



**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**  
INCORPORACIÓN No. 8727-43 A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

---

---

**ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

**"EL JUEGO COMO APOYO A LA ADQUISICIÓN DE LA NOCIÓN  
ESPACIAL EN NIÑOS CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE  
EN EL CENTRO DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA"**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

***NOEMÍ ARACELI GÓMEZ QUINTERO***



**UNIVERSIDAD  
DON VASCO, A.C.**

**URUAPAN, MICHOACÁN; 2004**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

Introducción.....	1
-------------------	---

### Capitulo 1 CENTRO DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA

1.1. Antecedentes.....	12
1.2. Objetivos.....	13
1.3. Estructura.....	14
1.3.1 Valoración.....	16
1.3.2 Intervención.....	17
1.3.3 Evaluación.....	18
1.4. Áreas de intervención en problemas de aprendizaje	
1.4.1 Lectura.....	19
1.4.2 Escritura.....	19
1.4.3 Cálculo matemático.....	19

### Capitulo 2 EL JUEGO

2.1 Concepto.....	21
2.2 Objetivos.....	22
2.3 Posición de Decroly hacia el juego.....	24
2.4 Tipos de juego.....	26
2.5 La Pedagogía y el juego.....	27
2.6 Reconocer y favorecer el juego.....	30

2.7 El juego y la noción espacial.....	31
 Capítulo 3 EL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR	
3.1 Desarrollo cognoscitivo.....	34
3.2 Desarrollo afectivo.....	37
3.3 Desarrollo motor.....	39
3.4 Desarrollo social.....	41
 CONCLUSIONES.....	
PROPUESTA.....	62
GLOSARIO.....	65
BIBLIOGRAFÍA.....	70
	72

## AGRADECIMIENTOS

### A DIOS

Por darme la vida y la satisfacción de haber concluido con una de mis mayores metas.

### A MIS PADRES

Con un infinito agradecimiento por el apoyo moral y económico que siempre me han brindado, con el cual he logrado terminar mi carrera profesional.

### A TODAS LAS PERSONAS

Que de alguna u otra forma me brindaron su apoyo y comprensión para llevar a cabo uno de mis mejores anhelos.

## INTRODUCCIÓN

### ANTECEDENTES

Para hablar de noción espacial es indispensable dar un énfasis a Psicomotricidad, ya que, la noción espacial es una de las áreas de las cuales ésta se conforma.

La educación psicomotriz asocia la relación entre los movimientos y las relaciones mentales, investigando la importancia del movimiento, de la formación de la personalidad y del aprendizaje, cuyo objetivo principal es, el desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, a fin de descubrir su medio, interiorizarlo y asimilarlo.

La psicomotricidad es adquirida durante los primeros años de infancia y se va reforzando en el transcurso de su vida, ésta abarca diversos aspectos importantes, los cuales son esenciales en el desarrollo motriz del niño como lo son: la motricidad fina, gruesa, lateralidad, percepción sensoriomotriz, organización del esquema corporal, elaboración del tiempo y espacio.

La adquisición de la noción espacial se refiere a la orientación y la estructuración del mundo externo, tomando como referencia al propio cuerpo y luego con las personas y objetos, sean éstos estáticos o móviles.

A medida que el niño se va desarrollando, es capaz de situar objetos, su distancia y su posición en el espacio en relación con su cuerpo.

El desarrollo intelectual que el niño posea le permitirá establecer relaciones necesarias entre su cuerpo y los objetos, y descubrir los diferentes medios de ponerse en contacto con ellos. Es importante que el niño esté conciente de su propio cuerpo y de las partes que lo componen, con esto tendrá un amplio conocimiento y se le facilitará así la adquisición de la noción espacial.

Además el niño debe poseer una imagen de sí mismo de tal manera que la experiencia que está a punto de adquirir le permita evaluarse, interiorizar las sensaciones experimentadas y criticar su propio comportamiento en el plano intelectual, motriz y sensorial.

Es importante que la adquisición de la noción espacial se apoye con el juego porque el juego constituye una de las propias funciones del yo. El juego se vincula con la experiencia de vida que el niño intenta repetir, dominar o negar con el fin de organizar su mundo interior con el exterior. Además de que el juego entrena autoenseñanza.

Maier, dice que en la niñez, la actividad lúdica se convierte en el medio de razonar y permite que el niño se libere de los límites impuestos al yo por el tiempo, el espacio y la realidad, manteniendo al mismo tiempo la noción de la realidad, porque él y los demás saben que se trata sólo de un juego.

Se considera que por medio de actividades lúdicas se le hará más atractivo al niño con problemas de aprendizaje la adquisición de la noción espacial y esto facilitará su comprensión y retención, ya que, el juego es un medio de expresión, instrumento de conocimiento, de socialización, regulador y compensador de la afectividad, y es efectivo porque colabora en el desarrollo de las estructuras de pensamiento, en pocas palabras es un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad.

El juego en sí se transforma en juego educativo cuando tiene un objetivo dentro de una estructura de trabajo.

El juego es un instrumento para llevar a cabo la noción espacial, es decir, llevan una estrecha relación para hacer al conocimiento mucho más enriquecedor y significativo.

El propósito de las actividades lúdicas es desarrollar en el niño con problemas de aprendizaje el placer por el movimiento, de acuerdo a sus

posibilidades motrices, de ahí que se eligiera el juego como apoyo a la adquisición de la noción espacial.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

La adquisición de la Noción Espacial es indispensable en el niño con problemas de aprendizaje para que se desenvuelva de una manera adecuada en el medio ambiente y con esto logre resultados favorables en su vida escolar y cotidiana. Las consecuencias que podrían surgir al no recibir una buena adquisición de la Noción Espacial sería, que el niño al concluir sus estudios no sepa distinguir entre derecha-izquierda, arriba-abajo, adentro-afuera, entre otras y todo esto se vería reflejado en su vida adulta. Otra consecuencia podría ser que el niño no tuviera un rendimiento académico deseado y todo por no haber recibido una buena información acerca de la Noción Espacial, ya que, el niño aprende mediante la actividad o sea, a través, de sus propios esquemas de asimilación motriz.

Para que se dé un aprendizaje se debe de trabajar en conjunto niños y maestros, ya que, los profesores tienen que conocer con que esquemas motrices cuentan sus niños para desarrollar los nuevos movimientos a partir de ellos y no nada más dar la clase sin tomar en cuenta las habilidades, aptitudes y conocimientos motrices que el niño posee, es decir, el maestro tiene que ser el niño mismo, para que comprenda que jugando es como el niño aprende desde lo más elemental hasta cosas complicadas.

El problema que se abordará en ésta investigación, es la noción espacial en niños con problemas de aprendizaje, teniendo como apoyo el juego.

## **JUSTIFICACIÓN**

Se eligió este tema de investigación porque me parece de suma importancia conocer cuál es el empeño que los maestros le prestan a la adquisición de la noción espacial, así como, la relación que éstos le dan con las actividades lúdicas.

Esta investigación beneficiará directamente a la asesora, ya que, reconocerá las ventajas e importancia que tiene la enseñanza de la noción espacial y que ésta se dé adecuadamente a los niños, así como, el tomar conciencia de las consecuencias que pueden presentarse si no se da de forma eficiente e interesante.

La investigación se relaciona directamente con el campo de acción del Licenciado en Pedagogía porque se tienen los conocimientos y las bases necesarias para plantear soluciones, alternativas, dinámicas para la enseñanza de la noción espacial y los beneficios en el desarrollo del niño, por eso la importancia de la noción espacial es indispensable y fundamental para el buen

desenvolvimiento del niño, así como, para su desempeño y rendimiento académico.

El juego se debe tomar como educativo, no para pasar el rato y que los niños descansen, sino hacerlo parte de la formación educativa del niño, ya que, ellos aprenden más significativamente porque lo ven como un juego simplemente y no como algo que se tienen que memorizar de manera mecánica y sin sentido alguno, además de que es un proceso de desarrollo y que los maestros tienen que estar observando que es bueno para el niño en ese momento y que no lo es.

Es necesario que los maestros conozcan más sobre ésta área para que así puedan estimular a los niños y también para que se den cuenta de que los juegos no se dividen sino que están juntos van de la mano.

Se decidió trabajar con niños con problemas de aprendizaje porque se ve que con frecuencia tienen dificultad para la distinción de izquierda, derecha, arriba, abajo, etc., además de que es una de las áreas que se trabaja dentro de los semestres de la Lic. en Pedagogía y se lleva la práctica en el Centro de Atención Pedagógica.

En el Centro de Atención Pedagógica el juego es una herramienta indispensable para enseñar y reforzar los conocimientos a los niños con problemas de aprendizaje.

Tomando en cuenta lo anterior se decidió relacionar el juego con la noción espacial para que se facilitará la adquisición y comprensión de la misma.

### **OBJETIVO GENERAL:**

Analizar las actividades lúdicas que emplea el docente en el proceso de adquisición de la Noción Espacial en el niño con problemas de aprendizaje.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar las ventajas del juego en la adquisición de la Noción Espacial en los niños con problemas de aprendizaje.
- Identificar el tipo de juegos que utiliza el docente en la adquisición de la Noción Espacial.
- Describir el papel de las actividades lúdicas en el desarrollo del niño con problemas de aprendizaje

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

¿Qué actividades emplean las asesoras para la adquisición de la noción espacial?

¿Resulta interesante en los niños con problemas de aprendizaje que la adquisición de la noción espacial sea por medio del juego?

¿Qué resultados y actitudes se observan en los niños al aplicar el juego como apoyo a la adquisición de la noción espacial?

¿Cuál es el uso del juego en el Centro de Atención Pedagógica?

