



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

CONTENIDOS SOCIOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA  
DE LA ASIGNATURA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR



**MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL**  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA**  
P R E S E N T A:  
**S A R A S Á N C H E Z V Á Z Q U E Z**

ASESOR: LIC. AGUSTÍN GÓMEZ CÁRDENAS



MARZO, 2004



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
1. GENERALIDADES DE LA SOCIOLOGÍA	13
1.1. Concepto de ciencia	14
1.2. Ciencias naturales y ciencias sociales	15
1.3. Definición de Sociología	16
1.4. Objeto de estudio de la Sociología	17
1.5. La Sociología y su relación con otras ciencias sociales	18
• Estrategias didácticas	20
2. PRECURSORES DE LA SOCIOLOGÍA Y LAS CORRIENTES CONTEMPORÁNEAS	25
2.1. Principales precursores de la Sociología	27
• Estrategias didácticas	31
2.2. Factores histórico-sociales que dieron origen a la Sociología	36
• Estrategias didácticas	42
2.3. La teoría sociológica	45
2.4. Augusto Comte	47
2.5. Herbert Spencer	49
2.6. Carlos Marx	51
2.7. Gabriel Tarde	55
2.8. Emilio Durkheim	57
2.9. Max Weber	59
2.10. Funcionalismo vs marxismo	62
• Estrategias didácticas	63

3. SOCIEDAD, CULTURA Y PERSONALIDAD	72
3.1.    Hombre y sociedad	75
3.2.    Diferencias entre sociedad humana y sociedad animal	77
3.3.    Procesos sociales	80
3.4.    Algunos conceptos básicos	81
•    Estrategias didácticas	87
3.5.    Instituciones sociales	97
3.6.    Medios masivos de comunicación	108
3.7.    Elementos del proceso de socialización	111
•    Estrategias didácticas	113
CONCLUSIONES	121
BIBLIOGRAFÍA	126
ANEXOS	
Esquema de la ficha de triple entrada	I
Indicadores de aprovechamiento	II

## INTRODUCCIÓN

El hombre como ser social requiere de la sociedad para sobrevivir y aprender, por ello cobra gran importancia el estudio de las relaciones interhumanas, y por ende de la Sociología ya que al estudiarlas y comprenderlas contribuye a mejorarlas; como ciencia busca el bienestar social y la felicidad del hombre; permanece abierta a nuevas experiencias ante el dinamismo de la sociedad y el sector educativo no puede quedar a la zaga.

El material didáctico que se presenta en esta **Memoria de Desempeño Profesional** fue elaborado ex profeso para el CBT Dr. Alfonso León de Garay; por lo que está basado en el Programa de Sociología de su Plan de Estudios y es producto de dos años de labor docente de quien escribe este trabajo, y ha sufrido modificaciones de acuerdo a la experiencia en el aula y a los resultados obtenidos.

***¿Qué se observaba en el aula, antes de la aplicación del presente material didáctico, en relación al aprendizaje del alumno?***

**Primero.** La enseñanza tradicional o mecánica imperaba lo que derivó en un desinterés por parte del alumno hacia la asignatura.

**Segundo.** No existía un texto que incluyera todos los temas del programa.

**Tercero.** Algunos materiales didácticos elaborados para guiar al estudiante en su aprendizaje, desafortunadamente sólo logran que éste sea de corte enciclopédico: datos, fechas, ideas generales, conceptos aislados que no refieren la mayoría de las veces al logro de un aprendizaje significativo.

**Cuarto.** Sólo se ejercitaba la memoria y se olvidaba la reflexión y la relación entre teoría y práctica.

**Quinto.** La mayoría de los alumnos de una escuela técnica subordinan y menosprecian a las ciencias sociales; muestran mayor interés por las materias de las tecnologías.

**Sexto.** A los alumnos les aburre la lectura de textos científicos de ciencias sociales, y en particular en los libros de Sociología los temas son extensos, e incluso llegan a manifestar que ingresaron a una escuela técnica porque no les gusta leer.

**Séptimo** La falta de interés del alumno se refleja en bajas calificaciones, a las que no les dan importancia, sólo quieren aprobarlas aunque sea con la mínima calificación, la ven como un simple requisito.

Por la anterior situación problemática y partiendo del supuesto de que las ciencias sociales son importantes, en particular la Sociología, para su mejor aprendizaje, se desarrolló este material didáctico que pretende servir al profesor como guía didáctica y al alumno como guía de aprendizaje en la materia de Sociología, para ello se implantaron entre otras, las siguientes estrategias didácticas, las cuales cumplen un propósito determinado como se manifiesta a continuación:

**1. Actividad de inicio.** Su propósito es concienciar al alumno de que es un ser social y como tal la interacción humana es parte vital de su vida cotidiana

**2. Esquema.** Estrategia que permite una idea global del tema, además refuerza el conocimiento del alumno al pedirle que lo explique o lo complemente.

3. **¿Sabías que...?**, que consiste en una información breve relacionada con el tema de la asignatura, con la finalidad de incentivar la curiosidad del alumno y con ello su interés.

4. **La caricatura**, es un material didáctico que desarrolla la imaginación del alumno. Cuando el alumno está familiarizado con las ideas detrás del mensaje, éste es más claro para él y capta su significado más rápidamente que la de un texto sobre el mismo tema.

5. **Relación imagen-idea**. Es una estrategia que permite al alumno aprender a transferir la idea de un texto a una imagen, lo que lo ejercita para transferir o transpolar el conocimiento a diferentes contextos, lo que evidencia un buen aprendizaje.

6. **Línea de tiempo**. Con esta estrategia se pretende que el alumno tenga una idea global del tema, le permite comprenderlo de manera más integral.

7. **Encuentra parejas**. La enseñanza no tiene porque ser monótona y aburrida, el aspecto lúdico puede incluirse en el aprendizaje, el alumno se divierte al mismo tiempo que refuerza su conocimiento.

8. **Razonamiento analógico-verbal**. Con esta estrategia se pretende la reflexión, el análisis y la comparación del alumno a la par que refuerza el conocimiento

9. **Comparaciones**. Esta estrategia pretende que el alumno establezca que tienen en común y que tienen de diferente dos conceptos o dos personajes lo que implica enseñarlo a pensar.

10. **Mapa conceptual**. Permite relacionar conceptos mediante palabras de enlace. Los conceptos se grafican y organizan mediante la jerarquización de los conceptos más generales en la parte superior y los más específicos en la parte

inferior. Se puede dar al alumno un mapa conceptual incompleto con la finalidad de que lo complete; o proporcionarle las palabras clave del tema para que lo estructure enlazando los conceptos mediante las palabras de enlace; o pedirle que de un texto elabore el mapa conceptual con sus propias estrategias. Al relacionar el alumno reflexiona y jerarquiza.

**11. Crucigrama.** Es una manera de aprender, reforzar y de divertirse al mismo tiempo, enseña al alumno a pensar y aprender. También representa un reto, por lo que el resolverlo genera en el alumno un sentimiento de logro y éxito lo que refuerza su autoestima y motivación.

**12. Historia con sentido.\*** Mediante esta estrategia acercamos al estudiante al tema del programa de manera natural. La historia con sentido es una historia con significado para el joven, ya que se relaciona con sus situaciones vitales, pero al mismo tiempo esta historia con sentido debe relacionarse con el tema del programa. La historia con sentido pertenece a lecturas de divulgación por lo que el lenguaje empleado en ella es coloquial y por tanto entendible para el alumno.

**13. Ficha de trabajo a triple entrada\*\*** Es un instrumento valioso que nos sirve para enlazar la historia con sentido o significativa para el joven, diseñada a través de "tres entradas" que se deben trabajar una vez que se haya leído la historia o artículo de divulgación. Esta estrategia ofrece las siguientes bondades:

- ✓ Ayuda a ordenar las ideas para formar un discurso (exposición) adecuado.
- ✓ Permite la transdisciplinariedad al conducir al alumno a reconocer y recordar las fichas bibliográficas, hemerográficas, de resumen y textuales.

---

\* Es una estrategia didáctica propuesta por el Dr. J. L: Hidalgo Guzmán.

\*\* Instrumento diseñado por el antropólogo Jorge Argüello Sánchez, en su adaptación participó quien escribe este documento, ver esquema en anexos.



- ✓ Invita a consultar diccionario, enciclopedia y multimedia con la finalidad de que el alumno acreciente su vocabulario
- ✓ Compromete a los estudiantes a escribir sus propias ideas a través de una breve introducción y un resumen.
- ✓ Incentiva la creatividad e imaginación del estudiante al ilustrar con un dibujo el tema de la lectura, lo que también permite a los profesores saber cómo piensa el alumno
- ✓ Motiva la creatividad cuando el alumno asigna un nombre a su dibujo y con ello los profesores podemos percatarnos de las diferentes formas de aprender de nuestros alumnos.
- ✓ Permite que el alumno tenga sus propias interpretaciones y conclusiones de las situaciones que cotidianamente enfrenta; además de enseñarlo a pensar al plantear preguntas con su respectiva respuesta buscando enlazar la historia con sentido o artículo con el tema del programa.

**14. Sopa de letras.** Con esta estrategia retomamos el aspecto lúdico de la enseñanza-aprendizaje. Mediante el juego que consiste en el reto de identificar palabras claves del tema del programa se pretende que el alumno se familiarice con ellas, y con ello se prepare para el conocimiento formal de los temas del programa que pretendemos como profesores impartir.

**15. Frases célebres.** Cuando iniciamos nuestro tema con una cita o frase alusiva a éste, los profesores estamos introduciendo al alumno de una manera natural a él.

**16. Relaciones vivenciales.** En esta estrategia el alumno:

- ✓ Vincula la teoría con la vida cotidiana del alumno.
- ✓ En la vida cotidiana podrá constatar el conocimiento formal.
- ✓ Ve que la ciencia no está en el aula, sino en la realidad y que debe aprender a leerla.
- ✓ Observa que el conocimiento es relativo e inacabado.

- ✓ Conduce al aprendizaje significativo

**17. Batería pedagógica.** Es un instrumento de medición que consta de un conjunto de reactivos, que nos sirve no sólo para constatar los conocimientos que el alumno adquirió, sino principalmente nos es útil tanto al alumno como al profesor para identificar las fallas o errores que se tienen en la adquisición del conocimiento y buscar acciones remediales, no debemos olvidar que también de los errores se aprende.

**18. El ejemplo,** mediante éste el profesor puede acercar al alumno al conocimiento formal, sobretodo si maneja ejemplos relacionados con el tema y con el entorno del alumno.

**19. Ilustraciones.** Permiten al profesor ver como comprende y piensa el alumno los conceptos, ya que reflejan parte del proceso mental y comprensivo de él.

**20. Compartir sus opiniones y comentarios.** Beneficia el aprendizaje de los alumnos al enriquecerse con sus aportaciones. No debemos olvidar que el conocimiento es social y compartido.

**21. Argumentación,** es importante que el alumno aprenda a argumentar sus decisiones, ya que esto lo lleva a la reflexión.

Todos los ejercicios que aparecen en esta *Memoria de Desempeño Profesional* fueron elaborados por quien este trabajo presenta y periódicamente son revisados con el fin de buscar que el aprendizaje del alumno se torne significativo. Cabe mencionar que algunos ejercicios en este trabajo han sido abreviados y algunos otros se han omitido y con la finalidad de economizar espacio, tratando que no se pierda la esencia del trabajo.

***¿Qué resultados se obtuvieron al aplicar las estrategias en la asignatura de Sociología?***

- ✓ Mayor interés de los alumnos en la asignatura, que se manifestó, en su asistencia y atención a los temas.
- ✓ aumentó el índice de aprovechamiento: el promedio de aprovechamiento aumentó de 8.30 a 8.80, con la implantación de las estrategias.
- ✓ aumentó el índice de aprobación: antes de implantar las estrategias el porcentaje de aprobación era de 97.35%; después de trabajar en el aula con el presente material didáctico ascendió al 100%
- ✓ Mayor participación de los alumnos: el interés de los alumnos se manifestó principalmente en una mayor participación en el aula, por lo que podemos decir que el aprendizaje les fue significativo
- ✓ Mejoraron los trabajos y los ejercicios: tanto los trabajos como los ejercicios que se trabajaron en el aula o de tarea, mejoraron en cuanto a su pertinencia, puntualidad y calidad. Sobre todo aquellos de relaciones vivenciales.

***¿Qué aceptación tuvo el impartir la asignatura mediante las estrategias antes mencionadas?***

Los alumnos aceptaron de buen grado la implantación de las estrategias, llegando a manifestar que no les aburría el curso, ya que no sólo el profesor expone, sino que orienta el aprendizaje mediante las estrategias lo que da variedad en la enseñanza. En especial es importante que se busque relacionar el tema del programa con la vida cotidiana del alumno.

***¿A qué conclusión se llegó?***

Todos los profesores, en particular los sociólogos que se dedican a la docencia, deberían diseñar estrategias didácticas de acuerdo a su contexto,

tomando en cuenta los contenidos del programa, la personalidad de sus alumnos y la suya propia. Así, cada profesor debe diseñar, adecuar o adaptar a su contexto aquellas estrategias que mejor le sirvan, en su labor docente, con el objetivo de facilitar al alumno la adquisición del conocimiento.

Ausubel, Bruner, Vigotski, Pozo Municio y más recientemente Hidalgo Guzmán, son algunos investigadores que han contribuido al enriquecimiento de las estrategias didácticas, por lo que sus ideas han sido de invaluable ayuda para la realización del presente trabajo.

No obstante lo anterior, esta asignatura no logra ocupar uno de los primeros lugares en la atención de los alumnos, es por ello que el profesor debe continuar en la búsqueda de estrategias para hacer llegar el conocimiento al alumno, sin olvidar que cada profesor debe adecuar o adaptar a su contexto aquellas estrategias que le sean de utilidad.

La estructura del trabajo se presenta de la siguiente manera:

**I. Generalidades de la Sociología**, donde se busca que el alumno se interese por la ciencia sociológica, mediante la utilización de algunas estrategias didácticas.

**II. Precursores de la Sociología y las corrientes contemporáneas.** Apartado cuyo propósito es que el alumno comprenda las circunstancias que propiciaron el surgimiento de la Sociología, cuando de manera particular algunos hombres percibieron que la aplicación del conocimiento científico podría ser útil en las ciencias humanas, específicamente en el estudio de la sociedad, y en esta labor las estrategias didácticas son importantes.

**III. Sociedad, cultura y personalidad.** Apartado en el que se pretende que el alumno comprenda la estrecha relación entre sociedad e individuo, así como el papel de la cultura en la formación de la personalidad, por lo que se reitera la importancia de un material didáctico.

La presente *Memoria de Desempeño Profesional* es un trabajo humilde que pretende aportar un granito de arena en la enseñanza de la Sociología al Nivel Medio Superior, específicamente en el CBT Dr. Alfonso León de Garay , lugar donde labora quien este trabajo escribe.

## Actividad de inicio

**¿Cuál es su objetivo?** Permitir al alumno percatarse de que es un ser social y como tal la interacción humana forma parte de su vida cotidiana y así introducirlo a la asignatura, se propone lo siguiente:

1. Se divide al grupo en parejas. Cada alumno elige la pareja con la que trabajará.
2. El docente explica al grupo en qué consiste la actividad:
  - En la pareja, uno jugará el papel de mudo y, será oriundo del planeta tierra; el otro tendrá el papel de ciego y es un extraterrestre que ha llegado a nuestro planeta con la finalidad de conocerlo.
  - El reto es que el mudo busque la manera de enseñar al ciego nuestro planeta.
  - La actividad será realizada fuera del salón, en el jardín o en la explanada.
  - La duración del juego será de 5-10 min., de acuerdo al interés de los alumnos.
3. Regresarán al salón de clases donde:
  - El docente pedirá a cada una de las parejas que anote en una hoja las emociones o sentimientos que experimentó durante la actividad.
  - Después, se reunirán en equipos de tres ó cuatro parejas, compararán las emociones o sentimientos experimentados y anotarán aquellos en los que hayan coincidido.
  - Cada equipo nombrará un representante.
  - El profesor dividirá el pizarrón mediante líneas verticales que permitan al representante de cada equipo anotar las emociones o sentimientos experimentados.
  - Por último el docente cuestionará al grupo acerca de los sentimientos experimentados buscando la reflexión sobre la importancia de la interacción humana.

## **I. GENERALIDADES DE LA SOCIOLOGÍA**

El material que a continuación se cita, es producto del trabajo de los dos últimos años como anteriormente se ha referido, es presentado al jurado tal cual en este momento se trabaja en el aula. Se busca que el alumno se interese por la ciencia sociológica mediante la utilización de algunas estrategias de enseñanza aprendizaje. Los apuntes y ejercicios que se trabajan en este apartado tienen como propósito que el alumno al Nivel Medio Superior, específicamente del CBT Dr. Alfonso león de Garay, pueda adquirir elementos básicos de la Sociología como disciplina autónoma y distinguirla de áreas afines.

Cada ejercicio al final de este apartado tiene un propósito, por ejemplo al pedir al alumno que mencione un ejemplo de la relación de la Sociología con alguna ciencia social, se le enseña a pensar; o el ¿Sabías qué...?, que consiste en una información breve relacionada con los temas de la asignatura para incentivar la curiosidad del alumno y con ello su interés.

Cabe mencionar que algunos ejercicios en este trabajo han sido omitidos o abreviados con la finalidad de economizar espacio, tratando que no se pierda la esencia del trabajo.

## 1.1 CONCEPTO DE CIENCIA<sup>1</sup>

La ciencia, ha sido definida de diferentes maneras, pero en general, se acepta la definición del sociólogo Eli de Gortari: "*la ciencia es la explicación objetiva y racional del universo*". Es una *explicación objetiva* porque busca interpretar la realidad tal y como existe; *racional* porque es un sistema de conocimientos conectados por una relación causa-efecto, y mediante la razón podemos descubrir ese enlace; Finalmente, el *universo* es la única realidad en la que se encuentra el hombre construyendo y reconstruyendo su conocimiento. La meta de la ciencia es muy ambiciosa, se pretende conocer el universo, que es la fuente del conocimiento y la base para comprobarlo, por lo tanto el conocimiento nunca termina.

---

<sup>1</sup> Tomado y resumido de F. Gomezjara, *Sociología*, p.3

## 1.2 CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

Gómezjara (1996)<sup>2</sup> afirma que la ciencia, para profundizar en el conocimiento, se divide artificialmente en sectores, donde cada uno es estudiado por una ciencia determinada. Rickert, profesor de la Universidad Alemana de Heidelberg, la divide de la siguiente manera:

a) *Ciencias Naturales*: estudian la naturaleza, como algo independiente del hombre.

b) *Ciencias Culturales*: estudian la cultura y al hombre mismo.

Para Herman Heller “la diferencia metodológica entre ciencias de la naturaleza y ciencias de la cultura, radica en la diversa actitud del conocimiento humano frente a la cultura y a la naturaleza”<sup>3</sup>: la cultura pertenece al hombre, ha sido creada por él; en cambio la naturaleza aparece como algo extraño a él. Gómezjara niega esto y afirma que el hombre es parte de la naturaleza y que el progreso social de los pueblos, corresponde al grado de conquista de ella. Así, niega la idea de que la naturaleza es ajena al hombre.

---

<sup>2</sup> F. Gómezjara, *Op. cit.* p. 6-7

<sup>3</sup> *Idem.* p. 7



### 1.3 DEFINICIÓN DE SOCIOLOGÍA

La sociología ha sido definida de diferente manera a través de su historia, aunque la mayoría de las definiciones coincide en que es una ciencia que estudia la interacción humana, la convivencia humana, los fenómenos sociales.

La palabra sociología proviene del latín socius (sociedad) y del griego logos (ciencia, estudio profundo y serio), así etimológicamente es el estudio científico de la sociedad.

En general la sociología es la ciencia de la sociedad, entendida ésta como un conjunto de individuos que se interrelacionan y crean cultura. "La sociología es el estudio científico de la vida social"<sup>4</sup> En otras palabras, es "el estudio científico de la vida grupal de los seres humanos y el comportamiento social resultante".<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> J. M. Shepard, et. al., *Sociología*, p. 17

<sup>5</sup> B. Cohen, *Introducción a la Sociología*, p. 10

#### 1.4 OBJETO DE ESTUDIO DE LA SOCIOLOGÍA

La relación interhumana es muy importante para lograr el bienestar y el desarrollo social. Por ello, la sociología es vital para ayudar a cambiar el estado de crisis que vive nuestra sociedad. Hoy más que nunca los hombres buscamos “tener una visión clara del entorno social y reexaminar el lugar que ocupamos en la sociedad, o el de aquellos grupos con los cuales rara vez o nunca habíamos tenidos contacto”<sup>6</sup>, con ello podemos evitar el etnocentrismo ya que “nos ayuda a remover el lastre de prejuicios y estereotipos, dando a las personas mayor flexibilidad para adaptarse a nuevas situaciones”<sup>7</sup>.

El objeto de la sociología “es el estudio científico de los hechos sociales que incluyen: relaciones interhumanas,... procesos sociales,... estructuras integradas por la conducta entrelazada de las personas que son miembros de tales configuraciones”<sup>8</sup>. Así, la sociología estudia desde las relaciones interhumanas más simples como el saludo de un alumno a otro al llegar a la escuela hasta la relación de grupos más complejos como la relación entre gobernantes y gobernados.

Gomezjara<sup>9</sup> afirma que el objeto de la sociología es explicar y transformar las condiciones sociales para mejorarlas, pero cuando algún movimiento busca un cambio social, se le sofoca para conservar el orden social. He aquí el aspecto ético de la ciencia: el para qué y para quién trabajar, si el sociólogo olvida los objetivos: explicar y transformar la sociedad, es cómplice de la injusticia, la explotación y el engaño, obstáculos para alcanzar mejores condiciones de vida en la sociedad.

---

<sup>6</sup> *Idem.* p. 1

<sup>7</sup> *Idem.* p. 1

<sup>8</sup> L. Recasens Siches, *Sociología*, p. 6-7

<sup>9</sup> Tomado y resumido de F. Gomezjara, *Op. cit.* p. 16

## 1.5 LA SOCIOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON OTRAS CIENCIAS SOCIALES

Debido a que la sociología tiene un campo de acción tan variado y amplio, en su estudio de los fenómenos sociales se vale de los conocimientos aportados por ciencias como la Antropología, Economía, Derecho, Política, Psicología, Geografía y Ética, entre otras.

*Con la antropología.* La Antropología estudia las actividades y productos del hombre como los mitos, creencias, arte, lengua, técnicas e instituciones sociales, es decir, “estudia la cultura”<sup>10</sup>. Se relaciona con la sociología en que ésta trata de entender el actuar de un grupo social en la creación de la cultura.

*Con la historia.* La Historia “es el registro y explicación de los acontecimientos pasados”<sup>11</sup>. Así, la Historia aporta datos a la Sociología que le sirven para el estudio de la sociedad.

*Con la economía.* La Economía “es el estudio de la producción, la distribución y el consumo de bienes y servicios en una sociedad”<sup>12</sup>. El hombre lleva a cabo el proceso económico en colaboración con otros hombres, es social y por lo tanto objeto de estudio de la sociología.

*Con la política.* Política “es el estudio del gobierno”<sup>13</sup>, lo que implica una vinculación interhumana, entre gobernantes y gobernados.

*Con el derecho.* El derecho “es un conjunto de normas que rigen la conducta de los hombres”<sup>14</sup> en sociedad. Se regulan las relaciones entre los hombre en sociedad, he aquí su relación con la sociología.

*Con la psicología social.* La psicología social “estudia las relaciones del individuo con el grupo”<sup>15</sup>, es decir hay una relación interhumana que es lo que interesa a la sociología.

*Con la ética.* La Ética estudia “las normas de conducta y las elecciones morales que el individuo realiza para con los demás”<sup>16</sup>. Se relaciona con la

---

<sup>10</sup> O. Gonzalez Franco, *Sociología Modulo I*, p. 63

<sup>11</sup> B. Cohen, *Op. cit.* p. 1

<sup>12</sup> *Idem* p.1

<sup>13</sup> *Idem* p.1

<sup>14</sup> E. López Betancourt, *Derecho Positivo Mexicano*, p. 29

<sup>15</sup> B. Cohen, *Op. cit.* p.1

<sup>16</sup> A. Heras Sánchez, *Apuntes sociológicos*, p. 12

sociología, ya que la interacción humana se basa en los valores de los hombres, que los hacen comportarse de una u otra manera en su relación con otros humanos.

*Con la geografía humana.* La geografía humana “señala la distribución de la población en el mundo y la influencia de los factores físicos: clima, relieve”<sup>17</sup>, entre otros, en los hombres se relaciona con la sociología al proporcionarle datos sobre la influencia de los factores geográficos en la sociedad.

