



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLAN



"LA MEDIACION PEDAGOGICA COMO BASE FUNDAMENTAL DE LA COMUNICACION EN EL AULA DE MEDIOS. CASO ESPECIFICO DE LA ESCUELA PRIMARIA BATALLON DE SAN BLAS".

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR COMUNICACION EN EL AULA QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA EN PEDAGOGIA PRESENTA: MARTERESA CRUZ ROJAS

ASESOR: LIC. JUAN CARLOS VALDES GODINES



AGOSTO 2004



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A circular library stamp is partially visible behind the text. The text inside the stamp is mostly illegible but appears to contain the name of a library and possibly a date.

**ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA**

AGRADECIMIENTOS.

A mi padre

Justo Cruz Reséndiz

Quien a pesar de su ausencia física
ha sido el ejemplo y la inspiración más grande en mi vida.

A mi madre

Josefina Rojas Navarrete

A quien quiero y admiro por las enseñanzas de vida
que han motivado mis deseos de superación profesional.

A mis hermanos

Yoya, Lauris, Rodo, Luis, Beto y Paty

Que siempre han estado presentes
tanto en los momentos felices como en los momentos difíciles
para acompañarnos y apoyarnos cuando lo hemos necesitado.

A mis amigas

Anita, Cristi y Laura

Por su cariño y comprensión
que me estimularon para la realización del presente trabajo.

A todos mis amigos y familiares

Que me apoyaron y motivaron para continuar superándome en los momentos que mas los necesité.

A mi asesor

Juan Carlos Valdes Godines

Por su paciencia y guía invaluable en la realización del presente trabajo de investigación.

ÍNDICE.

	No. Pág.
INTRODUCCIÓN.	1
I. MARCO CONTEXTUAL	
I.1. Antecedentes históricos que dan sustento a la creación de Aulas de medios en las escuelas de educación básica.	8
I.2. Descripción de la situación actual.	22
I.2.1. Ubicación geográfica de la Escuela Primaria Batallón de San Blas.	22
I.2.2. Organización de la escuela.	24
I.2.3. Funcionamiento actual del Aula de medios.	26
II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.	
II.1. Mediación Pedagógica y Comunicación Educativa.	28
II.1.1. Mediación Pedagógica.	28
II.1.2. Mediación como intervención.	32
II.1.3. Papel del maestro.	35
II.1.4. Mediación tecnológica.	39
II.1.5. Comunicación Educativa.	43
II.2. Proceso enseñanza-aprendizaje y el uso de Nuevas Tecnologías.	49
II.2.1. Proceso enseñanza-aprendizaje y el uso de Nuevas Tecnologías.	49

II.2.2. Las nuevas tecnologías aplicadas a la educación.	59
II.2.3. Interacción con Nuevas Tecnologías en el proceso pedagógico.	63
II.3. Aula de medios.	67
II.3.1. Conceptualización del Aula de Medios.	67
II.3.2. El aula de medios como espacio físico.	70
II.3.3. El aula de medios como espacio pedagógico.	76
III. INVESTIGACIÓN DE CAMPO.	85
IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	
Curso Para Docentes	
“La Mediación Pedagógica como base de la Comunicación en el Aula de Medios”	
IV.1. Justificación de la propuesta de intervención.	109
IV.2. Fundamentación teórica.	117
IV.3. Programa temático.	120
IV.3.1. Desarrollo de las sesiones teóricas.	120
IV.3.2. Desarrollo de las sesiones prácticas.	138
IV.4. Alcances y limitaciones.	140
CONCLUSIONES.	146
FUENTES DE CONSULTA.	148
ANEXOS.	152

INTRODUCCIÓN.

El Aula de Medios es un concepto relativamente reciente creado en las escuelas públicas de educación básica, cuya base está constituida en la incorporación de algunos adelantos tecnológicos en el trabajo formalmente escolar con la finalidad de aprovechar sus características y potencialidades para enriquecer la práctica educativa y el desarrollo de capacidades y competencias en los alumnos.

Lo anterior ha creado para docentes y alumnos la necesidad no sólo de tener una actitud de cambio y apertura a las nuevas posibilidades tecnológicas, sino que también el vislumbrar las transformaciones de los modelos pedagógicos actuales puesto que, ante estos nuevos escenarios, ya no responden a las dimensiones sociales, culturales y educativas de nuestra sociedad actual, es decir, la tecnología por sí misma no puede generar la transformación inmediata de las prácticas de enseñanza y aprendizaje evidentemente se necesita aplicar un enfoque pedagógico diferente

En la actualidad los programas educativos que se desarrollan en el Aula de medios con el apoyo de medios informáticos y electrónicos, centran sus esfuerzos en la transmisión de la mayor cantidad posible de información, como si ésta por sí sola fuera suficiente para que los alumnos logren la construcción del aprendizaje, por lo que se descuida con frecuencia, que la intervención del docente constituye un elemento fundamental en el proceso pedagógico integral aplicado tanto a las relaciones entre los maestros y alumnos así como también entre los recursos tecnológicos y los materiales de estudio.

El Aula de medios a la que se hará referencia en el presente trabajo de investigación, pertenece a una escuela primaria oficial llamada "Batallón de San Blas", con clave 21-1116-168-23-x-028, ubicada en las calles de Aluminio y Cieneguillas s/n Colonia Felipe Ángeles de la Delegación Venustiano Carranza, Distrito Federal.

Planteamiento del problema.

La problemática real que se vive en el aula de medios a la que se hace referencia, se centra principalmente en el manejo del proceso de comunicación entre maestros, alumnos y medios tecnológicos, puesto que tanto la red de computo como los demás recursos tecnológicos que se encuentran en ella, no han logrado unificar las intencionalidades que motivan a cada uno de ellos a usarlos, ya que por un lado los alumnos tienen como propósito principal utilizarlos para jugar y divertirse, y en el caso de los maestros los recursos tecnológicos se convierten en fuentes de información que de alguna manera sustituyen su papel dentro del proceso enseñanza-aprendizaje por lo que su actuación se limita, en la mayoría de las veces, en organizar al grupo y controlar la disciplina, sin intervenir en forma activa en el desarrollo de los contenidos que se van a abordar y del mismo proceso enseñanza – aprendizaje que se está desarrollando.

Es por eso que la mediación que realiza tanto el docente como los mismos medios tecnológicos se ve limitada a la acción que realizan los alumnos, a las habilidades con que cuentan y a las competencias que desarrollan con la interacción directa con los medios, pero que no llega a representar un papel protagónico dentro del proceso de comunicación, el cual permanece dominado por esquemas rígidos tradicionales en los que el papel de emisor es asumido por los recursos tecnológicos y como receptores pasivos a los alumnos y muchas veces al mismo docente, por lo que su papel como mediador aún no es asumido como tal dentro del proceso de construcción del aprendizaje.

Justificación del Problema.

La instalación de las Aulas de Medios en las escuelas primarias oficiales, representa además de un esfuerzo económico sin precedentes, una oportunidad muy importante para integrar los adelantos tecnológicos al proceso pedagógico, con la

finalidad de promover una educación de mayor calidad y sobre todo más acorde a la realidad de nuestra sociedad actual, sin embargo, la realidad de su funcionamiento ha estado determinado por la carencia de una filosofía pedagógica que unifique bajo criterios teóricos, su funcionamiento en todas las escuelas de educación básica e igualmente las formas de relación que se establecen entre los maestros, alumnos y los medios tecnológicos cuando se trabaja en ellas.

En este sentido, la integración de los medios en el proceso pedagógico se ha dado de manera empírica y según las aptitudes de cada maestro de grupo sin que con ello, se haya propiciado una transformación en las formas de enseñanza que se han venido desarrollado hasta ahora, es por esta razón, por lo que se hace indispensable un estudio que logre aportar cursos de acción que propicien el aprovechamiento al máximo de los recursos tanto humanos como materiales que se tienen en el Aula de medios y más allá de eso, que logren sustentar teóricamente, las transformaciones de la manera de interaccionar y establecer el proceso de comunicación en el aula mediante una adecuada mediación pedagógica.

En la medida que se alcancen alternativas nuevas en las formas de enseñanza al interaccionar con los recursos tecnológicos, deberán replantearse también los roles que han venido desempeñando tanto maestros como alumnos en el proceso pedagógico actual, es por esta razón la importancia de realizar una investigación que aporte alternativas viables de interacción que posibiliten el desarrollo integral del educando y mediante la mediación de maestros y recursos, logre ser participante activo en la construcción del conocimiento.

Una investigación de esta índole, permitirá esbozar el sustento pedagógico que guíe el establecimiento de líneas de trabajo e interacción como alternativas para mejorar el proceso de comunicación en el aula de medios basados siempre en el planteamiento de una mediación pedagógica acorde a las necesidades de la

educación actual y que puedan llegar a socializarse a otras Aulas de medios para el logro de los propósitos para los que fueron concebidas e implementadas.

Objetivo.

El objetivo del presente trabajo de investigación se enfoca a plantear una reflexión teórica de los procesos de mediación pedagógica como base fundamental de la comunicación en el Aula de medios para diseñar e implementar alternativas de acción que logren alcanzar los propósitos de aprendizaje establecidos y un mejor aprovechamiento de los recursos.

Hipótesis.

La hipótesis planteada para la realización del presente trabajo de investigación es la siguiente: la mediación pedagógica establece un mejor proceso de comunicación en el aula de medios para propiciar la construcción del conocimiento en los alumnos.

Metodología.

La realización del presente trabajo de investigación se basó en el método de investigación socioempírico el cual busca la descripción científica de la situación existente en el escenario de la problemática planteada y así mismo plantear hipótesis a comprobar que puedan sugerir posibles alternativas de acción en la solución de dicha problemática. Por ello, la metodología integró el estudio de las formas de interacción entre maestros de grupo, alumnos y recursos tecnológicos que se llevan a cabo en la actualidad en el aula de medios, para determinar qué es la mediación pedagógica, cómo a partir de ella, puede fundamentarse un proceso de comunicación en dicha aula y así mismo precisar la importancia del papel que desempeña en el proceso pedagógico.

Para lo anterior, se diseñó un cuestionario dirigido a los docentes con grupo de la escuela primaria antes mencionada, con preguntas cerradas en las que pudo elegir una respuesta entre varias opciones predeterminadas, esto con la finalidad de hacer la cuantificación y análisis de resultados lo más objetivo posible, y así mismo se llevaron a cabo observaciones directas al trabajo realizado por los profesores con sus alumnos y el uso de los recursos tecnológicos en el aula de medios, las cuales sirvieron para complementar o apoyar las conclusiones obtenidas en el análisis de resultados.

La razón por la cuál se eligió el presente método de investigación fue porque en su esquema tradicional inicia en la observación como base para el registro de los hechos de la realidad estudiada y mediante técnicas experimentales se procede por razonamiento inductivo a la elaboración de leyes y teorías que tendrán progresivamente un mayor alcance y grado de generalidad. Por lo que, este esquema presentado sirvió de guía para la realización de la investigación de campo que se encuentra incluida en el presente trabajo.

Para la parte teórica, primeramente se buscó la bibliografía inicial para enmarcar el tema de interés dentro de un contexto de comunicación educativa, posteriormente, con el análisis de varios autores fue posible la delimitación del tema de investigación, la formulación de las preguntas de investigación y sobre todo la implementación de un proyecto teórico sustentado con bibliografía pertinente.

En la redacción del presente trabajo de investigación se incluye primeramente un marco contextual en donde se realiza en una primera parte, una descripción histórica general de algunos antecedentes internacionales y nacionales que sirvieron de sustento teórico para la creación de las actuales aulas de medios en las escuelas de educación básica, y en una segunda parte, se realiza una descripción de la situación actual en la que se detalla la ubicación geográfica de la escuela primaria en la que se localiza el aula de medios motivo del presente trabajo de investigación, la

organización administrativa y física del plantel y el funcionamiento actual del Aula de medios.

La parte teórica se constituye por tres apartados complementarios, en el primero de ellos se realiza una revisión de la utilización del concepto de mediación primero en el área de la sociología al hacer referencia de cómo los medios masivos de comunicación mediaban la información para hacerla llegar a los consumidores y posteriormente cuando ingresa al sector educativo encuentra acogida en el ámbito de la educación a distancia en el cual este concepto es utilizado para hacer referencia de la importancia de la mediación de los recursos tecnológicos para hacer llegar los contenidos a los educandos, es así como a través del apoyo teórico brindado por diversos autores citados se construyó un concepto de mediación pedagógica aplicable al proceso pedagógico que se desarrolla en el aula de medios en base al cual se fundamentará el proceso comunicativo, por lo que de igual forma se precisa el concepto de comunicación educativa vista como proceso de formación tal y como se concebirá en el presente trabajo, y así mismo se delimita el papel del maestro dentro del proceso de mediación pedagógica señalado.

En el segundo apartado se plantea un análisis teórico sobre el uso de las nuevas tecnologías en el proceso enseñanza – aprendizaje estableciendo que en su incorporación no solo se propone la innovación tecnológica en el aula, sino que también se propicia la innovación teórica y didáctica sobre los modelos pedagógicos que se usan en la actualidad, por lo que en primera instancia se realiza una breve explicación sobre qué son las nuevas tecnologías aplicadas a la educación y posteriormente, se hace una reflexión teórica sobre su interacción durante el trabajo en el aula de medios y las habilidades y competencias que exige y desarrolla en los alumnos mediante esta interacción, por lo tanto la concepción de enseñanza como de aprendizaje se adaptarán a estas nuevas exigencias.

En lo que se refiere al tercer apartado del marco conceptual, en él se aborda una definición teórica del concepto de aula de medios primeramente como espacio físico, por lo que se realizó una breve descripción de las características de los materiales, recursos, equipos e instalaciones con que se cuenta y su distribución geográfica en el aula, y posteriormente como espacio pedagógico, se explican los sustentos pedagógicos bajo los cuales fueron concebidas las aulas de medios de educación básica para después presentar algunas sugerencias sobre modelos de trabajo que se han generado en base a algunas experiencias de aprendizaje que se han logrado documentar y que en la actualidad sirven de guías para encaminar los procesos didácticos que se desarrollan en el aula bajo criterios institucionales.

En lo que se refiere a la investigación de campo, en primera instancia se realiza una descripción de los elementos metodológicos que la integraron como lo son la delimitación del universo en el cual se llevó a cabo dicha investigación, la muestra obtenida, el diseño y la elaboración de los instrumentos que se utilizaron, la aplicación de los mismos, la presentación de resultados y la obtención de las gráficas en base a porcentajes para facilitar su interpretación, una vez terminada esta primera parte, la siguiente consistió en el análisis de los resultados obtenidos con la finalidad de contrastarlos con el planteamiento de la hipótesis generada en el proyecto de la presente investigación.

Por último se presenta la propuesta de intervención pedagógica como una sugerencia para contribuir a la solución de la problemática planteada al inicio del proyecto de investigación y en la cual se inicia con su justificación y la fundamentación teórica que la sustenta y posteriormente se incluye la carta descriptiva de las sesiones que integran el curso para docentes que se está proponiendo, para terminar se realiza un análisis de las limitaciones y los alcances que podrían presentarse en su operacionalización.

I. MARCO CONTEXTUAL.

I.1. Antecedentes históricos que dan sustento a la creación de las aulas de medios en las escuelas de educación básica.

El antecedente internacional más claro que se puede utilizar para dar sustento a la creación en México de las aulas de medios en las escuelas de educación básica lo encontramos en la "Declaración Mundial sobre Educación para Todos" de 1990 auspiciada por la UNESCO en la ciudad de Jomtiem Tailandia, en donde se adquiere el compromiso, por parte de todos los gobiernos del mundo, de conseguir la alfabetización universal plena para el año 2000.

Según las declaraciones expresadas en la conferencia de Jomtiem, la educación básica de cara a las personas debe perseguir los siguientes objetivos:

1. La propia supervivencia.
2. Desarrollar plenamente las capacidades de los individuos.
3. Vivir y trabajar con dignidad.
4. Participar plenamente en el desarrollo propio y de sus comunidades.
5. Mejorar su calidad de vida.
6. La toma de decisiones fundamentales y la capacidad de seguir aprendiendo.

Analizando estos puntos, puede notarse que existe un consenso creciente acerca de la necesidad, de que no sólo todos los niños asistan a una escuela sino, además, que en esa escuela se promueva el desarrollo integral de sus capacidades así como también incorporen efectivamente los conocimientos y competencias necesarios para desempeñarse y participar en la sociedad en la que viven.

En el artículo 4to. de la mencionada declaración, la cual lleva por título "Concentrar la atención en el aprendizaje", resulta más que elocuente al respecto:

"Para que el incremento de las posibilidades de educación se traduzca en un desarrollo genuino del individuo y de la sociedad depende en definitiva de que los

individuos aprendan verdaderamente como resultado de esas posibilidades, esto es, que verdaderamente adquieran conocimientos útiles, capacidad de raciocinio, aptitudes y valores. En consecuencia, la educación básica debe centrarse en las adquisiciones y los resultados efectivos del aprendizaje, en vez de prestar exclusivamente atención al hecho de matricularse, de participar de forma continuada en los programas de instrucción y de obtener el certificado final. De ahí que sea necesario determinar niveles aceptables de adquisición de conocimientos mediante el aprendizaje en los planes de educación y aplicar sistemas mejorados de evaluación de los resultados".¹

La declaración de Jomtiem establece como líneas de acción para la educación, la equidad y la democracia lo cual requiere la generalización de la educación básica en sus niveles preescolar, primaria y secundaria y así mismo, abrir mayores oportunidades para los adultos, sin embargo se considera que la extensión de la educación básica no debe entrar en contradicción con los esfuerzos de mejorar la calidad de la misma por lo que también habrá de tomarse en cuenta que ésta no será posible sin remediar el origen de los problemas de la reprobación, la deserción y los bajos aprendizajes, sobre todo si se entienden estos aprendizajes como el desarrollo de competencias. Según el enfoque pedagógico actual las competencias se conciben como:

“Las competencias son los rasgos cuasipermanentes de la personalidad que no son innatos sino que resultan de conjuntos de aprendizajes. Son los saberes que le permiten al sujeto satisfacer necesidades en un ámbito laboral determinado”.²

1. Toranzos Lilia. El problema de la calidad en el primer plano de la agenda educativa. Ministerio de Cultura y Educación República Argentina. En www.ince.mec.es/cumbre/d1-02.htm

2. Yurén, Camarena Ma. Teresa. Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética. México 2000. Pág. 34-35

En este sentido, al considerar la incorporación de las nuevas tecnologías al trabajo escolar, como apoyos y herramientas para el logro de los propósitos planteados en la conferencia mencionada, se vio la oportunidad que representan para contribuir al desarrollo pleno de las capacidades y competencias de los alumnos y así mismo a extender los esfuerzos por mejorar la calidad de la educación que se imparte en la escuela con el fin de remediar el origen de los problemas mencionados.

Diez años más tarde, esta declaración fue confirmada en el Foro Mundial sobre la Educación, organizado por la UNESCO en la ciudad de Dakar, Senegal, del 26 al 28 de abril de 2000. “Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes”.

El Marco de Acción de Dakar representó la confirmación de la visión formulada en Jomtiem diez años atrás en la Declaración Mundial sobre Educación para Todos. En ella se expresa el compromiso colectivo de la comunidad internacional de perseguir una estrategia amplia, con objeto de garantizar que en el lapso de una generación se atendieran las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos.

En este documento se establecen las siguientes precisiones: “Desde la primera infancia y a lo largo de toda la vida los educandos del siglo XXI requerirán el acceso a servicios de educación de alta calidad, que respondan a sus necesidades y sean equitativos y atentos a la problemática de los géneros. Esos servicios no deben generar exclusión ni discriminación alguna. Como el ritmo, el estilo, el idioma o las circunstancias de aprendizaje nunca serán uniformes para todos, deberían ser posibles diversos enfoques formales o menos formales, a condición de que aseguren un buen aprendizaje y otorguen una condición social equivalente”.³

³ Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Comentario detallado del Marco de Acción de Dakar. En www.unesco.org/education/efa/ed_for_all/dakfram_spa.shtml

Al igual que en la declaración de Jomtiem, en el texto aprobado en Dakar y publicado en París en el año 2000, existe una marcada inclinación en considerar que el mejoramiento de la calidad de la educación requiere el acceso de los educandos a todos los servicios que existen en su entorno actual, de manera equitativa e igualitaria para todos, con lo que se asegure su inclusión satisfactoria a la comunidad en la cual se desenvuelven, para que de esta manera los medios no se conviertan en un factor de discriminación si no que por el contrario faciliten el desarrollo de las habilidades y competencias a las que hemos hecho referencia en los párrafos anteriores.

“El derecho a la educación impone a los Estados la obligación de garantizar a todos los ciudadanos la oportunidad de cubrir sus necesidades básicas de aprendizaje. La enseñanza primaria debe ser libre, obligatoria y de buena calidad. Será preciso complementar y apoyar el papel indispensable que cumple el Estado en la educación por medio de alianzas decididas y generales en todos los niveles de la sociedad. La Educación para Todos supone la participación y el compromiso de todos en la educación”.⁴

Es con ello evidente que si se quiere que los niños y las niñas se beneficien de manera integral de la educación, es menester incluir en la concepción y aplicación de las políticas y estrategias educativas, todo lo relacionado con la eficiencia de los profesores y otros educadores, el papel central de un material didáctico adecuado, la necesidad de una mezcla de tecnologías antiguas y nuevas, específicas según el contexto en donde se sitúe y la mayor influencia de la comunidad en la vida escolar y en otros programas educativos.

4. Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Comentario detallado del Marco de Acción de Dakar. En www.unesco.org/education/efa/ed_for_all/dakfram_spa.shtml

En su caso, la educación en América Latina, al finalizar el siglo XX, llama la atención por las expectativas que hay con respecto a su papel en el desarrollo social y económico del país, lo cual implica necesariamente la exigencia de dedicar atención cada vez mas creciente a ella y dicha atención no debe estar centrada solamente en el aspecto económico sino principalmente en la calidad que garantice la formación de los ciudadanos que los países requieren para su crecimiento y desarrollo económico, político y social.

Por eso, en la Conferencia de Quito de 1991, se reunieron los Ministros de Educación de los países latinoamericanos en donde se reconoció el agotamiento de un estilo de acción educativa y la necesidad de modificar las estrategias implementadas hasta ese momento, con el fin de alcanzar los objetivos de calidad y equidad educativas así como también se concibió la idea de cerrar la brecha entre las naciones latinoamericanas y las naciones desarrolladas. Igualmente se reconoció que la última década del siglo, encuentra a los países latinoamericanos comprometidos con procesos de integración regional y global, y con un renovado interés por el desarrollo humano en democracia, lo cual implica un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural de los pueblos.

En el caso específico de México será prioritario hacer efectivo el acceso universal a la educación para todos, así como también elevar sustancialmente el promedio nacional de alumnos que la concluyen e igualmente promover la calidad de los conocimientos que en ella se imparten, todo ello implica que:

1. “El compromiso de ofrecer educación primaria a todos aún no ha sido cumplido, cosa muy significativa al considerar que dicha declaración se hace como parte de la exposición de motivos de una reforma constitucional que precisa en el artículo tercero que el Estado impartirá educación preescolar, primaria y secundaria a todo el que la solicite...afirmará el compromiso del

Estado de proporcionar servicios educativos suficientes para que toda la población pueda cursar los ciclos escolares señalados.

2. Que el promedio nacional de alumnos que ingresan a la educación primaria respecto a los que la concluyen, difiere de tal manera, que es posible elevarlo sustancialmente. Existe un problema de deserción estudiantil, lo que sugiere serias deficiencias, no solo fuera, sino dentro del sistema educativo.
3. La calidad de los conocimientos que en ella se imparten necesita de promoción lo que significa que no existe satisfacción con los logros obtenidos hasta el presente”.⁵

Con la finalidad de realizar una revisión en la trayectoria de la incorporación del uso de los recursos multimedios en la educación en México será necesario mencionar que en 1958 se instala la primera computadora con fines educativos en la UNAM.

En 1981 la Secretaría de Educación Pública (SEP), consideró necesaria la incorporación de la computación, para aumentar la calidad de la educación básica.

Por eso, a partir de 1983, la Dirección de Planeación del Instituto Latinoamericano de la Comunicación educativa (ILCE) dio continuidad, para desarrollar programas nacionales de educación, utilizando como instrumento la computadora.

Es así como surgen varias alternativas:

- proyecto Galileo.
- Educación para el siglo XXI, por la fundación Arturo Rosenbleuth en 1983.

5. Tevni Grajales G. La educación latinoamericana en la última década del siglo XX En tgrajales.net/edulatinamericana.htm

- Programa de Computación con grupos integrados por hipoacúsicos en 1984.
- Talleres de Computación y Ciencias Naturales.
- Proyecto de Enseñanza Elemental, asistida por computadoras en 1985.

El antecedente nacional de la integración de la computación en la educación básica se produce entre 1985 y 1992 cuando se elaboró el proyecto de la Computación Electrónica en la Educación Básica (COEEBA-SEP), como proyecto prioritario, en el que se señaló a la computadora como un auxiliar didáctico de la educación básica, este proyecto fue confiado al ILCE y fue orientado a utilizar la computadora en el aula y a familiarizar a los maestros en su uso como instrumento didáctico.

Sus objetivos fueron:

- Introducir a los profesores y alumnos de educación básica al uso de la computación en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tanto como apoyo didáctico en el aula, como para la enseñanza de cómputo.
- Introducir y desarrollar el uso de la computadora.

Es así que las acciones del programa COEEBA se realizaron a partir de:

- Centros COEEBA -SEP para capacitar y asesorar al profesor.
- Sala de apoyo didáctico, con la instalación de una microcomputadora en un salón de clases.
- Centros de computación de servicios educativos, que consistieron fundamentalmente en talleres de informática y laboratorios.

De 1987 a 1992, mediante el seguimiento del programa, se encontraron algunos aspectos positivos como son, entre otros: mejor aprovechamiento de los alumnos, los docentes reportaron una economía de tiempo en la preparación de clases.

Asimismo, se encontró que, en cuanto a la extensión de los programas educativos en computadora, se consideraron incompletos, observando en ello que se podía mejorar la cantidad y posibilidad de interacción con los alumnos.

COEEBA enfatizó el conocimiento y uso de la computación, más que la aplicación de la computadora como un instrumento auxiliar para fines educativos. Las evaluaciones de este programa demostraron la escasez de material de software educativo y de vinculación suficiente entre los conceptos y las imágenes, por la evolución tecnológica y la insuficiencia en criterios técnicos en perspectiva no fue posible una normalización y homogeneización del hardware utilizado.

Así, se encontró que las experiencias a nivel nacional como internacional, demostraron que el uso y aplicación de la computadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el diseño, adaptación y aplicación de software educativo, es más trascendente que el simple conocimiento del uso de la computadora.

La instrumentación del Programa COEEBA-SEP se dividió en 3 fases:

- 1) Experimental (1985-1986): Se pusieron a prueba el equipo en los centros de capacitación docente. Los estados participantes fueron: Morelos, Chihuahua, Durango, Jalisco, Sonora, Yucatán, Nuevo León, Puebla, Tlaxcala y el Distrito Federal.
- 2) Generalización (1987 en adelante): Se fueron incorporando los demás Estados, rescatando las experiencias de la primera fase.
- 3) Incorporación paulatina de las escuelas primarias como escuelas piloto del programa, en donde se instaló un equipo de cómputo configurado para la operación exclusiva de programas educativos auto ejecutables en formato de discos de 3 ½.

Estas experiencias obtenidas durante la vigencia de este proyecto sirvieron al ILCE como apoyo para la realización de nuevos planteamientos que tuvieran la finalidad de extender la cobertura y el desarrollo de la cultura informática en el ámbito educativo así como también la vigilancia del equipamiento de adecuadas instalaciones escolares y su manejo en los planteles de educación básica, la forma de llevar a cabo los programas de sensibilización y capacitación del personal docente, la elección de los equipos de computación y configuraciones, que proporcionaran el mayor beneficio con el menor costo, reduciendo la obsolescencia de los mismos.

Una desventaja detectada en la ejecución de dicho proyecto, es que se dio gran importancia al aspecto material del programa como lo fueron los equipos, los programas y las instalaciones adecuadas pero se descuidó la calidad del trabajo desarrollado dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el año de 1993, con la publicación de los nuevos Planes y Programas de estudio para la educación primaria así como de los programas de las asignaturas que lo constituyen a cargo de la Secretaría de Educación Pública, el entonces Secretario de Educación, Ernesto Zedillo Ponce de León manifestó que éstos, “son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual”⁶

Con ello se impulsó la implementación del enfoque comunicativo de la educación primaria en el cual resulta una prioridad el desarrollo y fortalecimiento de los conocimientos, habilidades y competencias en los alumnos, tal y como fue declarado en las conferencias de Jomtiem, Dakar y Quito en años anteriores.

6. Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de estudio de educación básica primaria. México 1993. Pág. 7

Entre los años de 1993 y 1994, se hicieron nuevos intentos por llevar a las aulas de clases de las escuelas, programas estatales de informática educativa, donde se cubrió el 15% de las entidades del país.

Las características principales fueron:

- Uso de computadoras como herramientas didácticas.
- Laboratorios de informática.

Resultados:

- Más ágiles y pertinentes.
- Con mayor compromiso y participación.

Desventajas:

- Falta de cobertura y equidad.
- Uso de un lenguaje inaccesible para toda la población.
- Duplicación de esfuerzos y altos costos.
- Falta de la infraestructura necesaria en todas las zonas del país.

Con la publicación del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y la Ley General de Educación en 1994, se formaliza en México, la incorporación de los medios electrónicos como instrumentos útiles en el trabajo escolar, y en primera instancia, se consideró la importancia de la integración de los medios masivos de comunicación, radio y televisión para llevarlo a las aulas de clases y de esta forma guiar su influencia ejercida en los alumnos, sin embargo, aún existían vacíos de tipo teórico y metodológico que fundamentaran su inclusión como herramientas útiles dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en las escuelas de educación básica.

