocimiento se tiene del tema, nos sentiremos más seguros y aún más si se está consiente de que podemos conocer más que otra persona.

Si no se está seguro de lo que se dice o no se sabe, mejor ser honestos y decir que no lo sabemos, pero debemos comprometernos a investigar y dar respuestas lo más pronto posible.

6.3.1 Seguridad.

La seguridad con la que hablamos y decimos las cosas es muy perceptible para el alumno, porque si tomamos en cuenta que somos el centro de atención, cualquier duda o nerviosismo al momento de impartir nuestra clase será notorio. Ante este problema es recomendable acudir al buen humor, que puede provocar una descarga de energía y representa un momento de descanso, además de dará más confianza en sí mismo.

La seguridad al hablar tiende a reflejar la autoestima, tanto del maestro como del alumno y éste último no participa en clase por diversas razones como son: miedo a lo que le diga el maestro, desconocimiento del tema, no estar seguro de lo que sabe, miedo a las burlas de sus compañeros, no tener facilidad de palabra, etc. Por esta razón incluimos el tema de la auto estima relacionada con la participación.

La autoestima, que según Rolando Maggi "Es la valoración que el individuo hace de sí mismo y que se mantiene de forma duradera; expresa una actitud de aprobación o desaprobación, e indica hasta que punto se cree capaz, importante, competente o digno." (MAGGI, 1997:144). Si una persona, cualquiera que sea, tiene una autoestima positiva, seguro podrá comunicarse adecuadamente con los que le rodean.

Una vez que dominamos el tema que pretendemos dar, nos sentimos seguros con una autoestima positiva, el otro ingrediente para complementar lo anterior es la organización de la clase.

6.3.2 Organización conceptual del tema.

Al preparar las clases se debe tomar en cuenta la introducción, el contenido y la conclusión, que permitirá abarcar su totalidad la información que se pretende dar a conocer.

En la introducción debemos considerar el objetivo del tema, cómo se va a lograr, los puntos claves a tratar y si es posible la forma de evaluar la sesión. De esta forma al alumno se interesará por la clase.

En el contenido deberá darse a los alumnos la pauta de poder hablar por medio de preguntas, dilemas o dudas que pueden interesar a los alumnos y que además se refieran al tema que se pretende tratar, procurando que el alumno pueda relacionar sus respuestas tomando en cuenta los conocimientos que ha tenido de manera cotidiana, no olvidando el tema inicial, para hacer alusión al aprendizaje significativo y a su entorno cultural. (Ausubel y Vigotsky)

La conclusión debe ser un resumen de los temas tratados durante la clase, con el propósito de presentar los puntos clave aprendidos durante la misma. Es recomendable acudir a los alumnos y que el maestro refuerce lo que el alumno dijo.

Cuando no se diseña la clase con los tres puntos anteriores, nuestras clases se volverán monótonas porque no están organizadas e incluso, podemos empezar con un tema y terminar con otro y en ocasiones sin darnos cuenta.

Otro punto que se relaciona con el dominio del tema es la forma y la manera de decir las cosas, tema que conoceremos a continuación

6.3.3 Voz audible.

Cuando hablamos, es importante pronunciar las palabras como son, ya que de repente podemos decir una palabra por otra o también repetir una palabra muchas veces sin ninguna necesidad, a estas palabras les llamamos muletillas.

Las muletillas son palabras que repetimos constantemente, por ejemplo: "Sí", "Este", "Verdad", "No", entre otras. Dichas palabras son distractores dentro de la comunicación y en ocasiones es molesto estar escuchando las mismas palabras. Nuestro tono al hablar no debe ser ni muy alto, ni muy baja, debe ser perceptible a todos, tomando en cuenta que debemos hacer cambios de voz para no cansar a los receptores.

7. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA NO. 5

"¡Qué Aguante!"

Mediante socio drama el docente ejercitará las habilidades de "Tener paciencia" al momento de asumir los roles de los alumnos cuando están tomando la clase y la habilidad de "Recibir críticas", cuando se le hagan las observaciones necesarias del ejercicio aplicado.

Habilidad comunicativa:

- Tener paciencia

Habilidad que integra:

- Aceptar críticas.