Todas estas ciencias explican un distinto aspecto de la misma realidad social, como afirma Olga González Franco (1999)<sup>18</sup>: La semejanza de la sociología con las otras ciencias sociales consiste en que el objeto de estudio es la misma realidad social; cada una de ellas la parcializa al estudiarla en fragmentos y al analizar un fenómeno social intervienen interrelacionándose todas ellas.

---

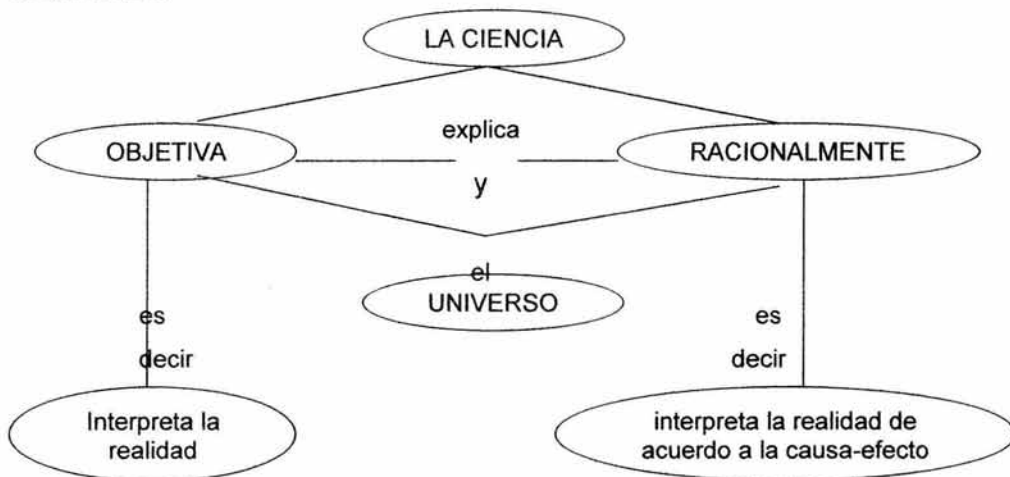
<sup>17</sup> M. H. Hernández-Leon, *Sociología*, p. 10

<sup>18</sup> O. González Franco, *Op. cit.* p. 64-65

- **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Para la mejor comprensión de los temas anteriores se proponen las siguientes estrategias didácticas:

**1. Esquema y comentario.** El esquema permite una idea global del tema al mismo tiempo que se refuerzan los conocimientos, por ejemplo, se le propone explicar brevemente el siguiente esquema y además comentar el dibujo que aparece después de él.



"En ciencia todos somos principiantes"

**2. Historia con sentido.** Se pide al alumno leer el siguiente texto, subrayando las ideas principales y con base en ellas emita al final su comentario, con el fin de que tome conciencia de la complejidad del quehacer de la ciencia.

Un cuento para empezar

"Los cinco Sabios del Reino de \*, de vuelta de una larga estancia en la

República de \*\*, permanecían quietos y temerosos ante su soberana la

Reina: estaban informando a la Reina acerca de la *Cosa Rara* que existe en la República.

¡Dinos, oh sabio Prótos!, ¿qué aspecto tiene la Cosa Rara?, preguntó la Reina al sabio más anciano. La Cosa Rara a la que llaman *Ciencia*, oh Majestad, puede registrar y comprimir todos los hechos. En realidad, la Ciencia es un enorme *Registro*. Así habló Prótos.

"¡Que le corten la cabeza!", gritó la Reina roja de ira. "¿Cómo podemos creer que la Cosa Rara es una máquina sin pensamiento, cuando hasta nosotros tenemos ideas?" Tras de lo cual se dirigió a Deúteros, el más viejo de los que quedaban. "Dinos, oh sabio Deúteros, ¿Qué aspecto tiene la Cosa Rara?" La Cosa Rara, Majestad, no es un registrador pasivo, sino atareado molino de información: absorbe toneladas de datos en bruto y los elabora y presenta en orden. Mi decisión es que la Ciencia es un enorme *Calculador*. Así habló Deúteros. ¡Que le corten la cabeza!, gritó la Reina verde de ira, "¿Cómo podemos creer que la Cosa Rara es una autómatas si hasta nosotros tenemos caprichos y flaquezas?"

Tras de lo cual se dirigió a Tritos, el de media edad. Dinos, oh sabio Tritos, ¿qué aspecto tiene la Cosa Rara? "No hay tal Cosa Rara, Majestad. La ciencia es un juego esotérico. Los que la juegan establecen sus reglas y las cambian de vez en cuando de un modo misterioso. Nadie sabe a qué juegan ni con qué fin. Admitamos, pues, que la *Ciencia*, como el lenguaje, es un Juego". Así habló Tritos. "¡Que le corten la cabeza!", gritó la Reina amarilla de ira. "¿Cómo podemos creer que la Cosa Rara no se toma las cosas en serio, cuando hasta nosotros somos capaces de hacerlo?"

Tras de lo cual se dirigió a Tétartos, sabio maduro. "Dinos, oh sabio Tétartos, ¿qué aspecto tiene la Cosa Rara? La Cosa Rara, oh Majestad, es un hombre que medita y ayuna. Tiene visiones, intenta probar que son erradas y no se enorgullece cuando no lo consigue. Yo creo que la *Ciencia* -y reto a todos a que me refuten- es un *Visionario Flagelante*". Así habló Tétartos. ¡Que le corten la cabeza!, gritó la Reina roja de ira. "Este informe es más sutil que los otros, pero ¿cómo podemos creer que la Cosa Rara no se preocupa de justificaciones ni

gratificaciones cuando hasta nosotros podemos hacerlo?"

Tras de lo cual se dirigió a Pentós, el joven sabio. Pero Pentós, temiendo por su vida, había huido; huyó sin parar días y noches, Hasta que cruzó la frontera del Reino de \* y llegó a mi oficina, en la que ha estado trabajando desde entonces. Pentós ha terminado de escribir un voluminoso *Informe sobre la Cosa Rara, su Anatomía, su Fisiología y su Comportamiento*, que yo he traducido al inglés.

Aún acosado por sus dolorosos recuerdos de las rudas costumbres vigentes en el Reino de \*, Pentós desea permanecer en el anonimato. Teme, acaso con razón, que esta exposición de la *Cosa Rara* será poco

gustada, puesto que la gente prefiere sencillos credos en blanco y negro en los que pueda creer con certeza. La impresión de Pentós sobre la *Cosa Rara* es, en efecto, mucho más complicada que los modelos de Registro, el Calculador, el Juego o el Visionario Flagelante, aunque reconoce su deuda para con sus cuatro desgraciados y difuntos colegas. Todo eso explicará al lector por qué el quinto informe acerca de la *Cosa Rara* aparece con un título y bajo otro nombre de autor. Esperemos que este expediente salve a Pentós de la ira de los celosos seguidores de credos sencillos". (Mario Bunge. *La investigación científica*. Ariel. Barcelona, 1983: 13,14)

**3. Argumentación.** Con el propósito de que el alumno comprenda mejor el tema se propone que investigue el objeto de estudio y considere si son ajenas o inherentes al hombre y argumente el por qué, con lo que se busca que reflexione.

CIENCIAS NATURALES	OBJETO DE ESTUDIO	AJENA O INHERENTE	ARGUMENTO
BIOLOGÍA	_____ _____	_____	_____ _____
ECOLOGÍA	_____ _____	_____	_____ _____

**4. Caricatura.** Material didáctico que ejercita la imaginación del alumno. Tomando como base la información de los temas anteriores se pide al alumno que observe la siguiente caricatura de Quino y comparta comentarios con sus compañeros, para que tome conciencia de las diversas percepciones que tiene las personas sobre un mismo tema.



**5. Opción de falso o verdadero,** Para comprender el tema se propone un ejercicio donde el alumno identifique y escriba en el paréntesis una "V" si es verdadero el enunciado y una "F" si es falso que su información esté dentro del campo de estudio de la Sociología, por ejemplo:

- ( ) Influencia de los diseñadores de moda en los jóvenes.
- ( ) El cenit y el nadir.
- ( ) El noviazgo en los adolescentes.

**6. Ejemplo,** Se le pide al alumno dar un ejemplo de la relación de la sociología con cada una de las ciencias con las que anteriormente se relacionó a la Sociología, con el propósito de que reflexione dicha relación.

**7. ¿Sabías qué...?** Con lo que se busca incentivar el interés del alumno a partir de información breve relacionada con el tema, se le pide que lea y después comente lo leído con sus compañeros, lo que enriquece sus ideas, algunos ejemplos de estos enunciados son:



Si comprimimos la edad de la tierra a un año, entonces los primates llevarían en ella sólo las últimas horas, el homo- sapiens tan sólo unos cuantos minutos y la ciencia sólo unos cuantos segundos.

Aún cuando el hombre siempre ha formado parte de una sociedad, fue hasta el S. XIX, cuando nació una ciencia cuyo objeto de estudio se centró precisamente en la sociedad.

## II. PRECURSORES DE LA SOCIOLOGÍA Y LAS CORRIENTES CONTEMPORÁNEAS

El presente material es el que se proporciona al alumno para trabajar en el aula, con el propósito de que comprenda que todo un conjunto de circunstancias propiciaron el surgimiento de la Sociología, y diferencie las tesis fundamentales de diversos sociólogos. En esta labor las estrategias didácticas son importantes, cada ejercicio en este apartado cumple con un propósito como se manifiesta a continuación:

*La caricatura.* Material didáctico que ayuda en el desarrollo de la imaginación del alumno. Su mensaje es claro para el alumno que se encuentra familiarizado con las ideas detrás de él, permitiéndole captar su significado más rápidamente que la de un artículo sobre el mismo tema.

*Relación imagen-idea.* Es una estrategia que permite al alumno aprender a transferir la idea de un texto a una imagen, ejercitándolo para transferir o transpolar el conocimiento a diferentes contextos.

*Línea de tiempo.* Con esta estrategia se pretende que el alumno tenga una idea global del tema; por ejemplo podemos inducirlo a analizar la evolución de la idea acerca del nacimiento de la sociedad, con base en cinco precursores, además se le invita a tomar una posición respecto a ellos y argumentar el por qué. Lo que lo enseña a pensar.

*Encuentra parejas.* La enseñanza no tiene que ser monótona y aburrida, el aspecto lúdico puede incluirse en el aprendizaje, el alumno se divierte al mismo tiempo que reforzará su conocimiento.

*Razonamiento analógico-verbal.* Pretende la reflexión, el análisis y la comparación del alumno a la par que refuerza el conocimiento.

*Comparaciones.* En ellas el alumno establece lo común y diferente de dos conceptos o personajes lo que implica enseñarlo a pensar.

*¿Sabías qué...?.* Mediante este enunciado interrogativo se pretende incentivar la curiosidad del alumno, consiste en informaciones breves alusivas al tema.

*Mapa conceptual.* Permite relacionar conceptos mediante palabras de enlace. Los conceptos se grafican y organizan mediante su jerarquización. Los más generales en la parte superior y los más específicos en la parte inferior. Se puede dar al alumno un mapa conceptual incompleto con la finalidad de que él lo complemente; o también proporcionarle las palabras clave del tema con el fin de que él lo construya enlazando los conceptos mediante las palabras de enlace; o también pedirle que de un texto lo elabore con sus propias estrategias. Al relacionar el alumno reflexiona y jerarquiza.

*Relaciones vivenciales.* Cuyo propósito principal es que el alumno relacione la teoría con la práctica o experiencias personales, tornando el aprendizaje significativo.

*Crucigrama.* Es una manera de aprender, reforzar y de divertirse al mismo tiempo, enseña al alumno a pensar y aprender. También representa un reto, por lo que al resolverlo genera en el alumno un sentimiento de logro y éxito lo que refuerza su autoestima y motivación.

*Ilustración.* Al ilustrar una idea el alumno deja ver en su dibujo como piensa o ha comprendido dicha idea.

*Historia con sentido,* que acerca de manera natural al alumno al conocimiento del tema del programa.

*Ficha de triple entrada.* Instrumento cuyo propósito fundamental es enlazar la historia con sentido con el tema del programa, además de otras bondades que se mencionan en el ejemplo de esta estrategia al final de este apartado.

*Batería pedagógica.* Consiste en un conjunto de reactivos para constatar los conocimientos, pero sobretodo para identificar fallas en la adquisición del conocimiento y así buscar estrategias remediales para ayudar al alumno.

## 2.1 PRINCIPALES PRECURSORES DE LA SOCIOLOGÍA

Aunque la sociología como ciencia empieza a desenvolverse en el siglo XIX ya había aportaciones a ella, principalmente en estudios filosóficos, políticos, jurídicos y económicos. En este trabajo se tomarán principalmente las ideas de cinco personajes considerados precursores de la sociología por aportar conocimientos a ella y de esas aportaciones tomaremos en cuenta, en especial las ideas sobre el nacimiento de la sociedad.

### **Aristóteles** (384 a.C. – 322d.C.)

Nació en Estagira (Macedonia), fundó la teoría naturalista: el origen de la sociedad está en la naturaleza del hombre, es un fenómeno natural no es creación humana. Define al hombre como un "*Zoon Politikón*" ya que por naturaleza tiende a vivir en sociedad "es naturalmente social... y esencialmente social"<sup>19</sup>, si no viviera en sociedad sería algo más o algo menos que un hombre: "o un dios o una bestia"<sup>20</sup>.

Para apoyar su teoría, Aristóteles se basa en tres argumentos:<sup>21</sup>

A.- *Argumento lógico*: Si la sociedad es el todo y el individuo es una parte de ese todo y el todo con sus partes se dan al mismo tiempo, el hombre no existe antes ni después que la sociedad.

B.- *Argumento histórico*: En la historia no existen datos de que el hombre haya vivido aislado, siempre se le ha encontrado conviviendo con otros seres humanos, al menos formando esa pequeña célula de la sociedad que es la pareja humana.

C.- *Argumento antropológico*: El hombre y la mujer son complementarios y han desarrollado órganos de comunicación y locomoción, lo que demuestra que el hombre no ha vivido aislado, por su propia naturaleza nace sociable.

Así, el origen de la sociedad, según Aristóteles, está en la naturaleza social del hombre. Hombre y sociedad se dan al mismo tiempo. El Estado es una sociedad

---

<sup>19</sup> F. López Rosado, *Introducción a la Sociología*, p. 58

<sup>20</sup> *Idem*, p. 58

<sup>21</sup> Tomado y resumido de A. F. Senior, *Sociología*, p. 182 - 183

perfecta, en él el hombre puede satisfacer todas sus necesidades, aunque debe subordinar sus intereses de ciudadano a favor de los intereses de la sociedad.

Con la muerte de Aristóteles, culmina una época del pensamiento filosófico y político, para dar paso a una nueva fase en la política y la historia de la civilización europea: aparece el cristianismo.

### **San Agustín (354-430 d.C.)**

Considerado el pensador más importante de la época del cristianismo. Nació en Tagaste (hoy Souk-Ahras, Argelia).

En su obra principal "*La Ciudad de Dios*" plantea la existencia de dos reinos o ciudades: el mundo terrenal o ciudad del hombre y el mundo espiritual o la Ciudad de Dios.

El hombre en su historia<sup>22</sup>, se desenvuelve en la ciudad terrenal y todo lo que le sucede en ella es una preparación, un encaminarse hacia la Ciudad de Dios o reino de los cielos. La Historia Universal tiene un sentido que es el de alcanzar el reino de los cielos o Ciudad de Dios. Pensamiento teológico que prevaleció en la Edad Media. Pero, también San Agustín "toma en cuenta la realidad de los hombres corrompidos por el pecado, por apetitos y ambiciones"<sup>23</sup>. Por lo que en la sociedad, de origen divino, los hombres se ayudan unos a otros a soportar las penas de este mundo, para que al morir, lleguen al reino de los cielos, ésta es la finalidad: "Dios ordena los hechos históricos hacia el triunfo final de su reino"<sup>24</sup>.

### **Thomas Hobbes (1588-1679)<sup>25</sup>**

Nació en Malmesbury (Gran Bretaña). Se opone a la teoría naturalista y religiosa, dice que el estado natural de los hombres no es vivir en sociedad, sino en una constante lucha de todos contra todos, por su naturaleza es agresivo, movido

---

<sup>22</sup> Tomado y resumido de A. F. Senior, *Compendio de un curso de sociología*, p. 40

<sup>23</sup> L. Recasens Siches, *Sociología*, p. 38

<sup>24</sup> R. Gutiérrez Saenz, *Historia de las doctrinas filosóficas*, p. 78

<sup>25</sup> Tomado y resumido de A. F. Senior, *Op. cit.* p. 193 – 194

por el instinto de conservación. Lo esencial para él es sobrevivir y ante la angustia por satisfacer sus necesidades vitales, lucha contra lo que se lo impida. Por ello afirma: "*homo homini lupus est*" ("*el hombre es el lobo del hombre*").

En los hombres, se oculta el lobo de naturaleza agresiva y egoísta, su estado natural es el de la guerra, pero una guerra permanente los extinguiría, se percatan de este peligro y por su natural instinto de conservación, deciden abandonar ese estado de guerra y pactan una paz artificial de la que nace la sociedad, este pacto marca a su vez el paso del reino de la selva al reino de la razón, donde se relacionan para satisfacer sus necesidades. Así, la sociedad nace como un contrato, un pacto artificial de los hombres al decidirse a vivir en "paz". Para respetar el pacto y legitimar la propiedad se requiere de un poder coercitivo que es el Estado, el cual nace de un pacto por el que los hombres transfieren su derecho natural a un hombre o a una asamblea que representa a todos. La función del Estado es "garantizar la seguridad y el orden existente y a cambio obtiene de la sociedad civil el poder absoluto, que Hobbes justifica por mantener la seguridad y el orden en la sociedad, es el medio para una pacífica y relativamente justa convivencia humana"<sup>26</sup>.

Hobbes, en su obra *El Leviathan* (1651) "representa una figura mitológica de un gran monstruo, símbolo del Estado Inglés, armado, lo pinta en su psicología de dominio"<sup>27</sup>.

### **Montesquieu (1689-1755)<sup>28</sup>**

Pensador francés, afirmó que el hombre no siempre vivió en sociedad. En un principio desconocía la causa de todo lo que ocurría a su alrededor, era ignorante y, ésto lo hacía temer a todo incluso a los otros seres humanos, por lo que cuando se encontraban huían unos de otros. Así, no está de acuerdo con Hobbes, ya que dice que por el temor del hombre, su estado natural no podía ser de guerra, sino de paz. Los encuentros entre ellos son cada vez más frecuentes y se dan cuenta de que el hombre es bueno, que no daña al hombre y además unidos podían satisfacer mejor

---

<sup>26</sup> N. Abbagnand y A. Visalberghi, *Historia de la Pedagogía*, p. 321 - 322

<sup>27</sup> A. F. Senior, *Op. cit.* p. 194

<sup>28</sup> *Idem.* p. 195 - 196

sus necesidades, entonces nace la sociedad. Coincide con Hobbes en que en un principio los hombres vivían solos o aislados y posteriormente se asocian.

Su obra más importante se titula “*El espíritu de las leyes*” (1748), donde critica a la sociedad europea y al absolutismo imperante, anticipando la necesidad de dividir el poder en: Ejecutivo, Legislativo y Judicial; además de que entre ellos debería existir un equilibrio y ser independientes entre sí para garantizar un funcionamiento democrático de la vida social.

### **Rousseau (1712-1778)<sup>29</sup>**

Filósofo suizo, considerado el principal representante de la teoría contractualista, afirma que el hombre no ha vivido siempre en sociedad. El hombre vivía en un “estado de naturaleza” de “buen salvaje”, vagaba aislado; pero los problemas a que se enfrentaba para subsistir contra las fuerzas naturales, contra los animales u otros hombres, hacen que celebre un contrato del cual nace la sociedad en la que pueden resolver mejor sus problemas. A este acuerdo de voluntades lo llamó Rousseau *Contrato Social*, nombre que también le da a su obra principal, por este contrato los hombres pierden la libertad absoluta de que gozaban cuando vivían aislados, ahora tienen una libertad condicionada, pero a cambio pueden satisfacer todas sus necesidades en sociedad.

La sociedad, requiere un gobierno y nace entonces la “voluntad general” que es la suma de todas las voluntades individuales del grupo social. Así, el poder de los representantes de una sociedad para gobernar, nace de las voluntades de cada uno de los miembros del grupo para que los gobiernen. Los gobernantes no deben ser arbitrarios ni despóticos, ya que su poder se basa en la voluntad de los gobernados; gobiernan por el pueblo y para el pueblo, esto es la democracia. La sociedad surge de un contrato por el que los hombres deciden instituir una orden común que garantice y proteja a la persona y a sus bienes, sin olvidar los derechos naturales del hombre; cuando la sociedad no le garantiza esos derechos, por el contrario los viola, la sociedad se convierte en una tiranía.

---

<sup>29</sup> Tomado y resumido de A. F. Senior, *Op. cit.* p. 159 - 162

- **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Para que el alumno logre una mejor comprensión del tema anterior, se proponen las siguientes estrategias didácticas:

1. **una caricatura** de Quino que incentiva la imaginación del alumno y su mensaje se torna claro cuando éste está familiarizado con las ideas detrás de dicho mensaje, por lo que debe captar su significado más fácilmente que la de un artículo sobre el tema, por ello se le pide que relacione la siguiente caricatura con la teoría de Rousseau y que comparta su opinión con sus compañeros para socializar la información.



2. **Relación imagen-idea.** Estrategia que permite al alumno aprender a transferir la idea de un texto a una imagen, lo ejercita para transpolar el conocimiento a diferentes contextos, por ejemplo se le pide que en las siguientes ilustraciones identifique con que precursor de la Sociología se relaciona cada una.





**3. Línea de tiempo**, cuyo propósito es que el alumno tenga una idea global del tema, además en el siguiente ejercicio se le induce a analizar la idea acerca del nacimiento de la sociedad, con base en cinco precursores de la Sociología, se le invita a tomar una posición respecto a ellos y argumentar el por qué de su elección, compartiendo su argumento con sus compañeros, lo que lo enseña a pensar y socializar su conocimiento

384 a. C. – 322 a. C.

384 d. C. – 430 d. C.

Precursor \_\_\_\_\_

Obra \_\_\_\_\_

Idea central acerca del nacimiento de la sociedad:

---

---

---

---

Precursor \_\_\_\_\_

Obra \_\_\_\_\_

Idea central acerca del nacimiento de la sociedad:

---

---

---

---

1588 d. C. – 1679 d. C.

1689 d. C. – 1755 d. C.

Precursor \_\_\_\_\_

Obra \_\_\_\_\_

Idea central acerca del nacimiento de la sociedad:

---

---

---

---

Precursor \_\_\_\_\_

Obra \_\_\_\_\_

Idea central acerca del nacimiento de la sociedad:

---

---

---

---

1712 d. C. – 1778 d. C.

Precursor \_\_\_\_\_

Obra \_\_\_\_\_

Idea central acerca del  
nacimiento de la sociedad:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En cuanto a la idea acerca del nacimiento de la sociedad que plantean Aristóteles, San Agustín, Tomás Hobbes, Montesquieu y Rousseau, en tu opinión, con cual de estas tesis estás de acuerdo.

\_\_\_\_\_

Argumenta el por qué de tu elección:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Compara tu argumento con el de tus compañeros y compartan puntos de vista.

**4. Encuentra parejas.** La enseñanza no tiene porque ser monótona, el aspecto lúdico puede incluirse en ella, en este ejercicio se proporciona al alumno una serie de datos en desorden, para que mediante colores una los datos que hacen pareja entre sí. Así se divierte a la par que refuerza su conocimiento.

"El espíritu De las leyes"	Obra de Aristóteles	Teoría de Hobbes	Ejecutivo, legislativo y judicial.
Definición Aristotélica de Hombre	Tipos de Libertad Según Rousseau	Teoría de Aristóteles	La sociedad nace por una paz artificial
Gobierno por el pueblo y para el pueblo	Obra de San Agustín	"El hombre es el lobo del hombre"	Absoluta y condicionada
Hombre y sociedad nacen al mismo tiempo	Obra de Tomas Hobbes	Obra de Montesquieu	Sentido de la historia para San Agustín
Democracia	"El contrato social"	Teoría de Rousseau	"El Leviathan"
Alcanzar el reino de los cielos	División del poder por Montesquieu	"La política"	Obra de Rousseau
La sociedad nace por un contrato social	Frase célebre de Hobbes	"Zoon politikon"	"La ciudad de Dios"

**5. Historia con sentido.** Se propone leer un fragmento del libro *Calígula* y relacionarlo con alguno de los precursores de la Sociología y argumentar el por qué. Con ello se busca que el alumno transfiera el conocimiento, reflexione y argumente.