El Artículo 74^a de la mencionada Ley a la letra dice:

“Los medios de comunicación masiva contribuirán al logro de las finalidades de la educación, fomentando actitudes que estimulen la investigación y la innovación científica y tecnológica”⁷

Dentro de este acuerdo para la Modernización Educativa y la publicación del artículo 74 de la mencionada ley, se propone una descentralización de los servicios educativos y una reformulación de los enfoques y contenidos de las asignaturas, por lo que se da por terminado el programa COEEBA-SEP y se inicia la búsqueda de proyectos alternativos que no solamente suplan sino que mejoren los resultados obtenidos con él.

Así el Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP), desarrolló una serie de actividades encaminadas a responder a las situaciones antes descritas instrumentando para ello diferentes acciones que se enmarcan dentro del Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, el cual parte de la convicción que la verdadera riqueza de los países reside en las cualidades de las personas que los integran. Asimismo, el Programa señala que la educación es el factor estratégico del desarrollo que hace posible alcanzar niveles de vida superior.

Por otro lado, los propósitos fundamentales que animan al Programa de Desarrollo Educativo son: la equidad, la calidad y la pertinencia de la Educación. El programa considera al docente de grupo como agente esencial en la búsqueda de la calidad, otorgándole así, una atención especial a su condición social y cultural.

7. Secretaría de Educación Pública. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México 1993 Pág. 17.

“Dentro de los apartados que conforman al Programa de Desarrollo Educativo, se encuentra el de los Medios Electrónicos en Apoyo a la Educación; en este apartado se dice que los recursos como la telecomunicación, la informática, la producción de audiovisuales y otros medios electrónicos, contribuirán al logro de los objetivos de mejoramiento de la calidad, ampliación y diversificación de la cobertura de la educación básica. Además de que estos instrumentos permiten llevar una mejor educación a las zonas más alejadas del país, y constituyen un valioso complemento a la labor docente, para sus actividades escolarizadas”.⁸

En base a los resultados obtenidos, el mismo artículo 74º sirvió de fundamento legal para la incorporación, más tarde, de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación en las escuelas de educación básica, como lo son los proyectos de red escolar y de aulas de medios, todo ello, para aspirar al logro del concepto de calidad manifestado desde la Declaración de Educación para Todos de Jomtiem.

Es en esta perspectiva que entre 1996 y 1997 la Secretaría de Educación Pública (SEP), a través del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) tomó la iniciativa de proveer lo necesario para el equipamiento de las Aulas de Medios en las escuelas oficiales de educación básica (primaria y secundaria) y en la que se integran la Red Escolar y Edusat (red satelital de televisión educativa) como dos ejes que sustentan el Programa de Desarrollo Educativo.

Este proyecto se instrumentó como proyecto piloto en 72 escuelas primarias, 72 secundarias y 32 centros de maestros. El programa de actividades académicas está basado en un trabajo colaborativo en torno a temas de interés común y con la incorporación de los recursos tecnológicos como medios que sirvan para diversificar

8. Antología de Introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. Curso inicial para el uso del Aula de Medios. Material Recopilado de los Cursos que sobre el tema imparte el ILCE. Pág. 12

las fuentes de información tanto para maestros como para alumnos. El desarrollo de este proyecto está basado en los contenidos y los enfoques de los planes y programas de estudio vigentes.

En este sentido, el programa se apoyó en el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación mediante la Red Edusat, la cual se integra a la red satelital de televisión Educativa, y la Red Escolar que enlaza a las escuelas primarias, secundarias y normales del país a través de INTERNET.

El avance paulatino de las Aulas de Medios, se ha fundamentado en la participación activa y voluntaria de la comunidad escolar, docentes, alumnos, directivos, padres de familia, etc. Muestra del interés que ha despertado es que se incorporaron, en la fase inicial, alrededor de 400 escuelas que contaban con equipos de cómputo y poco a poco se han ido integrando aquellas que no lo tenían y que están siendo equipadas a través de la Coordinación Sectorial de Educación, organismo perteneciente a la Secretaría de Educación Pública en relación directa con ILCE.

Asimismo, como marco de comunicación para el desarrollo de la actividad en y entre las escuelas se creó en Internet con contenidos educativos en español la página de Red Escolar: www.redescolar.edu.mx en la que se tiene acceso a los acervos y actividades interactivas de la Red, como son:

- Documentos descriptivos de cada una de las actividades,
- Manuales de operación
- Actividades académicas como los círculos de aprendizaje, proyectos colaborativos, foros de discusión, etc.
- Ligas a otras páginas con contenido relevante como Edusat, bibliotecas, hemerotecas, museos y otras páginas en universidades y centros educativos y de investigación

- Biblioteca digital con documentos de referencia y trabajos producidos por estudiantes, maestros y participantes en el proyecto.

La incorporación paulatina de las tecnologías que en su origen no fueron diseñadas propiamente para utilizarse en el ámbito educativo ha hecho emerger necesidades pedagógicas y didácticas que en su momento han frenado en mucho el desarrollo de las capacidades y competencias en los alumnos así como el avance progresivo de este tipo de alternativas a nivel nacional.

Por lo tanto, se considera de suma importancia formular un concepto claro de lo que se está entendiendo en este trabajo por aula de medios y nuevas tecnologías, por lo que se tratarán más adelante en apartados especiales dentro del marco teórico del presente trabajo de investigación.

I.2. DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL.

I.2.1. Ubicación geográfica de la Escuela Primaria Batallón de San Blas.

La Escuela Primaria “Batallón de San Blas”, es un plantel oficial con cuarenta años de servicio ininterrumpido, cuenta con doble turno: matutino y vespertino; su organización administrativa en el turno matutino es completa, es decir, se trabaja con todos los grados de educación primaria; la clave oficial de la escuela es - 21-1116-168-23-x-028, y está ubicada en la esquina que forman las calles de Aluminio y Cieneguillas s/n Colonia Felipe Ángeles de la Delegación Venustiano Carranza, Distrito Federal.

La escuela está localizada en una manzana que abarca el perímetro de varias cuadras, se inicia en la Av. Congreso de la Unión y finaliza en la Av. Eduardo Molina. El acceso principal a la escuela se ubica sobre al Parque Felipe Ángeles en el cual se localiza también un Jardín de niños del mismo nombre, en su costado Sur colinda con el Hospital materno infantil Inguarán perteneciente al Sector Salud y así mismo con la Escuela Secundaria Diurna no. 64 “José Calvo”; hacia el lado Oriente se encuentra otro Jardín de niños con el mismo nombre y el mercado público de varios “Del Rastro”.

La escuela satisface principalmente la demanda educativa de las siguientes colonias: Felipe Ángeles, Valle Gómez, La Joya, 20 de Noviembre y otras en menor medida, todas ellas pertenecientes a un nivel socioeconómico medio bajo, como se ha podido comprobar en base a los estudios de este tipo que se han realizado en la escuela y en los que se ha podido determinar que la principal actividad productiva que se desarrolla es el comercio tanto establecido (negocios de venta de carne y vísceras para negocios, boneterías de venta por mayoreo y

mercado de varios) así como también el comercio ambulante en las calles laterales a la escuela en donde se encuentran productos tanto nuevos como usados y productos perecederos.

La comunidad en la que se localiza la escuela cuenta con todos los servicios públicos como lo son luz eléctrica, alumbrado público, drenaje, vigilancia, teléfono, agua potable, parques, vías de comunicación y transporte en los que se pueden mencionar, camiones, taxis, microbús, metro (línea 6 y línea 5). La comunidad en la que se encuentra la escuela presenta principalmente dos problemas que resultan de gran relevancia, ellos son: La drogadicción que se traduce en delincuencia e inseguridad principalmente en zonas poco iluminadas y en horarios vespertinos, y la acumulación de basura en la vía pública la cual no solo representa mal aspecto y mal olor, sino que también la presencia inevitable de la fauna nociva dentro de la comunidad.

Por lo tanto la presencia de la escuela dentro de la comunidad, representa una alternativa para alumnos y padres de familia de lograr una educación de calidad que los posibilite, con el desarrollo de sus capacidades y competencias, para una mejor integración a la sociedad actual.

I.2.2. Organización de la escuela.

En la actualidad, el plantel consta de dieciocho grupos distribuidos en tres de ellos en cada grado y con una matrícula al inicio del ciclo escolar 2003-2004, de cuatrocientos treinta niños, por lo que se manejan un promedio de veinticuatro alumnos en cada grupo.

El Director de la escuela es el Profesor Rodolfo Alfredo López Martínez el cual cuenta con treinta y cuatro años de servicio en la docencia y quince de ellos en el nivel directivo. En la escuela tiene como apoyo administrativo y pedagógico a una secretaria (docente), una profesora adjunta (para cubrir las necesidades en los grupos) y la Responsable del Aula de medios (docente también), además de la planta docente constituida por dieciocho maestros de grupo todos ellos titulados en el nivel básico, solo siete de ellos con estudios de nivel licenciatura y una con nivel de maestría.

También se cuenta con profesores especiales tanto para las clases de educación física y educación musical. Para la atención a niños con necesidades educativas especiales se cuenta con USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular) integrado por un psicólogo, una terapeuta y una trabajadora social, quienes trabajan con los alumnos de la escuela en el horario regular tanto dentro de su salón de clases como en sesiones particulares en su oficina. Asimismo, se ofrecen actividades extracurriculares voluntarias al término del horario oficial, como lo son las clases de inglés dosificadas para cada uno de los tres ciclos, club de karate y clases de preparación para la banda de guerra.

Igualmente se cuenta con servicios adicionales con personal que no pertenece directamente a la institución y que sin embargo, prestan sus servicios en ella desarrollando algunos Proyectos especiales: Un doctor y una enfermera con el

proyecto de “Salud escolar” dirigido a alumnos; Dos trabajadoras sociales con el programa “Escuela para Padres” dirigido a los Padres de Familia; Una psicóloga con el Proyecto “Contra la Violencia, Eduquemos para la Paz” dirigido a maestros de grupo.

Todo este tipo de actividades se encaminan a diversificar el servicio que la escuela ofrece y al desarrollo de habilidades y competencias en los alumnos, pero sobre todo la atención no solamente a ellos, sino la inclusión de los padres de familia en las actividades escolares con la intención de lograr una educación integral y de calidad.

1.2.3. Funcionamiento actual del Aula de medios.

El aula de medios de la escuela es un local de aproximadamente 100 m², está equipada con doce computadoras conectadas en red con tecnología multimedia, treinta paquetes de software educativos con temas apegados a los planes y programas oficiales para el nivel primaria; videoteca escolar integrada, hasta el momento, por tres colecciones en videocasetes con contenidos varios, igualmente apegados a los contenidos de primaria; cámara fotográfica, videocámara y reproductor de videos, televisión de 21"; grabadora, micrófono y reproductor para las colecciones de audio y dos colecciones de libros de consulta.

Esta aula cubre las necesidades educativas de los dieciocho grupos de la escuela en todos los grados de 1º a 6º, no existen horarios preestablecidos de acceso a ella, por lo que el ingreso es voluntario según la planeación del maestro de grupo y los contenidos de los programas con que se cuenta, a eso se debe que no todos los maestros hagan uso de ella o lo hagan de manera ocasional.

Para tener acceso al aula de medios, en primera instancia, cada maestro, apoyado por el responsable del aula, revisa y elige el material con el que va a trabajar, que corresponderá a los contenidos programáticos que está desarrollando en su grupo, es responsabilidad del encargado del Aula el conocer de antemano los contenidos y el manejo de los materiales con que cuenta para agilizar al maestro de grupo su selección. Posteriormente e igual con la asesoría del responsable del Aula, realiza la planeación de las actividades a desarrollar y se registra para reservar el día y la hora en la que asistirá con sus alumnos, por lo que, llegado el momento, cuando se presenta con su grupo, el material y los equipos que eligió están preparados para el desarrollo de su sesión.

La realización de las actividades planeadas con los alumnos es responsabilidad del maestro de cada grupo, ya que son ellos los que trabajan directamente con sus

alumnos según las formas de trabajo que cada uno maneja, sin embargo el responsable del Aula permanece presente durante toda la sesión con el objeto de apoyar tanto a maestros como alumnos en cuestiones técnicas o en su caso para participar con aportaciones de carácter pedagógica hacia el grupo.

Al finalizar la sesión cada maestro registra su asistencia en la bitácora dedicada exprofeso a tal fin y hace entrega por escrito de su planeación y las observaciones del desarrollo de la sesión. Será tarea del responsable del aula el leer y considerar las opiniones emitidas para la formulación de sugerencias que enriquezcan el trabajo de los grupos que utilicen el aula en futuras ocasiones y así mismo realizar las observaciones necesarias del trabajo desarrollado por el grupo en cuestión.

II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

II.1. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA Y COMUNICACIÓN EDUCATIVA.

II.1.1. Mediación Pedagógica.

En la actualidad el concepto de mediación generalmente se centra en el desarrollo de prácticas específicas de comunicación social vinculadas con los mensajes transmitidos a través de los medios masivos de comunicación los cuales tienen una creciente presencia en la cultura de la comunidad social e igualmente están relacionados con la identidad cultural de los sujetos que la integran, todo ello configura a los receptores de estos mensajes como sujetos históricos inscritos en un tiempo y un espacio que le dan significado como individuo dentro de esa sociedad, en este contexto, la mediación pedagógica podría definirse como “una instancia cultural desde donde el público produce y se apropia del significado y el sentido del proceso comunicativo”.¹ Sin embargo este concepto sociológico de mediación no se encuadra dentro de los fines del presente trabajo a pesar de que estas características de los medios masivos de comunicación se trasladan a las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, por lo que será necesario avanzar en su análisis.

Al integrar este concepto en el sector educativo, primeramente encontró acogida en el ámbito de la educación a distancia, en el cual se empezó a considerar a la mediación como un concepto cuya finalidad se enfoca al acercamiento de los contenidos a los estudiantes a través de los medios, específicamente con el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, la mediación por tanto, implicaría el tratamiento de los contenidos sin que necesariamente se tuviera la intervención presencial del docente, ésta se circunscribiría solamente a la organización y elaboración de los materiales que se transmiten tanto en línea como a través de una

1. Barbero, Jesús Martín. De los medios y las mediaciones. G. Gilli 1987 En página de Internet: www.infoamerica.org/teoria/martin_barbero1.htm

red de televisión educativa y en la que se identifica como el factor más sobresaliente las posibilidades técnicas de los mismos recursos utilizados con la finalidad de educar. con esta visión, el concepto de mediación está claramente centrada en las características y posibilidades técnicas que los medios ofrecen así como en el desarrollo de las habilidades y competencias necesarias en el alumno para su acercamiento por esta vía a los contenidos temáticos programados, sin embargo en esta exposición, se deja un amplio margen de responsabilidad en el proceso a las habilidades cognitivas con que cuente el alumno para analizar, razonar e interpretar la información que recibe y así mismo se pasa por alto la importancia de la participación presencial del docente , la cual también forma parte de la mediación en el logro del aprendizaje de los alumnos.

Por tanto, la incorporación de nuevas tecnologías a la educación formal, específicamente en las aulas de medios de educación básica, ha creado la necesidad de diseñar nuevos escenarios en el trabajo escolar en los que se replanteen las formas de organizar el proceso enseñanza-aprendizaje, así como también los roles que han asumido docentes, alumnos e instituciones educativas, es por ello que el concepto de mediación pedagógica adquiere una nueva significación y se convierte en el elemento central donde se fundamenta la comunicación y la interacción de los elementos que intervienen en este proceso educativo, es decir, docentes, alumnos y recursos tecnológicos.

Con la finalidad de establecer una base teórica para desarrollar un concepto de mediación que sea lo suficientemente explícito para sustentar el presente trabajo de investigación, se citará el concepto desarrollado por Beatriz Fainholc sobre mediación pedagógica para que a partir de él se desprenda un análisis de sus componentes y características. "Las mediaciones pedagógicas refieren al conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos como conjunto articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su principal objetivo es, así, facilitar la intercomunicación

entre el estudiante y los orientadores para favorecer, por medio de la intuición y del razonamiento, un acercamiento comprensivo de las ideas a través de los sentidos”.²

Vista así, en la mediación pedagógica pueden definirse dos elementos sobre los cuales se pretende desarrollar un concepto acerca de la misma para que sirva de base que sustente el presente trabajo de investigación, por un lado, la intervención del docente como el responsable de las acciones que se desarrollan desde la organización, planeación y preparación de materiales y actividades así como también en el tratamiento de los contenidos y recursos que van a ser usados con los alumnos, hasta su ejecución, seguimiento y evaluación; y por el otro, la intervención del uso de recursos y medios con los cuales el alumno interactúa favoreciendo la construcción del aprendizaje y que en el caso específico del presente trabajo se estarían enfocando a la incorporación de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación con las que se están equipando las aulas de medios de educación básica.

Estos dos elementos iniciales definidos dentro de esta construcción del concepto de mediación pedagógica, de ninguna manera se pueden concebir como elementos independientes o aislados, por el contrario, forman parte de un proceso articulado de componentes en los que se produce una interacción dialéctica entre ellos, todo esto, con la finalidad de facilitar en el alumno su acercamiento y la comprensión efectiva de los contenidos desarrollados.

Lo anterior implica no sólo una actitud de cambio y apertura a las nuevas posibilidades tecnológicas, sino también a las transformaciones de los modelos pedagógicos actuales, ya que, la tecnología por sí misma no genera una transformación de las prácticas de aprendizaje evidentemente se necesita implementar un enfoque pedagógico diferente el cual estaría dirigido a la reflexión acerca del proceso de enseñanza.

2. Fainholc, Beatriz. La interactividad en la educación a distancia. Argentina 1999 Ed. Paidós. Pág. 49

La mediación pedagógica se orienta, pues, al logro de una mayor comunicabilidad * e interacción entre los actores participantes y también desde los procesos de producción de los materiales de estudio, esto, con la finalidad de alcanzar los propósitos educativos planteados.

Por lo anterior, a continuación se desarrollará un concepto de mediación pedagógica vista desde las características que le confiere cada uno de los dos elementos que se identificaron.

* Entendiendo por comunicabilidad a una característica intrínseca del conocimiento científico en base al cual se puede rescatar el contenido que sea lo suficientemente comprensible para iniciar un proceso de comunicación y análisis entre los integrantes de un grupo.

II.1.2. La Mediación como intervención.

Se considera importante iniciar este apartado haciendo una diferenciación entre un modelo pedagógico cuyo propósito sea el de enseñar, y otro, cuyo sentido sea el de educar, ya que mientras que en el primero son los contenidos el eje de todo el proceso, en base a ellos se pretende traspasar la información del maestro al alumno, que éste compruebe su asimilación y luego evalúe su retención en aquellos mediante instrumentos medibles y cuantificables; en el otro, el énfasis está en que el docente se convierta en el facilitador que promueva los procesos que hagan posible que el alumno construya mediante su acción e interacción su propio conocimiento.

Considerando lo anterior, se puede advertir que es la función que desempeña el docente dentro del proceso pedagógico el elemento más importante a considerar para el logro de las metas planteadas en cualquier modelo educativo, sea cual sea éste, de allí, la necesidad de resaltar esta función como el primer elemento que se desarrollará en este apartado, con la finalidad de lograr una definición pertinente del concepto de mediación pedagógica al cual se hará referencia permanentemente en su desarrollo.

Por lo tanto, a todas las acciones que realiza el docente dentro de un proceso pedagógico, las consideraremos como *intervención*.

La intervención del docente se localiza entre el alumno, los contenidos a desarrollar y los medios y recursos que se van a utilizar, ya que en el momento en que selecciona, planifica, y organiza éstos, varía su amplitud, frecuencia e intensidad, incide directamente en que el alumno logre o no una *experiencia de aprendizaje mediado*, este concepto se podría entender también como que el alumno logre la construcción de su aprendizaje mediante la intervención del docente y los recursos de que dispone, Feuerstein lo define como “Cambio de carácter estructural que alterna el curso y la dirección del desarrollo cognitivo, dándose éste gracias a un

agente mediador que selecciona los estímulos, los enmarca en el espacio y en el tiempo, los agrupa, los repite y los dota de significado”³

En algunos contextos resultaría fácil equiparar a la mediación con la intervención, sin embargo, en el presente trabajo, se considerará a la intervención del docente como un elemento humano dentro de la mediación, en la cual se están incluyendo también otros elementos de tipo físico y material.

En los términos de Francisco Gutiérrez y Prieto Castillo, la mediación se entiende como “el tratamiento de los contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible un acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”⁴

Dentro de esta conceptualización, se puede notar que se está concibiendo la intervención del docente como la responsable de la ejecución de todos los aspectos que encierra la mediación tanto a los que se refieren al tratamiento de los contenidos como lo que se refiere a las formas de organizar todo el proceso educativo en el que se guía tanto las formas de trabajo como las formas de participación y respuesta de los alumnos.

Aceptando la idea anterior de la relevancia de la intervención del docente como elemento esencial en el desarrollo del proceso pedagógico, también sería imposible limitarnos a ella para definir a la mediación pedagógica, ya que si bien es cierto que

3 Feuerstein, Rubén en: “Curso de actualización para la operación del nuevo plan de estudios de la licenciatura en Ciencias de la Educación”. 2000 En página de INTERNET: http://www.uls.edu.mx/edudist/mediacion_en_ed.doc

4. Gutiérrez Pérez, Francisco y Prieto Castillo, Daniel. La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. 1999 Ed. CICCUS La Cruzía 6ta. Edición. Pág. 62

el maestro se convierte en el mediador, facilitador y promotor de hábitos, habilidades, valores y actitudes en los alumnos y sobre todo el que guía el proceso de construcción del aprendizaje, tampoco se podría negar que no se podría lograr esto sin la intervención de los recursos físicos y materiales que integra al proceso para que los alumnos interactúen con ellos durante su desarrollo y que en el contexto actual sería posible visualizar como la intervención de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación con las que también el docente ejerce una mediación a través de una metodología didáctica .

Bajo esta visión, Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto, aportan la idea de que la mediación pedagógica se convierte en el eje en torno al cual giran las transformaciones en las formas trabajo dentro del aula escolar con la finalidad de superar los modelos pedagógicos dominantes “La mediación pedagógica parte de una concepción radicalmente opuesta a los sistemas instruccionales basados en la primacía de la enseñanza como mero traspaso de información”.⁵

A esto se debe la urgente necesidad de subrayar que la intervención del docente deberá ser guiada por criterios didácticos que orienten su planeación, organización, implementación, ejecución, y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, para que éste se realice de manera significativa y en un ambiente de aprendizaje, acorde a los nuevos enfoques comunicativos que requiere el contexto actual.

Es por todo lo anterior que se considera importante el clarificar el papel que desempeña el maestro como agente mediador dentro de este modelo pedagógico que se está desarrollando.

5. Cutiérrez Pérez, Francisco y Prieto Castillo Daniel. La Mediación Pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. 1999 Ed. CICCUS La Crujía 6ta. Edición. Pág.62

II.1.3. Papel del maestro.

Indudablemente la función del maestro hoy en día ha cambiado radicalmente y de ser un trasmisor de información, su papel adquiere otras dimensiones, es por ello que en el presente apartado se hará referencia a su función como mediador y directriz de la actividad y de la comunicación dentro del salón de clases, lo cual implica la participación de los alumnos hacia el logro de los objetivos educativos que harán posible el desarrollo de determinadas competencias necesarias para su integración al contexto actual.

Como mediador, el maestro debe ser la persona que al relacionarse con los contenidos, los medios y las formas de trabajo, estimule en sus alumnos el desarrollo de sus potencialidades, corrija funciones cognitivas deficientes propiciando el movimiento de un estado inicial de no saber, no poder (saber hacer) o no ser, a otro, cualitativamente superior de saber, hacer y ser, por lo que se trasciende en palabras de Feuerstein el aquí y el ahora.

Esto pone a los docentes frente a un desafío ineludible: integrar a los medios de comunicación en el desarrollo del trabajo en su aula y al mismo tiempo, darles a los alumnos las herramientas necesarias no solo para que desarrollen las habilidades necesarias para su uso e interacción con ellos, sino también, para que elaboren sus propios juicios de valor frente a los mismos.

En muchos aspectos es posible pensar que el tema de los medios de comunicación y el uso de las nuevas tecnologías con finalidades pedagógicas en la escuela está aún pendiente, ya que en la actualidad no es posible pensar en una escuela sin medios, sería tanto como pensar en una escuela sin alumnos; puesto que son ellos mismos quienes traen los medios al aula, quienes manejan casi por instinto las nuevas tecnologías, ellos han nacido y están creciendo junto a computadoras, videocassetters, televisores, CD, Internet, videocámaras, etc. No existen, para ellos, ni temores ni secretos en su funcionamiento pero sí en su contenido.

Entonces, dentro de este escenario, la tarea del docente será más compleja que la que se desarrolla dentro de un modelo pedagógico tradicional y consistirá ahora, en diseñar y presentar situaciones que, apelando a las estructuras anteriores que los estudiantes disponen, le permitan asimilar y acomodar nuevos significados del objeto de aprendizaje y nuevas operaciones asociadas a él, para que de esta manera, promueva la socialización de estos significados personales a través del diálogo y negociación con sus compañeros y él mismo.

Dentro de este enfoque se reconoce indudablemente el énfasis puesto en la actividad del alumno por ello conlleva la exigencia también, de una actividad mayor por parte del docente, ya que ésta ya no se deberá limitar a tomar conocimiento de un texto y exponerlo en el aula a sus alumnos, en forma oral, en unas notas, o en otro texto, la actividad demandada dentro de esta concepción es menos rutinaria, en ocasiones impredecible y exige de parte del docente una constante creatividad tanto en la planeación, selección de los recursos, desarrollo y evaluación del proceso. En resumen, el docente deja de ser la fuente de información para convertirse en un facilitador del aprendizaje de los alumnos ofreciéndoles herramientas que le ayuden a desarrollar las competencias necesarias para el logro de las metas previstas en su proceso de construcción, en el caso específico del aula de medios, estas herramientas se refieren a las nuevas tecnologías aplicadas a la educación con las cuales fueron equipadas con la finalidad de que se encuentren disponibles tanto para maestros y alumnos al momento en que se desarrolle el proceso enseñanza-aprendizaje. Con el uso de estas nuevas tecnologías es posible diversificar las fuentes de información y así mismo manejar los contenidos a través de diversos medios pero sobre todo a través de materiales digitalizados los cuales abren una gama de posibilidades de interacción (imágenes, sonidos, movimientos, etc.) con los alumnos.

Por ello el maestro mediador debe desarrollar un conjunto de habilidades que le permitan mediar es decir, ser intermediario entre el alumno que aprende, el contenido que enseña y los recursos que utiliza y que primeramente él mismo deberá manejar convenientemente.

Entre esas habilidades están aquellas que:

- Permiten negociar lo que se debe enseñar y aprender
- Dan libertad a los alumnos de manera responsable y comprometida para hacer y crear
- Propician la expresión de lo aprendido por diferentes vías, formas y maneras
- Indagan con qué conocimientos y habilidades, así como actitudes y valores cuenta el alumno para la tarea de aprendizaje
- Favorecen el contacto y confrontación directa con el contenido de enseñanza (interactividad) y las relaciones sociales (interacción) entre iguales para explorar las potencialidades del alumno en las diferentes áreas del desarrollo.
- Usan los recursos tecnológicos como medios en el proceso de construcción del aprendizaje y propician el desarrollo de las competencias necesarias en los alumnos para su interacción.
- Asumen de manera eficaz la responsabilidad del proceso pedagógico sin delegarlo a los recursos tecnológicos, por lo tanto, se prepara buscando estrategias de trabajo creativas.

Algunas de estas habilidades se ponen más en evidencia en el momento de la planeación y diseño de los nuevos ambientes de aprendizaje, otras en el desarrollo de su actividad docente, y otras más, cuando se evalúan y sistematizan procesos y

resultados. Algunas se requieren en todo momento para ejercer a plenitud la mediación.

La efectividad de los esfuerzos mediadores del maestro dependen de la interacción de varios factores, entre los que se pueden mencionar, los que se refieren estrictamente a la naturaleza del contenido, la tecnología utilizada, la calidad de la experiencia de aprendizaje y la habilidad del maestro para responder a las diferencias entre los estudiantes, por lo que de manera específica, las funciones que desempeña el maestro, se podrían agrupar en dos categorías, las primeras orientadas hacia las actividades o tareas que se desarrollan en el aula o sea, las relacionadas con el contenido, y las socioemocionales o de apoyo a los alumnos de manera individual y grupal, es decir, las de naturaleza interpersonal.

Con todo lo anteriormente expresado es posible concebir a un docente con plena conciencia de su papel en el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje y en el que la inclusión de las nuevas tecnologías y el acceso cada vez más fácil a las fuentes de información propician cambios permanentes en el rol que ha desempeñado, todo esto, para garantizar la máxima calidad educativa que se ofrece a los alumnos.

II.1.4. Mediación Tecnológica.

Las nuevas tecnologías por sí solas encierran diversas potencialidades de aprovechamiento educativo, es decir, sus propias características físicas y técnicas les dotan de una infinidad de posibilidades para el manejo de los contenidos que llegan hasta los alumnos con la finalidad de diversificar los canales y los elementos que serán tratados por éstos en la construcción del aprendizaje. Esto hace que cada una de las Nuevas Tecnologías emplee formas específicas y únicas para producir sus mensajes.