Metodología (Coordinador)

1. Elegir a 1 voluntario para exponer un tema acerca la materia que imparten.
2. Pedir al voluntario que salga del salón.
3. Pedir los participantes que actúen de acuerdo los roles siguientes, repartidos al azar.
 - a) El que interrumpe la clase para pedir permiso para ir al baño.
 - b) Al que le gusta participar.
 - c) Al que no entiende por más que se explique.
 - d) El que molesta a sus compañeros.
 - e) El que arrastra la silla.
 - f) El que habla con sus compañeros.
 - g) El que arroja papeles desde su lugar.
 - h) El que anda de un lugar a otro.
 - i) El que tiene flojera.
 - j) El que está desesperado porque termine la clase.
4. Pedir a un grupo de participantes que no juegan ningún rol, que anoten todas las observaciones hacia el maestro y hacia los alumnos, en el momento de que se imparte la clase.
5. Pedir al resto de los participantes que no participan en los roles que anoten las estrategias que el maestro aplica al grupo al momento de impartir su clase.
6. Pedir al voluntario que entre al salón par exponer su tema con una duración de 15 minutos.

7. Al terminar el tema, preguntar al expositor:
 - a) ¿Cómo se sintió?
 - b) ¿Qué pensó cuando empezó a notar las actuaciones de los participantes?
 - c) ¿Qué tan fácil fue dar a entender un tema?
8. Pedir a los participantes que anotaron las observaciones, que comenten lo anotado.
9. Pedir a los que anotaron las estrategias, que las comenten.
10. Pedir al expositor su comentario final.
11. Concluir el tema haciendo reflexión sobre el nombre de la estrategia y las habilidades trabajadas.

Evidencias:

1. Material de exposición.
2. Que los participantes asuman sus papeles.
3. Que el observador aporte los elementos relacionados con las habilidades presentadas.
4. Anotaciones de observaciones.
5. Participación oral.

Recursos :

1. Voluntario expositor
2. Tema preparado
3. Material de exposición
4. Cañón
5. Cuaderno

7.1 ACTIVIDAD. (Participante)

I. Mencione tres técnicas para mantener la calma ante los problemas que enfrenta frente a grupo.

1. _____
2. _____
3. _____

II. Mencione 5 problemas más comunes que le pueden hacer perder la paciencia.

1. _____
2. _____
3. _____

III. Menciones ¿Por qué es difícil aceptar críticas?

- _____
- _____
- _____

7.2 TÉCNICA DE APRENDIZAJE GRUPAL.

7.2.1 El sociodrama. (OP.CIT: 104-105)

Esta técnica permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema, basándonos en situaciones o hechos de la vida real.

MECÁNICA:

1. Se elige un tema: debemos tener muy claro cuál es el tema que vamos a presentar, y por qué lo vamos a abordar en ese momento.
2. Se conversa sobre el tema: los compañeros que van a hacer el sociodrama dialogan un rato sobre o que conocen del tema, cómo lo viven, cómo lo entienden.
3. En este punto, ordenamos todos los hechos y situaciones que se han dicho.
 - a) Para ver cómo se va a actuar.
 - b) Para definir los personajes de la historia.
 - c) Para ver a quién le toca representar cada personaje.
 - d) Para ver en qué momento tiene que actuar cada uno.
4. Una vez hecha la historia es bueno hacer un pequeño ensayo y ya estamos listos para presentar el sociodrama y discutir el tema que queremos.

Materiales: Todo lo necesario dependiendo de lo que vamos a representar.

Tiempo: No determinado

7.3 LECTURA INTEGRADORA: Tener paciencia

Controlar nuestro enojo y emociones resulta complicado cuando encontramos a una persona, que según nuestro punto de vista, es necia, relagienta, demasiado habladora, juguetona, imprudente, etc., pero con todo y eso, nos debemos armar de una paciencia infinita, porque, no va a ser posible sacar a todo alumno que nos genere problemas. Como es sabido vamos a encontrar a alumnos y grupos problemáticos con los que tenemos que lidiar, tomemos en cuenta que son adolescentes y que atraviesan por una crisis de identidad, por la que todos pasamos, unos con mayor o menor grado, pero todos al fin.