"[...]Senadores, dijo Calígula ... en el mes de luto público por mi amada hermana Drusila, todo el que dé un banquete o cene con sus padres o hijos, todo el que se bañe, todo el que se ría, será condenado a muerte.

-Los senadores se miraban horrorizados, pero nadie se atrevió a hablar.

[...]Mi tío, el cónsul Claudio, me ha pedido permiso para hablaros- dijo Calígula...

-Gran... César... amado Calígula...toda Roma es como un...deseo apasionado que...te conviertas en un dios... en vida...mientras estás aún con nosotros.

Se alzó entre los senadores un sordo rumor. ¿Calígula un dios?

[...] señores ¡Adoremos a *Calígula* el Dios! –Dijo torpemente.

[...]La locura del emperador continuó sin oposición. Exigió tributos en oro a los ciudadanos romanos,... Ni siquiera el mobiliario del propio palacio estaba seguro...los ofrecía en subasta [...]

[...] La locura continuó... El César... tenía el privilegio de asistir a los sacrificios.

Un toro inmaculado estaba listo para la ofrenda a Júpiter Capitolino...A Calígula se le había explicado todo. El toro debía morir sin darse cuenta, sin ninguna lucha. En caso contrario, sería un mal augurio. Entregaron a Calígula el mazo ritual. A una señal, debía golpear al toro en la cabeza, para atontarlo; luego el sacerdote lo degollaría, de modo que pudiese ir al dios sin oponerse a su destino... Se dio la señal. Y Calígula alzó el mazo en el aire, y lo dejó caer; se oyó un ruido seco, pero el mazo no cayó en la cabeza del toro, sino en la cabeza del sacerdote. El sacerdote se tambaleó y cayó; murió en el acto.

[...]Contempló al sacerdote muerto y sonrió serenamente. Era un buen augurio. El sacerdote había muerto sin lucha...un sacrificio perfecto para el dios [...] (Howard, William. *Calígula*. Ed. Grijalbo.México, 1991. pp.214-22

## 2.2 FACTORES HISTÓRICO-SOCIALES QUE DIERON ORIGEN A LA SOCIOLOGÍA

La Sociología aparece durante la revolución Industrial, fenómeno que marcó el paso del feudalismo al capitalismo, época de grandes y rápidos cambios en todos los ámbitos, el hombre busca su explicación para entender la crisis que éstos traían y que estaba viviendo. Así, las causas principales de la aparición de la sociología fueron<sup>30</sup>:

- a) Entender el fenómeno social que ocurría con la Revolución Industrial.
- b) La crisis, ante los cambios tan rápidos, que se vivía en el siglo XIX.

Para entender la crisis y los cambios que el hombre vivía con la Revolución Industrial es necesario conocer su surgimiento en cuatro países, principalmente: Inglaterra, Francia, Alemania y Estados Unidos, "que para la década de los 30 figuraban como grandes países productores de mercancías industriales"<sup>31</sup>

### a) En Inglaterra

Kuczynski (1961)<sup>32</sup>: primer país en el que surge la Revolución Industrial, se da pacíficamente porque ya había iniciado un desarrollo capitalista, en su manufactura existía una incipiente división del trabajo.

En la ganadería y en la agricultura, el progreso se veía en el uso de mejor abono, en el empleo de trabajadores agrícolas y en la importación de productos del campo desde los países coloniales.

En la industria, antes de la Revolución Industrial, existían pequeños talleres artesanales, donde laboraban el maestro artesano y el aprendiz, cuyo pago era aprender a elaborar el producto, una vez que lo lograba, se convertía en maestro artesano, establecía su taller y enseñaba a su vez a un aprendiz. La industria más importante era la textil, pero los hilanderos estaban atrasados respecto a los

<sup>30</sup> O. González Franco, *Sociología Módulo I*, p. 17

<sup>31</sup> J. Kuczynski, *Breve historia de la Economía*, p. 232

<sup>32</sup> *Idem.* tomado y resumido, p. 221 – 224

tejedores, con el sistema de lanzadera volante, aumentó la productividad de las tejedurías, por un tejedor había de ocho a diez hiladores, por lo que la máquina de hilar marcó el inicio de la Revolución Industrial inglesa, le siguió el invento del telar mecánico, con ello la producción se elevó en las fábricas y los pequeños talleres artesanales no pueden competir y quiebran, el maestro artesano y el aprendiz tienen que buscar trabajo en las fábricas, convirtiéndose en obreros al servicio del burgués que los explota, lo primordial en el sistema capitalista es la obtención de plusvalía o ganancia. Así, el maestro artesano y aprendiz fueron sustituidos por el obrero y el burgués, los pequeños talleres por fábricas capitalistas y el artesano que veía el producto como parte de él, ahora se siente como el apéndice de la máquina y ve al producto como algo ajeno en la gran división del trabajo capitalista.

En cuanto a la minería no se había desarrollado por la gran cantidad y el peso de minerales que debía transportar, esto se solucionó al inventarse la máquina de vapor, que transportaba gran cantidad de mineral a cualquier parte del país. Pero el combustible que requería hizo peligrar los bosques: pero al descubrir los yacimientos de carbón fósil, el freno para el desarrollo de la industria minera desaparece. Así, los detonadores principales de la gran Revolución Industrial en Inglaterra fueron: el invento de la máquina de hilar, del telar mecánico, de la máquina de vapor y el descubrimiento del carbón fósil.

La Revolución Industrial además trajo un florecimiento en todas las ciencias; más inventos y descubrimientos; emigración del campo a la ciudad, en busca de mejor empleo lo que trajo como consecuencia la sobrepoblación urbana, el desempleo, falta de viviendas y una agricultura menos productiva.

## **b) En Francia<sup>33</sup>**

La Revolución Industrial se da mediante la Revolución Francesa: los siervos ayudados por los pequeño-burgueses, se sublevaron en contra de los señores feudales, ganando la guerra.

---

<sup>33</sup> *Idem.* tomado y resumido, p. 225 - 228

Antes de la Revolución Francesa imperaba el modo de producción feudal, con dos clases sociales antagónicas: el señor feudal, dueño de las tierras y el siervo, que las trabajaba a cambio de dar una parte de la producción al señor feudal. Así, el señor feudal llevaba una vida de ocio, gracias a la explotación del siervo, cada feudo tenía un grupo de siervos que vivían alrededor del castillo del señor feudal y al presentarse algún peligro, como el ataque de grupos bárbaros, o de otro feudo, el señor feudal los protegía dentro de su castillo y en tiempos de sequía o de escasa cosecha los ayudaba a sobrevivir, con el excedente de la producción de otros años que guardaba en su castillo, aunque en realidad la producción era casi de autoconsumo.

Crece la población de los siervos y las tierras son insuficientes, algunos emigran a la ciudad donde trabajan y establecen pequeñas fábricas.

Mientras tanto, en el campo los señores feudales vivían en continuas fiestas, gracias al trabajo de los siervos, a quienes cada vez exigen más para sostener su nivel de vida, y llegó el momento en que era imposible pedirles más, pero no querían renunciar a la vida que llevaban; entonces "miran" hacia la ciudad donde los pequeños burgueses habían edificado pequeñas fábricas y consideraron cobrarles impuestos, los pequeños burgueses se dan cuenta y decidieron defenderse, pero no eran tan poderosos, ni tan numerosos para enfrentar a los señores feudales e inteligentemente pregonan (mediante los intelectuales) a los siervos el derecho de la libertad natural del hombre, los conciencian de la explotación por parte del señor feudal, y los sublevan en su contra, así inicia la revolución francesa y la época del terror en Francia, miles de nobles son guillotinos. Los siervos ganan la lucha, ahora son "libres" para trabajar en la fábrica de los pequeños burgueses, ahora son obreros explotados por el burgués. Se ha pasado del sistema económico feudal al capitalista. La oferta de mano de obra libre sobrepasa la demanda de las fábricas, los burgueses aprovechan la situación y pagan bajos salarios, obteniendo grandes ganancias que reinvierten en sus industrias que crecen rápidamente, así se dio la Revolución Industrial en este país.

### c) En Estados Unidos<sup>34</sup>

En un principio los Estados eran colonias inglesas sólo en teoría, Inglaterra con tantos conflictos no imponía el colonialismo como tal, por lo que no impidió el desarrollo de la industria y cuando quiso imponer seriamente sus leyes coloniales, ya no fue posible y se desata la guerra de liberación de las colonias respecto a Inglaterra, que terminó con la liberación de las colonias pudiéndose desarrollar sin el yugo del colonialismo.

Después de la guerra de liberación, “La Guerra de Secesión” influyó en el desarrollo capitalista de Estados Unidos. Esta guerra<sup>35</sup> surgió por las diferencias socioeconómicas entre los Estados del Norte y los del Sur:

Los Estados del norte tenían una economía diversificada que favoreció el desarrollo de una burguesía comerciante e industrial, que utilizaba mano de obra libre por lo que buscaban abolir la esclavitud, lo que aumentaría la fuerza de trabajo asalariada y por ende los beneficios al aumentar la producción y el número de compradores. Además les interesaba una política proteccionista para estimular la producción interna.

Los Estados del Sur eran esencialmente agrícolas, su economía se basaba en el trabajo del esclavo, se interesaban por una política libre cambista para exportar materias primas agrícolas e importar productos manufacturados, especialmente los que fabricaban los Estados del Norte.

Ante la situación se forman dos partidos : Republicano (del norte) y Demócrata (del sur), al ganar el candidato norteamericano Abraham Lincoln estalla la Guerra de Secesión, que culmina con el triunfo de los Estados del Norte que al liberar a los esclavos, éstos se convierten en obreros , ya no los explotará el amo ahora los explotará el burgués. Con la liberación de los esclavos, los burgueses del norte tuvieron una gran oferta de mano de obra, y pagan salarios muy bajos, obteniendo ganancias que reinvirtieron y sus fábricas crecieron rápidamente, dándose la gran Revolución Industrial en Estados Unidos.

---

<sup>34</sup> *Idem*, tomado y resumido, p. 231 – 232

<sup>35</sup> Tomado y resumido de G. Delgado de Cantú, *El mundo moderno y contemporáneo*, p. 129 – 130



#### d) En Alemania<sup>36</sup>

Existía una decadencia feudal, que se manifestaba en una manufactura más avanzada, con una división de trabajo más acentuada, rasgo antifeudal o capitalista.

La agricultura y el cultivo de forrajes de la agricultura inglesa, se introducen a Alemania, posibilitando el desarrollo en la ganadería y en la agricultura, hay mayor disponibilidad de abono y por utilizar los barbechos.

En la industria, gracias a la política comercial y aduanera progresista, Prusia impulsó la actividad industrial en Alemania. La producción minera aumenta, lo mismo que la industria metalúrgica. El crecimiento en la manufactura y en la fabricación de bienes de consumo era aún mayor. Por todo esto, el número de trabajadores libres en el artesanado, en la industria y en la minería también creció. Por lo tanto, la producción tuvo un rápido y gran desarrollo.

La Revolución Industrial en Alemania se caracterizó porque el sistema capitalista surgió y se desarrolló sin haber arrancado de raíz al sistema feudal, ya que aún cuando en la agricultura y en la industria se dio el desarrollo capitalista, subsistieron rasgos semif feudales. Así, el desarrollo capitalista de Alemania pudo evolucionar más rápidamente, si el feudalismo se hubiera arrancado desde sus raíces.

En conclusión la Revolución Industrial entre 1750 y 1850, se produjo de forma diferente, en cada país. En Inglaterra se dio lenta y pacíficamente, contaba ya con un desarrollo capitalista. En Francia, con la Revolución Francesa, la insurrección popular guiada por la burguesía en contra de los señores feudales. En Estados Unidos por la Guerra de liberación de las colonias, reafirmada y continuada por la Guerra de Secesión. En Alemania se propició desde el exterior al introducirse nuevos métodos de producción.

La Revolución Industrial, es una etapa de grandes cambios, entre los cuales están: el sistema feudal y esclavista son sustituidos por el sistema capitalista; las clases sociales siervo-señor feudal y esclavo-amo, fueron sustituidas por el proletario y el burgués; a las ciencias se les exige comprobar por el método científico (mediante

---

<sup>36</sup> Tomado y resumido de J. Kuczynski, *Op. cit.*, p. 229 – 230

la experimentación y la razón) sus conceptos; se cuestiona la explicación cristiana de la reproducción de la humanidad y de la sociedad misma; emigración del campo a la ciudad en busca de un mejor empleo; exceso de mano de obra y por tanto, reducción de salarios sobre todo a mujeres y niños; jornadas de trabajo de 14 a 18 horas, se fortalece la clase burguesa; lo más importante es la obtención de ganancia o plusvalía; nuevos inventos y descubrimientos; cambios en la ideología.

En el contexto del siglo XIX, durante la Revolución Industrial, etapa de tantos y grandes cambios histórico-culturales Augusto Comte funda la Sociología, la ciencia social más joven, en su búsqueda de la explicación de todos esos cambios que estaban ocurriendo en la sociedad.

• **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Para reforzar el tema anterior a continuación se proponen a los alumnos las siguientes estrategias didácticas:

**1. Razonamiento analógico verbal**, mediante esta estrategia se pretende que el alumno ejercite la reflexión, el análisis y la comparación, a la par que refuerza el conocimiento, en el ejercicio se le pide que escriba sobre la línea la palabra que complete correctamente el enunciado por ejemplo:

1. Esclavismo es a Estados Unidos como feudalismo es a \_\_\_\_\_  
a) Inglaterra                      b) Francia                      c) México
2. Amo es a esclavismo como burgués es a \_\_\_\_\_  
a) Comunismo                      b) Feudalismo                      c) Capitalismo
3. Siervo es a feudalismo como obrero es a \_\_\_\_\_  
a) Esclavismo                      b) Capitalismo                      c) Feudal

**2. Comparaciones**, esta estrategia tiene el propósito de que el alumno establezca lo común y lo diferente de dos conceptos o personajes lo que implica enseñarlo a pensar, por ejemplo:

	Común	Diferente
Obrero	{ _____	_____
Burgués		
Revolución Francesa	{ _____	_____
"Guerra de Secesión"		
Feudalismo	{ _____	_____
Capitalismo		

**3. Batería pedagógica**, es un instrumento integrado por un conjunto de reactivos, para constatar los conocimientos que el alumno adquirió, además sirve tanto al

profesor como al alumno para identificar las fallas o errores que se tienen en la adquisición del conocimiento y buscar acciones remediales. También de los errores se aprende. En la batería pedagógica se proponen:

a) *Preguntas de complementación*, donde se le pide al estudiante escribir sobre la línea la expresión que complete correctamente los enunciados, por ejemplo:

1. Precursor de la sociología, que fundó la teoría naturalista: \_\_\_\_\_
2. Filósofo que consideró que la sociedad nació por una paz artificial pactada entre los hombres \_\_\_\_\_
3. Época en que nació la Sociología \_\_\_\_\_

b) *De opción única*, donde el alumno debe escribir dentro del paréntesis de la izquierda, la letra de la expresión que complete correctamente cada uno de los enunciados, por ejemplo:

- ( ) En el capitalismo lo más importante es la obtención de  
a) Plusvalía      b) Prestaciones      c) Justicia      d) Solidaridad
- ( ) Sistema de producción en Estados Unidos antes de la "Guerra de Secesión"  
a) Comunidad      b) Esclavismo      c) Feudalismo      d) Capitalismo primitiva
- ( ) Padre de la Sociología:  
a) Rousseau      b) San Agustín      c) Hobbes      d) Comte

c) *De caneová*, donde se pide al alumno que escriba sobre las líneas las palabras que complementen correctamente el enunciado

1. Según Rousseau por medio del Contrato Social los hombres pierden su libertad \_\_\_\_\_ a cambio de una libertad \_\_\_\_\_ pero ganan el satisfacer sus \_\_\_\_\_

2. Con la Revolución Industrial aparecen nuevas clases sociales que son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

3. Clases sociales del esclavismo \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

d) *Opción de Falso y Verdadero*, el alumno debe colocar en el paréntesis de la izquierda una "V" si el enunciado es verdadero y una "F" si es falso, por ejemplo:

- ( ) Hobbes afirmó que el estado natural humano es de una lucha constante.
- ( ) La Revolución Industrial en Francia se da pacíficamente.
- ( ) Los siervos eran dueños de las tierras que trabajaban.

e) *Relación de columnas*, donde el alumno deberá relacionar la columna de la izquierda con la de la derecha, colocando dentro del paréntesis la letra que corresponda, por ejemplo:

- |                       |   |
|-----------------------|---|
| ( ) Estados del norte | A. Definió al hombre como un "zoon politikon" |
| ( ) Estados del sur   | B. Afirmó: "el hombre es el lobo del hombre"  |
| ( ) Hobbes            | C. Estaban a favor del esclavismo.            |
| ( ) Aristóteles       | D. Estaban en contra del esclavismo.          |

**4. ¿Sabías que...?** Consiste en una información breve alusiva al tema con el objetivo de motivar o lograr el interés del alumno en el tema, para ello se le pide que las lea y comente con sus compañeros, compartiendo sus puntos de vista , por ejemplo:

En el siglo XVIII hacían trabajar a niños menores de edad con una jornada laboral de 13 hasta 16 horas al día.

El inventor de la guillotina, Robespierre, durante la "época del terror" en Francia, fue ejecutado precisamente por su propio invento.

## 2.3 LA TEORÍA SOCIOLÓGICA<sup>37</sup>

La base de la ciencia es la observación individual, expresada en la proposición: "en un momento y lugar dado tuvo lugar un fenómeno particular". Éstas observaciones se ordenan, se comparan, se clasifican, se contabilizan y se someten a tratamiento estadístico, para establecer generalizaciones, que con precaución se expresan como leyes sociales, por ejemplo: "a determinadas condiciones, corresponde determinado efecto".

La generalización se basa en varios hechos, que incluso puede después predecir. El conocimiento en la generalización es de mayor nivel que el de la proposición, pero hay otro nivel más alto: la teoría.

Los científicos especializados exponen varias y diferentes generalizaciones, después unifican los resultados hipotéticamente formulando una teoría. Así, una teoría es una serie de proposiciones que:

- Se elaboran de acuerdo a conceptos bien definidos.
- Son congruentes entre sí.
- Se pueden derivar de ellas generalizaciones ya existentes.
- Abren camino a nuevas observaciones y generalizaciones que amplíen el conocimiento.

La teoría se somete a una verificación preliminar, no debe contradecir ningún hecho o generalización conocido, si esto sucede debe rechazarse o modificarse. Después verificar si hay otra teoría explicativa del hecho o generalización de manera diferente, si esto ocurre se emplea el experimento de crear o buscar en la realidad el hecho que se pretende explicar, y por la observación decidir cual teoría tiene la razón o es compatible. Pero, esta verificación no es definitiva, pueden surgir otros hechos o generalizaciones que refuten la teoría de hoy, la ciencia se corrige constantemente a sí misma.

En ciencias como la física o química, la mayoría de las personas que trabajan en ellas, están de acuerdo con la o las teorías, que se interrelacionan o complementan, después de que han verificado constantemente. En sociología

---

<sup>37</sup> Tomado y resumido de N. S. Timasheff, *La teoría sociológica*, p. 22 – 27

existen varias teorías antagónicas. Afortunadamente hoy la mayoría de los sociólogos están de acuerdo en muchas proposiciones incluidas en una amplia teoría sociológica.

Entre las cuestiones sobre las que giran las teorías sociológicas están:

- ¿Qué son la sociedad y la cultura?
- ¿Qué relación hay entre sociedad, cultura y personalidad?
- ¿Qué factores determinan el estado de una sociedad y de una cultura, o el cambio de una sociedad o una cultura?

## 2.4 AUGUSTO COMTE

Augusto Comte, sabio francés del siglo XIX, vive la destrucción y el desorden de la Revolución Francesa, y considera que "para mejorar la sociedad es necesaria una ciencia teórica de la sociedad. Como esta ciencia, no existía, se dispuso a crearla"<sup>38</sup> Por ello se le considera el padre fundador de la Sociología.

González Franco, Olga (1999)<sup>39</sup> menciona que Comte recibió la influencia de su profesor Saint-Simon, pero el positivismo de éste es de izquierda, ve la solución de los problemas sociales, despojando a la clase propietaria de los medios de producción, mejorando la situación de la clase explotada, considera la meta del progreso a la felicidad general; el positivismo de Comte en cambio, tiende hacia la derecha, sirve a la clase burguesa, es la normal y lo que vaya en su contra, provoca un desorden social.

### **El positivismo<sup>40</sup>**

También funda el positivismo, filosofía basada en dos principios para adquirir y fundar todo conocimiento.

a) Todo conocimiento se basa en la experiencia, es decir, en datos que dan los sentidos y sólo es verdadero aquello que tenga una explicación causal.

b) Los conocimientos deben tener un sentido práctico. No se debe saber, por saber, sino que hay que "saber para prever y prever para actuar". El conocimiento debe ser útil, práctico y positivo.

### **Ley de las tres etapas<sup>41</sup>**

El conocimiento, el hombre y la sociedad, pasan por tres etapas:

1.- *Etapa o estado teológico o ficticio.* En ella el hombre ve los fenómenos naturales que ocurren a su alrededor, pero no puede explicarlos y se los atribuye a

---

<sup>38</sup> *Idem.* p. 33

<sup>39</sup> O. González Franco, *Op. cit.*, p. 23

<sup>40</sup> Tomado de A. F. Senior, *Op. cit.* p. 71 – 72

<sup>41</sup> Tomado y resumido de T. Ontiveros y V. Peralta, *Sociología*, p. 28



dioses. Abarca desde el salvajismo primitivo hasta la edad media. En esta etapa dominan los sacerdotes y militares.

2.- *Etapa o estado metafísico*. En ella el hombre aún no puede explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor y los atribuye a fuerzas abstractas, se dan explicaciones filosóficas. Abarca desde el renacimiento hasta la revolución francesa. Dominan los filósofos y juristas.

3.- *Etapa o estado científico o positivo*. En ella el hombre busca una explicación científica a lo que ocurre a su alrededor, supera las etapas anteriores, las explicaciones se basan en la razón, en la observación y en la experimentación. Esta etapa inicia a partir de la revolución industrial. Dominan los científicos e industriales.

### **División de la Sociología<sup>42</sup>**

Divide a la sociología de la siguiente manera:

A.- *Sociología estática o teoría del orden*. Estudia las estructuras de la convivencia humana, o sea, el fenómeno social en reposo (por ejemplo: la religión, la propiedad, la familia, el lenguaje y el consenso), su hecho principal es el orden, la armonía entre las condiciones de existencia de la sociedad.

B.- *Sociología dinámica o teoría del progreso*. Estudia los fenómenos sociales en movimiento, su hecho principal es el progreso, es una teoría del desarrollo o evolución de la sociedad pasando por tres estados o etapas sucesivas, que como ya se mencionaron son: teológica o ficticia, metafísica y científica o positiva.

Orden y progreso se complementan, sin orden no hay progreso, y sin progreso no hay orden.

Sentencia positivista: Amor, Orden y Progreso. El amor como principio, El Orden como base y el Progreso como fin.

---

<sup>42</sup> Tomado y resumido de A. F. Senior, *Op. cit.*, p. 75 - 79

## 2.5 HERBERT SPENCER<sup>43</sup>

### El agnosticismo y la ley de la evolución

Herbert Spencer, funda dos grandes doctrinas:

I. *El agnosticismo*: sostiene que sólo se conocen las cosas que pueden percibirse por la experiencia, pero existen otras realidades, por ejemplo, los valores, que son reales, aunque no sean conocidos por la experiencia o los sentidos.

II. *Ley de la evolución*. En el universo hay una constante distribución de la materia y el movimiento formulada así:  $A + \text{Mat.}-\text{Mov.}$ , y  $A + \text{Mov.} - \text{Mat.}$ . Esto significa: A mayor integración de la materia, menor movimiento; y a mayor movimiento, menor integración de la materia.

“La evolución es un tránsito de la energía de un estado homogéneo a otro estado heterogéneo; de lo incoherente a lo coherente; de lo indefinido a lo definido”<sup>9</sup>

En el proceso de evolución de la energía surgen *tres mundos o reinos*:

A- *Reino inorgánico*: formado por materia inanimada.

B- *Reino orgánico*: formado por los seres vivos (vegetales y animales).

C- *Reino superorgánico*: formado por los fenómenos sociales.

### Concepción orgánica de la Sociología

La sociología es la ciencia de los fenómenos superorgánicos y afirma que “la sociedad es como un superorganismo”. Spencer es considerado fundador de la teoría organicista, por comparar a la sociedad con los organismos biológicos.

#### *Semejanzas*

Los organismos biológicos tienen tres partes fundamentales que son:

- *Endodermo*: parte interior del ser cuya principal función es producir las sustancias nutritivas para su subsistencia.