La inserción de las nuevas tecnologías, (computadoras, software educativo, red escolar, etc.), al proceso enseñanza- aprendizaje tiene como propósito principal que éstos funcionen como mediadores entre el alumno y los contenidos que debe apropiarse, por lo tanto el recurso en sí constituye un medio y no una finalidad dentro del proceso. El medio debe contribuir en el marco del modelo pedagógico de los nuevos ambientes de aprendizaje, a optimizar la actividad y la comunicación de los maestros con los alumnos, de estos entre sí, y de ellos con el contenido a enseñar.

El uso de las nuevas tecnologías en nuestros días puede ser una herramienta para generar nuevos ambientes de enseñanza-aprendizaje, así como un mejor manejo de la información, la multimedialidad (posibilidad de integrar en un mismo soporte textos, audio e imagen fija y en movimiento) invita a un tipo de uso exploratorio y rico en códigos de expresión frente a las cuales se puede abrir la brecha entre quienes pueden reconocer y aprovechar o no estas características de los medios.

En base a lo antes señalado, se puede afirmar entonces, que existe una mediación en la que no necesariamente interviene de manera directa el docente, sino que es inherente al recurso mismo, produciéndose entre él y el alumno que lo manipula e interactúa y para lo cual, se requiere del desarrollo de habilidades y competencias que se van adquiriendo a lo largo del proceso, estas habilidades y competencias son

independientes a los contenidos temáticos que se trabajan en el salón en virtud de los cuales, se pone en contacto al alumno con el recurso tecnológico. A esta mediación la llamaremos *mediación tecnológica* y en ella se están considerando los recursos didácticos utilizados en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje dentro del salón de clases, o dicho de otra forma, el aspecto material de dicho proceso.

Con lo anterior de ninguna manera se está considerando a la mediación tecnológica como un proceso de mediación separado a la que ejerce el maestro en el trabajo pedagógico, sino que más bien, se está concibiendo como un proceso simultáneo a él, que lo complementa y el cual se produce aún sin una intencionalidad manifiesta por parte del docente sino que es inherente al recurso mismo.

Vista así, la mediación tecnológica se produce cuando un alumno se pone en contacto directo con un recurso tecnológico, independientemente del lugar en donde se encuentre (su casa, un café Internet, club de amigos, la escuela, el aula de medios, etc.), ya que el desarrollo de las habilidades y competencias que requiere para interactuar con él, se va a producir en la medida en que sus necesidades de manipular el recurso vayan avanzando haya o no la presencia física de un docente que guíe el proceso, por lo tanto, se habrá de distinguir entre una mediación tecnológica en general y una mediación tecnológica que sea pedagógica también, esto es, la que se produce en un escenario áulico dentro de un proceso pedagógico, el cual está determinado por la acción intencionada de un docente que se encuentra presente para guiar y apoyar la construcción del conocimiento en torno a un contenido temático determinado.

En el presente trabajo se hará referencia exclusivamente a esta mediación tecnológica, que es pedagógica por producirse dentro de un aula de medios, en la que existe la presencia de un docente que planea el trabajo en torno a un contenido y así mismo promueve la interacción con los medios tecnológicos en su desarrollo, tanto en el momento en que los alumnos adquieren la información a través de

ellos como cuando esta información es transformada en conocimiento a través de un proceso de enseñanza que él mismo media. Por lo tanto, se puede resumir, que en toda interacción con los medios se produce una mediación tecnológica, pero no toda mediación tecnológica es pedagógica.

Dentro de la mediación tecnológica no solo se están tomando en cuenta las habilidades y competencias desarrolladas en los alumnos en su interacción con los recursos sino que también, las mediaciones tecnológicas corresponden a las posibilidades técnicas que encierran en sí mismas las nuevas tecnologías aplicadas a la educación y con las cuales se puede presentar un contenido temático al alumno, esto hace que en cada una de ellas existan diferentes canales a través de los cuales se presenta la información de manera accesible al alumno, "así la televisión y el video tienen como mediación tecnológica los encuadres y las imágenes y las formas en que se pueden editar; la radio, el lenguaje y los sonidos; los libros y periódicos el discurso escrito y la computadora como tutor (ejercicios, simulaciones, juegos educativos), como herramienta (recuperar información, procesar palabras y programas de aplicación) y como educando (exploración y descubrimiento)"⁶

La inclusión de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación dentro de un aula de medios ha traído consigo una apertura de posibilidades mediales que de ser aprovechadas por el docente en la planeación de su trabajo pedagógico con los alumnos, podrían permitir de una manera efectiva la construcción del conocimiento y al mismo tiempo un aprovechamiento de los recursos de que se dispone.

Con la exposición anterior, se identificaron los elementos tanto humanos como materiales que se integran en el concepto de mediación pedagógica al que se ha hecho referencia en el presente trabajo de investigación con la finalidad de que ayude a sustentar las bases teóricas sobre las cuales se abordará la propuesta del

6. Bustamante Rojas, Hilda. Mediación en Educación a Distancia y Ambientes de aprendizaje. Catedrática de la Universidad la Salle en Página de Internet: www.uls.edu.mx/~edudist/mediacion_en_ed.doc

trabajo pedagógico en el aula de medios de la escuela primaria “Batallón de San Blas” y que como ya se ha hecho mención, deberá de constituirse como el elemento central en torno del cual se establecerá el proceso de comunicación en el aula.

Por tanto, una vez analizados los elementos que se están considerando dentro de la mediación pedagógica, se hace posible expresar un concepto de ella aplicable al trabajo en el aula de medios. Por mediación pedagógica, entonces, se entendería la interacción creativa entre la intervención del docente en todos los niveles de la acción educativa y la mediación tecnológica ejercida por los recursos tecnológicos existentes y en la cual el papel del maestro se vuelve el eje del proceso enseñanza-aprendizaje como facilitador y promotor de un proceso de comunicación en el aula que propicie la construcción del aprendizaje.

Por lo tanto, en el siguiente apartado será necesario realizar también una conceptualización de lo que se entenderá por Comunicación Educativa.

II.1.5. Comunicación Educativa.

La dinámica de las interacciones que se producen dentro de un salón de clases desde un modelo pedagógico cognoscitivista, se sustenta en la convicción de que el conocimiento es posible y más aún, es posible, mediante su construcción en el aula.

Es por ello que se analizará este proceso de construcción desde el punto de vista de la comunicación educativa, con la finalidad de obtener un concepto de ella para complementar el marco teórico que apoyará la propuesta de trabajo a desarrollar en el aula de medios.

La construcción de una explicación científica hecha por un especialista, contribuye a enriquecer la estructura del saber científico ya existente en una sociedad, o en su caso, a modificarlo, ya que desde el mismo momento en que se está concibiendo ésta por el investigador, se encuentra intrínseca la necesidad de ser compartido con los demás, para que de esta forma adquiera validez. Esta validación en el contexto de la enseñanza se circunscribiría al proceso de construcción del conocimiento, ya que él implica necesariamente que tanto docente como alumnos desmenucen el contenido hasta sus partes lógicas y mediante su acción e interacción, la inclusión de sus ideas previas y el establecimiento de relaciones lógicas y comprensibles con ellas, logren su reorganización y reconstrucción con la finalidad de tener una explicación satisfactoria de su propia realidad.

En base a la explicación anterior, será posible distinguir la importancia del proceso de comunicación tanto en la concepción y socialización de las explicaciones científicas como en el proceso de construcción del conocimiento dentro del salón de clases (didactización del conocimiento), por tanto, se considera necesario, en este momento, mencionar los tres niveles de comunicación utilizados en el desarrollo de este proceso: el primer nivel sería el individual, el cual está dado en las reflexiones y preguntas y respuestas que se establecen con uno mismo en la comprensión de un

objeto de estudio; el segundo nivel sería el interpersonal, en el que se incluyen el diálogo y la interacción entre los integrantes de un grupo con la finalidad de lograr acuerdos de validación y/o de construcción del conocimiento; y por último, el tercer nivel sería el social, el cual abarca la difusión a nivel masivo del conocimiento construido a sí como también la argumentación que la sustenta. Lo anterior Rafael Flórez lo expresa de la siguiente manera:

“La comunicabilidad del saber no es consecuencia sino condición de su producción y cada disciplina podría caracterizarse por las formas de comunicación al interior de cada comunidad científica. Tal comunicación se configura al contexto de la enseñanza y sirve como garante y fundamento de la enseñabilidad de cada ciencia”.⁷

Ya entrados en el tema de la comunicación se habrá de resaltar la trascendencia que tiene el lenguaje dentro de ella, como el código por medio del cual se puede entablar el diálogo entre los integrantes del grupo y así mismo, los medios, a través de los cuales se adquiere la información necesaria para el desarrollo del mismo proceso, por eso, éstos se convierten en elementos educativos dentro del proceso formativo del educando.

Pero cuando se habla de los elementos educativos necesariamente se hace referencia al proceso educativo por lo cual para iniciar este tema, será importante dejar clara la concepción que se tiene de ella, por ello se enfocará un concepto de educación en la cual se concibe como un proceso de tipo formativo. La educación, entonces, entendida como formación implica la socialización del educando en torno a las normas e instituciones existentes y la apropiación de la cultura de su tiempo, considerando como cultura algunos elementos producidos por los mismos sujetos que la integran, como sería el lenguaje, los usos, las costumbres y los saberes

7. Florez, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia 1998. Ed. Mc. Graw Hill. Pag. 77

aceptados socialmente y por último que el alumno como parte de esa misma sociedad, “se configure a sí mismo como sujeto en virtud de que crea, recrea y renueve la cultura y los órdenes sociales...la formación, por tanto, no puede prescindir de los dos procesos anteriores sino que los incluye y los supera”.⁸

Por lo tanto, en base a las afirmaciones anteriores, se entiende que mediante la incorporación de los alumnos a un proceso educativo de este tipo, se estarán formando sujetos que no solamente sean capaces de apropiarse de su cultura y de las normas y órdenes institucionales existentes, sino que así mismo, se les apoye para que tengan la habilidad de actuar con creatividad para producir o transformar la cultura, las instituciones y las normas establecidas.

Entendida así la educación la estaremos considerando no como un proceso de desarrollo ascendente, sino mas bien, como un proceso dialéctico en el que el individuo transforma la realidad debido a su acción individual propia de él como sujeto y a las interacciones con los demás integrantes de la misma e igualmente es transformado por ella al estar inmerso en el mismo proceso en el que se pretende que adquiera las competencias cognitivas que le servirán de base para el desarrollo de nuevas. Estas competencias cognitivas entendidas como “los conocimientos y habilidades adquiridos que el sujeto pone en acción para satisfacer sus necesidades”⁹

En base a los términos expuestos, es posible resaltar la importancia de la acción comunicativa de la educación, la cual en resumen, deberá entenderse, en los términos de Yurén Camarena, como una acción mediada por el lenguaje que tiene como finalidad última el entendimiento con los demás respecto del mundo, esta acción comunicativa contribuye a la formación del sujeto mismo para que posteriormente logre la transformación de su realidad.

8. Yurén, Camarena Ma. Teresa. Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética. México 2000. pag. 29

9. *Ibidem* pag 29

Con lo expresado anteriormente es posible visualizar el enfoque que se pretende dar a una conceptualización de la comunicación educativa como un proceso educativo formativo mediado por el lenguaje en el que se pretende la adquisición de competencias en el alumno que le sirvan para desarrollarse primero como individuo y luego como parte de su realidad en la cual podrá influir para transformarla y al mismo tiempo, la socialización de las explicaciones científicas en el proceso de construcción del conocimiento dentro del salón de clases, partiendo de la idea de que éste es posible .

Vista así la comunicación educativa como proceso formativo preferentemente se produce dentro del aula escolar mediante la interacción entre maestros, alumnos y los contenidos a desarrollar, sin embargo, esto no implica necesariamente que se esté afirmando que es exclusivo de este espacio, puesto que se estaría negando su existencia en otros ámbitos educativos como lo sería la educación a distancia o cualquier otra forma de educación no formal en la que se desarrollan procesos diferentes a los que se presentan en un ambiente escolarizado formal y que por razones de pertinencia no se van a analizar en el presente trabajo, por lo tanto, es posible destacar que un aspecto de suma importancia en este proceso es la intervención presencial e intencionada del docente, cuyo principal objetivo es convertir la información a un conocimiento didactizado que lo haga accesible para ser comprendido y reconstruido por el alumno a través del proceso enseñanza-aprendizaje.

La comunicación educativa específicamente, dentro del aula de medios, se ajusta a las características que se han señalado hasta el momento: es un proceso mediado principalmente por el lenguaje, se produce dentro de un aula en un ámbito escolarizado, existe la intervención presencial e intencionada de un docente que pretende el desarrollo de competencias en los alumnos para que se formen a sí mismos y puedan transformar su realidad mediante la construcción y reconstrucción de las teorías científicas, todo ello con el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la

educación y a la integración de las estrategias didácticas necesarias para que el proceso se realice con eficacia, en este sentido, es tarea del docente dentro del aula de medios, el promover un proceso de comunicación educativa por medio del cual establezca los mecanismos que hagan posible la interestructuración entre la estructura propia del conocimiento (contenidos) que se van a trabajar y la estructura cognitiva de los que aprenden, mediante el apoyo de los recursos didácticos existentes en el aula y que requiere para lograrlo, de allí la importancia de enfatizar el papel del docente como el que sintetiza simultáneamente todos los lenguajes en dicha aula de medios, como lo sería el lenguaje oral mediante el cual establece la comunicación con y entre los participantes, un lenguaje icónico, con el que logra la interrelación con cada uno de los medios ya que cada recurso implica un lenguaje específico, el lenguaje corporal con el cual propicia la creación de un clima apropiado para el desarrollo del proceso, etc., todo ello para favorecer la construcción del conocimiento mediante la enseñanza.

Por tanto, el trabajo pedagógico que se desarrolla dentro del aula de medios integra de manera simultánea, los procesos que se han desarrollado en el presente apartado y en el que se sitúa de manera central a la mediación pedagógica como base del proceso de comunicación dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y en la cual se integran todas las acciones e intervenciones del docente y el uso de recursos materiales que faciliten en los alumnos la construcción del aprendizaje.

La intervención del maestro dentro del aula de medios se enfoca esencialmente en ser mediador no solo entre los contenidos, los recursos tecnológicos existentes y el alumno, sino de ser el mediador en todo el proceso de interacciones que se producen específicamente en esta aula y que facilitan el desarrollo de competencias cognitivas, de habilidades de comunicación y socialización entre los integrantes del grupo y de las destrezas que le permitirán al alumno el manejo eficiente de los recursos de que dispone.

En resumen, el proceso de comunicación que se establece en el aula de medios, es propio de ella y con características específicas y diferentes al que se produce en un aula de trabajo tradicional, esto es debido no solamente a la presencia de los recursos tecnológicos, sino a que, por sus características (que se detallarán en un apartado posterior) existen procesos de interacción y construcción que deberán ser incluidos y mediados dentro del mismo proceso comunicativo, por eso será necesario analizar las características propias que deberá adquirir el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de esta aula de medios.

II.2. PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y EL USO DE NUEVAS TECNOLOGÍAS.

II.2.1. Proceso enseñanza-aprendizaje y el uso de nuevas tecnologías.

Cuando se habla de comunicación educativa, indudablemente se hará referencia al proceso enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en un salón de clases, considerando la idea de que este proceso conlleva acciones intencionadas por parte del maestro, como mediador, entre alumnos, recursos, contenidos a desarrollar y en el proceso mismo de la enseñanza y del alumno, con el desarrollo de habilidades y competencias, pero sobre todo, en la construcción del conocimiento, finalidad última del proceso de aprendizaje según el modelo pedagógico con el cual se esté trabajando.

Pero para hablar de conocimiento dentro de una perspectiva constructivista, será necesario establecer algunos supuestos generales en los cuales se basará el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje al que se hará referencia en el presente capítulo y dentro de los cuales se encuentra la idea de que todos los conocimientos previos que tiene el alumno servirán de cimientos para enganchar los contenidos nuevos que se van a desarrollar, así mismo, el considerar que cuando el alumno aprende implica que establece relaciones lógicas y comprensibles entre sus ideas previas y los nuevos contenidos y por último, que el aprendizaje en el alumno se logra mediante la construcción del mismo al interactuar dentro del proceso, por lo tanto, son los propios estudiantes responsables directos del desarrollo y resultados del proceso en sí.

Según estos supuestos, puede desprenderse la idea de que aprender significa construir el conocimiento mediante el desarrollo de habilidades y competencias en el alumno dentro de un proceso de intercambio establecido en el aula, en el cual los alumnos generan sus propias ideas a través de su experiencia directa y mediante la

interacción con los demás, esto con la finalidad de explicar su realidad y trasformarla.

En el informe de UNESCO de 1996 la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors, describe con claridad los cuatro aprendizajes básicos para que el aprender a lo largo de la vida sea útil y permita a las personas, aprovechar siempre cada oportunidad para actualizar, profundizar y enriquecer los primeros saberes adquiridos y adaptarse a una sociedad en mutación continua, estos aprendizajes son:

1. Aprender a conocer y adquirir los instrumentos de la comprensión. En cuanto medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás.

2. Aprender a hacer e influir en el entorno propio. Significa adquirir no solo una calificación profesional sino las competencias para desempeñarse adecuadamente en un gran número de situaciones.

3. Aprenderá a vivir juntos de este modo poder cooperar con los demás participando en múltiples actividades sociales. La interdependencia y la comprensión de otras personas al, realizar proyectos conjuntos y esforzarse para tratar los conflictos que de manera natural aparezcan, orientan el aprendizaje a la consolidación de los valores de respeto a la diversidad y pluralismo, la comprensión mutua y la paz.

4. Aprender a ser personas con una dotación equilibrada de pensamiento autónomo y crítico, capaces de formular juicios propios y determinar por sí mismas que hacer frente a las distintas circunstancias que la vida presenta.

Estos cuatro aprendizajes fundamentales son como los pilares que sustentan un aprendizaje que no se limita a una etapa de la vida o a un lugar físico. Cada persona durante toda su vida puede aprovechar los contextos sociales y educativos para enriquecerse constantemente.

Dentro de este proceso sería innegable la importancia que tiene la acción comunicativa dentro de esta construcción, definiendo ésta en términos de Yurén Camarena como: “La acción comunicativa es la acción mediada por el lenguaje, que tiene como finalidad el entendimiento con los otros respecto del mundo”¹⁰

Siguiendo el planteamiento de Yurén Camarena, se considera que la acción comunicativa puede ser de tres tipos: conversativa, regulativa o dramatúrgica, todas ellas son acciones mediadas por el lenguaje pero con distinta finalidad en su uso, en la primera se busca el entendimiento con otros sobre algún fragmento del mundo objetivo; en la segunda la coordinación de acciones con los demás dentro del mundo social y la tercera se utiliza cuando se tiene la finalidad de comunicar a otros las vivencias propias, o sea, el mundo subjetivo individual, sin embargo, la utilización de todas ellas dentro del aula escolar, contribuyen a la socialización, reproducción y transformación del conocimiento mediante el reconocimiento de los otros y de sí mismos como partes actantes de la realidad.

Dentro del planteamiento anterior podemos resaltar la idea de que no es posible la construcción del conocimiento en solitario sino que se requiere la intervención de todos los integrantes de un grupo interactuando a través del lenguaje el cual se convierte en la herramienta fundamental con la que cada individuo puede intervenir al objetivar su propia subjetividad, compartiendo y finalmente construyendo sus propias ideas enriquecidas y modificadas durante dicho proceso vivido.

10. Yurén, Camarena Ma. Teresa. Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética. México 2000. pag. 33

Este planteamiento acerca de la importancia de la comunicación y la interacción dentro del proceso de construcción del conocimiento Rafael Flórez lo explica en los siguientes términos: “Cada individuo en su etapa particular de desarrollo y en su estructura cognitiva, su estilo propio de enfrentarse al mundo y a los contenidos de aprendizaje, sus experiencias familiares, culturales, sociales y educativas y su estilo muy personal de pensar, contribuye a definir los contenidos, experiencias, lenguaje y metodologías más compatibles y productivos para la enseñanza de los nuevos conocimientos, y el clima interpersonal y social que asegure mejores efectos educativos para el desarrollo de la personalidad y creatividad del alumno”¹¹.

Sin embargo la comunicación no es el único elemento a considerar dentro del proceso de construcción del conocimiento, sino que de igual manera es importante mencionar también a los medios a través de los cuales los alumnos reciben la información e interactúan para modificar sus habilidades y conocimientos con respecto a la realidad en la cual se desenvuelven, por tanto, los medios se convierten también en herramientas que a la vez influyen el lenguaje, las habilidades y el conocimiento que el alumno construye.

En la selección de los medios con los cuales el alumno interactúa durante el proceso, se consideran no solo a los contenidos, sino también a las habilidades, competencias y al mismo lenguaje que el alumno va a desarrollar durante el proceso, lo que en términos de Yurén Camarena llamaría interés pragmático de la acción educativa, esto es, “cuando lo que se pretende es intervenir en el mundo utilizando los medios apropiados para lograr los fines que el sujeto se propone y que finalmente se deriva en un interés tecnológico lo cual se produce cuando se combina éste con un interés teórico; es decir, cuando la elección de los medios se desprende de las teorías científicas”¹².

11. Flórez Ochoa, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia 1998. Ed. Mc. Graw Hill. pp.88

12. Yurén, Camarena Ma. Teresa. Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética. México 2000. pag. 93

En el párrafo anterior se destaca la importancia que tiene la selección y uso de los medios con los cuales el alumno va a interactuar en el desarrollo del proceso de construcción ya que de ello depende que los resultados que se tengan, tanto en lo que se refiere a los contenidos como en el desarrollo de habilidades y competencias, sean lo más apegado posible a los resultados que se esperan.

Un tercer elemento a considerar estaría enfocado específicamente en la didáctica empleada en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje localizando a ésta, entre el contenido científico y el aprendizaje de los alumnos y en la que se podrían incluir todas las acciones y metodología que utiliza el docente para crear las situaciones que contribuyan a la construcción del conocimiento y por ende a la formación del alumno, entendida ésta, en los términos expuestos en el capítulo anterior del presente trabajo.

En palabras de Rafael Florez la didáctica “se refiere a las metodologías de enseñanza, al conjunto de métodos y técnicas que permiten enseñar con eficacia”¹³. Según esta definición se estaría considerando que la didáctica estaría localizada en la parte instrumental del proceso en todas aquellas acciones que se implementan durante su ejecución, que mantienen una relación lógica y que responden a un enfoque pedagógico preestablecido.

Dentro de la didáctica utilizada en el trabajo dentro del grupo, se habrá de analizar el proceso por medio del cual el conocimiento científico es transformado por el docente mediante su tratamiento y organización para convertirlo, en base a la información que los alumnos adquieren a través de los medios y de la comunicación e interacción en el grupo escolar, en contenidos didactizados con los cuales va a trabajar el alumno, para que por su experiencia y actividad, logren su construcción.

13. Flórez Ochoa, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia 1998. Ed. Mc. Graw Hill. pp.303

Por tanto, aunque la lógica de las ciencias no es la misma lógica de la enseñanza, ambas podrán acercarse en la comunicación y en el diálogo como base de la enseñanza, así la enseñanza de las ciencias, contribuirá a la formación integral del educando, como resultado del conocimiento y del diálogo racional y no como la imposición de contenidos terminados para ser memorizados por el alumno.

Hablar del papel de la didáctica dentro del proceso de enseñanza necesariamente estaría implicando también un proceso de aprendizaje para complementarlo, por lo tanto si consideramos dentro de este enfoque que aprender es una construcción interior del alumno en escenarios socioculturales, compartidos por otras personas que ya han construido o están en vías de construir su conocimiento y como producto de las interacciones con su entorno (docente, compañeros, recursos, medios, realidad, etc.). El aprendizaje del conocimiento escolar tendría que implicar al conocimiento cotidiano, en el cual se integran las construcciones episódicas (episodios o situaciones de la vida cotidiana que implican respuestas a situaciones reales) como ejercicios intelectuales de aproximación a la verdad y la enseñanza tendrá que ser una actividad planeada y sistematizada por el docente que enfoque procesos intencionados de mediación para propiciar escenarios adecuados que apoyen al alumno en esa construcción y en el que la interactividad entendida como una acción recíproca entre dos o más elementos, marcará la forma de conducir todo el proceso.

“La enseñanza constructiva cuyo propósito es precisamente facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo”¹⁴ deberá contemplar algunas condiciones necesarias para lograrlo, como lo sería la generación de insatisfacción de los conceptos con que cuentan los alumnos promoviendo que la nueva concepción sea producto de sus opiniones,

14 Flórez Ochoa, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia 1998. Ed. Mc. Graw Hill. pp.238

observaciones e intercambios, que sea clara y distinta a la vieja y que genere nuevas preguntas y opiniones, el docente se encargará de crear un clima de libre expresión del alumno por lo que éste, podrá ser partícipe del proceso de enseñanza desde su planeación, la selección de las actividades y de las fuentes de consulta.

Según Rafael Flórez una buena enseñanza tiene tres fases:

- a) “Los estudiantes expresan, discuten y confrontan lo que saben sobre el tema o la pregunta de la clase.
- b) El profesor traduce el nuevo concepto científico al lenguaje y saber expresado por ellos.
- c) Los estudiantes retoman la iniciativa y abordan directamente el nuevo aporte o concepto científico, buscando acuerdos en la solución de la pregunta inicial”¹⁵

Así la enseñanza le facilitará al alumno, apropiarse del conocimiento, desarrollando a la vez habilidades y competencias que le permitirán transformarlo para aplicarlo de manera individual y colectiva a los problemas y retos que le plantea su realidad actual. Las actividades diseñadas deberá propiciar en el alumno, la búsqueda y clasificación de información, la experimentación, el dialogo, la expresión de testimonios, el debate respetuoso, el reconocimiento de la riqueza que proporciona la diversidad, la búsqueda conjunta de soluciones a un problema o la manera de enfrentar alguna situación de la vida cotidiana.

Siguiendo la idea anterior, precisamente será tarea de la didáctica el logro de las metas planteadas a través de la implementación de métodos y técnicas apropiadas y en las que se tendrá que considerar desde el tratamiento de la información dentro del aula y la estructuración de un proceso de comunicación a través de ella.

15 Flórez Ochoa, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia 1998. Ed. Mc. Graw Hill. pp.238

Información y comunicación son dos elementos interrelacionados dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, que serán mediados por la didáctica empleada, por lo que es necesario definir lo que se entenderá por cada uno de ellos en el presente trabajo.

“El ámbito de la objetividad es necesariamente el ámbito de la información. Informar es enterar, dar noticia de una cosa, transmitir una noción acerca de la realidad, no la realidad misma, sino una noción acerca de ella”¹⁶.

Aceptando como válida la idea anterior, se estará considerando necesariamente que la información es un proceso en el que no existe interacción ni intercambio entre los sujetos que conforman un grupo, sino que por el contrario, se trata de una transmisión de contenidos que llegan a un alumno por algún medio específico, ya sea que se trate de un docente, un medio de comunicación, o alguna tecnología aplicada a la educación, sin embargo, dentro del proceso enseñanza-aprendizaje este momento estaría dirigido por elementos didácticos bajo los cuales se realizará la selección y tratamiento tanto de los medios empleados como de la información misma.

En relación a la comunicación Francisco Altarejos plantea la siguiente idea: “la noción que entiende a la comunicación como transmisión o intercambio de información, no es falsa, pero puede ser incompleta. Si así fuera podría ser errónea, pues permite afirmar que la comunicación depende principalmente de la información y del canal de intercambio o transmisión. Según esto, a mayor información, habrá mayor comunicación, y también a mejores canales de transmisión de la información, mejor comunicación.”¹⁷.

16. ALTAREJOS, Francisco. “Comunicación educativa entre la educación y la información”. España 1986. Ed. EUNSA. pag 13

17. Ibidem pag.8

En base a esta idea, se estaría implicando que para el establecimiento de un proceso de comunicación acorde a las exigencias didácticas que plantea el modelo pedagógico en base al cual se enfoca el trabajo en el aula, se deberá tomar en cuenta no solamente la cantidad y calidad de la información que se dispone y los canales a través de los cuales se les hace llegar ésta a los alumnos, sino que, será necesario resaltar la importancia que tiene la interacción y el diálogo interpersonal entre los sujetos de un grupo en el que el intercambio habrá de ser la parte esencial del proceso. Así mismo, la interacción con los medios a través de los cuales el alumno se relaciona condiciona en menor o mayor medida los resultados de aprendizaje que se obtengan al finalizar el proceso.

Esta mediatización de la información implica el uso de uno o varios medios a través de los cuales el alumno se relaciona con los contenidos dentro del proceso de comunicación dentro del aula, con ello se abre una gama de posibilidades para que el alumno multiplique los canales y las formas de tratamiento de la información que dispone, esto es, el logro de una mejor interacción tanto a nivel humano, como a nivel de los procesos de producción y utilización de los materiales de estudio, ya sea que se trate de textos impresos o digitalizados (*) ya que éstos cuentan con una gran variedad de posibilidades de impactar al alumno a través de la imagen, el sonido, el movimiento, etc., en resumen, representan para él un recurso multimedial que de una u otra forma influirá en el proceso de construcción y sobre lo cual se hablará de manera más detallada en el siguiente capítulo.

Por tanto, el criterio general que debe ajustar a todos estos elementos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estará centrado en la metodología que se implemente para su ejecución, la cual deberá enfocar todas las acciones que se

(*) Las habilidades y competencias necesarias en los alumnos para la elaboración y utilización de cada uno de estos textos son diferentes

desarrollan hacia el modelo pedagógico con el que se está trabajando, esto es, será la didáctica la que se encargue de contextualizar a todos los elementos descritos con la finalidad de situar al alumno en una posición en la que no solamente reproduzca la información o los contenidos que está trabajando, sino que, al estar inmerso en un proceso de comunicación e interacción con los medios, sus compañeros y el docente del grupo, sea capaz de construir no solamente el conocimiento que le permita explicar su realidad objetiva, sino también el desarrollo de las habilidades y competencias que le posibiliten su desenvolvimiento en esa misma realidad.