## **LIMITACIONES DEL ESTUDIO**

Una de las limitaciones que se encontró al realizar la investigación, es que no existe una basta bibliografía acerca de la noción espacial, pero sin embargo existe un gran número de libros relevantes acerca del juego, lo que ayudó a relacionar el juego con noción espacial.

## **DELIMITACION DEL ESTUDIO**

La investigación se llevó a cabo en el Centro de Atención Pedagógica en el cual asisten niños con problemas de aprendizaje, en un tiempo de mes y medio cada viernes de 4:00 pm a 6:00 pm.

Se observaron a niños de entre los siete y nueve años de edad que cursaban el segundo, tercer y cuarto año escolar.

Las asesoras que prestaban la atención a los niños con problemas de aprendizaje cursaban el séptimo semestre de Pedagogía, realizaban sus prácticas profesionales.

## **METODOLOGÍA**

En la elaboración de esta tesis se tomó como método la investigación descriptiva, cuyo objetivo está en describir un fenómeno dado.

La observación es el elemento básico de éste método, la cual se utilizó para la investigación de campo, para que ésta pueda ser considerada como científica debe reunir los siguientes requisitos: a) tener objetivos específicos, b) proyectarse hacia un plan definido y un esquema de trabajo, c) sujetarse a comprobación, d) controlarse sistemáticamente, e) reunir requisitos de validez y confiabilidad y por último f) deben plasmarse por escrito, en el momento exacto en que están transcurriendo las observaciones.

Por otra parte existen también diversos tipos de observación como: documental, monumental, campo experimental, participante y no participante entre

otras, en esta investigación se realizó la observación de campo, porque es la que se realiza en el lugar donde se da el fenómeno observado, el realizar la observación de campo requiere contar con una guía de información para recolectar los datos, investigar los indicadores y las relaciones entre las variables. En el registro de las observaciones se utiliza el diario de campo, es importante que las anotaciones se realicen en el momento de la observación para que no se pase ningún detalle.

Otra técnica que se utilizó fue la entrevista a las asesoras de grupo, para saber sus opiniones y comentarios acerca de la importancia de las actividades lúdicas en la noción espacial en niños con problemas de aprendizaje.

La entrevista puede ser uno de los instrumentos más valiosos para obtener información, sus principales características son: a) romper el hielo antes de iniciar el interrogatorio, b) iniciar la entrevista con preguntas simples, c) el entrevistador no debe ser entrevistado y, d) debe realizarse sin interrupciones y en un clima de tranquilidad. Si se realiza la entrevista tomando en cuenta estas características, se obtendrán resultados muy significativos tanto como para el entrevistador como para el entrevistado.

Al igual que en la observación, en la entrevista también existen diferentes tipos: abierta, cerrada, entre otras, en este proceso se utilizó la entrevista abierta para así poder dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas, además

de que las asesoras podrán decir aspectos que para ellas fueron significativas y no se tenían contempladas y asimismo enriquecer el trabajo de campo.

Dentro del Centro de Atención Pedagógica, existe en cada grupo de 3 a 4 asesoras, esto para que cada una se encargue de 2 niños con problemas de aprendizaje y se les brinde una atención individualizada y poder con esto acelerar su problema o dificultad.

Existen tres niveles en los que se dividen a los niños, esto de acuerdo al grado escolar, en el primer nivel: asisten niños de primer y segundo grado, en el segundo nivel: niños de tercero y cuarto año, y en el tercer nivel: niños de quinto y sexto grado.

El instrumento que se utilizó en ésta investigación fue una evaluación que se les realizó a 3 niños de primer nivel(segundo grado) y a cinco niños de segundo nivel (tercero y cuarto grado) en el área de noción espacial.

La intervención que se tuvo al momento que los niños realizaban la evaluación, fue de dar indicaciones necesarias para que concluyeran satisfactoriamente la evaluación, la cual se detalla posteriormente.

En el presente capítulo se abordará los antecedentes, objetivos, estructura y áreas de intervención en problemas de aprendizaje con los cuales cuenta el Centro de Atención Pedagógica (CAP), a fin de conocer su distribución y métodos que utilizan para dar solución a los problemas de aprendizaje que los niños presentan.

## **CAPÍTULO 1**

### **CENTRO DE ATENCIÓN PEDAGÓGICA**

#### **1.1. ANTECEDENTES**

Las instalaciones del "Centro de Atención Pedagógica" (CAP), son parte de la Secundaria "Don Vasco", que cuenta con un edificio de dos plantas. Durante las sesiones de trabajo los viernes y sábado sólo se utiliza la planta baja, una oficina, patios, canchas deportivas y baños. El centro se encuentra a cargo de la Licenciada en Pedagogía Gabriela Tovar Váldez y la Licenciada en Psicología Rosalba Flores Ortiz.

La institución se encuentra ubicada en Cuauhtémoc no. 6, colonia Centro, Uruapan, Michoacán, México.

En el centro se atienden niños en edad escolar, que cursan la primaria, preferentemente de escuelas públicas.

El horario, días y actividades de asesoría son: viernes de 3:00 a 5:00 pm. Atención Pedagógica y de 5:00 a 7:00 pm, planeación y evaluación del programa de intervención. El día sábado es de 9:00 a 11:00am. asesorías grupales, de 11:000 a 11:30 asesorías individuales y de 11:30 a 14:00 pm, planeación y evaluación del programa de intervención.

## 1.2. OBJETIVOS

- \* Brindar atención a niños con problemas de aprendizaje, en lectura, escritura y cálculo, apoyándole en la adquisición de habilidades que se le exigen en el medio escolarizado en relación con su edad cronológica y capacidad intelectual.
- \* Estructurar , implementar y evaluar un programa de intervención acorde con la o las dificultades que presente el niño, confrontando teoría-práctica de su quehacer educativo.

\* Superar en el niño sus desfases en su proceso de lectura, escritura y cálculo a través de situaciones de aprendizaje que le permitan alcanzar las habilidades que se le exigen en el medio escolarizado en relación a su edad y capacidad intelectual.

### 1.3. ESTRUCTURA.

En la Universidad "Don Vasco" una de las carreras con las que se cuenta es la de Licenciatura en Pedagogía, cuyos estudiantes tienen que realizar sus prácticas profesionales a partir de sexto semestre en alguna institución donde se contemplen actividades educativas o en el Centro de Atención Pedagógica.

Este último empezó en 1991 con la práctica de educación de adultos, que es un sistema abierto de nivel primaria y secundaria, va dirigido a personas que trabajan o no tuvieron oportunidad de estudiar y ahora lo quieren hacer, la edad para ingresar es de quince años en adelante. Las encargadas de esta práctica profesional actualmente son las Licenciadas en Pedagogía Victoria Reynoso López y Roselia Rojas Legorreta, el horario es de 4:00 a 7:00 pm, y se lleva a cabo los días sábados.

Posteriormente se procedió a la apertura del espacio de problemas de aprendizaje en el año de 1992, surge como seguimiento de la práctica profesional de problemas de aprendizaje para que los alumnos de la Universidad pudieran llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en el aula y así poder reforzarlos,

cuya finalidad es apoyar a aquellos niños que por varias causas no pueden aprender de una forma satisfactoria en su escuela.

El modelo de trabajo del Centro, se basa en la teoría de Piaget, aunque se ha fusionado en algunos aspectos con la Teoría de Vigotsky.

Los niños que presentan alguna dificultad en el aprendizaje y necesitan apoyo del Centro deben cumplir los siguientes requisitos:

\* Cursar la educación primaria en institución federal de preferencia.

\*Tener entre 6 y 12 años aproximadamente (aunque se puede dar el caso de que sea repetidor y tenga mayor edad.)

\*Debe ser enviado por la institución en la que estudia la primaria (aunque en la actualidad, se da el caso de que el padre o tutor busca su incorporación).

\*Realizar exámenes de diagnóstico para detectar cuál es el área en la que presenta dificultad, por consiguiente ver si este puede ser atendido o en caso contrario se recomienda otra institución.

El objetivo primordial del Centro de Atención Pedagógica es, apoyar al niño con dificultades en el aprendizaje a adquirir habilidades que se le exigen en el medio escolarizado en relación con su edad cronológica y capacidad intelectual.

La metodología de trabajo del Centro, comprende tres grandes campos fundamentales:

1. Valoración.
2. Intervención.
3. Evaluación.

#### 1.3.1. VALORACIÓN.

La valoración inicia con una entrevista a los padres del niño, a través de la historia psicopedagógica, para recabar datos de la historia personal del niño y así poder detectar principios de alguna problemática.

Otras de las actividades son la aplicación de pruebas psicométricas, a fin de valorar los conocimientos, actitudes y habilidades del niño, por medio de las siguientes pruebas:

\*Prueba académica en las áreas de : escritura, lectura y cálculo matemático, en base a éstas tres pruebas se encontrará en que área específica tiene dificultades el niño.

\*De dibujo libre: Con los resultados obtenidos se encuentra en que nivel cronológico se encuentra el niño.

\*Figura Humana: Permite evaluar aspectos de la maduración perceptiva-motora y emocionalmente.

\*Bender: esta evalúa si el niño tiene un retraso en su nivel de madurez neurológica.

\*Wisc-Rm: mide el coeficiente intelectual así como habilidades.

Una vez determinada el área específica en que el niño tiene dificultad se procede a la 2ª. Etapa:

### 1.3.2. INTERVENCIÓN:

La intervención se lleva a cabo a través de sesiones de atención a los niños, se trabaja de manera grupal e individual, la primera es atendida por 2 o 3 asesores regularmente, esto puede variar de acuerdo al número de alumnos que se inscriban a la práctica y su duración es de 2 horas. En la sesión individual trabaja un asesor por cada niño para así poder ayudarlo en su problema de

manera específica, éstas asesorías duran 1 hora y se realizan una vez por semana.

