

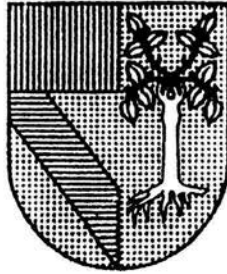
308923

**UNIVERSIDAD PANAMERICANA**

---

---

INCORPORADA A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



“LA LABOR DEL PEDAGOGO EN EL CENTRO DE ATENCION MULTIPLE  
NEMILIZTLI”

**INFORME ACADEMICO DE ACTIVIDAD PROFESIONAL**

Q U E P R E S E N T A :  
**OLIVIA ESPEJO LABAT**  
PARA OBTENER EL TITULO DE:  
**LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

DIRECTORA DE TESIS: DRA. ELVIA MARVEYA VILLALOBOS TORRES.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Mi completo agradecimiento para con Dios que me ha favorecido con la Vida y me ha dado tiempo para vivirla, desde muchos puntos de vista, y poder valorar lo que tengo y lo que soy.*

*Con todo cariño y agradecimiento para mis padres: Carolina y Héctor, que me dieron la oportunidad de realizar mis estudios en la prestigiosa Universidad Panamericana.*

*Con cariño y un GRAN agradecimiento a mis tres hermanos: Hugo, Lety y Alfonso, con sus respectivas familias, porque siempre me han brindado apoyo moral y económico, lo cual me ha permitido resolver problemas, alcanzar metas y mejorar como persona.*

*Con mucho cariño y especial agradecimiento a mi Esposo José Luis que ha tenido la paciencia de explicarme conceptos, ideas y estrategias didácticas para enfrentar los compromisos de mi trabajo. Además que especialmente en esta ocasión, colaboró en la redacción y elaboración de esta tesis.*

*Un real y sincero agradecimiento a mis suegros José y Catalina; así como mis cuñados Rosy, Alex, Tedy, Paco y Yoyi, porque siempre me han brindado su apoyo, comprensión y tolerancia, lo cual me ha permitido madurar y ver la vida de diferente manera.*

*Con todo mi amor y dedicación para mis siete hijos: Samantha, Bruno, Juan Pablo, Martín, Lisete Marie, José María y Diana, que representan un compromiso y un reto para brindarles las mismas oportunidades de estudio que yo tuve y puedan forjar un camino estable, que los lleve a la felicidad.*

*Con especial agradecimiento para mi Directora Berta J. Hill de la Torre, a la cual le estoy completamente agradecida, porque me dio la oportunidad de integrarme dentro del sector educativo y después tuvo la paciencia de enseñarme a trabajar frente a grupo. Le agradezco enormemente que haya tenido confianza en mi y me haya exigido la perfección.*

*Mis compañeras de trabajo, la Maestra Carolina y la Maestra Miriam que también han sido motivo de ejemplo, quiero agradecerles sus comentarios y correcciones porque han hecho de mí, una mejor maestra y una mejor persona.*

*El Maestro José Jaime Lira Salcedo, representa para mí, una de las personas más importantes, dentro de este Informe Académico de Actividad Profesional, porque tiene la discapacidad auditiva y ha sido mi maestro de lenguaje manual desde 1997 y quien me enseñó a trabajar frente a los alumnos sordos.*

*Desde 1994, he tenido muchos alumnos, pero quiero agradecer especialmente a los alumnos sordos que me vieron crecer y aprender con ellos su lenguaje manual: Rosa Isela, María Dolores, Juan Pablo, Fidel, Maricruz, Ana Gabriel, Celso y Elizabeth.*

*Con cariño y un eterno agradecimiento a mis amigas y sus respectivas familias en Tequisquiapan: Blanca, Mirta, Lilia, Lucia, Lourdes y Bety, las cual siempre me han brindado su apoyo y han estado presentes en todos los momentos felices y difíciles de mi vida.*

*Agradezco a todas las personas que directa o indirectamente forman parte de mi vida familiar, laboral y social, cuyos nombres están escritos en mi corazón y tienen un lugar muy especial dentro de mis sentimientos porque me han brindado su apoyo físico y moral en los buenos y malos momentos de mi vida.*



# Índice

|   |         |
|---|---------|
| Exordio.  | pág. 7  |
| 1. Exposición de motivos  | pág. 7  |
| 2. Justificación  | pág. 11 |
| I. Cuerpo del trabajo.  | pág. 14 |
| <i>I.1. Descripción general.</i>  | pág. 14 |
| I.1.1. Tipo de Institución.   | pág. 14 |
| I.1.2. Metas y/u objetivos institucionales.                             | pág. 30 |
| I.1.3. Estructura general.  | pág. 34 |
| <i>I. 2. Descripción específica</i>                                     | pág. 41 |
| I.2.1. Funciones y acciones desarrolladas                               | pág. 41 |
| I.2.2. Selección y exposición de un proyecto                            | pág. 44 |
| II. Valoración crítica  | pág. 52 |
| <i>II.1. Fundamentación de la crítica</i>                               | pág. 52 |
| II.1.1. Reflexiones sobre la disciplina en que se inscribe la práctica. | Pág. 52 |
| II.1.2. Logros, posibilidades y limitaciones del proyecto seleccionado  | pág. 73 |
| II.1.2.1. Logros  | pág. 73 |
| II.1.2.2. Posibilidades   | pág. 74 |

|   |         |
|---|---------|
| II.1.2.3. Limitaciones                    | pág. 76 |
| II.2. <i>Presentación de la propuesta</i> | pág. 78 |
| III Consideraciones finales               | pág. 82 |
| IV Bibliografía                           | pág. 86 |

## • EXORDIO

### **1.- *Exposición de Motivos.***

Estudí la carrera de pedagogía de 1983 a 1987, en el turno vespertino, en las instalaciones de Tecoyotitla. Al concluir mis estudios, tuve la intención de terminar el trabajo de investigación que había llevado a cabo en el último semestre de la carrera; pero la falta de capacidad para integrar ideas entre una asignatura y otra, la inexperiencia y poca creatividad, fueron las causas que provocaron, dejara inconclusa esa investigación.

Sin embargo, tuve la oportunidad de participar en diferentes trabajos de manera independiente y en colaboración con otras compañeras de la carrera. Ofrecimos cursos de capacitación en Ferrocarriles Nacionales de México y realizamos algunas presentaciones en otros lugares. También estuve incluida en la plantilla de personal dentro del Diplomado de Pedagogía de la misma Universidad Panamericana, para dar clases de Pedagogía.

En 1989 me casé y tuve la fortuna de comenzar a tener hijos, por lo tanto, me separé del aspecto laboral para ser Madre de Familia. Trasladamos nuestro lugar de residencia de México para Tequisquiapan, Querétaro; por cuestiones de trabajo de mi esposo. Comenzamos una vida nueva y tranquila desde el punto de vista social; pero difícil desde el punto de vista económico, porque mis hijos estaban creciendo y los gastos comenzaban a ser apremiantes.

Las condiciones de vida dentro de este municipio son peculiares, porque vivimos pocas personas y la mayoría nos conocemos; por lo tanto, me llamaron por teléfono para sugerirme dar clases en el "Centro de Atención Múltiple Nemiliztli", donde actualmente continúo laborando.

Sin más preámbulos al respecto, comencé a trabajar en este Centro de Atención Múltiple (C.A.M. Nemiliztli) el 16 de febrero de 1994, impartiendo clases como maestra de preescolar en el área de Déficit Intelectual, tomando en cuenta que el hecho de no tener el título profesional, no fue un obstáculo para que me otorgaran la plaza; por lo tanto esta meta pasó a último plano en mi vida y le di prioridad al trabajo mismo.

La vinculación con los “Niños con Necesidades Educativas Especiales”, era una experiencia nueva y difícil de llevar a cabo, porque representaba hacer uso de recursos didácticos en el aspecto especial desconocido para mí. Sin embargo, enfrenté el reto y a pesar de ser madre de familia de muchos hijos y sin contar con la aprobación de mi esposo para desempeñar este cargo profesional. Posteriormente, mi esposo no tuvo otra alternativa que aceptar esta decisión que yo había tomado y comenzó a colaborar conmigo en los quehaceres del hogar y la educación de los hijos. Actualmente me apoya en todos los sentidos y ha sido uno de mis principales guías y colaboradores para estructurar y organizar las ideas de este Informe Académico de Actividad Profesional.

Desde entonces, he tenido la necesidad de seguir preparándome académicamente, retomando lecturas sobre métodos de enseñanza de la lecto-escritura, la adquisición del número en los niños; estudio de los libros de texto que publica la SEP. Asistir a cursos de todo tipo, incluyendo el uso de la tecnología de los sistemas. Cabe mencionar que los estudios de pedagogía en la Universidad Panamericana han sido muy valiosos para enfrentar este reto, porque contaba con algunas herramientas; como conocimientos sobre la elaboración de planes y programas, elaboración de objetivos, desarrollo de los niños normales y algunas características de los Niños con Necesidades Educativas Especiales, para establecer el trabajo profesional dentro de una Institución Escolar. Pero no eran suficientes porque carecía de la práctica y experiencia en el aspecto didáctico para dar clases con niños y específicamente con “Niños con Necesidades Educativas Especiales”.

No obstante, comencé a impartir clases en el área de Déficit Intelectual, con niños de preescolar. Con los cuales tuve la necesidad de poner en práctica el aspecto madurativo de su desarrollo, pero con las limitantes de mi poca experiencia y de que los niños requieren de un trabajo especial para alcanzar los aspectos madurativos de su edad. Con la nobleza y características de estos alumnos, puse en práctica métodos, técnicas y dinámicas que me revirtieron en capacidad y competencia para alcanzar objetivos a corto plazo.

En el ciclo escolar 1997-1998, pasé a dar clases en el área de Déficit Auditivo, con alumnos de 4° y 5° de primaria. Esta fue mi primera experiencia directa con los niños "sordos"<sup>1</sup> de la escuela; así como mis primeras experiencias profesionales de ser maestra en un mundo desconocido totalmente para mí, pero con la responsabilidad inmediata de sacar adelante al grupo.

Desde entonces he redoblado esfuerzos en mi preparación profesional, porque no solo debía dar clases a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, sino que estaba inserta en un mundo desconocido, con sordos entre 13 y 16 años que usan lenguaje manual y la mímica para platicar sus experiencias, solicitar información y aprender. Inicialmente mi comprensión estaba limitada por esta situación, pero estaba al frente del grupo y tenía que buscar estrategias de comunicación que me permitieran por lo menos ofrecer contenidos y aprendizajes útiles.

Esta actividad como maestra de sordos me fue inmiscuyendo en la cultura de ellos, en su forma de pensar, en su forma de hablar y tuve que realizar muchas adaptaciones en mis conocimientos pedagógicos, porque la exposición de un tema no resultaba tan sencilla o simple como retomar una técnica de las que ya conocía. Me enfrenté a muchos conflictos profesionales, porque mis alumnos reclamaban atención, querían aprender y yo no tenía ni los conocimientos psicológicos de un niño sordo, ni los conocimientos pedagógicos para apoyarlos. Sin embargo, esta exigencia de mis alumnos, la confianza de la directora y el apoyo incondicional del Instructor de Lenguaje

---

<sup>1</sup> Utilizaré el término sordo, para referirme a las personas con deficiencia en el aparato auditivo, sin considerar la clasificación de hipoacúsico y anacúsico; porque el término sordo es

fueron elementos muy importantes para estudiar, reflexionar y analizar la labor docente de un maestro de sordos, con la finalidad de tener las herramientas a mi alcance y establecer procesos en todos los aspectos que lograra aprendizajes significativos en los niños sordos.

La directora de la escuela Lic. Bertha J. Hill de la Torre, siempre tuvo un buen concepto de mi trabajo, porque reconocía mis cualidades para asistir puntualmente al trabajo, inquietud para buscar los métodos y estrategias adecuadas para dar clases, elaborar programas y modificar mis errores. Por lo tanto se dio a la tarea de capacitarme, orientarme, apoyarme y exigirme dentro de mi labor docente dentro del área de Déficit Auditivo. Aunado a que el Instructor de Lenguaje Manual también veía en mí, potencialidades para sacar adelante a los alumnos, colaboró para que aprendiera el Lenguaje Manual y comprendiera la psicología del Sordo, con el único fin de que los niños tengan mejores oportunidades escolares. Todo eso me ha dado herramientas para enseñar a Sordos (sin confundirlos con oyentes), tengo ideas claras para utilizar estrategias con Sordos y una enorme motivación para continuar involucrándome en la educación de éstos.

Considero que mi situación personal, al tener siete hijos, que están creciendo y que tengo el firme propósito de convencerlos de que lo que se empieza se termina; estoy comprometida a comenzar por mí misma. Sin importar que hayan pasado años de haber egresado de la Universidad y que el título en sí mismo no me haya representado ningún problema para obtener trabajo; estoy convencida de que el título no implica ningún mérito en sí mismo; sino la culminación de lo que una vez comencé dudosa de mi elección pero que ahora me honrará afirmar que: soy Licenciada en Pedagogía.

## **2.- Justificación.**

Al considerar a la pedagogía como: la *ciencia de la educación* y que la educación es el *perfeccionamiento de todas las potencialidades humanas*. La labor del pedagogo en una Institución Escolar, tiene razón de ser, para coadyuvar y analizar las acciones que tienden a este perfeccionamiento del educando y del personal que participa en estos procesos.

Cabe mencionar que los estudios de la carrera de pedagogía en la Universidad Panamericana, contempla seis áreas:

- ❖ Logotécnica: proporciona los conocimientos más importantes para llevar a cabo las técnicas de investigación.
- ❖ Didáctica: se encarga del proceso enseñanza aprendizaje y de lo más específico de cada una de las ciencias, en cuanto que son objeto de conocimiento del hombre.
- ❖ Psicológica: ciencia que se encarga de los procesos de la conciencia en cuanto que se reflejan en conductas.
- ❖ Filosófica: se encarga de la noción del hombre como ser perfectible (accidente de cualidad) y del aspecto teleológico de la educación del hombre.
- ❖ Sociológica: ciencia que estudia al hombre en cuanto ser social o que se realiza y tiene significado en sociedad.
- ❖ Empresarial: ciencia que estudia el proceso de administrar entendido esto como la conjunción y armonización de todos los elementos necesarios que den resultados.

Estas áreas son una herramienta importante para estudiar a la persona humana desde un plano Integral, y brindan los conocimientos necesarios para reconocer que el hombre es una unidad biopsicosocial y que no basta tener buena fe para trabajar en una Institución, sino los conocimientos suficientes para: conocer el desarrollo de los seres humanos en sus diversas etapas de maduración; comprender los procesos psicológicos

de su desarrollo intelectual, afectivo y social; y utilizar la didáctica adecuada para propiciar la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que lo hagan ser un sujeto competente hasta donde su capacidad se lo permita.

La labor del pedagogo en una Escuela de Educación Especial, no es menos importante, porque se tiene la visión de conjunto de la educación y en este sentido todos los seres humanos, incluyendo los "Niños con Necesidades Educativas Especiales", pueden estar insertos en un proceso escolarizado, para favorecer el perfeccionamiento de todas sus potencialidades humanas.

Los conocimientos de pedagogía han sido herramientas importantes para trabajar como maestra de grupo, porque hay que participar en la planeación, realización y evaluación de procesos de enseñanza aprendizaje. Lo cual implica redactar objetivos que vayan de acuerdo a las condiciones del grupo, contemplar los temas de mayor relevancia, así como diseñar evaluaciones sobre los temas que se han trabajado y que se deben traducir en la madurez que adquieren paulatinamente los alumnos.

Estos conocimientos de pedagogía también han sido herramienta importante para establecer un trabajo en equipo, con el área de psicología, porque los estudios de ésta última arrojan elementos, para analizar a los Niños con Necesidades Educativas Especiales desde un panorama integral y no sólo desde el aspecto pedagógico.

La filosofía como ciencia estudia al hombre como un ente racional, el cual es perfectible en todas sus cualidades como ser humano y el hecho de estar involucrada con Niños de Educación Especial que presentan diferentes tipos de discapacidades; no los excluye de estas premisas, es decir, que su condición física por el hecho de tener problemas físicos que los hace diferentes de los demás, es razón **suficiente** para buscar las metodologías y técnicas que verdaderamente favorezcan el perfeccionamiento de sus potencialidades.



No obstante, ha sido de vital importancia contemplar los estudios de Didáctica, para trabajar en el salón de clases, porque es la función principal que desempeño en esta Institución. Estos principios y conceptos me han servido para elaborar la programación anual, mensual, semanal y diaria así como participar en la organización y planeación de todos los ciclos escolares en los que he laborado en esta Institución. Recientemente colaboré el trabajo de investigación que se ha llevado a cabo al interior de la escuela para elaborar el "Proyecto de Calidad" en el ciclo escolar 2002-2003.

La participación del pedagogo en una Institución Escolar, tiene razón de ser porque contempla al educando de manera Integral y tiene las herramientas para favorecer el perfeccionamiento de sus potencialidades humanas.

# **I. CUERPO DEL INFORME ACADÉMICO**

## **I.1 Descripción general**

### ***I.1.1. Tipo de institución***

El Centro de Atención Múltiple (C.A.M.) "Nemiliztli" se encuentra ubicado en la cabecera municipal de Tequisquiapan Estado de Querétaro.

Las palabras "Nemiliztli" y "Tequisquiapan" de origen náhuatl significan: "Respeto al origen de la vida" y "Agua de tequesquite" respectivamente.

La localidad cuenta con todos los servicios públicos básicos (agua, luz, teléfono, transporte, etc.).

Se caracteriza por la producción de muebles, canastas, objetos decorativos de vara de raíz de sabino y vara silvestre, muebles de pino, y rattán; otros de los artículos que se trabajan son los ópalos considerados como piedras semipreciosas, y en menor escala, la elaboración de quesos y vinos.

