

01081



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

CATORCE EJEMPLOS DE SOBREVIVENCIA INFANTIL,  
DONDE CATORCE MADRES DE VALLE DE CHALCO HAN  
MOSTRADO SU TENACIDAD, SU CULTURA, SUS  
DEBILIDADES

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE

**DOCTORA EN ANTROPOLOGIA**

P R E S E N T A:

**PATRICIA MOLINAR PALMA**

COMITÉ TUTORAL:  
DRA. FLORENCIA PEÑA SAINT MARTIN  
DR. LUIS ALBERTO VARGAS GUADARRAMA  
DR. SERGIO LÓPEZ ALONSO

MÉXICO, D.F.

2004.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
SERVICIOS ESCOLARES



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## INDICE

### AGRADECIMIENTOS

TODO INICIO ES SIEMPRE OBLIGATORIO .....	I
<b>CAPÍTULO I. SOBRE TEORÍAS, MÉTODOS Y ALGUNAS REFLEXIONES ....</b>	<b>1</b>
Aspectos metodológicos. ....	17
Cómo se recorrió el camino de la investigación .....	22
<b>CAPÍTULO II. PASOS QUE SE EXTRAVÍAN, PISADAS QUE SE ENCUENTRAN O LA FÁBULA DE LA EXPANSIÓN METROPOLITANA SIN DESARROLLO .....</b>	<b>39</b>
La nueva periferia de la ciudad de México, bajo la óptica neoliberal.	47
Valle de Chalco Solidaridad: un nuevo territorio para sobrevivir.....	50
De entre el polvo y el salitre, emerge una ciudad. ....	55
<b>CAPÍTULO III. ENCUENTROS Y DESENCUENTROS, CULTURA Y AMORIO EN EL CICLO DE REPRODUCIR LA DOMESTICIDAD DE CADA DÍA. ....</b>	<b>69</b>
Los grupos domésticos en Valle de Chalco. ....	71
Cuestiones de género y poder. ....	95
En resumen. ....	104
Un día en la vida de los habitantes de Valle de Chalco.....	106
<b>CAPÍTULO IV. CATORCE MUJERES QUE JUEGAN EL JUEGO ETERNO Y AMARGO DE VIVIR, AMAMANTAR Y REPRODUCIR. ....</b>	<b>115</b>
Cómo son las madres en Valle de Chalco. ....	119
<b>CAPÍTULO V. DE CÓMO LOS NIÑOS CRECEN Y SE DESARROLLAN CON MUCHA PENA, CON POCA ALEGRÍA, ENTRE EL POLVO DE LO QUE ANTAÑO FUERA ESPEJO RUTILANTE DE AGUA. ....</b>	<b>157</b>
¿Por qué estudiar el crecimiento y desarrollo de los niños en Valle de Chalco? .....	157
¿Cómo están los niños y niñas de Valle? .....	169
Algunas consideraciones generales del crecimiento físico en los niños estudiados.....	251
Algunas consideraciones generales del desarrollo de los infantes.....	257

AL FINAL, CONCLUIR ..... Y LA VIDA VA..... 265

BIBLIOGRAFÍA..... 279

ANEXOS

I. Biografías

II. Instrumentos.

*A mi padre: quien me enseñó la honestidad y el amor*

*A mi madre: quien me dió el amor por la vida*

## **AGRADECIMIENTOS**

El agradecimiento es una manera modesta de reconocer la ayuda recibida. Recorrer el camino de la investigación antropológica, implica forzosamente una relación estrecha con el ser humano. Por ello en este breve tránsito vienen a la memoria todas las personas que de mil maneras contribuyeron en la realización de este trabajo. Quisiera no olvidar a ninguna, si así ocurriera, nada hay de intencional en ello y sería mas bien una mala jugada de la memoria.

En primer lugar va mi gratitud para la Universidad Autónoma de Sinaloa, institución que me brindó la oportunidad de ser una de sus becadas. Agradezco profundamente el apoyo del M.C. Jorge Luis Guevara Reynaga, ex rector de la UAS, del Lic. Francisco Álvarez Cordero, actual Secretario General, del Dr. Bartolo López Quintero, en aquel momento a la cabeza de la Coordinación Universitaria del Hospital Civil de Culiacán, a donde tengo el orgullo de pertenecer. Agradezco también el apoyo que me ha brindado nuestro actual rector, Ing. Gómer Monárrez González.

Por supuesto mi enorme agradecimiento a la Universidad Nacional Autónoma de México, en cuyo Instituto de Investigaciones Antropológicas pude realizar uno de mis grandes sueños, estudiar y egresar del Alma máter de cada mexicano.

Investigar exige siempre apoyos financieros, sin estos sería extremadamente difícil llevar a cabo las actividades que todo trabajo científico reclama. En mi calidad de becaria, recibí el apoyo invaluable del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT). He de reconocer que sin dicho apoyo, hubiera sido imposible solventar los gastos que generó ésta investigación. Por lo que además de agradecerlo, espero que las políticas neoliberales, no impacten negativamente en los recursos destinados para ello.

Qué decir de mi comité tutorial, que tanto me aportara, no solo en cuanto a su orientación en el terreno académico, que es invaluable, sino además por que tuvieron siempre una palabra de aliento ante los embates del trabajo de campo, instándome a continuar con entusiasmo y sin perder de vista la importancia del conocimiento científico en el estudio de poblaciones. Es por esto y mucho más que en mi quehacer profesional tendré presente el ejemplo de la Dra. Florencia Peña Saint Martin, directora del comité tutorial, del Dr. Luis Alberto Vargas Guadarrama y del Dr. Sergio López Alonso. Por sus indicaciones siempre atinadas y por su calidez humana. Gracias mil.

Ser lector de una tesis doctoral no es empresa fácil ni placentera, por lo que reconozco el trabajo realizado por mis lectores, Dra. Martha Judith Sánchez Gómez, Dra. Marinella Miano Borroso, Dr. Carlos Serrano Sánchez y Dra. Julieta Aréchiga Viramontés. Las sugerencias recibidas, indudablemente enriquecieron este texto.

En el trabajo de campo recibí el apoyo de muchas personas. Viene a mi memoria la difícil tarea de ubicar los domicilios en un territorio por demás caótico, recuerdo asimismo, caminar entre charcos, zanjas y tierra cargando los instrumentos de medición y surge la entrañable imagen de Víctor García, en aquel momento pasante de la Licenciatura en Antropología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Gracias a su conocimiento del Valle, fue posible ubicar a las familias objeto de estudio. Además su estatura y corpulencia, me libraron con frecuencia de la pesada carga de los materiales de trabajo. He de decir que esta etapa, si bien difícil, se hizo con buen humor y armonía, siempre con el comentario alegre y optimista de Víctor.

Persona clave en esta etapa fue el Arqueólogo Jaime Noyola Rocha, director de la Casa de la Cultura de Valle de Chalco, quien siempre estuvo en la mejor disposición de colaborar, abierta y desinteresadamente.

En el procesamiento de la información, la Mtra. Doris Verónica Ortega Altamirano investigadora del Instituto Nacional de Salud Pública, me apoyó en el análisis y manejo de los datos cualitativos obtenidos en las entrevistas biográficas. El Mtro. José Luis Castrejón, profesor de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, me asistió en el manejo estadístico del crecimiento infantil. La Lic. en Psicología Celia Guadalupe Anzo Espino colaboró en el análisis e interpretación psicológica de los dibujos realizados por los niños y niñas estudiadas. En el trabajo de informática y edición, me apoyaron Luis Francisco Bravo y Pedro Valencia González. De más está decir que su participación fue fundamental para la investigación, lo que agradezco inmensamente.

Todo este trabajo no hubiera sido posible sin la participación clave de las catorce madres que de manera entusiasta y decidida accedieron a participar en el estudio. Su coraje ante la vida, su fuerza espiritual ante la lucha diaria, su capacidad de dar amor a pesar de las heridas del alma, su posibilidad de sorpresa y de pasmo ante la vida, sus deseos inmensos de conocer y comprender, su dignidad y orgullo, su capacidad para reír aún, su resistencia al dolor físico y espiritual, sus deseos y anhelos, fueron un estímulo invaluable en mi trabajo. Durante casi dos años que duró el trabajo de campo, fui recibida invariablemente con amabilidad y gusto, compartiendo recuerdos del dolor y la angustia, pero también los momentos placenteros y alegres de sus existencias. Me permitieron navegar por su interior de manera libre, sin trabas ni prejuicios. Para todas ellas mi admiración y agradecimiento, y mi compromiso para una

vez concluida esta empresa, compartir con ellas el resultado de su confianza y de los fragmentos de su vida.

Desde luego, no puedo olvidar a Martha Rebeca Herrera Bautista, compañera y amiga en este andar por los senderos de la antropología. Las largas discusiones, los puntos de vista encontrados defendiéndolos cada una con encono, sus comentarios acertados y llenos de humor, su disciplina en el trabajo, el desorden de su orden, su rigor y conocimientos académicos, su calidad y calidez humana, todo ello fue de gran importancia en estos años.

Finalizo este rosario de agradecimientos para los que, como lo dije en otra ocasión, ponen sitio a mi corazón, Carlos Maciel, Liev, Illimani, Janaina. Ellos fueron algo parecido a un oasis, que calmaba sed y cansancio al regreso diario del trabajo de campo y aún después, durante todo el proceso de elaboración de esta tesis.

Por lo anterior y para honrar una vez más el viejo concepto del gran Borges sobre la gratitud, mil gracias a las manos y voces que voluntariamente y a veces sin proponérselo siquiera me ayudaron a recorrer este trecho del camino.

## **TODO INICIO ES SIEMPRE OBLIGATORIO**

**I**niciar un trabajo de investigación, trae consigo, en la mayoría de los casos, una cantidad de dudas, inquietudes, cuestionamientos, aciertos y desaciertos, que van aclarando poco a poco como penetrar en una realidad. Es como el caudal de un río que se desborda de su cauce, arrastrando en su corriente todo tipo de cosas, piedras, árboles, lodo, etc., pero que poco a poco va dejando en el camino todo aquello que le impide llegar a ser un río de aguas serenas y armoniosas. Esto, sin lugar a dudas, se presentó durante el desarrollo de la investigación.

Primeramente he de señalar que este trabajo forma parte del proyecto *Estrategias familiares de vida y salud en tres regiones de la zona metropolitana de la ciudad de México*. El inicio se da en 1997 por un grupo de antropólogos físicos adscritos al postgrado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia dirigidos por la Dra. Florencia Peña Saint Martín y el Dr. Sergio López Alonso, quienes preocupados por conocer con mayor profundidad los procesos que inciden sobre la diferenciación biológica de los grupos humanos en función de las relaciones sociales que establecen, particularmente en aquéllas que afectan su estado de salud, propusieron al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología dicho proyecto, a fin de comparar las condiciones de vida y la dinámica familiar que coadyuvan a favorecer o restringir el crecimiento y desarrollo en menores de seis años de edad, que como se sabe, son más vulnerables ante condiciones de vida adversas.

De ahí que seleccionaran la Delegación de Milpa Alta en el Distrito Federal constituída por doce pueblos con tradición prehispánica, con modos de vida que

sincretizan una experiencia agrícola-urbana, en la medida en que aún mantienen parte de su territorio empleadas en actividades agrícolas. La segunda región contemplada fue Ciudad Nezahualcóyotl, en virtud de que representa uno de los asentamientos que en los años cincuenta surgieron como cinturones de miseria y que respondieron a una política económica de sustitución de importaciones. Por último, se eligió a Valle de Chalco Solidaridad, por ser uno de los nuevos asentamientos informales de fin de siglo, que tiene la particularidad de concentrar población desplazada de otras regiones de la propia zona metropolitana ante la instrumentación de políticas de ajuste estructural las cuales impactaron a grandes sectores urbanos expulsándolos de asentamientos consolidados a territorios periféricos concentradores de población empobrecida y excluida socialmente.

En esos contextos diferentes tanto por la modalidad de su conformación como por su integración a la dinámica metropolitana de la Ciudad de México, es que propusieron analizar las condiciones de vida de algunos grupos domésticos de estas tres regiones, enfoque un tanto novedoso dentro de la disciplina, en la medida en que considera como unidad de análisis al grupo doméstico, con el fin de explorar la heterogeneidad social existente, y a la vez las particularidades en cada uno de estos territorios. Para ello, se planteó profundizar en el estudio de las estrategias de vida y dinámica familiar de estos grupos, a fin de conocer la cultura materna y la violencia intrafamiliar existente y sus posibles repercusiones en el crecimiento y desarrollo de los infantes.

En particular, para el municipio Valle de Chalco-Solidaridad, estado de México, objeto de esta investigación, la primer fase para el estudio del crecimiento y desarrollo de preescolares, fue la selección de los jardines de niños del lugar, correspondientes a las zonas escolares, 46 y 132 de la Dirección General de Educación Preescolar del Valle de México, las cuales concentran 16 escuelas. En

ellas se obtuvieron datos antropométricos y sociodemográficos de los niños y niñas entre 4.5 y 5.5 años de edad que asistían a los Jardines de Niños durante el ciclo escolar 1997. El estudio antropométrico contempló diez variables antropométricas. De esta manera la muestra quedó conformada por 896 preescolares, de los cuales 444 son niñas y 452 niños. Para la obtención de los datos, participaron estudiantes de la licenciatura en Antropología Física y del postgrado así como los investigadores responsables.

La fase siguiente consistió en realizar una valoración estadística al conjunto de la muestra considerando sólo dos variables: estatura y peso, las cuales dan cuenta en general del tamaño corporal de los niños y son las de mayor relevancia en los estudios de crecimiento físico, toda vez que permiten hacer la exploración de una posible distribución heterogénea del estado de salud de la población investigada. (Peña y López:1999) Posteriormente, estos valores se emplearon como criterio para seleccionar a 60 menores situados dentro de los parámetros normales de la curva de crecimiento, a fin de explorar a través de un cuestionario, las condiciones de vida en las que se desarrolla cada grupo doméstico. Así se obtuvieron los datos necesarios para tener un referente del entorno social y familiar de la población de Valle de Chalco Solidaridad, trabajo de campo que se realizó en 1998.

La estrategia metodológica contemplaba una segunda selección, constituida por los casos extremos, la que se integró por 32 preescolares (16 niñas y 16 niños), en donde el punto de corte de los dos grupos fue los extremos de la curva de crecimiento para la estatura y el peso, y que se ubican en los valores percentilares 15 y 85. Es decir, según Frisancho (1990) en el percentil 15 se localizan en el área subyacente a la porción izquierda de la curva normal de distribución, que incluye a nivel probabilístico la segunda y la tercera desviación estándar. Por otro lado, en el percentil 85 se ubican los sujetos en el extremo

opuesto del área de la misma curva normal de distribución, que comprende también la segunda y la tercera desviación estándar. (Peña y López:1999)

Así, el corte en los percentiles 15 y 85 permite heurísticamente, detectar a los individuos que se ubican en extremos opuestos de la curva de distribución normal de la muestra total. De este modo se seleccionó al 15% de los niños que presentan, combinados, tanto la talla como el peso más bajo y al 15% más pesado y más alto, con el objeto de profundizar sobre la composición y estructura de estos grupos domésticos, así como las estrategias familiares de vida que prevalecen y su ambiente familiar, (Peña y López:1999) con el fin de estudiar a profundidad las características que presentan dichos grupos.

Para eliminar los efectos de la edad como posible variable interviniente y confusora, se conformaron dos grupos de edad y sexo: los que tenían entre cuatro años y medio y menos de cinco años y los que se ubican entre cinco años y cinco años y medio, toda vez que a estas edades, se presenta un crecimiento rápido, por lo que la diferencia entre estos grupos es significativa.

Fue a partir de esta etapa de la investigación que me incorporé al proyecto, con el propósito de estudiar la cultura materna y sus posibles repercusiones en el crecimiento y desarrollo de los menores, ubicados en los percentiles arriba señalados.

Para el trabajo de campo, me fue proporcionada la lista con los nombres de los niños y niñas seleccionados y el de sus padres, así como sus domicilios, pero sin la indicación de sus ubicaciones en la escala percentilar, con el objetivo de realizar la investigación tipo "ciego".

De los 32 casos seleccionados (8 niñas y 8 niños en el percentil 15 y 8 niñas y 8 niños en el percentil 85) sólo fue posible localizar a 20 familias, situación que resulta factible si se considera la movilidad espacial a la que se ven sometidos los grupos domésticos con menores recursos económicos en Valle de Chalco.

Esta etapa del trabajo de campo, se inició en junio del 2000, no obstante, el 24 de junio "día de San Juan", las fuertes lluvias desbordaron el canal de aguas negras conocido como de Extremadura, quedando inundadas varias de las colonias donde se realizaba la investigación. El agua inundó las habitaciones de algunas casas hasta por arriba de los 2 metros, lo que ocasionó que se implementara un cerco sanitario en el lugar. Entre las colonias que se inundaron estaba Providencia, Guadalupana, San Isidro y Avándaro, situación por lo que se optó suspender el trabajo de campo. Tres meses más tarde, en octubre, se reinició para concluirlo a finales de mayo del 2001.

Al inicio del trabajo, hubo necesidad de enfrentar algunas dificultades, una de las más importantes para mí, fue comprender la dinámica y formas de vida en Valle de Chalco. Al tratarse de una población urbana, pero con fuertes raíces rurales, no lograba aprehender el lugar. Por otro lado he de decir que al ser un ambiente bastante inhóspito a la vista, me era difícil conservar entusiasmo por las visitas a los domicilios seleccionados. Así mismo, creo que entender cómo vive una población en una zona conurbana de una gran metrópoli, es de vital importancia, ya que los códigos de conducta ni son del todo urbanos, ni son del todo rurales. Esta situación fue cambiando conforme avanzó el trato con las personas y fui descubriendo esas formas particulares de existencia.

También resultó difícil ir localizando los domicilios de las personas a las que se tenía que visitar, por la caótica nomenclatura de las calles. Se recurrió a la presidencia municipal, a fin de que nos proporcionaran un mapa de las calles,

así como la numeración, lo que confundió aún más, ya que en el mapa que facilitaron, las calles tampoco correspondían a las que se encontraban en el recorrido. Después de varias semanas de transitar el lugar, bajo un sol incandescente, se pudieron ubicar los domicilios.

Por otro lado, las personas visitadas referían gran temor de participar en el estudio, debido a que constantemente ocurre robo de infantes por personas que supuestamente van a realizar alguna investigación o levantar un censo. Incluso, una familia recurrió a la policía para que pudieran investigar nuestra presencia en el lugar. Esto provocó que algunas madres no quisieran participar, situación que fue respetada. Después de varias visitas a las familias y previa la identificación del equipo de trabajo, el estudio se pudo iniciar.

Así, poco a poco, al solucionar las dificultades, el Valle fue mostrando una imagen distinta, ya no percibía hostilidad en las personas, el lugar se fue tornando poco a poco familiar y lleno de sorpresas. Por lo que puedo decir, que la experiencia vivida, fue sumamente rica, no solo en lo que concierne a la investigación, sino en poder ver una serie de matices sociales, culturales y familiares que presentan nuestras poblaciones. En donde la alegría y el sufrimiento, van de la mano, pero que el optimismo no desaparece. Los habitantes del Valle, con el paso del tiempo, han ido desarrollando no nada más un sentimiento de identidad, sino un orgullo de vivir ahí. Como refiere una de las entrevistadas *"tenemos nuestras porras para las fiestas y siempre que alguien dice, que se oiga la voz de los del valle, gritamos aquí estamos y somos orgullosamente vallechalquenses"*.

Respecto a la forma de presentación de esta investigación, decidí organizarla en cinco capítulos, conclusiones, bibliografía y un apartado de anexos. En el primero, se presenta los distintos enfoques teóricos acerca de cómo se ha

estudiado el crecimiento y desarrollo infantil, desde la mirada de la antropología. En el mismo sentido se trata la cultura en general, en donde se distinguen las diferentes visiones que desde esta disciplina, han guiado las investigaciones. El último punto explica la metodología utilizada en este estudio, la estrategia de trabajo, problemas y dificultades que se presentaron, así como una descripción de los instrumentos utilizados para recabar la información.

El segundo capítulo aborda la dinámica urbana, y los problemas sociales y políticos que ha representado la expansión de la zona metropolitana de la ciudad de México, las políticas públicas neoliberales implementadas por el gobierno que han propiciado esta expansión, así como la configuración de Valle de Chalco Solidaridad, primero como asentamiento irregular y posteriormente como el municipio 122 del estado de México. Se hace un relato de los problemas y dificultades que tuvieron que afrontar sus habitantes a fin de poder tener un espacio digno en donde vivir. También se presenta una etnografía del lugar, describiendo su historia, forma de gobierno, infraestructura en servicios públicos, vialidades, industria, contaminación ambiental, tipo de vivienda, además de aspectos sociales, culturales y religiosos, cuya importancia es esencial para el conocimiento de esta población.

La estructura y relaciones interpersonales de los grupos domésticos en el Valle son tratadas en el tercer capítulo. El conocimiento de la dinámica de estos grupos, fue importante en esta investigación al considerarlos como una categoría de análisis necesaria para acceder a la situación en la que viven los niños en estudio y su familia. Aquí se presentan los datos de la encuesta sociodemográfica levantada en el lugar, así como sus condiciones de vida, dinámica familiar, estrategias de vida, cuestiones de género y poder al interior

del grupo, finalizando con el relato de un día en la vida de los habitantes de este lugar.

El cuarto capítulo contiene las narraciones biográficas de las madres entrevistadas, en donde se describe su historia de solteras y toda la experiencia vivida durante su vida de casadas. Esto permitió comprender cómo fue el proceso en cada una de ellas para llegar a formarse como madres, su percepción sobre la maternidad, y la cultura adquirida sobre el cuidado y socialización de los niños, misma que les ha posibilitado desempeñar sus funciones al interior del grupo doméstico. Dentro de los relatos ellas refieren sus experiencias, preocupaciones, enfermedades, temores, alegrías, anhelos y sobre todo cómo se conciben como madres, lo que permitió ir delineando esa cultura que las caracteriza.

En el último capítulo, se muestran los resultados obtenidos con los niños en el estudio del crecimiento físico y la valoración de su desarrollo físico y emocional. Estos datos se presentan de manera individual, con un resumen de su biografía, dinámica familiar y condiciones de vida. El crecimiento físico, se analiza con las medidas antropométricas y el desarrollo físico y emocional con los datos de las entrevistas con las madres, así como la interpretación de los dibujos que hicieron los niños. Se finaliza con algunas consideraciones generales en cuanto a los datos de crecimiento y desarrollo que se observaron, así como cuadros y gráficas de concentración de la información.

Los anexos constan de los instrumentos de trabajo utilizados durante el trabajo de campo. También se presenta un resumen biográfico de la familia, con base en el relato de la madre.

Por último, quiero expresar mi deseo de que este trabajo contribuya al conocimiento de las condiciones de vida, a fin de comprender la problemática social, política y personal siempre presentes en nuestra población. Por otra parte, sin menosprecio de la metodología cuantitativa, espero que ésta investigación motive la incorporación de metodologías cualitativas en futuras estudios de la antropología física, ya que para poder comprender qué nos dice un número, es necesario comprender qué es lo que nos está gritando el individuo detrás de ése número.

## **CAPITULO I**

### **SOBRE TEORÍAS, MÉTODOS Y ALGUNAS REFLEXIONES**

**E**n las ciencias médicas y sociales, cuando se investiga sobre la relación entre la salud y la sociedad ha predominado la comparación entre individuos agrupados a partir de algunas de sus características sociodemográficas o biológicas. Esta manera de investigar, contrastando individuos caracterizados por particularidades que los homogeneizan entre sí y los heterogenizan con respecto a aquellos con los que se comparan, también ha sido utilizada ampliamente por la antropología física en su intento por explicar los determinantes de la variabilidad biológica que caracteriza a la humanidad. (Comas:1971)

En este estudio, los patrones de crecimiento y desarrollo físico de los menores de cinco años, son utilizados como punto de partida en la búsqueda de heterogeneidades en las estrategias familiares de vida que llevan a cabo los grupos domésticos que comparten un mismo territorio (Pradilla:1984) y que en estudios anteriores siempre se han asumido como homogéneos. (Sáenz:1979. Ramos Rodríguez:1986. López Alonso:1994) Con ello, se pretende valorar la utilidad de los parámetros antropométricos para detectar la relación entre la cultura materna y las estrategias de vida, respecto al crecimiento y desarrollo de los hijos, ante el contexto de crisis y ajuste estructural por el que atravesó el país.

Si bien los estudios sobre el crecimiento infantil han llamado la atención de numerosos médicos desde finales del siglo pasado, la investigación de su dinámica se ha realizando por otras disciplinas, con diferentes enfoques y objetivos a través del tiempo. Las posiciones básicas que se asocian a este tipo

de estudios se dan en dos líneas: la de tipo teórico, que explica los procesos biológicos, sociales e inclusive conductuales involucrados en el desarrollo humano y en los procesos adaptativos que permiten la sobrevivencia de los individuos bajo condiciones de desarrollo adversas, y los de carácter práctico, que buscan resolver problemas de salud pública, educación, deporte y formación, en términos generales. (Ramos y Sandoval:1988)

En México, desde 1890 hasta los años veinte del siglo pasado, las investigaciones tenían fines prácticos e higiénicos. (Gómez:1913. González:1918. SEP:1926. Cárdenas:1932) Hacia los años cuarenta las investigaciones del crecimiento se enfocaron al ámbito de la pediatría y la pedagogía, estudiando principalmente el problema de la desnutrición. (Gómez:1937. Carrillo:1939. Gómez:1946. Ramos Galván:1948)

En la década de los sesenta destacan los estudios del equipo médico del Hospital Infantil de México, el cual amplió las líneas de investigación en torno al crecimiento, se abordó entonces la maduración ósea, (Torregosa:1960. Pérez:1962. Chávez y Martínez:1964), la homeorresis, (Ramos Galván:1966. Ramos Galván, Pérez Mariscal y Viniegra:1967) la aparición de la menarquía, (Ramos Galván, Mariscal, Viniegra:1963; Ramos Galván:1971. Díaz, Landa y Ramos Galván:1968) los factores que incluyen el crecimiento y desarrollo, (Flores y Ramos Galván:1966. Ramos Galván:1970) somatometría en neonatos, preescolares y escolares, (Torregosa, Nieto y Montemayor:1960. Arcovedo, Rosas:1970. Jurado:1970. Rostenberg:1973. Ramos Galván:1975;1976) así como aspectos de nutrición y desnutrición en el crecimiento físico. (Díaz y Ramos Galván:1964. Feria y Ramos Galván:1966)

La antropología física también ha aportado investigaciones en este campo de conocimiento desde los años sesenta, sobre todo en la interacción biológica -

social en el proceso de crecimiento, (Faulhaber:1976;1978;1979. Serrano:1980. Ramos Rodríguez: 1978;1986. Sáenz:1979;1980. Peña:1980;1991. Peña, Cárdenas y del Olmo:1984. Lagunas:1989.) antropometría nutricional y condición nutricia, (López:1976. López y Ramos Rodríguez:1976. Ramos Galván y Ramos Rodríguez:1978. Aréchiga:1977. Dickinson y Murguía:1989) composición y proporcionalidad corporal. (Ramos Rodríguez: 1978;1986. Ramos Rodríguez y Serrano:1984. Villanueva:1989. Faulhaber:1989. Murguía:1989)

Si bien hay avances importantes en el conocimiento del comportamiento del crecimiento infantil, sobre todo en los patrones que lo rigen y el impacto de factores negativos, así como en las técnicas y métodos para valorarlo, aún no son suficientes ni logran explicar la complejidad de dicho proceso, en tanto que se analizan por separado lo social y lo biológico. En el mejor de los casos, cuando se llega a considerar a lo social como aspecto que modula el potencial genético, sólo se valora a través de algunos indicadores socioeconómicos como son: ocupación del padre, ingreso, tipo de población (urbano-rural), nivel educativo de la madre, entre otros. Indicadores que por el nivel de generalidad como son abordados, no permiten aprehender en su totalidad los determinantes sociales que intervienen en dicho proceso.

El problema fundamental que enfrentan estas investigaciones, es que carecen de un marco teórico metodológico histórico y social que les permita abordar la problemática biológica-social en su exacta dimensión, quedando muchas veces en la mera descripción cuantitativa, desde un ámbito por demás biologicista o cuando mucho ecologista. Es decir, en la mayoría de ellas priva un marco conceptual ahistórico, que lejos de abordar la complejidad de lo biológico-social, lo contrapone, reduciendo la realidad a una serie de factores disociados, que responden a diferentes lógicas, sin considerar que lo biológico humano es

social en tanto que este componente se ha ido transformando y construyendo históricamente, ya que la historicidad de los procesos biológicos humanos se derivan de la capacidad que ha tenido el cuerpo y la mente de responder con plasticidad contra y a través de sus condiciones de desarrollo, situación que conlleva a diferentes modos de andar por la vida.

Por lo que se refiere al desarrollo humano, tanto físico como emocional, su estudio científico, aborda los cambios que ocurren en las personas, así como las características estables a lo largo de sus vidas, por lo que el desarrollo es visto como un proceso que continúa durante todo el ciclo de vida, al comprender los cambios y su continuidad a través del tiempo. El desarrollo del niño es, pues, el estudio científico de las formas como cambian los infantes y de qué manera durante este proceso, continúan manteniendo ciertas características que le son propias, desde la concepción hasta la adolescencia, dando con ello la individualidad. Al aprender acerca del curso habitual del desarrollo del niño se pueden apreciar varios factores en la vida de un infante y tratar de predecir el comportamiento futuro. Si las predicciones sugieren problemas posteriores, se puede tratar de modificar el desarrollo mediante un tratamiento adecuado. Debido a ello, el desarrollo debe verse en su totalidad, tomando en cuenta en conjunto, todos los aspectos que lo conforman.

Por otro lado los niños participan activamente, en una interacción continua, en la formación de su propio ambiente y responden también a ese ambiente que ayudaron a crear y modificar constantemente. A partir del nacimiento, el temperamento innato de un infante influye en la manera como sus padres y otras personas reaccionan ante él. Las personas tratan de manera diferente a un niño alegre que a otro irritable, a uno activo que a otro apático, a un niño saludable y a otro enfermo. Padres activos y enérgicos pueden volverse

impacientes con un hijo que se mueve despacio y es dócil, mientras que padres más calmados podrían dar la bienvenida a un niño con esa personalidad.

El desarrollo físico se manifiesta en los cambios de estatura, peso, capacidad sensorial, habilidades motrices, el desarrollo cerebral y los aspectos relacionados con la salud. Cambios que influyen en la personalidad y en el intelecto. En la infancia el desarrollo físico y mental se complementan muy estrechamente. Mas adelante los cambios hormonales y físicos de la pubertad afectarán en grado extremo el desarrollo del concepto de sí mismo.

Las destrezas mentales, como aprendizaje, memoria, razonamiento y pensamiento, constituyen el desarrollo cognoscitivo. Los cambios en ellas están muy relacionados con los aspectos emocional y motor del ser humano. Así, el crecimiento de la memoria del niño, es la raíz de la ansiedad por la separación, el miedo a que la madre no regrese una vez que se haya ido. Si el niño no pudiera recordar el pasado y anticiparse al futuro, no estaría ansioso por la ausencia de la madre. Para todos los seres humanos, la manera individual de ver el mundo, el sentido de sí mismo, la forma de relacionarse con las demás personas y las emociones constituyen el desarrollo social y de la personalidad. Los cambios en este terreno afectan los aspectos cognoscitivos y físicos del funcionamiento.

Los estudios que desde la antropología se han realizado, si bien son pocos los que se han interesado en estudiar el desarrollo físico y emocional de los niños, no se han llegado a resultados claros y muchísimo menos a establecer metodologías que desde la antropología se puedan utilizar para el abordaje del tema.

Respecto a la cultura, en el lenguaje de la antropología esta palabra tiene dos acepciones principales, que por otra parte son inseparables una de la otra, según se hable de la cultura en general o de las formas de cultura colectivamente pensadas y vividas en la historia: se habla entonces de las culturas.

E. B. Tylor (1871) definió la cultura general como el "*conjunto complejo que abarca los saberes, las creencias, el arte, las costumbres, el derecho, así como toda disposición o uso adquiridos por el hombre viviendo en sociedad*". La cultura es algo cuya existencia es inherente a la condición humana colectiva, es un "atributo distintivo" (Lévi-Strauss:1984), una característica universal, oponiéndose a la naturaleza.

De la tradición americana la antropología cultural desarrollada por F. Boas, privilegia el análisis de los hechos de la cultura, mientras que la antropología social británica, dedicaba su atención exclusivamente a los hechos de la sociedad. Los culturalistas americanos de forma regular han intentado definir la cultura, sin perjuicio de observar que la empresa es imposible o trivial: la reseña de las definiciones de la cultura establecida por A. L. Kroeber y C. Kluckhohn (1952) deja la impresión de una estéril reiteración. De hecho el sentido generalmente dado a la palabra cultura responde a un saber común, que se ha formado inicialmente alrededor de la noción de cultura *animi* de los antiguos, que inclina la cultura hacia las cosas del espíritu. La antropología cultural, sin embargo, no se ha contentado con comentar incansablemente la definición empírica de Tylor, por lo que ha dirigido su atención hacia una de las características fundamentales de la cultura, que es su transmisibilidad. La palabra cultura ha adquirido así un sentido cercano al de civilización. En cuanto a la noción de transmisión, normalmente se explica o ilustra mediante el

empleo de palabras o expresiones tales como tradición, costumbre, tradición cultural, herencia cultural, etc.

La cultura, según una fórmula familiar a las sociedades africanas, es lo que se encuentra al nacer. Ir más allá en la comprensión de la noción de cultura es analizar su contenido, del nivel de investigación, del modo de totalización de los rasgos y de determinación de las diferencias. Así, por lo que respecta al contenido de la cultura, el hábito técnico se le ha asignado generalmente una importancia menor que a las determinaciones de orden intelectual, apareciendo la cultura como una especie de capital espiritual del que la sociedad es depositaria y –en el mundo moderno- el estado guardián.

La escuela americana llamada cultura y personalidad se ha preocupado por analizar el doble movimiento estímulo-respuesta a través del cual la personalidad es formada por la cultura: la totalización individual de la herencia cultural se lleva a cabo mediante la educación (hipótesis de la existencia de una estructura de personalidad de base, introducida por A. Kardiner:1955), y el individuo, en la experiencia vivida, participa en la renovación de su cultura, aunque sin poner en duda los principios de su reproducción.

Esta concepción de la cultura, por fecunda que haya sido, no ha podido dejar de alimentar, por una parte, las consideraciones, siempre vagas, sobre la cultura dominante, mayoritaria, media, auténtica, sobre la relación entre cultura y mentalidad o sobre la cultura como manifestación del espíritu o del genio de un pueblo, de una nación, de una civilización, incluso como soporte, para el individuo, de un ideal de vida. La antropología contemporánea, en este registro tan general, ha llevado a cabo un progreso decisivo al dedicarse no a definir la cultura, sino a identificar en qué consiste para la humanidad el paso de la

naturaleza a la cultura: a este respecto, hay que recordar el lugar crucial que Lévi-Strauss en este contexto asigna a la prohibición del incesto.

La cultura se inscribe entonces en la historia como diversidad de culturas: llegamos a la segunda acepción. La antropología plantea una pregunta que puede ser formulada así: si la unidad de la condición humana se descompone en una pluralidad de culturas, ¿en qué consisten las diferencias entre estas culturas? Lévi-Strauss ha dado a esta pregunta una respuesta operatoria en forma de definición: *llamamos cultura a todo conjunto etnográfico que, desde el punto de vista de la investigación, presenta, respecto a otras, diferencias significativas*. El término cultura es empleado para agrupar un conjunto de diferencias significativas cuyos límites coinciden aproximadamente.

Estamos ante los fundamentos de un relativismo cultural cuya concepción ha sido desarrollada por Lévi-Strauss en *Race et histoire* (1952), que completa el artículo *Raza y cultura*. No hay definición posible –general, exhaustiva y no ambigua- de la cultura, que permita expresar con todo rigor la existencia de un número finito de culturas históricas claramente distintas unas de otras. Identificar las culturas no autoriza por lo tanto a su comparación, (tentación a la que ha sucumbido, entre otras, la etnología alemana) y esto por dos razones. La primera es que, considerada en un nivel de investigación dado, la comparación entre las culturas no moviliza el empleo exhaustivo y ponderado de un conjunto finito de rasgos distintivos.

Progresivamente, las culturas son a la vez parecidas y diferentes: las características utilizadas para realizar la comparación no varían todas al mismo tiempo de una cultura a otra, y las que varían de forma concomitante no lo hacen necesariamente con la misma intensidad ni en el mismo sentido. La segunda razón que prohíbe a la antropología realizar una comparación de las

culturas es que la identificación de éstas es un resultado del análisis, no un antecedente, dependiendo las condiciones de la determinación y de la comparación de la escala elegida para el estudio. Como escribe Lévi-Strauss: *si se intenta determinar diferencias significativas entre América del Norte y Europa, se las tratará como culturas diferentes, pero, suponiendo que el interés se desvíe hacia diferencias significativas entre (...) París y Marsella, estos dos conjuntos urbanos podrán ser provisionalmente considerados como dos unidades culturales.*

Es conveniente añadir que en la práctica del trabajo antropológico, el relativismo cultural ha sido severamente criticado por una tradición de identificación de las culturas que tiende a hacer de estas realidades autónomas, la unificación cultural hacia la cual parece tender la sociedad industrial contemporánea, y que va acompañada de la aparición de nuevas culturas. La duda teórica de la identidad cultural tiene importantes consecuencias. El hecho de que las culturas no sean formalmente entidades cerradas impide que se pueda pretender establecer una nomenclatura –pero hemos visto que sin embargo los antropólogos no dejan de hacerlo-, *a fortiori* una clasificación o una ordenación jerárquica: el evolucionismo cultural –incluido el marxismo- sólo expresa el discurso de una cultura a propósito de otras culturas. No es que las ideas generales de evolución y progreso no sean válidas, pero, desprovistas de sus presupuestos, de algunas simplificaciones y de un racismo al menos latente, sólo pueden servir para expresar, sumariamente y fuera de todo finalismo, procesos de amplitud limitada, resultados provisionales, locales, de desarrollos de orientación diferente, de continuidades y discontinuidades.

El hecho de que dos culturas tomadas al azar en el mismo nivel de investigación puedan no ser comparables entre sí, no impide que todas las culturas sean idénticas a la hora de que la noción de que una cultura no es

completa no tenga sentido: para sí mismo, y también para el actor histórico enfrentado a la cultura, todo sistema cultural está saturado. Esta saturación fundamenta la legitimidad de existencia de cualquier cultura. Algunos antropólogos, generalmente sin saberlo, han demostrado por el absurdo que las culturas son idénticas entre sí (en el sentido preciso introducido anteriormente) cuando, al proponerse identificar los universales de cultura que habrían sido a las culturas lo que los universales del lenguaje son a las lenguas, sólo han conseguido extraer algunos lugares comunes adecuados únicamente para recordar que un hombre es un hombre y no un animal, que una sociedad es una sociedad y no una colección de individuos.

Ninguna cultura está aislada, y la dinámica cultural procede no de desarrollos endógenos, sino de una permanente interacción entre las culturas. Sin embargo, toda cultura, además del deseo de apertura hacia las demás, se ve incitada por la tentación de cerrarse sobre sí misma: ninguna cultura puede afirmar su particularidad sin desear marcar su diferencia, pensada como irreductible, respecto a las culturas con las que está en relación. Todo sucede como si las culturas se dedicaran a distinguirse unas de las otras, desde este punto de vista, el humanismo, no es más que un discurso ideológico occidental, como lo ha sido también el evolucionismo. La antropología intenta conceder a todas las culturas, pasadas o presentes, primitivas o económicamente avanzadas, la misma dignidad, al reconocerse incapaz de realizar un juicio de orden intelectual o moral sobre los valores respectivos de tal o cual sistema de creencias o forma de organización social, prevaleciendo criterios de moralidad. (Lévi-Strauss:1984) En la superación de su reflexión sobre la cultura en general y en la disipación de sus ilusiones sobre la objetividad de sus desgloses culturales, la antropología extrae de un debate tan viejo como los orígenes de la propia disciplina, uno de los principios de lo que se podría llamar con razón su política.

Así, el uso de la noción de cultura, concepto clave de la antropología norteamericana desde comienzos del siglo XX, expresa el hecho de que las sociedades humanas constituyen entidades dotadas de existencia y significación con el mismo título que los conjuntos nacionales. El debate que enfrenta a los defensores de la cultura, de una concepción universalista, por una parte, y particularista, por la otra, estando asociada la primera al análisis comparativo y la segunda a las aproximaciones de carácter holista y humanista, sigue siendo vigente. Otro debate, que plantea el problema de la pertinencia del uso de la noción, concierne al lugar para asignar la constitución de la cultura, que es, la colectividad o el individuo.

Igual que en latín del que procede la palabra moderna cultura, hace referencia a la vez al aprovechamiento de la tierra y al del alma y el cuerpo. A estas significaciones primarias se le añaden otras dos de manera complementaria, mismas que ocupan un lugar fundamental en el discurso antropológico. La primera fue elaborada en el siglo XVIII por los pensadores de la Ilustración, que consideran la cultura, por oposición a la naturaleza, como un carácter distintivo de la especie humana y como un conjunto de conocimientos adquiridos por las sociedades en las diferentes etapas de su desarrollo. La cultura, en este último sentido, es la resultante de los conocimientos, creencias y comportamientos que regulan la capacidad de los seres humanos para aprender y transmitir su saber.

La segunda significación, elaborada en el siglo XIX, define la cultura como una configuración particular de creencias consuetudinarias, de formas sociales y de rasgos materiales de un grupo racial, religioso o social, definición que incorpora estos elementos en la base de los modos de vida que presentan coherencia y especificidad. Tenemos entonces dos posiciones: la primera aproximación que

considera posible la comparación universal de las sociedades, mientras que la segunda construye cada cultura como un universo autónomo que se puede considerar en términos de esencia o de espíritu.

En ese sentido, la primera se desarrolla dentro de la antropología evolucionista del siglo XIX, con Morgan, Tylor y Frazer y, la segunda constituye el centro de la antropología norteamericana de Boas, postulando que, el paso de una concepción universalista de la cultura a la atención hacia lo que distingue las culturas entre sí es visible desde 1887, cuando, a propósito de la disposición de las colecciones museográficas, insiste en que las agrupaciones de artefactos sean realizadas no por categoría de invención, sino por unidad sociocultural, entendiendo que el arte y el estilo de vida característicos de un pueblo sólo pueden ser comprendidos mediante el análisis de sus producciones consideradas en su conjunto. Para Boas, los objetos deben ser dispuestos de forma tal que haga aparecer su significación cultural, pudiendo objetos idénticos tener un destino y un valor diferentes según los contextos socio históricos.

Un gran número de descripciones minuciosas de lenguas indias, realizadas por Boas y sus discípulos, han permitido verificar empíricamente esta hipótesis en virtud de la cual todas las lenguas atestiguan una idéntica complejidad y son igualmente adecuadas para su función, teniendo cada una de ellas una coherencia específica de la que sus hablantes no tienen conciencia. Estos supuestos –que rompen completamente con el atomismo y el anti-igualitarismo de los evolucionistas- han contribuido grandemente a dar forma a la concepción boasiana de la cultura. El relativismo de Boas y su tesis según la cual el hecho de que las culturas tengan una especificidad intrínseca implica que todo elemento cultural sólo pueda ser aprehendido colocado en su

contexto de conjunto y que cada cultura, única por definición, debe ser respetada y protegida por el bien de toda la humanidad.

Tras Boas, el concepto de cultura ha sido progresivamente afinado Benedict y Mead, que se apoyan explícitamente en la psicología de la Gestalt, insisten sobre la importancia de los modelos holistas o de las tendencias determinantes que pone el acento sobre las relaciones que mantienen la lengua y la cultura, así como sobre el antagonismo entre la cultura –o la sociedad- y el individuo. La edad de oro de la antropología cultural americana, que corresponde al período que va desde los años 1920 a 1949, dominado por Boas y sus alumnos, ha visto cómo se elaboraban todos los grandes temas de la antropología norteamericana.

La reacción contra la utilización de la noción de modelo cultural toma en América del Norte la forma de un nuevo evolucionismo con los trabajos de L. White y J. Steward, que vuelven a la concepción de la cultura como conjunto de aptitudes y comportamientos adquiridos. De ahí surge una reformulación del método comparativo, propuesto por Tylor, por parte de Murdock, que plantea llevar a cabo un inventario sistemático de los determinantes culturales con vistas a la realización de un análisis de las correlaciones que pueden existir entre ítems aislados de este modo.

Por su parte, en Gran Bretaña Malinowski, había avanzado la idea de una cultura humana concebida como respuesta a las necesidades y a las aptitudes naturales, de origen biológico. Considera que el término cultura designa una totalidad integrada, formada por las diversas instituciones de la sociedad, que asegura, al mismo tiempo que el bienestar de sus miembros, la transmisión del modelo adquirido. La idea de una coherencia orgánica de la cultura, lo lleva a destacar la importancia de la noción de contexto y a concebir la

interdependencia de los hechos sociales como una expresión de su necesidad funcional.

La teoría que ofrece, distingue entre las "necesidades elementales" (biológicas, universales y preculturales) y las "necesidades derivadas" (inducidas por los procesos de adaptación), imponiendo un nuevo tipo de determinismo sobre los comportamientos humanos y caracterizando la cultura como un medio secundario vital. Con esta concepción se vincula remotamente la escuela llamada del materialismo cultural, para la cual los parámetros de orden demográfico y nutricional definen un marco tecno-ambiental de determinación de los modelos sociales y simbólicos. (Harris, 1979)

A pesar de las alternativas teóricas nacidas de la crítica de sus posiciones, la antropología cultural norteamericana ha permanecido en conjunto fiel a la concepción boasiana de una pluralidad de culturas, analizables refiriéndose únicamente a ellas mismas. La cuestión de la distinción entre sociedad y cultura y la emergencia de la problemática de la estructura social han dominado los años cincuenta. Se debe a Parson, (1951) la elaboración de un modelo sintético de la acción social, que reduce la cultura a un sistema de ideas compartidas, de símbolos y de significaciones, distinto a la vez del sistema social y de ese sistema irreductible que es la personalidad.

Después, las teorías de la cultura han estado fuertemente influenciadas por desarrollos propios de disciplinas de la antropología o de teorías nacidas fuera de ella. Los antropólogos utilizan hoy en día la palabra cultura en varias acepciones:

- a) capacidad de simbolización propia de la especie humana.
- b) estado dado de la inventiva y de la invención (tecnología).
- c) entidad social relativamente autónoma y compleja.

d) sistema colectivo de símbolos, de signos y de significaciones propias de varias sociedades según modalidades diversas de integración.

Las diversas aproximaciones teóricas que, desde los años cincuenta, se han agrupado bajo la etiqueta de antropología simbólica son otras tantas variaciones sobre el tema boasiano de las culturas como totalidades sociales o del tema parsoniano de las culturas como sistemas simbólicos.

El tema de la totalización cultural ha sido retomado, con un rigor heredado de la lingüística saussuriana, por el estructuralismo de Lévi-Strauss, que considera la cultura como la articulación de determinaciones inconscientes (registro propio de la estructura social) y de manifestaciones institucionales. Realizando una síntesis de la tradición boasiana y del estructuralismo, M. Sahlins mantiene que la cultura determina *a priori* la forma en que el condicionamiento ecológico y tecno económico se define, se constituye o son objeto de una apropiación por parte de la sociedad. El mundo material lleva así la huella de la cultura –aún cuando no le debe su existencia a través de la intelección- aunque actúa sobre ella.

Los defensores de esta concepción restrictiva de la cultura no se ponen de acuerdo sobre la sistematicidad que es conveniente otorgarle, ni tampoco sobre el modo de análisis que requiere. Para D. Schneider, la cultura es un sistema de creencias normativas, de valores y de símbolos surgidos de la acción. La acción social y el discurso que la expresa puede ser considerada, desde esta perspectiva, como una etno filosofía implícita elaborada a partir de un cierto número de elementos simbólicos fundamentales. La antropología interpretativa de C. Geertz, que se apoya en Weber, Wittgenstein y la tradición fenomenológica, intenta aprehender los saberes implícitos puestos en funcionamiento por los actores sociales para producir y legitimar su actividad

práctica; moviliza sus análisis descriptivos para construir modelos de procesos culturales cercanos a la experiencia vivida y conceptos, por principio alejados de esta experiencia.

En los años ochenta, la opinión contraria al culturalismo post boasiano puso en duda sus postulados, colocando el acento no tanto en la identidad de las culturas o de los sistemas culturales como en las prácticas y la proliferación de las voces sociales. El estudio de la generatividad cultural, desarrolla una crítica de la noción de cultura, considerándola una abstracción totalizante; pone el acento en la producción de sentidos nacidos de las interacciones entre sujetos, que se traduce en la existencia de una multiplicidad de mensajes y códigos, de sub sistemas y de sub culturas. (Drummond:1981)

Bourdieu insiste en el hecho de que la cultura es, hasta cierto punto, directamente vivida por los actores sociales. Los analistas de la cultura escrita consideran que la etnografía debería restituir lo que es dado en la experiencia interactiva de campo –estando concebido este material como encerrando los escritos (de hecho, ofrecidos oralmente) de la sociedad estudiada-, más que las habituales memorias de investigación cuya relato depende de una concepción abstracta de la cultura. (Clifford y Marcus:1986)

Las críticas feministas estudian cómo el discurso se constituye como mensaje autoritario, en el contexto de una dialéctica entre corriente cultural autoritaria dominante y contracorrientes sub culturales no autoritarias. Reaccionando contra el ahistoricismo de la concepción recibida de la cultura, los antropólogos ponen cada vez más el acento en el papel desempeñado por las creencias, los valores y las instituciones –constitutivos de la cultura- en el desarrollo histórico: resultaría un determinismo cultural que respondería selectivamente al determinismo histórico; los fenómenos de cambio cultural son considerados

entonces *ipso facto* como fenómenos históricos, que hay que analizar como tales. (Wolf:1982. Sahlins:1987)

Por último, la representación recibida de la cultura se vuelve a poner en duda a través del interés que de nuevo se dirige hacia fenómenos considerados hasta el presente como marginales, como la experiencia individual idiosincrásica y afectiva (Shweder:1984) o el lugar de la retórica, de la estética o de la creación poética. Es conveniente señalar que al mismo tiempo que se realizan estas reevaluaciones en el campo de la antropología, el uso del concepto de cultura gana terreno en disciplinas tan variadas como la historia, la filosofía, la ciencia de las religiones, de las organizaciones y de la comunicación.

## **ASPECTOS METODOLOGICOS**

En esta investigación, se parte del reconocimiento de que los diferenciales de salud que hoy se observan entre los diversos grupos sociales que componen la sociedad mexicana contemporánea se debe básicamente a la iniquidad con que se reparte la riqueza socialmente producida, tendencia que se ha agudizado aceleradamente a partir de la crisis y la implementación de las políticas de ajuste estructural, proceso que se refleja en distintas formas de nacer, vivir, crecer, enfermar y morir, y que conlleva deterioro de la salud física y mental para la mayoría de la población.(Larrain y Rodríguez:1993)

Por lo que es innegable que existe una estrecha relación entre problemas de salud y condiciones de vida precarias (Blanco:1996), pero en México casi no se ha investigado el papel que la apropiación diferencial de estas condiciones tiene en los grupos domésticos y sus integrantes individuales según género, generación y prácticas socioculturales. Aún los grupos domésticos

“depauperados” implementan estrategias diversas y disímbricas entre sí para hacer frente a su situación desventajosa (González de la Rocha:1986;1988;1991. Oswald:1991), que terminan por ser elementos mediadores importantes entre la macroeconomía y las condiciones materiales de la vida en que ocurre el crecimiento y desarrollo físico de la persona.

Así, en este estudio, las estrategias familiares de vida se entienden como *el conjunto de prácticas que en armonía o tensión, llevan a cabo los individuos que comparten una misma residencia y que se organizan para garantizar su reproducción cotidiana y generacional* (Schmink:1984), mientras el concepto de grupo doméstico aludirá a *una organización estructurada a través de redes de relaciones sociales entre individuos, que en México generalmente están ligados entre sí a través de relaciones de parentesco, que comparten una misma casa habitación y que, en armonía o conflicto, organizan conjuntamente su reproducción cotidiana.* (Oliveira y Salles:1989)

Si bien los grupos domésticos responden y se configuran a partir de fenómenos macro estructurales, las prácticas familiares expresan valores, creencias, aspiraciones y sucesos, (Lima:1992) que son vividos dentro del espacio cotidiano del grupo doméstico como parte de un habitus, importante en la conformación de los individuos, Para Bordieu, (1988) *habitus es el proceso por medio del cual lo social se interioriza en los individuos y logra que las estructuras objetivas concuerden con las subjetivas.* García Canclini (1986) y Selby (1990) reconocen que la familia, aún ahora, es el contexto de referencia inmediato de todo mexicano y, el eje a partir del cual se organiza la reproducción cotidiana y generacional, por lo que tiene una importancia de primer orden en el desarrollo físico y mental de sus miembros.

Bourdieu (1988) plantea que las clases y los grupos sociales se distinguen no sólo por su posición en la estructura de la producción, sino también por la manera en que usan los bienes materiales y simbólicos de una sociedad. Así, la salud no sólo depende de la capacidad económica y del territorio que habitan los diferentes miembros del grupo doméstico, sino también de la posesión o carencia de un capital cultural, adquirido básicamente a través de relaciones familiares. (Safa:1986)

Por lo que la cultura no es heredada genéticamente, sino que se adquiere a través del aprendizaje continuado. Desde el nacimiento hasta la muerte, la persona va aprendiendo los diferentes códigos culturales del grupo humano donde vive. Este aprendizaje se produce a través de diferentes medios y diversos contextos. Los medios pueden ser formales, como el aprendizaje relacionado con la educación o, informales, los relacionados con el proceso de socialización. En cuanto a los contextos, son aquéllos en donde se desenvuelve la persona, esto es, el grupo familiar, el grupo de pares, el grupo social al que pertenece, el trabajo, por mencionar algunos.

Esta característica de la cultura es importante, ya que ayuda a entender el acervo cultural de cada persona, no se trata de un ser vacío de referentes o contenidos culturales. A través de la cultura es como los miembros de un grupo social construyen la realidad, la interpretan, la entienden y en consecuencia actúan. Así la cultura es adaptativa, esto es que, en un sentido general significa que el conocimiento transmitido socialmente es el principal mecanismo de adaptación de la especie humana y en un sentido específico indica que cada cultura es un estilo de vida que capacita a un grupo de personas para sobrevivir y reproducirse en un entorno particular.

La cultura materna, para esta investigación se entenderá como *aquellas experiencias cotidianas, que van conformando pautas, creencias, saberes y destrezas, que la madre pone en práctica para el cuidado de sus hijos, y que son adquiridas tanto del medio ambiente en el que vive, como de sus experiencias de vida en el pasado.*

Para indagar sobre la cultura materna se aplicó el relato biográfico, entendido como *el obtenido por el investigador mediante entrevistas sucesivas, cuya finalidad es mostrar el testimonio subjetivo de una persona, en la que se obtengan tanto los acontecimientos como las valoraciones que dicha persona hace de su propia existencia.* (Pujadas:1992)

Por lo tanto, se pueden distinguir conductas concretas de las madres en estudio, que den la pauta para el conocimiento de la conformación de una determinada cultura materna, ya que, como menciona Geertz (1997) *"hay que atender a la conducta y hacerlo con cierto rigor, porque es en el fluir de la conducta donde las formas culturales encuentran articulación... cuando la cultura se concibe como una serie de dispositivos simbólicos para controlar la conducta, como una serie de fuentes extrasomáticas de información, la cultura suministra el vínculo entre lo que los hombres son intrínsecamente capaces de llegar a ser y lo que realmente llegan a ser uno por uno. Llegar a ser humano es llegar a ser un individuo y llegamos a ser individuos guiados por esquemas culturales, por sistemas de significación históricamente creados en virtud de los cuales formamos, ordenamos, sustentamos y dirigimos nuestras vidas, estos esquemas culturales son no generales sino específicos".*

Asimismo considero que, el análisis de este conjunto de procesos, es un amplio campo de estudio que urge incorporar a la perspectiva de la antropología física con el fin de generar nuevas metodologías y enfoques de investigación.

## **OBJETIVO GENERAL.**

Investigar la importancia de la cultura materna, en relación con el crecimiento y desarrollo de sus hijos, buscando las especificidades de cada grupo doméstico que los hacen diferentes entre sí, no obstante compartir un mismo territorio y similar situación económica.

## **OBJETIVOS PARTICULARES.**

- Utilizar la distribución percentilar en la relación peso – talla, como punto de partida en la búsqueda de heterogeneidades en los grupos domésticos que comparten un mismo territorio.
- Conocer a través de la historia de vida de la madre, la conformación de su cultura en su rol materno y detectar los elementos importantes en su construcción.
- Estudiar las estrategias familiares de vida que los grupos domésticos han instrumentado para enfrentar su situación de pobreza, al ser estas estrategias los elementos más importantes en su heterogenización.
- Investigar la importancia de las estrategias familiares de vida en el crecimiento físico y desarrollo de sus miembros.
- Indagar la importancia de las relaciones de poder intra doméstica y la simbolización de tareas en la construcción de las estrategias familiares, según género, edad y posición en el sistema de parentesco, en la medida que es posible que impacten en el acceso y la distribución de los recursos, lo que puede jugar un papel importante en los perfiles de crecimiento de niños y niñas.

- Indagar si existe trato diferencial hacia los niños y niñas en el seno del grupo doméstico, y sus posibles efectos en los patrones de crecimiento.

A fin de cumplir con los objetivos, la pregunta principal a responder y que guía el desarrollo de la investigación es ***¿Qué información recabada en el relato biográfico es la más importante a tomar en cuenta para conformar una identidad materna reflejada a través de una determinada cultura, para ser madre y propiciar el crecimiento y desarrollo de sus hijos, con específicas estrategias de vida, expresadas en conductas concretas?***

## **COMO SE RECORRIO EL CAMINO DE LA INVESTIGACION**

El primer paso en la investigación fue la tarea de discutir, diseñar y comprobar los instrumentos por utilizar en la recolección de datos. Se decidió aplicar la etnografía, la observación participante, una encuesta sociodemográfica, una entrevista biográfica, un cuestionario sobre la salud autopercebida de las madres, test proyectivos sobre la figura humana, la familia y la casa - el árbol - la pareja, una cédula antropométrica y el recordatorio alimentario de 24 horas. Así, se planeó profundizar sobre los múltiples condicionantes que interaccionan en la dinámica familiar y que configuran estrategias de vida y salud generadoras de ambientes particulares, todo ello en condiciones de vida específicas de cada grupo doméstico y que contribuyen a conformar una determinada cultura materna.

Por lo que en esta investigación la unidad de análisis es el grupo doméstico de las personas entrevistadas, por el papel que tiene al mediar entre los condicionamientos macro estructurales y la acción individual en el proceso de organización y ejecución de las estrategias familiares de vida y salud.

Originalmente, se estimaron para las entrevistas a dos personas por familia: la madre y el hijo/a sujeto de estudio. Sin embargo, en dos unidades participaron de manera permanente los esposos de las señoras y en otras, la presencia e intervención constante de los otros hijos o de familiares, fueron inevitables, ya que las conversaciones se realizaban en su propia casa, situación que, enriqueció la información obtenida.

Se consideró a la madre, en tanto eje de las mediaciones socio familiares e individuales que interactúa permanentemente con el niño / niña, a través de su cultura, esto es, sus saberes, creencias, valores y experiencias, que enfrenta la vida resolviendo las necesidades y problemas en torno a la crianza, cuidados y socialización de sus hijos.

El otro eje de investigación fueron los niños y niñas, en tanto individuos en crecimiento y desarrollo (motriz, psicosexual y psicosocial) que perciben, reciben y actúan en un ambiente familiar donde son sujetos de ciertas atenciones y prácticas, creencias y afectos que perfilan sus relaciones con otros miembros del grupo y fuera de éste. También pueden ser sujetos vulnerables al abandono y malos tratos, actitudes y actos que tienen alguna repercusión en su condición biopsicosocial.

Sabemos que privilegiar el punto de vista sólo de las mujeres sesga de alguna manera la investigación, sin embargo, considero su pertinencia ya que al

indagar sobre cuestiones de la dinámica doméstica que repercute sobre la condición de salud y de desarrollo de los niños así como de las propias mujeres, el informante óptimo es la propia mujer, situación que tiene clara correspondencia con la condición de éstas al interior de su hogar.

El enfoque utilizado es el interpretativo <sup>1</sup> en la medida en que la cultura de la madre, será entendida a partir del sentido que le otorga la propia madre, de ahí que su significación social nos remita a la vida cotidiana, espacio donde se concretiza, mediante pautas, creencias y practicas establecidas.

Para estudiar al grupo doméstico, espacio íntimo donde se establecen las relaciones interpersonales que delinear distintas dinámicas familiares, se estructuró una estrategia metodológica que contempla la utilización de instrumentos cuantitativos y cualitativos: encuesta sociodemográfica, relato biográfico, el cual fue semi estructurada en torno a la percepción de la cultura, cuestionario de la salud de la madre, test proyectivos para valorar la madurez en el desarrollo infantil como son los dibujos de la figura humana, la familia y la casa, el árbol y la pareja, una cédula antropométrica y el recordatorio alimentario de 24 horas.

La encuesta sociodemográfica está constituida por cinco apartados: datos general del niño/a y de la madre, domicilio y fecha de la encuesta; composición familiar, apartado donde se registran las personas que viven en el hogar y sus características como son, sexo, parentesco con el niño en estudio, edad,

---

<sup>1</sup> Según Geertz, (1997) el enfoque interpretativo centra su atención en el significado que las instituciones, acciones, imágenes, expresiones, acontecimientos y costumbres tienen para quienes poseen tales instituciones, acciones y costumbres que se expresan en construcciones que dan sentido a sus vidas y que nos permiten entender a los mismos.

escolaridad, lugar de nacimiento, ocupación, ingresos semanales y aportación al grupo; tenencia y condiciones de la vivienda, de higiene, ventilación e iluminación; vida familiar, considera información sobre la unión de la pareja, nacimiento del primer hijo, número de hijos muertos, seguridad social, uso de anticonceptivos; dinámica familiar, donde se explora cómo son los integrantes de la familia, las formas de disciplina y socialización, problemas conyugales y las maneras de resolver los conflictos familiares. Por último, género y poder, que sondea percepciones sobre la división del trabajo, responsabilidades y obligaciones entre los miembros de la familia.

Se optó por los relatos biográficos, en la medida en que brindan información sobre las personas desde su vivencia cotidiana y la cultura material que las envuelve, mediante un lenguaje oral que además de designar lo propio, toman relevancias los tonos, volumen, ritmo de la voz, dando significado a lo que se dice y a cómo se dice, revelando las emociones de los narradores, su interpretación y participación, la manera en que los acontecimientos le afecta, las percepciones que tienen y sus interpretaciones de los eventos vividos mediados por la cultura a la que pertenece.

Puede decirse en este sentido, que nada es falso, todo es cierto, en la medida en que las afirmaciones equivocadas de las entrevistadas son psicológicamente verdaderas y le dan coherencia y sentido a su vida. En el tratamiento de estos relatos encontramos dos historias: la que se cuenta a través de la narrativa del sujeto y la que ocurre, en la interacción que se da en el momento de la entrevista, por lo que es frecuente a lo largo del relato que surjan situaciones o interpretaciones ambivalentes y / o contradictorias que enfrentan al entrevistado a "*bueno al principio*" o "*ahora ya no sucede*", o en otras la negación expresa y la evidencia en los hechos, en tanto refieren

acontecimientos dolorosos de un pasado o de un presente donde el miedo, la vergüenza, la ira o el propio dolor dificultan hablar sobre lo acontecido.

Para otras fue el momento justo de enunciar lo nunca expresado, sacar de su interior situaciones silenciadas, por el dolor, por el miedo, o porque nadie nunca se había preocupado por preguntarle que siente y que piensa sobre una cuestión o vivencia particular. En ese sentido, los relatos biográficos tienen una dimensión terapéutica en la medida en que "se habla" sobre sucesos silenciados, que oprimen y sujetan a los individuos y que pueden dar una sensación de alivio subjetivo al narrador, cuando se establece la empatía entre el entrevistador y el entrevistado, como sucedió en varios de nuestros casos, situaciones que en su momento se comentaron.

El guión de la entrevista biográfica contempla cuatro tópicos: el primero de ellos explora la historia personal de cada uno de los cónyuges a través de aspectos de la vida al interior de sus familias de origen, experiencias laborales, relaciones de noviazgo y constitución de la vida en pareja; el segundo aborda cuestiones sobre su vida reproductiva y su experiencia como madre, comenzando desde el embarazo, nacimiento, cuidados y dieta, alimentación en las diferentes etapas infantiles, prácticas de crianza y socialización de sus hijos, condiciones de higiene y salud, desarrollo de los niños, creencias en torno a la infancia y expectativas para sus hijos; el tercero indaga sobre aspectos de la violencia doméstica, comenzando por las relaciones en sus familias de origen, con su pareja y en la interacción cotidiana con sus hijos; el apartado final se dedicó a explorar cuestiones de salud de la madre y las formas de atender sus padecimientos.

Los instrumentos aplicados durante los relatos biográficos, permitieron ir delineando la cultura materna de cada una de las entrevistadas. Así como las distintas formas como se fue estructurando las formas de ser madre y esposa. Por lo que esto posibilitó que ellas fueran reflexionando sobre la manera como han vivido su maternidad, al expresar lo que ellas consideraban sus aciertos o fracasos.

En lo que se refiere a la evaluación nutricional y de desarrollo infantil, la estrategia contempló diversos momentos de interacción con ellos. En una segunda visita domiciliar se realizó la toma de medidas antropométricas de acuerdo a las técnicas internacionalmente aceptadas y con el instrumental debidamente estandarizado. Se consideraron las siguientes medidas:

Estatura, medida que resume el crecimiento lineal, refiere la distancia máxima comprendida entre el piso y el vértex del sujeto.

Estatura sentado, variable que separa los dos componentes principales de la talla: la cabeza y el tronco de los miembros inferiores. La medición se realiza con el sujeto sentado, midiendo del vértex del sujeto a la región sacra colocada en el plano del asiento, las piernas en una flexión de  $90^{\circ}$  con referencia a los muslos, la espalda erguida, los brazos con las manos descansando en la rodilla.

Peso, indicador general de la masa total del cuerpo, se toma utilizando una báscula.

Perímetro del brazo relajado, parámetro que brinda información sobre la proporción músculo- grasa. Mediante cinta métrica se coloca en forma

horizontal al eje del brazo, el cual debe de estar en relajamiento total y a la altura del punto medio entre el acromion y el olecranon se efectúa la medición.

Además, se registraron la estatura y el peso corporal de los hermanos y los padres del niño/a presentes en esa sesión. Por último, se registró la dieta del niño, haciendo uso de la encuesta del recordatorio en las últimas 24 horas.

Con objeto de comparar la situación actual de cada uno de los niños en su estatura y peso, se utilizó la Norma Oficial Mexicana para el Control de la Nutrición, Crecimiento y Desarrollo del Niño y del Adolescente 1994 (NOM) de la Secretaría de Salud, la cual se basa en la Medición del Cambio del Estado Nutricional. OMS, Ginebra, 1983, tomando como base los datos del Centro Nacional de Estadísticas de la Salud, de Haytsville Md (NCHS), 1977. Donde se consideran los siguientes indicadores y parámetros estadísticos:

#### **PESO PARA LA EDAD**

<b>Desviaciones estándar en relación con la mediana</b>	<b>Indicador Peso/edad</b>
+ 2 a + 3	Obesidad
+1 a + 1.99	Sobrepeso
Más – menos 1	Peso normal
- 1 a – 1.99	Desnutrición leve
-2 a – 2.99	Desnutrición moderada
- 3 y menos	Desnutrición grave

#### **TALLA EN RELACIÓN CON LA EDAD**

<b>Desviación estándar en relación con la mediana</b>	<b>Indicador Talla/edad</b>
+ 2 a + 3	Alta
+ 1 a + 1.99	Ligeramente alta
Más – menos 1	Estatura normal
- 1 a – 1.99	Ligeramente baja
- 2 y menos	Baja

De las medidas antropométricas antes descritas, se derivaron otras. Así, se utilizó el perímetro del brazo relajado con el objeto de calcular las áreas: total del brazo, grasa del brazo y muscular del brazo, mediante las fórmulas propuestas por Brozek (1960;1965) mismas que dan información de la composición corporal del individuo, sobre todo la proporción más afectada en relación con el músculo-grasa, componentes orgánicos eco sensibles ante deficiencias calórico-proteicas. (López y Ramos:1976)

También, se obtuvo el índice córmico, el cual evalúa la relación de la estatura sentado con relación a la estatura, mismo que nos permite observar la proporción corporal del tronco con respecto a los miembros inferiores, su representación matemática es:

$$\frac{\text{Talla sentado} \times 100}{\text{talla total}}$$

### **ESTE ÍNDICE CLASIFICA A LOS SUJETOS EN:**

	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>
Braquicórmicos (Tronco corto)	X - 51.0	X - 52.0
Metriocórmicos (Tronco medio)	51.1 - 53.0	52.1 - 54.0
Macrocórmicos (Tronco largo)	53.1 - X	54.1 - X

Con el fin de tener un referente comparativo a nivel percentilar de cada uno de los niños estudiados en su peso y talla, se utilizó el software *Epinfo 2002*, del Centro de Prevención y Control de Enfermedades (CDC) que utiliza datos de la National Health and Examination Survey (NHANES III), encuesta realizada

entre 1988 y 1994 en una muestra de 34 000 personas, donde la población latina estudiada fue preferentemente México - americanos. Cabe aclarar que en dicho encuesta se clasifica a la población utilizando el percentil 85 como punto de corte arriba del cual están los niños con sobrepeso y obesidad y al percentil 5 abajo del cual están los niños como de bajo peso para la estatura.

Con base en dicha referencia, se obtuvo la puntuación Z de la talla y el peso así como el Índice de Masa Corporal (IMC), que se considera un buen índice con relación a la talla en estudios epidemiológicos y de valoración antropométrica, mismo que se utiliza como parámetro de sobrepeso y obesidad. Se obtiene dividiendo el peso (en kilogramos) entre la estatura (en metros) elevada al cuadrado:

$$IMC = \frac{PESO}{TALLA^2} \text{ (kg/m}^2\text{)}$$

Para conocer la maduración en el desarrollo psicosexual y psicosocial se aplicaron en un primer momento tres test. El dibujo de la figura humana de Machover,<sup>2</sup> tanto del sexo femenino como masculino, que según Porot (1950), el niño dibuja a las personas y a sí mismo no como las ve sino como la concibe, en función de su madurez psicomotriz y de experiencia vivida, además de informar sobre la personalidad de los individuos. Al dibujar la figura humana se le pregunta el sexo de la figura y según su contestación se le solicita que dibuje una persona del sexo opuesto.

El test de la familia, a cada niño se les pidió que dibujara una familia, a la par que se le hicieron algunas preguntas sobre la familia que dibujó. Estos dibujos

---

<sup>2</sup> Test proyectivo que los psicólogos recomiendan aplicar a personas entre los cuatro y quince años de edad. (Pereira,2001)

fueron realizados en hoja blanca y lápiz. Porot plantea que una simple observación del dibujo, permite conocer sin que el niño lo advierta, los sentimientos reales que experimenta hacia los suyos y la situación que lo coloca a sí mismo dentro de la familia, es decir, conocer a la familia del niño tal como él se la representa, lo que es más importante que saber cómo es realmente. (Corman:1967) En la última sesión que se tuvo con la madre, a los pequeños se les solicitó que dibujaran una casa, un árbol y una pareja. En este dibujo se les facilitaron colores y el criterio de realización fue personal.

Vale resaltar que tomando en cuenta las normas internacionales para las investigaciones biomédicas con sujetos humanos del Consejo de Organizaciones Internacionales de las Ciencias Médicas, (Peña y Ramos:1999) se consideró como punto central de nuestra estrategia informar sobre la investigación con el objeto de pedir su autorización y participación en ésta.

Se concertó una primera cita con la madre a fin de presentarnos y explicarles la finalidad y los objetivos de la investigación. Al percibir que nuestra presencia les asombraba, se les explicó la forma como se había obtenido su dirección, esto es, el estudio que en 1997 había recabado sus datos en el Jardín de Niños. Posteriormente mencionamos los objetivos de esta nueva fase de la investigación, resaltando que se trata de un trabajo de tesis doctoral de la UNAM y la ENAH, así como el carácter individual para participar como informante, la duración y frecuencia aproximada de las sesiones y la dinámica de las mismas, asegurando plena confidencialidad de la información proporcionada, así como de la identidad de cada uno de los miembros del grupo familiar, para ello se les pidió escoger un nombre ficticio con el cual aparecerían en la redacción final.

Se intentó firmar una carta-compromiso entre ambas partes, pero al ver el desconcierto e incertidumbre que esto provocaba, se decidió omitirla. También se les hizo hincapié de la plena libertad que tenían para negarse a participar en dicho estudio así como retirarse de la investigación en el momento que lo decidieran. Una vez que se obtuvo la anuencia voluntaria de participar en el estudio, el equipo de trabajo se comprometió a proporcionar toda la información recabada al finalizar la investigación por medio de un documento.

Por lo que concierne a la estrategia metodológica implementada para la realización de las entrevistas, siempre se llevaron a cabo previa cita hecha con la madre del niño. Se inició con la encuesta sociodemográfica, interacción que permitió establecer la empatía y confianza de los entrevistados, lo que fue la llave de entrada para conocer sus microcosmos y las relaciones que imperan entre ellos al interior de su hogar. Al final de la encuesta, se informó que la siguiente visita comenzaría con la entrevista biográfica y se le solicitó que sus hijos, motivo de la investigación, estuvieran presentes, toda vez que se les iba a tomar algunas medidas corporales.

En la segunda visita se inició el guión hecho para la entrevista biográfica, de ahí que se comenzó con algunos aspectos sobre la vida de sus padres: lugar de nacimiento, donde se conocieron, noviazgo, inicio de la relación de pareja, tipo de trabajo, cuántos hijos tuvieron, problemas o conflictos frecuentes entre ellos y / o con otros familiares, cómo eran las relaciones entre la pareja y de éstos con sus hijos, así como hechos violentos que recordaran.

El siguiente apartado explora la vida de la madre y del padre del niño seleccionado, se comenzó por el lugar que ocupa en la familia de origen, los recuerdos que tiene de su infancia y adolescencia, noviazgos, la unión en pareja, el lugar a donde se fueron a vivir, cómo había sido ese período de acoplamiento entre la pareja, los problemas que habían enfrentado, cómo resolvieron sus diferencias y cómo se encontraban en ese momento.

Posteriormente, se indagó sobre su vida reproductiva y su iniciación como madre: cuando se embarazó, cómo se percató de su primer embarazo y subsecuentes, cómo han sido sus embarazos, si había presentado algún problema, donde y cómo fue el nacimiento de sus hijos, creencias en torno a este período, alimentación, cuidados previos y posteriores al nacimiento de sus hijos, personas que la han ayudado en la crianza de sus hijos, a nivel de orientaciones y consejos.

También se investigaron las pautas, creencias y costumbres en torno a la lactancia, alimentación e higiene del recién nacido, destete, las etapas del desarrollo motriz de los niños, disciplina y socialización de los menores y control de agresividad.

Para finalizar, se levantó un cuestionario sobre la autopercepción de salud de las mujeres. Aquí ellas hicieron un relato sobre como sentían su cuerpo, enfermedades que reconocían tener, así como todo tipo de molestias, dolores y angustias que padecían con frecuencia.

Ahora bien, la temporada de trabajo de campo se inició en junio del 2000,<sup>3</sup> con la localización de los hogares de los 32 menores considerados en el estudio. En esta fase fue de invaluable valor la ayuda ofrecida por un compañero de la Licenciatura en Antropología Física, que conocía bien Valle de Chalco, a pesar de ello, y después de una búsqueda intensa, se encontró sólo a veinte de las familias asignadas, situación que los niños y niñas con una situación económica precaria y por consiguiente con más problemas en su crecimiento físico, es decir, que mediante la valoración de talla y peso en relación para su edad, se situaron por abajo del percentil 15 de la curva general de crecimiento, fueron los que no se hallaron, toda vez que en Valle de Chalco existe gran movilidad social debido a la carencia de recursos económicos para rentar o comprar un predio, con el fin de establecerse de manera permanente en ese asentamiento.

De las veinte familias localizadas, seis de ellas se negaron a participar en la investigación, por lo que sólo catorce de éstas, forman parte del estudio. Seis grupos domésticos corresponden a niños entre 7.10 y 8.01 años de edad y, ocho a niñas entre los 7.09 y 9 años de edad, localizados en las siguientes colonias:

- Un caso de la Colonia Providencia, del Jardín de Niños Ignacio Comonfort
- Cuatro casos de la Colonia Guadalupana, del Jardín de Niños Juan Ruiz de Alarcón
- Tres casos de la Colonia San Isidro, del Jardín de Niños José Gorostiza.
- Un caso de la Colonia San Miguel Xico, del Jardín de Niños Cuauhtémoc.
- Un caso de la Colonia Santa Cruz, del Jardín de Niños Manuel Saavedra.
- Un caso de la Colonia Alfredo Baranda, del Jardín de Niños Xóchitl.

---

<sup>3</sup> Como se explicó en la introducción, el trabajo de campo se interrumpió el mismo mes de junio, por la inundación registrada en el Valle, por lo que se reinició en el mes de octubre. Se concluyó esta temporada en el mes de mayo del 2001.

- Tres casos de la tercera sección de Xico, del Jardín de Niños Francisco González Bocanegra.

Generalmente se asistió al Valle cada tercer día, (lunes, miércoles y viernes) con el fin de realizar tres entrevistas por día, previa cita. La duración de éstas osciló entre los 60 y 120 minutos. Cada quince días se asistió durante el fin de semana, para observar la dinámica familiar, además de que en algunos casos esos eran los únicos días que se podía localizar a las madres que trabajan fuera de su casa. El calendario de entrevistas frecuentemente fue alterado debido a que las mujeres tenían actividades no previstas, ya fuera por compromisos familiares, escolares o de otra índole, o bien porque en el proceso de entrevistar a alguna de ellas, se extendía en tiempo, más de lo previsto. Habrá que decir que en otras ocasiones, ante el cansancio físico debido a que las entrevistas se alargaban y además que resultaban relatos muy dolorosos, era necesario, interrumpir el trabajo en ese momento.

Con cada madre, se tuvieron un promedio de 12 a 15 entrevistas, en el transcurso de esos meses, dinámica que generó que en múltiples ocasiones se platicara de las preocupaciones que en ese momento las invadía, dejando los guiones de entrevistas para mejor ocasión, en otras, ellas eran las que querían entrevistar y, cómo ignorar sus inquietudes en torno a las personas que día a día les había ido hurgando en sus recuerdos y en sus brumas, momentos de dicha y felicidad, así como también de angustia, coraje, desencanto y desconcierto.

Otros días, se dedicaron para compartir en la realización de tareas cotidianas como hacer la comida, jugar con los niños o acompañarlas con algún pariente que enfrentaban conflictos al interior de la familia y que ellas consideraban que se pudiera ayudar a resolver la problemática, situaciones que permitieron

constatar relaciones donde el incesto y las violaciones son constantes, pero que se callan a pesar del dolor de la víctima. También se vio nacer y crecer algunos recién nacidos, acompañarlos en algunos cumpleaños y, corresponder de alguna forma durante las fiestas decembrinas, día del niño y en el día de la madre. Cabe mencionar, que al aproximarnos al final del guión de entrevistas, algunas de las mujeres se negaban a contestar las preguntas, con el fin de alargar el número de visitas, ya que cada sesión les permitía dedicarse un tiempo a pensar sobre su vida, sus expectativas, y más aún sobre su persona y sentimientos.