Por último la 3era. Etapa que es la:

### 1.3.3 EVALUACIÓN

Se realiza con el fin de ubicar los logros y limitaciones en la implementación del programa por sesión, unidad y curso, se tienen contemplados los siguientes aspectos, la actividad desarrollada, el desempeño de asesor y del niño, así como de los alcances y limitaciones obtenidas.

Esta área de trabajo tiene como herramienta fundamental: el diario de campo en el que se registra, analiza e interpreta todas las actividades efectuadas en el Centro de Atención Pedagógica, además de permitir el seguimiento al modelo propuesto.

Los puestos de desempeño se conforman por asesor de atención (2 o 3 por nivel), asesor de escuela para padres (2 o 3 por tema) y asesoría del área de administración(3 a 4 personas)

### 1.4. ÁREAS DE INTERVENCIÓN EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Básicamente se atiende tres áreas: lectura, escritura y cálculo matemático.

Estás son las principales problemáticas que se presentan en cada área:

#### 1.4.1. Lectura:

\*Desconocimiento del sonido de las letras(fonema)

\*Lectura por sílabas.

\*Falta de comprensión de textos.

#### 1.4.2. Escritura:

\*Problemas de maduración en la psicomotricidad fina, manifestada por la distorsión en proporciones y ubicación de la grafía.

#### 1.4.3. Cálculo Matemático:

\*Desconocimiento y comprensión de los números.

\*Falta de comprensión y manejo de operaciones básicas, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.

La atención se divide en tres niveles, esto es, por grados escolares, porque los niños manifiestan diferentes necesidades por los contenidos académicos:

Primer nivel: 1eros. Y 2dos.

Segundo nivel: 3eros. y 4tos.

Tercer nivel: 5tos. Y 6tos.

En este capítulo se retomó al Centro de Atención Pedagógica (CAP), porque es donde se llevó acabo la investigación de campo, además de que es de

suma importancia conocer cuales son los principales problemas con los que se enfrentan los niños con problemas de aprendizaje y así poder ayudarlos a que los mejoren y superen, el juego facilitará su resolución, siendo éste el segundo capítulo.

En el siguiente capítulo se hablará del concepto, objetivos, la posición de Decroly hacia el juego, la relación del juego con la noción espacial y los diferentes tipos de juego para ver la importancia de que tiene el juego en el ámbito escolar y los resultados que trae aplicarlo al momento de impartir las clases, es decir hacer del juego una actividad educativa.

## **CAPÍTULO 2**

### **EL JUEGO**

#### **2.1 CONCEPTO**

El juego es fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno para que éste vaya aprendiendo reglas, normas y distinga la diferenciación de jugar por jugar y juego educativo. Además de que el niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica, porque la ve como tal y no como una imposición.

El juego resulta significativo y productivo para los niños cuando se tiene un objetivo en común, es decir, tener claro qué resultados se pretenden rescatar a partir de su aplicación y elaboración.

A continuación se presentan algunas concepciones de diferentes autores:

"Actividad del niño, del joven, del adulto o del animal desarrollada libremente, dejando lugar al azar y a la improvisación, y que proporciona placer y divertimento. Es parte de la vida humana, física y mental, y ha de tener un lugar importante en el desarrollo humano, sigue una trama de tipo fantástico, y corresponde a una necesidad psicológica de carácter hedónico". (ciencias de la Educación: Psicología y Pedagogía:355)

"Actividad estructurada que consiste ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensorio-motrices, intelectuales y sociales, ya en la reproducción ficticia de una situación vivida" (Enciclopedia de Psicología y Pedagogía :861)

## 2.2. OBJETIVOS

En más de un punto, el juego responde precisamente a estos objetivos, puesto que hace participar:

"todas las actividades perceptivas tales como el contacto como el objeto, la vista el oído, etc.

Todas las actividades sensoriomotrices tales como la carrera, el salto de altura o de longitud, los movimientos rítmicos, etc

Todas las actividades verbales tales como a vocalización y todas las formas de expresión que se sirvan de las palabras, las frases, etc.

Todas las actividades en las que intervenga la afectividad tales como la atracción, la identificación, la representación de los diversos papeles y funciones familiares, escolares y sociales.

Todas las actividades en las que intervenga el intelecto tales como los procedimientos cognoscitivos, es decir la observación, la descripción, la comparación y la clasificación.

Todas las actividades relativas a la construcción o fabricación de objetos que movilizan tanto la energía física como las capacidades intelectuales y afectivas.

Todas las actividades de expresión corporal y estética tales como la gimnasia, el teatro, la música, el dibujo, etc". (citado en: Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas; 1980:20)

De manera más precisa, el juego supone la capacidad de comprensión y de retención en la memoria de elementos complejos como las diversas reglas del

juego, al mismo tiempo que se mantiene la apertura a la invención y a la innovación, puesto que los niños son los que se dan a sí mismos sus propias reglas.

### 2.3. POSICIÓN DE DECROLY HACIA EL JUEGO

Decroly nos dice que el juego del niño es el camino para el desarrollo de sus potencialidades futuras físicas, intelectuales entre otras, es una gimnasia que ayuda al buen desenvolvimiento del individuo.

Mediante el juego el niño logra sentirse causa de algo, de superar los obstáculos, de crear dificultades, riesgos y reglas para sentir la satisfacción de superarlas y de someterse voluntariamente a una disciplina, además de que experimenta el gozo del éxito.

Es realmente increíble que por medio del juego el niño llegue a crear conciencia de la responsabilidad, obediencia, ayuda entre otras, porque lo ve como un simple juego.

Un área ligada a la de la inteligencia que la Pedagogía considera como uno de sus fundamentos, es la de los datos espacio-temporales. La reeducación la utiliza ampliamente, bien sea para situar mejor su entorno al niño con problemas de aprendizaje o para corregir alguna dificultad en la lectura, escritura y cálculo.

Decroly fue el primero en introducir mediante sus juegos de relaciones espaciales las ideas pedagógicas relativas al esquema corporal, a la lateralización, a la orientación y al análisis del fenómeno temporal.

Por otra parte Decroly comenta que en un principio, gracias a la imitación y a los materiales de que dispone el niño, y una vez pasadas las fases en que dominan los juegos exclusivamente funcionales, los juegos experimentales con objetos y los juegos de fantasía, comienzan a asociar todas las experiencias que ya ha adquirido para combinar juegos más inteligentes copiados de los actos de los mayores: jugar a las muñecas, a los papás y mamás, a las tiendas, etc.

Y, gradualmente, si no se ponen obstáculos y, sobre todo, si se favorecen las condiciones del medio ambiente y los estímulos representados por la actividad de adultos inteligentes y conscientes de su papel, se ve cómo el niño, para jugar, tiene fines cada vez más conscientes y remotos que exigen esfuerzos más perseverantes e intensos: así, construir cabañas, barcos, fabricar juguetes, etc.

Así se comprende que en gran parte de las Escuelas hayan puesto en los programas, como una de sus ramas importantes, los trabajos manuales creativos, es decir, aquellos en los que el niño fabrica objetos interesantes en miniatura y otros que puede utilizar en la vida práctica. De este modo satisface el gusto por el juego, gracias a la fantasía que puede manifestar en él y al margen de libertad y de posibilidad de creación que se le deja; sufre por otra parte la influencia de sus compañeros y aprende a trabajar en colaboración para un fin común.

Pero el juego puede intervenir de un modo más directo, aun en los ejercicios escolares propiamente dichos, como medio de facilitar la adquisición y la repetición de ciertos conocimientos indispensables.

## 2.4. TIPOS DE JUEGO

Estos son algunos tipos de juego que propone Rogers Caillois:

- \* **LIBRE**: en la que el jugador no puede ser obligado sin que el juego pierda inmediatamente su carácter de diversión atractiva y gozosa.
- \* **SEPARADO**: Circunscrita en límites de espacio y de tiempo precisos y fijados de antemano.
- \* **INCIERTO**: Cuyo desarrollo no puede determinarse, y cuyo resultado no puede fijarse previamente, dejándose obligatoriamente a la iniciativa del jugador cierta latitud en la necesidad de inventar.
- \* **IMPRODUCTIVO**: Que no crea bienes, ni riquezas, ni elemento nuevo alguno, conduce a una situación idéntica a la del comienzo de partida.

\* REGLAMENTADO: Sometido a reglas convencionales que suponen las leyes ordinarias e instauran momentáneamente una legislación nueva.

\* FICTICIO: Acompañado de una conciencia específica de la realidad.

## 2.5. LA PEDAGOGÍA Y EL JUEGO

Según el tipo de sociedades el juego se integra o no en la educación; es aceptado y estimulado, o bien rechazado como obstáculo para la productividad del ciudadano.

No obstante, cualquiera que sea la actitud de una sociedad frente a los juegos infantiles, éstos tienen siempre un papel esencial en la educación.

El juego no puede enteramente sustituir a la escuela, y el pedagogo en esta materia, debe estar informado y ser prudente de las actividades que se propongan para la realización de la clase, no se debe tomar el juego para que se vaya más aprisa el tiempo, sino para que se le facilite al niño su comprensión y retención de conocimientos.

Como dice J: Chateau, el propio niño percibe frecuentemente el juego como una actividad infantil, opuestas a las tareas serias del adulto, y reclama algunas veces trabajos tradicionales, que exijan de él un esfuerzo consciente y sostenido.