---

<sup>43</sup> Tomado y resumido de A. F. Senior, *Op. cit.*, p. 115 – 119

- *Mesodermo*: está en la parte intermedia del ser, su función es distribuir las sustancias nutritivas producidas por el endodermo.
- *Exodermo*, es la zona exterior del ser, su función es proteger al organismo de los peligros del exterior.

Estas tres partes también están en la sociedad: hay un grupo, que produce los medios de subsistencia, en general los campesinos; el grupo de los comerciantes, distribuyen los medios de subsistencia a toda la sociedad; y el grupo del ejército y la policía, entre otros, protegen a la sociedad de los peligros que la amenazan. Así, con la sociedad, quedan comparados el *endodermo*, *mesodermo* y *exodermo* respectivamente.

Otras semejanzas entre el organismo y la sociedad son: crecen; al crecer hay un cambio de estructura; al cambiar la estructura hay diferenciación de funciones; a la diferenciación de funciones, corresponde una mayor interdependencia entre las partes, es decir, a medida que cada parte se especializa en alguna función, inmersa en un todo, es más indispensable la colaboración de todas las partes.

### *Diferencias*

El organismo es simétrico, mientras que la sociedad es asimétrica; el organismo es un todo concreto (sus partes se encuentran sumamente unidas) y la sociedad es un todo discreto (los individuos están dispersos, pueden alejarse unos de otros cuanto deseen); en el organismo sus partes están localizadas y estabilizadas, mientras que en la sociedad los subgrupos no lo están; y en el organismo la conciencia se localiza en el cerebro mientras que en la sociedad está en todas y cada una de sus partes.

## 2.6 CARLOS MARX

Aunque sus obras no son explícitamente de Sociología, realizó estudios sobre la estructura y dinámica de la sociedad

### **Materialismo dialéctico**

“La materia es la base del pensamiento es decir el pensamiento es consecuencia de lo que vemos, olemos, sentimos, escuchamos etc., de la percepción material”<sup>44</sup>. Las ideas no son las que evolucionan sino la materia, que siempre se está transformando dialécticamente.

Marx utilizó el “materialismo dialéctico” para explicar la evolución histórica de la humanidad, afirmando que ésta se desarrolló en tres etapas dialécticas<sup>45</sup>:

- 1.- *Tesis*, etapa a la que llamó Régimen Capitalista, en él los instrumentos de producción están en pocas manos, lo que es una injusticia social.
- 2.- *Antítesis*, la injusticia social del Régimen Capitalista, propicia la “dictadura del proletariado” o revolución social, por ella los instrumentos de producción pasan a manos de la clase proletaria. Surgiendo el Estado socialista.
- 3.- *Síntesis*, etapa a la que llamó Régimen Comunista en donde se remedian las dos etapas anteriores, resultando una sociedad sin clases, los instrumentos de producción son propiedad de todos. El Estado desaparece.

Así, la historia tiene un fin: alcanzar una sociedad justa, sin clases, comunista.

---

<sup>44</sup> H. Ruiz O. Y M. I. Lara y M., *Sociología* – 2, p. 19

<sup>45</sup> Tomado y resumido de A. F. Senior, *Op. cit.*, p. 44 – 45

## **Materialismo Histórico**<sup>46</sup>

El hombre debe realizarse en el trabajo, lo que no es posible en la sociedad capitalista, su producto le es ajeno. Además, por su trabajo percibe un salario, que sólo es el pago de una parte del valor generado por él, el capitalista se adueña de la plusvalía generada en el proceso de producción. La explotación de una clase social (proletariado) por otra (capitalista), sólo puede superarse si los medios de producción privados pasan a ser colectivos; y el trabajador pasa a ser dueño de lo que produce.

En la historia de casi todas las sociedades, está la explotación de una clase por otra (excepto la Comunidad Primitiva), por lo que Marx afirma que la historia de las sociedades es la historia de la lucha de clases, entre explotados y explotadores. La producción es social, pero, la plusvalía generada es arrebatada sólo por los capitalistas. Cuando la clase oprimida, tome conciencia de la explotación que sufre y se rebele ante esta situación, se dará la *lucha de clases*.

### **Modos de producción**

Para Marx el modo de producción es “la manera, la forma o el modo en que se producen los bienes materiales”<sup>47</sup> necesarios para el consumo productivo y personal de los hombres. Las sociedades humanas han pasado y pasarán por cinco modos de producción<sup>48</sup>.

1.- *Comunidad primitiva*. Caracterizada principalmente por tener propiedad colectiva, recolección, caza y pesca, reparto de lo recolectado de acuerdo a las necesidades, hordas nómadas o seminómadas, dominio del fuego, división del trabajo por sexo y edad, aparición de la magia, no existen clases sociales ni Estado.

2.- *Modo de producción esclavista*. Se caracteriza por la propiedad privada, la existencia de dos clases sociales: amo y esclavo, aunque también existen

---

<sup>46</sup> Tomado y resumido de R. De la Peña y R. Toledo Laguardia, *Cómo acercarse a la sociología*, p. 45 – 49

<sup>47</sup> M. T. Martín Sánchez, et. al *Introducción a las Ciencias Sociales II*, p. 136

<sup>48</sup> Tomado y resumido de J. González Torres, *Historia Universal Contemporánea*, p. 38 – 39

campesinos libres, artesanos y mercaderes, Estado, familias patriarcales, oposición entre el trabajo físico e intelectual.

3.- *Modo de producción feudal.* Existencia de la propiedad privada y de dos clases sociales: el señor feudal y el siervo, dependencia de éste respecto al señor feudal quien es dueño de la tierra, en las ciudades trabajaban principalmente los artesanos y los comerciantes, y existía gran influencia de la iglesia.

4.- *Modo de producción capitalista.* Existen la propiedad privada; el Estado y dos clases sociales: burgués y proletario, donde se da una sobreexplotación por parte del burgués hacia el proletario para obtener más plusvalía; hay alta producción, desarrollo técnico y crisis económica.

5.- *Modo de producción comunista.* Dividido en:

a) *Fase socialista,* existe la propiedad social (estatal o cooperativa), producción maquinizada, economía planificada y no existe la explotación del hombre por el hombre.

b) *Fase comunista,* pretende principalmente que el pueblo sea el propietario de los medios de producción, no existan clases sociales, desarrollo económico e integral en los seres humanos.

Para Marx, el motor de la historia es la lucha entre las clases, que se presentan en cada modo de producción y en este enfrentamiento se destruye el modo de producción en el que viven y avanzan hacia uno superior, la meta para Marx era alcanzar el modo de producción comunista, pero no se ha logrado. Todo modo de producción se integra por la infraestructura y la superestructura.

### **La infraestructura y la superestructura<sup>49</sup>**

Una formación social es una sociedad con características propias que integran una totalidad, es decir, una sociedad de un determinado país en un momento de la historia o un conjunto de países con características socio-económicas e históricas parecidas, por ejemplo, la formación social mexicana.

---

<sup>49</sup> Tomado y resumido de R. Cobos González, et. al, *Introducción a las ciencias sociales I*, p. 130 – 133

Los elementos de una formación social son:

1. *La infraestructura*, formada por la estructura económica, en ella coexisten diferentes relaciones de producción, pero una de ellas domina a las otras y les impone sus leyes, por ejemplo; en México existen relaciones de producción artesanal, mercantil, capitalista, etcétera. Pero la forma capitalista es la que domina a las demás.

2. *La superestructura*, constituida por:

a) *La estructura jurídico-política*, integrada por instituciones como el Estado y el Derecho. Aquí encontramos que tanto el Estado como el Derecho son empleados por la clase dominante para someter a sus intereses al resto de la sociedad.

b) *La estructura ideológica*. Formada por diversas ideologías que coexisten pero una de ellas domina a las demás, la ideología dominante coincide con la de la clase dominante

Así, toda formación social tiene como base la estructura económica, por ello Marx la llamó infraestructura y la consideró el factor determinante en última instancia de todos los demás fenómenos sociales, que constituyen a su vez la superestructura de la sociedad.



## 2.7 GABRIEL TARDE<sup>50</sup>

### Teoría de la imitación

La Teoría Sociológica de Gabriel Tarde gira en torno a la teoría de la imitación. Para él en todo el dominio de la ciencia, existen tres procesos:

#### a) *Repetición.*

En toda ciencia se da la repetición de hechos, por ello existe la posibilidad de formular leyes generales, por ejemplo el fenómeno de la repetición se observa en la física, por la ondulación; en la Biología, por la herencia; en la Psicología, por la memoria; y en la Sociología, por la imitación.

Todo fenómeno social se basa en la imitación, en la que hay una relación entre dos personas, donde una influye mentalmente sobre la otra, el objeto de la Sociología es esta relación de imitación.

La imitación es reproducir la actitud de otra persona, así por medio de la imitación, lo individual se torna social.

En el proceso social tenemos la "invención-imitación", donde la invención es la imitación con alguna variación o cambio: se asocian elementos diferentes, que ya existen o se combinan repeticiones o imitaciones de invenciones anteriores y la sociedad es un conjunto de hombres que se imitan unos a otros. Los tipos de imitación son:

- *Filosófica*: Si la imitación es un caso de repetición universal.
- *Neurológica*: Si es una función de memoria.
- *Psicológica*: Si es una sugestión.
- *Sociológica*. Si las leyes de la imitación dan respuesta al por qué se imita algo o por qué no. Las leyes sociológicas de la imitación son:
  - *Imitación lógica*. Se imita a otros teniendo en cuenta las ventajas o beneficios que ello pueda traer, hay reflexión.

---

<sup>50</sup> Tomado y resumido de F. Gomezjara, *Sociología*, p. 29 – 31



- *Imitación extralógica*. Se imita a otros sin tomar en cuenta los beneficios u objetivos prácticos que traiga consigo, se imita irreflexivamente.

#### b) *Oposición*

Puede manifestarse en dos formas:

*Oposición de conflictos*, cuando dos imitaciones contrarias se encuentran y buscan solución, por ejemplo, en la polémica del juego electoral.

*Oposición de ritmos*, se da en la fluctuación periódica de fenómenos sociales, como por ejemplo; el índice de natalidad y mortalidad; los periodos de depresión con los de prosperidad, el número de matrimonio y de divorcios.

#### c) *Adaptación*

No se está de acuerdo totalmente con algo y se imita solo en parte, logrando con ello un nuevo equilibrio, después de la oposición.

En la adaptación, primero tenemos un estado prelógico, donde no encontramos la relación de las cosas entre sí, hay desacuerdo y después entramos a un estado lógico donde el desacuerdo desaparece y se forma un nuevo sistema.

Cada adaptación es una invención y el proceso se repite indefinidamente en la vida humana.

### **Moda y costumbre**

De acuerdo a Tarde, moda es la imitación de lo actual o de lo contemporáneo, a la tendencia a imitar lo actual o contemporáneo se le llama *snobismo*, y a la persona que lo lleva acabo se le nombra *nov*; mientras que costumbre es la imitación de los antepasados, a la tendencia a imitar a los antepasados se le llama *misoneísmo* y a la persona que practica esto se le nombra *misoneísta*.

## 2.8 EMILIO DURKHEIM

El hombre es producto de su tiempo, lugar y circunstancia. Durkheim vivió la crisis de Francia, ocasionada por la Revolución Industrial y busca una ciencia que reconstruya de la mejor manera su sociedad, esta ciencia la encuentra en la Sociología: ciencia de la sociedad.

A Durkheim "se le considera el fundador del análisis estructural-funcionalista"<sup>51</sup>.

### **Estructural – funcionalismo**<sup>52</sup>

Corriente Sociológica que afirma que la sociedad esta constituida de partes, que forman un sistema de órganos, que a su vez integran la estructura social.

En la sociedad cada parte cumple una función, la sociedad se observa como un todo, como un sistema en el cual sus partes están relacionadas entre sí, en condiciones de recíproca dependencia; cualquier cambio de sus elementos estructurales puede producir cambios significativos en los demás, por la relación de interdependencia.

Lo fundamental para el estructural-funcionalismo es mantener el orden social mediante un equilibrio donde cada parte de la sociedad cumple su función, si esto sucede, hay salud social; en cambio, si una o algunas de las partes no cumplen con su función se interrumpe el buen funcionamiento de la sociedad, se producen patologías sociales, por ejemplo, inicia la anomia, concepto elaborado por Durkheim, que significa desviaciones sociales en contra del sistema y los anómicos son tipos sociales en contra del sistema, de lo establecido, como los criminales, guerrilleros, terroristas, etcétera.

---

<sup>51</sup> O. González Franco, *Sociología Módulo I*, p. 35

<sup>52</sup> *Idem*. Tomado y resumido, p. 38 – 40

## El hecho social

Los sociólogos anteriores acuden a otras ciencias para explicar los hechos sociales: Comte recurre a la física; Spencer a la biología; Tarde a la psicología; en cambio para Durkheim, la sociología debe estudiar los hechos sociales.

Los hechos sociales<sup>53</sup> son maneras de actuar, pensar, sentir y querer de un grupo de individuos, exteriores a éstos que los engendran, pero que ejercen coacción sobre ellos, es decir, los hechos sociales son representaciones colectivas, independientes de las representaciones individuales, que se imponen a la voluntad individual. Sus características son:

- *Exterioridad*: Se localiza fuera del individuo que lo engendra.
- *Objetividad*: Es una realidad concreta, una "cosa".
- *Coactividad*: Actúa compulsivamente, presiona la conciencia del individuo.

## Reglas para la explicación de los hechos sociales<sup>54</sup>

Entre otras reglas, Durkheim menciona las siguientes:

1.- La causa determinante de un hecho social, debe buscarse en los hechos sociales anteriores, y no en los estados de conciencia individual.

2.- La función de un hecho social debe buscarse en su relación con cualquier fin social.

---

<sup>53</sup> A. F. Senior, *Sociología*, p. 130 – 131

<sup>54</sup> *Idem.* p. 132

## 2.9 MAX WEBER<sup>55</sup>

Weber fue un economista, sociólogo e historiador alemán que se centró en los siguientes aspectos:

### **El tipo ideal**

Weber lo define como una construcción mental formada por la exageración o acentuación de uno o más rasgos observados en la realidad. Es ideal, pero es útil para comparar situaciones reales y establecer situaciones causales.

### **Causa adecuada y método comprensivo**

La diferencia entre las ciencias naturales y las ciencias sociales, es que en la naturaleza el cambio transcurre sin interrupción e inevitablemente. Mientras que lo social es producto de la actuación humana. El hombre a diferencia de los seres naturales, valora, tiene metas, fines y objetivos; toma decisiones para elegirlos y realizarlos, por tanto, en la sociedad los acontecimientos no son previsibles, cada acontecimiento es único e irrepetible; en cambio en la naturaleza una causa al repetirse puede generar el mismo fenómeno.

En lo social la causa que determina los acontecimientos sociales es la "causa adecuada", el método para encontrarla es "el método imaginario" que consiste en imaginar qué pasaría si de un acontecimiento suprimiéramos una causa, por ejemplo en la conquista del México prehispánico, ¿qué habría sucedido si Cortés hubiera obedecido la orden de no avanzar más allá de las costas mexicanas? ¿Se habría dado la conquista?, si nuestra respuesta es no, entonces la acción de Cortés era la causa adecuada, pero si la respuesta es afirmativa la acción no era la causa adecuada. Pero este método es peligroso e inseguro, por lo que necesitamos otro método: el método comprensivo.

---

<sup>55</sup> Tomado y resumido de J. Mesta Martínez, *Sociología Módulo 3*, p. 24 – 31

El método comprensivo consiste en imaginarnos los motivos, finalidades y valores de los hombres que generaron determinado acontecimiento, para ello debemos "ponernos en lugar del otro", para entender los motivos y valores que los llevaron a actuar. Esta es la ventaja de las ciencias sociales sobre las ciencias naturales, los hombres conocemos directamente las acciones de los demás, porque podemos ponernos en su lugar.

### **El burocratismo**

Jorge Mesta (1999)<sup>56</sup>, nos da las siguientes definiciones:

- *La burocratización* "es el proceso de crecimiento y dirección social de la burocracia".

- *La burocracia* es "un conjunto de funcionarios nombrados mediante pruebas de eficacia, o por antigüedad en puestos menores"

- *Los burócratas* "Son funcionarios que gozan de un salario, prestaciones sociales y una jubilación a su vejez; realizan tareas específicas basadas en reglamentos y operan en un sistema jerarquizado, donde el funcionario de mayor rango tiene más autoridad y funciones que el de menor rango".

La burocracia elimina las opciones humanas al tecnocratizar el trabajo, es decir, organiza medios eficaces para lograr un fin, sin importar qué lo produjo ni para qué. Así, la decisión del hombre está en el nivel de los medios, nunca en los fines.

El mayor índice de burocratización y tecnocratización está en el Estado, pero, también en todas las actividades sociales, incluyendo empresas privadas.

La política es una actividad de los hombres para imponer su voluntad y dominio a otros hombres. De aquí, surge el Estado, que es el monopolio de la fuerza, de un grupo de hombres que domina a otros en un territorio determinado. El Estado es el dominio de la minoría sobre la mayoría y tiene la necesidad de que su dominio sea aceptado por los hombres a los que domina. Surge entonces la legitimación que es la aceptación del dominio. Los tipos de legitimación son:

---

<sup>56</sup> *Idem.* p. 29 – 30

- *Legal o racional*, se acepta el poder de dominio como resultado de normas y leyes de la Constitución, por ejemplo, La República Democrática.
- *Tradicional*, se acepta el poder porque la costumbre lo sustenta, por ejemplo; La monarquía.
- *Carismática*, se acepta el poder por los méritos personales del líder: santidad, heroísmo, valentía, etcétera, por ejemplo: el dirigente de algún movimiento revolucionario.

## 2.10 FUNCIONALISMO VS MARXISMO

Los funcionalistas y marxistas<sup>57</sup> estudian la misma realidad desde diferentes puntos de vista, aunque las dos teorías aunque opuestas, son ejes teóricos en la sociología.

El estructural-funcionalismo<sup>58</sup> es una teoría conservadora que justifica el equilibrio y la estabilidad del sistema social, es una teoría del orden. Los conflictos sociales (desde un divorcio, hasta una guerrilla) son patologías que puede prevenir y sanar la ciencia sociológica. Ve al conflicto como algo que reafirma al sistema, no que lo destruye, porque permite modernizar las normas y valores del sistema social, logrando un nuevo equilibrio. La fuerza del conflicto son los individuos y los grupos sociales, como la familia, la nación, etcétera y las clases sociales son sólo una de esas fuerzas, pero no la fundamental. La causa del conflicto la podemos encontrar en la estructura ideológica, que es la que determina en última instancia los movimientos sociales. Considera al Estado como una fuerza de organización social, cuya función es beneficiar a toda la sociedad.

El marxismo es una teoría revolucionaria<sup>59</sup>, que sostiene que no hay sociedad eterna, todas llevan en su seno fuerzas internas que al entrar en conflicto, destruyen esa sociedad pero dan a luz a una sociedad nueva. Así, los conflictos llevan al cambio y a la transformación. Las clases sociales y sus luchas son el motor de la historia y en estas luchas el individuo refleja su clase social. La causa de los conflictos la podemos encontrar en el factor económico ya que es el que determina, en última instancia, los factores o movimientos sociales. El Estado para el marxismo es un aparato de represión y dominio de una clase sobre otra.

---

<sup>57</sup> M. Bringos, et. al., *Sociología hoy*, en la antología de *Sociología* de las preparatorias de la UAEM, p. 91

<sup>58</sup> J. Mesta Martínez, *Sociología Módulo 3*, p. 78

<sup>59</sup> *Idem.* p. 78

## • ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Para una mejor comprensión de las teorías de Comte, Spencer, Marx, Tarde, Durkheim y Weber, se proponen las siguientes estrategias didácticas:

**1. Mapa conceptual**, cuyo propósito es que el alumno relacione mediante palabras de enlace, grafique, organice y jerarquice conceptos: los más generales en la parte superior y los más específicos en la parte inferior. Se puede dar al alumno un mapa conceptual incompleto para que lo complemente; o un texto para que lo elabore con sus propias estrategias; o como en el ejemplo siguiente se le proporcionan las palabras clave del tema *La ley de las tres etapas* de Comte, con el fin de que él lo construya y una los conceptos mediante palabras de enlace, sin olvidar que los conceptos van con mayúsculas en elipses y las palabras de enlace en minúsculas.

teológico o ficticio, metafísico, científico o positivo, hombre, salvajismo, filósofos, científicos, revolución industrial, sacerdotes, industriales, fenómenos naturales, dioses, religión, militares, renacimiento, observación, juristas, clase social, ciencia, revolución francesa, método científico, edad media.

### LEY DE LAS TRES ETAPAS

**2. Relaciones vivenciales**, es una estrategia para vincular la teoría con la vida cotidiana del alumno, vital para el logro del aprendizaje significativo, por ejemplo en el siguiente ejercicio respecto a la teoría de Tarde se pide al alumno que mencione:

Ejemplos que haya observado en los jóvenes de su comunidad de:

Imitación lógica

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Imitación extralógica

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

Ejemplos que se manifiesten en su comunidad de:

Costumbre

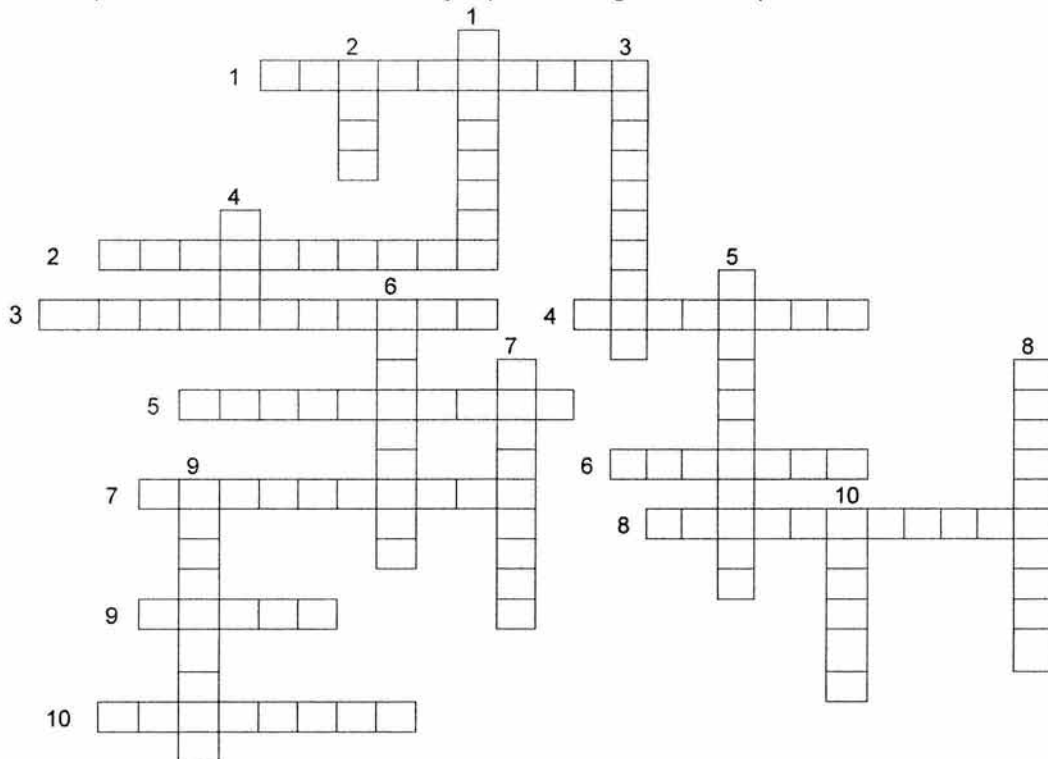
- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_

Moda

- 1.- \_\_\_\_\_
- 2.- \_\_\_\_\_
- 3.- \_\_\_\_\_



**3. Crucigrama.** Esta estrategia se propone para todas y cada una de las teorías mencionadas. Es una manera de aprender, reforzar y divertirse al mismo tiempo que enseña al alumno a pensar. También es un reto por lo que resolverlo origina en el alumno un sentimiento de logro y éxito lo que refuerza su autoestima y motivación. Se presenta a continuación como ejemplo, el crucigrama correspondiente a Tarde.



#### Horizontales

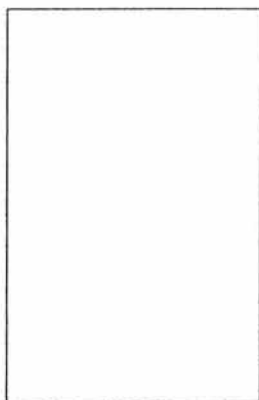
1. Tendencia a imitar a los antepasados.
2. Cuando la imitación es un caso de repetición universal.
3. Tipo de imitación de manera irreflexiva.
4. Conjunto de hombres imitándose entre sí
5. Imitación de los antepasados.
6. Por medio de ella se da la repetición en la psicología.
7. Persona que imita a los antepasados.
8. La imitación es una sugestión.
9. Autor de la teoría imitacional.
10. Tendencia a imitar lo actual.