Durante esos meses se pudo observar la parte dinámica de los grupos domésticos, la fragilidad de las relaciones y el impacto que tienen éstas en las personas. Familias que por muchos años establecieron buenas relaciones, donde la "felicidad" y "armonía" eran lo cotidiano y, de pronto, al presentarse cambios de actitudes o conflictos personales en la pareja, vieron derrumbarse su estabilidad familiar. Ante ello, noté una transformación que se presentó en ellas, ante la incertidumbre planteada en su vida, ya que decidieron enfrentarse al mundo, comenzando por resarcir su autoestima y autonomía a fin de lograr nuevas metas, como estudiar o trabajar.

Con el fin de procesar y analizar los datos obtenidos mediante los diferentes instrumentos, se conformaron bases de datos independientes en SPSS, Excel y Epiinfo para cada uno de los instrumentos utilizados. La encuesta sociodemográfica, la información obtenida sobre la percepción de la salud autopercebida por parte de la madre se capturó en SPSS. Algunos cálculos estadísticos y gráficos se realizaron en Excel. La comparación de la talla y peso de los casos estudiados según su edad se realizó con el Epiinfo, mismo que nos permitió situar a los sujetos a nivel percentilar y obtener la puntuación Z, así

como el IMC. Información que se presenta en cuadros de concentración por cada uno de los niños en relación con la NOM y con la NHANES III, con el fin de hacer una descripción particular de éstos y posteriormente presentar algunas consideraciones generales.

Los relatos biográficos, fueron grabados, por lo que se transcribieron una a una, en número de cuartillas entre éstas varía notablemente, ya que algunas entrevistadas les gustaba platicar con lujo de detalle algunos acontecimientos de su vida. Otras, más reservadas, contestaban estrictamente lo solicitado. De esta manera existen relatos que van más allá de las 120 cuartillas y otros con menos de 80. El proceso de transcripción fue lento, cansado y tedioso, ya que el ruido, (ambiental o de animales) en muchas de las grabaciones predominó más que la voz de las entrevistadas, En otras la dicción no es muy clara y se pierde ante el tono o modo de hablar. Una vez impresas las entrevistas, se codificó cada una de las respuestas, obteniendo las tendencias o las divergencias entre éstas, resultados descritos en diversos capítulos del trabajo.

En relación con el desarrollo psicosocial y psicosexual de los niños, éste se valoró a través de los dibujos antes señalados, recogiendo en grabaciones sus relatos e historias. Cabe aclarar que para la interpretación de los dibujos, hubo necesidad de recurrir al trabajo profesional de una psicóloga, debido a que en el equipo, no había nadie que manejara dicha técnica. Una vez codificados los rasgos de cada dibujo y de cada niño, en sesiones con la psicóloga, se discutió caso por caso, en donde además se le dio a conocer, las condiciones de vida y la dinámica familiar en la que se desarrolla cada uno de ellos, mismos que se utilizaron en el diagnóstico individual.

Después de recorrer el camino, puedo decir, que el estudio de la cultura materna, es más complejo de lo que pareciera a primera vista. Es común encontrar en los estudios que la abordan, una tendencia a relatar solo aquellas cuestiones que están relacionadas con la crianza y cuidado de los hijos. Pero la cultura materna va más allá de ello.

Por eso, en una investigación como ésta, en donde lo importante es captar lo que las propias mujeres nombran y consideran como sus prácticas y creencias culturales, y seguir paso a paso, cómo ellas van llegando a sus propias conclusiones, la riqueza obtenida es enorme, lo cual no hace más que ahondar la dificultad del análisis y el compromiso con esas mujeres que brindaron, tiempo, alegría, entusiasmo, pesares y tristezas, a fin de que se pudiera alcanzar los objetivos que se fijaron y de los cuales ellas eran partícipes.

## **CAPITULO II**

### **PASOS QUE SE EXTRAVÍAN, PISADAS QUE SE ENCUENTRAN O LA FÁBULA DE LA EXPANSIÓN METROPOLITANA SIN DESARROLLO**

**E**l estudio del proceso de expansión de la zona metropolitana de la ciudad de México (zmcm), sus impactos y posibles consecuencias sociales y ambientales, implica entrar a pasadas y recientes discusiones en torno a la ciudad, lo urbano, la modernidad, lo marginal, el crecimiento urbano, la dotación de infraestructura, el desarrollo económico, las políticas sectoriales, el mejoramiento de las condiciones y calidad de vida, la obtención de predios, la organización de los colonos, las migraciones del campo a la ciudad, las cuestiones identitarias, el estatus social, la desigualdad social y los excluidos, por mencionar sólo algunos tópicos que encuentran diversas explicaciones según las corrientes teóricas desde las cuales se debate.

No obstante, un hecho real, es que en los últimos setenta años, la ciudad de México y su zona conurbada se han constituido en el asentamiento humano más grande del país y uno de los mayores del orbe, resultado de un modelo de desarrollo económico, implementado por el Estado, que hizo de esta ciudad el punto de atracción de población ante la esperanza de mejorar sus condiciones de vida.

También resalta el papel fundamental que ha jugado la ciudad de México para la vida nacional como centro político-administrativo e industrial. En la actualidad se transforma para integrarse al proyecto de globalización instrumentado en los países del primer mundo, por lo que desarrolla tecnología de punta en comunicaciones y servicios. Así desde su constitución como capital

del país en 1824 y hasta nuestros días, ha sido el asentamiento con más concentración de población en el territorio mexicano, donde también se concentran los poderes ejecutivo, legislativo y judicial. (INEGI:1997)

Si nos remontamos a los años treinta, el desarrollo económico de México se sustentó en la expansión del mercado interno, mediante un proceso conocido como de sustitución de importaciones. La modernización fue determinada en forma creciente por la inversión privada nacional, pero sobre todo en las primeras décadas, por la inversión pública. Las regulaciones y el gasto social del Estado, desempeñaron un papel decisivo en la determinación del crecimiento económico y urbano.

En este contexto, se desarrolló un modelo de expansión de la ciudad de México de tipo centro-periferia, donde esta última se definía por su alta dependencia respecto al primero, el cual ejercía las funciones centrales reconocidas por la economía urbana y la geografía tradicional. El centro por excelencia era el lugar de la toma de decisiones, la referencia política-comercial y asiento de la población netamente urbana es decir, se consideraba a la ciudad de México en el territorio comprendido por lo que ahora conocemos como las Delegaciones Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo, Venustiano Carranza y Benito Juárez en una extensión territorial de 220.6 kms. espacio donde se concentraba un millón de habitantes. (INEGI:1997)

Posteriormente con el desarrollo de vías de comunicación como son las avenidas Insurgentes y Universidad, el Periférico, Río Churubusco y Viaducto Tlalpan, se posibilitaron las condiciones de crecimiento de la ciudad hacia varias direcciones, incorporándose algunas tierras dedicadas a la producción agrícola, emergiendo los primeros asentamientos irregulares así como asentamientos

con alto valor social donde la población de los sectores medios y altos comenzaron a habitar en busca de espacios tranquilos y amplios.

Por su parte, los sectores populares permanecieron en el centro de la ciudad, donde grandes vecindarios daban cabida a sus habitantes y será hasta décadas posteriores cuando comiencen su desplazamiento hacia las delegaciones contiguas como fueron Azcapotzalco y los municipios de Naucalpan y Tlanepantla pertenecientes al Estado de México, donde se intensifica la instalación de diversas industrias. (Safa: 1998)

Para 1940 el Distrito Federal tenía una población de 1 757 530 habitantes, y ante los requerimientos del incipiente desarrollo industrial que caracteriza este período, propiciaron la construcción de fábricas sobre amplias extensiones de tierra sin urbanizar, sobre todo en las delegaciones Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Álvaro Obregón y Miguel Hidalgo. Resultan representativas de esta etapa del desarrollo del país la Refinería de Petróleo 18 de Marzo, la planta Ford Motors, la Cementera Tolteca y la Cervecería Modelo, ubicadas en las delegaciones antes mencionadas.

Debido al crecimiento natural de la población, a las oleadas migratorias y a la absorción al tejido urbano de las localidades próximas, en los años cincuenta, quedaron comprendidas en este proceso expansivo las zonas rurales y forestales de Iztapalapa, Iztacalco, Cuajimalpa, Magdalena Contreras y Tláhuac así como dos municipios del Estado de México (Naucalpan y Tlanepantla), contando con una población de 2 982 075 habitantes en una superficie urbanizada de 26 275 has. Cabe resaltar que los municipios mexiquenses tuvieron un acelerado proceso de urbanización, duplicando su población tan sólo en diez años debido a la concentración de grandes industrias como son las cementeras, las siderúrgicas, las harineras y de alimentos varios.

Delegaciones como la Álvaro Obregón, Tlalpan y Coyoacán también con tradición rural y forestal si bien comenzaron a integrarse a la ciudad de México en fechas anteriores, no fue sino hasta la década de los cincuenta y sesenta, cuando comienza un proceso de construcción de áreas habitacionales con una marcada heterogeneidad social, así como la instalación de una serie de industrias: la explotación de canteras, fábricas de vinos, refrescos y cartón, laboratorios farmacéuticos, fábricas de calzado, materiales de construcción, vestidos, dulces, entre otros.

El proceso de metropolización de la ciudad de México comienza con la fase expansiva industrial hacia el Estado de México, en los territorios municipales de Naucalpan y Tlalnepantla, ya que por su inmediata vecindad con el Distrito Federal se instalaron industrias textiles, alimentarias y de fabricación de componentes diversos, captando población proveniente del interior del país. (CONAPO:1998)

De esta manera, en 1960 la zmcm estaba integrada por 15 delegaciones en el Distrito Federal y cuatro municipios en el Estado de México; su población ascendió a 5 155 327 habitantes, en una superficie de 41 690 hectáreas. Durante este período, la ciudad y el espacio metropolitano se transformaron radicalmente, tanto por el incremento de su población como por los cambios realizados en la red vial, las zonas de desarrollo industrial y la apertura de reservas territoriales como asentamientos humanos, dentro de un mercado formal como informal, en el que cristalizaron fraccionamientos de tipo popular, medio y alto así como colonias populares no planificadas.

Los años sesenta es una década que se caracteriza por una pujante producción manufacturera que avanzó hacia la producción de bienes de consumo durables,

que tenían su mercado principal en la población de los estratos medios urbanos, lográndose avances significativos en la elaboración de bienes intermedios y de capital.

El financiamiento externo al déficit público, el flujo de inversión extranjera directa en la industria y los servicios, así como los ingresos por turismo, permitieron financiar las importaciones de bienes de capital que exigía el crecimiento industrial. A su vez, el gasto público favoreció un mejor equipamiento urbano, el aumento de prestaciones sociales e incrementos salariales.

En esta década predominaba una ideología de fuerte participación del Estado, tanto en la economía como en la esfera de lo territorial, por lo que la conducción de los patrones de concentración intra urbana de la época era dictada por el Estado. Grandes proyectos urbanos contribuyeron a la descentralización interna de la ciudad de México, permitiendo la constitución de centros secundarios, nuevas vías rápidas (ejes viales), transporte masivo de la fuerza de trabajo, y la creación de una infraestructura que la ciudad no podía ya prescindir como son las terminales de autobuses foráneos y la central de abastos.

Es en los años setenta, cuando la economía mexicana muestra los primeros síntomas de agotamiento, de un modelo fuertemente protegido y promovido por el Estado, erosionándose con ésto las bases económicas de la concentración metropolitana. Ante un contexto internacional de estancamiento inflacionario, de guerra de tasas de interés y de tipos de cambio, se manifestaron en la profundización del retroceso productivo del sector agropecuario y la creciente vulnerabilidad externa de la economía nacional. En 1976, presiones externas y problemas de índole sociopolítica, crearon una

situación de incertidumbre financiera que obligó a devaluar el peso y a solicitar asistencia financiera al Fondo Monetario Internacional.

Así, la expropiación de tierras periféricas hacia los años cuarenta, se da como una política urbana disimulada, con la intención de fundar colonias populares para los trabajadores, donde la regularización aparece por vez primera como una forma de negociación entre los representantes ejidales, el Estado y los propietarios. Así en reconocimiento de las necesidades sociales de la población que se incorpora en los procesos productivos desarrollados en esta ciudad, será hasta los años setenta cuando se institucionaliza dicha regularización por medio de organismos destinados para tal efecto, el primero de ellos fue el Instituto de Acción Urbana e Integración Social (AURIS) y posteriormente el Comité para la Regularización de la Tenencia de la Tierra (CORETT). Siendo este ejercicio políticamente rentable, se transformó en una de las banderas del partido oficial para hacerse de adeptos, ya que por medio de la negociación del reconocimiento de la propiedad se exigió el voto electoral a su favor.

El mercado ilegal del suelo en las periferias del zmcmm, se dio de manera recurrente en la década de los setenta debido a tres factores: la incapacidad económica de acceso a la vivienda; la inexistencia de mecanismos efectivos de control público sobre el mercado de tierras y al mismo tiempo, la tolerancia o fomento oficial de las actividades especulativas sobre la tierra; y la debilidad económica y política de las estructuras agrarias ante el empuje de la urbanización. (Castañeda: 1994).

En estos años la zmcmm estaba constituida por la ciudad de México y 16 delegaciones en el Distrito Federal, mas 11 municipios en el Estado de México (se incorporaron Atizapán de Zaragoza, Coacalco, Cuautitlán, Huixquilucan, La

Paz, Tultitlán), alcanzando una población de 8 656 851 habitantes, mientras que la expansión del área urbanizada llegó a 72 246 has.

Puede observarse un fenómeno de densificación de la población, debido a la consolidación y aumento de los fraccionamientos y colonias populares, la apertura de nuevos fraccionamientos con viviendas de tipo medio tanto en el Distrito Federal como en la zona conurbada y el desplazamiento de población de las delegaciones centrales hacia las delegaciones y municipios intermedios y periféricos. Para 1980 la población metropolitana había alcanzado los 13 734 654 habitantes, sobre una superficie de 89 112 has.

La crisis agraria en la periferia metropolitana se expresaba por tanto en la ausencia de apoyo financiero y técnico al trabajo agrícola de los campesinos, como en la rigidez y verticalidad de los procesos de decisión en las organizaciones agrarias. La hegemonía oficialista en éstas y el manejo *clientelar* con fines electorales, permitieron la expansión de la ciudad asumiendo las implicaciones que conlleva el desprendimiento de parcelas hacia el tránsito de la integración urbana y sus vicisitudes en lo social, en lo económico y en lo político.

El elevado costo social de este modelo de expansión urbana transcurre entre la especulación y los mecanismos de operaciones legales e ilegales, sumándosele la progresiva pérdida de tierras productivas y con ellas, la desaparición o transformación radical de las estructuras socioeconómicas arraigadas en el campo, para dar paso a formas híbridas de organización social que encuentran grandes dificultades de incorporación y de expresión en las complejas relaciones sociales de la metrópoli. (Castañeda:1994)

Con la crisis petrolera en 1982 y la política de reestructuración productiva se crea una recesión económica con la consecuente caída salarial, afectando negativamente las actividades manufactureras orientadas al mercado interno, creando en distintas regiones procesos de desindustrialización y la emergencia de la economía informal, como forma de sobrevivencia ante la caída del ingreso y del empleo formal.

Esta situación, afectó al Distrito Federal de manera considerable, ya que la industria manufacturera de la zona metropolitana perdió 92 mil empleos entre 1980-1988, mientras que en el nivel nacional se perdieron 494 mil. Por otra parte, la apertura comercial y la reconversión productiva relocalizaron importantes ramas industriales fuera de la metrópoli. En este sentido, la zona metropolitana redujo en 21% su participación en el total del empleo industrial en el país, al pasar del 45% en 1975 a 24% en 1994. Sin embargo, el ingreso de capitales externos al mercado financiero local, así como la expansión del sector terciario que se vivió con mayor intensidad a partir de 1991, imprimieron un nuevo dinamismo económico a la región, lo que se tradujo en una reactivación de las tendencias a la concentración entre 1988-1994. (CONAPO:1998)

Delgado (1991) plantea que los cambios intra urbanos, en particular la sustitución de usos del suelo, de habitacional a comercial en las áreas centrales, donde el uso del suelo es más cotizado, presentan secuelas de desdoblamiento alcanzando una magnitud de más de un millón de personas entre 1970 y 1990, proceso que impactó necesariamente, el crecimiento periférico de la ciudad de México.

Es en los noventa cuando toma mayor relevancia dicho proceso, mediante el Programa Nacional de Solidaridad, el cual tiene entre sus ejes, el

reconocimiento de la propiedad mediante la escrituración del predio en asentamientos irregulares, es decir, asentamientos populares considerados fuera de la ley tanto por la situación legal de la propiedad (generalmente por ser tierras ejidales) así como por la forma en que se inició tal proceso de urbanización: trazo irracional de la vialidad, división caótica del suelo, ausencia de servicios, entre otros.

En este sentido y a pesar de esa tendencia decreciente de la población residente en la región central de la zmc, se dio un fenómeno de redistribución de la población en el territorio conurbado (Eibenschutz, 1994), urbanizándose entre 1980 – 1990, 40 390 has. de las cuales 11 306 correspondieron al Distrito Federal y 29 084 a los municipios conurbados, sobre todo en Ecatepec, Atizapán de Zaragoza, Cuautitlán Izcalli, Chimalhuacán, Tultitlán y Naucalpan, otros como en el caso de Tlalnepantla y Nezahualcóyotl mostraron un nivel de saturación por lo que expulsaron población a nuevas áreas periféricas como son Ixtapaluca, Tecamac, Nicolás Romero, Chalco de Covarrubias y más recientemente Valle de Chalco Solidaridad.

## **LA NUEVA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE MÉXICO, BAJO LA ÓPTICA NEOLIBERAL**

Así se tiene que, bajo esta forma de organización socio-política en torno a la Ciudad de México se escondieron dos problemas fundamentales: la centralización y la concentración excesiva de las actividades económicas nacionales sobre la capital, las cuales generaron graves desequilibrios y desigualdades sociales en el resto del país. En este sentido, la modernización del país se vio realizada con la modernización de la ciudad de México. Fuertes

contingentes arribaron a la ciudad en busca de mejorar sus condiciones y expectativas de vida.

La constitución del mercado interno, base del desarrollo industrial en el país, demostró una correlación significativa con la pauperización de las zonas rurales y con la migración acelerada de éstos hacia la capital del país. Así entre 1965-1985, el gobierno emprendió una política de impulso a una nueva base económica centrada en el aprovechamiento por empresas nacionales y sobre todo públicas de algunos recursos naturales insuficientemente explotados, de ahí la importancia del petróleo, carbón, mineral de hierro y cobre, tendientes a aminorar las desigualdades regionales, que a su vez redujeron el papel de la ciudad de México y de la región central.

El impacto inicial de la crisis en los años ochenta se reflejó en una caída del Producto Interno Bruto (PIB), en una contracción de la inversión y el consumo y en un repunte de la inflación. Para enfrentar esta situación se instrumentó una política de ajuste estructural cuyos objetivos centrales fueron reducir el déficit de la balanza de pagos y controlar la inflación. Para lograr dichos propósitos se procuró contraer el gasto público, fortalecer los ingresos del sector público, mantener un control estricto sobre los salarios y ajustar el tipo de cambio. Medidas que aparejadas con la crisis se tradujeron en una marcada escasez de oportunidades laborales asalariadas, en una participación decreciente de la masa salarial y un acelerado deterioro del poder adquisitivo de los ingresos de los trabajadores. (Salles y Tuirán:1998)

Es decir, dadas las características de la estructura productiva heredada por la sustitución de importaciones y el patrón histórico de distribución poblacional, la crisis de los ochenta tuvo consecuencias económicas y sociales más severas en los medios urbanos. En particular, la industria fue el sector que acusó con

mayor severidad la caída del producto, del empleo y de las remuneraciones reales.

Es durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, (1988-1994) con su política de corte neoliberal que influyó en los programas de desarrollo urbano de la ciudad de México. En este período, el gobierno de la ciudad incrementó su autonomía presupuestal del gobierno federal a través de la captación de recursos propios: recaudación fiscal y reducción del gasto administrativo. También se modificó el papel del gobierno del Distrito Federal sobre el desarrollo urbano, potenciando los grandes proyectos como el de Santa Fe, la renovación del Centro Histórico, el Programa Ecológico de Xochimilco, entre otros.

Bajo esta óptica se recrea a la ciudad de México, se renueva el centro y se crea una modalidad diferente de la periferia, es decir, se reconoce la existencia de una sociedad dual basada en dos circuitos de la economía, con lógicas diferentes y con escasa permeabilidad entre ambas. Así, por un lado, se da una ciudad formal: moderna, altamente rentable, integrada a la economía mundial, con alta calidad inmobiliaria, elevados precios, disponibilidad de servicios urbanos y equipamientos diversos cercanos y perfectamente comunicados, que busca reorganizar los espacios del centro a usos de alta productividad, como son los centros financieros, las actividades turísticas, los centros culturales, entre otros, erradicando la informalidad y por ende la pobreza.

Pero por otro lado, hay una ciudad distinta, la de los excluidos, que responde a lógicas pretéritas reforzadas por la crisis, donde el manejo habitual de la reproducción social es en el ámbito familiar-grupal. Individuos que viven y se reproducen en condiciones adversas y que con ánimo de mantener la paz social son co-partícipes de programas de solidaridad. (Castells: 1990)

Es decir, la nueva periferia es el resultado de la aplicación de las políticas neoliberales de segregación y exclusión, a través de medidas oficiales como por la permisividad del juego del mercado, recibiendo a los nuevos desplazados no sólo de las zonas urbanas aledañas sino al excedente demográfico de antiguos suburbios racionalizados, regularizados e incapaces de soportar mayor carga demográfica. Aquí la venta de la vivienda en la periferia consolidada y el reinicio del ciclo colonizador en una periferia más distante, se convierten en una estrategia para superar la primera barrera de entrada a la informalidad, el capital mínimo donde se reinicia su inserción urbana y su acumulación por primitiva que sea. (Lindón:1991. Hiernaux:1994)

La nueva periferia emerge sobre terrenos no atractivos al sector de la promoción inmobiliaria capitalista, por problemas jurídicos en la tenencia de la tierra y/o por su mala localización en relación con los equipamientos, las infraestructuras o la calidad del medio ambiente. (Connolly:1977)

### **VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD: UN NUEVO TERRITORIO PARA SOBREVIVIR**

El Valle de Chalco Solidaridad constituye esa nueva modalidad de expansión de la ciudad de México, en la medida en que no se articula con ningún modelo de crecimiento estabilizador y de generación de empleos industriales, sino que se debe más bien a la reestructuración de los mercados de trabajo regionales y urbanos, que expresan la territorialización de la pobreza, donde la exclusión económica, social y territorial conjugan y delinear estrategias de supervivencia que se articulan a actividades elementales para la vida cotidiana de la población

local, donde abundan las formas de autoempleo, trabajo informal o estrategias de reproducción por cuenta propia. (Hiernaux:1994)

La expansión urbana hacia el Valle de Chalco se entiende por la importancia que juega como una zona de tránsito obligado hacia el este y noroeste del Estado de México, es decir, hacia la región de Texcoco y más al norte, pero también hacia el Distrito Federal. Situación que se esclarece cuando pensamos la relación entre las zonas productoras de Morelos y del sureste del estado de México con la central de abastos. Y aunque esta urbanización significó la destrucción de una base productiva local frente a la del Distrito Federal, se optó por una inserción subalterna.

Un segundo elemento para entender la evolución del crecimiento territorial de la zona metropolitana hacia esta nueva periferia, es la saturación creciente de la vieja periferia. El Valle de Chalco alberga a esa población intra-migrante, que aún naciendo en el área metropolitana bajo condiciones propiamente urbanas, han tenido que mudarse de lugar de residencia por diferentes factores: la incapacidad de núcleos familiares de reciente creación para mantener su residencia en áreas centrales o en la periferia media, saturación de ciertas áreas urbanas, proliferación de actividades económicas periféricas, expulsión de población por falta de control sobre precios del suelo, incremento de impuestos o encarecimiento de las condiciones de vida. (Hiernaux:1993)

Además, con las modificaciones hechas al artículo 27 constitucional en el sexenio Salinista, se institucionalizó el aprovechamiento mercantil de más zonas ejidales en torno a la ya extendida urbanización. De ahí que la nueva periferia se dé mediante ventas ilegales y enfrentamientos en torno a la tenencia de la tierra. Si bien estas modalidades para obtener un espacio urbano existen desde décadas anteriores, bajo una política subterránea que por la vía de la

regularización reconoce los derechos a la propiedad del mismo, la nueva periferia surge bajo otro marco legal y con relaciones sociales que rompen una base económica local y cierta autonomía sub regional, transformando las relaciones locales por unas globalizadas, en el contexto de nuevas formas de articulación entre espacios periféricos y centrales, es decir, insertándose de manera subalterna a la dinámica citadina

Otro elemento importante para entender la emergencia de un asentamiento urbano popular de la magnitud del Valle de Chalco Solidaridad, fue la atracción de un fuerte contingente poblacional durante las dos últimas décadas, debido a que se creó un mercado inmobiliario de suelo barato a partir de mediados de los años 80, que dio abrigo a 350 000 inmigrantes, y que lo convirtieron en el asentamiento irregular más grande de Latinoamérica. (Noyola:1999)

En este sentido, los grupos que accedieron a la propiedad en el Valle de Chalco, provenían en un 90% del área metropolitana, según lo reporta Hiernaux en un estudio realizado en 1990, en donde el 41.45% de los entrevistados residía en alguna de las delegaciones del Distrito Federal, mientras que el resto se asentaban en municipios conurbados del Estado de México, teniendo una participación significativa Ciudad Nezahualcóyotl con un 37.34%. (Hiernaux y Lindón:1995)

La composición familiar muestra grupos relativamente jóvenes y numerosos, cuya residencia anterior arrendaban y se vieron obligados a mudarse por el costo de la renta, lo restringido del espacio o bien por la llegada de un hijo más. También existen parejas de reciente formación que residían en el domicilio familiar, fenómeno que ha sido reportado en otros asentamientos irregulares. (Azuela y Tomas:1997)

El valle de Chalco-Solidaridad, como ese tipo de asentamiento nacido en la nueva periferia, responde también a la política estatal instrumentada bajo la concepción de una modernización administrativa, en la cual se redefinen tanto la política social como los derechos sociales. De ahí que aparezca un programa selectivo, dirigido hacia la población más vulnerada, es decir, en zonas de muy bajo nivel de desarrollo, conformando regiones de pobreza sujeta a una intervención intensiva, apoyada y reconocida. Es por eso que el banderazo de arranque del Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL) promovido por Salinas de Gortari haya sido en el propio Valle de Chalco que alcanza su apellido "solidaridad" por esta misma razón.

Dicho programa reconoce de manera explícita en uno de sus ejes una sociedad dual, conformada por los incluidos en el proyecto del México moderno y los excluidos, que con la intención de paliar la pobreza, exalta la aplicación de medidas específicas para los que se quedan al margen de la modernización. Hiernaux plantea que otro eje de intervención y de orientación del PRONASOL, es retener a la población rural en sus sitios de origen, para evitar su traslado a las áreas urbanas, donde las redes de seguridad y las acciones sociales son más caras. Así el PRONASOL no erradica la pobreza sino que tiende a radicarla.

De tal manera, la política social actual, expresa la voluntad de fijar territorialmente al pobre rural o urbano en su lugar mediante mecanismos de arraigo y radicación de la pobreza, es decir, en el campo se propone el pago de servicios a largo plazo, la deuda para actividades productivas ante el espejismo de un empleo autogenerado en actividades rentables o bien en el caso urbano, mediante la regularización de la tenencia de la tierra, la recuperación de los servicios a través de cuotas, becas alimentarias o bonos de tortillas. (op.cit:1995)

Además, por la vía de la regularización de los asentamientos populares se transforma la vida en las periferias de la ciudad de México. El programa de solidaridad implicó la coparticipación entre autoridades y asociaciones de colonos en la búsqueda de soluciones ante la precariedad de las condiciones de vida, responsabilizando a los colonos para que se hagan cargo del proceso de urbanización, así como de la protección de los terrenos necesarios para la implementación de los servicios públicos, a la vez, que por la vía del compromiso, se capta el pago de los servicios ofrecidos.

Ben y Mathieu, (1991) plantean que la no-ciudad de los excluidos, es un medio claramente planificado para delegar a los pobres la construcción de la extensión urbana, tanto de los espacios privados como públicos, ya que si bien, la ilegalidad favorece una especie de informalidad en relación con el sistema, la regularización es, en sí misma, el punto de partida de una relación contractual entre colonos y estado. Plantea que el Programa Nacional de Solidaridad resulta ser un subsidio de los pobres para el resto de la sociedad, ya que se explota de manera "solidaria" a los colonos en las obras de urbanización, es decir, en las tareas de drenaje, electrificación, viabilización de las calles, entre otros.

La colonización popular somete a las familias pobres a largos años de sufrimientos por obtener los servicios necesarios para su bienestar, sin embargo, esta manera de hacerse de una propiedad, solo es posible a los costos moderados y repartidos en plazos a su alcance. A través del tiempo, esa imagen de las calles marginales donde predomina el gris de las construcciones, con esa sensación de inacabadas por varios años, desolación y falta de vegetación, en realidad brinda espacios sólidos a sus moradores, reflejando de manera material, el esfuerzo vertido y el sufrimiento vivido durante largos periodos de su vida. La conquista de un espacio propio, permite un refugio, donde se reproducen variados estilos de vida, que le dan una configuración

heterogénea y compleja a esa sociedad, donde se entretrejen símbolos y referentes colectivos que van cohesionando el sentido de pertenencia y de identidad en ese territorio.

## **DE ENTRE EL POLVO Y EL SALITRE, EMERGE UNA CIUDAD**

Y es que Valle de Chalco- Solidaridad se extiende en una extensa planicie que corresponde al fondo del antiguo lago de Chalco, cuya desecación se terminó en los años sesenta. De ahí que el elemento que le permitió emerger como un asentamiento es uno de los principales problemas con que se enfrentan sus pobladores, es decir, la saturación de humedad de los suelos en épocas de lluvias y el salitre en las construcciones. No obstante lo anterior, este municipio en menos de 20 años se encuentra habitado por una población cosmopolita de más de 300 mil personas provenientes de todos los estados de la República Mexicana.

Valle de Chalco es una ciudad construída sobre un espacio casi perfectamente plano, ubicándose entre los taludes inferiores al pie del monte, bajo los cerros El Pino, El Volcán, La Caldera y montañas de origen volcánico formadas por los cerros de Xico y El Marqués, con topografía sólo alterada por los cerros de Xico, El Marqués y El Pino (también conocido como cerro de El Elefante). El centro de población de Valle de Chalco Solidaridad, se localiza dentro de la región conocida con el nombre de Cuenca del Valle de México. La planicie del ex Lago de Chalco que conforma el territorio municipal, está a una altura de 2 250 metros sobre el nivel del mar. (Noyola:1999)

El municipio de Valle de Chalco Solidaridad se erigió el 4 de noviembre de 1994, por medio de decreto de la cámara de diputados bajo el nombre de Valle de Chalco Solidaridad, constituye el municipio 122 del Estado de México. Colinda por el norte con los municipios de Ixtapaluca, San Vicente Chicoloapan y Los Reyes la Paz; al este con Chalco; al sur y oeste con la delegación de Tláhuac, Distrito Federal. Tiene una superficie de 46.36 kilómetros cuadrados. Las tierras que conforman el actual municipio del Valle de Chalco Solidaridad pertenecían a los cuatro municipios mexiquenses colindantes y de vieja tradición agrícola: Chalco de Covarrubias, Los Reyes La Paz, Ixtapaluca y San Vicente Chicoloapan.



Fuente: CONAPO 2000

En su organización territorial y administrativa, el municipio se encuentra dividido en una cabecera municipal y 32 colonias: Del Carmen, Alfredo del Mazo, Avándaro, Independencia, Santiago, Concepción, María Isabel, Niños Héroes I, Niños Héroes II, Providencia, El Triunfo, Alfredo Baranda, Jardín,

Guadalupana I, Guadalupana II, Ampliación Emiliano Zapata, Xico I, Xico II, Xico III, Xico IV, Xico La Laguna, Cerro del Marqués, Santa Cruz, San Isidro, San Juan Tlalpizahuac, Darío Martínez I, Darío Martínez II, Ampliación Santa Catarina, Américas I, Américas II, Santa Catarina III y La Asunción. (Noyola:1999)

La comunicación del Valle con el resto de la ciudad de México, se efectúa a través de la vía Pantitlán por el oriente. Las principales vialidades del municipio son la línea del ferrocarril México- Cuautla, carretera federal México-Puebla, autopista México-Puebla, prolongación de la avenida López Mateos y la carretera Tláhuac-Chalco, las avenidas Cuauhtémoc, Alfredo del Mazo, Isidro Fabela y López Mateos.

El servicio de transporte es proporcionado por una flotilla de microbuses, autobuses suburbanos, colectivos y taxis. La traza urbana cuenta con banquetas y guarniciones, están en proceso de pavimentación de las calles, porque sólo las cuatro avenidas importantes disponen de pavimento.

Una de las principales áreas verdes de Valle de Chalco Solidaridad es la Alameda Oriente, con una superficie de aproximadamente cinco hectáreas, y se encuentra ubicada en los límites con Chalco, también existe el centro deportivo Luis Donaldo Colosio Murrieta, que cuenta con el área verde más grande del municipio.

El trazo de las avenidas de Valle de Chalco es espacioso y generalmente albergan locales comerciales y de servicios. Esto no ocurre con las calles donde generalmente se localizan las casas habitación. Llama la atención el número y el tamaño de los comercios, donde se encuentran algunas cadenas como Elektra, Gigante, así como diversos tipos de almacenes, bodegas, mueblerías,

laboratorios clínicos, discos, salones de baile, salones de fiesta, casas de venta de material, talleres mecánicos, de carpintería, de herrería, eléctricos entre otros. Esta situación contrasta con las carencias y limitaciones que en el área de los servicios comerciales tiene la población de Chalco.

Al respecto, el arqueólogo Jaime Noyola Rocha, relata: *"Es que ya eran cuatrocientos mil personas sin servicios, iban a comprar tortillas a Tláhuac, a Ixtapaluca, o a Netzahualcoyotl, como dicen las señoras, veníamos como burritos de carga dicen porque todo lo que les pensaba usted dar a sus hijos tenía que cargarlo, no había donde comprarlo, como toda la gente tenía una condición originalmente muy humilde no había gentes comerciantes aquí, esos llegaron más tarde y el que llegaba a traer, por ejemplo hay una líder aquí de la colonia Guadalupana, Toñita Soriano, ella vendía tortillas y pan y dice que era muy triste porque ella tenía trabajo aparte no era comerciante y tenía un trabajo (no me acuerdo donde trabajaba en una fábrica, creo) y entonces ella pasaba al final de su faena y de recoger a sus niños en dos escuelas muy diferentes, una en el D.F y una por acá, pasaba a comprar el pan y lo traía y dice que afuera de su casa ya estaban haciendo cola las personas que estaban esperando el pan y las tortillas, entonces se da uno cuenta de las dimensiones del asunto, luego no había como entrar porque no había calles".*

Antes de conformarse como municipio, el Valle de Chalco-Solidaridad pertenecía a la cabecera municipal de Chalco de Díaz Covarrubias, el cual cuenta con una gran tradición agrícola, ganadera y comercial. Sin embargo, desde su formación, ha imperado una incomunicación y separación con esta porción del Valle, existiendo una franja no urbanizada que separa el casco tradicional del asentamiento nuevo y, por las particulares características poblacionales, se optó por dividirlo tomando tierras de otros municipios

aledaños. San Miguel Xico<sup>1</sup>, en el sector sur, es el asentamiento más antiguo de la zona y por tanto, cabecera municipal de Valle de Chalco-Solidaridad.

A pesar de las difíciles condiciones del suelo, empezaron a levantar sus casas, primero con muy escasos recursos, con muros de madera y láminas de cartón, quedando a expensas de las inclemencias del clima y con una carencia absoluta de servicios. No contaban con agua potable, drenaje, alumbrado, transporte público, servicio médico, ni escuelas para sus hijos. Vivían con la preocupación de la inseguridad en la tenencia de la tierra de los predios que habitaban. (Noyola:1999)

Sobre el tema, Noyola (1998) relata varios testimonios de habitantes del Valle, uno de ellos, Don Misael menciona *"lo que sí nos preocupamos fue primeramente por la educación, que nuestros hijos tuvieran una escuela a donde ir. Una escuela.... la mayoría empezó, como dicen, a campo abierto. Posteriormente los mismos padres de familia y más que nada.... las mujeres comenzaron ellas mismas a hacer aulas, cuartos techados con lámina, como sea. La mujer aquí en el Valle de Chalco tuvo mucha participación y más que directo ellas son las fundadoras.... Aquí en el Valle de Chalco llegamos sin nada y al no haber nada, pues definitivamente el esposo de una familia, pobre familia, tenía que ir a buscar que traer de fuera, la comida. La mujer se quedaba, permanecía aquí.... También viendo las necesidades, pues ella misma se hizo partícipe, organizando con los maestros y con los delegados y con los líderes.... A iniciar, a empezar, a hacer un aula, a batir mezcla. Ayudando a los maestros a pegar tabiques. Fue así como se fue saliendo adelante"*.

---

<sup>1</sup> Xico es un sitio arqueológico que se remonta hasta la época del poblamiento de América. La etapa lítica dejó ahí algunos vestigios del mundo de los cazadores-recolectores; también se localizan restos de varias etapas sucesivas de las llamadas culturas aldeanas que reflejan la fundación, crecimiento y la centralización de los pueblos agrícolas hasta constituir grandes núcleos regionales con aldeas dependientes. (Noyola, 1993)

La población en el Valle de Chalco Solidaridad configura un mosaico socio-cultural heterogéneo y complejo. Esto es así, al menos si se toma en cuenta que la mayoría de los habitantes nacieron en el Distrito Federal, pero tienen una fuerte tradición rural, ya que la generación anterior es originaria de diferentes estados de la república, principalmente de Puebla, Oaxaca, Michoacán, Hidalgo, Guerrero, Chiapas, entre otros. Así, las prácticas rurales se dan en función de los fuertes lazos que prevalecen con el lugar de origen. En tanto que sus experiencias de vida urbana se dan en la propia zona metropolitana de la ciudad de México, tratándose de esta manera de una transferencia intra periférica. (Hiernaux y Lindón:2000)

El Censo de Población y Vivienda de 1995, reporta que existen 44 lenguas indígenas que se hablan en el municipio. Debido al número de habitantes que los conforman, los que tienen mayor representatividad son diez grupos étnicos: mixteco, náhuatl, otomí, zapoteco, totonaca, mazahua, mixe, chinanteco, tlapaneco y huasteco. El resto son hablantes de mixteco de la Mixteca Alta y de la Mixteca Baja, purépecha, tzeltal, maya, triqui, chocho, cuicateco, matlatzinca, chontal, chontal de Oaxaca, popoluca, tepehuan, chatino, ixcateco, chichimeca jonáz, chiapaneco, aguacateco, huichol, tarahumara, chol, solteco, amuzgo, cora, huave, kekchi, kiliwua, lacandón, mayo, tzotzil, yaqui, zapoteco vallista y zoque. (Noyola:1999)

Situación similar se observa en el renglón de las religiones, ya que se reporta que existen treinta y cinco iglesias Católicas, en cuanto a las conocidas como protestantes se tiene veintiún Pentecostés, nueve de Testigos de Jehová, ocho Evangélicas, cuatro Cristianas, cuatro de Jesucristo de los Últimos Días (mormones), dos Luz del Mundo, una de Graham, una Presbiteriana, una del Verbo Encarnado, una de Príncipe de Paz, una del Espíritu Santo, una del Nombre de Jesucristo y una Sinagoga. (Noyola:1999)

Como población nueva asentada en el antiguo lecho del Lago de Chalco, hacia los años ochenta, el Valle llegó a tener una tasa anual de crecimiento poblacional de 14%, en el período 1995 – 1997 el incremento poblacional fue a razón de 11.12% durante ese bienio, pero es de señalarse que después de varias oleadas masivas, en la actualidad el municipio ya no pueda albergar una población mucho mayor y su explosivo crecimiento demográfico ha ido reduciendo sensiblemente sus índices, por lo que se espera que en los próximos años la tasa de crecimiento anual se equipare a los índices nacionales de 2.3%. El INEGI ha clasificado a Valle de Chalco, entre los veinte municipios más densamente poblados del país, ocupa el séptimo lugar, con 6 437 habitantes por kilómetro cuadrado. (Noyola:1999) La información oficial más reciente, señala que en 1995 habitaban 287,073 personas, de las cuales 144,339 son hombres (50.3%), y las restantes 142,734 mujeres (49.7 %).

El municipio de Valle de Chalco-Solidaridad en el transcurso de pocos años, se ha ido equipando con una infraestructura relativamente considerable, ya que cuenta con el Palacio de Gobierno, una Catedral dedicada a Juan Diego que albergó la presencia del Papa en 1990, cuenta con un conjunto comercial-religioso "Juan Diego" donde se ubica el Banco Nacional de México, una panadería y una fonda que da servicio a empleados del municipio. En el casco de una antigua hacienda tiene asiento la Casa de la Cultura, que comparte sus instalaciones con la Compañía de Luz, el INEGI y una Biblioteca.

Respecto a las viviendas, se observa que el material predominante en la construcción de los techos es de lámina de asbesto o cartón, las paredes de tabique y los pisos de cemento o firme. En cuanto al tipo de propiedad de la vivienda, el 86% es propia y el 5.2% es rentada.

En el renglón de servicios, el agua potable se proporciona a 56,749 viviendas, de un total de 59,281, lo que representa una cobertura del 95.73%. El agua para consumo humano se extrae de cuatro pozos profundos, y las colonias que no cuentan con red de agua potable, la adquieren a través de "pipas".

En cuanto al drenaje, un total de 34,231 viviendas cuentan con el servicio, esto representa una cobertura del 57.74% de las viviendas; el déficit es bastante alto (42.26%), por lo que con frecuencia se presentan problemas de salud entre la población.

En relación a la energía eléctrica, el 99.44% de las casas-habitación del municipio cuentan con este servicio. En la misma proporción existe el alumbrado público.

En lo referente a los servicios de salud, educación y de protección civil, el municipio cuenta con diversas instituciones públicas y privadas para atender estos aspectos. Para la atención de la salud de los habitantes, se tienen trece unidades médicas, doce de primer nivel y una de segundo nivel, de las cuales, la Secretaría de Salubridad y Asistencia (SSA) tiene bajo su jurisdicción seis unidades de primer nivel y la de segundo nivel, el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México, (DIFEM) son responsables de las otras seis unidades de primer nivel, además se cuenta con los servicios de la Cruz Roja, que dispone de una instalación moderna y equipada, en todo Valle de Chalco han proliferado los consultorios médicos privados, así como una gran cantidad de farmacias, de las que no de todas se tiene registro.

En el renglón de educación, según una encuesta realizada en 1998, tomando en cuenta instituciones públicas y privadas, reporta que se cuenta con 70

jardines de niños, 51 primarias, 32 secundarias, 10 bachilleratos, preparatorias y escuelas técnicas, 4 escuelas de computación y la Universidad Autónoma del Estado de México, Plantel Valle de Chalco, donde se imparten cuatro carreras universitarias. Se tiene además siete bibliotecas públicas municipales, seis para todo público y una infantil y juvenil.

Existen otras instituciones que promueven distintas actividades culturales, destacan: La Casa de la Cultura "Chalchiuhtlicue", dependiente del ayuntamiento, el Módulo Cultural "José Ma. Velasco", del Instituto Mexiquense de Cultura, el Centro Comunitario "Juan Diego", del Instituto Patria, la Casa de la Tercera Edad, del DIF y la Escuela de Bellas Artes de Puente Rojo. Respecto a la protección civil se tiene una delegación de policía con varios módulos de vigilancia y una estación de bomberos. (Noyola:1999)

La actividad industrial en el municipio es incipiente, en los últimos cuatro años se han establecido 17 industrias. Sus giros corresponden a la fabricación de productos metálicos, alimentos, textiles y productos de madera y cerámica. En menor proporción, las dedicadas a la industria del papel, ensamble y plásticos. Cabe señalar que la existencia del área industrial genera problemas de descargas de aguas residuales, emisiones a la atmósfera y residuos industriales.

En la zona urbana, los principales problemas son el rápido crecimiento de la población, la ampliación de la mancha urbana y la deficiencia de los servicios básicos, como drenaje, agua potable, transporte, entre otros.

Es necesario establecer un adecuado plan de desarrollo y planeación urbana, para sentar las bases y controlar los problemas que trae consigo el rápido crecimiento de la población, citaré alguno de ellos.

Las vialidades y calles se encuentran en mal estado y la mayoría sin pavimentar, lo que ocasiona que en época de lluvias exista mucho lodo y en época de estiaje mucho polvo. Asimismo, se presentan continuos congestionamiento de las principales vialidades, porque no existen alternativas para el desplazamiento de los vehículos.

Un punto importante es la contaminación del agua, para abatir este problema es necesario dotar a todas las colonias con una adecuada red de drenaje e infraestructura para tratamiento de las aguas negras, ya que las aguas resultantes de las diversas actividades no se tratan ni se captan en su totalidad.

La contaminación del aire en Valle de Chalco Solidaridad la generan, principalmente, las partículas suspendidas que transporta el viento desde las minas de arena y tezontle de los municipios vecinos, así como por las tolvaderas generadas en el territorio municipal, por la ausencia de árboles y la presencia de calles sin pavimentar.

La contaminación atmosférica se ha incrementado por las emisiones resultantes de la actividad industrial y transporte de pasajeros. Existen grandes congestionamientos de automóviles en las principales vialidades, sobre todo en los cruces con la autopista México-Puebla, que también es una vialidad de alto flujo vehicular.

De manera especial, los sitios donde se depositan los residuos sólidos municipales son una fuente de contaminación al suelo. A la fecha, se depositan en una zona, donde el suelo presenta una alta permeabilidad y susceptibilidad a inundación, lo que provoca la filtración hacia los mantos freáticos. Aunado a

esto, el hecho de que en las viviendas se construyeron, en un inicio, letrinas sin la orientación adecuada, provocó también la contaminación de dichos mantos.

Algunos autores afirman que el Valle de Chalco-Solidaridad, además de ser la expresión de un territorio donde se concentra la pobreza, nació como un laboratorio de los efectos de la crisis y de la instauración de las nuevas políticas económicas y sociales, que por la vía de acciones publicitarias por parte del gobierno y reforzadas por la presencia religiosa del Papa en 1990, dan presencia a un programa sexenal de sobrevivencia (Hiernaux y Lindon:1995). Es decir, desde sus inicios fue un asentamiento marcado por la voluntad de aprovechar las condiciones de exclusión de contingentes crecientes de la población, que debido a la crisis del 82 y a la instrumentación de políticas de ajuste estructural mediante los procesos de reconversión industrial, privatización de empresas paraestatales y expulsión de centenares de trabajadores asalariados al sector informal,<sup>2</sup> contribuyeron a encarecer las condiciones de vida de miles de mexicanos.

Aunado a lo anterior, la reducción de la intervención Estatal, así como la transformación de las políticas sectoriales (dedicadas antaño al mejoramiento de las condiciones de vida de la población en general) en políticas paliativas focalizadas a poblaciones de extrema pobreza, fomentó el que tierras de bajo valor productivo y social, fueran vendidas por fraccionadores, ejidatarios y autoridades menores del lugar, lucrando con las necesidades de las personas, donde poco a poco fueron emergiendo pequeñas construcciones, comercios así como la infraestructura urbana bajo el Programa Nacional de Solidaridad.

---

<sup>2</sup> Sector que se caracteriza por la facilidad de su acceso, dependencia de los recursos internos de la economía, posesión familiar del negocio, pequeña escala en la operación del negocio, uso intensivo de la fuerza de trabajo, uso de tecnología adaptativa, aplicación de habilidades adquiridas fuera del sistema de educación formal.

Hiernaux (1997) plantea que la desincorporación de ejidos, impulsada por los fraccionadores clandestinos en todo el Valle, estrechamente ligados a la estructura clientelista del PRI, compraron las parcelas ejidales en 1979 y conformaron un plan conjunto para el fraccionamiento del área y la posterior asignación de los lotes, pero era tal la oscilación de los precios que hubo conflicto entre los fraccionadores con los ejidatarios. Así en 1984 la venta de lotes la realizaron en forma directa los ejidatarios, los cuales vendieron un total de 66.15% de los predios disponibles.

En principio las áreas fueron cedidas por los ejidatarios, pero más tarde cuando ya no hubo parcelas que vender, los ejidatarios pretendieron recuperar los terrenos de agostadero y ante la negativa de los colonos a devolvérselos, hubo un enfrentamiento el 19 de noviembre de 1980 en el cual fue abatido Cirilo Sánchez, líder de los colonos. Muchas personas piensan que la lucha por los terrenos de agostadero, y sobre todo de que a la postre el resultado favoreciera a los colonos, es un hecho histórico que puede ser visto como el momento fundador del asentamiento. (Noyola:1999)

Este acontecimiento, fue el espacio que definió políticamente el rumbo del asentamiento. A partir de las pugnas de esos momentos, quedó claro que los colonos no podían ser vistos sólo como a clientes inermes de un negocio millonario, a los cuales se les podía arrebatar sus bienes o manipular políticamente. Después del enfrentamiento, el núcleo social de los colonos se perfiló como una comunidad capaz de organizarse y dar la pelea. El agostadero con toda su significación, fue un acontecimiento trágico, pero fundador y también el primero de varios hechos decisivos que crearon la actual sociedad del Valle de Chalco. (Noyola:1998)

Hiernaux, (1997) también plantea que el proceso de expansión urbana hacia el Valle se inicia a fines de los setenta y comenzó de norte a sur junto al trazo de la carretera México Puebla, debido a su accesibilidad y como factor de valorización del suelo. Posteriormente la primera fase migratoria al Valle de Chalco se da en 1983, precisamente hacia la parte de San Miguel Xico, Santa Cruz y San Isidro donde se asentaron 57 752 habitantes, es decir 22.88% de la población total. Una segunda ola se da entre 1983-1984, asentándose nuevamente en San Miguel Xico, Independencia y la Concepción. Para los años noventa se asienta el otro 18.97% de la población total registrada en el Valle.

En el terreno económico, el problema fundamental que padece Valle de Chalco, es su dependencia de la metrópoli, es decir, aunque se percibe un gran movimiento comercial, éste se orienta a captar la masa salarial que recae desde la economía metropolitana sobre el Valle. Es en ese sentido que se dice que la población no es productora de riqueza sino más bien redistribuidora de pobreza, ya que la población que percibe un salario que cubra sus necesidades, es poca, el grueso de la población obtiene salarios bajos o bien están dentro de la economía informal. (Hiernaux y Lindón:1995)

Así las estrategias de supervivencia familiar, se sustentan en la búsqueda de una actividad remunerada, aún si proporciona bajos ingresos y es de tipo informal, por lo que resaltan las actividades secundarias y terciarias como son la construcción, el comercio, los servicios domésticos, los transportes.

Aún cuando la población asalariada que labora en el área metropolitana es restringida, constituye un elemento central en la mediación entre la economía vallechalquense con el resto de la ciudad, ya que aporta productos a una economía local incapaz de satisfacer la demanda de bienes de consumo a los habitantes del Valle, además de que la derrama salarial se transfiere a la

economía del lugar, dándole vida a pequeños negocios existentes, los cuales significan una importante fuente de empleo para la población local. (op.cit:1995)

Desde luego no debemos engañarnos, se trata de empleos que apenas brindan el sustento mínimo que las familias requieren. Es claro que las pequeñas iniciativas en el comercio y en la actividad empresarial no solucionan el problema de la pobreza, la cubren eso sí, con el velo de una esperanza en tiempos mejores que difícilmente llegarán y es esta realidad, la que las nuevas políticas foxistas de los micros changarros y micros créditos parecen querer soslayar.

### **CAPITULO III**

## **ENCUENTROS Y DESENCUENTROS, CULTURA Y AMORIO EN EL CICLO DE REPRODUCIR LA DOMESTICIDAD DE CADA DIA**

**E**n esta investigación se considera como elemento de análisis al grupo doméstico, dado que tiene como referencia la unidad de residencia, producción y consumo organizada en torno a la reproducción cotidiana, espacio que permite un acercamiento empírico en los distintos ámbitos de la vida familiar, lo que comprende el estudio del grupo doméstico como categoría.

En tanto categoría de mediación y repercusión ésta permite relacionar la esfera microsocial, en la que se entretajan los procesos más íntimos de la reproducción social de cada hogar, con los de orden macro estructural, donde se observan importantes transformaciones sociales como son la creciente urbanización del país, el descenso de la mortalidad y de la fertilidad, el uso de anticonceptivos, el mejoramiento de los niveles educativos en la población, la incorporación de la mujer al trabajo remunerativo, la tendencia a la igualdad jurídica de los hombres y las mujeres, la promoción de diversos arreglos familiares y estereotipos sociales a través de los medios de comunicación que impactan las pautas y creencias al interior de los grupos domésticos.

En otro sentido, la categoría de grupo doméstico representa uno de los espacios más importantes de la reproducción social, donde se conjugan distintas dimensiones de la misma, ya sea en el ámbito biológico o generacional, en el mantenimiento del orden social que la sustenta a través de la socialización de los nuevos miembros que refuerzan o cuestionan los significados y motivaciones que fundamentan las actividades grupales, que

crean y recrean los componentes culturales, ideológicos y afectivos que reproducen al sistema, bajo relaciones de dominación en el seno de la esfera doméstica. Esto se produce a través de la división sexual del trabajo y del dominio masculino, elementos que matizan las características propias de cada unidad. Es así como en el ámbito de lo cotidiano se aseguran el mantenimiento, reposición y reproducción de la fuerza de trabajo de los integrantes de la unidad doméstica. (González de la Rocha: 1986. Oliveira y Salles: 1989. García y Oliveira: 1994)

Al grupo doméstico se le considera también como el espacio donde se pueden observar las maneras en que se organizan las relaciones sociales más íntimas, que definen pautas de autoridad, solidaridad y conflicto, de intercambio y poder, de amor y odio entre los miembros del grupo. Aquí las personas generan negociaciones, consensos y acciones solidarias, así como luchas y conflictos con significados simbólicos irreductibles a otro tipo de relaciones, que a la vez configuran dinámicas y ambientes familiares particulares. (Yanagisako: 1979. Jelin: 1980)

Por último, esta misma categoría se concibe como espacio de trabajo, producción y consumo. Es el sitio donde se satisfacen las necesidades materiales, afectivas y emocionales de los miembros que lo integran, se determinan las condiciones de desarrollo que habrán de repercutir en la salud de todos los miembros y en los procesos de crecimiento y desarrollo de los infantes, materia de esta investigación.

En este sentido, me interesa analizar las estrategias familiares de vida que se implementan al interior de los hogares<sup>1</sup>, las cuales refieren el conjunto de comportamientos encaminados a asegurar la reproducción material, biológica y social del grupo familiar. Destacan por su importancia para el bienestar del grupo, las decisiones que se toman en torno a cuestiones económicas como son las de índole laboral y gastos familiares, la división del trabajo, el número de integrantes de la familia, la educación de los hijos así como la atención de la salud de los miembros de la familia, las relaciones que se establecen entre la pareja y en relación con sus hijos, entre otras.

EL grupo doméstico nos remite a diferentes maneras de ser y andar por la vida. Esto crea un complejo mosaico donde, en torno a su condición social y genérica se delinearán diferencias entre los propios individuos que pertenecen a una misma unidad doméstica. Así también se define la relación con otras unidades domésticas que comparten un mismo territorio, donde se perfilan ciertas similitudes derivadas de su condición de pobreza y exclusión social en la que se desenvuelven.

## **LOS GRUPOS DOMÉSTICOS EN VALLE DE CHALCO**

Como ya se menciona en otro capítulo de este trabajo, una de las características que reporta la bibliografía en torno a la conformación de Valle de Chalco como asentamiento de una nueva periferia, nacida en un marco socio-político de corte neoliberal, es que su fundación se da en función de la población que emigra de otros entornos urbanos de la propia zona metropolitana de la Ciudad de México. Ya sea porque el lugar de procedencia

---

<sup>1</sup> Si bien hogar, familia y grupo doméstico, connotan ámbitos diferentes en las relaciones sociales de naturaleza íntima, donde conviven e interactúan personas vinculadas por lazos de parentesco o no, en esta investigación los utilizamos como sinónimos a fin de hacer menos repetitiva la redacción.

este saturado, por el encarecimiento de la vida o bien porque aumentan las expectativas de obtener en propiedad un predio donde construir su vivienda. Y dado que tuvieron una constante movilidad, antes de encontrar un asentamiento en donde pudieran poseer un pedazo tierra, han adquirido un sentido de pertenencia e identidad con el Valle, pero descontextualizado de otra entidad federativa, esto es, saben que geográficamente están ubicados en el Estado de México, pero la mayoría no lo conoce, o tiene una idea difusa de la entidad, no así con el Distrito Federal, al que perciben como su entorno inmediato. Lugar en el que transcurre parte de su vida laboral y económica. Recordemos que Valle de Chalco viene a ser lo que se ha denominado como territorio dormitorio, al que obligatoriamente habrán de retornar cada atardecer, los miles de trabajadores que desde el amanecer gastan cuerpo y alma en las empresas, fábricas, construcciones y servicios del Distrito Federal. Tal vez no esté de más señalar, que la población de Valle de Chalco la constituyen sobre todo familias jóvenes en edad productiva y en pleno proceso de expansión. (Hiernoux: 1995. Lindón: 1999)

Esta situación se confirma al remitirnos al lugar de procedencia de los grupos domésticos estudiados. Si bien la mayoría proviene del Distrito Federal y no obstante que algunos nacieron en otros estados de la república: Hidalgo, Tlaxcala, Veracruz, Guanajuato, Guerrero, Jalisco, Puebla y Oaxaca, estos últimos refieren casi siempre, una vivencia urbana desde temprana edad o en su adolescencia, amén de no mantener casi ningún vínculo con sus lugares de origen, dado que de manera paulatina, sus familiares fueron migrando hacia la ciudad o bien porque el resto de la familia falleció. Al respecto refiere Elsa, *"nosotros somos de Jalisco, unos se fueron a vivir a Aguascalientes y otros para acá, total que ya no queda nadie allá, y la verdad ni quien quiera volver, allá solo están los muertos"*. En otros casos, los avecindados en la ciudad ya no regresan al lugar de origen por el alto costo de la vida, como dice Martha, *"allá*

*en Oaxaca tenemos unas tierras, que yo creo ya nadie las trabaja, tenemos muchos años que no vamos para allá, desde que murió mi abuelito, pero pues como vamos a ir, si no tenemos dinero y todo está re' caro, a lo mejor ya ni tierras tenemos, quien sabe".*

Así de los niños de estos núcleos familiares, a excepción de uno, nacieron en la zona metropolitana de la Ciudad de México, de ellos, cinco nacieron en el propio Valle de Chalco. (Cuadro 1)

**CUADRO 1. LUGAR DE NACIMIENTO DE PADRES E HIJOS DE LOS GRUPOS DOMÉSTICOS ESTUDIADOS**

<b>Lugar de nacimiento</b>	<b>Madre</b>	<b>Padre</b>	<b>Niño(a) en estudio</b>	<b>Total</b>
Distrito Federal	7	5	6	18
Zona conurbada	1	1	7	9
Jalisco	1	-	-	1
Hidalgo	1	2	-	3
Tlaxcala	1	-	-	1
Guanajuato	1	1	1	3
Guerrero	-	1	-	1
Veracruz	1	3	-	4
Oaxaca	1	1	-	2
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>42</b>

Fuente: trabajo de campo 2000 - 2001

De los catorce grupos domésticos, tres son monoparentales, siete nucleares y cuatro extensos, éstos últimos generalmente por línea materna, donde conviven entre dos y cuatro unidades familiares en el mismo predio. El tipo de unión que prevalece en seis familias es la consensual<sup>2</sup>, en otros seis casos, el casamiento se realizó por lo civil y religioso, y en los dos restantes sólo por el

<sup>2</sup> Stromquist, (1998) plantea que en América Latina y el Caribe hay más uniones consensuales que en el pasado y tasas superiores de maternidad entre mujeres no casadas y que la mitad de las familias mexicanas se forman cuando las mujeres tienen menos de 20 años. Así mismo, Leñero (1996) afirma que existe un proceso de informalización de la familia debido a diversas transformaciones en torno a ésta, donde prevalecen las familias monoparentales y las uniones consensuales.

régimen civil. (cuadro 2) Cabe anotar que las uniones en matrimonio generalmente se consolidan después de haber convivido en pareja durante un tiempo o después de haber tenido por lo menos un hijo, patrón que resulta una práctica recurrente en sectores populares en distintos países latinoamericanos. Al respecto refiere Liza *"ya teníamos dos años viviendo juntos fue cuando me embaracé y entonces tuvimos que pensar en casarnos"*. De los grupos de referencia, sólo en dos casos la celebración del matrimonio se dio bajo los cánones reconocidos socialmente, después de un noviazgo, antes de iniciar las relaciones sexuales y con pedimento a los padres de ella, dice Pilar *"como era vecino pues lo conocíamos, entonces como estábamos re' chicos sus papás fueron con mi papá y le dijeron que nos queríamos casar, que era mejor que nos dejaran para no hacer una locura"*.

**CUADRO 2. TIPO DE UNIÓN PREVALECIENTE EN LOS GRUPOS DOMÉSTICOS**

<b>Grupo doméstico</b>	<b>Consensual</b>	<b>Civil y religioso</b>	<b>Civil</b>	<b>T o t a l</b>
Monoparental	3	-	-	3
Nuclear	2	4	1	7
Extenso	1	2	1	4
<b>T o t a l</b>	6	6	2	14

Fuente: trabajo de campo 2000 - 2001

Por lo general, al constituirse como parejas y por falta de recursos económicos, la mayoría de las parejas tienen que vivir en casa de los padres de alguno de los integrantes, así fue la experiencia para seis matrimonios que se fueron a vivir a casa de los padres de ellos, dos con los padres de ellas, cuatro se fueron a vivir solos y dos más con otros familiares. Con el paso del tiempo y en la medida en que consolidaron la unión y mejoraron su economía, esta situación

varió. En la actualidad son ocho familias que viven solas en un predio de su propiedad, cuatro comparten el terreno con los padres o hermanos (de ellas) y a dos, un familiar les presta el lugar donde viven. Es decir, la vivencia en estos grupos domésticos se da de dos maneras: en función de independizarse como núcleo familiar al obtener un predio en propiedad, o bien, integrándose con la familia de las mujeres en calidad de co-propietarios del predio. Generalmente la relación más conflictiva se presenta cuando la nueva pareja tiene que ir a vivir a casa de los padres de él, donde la nuera casi siempre tiene problemas con la suegra, por lo que en algunas ocasiones prefieren regresar a la casa materna y enfrentar el embarazo o la crianza de sus hijos solas si el compañero no las apoya en su decisión. Este fue el caso de Elena, quien dice *"yo vivía con la familia de él y la verdad pues nunca les caí bien, todo eran pleitos, lo que yo hiciera les parecía mal, y como él siempre estaba borracho, pues no me defendía, hasta que un día hablé con mi papá y me dijo que me viniera acá, yo le dije, si quieres irte conmigo pues bueno, si no hasta aquí la dejamos, pero sí quiso venirse"*. La experiencia que vivió Iris con su suegros, no pasó de una mera intención , *"cuando nos peleábamos y yo le decía que me iba a ir, mi suegra me decía, pues vete pero como llegaste, solita, sin hijos, yo le decía, oiga si yo ya venía embarazada, ella me decía, pero lo tenías en la panza, dile que te haga otro y te vas, y oiga, quien se va a ir así"*.

Por lo que respecta a las condiciones de vida de estos grupos domésticos, encontramos diferencias sustantivas entre unos y otros, tanto en el tamaño de la vivienda, la calidad de los acabados de ésta, el régimen de propiedad del predio, los servicios con los que cuentan, el mobiliario y los aparatos electrodomésticos con que disponen. En ese sentido, podemos mencionar que las familias más arraigadas en Valle de Chalco con 15 y 20 años de residir ahí, cuentan con viviendas en dos plantas totalmente terminadas que contemplan espacios para las distintas funciones cotidianas (cocina, comedor, sala,

recámaras y baños integrados a la casa), amueblados, generalmente con todos los servicios instalados. Otras aunque tienen menos tiempo de residir en Valle, entre 7 y 5 años también han podido concluir los trabajos constructivos en función de que son las familias que tienen seguridad en el trabajo y por lo tanto obtienen un salario quincenal, lo que les ha permitido independizarse. Las que tienen menos tiempo de radicar en Valle de Chalco y apenas rebasan los cinco años, generalmente se encuentran en etapa constructiva, cuentan con dos cuartos, uno lo utilizan como cocina-comedor-tienda y el otro dormitorio, es frecuente que el servicio sanitario esté en el patio, algunas para realizar el baño corporal lo hacen dentro de la cocina. Por último tenemos a las familias que sólo cuentan con un cuarto prestado donde realizan todas las funciones del diario vivir, la toma de agua y el excusado se encuentran en el patio de la casa y son las que viven en condiciones de mayor precariedad. (cuadro 3)

### **CUADRO 3. GRUPOS DOMÉSTICOS Y CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA**

<b>Viviendas terminadas</b>	<b>Viviendas en construcción</b>	<b>Viviendas de un solo cuarto</b>	<b>T o t a l</b>
4	7	3	14

Fuente: trabajo de campo 2000 - 2001

Con relación a las condiciones de la vivienda es notorio que por lo general éstas no son muy buenas, en cuanto a iluminación y ventilación, ya que las construcciones cuentan con pocas ventanas y siempre permanecen cerradas, debido a que hay mucha tierra suelta y polvo en Valle de Chalco, así que la entrada mayor de aire y luz es por el acceso de principal. En la mayoría de las casas se puede observar orden y limpieza. (cuadro 4)

#### CUADRO 4. CONDICIONES DE LA VIVIENDA

<b>Calidad</b>	<b>Iluminación</b>	<b>Ventilación</b>	<b>Limpieza</b>
<b>Buena</b>	2	4	8
<b>Regular</b>	3	2	3
<b>Mala</b>	9	8	3
<b>T o t a l</b>	14	14	14

Fuente: trabajo de campo 2000 - 2001

En lo referente a la reproducción familiar encontramos que en doce de las unidades, las mujeres tuvieron su primer hijo antes de los 21 años y sólo en dos casos en que las madres son profesionistas se dio después de los 27 y 34 años de edad. Por lo general, los varones tienen más edad que sus compañeras, la diferencia varía entre un año y diez, a excepción de cinco familias donde las mujeres tienen más edad, siendo que las diferencias encontradas disminuyen, pues van entre uno y cuatro años.

En la actualidad los progenitores, aun cuando por su edad (entre los 25 y 46 años) se encuentran en etapa reproductiva, la mayoría considera que ha concluído esta fase del ciclo de vida, ya que comenzaron a temprana edad, situación que se refleja en la utilización de algún método anticonceptivo. Es decir, en cuatro de éstos se optó por un método definitivo como es la salpingoclasia, en otros dos casos se realizó dicha operación sin el consentimiento de la pareja, ya que después de varios años y ante el hecho de no embarazarse creen que en su último embarazo fueron operadas y por tanto plantean que el médico fue el que decidió. El uso del dispositivo se da en cuatro casos, en uno utilizan inyecciones, dos no utilizan ningún método en la medida en que se encuentran sin compañero y una de ellas que utilizaba el ritmo, estaba embarazada. Desde luego el machismo campea como de

costumbre en nuestro país, Chalco no es la excepción, ninguno de los hombres de los grupos estudiados se ha realizado la vasectomía.

Cabe hacer notar, que la bibliografía en torno a la planificación familiar asocia a las mujeres sin escolaridad con la elección de un procedimiento de esterilización definitivo, situación que difiere en los casos estudiados, ya que las mujeres a las que se le ha practicado dicha operación tienen distintos niveles de escolaridad (primaria, secundaria y nivel técnico). Asimismo reportan que la utilización del dispositivo intrauterino es el método más frecuente entre las mujeres que tienen secundaria, situación que se confirma (Lozano:1993)

El número de hijos oscila entre uno y seis, siendo tres hijos el número más recurrente, es decir, se trata de familias relativamente pequeñas. Llama la atención que la mortalidad de menores de cinco años reportada por las mujeres haya sido baja, ya que sólo dos familias han experimentado la muerte de por lo menos un hijo. Entre las mujeres mayores de 35 años, si bien, encontramos entre ellas a las familias con mayor número de hijos, también encontramos las familias más pequeñas (las formadas con dos o un hijo), situación que obedece en dos casos, a que éstas se unieron en edades más avanzadas, quizás hasta consolidar sus logros profesionales o laborales, ya que una tiene licenciatura en medicina y la otra es enfermera. Un tercer caso se debe a que la mujer estableció una segunda relación, después de haber tenido dos hijos que se quedaron a vivir uno con su madre y el otro con el padrino de su hijo. Entre las mujeres menores a los 34 años de edad se observan familias con tres y cuatro hijos. (cuadros 5 y 6)

## CUADRO 5. CONSTITUCIÓN DE LA FAMILIA Y NÚMERO DE HIJOS

Tipo de familia	Un hijo	Dos hijos	Tres hijos	Cuatro hijos	Cinco hijos	Seis hijos	Total
<b>Monoparental</b>	1	1	-	1	-	-	3
<b>Nuclear</b>	-	1	3	2	1	-	7
<b>Compuesta</b>	-	1	2	-	-	1	4
<b>T o t a l</b>	1	3	5	3	1	1	14

Fuente: trabajo de campo 2000 - 2001

En seis familias hay hijos mayores de 15 años, y sólo en tres de éstas, alguno de ellos trabaja. El salario que perciben lo utilizan para sus gastos personales, lo que es valorado por las madres como de gran ayuda. En los grupos restantes, los hijos continúan con sus estudios a nivel bachillerato o en alguna carrera técnica, lo que resulta bastante oneroso, ya que los recursos utilizados en la compra de libros, útiles, pasajes y ropa significan una fuerte carga para el conjunto familiar. No obstante, que lo perciben como sacrificio, los padres están convencidos de que es el único patrimonio que les dejan y esperan que lo aprovechen en la medida en que el estudio es el mejor camino para lograr una vida mejor. Dice Liza *"el otro día me suspendieron a mi hija por andar con malas compañías, yo como le dije, mira somos pobres y si no aprovechas esto que te estamos dando con muchos sacrificios, pues vas a ser igual que yo, creo que no le gustó porque no la han vuelto a castigar"*.

Ahora bien, en lo que respecta a familias con hijos menores de cinco años, de diez que encontramos en esta situación, a excepción de dos, donde las madres desarrollan trabajo asalariado, las demás se dedican completamente al cuidado de sus hijos, alternando su tiempo con algunas actividades remunerativas.

**CUADRO 6. EDAD DE LOS PADRES, NÚMERO DE HIJOS Y RANGOS DE EDAD DE LOS HIJOS**

<b>Edad de la madre</b>	<b>Edad del padre</b>	<b>No. Hijos</b>	<b>Menores 5 años</b>	<b>Entre 6 y 14 años</b>	<b>Mayores de 15 años</b>
25	26	3	2	1	-
27	30	3	2	1	-
28	29	2	1	1	-
30	30	3	1	2	-
32	42	4	-	2	2
32	33	3	1	2	-
34	44	4	-	2	2
35	29	2	1	1	-
36	46	6	-	4	2
36	35	5	1	2	2
37	36	3	-	2	1
39	38	4	1	1	2
41	46	2	-	2	-
42	-	1	-	1	-
<b>Total</b>		<b>45</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>11</b>

Fuente: trabajo de campo 2000 - 2001

Durante el trabajo de campo, nacieron tres niños, pero sólo en un caso fue hermano de uno de los sujetos de estudio, en los otros dos fueron sobrinos, es decir hijos de hermanos que no llegan a la mayoría de edad, que no trabajan y que continúan viviendo en la casa de sus progenitores. Es común que la historia de los padres se repita, es decir, los jóvenes inician su vida sexual desde temprana edad, fuera de cualquier unión y es hasta que se presenta el embarazo cuando deciden vivir juntos. Como no es un acto pensado ni planeado, generalmente se quedan en casa de los padres de él (patrón patrivirilocal de residencia).

Los relatos de estas experiencias en ocasiones resultan conflictivas, ya que las jóvenes se enfrentan a normas y pautas culturales distintas a las suyas, a la constante intromisión de los suegros o de alguno de ellos en la relación de

pareja. Así en la medida que la mayoría de los jóvenes no asume la responsabilidad económica que conlleva el embarazo adolescente<sup>3</sup> y su consecuente unión en pareja, por ello la dependencia de los recursos financieros paternos se convierte en una carga extra para ese grupo familiar. Es el caso de Ana quien refiere *"mi hijo no nos había dicho que tenía una hija, cuando nos enteramos, les dijimos que no se podían casar hasta que no terminaran sus estudios, mientras tanto nosotros nos haríamos cargo de la niña, y aquí me tiene cuidando de nuevos niños"*

De este modo la etapa expansiva del grupo familiar puede prolongarse de una generación a la siguiente, si el joven padre asume su responsabilidad, pasarán unos años antes de que se separe del grupo paterno. Esto ocurrirá cuando hayan logrado juntar algunos recursos para rentar un cuarto o comprar un predio. En caso de no asumir esta responsabilidad, la joven llevará a costas la pesada carga de ser madre soltera, regresará a la casa materna, y si la abuela es ama de casa, asumirá la crianza del nieto mientras la hija trabaja, si trabaja fuera del hogar, entonces la chica tendrá que hacerse cargo de la casa, de sus hermanos y de su hijo, negándose toda posibilidad para salir adelante. Elena comenta *"yo creo que la historia se repite, pues mi hija ni permiso pidió, solo se fue con el vecino, ahorita tiene muchos problemas porque está embarazada y él es muy irresponsable no trabaja y como vivía en casa de él, pues la suegra lo consiente y no le dice nada, por eso ella se vino acá otra vez, con la esperanza de que cambie con esto, pero ¿usted cree?"*.

Los niveles de escolaridad de los padres son el reflejo en gran medida del medio urbano, encontrándose mayor escolaridad en las mujeres que entre los hombres, las que generalmente tienen nivel secundario, técnico o profesional.

---

<sup>3</sup> Es común en el paisaje cotidiano de Valle de Chalco ver caminando a parejas muy jóvenes que llevan entre sus brazos recién nacidos, tratando al infante más que como un ser indefenso y dependiente de ellos, como su par.

De los catorce grupos tenemos cinco mujeres con nivel técnico-profesional, cinco con algún grado cursado o terminada la secundaria y sólo dos no terminaron la primaria. Vale apuntar que en tres de los casos con menor escolaridad (dos sin terminar primaria y una concluyéndola) las mujeres se quedaron huérfanas, motivo por el cual truncaron sus estudios. En el caso de los varones cuatro tienen nivel técnico-profesional, uno se quedó en tercer semestre de bachillerato, dos terminaron la secundaria y otros dos la dejaron inconclusa y sólo dos no concluyeron la primaria. Es necesario resaltar el hecho que en el caso de las mujeres que tienen una profesión técnico – profesional, todas ejercen su profesión, en tanto que los hombres, solo uno. (cuadro 7)

#### CUADRO 7. NIVEL DE ESCOLARIDAD DE LOS PADRES

Nivel escolaridad	Mujeres	Hombres	Total
Sin terminar primaria	2	2	4
Primaria terminada	2	3	5
Sin terminar secundaria	2	2	4
Secundaria terminada	3	2	5
Sin terminar bachillerato	-	1	1
Técnico	4	2	6
Profesional	1	2	3
<b>Total</b>	14	14	28

Fuente: trabajo de campo 2000 - 2001

Entre las estrategias económicas encontradas en los grupos domésticos estudiados, generalmente siguen un patrón tradicional, en el que los hombres son los responsables directos de proveer los medios para satisfacer las necesidades de la familia, de ahí que algunos alternen actividades fuera de su casa con otras en sus tiempos libres, en tanto las mujeres se dedican al

cuidado y crianza de los hijos así como al trabajo doméstico<sup>4</sup>. No está de más resaltar la importancia de la mujer en estas sociedades donde la sobrevivencia es el imperativo cotidiano, pues, además de administrar con sortilegios de mago los escasos recursos económicos, cubriendo las necesidades más apremiantes en torno a la alimentación, educación, salud y otros gastos que se le presentan, contribuye con su trabajo, sus cuidados y su afecto a sostener a la familia, cuyos miembros solo así podrán desarrollarse en condiciones tales de penurias económicas. En otros casos, instrumentan además distintas actividades extradomésticas<sup>5</sup> a fin de obtener recursos complementarios para el sustento familiar, ya que *"con lo que gana él pues nos moriríamos de hambre, así que yo mientras tenga manos, trabajaré haciendo lo que sea, con tal de que mis hijos estudien y no les falte lo necesario, total, siempre he trabajado, no me gusta ser nada más mantenida"* (Liza). En ocasiones los gastos personales y los relacionados con los hijos, son sufragados por las mujeres, *"oiga, uno tiene sus antojos y sus gastos personales, me choca pedirle a Gerardo para todo, por eso vendo mis productos, para comprar lo que se nos antoje a mis hijos y a mi"* (Iris).

En otros grupos con hijos mayores de 15 años, algunos de ellos trabajan, utilizando los recursos que obtienen para sus gastos personales. Esto de alguna manera amortigua las penurias de la vida, *"mire ya aunque no me den nada, con tal de que no me pidan para sus cosas, así me alcanza más para los chiquillos, desde que empezaron a trabajar ellos, se me hace más fácil todo, pues son menos zapatos que comprar"* (Martha).

---

<sup>4</sup> Por trabajo doméstico referimos a las actividades requeridas para el mantenimiento cotidiano de la familia y la crianza de los hijos que no es remunerado pero que impacta diferentes esferas de la vida social familiar.

<sup>5</sup> Conjunto de actividades que permiten obtener recursos monetarios mediante la participación en la producción o comercialización de bienes y servicios para el mercado, realizado en el hogar (trabajo en el domicilio) o fuera de casa (como asalariado de tiempo completo o parcial o por cuenta propia).

También resultan de vital importancia los préstamos de dinero o bienes de consumo entre familiares o con los vecinos. Además existen algunos vecinos que organizan cajas de ahorro semanal, donde se apuntan con lo que pueden, teniendo derecho a solicitar préstamos con un tanto por ciento de interés, recibiendo sus ahorros hasta fin de año, Yesica comenta *"gracias al dinero que tenemos en el ahorro, pude atender a mi hijo cuando se enfermó, porque en eso Pablo se hace el disimulado y dice, luego te doy, como si la enfermedad esperara, así que yo pedí prestado ahí y lo pude atender"*.

En el caso de las familias monoparentales donde la jefatura económica es femenina, se organizan con las abuelas o con las hijas mayores para que atiendan a los menores y realicen los quehaceres de la casa mientras ellas salen a trabajar. Los fines de semana se incorporan a los quehaceres domésticos más pesados como son lavar, ir al mandado, entre otros, *"ya hasta le temo a los fines de semana, porque sé que me espera una friega todo el día, mi mamá me ayuda mucho, pero no puedo ser tan cargada y que de pilón lave la ropa, así que me olvido de todo y me la paso en el lavadero todo el domingo, los lunes siempre voy re cansada al trabajo, así es siempre, yo me olvido de mí"*(Juana).

Dentro de las actividades económicas que reportan las unidades familiares, observamos un predominio de las informales y por cuenta propia sin ninguna especialización ni seguridad laboral. En otros casos se trata de empleos dentro del gobierno o en empresas particulares donde cuentan con un salario fijo así como algunas prestaciones socioeconómicas. Aunque la mayoría (8 casos) cuentan con servicios médicos del IMSS o ISSSTE, y en los restantes seis grupos acuden al dispensario o a consulta particular, generalmente primero se atienden los padecimientos con ayuda de remedios caseros, en caso de no encontrar mejoría acuden a los centros de salud.