Estas actividades junto con el desarrollo turístico proporcionan fuentes de trabajo, las cuales son consideradas como los principales medios de ingreso económico.

En atención a los Niños con Necesidades Educativas Especiales del municipio y comunidades circundantes, se creó el Centro de Atención Múltiple en 1991, con el apoyo de la Unidad de Servicios de Educación Básica para el Estado de Querétaro (USEBEQ), y dando respuesta los compromisos creados por nuestro gobierno en la "Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales" llevado a cabo en Salamanca, España; del 7 al 10 de junio de 1994.

“Los delegados de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, en representación de 92 gobiernos y 25 organizaciones internacionales, por el presente reafirmamos nuestro compromiso con las Educación para Todos, reconociendo la necesidad y urgencia de impartir enseñanza a todos los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales dentro del sistema común de educación, y respaldamos además el Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales, cuyo espíritu, reflejado en sus disposiciones y recomendaciones, debe guiar a organizaciones y gobiernos.”<sup>2</sup>

Por lo tanto, este Centro de Atención Múltiple Nemiliztli ofrece educación a **“Niños con Necesidades Educativas Especiales”**, considerando los fines generales de la educación especial, que responden a los fines que se inscriben en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

“La educación que imparta el Estado-Federación, Estado-Municipio, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia”<sup>3</sup>

Este C.A.M. Nemiliztli cuenta con una población escolar de aproximadamente 140 alumnos que provienen de esta cabecera municipal, comunidades aledañas y cercanas del Estado de Hidalgo

La atención prestada se da en diferentes niveles: desde la Intervención Temprana, Preescolar, Primaria hasta la Capacitación Laboral, en las áreas de Déficit Intelectual, Audición, Trastornos Neuromotores y Aprendizaje.

---

<sup>2</sup> Antología de educación especial. Evaluación del factor preparación profesional. SEP, México. Enero 1997. pp 47.

<sup>3</sup> Bases para una política de Educación Especial. Dirección General de Educación Especial. SEP. México, 1985. pp 19

La escuela cuenta con nueve grupos a los cuales puede asistir el niño, dependiendo de su edad y del problema que presenta. A todo niño de nuevo ingreso se le realiza una evaluación diagnóstica en los aspectos: psicológicos, pedagógicos, terapias y/o tratamientos que haya recibido, dinámica familiar, personal y social.

Una vez terminada esta evaluación y de acuerdo a sus características individuales se le ubica en cualquiera de los siguientes grupos de atención.

#### **a) INTERVENCIÓN TEMPRANA (Tronco común)**

En este grupo se atienden niños desde los cuarenta días de nacidos hasta los seis años aproximadamente<sup>4</sup>, es decir, todos aquellos niños que en una evaluación diagnóstica se les detecta una "Necesidad Educativa Especial" evidente o probable ingresa a este grupo. Los problemas por los cuales se reciben a niños en este nivel de intervención temprana pueden ser:

- Parálisis Cerebral (P.C.I.)
- Síndrome de Down
- Déficit auditivo
- Problema neuromotor
- Déficit visual
- Déficit intelectual

En términos generales son alumnos que requieren de **estimulación temprana** para aprovechar los reflejos latentes o vestigios de éstos, a través de ejercicios especiales dentro de un programa. Cabe mencionar que la estimulación de estos reflejos es muy

---

<sup>4</sup> Los niveles de atención se establecieron de acuerdo a la edad cronológica, son sólo enunciativos por cuestiones de organización escolar y en apego al mapa curricular de la educación básica supervisada por la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), pero en este ámbito de la educación especial, el desfase entre la edad cronológica y la edad de maduración mental es más frecuente, por lo que los intervalos de edad de cada grado se adecuan a la maduración de cada alumno en lo individual.

importante debido a que activan ciertas zonas cerebrales para que puedan ayudarle en futuros y próximos aprendizajes.

Se establece un horario de trabajo para favorecer la adquisición de hábitos de higiene, facilitar la socialización y ofrecer ciertos contenidos del programa regular de educación preescolar, con las adecuaciones correspondientes.

La estancia en este grupo es fundamental y es una cuestión básica para todo Niño con Necesidades Educativas Especiales porque el maestro puede discriminar los problemas físicos irreversibles, de las capacidades que sí son potenciales, y así, canalizarlo al área correspondiente.

Una vez que los alumnos han recibido atención en el grupo de intervención temprana, podrán pasar a otra institución o a otra área de atención dentro del mismo C.A.M. dependiendo de sus características y de la discapacidad que presenten.

#### **b) PREESCOLAR (Déficit Intelectual)**

Este grupo está conformado por niños que tienen de seis a nueve años y presentan problemas de:

- Parálisis Cerebral
- Síndrome de Down
- Déficit auditivo
- Problema neuromotor
- Déficit visual
- Déficit intelectual

Su horario es de 8:00 a.m. a 12:30 a.m. en donde se establece un trabajo general con contenidos del programa de educación preescolar, realizando las adaptaciones

correspondientes al mismo y contemplando subgrupos dentro del mismo para ofrecer los contenidos conforme a su nivel de desarrollo.

En este nivel de atención encontramos casos muy especiales debido al grado de profundidad del daño orgánico de sus funciones cerebrales (déficit intelectual profundo), además de que el 25% del grupo, está bajo tratamiento farmacológico por presentar crisis convulsivas y comportamientos agresivos anormales.

### **c) PRIMARIA 1º y 2º (Déficit Intelectual)**

Este grupo está conformado por alumnos que tienen de nueve a catorce años de edad cronológica.

Su nivel de aprendizaje es preparatorio a la lecto-escritura, van adquiriendo nociones del nombre propio, vocales y distinción entre texto y dibujo. Su capacidad de atención y concentración es deficiente, intermitente y dispersa, lo que dificulta mantenerla por períodos prolongados derivando en falta de interés por las actividades de enseñanza-aprendizaje, con esto se hacen necesarias actividades muy concretas, atractivas y dinámicas para el logro de los objetivos programados. Su progreso es lento y requiere de atención constante, para que adquieran nociones básicas de sí mismos, de su entorno y su contexto social.

Pese a estas limitaciones, aún no hay elementos suficientes para determinar si adquirirá íntegramente el proceso de lecto escritura o simplemente llegará a un estadio presilábico.

En este grupo los alumnos requieren de estimulación constante y de la adecuación de lo programado con actividades atractivas que aprovechen sus cortos períodos de atención, además de que es necesario el reforzamiento constante de su memoria al ser de muy corto plazo.

#### **d) PRIMARIA 4°, 5° y 6° (Déficit Intelectual)**

Asisten a este grupo alumnos de catorce a veinte años de edad con déficit intelectual.

Algunos alumnos de este grupo han sido estimulados adecuadamente en niveles previos, y el grado de maduración que han logrado les da mayores posibilidades de alcanzar objetivos con respecto a la lecto-escritura, el manejo del número y conocimientos generales. Sin embargo, es importante tomar en cuenta que se trabaja con un grupo muy heterogéneo respecto a su madurez, de tal manera que hay niños que se ubican en un nivel presilábico (reconocen su nombre y sus producciones escritas son a nivel de garabato); otros se encuentra en un nivel silábico (diferencian texto e imagen, reconocen varias sílabas con correspondencia sonora y empiezan a estructura palabras); otros están en proceso de consolidar su nivel de hipótesis alfabética, con múltiples omisiones, sustituciones e inversiones y por último hay niños alfabéticos convencionales con dificultades en reglas ortográficas, en reducciones consonánticas y de reestructuración.

En el aspecto lógico-matemático, algunos niños logran clasificar por tamaño, forma y color sin llegar a la inclusión; establecen series de grande a chico y viceversa, relacionan número y cantidad hasta cinco dígitos, otros tienen manejo de la serie numérica hasta el cien y hacen resolución de sumas y restas con decena, y otros resuelven sumas y restas sin transformación en la solución de problemas sencillos.

Estos alumnos trabajan contenidos de los programas escolares regulares, con adaptaciones correspondientes al nivel de cada alumno y así alcanzar mejores resultados de acuerdo a sus posibilidades. Su horario de trabajo es de 8:00 a 12:30, como el de toda la escuela. Después cada alumno pasa a un taller con otro maestro que les explica el oficio en horario de 12:30 a 14:30. Este C. A. M. cuenta con tres talleres: a) Carpintería; b) Servicios de belleza, costura y manualidades, c) Jardinería, Intendencia y Hotelería.

#### **e) INDUCCIÓN LABORAL 2°, 3°, 4°, 5° y 6° de primaria (Déficit Intelectual)**

Este grupo está conformado por alumnos en edades que van de los diez hasta los veinte años, tienen severo daño orgánico a nivel cerebral, y la poca o nula estimulación les hace más difícil acceder al proceso de la lecto-escritura y al manejo de los números. El trabajo que se desarrolla con ellos es a través de actividades de maduración, juegos que favorezcan su coordinación motora fina y gruesa, y las manualidades suplen hasta cierto punto estos desfases entre su edad cronológica y edad mental.

En este nivel encontramos alumnos que empiezan a reconocer diferentes objetos a través de la manipulación, hacen uso del juego simbólico, el dibujo, la fantasía y la imitación como una forma de representar su realidad, reforzándole su proceso de socialización, algunos se inician en la lecto-escritura a través de pseudografías y realizan actividades adaptadas de los programas de nivel preescolar. Otros alumnos llevan a cabo juegos y dinámicas de clasificación de mayor a menor con ciertas características de inclusión, sin embargo, prevalece un trabajo enfocado a rescatar habilidades de acuerdo a sus características y condiciones, de esta manera se busca que logren ser más independientes, tomen decisiones para sus asuntos personales, y adquieran cierta habilidad para el manejo del dinero y así realizar compras por si mismo.

#### **f) PREESCOLAR (Audición)**

El grupo está conformado por niños Sordos que van de los tres a los diez años de edad. La mayoría de ellos ya utiliza señas convencionales y comienzan a adquirir un repertorio de palabras (apodos) del Lenguaje Manual para comunicarse, mismo que les será de utilidad para su proceso maduración de la etapa preescolar.

Todas las actividades que realiza el maestro están tomadas de los programas escolares regulares, pero lleva a cabo las adaptaciones correspondientes, dado que el niño Sordo



no recibe la información igual que un niño oyente, como veremos más adelante en la presentación del proyecto.

Existe este intervalo de seis años en la edad de los niños, porque su proceso de maduración también es más lento y su estancia en el grupo les permite interactuar y participar en diferentes situaciones que pueden mejorar, tanto en la comprensión como en la maduración de sus propios procesos intelectuales. Vislumbrando que no todos van a poder ser explotados, por su falta de audición.

#### **g) PRIMARIA 1° y 2° (Audición)**

Los alumnos de este grado van de los diez a los quince años, en algunas ocasiones también se han integrado alumnos con una doble discapacidad, es decir, además de su déficit auditivo cuentan con alguna otra deficiencia como: déficit intelectual, síndrome de Down, problemas neuromotores, déficit visual.

Sin considerar a los alumnos con doble discapacidad, los de este grupo utilizan **algunas** señas del Lenguaje Manual para establecer la comunicación con sus compañeros, con su familia, el maestro de grupo y otros; se apoyan de la mímica y el dibujo. Algunos de ellos utilizan la escritura de palabras que han trabajado en salón para acercarlos al proceso de la lecto-escritura, pero que difícilmente establecerán un proceso como tal. Esta deficiencia también se refleja con el manejo de los números, porque los niños Sordos aprenden las operaciones básicas, pero difícilmente van a poder utilizarlas en contextos escritos, que los lleven a la resolución de problemas matemáticos.

La mayoría de ellos ha cursado la etapa preescolar que favoreció su madurez que les permitirá la adquisición de posteriores aprendizajes. Sin embargo tienen deficiencias serias en la **comprensión** principalmente, con el subsiguiente retraso de las demás áreas de su capacidad intelectual.

No obstante, el maestro de grupo retoma los contenidos del programa regular de primaria, haciendo las adecuaciones pertinentes, considerando las características del grupo, las evaluaciones regulares de sus avances y la condición del alumno como Sordo.

A los alumnos con doble discapacidad se les ofrece el código de señas para que tengan herramientas para solicitar y ofrecer información, la cual es TOTALMENTE concreta. Estas señas han sido significativas para los alumnos y las han retomado como propias, aplicándolas en el momento preciso y oportuno. Dando por resuelta la necesidad de la seña en suplencia de su falta de audición. En muchos de estos casos, alumnos con doble discapacidad, los avances han sido pocos porque dejan de asistir a la escuela o su paso por ella ha sido muy breve.

Por otra parte también se incorporan alumnos nuevos que tienen los once años de edad y que han estado integrados en escuelas regulares, pero que sus conocimientos tanto en materia escolar como en comprensión son escasos. Son alumnos que utilizan señas convencionales para comunicarse y que se les ofrece el Lenguaje Manual para ir dando estructura, sentido y significado a los conocimientos y experiencias que han adquirido en la vida cotidiana.

De manera general el trabajo que se establece en el salón atiende las necesidades del pase de lista, la fecha del día, la motivación inicial y la adaptación de los programas a las necesidades y características de los alumnos. Se establece un trabajo general para el grupo, pero las actividades de cada uno deberán ajustarse a su comprensión y a su nivel

#### **h) PRIMARIA 3° y 4° (Audición)**

Los alumnos de este grupo tienen de quince años en adelante y hasta los veintitrés.

Algunos de ellos han recibido atención especial desde hace diez años en la institución, otros se han ido incorporando con el tiempo, lo que da por resultado una heterogeneidad significativa.

Hay niños que no tienen manejo del Lenguaje Manual, tienen poca expresión corporal y su escolaridad es muy pobre, por lo tanto, el maestro de grupo establece objetivos precisos para estos alumnos, que van encaminados a resolver sus necesidades primarias de comunicación, a través, de las señas del Lenguaje Manual, la soltura en su cuerpo para imitar caras, gestos y expresiones.

Las expectativas con respecto a la adquisición de la lecto-escritura y el manejo del número pueden ser alentadoras de acuerdo a sus capacidades, pero dependen en gran medida de la madurez propia.

Otros alumnos tienen un mejor nivel de comprensión y abstracción, que les ayuda para retomar la escritura **simple y escueta** de palabras y/o oraciones, con este repertorio escriben textos sencillos, sin utilizar artículos, pronombres ni conectivos (únicamente la reproducción de palabras inconexas).

Al igual que en otros niveles se hace necesaria la adaptación del programa regular, tomando en cuenta las características de los niños Sordos.

#### **i) PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Estos alumnos asisten a una primaria regular pero al presentar problemas de aprendizaje de índole diversa, son canalizados a la institución para que el maestro del área, les aplique una evaluación exploratoria; diagnostique el problema o inmadurez del alumno y se tome la decisión de que se le ofrezca un trabajo especializado en el C.A.M. a través de atención individual y por horas durante la mañana, sin dejar de asistir a sus clases regulares; o bien sólo se le envían las sugerencias y/o alternativas que puede practicar el maestro de la escuela regular, para que el alumno supere los problemas que está presentando.

Estos son los nueve grupos con los que cuenta este C. A. M. Nemilizli, los cuales asisten en un horario matutino de 8:00 a 12:30.

Los alumnos que tienen de diez años en adelante, pasan a tomar clases en algún taller como los que a continuación se describen, en el horario de las 12:30 a 14:30 hrs. diariamente.

## **TALLERES**

Esta Institución cuenta con tres maestros de taller, los cuales tienen como objetivo: capacitar a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, en oficios como carpintería, belleza, elaboración de manualidades, pintura y/o jardinería, que les permita tener cierta habilidad al respecto e incorporarse al área laboral posteriormente.

Los alumnos que tienen edad para incorporarse al taller, son evaluados para detectar sus habilidades, intereses y capacidades; e integrarlos al taller correspondiente. Estas clases se imparten en un horario de 12:30 a 14:30 de lunes a viernes.

Los talleres con que cuenta esta Institución son los siguientes:

### **a) Carpintería**

En este taller, los alumnos comienzan a capacitarse en el diseño y elaboración de objetos de madera, que pueden ser de los más sencillos como portarretratos hasta la elaboración de muebles de uso doméstico que implican un mayor grado de cálculo y diseño.

Se les va capacitando para el seguimiento de instrucciones y conocimiento de herramientas por su nombre y uso. Inician con el manejo simple de medidas, de manera

que el maestro realiza diferentes actividades para que el alumno comprenda la forma de tomarlas y la importancia de su precisión en la elaboración de diferentes objetos.

El objetivo primordial del taller es que los alumnos tengan la capacitación suficiente para incorporarse a actividades laborales en un futuro, subordinada o independiente y así cuenten con una fuente de ingresos para su manutención personal.

#### **b) Servicios de belleza, costura y manualidades**

Los alumnos que ingresan a este taller, pueden escoger una de las actividades que se ofrecen: servicios de Belleza, corte y confección y manualidades (pintura, elaboración de arreglos con diferentes técnicas, elaboración de collares, pulseras de chaquira).

Las prácticas van acorde a la actividad que elijen buscando que adquieran las técnicas y habilidades necesarias para que desarrollen el oficio respectivo.

Las características y condiciones individuales de los alumnos se toman en cuenta para ubicarlos en los diferentes talleres, de tal manera que no sólo se busca que adquieran un oficio por el manejo de diversas técnicas y habilidades diferentes sino que también, esta actividad pueda ofrecer al alumno oportunidades para mejorar su madurez en todos los aspectos a través de actividades manuales. Es el caso de algunos alumnos que presentan secuelas de parálisis cerebral infantil y déficit intelectual, y realizan actividades manuales que mejoran su coordinación fina.