#### Verticales

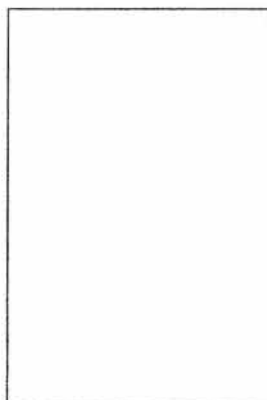
1. En la Biología la repetición se da por...
2. Persona que siempre está a la moda.
3. Por ella se da la repetición en la física.
4. Imitación de lo actual
5. La imitación es una función de la memoria.
6. Imitación con alguna variación o cambio.
7. En sociología mediante ella se da el fenómeno de la repetición.
8. Cuando se imita sólo en parte.
9. Es reproducir la actitud de otra persona.
10. Imitación que toma en cuenta las ventajas.

**4. Ilustración**, estrategia en la que se le pide al alumno que ilustre un concepto, que le permite ver al profesor cómo lo piensa, cómo lo ha aprehendido, por ejemplo se le pide que ilustre lo siguiente:

Persona misoneísta



Persona snob



**5. Historia con sentido**, mediante esta estrategia se acerca al estudiante al tema de manera natural, la historia con sentido tiene significado para el joven al relacionarse con sus situaciones vitales, al mismo tiempo que se relaciona con el tema del programa por ejemplo, para la teoría imitacional de Tarde se propone leer el siguiente artículo titulado *La adicción por la delgadez* y comentarlo en clase para socializar la información:

"Yo tenía anorexia y creo que después bulimia. Quería a fuerza tener un cuerpo como el de las modelos... Primero hice dietas y después me negaba a hacerlas, entonces empecé a comer muchísimo y a vomitar. Tenía pavor a engordar. Cuando me sentí muy mal fui a ver un psicólogo para que me quitara esa obsesión. No fue fácil".

Este testimonio refleja la influencia del modelo de la delgadez entre las jóvenes... y un problema psicológico. Según datos médicos, de diez enfermos de anorexia o bulimia nueve son mujeres de entre los 15 y los 26 años de edad, obsesivas, dependientes, obedientes y que pertenecen a familias rígidas, estrictas

y poco tolerantes a los cambios. Pero los hombres también tienen su historia. “Yo fui bulímico –narra Ezequiel, de 19 años-...Comencé haciendo una dieta bajo control médico porque tenía exceso de peso, pero pronto y sin darme cuenta caí en la bulimia. Comencé a dejar de comer... Empecé a provocarme vómitos, cada vez que me daba un ataque de hambre y me comía todo. Luego incorporé los laxantes. Tomaba ocho o diez por día...Seguí así por un año y varios meses. De 85 kilos había bajado a 50, pero yo me miraba al espejo y me veía de 100....Sentía terribles dolores abdominales por causa de los laxantes y sólo quería estar dormido”.

Este testimonio refleja el infierno que viven los jóvenes que padecen bulimia...

Ambos trastornos vienen desde la Antigüedad, pero es hasta ahora cuando se les ha estudiado, tipificado y

definido. Se sabe que son producto de múltiples factores, que pueden incluir trastornos emocionales y de la personalidad, así como presiones familiares, una posible sensibilidad genética o biológica y el vivir en una sociedad en la cual hay oferta promisoriosa de comida y una obsesión por la delgadez. Esta idea de la estética transmite a los jóvenes sistemas de valores que se basan en el “buen look” y el problema es que puede derivar en una adicción por la delgadez del cuerpo y producir enfermedades... esta moda, es sólo un disparador que afecta negativamente a algunos jóvenes con problemas familiares y con desajustes de personalidad ...”

(Salcedo Meza, Concepción. “La adicción por la delgadez”. *¿Cómo ves?*, Año 1, No. 2, Enero de 1999, pp. 22-25)

**6. Ficha de triple entrada:** instrumento valioso para enlazar la historia con sentido, diseñada a través de “tres entradas” que se deben trabajar después de leer la historia o artículo de divulgación. Esta estrategia ofrece las siguientes bondades:

- ✓ Ayuda a ordenar las ideas para formar un discurso adecuado.
- ✓ Permite la transdisciplinariedad al conducir al alumno a reconocer y recordar las fichas bibliográficas, hemerográficas, de resumen y textuales.
- ✓ Invita a consultar diccionario, para que el alumno acreciente su vocabulario
- ✓ Los estudiantes concretan las ideas en una breve introducción y un resumen.
- ✓ Incentiva la creatividad e imaginación del estudiante al ilustrar con un dibujo el tema de la lectura, y permite a los profesores saber cómo piensa el alumno
- ✓ Motiva la creatividad de los alumnos al asignar un nombre a su dibujo y con ello los profesores nos percatamos de sus diferentes formas de aprender.
- ✓ Permite al alumno tener sus propias interpretaciones y conclusiones de las situaciones que cotidianamente enfrenta; además de enseñarlo a pensar, al plantear preguntas con su respectiva respuesta, se busca enlazar la historia con sentido o artículo de la tercera cultura con el tema del programa.

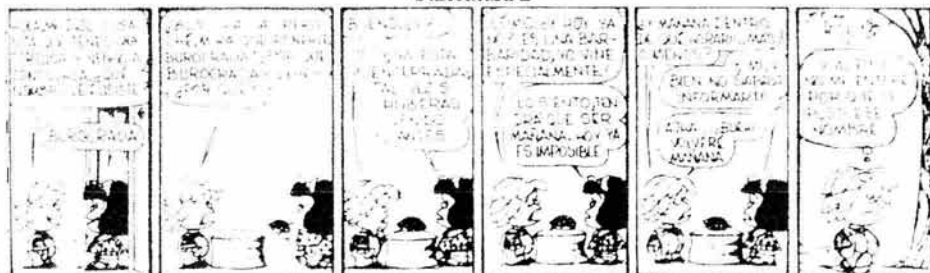
2. Ficha bibliográfica o hemerográfica	1. Título	7. Resumen
	6. Cita textual de las ideas principales	
4. Introducción	10. Preguntas con su respectiva respuesta, que relacionen la lectura con el tema.	8. Ilustración
5. Glosario		
5. Fuente de consulta		9. título

7. La caricatura, es un material didáctico que ejercita la imaginación del alumno, su mensaje le es claro cuando está familiarizado con la idea detrás de él, por ejemplo, se le propone observar las siguientes caricatura de Quino, comentarlas con sus compañeros y establecer una relación con la teoría de Gabriel Tarde con la primera de ellas y con la teoría de Weber con la segunda:

Caricatura 1



Caricatura 2





**10. Bateria pedagógica**, es un instrumento que consta de un conjunto de reactivos para constatar los conocimientos del alumno pero sobretodo, sirve tanto al profesor como al alumno para identificar fallas en la adquisición del conocimiento y así buscar acciones remediales, ya que también de los errores se aprende. En la Bateria pedagógica se proponen:

a) *Preguntas de complementación*, donde se le pide al alumno que escriba sobre la línea la expresión que complete correctamente el enunciado, por ejemplo:

1.- Menciona dos diferencias que estableció Spencer entre el organismo y la sociedad.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

2.-Modo de producción caracterizado principalmente por la propiedad colectiva, no existen clases sociales ni Estado \_\_\_\_\_

3.-Concepto de hecho social según Durkheim \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b) *Opción única*, donde el alumno que escribirá dentro del paréntesis de la izquierda, la letra de la expresión que complete correctamente cada uno de los enunciados, por ejemplo:

( ) Definió a la sociedad como la ciencia de los fenómenos superorgánicos

a) Comte                      b) Tarde                      c) Durkheim                      d) Spencer

( ) Afirmó que el motor de la historia es la lucha de clases

a) Marx                      b) Tarde                      c) Comte                      d) Weber

( ) Su teoría sociológica giró en torno a la teoría de la imitación

a).-Durkheim                      b) Weber                      c) Comte                      d) Tarde

c) *De canevá*, se propone al estudiante escribir sobre las líneas la palabra o palabras que completen correctamente el enunciado, por ejemplo:

1.- Para Spencer en el proceso de evolución de la energía surgen tres reinos que son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

2.- Spencer compara al endodermo, mesodermo y exodermo del organismo con \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ respectivamente de la sociedad.

3.- Los elementos de una formación social de acuerdo a Marx son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

d) *Opción de falso y verdadero*. El alumno colocará dentro del paréntesis de la izquierda una "V" si el enunciado es verdadero y una "F" si es falso, por ejemplo:

- ( ) La teoría imitacional pertenece a Carlos Marx.
- ( ) Para Marx las ideas no son las que evolucionan sino la materia.
- ( ) El misonéista siempre está a la moda.
- ( ) Un ejemplo de autoridad racional o legal es la monarquía.
- ( ) La autoridad carismática es producto de normas y leyes.

e) *Relación de columnas*, donde el alumno debe relacionar correctamente la columna de la derecha con la de la izquierda colocando dentro del paréntesis la letra que corresponda, por ejemplo:

- |                           |  |
|---------------------------|--|
| ( ) La infraestructura    | A) Estudia el fenómeno social en reposo.   |
| ( ) Imitación extralógica | B) Estudia los fenómenos sociales en movimiento.                                       |
| ( ) Sociología dinámica   | C) Está formada por la estructura económica.   |
| ( ) Sociología estática   | D) Se imita a otros teniendo en cuenta las ventajas o beneficios que ello pueda traer. |
| ( ) Imitación lógica      | E) Se imita a otros sin tomar en cuenta los beneficios o perjuicios que puedan darse.  |



### III. SOCIEDAD, CULTURA Y PERSONALIDAD

En el presente apartado se pretende que el alumno comprenda la estrecha relación que existe entre sociedad e individuo, así como el papel que juega la cultura en la formación de la personalidad, por ello se reitera la importancia de un material didáctico que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula y que torne significativo el aprendizaje al alumno. Entre las estrategias que se proponen para lograrlo están:

*Sopa de letras.* Con esta estrategia está presente el aspecto lúdico de la enseñanza-aprendizaje. Mediante el juego que consiste en el reto de identificar palabras claves del tema del programa se pretende que el alumno se familiarice con ellas, y con ello se prepare para el conocimiento formal de los temas del programa que pretendemos como profesores impartir.

*Crucigrama.* Se retoma el aspecto lúdico con estrategia que permite reforzar el conocimiento al mismo tiempo que experimenta un sentimiento de logro al resolverlo lo que refuerza su autoestima y motivación.

*Relaciones vivenciales.* En esta estrategia se vincula la teoría con la vida cotidiana del alumno lo que es fundamental para tornar el aprendizaje significativo. Además al pedirle al alumno que dibuje o ilustre algún concepto permite saber o ver cómo piensa el alumno, cómo lo ha aprehendido.

*Historia con sentido.* Estrategia para acercar al estudiante al tema del programa de manera natural. La historia con sentido tiene significado para el joven, ya que se relaciona con sus situaciones vitales, pero al mismo tiempo tiene relación con el tema del programa. La historia con sentido pertenece a lecturas de divulgación por lo que el lenguaje empleado en ella es coloquial y por tanto entendible para el alumno.

*Ficha de trabajo a triple entrada.* Es un instrumento valioso que nos sirve para enlazar la historia con sentido o significativa para el joven, diseñada a través de "tres entradas" que se deben trabajar después de leer la historia con sentido o artículo de divulgación. Esta estrategia ofrece las siguientes bondades:

- Ayuda a ordenar las ideas para formar un discurso adecuado.
- Permite la transdisciplinariedad al conducir al alumno a recordar las fichas bibliográficas, hemerográficas, de resumen y textuales.
- Invita a consultar diccionario con la finalidad de que el alumno acreciente su vocabulario
- Compromete a los estudiantes a escribir sus propias ideas a través de una breve introducción y un resumen.
- Incentiva la creatividad e imaginación del estudiante al ilustrar con un dibujo el tema de la lectura, lo que también permite a los profesores saber cómo piensa el alumno
- Motiva la creatividad cuando el alumno asigna un nombre a su dibujo y con ello los profesores podemos percatarnos de las diferentes formas de aprender de nuestros alumnos.
- Permite que el alumno tenga sus propias interpretaciones y conclusiones de las situaciones que cotidianamente enfrenta; además de enseñarlo a pensar al plantear preguntas con su respectiva respuesta, se busca enlazar la historia con sentido o artículo de la tercera cultura con el tema del programa (ver anexo I).

*Batería pedagógica.* Es un instrumento que sirve no sólo para constatar los conocimientos que el alumno adquirió, sino principalmente es útil tanto al alumno como al profesor para identificar las fallas o errores que se tienen en la adquisición del conocimiento y buscar acciones remediales, no debemos olvidar que también de los errores se aprende.

*Esquema,* permite una idea global del tema, reforzándolo.

*¿Sabías que...?* Cuyo propósito es incentivar la curiosidad del alumno y consiste en informaciones breves alusivas al tema.

*El ejemplo*, con el que se pretende acercar al alumno al tema , sobre todo si el ejemplo permite relacionar el tema con el entorno del alumno.

*Frases célebres*. Cuando iniciamos nuestro tema con una frase alusiva a éste, los profesores estamos introduciendo al alumno de una manera natural a él.

*El ejemplo*. Mediante éste el profesor puede acercar al alumno al conocimiento formal, sobretodo si maneja ejemplos del entorno del alumno.

### 3.1 HOMBRE Y SOCIEDAD

Para empezar ¿Qué surge primero el hombre o la sociedad?<sup>60</sup> La respuesta ya no es un misterio. El *homo sapiens* es producto del proceso de hominización, mediante el cual pasó de homínido a homo sapiens. Pero, ¿cómo se dio la transformación del homínido en homo sapiens? Los primates vivían en los árboles, donde satisfacían todas sus necesidades y sus relaciones con otros primates eran solo biológicas, no necesitaban un lenguaje articulado, ni producían cultura para satisfacer sus necesidades. Al cambiar el clima en el planeta ya no pudieron satisfacer sus necesidades en los árboles y bajaron a tierra firme dándose cuenta que para sobrevivir era necesario permanecer unidos para ayudarse unos a otros. Se formaron los primeros grupos sociales y surge la necesidad de comunicarse, crean el lenguaje que con el tiempo se tornó más complejo y articulado. Éste es un factor importante para el hombre en la creación de cultura y producirla lo convierte en humano.

Así el hombre es "el homo sapiens creador de cultura"<sup>1</sup> dentro de una sociedad, pero ¿Qué es la sociedad? Amaya Serrano la define como:

"la unión durable y dinámica entre personas, familias y grupos, mediante la comunicación de todos dentro de una misma cultura, para lograr los fines de la vida colectiva, mediante la división del trabajo y los papeles de acuerdo con la regulación de todas las actividades, a través de normas de conducta impuestas bajo el control de una autoridad."<sup>62</sup>

El concepto de sociedad esta unido al de cultura, por ello es necesario definirla. Cultura en general "es la herencia social de la humanidad"<sup>63</sup>, es todo lo que el hombre ha creado dentro de una sociedad para satisfacer sus necesidades, "es un comportamiento aprendido socialmente"<sup>64</sup>. Entonces podemos decir, que la sociedad

---

<sup>60</sup> B. Biesanz, *La sociedad moderna*, tomado y resumido de la antología de *Sociología* de las preparatorias de la UAEM, p. 88

<sup>1</sup> J. Argüello Sánchez, *Antropología*, p. 42

<sup>62</sup> M. Amaya Serrano, *Sociología General*, p. 97

<sup>63</sup> R. Linton, *Estudio del hombre*, p. 90

<sup>64</sup> J. Argüello Sánchez, *Antropología*, p. 51

en general es el conjunto de seres humanos unidos y organizados con la finalidad de crear, compartir y transmitir cultura de generación en generación. Así, hombre, sociedad y cultura son conceptos indisolublemente unidos.

### 3.2 DIFERENCIAS ENTRE LA SOCIEDAD HUMANA Y LA SOCIEDAD ANIMAL<sup>65</sup>

Los insectos tienen una capacidad de aprender limitada, adquieren conductas instintivas y así satisfacen sus necesidades, hasta el punto de formar sociedades comunales; su tamaño es pequeño, por lo que existe un gran número de ellos en una pequeña región; su promedio de vida es corto, pero son muy prolíficos, así aunque el medio ambiente cambie, la sucesión de generaciones es tan veloz que les permite eliminar mutaciones letales y adaptarse para sobrevivir.

Los vertebrados tienen gran capacidad de aprender, adquieren conductas aprendidas. Su tamaño es mayor, el número de ellos que puede habitar en una región es menor; tienen larga vida pero su reproducción es lenta, tienen un menor número de descendientes. Los cambios del medio ambiente los ha enfrentado acrecentando su capacidad de aprender, para lograr adaptarse y sobrevivir.

En las relaciones entre progenitores y descendientes: la mayoría de los reptiles sólo depositan los huevos en un lugar seguro; en cambio, los mamíferos paren a sus hijos, los alimentan y cuidan hasta que son autosuficientes, al recibir más educación en la infancia, tienen una menor necesidad de los instintos. La relación más duradera entre padres e hijos en los mamíferos, facilitó la transmisión de la conducta aprendida, generación tras generación, lo que a su vez permitió su alto desarrollo. Es una herencia social acumulativa: reciben de sus antepasados la experiencia, que a su vez le agregan o transforman de acuerdo a sus necesidades para luego heredarlas a la siguiente generación. Así la herencia social no es la misma para toda la especie, hay una herencia distinta para cada localidad de acuerdo a sus características, por ejemplo: los mexicanos aceptan la monogamia mientras que los musulmanes prefieren la poligamia y en el Tíbet toleran la poliandria. Otro ejemplo, es que en casi toda África los leones cazan solos o en pareja, pero en Kenia lo hacen en manada. El hombre al igual que el resto de los mamíferos recibe una herencia social acorde al lugar y grupo en el que se desarrolla.

---

<sup>65</sup> Tomado y resumido de R. Linton, *Estudio del hombre*, p. 81 – 101

La herencia social de los animales aún no ha recibido un nombre. En general la herencia social del hombre, mucho mayor que la de los animales ya que los hombres aprenden más y con mayor facilidad, ha sido llamada cultura, en ella podemos encontrar subculturas que marcan las características de un determinado grupo de individuos. Por ejemplo; en México, en general la música representativa es la del mariachi, pero en particular, en el Estado de Sinaloa es la música de banda.

El hombre para satisfacer sus necesidades crea cultura y el producirla lo vuelve humano, la cultura es la herencia social de sus antepasados y que a su vez adiciona o modifica de acuerdo a sus necesidades, la cultura es una de las diferencias entre la sociedad humana y la sociedad animal.

Otra diferencia es que la herencia social humana tiene mayor riqueza que la de los animales, y este enriquecimiento es progresivo, el hombre muestra su sed de conocimiento inagotable, por ejemplo para protegerse del medio ambiente construyó refugios, a los que añadió belleza y comodidades, creando casas cada vez más complejas y sofisticadas.

Una diferencia más es el lenguaje, el agente más eficaz transmisor de cultura. Los animales pueden aprender el significado de algunas palabras, pero no pueden reproducirlas, lo que limita su herencia social. Por ejemplo, un animal puede enseñarle a otro como actuar en tal situación si ésta se da estando presentes ambos, pero no puede explicarle la situación y el qué hacer si ésta no sucede al estar presentes los dos: el padre no puede heredar al hijo lo que ha aprendido; en cambio, el hombre puede explicar gracias al lenguaje, situaciones que no están presentes pero que enriquece la cultura y le permite aprovechar la experiencia de sus antepasados para enfrentar situaciones que puedan presentarse, por ejemplo, la mamá explica al niño lo peligroso de la picadura de una araña capulina y lo que debe hacerse ante esta situación, sin que ella haya sufrido una picadura de este insecto, sus progenitores a su vez le explicaron, aún cuando la situación no estaba presente.

Gracias al lenguaje, el conocimiento de cada generación puede transmitirse íntegro a la siguiente; a él se debe la riqueza cultural, el lenguaje enriquece la cultura y a la vez es un aspecto de ella, es una de las conductas aprendidas.

La cultura es social, un hombre solo no lo hubiera logrado, es imposible que aprenda toda la cultura, incluso toda la cultura de su grupo social.

Cada persona aprende la parte de su cultura que le servirá para desenvolverse en ella. Así, la vida social también enriquece la herencia social humana incomparablemente más que la de los animales.

La cultura adapta al hombre a su lugar en la sociedad y a su ambiente natural; en cambio, la herencia social de los animales sólo los adapta a su ambiente natural.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA



### 3.3 PROCESOS SOCIALES\*

*“Lo que una época considera como malo suele ser el residuo  
anacrónico de lo que en otro tiempo pasaba por bueno”*

*Nietzsche.*

#### **El proceso social<sup>66</sup>**

Es todo cambio o interacción social, donde se observa una cualidad o rasgo común, por ejemplo la imitación, el racismo, rebelión y aculturación.

Ningún proceso social es bueno o malo, depende del modo, lugar o circunstancia en que éste se lleve a cabo, ya que los valores, normas y costumbres son diferentes en los distintos grupos sociales, por ejemplo en nuestro país no es aceptable que un mexicano tenga dos o más esposas al mismo tiempo, sin embargo, los musulmanes con solvencia económica para hacerlo, pueden tener hasta cuatro esposas y la ley de su país lo permite. Otro ejemplo es, si un alumno escucha música con sus walkman puestos en el salón de clases mientras el profesor explica un tema, se considera una falta de respeto, es algo incorrecto, mientras que si lo hace durante trayecto de la escuela al hogar, sentado en el autobús, no se considera algo “malo” o incorrecto.

El proceso social es dinámico. Así en un grupo social lo que antes era considerado “malo” ahora no y viceversa, por ejemplo, en nuestros municipios antes no se permitía ningún baile después de las 9:00 p.m. por considerarse inmoral, y hoy frecuentemente esta hora marca el inicio del baile y esto es considerado correcto.

---

\* A partir de este tema se utiliza la frase célebre alusiva al tema, como una estrategia didáctica con el fin de introducir de manera natural al alumno al tema.

<sup>66</sup> R. Guzmán Leal, *Sociología*, tomado y resumido de la antología *Op. cit.*, p. 119

### 3.4 ALGUNOS CONCEPTOS BÁSICOS

#### **Cambio social**<sup>67</sup>

Muchos elementos de nuestra cultura fueron creados en tiempos prehistóricos, como el uso del fuego, herramientas de piedra, el enterrar a los muertos, la rueda, etcétera. Cada generación enseña a la siguiente sus conocimientos y ésta los perfecciona y adiciona cambiándolos de acuerdo a sus necesidades, acrecentando la cultura. En sociedades pequeñas y aisladas el cambio es lento, pero en las sociedades modernas el cambio es tan rápido que se puede observar de una generación a otra, por ejemplo<sup>68</sup>, los padres de los alumnos que cursan el Nivel Medio Superior no tuvieron la oportunidad de manipular -a la edad de sus hijos- una computadora en la escuela, mucho menos en su hogar, en cambio sus hijos sí, e incluso, podemos ver que una computadora que se le considera lo “último” en el área de computación a los dos ó tres años siguientes ya es obsoleta porque se crea una con mayor capacidad.

Los cambios no sólo se dan en la tecnología sino también en las normas, en los conocimientos, en las creencias, en los valores y en la estructura social, por ejemplo, hoy la educación de los hijos no sólo se considera responsabilidad de la madre sino también del padre, que ya no considera a su esposa como su servidora sino como compañera y amiga.

#### **Reforma social**

La reforma social son cambios sociales efectuados por las fuerzas gobernantes para resolver conflictos sociales (o al menos se da la impresión de resolverlos).

---

<sup>67</sup> B. Biezanz, *Op. cit.*, tomado y resumido de la antología *Op. cit.*, p. 155 – 157

<sup>68</sup> Los ejemplos son de quien escribe este documento

La reforma es un medio "para orientar el cambio dentro del sistema antiguo"<sup>69</sup> es decir, es un cambio dentro de la cultura social establecida, por ejemplo, la reforma política en México durante el periodo de López Portillo por la que los partidos políticos de oposición se integran legalmente al juego político electoral, así no es un cambio total, sino parcial el que se da en el sistema con una reforma.

### **Revolución social**

"En general una revolución social "es cualquier transformación profunda de la sociedad o de algunos aspectos de la sociedad"<sup>70</sup>.

En la revolución social se busca un cambio pero no en forma parcial como en la reforma sino buscando la abolición del sistema antiguo para sustituirlo por uno nuevo, es decir, se busca un cambio total o fundamental en la cultura, específicamente en la estructura social, un ejemplo es la Revolución Francesa, donde los siervos instigados por los pequeños burgueses se sublevan contra los señores feudales cambiando el sistema antiguo del feudalismo por uno nuevo que es el sistema capitalista.