En el caso de los varones las ocupaciones que refieren son: albañil, chofer, taxista, obrero, voceador, contratista, empleado público o particular. En las mujeres se encontró que las ocupaciones son, doctora, enfermeras, obreras, vendedoras y costurera. Es común que los hombres alternen sus actividades cotidianas con otras los fines de semana o en sus tiempos libres, por ejemplo, el señor que conduce un taxi, los miércoles que no circula su vehículo, vende fierro viejo o cosas usadas en uno de los tianguis en Valle de Chalco. Otro señor que es empleado en el ministerio público compra automóviles, los repara y luego los vende, además de que cuenta con algunas unidades que "da a trabajar" para que circulen en las líneas de transporte urbano de Valle. Otro empleado de Liconsa, como trabaja turnos de 18 horas por 36 de descanso, en su casa compone aparatos eléctricos. Sólo encontramos a un jubilado por motivos de salud que era policía, en la actualidad participa activamente dentro de la organización de un partido político (PT), en la rama de regulación de automóviles para admitirlos como taxistas en el Valle.

En el caso de las mujeres, tres de ellas constituyen familias monoparentales, por lo que son las jefas económicas de su grupo. La primera de ellas es médica, atiende en su consultorio, donde además implementó un pequeño espacio para atender partos normales y una farmacia, todo ubicado en el mismo hogar, alternando sus labores domésticas con las profesionales, al respecto comenta *"para uno de mujer es todo más difícil, yo trabajaba en un hospital, pero no podía atender a mi hija, así que hice un esfuerzo y construí esto, todavía falta mucho, pero así estoy al pendiente de Nayeli, voy por ella a la escuela y entre consulta y consulta, me pongo a lavar o arreglar la casa"*. Las otras dos jefas de familia, trabajan como obreras, una en el ramo de la construcción y la otra en una fábrica de refrigeradores para uso de la Pepsi Cola.

Se encontró en otro grupo doméstico, que la señora es enfermera de un hospital del ISSSTE, su turno de trabajo es durante el fin de semana, aunque reconoce que aporta más dinero que su marido en la economía familiar, no se asume como jefa económica. Esta el caso de otra familia donde la señora también es enfermera, sin embargo no se dedicaba a su profesión debido a que tenía que atender a su familia, es hasta últimas fechas, que se emplea por cuenta propia cuando alguien la contrata para cuidar algún enfermo o persona mayor.

Ahora bien, en lo que se refiere a las amas de casa, comúnmente, las mujeres que en su vida de solteras tuvieron la experiencia de trabajar, son las que instrumentan diferentes actividades extradomésticas con el fin de obtener recursos económicos, por lo general realizan actividades que no les absorba mucho tiempo ni implique salir de Valle de Chalco. De ahí que opten por vender productos de belleza, ropa interior, artículos de catálogo, entre sus vecinos y amistades; otras se dedican a la venta de golosinas a la salida de la escuela alternando sus ventas según el calendario escolar (día del niño, de la madre, del maestro, navidad), otras instalan mini-tiendas donde expenden algunos artículos de papelería, mercería y dulces. Otro tipo de actividades manuales que desarrollan son el corte y confección de prendas, tejidos y bordados de diferentes artículos. También atraen recursos económicos poniendo inyecciones entre sus vecinos. Generalmente su radio de acción es dentro de la misma colonia y sólo cuando tienen que surtirse de ciertos productos o ir a dejar los pedidos en las distribuidoras se trasladan a la Ciudad de México.

La domesticidad de tiempo completo se encontró en cuatro casos. Se trata de las mujeres más jóvenes a las cuales sus maridos no les permiten trabajar, además porque experimentan una sobrecarga en las responsabilidades de la crianza de sus hijos, ya que son las que tienen niños menores de seis años,

situación que no cuestionan, ya que se identifican plenamente con este proyecto de vida, donde su tarea principal es el cuidado de sus hijos. Emilia refiere, *"a veces sí me dan ganas de trabajar, pues me aburro, pero nunca he trabajado y no sabría que hacer, por otro lado, con los niños tan pequeños, pues es rete difícil, así aunque a veces no nos alcanza, yo prefiero quedarme aquí a atender a mis hijos"*.

En cuanto a los ingresos familiares, estos suelen ser por lo general bajos, así, se tiene que en cuatro unidades el ingreso es menor al salario mínimo del Estado de México, que asciende a \$ 26.05 pesos<sup>6</sup> y en seis casos más el ingreso es menor a 10 pesos por día. En otros cuatro grupos donde los hombres son empleados del sector público o particular, sus salarios tienden a ser más altos, situación que se ve reflejada en sus condiciones de vida y vivienda, además de ser de las familias con mayor arraigo en Valle de Chalco.

Ahora bien, considerando el gasto familiar, se tiene que en los grupos monoparentales con jefaturas económicas femeninas, si bien sus percepciones monetarias son de las más bajas, las condiciones de vida que presentan superan a otras unidades con jefatura masculina, es el caso de Marisol y Ma. Eva. Ello se debe a que las mujeres aportan la mayor parte de su salario a la economía familiar, cosa que no ocurre con los hombres. Así, en dos de estos casos las viviendas son de su propiedad. En los grupos domésticos donde la jefatura es masculina, el aporte al gasto de la familia es bajo, un tanto porque los salarios así lo son y otro tanto porque se reservan buena parte del dinero para su uso personal, situación que es común, y que ha sido reportada por otros investigadores. (Beneria y Roldán:1992. García y Oliveira:1994) Sólo en

---

<sup>6</sup> Durante la etapa del trabajo de campo, el salario diario promedio reportado por el Gobierno del Estado de México, el cual corresponde a la región "C" que tiene el salario más bajo a nivel nacional ([www.edomex.gob.mx](http://www.edomex.gob.mx)).

tres hogares los varones dan a sus esposas el total de las percepciones y de ahí ellas les administran sus gastos semanales. (cuadro 8)

### CUADRO 8. ACTIVIDADES DE LOS PADRES E INGRESOS SEMANALES

Tipo de familia	Número de miembros GD	Actividad del padre	Actividad de la madre	Rango de ingresos*
<b>Monoparental</b>				
MARISOL	2	-	Doctora	1
JUANA	5	-	Obrera	1
ELENA	5	-	Obrera	1
<b>Nuclear</b>				
GINA	5	Costurero	Ama de casa	1
LIZA	5	Empleado	Vendedora**	1
IRIS	5	Almacenista	Vendedora	1
EMILIA	5	Voceador	Ama de casa	1
ELSA	7	Taxista	Vendedora	2
PILAR	6	Pensionado	Ama de casa	1
ANA	6	Empleado	Vendedora	3
YESICA	4	Contratista	Enfermera	-
<b>Extensa</b>				
MA. EVA	4	Chofer	Enfermera	4
LILIA	5	Empleado	Ama de casa	1
MARTHA	8	Albañil	Vendedora	1

Fuente: trabajo de campo 2000 – 2001. \*1 = \$250-600, 2= 601-1000; 3=1001- 1400; 4= 1401-1800 semanales, \*\* Vendedora aparece para distinguir a las Amas de casa que además tienen actividades remuneradas.

La entrega del gasto puede ser quincenal, semanal o por día, situación que obedece a la forma de pago y al tipo de trabajo. Así generalmente los que tienen un empleo seguro con un salario quincenal o semanal lo dan en la misma frecuencia que reciben su salario. Los que no tienen un salario fijo lo dan por día. Sólo en una familia el hombre no da gasto y la esposa no tiene idea de lo que percibe, ya que él que se encarga de todos los gastos: pago de servicios y compras.

Ahora bien, además de las diferencias encontradas entre los grupos domésticos estudiados debido a su composición familiar (nuclear, compuesto o monoparental) consideré la condición que guardan éstas en cuanto a la relación con su pareja, situación que genera ambientes familiares particulares, clasificándolas en cuatro variantes:

1. **Acopladas**, cuando llevan más de cinco años de unión y a pesar de los problemas cotidianos consideran que su relación es satisfactoria.
2. **Inestables**, son familias que por diversos problemas como son la infidelidad, la irresponsabilidad o la violencia no aseguran su continuidad.
3. **Recompuestas**, son los grupos donde las mujeres con sus hijos se unen a una nueva pareja y pueden llegar a acoplarse o bien tener serios conflictos en la relación de pareja, o con los hijos de ella.
4. **Interrumpidas**, son los núcleos familiares que por diversas causas como son la ausencia prolongada del marido, infidelidad, violencia entre la pareja o adicciones decidieron romper la unión, convirtiéndose en familias monoparentales encabezadas económicamente por las mujeres.

De los catorce grupos, siete son nucleares, de éstos cuatro presentan una relación de pareja acoplada, en donde las mujeres plantean ser felices con sus parejas y con sus hijos, ya que mantienen una buena comunicación con ambos, situación que vale resaltar ya que en la mayoría de los casos, hay un dejo de resignación más que de satisfacción en la relación con su esposo. Las otras tres familias nucleares vivencian condiciones de gran inestabilidad y violencia, por diferentes cuestiones económicas, desgaste de la relación e incomunicación. (cuadro 9)

### CUADRO 9. TIPO Y CONDICIÓN DEL GRUPO DOMÉSTICO

Unidad doméstica	Interrumpida	Inestable	Acoplada	Total
<b>Monoparental</b>	3	-	-	3
<b>Nuclear</b>	-	3	4	7
<b>Extensas</b>	-	1	3	4
<b>Total</b>	3	4	7	14

Fuente: trabajo de campo 2000 - 2001

Cuatro unidades domésticas son extensas, comparten el predio con dos y hasta cuatro familias por línea materna. En tres de ellas se observa acoplamiento a pesar de sus conflictos cotidianos, y en una existe inestabilidad en la relación de pareja, de hecho cuando inicié las visitas en este grupo, la mujer acababa de tener una niña y se encontraba separada de su marido, ya que él se había ido a vivir con otra. Posteriormente regresó y más o menos han venido funcionando, no obstante, la falta de confianza hacia el esposo y el cansancio ante la infidelidad, en la medida en que esta actitud que se ha presentado de manera reiterada a lo largo de su vida en pareja, va definiendo el futuro de la relación, *"la verdad yo no se cuanto vaya a durar con él, ya no puedo creer en lo que me jura, porque siempre es lo mismo, en cuanto se le atraviesa una falda, se va tras de ella, ya me siento muy cansada, si aguanto es por mis hijas, sobre todo Karina, que lo quiere mucho"*.

En cuanto a las tres familias interrumpidas y por tanto monoparentales, una de ellas representa un caso particular, dado que se trata de una familia con una relación de pareja homosexual, que años atrás decidiera separarse ante la violencia que las envolvía. Ocurrió que la compañera de la entrevistada, había entablado una relación amorosa con su padrastro, lo que las llevó a la ruptura. Esta situación no la ha podido superar, toda vez que su compañera frecuenta a su hija, aduciendo que la niña también es su hija, creando un ambiente

ambivalente de odio y amor por demás doloroso, sobre esto dice, *"cada vez que nos visita yo me pongo muy nerviosa, porque solo viene a amenazarme que se va a llevar a Nayeli, ya que también le pertenece, todo lo dice gritando, porque siempre viene con sus copas, yo no quisiera que mi hija se enterar de todo esto y menos de esa manera"*. En la actualidad vive sola con su pequeña hija, de manera ocasional recibe ayuda en los quehaceres domésticos por parte de su madre, además del apoyo brindado por sus amigas y vecinas, ya que cuenta con una amplia red social, dado que se trata de una persona no sólo conocida, sino además, reconocida en la colonia por su profesión y por su manera de ser solidaria.

En los otros dos casos, las mujeres comparten el predio con uno de sus hermanos. En uno de ellos, la señora es co-propietaria del predio. El rompimiento con su pareja se dio ante la ausencia prolongada de éste, que había partido a trabajar a los Estados Unidos. Las escasas remesas de dinero que al inicio enviaba, fueron suspendidas de manera definitiva cuando nuestro personaje entabló otra relación amorosa allende la frontera. La mujer ante la incertidumbre económica optó por trabajar y no depender más del esposo. Más tarde se relacionó con un compañero de trabajo al que llevó a vivir a su casa. Después de cuatro años de ausencia, regresó su esposo, el que molesto por la situación, decidió quitarle a los dos hijos más pequeños, a quienes llevó a vivir a la casa de una hermana. Después de seis meses, ante la queja constante por parte de los niños de los malos tratos infringidos por la tía y las ausencias del padre, el hombre decidió regresarlos a la madre, aduciendo que no podía hacerse cargo de ellos, pero que, como un acto de "bondad" y "buena voluntad" estaba decidido a perdonarla y regresar con ella. Cabe señalar que el héroe de marras tiene graves problemas con las drogas y el alcohol. Situación que agrava aún más los conflictos de esta familia.

Así, envueltos en un ciclo de violencia extrema, ella decidió no amedrentarse ante las amenazas de él y no le permitió regresar a casa. En relación con su nuevo compañero decidieron separarse para no hacer más violenta la situación. En la actualidad las hijas mayores (de 16 y 15 años) son las que se hacen cargo de los quehaceres domésticos, de cuidar y atender a sus dos hermanos más pequeños. La mayor tuvo un hijo y fue a vivir a la casa de la familia de él, ante la irresponsabilidad que mostró su compañero y el mal trato de su suegra, decidió regresar a la casa materna, donde fue bien recibida. Quizá no esté de más señalar que ni la miseria ni la violencia matan los sueños y la esperanza en una vida familiar distinta, dice la hija *"a mi no me gustaría que me pasara lo que a mi mamá, yo pensaba que él era bueno y me quería, pero me está demostrado lo contrario, de todos modos le voy a echar muchas ganas para ver si esto se mejora, pero fíjese ni ha venido a ver al niño, y eso que vive aquí al lado, ni que le fuéramos a hacer malas caras, pero yo tengo fe en que va a cambiar"*.

En el otro caso, la mujer vive junto con su madre e hijos en un cuarto que les presta un hermano, mientras ella sale a trabajar la mamá asume la responsabilidad y el cuidado de los nietos así como de los quehaceres domésticos. La separación con el esposo se debió a que era irresponsable, adicto al alcohol y a las drogas. La vida en pareja fue corta, ya que al vivir con la familia de él, hubo serios problemas con la suegra, que reforzaba la subordinación de la nuera, consintiendo que el hijo no trabajara y haciéndose de la vista gorda ante los problemas de adicción de éste. Al separarse la mujer comenzó a trabajar. Años después estableció una relación amorosa con un vecino, que al enterarse de que ella estaba embarazada, la abandonó. Aún y cuando esta mujer es muy joven (27 años) está decepcionada de la vida en pareja y de las relaciones amorosas, por lo que en apariencia se ha resignado a vivir tranquilamente en compañía de su madre y de sus hijos. Dice Juana con

un dejo de amargura, *"yo de plano ya me resigné a vivir sola, pues me ha ido muy mal siempre que intento tener una pareja, será que hay cosas que no nos toca, pero sí me siento muy decepcionada de mi vida, me gustaría tener una... como dicen, una ilusión, pero yo creo que eso nunca va a ser para mí"*.

Si bien la recomposición de las familias es algo cotidiano en la vida de los habitantes de Valle de Chalco, cuando una mujer con sus hijos se une a otra pareja, generalmente es porque es madre soltera, la abandono el marido o murió el cónyuge. En el caso de los hombres la situación puede darse también ante el abandono de la esposa o por viudez. Por los relatos de vida de algunas mujeres se puede apuntar que en reiteradas ocasiones la decisión para vivir en pareja<sup>7</sup> se da sin muchos preámbulos y sin considerar las condiciones preexistentes de cada cual. Al breve tiempo de conocerse y sin desarrollar vínculos amorosos deciden coexistir juntos, situación que dificulta la convivencia. En otras ocasiones la relación se entabla ante la simple conveniencia de salir de la casa paterna, tener relaciones sexuales o bien encontrar la persona que se "haga" cargo de ella y de sus hijos a cambio de profesar múltiples servicios. Aquí no se valoran conflictos ni se considera el potencial de violencia que conlleva el establecimiento de este tipo de relaciones, ya que después de un corto tiempo pesa la historia de alguno de los miembros de la pareja. La manutención de hijos de otro hombre, la desconfianza, los celos, los problemas de comunicación, la insatisfacción, la desesperanza y el desamor, son al menos algunos de los múltiples problemas que se presentan, al respecto relata Gina, *"a este hombre yo ni lo quería, solo era mi amigo, cuando pasó lo que pasó, pensé, es mejor que me vaya con él, así se hace cargo de mi hijo, nos mantiene y yo me salgo de aquí, porque mi cuñado abusaba de mí en las noches y yo bien callada, pero me salió el tiro por*

---

<sup>7</sup> Hite (1995) en su informe sobre la familia, plantea que los jóvenes que sufren de soledad y de una comprensible necesidad de afecto, el sexo es la moneda de cambio para un sostén afectivo.

*la culata, ya que éste es bien huevón y luego serio, serio, ni habla, ya me aguanto porque oiga, ya son tres hijos y con que los mantengo, el me da poco, pero me da”.*

En el estudio se encontraron dos familias recompuestas, las cuales se registran entre las mujeres más jóvenes (27 y 25 años). En ambos casos al quedar embarazadas de su primer hijo, los compañeros desaparecieron de sus vidas. En el primer ejemplo hay cordialidad con la nueva la pareja, de tal manera que la relación con el hijo de ella también se da en buenos términos. El cónyuge es el que atiende al niño debido a que va a la escuela fuera de Valle de Chalco, él se encarga de alimentarlo y de ayudarlo con las tareas, pues regresan hasta la tarde a su casa, ya que el padrastro es responsable de un puesto de periódicos en la colonia Portales. En este sentido, el niño ha sido criado y tratado como si fuera hijo de ambos, no hay diferencia con los otros dos hijos, dice Emilia, *“viera que Jorge nunca ha hecho menos a mi hijo, lo quiere harto, si hasta su apellido lleva, el niño ni siquiera sabe que no es su papá, yo no le he querido decir nada, pues pa’ que, mire el lo lleva y lo trae a todas partes, es bueno con él”.*

En el otro caso, la relación de la pareja transcurre en un ambiente de gran inestabilidad, la violencia al interior del hogar es extrema y las posibilidades de salvar esta situación son mínimas. La comunicación es casi nula entre la pareja, la falta de respeto y la carencia de afecto e insatisfacción se agudizan con las condiciones de pobreza en que viven. Esta situación marca aún más la diferencia entre los hijos de él y el hijo de ella, reproduciendo un ciclo interminable de violencia. *“todos los problemas son por éste, pos como no es su hijo, me dice, bien que te recogí con todo y niño y ni agradeces, pero porque le voy a agradecer, si bien que le lavo la ropa y le doy de comer, cuando a veces me dan ganas sólo de romperle la cabeza”.*

Ahora bien, la mayoría de los grupos domésticos cuenta con una amplia red parental o social. Es frecuente encontrar que en predios vecinos vivan familiares o conocidos del trabajo o de los lugares de residencia anterior. También es habitual que en la cuadra vivan varios de los familiares. En caso de haber migrado a Valle de manera individual, es frecuente que hayan establecido relaciones amistosas en ese largo y tortuoso camino de convertir ese territorio inhóspito en un asentamiento cada vez más humano. La búsqueda de servicios y mejores condiciones de vida, permitieron unir esfuerzos entre unos y otros, a este respecto comenta Ana, *"todos los vecinos de aquí, llegamos de la misma manera, pobres, pero con la ilusión de hacer nuestras casitas, por lo que nos ayudábamos mucho para conseguir cualquier cosa, o para construir nuestras casas, desde entonces, nos llevamos bien todos los de por aquí, pues ya han sido muchos años de sufrir"*. No obstante, hay grupos domésticos que no se relacionan en lo más mínimo con sus vecinos, ya que no se identifican con ninguno de ellos ni con el lugar, pues lo consideran sumamente violento, o bien porque han tenido serios enfrentamientos con algunos de éstos, *"la gente de aquí es bien abusona, cuando llegamos nos robaron todo nuestro material que teníamos, mi esposo me decía que me aguantara, pero yo que va, ni madres, me les puse al brinco y me conocieron, ahora con nadie me llevo, ni los saludo, pero saben que a mi me respetan si no se las ven conmigo"* (Yesica).

## **CUESTIONES DE GÉNERO Y PODER**

En la mayoría de los grupos donde la jefatura masculina prevalece se observa que la familia se rige bajo el patrón tradicional dominante, que sustenta jerarquías dadas por el género y generacional a pesar de tratarse de parejas jóvenes, que les ha tocado experimentar transformaciones en torno a lo

familiar (mayor nivel educativo, menor número de miembros por familia, uso de métodos anticonceptivos, integración de las mujeres al trabajo extradoméstico, participación de las mujeres en la obtención de los servicios públicos, entre otros). No obstante, y con algunos matices se sigue reconociendo al hombre como el jefe de la familia. Independientemente de que sea o no el jefe económico, su persona representa la autoridad del grupo familiar por lo que, es respetado y en ocasiones hasta temido, ya que en una buena parte de las familias la violencia bajo cualquiera de sus modalidades, y en distintos momentos de su vida, ha estado presente como una pauta de relación entre las parejas. En ocasiones los justifican por cuestiones económicas, en la relación con la familia, por celos, desavenencias o problemas en el consumo de alcohol, en otras, se asume como simple demostración de poder y control masculino.

Hay también unidades familiares en las que se da un cuestionamiento constante a esos viejos preceptos, en torno a una dinámica familiar que demarca espacios divididos, excluyentes y asimétricos relacionados con el trabajo, la sexualidad, el poder y el deber "ser" tanto de los hombres como de las mujeres. Los cuestionamientos se producen también en función de las obligaciones y responsabilidades en torno a los hijos. Sin embargo, de diversas maneras se siguen reproduciendo con ciertos matices los estereotipos y roles tradicionales que determinan las relaciones entre los miembros de la unidad, así como las estrategias familiares implementadas en diferentes órdenes de la vida cotidiana y de la salud.

Existe así una gradación en torno a las pautas de poder y de relación entre los miembros de la unidad doméstica, que va desde las familias monoparentales, en las que las mujeres por decisión propia o ante el abandono de su cónyuge se asumen como las jefas económicas, alternando sus labores al interior del hogar, respaldadas por familiares o amistades, *"yo no se que hubiera hecho sin*

*mi papá, él siempre me ha apoyado y me decía, no mi hija, no se deje, abandone a ese hombre que sólo problemas le da, ya sabe que cuenta conmigo, yo le doy una parte del terreno para que viva en paz usted y sus hijos, para que ya no le vea la cara a ese hombre" (Elena).*

En otro nivel están los grupos domésticos encabezados por varones pero, donde las mujeres conscientes de su participación económica se valoran en la misma medida que sus cónyuges. Esto les ha permitido incidir de manera activa en su condición social al interior del hogar, negociando y compartiendo dicha jefatura, por lo que han involucrado a los hombres en la dinámica de los quehaceres domésticos y en la educación de sus hijos. No obstante, están claras que los varones se resisten a comprometerse y asumir estas obligaciones y responsabilidades de la misma manera en que ellas lo hacen, amén de que muchas de las decisiones económicas no se toman de manera conjunta, situación que las confronta, Elsa manifiesta *"él sabe que siempre le he ayudado a salir de los problemas, porque siempre le he hecho la lucha por mi lado, y cuando no tenía trabajo y perdió todo, yo veía como pero mis hijos nunca dejaron de comer y de ir a la escuela, por eso ahora me da coraje que cuando le pido que ayude en la casa, a veces no quiere hacerlo, que porque está muy cansado, yo le digo, cansados estamos los dos, yo no puedo con todo sola".*

Por último, están los grupos domésticos en donde prevalece el hombre como la autoridad ante la mujer y los hijos, en tanto es el único que ingresa recursos para mantener al grupo. en estas unidades el espacio doméstico es propio de las mujeres y por tanto ellos no participan en lo más mínimo, son ellos los que deciden sobre los tiempos libres de los demás, con quien establecen relaciones amistosas o de compadrazgos y al que se le tiene que avisar de las actividades a realizar durante el día, Lilia refiere *"Leónides es bien delicado y exigente, pero que esperanzas que haga algo de lo de la casa, dice que eso nos toca a*

*las mujeres, que para eso él trabaja, inclusive no puedo salir sin su permiso, claro que ya ni ganas me dan de salir, pos para qué”.*

Cabe resaltar que si bien, en el aspecto formal la presencia masculina es de autoridad y dominio, en la práctica cotidiana y ante su ausencia durante todo el día, generalmente son las mujeres las que deciden sobre sus tiempos y actividades. (cuadro 10) Es tan así que, aunque algunas mujeres tienen prohibido salir de su casa o realizar tareas extradomésticas, las realizan con la complicidad de sus hijos, *“si, él no quiere que yo salga de la casa ni que venda mis cosas, pero a fin de cuentas ni se da cuenta, yo me hago la loca, ya mis hijos saben que de eso a su padre ni una palabra, oiga si yo me desespero que faltan tantas cosas y yo sentadota, nada yo no le hago caso” (Martha).*

Sólo en tres familias es común encontrar a los hombres en sus hogares, dado que trabajan por cuenta propia o bien porque la jornada laboral les requiere ausentarse un día de trabajo por dos de descanso.

#### **CUADRO 10. TIPO DE JEFATURA POR GRUPO DOMÉSTICO**

<b>Jefaturas femeninas</b>	<b>Jefaturas masculinas</b>	<b>Jefaturas compartidas</b>
Marisol	Gina	Liza
Juana	Emilia	Iris
Elena	Yesica	Elsa
Caso 12	Lilia	Pilar
-	Martha	Ana

Fuente: trabajo de campo 2000 - 2001

Las mujeres, de manera reiterada cuestionan que los hombres se auto consideren con más responsabilidades y obligaciones al interior del grupo doméstico, ya que manifiestan que los deberes de ama de casa conllevan jornadas interminables, con mayor número de obligaciones, amén de que recae en ellas toda la responsabilidad de sus hijos, no obstante, que su condición al

interior de la familia les guste o no es de subordinación al marido, al que piden opinión e inclusive permiso para realizar ciertas actividades.

Llama la atención que en las familias jóvenes donde se observan más carencias económicas, prevalezca el esquema tradicional donde el hombre es el único responsable de "proveer" los recursos necesarios para la reproducción física y social de los miembros de su grupo, y que las mujeres se asuman como amas de casa, sin desconocer la sobrecarga que tienen éstas al tener hijos menores de seis años. En otros grupos donde también prevalece la jefatura masculina la realidad matiza este deber ser, en la medida que permiten que las mujeres "ayuden" al gasto familiar, sin menoscabo, claro está, de sus obligaciones como madre, esposa y ama de casa. No obstante, que en algunas unidades el ingreso obtenido por las mujeres fue mayor al aportado por el esposo, ni así, se reconoce la importancia de los recursos femeninos. Generalmente los hombres fingen demencia ante tales entradas de dinero, magnificando la buena administración de su esposa al hacer rendir el gasto, ya que a pesar de lo bajo del salario, alcanza para cubrir las necesidades de la familia, anteponiendo la idea de que ella solo le "ayuda" en la administración del gasto familiar.

Así, ante la necesidad de obtener recursos extras que ayuden a paliar la mermada economía familiar, el trabajo extradoméstico de las mujeres está permitido, siempre y cuando no descuiden la organización doméstica y cuidado del grupo. En otros casos, donde las mujeres tienen más libertad de movimiento, implementan actividades económicas fuera de su casa, aunque esto se de en parte por el gusto de realizar otro tipo de actividades que les permita interactuar con otras personas. En otras ocasiones, porque lo consideran una forma de realización personal, amén de que los recursos obtenidos los emplean para sus gastos personales o esos pequeños "gustos" de ella y sus hijos, ya que no se resignan a depender económicamente de los

esposos o estar a expensas de ellos, sobre todo en la adquisición de esas minucias mas íntimas que desean o necesitan.

En cuanto al trabajo doméstico, si bien existe una conciencia por parte de las mujeres y de algunos hombres, de lo arduo y efímero de este trabajo, así como de lo interminable de la jornada al interior de los hogares, no se cuestiona la obligación y la responsabilidad, puesto que se considera exclusivamente femenina. Al respecto comenta Leónides, *"a mi señora le ayudan sus hijas, porque lo de la casa es cosa de mujeres, al niño no se lo permito porque es hombre, él solo puede ayudarme a mí"*.

En algunos grupos, las mujeres han incorporado en su dinámica cotidiana la ayuda de sus hijos, independientemente de su sexo distribuyen las tareas de manera equitativa; en otros esta ayuda esta prohibida y es motivo de grandes conflictos entre los cónyuges, quiénes aducen que es responsabilidad de la mujer llevar el hogar, por ello los hijos ayudan a escondidas, cuando el padre no está presente. También en algunas familias, los hombres contribuyen en la realización de las actividades domésticas y en las tareas escolares, sobre todo en su día de descanso o durante los fines de semana, siempre y cuando en ese momento tengan "ganas de ayudar", jamás reconocen su corresponsabilidad en estas actividades. Al respecto la opinión de las mujeres es generalizada, *"aunque se les pide que ayuden en la casa, ellos como que se hacen los locos, claro, si tienen ganas y no están enojados, pues si hacen las cosas, pero así de contar, contar con ellos, pues no"*.

En los hogares nucleares, que se encuentran generalmente aislados de sus parientes o amistades, se observa que las mujeres experimentan frustración, soledad, aburrimiento y sobrecarga en la responsabilidad y crianza de sus hijos, ya que por lo general, desde temprana hora del día hasta el anochecer se

encuentran solas y aisladas de todo contacto social. Son los hijos la única compañía, más aún cuando llega el compañero, cansado, con hambre y con pocas ganas de oír el acontecer cotidiano, en busca de paz y descanso para afrontar las dificultades del siguiente día.

Son contadas las mujeres que se permiten un tiempo para tomar un café y platicar con alguna amiga o vecina, la mayoría vive entre cuatro paredes, donde las manecillas del reloj marcan sus tiempos de trabajo de una jornada interminable, teniendo como único momento de distracción salir a la calle para llevar y traer a los hijos a la escuela y hacer las compras del día.

Situación contraria existe entre las mujeres que viven en familias extensas, donde permanentemente se da una interacción entre las mujeres del grupo (madre, hermanas, cuñadas y sobrinos) que comparten el predio. Combinan y coordinan sus tiempos para realizar sus quehaceres, comentar sus problemas e inquietudes, o desarrollar alguna actividad remunerada, en fin, cuentan con un mayor soporte emocional y económico que las mujeres que viven en hogares nucleares.

Existe cierta ambivalencia entre lo que dicen las entrevistadas y lo que hacen, es decir, cuando se les pregunta sobre su vida en pareja, sobre quién toma las decisiones en el hogar, sobre la libertad que tienen para salir a la calle o a trabajar, en aspectos de su sexualidad, en quién tiene más responsabilidades y obligaciones, son pocas las que consideran que su relación se establece en términos igualitarios. Reconocen desde luego ciertas concesiones de su parte a fin de evitar conflictos, situación que se han ganado después de años de peleas y negociación. La mayoría acepta el papel subordinado creando espacios de resistencia, en la medida en que ellas gobiernan durante el día en su hogar, dice Yesica *"ellos se la creen que mandan, pero la verdad es que casi nunca se*

*enteran de lo que sucede aquí durante el día con los hijos, por lo que yo hago lo que quiero con ellos y ni parecer le tomo, de todos modos ni me pela, yo hago como que le obedezco en lo que dice, pero en cuanto se va, hago lo que me da la gana”.*

En torno a la maternidad, las mujeres la siguen valorando como parte importante en la realización de toda mujer y en su mayoría están satisfechas con su condición de madres y esposas. Por supuesto no dejan de reconocer que la tarea es difícil y pesada, puesto que fueron madres a muy temprana edad, con espacios cortos entre un hijo y otro y sin mayores recursos para afrontar las necesidades materiales y/o afectivas de los críos. *“No es que me arrepienta de haber tenido a mis hijos, pero sí creo que uno ni sabe lo que hace, yo no sabía nada de nada, me casé y luego luego vinieron los hijos y pos ya que hace uno, me hubiera gustado que alguien me hubiera dicho la friega que es esto, claro, si uno lo supiera pos a lo mejor ni me hubiera casado” (Elsa).* Por su propia experiencia en estos menesteres, en la actualidad la mayoría considera importante la necesidad de que sus hijas e hijos estudien y trabajen antes de casarse e inclusive después del matrimonio, ya que el trabajo les permite realizarse en otras esferas de la vida. Brinda seguridad y libertad para decidir sobre los recursos obtenidos, aparte que esa experiencia les permite adquirir conocimientos para afrontar los problemas que se presentan en la vida de pareja. Como madres, vale resaltar que la mayoría de está consciente que depender económicamente del esposo las sujeta al hogar y a las decisiones que él tome, a la vez que se genera una mayor presión sobre menguadas economías.

También, legado de su experiencia, consideran de vital importancia conocer a la pareja antes de decidirse a vivir con ella, posteriormente esperar un tiempo antes de tener hijos, con el objeto de evaluar la compatibilidad con el futuro

compañero. Tener un espacio donde vivir y hacerse de bienes materiales, situación que no se ha visto reflejada en las condiciones de los hijos, ya que los que se han casado son jóvenes que no terminarán sus estudios, con un embarazo que acelera la unión y por tanto la dependencia de los padres. Las madres quieren una vida mejor y distinta para sus hijos, pero no saben que pasos dar para lograrlo, era común el comentario de *"yo quiero que mis hijos sepan las cosas de la vida, que sean mejores que nosotros, que no tengan esta vida pero no sé que decirles, como orientarlos, es uno re bruto, solo les puedo decir, véanse en este espejo"*.

En relación con la vida en pareja, a las mujeres que les satisface su relación, mencionan que se llevan bien con sus esposos y que éstos les brindan apoyo. Otras mujeres que han enfrentado problemas derivados de la inestabilidad, infidelidad, y falta de armonía con sus compañeros, plantean que es necesaria una buena comunicación, tenerse confianza y respeto, comprenderse y apoyarse. Muchas lamentan que sus esposos no sean corresponsables en la crianza de los hijos ni ayuden con los quehaceres domésticos, dado que consideran que tienen más responsabilidades y obligaciones que ellos, otras expresan la falta de comunicación por parte de los hombres y lo poco afectuosos que se muestran. Aunque muchas mujeres son conscientes de la insatisfacción que les genera su vida en pareja, aunado a los malos tratos, al aislamiento en el que se encuentran, se aferran a ese vínculo, un tanto por los hijos y un tanto porque se sienten desvalidas, aisladas, temerosas para enfrentar el mundo, máxime cuando no han tenido ninguna experiencia laboral fuera de casa.

Así, cuando se les preguntó que cualidades debería tener un buen esposo, entre las respuestas que dieron mencionaron el apoyo, el cariño, la corresponsabilidad en el cuidado y crianza de los hijos, el respeto y el que

compartan la toma de decisiones, ninguna manifestó que desearía que su esposo la quisiera o sentirse plena, *"eso del amor, uno ya ni se lo cree, sólo se ve en las novelas o en el cine, no es para los pobres, aquí está uno tan jodido que en lo único que piensa es en la chinga que es cada día, y si de pilón me pongo a añorar eso de ser querida, pos más difícil se hace, ya ve como son los hombres, llegan, ni hablan, en la noche la usan a una y se voltean a la pared, esa es mi realidad, no otra"* (Gina).

## **EN RESUMEN**

Entre los grupos domésticos estudiados existen grandes diferencias en sus condiciones de vida. A pesar de que Valle de Chalco Solidaridad se considera un territorio de extrema pobreza, hay unidades familiares que han logrado consolidarse económicamente, terminar su vivienda y contar con los bienes y servicios necesarios, en sentido opuesto, tenemos grupos que al no poseer un predio, viven en cuartos prestados o rentados por algún familiar, siendo los que presentan mayor precariedad.

También se observa que los grupos investigados tienen una tradición de vida urbana, toda vez que la mayoría procede de alguna zona conurbada o del propio Distrito Federal, situación que se constata por el mayor nivel educativo de los padres, el tamaño de las familias, el uso de medidas anticonceptivas, entre otras.

Las estrategias económicas encontradas entre los grupos con jefaturas masculinas tienden a ser en su mayoría muy parecidas, bajo dos combinaciones predominantes, la primera, en función de que los hombres son los únicos responsables de obtener los recursos necesarios para la reproducción del grupo, en tanto las mujeres asumen las labores domésticas y la crianza de los

hijos como su responsabilidad. La segunda, aunque se delegue a los hombres la responsabilidad económica las mujeres contribuyen con recursos económicos a través de actividades extradomésticas.

El tipo de trabajo que prevalece en estos grupos es dentro de la economía informal y subterránea<sup>8</sup>, es decir, actividades por cuenta propia que trae consigo incertidumbre ante la inseguridad económica, aunado a los bajos recursos que obtienen dado que son actividades de poca especialización. En otros, casos los trabajadores se desempeñan en actividades formales, con condiciones de trabajo establecidas, que les brinda cierta seguridad laboral, así como algunas prestaciones socioeconómicas, y son los grupos que mejores ingresos obtuvieron. Resulta de vital importancia para la reproducción de estos grupos, el trabajo desempeñado por las mujeres tanto en el ámbito remunerativo como en el doméstico.

Algunos autores plantean que así como las relaciones económicas transcurren en un proceso hacia la creciente informalización, el grupo familiar también tiende a transitar del estereotipo dominante, donde la familia nuclear representaba la institución formal ante la iglesia, el estado y la sociedad, a uniones más libres, en las que los arreglos familiares toman diferentes matices, haciendo cada vez más informal la relación entre los miembros del grupo que conforman<sup>9</sup>. Las razones que se esgrimen en este proceso y que tienen que ver con los cambios sociales e ideológicos al interior de los hogares, como pueden ser la pérdida de la autoridad rígida del jefe ante la falta de la jefatura formal

---

<sup>8</sup> Que en nuestro sistema económico se calcula entre el 33 y el 40 por ciento –si no es que más- la población económicamente activa dedicada a actividades dentro de la economía informal y que en las mujeres llega hasta el 60 por ciento del total de trabajadoras (Leñero, 1996)

<sup>9</sup> Leñero (op.cit) retomando los datos de una investigación de las familias en el Distrito Federal en 1994, plantea que uniones maritales con status informal (unión libre, separados y madres solteras) representaron para ese año el 28 por ciento; familias con status semi informal (donde sitúan a los casados por alguna de las leyes o divorciados legalmente) el 24 por ciento y familias constituidas por parejas casadas por ambas leyes el 48 por ciento.

por parte del varón, la participación de varios miembros en la toma de decisiones así como en la participación económica por dos o más miembros del hogar, (Leñero:1996) cambio y descontrol de las relaciones paterno-filiales, liberación de la sexualidad antes normada por tabúes y sanciones radicales, emergencia de nuevos papeles familiares, la ruptura temprana de la dependencia en tanto se establece una interdependencia plural, desacralización de la vida familiar ante la ausencia de pautas familiares, flexibilidad de residencia ante la migración, factibilidad de la separación o divorcio así como la subsecuente reconstrucción de la familia. (Salles y Tuirán:1997) En este sentido se observa en el país el incremento de familias monoparentales y consensuales, situación que es común en Valle de Chalco Solidaridad.

### **UN DÍA EN LA VIDA DE LOS HABITANTES DE VALLE DE CHALCO.**

Llegar a las proximidades de Valle de Chalco, al inicio de la primavera, es ver un paisaje pintado de verde, los árboles florecen y en el otrora lago, todavía se ven las crías de los patos canadienses, que por memoria genética llegan a estos lugares. En lo poco que queda de agua, se observan pequeñas olas, un sin fin de basura, donde predomina el olor fétido de agua estancada y desechos orgánicos, en medio de esto, los ánades intentan continuar con su ciclo reproductivo. En días en que la contaminación es benévola y desaparece un poco, se pueden ver con gran transparencia y majestuosidad, los volcanes, La Mujer Dormida y Don Goyo, como se les conoce en la zona, tan cercanos que incitan a caminar un poco y alcanzarlos, Don Goyo con todo y su impactante fumarola, desde esa perspectiva, muestra su pequeñez en comparación de su compañera.

Con este marco en Valle de Chalco, el día comienza antes del amanecer, cuando los hombres se preparan para salir de sus casas a muy temprana hora,

pues la mayoría trabaja en el Distrito Federal y aunque existe una amplia red de transporte público, la distancia entre Valle de Chalco y los sitios de trabajo, por lo menos están a una hora de camino sino es que más. Las mujeres se levantan para ofrecer un té o un café y algo de pan a su esposo.

Posteriormente prepararán el desayuno para sus hijos, que consiste la mayoría de las ocasiones en té caliente, frijoles y, cuando es posible, un huevo con tortillas o simplemente un vaso de leche con pan. Mientras, los niños se lavan la cara, se visten y se peinan para salir bien acicalados a la escuela, su madre siempre los acompaña. La mayoría de ellas considera arriesgado que sus hijos vayan solos, porque en las calles se concentran bandas y/o pandillas, además de que de todos es conocido la venta de droga en los alrededores de las escuelas, así como el robo de niños, *"aquí aparentemente está todo bien tranquilo, pero no se crea, hace unas semanas se robaron una niña de la escuela, aparte yo veo como están algunos chavos vendiendo droga a los niños, yo por eso doy gracias a dios de trabajar los fines de semana, porque así cuida a Karina, porque aunque hay policías ni les hacen nada"* (Ma. Eva). Por lo general llevar y traer a sus hijos de las escuelas es parte de la jornada de trabajo que desarrolla la madre, además de que es el momento en el que interactúa con alguna vecina o con alguna madre de los amigos de los chicos. Salida que aprovechan para traer el mandado para la comida. Algo que llama la atención es la circulación de mujeres que llevan y recogen de la escuela a sus hijos en bicicletas, los niños, por las mañanas, se ven muy uniformados dando una grata sensación de limpieza, con sus mochilas multicolores y con ruedas – como lo dicta la moda- que muestran los héroes y personajes del momento.

Mientras los hijos están en la escuela, utilizan el tiempo en ordenar y limpiar la casa, lavar la ropa. La mayoría de ellas no plancha, un tanto por el costo de la luz y otro porque de todos modos como la mayoría tiene pocos muebles para

acomodar, la ropa se arruga. Así, recién acabada de secar, alisan la ropa con las manos, la doblan bien y la guardan en grandes pilas o en el mejor de los casos, en un ropero, donde está la ropa de todos.

Al regresar los niños de la escuela se dan un baño, si el día esta soleado, ponen su tina en el patio y entre juego y juego se bañan. Si el día es frío o lluvioso, se bañan adentro del cuarto a jicarazos, pocas familias son las que tienen instalado el baño completo, es decir excusado y regadera. Al respecto comenta Emilia, *"viera como me da flojera estarnos bañando así, cuando hace frío mejor lo dejamos para otro día, además, ahí enfrente de todos, ya con Julián me da vergüenza que me vaya a ver"*.

Por lo general, la hora de comida es tarde, como a las 18.00 horas, mientras tanto los niños "matan el hambre" comiendo fruta si hay, tostadas con crema, aunque a la mayoría de ellos les compran frituras de harina con chile (tipo chetos) a la que le añaden limón y chile o cualquier otra golosina, Gina cuenta, *"no crea que me gusta que coman esas cochinas, porque aparte a veces ni tengo dinero para comprarles, y éstos se ponen re necios, que hasta un golpe les tengo que dar para que se apacigüen, yo les digo, ya saben que hasta que llega el hombre vemos si trae dinero, pa' comer"*.

La tarde la ocupan para continuar con sus quehaceres domésticos y estar pendiente de las tareas de sus hijos, en ocasiones les ayudan, otras veces no, sea por falta de tiempo o porque no la comprenden. Después de hacer sus tareas y de jugar un rato, los niños ven la televisión, entre juegos y peleas por ver quien detenta "el control" del aparato televisivo, se oyen los gritos de los espectáculos lastimosos transmitidos en los "talk show", los cuales parecen tener gran audiencia, además de otros como son las caricaturas y las

telenovelas. Aunque la mayoría de las mujeres dice no ver la televisión y menos esos programas, lo cierto es que algunas se sientan a verla junto con sus hijos.

Una vez que llega el esposo, y se organiza la comida, recogen los trastes y van a ver los programas que él imponga. Como en la mayoría de los hogares no existen horarios rígidos para irse a dormir y se duerme en la misma habitación que los padres, los niños ven televisión hasta que los vence el cansancio.

Las colonias que conforman este municipio tienen connotaciones variables, resalta lo que era el pueblo de Xico, que ahora son las colonias Xico sección 1,2,3 y 4. Es el asentamiento más antiguo del Valle, en donde se pueden observar los únicos establos que quedan de la antigua cuenca lechera que fue esta región. Por las tardes, el ganado inunda las calles con su paso lento y desenfadado, se siente que en esa parte, los "avances" de la urbanización han pasado de largo, ahí se respira tranquilidad, quizá porque esta alejado de la algarabía y la violencia que generan los antros en otras colonias. El lugar se conforma solo de casas habitación, establos y la única pulquería que queda en el Valle, testimonio vivo de un pasado no lejano. En las demás colonias, pareciera que ante el manto gris de las construcciones y la traza de las calles no hubiera diferencias entre éstas, pero las que tienen mayor movimiento son la Providencia y la Guadalupeana, ya que están más cerca de la autopista. Aquí los antros, los comercios, el bullicio y la violencia están presentes. San Isidro, Niños Héroe sección 1 y 2, Avándaro y Américas sección 1 y 2, siguen siendo las que tienen más carencias económicas y de servicios.

En las calles, bajo un aire cortante y un sol abrasador, ya sea en épocas de calor o de frío, reina por encima de cualquier artículo de primera necesidad, su majestad el paraguas, seguido la gorra. Se protege así un poco al cuerpo, y tal vez algo del alma. En la nomenclatura, prevalece un caos total, como en Alicia

en el País de las Maravillas, la numeración de las manzanas no tiene lógica, se puede estar en la manzana 41 y la siguiente ser la 3, nadie sabrá dar una información exacta, ni siquiera en la presidencia, cuyo mapa del lugar, dista mucho de dar respuestas adecuadas o esclarecer dicho caos.

Sobresale la cantidad de bardas y casas con un sinfín de pintas y graffitis, testimonio fehaciente del número de bandas que hay en la zona. Contrastando con las paredes pintadas, hay una verdadera jauría de perros que deambulan por las calles. Cada casa tiene por lo menos dos perros, amén de los callejeros, animales que se distinguen por ser sumamente agresivos, y que son, sin duda alguna, un buen reflejo de lo que se vive en esas tierras. Es necesario resaltar que no se percibe en el recorrido de las calles la angustia quizás vivida del otro lado de los muros, donde se esconde la pobreza y más bien da la impresión que a pesar de su situación, el municipio empuja, acelera su proceso de consolidación, donde los grandes almacenes y un sin fin de negocios pretenden dar prueba de ello.

Por Valle de Chalco pasan unas vías del tren. En el cruce de estas vías, por la avenida Cuauhtémoc, siempre hay una chica de unos 18 o 20 años, bonita y sonrojada, con una sonrisa petrificada dando el paso a los vehículos en las vías, previniéndolos de la venida de un tren que si llega a pasar, su horario es por la madrugada, y uno se pregunta si está ahí para dar el paso a los conductores a cambio de alguna moneda o esta ahí para darle sentido a su vida. A todas horas de todos los días, la muchacha del sombrero y la sonrisa congelada se afana por mover su franela roja, en prevención de un tren fantasma.

El movimiento en las calles, las que durante el día parecen desiertas quizá por el sol ardiente, cobra vida al atardecer. Pasadas las 18 horas, se deja ver un gran movimiento de los bici taxis, lo que anuncia que es la hora de hacer la

comida porque el esposo ha llegado y, es necesario alimentarlo, por lo que hay que ir a la compra de las tortillas, el pan, refrescos, legumbres, entre otros productos. Es entonces cuando las calles se engalanan con las luces de los puestos de todo tipo de tacos (de guisado, de tripas, al pastor, carnitas), quesadillas, garnachas, tortas, pollos, alas o vísceras rostizadas, pan, jugos, etc. Es cuando se da la mayor afluencia al comercio, las tortillerías pueden permanecer abierta hasta las 10 de la noche, aunque durante el día permanezcan cerradas. Esta dinámica obedece a que al regresar las mujeres y los hombres que trabajan, muchos traen el dinero ganado durante la jornada de trabajo. Además es cuando las luces de las discos y de las cervecerías adornan las calles e invitan a los pobladores a refrescar la garganta y, porque no, a olvidar el tedio y el cansancio del día, hombres, mujeres y jóvenes transitan aquí y allá.

En Valle de Chalco destacan los tianguis tanto por su tamaño como por la calidad e inverosimilitud de los productos que expenden. Es habitual encontrar en las avenidas principales extensos puestos de ropa nueva y usada, comida, frutas, legumbres, artículos del hogar, plantas y macetas. La sección de cosas usadas: herramientas, partes de electrodomésticos, carros, muebles, en fin, una serie de objetos que ante nuestros ojos resultan poco "servibles", inexplicablemente ocupan extensas secciones del tianguis, a pesar de que son pocas personas las que transitan por estas secciones buscando algo. No obstante, ofrece una forma de ganarse o pasarse la vida para mucha gente, ya que independientemente de que vendan o no, les crea la ilusión de tener un espacio de trabajo. En torno a esta sección se genera una dinámica plena de vida (platican, bromean, comen, juegan, se pelean, se ocupan), además "*si caen unos centavitos, pues ya la hice'*". Todo es posible en una economía donde la sobrevivencia es el rasero social. Por otro parte, los bienes de consumo perecederos que se venden llegan en muy mal estado, eso sí se pueden

obtener varios kilos por unos módicos pesos. Aunque explicable, llama la atención los puestos de pescado, chicharrón y vísceras por su número y la ausencia de puestos de carne de res o de cerdo, esta última, fuera del alcance de los bolsillos de la mayoría de los villachalquenses.

Durante los fines de semana, por lo general en los mercados, en las grandes tiendas de abarrotes o en el supermercado se ve a las familias o a las parejas haciendo las compras. Para muchos, al igual que en Perisur o Santa Fe, ir a "bobear" es diversión y pasatiempo de fin de semana. Así, en la tienda de autoservicio Gigante, grande y reluciente, que contrasta con el resto de los comercios, en su interior, brilla la ausencia de la gente comprando. Situación que se explica por lo elevado de los precios, el tipo de productos, por ejemplo, vinos y bebidas extranjeras al por mayor, buena carne, quesos importados, en fin, poco de lo que se consume en esta gran ciudad Chalquense, a pesar de las "grandes promociones" y de la música estridente. Los bolsillos no logran tener lo suficiente para consumir lo que se les ofrece, por lo que ir a ese lugar significa sólo un paseo, en donde las jovencitas vestidas de gala pasean por el estacionamiento de la tienda, esperando ser vistas por los pocos galanes que transitan por ahí.

Los domingos es cuando se observa a las nuevas familias con padres adolescentes, tan niños como el hijo que llevan entre brazos, a las parejas de señores tomados de la mano o abrazados con sus hijos que pasean por las soleadas calles de Chalco. El movimiento se observa distinto al cotidiano, donde la concurrencia en las calles se da en función de la salida de los hijos de la escuela. Si uno camina por la Parroquia de "Juan Diego", o por el deportivo que honra la presencia de "Colosio", se puede ver a los jóvenes con sus respectivas porras, "echándose un partidito" entre grandes tolveneras. El equipo perdedor tendrá que pagar los "chescos y si se puede las chelas".

Cercano a estos lugares se encuentra "El Rodeo", sitio donde de cuando en cuando tocan música estruendosa distintos grupos. Lugar de encuentro de diversas bandas o pandillas "punk" provenientes de otros municipios aledaños y del mismo Chalco. Impacta su presencia tanto por su vestimenta negra como por la expresión de sus rostros, tatuajes, peinados, cadenas, pulseras o collares con picos, perros negros, entre otros implementos y pertenencias propios de estos grupos. En las ocasiones que se llevan a cabo estos eventos, las personas procuran no estar cerca de la zona debido a que puede suscitarse alguna riña o pleito, por lo que el lugar es solo para ellos, *"yo nunca he ido a esas tocadas, si es cierto que yo era de una banda, pero se me figura que las cosas ahora son más violentas que antes, aparte no quiero que mis hijos vean eso, no me gustaría que ellos se metieran en esas cosas, siempre hay pleitos y terminan matándose"*. (Iris)

En la explanada de las oficinas del gobierno municipal, es habitual la presencia de Ferias (del calzado, del libro, de la comida) promovidas por el propio Gobierno del Estado de México. Ahí que se organizan bailes, presentaciones de libros, homenajes, juegos mecánicos, venta de árboles de navidad, de vez en vez, actividades que son poco visitadas por los habitantes del lugar, en virtud de la carencia de recursos económicos.

Por lo general, las familias no acostumbran salir a pasear o visitar a otros familiares durante los fines de semana. Los encierros en casa son frecuentes. Las actividades sabatinas se organizan en torno a trabajos pendientes en la casa, ir a jugar fútbol, de compras, al tianguis, o reunirse con los amigos a ver en la televisión el fútbol al calor de unos tragos. Pocas familias contaron que salían de Valle de Chalco los fines de semana a visitar a los abuelos, al cine o de paseo a Chapultepec, menos aún que se fueran de vacaciones, si mucho con

alguno de sus familiares, comenta Lilia, *"hace como cinco años que no vamos al cine, aquí en Valle solo hay cines que pasan películas rete feas, bien peladas, pues como va a llevar uno a los niños, además de que no hay dinero, no hay lugares aquí donde ir, así que los domingos nos la pasamos como todos los días, encerrados, para lo único que salimos es cuando vamos a visitar a algún familiar de mi esposo, pero es allá a lo retirado"*.

Hacer el relato de la vida cotidiana de una población excluida de las "mieles neoliberales", implica, sin lugar a dudas a hacer un retrato de la pobreza en que viven millones de personas en nuestro país. Valle de Chalco, aún con todas las diferencias económicas que entre sus habitantes puede haber, es un lugar donde se refleja la desesperanza, la ausencia de programas que realmente le den la posibilidad de vivir en un lugar digno, en una vivienda confortable, en donde el ser humano se sienta como tal, por lo que vale la pena describir una imagen que retrata la desesperanza de una vida de esfuerzos y de pobreza. Al transitar por la calle de Moctezuma, se atravesó a nuestro paso una carreta arrastrada por un caballo que llevaba a cuestas a una familia. El hombre, la mujer y un niño como de cuatro años, atrás se veían colchones inservibles y cosas viejas. Era notorio el semblante de ella, de una tristeza indescriptible, una desolación y desencanto tales, que daban ganas de abrazarla, quererla y convencerla de que la vida brinda cosas bellas y amadas. Cuanto pesar traería esa mujer, cuanta desolación, mientras él iba sereno, moviéndose al candor del caballo, quizá con la mente en blanco para no sentir. Cómo ante la presencia del otro puedes estar inexistente.

## **CAPITULO IV**

### **CATORCE MUJERES QUE JUEGAN EL JUEGO ETERNO Y AMARGO DE VIVIR, AMAMANTAR Y REPRODUCIR**

Conocer los saberes, prácticas, creencias y valores con los que cuenta la madre, los que pone en práctica cotidianamente con el fin de resolver los problemas y necesidades que se le presentan en torno a la crianza, cuidados y socialización de sus hijos, es de gran trascendencia, ya que tiene importantes implicaciones en la condición física y de salud de los infantes, dado que configuran ambientes particulares donde la expresión de la variabilidad humana toma cuerpo, creando distintas maneras de "andar por la vida" <sup>1</sup>, amén de ser un ámbito poco estudiado desde la antropología física.

Es decir, los estudios de crecimiento infantil desde esta disciplina, consideran a la población objeto de estudio, mediante algunas variables sociodemográficas generales para dicha población, en el mejor de los casos, si se considera a la familia como unidad de análisis, se levantan datos socioeconómicos que permiten un mayor acercamiento a las condiciones de vida, las cuales mediante estadísticas descriptivas se obtiene la tendencia central, que permite homogeneizar las singularidades en las que viven y se reproducen los grupos domésticos. Se encasilla así esta diversidad de condiciones y modos de vida, bajo una etiqueta de tal o cual clase o estrato social, sin particularizar en esa variabilidad intra-poblacional que muestra desigualdades sociales provocadas por su base económica, social, religiosa, familiar, cultural. De igual manera, no se considera la condición de la mujer en el hogar, entre otras de las múltiples

---

<sup>1</sup> Expresión que alude a lo propuesto por Canguilhem (1984) en torno a que la "normalidad" biológica es tan amplia como sobrevivientes existen, teniendo distintos niveles de adaptación dependiendo de las condiciones de desarrollo en las que se desenvuelven las personas.

variantes que coadyuvan en la heterogeneidad social,<sup>2</sup> la que a su vez delinea diferentes maneras de sobrevivir, crecer y desarrollarse de los niños.

El interés por entrar a la esfera privada del hogar, es a fin de conocer la dinámica y arreglos de los grupos domésticos, las estrategias de vida y de salud que implementan, los estilos de vida, la repercusión de las diferencias genéricas en la salud, las vicisitudes experimentadas a lo largo del ciclo de vida familiar, las condiciones objetivas y subjetivas en torno a las relaciones familiares, entre otros, en la medida en que todos estos aspectos van dibujando la singularidad de condiciones emocionales, sociales y desarrollo inmersos en la reproducción física y social de los miembros del grupo familiar en un territorio reconocido por su alta marginalidad social.

Se plantea que las maneras de pensar, sentir y afrontar los conflictos propios de la interacción familiar y vecinal, los estados anímicos y afectivos, entre otros, también delinear la dinámica al interior de la familia e impactan cotidianamente el ambiente donde crecen los infantes y, donde la madre tiene que implementar sus propias estrategias para asegurar la sobrevivencia de los suyos.

Es en este espacio íntimo y familiar donde se crea y recrea la cultura materna, la cual refiere un sistema complejo de saberes, creencias, prácticas de crianza, aptitudes, concepciones del mundo y más aún, la experiencia vivida y acumulada por parte de la madre que pone en práctica para garantizar la sobrevivencia de su grupo. Vista así, la cultura materna nos remite al cúmulo de conocimientos aprendidos desde su infancia, a través de los sistemas de

---

<sup>2</sup> De ahí el interés antropológico por la pluralidad, la diferencia, la heterogeneidad y la diversidad, además de ser en la actualidad un referente social.

socialización donde de manera formal e informal aprende a ser mujer, esposa y madre, es decir, su ser para “otros”.

Algunos estudios en torno a los estilos de prácticas de crianza plantean que éstas pueden estar mediadas por diferentes componentes de la organización doméstica, por ejemplo, en función de las prioridades sociales, las necesidades económicas, los tiempos de la mamá, del riesgo ambiental, de las creencias o más aún de la percepción que tiene la propia madre ante el crecimiento, desarrollo y estado de salud de sus hijos. (Balart y Ferrer:1999)

Otros investigadores consideran fundamental el carácter, la sensibilidad y el nivel de tolerancia de la madre en la interacción con sus hijos, definiendo diversos tipos de relación: afectuosa, directiva, cálida, permisiva, tolerante, punitiva, comprensiva o indolente. (González de Chávez:1999)

Otros más, plantean que la condición de la mujer dentro del hogar tiene claras implicaciones en el estado de salud y crecimiento de sus hijos, de ahí la importancia de valorar el estatus intra doméstico con que cuenta la mujer. (Brofman:2000)

Y es que afrontar la difícil tarea de ser madre, es enfrentarse a una imagen que se desdobra entre un ideal y una exigencia social históricamente asignada, que ha asegurado la reproducción física y social de los seres humanos. Es decir, el rol de madre es socialmente valorado y más aún, proclamado en la cultura dominante como razón del ser femenino, en menoscabo de su propio ser mujer. Se aprende a ser madre desde la infancia,<sup>3</sup> la niña es socializada para atender a “los otros” antes que a sí misma, se le enseña a estar atenta de las

---

<sup>3</sup> Muchas niñas pasan directamente de ser madre sustituta de sus hermanos a la madre real de sus propios hijos, donde el referente simbólico de su papel materno lo aprende de sus pares o hermanos mayores, de ahí que su desempeño al manifestar sentimientos o emociones a sus hijos no sea muy bueno. (Bar Din:1991)

necesidades ajenas, aprende la obligación de proveer los cuidados necesarios con competencia y afecto.

Habría que considerar por otro lado, la condición social de subordinación de la mujer dentro de la sociedad, la cual se ve reflejada en la salud infantil, condición de desventaja que se refleja en su propia salud, en la escolaridad deficiente y restringida, en un acceso limitado a mejores condiciones de empleo, de seguridad social y menores oportunidades de desarrollo en las esferas social, política, económica y familiar, que a su vez son reflejo de las desigualdades de género en la sociedad. (Brofman y Gómez Dante:1998)

Pero que sucede en el caso de sociedades marginadas como Valle de Chalco, donde la niñez transcurre entre múltiples carencias económicas, sociales, comunicativas y/o afectivas. Cuál podría ser el referente simbólico de una niña que a temprana edad le corresponde afrontar la difícil tarea de ser madre de sus hermanos, abrumada por tareas domésticas y la responsabilidad que implica esta labor, y ante la falta de reconocimiento a su esfuerzo y a su entrega por parte de los padres. ¿Con qué recursos y estructuras contará en su vida adulta para sostener esta función materna, la cual exige la capacidad de interpretar y satisfacer las necesidades de sus hijos, si jamás fue atendida y comprendida por sus propios padres cuando niña?

También vale preguntarse ¿cómo afrontan estas mujeres el exceso de trabajo doméstico y extradoméstico, la insatisfacción con la relación y con la comunicación establecida con una pareja, que jamás le presta atención y menos aún le ayuda con sus hijos, sobre todo cuando las demandas cotidianas por parte de los hijos no cesan jamás, donde sienten el peso de la carencia de los afectos?.

Algunos autores han planteado que estas mujeres en su rol de madres cumplen esta función de manera fallida, en la medida en que tienen un pensamiento confuso y escaso vocabulario, en medio de una crisis de identidad, con una pobreza imaginativa y simbólica, de carencias afectivas y de baja autoestima, ante la resignación y la falta de poder o de resolución de los problemas más apremiantes como son las condiciones materiales de existencia, siendo la desidia el eje rector de sus actos. (Robasco:2000) Situación que retrata la experiencia de algunas mujeres en Valle de Chalco.

Indagar sobre este tópico es adentrarse en maneras particulares de relacionarse socialmente, en condiciones de vida objetivas y subjetivas, en maneras distintas de socialización y de percepción de necesidades, de aceptación de estereotipos sociales, prácticas y creencias, en fin, se trata de las múltiples maneras de entender y enfrentar las vicisitudes del diario vivir.

## **COMO SON LAS MADRES EN VALLE DE CHALCO**

En la cotidianidad de varias familias de Valle de Chalco encontramos como norma de convivencia el caos absoluto<sup>4</sup>, es decir, se observa un alto grado de desorganización por falta de espacios adecuados que impiden realizar las tareas cotidianas, la carencia de horarios para regir las actividades, confusión en los valores y normas familiares, la conjunción de una disciplina que va de un autoritarismo extremo por parte del padre a la gran tolerancia de la madre<sup>5</sup> bajo una lógica de *laissez-faire*, *laissez-pase* (dejar hacer, dejar pasar), donde la amenaza del castigo, del golpe, es un recurso constante aunque no se tenga

---

<sup>4</sup> Otros investigadores también han encontrado esta situación en diferentes poblaciones. (Bar Din:1991. Robasco: 2000)

<sup>5</sup> Bar Din (op.cit) plantea que estos rasgos definen a la cultura mexicana, se vive en todos los niveles de la organización social del autoritarismo extremo y su simultánea gran tolerancia .

la más remota intención de tomar represalias en cuanto al comportamiento del niño. Así, aunque la madre exija, ordene, grite, los niños muestran tal indiferencia en tanto conocen las reglas del juego, saben que ella actuará sólo ante un peligro inminente o bien cuando le hayan colmado la paciencia.

Es decir, en Valle de Chalco los niños aprenden por sí mismos, a través del ensayo y del error, pagando por esa supuesta libertad las posibles consecuencias de sus actos. En las familias con jefatura femenina, el cuidado de los niños se lleva por parte de la abuela o la hermana mayor que funge como la madre sustituta, dependiendo de sus habilidades y de su experiencia en la vida, enfrenta y construye a sus hermanos, y aunque jamás en la vida ha tenido el "lujo" de ser niña, ahora tiene toda la responsabilidad de ser mujer, iniciando de esta manera, una reproducción cultural distorsionada sobre lo que es ser madre.

Si consideramos los tres supuestos propuestos por Le Vine, sobre las metas básicas que debe obtener cualquier práctica de crianza de los hijos como son: *la supervivencia*, que supone la permanencia de los hijos en este mundo, con el fin de asegurar la reproducción del grupo; *el bienestar económico*, con la intención de ayudar al hijo a adquirir las habilidades y el conocimiento necesario para ser autosuficiente en su vida adulta; *la realización de sí mismo*, promoviendo las habilidades necesarias para ser y cumplir con los valores culturales definidos, ya sean morales, de reconocimiento y prestigio social o de plenitud personal, es claro que, en Valle de Chalco sólo se cumple la primer meta, donde la sobrevivencia se da a pesar de la exclusión social, las condiciones precarias de vida, los bajos ingresos, la baja escolaridad, por solo mencionar algunos agravantes sociales. Las otras metas no se logran, ni siquiera llegan a imaginarse como posibles.

Así, se tiene que las madres en estudio, tuvieron una infancia llena de responsabilidades y tareas que cumplir, desde muy pequeñas se hicieron cargo del cuidado de por lo menos un hermano, eran las que les ayudaban a sus madres en los quehaceres del hogar. Pilar y Elena al quedar huérfanas de madre a muy temprana edad, tuvieron que afrontar las responsabilidades del hogar, en donde lo mismo lavaban y planchaban la ropa de todos, hacían comida, organizaban la vida al interior de su casa, situación que vivieron sin que nadie les enseñara cómo hacerlo, muchísimo menos lograban el reconocimiento a lo que hacían. Acaso por ello sus recuerdos de la infancia son de tristeza y soledad, al respecto Elena dice *"a mí me hizo mucha falta mi mamá, como era la hermana mayor de todas, pos me cargaban toda la friega, eso sí, yo no podía salir, tenía que estar trabajando todo el día, el más exigente era mi hermano mayor, si no le gustaba como planchaba, me aventaba las cosas y me daba mi friega, lo peor era cuando me cachaba que salía o me encontraba platicando con alguien, entonces sí me daba una buena chinga, luego le decía a mi papá y ya sabía que me esperaba otra chinga, total, que por eso yo creo que ni estudié, prefiero ni recordarlo porque siento bien gacho"*.

En los casos de Martha y Marisol, si bien tenían a sus madres, éstas al contraer nuevas nupcias las dejaron "encargadas" con los abuelos, en donde tenían que trabajar mucho para "desquitar" las pocas atenciones que les daban, ellas se las ingeniaban para poder hacer las cosas bien, porque sabían que de lo contrario, el castigo era inminente. Esto, aunado al sentimiento de abandono, hizo que hasta la fecha, sientan coraje y desamor hacia sus madres, ambas expresaron que *"recordar mi infancia, es algo muy doloroso, quisiera borrarlo de mi mente, pero a cada rato me está dando lata, sentir que no eres importante para tu mamá, que prefirió a un hombre que a uno, es bien feo, luego, ni a quien preguntarle nada sobre las dudas, en fin mejor ni me pregunte de eso"*, era inevitable el llanto de ambas, cuando se trataba de recordar esa época de sus vidas.

En el resto de las madres en estudio, se presentó también el sentimiento de ausencia de cariño y orientación por parte de sus padres, sólo recuerdan que tenían que ayudar en todo, que siempre vivieron con mucha pobreza, golpes y maltratos. Infancias en las que el común denominador siempre fue el desamparo, como refiere Ana *"en mi casa nadie se interesaba por uno, como mi mamá y mi papá trabajaban, la casa siempre estaba muy sucia, cuando llegaba mi papá, sabíamos que nos iba a pegar a todas, desde a mi mamá, ella nunca nos defendió, usted me pregunta como me trataban, pues sólo recuerdo que era la pendeja, la inútil, la babosa, mi padre solo decía vete a la chingada, otras cosas, nunca las oí"*.

Respecto a los resultados que se obtuvieron en las entrevistas en profundidad con las madres, a fin de conocer cómo aprendieron a ser madres y cómo viven su maternidad, primeramente se encontró que a la mayoría le hubiera gustado no quedar embarazada de inmediato, algunas contrajeron matrimonio debido a su embarazo y las que no, se embarazaron en los primeros meses de la unión. Todas manifestaron que ésto se debió a que nunca les dieron información de lo que era el matrimonio, muchísimo menos de todo lo que conlleva ser madre, tampoco sabían gran cosa de métodos anticonceptivos, además de que nunca hubo una planeación de su vida en matrimonio. En su relato dice Pilar *"éramos tan chicos, que quien iba a pensar en planear esas cosas, yo me casé y no sabía nada de nada, como no tenía mamá pues no había nadie que me dijera oye has esto o lo otro, así como se vinieron las cosas, yo hasta pensaba que era malo si hacía algo para no tener familia, claro esto ya después del segundo niño, la verdad llega uno re ignorante al matrimonio, lo bueno es que a mí me fue bien, me salió un buen esposo, pero por chiripa"*.

En lo que se refiere a la preferencia del sexo del niño que va a nacer, lo que desean es que nazca bien, sin tener preferencia alguna, el esposo es el que se

inclina más en desear tener un hijo varón, situación que las hace entrar en conflicto al sentirse culpables de no tenerlo *"mi esposo siempre ha querido tener un hijo, por eso hasta problemas hemos tenido, claro, él no se quedó con las ganas y lo tuvo con otra mujer, casi me separo, pero después al ver que el me prefería, mejor ya ni pienso en eso, como yo ya no puedo tener hijos"* dice al respecto Liza.

Por lo general no tienen ningún síntoma especial cuando están embarazadas, lo sospechan cuando desaparece su menstruación, pero no siempre es seguro, ya que muchas de ellas tienen irregularidades en sus períodos. Manifestaron que son ellos los que a veces sienten los antojos o mareos, *"era rete chistoso, pero yo me daba cuenta cuando él empezaba ay que quiero esto, ay que quiero lo otro y hasta mareos le daban, me decía mi mamá, ándale que ya estas embarazada"*, comenta Lilia. Respecto a esto Juana, que sí sintió antojos durante sus embarazos dice, *"pues de la niña sí, me daba mis antojos, pero del niño casi ni me preocupaba por los antojos, más que nada era otra situación la que me preocupaba mucho, pensaba las responsabilidades que me iba a venir más que nada era eso y de mi mamá o sea en mi casa, como ya estaba separada y ándele salí con mi domingo siete, pues sólo vivía preocupada"*.

En cuanto a los cuidados durante el embarazo, éstos son muy relativos, si bien saben que deben de tener ciertas precauciones, no les es posible atenderse, por las múltiples actividades que tienen como amas de casa o trabajadoras fuera del hogar. No acostumbran tener un control médico, asistían a alguna institución de salud sólo al momento del parto, por lo que no hubo una atención durante el embarazo. No llevan una dieta especial, les es imposible debido a su situación económica *"ya queríamos tener lo suficiente para comer, así que comía lo que había, además de lo poco que había, pues prefería que comieran mis hijos y mi esposo, como el se iba a trabajar, pos necesitaba más"*

*que yo*" dice Martha. En términos generales, su comida consistía en frijoles, sopas de pasta y de vez en cuando vísceras de pollo o res.

Tampoco pueden permitirse no hacer trabajos pesados puesto que nadie les ayuda en los quehaceres domésticos, la solidaridad que pueden encontrar con familiares o vecinos, no se da cuando se está embarazada, ya que como dice Elena *"pos uno se lo buscó, usté creé que de pilón le van a ayudar a uno pa' que no se canse, antes al contrario, yo cuando vivía con la familia de él, más me cargaban la mano"*. En el caso de las madres que trabajaban como obreras, laboraban hasta unos días antes del parto, ya que como no contaban con seguridad social, preferían pedir un permiso después del parto, no obstante que sabían que ese tiempo no les iba a ser pagado, por lo que sólo pedían una semana o máximo diez días, Juana refiere *"yo ni quería que se enteraran que estaba embarazada, como tenía poco tiempo de trabajar, un día me sentí mal y dejé de trabajar una semana, apenas estaba peleando pa' que me dieran lo del seguro, pero como falté me dieron de baja, en eso que tengo al niño y como era un puente en diciembre, el jefe se había ido de vacaciones, así que ya no tuve ni incapacidad ni nada"*. Sólo Ma. Eva, al ser enfermera del ISSSTE, tuvo la incapacidad por maternidad mes y medio antes del parto y mes y medio después. Marisol, a pesar de ser médico, no tuvo descanso alguno ya que tenía que atender su consultorio.

Ninguna refiere haber tenido alguna conducta o hábito en especial por su estado de gravidez, sólo acostumbraban cuando les decían que iba a haber un eclipse de sol, ponerse un seguro, un cristo o algo de metal en el estómago y vestir una prenda de rojo, esto lo hacían más que por convicción, porque las personas mayores insistían en que lo hicieran y les daba un poco de miedo desobedecerlas.

En cuanto a las relaciones sexuales con su pareja no hay restricción alguna durante el embarazo, no obstante, cuando existe alguna dificultad o desavenencia entre ellos o simplemente se quieren vengar de algo, lo "utilizan" como pretexto para negarse a la relación, *"éste cuando llega ni habla, parece una piedra, no sé ni lo que piensa, pero eso sí nada más quiere joder, así que cuando él quería estando yo embarazada de éste, pues le decía que no podía, y se tenía que quedar con las ganas, oiga, algo tiene que hacer uno"*, refiere Gina. Después del parto, tampoco es usual que se abstengan de tener relaciones sexuales, por lo que varias han quedado embarazadas casi inmediatamente de tener un hijo. *"usté creé que le van a perdonar a uno, si cuando estaba panzona, de todos modos quería bien seguido, pues después ya ni pretexto tiene uno, porque después hasta se enojan, luego luego dicen, pues si no quieres, voy a buscar a otra que no sea tan remilgosa"* (Elena)

Sólo en un caso, se interrumpía las relaciones durante todo el embarazo, debido a que ella presenta en una pierna secuelas de poliomielitis, *"en cuanto me enteraba que estaba embarazada, no volvía a dormir con él, como tengo un problema en la pierna, me daba miedo que me hiciera daño, así fue siempre en todos mis embarazos"*, expresa Yesica. Por otro lado, la mayoría sintió cierto apoyo de sus compañeros durante este período, apoyo que se traducía en complacerles algunos antojos o caprichos, pero no manifestaciones de cariño o en la ayuda de los quehaceres domésticos, aquellas parejas que tenían una relación con violencia física, ésta no desaparecía, dice Elena, *"cuando estaba embarazada, siempre me ponía unas chingas que me dejaban bien mal, yo creo que le daba coraje o dudaba de que él fuera el padre, ya que las patadas me las daba en el estómago, a veces si me sentía mal, pero no podía ir con un médico porque no tenía dinero, además me daba miedo de que se enteraran de cómo me trataba y luego me fuera peor con él"*.

Respecto a la atención del parto, todas se atendieron en alguna institución de salud, sólo una acostumbra tener a sus hijos con una partera, ya que su experiencia con el primer parto, fue muy traumante, porque no la atendían en el hospital y su hija corrió peligro de muerte, al verla en ese estado, su madre la sacó del hospital y la llevó con una partera, que la atendió bien y salvó a su hija. Desde entonces se atiende con ella, a lo que dice, *"viera que diferente es con ella, la trata a uno muy bien, le va diciendo lo que tiene que hacer, todo está muy limpio, ella tiene muchos años por lo que es una mujer con experiencia, yo me siento segura cuando voy con ella, solo tocándola a una, le dice como viene el niño y que problemas puedo tener, yo jamás me pararé en un hospital"* (Elsa).

Por lo general las experiencias de atención en las instituciones han sido muy desfavorables, debido a la negligencia que se presenta en el personal, comenta Gina *"ande, con ésta casi la tengo en la cama de urgencias, nada más no me querían meter, me decían todavía no viene, camina, y yo ya sentía a la chamaca afuera, le hablé a una enfermera y que me ve, nada mas gritó y ya me pasaron, pero casi se les cae la niña"*.

Ninguna refiere costumbre o creencia alguna en relación con la placenta, no así con el cordón umbilical, el que por lo general guardan en alguna caja, pero más como un recuerdo que por creer que tiene alguna función, *"yo los tengo guardados porque mi mamá me decía quesque los tenía que enterrar para que no me salieran vagos los hijos, la verdad nunca he creído en esas cosas, pero para que no crea que no le hago caso, pues los dejé en una cajita, que quien sabe donde ande, a lo mejor ya ni existen, porque ya ve que dicen que les salen gusanos, quien sabe"*. (Martha).

Lo que es evidente, es que ninguna tiene algún descanso después del parto, en el mejor de los casos, después de su primer parto, algo reposaron, pero a partir

del segundo, resulta un lujo que les es imposible darse. Al llegar del hospital, después de tener al niño, ya sea por parto normal o por cesárea, les espera la ropa para lavar, la comida que hacer, el marido que deben de atender, los hijos que tienen que bañar, es decir, vuelven a la monotonía y rigor de la jornada interminable, Liza comenta *"cuando me hicieron la cesárea, yo deseaba que no me dieran de alta, porque de perdida ahí me daban de comer y podía descansar y dormir, ya que sabía que al regresar a la casa, me esperaba una buena friega, no crea que el hombre se le ocurría lavar un poco siquiera de su ropa, y como en ese tiempo, pues ni a lavadero llegábamos, pues tenía que acarrear agua y lavar en una tina en el patio, sí me dolía mucho, pero ni modo, quien me iba a hacer las cosas, y los niños no esperan"*. Por lo general, esbozaban una sonrisa cuando se les preguntaba si guardaban cuarenta días de reposo, solo decían *"ni en sueños"*. Tampoco tienen una dieta especial, comen lo que tengan, sí procuran hacer el pollo en caldo, saben que eso les ayuda, en algunos casos, evitan el picante y la carne de puerco.

Pocos fueron los casos en que alguna persona mayor les dio un baño con hierbas, si bien refieren que conocen la existencia de los temascales, no tienen un referente cercano de cómo se pueden utilizar, en el mejor de los casos, iban al mercado a comprar un manojo de hierbas para después del parto (pero sin saber qué tipo de hierbas son). Cuando se sentían muy cansadas o adoloridas, las ponían a hervir y con esa agua se bañaban. Durante el embarazo ninguna fue a revisión médica ni a que se llevara un control del mismo. Después del parto, ni ella, ni el niño son revisados por el médico, si enferma el niño, lo curan con los pocos conocimientos que tienen de remedios, si son ellas las que se siente mal, simplemente se aguantan y esperan a que el malestar pase. *"Recuerdo que desde mi primer parto me ha quedado dolor en la espalda y la cabeza, pero yo creo que es normal, con todas las cosas que tiene que hacer uno y luego cargar a los chamacos, lavar tanto y luego los problemas que me ha dado Rigoberto, que ya andaba tomando, que ya andaba con viejas, bueno,*

*pienso, pues es normal que me duela todo, mejor ni le hago caso, de todos modos no hay para medicinas". (Elsa)*

Al preguntarles que en el supuesto caso de que la madre muera durante el parto, a donde se irían sus hijos a vivir, todas contestaron que preferían que sus hijos fueran a vivir con sus familiares, porque no les gustaría que sus hijos fueran maltratados por otras mujeres, *"ya ve como son los hombres, algún día se quedan solos, y ni se fijan con quien se vuelven a juntar, yo tenía una vecina que cuando estaba él, bien que los trataba bien, pero nada más se iba, hasta los ponía trabajar y les pegaba, siempre me acuerdo de eso, y no me gustaría que a mis hijos les pasara lo mismo". (Martha)*

En cuanto a la posibilidad de elegir entre su vida ó la del niño en el caso de estar embarazada, contestaron sin vacilar que preferían que viviera el niño, ya que ellas ya habían vivido y que le correspondía a él disfrutar la vida, aunque consideraban esa decisión muy difícil, ya que pensaban en sus otros hijos, *"para uno sería muy duro decir quien, pues luego vienen a la memoria los demás y que van a quedar desamparados y huérfanos y van a sufrir, pero es mejor que viva el niño, claro, si le preguntan a los hombres, rápido dirían que fuera uno la que se muriera, sin vacilar". (Ma. Eva)*

Al nacer el niño, antes de que cumpla quince días de nacido, es necesario llevarlo con la Virgen de Guadalupe a la Villa, primeramente para darle gracias de que todo salió bien, de que el niño esté sano, le compran un ojito de venado con un listón rojo, para ponérselo y evitar que vayan a hacerle un "mal de ojo". Esto se presentó en todos los casos, aún cuando las familias no son muy religiosas, ni adeptos a brujerías, consideran que es una obligación hacerlo. Por lo general, solamente van los padres y los hijos, ya que no lo consideran como un acto especial, solo una obligación que hay que cumplir. Tampoco se acostumbra llevar al niño de visita para que lo conozcan los familiares, lo usual

es que ellos vayan a conocerlo, pero si esto no sucede es algo que carece de importancia, dice Emilia *"como uno vive tan lejos pues ni modo de exigirles que vengan hasta acá, total ya lo conocerán"*.