La paciencia implica tolerancia para respetar los pensamientos de los demás, sin que por eso se tenga que estar de acuerdo con el otro como lo dice Sil Camarena:

"La tolerancia implica la capacidad para aceptar las diferencias existentes, más no significa la necesidad de cambiar la propia forma de ser, comportarse ni de pensar para que se adapten a lo que los demás esperan de uno." (SIL CAMARENA, 1999:33)

Es importante mantener el control de nuestras emociones ante los problemas que se presentan durante el proceso de enseñanza, aunque en algunas ocasiones se piense que ocultar los sentimientos resulta imposible; sin embargo cuando se controlan las emociones, resulta favorable para la mejora de la comunicación con los demás, pues evitará una comunicación acalorada.

En el momento que maduremos en cuanto al aceptar críticas a nuestra persona habremos dado un gran paso y la siguiente estrategia nos servirá de mucha ayuda.

7.3.1 Aceptar Críticas.

Aceptar críticas no es nada fácil, y más si quienes nos critican son nuestros alumnos, pero es necesario saber reconocer cuando hacemos bien o mal las cosas, y si nosotros como maestros, los corregimos, también es válido que lo hagan con nosotros; tenemos que ser humildes a lo que nos puedan decir y esto nos permitirá valorar con madurez lo que podemos cambiar para ser mejores.

Cuando aparezcan las críticas constructivas dentro del salón de clase habremos ganado mucho, porque el alumno ha madurado en su habilidad para comunicarse asertivamente, concepto que trataremos con más profundidad en otro apartado de este trabajo, ya que es un punto que se pretende lograr al final de la investigación.

8. ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA NO. 6

"Redes Conceptuales"

A partir de las redes conceptuales el docente observará y reconocerá que no siempre son importantes los mismos conceptos para todos y que además, cada quien los relaciona de acuerdo a su propia experiencia.

Habilidad comunicativa:

- Destacar los detalles más significativos.

Habilidad que contiene:

- Relación de conceptos y puntos de vista.

Metodología (Coordinador)

1. Explicar la red conceptual
2. Ver una parte de la película de "Mentes peligrosas"
3. Pedir que vayan anotando los puntos que consideren más importantes.
4. Pedir que elaboren su red conceptual con los puntos anotados.
5. Reunirse en equipos de 5 a 6 integrantes y seleccionar según el equipo la red conceptual que crean está más completa.
6. Pedir a un representante de equipo a que pasen a explicar su red conceptual.
7. Hacer una plenaria donde se cuestione lo siguiente:
 - ¿Qué tan fácil fue detectar los detalles más significativos y después la relación entre ellos?
 - ¿Fue fácil ponerse de acuerdo para elegir la red conceptual más completa según el punto de vista del equipo?
 - ¿Por qué no es tan fácil ponerse de acuerdo ante puntos considerados importantes?
8. Concluir haciendo alusión a que no para todos es importante lo mismo y que vamos a hacer las cosas de acuerdo a lo que creemos y conocemos.

Evidencias:

1. Escucha Activa
2. Entrega de red conceptual
3. Participación en el equipo
4. Participación oral

Recursos:

- Película "Mentes peligrosas"
- Copia de la explicación de Redes conceptuales.
- Cuaderno
- Video casetera.

8.1 ACTIVIDAD (Participante)

I. ¿Por qué se tiene que organizar y planear la clase adecuadamente y cómo?

II. ¿Qué otra técnica propone para destacar los conceptos más importantes de un tema?

8.2 TÉCNICAS DE APRENDIZAJE GRUPAL.

8.2.1 Redes conceptuales. (DÍAZ BARRIGA, 2003:195-196)

Las redes conceptuales o semánticas también son representaciones entre conceptos; pero a diferencia de los mapas conceptuales no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos. La configuración más típica que resulta en las redes conceptuales es la denominada "araña" (un concepto central y varias ramificaciones radiales que expresan proposiciones), aunque también pueden darse estructuras de "cadena" (concepto que se enlazan encadenados unidireccionalmente, por ejemplo, de derecha a izquierda o de arriba abajo)

Elaboración de redes conceptuales.