"Las actividades y los materiales lúdicos constituyen los mejores medios de que dispone el niño para expresarse y los mejores testimonios a partir de los cuales el adulto puede intentar comprenderle; por otra parte esos materiales pueden servir de fundamento de las técnicas y los métodos pedagógicos que el alumno quiere llegar a elaborar con el pensamiento puesto en ese niño cuya educación le esta confiada" (citado por: Planteamientos Teóricos y aplicaciones pedagógicas: 19)

Parece natural, que el juego ocupe su lugar en la escuela, pero pese a las teorías innovadoras formuladas por Claparede, Decroly y Freinet el papel del juego está lejos de ser reconocido por todas las instituciones educativas, porque consideran que no es tan indispensable en la adquisición de los conocimientos.

Algunos adultos, reprimen las actividades lúdicas del niño, como si éstas fueran una pérdida de tiempo y de energía, cuando existen cosas más urgentes y más serias de las que deberían ocuparse. Tal es la actitud de algunos educadores impacientes por ver al niño alcanzar lo más rápidamente posible la edad de la razón y de algunos padres para quienes el niño es una inversión que debe ser rentable para ellos desde el momento que empiezan a hablar, andar, distinguir la mano derecha de la izquierda, etc.

Toureh, añade: Tal es el caso de esos padres de medio socioeconómico pobre en el que se suprime la edad de los juegos para transformar al niño en un

pequeño adulto que debe dedicarse a actividades de subsistencia aun antes de haber aprendido realmente a jugar.

Esta negación del juego no es una característica exclusiva de los países en desarrollo o de las familias pobres. En las sociedades en las que se valoran excesivamente los estudios como forma ideal de la promoción social, el juego se considera también como improductivo. Por esta razón es excluido con demasiada frecuencia de la escuela desde el final de la etapa preescolar, quedando como una simple actividad recreativa.

Pero reconocer la importancia fundamental del juego no significa tampoco confundirlo con las actividades escolares. Como Krou ha llamado la atención sobre el peligro de tal confusión: Cuando el adulto interviene en el juego como adulto, el juego deja de ser un juego infantil. Si se deja que el juego del niño lo desarrolle libremente se obtendrán mejores beneficios y aprendizajes más significativos.

Hay que comprender pues que la finalidad del juego es autoeducativa, lo que se pretende con él es facilitar la comprensión y memoria de los conocimientos para que no se les haga tan pesado y fastidioso a los niños. Lo que un pedagogo debe hacer en el juego es aportar los materiales, responder las preguntas que los niños hagan y participar como un niño en el juego, la tarea es difícil, pero no por eso hay que caer en ser unos simples espectadores, sentarse y mirar pasivamente

como juegan los niños, sino establecer un intercambio con los niños y llevarlos a experimentar sus propias hipótesis sobre los objetos.

No puede pedirse al educador que introduzca el juego en su clase sin haber reflexionado primero detenidamente sobre lo que puede esperar del juego en su práctica profesional

## 2.6. RECONOCER Y FAVORECER EL JUEGO

Para el educador el juego será ante todo un excelente medio para conocer al niño. Gracias a la observación del juego del niño se podrá ver cómo se manifiesta una perturbación del desarrollo afectivo, psicomotor o intelectual, se podrá identificar la parte de desarrollo mental a que ha llegado el niño y que habrá de tener en cuenta si se desea perfeccionar las técnicas de aprendizaje utilizadas y descubrir los métodos que tienen más probabilidades de éxito.

Mediante el juego se instaura la comunicación entre los alumnos, o entre el maestro y los alumnos. El juego en fin rompe el desarrollo de las actividades escolares cotidianas, por que se le deja ser al niño el mismo, que proponga los tipos de juego y las reglas que se deben tomar en cuenta.

Cuando el educador reconozca el juego como productivo, tratará de encontrar un lugar y un espacio lúdico libre donde el niño pueda utilizar su imaginación y así lo favorecerá a la construcción de ideas.

## 2.7. EL JUEGO Y LA NOCIÓN ESPACIAL.

Es esencial que el juego vaya de la mano con la adquisición de la noción espacial, porque este facilita a su comprensión y retención, además de que se hace más significativo y novedosos.

La construcción del espacio depende de la evolución de los movimientos, de hecho más que cualquier otra noción, la toma de conciencia del espacio surge de las capacidades motrices del niño que se inician desde su nacimiento.

Desde los primeros días, el niño se mueve en un espacio que, a su vez, se compone de diferentes espacios no coordinados entre sí. El espacio se vive según las aferencias táctiles, auditivas y visuales. El primero es el espacio bucal, centrado en su propio cuerpo, que va abriendo circularmente con la manipulación de los dedos, y se extiende considerablemente con la aparición de la marcha. A partir de esta nueva experiencia motriz, los espacios antes aislados se juntan y aparece un cierto sentido de la dimensión.

Al final del segundo año, ya existe un espacio global: el niño lo vive afectivamente, y se orienta en función de sus necesidades. Hasta los tres años, este espacio topológico no tiene formas ni dimensiones y se caracteriza por sus relaciones concretas de cercanía, orden y separación.

El lenguaje permite la elaboración de las primeras nociones espaciales: derecha, izquierda, adelante, atrás, etc.

Entre los 7 y 12 años el niño es capaz de orientarse en el espacio y de ubicarse en relación con los objetos que lo rodean. Esta elaboración se logra gracias a la descentralización, que permite al niño encontrar puntos de referencia fuera de su cuerpo y trasladar las nociones espaciales a otros objetos.

Existen diferentes juegos para la adquisición de la noción espacial, como lo son:

- Colorea en el dibujo el objeto que está delante de la muñeca.
- "MAPA", éste consiste en que el niño viendo un mapa nos diga que ciudad se encuentra al lado izquierdo, arriba, abajo, etc, dependiendo de la ciudad que se le mencione.
- "Tierra, Mar", consiste en poner una raya en el piso, y decir al niño que la derecha es tierra y la izquierda es mar, y cuando se diga tierra brincará para la derecha y así sucesivamente.

- "PAPEL", consiste en que el niño tiene que poner papel rasgado al objeto que esta debajo de.... o puede ser también atrás de ....
- "Caminito": Por medio de un dibujo que se le presenta al niño tiene que seguir con su lápiz el caminito, a la derecha, izquierda, etc.
- "Identificación de objetos" Consiste en poner diferentes objetos en los lados y al frente del niño, según las indicaciones que se den, él va ir diciendo que objetos se encuentran en cada dirección.

Existe una gran variedad de juegos para enseñar la adquisición de la noción espacial, considero que el juego facilita al niño tener un mejor desarrollo mental, físico e intelectual.

En este capítulo se pudo observar la importancia del juego dentro de la escuela, los beneficios que trae consigo y de lo indispensable que es reconocer a éste como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño dentro de la Institución, además se requiere conocer el desarrollo del niño, del cual se hablará a continuación

En el presente capítulo se abordará el desarrollo del niño en edad escolar, el cual comprende: el desarrollo cognitivo, afectivo, motor y social, a fin de conocer sus características, actitudes, comportamientos y habilidades que poseen los niños de acuerdo a su edad.

### **CAPÍTULO 3**

#### **EL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD ESCOLAR**

##### **3.1. Desarrollo cognoscitivo**

Aproximadamente entre los siete y once años el niño se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones: actividades mentales basadas en las reglas de la lógica. Sin embargo en este período los niños utilizan la lógica y realizan operaciones con la ayuda de apoyos concretos. Este estadio lo denominó OPERACIONES CONCRETAS.

El niño que atraviesa el estadio de operaciones concretas procesa la información de una manera más ordenada que el niño del estadio preoperatorio. En el estadio de operaciones concretas el niño analiza percepciones, advierte pequeñas, pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos

de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas.

En el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognoscitivo los niños son capaces de hacer varias cosas:

- Son capaces de conservar de un modo constante.
- Son capaces de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente.
- Son capaces de experimentar de modo sistemático.

Son producen también cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio.

A partir de las nuevas habilidades del niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla, poco a poco, una capacidad para conservar de modo constante en tareas cada vez más complejas. Los niños pueden aprender a la conservación del número, de la sustancia y, posiblemente, de la longitud hacia el final del estadio preoperatorio.

La capacidad del niño para ordenar y clasificar eficientemente explica en parte por qué sus habilidades de resolución de problemas mejoran en el estadio de operaciones concretas del desarrollo. En este estadio los niños

pueden ordenar o hacer series de objetos mentalmente , construyen una escala ordenada de los objetos y la retienen en la memoria sin recurrir a referencias físicas.

En el estadio de operaciones concretas los niños muestran una progresiva capacidad para ordenar y clasificar, pero esta capacidad cambia mucho con la experiencia y la edad.

La experimentación, es la tercera característica de la actividad del niño, en este estadio, el niño muestra una mayor conciencia de los aspectos que deben tenerse en cuenta en una situación dada de resolución de problemas y es más lógico en la exploración de relaciones.

En el estadio de operaciones concretas los niños tienden a imitar más selectivamente que los niños más pequeños. A menudo buscan modelos fuera de la familia; imitan más a sus compañeros y algo menos a sus padres.

Es probable que la repetición sea menos obvia en el lenguaje del niño de lo que era el estadio preoperatorio. Sin embargo, en el estadio de operaciones concretas, a los niños les puede gustar repetir ciertas actividades sociales y, asimismo, algunas estrategias de resolución de problemas que han resultado fructíferas en el pasado.

### 3.2. DESARROLLO AFECTIVO.

La resolución edípica y la entrada en el período de latencia coinciden, según algunos especialistas, con la caída de los dientes de leche. Este acontecimiento debe considerarse como simplemente algo que tiene que pasar, pues la conducta del niño muestra ampliamente la profundidad de los cambios, sobre todo en el seno de la familia.