A los niños los sacan a la calle desde recién nacidos, esto depende de las actividades que tengan que realizar, como hacer las compras diarias o a entregar los productos que venden, entre otras. No acostumbran dejar al niño solo en casa, por lo que siempre se lo llevan. Procuran hacer estas actividades por la mañana, ya que en la tarde consideran que es más riesgoso para los niños, como ya se ha mencionado, en el Valle soplan fuertes vientos principalmente por la tarde, así que hay en el ambiente una gran cantidad de polvo, esto saben que les hace daño y tratan de evitarlo.

Respecto a los cuidados que se deben de tener con los niños recién nacidos, acostumbran bañarlos por la mañana o en la noche antes de dormirlos, si están muy llorosos, preparan el agua con hojas de lechuga para que se calmen y puedan dormir bien. Durante los primeros meses procuran ponerles una prenda color rojo o en su defecto la camiseta colocarla al revés a fin de que no le "entre ningún mal", o le hagan "mal de ojo". Esto también lo hacen por complacer a las personas mayores, mas no siempre por que realmente creen que eso pueda suceder, *"yo por si las dudas, hago lo que me dice mi mamá, la verdad que no creo que pasen esas cosas, pero no quiero que por mi culpa algo le pase a mis hijos, además cuando se ponen llorosos, siempre me dice, te lo dije, si tuvieras más precaución, no les pasaría nada"* (Juana).

La lactancia materna es lo habitual durante los primeros meses de vida del niño, la consideran importante para prevenir enfermedades, no saben exactamente cuales, pero siempre les han dicho que es bueno para los niños. No obstante, es común que expresen que esto permite un cierto ahorro en la economía familiar, *"con lo caro que es todo, yo la verdad que quisiera que siempre quisieran chichi, nunca tengo para nada, pero eso está asegurado, no*

*le tengo que pedir a Pedro para la leche del niño, porque luego se enoja y empieza a echar pullas, que tu ni para dar leche sirves, que ya estás seca, me da coraje, le digo, tu sí que estas pendejo, si quiera yo le doy algo, tú ni para eso sirves, oiga, pues no me voy a dejar”(Gina).*

Regularmente la lactancia dura hasta los cinco o seis meses, hay madres que los amamantan hasta el año o poco más, todas, con excepción de Ana, le dieron pecho a sus hijos, *"yo no sé porque ninguno de mis hijos quiso mamar, dicen que porque no tenía un buen pezón, pero como no había nadie que me enseñara que hacer o como sacarme la leche, pues prefería que se me secara, aunque si viera que doloroso es, siente uno que se le van a reventar los pechos, pero los niños nada, desde entonces como que me dan punzadas, pero yo digo que es normal”( Ana).* Todas refirieron que los niños tienen una succión más fuerte y que comen más que las niñas. En el caso de que la madre se embarace antes, se interrumpe la lactancia.

Para tener más leche, acostumbran tomar atoles de masa, algunas para mejorar el sabor le ponen tamarindo, es lo único que agregan a su dieta, procuran evitar tomar algún medicamento para que no le vaya a hacer daño al niño. En cuanto a las medidas higiénicas, antes de darles el pecho, se lo enjuagan con un trapo mojado en agua hervida, después de que el niño termina, no lo vuelven a limpiar, por lo que es muy frecuente que se les agriete el pecho y les sangre, *"con todos mis hijos se me hacían unas grietas bien feas, luego me salía sangre, a mi me dolía mucho, sobre todo cuando me pegaba al niño, era un problema porque aunque quisiera cuidar que no tomara la sangre, pues a veces no lo podía evitar, nunca supe que hacer, me ponía crema, de la que tengo para las manos, pero sólo me ardía más, así que dejaba que solo se quitara, con la más chica, yo veía como que el pezón estaba despegado, y como le digo, como va a ir uno al médico nada más por eso, hasta vergüenza me daba, a la mejor decía, ésta vieja tan cochina”(Liza).*

Por cierto, en todas existe la duda de que amamantar es un buen método anticonceptivo, pero como algunas personas de la familia así se los aseguran, suelen utilizarlo, sobre todo los primeros días post parto. Nunca han consultado con un médico respecto a esto, por lo que fue común que volvieran a embarazarse en los primeros meses después del nacimiento del niño, ya que es imposible no tener relaciones sexuales en este período, *"este nada más estaba esperando a que llegara para luego andar con sus cosas, hasta cree que se van a esperar los cuarenta días, y aunque uno les diga que no, él pa' pronto me amenazaba que se iba a ir por ahí"* (Emilia).

Durante el amamantamiento, no existe un horario establecido para darle de comer al niño, en cuanto llora, se le da, porque es la única manera que tienen para calmarlo, no acostumbran negarles el pecho. Al preguntarles si ellas alimentarían a otro niño, o dejarían que a sus hijos otra persona lo hiciera, la contestación generalizada fue que se les haría muy extraño, ya que sólo la madre puede dar el pecho a su hijo, porque no se sabe si puede esa otra persona estar enferma y transmitirle alguna enfermedad, por lo que prefieren alimentar sólo ellas a sus hijos. *"Claro, si uno está enfermo y no se tiene para la leche, si alguien de mi familia me ofreciera darle de mamar a mi hijo, a lo mejor si aceptaba, pero solo en caso de una necesidad muy fuerte"* (Pilar)

Las prácticas de destete varían, lo más común es que la madre se ponga una hierba amarga en el pezón, las más usadas son el ajeno y el jengibre. En el caso de Liza, fue diferente *"para que dejaran de mamar, yo me ponía una araña en el seno, cuando la veían caminar, se asustaban y después ya no lo querían, así yo no batallaba"*. Por lo general, cuando este período se presenta, ya los niños comen otros alimentos sólidos, y se les enseñó a tomar en biberón o en vaso los líquidos. Lo que a veces se dificulta es que acepten la leche en

polvo. No se presentan problemas en esta etapa, porque las madres, al estar ya cansadas de dar pecho, son enérgicas en ello.

Si bien se trata de una población no muy religiosa, todas son católicas y acostumbran bautizar a sus hijos, procurando que sea antes del año, ceremonia que se lleva a cabo una vez que tienen dinero para la celebración, a la que por muy modesta que sea se invita a los familiares y amigos, lo habitual es que se de arroz y pollo en mole, además de bebidas embriagantes, *"en el bautizo de la niña, la verdad que a mi se me pasaron las copas y me puse bien alegre, y como era cuando Secundino se había ido de la casa, aproveché para decirle todo lo que sentía, yo creo que sí estaba borracha, porque dije muchas cosas, bueno eso me dijeron, yo no me acuerdo de nada, pero no crea que me dio vergüenza, total, todos eran familia y como estaban igual que yo...."* (Ma. Eva).

El nombre y los padrinos del niño son escogidos casi siempre por el padre, procuran que éstos últimos sean amigos o familiares muy cercanos y que tengan buenas costumbres, ya que su función es vigilar la educación de los niños, aún cuando en la práctica esto no se da. *"Mis hijos todos tienen el mismo padrino, es un compañero de trabajo de Leónides, como es su mejor amigo, quiso que él fuera, yo casi no lo he tratado, porque no viene a la casa, y solo vio a los niños el día del bautizo, pero él dice que en el trabajo se llevan bien y que es bien parejo, así que a lo mejor, va a ser buen padrino si nosotros faltamos"* (Lilia).

Después del primer hijo, en ocasiones se alterna esta decisión, llama la atención que los nombres sean escogidos en función de una serie de televisión o de la telenovela en curso. Dicen que ponerles el nombre de los padres o de algún familiar *"ya no está de moda"*, pero si alguno de la familia se los pide, siempre tienen una estrategia para complacerlos y no tener problemas, *"mi suegra estaba necia en que mi hija llevara su nombre, que esa era la*

*costumbre en su tiempo, a mi no me gustaba, pero para callarla, fue que le pusimos dos nombres, total, nunca la llamamos por el nombre de mi suegra, creo que mi hija se enteró que se llamaba así, hasta que entró a la escuela y no crea que le gustó mucho” (Liza).*

Consideran necesario que el padrino tenga una situación económica tal, que le permita hacer los gastos de la fiesta, además de asegurar que los hijos puedan ser ayudados por ellos en caso de necesidad, *“imagínese que lo lleve uno tan jodido como uno, pues eso no tiene caso, así ni para que bautizarlo” (Gina).* No obstante decir que la función del padrino es importante, la realidad es que nadie tiene una relación estrecha con ellos y en la práctica no se les ve como una alternativa en caso de presentarse la ausencia. Sólo en el caso de Yesica, quien dejó a su segundo hijo con su padrino para evitar que su madre se quedara con él, desde entonces el padrino se ha hecho cargo de todo.

Dadas las condiciones de pobreza y hacinamiento en que viven las familias en estudio, se encontró que las normas de higiene son relativas, como ya se ha mencionado, el baño diario se realiza siempre y cuando las condiciones ambientales así lo permitan, lo mismo sucede en el caso de los niños, si bien procuran bañarlos diario, el tiempo que permanecen limpios es muy corto, pues siempre están jugando en el patio, donde la tierra predomina.

Acostumbran cargar a los niños en brazos principalmente, o se auxilian de algún rebozo o de las llamadas “cangureras”, es notorio que el rebozo va en desuso, muy pocas sabían como ponérselo y menos como traer al niño en él. Todas las madres utilizaron pañales desechables con sus hijos, los cuales eran depositados en la basura, sin quitarles el excremento, cuando tenían que ocupar pañales de tela, por no tener dinero, al lavarlos, las heces se iban por el drenaje, sin importar que el drenaje desembocara en la calle, por lo que son comunes las inmundicias y los olores fétidos.

Frecuentemente los niños se rozan de las piernas y nalgas, ya sea por falta de limpieza o porque duran mucho tiempo con el pañal sucio, lo que tratan con agua y si no se les quita le ponen alguna pomada para rozaduras, *"yo nunca he acostumbrado cambiarlos luego luego que se ensucian, porque como le digo, luego se vuelven rete chipiles, mejor los dejo un buen rato, aparte eso de estar lavando pañales a cada rato o poniéndoles los desechables que están re caros, pues no se puede, pero los niños se acostumbran, no crea que a mi se me rozan mucho, yo los he vuelto bien correosos"* (Gina).

Lo común es que al nacer los niños duerman con los padres hasta pasado el año o hasta que puedan comprar otra cama para él. Consideran un lujo las cunas, por el corto tiempo que se utilizan y el poco espacio con que cuentan en los cuartos. Conforme la familia crece, todos los niños duermen en una cama y los padres en otra. No es extraño encontrar que a los seis o siete años continúen durmiendo con ellos. Todas las madres para dormir a sus hijos, esporádicamente les cantan y los arrullan, no recuerdan que a ellas sus madres les hubieran cantado. Esto lo han aprendido en la televisión o porque "por ahí" lo escucharon. Les avergüenza un poco reconocerse como cariñosas, sin embargo en ocasiones abrazan y acarician a los niños, Elena, Martha, Liza e Iris, son las madres que con mayor frecuencia les expresan su cariño. Pilar, Emilia, Elsa, Ma. Eva y Lilia lo hacen esporádicamente. Marisol, Ana y Juana, aún cuando les cuesta mucho trabajo ser expresivas, procuran ser cariñosas con ellos, porque saben que les hace falta. En cuanto a Gina y Yesica, son las que casi nunca les proporcionan caricias, sino que su relación es violenta y ofensiva, situación que expresan abiertamente frente a ellos, *"para mí no se hicieron esas pendejadas, uno tiene que darles de comer y ver que no les pase nada, si uno no tiene tiempo de nada, mucho menos para esas chingaderas"*. (Yesica)

Se encontró que todos los niños tienen algún miedo, ya sea a la oscuridad, a algún ser imaginario, a quedarse solos, entre otros, al respecto las madres tratan de no darle demasiada importancia al hecho, argumentando que todo es por la televisión o las películas que ven, ya que nunca han visto nada real que les asuste, por lo que procuran no hacerles caso para que no sigan con esas ideas. En caso de que lloren por las noches, van a ver que tienen, pero no les permiten que se vayan a dormir con ellos, porque consideran que es fomentarles el miedo, *"por más que le digo que deje de ver esas cosas por televisión, no me hace caso, así que él ya sabe, que si tiene miedo, ni me diga nada, porque eso le pasa por desobediente"* (Iris).

Poco es el tiempo que los dejan solos en casa, cuando esto ocurre, les dan instrucciones de las precauciones que deben tener con el gas o los cerillos que procuran dejarlos escondidos. En el caso de las mujeres que trabajan fuera de casa, se observa que los niños tienen mayor preparación para el manejo de la estufa y otros objetos que pueden ser peligrosos. En general sí tienen la costumbre de prevenirlos sobre lo que les puede pasar si no tienen cuidado con lo que hacen o cogen en casa. No se presentan muchos accidentes caseros, salvo una hija de Lilia, que se había quemado con agua hirviendo, pero como estaban todos en casa, fue atendida con remedios caseros. No tienen conocimiento de qué hacer en caso de algún desastre natural, refieren que cuando hubo las inundaciones por el rompimiento del canal, nadie les dio instrucciones sobre qué hacer, sólo lo que decían en la televisión, lo mismo pasa con las cenizas que llegan por las erupciones del volcán. Durante el recorrido que se hizo por el Valle, no se vieron carteles o algún otro medio para dar a conocer medidas precautorias en caso de algún desastre, a pesar de ser una población en constante riesgo.

Cuando un niño se enferma, difícilmente se le lleva al médico, primero se ponen en práctica todo tipo de remedios caseros que sabe la madre, los que ha aprendido ya sea con sus familiares, o con las vecinas, esto es lo más frecuente. También está la automedicación, si en algún momento se llevó al niño al médico y le recetó algo, esa medicina siempre la utilizaran para todos. Si tienen calentura, se les da unas gotas de tempra, si tienen algo en el estómago se les da algún té ya sea de manzanilla o de hierbabuena. En caso de estar muy llorosos, tristes o no querer comer, van con alguna vecina que sepa curar el empacho, el susto o el mal de ojo. Ellas no saben muy bien como se cura todo esto, inclusive lo creen con algunas reservas, pero como les ha funcionado, siguen dichas prácticas. Como en el caso de Marisol, que aún cuando es médico de profesión, aprendió a curar el empacho o el susto, dado que tenía muchos pacientes que así se lo pedían, *"al principio yo no creía en todas esas cosas, en la escuela le enseñan diferente, pero como venían tantas mamás con el mismo problema, pues le pregunté a mi mamá como se curaban y así aprendí, por ejemplo, el empacho lo curo con una pomada que se llama pan puerco, se soba al niño todo el pecho y la espalda, luego se le jala el pellejo de la espalda hasta que se oye como que truena, después les digo que lo acuesten y lo dejen dormir, a veces acompaño esto con algún antibiótico, así que realmente no se lo que realmente les cura, pero mientras funcione, yo continuaré alternando los dos tratamientos"*.

Todos los niños tienen el cuadro de vacunas cubierto, debido a las constantes campañas que la Secretaría de Salud tiene y, dado que pasan casa por casa o los vacunan en las escuelas, no se les dificulta cumplir con esto. Pocos son los que han tenido sarampión, es más frecuente la varicela, llama la atención ver por las calles o en las escuelas, los niños con los brotes de esta enfermedad, pero sin guardar reposo y conviviendo con todos. En casa se acostumbra no separarlos cuando tienen una enfermedad contagiosa propia de la infancia, primero porque el espacio no lo permite y segundo, porque existe la lógica que

es mejor que se enfermen todos de una vez, sale más barato comprar una medicina para todos, además de que el encierro de la madre no se volverá a repetir. Se puede decir que en general los niños son sanos, las madres no refieren que se enfermen con frecuencia, durante el año que se les visitó, nunca presentaron alguna enfermedad, a veces un poco de catarro, lo mismo en el caso de ellas. En ningún momento se encontró a algún miembro de la familia en cama. Las madres se preocupan por la salud de sus hijos, quisieran poder mejorar la dieta que tienen, pero ante la carencia de recursos económicos, esto es imposible. Suponen que debido a que en su alimentación hay el consumo abundante de vísceras, esto se ve reflejado en su estado de salud. En el momento de pesar y medir a sus hijos, en todas existía la preocupación de que no estuvieran bien, *"yo creo que Arturo está muy chiquito, pero no crea que no le doy de comer, es que como en la familia hay mucho chaparro, ya ve que mi esposo no es alto, tampoco yo, pero vea a mi hija la grande, ella no salió chaparra. ¿Después me va a decir si salió bien?"* (Elsa).

En las actividades domésticas es mínimo en lo que participan los niños, a los que se les ve jugando todo el día, ya sea en el interior de la casa o en el patio, poco en la calle, son los que se ocupan de hacer algún mandado en la tienda. En el caso de las niñas es diferente, tienen que participar en las actividades que les designe la madre, principalmente en el cuidado de los hermanos menores, lavar la ropa más pequeña, barrer, recoger las cosas que se encuentran en desorden. En pocas ocasiones se les encarga la comida, sólo en el caso de Elena, que trabaja fuera todo el día, son las hermanas mayores las encargadas de preparar los alimentos de sus hermanos, estar al pendiente de ellos en la escuela, lavar la ropa, etc. Piensan que es muy necesario que las mujeres sepan llevar una casa, en tanto a los hombres, se les asigna desde esta edad, el papel de proveedores, ellos saben que pueden pedirles a sus hermanas que les hagan las cosas y que no deben negarse. *"Karina es bastante flojita, pero*

*como le digo, te tengo que enseñar para que luego cuando te cases, no te vayan a decir que eres una floja y hasta me la vayan a regresar"* (Ma. Eva). Todas procuran enseñarles primero a hacer lo que se les manda, en ese sentido, siempre están pendientes en que aprendan todas las labores del hogar, sobre todo para que no cometan errores y se tenga que volver a hacer las cosas.

Aún cuando las madres quisieran cambiar este tipo de formación, los maridos no se lo permiten, siempre existe en ellos la preocupación de que a sus hijos los vayan a volver "viejas", además que a las mujeres se les debe de enseñar a ser buenas amas de casa, tal es el caso de Martha y Lilia, cuyos esposos les tienen prohibido a los niños que le ayuden a la madre. Está bien que les ayuden en los "mandados", pero no más, *"Héctor siempre les dice, que no tienen porqué ayudarme, pero no nada más eso, sino que se los prohíbe, los amenaza, que si los ve haciendo algo de viejas, se las van a ver con él, que para eso hay tantas mujeres en la casa, además el quehacer es una obligación mía y no de ellos"* (Martha). No obstante esta situación, siempre procura que todos participen en casa, los hijos saben que tienen que ayudarla pero sin decirle nada a su papá. En el caso de Lilia, la situación es diferente, nadie puede no atender las órdenes de Leónides, quien dice *"no puedo permitir que mi hijo se vuelva "marica", en la casa son las mujeres las que tienen que hacer todo lo que sea necesario, para que una familia esté bien, mi hijo me ayuda a mí en las cosas que hago acá en el patio, porque son cosas de hombres, además él tiene que aprender a saber como mantener una familia, no a hacer de comer, imagínese, si de por sí, está creciendo con puras mujeres, porque es el único hombre, pues yo le tengo que ayudar, lo tengo que hacer fuerte, míreles los brazos, necesitan trabajo de hombres"*.

Como ya se ha dicho, en estas familias impera la lógica de laissez-faire, laissez-paseer, las madres se consideran tolerantes, poco afectivas, no acostumbran

educar a sus hijos en base al mimo, al capricho, saben que de hacerlo, tendrían hijos muy indefensos ante el medio tan hostil en el que se desarrollan, por otro lado, a ellas nunca se les enseñó a expresar sus sentimientos, menos aún sus amores, por lo que resulta difícil hacerlo con los hijos. *"reconozco que me cuesta mucho trabajo ser cariñosa con ellos, sobre todo con los dos primeros, casi nunca los abrazaba, pero también a mí nunca me abrazaron mis papás, me daba hasta pena hacerlo, pensaba que me iban a decir que era muy cursi, es más siento que no los disfruté como estoy disfrutando ahora a mi bebé, será que ya estoy más calmada, ya no siento tanto coraje, pero es que también Gerardo ya no se va solo con sus amigos, eso me tiene más calmada, ahora sí me propongo ser más paciente y cariñosa, no crea que me sale bien, pero por lo menos lo intento"* (Iris).

Cuando les llaman la atención, lo hacen de manera ofensiva, utilizando un vocabulario soez, llegan con facilidad a pegarles, a veces fuertemente, pero cabe aclarar, que en la revisión física que se hizo de los niños, no se encontró alguna huella o marca de un maltrato físico. Los niños mismos comentan que cuando sus padres les pegan, es que tienen razón, ya que son traviosos y no obedecen, esto lo dicen entre risas y un poco burlándose de la madre. Los casos de mayor agresión física y emocional, se encontraron en las familias de Yesica y Gina, ambas tuvieron en la infancia vivencias de mucha violencia física y emocional, patrones que repiten con sus hijos, *"yo sí soy bien cabrona con mis hijos, tienen que saber que la vida no es fácil, además que así me obedecen y me respetan, si no los traería en los hombros, ellos tienen que saber que aquí, la que manda soy yo"*. (Yesica)

Dentro de sus posibilidades, todas están al pendiente de lo que necesitan los niños, ya sea en la escuela o en la casa, los padres, poco se preocupan por esta situación, saben que con el escaso dinero que les dan, ellas se las ingeniarán para satisfacer todas las necesidades de la casa. En la medida de

sus posibilidades, procuran traerlos limpios, las uñas siempre las traen cortas, están al pendiente de sus tareas, que aún cuando la más de las veces, no las entienden, acuden con vecinos o alguna persona que los pueda ayudar. Saben que al regresar el marido del trabajo, no tendrá la paciencia para ayudarles, solo en ocasiones, los fines de semana y siempre que no tengan algo que hacer, le dedicarán un tiempo a sus hijos.

Respecto a los juegos infantiles, poco queda de las rondas, juegos en la calle y aquellas actividades que tradicionalmente eran propias de la infancia. La diversión por excelencia es la televisión, la que ven todas las tardes, siendo los programas predilectos las caricaturas japonesas, las telenovelas "infantiles", los "talk show". Nunca se comentan en familia los programas que ven los niños, algunas madres están conscientes que no son muy buenos para sus hijos, pero como tienen otras actividades que hacer y así los niños están calmados, los toleran, aunado a que también les agradan dichos programas. Como un paréntesis en esta costumbre generalizada de ver televisión, se observa que existe un sentimiento de poder respecto a la posesión del control, si el esposo se encuentra en casa, él es quien tiene la primacía de manejarlo y decidir qué es lo que se ve, en su ausencia, serán los hijos los que lo "dominen", habiendo la jerarquía por la edad, la última persona que "osa" tomar ese poder es la madre, *"a veces sí me da coraje porque yo quiero ver alguna cosa, pero es imposible, primero y antes que todo está el fútbol de los hombres, después esta lo que quieren ver los niños, por eso mejor ni insisto, porque de por sí ya hay muchos pleitos por esa cosa, que mejor me voy a hacer mis quehaceres, con los niños, a veces como castigo, se los quito y ni modo, entonces yo aprovecho para ver mis novelas, pero con Damián, ni pensarlo"* (Pilar).

En ocasiones se ponen a jugar con sus hijos, pocos recuerdos tienen de los juegos que tenían en su infancia, pero les enseñan alguna ronda como doña blanca, la víbora de la mar, o juegos como el avión, el resorte, el stop, la

gallina ciega, entre otros. Esto no es muy frecuente pues tienen poco tiempo para dedicarse a estas actividades. Los domingos son los días que pueden hacerlo, a veces se unen los padres, con ellos juegan al fútbol o algún otro juego de pelota. No tienen muchos juguetes en casa, pero cuando juegan con alguna muñeca, siempre imitan a la madre en la forma de conducirse y de regañar, lo mismo pasa cuando el juego es hacer comida. En todas estas actividades, juegan juntos los niños y las niñas, debido a que no tienen amigos que vayan a jugar con ellos. Son familias que no acostumbran salir a pasear, primeramente por la falta de recursos económicos, aparte de esto, en Valle de Chalco no hay lugares donde pueden ir a divertirse en familia. Cuando tienen un evento familiar, asisten, aún cuando sea en el Distrito Federal, donde la mayoría tiene familia. Refirieron en forma mayoritaria que hacía como tres años no iban a un cine, como ahora se cuenta con las videocaseteras, les sale más barato rentar una película, que llevarlos al cine. Ir al deportivo también resulta oneroso, pues cobran la entrada y ahí sólo van los equipos para competir. No tienen parques o centros de diversión cercanos, así que si no los llevan a los tianguis, se van a pasear por la autopista. Cuenta Ma. Eva, *"a veces, cuando él está de buenas nos lleva por el puente rojo a caminar, por ahí venden unos tacos que son buenos, y si tenemos dinero, pues nos quedamos a cenar por ahí, como toda la tarde caminamos, o nos ponemos a ver pasar los carros por la autopista, pues sí nos da hambre, fuera de eso, aquí no tenemos que hacer, a veces me dan lástima mis hijas, siquiera uno tuvo más diversiones, no que ellas, siempre encerrados"*.

Ya se ha mencionado que en Valle existen muchas pandillas y bandas, por lo que siempre existe el temor de que cuando crezcan sus hijos, vayan a pertenecer a uno de esos grupos. Temen que eso suceda, pero no saben qué hacer para impedirlo, aún cuando se tuvo la experiencia de pertenecer a alguna, como es el caso de Iris, quien dice *"a mí no me gustaría que mis hijos se enrolaran en esas ondas, sí yo lo viví, pero era porque me sentía rechazada en mi casa, creía que mi mamá no me quería, por eso era así, pero ahora que*

*me acuerdo todo lo que hacíamos, la verdad es que no me gustaría que mis hijos lo vivieran, como les dije en un principio, de todos los que éramos en el grupo, que bien que eran como treinta, sólo mi esposo y yo estamos vivos, nada más de pensar que uno de mis hijos vaya a quedar en una pelea de pandillas, me da rete harto miedo, que ni duermo, yo lo único que hago es que sepan que los queremos, cuando vemos una pandilla les digo, miren, eso sí es feo, se juntan porque no tienen quien los quiera, pero ustedes no van a hacer así, es lo único que se me ocurre decirles, pues qué más”.*

Situación similar sucede cuando se trata de prepararlos para ser independientes y autosuficientes en la vida, deseos que tienen para sus hijos, pero no saben que pasos dar para lograrlo. Manifiestan que les gustaría que no se casaran jóvenes, que terminaran una carrera y trabajaran para lograr tener lo que ellos quieran, sin embargo, contrario a todos estos propósitos, al interior del hogar se fomenta la dependencia, sobre todo de los varones y a las mujeres se les prepara para ser madres de familia, no para estudiar. No consentirían que antes de casarse se fueran a vivir solas, que tuvieran una vida independiente a la de ellos. Por otro lado, cuando se les pregunta si los aceptarían viviendo en unión libre en su casa, contestaron todas que sí, que de alguna forma los tienen que apoyar, *“les decimos que no vayan a ser tan brutas como nosotros, que nos casamos tan jóvenes, que vean como trabajamos para poder medio mantenerlas, pero por otro lado pienso, si alguna sale con su domingo siete, pues se le tiene que apoyar, no la podemos echar a la calle, eso sí, les digo, fíjense bien con quien andan, no vayan a traer aquí a un huevón, después ta’ cabrón mantener a dós”*(Liza).

Sexualmente, nunca hay una orientación para los hijos, consideran que en la escuela les enseñan todo lo que tienen que saber. Como a ellas no les dieron nunca una educación sexual, no tienen idea de cómo se pueden

*decirle que ellos saben más que yo, cuando tengo una duda, mejor les pregunto a ellos, usted cree que yo voy a saber que decirles, cuando a mí no me dijeron nada, si cuando me llegó a mí, creí que dios me había castigado por algo, que me iba a estar saliendo sangre ya para siempre, así que con eso, pues mejor que sean los maestros los que les enseñen, están más preparados, uno en eso está bien tonto”(Ana). Debido a esto, nunca saben que dudas o problemas tengan sus hijos, manifiestan que jamás han visto que entre ellos jueguen a explorar sus cuerpos o a tocarse, "siempre les digo que tengan cuidado con lo que juegan, que hay juegos cochinos, y que dios castiga si no se respetan entre ellos”(Pilar).*

Debido al encierro en el que viven, los incidentes de agresión entre los niños son frecuentes, estos pueden ir desde los gritos e insultos, hasta los golpes, patadas, jalarse el pelo o estar molestando con distintas acciones al hermano. Al principio del problema, las madres tienen paciencia y los conminan a dejar de pelear, si no les hacen caso, no investigan quien tiene la razón o porqué inició, simplemente les pegan o los castigan por igual, *"uno nunca sabe realmente quien tiene la razón, todos se defienden, y cuando ya llego al golpe, estoy tan enojada que no me voy a detener a ver quien tiene la razón, así que ya saben que yo agarro parejito, si bien que me conocen, cuando me ven así, mejor corren y se esconden, porque saben que les va a ir mal”(Martha). En todas las familias, siempre existe el hijo que es más provocador y problemático, ellas saben muy bien el comportamiento de cada uno, así que procuran castigar con mayor severidad a ése hijo, aunque reconocen que a veces son injustas.*

Tampoco es posible pedirles que tengan mucha paciencia con ellos, pues siempre tienen un sin fin de problemas en que pensar y cosas que resolver. Consideran que no existe rivalidades o celos entre sus hijos, esto se presenta

sólo cuando están muy chiquitos y que llega un nuevo miembro a la familia, procuran no darle mucha importancia a esta situación, omitirla y esperar a que eso pase.

Por otra parte, no es muy común que acostumbren premiar a sus hijos por algo que hicieron bien o algún logro en la escuela, saben que no pueden cumplir siempre con todos, por lo que prefieren no hacerlo, *"el año pasado, Delia salió bien en la escuela y me pedía una muñeca, pero yo pensé, ahorita me pide esto, después se va a acostumbrar a que por todo le esté dando un regalo, y la verdad que yo no puedo mantener una situación así, a veces, cuando vengo del trabajo, le compro un dulce y le digo, esto es porque te portaste bien, o hiciste bien algo, pero no cuando me lo pide, porque se acostumbran"* (Juana).

Los niños en estudio, en términos generales son niños sociables, los han educado para que saluden cuando una persona llega, a respetar a los adultos, a los familiares siempre los nombran con el término de parentesco que corresponda. Cuando hay alguna actividad colectiva como poner el nacimiento o árbol navideño, el altar de día de muertos, entre otros, los niños son participativos. Respecto a éstas costumbres, se trata de conservarlas, de acuerdo a las prácticas del lugar de origen de los padres. En las familias extensas, sólo se ponen estos ornamentos en los cuartos donde viven los abuelos o los mayores de la familia, debido a que como implica hacer algunos gastos, se cooperan entre todos para solventarlos. A los niños les entusiasman estas actividades y se incorporan a ellas de manera imaginativa, pues les permiten tener iniciativa en el arreglo del altar, del nacimiento o del árbol navideño. Asimismo en las fiestas o reuniones familiares, siempre asisten y se incorporan sin dificultad en la interacción con todos. En este sentido, los niños más tímidos son Julián, Arturo, Mario, Juan, María y Yesenia, no obstante, refieren las madres que al interior de la familia, son distintos, se integran con relativa facilidad, sólo ante personas ajenas a la familia y en la escuela tienen

esa actitud. Se encontró sólo un caso en donde se presenta un problema en la socialización del niño, es el caso de un hijo de Yesica, quien cuando se encuentra en una reunión, adquiere actitudes inexplicables para la madre, *"se tira al suelo, empieza a decir cosas que nadie entiende, se ríe y grita, yo le pego para que se calme y se comporte, pero sale peor, por lo que mejor lo dejo hasta que se le pase, le digo que a de estar tan loco como el padre"*.

¿Pero cómo viven las madres su maternidad? Se puede decir que en todas las madres en estudio, se encontraron sentimientos de ambivalencia, entre lo que sienten, piensan, dicen y como actúan respecto a la maternidad.

Un elemento importante del que es necesario partir para comprender las vivencias cotidianas de estas madres, es que todas provienen de familias disfuncionales, donde lo que prevaleció, fue la violencia física, verbal y emocional entre sus padres y de éstos hacia ellas. Y fue esta forma de relación la que aprendieron a establecer con sus parejas y con sus hijos. El sentimiento de desamparo, soledad y ausencia de cariño, lo refieren todas en sus historias de vida. Nadie les explicó qué era el matrimonio, cual era la mejor forma de tratar a los maridos y menos aún como educar a los hijos. Todas crecieron con la inseguridad de no saber hacer nada, con la certidumbre de su no valía como personas, y que, para poder tener una familia, tenían que trabajar mucho para atender bien, primeramente al esposo, y después a los hijos, además de que debían aguantar sin queja, todos los problemas que se presentaran. Fueron educadas en la sumisión, el servicio, el desamparo, pero sobre todo, en la negación de su propio ser.

Cuando empezó su desarrollo físico, las dudas que tenían nadie podía aclarárselas. Al presentarse la primera menstruación, nunca sintieron la confianza y el apoyo de la madre para comentarle todas sus inquietudes. Todas refirieron que la orientación que recibieron fue en el sentido de lo que estaba

prohibido, no entendían bien qué les estaba pasando, lo único claro, era que no podían comer cosas frías, ácidas o irritantes, no debían jugar bruscamente, ni levantar cosas pesadas, abstenerse del baño diario, pero sobre todo que no tuvieran contacto con ningún hombre, *"mi madre, pobrecita, se que no sabía ni como explicarme las cosas, pero lo único que me dijo, que de ahora en adelante me tenía que cuidar de todos los hombres, hasta los de mi familia, que porque si no la obedecía, me podía pasar algo malo, yo estaba bien espantada, creía que todos me veían la sangre y que me iban a querer hacer daño, todavía de casada, pensaba así, mi esposo nomás se burlaba de mí, pero no me decía nada, claro, qué iba a saber él, si uno...."*(Liza).

Al momento de establecer una relación de pareja, la ausencia de una educación continuó. Aquí las orientaciones se enfocaban en cómo hacer los quehaceres domésticos, en callar, en aguantar, en resignarse. La mayoría no sabía en que consistía una relación sexual, dice Pilar, *"me creerá que yo estaba segura de que a los niños los traía la cigüeña, sin mamá, pues quien me iba a decir algo, así que a la mera hora, oiga pues yo me asusté rete mucho, pensaba que él me iba a pegar o algo malo me iba a pasar, él solo me decía que tenía que dejar de ser tan tonta y aprender, yo me preguntaba, cómo podía aprender y qué era lo que tenía que aprender"*. Desde luego, nadie les habló nunca de comunicación, armonía y compañerismo entre la pareja. Su referente estaba en la violencia, en la falta de comunicación, en auto defenderse, en ver al esposo únicamente como el proveedor, que proporciona lo que quiere o lo que puede, lo demás ellas tendrían que buscarlo y aprenderlo.

Cuando se presentaron las primeras manifestaciones de violencia física, que por cierto todas vivieron, por lo menos al principio de la relación soportaban los malos tratos sin protestar o pedir ayuda. Pasado un corto tiempo, aprendieron a contestar la agresión. En seis familias, las arremetidas físicas, verbales y emocionales continúan, en las demás, si bien han desaparecido los golpes, la

relación sigue teniendo características de violencia emocional o verbal. Son familias que se desenvuelven en una cultura de la violencia cotidiana, *"yo siempre estoy como esperando el pleito, sé que por cualquier cosa se enoja, pero ahora ya no me dejo, él sabe que si me grita, yo le grito, que si me insulta yo lo insulto y si me pega sabe que ya sé contestar, así que como que andamos tanteándonos"* (Ma. Eva).

Algunos resultados que se obtuvieron respecto a estas relaciones, es que el hombre se comporta con un gran autoritarismo, poco habla, cuando llega a casa se dice cansado y no le interesa saber lo que ha pasado durante el día, quiere reposar, ser atendido y sobre todo que no lo molesten. En seis casos, ellas saben donde trabajan sus maridos, a veces comentan los problemas que tuvieron durante el día y si tienen disposición, la escuchan sobre lo que pasó en el hogar y cómo van los niños. En el resto de las familias, esto no se da, en cuatro casos, ellas no saben donde y en qué trabajan sus esposos, *"dice que trabaja como contratista, pero la verdad es que no sé que hace y a donde va, él sale temprano de aquí y yo no sé ni para donde, menos voy a saber cuanto gana, para mí es como un desconocido que llega a dormir en la noche, y trae algo para que comamos, es para lo único que sirve"* (Yesica). Esta ausencia de comunicación se ve reflejada en toda su cotidianeidad.

Así, cuando se les preguntó si eran felices en sus matrimonios, dos dijeron que sí, seis que estaban conformes y, tres que no, los otros tres casos son jefaturas femeninas. Esta infelicidad se debe a la ausencia de reconocimiento y motivación a lo que realizan al interior de su hogar. En todo momento se encuentra el motivo para regañarlas o hacerles sentir que si actuaran de manera distinta, las cosas estuvieran de mejor manera. En cinco casos, los esposos las reprenden si no atienden a los hijos como ellos piensan que sería lo correcto, esto es que vayan bien en la escuela, que no tengan que ayudarlo en los quehaceres del hogar, en fin que se "distragan" en otra cosa que no sean

sus obligaciones. Los demás casos, no es que avalen lo que ellas hacen, simplemente que no participan en la dinámica diaria. El autoritarismo masculino se refleja en un sin fin de prohibiciones, en siete de los casos, les tienen prohibido salir a visitar amigos o parientes, exigiéndoles que deben permanecer en casa, por consiguiente tampoco se les permite trabajar fuera del hogar, muchísimo menos que ellas piensen en estudiar algo, eso sí, ya es impensable. Si se toma en cuenta que tres son jefaturas femeninas, se tiene que solo en cuatro casos tienen una libertad relativa, pero aún ellas no pueden ir al Distrito Federal o algún otro lugar fuera del Valle, sin la compañía del esposo o de algún familiar.

En cuanto al trato que como personas reciben, se tiene que en nueve casos, el insulto y la ofensa es lo cotidiano, de éstos, en cuatro, constantemente les dicen que no sirve para nada, relata Gina, *"hasta coraje me da cuando llega, porque ni saluda, sólo llega diciendo, haber pinchi güevona, que haces todo el día, ni comida buena hay, de plano tú no sirves para nada, me da un coraje, que quisiera agarrarlo a patadas, pero yo sí le contesto, no crea que me dejo, le digo, el guevón eres tú, no haces nada, pero bien que te tragas lo que te hago, así que ni me estés chingando"*. Desde luego, que la burla de ellos, cuando se presentan estas situaciones, es inminente. Se encontró que en cinco casos, se sienten tratadas como si fueran unas tontas, que están únicamente a su servicio, y que aun así no sirven para nada. Todas estas ofensas y humillaciones, son presenciadas por los hijos, lo que ocasiona que su autoridad ante ellos se vea mermada. Si bien alguno de los hijos, sobre todo en las hijas, al estar ya en la adolescencia, les externan su opinión de que no deben permitir ser tratadas de esa manera, esto las hace sentir más inseguras e inútiles, *"mire, hasta mi hija mayor me dice, mamá no debes de dejar que mi papá te trate como una tonta, dile que no te gusta que te hable así. La verdad que hasta pena me da con mi hija, oiga tan chiquilla y ya entiende que eso no debe*

*de ser, yo ya bien viejota, y no hago nada, no crea, me siento muy mal con ellas”*(Liza).

Pero, la ambivalencia en que transcurren sus existencias, se refleja también cuando se les preguntó si les agradaba la forma como viven su sexualidad. Por un lado, nueve de los esposos contestaron de forma afirmativa, en tanto que ellas fueron ocho. Se supone que esto obedece a dos cuestiones, por un lado, la forma en que han vivido no ha permitido que conozcan otro tipo de relación, ni en sus hogares de origen, ni en su entorno social, por lo que consideran que así es como debe de ser. Por otro, saben que no tienen ninguna alternativa de cambio, si desean continuar con su matrimonio, va a ser así y no de otra manera, por lo que deciden mejor no cuestionarse mucho las cosas, *“sé que en ese sentido no estoy muy a gusto, la verdad es que no se exactamente que es lo que me incomoda, pero no es algo que me agrada hacer, lo hago, porque como mujer pues tiene uno que cumplir, y sólo cuando él me busca, ialgún día yo lo buscaría, ni pensarlo!, pero ni modo de cambiar ahora que ya tenemos tantos hijos, mejor sigo así, para que mis hijos tengan una familia normal”* (Elsa). Hay cuatro casos, en que el esposo les dice de manera constante que son feas, tres de ellas, así lo asumen, sólo una intenta revelarse, *“para él, ahora soy fea, pero como le digo, cuando nos casamos era distinto, te gustaba, por algo te casaste conmigo, trato de no darle importancia, pero no se crea, dentro de mí, siento muy feo”* (Ana). Así resulta comprensible que fueran éstos cuatro casos los que contestaron que no se sentían satisfechas con su relación de pareja.

Dentro de estas vidas llenas de contradicciones, se tiene que en seis casos consideran que tienen una relación violenta, sin embargo, las once mujeres con pareja, opinaron que su relación les afectaba estado de ánimo y de salud. Esto es, una cosa que consideren su vida sexual normal y, otra muy distinta que ellas se sientan satisfechas. Tienen el sentimiento constante de no ser vistas ni

escuchadas, menos aún atendidas y queridas por ellos. Han optado por dejar que la vida las siga llevando, no querer pretender lo que saben de antemano que nunca tendrán, conocer lo que se conoce como felicidad, *"mire, la verdad eso de la felicidad es algo que yo estoy segura que sólo existe en las telenovelas o en los sueños, si yo veo que mi mamá, mi vecina, mi comadre, yo, bueno todas las mujeres que conozco, así viven, ninguna dice ¡qué feliz soy!, sólo se quejan de lo fregadas que las tiene el marido, es porque así es la vida, entonces pues que le busco, éste hombre, da lo de la comida, quiere a los niños, me cumple cuando él quiere, pues para que ando pidiendo otra cosa, él me dice que le exijo mucho, que como estoy en la casa sólo estoy pensando en eso, pero que él no puede, será que la que estoy mal soy yo"* (Iris).

Todo esto va configurando, sin lugar a dudas, una determinada cultura materna, reflejo indiscutible de lo vivido, de lo carenciado, de lo contradictorio de sus existencias. Así se tienen que trece madres contestaron que les ha gustado ser madre, una contestó que no, *"a mí ni me ponga eso de que soy madre, no me ha gustado, será que soy muy cabrona, pero hubiera preferido no tener hijos, no sirvo para ser mamá, aparte de que sirve serlo, si es pura friega y corajes, en cuanto puedan se que me darán una patada y ni siquiera se van a acordar de mí"*. Para cinco mujeres, ser madre ha significado una experiencia maravillosa; lo máximo que una mujer puede ser en cuatro; dos lo consideran una bendición de dios, otra considera que es una tarea difícil por todo lo que hay que enseñar y fomentar, y una más considera que le ha ayudado a comprender a su madre.

En cuanto a lo que consideran como los momentos más gratificantes y más difíciles que han vivido como madres, se observa de nuevo el sentimiento de "ser para los otros", nunca externalan una opinión del sentir del ser humano que son, sino del "servicio" que tienen que ofrecer como tales. Así en lo gratificante, está el verlos crecer sanos y por buen camino en seis casos, brindarles cariño y

las cosas que necesitan en tres, verlos estudiar y seguir adelante para dos, en otra es cuando convive con ellos, otra más cuando le dicen que la quieren y el momento del parto para una. Respecto a los momentos difíciles, orientarlos bien para que estudien se presentó en tres casos, para otras tres, es "repartirse" para atender bien a todos, dos cuando se enferman, dos más cuando su esposo los golpea y ofende, no poder estar más cerca de ellos debido a su trabajo en otras dos, una, al momento del parto y otra más cuando pregunta por su padre. Tal vez no esté de más señalar que al momento de abordar estos temas, las contestaciones se daban con poco o sin ningún entusiasmo, saben que no pueden externar opiniones negativas respecto a la maternidad sin dejar de ser juzgadas como "malas madres". Esto tratan de cuidarlo, ya que están conscientes de que tanto al interior de sus hogares, como en la escuela y en el ámbito social, no se acepta el que una mujer no se sienta feliz de ser madre.

En su relación con los hijos, ya se ha dicho que ésta regularmente es distante, sin mucha comunicación, se trata de que sobrevivan de la mejor manera posible, en el medio hostil donde se desenvuelve su cotidianeidad. De ahí, a estar pendientes de las inquietudes, dudas o problemas que se pueda tener, hay una gran diferencia. Muchísimo menos se plantean que para que un niño se desarrolle en mejores condiciones, las demostraciones de amor, confianza, apoyo, entre muchas otras, son fundamentales. Así, seis de ellas reconocen que con frecuencia han humillado a sus hijos, por no hacer las cosas como lo mandan o les gustaría que se hicieran, ocho dicen tomar en cuenta la opinión o sentimientos de sus hijos al momento de que se presenta algún problema o regaño, ocho más se consideran tolerantes no obstante estar preocupadas, por la situación económica o familiar. Todas reconocen que cuando sus hijos les demandan atención, se la brindan aún cuando se sientan cansadas, *"ahora que tengo tantos problemas con mi esposo, a pesar de que yo me siento hecha una basura, que no tengo ganas de nada, procuro que ellos no se den cuenta, los*

*pobres no tienen la culpa de que su padre se esté portando así, además también les ha afectado este cambio que ha tenido, así que aunque esté llorando o me sienta muy deprimida, procuro atenderlos, que la comida esté lista, la casa limpia, para que por lo menos en ese sentido no se sientan mal”* (Ana).

Todas desean una vida mejor para sus hijos, les gustaría que no vivieran todas las experiencias desagradables que les ha tocado vivir a ellas, pero no saben qué es lo que se puede hacer para lograrlo. Tienen depositadas todas sus esperanzas en la escuela, consideran que es el ámbito en donde les pueden enseñar a superar la pobreza y la infelicidad. Para las hijas desean una vida futura en donde puedan ser profesionistas y trabajen, valientes, perseverantes y serenas para alcanzar lo que se propongan, responsables, con menos carencias, sin maldad y violencia, pero eso sí, que todas se casen. Como atributos que deberán tener para ser buenas mujeres, mencionaron la honestidad con ellas mismas y con los demás, saber dar amor, darse a respetar, seguras de sí mismas, que se valoren como mujer y como ser humano, tener aspiraciones, pero desde luego que sepan cocinar, lavar la ropa, hacer quehacer, ser limpias. En tanto para la vida futura de sus hijos, quieren que sean profesionistas, que tengan oficio, que tengan un buen trabajo, que tengan comodidades y éxito, que alcancen las metas que se propongan, ser buenos padres y esposos, trabajadores, responsables, cariñosos, comprensivos, que se casen y que no tengan vicios, que vivan sin maldad. En cuanto a los atributos para ser buen hombre, se refirieron a tener preparación, ser estudioso, trabajador, responsable de sus actos y de provecho, honesto, que respete a los demás, seguro, con criterio, respetuoso y moral.

Estas aspiraciones y sueños son vividos con angustia y pesar. Una cosa es que deseen y otra es darse cuenta de su realidad, de los pocos elementos con que cuentan para poder lograrlo. Se sienten solas en esta empresa, saben que los

esposos si bien en palabra esperan lo mismo que ellas para con sus hijos, no harán nada para orientarlos y enseñarles el mejor camino para superarse. En ocasiones, ven con suma tristeza que para ellos, lo que realmente les interesa, es que dejen de depender económicamente de ellos. Es de llamar la atención que ninguna expresó aspiraciones en cuanto a que sus hijos se preocuparan por la manutención de los padres, su cuidado y cariño. Cabe señalar que se trata de matrimonios relativamente jóvenes, que no se han planteado de que forma será su vejez, además y dado que como siempre se han sabido solas, comprenden que son las únicas que se preocuparán tanto por el esposo como por ellas mismas, *"ahora ya no es como antes, uno, aunque la hayan tratado mal, o como en mi caso, que mi mamá me abandonó, con todo y eso se muy bien que tengo que estar al pendiente de ella, por eso es que vivo aquí, porque tanto ella como mi padraastro ya están viejos y enfermos, sé que son mi responsabilidad, pero no creo que los jóvenes piensen como nosotros, ahora ya lo único que quieren es irse de la casa y olvidar que existimos"*(Martha).

Desde luego, esta forma de andar por la vida, tiene implicaciones en la salud de nuestras protagonistas. Si se toma en cuenta sus edades, se justifica que sean pocas las que enferman, ya que lo reportado es que esporádicamente tienen gripa o tos, en algunas ocasiones llegan a enfermar del estómago, solo una reporta tener parásitos. Cabe señalar que son familias que constantemente están recibiendo por parte de las autoridades de salud, pastillas para desparasitarse, lo que hacen dos o tres veces al año. También se presentan problemas de estreñimiento en seis señoras, otras seis tienen constantes dolores de dientes, de las cuales, cuatro han perdido alguna pieza dental, no porque se las haya extirpado un dentista, sino que solas se cayeron, cinco tienen várices en las piernas y seis tienen constante ardor y dolor de ojos. Por cuestión económica y por costumbre, no van a atenderse con un médico, se curan con remedios caseros únicamente. De los problemas en salud que han percibido después de los partos, se encuentra el dolor de espalda y cintura en

época de frío, hipertensión arterial, estreñimiento, dolor de cabeza y de ovarios. Se tienen dos casos de enfermedades originadas desde la niñez, una que tiene epilepsia, la cual recibe tratamiento médico constante en el Seguro Social, y otra presenta secuelas de polio en la pierna izquierda.

El dato relevante dentro de su salud, fue todo lo relacionado con padecimientos cuyo origen es más bien de tipo tensional o emotivo, pero que los somatizan. Hay que hacer hincapié en que son personas sometidas a constantes problemas de tipo económico, con pocas expectativas en su vida rutinaria, donde desarrollan diariamente una jornada interminable de obligaciones y quehaceres, con sentimientos de abandono y desesperanza desde la infancia. Circunstancia que ha hecho mella en su autoestima, lo que desde luego debe tomarse en cuenta, para entender el porqué perciben su salud de esta manera. Así se tiene que seis mujeres son hipertensas, nueve perciben dolores musculares y ocho dolores en los huesos, diez tienen dolores fuertes en cintura (lo que denominan quebradura de cintura), a once les duele los pies al término del día, trece reportan dolor de espalda agudo, el dolor de cabeza se presenta de manera constante en diez casos, así como el de cuello. Padecimientos que tienen una relación directa con el trabajo realizado diariamente.

Otros padecimientos están relacionados con su estado emocional, en siete casos reportan constantes retrasos e irregularidades en la menstruación, sobre todo cuando se presentan pleitos o golpes con la pareja, seis han tenido fuertes sustos, que las han hecho perder el apetito por varios días, once reportan sentir tristeza de manera permanente, seis tienen dificultad para conciliar el sueño por las noches, llegando a pasar sin dormir toda una noche, cinco tienen constantemente miedo, sin poder especificar exactamente a qué, doce viven en permanente angustia por sus hijos, por su situación económica, por los problemas con sus compañeros, entre otros, nueve reportan hacer fuertes corajes diariamente, seis tienen de manera recurrente pesadillas al dormir, lo

que las deja en un estado de angustia, cinco se sienten totalmente insatisfechas por su forma de vida y en cuatro casos se les cae el pelo sin ningún motivo aparente.

Desde luego que ellas no perciben estos padecimientos como enfermedades, pues en la mayoría de los casos saben que lo que les provoca esa situación, son las conductas del esposo, de los hijos y las carencias con las que viven, por lo que para ello no existe medicina. Tampoco se permiten ellas mismas llorar para poder desahogarse, mucho menos conversar con familiares o vecinos sobre lo que les aqueja, pues no quieren que después esto se convierta en "chisme", *"yo no creo que esto que usted me pregunta sea una enfermedad o que esté mal de salud, como quiere que no sienta uno esas cosas, con todos los problemas que tengo, si por lo menos me sintiera feliz, pero imagínese que me diría un médico cuando le platique lo que siento, vieja loca váyase a su casa y póngase a trabajar para que deje de pensar en esas pendejadas, no yo de plano no me arriesgo a ir al doctor, total ya hasta me estoy acostumbrando a vivir con esas cosas"* (Emilia).

Es así como en Valle de Chalco se ha ido conformando una específica cultura materna, la que obedece no solamente a lo aprendido en la infancia, a las vivencias cotidianas, a la formación recibida en la escuela, a la influencia de los medios de comunicación, sino que la influencia mayor, la encontramos en las formas de vida, que prevalecen en esta población. Cómo se puede esperar encontrar una cultura materna en donde lo más importante y lo que hay que cuidar con mayor esmero sean los hijos, cuando no se tiene que comer, cuando el entorno familiar y social está cargado de agresividad, hostilidad y desesperanza, cuando el sentimiento de insatisfacción y coraje está presente cada día y en cada acción. Considero que las mujeres de Valle, están haciendo su mejor esfuerzo para poder cumplir como madres y esposas. No conocen otro camino, nadie les ha dado lo necesario para enfrentar la pobreza y la ausencia

de expectativas. Ellas ven que sus hijos enferman poco, van creciendo físicamente, asisten a la escuela y tienen un techo donde dormir, consideran que han hecho las cosas bien. Así manifiesta Enriqueta, *"oiga, a mi me han humillado, golpeado, maltratado, fui huérfana desde chica y por lo tanto sola siempre, me case por miedo y la verdad que ahora me siento que hasta me violó, porque yo no quería irme con él, pero como era muy pendeja, pues me dejé envolver. Cuando veo a mis hijos que están sanos, que juegan, tienen que comer, aunque yo me meta unas chingas en la construcción, pues pienso, con todo yo he sido mamá, como he podido los he sacado adelante, así que mientras los mantenga con vida, pues yo me siento que cumplí, lo que sea de ellos en el futuro, pues ya dios dirá"*.

Es así como en Valle de Chalco, la vida es, ese escenario tan negro y a veces tan lleno de luz, que sigue siendo estrella polar y esperanza para todas las mujeres que sin proponérselo, van hilando un sueño a otro sueño, con la convicción profunda en el fondo del alma, de que al final del túnel estará la luz.

**CAPITULO V**  
**DE CÓMO LOS NIÑOS CRECEN Y SE DESARROLLAN**  
**CON MUCHA PENA, CON POCA ALEGRÍA,**  
**ENTRE EL POLVO DE LO QUE ANTAÑO FUERA**  
**ESPEJO RUTILANTE DE AGUA**

**¿POR QUÉ ESTUDIAR EL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE LOS NIÑOS EN VALLE DE CHALCO?**

Con esta pregunta quisiera iniciar este capítulo, ya que mi interés son los niños y niñas que habitan en condiciones de extrema pobreza, quiénes viven y experimentan en el presente distintas privaciones económicas, sociales, emocionales, afectivas, culturales y que bajo estas circunstancias sobreviven y construyen una imagen empobrecida del mundo y de sí mismos. Estos serán en un futuro no lejano, los hombres y las mujeres que a su vez formarán a otros niños y niñas, reproduciendo un mundo, tal vez, altamente carenciado y por tanto vulnerable.

De ahí que el interés por la población infantil, equivale en el presente y en el futuro a una preocupación por el desarrollo potencial de un mundo que de manera constante deteriora más y más a los seres humanos.

Como es sabido, el crecimiento y desarrollo infantil si bien son procesos que siguen el sendero trazado por la evolución de la especie a fin de alcanzar la especificidad propiamente humana, marca una secuencia de eventos que se efectúan durante la etapa formativa, misma que se inicia en la concepción y se prolonga por dieciocho ó veinte años, durante los cuales el crecimiento tiene

signo positivo, al igual que el balance que corresponde a la fase anabólica de la vida, sin embargo, habrá que apuntar que el crecimiento como ese fenómeno que tipifica a la vida, abarca otras etapas biológicas que suceden en la vida adulta: la productiva y la regresiva, mismas que son marcadas por algunos eventos de la infancia. (Ramos Galván: 1987)

Entendido el crecimiento como ese movimiento de la materia viva a través del tiempo y del espacio, en él puede estudiarse: *La dinámica del crecimiento*, referida a las fuerzas que lo determinan. De ahí que se consideren los factores genéticos como *inductores* o fuerzas del crecimiento, que establecen el potencial máximo que un ser humano puede lograr dentro de la normalidad y en condiciones de salud (Ramos Galván:1990). Los factores neuro-endocrinos encargados de *modular* la expresión de los factores genéticos a través del tiempo, ya que entran en acción en diferentes etapas de la vida del individuo distintas hormonas. Por último, los factores socio-ambientales, *permiten* o *restringen* los procesos de crecimiento y desarrollo infantil. (Tanner:1986)

*La cinemática del crecimiento* estudia la forma en que *ocurre* el crecimiento y el desarrollo, independientemente de las causas que lo originan. De ahí que los cambios del crecimiento se identifican por medio de gradientes que no es más que la relación de diferencia en el crecimiento acumulado durante el lapso entre dos momentos determinados, donde se estudian *la dirección, velocidad, ritmo y momento del mismo*. (Ramos Galván: 1987)

Otra vertiente del conocimiento sobre el crecimiento es el que se dirige al estudio de *la energética del crecimiento*, se ocupa de las demandas de energía, su aporte y su utilización, así el estado nutricional estará determinado por las condiciones de vida en las que el individuo se desenvuelve, misma que refiere el conjunto de condiciones socioeconómicas, culturales y

psicoemocionales. Un buen estado de nutrición presupone un desarrollo armónico y oportuno, con un peso y una talla en equilibrio, así como mayores posibilidades de que los incrementos futuros se garanticen. Situación contraria experimentan los individuos con problemas nutricionales quienes experimentan un retraso en el crecimiento como un ajuste homeorrético a fin de que se adapte al consumo insuficiente de nutrientes, de ahí que crezca menos y más lentamente a fin de salir de la condición de desnutrido, es decir, que su peso se normaliza aunque pierda incrementos en la talla, mismo que se manifiesta por una disarmonía corporal donde el tronco es largo en relación con la longitud de sus miembros inferiores.

Visto así, el crecimiento y desarrollo humano son la historia acumulativa o biográfica por la que transitan los individuos, y que se inicia con la fecundación del óvulo, seguido por el nacimiento, infancia, pubertad, adolescencia, madurez, senectud hasta llegar a la muerte.

En ese sentido podemos decir que el crecimiento y desarrollo son procesos dinámicos, tareas creadoras, de autoconstrucción de sí mismo, modulado y condicionado por múltiples interacciones entre su base bio-genética con aspectos del orden ambiental, sociocultural, emocional, psíquicos, entre otros, que delinear diversos "modos fisiológicos de andar por la vida" como lo sostiene Canguilhem, (1984) resultado de la diversidad de condiciones y procesos adaptativos en los que se desarrollan los seres humanos.

En particular la niñez abarca este periodo prolongado de la vida, donde los seres humanos nos caracterizamos por la inmadurez y plasticidad, por la dependencia hacia los adultos pero sobre todo por la vulnerabilidad al entorno familiar y social. Se puede decir, que es en este periodo de la vida cuando construimos una imagen del mundo que nos rodea y de sí mismos, las

relaciones de afecto y apego, los valores y normas, los límites y las prohibiciones, donde el reconocimiento y la motivación son indispensables para crecer y desarrollarnos, estructurar nuestra personalidad y carácter así como nuestra conciencia social y moral, todo ello indispensable para percibir, comprender, cooperar y relacionarnos con los otros dentro de los marcos socioculturales propios.

En lo que respecta al estudio sobre el desarrollo, es indispensable para conocer la diferenciación sucesiva de órganos y sistemas, que refieren las funciones, adaptaciones, habilidades y destrezas psicomotoras, así como las relaciones afectivas y de socialización de los seres humanos.

El desarrollo motor en los individuos genéticamente programado bajo un patrón determinado que implica cierto nivel de maduración psicológica antes de poder realizar las actividades motrices, sigue el mismo patrón del crecimiento físico, esto es, obedece a una direccionalidad céfalo-caudal y próximo-distal, por ello, primero se tiene un control en el movimiento de la cabeza, para posteriormente extenderse a los brazos, manos, abdomen y por último las extremidades inferiores. Al nacer, el niño pasa de una postura fetal y a los primeros días es capaz de mover la cabeza de un lado a otro, a los dos meses puede levantar la cabeza, los hombros y el pecho, para los tres o cuatro meses con ayuda de una persona permanece sentado con la cabeza erguida y empieza a tomar objetos con las manos, es hasta los siete u ocho meses que puede estar sentado sin ayuda.

La locomoción es parte de este desarrollo motor del niño, a los ocho meses el niño es habitualmente capaz de pararse con ayuda de una persona y a los diez lo hace agarrado de algún objeto, durante ese décimo mes se inicia el gateo sobre manos y rodillas, lo que puede prolongarse hasta los doce o trece meses.

Al finalizar su primer año de vida, es capaz de caminar tomado de la mano de alguien, para caminar solo, aproximadamente al año y medio, estas acciones las combina con el gateo, que no abandona hasta que puede caminar solo y se siente seguro. El subir y bajar escaleras lo realiza entre el año y medio y los dos años, finalmente es a los dos años cuando puede recoger algún objeto del suelo sin caerse.

Si bien estas capacidades las obtiene el niño en la medida que va madurando, el medio en el que se desenvuelve tiene una influencia decisiva para que su maduración se realice de manera óptima. Se puede mencionar que los elementos determinantes para este desarrollo son la nutrición, el entrenamiento, el estimular al niño para que pueda realizar estas actividades y la oportunidad para moverse de manera libre y que le genere seguridad en su desempeño.

La teoría psicoanalítica de Freud destaca la influencia en la conducta de las experiencias vividas en la niñez temprana y de las motivaciones inconscientes. Al inicio de la vida se reprimen las pulsiones instintivas y los recuerdos de las experiencias traumáticas, expulsándolos de la conciencia a la parte inconsciente de la mente donde generan ansiedad y conflicto, repercutiendo en la conducta de los individuos.

Freud consideraba que los determinantes fundamentales de la conducta eran las pulsiones instintivas vinculadas al sexo y a la agresión; donde el individuo era motivado por el principio del placer, el deseo de lograr el máximo placer a fin de evitar el dolor. Propuso tres componentes hipotéticos de la personalidad: el *ello*, el *yo* y el *superyo*.

En el *ello*, se localizan los instintos y pulsiones básicas que buscan gratificación inmediata, independientemente de las consecuencias. El *yo (ego)* comienza a desarrollarse durante el primer año de vida, mediante procesos mentales, de capacidad de razonamiento y de sentido común, este opera de acuerdo con el principio de realidad. Por último, *el superyo (superego)* resultado del proceso de socialización, representa los valores sociales incorporados a la estructura de personalidad del niño, convirtiéndose en la *conciencia* del individuo, con el fin de influir en la conducta para que actúe conforme a las expectativas sociales de su grupo.

Así, las contradicciones entre el *ello* y el *superyo*, ocasionan culpa, ansiedad y perturbaciones, de ahí que el *yo* se esfuerce por minimizar los conflictos, buscando un equilibrio entre las pulsiones instintivas y las prohibiciones sociales, mediante el uso de diferentes mecanismos de defensa<sup>1</sup>, los cuales refieren dispositivos mentales que distorsionan la realidad con el fin de minimizar el dolor psíquico.

Otra de sus contribuciones en torno al desarrollo de los seres humanos es que a medida que los niños van madurando, su centro de sensibilidad sensual cambia de una región del cuerpo a otra, en una secuencia invariable de etapas del desarrollo psicosexual, estableciendo bajo esta lógica cinco etapas:

<sup>1</sup> Freud planteó una serie de mecanismos de defensa como son la represión, que trata los impulsos inaceptables, expulsándolos a la parte inconsciente del individuo. La regresión, refiere el retorno del individuo a formas infantiles de conducta ante la ansiedad. La sublimación, reemplaza la conducta inaceptable con lo socialmente aceptable. La negación, se niega a reconocer que existe una situación problemática para protegerse contra la ansiedad y por último la racionalidad, inventa excusas para una conducta que de otra manera sería inaceptable.

1. Etapa oral, abarca el primer año de vida, la boca es la principal fuente de gratificación sensual, de ahí que las actividades como chupar, masticar y morder mitigue la tensión y aumenten la seguridad.
2. *Etapa anal*, entre los 2 y 3 años de edad, en esta etapa la fuente de placer se encuentra en la actividad anal (retención o expulsión de heces) de ahí que ocupen la atención del menor, las actividades y el entrenamiento para el control de esfínteres.
3. *Etapa fálica*, ocurre a partir de los 4 y 5 años de edad. A medida en que el niño explora su cuerpo, el centro del placer cambia hacia sus genitales. En esta etapa se desarrolla el *complejo de Edipo en el varón y el de Electra en la mujer*, donde ocurre un apego sexual o enamoramiento hacia la madre o el padre según sea el caso, dándose una rivalidad y competencia con el otro progenitor, por el amor y el afecto de éstos. Gradualmente se irán reprimiendo los sentimientos incestuosos y comenzará el proceso de identificación con el progenitor de su mismo sexo.
4. *Etapa de latencia*, abarca de los 6 años hasta la pubertad, es un periodo de calma sexual, dedicando su tiempo y su energía al aprendizaje y desarrollo de actividades físicas y sociales. La fuente de placer se desplaza hacia otras personas en la medida en que el pequeño comienza a cultivar la amistad con otros.
5. *Etapa genital*, a partir de la adolescencia cuando maduran los órganos genitales, surge deseos sexuales, la búsqueda de manipulación y satisfacción sexual con miembros del sexo opuesto.

Freud considera que si los niños no reciben la atención adecuada en cada una de estas etapas, ya sea sin lograr la gratificación deseada o sin limitar a ésta, pueden establecerse fijaciones o regresiones a la etapa que motiva su ansiedad, con el fin de encontrar dicha gratificación.

Si bien existen cuestionamientos a la teoría de Freud en algunos de sus planteamientos y de sus sesgos de género, resultado de su tiempo y su cultura patriarcal, también se le reconocen aportes en el conocimiento del desarrollo de los seres humanos y de la importancia de la sexualidad en la vida de éstos, sobre todo en el periodo de la infancia, donde nuevas investigaciones han comprobado los componentes de las personalidades en las etapas oral, anal y fálica. (Papalia, Wendkos y Duskin: 2002)

Por su parte, el planteamiento psicosocial de Erikson complementa a la teoría psicosexual freudiana, en la medida en que destaca las influencias sociales y el paso de las relaciones inmaduras y auto gratificantes a las relaciones maduras e interdependientes. A diferencia de Freud que consideraba que las experiencias en la infancia temprana formaban permanente a la personalidad de los sujetos, Erikson plantea que el desarrollo del yo esta en permanente construcción, desarrollándose a través de ocho etapas en su ciclo vital, cada etapa se enfoca en una polaridad emocional o conflicto, las cuales compaginan con las propuestas por su maestro Freud. En cada etapa se localiza una "crisis" de la personalidad, un aspecto sustancial del desarrollo particularmente importante en ese momento y que continuará siendo en cierto grado durante el resto de la vida. La resolución exitosa en cada una de las crisis requiere de cierto equilibrio entre el rasgo positivo y negativo característico en cada etapa.

Si el conflicto se resuelve de manera satisfactoria se obtendrá una fuerza particular o "virtud", las cuales se van sumando a lo largo de la vida y que dan sostén a la existencia propiamente humana.

Las etapas del desarrollo psicosocial propuestas por Erikson son:

**1. Confianza frente a desconfianza:** esperanza, se desarrolla desde el nacimiento hasta los 12 a 18 meses de edad, y es la "piedra angular de una personalidad vital", ya que es el momento en que los infantes aprenden a discernir que tan confiables son las personas y los objetos de su mundo.

Necesitan desarrollar un equilibrio entre la confianza en la madre o persona que lo cuida ante la satisfacción de sus demandas alimentarias, de protección, bienestar y afecto, mismas que le aseguran la sobrevivencia, pero también necesitan desarrollar la desconfianza, con la cual adquirirá la responsabilidad de protegerse a sí mismo. Si la confianza predomina como se espera, los infantes desarrollan la "virtud" de la esperanza. Si predomina la desconfianza, los niños verán al mundo como un lugar hostil e impredecible, percepción que les ocasionará conflictos durante su vida en la relación con los otros. (Erikson: 2000, Rice: 1997)

Es decir, la dependencia hacia la madre entre los 2 y 5 meses de edad construye esa base sólida para que el infante aprenda a confiar en el mundo donde se desarrolla y posteriormente logre su independencia. Valenzuela (1990) plantea que para que esta etapa se logre satisfactoriamente son importantes una serie de requisitos:

- a. Alimento adecuado de manera regular, ya que se ha observado que un niño hambriento se convierte en un niño ansioso.
- b. el infante debe succionar lo suficiente a fin de lograr una fuente de bienestar y seguridad emocional.
- c. contacto físico, caricias y presencia humana, necesidades emocionales de sentirse amados los infantes.

Entre los 5 meses y tres años se inicia un periodo de separación e individuación entre la madre y el hijo, momento en que los infantes desarrollan gradualmente su yo separado (psicológica y físicamente) del de la madre, en este periodo los infantes necesitan lograr un equilibrio entre su conflicto de dependencia-independencia. (Mahler, Pine y Bergman: 1975)

**2. *Autonomía frente vergüenza y duda:*** voluntad. La principal tarea psicosocial a cumplir entre el año y los dos años de edad es el desarrollo de la autonomía.

Fagot y Kavanagh (1993) plantean que este deseo de autonomía impone una demanda creciente sobre los padres, ya que a medida en que va emergiendo el *yo*, los niños empiezan a desear cierto grado de independencia (comer solos, explorar el mundo, hacer lo que desean) sin restricciones por parte de la persona que los cuida. En ese sentido, si no se les permite hacer algunas cosas dentro de límites razonables, desarrollan un sentido de vergüenza y duda acerca de sus capacidades. Según Freud parte del conflicto al respecto de la autonomía se centra alrededor del entrenamiento del control de esfínteres. El desarrollo de la autonomía es vital para su desarrollo posterior como adultos independientes, sin embargo, demasiada autonomía puede afectar al infante volviéndolo una persona desconsiderada y egoísta que no tiene consideración ante los derechos y necesidades de los "otros" o bien, una persona insegura, con temores, ansiedades y dudas sobre sí misma. (Rice: 1997)

**3. *Iniciativa frente a la culpa:*** propósito o determinación. Ocurre entre los tres y los cinco años de edad y corresponde a la etapa fálica de Freud, donde la necesidad de manejar los sentimientos conflictivos respecto al *yo* es el centro de la tercera crisis del desarrollo. De ahí que la tarea principal radica en ser más asertivos y desarrollar diferentes actividades, siendo el reto equilibrar este deseo de seguir sus metas y las reservas morales que pueden impedirselas, la

“virtud” que desarrollan es el propósito, el valor de perseguir metas sin sentirse inhibidos por la culpa o el temor al castigo.

**4. *Laboriosidad frente a la inferioridad:*** competencia, esta tiene un paralelo con el periodo de latencia de Freud que plantea una moratoria sexual, es decir, adormecimiento de la sexualidad infantil y una postergación de la madurez sexual. Se desarrolla durante la niñez intermedia entre los 7 u 8 hasta los 11 o 12 años de edad, donde se espera el desarrollo del *superyo*. El punto que debe ser resuelto es la laboriosidad frente a la inferioridad y la “virtud” que se desarrolla con la exitosa solución de esta crisis es la competencia, es decir, la visión de sí mismo como alguien capaz de dominar las habilidades, realizar tareas valoradas socialmente y explotar el máximo aprovechamiento. El fracaso en estas actividades da por resultado sentimientos de inferioridad y baja autoestima.

**5. *Identidad del yo frente a la confusión de roles;*** fidelidad, esta corresponde a la etapa genital de Freud. En la adolescencia la tarea primordial es lograr la identidad a través de sus características sexuales, sociales, físicas, psicológicas, morales, ideológicas y vocacionales. Si este conflicto entre el *ello-yo-superyo* no se resuelve, se producen perturbaciones emocionales. Para esta etapa Erikson acuñó el término de *moratoria psicosocial* que refiere un periodo donde los adolescentes retroceden, analizan y experimentan distintos roles sin asumir alguno, la duración de éste cambia en las diferentes sociedades y en función del grado de conflicto emocional experimentado. Sin embargo, el fracaso para establecer una identidad ocasiona dudas y confusión de roles, pudiendo disparar ciertas perturbaciones psicológicas (adicciones, actos delictivos, suicidio) como posibles vías para aliviar la ansiedad. Vale decir, que la identidad además de ser personal e individual es social y colectiva, así los adolescentes

que son capaces de aceptarse desarrollan una identidad positiva<sup>2</sup>. Los adolescentes que resuelven satisfactoriamente esta crisis desarrollan la "virtud" de la fidelidad, es decir, confianza y lealtad permanente o sentimiento de pertenencia a un ser amado, amigos y sociedad; identificación con un conjunto de valores, ideologías entre otros, todos ellos necesarios para confiar en uno mismo.

**6. Intimidad frente aislamiento:** amor. Se presenta durante los primeros años de la edad adulta, es decir, entre los 18 y 24 años de edad, donde la intimidad es la mayor preocupación y donde enfrentan su capacidad para fusionar su identidad con la de otra persona con el fin de establecer una relación cercana y significativa. La resolución de esta crisis satisfactoriamente surge la "virtud" del amor, emoción mutua entre dos personas dispuestas a compartir sus vidas y sus logros.

**7. Generatividad frente estancamiento:** cuidado, adultos entre los 25 y 64 años de edad. Generatividad refiere la preocupación de los adultos maduros por encaminar y guiar a la generación siguiente y perpetuarse uno mismo a través de la influencia en quienes le siguen a través de la enseñanza, productividad, creatividad y auto desarrollo. De tal manera que las personas que no logran este cometido se tornan ensimismados, desenfrenados o se estancan. La resolución satisfactoria de esta crisis alcanza la "virtud" del cuidado, que refiere un compromiso cada vez más amplio con el cuidado de las personas, los productos y las ideas que uno ha aprendido a cuidar.

<sup>2</sup> Identidad que se conforma por tres aspectos fundamentales: elección de una ocupación, la adopción de valores en qué creer y por qué vivir y el desarrollo de una identidad sexual satisfactoria. (Papalia: 2002)

**8. *Integridad del yo frente a desesperanza:*** sabiduría, adultos mayores, entre los 65 años de edad hasta la muerte. En esta etapa resalta el valor de la vejez, en el sentido de la integridad del sí mismo, basado en la reflexión sobre la propia vida, reconociendo con satisfacción los propósitos alcanzados y los no cumplidos. Las personas que tienen éxito dan orden y significado a sus vidas dentro del orden social y en cada temporalidad. La "virtud" que pueden desarrollar es la sabiduría, aceptar la vida que uno ha vivido y la muerte como fin inevitable. Las personas que no logran esta aceptación viven agobiadas, gobierna la desesperanza ante el corto tiempo que tienen para encontrar e integrar su yo.

## **¿CÓMO ESTÁN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE VALLE?**

Para la presentación de la valoración nutricional se expone cada uno de los casos. Se consideraron los valores estadísticos de la población estudiada en 1997, cuando los niños estaban entre los cuatro años cinco meses y cinco años cinco meses de edad, mismos que se situaron en alguno de los extremos de la curva de distribución normal tanto para la talla como para el peso, es decir, en el percentil 15 y en el 85, según lo propuesto con Frisancho (1990). De los 14 casos estudiados, 6 se sitúan en el percentil 15 (2 niñas y 4 niños) y 8 en el extremo opuesto, en el percentil 85 (6 niñas y 2 niños). (Cuadro 11)

El orden seguido en este apartado, es que de cada niño se hace una breve síntesis de la situación familiar, misma que se extrae de la información obtenida en las entrevistas que se tuvieron con la madre, mientras que la valoración de la talla y el peso en relación con la edad, se realiza comparándolos con la NOM (1994), la localización percentilar de cada niño, la puntuación z para (talla en relación con la edad y peso en relación con la edad) así como el IMC se calcularon con la base de datos NAHNES III mediante el software Epinfo 2002.

**CUADRO 11. UBICACIÓN DE CADA UNO DE LOS NIÑOS ESTUDIADOS, SEGÚN EL PERCENTIL OBTENIDO PARA TALLA Y PESO EN EL ESTUDIO DE 1997\***

Niñas	Percentil	Niños	Percentil
Nayeli	15	José	15
Yesenia	15	Arturo	15
Karina	85	Mario	15
Miriam	85	Juan	15
María	85	Enrique	85
Delia	85	Julián	85
María Inés	85	-	-
Jazmín	85	-	-

\* Peña Saint Martin y López Alonso 1997.

También se presentan los valores calculados para las áreas total, grasa y muscular del brazo según Brozek (1960), así como el Índice Córnic, resultados que aparecen en cada uno de los cuadros individuales.

El desarrollo motor se retoma de la información ofrecida por la madre y la observación del niño. La evaluación de las esferas psicosexual y psicosocial se realizan a través de la interpretación realizada por la psicóloga sobre los tres dibujos realizados por los niños, considerando sus condiciones de vida. El *test del dibujo de la figura humana y de la familia* se practicó en la tercera sesión de entrevista. *El test de la casa, el árbol y la pareja* se realizó en la última sesión de entrevistas.

**CASO 1.** José (7 años 10 meses), hijo de Gina de 25 años. Al momento de la entrevista cursaba el tercer año de primaria, es un niño tímido, inseguro, trata de pasar inadvertido, pero debido a su actitud burlesca y en ocasiones agresiva, tiene problemas tanto con su madre como con el padrastro. Se percibe un deseo permanente de sentirse aceptado, situación que no siempre se da

porque la madre enfrente de él expresa los problemas conyugales que causa su presencia. José trata de ser cariñoso con sus hermanos, pero pocas veces se le reconoce sus acciones, nada le sale bien, por lo que constantemente es regañado. Es el primer hijo nacido de una unión accidental de Gina cuando tenía 15 años, aunque siempre aceptó su embarazo. En la actualidad la madre vive en unión libre, con Pedro, de 26 años de edad, constituyendo una familia recompuesta, donde existen dos hijos más, una niña de cuatro años y un niño de 9 meses.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

Unión libre entre la pareja, sin noviazgo previo ni enamoramiento. Ante la petición de él para vivir juntos Gina accedió, ya que vivía en casa de su hermana donde el cuñado la acosaba sexualmente. Desde el inicio de la relación la violencia física y emocional han estado presentes por celos e inseguridad por parte de él. Actualmente con graves problemas de comunicación y amenazas constantes por parte de Pedro de abandonarla para casarse con otra mujer. Siguen juntos por costumbre y comodidad de ambos. Uno de los conflictos, se da por la presencia y manutención de José, el cual es evidentemente rechazado por el padrastro, situación que percibe y padece el niño.