1. Haga una lista de los conceptos involucrados.
2. Identifique el concepto nuclear; luego encuentre y establezca relaciones entre el concepto nuclear y los restantes conceptos, según las tres categorías básicas propuestas (jerarquía, secuencia o racimo), utilizando las convenciones establecidas (uso de flechas y simbolismos para cada tipo de relación semántica).

3. Elabore la red conceptual; recuerde que no es necesario construirla jerárquicamente, puede tener una estructura de "araña", de "cadena" u otra, según lo juzgue más apropiado.
4. Vuelva a elaborarla por lo menos una vez más.

Tiempo: No determinado

Todas las habilidades presentadas en este curso taller, aunque inicialmente se pensaron para la materia de Valores y Actitudes, también permitirán ser adecuadas a las diferentes materias que el maestro imparta, claro está, adaptándolas a las necesidades que se presentan dentro del grupo con el que nos encontremos y tomando en cuenta nuestra propia personalidad, pero las habilidades están y el maestro puede tomarlas.

8.3 LECTURA INTEGRADORA: Destacar los detalles significativos

El maestro debe tener la habilidad de que al inicio de su clase, señale los puntos que considere más sobresalientes e interesantes para sus alumnos. Esto permitirá que el alumno no se pierda en puntos que no son sobresalientes.

8.3.1 Relación de conceptos y puntos de vista.

Esta habilidad hace referencia al momento en que participan los alumnos, y el maestro interviene con algún comentario para no dejar que el tema con puntos de vista que se pueden salir del que inicialmente se está tratando.

El maestro debe tratar de relacionar todas las participaciones con el título inicial, tratando de hacer a un lado, de manera sutil, todo aquello que pueda desviar la clase hacia otro punto.

Las estrategias que se presentan son 6, y éstas a su vez, se adaptan a las 14 habilidades de la comunicación oral, tomando en cuenta que una estrategia se puede adaptar a más de una habilidad. Cabe mencionar que las habilidades no llevan un orden específico para aplicarlas y son adaptables a todas las materias.

**4.6 LISTA DE COTEJO PARA LA
EVALUACIÓN DEL "DESARROLLO DE
HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN
ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE."**

**LISTA DE COTEJO PARA LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES DE LA COMUNICACION
ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE.**

Nombre del docente: _____
 Materia: _____ Grupo: _____ Fecha: _____
 Aplicador: _____

INSTRUCCIONES: Marque con una x si se aplican o no las habilidades señaladas durante toda la clase.

NO.	HABILIDADES	SÍ	NO	OBSERVACIONES
1	Domina el tema.			
2	Habla con seguridad.			
3	Organiza su exposición en: introducción, desarrollo y Conclusión.			
4	Relaciona conceptos y puntos de vista.			
5	Destaca los detalles más significativos del tema.			
6	Propicia el diálogo.			
7	Propicia en los alumnos la construcción de ideas.			
8	Escucha activamente.			
9	Mantiene la atención y el interés de los alumnos.			
10	Acepta Críticas.			
11	Actúa con paciencia.			
12	Se dirige a todos cuando habla.			
13	Su voz se escucha en todo el salón.			
14	Se preocupa por ser entendido.			
15	No usa muletillas.			
TOTAL				

CONCLUSIONES.

La investigación aborda la problemática educativa en torno a la limitada participación asertiva de los alumnos en la signatura de Valores y Actitudes I, como parte del plan de estudios de Bachillerato Técnico de CONALEP "Ing. Bernardo Quintana Arriola."

El desarrollo de la investigación partió de un marco contextual de donde se hizo el análisis del caso estudiado, un marco teórico, que aborda las categorías básicas para el desarrollo de la investigación como son: el constructivismo, la comunicación, habilidades de la comunicación, participación asertiva, la metacognición, el docente, aprendizaje y técnicas grupales de aprendizaje entre los más importantes; un marco metodológico, donde habla sobre el desarrollo de la investigación y los resultados obtenidos y por último, la propuesta de intervención pedagógica, que es un CURSO - TALLER SOBRE "EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN LA PRÁCTICA DOCENTE."