Este planteamiento que se ha desarrollado hasta aquí, si bien es cierto que se puede aplicar dentro de un aula tradicional, resulta de mayor trascendencia en la planeación del trabajo dentro de un aula de medios, ya que si bien es cierto que el propósito principal de su creación es poner al alcance de maestros y alumnos los recursos tecnológicos que pueden servir para apoyar y facilitar el acceso a la información por diversos medios, también es cierto que a la fecha la acción del maestro dentro de ella, se ha relegado a un segundo plano dejando en gran medida, la responsabilidad del aprendizaje en los alumnos o en los mismos recursos, cosa que, según el planteamiento que se ha desarrollado hasta aquí, para que pueda lograrse la construcción del conocimiento debe existir primero un proceso de comunicación e intercambio que deberá mediar el maestro en base a una planeación didáctica apropiada.

Por último, se considera muy importante resaltar que en el aula de medios tiene características similares a un aula tradicional, como lo son la existencia de un contenido a desarrollar, un grupo de alumnos y un docente que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje a través de un proceso de comunicación e intercambio, sin embargo, también guarda características físicas y pedagógicas especiales que no se limitan a la presencia de los recursos tecnológicos disponibles, sino que a través de ellos, se posibilita el desarrollo de interacciones e intercambios en el proceso enseñanza – aprendizaje, es por eso, que en el siguiente apartado se abordará su conceptualización.

II.2.2. Las nuevas tecnologías aplicadas a la Educación.

El proyecto de aula de medios al cual ya se ha hecho referencia en el presente trabajo, se propone llevar a la mayor cantidad de escuelas públicas del país las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, por lo tanto, antes de ahondar en este punto, será necesario aclarar un concepto de lo que se va a considerar por nuevas tecnologías.

Por nuevas tecnologías se está entendiendo como “aquellos materiales que se centran en la conjunción de numerosas técnicas para maximizar en los diversos medios y recursos, la cantidad, calidad y oportunidad del manejo de la información dentro de un salón de clases, dándose así, nuevos canales de comunicación que benefician en todos los sentidos las diferentes actividades que se desarrollan en la sociedad”.¹⁸ A estas nuevas tecnologías también se les llama como Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

En la actualidad se realizan diversas investigaciones sobre las tecnologías de la información y la comunicación aplicadas en la educación, por lo que existen variadas posturas y acepciones al respecto, de esta manera encontramos que algunos autores se refieren a éstas como: "Nuevas tecnologías", "Nuevas tecnologías de la información", "Tecnologías digitalizadas", "Nuevos sistemas de información", por mencionar solamente algunos términos.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación han evolucionando a pasos agigantados, tan es así, que en los últimos años están presentes con más frecuencia en las actividades que realizamos a diario tanto en el ámbito profesional como en el familiar, por ejemplo, en las comunicaciones telefónicas que realizamos, los

18. Antología de Introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. Curso inicial para el uso del Aula de Medios. Material Recopilado de los Cursos que sobre el tema imparte el ILCE. Pág. 16

programas de televisión que vemos, los programas de radio que escuchamos, el uso del fax para enviar o recibir algún tipo de comunicación gráfica o escrita, el utilizar la computadora para elaborar alguna tarea o bien consultar algún tipo de información, así como haciendo uso de los diferentes servicios que ofrece el INTERNET, etc.

La evolución de estas tecnologías, radica en las novedosas formas de uso que se les da a todos estos recursos; esto es, con las transformaciones tecnológicas que han tenido estos medios, han incrementado su potencialidad permitiendo hacerlos más versátiles y dinámicos, lo que brinda: un mayor manejo de información con oportunidad en tiempo y espacio, asimismo se da una mayor calidad en imagen y sonido, y algo muy importante es la posibilidad de interactuar con otras personas a través de algunos de éstos, como es el caso de la televisión interactiva e INTERNET, por ejemplo.

De esta forma, el proceso de incorporación de las nuevas tecnologías al ámbito educativo solo puede ser validado dentro de la sistematización que implica el proceso enseñanza –aprendizaje, de aquí que se resalte la importancia que juega el papel del maestro dentro de este proceso.

“La tecnología aplicada a la educación es un medio a través del cual se relacionan los sujetos y los objetos que intervienen en el proceso educativo, sin ser una finalidad por sí misma. Pero no tenemos que supeditar la tecnología a la educación, sino que la tecnología tiene que estar al servicio de la educación.

Por lo tanto, una adecuada utilización de las posibilidades que aportan las tecnologías de la información y de la comunicación puede garantizar sistemas formativos de calidad al alcance de una amplia gama de personas.”¹⁹

19. Duart, Joseph M. y Sangrá Albert. Aprender en la virtualidad. España 2000. Ed. Gedisa. Pág. 51

La necesidad de introducir la tecnología a la educación se debe a que la sociedad siempre demanda de sus instituciones la adecuación a los avances tecnológicos existentes, esto, con la finalidad de encontrar una congruencia entre los recursos y los beneficios que éstos pueden generar al aplicarlos a las necesidades de los miembros de la sociedad, además históricamente se ha tenido una gran expectativa con respecto a la tecnología como generadora de instrumentos que potencian la atención y ejecución de los estudiantes, sin olvidar la importancia que tiene el aprovechamiento de las características y potencialidades de estos recursos al abrir un nuevo espacio de posibilidades de acercar la escuela a un mundo global, donde la importancia radica en la eficiente participación de cada persona dentro de ella.

La incorporación de los medios a la educación en un principio se dio al incluir los medios audiovisuales como un eficiente recurso didáctico, sin embargo la evolución y desarrollo de las tecnologías presentó nuevas posibilidades al desarrollarse las computadoras, el software educativo y los sistemas de comunicación basados en Internet, la televisión, el video, o la señal a través de satélite, brindando un acceso a la información sin límites.

Con relación a lo antes expuesto, estas tecnologías aplicadas a la educación cobran mayor interés y aceptación cada día, dado que representan ser instrumentos didácticos muy poderosos dentro del aula escolar por las características que las distinguen, y así mismo se convierten en elementos estratégicos del sistema educativo nacional.

De esta manera, estas tecnologías representadas por la televisión satelital digitalizada y la Informática Educativa, las redes computacionales y las bases de datos, la tecnología multimedia y las formas de interactividad que hoy son posibles, están teniendo ya un profundo impacto en los métodos de enseñanza - aprendizaje.

Se puede definir a la tecnología multimedia como “la coordinación de varios medios (texto, sonido e imágenes fijas y en movimiento) mediante una computadora. Lo que caracteriza a los multimedia como un nuevo recurso de comunicación es el control por parte del usuario, vía la interactividad. Los multimedia no son novedosos por combinar el uso de diferentes medios, eso ya lo hacía el cine y luego la televisión y el video. Lo que ninguno de estos medios permite es que sea el usuario el que lleve el control de lo que sucede”.²⁰

Por eso, hoy en día estas tecnologías ya son aplicadas en diversos proyectos educativos en el ámbito nacional como es el proyecto de aula de medios, dentro del cual, es responsabilidad de todos los docentes el uso y aprovechamiento de los recursos disponibles en ella, sin embargo, la carencia de líneas teóricas que generalicen su funcionamiento bajo criterios pedagógicamente establecidos provoca que cada escuela ensaye de manera empírica con estrategias prácticas en busca de las más adecuadas que permitan tanto a docentes como a alumnos su acercamiento a éstos y su utilización de la manera más pertinente en el desarrollo de habilidades y competencias en los alumnos. Todo esto ha implicado que las aulas de medios hoy en día se conviertan en un recurso novedoso pero poco usado y con resultados muy limitados en el proceso de construcción de conocimiento en la escuela.

20. GÁNDARA, M. “¿Qué son los programas multimedia?”, en Uso de nuevas tecnologías y su aplicación en la educación a distancia, México 1999 Ed. ULSA. Pag. 133

II.2.3. Interacción con nuevas tecnologías en el proceso pedagógico.

Tomando en cuenta la influencia y el impacto del desarrollo tecnológico sobre la sociedad, hoy en día diversas instancias educativas se están valiendo del conjunto de nuevas tecnologías en comunicación e informática y están descubriendo sus potencialidades para eficientar las estrategias pedagógicas.

Evidentemente esta integración de las nuevas tecnologías como elementos de diversificación y mejoramiento de los entornos de aprendizaje, ha exigido a su vez un replanteamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje y de las relaciones entre los profesores, los alumnos y el contexto.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación no pueden pensarse como sustitutos de la labor educativa de los docentes y del sistema escolar, sino como herramientas y complementos, tanto dentro como fuera de la escuela. Introducir eficazmente estas tecnologías a la escuela, específicamente en el aula de medios, implica un reordenamiento integral de la cultura escolar y el desarrollo de competencias de los docentes como usuarios, tanto para la enseñanza como para su propio aprendizaje permanente. La visión es que los docentes consideren en su práctica el uso de las tecnologías y que la escuela ponga estas herramientas al servicio de todos los actores educativos para otorgar la posibilidad de que los alumnos experimenten aprendizajes a través del uso de estos medios.

Estas tecnologías permiten a los docentes el desarrollo de actividades didácticas en el aula de medios, no solo más flexibles y dinámicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, sino replantear los procesos de mediación y de comunicación como se han desarrollado hasta ahora y los roles que han desempeñado tanto maestros como alumnos ya que a través de estos medios tecnológicos se tiene acceso a grandes bases de datos, que apoyan los trabajos de consulta e investigación a realizar en las actividades educativas.

Con el surgimiento de nuevos modelos en educación, se hace necesaria la revisión de diversas teorías del aprendizaje y de la comunicación que dejan atrás una visión del estudiante como receptor y depósito de conocimientos. En esta perspectiva, el estudiante es considerado como participante activo en la construcción del conocimiento, y el aprendizaje se considera como un producto de las interacciones con su medio.

Es aquí donde surge el concepto de interactividad que marca definitivamente esta nueva forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de medios; Gándara define a la interactividad como. “la acción recíproca entre dos agentes”²¹. En el caso de la interactividad con las nuevas tecnologías, específicamente con la red de cómputo, uno de esos agentes serían los alumnos y maestros y el otro estaría representado de manera virtual, por la computadora.

Un aspecto importante de la interactividad es la posibilidad que tiene el alumno de actuar directamente con las nuevas tecnologías para dirigir su propio proceso de conocimiento, empleando las estrategias de aprendizaje que más correspondan a sus necesidades y a la tarea a realizar, mientras que para el maestro, le permiten el empleo de diversas estrategias de enseñanza.

Con ésta visión de la práctica educativa, se puede hablar de una concepción de educación mediática, es decir, un tipo de educación que haga posible la incorporación de los medios tecnológicos en el aula basado en principios de análisis crítico para que sirvan de apoyo al profesor que estando más consciente de su papel como mediador en el proceso del aprendizaje, participa y apoya al estudiante a construir sus conocimientos y donde además, maestros y alumnos cuentan con herramientas que mediatizan los conocimientos, los traducen, les dan movimiento y forma desde otros canales.

21. GÁNDARA, M. “¿Qué son los programas multimedia?”, en Uso de nuevas tecnologías y su aplicación en la educación a distancia, México 1999 Ed. ULSA, Pág. 120

Cabe resaltar que no se intenta suplantar el papel de cada uno de los actores del proceso educativo, sino más bien, de buscar y reforzar los canales de comunicación y a la vez de participación dentro del mismo proceso para obtener conocimientos más sólidos, útiles y significativos.

En resumen, el planteamiento de un proceso enseñanza – aprendizaje en el aula de medios se dará en función del establecimiento de un proceso de comunicación interactiva tanto entre maestros, alumnos y los recursos tecnológicos, y en el que la mediación pedagógica sirva de base para establecer relaciones pedagógicas entre la metodología de enseñanza, los contenidos a tratar y el desarrollo de habilidades y competencias en los alumnos necesarias en la construcción del aprendizaje.

Esta concepción acerca del proceso enseñanza – aprendizaje como proceso comunicativo en el que las nuevas tecnologías existentes en el aula de medios sirven de pretexto para replantear los roles de maestros y alumnos y en el que se rescata la importancia de la intervención docente en todos los niveles de la acción educativa (planeación, diseño didáctico, ejecución, evaluación, etc.) como la parte medular de la mediación pedagógica y que aunada a la mediación tecnológica de los mismos recursos posibilitan al alumno el desarrollo de nuevas formas de trabajo en las que sea protagonista dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, intercambiando ideas, experiencia y opiniones y así mismo, desarrollando habilidades en la búsqueda, selección y análisis de la información que llega a él a través de los medios y que le sirve en la construcción y reconstrucción de los contenidos.

Entonces, la concepción de los recursos tecnológicos en el aula de medios dista mucho de ser remitida a considerarlos como proveedores de información para el alumno, más bien, se convierten en el pretexto para el desarrollo de formas de comunicación interactivas, de procesos de mediación docente y del desarrollo de capacidades y habilidades tanto en maestros como en alumnos para incorporarlos a los modelos pedagógicos actuales.

Las posibilidades de las nuevas tecnologías no son suficientes si no existe una intencionalidad en su uso. En educación, estas herramientas deben ir un paso adelante para posibilitar procesos de enseñanza y de aprendizaje efectivos. Es en este sentido es primordial la incorporación de estrategias para el aprendizaje que perfilen la intención pedagógica en el uso de estas tecnologías.

Así, el concepto de mediación pedagógica se constituye en la base fundamental en la que se basa la comunicación en el aula de medios como proceso enseñanza-aprendizaje y en el que la interacción de las nuevas tecnologías propone el replanteamiento de los modelos pedagógicos que se utilizan en la actualidad.

II.3. AULA DE MEDIOS.

II.3.1. Conceptualización de Aula de Medios.

Dentro de las prioridades educativas que se marcan en la Ley General de Educación y en el Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000 se señala como esencial el promover la investigación y el uso de medios electrónicos y métodos didácticos que hagan posible a la vez, una educación masiva y de equidad, que atienda a los retos de una demanda creciente de educación de mejor calidad, para todos. Es así, como se ha desarrollado un proyecto pedagógico apoyado por una gran variedad de programas educativos llamado Aula de Medios para las escuelas de educación básica (primaria y secundaria), en las que se hace uso de los medios tecnológicos de la Información y la Comunicación pretendiendo así, ofrecer oportunidades educativas para todos.

“El aula de medios es un espacio físico que combina los medios de la informática y de la comunicación para propiciar la transformación de los aprendizajes de los participantes, tiene como propósito desarrollar en las alumnas(os) y maestras (os) competencias, conocimientos, actitudes y valores a través del trabajo participativo, la investigación, el desarrollo de habilidades de lectura, escritura, matemáticas, etc., en un ambiente de agradable colaboración y respeto que les permita desarrollar su creatividad y potencialidad para que construyan y apliquen sus aprendizajes en cualquier situación de la vida”.²²

El proyecto de aula de medios se propone llevar a la mayor cantidad de escuelas públicas de l país las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, teniendo como

22. Antología de Introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. Curso inicial para el uso del Aula de Medios. Material Recopilado de los Cursos que sobre el tema imparte el ILCE. Pág. 16

“Misión el que la escuela propicie que todos los educandos alcancen los propósitos de la educación a través del uso de las tecnologías presentes en el aula de medios y como Visión, que la comunidad escolar integre en su cotidianidad el uso de las tecnologías de información y comunicación”.²³

El aula de medios comprende un sistema general de información y comunicación, orientado a proveer recursos que apoyen los procesos de enseñanza y aprendizaje proporcionando contenidos pertinentes mediante la diversificación de los medios tecnológicos a través de los cuales se lleva la información a los alumnos de las escuelas de educación básicas y normal de todas las zonas de la República Mexicana para pretender una equidad en la educación, está dirigido a docentes, alumnos y padres de familia ya que la información que allí se maneja es de tipo académica, administrativa, sobre recursos didácticos y servicios educativos.

Mediante la aplicación de estos recursos, se pretende aumentar la cobertura y calidad en la educación, con la finalidad de lograr una vinculación con el proyecto escolar de cada escuela sobre un modelo tecnológico flexible que promueva el intercambio de propuestas educativas y recursos didácticos, recuperando así mismo, las experiencias que se desarrollan con éxito en las escuelas del país.

Este proyecto tiene como objetivo general, apoyar mediante el empleo interactivo del cómputo y las telecomunicaciones el proceso educativo para que los alumnos y docentes desarrollen la creatividad e imaginación; adquieran nuevas destrezas y habilidades a favor de una dinámica más interactiva. Y entre sus fines, ofrecer información actualizada tanto a maestros como a alumnos, integrar diversos materiales didácticos para completar y reforzar los temas educativos, incrementar de

23. Aula de Medios. Material elaborado por la Oficina de Proyectos Académicos de la Subsecretaría de Servicios Educativos Para el Distrito Federal. SEP. Presentación en Power Point.

manera significativa los acervos de las bibliotecas escolares, invitar a los usuarios a tener una participación activa dentro del proceso de construcción del conocimiento combinando los medios de la informática y comunicación.

El elemento más innovador que se encuentra dentro del proyecto de aula de medios se refiere a la creación de la figura de un profesional dedicado a coordinar el trabajo y la organización del aula, trabajar de manera colegiada con maestros, alumnos y el director de la escuela para encaminar sus esfuerzos hacia la satisfacción de las necesidades de la comunidad escolar, orientar el aprovechamiento de los recursos tecnológicos con que cuenta el aula y llevar un seguimiento y evaluación permanente de todas las actividades realizadas en ella, entre otras, esta figura está representada por el Responsable del aula de medios quien “poseerá las competencias y habilidades requeridas para el uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías de la educación y la comunicación como medios para apoyar la enseñanza”.²⁴

Por lo tanto, después de realizada su conceptualización sería posible decir que más que un espacio físico, el aula de medios es una metodología basada en el trabajo participativo, la investigación y el fomento de habilidades y competencias, que combina los medios de audio, video, informáticos, impresos y demás tecnologías de información y comunicación para apoyar y complementar la tarea educativa, bajo criterios didácticos sustentados teóricamente en los modelos pedagógicos actuales y considerando igualmente a las exigencias del contexto social en el que el alumno se desenvuelve dentro de su realidad actual, sin embargo, para los fines del presente trabajo a continuación se realizará una descripción del aspecto físico de dicha aula con la intención de ayudar a ilustrar la forma en que el aula de medios se encuentra instalada y distribuida y de que manera este aspecto contribuye al logro de los propósitos pedagógicos bajo los cuales fue concebida.

24. Aula de Medios. Material elaborado por la Oficina de Proyectos Académicos de la Subsecretaría de Servicios Educativos Para el Distrito Federal. SEP. Presentación en Power Point.

II.3.2. El Aula de Medios como espacio físico.

El aula de medios a la cual se hará referencia en el presente trabajo de investigación, se localiza en un espacio preestablecido en la escuela primaria “Batallón de San Blas”, y se determinó su ubicación debido a que ésta es un área cerrada, amplia, con buena iluminación y buena orientación y más aún, se encuentra en la misma construcción en la que se localiza la dirección de la escuela por lo que es de fácil acceso pero separada del conjunto de salones de clases, por ello, no existen interferencias de los murmullos habituales producidos durante el trabajo en los grupos ni las distracciones ocasionadas por el deambular de alumnos o docentes durante sus actividades diarias, así mismo, cumple con requisitos generales de seguridad, higiene y ambiente apropiado para la tarea encomendada.

El aula de medios incorpora principalmente tres redes de información educativa, (Ver figura 1) estas son:

La Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT), destinada a apoyar la labor docente con ocho canales de transmisión cerrada y tres en horarios establecidos en televisión abierta, actualmente operan aproximadamente 30 mil antenas parabólicas para su recepción. “Es controlada y administrada por dos instituciones: la Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) perteneciente a la Secretaría de Educación Pública (SEP), y el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE). La Red Edusat en este momento tiene cobertura en toda la República Mexicana, Centroamérica, el sur de los Estados Unidos, el Caribe y hasta la Patagonia en Sudamérica”.²⁵

25. Antología de Introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. Curso inicial para el uso del Aula de Medios. Material Recopilado de los Cursos que sobre el tema imparte el ILCE. Pág. 26 y 27

La segunda de ellas es la Red Escolar que comprende la instalación en cada centro educativo de un número variable de computadoras enlazadas en una red local, con tecnología multimedia, módem, línea telefónica, acceso a Internet y paquetes de software educativo, en resumen, comprende la red informática educativa dentro del aula.

Redescolar

•Red Escolar y Edusat (red satelital de televisión educativa) constituyen los dos ejes que sustentan el Programa de Desarrollo Educativo.

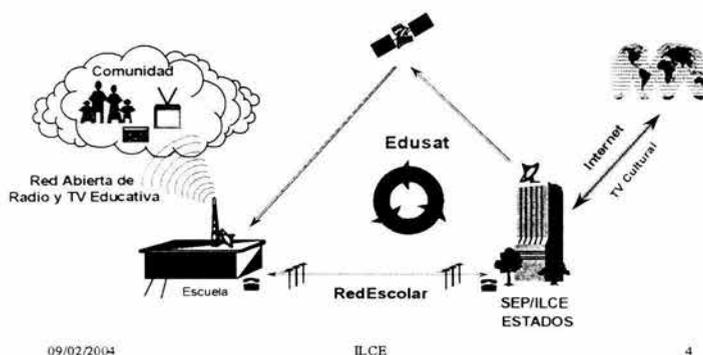


Figura 1. Red Edusat, Red Escolar y Red Internet forman parte del Aula de Medios

Y por último se mencionará a la Red de Internet conocida por algunos como la red de redes, autopista de la información, ciberespacio y otras acepciones novedosas; en esencia, es una red mundial de computadoras que ofrece información y algunos servicios a la educación, entre ellos, el correo electrónico, que permite enviar mensajes a cualquier usuario de la computadora que esté conectado a Internet.

Entre los servicios que ofrece esta red y que son utilizados en el aula de medios encontramos:

“El World Wide Web, mejor conocida como la Web o WWW (telaraña de alcance mundial) se trata de un sistema de distribución de información tipo revista. Cuenta con una interfaz gráfica para desplazarse con facilidad.

En esta red se almacenan las páginas que pueden consultarse en cualquier momento.

IRC (Internet Relay Chat). Permite establecer conversaciones de tiempo real con un grupo de personas mediante expresión escrita. Todo lo que se escribe en el teclado se visualiza en la pantalla de los que participan en la charla”.²⁶

En el caso específico del aula de medios de la Escuela “Batallón de San Blas” esta Red de Internet no se encuentra disponible debido a una redistribución de las líneas telefónicas hecha por la Secretaría de Educación Pública, por lo que en la actualidad no se tiene acceso a ella y de igual manera, no cuenta con la antena parabólica de recepción de la señal de Edusat, por lo que la única red que se tiene disponible para su funcionamiento es la Red Escolar la cual se detallará a continuación.

En el aula de medios se encuentran instalados doce equipos de cómputo ubicados alrededor del salón, estos equipos están conectados a una red de área local (LAN) en forma de BUS que quiere decir que las computadoras están entrelazadas y mantienen comunicación permanente unas con otras, debido a que se encuentran dentro de una pequeña área geográfica, la característica principal de este tipo de red es que cualquier máquina puede funcionar como servidor, o sea, en cualquier computadora se puede cargar un programa educativo y ésta puede compartirlo a las demás, todas pueden enlazarse a una o en su caso, trabajar cada una con independencia de las demás. (Ver figura 2)

26. Antología de Introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. Curso inicial para el uso del Aula de Medios. Material Recopilado de los Cursos que sobre el tema imparte el ILCE. Pag. 31

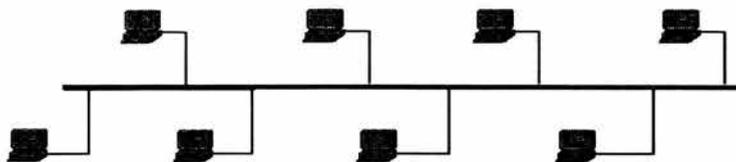


Figura 2. RED DE BUS

Cada equipo de cómputo cuenta con un escritorio con espacio suficiente para permitir a los alumnos la realización de las actividades encomendadas. Por diseño preestablecido dos alumnos trabajan en cada computadora, esto con la finalidad de estimular el diálogo y el intercambio de ideas y opiniones entre ellos durante el desarrollo de las actividades, a eso se debe que como escuela se ha considerado una prioridad invertir en mobiliario apropiado que propicie un ambiente cómodo de trabajo para los alumnos como lo son, sillas amplias y acojinadas, un equipo de aire acondicionado que mantiene una temperatura templada dentro del aula a pesar del calor que generan las máquinas al estar encendidas todo el día.

En esta aula por diseño generalizado, se pueden encontrar algunas áreas distintitas con finalidades específicas cada una de ellas, así, primeramente tenemos el área en la que se localiza la red escolar a la que ya hemos hecho referencia; en el centro del salón y rodeado por las computadoras encontramos el área de trabajo grupal el cual se equipó con mesas de trabajo con la finalidad de convertirse en el espacio apropiado para que los alumnos se reúnan para intercambiar sus opiniones acerca de los resultados de su actividad, tomen notas, y sobre todo, para planear junto con el docente las acciones a realizar.

Otra de las áreas que se localizan dentro del aula es una dedicada a los equipos de video y de sonido en donde se pueden reproducir los materiales existentes, los

aparatos de este tipo con los que cuenta el aula de medios son la televisión, el equipo modular y la videocasetera y así mismo cuando son ellos mismos los interesados en elaborar y producir sus materiales para expresar los resultados de una investigación, se cuenta con los siguientes materiales: Videocámara, CD, cassetes de audio y de video grabables, micrófono, cables para conexiones, etc.

Por último, existe un espacio dedicado al almacenamiento de los materiales de consulta con que cuenta el aula como lo son: las colecciones de software educativos, colecciones temáticas de videos, colecciones de filminas, pero sobre todo el acervo bibliográfico de consulta con el que se cuenta para la realización de los trabajos de investigación y que comprende las enciclopedias temáticas que se encuentran disponibles para el uso permanente de maestros y alumnos. (Ver figura 3)

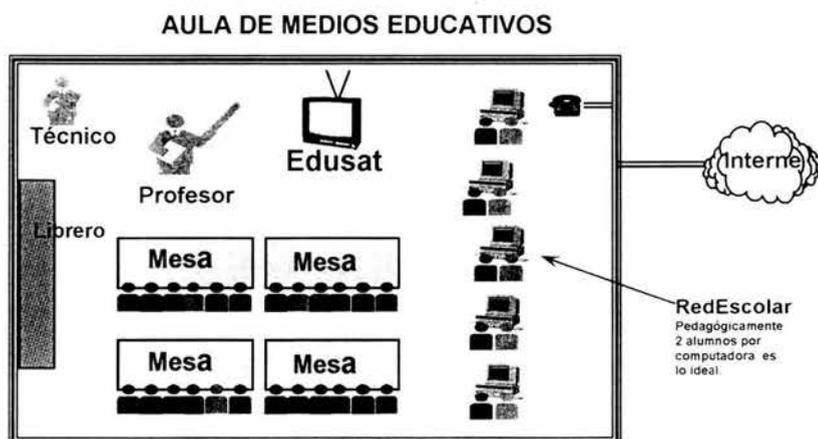


Figura 3: Vista de la distribución física del Aula de Medios

Así, con la finalidad de apoyar el avance del proyecto de aula de medios para el mejoramiento de la calidad educativa a través de los medios, se ha continuado el desarrollo y producción de materiales audiovisuales, programas de televisión, textos y guías de apoyo a los programas escolarizados de educación básica.

Cabe señalar aquí, que para el equipamiento de las aulas de medios en cada escuela, la Secretaría de Educación Pública se encarga únicamente de proveer todo lo referente a la instalación y operación de la Red Edusat, la Red Escolar y la Red de Internet y todos los equipos electrónicos que se anexen a ella dependerá de las posibilidades económicas, didácticas y materiales de la propia escuela, a eso se debe que cada aula varía en cuanto a los recursos que ofrece.

Dentro de esta descripción física de los recursos que existen en el aula de medios, también se considera importante mencionar que durante el desarrollo de una sesión habitualmente se encuentran dos docentes presentes, el primero de ellos es el responsable del aula quien se encarga de vigilar el óptimo funcionamiento del equipo así como el de apoyar con cuestiones didácticas y pedagógicas al docente del grupo quien es el responsable directo de todo el proceso enseñanza – aprendizaje que se desarrolla.

Una vez realizada la descripción del aspecto físico del aula de medios, a continuación se pretende relacionar estos elementos mencionados, como han sido planeados e instrumentados con los procesos de mediación y comunicación que se desarrollan dentro de ella con el propósito de mejorar los resultados educativos que se tienen en la actualidad y que serán motivo de una reflexión didáctica y pedagógica en el apartado siguiente.

II.3.3. El Aula de Medios como espacio pedagógico.

En nuestro país el uso educativo de los medios electrónicos ha cobrado particular relevancia en la tarea de modernizar los modelos pedagógicos tradicionalmente usados, en un esfuerzo de articular de mejor manera la educación con la cual se están formando a los niños en la actualidad. Las nuevas aplicaciones tecnológicas constituyen un poderoso instrumento para estimular el aprendizaje e incrementar la calidad de la enseñanza. “En nuestro tiempo, es necesario que la educación sea cada vez más diversa en sus modalidades y centrada cada vez más en el aprendizaje, para que pueda adaptarse a las condiciones y necesidades actuales del educando, además, de su permanente evolución en sus capacidades y competencias”.²⁷

El proyecto de aula de medios es un instrumento de apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje, al introducir escenarios en los cuales se pretende que el alumno participe activamente, desarrollando sus habilidades cognitivas y sus competencias, así como también que se estimulen sus capacidades de creatividad e imaginación, fomentando sus habilidades de escritura y de lectura al ejercitarlas para expresar ideas, opiniones, necesidades y sentimientos, así como para interpretar lo que otros comunican, pero sobre todo, que le sirvan para traspasar las fronteras de su entorno para acercarse a otros ámbitos que le permitan desarrollarse de manera integral y por ende, una incorporación adecuada a su contexto actual en el cual para integrarse de manera satisfactoria, deberá evidenciar las habilidades y competencias desarrolladas durante su proceso educativo.