Pedro participa poco en la dinámica de la familia, ya que trabaja todo el día, además de ser muy reservado. Cabe señalar que su madre los abandonó cuando él era pequeño, quedándose a cargo de ellos un padre alcohólico. Gina, por su parte, tiene un historial de abusos sexuales desde la infancia, primero por parte de un hermano, después por su cuñado y hace un año por unos ladrones que se metieron a robar a su casa.

La visión que tiene respecto a los cuidados maternos obedecen a la tarea de adaptarlos al medio, con el fin de hacerlos menos vulnerables y asegurar su sobrevivencia, de tal forma que prevalece la concepción de que *“si han de sobrevivir que se acostumbren a este medio tan jodido.”*

## **CONDICIONES DE VIDA**

Esta familia es una de las más pobres entre las estudiadas, ya que sólo el esposo percibe un salario mínimo, trabajando como costurero en una fábrica, en donde cuenta con los servicios médicos del Seguro Social. Su vivienda es prestada, consta de un cuarto, construido de tabique, techo de cemento y piso de tierra, en el que se realizan todas las actividades cotidianas, es sala, cocina, recámara, además es donde efectúan el baño corporal diario, acarreando agua de la llave que se encuentra localizada en el patio, donde tienen una letrina. Las condiciones de limpieza, ventilación e iluminación son malas y el espacio muy reducido para ser habitado por cinco personas.

## **CRECIMIENTO FÍSICO**

Dentro de los niños estudiados, José, además de ser el más pequeño en edad también lo es físicamente, es bajo y delgado. Según la clasificación de la NOM, tiene talla baja con peso normal, según el IMC tiene un índice bajo. Al analizar la composición del área total del brazo, es mayor su área muscular que la grasa. Vale mencionar, que José al igual que su hermana quién en la actualidad presenta desnutrición, presentó este problema ya que es uno de los casos que en 1997 se situaba en el percentil 15 para el peso y la talla, situación que se ve drásticamente afectada en el presente, ya que para estos dos parámetros se sitúa por abajo del percentil 5, a pesar de haber experimentado un ajuste homeorrético. (Cuadro 12)

**CUADRO 12. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 7.10	Talla	Peso	Talla/ peso NOM*	Índice Cómico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
José	111.4	20.0		55.11	16.11	1	4	16.2	20.91	8.09	12.82
NOM	126.1	21.8	Tb/n		-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o)

## DESARROLLO DEL NIÑO

*Esfera motriz.* La madre manifiesta que José ha tenido un desarrollo normal, recuerda que para los dos años, el niño caminaba, hablaba, y comía solo, sin poder precisar los tiempos con exactitud. Uno de los problemas que presenta actualmente José es incontinencia nocturna asociado a terrores y miedo a la oscuridad. Cabe señalar que el control de esfínteres se dio antes de que cumpliera los dos años de edad, siendo su incontinencia nocturna reciente, dice su madre, "lo que pasa es que es bien mañoso y le da flojera ir afuera al baño".

*Esferas psicosexuales y psicosocial.* En la interpretación de los dibujos sobre la figura humana, José muestra problemas de desestructuración, distintos signos de falta de contacto con la realidad, como son los ojos saltones y tétricos los cuales expresan una agresión pasiva, el cuerpo del personaje presenta transparencias en la totalidad del trazo, rodeado por una línea, rasgo poco común, además debajo de cada dibujo, pinta una raya con trazo muy firme lo que indica una gran necesidad de seguridad y apoyo así como de afecto y atención. Presenta ansiedad y angustia pues se siente rechazado por el

padrastra, rasgo que se observa en la cara del mismo, donde se muestran gestos de enojo, además omite las piernas lo que indica desamparo.



1er fig. masculina



2a fig. femeni



MADRE



PADRASTRO

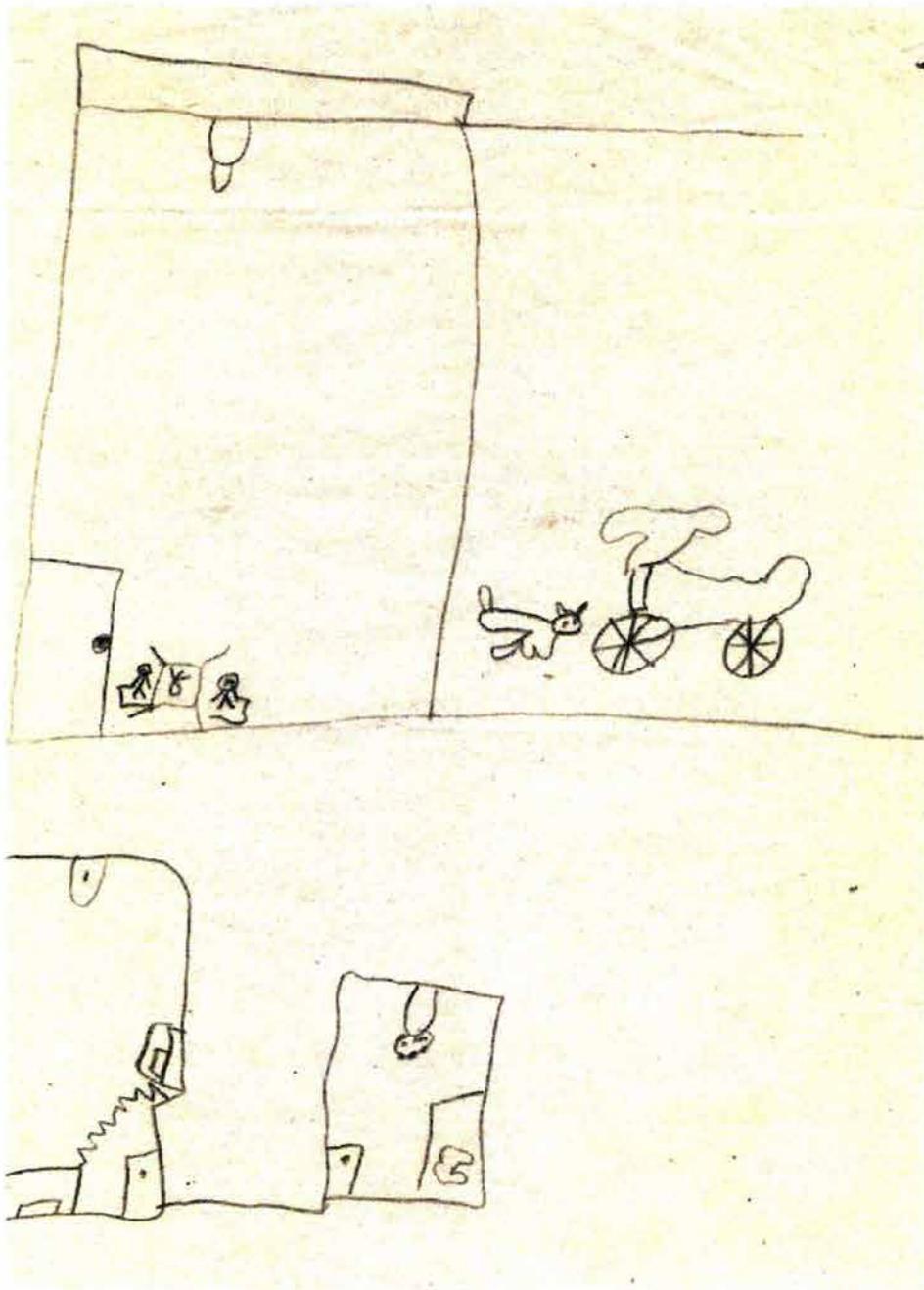


HERMANA



YO

*En el dibujo de la familia se observan los mismos patrones, no hay una persona que signifique para él cuidado, sólo abandono. La desestructuración de su persona se observa más claramente en el dibujo de la casa - árbol - pareja ya que hay transparencia total, y todo esta revuelto, no hay nada realmente claro.*



Por los rasgos observados se puede concluir que no hay un desarrollo adecuado pues presenta afectaciones y conflictos en etapas anteriores de desarrollo, es decir, en la etapa oral donde no se estableció la confianza necesaria con la madre y se valora el rechazo de la misma. El desarrollo psicosexual y el psicosocial se ven realmente afectados, ya que tiene fijaciones orales expresadas en la forma de dibujar la boca, lo que se corrobora con el

problema de enuresis, además de sufrir terrores nocturnos y miedo a la oscuridad. No encuentra confianza ni seguridad, por lo que hay que estar alerta a todo daño que se pueda presentar, ya que, entre la madre y el padrastro no parece haber alguna figura rescatable, por lo que el niño se encuentra confundido y se siente abandonado. El pronóstico puede ser desfavorable ya que no hay esperanza de que este caso se atienda.

**CASO 2.** Enrique (7 años 10 meses), hijo de Pilar, de 34 años y de Damián de 44 años de edad. Al momento de la entrevista, cursaba el tercer año de primaria, es un niño reservado, serio, educado, al contestar lo que se le preguntaba siempre lo hacía con mucha seriedad, le agrada jugar con los amigos en la calle, principalmente con los amigos de sus hermanos. Se muestra cariñoso con su madre pero con una actitud un tanto distante. Le tiene miedo a la oscuridad, es el más dependiente, por lo que la madre considera que será al que tenga que impulsar más para que se valga por sí mismo, cree que esto se debe a que es el último de sus cuatro hijos. Es una familia nuclear, unidos civil y eclesiásticamente en donde las relaciones se perciben armoniosas. Entre la pareja no existen problemas, ella recibe mucha ayuda de su esposo ya que padece ataques epilépticos.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

Se trata de una pareja muy acoplada, se conocían desde niños ya que eran vecinos. Su noviazgo duró 6 meses, cuando él tenía 25 años y ella 15, contrajeron nupcias. Relata la señora que ha sido muy feliz ya que su esposo nunca le ha dado problemas, al contrario, ha sentido su apoyo en todo momento. Debido a su situación de salud, él está pendiente de llevarla a tratamiento médico que recibe en el Seguro Social, y cuando tiene un ataque o se siente mal, él se encarga de cuidarla y de atender a los hijos, preparándoles

de comer, y procurando que nadie la moleste. Da la impresión que es otra hija para el señor, se considera dependiente de él y lo considera como su pareja ideal.

Relata que a muy temprana edad quedó huérfana de madre, su padre se volvió a casar cuando ella tenía 13 años de edad, nunca tuvo problemas con su madrastra, pero siempre vivió con una tía, manifiesta que le hizo mucha falta el cariño de su madre. El señor procede de una familia numerosa, en donde si bien había rigidez en la educación, no la considera violenta. Al casarse se fueron a vivir con su suegra, quien le enseñó todo lo relacionado con ser esposa y madre, ya que nadie la orientó en ese aspecto. Considera que la relación con sus hijos es muy buena, en donde existe mucha comunicación. Es de las pocas madres entrevistadas que manifestaron ser felices con su forma de vida y de estar segura que no cambiaría nada.

## **CONDICIONES DE VIDA**

Económicamente se trata de una familia estable, aunque Pilar nunca ha trabajado. Su esposo es pensionado de la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal, en donde trabajaba como policía, pero debido a un problema en una pierna, fue incapacitado permanentemente. Aparte de ese ingreso, él es concesionario de taxis, a los que organiza para que den servicio en Valle de Chalco, cobrándoles por ello, además en su casa tienen máquinas de juegos que rentan. Habitan en una casa espaciosa, de dos pisos, la construcción es de ladrillo, techo de cemento y pisos de mosaico, cuentan con todos los servicios, la ventilación, iluminación e higiene son buenas.

## CRECIMIENTO FÍSICO

Enrique es el niño más alto entre los estudiados, situado por arriba del percentil 90 para talla y peso, condición que presentó también en edad preescolar (percentil 85), su peso es normal para la talla según la NOM y tiene un tronco medio. El área muscular del brazo predomina sobre el área grasa del mismo. (Cuadro 13)

**CUADRO 13. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

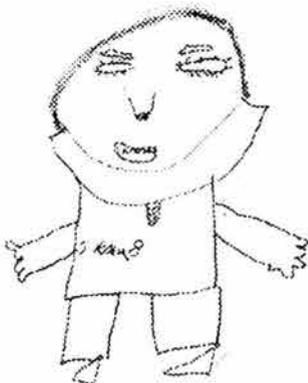
Edad 7.10	Talla	Peso	Talla peso NOM*	Índice Córnicico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
Enrique	138.9	32.0		51.54	16.58	98	91	18.0	25.93	9.63	16.29
NOM	126.1	31.9	La/n	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o)

## DESARROLLO DEL NIÑO

*Esfera motriz.* Su madre refiere que Enrique fue un niño cuyo desarrollo fue normal, aún cuando fue el más flojo para caminar ya que lo hizo al año y medio, prefería gatear y estar en la andadera. A los diez meses empezó a hablar sin dificultad. Debido a su estado de salud, lo acostumbró a comer solo, desde temprana edad. El control de esfínteres se presentó después del año y medio.

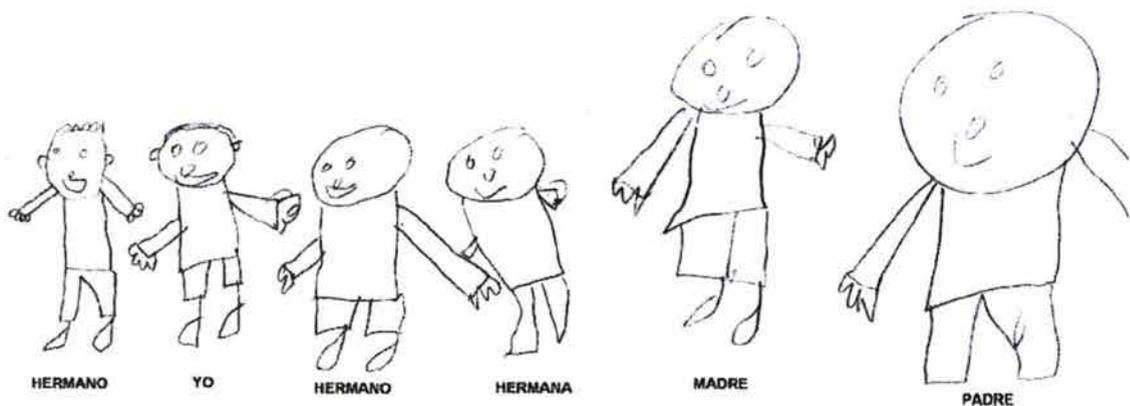
*Esfera psicosexual y psicosocial.* En el *dibujo sobre la figura humana*, Enrique plasma primero la figura femenina, entre las dos figuras hay una clara diferencia sexual, no por la figura en sí misma, sino por los órganos genitales expuestos en la masculina. Las figuras son grandes y están centradas, los rostros son terroríficos y tienen detalles extravagantes lo que indica cierta desestructuración. Hay gran énfasis en los ojos, grandes y detallados en el hombre que significa un estar en alerta, pero sin pupilas lo que indica poco contacto con la realidad o negarse a verla. La nariz y las fosas nasales se enfatizan lo que indica falta de afecto y agresión, la boca abierta mostrando los dientes indica una fijación oral por demás agresiva. El cuello en la figura femenina parece tener un collarín, mostrando inmovilidad entre la cabeza (control intelectual) y el cuerpo (impulso), rasgos que quizás tengan que ver con el poco control que tiene la madre en la casa y con su propio cuerpo, al padecer ataques epilépticos, aunque es más amenazante que la figura masculina, ya que ésta no muestra los dientes. La figura masculina se identifica por el pene, rasgo que puede indicar cierta patología. En el dibujo de la familia se constituye sólo por varones, dos de ellos tienen orejas y los otros dos no, circunstancia que apunta que esas personas son más receptivas con él.



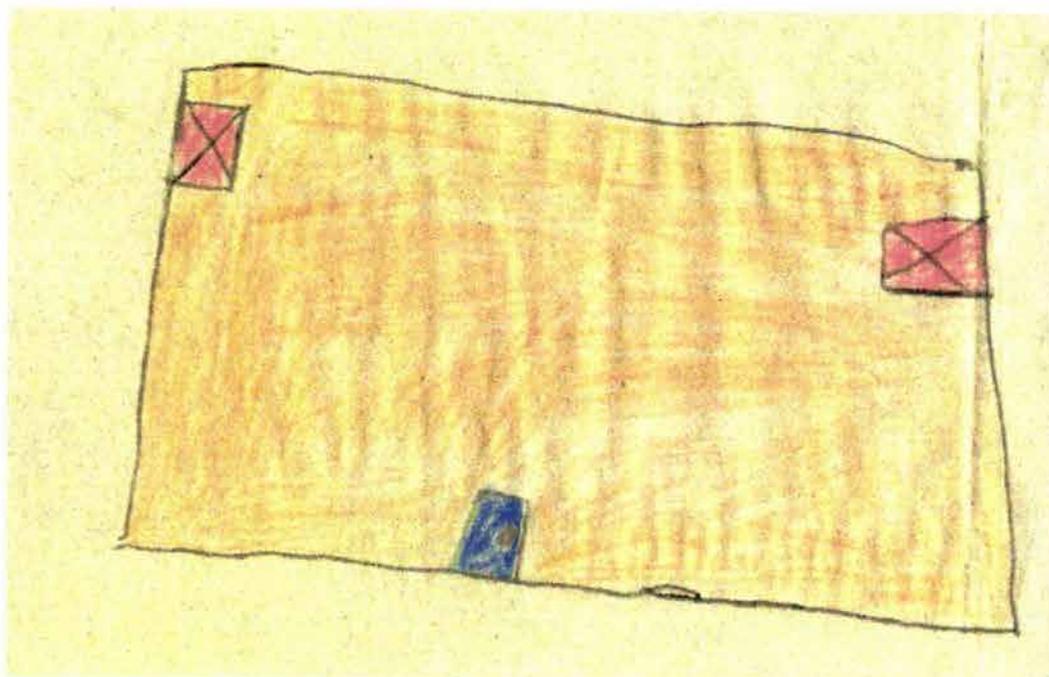
1a fig. femenina

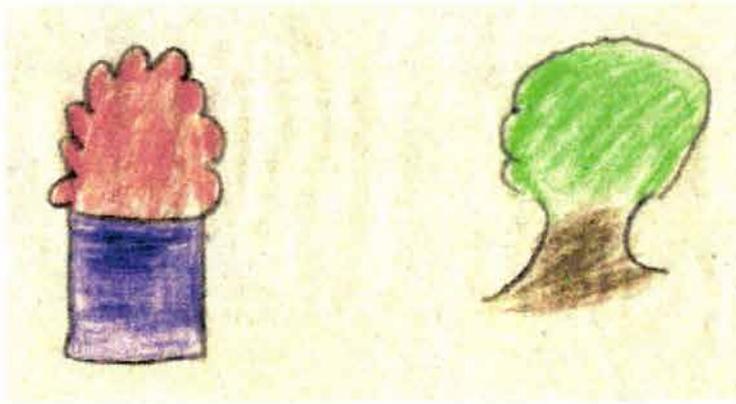


2a fig. masculina



En torno al dibujo, de la casa – árbol – pareja, las figuras están separadas, ya que dibujó una en cada hoja, de nueva cuenta la figura masculina identificada por los genitales, aunque la casa es grande y se localiza en el centro, se encuentra cerrada, al parecer hay mucha represión quizás por la condición de salud precaria de la madre. En el dibujo del árbol aparecen dos figuras, un árbol parece estar sembrado en una maceta como si necesitara ser cuidado, rasgo que indica una gran necesidad de apoyo.





Enrique se encuentra en el periodo de latencia, donde hay mayor interés por las actividades escolares pero parece haber tenido dificultades en etapas anteriores, como son en la fase oral y en la fálica, ya que muestra demasiado interés por los genitales masculinos. Según Erikson en la etapa de laboriosidad vs. Inferioridad, si hay dificultades en las etapas anteriores no podrá salir satisfactoriamente de ésta. Existen rasgos patológicos que pueden traer graves consecuencias si no son atendidos a tiempo, ya que Enrique requiere estructurarse y ser guiado.

**CASO 3.** Julián (7 años 11 meses), hijo de Emilia de 27 años y de Jorge de 30 años de edad. Al momento de la entrevista cursaba el tercer año de primaria,

se trata de un niño sumamente nervioso, inseguro, tímido, le gusta estar callado, no expresa lo que siente. La madre refiere que un día no esperó a que llegaran por él a la escuela y se fue solo, anduvo caminando varias horas, pero nunca les dijo por donde, llegó solo al puesto de periódicos de su padre. Es el único niño de la muestra que no cursa su primaria en Valle de Chalco, debido a que asiste a una escuela en la Colonia Portales del Distrito Federal, ya que Jorge es voceador y la escuela forma parte de sus prestaciones. Pertenece a una familia recompuesta, unida civil y eclesiásticamente. Es el primer hijo de la madre quien lo tuvo estando soltera, posteriormente se casó con su actual esposo quien está divorciado y tiene una hija. En esta unión han procreado dos hijos, es una familia acoplada, sociable. Emilia es una persona muy afectuosa y cálida, no se encuentra convencida de su condición de ama de casa, le gustaría poder hacer algo más, sin tener claro qué.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

La historia de esta pareja se inicia antes del nacimiento de Julián, ambos se conocieron en Valle de Chalco y fueron novios, después de un tiempo terminaron, él se casó con otra muchacha porque estaba embarazada y ella en venganza, estableció una relación donde nunca existió ningún tipo de afecto ni formalización de la relación, la que terminó al presentarse el embarazo no programado ni deseado. Manifiesta Emilia que estaba muy enamorada de su actual esposo y que no le podía perdonar que la hubiera dejado sola. Posteriormente él se divorció y la buscó, reanudando la relación. Él aceptó a Julián e inclusive lleva sus apellidos, el niño ignora que él no es su padre.

Contrario a lo que se pudiera pensar, nunca le ha perdonado que terminaran en aquel momento, situación que para ella sí representa un problema en su relación, plantea que si bien no existe ningún conflicto, y que él es muy buen

esposo y padre, ella siempre tiene coraje y trata de vengarse constantemente de cualquier forma, comportándose de manera agresiva con él y con sus hijos, se asume como una persona violenta, su esposo nunca responde a sus agresiones, inclusive, ella le ha pegado y él dice que la comprende, por lo que Emilia dice *"creo que no debo de estar yo muy bien, no es que no lo quiera, no me arrepiento de haberme casado con él ya que es al único hombre que he querido, pero hay algo dentro de mí que no entiendo y me hace sentir este coraje a cada rato"*.

En términos generales se puede decir que existe una relación acoplada aunque con pautas de violencia, sobre todo en el ámbito de la pareja, situación que repercute en su vida sexual. En relación con sus hijos si bien reconocen que los golpean, castigan y regañan, también expresan su afecto, atención y recompensa ante actitudes consideradas como buenas. Se percibe un ambiente de armonía. El padre es el que se encarga todo el día de Julián, ya que salen en la mañana y no regresan hasta la noche. Ambos son cariñosos con sus hijos, cariño que demuestra más el esposo. Manifiesta Emilia que no se arrepiente de haber tenido a Julián y que ambos quieren por igual a todos los hijos, inclusive a la hija de él.

## **CONDICIONES DE VIDA**

Es una familia de bajos recursos económicos, ya que él es el único que percibe ingresos, tiene un puesto de periódicos, por lo que el salario es variable, de acuerdo a las ventas. Emilia nunca ha trabajado fuera de casa, se dedica a las labores del hogar. Habitan en un predio de la familia de él, en donde vive una tía, con la que no establecen relación, no existen problemas entre ambas familias. Su casa consta de dos cuartos contruidos de tabique, techo y piso de cemento, un cuarto es sala y cocina, el baño corporal diario lo realizan dentro

de éste, el otro es recámara, tienen afuera una letrina, la ventilación e iluminación son malas, aunque la higiene es buena.

## CRECIMIENTO FÍSICO

Julián es otro de los niños seleccionados del percentil 85 para la estatura y el peso, situación que conserva en la actualidad ya que se sitúa por arriba del percentil 90 para ambas variables, según la NOM tiene una talla ligeramente alta y presenta problemas de obesidad. Según el IMC tiene sobrepeso, aunque en cuanto a su composición corporal el área muscular del brazo predomina sobre el área grasa. (Cuadro 14)

**CUADRO 14. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 7.11	Talla	Peso	Talla/ peso NOM*	Índice Córmico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
<b>Julián</b>	137.9	48.0		51.76	25.23	97	99	18.0	26.04	9.84	16.29
<b>NOM</b>	126.1	31.2	La/o	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o)

## DESARROLLO DEL NIÑO

Esfera motriz. Recuerda la madre, que Julián no tuvo problemas para gatear, anduvo en andadera y al año y medio ya caminaba, sus primeras palabras las dijo antes del año, el control de esfínteres fue después del año dos meses, por lo que considera normal su desarrollo. En la actualidad percibe que tiene

problemas para pronunciar algunas palabras, pero considera que eso pasará con el tiempo.

*Esfera psicosexual y psicosocial.* Los dibujos de Julián son simples e inmaduros para su edad, ya que presenta rasgos primitivos en la figura humana, aunque intenta ponerle algunos detalles que no son claros del todo, la ropa representada podrían ser unos pantalones, otros con vestidos en forma triangular, las figuras son pequeñas, ubicadas en la parte superior lo que indica una lucha no realista, fantaseo y/o frustración. La carencia de detalles indica aislamiento. En el *dibujo de la familia* no hay una alineación ya que los padres se encuentran separados, algunos integrantes no tienen orejas y otros tienen orejas como de duende, si bien se excluye del dibujo, éste no representa a su familia real.



1a fig. femenina



2a fig. masculina



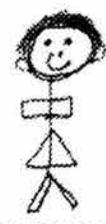
PAPA



PRIMO



PRIMO



HERMANA



MEDIO  
HERMANA

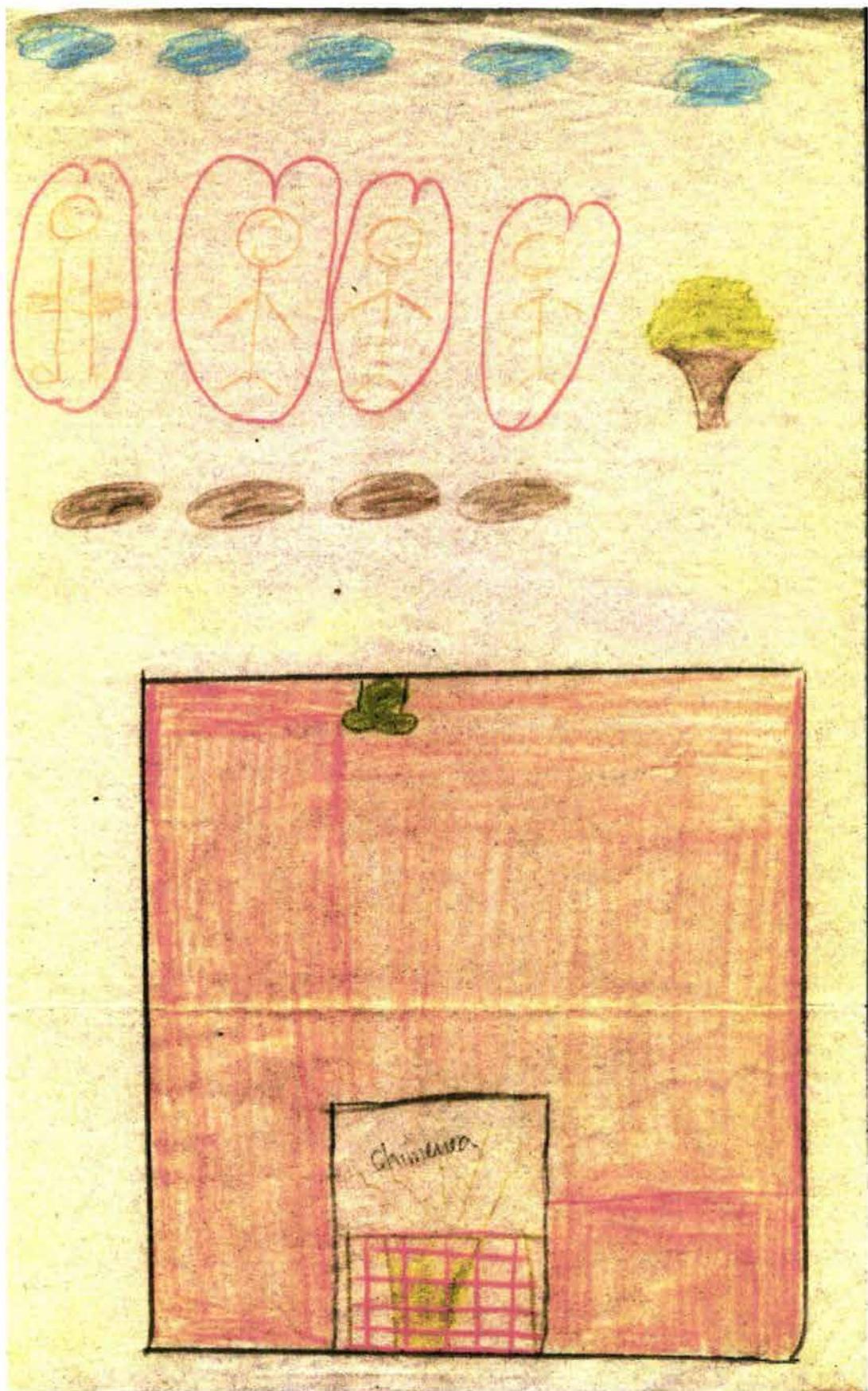


MAMA



HERMANO

*En la casa-árbol-pareja*, los rasgos son muy diferentes a los primeros, tiene detalles muy simétricos y colores que indican angustia, el camino hacia la casa alude a un aislamiento, y las transparencias en el dibujo indican soledad. La casa tiene chimenea, las nubes y el camino están mostrando ansiedad, el árbol arriba de la casa y las personas encerradas como en corazones, donde la primer figura tiene dos cuerpos y una cabeza.



Julián parece desarrollar las etapas precedentes de manera adecuada para las condiciones de carencia en las que vive, también se observa estructurado, sin retraso grave y es más detallista que otros niños, rasgo poco común en los varones, no obstante que los dibujos no están del todo diferenciados sexualmente, constante que se encuentra entre los niños estudiados. Al parecer no existen conflictos graves con la identificación del sexo opuesto. Julián atraviesa por la etapa de latencia la cual no muestra problemas al igual que en la etapa de laboriosidad vs. inferioridad. Resaltan en sus dibujos elementos que refieren una necesidad de afecto y seguridad.

**CASO 4.** Arturo (7 años 11 meses), hijo de Elsa de 36 años y Rigoberto de 35 años de edad. Al momento de la entrevista, cursaba el segundo año de primaria, es un niño tímido, inseguro, poco expresivo, inestable emocionalmente, en su escuela no realiza las actividades que le son solicitadas, además de no establecer comunicación con sus compañeros y presentar problemas de aprendizaje. No obstante, se observa que tiene muchas habilidades manuales debido a que todos los días que fue visitado, estaba componiendo "algo", una bicicleta, un carrito, o cualquier objeto de los muchos que guarda el padre en el patio. La madre refiere que de pequeño presentó un intento de abuso sexual por parte de un tío materno, situación que fue callada y nunca discutida. Actualmente está en terapia psicológica a sugerencia de la maestra. Arturo recibe la atención y ayuda de sus padres, hermanas y un tío paterno a fin de que pueda resolver todos sus conflictos a través de la terapia.

Ocupa el tercer lugar de una familia de cinco, es el único niño de la muestra que nació en parto normal atendido en su domicilio, en parte por tradición familiar y en parte por las experiencias negativas de la madre en instituciones de salud. Es una familia nuclear, unida civil y eclesiásticamente, acoplada, el

padre es autoritario e inseguro y la madre dominante, segura de sí misma y de lo que quiere para su familia.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

Es una familia con fuertes problemas económicos, Rigoberto es taxista, y Elsa se dedica a las labores del hogar y a la venta de productos por catálogo. Debido a que Rigoberto está pagando el taxi y a distintos problemas que ha tenido con los permisos y las placas, no puede trabajar todos los días, por lo que sus ingresos son muy reducidos. Es una familia que se caracteriza por unos padres que rivalizan en sus planteamientos y formas de ver la vida, con antecedentes de violencia por parte del señor hacia la esposa, ya que es posesivo, celoso, inseguro, desconfiado y con problemas de alcoholismo en el pasado. En la actualidad por una serie de dificultades que tuvo en su trabajo y de índole personal, se encuentra muy interesado en mantener su familia e integrarse más a la dinámica de ésta, en ese querer ser, se confronta como hombre y en su quehacer como padre. Tiene dos hijas adolescentes que por el trabajo se encuentran más apegadas a él, ya que los fines de semana se van con él a la base de taxis a trabajar. Los dos hijos menores son más apegados a la madre quien ya para finalizar las entrevistas, tuvo otro hijo. Uno de los conflictos permanentes, es que el señor no quiere que trabaje su esposa, no obstante que ella quiere instalar un negocio en su propia casa, ella alude que toda la vida ha trabajado y como actualmente tienen problemas económicos, los gastos de la familia la agobian, por lo que considera que no debería de oponerse.

Ambos constantemente buscan el aval de los hijos para determinar por medio de sus actos quien es el que tiene el poder y la razón en la casa. Cabe señalar, que ambos fueron objeto de abuso sexual en la infancia. Además, Rigoberto de

pequeño vivió con un tío, separado de sus hermanos y padres, situación que siente como abandono, y que no logra superar. En el caso de Elsa, existe poco apego y relación afectuosa con sus padres, a pesar de que son sus vecinos.

## **CONDICIONES DE VIDA**

La vivienda que habitan es propiedad del señor, como en un tiempo fue contratista de obras, la casa esta casi terminada, consta de dos recámaras, sala – comedor, cocina, baño y un patio al frente. La construcción es de ladrillo, techo de loza, piso de mosaico, cuenta con todos los servicios, la ventilación es buena, la iluminación y limpieza son regulares. Aunque Elsa es una madre dedicada a sus hijos, no existen horarios de comida ni para dormir, se observa que los hijos participan en los quehaceres domésticos, además de que las mayores participan en la toma de decisiones familiares.

## **CRECIMIENTO FÍSICO**

Arturo es uno de los niños que en 1997 se ubicaban en el percentil 15 tanto para la estatura como para el peso, situación que se agrava en la actualidad ya que se encuentra por abajo del percentil 5 en ambas variables. De este modo según la NOM, presenta talla baja con peso normal, su tronco largo asociado a su talla baja muestran las huellas dejadas por su condición desnutrida en el pasado y presente. En relación con el IMC Arturo presenta emaciación, el área muscular es menor al área grasa del brazo. (Cuadro 15)

**CUADRO 15. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 7.11	Talla	Peso	Talla/peso NOM*	Índice Cómico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
<b>Arturo</b>	116.7	20.0	-	54.39	14.67	3	3	16.0	20.45	10.28	10.16
<b>NOM</b>	126.1	20.9	Tb/n	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

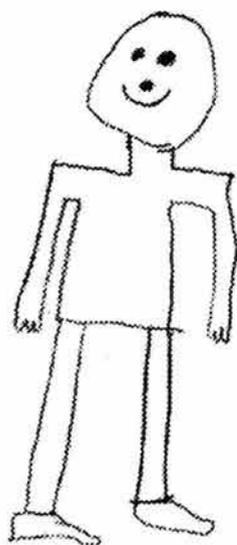
### **DESARROLLO DEL NIÑO**

*Esfera motriz.* La señora no pudo aportar datos muy precisos respecto al desarrollo motriz de Arturo, considera que todo estuvo dentro de lo normal, recuerda que antes del año ya hablaba y caminaba, que nunca lo dejó gatear ni andar en la andadera, le enseñó poniéndole un rebozo en las axilas o tomándolo de la mano, el control de esfínteres se presentó antes del año y medio. Mencionó que su hijo siempre fue diferente a los demás, no sabía explicar por qué, sólo que era diferente. Reconoce que ha sido una madre que procura proteger demasiado a sus hijos.

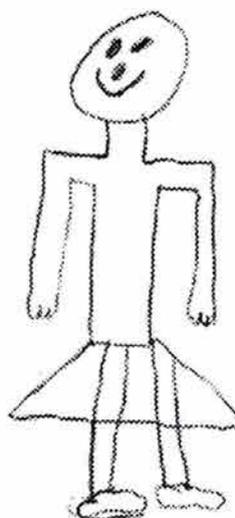
*Esfera psicosexual y psicosocial.* El dibujo sobre la figura humana presenta inmadurez para un niño de casi ocho años, y pobreza en detalles aunque tiene los elementos básicos del cuerpo: cabeza, tronco, manos y pierna. La ubicación del dibujo se inclina hacia la parte inferior izquierda lo que indica aislamiento, regresión, preocupación por sí mismo, además de una necesidad de gratificación inmediata. Por su parte la figura femenina es idéntica a la masculina solo que con falda y las piernas se ven a través de ésta lo que significa poco contacto con la realidad y puede asociarse con la parte sexual, ya que experimentó un intento de abuso sexual por parte de un tío de la familia

materna. El cabello es un rasgo que omite, tanto en las figuras humanas como en el de la familia, el trazo en sus dibujos es recargado lo que indica tensión, ansiedad y agresión.

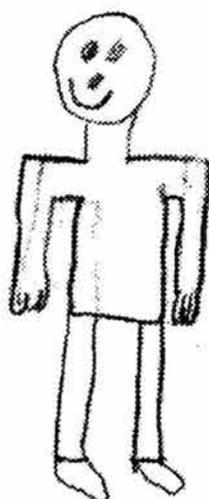
Los *dibujos de la familia* son idénticos a los antes descritos pero no hay presencia femenina. "Alfonso" es la figura más deforme, aunque omite la boca, es el que está feliz, quizás porque no tiene que hablar o tomar partido entre sus familiares o porque hablar significa sacar el dolor y el enojo.



1er fig. masculina



2a fig. femenina



NICOLAS (TIO)



ERNESTO (TIO)

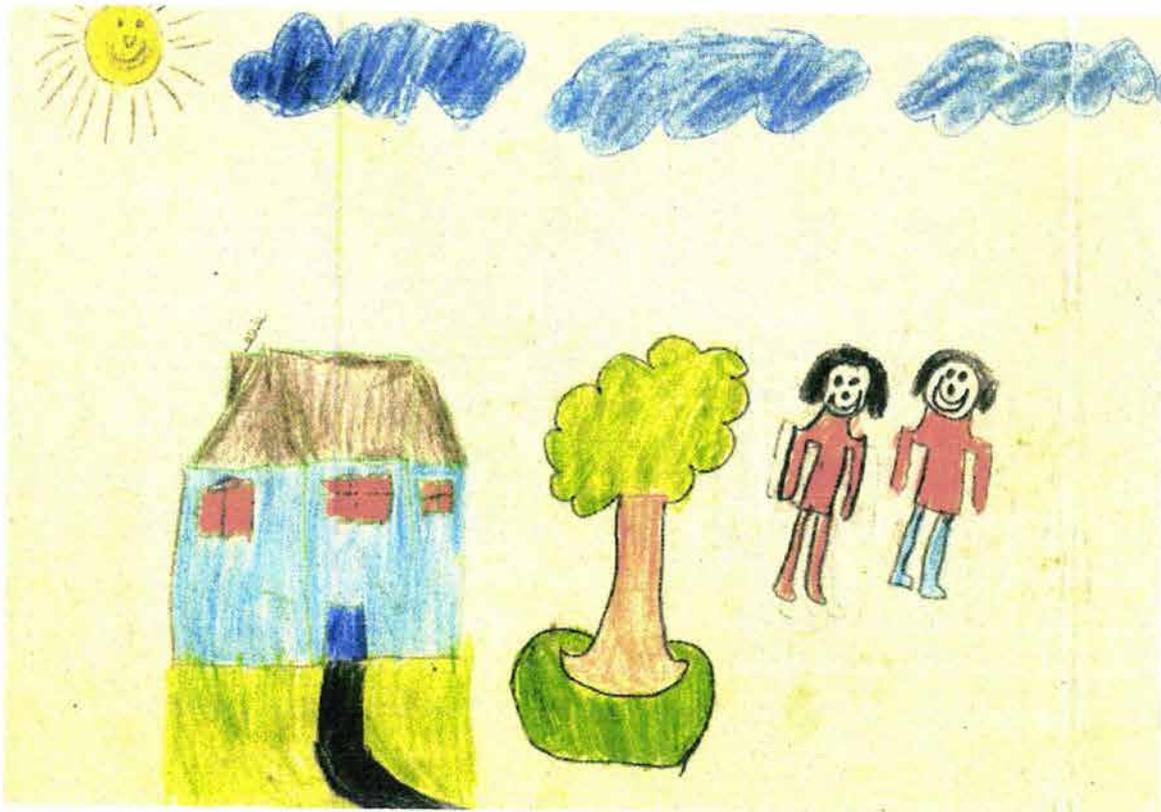


ERICK (PRIMO)



ALFONSO (PRIMO)

En el dibujo de la casa- árbol- pareja, se observan cambios en el trazo ya que éste es más tranquilo, utiliza colores y llama la atención que la casa, el árbol y la pareja están separadas, inclusive les dibuja bases separadas, lo que indica necesidad de seguridad y apoyo. La casa tiene un camino y el árbol una base redonda, ambos se ven del mismo tamaño quizás por la rivalidad existente entre sus padres, la casa cuenta con una chimenea humeante la cual expresa cierta preocupación sexual y el humo tensión en el hogar. La copa del árbol esta en forma de nube lo que indica fantasía, también dibujó nubes en el cielo las cuales indican ansiedad, un sol feliz y sonriente que se contrapone a las personas que si bien sonríen tienen un dejo de frialdad, entre la pareja no se observan diferencias sexuales, aunque presentan cabello y no hay transparencias, puede decirse que todavía existe represión, ya que se bloquean los deseos de la expresión consciente.



Arturo debe estar en la etapa de latencia pero hay confusión sexual, tanto por la lucha del poder en casa, como por el intento de abuso sexual, el cual probablemente no fue explicado al niño. Hay un elemento o alguien que lo apoya y rescata de su situación, además del apoyo que sus padres le ofrecen al llevarlo a la terapia con el fin de que asimile lo sucedido y no tenga mayores conflictos en su desarrollo psicosexual posterior.

La etapa que le corresponde en el desarrollo psicosocial es la de laboriosidad vs. inferioridad, pero le falta obtener mayor confianza y seguridad para poder superar esta fase que le exige aprender ciertas habilidades necesarias para sobrevivir en su contexto, ya que los niños siempre buscan la aprobación y a veces se sienten culpables porque creen que lo malo que les sucede lo provocan ellos mismos, de ahí que tengan que seguir trabajando para resolver ese sentimiento.

**CASO 5.** Mario (7 años 11 meses), hijo de Elena de 32 años y Julio de 42 años de edad. Al momento de la entrevista cursaba el tercer año de primaria, es un niño callado, inseguro, tímido, nervioso, con manchas blancas en brazos y cara, con fuerte dependencia de sus hermanos, en especial de la hermana mayor, juguetón con todos sus hermanos. Si bien dice la madre que es su hijo preferido, parece ser que él no lo percibe en toda su dimensión, es el último hijo de cuatro. Durante el embarazo fue rechazado por la madre, la cual intentó abortar, ya que se sentía agobiada por la irresponsabilidad del padre, además de que había experimentado por varios años violencia física y emocional por parte del esposo. Mario nació de siete meses, en parto normal, aunque presentó múltiples problemas de salud durante los primeros dos meses de vida, estuvo internado y en incubadora, a partir de entonces la madre lo sobreprotege y es su hijo consentido.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

Familia que se caracteriza por una extrema violencia física, emocional, sexual y verbal entre los padres, situación que no se extiende hacia los hijos, aun cuando la presencian. La historia de la pareja desde el inicio de la unión se estableció ante el miedo que le causaba él a ella, ya que es agresivo y la obligó a aceptarlo. Después de una convivencia inestable y de desamor ante múltiples separaciones e infidelidades por parte del señor, el que además presenta problemas de alcoholismo y drogadicción, la madre decidió separarse del marido y vivir sola.

Los padres con los hijos establecen una relación cariñosa, por lo general no los golpean. Hace cuatro años se separaron debido a que el señor se fue a trabajar a Estados Unidos, donde estableció diferentes relaciones de pareja. Como no mandaba dinero de manera regular ni se comunicaba, Elena comenzó a trabajar en el área de la construcción, limpiando los edificios recién construidos, posteriormente estableció una relación de pareja con la que vivía en el momento en que regresó el marido, situación que ocasionó diferentes episodios violentos, que culminó cuando el esposo se llevó a vivir con él a los dos hijos menores por un periodo de 6 meses. Ahora viven de nuevo con la madre y se observa un desencanto con respecto a su padre. Debido a que la madre trabaja, las responsables del cuidado y manejo del hogar son las dos hijas mayores, cabe señalar, que la mayor, de 16 años ya tiene un hijo de una unión libre con un vecino con el que mantiene una relación de pareja inestable, en donde se puede percibir ciertas características en la relación que los llevarán a la violencia.

## **CONDICIONES DE VIDA**

La situación económica es precaria, debido a que el padre no aporta ningún recurso económico para el apoyo a los hijos, Elena recibe el salario mínimo, el cual está sujeto a que la constructora tenga trabajo, de no ser así, no va a trabajar y por lo tanto no le pagan ese día, además no cuenta con ninguna prestación ni seguro social, por lo que hace más vulnerable su situación. La vivienda consta de dos cuartos, contruidos de tabique, techo de lámina de cartón y piso de cemento. Un cuarto funge como cocina-comedor y el otro, recámara con dos camas matrimoniales y una litera, donde la ventilación e iluminación son malas aunque la limpieza es adecuada. La vivienda se ubica en un predio propiedad de su padre, mismo que ha cedido parte de la propiedad a un hermano y a ella, con la familia de su hermano tiene buenas relaciones, si bien no se hacen cargo de sus hijos, siempre están al pendiente de ellos por si tienen algún problema.

## **CRECIMIENTO FÍSICO**

Mario es otro niño que en 1997 se sitúo por su peso y estatura en el percentil 15. En la actualidad bajo al percentil 2 en la talla y aumento su situación percentilar en relación con el peso, de ahí que muestre una talla baja y sobrepeso según la NOM, su tronco es largo, lo que sugiere su pasada condición de desnutrido. Según el IMC es bajo, y en relación con la composición de las áreas del brazo, ésta presenta mayor tejido muscular que grasa. (Cuadro 16)

**CUADRO 16. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 7.11	Talla	Peso	Talla/ peso NOM*	Índice Córmico	IMC	Perc Talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
<b>Mario</b>	116.3	23.0	-	54.33	17.0	2	24	16.0	20.55	8.70	11.85
<b>NOM</b>	126.5	20.7	Tb/s	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

## DESARROLLO DEL NIÑO

*Esfera motriz.* Manifiesta la madre que Mario tuvo un desarrollo motor normal, no recuerda exactamente las fechas pero no lo considera retrasado en ese proceso, el control de esfínteres fue oportuno. Debido a su situación de salud, fue al hijo que más tiempo dedicó y al que ayudaba en su proceso de crecimiento, recuerda que a los dos años todavía le daba de comer en la boca, no porque él no pudiera, sino que le daba miedo que se fuera a ahogar. Esta protección la ejercen también las hermanas.

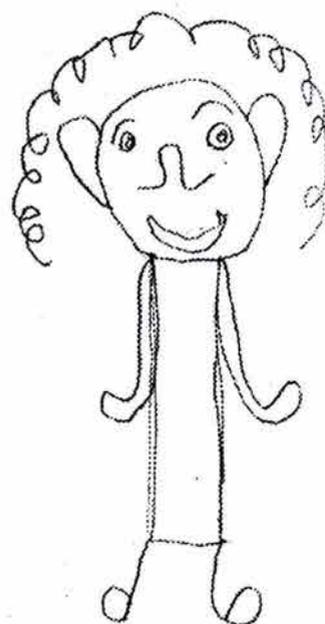
*Esfera psicosexual y psicosocial.* En el dibujo de la figura humana, las representaciones son grandes y en cierta forma diferenciadas sexualmente, tienen ojos saltones y orejas lo que puede indicar que debe estar alerta ante algún peligro, la boca si bien marca una sonrisa, la abertura de ésta indica receptividad, es decir dependencia, la nariz grande puede estar indicando cierta preocupación sexual. La ubicación del dibujo en el centro de la hoja sugiere rigidez, rasgo común en niños pequeños, por otra parte los detalles del dibujo son escasos lo que puede implicar aislamiento, la omisión de pupilas significa

poco contacto con la realidad además de que las figuras parecen estar flotando lo que significa inseguridad.

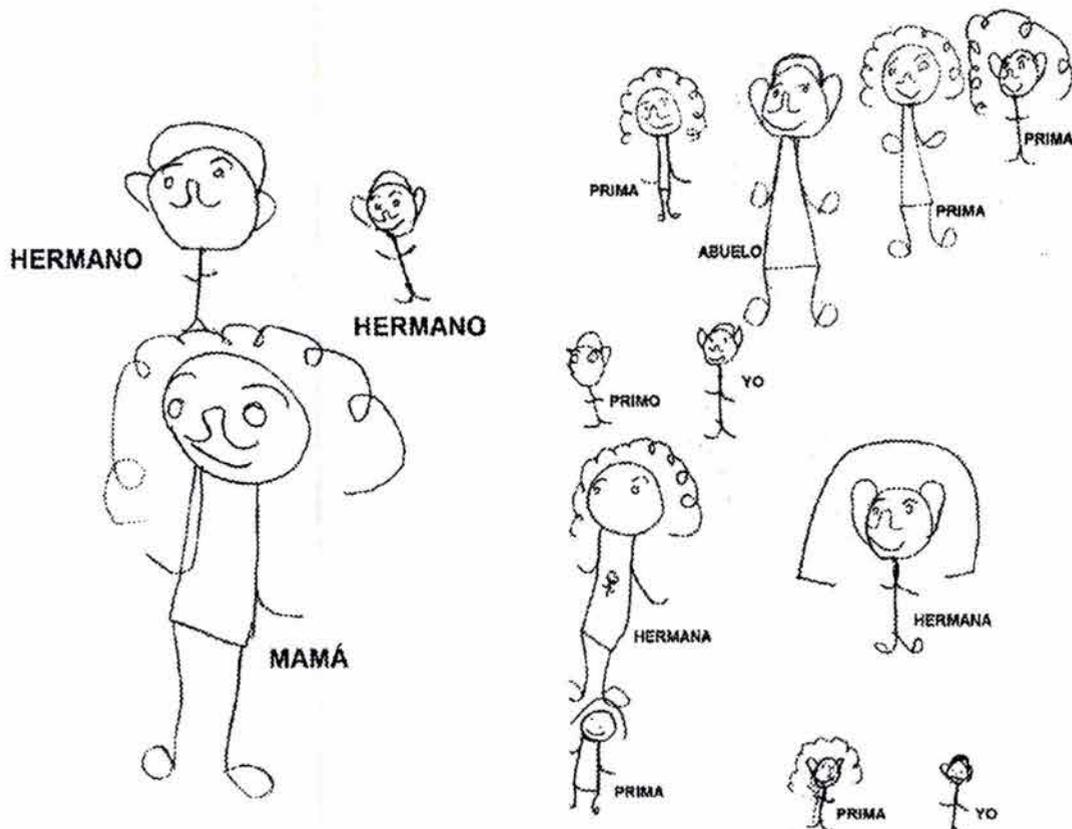
El *dibujo de la familia* está desestructurado ya que hay dibujos cubriendo los huecos de la hoja. Una figura está sola y es la de la hermana Erika, quien tiene una base que indica necesidad de seguridad, puede ser que la ve indefensa o que sea ella quien puede brindarle cierta seguridad, en lo que es el sexo opuesto o bien puede ser que la usó para resolver su Edipo, la transparencia de su falda indica poco contacto con la realidad. En la alineación de la familia la que sobresale de nuevo es la hermana y con un círculo en el vientre (quizás porque estaba embarazada).



1a fig. masculina



2a fig. femenina



En el *dibujo de casa- árbol- pareja* parece que sus hermanas tienen influencia sobre él, ya que es la pareja que dibuja. El árbol a pesar de que es frutal indica dependencia o la necesidad de depender de alguien. La casa es antropomorfa, lo que indica regresión, las ventanas están cerradas y hay transparencia, permite ver a una persona, lo que significa una mala orientación en la realidad, la línea base en la casa indica necesidad de seguridad, la persona es igual a las anteriores. Existe un cuarto dibujo que aunque no se le solicitó, él lo realizó y consiste en una lombriz larga y gruesa, la cual puede significar un falo, es decir, la ley del más fuerte.



Mario debe encontrarse en la etapa de latencia, pero hay elementos que hacen pensar que tiene poco contacto con la realidad y sobreprotección, aunque existe la necesidad de afecto y seguridad, además parece no haber resuelto de manera satisfactoria las etapas anteriores (oral y anal) en especial por la aparente relación que hay entre su hermana Erika y él.

Dentro de la clasificación propuesta por Erikson, Mario debiera encontrarse en la etapa de laboriosidad vs. inferioridad pero parece haberse quedado rezagado en alguna etapa anterior, porque los trazos de sus dibujos parecen más infantiles. Quizás su conflicto se localice en la primera etapa, la de confianza vs. desconfianza, donde debía establecerse la confianza hacia la madre, situación que se revela por el trazo de la boca receptiva.

**CASO 6.** Juan (8 años 1 mes) hijo de Martha de 36 años y Héctor de 46 años de edad. Al momento de la entrevista cursaba el segundo año de primaria, es un niño vergonzoso en extremo sin llegar a la timidez, poco expresivo, nervioso con dependencia del hermano mayor que le sigue en edad, el cual es muy travieso y lo trata como su "mascota". Durante las entrevistas se le observó jugar activamente con todos sus hermanos, sin embargo, cuando se trata de contestar algo, se pone muy nervioso y espera que sus hermanos lo hagan por él. Es el hijo menor de seis, nació de parto normal. Es una familia extensa, unida civilmente, acoplada, en donde existe la alegría y el buen humor, constantemente se hacen bromas y juegos en donde la madre participa, siempre está rodeada por sus hijos.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

La historia de Martha, refiere que vivió con su abuela debido a que su madre al quedar viuda se volvió a casar y la dejó "encargada" con su madre, situación que nunca ha olvidado, por lo que siente un resentimiento profundo hacia ella, dice *"yo veo mal eso, porque siento que quiso más a su marido que a mí, nunca me tomó declaración, sino que nomás ahí me dejó, yo tenía siete años y la volví a ver a los quince, oiga, creo que eso no se vale"*. Paradójicamente, con el tiempo conoce al hijo de su padrastro, Héctor, con el cual se casa. Sin

embargo, su padrastro nunca la ha querido, por lo que sus padres han tenido problemas. Se trata de una familia muy integrada alrededor de la madre, debido quizá a la ausencia del padre durante todo el día, pues trabaja como albañil, por lo que sale muy temprano y llega al atardecer. Si bien se observa que Martha es muy cariñosa con todos sus hijos, manifiesta cierta preferencia por su hijo mayor. La relación de pareja se torna nebulosa, no se sabe con exactitud como es, ni se habla bien ni se habla mal de él, solo hay risas, se percibe un control por parte del marido, donde quizá se presente la violencia, por citar un ejemplo, "nadie te debe ayudar en la casa, es tu responsabilidad, no la de mis hijos", esto hace sentir muy mal a Martha, aunque no le hace caso del todo, ya que en ausencia del padre, todos sus hijos le ayudan en los quehaceres del hogar, por lo que se puede decir que si bien existe violencia en las relaciones familiares no se perciben como tales.

## **CONDICIONES DE VIDA**

Esta familia vive en situación de pobreza, ya que su esposo percibe un salario mínimo, aportando al hogar solo para los gastos de comida, no tienen prestaciones. Martha trabaja a "escondidas" de su esposo, ya que éste le prohíbe trabajar, vendiendo artículos de catálogos o tejiendo "recuerdos" para fiestas, bajo pedido, lo que obtiene lo invierte en el hogar para los gastos escolares y de vestido de sus hijos, situación que ha generado que el marido no se preocupe por otro tipo de gastos que representan los hijos, ya que piensa "que su esposa administra muy bien lo que le da y no tiene necesidad de mayores ingresos". Aunque los dos hijos mayores trabajan, no aportan nada al ingreso familiar, todo lo gastan en ellos. El predio donde habitan es propiedad de sus padres y lo comparten con otra hermana, con los que llevan una buena relación, todos se ayudan y comparten los problemas que tienen. Martha sabe que la casa que habitan es prestada, no tienen otra opción ya que no cuentan

con ningún predio donde construir su propia casa. La vivienda consta de un cuarto grande donde tiene cocina-comedor y dormitorio, un baño compartido con las otras dos familias, la construcción es de bloques, techo de láminas de asbesto, piso de cemento, cuentan con todos los servicios, la ventilación e iluminación son malas, aunque la higiene es buena.

## CRECIMIENTO FÍSICO

Aunque Juan es el mayor en edad entre los varones, es el más pequeño en tamaño entre los casos estudiados, en 1997 formaba parte de los niños del percentil 15 tanto en su talla como en el peso. Al respecto para la talla esta situación se agrava en el presente ya que se sitúa al inicio de la curva, en el punto 0, en relación con el peso se sitúa en el percentil 12. Según la NOM, Juan tiene talla baja y obesidad, lo que tiene cierta correspondencia con el área grasa ya que casi dobla a la muscular. (Cuadro 17)

**CUADRO 17. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 8.01	Talla	Peso	Talla/ peso NOM*	Índice Córmico	IMC	Perc talla	Perc Peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
Juan	108.2	22.0	-	54.13	18.77	0	12	17.3	23.84	15.34	8.50
NOM	127.4	18.0	Tb/o	-	-	-	-	-	-	-	-

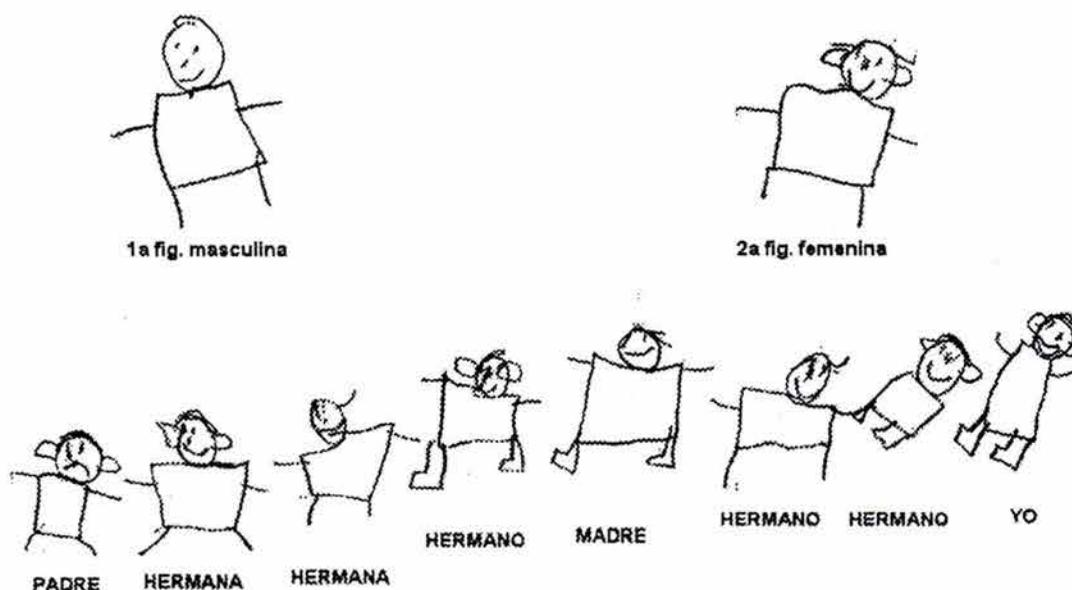
\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

## DESARROLLO DEL NIÑO

*Esfera motriz.* Juan tuvo un desarrollo motriz normal, refiere su madre que caminó como al año y medio, nunca lo dejó gatear porque le daba miedo que

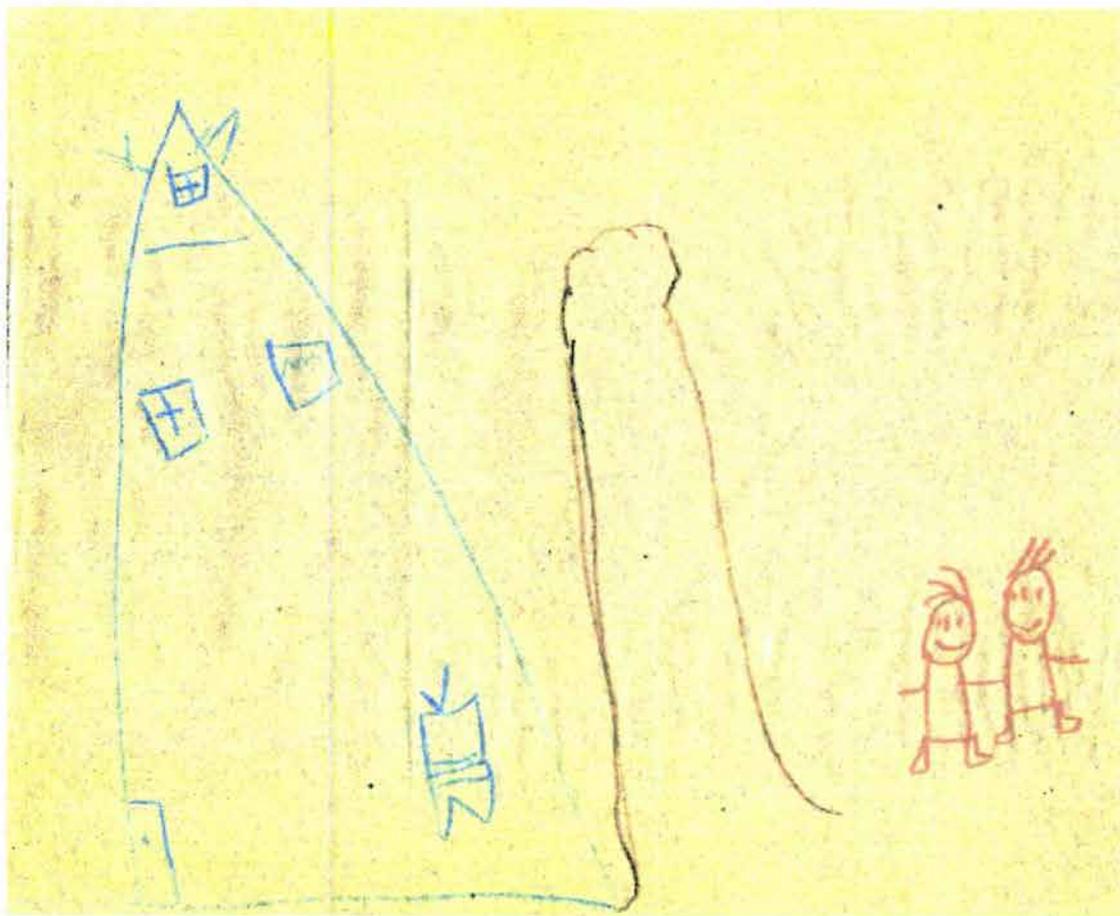
se metiera cosas a la boca, por lo que siempre lo puso en la andadera y en ocasiones le ayudaba poniéndole un rebozo en la cintura, habló más o menos a la misma edad y sin problemas. El control de esfínteres fue antes de los dos años.

*Esfera psicosexual y psicosocial.* Las figuras humanas son de tamaño pequeño, con trazos inmaduros y sin simetría para su edad, la ubicación de éstos es en la parte superior de la página, lo que significa una lucha no realista, fantaseo y frustración. La carencia de detalles indica aislamiento, los ojos son de punto, las orejas aparecen en algunos y en otros no, las diferencias sexuales son nulas. No parece haber una constancia ya que la madre no está presente en él, no hay una parte rescatable que le ayude a salir de ésta situación.



En el *dibujo de la casa-árbol-pareja*, la casa muestra transparencia donde se observa una televisión, la antena en forma de cuernos significa por lo general algo malo. Por otro lado, la casa se ve más grande que el árbol, quizás porque la madre es la que está más tiempo con ellos, pero el árbol tiene forma de pene, pintado todo de café, lo cual indica la posesión del poder masculino. En

la casa el machismo prevalece, a pesar de que en el dibujo de la pareja no hay distinción sexual.



Juan presenta retraso en su desarrollo, visto a través de varios elementos sus dibujos parecen de un niño más pequeño, ya que utiliza cuadritos y palitos cuando debería dibujar el cuerpo humano. En su desarrollo psico-sexual y social parece ser un niño débil emocionalmente, con poca tolerancia al dolor, por lo que muestra sufrimiento, dentro de su contexto no hay una figura que lo rescate positivamente, a pesar de estar ligado con su hermano con el fin de sobrevivir. Aunque se encuentra en la etapa de latencia, parece tener fijaciones anales, ante el trazo tan firme del pene, y ante el reconocimiento del poder masculino sobre el femenino. Atraviesa por la etapa de laboriosidad vs. inferioridad donde se ve una competencia quizás con su hermano mayor, con el fin de adaptarse socialmente aunque carece de confianza y seguridad.

**CASO 7.** Karina (7 años 6 meses), hija de Ma. Eva de 35 años y Secundino de 29 años de edad. Al momento de la entrevista cursaba el segundo año de primaria, es una niña amable, risueña, extrovertida, alegre, educada, solícita, aunque solitaria, debido quizá al encierro en el que vive, ya que interactúa poco en el exterior, generalmente juega con sus primos que viven en el mismo predio, pero como existen algunas dificultades entre las familias, no le es permitido estar mucho tiempo con ellos. Es la primera hija de dos, su hermana nació al momento en que se iniciaba la investigación, por lo que se sentía un poco celosa de la niña, debido a que su madre la sobreprotege, tratando de evitarle cualquier problema o riesgo, por lo que siempre está en casa rodeada de juguetes y mimos, los que se vieron reducidos a la llegada de su hermana.

Debido a que Ma. Eva trabaja durante los fines de semana, suponemos que hace sentir a Karina algo desprotegida, pues se queda al cuidado de la abuela y una tía. Para ella su madre es la única autoridad en el núcleo familiar, ya que a su padre poco lo ve durante la semana y sólo el domingo conviven.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

La inestabilidad que presenta esta familia, se debe a la infidelidad de Secundino, el que constantemente establece relaciones con otras mujeres, existiendo siempre la amenaza explícita o no de una separación. En el momento de iniciar la investigación se encontraban separados, debido a que él había decidido vivir con otra persona, al cabo de tres meses, regresó y decidieron continuar su relación, pero sin que la vida de pareja mejorara. En Ma. Eva invariablemente existe la sospecha del engaño, por lo que se pregunta, *"qué es lo que hace mal, en qué es en lo que falla para que su esposo se comporte de esa manera"*, por otro lado, cree que la diferencia de edad es la

causa de todos los problemas, esto ha traído como consecuencia el que se agredan tanto física como verbalmente. Manifiesta Ma. Eva que Karina nunca se ha dado cuenta de los problemas que tienen como pareja, pero al convivir todos en una misma habitación es muy difícil que la niña ignore la situación. Sin lugar a dudas, en esta familia, la responsabilidad económica, formativa y de funcionamiento del hogar, recae en Ma. Eva, sin embargo, ella menosprecia el papel que tiene dentro de la familia. Cabe resaltar que la relación de Secundino con sus hijas, si bien no es mala, es esporádica y distante, Karina tiene expresiones de cariño hacia su padre, al que trata de agradar, sin embargo expresa: *"la casa la tiene que mantener una mujer porque los hombres son muy mensitos, como mi papá, no sabe hacer nada"*.

## **CONDICIONES DE VIDA**

Es una familia que no tiene grandes problemas económicos, debido a que es una familia pequeña y viven en el predio de la madre de ella. Ma. Eva trabaja como enfermera en el ISSSTE los fines de semana, en donde recibe un salario de \$5,200 al mes, además de las prestaciones que tienen en dicha institución, todo su salario lo ingresa a la familia. Su esposo es chofer de una empresa papelería, sin embargo, Ma. Eva no pudo informar con exactitud cuanto gana, contribuye con los gastos del hogar en la medida que tiene y lo desea, ya que no asume la responsabilidad de la manutención del hogar. Ma. Eva es la que soluciona los problemas, inclusive, la construcción de la casa donde viven la realiza con un préstamo que el ISSSTE le dio. La vivienda, como ya se dijo, esta casi terminada y se localiza en el predio propiedad de su madre, donde viven tres familias más (su madre y dos hermanas), las relaciones son de apoyo para Ma. Eva y sus hijas, pero con Secundino existen problemas debido a sus constantes abandonos, infidelidades y falta de responsabilidad. La casa consta de dos cuartos, uno funge como sala – comedor, cocina y el otro dormitorio.

Dentro de la casa hay un baño, tienen todos los servicios, la construcción es de tabique, techo de loza, piso de cemento, la iluminación y ventilación son regulares. La higiene es mala, contrario a lo que pudiera esperarse de una enfermera, los espacios están siempre en desorden, con camas sin tender, trastes sin lavar, ropa tirada por todos lados, el piso sucio, situación que si bien no se justifica, es entendible, ya que la señora se encuentra siempre deprimida y tiende a dormirse con su "bebé".

## CRECIMIENTO FÍSICO

Karina es una de las niñas más alta dentro de los casos estudiados y con menos edad, se ubica por arriba del percentil 90 para talla y peso, según la NOM presenta estatura ligeramente alta con peso normal, su tronco es corto en relación con la talla. El IMC es bajo y tiene una composición corporal magra, ya que su área muscular es mucho mayor en proporción al área grasa del brazo. (Cuadro 18)

**CUADRO 18. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 7.06	Talla	Peso	Talla/ peso NOM*	Índice Córmico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
<b>Karina</b>	135.4	32.0	-	50.35	17.45	96	93	17.6	24.65	6.57	18.08
<b>NOM</b>	123.5	30.4	La/n	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

## DESARROLLO DE LA NIÑA

*Esfera motriz.* En cuanto a su desarrollo motriz considera que Karen fue una niña normal, empezó a balbucear a los seis meses, ya al año hablaba bien, sólo tenía problemas para pronunciar la r. Al año caminó sin ayuda, cree que porque la dejó gatear mucho, la puso poco en la andadera, ella y su mamá le ayudaron mucho para hablar y caminar. El control de esfínteres se presentó al año y medio. Karina tiene habilidad para las manualidades y le gusta cantar y bailar, dice que le gustaría ser cantante de grande.

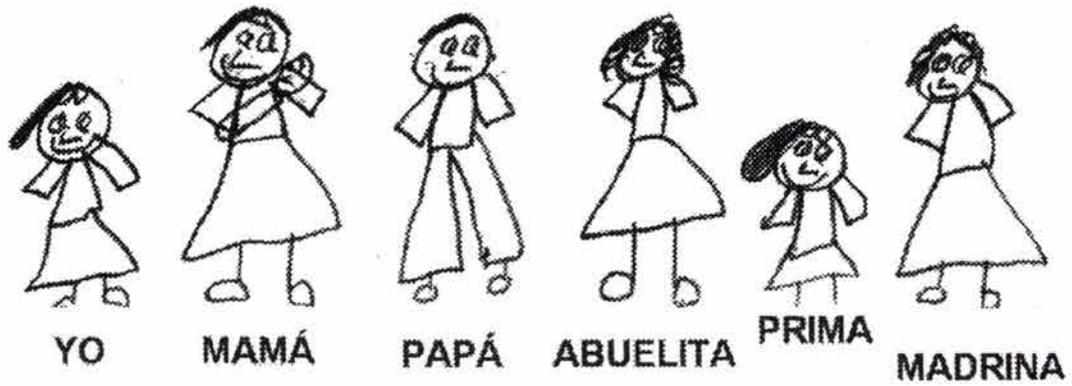
*Esfera psicosexual y psicosocial.* Los dibujos de la figura humana muestran una gran depresión tanto por lo diminuto de su tamaño como por su ubicación en la parte inferior izquierda, también indica aislamiento, concreción, depresión, inseguridad e inadecuación. Algo muy marcado en sus dibujos, es que las personas no tienen manos, lo que puede indicar culpa, pudiendo ser esto actos de masturbación. En el dibujo de la familia, las figuras siguen los mismos patrones que los anteriores, los padres están juntos.



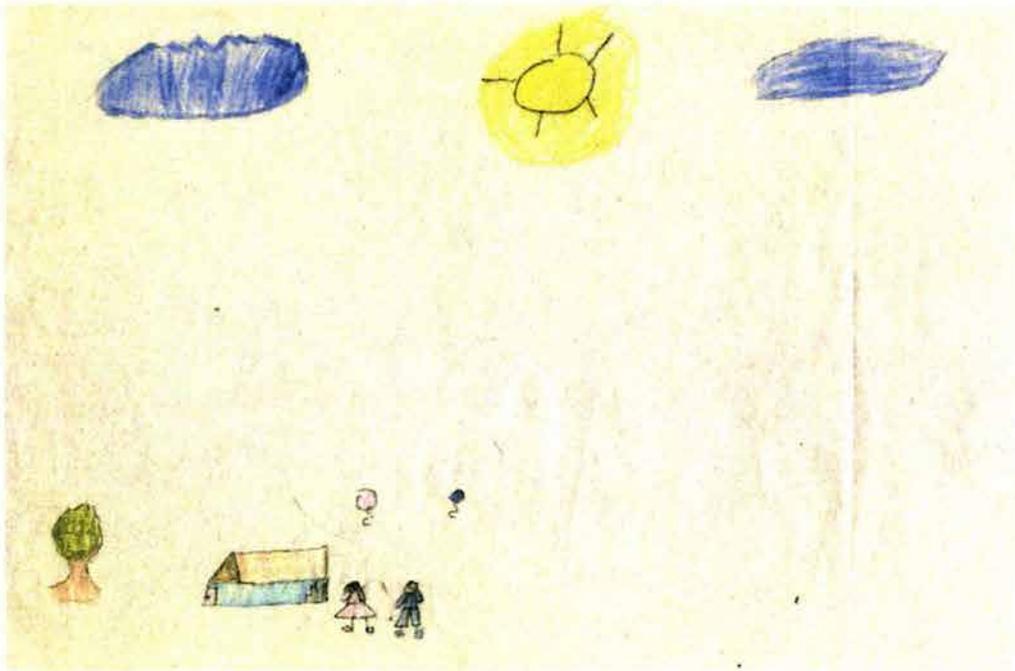
1a fig. femenina



2a fig. masculina



En el *dibujo de la casa-árbol-pareja*, los trazos son aún más pequeños, las nubes y el sol de gran tamaño pueden indicar angustia en la casa, hay transparencia lo que indica falta de contacto con la realidad, la pareja parece ser niños con globos en el aire que se van. Sobre los datos en torno a la dinámica familiar no hay muchos elementos para considerar un cuadro depresivo, quizás por lo vulnerable que es la niña, por no tener tolerancia a la frustración. Por la protección de la madre, es débil y no vence su soledad.



Karina atraviesa por la etapa de latencia, no obstante que pueda haber fijaciones anales o que esté haciendo "algo" que le cause culpa como lo expresa la omisión de las manos. En cuanto al desarrollo psicosocial si bien transita por la etapa de laboriosidad vs. inferioridad, tiene que salir de las etapas anteriores ya que muestra inseguridad, culpa y duda.

**CASO 8.** Nayeli (7 años 9 meses), hija de Marisol, de 42 años de edad. Al momento de la entrevista, cursaba el tercer año de primaria, es una niña sociable, aunque tímida y con mucha necesidad de afecto y compañía, establece fácilmente amistad con las personas mayores, en muy pocas ocasiones la encontramos jugando con niñas de su edad, pero parece divertirse al jugarles bromas a las personas adultas, difícilmente sale fuera de casa, la madre la sobreprotege, por lo que procura tenerle en casa todo tipo de juguetes a fin de que no se aburra. Es hija única y desearía tener más hermanos para no aburrirse en su casa. Debido a que la profesión de la madre es médico, no le permite dedicarle mucho tiempo a su hija, a pesar de que su consultorio está en la propia casa. Solo los domingos, cuando no tiene trabajo, salen a pasear, existe comunicación entre ambas, pero con cierto distanciamiento por parte de Nayeli, lo que percibe y preocupa a la madre. Se trata de una familia con jefatura femenina, donde las relaciones son de cordialidad y afecto, se percibe un cariño muy grande de la madre hacia su hija. Marisol es muy sociable y aunado a su profesión, tienen buenas redes sociales de apoyo y amistades por lo que constantemente las visitan.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

Marisol, fue hija única de una unión libre de su madre, nunca conoció a su padre debido a que se separaron antes de que naciera. Posteriormente su madre estableció otra relación con quien tuvo otros hijos, por lo que dejó

“encargada” a Marisol con su abuela. Marisol siempre se sintió abandonada, por lo que le guarda mucho rencor a su madre, manifiesta que no le puede perdonar que la haya dejado, ya que en casa de su abuela padeció muchas humillaciones y el abuso sexual por parte de un familiar. No refiere que parentesco existía, ya que todo esto siempre le ha causado mucho dolor y nunca lo ha comentado con nadie. Cabe mencionar que actualmente mantiene una relación con su madre de aceptación y armonía, pero sin llegar al afecto.

Ella siempre quiso estudiar para maestra, pero en su casa le decían que no tenía la capacidad para enseñar a los niños, que mejor estudiara medicina, lo que hizo sin mucho entusiasmo. Al iniciar su vida sexual, se asume como lesbiana. Establece una relación de pareja, deciden que quieren tener hijos y llegan al acuerdo que sea Marisol la que tenga un hijo, ya que era la más joven, por lo que establece una relación con un médico de Veracruz, después de quedar embarazada, termina dicha relación y nunca ha vuelto a saber de él.

La vida de pareja siempre se caracterizó por el consumo de alcohol, celos, posesión, chantajes sentimentales y violencia física, verbal y emocional por parte de ambas, la separación se da, cuando Marisol se entera que su compañera mantenía relaciones sexuales con su padrastro. Desde hace tres años vive con su hija, constantemente recibe la visita de su ex compañera, la cual reclama sus derechos sobre Nayeli, lo que ocasiona constantes pleitos e incertidumbre y una situación sentimental aún no resuelta. Marisol vive en una angustia constante, al no saber como manejar los problemas con su antigua compañera y con el temor de que su hija se entere de su lesbianismo. Le gustaría explicárselo, pero no sabe como hacerlo.

## **CONDICIONES DE VIDA**

La situación económica de la familia es de las más estables, no tienen problemas económicos. Desde que terminó sus estudios de medicina, Marisol ha ejercido su profesión, primero en una institución pública y después puso en su casa un consultorio, una farmacia y un pequeño sanatorio donde atiende partos, esto le permite obtener los recursos económicos suficientes para la familia. La casa que habitan es de su propiedad y tiene dos pisos, solo habitan la planta baja donde tiene dos recámaras, cocina, patio y un baño. La construcción es de ladrillo, techo de loza, piso de mosaico, cuenta con todos los servicios, la ventilación es buena, es una casa oscura y fría, la higiene es regular. En la parte de arriba tiene otros dos cuartos, una pequeña sala y cocina, este piso lo renta a un hermano, con el cual lleva buenas relaciones, pero con total independencia.

