



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ACATLÁN"



“LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL AULA. CASO ESPECÍFICO DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA PRIMARIA HUITZILÁN UBICADA EN SALAVERRY No. 1155 COL. ZACATENCO. DURANTE EL PERIODO DE AGOSTO A DICIEMBRE DE 2003.”

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A :
MARÍA ELBA LAGUNA JIMÉNEZ

ASESOR: **MARÍA DEL ROCÍO ÁVILA SANTANA**

AGOSTO, 2004



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

A CARLOS:

AL COMPAÑERO QUE SIEMPRE MANTUVO LATENTE EL ORGULLO Y EL GUSTO DE VER CONSUMADA MI CARRERA, POR EL ALIENTO, EL ENTUSIASMO Y LA PERSEVERANCIA QUE SIEMPRE MOSTRÓ CON MIS PROYECTOS, CON MIS EXÁMENES Y CON CADA UNO DE LOS ELEMENTOS QUE PERMITÍAN MI CRECIMIENTO COMO PROFESIONISTA.

PORQUE ERES LA LUZ QUE MANTIENE ENCENDIDA LA ESPERANZA, LA ILUSIÓN Y EL DESEO DE SEGUIR SIEMPRE ADELANTE. GRACIAS POR SER TÚ, YA QUE ESTOY SEGURA QUE LOS DOS COMPARTIMOS LA DICHA Y LA GRAN ALEGRÍA DE VER FINALIZADO ESTE TRABAJO.

POR TU AMOR Y PACIENCIA, GRACIAS

A MI AMADA HIJA IXELT:

POR SER EL MOTOR QUE ME IMPULSA A NO DETENERME Y CAMINAR SIEMPRE ADELANTE, DERRIBAR OBSTÁCULOS Y PLANTEARME NUEVAS METAS.

GRACIAS, MI AMOR, POR TODO EL ESPACIO Y TIEMPO QUE TE HE QUITADO, ESPERANDO QUE LA ENTREGA Y ESFUERZO QUE OBSERVASTE DURANTE ESTE PROCESO, TE SIRVA COMO ALICIENTE Y UN GRAN EJEMPLO A SEGUIR A LO LARGO DE TU VIDA.

TE AMO

AGRADECIMIENTOS

A MI PADRE:

¿CÓMO SE PUEDE SER AUSENCIA
UNA AUSENCIA EN QUE LA MUERTE
SÓLO ME PRIVA DE VERTE
PERO NO DE TU PRESENCIA?

SI LLEVO EN TI TU EXISTENCIA
COMO LUCERO ESCONDIDO
QUE ÍNTIMO Y SUMERGIDO
MI VIDA SABE ALUMBRAR
¿CÓMO ES POSIBLE PENSAR
QUE AL MORIR TE HAS EXTINGUIDO?

SI TU PRESENCIA PERDÍ
MI CORAZÓN LA GANÓ
PORQUE AL MORIR QUEDÓ
TU VIDA DENTRO DE MI.

AHORA TE GUARDO ASÍ
COMO A SUS FLORES EL HIGO
Y A MI EXISTENCIA TE LIGO
EN UNIDAD TAN ENTERA,
QUE SÓLO HASTA CUANDO MUERA
MORIRÁS TAMBIÉN CONMIGO.

PORQUE EN VIDA ME ENSEÑASTE HA NO DESFALLECER, A NO CAER, A CAMINAR
ERGUIDA, CON ENTUSIASMO, CON TESÓN, CON FORTALEZA, Y AHORA SE HA CONSUMADO
UNO DE TUS GRANDES ANHELOS, TERMINAR UNA CARRERA, TU ESFUERZO PLASMADO EN
MI CORAZÓN, DONDE QUIERA QUE ESTÉS, ES TU TRIUNFO, GRACIAS PADRE.

A MI MADRE:

SOY HIJA DE TU CARNE, CARNE TUYA,
EXTENSIÓN DE LA RED DE TUS ANHELOS,
UN REFLEJO QUE VIVE DE TU LUZ,
UN MINERAL QUE SIENTE EL IMÁN DE TUS ENTRAÑAS.

MADRE: LA PALABRA NO AJUSTA PARA EXPRESARTE
EL NATURAL IMPULSO DE MI AMOR QUE TE NOMBRA,
EN EL ALBA DE COROLAS APENAS SI PODRÍA
ESCRIBIRTE EL POEMA QUE YO SUEÑO.

AGRADEZCO A DIOS QUE TE PERMITIÓ SABOREAR UN PELDAÑO MÁS EN MI VIDA,
ESPERO QUE ESTÉS FELIZ, AL VER QUE TUS SUEÑOS SE VAN CUMPLIENDO UNO A UNO, Y
POR AQUELLO QUE TANTO LUCHASTE, HA DADO FRUTOS, POR TU PACIENCIA Y
PERSEVERANCIA, POR TUS DESVELOS Y ESPERANZAS. GRACIAS

A MIS HERMANOS:

POR COMPARTIR CONMIGO DÍA A DÍA, POR EL ENTUSIASMO MOSTRADO A MI ESFUERZO , POR SU SOLIDARIDAD Y EL AMOR QUE SIEMPRE NOS HA UNIDO.

GRACIAS.

A MIS CUÑADOS:

POR SU PARTICIPACIÓN Y APOYO INCONDICIONAL PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO, ASÍ COMO LAS MUESTRAS DE CARIÑO Y RESPETO QUE SIEMPRE HAN MANIFESTADO.

AL COLEGIO HUITZILÁN:

AGRADECIENDO A LAS PROFESORAS: CONSUELO MARTÍNEZ P. Y GRACIELA SOTO M. LA FE Y CONFIANZA QUE ME DEMOSTRARON SIEMPRE, ASÍ COMO TODO SU APOYO INSTITUCIONAL Y HUMANO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO.

A MIS PROFESORES:

JUAN CARLOS, FRANCISCO, NANCY Y ALFREDO, TODOS ELLOS CATEDRÁTICOS DE LA FESA, COMO UN RECONOCIMIENTO A SU DEDICACIÓN, ESFUERZO Y PROFESIONALISMO MOSTRADO EN CADA UNO DE LOS PASOS QUE ENGLOBAN ESTE PROYECTO.

A MI ASESORA MARÍA DEL ROCÍO ÁVILA SANTANA:

POR SU VALIOSA APORTACIÓN ACADÉMICA, POR EL TIEMPO ILIMITADO QUE SIEMPRE ME BRINDÓ, POR COMPARTIR Y VIVIR CONMIGO EL GUSTO DE MEJORAR AL MÁXIMO MI TRABAJO Y LOGRAR JUNTAS UNA META MÁS. POR SU AMISTAD. MUCHAS GRACIAS.

A LA UNAM:

POR SER LA FUENTE INAGOTABLE DE CONOCIMIENTO, POR SER EL ABRIGO, EL ESPACIO Y LA GUÍA QUE PERMITIÓ ALCANZAR MI FORMACIÓN PROFESIONAL, HERENCIA INVALUABLE QUE AGRADECERÉ ETERNAMENTE.



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

***"LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE
HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL AULA. CASO ESPECÍFICO DE LOS
ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA PRIMARIA HUITZILÁN UBICADA EN
SALAVERRY No. 1155 COL. ZACATENCO. DURANTE EL PERIODO DE
AGOSTO A DICIEMBRE DE 2003."***

SEMINARIO TALLER EXTRACURRICULAR

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MARÍA ELBA LAGUNA JIMÉNEZ

ASESOR: MARÍA DEL ROCÍO ÁVILA SANTANA

AGOSTO 2004

INDICE

| INTRODUCCIÓN | Pág |
|---|-----|
| I. MARCO CONTEXTUAL | |
| 1.1 Contexto internacional de la educación básica y la comprensión lectora..... | 1 |
| 1.2 La Educación Básica en México | 4 |
| 1.3 Modelo pedagógico. | 8 |
| 1.4 Organización administrativa en el Colegio Huitzilán. | 9 |
| 1.5 Organización académica del Colegio Huitzilán. | 12 |
| 1.5.1 Plan de estudio de 4° de primaria | 12 |
| II. MARCO TEÓRICO | |
| 2.1 CATEGORÍAS CONCEPTUALES. | |
| 2.1.1 Comunicación educativa. | 33 |
| 2.1.2 Comprensión lectora. | 36 |
| 2.1.3 Habilidades comunicativas. | 39 |
| 2.1.4 Proceso enseñanza- aprendizaje. | 40 |
| III. DISEÑO METODOLÓGICO. | |
| 3.1 Paradigma de investigación..... | 45 |
| 3.2 Tema de investigación | 45 |
| 3.3 Objetivo de la investigación | 45 |
| 3.4 Metodología | 45 |
| 3.4.1 Paradigma de investigación: Método clínico | 45 |
| 3.4.2 Supuestos hipotéticos | 47 |
| 3.4.3 Universo de trabajo | 47 |
| 3.4.4 Procedimientos | 48 |
| 3.4.5 Tiempo | 48 |
| 3.4.6 Resultados | 48 |
| 3.4.7 Diseño experimental | 49 |
| 3.4.8 Esquema 2. Diseño experimental sobre la comprensión lectora | 50 |
| 3.2 Diagnóstico..... | 51 |

| | |
|--|----|
| 3.2.1 Guía de observación | 51 |
| 3.2.2 Lectura de comprensión "Las ballenas" | 52 |
| 3.2.3 Prueba de lectura de comprensión | 53 |
| 3.2.4 Resultados de la aplicación de la prueba de lectura de comprensión | 54 |
| 4.2.5 Gráfica 1.:Procedimiento del campo visual (PCV) | 56 |
| 3.2.6 Gráfica 2: Palabras leídas por minuto (PLM) | 57 |
| 3.2.7 Gráfica 3: Unidad de pensamiento (UP) | 57 |
| 3.2.8 Tabla 1. Procedimiento del campo visual (PCV) | 58 |
| 3.2.9 Tabla 2: Palabras leídas por minuto (PLM) | 58 |
| 3.2.10 Tabla 3. Unidad de pensamiento (UP) | 58 |
| 3.2.11 Análisis de resultados sobre la evaluación de las habilidades mediante el programa de comprensión lectora..... | 59 |
| 3.2.12 Observaciones..... | 60 |
| 3.2.13 Análisis de resultados en torno a las observaciones | 76 |
| 3.2.14 Análisis de resultados | 78 |
| 3.2.15 Resultados del informe de investigación que sirven como fundamento para la Pro- puesta de Intervención Pedagógica..... | 79 |
| 3.2.15.1 Resultados cuantitativos..... | 79 |
| 3.2.15.2 Procedimiento del campo visual | 79 |
| 3.2.15.3 Palabras leídas por minuto..... | 79 |
| 3.2.15.4 Unidad de pensamiento | 80 |
| 3.2.15.5 Resultados cualitativos | 80 |
| 3.2.15.6 Hallazgos | 80 |
| 3.2.15.7 Resultado de la prueba | 81 |

IV. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA: "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN TORNO A LA COMPRESIÓN LECTORA"

| | |
|---|----|
| 4.1 Justificación de la propuesta de intervención | 82 |
| 4.1.1 Resultados cuantitativos del diagnóstico | 82 |
| 4.1.2 Procedimiento del campo visual | 83 |
| 4.1.3 Palabras leídas por minuto | 83 |
| 4.1.4 Unidad de pensamiento | 83 |
| 4.1.5 Resultados cualitativos | 84 |
| 4.1.6 Hallazgos | 84 |

| | |
|--|------------|
| 4.1.7 Resultados del diagnóstico en torno a la comprensión lectora..... | 85 |
| 4.1.8 Tabla 1. Procedimiento del campo visual (PCV) | 86 |
| 4.1.9 Tabla 2. Palabras leídas por minuto (PLM) | 86 |
| 4.1.10 Tabla 3. Unidad de pensamiento (UP) | 86 |
| 4.1.11 Gráfica 1. Procedimiento del campo visual (PCV) | 87 |
| 4.1.12 Gráfica 2. Palabras leídas por minuto (PLM) | 88 |
| 4.1.13 Gráfica 3. Unidad de pensamiento (UP) | 88 |
| 4.2 Fundamentación teórica de la Propuesta de Intervención Pedagógica..... | 89 |
| 4.3 Fundamentación metodológica de la Propuesta de Intervención Pedagógica..... | 98 |
| 4.3.1 Planeación de estrategias de aprendizaje..... | 99 |
| 4.3.1.1 Estrategia: El verbo..... | 99 |
| 4.3.1.2 Estrategia: Un día de campo | 101 |
| 4.3.1.3 Estrategia: Todos hablamos..... | 103 |
| 4.3.2 Aplicación del proceso real en torno a la planeación de las estrategias de aprendizaje | 105 |
| 4.3.2.1 Evidencias de aprendizaje | 111 |
| 4.3.2.2 Análisis de resultados de las evidencias de aprendizaje | 127 |
| 4.4 Evaluación y seguimiento..... | 128 |
| 4.4.1 Evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando | 128 |
| 4.4.2 Evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando | 130 |
| 4.4.3 Evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando..... | 132 |
| 4.4.4 Evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora desarrolladas a través de las estrategias de aprendizaje..... | 134 |
| 4.4.4.1 Evaluación cuantitativa de la Propuesta de Intervención..... | 134 |
| 4.4.5 Evaluación cualitativa de la propuesta de intervención..... | 147 |
| 4.4.6 Resultado concreto de la propuesta sobre las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora..... | 148 |
| 4.4.7 Hallazgos..... | 149 |
| 4.4.8 Seguimiento de la propuesta | 150 |
| 4.4.9 Limitaciones | 150 |
| | |
| V. CONCLUSIONES | 151 |

VI. ANEXOS

1. Estrategia de aprendizaje: El verbo.
 - 1.1 Lectura: "El libro misterioso"
2. Estrategia de aprendizaje: Todos hablamos.
 - 2.2 Lectura: "Los buenos vecinos"
3. Estrategia de aprendizaje: Un día de campo.
 - 3.1 Lectura: "Un día de campo"

VI. FUENTES DE CONSULTA

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación sobre "La comprensión de la Lectura a través del desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: Caso específico de los alumnos de cuarto grado de la primaria Huitzilán ubicada en Salaverry No. 1155 Col. Zacatenco. Durante el periodo de agosto a diciembre del 2003", tiene como objetivo conocer los procesos del pensamiento, de acuerdo con lo planteado en la teoría psicogenética de Piaget, para poder determinar las características de los niveles de desarrollo y, con ello, poder instrumentar estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas que les permitan tener una buena comprensión lectora, considerando los procesos cognitivos que intervienen en la misma.

El tema fue de mi interés al detectar que los alumnos de la primaria antes mencionada, leen cambiando letras, interpretan equivocadamente el contenido y retienen de manera momentánea lo escrito, por lo que el análisis y la síntesis de los contenidos se dificultan más.

Mostrando estas deficiencias en la comprensión lectora, que se ven reflejadas en su desempeño para resolver pruebas escritas y orales, en donde los resultados no son los esperados. Trascendiendo a las demás asignaturas, obteniendo un alto índice de reprobación.

El trabajo de investigación está dividido en cuatro capítulos. En el primero de ellos, nos referimos al marco contextual, explicando la situación política, económica, social y educativa del país. Se enfatiza la falta de comprensión lectora, de acuerdo con los resultados obtenidos por la Organización para el Comercio y el Desarrollo Económico (OCDE), en los que México obtuvo el penúltimo lugar de una prueba de comprensión de lectura aplicada a 32 países.

Se aborda, asimismo, la organización administrativa y académica del Colegio "Huitzilán", enfocada al Plan de Estudios vigente de cuarto año, donde se ubica la asignatura de español.

El capítulo segundo define, en sus cuatro subtítulos, las categorías conceptuales: comunicación educativa, la comprensión lectora, las habilidades comunicativas y el proceso enseñanza-aprendizaje; en ellas está fundamentado teóricamente todo el trabajo de investigación.

El capítulo tercero contiene el diseño metodológico — con base al método clínico— cuyo principal fundamento es la observación, aplicando instrumentos que permitieron obtener resultados concretos sobre el nivel de comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado, para lo cual se realizó el análisis cuantitativo y cualitativo, mismo que posibilitó la ejecución del diseño

experimental, con el propósito de construir los procesos y elementos conceptuales en torno a la comprensión lectora.

Por último, se elaboró la propuesta de intervención pedagógica titulada "Estrategias de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora" como resultado de las observaciones y aplicación del *software* "Examen de comprensión lectora del curso Lectura Veloz" que tuvieron como finalidad obtener información e indicios sobre los procesos cognitivos en torno a la comprensión lectora en los niños. La propuesta de intervención pedagógica antes mencionada se integra de justificación, fundamentación teórica, fundamentación metodológica y una evaluación.

I. MARCO CONTEXTUAL

1.1. Contexto internacional de la educación básica y la comprensión lectora

En el presente apartado se abordará la política educativa en el contexto internacional, haciendo hincapié en la comprensión lectora como parte importante en la formación de los recursos humanos de un país y específicamente de México, así como el contexto del Colegio Huitzilán en donde se ubica la investigación.

El regreso al modelo neoliberal se dio para superar el estancamiento de las relaciones de producción y mejorar la acumulación de capital de la élite.

Con el neoliberalismo se han asegurado excelentes ganancias a las empresas privadas nacionales y extranjeras, por medio de la liberación de precios de mercancías e impuestos, la imposición de topes a los salarios miserables de los trabajadores, la firma del Tratado de Libre Comercio, la privatización de bancos, servicio telefónico, puertos, aeropuertos, medios de comunicación y transporte, incrementado los impuestos, así como la participación de la iniciativa privada en los patrimonios culturales, de salud y educación.

Se percibe un mundo globalizado a través de los medios de comunicación, que ofrecen los mismos programas de televisión; mediante el consumo de las mismas mercancías, para lo cual se liberan fronteras que favorezcan el intercambio comercial entre países. Quien obtiene ganancias de ello es el grupo hegemónico económico internacional, representado en el Fondo Monetario Internacional (FMI), en el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y en la Organización para el Comercio y el Desarrollo Económico (OCDE).

"A las transnacionales, poco o nada les interesa el respeto a la vida, los derechos humanos, a las garantías individuales, los valores humanos de la libertad, de la sinceridad, del diálogo, de la confianza, de la creatividad, de la paz, de la amistad, del respeto, de la cooperación."¹

Se fomenta el individualismo en aras del mercado, en el que la posesión material es la única medida de valores de nuestra sociedad actual.

En un análisis del *Financial Times* (suplemento del 10 de mayo de 2002) se detectó que las corporaciones más grandes (estadounidenses, europeas y japonesas) dominan 90% de las industrias, los bancos y el comercio.

El Acuerdo de Libre Comercio pretende monopolizar en favor de los intereses imperialistas de Estados Unidos.

¹ VERA. "Globalización, política educativa neoliberal y el desplazamiento de los valores humanos". En <http://www.observatorio.org/colaboradores/Vera/html/>

Tal es el caso del Plan Puebla-Panamá, con el cual pretende apropiarse de los recursos naturales estratégicos (petróleo, agua, selva), del patrimonio nacional y seguir explotando la fuerza de trabajo mexicano, con la finalidad de centralizar y concentrar el capital a un reducido grupo de banqueros y empresarios.

Ello provoca "(...) una crisis existencial, el desmoronamiento de instituciones como la familia, el Estado-nación, la escuela pública (...) provocando la pérdida de nuestra identidad nacional y cultural."² Centraliza también lo que respecta a la política educativa en la calificación científica y profesional de la fuerza de trabajo.

Los países miembros de la OCDE, como México, centran su interés en el rendimiento del español, matemáticas y ciencias, tendencia evidente en los exámenes de Carrera Magisterial, las evaluaciones realizadas a los alumnos de educación básica cada año y en la valoración del conocimiento que practican los organismos internacionales, preocupados por el "manejo de competencias", por medio de una "formación de capacidades cerradas, como habilidades, instrumentos y conocimientos científicos, lógicos y tecnológicos".³

Aunando a la tendencia capitalista actual, de desempleo o subempleo, se suscita entre la juventud un sentido de inutilidad y desesperanza frente a la educación, lo cual tiene como consecuencia círculos viciosos de drogadicción, prostitución y delincuencia, entre otros. Esto se nota más, en las zonas marginadas, en donde se establecen "sistemas compensatorios" para aparentar, por parte del Estado, su preocupación por atender la demanda y no para dar realmente una educación integral. Desde el punto de vista capitalista, esta población no reditúa beneficios.

De acuerdo con investigadores de la UNESCO, las diferencias curriculares en América Latina sobre los procesos de enseñanza no dan oportunidad a reflexionar, a usar los conocimientos previos de los alumnos sobre el tema, ni relacionarlo con su contexto social. Observándose una disminución en la participación del Estado en la educación, sustituida por el mercado.

Esto se aprecia en el gobierno de Vicente Fox, que quiso suprimir dos años de educación preescolar para ahorrar recursos, pero la negativa de la población y las movilizaciones magisteriales hicieron que se aceptara políticamente la impartición, por parte de la SEP, del Plan Básico de 12 años, aún cuando no sea obligatoria todavía.

En el sexenio de Miguel De la Madrid Hurtado, se pretendió una federalización de la educación, ello significaba transferir los recursos económicos y administrativos de los Servicios Educativos a los estados y municipios,

² *Op. cit.*, p. 8.

³ *Op. cit.*, p. 9. 1

concretizándose con Elba Esther Gordillo Morales, quien se plegó a los nuevos requerimientos de la Política Educativa Neoliberal del Estado Mexicano, plasmándose en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y Normales (ANMEBN) en 1992, y la promulgación de la Ley General de Educación, el 13 de julio de 1993, en los que se fundamenta jurídicamente esta federalización de la educación.

Con esta ley se responsabiliza a padres de familia, maestros y comunidad, conjuntamente con el Estado, a buscar cómo solventar las necesidades del Servicio Educativo.

Otro factor que ha provocado un mayor rezago educativo y una tasa elevada de analfabetismo es la reducción que se ha presentado en los últimos años en el gasto para la educación pública.

Para medir la calidad de la Educación se creó el Centro Nacional de Evaluación (CENEVAL) mediante el cual PISA 2000 (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) aplicó un examen a jóvenes de 15 años en la secundaria o bachillerato, en el que participaron 32 países miembros de la OCDE (4,500 alumnos de un total de 260 mil estudiantes), "quedando México en el penúltimo lugar"⁴ en todas las competencias (español, matemáticas y ciencias). Los criterios de calificación de conocimientos, habilidades y destrezas, fueron los que establecen los contenidos programáticos.

Otros tipos de pruebas internacionales se han realizado con el propósito de obtener indicadores comparativos, como es el caso del PIRLS (Estudio Internacional sobre el Progreso en Lectura) evaluando tres aspectos de la comprensión lectora:

- Proceso de comprensión
- Propósito de la lectura
- Comportamiento y actitudes de la lectura

Se aplicó a niños de cuarto grado durante el año 2001, con el propósito de conducir la medición más innovadora a gran escala internacional en la competencia lectora.

Sabemos que la lectura es uno de los medios principales de acceso al conocimiento, sin embargo, existe una escasa investigación sobre la forma de evaluarla.

Las nuevas concepciones de la lectura han dado razones para considerarla como "un proceso interactivo, ya que atiende el impacto del conocimiento base, y

⁴ *Op.cit.*, p. 10.

del contexto de la situación de la lectura sobre la comprensión de textos, así como de la estrategias que los lectores usan para cumplir con las demandas de los textos.”⁵

Parte esta valoración auténtica de que la comprensión lectora depende del propósito de la misma, influenciado por el contexto, la activación del conocimiento previo y de las estrategias cognoscitivas que posibilita la comprensión.

Se observa que este tipo de pruebas hacen hincapié en la evaluación de habilidades y en la memorización de procesos, dejando a un lado la formulación de argumentos y la construcción de soluciones a problemas.

Por lo anteriormente expuesto, podemos analizar el papel decisivo que tiene la economía internacional para determinar los lineamientos que tendrá la política educativa en los países del Tercer Mundo o en vías de desarrollo.

En el siguiente apartado se explicará la política educativa en México y las medidas que ha tomado para disminuir el rezago educativo, así como el alto índice de deserción en la educación básica.

1.2 La Educación Básica en México

En el presente apartado se abordará la política educativa de México, analizando los lineamientos que establece el Programa Nacional de Educación 2001-2006 y los resultados que se esperan del mismo.

Uno de los propósitos que se plantea la educación básica en México es que ésta sea de buena calidad, y que todos los niños y jóvenes aprendan en la escuela lo que requieran para su desarrollo personal y para convivir con los demás, estableciendo relaciones con base en el respeto, tolerancia y libertad, que contribuyan al desarrollo de la democracia y al crecimiento de la Nación.

Una educación básica de buena calidad que constituya la condición para un desarrollo nacional justo y equilibrado de todos los mexicanos, consignado en el Artículo 3o. de la Constitución.

Los profesores afrontarán una responsabilidad de gran magnitud en el aula, formando niños y niñas que, bajo su cuidado, tendrán la oportunidad de contribuir a la construcción de su futuro. También requerirán de escuelas en buenas condiciones materiales con el equipo necesario para desarrollar nuevas prácticas educativas.

⁵ BONO, Adriana. “La evaluación de la lectura”, en icfes.gov.esp/sac/pro-int/, p. 3.

Dichos aspectos se conjuntan en la participación de las autoridades, estableciendo "compromisos y planes de acción específicos para la consecución de los propósitos educativos en el aula, y en la escuela".⁶

Ello establece una alianza entre gobierno y sociedad como un factor clave para alcanzar los propósitos de justicia y calidad.

Considera a la educación básica —preescolar, primaria y secundaria— como la etapa de la formación de las personas en la que se "desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para fortalecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que normarán su vida".⁷

Con esto se permite la integración de niños y jóvenes para tener las mismas oportunidades y concluir con éxito su educación básica.

La desigualdad al acceso educativo es el factor que contribuye en mayor medida a reproducir la injusticia social. Por supuesto ésta se produce en aquellas poblaciones que habitan las localidades más alejadas y dispersas del territorio nacional, las cuales se encuentran en condiciones de pobreza extrema y por lo tanto, están expuestas a un fracaso escolar, presentando los niveles más bajos de aprovechamiento y logros.

Igualmente negativa es la problemática del ausentismo de profesores, la insuficiencia en el abasto de la infraestructura e insumos, la atención inadecuada que contribuye a tener una elevada tasa de reprobación y deserción.

Cincuenta por ciento de la población indígena no tiene estudios de educación primaria.

Asimismo, la cuarta parte de los planteles de primaria del país son escuelas multigrado, esto es, un solo profesor atiende, simultáneamente, a niños matriculados en grados diferentes.

Esto evidencia que los alumnos presentan una comprensión lectora deficiente, lo que afecta su habilidad para escribir y expresarse correctamente y no son capaces de resolver problemas matemáticos.

A pesar de que, desde 1992, se han realizado múltiples esfuerzos dirigidos a resarcir las ausencias de equidad, con el establecimiento de los "programas compensatorios", éstos han consistido básicamente en el otorgamiento de becas y material didáctico. Existen 2,147,000 niños y jóvenes entre cinco y catorce años de edad, según cifras del último censo, que no asisten a la escuela.

⁶ PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2001-2006. México, SEP, 2001, p. 106.

⁷ *Op. cit.*, p. 107.

La información disponible sobre el aprovechamiento escolar (en la lectura y matemáticas) muestran que ha habido progreso, aunque los niveles alcanzados están por debajo de lo que se espera que aprendan los alumnos que cursan estos estudios. Este desarrollo es prioritario en la educación básica.

Uno de los principales avances en materia educativa básica fue la renovación de planes, programas de estudio y textos educativos.

La Reforma de 1993 "estableció como orientación central la necesidad de concentrar el currículo y los materiales en la adquisición de habilidades básicas y conocimientos fundamentales que constituyen el fundamento de todo aprendizaje posterior y la introducción de nuevas formas de trabajo en el aula que favorecen el aprendizaje participativo y la comprensión de contenidos".⁸

Se desconoce cuál ha sido el efecto tanto de los nuevos currículos como de los textos y materiales.

Un elemento más para la transformación de las prácticas educativas, las posibilidades de acceso de los profesores a nuevos conocimientos y propuestas prácticas acerca de los procesos de aprendizaje en los niños, y la aplicación de métodos específicos de acuerdo a las características sociales y culturales.

De la misma manera, la SEP instaló una infraestructura de telecomunicación —conocida como Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT)— que opera en 30 mil puntos de recepción, con el propósito de elaborar propuestas pedagógicas que permitan el uso de las tecnologías para renovar las prácticas pedagógicas.

Las medidas y acciones comprendidas en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa Básica en 1992 y la Ley General de Educación en 1993, no han expresado la consecución de los objetivos finales; la transformación en las prácticas educativas en el aula y en la escuela, debido al gigantismo y excesiva centralización en los campos de acción de la política educativa.

Por lo que podemos sintetizar los retos de la educación básica en:

1. Eliminar la desigualdad de oportunidades educativas.
2. Superar la falta de equidad.
3. Incrementar la calidad y el logro de aprendizajes, buscando soluciones mediante la aplicación de estrategias.
4. Ampliar el poder y la toma de decisiones en los niveles más cercanos al proceso educativo: el aula y la escuela.

Por lo que entendemos la calidad en la educación básica como:

⁸ *Op. cit.*, p. 117.

- El desarrollo de las competencias cognoscitivas, entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas, es decir, la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar.
- Formar en los alumnos el interés y la disposición por seguir aprendiendo a lo largo de su vida, de manera autónoma y autodirigida.
- Propiciar la capacidad de "reconocer, plantear y resolver problemas. De predecir y generalizar resultados, de desarrollar el pensamiento crítico, la imaginación espacial y el pensamiento deductivo".⁹
- Brindar a los alumnos los elementos necesarios para conocer el mundo social y natural en el que viven y entender estos procesos en continuo movimiento y evolución.
- Proporcionar las bases para la formación de los futuros ciudadanos, para la convivencia y democracia.

Con lo referente a las metas sobre el fomento de la lectura, la SEP se propone:

- ❖ "Realizar dos cursos nacionales de actualización cada año para capacitar a los maestros, directivos, equipos técnicos estatales y bibliotecarios en la promoción de la lectura.
- ❖ "Seleccionar, producir y distribuir un promedio de 75 títulos anuales para los acervos de las colecciones de alumnos y maestros, destinadas a la integración de bibliotecas escolares y del aula y a las acciones para la promoción de la lectura.
- ❖ "Para 2006, haber incorporado las 32 entidades federativas al proyecto de dotación de bibliotecas de aula.
- ❖ "Elaborar, para 2002, un proyecto de discusión, con el fin de promover una cultura de aprecio a la lectura entre la comunidad escolar y sociedad en general."¹⁰

Para reforzar estas metas, la SEP implementó el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica y Normal, en el que, además de reforzar la cruzada nacional para promover la lectura denominada *Hacia un país de lectores*,

⁹ *Op. cit.*, p. 123.

¹⁰ *Op. cit.*, p. 143.

pretende formar lectores autónomos, involucrando a todos los profesores y directivos en servicio.

Para lograr estos propósitos, la SEP plantea las siguientes estrategias:

1. - El fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza
2. - Fortalecimiento de bibliotecas y acervos
3. - Formación de recursos humanos
4. - Generación y difusión de la información

Ello exige, de manera permanente, una revisión de los planes y programas, el logro de las competencias comunicativas, la actualización de maestros y equipos técnicos, el aprovechamiento de las tecnologías, de la información y comunicación para el fortalecimiento de la cultura escrita y la formación de lectores.

Cabe mencionar que se entenderá por estrategias los "procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (...) son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica."¹¹

El docente deberá saber cómo, cuándo, dónde y por qué utilizar dichas estrategias de enseñanza.

Con base en los lineamientos planteados en el apartado anterior, se describirán los propósitos que tiene el Colegio Huitzilán y la relación con la política educativa que se plantea en el Programa Nacional de Educación.

1.3 Modelo pedagógico

El Colegio Huitzilán es una escuela particular fundada en 1987 —con reconocimiento de la Secretaría de Educación Pública—, que ofrece servicios educativos en los niveles de preescolar y primaria, con un solo grado de cada nivel.

El propósito que se plantea es contribuir al desarrollo integral del individuo para que ejerza plenamente sus capacidades humanas: Inteligencia, voluntad y libertad.

¹¹ DÍAZ, Barriga, F y Hernández Rojas, G. *Estrategias para un aprendizaje significativo*. México, Mc Graw Hill, 2002, p. 141.

Asimismo, formar personas comprometidas con su educación, teniendo como base los valores de dignidad, respeto, honestidad, responsabilidad, amor al trabajo y a su Patria. Para lograr con ello una vida plena y satisfactoria, que contribuya y enriquezca el trabajo y la cultura de nuestra Nación.