### **Aculturación**

La aculturación o transculturación, se da "cuando dos o más pueblos con culturas distintas se ponen en contacto"<sup>71</sup> de manera pacífica u hostil. Se da un intercambio cultural en el que las culturas que entran en contacto se alteran al integrarse nuevos elementos culturales por la relación con una cultura diferente. El contacto entre las culturas puede ser por poco o mucho tiempo, pero en general uno de los pueblos que entra en contacto domina haciendo que el otro acepte el cambio, por ejemplo, la conquista del México prehispánico por parte de España, donde se da un contacto de dos culturas diferentes y aunque hay intercambio cultural la cultura española dominó.

---

<sup>69</sup> B. Biezanz, *Op. cit.*, tomado y resumido de la antología *Op. cit.*, p. 163

<sup>70</sup> L. Broom y P. Selznick, *Esenciales de sociología*, p. 374

<sup>71</sup> M. A. Gallo y R. Salgueiro, *Introducción a las ciencias sociales (I)*, p. 59

## **Integración<sup>72</sup>**

La integración es la organización más o menos armónica de los diferentes elementos culturales, que se ajustan unos con otros en una unidad de ciencias y prácticas.

En las culturas el grado de integración es diferente, depende del número de subculturas que contenga y de la velocidad a la que se producen los cambios en ella.

Las culturas con un alto grado de integración producen seguridad y satisfacción entre sus miembros. Estas culturas son más renuentes al cambio, pero ha ocurrido que cuando se da un cambio en ellas se desintegran por ejemplo; Ralph Linton narra que una tribu de una montaña de Madagascar tenía como base de su economía el cultivo de arroz secano por el método de la tala y quema de la selva, pero al introducir el cultivo de arroz irrigado cambió toda su cultura: de un pueblo móvil, autosuficiente, sin clases y familias extensas al cultivar el arroz irrigado el pueblo se transformó en un reino sedentario, y con clases sociales.

Las culturas con un menor grado de integración sufren conflictos entre sus miembros, tienen poco sentido de pertenencia y seguridad y se adaptan con más facilidad al cambio por ejemplo; una sociedad urbana integrada por personas de diferente ideología, profesión, nivel económico, etcétera tendrá un bajo grado de integración y por lo tanto los cambios en ella serán frecuentes.

## **Reestructuración<sup>73</sup>**

En la sociedad algunos cambios se aceptan e integran a la cultura, otros se adaptan con algunos cambios o se rechazan definitivamente, así la cultura de una sociedad se acumula selectivamente, sólo se integra lo que les es útil de acuerdo a sus valores, costumbres y creencias y con ello se da una reestructuración en dicha sociedad.

---

<sup>72</sup> Tomado y resumido de R. Linton, *Estudio del hombre*, p. 337 – 338

<sup>73</sup> B. Biezan, *Op. cit.*, tomado y resumido de la antología *Op. cit.*, p. 164 – 170

Algunos aspectos entre otros que obstaculizan o favorecen la integración de nuevos elementos a una cultura son:

Existen sociedades que impulsan los cambios. Por ejemplo<sup>74</sup> recompensan inventores. Pero, en otras consideran a los nuevos elementos una amenaza para sus tradiciones, creencias y valores, por ejemplo una mujer musulmana no acepta la atención de un médico varón.

En las sociedades sagradas, los hombres creen que su destino está en manos de Dios, no pueden influir en él. Por ejemplo, los miembros de algunas religiones aún en peligro de muerte no aceptan una transfusión de sangre para salvarse. En cambio en una sociedad seglar el hombre considera que es el “arquitecto de su propio destino”, acepta más los cambios reestructurando con ello su sociedad.

Otro factor es el etnocentrismo, las personas consideran que su cultura es la mejor y rechazan nuevos elementos en ella, aunque también pueden integrar alguno y rechazar otro, por ejemplo; los mexicanos aceptan la moda en el vestir de Estados Unidos, pero no la libertad de la que gozan sus mujeres.

Los intereses económicos pueden ser obstáculos para integrar nuevos elementos a una cultura, por ejemplo una línea de autobuses no puede aceptar la instalación del servicio del metro en su ruta aunque con ello mejore el transporte; o por obtener prestigio se favorece el cambio y con él la integración de algún elemento a la cultura y su consiguiente reestructuración, por ejemplo, el prestigio que da a los jóvenes el estar “al último grito de la moda” dentro de su grupo social.

Otro obstáculo es la dificultad que puede producir el cambio, por ejemplo; cuando se intentó que todo el mundo hablara el idioma llamado esperanto para superar la barrera del idioma entre los países, ésto fracasó ante la idea de aprender un idioma que ningún país sentía como suyo.

En las culturas se rechazan elementos incompatibles pero se integran aquellos que encajan con su modo de vida o porque llenan un vacío, por ejemplo; el guajolote o pavo fue aceptado en el viejo mundo, ya que en su ganadería no existía este animal que incluso ha llegado a ser tradicional en las fiestas navideñas.

---

<sup>74</sup> Este ejemplo y los demás incluidos en el tema son de quien escribe este documento.

El nuevo elemento debe llenar una necesidad tan bien o mejor que el modo tradicional para que sea aceptado, por ejemplo, el cambiar el arado por un tractor, ya que si no es así cambia su significado, por ejemplo, las sillas que son tan útiles en nuestra cultura, en una tribu africana pueden ser útiles sólo para alimentar el fuego.

La edad influye en la integración de nuevos elementos a una cultura, los ancianos se resisten más al cambio que los jóvenes, por ejemplo, las generaciones de hoy ven el uso de las computadoras como algo natural y cotidiano, mientras que muchos ancianos lo ven como algo sorprendente y difícil de entender y aprender.

Algunos elementos sólo se añaden a la cultura ya existente, por ejemplo, en navidad, los mexicanos ponen el nacimiento, pero muchos añaden el árbol navideño estadounidense.

Así, todo cambio en una cultura, traerá consigo una reestructuración de la sociedad.

### **La formación de clases sociales**

"En la comunidad primitiva existía una sociedad sin clases, pero al sobrevenir su descomposición, se da el Estado esclavista"<sup>75</sup> al aumentar la productividad, se generan más medios de subsistencia que los necesarios para el mantenimiento del hombre, y con ello la posibilidad de apropiarse de ese excedente de trabajo y surge "la desigualdad de bienes entre los jefes de familia"<sup>76</sup>, se da la apropiación privada del trabajo de otros: el hombre esclaviza al hombre. El excedente del trabajo del esclavo pasaba a manos del amo, que se enriquecía cada vez más. Aparece la primera división de la sociedad en clases sociales: el esclavo y el amo; y la apropiación, por parte de unos cuantos de la riqueza social. Tanto en el feudalismo como en el capitalismo, también existen clases sociales antagónicas: siervo y señor feudal; proletario y burgués, respectivamente.

Las clases sociales surgen de las "relaciones de producción" es decir, de la manera en que el trabajo está organizado, y dividen a la sociedad en dos campos:

---

<sup>75</sup> C. Magaña Silva, et. al, *Introducción a las ciencias sociales I*, p. 61

<sup>76</sup> A. Sánchez Vázquez, *Ética*, p. 38

los explotadores, propietarios de los medios de producción que se adueñan de la riqueza social y los explotados, que sólo poseen su fuerza de trabajo.

La clase es de acuerdo a Marx, un grupo de personas que "posee la misma posición económica en sociedad"<sup>77</sup>, esta posición se basa en la relación del hombre con los medios de producción.

---

<sup>77</sup> E. Chinoy, *La sociedad*, p. 162

## • ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Para lograr un mejor aprendizaje de los temas anteriores se proponen las siguientes estrategias didácticas:

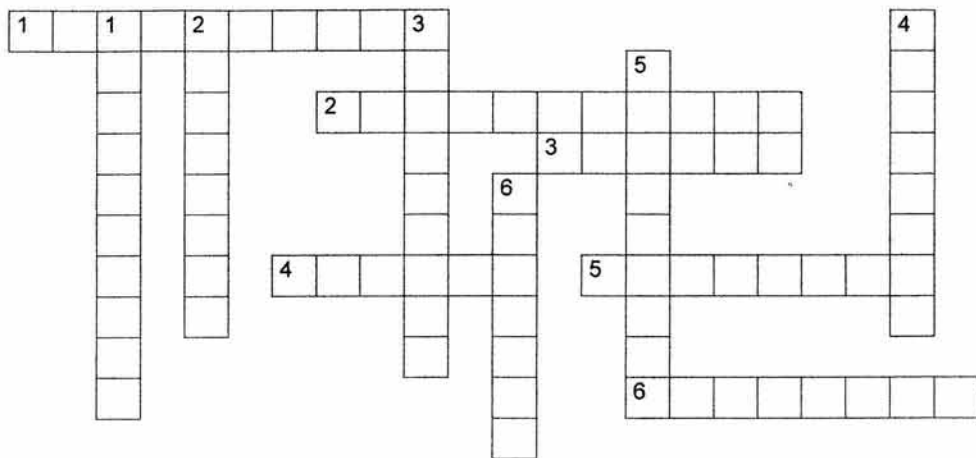
**1. Sopa de letras.** Estrategia en la que se toma en cuenta el aspecto lúdico en la enseñanza-aprendizaje por ejemplo, en este juego el reto es identificar palabras clave del tema, con ello se pretende que el alumno se familiarice con ellas y así prepararlo para el conocimiento formal del tema del programa por ejemplo, se le pide localiza y enmarcar los conceptos relacionados con la sociedad animal y la sociedad humana. Los conceptos se encuentran de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo.

L A B C D E E T N E I B M A O I D E M G D A G N T T E J  
A A C O N D U C T A I N S T I N T I V A S A D O D G R U  
I R U F W S X C V F R T U R T O R I T R A D N I O E T M  
C T L G G J K Ñ A S D E B C W E Q G H B R A M S L N Y E  
O Y T H E I T H E R E N C I A I S F J V B P N I K E U J  
S I U L I Q W O P Y U R U P R C D D K C G T C M J R I A  
O P R A A R B S I N O E L P T E G S L X S A X S H A O U  
I S A M O E R B M O H Q T A Y P V A Ñ Z O C Z N G C P G  
D F C I U B Y P I Y T E U V U S C O M U N I C A C I O N  
E G X N T R M A M I F E R O S E L T W Q E O A R F O G E  
M H Z A D I D N E R P A A T C U D N O C T N S T D N G L  
K J L Y R S E Y U I N S E C T O S S O D A R B E T R E V  
P R O G E N I T O R E S P O I S E T N E I D N E C S E D

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| * ADAPTACIÓN          | * HOMBRE         |
| * ANIMAL              | * INSECTOS       |
| * CONDUCTA APRENDIDA  | * LENGUAJE       |
| * CONDUCTA INSTINTIVA | * MAMÍFEROS      |
| * COMUNICACIÓN        | * MEDIO AMBIENTE |
| * CULTURA             | * MEDIO SOCIAL   |
| * DESCENDIENTES       | * PROGENITORES   |
| * ESPECIE             | * SUBCULTURA     |
| * GENERACIÓN          | * TRANSMISIÓN    |
| * HERENCIA            | * VERTEBRADOS    |



**2. Crucigrama**, en esta estrategia se retoma el aspecto lúdico. Permite que el alumno refuerce su conocimiento, además de que el reto de resolverlo origina en el alumno un sentimiento de logro que refuerza su motivación y autoestima, por ejemplo se le pide resolver el siguiente crucigrama:



**Horizontales**

1. Conducta adquirida por los insectos
2. Tienen larga vida, pero su reproducción es lenta
3. es el creador de cultura
4. La cultura es una herencia...
5. Es el mejor agente transmisor de la cultura
6. La cultura además de adaptar al hombre al medio ambiente lo adapta a ella.

**Verticales**

1. Es una modalidad de la herencia social
2. Al ser pequeños, un gran numero de ellos, puede ocupa una pequeña región
3. Conducta adquirida por los vertebrados
4. Capacidad que acrecentaron los mamíferos
5. En ellos la relación entre padres e hijos es mas duradera
6. Herencia social del hombre

**3.- Relaciones vivenciales**, estrategia cuyo propósito es vincular la teoría con la vida cotidiana del alumno, lo que es vital para lograr el aprendizaje significativo en el alumno, por ejemplo en los siguientes ejercicios se le pide alumno:

a) Describir un ejemplo de la relación: hombre, sociedad y cultura que se manifieste en su vida cotidiana.

b) Mencionar un proceso social y especificar cuando ese mismo proceso puede ser considerado correcto o incorrecto.

c) Dar un ejemplo de un proceso social que en nuestra cultura es considerado correcto y en otra cultura es incorrecto o viceversa.

d) Describir dos cambios que haya observado entre la generación de sus padres y su generación.

e) Mencionar dos cambios que hayan ocurrido en su comunidad y explicar que consecuencias trajeron éstos.

f) Dar cinco ejemplos de aculturación de parte de la cultura estadounidense hacia nuestra cultura.

g) Escribir dos razones por las cuales la aculturación es benéfica; y dos por las que puede ser perjudicial.

h) Escribir tres elementos culturales que haya observado, que se han integrado en la comunidad donde vive.

**4. Historia con sentido**, cuyo propósito es acercar al estudiante al tema del programa de manera natural, ya que es significativa para el joven al relacionarse con sus situaciones vitales y al mismo tiempo tiene relación con el tema del programa. La historia pertenece a lecturas de divulgación por lo que el lenguaje empleado es coloquial y por tanto entendible para el alumno, por ejemplo se le propone leer el siguiente artículo titulado "*¿Es posible el diálogo entre moros y cristianos?*" Y elaborar una ficha de trabajo a triple entrada, cuyas bondades fueron mencionadas anteriormente. Estrategias con las que se pretende un mejor aprendizaje del tema "procesos sociales".

"La imaginaria conversación entre un occidental y un musulmán que pone de relieve el mutuo recelo, incompreensión y desconocimiento entre ambas culturas milenarias...

Se encuentra con un vecino árabe, amigo de ellos. Después de los saludos, el marido pregunta:

- ¿Vamos a tomar algo? ¿Una cervecita?

-No, cerveza no... un zumo de naranja.

-Pero... ¿Por qué no pides otra cosa?

Un tinto mejor. venga...

-Ya sabes que no bebo alcohol.  
Prefiero un zumo de naranja.

- ... ¿no quieres tomar alcohol porque no te gusta o porque tu religión te lo prohíbe?

-Por ambas cosas...

-Pero si ahora no estás en tu país...

¡Ya está arreglado! Como vosotros decís que en una gota de alcohol puede estar el diablo escondido, mojas el dedo en la copa, luego tiras la gota al suelo y, ya está... diablo fuera...  
¿Qué te parece?

-Que no, de verdad. Voy a tomar zumo de naranja.

-¿Pedimos unas racioncitas?... ¿una de jamón...o de morcilla, y una de chorizo frito, que aquí lo hacen muy bien...?

-Para mí sólo queso. Ya sabes que no como carne de cerdo.

-Entonces cuando vais por las calles de tapeo ¿vosotros qué tomáis?

-Es que nosotros no solemos ir de chateo. Vamos a una cafetería, tomamos café, té, zumos... infusiones muy buenas para la salud...

-¿Té y café... con el calor que hace?

-Precisamente por eso. El té caliente es estupendo cuando hace calor,

porque al subir la temperatura interior del cuerpo y acercarla un poquito más a la del exterior, notas menos el calor...

#### *UNA MILENARIA FALTA DE ENTENDIMIENTO*

-Oye ¿es verdad eso de que hacéis el queso con leche de camella?

-Pues mira, que yo sepa, no...

-Vamos a ver: para vosotros no está bien comer jalupo o beber vino, pero si casaros con cuatro mujeres ¿no?

(Se ríe y guiña el ojo a su mujer, que entra en la conversación).

-Hablando de eso. Siempre he querido preguntarte si lo hacéis por obligación...

-No, no es que tengamos que tener cuatro mujeres. Podemos casarnos hasta con cuatro, si es necesario, pero depende de muchas cosas...

La conversación... cada vez que se juntan moros y cristianos. Por lo general termina en bromas..., discusiones estériles o incluso un cierto intercambio cordial de acusaciones y leves insultos, entre nosotros y vosotros, de ahí que este tipo de charla esté condenado a prolongarse hasta el infinito...

Los moros están así convencidos de que los cristianos nunca entenderán su mentalidad, ni sus creencias y costumbres. Creen que seguirán hablando de «vuestro dios, Alá o Mahoma, o como lo llaméis». Que seguirán teniendo la imagen de que los musulmanes son un pueblo dividido pero listillo, «porque hay que ver la que armáis con tal de sacar más petrodólares. Para costear el harén, las camas de oro macizo o los aparatitos modernos que vuestros jeques ni siquiera saben usar».

Según los moros, los cristianos siempre serán unos fanáticos, porque nunca se interesarán por conocer la verdad sobre el Islam.

Opinan que es inútil explicar a los cristianos que muchos preceptos del Corán se asemejan a los de la Biblia, porque, aún cuando muchos ni siquiera la han leído, mantienen que los textos bíblicos contienen la verdad absoluta y que las demás religiones son un conjunto de costumbres muy extrañas. Para los cristianos, en cambio, son los moros los fanáticos. Tienen la imagen de que son generosos y desesperantemente ceremoniosos, pero que no aguantan una broma

sobre su religión y, desde luego, que son muy cerrados.

Cuando el moro es productor de petróleo, se experimenta hacia él una mezcla de envidia, respeto y misterio. El que no lo es, como los del norte de África, seguirá siendo a sus ojos sólo un personaje raro, exótico, que llora más que canta y con el que hay que andarse con cuidado. A sus mujeres las consideran bonitas... sobre todo cuando hacen la danza del vientre.

Pero volvamos a nuestra charla.

-La verdad es que yo no me imagino que mi marido se case con otras tres mujeres...

-Claro que no es lógico, si lo vemos así, como un capricho. Según el Corán, un hombre puede desposar una segunda mujer, si la primera no puede darle hijos...

-Dirigiéndose al marido de su interlocutora-, aquí muchos hombres casados tienen amantes, ¿o no?

-La risa de los dos hombres provoca el reproche de la mujer: sois unos machistas..."

( Kamai, Baher . "¿Es posible el diálogo entre moros y cristianos?. Muy Interesante Año: VIII , No. 4. 01-04-91).

**5. Ficha de triple entrada**, se le pide elaborar la tomando como base el artículo “¿Es posible el diálogo entre moros y cristianos?” Para relacionar la lectura con el tema del programa y compararla con la de sus compañeros.

2. Ficha bibliográfica o hemerográfica	1. título	7. Resumen
3. Introducción	6. Cita textual	
4. Glosario		
5. Fuente de consulta	10. Preguntas con su respectiva respuesta que relacionan el artículo o lectura con el tema.	8. Ilustración
		9 título de la ilustración.

**6. Bateria Pedagógica**, estrategia que consta de un conjunto de reactivos para constatar los conocimientos del alumno, pero sobretodo, es útil al alumno y al profesor para identificar errores en la adquisición del conocimiento y así buscar estrategias para remediarlos, también de los errores se aprende. En la batería pedagógica tenemos:

a) *Preguntas de complementación* donde el alumno deberá escribir la expresión que complete correctamente los enunciados por ejemplo:

1.-Es la herencia social de la humanidad: \_\_\_\_\_

2.-Gracias a él el conocimiento de cada generación se transmite integro a la siguiente: \_\_\_\_\_

3.-Definición de reforma social: \_\_\_\_\_

---

b) *Opción de falso y verdadero*, donde se le pide al alumno que identifique y escriba dentro del paréntesis de la izquierda, una V si es verdadera y una F si es falsa la información.

( ) El ser humano recibe una herencia social acorde al lugar y grupo en el que se desarrolla.

( ) No hay proceso social bueno o malo, depende del modo, lugar y circunstancia.

( ) En sociedades pequeñas y aisladas el cambio cultural es rápido.

( ) La reforma es un cambio total en la estructura social.

c) *Opción única*, donde el alumno escribirá dentro del paréntesis de la izquierda, la letra de la expresión que complete correctamente cada una de las cuestiones, por ejemplo:

( ) Es todo lo que el hombre ha creado para satisfacer sus necesidades.

a) Instrumentos      b) Habitación      c) Cultura      d) Vestido

( ) Proceso de cambio o transformación de una cultura por su contacto con otra.

a) Aculturación      b) Social      c) Participación      d) Marginación

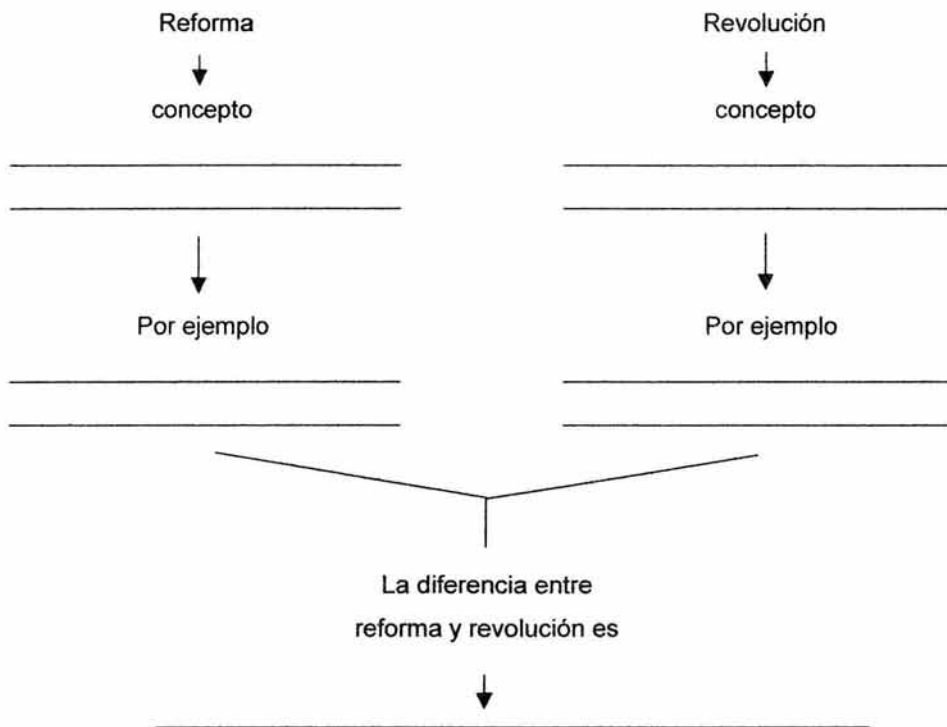
( ) Es un cambio total en la estructura social.

a) Revolución      b) Reforma      c) Guerra      d) Ultimátum

d) *Relación de columnas*, se pide al alumno relacionar correctamente la columna de la derecha con la de la izquierda, colocando dentro del paréntesis la letra que corresponda, por ejemplo:

- ( ) descubrimiento    A.- Es un comportamiento aprendido socialmente.
- ( ) subculturas        B.- Es un factor importante en la creación de cultura
- ( ) aculturación       C.- Marcan las características de un determinado grupo de individuos.
- ( ) cultura              D.- Significa que el hecho ahora conocido ya existía.
- ( ) el lenguaje         E.- Es un intercambio cultural.

7. **Esquema**, permite al alumno tener una idea global del tema, además al pedirle que lo complete se refuerzan sus conocimientos, como se puede ver en el siguiente ejemplo:



**7. ¿Sabías qué...?** Estrategia con el propósito de incentivar la curiosidad del alumno, se le pide que lea informaciones breves alusivas al tema y que las comente con sus compañeros, por ejemplo:

-El símbolo prehispánico del lenguaje fue la virgola.

-En algunas regiones de México, en la época de la Revolución Mexicana, la hija más joven de la familia no podía casarse, su destino era cuidar a sus padres, afortunadamente esa herencia ha sido modificada.

-El desconocimiento a un idioma aísla al ignorante de todos aquellos que los hablan.

-El inmigrante sufre una especie de vacío en medio de las multitudes, cuando ignora el idioma de éstos.

-Una de las causas del fracaso del ejército de Jerjes contra los griegos fue que sus cinco millones de hombres hablaban diferentes idiomas y las voces de mando no eran atendidas o debían ser traducidas, lo que significaba retraso en su transmisión.

-Más que decir que "la necesidad es la madre de los inventos" deberíamos decir que "La cultura existente es la madre de los inventos".