## **CRECIMIENTO FÍSICO**

Nayeli es una de las dos niñas que se situaron en el percentil 15 para talla y peso en 1997, en la actualidad expresa esta condición vulnerada ya que baja hasta el percentil 1 en la talla y se ubica en el percentil 10 para el peso, siendo la que presenta los valores medios más bajos en todas las medidas antropométricas. De talla baja y peso normal (NOM), presenta un tronco largo, lo que supone un ajuste homeorrético entre el peso y la estatura a expensas de los miembros inferiores. La composición corporal evaluada a través del área total del brazo, muestra que el área grasa con relación a la muscular es mayor. (Cuadro 19)

**CUADRO 19. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 7.09	Talla	Peso	Talla/ peso NOM*	Índice Cómico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
<b>Nayeli</b>	114.0	20.5	-	54.61	15.77	1	10	16.7	22.19	12.10	10.09
<b>NOM</b>	125.5	19.5	Tb/n	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

## DESARROLLO DE LA NIÑA

*Esfera motriz.* Nayeli tuvo un desarrollo motriz normal, habló antes del año, a los ocho meses gateaba, su madre la ponía muy poco en la andadera, al año dos meses ya caminaba, manifiesta la madre que el único problema que ha tenido con ella, es que come muy poco, desde pequeña no le gustaba la comida. El control de esfínteres se da al año y medio.

*Esfera psicosexual y psicosocial.* En el dibujo de la figura humana el trazo es muy fuerte, lo que indica tensión. En la ropa no hay detalles sólo en el cabello resaltan unos moños y en los pies, zapatos de tacón. La figura es pequeña, centrada en la parte inferior de la página, rasgo que es común en niños pequeños, aunque el trazo en la parte inferior puede manifestar depresión o inseguridad. Entre las dos figuras no hay muchas diferencias sexuales, ya que la ropa que llevan ambos son pantalones y traen tacón; en el cabello la única diferencia que se muestra en la figura femenina es el moño. Sobresalen en ambas figuras los ojos, lo que podría indicar un estado de alerta constante.



1er fig. femenina



2a fig. masculina



En lo que respecta al dibujo de la familia, el trazo sigue siendo fuerte señal de agresión, a diferencia de las anteriores figuras, muestran mayor diferenciación sexual, ya que existe más detalle en la ropa aunque sigue prevaleciendo en los pies el detalle de los tacones, los ojos vuelven a aparecer muy resaltados. Nayeli no dibujó a su familia sino a su ideal de familia, constituida por el padre, la madre y los hijos.

En el tercer dibujo, es decir en el de la casa-árbol-pareja, la casa esta trazada débilmente, tiene transparencias pues se pueden ver unas escaleras, lo que indica mala orientación de la realidad. La casa esta ubicada en la parte inferior izquierda, lo que refiere aislamiento y preocupación por sí misma. Cabe señalar que en casi todos los dibujos de los otros niños, la casa esta ubicada en esta porción de la hoja, el árbol por lo general lo ponen en el centro y la pareja de lado derecho. En el dibujo de Nayeli el orden cambia, primero dibujó la casa, después la pareja y por último el árbol, lo que puede estar señalando al padre representado por el árbol, que tiene mayor habilidad para retrasar la gratificación, la pareja al centro indica rigidez, la representación de un hombre y una mujer pueden hablar de conflictos con su identidad sexual.



Por su edad, Nayeli debe situarse en la etapa de latencia, pero puede ser que en la etapa fálica, no haya resuelto satisfactoriamente el complejo de Edipo, en la medida en que presenta cierta confusión en la sexualidad, sus dibujos no muestran una clara diferenciación sexual, quizás debido al lesbianismo de la madre. El silencio y la mentira por parte de su madre expone a la niña a que haga sus propias conclusiones. No obstante, Nayeli presenta rasgos rescatables, ya que en su tercer dibujo muestra mejor las diferencias sexuales y el deseo de tener una familia diferente a la que en la actualidad tiene.

Según Erikson debe estar atravesando la etapa de laboriosidad vs. inferioridad, si bien la madre muestra un gran complejo de inferioridad a pesar de ser profesionalista de la salud. Inferioridad y desconfianza que absorbe Nayeli además de la confusión en la que se desenvuelve.

**CASO 9.** Miriam (8 años 1 mes), hija de Ana de 39 años y de Alberto, de 38 años de edad. Al momento de la entrevista, cursaba el tercer año de primaria, es una niña alegre, extrovertida, participativa, muy sociable. Con su hermana menor adopta una actitud de paciencia y responsabilidad, expresa que se siente muy querida por todos, en especial por su padre ya que es su consentida. La convivencia entre las dos hermanas menores, es muy estrecha debido a que no se les permite salir a jugar a la calle, por lo que siempre lo hacen en el patio de su casa, rodeadas de muchos juguetes, es la tercera de cuatro hijos. Su familia es nuclear, unidos civil y eclesiásticamente, que al momento de iniciar la investigación, se encontraba en una etapa de mucha inestabilidad y violencia, ya que entre sus padres estaba decidiéndose la separación o continuidad, situación que ha afectado mucho a los hijos, sobre todo a las menores, ya que la relación con el padre es muy fuerte.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

Ana proviene de una familia en donde existía pobreza, desorganización, ausencia de cariño y mucha violencia física y emocional, situación que siempre la ha afectado. No le gusta recordar todo lo vivido en la casa paterna, por lo que al casarse, se propuso que tendría una familia diferente. Así, procuró no convivir mucho con toda su familia, por lo que se concentró en mantener una buena relación con la familia de su esposo, en la que al decir de ella, "había mejores relaciones familiares y le ayudaban cuando tenía algún problema". La

relación que estableció con su esposo fue de amor, respeto y ayuda, nunca faltó la presencia y apoyo de él en todos los aspectos de la vida cotidiana.

Recuerda Ana, *"que consideraba a su familia perfecta"*. Lo apoyó para que continuara con sus estudios y fue así que concluyó la carrera de Leyes, actualmente trabaja en un juzgado penal. Hace aproximadamente un año y medio que le cambiaron el horario de trabajo, de ser de fines de semana, lo ubicaron en el turno diurno, con guardias constantes y fue cuando su conducta cambió. Empezó a ingerir alcohol, ir a fiestas, gastarse todo el salario, procurar no estar en casa. Ana, al no soportar esa situación, le pidió recapacitar, que volviera a la dinámica anterior o se fuera de la casa, a lo cual le dijo que quería su absoluta libertad, pero sin irse de la casa, que se tendría que conformar con el tiempo y el cariño que le pudiera dar, que él todavía era muy joven y quería vivir la vida a su manera, pero sin dejar la casa. Toda esta situación tiene a la familia en momentos de inestabilidad y desequilibrio, ya que empezaron a suscitarse eventos violentos y discusiones acaloradas, que antes no habían presenciado los hijos y a las cuales Ana no estaba acostumbrada, removiendo los recuerdos de todo lo vivido en la casa paterna. Esto le afecta profundamente. Se trata de una familia que ella procuró siempre estuviera organizada y en donde existen normas rígidas y límites. En ocasiones, reconoce que era un poco intransigente con sus hijos, lo que la hace sentirse aún peor, ya que considera que fracasó en su proyecto de vida. No obstante, no se da por vencida y en las últimas entrevistas, empezaba a reorganizar de nuevo su vida, por lo que se inscribió en la preparatoria a fin de concluirla y seguir estudiando. Continúa brindando todo el apoyo a sus hijos, por ejemplo, el hijo mayor, se había "robado" a la novia y acababan de tener una hija. Ana se encarga de cuidarla mientras los dos siguen estudiando, ya que se decidió que no se casaran hasta en tanto no concluyan sus estudios.

## **CONDICIONES DE VIDA**

Es una familia que no tiene problemas económicos, aparte del trabajo de Alberto, tienen varias "combis" y "bici-taxis" que dan servicio de transporte en Valle de Chalco. Esto es administrado por Ana y todo el dinero lo invierte en su casa, situación que libera a Alberto para poder gastar su salario en lo que él desee. Si bien Ana de casada nunca ha trabajado fuera del hogar, siempre le ha ayudado al esposo en todo lo que emprende. Es una familia arraigada en el Valle, ya que tienen más de 20 años de vivir ahí, se identifican con el lugar porque donde viven es una de las zonas más tranquilas, el terreno donde se encuentra ubicada la casa es de su propiedad, lo que han conseguido a base de muchos años de esfuerzos y de trabajo. Ambos construyeron la vivienda, la cual consta de cinco recámaras, sala, comedor, cocina, dos baños, un patio grande, la construcción es de ladrillo, techo de loza, piso de mosaico, cuentan con todos los servicios y el equipamiento necesario en una casa, por lo que cada uno de los miembros del hogar, tiene su espacio propio. La ventilación, iluminación e higiene son buenas. Es una de las pocas construcciones que estaba terminada.

## **CRECIMIENTO FÍSICO**

Miriam es una niña que en 1997 se ubicaba en el percentil 85 para la estatura y peso. En la actualidad rebasa el percentil 85 en ambas variables, de ahí que presente talla y peso normal para su edad (NOM), con relación a su estatura el tronco es corto. La composición corporal evaluada desde el área total del brazo, muestra mayor área grasa que área muscular, aunque su IMC es bajo. (Cuadro 20)

**CUADRO 20. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

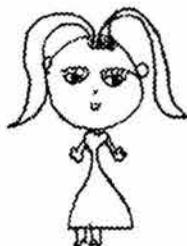
Edad 8.01	Talla	Peso	Talla/peso NOM*	Índice Cómico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
<b>Miriam</b>	134.9	33.0	-	51.00	18.13	87	89	18.4	27.06	14.30	12.76
<b>NOM</b>	126.9	30.1	N/n	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

**DESARROLLO DE LA NIÑA**

*Esfera motriz.* Miriam tuvo un desarrollo motriz normal, si bien su madre no recuerda con exactitud a que edad se presentó cada una de las etapas de su desarrollo, asegura que para los dos años caminaba, hablaba, tenía control de esfínteres. La recuerda como una niña muy lista, que habló a más temprana edad que el resto de sus hermanos.

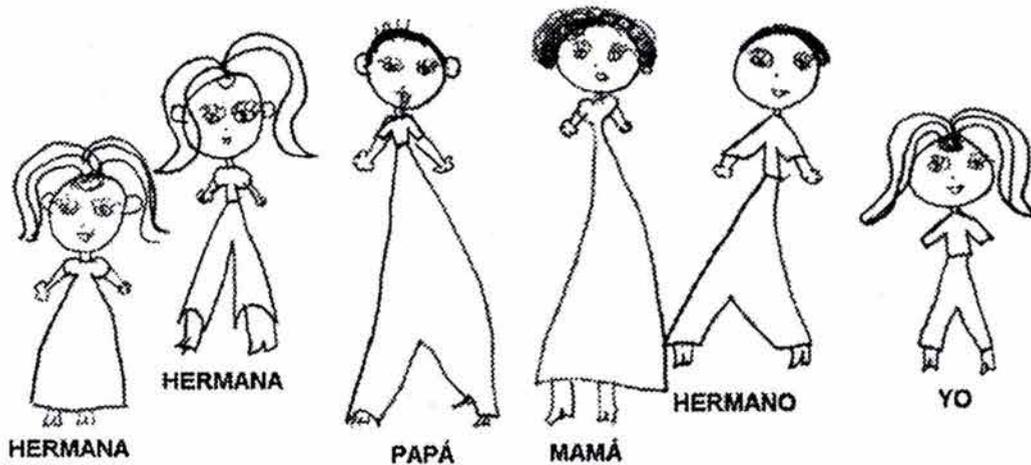
*Esfera psicosexual y psicosocial.* En el dibujo de la figura humana, sus figuras son pequeñas pero diferenciadas sexualmente lo cual se puede ver a simple vista. Los ojos están resaltados, rasgo común en los dibujos de las niñas, pero las orejas junto con los ojos pueden indicar que debe estar alerta, lo cual es una condición común del lugar o de las condiciones en que viven. Hay detalles que resaltan el sexo de los dibujos.



1a fig. femenina



2a fig. masculina



En el dibujo sobre la familia, los padres están juntos, rasgo significativo y poco frecuente entre los niños estudiados en esta población, no obstante, una peculiaridad rara es que omite los brazos en el dibujo que la representa, situación que puede indicar algo que esconde o que siente culpa quizás de la situación en la que viven sus padres.

En el dibujo de la casa-árbol- pareja, éste es el más estructurado y pegado a la realidad, la casa es antropomorfa lo que indica regresión que es común en niños aunque parece haber aislamiento, ya que todas las ventanas y la puerta están cerradas. La línea base de la casa indica necesidad de seguridad, la casa es más grande que el árbol, lo que puede indicar que la madre es la que lleva el control de la casa, hecho que se confirma con la bandera. El árbol es frutal y presenta una copa en forma de nube lo que indica fantasía, el trazo es firme pero no agresivo.



Miriam se encuentra en la etapa de latencia, parece haber resuelto adecuadamente sus etapas anteriores pero en la actualidad puede haber algo de culpa o vergüenza. En el desarrollo social se encuentra en la etapa de laboriosidad vs. inferioridad parece estarla atravesando adecuadamente, hay mayores posibilidades que supere la crisis de esta etapa sin muchas dificultades a comparación de otros niños de esta muestra.

**CASO 10.** Delia (8 años 5 meses), hija de Juana de 28 años y de Sebastián de 29 años de edad. Al momento de la entrevista, cursaba el tercer año de primaria, es una niña extrovertida, sociable, solícita, educada, se muestra femenina, cariñosa y responsable de su hermano, con el que juega durante el día. Siempre están los dos solos, nunca salen a jugar a la calle por el peligro que existe de pandillas y bandas en la zona. Expresa gran afecto hacia la madre, de su padre siempre tiene un comentario cariñoso, aunque lo ve

esporádicamente, es la primer hija de dos. Delia es hija de Sebastián y su hermano tiene otro padre, no obstante, solo se habla del padre de Delia, nunca del otro señor, situación que se considera, con el tiempo causará problemas en el niño menor. Ambos son hijos de uniones libres que ha establecido Juana. Es una familia extensa, donde existen relaciones de armonía y solidaridad, con jefatura femenina, siendo la abuela quien se hace responsable de los niños.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

La familia de origen se caracteriza por relaciones familiares difíciles, su madre estableció distintas uniones libres, de las cuales tuvo tres hijos, cada uno de diferente padre. El trato entre los hermanos dista mucho de ser armonioso, nunca ha habido agresiones, pero procuran no tener mucha comunicación, se observa que existe una especie de segregación hacia Juana y su madre, ejemplo de ello es que ellas habitaban una pequeña vivienda, propiedad de la madre. Uno de los hermanos les dijo que se fueran a vivir con él, vendió la casa y posteriormente les dijo que ya no podían vivir con él. Juana se refiere a esta situación con dolor, pero lo justifica debido a que su hermano es alcohólico y adicto a las drogas. La vida de pareja la inicia con el noviazgo con Sebastián, el que después de unos meses la lleva a vivir a su casa. Esta relación desde un principio fue tormentosa, debido a que él es alcohólico y adicto a las drogas, por lo que constantemente tenían problemas, que llegaban fácilmente a la violencia. Decidió separarse cuando Diana tenía un año de edad, desde entonces Sebastián no se ha hecho cargo de la manutención de su hija, únicamente la visita esporádicamente, más como vecino que como padre. Su segunda relación de noviazgo, terminó cuando él se enteró que estaba embarazada, jamás volvió a saber nada de él. Juana se sintió muy desesperada con este embarazo, sentía pena de que se enteraran de su estado y rechazaba al niño, por lo que ocultó su preñez durante varios meses. Relata que no le fue

fácil aceptar su maternidad y sentir cariño por el niño, situación que se prolongó hasta los primeros meses de vida del hijo. Le preocupaba su situación económica y la carga que sería para su madre, ya que ella tenía que trabajar más *"muchas veces pensé en darlo en adopción, pero mi mamá me ayudó a aceptarlo poco a poco, ahorita ya siento que lo quiero y que es mi hijo"*. En términos generales se puede decir que Juana vive con un desencanto ante la vida, y una tormentosa soledad, le gustaría encontrar una pareja, pero sabe que es difícil que la acepten con dos hijos y con su madre, por lo que opta mejor en no pensar en eso. Con sus hijos tiene una relación afectiva, aunque es poco expresiva y a veces, cuando se siente muy presionada, es intransigente. Se enoja con facilidad y los regaña, manifiesta que muy pocas veces les pega. La responsabilidad cotidiana del hogar así como la formación de los hijos, está a cargo de la abuela, debido a que Juana tiene que trabajar todo el día, por lo que sale de su casa a las cinco y media de la mañana y regresa a las nueve de la noche, situación que le impide convivir como quisiera con ellos.

## **CONDICIONES DE VIDA**

Familia que vive en extrema pobreza, trabaja como obrera en una maquiladora que hace partes para los refrigeradores de refrescos, recibe el salario mínimo. Cuenta con los servicios médicos del Seguro Social, trabaja toda la semana, y sólo descansa los domingos, día que dedica para lavar ropa y atender un poco a sus hijos. Con el dinero que recibe se mantienen su madre, ella y los hijos, ya que no recibe ninguna ayuda. La casa que habitan es prestada y está en un predio propiedad de su hermano, con el que llevan una relación distante, aunque él está al pendiente de lo que hace, con quien y qué platica. La vivienda consta de un cuarto que es utilizado como cocina y dormitorio, es ahí donde realizan el baño diario, en el patio tienen una letrina. La construcción es de láminas de cartón, el piso es de tierra, cuentan con todos los servicios.

Debido a la vigilancia que ejerce el hermano, no fue posible que pasáramos a conocer su casa, nos relató la señora que su madre siempre tiene la casa muy limpia, y que la ventilación e iluminación son malas, ya que no tienen ni una ventana.

## CRECIMIENTO FÍSICO

Delia entre las niñas estudiadas es la más alta, rebasa el percentil 90 en la talla, y el 85 en peso. Según la NOM su peso es normal para la talla, presenta un tronco medio en relación con la talla, se ubica con un IMC bajo, su composición corporal vista a través de la relación entre la área grasa del brazo y la muscular presenta una mínima diferencia, favoreciendo ésta última. (Cuadro 21)

**CUADRO 21. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 8.05	Talla	Peso	Talla/peso NOM*	Índice Córnico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
<b>Delia</b>	139.5	34.0	-	52.25	17.47	94	88	18.3	26.80	13.21	13.59
<b>NOM</b>	128.8	32.0	La/n	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

## DESARROLLO DE LA NIÑA

*Esfera motriz.* Manifiesta Juana, que debido a la difícil situación que tenía con Sebastián, no recuerda como fue el desarrollo de Delia, pero no se presentó

ningún retraso, ya que lo recordaría. Siempre fue una niña muy lista, y su mamá le ayudó a realizar todo lo que tenía que aprender, ella poco intervino.

*Esfera psicosexual y psicosocial.* En relación con el dibujo de la figura humana, se aprecia que todas son muy pequeñas, diferenciadas sexualmente siendo la primera la del hombre, hecho extraño ya que generalmente las niñas dibujan siempre la figura femenina al estar más identificada con la madre. Ubicadas en la parte izquierda superior de la hoja lo que indica una lucha no realista, fantaseo, frustración, aislamiento y regresión. Hay un detalle importante en sus dibujos, brazos en forma de alas que nos remite a rasgos esquizoides.



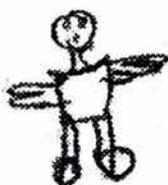
1a fig. masculina



2a fig. femenina



DELIA



HERMANO



MADRE



ABUELA

En el dibujo de la familia existen los mismos patrones, figuras pequeñas, arriba y del lado izquierdo, quizás enfrente una lucha consigo misma, entre fantasías, angustias y frustraciones. No parece estar identificada con su propio sexo, lo que indica dificultad en la resolución de la etapa fálica, donde se lleva a cabo el complejo de Electra.

No hay muchos datos que muestren grandes dificultades en etapas anteriores, pero hay angustia que la hace sufrir y en ocasiones deprimirse. Delia esta pasando por la etapa de latencia en su desarrollo psicosexual y en la etapa de laboriosidad vs. inferioridad en lo psicosocial.

**CASO 11.** María (8 años 5 meses), hija de Lilia de 32 años y de Leónides de 33 años de edad. Al momento de la entrevista cursaba el tercer año de primaria. Se trata de una niña con problemas de autoestima, ya que siempre se reconoce como la que no sabe hacer las cosas o las hace mal. Introversa, huraña, sumisa, es tan poco notoria que hasta parece imperceptible, extremadamente penosa, cuando se le pregunta algo, siempre espera que su hermana lo haga por ella, se observa que existe una fuerte dependencia hacia su hermana mayor, que es exactamente lo contrario a ella. Relata la madre, que cuando la regañan o le llaman la atención, inmediatamente se pone a llorar, que es la que más llora de todos, físicamente se observa un tanto descuidada. Es la segunda hija de tres de un matrimonio unido civil y eclesiásticamente. Viven dentro de una familia extensa, aparentemente acoplada. Lilia es una mujer extremadamente sumisa y Leónides es sumamente autoritario, como él lo expresa *"yo tengo el control de todo y de todos"*, en tanto ella dice *"mi esposo es muy enérgico, no le gustan los errores"*, cabe señalar, que es el único esposo que no permitió que las entrevistas se realizaran solo con la esposa, siempre estuvo presente e inclusive la mayoría de las preguntas fueron contestadas por él, manifestando que su esposa era "incapaz" de entender lo que se le preguntaba y por consiguiente contestar correctamente. Lilia, acepta esta situación y se escuda en la presencia del esposo.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

Pareja que tuvo un noviazgo adolescente que duró 6 años, eran vecinos y se conocían desde pequeños, cuando Lilia tenía 19 años decidieron casarse. En virtud de que la familia de él no la aceptaba como su esposa, decidieron alejarse, resguardándose con la familia de ella. Las relaciones en esta familia son verticales, la autoridad total la ostenta el marido, quien ejerce una vigilancia estrecha hacia todos sus miembros, nadie hace ni dice nada sin su aval, las reglas y los límites las establece solo él. Lilia asume una actitud de total sumisión, dependencia y con baja autoestima. Cabe mencionar que físicamente Leónides siempre está muy arreglado, luciendo como todo un "dandy", en contraste, Lilia tiene un aspecto físico descuidado. Se percibe una total aceptación por parte de la familia de ella hacia la actitud autoritaria y dominante de Leónides, ya que cuando él no se encuentra, los cuidan más, no permitiendo que salgan ni que hablen con nadie. En cuanto a la relación con los hijos es estrecha, cariñosa, procuran darles lo que necesitan, todos reconocen que el más cariñoso es el padre, en cuanto a la madre manifiestan que es más irritable, que tiene menos paciencia y expresa poco su cariño. Celina, la hija mayor es muy parecida al padre, mientras que María, tiene todas las características de la madre, el más pequeño, detenta su poder como varón, al que deben de cuidar y atender. Reconoce solo la autoridad del padre e inclusive trata a su madre con prepotencia, a la que le pega en el estómago y le dice "*pinchi panzona*". Siempre están juntos, no acostumbran salir a ninguna parte los fines de semana.

## **CONDICIONES DE VIDA**

Familia que vive con precariedad. El único ingreso que perciben es el del esposo, quien trabaja como empleado de Liconsa, recibiendo el salario mínimo,

trabaja 18 horas y descansa 36, por lo que en sus ratos libres arregla aparatos electrodomésticos en casa. Todo el dinero lo ingresa al hogar, pero no les es suficiente para todos los gastos que tienen. Lilia nunca ha trabajado fuera de casa, se dedica exclusivamente a las labores del hogar. El predio donde viven es de los padres de ella, donde conviven con otras cuatro familias, como ya se mencionó existen buenas relaciones entre todos, comparten los problemas y se ayudan mutuamente, cada cual tiene su propia casa. La vivienda de ellos consta de dos cuartos, uno destinado como cocina – comedor y el otro dormitorio. El baño es compartido por todas las familias y se encuentra ubicado en el patio común, la construcción es a base de tabique, techo de lámina de cartón y piso de cemento, cuentan con todos los servicios, la ventilación e iluminación son malas, la higiene buena. Actualmente se encuentran construyendo una casa muy grande en el mismo predio, con cuatro recámaras, sala, comedor, cocina, aunque es una casa difícil de acabar, por los pocos recursos con los que cuentan.

## **CRECIMIENTO FÍSICO**

María es una niña de talla normal, que presenta problemas de obesidad según la NOM, y sobrepeso según el IMC, no obstante, al analizar el área total del brazo predomina el músculo sobre la grasa. María tiene un tronco largo con relación a su talla, vale mencionar que en relación con la estatura María bajo del percentil 85 al 65 en un periodo de cuatro años aproximadamente. Su peso se sitúa en el percentil 98. (Cuadro 22)

**CUADRO 22. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 8.05	Talla	Peso	Talla/peso NOM*	Índice Córnico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
<b>María</b>	132.3	44.0	-	54.64	25.14	65	98	19.02	29.37	10.62	18.74
<b>NOM</b>	128.8	28.0	N/o	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

## **DESARROLLO DE LA NIÑA**

*Esfera motriz.* Refiere su madre que su desarrollo motriz ocurrió normalmente aún cuando para hablar se tardó un poco más de lo normal, recuerda que fue como a los cuatro años que habló sin problemas, empezó a caminar a los diez meses, para el año ya lo hacía sola. Nunca la dejó gatear porque se ensuciaba mucho, por lo que la acostumbró a estar en la andadera, en ocasiones ella le ayudaba tomándola de la mano. El control de esfínteres lo tuvo a los dos años.

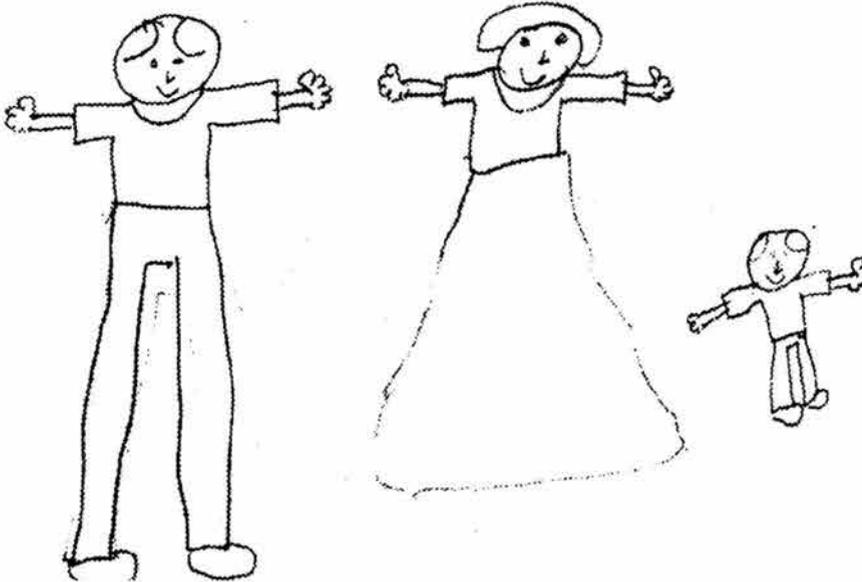
*Esfera psicosexual y psicosocial.* Sus figuras humanas son pequeñas pero diferenciadas sexualmente, su ubicación en la parte inferior izquierda indica aislamiento, depresión, inseguridad e inadecuación, sin embargo no hay omisiones graves. En el dibujo de la familia se remitió a otra familia, lo que puede significar que no le gusta su familia o las vivencias al interior de ésta, quizás porque observa a su madre en una relación de sumisión e inferioridad y se sienta impotente para ayudarla, ya que es parecida a ella.



1a fig. femenina



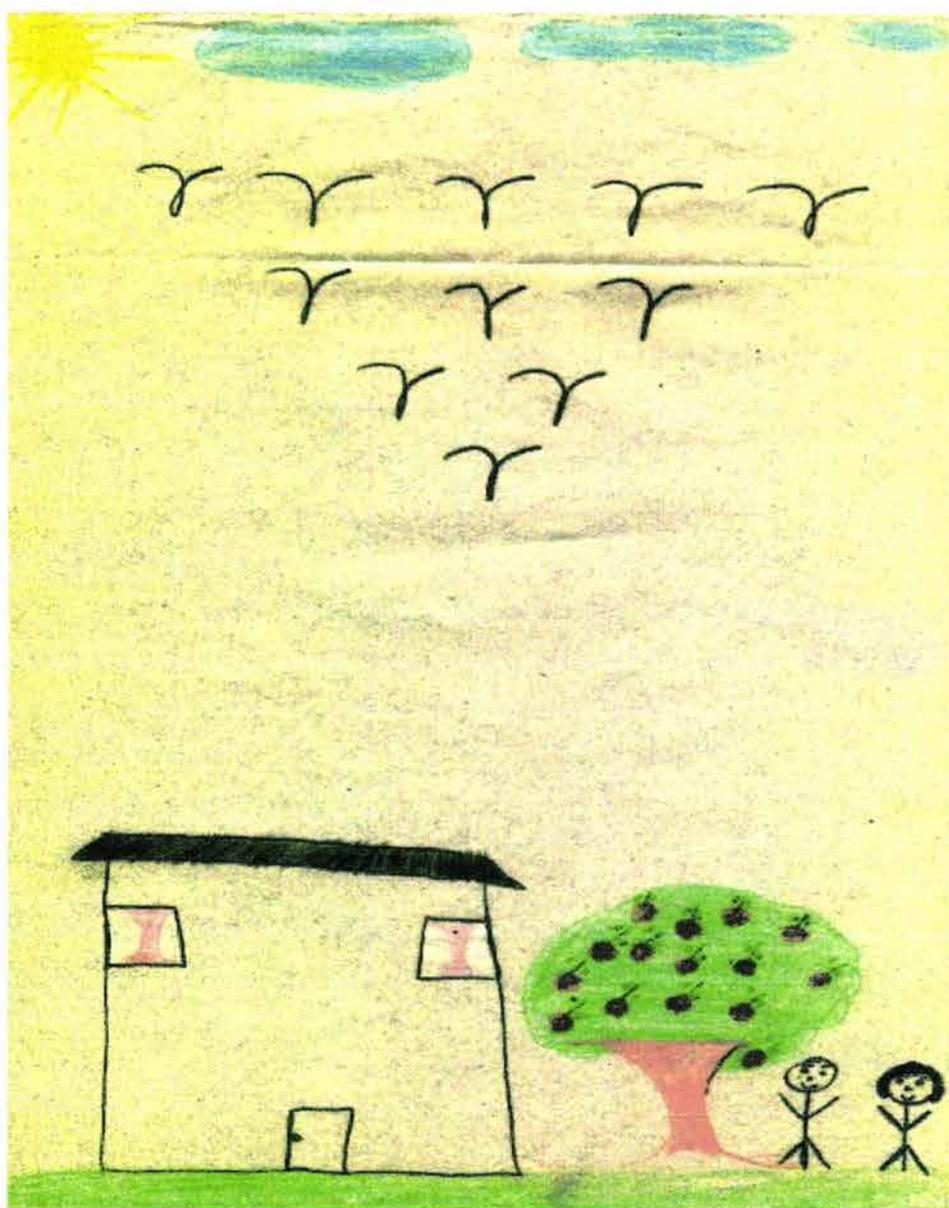
2a fig. masculina



En la casa-árbol-pareja, la presencia de nubes y aves remiten ansiedad y angustia, el sol casi no se ve quizás al igual que ella mientras otros llaman la atención. La casa es más grande que el árbol pero este es más frondoso y bonito, muestra vida, mientras la casa es negra, el suelo indica necesidad de seguridad y apoyo, mismo que se observa en el tripie que sostiene a la pareja. María no tiene la suficiente atención, a pesar de la vigilancia del padre, es insegura y puede tener un grado de depresión que con el tiempo se podría agravar si no cambian las condiciones al interior de su hogar.

En cuanto a su desarrollo psicosexual, no parece haber tenido problemas en las etapas anteriores, aunque presenta algunas regresiones que se vinculan a la

duda y a la culpa. En el desarrollo social parece que ha tenido algunos problemas, ya que presenta vergüenza, duda, culpa y desconfianza y no tiene alguien que pueda rescatarla, pues su madre esta en la misma situación y su hermana es autosuficiente e independiente. En la etapa de laboriosidad vs. inferioridad no hace demandas porque sabe que no serán cumplidas y se remite a no estorbar. Es importante resaltar por la gravedad que reviste, que María puede ser un caso potencialmente suicida.



**CASO 12.** Yesenia (8 años 5 meses), hija de Liza de 37 años y de Mario de 36 años de edad. Al momento de la entrevista cursaba el tercer año de primaria.

Es una niña huraña, tímida, tiene problemas con una baja autoestima, lo que la hace insegura. Siente miedo de contestar lo que se le pregunta, por lo que siempre busca la mirada de aceptación de su hermana, que aún cuando es un año menor, tiene una marcada dependencia hacia ella, es colérica y muy apegada a su madre. Es la segunda hija de tres, la mayor estudia preparatoria, Yesenia y su hermana están muy unidas, todo el día están juntas, no salen de su casa debido al peligro que existe en las calles, sobre todo de bandas, pandillas y camiones de ruta urbana que transitan a velocidades altas, por lo que la madre no les permite salir, ambas sienten respeto y apoyo con su hermana mayor. Es una familia nuclear, que se encuentra unida civilmente, si bien hay acoplamiento en la relación, existe entre la pareja violencia física, verbal y emocional, que al parecer no se extiende a las hijas.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

La pareja se inicia con un noviazgo corto. Ella se fue a vivir con él y al año y medio se embarazó por lo que decidieron casarse. Debido a problemas económicos, retrasaron la boda, abortó pero nunca supo por qué, lo que provocó una separación que fue temporal, ya que a los pocos meses se casaron. Manifiesta Liza que siempre han tenido muchos problemas en su relación, Mario nunca ha aceptado el hecho de no tener un hijo varón, por lo que los reclamos son constantes, además el señor es alcohólico y en ese estado es sumamente violento. Hace dos años se enteró que su esposo había tenido un hijo con otra mujer, lo que ha deteriorado aún más la relación, por lo que la violencia física y verbal son frecuentes. Después del nacimiento de la primera hija, esto provocó una separación que duró un año. Cuando Mario le pidió que

regresaran, acordaron que él tenía que dejar de tomar, lo que sucede por épocas, ya que para controlar su adicción hace constantes juramentos por determinado tiempo ante la Virgen de Guadalupe, pero al concluir el período que *"está jurado"*, vuelve a tomar y desde luego reincide en su conducta violenta. Relata la señora que *"en un principio no contestaba a los golpes porque se sentía más débil físicamente, pero en los últimos tiempos también contesta la agresión, por lo que la situación empeora su relación"*. Sin embargo, dice que cuando no toma, es comprensivo y le ayuda mucho, que no tienen problemas y la vida de pareja es estable, aunque siempre está con el temor de que vuelva a reincidir. Sus hijas censuran tajantemente la conducta del padre, exteriorizan su apoyo hacia la madre, dice la hija mayor *"no es justo, de que aparte que mi mamá trabaja tanto, venga él y la trate mal, con qué derecho hace eso"*.

En cuanto a la relación de las hijas con la madre, es muy estrecha, son muy alegres, constantemente se están haciendo bromas. Es una casa donde la risa se escucha siempre, conviven las cuatro todo el día, y se puede observar una fuerte alianza de la madre con la hija mayor, con la que siente un apoyo muy grande y a quien le platica todos sus problemas. La relación con el padre es afectuosa pero distante, las niñas refieren que lo quieren mucho, pero dicen, *"en verdad mi papá se pasa, aparte de que no está aquí nunca, quiere llegar mandando"*. Poca presencia tiene en lo económico y en lo cotidiano, pues la organización de la vida diaria se da entre ellas. Es evidente que existe una valoración de todo lo que hace la madre para educarlas y formarlas, ya que ven su esfuerzo cotidiano.

## CONDICIONES DE VIDA

Es una familia con problemas económicos, él trabaja como empleado en una pizzería que se ubica por el Estadio Azteca. Percibe el salario mínimo, da una parte para el gasto diario de la casa, pero tiene que quedarse con dinero ya que sale a trabajar a las seis de la mañana y no regresa hasta las diez de la noche y como tiene un carro, gasta en gasolina y en comida, por lo que da no es suficiente para equilibrar la situación económica. Liza es una mujer muy trabajadora, al momento de la investigación tenía una pequeña tienda de dulces, mercería y papelería en su casa, la cual cerraba a la hora de entrada y salida de las escuelas, ya que se iba a vender afuera de la escuela de sus hijas.

Cose ropa por encargo y vende productos de catálogo, en temporadas pone un puesto en un tianguis para vender artículos de acuerdo a la época. (10 de mayo, navidad, etc.) Los miércoles va a La Merced a surtirse de dulces, en todas estas actividades le ayudan sus hijas y esto le ha permitido hacerle frente a todos los gastos de educación y manutención que requieren. Sin embargo, no observa todo lo que trabaja, cuando al inicio de las entrevistas se le preguntó si trabajaba, contestó que sólo era ama de casa, al término de las visitas, estaba conciente que el mayor ingreso en la casa lo proporcionaba ella. La casa que habitan es propiedad de una tía, la que se las tiene prestada, consta de dos cuartos, uno es comedor, cocina, tienda y taller de costura y el otro dormitorio.

Aquí realizan el baño corporal diario, afuera, en un pequeño patio tienen un baño, la construcción es de tabique, techo de loza, piso de cemento. La ventilación e iluminación son malas, la higiene regular, lo que sin tratar de justificar, se entiende, debido a todas las actividades que realiza. En el cuarto donde tiene la cocina, tiene además la tienda y la máquina donde cose ropa por encargo, por lo que siempre se ve desordenado.

## CRECIMIENTO FÍSICO

Yesenia es la otra niña que en 1997 se situaba en el percentil 15 para la estatura y el peso, situación que se vulnera en la actualidad ya que presenta valores por debajo del percentil 1 para ambas variables en relación con el patrón de referencia. Su estatura presenta diferencias de 16 centímetros con respecto a la (NOM), por lo que su peso resulta exagerado en relación con su talla, mostrando problemas de obesidad. Yesenia presenta un tronco largo en relación con su estatura, lo que devela problemas nutricionales en el pasado. Su perímetro del brazo relajado es el más bajo entre todas las niñas, siendo que su área muscular es mayor que el área grasa en el brazo. (Cuadro 23)

**CUADRO 23. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 8.05	Talla	Peso	Talla/ peso NOM*	Índice Córmico	IMC	Perc Talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
<b>Yesenia</b>	102.1	19.0	-	60.52	18.23	0	1	15.5	19.32	7.73	11.59
<b>NOM</b>	128.8	15.9	Tb/o	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

## DESARROLLO DE LA NIÑA

*Esfera motriz.* La madre no recuerda con exactitud los tiempos en los que se dio este desarrollo en cada uno de sus hijas, manifiesta que considera que todo ocurrió normalmente, en el caso de Yesenia, cree que inició a caminar al año, pero como se cayó, le dio miedo y tardó dos meses para volver a caminar sola, le ayudaba poniéndole un rebozo bajo las axilas para que se sintiera segura, le gustaba gatear de nalgas cosa que no se le hacía normal, pero la dejaba. Al

año ya hablaba con alguna dificultad, inclusive todavía hay algunas palabras que se le dificultan pronunciar. El control de esfínteres se presentó antes de los dos años.

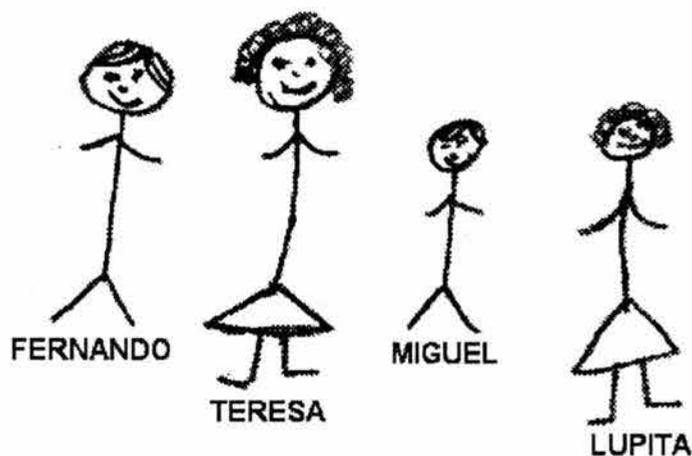
*Esfera psicosexual y psicosocial.* Las dos figuras humanas son pequeñas, pero sobretodo la del sexo masculino, ambas están ubicados en la parte superior derecha, lo que indica preocupación ambiental, anticipación del futuro, inestabilidad, habilidad para retrasar la gratificación así como lucha no realista, fantaseo y frustración, sus dibujos son escasos en detalles.



1a fig. femenina



2a fig. masculina





En la familia curiosamente no dibujo a la suya, pero tampoco parece ser su ideal de familia por como se expresa de los miembros en ésta, en especial de Miguel, quizás piense que le hace falta un hermano que las cuide y las proteja pues su papá no es capaz de hacerlo.

En la casa- árbol y pareja, la casa es mayor que el árbol, esta cerrada inclusive con dos cerraduras, rasgo que nos refiere un encierro físico y represivo, confirmado por el énfasis en el techo. El árbol que representa al padre a pesar de ser frutal tiene un aspecto tétrico y agresivo. En el dibujo de su hermana menor se puede observar la similitud de los rasgos, la casa cerrada y el techo enfatizado sin embargo, el árbol muestra la falta de contacto con la realidad ya que es de color azul.

Yesenia atraviesa por la etapa de latencia, la identificación con las mujeres le ha ayudado a superar las etapas previas, sin embargo; puede haber hostilidad e impotencia hacia el padre, el cual tiene conductas adictivas al alcohol y violentas hacia la madre. En el desarrollo social según Erikson se encuentra en la etapa de laboriosidad vs. inferioridad la cual cursa adecuadamente.

**CASO 13.** María Inés (9 años), hija de Yesica de 41 años y Pablo, de 46 años de edad. Al momento de la entrevista, cursaba el segundo año de primaria, es una niña extrovertida, con una gran necesidad de afecto, orientación y aceptación, se nota angustiada, debido quizá a que tiene vivencias no acordes a su edad. Está enterada si una vecina fue violada, o huyó con el novio, si los vecinos se pelean, y así la lista es interminable. Presenta una hipocondría no propia de su edad, siempre estaba enferma, con dolor de cabeza o de oídos o tenía temperatura, tratándose todas sus enfermedades con las plantas que tiene la madre en el patio, por lo que siempre trae la cara verde debido a las hojas que se pone en la frente o donde tiene el dolor, inclusive informa sobre el uso que tiene cada planta. Es de llamar la atención la relación que establece con los animales que tienen en casa (tres perros, dos gatos y un guajolote), se comporta como si fuera su mamá, los regaña, siempre los trae en brazos, no obstante que la han mordido, si tiene comida en la boca, deja que los animales se la quiten. Se considera latente el peligro de un abuso sexual, situación a la que la familia no está ajena, por lo que la madre la quiere internar, lo que entusiasma a María Inés ya que dice que en su escuela recibe constantes burlas por su físico y su descuido personal. No siente apoyo con su hermano, ya que éste tiene una actitud de superioridad ante ellas. Es la última hija de dos, en una familia unida libremente, recompuesta, inestable, disfuncional, donde se presenta violencia física, verbal y emocional. Debido a que tienen malas relaciones con sus vecinos, los niños tienen prohibido salir a la calle, por lo que siempre están los tres juntos.

## DINÁMICA FAMILIAR

Se trata de una familia en donde la unión se da de manera un tanto accidental, Yesica refiere que conoció a su esposo en la parada de un camión y al poco tiempo se fue a vivir con él. No menciona cariño sino más bien estabilidad económica que creía poder tener. Tuvo antes dos hijos, actualmente tienen 20 y 19 años respectivamente, los cuales abandonó desde pequeños, situación que no asume, ya que dice que el mayor "se lo quitó" la madre y el otro, para que no se lo quitaran, lo dejó con el padrino de bautizo. Si bien vivía con la madre, relata que la relación entre todos los miembros de su familia era de mucha violencia, como tiene secuelas de polio, "siempre hizo lo que quiso", a pesar de la violencia de la madre, por lo que dice que *"cuando a mi se me alborotaba la hormona me iba y me importaba poco todo lo demás"*. Todo hace suponer que lejos de quitarle al niño, más bien procuraron hacerse cargo de él ante la irresponsabilidad de ella, actualmente no mantiene una relación directa con sus hijos pero esta informada por sus familiares de lo que hacen. Respecto a Pablo dice que ignora si tiene o no otra familia, ya que *"nunca falta a la casa"*. La relación es sumamente violenta, insatisfactoria y solo los une el espacio físico que habitan. Él expresa poco cariño hacia sus hijos y total indiferencia hacia ella, lo que se refleja en la ausencia de relaciones sexuales entre la pareja desde hace más de un año. Constantemente se dan situaciones de agresión física, verbal y emocional, al grado de proponerle que se vaya de la casa, pero él nunca ha aceptado, pero como no dice nada, Yesica no sabe qué piensa ni por qué sigue viviendo con ellos. La comunicación es nula. Llama la atención la actitud del hijo para con la madre y hermana, siendo ésta agresiva, prepotente e indiferente. Además la madre refiere que tiene conductas "extrañas", cuando asisten a un evento social, el niño se tira al suelo, grita y empieza a decir incoherencias, nunca se integra, pero no se ha preocupado en saber qué pasa,

dice, *"es que éste está tan loco como el padre"*. Un hecho importante y generador de violencia es que el padre siempre ha dudado de la paternidad de ese hijo. En términos generales la relación que establecen con los hijos se basa en la preocupación por su manutención y vestido, no hay muestras de afecto.

Cuando Yesica se dirige a ellos es de manera despectiva, reconoce que *"ella no es madre"*, procura no tenerlos consentidos, ya que dice *"vivimos en estas condiciones tan jodidas que si los hago chipilones, no podrían vivir aquí, así que se aguanten y que se acostumbren a esta pobreza"*.

## **CONDICIONES DE VIDA**

Aunado a la violencia física, verbal y emocional, está la pobreza extrema en la que viven. Pablo es Ingeniero Civil y trabaja como contratista, no tiene ninguna prestación, Yesica no sabe cuanto gana ni donde está trabajando. Nunca le da dinero, él lleva lo que considera conveniente a la casa, ya sea comida, artículos de limpieza, ropa, etc, todo lo surte él, dice Ma. Inés *"mi papá es una persona muy coda, nunca se le saca ni para un chicle, mucho menos dinero para mi mamá"*, por lo que siempre existen carencias en todo sentido. Yesica es enfermera, en el momento de las entrevistas no estaba trabajando fuera de casa, se dedicaba a las labores del hogar, esporádicamente encuentra trabajo cuidando enfermos, cuando esto sucede, el dinero que gana es para ella y sus hijos, todo lo ingresa a su casa, les *"da gusto"* en lo que piden o necesitan en la escuela. La vivienda que habitan es de su propiedad, consta de dos cuartos, en uno está la cocina, comedor y bodega, es donde realizan el baño corporal diario, el otro es dormitorio y bodega, debido al trabajo del esposo, guarda en ambos cuartos un sin fin de herramienta, material de construcción y diversos objetos a veces inservibles. En el patio tienen una letrina, la construcción es de tabique, techo de láminas de cartón, piso de tierra, cuentan con todos los

servicios, la iluminación, ventilación e higiene son malas. Se observa un caos total en las habitaciones, solo pone especial énfasis en la elaboración de la comida y en la limpieza de los utensilios culinarios, más no en su casa, mucho menos en su persona, ni en la persona de sus hijos. Conviven con perros, gatos, guajolotes, de manera insalubre, resaltando que son animales muy agresivos. A un lado de la vivienda, en el mismo predio, están a medio construir dos cuartos mejor contruidos, pero a decir de la señora creé que nunca los terminará su esposo, los utilizan como bodega y dormitorio de los animales.

## CRECIMIENTO FÍSICO

María Inés es una de las niñas que en 1997 se situó en la curva de crecimiento en el percentil 85 para peso y talla. En la actualidad esta situación oscila entre el percentil 99 para el peso y en el 65 para la estatura. De ahí que tiene una estatura normal para su edad y presenta problemas de obesidad según la NOM, no obstante que al valorar su área total del brazo, la proporción del área muscular es mucho mayor que el área grasa del brazo. Su tronco en relación con su estatura es medio. (Cuadro 24)

**CUADRO 24. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 9.00	Talla	Peso	Talla/ peso NOM*	Índice Córmico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
<b>M.Inés</b>	135.4	50.0	-	52.58	27.27	65	99	19.4	30.20	9.77	20.42
<b>NOM</b>	132.2	30.4	N/o	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

## DESARROLLO DE LA NIÑA

*Esfera motriz.* La información sobre el desarrollo motriz de Ma. Inés es algo confuso, aunque considera que fue normal, no recuerda las fechas en que se dio el mismo. Se acuerda que a los dos años ya caminaba y hablaba, gateó muy poco pues casi siempre la tenía en la andadera, en lo que sí es precisa es en el control de esfínteres, que fue al año, como estaba enseñando a su hijo, aprovechó para enseñar a Ma. Inés, ya que no quería seguir lavando tantos pañales.

*Esfera psicosexual y psicosocial.* Las figuras humanas son medianas, están ubicadas en la parte superior lo que indica una lucha no realista, fantaseo y frustración, no tienen brazos, los ojos parecen profundos como en alerta. Si establece diferencias sexuales y los senos pueden representar la dependencia que hay hacia la madre. En el dibujo de la familia a los integrantes los llama por su nombre, no escribe mamá o papá. La omisión de brazos y manos así como la boca y los ojos del padre apuntan hacia una sospecha de abuso sexual o algo relacionado.



1er fig. femenina



2a fig. masculina



En el caso del dibujo de la casa-árbol-pareja, se sitúan nuevamente en la parte superior de la hoja, lo que indica fantaseo, lucha no realista y frustración. El árbol y la casa tienen una línea que les sirve de base, muy gruesa y remarcada, lo que indica falta de seguridad y ansiedad. También la casa muestra transparencia, los ojos de la pareja sigue estando en alerta y la boca es receptiva.



María Inés atraviesa por la etapa de latencia, al parecer las etapas anteriores se transitaron adecuadamente. En lo que concierne al desarrollo psicosocial está en la etapa de la *laboriosidad vs. inferioridad*, y no parece tener problemas, más bien su problema remite a constantes llamadas de atención por medio de enfermedades psicosomáticas relacionadas generalmente con la cabeza. Da la impresión de que María Inés es más grande de su edad, en la medida en que busca la manera de curarse, responsabilidad que habitualmente se le deja a la madre.

**CASO 14.** Jazmín (9 años), hija de Iris de 30 años y de Gerardo, de 30 años de edad. Al momento de las entrevistas, cursaba el tercer año de primaria, es una niña sociable, amable, educada, femenina, participa en los quehaceres del hogar y en el cuidado de sus dos hermanos, debido a que es la mayor, adopta una actitud de responsabilidad y tolerancia hacia éstos, actitud auto impuesta, por lo que no siempre es constante. La madre siente mucho apoyo en su hija, sobre todo cuando esporádicamente tiene que salir. Es una familia nuclear, unida civil y eclesiásticamente, funcional y acoplada, con buena comunicación entre los miembros de la familia.

## **DINÁMICA FAMILIAR**

Los padres de Jazmín son una pareja que vivió una relación de noviazgo largo, que ante el rechazo por parte de las familias para su matrimonio, decidieron usar como estrategia el embarazo para lograr la autorización. El rechazo se debía a que ambos formaban parte de una banda en ciudad Nezahualcóyotl, a la que pertenecieron durante varios años. Iris comenta que vivieron momentos de mucha violencia en la banda, ya que de treinta integrantes, solo quedan con vida ellos dos, sin embargo, manifiesta que esa experiencia quedó atrás, y después del matrimonio todo cambió. Su relación es de armonía y

comunicación, tienen una vida social y familiar activa, ya que por lo general los fines de semana acostumbran irse a Nezahualcóyotl a casa de los padres de Iris, donde los convivios familiares son frecuentes. Al principio de su matrimonio, el esposo quería continuar en parrandas con sus amigos, sin embargo le amenazó con dejarlo, hablaron y acordaron seguir juntos, desde entonces él no toma y solo asiste a reuniones con la familia. El único problema que dice tener, es que él no responde del todo a sus expectativas en la vida sexual, ya que cuando le dice que quiere hacer el amor, no siempre está dispuesto a complacerla, aún cuando no lo considera un problema sustantivo, siempre está reclamando su atención, dice ella *"no es que no me cumpla, soy feliz y cuando tenemos relaciones las disfruto, sino que yo creo que soy muy exigente y como estoy aquí sola todo el día, quisiera que me atendiera solo a mí, por lo menos en las noches"*. En cuanto a la relación con sus hijos, Iris se asume como poco cariñosa, dice *"eso se aprende desde chiquitos, en mi casa nunca fueron cariñosos y yo no aprendí a serlo"*, por lo que le cuesta mucho trabajo demostrar su afecto a sus hijos, aunque no existen conflictos en su relación. Su esposo es cariñoso y suele jugar mucho con ellos, les deja tareas extraescolares y el domingo los hace leer cuentos. Jazmín siente una predilección especial por su padre, ya que se expresa con mucho cariño de él, debido a su trabajo. Gerardo convive poco con ellos, pero los días que está en casa, se integra a todas las actividades del hogar. Las reglas y los horarios para las actividades cotidianas, son establecidas por Iris, la que trata que se cumplan, por ejemplo, se observó que siempre comían a la misma hora, cosa que no es común en este contexto, aquí sí se llevaban a cabo los tres alimentos, cuando los niños regresan de la escuela, siempre está la comida preparada. Es de las pocas parejas que expresaron ser felices y de agradecerles su vida.

## **CONDICIONES DE VIDA**

Se trata de una familia que si bien enfrenta problemas económicos, éstos los solventan entre los dos. El trabaja en una fábrica de ropa interior, en donde recibe el salario mínimo, cuenta con los servicios médicos del Seguro Social e ingresa la mayor parte de su salario, sólo deja lo necesario para sus gastos personales de alimentación y traslado. Ella implementa diversas actividades comerciales, como la venta de productos de belleza por catálogo, ropa interior, entre otros. Estos recursos los invierte en su hogar, aún cuando reconoce que con ese dinero se da algún lujo, como comprar nieve, golosinas o alguna otra cosa que se les antoje a ella y a sus hijos. Dentro de las estrategias económicas, tienen el proyecto de abrir una papelería. La casa que habitan se encuentra en un predio propiedad de la familia de él, ellos han construido los dos cuartos que habitan, al finalizar las visitas, nos comentó que sus suegros les estaban pidiendo el lugar porque una hija quería poner un jardín de niños. La vivienda consta de dos cuartos, uno se utiliza como comedor y cocina, donde tienen planeado poner la papelería y el otro como dormitorio. La construcción es de ladrillo, techo de loza, piso de cemento, tienen un baño completo en el patio, la ventilación es regular, la iluminación e higiene son buenas, cuentan con todos los servicios.

## **CRECIMIENTO FÍSICO**

Por último, tenemos a Jazmín, también del percentil 85 en 1997. En la actualidad presenta talla y peso normal para su edad según la NOM, situándose en los percentiles 58 y 64 respectivamente. La relación entre la estatura sentada y la estatura tiene un tronco medio. Presenta un IMC bajo, siendo la

proporción del área muscular del brazo mayor en relación con el área grasa del mismo. (Cuadro 25)

**CUADRO 25. COMPARACIÓN DE LOS VALORES MEDIOS SEGÚN LA NOM Y VALORES DERIVADOS**

Edad 9.00	Talla	Peso	Talla/ peso NOM*	Índice Córmico	IMC	Perc talla	Perc peso	P.b.r	Área total brazo	Área grasa brazo	Área muscular
Jazmín	134.2	31.0	-	52.58	17.21	58	64	17.5	24.57	8.61	15.96
NOM	132.2	29.0	N/n	-	-	-	-	-	-	-	-

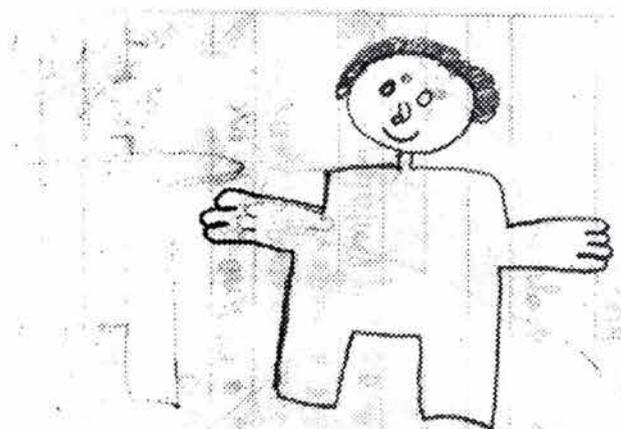
\* Talla baja (Tb), Talla normal (n), Talla ligeramente alta (La), Peso bajo (b), Peso normal (n), Sobrepeso (s), Obesidad (o).

## DESARROLLO DE LA NIÑA

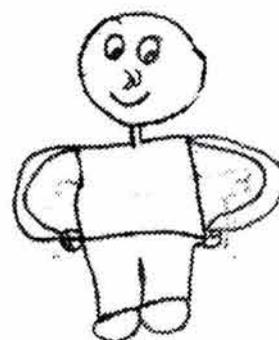
*Esfera motriz.* Iris tiene muy presente el desarrollo de cada uno de sus hijos, en el caso de Jazmín manifiesta que a los diez meses, empezó a decir sus primeras palabras. Ya no usaba el biberón ni pañales, pero al nacer su hermanito tuvo un retroceso, dejó de hablar, empezó a querer biberón, a lo que ella accedió, y tuvo que volver a usar pañales. Conforme su hermano avanzaba, fue haciendo las cosas normalmente, al año dos meses empezó a caminar, previamente gateó y la ponía en la andadera, pero al ver al hermano gatear, ella también lo imitó y volvió a caminar, hasta que su hermano lo hizo. Iris no considera que esto haya sido una situación anormal, comprendía que se sentía celosa por eso no le exigía que tuviera otro comportamiento. Actualmente todos tienen ciertos problemas de dicción; se les dificulta pronunciar la r, pero ella cree que lo imitan porque así hablan en su casa.

*Esfera psicosexual y psicosocial.* Los dibujos son muy diferentes como si no los hubiera dibujado la misma persona, las figuras no presentan diferencias

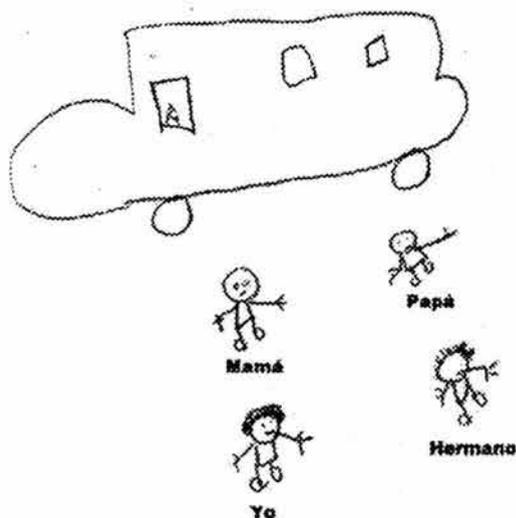
sexuales marcadas, la ubicación de éstas es en la parte superior de la página, lo que indica que hay fantasía, rasgo común en los niños de su edad pero también existe frustración y confusión. La figura femenina es grotesca y agresiva para ser el sexo con el que tendría que identificarse, además no tiene pupilas lo que indica poco contacto con la realidad. Los brazos en la figura femenina parecen tener forma de alas lo que indican rasgos esquizoides, se omitieron los pies lo que significa pérdida de autonomía. En comparación los ojos de la figura masculina fueron trazados con ternura y aunque son simples no dan la impresión de ser agresivos, respecto a los brazos, éstos parecen espaguetis lo que indica la necesidad de dependencia.



1a fig. femenina



2a fig. masculina



En el dibujo de la familia, las figuras son muy pequeñas, están ubicados en la parte inferior de la página mostrando inseguridad y depresión. El carro simboliza al falo masculino, lo que nos hace pensar en cierta inclinación hacia el padre. Otro rasgo significativo es que los miembros de la familia están separados dando la idea de ausencia de unidad.

En la figura de la casa-árbol-pareja, además de estar incompleto, es deforme e inmaduro para una niña de 9 años, presentando las mismas características que el dibujo sobre la figura femenina.



En conclusión Jazmín parece tener conflictos con la figura femenina, dificultades que debió padecer durante la fase del complejo de Electra. También pudo haber enfrentado dificultades en la etapa oral, donde se

establece la confianza básica con la madre. Por su edad, debe estar pasando por la etapa de latencia a pesar de las dificultades en fases previas. En el desarrollo psicosocial según Erikson se ubica en la etapa de *laboriosidad vs. inferioridad*, donde hay desconfianza y dudas. En lo social no parece tener muchos problemas aunque puede presentarlos en relación con otras mujeres.

## **ALGUNAS CONSIDERACIONES GENERALES DEL CRECIMIENTO FÍSICO EN LOS NIÑOS ESTUDIADOS**

En términos generales podemos decir que los 6 casos que en 1997 se ubican en el percentil 15 para el peso y la talla, siguen estando en este lado de la curva, aunque se agudiza su situación vulnerada, ya que en el caso de la estatura, Nayeli, Yesenia, José Arturo, Mario y Juan se ubican por abajo del percentil 3. En el caso del peso, a excepción de Mario, los demás casos se sitúan por abajo del percentil 15. (Cuadro 26)

Con respecto a las niñas que se situaron en el percentil 85, también se observa un decremento percentilar en la estatura para situarse en el rango de normalidad en los casos de María, María Inés y Jazmín. En los casos de Karina, Delia y Miriam, se observa una mejoría en su situación ya que rebasan el percentil 90. En relación con el peso corporal, sólo Jazmín entra en el parámetro de la normalidad y las restantes se siguen ubicando por arriba del percentil 85. En el caso de los varones, Enrique y Julián mantienen sus valores por arriba del percentil 90 para ambas variables. (Cuadro 26)

**CUADRO 26. UBICACIÓN PERCENTILAR PARA ESTATURA Y PESO EN LOS NIÑOS ESTUDIADOS EN EL 2001.**

<b>Niñas</b>	<b>Percentil Estatura</b>	<b>Percentil Peso</b>	<b>Niños</b>	<b>Percentil Estatura</b>	<b>Percentil Peso</b>
Nayeli	1	9	José	1	4
Karina	96	92	Enrique	98	90
Miriam	87	89	Julián	97	99
Delia	93	87	Arturo	3	3
María	65	98	Mario	2	24
Yesenia	0	1	Juan	1	12
Ma. Inés	65	98	-	-	-
Jazmín	58	63	-	-	-

Fuente: trabajo de campo 2000 – 2001

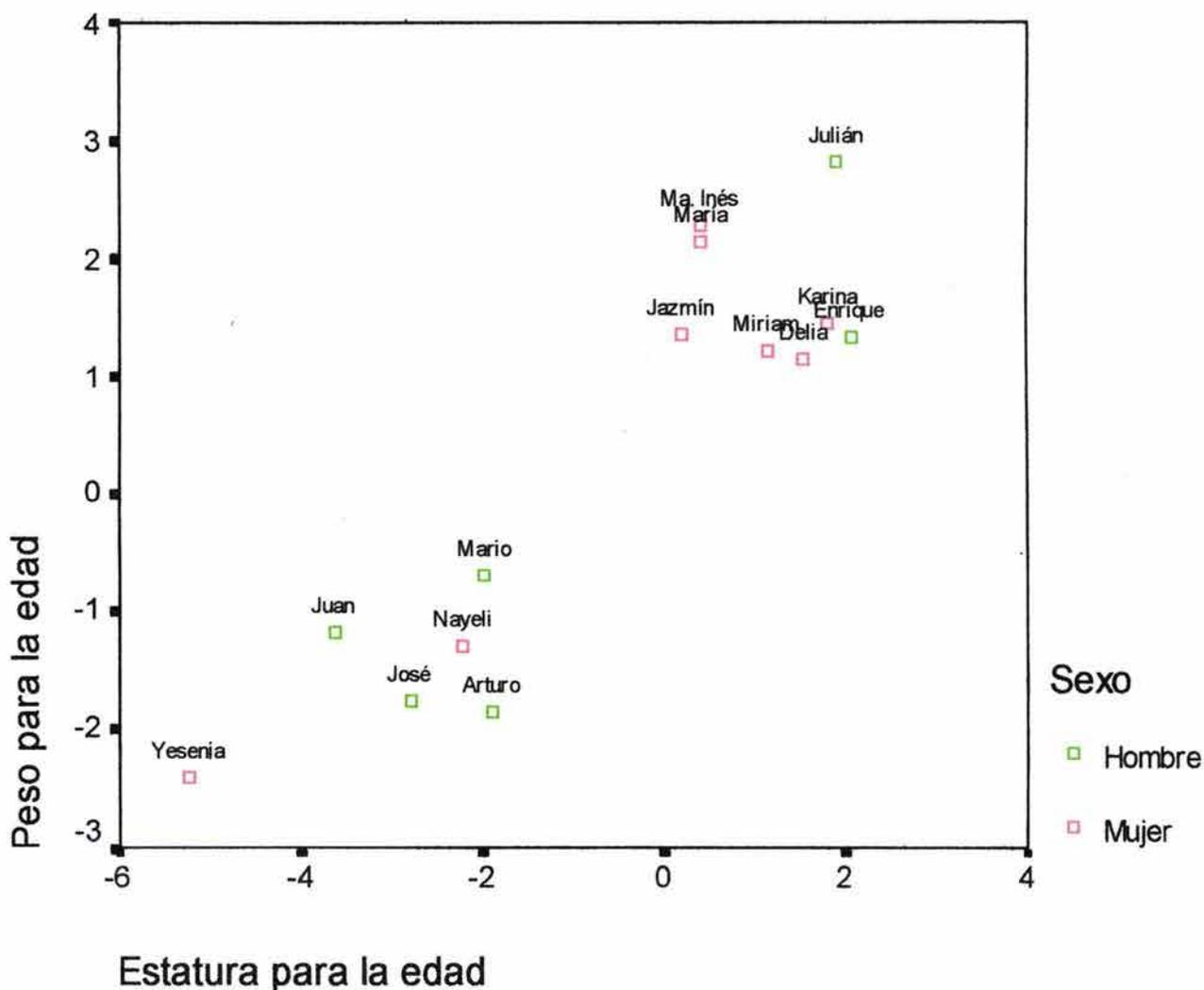
Ahora bien, si analizamos la estatura en relación con la edad y el peso en relación con la talla, en 6 casos la estatura es baja (2 niñas y 4 varones), siendo en tres de estos casos el peso normal (Nayeli, José y Arturo), en los otros tres casos restantes (Yesenia, Mario y Juan) existe sobrepeso. Cuatro niñas presentan talla normal (Miriam, Jazmín, María y Ma. Inés), siendo que estas dos últimas presentan problemas de sobrepeso y obesidad. En la categoría de estatura ligeramente por arriba de lo esperado para su edad se presentan 4 de los casos (Karina, Delia, Enrique y Julián) con peso normal a excepción de este último que presenta problemas de obesidad. (Cuadro 27, gráfico 1)

**CUADRO 27. CONDICIÓN NUTRICIONAL DE LOS NIÑOS / NIÑAS SEGÚN NOM**

<b>Sexo</b>	<b>Talla baja peso normal</b>	<b>Talla baja sobrepeso</b>	<b>Talla normal peso normal</b>	<b>Talla normal obesidad</b>	<b>Talla ligeramente alta Peso normal</b>	<b>Talla ligeramente alta obesidad</b>	<b>Total</b>
<b>Niñas</b>	1	1	2	2	2	-	8
<b>Niños</b>	2	2	-	-	1	1	6
<b>Total</b>	3	3	2	2	3	1	14

Fuente: trabajo de campo 2000 - 2001

Gráfico 1. Puntuación Z para peso y talla para la edad de los niños estudiados



Si se analiza la puntuación Z para talla y peso en relación con la edad, resulta ser que los niños que se localizan por abajo del percentil 3, considerando el criterio propuesto por la OMS de que  $-2DE$  se considera desnutrición, tenemos que 4 casos (Nayeli, Yesenia, José y Juan) presentan este problema nutricional, misma que se suma a su condición pasada, como lo muestra su talla baja. (Cuadro 28)

**CUADRO 28. PUNTUACIÓN Z PARA TALLA Y PESO EN NIÑAS Y NIÑOS.**

Niñas	Puntuación Z talla/edad	Puntuación Z Peso/edad	Niños	Puntuación Z talla/edad	Puntuación Z Peso/edad
Nayeli	-2.22	-1.29	José	-2.80	-1.75
Karina	1.80	1.45	Enrique	2.06	1.33
Miriam	1.13	1.23	Julián	1.90	2.81
Delia	1.54	1.16	Arturo	-1.90	-1.83
María	0.40	2.15	Mario	-1.97	-0.69
Yesenia	-5.22	-2.40	Juan	-3.68	-1.16
Ma. Inés	0.40	2.29			
Jazmín	0.20	1.35			

Fuente: trabajo de campo: 2000 – 2001

En lo que se refiere a la composición corporal valorada a través de la relación de músculo- grasa en el brazo, según los fórmulas propuestas por Brozek (1960), en los casos varoniles, José, Enrique, Julián y Mario el área muscular del brazo es mayor a su área grasa, caso contrario ocurre con Juan y Arturo donde el área grasa del brazo es mayor a la muscular. (Cuadro 29)

**CUADRO 29. RELACIÓN DEL ÁREA GRASA Y MUSCULAR DEL BRAZO EN NIÑOS**

Caso	Edad	Área total del brazo	Área grasa del brazo	Área muscular del brazo
José	7.10	20.91	8.09	12.82
Enrique	7.10	25.93	9.63	16.29
Julián	7.10	26.04	9.84	16.20
Arturo	7.11	20.45	10.28	10.16
Mario	7.11	20.55	8.70	11.85
Juan	8.01	23.84	15.34	8.50

Fuente: Trabajo de campo: 2000 – 2001

Entre las niñas, al descomponer el área total del brazo encontramos que en los casos de Karina, María, Yesenia, Ma. Inés y Jazmín, el área muscular es mayor que el área grasa. Caso contrario ocurre con Nayeli, Miriam y Delia donde el área grasa predomina sobre la muscular (Cuadro 30).

**CUADRO 30. RELACIÓN DEL ÁREA GRASA Y MUSCULAR DEL BRAZO EN NIÑAS**

<b>Caso</b>	<b>Edad</b>	<b>Área total del brazo</b>	<b>Área grasa del brazo</b>	<b>Área muscular del brazo</b>
Karina	7.06	24.65	6.57	18.08
Nayeli	7.09	22.19	12.10	10.09
Miriam	8.01	27.06	14.30	12.76
Delia	8.05	26.80	13.21	13.59
María	8.05	29.37	10.62	18.74
Yesenia	8.05	19.32	7.73	11.59
Ma. Inés	9.00	30.20	9.77	20.42
Jazmín	9.00	24.57	8.61	15.96

Fuente: Trabajo de campo: 2000 – 2001

Como puede observarse, algunos de los niños estudiados presentan en esta etapa de su vida, uno de los problemas que se da en la población general de Valle de Chalco, el sobrepeso y la obesidad. Cabe mencionar que la mayoría de los padres de estos niños tienen problemas con su peso, resultado del tipo de alimentación y de los estilos de vida instituidos, donde se privilegian alimentos de baja calidad nutricional a base de harinas, carbohidratos, azúcares y grasas.

El consumo de vegetales, frutas y carnes se restringe por su alto costo, por lo que es menos frecuente en la dieta familiar.

Aunado a lo anterior, en la mayoría de los grupos domésticos no existen horarios establecidos para ingerir los alimentos, de ahí que entre una comida y

otra, sea común que los niños coman frituras y golosinas, o que sustituyan con éstos el desayuno. Con el fin de ejemplificar un día alimenticio en cualquiera de estos hogares tenemos que sí los niños toman antes de irse a la escuela leche o té con un pan o cereales con leche. A su regreso, si hay dinero, les compran una bolsita de "chetos", frituras con chile y limón sin patente, si su mamá no lleva dinero cuando va por ellos a la escuela, llegan a su casa y comen alguna fruta como plátano o naranja o bien, se hacen tostadas con limón, sal y chile con el fin de aguantar "el hambre" hasta la hora de la comida (en algunos podía ser entre las 15.00 y 16.00 horas como era en la casa de Iris, Pilar o de Liza) o hasta que llega su papá y se sientan a comer (por eso de las 6 o 7 de la noche como es en la familia de Martha, Lilia, Emilia).

La comida consiste en sopa de pasta o arroz, algún guisado con chile verde o rojo como puede ser chicharrón, vísceras de pollo, enchiladas, enfrijoladas, nopales con huevo, tacos de papa, papas con chorizo, entre otros) con frijoles y tortillas. Por la noche algunas familias acostumbran tomar té o café con pan de dulce o blanco. Los fines de semana, si se pueden "dar un lujo" compran alitas de pollo rostizadas, pizzas, tacos al pastor, barbacoa, hamburguesas o carnitas con sus respectivos refrescos.

En cuanto al gasto energético que tienen estos niños cada vez se reduce más, ya que por lo regular las actividades físicas al aire libre, quedan reducidas a las que puedan desarrollar dentro de los espacios del predio donde viven, es decir, en días soleados, los niños pueden correr, saltar, brincar, luchar unos con otros o con sus perros, pero las más de las veces gastan su tiempo libre sentados o acostados frente al televisor. Se da como una práctica generalizada, la prohibición de salir a la calle a jugar, un tanto por el rumor generalizado del "robo de niños", por la inseguridad en las calles tanto de jóvenes drogados, venta de drogas, robos y violencia, la falta de pavimentos y el riesgo ante el

tránsito permanente de automóviles o transportes de pasajeros que impunemente corren a velocidades altas. Además de que existen pocos jardines públicos donde pudieran jugar, el tiempo de las madres es reducido debido a su interminable jornada de trabajo, de ahí que los niños permanezcan encerrados en sus casas.

## **ALGUNAS CONSIDERACIONES GENERALES DEL DESARROLLO DE LOS INFANTES**

Los casos observados presentan grados diferenciados de violencia al interior de sus grupos domésticos, el maltrato emocional pesa en la experiencia vivida de estos niños, formando parte de su cotidianidad. Los niños que logran adaptarse a estas condiciones ejercen un aplanamiento en sus sentimientos y emociones, como una estrategia de sobrevivencia que les permita "ser fuertes" e "indiferentes" a lo que sucede a su alrededor. Situación que también se evidencia en los propios padres, ya que todos aludieron la falta de expresiones de cariño por parte de sus padres. Algunos niños desde esta edad ya muestran algunos rasgos patológicos, en otros casos, el daño se presentará posteriormente a una edad más avanzada y, otros más, lograrán salir avante a pesar de lo vivido.

En la mayoría de los dibujos de estos niños, encontramos como rasgo común, la ubicación de las figuras en la parte inferior izquierda, lo que indica inseguridad, depresión, regresión, aislamiento, impulsividad y una necesidad inmediata de gratificación.

En el dibujo de la casa-árbol-pareja, por lo general la casa representa a la madre, ubicada en la parte inferior izquierda sugiere una posición subordinada y de maltrato de ésta, es decir, la observan sufriendo dentro de la relación de

pareja y en algunas ocasiones se inculpan por ello. Otro de los rasgos sobresalientes es que presentan sentimientos de abandono, falta de afecto y atención, falta de apoyo y seguridad. Por lo general, las transparencias en los dibujos aparecen en los casos con mayor grado de afectación y donde las posibilidades de ayuda son restringidas, situación que vulnera aún más a estos niños, afecciones que pueden desembocar en enfermedades mentales, criminalidad potencial o simplemente reproducir en su vida adulta sus experiencias trasladando sus carencias y frustraciones hacia la próxima generación, donde la falta de afectividad, comunicación, tolerancia y comprensión están ausentes, de ahí que pueda pronosticarse a temprana edad, relaciones sexuales con embarazo adolescente o uniones consensuales sin previo enamoramiento, a fin de satisfacer necesidades básicas a costa de la gran insatisfacción y diferentes tipos de maltrato que conllevan estas situaciones.

Otros niños en sus dibujos muestran cierto coraje, frustración, preocupación y angustia ante su vida, por lo que se abocan a sobrevivir sin mayor cuestionamiento o interés por su futuro.

En los dibujos de las figuras femeninas realizadas por las niñas resalta el hecho de que la figura materna muestra símbolos de depresión, angustia, culpa, falta de autoestima y cuidado hacia sí mismas. Por su parte, los niños observan a sus padres indiferentes ante lo que es su vida, percibiendo sólo su gran preocupación por asegurar la sobrevivencia cotidiana en tanto que la lógica paterna que impera en estas familias, es que los niños deben adaptarse y aprender de la vida por sí mismos, es decir, se les delega la responsabilidad de su propia existencia. En realidad son pocos los progenitores que le ponen especial atención y cuidado a sus hijos, circunstancias que pueden marcar la diferencia en su desarrollo psicosexual y social, ya que si logran atravesar las etapas satisfactoriamente, tendrán posibilidades de aspirar una calidad de vida

distinta, tanto en lo económico como en lo emocional, toda vez que buscarán entablar relaciones significativas.

Al observar los cuadros 31 y 32, donde se concentran los rasgos presentes en los dibujos de los niños y las niñas, se encuentran algunas diferencias genéricas. Entre los varones son más factibles los problemas de desestructuración, falta de contacto con la realidad, necesidad de afecto y atención, inmadurez y preocupación sexual. Entre las mujeres aparecen rasgos de depresión, vergüenza, culpa o duda, necesidad de apoyo y seguridad, preocupación por sí mismas, angustia y ansiedad.

En ambas series resaltan la necesidad apremiante de apoyo, seguridad, atención y afecto, el aislamiento y la lucha no realista, fantaseo y frustración ante la vida, el aislamiento y la falta de contacto con la realidad. Al observar los rasgos que presentan entre uno y otro sexo, encontramos rasgos asociados con el género, por ejemplo, la preocupación sexual de los niños tiene que ver más con definir quien detenta el poder, duda que puede darse ante la lucha entre los padres por éste como es el caso de Arturo, o por el desequilibrio de los papeles al interior del hogar como en el caso de Enrique, donde la madre por problemas de salud más que una figura de autoridad es ante el niño, otra hija más del esposo a la que hay que cuidar y proteger, o en el caso de Juan, donde las relaciones entre los padres son de corte tradicional, donde las relaciones entre los hombres y las mujeres son asimétricas y por tanto no se discute el poder masculino. Por su parte, las niñas que presentan alguna confusión en torno a su sexo es por la falta de identidad con su madre, ya sea por rechazo a la presencia femenina ante la carencia de una relación básica de confianza como es el caso de Jazmín, o María, que reniega en silencio la posición subordinada y dependiente de su madre y de ella misma ante el control autoritario de su padre, o bien, como Nayeli que enfrenta un estado de confusión ante una identidad nebulosa de una madre lesbiana.

Otro elemento interesante que aparece en los dibujos de las niñas son los sentimientos de culpa, vergüenza o duda así como rasgos depresivos, que tienen relación con el estereotipo dominante de "ser mujer".

En resumen, según los resultados obtenidos, así como la información recabada al interior de los grupos domésticos, se puede decir que en Valle de Chalco, la complejidad encontrada en estos grupos, no permite emitir conclusiones de tipo categórico que expliquen la condición física y psicosocial de los niños. Es evidente que las condiciones de vida, el entorno físico, familiar, social y educativo asociado a las múltiples formas de violencia estructural, social, cultural y familiar, conforman la cotidianidad de estas personas. ¿Pero, qué puede explicar que algunos niños se encuentren más afectados que otros a pesar de compartir algunos condicionantes sociales? Aquí, debe de tomarse en cuenta el temperamento propio de cada niño, el significado cultural que da al ambiente y a los hechos que vive, además del sostén social con el que cuenta.