La misión planteada por la Institución consiste en conocer las competencias de los miembros de la comunidad, así como sus demandas y necesidades para responder con compromisos que eleven la calidad en la educación y dar cumplimiento a los propósitos nacionales.

Las metas que se plantea son:

- I. Desarrollar una formación integral, haciendo funcionales los planes y programas de estudio.
- II. Vincular esfuerzos con los padres de familia, para apoyar a la formación integral de sus hijos en el compromiso de obligaciones y deberes.
- III. Trabajar en un ámbito que favorezca el mejoramiento personal de todos los miembros.

Organizándose para cumplir con los propósitos establecidos y alcanzar sus metas, como lo explica el siguiente apartado.

1.4 Organización administrativa en el Colegio Huitzilán

Para tener una idea clara sobre la organización y su importancia en el logro de buenos resultados, explicaremos que por organizar se entenderá la prevención y planificación para evitar al máximo la improvisación que haga perder el tiempo y dedicación, tanto de los alumnos como de los maestros.

La finalidad que persigue la organización es la adecuada integración de los elementos de que se dispone, con el fin de dar o conformar una sólida estructura que fructifique con el alcance de objetivos, empleando para ello el esfuerzo de todos los integrantes o elementos de que dispone la Institución.

La responsabilidad de la organización escolar tiene como misión definir contenidos, técnicas y materiales, así como una formación completa y permanente del personal docente.

Las principales etapas de la organización del proceso de aprendizaje son: definición de las estrategias de aprendizaje para el logro de objetivos; identificación de los recursos educativos disponibles, considerando el tiempo y el espacio; y la evaluación final de los resultados.

Se involucra a todos los interesados, asignando roles y funciones pedagógicas en la Institución.

Por lo que la integración se ve conformada por elementos como:

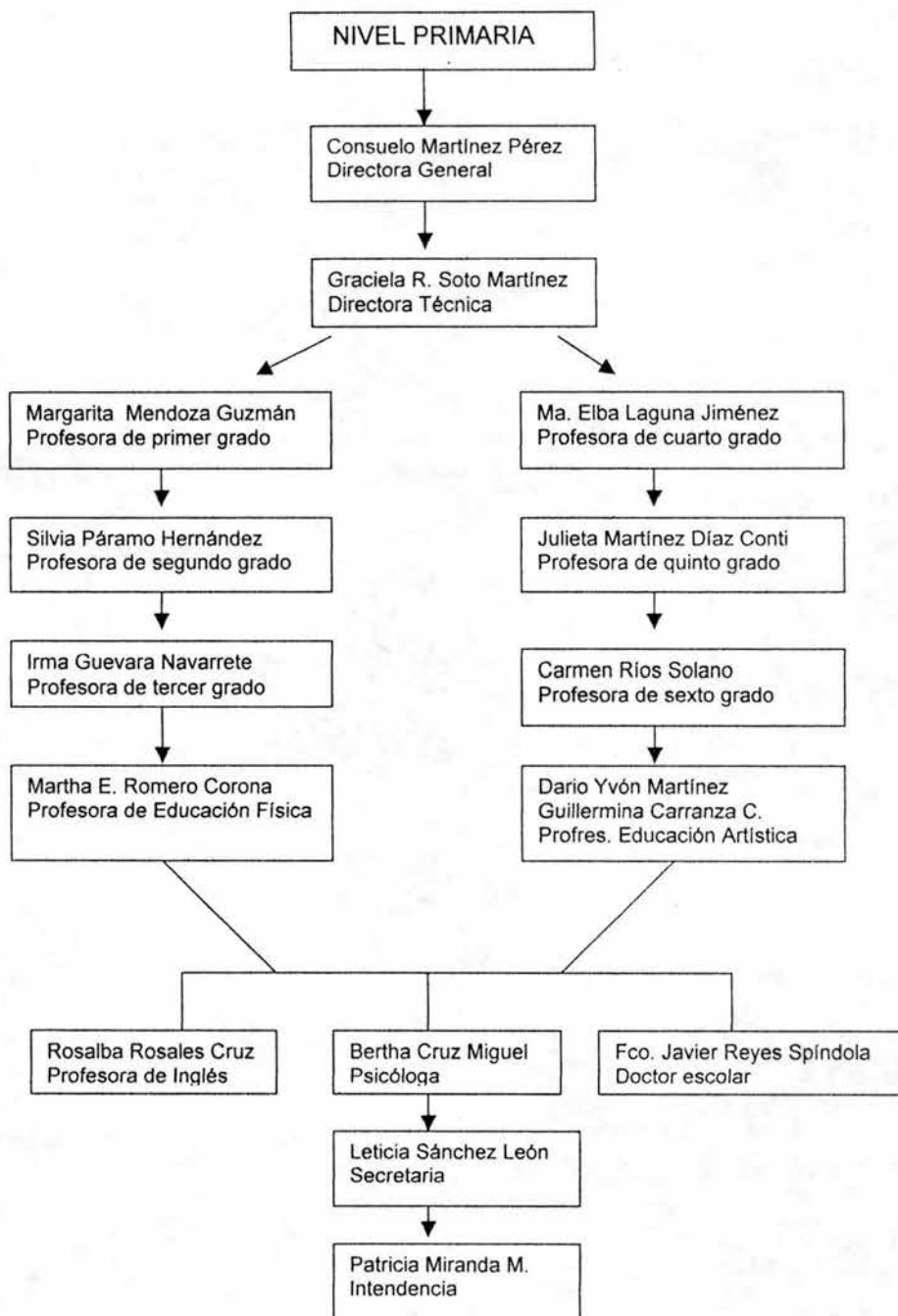
1. RECURSOS MATERIALES: Incluyen dinero, instalaciones físicas, muebles, y materias primas, entre otros.

2. RECURSOS TÉCNICOS: Comprenden sistemas, procedimientos, experiencias, motivaciones, intereses vocacionales, aptitudes, habilidades, etc.

3. - RECURSOS HUMANOS: Integrados por todo el personal que labora en la Institución.

La organización administrativa existente en el Colegio Huitzilán se muestra en el siguiente organigrama:

ORGANIGRAMA DEL COLEGIO "HUITZILÁN"



1.5 Organización académica del Colegio Huitzilán

Considerando la organización administrativa descrita anteriormente, se explicará el trabajo que se lleva a cabo en el Colegio Huitzilán.

Para la realización de las actividades académicas, en el Colegio Huitzilán, se aplica el Plan y Programas de 1993 elaborados por la Secretaría de Educación Pública, lo cual garantiza la información para que los docentes tengan una visión de conjunto sobre los propósitos y contenidos que correspondan al grado asignado; de esta manera es posible articular el trabajo docente con los conocimientos previos de los alumnos.

El enfoque comunicativo-funcional para la enseñanza del Español propone que "comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, hablar, escuchar, leer y escribir significan maneras de comunicar el pensamiento y las emociones."¹²

Al leer, interactuamos con el texto, se comprende y utiliza para fines específicos y escribir es organizar este contenido del pensamiento utilizando el sistema de escritura para representarlo.

A continuación se detallará el contenido temático que se trabaja a lo largo del ciclo escolar.

1.5.1 Plan de estudio de 4º de primaria

ESPAÑOL

"Lengua hablada"

Conocimientos, habilidades y actitudes

- Exposición y discusión sobre temas de diversas asignaturas.
- Discusión y argumentación. La función del coordinador de discusión.
- Definición de acuerdos y desacuerdos en la expresión de opiniones.
- Reflexión sobre los cambios en la comunicación oral en distintas situaciones y con distintas personas.
- Planeación y realización de entrevistas basadas en guiones.

¹² Libro para el maestro. México. SEP.2001 p.9

Situaciones comunicativas

- Narración y descripción.

_ Narración y descripción de sucesos reales o ficticios, cuidando la secuencia lógica y la descripción de ambientes y actitudes.

- Discusión y argumentación.

_ Discusión y argumentación sobre un tema de interés común presentado por un alumno o equipo. Argumentación por medio de preguntas y respuestas, respetando el turno para intervenir; definición de acuerdos y desacuerdos entre los alumnos.

- Exposición.

_ Elaboración de notas y esquemas para la exposición de temas.

_ Exposición oral de temas de diversas asignaturas cuidando la claridad de las ideas.

- Entrevista.

_ Realización de entrevistas para conocer la opinión de otras personas sobre un tema específico.

_ Elaboración en equipo de guiones para entrevistas con propósitos definidos.

_ Comentarios orales sobre el resultado de las entrevistas.

Lengua escrita

Conocimientos, habilidades y actividades

- Identificación de los tipos fundamentales de texto y de los objetivos de su lectura.
- El uso de la lengua escrita en la comunicación a distancia. El telegrama.
 - Manejo e identificación de las partes del diccionario.
 - Reconocimiento y uso de fuentes escritas de información.
 - Elaboración de resúmenes sobre temas vistos en otras asignaturas, localizando las ideas centrales del texto.
 - Redacción de instrucciones.
 - Uso de "b", "v" y "h".

- Uso de las letras "R", "r" y "rr".
- Uso de las sílabas "ca", "co", "cu", "que", "qui".
- Uso de las sílabas "ga", "go", "gu", "gue", "gui", "güe", "güi".
- Identificación y uso del acento prosódico y ortográfico.
- Uso del punto y aparte, del punto final y la coma.
- Uso de los signos de admiración y de interrogación

Situaciones comunicativas

- Escritura

- _ Escritura de cartas, identificando las partes formales del texto.
- _ Elaboración de mensajes y carteles para anunciar eventos escolares o de la comunidad.

- Lectura

- _ Lectura de índices, introducción y contraportada para anticipar el contenido de texto de un libro.

- _ Seguimiento y elaboración de instrucciones en equipos para armar objetos, elaborar platillos u organizar algún juego.

- Técnicas de estudio

- _ Discusión en equipo acerca de las fuentes escritas de información adecuadas para cada tarea.

- _ Elaboración de resúmenes de textos sobre temas de las otras asignaturas. Conformación de los mismos y discusión sobre la técnica empleada para hacerlos.

- _ Identificación de los diferentes tipos de información que contiene el diccionario y sus posibles usos.

- _ Elaboración, a lo largo del año escolar, del diccionario del grupo, con las definiciones de los alumnos.

- _ Lectura selectiva de capítulos o partes de un texto, para elaborar un trabajo escolar.

- _ Comparación de las partes y la organización de los textos en libros, periódicos y revistas.

- Biblioteca

- _ Organización de ficheros de los materiales existentes en el aula, por tema y por título.

- _ Localización de bibliotecas accesibles e investigación sobre las normas de uso de sus materiales.

Recreación literaria

Conocimientos, habilidades y actitudes

- Creación de cuentos y poemas.
- Creación de adivinanzas y trabalenguas.
- Recopilación y representación de leyendas y de otros textos.
- Elaboración de diálogos a partir de textos leídos o redactados por los alumnos.
- Práctica de la poesía coral, cuidando el tono y el volumen de la voz.

Situaciones comunicativas

- Lectura

_ Lectura de textos elaborados por los alumnos, en forma individual, en parejas y por equipos. Ilustración en equipo de algunos textos.

- Creación

_ Creación de adivinanzas y trabalenguas, a partir de otros ya conocidos.

_ Creación de canciones, coplas y versos populares, a partir de otros semejantes.

_ Elaboración de diálogos para representar textos en clase.

- Escenificación

_ Escenificación, con títeres, de textos elaborados por los alumnos.

_ Representación de leyendas recopiladas y seleccionadas por el grupo.

_ Elección de un poema para presentarlo como poesía coral.

_ Organización entre los alumnos para seleccionar voces y atribuir papeles.

Reflexión sobre la lengua

Conocimientos, habilidades y actitudes

- Identificación de tipos de variaciones regionales del español (vocabulario, pronunciación, tonalidad, expresiones).
- Identificación de las expresiones y el vocabulario utilizados al hablar en situaciones distintas.
- Reconocimiento y uso adecuado de artículos, adjetivos y pronombres.

- Reconocimiento de la concordancia de género y número en sustantivos, adjetivos y verbos.
- Uso de redacciones de palabras sinónimas y antónimas.
- Reconocimiento y uso de las oraciones imperativas.
- Reconocimiento y uso del sujeto tácito.
- Uso en redacciones de los tiempos presente, pretérito y futuro.

Situaciones comunicativas

- Todas las que se generen para el trabajo en los otros ejes, particularmente la revisión y autocorrección de textos.

MATEMÁTICAS

Los números, sus relaciones y sus operaciones.

Números naturales

- Los números de cinco cifras.
 - _ Lectura y escritura.
 - _ Antecesor y sucesor de un número.
 - _ Construcción de series numéricas.
 - _ Valor posicional.
 - _ Los números en la recta numérica.
- Reglas para la escritura de los números ordinales y su uso en diferentes contextos.
- Planteamiento y resolución de problemas diversos, más complejos, de suma y resta con números hasta cinco cifras.
- Planteamiento y resolución de problemas diversos de multiplicación.
- Planteamiento y resolución de problemas de división, mediante diversos procedimientos.
- Algoritmo de la división, con divisor hasta dos cifras.

Números fraccionarios

- Fraccionamiento de longitudes para introducir nuevas fracciones (por ejemplo, tercios, quintos y sextos)
- Diversos recursos para encontrar la equivalencia entre algunas fracciones.
- Fracciones de denominador 10, 100 y 1000.
- Comparación de fracciones manteniendo constante el numerador o el denominador.

- Ubicación de fracciones en la recta numérica.
- Planteamiento y resolución de problemas que impliquen suma y resta de fracciones con denominadores iguales.
- Algoritmo convencional de la suma y resta de fracciones con igual denominador.

Números decimales

- Lectura y escritura de cantidades con punto decimal hasta centésimos, asociados al contexto de dinero y medición.
- Planteamiento y resolución de problemas de suma y resta de números decimales asociados a contextos de dinero y medición.

Medición

- Resolución de problemas que impliquen la medición de longitudes utilizando el metro, el decímetro, el centímetro y el milímetro como unidades de medida.
- Introducción del kilómetro como unidad que permita medir grandes distancias y recorridos largos.
- Introducción a la noción de volumen mediante diversas construcciones en las que se utilicen cajas o cubos de masa y plastilina.
- Planteamiento y resolución de problemas diversos que impliquen al cálculo de perímetros.
- Medición del área de figuras de lados rectos, utilizando cuadrículas.
- Resolución de problemas que impliquen la medición de superficies con el centímetro y el metro cuadrado.
- Introducción a la fórmula del área del rectángulo, el cuadrado y el triángulo.
- Resolución de problemas que impliquen el uso de instrumentos de medición: la regla graduada en milímetros y la cinta métrica.

Capacidad, peso y tiempo

- Situaciones sencillas que ilustren el uso del mililitro y el miligramo (por ejemplo, empaques de medicamentos).
- Uso del reloj y el calendario.
- El lustro, la década, el siglo y el milenio.
- Uso de instrumentos de medición: la báscula, recipientes graduados en mililitros y centilitros para medir líquidos.

Geometría

Ubicación espacial

- Representación de puntos y desplazamientos en el plano.
- Diseño, lectura e interpretación de croquis y planos.
- Lectura e interpretación de mapas.

Cuerpos geométricos

- Clasificación de cuerpos geométricos bajo los criterios: forma de las caras, número de caras, número de vértices y número de aristas.
- Actividades para introducir la construcción de cuerpos geométricos (por ejemplo), mediante el trazo de forros con restricciones.

Figuras geométricas

- Comparación de ángulos, en forma directa y con intermediario.
- Uso del transportador en la medición de ángulos.
- Clasificación de figuras geométricas a partir del número de lados, números de lados iguales, ángulos iguales y número de ejes de simetría.
- Reconocimiento de diferentes triángulos respecto a sus lados y ángulos (triángulo isósceles, escaleno y equilátero; triángulo rectángulo)
- Trazo de las alturas de los triángulos (casos sencillos).
- Composición y descomposición de figuras geométricas.
- Trazo de líneas paralelas y perpendiculares utilizando diversos procedimientos.
- Trazo de círculo utilizando una cuerda.

Tratamiento de la información

- Recolección y registro de datos provenientes de la observación.
- Representación de información en tablas de frecuencia y gráficas de barras.
- Uso de la frecuencia absoluta en el manejo de la información.
- Análisis e interpretación de la información proveniente de una pequeña encuesta.

Procesos de cambio

- Problemas sencillos que introduzcan al alumno a la elaboración de tablas de variación proporcional.

Predicción y azar

- Registros de los resultados de experimentos aleatorios.
- Representación de los resultados de un experimento aleatorio en tablas y gráficas.
- Uso de las expresiones "más probable" y "menos probable" en la predicción de resultados.
- Realización de juegos o experimentos cuyos resultados dependen del azar.

CIENCIAS NATURALES

Los seres vivos

- Noción de ecosistema.
 - _ Factores bióticos y abióticos.
 - _ Tipos de organismos que habitan en un ecosistema (productores, consumidores y descomponedores)
 - _ Cadenas alimenticias.
 - _ Niveles de organización (individuo, población y comunidad.
 - _ Ejemplos de ecosistemas.
- Seres vivos.
 - _ Animales vertebrados e invertebrados.
 - _ Características generales del crecimiento y del desarrollo: nacer, crecer, reproducirse y morir.
 - _ Características que presentan las hembras y los machos de diferentes especies en estado adulto.
 - _ Dimorfismo sexual.
 - _ Animales vivíparos y ovíparos. Características generales.

El cuerpo humano y su salud}

- Manifestación de las enfermedades más frecuentes del sistema respiratorio.
 - _ Detección de sus manifestaciones.
 - _ Causas típicas, vías de transmisión y formas de prevención.
- Órganos de los sentidos
 - _ El sentido del tacto. Estructura y función.
 - _ Los sentidos del olfato y del gusto. Estructura, función y cuidados que requieren.

_ Los sentidos de la vista y el oído. Características, función y cuidados.
Principales problemas de agudeza visual y auditiva.

- Sistema inmunológico. Su importancia.

_ Elementos indispensables para el funcionamiento del sistema inmunológico: alimentación y descanso.

_ Inmunidad activa y pasiva: vacunas y sueros.

_ Medidas básicas en caso de mordeduras de animales ponzoñosos.

- Sistema excretor.

_ Su importancia.

_ Estructura, función y cuidado.

_ La deshidratación.

- Sistema locomotor.

_ Interrelación entre huesos y músculos.

_ Cuidados, ejercicios y buena postura.

- Primeros auxilios, torceduras, luxaciones y fracturas.

El ambiente y su protección

- El agua.

_ Formas sencillas de purificar el agua. Ebullición, filtración y cloración.

- Los recursos naturales del país.

_ Recursos ganaderos, agrícolas y silvícolas.

_ Las formas de explotación racional de los recursos.

- Los procesos de deterioro en el país. Localización en las regiones naturales.

Materia, energía y cambio

- Cambios físicos y químicos.

- Calor y temperatura.

_ El termómetro y su uso.

- Los sentidos de la vista y el oído.

_ Relación visión-ondas luminicas, oído-ondas sonoras.

- Los alimentos como fuentes de energía.

- Movimiento de los cuerpos.

_ Distancia y tiempo.

_ Noción de velocidad.

Ciencia, tecnología y sociedad

- Los recursos naturales del país.
- _ Recursos mineros y petrolíferos.
- _ La importancia de estos recursos y de su explotación racional.
- Las materias primas y su transformación. Establecimiento de relaciones en los bienes de uso frecuente.
- Tipos y fuentes de contaminación.
- _ Los desechos fabriles.
- _ Uso y tratamiento de aguas residuales.
- _ La contaminación por ruido: aviones, autos, fábricas.

HISTORIA

México prehispánico

- Antecedentes: la prehistoria.
 - _ El poblamiento de América.
 - _ La vida de los grupos cazadores y recolectores.
 - _ El nacimiento de la agricultura (significado de la revolución agrícola).
 - La región de Mesoamérica y sus grandes civilizaciones.
- a) Elementos comunes de la cultura de Mesoamérica.
- _ Centros urbanos.
 - _ Organización política.
 - _ Religión.
- b) Civilizaciones mesoamericanas: ubicación temporal y espacial.
- _ Los olmecas.
 - _ Los mayas.
 - _ Los teotihuacanos
 - _ Los zapotecas.
 - _ Los mixtecas.
 - _ Los toltecas.
- c) Aridoamérica.
- _ Características de los grupos humanos. Los chichimecas.
 - Los aztecas o mexicas.

- _ La fundación de la ciudad de Tenochtitlán.
- _ Un imperio militar.
- _ La sociedad mexicana.
- _ La religión.
- _ Las ciencias.
- _ La vida cotidiana y la educación.

Descubrimiento y conquista

- Dos mundos separados: América y Europa.
- a) La expansión de Europa.
 - b) Los viajes de Cristóbal Colón.
 - _ Cristóbal Colón y su visión del mundo.
 - _ Consecuencias del descubrimiento de América.
- La Conquista.
 - _ Expedición de Hernán Cortés.
 - _ La resistencia y caída del Imperio Azteca.
 - _ Causas que permitieron la conquista.
 - La extensión de la conquista en el siglo XVI.

La Colonia

- La conquista espiritual y la resistencia cultural indígena.
- La Nueva España.
 - _ La organización de la Colonia.
 - _ Bases económicas y minería.
 - _ Sociedad y mestizaje.
 - _ Organización política.
 - _ La evangelización y el papel de la Iglesia.
 - _ Vida cotidiana y educación.
- La herencia de la Colonia.

La Independencia y el Primer Imperio

- Causas de la Independencia.
 - _ Condiciones de los criollos, mestizos, indios y castas.

- El movimiento insurgente y su ideario.
 - _ Hidalgo y los primeros insurgentes. El grito de Dolores.
 - _ Las acciones militares y la derrota. Muerte de Hidalgo.
 - _ El ideario de Hidalgo.
 - _ Morelos y sus acciones militares.
 - _ Las ideas de Morelos.
 - _ El Congreso de Chilpancingo.
 - _ Vicente Guerrero y la resistencia insurgente.
- La consumación de la Independencia y el Imperio de Iturbide.
 - La vida cotidiana en el periodo de la Independencia.
 - La época de la inestabilidad y la guerra con Estados Unidos.
 - _ El establecimiento de la República.
 - _ La debilidad de los gobiernos.
 - _ Los conflictos internacionales.
 - _ La separación de Texas.
 - _ La guerra con Estados Unidos.
- La Reforma Liberal y las luchas por la soberanía de la nación.
 - La generación de los liberales.
 - _ Los liberales y la Constitución de 1857.
 - _ Los conservadores.
 - _ La guerra de Reforma.
 - _ Juárez, su ideario y figura.
- La intervención francesa.
 - _ La deuda externa.
 - _ La invasión francesa.
 - _ Participación de los conservadores.
- El Imperio de Maximiliano.
 - _ Su gobierno.
 - _ Los liberales y su resistencia nacional.
- La Restauración de la República.
 - Algunos aspectos de vida cotidiana y educación en el periodo.
 - La herencia liberal: soberanía y democracia.

El Porfiriato

- El establecimiento y la prolongación de la dictadura de Díaz.
 - _ Pacificación del país.
 - _ Represión.
- Los cambios económicos y la obra material.

- _ Agricultura y latifundio.
- _ Minería.
- _ Industria.
- _ Comercio exterior.
- _ Ferrocarriles.

- Las diferencias sociales y los movimientos de protesta.
- Cultura y educación en el periodo.
- Algunos aspectos de la vida cotidiana.

La Revolución Mexicana

- La Revolución de 1910.
- _ Los problemas políticos y sociales.
- _ Madero y el ideario democrático.
- _ El estallido de la Revolución.
- _ La dictadura de Huerta.

- La Revolución constitucionalista.
- _ Los caudillos revolucionarios: Zapata, Villa, Carranza y Obregón.
- _ Los distintos tipos de ejército revolucionario.

- La Constitución de 1917.
- La cultura de la Revolución.
- _ La pintura, la novela y otras expresiones culturales.

El México contemporáneo

- Las luchas internas.
- _ El caudillismo.
- _ La institucionalización de la Revolución.
- _ Estabilidad política.

- Los cambios económicos.
- _ Industrialización.
- _ El "milagro mexicano".

- Los cambios sociales en el México moderno.
- _ Del campo a la ciudad.
- _ De la agricultura a las fábricas y a la oficina.
- _ El crecimiento de la población.

- Los cambios en la educación.
- Vida cotidiana.

Recapitulación y reordenamiento

- Reforzamiento de los esquemas de la temporalidad y secuencia histórica.
- Ubicación de los acontecimientos y de los personajes fundamentales.

GEOGRAFÍA

La Tierra y el Sistema Solar

- Ubicación de la Tierra en el Sistema Solar.
 - _ Movimiento de traslación.
 - Estaciones del año.
 - _ Movimiento de rotación.
 - Duración del día y la noche.
 - _ La Luna.
 - Eclipses de Luna y del Sol.
- Formas de representación terrestre. Los mapas.
 - _ El globo terráqueo.
 - _ Principales líneas convencionales que dividen a la Tierra.
 - Paralelos y meridianos.
 - Hemisferios.
 - _ Los mapas.
 - Elementos de los mapas.
 - El Planisferio.
 - _ México en los mapas de América y del mundo.
- División Política de México.

Características físicas y recursos naturales de México

- Características físicas de México.
 - _ Principales formas de relieve.
 - _ Principales ríos y lagos.
 - _ Principales climas.
- Las grandes regiones naturales de México.
- La conservación de los recursos naturales y las principales fuentes de deterioro ambiental en el país.

La población de México

- Composición y distribución.
- _ Población total del país.
- _ Composición por edad y sexo.
- _ Principales grupos étnicos.

- El medio rural y el medio urbano.
- _ Características de la población rural y urbana.
- Actividades económicas.
- _ Relaciones entre ambos medios.
- Movimientos migratorios.
- _ Concentración de la población entre las principales ciudades.
- Causas y consecuencias.

México: principales actividades económicas

- Actividades agropecuarias, pesca, recursos forestales y minería.
- _ Su importancia económica y su distribución regional.

- Actividades industriales, comerciales y de servicio.
- Vías de comunicación y medios de transporte.
- _ Su importancia en la integración y el desarrollo de México.

- Los medios de comunicación masiva.
- México: país de regiones diversas.
- _ Ventajas y problemas de la diversidad.

EDUCACIÓN CÍVICA

México, República Federal

- El pacto federal.
- _ La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos: ley suprema de la Federación.
- _ La soberanía de los estados de la Federación.

- El gobierno federal: La división de poderes.
- _ Poder ejecutivo: el Presidente de la República.
- _ Poder legislativo: Cámara de Diputados y Senadores.

_ Poder judicial: Suprema Corte de Justicia de la Nación.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

- La importancia del establecimiento y cumplimiento de acuerdos para la convivencia social. Ejemplos relacionados con la familia, la escuela y la localidad.
 - La Constitución Política: ley fundamental y suprema de México.
- _ La igualdad de todos los mexicanos ante la Constitución.
- _ Ley que establece los derechos y obligaciones de todos los mexicanos.
- _ Identificación de sus contenidos generales: garantías individuales, derechos sociales, estructuras del gobierno de la República y formas de integración.

Los derechos de los mexicanos

- Las libertades de expresión, trabajo, creencias e imprenta.
 - Derecho de los ciudadanos al voto y a ser electos en los cargos de representación popular.
- _ El municipio: regidores, síndicos y presidentes municipales.
- _ En la entidad: diputados locales y gobernador.
- _ En el país: diputados, senadores y Presidente de la República.
-
- Los derechos de los niños.
- _ Declaración de los Derechos del Niño de 1959.
- _ Instituciones que protegen la infancia. Servicios que prestan.

La riqueza del país

- Los recursos naturales, patrimonio nacional.
- _ Identificación de los principales recursos naturales de la región, entidad y país.
- _ El artículo 27 de la Constitución y la explotación de los recursos naturales.
- _ Importancia de la explotación racional de los recursos para su preservación. La protección del medio ambiente.
-
- El trabajo y la producción de la riqueza.
- _ El trabajo en el campo y la ciudad.
- _ Las principales actividades económicas de la población.
- _ La importancia y la dignidad de todos los oficios en la producción de la riqueza nacional.
- _ El artículo 123 de la Constitución.

El medio rural y el medio urbano

- La población.
 - _ La población en el medio urbano y el medio rural. Comparación de tamaño.
 - _ Los grupos étnicos de México.
 - _ Identificación de las ciudades con mayor población.
 - _ La interdependencia entre el campo y la ciudad.

- Los principales problemas de las poblaciones urbanas y rurales.
 - _ La satisfacción de necesidades de la población: alimentación, vivienda, salud, educación y empleo.
 - _ La migración del campo a las ciudades. Causas principales.
 - _ La concentración de la población en las grandes ciudades. Causas y consecuencias.

- La importancia de la organización y la participación para la solución de los problemas.

Los medios de comunicación en el país

- Los medios de transporte y vías de comunicación.
 - _ Su importancia para la relación, el intercambio y la integración de las distintas regiones y entidades del país.
 - _ La función de los medios masivos de comunicación: prensa, radio y televisión.

- Los medios de comunicación como recursos para expresar y difundir las opiniones de los mexicanos.
- La libertad de expresión y el derecho a la información en México.

México, un país pluriétnico y pluricultural

- Rasgos de la diversidad étnica y cultural de México.
 - _ El mestizaje: fusión de diversas culturas.
 - _ Los grupos étnicos: elementos de su historia y manifestaciones culturales.
 - _ Las lenguas que se usan en México
 - El español y sus variantes regionales en México.
 - _ Las lenguas indígenas.

- La libertad de pensamiento, sus formas de manifestación y expresión.
 - _ La pluralidad de opiniones y la necesidad de la tolerancia.

_ La libertad de creencias y la pluralidad de las religiones en México.

- La libertad, el respeto a los derechos humanos y la tolerancia como fundamentos de la convivencia social. La lucha contra la discriminación.

EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollo perceptivo – motriz

- Ejercicios para mantener el equilibrio corporal sin emplear la vista.

Ejercicio:

_ Con los ojos cerrados, desplazarse en un área determinada.

_ Cambios de posición: acostarse, sentarse, permanecer de pie e hincarse según se indique, vigilando el equilibrio.

Juego:

_ "La gallina ciega".

- Percepción de la contracción y relajación al ejercitar la respiración.

Ejercicios:

_ Sostener en el aire una pelotita de papel soplarle con un popote.

_ Silbar repetidamente.

- Experimentación del ritmo externo en acciones que involucren orientación y sincronización.

Ejercicios:

_ Desplazamientos por tiempos determinados combinando dirección, distancia y ubicación en actividades recreativas.

Juego:

_ "Al son que les toque bailen".

_ "El marinero".

_ "El director de orquesta".

- Adopción de posturas corporales adecuadas.

_ Acciones y juegos involucrando diferentes posiciones, sentado, acostado, hincado, de pie.

Desarrollo de las capacidades físicas

- Manifestación de fuerza enfatizando grupos musculares, brazos, piernas, abdomen y torso.

_ Actividades recreativas individuales, por pareja o equipo que impliquen jalar y empujar, saltar y lanzar.

Juegos:

- _ "Jalar la cuerda":
- _ "Los gallitos".

- Manifestación de la velocidad en movimientos variados.

Ejercicios.

- _ Carreras de quince a veinte metros.
- _ Tres saltos y una rodada, tres pasos y un giro.
- _ Sentados en una silla golpear alternadamente el piso con los pies lo más rápido posible durante quince segundos.

- Estimulación de la resistencia con trote continuo durante cinco minutos.

Ejercicio:

- _ Trotar variando direcciones.

- Estimulación de la flexibilidad en articulaciones y músculos del cuerpo.

Ejercicio:

- _ Movimientos de flexión, torsión y extensión en cuello, brazos, tronco y piernas.

Formación deportiva básica

- Formación de fundamentos deportivos.

- _ Juegos organizados y predeportivos utilizando material no reglamentado.

Ejercicios:

- _ Combinación de movimientos con pelotas, dirigidos a la formación de cuatro fundamentos de los deportes básicos: botar y pasar, conducir y patear, saltar y bloquear, girar y lanzar.

- Deporte escolar.

Ejercicio:

- _ Reafirmación de la técnica de caminar y correr al participar en juegos predeportivos.

Protección de la salud

- Cambios que experimenta el organismo durante y después de la actividad física: frecuencia respiratoria, pulso y sudoración.
- Importancia de la higiene personal antes y después de la actividad física.
- Acondicionamiento de áreas para realizar la actividad física.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Expresión y apreciación musicales

- Manejo de sonidos y silencios en una composición sonora.
- Identificación del timbre de materiales y objetos de la región.
- Acompañamiento marcando pulso, acento y ritmo, con percusiones corporales.
- Interpretación de cantos y juegos tradicionales.
- Elaboración de instrumentos musicales con materiales regionales.
- Exploración de la melodía como elemento musical.