Así, aula de medios es una propuesta educativa basada en el trabajo participativo, es decir, se trata de que tanto maestros como alumnos establezcan una dinámica

27. Aula de Medios. Material elaborado por la Oficina de Proyectos Académicos de la Subsecretaría de Servicios Educativos Para el Distrito Federal. SEP. Presentación en Power Point.

de trabajo en la cual ambos intervengan activa y permanentemente durante todo el proceso, y en donde se combinan los medios tecnológicos para apoyar en la tarea educativa que se realiza basada en los planes y programas de estudio vigentes para todo el país.

Para el docente, el proyecto de aula de medios ha representado un reto al sentir la necesidad de transformar los métodos tradicionales con los que se ha venido desarrollando en su práctica académica por otros, en donde deba integrar el uso de los medios tecnológicos y deba dar prioridad a los procesos que desarrollen sus alumnos aún sobre el propio objeto de conocimiento, por lo que también significa una valiosa oportunidad para superarse profesionalmente. De allí que la importancia de recoger las experiencias nacionales y extranjeras que muestran el aprovechamiento efectivo de las potencialidades de estas tecnologías, está en relación directa con la existencia de un proyecto pedagógico en la escuela, con competencias específicas de los profesores y con la transformación de concepciones educativas de la comunidad en su conjunto; cuando estas características no se presentan es frecuente que los nuevos materiales se usen en forma muy limitada y para reproducir viejas prácticas transmisivas de enseñanza. Es decir, “la tecnología por sí misma no genera una transformación de las prácticas de aprendizaje, evidentemente se necesita aplicar un enfoque pedagógico diferente”.²⁸

Desde su concepción, la fundamentación pedagógica que dio origen al proyecto de Aula de Medios para su funcionamiento escolar en las escuelas de educación básica, se basó en algunos elementos localizados en las siguientes teorías pedagógicas:

28. Torres Velandía, Angel. La educación virtual: un nuevo paradigma de la educación superior a distancia. En página de INTERNET: cueyatl.uam.mx/~cuaree/no28.html

- ✦ "El Constructivismo de Jean Piaget, en donde el alumno es visto como un constructor activo de su propio conocimiento y a la enseñanza como una actividad intencionada y directa para que el alumno construya conocimientos o los descubra, y en la que el maestro debe poner énfasis en la actividad, la curiosidad y la iniciativa del niño quien siempre debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo intelectual. El maestro es un promotor del desarrollo y de la autonomía moral e intelectual para formar hombres capaces de innovar.
- ✦ El Cognoscitivismo de Ausubel, quien concibe la enseñanza como el lograr en los alumnos el aprendizaje por descubrimiento y significativo y el desarrollo de habilidades para aprender a aprender y a pensar en forma eficiente, en la que resaltan por su importancia los organizadores previos, los mapas conceptuales, las redes semánticas, los resúmenes y las analogías cuyo desarrollo puede contribuir en el aprendizaje significativo de los alumnos. La meta es el logro de desarrollo cognoscitivo del alumno mediante su autonomía moral e intelectual, para formar hombres que sean capaces de innovar.

En este mismo enfoque Celestin Freinet, aporta el concepto de que el maestro debe colaborar, aceptar y brindar consejo a los demás integrantes del grupo, participando como un miembro más, pero permitiendo que el alumno se conozca más a sí mismo y a sus compañeros, claro está que sin perder de vista el cuidado y la organización del trabajo que se va a desarrollar. La meta aquí es el desarrollo de la independencia, iniciativa y responsabilidad de los alumnos en el trabajo escolar.

- ✦ El modelo Sociocultural de Vygotsky se fundamenta en la creación de zonas de desarrollo próximo en la enseñanza (cultural y escolar) por lo que pretende generar una enseñanza recíproca entre los elementos que la

conforman, aquí la meta es el desarrollo sociocultural y cognitivo del alumno”.²⁹

Es por ello, que el diseño de un modelo de trabajo dentro del aula de medios deberá incluir un proceso de comunicación interactiva en el que la mediación del docente se centre entre los contenidos, los medios tecnológicos y las necesidades educativas de sus alumnos para crear los escenarios adecuados que propicien la construcción del aprendizaje en los alumnos y el desarrollo de sus habilidades y competencias con las que puedan entender su realidad y a la vez mediante su acción e intercambio, puedan transformarla.

Así, los retos que persisten en el desarrollo de este proyecto, además de los costos financieros que implica su implementación, es el asegurar la elaboración de propuestas pedagógicas que permitan el uso de la tecnología como medio para renovar las prácticas educativas actuales y así mismo, capaciten adecuadamente a los profesores para que en sus labores cotidianas incorporen el uso de estos recursos en el desarrollo del proceso de aprendizaje con sus alumnos.

A este respecto será importante mencionar que en este momento el docente tiene la oportunidad de participar en el diseño de sus planes de trabajo y prácticas docentes dentro del aula de medios, enriqueciéndolas con su propia creatividad y vivencias particulares.

En la actualidad algunas de las propuestas pedagógicas de trabajo en el aula de medios que se han desarrollado han integrado estos elementos, sin embargo, por razones de diversa índole, a la fecha no se han generalizado en todas las aulas, ni siquiera como lineamientos generales de acción, por lo que en cada una de ellas se trabaja de manera distinta, atendiendo a criterios personales del responsable de aula

29. Informática Educativa. Fundamentos Psicopedagógicos del funcionamiento de Aula de Medios. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE).

o del director de la escuela, al equipamiento de la misma y/o a las necesidades específicas de la comunidad escolar en la que se localiza. Sin embargo, a continuación se describirán brevemente algunos de los proyectos educativos impulsados de manera oficial para trabajar dentro de ella.

“Los proyectos que se presentan sólo son el principio de un largo camino por recorrer, que junto con el uso pertinente de la tecnología, pretenden generar algunas propuestas que apoyen al docente a definir los elementos didácticos y metodológicos que guíen el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje dentro del aula de medios”³⁰.

Cabe mencionar que la presentación de estos proyectos es una propuesta innovadora de las prácticas que tradicionalmente se han desarrollado, implican cambios radicales en como se ha concebido el maestro y el alumno dentro del proceso enseñanza –aprendizaje y para su realización es imprescindible que el docente mediador esté abierto a nuevas concepciones de la educación, a nuevas formas de actuar, de evaluar y de relacionarse con los alumnos.

Estas propuestas educativas son:

1.- Proyectos Colaborativos

El desarrollo de estos proyectos está basado en los contenidos y enfoques de los planes y programas de estudio vigentes, los proyectos colaborativos se proponen sugerir modelos pedagógicos que estimulen el trabajo de alumnos y maestros se busca la integración pertinente de diferentes medios de comunicación a través de actividades creativas: impresos, videos, Red EDUSAT, Cd's y recursos en Internet como el correo electrónico, además de enriquecer los existentes en el aula.

30. Informática Educativa. Fundamentos Psicopedagógicos del funcionamiento de Aula de Medios. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE).

Están basados en cuatro líneas o ejes temáticos que se abordan de manera integral; esto es, cruzan las barreras impuestas por los programas curriculares, abarcando de esta manera varias disciplinas en un mismo proyecto.

Para el desarrollo de los proyectos Red escolar brinda la oportunidad a estudiantes y maestros para trabajar con otros alumnos que se encuentran en lugares distantes, utilizando las herramientas, materiales y servicios novedosos que ofrece Internet.

Los estudiantes trabajan en un problema a profundidad, en lugar de cubrir muchos temas de manera superficial. Fomenta un papel activo en el aprendizaje, desarrollando la capacidad de seleccionar y evaluar información con sentido crítico, así como el desarrollo de la expresión oral y escrita en forma clara y coherente para comunicar sus puntos de vista con estudiantes de otros lugares y culturas e interactuar no sólo con ellos, sino con profesores y expertos de diferentes materias.

El aprendizaje se vuelve menos abstracto y se aprende dentro de un contexto interdisciplinario. Los estudiantes tienen la libertad de seleccionar el proyecto en el que les interesa participar, lo que propicia que se comprometan más en las actividades a desarrollar.

Los docentes aplican su creatividad al planear proyectos como métodos de enseñanza - aprendizaje, ya que el desarrollo de éstos conduce a la búsqueda de información, al intercambio, y sobre todo al desarrollo de habilidades y competencias necesarias en el alumno concluyendo con la elaboración del reporte final.

2.- Círculos de aprendizaje

Son una estrategia de trabajo cooperativo que permite a maestros y alumnos participar en equipos de diferentes escuelas de todo el país, intercambiando

información que les posibilita realizar investigaciones con base en los enfoques de los planes y programas de estudio.

El proyecto de Círculos de aprendizaje, es una metodología de trabajo por medio de la cual se abordan diferentes ejes temáticos y permite a los alumnos mejorar sus competencias de lecto-escritura, ya que se ven reforzadas por el trabajo que realizan.

Las ciencias en Red Escolar se trabajan en un sentido transversal de la currícula; es decir, se aborda el estudio de algún fenómeno natural desde varias disciplinas como son la física, química y la biología, presentándose así diferentes aristas de un mismo tema.

3.- Foros de Discusión

El foro de discusión es el lugar más conveniente para la confrontación de ideas, teorías y opiniones, además de ello se puede establecer el intercambio de experiencias.

Los foros de discusión dan la oportunidad de que los alumnos obtengan una fuente más de conocimiento, al estimularse el intercambio de información con alumnos de otras escuelas u otras regiones a través de Internet.

Es así que en la Red Escolar los foros de discusión vienen a ser un espacio para el intercambio de ideas y argumentos sobre cualquier tema posible, con la única condición de que sea relevante para el grupo de alumnos que se encuentran en ese foro y con la posibilidad de explorarlo a través del Internet.

4.- Proyectos de Aula

Un proyecto de Aula es una propuesta interesante de acción, en la que niños y niñas deberán poner en juego su capacidad de asombro, su curiosidad e imaginación para resolver los retos, las metas o las empresas planteadas de acuerdo con sus intereses. Es un espacio donde por medio de un conjunto de actividades planeadas y organizadas adquieren conocimientos y desarrollan habilidades, destrezas y valores que les permitirán vivir mejor.

El trabajo con proyectos de Aula es el momento en el que niños y niñas comparten lo que saben y hacen preguntas que los enriquecen. Los proyectos implican trabajo colectivo y permiten un trabajo intencionado de competencias. Mediante los proyectos los alumnos se plantean problemas, discuten soluciones y realizan acciones por lo que su puesta en marcha constituye varias ventajas, una de ellas es que hace posible la integración de contenidos de diversas asignaturas, otra consiste en permitir a los alumnos compartir lo que saben y hacer preguntas que los enriquecen mutuamente; también implica trabajo colectivo y el desarrollo de competencias.

A través del trabajo por proyectos de aula se pretende estimular el reconocimiento de intereses y necesidades en los alumnos de un grupo, integrar todas las áreas de conocimiento para contrarrestar la forma aislada en la que se ha trabajado tradicionalmente pero sobre todo que el alumno aprenda para el presente, es decir, que con el conocimiento que construye pueda explicar su realidad actual en la que pueda integrarse de la mejor manera posible.

Sin embargo, a pesar de que los anteriores, son proyectos estructurados con metodologías encaminadas hacia un enfoque pedagógico específico y las actividades han sido sistematizadas atendiendo a las características de los alumnos y los recursos tecnológicos del aula de medios, en la realidad, ninguno de ellos ha tenido un impacto real en el desarrollo habitual de las actividades pedagógicas dentro del

aula, debido principalmente a que se da por hecho que todas las aulas cuentan con todos los recursos que contemplan y con docentes con todas las habilidades y competencias para desarrollarlos.

Por lo tanto, se considera que en lugar de implantar proyectos cerrados en los que se determinen de antemano las actividades, roles y productos finales del trabajo de aula de medios, lo que se debe proponer son líneas generales de acción en las cuales el docente reconozca a la mediación pedagógica que ejerce con los contenidos a desarrollar, los alumnos y los recursos tecnológicos dentro del aula como el elemento fundamental que sirva de base para el establecimiento del proceso de comunicación y de interacción en la construcción del conocimiento de los alumnos y en el desarrollo de sus competencias y habilidades, para una mejor integración a la sociedad actual.

III. INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

Después de realizado el sustento teórico del presente trabajo de investigación, se considera necesaria la incorporación de una investigación de campo lo suficientemente específica acerca del tema de mediación pedagógica en el aula de medios de la escuela primaria "Batallón de San Blas", que pueda apoyar o en su caso rechazar las directrices teóricas que se han desarrollado en los capítulos anteriores. Por lo tanto a continuación se analizarán detenidamente los elementos que fueron considerados para la realización de la misma.

A. Universo

El universo que se determinó para la realización de la presente investigación de campo se encuentra comprendido actualmente por diecisiete docentes con grupo de la escuela primaria "Batallón de San Blas" ubicada en Aluminio y Cieneguillas s/n Colonia Felipe Ángeles en la Delegación Venustiano Carranza, Distrito Federal. Estos docentes tienen a su cargo a alumnos de primero a sexto grado con un promedio general de veinticuatro alumnos por grupo y cuentan con el acceso al Aula de medios dentro de las instalaciones del plantel. A continuación se presenta una tabla con la descripción general de este universo:

GRADO	NÚMERO DE GRUPOS	NIVEL ACADÉMICO DE LOS MAESTROS QUE LOS ATIENDEN
1°	3	Una con Normal básica Dos con Licenciatura
2°	3	Una con Normal básica Dos con nivel Licenciatura en Educación primaria
3°	3	Dos con Normal básica Una con Maestría
4°	3	Tres con Normal básica

5°	2	Dos con Normal básica
6°	3	Una con Normal básica Dos con nivel Licenciatura

Debido a que el universo de la población está comprendido por un número reducido de docentes, se determinó que no era necesaria la obtención de una muestra específica para la realización de la presente investigación de campo, sino que en este caso, era posible trabajar con la totalidad de él. Esa por ello que no se eligió un método de muestreo ni se tiene una muestra que analizar.

B. Instrumentos

El instrumento que se diseñó para aplicar a los docentes que conforman el universo de la presente investigación de campo, fue un cuestionario con dieciocho preguntas en su mayoría con opciones para facilitar su cuantificación y el análisis de los resultados. (Anexo 1)

Aunado a los resultados obtenidos con la aplicación del cuestionario diseñado, se sumaron las observaciones directas que se realizaron durante el trabajo de los maestros con sus grupos en el aula de medios, en la cual se hicieron anotaciones sobre el nivel de participación del maestro, los alumnos y los medios tecnológicos durante el proceso enseñanza – aprendizaje, así mismo, los modelos de comunicación que se emplean durante el mismo y sobre todo en lo que se refiere al proceso de mediación pedagógica que se desarrolla durante sus sesiones en el aula de medios.

C. Aplicación.

Para asegurar la claridad de las preguntas del cuestionario diseñado para aplicar a los docentes que conforman el universo de la presente investigación de campo, primeramente se piloteó con seis docentes de la escuela, uno de cada grado que comprende la educación primaria, en los cuales se incluyó, al final del cuestionario, la petición de que hicieran comentarios acerca del grado de dificultad, claridad y precisión del mismo, esto, con la finalidad de corregirlo y mejorarlo de tal forma que los resultados obtenidos fueran lo más confiables posibles.

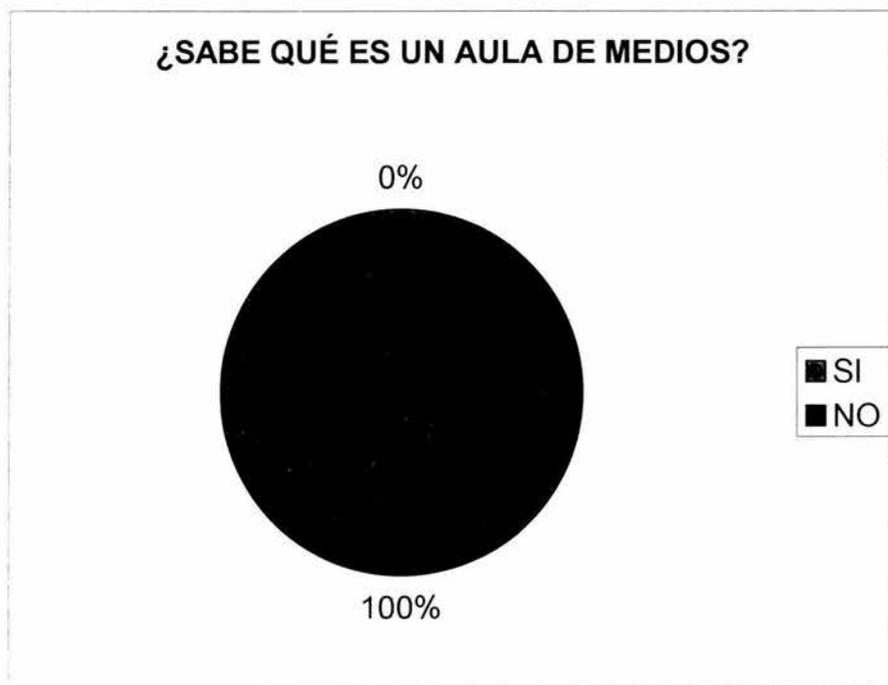
Debido a que no hubo comentarios acerca de que fuese necesario mejorar el diseño del cuestionario, se decidió aplicarlo a la totalidad de docentes de la escuela, por lo cual se solicitó su puntual asistencia en el aula de medios a la hora en que los alumnos disfrutaban de su recreo y ya concentrados allí, se solicitó su colaboración para responder los cuestionarios, se explicó la utilidad de la información obtenida a través de ellos y así mismo, la necesidad de que sus respuestas fueran honestas y lo más apegadas a la realidad de su grupo.

El tiempo de aplicación fue libre según las necesidades y preferencias de los docentes, ya que algunos decidieron contestarlo en ese momento y lugar y otros más se lo llevaron a sus salones para leerlo y contestarlo con más calma, con el único compromiso de entregarlo ese mismo día. Los cuestionarios se recogieron en su totalidad y se concentraron para su análisis posterior a la hora de salida. Cabe señalar que hubo un único caso en el que la profesora de grupo no pudo terminar de responder el cuestionario y se le recogió a pesar de contar con algunas preguntas en blanco, en todos los demás casos, los cuestionarios fueron respondidos en su totalidad.

D. Graficación y Presentación.

Para su análisis posterior, a continuación se muestran las gráficas que presentan en porcentajes, las respuestas obtenidas en las opciones de cada pregunta del cuestionario aplicado a los docentes, considerando que un 100 % estará representado por los 17 docentes que conforman el universo y la cuantificación de respuestas en cada opción representará la parte proporcional que le corresponda según sea el caso.

Para la pregunta uno que a la letra dice: ¿Sabe qué es un aula de medios?, se obtuvieron 17 respuestas en la opción SI y 0 respuestas en la opción NO por lo que la gráfica en porcentajes que le corresponde quedaría de la siguiente manera:

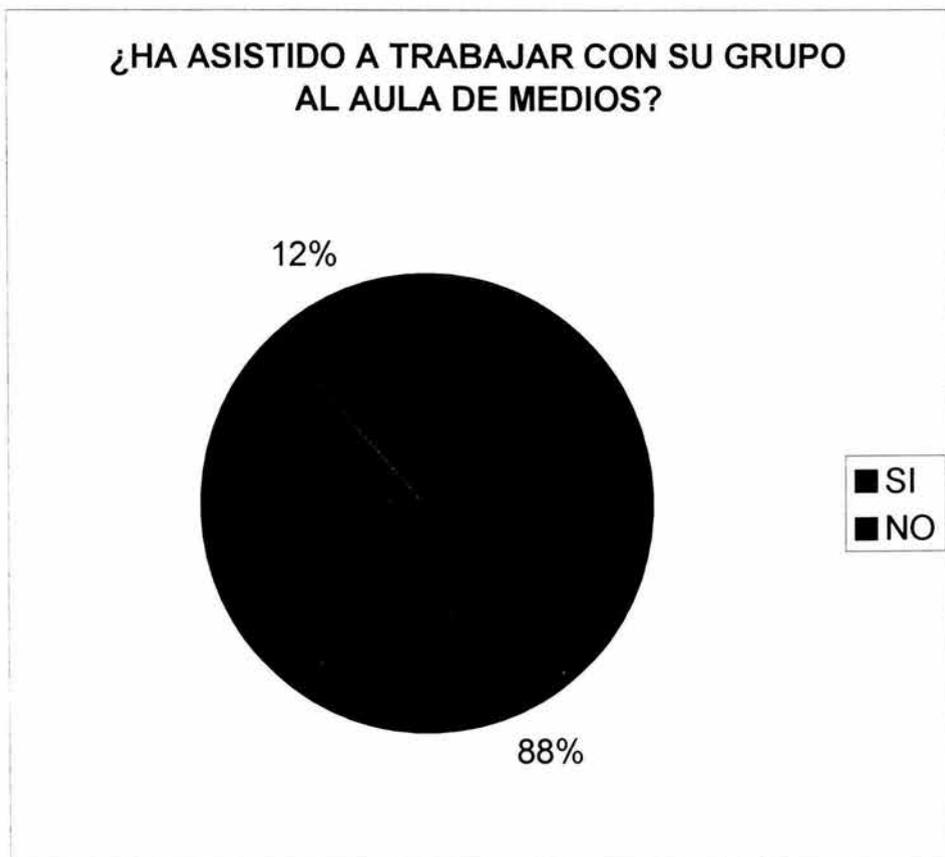


En el caso de la pregunta dos: ¿Ha asistido a trabajar con su grupo al Aula de medios?, se obtuvieron las siguientes respuestas:

15 respuestas en la opción SI

2 respuestas en la opción NO

Por lo que la gráfica queda de la siguiente manera:



Para la pregunta tres: ¿Con que frecuencia lo hace? Se obtuvieron los siguientes resultados en cada una de las opciones:

- a) Al menos una vez a la semana: 5 respuestas
- b) Al menos una vez al mes: 3 respuestas
- c) Al menos una vez cada tres meses: 5 respuestas
- d) Al menos una vez al año: 2 respuestas
- No contestaron: 2

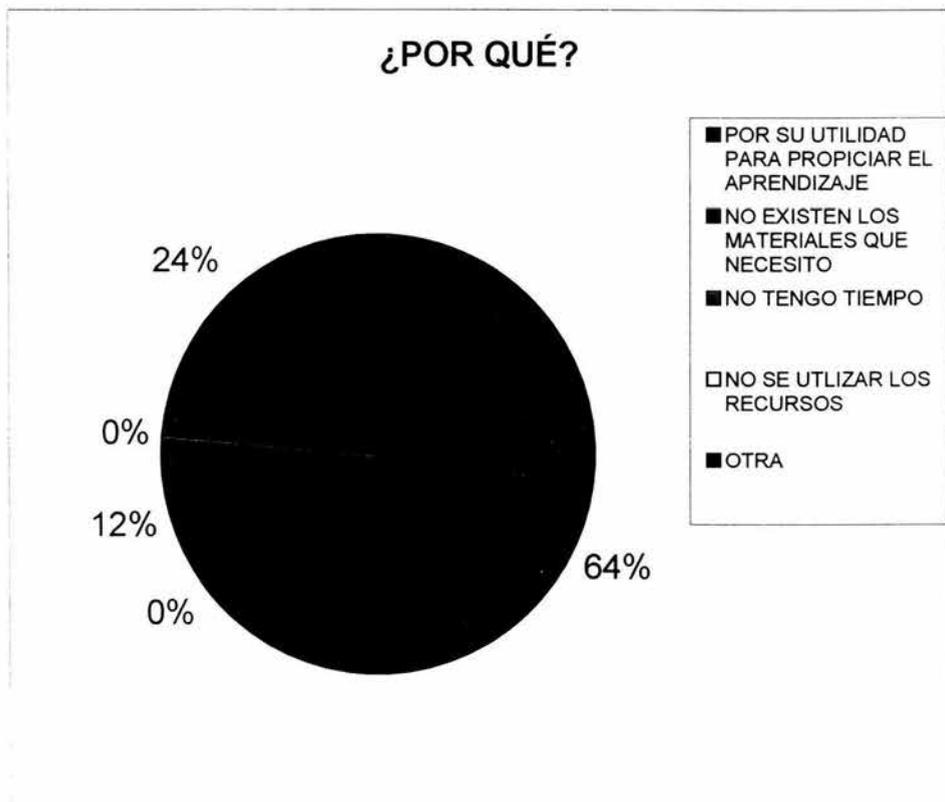
Por lo que la gráfica correspondiente quedaría de la siguiente manera:



En la pregunta cuatro ¿Por qué?, el número de las respuestas en cada opción quedaron de la siguiente manera:

- | | |
|--|---------------|
| a. Considero su utilidad para propiciar el aprendizaje | 11 respuestas |
| b. No existen los materiales que necesito | 0 respuestas |
| c. No tengo tiempo | 2 respuestas |
| d. No sé utilizar los recursos | 0 respuestas |
| e. Otra | 4 respuestas |

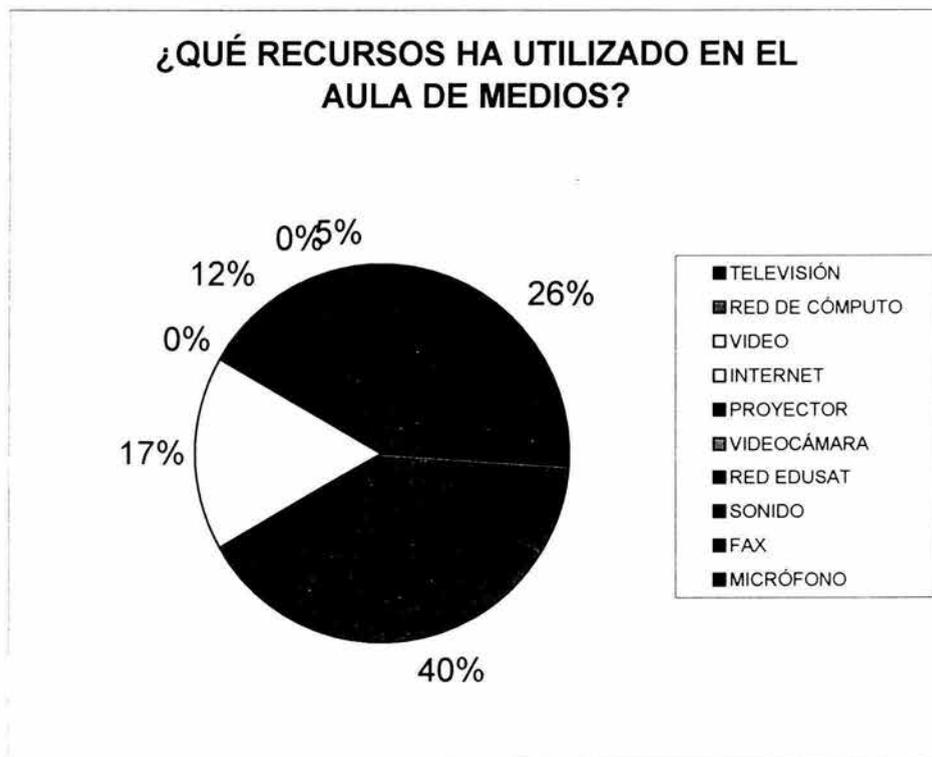
Por lo que la gráfica correspondiente quedaría de la siguiente manera:



Para la pregunta cinco: ¿Qué recursos ha usado en el Aula de Medios?, el número de las respuestas en cada recurso quedaron de la siguiente manera:

a) Televisión	11 respuestas	f) Videocámara	0 respuestas
b) Red de cómputo	17 respuestas	g) Red Edusat	0 respuestas
c) Reproductor de Video	7 respuestas	h) Equipo de sonido	5 respuestas
d) Internet	0 respuestas	i) Fax	0 respuestas
e) Proyector	0 respuestas	j) Micrófono	2 respuestas

Por lo que la gráfica correspondiente quedaría de la siguiente manera:



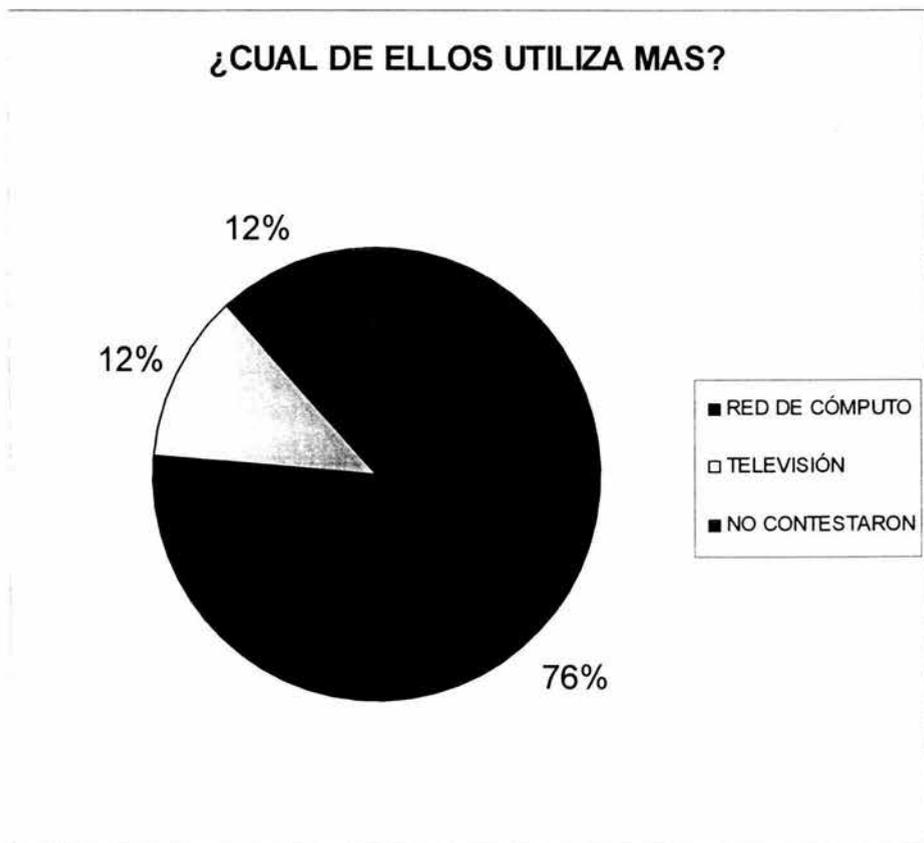
En la pregunta seis: ¿Cuál de ellos es el que más utiliza usted y por qué? Se obtuvieron los siguientes resultados:

13 docentes dijeron que la Red de cómputo;

2 opinaron que la Televisión y

2 no contestaron la pregunta.