Los maestros que imparten la materia de Valores y Actitudes I, (cuatro en total) en su mayoría utilizan las habilidades de la comunicación oral en su práctica docente en un promedio total de un 81.62%, debido a que han tenido cursos en los que se les ha enseñado de manera implícita las habilidades en cuestión.

El profesor que más utiliza las habilidades de la comunicación oral obtuvo un puntaje de 93.3%. El profesor que menos aplica las habilidades de la comunicación oral obtuvo un puntaje de 66.6%, esto debido a que se incorporó hace dos semestres y no ha recibido los cursos de los profesores que están desde el inicio del programa de la materia de Valores y Actitudes I.

Las habilidades de la comunicación oral que menos se aplican son:

1. No organiza su exposición en: introducción, desarrollo y Conclusión.
2. No relaciona conceptos y puntos de vista.
3. No propicia el diálogo.
4. No mantiene la atención y el interés de los alumnos.
5. No actúa con paciencia.
6. No se dirige a todos cuando habla.
7. Su voz no se escucha en todo el salón.
8. No se preocupa por ser entendido.
9. Usa muletillas

Los maestros que imparten la materia de Valores y Actitudes I consideran importante la enseñanza de las habilidades de la comunicación oral, con la finalidad de promover la participación asertiva.

Como resultado de la investigación se propone un Curso - Taller Sobre "El desarrollo de habilidades de la comunicación oral en la practica docente", con una duración de 20 horas con cinco sesiones diarias de 4 horas; teniendo como objetivo que el docente aplique las habilidades de la comunicación oral; posibilitando la participación asertiva de los alumnos.

El Curso - Taller se evaluará mediante la misma lista de cotejo sobre habilidades de la de la comunicación oral que se aplicó inicialmente a los docentes que imparten la materia de Valores y Actitudes I.

La propuesta del curso - taller constituye la primera parte de la investigación sobre la generación de la participación asertiva de los alumnos, en una segunda parte se llevará a cabo la evaluación y seguimiento en torno al aprendizaje de las habilidades de la comunicación oral.

Cabe señalar que a nivel institucional, el jefe de proyecto consideró importante la enseñanza de las Habilidades de la comunicación oral, para que los maestros las apliquen en la práctica docente.

Los maestros y alumnos observados mostraron una gran cooperación para la realización de este trabajo de investigación.

Hay gran interés de los maestros no observados por conocer las habilidades de la comunicación oral, y están interesados por el curso - taller que se propone.

En lo que se refiere a la modalidad de titulación de Seminario - Taller Extracurricular de Comunicación en el aula es una experiencia satisfactoria, porque los profesores que impartieron el curso apoyaron durante todo el proceso; y además se obtuvo una actualización pedagógica, que no hubiera sido posible en otra modalidad de titulación.

FUENTES DE INFORMACIÓN

- ALBERTI, R. E. y EMMONS, M. L.: *Your perfect right: A guide to assertive behavior*. San Luis Ovispo, California: Impact, 1998.
- ALMAGUER ZALAZAR, Ma. Teresa: *El desarrollo de alumno*, México, Ed. Trillas, 1998.
- ALTAREJOS, Francisco: *La educación entre la comunicación y la información*, Madrid, Ed. Navarra 1986.
- AUSUBEL, David: *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*, Ed. Trillas, 1991.
- ÁVILA ANAYA, Ma. Elena: *Propuesta de estrategias de comunicación institucional para el desarrollo humano en el plantel "Ing. Bernardo Quintana Arriola" del CONALEP*. Tesis para obtener el título de la Licenciatura en Pedagogía. México UNAM. FES. Acatlán, 2003.
- BAENA, Guillermina: *Manual para elaborar trabajos de investigación documental*, México, Editores mexicano unidos, 1993.
- BECVAR, J. Rafael: *Métodos para la comunicación efectiva*, México, Ed. Limusa Noriega, 1998.
- CARRETERO, Mario, *Constructivismo y educación*. Zaragoza, Ed. Edelvives, 1993.
- CARROBLES COSTA DEL SUR, B.: *La práctica en la terapia de la conducta*, Teoría y métodos de aplicación para la práctica clínica, Madrid, Pablo del Río, 1979.
- CASTAÑEDA YÁÑEZ, Margarita: *Los medios de la comunicación y la tecnología educativa*, México, Ed. Trillas, 1985.
- CÁZARES GONZÁLEZ, Yolanda, *Manejo efectivo de un grupo*, México, Ed. Trillas, 1998.
- CIRIGLIANO Y VILLAVERDE, *Dinámica de grupos y educación*. Madrid, Ed. Narcea, 1985.
- COLL, César. *Psicología y Curriculum*, Barcelona Ed. Laia 1988.
- CONALEP, *Iniciación a la práctica docente*, México, CONALEP, 1995.