Danza y expresión corporal

- Experimentación de las cualidades de los movimientos.
- Exploración de los niveles de movimiento (alto, medio y bajo).
- Ejecución de movimientos y desplazamientos en espacios limitados.
- Caracterización de danzas o bailes tradicionales.
- Organización de movimientos y desplazamientos colectivos en una composición dancística.
- Ejecución de una danza o baile.

Apreciación y expresión plásticas

- Utilización del espacio con recursos plásticos.
- Técnicas plásticas con materiales regionales.
- Elaboración de carteles.
- Elaboración de una escenografía.
- Modelado de personajes tradicionales.
- Elaboración de máscaras.

Apreciación y expresiones teatrales

- Juegos teatrales.
- Creación de un guión a partir de una leyenda o cuento tradicional.
- Distribución del espacio escénico.
- Representación teatral, a partir del guión elaborado.¹³

¹³ Educación Básica. Primaria. Plan y programas de estudio 1993, México, SEP, 1993, pp. 38-41, 61,62,84,85,99-101,0135,136,148,160,161.

Cabe mencionar que el Programa de Español antes descrito está vigente; por lo nuestra práctica docente se guía y se constituye a partir de la estructura conceptual de dicho programa, así como también es de reconocer que posibilitó problematizar es torno al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Después de haber hecho una descripción del marco contextual de la investigación, se presenta en el siguiente apartado, el marco teórico de la misma.

II.MARCO TEÓRICO

En el siguiente apartado se describe la fundamentación teórica a partir de categorías conceptuales que sirve como base de la investigación.

2.1 CATEGORÍAS CONCEPTUALES

2.1.1 Comunicación educativa.

En el presente apartado se vinculará la intervención de la comunicación educativa y el papel que tiene la labor docente en los procesos de comprensión lectora.

La comunicación educativa tiene como objeto intercambiar mensajes formativos o instructivos que influyen tanto en los procesos de aprendizaje como el desarrollo personal del alumno.

La capacidad de adecuar mensajes al contexto depende principalmente de la capacidad del hablante, por lo que la comunicación oral y escrita es básica para todo ser humano. El expresar e interpretar mensajes asociados con las actividades académicas, permite el desarrollo de la competencia comunicativa. Esto se logra a través del manejo oral y escrito de diversas formas discursivas como: diálogos, narraciones, descripciones y exposiciones, en textos literarios y escolares.

Para que una comunicación sea verdaderamente educativa, necesita cubrir los siguientes requisitos:

- 1) Confianza: Basada en una relación afectuosa, en el entendimiento y la mutua comprensión.
- 2) Se produce en situaciones formales e informales: Dándose el proceso comunicativo no sólo en el aula, retomándose los contactos externos para reforzar el proceso.
- 3) Posibilita la libre expresión de ideas y las manifestaciones personales: En la relación comunicativa el emisor-receptor
- 4) Deben sentirse libres de coacciones del proceso evaluativo explícito.
- 5) Permite el intercambio de los papeles emisor-receptor.

Para que exista una comunicación efectiva en el aula es necesario mantener un ambiente relajado, abierto a todas las manifestaciones libres y espontáneas, donde impera el respeto a las opiniones ajenas.

Asimismo, para que el mensaje sea didáctico necesita: aportar información; para que sea significativo, apoyase en conocimientos adquiridos que permitan vincular la información con los conocimientos previos del alumno. Explicar los aspectos de difícil comprensión, enfatizando los contenidos esenciales de la exposición.

El mensaje debe ser claro, preciso y exacto cuando se trata de transmitir conocimientos.

La comunicación educativa plantea que la educación sea "con" "a través" y "de" de los medios, con el fin de adaptar los conocimientos a las nuevas formas de organización social.

Existen tres principios comunes entre la comunicación y la educación:

- 1) Principio de relacionabilidad: La educación es un acto de relación y la comunicación una forma de apertura, ya que los sujetos son actores, creadores y responsables de sus propios actos en sentido comunicacional.
- 2) Principio de alteridad: La relación que se establece con los otros nos constituye como sujetos en el proceso de interacción con segundas personas.
- 3) Principio de dialogicidad: Que se produce con el afán de reconocimiento por los otros. Proporcionándose la construcción del saber desde el entendimiento y la comprensión de y con los otros.

La educación es un proceso de socialización, producción y reproducción de los saberes y el conocimiento respecto al entorno global.

La comunicación es una forma de construcción, codificando la información y dándole un orden a la realidad.

Por lo que enseñar siempre es comunicar. "Enseñanza es una comunicación intencionalmente perfecta y controlada."¹⁴ Considerando que la educación verdadera es la transformación de la persona por lo que se da y por lo que recibe.

El aprendizaje está condicionado tanto por el buen comunicador como por el buen educador. Aprende tanto el que comunica como el que descodifica, al aprender una misma realidad.

¹⁴ SIERRA, Francisco, *Introducción a la teoría de la comunicación educativa*, Colección Universitaria, MAD, España, 2000, p. 22.

Todo proceso educativo parte de la realidad y el principio de relacionabilidad entre sujetos.

Referente a los medios de comunicación, éstos se entienden como los vehículos para la información con fines educativos.

Los medios son objeto de la enseñanza para la formación del espíritu crítico.

Gutiérrez señala que estos medios se deben ver desde una triple perspectiva "como los medios en sí, como vehículos de mensajes y como forma de expresión y participación".¹⁵

Obligar a la enseñanza a modificar su estructura misma de organización, imponiendo nuevos estilos y funciones del profesorado en el proceso enseñanza-aprendizaje. Capacitar a los receptores para conocer y entender mejor los medios para su uso inteligente de acuerdo a sus propias necesidades. Considerar al educando como un sujeto que se forma y recibe información y conocimientos según los contextos y patrones culturales que configuran su universo simbólico de referencia.

La actitud crítica que se pretende es situar al sujeto frente a los otros, reconociendo sus virtudes, errores, capacidades y potencialidades, así como ser capaz de mirarse a sí mismo.

Esto se logra a través de la metodología del Lenguaje Total, que tiene como fundamento la búsqueda de una formación íntegra que "capacite a los educandos en el manejo de diferentes códigos y lenguajes de expresión".¹⁶

Por lo anteriormente expuesto podemos considerar a la Comunicación Educativa como un proceso de mediación que posibilita el aprendizaje. Teniendo las siguientes características:

1) Mediadora: Se entiende como el tratamiento de contenidos y las formas de expresión de los diferentes temas, para hacer posible el acto educativo, concebido como una participación, creación, expresividad y relacionalidad.

2) Intencional: Ya que tiene un objetivo específico.

4) Se produce por la interacción emisor-receptor.

5) El aula es su contexto.

¹⁵ *Op. cit.*, p. 29.

¹⁶ ARGUDÍN, Yolanda, *Libro del profesor. Desarrollo del pensamiento*, México, PyV, 2001, p. 198.

- 6) Propicia un proceso dialógico, en donde se establece una relación Emisor ↔ Receptor

Por lo anteriormente expuesto, se analizará cómo se establece el proceso comunicativo en la comprensión lectora, sabiendo la importancia que existe en el intercambio de mensajes y las características que éstos deben cubrir.

2.1.2 Comprensión lectora

En el presente apartado se analizará qué se entiende por comprensión lectora y los factores que la optimizan.

Para poder entender qué es la comprensión lectora es importante saber que la lectura es "un acto de comprensión de un mensaje en una situación de comunicación diferida a través de textos escritos".¹⁷

En éste participan procesos cognitivos en el procesamiento de la información, haciendo hincapié en cómo se comprende.

Con el avance tecnológico de los medios de comunicación se ha generado la necesidad de contar con nuevos códigos de representación de la realidad, interrelacionándose el contenido del mensaje, el código (oral, escrito, audiovisual) en que se producen y el medio que se utiliza.

Los mensajes escritos tienen la posibilidad de ser analizados y confrontarlos con nuestras ideas y las de los otros, permitiendo conceptualizar estas interpretaciones de la realidad e integrándolas a nuestro conocimiento del mundo. Por lo que, la lectura consiste en saber cómo los humanos interpretamos la realidad, entendiendo un texto y la forma de la explicación oral del profesor.

La lectura es un proceso continuo que inicia antes de la escolarización y se alarga más allá de ella, si la entendemos como una habilidad interpretativa.

El aprendizaje escolar consiste en la ampliación del dominio lingüístico, ya que el lenguaje interpreta al mundo. De ahí la necesidad de una mayor capacitación de simbolización.

Así surge la obligación de implementar "técnicas de estudio" en el trabajo dentro del aula en las distintas materias, e interesar a los estudiantes en el "conocimiento de qué significa entender los textos que proponen, qué capacidades y conocimientos requieren del lector y qué características favorecen o dificultan la comprensión".¹⁸

¹⁷ LOMAS, Carlos, *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Buenos Aires, Paidós, 2002, p. 87.

¹⁸ Op. Cit. P. 90

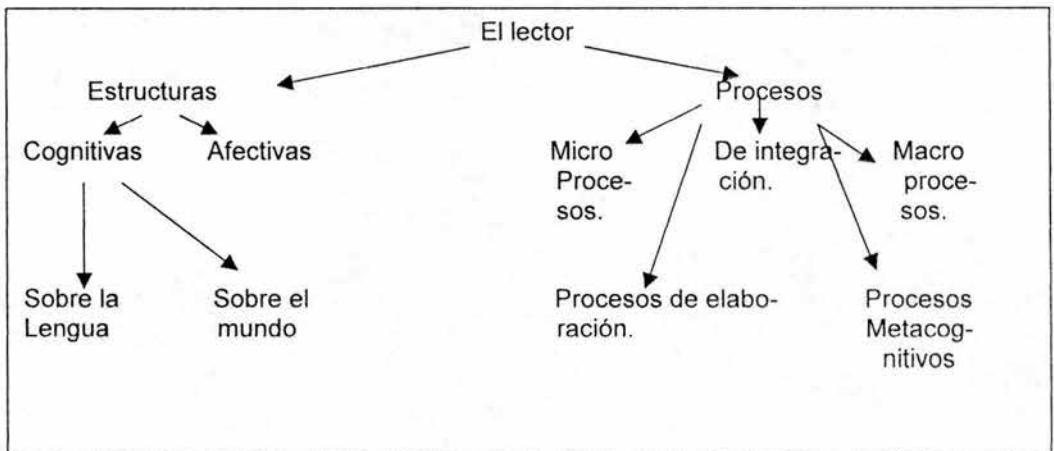
Para ello deben interrelacionarse tres factores: el lector, el texto y el contexto de la lectura.

- 1) El lector, incluye los conocimientos previos de qué es y sabe de la lectura.
- 2) El texto, se refiere al autor, qué dice y cómo ha organizado su mensaje.
- 3) El contexto, que es el entorno social.

La conjugación de estos tres factores posibilitarán la comprensión de un texto.

El siguiente esquema muestra la descripción de los conocimientos y procesos implicados en el acto de la lectura.

Esquema 1. Procesos de Lectura



Fuente: SEP. *La comunicación educativa*, México, SEP, 1985, p. 94

Explicando cada aspecto entenderemos por:

- 1) Estructuras cognitivas. El conocimiento sobre la lengua (fonológica, sintáctica, semántica) y los conocimientos sobre el mundo organizados en forma de esquemas mentales.
- 2) Estructuras afectivas. La actitud del lector ante la lectura.
- 3) Microprocesos. La comprensión de la información contenida en una frase, incluyendo el reconocimiento de las palabras de la lectura agrupada por sintagmas, una selección de lo que debe ser retenido.
- 4) Procesos de integración. Enlazar las frases, las inferencias sobre el texto y los conocimientos del lector sin apartarse del texto.

5) Macroprocesos. Orientados hacia una comprensión global del texto, incluyendo la identificación de ideas principales, el resumen y la utilización de la estructura textual.

6) Procesos de elaboración, son las inferencias y razonamiento de imágenes mentales, la respuesta afectiva, integrando la información con los conocimientos del lector y el razonamiento crítico.

7) Los procesos metacognitivos controlan la comprensión obtenida y permiten ajustarse al texto y a la situación de la lectura. Para la psicología evolutiva comprender consiste en "seleccionar esquemas que expliquen aquello que se desea interpretar y comprobar, que efectivamente lo explican. Estos esquemas o representaciones que poseemos en un momento determinado acerca de un objeto, hecho, concepto(...) instituyen los fundamentos de nuestro conocimiento, del sistema humano de procesamiento de la información, los ejes de nuestra comprensión"¹⁹

Por lo que leer es una actividad cognitiva compleja que implica un movimiento intelectual al seleccionar, utilizar y modificar nuestros conocimientos..

Por lo expuesto anteriormente, podemos decir que la lectura de comprensión abarca un conjunto de estrategias diseñadas para que el alumno desarrolle la comprensión lectora.

Desarrolla habilidades de razonamiento por medio de la lectura, empleando estrategias de aprendizaje que permitan llegar a un objetivo de manera eficaz y eficiente.

Se debe tener capacidad para elegir estrategias que permitan alcanzar los objetivos planteados y eficiente al lograr que éstos se consigan en el menor tiempo posible.

Debido a que la lectura se utiliza como instrumento de aprendizaje en la mayoría de las asignaturas, es importante que ésta sea crítica. El papel del maestro consistirá en guiar al alumno a que desarrolle estrategias adecuadas y habilidades de razonamiento, que le permitan actuar como sujeto activo en su proceso de aprendizaje.

Las estrategias que se utilizan para:

"Analizar y evaluar la confiabilidad de lo que se lee.

Construir el significado del texto.

¹⁹ BONO, *op. cit.*, p. 111.

- Identificar las ideas más importantes.
- Identificar las relaciones entre conceptos.
- Organizar y analizar la información del texto.
- Relacionar un conocimiento nuevo con el ya conocido.
- Seleccionar información relevante"²⁰

Estas estrategias se modifican en la construcción del significado que está determinado por quién lee, qué lee y cómo lee.

Por lo que las estrategias cognitivas son los recursos que propiciarán el aprendizaje significativo, mediante el cual el maestro encauza al alumno para que decida cuándo y por qué emplearlas y de esta forma aprenda a aprender.

Con lo expuesto podremos clarificar qué tipo de habilidades necesitamos desarrollar en los niños para lograr obtener con éxito una mejor comprensión lectora.

2.1.3 Habilidades comunicativas

En este apartado describiremos las habilidades comunicativas que se necesitan desarrollar para el logro de los objetivos que se plantean en la comprensión lectora.

Para definir las habilidades comunicativas se entenderá por habilidad la disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos.

Las habilidades se refuerzan con la concurrencia de la capacidad, el hábito y el conocimiento del proceso a seguir.

Se contribuye al desarrollo de las mismas mediante el conocimiento de las técnicas para llevar a cabo un proceso y a través de la información sobre cómo deben manejarse los recursos y materiales precisos.

Las habilidades que el educando debe desarrollar son cuatro: leer, escribir, escuchar y hablar, para lograr expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

²⁰ *Op. cit.*, p. 31.

Aprender a aplicar estrategias para la redacción de textos, diferenciar los diversos tipos de éstas, construir estrategias adecuadas para la lectura, reflexionar sobre el significado de lo que lee, para poder valorarlo y criticarlo, formándose sus propios criterios. Así como saber buscar información, que empleará dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje autónomo.

La habilidad que nos interesa desarrollar es la lectura, para lo cual se entenderá como leer al "proceso entre un lector y un texto, proceso a través del cual el primero interpreta los contenidos que éste aporta".²¹

De ahí la importancia de enseñar habilidades de descodificación, proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.

Por lo que entenderemos como habilidades del pensamiento, la manera en que se procesa la información y la atención que se le dé al significado, permitiendo generar ideas y resolver problemas.

Lo expuesto anteriormente, nos obliga a conocer los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo en el cual se encuentran los niños para poder establecer estrategias que posibiliten el avance de las habilidades comunicativas en el aula.

Por lo que resulta necesario, conocer el fundamento teórico del proceso enseñanza-aprendizaje, que posibilitará el desarrollo de estas habilidades, explicándolo en el siguiente apartado.

2.1.4 Proceso enseñanza-aprendizaje

En este apartado se explicará el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con la teoría de Jean Piaget, entendiendo los niveles de desarrollo de los niños, lo cual posibilita reflexionar sobre la labor docente dentro del aula.

De acuerdo con lo que propone Piaget, los métodos alternativos a la enseñanza formal deberán ser congruentes con las capacidades y limitaciones intelectuales que presenten los niños en su desarrollo natural.

La enseñanza, desde un enfoque constructivista, es "planear problemas a partir de los cuales sea posible reelaborar los contenidos escolares y es también proveer toda la información necesaria para que los niños puedan avanzar en la reconstrucción de estos contenidos. Enseñar es proveer la discusión sobre los problemas planteados, es brindar la oportunidad de coordinar diferentes puntos de vista, es orientar hacia la solución cooperativa de las situaciones problemáticas

²¹ LOMAS, *op. cit.*, p. 109.

(...). Enseñar es, finalmente, promover que los alumnos planteen nuevos problemas fuera de la escuela".²²

Para lo anterior, los niños deberán tener una amplia oportunidad de jugar y trabajar con diversos materiales en actividades que estimulen el desarrollo de los procesos del pensamiento, resolviendo problemas por sí mismos, mediante su actividad espontánea y los objetos que el docente propicie para este fin.

De esta manera, el aprendizaje, según Piaget, parte de los mecanismos de equilibrio y desarrollo cognitivo alcanzado por un sujeto que predeterminará lo que podrá ser aprendido.

Esto se produce ya que la información recibida por el sujeto se relaciona con la experiencia previa; cuando esta información no produce cambios en los esquemas existe cierta compensación entre los procesos de asimilación y acomodación, teniendo un equilibrio entre el sujeto y el medio.

Si existe la pérdida momentánea de la adaptación (equilibrio entre asimilación y acomodación) se produce un estado de desequilibrio que lleva "al sujeto a movilizar sus mecanismos reguladores (...) (las estructuras cognitivas) activan complejos sistemas de regulaciones compensatorias con el fin de reestablecer el equilibrio perdido".²³

Según Piaget, estos mecanismos de autorregulación son determinantes en la construcción de estructuras y en el desarrollo mental, ya que engloba los factores que influyen en el desarrollo de la meta general.

"1) El crecimiento orgánico y la maduración del sistema central.

2) La experiencia personal y el ejercicio mediante los objetos (que incluye experiencias físicas y lógico-matemáticas)

3) Las interacciones y la transmisión social".²⁴

Debe considerarse en todo momento el desarrollo físico, cognitivo y social del educando, aspectos importantes para conocer las limitaciones y capacidades del mismo, pues el papel del docente consistirá en observar las acciones de los niños y registrar sus comentarios espontáneos, respetar sus procesos intelectuales y evitar la enseñanza de conceptos que los niños no estén preparados para aprender.

²² HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo, *Paradigma en psicología de la educación en México*, México, Piadós, 2000, p. 109.

²³ Op. cit., p. 181.

²⁴ Idem.

De este conocimiento sobre el nivel de comprensión, se deberá intervenir y confrontar al niño de manera que agudice discrepancias que le permitirán ser la base para un entendimiento más coherente hacia un nivel superior de equilibración.

Debe elegir materiales didácticos que permitan al niño tomar decisiones, siendo congruentes con sus capacidades y limitaciones.

Los esfuerzos del docente estarán encaminados a promover el desarrollo psicológico y de autonomía de los educandos, creando una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza.

A propiciar actividades cooperativas propuestas intencionalmente, para que los niños puedan intercambiar puntos de vista y generar conflictos socio-cognitivos.

De acuerdo con Piaget, el profesor debe evitar el uso arbitrario de la recompensa y el castigo (él lo aborda en el desarrollo moral), promoviendo que los niños contribuyan a sus propios valores morales, que Piaget llamó "sanciones por reciprocidad".

De acuerdo con lo anterior, Piaget desglosa su teoría sobre el desarrollo de la inteligencia en estadios, los cuales se explican brevemente:

El pensamiento intuitivo

El niño es un investigador por naturaleza, lo cual le permite descubrir nuevos conocimientos.

Durante el periodo intuitivo, que transcurre de los 2 a los 6 años, el niño irá reconstruyendo, en el nivel representativo, todos estos descubrimientos, ello permite que se dé la construcción de un razonamiento operativo posterior, al ir constando los fenómenos, descubriéndolos y observando el comportamiento de los objetos.

"Las explicaciones causales se equilibrarán más tarde, como una consecuencia de la aparición de las operaciones intelectuales (a partir de los 6-7 años)".²⁵

El conocimiento no procede del objeto, sino de las acciones que el sujeto realiza con él.

La observación y la experimentación espontáneas proporcionarán al niño elementos de reflexión para crear sistemas más organizados de interpretación del mundo que lo rodea.

²⁵ PIAGET, J. *Psicología del niño*. España, Ediciones Morata, 1984. p. 18

Las operaciones concretas

Este periodo abarca a los niños de 6 años y termina hasta los 11-12 años, cuando los infantes realizan operaciones mentales que permiten adquirir las nociones fundamentales de espacio, tiempo, físicas y sociales. En general cualquier campo de conocimiento.

"Operar es realizar una acción con el pensamiento pudiendo a la vez imaginar la acción inversa o recíproca que anula o compensa los resultados de la primera".²⁶

El niño interpreta la realidad según sus estructuras intelectuales que se van modificando para adaptarse a ella. Este proceso se realiza al nacer una contradicción entre los hechos y la idea errónea concebida.

Al tomar conciencia de la incompatibilidad existente entre sus ideas y la realidad exterior, la experiencia tiene un papel decisivo, porque el conocimiento es el fruto de un proceso personal e inalienable.

En esta etapa, el niño empieza a utilizar operaciones mentales y lógicas para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente, entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente, y puede hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones.

Los tres tipos de operaciones mentales o esquemas con los cuales el niño organiza e interpreta el mundo son: seriación, clasificación y conservación.

La seriación es la capacidad de ordenar objetos en progresión lógica. En donde debe aplicar, además, la regla lógica de la transitividad, que consiste en el reconocimiento de $A < B$ y $B > C$, por tanto $A < C$.

Clasificación: el niño agrupa las cosas y las ideas a partir de elementos comunes.

Piaget describió dos tipos de clasificación: la matricial y la jerárquica. La primera consiste en la clasificación de objetos a partir de dos o más atributos, según la forma o el tamaño, así como también por sus diferencias.

"La capacidad de clasificarlos atendiendo a dos dimensiones requiere además la reversibilidad del pensamiento".²⁷

²⁶ *Op. Cit.*, p.52

²⁷ MECE, Judith. *El desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México, Mc Graw Hill, 2000, p.113

Esta capacidad permite al niño clasificar un objeto con una dimensión (el color) y luego reclasificarlo con otra (forma o tamaño).

La clasificación jerárquica la usa para organizar la información referente a las diferentes asignaturas.

La conservación, que es la capacidad que caracteriza las operaciones concretas, consiste en entender que un objeto permanece igual a pesar de los cambios superficiales de su forma o de su aspecto físico.

Cuando el niño aprende a reflexionar sobre estas transformaciones, está en condiciones de realizar la abstracción reflexiva, es decir, sabe razonar lógicamente respecto al número, la masa y el volumen, sin que lo confundan las apariencias físicas.

Operatividad formal

En la adolescencia se producen importantes cambios de comportamiento, en el plano intelectual empieza un pensamiento hipotético-deductivo que le permite operar no sólo con datos concretos, sino con proposiciones o enunciados, resultado de operaciones previas.

En este periodo centra su pensamiento en fenómenos sobre los cuales quiere averiguar la causa y las leyes que los rigen.

Pensamiento operativo formal y pensamiento científico

Este pensamiento es propiamente el del adulto que se caracteriza por el razonamiento científico. Lo que interesa no sólo es el resultado al que ha llegado la ciencia, sino el cómo ha llegado, es decir, cuáles son los métodos que conducen al conocimiento, esto implica poseer instrumentos para la creación científica.

"El alumno (...) tiene capacidades de razonamiento que es necesario aprovechar poniendo las condiciones necesarias para que las aplique en el campo de las ciencias, experimentando y extrayendo él mismo conclusiones sobre los resultados (...) haciendo que se convierta en autor de su propio aprendizaje".²⁸

Después de haber descrito las categorías conceptuales en torno a la comprensión lectora desde el paradigma constructivista, a continuación presentamos el diseño metodológico con base al cual se desarrolló la Investigación sobre las habilidades comunicativas en la comprensión lectora.

²⁸ *Op. Cit.*, p.57

III .DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Paradigma de investigación

En el presente apartado se desarrolla la metodología de Investigación basada en el método clínico, por considerar su pertinencia con la investigación sobre las habilidades comunicativas en la comprensión lectora.

La pertinencia reside en que el método clínico posibilitó analizar la construcción de las estructuras cognitivas del niño en torno a la comprensión lectora y las habilidades comunicativas. Por lo que en este apartado, describimos la metodología y su inserción en el tratamiento de la investigación, destacando el Diseño Experimental y los resultados cuantitativos y cualitativos que posibilitaron la elaboración de la propuesta de intervención pedagógica.

3.2 Tema de investigación

La comprensión de la lectura mediante el desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. Caso específico de los alumnos de cuarto grado de la primaria Huitzilán, ubicada en Salaverry núm. 1155, Col. Zacatenco. Periodo escolar 2002-2003.

3.3 Objetivo de la investigación

El desarrollo de esta investigación tiene como objetivo conocer los procesos del pensamiento —de acuerdo a lo planteado en la teoría psicogenética de Piaget—, para poder determinar las características de los niveles de desarrollo y, con ello, poder instrumentar estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas que les permitan tener una buena comprensión lectora.

3.4 Metodología

3.4.1 Paradigma de investigación: Método clínico

Para el presente estudio se aplicarán los postulados que plantea el método clínico, para el que su principal fundamento es la observación, que se realiza al presentarle a los niños objetos físicos de su medio ambiente. El investigador observa lo que los niños hacen y escucha las respuestas a los estímulos dados, dirigiendo un interrogatorio para conocer los procesos del pensamiento que originan las respuestas de los mismos.

Piaget afirma que "la sensibilidad del marco de referencia del niño ante un estímulo es lo que determina si éste es efectivo en provocar una respuesta (asimilación)".²⁹

La representación E \leftrightarrow R, muestra cómo el sujeto actúa sobre el estímulo (asimilación) y el estímulo actúa sobre el sujeto (acomodación).

Por lo anterior, podemos entender que el método clínico consiste en la realización de una entrevista o interrogatorio flexible, de manera individual que se apoya en materiales concretos que plantean un problema.

El interrogatorio se basa en una serie de hipótesis formuladas por el entrevistador, con la intención de conocer con profundidad las respuestas y los argumentos de los niños sobre determinada noción.

Después de la aplicación de la entrevista se realizará un análisis cualitativo de las respuestas con base en un modelo de interpretación.

De acuerdo con las características de mi investigación, para la realización de este trabajo se utilizará el paradigma del método clínico, ya que el conocimiento sobre estos procesos de pensamiento y niveles de desarrollo en el cual se encuentran los niños, permitirá implementar estrategias para el desarrollo de habilidades comunicativas con mayor efectividad, disminuyendo el índice de reprobación que existe en los alumnos de cuarto año de primaria del Colegio Huitzilán.

Una de las metas de la educación es enseñar a los educandos a pensar y, para estimular y mejorar el pensamiento en el aula, es necesario estimular el lenguaje, ya que el origen del pensamiento es el habla y el pensamiento organizado surge por el razonamiento.

El mejorar el pensamiento de los alumnos en el salón de clase implica mejorar su lenguaje, logrando esto a través de la comprensión de significados mediante la adquisición de la habilidad de la lectura.

Para obtener respuestas a los cuestionamientos presentados en el planteamiento del problema, se realizará un análisis sobre la labor docente en cuanto al conocimiento y manejo del material de apoyo (*Libro del maestro, Libro del alumno* y los ficheros) en el Colegio Huitzilán (escuela particular), en el grupo de cuarto grado, en donde se detectó que el índice de reprobación en la comprensión lectora es alto, reflejándose como consecuencia un bajo rendimiento en las demás asignaturas, al observar que los alumnos no comprenden las indicaciones escritas en la aplicación de una prueba, del mismo modo que el contenido temático.

²⁹ LABINOWICZ, Ed., *Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza*, México, SITESA, 1987, p. 150.

Se buscarán nuevas estrategias para despertar el interés de los alumnos, logrando una participación activa en el análisis de textos, vinculándolos con sus experiencias personales, así como la revisión de las características de las pruebas escritas, incluyendo preguntas reflexivas sobre los contenidos de los textos.

Se aplicará un modelo de experimentación, basado en los conceptos de Piaget, sobre el desarrollo de la inteligencia, con el cual se identificará el nivel de desarrollo del pensamiento en el cual se encuentran los alumnos.

Con la aplicación de este modelo se pretende conocer las deficiencias en la utilización de los diversos métodos que se emplean para la adquisición de la lectura, ya que debemos tener presente que los niños, estudio de este proyecto, deben encontrarse en el nivel de poder analizar los textos leídos.

El método que se empleará será directo y grupal con los sujetos de este estudio.

Las actividades serán dirigidas por el docente, obteniendo respuestas lo más espontáneas posibles.

El docente hará un registro de los datos observados en la aplicación del modelo experimental.

Se harán cuestionamientos sobre las cosas que hicieron los alumnos y se registrarán dichas observaciones.

Se realizará un reporte, analizando las respuestas obtenidas a partir de los supuestos hipotéticos.

3.4.2 Supuestos hipotéticos

1. Si se conoce el nivel del pensamiento en el cual se encuentran los niños, entonces se podrán instrumentar estrategias para desarrollar las habilidades en la adquisición de la lectura.

2. Si se desarrollan habilidades comunicativas en el aula, entonces se logrará una comprensión de la lectura.

3.4.3 Universo de trabajo

El grupo escolar en la materia de Español está integrado por 24 alumnos, a los cuales se les aplicará los instrumentos diseñados para medir el nivel de comprensión lectora.

La aplicación del modelo experimental se realizará en el aula, con un grupo de clase media.

3.4.4 Procedimientos

A. Desarrollo de instrumentos.

- 1.- Elaboración del modelo experimental.
- 2.- Aplicación de cuestionarios a docentes sobre el uso del material de apoyo y el conocimiento de la teoría de Piaget
- 3.- Análisis de resultados.
- 4.- Reporte y evaluación final.

B. Alumnos participantes.

- 1.- Grupo de cuarto año de primaria integrado por 24 alumnos.
- 2.- Profesores de la escuela de primero a sexto grado.

C. Indicadores.

- 1.- Aplicación del modelo experimental.
- 2.- La realización de lecturas utilizando las diferentes modalidades, y aplicando tipos de cuestionarios para la comprensión lectora, con el texto impreso y sin él.
- 3.-Revisión de los resultados obtenidos, observando omisiones en la escritura de palabras y la interpretación errónea de las respuestas.
- 4.- Se aplicarán cuestionarios sobre el manejo de los materiales, la teoría de Piaget y la forma de utilizarlos.
- 5.-Se indagará sobre el conocimiento de las estrategias y modalidades que permitan el desarrollo de habilidades para la adquisición de la lectura.

3.4.5 Tiempo

La investigación abarca el periodo comprendido de agosto a diciembre de 2003, en la escuela Huitzilán, turno matutino.

3.4.6 Resultados

Cualitativos: Se presentará un reporte de las distintas fases del proyecto.

Cuantitativos: Se presentarán los resultados del análisis de los cuestionarios, así como la aplicación del modelo experimental.

Se integrará un documento final sobre la aplicación del modelo experimental.

- Características generales del modelo.
- Resultados cualitativos y cuantitativos integrados.
- Conclusiones y sugerencias sobre los datos obtenidos.
- Se realizará una propuesta de estrategias sobre la adquisición de la lectura en el aula.