Algunos alumnos por sus características individuales tienen acceso a conocimientos teóricos más elaborados y realizan prácticas con cierto nivel de complejidad, como el teñido de pelo, por dar un ejemplo.

### **c) Jardinería, intendencia y hotelería**

Los alumnos de este taller tienen más problemas en sus características físicas e intelectuales, lo que les provoca tener más dificultad para comprender instrucciones y establecer estrategias para cumplir con sus tareas, de manera que el taller tiene por objetivo las cuestiones prácticas con respecto al cuidado y manejo de jardines, la limpieza y aseo de la misma escuela.

En este nivel, se les dan pequeñas instrucciones sobre el nombre de las herramientas de trabajo y así puedan utilizarlas de la mejor manera reforzando éstas con la práctica diaria.

Los alumnos, también realizan ciertas manualidades sobre los temas de su taller, con el fin de coadyuvar en la maduración de sus capacidades, ya que sus características físicas y mentales no les permiten llevar a cabo aprendizajes complejos y amplios.

Se cuenta con tres profesores para atender los talleres, y el alumno tiene la opción de elegir alguna actividad y capacitarse para ella, durante algunos años; el periodo de atención varía entre tres y más años, dependiendo de los progresos de los alumnos.

### **EQUIPO DE APOYO**

En apoyo a los nueve grupos y a los talleres que se atienden en la escuela, contamos con un "Equipo de Apoyo" el cual está conformado por:

- una psicóloga
- una terapeuta de lenguaje
- una trabajadora social.

Este Equipo de Apoyo además de realizar sus actividades específicas (las cuales se describen a continuación), establecen acciones para atender a los padres de familia en

“Escuela para Padres”, que está organizada en juntas mensuales, en las cuales presentan temas de interés general con el objetivo de mejorar las condiciones de vida en su familia y por consiguiente la de sus hijos.

Colaboran en el “Diagnósticos de Caso Especiales” de forma colegiada con el maestro de grupo y el director y de esta forma dar una atención particular a los mismos, este diagnóstico retoma a alumnos que manifiestan problemas dentro del salón de clases de tal manera que este trabajo en equipo facilitará al maestro, adecuar sus acciones educativas y rescatar las habilidades del niño en cuestión.

Colaboran en todas las actividades escolares como Honores a la Bandera, festivales y apoyo a los maestros en cualquier momento o circunstancia.

#### **a) Área De Psicología**

La función del psicólogo, es evaluar inicialmente a los alumnos con respecto a su Coeficiente Intelectual, llevar un seguimiento de cada uno de ellos y realizar revaloraciones conforme lo vayan requiriendo. De tal manera, que todos los alumnos pasan a ser evaluados por la psicóloga de la escuela la cual entrega el reporte a los maestros para que éstos cuenten con la información necesaria para elaborar su expediente y continuar con el proceso madurativo del alumno.

Realiza entrevistas con padres de familia para complementar el diagnóstico inicial, e integrar la información en expedientes personales.

También brinda apoyo a los alumnos que envían otras escuelas primarias, cuando requieren de una atención especializada, con respecto a problemas conductuales, actitudinales, de atención, de maduración entre otros y a través de entrevistas y evaluaciones redacta para la institución que lo remitió una evaluación diagnóstica y sugerencias de orden psicopedagógico. Estos niños no forman parte del alumnado

regular del C.A.M. pero se les brinda este servicio para que su maestro cuente con la opinión y el apoyo de un especialista y así su labor educativa sea más eficiente.

### **b) Área De Lenguaje**

La función del terapeuta de lenguaje como la de todo el equipo de apoyo, consiste en realizar valoraciones sobre cuestiones de lenguaje para alumnos de la escuela y los externos que son canalizados al servicio, cuando presentan una alteración en la expresión y/o estructura del lenguaje que invariablemente debe ser atendida de manera individual. Es así que su labor consiste en dar terapias individuales para los alumnos de la escuela apoyando a las maestras de grupo para resolver problemas de esta índole. Este trabajo en el grupo tiene la finalidad de superar las alteraciones del lenguaje, en el ambiente escolar y ofrecer opciones de trabajo en acuerdo con los maestros para mejorar este aspecto, lo mismo se realiza en el caso de niños externos que asisten para recibir una atención especializada.

Los alumnos externos son atendidos por el área de Terapia de Lenguaje, en períodos de una hora, durante la semana. Pero existe el compromiso con la familia y la maestra del niño, para superar el problema de lenguaje, a través de sugerencias que se le entregan a la persona correspondiente.

### **c) Área de trabajo social**

La trabajadora social realiza la entrevista inicial con los padres de familia, sobre sus condiciones de vida y escolaridad del alumno para entregarla al maestro de grupo y poder conformar un expediente que integre todas las singularidades de éste.

Mantiene un trabajo más estrecho y cercano con los padres de familia, para atender las necesidades escolares de los alumnos. Realiza las visitas de casa cuando los alumnos dejan de asistir a la escuela sin causa justificada, con éstas, se busca rescatar la información de los padres, para considerar las razones de su inasistencia que



generalmente tienen que ver con la cuestión económica. De igual forma se da a la tarea de buscar apoyos económicos, a través de becas del gobierno y particulares.

## ASPECTOS ADMINISTRATIVOS DE LA INSTITUCIÓN

- **Directora**

La Directora General tiene la responsabilidad de **coordinar, supervisar, evaluar y corregir** el trabajo de todas las personas que laboran en esta Institución tanto en el nivel administrativo como en el nivel docente. En lo que respecta a los grupos de clase, cada persona tiene una función concreta y específica que realizar, la cual debe reportar, a través de informes mensuales, bimestrales y semestrales. De esta manera, puede tener un panorama general de las condiciones de la escuela y de los alumnos en lo específico.

Cuenta con el apoyo de un **auxiliar administrativo, una secretaria**, dos auxiliares de grupo y un Intendente.

El auxiliar administrativo y la secretaria brindan apoyo en cuestiones administrativas y de control escolar: libro de asistencia de maestros, reportes, memoranda, cartas y oficios que tiene que ver con todo el personal de la escuela y su relación de esta con las autoridades educativas estatales y federales.

- **Auxiliares De Grupo.**

Las dos auxiliares de grupo trabajan en los salones de clase, como apoyo a las maestras en los grupos de niños más pequeños. Y pueden apoyar a cualquier maestra de la escuela cuando la situación lo requiere.

- **Intendente.**

La Intendente de la escuela, está encargada de la limpieza de todo el plantel; baños para alumnos y maestros, salones de clase, cubículos, corredores y patio.

En resumen, la plantilla laboral de la institución se conforma por 22 personas y las funciones y responsabilidades se dividen como a continuación se indica: 1 directora, un auxiliar administrativo, 1 secretaria, 1 psicóloga, 1 terapeuta de lenguaje, 1 trabajadora social, 9 maestras frente a grupo (1 en el área de intervención temprana, 1 en el área de Déficit Intelectual nivel preescolar, 3 en primaria déficit intelectual, 1 en el área de audición nivel preescolar, 2 en primaria Audición y 1 en el grupo de aprendizaje), 1 Instructor de Lenguaje Manual, 3 Instructores de Talleres (carpintería, servicios de belleza, costura y manualidades y jardinería, intendencia y hotelería), 2 auxiliares de grupo y 1 intendente.

El edificio escolar cuenta con un área administrativa (dirección, subdirección, archivo y oficina administrativa); un área técnico-pedagógica con 6 cubículos (para Psicología, Trabajo social, Terapia de Lenguaje, Lenguaje Manual y aprendizaje, y uno en donde se controla el material didáctico y acervo bibliográfico); 7 aulas, 1 bodega adaptada para salón de clase, 1 aula de Medios con 10 computadoras, 2 aulas para Talleres (de carpintería y de servicios de belleza, costura y manualidades).

### ***1.1.2. Metas y/o objetivos institucionales.***

Al tomar en cuenta que el C.A.M. Nemiliztli es una Institución Pública, estamos inmersos en las modificaciones y ajustes de los programas de este sector. Es así que por iniciativa del Gobierno Federal, se han propuesto formas de trabajo, llamados "Programas Escuelas de Calidad" (PEC), cuyo propósito es fortalecer y articular los

programas federales, estatales y municipales orientados hacia el mejoramiento de la **calidad** en la educación básica.

“El PEC se fundamenta en la necesidad de hacer efectiva la igualdad de oportunidades para el logro educativo de todos los educandos, independientemente de sus capacidades, origen social, étnico o del ambiente familiar del que proceden; es decir, busca la equidad en el mejoramiento de la calidad en la educación que se ofrece en las escuelas de educación básica.”<sup>5</sup>

Todas las escuelas del país han tenido la oportunidad de participar en estos programas de manera “VOLUNTARIA”, el cual implica investigaciones de campo, trabajo en equipo, ajustes en la planeación, realización y evaluación de los planes de trabajo y de la organización de la escuela. A cambio de esto el gobierno ofrece:

- a) Reorientación de la gestión institucional, federal y estatal
- b) Asistencia técnica externa
- c) Capacitación de los integrantes de la comunidad escolar
- d) Provisión de recursos financieros adicionales.

La participación de nuestra Institución en este programa, en el ciclo escolar 2002-2003 nos ha llevado a elaborar un “**PROYECTO**” de trabajo propio, en el marco de los propósitos educativos nacionales; a partir de un diagnóstico de la situación escolar, tanto en aspectos pedagógicos como de aspectos administrativos.

Este **diagnóstico** de la situación actual de la escuela es el ALMA del proyecto, porque a partir de éste, se han llevado a cabo las modificaciones y ajustes en los programas y acciones educativas. Para llevar a cabo este diagnóstico, se aplicaron cuestionarios a los alumnos y padres de familia, se realizaron plenarios entre los maestros para discutir el tema y considerar los problemas de la escuela, tratando de identificar las causas; de esta manera se detectaron diferentes problemas tales como:

---

<sup>5</sup> Curso Taller del PEC Pág. 8

- Edad desfasada de los alumnos para su ubicación en grupo.
- Conductas agresivas e introvertidas.
- Carencia de habilidades comunicativas de acuerdo a sus características.
- Carencia de conocimiento de los métodos para dar clases.
- Enseñanza de contenidos poco significativos.
- Falta de conocimiento y manejo del lenguaje de señas por parte del personal.
- Falta de personal.
- Falta de motivación por parte de los alumnos y padres de familia, etc.<sup>6</sup>

Estos factores probablemente influyan en el bajo rendimiento escolar de los alumnos, ya que es difícil comparar, porque en referencia a la currícula regular, es una realidad que ninguno de los alumnos de la Institución cumplen con los objetivos marcados en ella, por lo tanto, es importante puntualizar que los parámetros de evaluación que establecemos van de acuerdo con la capacidad, características y posibilidades, que presenta cada uno de ellos, a las cuales se les asigna un valor cualitativo sobre el que se evalúa y se retoman nuevos objetivos que mejoren ese valor.

No obstante, es importante identificar el problema medular de la Institución para tratarlo como tal, sin perder fuerzas dentro del proyecto del año. Por acuerdo de todas las maestras y personal de la Institución coincidimos que:

**LOS ALUMNOS DE TODA LA ESCUELA TIENEN LIMITANTES EN SUS  
“HABILIDADES COMUNICATIVAS”.**

Llegamos al acuerdo de que nuestros alumnos tienen limitantes en sus habilidades comunicativas, por varias causas, y esta deficiencia se manifiesta en lo siguiente:

---

<sup>6</sup> Cfr. Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro. "Programa Escuelas de Calidad (PEC) Proyecto 2002-2003. Centro de Atención Múltiple "Nemiliztli" Pág. 7

#### **Nuestros alumnos:**

- no utilizan su lenguaje para solicitar información,
- no utilizan su lenguaje para negarse a participar,
- utilizan pocas estrategias de comunicación para darse a entender,
- tiene un bajo nivel de comprensión con respecto al vocabulario escolar y por lo tanto su participación se limita a obedecer al maestro, sin comprender la razón de la actividad,
- tiene problemas de lenguaje en cuanto a la articulación y pronunciación de palabras, que en algunos casos los deja al margen de la comprensión,
- Los Sordos utilizan su Lenguaje Manual, para comunicarse entre ellos, pero se resisten a interactuar con los oyentes,
- Los Sordos utilizan pocas estrategias de comunicación; es decir que no saben utilizar la mímica, el dibujo o escritura para darse a entender con los demás.

Con base en esta información, todo el personal de esta Institución participó en la elaboración del proyecto, bajo los lineamientos del PEC (Programa de Escuelas de Calidad), el cual capacitó, orientó y asesoró a todas las escuelas que decidieron participar en el programa.

#### **PROPÓSITO:**

Propiciar en el alumno el desarrollo de las habilidades comunicativas de acuerdo a su capacidad, que favorezca su interacción con el medio natural y social que le permita analizar y aplicar los aprendizajes adquiridos dentro y fuera de la escuela, contemplando aptitudes y habilidades que lo hagan independiente en el aspecto personal y laboral, enriquecido con los valores establecidos.

#### **VISIÓN:**

Queremos una Escuela funcional y confortable en donde prevalezca un clima de confianza (entre maestros, alumnos y padres de familia), que nos permita

comunicarnos abiertamente; con el fin de desarrollar y estimular en el alumno sus habilidades comunicativas como una forma de acceso a la currícula regular elemental y al campo laboral, lo que los llevará a una independencia personal de acuerdo a sus capacidades; todo esto a través de un compromiso y trabajo individual y colectivo entre toda la comunidad educativa.

## **MISIÓN:**

Formar a los alumnos en una educación de calidad favoreciendo el desarrollo integral de sus habilidades y reforzando sus valores socioculturales, lo que les permitirá organizar y aplicar sus conocimientos en situaciones de la vida cotidiana, facilitando en la mayoría de los casos, su integración educativa, social y laboral.

### ***1.1.3. Estructura general***

La escuela no cuenta con un organigrama oficial que se tenga como referencia, incluso para la configuración de éste, es importante tomar en cuenta que la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ) realiza sus contrataciones clasificándolas en sólo dos áreas: personal administrativo y personal docente, pero que finalmente están integrados dentro de la plantilla de toda Institución Educativa y el objetivo de su actividad es la educación de los niños.

Por lo tanto, he retomado los puestos de cada una de las personas que laboran en la escuela, para esquematizar el lugar que les corresponde.

La directora de esta Institución, es la autoridad máxima dentro de la misma, tiene un auxiliar administrativo y una secretaria para atender todos los aspectos de matrículas, registros, oficios y trámites que se llevan a cabo con la USEBEQ. Cuenta con nueve maestros de grupo para atender las diferentes áreas de atención especializada y dos auxiliares de grupo para colaborar en la atención de los alumnos. Se coordina con el

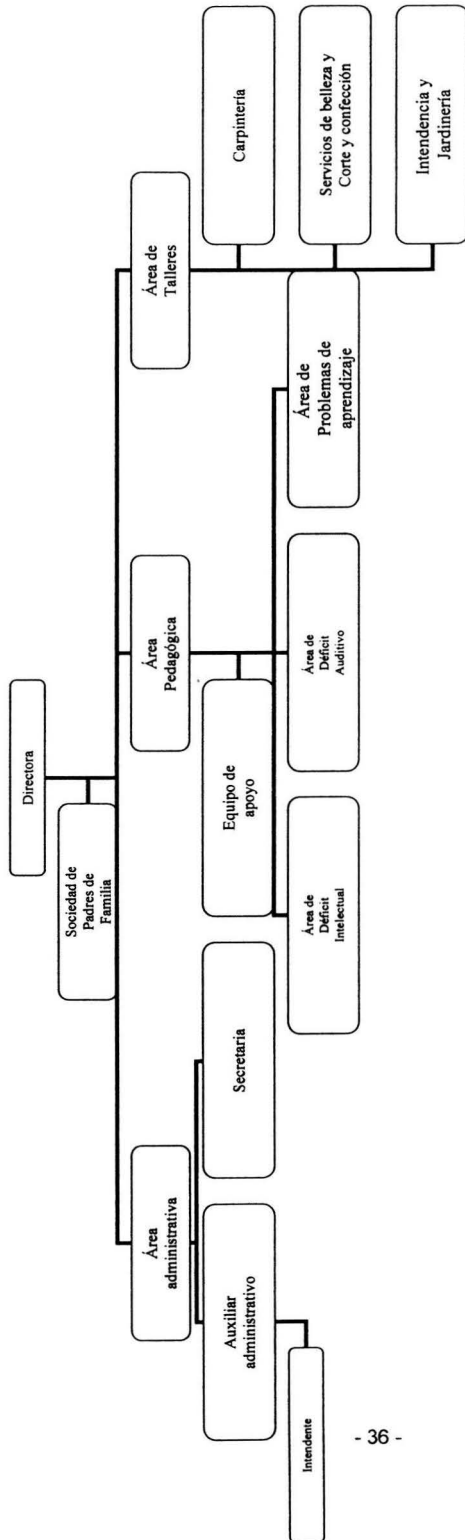
Equipo de apoyo (psicología, terapia de lenguaje, trabajo social e Instructor de lenguaje manual) para evaluar a todos los alumnos de nuevo ingreso y las revaloraciones correspondientes. Tiene a su cargo, la coordinación de los talleres de la escuela y el intendente se encarga de la limpieza de todo el plantel.

En la siguiente página se muestra el organigrama general, para ejemplificar el cargo y/o lugar que le corresponde a cada persona, dentro del CAM Nemiliztli. Los siguientes esquemas representan con más detalle los puestos, el área pedagógica, administrativa, equipo de apoyo y de talleres conforme al cargo que ocupan.

Las actividades que realizan cada uno de ellos, ya fueron descritas en el apartado anterior y por lo tanto no será necesario repetirlas, sino remitirse éste.