Por lo que la gráfica queda de la siguiente manera:



Para la pregunta siete: Mencione las actividades que realiza mientras trabaja con su grupo en el aula de medios. El número de las respuestas en cada opción quedaron de la siguiente manera:

0 respuestas a) Se limita a dar las indicaciones iniciales de cómo se va a desarrollar la sesión.

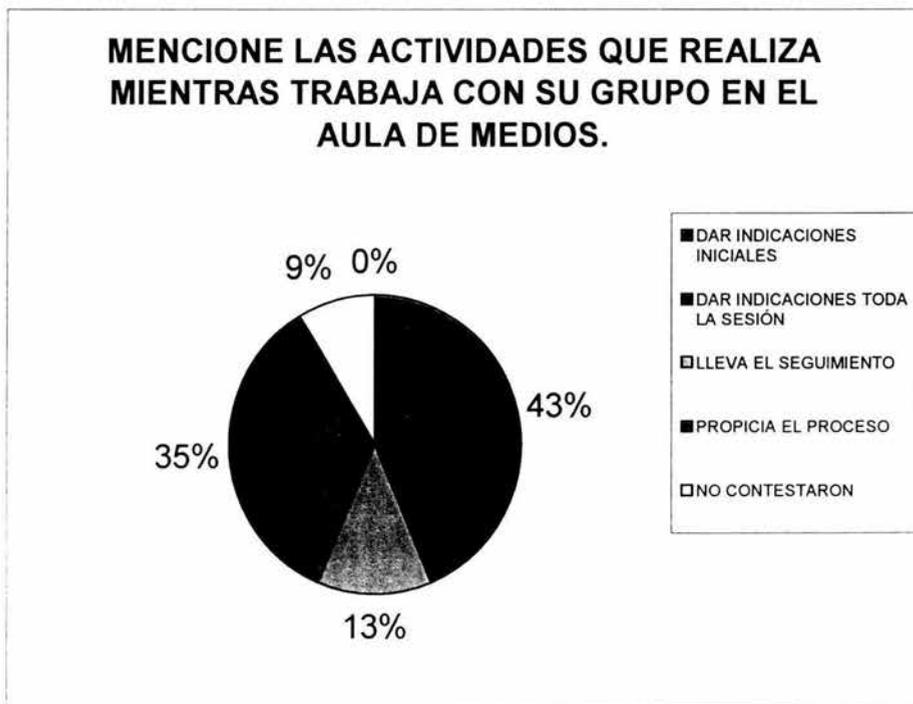
10 respuestas b) Da las indicaciones iniciales y se mantiene atento toda la sesión para resolver dudas o aclarar puntos.

3 respuestas c) Es usted quien lleva el seguimiento durante toda la sesión dando las indicaciones permanentes de qué hacer en todo momento.

8 respuestas d) Propicia un proceso de comunicación con los alumnos y apoya la interacción entre ellos y con los recursos para que cada uno llegue a la construcción del conocimiento

2 Docentes no contestaron la pregunta.

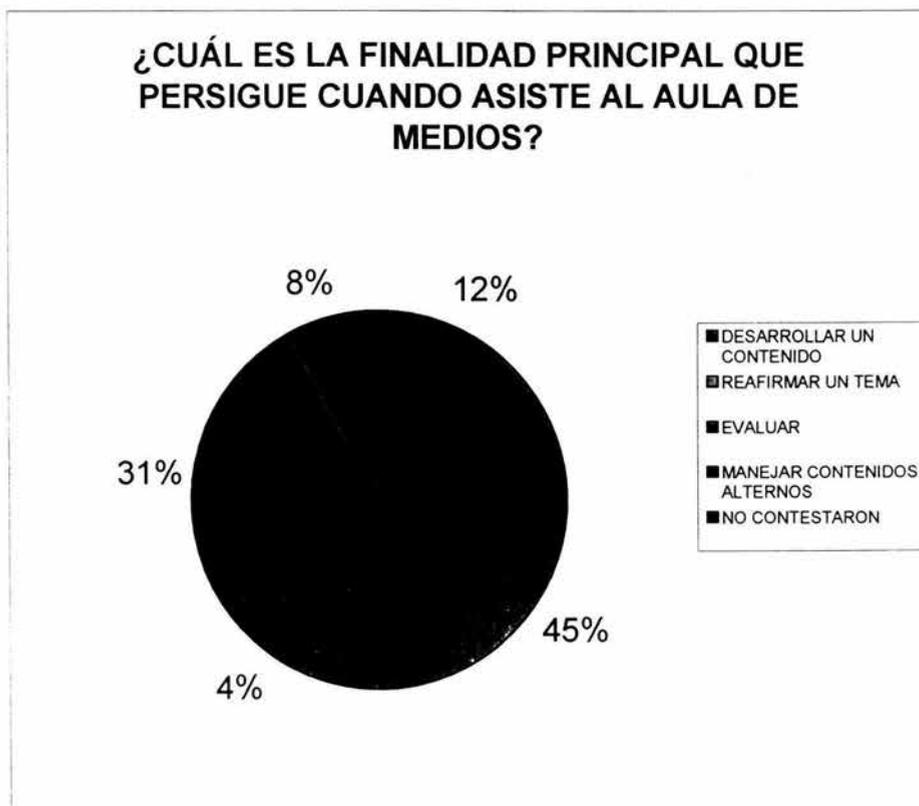
Por lo que la gráfica para este cuestionamiento quedaría así:



En el caso de la pregunta ocho: ¿Cuál es la finalidad principal que persigue cuando asiste al aula de medios con su grupo? El número de las respuestas en cada opción fueron las siguientes:

- | | |
|---|---------------|
| a) Desarrollar un contenido por primera vez | 3 respuestas |
| b) Reafirmar un tema ya trabajado en el salón de clases | 12 respuestas |
| c) Evaluar | 1 respuesta |
| d) Manejar contenidos alternos y no necesariamente del programa curricular (maduración, atención, razonamiento, etc.) | 8 respuesta |
| No contestaron | 2 |

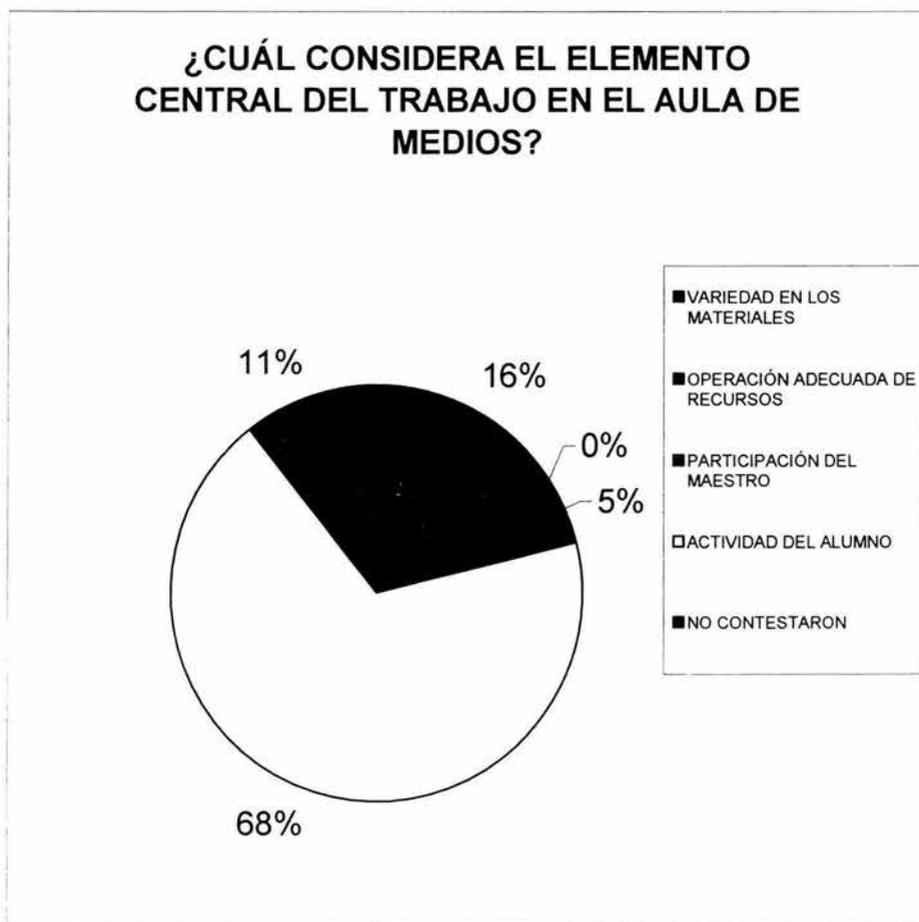
Por lo que la gráfica queda de la siguiente manera:



Para la pregunta nueve: ¿Cuál considera el elemento central dentro del trabajo en el aula de medios? El número de las respuestas en cada opción fueron las siguientes:

- | | |
|--|---------------|
| a) La variedad de contenidos en los materiales con que se cuenta | 3 respuestas |
| b) La operación adecuada de los recursos electrónicos | 0 respuestas |
| c) La participación del maestro en el proceso | 1 respuesta |
| d) La actividad del alumno al interactuar con los recursos | 13 respuestas |
| No contestaron | 2 |

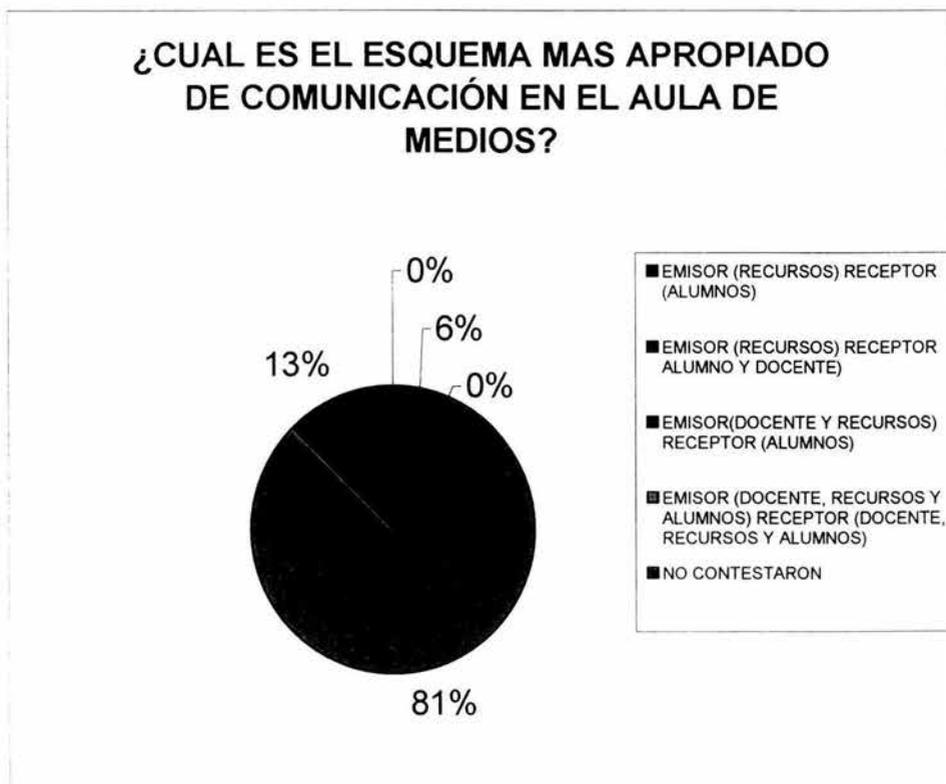
Por lo que la gráfica correspondiente queda de la siguiente manera:



Para el cuestionamiento de la pregunta diez: ¿Según su opinión, cuál es el esquema más apropiado de una buena comunicación en el aula de medios? El número de las respuestas en cada opción fueron las siguientes:

- | | |
|--|---------------|
| a) Emisor (recursos tecnológicos) – Receptor (alumno) | 0 respuestas |
| b) Emisor (recursos tecnológicos) – Receptor (alumno y docente) | 1 respuesta |
| c) Emisor (docente y recursos tecnológicos) – Receptor (alumno) | 0 respuestas |
| d) Emisor (docente, recursos tecnológicos y alumno) – Receptor (docente, recursos tecnológicos y alumno) | 13 respuestas |
| No contestaron | 2 |

Por lo que la gráfica correspondiente queda de la siguiente manera:



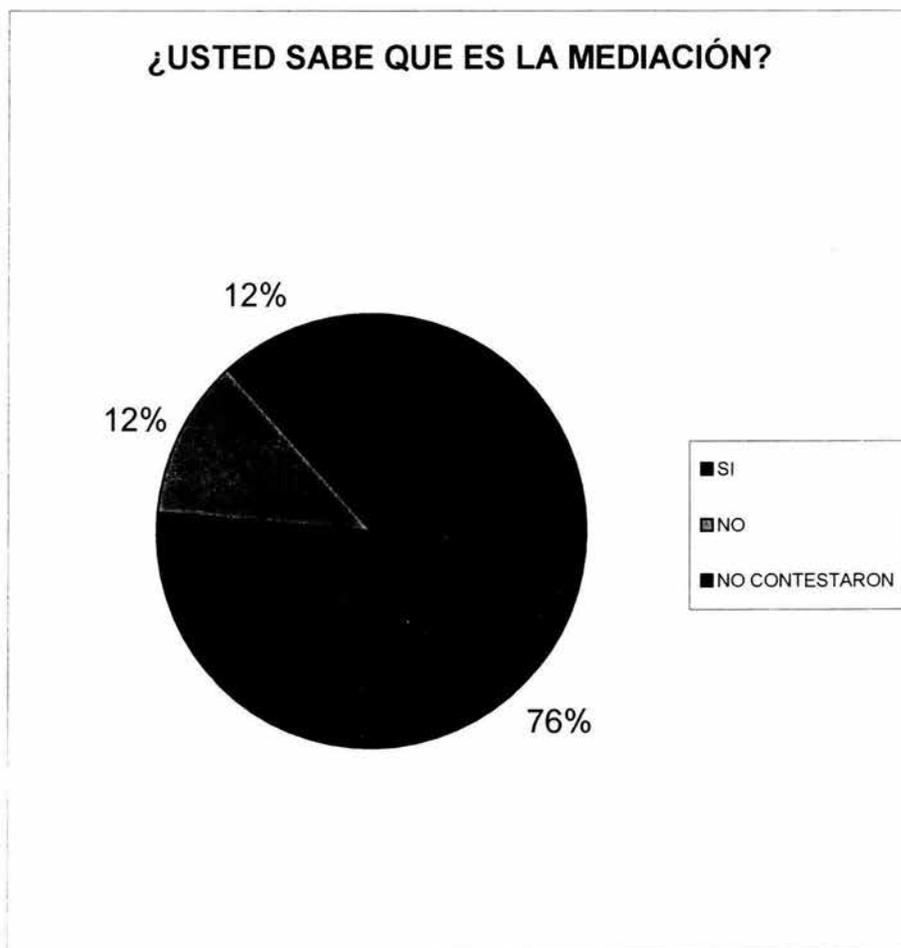
En relación a la pregunta once: ¿Usted sabe qué es la mediación?, se obtuvieron las siguientes respuestas:

13 respuestas en la opción SI;

2 respuestas en la opción NO y

2 maestros no contestaron.

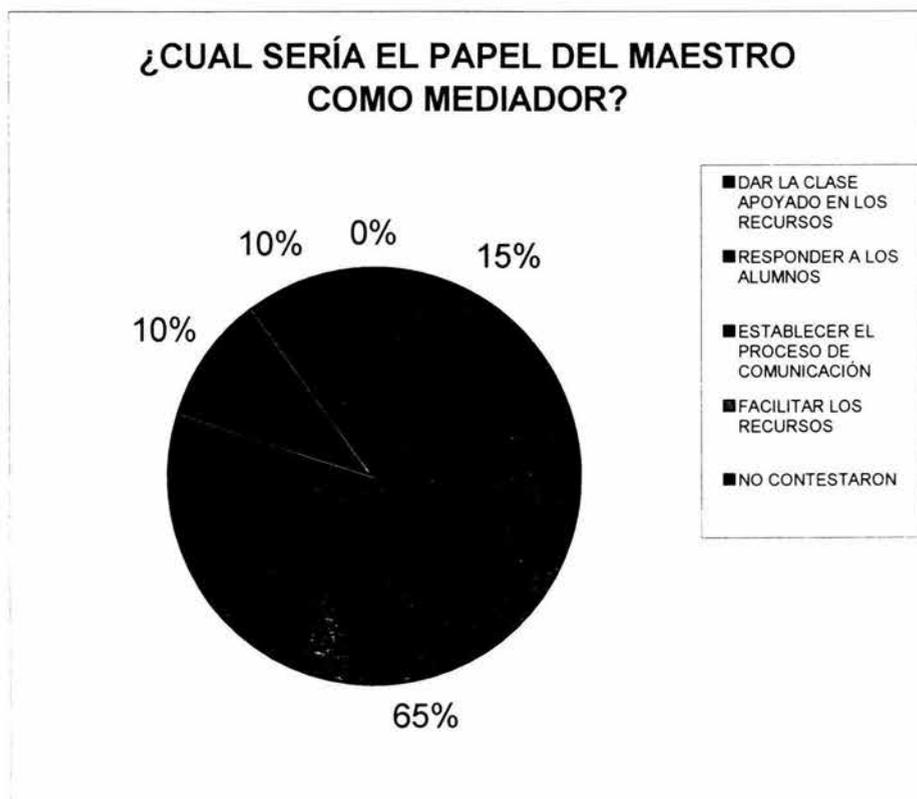
Por lo que la gráfica de porcentajes queda de la siguiente manera:



En la pregunta doce la pregunta fue: ¿Cuál sería el papel del maestro como mediador? El número de las respuestas en cada opción fueron las siguientes:

- | | |
|--|---------------|
| a) Dar la clase apoyándose de los recursos tecnológicos | 0 respuestas |
| b) Responder a las preguntas que los alumnos tengan cuando manejen la información que reciben de los medios | 3 respuestas |
| c) Establecer un proceso de comunicación entre todos los participantes del grupo y con los recursos tecnológicos | 13 respuestas |
| d) Facilitar los recursos para que los alumnos sean autodidáctas | 2 respuestas |
| No contestaron | 2 |

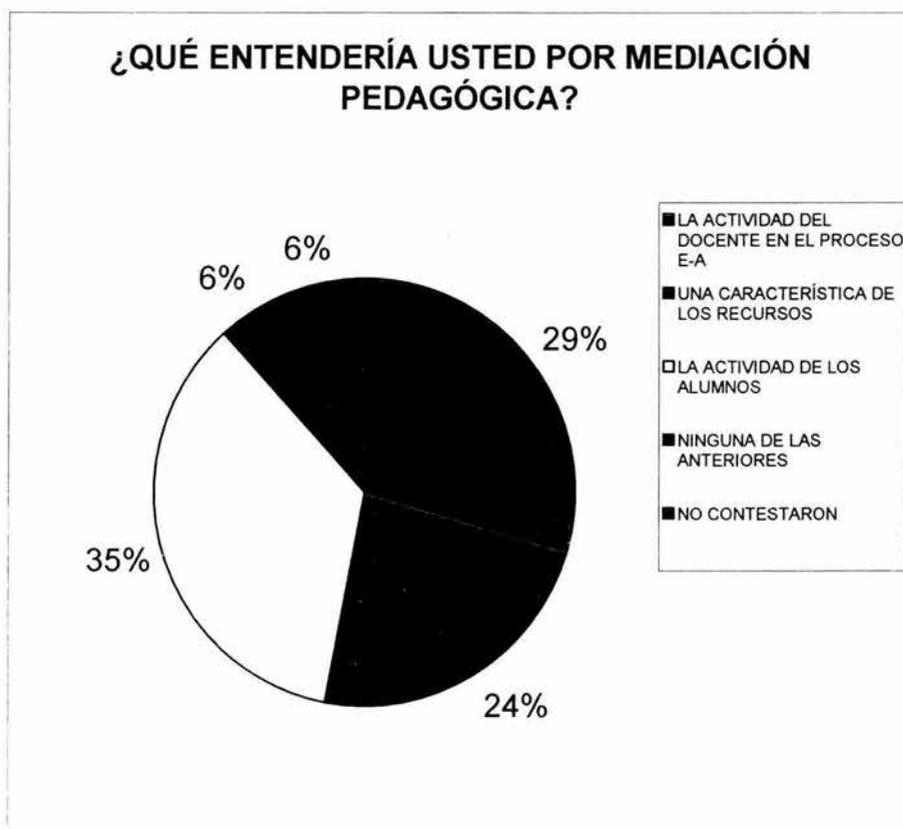
Por lo que la gráfica correspondiente queda de la siguiente manera:



En el caso de la pregunta trece: ¿Qué entendería usted por “Mediación Pedagógica”? El número de las respuestas en cada opción fueron las siguientes:

- | | |
|---|---|
| a) La actividad del docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje | 5 |
| b) Una característica de los recursos tecnológicos aplicados a la educación | 4 |
| c) La actividad de los alumnos al entrar en contacto con los medios | 6 |
| Ninguna de las anteriores | 1 |
| No contestaron | 1 |

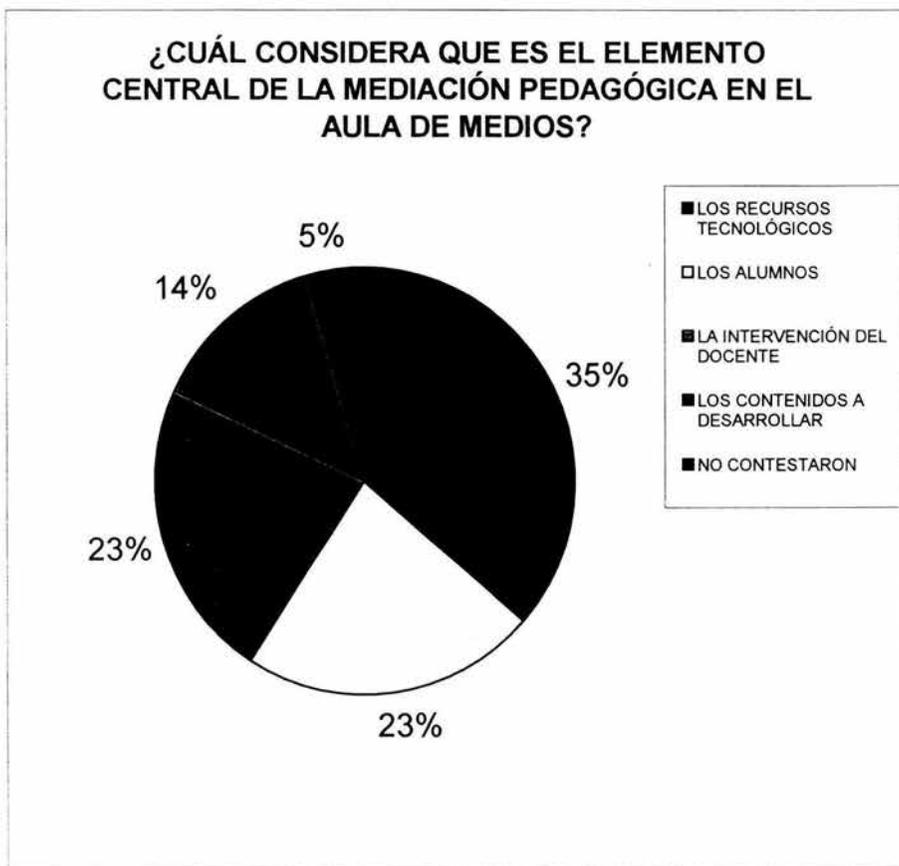
Por lo que la gráfica correspondiente queda de la siguiente manera:



La pregunta catorce dice: ¿Cuál considera usted que sería el elemento central dentro del proceso de mediación pedagógica en el aula de medios? El número de las respuestas en cada opción fueron las siguientes:

- | | |
|---------------------------------|--------------|
| a) Los recursos tecnológicos | 8 respuestas |
| b) Los alumnos | 5 respuestas |
| c) La intervención del docente | 5 respuestas |
| d) Los contenidos a desarrollar | 3 respuestas |
| No contestaron | 1 |

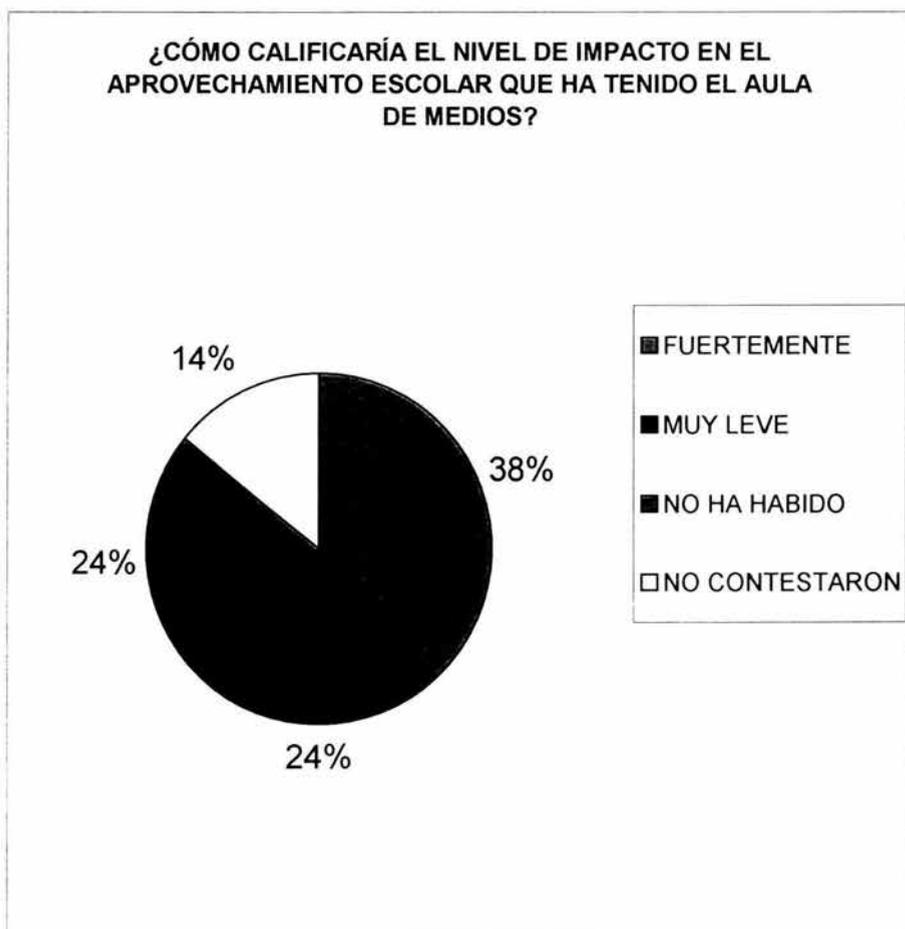
Por lo que la gráfica correspondiente queda de la siguiente manera:



En la pregunta quince se cuestionó: ¿Cómo calificaría el nivel de impacto en el aprovechamiento escolar de sus alumnos, que ha tenido el trabajo en el aula de medios? Y el número de las respuestas en cada opción fueron las siguientes:

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| a) Ha impactado fuertemente | 9 respuestas |
| b) El impacto ha sido muy leve | 5 respuestas |
| c) No ha tenido ningún impacto | 1 respuesta |
| No contestaron la pregunta | 2 |

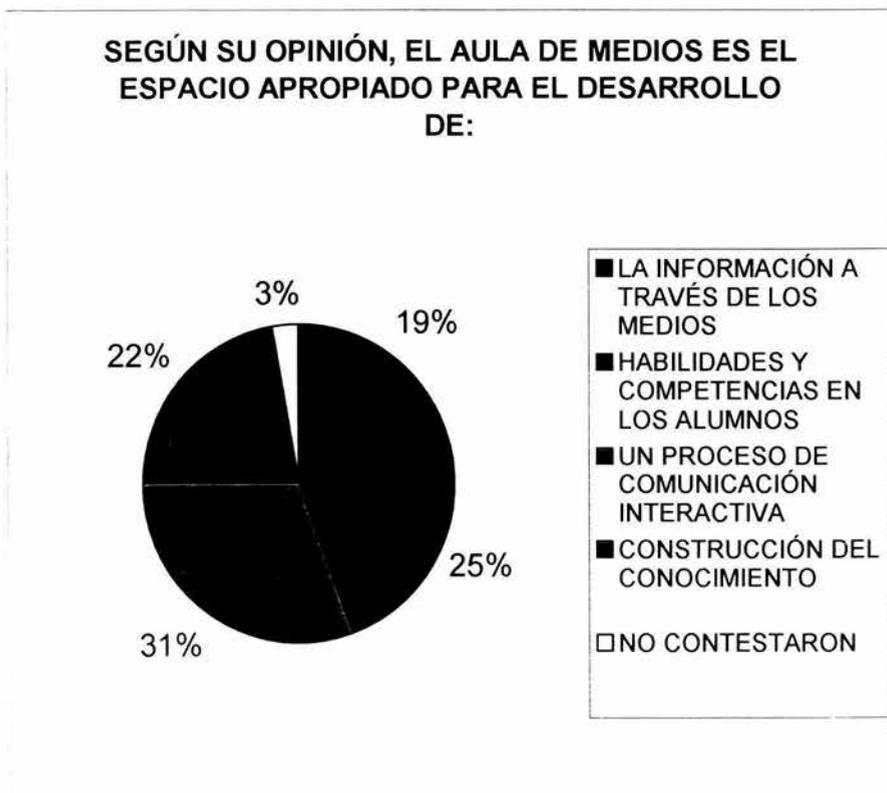
Por lo que la gráfica correspondiente queda de la siguiente manera:



En relación a la pregunta dieciséis que dice: Según su opinión, el aula de medios es el espacio apropiado para el desarrollo de: El número de las respuestas en cada opción fueron las siguientes:

a) La información a través de los medios.	7 respuestas
b) Habilidades y competencias en los alumnos.	9 respuestas
c) Un proceso de comunicación interactiva.	11 respuestas
d) La construcción del conocimiento	8 respuestas
No contestó	1

Por lo que la gráfica que ilustra los porcentajes de los resultados anteriores quedaría de la siguiente manera:



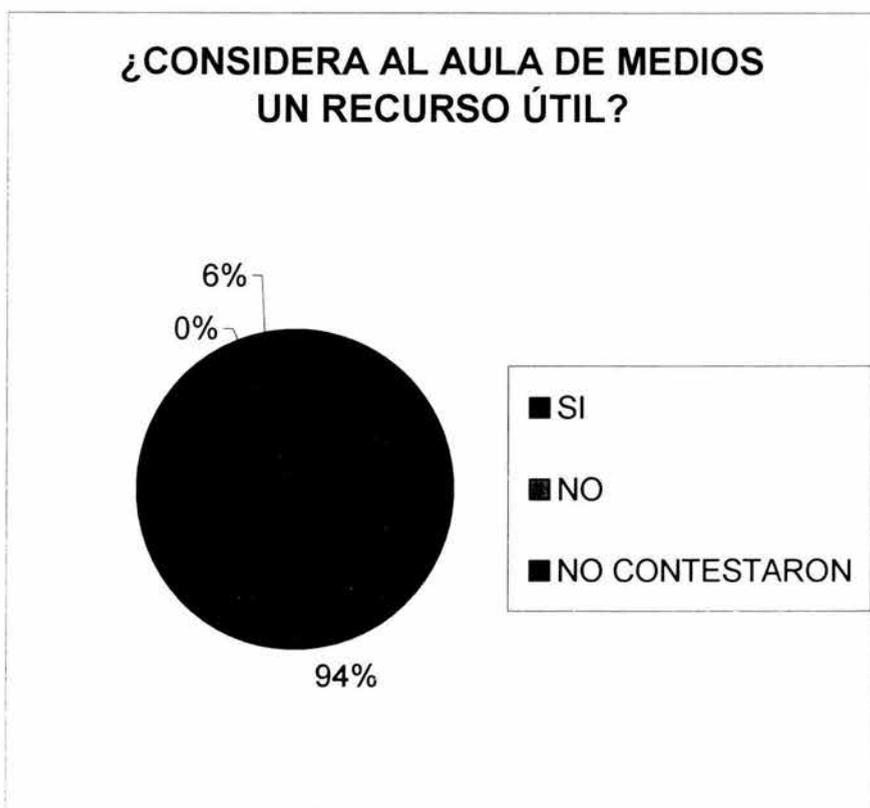
Para la pregunta diecisiete: ¿En términos generales considera un recurso útil en su escuela el aula de medios? Se tuvieron los siguientes resultados:

16 respuestas en la opción SI;

0 respuestas en la opción NO y

1 docente no contestó.