3.4.7 Diseño experimental

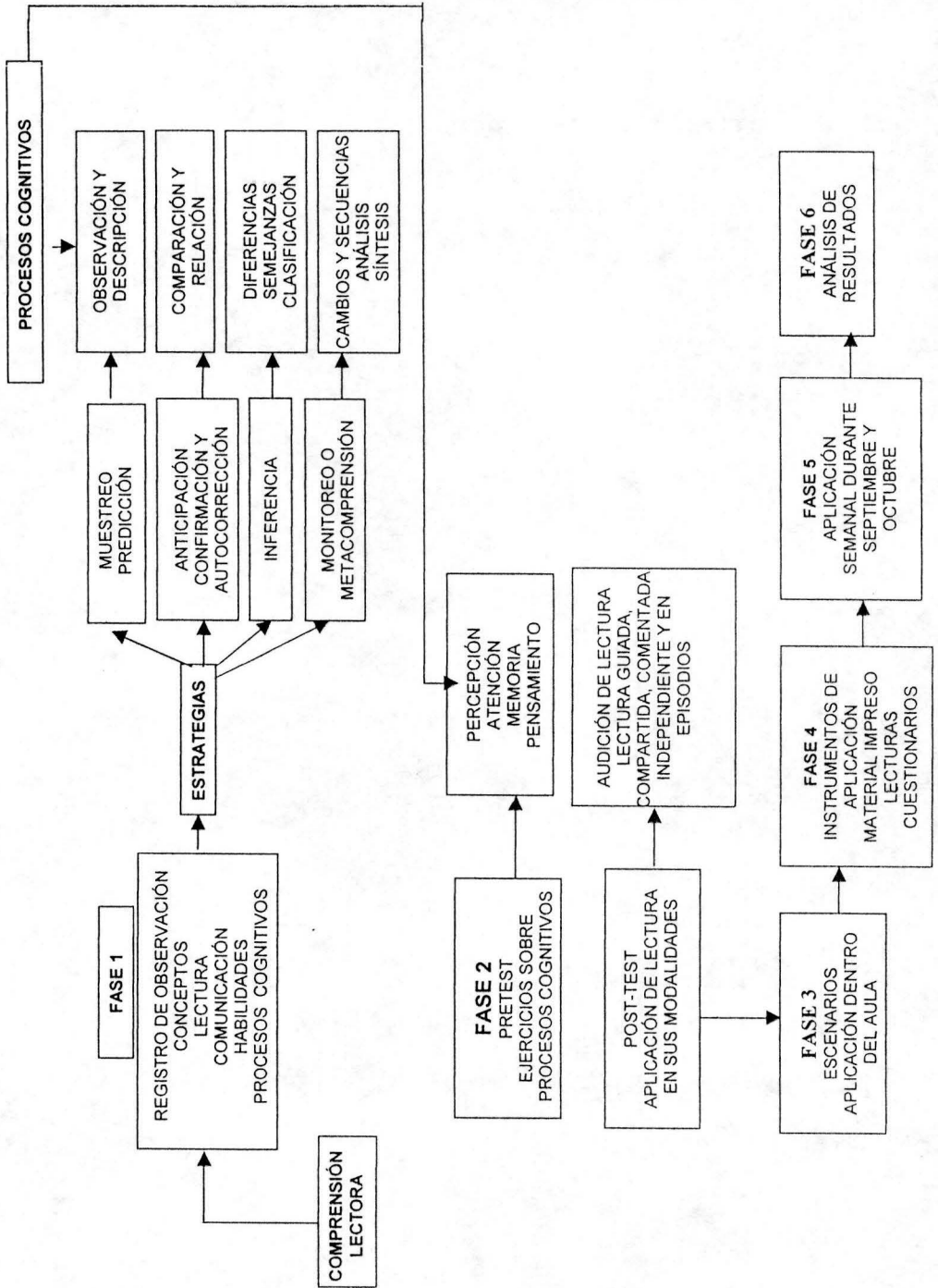
Con la aplicación del modelo experimental se podrá corroborar el nivel de desarrollo en el cual se encuentran los alumnos, permitiendo instrumentar las estrategias para lograr el desarrollo de habilidades comunicativas para la adquisición de la lectura.

Al realizar un análisis sobre el manejo del material de apoyo, podrán detectarse los errores metodológicos de los docentes y su falta de conocimiento sobre la correlación que debe existir entre estos materiales.

Con la aplicación de los cuestionarios, se podrá saber qué conocimiento tienen los docentes sobre las modalidades de la lectura y sus estrategias, permitiendo relacionar estas deficiencias sobre los contenidos, con el desconocimiento de los estadios que plantea Piaget, para elaborar sus planes de trabajo, respetando los niveles de desarrollo de los niños.

A continuación se presenta, de forma gráfica, el diseño experimental a través de un esquema.

3.4.8 Esquema 2. Diseño experimental sobre la comprensión lectora



3.2 Diagnóstico.

3.2.1 Guía de observación

OBSERVACIÓN No.: _____

FECHA: _____

GRADO: _____

No. DE ALUMNOS _____

PROFESOR: _____

1. ASPECTOS CONCEPTUALES

Procesos cognitivos: Observación y descripción, comparación y relación, diferencias, semejanzas y clasificación, cambios y secuencias, análisis y síntesis.

Procesos comunicativos.

Habilidades.

Estrategias de la lectura: Muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, inferencia y monitoreo.

Modalidades de la lectura: Audición de lectura, lectura guiada, compartida, comentada, independiente y en episodios.

Es importante señalar que el Diseño Experimental de la Investigación tiene como base fundamental los instrumentos de investigación como son: la guía de observación y la prueba de lectura mediante el *software* "Lectura Veloz". Lo cual se describe a continuación.

3.2.2 Lectura de comprensión: "Las ballenas"

Un visitante de 50 toneladas del Océano Antártico ha convertido el interés en las ballenas en una obsesión generalizada en Sydney, Australia. Una rara especie de ballena del sur ha estado nadando cerca de las playas de la ciudad, deleitando a los bañistas al saltar fuera del agua, sacudir su cola o sacar la cabeza sobre las olas.

La gente le dio el nombre de Alex y se discutió febrilmente sobre su sexo.

Finalmente, los científicos hicieron pruebas de ADN en pedazos de piel muerta que sacaron del agua y determinaron que Alex es Alexandra. Aunque muchos tenían esperanzas de que estuviera preñada, esto garantizaría visitas habituales de las ballenas, ya que con frecuencia regresan a las aguas donde nacieron. Steve Burnell del Servicio de Vida Silvestre y Parque nacionales, piensa que es demasiado joven para tener crías. Es probable que Alex este en la ciudad para recuperarse de una pequeña lesión en su cola, posiblemente causada al haberse enredado con una soga, o por un tiburón. Está de viaje al Antártico, donde vive su especie después de pasarse el invierno en las aguas tibias de la costa australiana.

La visita de Alex dicen los expertos en el medio ambiente, es una buena señal para la población de ballenas demuestra que haber dado fin a la caza de ballena fue una buena decisión dice Dense Boydi, que hace campañas oceánicas para Greenpace.

El año pasado, el gobierno inició una campaña de 60 millones de dólares para evita que la lluvia condijera basura.

El servicio de Parques nacionales y Vida Salvaje tiene que trabajar tiempo adicional bote, la ballena súbitamente sacó su enorme cabeza del agua a pocos metros de distancia "Todavía cuidando a Alex para asegurarse que nadie se le acerque demasiado. Basil Evans de 71 años , se las arregló para evadir a los vigilantes. Cuando se estaba acercando a Alex en su pequeño me pongo a sudar cuando pienso en ello"

3.2.3 Prueba de lectura de comprensión.

¿Cuántas toneladas pesa la ballena?

- 25
- 75
- 50
- 60

¿ En qué parte de su cuerpo tenía la lesión?

- En la cola.
- En la aleta.
- En la boca.
- En la cabeza.

La ballena mencionada proviene del:

- Océano Antártico.
- Océano Ártico.
- Océano Pacífico.
- Océano Atlántico.

¿Cuántos millones de dólares se utilizaron en la campaña para evitar que la lluvia condujera basura al mar ?

- 40 millones.
- 50 millones.
- 60 millones.
- 70 millones.

¿Qué frase pronunció el pescador Basil Evans , que se acercó a la ballena ?

- "Todavía me sudan las manos".
- "Todavía me pongo a sudar".
- "Todavía me pongo nervioso"
- Haber dado fin a la caza de ballenas es buena decisión.

Alexandra a qué especie pertenece.

- Ballena azul.
- Ballena gris.
- Orca.
- Una especie rara.

3.2.4 Resultados de la aplicación de la prueba de lectura de comprensión.

1.PALOMA

PLM 3320
UP 100%
PCV 3320

2.CARLOS

PLM 6640
UP 85%
PCV 5644

3.NOÉ

PLM 6640
UP 80%
PCV 5312

4.KARINA

PLM 9960
UP 50%
PCV 4980

5.JAZMIN

PLM 6640
UP 65%
PCV 4316

6.FLAVIO

PLM 6640
UP 80%
PCV 5312

7.ETMON

PLM 9960
UP 30%
PCV 2988

8.NELLY

PLM 9960
UP 50%
PCV 5312

9. SHAI

PLM 9960
UP 100%
PCV 9960

10. INGRID

PLM 9960
UP 35%
PCV 3486

11. ITZEL

PLM 9960
UP 65%
PCV 6474

12.JOSELYN

PLM 6640
UP 30%
PCV 1992

13. ROBERTO

PLM 9960
UP 70%
PCV 6972

14. JULIA

PLM 9960
UP 50%
PCV 4980

15.LUCERO

PLM 9960
UP 35%
PCV 3486

16.DIEGO

PLM 4980
UP 65%
PCV 3237

17.JESSICA

PLM 9960
UP 80%
PCV 7968

18.PABLO

PLM 19920
UP 15%
PCV 298

19. MARIELY

PLM 6640
UP 60%
PCV 3984

20. FELIPE

PLM 9960
UP 35%
PCV 3486

21. JONATAN

PLM 19920
UP 45%
PCV 8964

22.THANIA

PLM 9960
UP 50%
PCV 4980

23. ANA KAREN

PLM 3320
UP 15%
PCV 2988

24. ANDREA

PLM 9960
UP 45%
PCV 4482

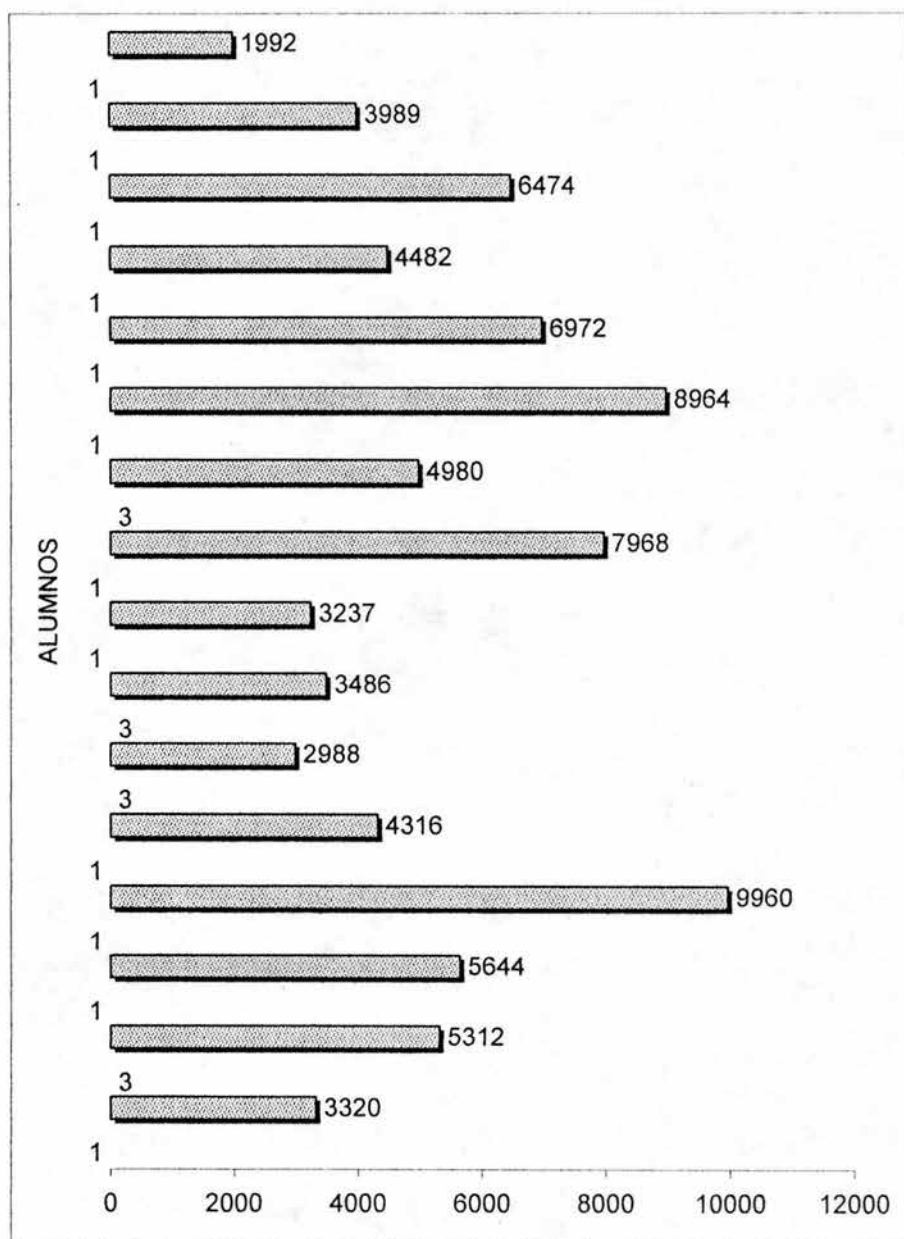
TABLA DE VALORES:

PLM: Palabras leídas por minuto

UP: Unidad de pensamiento

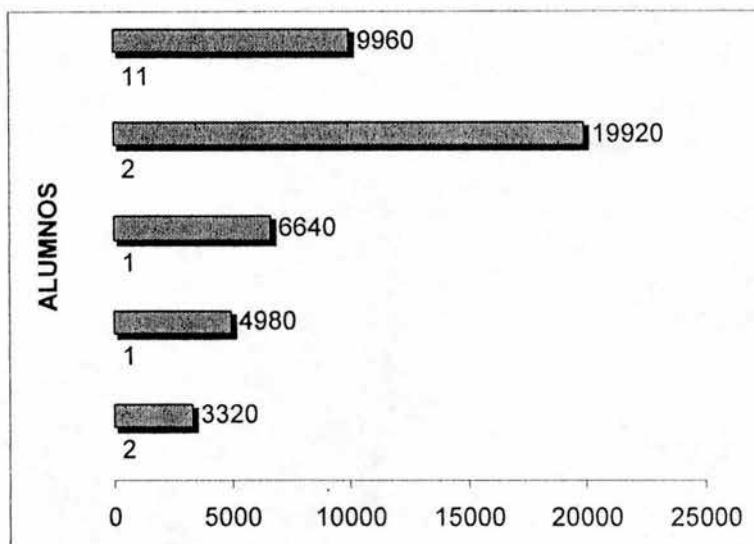
PCV: Procedimiento del campo visual

3.2.5 Gráfica 1: Procedimiento del campo visual (PCV)



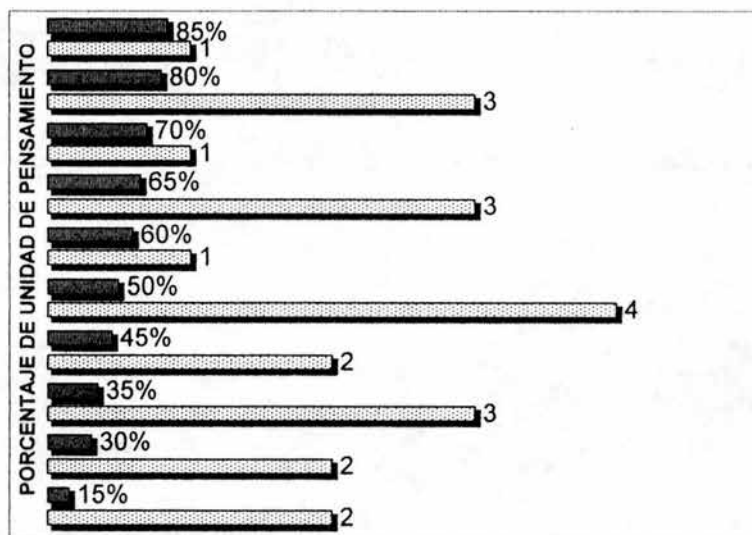
FUENTE: EXAMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL CURSO "LECTURA VELOZ" ILVEM. ESPAÑA. 1999

3.2.6 Gráfica 2: Palabras leídas por minuto (PLM)



FUENTE: EXAMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL CURSO "LECTURA VELOZ" ILVEM. ESPAÑA. 1999

3.2.7 Gráfica 3: Unidad de pensamiento (UP)



FUENTE: EXAMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL CURSO "LECTURA VELOZ" ILVEM. ESPAÑA. 1999

3.2.8 Tabla 1. Procedimiento del campo visual (PCV)

| Total de niños Evaluados | No. de niños que obtuvieron porcentajes más altos. | % de procedimiento del campo visual |
|--------------------------|--|-------------------------------------|
| 24 | 1 | 4.1 |

Fuente: Examen de Comprensión lectora del curso "Lectura Veloz". ILVEM. España. 1999

3.2.9 Tabla 2. Palabras leídas por minuto (PLM)

| Total de niños Evaluados | No. de niños que obtuvieron porcentajes más altos. | % de palabras leídas por minuto |
|--------------------------|--|---------------------------------|
| 24 | 2 | 8.3 |

Fuente: Examen de Comprensión lectora del curso "Lectura Veloz". ILVEM. España. 1999

3.2.10 Tabla 3. Unidad de pensamiento (UP)

| Total de niños Evaluados | No. de niños que obtuvieron porcentajes más altos. | % de unidad de pensamiento |
|--------------------------|--|----------------------------|
| 24 | 4 | 16.6 |

Fuente: Examen de Comprensión lectora del curso "Lectura Veloz". ILVEM. España. 1999

3.2.11 Análisis de resultados sobre la evaluación de las habilidades mediante el programa de comprensión lectora.

De acuerdo con la aplicación de la prueba sobre la comprensión lectora fue detectada una deficiencia importante en el proceso de la comprensión de textos. Los porcentajes obtenidos fueron bajos en las tres habilidades que se evalúan, siendo éstas el procedimiento del campo visual que tuvo como resultado 4.1% con las puntuaciones más altas. Palabras leídas por minuto con 8.3% y la unidad de pensamiento con 16.6%. Esto permite corroborar que el nivel de una buena comprensión lectora no rebasa 20% del total de los alumnos que deben tener desarrolladas dichas habilidades, por lo que se explica el bajo rendimiento en todas las asignaturas, elevando el índice de reprobación y deserción escolar.

Al evaluar estas habilidades, que en su conjunto muestran que los niños tienen una deficiencia en la fijación de su campo visual, en donde su lectura se presenta de manera mecanizada —leen sin detenimiento—, así como el tiempo que invierten en la misma está por debajo de los valores establecidos por el instrumento estandarizado que se aplicó. Teniendo como consecuencia, que la comprensión global de los textos en la extracción de ideas y significados es deficiente, obstaculizando el análisis de los mismos. Elementos indispensables para una comprensión lectora.

3.2.12 Observaciones

OBSERVACIÓN 1

FECHA: 10 de noviembre del 2003

GRADO: CUARTO

Nº.DE ALUMNOS: 24

PROFESORA:MARÍA ELBA LAGUNA JIMÉNEZ.

MAESTRA: "Vamos a dar inicio por filas del Lazarillo en la página 35, como siempre se ha estado haciendo. En dónde vamos. Empieza Pablo. Harán un resumen del primer capítulo. ¿ De qué trató el capítulo?"

FLAVIO: "A un niño que nació en el río Tormes y entonces metieron a su papá a la cárcel por lo que lo descubrieron de que había robado y lo confesó y el pueblo fue muy amigable y lo metió a la cárcel y luego este salió y luego de la cárcel y luego, este duró once años, y luego empezó a trabajar para un señor y en ese tiempo los árabes estaban este preparando una guerra para el ejército cristiano y este entonces como el señor vivió ahí el papá del Lazarillo y murió y su mamá se quedaron solos y su mamá se fueron a vivir a un pueblo y su mamá entró a la universidad de Salamanca a trabajar y ahí se enamoró de un hombre que se llamaba Saidé y tiempo después tuvieron un hijo."

MAESTRA:" A ver, hasta ahí.¿Quién más resumió la primera parte. A ver ¿ por qué se llama Lazarillo de Tormes? ¿cómo llega Lazarillo a estar con el ciego? ¿qué era el ciego?"

THANIA: "Limosnero."

LUCERO: " También curaba, decía que era un curandero."

MAESTRA:"Era un curandero.¿Qué más, ya no se acuerdan de la historia?"

SHAI: "Y que podía leer el futuro"

ANDREA: "Ajá, pero eso era mentira."

ITZEL:"Y que podía saber cuando la mujer estaba embarazada"

MAESTRA: "¿Por qué decide el Lazarillo abandonar al ciego?"

NIÑOS: " Porque lo golpeaba y maltrataba".

MAESTRA: "A ver Andrea, ¿nada más?"

ANDREA: "Porque lo golpeaba y n o le daba tanto de comer y ya."

SHAI: " Decía que no se merecía eso, que se merecía algo mejor"

MAESTRA: " ¿Qué más? ¿cómo lo trató el ciego?"

ITZEL: "Muy mal"

LUCERO:" A veces bien a veces mal".

ANDREA: " Lo maltrataba mucho, le pegaba ."

NOÉ: " Maestra, este es el Lazarillo"

MAESTRA: " Como voy a saber si no me sé toda la historia"

NOÉ: Además, cuando leamos todo voy a saber si este o este es el Lazarillo"

MAESTRA: " Exactamente. ¿Cómo planea vengarse el Lazarillo?" A ver Carlos.

CARLOS: "Abandonando al ciego"

FLAVIO: " No, llevarlo con lo del vino"

ANDREA: " Abandonando al ciego con la comida"

FLAVIO: " Y cuando se hizo la bronca de la longaniza, el ciego se enojó tanto que le puso una golpiza."

MAESTRA: " ¿Qué más?"

ANDREA: " Que fueron como a un hotelito"

MAESTRA: " Ese es el final de la historia"

NIÑOS: "No"

ITZEL." De la longaniza"

MAESTRA: " De la longaniza, ¿qué pasa con la longaniza?"

ITZEL: " El Lazarillo le quita la longaniza y le pone una zanahoria"

MAESTRA: " ¿Qué decide hacer el Lazarillo?"

NOÉ: " Escapar".

SHAI: "Vengarse"

MAESTRA: " Pero ¿ cómo se va a vengar?"

SHAI: " Haciendo travesuras"

MAESTRA: " Pero ¿qué travesuras?"

PABLO: " Como la del poste".

MAESTRA: " ¿Qué dice el final del capítulo?"

NOÉ: " De que el ciego llegó a un pueblo y que ..."

SHAI: " ah! Y que corrió y corrió y llegó a un pueblo llamado Torrijos".

MAESTRA: " ¿Qué opinan de la venganza del Lazarillo".

THANIA: " Que está mal"

ANDREA: " Que está bien".

MAESTRA: " ¿Por qué está mal?"

PABLO: " Porque no se tienen porque vengar"

ANDREA: " Porque si se debe de vengar por lo que le hizo, pero no así"

MAESTRA: " A ver Joselyn"

JOSELYN: " Deben respetar a nuestros mayores".

FLAVIO: " Porque la venganza nunca es buena, mata el alma y la envenena".

ANDREA: " Yo le agarraría el vino lo dejaría ahí, yo me iba".

MAESTRA: " ¿Creen que sería correcto? "

NIÑOS: "No ."

MAESTRA: " ¿Qué desventaja tiene?".

CARLOS: " Que es ciego".

MAESTRA: " ¿Qué pudo hacer para liberarse de las palizas".

SHAI: " Brincarse por la ventana".

MAESTRA: " Pues por cualquier lado, ¿ quién lo iba a ver?"

NOÉ: " Pudo irse cuando él quisiera".

MAESTRA: " Muy bien, con esto concluimos este capítulo".

OBSERVACIÓN 2

FECHA: 11 de noviembre del 2003.

GRADO: CUARTO

Nº. DE ALUMNOS :24

PROFESORA: MARÍA ELBA LAGUNA JIMÉNEZ.

MAESTRA: " A ver Noé, lee la primera pregunta".

NOÉ: " ¿Quiénes cambiaron los hechos reales de las leyendas". Las generaciones.

NIÑOS: " No, no los narradores, de generaciones en generaciones ."

MAESTRA: " No, ¿qué dice el texto?".

MARIELY: " Las generaciones"

MAESTRA: " No, ¿qué dice el texto Shai?. Sin leer, ¿quién dice que cambió la historia?"

FLAVIO: " Yo, los narradores de las siguientes generaciones".

MAESTRA: " Los narradores, ¿así lo expresa el texto?¿Qué indica de generación en generación?"

SHAI: " Que ha pasado de mucho tiempo".

MAESTRA: " Qué pasa.... no."

FLAVIO: " Aquí dice pero las siguientes generaciones de narradores cambiaron los hechos".

NIÑOS: " Los narradores".

MAESTRA: " Los narradores, muy bien, número dos"

FLAVIO: " Nos palomeamos"

MAESTRA: " No. A ver Carlos".

CARLOS: " ¿Cómo llamamos a los relatos fantásticos pasados de generación en generación?. Imaginarios".

LUCERO: " Las leyendas"

MAESTRA." ¿Cuál de las dos será la correcta.?"

NIÑOS: " Las leyendas".

MAESTRA: " La número tres, Pablo"

PABLO: " Cómo llamamos a los personajes o sucesos que no son reales?"

ANDREA: "Acontecimientos"

LUCERO: " Acontecimientos o personajes imaginarios"

MAESTRA: " A ver Julia ¿qué pusiste?"

JULIA: " Verdad y ficción"

MAESTRA: " ¿Está bien esa? No, o es verdad o es ficción"... Nada más en orden porque no nos entendemos. A ver Flavio la que sigue"

FLAVIO: " ¿ Qué mezcla tienen los relatos de la leyenda? Verdad y ficción."

MAESTRA: " Ahí si, verdad y ficción. Es una mezcla de sucesos que pasaron y como se van transformando conforme van pasando los datos de generación en generación".

ANDREA: "¿ Qué describe una leyenda? Que puede ser misteriosa, rara, larga, chica, genial."

MAESTRA: "Ahí puso que describe. Palomita"

PALOMA: " Las aventuras de un héroe de manera exagerada o dramática".

MAESTRA: " Muy bien, son todas las que hay"

PABLO: "Yo me saqué ocho".

MAESTRA: "Ahora vamos a escuchar una lectura chiquita. Deben poner mucha atención y haremos tres o cuatro preguntas. ... A ver Nelly de qué habla la lectura."

NELLY: " De un viejo que se murió , de un viejo que está muerto hace cien años en el lago se aparece a la gente, hace que cien años que se murió y que se aparece en un lago y que en Michoacán y que le dice a la gente cuando la gente tiene problemas les dice que está en ellos".

THANIA: " Que se trata de un hombre sabio que siempre estaba que existía a la orilla de un lago y siempre toda la gente que tenía problemas la gente le iba a preguntar cual es la solución y hace cien años que se murió y todavía se aparece en el lago y mucha gente le va a preguntar cuál es la solución a sus problemas y el dice que la solución está en ti mismo"

MAESTRA: " ¿Qué querrá decir con eso de que la solución está en ti mismo?"

PABLO : "De que nosotros podemos saber la solución"

ANDREA: " De que nosotros mismos podemos este solucionar nuestros problemas"

SHAI: " Que puedes resolver tus problemas por ti solito"

CARLOS: " Que la solución siempre la has sabido tu pero no te das cuenta"

MAESTRA: " Vamos a escribir las preguntas de la lectura de comprensión. Número uno ¿De qué personaje trata la leyenda?. Número dos ¿ Qué le pedían al viejo?"

PABLO: " Ahí esta la respuesta de la de arriba."

NOE: " Lo único que me gusta de ser maestra es que cuando me molestan los puedo sacar, cuando ellos me dicen maestro".

MAESTRA: " Bueno. ¿Qué sucedía con las personas cuando reciben el consejo?"

FLAVIO: "Ahí está la respuesta de la dos".

MAESTRA: " Uno es desordenada y empiezan todos a desordenarse. ¿Cuál es el consejo del viejo? ¿En dónde sucedió la leyenda?. La última ¿Qué nos da a entender la leyenda?

Ingrid la número uno."

INGRID: " ¿De qué trata la leyenda? De un viejo"

NOE: " ¿Qué le pedían al viejo?" Un consejo.

LUCERO: " Una solución a sus problemas."

THANIA: " ¿Qué sucede a las personas que recibían el consejo? Siempre les respondía lo mismo".

SHAI: "Yo puse los solucionaban por si solos".

MAESTRA: "Eso dice el texto".

DIEGO: " Que todo estaba en ello"

ITZEL: " ¿Qué nos da a entender? Que nosotros mismos podemos solucionar todos los problemas."

PALOMA:" Yo puse que nosotros debemos solucionar los problemas que tengamos."

JONATAN: " Que la solución la tenemos nosotros no los demás".

OBSERVACIÓN 3

FECHA: 11 de noviembre del 2003

GRADO: CUARTO

Nº.DE ALUMNOS: 24

PROFESORA: MARIA ELBA LAGUNA JIMÉNEZ.

MAESTRA: "Vamos a sacar nuestro libro de lectura en la página 106, lectura página 106. Vamos a leer una parte ahorita. Damos inicio con la lectura. No se escucha"

FELIPE: "No se escucha, ya me perdí"

JULIA: " Nos ponemos, nos ponemos"

FLAVIO Y FELIPE: " No podemos"

MAESTRA: " Hasta ahí, continuo para avanzar"

KARINA: " Trabajaba en las mismas"

NIÑOS: " Ninfas"

MAESTRA: " Hasta ahí vamos a suspender la lectura. De la mitad que leímos cada quien va a escribir tres preguntas con sus respuestas, y rápidamente vamos a leer y ver que pusieron y qué respuestas van a dar sus compañeros"

ANDREA: " Maestra, porque no ponemos la pregunta y cambiamos cuadernos y que los la respondan y nosotros resolvemos las que ellos pusieron."

MAESTRA: "... No se puede hacer porque cada quien tiene su letra y su forma de trabajo"

ANDREA: " Lo que nos diga él nosotros lo escribimos"

MAESTRA: " Primero vamos a hacer lo siguiente. Primero el título de la lectura para que sepamos cual es verdad.

NOE. " Maestra verdad que va a ser así, nos vamos a escribir las tres preguntas y le vamos a preguntar a un compañero y ellos la van a responder."

MAESTRA: " No, yo no he dado esa indicación. La indicación es que cada quien va a escribir tres preguntas que crean lo más importante de lo que acabamos de leer. No van a leer las tres preguntas. Van a leer una pregunta cada uno de los compañeros y vamos a clasificar cuáles son las que realmente tienen importancia con el texto, y las vamos a escribir todo el grupo y todo el mundo las va a contestar."

PABLO: Ponemos R de respuesta y ponemos también la respuesta."

MAESTRA: " Las tres primera sí, cada quien escribe sus respuestas. Tienen 5 minutos para hacer el ejercicio"

JULIA: ¿Nada más son tres preguntas? Este, Etmón las está sacando del libro"

MAESTRA: "¿A ver qué dijimos?. A ver rápido tienen cinco minutos nada más".

PABLO: "¿ Nada más tres?"

MAESTRA: " ¿Cuántas dijimos?"

NIÑOS.: " Tres"

PABLO: "Podemos hacer más"

NOE: "No".

MAESTRA: " Cada quien lee una pregunta"

JAZMÍN: "¿ Quién llegó con ellos?"

NELLY: " ¿ Los siete truenos, qué le dijeron a Tajín?"

PALOMA: " ¿Cómo se llamaba el muchacho?"

SHAI: " ¿ Cuántos hombrecitos eran ?"

ITZEL: " ¿ Qué tenía que hacer el niño en la casa de los siete truenos?"

ANDREA: " ¿ Qué hacía Tajín?. Apedreaba a los a los malos y pisaba a las hormigas.

NIÑOS: " Sin respuesta".

FLAVIO: ¿ cómo se llamaban los ancianos?".

INGRID: " ¿ Cómo se llamaba el personaje?".

JESSICA: " ¿ Con quién se fue a trabajar?".

FELIPE: " ¿ A dónde fueron a comprar los puros?".

CARLOS: " ¿ Cómo es Tajín?".

JOSELYN: "¿ De dónde era Tajín?".

ANA: " ¿Cuál es el personaje principal?".

NOE: " ¿ Qué decían los siete truenos para provocar la lluvia ?"

KARINA: "¿ Quién lo ayudó ?"

THANIA: " ¿ Quién lo encontró? "

DIEGO: "¿ Por qué todos huyeron de Tajín ?"

PABLO: " ¿ A dónde tenían que ir a vivir los siete truenos ?".

LUCERO: "¿ de dónde venía Tajín ?".

ETMON: " ¿Cuál es el tema ?"

JULIA: "¿ Dónde vivía Tajín. " ?

ROBERTO: " ¿ A quién se encontró Tajín ?"

MAESTRA: ¿Cuál sería la primera pregunta?".

NOE: " ¿ En dónde vivía Tajín antes de irse con los siete truenos ?"

PABLO: " Ponemos la respuesta"

MAESTRA: Si, claro. La número dos.

SHAI: " ¿ Por qué nadie quería se compañía?"

LUCERO: " ¿ Quién lo encontró?"