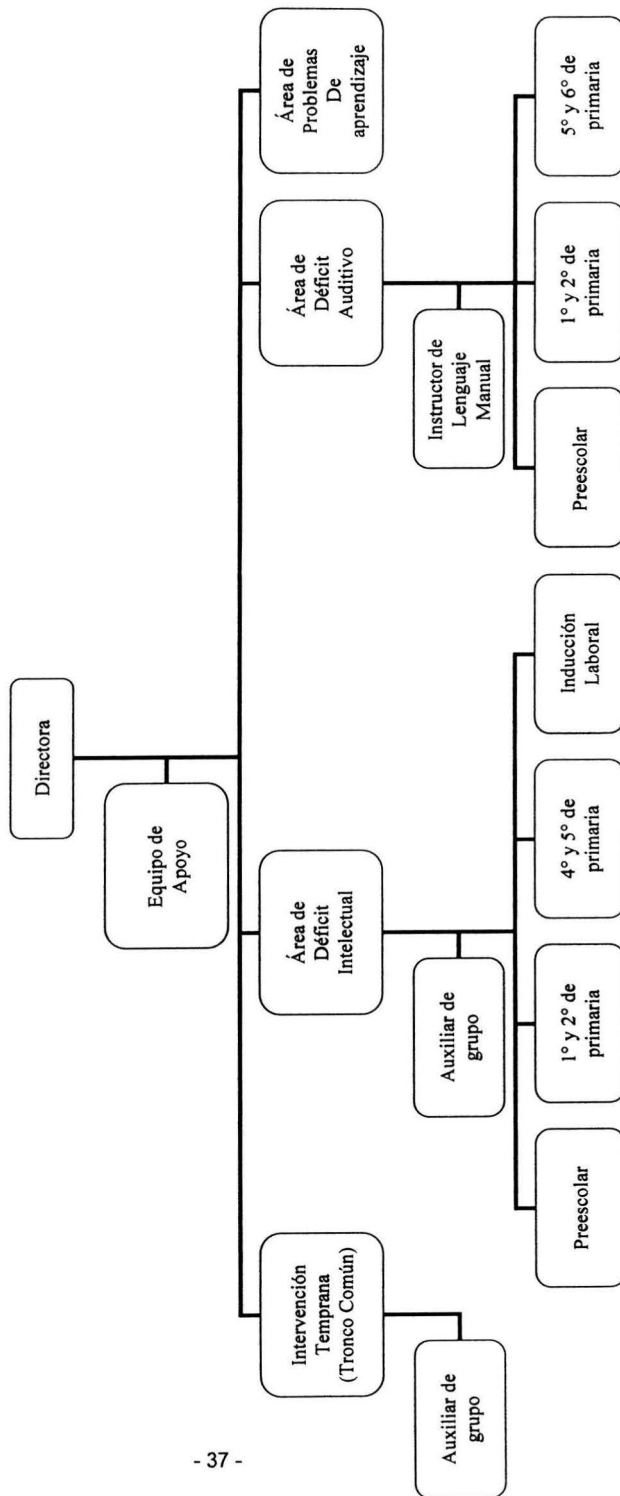
**Ver organigramas de las siguientes páginas.**

# Organigrama General

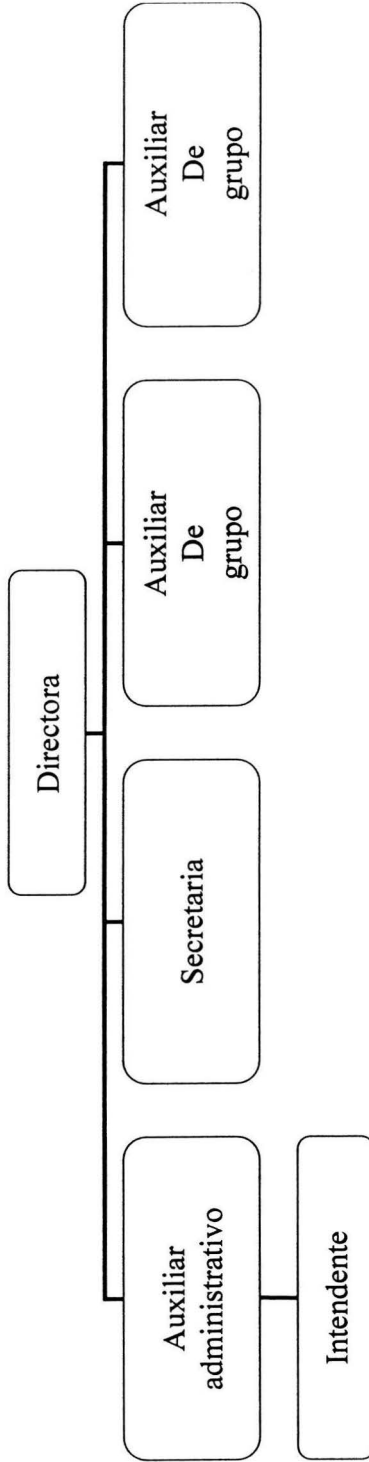




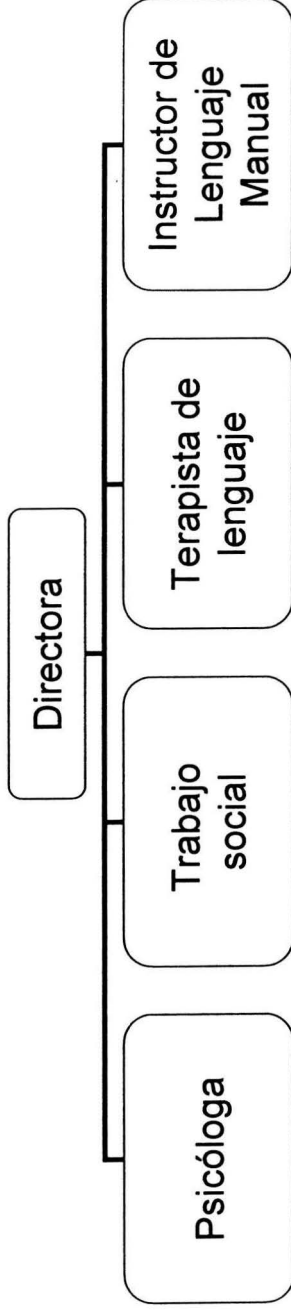
# Área pedagógica



# Área administrativa



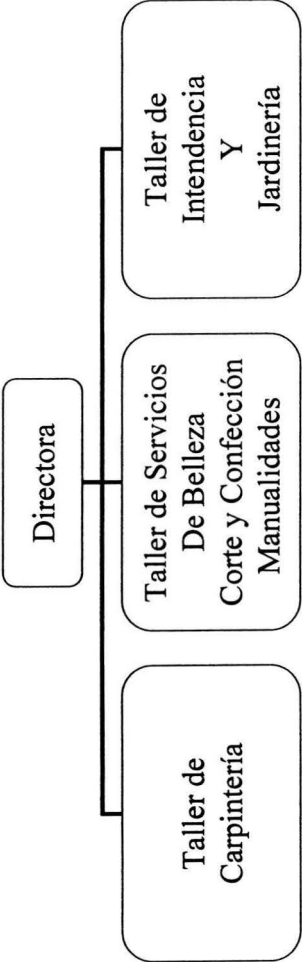
## Equipo de apoyo



Realiza la evaluación inicial de **TODOS** los alumnos de la escuela, para integrar el expediente en colaboración con el maestro de grupo.

Y brindar atención a los alumnos externos que eventualmente requieren de algún apoyo especial.

# Área de Talleres



## **I.2. Descripción específica**

### ***I.2.1. Funciones y acciones desarrolladas.***

Las funciones que he llevado a cabo en esta Institución han sido frente a grupo. Inicialmente estaba como maestra, en el área de Déficit Intelectual en el nivel preescolar. Después de tres años y medio de atender esta área, pasé a dar clases en el área de Déficit Auditivo, en la cual tengo seis años.

El área de Déficit Auditivo está dividida en tres grupos:

- ▶ Preescolar
- ▶ ***Primaria 1° y 2°***
- ▶ Primaria 3° y 4°

El grupo que atiendo es el de ***Primaria 1° y 2°***, al cual asisten niños Sordos en edad de diez y quince años aproximadamente. El grupo está conformado por diez alumnos, los cuales reciben una atención escolarizada, que favorece el desarrollo de sus habilidades y potencialidades como ser humano. Algunos de ellos han recibido atención especial desde Intervención Temprana en esta Institución, lo que se manifiesta en el uso de Lenguaje Manual y la comprensión de algunas cosas.

Otros son de recién ingreso y a pesar de haber estado integrados en escuelas regulares, tienen un nivel muy bajo de comprensión y de todas sus capacidades intelectuales. Se les integra en este grupo, tomando en cuenta diferentes aspectos como: su edad, su estancia en la escuela regular, su situación familiar, etc.

Al asistir al grupo contarán con un ambiente escolar que les motive la necesidad de comunicarse con sus compañeros de grupo ya sea a través de señas, mímica o del

mismo lenguaje manual que irán aprendiendo, dado que sus intereses y deficiencias son parecidos.

Sin embargo, hacemos referencia que cada uno de ellos tiene un nivel diferente de comprensión y que los contenidos que se trabajan en el salón de clases deben estar adaptados para cada uno, situación **compleja**, debido a que hay que iniciar la motivación para el aprendizaje (captar su atención) con un tema generador que despierte el interés en todo el grupo y a partir de él, pedirles su participación en las actividades de acuerdo a sus condiciones.

La Institución cuenta con el apoyo de un **Instructor de lenguaje manual**, el cual lo maneja con profesionalidad (es sordo de nacimiento), cuenta con conocimientos elementales de pedagogía y psicología además de una experiencia docente amplia, por lo que apoya y complementa la labor del maestro, proporcionando terapias individuales a los Sordos. De esta manera los alumnos van aprendiendo el lenguaje manual más rápido que en el salón y de esta manera el maestro de grupo puede ir incluyendo al alumno en las actividades de mayor complejidad.

Este Instructor de Lenguaje Manual también colabora con el Maestro frente a grupo, una vez por semana para observarlo y detectar errores u omisiones, con respecto a la forma de exponer los contenidos pedagógicos. Estas observaciones están fundamentadas en la experiencia de él mismo como apoyo a los docentes y el trabajo por años con niños Sordos, de manera que es capaz de darse cuenta que la metodología que está utilizando el maestro no es la adecuada para este tipo de alumnos; y procede a corregirla, es también un intérprete entre el mundo de los sordos y el mundo de los oyentes.

Este trabajo es mancomunado, entre el Instructor de lenguaje manual y el maestro de grupo, dado que el Instructor tiene experiencia como sordo que le permite captar si el alumno está comprendiendo y asimilando los aprendizajes, o se está estancando en el proceso, de esta manera retroalimenta al Maestro en su labor de enseñanza

aprendizaje. Por lo tanto, cuando el Instructor de Lenguaje Manual detecta que los alumnos no están comprendiendo los temas, su función es dialogar con el maestro de grupo para corregir la metodología y/o hacer los ajustes correspondientes en su programa.

Este diálogo se establece en lenguaje manual, porque el Instructor puede expresar sus observaciones e ideas, a través de éste, lo que me ha obligado a aprender el lenguaje manual, para conocer las señas que incluyen en su lenguaje y la forma como expresan sus ideas, dicho de otra forma, ha sido conocer el proceso de “cómo se aprende siendo sordo sin serlo”.

Mi función como maestra en el grupo es bilateral, ya que es necesario:

- ▶ Retomar las señas convencionales que utiliza el niño, para incluirlas en los apodos correspondientes del lenguaje manual y así su capacidad intelectual comience a tener una estructura ordenada. De esta manera los niños van elaborando ideas de acuerdo a su nivel y con el tiempo irán aumentando el nivel de complejidad conceptual.
  
- ▶ Este lenguaje es una plataforma que les va a servir para acceder a ALGUNOS contenidos programáticos del currículum regular de primaria. (Los cuales no son comparables con los de un niño oyente, porque definitivamente el alumno Sordo, a pesar de utilizar su propio lenguaje para estudiar los temas que se le dan, no alcanza los mismos objetivos)

Es necesario tomar en cuenta que los procesos para adquirir estos conocimientos en esencia son similares a los de un niño oyente, pero **no son iguales**, porque está comprometido el sentido de la audición que lo deja al margen de la comprensión, es muy importante tener la habilidad para observar los avances o estancamientos que

manifiesta el niño y realizar los ajustes pertinentes en la programación. Es así como la labor educativa se vuelve crucial dentro de este contexto, porque es muy fácil perder de vista el momento en que el alumno **comprende** o **simplemente mimetiza**.

Como en todo centro escolar participo en actividades complementarias como:

- ✓ Programar y realizar honores a los símbolos patrios.
- ✓ Organización de festivales para el festejo de días especiales (Navidad, reyes, día del niño, día de la madre del padre).
- ✓ Realizar las guardias a la hora del receso escolar.
- ✓ Participar en las juntas técnicas de cada mes para estudiar, analizar y debatir temas que favorezcan nuestra labor educativa en la Institución.

### ***1.2.2. Selección y exposición de un proyecto***

El trabajo profesional que he desempeñado en esta Institución, me ha entusiasmado para estudiar sobre la psicología, cultura y desarrollo escolar de los Sordos. Ha sido una experiencia laboral que día a día ha cimbrado mi estructura profesional y personal, donde no ha sido suficiente tener conocimientos de pedagogía para enfrentar el reto de ser maestra de sordos. Por lo tanto, con base en estos estudios y mi experiencia propia muchas podrían ser mis hipótesis al respecto, sin embargo, sólo voy a exponer una, porque pienso es la clave para que nuestros alumnos sordos superen muchos de los problemas sociales, escolares y afectivos que los aquejan; y la enuncio de la siguiente manera:



## **EI NIÑO SORDO TIENE PROBLEMAS EN LA COMPRENSIÓN DEBIDO A SU DEFICIENCIA AUDITIVA Y PUEDE TENER MEJOR COMPRENSIÓN CUANDO SE LE OFRECE EL CONOCIMIENTO DE SU MUNDO POR MEDIO DEL LENGUAJE MANUAL.**

La realidad que vive un niño Sordo, es INDESCRIPCIÓN, porque es muy común que los maestros, padres de familia y la sociedad en general, tomen en cuenta su aspecto físico del niño y no presten atención a que la falta de audición lo está dejando al margen de la información. Es fácil conformarse con que el niño Sordo esté presente en las situaciones o circunstancias de la vida ordinaria, tales como ir a la escuela, comer, dormir, jugar, comprar, vestirse, etc. Me refiero a que nos conformamos, porque el niño va a participar de muchas o de todas estas actividades, pero NO TIENEN UNA COMPRENSIÓN del por qué y para qué de las cosas. El niño norma oyente, desde pequeño la mamá utiliza el lenguaje para explicarle TODO lo que le va haciendo: ya sea cambiarle el pañal, llevarlo al doctor, llevarlo a la escuela, etc. A partir de esta información el niño va formando conceptos y comprendiendo una situación de otra. Además de comprender lo que está sucediendo, también se está apropiando del código de lenguaje oral, que le permitirá establecer el diálogo con todas las personas.

“A partir de los 10 a 12 meses el niño oyente comprende palabras familiares: mamá, papá, leche, pasear, al igual que órdenes simples como: dame, ven, párate, siéntate. El niño Sordo de la misma edad no comprende las palabras ni las órdenes sencillas, a menos que estén ligadas a la mímica y los gestos, por ejemplo, ofrece un juguete cuando el adulto extiende la mano para pedirselo.

El niño Sordo tiene, al año de edad una evolución lingüística muy pobre y sin consecuencias comunicativas específicas<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> FLORES, Lilian. “El niño sordo de edad preescolar: identificación, diagnóstico y tratamiento: guía para padres, médicos y maestros”. México, Trillas, 1991. Pág. 16

“El sonido es un signo inequívoco de actividad de la naturaleza que nos aporta información acerca del medio y sus cambios. El Sordo privado de esta información, no tiene ningún mecanismo de vigilancia que lo advierta. La audición es un perro guardián o, más bien, un perro escucha, que oye a un extraño en la oscuridad, aun antes de verlo. La audición o la sordera enriquecen o empobrecen la vida del hombre, por ejemplo, la función simbólica que se realiza a partir de la audición permite:

- a) La comunicación mediante el lenguaje, tan flexible y rico como la compleja carga de experiencias que se presentan.
  
- b) La clara organización del pensamiento por medio del esquema lógico gramatical del código lingüístico y de la adquisición de conocimientos y conceptos superiores.
  
- c) La formalización y la agrupación con el lenguaje de las libertades y las prohibiciones, que llevan a un código moral y a una formación social y comunitaria.”<sup>8</sup>

Por lo tanto el Sordo está en desventaja de los niños oyentes, simplemente porque no está recibiendo la información, por los medios adecuados.