Quizás sean todos esos elementos personales que posee cada individuo lo que le permite salir fortalecido a pesar de la adversidad de relaciones y condiciones en las que se desarrollo

**CUADRO 31. EVALUACIÓN DE LOS RASGOS PRESENTES EN LOS DIBUJOS DE LOS NIÑOS**

Casos	Desestructuración	Falta contacto con la realidad	Necesidad de apoyo y seguridad	Necesidad de afecto y atención	Angustia y ansiedad	Confusión y sentimientos de abandono	Agresividad dolor y enojo	Inmadurez para su edad	Aislamiento
José	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí
Enrique	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No
Julián	No	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	Sí
Arturo	No	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí
Mario	No	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No	Sí
Juan	No	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí	Sí

Casos	soledad	Preocupación Por sí mismo	Preocupación o Confusión sexual	Lucha no realista, fantaseo y frustración	Estado de Alerta	Dependencia	Mala orientación en la realidad	Depresión	Represión
José	No	No	No	Sí	Sí	No	Sí	No	No
Enrique	No	No	Sí	No	Sí	No	No	No	No
Julián	Sí	No	No	Sí	No	No	No	No	No
Arturo	No	Sí	Sí	No	No	No	No	No	Sí
Mario	No	No	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No	No
Juan	No	No	Sí	Sí	No	Sí	No	No	No

**CUADRO 32. EVALUACIÓN DE LOS RASGOS PRESENTES EN LOS DIBUJOS DE LAS NIÑAS**

Casos	Preocupación ambiental	Falta de contacto con la realidad	Necesidad de apoyo y seguridad	Necesidad de afecto y atención	Angustia y ansiedad	Confusión y sentimientos de abandono	Agresividad dolor y enojo	Inmadurez para su edad	Aislamiento
Karina	No	Sí	Sí	No	Sí	No	No	No	Sí
Nayeli	Sí	No	Sí	No	No	No	Sí	No	Sí
Miriam	No	No	Sí	No	No	No	No	No	Sí
Delia	No	Sí	No	No	Sí	No	No	No	Sí
María	No	No	Sí	Sí	Sí	No	No	No	Sí
Yesenia	Sí	Sí	No	No	No	No	Sí	No	Sí
Ma.Inés	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No	No	No
Jazmín	No	Sí	Sí	No	No	Sí	No	No	No

Casos	Soledad	Preocupación Por sí mismo	Preocupación o Confusión sexual	Lucha no realista, fantaseo y frustración	Estado de Alerta	Dependencia	Mala orientación en la realidad	Depresión	Vergüenza Culpa o Duda
Karina	No	No	No	Sí	No	No	No	Sí	Sí
Nayeli	No	Sí	Sí	No	Sí	No	No	Sí	No
Miriam	No	No	No	No	Sí	No	No	No	Sí
Delia	No	No	Sí	Sí	No	No	No	Sí	No
María	No	Sí	No	No	No	No	No	Sí	Sí
Yesenia	No	Sí	No	Sí	No	No	No	No	No
Ma.Inés	No	No	No	Sí	Sí	Sí	No	No	Sí
Jazmín	No	No	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	No

**CUADRO 33. CONCENTRACION SOBRE EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS ESTUDIADOS**

<b>Caso y edad</b>	<b>Desarrollo psicosexual Freud</b>	<b>Desarrollo psicosocial Erikson</b>	<b>Diagnóstico</b>
José (7.10)	Problemas en la etapa oral, rechazo a la madre, fijaciones orales y anales. No hay confianza ni seguridad. Confusión y abandono.	Latencia. Afectado psicosexual y psicosocialmente. Problemas de desestructuración	Enfermedades mentales, criminalidad en potencia o sobrevivir con niveles de confusión y frustración.
Enrique (7.10)	Problema etapa oral y fálica (interés por los genitales masculinos)	Latencia Laboriosidad vs. Inferioridad Desestructurado y necesidad de guía.	Rasgos patológicos
Julián (7.11)	Estructurado, aunque los dibujos no están diferenciados, inmaduro para su edad.	Latencia Laboriosidad vs. Inferioridad sin problemas. Falta afecto y seguridad	Sin problemática mayor
Arturo (7.11)	Confusión sexual por rivalidad de poder entre los padres e intento de abuso sexual	Latencia Laboriosidad vs. Inferioridad. Falta confianza y seguridad para superar esta etapa.	Sin problemática mayor
Mario (7.11)	Problemas en la etapa oral y anal. Poco contacto con la realidad. Necesidad de afecto y seguridad	Latencia. Laboriosidad vs. Inferioridad. Inseguridad y poco contacto con la realidad	Cierta preocupación sexual
Juan (8.1)	Retraso en el desarrollo. Debilidad emocional y no hay una figura que lo rescate. Problemas anales y del poder del hombre sobre la mujer	Latencia Laboriosidad vs. Inferioridad Compite con algún hermano. Falta de confianza y seguridad	Sin problemática mayor

<b>Caso y edad</b>	<b>Desarrollo psicosexual Freud</b>	<b>Desarrollo psicosocial Erikson</b>	<b>Cont.</b>
Karina (7.06)	Problemas en la etapa anal. Falta de contacto con la realidad	Latencia Laboriosidad vs. Inferioridad	Culpa y duda
Nayeli (7.9)	Problemas en la etapa fálica, complejo de Electra, confusión en sexualidad, no hay diferencia sexual	Latencia Laboriosidad vs. Inferioridad. Preocupación por sí misma	Problemas con su identidad sexual
Miriam (8.1)	Resolvió adecuadamente las etapas anteriores. Culpa o vergüenza.	Latencia. Laboriosidad vs. inferioridad	Culpa
Delia (8.2)	No se identifica con su propio sexo, problemas en la etapa fálica. Angustia y depresión	Latencia, etapa de laboriosidad vs. Inferioridad	Rasgos esquizoides
María (8.5)	Resolvió adecuadamente etapas anteriores. Sentimientos de ansiedad e inadecuación.	Latencia Laboriosidad vs. Inferioridad Presenta vergüenza, duda, culpa y desconfianza. Identifica con el papel sumiso de la madre	Caso potencial suicida
Yesenia (8.5)	Resolvió adecuadamente las etapas anteriores. Hostilidad e impotencia hacia el padre	Latencia Laboriosidad vs. Inferioridad, estabilidad.	Sin problemática mayor
Ma. Inés (9.0)	Resolvió adecuadamente las etapas anteriores.	Latencia Laboriosidad vs. Inferioridad Dependencia y falta de seguridad, ansiedad.	Culpa. Sospecha de abuso sexual
Jazmín (9.0)	Problemas en la etapa oral y fálica. No estableció la confianza básica con la madre	Latencia Laboriosidad vs. Inferioridad Inseguridad y agresión.	Problemas de relación con mujeres. Rasgos esquizoides

## **AL FINAL, CONCLUIR.... Y LA VIDA VA**

**T**erminar un trabajo de investigación, siempre trae consigo una especie de nostalgia, como si algo de uno mismo, interno, profundo, se estuviera dejando en el camino, así sucede cuando uno da por concluido cualquier ciclo de la vida. Además la sensación de que en el tintero han quedado un sin fin de cosas importantes, las que se vivieron día a día con las personas, con el entorno, el descubrimiento de una realidad que se iba develando poco a poco, por lo que siempre asalta la duda de haber logrado describir con claridad toda una realidad que duele, pero que la gente vive con alegría y esperanza, y sobre todo con la seguridad de que algo va a cambiar en sus vidas, es quizá esto lo que las motiva a continuar viviendo.

Es por ello que deseo plasmar mis reflexiones finales, tratando de recordar todo lo que en su momento fue delineando este trabajo. En ellas, sin duda alguna, que estará la voz de esas catorce mujeres, que con enorme entusiasmo participaron.

Al iniciar el trabajo como es común en nuestro quehacer, trata uno de encontrar la causalidad de los fenómenos abordados, sin embargo, conforme fui profundizando en el estudio de los grupos domésticos, al conseguir la apertura de las madres para dar la información que les pedía, fue siendo más inalcanzable este propósito. La dinámica propia dentro de un grupo es tan cambiante que lo que se encontraba un día había cambiado radicalmente en la siguiente visita, por lo que al ver esta ebullición de sentimientos, reacciones, dolencias, frustraciones y vivencias determiné que era necesario relatar lo que vive cada familia. Al comprender que la vida cotidiana del ser humano

trasciende los números y las generalidades, evite llegar a la obsesión de la causalidad. Lo que afecta hoy puede no afectar mañana.

Así, haber optado por una metodología cualitativa a partir de estudios de casos, resultó una experiencia rica en el conocimiento de la población en estudio, que permitió observar lo propio y particular de cada grupo doméstico, la configuración de diversos ambientes que delinear y repercuten en las maneras de crecer, desarrollarse y enfrentar el mundo a la vez de encontrar algunas constantes entre las familias estudiadas. Sin embargo, lo más valioso de esta experiencia es que me permitió un acercamiento a otra dimensión humana poco tratada desde el hacer antropológico y en particular desde el antropofísico, es decir, el desarrollo psicosocial, donde los sujetos imprimen una serie de vivencias y percepciones que lesiona, vulnera y/o potencia sus capacidades físicas, mentales y emocionales, las cuales contribuyen de cierta manera en la complejidad y expresión de la variabilidad humana, más allá de las estructuras corporales, rasgos morfoscópicos, creencias y costumbres.

En el ámbito metodológico, el enfoque cualitativo trajo algunos problemas relacionados con el tratamiento de los datos antropométricos, en el sentido de que en el campo antropofísico, estamos acostumbrados a observar y analizar fenómenos a través de conjuntos poblacionales, de ahí que lo usual sean los análisis estadísticos, donde se comparan las medias aritméticas, desviaciones estándar o factores de correlación, por mencionar algunos, con el fin de asociar o discriminar una serie de condicionantes que actúan en función del problema a investigar en una población. El conflicto se presenta cuando, en lugar de elegir poblaciones, se opta por el individuo en particular, es cuando surgen una serie de preguntas, ¿qué hacer con los datos antropométricos, qué nos dicen, cómo los presentamos y contra quien los comparamos?

Decidí mostrarlos de manera individual, comparándolos con la NOM, que si bien está reconocida internacionalmente, creo que dista mucho de ser un parámetro óptimo en los estudios de casos. Por lo que los resultados obtenidos, abren nuevas interrogantes. ¿Es válido este parámetro de comparación a pesar del tiempo y las diferencias entre las condiciones sociales de unos con respecto a los otros? Así, se tiene que los valores de los niños de Valle de Chalco, no están tan alejados de los de la NOM, a pesar de haber nacido durante el impacto de la crisis del 94, en condiciones de vida por demás adversas y que, en algunos casos, llevan inscritas en su corporeidad, los estragos de esta condición.

En este sentido, ¿cómo valorar la condición física de los individuos dentro de los estudios de casos? ¿Los niños de hoy, presentan un aumento secular en la talla a pesar de la adversidad de las condiciones en las que se desarrollan? ¿La urbanización y los procesos que conlleva ésta han repercutido positivamente en la población en general a pesar de la precariedad de las condiciones en las que se desarrollan?

Por otro lado, qué decir del peso corporal de los niños de Valle de Chalco, que en la actualidad muestra las dos caras de la malnutrición, la desnutrición padecida en el pasado y la obesidad a temprana edad, la que potencia la enfermedad en la infancia y predispone a enfermedades crónico degenerativas en la vida adulta, tales como la diabetes, problemas cardiovasculares, hipertensión, aumento de colesterol y la propia obesidad.

Además, habrá que ver con atención el sobrepeso en población económicamente precaria. Ya que la obesidad, generalmente se ha estudiado como el resultado de una ingesta de comida, en cantidades elevadas y poco nutritiva. Pero en medios como Valle de Chalco, esto no es tan válido, ya que si bien se consume comida de la denominada chatarra, están muy distantes de

que el consumo sea elevado, por lo que considero que la obesidad en estos casos, se encuentra más relacionada con el sedentarismo de los niños, que por la mera ingesta de carbohidratos o grasas. Desde luego, que es necesario realizar estudios específicos desde la antropología, para comprender con claridad, el comportamiento de la obesidad en poblaciones donde las condiciones de vida son tan precarias.

En términos generales las condiciones de vida dentro de Valle de Chalco oscila entre la pobreza y pobreza extrema, lo que muestra una serie de matices en su interior. Es decir están aquellos grupos que viven en una pobreza extrema, en los límites de la sobrevivencia, otros si bien rebasan dichos límites, su condición sigue siendo precaria, en tanto que aquellos que tienen mejores condiciones de vida continúan siendo pobres. Lo que configura un mosaico heterogéneo al interior de la pobreza y del territorio chalquense, situación que se preveía encontrar al iniciar el estudio. No obstante, he de decir que lo que resultó evidente fue el hecho de que en el ámbito de la percepción de las personas en estudio no se conciben como pobres sino como "jodidos" en el sentido que no se sienten desposeídos toda vez que cuentan con una propiedad, por lo tanto su condición esta más en relación a las adversidades cotidianas, determinadas por las pocas oportunidades que tienen para lograr la solución a su pobreza, pero sienten que eso puede cambiar.

Un rasgo característico que se encontró en las familias cuyas condiciones materiales de vida son mejores, es cierto aislamiento y/o individualismo entre sus miembros en la medida en que cuentan con un mayor número de espacios al interior del hogar, con usos claramente diferenciados y posibilidades de diversión, al tener televisiones, videojuegos, música, etc. condiciones que permiten privacidad y menor interacción entre éstos. Caso contrario ocurre con las familias en condiciones más adversas, que aparte de no tener esos

aparatos, cuentan con un solo cuarto para realizar todas sus actividades cotidianas, donde la intimidad está vedada. Sin embargo, esto no quiere decir que las relaciones al interior del grupo, sean mejores en el segundo caso.

Sin lugar a dudas, que el común denominador en esta población, es la desesperanza, la que se refleja en todos los rostros que uno ve por las calles del Valle. Desesperanza resultante de múltiples condicionantes que en el diario vivir les recuerda la onerosa tarea que llevan auestas a fin de garantizar la sobrevivencia de los suyos, en un mundo donde las carencias e insatisfacciones obstruyen y deterioran el ánimo por la vida y donde el aislamiento social oprime su existencia.

Y de que otra forma pudiera ser, si se observa que el entorno físico del Valle, es agresivo desde lo visual, hasta lo estructural. Así, se tiene que el entorno muestra una imagen gris con exigua vegetación, el otrora lago, se convirtió en un lugar polvoriento y salitroso, con un sin fin de olores nauseabundos por drenajes cuyas salidas desembocan en las calles, lo que ocasiona estancamientos de agua. Existe una gran cantidad de animales domésticos como son perros, guajolotes, gallinas, gatos, conejos, entre otros, cuyas heces fecales nunca son recogidas, lo que contamina al ambiente.

Es evidente la falta de infraestructura como son calles sin pavimentación, escaso alumbrado público, deficiente red de drenaje y alcantarillado, falta de vigilancia, ausencia de lugares de recreación, entre otros. Si bien, se ha dicho que este fue un asentamiento que, gracias al programa de Solidaridad implementado por el gobierno salinista, fue dotado de todos los servicios que requiere una población, esto está muy alejado de la realidad. Una vez que terminó ese sexenio, los apoyos económicos fueron desapareciendo y para las autoridades dejó de tener importancia éste asentamiento. Prueba de ello fue la

inundación por el rompimiento del canal de aguas negras que se registró en junio del año 2000, en donde las personas vieron inundadas sus casas por aguas pestilentes, situación que venían denunciando con diferentes manifestaciones en la ciudad de Toluca, pero que nunca fue atendida por las autoridades. Otro factor importante de mencionar, es el constante temor que tiene la población de que sus niños sean robados, hecho que relatan, sucede constantemente y a pesar de que hacen llegar a las autoridades sus temores, no reciben ninguna respuesta al respecto.

Estos factores, entre otros muchos van delineando la desesperanza en la población, la que termina por remarcar al llegar al interior de los predios con casas inacabadas, techos de lámina de cartón que trasminan el agua, cabe señalar que, no obstante la dimensión del predio las casas son pequeñas, oscuras, con mala iluminación, en donde predomina el poco mobiliario y el desorden cotidiano.

Condiciones éstas que no varían por la educación que los jefes de familia tienen, ya que no obstante tener un nivel alto en su formación, difícilmente podrán incidir en una modificación de su entorno, toda vez que la mayor parte de los factores antes mencionados son responsabilidad de las instancias gubernamentales. La falta de trabajos bien remunerados agrava esa situación pues la mayoría está empleado dentro de la economía informal o en las maquiladoras.

A diferencia de la promoción que hace el Estado y el discurso de los organismos internacionales en torno a la educación como vehículo para el combate a la pobreza, se encontró que las madres a pesar de que presentan niveles de educación por arriba de lo estipulado para este fin, no impacta del todo las prácticas cotidianas de relación, cuidado y comunicación con sus hijos, a pesar

de que en su discurso se reconoce las necesidades propias de los infantes. De ahí que la educación por sí misma no resuelva los problemas de la pobreza, si no va unida a un proyecto económico que brinde oportunidades de empleos dignos, a amplios sectores de la sociedad.

Respecto a las estrategias económicas prevalece una concordancia con estereotipos tradicionales que delinearán ámbitos de responsabilidad diferenciada entre progenitores, los hombres proveedores de los recursos económicos y las mujeres las encargadas del ámbito doméstico y cuidado de los hijos. No obstante, se encontró en el caso de las mujeres que no tuvieron ninguna experiencia laboral en su vida de solteras que difícilmente se plantean la necesidad de realizar actividades extradomésticas que les reditúen un recurso económico para paliar su exigua economía. A diferencia de las mujeres que implementan alguna estrategia económica al interior del hogar tienen el antecedente de haber trabajado de solteras.

En el caso de las jefaturas femeninas resultó interesante, ya que ninguna tuvo una experiencia laboral en su vida de solteras, por lo que se considera que su incorporación al trabajo remunerado fuera del hogar, obedece más a sus responsabilidades al frente de la familia, por el abandono de sus compañeros, que por la satisfacción que encuentran en esta actividad, la que realizan sin entusiasmo. Las que terminaron una profesión antes de casarse, se incorporaron al mercado laboral inmediatamente y no han dejado de trabajar desde entonces, lo que les resulta placentero.

También se encontró que en los grupos en donde los hijos ya se han incorporado al mercado laboral, si bien no aportan recursos a la familia, al hacerse cargo de sus gastos personales impactan favorablemente a la economía del hogar. Por lo tanto, se puede decir, que las estrategias

económicas para mejorar las condiciones de vida no se implementan en función de la precariedad de los recursos que se tienen, sino de las características personales de las mujeres que las empuja a buscar alternativas económicas con aprobación o no de sus esposos, prueba de ello es que sólo las mujeres con experiencia laboral son las que implementan diversas actividades a fin de lograr sus aspiraciones.

En cuanto a las estrategias de vida, lo común es que las madres procuren mantener con vida a los miembros de la familia, esto no implica que sepan como evitar la enfermedad sino hacer que los hijos estén adaptados al medio adverso, constituyendo una cultura de sobrevivencia que les ha resultado "exitosa". Al presentarse un evento de enfermedad primeramente se recurre a los llamados remedios caseros los que han sido aprendidos de sus madres, familiares o vecinos de mayor edad, remedios en los que no creen a ultranza pero saben que no tienen otra alternativa. Cuando se presenta la muerte se considera como mala suerte y nunca como consecuencia de las condiciones y formas de vida.

Esto ha conformado una específica cultura materna, al presentarse una combinación entre lo rural y lo urbano. Si bien la mayoría de las madres nacieron en un medio urbano, todas tienen todavía una relación con algún miembro de la familia que vive en el medio rural. Situación que ha permitido que adopten prácticas ajenas a lo urbano al hacer lo que les aconsejan para el cuidado de sus hijos. Pero como su desarrollo se llevó a cabo en la ciudad, también aplican lo que han aprendido, sobre todo de los medios de comunicación. La mayoría de las madres ya no creen en situaciones como "el mal de ojo", "el empacho", "el susto", entre otras. Pero si el niño enferma y una persona diagnostica estos males, aceptan que los curen con métodos de la medicina tradicional y al mismo tiempo, les dan alguna medicina que conocen

para tal fin. Lo que conforma, sin lugar a dudas, una cultura materna específica del medio.

Las estrategias de vida implementadas por las madres, con base a esa cultura adquirida día a día, es lo que ha permitido que los niños sobrevivan en ese medio que aunque hostil, es al que se encuentran adaptados. Sin lugar a dudas, ellas están conscientes de que viven con carencias, añoran como en un sueño, que sus hijos vivan en un futuro una vida mejor, pero ignoran los pasos que deben dar para orientarlos, toda vez que esa vida ideal está en relación con el aspecto económico, situación que ellas no han podido solucionar.

Todas concluyeron que, llegaron a ser madres porque así tenía que ser, nunca planificaron su familia, y de manera intuitiva asumieron su rol materno. Han aprendido bajo ensayo y error el cuidado, atención y orientación de sus hijos. No están seguras de conocer todo lo que necesitan para ser madres de una manera correcta, pero están contentas porque sus hijos viven, eso es lo más importante. ¿Cómo viven?, simplemente eso no se lo preguntan, solo reproducen todo aquello que la vida misma les ha enseñado.

El cuidado de los niños se realiza a partir de cánones basados en la tradición familiar y de la iniciativa de la madre, no existe un patrón comunitario, socialmente sancionado, de ahí la diversidad de las estrategias que siguen las madres en el cuidado y crianza de sus hijos. Los familiares femeninos de las mujeres y las vecinas, son las redes sociales de apoyo para la atención de los hijos cuando la madre tiene que ausentarse del hogar, con lo que se confirma que éste ámbito continúa siendo una responsabilidad exclusivamente femenina.

Sin embargo, algo que es necesario señalar enfáticamente, es que esta ayuda de familiares y vecinos es más fácil que la obtenga la madre que es ama de

casa y que se ausenta de su hogar por un tiempo determinado y esporádicamente, que aquélla madre jefa de familia y que tiene que trabajar fuera del hogar. Situación que pone de manifiesto las dificultades que tiene que afrontar en el cuidado de los niños, lo que resuelve, en muchas ocasiones, dejándolos solos encerrados en la casa, con los peligros que esto conlleva. Además es de resaltar que en Valle de Chalco, no se ha implementado ningún programa de guarderías ni en el ámbito público, ni en el privado, por lo que la situación que viven día a día las jefas de familia se agrava por dichas carencias en la infraestructura urbana.

Por lo que he de decir que en Valle de Chalco, la cultura que se ha ido conformando, responde no nada mas al entorno donde viven estos grupos domésticos, sino a la socialización que la madre ha hecho de pautas culturales obtenidas por su contacto con el medio rural – urbano y con personas mayores, sean estas familiares o vecinas. Todo esto respalda que ellas presenten conductas determinadas por el acervo cultural recibido, formal o informalmente. Conductas que tienen que ver, indudablemente, en el crecimiento y desarrollo de sus hijos.

Sin embargo, no es posible determinar categóricamente qué de la cultura influye o no en estos procesos. En virtud de que el individuo se conforma por un todo social, familiar, cultural, así como las formas específicas y particulares que tiene de respuesta a los factores negativos o positivos de ese entorno. Por lo que considero que habrá que tomar en cuenta todos los aspectos que caracterizan los grupos domésticos, que determinan una forma específica de crecer y desarrollarse en cada niño. Lo que, como ya se ha mencionado a lo largo de éste trabajo, va conformando determinadas formas de andar por la vida.

Respecto al crecimiento físico de los niños, contrario a lo que diferentes estudios han señalado, en el sentido de que son las niñas las que generalmente presentan mayor desnutrición, por una cuestión de género, en este estudio, fueron los niños los más vulnerados en su condición. Considero que debido a las estrategias utilizadas por la madre, no se encuentran en un estado nutricional que afecte su canal de crecimiento. Este ha sido afectado en el pasado y actualmente se encuentran ajustados. Sin embargo, habrá que señalar que las condiciones de vida al ser adversas, continúan manifestando su impacto en el crecimiento de los miembros de las familias que se encuentran en la edad de uno a cuatro años, en donde sí se encontró problemas nutricionales, que están provocando un deterioro en su crecimiento. Lo más probable es que la historia de sus hermanos se repita.

El aspecto del desarrollo de los niños, es uno de los problemas en donde mayor atención se debe poner. Resulta innegable, que si bien, en el crecimiento físico, los niños se encuentran ajustados, no sucede lo mismo en la esfera de su desarrollo. Aspecto que ha sido muy poco estudiado desde la visión de la antropología, pero que sin lugar a dudas, nos da a conocer con mayor detalle, la problemática que presentan los niños en estudio.

El desarrollo emocional de un niño, puede ser afectado por causas que aparentemente no tienen ninguna importancia. Esto es, desde la ausencia de expresiones de afecto en la vida diaria, la negligencia que presentan los padres en la atención del niño, las ofensas verbales que se les dice, los golpes, hasta la indiferencia hacia lo que piensa o desea el niño, son cuestiones que tienen una implicación importante en el desarrollo del infante. No es posible pasar por alto que estos niños han aprendido a andar por la vida, sin manifestaciones de afecto. Es aquí donde se puede visualizar con mayor nitidez, los problemas que desde la infancia tuvieron sus padres, problemas que sin lugar a dudas se

reflejan en la forma como educan y tratan a sus hijos. Pero de que otra forma puede ser, si a ellos tampoco les brindaron esos afectos.

El estudio de la heterogeneidad social vista a través de las condiciones de vida y de crecimiento físico no deja ver las sutilezas que devela el conocimiento del desarrollo humano, lo que nos permite conocer con mayor certeza las formas de andar por la vida que tendrá una población dada. Es decir, se requiere incorporar a los estudios antropofísicos el abordaje del desarrollo de los individuos, donde se resume todo aquello que va a afectar la vida adulta de un individuo. Esto es posible, solamente a través del conocimiento de la historia de vida de cada grupo doméstico, para poder abordar dichas sutilezas cuando lo que se pretende es llegar a conocer las especificidades de cada familia, como fue el caso de este estudio.

Por lo que considero que esta forma de estudiar el crecimiento y desarrollo de manera paralela, permitió penetrar a la condición de los sujetos estudiados, ya que si bien en su apariencia física pueden estar por arriba, por debajo o con valores medios con relación al patrón de referencia, su condición emocional y de desarrollo, han sido fuertemente afectados. Siendo esto una aportación para posteriores estudios sobre el crecimiento de las poblaciones, que desde la antropología física se realicen.

La antropología ha estudiado la diversidad a través de las poblaciones obviando el actuar individual por lo tanto cabe la visión individual desde esta disciplina, para descifrar esa diversidad, sin pretender llegar a la generalización, ya que la suma de estudios de caso nos permitirá comprender la complejidad del comportamiento de esa diversidad.

No puedo concluir estas reflexiones, sin mencionar que la participación de las madres, los niños, además de algunos padres, así como distintos miembros de la familia, hizo posible que este trabajo pudiera llegar a su fin. Resultó muy gratificante la forma como se interesaron en el trabajo. Al principio era frecuente que no respetaran las citas, pero conforme se iba avanzando, ellas mismas decían cuando querían que se realizaran las entrevistas. Considero que esto permitió varias cosas en su cotidianidad. Por un lado, el poder platicar con alguien de sus problemas, sentimientos, angustias y todo lo que les preocupaba, con una persona ajena al núcleo familiar y, por otro, que curiosamente los eventos de violencia, se vieron disminuidos durante ese período ya que los esposos sabían que iba a platicar si era golpeada, por lo que se cuidaban de no hacerlo. Esto trajo un ambiente de cierta tranquilidad al interior de los grupos.

Es inevitable recordar lo que expresó una de nuestras entrevistadas y que sin lugar a dudas me hizo sentir el compromiso enorme de un trabajo de este tipo "nunca pensé que mi vida sirviera para algo, y menos para algo tan importante como una tesis, ponga todo lo que le digo, no es necesario que no mencione mi nombre, al contrario, me gustaría que supieran que fui yo la que dijo todo eso, así sentiré que mi vida sirvió para algo". (Ana)

Para finalizar y parodiando el título de *La Nave Va* de Fellini, habrá que decir que no obstante las atrocidades y los sinsabores de la vida, esta continúa, tal vez por ello las conclusiones serán siempre relativas y no categóricas en el estudio de las problemáticas sociales.

## BIBLIOGRAFÍA

Adler de Lomnitz, Larissa. Cómo sobreviven los marginados. Siglo XXI editores. México, 1975.

Alba, Carlos. Bizberg Ilán, Hélène Rivière. (Compiladores) Las Regiones ante la globalización: Competitividad territorial y recomposición sociopolítica. El Colegio de México, Centro de Estudios Internacionales. Centre Francais D'Études Mexicaines et Centreaméricaines. Institut Francais de Recherche Scientifique pour le Developpement en Coopération. México, 1998.

Aceves Lozano, Jorge E. (Coordinador) Historia Oral. Ensayos y aportes de investigación. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México, 2000.

Aguilar Medina, Iñigo. La ciudad que construyen los pobres. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Editorial Plaza y Valdés S.A. de C.V. México, 1996.

Aguilar Medina, Iñigo. Pobreza y cuidado infantil en el área metropolitana. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2003.

Arcovedo, P. Rosas F.A. Rivas, O. "Somatometría en el recién nacido a diversas edades gestacionales". En *Revista Médica de Pediatría*. Vol. 39 México, 1970.

Aréchiga, Julieta. "Ensayo de Antropometría nutricional en niños mayores en Chan Kom, Yucatán". En *Estudios de Cultura Maya*. Vol. II Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1977.

Azuela, Antonio. Tomas, Francois. (Coordinadores) El acceso de los pobres al suelo urbano. Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Social, Programa Universitario de Estudios sobre la ciudad. México, 1997.

Bar Din, Anne. Los niños de Santa Úrsula. Un estudio psicosocial de la infancia. Universidad Nacional Autónoma de México, 1991.

Belart, Ascensión. Ferrer, María. El ciclo de la vida. Una visión sistémica de la familia. Colección Serendipity. España, 1999.

Ben A, Leila. Mathieu, Dominique. "Trayectorias sociales y acceso a la vivienda en Chalco". En *Revista Mexicana de Sociología*. Num. I Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1991.

Benedict, R. El hombre y la cultura. Ed. sudamericana. Buenos Aires, Argentina, 1944.

Beneria, Lourdes. Roldan, Martha. Las encrucijadas de clase y género. Trabajo a domicilio, subcontratación y dinámica de la unidad doméstica en la ciudad de México. El Colegio de México. Fondo de Cultura Económica. México, 1992.

Blanco Gil, José. Sáenz Zapata, Orlando. Espacio urbano y salud. Colección Fin de Milenio. Serie Medicina Social. Universidad de Guadalajara. México, 1994.

Blanco, José. Rivera, J. Alberto. López, Oliva. Chiapas: la emergencia sanitaria permanente. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. México, 1996.

Boas, Franz. Race, language and culture. Nueva York, 1940.

Boas, Franz. "The principles of ethnological classification". En *The shaping of American anthropology: a Franz Boas Reader*. Nueva York, 1974.

Bogin, B. Patterns of human growth. Cambridge University Press. 1988.

Bohannan, Paul. Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Ediciones Akal. Madrid, España, 1996.

Boltvinik, Julio. Hernández Laos, Enrique. Pobreza y Distribución del Ingreso en México. Siglo Veintiuno Editores. México, 1999.

Bonte, Pierre. Izard, Michael. Diccionario Akal de Etnología y Antropología. Ediciones Akal, S.A. Madrid, España, 1996.

Bourdieu, Pierre. Esquisse d'une théorie de la pratique. Ginebra, Suiza, 1972.

Bourdieu, Pierre. La distinción. Criterios y bases del gusto. Taurus. Madrid, España, 1988.

Bourdieu, Pierre. Sociología y cultura. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Editorial Grijalbo S.A. México, 1990.

Bourdieu, Pierre. Capital cultural, escuela y espacio social. Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. México, 1997.

Booth, Chris. Darke, Jane. Llenadle, Susan. La vida de las mujeres en las ciudades: la ciudad, un espacio para el cambio. Narcea S.A. de Ediciones. Madrid, España, 1998.

Breilh, Jaime. Nuevos conceptos y técnicas de investigación. Guía pedagógica para un taller de metodología (epidemiología del trabajo). Serie epidemiología crítica. Centro de Estudios y Asesoría en Salud. Ediciones CEAS. Ecuador, 1995.

Brofman, Mario. Gómez Dante, Héctor. "La condición de la mujer y la salud infantil". En *La condición de la mujer en el espacio de la salud*. Colegio de México. México, 1998.

Brofman, Mario. Como se vive se muere. Familia, redes sociales y muerte infantil. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Universidad Nacional Autónoma de México. Cuernavaca, Morelos, 2000.

Brozek, Josef. "The measurement of body composition". En *Handbook of Anthropometry*. Springfield, Illinois, EE.UU, 1960.

Brosek, Josef. Human body composition. Oxford, 1965.

Buck, John. Manual y guía de interpretación de la técnica de dibujo proyectivo [http](http://). Edit. El Manual Moderno S.A de C.V. México, 1995.

Burin, Mabel. "Subjetividad femenina y salud mental". En *Género y salud femenina. Experiencias de investigación en México*. CIESAS. Universidad de Guadalajara. Instituto Nacional de Nutrición Salvador Zubirán. México, 1995.

Burin, Mabel. Meler, Irene. Género y familia. Poder, amor, sexualidad en la construcción de la subjetividad. Paidós. Argentina, 1998.

Camargo, Lourdes. Sandoval, Alfonso. "Antropología Física y Demografía". En *Revista Cuicuilco* No. 26. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, 1991.

Canales, G. Ramos Galván, Rafael. Antropometría en preescolares. En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 23 México, 1966.

Canguilhem, G. Lo normal y lo patológico. Siglo XXI. México, 1984.

Cárdenas, Eyra. Peña, Ma. Eugenia. "Capacidad vital y composición corporal bajo entrenamiento deportivo". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 4 México, 1989.

Cárdenas de la Vega, M. "Contribución al estudio del desarrollo del niño mexicano". En *Revista Mexicana de Puericultura*. Vol. 2 No. 19. México, 1932.

Carrillo, R. "Algunos resultados obtenidos en el concurso del niño sano proletario". En *Revista Mexicana de Puericultura*. Vol. 9 No. 12. México, 1939.

Casas, Ferran. Infancia: perspectivas psicosociales. Paidós. España, 1998.

Casillas, Leticia. Vargas, Luis A. "Una gráfica para el uso de la comunidad en la detección de alteraciones de crecimiento y la nutrición de escolares". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 3 México, 1987.

Castañeda, Víctor. "Expansión metropolitana y mercado ilegal del suelo periférico". En Hiernaux, Daniel. Tomas, Francois. (Compiladores) *Cambios económicos y periferia de las grandes ciudades. El caso de la ciudad de México. IFAL - UAM . Xochimilco*. México, 1994.

Castells, Manuel. The informational city, information technology, economic restructuring and the urban – regional process. Basil Blackwell, Massachussets. EE UU, 1990.

Castro, Roberto. La vida en la adversidad: el significado de la salud y la reproducción en la pobreza. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 2000.

Cervera, Ma. Dolores. Dickinson, Federico. Murguía Raúl. "Supervivencia infantil, interacción madre-hijo e historia. Elemental para la auxología". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 4 México, 1989.

Clifford, J. Marcus, G. Writing culture. Universidad de California. EE.UU, 1986.

Comas, Juan. Del Castillo, H. Méndez, B. Antropología física y/o Biología humana. Instituto de Investigaciones Históricas. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1971.

Connolly, P. La producción de vivienda en la zona metropolitana de la ciudad de México. Investigaciones sobre vivienda. Vol. II CENVI. México, 1977.

Consejo Nacional de Población. Escenarios demográficos y urbanos de la zona metropolitana de la ciudad de México, 1990 – 2010. Serie estudios regionales. Fondo de Población de las Naciones Unidas. México, 1998.

Consejo Nacional de Población. La población de México en el siglo nuevo. México, 2001.

Corman, Louise. El test del dibujo de la familia en la práctica médico – pedagógica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina, 1967.

Cuche, Denys. La noción de cultura en las ciencias sociales. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina, 1999.

Cyrułnik, Boris. Los patitos feos. La resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida. Editorial Gedisa. Barcelona, España, 2003.

Chant, S. Women – headed households in México and Costa Rica: grassroots and global perspective on lone motherhood. Ponencia presentada en el XX Congreso Internacional de la Latin American Studies Association, en Guadalajara, Jal. México, 1977.

Chávez, Adolfo. Martínez, Celia. "Maduración ósea en dos grupos de niños en diferentes estados de nutrición". En *Salud Pública en México*. Vol. 6 México, 1964.

Chávez, Adolfo. Martínez, Celia. Nutrición y desarrollo infantil. Edit. Interamericana. México, 1979.

Chávez, Adolfo. Martínez Celia. "Desnutrición y sus efectos sobre el desarrollo psicosocial, efectos sobre el desarrollo infantil". En Bar Din, Anne. (Compiladora) *Los niños marginados en América Latina. Una antología de estudios psicosociales*. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1995.

Chihu, Aquiles. (Coordinador) Sociología de la cultura. División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Sociología, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. México, 1995.

Daltabuit, Magali. "Conducta reproductiva e ideales de fecundidad en una comunidad maya de Yucatán". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 6 México, 1997.

Delgado, Buenaventura. Historia de la Infancia. Editorial Ariel S.A. Barcelona, España, 1998.

Delgado, Javier. Villarreal R. Diana. (Coordinadores) Cambios Territoriales en México: Exploraciones recientes. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. México, 1991.

Delgado, Javier. "Centro y Periferia en la estructura socio espacial de la ciudad de México". En Schteingart, Martha. (Coordinadora.) *Usos del suelo y vivienda en la ciudad de México*. El Colegio de México y Asamblea de Representantes del Distrito Federal. México, 1991.

Delgado, Javier. "Las nuevas periferias de la ciudad de México". En Hiernaux, Daniel. Tomas, Francois. (Compiladores) *Cambios económicos y periferia de las grandes ciudades. El caso de la ciudad de México*. IFAL. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. México, 1994.

Delval, Juan. El desarrollo humano. Siglo Veintiuno Editores S. A. México, 1994.

Denzin, Norman K. Lincoln, Yvonna S. (Editores) Handbook of Qualitative Research. Sage Publications. Estados Unidos de America.

Díaz Bolio, J.E. Ramos Galván, Rafael. "Influencia de la nutrición en el desarrollo puberal de un grupo adolescente del sexo femenino de la ciudad de México". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 25 México, 1964.

Díaz de Mathaman, C. Landa Rico, V.M. Ramos Galván, Rafael. "Crecimiento y desarrollo en adolescentes del sexo femenino de Xochimilco, Distrito Federal". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 25 México, 1968.

Dikinson, Federico. Murguía, Raúl. "Consideraciones en torno al objeto de estudio de la antropología física". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 1 México, 1982.

Dickinson, Federico. Murguía, R. "Antropometría de una población en crecimiento en la costa de Yucatán". En *Estudios de Antropología Biológica*. IV Coloquio de Antropología Física "Juan Comas". Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1989.

Drummond, L. The cultural continuum: a theory of intersystems. EE.UU., 1981.

Durán, María Angeles. La jornada interminable. Icaria Editorial S.A. Barcelona, España, 1986.

Eibenschutz Hartman, Roberto. "¿Ha cambiado la tendencia? Opciones para el desarrollo de la ciudad de México en la próxima década". En Hiernaux, Daniel. Tomas, Francois. (Compiladores) *Cambios económicos y periferia de las grandes ciudades. El caso de la ciudad de México*. IFAL. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. México, 1994.

Erikson. Infancia y Sociedad. Editorial Lumen Hormé. Buenos Aires, Argentina, 1993.

Erikson, Erik. El ciclo vital completado. Paidós. España, 2000.

Esteinou, Rosario. "Familia y diferenciación simbólica". En *Familias de clase media. Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales*. No. 55. Universidad Autónoma Metropolitana. CONACULTA-INAH, Plaza y Valdez. México, 1999.

Fábregas Puig, Andrés. El concepto de región en la literatura antropológica. Instituto Chiapaneco de Cultura, Gobierno del estado de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1992.

Fagot B y Kavanagh, K. "Parenting during the second year: Effects of children's age, sex, and attachment classification". En *Child Development No. 64. EE UU, 1993*.

Faulhaber, Johanna. "El crecimiento de un grupo de niños normales en la ciudad de México". En *Anales de Antropología*. Vol. XIII Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1976.

Faulhaber, Johanna. "Investigación longitudinal del crecimiento". En *Colección Científica*. No. 26 Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1976.

Faulhaber, Johanna. "Algunos cambios morfológicos durante el crecimiento". En *Anales de Antropología*. Vol. XV Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1978.

Faulhaber, Johanna. "El crecimiento diferencial en algunas regiones del cuerpo". En *Anales de Antropología*. Vol. XVI Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1979.

Faulhaber, Johanna. "Correlaciones entre la talla de niños mexicanos y la de sus padres". En *Anales de Antropología*. Vol. XVII México, 1979.

Faulhaber, Johanna. Somatometría de la adolescencia. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1989.

Faulhaber, Johanna. "Peso, talla y menarquía en niñas adolescentes". En *Estudios de Antropología Biológica* No. 3 México, 1987.

Faulhaber, Johanna. "La proporción entre la estatura y el peso corporal". En *Anales de Antropología* Vol. XXVI México, 1989.

Faulhaber, Johanna. Parrilla, Vicente. "El crecimiento físico de sujetos pertenecientes a dos estratos sociales de la ciudad de México". En *Estudios de Antropología Biológica* No. 8 México, 1996.

Feria, C.A. Ramos Galván, Rafael. "Influencia de la nutrición en el desarrollo puberal de adolescentes del sexo masculino". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 23 México, 1966.

Fernández, Ana María. Las mujeres en la imaginación colectiva. Una historia de discriminación y resistencias. Paidós. Argentina, 1992.

Ferreira, Graciela. La mujer maltratada. Un estudio sobre las mujeres víctimas de la violencia doméstica. Editorial Hermes. México, 1996.

Ferro, Norma. El instinto maternal o la necesidad de un mito. Siglo Veintiuno de España Editores S. A. Madrid, España, 1991.

Figuroa, Juan. La condición de la mujer en el espacio de la salud. El Colegio de México. México, 1998.

Flores Hernández, Eugenia. Reyes Rosas, Emma Ma. Construyendo el poder de las mujeres. Carpeta metodológica. Red de mujeres A.C. México, 1997.

Flores, R.J. Ramos Galván, Rafael. "Efecto de los factores ambientales adversos sobre el crecimiento físico de niños nacidos en dos municipios del estado de Veracruz". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 23 México, 1966.

Foucault, Michel. "Estrategias de poder". En *Obras esenciales* Vol. II Paidós. España, 1999.

Frisancho A, Robert. Anthropometric standards for the assessment of growth and nutritional status. The University of Michigan Press. Michigan, 1990.

Galindo Cáceres, Luis Jesús. Sabor a ti. Metodología cualitativa en investigación social. Universidad Veracruzana. Xalapa, Ver. 1997.

Galindo Cáceres. Luis Jesús. (Coordinador) Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Addison Wesley Longman de México S. A. de C. V. México, 1998.

García, Brígida. "Dinámica familiar, pobreza y calidad de vida: una perspectiva mexicana y latinoamericana". En *Familias y relaciones de género en transformación: cambios trascendentales en América Latina y el Caribe*. Population Council. EDAMEX. México, 1998.

García, Brígida. De Oliveira, Orlandina. Tabajo femenino y vida familiar en México. El Colegio de México. México, 1994.

García Canclini, Néstor. "Desigualdad cultural y poder simbólico". En *Cuaderno de Trabajo* No. 1 Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, 1986.

García Canclini, Néstor. "¿Ciudades multiculturales o ciudades segregadas?" En *Debate Feminista* Año 9 Vol. 17 México, 1998.

Geertz, C. Conocimiento local. Paidós. Barcelona, España, 1994.

Geertz, Clifford. La interpretación de las culturas. Editorial Gedisa, S.A. Barcelona, España, 1997.

Gessell, Arnold. Frances, L. Bates, L. Bullis, G. El niño de 5 a 10 años. Paidós. México, 1998.

Gilmore, D.D. Hacerse hombre. Concepciones culturales de la masculinidad. Paidós. España, 1994.

Gómez de León, J. Zúñiga, E. López, A. Rodríguez, C. Pobreza, desnutrición y atención a la salud en una zona marginada de la ciudad de México: Chimalhuacán. CONAPO. México, 1995.

Gómez, Fernando. "Desnutrición". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. México, 1946.

Gómez Robleda, J. (Coordinador) Características biológicas de los escolares proletarios. Secretaría de Educación Pública. Instituto Nacional de Pedagogía. Departamento de Psicopedagogía y médico escolar. México, 1937.

Gómez, Wenceslao. "Promedios de peso y estatura de los alumnos de la escuela primaria del Distrito Federal, según datos recogidos en los años 1910-1912". En *Anales de Higiene Escolar*. Vol. 12 No. 4 México, 1913.

González, Clicerio. Lisci, Erika. Villalpando, Enrique. "Análisis de la distribución de la grasa corporal y obesidad en población adulta de la ciudad de México". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 6 México, 1997.

González, José de Jesús. Higiene Escolar. Librería de la viuda de Ch. Bourent. México, 1918.

González Richmond, J.A. Estudio comparativo de diferentes índices antropométricos y sistemas de clasificación del estado nutricional. Monografía. División de Nutrición. Departamento de Estudios Experimentales. Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán", México, 1982.

González de la Rocha, Mercedes. Los recursos de la pobreza: familias de bajos ingresos de Guadalajara. El Colegio de Jalisco. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Occidente. Secretaría de Programación y Presupuesto. México, 1986.

González de la Rocha, Mercedes. De porqué las mujeres aguantan golpes y cuernos. Un análisis de los hogares sin varón en Guadalajara. El Colegio de Jalisco. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social – Occidente. Secretaría de Programación y Presupuesto. México, 1988.

González de la Rocha, Mercedes. Family well-being, food consumption, and survival strategies during México's economic crisis of the 1980's. University of California. San Diego, California, EE.UU, 1991.

González de la Rocha, Mercedes. Divergencias del modelo tradicional: hogares de jefatura femenina en América Latina. CIESAS. Plaza y Valdez. México, 1999.

Gotees, Judith. LeCompte Margaret. Etnografía y diseño cualitativo en la investigación educativa. Ediciones Morata S. A. España, 1988.

González de Chávez, Ma. Asunción. Subjetividad y ciclos vitales de las mujeres. Siglo Veintiuno de España Editores. Madrid, España, 1999.

Gracia, F. Musitu, Enrique y Gonzalo. Psicología social de la familia. Paidós. España, 2000.

Hammer, Emanuel F. Tests proyectivos gráficos. Evaluación psicológica No. 26. Paidós. España, 1997.

Harris, Marvin. El desarrollo de la teoría antropológica: una historia de las teorías de la cultura. Siglo XXI editores. México, 1979.

Hays, Sharon. Las contradicciones culturales de la maternidad. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. España, 1998.

Hernández R, Rosaura. (Coordinadora) "Valle de Chalco Solidaridad". En *Cuadernos Municipales*. H. Ayuntamiento de Valle de Chalco Solidaridad. El Colegio Mexiquense A. C. México, 1996.

Herrera Bautista, Martha Rebeca. Arias López, José Manuel. Crecimiento infantil y condiciones de vida en la sierra norte de Puebla. Tesis de Licenciatura en Antropología Física. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, 1994.

Hiernaux Nicolas, Daniel. El proceso de poblamiento del Valle de Chalco. Una aproximación sociodemográfica y económica. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. México, 1993.

Hiernaux, Daniel N. Tomas François. (Compiladores) Cambios Económicos y Periferia de las Grandes Ciudades: El Caso de la Ciudad de México. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. IFAL. México, 1994.

Hiernaux Nicolas, Daniel. "¿Hacia la ciudad neoliberal? Algunas hipótesis sobre el futuro de la ciudad de México". En Hiernaux, Daniel. Tomas, Francois. (Compiladores) *Cambios económicos y periferia de las grandes ciudades. El caso de la ciudad de México*. IFAL – UAM – Xochimilco. México, 1994.

Hiernaux Nicolas, Daniel. Nueva periferia, vieja metrópoli. El Valle de Chalco, ciudad de México. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. México, 1997.

Hiernaux Nicolas, Daniel. Metrópolis y etnicidad: los indígenas en el Valle de Chalco. El Colegio Mexiquense A.C. Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. H. Ayuntamiento de Valle de Chalco Solidaridad. México, 2000.

Hiernaux Nicolas, Daniel. Lindón, Alicia. "Las estrategias familiares y el acceso al suelo urbano. El Valle de Chalco". En *El acceso de los pobres al suelo urbano*. CEMCA IISU Universidad Nacional Autónoma de México. Programa Universitario de Estudios de la Ciudad. Editorial Paradigma. México, 1995.

Hiernaux, Daniel. Lindón, Alicia. Noyola, Jaime. (Coordinadores) La construcción social de un territorio emergente. El Valle de Chalco. El Colegio Mexiquense, A.C. H. Ayuntamiento de Valle de Chalco Solidaridad 1997-2000. México, 2000.

Hite, Shere. Informe Hite sobre la familia. Paidós. España, 1995.

Ibáñez, Jesús. Por una sociología de la vida cotidiana. Siglo XXI Editores. España, 1997.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. División Territorial del Estado de México, de 1810 a 1995. México, 1997.

Instituto Indigenista Nacional de Guatemala. Oficina de Ciencias Sociales de la Unión Panamericana. Guía para la clasificación de los datos culturales. Biblioteca de Ciencias Sociales. Colección de Antropología Social. Serie manuales No. 1. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. México, 1976.

Jelin, Elizabeth. "Trabajo y familia en el ciclo de vida femenino: el caso de los sectores populares de Buenos Aires". En *Estudios CEDES*. Vol. III núms. 8 – 9 Buenos Aires, Argentina. 1980.

Jiménez, Roberto. Lagunas, Zaid. "La distribución del tejido muscular y adiposo en el brazo de mazahuas y otomíes del estado de México". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 6. México, 1997.

Jurado García, Eduardo. "La antropometría neonatal como índice de las condiciones nutricionales del feto". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 27 México, 1970.

Kaplan, D. Manners, R.S. Culture Theory. Prentice Hall. New Jersey, EE.UU, 1972.

Kardiner, A. Las fronteras psicológicas de la sociedad. Fondo de Cultura Económica. México, 1955.

Keller, Susan. El vecindario urbano. Una perspectiva sociológica. Siglo XXI. Madrid, España, 1975.

Knibiehler, Yvonne. Historia de las madres y de la maternidad en occidente. Colección claves. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina, 2001.

Kottak, C.P. Antropología cultural: espejo para la humanidad. Departamento de Antropología Social. Facultad de Sociología. Universidad Complutense de Madrid. España, 1997.

Kroeber, A. The nature of culture. The University of Chicago Press. EE.UU, 1952.

Kroeber, A. Kluckhohn, C. Culture: a critical review of concepts and definitions. Harvard University Press. EE. UU, 1952.

Kuper, Adam. Cultura. La versión de los antropólogos. Ediciones Paidós Ibérica S.A. España, 2001.

Laburthe - Tolra, Philippe. Warnier, Jean - Pierre. Etnología y Antropología. Traducción de García, Mar Llenares. Ediciones Akal S.A. Madrid, España, 1998.

Lagarde, Marcela. Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1997.

Lagarde, Marcela. "Claves feministas para la autoestima de las mujeres". En *Cuadernos Inacabados* No. 39. Horas y HORAS la editorial. Madrid, España, 2000.

Lagunas R, Zaid. "El crecimiento corporal en niños y jóvenes mazahuas del noroeste del estado de México". En *Boletín Tsibi*. No. 1 Organización infantil del Comité del II Encuentro de grupos étnicos del estado de México. Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de México. México, 1989.

Lamas, Martha. "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género". En *Revista de estudios de género La Ventana* No. 1 México, 1995.

Lamas, Martha. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. Programa Universitario de Estudios de Género. Miguel Angel Porrúa. México, 1996.

Lamela Viera, Ma. Del Carmen. La cultura de lo cotidiano: estudio sociocultural de la ciudad de Lugo. Ediciones Akal S. A. Madrid, España, 1998.

Lara Ramos, Luis Fernando. (Dirección) Diccionario del español usual en México. Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios. El Colegio de México. México, 1996.

Larrain, S. Rodríguez T. "The origins and control of domestic violence against women". En *Gender, women and health in the Americas*. Pan American Health Organization. Washington, D.C. EE.UU, 1993.

Lartigue Becerra, Teresa. Maldonado Durán, Martín. Ávila Rosas, Héctor. (Coordinadores) La alimentación en la primera infancia y sus efectos en el desarrollo: una visión de profesionales en la salud. Asociación Psicoanalítica Mexicana. Plaza y Valdes editores. México, 1998.

Laurell, Asa Cristina. Sobre la concepción biológico y social del proceso salud – enfermedad. Maestría en Medicina Social. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. México, 1993.

Le Vine, R.A. "Parental goals: A cross-cultural view". En H.J. Leichter (Ed.) *The Family as educator*. Nueva York: Teachers Collage Press.

Leñero Otero, Luis. Los pobres en México: su promoción. Instituto Mexicano de Doctrina Social Cristiana, 1995.

Leñero Otero, Luis. "La familia y sus respuestas organizacionales ante la crisis". En *La familia: investigación y política pública*. UNICEF. DIF. Colegio de México. México, 1996.

Lerner, Harriet. Ser madre: empezar una nueva vida. Cómo el tener hijos nos hace ver la vida de una forma distinta. Editorial Paidós, S.A. Barcelona, España, 2000.

Lévi Strauss, Claude. Race et histoire. UNESCO, 1952.

Lévi, Strauss, Claude. Antropología estructural. Buenos Aires, Argentina, 1968.

Lévi Strauss, Claude. La mirada distante. Barcelona, España, 1984.

Lévi-Strauss, Claude. Raza y cultura. Ediciones Cátedra, S.A. Madrid, España, 2000.

Lewis, Oscar. "La cultura de la pobreza". En *Revista Alteridades*, año 4, núm. 7 Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Iztapalapa. División de Ciencias Sociales y Humanidades. Departamento de Antropología. México, 1994.

Lima, F. Familia popular, sus prácticas y la conformación de una cultura. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Colección Científica. México, 1992.

Lindón, Alicia. "La construcción territorial de la informalidad: el Valle de Chalco". En *Memoria del tercer encuentro de geógrafos de América Latina*. Toluca, México, 1991.

Lindón, Alicia. La periferia metropolitana y la informalidad: el caso del Valle de Chalco. Colegio de México. CEDDU. Tesis de maestría. México, 1992.

Lindón, Alicia. El trabajo, la organización familiar y las redes sociales en la periferia metropolitana de la ciudad de México, una perspectiva territorial. Proyecto de tesis doctoral. México, 1993.

Lindón, Alicia. De la trama de la cotidianidad a los modelos de vida urbanos. El Valle de Chalco. El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos. El Colegio Mexiquense, A.C. México, 1999.

Linton, Rapahale. Estudio del hombre. Fondo de Cultura Económica. México, 1942.

López Alonso, Sergio. "Antropometría de una muestra de población escolar en Cholula, Puebla". En *Anales de Antropología*. Vol. VI Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1976.

López Alonso, Sergio. Estudio antropológico en tres comunidades de la Sierra Norte del estado de Puebla. Crecimiento físico y variabilidad morfosomática. Tesis de doctorado en Antropología. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1994.

López Alonso, Sergio. Ramos Rodríguez, Rosa María. "Ensayo sobre antropología nutricional en una muestra de población escolar de Cholula, Puebla". En *Anales de Antropología*. Vol. 6 Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1976.

López Alonso, Sergio. Serrano, Carlos. Márquez, Lourdes. Antropología física en México. Estudios sobre la población antigua y contemporánea. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1996.

Lozano, R. C. Infante. L. Schlaepfer, J. Frenk. Desigualdad, pobreza y salud en México. Consejo Consultivo del Programa Solidaridad. México, 1993.

Lulle, Thierry. Vargas, Pilar. Zamudio, Lucero. (Coordinadores) Los usos de la historia de vida en las ciencias sociales. Vol. I y II Editorial Anthropos Editorial. Barcelona, España, 1998.

Mahler, M. S., Pine, F., y Bergman A. The psychological birth of the human infant: Symbiosis and individuation. New York, Basic Books. 1975.

Marinas, José Miguel. Santamarina, Cristina. La historia oral: métodos y experiencias. Ed. Debate. España, 1993.

Martin, M. Kay. Borréis, Barbara. La mujer: un enfoque antropológico. Editorial Anagrama. Barcelona, España, 1978.

Maury, Liliane. Piaget y el niño. Ediciones Nueva Visión, colección claves. Buenos Aires, Argentina, 2000.

Miles, Matthew B. Huberman, A. Michael. Qualitative data analysis. Sage Publications. Estados Unidos de América, 1999.

Menéndez, Eduardo. "Grupo doméstico y proceso salud/enfermedad/ atención. Del teorismo al movimiento continuo". En *Cuadernos Médico Sociales*. No. 59 México, 1992.

Mercado Martínez, Francisco. Robles Silva, Leticia. (Compiladores) Investigación Cualitativa en salud. Perspectivas desde el occidente de México. Universidad de Guadalajara. México, 1998.

Modena, María Eugenia. Madres, médicos y curanderos: diferencia cultural e identidad ideológica. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Ediciones de la Casa Chata. México, 1990.

Münsterberg, Elizabeth. El dibujo de la figura humana en los niños. Editorial Guadalupe. Buenos Aires, Argentina, 2000.

Muraro, Luisa. El orden simbólico de la madre. Cuadernos Inacabados No. 15. Horas y HORAS la editorial. Madrid, España, 1994.

Murguía, Raúl. "Variación en proporcionalidad entre individuos de dos espacios sociales de la península de Yucatán". En *Estudios de Antropología Biológica. IV Coloquio de Antropología Biológica "Juan Comas" 1896*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1989.

Murguía, Raúl. Dickinson, Federico. Cervera, Dolores. Alonso, Guillermo. "Una realidad social. Dos perspectivas teóricas de interés en la metodología de investigación". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 2 México, 1984.

NCHS. Growth curves for children. Birth – 18 years. United States DHEW Pub No. (PHS) 78 – 1650: US Dept of Health. Education and Welfare. Public Health Service. National Center for Health Statistics. USA: Hyattsville Md. 1977.

Norma Oficial Mexicana para el Control de la Nutrición, Crecimiento y Desarrollo del Niño y del Adolescente. Secretaría de Salud. Diario Oficial de la Federación. México, 28 de noviembre de 1994

Noyola Rocha, Jaime. "Xico. Una aproximación al area chalca". En Tortolero, Alejandro. (Coordinador) *Entre lagos y volcanes. Chalco Amecameca: pasado y presente*. El Colegio Mexiquense. H. Ayuntamiento de Chalco. México, 1993.

Noyola Rocha, Jaime. La ciudad emergida de las aguas: Coloquios sobre la fundación del Valle de Chalco Solidaridad. Los primeros años. H. Ayuntamiento de Valle de Chalco Solidaridad 1997 – 2000. México, 1998.

Noyola Rocha, Jaime. Valle de Chalco Solidaridad: Monografía Municipal. Gobierno del Estado de México. Instituto Mexiquense de Cultura. Asociación Mexiquense de Cronistas Municipales, A.C. México, 1999.

Ojeda de la Peña, Norma. El curso de la vida familiar de las mujeres mexicanas: un análisis sociodemográfico. Universidad Nacional Autónoma de México. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. México, 1989.

Oliveira de, Orlandina. Pepin Lehalleur, Marielle. Salles, Vania. (Compiladoras) Grupos domésticos y reproducción cotidiana. Coordinación de Humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México. El Colegio de México. Grupo Editorial Miguel Angel Porrúa. México, 1989.

Oliveira, Orlandina. "Presencias y ausencias femeninas". En *Trabajo, poder y sexualidad*. Colegio de México - PIEM. México, 1991.

ONU. Como pesar y medir niños. Departamento de Cooperación Técnica para el Desarrollo y Oficina de Estadística. Nueva York, 1977.

Osorio Carranza, Rosa María. Entender y atender la enfermedad. Los saberes maternos frente a los padecimientos infantiles. Instituto Nacional Indigenista. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. México, 2001.

Oswald, Ursula. Estrategias de supervivencia en la ciudad de México. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1991.

Papalia, Diane E. Wendkos, Rally. Psicología del Desarrollo. Editorial Mc. Graw Hill. México, 1998.

Papalia, Diane E. Wendkos, Sally. Duskin. Desarrollo Humano. Editorial Mc. Graw Hill. Bogotá, Colombia, 2002.

Parsons, T. Shils, E.A. (Editor) Towards a general theory of action. Harvard University Press. Cambridge, Mass, 1951.

Peláez Casabianca, Manuel. (Compilador) Presencia de la antropología en los estudios sobre alimentación. Cuadernos de trabajo IIA. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, Facultad de Medicina. Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán". Departamento de Estudios Experimentales y Rurales, División de Nutrición de Comunidad. México, 1997.

Peña R, Ma. Eugenia. Crecimiento y respuesta morfofuncional al ejercicio en niños escolares del Distrito Federal. Tesis. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, 1980.

Peña R, Ma. Eugenia. "Crecimiento y respuesta morfofuncional al ejercicio". En *Colección Científica*. No. 229 Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1991.

Peña R, Ma. Eugenia. Cárdenas, Eyra. Del Olmo, José Luis. "Crecimiento y maduración ósea en deportistas preescolares y adolescentes". En *Estudios de Antropología Biológica. II Coloquio de Antropología Física "Juan Comas"*. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1984.

Peña R, Ma. Eugenia. Jaén, Ma. Teresa. "Indicadores para valorar el desarrollo biológico". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 4 México, 1989.

Peña Saint Martin, Florencia. "Hacia la construcción de un marco teórico para la Antropología Física". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 1 México, 1982.

Peña Saint Martin, Florencia. "¿A quiénes considerar mujeres jefas de familia en la investigación antropológica?" En *Nueva Antropología*. No. 41 México, 1992.

Peña Saint Martin, Florencia. "Algunos retos teóricos de la Antropología Física en el fin del milenio". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 8 México, 1997.

Peña Saint Martin, Florencia. López Alonso, Sergio. "Heterogeneidades de crecimiento intragrupal y de género en la delegación Milpa Alta, Distrito Federal". En *Cuicuilco*, nueva época Vol. 5 No. 13. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, 1998.

Peña Saint Martin, Florencia. López Alonso, Sergio. "Pobres pero no iguales. Distribución de la estatura y el peso en preescolares de Milpa Alta, Nezahualcóyotl y Valle de Chalco Solidaridad". En *Revista Salud Problema*. Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco. México, 1999.

Peña Saint Martin, Florencia. López Alonso, Sergio. "Crecimiento físico y territorio: el caso de la Delegación Milpa Alta D.F.". En *Estudios de Antropología Biológica*. Vol. IX Instituto de Investigaciones Antropológicas. Diversidad Nacional Autónoma de México. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Asociación Mexicana de Antropología Biológica. México, 1999.

Peña Saint Martin, Florencia. López Alonso, Sergio. "Jefaturas femeninas del hogar y crecimiento de preescolares en Valle de Chalco Solidaridad". En *La construcción social de un territorio emergente: el Valle de Chalco*. El Colegio Mexiquense. México, 2000.

Peña Saint Martin, Florencia. Ramos Rodríguez, Rosa Ma. "Ética en la práctica de la antropología física. El trabajo con el cuerpo-persona". En *Estudios de Antropología Biológica*. Vol. IX. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Asociación Mexicana de Antropología Biológica. México, 1999.

Perdiguer Gil, Enrique. Comelles, Joseph Ma. Medicina y Cultura. Estudios entre la antropología y la medicina. Ediciones Bellaterra. Barcelona, España, 2000.

Pereira, Maria. El niño abandonado: familia, afecto y equilibrio personal. Editorial Trillas. México, 2001.

Pérez Hidalgo, C. Estudio comparativo de la velocidad de maduración ósea en niños de zonas urbana y rural. Tesis de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1962.

Pérez Simó, Roser. El desarrollo emocional de tu hijo. Paidós. España, 2001.

Perrot, Michelle. "Funciones de la Familia", En Aries, Philippe. Duby Georges. *Historia de la Vida Privada: de la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial*. Tomo IV. Grupo Santillana de Ediciones S.A. Madrid, España, 2001.

Porot, M. Le dessin de la famille. Exploration par le dessin de la situation affective de l'infant, dans sa famille. Groupement française d'études neuro-psycho-path enfant. Paris, Francia, 1950.

Pradilla Cobos, Emilio. Contribución a la crítica de la "teoría urbana": del "espacio" a la "crisis urbana". Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco. México, 1984.

Pujadas Muñoz, Juan José. El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales. Colección Cuadernos Metodológicos. No. 5 Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid, 1992.

Rage, Ernesto J. Ciclo vital de la pareja y la familia. Plaza y Valdés. México, 1997.

Ramos Escandón, Carmen. (Compiladora) El género en perspectiva. De la dominación universal a la representación múltiple. Universidad Autónoma Metropolitana – Iztapalapa. México, 1998.

Ramos Galván, Rafael. "La desnutrición infantil en México. Sus aspectos estadísticos, clínicos, dietéticos y sociales". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 5 México, 1948.

Ramos Galván, Rafael. "Desnutrición y crecimiento físico". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 21, Supl. 1 México, 1964.

Ramos Galván, Rafael. Homeorrhesis as a phenomenon of adaptation to calorie-protein deficiency. PAG/WHO/FAO/UNICEF. Ginebra, Suiza, 1966.

Ramos Galván, Rafael. "Desnutrición, un componente del síndrome de privación social". En *Gaceta Médica de México*. No. 96. México, 1966.

Ramos Galván, Rafael. "Efectos del ambiente sobre el crecimiento y desarrollo físico". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 27 México, 1970.

Ramos Galván, Rafael. "Peso y talla en el momento de la menarquia en un grupo de niñas bien nutridas". En *Acta Pediátrica Latinoamericana*. No. 2 México, 1971.

Ramos Galván, Rafael. "Somatometría Pediátrica. Estudio semi longitudinal en niños de la ciudad de México". En *Archivos de Investigación Médica*. Vol. 6 Supl. 1 México, 1975.

Ramos Galván, Rafael. "La somatometría en el diagnóstico del estado de nutrición". En *Gaceta Médica*. No. 111 México, 1976.

Ramos Galván, Rafael. "Crecimiento físico". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. (Mex.) Vol.44 México, 1987.

Ramos Galván, Rafael. "Crecimiento normal en los primeros seis años de vida. Conceptos". En *La nutrición y la salud de las madres y los niños mexicanos*. Tomo II. Pediatría. Biblioteca de la salud. Fondo de Cultura Económica. México, 1990.

Ramos Galván, Rafael. Mariscal, C. Viniegra, A. "Menarquia y nutrición". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 20 México, 1963.

Ramos Galván, Rafael. Pérez Ortiz, B. Mariscal, C. Viniegra. "Homeorresis". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 24 México, 1967.

Ramos Galván, Rafael. Ramos Rodríguez, Rosa María. "Nuevos aspectos en el diagnóstico del estado de nutrición". En *XI Congreso Internacional de Nutrición*. Río de Janeiro, Brasil, 1978.

Ramos Rodríguez, Rosa María. Crecimiento físico, composición corporal y proporcionalidad. Tesis de maestría. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, 1978.

Ramos Rodríguez, Rosa María. "Crecimiento y proporcionalidad corporal en adolescentes mexicanas". En *Serie Antropológica* No. 49. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1986.

Ramos Rodríguez, Rosa María. "Lo biológico y lo social en el crecimiento físico". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 4 México, 1989.

Ramos Rodríguez, Rosa María. Daltabuit, Magalí. "La pirámide de población y la composición familiar en Cuentepec, Mor". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 1 México, 1982.

Ramos Rodríguez, Rosa Ma. Peña Reyes, Ma. Eugenia. (Editores) Estudios de Antropología Biológica. Vol. VIII Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas. México, 1997.

Ramos Rodríguez, Rosa María. Sandoval, Alfonso. "Crecimiento Físico". En *Antropología en México. Panorama en México*. Tomo III. Instituto Nacional de Antropología e Historia. México, 1988.

Ramos Rodríguez, Rosa María, Serrano, Carlos. "Cambios en la composición corporal en niños de tres grupos indígenas en México. Evaluación somatométrica". En *Estudios de Antropología Biológica*. II Coloquio de "Juan Comas" 1982. Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1984.

Ramos Rodríguez, Rosa María. Serrano, Carlos. "El proceso de homeorresis en tres grupos indígenas de México. Modificaciones en la talla y en la composición corporal". En *Boletín Médico del Hospital Infantil*. No. 43 México, 1986.

Ramos Rodríguez, Rosa María. Fernández, Sonia. Peña, Florencia. "Género y causas de muerte en menores de cinco años". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 8 México, 1997.

Rice, Phillip. Desarrollo Humano. Estudio del ciclo vital. 2ª. Edición, Pearson, Educación. México, 1997.

Robasco, Inés Cristina. El desnutrido escolar. Dificultades de aprendizaje en los niños de contextos de pobreza urbana. Ediciones HomoSapiens. Buenos Aires, Argentina, 2000.

Rostenberg, I. Jiménez. Daltabui, M. "Somatometría de cara en preescolares en los archivos de edad de 5 y 6 años". En *Archivos de Investigación Médica*. No. 4 México, 1973.

Sáenz, María Elena. El crecimiento y el desarrollo de niños y niñas de 8 a 10 años en una zona marginada del área metropolitana de la ciudad de México. Tesis de maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México, 1979.

Sáenz, Ma. Elena. "Crecimiento y maduración diferencial en una zona marginal de la capital mexicana". En *Anales de Antropología*. Vol. XVII Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1980.

Safa, Patricia. Socialización infantil e identidad popular. Tesis de Maestría en Antropología Social. Escuela Nacional de Antropología e Historia. 1986.

Safa Barraza, Patricia. Vecinos y vecindarios en la ciudad de México: un estudio sobre la construcción de las identidades vecinales en Coyoacán, D. F. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. Grupo editorial Miguel Angel Porrúa. México, 1998.

Sahlins, Marshall. Islas de historia. Ed. Gedisa. Barcelona, España, 1987.

Sahlins, Marshall. Cultura y razón práctica: contra el utilitarismo en la teoría antropológica. Editorial Gedisa S. A. Barcelona España, 1997.

Salazar Cruz, Clara Eugenia. Espacio y vida cotidiana en la ciudad de México. Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano. El Colegio de México. México, 1999.

Salles, Vania. Tuirán, Rodolfo. "Mitos y creencias sobre la vida familiar". En Solis, Leticia. *La familia en la ciudad de México, presente, pasado y devenir*. Departamento del Distrito Federal. Miguel Porrúa. México, 1997.

Salles, Vania. Tuirán, Rodolfo. "Cambios demográficos y socioculturales: las familias contemporáneas en México". En *Familias y relaciones de género en transformación. Cambios trascendentales en América Latina y el Caribe*. Population Council. México, 1998.

Sandoval, Alfonso. "Variaciones de algunos caracteres antropométricos en relación con la clase social y el tamaño de la familia". En *Anales de Antropología*. Tomo XVII. México, 1980.

Sandoval, Alfonso. "Hacia una historia genealógica de la Antropología Física". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 1 México, 1982.

Sandoval, Alfonso. Estructura corporal y diferenciación social. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas. México, 1985.

Sandoval, Alfonso. La superación de lo disciplinario desde la Antropología Física: del paraíso perdido a la utopía viable. Conferencia presentada en Antropología e Interdisciplina, XXIII Mesa Redonda, SMA. México, 1995.

Sapir, E. Selected Writings of Edwar Sapir in Language, Art and Custom. University of California Press. EE. UU, 1958.

Sau, Victoria. Ser mujer: el fin de una imagen tradicional. Instituto de la Mujer. Ministerio de Cultura. Icaria Editorial. Barcelona, España, 1993.

Sau, Victoria. El vacío de la maternidad: madre no hay más que ninguna. Icaria Editorial S.A. Barcelona, España, 1995.

Sayavedra Herreras, Gloria. Flores Hernández, Eugenia. (Coordinadoras) Ser mujer: ¿un riesgo para la salud? Del malestar y enfermar, al poderío y la salud. Red de Mujeres A.C. México, 1997.

Schaffer, H. Desarrollo Social. Siglo XXI Editores. México, 2000.

Schmink, Marianne. "Household surviving strategies: overview and research agenda". En *Latin American Research Review*. No. 19. 1994.

Schneider, D.M. American Kinship: a cultural account. Englewood Cliffs, Prentice Hall. 1968.

Schteingart, Martha. (Coordinadora) Pobreza, condiciones de vida y salud en la ciudad de México. Centro de Estudios Demográficos y de Desarrollo Urbano. El Colegio de México. México, 1997.

Secretaría de Educación Pública. Tabla de segmentos antropométricos. Departamento de psicopedagogía y médico escolar. Talleres Gráficos de la Nación. México, 1926.

Selby, H.A. The mexican urban household. Organizind for self-defense. University of Texas Press. Austin, Texas. EE.UU, 1990.

Serrano S, Carlos. "El crecimiento infantil en algunas comunidades mayas. Quintana Roo". En *Problemática y Perspectiva*. CIQRO. Cancún, México, 1980.

Shweder, R.A. Levine, R.A. (Editores) Culture Theory: essays on mind, self and emotion. Cambridge University Press. 1984.

Small, Meredith F. How biology and culture Shape the way we parent. Anchor Books. Estados Unidos de America, 1998.

Solis Pontón, Leticia. (Coordinadora) La familia en la ciudad de México: presente, pasado y devenir. Departamento del Distrito Federal. ACPEINAC. Miguel Ángel Porrúa. México, 1997.

Stern, Claudio. (Coordinador) El papel del trabajo materno en la salud infantil: contribuciones al debate desde las ciencias sociales. The Population Council. El Colegio de México. México, 1996.

Stocking, G.W. Jr. Race, culture and evolution: essays in the history of anthropology. Nueva York, 1968.

Stromquist, Nelly. "Familias en surgimiento y democratización en las relaciones de género". En *Familias y relaciones de género en transformación. Cambios trascendentales en América Latina*. Population Council. México, 1998.

Tanner, W. El hombre antes del hombre. Fondo de Cultura Económica. México, 1986.

Taylor, S. J. Bogdan, R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Editorial Paidós Ibérica, S.A. Barcelona, España, 1987.

Torregosa, Luis. "Estudios de los centros de osificación de la mano y de la rodilla en 118 recién nacidos". En *Revista de la Facultad de Medicina*. Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, 1960.

Torregosa, Luis. Nieto, J. Montemayor, F. "Somatometría del recién nacido". En *Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia: 1991*. México, 1960.

Tortolero, Alejandro. (Coordinador) Entre lagos y volcanes. Chalco Amecameca: pasado y presente. Vol. I El Colegio Mexiquense. México, 1993.

Tylor, E. B. Primitive Culture: Researches into the Development of Mythology, Philosophy, Religion, Language, Art and Custom. 2 Vol. Londres, 1871. Traducido al español *La cultura primitiva*. 2 Vol. Madrid, Ayuso, 1977.

Valenzuela, M. "Attachment in chronically underweight young children".\_En *Child Development* Num. 61. EE UU, 1990.

Vargas, Luis Alberto. "Contexto socio-antropológico del crecimiento". En Kusminsky, M. *Crecimiento y desarrollo. Hechos y tendencias*. Organización Panamericana de la Salud. Washington, D.C. EE.UU, 1988.

Vargas, Luis Alberto. Casillas Leticia, Luján, José Ma. "Morfología externa de un grupo de jóvenes mexicanos". En *Anales de Antropología*. Tomo XII. México, 1975.

Vargas, Luis Alberto. Casillas, Leticia. Indicadores antropométricos del déficit y exceso de peso en el adulto, para el empleo en el consultorio y en el campo. Cuadernos de Nutrición No. 16. México, 1993.

Vicens, Jesús. El valor de la salud. Una reflexión sociológica sobre la calidad de vida. Siglo XXI de España Editores, S.A. Madrid, España, 1995.

Villanueva, María Eugenia. "Adiposidad, muscularidad y linearidad en un grupo de niños mexicanos de distintos niveles socioeconómicos". En *Anales de Antropología*. Vol. XVI Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1976.

Villanueva, María Eugenia. "La antropología física de los antropólogos físicos en México. Inventario bibliográfico (1930-1979)". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 1 México, 1982.

Villanueva, María Eugenia. "Somatotipología infantil en dos grupos socioeconómicos de la ciudad de México". En *Anales de Antropología*. Tomo XXI México, 1985.

Villanueva, María Eugenia. "La somatotipología. ¿Un recurso viable para evaluar la composición corporal?". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 4 México, 1989.

Villanueva, María Eugenia. "La problemática relacionada con el análisis estadístico de los datos somatotipológicos". En *Estudios de Antropología Biológica*. No. 5 México, 1994.

Vite Pérez, Miguel Ángel. Rico Martínez, Roberto. Que solos están los pobres: neoliberalismo y urbanización popular en la zona metropolitana de la ciudad de México. Plaza y Valdez Editores. México, 2001.

Wallon, Philippe. Cambier, A. Engelhart, D. El dibujo del niño. Siglo XXI Editores. México, 1999.

Waterlow, J.C. "Note on the assessment and classification of protein – energy malnutrition in children". En *Lancet*. EE UU, 1973.

Waterlow, J.C. Buzina, W. Keller, J. Lanne, M. Nichaman and J. Tanner. "The presentation and use of height and weight data for comparing the nutritional status of groups of children under the age of 10 years". En *Bulletin of World Health Organization*. Vol. 55 No. 4. EEUU 1977.

## **ANEXO I**

### **BIOGRAFIAS**

#### ***GINA***

Gina es una señora joven de 25 años, unida libremente con Pedro, de 26 años. De estatura baja, gordita, morena clara, con unos ojos vivarachos. Se mostró entusiasmada en participar en el estudio. Atiende la visita amamantando a Joel su hijo menor que da muestras a sus siete meses, de ser de muy buen apetito.

Los padres de Gina son de Acámbaro, Gto. Su madre estando soltera tuvo una hija, posteriormente se casó con el padre de Gina quien era viudo con cinco hijos. Los papás de Gina tuvieron tres hijos más, siendo Gina la hija menor de esa unión. Cuando tenía tres años, su padre murió, al ser atropellado y a consecuencia de las heridas recibidas, después de un tiempo de convalecencia, falleció. Gina tiene pocos recuerdos de su infancia, de su padre menciona que era carbonero y tomaba mucho, y que la relación con los hijos de él no fue muy buena. De su madre dice que la trató con cariño, aunque siempre la percibió ausente, ya que tenía que trabajar para mantenerlos. Gina vivió bajo el cuidado de su hermana mayor a la que, desde temprana edad le ayudaba con los quehaceres domésticos, motivo por el cual sólo cursó hasta cuarto año de primaria. Su hermana posteriormente se casó y le encargaba a Gina que cuidara de sus hijos, le ayudara a los quehaceres domésticos y hacer la comida.

Recuerda que fue una niña triste, se sentía sola, pues aunque tuvo 8 hermanos eran bastante mayores que ella, por lo que de vez en cuando jugaba con sus primos. Se acuerda con coraje y tristeza los años de penuria que pasaron después de la muerte de su padre. Dos de sus hermanos asumieron la responsabilidad económica de la familia, además su mamá atendía partos y uno que otro mal como el empacho, el susto o el mal de ojo, tejía carpetas y cosía ropa por encargo, sin embargo no la ve como la proveedora del hogar, no obstante de que trabajaba todo el día.

También recuerda pleitos constantes entre su mamá y uno de sus medios hermanos, que era alcohólico, les pegaba y las corría del terreno donde vivían, hasta que un día las obligó a salirse definitivamente del predio. La carencia de alimentos en su hogar pesa en sus recuerdos, tenían que acudir a uno de sus medios hermanos para que les prestara dinero y comprar mandado o bien, que les diera algo para comer ya que él, desde esas épocas, tiene una tienda, así mientras su mamá platicaba con él o con su nuera, su hermano se robaba puños de frijoles o arroz que metía en las bolsas de sus pantalones. Plantea las diferencias económicas existentes entre la propia familia, donde algunos podían darse ciertos lujos y ellos sin la capacidad de acallar su hambre.