**8. El ejemplo,** con el cual el profesor puede acercar al alumno al conocimiento formal, sobretodo si éste se relaciona con el tema y con el entorno del alumno, por ejemplo para el tema *Procesos Sociales* se maneja que ningún proceso es bueno o malo en sí, todo depende del momento lugar y circunstancia por ejemplo: sí un alumno escucha música con sus walkman puestos en el salón de clases mientras el profesor explica un tema, se considera una falta de respeto, es algo incorrecto, mientras que sí lo hace durante trayecto de la escuela al hogar, sentado en el autobús, no se considera algo "malo" o incorrecto.



El proceso social es dinámico. Así en un grupo social lo que antes era considerado "malo" ahora no y viceversa, por ejemplo, en nuestros municipios antes no se permitía ningún baile después de las 9:00 p.m. por considerarse inmoral, y hoy frecuentemente esta hora marca el inicio del baile y esto es considerado correcto.

### 3.5 INSTITUCIONES SOCIALES

En las instituciones sociales existen relaciones permanentes entre sus miembros que se sujetan a ciertas normas de conducta. Su finalidad es "atender necesidades básicas de la sociedad"<sup>78</sup>.

Así, tenemos que "institución es un sistema de comportamiento, pautas de conducta relativamente estables que satisfacen diversas necesidades sociales"<sup>79</sup>. Entre las instituciones sociales más reconocidas están: la familia, la escuela, el ejército, la iglesia y el Estado.

#### La familia

"Todas las familias felices se parecen entre sí;  
las infelices son desgraciadas en su propia manera".  
*Tolstoi*

La familia es "la institución social más antigua del mundo"<sup>80</sup>. En todas las sociedades humanas conocidas se encuentra la familia aunque su forma y funciones varían de una sociedad a otra, sin ella la sociedad no existiría, es la célula o unidad básica de la sociedad. La familia se puede definir de dos maneras:

- Como grupo, es el conjunto de "parientes que viven bajo el mismo techo"<sup>81</sup> o tan cerca que se frecuentan.
- Como institución, "es un sistema de normas que guía la interacción entre las personas que están vinculadas por la sangre o el matrimonio"<sup>82</sup>.

Idealmente sus miembros están unidos por lazos de afecto y de interés común.

---

<sup>78</sup> M. T. Martín Sánchez, et. al, *Introducción a las Ciencias Sociales II*, p. 110

<sup>79</sup> *Idem.* p. 110

<sup>80</sup> J. M. Shepard, et. al., *Sociología*, p. 159

<sup>81</sup> *Idem.* p. 160

<sup>82</sup> *Idem.* p. 160

### **a) Funciones de la familia<sup>83</sup>**

La familia como institución social ha desempeñado varias funciones, que cambian de una sociedad a otra, entre las que están principalmente:

1.- Regulación de la conducta sexual y la procreación de los hijos. El hombre como ser social y biológico tiene necesidades sexuales que debe satisfacer. La regulación de las relaciones sexuales, varía de una sociedad a otra, existen la que las prohíben "ciertos días"; las que aceptan las relaciones prematrimoniales por considerarlas una preparación del matrimonio, e incluso si hay un embarazo prematrimonial éste se considera un signo de fertilidad que asegura la validez del matrimonio; las que sólo las admiten en parejas casadas; etcétera. La relación sexual tiene como propósito inmediato y práctico reemplazar a los miembros de la sociedad mediante la reproducción o procreación de los hijos.

2.-Socialización de los hijos. La familia es el primer agente socializador de los niños, desde su nacimiento hasta los cinco o seis años de edad es el grupo social con el que el niño tiene mayor contacto.

En la familia el niño aprende los patrones culturales que facilitarán su integración a la sociedad, lo correcto e incorrecto dentro de su grupo social. Pautas para su conducta en sociedad.

Así, la familia tiene un papel importante en la formación de actitudes, valores y creencias del niño, lo que influirá en su desenvolvimiento en sociedad.

3.-La asignación a una clase social. Mediante la socialización se prepara al niño para que actúe en la clase de sus padres, pero también dentro de la sociedad en general. El niño adquiere actitudes, valores y comportamientos aprendidos de sus padres, y hereda también el nivel económico al relacionarse con los de su misma clase social, estableciendo así su posición social dentro de la sociedad.

4.- Cuidado y protección de los niños inválidos y ancianos. La familia debe cuidar primordialmente a los niños física y económicamente hasta que sean capaces de valerse por sí mismos. Además debe cuidar a los inválidos y a los ancianos, que

---

<sup>83</sup> *Idem.* tomado y resumido p. 161 – 163

tienen derecho a que se les atienda, a cambio de tantos años de trabajo que brindaron a la familia.

5.- Seguridad económica. En muchas sociedades la familia sigue siendo una unidad de producción y de consumo, tradicionalmente la familia debe satisfacer las necesidades básicas de sus integrantes: se reparte el trabajo entre sus miembros de modo que las actividades de cada uno completan las del resto y todos participan en los beneficios, por ejemplo en una familia rural todos los miembros de la familia trabajarán juntos para producir y satisfacer sus necesidades.

6.- Proporcionar afecto y apoyo moral a sus miembros. También son importantes para el bienestar del ser humano. Su carencia puede ocasionar que el individuo no se integre a la sociedad adecuadamente; en cambio si el individuo recibe afecto y apoyo familiar, tendrá confianza en sí mismo, una fuerte autoestima para enfrentar los problemas de la vida diaria en sociedad con madurez.

## **b) Parentesco**

Es la relación “entre dos o más personas basadas en una descendencia común reconocida”<sup>84</sup>. Esta relación puede ser: por vínculos de sangre (consanguinidad) o por matrimonio (afinidad).

El parentesco une a las familias lo que permite la ayuda y solidaridad entre ellas. En la familia encontramos dos tipos principales.<sup>85</sup>

1).- Familia nuclear, integrada por los esposos y sus hijos (biológicos o adoptivos). Surge del matrimonio o de la unión libre. En ella la socialización de los niños es responsabilidad primaria de los padres. Se le llama nuclear porque sus elementos son el núcleo de la familia extensa y se desarrolla principalmente en zonas urbanas o industrializadas.

Es un grupo transitorio: inicia con el matrimonio, aumenta al nacer los hijos, disminuye cuando estos se casan y forman sus propias familias y desaparece a la muerte de los padres.

---

<sup>84</sup> M. A. Gallo, et. al, *Op. cit.* p. 89

<sup>85</sup> R. Cobos González, et. al, *Introducción alas ciencias sociales I*, p. 141 – 142

2).- Familia extensa. Integrada por dos o más familias nucleares emparentadas entre sí, y se extiende más allá de dos generaciones por ejemplo: la familia que comprende a los padres, a sus hijos tanto solteros como casados, a los hijos políticos (nueras y yernos) y a los nietos. La socialización de los niños es responsabilidad de todos los miembros de la familia: padres, tíos y abuelos.

Sí las comparamos la extensa es más durable, se renueva en forma constante, aun al morir los más ancianos o el abandono de algún integrante al casarse y la encontramos principalmente en la zona rural.

“Otra forma que puede asumir la familia extensa es la poligamia”<sup>86</sup>, que se manifiesta de dos formas:

a) La poliginia es el matrimonio de un hombre con más de una esposa. En general se realiza en lugares donde el esposo goza de un status elevado y puede mantener a más de una esposa, por ejemplo en los pueblos musulmanes.

b) La poliandria, es el matrimonio de una mujer con dos o más hombres. No es frecuente, se practica en culturas donde la vida es difícil, la tierra es árida, un sólo hombre no puede mantener a una familia, y por ello la esposa puede casarse con dos o más hombres. Por ejemplo, en algunas tribus de la India y el Tíbet, donde por la escasez de recursos económicos dos o más hombres comparten a la misma esposa.

Pueden sorprender las formas de matrimonio de la familia compuesta, debido a que se tiene una imagen o estereotipo de familia formada por el esposo, la esposa y los hijos, pero a través de la historia o de una cultura a otra, hay diferencias en la estructura familiar, existen matrimonios basados en la poligamia o en la monogamia (el matrimonio de una mujer con un hombre), éste último es el más frecuente sobre todo en el mundo occidental del que formamos parte.

---

<sup>86</sup> *Idem.* p. 142

### c) Desintegración familiar

La familia evoluciona al igual que la sociedad. Cuando la sociedad cambia su modelo agrario por uno industrial, las funciones y la autoridad de la familia cambian también. En la estructura familiar se dan principalmente los siguientes cambios:

- El cambio de una sociedad agraria a una sociedad urbano-industrializada trajo el “cambio de una familia extensa a una familia nuclear”<sup>87</sup>. Además la familia se transforma de una “unidad de producción a la de centro de consumo”<sup>88</sup>, ya no es necesario tener muchos hijos para el trabajo, es mejor la familia nuclear con pocos hijos para no enfrentar problemas económicos. El incremento en el nivel de educación también influye: a mayor educación, corresponde un menor número de hijos, además “la amplia difusión de métodos anticonceptivos”<sup>89</sup> ha contribuido a ello.
- Aceptación y legalización del divorcio en la sociedad.
- La función tanto del hombre como de la mujer cambian. A partir de la Segunda Guerra Mundial, la esposa ingresa al mercado laboral, para contribuir al mantenimiento de la familia y con ello adquiere también autoridad. Incluso se llegan a cambiar papeles o roles, por ejemplo, las tareas domésticas ya no sólo son responsabilidad de la madre sino también del padre y las mujeres trabajan fuera del hogar y contribuyen a su sostenimiento.

Lo anterior contribuye a la desintegración familiar o debilitación de los lazos familiares. La persona que vive en la ciudad tiene mayor movilidad geográfica, por su trabajo se desplaza a minutos u horas de distancia; los individuos ya no dependen tanto de la familia para lograr una posición social, ello depende más de su desempeño profesional; las instituciones de educación formal como la escuela y la religión intervienen cada vez más en la socialización; además de la aceptación y la legalización del divorcio que se ha incrementado, sobre todo en el medio urbano – industrial, ya no es un estigma, ahora es una solución aceptada socialmente para un

---

<sup>87</sup> J. M. Shepard, et. al, *Sociología*, p. 170

<sup>88</sup> F. Gomezjara, *Sociología*, p. 126

<sup>89</sup> *Idem*. p. 126

matrimonio que vive conflictos permanentes, lo que es más traumatizante para los hijos que el mismo divorcio.

## **El Estado**

García Maynez, lo define como "la organización jurídica de una sociedad bajo un poder de dominación que se ejerce en determinado territorio".<sup>90</sup>

En cambio el materialismo histórico lo define como la organización política al servicio de la clase dominante para controlar y explotar a las otras clases. Así, el Estado surge con la división de la sociedad en clases y la propiedad privada.

En la comunidad primitiva<sup>91</sup> no existían ni la división de la sociedad en clases ni la propiedad privada, los individuos de las gens o de las tribus actuaban de acuerdo a los intereses de la colectividad, se veían a sí mismos como parte de ella. Al sobrevenir la descomposición de la comunidad primitiva surge el Estado esclavista, primer régimen de explotación en la historia entre esclavistas y esclavos. Debido al desarrollo de la ganadería, la agricultura y los oficios manuales, además de que los prisioneros de guerra fueron convertidos en esclavos, se da un aumento o excedente en la productividad, lo que trae consigo la desigualdad de bienes con la apropiación privada del trabajo de otros por unos cuantos.

En el Estado feudal<sup>92</sup> encontramos las siguientes clases antagónicas: el señor feudal (explotador) y el campesino siervo (explotado); el primero dueño absoluto de la tierra y relativamente de los siervos que habitaban en ella, los siervos eran vendidos y comprados junto con la tierra y no podían abandonarla, debían trabajar para el señor feudal y a cambio podían quedarse con una parte del fruto de su trabajo para sobrevivir.

El Estado capitalista o burgués<sup>93</sup> surge con el desarrollo a nivel mundial del comercio y la existencia de la propiedad de los medios de producción en manos de

---

<sup>90</sup> E. García Maynez, *Introducción al estudio del Derecho*, p. 98

<sup>91</sup> A. Sánchez Vázquez, *Ética*, p. 37

<sup>92</sup> *Idem.* p. 40

<sup>93</sup> *Idem.* p. 42

una nueva clase, la capitalista (explotadores) y su antagonista, los obreros (explotados) quienes sólo son dueños de su fuerza de trabajo.

Después del régimen capitalista aparecerá el “socialismo y con él, el Estado socialista; para llegar a este paso el proletariado derrocará a la burguesía e implantarán “la dictadura del proletariado” en la que el Estado socialista se extinguirá”<sup>94</sup> al desaparecer las clases en la sociedad.

Así, el Estado surge cuando el antagonismo entre las clases sociales (explotados y explotadores) pone en peligro a la sociedad y a la propiedad privada, por lo que las clases dueñas de los medios de producción crean una fuerza por encima de la sociedad para garantizar el orden social y proteger la propiedad privada.

Cada formación social ha tenido su correspondiente Estado, que responde a las características de las clases dominantes.

Althusser<sup>95</sup> nos dice que para cumplir con su función el Estado cuenta con:

- A. El aparato represivo del Estado constituido por instituciones como el gobierno, la administración, el ejército, la policía, los tribunales, las prisiones, etcétera. Que pertenecen al dominio público y funcionan predominantemente mediante la violencia y secundariamente por la ideología.
- B. Los aparatos ideológicos del Estado, que comprenden instituciones como la religión, la escuela, la familia, el derecho, la política, los sindicatos, los medios masivos de comunicación, partidos, etcétera. Que en su mayoría provienen del dominio privado, funcionan predominantemente mediante la ideología y secundariamente aunque de manera muy tenue con la violencia.

La ideología con la que funcionan está unificada bajo la ideología dominante que es la de la clase dominante, que tiene el poder del Estado y dispone también del aparato represivo cuyo papel es asegurar por la fuerza (sea o no física), las condiciones de reproducción de las relaciones de producción o de explotación.

---

<sup>94</sup> C. Magaña Silva, *Op. cit.*, p. 61

<sup>95</sup> L. Althusser, *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*, p. 27 – 34



Los aparatos represivos e ideológicos del Estado lo ayudan a alcanzar su finalidad: "mantener el orden social, garantizar la reproducción de las condiciones de producción y preservar la propiedad".<sup>96</sup>

### **Los partidos políticos<sup>97</sup>**

"Un político piensa en la próxima elección;  
un hombre de Estado piensa en la próxima generación".

James F. Clarke.

Gran parte de la lucha política en un país la llevan a cabo los partidos políticos, los cuales existen hace aproximadamente un siglo y medio. Para 1850 sólo en Estados Unidos se conocían como tales, aunque en muchos otros países ya había diferentes opiniones, pensamientos o ideologías. A partir de 1950 empezaron a funcionar en la mayoría de las naciones más desarrolladas que después son imitadas.

Un partido es una organización política estructurada, que cuenta con un número más o menos grande de miembros, una ideología expresada en un programa y su finalidad principal es la conquista o conservación del poder.

Los partidos políticos se clasifican de acuerdo a su ideología principalmente en tres grupos que son:

- De derecha. Cuya ideología es conservadora.
- De centro. Que tienen hacia la conciliación.
- De izquierda. Con una ideología socialista.

Sin embargo la realidad nos muestra que es diferente lo ideal de lo real, ya que encontramos diferencias entre la ideología que profesan los partidos y sus acciones. En realidad es una clase social la que dirige y orienta a un partido, por lo que éste expresa los intereses políticos de dicha clase, aunque el partido lo integren personas de diferente clase social.

---

<sup>96</sup> M. A. Gallo y R. Salgueiro, *Op. cit.*, p. 139

<sup>97</sup> *Idem.* tomado y resumido, p. 145 – 147

La finalidad primordial es obtener, mantenerse y participar del poder. Además buscan politizar o socializar al ciudadano de acuerdo a su ideología, y así ganar adeptos y por ende votos. Inclusive, aun cuando no es periodo de elecciones realizan constantemente campañas mediante los medios masivos de comunicación, patrocinando equipos deportivos, haciendo labor social, etcétera. Para ello reciben financiamiento de diferentes fuentes. Al acercarse el periodo electoral acentúan la difusión de su programa y de su ideología, a la vez que critican a los otros partidos. En este juego electoral algunos partidos participan aun sabiendo que no ganarán pero lo hacen con miras a ganar curules por mayoría relativa o para seguirse preparando y algún día obtener el poder.

### **La religión <sup>98</sup>**

“La religión debe ser tolerada;  
porque cada hombre irá al cielo  
de su propia manera”  
Federico el Grande.

La religión es un sentimiento de dependencia respecto a un ser o seres superiores, que se manifiesta mediante actos voluntarios y de entendimiento.

Etimológicamente religión proviene del latín “religare” que significa volver a unir o ligar. Así la religión une al hombre con Dios y a la vez lo enlaza con otros hombres en una adoración común hacia ese Dios o Dioses.

La religión es un aspecto de la cultura no material del hombre presente en toda sociedad, aunque existe gran diversidad en ellas: en algunas se adora a un sólo Dios, en otras a muchos dioses; algunas adoran animales, fuerzas abstractas, características geográficas e incluso a personas ya fallecidas. Sí bien está en toda sociedad, no necesariamente la aceptan todos sus integrantes, ni en el mismo grado: algunos la ven con temor y reverencia; otros tienen un sentimiento religioso tan intenso que su personalidad es influenciada y determinada por la religión; y hay quienes la aceptan muy poco o incluso la rechazan.

---

<sup>98</sup> Tomado y resumido de R. Cobos González, *Op. cit.* p. 100 – 103

Pero, ¿cómo nace la religión? El hombre desde su aparición busca el por qué de los fenómenos que ocurren en su medio ambiente y al no poder explicar las causas que los originan siente temor y admiración, estos sentimientos unen un grupo o sociedad integrándose en un culto a lo desconocido, atribuyendo el fenómeno a un ser superior.

Para los evolucionistas la religión surgió desde la comunidad primitiva con el animismo que afirma que todas las cosas tienen un alma dentro de ellas, el hombre al no poder explicar el porqué de los fenómenos dota de alma a las cosas. Después se da el totemismo que considera que cada grupo humano descende de un vegetal o animal común, llamado tótem, al que se le rinde culto, así se forma el "clan totémico" que es un grupo de hombres que adoran a un animal sagrado. El tótem es específico de cada clan y distingue a cada uno; por ejemplo: el clan leopardos, el clan águilas, etcétera. Surge el politeísmo, cada clan se considera descendiente de un ser diferente.

Con el totemismo surge la magia, mediante ceremonias y ritos pretende actuar sobre la realidad, es decir, se llevan a cabo actos para dominar la naturaleza o la sociedad, pero como nace de una realidad falsa, fracasa. Aunque el hombre la aceptaba como verdadera, sin un sentido crítico. Dentro de la magia encontramos el tabú y la hechicería. El tabú o magia negativa, cuyo propósito es evitar que suceda algo que se teme; en cambio la hechicería produce el acontecimiento deseado. Hoy las supersticiones se encuentran junto al tabú y la hechicería.

El animismo y la magia se complementan formando el núcleo de la religión: la idea de un espíritu separado del cuerpo y las técnicas y actos para manipularlo.

Así la religión es una idea fantástica en la conciencia de un grupo social, de las relaciones entre los hombres y de estos con la naturaleza.

Toda religión tiene dos funciones:

- A. Teórica. Es un conjunto de creencias que responden a preguntas sobre el origen del hombre y del mundo.
- B. Práctica. Da deberes y obligaciones a quienes la profesan.

Hoy en la sociedad capitalista la religión es un elemento de cohesión pero también de sumisión.

Para Marx la religión es uno de los aparatos ideológicos del Estado y la define como el opio del pueblo. Aunque también en algunos de sus preceptos se ha basado la ciencia ética y las normas morales, además el hombre al ser parte de alguna religión se siente solidario del grupo religioso al identificarse con él, lo que fortalece su seguridad.

### 3.6 MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA <sup>99</sup>

"Libramos una batalla fingida con cohetes y bombas de hidrógeno, en tanto que por debajo de ella la verdadera lucha, la guerra silenciosa, se libra por la posesión de la mente humana".  
Ernest Dichter.

Desde que el hombre aparece en la tierra tuvo la necesidad de comunicarse para crear cultura, transmitirla y satisfacer sus necesidades. Los medios de comunicación han crecido y perfeccionado a través del tiempo, hoy llegan a casi todo el mundo, por ello se les llama masivos. Éstos educan, orientan y forman un modo de vida, transmiten una ideología, para crear y mantener un tipo de hombre acorde y necesario para la estructura dominante. Por ello no se acepta que el hombre recibe o rechaza con libertad los mensajes que mandan los medios o que su función sea la superación del ser humano.

La función de los medios es formar al hombre de acuerdo a los intereses dominantes de su contexto o medio. Los medios crean y legitiman conductas, dan una visión al hombre de sí mismo y de sus relaciones con los demás, así como el tipo de personalidad que debe adquirir para ello. Tienen gran importancia en la transmisión de una ideología a los integrantes de una sociedad. Incluso se puede afirmar que son el principal aparato ideológico del Estado, llegan a toda la población, los niños entran en contacto con ellos antes que con la escuela, los medios llegan a rincones donde ésta muchas veces no existe, así, el aparato ideológico dominante ya no es la iglesia ni la escuela, sino los medios de comunicación masiva: televisión, radio, cine, prensa, medios electrónicos, etcétera. La capacidad de introyección a niveles inconscientes de la ideología dominante, a través de los medios de comunicación masiva ha superado a la escuela, así como ésta había superado a la iglesia.

---

<sup>99</sup> Tomado y sintetizado de E. Guinsberg, *Control de los medios, control del hombre*, p. 79 – 134

Los medios de comunicación masiva son agentes de socialización que predominan y a los que están sujetos niños y adultos, cada día más intensa y generalizadamente permitiendo que la información llegue igual a todos, para lograr que una identificación hegemónica en cuanto a ideales, héroes, valores, etcétera.

Los medios no sólo comunican, sino también crean un modelo de hombre: como debe percibirse a sí mismo, como debe comportarse, la representación que debe tener del mundo o de la realidad, sumisión y respeto a las jerarquías y a los valores dominantes de su sociedad. Esto es, la enajenación o alienación del hombre que no vende una propiedad, mueble o inmueble sino que entrega otro elemento de su ser psíquico y social y que por tanto deja de ser su propiedad. Además paralelamente se convierte en poseído por las mercancías que posee; vale no por sí, sino por la marca del automóvil que tiene o por la ropa que usa.

Los medios de comunicación masiva actúan en alianza con otros, por ejemplo con la familia, donde los medios de comunicación influyen en el niño a temprana edad con programas infantiles y el mismo medio familiar impregnado con el contenido de los medios, influyen en su modo de vestir, en su alimentación, en los valores que debe practicar, etcétera. Así el ambiente familiar facilita la transmisión de los mensajes a todos sus miembros y los medios cumplen la función de socializar a los integrantes de la sociedad. Si a esta alianza medios-familia se le une la educación, en cada familia ésta se llevará a cabo vía electrónica; cada hogar sería una escuela, los medios audiovisuales socializarían al niño desde temprana edad, influyendo en su personalidad, impartiendo tanto educación formal (cursos o carreras vía Internet, y en la televisión con programas infantiles educativos y telesecundaria), como educación informal, porque los medios educan siempre, sea cual sea el programa o información, siempre existe una ideología que corresponde a la de la estructura social dominante.

La iglesia es otra institución que hoy llega a públicos masivos gracias a los medios, por ejemplo se transmiten misas por radio o por televisión.

Los medios tienen preferencia en nuestra sociedad, sobre todo la televisión en la que se llega a invertir más tiempo que en la escuela. Las imágenes que envían no sólo son recibidas por los individuos sino que las viven, con lo que los medios logran

la introyección de una ideología, que es la de la estructura dominante en el individuo, lo socializan. Así, transmiten una cultura que influye en la formación de los hombres y por lo tanto en el futuro del país.

Cada formación social construye el hombre necesario para mantenerse y reproducirse, para ello cuenta con los aparatos ideológicos que influyen en los hombres a lo largo de toda su vida.

El hombre que necesita el capitalismo es un hombre con hambre de consumo, la industria requiere vender toda su producción, para evita una crisis en el sistema. A la construcción de este hombre los funcionalistas le llaman socialización, y los marxistas reproducción. En este proceso de socialización o reproducción los medios participan en la modelación del hombre necesario para mantener el sistema dominante, razón por la cual las clases dominantes buscan el control de los medios.

Otro aspecto es el imperialismo, con él se da tanto la penetración económica como la penetración cultural. Al invertir su capital el país imperialista requiere que los trabajadores del país que va a explotar se formen de tal manera que acepten sus propósitos imperialistas de obtener plusvalía mediante la explotación no sólo de sus recursos naturales sino también de la mano de obra. En esto el papel de los medios es inculcar sistemas de valores extranjeros, transmiten un sistema de dominación, que va minando las culturas de los pueblos al integrar a su modo de vida rasgos culturales de la cultura dominante.