El siguiente cuadro representa de una forma sencilla, una comparación entre tres tipos de situaciones:

1) El dibujo de la izquierda representa un niño norma-oyente que recibe la información por medio del oído y que observa la situación, lo cual se registra en el cerebro a través de ideas y pasa a formar parte del código del niño. La repetición de eventos y

---

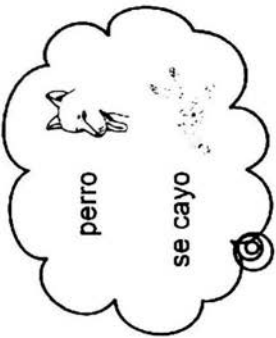
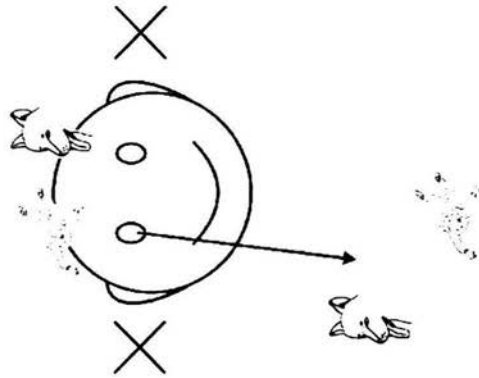
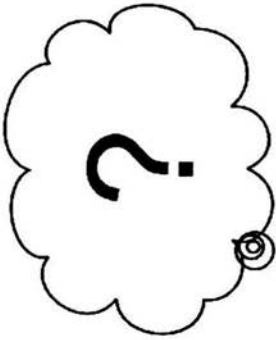
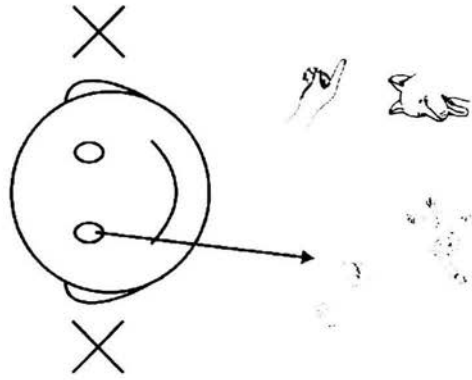
<sup>8</sup> Idem. Pág. 21

situaciones, le favorece para consolidar el concepto tanto de objetos concretos como de conceptos abstractos.

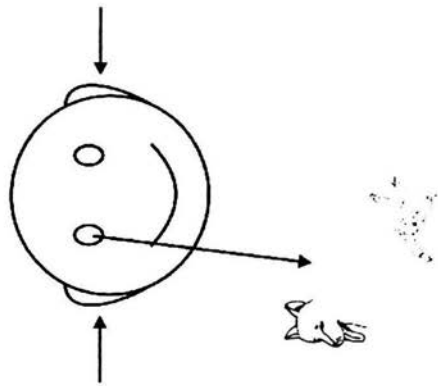
2) El dibujo del centro representa un niño Sordo (hipoacúsico o anacúsico), que recibe entrenamiento de lectura labio-facial y que utiliza el sentido de la vista, para aproximarse a los objetos, animales, cosas o situaciones, pero no le encuentra sentido al por qué o para qué y las va registrando como cosas y hechos aislados.

3) El dibujo de la derecha representa un niño Sordo (hipoacúsico o anacúsico), que utiliza mímica y lenguaje manual para apropiarse del mundo que le rodea y que va registrando las señas de una cosa y otra para poder referirse a ellas cuando no estén presentes. De esta manera podrá establecer la comunicación con los que le rodean y tener sus propias herramientas para aprender.

Por lo tanto el niño Sordo establece una relación VISUAL de los objetos y diferentes situaciones, que le va a permitir tener ideas o conceptos siempre y cuando, el canal de recepción sea la misma vista y las manos establezcan la relación, a través de las señas.



perro se cayo



Se pueden y deben utilizar todos los demás sentidos del niño, de manera que la información que no se recibe por medio del oído, la pueda recibir por medio de los otros sentidos que no están comprometidos.

Va a ser muy importante que el niño Sordo esté en contacto con Sordos que usan el lenguaje manual como medio de comunicación, para que así logre abstraer, codificar, comprender y memorizar los sobrenombres “apodos” correspondiente a las cosas, de manera que su asistencia a una escuela en donde se maneje el lenguaje manual para estudiar, facilitará estos procesos.

La familia debe apoyar la educación de su hijo, bajo cualquier circunstancia. Este apoyo implica que la familia debe ser consciente de que el medio para interactuar, comunicarse y por lo tanto influenciar intencionalmente “educar” en su hijo Sordo es el **“lenguaje manual, la mímica, la expresión corporal, el tacto, la vista, el gusto y el olfato”**, toda *comunicación oral* en principio no tiene sentido, significado y trascendencia en el niño, los esfuerzos comunicativos y educativos que por este medio se realicen son vanos. Es responsabilidad de la familia coadyuvar en la educación de su hijo dada la naturaleza especial del mismo, que en muchísimas ocasiones el mayor tiempo de su vida permanece en el seno familiar. No se deben desaprovechar todas las circunstancias que se viven en el hogar para allegarle conocimientos y la comprensión de los mismos tal y como lo haría con un hijo oyente pero con la particularidad de que el canal o medio de comunicación con éste, deberá ser invariablemente a través del lenguaje manual.

En el plantel escolar se hace imprescindible el apoyo de un maestro Sordo para enseñar a estos los alumnos. El manejo del lenguaje manual que él tiene y su habilidad en el manejo de la mímica facilita la expresión de ideas y la comprensión de las mismas por los alumnos Sordos. El maestro Sordo generalmente toma los códigos de comunicación que se han configurado en la cultura de los Sordos mexicanos y con base en éstos transmite las señas a los niños Sordos; una persona oyente que utilice el lenguaje manual para comunicarse con los Sordos, debe ser consciente que su

comunicación con su mundo, se centrará en la “imitación de sus señas” y bajo ninguna circunstancia deberá inventar señas que inevitablemente llevarán toda una carga de esquemas mentales elaborados por el mundo de los oyentes, poco y nada significativas para el mundo de los Sordos.

El niño Sordo de cualquier edad, desde la primer infancia y hasta la vejez, pasando por la pubertad, adolescencia, juventud, y adultez se apropia del lenguaje manual de sus semejantes de manera rápida y como una necesidad de su SER, las mismas señas comienzan a darle sentido a su vida, tanto para resolver sus necesidades básicas de alimentación, como para satisfacer sus necesidades de comunicación que le dan seguridad y sentido de pertenencia.

Es labor del maestro y del Instructor de Lenguaje Manual, utilizar este lenguaje, la expresión corporal y todo tipo de apoyos para que el niño comprenda lo que se le está enseñando y de qué manera le va a servir en el ámbito social y personal.

Por medio del lenguaje manual el niño Sordo irá asignando un nombre “apodo” a los objetos presentes y no presentes, para que éste sean un código de referencia (a manera de idea universal y abstracta) que le permita referirse a él bajo cualquier circunstancia.

De manera escueta y sin entrar a detalles podemos afirmar que el lenguaje en general es la expresión de ideas, la unión de éstas y la deducción de nuevos conocimientos a partir de las primeras, esto es lo esencial de la naturaleza racional del hombre, en el caso de los sordos este proceso permanece sin lesión o alteración alguna, es decir, son racionales y lograrán conocimiento racional que consiste brevemente en: establecer ideas (simple aprehensión), unirlos (juicios), para finalmente deducir nuevos conocimientos (raciocinios); el acierto pedagógico estará en cómo lograr que este proceso típicamente humano se realice bajo las características propias del sordo.

Por otro lado, si la educación tiene por objeto desarrollar las potencialidades del hombre, a través de diversos procesos de enseñanza aprendizaje para contenidos, habilidades y actitudes, dichos procesos de enseñanza aprendizaje debe partir de una buena interacción entre el maestro y el alumno (lenguaje común) y del desarrollo de ciertas habilidades intelectuales (análisis síntesis) que den comprensión y significado a los aprendizajes.

En el caso de los Sordos, al no contar con el lenguaje oral que les permita acceder a la interacción social y con el mundo que les rodea, que favorece la comprensión y elaboración de ideas, la EFECTIVIDAD de un proceso educativo es muy objetable si se intenta por este medio.

Por lo tanto, es necesario ofrecer al Sordo el **lenguaje manual** como el medio más eficaz para establecer procesos mentales tales como la comprensión, generalización, abstracción que le brinden mayores posibilidades de éxito en el proceso educativo en el que se encuentre.

## **II. Valoración crítica**

### **II.1 Fundamentación de la crítica**

#### ***II.1.1. Reflexiones sobre la disciplina en que se inscribe la práctica.***

Considerando que el Sordo pasa a ser uno de los principales elementos de estudio de esta investigación, es imprescindible conocer sus características y las condiciones físicas que lo dejan al margen de los sonidos, dicho de otra manera definamos lo más preciso posible que es un Sordo y que características lo distinguen:

"... Sordos e hipoacúsicos son aquellos cuya audición por causas congénitas, enfermedad o accidente, no es funcional para los requerimientos de la vida cotidiana, con o sin ayuda de un auxiliar auditivo"<sup>9</sup>

"Sordera es la incapacidad para oír; esta alteración afecta de forma especial a las personas que la padecen, ya que su integración en la sociedad es muy difícil. Alrededor de un 10% de la población padece problemas de audición. Afecta a todas las edades y sus consecuencias son leves o graves. Un 1% de la población es sordo profundo, es decir, tiene una pérdida de audición tan importante que no se beneficia de aparatos de amplificación (Anacusia). Los duros de oído o sordos leves y moderados pueden beneficiarse, en grado variable, de los audífonos"<sup>10</sup>

"Sordera y deficiencia auditiva implican una pérdida en la sensibilidad del oído, probablemente en el sistema auditivo periférico. Ambos caen en la misma dimensión, y

---

<sup>9</sup> La educación especial en México. Dirección General de Educación Especial. SEP. 1985. pp. 19

<sup>10</sup> Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2002. © 1993-2001 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.



surge el problema de considerar en dónde debe trazarse la línea entre débil auditivo y Sordo.”<sup>11</sup>

La diferencia entre los Sordos profundos y los duros de oído o Sordos leves, son términos precisos y necesarios para referirnos al problema real que el niño presenta, ya que la palabra “sordera” se ha utilizado para designar pérdidas auditivas parciales o totales, porque culturalmente las personas utilizan el término Sordo, para referirse a este grupo de personas, sin hacer la diferencia entre unos y otros. El término hipoacúsico es más preciso, porque la mayor parte de la población que tiene un Déficit Auditivo, tiene restos auditivos y se incluyen dentro de esta clasificación; sin embargo, es una palabra poco común dentro de nuestro lenguaje.

Los problemas médicos y sociales de los niños hipoacúsicos son muy diferentes de los que tiene el Sordo total y por lo tanto, no se deben agrupar indiscriminadamente, pero todavía existe cierta confusión entre la sociedad, producto de las formas o modos de hablar.

The Conference of Executives of American School for de Deaf (CEASD) adoptó en 1975 una definición educativa que pone el énfasis en el impacto que produce el déficit físico para procesar el lenguaje:

- Discapacidad auditiva es un término genérico que indica una pérdida auditiva sin señalar el grado de severidad, incluye la sordera y los cortos de oído.
- Una persona Sorda tiene una discapacidad auditiva tan severa que es imposible que logre procesar la información lingüística (con o sin prótesis auditiva) por medio de la audición.
- Una persona corta de oído con la ayuda de una prótesis tiene generalmente suficiente audición residual para poder procesar adecuadamente la información lingüística.<sup>12</sup>

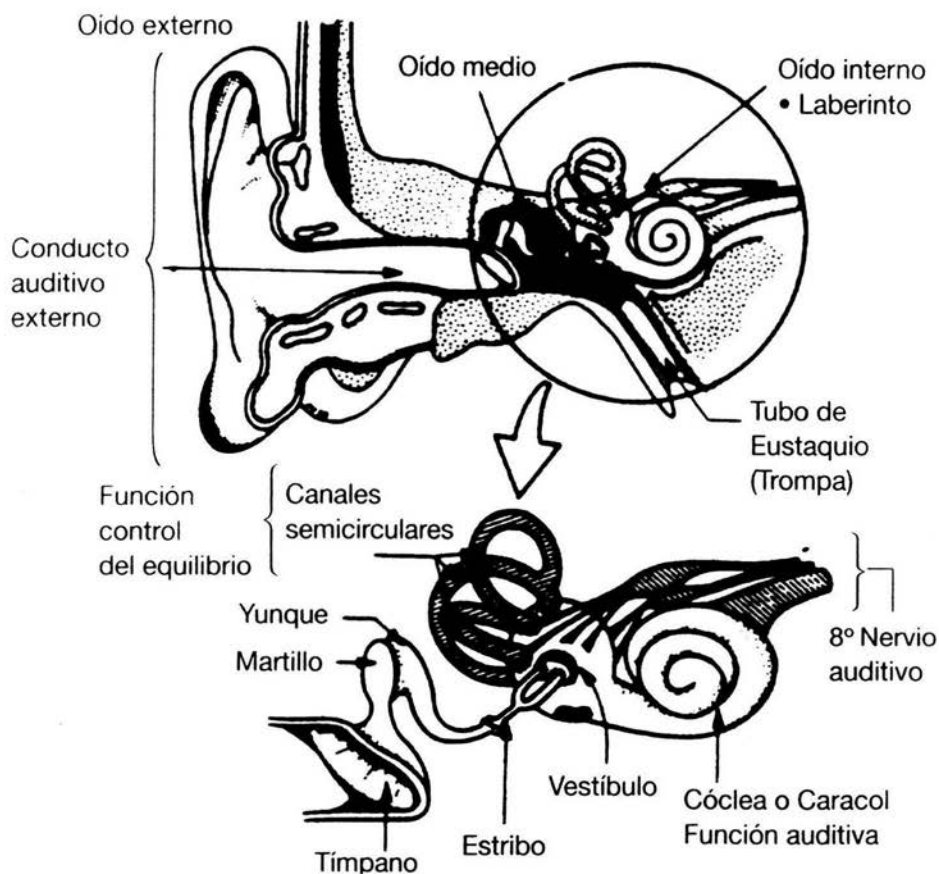
<sup>11</sup> Hollowell, Davis, et. al. Audición y sordera. 2ª. Ed. México. La Prensa Médica Mexicana. 1985. pág 112

<sup>12</sup> Castañedo. Celedonio. "Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención." Madrid, CCS, 2002. Pág. 228

Estas acotaciones coinciden en que la persona Sorda tiene un problema para recibir la información por medio del sentido del oído.

Este órgano tan importante, está compuesto de diferentes partes, las cuales se explican brevemente en las siguientes imágenes.

## LAS DIFERENTES PARTES DEL OÍDO HUMANO

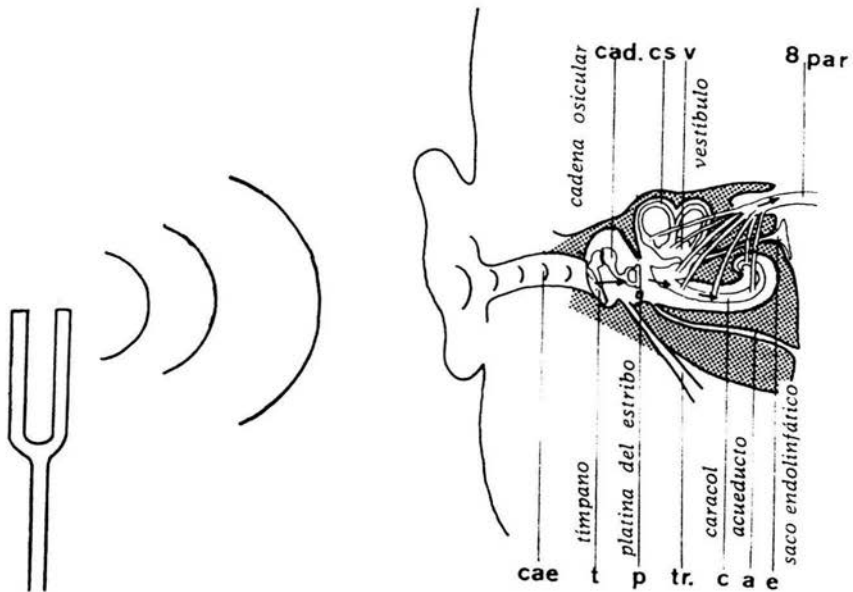


Cuando una fuente sonora vibra (un diapasón) la onda es recogida por el pabellón auricular y transmitida a través del conducto auditivo externo hasta el tímpano.

Las vibraciones son conducidas al oído interno a través de la cadena oscicular.

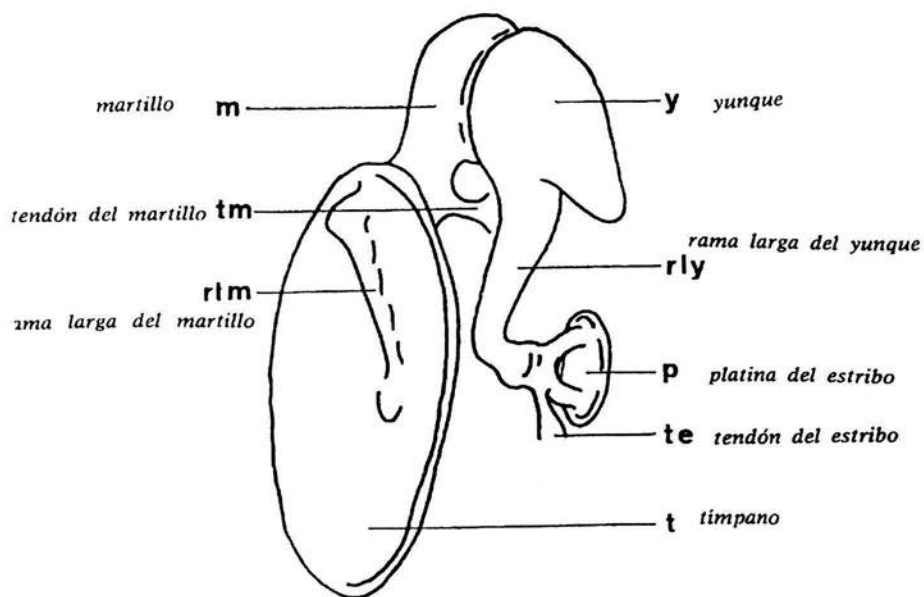
El fenómeno mecánico es transformado en impulso nervioso en el caracol, desde donde es transmitido hacia el sistema nervioso central.

|        |                           |
|--------|---------------------------|
| Cae:   | conducto auditivo externo |
| t:     | tímpano                   |
| cad:   | cadena oscicular          |
| P:     | platina del estribo       |
| cs:    | canal semicircular        |
| v:     | vestíbulo                 |
| tr.    | trompa de Eustaquio       |
| c:     | caracol                   |
| a:     | acueducto                 |
| e:     | saco endolinfático        |
| 8 par: | nervio estato-acústico    |

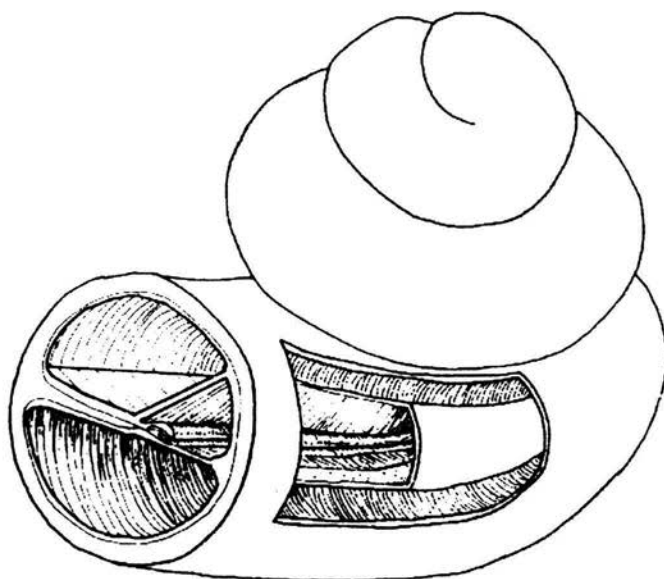


Sistema tímpano-oscicular encargado de la transmisión mecánica del sonido en el oído medio.