MAESTRA: " De que sirve que lo encontraran"

FLAVIO: " Para que hiciera las labores de la casa".

MAESTRA: " ¿Qué seguiría? Ya sabemos en donde vive, por que no lo querían, quien se lo lleva. ¿Qué sigue?"

FLAVIO: " ¿ Dónde vivió después?"

MAESTRA: " ¿ Dónde vive con los truenos?".

FELIPE: " En una casita de piedra en una pirámide."

PABLO: "¿ Cúales son los truenos?".

FLAVIO: " Pero nada más son tres".

PABLO: " Porque son los que van a subir".

MAESTRA: " ¿Qué necesitamos haber hecho para saber el nombre de los demás?"

NOE: " A ver leído todo".

PABLO: " ¿A dónde se van los truenos?".

MAESTRA: " Bueno escribanla y por último ¿que pasa?"

LUCERO: " ¿Qué necesitaba para subir a las nubes?"

MAESTRA: " Y yo agregaría otra ¿Cuál era el deseo mayor de Tajín?".

NOE: "Subir a las nubes"

MAESTRA: " Van a llevar el texto de tarea y las preguntas y van a concluir el texto en sus casas".

ETMON: " Vamos a terminar el texto de Tajín.

MAESTRA: " El texto de Tajín lo van a acabar en sus casas y la siguiente clase lo vamos a terminar y vamos a hacer otro tipo de ejercicio, ya no vamos a escribir preguntas y respuestas. Guarden su cuaderno".

OBSERVACIÓN 4

FECHA: 13 de noviembre del 2003.

GRADO: CUARTO

Nº. DE ALUMNOS: 24

PROFESORA: MARÍA ELBA LAGUNA JIMÉNEZ.

MAESTRA: " Hacemos lo siguiente . Leyeron la leyenda de Tajín y los siete truenos. Bueno vamos a hacer lo siguiente. Vamos a formar equipos por filas, fila uno equipo uno, fila dos otro equipo y así. De los compañeros que no leyeron, bueno se van a poner a leer aparte. De los que si leyeron y hay cosas que no entendieron las van a comentar en su equipo.

Las personas que están en equipo , una persona va a ser la moderadora, diciendo quién habla primero, van a explicar, comentar o narra lo que leyeron.

ANDREA.: "Como si lo dijéramos chiquito"

MAESTRA: " Si de manera breve. (...) Vuelvo a decir nuevamente, ya lo narraron de manera oral ahora lo van a escribir. Empieza a escribir Thania , lee en donde se quedó y continúa Itzel, en cada uno de los equipos.

ANDREA: "¿ Ponemos el nombre de cada persona que lo leyó?"

MAESTRA: " No es una narración, hagan de cuenta que vamos a formar un solo autor".Cada quién debe escribir sus ideas y debe llevar una secuencia".

ETMON: " Y lo tengo que hacer yo solito? Y ¿por qué ellas no?"

MAESTRA: " Porque ellas si cumplieron con la tareas y tú no."

ETMON: " Es mucho"

MAESTRA: "¿Cuál va a ser la tarea? Una narración individual. El equipo de Nelly¿ ya va a acabar?. Vamos a dar otros cinco minutos para que concluyan su

trabajo. Vamos a dar inicio con la lectura. Se va a suspender el trabajo. Equipo dos todos suspenden en donde se hayan quedado. Vamos a esperar un momento hasta que acaben con la piñata porque hay mucho ruido y no nos escuchamos. Damos inicio.(...) Muy bien, ya se nos acabó el tiempo, vamos a dejar lo que redactaron en su equipo en el escritorio y mañana vamos a seguir y concluir con el ejercicio."

OBSERVACIÓN 5

FECHA. 14 de noviembre del 2003.

GRADO: CUARTO

Nº.DE ALUMNOS :24

PROFESORA: MARÍA ELBA LAGUNA JIMÉNEZ.

MAESTRA: " Vamos a escuchar al equipo. ¿Qué semejanzas encuentran en los textos?".

PABLO:" De qué Tajín es una leyenda que sólo aparece cuando hay un huracán".

MAESTRA: "Qué más ,¿ qué elementos comunes tuvieron todas las historias?"

SHAI: " Que lo tiraron al río, que maltrataba a los animales, que era muy travieso."

MAESTRA: " Muy bien, con esto damos por concluido el tema. Les van a pasar una hoja. Estas son tres figuras ¿Qué es esto?".

NOE: " Un conejo, una niña y un niño.

MAESTRA: " Van a escoger uno y redactar un cuento. ¿Qué elementos lleva?"

NIÑOS: " Inicio, desarrollo y final".

MAESTRA:" Van ustedes a redactar la historia de acuerdo a los dibujos. Una vez que terminen van a realizar su dibujo y en forma azarosa voy a elegir cinco o seis números de la lista para que pases a leer".

ETMON:" Cómo quedó mi dibujo".

MAESTRA: " Muy bien, pero hay que iluminarlo para que se vea mejor. Vamos a dar inicio. Lo vamos a hacer de manera...

ANDREA: "Azarosa"

MAESTRA: " ¿Saben qué es eso?".

ANDREA: "Que no sabemos el número que va a salir"

MAESTRA: " Suspenden su trabajo. Número de lista 21".(...) Vamos a hacer lo siguiente, no pueden pasar todos porque son muchos. Como ejercicio de tarea van a realizar los siguientes dibujos. Ahorita les explico en el pizarrón. Van a hacer una secuencia de dibujos (...) ¿cómo se llama esta tira?"

NIÑOS: " Comics".

MAESTRA: "Cuando lean el cuento y veamos los dibujos, digamos que si corresponden a la historia que realizaron. Eso es de tarea, en su cuaderno de español".

NOE: "Cuál le gustó más?"

MAESTRA" Todas son bonitas y diferentes. Guarden su cuaderno y sus libros".

3.2.13 Análisis de resultados en torno a las observaciones.

OBSERVACIÓN 1

- _ Lectura compartida.
- _ Ordenación de datos.
- _ Características del texto leído.
- _ No hubo interpretaciones.
- _ Lectura sobre la actitud de los personajes.
- _ Estrategia de lectura: autocorrección.
- _ Predominio de la memorización.
- _ Proceso de descripción de la lectura.
- _ El proceso de comunicación es lineal.

OBSERVACIÓN 2

- _ Estrategia de lectura: anticipación.
- _ Audición de una lectura y escritura de preguntas sobre la misma.
- _ Confirmación y autocorrección de respuestas.
- _ Proceso descriptivo de la lectura.
- _ El proceso de comunicación es lineal.

OBSERVACIÓN 3

- _ Lectura en episodios.
- _ Lectura guiada.
- _ Estrategia de lectura: inferencia.
- _ Nivel cognitivo: descriptivo.
- _ El proceso de comunicación es lineal.

OBSERVACIÓN 4

- _ Narración del contenido del texto.
- _ Inferencia: interpretando el texto.
- _ Escritura sobre el texto secuenciado (monitoreo).
- _ Proceso descriptivo de la lectura.
- _ El proceso de comunicación es lineal.

OBSERVACIÓN 5

- _ Narración de la historia.
- _ Organización de la información de manera lógica y secuenciada.
- _ Representación de dibujos acordes con lo escrito.
- _ El proceso de comunicación es lineal.

3.2.14 Análisis de resultados.

La prueba aplicada sobre la comprensión de la lectura tiene la finalidad de evaluar las habilidades que tienen los niños en la comprensión del texto leído, contestando un cuestionario sobre la misma.

Al realizar el análisis de los resultados se comprobó que aproximadamente 20% de los niños que fueron sometidos a la prueba obtuvieron puntuaciones aprobatorias, mientras que 80% no logró contestar correctamente.

Al igual que con las observaciones hechas, se pudo detectar la dificultad para responder las preguntas realizadas por el profesor, referente a las lecturas leídas, necesitando la repetición del texto más de una vez. Así como las respuestas inexactas que se dieron.

La actitud mostrada por los niños ante el manejo del material en la computadora fue de gran interés, no mostraron nunca rechazo ni preocupación al resolver el cuestionario presentado.

Por lo tanto, esto avala la intervención pedagógica sobre el desarrollo de habilidades comunicativas en la comprensión lectora, ya que las pruebas aplicadas corroboraron las dificultades en éstas y en el uso de diferentes textos.

Se tiene un resultado preocupante, ya que menos de la mitad de los alumnos no pasaron satisfactoriamente estas pruebas.

3.2.15 Resultados de la investigación que sirven como fundamento para la Propuesta de Intervención Pedagógica

3.2.15.1 Resultados cuantitativos:

De acuerdo con los resultados de la prueba sobre el Programa de Lectura, se obtuvieron los siguientes porcentajes, mostrando una deficiencia significativa en la comprensión lectora.

- 1) Procedimiento del campo visual (PCV): Un alumno, de veinticuatro, tuvo el puntaje más alto en la prueba, obteniendo 4.1%
- 2) Palabras leídas por minuto (PLM): Dos alumnos, de veinticuatro, presentaron el puntaje más alto, obteniendo 8.3%.
- 3) Unidad de Pensamiento (UP): Cuatro alumnos, de veinticuatro, reflejaron el puntaje más alto, obteniendo 16.6%.

Puntajes que fueron obtenidos sobre una escala de 100%.

Para la aplicación de las mismas se consideraron los siguientes criterios, de acuerdo con los conceptos que se evalúan, en la escala de valores que se muestra a continuación:

3.2.15.2 Procedimiento del campo visual

Que se define como todo aquello que puede observarse al detener la mirada en un punto de fijación. Existen dos tipos de visión:

La central y la periférica. La primera, que es la más cercana al punto de fijación y la segunda, al estar más alejada del mismo, es menos precisa.

3.2.15.3 Palabras leídas por minuto

Varía de acuerdo al nivel de la prueba, teniendo el número de palabras leídas como se describe.

- 1) Lectura espacial con una palabra 120 plm.
- 2) Lectura espacial con una palabra 180 plm.
- 3) Lectura espacial con una palabra 240 plm.
- 4) Lectura espacial con una palabra 360 plm.

Fue utilizada la cuarta opción, que consiste en la lectura de un texto.

Lectura espacial: Es el procedimiento que consiste en fijar la vista por encima de las palabras.

3.2.15.4 Unidad de pensamiento

Consiste en captar dos o más palabras en cada fijación de la vista.

Cuanto más global sea el proceso de selección de información, más significativa será la lectura.

La comprensión es la forma en la cual conectando la información nueva o diferente con lo que sabemos, nos permite interpretar, corroborar y verificar nuestras hipótesis previas.

Lo importante es extraer el significado que se encuentra detrás del texto, de las ideas del autor, como una herramienta indispensable en el análisis de párrafos.

Consideramos estos procesos en la aplicación de la prueba que mide la comprensión lectora.

3.2.15.5 Resultados cualitativos

En la observación se detectó que un factor importante para el desempeño de las actividades referente a la comprensión lectora es el constante ruido y distractores que existen en la Institución, ya que no permite una concentración adecuada en el trabajo dentro del aula, ya que el salón está ubicado a un lado del patio.

Otro factor importante que arrojaron las aplicaciones de las pruebas fue la realización de las lecturas más de una vez. El docente guía totalmente la sesión, él plantea la forma en que se realizarán las actividades y modera las participaciones de sus alumnos.

Los niños se mostraron participativos y entusiastas al trabajo realizado, sin embargo, el proceso comunicativo que se estableció siempre fue lineal.

3.2.15.6 Hallazgos.

De acuerdo con los resultados a las observaciones y la prueba sobre la comprensión lectora que se aplicó a los niños se encontró lo siguiente:

- a) Proceso comunicativo lineal.
- b) Excesiva guía o dirección por parte del docente, en torno a los procesos de comprensión lectora, lo cual limita los procesos cognitivos de los alumnos
- c) El trabajo lineal y memorístico que propicia el docente no permite el desarrollo de las habilidades del lenguaje

d) La memorización que realizan los niños tiene como consecuencia la descripción de la lectura como única habilidad básica de pensamiento.

e) El trabajo didáctico del docente incorpora diversas estrategias como el muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, inferencia y monitoreo o metacompreensión. Así como las modalidades de la lectura como es la audición de lecturas, lectura guiada, compartida, comentada, independiente y en episodios. Sin embargo, la excesiva dirección no permite el desarrollo de la habilidad de comprensión en la lectura, la cual integra: descripción, correlación, análisis, síntesis de conceptos y enunciados.

f) La planeación de las estrategias didácticas están empleadas a la enseñanza y no al aprendizaje.

3.2.15.7 Resultados de la prueba.

- 1) Bajo índice de comprensión lectora, obteniendo un 8.3% en las palabras leídas por minuto (PLM), un 4.1% en el procedimiento del campo visual (PCV) y el 16.6% en la unidad de pensamiento (UP).
- 2) Ausencia del desarrollo del Campo Visual en la comprensión lectora que realizan los niños.
- 3) Carencia del reconocimiento de la comprensión lectora como una habilidad de comunicación que establece la relación entre lenguaje y pensamiento.

De acuerdo a los resultados obtenidos anteriormente, se sugiere la propuesta de intervención, fundamentada en los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo que propone Piaget, detectando la necesidad de instrumentar estrategias de aprendizaje que permitan desarrollar las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora.

Como resultado concreto del diagnóstico que arrojó la Investigación, podemos señalar que los resultados sobre el bajo índice sobre la comprensión lectora se debe a la falta de estrategias de aprendizaje dirigidas al desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento; aspectos inherentes como procesos a la comprensión lectora; de tal suerte que dichos resultados posibilitan la elaboración de la propuesta de intervención en torno a estrategias de aprendizaje con base a los procesos cognitivos dirigidos al desarrollo de habilidades comunicativas y por tanto al logro de la comprensión lectora en el niño.

IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA: "ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN TORNO A LA COMPRENSIÓN LECTORA"

La propuesta de Intervención Pedagógica "Estrategias de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en torno a comprensión lectora" tiene como base los resultados de la investigación y los aspectos que la integran como son: justificación, fundamentación teórica, fundamentación metodológica y evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora a través de las estrategias de aprendizaje.

4.1 Justificación de la propuesta de intervención.

La propuesta de intervención sugerida obedece al análisis de los resultados de las pruebas aplicadas, en donde se pudo detectar un bajo índice de comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado, obteniendo los siguientes resultados:

4.1.1 Resultados cuantitativos del diagnóstico:

De acuerdo a los resultados de la prueba sobre el Programa de Lectura, se obtuvieron los siguientes porcentajes, mostrando una deficiencia significativa en la comprensión lectora.

- 1) Procedimiento del campo visual (PCV): Teniendo un alumno de veinticuatro el puntaje más alto en la prueba obteniendo un 4.1 %
- 2) Palabras leídas por minuto (PLM): Teniendo dos alumnos de veinticuatro el puntaje más alto, obteniendo un 8.3 %.
- 3) Unidad de Pensamiento (UP): Teniendo cuatro alumnos de veinticuatro el puntaje más alto, obteniendo un 16.6%.

Puntajes que fueron obtenidos sobre una escala del 100%.

Para la aplicación de las mismas se consideraron los siguientes criterios de acuerdo a los conceptos que se evalúan, mostrándose en la escala de valores que se muestra a continuación:

4.1.2 Procedimiento del campo visual.

Que se define como todo aquello que puede observarse al detener la mirada en un punto de fijación. Existiendo 2 tipos de visión: La central y la periférica: La primera que es la más cercana al punto de fijación y la segunda, al estar más alejada del mismo, es menos precisa.

4.1.3 Palabras leídas por minuto.

Que varía de acuerdo al nivel de la prueba, teniendo el número de palabras leídas como se describe.

- 1) Letra espacial con una palabra 120 plm.
- 2) Letra espacial con una palabra 180 plm.
- 3) Letra espacial con una palabra 240 plm.
- 4) Letra espacial con una palabra 360 plm.

Siendo utilizada la cuarta opción, que consiste en la lectura de un texto.

Lectura espacial: Es el procedimiento que consiste en fijar la vista por encima de las palabras.

4.1.4 Unidad de pensamiento .

Que consiste en captar 2 o más palabras en cada fijación de la vista.

Cuanto más global sea el proceso de selección de información, más significativa será la lectura.

La comprensión es la forma en la cual conectando la información nueva o diferente con lo que sabemos nos permite interpretar, corroborar y verificar nuestras hipótesis previas.

Lo importante es extraer el significado que se encuentra detrás del texto, de las ideas del autor, siendo una herramienta indispensable en el análisis de párrafos.

Considerándose estos procesos en la aplicación de la prueba que mide las comprensión lectora.

Para la aplicación del instrumento de evaluación de las habilidades de la comprensión lectora se consideró la selección de información significativa en el análisis de los textos empleados.

4.1.5 Resultados cualitativos.

En la observación se detectó que un factor importante para el desempeño de las actividades referente a la comprensión lectora es el constante ruido y distractores que existen en la institución, ya que no permite una concentración adecuada sobre el trabajo en el aula, ya que el salón está ubicado a un lado del patio.

Otro factor importante que arrojaron las aplicaciones de las pruebas fue la realización de las lecturas más de una vez, en donde el docente guía totalmente la sesión, él plantea la forma en que se realizarán las actividades y modera las participaciones de sus alumnos.

Los niños se mostraron participativos y entusiastas al trabajo realizado, sin embargo, el proceso comunicativo que se estableció siempre fue lineal.

4.1.6 Hallazgos.

De acuerdo con los resultados a las observaciones y la prueba sobre la comprensión lectora que se aplicó a los niños se encontró lo siguiente:

- a) Proceso comunicativo lineal.
- b) Excesiva guía o dirección por parte del docente, en torno a los procesos de comprensión lectora, lo cual limita los procesos cognitivos de los alumnos
- c) El trabajo lineal y memorístico que propicia el docente no permite el desarrollo de las habilidades del lenguaje
- d) La memorización que realizan los niños tiene como consecuencia la descripción de la lectura como única habilidad básica de pensamiento.
- e) El trabajo didáctico del docente incorpora diversas estrategias como el muestreo, predicción, anticipación, confirmación y autocorrección, inferencia y monitoreo o metacompreensión. Así como las modalidades de la lectura como es la audición de lecturas, lectura guiada, compartida, comentada, independiente y en episodios. Sin embargo, la excesiva dirección no permite el desarrollo de la habilidad

de comprensión en la lectura, la cual integra: descripción, correlación, análisis, síntesis de conceptos y enunciados.

f) La planeación de la estrategias didácticas están empleadas a la enseñanza y no al aprendizaje.

4.1.7 Resultados del diagnóstico en torno a la comprensión lectora.

El diagnóstico se realizó con base al *software* del Curso Lectura Veloz, cuyos aspectos integran el procedimiento de campo visual y la unidad de pensamiento. Teniendo como resultado lo siguiente:

1)Bajo índice de comprensión lectora, obteniendo un 8.3% en las palabras leídas por minuto (PLM), un 4.1% en el procedimiento del campo visual (PCV) y el 16.6% en la unidad de pensamiento (UP).

2)Ausencia del desarrollo del Campo Visual en la comprensión lectora que realizan los niños.

3)Carencia del reconocimiento de la comprensión lectora como una habilidad de comunicación que establece la relación entre lenguaje y pensamiento

4.1.8 Tabla 1. Procedimiento del campo visual (PCV)

| Total de niños Evaluados | No. de niños que obtuvieron porcentajes más altos. | % de procedimiento del campo visual |
|--------------------------|--|-------------------------------------|
| 24 | 1 | 4.1 |

Fuente: Examen de Comprensión lectora del curso "Lectura Veloz". ILVEM. España. 1999

4.1.9 Tabla 2. Palabras leídas por minuto (PLM)

| Total de niños Evaluados | No. de niños que obtuvieron porcentajes más altos. | % de palabras leídas por minuto |
|--------------------------|--|---------------------------------|
| 24 | 2 | 8.3 |

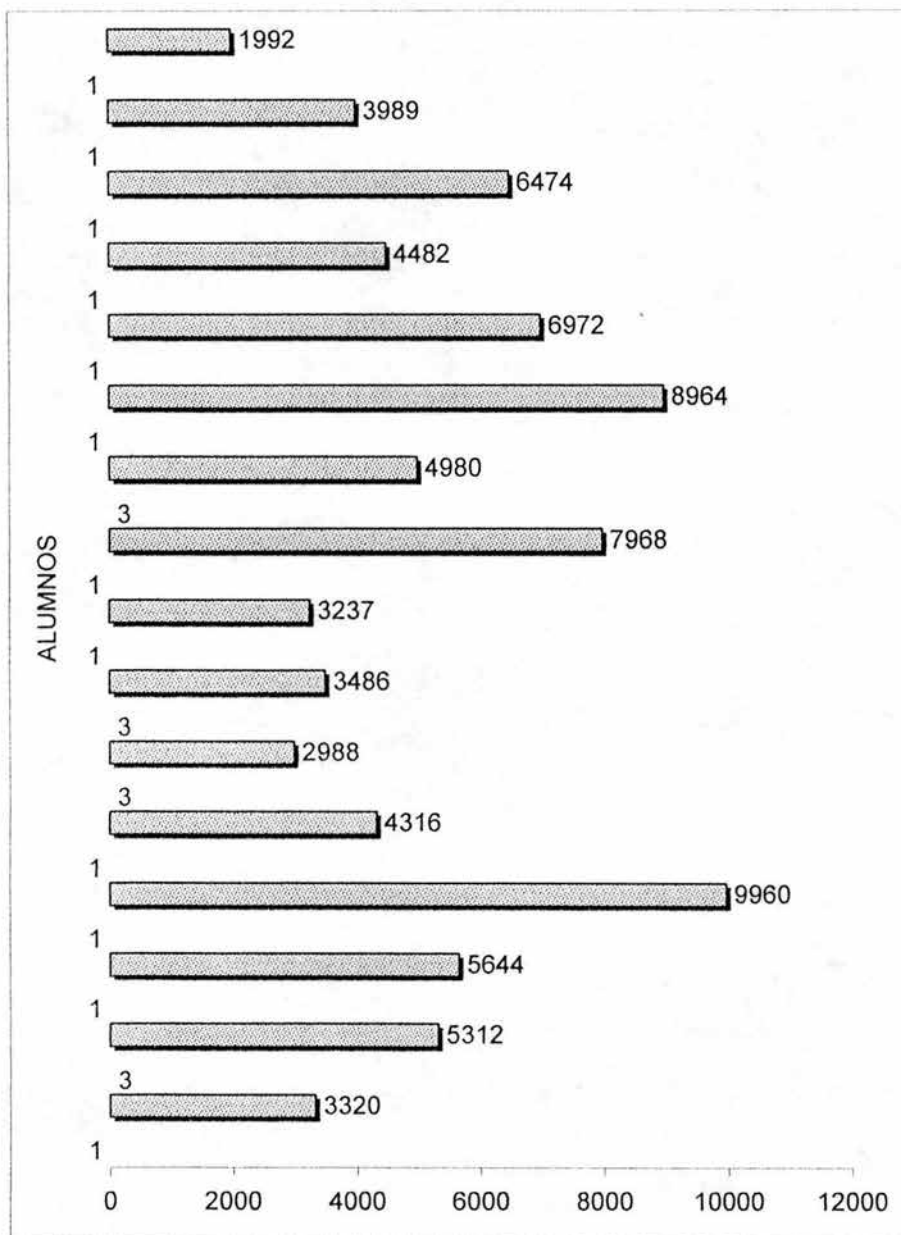
Fuente: Examen de Comprensión lectora del curso "Lectura Veloz". ILVEM. España. 1999

4.1.10 Tabla 3. Unidad de pensamiento (UP)

| Total de niños Evaluados | No. de niños que obtuvieron porcentajes más altos. | % de unidad de pensamiento |
|--------------------------|--|----------------------------|
| 24 | 4 | 16.6 |

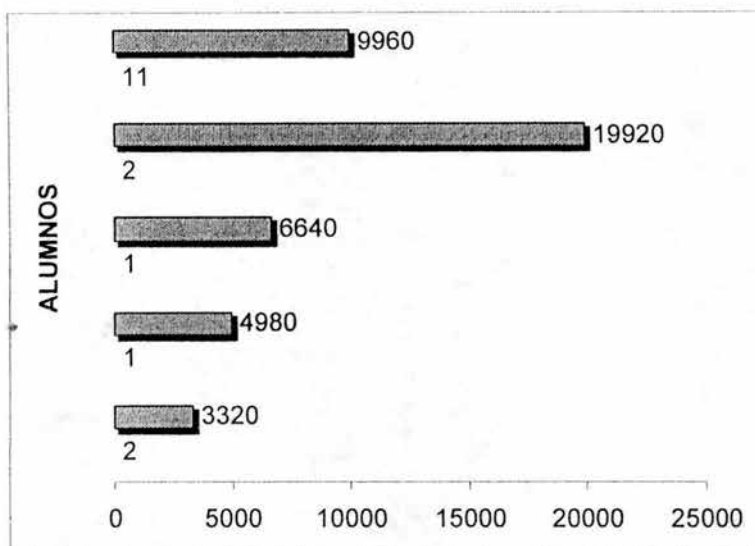
Fuente: Examen de Comprensión lectora del curso "Lectura Veloz". ILVEM. España. 1999

4.1.11 Gráfica 1: Procedimiento del campo visual (PCV)



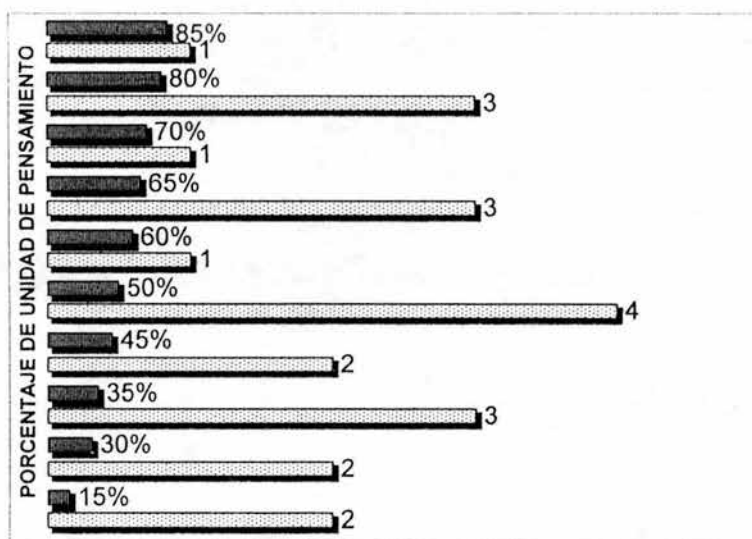
FUENTE: EXAMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL CURSO "LECTURA VELOZ" ILVEM. ESPAÑA. 1999

4.1.12 Gráfica 2: Palabras leídas por minuto (PLM)



FUENTE: EXAMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL CURSO "LECTURA VELOZ" ILVEM. ESPAÑA. 1999

4.1.13 Gráfica 3: Unidad de pensamiento (UP)



FUENTE: EXAMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA DEL CURSO "LECTURA VELOZ" ILVEM. ESPAÑA. 1999

4.2 Fundamentación teórica de la Propuesta de Intervención Pedagógica.

El desarrollo de las estrategias de aprendizaje sugeridas en la propuesta de intervención, tendrá una fundamentación teórica basada en los conceptos de la teoría psicogenética de Piaget y los fundamentos metodológicos del método clínico, entrelazando la importancia de los procesos comunicativos que se establecen en el aula, para desarrollar las habilidades comunicativas que fortalecerán la comprensión lectora.

Por lo que entenderemos que la capacidad de adecuar mensajes al contexto, depende principalmente de la capacidad del hablante, por lo que la comunicación oral y escrita es básica para todo ser humano. El expresar e interpretar mensajes asociados con las actividades académicas, permite el desarrollo de la competencia comunicativa. Esto se logra a través del manejo oral y escrito de diversas formas discursivas como: diálogos, narraciones, descripciones y exposiciones, en textos literarios y escolares.

Al igual para que el mensaje sea didáctico necesita: aportar información, para que sea significativo, apoyase en conocimientos adquiridos que permitan vincular la información con los conocimientos previos del alumno. Explicar los aspectos de difícil comprensión, poniendo énfasis en los contenidos esenciales de la exposición.

El mensaje debe ser claro, preciso y exacto cuando se trata de transmitir conocimientos.

Existen tres principios comunes entre la comunicación y la educación:

- 6) Principio de relacionabilidad: La educación es un acto de relación y la comunicación una forma de apertura, ya que los sujetos son actores, creadores y responsables de sus propios actos en sentido comunicacional.
- 7) Principio de alteridad: La relación que se establece con los otros nos constituye como sujetos en el proceso de interacción con segundas personas.
- 8) Principio de dialogicidad: Que se produce con el afán de reconocimiento por los otros. Proporcionándose la construcción del saber desde el entendimiento y la comprensión de y con los otros.

La educación es un proceso de socialización, producción y reproducción de los saberes y el conocimiento respecto al entorno global.

La comunicación es una forma de construcción, codificando la información y dándole un orden a la realidad.

Por lo que enseñar siempre es comunicar. "Enseñanza es una comunicación intencionalmente perfectiva y al tiempo controlada."³⁰

Considerando que la educación verdadera es la transformación de la persona por lo que se da y por lo que recibe.

El aprendizaje está condicionado tanto por el buen comunicador como el buen educador. Aprende tanto el que comunica como el que descodifica, al aprender una misma realidad.

Todo proceso educativo parte de la realidad y el principio de relacionabilidad entre sujetos.

Referente a los medios de comunicación, éstos se entienden como los vehículos para la información con fines educativos.

Los medios son objeto de la enseñanza para la formación del espíritu crítico.

Gutiérrez señala que estos medios se deben ver desde una triple perspectiva "como los medios en sí, como vehículos de mensajes y como forma de expresión y participación"³¹

Obligando a la enseñanza a modificar su estructura misma de organización, imponiendo nuevos estilos y funciones del profesorado en el proceso enseñanza-aprendizaje. Capacitando a los receptores para conocer y entender mejor los medios para su uso inteligente de acuerdo a sus propias necesidades. Considerando al educando como un sujeto que se forma y recibe información y conocimientos según los contextos y patrones culturales que configuran su universo simbólico de referencia.

La actitud crítica que se pretende es situando al sujeto frente a los otros, reconociendo sus virtudes, errores, capacidades y potencialidades, así como ser capaz de mirarse a sí mismo.

Logrando esto a través de la metodología del Lenguaje Total que tienen como fundamento la búsqueda de una formación integral que "capacite a los educandos en el manejo de diferentes códigos y lenguajes de expresión"³²

³⁰ SIERRA, Op. Cit., p 22

³¹ Op. Cit p. 29

³² ARGUDÍN, Op. Cit., p.198

En donde participan procesos cognitivos en el procesamiento de la información, haciendo hincapié en cómo se comprende.

Con el avance tecnológico de los medios de comunicación se ha generado la necesidad de contar con nuevos códigos de representación de la realidad, interrelacionándose el contenido del mensaje, el código (oral, escrito, audiovisual) en que se producen y el medio que se utiliza.

Los mensajes escritos tienen la posibilidad de ser analizados y confrontarlos con nuestras ideas y la de los otros, permitiendo conceptuar estas interpretaciones de la realidad e integrándolas a nuestro conocimiento del mundo. Por lo que, la lectura consiste en saber cómo los humanos interpretamos la realidad, entendiendo un texto y la forma de la explicación oral del profesor.

Por lo que la lectura es un proceso continuo que inicia antes de la escolarización y se alarga más allá de ella, si la entendemos como una habilidad interpretativa.

El aprendizaje escolar consiste en la ampliación del dominio lingüístico, ya que el lenguaje interpreta al mundo. De ahí la necesidad de una mayor capacitación de simbolización.

De aquí surge la necesidad de implementar "técnicas de estudio" en el trabajo dentro del aula en las distintas materias e interesar a los enseñantes en el "conocimiento de qué significa entender los textos que proponen, qué capacidades y conocimientos requieren del lector y qué características favorecen o dificultan la comprensión."³³

Interrelacionando tres factores: el lector, el texto y el contexto de la lectura.