Las relaciones con ambos progenitores se estabilizan y, al menos en parte, se enfrían un tanto. Disminuyen los besos y abrazos repartidos espontáneamente, son frecuentes los olvidos al dar las “buenas noches” o los “buenos días”, y los juegos y actividades comunes que pocos meses atrás eran un deseo anhelado, ahora pierden todo interés. Considero que no en todos los casos se presenta que le pierdan el interés al juego, porque es en la edad en donde los niños quieren jugar con sus amigos o realizar actividades lúdicas dentro del aula.

El niño de entre siete y nueve años espera con ansiedad el momento de volver a reunirse con sus amigos dejando de lado a padres e incluso hermanos, antes compañeros de juegos preferidos.

Se presenta con mayor madurez, al hablar de sus padres, a quienes se refiere por encima de toda relación afectiva, como si exclusivamente de personajes sociales se tratase sobre todo el padre aparece como un profesional de su trabajo, sostén económico de la familia, como institución, en fin, como

portador de leyes y valores, pero existen casos en que no existe el padre en la familia. entonces para esos niños el modelo ejemplar es la "mamá".

Su desarrollo fisiológico acusa también ciertos cambios. Se produce una detención en el crecimiento de los genitales con respecto al resto del cuerpo; la vitalidad general va en aumento, así como también, si el pequeño tiene la posibilidad de jugar con frecuencia al aire libre, la destreza y la fuerza física.

El repliegue de las pulsiones sexuales se acusa, se acusa sobre todo, en el ámbito familiar, generalmente el niño rechaza las caricias, y apapachos que poco antes eran aceptados, prefiere jugar con los amigos fuera de casa a permanecer en ella.

Los intereses y actividades del niño se centran en diversos aspectos de la vida social, desde su propia educación y aprendizaje hasta sus amistades y aficiones particulares.

El rendimiento escolar, en general, mejora, y la satisfacción es igual para sus padres y maestros que para él mismo. Su interés en el aprendizaje está exento de deseos de complacerles y es absolutamente íntimo y legítimo. En este período, empiezan a vislumbrarse capacidades y potencialidades individuales en los dominios el arte, el deporte, las manualidades o la creatividad.

La amistad como valor social es descubierta por él, en un sentido pleno. La lealtad y la fidelidad devienen valores en alza. Las amistades de los niños en esta edad suelen elegirse casi sin excepción, entre personas de igual sexo. El sexo contrario es objeto, de indiferencia y desprecio, ocasionalmente rotos por apasionados contactos que se eligen como los "primeros noviazgos", de quienes todavía, pero por poco tiempo, son tan sólo unos niños.

Los niños necesitan sentirse apoyados en todo momento por padres y maestros para que se sientan seguros y capaces de realizar las actividades por ellos mismos y vayan adquiriendo su confianza.

### 3.3. DESARROLLO MOTOR

El niño de siete años, vive una reflexión en la que va a poner en orden sus impresiones y sus pensamientos. En muchos momentos, a los ojos de los adultos parecerá una persona mayor y bien formada.

En la conducta motriz habrá perdido gran parte de la impulsividad de los años anteriores, que poco a poco habrá aprendido a utilizar para establecer un contacto más positivo con el entorno. Así como a los siete años es importante destacar su prudencia, a los ocho es remarcable su afán por participar y disfrutar de la vida, aunque situado ya en un nivel de madurez bastante superior.

Después de cumplir los seis años de edad, se cree que cualquier niño ha de ser capaz, con menor o mayor facilidad y eficacia, de controlar y dirigir una parte concreta de su cuerpo con total independencia de las demás. Entre los siete y ocho años de edad, colocado en posición tendida sobre el suelo, podrá relajar la pierna por primera vez. Y también en estas posición, si bien algo más tarde, logrará relajar la cadera. Estando en posición de pie, ha de serle posible asimismo conseguir una buena relajación del brazo y la mano.

En cuanto a los saltos, tres a cuatro niños de siete años pueden saltar sobre un solo pie, manteniendo el otro encogido, y alternar este salto con otros pies juntos. Esta combinación de saltos ya es posible gracias a la inhibición de la musculatura.

Las niñas en estos momentos, empiezan a alcanzar alturas inferiores a las que registran los varones.

Entre los siete y nueve años, al realizar movimientos que impliquen la independencia de los grupos musculares se podrá ver un poco menos de dominio.

La coordinación de movimientos simultáneos entre miembros superiores y entre miembros inferiores, por separado, se ha adquirido generalmente antes de los ocho años.

La coordinación movimiento-visión, que permite, por ejemplo puntear una serie de cuadrículas a acertar en un blanco, se consigue y perfecciona antes que la coordinación movimiento-audición; sólo después de los siete años puede el niño reproducir una estructura rítmica breve y sencilla.

A medida que el niño va encontrando la posición correcta para dibujar, manteniendo el tronco erguido y la cabeza inclinada y ligeramente ladeada, le va resultando más fácil gobernar la formación y la direccionalidad de los trazos y conseguir unas imágenes más expresivas y elaboradas.

Se debe de tener claro que no todos los niños tienen la maduración motriz igual, por eso es recomendable poner ejercicios hasta donde los niños puedan llegar para no forzarlos y ocasionar un desarrollo motriz inadecuado.

### 3.4. DESARROLLO SOCIAL

El desarrollo social se define en sentido amplio como "el proceso de adaptación e influencia sobre individuos y grupos"(Enciclopedia de Psicología y Pedagogía:180). El desarrollo social incluye la capacidad de mantener amistades, obtener y conservar un puesto de trabajo, de dirigir y orientar a los demás y de desenvolverse en ámbitos cooperativos y competitivos.

Entre los métodos de influencia social se incluye lo que es la imitación, la identificación y la persuasión, los cuales serán examinados en este capítulo.

Como primer término se explicará lo que es la imitación:

La observación de los demás desempeña un importante papel en el establecimiento de conductas, ya sean socialmente aceptables o desviadas, dada la importancia de la imitación, es de interés que los maestros comprendan su importancia para así poder ayudar a los niños.

Buena parte de la educación temprana que recibe el niño en casa se basa en la observación e imitación de los demás. Si bien la imitación suele implicar un modelo de la vida real, como uno de los padres, existe un segundo tipo de modelo el simbólico, éstos pueden ser icónicos, es decir aquellos que aparecen en la televisión o el cine, y verbales como los tomados de relatos, cuentos, etc.

La imitación es un medio de explicar y suscitar cambios en la conducta social de personas de todas las edades y culturas. Tanto si los individuos observan realmente los modelos de la vida real, como si escuchan descripciones verbales en torno a la conducta de otro, éstas conductas pueden ser imitadas por otras personas, por el simple hecho de estar viendo o escuchando.

Los padres y los educadores deben ser conscientes de la influencia que ejercen los modelos de la vida real, los relatos verbales y los personajes de las películas en los niños.

El segundo aspecto al que se refiere el desarrollo social es la identificación

La identificación es un intento de representar el papel de, o de imitar a, una persona con la que convive más o pasa su mayor tiempo con ella. Con frecuencia, surge de una relación interpersonal que suscita un deseo de ser como otra persona a fin de gozar de ciertos beneficios, tales como: más afecto, atenciones o recompensas.

Los niños de corta edad tienden a identificarse con sus cuidadores más inmediatos: sus padres, las tempranas respuestas imitativas, que deleitan a la mayoría de los padres, podrían considerarse expresiones como: " Quiero ser como tú", "Tú eres como yo puesto que yo soy como tú", etc. De ahí que sea tan importante que los padres convivan el mayor tiempo con ellos, porque es cuando más los necesitan.

El tercer y último punto es la Persuasión:

Existen ocasiones en que los niños no se sienten naturalmente inclinados a identificarse o a imitar a los demás. Es preciso persuadirles para que se comporten de determinada manera, pero esta debe ser de una forma no alterada.

La eficacia de las técnicas aplicadas para persuadir depende de varios factores: la edad del niño, las relaciones y actitudes existentes entre el adulto y el

niño, la constancia e intensidad con que se aplica una técnica y el objetivo o comportamiento perseguido.

Una técnica persuasiva más convincente, que suele utilizarse en un intento de aumentar la conducta prosocial y de disminuir la conducta asocial, es el castigo. El castigo ejerce tanto efectos deseables como indeseables en la conducta social de los niños, todo esto depende del castigo que se aplique, pero lo que se ocasiona en vez de hacer que el niño logre ser una persona social, se le está guiando a que sea rebelde e impulsiva por la forma en como se está consiguiendo que llegue a serlo.

Con la elaboración de este capítulo se conoció cuales son las características principales de los niños de entre los siete y once años de edad, se debe de tener en cuenta que conforme el niño crece va adquiriendo mayor dominio en las áreas antes mencionadas.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

A continuación se presentan los resultados obtenidos dentro de la investigación de campo, para dar respuesta a las preguntas de investigación mismas que se interpretan a la luz de la teoría.

La categoría de análisis tiene como título el niño con problemas de aprendizaje y la adquisición de la noción espacial, ésta se divide en: problemas de aprendizaje y noción espacial, estrategias empleadas por las asesoras para la adquisición de la noción espacial, uso del juego en el Centro de Atención Pedagógica(CAP), así como, los resultados y actitudes de los niños con problemas de aprendizaje.

### **1.- EL NIÑO CON PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y LA ADQUISICIÓN DE LA NOCIÓN ESPACIAL.**

#### **1.1. Problemas de aprendizaje y Noción espacial.**

La Noción espacial se refiere al reconocimiento de todo lo que rodea al niño, es decir que sepa identificar y diferenciar su derecha de izquierda, arriba de

abajo, enfrente de atrás, entre otras; para que llegue a desenvolverse adecuadamente en su medio ambiente.

A través de la investigación de campo, se pudo constatar que el no tener bien clara la noción espacial, trae como consecuencia otros problemas de aprendizaje, como sería que el niño no sepa sumar, no logre aprender a leer y su escritura sea distorsionada.