- t: tímpano
- rlm: rama larga del martillo
- m: martillo
- tm: tendón del martillo
- y: yunque
- rlly: rama larga del yunque
- p: platina del estribo
- te: tendón del estribo

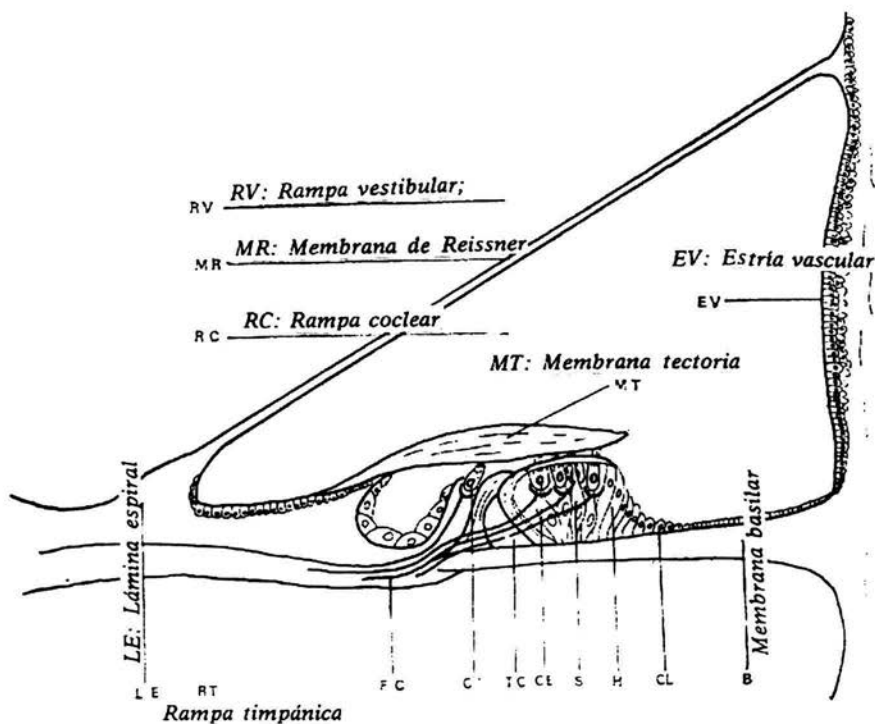


Visión tridimensional del caracol mostrando sus compartimentos.



Sección del caracol membranoso donde se transforma la onda mecánica en impulso nervioso.

|      |                            |
|------|----------------------------|
| RT:  | Rampa timpánica.           |
| RV:  | Rampa vestibular.          |
| RC:  | Rampa coclear.             |
| LE:  | Lámina espiral.            |
| MR:  | Membrana de Reissner.      |
| MT:  | Membrana tectoria.         |
| EV:  | Estría vascular.           |
| B:   | Membrana basilar.          |
| TC:  | Túnel de Corti.            |
| CI:  | Células ciliadas internas. |
| CE : | Células ciliadas externas. |
| S:   | Células de sostén.         |
| H:   | Células de Hensen.         |
| CL:  | Células de Claudius.       |
| FC:  | Fibras nerviosas de Corti. |



El oído se divide en tres partes principales: oído externo, oído medio y oído interno.

El oído externo está compuesto del pabellón auricular y el conducto auditivo externo que finaliza en el tímpano. Las ondas sonoras pasan a través del conducto auditivo y golpean en el tímpano haciendo que éste vibre. Este a su vez inicia una cadena de vibraciones en los tres huesos diminutos localizados en el oído medio. La cadena se inicia en el martillo que está conectado con el tímpano, de allí va al yunque y finalmente al estribo, el hueso más pequeño en el cuerpo humano. El yunque descansa en la ventana oval; la entrada al oído interno es también conocida como laberinto.

“Los impedimentos en el **oído externo** u **oído medio** interfieren con el conducto mecánico de las ondas sonoras en el oído interno. Las pérdidas auditivas causadas por estos impedimentos se llaman pérdidas de conducción auditiva y generalmente no

sobrepasan los 60 dB<sup>13</sup>. Este problema conductivo implica un trastorno en el mecanismo de normal conducción del sonido desde el exterior hasta las células nerviosas del oído interno.

“En el **oído externo** podemos encontrar las llamadas aplasias o displasias articulares, imperforación o la atresia del conducto auditivo externo, que son malformaciones congénitas; es decir, defectos en el proceso de formación de las estructuras del oído externo durante los primeros meses de vida en el vientre materno.

En el **oído medio** también puede existir una gran variedad de malformaciones congénitas, como la ausencia de tímpano hasta la ausencia total o parcial de la cadena de huesecillos que transmiten el sonido desde la membrana timpánica hasta las células nerviosas del oído interno.”<sup>14</sup>

“El **oído interno** tiene dos funciones: los canales semicirculares que ayudan al control del equilibrio y la cóclea, un tubo en forma de caracol; éste es el órgano auditivo. Por medio de un complicado mecanismo las ondas sonoras son transformadas en impulsos. El 8° nervio craneal retoma estos impulsos y los transmite al lóbulo temporal del cerebro. Los déficit en la cóclea o el nervio auditivo producen una pérdida auditiva neurosensorial, lo que provoca que los sonidos se oigan menos y a diferencia de la pérdida por conducción puede originar distorsiones auditivas.”<sup>15</sup>

### **Clasificación cuantitativa de las pérdidas auditivas.**

Al tomar en cuenta que el niño puede tener problemas en cualquier parte del oído, también repercute en el nivel de audición del mismo; lo cual va a ser importante evaluar desde el punto de vista clínico, a través de una audiometría, para que el niño pueda usar los aparatos de amplificación del sonido. Estos aparatos no van a corregir el

<sup>13</sup> Castañedo. Celedonio. "Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención." Madrid, CCS, 2002. Pág. 229

<sup>14</sup> FLORES, Lilián, et. al. "El niño sordo de edad preescolar." México. Trillas. 1991. Pág. 44

<sup>15</sup> Castañedo. Celedonio. "Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención." Madrid, CCS, 2002. Pág. 229-230



problema de audición, pero si le pueden ayudar para percibir mejor algunos sonidos, como prevención de accidentes.

Existen diferentes exámenes de audiometría, para detectar el problema del niño; sin embargo, los estudios más comunes y frecuentes son dos:

1. Audiometría aplicada por un audiómetro.
2. Potenciales evocados auditivos.

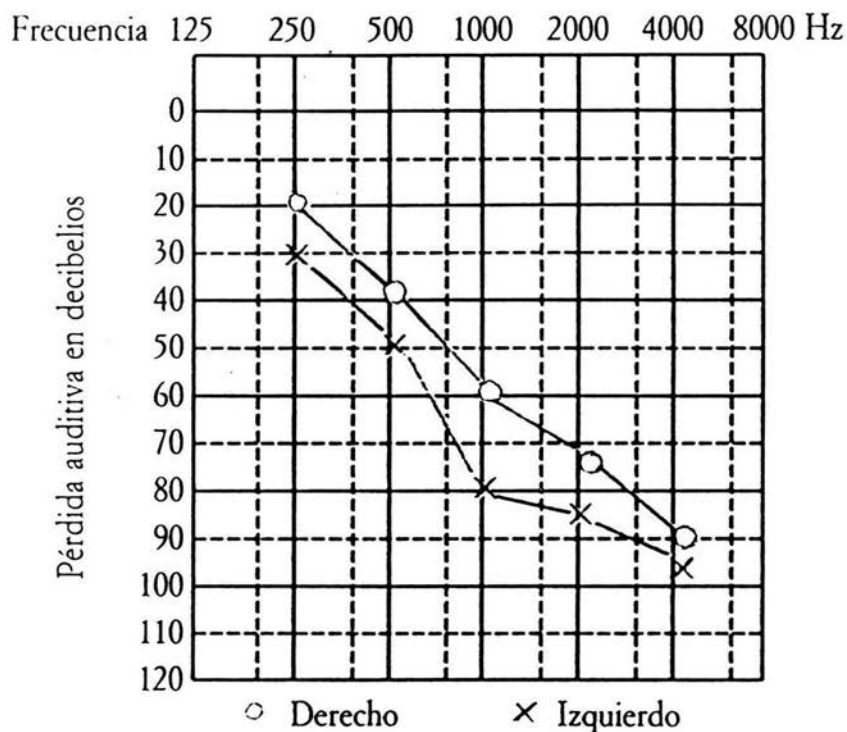
### **1. Audiometría, aplicada por un audiómetro.**

La audiometría es un examen que se le practica al niño para medir la agudeza auditiva; a través de un aparato llamado audiómetro o bien, por aparatos modernos que facilitan el trabajo de quien lo aplica y se pueden tener resultados precisos sobre el nivel de audición.

La dimensión horizontal del gráfico muestra una gama de frecuencias sonoras hasta 8,000 Hz. y la dimensión vertical, muestra diversas intensidades de pérdida auditiva hasta 120 decibeles.

La audiometría representa la capacidad de una persona para oír sonidos puros presentados en distintas frecuencias e intensidades y permite comparar la curva obtenida con la curva mínima normal de audición, que se muestra con una línea recta en 0. La sensibilidad de cada oído se mide separadamente por medio de auriculares y se representa con símbolos diferentes; en este caso, -o- para el oído derecho y -x- para el oído izquierdo.

La siguiente audiometría muestra las respuestas de una niña de doce años y medio con una pérdida de frecuencias altas en ambos oídos, pero más severa en el izquierdo.



La audiometría también evalúa dos aspectos:

- Exploración por Vía Aérea (V. A.). Los sonidos administrados a través de los auriculares exploran el total del sistema auditivo del niño, ya que hacen intervenir tanto al tímpano como a los huesecillos (oído externo y medio) y al oído interno, donde se encuentra el órgano sensorial que los codifica en impulsos nerviosos que son transportados por las vías nerviosas hasta la corteza (sistema neural).
- Exploración por Vía Ósea (V. O.). Esta exploración refleja el estado funcional del aparato sensorial, independientemente del estado del conducto auditivo externo. Es decir, que el aparato suministra sonido en forma de vibración

propagada desde el hueso, para pasar al órgano sensorial del oído interno, sin necesidad de activar el sistema tímpanosicular.

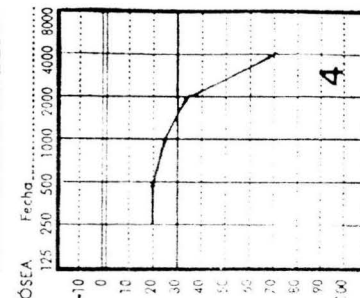
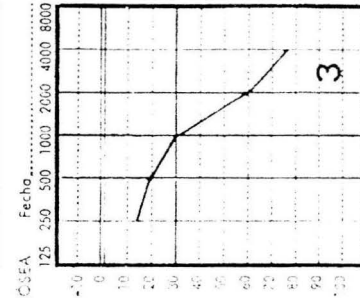
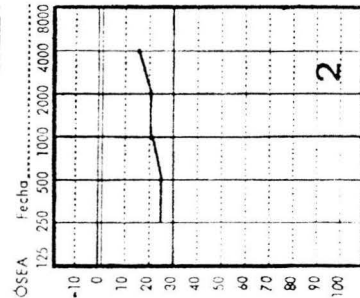
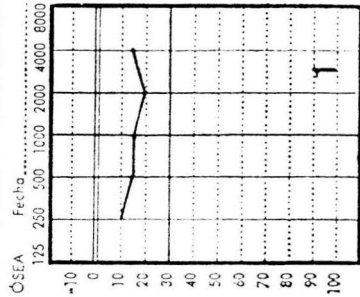
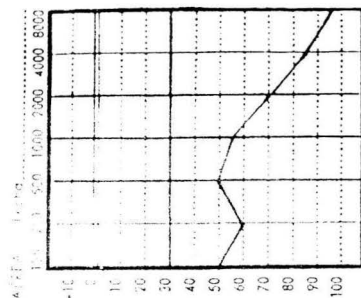
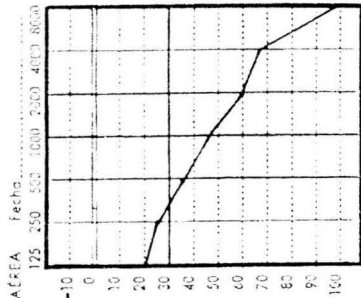
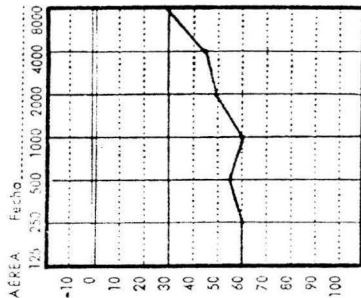
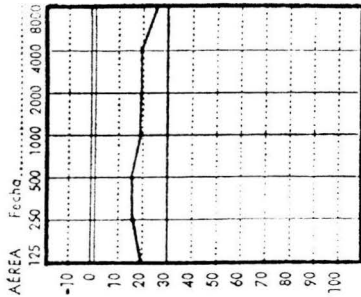
Con base en estímulos emitidos por el audiómetro, que se mide por decibeles (Unidad de presión sonora o Intensidad del Sonido) el cual elabora una grafica que tiene la escala de decibeles, que va de 0 a 120.

La comparación de ambas gráficas tiene una enorme importancia para la localización de la sordera y proceder al tratamiento correcto, según sea la causa.

Con base en la comparación de los dos tipos de exploraciones, podemos diagnosticar lo siguiente:

Cuando hay un descenso de la audición en la gráfica por Vía Aérea, pero los sonidos son inmediatamente percibidos por Vía Ósea, quiere decir que:

- Existe un trastorno a nivel de la oreja: **Malformaciones**  
**Tapones de cerumen**  
**Cuerpos extraños que se han introducido**
- Existe un trastorno a nivel del tímpano: **Rupturas**  
**Perforaciones del tímpano**
- Existe un trastorno en la caja del Tímpano:  
**Supuraciones**  
**Moco**  
**Rupturas y cicatrices en los huesecillos**  
**Malformaciones**  
**Tumores**  
**Fijación de la platina a la ventana oval.**



Gráficos de audição (Aérea) e (Ósea) normal (1), Hipóacusia leve (2), Hipóacusia moderada (3), Hipóacusia grave (4).

Cuando hay un problema en la Vía Ósea, quiere decir que hay:

- Hipoacusia perceptiva o sensorineural:

Dificultad en la percepción del sonido por el órgano de Corti.

Dificultad en la transmisión hacia el cerebro.

La combinación de ambas formas se denomina hipoacusia mixta.

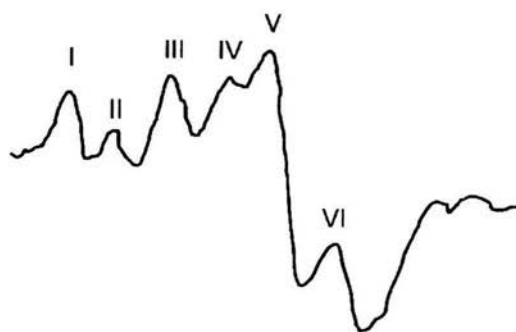
## **2. Potenciales evocados auditivos.**

Es uno de los métodos más objetivos y más conocidos en la actualidad. La técnica se basa en el estudio de los cambios bioeléctricos de los diversos puntos por donde pasa el estímulo auditivo en su camino hacia la corteza cerebral o en las modificaciones eléctricas de la actividad de la propia corteza cerebral provocadas por un estímulo sonoro.

El estímulo está constituido por series de 2.000 a 4.000 clicks filtrados a diversas intensidades. Estos se presentan en rápidas secuencias (10 a 30 segundos)

El ordenador registra una secuencia constituida por siete ondas que, presumiblemente, corresponden a estructuras diversas del tronco cerebral.