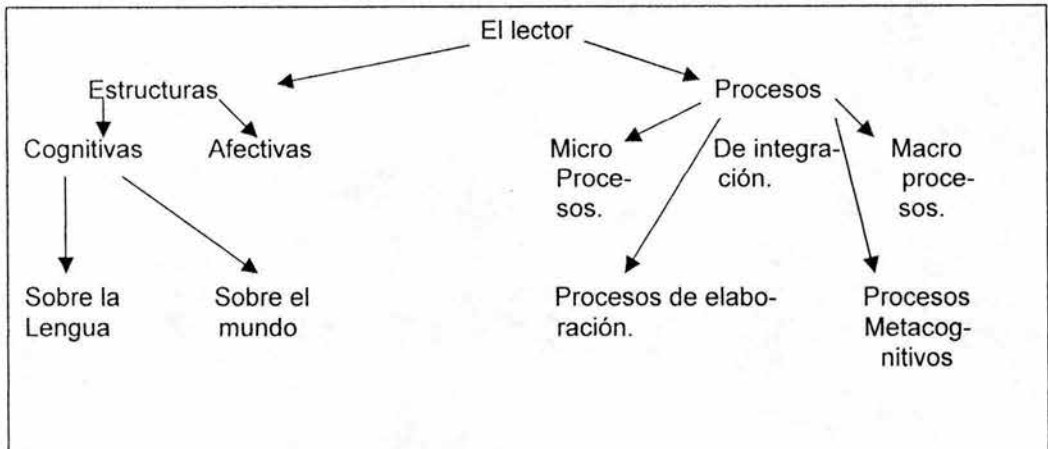
- 1)El lector, incluye los conocimientos previos de qué es y sabe de la lectura.
- 2)El texto, se refiere al autor, qué dice y cómo ha organizado su mensaje.
- 3)El contexto, que es el entorno social.

La conjugación de estos tres factores posibilitarán la comprensión de un texto.

El siguiente esquema muestra la descripción de los conocimientos y procesos implicados en el acto de la lectura.

³³ LOMAS. Op. Cit., p.90

Esquema 3. Procesos de Lectura.



Fuente: SEP .La comunicación educativa., México, SEP, 1985 p.94

Explicando cada aspecto entenderemos por:

3) Estructuras cognitivas, el conocimiento sobre la lengua (fonológicas, sintáctica, semántica) y los conocimientos sobre el mundo organizados en forma de esquemas mentales.

4) Las estructuras afectivas, la actitud del lector ante la lectura.

3)Microprocesos, es la comprensión de la información contenida en una frase, incluyendo el reconociendo de las palabras de la lectura agrupada por sintagmas, una selección de lo que debe ser retenido.

4)Los procesos de integración, es enlazar las frases, las inferencias sobre el texto y los conocimientos del lector sin apartarse del texto.

5)Macroprocesos, orientados hacia una comprensión global del texto, incluyendo la identificación de ideas principales, el resumen y la utilización de la estructura textual.

6)Los procesos de elaboración, son las inferencias y razonamiento de imágenes mentales, la respuesta afectiva, integrando la información con los conocimientos del lector y el razonamiento crítico.

7)Los procesos metacognitivos controlan la comprensión obtenida y permiten ajustarse al texto y a la situación de la lectura. Para la psicología evolutiva comprender consiste en "seleccionar esquemas que expliquen

aquello que se desea interpretar y comprobar, que efectivamente lo explican. Estos esquemas o representaciones que poseemos en un momento determinado acerca de un objeto, hecho, concepto(...) instituyen los fundamentos de nuestro conocimiento, del sistema humano de procesamiento de la información, los ejes de nuestra comprensión"³⁴

Por lo que leer es una actividad cognitiva compleja que implica un movimiento intelectual al seleccionar, utilizar y modificar nuestros conocimientos..

Por lo expuesto anteriormente, podemos decir que la lectura de comprensión abarca un conjunto de estrategias diseñadas para que el alumno desarrolle la comprensión lectora.

Desarrollando las habilidades de razonamiento por medio de la lectura, empleando estrategias de aprendizaje, que permitan llegar a un objetivo de manera eficaz y eficiente.

Siendo capaz al elegir estrategias que permitan alcanzar los objetivos planteados y eficiente, al lograr que éstos se consigan en el menor tiempo posible.

Debido a que la lectura se utiliza como instrumento de aprendizaje en la mayoría de las asignaturas, es importante que ésta sea crítica en donde el papel del maestro consistirá en guiar al alumno a que desarrolle estrategias adecuadas y habilidades de razonamiento, que le permita actuar como sujeto activo en su proceso de aprendizaje.

Las estrategias que se utilizan para:

"Analizar y evaluar la confiabilidad de lo que se lee.

Construir el significado del texto.

Identificar las ideas más importantes.

Identificar las relaciones entre conceptos.

Organizar y analizar la información del texto.

Relacionar un conocimiento nuevo con el ya conocido.

Seleccionar información relevante"³⁵

Modificándose estas estrategias en la construcción del significado que está determinado por quién lee, qué lee y cómo lee.

³⁴ BONO, *Op. Cit* p.111 - 112

³⁵ *Op. Cit.*, p.31

Entendiendo por estrategias "los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (...)son medios o recursos para prestar ayuda pedagógica"³⁶

En donde se debe considerar que para lograr una comprensión lectora se parte de tres aspectos: los conocimientos previos, el texto leído y el contexto en el cual se presenta, poniendo en juego distintos procesos cognitivos como la inferencia, la anticipación y el monitoreo, ligados a los niveles de desarrollo que presentan los alumnos.

La importancia del conocer el por qué no se genera una buena comprensión lectora radica en la aplicación de estrategias que de acuerdo con lo que postula Frida Díaz, éstas deben ser antes, entre la lectura y después de ella, en donde se eliminen los modelos de transmisión-traducción que sólo consisten en la recuperación o transmisión del significado. Proponiendo un modelo Transaccional, en donde éste se construye gracias a las interacciones entre el lector y el texto, haciendo uso de los conocimientos previos, la interpretación personal y crítica de los textos.

Así, la producción de textos implica la solución de un problema que exige comunicar ideas para lograr los propósitos comunicativos.

Por lo anterior, podemos decir que las estrategias de aprendizaje son los procesos que sirven de base a la realización de tareas intelectuales. Para lo cual, se debe desarrollar una serie de habilidades utilizadas con un determinado propósito, por lo que se entenderá como habilidades comunicativas la disposición que muestra el individuo para realizar tareas o resolver problemas en áreas de actividad determinadas, basándose en una adecuada percepción de los estímulos externos.

Las habilidades se refuerzan con la concurrencia de la capacidad, el hábito y el conocimiento del proceso a seguir.

Se contribuye al desarrollo de las mismas mediante el conocimiento de las técnicas para llevar a acabo un proceso y a través de la información sobre cómo deben manejarse los recursos y materiales precisos.

Las habilidades que el educando debe desarrollar son cuatro: leer, escribir, escuchar y hablar, para lograr expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

Aprender a aplicar estrategias para la redacción de textos, diferenciando los diversos tipos de éstas, construyendo estrategias adecuadas para la lectura,

³⁶ DIAZ Op. cit., p.145

reflexionando sobre el significado de lo que lee, para poder valorarlo y criticarlo, formándose sus propios criterios. Así como saber buscar información que empleará dentro y fuera de la escuela, como un instrumento de aprendizaje autónomo.

La habilidad que nos interesa desarrollar es la lectura, para lo cual se entenderá como leer al "proceso entre un lector y un texto, proceso a través del cual el primero interpreta los contenidos que éste aporta."³⁷ De ahí la importancia de enseñar habilidades de descodificación, proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito.

Por lo que lo expuesto anteriormente, nos obliga a saber los procesos cognitivos y el nivel de desarrollo en el cual se encuentran los niños para poder establecer estrategias que posibiliten el desarrollo de las habilidades comunicativas en el aula.

Por los que el proceso enseñanza-aprendizaje de acuerdo con lo que propone Piaget, los métodos, alternativas a la enseñanza formal deberán ser congruentes con las capacidades y limitaciones intelectuales que presenten los niños en su desarrollo natural.

Por lo que la enseñanza desde el enfoque constructivista es "planear problemas a partir de los cuales sea posible reelaborar los contenidos escolares y es también proveer toda la información necesaria para que los niños puedan avanzar en la reconstrucción de estos contenidos. Enseñar es proveer la discusión sobre los problemas planteados, es brindar la oportunidad de coordinar diferentes puntos de vista, es orientar hacia la solución cooperativa de las situaciones problemáticas (...) Enseñar es, finalmente, promover que los alumnos planteen nuevos problemas fuera de la escuela."³⁸

Para lo anterior, los niños deberán tener una amplia oportunidad de jugar y trabajar con diversos materiales en actividades que estimulen el desarrollo de los procesos del pensamiento, resolviendo problemas por sí mismos mediante su actividad espontánea y los objetos que el docente propicie para este fin.

Por lo que el aprendizaje según Piaget parte de los mecanismos de equilibración y el desarrollo cognitivo alcanzado por un sujeto que predeterminará lo que podrá ser aprendido. Esto se da ya que la información entrante en el sujeto se relaciona con la experiencia previa, cuando esta información no produce cambios en los esquemas existe cierta compensación entre los procesos de asimilación y acomodación teniendo un equilibrio entre el sujeto y el medio.

³⁷ LOMAS. Op. Cit p 109

³⁸ HERNANDEZ Rojas, Gerardo. *Paradigma en psicología de la educación en México*, México. Piados. 2000 p.109

Cuando existe la pérdida momentánea de la adaptación (equilibrio entre asimilación y acomodación) se produce un estado de desequilibrio que lleva "al sujeto a movilizar sus mecanismos reguladores (...) (las estructuras cognitivas) activan complejos sistemas de regulaciones compensatorias con el fin de reestablecer el equilibrio perdido."³⁹

Según Piaget, estos mecanismos de autorregulación son determinantes en la construcción de estructuras y en el desarrollo mental, ya que engloba los factores que influyen en el desarrollo mental general.

"1) En el crecimiento orgánico y la maduración del sistema central.

2) La experiencia personal y el ejercicio a través de los objetos (que incluye experiencias físicas y lógico-matemáticas)

3) Las interacciones y la transmisión social."⁴⁰

Considerando en todo momento el desarrollo físico, cognitivo y social del educando, aspectos importantes para conocer las limitaciones y capacidades del mismo, en donde el papel del docente consistirá en observar las acciones de los niños y registrar sus comentarios espontáneos, respetar sus procesos intelectuales evitando enseñar conceptos que los niños no estén preparados para aprender.

De este conocimiento sobre el nivel de comprensión del niño, deberá intervenir y confrontar al niño de manera que agudice discrepancias que le permitirán ser la base para un entendimiento más coherente hacia un nivel superior de equilibración.

Debe elegir materiales didácticos que permitan al niño tomar decisiones, siendo congruentes con las capacidades y limitaciones de los niños.

Los esfuerzos del docente deben estar encaminados en promover el desarrollo psicológico y de autonomía de los educandos, creando una atmósfera de reciprocidad, respeto y autoconfianza.

Debe propiciar actividades cooperativas propuestas intencionalmente, así los niños podrán intercambiar puntos de vista y generar conflictos socio-cognitivos.

De acuerdo con Piaget, el profesor debe evitar el uso arbitrario de la recompensa y el castigo (que él lo aborda en el desarrollo moral), promoviendo que los niños contribuyan a sus propios valores morales, que Piaget llamó "sanciones por reciprocidad"

³⁹ Op. Cit. P.181

⁴⁰ Idem

Los procesos cognitivos básicos que están ligados a la obtención de una comprensión lectora son:

La **observación** que consiste en "focalizar la atención en un objeto o situación para identificar sus características de acuerdo con su interés o con un objetivo previamente definido"⁴¹

Comprobando que lo observado se pueda reconstruir, expresándolo en el lenguaje oral o escrito.

La **descripción**, en donde se enumera e integra las características de lo observado, expresando la información precisa y ordenada de la observación.

La **comparación** que consiste en "establecer semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, hechos o situaciones a partir de variables"⁴²

La **clasificación** que consiste en "reunir objetos o conceptos en grupos llamados clases, de acuerdo con un criterio"⁴³, estableciendo relaciones entre datos.

El **ordenamiento**, en donde se establece "una secuencia entre objetos, hechos, seres etc., basándose en la identificación de las características que cambian."⁴⁴, estableciendo la secuencia en los elementos del conjunto.

La **clasificación jerárquica** que es un "proceso integrador en cuya estructura se incluyen el proceso de clasificación y el proceso de ordenamiento"⁴⁵.
Clasificando de acuerdo con el orden lógico de las variables.

El **análisis**, que consiste en descomponer un todo de acuerdo a uno o varios criterios.

La **síntesis** que consiste en integrar el todo en una nueva unidad con significado, esto es, dar sentido a una nueva información, de manera personal.

⁴¹ MEZA de Vernet. *Procesos cognitivos Básicos*. En <http://ares.unimet.edu.ve/programación/fgproi>material>. Proceso cognitivo.

⁴² Idem

⁴³ Idem

⁴⁴ Idem

⁴⁵ Idem

4.3 Fundamentación metodológica de la Propuesta de Intervención Pedagógica.

La propuesta de intervención con base a las estrategias de aprendizaje se elaboró a través de un proceso sistematizado que integra los siguientes aspectos:

1. Planeación de estrategias de aprendizaje.

Que consiste en relacionar los contenidos temáticos de las lecturas del libro de cuarto año- que proporciona la SEP- con los aspectos que compone la comprensión lectora de acuerdo a los resultados obtenidos en la aplicación de las pruebas que sirvieron para medir el nivel de ésta.

2. Aplicación del proceso. (Elaborando una descripción icónica)

Se realizará la aplicación de estrategias de aprendizaje diseñadas con anterioridad, considerando tres aspectos:

- a) El despegue: Que forma el proceso diagnóstico sobre los contenidos temáticos.
- b) El desarrollo: Que abarca la aplicación de las estrategias de aprendizaje. Considerando el contenido, el profesor, la relación maestro- alumno y maestro-contenido-alumno.
- c) El cierre: Con la evaluación sumativa de lo aprendido.

3. Evidencias de aprendizaje en torno a la comprensión lectora.

Obteniendo resultados:

Cualitativos: El discurso del alumno, escrito y hablado.

Cuantitativos: El material como resultado de la aplicación de las estrategias de aprendizaje, que consistió en la realización de lecturas del libro de la SEP, implementando la planeación de actividades en base a los conceptos de Piaget y los procesos cognitivos.

4.3.1 Planeación de estrategias de aprendizaje.

4.3.1.1 Estrategia de aprendizaje : *EL VERBO*

Comprensión lectora como habilidad comunicativa integra los aspectos:

- a) Procedimiento del campo visual.
- b) Unidad de pensamiento.
- c) Anticipación.
- d) Inferencia
- e) Comprensión específica y global.

Por lo que cada uno de los aspectos de comprensión lectora antes señalados, posibilitan el diseño de la estrategia para su aprendizaje que a continuación se mencionan.

Objetivo específico: Al terminar la lectura "El libro misterioso" el alumno deberá ser capaz de:

- 1. Relacionar el contenido del texto con conocimientos previos.
- 2. Identificar el uso de los adjetivos.
- 3. Expresar el contenido del texto.
- 4. Reconocer las características de los sustantivos.
- 5. Identificar la importancia de los verbos.

Actividades:

- 1. Explicará qué entiende por la palabra "intruso".(Inferencia)
- 2. Establecerá el objetivo de la lectura, cuestionando qué hace el personaje al observar la historia.(Anticipación y descripción)
- 3. Realizar la lectura guiada.(Procedimiento del campo visual)
- 4. Comentar el contenido del texto y encontrará la diferencia entre los textos donde falta el adjetivo y la otra el verbo.(Fijación del campo visual).
- 5. Cuestione cuál de los textos se entiende y por qué. (Anticipación)
- 6. Puntualice en las características de los adjetivos y el uso de los verbos para comprender el contenido.(Comprensión específica).

7. De manera individual complete los textos, en uno utilizando adjetivos y en la otra los verbos, cuidando la congruencia del texto.(Selección de información significativa).

8.De acuerdo a la imagen del texto, reelabore la historia y realice dibujos según su propia creación.(Comprensión literal).

9. Elabore un cartel con textos breves sobre el título de la historia.(Comprensión global).

10. Revise la producción de carteles y analice cual es el más apropiado de acuerdo al título.(Comprensión global).

11.Realice una redacción utilizando adjetivos y eliminando verbos, dejando es espacio para complementarla después, eligiendo la temática del mismo.(Selección de información significativa).

12.Intercambie sus trabajos y complete el texto utilizando los verbos apropiados para su comprensión.(Comprensión global).

4.3.1.2 Estrategia de aprendizaje : *UN DÍA DE CAMPO*

Comprensión lectora: Aspecto: a) Procedimiento del campo visual.
b)Unidad de pensamiento.
c)Inferencia.
d)Anticipación.
e)Comprensión literal y global.

Objetivo específico: Al terminar la lectura "Un día de campo" el alumno deberá ser capaz de:

1. Relacionar el contenido del texto con conocimientos previos.
2. Reconocer los títulos y subtítulos.
3. Realizar inferencias sobre el contenido del texto
4. Redactar anécdotas, corrigiendo la utilización de los signos de puntuación,
5. Describir objetos utilizando adjetivos.

Actividades:

1. Realice la lectura compartida. (Fijación del campo visual).
2. En tarjetas preparadas previamente con preguntas como:
¿Sólo las medicinas curan?
¿Qué formas conocen de aliviar el dolor?
¿Conocen algún remedio casero?
¿En qué casos han sido empleados?
¿Les ha sucedido algo parecido a la niña de la historia?
¿Cómo lo resolvieron?
¿En dónde podemos obtener más información sobre el trabajo de investigación? (Inferencia y anticipación)
- 3.Comparta sus respuestas y analice cuáles son las más viables para la solución del problema.(Anticipación)
- 4.Narre la historia, verificando la secuencia de la misma. (Comprensión global)
- 5.Localicen la investigación que se realizó en "Un día de campo". (Selección de información significativa)
- 6.Haga hincapié en los títulos y subtítulos y para qué sirven. (Fijación del campo visual)
- 7.Explique qué información nos proporcionan los dibujos y para qué sirven. (Comprensión específica)

8. Redacte anécdotas sobre algún suceso que las haya ocurrido, ya sea agradable o desagradable. (Comprensión global)
9. Promueva el uso del tiempo pasado, la secuencia lógica, el uso de los enlaces y la importancia de la narración escrita. (Comprensión específica).
10. Autocorrija su texto, usando adecuadamente el uso de los signos de puntuación y la ortografía. (Comprensión global).
11. En equipo, realice un collage con diferentes fotos en donde hayan participado en un paseo familiar. (Comprensión global)
12. Péguelos y realice una exposición de los trabajos producidos. (Comprensión global)
- 13.- En equipos de 4 alumnos, investiguen sobre otras plantas y sus usos. (Comprensión específica)
14. Expongan la información encontrada y las fuentes de consulta que revisaron. (Comprensión global)
15. Describan las plantas haciendo uso de los adjetivos. (Descripción y comprensión literal)
16. Consigan algunas plantas medicinales y realice un terrario. (Comprensión literal)

4.3.1.3 Estrategia de aprendizaje: **TODOS HABLAMOS**

Comprensión lectora: Aspecto : a) Procedimiento del campo visual.
b)Unidad de pensamiento.
c)Descripción.
d)Anticipación.
e)Inferencia.
f)Comprensión global y específica.

Objetivo específico: Al terminar la lectura de "Los buenos vecinos" el alumno deberá ser capaz de:

2. Describir a los personajes del cuento (características físicas y conductuales).
3. Elaborar diálogos a partir del texto leído.
4. Reconocer las formas en que podemos comunicarnos oralmente: conversación, asamblea, debate, diálogo, entrevistas.

Actividades:

1. Realice la audición de la lectura. (Fijación del campo visual).
2. Coméntela utilizando distintos cuestionamientos para comprobar la comprensión específica. Por ejemplo, ¿Qué utiliza la bruja para preparar brebajes?. (Comprensión específica)
3. Identifique las palabras desconocidas y búsquelas en el diccionario. (Fijación del campo visual)
4. Vuelva a comentar el texto con la comprensión de las palabras buscadas y dé una nueva interpretación. (Comprensión específica).
5. Describa la actitud de los personajes y opine qué piensa sobre ello. (Descripción e inferencia)
6. En parejas, con apoyo del texto elabore diálogos, recordando los elementos que lleva. (Selección de información significativa)
7. Represente sus diálogos adecuando el volumen, la entonación, la claridad, los gestos y movimientos, trabajando la expresión oral mediante la dramatización. (Comprensión global)
8. Comente de qué manera nos comunicamos oralmente además de los diálogos. (Anticipación)

9. Analice en qué consiste cada una de ellas. (Comprensión específica).
10. Organice un debate sobre la actitud de los personajes. Un equipo apoyando la misma y el otro desaprobándola. (Descripción y comprensión literal)
11. Realice conclusiones generales sobre la actitud más positiva que se debe tomar para tener una mejor convivencia.(Comprensión global)
12. Redacte qué aspectos propone para solucionar el problema. Expóngalos. (Comprensión global)
13. Tome acuerdos sobre los puntos expuestos, escribiendo sus ideas en el pizarrón.(Comprensión global)
14. Realice un cartel y escríbale un título, escribiendo sus propuestas. (Comprensión global).
15. Péguelo en un lugar visible.

4.3.2 Aplicación del proceso real en torno a la planeación de las estrategias de aprendizaje

Estrategia de aprendizaje: **EL VERBO** (4.3.1.1)

La realización de la sesión sobre la lectura "El Libro Misterioso", se llevó a cabo en un ambiente de participación y colaboración, iniciando de la siguiente manera.

¿Qué entendemos por la palabra intruso?



Se realizó la lectura guiada





Los niños reelaboraron la historia, después de completar las palabras faltantes en la lectura

Mi libro será diferente



Elaboraron su cartel

Escribieron el texto libre dejando espacios para que un compañero lo complementara





Se realizó la lectura compartida



Se realizaron preguntas preparadas en tarjetas



Secuencia de la narración de la historia



Redacción de anécdotas

Elaboración de Collage con fotografías de convivencias familiares



Realización del terrario con plantas medicinales

Estrategia de aprendizaje: **TODOS HABLAMOS (4.3.1.3)**



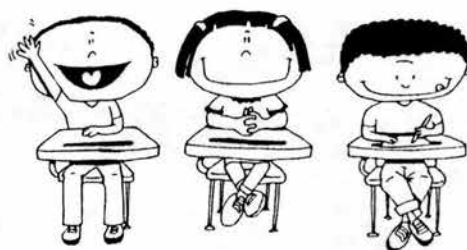
Se realizó la audición de la lectura



Elaboración de diálogos

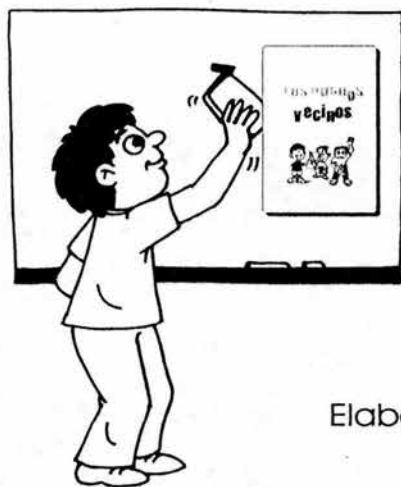


Dramatización



Debate sobre la actitud de los personajes

Redacción de Posibles
soluciones de problemas



Elaboración del cartel

4.3.2.1 Evidencias de aprendizaje

Estrategia de aprendizaje : El verbo
(Uso del verbo 4.3.1.1)

Autor: Nelly García

Resuelve: Paloma Montserrat

Había una vez una niña llamada
Laura, e iba a leer un libro, en
ese libro había un cuento pero la mala
era que el cuento no tenía algunas
palabras y ella tuvo una idea, escribió
lo que faltaba y parece a completar las
palabras hasta que terminara. Por fin acabó
y ahora lo puede leer mejor.

Autor: Fabiano Hernández González H.
Escritor: Jessica Itzel

El libro

Una vez una niña estaba triste porque sentía
que nadie se acordaba de su cumpleaños. Pero, en
la tarde su mamá le felicitó y le dijo
¡Felicitaciones! La niña se puso feliz al ver a su
tío con un libro. La niña le dijo
que para que tuviera un libro. Su tío le
dijo que se lo regalaba. La niña siempre
se acordaba a leer el libro a su lugar
frente.

Estrategia de aprendizaje: El verbo
(Uso de adjetivos 4.3.1.1)

Autor: Sra. Alejandra Salazar Cuernavaca
Resuelve: Lucero Alvarado

Había una niña ~~buena~~ se llamaba Jessica
y tenía un libro ~~magico~~ y cuando lo leía
se aparecía un hada y le decía que quieres, la
niña ~~se asustada~~ corrió y le contó a su madras-
tra ~~su~~ y no le creyó, porque pretendía
quitarle el libro y Jessica dijo es verdad
bruja ~~malvada~~.

10 días después le quitaron el libro
a la ~~niña~~ madrastra se fue y no supier-
ron nada de ella.

Thania Alejandra Sánchez Delgado
Fresnelva Andica Yareli Riera

Las personas chicos y la lagartija

Había una vez una lagartija muy gorda le gustaba
lucir con su amiga Alejandra.

Una persona siempre las observaba era la Señora Duya
del reino de las personas gordas, ella siempre
era en un papia.

su pueblo estaba devastado por la guerra allí le
prohibían que llevara una lagartija por comer sus hijos
fueron grandes porque Alejandra lo sabía lo

El rey esperaba y esperaba pero no le llegaban nada
se enoja y mandó a un mensajero a decir que
si no llegaba en un día le cortarían la cabeza.

La lagartija escuchó y le dio que una con ella
pasado mañana.

Al llegar a pesar de llevar a la lagartija
le cortaron la cabeza.

El libro misterioso.

- Había una niña muy alegre, que se encontró un libro ella lo guardó un día escribió un cuento hay en el libro y se hizo realidad después ella escribió un cuento feo, dudo patricio, se escribió entonces se la robaron por eso llavo el libro ella se dio cuenta de que todo el libro era verdad ella escribió que quería que la salvaran y un príncipe se hizo su salvador y la salvo y vivieron felices para siempre.



El libro

Una vez un niño estaba triste porque pensaba que nadie se acordaba de su cumpleaños. Pero, en la tarde su mamá le habla y le dice: "¡Felicitaciones!". La niña se puso feliz al ver que su tío le trajo el libro. La niña le dijo que para que se lo regalaba. Lo niña siempre se iba a leer el libro a su lugar favorito.



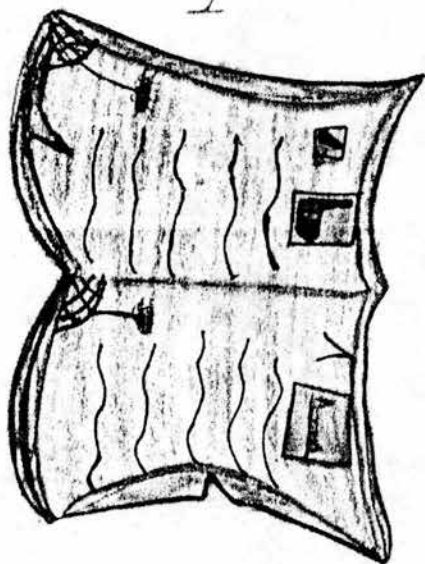
Estrategia de aprendizaje: El verbo
(Elaboración de carteles 4.3.1.1)

Fantástico

Misterioso

Terrorífico

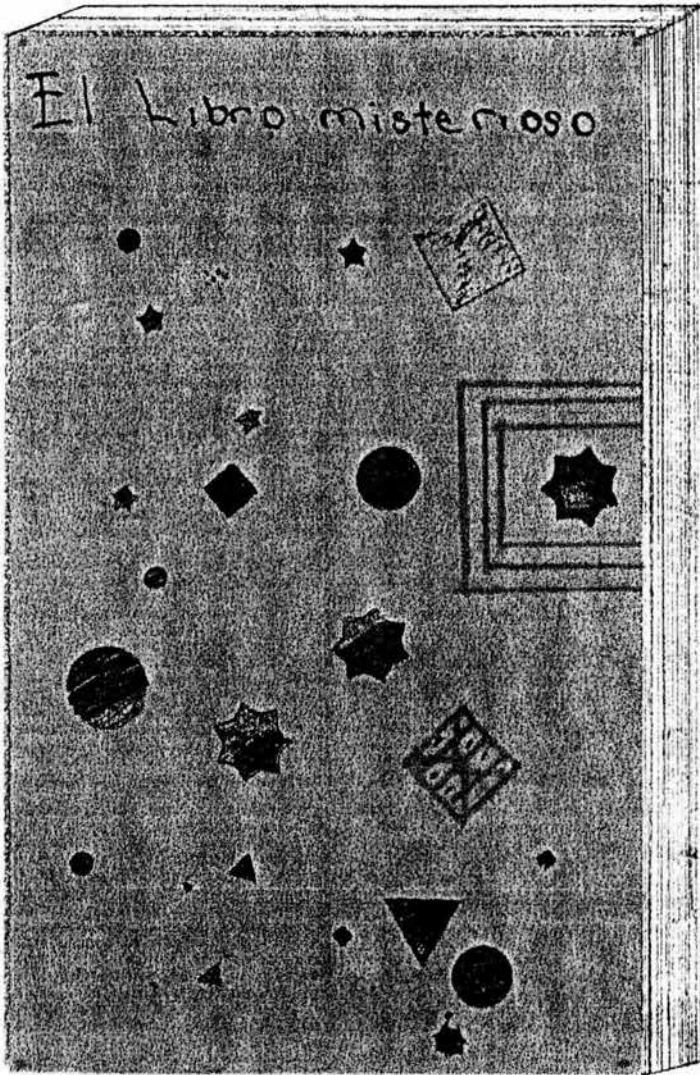
El libro misterioso



Interesante

Sensacional

Viejo



Estrategia de aprendizaje: **Un día de campo**
(Anécdotas 4.3.1.2)

J. Karina Bustamante 10/3/09

Anécdotas: Un día en un restaurante

Un día fui a un restaurante
con toda mi familia.