Por lo tanto la gráfica que representa lo anterior quedaría de la siguiente manera:



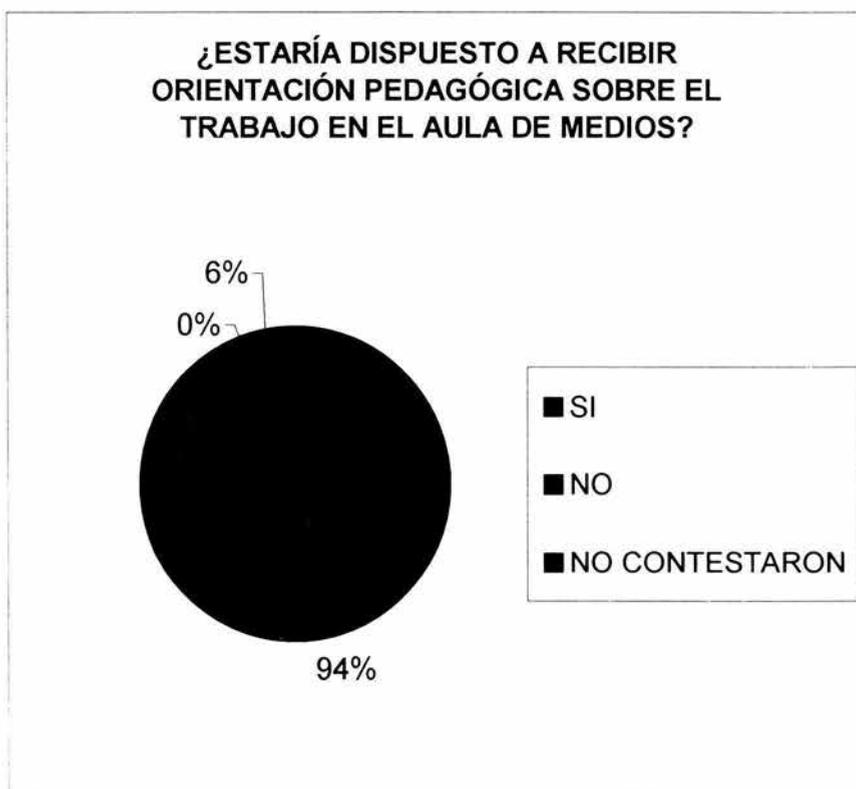
Por último en la pregunta dieciocho se preguntó: ¿Estaría dispuesto a recibir alguna orientación pedagógica sobre el trabajo dentro del aula de medios? Se tuvieron las siguientes contestaciones:

16 respuestas en la opción SI;

0 respuestas en la opción NO y

1 docente no contestó.

Por lo que la gráfica correspondiente queda así:



E. Análisis de Resultados.

Para realizar el análisis de los datos obtenidos con la aplicación de los cuestionarios a los docentes de la escuela primaria "Batallón de San Blas", se tomarán en cuenta también las observaciones realizadas de manera directa mientras desarrollaban sus clases en el aula de medios.

De acuerdo con los resultados obtenidos, todos los docentes conciben con mucha claridad al aula de medios como el espacio físico en el cual tienen a su disposición recursos tecnológicos que pueden usar tanto ellos como sus alumnos dentro de un proceso enseñanza – aprendizaje, sin embargo, cuando se habla de la dimensión pedagógica de los procesos que se desarrollan dentro del aula, la situación ya no se concibe tan claramente ya que en su mayoría, a pesar de que conocen la relevancia de establecer un modelo de comunicación en el aula de medios, interactivo entre alumnos, recursos y maestro y sobre todo la importancia que tiene la mediación del maestro en ella, en la práctica esto no se ve reflejado con tanta precisión ya que los modelos pedagógicos que se presentan, siguen modelos tradicionales en los que en la mayoría de las veces son los recursos tecnológicos los que sustituyen la acción del maestro sin que esto implique que se propicie una interacción real entre ellos.

Así, se considera de mucha utilidad detener el análisis en lo que se refiere específicamente al proceso de la mediación pedagógica, siendo el tema central del presente trabajo de investigación, ya que la mayoría de docentes en los cuestionarios afirman saber que es, sin embargo, al preguntarles acerca de los elementos que la conforman y sobre todo la importancia que tiene su intervención dentro de ella, esto ya no es visualizado así, ya que en su mayoría resaltan la importancia de la actividad de los alumnos y la utilidad de los recursos tecnológicos para el desarrollo de la información con la que se trabaja y en la práctica, el proceso de mediación se ve relegado a cuestiones técnicas o de disciplina dejando la responsabilidad del proceso de enseñanza – aprendizaje a los recursos tecnológicos

en donde se da por hecho que los alumnos cuentan con las habilidades y competencias necesarias para lograr el aprendizaje sin su intervención directa, por lo que el proceso de comunicación se establece de manera lineal entre los medios (emisor) y los alumnos (receptor).

Se considera útil mencionar que debido al interés que ha despertado en los alumnos el acceso al aula de medios y la utilización de la red de cómputo durante las sesiones, el docente califica como muy fuerte el nivel de impacto que ha tenido el trabajo en el aula de medios en el aprovechamiento de los alumnos, sin embargo, observando los resultados académicos en las evaluaciones mensuales, no se puede apreciar hasta ahora, que dicho impacto se vea reflejado de alguna forma en la elevación de dichos resultados, por tanto, es posible decir que existe un interés creciente del maestro de grupo por mejorar los resultados académicos de su enseñanza, sin embargo, carece de alternativas sustentadas teóricamente que guíen sus esfuerzos de manera eficiente para el logro de sus propósitos, esto se confirma cuando al contestar el cuestionario evidencia que entiende la necesidad de desarrollar un proceso de comunicación interactiva en donde se propicie el desarrollo de habilidades y competencias en los alumnos necesarias en la construcción del aprendizaje a través de procesos de mediación pedagógica, sin embargo, esto no se traduce en su práctica cotidiana.

Por tanto, con excepción de una profesora de grupo que por motivos personales no pudo terminar de responder el cuestionario, todos los demás se manifestaron dispuestos a recibir una orientación pedagógica sobre el trabajo en el aula de medios con la finalidad de mejorar los procesos pedagógicos que se llevan a cabo en ella para mejorar los resultados que se obtienen y así mismo alcanzar los propósitos académicos que se plantean en base a los planes y programas de estudio vigentes en las escuelas de educación básica.

Es así como retomando la hipótesis inicial del presente trabajo de investigación se puede apoyar que si se lleva a cabo una mediación pedagógica basada en un sustento teórico pedagógico, se puede lograr un mejor proceso de comunicación en el aula de medios que redunde en el mejoramiento de los niveles de aprovechamiento académico de los alumnos.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLAN.

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR
COMUNICACIÓN EN EL AULA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

**CURSO PARA DOCENTES:
"LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA COMO BASE DE LA COMUNICACIÓN
EN EL AULA DE MEDIOS".**

PRESENTA:

MA. TERESA CRUZ ROJAS

IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
CURSO PARA DOCENTES
“LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA COMO BASE DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA DE MEDIOS”.

IV.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.

La revolución tecnológica que estamos viviendo en la actualidad, ha venido a transformar de manera significativa nuestra forma de vivir en sociedad. En nuestro país hemos vivido una dinámica de cambios por demás vertiginosos en todos los ámbitos que lo conforman. Parte de estos cambios se deben al proceso de Globalización que estamos viviendo, el cual ha generado una nueva forma de interacción entre los países del mundo, provocando una serie de consecuencias que influyen en muchas de las actividades que se desarrollan en nuestra nación y a las cuales debemos hacer frente.

La manera de enfrentar esta situación y continuar participando en el proceso de integración a escala mundial, es mediante la educación y capacitación permanente de la población.

Las Nuevas Tecnologías ofrecen múltiples posibilidades para apoyar este proceso de integración facilitando la comunicación educativa, los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, en general, los recursos tecnológicos aplicables a la educación no son bien conocidos por el profesorado, se utilizan poco, y muchas veces se aplican sin considerar todos los aspectos teóricos y prácticos que determinarán sus resultados didácticos y su eficiencia.

Por otra parte, vivimos en un mundo cada vez más audiovisual. Los jóvenes de hoy pasan muchas horas a la semana ante aparatos audiovisuales e interactivos: TV, videojuegos, ordenadores. Reciben grandes cantidades de información y saben muchas cosas (aunque de manera imprecisa) antes de que los planes de estudio oficiales decidan que ha llegado el momento de aprenderlas en la escuela.

Además sus hábitos perceptivos y sus sistemas de procesamiento de la información están especialmente adaptados a la manera en que estos medios tecnológicos presentan la información. Y los profesores, sin perjuicio de promover el desarrollo de otras formas de pensamiento, deben aprovechar estos canales que resultan motivadores y son tan bien conocidos por los estudiantes.

Es por tanto una realidad que en la actualidad, un aula de clases tradicional resulta insuficiente para cubrir las necesidades educativas de los alumnos, por ello, el proyecto de aula de medios se presenta como una alternativa real para apoyar el desarrollo de las habilidades y competencias necesarias en los alumnos para su integración eficiente a la sociedad en la cual se desenvuelven y es en gran medida el manejo que hace el docente de grupo de los procesos de mediación y comunicación dentro de ella lo que determina que se alcancen o no los propósitos educativos bajo los cuales fue concebida.

De igual manera, los procesos pedagógicos que desarrollan docentes y alumnos en un aula tradicional, deberán ser modificados a las condiciones físicas y pedagógicas de un Aula de medios, es por tanto una necesidad considerar a la mediación pedagógica una alternativa viable para establecer un proceso de comunicación lo suficientemente efectivo para

todos los participantes que pueda incluir a todos los elementos humanos y materiales en un solo proceso que ayude al logro de los propósitos de aprendizaje planteados.

La mediación entonces, deberá estar basada en criterios teóricos que establezcan un modelo de comunicación incluyente y dialéctico que pueda propiciar la interacción de los alumnos con los medios, el docente con los alumnos, el docente con los medios y los alumnos con los alumnos y en el cual, cualquiera puede convertirse en emisor o receptor de la información y ésta sirva de pretexto para propiciar la construcción del conocimiento dentro del grupo

Por ello, como resultado de la presente investigación, se determinó que la forma más adecuada de intervención se enfocará a la planeación de un curso dirigido a los docentes de la escuela primaria en donde se ubica el aula de medios motivo de estudio, en el cual se manejen los elementos teóricos que sustentarán la propuesta de trabajo desarrollada en el presente trabajo y que se enfoca a colocar a la mediación pedagógica como base fundamental de la comunicación en dicha aula y así mismo, que incluya un apartado de ejercitación práctica en el diseño de un plan de clases y su ejecución efectiva en su grupo de trabajo.

Se determinó que un curso es la opción más adecuada para la presente propuesta de intervención debido a que en la actualidad, el trabajo que desarrollan los docentes en el aula de medios está basado en criterios empíricos de acción en base a sus conocimientos personales, sus capacidades de adaptación, su creatividad o su interés por incorporar los medios electrónicos a su trabajo cotidiano, sin embargo, no responden, en ningún caso, a principios teóricos que fundamenten de manera pedagógica las líneas de acción ni en lo referente a su planeación, ejecución o evaluación del proceso desarrollado y

que finalmente se basa en la reproducción de los mismos procesos que desarrolla en su aula tradicional con la única variante que en lugar de gis y pizarrón, en esta aula utiliza los medios electrónicos sobre los cuales delega la función de ser los proveedores de la información a los alumnos pero no trasciende más allá.

Por lo tanto, se considera prioritaria la capacitación a los docentes en el manejo de los elementos teóricos que podrá incorporar en su futura planeación del trabajo en el aula de medios, así como también la asesoría práctica en dicho momento de planeación y su consecuente desarrollo con su grupo de trabajo.

Se eligió un curso debido a que éste es una modalidad didáctica en donde prevalece la información teórica sobre la práctica considerando que en la actualidad no hay suficiente conocimiento acerca del tema y estará dirigido a los docentes porque se está estimando que su papel dentro del proceso enseñanza- aprendizaje en el aula de medios es el elemento central para el establecimiento de un proceso de mediación que redunde en resultados de aprendizaje más acordes a las expectativas planteadas.

PRESENTACIÓN.

La introducción de las Nuevas Tecnologías al ámbito educativo ha respondido a una necesidad creciente de modernizar las prácticas educativas existentes en la actualidad para propiciar en los alumnos el desarrollo de las habilidades y competencias necesarias para su incorporación a la sociedad actual. La creación de las aulas de medios en las escuelas de educación básica han dado respuesta a estas necesidades, sin embargo, en su utilización con grupos de alumnos se han manifestado grandes deficiencias de tipo teórico pedagógico, por lo que a pesar de que han representado una alternativa educativa, en realidad no han logrado consolidarse como un recurso útil en la elevación de la calidad de la educación que se imparte y en el logro de los objetivos de aprendizaje establecidos.

Por lo tanto, esta incorporación ha hecho cada vez más evidente la necesidad de crear nuevos escenarios en los que los medios tecnológicos se inserten en los procesos de comunicación en el aula y de mediación en el proceso enseñanza – aprendizaje de manera funcional, de tal manera, que no solamente se transformen los recursos que usa el docente en el desarrollo de sus actividades pedagógicas sino que, de alguna forma, propicien su transformación desde todos los niveles de su práctica, desde su planeación, desarrollo y evaluación.

Es así como es de resaltar el papel prioritario que tiene el docente en este proceso de transformación de las prácticas educativas de la escuela, ya que es él el responsable directo de plantear el proceso que se desarrolla en el aula, de allí la importancia de considerarlo para la realización de una reflexión teórica acerca de la mediación como base de la

comunicación en el aula de medios a través de la modalidad de un curso dirigido a ellos en el que se analicen elementos teóricos que puedan servir de sustento para fundamentar su práctica docente dentro del aula de medios.

OBJETIVO GENERAL:

Que el docente realice una reflexión teórica de los procesos de mediación como base de la comunicación en el Aula de Medios, para diseñar e implementar alternativas de acción que logren alcanzar los propósitos de aprendizaje establecidos y un mejor aprovechamiento de los recursos.

ESTRATEGIAS:

El uso de los recursos tecnológicos que se encuentran disponibles en el Aula de Medios para apoyo de los procesos de comunicación e interacción que ocurren en el salón de clases de la escuela, requiere del reconocimiento de los mismos, tanto en su aspecto físico pero mucho más importante que eso, el que se requiere para su inclusión dentro de un proceso enseñanza – aprendizaje fundamentado en criterios teóricos que la justifiquen. Por este motivo la propuesta planteada en este curso, la cual está dirigida a los profesores que se encuentran frente a grupo de la escuela primaria “Batallón de San Blas”, contempla la realización de actividades programadas en cinco sesiones teóricas de dos horas cada una en las cuales, además de analizar la información de las lecturas sugeridas en cada sesión se pueda conformar una dinámica de comentarios y opiniones acerca de los elementos de las lecturas y los análisis realizados que puedan ser rescatados y analizar su pertinencia para ser aplicados en la práctica real con los alumnos dentro del Aula de medios,

Para tal efecto se establecen los siguientes propósitos:

- Que el docente analice el concepto de mediación pedagógica, los elementos que la integran y el papel que desempeña su acción dentro de ella, para reconocer su importancia dentro del proceso de comunicación y de enseñanza – aprendizaje.
- Que el docente elabore una definición de “Comunicación Educativa” en base al análisis de las lecturas realizadas y así mismo en base a su experiencia docente.
- Que el docente analice el uso pedagógico de cada uno de los medios que se encuentran en el Aula de Medios y el proceso enseñanza – aprendizaje con las Nuevas Tecnologías.
- Que el docente conceptualice el Aula de Medios como un espacio físico y pedagógico para el desarrollo del proceso de mediación pedagógica como base de la comunicación en el proceso enseñanza - aprendizaje.
- Que el docente proponga a partir de los elementos analizados una nueva forma de planeación didáctica para el trabajo en el Aula de Medios.

Los cuales se han organizado con base a su temática en cinco sesiones de dos horas cada una. El desarrollo de cada tema se trabajará propiciando el trabajo colaborativo para la construcción y reafirmación de conceptos; el diseño de las actividades

propiciará que la culminación de cada sesión represente la obtención de un producto, que en cada caso puede ser trasladado a las actividades de planeación que cotidianamente realiza el docente que asiste al curso.

La temática abordada en el curso, no pretende cubrir todos los conocimientos que demanda el uso educativo de este tipo de recursos, sin embargo da un primer acercamiento a ellos y proporciona las bases teóricas del uso didáctico de cada uno de los medios, metodologías aplicables y estrategias para una aplicación de efectiva en las actividades educativas.

IV.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

La incorporación de nuevas tecnologías a la educación formal, específicamente en las aulas de medios de educación básica, ha creado la necesidad de diseñar nuevos escenarios en el trabajo escolar en los que se replanteen las formas de organizar el proceso enseñanza-aprendizaje, así como también los roles que han asumido docentes, alumnos e instituciones educativas, es por ello que el concepto de mediación pedagógica adquiere una nueva significación y se convierte en el elemento central donde se fundamenta la comunicación y la interacción de los elementos que intervienen en este proceso educativo, es decir, docentes, alumnos y recursos tecnológicos.

Basado en el concepto de mediación desarrollado por Beatriz Fainholc sobre mediación pedagógica, “Las mediaciones pedagógicas refieren al conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos como conjunto articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su principal objetivo es, así, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los orientadores para favorecer, por medio de la intuición y del razonamiento, un acercamiento comprensivo de las ideas a través de los sentidos”.¹

En la mediación pedagógica se definen los dos elementos sobre los cuales se desarrolla la propuesta de intervención del presente trabajo, por un lado, la intervención del docente como el responsable de las acciones que se desarrollan desde la organización, planeación y preparación de materiales y actividades así como también en el tratamiento de los contenidos y

1. Fainholc, Beatriz. La interactividad en la educación a distancia. Argentina 1999 Pág. 49

recursos que van a ser usados con los alumnos, hasta su ejecución, seguimiento y evaluación; y por el otro, la intervención del uso de recursos y medios con los cuales el alumno interactúa favoreciendo la construcción del aprendizaje y que en el caso específico del presente trabajo se estarían enfocando a la incorporación de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación con las que se están equipando las aulas de medios de educación básica.

La mediación pedagógica se orienta, pues, al logro del establecimiento de un proceso de comunicación en el aula en la que en base a los términos expuestos por Yurén Camarena, se entendería como una acción mediada por el lenguaje que tiene como finalidad última el entendimiento con los demás respecto del mundo, esta acción comunicativa contribuye a la formación del sujeto mismo para que posteriormente logre la transformación de su realidad.

La comunicación educativa dentro del aula de medios, se ajusta a las características que se han señalado hasta el momento: es un proceso mediado principalmente por el lenguaje, se produce dentro de un aula en un ámbito escolarizado, existe la intervención presencial e intencionada de un docente que pretende el desarrollo de competencias en los alumnos para que se formen a sí mismos y puedan transformar su realidad mediante la construcción y reconstrucción de las teorías científicas, todo ello con el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación y a la integración de las estrategias didácticas necesarias para que el proceso se realice con eficacia, en este sentido, es tarea del docente dentro del aula de medios, el promover un proceso de comunicación educativa por medio del cual establezca los mecanismos que hagan posible la interestructuración entre la estructura propia del conocimiento (contenidos) que se van a trabajar y la estructura cognitiva de los que aprenden, mediante el apoyo de los recursos didácticos existentes en el aula y que requiere para lograrlo, de allí la importancia de enfatizar el papel del docente como el que sintetiza simultáneamente todos los lenguajes en dicha aula de

medios, como lo sería el lenguaje oral mediante el cual establece la comunicación con y entre ellos, un lenguaje icónico, con el cual se logra la interrelación con cada uno de los medios ya que cada recurso implica un lenguaje específico, el lenguaje corporal con el cual propicia la creación de un clima apropiado para el desarrollo del proceso, etc., todo ello para favorecer la construcción del conocimiento mediante la enseñanza y la interacción entre los actores participantes. y desde los procesos de producción de los materiales de estudio bajo el propósito de alcanzar los propósitos educativos planteados.

IV.3. PROGRAMA TEMÁTICO:

IV.3.1. DESARROLLO DE LAS SESIONES TEÓRICAS.

Tema I. Mediación Pedagógica.

Objetivo de la sesión: Que el docente analice el concepto de mediación pedagógica, los elementos que la integran y el papel que desempeña su acción dentro de ella, para reconocer su importancia dentro del proceso de comunicación y de enseñanza – aprendizaje.

- 1.1. La Mediación como intervención docente.
- 1.2. La Mediación tecnológica.
- 1.3. Mediación Pedagógica y papel del maestro.

Tema II. Comunicación Educativa.

Objetivo de la sesión: Que el docente elabore una definición de “Comunicación Educativa” en base al análisis de las lecturas realizadas y así mismo en base a su experiencia docente.

- 2.1 Proceso de comunicación
- 2.2 Comunicación Educativa

Tema III. Proceso enseñanza – aprendizaje con las Nuevas Tecnologías.

Objetivo de la sesión: Que el docente analice el uso pedagógico de cada uno de los medios que se encuentran en el Aula de Medios y el proceso enseñanza – aprendizaje con la incorporación de las Nuevas Tecnologías.

3.1 Que son las Nuevas Tecnologías.

3.2 Uso pedagógico de las Nuevas tecnologías

3.3 Proceso enseñanza-aprendizaje con los medios

Tema IV. Conceptualización del Aula de Medios como espacio físico y pedagógico.

Objetivo de la sesión: Que el docente conceptualice el Aula de Medios como un espacio físico y pedagógico para el desarrollo del proceso de mediación pedagógica como base de la comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje.

4.1 El aula de medios como espacio físico.

4.2 El aula de medios como espacio pedagógico

Tema V. Planeación didáctica en el Aula de Medios.

Objetivo de la sesión: Que el docente proponga a partir de los elementos analizados una nueva forma de planeación didáctica para el trabajo en el Aula de Medios.

5.1 Por qué planear en el Aula de Medios

5.2 Cómo planear en el Aula de Medios

SESIÓN 1
Tema I. Mediación Pedagógica.

Objetivo: Que el docente analice el concepto de mediación pedagógica, los elementos que la integran y el papel que desempeña su acción dentro de ella, para reconocer su importancia dentro del proceso de comunicación y de enseñanza – aprendizaje.

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	TIEMPOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
La Mediación como intervención docente.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que el docente a través de la revisión de su material en software mediante el uso de la red de cómputo en el aula de medio, e intercambiando sus ideas con sus compañeros y el asesor del curso, obtenga conclusiones acerca de la importancia de la intervención docente en el proceso pedagógico. ➤ Terminada la explicación teórica del asesor, los docentes realizarán un esquema 	40 min.	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ . Docentes frente a grupo de la Escuela Primaria “Batallón de San Blas”. ➤ . Asesor experto que dirige el curso ➤ . Autoridades docentes y administrativas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se tomará en cuenta la participación del docente ➤ La realización del esquema conceptual ➤ La exposición en equipos de trabajo ➤ El concepto 	

	conceptual sobre los puntos importantes que deberán ser tomados en cuenta en un proceso de intervención docente		de la escuela	de mediación pedagógica redactado en su archivo de word.	
La Mediación tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que por equipos de trabajo, los docentes obtengan las ideas más importantes sobre el tema de mediación tecnológica a través de tres diferentes recursos: antología impresa, en software y en videoconferencia y posteriormente expongan a sus compañeros las ideas que rescataron en su equipo de trabajo. ➤ Comenten sobre cómo el recurso usado intervino en la presentación de la 	30 min.	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ➤ . Aula de Medios de la escuela. ➤ . Antologías impresas y en software (ANEXO 1) ➤ .Red de Computo ➤ .videoconferencia y reproductor de video. ➤ . Marcadores ➤ . Pliegos de papel bond. 		

	información para facilitar o maximizar el rescate de las ideas en cada equipo, llame a esto mediación tecnológica.				
Mediación Pedagógica y papel del maestro.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Que mediante la simulación de una clase en el aula de medios, los docentes encuentren características de un maestro mediador y las traten de representar en ella para obtener conclusiones. ➤ Con ayuda del asesor, la antología y sus conclusiones obtenidas, se obtenga un concepto de mediación que se archivará en un archivo de word para concentrar allí sus productos del curso. 	50 min.			

SESIÓN 2

Tema II. Comunicación Educativa.

Objetivo de la sesión: Que el docente elabore una definición de “Comunicación Educativa” en base al análisis de las lecturas realizadas y así mismo en base a su experiencia docente.

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	TIEMPOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Proceso de Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los docentes obtendrán un esquema del proceso de comunicación que consideren más eficiente para desarrollar en un proceso enseñanza – aprendizaje en el aula de medios a través de La exposición del experto y el análisis de materiales en la red de cómputo. ➤ Que mediante el análisis de los esquemas generados se analicen sus características y elementos para adaptarlos a un proceso pedagógico. ➤ 	60 min.	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ . Docentes frente a grupo de la Escuela Primaria “Batallón de San Blas”. ➤ . Asesor experto que dirige el curso <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ . Aula de 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se tomará en cuenta la participación del docente ➤ El esquema de comunicacion en el aula de medios ➤ El análisis del video y elaboración de sugerencias 	

Comunicación Educativa	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A través del análisis de un video de una clase grabada en un aula de medios, los maestros identificarán las características del proceso de comunicación que se estableció en ella y propondrán algunas sugerencias para mejorarlo. ➤ Por medio de la expresión de sus experiencias de aprendizaje en el aula de medios, elabore, con ayuda del experto, una definición de comunicación educativa y la redacte en su archivo de word que abrió la sesión pasada. ➤ A través del intercambio de ideas obtenga conclusiones sobre la relación que existe entre el modelo pedagógico de un proceso de enseñanza – 	60 min.	<p>Medios de la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ . Antologías impresas y en software ➤ . Red de Computo ➤ . video de una clase en el aula de medios. (ILCE) ➤ . Pliegos de papel bond. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La definición de comunicación educativa ➤ Su participación en la representación 	
------------------------	---	---------	---	--	--

	aprendizaje y el concepto de comunicación educativa que se este manejando y por equipos trate de representarlo ante sus compañeros.				
--	---	--	--	--	--

SESIÓN 3

Tema III. Proceso enseñanza – aprendizaje con las Nuevas Tecnologías.