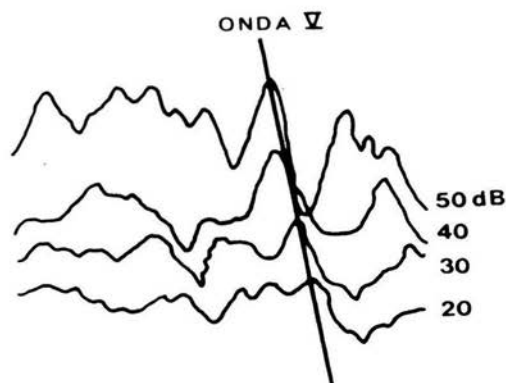
|                |   |
|----------------|---|
| Onda I         | Potenciales en acción del octavo par.                 |
| Onda II        | Núcleo olivar.  |
| Onda III       | Olivas contralaterales.                               |
| Onda IV        | Núcleo ventral, lemnisco lateral.                     |
| Onda V         | Colículo inferior.                                    |
| Ondas VI y VII | Cuerpo geniculado medial y corteza auditiva primaria. |



*-Potenciales evocados auditivos. La gráfica, extraída de un caso real, muestra las ondas más frecuentes tras el estímulo sonoro, aunque no ha registrado la onda VII claramente.*

Los electrodos recogen las variaciones en la actividad eléctrica, cuando el estímulo pasa por la vía auditiva, se registran cambios eléctricos en los diversos puntos por donde la estimulación necesariamente tiene que hacer relevo. En condiciones normales se obtiene una serie de trazos en forma de ondas que nos indican el nivel de audición del niño; cuando estas ondas no existen. La ausencia de respuestas señala con toda seguridad una falla funcional del oído.

La configuración de esta imagen típica sólo ocurre cuando la intensidad es suficiente. El aumento de intensidad progresiva va haciendo aparecer la gráfica como expresa la



Siguiente figura:

En estos potenciales evocados auditivos en un niño a distintas intensidades de sonido de estímulo, se observa cómo al aumentar la intensidad aumenta la amplitud y disminuye su latencia o tiempo de respuesta de la onda V que es la más precoz y constante.

Los resultados de estos exámenes y algunos otros que en su caso se tengan, forman parte del diagnóstico para determinar las condiciones del oído y las características de los auxiliares auditivos eléctricos, que algunos sordos utilizan para mejorar el nivel de audición.

Este aparato auditivo no resuelve el problema del niño, solamente amplifica los restos auditivos que percibe; aunque por lo menos puede servir como medida preventiva, para escuchar los sonidos fuertes que representan un problemas.

La clasificación principal de las pérdidas auditivas se basa en el lugar de la vía auditiva en el que tiene lugar la interferencia.

“La sordera de conducción surge cuando interfiere la transmisión del sonido al oído interno, como en los casos de inflamación del oído medio (otitis media) o de enfermedad o trauma del tímpano o los huesecillos. La sordera neurosensorial surge cuando la fuente de interferencia se encuentra en el oído interno o a lo largo del nervio auditivo hacia el cerebro.”<sup>16</sup>

Por lo tanto, aquella persona que tiene problemas para recibir las frecuencias (Hz) sea cual sea el origen de su obstrucción, debe practicársele una audiometría para llevar a cabo el diagnóstico del nivel de su pérdida auditiva.

---

<sup>16</sup> CRYSTAL, David. Enciclopedia del Lenguaje de la Universidad de Cambrigde. España. Taurus. 1994. pp.266

### Clasificación de la pérdida auditiva según Paul y Ardí 1953

|  |                     |
|--|---------------------|
| Normal   | 1 a 19 decibeles    |
| Debilidad auditiva superficial<br>Sordera ligera         | 20 a 40 decibeles   |
| Debilidad auditiva media<br>Sordera moderada             | 40 a 60 decibeles   |
| Debilidad auditiva profunda<br>Percepción solo de ruidos | 60 a 85 decibeles   |
| Anacusia<br>Sordera profunda                             | Más de 85 decibeles |

El diagnóstico temprano y oportuno de las condiciones físicas del niño son importantes para que reciba la atención escolar y familiar adecuada. Este apoyo se torna esencial, porque la mayor dificultad del niño sordo estriba en la incapacidad de recibir la información.

Los niños con audición normal aprenden a hablar y el conocimiento de su mundo, a través del lenguaje que es percibido por el oído y va dando estructura y cimientos en el aspecto de la comprensión. Por lo tanto, un niño que no está recibiendo los estímulos externos del medio que le rodea, o que los está recibiendo de manera parcial, va a tener muchos problemas, el principal: "poca o nula comprensión del por qué y para qué del mundo que le rodea", además de que generalmente no pueden articular las palabras del lenguaje oral y en consecuencia su comprensión es deficiente.

Brevemente y de manera sencilla, recapitularemos los conceptos de lenguaje y lengua para dar sentido al por qué, del problema de la comprensión de los niños hipoacúsicos o anacúsicos.



## Consideraciones Importantes sobre el Lenguaje

"El lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre los seres humanos. El acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto, receptor, a través de un cierto medio o canal, y que en virtud de su información o mensaje, modifica el comportamiento o conocimiento del que lo recibe en una dirección determinada. Emisor y receptor utilizan un mismo código según el cual está organizado el mensaje"<sup>17</sup>

"...término que se aplica para la comunicación, a todas las lenguas humanas. Fundamentalmente se trata de una capacidad que poseemos los seres humanos para hacer ciertas cosas por medio de una serie de señales sonoras o visuales."<sup>18</sup>

Lengua:

"Sistema de signos orales y su equivalencia gráfica utilizado por un grupo humano para comunicarse."<sup>19</sup>

"... código constituido por sistemas de signos, utilizados para producir mensajes, de acuerdo con la intuición comunicativa de cada persona."<sup>20</sup>

En palabras de Coseriu, la lengua "puede considerarse como un conjunto de imposiciones, pero también, y quizá mejor, como conjunto de libertades, puesto que admite infinitas realizaciones y sólo exige que no se afecten las condiciones funcionales del instrumento lingüístico"<sup>21</sup>. Con ella se elaboran mensajes para decir verdades o mentiras, ser sinceros o falsos, precisos o imprecisos. Pero hay que tomar en cuenta lo que señala Raúl Ávila en su libro de "La lengua y los hablantes" se debe respetar el código de la lengua; es decir que debemos emplear las reglas y los elementos de esa lengua y no de otra.

<sup>17</sup> Diccionario de las ciencias de la educación. Santillana. México. 1998. Pág. 355

<sup>18</sup> BERNARDEZ, Enrique. "¿Qué son las lenguas?: Filología y lingüística" Alianza. España. 2000. Pág. 35

<sup>19</sup> Diccionario de las ciencias de la educación. Santillana. México. 1998. Pág.

<sup>20</sup> Romero Silvia. "La Comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica"

<sup>21</sup> AVILA, Raúl. "La lengua y los hablantes". Trillas. México. 1998. 157 pp

El lenguaje es una herramienta importante del Intelecto, con el cual, la persona establece el conocimiento universal a través de idea, juicio y raciocinio, que van de lo simple y concreto a lo abstracto y universal. Juega un papel muy importante para que todo ser humano tenga un conocimiento de sí mismo, de los que le rodean y se acerque al conocimiento del mundo.

El lenguaje amplía nuestras posibilidades de comunicación, nos permite referirnos a situaciones u objetos presente y no presentes. Se utiliza como herramienta principal en cualquier lugar de la vida del hombre: social, familiar, escolar o laboral, porque a través de éste se favorece el conocimiento para la interacción, conocimiento del mundo y conocimiento del código. Es decir, que el niño que tiene tres años de edad, utiliza su lenguaje un poco incorrecto en la pronunciación de fonemas como (rr, x, etc.) para platicarle a su mamá que en la guardería le dijeron "que los niños no deben acercarse a la estufa" y entonces pregunta y responde: "estufa..... ¡NO!" Espera que su madre corrobore el conocimiento del mundo, sobre el aspecto del peligro de acercarse a la estufa y en esta situación la mamá podrá complementar y ampliar ese concepto, si le dice: "Estufa NO, está caliente y quema", le puede acercar la mano para que compruebe el calor de manera prudente, de esta manera el lenguaje ha sido el medio para que el niño adquiera el conocimiento del medio que le rodea. En la medida que el niño cuente con mayor información al respecto, podrá usar su lenguaje con una habilidad tal que se integre al mundo que le rodea y a la sociedad de la que forma parte, es decir, que en la medida que el lenguaje se utilice para ampliar el conocimiento del mundo, interactuar con las personas y recurrir al código de su lengua, se convierte en una herramienta de comunicación que le favorece el conocimiento de la realidad, y en sentido amplio lo integra a su mundo.

El lenguaje es la traducción concreta de los procesos mentales que al interior del hombre se dan, dicho de otra forma, el lenguaje es la prueba clara de la capacidad

racional del hombre, es el medio a través del cual comunicamos ideas, podemos adquirir y elaborar nuevos conocimientos.<sup>22</sup>

Un niño Sordo por naturaleza es mudo (no habla), **la adquisición y manifestación de un lenguaje sonoro y gutural en principio parecería imposible**, realidad que no nulifica su naturaleza racional, pero al no contar con el medio de comunicación usualmente más usado, el lenguaje sonoro de los oyentes que proporcionalmente son mayoría, su acceso a la cultura, a la educación escolarizada, la comprensión y práctica de códigos de comportamiento (leyes), la interrelación social con sus semejantes no siempre sordos y su interacción con el medio que le rodea se ve prácticamente limitada y en ocasiones totalmente negada, no perdamos de vista el importantísimo valor que juega el lenguaje oral en la maduración intelectual del hombre.

No es objeto de esta investigación establecer un estudio profundo del lenguaje y de la lengua, pero si es importante considerar las bondades de éstas, porque es una de las principales herramientas que intervienen en todo proceso de conocimiento. Es decir, que en todo proceso educativo interviene principalmente el lenguaje oral (sin menospreciar el lenguaje gestual y semiótico), para que el maestro acerque al educando al mundo del conocimiento, socialización y demás. Pero qué sucede cuando este canal de recepción está bloqueado y finalmente no hay recepción de ideas, actitudes ni valores. El Sordo se ve en la necesidad de suplir esta carencia, a través de cualquiera de los demás sentidos y lo que es a fin a su naturaleza, es el uso de SEÑAS. En principio éstas son convencionales, pero su inclusión en la cultura de los Sordos, le van a ir dando estructura en su conocimiento, para que integre señas NO convencionales que representan ideas y conceptos como parte de lo que se llama LENGUAJE MANUAL.

Este Lenguaje Manual, tampoco es materia de estudio, porque implica un análisis profundo y complejo sobre su estructura y forma, que nos llevaría a retomar textos y

---

<sup>22</sup> En la filosofía realista conocer se define como "percatarse de la realidad" este conocimiento da inicio con la simple aprehensión que no es otra cosa que el contacto que establecen nuestros sentidos externos e internos con la realidad de ahí se llega a los *concepto* o *ideas* universales y abstractas, luego se unen ideas a través de *juicios* y se llega a nuevos conocimiento a través de *raciocinios*, esto es lo propio del conocimiento racional, único del hombre.

documentos para debatir el tema. Para lo único que se va a considerar de este lenguaje es que es el **medio** más eficaz para establecer la comunicación con el Sordo y que es la plataforma de base que le va a permitir acceder a la cultura y los conocimientos más relevantes de su medio social.

Sólo a través de este medio de comunicación adecuado a la naturaleza del Sordo mejoraremos nuestras probabilidades de éxito en el proceso educativo del mismo.

## **II.1.2. Logros, posibilidades y limitaciones del proyecto.**

### **II.1.2.1. Logros.**

La hipótesis del presente proyecto, está redactada de la siguiente manera:

EL NIÑO SORDO TIENE PROBLEMAS EN LA COMPRESIÓN DEBIDO A SU DEFICIENCIA AUDITIVA Y PUEDE TENER MEJOR COMPRESIÓN, CUANDO SE LE OFRECE EL CONOCIMIENTO DE SU MUNDO POR MEDIO DEL LENGUAJE MANUAL.

Retomando esta postura y trabajando bajo estos lineamientos con los niños Sordos del C.A.M. Nemiliztli, se ha logrado lo siguiente:

- Que tengan la oportunidad de acceder a los conocimientos generales de su propia cultura, que si bien no los hacen más competentes que los oyentes, por lo menos puedan tener referencia de estos de manera general.
- Que aprendan Lenguaje Manual como una herramienta de comunicación para adquirir conocimientos.
- Que conozcan un lenguaje base que les permita desarrollar procesos intelectuales hasta donde sus posibilidades y capacidades se lo permitan, dicho de otra forma, el Lenguaje Manual les permite el acceso a una educación de calidad, a la cultura y a una interacción con el medio que les rodea más humana, gratificante y estimulante.
- Que utilicen señas convencionales para comunicarse con los Oyentes, para que resuelvan sus problemas de comunicación, cuando la situación lo amerite.
- Que tengan mejores expectativas con respecto a la lecto-escritura, porque al favorecer la comprensión, también se ha podido introducir el lenguaje escrito, como otra alternativa de comunicación.

- Que manejen el lenguaje manual para establecer los procesos del conocimiento del número, que les permita realizar operaciones básicas, útiles para que resuelvan sus necesidades de compra-venta.
- Que el maestro de grupo sea consciente de que el lenguaje manual es el medio más apropiado para favorecer el desarrollo intelectual, psicoafectivo y social del niño Sordo.
- Los padres de los niños Sordos se han comprometido a aprender el lenguaje manual, para que puedan establecer lazos de comunicación y colaboren con el proceso educativo de su hijo.
- Los padres de los niños Sordos son más conscientes de que sus hijos necesitan hacer uso de los cuatro sentidos que les restan, para acceder al conocimiento en general.

### ***II.1.2.2. Posibilidades.***

Esta acción pedagógica, se puede llevar a cabo en este C.A.M. Nemiliztli, debido a que existen diversas ventajas, con respecto a todas las escuelas de gobierno del estado de Querétaro, por las siguientes razones:

- Estamos participando en el Proyecto de Calidad (PEC), el cual implica que se lleva a cabo un trabajo en equipo, para su diagnóstico, planeación, realización y evaluación.
- Las tres maestras de los grupos de Déficit Auditivo tienen la supervisión y asesoramiento de la directora de la escuela, la cual cuenta con una gran experiencia en el área.
- Las tres maestras del área utilizan el lenguaje manual para establecer la comunicación con los alumnos Sordos de la escuela.
- Las tres maestras del área han recibido una intensa capacitación y asesoramiento por parte de la directora y el Instructor de Lenguaje Manual, sobre

las características generales de los niños Sordos y se han visto expuestas al servicio de éstos, comprobando sus propios aciertos y errores.

- Las tres maestras del área tienen su residencia en el municipio de Tequisquiapan y los ajustes que ha ido haciendo con respecto a este trabajo les permiten continuar mejorando el servicio de los alumnos.
- El Instructor de Lenguaje Manual ha recibido conocimientos elementales de pedagogía y el desarrollo del niño, que le permiten tener una participación muy acertada en la enseñanza de los Sordos.
- El Instructor de Lenguaje Manual sirve como interprete entre el mundo de los Sordos y el mundo de los oyentes, de manera que esto realmente mejora el servicio a los alumnos, porque el maestro frente a grupo realiza las modificaciones necesarias en sus técnicas y metodologías.
- Los padres de familia de los niños Sordos de la escuela han recibido clases de lenguaje manual, desde hace diez años y aunque su asistencia ha sido irregular, han ido aprendiendo los apodos del lenguaje manual.
- Los familiares de los niños Sordos tomarán en cuenta que no basta UNA explicación de los conocimientos, sino que a mayor cantidad de experiencias sensoriales en torno a estos, las probabilidades de comprensión serán mayores.
- Actualmente las clases de lenguaje manual que ofrece el Instructor de Lenguaje no sólo está encaminada a que los padres memoricen las señas, sino que tomen en cuenta que la seña en sí misma no representa ningún conocimiento, si antes no se le explica al niño el concepto.
- Todos los involucrados en el área han contemplado la expresión corporal como un elemento importante en el desarrollo de temas, para favorecer la comprensión.

### ***II.1.2.3. Limitaciones.***

Las limitaciones y problemas a los que nos enfrentamos con esta postura, también son muchas, porque hay una revuelta social con respecto a la situación de los Sordos, en la cual han intervenido todos los oyentes pero en mucho menor grado los verdaderamente afectados "los Sordos". Muchas personas se han tomado el derecho de decidir sobre su condición física, escolar, familiar, social y lenguaje, tratando de hacer que los Sordos utilicen su aparato fono articulador para emitir palabras y que para alivio de los padres familia puedan decir que su hijo es poquito sordo, porque habla. Sin embargo, podemos remontarnos a la historia y considerar que la Escuela Nacional de Sordos fue aniquilada por los médicos oralistas, con una larga campaña que se inició en los años cuarenta y culminó con Gustavo Díaz Ordaz. "Los oralistas convirtieron en lo que hoy es el Instituto Nacional de Comunicación Humana. Pasó de ser La Meca de la cultura de los Sordos mexicanos a convertirse en un lugar donde los sordos solamente se reciben en calidad de enfermos. Los oralistas se apoderaron de los centros educativos de ellos, despidieron y proscribieron a los profesores Sordos de todas las escuelas donde se reciben niños con problemas de audición."<sup>23</sup>

Esta cuestión social, pesa sobre todo el ámbito educativo de un niño Sordo, porque los padres de familia inicialmente son los protagonistas de la educación de su hijo, los cuales apoyan o bloquean el trabajo que pueda llevarse a cabo dentro de las escuelas donde se utiliza el lenguaje manual como medio de comunicación. Además el problema no solo se limita a una cuestión meramente de residencia, sino a nivel Nacional, donde la postura de los padres está a merced de lo que los supuestos profesionales de los Sordos, les aconsejan y les dicen. A tal grado que actualmente las campañas de gobierno para hacer donativos de aparatos auditivos, todavía prohíben el uso de lenguaje manual dentro de la familia y por consiguiente dentro de su ámbito escolar.