En el segundo nivel existía un niño que tenía este problema, podía leer, pero a la hora de escribir lo hacía todo diferente, se le dictaba y confundía constantemente la b y la d, su asesora individual trabajó con él en esta dificultad y en cada sesión le traía ejercicios para ir reforzando ese problema, a través de las sesiones se puso notar su avance. (Diario de campo p.p. 32 27/oct/2000)

## 1.2. Estrategias empleadas por las asesoras para la adquisición de la Noción Espacial.

Las diferentes estrategias que utilizaron las asesoras se dividieron en material didáctico, dibujo, trabajos con plastilina, unicel y actividades recortables, a continuación se detallará sobre cada una.

## MATERIAL DIDÁCTICO

Durante las observaciones realizadas a las asesoras del segundo nivel, la actividad que se les presentó a los niños para la adquisición de la noción espacial fue una granja hecha con un franelógrafo con animalitos de fieltro. " *Para iniciar con la sesión las asesoras les destinaron a cada niño un animalito, se le dio la explicación de que deberían de estar atentos porque se les iba a dar indicaciones hacia donde tenían que poner el animalito*" (Diario de campo: p.p. 32 27/oct/200)

Con esta actividad ningún niño tuvo dificultades para colocar su animalito en la posición que se le destinaba.

Otra estrategia que se utilizaba muy frecuentemente era la de las letras móviles, "se les explicaba a los niños que a su lado derecho tenían que colocar las vocales, a su lado izquierdo las letras "b" y arriba las letras "d". (Diario de campo p.p. 32 27/oct/2000).

Para realizar esta actividad los niños se colocaban en el piso, se repartían en equipos de 3 y se les otorgaban las letras móviles por igual a cada uno. Esta técnica les gustaba mucho a los niños porque se podían sentar en el piso y moverse libremente lo cual a ellos les encantaba.

Como se puede observar en lo anterior, además de que se le ayuda al niño a identificar la noción espacial, se le está reforzando en las áreas de la escritura y la lectura, porque el niño al hacer la clasificación de las letras las identifica y reconoce aún más.

## TRABAJO CON PLASTILINA

Una actividad consistió en que los niños tenían que hacer diversas bolitas de plastilina, las asesoras dibujaron en el pizarrón tres ruletas y en cada una de ellas diferentes letras como: b, d, p, v, f, g, f, o, entre otras.

*"A ver niños, cuando les mencionemos una letra ustedes lanzan la bolita de plastilina a la que crean que es" (Diario de campo, p.p. 33, 27/oct/2000).*

Con lo anterior se pudo observar que mediante actividades que van relacionadas con el juego los niños adquieren una mayor comprensión de los conocimientos.

*"Existía una niña en este nivel a la que se le dificultaba bastante diferenciar la b de la d, en un ejercicio que se le destinó tenía que hacer 3 palabras con d y 3 palabras con b, al principio la niña se puso nerviosa, pero al darse cuenta la asesora le preguntó que cuál era su derecha e izquierda, la niña no supo distinguir las, la asesora le decía la d lleva el*

*palito del lado derecho, la b del lado izquierdo, pero como ella no tenía claro la noción espacial no podía hacerlo, se empezó a trabajar con ella en esto, en hacerle juegos como de: brincar a la derecha e izquierda, al principio de le colocó un estambre en su mano derecha para que poco a poco fuera identificando la lateralidad, después ya no fue necesario ponérselo". (Diario de campo: p.p. 33, 27/oct/2000)*

Como se puede ver en lo anterior, la noción espacial es fundamental para que el niño logre tener una buena escritura y lectura, además de un adecuado desenvolvimiento dentro de lo escolar y extraescolar.

Dentro del CAP la confusión de la b y d es muy común en los niños, hay que tener en cuenta que son niños con problemas de aprendizaje además de tener este problema tienen otros que por lo general van ligados a éste.

## **UNICEL**

Otra de las actividades empleadas por las asesoras era que por medio de una figura humana realizada con unicel, los niños iban colocando las partes del cuerpo, por ejemplo pasaba un niño a colocar la mano derecha, pie izquierdo y así sucesivamente, esto va muy ligado a lo que dice el autor Johanne Durivage "La construcción del espacio se hace paralelamente a la elaboración del esquema

corporal y ambos dependen de la evolución de los movimientos", es indispensable que para enseñar la noción espacial, el niño tenga claro sus partes del cuerpo para que con esto se le facilite la comprensión y asimilación de la Noción Espacial.

## DIBUJO

Una de las actividades que más les gustaba a los niños era la de "tierra y mar", consistía en que se colocaba una raya en el piso, se les indicaba a los niños que su lado derecho era tierra y su lado izquierdo era mar, todos se ponían al frente de la raya y esperaban las indicaciones de las asesoras, esto lo hacían antes de comenzar con la lecto-escritura para así recordarle a los niños la Noción Espacial y a la hora de escribir o leer lo hicieran correctamente. Las asesoras les decían a los niños: *"Dibujen una casa en medio de la hoja, ahora un árbol en el lado derecho, una flor del lado izquierdo y arriba una nubecitas"* (Diario de campo, p.p. 34: 10/Nov/ 200).

Todos los niños lo realizaron correctamente, pero si tardaban un poco en distinguir su derecha e izquierda; estaban indecisos, tenían que ubicar primero la mano con la que escribían (derecha) para de ahí guiarse y poder realizar sus dibujos, pero a través de la práctica fueron adquiriendo mayor dominio.

En cuanto a las actividades realizadas a los niños con problemas de aprendizaje del segundo nivel fueron:

Una de ellas fue la de el plano, éste consistía en dibujar en el pizarrón un plano cartesiano, colocaban el nombre de la calle, centro comercial, y el de los niños. *"A ver paco ¿Cuántas cuadras hay que dar de la casa de Jorge a Soriana; son 2 a la derecha y una hacia arriba"* (Diario de campo: p.p. 36, 27/ oct/2000).

Estas indicaciones se les hacía a los niños con diferentes ubicaciones, todos lograron identificar perfectamente lo que se les indicaba

## **RECORTAR**

Esta actividad consistía en que los niños tenían que recortar diferentes figuras de colores (triángulo amarillo, cuadrado verde, círculo rojo y rectángulo azul).

*"A ver niños van a colocar sobre su hoja el cuadrado a la derecha, el círculo en medio, el triángulo arriba y el rectángulo abajo"*(Diario de campo p.p.34, 10/Nov/2000), todos los niños lograron identificar los lados que las asesoras les indicaban.

Para finalizar con las actividades realizadas por las asesoras del primer nivel, una de las actividades que llamó la atención en los niños, es que en el

escritorio pusieron diferentes objetos: ejemplo, arriba de el pusieron un vaso con agua, abajo un bote de basura, a la derecha una escoba y a la izquierda una silla, las asesoras indicaban " *A ver, en que lugar está el vaso con agua, el niño decía arriba y la escoba del lado derecho*"(Diario de campo: p.p. 35 17/Nov/200), y así sucesivamente hasta que pasaban los demás niños.

## **CANTO Y MOVIMIENTO**

Otra técnica que utilizaban para lograr la comprensión en los niños de la noción espacial fue la del "calentamiento", consistía en que las asesoras cantaban la canción y los niños iban siguiendo las indicaciones "*Pongan atención niños porque vamos a jugar: tienen que levantar la mano derecha, pie izquierdo.....*" (Diario de campo: p.p. 37, 10/Nov/2000) , el niño que se fuera equivocando se iba saliendo, pero tenía que vigilar que sus demás compañeros lo hicieran adecuadamente.

En general las asesoras utilizaban diferentes técnicas y actividades para lograr la adquisición de la Noción Espacial en los niños con problemas de aprendizaje, además de que las realizaban de manera atractiva y dinámica, con esto se lograba que los niños estuvieran atentos a todas las indicaciones y así fueran adquiriendo mayor dominio de la Noción Espacial.

El material que se utilizaba para la elaboración de las distintas estrategias lo proporcionaba el Centro de Atención Pedagógica(CAP), al llegar las asesoras pasaban a tomarlo, para cuando los niños empezaran a asistir a la sesión ya estuviera todo preparado y no se perdiera tiempo en la organización.

### 1.3. USO DEL JUEGO EN EL CAP

El juego desempeña en la vida de los niños un papel vital, por lo que no hay que excluirlo del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por lo general, sin el juego el niño no tendría oportunidad de aprender, de absorber todo el conocimiento que es capaz de acumular a través de sus experiencias mientras juega.

Jugando, el niño aprende desde lo más elemental hasta cosas más complicadas.

Se retomaron opiniones de diferentes asesoras sobre la importancia de utilizar como medio didáctico el juego para la adquisición de la Noción Espacial, y a continuación se presentan algunas de las respuestas:

Ent: asesora 1/2001/Marzo: *"Es importante aplicar la estrategia del juego en los niños con problemas de aprendizaje para la noción espacial, porque a través del juego al niño le resulta más significativo el aprendizaje."*

Es bien cierto que a través del juego el niño logra mayor comprensión de los conocimientos, además de que se le facilita la adquisición y retención de los mismos.

Como dice el autor J. Chateau (Capítulo 2), el propio niño percibe frecuentemente el juego como una actividad infantil, opuestas a las tareas serias del adulto. Por esto no hay que dejar de lado el juego como medio didáctico para la transmisión de los conocimientos, tomando en cuenta que se deben de fijar objetivos para que todo tenga un fin y resulte un juego productivo y no un juego de jugar por jugar.