- CONALEP. Formas de intervención docente, México, CONALEP, 1997.
- CONALEP: Folleto Informativo. México. CONALEP, 2000.
- CONALEP: Formas de intervención docente. Módulo 3 unidad 9, Programa para la ciencia y la tecnología, CONALEP, 1997.
- DÍAZ BARRIGA, FRIDA: Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, México, Ed. Mc Graw-Hill, 2002.
- ELIZONDO TORRES, Magdalena: Asertividad y escucha activa en el ámbito académico, México. Ed. Trillas, 1998.
- ESCUADERO YERENA, Ma. Teresa: La comunicación en la enseñanza. México, Ed. Limusa Noriega. 1990.
- Esquivel, Juan Eduardo et. al.: Profesionalización de la enseñanza de la docencia, Ed. CESU/UNAM, México, 1991.
- GARZA, Rosa María: Aprender cómo aprender, México, Ed. Trillas, 1998.
- GONZÁLEZ CAPETILLO, Olga, El trabajo docente, México, Ed. Trillas, 1998.
- HERNANDEZ ROJAS, Gerardo: Paradigmas en psicología de la educación, México. Ed. Paidós Ecuador, 2000.
- HERNÁNDEZ TORRES, Ignacio: El lenguaje oral y escrito en la comunicación, México, Ed. Limusa Noriega, 1990.
- LÓPEZ, Blanca: Creatividad y pensamiento crítico, México, Ed. Trillas, 1998.
- LOZANO MEDINA, Mónica: Didáctica General, México, Ed. CONALEP, 1998.
- LOZANO, Lucero, Técnicas Dinámicas y juegos didácticos, México, Ed. Libris, 1997.
- MAGGI YÁÑEZ, Rolando Emilio: Los valores en la vida social y profesional, México, Publicaciones Cultural, 2001.
- MAGGI YÁÑEZ, Rolando Emilio: Valores y Actitudes I, México, Publicaciones Cultural, 2001.
- MAGGI Yáñez, Rolando Emilio, Frida Díaz Barriga Arceo:compiladores, Valores y Actitudes, Lecturas para docentes, México, CONALEP, 1997.

MARTINEZ OSORIO, Sara Beatriz: Competencia Comunicativa, México, Ed. Limusa Noriega, 1998.

MENDIETA ALATORRE, Ángeles: Tesis profesionales, México, Ed. Porrúa, 1989.

NERICI Emideo G.: Hacia una didáctica general dinámica, Bueno Aires, Ed. Kapelusz, 1984.

PIAGET, Jean: Seis estudios de psicología, México, Ed. Planeta Agostina, 1993.

PINALES G. Deyanira: Comunicación oral y escrita, México, Ed. Trillas, 1998.

PRIETO CASTILLO, Daniel: La Comunicación educativa como proceso alternativo, en Perfiles educativos No. 4, México 1989.

PRIETO, Francisco: Comunicación y Educación, México, Ed. Coyoacán, 1996.

RANGEL HINOJOSA, Mónica: Comunicación Oral, México, Ed. Trillas, 1986.

RODRIGUÉZ R. Enrique: Las habilidades de la comunicación, Revista de Educación No. 148, Chile, Universidad católica de Chile, 1987.

SIL CAMARENA, José Luis, La asertividad y toma de decisiones, México, Ed. Sil Camarena, 1999.

TARASSOW, Fabio: Didáctica de la competencia comunicativa, CONALEP, México, 1998.

WOLPE, J. La práctica de la terapia de la conducta, México. Ed. Trillas, 1977.