Objetivo de la sesión: Que el docente analice el uso pedagógico de cada uno de los medios que se encuentran en el Aula de Medios y el proceso enseñanza – aprendizaje con la incorporación de las Nuevas Tecnologías.

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	TIEMPOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Que son las Nuevas Tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante un reconocimiento del aula de medios, identifique los recursos tecnológicos con que cuenta para apoyar el proceso enseñanza – aprendizaje y exprese sus ideas y expectativas que tiene sobre ellos. ➤ Con la ayuda de su material y el asesor experto las identifique como nuevas tecnologías y reconozca sus posibilidades en la generación de habilidades y competencias en los alumnos. ➤ Realice una lista de los lugares 	40 min.	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ . Docentes frente a grupo de la Escuela Primaria “Batallón de San Blas”. ➤ . Asesor experto que dirige el curso ➤ . Autoridades docentes y administrativas de la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se tomará en cuenta la participación del docente ➤ Cuadro comparativo con las posibilidades pedagógicas de las nuevas tecnologías ➤ Lista donde se usan las 	

	donde se pueden encontrar las nuevas tecnologías		Materiales:	nuevas tecnologías	
Uso pedagógico de las Nuevas tecnologías	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Por equipos ejemplifique algún tema de su grado que puede ser trabajado en cada uno de los recursos disponibles en el aula y exponga sugerencias para mejorar el uso que se le da en la actualidad a los recursos existentes. ➤ Enriquezca sus aportaciones con las sugerencias dadas en su antología y analice las posibilidades de ser usadas en sus clases regulares con sus alumnos. ➤ Realice un cuadro comparativo con las posibilidades pedagógicas de cada una de las nuevas tecnologías existentes en el aula de medios y lo comente. 	40 min.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ . Aula de Medios de la escuela. ➤ . Antologías impresas y en software ➤ . Red de Computo ➤ . Marcadores ➤ Presentación en power point ➤ . Pliegos de papel bond. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Concepto de nuevas tecnologías ➤ Ensayo sobre la importancia de integrar a las nuevas tecnologías al proceso educativo en la escuela. 	

<p>Proceso enseñanza-aprendizaje con los medios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante el uso de una presentación en power point conectada a la red de cómputo, los docentes obtengan sugerencias prácticas de cómo se pueden incorporar eficientemente las nuevas tecnologías a los procesos pedagógicos que se desarrollan en ella. ➤ En una lluvia de ideas con su equipo de trabajo obtenga un concepto de nuevas tecnologías y redacte un breve ensayo sobre la importancia de integrarlas al trabajo educativo en las escuelas de educación básica. ➤ Con la ayuda del experto realice una reflexión teórica sobre cómo se integran los conceptos 	<p>40 min.</p>			
---	---	----------------	--	--	--

	manejados en las sesiones anteriores sobre mediación pedagógica y comunicación educativa al analizar la integración de las nuevas tecnologías al proceso pedagógico en el aula de medios.				
--	---	--	--	--	--

SESIÓN 4

Tema IV. Conceptualización del Aula de Medios como espacio físico y pedagógico.

Objetivo de la sesión: Que el docente conceptualice el Aula de Medios como un espacio físico y pedagógico para el desarrollo del proceso de mediación pedagógica como base de la comunicación en el proceso enseñanza – aprendizaje.

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	TIEMPOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
El aula de medios como espacio físico.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Con su equipo de trabajo elabore un dibujo del aula de medios representando su fisonomía y mediante su descripción ante el grupo el experto explicará el sustento teórico que fundamenta la distribución actual de sus instalaciones. ➤ Con el tema “Qué es el aula de medios”, utilice los diversos recursos para investigar acerca de él, teniendo a su disposición una videocinta, un software, su antología impresa y un 	40 min.	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ . Docentes frente a grupo de la Escuela Primaria “Batallón de San Blas”. ➤ . Asesor experto que dirige el curso ➤ . Autoridades docentes y administrativas de la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se tomará en cuenta la participación del docente ➤ La realización de las actividades programadas ➤ Dibujo del aspecto físico del aula de medios ➤ Integración del concepto 	

	<p>audiocasset por lo que deberá reunirse en equipos para obtener la parte de la información contenida en cada uno de ellos y se reúna en la mesa de trabajo para integrar sus conceptos para exponerlos al grupo.</p> <p>➤ En plenaria comente cómo influyó la distribución física de los recursos para facilitar o dificultar el trabajo de investigación dentro de ella.</p>		<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ . Aula de Medios de la escuela. ➤ . Antologías impresas y en software ➤ . Red de Computo ➤ . Marcadores ➤ videocinta (ILCE) 	<p>de aula de medios mediante la utilización de todos los recursos tecnológicos que existen en ella.</p> <p>➤ Presentación en power point de los elementos pedagógicos rescatables en el aula de medios</p>	
<p>El aula de medios como espacio pedagógico</p>	<p>➤ A través de la lectura de su antología en software los maestros elaborarán una presentación en power point en la que se rescaten los elementos pedagógicos que se encuentran en el aula de medios y que no tienen las aulas tradicionales.</p>	<p>80 min.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ audiocasset ➤ Software en red ➤ . Pliegos de papel bond. 	<p>➤ Cuadro comparativo con las</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Por equipos analicen las sugerencias de trabajo pedagógico que se dan en su antología y su viabilidad para llevarlas a la práctica real con sus grupos haciendo un cuadro comparativo de lo que si y lo que no es posible. ➤ En el pizarrón se anoten las sugerencias que se den en lluvia de ideas de cómo establecer el proceso enseñanza – aprendizaje en el aula de medios atendiendo a los conceptos que se manejaron en las sesiones anteriores. ➤ Elabore en cuadro sinóptico con los lineamientos generales que se rescaten y los guarde en su archivo de word. 			<p>sugerencias pedagógicas de trabajo en el aula de medios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuadro sinóptico 	
--	---	--	--	--	--

SESIÓN 5

Tema V. Planeación didáctica en el Aula de Medios.

Objetivo de la sesión: Que el docente proponga a partir de los elementos analizados una nueva forma de planeación didáctica para el trabajo en el Aula de Medios.

CONTENIDO	ESTRATEGIAS	TIEMPOS	RECURSOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIONES
Por qué planear en el Aula de Medios	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante el análisis de las líneas teóricas generales de planeación en el aula de medios, el maestro realice un mapa conceptual del para y por qué, planear en ella. ➤ Que explique a sus compañeros su mapa y se hagan comentarios acerca de los elementos rescatables en cada uno de ellos. ➤ Finalmente elabore una síntesis en la que se incluyan las aportaciones de todos los docentes del por qué planear en el aula de medios. 	60 min.	Humanos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ . Docentes frente a grupo de la Escuela Primaria “Batallón de San Blas”. ➤ . Asesor experto que dirige el curso ➤ . Autoridades docentes y administrativa 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se tomará en cuenta la participación del docente ➤ La realización de las actividades programadas ➤ Mapa conceptual sobre la planeación 	

<p>Cómo planear en el Aula de Medios</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Después de la revisión del material en software acerca de las líneas generales de cómo planear en el aula de medios, el docente reunido por grado, revisará su actual dosificación de contenidos para seleccionar un tema que le toque dar próximamente con el cual pueda realizar una planeación didáctica de trabajo en el aula de medios. ➤ Reciba la asesoría del experto y las sugerencias de otros maestros para enriquecer su planeación. ➤ Presente su planeación terminada y revise que contenga los elementos de mediación pedagógica, comunicación educativa, interacción con nuevas tecnologías en el proceso 	<p>60 min.</p>	<p>s de la escuela</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ . Aula de Medios de la escuela. ➤ . Antologías impresas y en software ➤ . Red de Computo ➤ . Marcadores ➤ . Cinta adhesiva ➤ . Pliegos de papel bond. 	<p>en el aula de medios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Síntesis del por qué planear en el aula de medios ➤ Planeación didáctica de una clase con grupo en el aula de medios. 	
--	---	----------------	---	---	--

	<p>pedagógico acordes a los contenidos desarrollados en el curso.</p> <ul style="list-style-type: none">♦ Se prepare para llevarla a cabo con un grupo de cada grado en las próximas sesiones y de esta manera obtener la experiencia y las conclusiones acerca de la utilidad del trabajo realizado durante el curso.				
--	--	--	--	--	--

IV.3.2. DESARROLLO DE LAS SESIONES PRÁCTICAS.

Objetivo: Que los docentes pongan en práctica los conceptos analizados en las sesiones teóricas, al desarrollar un contenido específico de su grado, con su grupo, en el aula de medios, con la finalidad de evaluar los logros alcanzados al implementar las sugerencias de trabajo desarrolladas en el curso.

- Se realizarán cuatro sesiones prácticas con grupos de alumnos, de hora y media cada una de ellas de la siguiente forma:
 - Primer día: Primero o segundo grado
 - Segundo día: Tercero o cuarto grado
 - Tercer día: quinto grado
 - Cuarto día: Sexto grado
- Los tres maestros del grado correspondiente elegirán el grupo que asistirá al aula de medios y participarán alternadamente en la conducción de la sesión mientras los demás se mantendrán como observadores de los procesos y dinámicas desarrolladas registrando sus observaciones por escrito.
- Los contenidos a desarrollar dependerán de los maestros de grupo de cada grado, sin embargo el asesor se mantendrá atento para apoyar con sugerencias técnicas y didácticas a los maestros que desarrollen su sesión es prácticas.
- Terminada la sesión se realizará una retroalimentación en la que se expondrán las observaciones realizadas y se aclararán puntos acerca de la puesta en marcha de los conceptos teóricos desarrollados durante el curso.
- Los maestros que participaron comentarán acerca de las experiencias que tuvieron durante el trabajo desarrollado.

- En el quinto día, se llevará a cabo una plenaria, considerando que para entonces todos los maestros habrán desarrollado una sesión práctica con sus alumnos, para obtener las conclusiones finales acerca de la viabilidad del trabajo en el aula de medios siguiendo estas líneas teóricas de acción.
- Se realizará un cuadro comparativo sobre resultados de aprendizaje, participación de los alumnos, interés generado, expectativas alcanzadas, propósitos cumplidos entre las forma en que actualmente se trabaja en el aula de medios y las experiencias tenidas en la clase desarrollada.
- Se entregarán las constancias de asistencia y se invitará a continuar con el trabajo desarrollado.
- Como seguimiento del curso se monitoreará aleatoriamente algunas sesiones de trabajo durante el ciclo escolar presente.

IV.4. ALCANCES Y LIMITACIONES:

Considerando la puesta en marcha de la presente propuesta de intervención en la Escuela Primaria "Batallón de San Blas" ubicada en Aluminio y Cieneguillas s/n Colonia Felipe Ángeles de la Delegación Venustiano Carranza, Distrito Federal, se ha hecho necesario el análisis de los posibles alcances y limitaciones que de alguna manera, determinarán el nivel de eficiencia que se logrará en función del propósito del presente proyecto de intervención y así mismo el nivel de impacto que se logrará en los resultados académicos que se logran en la escuela como resultado de su aplicación, por lo que a continuación se mencionarán algunos de ellos.

Limitaciones:

- ∞ Que las autoridades educativas correspondientes no autoricen, apoyándose en la normatividad existente, la liberación de tiempo y espacio para el desarrollo del presente curso dirigido a docentes y que aunado a esto, que los profesores de grupo no cuenten con horarios extractase disponibles para la participación en él.
- ∞ Que los profesores de grupo no enfoquen su interés en participar activamente en el desarrollo de las actividades, ya que su preocupación esté centrada en los tiempos con sus alumnos, las evaluaciones y las actividades extra clase programadas en Proyecto Escolar.
- ∞ Que a pesar de que exista una participación positiva dentro del curso, no puedan verse de manera inmediata las transformaciones de los modelos de trabajo que se han desarrollado hasta ahora, debido a que esto es parte de un proceso paulatino de adaptación a las necesidades educativas de los alumnos.
- ∞ No existe la posibilidad de otorgar reconocimientos de asistencias que tengan valor curricular a carrera magisterial o incentivos profesionales para motivar la asistencia y participación de los profesores.

Alcances:

- ∞ Que el curso logre despertar la reflexión del profesor de grupo para motivar el cambio en los modelos de trabajo que se han utilizado hasta ahora y en los que se incorporen los conceptos teóricos que se desarrollaron dentro él con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza dentro del Aula de medios con su consecuente repercusión en los niveles de aprovechamiento académico de los alumnos.
- ∞ Que las experiencias de aprendizaje logradas en el aula de medios sirvan de base para lograr mejores niveles escolares que redunden en una influencia positiva en la comunidad escolar y por ende, la conservación e incremento de la matrícula de alumnado que se maneja en la escuela, aunado al fomento de mayores y mejores servicios educativos que se ofrezcan.
- ∞ Que los resultados de aprendizaje en los alumnos dentro del Aula de medios logren trascender nuestras instalaciones, para que puedan convertirse en una alternativa real de trabajo dentro de las Aulas de medios de las escuelas oficiales del Distrito Federal, mediante la publicación y difusión de estrategias a través de las instancias oficiales que corresponden al ámbito educativo y administrativo dentro del cual se integra la escuela.

FUENTES DE CONSULTA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA:

ALTAREJOS, Francisco. "Comunicación educativa entre la educación y la información". España 1986. Ed. EUNSA

FAINHOLC, Beatriz. La interactividad en la educación a distancia. Argentina 1999 Ed. Paidós.

FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia 1998. Ed. Mc. Graw Hill.

GÁNDARA, M. "¿Qué son los programas multimedia?", en Uso de nuevas tecnologías y su aplicación en la educación a distancia, México 1999 Ed. ULSA.

ILCE. Informática Educativa. Fundamentos Psicopedagógicos del funcionamiento de Aula de Medios. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. En página de INTERNET. www.redescolar.ilce.edu.mx

SEP- ILCE. Antología de Introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. Curso inicial para el uso del Aula de Medios. Material Recopilado de los Cursos que sobre el tema imparte el ILCE.

SEP- ILCE. Aula de Medios. Material elaborado por la Oficina de Proyectos Académicos de la Subsecretaría de Servicios Educativos Para el Distrito Federal. SEP. Presentación en Power Point.

YURÉN CAMARENA, Ma. Teresa. Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética. México 2000. Ed. Paidós.

ANEXO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA ANTOLOGÍA



SEP

ANEXO 1 DE LA PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA



ANTOLOGÍA



ILCE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA.

ANTOLOGÍA

CURSO PARA DOCENTES:

"LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA COMO BASE DE LA COMUNICACIÓN EN EL AULA DE MEDIOS".



PONENTE: MA TERESA CRUZ ROJAS.

Los textos que se consideraron para integrar la presente antología no se reproducen para ser incluidos dentro del presente trabajo, debido a que por su extensión resultaría poco factible de realizar, sin embargo a continuación se describen cuáles son los que se consideraron según la temática de cada sesión:

TEMA I. MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.

I.1 La Mediación como intervención docente.

I.2 Mediación Tecnológica.

I.3 Papel del maestro.

TEMA II. COMUNICACIÓN EDUCATIVA.

II.2. Comunicación Educativa

TEMA III. PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE CON LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

III.1. Qué son las nuevas tecnologías aplicadas a la Educación.

III.2. Proceso enseñanza-aprendizaje y el uso de nuevas tecnologías.

Marco Teórico conceptual de presente trabajo de Tesis titulado: “La mediación pedagógica como base fundamental de la comunicación en el aula de medios. Caso específico de la escuela primaria Batallón de San Blas” sustentada por la Lic. Ma. Teresa Cruz Rojas. Pág. 28- 66

ALTAREJOS, Francisco. “Comunicación educativa entre la educación y la información”. España 1986. Ed. EUNSA

TEMA IV. CONCEPTUALIZACIÓN DEL AULA DE MEDIOS COMO ESPACIO FÍSICO Y PEDAGÓGICO.

IV.1. El Aula de Medios como espacio físico.

IV.2. El Aula de Medios como espacio pedagógico.

Antología de Introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. Curso inicial para el uso del Aula de Medios. Material Recopilado de los Cursos que sobre el tema imparte el ILCE. Este material se encuentra en software el cual fue dotado a los Responsables de aula de medios. Se localiza también en Página de INTERNET: www.redescolar.ilce.edu.mx

Tema V. PLANEACIÓN DIDÁCTICA EN EL AULA DE MEDIOS.

ILCE. Informática Educativa. Fundamentos Psicopedagógicos del funcionamiento de Aula de Medios. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. En página de INTERNET. www.redescolar.ilce.edu.mx

CONCLUSIONES.

En base a los resultados obtenidos tanto en la investigación documental, como en la investigación de campo realizadas en el presente trabajo, se puede concluir que la creación de las aulas de medios en las escuelas de educación básica y la inserción de las nuevas tecnologías al proceso enseñanza – aprendizaje no solamente promueve una transformación de los recursos utilizados en el aula, sino que, y más importante que eso, impulsa la transformación de los modelos pedagógicos de mediación y comunicación educativa que se han utilizado hasta ahora.

De igual forma es importante concluir que la delimitación del papel tanto del maestro como del alumno en el proceso enseñanza – aprendizaje planteado en el aula de medios, resulta de gran relevancia en la medida en que clarifica los nuevos roles que deberán asumir ambos y en el que, indudablemente, se enfatiza la acción del docente en él, no porque se esté considerando que el peso mayor del proceso recaiga en la enseñanza y que él deba ser quien enseñe al alumno, sino que por el contrario, se está considerando que es a través de la mediación que el docente ejerce, se puede establecer un escenario favorable entre el alumno y los medios tecnológicos que propicien un mejor proceso de comunicación educativa para hacer posible la construcción del conocimiento y a su vez el desarrollo de habilidades y competencias en los educandos.

Es así, que los medios tecnológicos contribuyen en gran medida en la transformación de los modelos pedagógicos, siempre y cuando se les conciba y utilice realmente como medios a través de los cuales el alumno interactúa para lograr los objetivos de aprendizaje y no como fines por si mismos.

También, el presente trabajo contribuye a aclarar el concepto de mediación pedagógica acorde a los escenarios pedagógicos creados en las aulas de medios, como el elemento fundamental para el establecimiento de la comunicación en ella, y en la que se considera indispensable el rescate del papel importante que

representa la intervención del maestro en todas las acciones que implica un proceso didáctico, pero sobre todo en el momento en que al combinarse con la mediación tecnológica de los recursos, propicia el establecimiento de un nuevo proceso de comunicación entre maestros, alumnos y medios, los cuales al interactuar en él, faciliten la construcción del conocimiento.

Las expectativas que se expusieron en el objetivo inicial del presente trabajo se cumplieron de manera satisfactoria ya que efectivamente se planteó una reflexión teórica de los procesos de mediación pedagógica que se desarrollan como base fundamental de la comunicación en del aula de medios, esto, para lograr diseñar e implementar alternativas de acción, que logren alcanzar los propósitos de aprendizaje establecidos y un mejor aprovechamiento de los recursos.

Por tanto la hipótesis planteada se comprobó tanto con la evidencia teórica como con las evidencias obtenidas en la investigación de campo, constituyendo así, una propuesta de intervención concreta, viable y sobre todo pertinente a la realidad en la cual se plantea, ya que si bien las aulas de medios se establecieron en las escuelas de educación básica para apoyar con recursos las acciones de los maestros en los procesos pedagógicos, éstas a la fecha no han logrado impactar en ellos, debido a la carencia de líneas generales de acción planteadas desde y por la pedagogía que orienten la práctica del profesor ante grupo, por lo tanto, la presente propuesta representa una alternativa real que de alguna manera da respuesta a esta necesidad.

FUENTES DE CONSULTA.

ALTAREJOS, Francisco. "Comunicación educativa entre la educación y la información". España 1986. Ed. EUNSA

BARBERO, Jesús Martín. De los medios y las mediaciones. G. Gilli 1987 En página de INTERNET: www.infoamerica.org/teoria/martin_barbero1.htm

BUSTAMANTE ROJAS, Hilda. Mediación en Educación a Distancia y Ambientes de aprendizaje. En página de INTERNET:
www.uls.edu.mx/~edudist/mediacion_en_ed.doc

CABERO, J. Tecnología educativa. Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. En página de INTERNET: <http://tecnologiaedu.us.es/Esp>.

DELORS, Jacques. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Ed. Santillana

DÍAZ BARRIGA, Frida, Hernández Rojas, G. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. México 2002. Ed. MC Graw Hill.

DUART, Joseph M. y Sangrá Albert. Aprender en la virtualidad. España 2000. Ed. Gedisa.

FAINHOLC, Beatriz. Algunas consideraciones psicopedagógicas y tecnológicas para las acciones tutoriales en entornos de educación virtual. Bs. As. 1999 En página de INTERNET www.uls.edu.mx/~edudist/mediaciones-pedagogicas.doc

FAINHOLC, Beatriz. La interactividad en la educación a distancia. Argentina 1999 Ed. Paidós.

FEUERSTEIN, Rubén en: Curso de actualización para la operación del nuevo plan de estudios de la licenciatura en Ciencias de la Educación. 2000. En página de INTERNET: http://www.uls.edu.mx/-edudist/mediacion_en_ed.doc

FERRÉS PRATS, Joan, Marques Graells Pere. Comunicación educativa y nuevas tecnologías. Editorial ciss praxis. En página de INTERNET: dewey.uab.es/pmarques/praprese.htm

FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia 1998. Ed. Mc. Graw Hill.

GABRIJELCIC, Claudia; Et.Al. Sin miedo a los medios. Ideas para trabajar en el aula. Argentina 1999. Lugar Editorial.

GÁNDARA, M. "¿Qué son los programas multimedia?", en Uso de nuevas tecnologías y su aplicación en la educación a distancia, México 1999 Ed. ULSA.

GUTIÉRREZ PÉREZ, Francisco y Prieto Castillo, Daniel. La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa. Argentina 1999 Ediciones CICCUS La Crujía

ILCE. Informática Educativa. Fundamentos Psicopedagógicos del funcionamiento de Aula de Medios. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. En página de INTERNET. www.redescolar.ilce.edu.mx

JENSEN CASTAÑEDA, Reidar. Manual de la Metodología de la investigación. México 1992. Ed. IIESCA-UV

MARIA JOSE, Rodrigo y Arnoy José (Compiladores).La construcción del conocimiento escolar. España 1997. Ed. Paidós.

ONTORIA, Antoni. Construcción del conocimiento desde el aprendizaje significativo-cognitivo. Madrid 2000. Ed. Narcea.

PIAGET, Jean y colaboradores. La Representación del mundo en el niño. En página de INTERNET: omega.ilce.edu.mx:3000/biblioteca/sites/ciencia/volumen3/152

PRIETO Castillo, Daniel. La comunicación en la Educación. Argentina 1999 Ediciones CICCUS La Crujía.

Secretaría de Educación Pública. Artículo 3º Constitucional y la Ley General de Educación. México 1993. Ed. SEP.

Secretaría de Educación Pública. Plan y Programas de estudio de educación básica primaria. México 1993. Ed. SEP.

SEP – ILCE. Antología de Introducción al Programa de Red Escolar de la SEP. Curso inicial para el uso del Aula de Medios. Material Recopilado de los Cursos que sobre el tema imparte el ILCE.

SEP- ILCE. Aula de Medios. Material elaborado por la Oficina de Proyectos Académicos de la Subsecretaría de Servicios Educativos Para el Distrito Federal. SEP. Presentación en Power Point.

TEVNI Grajales G. La educación latinoamericana en la última década del siglo XX. En página de INTERNET: www.tgrajales.net/edulatinamericana.htm

TORANZOS, Lilia. El problema de la calidad en el primer plano de la agenda educativa. Ministerio de Cultura y Educación República Argentina. En página de INTERNET: www.ince.mec.es/cumbre/d1-02.htm

TORRES VELANDIA, Ángel. La educación virtual: un nuevo paradigma de la educación superior a distancia. En página de INTERNET: cuyatl.uam.mx/cuaree/no28.html

TORRES VELANDIA, Ángel. La educación virtual y las mediaciones pedagógicas. En página de INTERNET: cuyatl.uam.mx/cuaree/no28.html

UNESCO. Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes. Comentario detallado del Marco de Acción de Dakar. En página de INTERNET: www.unesco.org/education/efa/ed_for_all/dakfram_spa.shtml

YURÉN CAMARENA, Ma. Teresa. Formación y puesta a distancia. Su dimensión ética. México 2000. Ed. Trillas.

ANEXO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN



ANEXO 1 DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

CUESTIONARIO.

El presente cuestionario es un instrumento diseñado para realizar una investigación de campo acerca del uso de las Aulas de Medios en la Escuela Primaria, por lo que los resultados obtenidos serán de suma importancia para el mismo, por ello solicitamos de su colaboración y veracidad en todas las respuestas. Gracias.

1. ¿Sabe qué es un Aula de Medios?

SI _____

NO _____

Explique

2. ¿Ha asistido a trabajar con su grupo al Aula de Medios?

SI _____

NO _____

3. ¿Con qué frecuencia lo hace?

- a) Al menos una vez a la semana
- b) Al menos una vez al mes
- c) Al menos una vez cada tres meses
- d) Al menos una vez al año

4. ¿Por qué?

- a) Considero su utilidad para propiciar el aprendizaje
- b) No existen los materiales que necesito
- c) No tengo tiempo
- d) No sé utilizar los recursos

Otra _____

5. ¿Qué recursos ha usado en el Aula de Medios? (Puede marcar varias opciones)

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| a) Televisión | f) Videocámara |
| b) Red de cómputo | g) Red Edusat |
| c) Reproductor de Video | h) Equipo de sonido |
| d) Internet | i) Fax |
| e) Proyector | j) Micrófono |

6. ¿Cuál de ellos es el que más utiliza usted y por qué?

7. Mencione las actividades que realiza mientras trabaja con su grupo en el aula de medios

- Se limita a dar las indicaciones iniciales de cómo se va a desarrollar la sesión.
 - Da las indicaciones iniciales y se mantiene atento toda la sesión para resolver dudas o aclarar puntos.
 - Es usted quien lleva el seguimiento durante toda la sesión dando las indicaciones permanentes de qué hacer en todo momento.
 - Propicia un proceso de comunicación con los alumnos y apoya la interacción entre ellos y con los recursos para que cada uno llegue a la construcción del conocimiento
8. ¿Cual es la finalidad principal que persigue cuando asiste al aula de medios con su grupo?
- Desarrollar un contenido por primera vez
 - Reafirmar un tema ya trabajado en el salón de clases
 - Evaluar
 - Manejar contenidos alternos y no necesariamente del programa curricular (maduración, atención, razonamiento, etc.)

9. ¿Cuál considera el elemento central dentro del trabajo en el aula de medios?

- a) La variedad de contenidos en los materiales con que se cuenta
- b) La operación adecuada de los recursos electrónicos
- c) La participación del maestro en el proceso
- d) La actividad del alumno al interactuar con los recursos

10. ¿Según su opinión, cuál es el esquema más apropiado de una buena comunicación en el aula de medios?

- a) Emisor (recursos tecnológicos) – Receptor (alumno)
- b) Emisor (recursos tecnológicos) – Receptor (alumno y docente)
- c) Emisor (docente y recursos tecnológicos) – Receptor (alumno)
- d) Emisor (docente, recursos tecnológicos y alumno) – Receptor (docente, recursos tecnológicos y alumno)

¿Por qué?

11. ¿Usted sabe qué es la mediación?

SI _____

NO _____

12.- ¿Cuál sería el papel del maestro como mediador?

- a) Dar la clase apoyándose de los recursos tecnológicos
- b) Responder a las preguntas que los alumnos tengan cuando manejen la información que reciben de los medios
- c) Establecer un proceso de comunicación entre todos los participantes del grupo y con los recursos tecnológicos
- d) Facilitar los recursos para que los alumnos sean autodidáctas

13.- ¿Qué entendería usted por “Mediación Pedagógica”?

- a) La actividad del docente dentro del proceso enseñanza-aprendizaje
- b) Una característica de los recursos tecnológicos aplicados a la educación
- c) La actividad de los alumnos al entrar en contacto con los medios

14.- ¿Cuál considera usted que sería el elemento central dentro del proceso de mediación pedagógica en el aula de medios?

- a) Los recursos tecnológicos
- b) Los alumnos
- c) La intervención del docente
- d) Los contenidos a desarrollar

15.- ¿Cómo calificaría el nivel de impacto en el aprovechamiento escolar de sus alumnos, que ha tenido el trabajo en el aula de medios?

- a) Ha impactado fuertemente
- b) El impacto ha sido muy leve
- c) No ha tenido ningún impacto

16.- Según su opinión, el aula de medios es el espacio apropiado para el desarrollo de: (puede marcar más de una opción)

- a) La información a través de los medios
- b) Habilidades y competencias en los alumnos
- c) Un proceso de comunicación interactiva
- d) La construcción del conocimiento

17.- ¿En términos generales considera un recurso útil en su escuela el aula de medios? ¿Por qué?

SI _____

NO _____

¿Por qué?

18.- ¿Estaría dispuesto a recibir alguna orientación pedagógica sobre el trabajo dentro del aula de medios? ¿Por qué?

SI _____

NO _____

¿Por qué?