Ent. Asesora 2/2001/Marzo: *“Es muy importante que se aplique el juego, porque son niños que les cuesta más trabajo adquirir todos los procesos; requieren de cosas que los motiven o llame la atención para poder asimilar los conocimientos.”*

En el Centro de Atención Pedagógica (CAP), el juego es fundamental para que los niños adquieran los conocimientos, se pueden ver avances significativos cuando éste se retoma para ayudar a los niños con problemas de aprendizaje a solucionar sus dificultades.

De acuerdo a lo que se cita en planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas, las actividades y los materiales lúdicos constituyen los mejores

medios de que dispone el niño para expresarse y los mejores testimonios a partir de los cuales el adulto puede intentar comprenderle.

Retomando lo anterior es muy cierto que las actividades y materiales lúdicos son los mejores medios con los que cuentan los niños para lograr aprender y superar algunas dificultades en el aprendizaje, con las observaciones llevadas a cabo al Centro esto se comprobó, ya que, los niños mostraban un gran interés por trabajar porque sabían que iba a ser por medio del juego.

Así como existen juegos para ayudar a lograr una buena adquisición de la Noción Espacial en el niño con problemas de aprendizaje, se encuentran otros que favorecen a la socialización, motricidad, comunicación, entre otros, por lo que los pedagogos no los debemos de pasar por alto y retomarlos si es posible y si la Institución lo permite en el plan de clase.

Ent. Asesora 3/2001/Marzo: *"Por medio del juego se le facilita mejor aprender al niño que si fuera por otro método"*

Se considera que el juego es el elemento primordial por el cual el niño logra adquirir conocimientos significativos, además de que éstos se recuerdan con gran facilidad porque no fueron aprendidos de memoria sino por medio de técnicas que a ellos les agradan.

Existen instituciones educativas que consideran que el juego, no es indispensable en el proceso del niño, lo ven como pérdida de tiempo, prefieren utilizar los métodos tradicionales, pura memorización y no llevar a la práctica los conocimientos aprendidos.

Se Considera que tomando al juego como educativo, se logran grandes avances en los niños, porque se logra que se motiven a seguir estudiando y a que vean al estudio de forma agradable.

Ent. Asesora 4/2001/Marzo: *"Es muy importante que la adquisición de la Noción Espacial sea por medio del juego porque los niños con problemas de aprendizaje lo aprenden en su medio ambiente, interactúan con ella y no piensan que están aprendiendo ellos sino lo toman como un juego que se les va quedando adentro."*

Se debe de tomar en cuenta el desarrollo intelectual, motor, etc. De cada niño porque no todos aprenden al mismo ritmo y para que exista una equidad en el grupo es indispensable considerarlo.

A través del juego dice Decroly (Capítulo 2), el niño aprende a diferenciar lo que está cerca de lo que está lejos, lo que es duro de lo que es blando, lo dulce de lo amargo, lo que se mueve de lo que está inmóvil, lo que está delante de lo que está atrás, etc., por eso que se tomará el juego como apoyo a la adquisición de la Noción Espacial en niños con problemas de aprendizaje.

Como ya mencionaba anteriormente dentro del Centro de Atención Pedagógica (CAP), el juego desempeña un papel muy importante en la elaboración de los programas de estudio, porque se toma en cuenta que son niños con problemas de aprendizaje que se les dificulta asimilar los conocimientos, además de que se considera que se sacan de la rutina y así se logra que estén atentos e interesados en lo que están elaborando.

#### 1.4. Resultados y actitudes que se observaron en los niños con problemas de aprendizaje al aplicar el juego como apoyo a la adquisición de la Noción Espacial.

En las observaciones llevadas a cabo en el Centro de Atención Pedagógica (CAP), los resultados de los niños fueron muy significativos y valiosos porque al principio existía en los niños dificultad para distinguir derecha, izquierda, etc., pero conforme se iba aplicando el juego, los niños fácilmente lograban superar la dificultad.

Esto se pudo comprobar a través de un niño que no dominaba la noción espacial, la asesora le decía: " *A ver vas a brincar tres pasos a la izquierda y dos a la derecha*" (Diario de campo: p.p.38 10/Nov/2001), lo hacía todo al revés, se

trabajó con él en diferentes sesiones individuales para reforzar la noción espacial y con la ayuda del juego fue adquiriendo mayor dominio sobre ésta.

Se pudo comprobar a través de la investigación de campo, que el juego efectivamente es un gran apoyo para lograr que se dé la adquisición de la noción espacial en niños con problemas de aprendizaje; además de que con éste se desarrollan distintas áreas ya que la noción espacial implica todo lo que está alrededor del niño.

La noción espacial es esencial para que el niño logre un buen aprendizaje dentro de la escuela, porque sin ésta el niño no sabría por donde empezar a sumar, leer, escribir, etc; y se vería afectado en su rendimiento escolar.

Las evaluaciones que se aplicaron a los niños con problemas de aprendizaje del segundo nivel, consistieron en que tenían que iluminar en un dibujo, de verde el follaje del árbol que estaba atrás de la jirafa, de amarillo el perro que estaba adelante del árbol y de café el que estaba atrás(ver anexo 2) Fueron 5 los niños evaluados, uno fue el que no pudo distinguir el árbol que estaba atrás de la jirafa, le pregunté que si estaba seguro que ese era el correcto y contestó que sí, me quedé con el únicamente para aplicar otra evaluación, comencé por explicarle las partes del cuerpo, las iba mencionando y él las tenía

que ir identificando en su cuerpo, posteriormente le mostré 5 objetos (manzana, lápiz, cuaderno, silla, y una pelota), él las tenía que colocar donde le fuera indicando, Coloca la manzana en mi mano derecha, el lápiz en la izquierda, la mochila atrás de mí y el cuaderno al frente, con ésta actividad el niño pudo desarrollar la habilidad de la noción espacial.

Otra de las evaluaciones realizadas a éstos niños consistió en que por medio de una casa hecha al tamaño de una cartulina, ellos tenía que colocar diferentes objetos (pollito, nubes, perro, carro y un árbol), pasaba de uno por uno a colocarlos donde se les iba indicando, con el apoyo que se les había brindado en el área de la noción espacial, ya lo pudieron hacer sin ninguna equivocación y con mayor rapidez.

La evaluación de los niños de primer nivel consistió que tenían que pegar en un dibujo trozos de papel crepe azul a las personas que se encontraban arriba y encerrar en un círculo rojo las cosas que estaban abajo(ver anexo 1) se evaluó a tres niños, todos realizaron la actividad sin ningún problema.

Con la aplicación de las evaluaciones se pudo comprobar que los niños podían distinguir mejor la noción espacial, esto gracias a que se retomó al juego como apoyo y medio didáctico para la enseñanza de la misma, además de que los

niños aceptaban que se les enseñará por medio del juego, ya que las asesoras ponían su plan de clase en el pizarrón, los niños veían lo que iban a realizar, con esto se motivaban y avanzaban rápido sus actividades.

Un niño dijo a la asesora "*Maestra ya quiero empezar a jugar memorama*" (Diario de campo p.p.39 10/Nov/2000), y así era constante la insistencia de los niños por empezar a jugar.

Todas las actividades que se realizaban con los niños de ambos niveles estaban ligadas con el juego, viéndolo como educativo.

Los niños se mostraban dispuestos a realizar sus trabajos al parecer porque eran por medio del juego y no se les hacían cansados ni monótonos.

En cada sesión las asesoras preparaban diferentes dinámicas para que los niños las realizaran todas con objetivos que cumplir.

Al realizar la investigación de campo, la dificultad que se presentó es que en ocasiones faltaban los niños a los que se tenía que evaluar y había que esperar otra sesión para poder llevar a cabo las evaluaciones con esos niños, pero en cuanto al apoyo de las encargadas del Centro fue de ayuda en lo que se me dificultaba.

Es una experiencia satisfactoria el ver que los niños con problemas de aprendizaje van superando sus dificultades y las ganas que ellos le ponen para que esto se logre, así las asesoras se motivan a seguir apoyando a éstos niños, ya que ven que el trabajo que se está llevando a cabo trae resultados significativos y valiosos en ellos.

## CONCLUSIONES

Con ésta Investigación, se pudo conocer el uso del juego como apoyo a la adquisición de la **Noción Espacial** en niños con problemas de aprendizaje, además de su importancia que tiene éste en la asimilación y comprensión de los conocimientos.

Los resultados obtenidos concluyen los objetivos y dan respuesta a las preguntas de investigación planteadas al inicio de este trabajo.

A través de ésta investigación fue posible constatar que:

- El juego es un apoyo fundamental para lograr una mejor adquisición y retención de conocimientos en los niños con problemas de aprendizaje.
- Sin la noción espacial es difícil que el niño logre tener un buen rendimiento académico, pues ésta va muy ligada a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Sin el juego el niño no tendría oportunidad de aprender, de absorber todo el conocimiento que es capaz de acumular a través de sus experiencias mientras juega.

- Jugando el niño logra aprender desde lo más elemental hasta lo más complicado porque lo ve como tal y no como una imposición.
- Tomando al juego como educativo se llega a lograr que el niño desarrolle diferentes habilidades, capacidades y responsabilidades en su vida escolar y no escolar.
- El juego es una herramienta eficaz para ayudar a niños con problemas de aprendizaje superar dificultades en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Al decidir utilizar el juego como un apoyo en el proceso de enseñanza, se debe de tomar en cuenta a edad y condiciones intelectuales de los niños para obtener resultados significativos.
- Existe una gran variedad de juegos para enseñar la Noción Espacial.
- Debemos entender al juego como aquel instrumento que enseña en materia pedagógica: como sería el aprendizaje de la lectura, la escritura, la aritmética y la noción espacial.
- A través del juego como apoyo a la adquisición de la noción espacial los niños e desarrollan de manera satisfactoria en su medio ambiente,

además de que logran una óptima salud física y un desarrollo multifacético de su personalidad, que podrá ir desde una gran habilidad manual hasta un gran talento creativo.