Fui a el salón de juegos que
se encontraba en la parte de

arriba. baje porque tenía sed
en eso me respoke y me caí.

afortunadamente no me pasó
nada grave solo me raspe

el codo

~~~~~

Flavio A. Cabrera S.

Anekdota: La desgracia de mi hermano en la maraquesa.

Un día que fuimos a la maraquesa y mi hermano se subió a las matas y se cayó. La solución fue que mi primo que es doctor fue con nosotros y lo curó.



Paloma Montserrat González Montes

Anécdota. Un día en la glorieta.

Un día estaba en Cuernavaca entonces  
estaba sentada y sentí un piquete  
me ardio mucho. Mi tío me vio  
y tenía un agujero enterrado en  
la pierna y me dijo que me  
lo iba a sacar con el cortacésped.  
Me lo saco y mi primo y yo  
atrapamos a la abeja.

Estrategia de aprendizaje: Todos hablamos  
(Elaboración de diálogos 4.3.1.3)

Luzero Almonte Chaves León  
Marich Marcela Montes Amoz.

Título:

Personajes: Mago y Bruja

Narrador: En una selva cerca del palacio vivía un mago y una bruja que se convirtieron de los pequeños y eran grandes amigos, cada tarde se decían...

Mago: —¿Como has estado Pamela?

Bruja: —Bien, ¿y como te ha ido Javier?

Mago: —Muy bien tengo muchos clientes por atender

Bruja: —Pese bueno a lo que ibamos, tienes un hechizo

Bruja: —para darme

Mago: —Claro que si va haci presa, visto te haso: te convertirás en una abeja

Narrador: En eso la bruja se convirtió en una

Narrador: abeja y los dos saltaron a casa

Narrador: pero el mago hizo un hechizo para

Narrador: convertirla en humana

FIN



Thania Sánchez  
Julia Salazar

- Título: Los buenos vecinos

Personajes: Bruja y Mago

Narrador: En una casita en el bosque se encontraban una bruja y un mago muy felices llamadas Paula y Pablo, tomando el té y comiendo pastel

◇ Bruja: —¿Como estas querido amigo?

○ Mago: —Estoy muy bien y tu que tal

○ Bruja: —Yo tambien estoy bien Iva al congreso que organizaron los mejores magos y las perfectas brujas

○ Mago: —Nadie me dijo pero ya que tu me invitaste ire

◇ Bruja: —Y tambien sabes que a la mejor pareja les daran un premio

o Mago — Hay que prepararnos para ganar

□ Narrador: — Todo el día se prepararon y por la noche fueron al concurso

o Bruja — Que bueno que ganamos

o Mago — Sí, porque nos esforzamos mucho

o Narrador: — Se fueron a su casa y fueron amigos toda la vida

Duloma Montserrat  
Jazmin Bautista

La bruja y el mago en el castillo.

Narrador: En un lejano lugar vivía una bruja y un mago pero, a cada rato se estaban peleando.

Mago Julián: — Esta bruja no para de hacer sus brujerías mal a quienes

Bruja Petronila: — Ese mago chocado es muy delicado, y de todo se molesta.

Mago Julián: — ¡Este olor me está matando!

Narrador: Así se pasaban todos los días.

Hasta que un día la bruja pensó....

Bruja Petronila: — ¡Quema ese castillo! — gritó

Mago Julián: — Es hermoso ¡Vamos allá!

Narrador: La bruja y el mago fueron al castillo.

Bruja Petronila: — ¡Todo está elegante!

Mago Julián: — ¡No! debería de estar sucio así se vería mejor.

Bruja Petronila: — Es cierto.

Narrador: La bruja y el mago fueron por todo y llenaron todo el castillo.

Mago Julián: ¡Así es como se debe ver.

Narrador: Los dos vivieron en el castillo y fueron muy felices.

#### **4.3.2.2 Análisis de resultados de las evidencias de aprendizaje**

De acuerdo a la aplicación de las estrategias de aprendizaje propuestas se encontraron los siguientes resultados:

##### **CUANTITATIVOS**

- Escritura de textos con la complementación de palabras.(Comprensión global)
- Elaboración de carteles. (Procedimiento del campo visual)
- Reelaboración de historias. (Unidad del pensamiento)
- Descripción.(Descripción)
- Elaboración de diálogos y dramatización. (Comprensión global)
- Conclusiones del debate y escritura de la solución posible al problema presentado.(Comprensión global)
- Redacción de anécdotas.(Inferencia)
- Elaboración de un collage.(Relación del contenido con experiencias previas e inferencia)
- Investigación sobre las plantas medicinales.(Unidad del pensamiento)

##### **CUALITATIVOS.**

- Participación y cooperación entusiasta en los niños.
- Planeación de las estrategias enfocadas al aprendizaje.
- El desarrollo de habilidades de comprensión como la inferencia, anticipación comprensión global y específica, análisis y síntesis de conceptos y enunciados.
- La aplicación de distintas modalidades de la lectura como la guiada, la compartida y la audición de la misma.
- Incorporación de los elementos de la comprensión lectora como el procedimiento del campo visual y la unidad de pensamiento.

A continuación se presenta el instrumento de evaluación y seguimiento de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando.

Cabe mencionar que dicho instrumento se estructuró a partir de los elementos que integran los procesos cognitivos de la comprensión lectora como son: la fijación del campo visual, selección de información significativa, descripción, anticipación, comprensión específica, literal y global. Su validez y confiabilidad reside en que es un instrumento que mide los diferentes procesos cognitivos.

Dicho instrumento fue piloteado en una muestra de 24 niños.

## 4.4 Evaluación y seguimiento

### 4.4.1 EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN TORNO A LA COMPRENSIÓN LECTORA ADQUIRIDA POR EL EDUCANDO.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ NIVEL ESCOLAR: PRIMARIA

GRUPO: CUARTO

FECHA: \_\_\_\_\_

FOLIO: 001

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: EL VERBO

LECTURA EMPLEADA: "EL LIBRO MISTERIOSO" LECTURA DE SEP

| HABILIDAD DE PENSAMIENTO | NIVEL DE ADQUISICIÓN | OBSERVACIONES |
|--------------------------|----------------------|---------------|
|--------------------------|----------------------|---------------|

#### 1. Fijación del campo visual

- |                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| a) Identificar ausencia de adjetivos. | SI ( ) NO ( ) |
| b) Identificar ausencia de verbos.    | SI ( ) NO ( ) |

#### 2. Selección de información significativa

- |                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| a) Complementar textos con adjetivos | SI ( ) NO ( ) |
| b) Complementar textos con verbos.   | SI ( ) NO ( ) |
| c) Redacción de historias.           | SI ( ) NO ( ) |

#### 3. Descripción

- |                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| a) ¿Cómo es el personaje intruso? | SI ( ) NO ( ) |
|-----------------------------------|---------------|

#### 4. Anticipación

- |                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| a) ¿Qué le falta al texto ?           | SI ( ) NO ( ) |
| b) ¿Cuál se entiende mejor? ¿por qué? | SI ( ) NO ( ) |

#### 5. Inferencia.

- |                                                             |               |
|-------------------------------------------------------------|---------------|
| a) ¿Qué significa que la discusión empieza a subir de tono? | SI ( ) NO ( ) |
| b) ¿Quién cree que pueda ser el personaje intruso?          | SI ( ) NO ( ) |



**6. Comprensión específica.**

- a) ¿Qué párrafo del cuento se entiende a pesar de que faltan algunas palabras? SI ( ) NO ( )
- b) Uso del tiempo pasado. SI ( ) NO ( )

**7. Comprensión literal.**

- a) ¿Por qué decidieron las niñas plarle la maestra lo sucedido en el cuento? SI ( ) NO ( )

**8. Comprensión global.**

- a) Narración de la historia. SI ( ) NO ( )

**RECOMENDACIONES PARA EL EDUCANDO:**

**RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE:**

**4.4.2 EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN TORNO A LA COMPRENSIÓN LECTORA ADQUIRIDA POR EL EDUCANDO.**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ NIVEL ESCOLAR: PRIMARIA

GRUPO: CUARTO

FECHA: \_\_\_\_\_

FOLIO: 001

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: TODOS HABLAMOS

LECTURA EMPLEADA: " **LOS BUENOS VECINOS** " LECTURA DE SEP

| <b>HABILIDAD DE PENSAMIENTO</b> | <b>NIVEL DE ADQUISICIÓN</b> | <b>OBSERVACIONES</b> |
|---------------------------------|-----------------------------|----------------------|
|---------------------------------|-----------------------------|----------------------|

**1. Fijación del campo visual**

- |                                               |               |
|-----------------------------------------------|---------------|
| a) Características físicas de los personajes. | SI ( ) NO ( ) |
| b) Identificación de palabras desconocidas.   | SI ( ) NO ( ) |

**2. Selección de información significativa**

- |                                           |               |
|-------------------------------------------|---------------|
| a) Identificación de diálogos.            | SI ( ) NO ( ) |
| b) El diálogo como forma de comunicarnos. | SI ( ) NO ( ) |

**3. Descripción**

- |                                    |               |
|------------------------------------|---------------|
| a) Actitud del mago y de la bruja. | SI ( ) NO ( ) |
|------------------------------------|---------------|

**4. Anticipación.**

- |                                               |               |
|-----------------------------------------------|---------------|
| a) ¿Qué otras formas tenemos de comunicarnos? | SI ( ) NO ( ) |
|-----------------------------------------------|---------------|

**5. Inferencia.**

- |                                                                                                                    |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| a) Características conductuales de los personajes.                                                                 | SI ( ) NO ( ) |
| b) ¿Qué se entiende por "yo no tengo a la gente en vela toda la noche" y "Bailando como gusano en comal caliente"? | SI ( ) NO ( ) |

**6. Comprensión específica.**

- a) ¿Qué hizo desaparecer al mago? SI ( ) NO ( )  
b) ¿ Por qué la palabra perdón podía destruir al monstruo? SI ( ) NO ( )

**7. Comprensión literal.**

- a) ¿Cómo apareció el monstruo? SI ( ) NO ( )  
b) ¿ Por qué el mago estudió sus libros de hechizos?

**8. Comprensión global.**

- a) ¿Qué originó la pelea entre el mago y la bruja? SI ( ) NO ( )  
b) Interpretación del texto con las palabras buscadas en el diccionario. SI ( ) NO ( )  
c) Redacción de posibles soluciones. SI ( ) NO ( )

**RECOMENDACIONES PARA EL EDUCANDO:**

**RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE:**

**4.4.3 EVALUACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN TORNO A LA COMPRENSIÓN LECTORA ADQUIRIDA POR EL EDUCANDO.**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ NIVEL ESCOLAR: PRIMARIA

GRUPO: CUARTO

FECHA: \_\_\_\_\_

FOLIO: 001

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UN DÍA DE CAMPO

LECTURA EMPLEADA "UN  
DÍA DE CAMPO. LECTURA DE SEP

**HABILIDAD DE PENSAMIENTO**

**NIVEL DE ADQUISICIÓN**

**OBSERVACIONES**

**2. Fijación del campo visual**

- a) Localización de títulos y subtítulos. SI ( ) NO ( )  
b) Información que proporcionan los dibujos. SI ( ) NO ( )

**3. Selección de información significativa**

- a) Narración de la historia. SI ( ) NO ( )  
b) Localización de la investigación. SI ( ) NO ( )

**4. Descripción**

- a) Características de las plantas que están en el informe que hizo Gabriela. SI ( ) NO ( )

**5. Anticipación.**

- a) ¿Qué función tenía el remedio casero? SI ( ) NO ( )  
b) ¿Solucionó el problema? SI ( ) NO ( )

**6. Inferencia.**

- a) ¿Sólo las medicinas curan? SI ( ) NO ( )  
b) ¿Conocen algún remedio casero? SI ( ) NO ( )  
c) ¿En qué casos los han utilizado? SI ( ) NO ( )  
d) ¿Dónde podemos encontrar más información sobre el trabajo de investigación SI ( ) NO ( )

**7. Comprensión específica.**

a) ¿Cómo aprendió la mamá de Gabriela a usar el guaco?

SI ( ) NO ( )

b) ¿ En dónde obtuvo Gabriela la información para su trabajo de investigación?

SI ( ) NO ( )

**8. Comprensión global.**

a) Narración de la historia.

SI ( ) NO ( )

b) Redacción de anécdotas.

SI ( ) NO ( )

**9. Comprensión literal.**

a) ¿Qué es le guaco y para qué sirve?

SI ( ) NO ( )

b)¿ Qué información se menciona de cada planta?

SI ( ) NO ( )

**RECOMENDACIONES PARA EL EDUCANDO:**

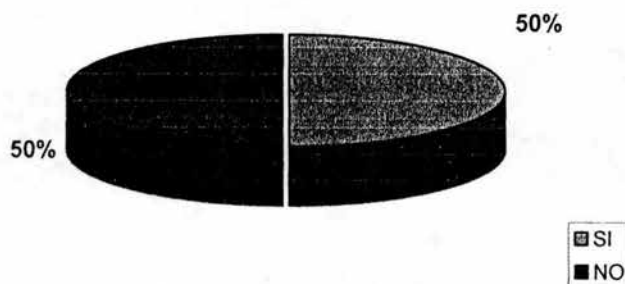
**RECOMENDACIONES PARA EL DOCENTE:**

#### 4.4.4 Evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora desarrolladas a través de las estrategias aprendizaje

##### 4.4.4.1 EVALUACIÓN CUANTITATIVA DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

###### I. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: EL VERBO

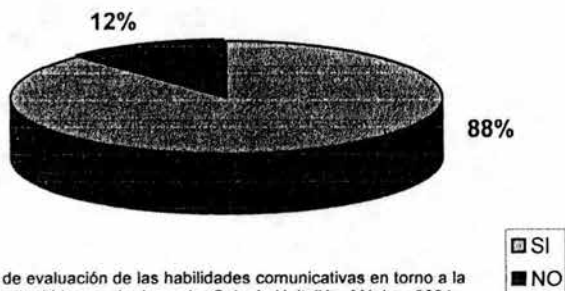
###### HABILIDAD DE PENSAMIENTO : 1. *FIJACIÓN DEL CAMPO VISUAL*



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán, México.2004.

De acuerdo a los resultados debe implementarse actividades que ejerciten la fijación de su campo visual.

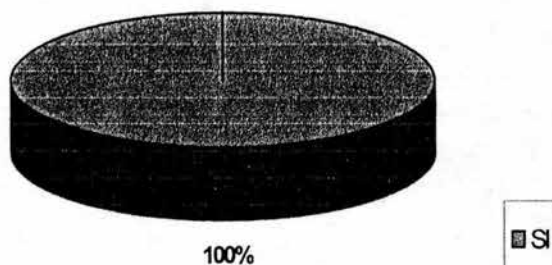
## HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 2. SELECCIÓN DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA



Fuente: instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

La gráfica muestra que los educandos pudieron seleccionar la información más importante del texto.

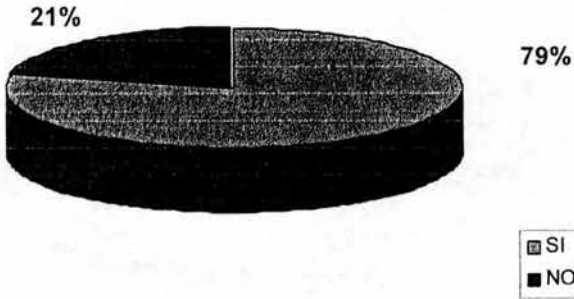
## HABILIDAD DEL PENSAMIENTO: 3. DESCRIPCION



Fuente: instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los datos muestran que los educandos pudieron describir en su totalidad las características de los elementos que integran el texto.

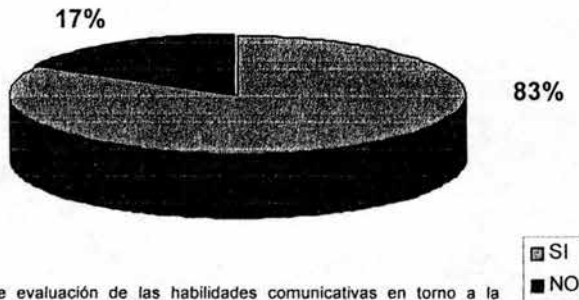
#### HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 4. **ANTICIPACIÓN**



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán, México, 2004.

La gráfica muestra que el 79% de los educandos pudieron anticipar los elementos que no contenía el texto.

#### HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 5. **INFERENCIA**

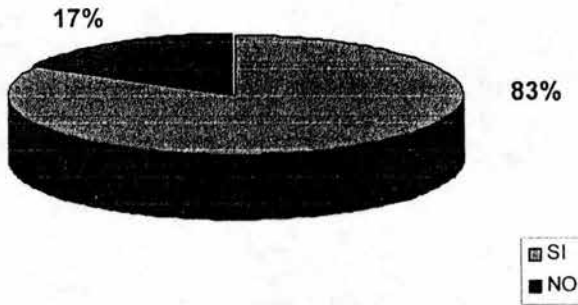


Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán, México, 2004.

Los resultados muestran que el 83% de los educandos pudieron interpretar las expresiones que contiene el texto leído.



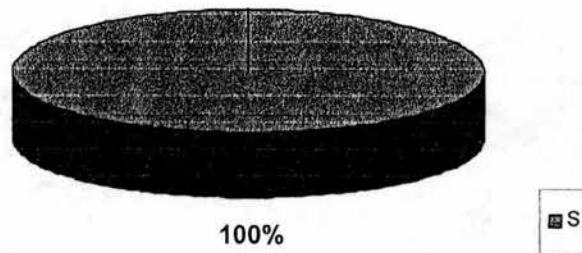
## HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 6. *COMPRESIÓN ESPECÍFICA*



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los datos reflejan que el 83% reconoció el uso del verbo y la utilización de su tiempo en pasado.

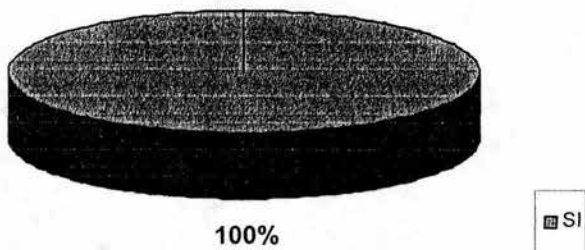
## HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 7. *COMPRESIÓN LITERAL*



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los resultados muestran que los educandos explicaron de manera precisa el cuestionamiento sobre diferentes párrafos del texto.

## HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 8. *COMPRESIÓN GLOBAL*

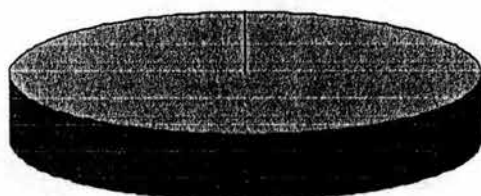


**Fuente:** Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los educandos narraron la historia respetando la secuencia de la misma.

## II. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: UN DÍA DE CAMPO

### HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 1. *FIJACIÓN DEL CAMPO VISUAL*



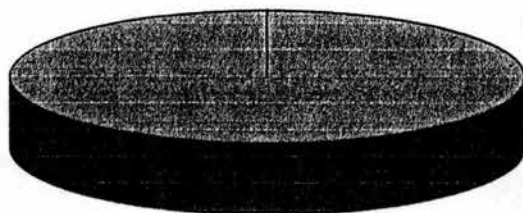
100%



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los educandos en su totalidad lograron visualizar la información que se puede obtener de los dibujos de un texto.

### HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 2. *SELECCIÓN DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA*



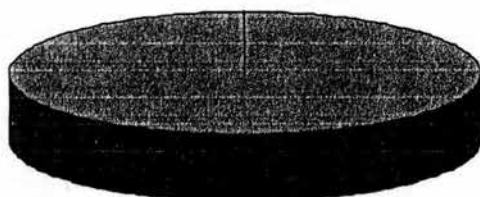
100%



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

El porcentaje muestra la comprensión total del texto, así como la integración de sus partes.

### HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 3. DESCRIPCIÓN



100%



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los resultados muestran que los educandos pudieron describir las planta y sus funciones de acuerdo al contenido del texto.

### HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 4. ANTICIPACIÓN



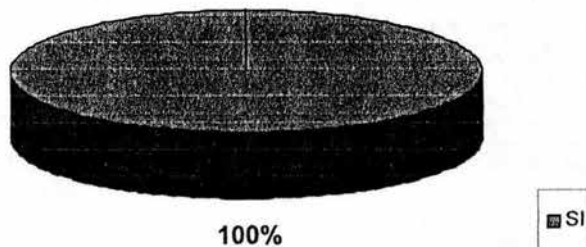
100%



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los resultados indican el entendimiento de la problemática presentada en el texto y anticipar la función de lo planteado.

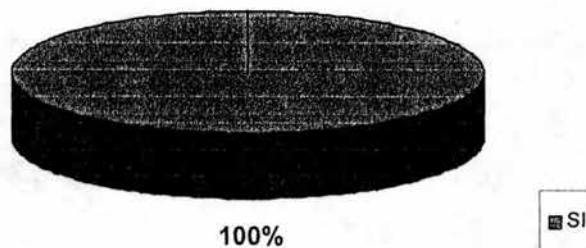
## HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 5. *INFERENCIA*



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

El porcentaje obtenido muestra que los educandos pudieron inferir el uso de los remedios caseros y para qué sirven.

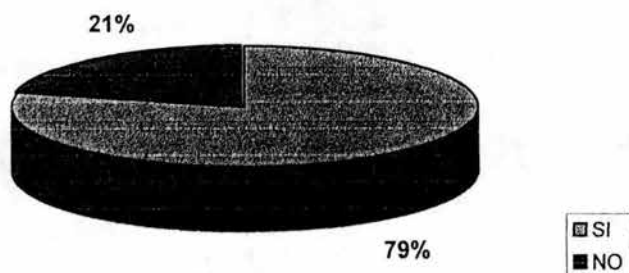
## HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 6. *COMPRESIÓN ESPECÍFICA*



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los educandos respondieron en su totalidad los cuestionamientos sobre el contenido parcial del texto.

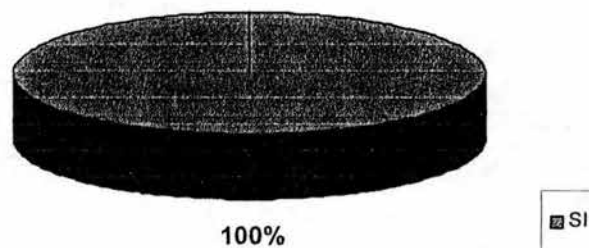
## HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 7. *COMPRENSIÓN LITERAL*



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

El 79% de los educandos pudieron extraer la información parcial del texto.

## HABILIDAD DE PENSAMIENTO: 8. *COMPRENSIÓN GLOBAL*

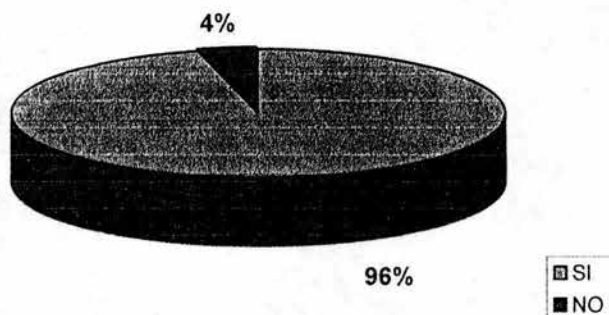


Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

La gráfica muestra que el 100% de los educandos pudieron narrar la historia respetando la secuencia.

### III. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: *TODOS HABLAMOS*

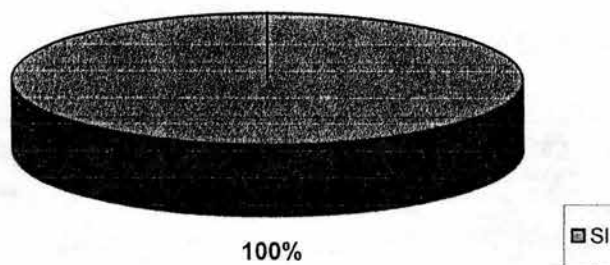
#### HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 1. *FIJACIÓN DEL CAMPO VISUAL*



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

El 96% de los educandos ubicó las palabras desconocidas de la lectura.

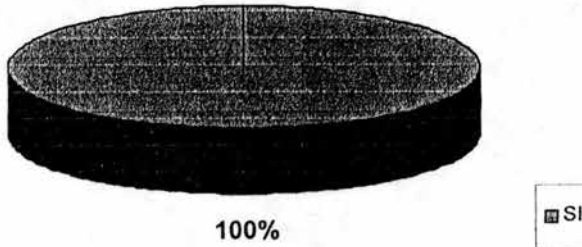
#### HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 2. *SELECCIÓN DE INFORMACIÓN SIGNIFICATIVA*



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

La gráfica muestra que los educandos reconocieron los elementos que integra un diálogo.

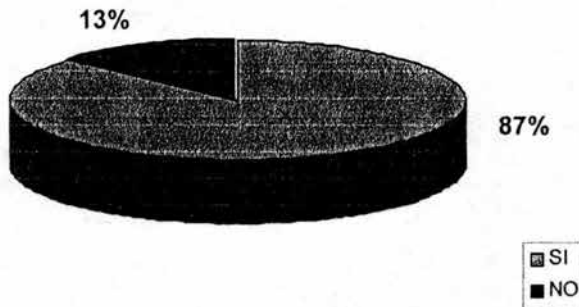
### HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 3. DESCRIPCIÓN



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

El resultado indica que los educandos describieron la actitud y las características físicas de los personajes.

### HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 4. ANTICIPACIÓN

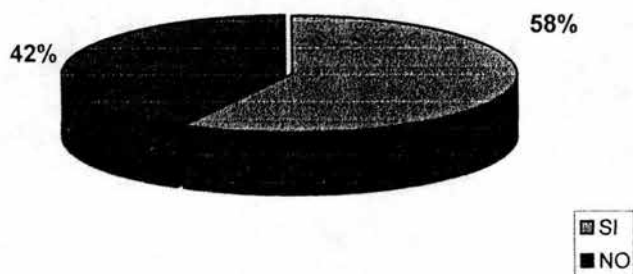


Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

El 13% de los educandos no reconocieron otras formas de comunicarnos.



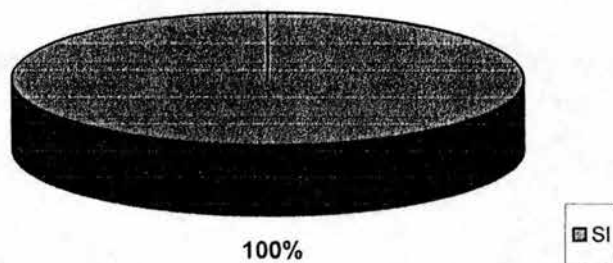
## HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 5. INFERENCIA



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los resultados muestran la dificultad para inferir el significado de las expresiones populares.

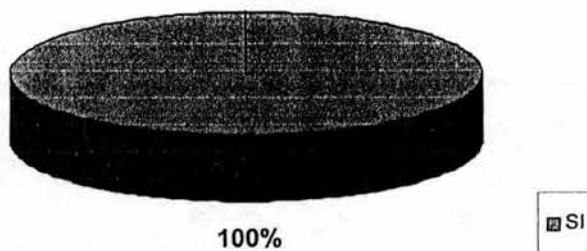
## HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 6. COMPRENSIÓN ESPECÍFICA



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los educandos reconocieron los elementos de la lectura con los cuales los personajes aceptan sus errores.

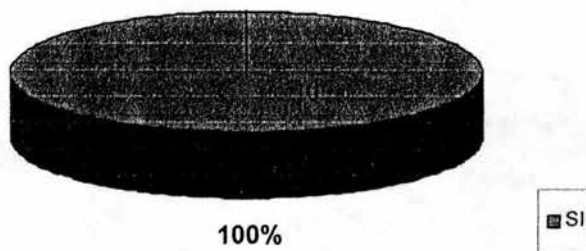
## HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 7. *COMPRENSIÓN LITERAL*



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

Los educandos dieron la explicación precisa a los cuestionamientos de algunas partes que integran el texto.

## HABILIDAD DE PENSAMIENTO. 8. *COMPRENSIÓN GLOBAL*



Fuente: Instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando. Colegio Huitzilán. México, 2004.

La gráfica muestra la comprensión total del texto, planteando posibles soluciones.

#### 4.4.5 Evaluación cualitativa de la propuesta de intervención

Con la aplicación del instrumento de evaluación sobre las habilidades de la comprensión lectora en los educandos, se detectó que el proceso comunicativo que se estableció ya no fue lineal, ya que el docente fue mediador en el proceso enseñanza-aprendizaje, en donde los alumnos pudieron construir sus propios conceptos con base a su experiencia e información previa sobre los contenidos manejados en las estrategias propuestas.

Los alumnos se mostraron participativos y entusiastas en la presentación de las distintas actividades programadas, organizando el trabajo que debían desarrollar.

Con base a los resultados cuantitativos, se detectó que el nivel de comprensión lectora fue óptimo, ya que en el desempeño mostrado en las actividades se obtuvo un porcentaje considerablemente elevado comparado con el pretest aplicado anteriormente.

Las recomendaciones al educando que se presentaron con mayor frecuencia fue seguir realizando ejercicios similares con el propósito de reafirmar sus conocimientos y en algunos casos, trabajar con diversos ejercicios que le permitan asimilar los conceptos que se manejan en los contenidos temáticos.

Las recomendaciones al docente que se presentaron con mayor frecuencia fue la de trabajar distintos contenidos temáticos empleando estrategias similares para lograr mejores resultados en su comprensión.

Un factor importante en el trabajo del docente fue que el proceso enseñanza-aprendizaje, siempre estuvo enfocado en éste último, permitiendo a los alumnos construir su propio conocimiento, trasladándolo a otros ámbitos de su vida escolar.

Por lo que se puede concluir que la planeación de estrategias enfocadas al aprendizaje, respetando los niveles de desarrollo y los procesos cognitivos permiten tener mejores resultados en el desarrollo de las habilidades para una comprensión lectora de calidad.

#### **4.4.6 RESULTADO CONCRETO DE LA PROPUESTA SOBRE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN TORNO A LA COMPRENSIÓN LECTORA**

De acuerdo a los resultados obtenidos en el instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando se encontró:

- ❖ La integración de los conocimientos previos al contenido del texto, así como las inferencias del mismo.
- ❖ Comprensión de la información contenida en los textos leídos.
- ❖ Identificación de ideas principales, la comprensión global del texto y resumirlo.
- ❖ Respuesta entre los conocimientos previos y su razonamiento crítico.
- ❖ Interpretación y análisis de los conocimientos.
- ❖ Producción de textos con la información adquirida.
- ❖ Planteamiento de problemas y su posible solución.
- ❖ Proceso comunicativo emisor ↔ receptor.
- ❖ Desarrollo de la habilidad de comprensión lectora, integrando descripción, correlación, análisis y síntesis de conceptos.
- ❖ Planeación de estrategias didácticas enfocadas al aprendizaje, eliminándose la excesiva dirección por parte del docente.
- ❖ Orden lógico de las palabras y la expresión oral.

#### 4.4.7 HALLAZGOS

De acuerdo con los resultados de la aplicación del instrumento de evaluación de las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora adquirida por el educando se encontró lo siguiente :

- ❖ Proceso comunicativo dialógico emisor ↔ receptor, en donde los alumnos participaron activamente, eliminando la dirección del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Planeación de estrategias didácticas enfocadas al aprendizaje, eliminándose la excesiva dirección del docente, permitiendo el desarrollo de los procesos cognitivos de los alumnos.
- ❖ La expresión oral como base para el desarrollo de habilidades de lenguaje.
- ❖ El trabajo didáctico incorporó estrategias como la predicción, anticipación, inferencia y monitoreo, así como la lectura guiada y compartida.
- ❖ Planeación de actividades enfocadas al manejo de los procesos cognitivos básicos como la observación, descripción, comparación, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis y síntesis.
- ❖ Elevado índice de comprensión lectora. Obteniendo que el 80% de los alumnos pudieron analizar, sintetizar y producir textos.
- ❖ El desarrollo de habilidades comunicativas para la comprensión lectora, permitiendo reflexionar, valorar y criticar el significado de la lectura para formar su propio criterio.

#### **4.4.8 SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA**

Las estrategias sugeridas en la propuesta de intervención se llevarán a cabo durante el tiempo planteado en el avance programático que la SEP destina para ello.

El diseño de estrategias similares para las lecciones comprendidas en el libro de lecturas, haciendo hincapié en los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora, sirviendo como apoyo en la adquisición de otros contenidos temáticos.

#### **4.4.9 LIMITACIONES**

- ❖ El conocimiento previo de los docentes acerca de los niveles de desarrollo planteados por Piaget, así como la importancia de los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora.
- ❖ El profesor deberá hacer más consciente el tiempo programado para la aplicación de las estrategias en torno a la comprensión lectora; de tal suerte que el tiempo destinado a dicha actividad no se convierta en una limitación que pueda impedir lograr el desarrollo de las habilidades de comunicación de la misma.

## V. CONCLUSIONES

El trabajo de investigación titulado "La comprensión de la lectura a través del desarrollo de habilidades comunicativas en el aula. Caso específico de los alumnos de cuarto grado de la primaria Huitzilán ubicada en Salaverry No. 1155 Col. Zacatenco. Durante el periodo de agosto a diciembre del 2003", se desarrolló a partir de la experiencia profesional como docente de la materia de español y los conocimientos derivados de la Licenciatura en Pedagogía, observando que el alto índice de reprobación en el Colegio Huitzilán —en donde laboro actualmente— se debe principalmente a la deficiencia que muestran los niños en la comprensión lectora, manifestándose en su desempeño para resolver pruebas escritas y orales, en donde los resultados no son los esperados. Dicho problema trasciende a las demás asignaturas comprendidas en los planes y programas vigentes que establece la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El tema fue de mi interés al detectar que los alumnos leen cambiando y omitiendo letras, interpretan equivocadamente el contenido y retienen de manera momentánea lo escrito, por lo que el análisis y la síntesis de los contenidos se dificultan más.

Al iniciar la investigación, fue posible constatar —de acuerdo a las pruebas nacionales e internacionales que se aplican para medir la comprensión lectora— que México presenta los índices más bajos en el desarrollo de esta habilidad. Al respecto, las autoridades educativas han emprendido distintas acciones con el fin de impulsar un país de lectores, creando el Programa Nacional de Lectura y el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura en la Educación Básica (PRONALEES), cambiando los textos en el Libro de Lecturas que se trabaja actualmente. Para ello se cuenta con el apoyo de la política educativa gubernamental, la cual canaliza sus esfuerzos en lograr una educación de calidad y equidad, en la que se asegure el pleno del derecho a la educación, de acuerdo a lo estipulado en el Artículo 3° Constitucional.

En consecuencia, a partir de 1992 los programas compensatorios que consisten básicamente en el otorgamiento de becas y material didáctico, así como la capacitación de los profesores y el mejoramiento de la infraestructura de los planteles.

Con la Reforma de 1993 en la renovación de Planes y Programas de estudio, se pretende desarrollar —apoyándose en los textos educativos— las habilidades intelectuales y conocimientos básicos que sirven como fundamento a todo aprendizaje posterior, introduciendo nuevas formas de trabajo en el aula para favorecer el aprendizaje participativo y la comprensión de los contenidos.

Un aspecto de suma importancia a considerar es la política económica actual, la cual tiene como fundamento primordial el neoliberalismo, mismo que



propone la formación técnica como objetivo principal, respondiendo a las demandas de los intereses de los países imperialistas.

Las acciones educativas que propone la presente administración, justifican su preocupación por los problemas antes mencionados, pero sin la aplicación de un verdadero cambio que contribuya al mejoramiento de la calidad educativa y la justicia social, planteada en el Programa Nacional de Desarrollo 2001-2006.

A partir de esta investigación, se elaboró la propuesta de intervención pedagógica "Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de habilidades en torno a la comprensión lectora" que está integrada de los siguientes aspectos; primero la justificación; segundo, la fundamentación teórica; tercero, la fundamentación metodológica; cuarto la evaluación; y por último, los resultados concretos.

La justificación está sustentada en el análisis de resultados de las pruebas aplicadas a los alumnos de cuarto grado del colegio "Huitzilán", que consistió en la aplicación de un *software* titulado: Comprensión lectora. Curso "Lectura Veloz", ya que éste me permitió detectar las deficiencias de comprensión en la lectura, trabajando la fijación del campo visual y la unidad de pensamiento, específicamente en la selección de información significativa. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- a) Procedimiento del campo visual, logrado por el 4.1% del grupo de 24 alumnos.
- b) Unidad de pensamiento ( selección de información significativa) logrado por 16.6% del total de los alumnos.

Estos resultados que comprobaron lo observado durante el trabajo en el aula los niños.