Entre suspiros y quebrantos de voz, relata sobre la experiencia que tuvo a los 8 años de edad cuando uno de sus hermanos la violó. Nunca entendió porqué le sucedió a ella pero sabía que no lo podía platicar, por lo que jamás había hablado de esto con nadie. Vivencia que se repitió con el esposo de su hermana, y en fechas más recientes en su propio hogar, cuando unos ladrones se metieron a su cuarto a robarles, intentaron violarla a pesar de que ella estaba embarazada.

Su historia amorosa nos remite a relaciones ocasionales, a los 15 años de edad entablo amistad con un chofer, que iba por las tardes a platicar con ella a su casa, un día la invito a pasear, ella accedió, tuvieron relaciones sexuales en dos o tres ocasiones y se embarazó. Su amigo al enterarse de la situación la abandonó. Tuvo a su hijo y por corto tiempo trabajó como obrera, sin embargo, era difícil que le cuidaran a su hijo, optando por salirse de trabajar y quedarse en casa de su madre donde además vivía su hermana con su esposo e hijos. Ahí se suscitaron algunos problemas porque su cuñado la hostigaba sexualmente, obligándola a tener relaciones sexuales con él, una vez que su hermana se dormía por las noches.

Como sabía que tarde o temprano iba a tener problemas al enterarse la familia de lo que estaba pasando, decidió aceptar la propuesta para irse a vivir con su actual compañero. Esta relación se establece de una manera apresurada, ya que tenía muy poco tiempo de tratarlo, pero cuando le pidió que vivieran juntos y ante la situación que vivía, aceptó sin pensarlo. Establecieron su relación bajo unión libre y tienen dos hijos, Lolita, una niña muy bonita, alegre y coqueta, de 4 años de edad y Joel, de 7 meses. Su hijo Pedro se fue a vivir con ellos.

Su compañero estudió hasta el segundo de secundaria. De pequeño fue abandonado por su madre quien se fue a vivir con otra persona, quedando al cuidado de su padre, el que al poco tiempo se unió con otra mujer por lo que dejó a Pedro al cuidado de una hermana, situación que nunca ha podido superar y que se refleja en su relación con Gina. Trabaja de lunes a sábado en un taller de costura, sale muy temprano y llega a su casa después de las 11 de la noche, por lo que es poco el tiempo en que están juntos. Gina reconoce que José es responsable, ya que le entrega semanalmente lo que gana y solo de vez en cuando toma alcohol, solo cuando esto sucede es que habla y ríe. En la actualidad enfrentan graves problemas de comunicación, él es muy reservado,

celoso y desconfía de todos, además pesa mucho la presencia y manutención del hijo de ella, motivo por el cual siempre la desprecia y la desvaloriza. Aunado a lo anterior, no le gusta que los niños lo molesten cuando él esta descansando. José el hijo mayor de Gina es rebelde y lo desobedece lo que motiva episodios violentos, entre gritos, insultos y golpes, a los que Gina enfrenta de la misma manera.

Ella se dedica tiempo completo a sus hijos y a su casa, pues considera que no puede dejarlos al cuidado de otros, plantea que el mundo esta lleno de maldad y no los podría proteger. Relata que le gusta ser mamá aunque se considera descuidada en relación con sus hijos. Dice que se arrepiente de no haber seguido estudiando ni trabajando, ya que podría tener una condición económica mejor. Viven en un predio propiedad de su hermano mayor, solo tienen un cuarto, donde está instalada una pequeña cocina, un sofá, un ropero, una televisión y dos camas matrimoniales, afuera, en el patio, se localiza una letrina y el lavadero.

La familia de Gina vive pasando la Avenida Solidaridad, por lo que cuando va a dejar a su hijo José a la escuela en el turno vespertino, pasa a saludar a su mamá y a su hermana, es frecuente que regrese a su casa acompañada de un hermano que se quedo ciego y solo, pues su familia lo abandono después de que tuvo el accidente donde perdió la vista, él era albañil, se cayó y se golpeó la cabeza. Paradójicamente se llevan bien a pesar de que es el hermano que abusó de ella a los ocho años. Toda la tarde la acompaña mientras ella hace la comida, platican y se ríen, algunas veces bailan, cantan y juegan con sus los pequeños hijos de Gina.

## **PILAR**

Pilar es una señora de 34 años, apacible, risueña, siempre se mostró interesada en participar en el estudio. Unida civil y eclesiásticamente con Damián, de 44 años de edad. Tienen cuatro hijos, tres hombres y una mujer.

Sus papás son Temascalapa y San Martín, Estado de México, ambos se dedicaban al comercio de fruta. Tuvieron seis hijos, tres hombres y tres mujeres, siendo Pilar la tercera en la familia. Su mamá murió cuando ella tenía 7 años, por lo que una cuñada (esposa de un medio hermano) asumió la tarea de crianza. Su papá había tenido antes seis hijos (dos mujeres y cuatro hombres). La relación entre hermanos y medios hermanos siempre fue buena. Su papá trabajaba todo el día, llegaba en la noche y aunque era muy serio les preguntaba que habían hecho durante el día. Entre sus recuerdos afloran los problemas económicos.

Desde pequeña tuvo problemas de salud, ya que es epiléptica y algunas otras enfermedades como el sarampión y las paperas. A pesar de ser muy serena siente que le faltó el cariño de su madre. Así, cuando tenía trece años, su padre se volvió a casar, viviendo con ellos hasta los 15 años, edad a la que se casó.

Su esposo fue su primer y único novio, se conocieron desde pequeños porque eran vecinos. Su relación de noviazgo duro solo 6 meses, después decidieron casarse por el civil y la iglesia, él tenía 25 años y ella 15. Los dos estudiaron hasta 6 de primaria, a ella le hubiera gustado ser maestra. Cuando se casaron se fueron a vivir con los suegros, con quienes se llevaron muy bien, permaneciendo ahí durante 15 años, relata Pilar que su suegra fue como una madre, que siempre la trató con mucho cariño y que todo lo que sabe hacer,

se lo debe a ella. Hace cinco años que viven en Valle de Chalco. Les gusta su casa y la colonia, ya que representa muchos años de trabajo y privaciones.

Su vida en pareja ha sido muy buena, ya que su esposo es muy cariñoso y jamás han tenido graves conflictos, han entablado una buena comunicación, que les ha permitido crear un ambiente de armonía, tranquilidad y se siente muy feliz en compañía de sus hijos.

La familia de su esposo procede de Zacatlán de las Manzanas, Pue. Su papá era cortador en una fábrica en el D.F. y su esposa confeccionaba chamarras en su casa. Tuvieron doce hijos (once hombres y una mujer) siendo Damián el penúltimo. Pilar nos cuenta que el papá de su esposo tomaba y fumaba en su juventud, y que al inicio de su matrimonio y por única ocasión golpeó a su suegra. En la relación entre padre e hijos hubo golpes sobre todo cuando no lo obedecían. Aunque su esposo recuerda que en su adolescencia su papá lo golpeó con un cinturón, considera que la vida familiar transcurrió sin conflictos.

Damián desde los 18 años trabaja, primero en un taller artesanal de joyas en oro, posteriormente entro a la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal, donde se desempeñaba como policía, actualmente está pensionado porque sufrió una herida en una pierna que lo incapacitó para seguir laborando. Ahora el señor participa en el Partido del Trabajo (PT), organizando una asociación de taxis que circulan en el mismo Valle de Chalco, encargándose de todos los trámites legales.

El señor es cariñoso con ella y con sus hijos, en algunas ocasiones es autoritario, pues le gusta que las cosas se hagan en el momento en que dice, aunque en la toma de decisiones siempre las comparte con su esposa, manifiesta que es muy comunicativo. Pilar reconoce que ambos son celosos.

Menciona que ella es muy dependiente, cuando está enferma él se encarga de los hijos y de organizar las actividades del hogar. Considera que está satisfecho con lo que hace, aunque extraña su trabajo de policía porque le gustaba mucho.

Se considera una mujer feliz, ya que observa que las mujeres que conoce o que son sus vecinas, tienen muchos problemas porque los señores toman, no llevan dinero a sus casas y les pegan. Plantea que ha visto niños maltratados, además su hija le platica de un niño que no lo quiere su mamá y lo golpea constantemente. También observa que en Valle de Chalco hay muchas madres solteras o mujeres que las dejaron sus maridos y señala sobre el problema del embarazo en adolescentes, que es muy frecuente.

La relación con sus hijos es buena, el mayor tiene 18 años y está trabajando como soldado, Pilar siente un gran apoyo en él. Le sigue un hijo de 16 años que estudia bachilleres, considera que es el más problemático, aunque es muy enojón también es el más alegre. Su hija de 13 años va en sexto grado de primaria, ella le ayuda mucho en la casa, además de ser con quien más platica. Por último su hijo de 8 años, es muy serio y cursa el tercer grado de primaria. Para controlarlos generalmente utiliza castigos como no ver televisión o salir a jugar, rara vez les pega, al contrario para gratificarlos si hacen algo bien, les compra lo que quieren. Durante el tiempo en que transcurrieron las visitas Pilar estaba preocupada porque a su hijo mayor lo iban a mandar del ejército al estado de Chiapas.

## **EMILIA**

Emilia es una señora de 27 años de edad, tranquila, risueña y buena conversadora, dedicada a las labores del hogar, tiene tres hijos, dos hombres y una mujer. Está unida civil y eclesiásticamente con Jorge, de 30 años.

El papá de Emilia es de Guanajuato, su mamá de Jalisco. Radican en Guanajuato. Ambos trabajan, su papá se dedica a la carpintería, su mamá labora en una tortillería y lavaba ropa ajena, no obstante, recuerda que siempre enfrentaron problemas económicos. Tuvieron cinco hijos, siendo Emilia la mayor. Sus padres fueron poco afectuosos con ellos. Su mamá poco comunicativa, era la más estricta con sus hijos, en su trato se caracterizó por golpes, humillaciones.

Emilia comenzó a trabajar en una fábrica a los 17 años, lo que ganaba se lo daba a sus padres. Ella quería ser secretaria pero solo terminó la secundaria. De vez en cuando pone inyecciones a sus vecinos y de ahí obtiene algún dinero que lo utiliza en sus gastos personales.

La abuela paterna, radicaba en Valle de Chalco y Emilia se vino a vivir con ella. Ahí conoció a su esposo, se hicieron novios por un tiempo, luego él comenzó una relación con otra muchacha con quien se fue a vivir y tiene una hija. Emilia, que estaba muy enamorada, sufrió por esta situación y para desquitarse le hizo caso a otro joven con quien tuvo relaciones esporádicas y resultó embarazada, nunca se planteó la opción de casarse con él, ya que no lo quería, por lo que se regresó a Guanajuato con sus padres para tener a su hijo. Tiempo después retornó a vivir con su abuela, para entonces Jorge se había separado de su esposa y buscó a Emilia para pedirle que se casaran, ella aún

con resentimientos lo aceptó. Hasta la fecha le guarda rencor porque la abandono cuando más lo quería.

Generalmente la relación de pareja se da armónicamente, no pelean ni discuten, sólo recuerda que en una ocasión, estando tomado su esposo la agredió sexualmente. A veces ha pensado dejarlo porque no puede superar ese sentimiento de abandono, aunque reconoce que Jorge es muy bueno, que se llevan bien y que es un buen padre.

Con su primer embarazo sintió cierto rechazo por la situación en la que se encontraba, aunque sus papás la trataron muy bien y recibieron la noticia cierta alegría. Al casarse con Jorge, reconoció a Julián como hijo y es el que más lo atiende cotidianamente ya que lo lleva a la escuela primaria ubicada en la colonia Portales, que es donde él atiende un puesto de periódico de su propiedad. Julián es introvertido e inseguro, mientras que Fernanda, su segunda hija es muy extrovertida, segura y un poco agresiva, Arturo el hijo más pequeño cumplió su primer año de vida casi al finalizar las entrevistas.

Emilia dice que le gusta ser mamá aunque sus hijos la desesperan, les grita mucho y en algunas ocasiones les ha dicho que los va a dejar de querer por traviosos aunque reconoce que cuando hacen cosas buenas los gratifica, uno de los castigos más dolorosos para los niños, es no comprarles dulces. Ser ama de casa le causa ciertas insatisfacciones, ya que le gustaría tener otras actividades, por lo que cotidianamente frecuenta a su abuela, amigas y vecinas, no obstante se siente sola, ya que la única compañía que tiene son sus dos hijos pequeños. Considera que por esta situación a veces es violenta y poco tolerante con sus hijos y esposo, ya que es la que ha golpeado entre juego y juego a éste último.

## **ELSA**

Elsa, originaria de Jalisco, tiene 36 años, unida civil y eclesiásticamente con Rigoberto, de 35 años de edad. Es una mujer delgada a pesar de su avanzado embarazo, morena clara, decidida, trabajadora, que expresa su sentir y sus diferencias con su esposo, madre de cuatro hijos.

Sus padres son de San Diego, Jalisco, se casaron por lo civil y por la iglesia, tuvieron ocho hijos (cinco mujeres y tres hombres) siendo Elsa la mayor. A su madre no se le murió ningún hijo, todos sus partos fueron atendidos en el rancho con partera, y en general plantea que todos sus familiares son sanos. Su papá se dedicaba a la albañilería, tomaba mucho, por lo que su mamá siempre trabajó lavando ropa a pesar de padecer epilepsia. Cuando Elsa cumplió 16 años se vinieron a vivir a la ciudad de México.

Su papá aunque tomaba mucho siempre fue tranquilo, se salía todo el día y solo llegaba a dormir, desde hace 8 o 10 años participa en un grupo de Alcohólicos Anónimos, lo que mejoró la vida de sus padres. Como la mamá estaba obligada a trabajar todo el día convivió poco con sus hijos, Elsa la define como una persona muy seca. Se acuerda que su mamá se levantaba a las 4 de la mañana a hacer las tortillas y se acostaba a las 12 de la noche. Los fines de semana salían a pasear con ella aunque sólo fuera a visitar a sus tías. Elsa dice que por la forma en que vivía, jamás sintió apego por sus padres. Sin embargo, recuerda con cariño a su abuelo paterno, quien era maestro en su pueblo, él les enseñaba muchas cosas y los quería mucho. En su familia había una organización familiar donde todos contribuían en los quehaceres domésticos, sus padres no los golpearon ni los maltrataron.

Elsa comenzó a trabajar desde los 16 años como auxiliar doméstica, salía cada ocho días, pero cuenta que desde la edad de 8 años le ayudaba a su vecina a lavar los trastes. Los recuerdos más tristes de su infancia refieren carencias económicas, manifestando que sentía muy feo porque a veces no traían zapatos ni ropa y por eso empezó a trabajar. A sus padres les entregaba su quincena completa, sólo se quedaba con el "domingo" que sus patrones le daban.

Conoció a su esposo en Chalco, eran vecinos, tuvieron un noviazgo de 8 meses, después decidieron vivir juntos, ella tenía diecisiete años, aunque ya habían previsto la fecha para la boda, acordaron adelantarse porque ella tuvo conflictos con una tía, por lo que el matrimonio civil se efectuó hasta el nacimiento de la segunda hija y hace cuatro se realizó la ceremonia religiosa.

Uno de los problemas que enfrentaron al inicio de su vida de pareja, fue la confrontación en las pautas de relación entre una y otra familia, ya que Elsa estaba acostumbrada a la convivencia familiar, fiestas y comidas donde asistían toda su parentela. En contraste, la familia de su esposo no acostumbra ningún tipo de reuniones familiares.

En un principio vivieron en la casa de los padres de él, donde construyeron un cuarto en el predio, y vivían tranquilamente. Dos años después se embarazó mediante tratamiento médico. Le gusta estar embarazada porque siente mucha tranquilidad.

Los padres de Rigoberto, proceden de Hidalgo y de Santa María Nativitas. Su mamá se dedicaba a los quehaceres domésticos y al cuidado de vacas propiedad de su abuela. Su padre trabajaba con su abuelo en el campo hasta la edad de 24 años, posteriormente se contrató de jornalero agrícola. Tuvieron

nueve hijos (seis hombres y tres mujeres) siendo Rigoberto el tercero en la familia. Platica que su papá siempre fue muy celoso y desobligado, motivo por el cual había muchas dificultades y pleitos entre ellos. Cuando esto se suscitaba, su mamá se iba de la casa con unas tías que vivían en Tacuba y le daban alojamiento hasta que se arreglaba la situación. Con ellas, su madre se quejaba invariablemente de su forma de vida, pero no se hacía nada para solucionarlo.

Sus padres decidieron llevar a Rigoberto a casa de sus abuelos en Hidalgo cuando tenía 8 años de edad, ahí vivía un tío con ellos. Recuerda que se sentía muy solo, pues no tenía con quien platicar, se iba a llorar a la milpa pues sus familiares no comprendían que era un niño que necesitaba atención, cuidados y a su familia, a pesar de que su tío lo quería mucho y mantenía una buena relación con él, no obstante la diferencia de edad. Nunca entendió porqué lo habían dejado en casa de sus abuelos, por lo que siempre ha tenido el sentimiento de haber sido abandonado por sus padres y que no lo querían. Durante el tiempo que vivió ahí, añoraba a sus padres y sus hermanos, al no tener con quien jugar.

Rigoberto se considera un niño golpeado y humillado aunque muy querido por su tío. A él le gusta la vida en el campo y sueña con volver a vivir fuera de la ciudad. Le gustaría escribir libros, hace algún tiempo compuso algunos poemas y canciones, además le gusta pintar, es una persona muy sensible. Cabe señalar que en su infancia enfrentó abuso sexual por parte de un sacerdote y de un maestro, situación que nunca había comentado.

Desde los 6 años empezó a trabajar, ha tenido infinidad de trabajos, ya que es muy inestable, un tiempo trabajo como contratista, se hizo de su predio en Valle de Chalco y construyó su casa a la cual le faltan algunos terminados.

Ahora maneja un taxi, considera que es un trabajo muy cansado, pero le permite mantener a su familia.

La inseguridad en el trabajo por parte de Rigoberto, hizo que Elsa pensara en una separación definitiva, situación que no se dio ya que en ese tiempo se enteró de que estaba embarazada. Ahora mantienen una relación más estable, ya que Rigoberto ha "sentado cabeza" y ha cambiado con su familia.

Elsa quiere poner un negocio de ropa, en su casa, a fin de poder atenderlo ella junto con sus hijas y así no descuidar a su familia. El señor planea instalar varios puestos de tacos en Valle de Chalco. A sus hijas siempre las han acostumbrado a ayudar en la economía del hogar, actualmente trabajan los fines de semana en el sitio donde tiene base el papá, el dinero que ganan lo utilizan para sus gastos personales, desde pequeñas acompañaban a trabajar a su mamá en una tortillería. Rigoberto se cuestiona su manera de ser con la familia, intenta cambiar, ya que dice ser muy inseguro, autoritario y enojón.

Al inicio de su relación como pareja hubo golpes, porque él es muy inseguro y desconfiado de las mujeres y de sí mismo. Cuando se enojan se dejan de hablar, él ha amenazado con irse. Al comentar algunos aspectos de su cotidianidad difieren, pues él se considera que es quien más obligaciones y trabajo tiene, Elsa manifiesta que también ella trabaja más, ya que ocupa todo el día en realizar los quehaceres domésticos, cuidado y atención de sus hijos, atender los problemas escolares, entre otras actividades que realiza para allegar recursos económicos a la familia.

Tienen cinco hijos, tres mujeres y dos hombres. Arturo, el hijo de 8 años presenta algunos problemas de conducta, Rigoberto mencionó que esto se debe a que su hijo fue agredido sexualmente por un tío materno, situación que

minimiza la madre diciendo que “eso no se debe de tomar en cuenta, ya que mi tío es así, a todos nos ha hecho lo mismo, es normal”. Actualmente el niño está en terapia, por lo que ha ido mejorando su condición. Arturo se ve entusiasmado con el nacimiento de su hermano y ante el involucramiento que ha tenido su papá en la dinámica familiar.

## **ELENA**

Elena es una señora de 32 años, estaba unida libremente con Julio, de 42 años, del que se encuentra separada actualmente. Comparte el predio con su hermano mayor y su familia, con quien tiene buenas relaciones familiares. Su vivienda es pequeña pero muy limpia. Es una persona agradable y platicadora, conversa siempre enfrente de sus hijos.

Su papá es de Puebla, dedicado a las labores agrícolas. Pocos recuerdos tiene de su madre, ya que murió de pulmonía cuando ella tenía 8 años de edad, no obstante se acuerda que en dos ocasiones su papá llegó a golpearla. Sus padres tuvieron cinco hijos (tres hombres de los cuales dos murieron y dos mujeres) siendo la segunda en la familia. Los problemas que enfrentaron fueron de tipo económico ya que vivían de lo que su padre ganaba en las labores del campo. La relación con su papá ha sido de mucho cariño, aunque en su infancia los golpeaba, sin embargo al referirse a él, reconoce que siempre la ha apoyado mucho, sobre todo en su actual situación.

Elena nació en Veracruz, a la muerte de su madre, se fue a vivir con su abuela, a quien ayudaba con los quehaceres domésticos y la cría de animales. A los 12 años tuvo que regresar con su familia para hacerse cargo de sus hermanos. Aunque ella quería ser secretaria, no terminó la primaria.

La unión con su pareja fue traumática, ya que ella tenía un novio a quien Julio amenazó y lo obligó a separarse de Elena. Un día llegó y con amenazas la hizo "irse con él", la llevó a un hotel y la obligó a tener relaciones sexuales, al concluir el acto, le dijo que se podía ir a donde quisiera, que él ya había obtenido lo que quería. Elena recuerda que ya era de noche y no sabía como regresar a su casa, desorientada ante la violación y la actitud de él, se puso a llorar a la entrada del cuarto, además le atemorizaba enfrentar a su padre, quien la iba a golpear por llegar tarde a su casa.

Días más tarde, su papá la obligó a vivir con Julio, con quien nunca se casó y jamás logró enamorarse de él. La relación duró doce años. La violencia por parte de Julio se manifestó constantemente de diferentes formas, asociadas al problema de alcoholismo y en últimas fechas de drogadicción. La violencia física y emocional estuvo presente en el transcurso de la relación, inclusive durante sus embarazos, fue muy golpeada. Era frecuente que durante sus "parrandas" la abandonara por varios días, cuando regresaba y ella le reclamaba su falta de consideración al no avisarle que se ausentaría, la golpeaba y la insultaba. Debido a esto y con el apoyo de su padre, decidió dejarlo e irse a vivir en un cuarto ubicado en un predio propiedad de su papá, pero Julio se fue a vivir ahí con ella y no tuvo el valor de no dejarlo entrar. Su padre, si bien la apoya en todo, nunca interviene en las discusiones que tiene con él.

Un día, sin decir nada, Julio se fue a Estados Unidos, de vez en cuando llamaba por teléfono para decirle que ya no la quería y que tenía otra mujer, la acusaba de ser una "mujer fácil", que mantenía relaciones sexuales con varios hombres. Después de cuatro años regresó y se encontró con que Elena en su trabajo había conocido a un joven con quien había establecido una relación amorosa y con quien vivía desde hacía tres meses en la casa de ella. Julio al ver esta situación, se llevó a los dos hijos pequeños a vivir a casa de su hermana.

Después de seis meses, se los regresó a Elena porque no los podía cuidar y antes las constantes quejas de los niños por los malos tratos recibidos por su tía, ante el abandono del padre durante todo el día. Elena, al enfrentar la separación de sus hijos, decidió terminar su relación amorosa, ya que además de todos los problemas, su compañero era constantemente agredido por Julio, amenazándola con quitarle legalmente a sus hijos.

Elena tiene cuatro hijos (dos mujeres y dos hombres). Edith de 16 años a quien considera problemática, pues a su corta edad ya tiene un hijo, se fue a vivir con el padre del niño por un tiempo, pero como su compañero era muy irresponsable y su suegra la humillaba constantemente, decidió regresar a casa de Elena donde fue bien recibida. Nidia tiene 14 años y estudia la secundaria, aunque la consideran muy enojona es la responsable de Jonás y Mario, ella les da de comer, lava la ropa y tiene la casa muy limpia mientras su mamá se va a trabajar en la construcción. Mario es el menor de los hijos, desde que nació tiene problemas de salud, es pequeño y muy tímido. Mario y Jonás comentaron que los meses que vivieron con su papá sufrieron mucho, porque siempre estaban solos y encerrados en un cuarto después de llegar de la escuela.

Elena para corregir a sus hijos, generalmente utiliza castigos como no dejarlos salir a jugar o los regaña por no hacer sus tareas, de vez en vez les da unas nalgadas porque no entienden "por las buenas", pero los gratifica constantemente por sus calificaciones, comprándoles los que quieran. Elena manifiesta tener preferencia por Mario, ya que es el más pequeño y enfermizo, además porque al saber que estaba embarazada intentó abortarlo, pues la vida con su esposo era muy inestable y violenta y no quería otro hijo. Esto ha provocado en ella cierto sentimiento de culpa.

## **MARTHA**

Martha, de 36 años, unida civilmente con Héctor, de 46 años de edad. Procedente del estado de Oaxaca. Es una señora bajita, morena, muy platicadora, rodeada siempre por sus cuatro hijos menores que siempre le hacen mimos y caricias.

Su familia es de San Lorenzo Victoria, Oaxaca. Su papá era campesino y su mamá se dedicaba al hogar. Su padre murió cuando ella tenía un año de edad. Tiempo después su mamá se casó con otro señor y se fueron a vivir a un pueblo de Oaxaca, pero distante de San Lorenzo Victoria, de dicha unión tuvo cuatro hijos. El señor también era viudo y tenía dos hijos. Años más tarde, cuando Martha tenía siete años, su mamá la llevó a vivir con sus abuelos en Cuautla, Morelos, quienes se hicieron cargo de ella, siempre le dieron muchas muestras de cariño, aunque tenía que realizar los quehaceres del hogar desde esa edad, porque sus abuelos salían a trabajar. Hasta la actualidad Martha le guarda rencor a su mamá por haberla abandonado y haber preferido a su esposo y a sus otros hijos que a ella. Además menciona que durante su infancia no la visitaba, fue hasta que ella tenía quince años que se volvieron a ver. No obstante, ahora Martha convive con su madre, ya que hace unos meses se mudaron al predio propiedad de la madre, donde además vive una de sus hijas, su esposo e hijo.

Martha, acostumbrada a las labores domésticas, desde los 14 años trabajo como auxiliar doméstica, plantea que le gustaba trabajar porque aprendía mucho de sus patronas. El dinero que ganaba se lo daba a su abuelito. Aunque ella quería ser doctora solo estudio parte de la secundaria. Ya en su vida de casada fue al hospital a tomar clases de primeros auxilios, conocimientos que aplica en la atención a sus hijos.

En su vida de pareja, Martha cuenta que en Oaxaca tuvo un novio durante cuatro años, pero terminaron su relación por problemas con la familia de él. A su esposo lo conoció cuando se vino a trabajar a México, vivían en la misma vecindad en Padierna, porque él es hijo de su padrastro, trabaja como albañil. Después de unos meses de novios se unieron libremente, el matrimonio por el civil, se realizó después de haber tenido su segundo hijo. De dicha unión, han procreado siete hijos.

Los problemas más comunes que tiene con su esposo, es que de manera frecuente ingiere bebidas embriagantes, además no le gusta regresar de trabajar y encontrar la casa desarreglada, ni que Martha involucre a sus hijos en las tareas domésticas, ya que considera que es su responsabilidad. También le prohíbe salir a la calle y trabajar, aunque Martha implementa junto con sus hijos, distintas estrategias para obtener algunos recursos económicos. Relata que su relación ha transcurrido sin golpes, y como Héctor ha dejado de tomar un poco, su relación se mantiene estable.

La relación con sus hijos muestra mucho cariño, aunque son traviesos y a veces no le hacen caso mantienen una buena comunicación. La forma de controlarlos es a gritos y castigos, de manera esporádica recurre a los golpes porque dice que la desesperan.

## **MARIA EVA**

María Eva, de 35 años, unida libremente con Secundino, de 29 años. Es una persona apacible, consentidora y tolerante. Trabaja como enfermera en un Hospital del ISSSTE, con jornadas de trabajo durante los fines de semana. Es mamá de dos niñas, Karina de 8 años y Dalia de ocho meses.

Sus padres son del Distrito Federal, aunque siempre vivieron en Nezahualcóyotl. Su papá era contador público y su mamá trabajaba en un taller de costura. Tuvieron cinco hijos (dos hombres y tres mujeres), Ma. Eva es la mayor. Su padre ya tenía un hijo cuando se casó con su madre. Refiere que siempre fue la consentida aunque asumió desde temprana edad los quehaceres y responsabilidades domésticas, pues su mamá salía a trabajar. Los problemas más frecuentes entre sus padres además de los económicos, era la infidelidad por parte de su padre y la violencia física ejercida contra su esposa.

En la actualidad su mamá y dos hermanas viven en el mismo predio que Ma. Eva, cada una cuenta con su departamento. Ella es el sostén económico de su familia, cuando sale a trabajar sus hermanas le cuidan a sus hijas. En lo que concierne a su esposo, vivía con su mamá cuando se conocieron en una fiesta, mantuvieron un noviazgo fugaz, luego decidieron vivir juntos. Aunque se identificaron bien durante su noviazgo, la vida en pareja pronto la decepcionó, ya que su esposo además de "mujeriego" es irresponsable económicamente, aspecto, este último, que tiene sin cuidado a Ma. Eva, en la medida en que no depende de él ya que cuenta con un salario que satisface sus necesidades. Al inicio de las entrevistas, se encontraban separados, a pesar de que tenía un mes de haber nacido su segunda hija. El descontento del señor es que él quería un hijo varón y ante el nacimiento de otra niña, decidió irse a vivir con otra persona, meses después, optó por regresar con Ma. Eva.

La infidelidad de su marido ha sido ampliamente conocida por toda su familia, ya que en un tiempo estableció una relación amorosa con una prima de Ma. Eva, quien se enteró de esta situación al visitar a su prima y encontrarla golpeada, fue cuando lo contó que su marido la había agredido porque no quería seguir con él, pues había establecido con otro hombre una relación de noviazgo.

Aunque Ma. Eva esta consciente de su situación y muestra cansancio ante las constantes infidelidades de su esposo, ha decidido continuar con su vida en pareja a pesar de que en su relación prevalecen pautas violentas que van de los insultos y gritos, hasta golpes por ambas partes. Plantea que ante otro acto de infidelidad por parte de su esposo, optará por la separación definitiva. Cabe señalar que la familia de Ma. Eva, se ha negado a establecer cualquier tipo de relación con Héctor, ya que consideran que aparte de hacerla sufrir y maltratarla, nunca se ha querido hacer cargo económicamente del hogar.

Ma. Eva por lo general esta atenta ante los requerimientos de sus hijas, es consentidora y mantiene una comunicación constante, sobre todo con Karina, además de tener expresiones de cariño con ellas.

## **MARISOL**

Marisol es una señora de 42 años de edad, es una persona muy alegre, afectuosa, y a tener amigas en su casa, no obstante al realizar las entrevistas, se tornaba esquiva, nerviosa, intentaba eludir la conversación constantemente, a pesar de tener la mejor disposición de participar en la investigación. En la etapa de la adolescencia, se dio cuenta de que su preferencia sexual era lesbiana, situación que nunca ocultó ni en el ámbito familiar ni en el social.

Su mamá es de Veracruz, fue madre soltera, siendo Marisol su primera hija. La señora años después se casó con un señor de Toluca, quien tenía problemas de alcoholismo, además de ser mujeriego y golpear mucho a la señora, además frecuentemente maltrataba a Marisol. De dicha unión tuvieron siete hijos (seis mujeres y 2 hombres, uno murió).

Marisol se crió con su abuela, ya que su mamá después de un tiempo de vivir con su esposo, y ver que continuaba maltratando a su hija, decidió llevarla a casa de su madre, donde Marisol siempre se sintió humillada y explotada por su abuela, ya que tenía hijos solteros a los que Marisol tenía que atender, estableciendo la preferencia por sus hijos. Ella le guarda mucho rencor a su mamá por haber preferido a su marido y haberla abandonado. Relata que en esa casa fue violada, pero no quiso decir por quién, ya que para ella resulta muy doloroso recordar todo lo que calló en su infancia. Además recuerda con odio al señor a quien vio golpear a su madre. Aunque quería ser maestra, todos en la familia le decían que ella no podía estudiar eso, ya que no iba a poder enseñar nada a nadie. Que mejor estudiara Medicina, fue así que llegó a ser doctora. Relata que su verdadera meta era estudiar para no volver a sentirse humillada, y considera que lo ha logrado.

Desde hace muchos años estableció una relación amorosa con otra mujer, vivieron juntas, su relación era armónica en tanto fue reconocida por su familia y vecinos. Un día decidieron que una de las dos debía embarazarse, como Marisol era la más joven, estableció una relación pasajera con un médico que conoció durante un congreso médico, él era de Veracruz, una vez que supo que estaba embarazada no lo volvió a ver, inclusive ignora la existencia de su hija.

Marisol relata que en su relación de pareja había pautas de violencia extrema, ambas eran celosas, les gustaba tomar, a la hora de enfrentar situaciones conflictivas, además de insultarse, llegaron a los golpes. Decidieron separarse hace algunos años, porque su compañera estableció una relación amorosa con su padrastro, situación que no pudo soportar Marisol, sin embargo, la relación aún no se finiquita, ya que su compañera demanda el derecho para seguir viendo y tratando a Nayeli. Manifiesta aún querer a su pareja, pero sabe que ya no es posible la relación porque era muy violenta.

Aunque existe una buena relación entre Marisol y su hija, ella tiene el temor de que se entere que es lesbiana. Nayeli es una niña solitaria, se comporta celosa con respecto a la atención de su madre, en ocasiones es rebelde y muy enojona, aunque con las visitas es afectuosa, juguetona y simpática. En cuanto a las medidas disciplinarias, acostumbra los regaños, no le pega ni la castiga, y la gratifica cuando hace las cosas bien.

## **ANA**

Ana, de 39 años, unida civil y eclesiásticamente con Alberto, de 38 años de edad. Es una señora de expresión dura, conforme se dio el trato fue surgiendo una señora platicadora, trabajadora y decidida, que enfrenta momentos muy dolorosas ante la posible separación de su marido. Tienen cuatro hijos (un hombre y tres mujeres).

Los padres de Ana son oriundos de la ciudad de México. Su papá trabajaba en el rastro y su mamá se dedicaba a las labores del hogar. Tuvieron diez hijos (seis hombres y cuatro mujeres), siendo Ana la sexta. Las relaciones familiares eran muy violentas. Sus padres ya murieron y la relación con sus hermanos no es buena, por lo que no los frecuenta. Aunque ella fue la consentida de su padre, lo recuerda como un hombre brusco y violento, que gustaba hacer trato diferencial entre los hermanos, creando serios resentimientos entre ellos. Su infancia esta llena de recuerdos tristes, por lo que se prometió ser una mujer fuerte y construir una familia diferente, que fuera unida y feliz.

El comienzo de su vida en pareja se remonta a 20 años de casados, al principio de su vida conyugal, vivieron con sus suegros, donde permanecieron por espacio de diez años. Recuerda que se llevaban bien ya que la familia de su

esposa es muy unida. Relata años de mucho trabajo, ya que construyeron la casa donde ahora viven los padres de él. Posteriormente se hicieron del terreno en Valle de Chalco, que los involucró en un tortuoso proceso de construcción durante muchos años, con graves carencias económicas. La relación entre la pareja era muy buena y de gran solidaridad y trabajo, al principio hubo situaciones violentas donde los golpes afloraron, posteriormente aprendieron a dirimir sus diferencias sin agresiones físicas, prevaleciendo los gritos por parte de él, mientras que ella prefería mantener la calma quedarse callada. Alberto trabaja en el ministerio público, hasta hace unos meses tenía un horario de trabajo que le permitía estar mucho tiempo en su casa, donde instrumentaban actividades económicas conjuntas como son la compra, compostura y venta de autos, reparaciones de artículos eléctricos y renta de bicitaxis y combis, además de los quehaceres domésticos y cuidados a sus hijos.

En últimas fechas, al señor le cambiaron el horario por lo que ahora permanece más tiempo en la oficina, donde convive con sus compañeros de trabajo, lo que ha ocasionado un cambio en su conducta, ya que sale de noche a tomar algunos tragos con ellos, va a fiestas y quiere llevar una vida de soltero, situación que ha desestabilizado a la familia. Ana ha decidido que si no cambia su actitud, prefiere que su esposo se vaya de la casa, pues esta nueva dinámica no está dispuesta a aceptarla.

Ana tiene cierta preferencia por su hijo mayor, quizá porque es el único varón, en un tiempo tuvo problemas con su esposo su hijo andaba en el "destrampe", hasta lo llegó a correr de la casa, pero Ana lo defendió y lo mantuvo dentro del núcleo familiar. En la actualidad es más tranquilo, estudia bachillerato, acaba de tener una hija, la cual vive con su madre en la casa paterna, ya que la joven pareja decidió continuar cada uno viviendo con sus padres hasta terminar sus estudios. De vez en vez, Ana cuida a su nieta. Su hija de 15 años estudia la

secundaria y le gusta el fútbol, participa en un equipo local. Miriam de 8 años y Alicia de 4 años de edad, son las más pequeñas, bonitas, platicadoras y maduras para su edad

## **JUANA**

Juana es una señora de 28 años de edad, vivía en unión libre con Sebastián, de 29 años, del cual se encuentra actualmente separada. De estatura media, con sobrepeso, sonriente, jefa de familia, trabaja como obrera en una fábrica que hace refrigeradores para refrescos. Estudio hasta la secundaria y ha trabajado en diferentes lugares: como recepcionista en un consultorio dental y en un taller de serigrafía.

Su mamá fue madre soltera, estableció tres relaciones de pareja durante su vida, en cada una de ellas tuvo un hijo. De la primera tuvo un hijo, de la segunda dos hijos, muriendo uno de ellos, y de la tercera nació Juana. Ella no conoció a su padre, ya que cuando se enteró del embarazo de su madre, se marchó.

Desde niña se sintió apoyada por su madre, como fue la única mujer fue la consentida, le compraba todo lo que quería, no obstante, considera que faltó comunicación entre ellas. La mamá siempre trabajó como auxiliar doméstica, hasta que un día se enfermó, a partir de ese momento vivieron de los aportes económicos de sus dos hermanos. El segundo de ellos, desde muy joven ha tenido problemas de alcoholismo y drogadicción y es el que causa más problemas a la familia.

Recuerda que un tiempo rentaban una casa, después se hicieron de un predio en Valle de Chalco donde construyeron una vivienda. Un día su hermano vendió

la casa dejándolas sin un lugar donde vivir, por lo que tuvo que hacerse cargo de ellas y se fueron con él. Ahí enfrentaron muchos problemas motivados por las adicciones del hermano, quien las insultaba y las golpeaba constantemente, después de un tiempo, las corrió y fue cuando decidieron irse con el otro hermano, quien tiene una casa en la misma cuadra, él les ofreció un cuarto independiente. En la actualidad en esa habitación vive su madre, Juana y sus dos hijos.

De su vida en pareja Juana relata que conoció a Sebastián, quien era su vecino y establecieron una relación de noviazgo durante año y medio, posteriormente se embarazó, decidieron vivir juntos y se fueron a vivir a casa de los padres de él, donde nació Delia, la unión duró un año, después él la abandonó. Durante el tiempo que estuvieron juntos, tuvieron muchos problemas ya que él era alcohólico y además empezó a drogarse. De vez en cuando pasa a visitar a su hija, con quien mantiene una relación afectuosa, aunque no se responsabiliza de ninguno de los gastos, sólo le llega a dar su domingo o le lleva algún dulce.

Para Juana la separación de su esposo le afectó mucho, ya que él se fue dejándolas en la casa de su suegra, con quien mantenía malas relaciones. Decidió regresar a casa de su madre, después de un tiempo, se recuperó de esa situación y se puso a trabajar. Posteriormente entabló una nueva relación amorosa con otro vecino que conocía de tiempo atrás, todo iba bien hasta que ella nuevamente se embarazó, cuando se lo plantó, él no volvió a buscarla. Al sentirse de nuevo abandonada, quería abortar, pero su mamá la convenció de que tuviera al niño, ya cerca de la fecha del nacimiento, Juana aceptó su situación, más con resignación que con entusiasmo. En la actualidad y a pesar de su juventud, Juana se siente decepcionada de los hombres, dice que no se va a volver a enamorar. Su situación económica es muy precaria, ya que el salario que percibe es muy bajo y la jornada de trabajo no le permite realizar

otro tipo de actividades. Se siente tranquila, aunque insatisfecha con la vida que ha llevado, no obstante que tiene una buena relación con sus dos hijos.

Juana se considera una mamá enojona, porque la abruma el trabajo, ya que el domingo que descansa, tiene que atender las labores del hogar, a fin de que no se le acumule el trabajo a su mamá, ya que es la que se hace cargo de sus hijos durante toda la semana. Mantiene una buena comunicación con sus hijos y con su madre, sólo llega a pegarles cuando se desespera, ya que su hija mayor hace enojar al menor, nos dice que utiliza más los castigos que los golpes.

## **LILIA**

Lilia, de 32 años, unida civil y eclesiásticamente con Leónides, de 33 años. Es una señora joven, tranquila, descuidada en su arreglo personal y muy dependiente de su marido. Tiene tres hijos (dos hijas y un hombre).

Los padres de Lilia proceden de Tlaxcala, su padre y su madre de Iztapalapa. Se conocieron en Iztapalapa, posteriormente se casaron y tuvieron cinco hijos, cuatro mujeres y un hombre, mismo que murió al año y medio de vida, Lilia es la mayor. Su papá trabajaba como obrero textil, en la actualidad se dedica a la compra de desperdicio industrial. Su mamá siempre se dedicó al hogar, al ser ella la mayor, era quien le ayudaba en los quehaceres domésticos.

En general la relación entre los miembros de su familia fue buena, sus padres nunca los golpearon, más bien los orientaban en cómo debían hacer las cosas. De soltera nunca trabajo, estudió hasta secundaria e inició los estudios de enfermería pero solo asistió a clases el primer mes. Al poco tiempo se casó, su esposo era su vecino, duraron de novios cuatro años, su relación comenzó

cuando ella tenía 15 años. Decidieron casarse ya que su esposo tenía problemas en su casa y quería salirse de ahí.

La familia de Leónides, compuesta por su madre procedente de Sonora y su padre del Distrito Federal, quien trabajaba como ruletero y su mamá como recamarera. Se casaron y tuvieron cinco hijos (tres hombres y dos mujeres), siendo Leónides el tercero de la familia. Su mamá había tenido de una relación anterior 6 hijos, la relación entre hermanos y medios hermanos siempre fue buena. Sus padres tenían conflictos por lo que tendían a separarse constantemente.

Entre sus recuerdos, figura una ocasión que, aún niño. un día corrió a la esquina porque vio que su papá había llegado y lo abrazó, su papá en vez de abrazarlo lo recibió a golpes, siempre lo odió por tal motivo. Su papá cuando tomaba se ponía muy violento, era cuando su mamá optaba por dejarlo, ya que la humillaba y la golpeaba mucho al igual que a sus hijos. Después de un tiempo de separados, el padre venía a buscarlos y reanudaban la relación. En la actualidad viven separados, la relación más estrecha es con su mamá ya que a su padre lo ven de vez en cuando, máxime que el señor estableció otra relación de pareja.

Leónides platica que él comenzó a trabajar desde que iba a la primaria, como a los diez años. A los 18 años entró a trabajar con una constructora y siempre le ayudó con los gastos a su mamá. Anhelaba una familia que estuviera en paz, de niño quería ser ruletero como su papá, después pensó en ser arquitecto, estudió técnico electricista. Cuando toma se ve reflejado en su papá y actúa de repente como él. No obstante, es una de las familias más acopladas quizá porque Lilia se subordina al control y autoridad de Leónides. La hija mayor es muy extrovertida, platicadora, propositiva y cuestiona constantemente a sus

padres. María es la segunda de la familia, es tímida, tranquila y sumisa como la madre, Mario, el hijo menor, además de travieso es agresivo, entre juego y juego golpea a su mamá en el estomago y le dice "pinche panzona". En esta familia la disciplina se impone por medio de golpes, aunque establecen comunicación con sus hijos.

## **LIZA**

Liza es una señora de 37 años, unida civilmente con Mario, de 36 años de edad. Es muy alegre, trabajadora y con mucho empeño, nació en Hidalgo y llegó a la ciudad de México a los 15 años con la finalidad de estudiar secundaria, se recibió como secretaria y aunque quería ser maestra, se casó y dejó sus estudios. De soltera siempre trabajó y actualmente tiene una mini tienda en su casa, le gusta la costura y sale a vender dulces a la escuela de sus hijas.

Sus padres son de Cocuilco, Hgo, quienes después de un noviazgo de un año, decidieron vivir en unión libre, posteriormente se casaron. A la mamá de Liza, su abuela la regaló con unas personas, ya que a la muerte de su esposo se volvió alcohólica y deambulaba por las calles. Años después buscó a su hija, pero ella no quiso volver a verla pues le guardaba rencor ante su abandono, además de que las personas que la criaron no la querían y la trataban como sirvienta.

La relación de sus padres siempre ha sido buena, relata que su padre no toma alcohol ni fuma, trabaja en las labores del campo, su mamá se dedica a las labores del hogar. No recuerda problemas ni discusiones en su casa. Tuvieron once hijos, (nueve mujeres y dos hombres) todos viven, siendo Liza la mayor.

Aunque la relación con sus padres fue buena, relata que le tocó cuidar a sus hermanos y ayudar en los quehaceres de la casa. Recuerda que su padre después de su trabajo, se sentaba con sus hijos a platicar y les contaba cuentos. Generalmente la mamá era la que los regañaba, sin embargo no se acuerda haber sido golpeada por ninguno de sus padres, aunque a sus hermanas sí les llegaron a pegar porque eran muy traviesas. Siendo la mayor les podía llamar la atención, siempre mantuvo buena relación con todos los de su casa. En el trato cotidiano con los hermanos hubo pleitos pero nunca al grado de golpearse, lo habitual era gritarse. Las actividades domésticas se compartían entre todas las mujeres, nunca hubo hijos predilectos. Los hombres después de ir a la escuela, se integraban a las labores del campo con su padre.

Los problemas en su infancia son de tipo económico, a veces no había ni para comer, menos para vestir y calzar. Vivió con sus padres en Hidalgo hasta los 15 años. Posteriormente se trasladó a la ciudad de México porque quería estudiar, para mantener sus estudios y ayudar a sus padres tuvo que trabajar "en casa". Quería ser maestra, así que al terminar la secundaria realizó los trámites para entrar a la Escuela Normal pero no salió en el listado. Regresó a su pueblo un año, después volvió a la ciudad y estudió para secretaria, al terminar ya se había casado. Años después de tener a su primera hija, trabajó en un taller de costura durante cinco años. En la actualidad se dedica al comercio, le gusta trabajar porque la distrae, además de obtener recursos propios.

A su esposo lo conoció en una fiesta, él también es de Hidalgo, se hicieron novios y mantuvieron esta relación por año y medio, enfrentaron algunos problemas porque los dos eran muy celosos. Liza se embarazó y fue hasta el séptimo mes de embarazo que decidieron juntarse, posteriormente se casaron. Liza nos cuenta que tuvo problemas con el embarazo y murió el bebé.

Su esposo también es de Hidalgo, sin embargo lo conoció en la ciudad de México en una fiesta. Se hicieron novios y mantuvieron esta relación por año y medio, los problemas que enfrentaron durante este lapso, se ocasionaban porque los dos son muy celosos. Liza se embarazó y fue hasta el séptimo mes que decidieron vivir juntos, posteriormente se casaron. Recuerda que tuvo problemas con este embarazo y murió el niño. También enfrentó dificultades con los padres de Mario, que se negaban a dicha unión, ya que Liza es mayor que él, se oponían porque "era más vieja". El acoplamiento de la pareja fue difícil ya que no tenían nada, pues aunque él tenía estudios de auxiliar de contador, no conseguía trabajo, y laboraba en una carpintería, por lo que un tiempo se fueron a vivir con los hermanos de él. Posteriormente se fueron a vivir solos. Después de un tiempo se volvió a embarazar, tenía que trabajar porque su esposo no conseguía trabajo. Al nacer su hija se separaron, ya que Mario tomaba mucho y no trabajaba, llegando a golpearla cuando estaba embarazada. Liza decidió dejarlo y regresar a su pueblo a casa de sus suegros, para no tener problemas futuros, después de un año de separación, decidieron reanudar la relación. Mario comenzó a trabajar en una pizzería, donde continúa trabajando.

La familia de su esposo también es de Hidalgo, su papá se dedica a las labores del campo y su mamá al hogar. Tuvieron nueve hijos (tres hombres y 6 mujeres), Mario es el quinto de la familia. Su papá era muy estricto, le gustaba mandar, era muy celoso, controlaba y golpeaba a su mamá. En la actualidad siguen juntos los padres, al señor le dio un derrame cerebral.

Liza menciona que a su esposo nunca le ha gustado trabajar, hasta que nació su segunda hija fue cuando se estableció en uno, pero antes iba de un trabajo a otro, hubo muchos conflictos por ese motivo. Su inconstancia se debía a que de soltero nunca trabajó, sólo de vez en cuando ayudaba a su padre. Uno de

los problemas que enfrenta en la actualidad la pareja, es que Mario quiere un hijo varón. En el último parto, sin mediar consentimiento alguno, la operaron, por lo que no puede tener más hijos.

Su esposo es alcohólico, en temporadas toma todos los días, es agresivo cuando Liza trata de controlarlo. Sin embargo, desde hace un tiempo que se enteró de que su esposo había tenido un hijo con otra señora, lo corrió de la casa, pero él no se fue, cambió su comportamiento y va a "jurar" cada año, cuando vence este tiempo, Mario se da unas "vacaciones" y algunos días después vuelve a "jurar", es como han controlado un poco el problema del alcohol. Liza plantea que ante la situación de infidelidad de su marido, ganó poder al interior de su casa, ahora se llevan bien, están construyendo una casa en esta misma colonia, ya que desde hace cinco años viven en un predio prestado por una tía y esperan cambiarse pronto.

Como los dos trabajan, comparten los quehaceres domésticos junto con sus hijas, aunque Liza no deja de tener más obligaciones que los demás. El ingreso más fuerte lo aporta el señor, aunque son muchos los esfuerzos que Liza hace para tener lo indispensable en su casa. Su hija mayor cursa la preparatoria, las otras hijas están en segundo y primero de primaria. Hay armonía en su familia y bastante comunicación entre todos, su esposo se lleva bien con sus hijas, es juguetón y cariñoso con ellas. Liza es la que impone el orden en la familia, por medio de castigos y regaños. Sus hijas son muy afectuosas y aunque Liza se considera poco expresiva, en el trato con la familia, también es cariñosa y alegre.

## **YESICA**

Yesica, de 41 años, unida libremente con Pablo, de 46 años de edad. Es una señora con secuelas de polio, bajita y con exceso de peso, descuidada en su persona y con un carácter agresivo. Antes de conformar su familia actual tuvo dos hijos, uno se quedó al cuidado de su mamá y el otro con su padrino de bautizo, jamás los ha vuelto a visitar ya que tiene problemas con su familia. De ésta nueva relación, tiene dos hijos (un hombre y una mujer).

Su papá nació en Culhuacán, Distrito Federal y su mamá en Veracruz. Antes de unirse con su mamá, el señor estaba casado, su cuñada lo obligó a separarse de su esposa por cuestiones económicas. Posteriormente se juntó con la madre de Yesica, se casaron al poco tiempo de haber obtenido el divorcio de su primer matrimonio, celebrando la ceremonia religiosa y civil. Tuvieron doce hijos (seis hombres y seis mujeres), uno murió al nacer. Yesica es la séptima en la familia. Sus padres fueron muy reservados en cuanto a los problemas que tenían en su relación, de ahí que como hijos jamás se enteraron de problemas o discusiones entre ellos. Su mamá lavaba ropa ajena y le ayudaba al trabajo en el campo a su padre, ya que tenían tierras de cultivo en Culhuacán. Su padre, además de las labores de la parcela trabajaba en el Departamento del Distrito Federal en la sección de bacheo.

La relación de Yesica con sus padres fue violenta, ya que su mamá siempre fue muy agresiva, poco paciente y muy fría en el trato con su marido e hijos, no le gustaba que la abrazaran, siempre los rechazaba, y los golpeaba por igual sin distinguir edad o sexo. Acostumbraba establecer diferencias entre los hermanos, manifestando preferencia por tres hijos. Yesica plantea que su madre quizá fue así porque quedó huérfana de madre y el padre la abandonó cuando tenía 7 años, así que tuvo que enfrentarse a la vida sola. De su papá

recuerda que golpeaba frecuentemente a sus hermanos sobre todo cuando no lo obedecían, siendo menos violento con su madre, sin embargo cuando hacían algo bueno los premiaban y era el más afectuoso de los dos. Yesica menciona que en relación con parientes cercanos, siempre hubo pleitos, ya que envidiaban la producción de las tierras del padre,

Yesica se considera callada pero es grosera cuando la hacen enojar. Desde pequeña peleaba a golpes con sus hermanos a golpes y compañeros de la escuela. También se considera rencorosa sobre todo con su mamá, porque guardó muchos corajes que nunca llegó a expresarle, además de que siente que le robó a sus hijos.

Conoció a su esposo en una esquina, esperando camión, al poco tiempo él la invitó ir a Acapulco, a su regreso decidieron vivir juntos. Los primeros dos años se llevaron bien, los conflictos comenzaron cuando ella se embarazó, ya que el esposo pensaba que el hijo que no era de él. Al año, se volvió a embarazarse y desde esas fechas, no tiene relaciones sexuales con su esposo. Los problemas más frecuentes son los económicos y la exigencia por parte de su esposo de cuidar y educar a sus hijos. Aunque las agresiones físicas no son frecuentes, el maltrato emocional y económico es una constante en su relación familiar. Cuando llegan a enojarse, se gritan y dejan de hablarse, él busca molestarla frente a sus hijos y ambos se han amenazado con dejar la casa. Platica que en una ocasión su esposo llegó borracho, como a las dos de la mañana, los levantó a todos, agrediendo a Yesica con un palo, el cual se lo quería meter en la boca e intentó golpearla, ella tomó a sus hijos y salieron corriendo para irse a refugiar a la casa de su cuñada, el conflicto suscitado obedecía a cuestiones económicas.

El señor aunque cuenta con una carrera profesional se desarrolla como contratista, por lo que a veces le va bien económicamente, pero otras, no tienen ni para comer. Por lo general él se encarga de todo lo relacionado con el dinero (compra de alimentos, ropa, calzado y pago de servicios), a Yesica sólo le da para las tortillas diariamente.

Yesica en relación con sus hijos es muy estricta y autoritaria, aunque también les muestra su cariño. Orlando y Ma. Inés se lleva solo un año y aunque son solidarios entre ellos, tienen sus pleitos constantes ya que Orlando es muy agresivo. Ma. Inés llama la atención de la madre por medio de malestares físicos, siempre padece dolores de cabeza, náuseas, diarreas, quizá por medio de éstos refleje la condición de invalidez de la madre. Orlando es callado, con una actitud prepotente ante la hermana y tiene un carácter agresivo, a pesar de ser el mayor, es más pequeño en estatura y peso que Ma. Inés.

## **IRIS**

Iris, unida civil y eclesiásticamente con Gerardo, ambos tienen 30 años de edad. Es una señora, alta, delgada, risueña, buena conversadora, muy arreglada a quien le gusta innovar cambios en su persona, experimenta frecuentemente con su cabellera, distintos tipos de corte y tintes. Fue la persona con quien se tuvo más horas de conversación, en presencia de sus tres hijos.

Su papá nació en el Distrito Federal y su mamá en Apan, Hgo. Se conocieron en un baile en la colonia Condesa. Posteriormente se casaron por el civil y la iglesia, se fueron a vivir a Nezahualcóyotl, tuvieron 6 hijas, su mamá tuvo un aborto. Cuenta que aunque su papá siempre fue mujeriego, alcohólico y golpeaba a su mamá, con todas ellas siempre se portó bien, además de

mostrarles afecto, todas lo quieren mucho, además refiere que ella fue la consentida. Su mamá por el contrario, siempre tuvo un carácter seco, nunca tuvo tiempo para jugar con ellas, quizá porque siempre estaba ocupada, pues fueron muchas hijas, como para darles caricias o afectos, más bien Iris considera que su mamá fue muy enérgica y "pegalona".

Recuerda su infancia con carencias económicas y algunos momentos de violencia, pero también con muchas alegrías, considera que se llevaban bien todos en la familia. Desde su adolescencia y hasta los 20 años de edad, fue chica banda en Nezahualcóyotl, siempre fue la más rebelde y decidida de su casa. Estudió para estilista y trabajó en esta actividad por algún tiempo pero se aburrió, por lo que entró a trabajar como afanadora, al poco tiempo consiguió un trabajo como edecán, posteriormente fue demostradora en una óptica donde aprendió a medir la vista, por último fue recepcionista en un consultorio médico.

Tuvo varios novios, sin embargo, siempre mantuvo su relación amorosa con su actual esposo, quien también participaba en la banda juvenil. Desde antes de casarse, tenían relaciones sexuales ya que querían tener un hijo, después de muchos intentos se embarazó, decidieron vivir juntos y posteriormente realizaron su matrimonio. Ambos son los únicos sobrevivientes de la banda a la que pertenecían.

Posterior al nacimiento de su primera hija, se volvió a embarazar, ocasionando algunos problemas ya que no estaba contemplado un segundo embarazo, además de los conflictos generados de pasar de una vida entre amigos y parrandas, al encierro que demandaba su condición de madre y ante los costos de los embarazos, ocasionó episodios de violencia por parte de ambos, refiere Iris que una vez embarazada, su esposo la llegó a aventar, quizá por eso

“Alberto sea tan agresivo”. Después de unos años de acoplamiento, cesó la violencia y en la actualidad la relación es armónica, Iris es de las pocas mujeres que se reconoce feliz con su vida matrimonial. Pasados los años, planearon un tercer embarazo, a su hija pequeña Iris dice haberla disfrutado más, por la experiencia acumulada en la crianza de sus primeros hijos y porque llegó en otro momento de su vida.

Iris busca por diferentes medios obtener recursos económicos con el fin de “comprarse sus gustos y los de sus hijos”, de ahí que venda distintos productos, además tenía planeado abrir una papelería en uno de los cuartos de su casa. Su esposo trabaja en el almacén de una fábrica de ropa interior, misma que compra para que Iris la venda.

Su esposo proviene de una familia de 11 hermanos, él es el sexto en la familia, nació en el barrio de la Merced. Su mamá siempre se dedicó al comercio de verduras, tiene un puesto en el mercado de Nezahualcóyotl, considera que por eso existió desatendió a la familia. Su papá se dedicaba a realizar acabados en las casas, sobre todo trabajos de yesería. Tenía problemas con el alcohol y golpeaba frecuentemente a su mamá.

Gerardo es considerado por Iris como un buen padre, juguetón, aunque poco cariñoso con ella. Existe buena comunicación en la familia aunque reconocen que en los primeros años de vivir juntos hubo violencia, pues él tomaba mucho y se salía con sus amigos, dejándola sola con la responsabilidad de los dos niños pequeños, lo que le daba mucho coraje, en la actualidad se llevan muy bien y se sienten felices.

Iris plantea que la interacción que mantuvo con Jazmín y Alberto de pequeños no fue tan estrecha como lo ha sido con Julia, ya que el encierro y los

quehaceres domésticos la abrumaban, no comprendía porqué tenía que perder su libertad y confinarse en el encierro de su hogar, a diferencia de su esposo, que seguía emborrachándose y juntándose con sus amigos.

Iris a pesar de tener un carácter muy alegre se considera agresiva, dice que todo el día les grita a sus hijos porque son traviesos, pero no les pega, prefiere golpearse a sí misma contra la pared. Llevan viviendo cinco años en Valle de Chalco, les gusta el lugar porque les ha costado mucho trabajo.

## **ANEXO II**

### **GUIÓN DEL RELATO BIOGRÁFICO (MADRE Y PADRE DEL NIÑO EN ESTUDIO)**

1. Nombre
2. Edad
3. Hasta que año estudio

#### **Familia de origen**

4. De donde es su papá, su mamá
5. A qué se dedica cada uno
6. Donde se conocieron
7. Cuando se casaron
8. Cuántos hijos tuvieron (hombres y mujeres)
9. Qué lugar ocupa en la familia
10. Cómo eran las relaciones entre la pareja
11. Cómo eran sus padres en relación con sus hijos
12. Cómo la trataban sus padres
13. Qué problemas recuerda en su infancia
14. Recuerda algún hecho violento en la familia
15. Cómo se lleva con sus papás en la actualidad, y con sus hermanos

#### **Vida de soltera/o**

16. Por qué dejó de estudiar
17. A qué edad comenzó a trabajar
18. Con quienes vivía
19. Qué hacía con el dinero que ganaba
20. Qué obligaciones tenía en su casa
21. Contribuía con el gasto familiar Sí, No. en qué
22. De joven cuáles eran sus expectativas para la vida adulta, ¿Ser qué?
23. Cuántos novios tuvo
24. Tuvo hijos con alguno de ellos

## Vida en pareja

25. Dónde y cuando conoció a su esposo
26. Cómo inició su relación de pareja
27. Cómo es él o ella
28. Cuánto tiempo duraron de novios
29. Cuando decidieron casarse o juntarse
30. Tuvieron algún problema con sus padres cuando decidieron casarse o juntarse
31. Cómo se lleva con sus suegros
32. Quién decidió tener ese número de hijos
33. Utilizan algún método anticonceptivo, quién lo decidió
34. Su esposo toma, fuma o se droga, con qué frecuencia, y usted?
35. Le gusta su vida de casada, Sí – No, por qué
36. Cuánto tiempo pasan juntos
37. Los fines de semana que hacen
38. Conviven con otros familiares o amigos, sí – no, con quiénes y con qué frecuencia
39. A qué dedican su tiempo libre
40. Cuando está en casa, le ayuda con los quehaceres domésticos, sí – no, en qué.
41. En este momento, cómo se llevan ustedes
42. Y ustedes con sus hijos
43. Cuando nació su primer hijo su relación mejoró o empeoró
44. Cuáles son las causas más frecuentes por las que ustedes discuten
45. Quién de ustedes es el más enojón, por qué se enoja
46. Alguno de los dos es violento Sí – No, quién
- 47.Cuál es el acto más violento que recuerda que él haya tenido hacia usted?, por qué se suscitó, qué edad tenía, que hizo usted ante ese acto.
- 48.Cuál es el acto más violento de usted para con él, por qué fue, qué edad tenía, que hizo el ante eso

## **GUIÓN DE ENTREVISTAS CULTURA MATERNA**

### **CONCEPCIÓN Y EMBARAZO**

Es importante quedar embarazada inmediatamente después del matrimonio o se retrasa o se evita

Existen preferencias respecto al sexo de niños. Porqué.

Cuándo se advierte que una mujer esta embarazada.

Existe una conducta especial, dieta especial, restricciones sexuales, ritos, abandono del trabajo. De la madre y/o del padre. Cuánto tiempo antes del parto.

Conducta del padre: cariño, abandono, cuidados especiales, gusto.

### **NACIMIENTO**

Dónde tiene lugar. Que ayuda se da durante el parto y por parte de quien. Postura, recepción del niño.

Costumbres y creencias referentes a la placenta (donde y como se entierra)

Sigue la madre un tratamiento especial: descanso, dieta, restricciones purificación, etc.

Por cuanto tiempo.

Existen algunas costumbres especiales que incumben al marido.

Cuándo se saca al niño por primera vez de la casa. Existe alguna ceremonia al respecto. El padre o algún otro miembro de la familia o comunidad muestra al niño en público.

Se da alguna importancia especial al primogénito y se hacen diferencias según el sexo. Se les trata de forma diferente a los otros hijos.

Que se le hace al recién nacido: se le lava, viste, se le da alimento. Se dan al niño algunas ropas, adornos, amuletos.

Existen costumbres o creencias sobre mellizos. Se le da un trato especial a la mamá o a los mellizos. Se da un trato diferente si son de diferente sexo.

Si muere la mujer en el parto se toman algunas medidas para salvar la vida del niño.

Ideas sobre las marcas de nacimiento. Creencias, actitudes especiales y prácticas asociadas con partos no usuales. Explicaciones de los partos prolongados o difíciles.

## **ALIMENTACIÓN INFANTIL**

Concepto acerca de la lactancia y la leche.

Cuánto tiempo se amamanta normalmente al niño. Hay diferencia entre niña y varón. La madre y el padre están sujetos a restricciones en cuanto a dieta, ocupación, uso de objetos, etc. durante la lactancia. Por cuanto tiempo. Hay cosas que los padres no deben hacer.

Puede una mujer dar el pecho a un niño que no sea su hijo. Incidentalmente, en forma permanente. Se le da a los niños el pecho solo cuando lloran. La madre amamanta al niño espontáneamente solo cuando llora o a intervalos regulares.

En alguna ocasión se le niega premeditadamente el pecho. Hay una alimentación complementaria (edad al iniciarla comidas apropiadas y su preparación).

El padre interviene en la alimentación del hijo.

## **DESTETE**

Edad normal del destete. Creencias de los adultos, normas, motivos especiales para el destete (insuficiencia, enfermedad, embarazo de la madre). Es una transición abrupta o gradual; métodos de destete (separación de la madre, ridiculización, aplicación de sustancias amargas en el pezón) reacciones del niño al destete, imposición de reglas en la comida, resistencia de los niños al entrenamiento para la alimentación.

## **NOMBRE**

Cuándo se le da un nombre al niño por primera vez. El niño adquiere un estatus al ponérsele nombre. Es considerado como un miembro de la sociedad o se piensa que solo entonces tiene "alma". Ceremonias especiales (bautismo religioso o de otro tipo) ligadas al "guenda". Los padrinos se escogen dentro del grupo familiar o no. Criterios para su elección. Función del padrino y madrina.

## **CUIDADO DE LOS INFANTES**

Atención de las necesidades corporales usuales, limpieza, atención a los excrementos, vestidos y pañales, dispositivos para el sueño (cunas, camas, hamaca, duerme con la mamá y otro familiar). Juegos con los niños, acariciarlos, mecerlos, cantarles, arrullarlos, cuidado emocional, manera de distraerlos y calmarlos, prevención de choques emotivos, vigilancia y atención de peligros especiales durante el periodo infantil, protección frente a peligros reales o sobrenaturales, medidas higiénicas y terapéuticas, tratamiento de las enfermedades propias de la infancia, formas de conservar la salud en la familia,

maneras para sostener o cargar a los niños (a espalda, a horcadas) distribución de las responsabilidades del cuidado entre los miembros de la familia. Creencias y normas sobre los vestidos, la alimentación y el alojamiento mas adecuado, actitud de los adultos respecto a los niños (tolerancia, indiferencia crítica) mimar excesivamente o nada; descuido.

## **ACTIVIDADES INFANTILES**

Juegos, actividades imitativas, descanso, sueño, grupos de juego, bandas, pandillas, riñas, peleas, exploraciones y refugios tareas realizadas por los niños y edades en que empiezan a ejecutarlas (mandados, recados, cuidados de menores, tareas domésticas). Hasta que punto los niños imitan las actividades de los adultos a cuyo cargo están. Juegos tradicionales que se les enseña. Cómo tratan sus compañeros y los adultos al niño antisocial. Los juegos sexuales. A que edad se espera que trabajen los niños en el hogar y en la comunidad y que diferencias hay entre sexos. Adquieren los niños sus conocimientos y habilidades casualmente o se les da instrucciones especiales y por quien. De que libertad gozan los niños para salir de la vivienda y visitar otros vecinos y pariente.

## **HABITUS SEXUALES.**

Creencias de los adultos, normas y propósitos referentes a la conducta sexual infantil y a los métodos de enseñanza sexual, conducta sexual en los niños (masturbación, exhibicionismo) juegos, reglas para el control de la conducta sexual de los niños, imposición, obligación, educación del pudor, transmisión de conocimientos y creencias sobre el sexo y la reproducción, reacción frente a la curiosidad de los niños en asuntos sexuales.

## **CONTROL DE LA AGRESIVIDAD**

Creencias de los adultos, normas referentes a la agresividad en los niños y a los medios de controlarla, frecuencia y tratamiento de la agresión física (golpear, morder, patear, tirar el pelo) frecuencia y tratamiento de la agresión verbal (insultos, gritos, importunar) conducta, ruidos (gemir, gritar, llorar, hacer ruido) de la desobediencia, provocación y berrinches, de la rivalidad y celos entre niños, reglas para el control de la conducta agresiva (imposición, inculcada, obligación).

## **SOCIALIZACIÓN**

Ideas sobre entrenamiento infantil, métodos para inculcar o disciplinar; técnicas para facilitar motivaciones (incitar, prevenir, regañar, amenazar, castigar). Técnicas de guía (dirigir, demostrar, explicar, ordenar) técnicas de recompensa (premios, elogios).

Creencias y normas de los adultos referentes a la dependencia de los niños y al desarrollo de su independencia.

Edades culturalmente establecidas para la consecución de su independencia, frecuencia y tratamiento de la conducta dependiente, entrenamiento para la confianza en sí mismo y para asumir responsabilidades, inculcación de la cooperación y del espíritu competitivo reacciones de los niños ante las demandas de independización. Inculcación de las normas referentes a la conducta apropiada de los niños (rutinas de comida, descanso, sueño, juego, etc.) iniciación de los niños en las relaciones sociales, participación en reuniones familiares, rituales, fiestas; entrenamiento en las actitudes y valores adjudicadas a cada sexo (feminidad, carácter varonil).

## **LENGUAJE**

A que edad se espera que el niño hable correctamente. Se le enseña a saludar a dirigirse a sus mayores y el uso de los términos de parentesco. Cuáles son los primeros intentos de locomoción y que ayuda le dan los adultos, adquisición del lenguaje, aprendizaje para andar, técnicas para inculcar destreza manual, habilidades económicas para cada sexo, habilidades artísticas.

**CUESTIONARIO SOBRE CULTURA MATERNA  
VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD**

Folio \_\_\_\_\_

fecha \_\_\_\_\_

**Nombre**

\_\_\_\_\_

Recuerda que le decía su mamá sobre lo que estaba permitido y lo prohibido durante su menstruación

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Le quedó algún problema de salud después de los partos

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Qué ha significado para usted ser madre / padre

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Qué significa para usted poder tener dinero suyo

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Qué sabe usted de la menopausia

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Qué atributos debe tener su hija para ser una buena mujer

---

---

---

---

Qué atributos debe tener su hijo para ser un buen hombre

---

---

---

---

Cómo le gustaría que fuera la vida futura de sus hijas

---

---

---

---

Cómo le gustaría que fuera la vida futura de sus hijos

---

---

---

---

**REPORTE DE SALUD  
EN LAS MUJERES DE  
VALLE DE CHALCO SOLIDARIDAD**

<b>PADECIMIENTO</b>	<b>SE ATENDIO</b>	<b>COMO</b>
Gripa, anginas, tos		
Tos más de 15 días		
Tuberculosis		
Gastritis		
Presión Alta		
Diabetes, azúcar		
Diarrea, disentería		
Estreñimiento		
Parásitos intestinales		
Dolor dientes o muelas		
Caída dientes o muelas		
Accidente casero		
Accidente de trabajo		
Accidente en la calle		
Por violencia en casa		
Dolores musculares		
Dolores en huesos		
Reumas		
Dolor de estómago		
Asma		
Alergia a algo (a que)		
Enfermedad de la piel		
Problemas con la regla		
Flujo o infección vaginal		
Mal de orín		
Sangrado al orinar		
Sangrados vaginales		
Venas saltadas, várices		
Susto		
Empacho		
Daño o malhecho		
Quebradura de cintura		
Tristeza		
Falta de sueño		
Miedo		

Angustia		
Coraje, muina		
Caída de pelo		
Pesadillas		
Se siente insatisfecha		
Dolor de pies		
Dolor de cabeza		
Dolor en articulaciones		
Dolor de espalda		
Dolor de cuello		
Dolor o ardor de ojos		
Tumor (donde)		
Cáncer (donde)		
Otro (especificar)		

1. Médico particular
2. Farmacia
3. IMSS, ISSSTE
4. Curandero, sobadora, partera
5. Medicina casera
6. otro

**CEDULA ANTROPOMETRICA DE LA POBLACION INFANTIL DE VALLE DE  
CHALCO SOLIDARIDAD 2000**

Familia \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Folio \_\_\_\_\_

**I. Datos Antropométricos**

	Nombre	Hno(a)	Hno(a)	Hno(a)	Hno(a)
	Edad	Edad	Edad	Edad	Edad
Perim. cefálico					
Estatura total					
Peso					
P. brazo relajado					
P. adiposo tríceps					
Anchura rodilla					
Anchura codo					
Diam. Biacromial					
Diam. bicrestal					

**II. Datos nutricionales**

¿Qué desayunaste hoy? \_\_\_\_\_ ¿Qué comiste ayer? \_\_\_\_\_

**III. Estado de Salud**

¿Qué enfermedades, accidentes, han tenido?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Observaciones:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Dibujo de la figura humana

Nombre \_\_\_\_\_ folio \_\_\_\_\_

### Orden de ejecución:

- Dibuja una persona
- Ahora dibuja otra del sexo opuesto
- Se le muestran ambos dibujos completos enfrente
- Ahora que elija uno
- Que realice una historia
- Se lee la historia si hay cosas poco claras preguntar
- Aplicar el cuestionario

### Cuestionario

¿Es un hombre o una mujer?	
¿Cuántos años tiene?	
¿Quién es?	
¿En que pensabas mientras lo dibujas?	
¿Qué está haciendo?	
¿En qué esta pensando esa persona?	
¿Qué tipo de ropa tiene puesta?	
¿Cómo se siente?	
¿Esta bien esa persona?	
¿Es feliz?	
¿Te gustaría ser esa persona? Por qué?	
¿Qué es lo que más necesita esa persona?	

**Observación:** Anotar la secuencia del dibujo (sexo)

Que partes borra en cada dibujo: 1ª. Fig. \_\_\_\_\_

2ª. Fig. \_\_\_\_\_

Si se rompe la punta en que figura: \_\_\_\_\_

Anotar cualquier expresión o movimiento gestual sobresaliente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## TEST DE LA FAMILIA

Nombre \_\_\_\_\_ folio \_\_\_\_\_

### Orden de ejecución

- Dibuje una familia
- Escribir nombre de cada miembro, parentesco y edad
- Escriba una historia y se le ésta, si hay cosas no claras preguntar

### Cuestionario

¿Dónde están?	
¿Qué están haciendo?	
¿Quién es el más bueno de la fam	
¿Porqué?	
¿Quién es el menos bueno?	
¿Porqué?	
¿Quién es más malo?	
¿Porqué?	
¿Quién es el menos malo?	
¿Porqué?	
¿Quién esta más triste en esa familia?	
¿Porqué?	
¿Quién está más alegre en esta familia?	
¿Porqué?	
¿Si alguno de esta familia se porta mal, qué castigo se le da?	
¿Si alguno de esta familia se porta bien que le dan o qué pasa?	
¿Si fueran a salir de paseo en un coche y uno tiene que quedarse quién se queda?	
¿Si tú formarás parte de esta familia, quién te gustaría ser? ¿Porqué?	
¿Si tu no fueras este niño quién te gustaría ser? ¿Porqué?	

**ESTRATEGIAS FAMILIARES DE VIDA Y SALUD EN VALLE DE CHALCO  
SOLIDARIDAD, ESTADO DE MÉXICO**

**1. Datos generales**

folio \_\_\_\_\_

Nombre del niño/a \_\_\_\_\_

Nombre de la madre \_\_\_\_\_

Domicilio \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

**2. Composición familiar**

**1. ¿Quiénes viven en esta casa?**

	Nombre	Sexo	parentesco	edad	escolar	Nacim	ocupación	\$sem	Aportación
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

**Observaciones** \_\_\_\_\_

2. ¿Cuánto tiempo tienen de vivir en la colonia?

\_\_\_\_\_

3. ¿En qué colonia vivía usted antes?

\_\_\_\_\_

4. Le gusta esta colonia? Sí (  ) No (  ) 5. ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

## 2. Tenencia y características de la vivienda

6. La casa que habitan es (  ) propia (  ) rentada \$ \_\_\_\_\_ (  ) prestada

7. A nombre de quién  
esta \_\_\_\_\_

8. Cuántos cuartos tiene \_\_\_\_\_ 9. tiene cocina \_\_\_\_\_ 10. tiene excusado \_\_\_\_\_ 11. tiene luz

12. tiene drenaje \_\_\_\_\_ 13. tiene agua potable dentro casa \_\_\_\_\_

## 14. Condiciones de la vivienda ( buena, regular o mala)

Iluminación \_\_\_\_\_ Ventilación \_\_\_\_\_ Limpieza \_\_\_\_\_

### 3. Vida familiar

15. ¿En qué fecha se caso con su pareja? (día, mes y

año) \_\_\_\_\_

16. ¿En donde vivieron cuando se

casaron? \_\_\_\_\_

17. ¿En qué fecha nació su primer

hijo? \_\_\_\_\_

18. ¿Se le ha muerto algún hijo?

\_\_\_\_\_

19. ¿Tiene derecho algún servicio

médico? \_\_\_\_\_

20. ¿Qué método anticonceptivo

utiliza? \_\_\_\_\_

21. ¿Cómo lo escogió?

\_\_\_\_\_

22. Si ella trabaja, quién le cuida a sus hijos? \_\_\_\_\_

#### 4. Dinámica familiar

23. ¿Quién es el más alegre en su familia? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
24. ¿Quién es el que más se enoja? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
25. ¿Quién es el más problemático? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
26. ¿Quién de sus hijos come más? \_\_\_\_\_
27. ¿Qué hace cuando alguien de la familia está triste o preocupado? \_\_\_\_\_
28. ¿De quién recibe mayor ayuda? \_\_\_\_\_
29. ¿Quién de sus hijos se enferma más? \_\_\_\_\_
30. ¿Cuándo castiga a sus hijos? \_\_\_\_\_
31. ¿Cuándo los regaña severamente? \_\_\_\_\_
32. ¿Alguna vez les ha dicho que va a dejar de quererlos? \_\_\_\_\_
33. ¿Cuándo les pega a sus hijos? \_\_\_\_\_
33. Si se portan bien sus hijos ¿los gratifica? \_\_\_\_\_
35. ¿Cuáles son los principales problemas que ha tenido con su pareja? \_\_\_\_\_
36. Cuando se enojan entre ustedes ¿cómo es su reacción? \_\_\_\_\_
37. ¿Su esposo alguna vez la ha amenazado con irse? \_\_\_\_\_ ¿Y usted? \_\_\_\_\_
38. ¿Se han golpeado alguna vez? \_\_\_\_\_ ¿por qué motivo? \_\_\_\_\_
39. ¿Qué piensa usted de la vida en pareja? \_\_\_\_\_
40. ¿Qué cambiaría de su vida? \_\_\_\_\_

## 5. Género y poder

41. En esta familia ¿quién trabaja más? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
42. ¿Quién tiene más obligaciones? \_\_\_\_\_
43. ¿Quién aporta más económicamente? \_\_\_\_\_
44. ¿Quién hace las compras de la comida? \_\_\_\_\_
45. ¿Quién paga los servicios (agua, luz, predial, escuela) \_\_\_\_\_
46. Participa usted en alguna organización ( social, política, religiosa) o programa gubernamental? \_\_\_\_\_
47. Cuando usted sale a trabajar o a visitar alguna amiga o a realizar otra actividad fuera de casa ¿a quién le avisa? \_\_\_\_\_ ¿ y su esposo? \_\_\_\_\_
48. Los fines de semana su esposo le ayuda con los quehaceres domésticos? \_\_\_\_\_
49. Su esposo le ayuda a sus hijos con las tareas escolares? \_\_\_\_\_
50. ¿Cómo definiría usted un buen esposo y un mal esposo? \_\_\_\_\_

**Notas:**