---

<sup>23</sup> Fridman, Boris. "Sociedad y naturaleza: encuentros y desencuentros en el cuerpo de cada cual" Pág.29



Al considerar que ésta es la postura del gobierno, todavía falta mucho camino que andar, porque existe un gran desconocimiento de la situación real que vive un Sordo y sus propuestas políticas tienen como meta dejar ver a la sociedad que se preocupan por esos Niños con Necesidades Educativas Especiales, pero elaborando propuestas y modificaciones sin fundamento filosófico ni metodológico.

En el C.A.M. Nemiliztli algunos padres de familia de los alumnos Sordos, tienen otra postura al respecto, aunque en ocasiones son víctimas de semejantes presiones sociales, porque se les ha ido enseñando la importancia del lenguaje manual y se les ha demostrado el bajo nivel que tienen los alumnos cuando llegan de recién ingreso y no comprenden nada de lo que se les dice. Han participado en talleres que se organizan en la escuela para explicarles las limitaciones de la audición. Además de que semanalmente el Instructor de Lenguaje Manual les da clases y en ocasiones toma algún alumno de la escuela para que los padres hagan uso de sus habilidades comunicativas y le expliquen algún concepto. Estas actividades les han favorecido enormemente y tienen mejores herramientas para educar a su hijo.

Hago referencia que sólo algunos padres de familia, porque lamentablemente hay padres que cumplen con mandar a su hijo a la escuela y aunque no están de acuerdo en que se les enseñe en lenguaje manual, toman la escuela como única alternativa en su comunidad. Esta situación es bastante contraproducente, porque el niño se enfrenta a que sus padres le exigen que use la boca para decir y pedir las cosas; mientras que en la escuela se le permite que use las manos y su expresión corporal para comprender los temas de estudio. No obstante, hemos visto que al favorecer la comprensión de los alumnos, ellos mismos hacen uso de sus habilidades comunicativas y tratan de defender la postura de la escuela y de sus maestros, precisamente con sus padres mismos. Es decir, que se enfrentan a sus padres y cuando ellos deciden dejar de mandarlo a la escuela porque no están de acuerdo con la postura de ésta, se enojan, se pelean y su conducta se torna muy agresiva.

Otra limitación de esta postura es la cuestión metodológica, porque actualmente hay muy poca investigación e información que pueda documentar al maestro de grupo, para utilizar estrategias eficaces y eficientes.

Entre otras cosas el lenguaje manual es una barrera de comunicación entre el mundo de los Sordos y el de los oyentes, porque resulta tan complicado como la interpretación de cualquier otro idioma. Este lenguaje se aprende generalmente en la cultura de los Sordos y los cuales tampoco se han podido poner de acuerdo en las características y condiciones de su propio lenguaje. Generalmente los hijos de padres sordos, son los mejores intérpretes al respecto, sin embargo la mayoría de ellos tienen problemas con su identidad personal porque les apena ser hijos de sordos y prefieren alejarse de ellos, subestimando la condición de sus padres y por consiguiente la del mismo lenguaje manual.

## ***II.2 Presentación de la propuesta.***

La propuesta que se describe a continuación, se circunscribe en el Centro de Atención Múltiple Nemiliztli, el cual cuenta con una estructura de base que se ha descrito al inicio del proyecto en el apartado del Cuerpo del trabajo sobre la cual, se parte y retomo brevemente para dar forma a esta propuesta.

Esta Institución cuenta con tres grupos específicamente de Sordos, los cuales corresponden a un grupo de preescolar y dos de primaria. Estos tres grupos tienen una maestra oyente y el apoyo de un instructor de lenguaje manual (Sordo INTÉRPRETE). Las tres maestras utilizan el lenguaje manual para abarcar los contenidos programáticos del curriculum escolar, pero pueden considerar las siguientes recomendaciones para que los niños Sordos se vean favorecidos y enriquecidos de todas sus capacidades intelectuales y habilidades comunicativas a través de éstas.

- Partir de que el objetivo principal de cualquier tema que se va a trabajar en el salón de clases debe tener como fin último la **COMPRESIÓN CONCEPTUAL** por parte de los alumnos.
- Para llegar a la comprensión del tema se deberán propiciar la mayor cantidad de experiencias a nivel sensible, utilizando los cuatro sentidos que le restan al alumno (vista, tacto, gusto y olfato), para aproximarle al conocimiento y que este contacto les permita retomar las cualidades y características que pueden darle elementos importantes para alcanzar la conceptualización.
- La enseñanza del lenguaje manual deberá ser gradual atendiendo los intereses de la edad, la situación social, económica y cultural del alumno, no olvidemos que estamos frente a educandos privados del lenguaje oral condición que les dificulta la conceptualización y sobre todo que el significado de ciertos conceptos y realidades no les es del todo significativas. Debemos cuidar que los procesos de enseñanza aprendizaje de conceptos, traducidos en "apodos" del lenguaje manual, estén llenos de significado y vivencias en los niños Sordos. Por lo tanto, debemos considerar las características y condiciones del alumno para ofrecerle las señas del lenguaje manual, en el momento apropiado para que pasen a formar parte de su universo de ideas y pueda referirse a ellas sin necesidad de estar presentes.
- El juego es un medio eficaz para favorecer los procesos mentales en los niños Sordos, realizando las adaptaciones correspondientes y cuidando la forma de establecer las consignas para que haya un aprendizaje significativo de éste, porque en la medida que las experiencias estimulen, el mayor número de sentidos serán más significativas.
- Contemplar que el lenguaje manual, la expresión corporal y el aprovechamiento del resto de sus sentidos es el medio más eficaz de comunicación, para acercar

al alumno a aprendizajes de conceptos, actitudes y habilidades en el salón de clases.

- Tomar en cuenta que el niño Sordo requiere de muchas y diferentes experiencias, sobretodo sensibles, del tema, es decir, necesita más tiempo para apropiarse de cualquier tipo de conocimientos.
- Considerar que el niño Sordo no está en las mismas condiciones sensoriales con las que cuentan los niños oyentes, sin embargo, es responsabilidad del maestro favorecer su desarrollo mental, la adquisición de habilidades, su estabilidad emocional, su socialización y todo aquello que lo haga seguro de sí mismo y autosuficiente.
- Si para el caso de los niños oyentes y en general para el ser humano, el seno familiar juega un papel trascendente en su proceso educativo, cuanto más en el caso de un niño con Necesidades Educativas Especiales, como lo es un niño Sordo.

Nunca debemos perder de vista que el mundo del silencio en donde vive es su hábitat natural, desde él interpreta, conceptualiza y elabora las ideas de sí mismo, de los que lo rodean y del mundo en general, desde este mundo accederá a la cultura y a la interacción social. Por lo tanto, la escuela juega un papel importante en ese acercamiento que tiene el Sordo a la cultura universal, particular de su comunidad, estado y nación, pero la familia y personas cercanas al Sordo deben continuar con este proceso, para que realmente exista una continuidad y se cumpla la misión de la escuela.

- Continuar con el trabajo de padres de familia que se tiene establecido en la escuela, a través de las clases de lenguaje manual que el Instructor imparte semanalmente, para que tenga más herramientas de comunicación con sus hijos, pero con la meta de involucrar a los padres que han permanecido al margen de la educación de éstos.

- Es de vital importancia que el maestro encuentre el punto medular de los temas que va a trabajar, con la finalidad de que todo su quehacer educativo favorezca esta comprensión y que no pierda de vista su objetivo. En otras palabras podemos decir que el maestro que no entienda la esencia del tema, ocupa su tiempo en trivialidades, que no reditúan en un aprendizaje significativo. De aquí que la planeación de su trabajo educativo también resulta ser lo más importante y sólido de un trabajo con niños Sordos.

Una vez que estas recomendaciones han sido leídas, analizadas y comprendidas el maestro cuenta con todo tipo de elementos didácticos para que las incluya en su programación y sobre todo al momento de desarrollar los temas.

Reiterando y haciendo énfasis que el tino pedagógico de la educación del niño Sordo está en acertar y anclar todos los conocimientos, en lo esencial de todo ser humano que es su naturaleza racional, la cual tiene sus raíces en ideas claras, precisas y concretas para que pueda hacer juicios y suposiciones que le permitan tomar decisiones de manera independiente y participando dentro de la sociedad. Tenga la oportunidad de estudiar una profesión (de acuerdo a sus características, intereses y condiciones) que les permita ser autosuficiente económicamente, y finalmente pueda ser feliz al formar una familia consciente de la responsabilidad de lo que esto implica.

### **III Consideraciones finales.**

El quehacer profesional ha sido la experiencia más práctica de consolidar y aplicar los conocimientos de pedagogía adquiridos a través de la formación universitaria, en esta ocasión con el objeto de compartir estas vivencias he intentado una labor de síntesis y estructuración de la labor educativa desarrollada en el C.A.M. Nemiliztli con niños con Necesidades Educativas Especiales, concretamente con niños Sordos, de tal manera presento a manera de reflexión y de principios generales lo siguientes:

Nuestro Sistema Educativo Nacional se ha dado a la tarea de buscar las mejores estrategias para mejorar la educación de todos los niños de nuestro país, y en un afán de contemplar la educación de los Niños con Necesidades Educativas Especiales ha buscado alternativas escolares, a través de escuelas y formación de maestros que atiendan a este sector de nuestra población. Estas alternativas han presentado un desarrollo histórico con aciertos y desaciertos que son la posible base, para estructurar acciones educativas que contemplen y respeten las características educativas especiales de estos niños.

Las bondades del servicio son muchas y a grosso modo podemos decir que el simple hecho de atender a este sector de la sociedad, a través de las escuelas, es un reconocimiento a su dignidad humana y un derecho a ser atendido bajo cualquier circunstancia. No obstante esta labor en algunas áreas es aún incipiente, se han cometido errores tanto en el planteamiento de objetivos, elaboración de programas y finalmente en la manera de integrar a estos niños con Necesidades Educativas Especiales, en el ámbito cultural, recreativo, productivo y social. En palabras simples: no se ha sabido qué enseñarles, cómo enseñarles y para qué enseñarles, porque quienes concluyen su formación escolar cuentan con pocas oportunidades de trabajo y su integración a la sociedad es muy relativa.

No es suficiente brindarles un espacio en una institución escolar si no se cuenta con programas y actividades acordes a sus necesidades.

En el campo de la educación especial hace falta una didáctica específica. Asimismo la tecnología educativa, la psicología, por mencionar algunas, no han concluido sus investigaciones (Urgen perfiles, metodologías, técnicas y demás herramientas para mejorar la labor en esta área).

En el terreno de los programas, unidades didácticas, mapas conceptuales y demás podemos afirmar que éstos han sido elaborados bajo las características y necesidades de niños normales para favorecerles aprendizajes significativos y coadyuvar en el perfeccionamiento de todas sus potencialidades, para el caso de los niños con Necesidades Educativas Especiales no contamos con programas acordes ni siquiera a sus mas elementales necesidades.

Nuestras autoridades están en la creencia de que con la Integración de los Niños con Necesidades Educativas Especiales en las escuelas regulares resolverá su necesidad de ser educados. Las escuelas regulares cuentan con una estructura que brinda una cierta atención a sus alumnos regulares, pero esta en general no es lo suficientemente dinámica y capaz como para atender igualmente a niños con necesidades especiales en un proceso de "INTEGRACIÓN ESCOLAR" <sup>24</sup>, estas circunstancias podrían en riesgo los avances reales de los niños especiales.

Por lo tanto, en atención a esta realidad, donde todos los niños son sujetos de educación y que requieren de un espacio educativo para desarrollar todas sus capacidades, se torna muy importante ponernos de acuerdo en los planteamientos de base con respecto a las condiciones que pueden favorecer la educación de unos y otros.

Por el momento, mis estudios académicos y mi experiencia profesional me permiten vislumbrar estos aciertos y errores que es inminente estudiar y analizar para dar respuesta a esta situación real de los Niños con Necesidades Educativas Especiales.

---

<sup>24</sup> Se entiende el concepto de Integración Educativa a la asistencia de niños con necesidades educativas especiales a las escuelas regulares, y estos se someten a los procesos de enseñanza aprendizaje como cualquier otro niño normal

No podemos seguir conformándonos con llevar a cabo las adaptaciones de los programas regulares dentro de las escuelas de educación especial, o estar en la creencia de que la integración educativa va a resolver sus necesidades educativas de esta manera. Es decir, que si estamos de acuerdo en que son Niños con Necesidades educativas especiales, también estaremos de acuerdo en que los programas, libros y apoyos didácticos también deberán estar elaborados bajo sus condiciones de especiales.

En el caso de los niños Sordos, también estamos refiriéndonos a un trabajo de investigación que resuelva esta situación que se ha planteado (permanecen al margen de la información por tener un déficit auditivo). Y las actividades de los programas no resuelven sus necesidades escolares bajo estas circunstancias. De alguna manera el presente informe académico contempla la realidad que vive un niño Sordo con algunos de sus pormenores y también ofrece una alternativa de trabajo al interior del salón de clases, cuando el maestro es capaz de darse cuenta que sus alumnos requieren de mayor estimulación de los sentidos que le restan, y debe aprovecharlos para trabajar cualquier contenido curricular. El lenguaje manual es una herramienta muy importante para establecer un canal de comunicación con los niños Sordos, sin embargo, no es suficiente hacer uso de éste cuando se desconoce todo el aspecto cultural y psicológico de estos niños. Es decir, que el uso de lenguaje manual implica que los alumnos hayan tenido una explicación amplia y profunda sobre cada una de las palabras que utiliza, para que realmente se pueda usar como una herramienta de comunicación y el niño Sordo pueda comprender los contenidos curriculares en el salón de clases y fuera de él.

Finalmente es importante reiterar que la participación de la familia es muy importante en este proceso educativo, porque puede aprovechar todas las circunstancias de su vida familiar para reafirmar y/o ampliar los conceptos que el niño va adquiriendo en el ámbito escolar; siempre y cuando sean conscientes que su hijo Sordo utiliza el lenguaje manual y la expresión corporal para comunicar sus ideas y para conocer las cosas.



Para concluir el presente Informe Académico de mi labor profesional, me resta decir que este trabajo además de ser utilizado para llevar a cabo mi examen profesional como licenciada en pedagogía, me ha brindado la oportunidad de documentarme con más acierto y profundidad sobre estos Niños con Necesidades Educativas Especiales, específicamente con los niño Sordos. De manera que ahora puedo justificar y fundamentar lo que en mucho tiempo he vivido y he experimentado para lograr mejores resultados en mis alumnos.

## Bibliografía

1. Antología de educación especial. Evaluación del factor preparación profesional. SEP, México. Enero 1997. 183 pp.
2. Antología literaria. Curso de actualización docente para maestros de Educación Especial del estado de Querétaro. USEBEQ. Octubre 28, 1999.
3. ÁVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. México. Trillas. 1978. 157 pp.
4. Bases para una política de Educación Especial. Dirección de Educación Especial SEP. México. 1985. 33 pp.
5. BERNARDEZ, Enrique. ¿Qué son las lenguas?. Filología y lingüística. España. Alianza. 2000. 383 pp.
6. C.A.M. NEMILIZTLI Proyecto ciclo escolar 2002 – 2003 SEP USEBEQ Programas Escuelas de Calidad. Querétaro. 2002
7. CASTANEDO, Celedonio. Bases psicopedagógicas de la educación especial. Evaluación e intervención. Madrid. CCS. 2002. 384 pp
8. COLIN, Dominique. Psicología del niño sordo México. Masson. 1985. 100 pp
9. CRYSTAL, David. Enciclopedia del Lenguaje de la Universidad de Cambridge. España. Taurus. 1994. 475 pp
10. Diccionario de las Ciencias de la Educación. México. Santillana. 1998.
11. DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL, SEP. Orientaciones didácticas para la Intervención Temprana en niños con trastornos. México. SEP. 1987. 43-67 pp
12. FLORES, Lilian. El niño sordo de edad preescolar. México. Trillas. 1991. 188 pp
13. GOMEZ PALACIOS, Margarita. et. al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Dirección General de Educación Especial. SEP. México. 1982. 126 pp
14. HALLOWELL, Davis. Et. al. Audición y sordera. 2ª. Ed. La prensa Médica mexicana, S.A. México. 1985
15. HILL DE LA TORRE. Bertha J. "Lenguaje Manual" T 1. México Registro Público de Derechos de Autor no. 192437. México. 1994. 93 pp
16. JACKSON MALDONADO, Dona. et. al. "Una introducción al lenguaje manual. Dirección General de Educación Especial, SEP. México. 1983. 140 pp

17. JOKINEN, Markku. "El bilingüismo y el lenguaje de signos en la educación del sordo ante el siglo XXI". Conferencia Magistral en el XV Congreso Nacional FEPAL.
18. La educación especial en México. Dirección General de Educación Especial. SEP. 1985. 39 pp.
19. LOMAS, Carlos, et. al. Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. España. Paidós. 1998. 117 pp.
20. MCINNES, John. "Guía para el desarrollo del niño sordo ciego". México. Siglo Veintiuno. 1998. 310 pp
21. MILES, Christine. "Evaluación especial para alumnos con deficiencia mental" México. Pax. 1990. 43- 97 pp
22. ORRI de Castorino, Rosa. La adquisición de la lengua en el discapacitado auditivo. Modos de comunicación en la sordera-ceguera. Argentina. Viamonte.
23. RAMIREZ, Rafael A. Conocer al niño sordo. Madrid. CEPE. 2001. 68 pp
24. ROMERO CONTRERAS, Silvia. "La comunicación y el lenguaje: aspectos teórico-prácticos para los profesores de educación básica". México. SEP. 1999. 225 pp
25. SCHLEPER, David R. Leer a los niños sordos: aprender de los adultos sordos Washington. Gallaudet University. 1997. 1- 42 pp