La fundamentación teórica fue la "Teoría Psicogenética" de Piaget, en la cual se consideró el nivel de desarrollo y las características que deben manifestar los niños de 9 a 10 años —sujetos de esta investigación—, así como los procesos cognitivos que intervienen en el desarrollo de las habilidades de pensamiento. Se Consideró también la mediación pedagógica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La metodología se llevó a cabo con base en los fundamentos del método clínico, principalmente la observación, planeando estrategias de aprendizaje, para lo cual se retomaron las lecturas del libro de la SEP, correspondientes al cuarto grado, mismas que se enfocan al desarrollo de las habilidades de pensamiento para lograr una comprensión lectora.

Posteriormente se realizó la aplicación de las mismas, elaborando un instrumento para evaluar las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora. Los resultados revelaron:



a) La orientación de las estrategias enfocadas al aprendizaje y en menos medida a la enseñanza.

b) El desarrollo de habilidades de pensamiento y no de actividades.

c) La incorporación de las habilidades de la comunicación como parte de la comprensión lectora.

d) La incorporación a los procesos didácticos de la mediación pedagógica.

e) El proceso comunicativo dialógico  $E \leftrightarrow R$ .

f) La interpretación y análisis de los contenidos.

Se logró establecer que *la innovación en el planteamiento de estrategias diseñadas como: El verbo, Los buenos vecinos y Un día de campo*, así como la consideración de procesos cognitivos como la descripción, la inferencia, la anticipación, el análisis, la síntesis, la comprensión específica, literal y global—todas ellas bajo los conceptos de la teoría de Piaget, en donde se considera primordialmente el nivel de desarrollo de los niños—, dan como resultado el desarrollo de las habilidades comunicativas necesarias para la comprensión lectora.

Plantear estrategias abarcando los contenidos temáticos de la asignatura de español y los procesos cognitivos, mencionados anteriormente, propician este desarrollo, permitiéndoles a los alumnos construir su propio conocimiento.

Para ello se elaboró un diseño experimental, en el que se plantea la aplicación del *software* "Examen de comprensión lectora del curso Lectura veloz"—prueba estandarizada— para detectar la problemática en torno a la comprensión lectora, así como la observación en el aula sobre el trabajo que realiza el docente para desarrollar una de las habilidades comunicativas que plantea el plan de estudios vigente: la lectura.

Se llevó a cabo el análisis de resultados que permitió diseñar las estrategias antes mencionadas, considerando el nivel de desarrollo de los niños y los procesos cognitivos en la planeación de las actividades, las cuales se evaluaron con la elaboración de un instrumento considerando esos últimos.

Al aplicar las estrategias diseñadas se obtuvieron resultados concretos del desarrollo de habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora, encontrando la integración de los conocimientos previos al contenido de los textos leídos, logrando el análisis y síntesis de los mismos, así como la extracción de ideas principales, planteando problemas y su posible solución.

Se produjeron textos a partir de la iniciativa de los alumnos guiados por la comprensión global del texto y sus experiencias en una situación similar.

Se estableció un proceso comunicativo dialógico, en el que los alumnos participaron de manera activa, al desarrollar su expresión oral y eliminar la dirección del docente en su proceso enseñanza-aprendizaje.

*Por lo anterior, los pedagogos con base a nuestra formación profesional, tenemos la obligación de realizar innovaciones, con el fin de mejorar la labor docente y el trabajo en las aulas, obteniendo mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje; desarrollando el papel de mediador entre el alumno y la construcción de su propio conocimiento.*

La propuesta de intervención pedagógica " Estrategias de aprendizaje para desarrollar las habilidades comunicativas en torno a la comprensión lectora" contribuye a resolver el problema nacional, por lo que nuestra recomendación es que los profesores la utilicen en su práctica docente.

El desarrollo de esta investigación me permitió actualizar mis conocimientos, comprender la importancia de mi aportación pedagógica en los procesos de enseñanza-aprendizaje para mejorar mi propia labor y la de mis compañeros de trabajo, así como la planeación para detectar necesidades, el proceso de aplicación y la obtención de resultados, con lo cual obtuve un panorama más amplio para poder diseñar estrategias que permitieran a los niños construir su conocimiento, trasladándolo a los diferentes ámbitos en los cuales se desenvuelven.

El trabajo en el seminario-taller fue una experiencia extraordinaria, ya que aprendí a revalorar el desempeño académico de mis profesores, quienes en todo momento mostraron su profesionalismo y su amplio conocimiento en los módulos asignados, considerando sus aportaciones y sugerencias para la conclusión de esta investigación.

## ANEXOS

### 1. Estrategia de aprendizaje: **El verbo.**

#### 1.1 Lectura: "El libro misterioso"

Era casi la hora de la salida. Todas las niñas y los niños del grupo se preparaban para marcharse a su casa. Había sido un largo día de trabajo, como suelen ser todos los primeros días de un nuevo año escolar.

Entre el barullo general se escuchó la voz de la maestra:

—Recuerden que antes de retirarse pueden escoger un libro de la biblioteca, el que ustedes quieran leer y, si están de acuerdo, mañana o cualquier otro día podrán platicarnos qué les pareció.

La biblioteca del salón estaba formada por libros y revistas de diferentes temas, colores y tamaños; todos se hallaban apretujados en dos pequeños libreros.

En un instante alumnas y alumnos se amontonaron alrededor de los libreros tratando de encontrar un texto divertido e interesante para leer. Uno tras otro, los libros empezaron a salir de su lugar.

Entonces, Cecilia y Alejandra, ansiosas porque cada vez quedaban menos textos, tomaron el mismo libro, al mismo tiempo. Se vieron una a la otra y, tratando de sonreír, dijeron: —¡Yo lo vi primero!

—¿Qué te pasa? Yo lo tomé antes que tú —se defendió Cecilia.

—Pero yo ya lo había escogido desde hace mucho rato, sólo que estos niños no me dejaban pasar para tomarlo —replicó Alejandra.

—¡Pues vamos a ver quién gana!

La discusión empezaba a subir de tono, cuando la maestra se acercó y explicó a las niñas que precisamente de ese libro había dos ejemplares. Así que cada quien podría llevarse uno a su casa.

Solucionado el problema, todo mundo se despidió en paz.

Por la tarde, Cecilia se dispuso a realizar la tarea encargada. Se acomodó en el rincón favorito que tenía en casa y empezó a buscar en el índice. Lefía y releía los títulos para decidir que cuento podría resultar más divertido.

“Seguro que éste de ranas me va a gustar, siempre inventan con ellas los cuentos más fantásticos”, pensó.

Entonces abrió el libro en la página donde empezaba el cuento y comenzó a leer *La rana*. Le pareció extraño que entre la palabra rana y el punto hubiera un espacio tan grande, como si faltara una palabra, sin embargo continuó su lectura:

### *La rana*

Una rana vivía muy en su  
charco, hasta que un día

llegó allí una bandada de patos que le plati-  
caron de lo y que era el mundo.

—¡Cuánto me gustaría viajar! —dijo la rana—. Ya estoy  
de ver siempre esta agua

llena de plantas, y platicar sólo con mosquitos

y ajolotes. Me gustaría ir con ustedes, amigos patos.

—Pero, ¿cómo lo harías si no tienes alas? —dijeron los  
patos.

La rana se puso a pensar, y pronto se le ocurrió una  
solución. Le dijo a los patos que tomaran un

palito y lo sostuvieran con el pico. La rana no  
tuvo más que prenderse del palo con la boca, y los patos se  
echaron a volar, llevándola por el aire.



—¡Por fin pudo ver las copas de los árboles  
y los techos de las casas! Vio también a la gente  
que miraba para arriba y señalaba a los patos  
con el dedo, diciendo:

—¡Miren todos qué cosa tan ! ¡Los patos  
silvestres llevan colgando una rana !

¡Qué ! ¿Quién habrá inventado ese truco?

—¡Fui yo, fui yo! ¡Que lo sepan todos! ¡Que lo sepan toooo...  
¡Cataplum! Por abrir la boca, la rana cayó en un pantano  
. En realidad, tuvo mucha suerte, porque no le  
pasó nada. Cuando salió a la superficie vio a un grupo de ranas  
que la miraban. La rana les contó cómo ella  
siempre había soñado conocer el mundo, y cómo inventó una  
manera de viajar con los patos.

—Pero, ¿qué clase de cuento es éste? —dijo Cecilia disgustada mientras cerraba el libro—. Le faltan muchas palabras, ¡qué gente tan descuidada! Ni modo, tendré que arreglarlo.

Y diciendo esto, tomó un lápiz y empezó a escribir en los espacios las palabras que ella creía adecuadas. Cuando terminó, muy orgullosa de su trabajo, leyó nuevamente el cuento:

### **La rana verrugosa.**

Una rana **verrugosa** vivía muy **triste** en su **apestoso** charco, hasta que un día **nublado** llegó allí una bandada de patos **chismosos** que le platicaron de lo **terrible** y **peligroso** que era el mundo.

—¡Cuánto me gustaría viajar! —dijo la rana—. Ya estoy **cansada** de ver siempre esta agua **sucia** llena de plantas, y platicar sólo con mosquitos **molestos** y ajolotes **babosos**. Me gustaría ir con ustedes, amigos patos.

—Pero, ¿cómo lo harías si no tienes alas? —dijeron los patos. La rana se puso a pensar, y pronto se le ocurrió una **loca** solución. Le dijo a los patos que tomaran un palito **duro** y lo sostuvieran con el pico. La rana no tuvo más que prenderse del palo con la boca, y los patos se echaron a volar, llevándola por el aire.

—¡Por fin pudo ver las **sucias** copas de los árboles y los techos **viejos** de las casas! Vio también a la gente **embobada** que miraba para arriba y señalaba a los patos con el dedo, diciendo:

—¡Miren todos qué cosa tan **espantosa**! ¡Los patos silvestres llevan colgando una rana **asquerosa**! ¡Qué **tontería**! ¿Quién habrá inventado ese **descabellado** truco?

—¡Fui yo, fui yo! ¡Que lo sepan todos! ¡Que lo sepan toooo... ¡Cataplum! Por abrir la boca, la rana cayó en un pantano **maloliente**. En realidad, tuvo mucha suerte, porque no le pasó nada. Cuando salió a la superficie vio a un grupo de ranas que **pasmadas** la miraban. La rana les contó cómo ella siempre había soñado conocer el mundo, y cómo inventó una manera **loca** de viajar con los patos.

—Ahora sí puede leerse el cuento como debe ser. ¡Qué bien me está quedando! —dijo Cecilia emocionada.

Mientras tanto, Alejandra en su casa, también se enfrentaba al problema de la falta de palabras. Sólo que en su libro el cuento aparecía así:



### *La rana viajera.*

*Una rana verde muy contenta en su pequeño charco, hasta que un día soleado allí una bandada de patos silvestres que le de lo grande y hermoso que era el mundo.*

*—¡Cuánto me gustaría aburrida de transparente llena de plantas, y mosquitos zumbadores y ajolotes gordos. Me ir con ustedes, amigos patos.*

*—Pero, ¿cómo si no alas? —dijeron los patos.*

*La rana se puso a pensar, y pronto una buena solución. Le a los patos que un palito resistente y lo con el pico. La rana no tuvo más que del palo con la boca, y los patos se a volar, llevándola por el aire.*

*¡Por fin pudo las enormes copas de los árboles y los techos rojos de las casas! también a la gente sorprendida que para arriba y a los patos con el dedo, diciendo: —¡ todos qué*



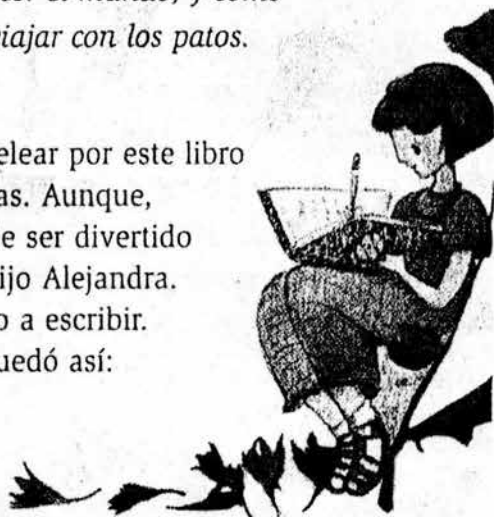
cosa tan curiosa! ¡Los patos silvestres colgando  
una rana verde! ¡Qué maravilla! ¡Quién ese  
mágico truco?

— ¡ yo, yo! ¡Que lo sepan  
todos! ¡Que lo sepan toooo...

¡Cataplum! Por la boca, la rana  
en un pantano lodoso. En realidad, tuvo mucha suerte, porque  
no le nada. Cuando a la  
superficie a un grupo de ranas que sorprendidas  
la . La rana les cómo ella  
siempre conocer el mundo, y cómo  
una manera maravillosa de viajar con los patos.

“¡Qué mala suerte! Tanto pelear por este libro  
y resulta que le faltan palabras. Aunque,  
viéndolo bien, creo que puede ser divertido  
si trato de completarlo”, se dijo Alejandra.

Y, sin pensarlo más, se puso a escribir.  
Cuando terminó, el cuento quedó así:



### *La rana viajera.*

Una rana verde **cantaba** muy contenta en su pequeño  
charco, hasta que un día soleado **aterrizó** allí una ban-  
dada de patos silvestres que le **contaron** de lo grande y  
hermoso que era el mundo.





—¡Cuánto me gustaría **conocerlo** ! —dijo la rana—. Ya **me siento** aburrida de **mirar** siempre esta agua transparente llena de plantas, y **vivir** sólo con mosquitos zumbadores y ajolotes gordos. Me **quiero** ir con ustedes, amigos patos.

—Pero, ¿cómo **se te ocurre** si no  **tienes** alas? —dijeron los patos.

La rana se puso a pensar, y pronto **inventó** una buena solución. Le **pidió** a los patos que **buscaran** un palito resistente y lo **apretaran** con el pico. La rana no tuvo más que **agarrarse** del palo con la boca, y los patos se **pusieron** a volar, llevándola por el aire.

¡Por fin pudo **admirar** las enormes copas de los árboles y los techos rojos de las casas! **Miró** también a la gente sorprendida que **veía** para arriba y **señalaba** a los patos con el dedo, diciendo: —¡ **Veán** todos qué cosa tan curiosa! ¡Los patos silvestres **traen** colgando una rana verde! ¡Qué maravilla! ¿Quién **inventaría** ese mágico truco?

—¡ **Fuí** yo, **fui** yo! ¡Que lo sepan todos! ¡Que lo sepan toooo...

¡Cataplum! Por **abrir** la boca, la rana **azotó** en un pantano lodoso. En realidad, tuvo mucha suerte, porque no le **sucedió** nada. Cuando **brincó** a la superficie **encontró** a un grupo de ranas que sorprendidas la **veían**. La rana les **platicó** cómo ella siempre **quiso** conocer el mundo, y cómo **planeó** una manera maravillosa de viajar con los patos.



Al día siguiente, Cecilia y Alejandra comentaron el problema que habían tenido con el libro que llevaron a casa. Trataron de explicarse mutuamente cuál era la causa de la falta de palabras, pero no lograban ponerse de acuerdo; por eso decidieron platicarle a la maestra lo sucedido.

La maestra las escuchó con mucha atención y cuando terminaron de explicarle todo, ella se quedó pensando por un momento, parecía recordar algo.

—Creo que el año anterior, a otro niño le ocurrió algo semejante cuando leyó ese libro.

Luego, les preguntó:

—¿Leyeron la primera página del libro?

—No —contestaron las dos niñas.

—Entonces, traigan los libros y leamos juntas esa primera página, creo que ahí había una información importante.



Así fue como encontraron la clave de la misteriosa desaparición de las palabras, porque en esa página decía:

### **Advertencia**

A los lectores de este libro, no importa si son niñas o niños, jóvenes o adultos, les aviso que en estas páginas se ha colado un personaje intruso, al que le gusta robar palabras de todos tipos: sustantivos, adjetivos, verbos o cualquier otra que se le ocurra.

Seguramente ese personaje es un muy pillo.  
Si alguna vez logran atraparlo, por favor envíenlo a esta dirección: Calle núm. 66.

Colonia Las C.P. 06666.

Ahora que si no pueden atraparlo, no se preocupen, estoy seguro de que ustedes encontrarán siempre alguna solución para leer los cuentos de este libro.

Atentamente

Su amigo el autor

—Pues sí que es interesante explorar los libros que leemos, porque en cada una de sus páginas podemos encontrar información importante —dijeron las niñas. Entonces empezaron a discutir sobre las palabras que faltaban en la advertencia.

Y así terminó la divertida aventura de Cecilia y Alejandra con el libro misterioso.

## 2. Estrategia de aprendizaje: "Todos hablamos".

### 2.1 Lectura: "Los buenos vecinos"

Al final de una calle había dos casitas colindantes, en una vivía una bruja y en la otra un mago que, a decir verdad, nunca se habían llevado bien; bueno, para ser más exactos, siempre estaban peleando. La bruja estaba todo el tiempo preparando pociones que producían un olor pestilente y, de alguna manera, los malos olores siempre terminaban por llegar a la casa del mago.

Una mañana, el mago notó en el ambiente un olor más desagradable de lo habitual. Salió y vio a la bruja, que estaba en su jardín recogiendo un montón de porquerías. "Seguramente con ellas está preparando uno de sus horribles brebajes", pensó el mago. Se asomó por encima de la cerca y gritó:

—¡Mira! Hay un pequeño caracol ahí, y un gusano muy jugoso y, ¡madre mía!, ¡que no se te olvide llevarte esa estupenda rana!

—Guárdate los comentarios para ti, viejo tonto —se defendió la bruja, ofendida.

—En ese caso, guárdate los malos olores para ti —respondió el mago.

—¡Viejo murciélago! —contestó a su vez la bruja.

—¿Viejo me has dicho? Por lo menos yo no tengo a la gente en vela toda la noche, como tú, proclamando hechizos a los cuatro vientos y bailando como gusano en comal caliente.

—De todas formas, eres un mago inútil, para que lo sepas, y no serías capaz de salvar tu propia vida con uno de tus conjuros.

—Eso ya lo veremos —dijo el mago enojado—. Eso ya lo veremos.



El mago estuvo estudiando sus libros de hechizos toda la noche, pues hacía muchísimo tiempo que no encantaba a nadie. En realidad se ganaba la vida quitándole a la gente verrugas de la punta de la nariz y cosas por el estilo. Pero ahora estaba buscando algo de veras sorprendente, algo muy especial, hasta que al final lo encontró.

A la mañana siguiente, la bruja estaba en el mismo lugar en el que la había visto el día anterior. El mago caminó hasta la cerca y dijo:

—Conque no podía hacer un hechizo para salvar mi propia vida, ¿eh?  
¡Mira esto!



Y empezó a cantar algo así:

*Mumbo jumbo, de arriba abajo.*

*Taco retaco, yo no soy malo.*

*Mira hacia atrás, y verás qué regalo.*

Entonces, en un dos por tres, el jardín de la bruja se convirtió en una selva tropical; y su gato, que estaba jugando con un ratón, se transformó en un hipopótamo. Ante esto, la bruja se enfureció tanto que movió su varita mágica mientras gritaba un extraño hechizo; la barba del mago se volvió así de color verde y sus orejas se hicieron grandes y peludas como las de un burro. Después, hinchándose como un globo, el mago se elevó y flotó por el aire.



Éste fue el comienzo de una guerra mágica y pronto se estuvieron lanzando todo tipo de hechizos el uno al otro.

Primero la escoba de la bruja se incendió; después la silla del mago empezó a saltar como un canguro. Poco después una plaga de extrañas criaturas entró por la chimenea y picoteó a la bruja...

Como esta situación no podía durar toda la vida, tanto la bruja como el mago decidieron, cada uno por su cuenta, idear el mejor hechizo que pudieran.

—Esa arpía se va a enterar de lo que soy capaz —afirmó el mago.

—Le voy a dar una lección a ese viejo terco —dijo entre dientes la bruja.

Y mientras el mago rebuscaba en sus libros intentando encontrar el mejor de los hechizos, la bruja echó todo lo que encontró en su hirviente caldero.

A la mañana siguiente, el mago salió a su jardín y, estirando los brazos en dirección a la casa de la bruja,

empezó a recitar el terrible hechizo que había preparado:

*Todas las cosas negras y oscuras,  
cosas mugrientas y escurridizas.  
Dolor de muelas, ruido de tripas,  
paperas, verrugas y agruras.  
Mala gente, indeseable y terrible,  
del mundo desaparece, desaparece.  
Vete mala gente, esfúmate  
y que nunca vuelva a verte.*

Según hablaba, empezó a salir humo de las manos del mago. La bruja comprendió que debía apresurarse.



Sacó de su vestido una botella que contenía su poción mágica y se la arrojó al mago.

—¡Magia, que se vea tu poder!  
—gritó.

Las dos fuerzas mágicas se encontraron en el aire y, con un crujido y un fogonazo de luz, apareció ante ellos un terrible monstruo de garras enormes y una boca llena de grandes dientes amarillos. El monstruo rugió, pisoteó la cerca y persiguió a la bruja y al mago sin cesar hasta que, agotados e imaginando que en cualquier momento se los iba a tragar, cayeron de rodillas.

—Perdón —gimió la bruja—. Todo ha sido culpa mía.

—No, no. Ha sido mía —dijo el mago—. Perdón.

—Perdón, perdón, perdón. ¿Has dicho perdón? —vociferó el monstruo poniéndose horriblemente pálido.

—Sí, exactamente, eso he dicho —gritó el mago dándose cuenta de que acababa de descubrir la palabra mágica.

—¡Perdón, perdón, perdón!  
—exclamaron la bruja y el mago al unísono mientras se abrazaban y se echaban a bailar.

Entonces, el monstruo empezó a temblar descontroladamente y con tal violencia que se deshizo hasta convertirse en un montón de polvo.

Desde aquel día, la bruja y el mago se hicieron muy buenos amigos. Ahora se visitan a menudo para tomar una taza de café e intercambiar hechizos.



3. Estrategia de aprendizaje: "Un día de campo".

3.1. Lectura: "Un día de campo"

El domingo pasado mis papás y mis tíos organizaron un día de campo en un lugar cercano a las Lagunas de Zempoala. Todo el día nos divertimos mucho y al atardecer, mientras mis papás y mis tíos arreglaban todas las cosas para regresarnos, mi hermanito, mis primos y yo nos pusimos a jugar a las escondidillas. Yo me escondí entre unas piedras y de pronto sentí un dolor espantoso.

—¡Ayy! ¡Ayy! ¡Mamá, mamá! —grité.

Mi mamá se acercó corriendo.

—¿Qué te pasa, Gabriela? —preguntó asustada.

—Me picó una avispa —contesté llorando.

—¿Dónde?

—Aquí... en la mano.

—Cálmate, mi amor, no llores, primero voy a sacarte el aguijón y después te pondré unos hielos para que no te duela.

Al poco rato me tranquilicé, recogimos todo y regresamos a casa.

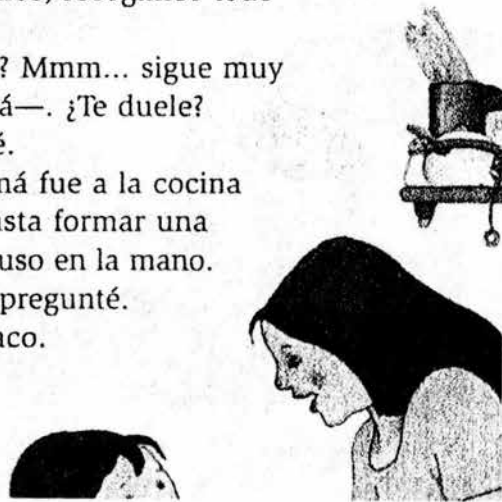
—¿A ver tu mano, Gaby? Mmm... sigue muy inflamada —dijo mi mamá—. ¿Te duele?

—Sí, un poco —contesté.

Inmediatamente mi mamá fue a la cocina y machacó una planta, hasta formar una especie de masa que me puso en la mano.

—¿Qué haces, ma? —le pregunté.

—Te estoy poniendo guaco.





—¿Guaco?... ¿Qué es eso?

—Es una planta muy buena que sirve para desinflamar y quitar el dolor.

—¿Y eso cómo lo supiste?

—¡Uhh...! cuando yo era niña tu abuela Alicia siempre nos ponía guaco para aliviar las picaduras de avispas o arañas. Y da muy buenos resultados.

Al otro día cuando desperté, observé mi mano y sólo tenía un puntito rojo en donde me había picado la avispa. Ya no me dolía ni estaba hinchada, así que me fui muy tranquila a la escuela.



Cuando la maestra nos preguntó qué habíamos hecho el fin de semana yo platiqué lo que me había pasado en el día de campo.

—¡Pobre de ti, Gabriela! ¡Esos piquetes duelen muchísimo! ¿No se te hinchó?

—Sí, pero mi mamá me puso en la mano una planta con un nombre raro y me ayudó mucho.

Entonces la maestra nos explicó que existen varias plantas que tienen propiedades curativas. Y después de platicar un rato sobre ese tema, nos dijo que sería interesante hacer una investigación sobre las plantas y que para ello nos proponía ir al Jardín Etnobotánico de Cuernavaca, en Morelos. Nos comentó que es uno de los más importantes del mundo, porque tiene una gran colección de plantas curativas y allí está también el Museo de Medicina Tradicional y Herbolaria.

Entusiasmados aceptamos y así, la siguiente semana, fuimos a conocer el Jardín Etnobotánico.

Primero entramos al museo. Ahí aprendimos que los antiguos habitantes de México sabían mucho sobre las plantas y sus propiedades curativas. Las cultivaban en bellos jardines y huertos.

También aprendimos que cuando los conquistadores españoles llegaron a México, se admiraron de la cantidad de plantas medicinales que se vendían en los mercados. Tiempo después algunos médicos españoles se interesaron tanto que le pidieron a los indígenas conocedores de las plantas que les explicaran

cómo usarlas. Un traductor se encargaba de redactar las recetas que los indígenas describían, al mismo tiempo que un grupo de dibujantes hacía ilustraciones de las plantas. Con este método se escribió el códice De la Cruz-Badiano.

Este conocimiento también se fue transmitiendo en forma oral de generación en generación, y por eso en México existen hasta nuestros días personas que saben tanto sobre las plantas y sus usos.



Cuando acabamos de recorrer el museo salimos al jardín. Es un gran espacio con andadores y jardineras llenas de plantas distintas, algunas de las cuales son medicinales, otras de ornato y muchas de ellas también se usan para cocinar.

Las colecciones del jardín han ido creciendo con ayuda de hierberos, biólogos, antropólogos y amas de casa; además, las personas que ahí trabajan son especialistas que colectan, investigan, cuidan

las plantas y difunden su gran valor e importancia cultural.

De regreso a nuestra escuela la maestra nos dijo:

—Les propongo que cada uno de ustedes investigue los diferentes usos de cinco plantas.

Yo había aprendido tanto y estaba tan contenta que, llegando a mi casa, comencé a hacer mi trabajo. Quedó tan bien que la maestra me felicitó.

Esto fue lo que expuse...

Gabriela Lopez Mendez. Cuarto grado.  
Escuela Benito Juárez

#### *Cinco plantas y sus diferentes usos*

En México existen muchas plantas. En cada estado de la República Mexicana se nombran y se utilizan de diferentes formas. Algunas veces se usan como plantas medicinales, otras para la decoración y algunas como condimento.

#### *Cempasúchil o flor de muerto*

*Es una planta mexicana con flor amarilla.*

*Diferentes usos:*

*En las celebraciones. Se utiliza para adornar las ofrendas y las tumbas el Día de Muertos.*

*Como planta medicinal. Sirve para aliviar la tos, el dolor de muelas, la conjuntivitis y el empacho.*

*Otros usos. Se utiliza como fumigante natural.*



## VI. FUENTES DE CONSULTA

- ALLENDE G, Felipe y Condemarin Mabel. *La lectura. Teoría, evaluación y desarrollo*. Chile. Edit. Andrés Bello. 1999. 315 pp.
- ARGUDÍN, Yolanda. *Libro del profesor. Desarrollo del pensamiento crítico*. México. PyV. 2001. 420 pp.
- AXOTLA, Muñoz, Víctor. *Antología de la ENEP Aragón. Auxiliares de la comunicación*. México. UNAM. 1993. 280 pp.
- BANDET, Jeanne. *Aprender a leer y escribir*. México. Santillana. 1999. 243 pp.
- CAMACHO Pérez, S. Y Sáenz Barrio, O. *Técnicas de comunicación eficaz para profesores y formadores*. España. Marfil. 2000. 166 pp.
- CASTAÑEDA Yáñez, Margarita. *Los medios de la comunicación y la tecnología educativa*. México. Trillas. 1979. 184 pp.
- CATALÁ, Gloria. *Evaluación de la comprensión lectora. Acl (1º-6º primaria)*. España. GRAO. 2001. 221 pp.
- CAZDEN Courtney, B. *El discurso en el aula*. Barcelona. Piados. 1991. 235 pp.
- Consejo del Sistema Nacional de Educación Tecnológica (OSNET). La comunicación educativa*. México. SEP. 1985. 112 pp.
- DÍAZ Barriga F. Y Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México. Mc Graw Hill. 2002. 465 pp.
- DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*. México. Santillana. 1999. 1431 pp.
- EDUCACIÓN BÁSICA. PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO*. México. SEP. 1993. 164 pp.
- FERREIRO, EMILIA y Gómez Palacios, Margarita. *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México. S XXI editores. 1995. 354 pp.
- GÓMEZ Palacios Margarita y Villareal Ma. Beatriz. *La lectura en la escuela*. México. SEP. 1995. 311 pp.
- GUTIÉRREZ Pérez, Francisco y Prieto Castillo, Daniel. *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*. Argentina. CICCUS- LA CRUJÍA. 1999. 158 pp.

HERNÁNDEZ Rojas, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*. México. Piados.2000. 267pp.

LABINOWICZ, Ed. *Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza*. México. SITESA. 1987. 309 pp.

*Libro para el maestro. Español. Cuarto grado*. México. SEP. 2001. 214 pp.

LOMAS, Carlos. *El aprendizaje de la comunicación en el aula*. Buenos Aires. Paidós. 2002. 159 pp.

MECE, Judith. *El desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México. Mc Graw Hill. 2000. 394 pp.

MORENO, Monserrat. *La pedagogía operatoria. Un enfoque constructivista de la educación*. México. ED: Laia. 2001. 367 pp.

PAOLI, Antonio. *Comunicación e información. Perspectivas teóricas*. México. Trillas. 1993. 138 pp.

PÉREZ Luján, Rafael. *Antología de la ENEP Aragón. Didáctica General- II*. México. UNAM. 1998. 276 pp.

PIAGET, Jean. *Psicología en el niño*. España. Morata. 1984. 172 pp.

*PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2001- 2006*. 284 pp.

PRIETO Castillo, Daniel. *La fiesta del lenguaje. Ed. Diálogo abierto /10/ comunicación*. México. Ediciones Coyoacán. 1999. 246 pp.

PRIETO, Francisco. *Comunicación y educación*. México. Editores Coyoacán. 2001. 81 pp.

*PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2001 - 2006*. México. SEP. 2001. 277 pp.

SARRAMONA, J. *Comunicación y educación*. España. Barcelona. 1988. 179 pp.

SEP. *La comunicación educativa*. México. SEP. 1985. 112 pp.

SIERRA, Francisco. *Introducción a la teoría de la comunicación educativa*. España. Colección Universitaria. MAD. 2000. 270 pp.

## FUENTES ELECTRÓNICAS.

BONO, Adriana. " *La evaluación de la lectura*" en [icfes.gov.ve/esp/sac/pro-int/](http://icfes.gov.ve/esp/sac/pro-int/)

MEZA de Vernet. "*Procesos cognitivos Básicos*" en [http://ares.unimet.edu.ve/programación/fgproi/material/Procesos cognitivos.](http://ares.unimet.edu.ve/programación/fgproi/material/Procesos%20cognitivos/)

VERA. "*Globalización, política neoliberal y el desplazamiento de los valores humanos.*" en <http://www.observatorio.org/Colaboradores/Vera/html/>