- Sería conveniente que antes de que los niños con problemas de aprendizaje ingresaran al Centro de Atención Pedagógica, se les realizará una prueba para evaluar la noción espacial para así poder detectar desde un principio aquellos niños que se les dificulte diferenciarla y poderlos ayudar a reformar más ésta área.
- Todos los que realmente nos interese el desarrollo óptimo de los niños debemos tomar muy en serio ésta grandiosa posibilidad de criar niños sanos, felices e inteligentes a través del juego.
- A través de ésta investigación se comprobó que en el Centro de Atención Pedagógica, el juego es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se observaron grandes resultados en los niños con problemas de aprendizaje cuando éste se retomaba como apoyo a la adquisición de los conocimientos.
- Se cumplieron todos los objetivos propuestos en ésta tesis, gracias a la ejecución de la investigación de campo.

## PROPUESTA

La propuesta que se sugiere al Centro de Atención Pedagógica, es una prueba para evaluar la noción espacial a los niños con problemas de aprendizaje, ya que en este Centro sólo existen evaluaciones para la lectura, escritura y cálculo.

Se considera importante esta prueba, porque así se detecta cuales son los niños que necesitarían más la atención.

A continuación se presenta la evaluación para la noción espacial a niños con problemas de aprendizaje de 7 a 9 años de edad, la cual se fundamenta en la guía práctica para conocer y ayudar al niño con problemas de aprendizaje.

## PRUEBA PARA EVALUAR LA NOCIÓN ESPACIAL

NOMBRE: \_\_\_\_\_

SEXO \_\_\_\_\_ ESCUELA DE PROCEDENCIA \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

I - Contesta correctamente lo que se te indica.

1 - Cruza la tortuga que se encuentra del lado derecho del sol



2 - Cruza el león que está más alto



3.- Dibuja tres flores al lado izquierdo de la casita.



4.- Cruza el caballo que se encuentra abajo



5 - Dibuja una mesa debajo de la canasta



6 - Dibuja tres nubes arriba del árbol.



7.- Cruza el objeto que se encuentra del lado izquierdo del mono de nieve.



OBSERVACIONES

---

---

---

---

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

## GLOSARIO

ALUMNO. Niño que frecuenta una escuela maternal, un jardín de infantes, una escuela primaria, o las primeras clases de la escuela secundaria.

APRENDER. Adquirir el conocimiento de alguna cosa por el estudio o la experiencia. En didáctica, llegar a dominar un conocimiento que se ignora o perfeccionar un conocimiento incompleto o una técnica que no se posee cabalmente. La verdadera prueba de aprender es el conocimiento.

APRENDIZAJE. Tiene por finalidad la adquisición de hábitos y conocimientos, según el fin que se desea alcanzar varían los procedimientos, se acude a la atención, a la percepción, a la imaginación, a las asociaciones, etc.

JUEGO. Actividad del niño, del joven, del adulto o del animal desarrollada libremente, dejando lugar al azar y a la improvisación y que proporciona placer y divertimento.

JUEGO EDUCATIVO. Además del valor pedagógico del juego por sí mismo, hay muchos juegos y juguetes que pueden ser aprovechados sin perder su carácter lúdico.

EDAD ESCOLAR: Período de edad que empieza normalmente en la tercera infancia(6 años de edad) y que termina con la edad de 12 años, tal edad va ligada a la educación básica, encargada de suministrar una cultura común a todos los ciudadanos.

EDUCACIÓN: Actividad orientada intencionalmente para promover el desenvolvimiento de la persona humana y de su integración con la sociedad.

## BIBLIOGRAFÍA

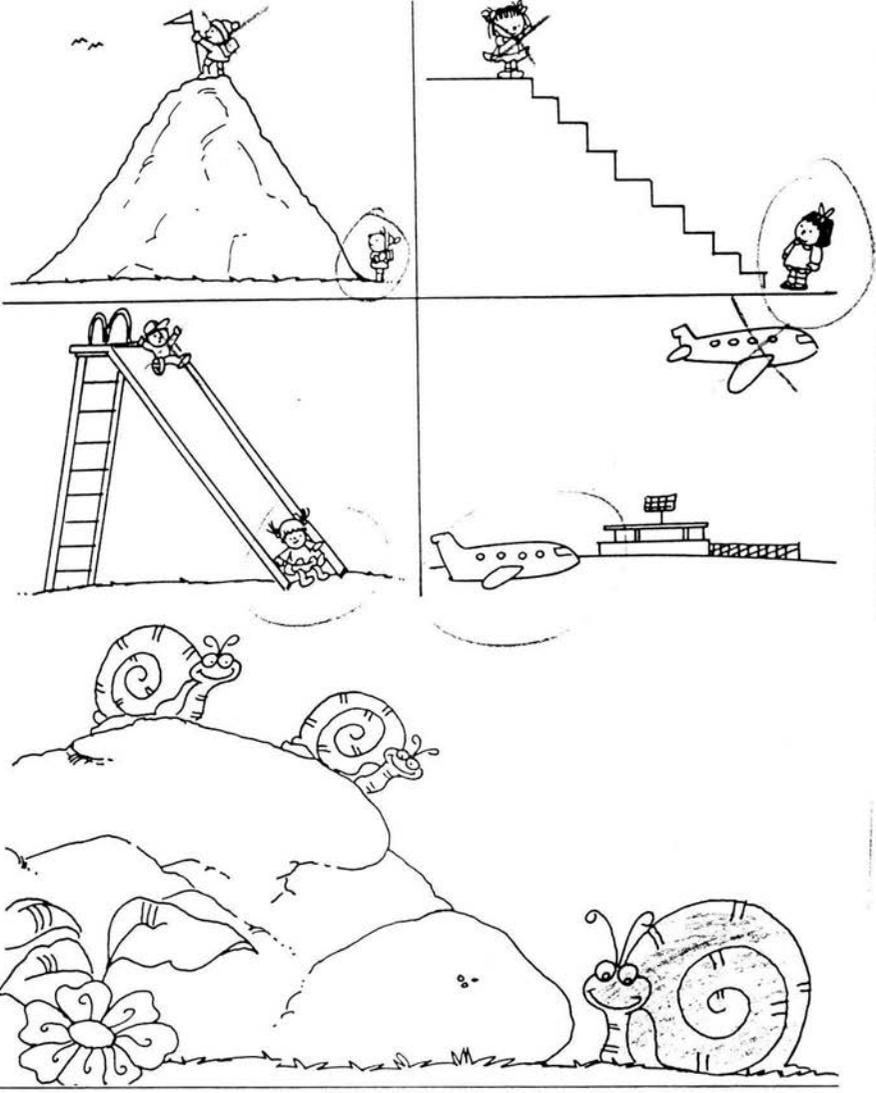
- ADAMS, J. (1990), Guía de juegos para superar bloqueos mentales, edit. Limusa, México.
- AXLINE, Virginia, (1982), Terapia de juego, Conjunto Pedagógico Moderno, México.
- BALLY, G. (1991) El juego como expresión, edit. Fondo de cultura económica, México.
- BISQUERRA, R. (1989), Métodos de investigación educativa, guía práctica, edit. CEAC, España.
- BRANDRETH, Gyles, (1989), Juegos con números, edit. Gedisa, Barcelona.
- CLAUSS, G. (1972), Psicología del niño escolar, edit. Grijalbo, México.
- CHATEAU, Jean, (1986), Psicología de los juegos infantiles, edit. Kapelusz, Buenos Aires.
- DOROTHY, Singer, (1994), Trabajando con la imaginación: juegos y actividades para fomentar el juego imaginativo en niños pequeños, edit. Trilla, México.
- GISPER, Carlos, Enciclopedia de Psicología y Pedagogía, Océano, España.
- GONZALEZ, M. (1996) El juego educativo psicomotriz como factor de desarrollo de la creatividad en el niño escolar, Uruapan.
- JIMÉNEZ, R. (1990), La medición del juego en los aprendizajes escolares, edit. Limusa, México.
- MATTOS, Luis, (1985), Compendio de didáctica general, edit. Kapelusz, Buenos Aires.

- PALACIOS, Jesús, (1989), "cuestión escolar." Edit. Laia, Barcelona.
- PAPALIA, (1997), Psicología del desarrollo, Edit. Mc Graw Hill, México.
- PIAGET, Jean, (1992), La formación del símbolo en el niño, Imagen y representación, México.
- PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, (2000), Guía práctica para conocer y ayudar al niño con problemas de aprendizaje, Edit. Euroméxico, México.
- RAABE, Juliette, (1980), El niño y el juego: planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas, UNESCO, Paris.
- SANTILLANA, (1998), Diccionario de las ciencias de la educación, Edit. Santillana, México.
- SINGER, D. (1980), Trabajando con la imaginación, Edit. Trillas, México.
- ZAPATA, Oscar, (1995), Psicopedagogía de la educación motriz en la etapa del aprendizaje escolar. Edit. Trillas, México.

**ANEXOS**

# Jesús Amado y su familia

Observa y comenta con tus compañeros las ilustraciones. Tacha con verde los niños y el avión que están arriba. Encierra con rojo los que están abajo. Colorea de amarillo los caracoles que están arriba de la roca y de café los que están abajo.



Muzeti Clase de Artes y Oficios 3º Grado "A"

Recorta trocitos de papel lustre o lustrillo verde y pégalos sobre el follaje del árbol que está adelante de la jirafa. Colorea el follaje del árbol que está atrás de la jirafa. Colorea de amarillo el perro que está adelante del árbol y de café el que está atrás.