El dominio de las potencias sobre los medios posibilita que su cultura se difunda y aparezca como el mejor modo de vida, por ejemplo en nuestro país donde el poderío tanto económico como cultural de Estados Unidos es cada vez mayor, y aunque tenemos arraigados algunos elementos culturales prehispánicos, por ejemplo el incluir en nuestra alimentación la tortilla, la penetración cultural de Estados Unidos está presente en casi todo el país, con algunos alimentos poco nutritivos: sabritas, gansitos, etcétera, o bebidas como la coca-cola, con una gran demanda a pesar de existir una gran variedad de frutas para preparar bebidas naturales, lo que comprueba que los medios no sólo venden los productos sino también una forma de vida, una cultura.

### 3.7 ELEMENTOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

"Ninguno de nosotros somos islas  
autosuficientes en el océano social".

John Donne.

#### **Individuo y desarrollo de la personalidad <sup>100</sup>**

La socialización es el proceso de acomodar nuevos individuos dentro de un modo de vida, es decir, es un proceso por el cual se transmite la cultura de generación en generación, adaptando al individuo a su grupo social.

Al nacer, el niño llega a un grupo social con una cultura ya establecida, a la cual deberá adaptarse y aprenderla para sobrevivir e integrarse así a dicho grupo social, en ello es fundamental la familia, sobretodo en los primeros años de vida, después tendrá contacto con otros grupos sociales que influirán también en él a lo largo de su vida, como la escuela, grupos religiosos, medios de comunicación masiva, etcétera. Que también le transmitirán los modos socialmente aceptables para satisfacer sus necesidades, es decir, le enseñaran los patrones de su cultura que el individuo irá aprendiendo y adaptando a él. Cabe destacar que algunos grupos tendrán mayor influencia en él, que otros, lo que contribuirá a crear un ser único original e irreplicable que aprenderá lo que requiere para sobrevivir e integrarse a su grupo social. Por ejemplo: un niño de algún pueblo africano posiblemente tenga que aprender entre otras cosas, a cazar, a recolectar frutos y plantas comestibles, lo cual es valioso en su cultura, pero obsoleto en una ciudad.

Cada individuo aprende su cultura de tal manera que su modo de vida le parece el mejor y más natural, por ejemplo a nosotros nos parece natural el comer carne de vaca, pero a un individuo de la India sí comiera este alimento sin darse cuenta y después se percatara de ello podría sentirse tan mal que quizá enfermaría ya que en su cultura este alimento es tabú por considerar a las vacas animales sagrados.

---

<sup>100</sup> s.d. Tomado y resumido de la antología, *Op. cit.*, p. 185



Así, cada cultura moldea al hombre útil y necesario para el grupo social al que pertenece; por ello el hombre es producto de su sociedad y su cultura.

### **Individuo y grupo social**

En el proceso de socialización el individuo aprende la cultura de su grupo social y el aprenderla le sirve para adaptarse al medio físico y social que le rodea y con ello satisfacer sus necesidades por ejemplo, ha aprovechado la energía de las cascadas, transformándolas en corriente hidroeléctrica o ha domesticado animales y plantas que le sirven de alimento. Además por su naturaleza biológica el ser humano necesita de la cultura y del grupo social del cual la aprende para sobrevivir, ya que a diferencia de los animales, necesita de los demás para satisfacer sus necesidades, por ejemplo un elefante al día de nacido puede marchar hasta cinco kilómetros diarios, un potrillo un día después de nacer puede caminar y hasta trotar un poco, en cambio, ¿cuánto tiempo necesitamos los seres humanos para ser independientes o autosuficientes?

Los seres humanos necesitan desde su nacimiento hasta su muerte de un grupo social, el aprender cultura se da a lo largo de toda la vida y este aprendizaje de la cultura o socialización sólo puede darse dentro de un grupo social.

La cultura del grupo social indica "al individuo un plan de su comportamiento, pensamientos y sentimientos en casi cualquier situación"<sup>101</sup> por ejemplo nuestra cultura nos enseña como elegir pareja, lo normal, lo anormal, lo bueno, lo malo, cuales deben ser nuestras metas o aspiraciones, cuando sentir celos, amor, orgullo, ira, vergüenza, etcétera.

Así, el grupo social transmite a sus miembros los patrones o modelos culturales a seguir generación tras generación, mediante el proceso de socialización.

---

<sup>101</sup> B. Biezanz, Op. Cit, en la antología, Op. cit, p. 140

## • ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Para lograr el aprendizaje de los temas anteriores se proponen las siguientes estrategias didácticas:

**1. Frase célebre.** Al iniciar un tema con una frase alusiva a éste, se introduce al alumno de manera natural a él, por ejemplo para el tema *Los medios de comunicación masiva* se propone iniciar con una frase de Ernest Dichter: "Libramos una batalla fingida con cohetes y bombas de hidrógeno, en tanto que por debajo de ella la verdadera lucha, la guerra silenciosa, se libra por la posesión de la mente humana", con la cual se pretende iniciar al alumno en el tema.

**2. Relaciones vivenciales,** cuyo propósito es relacionar la teoría con la práctica, para lograr el aprendizaje significativo, por ejemplo se le pide al alumno que ejemplifique los cambios que haya observado en la estructura familiar en cuanto a:

- El tamaño de la familia
- El divorcio
- El papel o rol del hombre y la mujer en la familia.

**3. Historia con sentido,** en ella se utiliza el lenguaje coloquial por lo que es entendible para el alumno, y además por ser una historia que tiene relación con el tema del programa, permite su acercamiento al conocimiento de dicho tema, por ejemplo:

Para el tema *La religión* se propone al alumno leer el siguiente texto tomado de *El hombre y sus obras* de Herskovits Melville, F.C.E., México, 7ª. ed., 1981. p. 83

"Mito sobre el origen de las razas humanas referido por los indios cherokees."

"Estos indios, por supuesto, conocen a blancos y negros. Como todos los indios, tienen la piel morena y, como en todas las mitologías, los actos de los seres

sobrenaturales una vez ejecutados son irrevocables. También como en la mayor parte de las mitologías, el hombre es la obra más perfecta del creador, quien, en

Este caso particular, lo creo, haciendo primero un horno, encendiéndolo, y entonces de la masa que había preparado, dio forma a tres figuras humanas. Colocó las figuras en el horno y esperó a que se cocieran. Más su impaciencia por ver el resultado de su experimento, que coronaba su obra de creación, era tan grande, que retiró una figura demasiado pronto. Estaba lamentablemente a medio cocer, pálida, de color desagradable. Pero buena o mala ahí estaba, y de ella desciende el tipo de

hombre blanco. Su segunda figura salió bien, en el tiempo justo, y la forma como él la había pensado. Muy morena, le agradaba en todos los aspectos, y esta figura fue el antepasado de los indios. Tanto la contempló que se olvidó de sacar del horno la tercera forma, hasta que olió que se estaba tostando. Abrió la puerta rápidamente y encontró su última figura carbonizada y negra. Fue lamentable, pero no había nada que hacer; aquello fue el primer negro.

102

Para el tema *Individuo y desarrollo de la personalidad* se propone al alumno leer la siguiente historia titulada "La historia moral del campesino y el grillo"<sup>102</sup> donde podemos ver la influencia de la cultura en la personalidad

"Un campesino que caminaba por una ruidosa calle citadina, tomó del brazo a su amigo, nativo de la ciudad, y le dijo:- Escucha el chirrido del grillo.

El citadino no oyó nada hasta que su bucólico amigo lo llevó hasta una grieta en la fachada de un edificio; el grillo se exhibía sin que las multitudes lo oyesen.- ¿Cómo es posible que adviertas ese sonido tan débil en medio de tanto ruido?-Preguntó maravillado el citadino.

-Mira- Contestó el otro, al tiempo que arrojaba una moneda sobre la banqueta. Más de una docena de peatones volvió la cabeza al oír el débil sonido."

---

<sup>102</sup> E. Adamson Hoebel, *The nature of culture*, en E. Chinoy, *Op. cit.* p. 71

Para el tema *Medios de comunicación masiva* se propone al estudiante leer el artículo *¿Cuáles son los programas preferidos de los niños?* y comentarlo con sus compañeros.

"A todos los que estamos en contacto con niños, nos parece un hecho común que cuando se prende la televisión ellos inmediatamente seleccionan el programa que les gusta, y no en pocas ocasiones discuten y hasta se enojan para ver el programa que prefieren. Los niños tienen una serie de necesidades e intereses que deben satisfacer, como son la curiosidad, el entretenimiento, el tener temas de conversación para relacionarse y evitar la soledad –entre otras-. Esto lo logran a través de relaciones con sus padres, sus amigos sus maestros, en actividades como la escuela, los deportes que practican, las reuniones a las que asisten y estando en contacto con muchos medios de comunicación –en primer lugar- la televisión.

La televisión influye en la forma como se relacionan los niños entre sí, con sus padres y en general con el mundo que los rodea.

Quién no ha oído a un niño comentar con su amiguito lo que hicieron ayer "Los pitufos", o cómo "Superman" es capaz de hacer cosas maravillosas o la gran película que vieron el día anterior. La televisión y sus contenidos forman parte de la experiencia diaria y precisamente las necesidades que estos niños tienen, determina en parte la preferencia de ciertos programas sobre otros. Asimismo, sus inclinaciones parecen ser producto de factores como las preferencias de sus padres y amigos en materia de televisión, la naturaleza de la relación con estas personas, la inteligencia, el grado de ajuste emocional, etcétera.

A los niños mexicanos les gustan los programas de aventuras y las comedias de situación. Parece que los niños se identifican con personajes que viven en un mundo donde todo se puede realizar, viajar a lugares lejanos, lograr tener toda la fuerza en los brazos para destruir a los "malos", o poder dominar a los animales...

Los niños mexicanos muestran muy poca preferencia por los programas educativos e informativos...

... Es muy común que los padres llamen a los hijos a ver un programa juntos que les brinde entretenimiento a ambos, pero no sucede así en el caso de programas educativos...

Aún cuando los niños evitan ver programas de tipo educacional, esto no significa que los niños no aprendan de la televisión... prefieren aquellos programas que les enseñan en una forma incidental a aquellos otros cuyo objetivo concreto y premeditado es instruirles...

En términos generales puede decirse que los niños ven un número considerable de programas para adultos... probablemente en estos programas para "adultos" los niños encuentran gran excitación, diversión o información a sus demandas de conocimiento.

Se puede combinar el entretenimiento con la educación. Esto quedó

demostrado en el programa Plaza Sésamo cuyo objetivo era cubrir la necesidad de educación pre-escolar adaptada a las características y necesidades del niño mexicano de tres a cinco años de edad las películas en televisión se vuelven muy exitosas. Es un medio que casi siempre está presente en sus hogares, donde no necesitan dinero ni tampoco recorrer grandes distancias para ver la película que desean...

A todos los niños les gusta divertirse, y emocionarse, todos sienten curiosidad por la vida y todos quieren descubrir todos los días aspectos nuevos del mundo, y todos quieren ver y sentir cosas que los hagan felices." (*La televisión y el niño* FERNANDEZ, Collado Carlos et.al. 2ª. ed. Ed. Colofón, México, 1996 p.p. 61-69).

**4. Ficha de triple entrada**, recomendada para trabajar la historia con sentido, por ejemplo se le pide elaborarla con la lectura *¿Cuáles son los programas preferidos de los niños?*, buscado enlazar esta lectura con el tema de *Medios de comunicación masiva*.

2. Cita bibliográfica o hemerográfica	1. Título	7. Resumen
3. Introducción	6. Cita textual	
4. Glosario	10. Preguntas con su respectiva respuesta que relacionan lo leído con el tema del programa.	8. Ilustración
5. Fuente de consulta		9. Título del dibujo

**5. Batería pedagógica**, es un conjunto de reactivos que sirve al profesor y al alumno como un indicador en la adquisición de conocimientos, pero sobretodo sirve a ambos para identificar donde se está fallando en la adquisición del conocimiento y buscar estrategias remediales. En ella se proponen por ejemplo:

a) *Preguntas de complementación*, donde el alumno deberá escribir sobre la línea la expresión que complete correctamente los enunciados, por ejemplo:

1.- Menciona tres instituciones sociales:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

2.- Explica brevemente tres razones de la desintegración familiar:

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_

3.- Marx la define como el opio del pueblo: \_\_\_\_\_

b) *Opción de verdadero y falso*, donde al alumno se le pide que escriba dentro del paréntesis de la izquierda una V si es verdadera y una F si es falsa la información del enunciado.

- ( ) El divorcio no es aceptado ni legalizado en nuestra sociedad.
- ( ) Cada formación social ha tenido su correspondiente Estado.
- ( ) Los medios de comunicación masiva no son agentes de socialización.
- ( ) Los medios de comunicación venden junto con sus productos una cultura.

c) *Opción única*, se pide al alumno escribir dentro del paréntesis de la izquierda, la letra de la expresión que complete correctamente cada una de las cuestiones, por ejemplo:

- ( ) Familia integrada por los esposos y sus hijos.
  - a) Local                      b) Compuesta                      c) Extensa                      d) Nuclear
- ( ) Para Marx es la organización política al servicio de la clase dominante
  - a) Proletariado                      b) Distrito                      c) Municipio                      d) Estado
- ( ) En ella el individuo aprende la cultura de su grupo social
  - a) Socialización                      b) Relativismo                      c) Egocentrismo                      d) Situación

d) *Relación de columnas*, donde se pretende que el alumno relacione correctamente la columna de la derecha con la de la izquierda, colocando dentro del paréntesis la letra que corresponda, por ejemplo:

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| ( ) Poliandria              | A) Institución social más antigua del mundo                         |
| ( ) Divorcio                | B) matrimonio de un hombre con más de una esposa                    |
| ( ) La escuela, la religión | C) Matrimonio de una mujer con dos o más hombres.                   |
| ( ) La familia              | D) Solución aceptada para un matrimonio con conflictos permanentes. |
| ( ) Poliginia               | E) Han asumido funciones que eran de la familia                     |

e) *Canevá*, ejercicio en el que el alumno escribirá sobre la línea la o las palabras que complementen correctamente el enunciado.

1. Clases sociales del Estado capitalista: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_
2. Los partidos políticos se clasifican de acuerdo a su ideología en: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .
3. Funciones de la religión: \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ .

**6. ¿Sabías qué...?** Son pequeñas notas informativas alusivas al tema, cuya finalidad es incentivar la curiosidad del alumno, por ejemplo se le pide que lea y comente con sus compañeros las siguientes:

El Divorcio en algunas sociedades se ha facilitado tanto que un juez de California concedió el divorcio porque la mujer insistía en vestirse de amarillo.

En Madagascar, la familia de la novia la coloca bajo la protección y cuidado de su nuevo esposo, advirtiéndole que puede pegarle, pero que si le rompiera un hueso, o le arrancara el cabello, o le sacara un ojo, la familia podrá reclamar su devolución.



En las islas marquesas el hogar consistía antiguamente en una pareja principal y una serie de hombres y mujeres que vivían con ella y que gozaban de derechos sexuales reconocidos tanto con respecto a la pareja principal como entre sí.

En la poliandria el infanticidio de las niñas es el método más efectivo para la limitación de la población femenina.

El incesto es considerado tabú en la familia de casi todas las sociedades, sin embargo se fomentaron antiguamente en Egipto, Perú y Hawái, donde era costumbre de un pequeño grupo reinante, con objeto de conservar el rango y privilegio dentro de la aristocracia hereditaria.

Nuestro tipo de familia aparece extraña en otras culturas o sociedades donde se da la familia compuesta (poliginia, poliandria, de grupo).

En la comunidad primitiva el valor era la virtud principal por el gran servicio que el valiente prestaba a la colectividad.

Los esclavos eran considerados cosas por lo que sus dueños podían comprarlos, venderlos, jugárselos a las cartas o incluso matarlos.

El Estado feudal existió durante diez siglos.

En los inicios del Estado capitalista, la sobreexplotación de los obreros llegó al grado de hacerlos trabajar una jornada de hasta 18 horas al día por un salario muy bajo

## CONCLUSIONES

Hoy el mundo es un escenario donde el conocimiento crece día a día y con ello su importancia. La demanda social se torna más exigente en la adquisición de conocimientos, se requiere que alumnos y profesores no reproduzcan de memoria sino que comprendan la información de manera integral y relativa; no sólo cambia lo que se aprende, sino también la forma en que se aprende.

La enseñanza tradicional de la Sociología en los CBT derivó en desinterés por la materia de parte del alumno. Esta manera de enseñar ya no responde a las exigencias del mundo de hoy que requiere que el alumno aprenda a aprender y a pensar; que sea participativo, crítico, reflexivo y creativo. En este contexto la enseñanza de la Sociología, mediante estrategias utilizadas por el docente, antes, durante o después del tema para facilitar el aprendizaje en los alumnos, reforzándolo o tornándolo significativo es de vital importancia, ya que el conocimiento en esta ciencia le permite conocer y comprender mejor su entorno social, lo que a su vez le ayuda a integrarse de manera más adecuada a su grupo social, además de comprender mejor las relaciones sociales y culturas diferentes a las que él vive o conoce.

### ***¿Cuál es la importancia de un material didáctico?***

La elaboración de un material didáctico con los temas de la asignatura respondió al hecho de que no exista un texto con todos los contenidos del programa y sobretodo con estrategias didácticas adecuadas al entorno y personalidad del estudiante y del profesor mismo, que facilitaran la enseñanza de los contenidos lo que muestra la importancia de su elaboración para quien esta *Memoria de Desempeño Profesional* escribe.

**¿Qué beneficios se obtuvieron con la elaboración de este material didáctico?**

- ✓ El material sirve al profesor como guía didáctica y al alumno como guía de aprendizaje en la asignatura de Sociología.
- ✓ Un informe de *Memoria de Desempeño Profesional* acerca al docente a un cuestionamiento no sólo de lo que se enseña sino también de cómo se enseña.
- ✓ Permite al profesor en cierta medida dosificar y rectificar los materiales que de forma tradicional y cotidiana son usados en las instituciones educativas.
- ✓ El presente trabajo contiene apuntes, ejercicios y lecturas que permiten al estudiante reforzar cada uno de los contenidos temáticos.
- ✓ Las estrategias utilizadas en el material, para facilitar la enseñanza de los contenidos de la asignatura, además de reforzar los conocimientos, se realizaron buscando la vinculación de la vida cotidiana con la teoría para que paso a paso, el alumno construya su conocimiento con ayuda del profesor.
- ✓ El material contiene estrategias cuyo propósito es que el alumno reflexione, aprenda a aprender y a pensar, que son los requerimientos del mundo de hoy.
- ✓ El aspecto lúdico no fue olvidado en el material, con estrategias como el uso de *crucigramas*, *sopa de letras*, *encuentra las parejas* ya que el aprendizaje no tiene porque ser monótono ni aburrido.
- ✓ Sí a los alumnos les aburre la lectura de textos científicos, el presentarles lecturas de divulgación con un lenguaje coloquial relacionadas con el tema, los acerca al conocimiento formal, facilitando su aprendizaje.
- ✓ Se manifestó un mayor interés en los alumnos por los temas del programa, con la aplicación de las estrategias didácticas, al volverse más participativos en el trabajo del aula y mejorar sus trabajos extraclase como las tareas.

- ✓ Los alumnos se concienciaron de que el conocimiento es social y compartido por lo que es importante que entre ellos compartan sus opiniones y comentarios y aprendan a argumentarlos.
- ✓ Se identificó que a partir de la aplicación del presente material didáctico los índices de aprovechamiento del ciclo 2001-2002 al ciclo 2002 se incrementaron de 8.30 a 8.80 en promedio general; además de que en el primer ciclo mencionado el porcentaje de aprobación fue de 97.35, mientras que en el segundo fue de 100.00 (ver anexo II)

***En particular, ¿qué objetivos se persiguieron con la aplicación de las estrategias didácticas?***

1. En la *actividad de inicio* se buscó concienciar al alumno de que como ser social, la interacción humana es vital en su vida cotidiana,
2. Algunas estrategias como *el esquema, línea de tiempo, mapa conceptual*, permiten al alumno tener una idea global del tema.
3. Con la estrategia del enunciado interrogativo *¿Sabías qué...?* se buscó incentivar la curiosidad del alumno, hacia el tema.
4. *La caricatura* desarrolla la imaginación del alumno, además de que puede captar más rápido su significado que el de un texto.
5. El transferir el conocimiento a diferentes contextos, evidencia un buen aprendizaje, y este fue el propósito fundamental de las estrategias de *relación imagen –idea* y de *relaciones vivenciales*,
6. El aspecto lúdico puede tener un papel en el aprendizaje con las estrategias de *encuentra parejas, sopa de letras y crucigramas*.
7. La reflexión, el análisis y la comparación están presentes en las estrategias de *razonamiento analógico-verbal, y comparaciones*.
8. El relacionar, graficar y jerarquizar conceptos es el propósito fundamental del *mapa conceptual*.
9. El acercar al estudiante al conocimiento de manera natural, se puede lograr mediante las estrategias de *la historia con sentido, frases célebres y el ejemplo*.

10. Para enlazar la historia con sentido y el tema del programa; ordenar ideas; recordar fichas bibliográficas y hemerográficas, de resumen y textuales; ayudar a acrecentar el vocabulario; concretar ideas, resumirlas e ilustrarlas; incentivar la creatividad e imaginación; y plantear preguntas, se propone la *ficha de triple entrada*.
11. Las estrategias que permiten a los profesores ver como piensa el alumno los conceptos, son: las *ilustraciones y el compartir sus opiniones y comentarios*
12. Para constatar el conocimiento, identificar fallas en su adquisición y buscar estrategias remediales tenemos la *batería pedagógica*.
13. La estrategia de la *argumentación* lleva al alumno a la reflexión de sus ideas.

***Por todo lo anterior podemos concluir que:***

1. La enseñanza tradicional o mecánica debe cambiar y en ello las estrategias empleadas juegan un papel muy importante en la labor docente.
2. El docente tiene que llevar a cabo esfuerzos adicionales para tener una mayor probabilidad de garantizar el éxito del aprendizaje
3. Los docentes deben diseñar, adecuar o adaptar estrategias acordes al entorno del alumno, a su personalidad y a la del propio docente.
4. Las estrategias didácticas facilitan la enseñanza y el aprendizaje, lo que se tradujo en un índice más alto de aprovechamiento y de aprobación. (ver anexo II).
5. La estrategias deben permitir al alumno, principalmente: tener una idea global del tema; incentivar su curiosidad e interés; desarrollar su imaginación; transferir el conocimiento a diferentes contextos; mediante el aspecto lúdico reforzar conocimientos y como en el caso del crucigrama, además enseñarlo a pensar; reflexionar, analizar y comparar; relacionar, graficar y jerarquizar conceptos; acercarse al conocimiento de manera natural; relacionar la teoría y la práctica; ilustrar, compartir opiniones,

- comentarios y argumentos; y constatar el conocimiento, identificar fallas en su adquisición para buscar estrategias remediales.
6. El profesor en su quehacer docente debe ser dinámico, no debe olvidar que la sociedad lo es, por lo que la educación no debe quedar a la zaga.
  7. El docente no sólo debe preocuparse por lo que se enseña sino también cómo se enseña.
  8. La elaboración de un material didáctico permite en cierta medida dosificar y rectificar los materiales que de forma tradicional y cotidiana se usan en las instituciones educativas.
  9. El material didáctico presentado sirve al profesor como guía didáctica y al alumno como guía de aprendizaje en la asignatura.

Sin embargo a pesar de lo anterior se observó que:

**En primer lugar**, la asignatura no ocupa uno de los primeros lugares en la preferencia de los alumnos, por lo que el docente debe seguir en la búsqueda de estrategias para hacer llegar el conocimiento al alumno, y no olvidar que debe adaptar o adecuar a su contexto aquellas estrategias que le sean útiles.

**En segundo lugar**, los grupos del CBT son numerosos, de 50 a 60 alumnos, por lo que es difícil para el docente revisar y calificar todas las actividades que lleva a cabo el alumno.

**En tercer lugar**, en el Plan de Estudios del CBT, sólo se asignan tres horas a la semana de trabajo en el aula de la materia de Sociología; mientras que las materias de las tecnologías tienen hasta ocho horas a la semana.

No obstante lo anterior el material citado, producto del trabajo de dos años en el aula, se presenta al jurado tal cual se está trabajando, buscando aportar un humilde granito de arena en la enseñanza de la Sociología en el CBT Dr. Alfonso León de Garay.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adamson Hoebel, E, *the nature of culture*, en E. Chinoy, *La sociedad*, Fondo de Cultura Económica, México, 1992
- Abbagnand, N. y A. Visalberghi, *Historia de la Pedagogía*, Fondo de Cultura Económica, México, 1964
- Althusser, L. *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*, Quinto Sol, México 2000
- Amaya Serrano, Mariano, *Sociología General*, Mc. Graw-Hill, México, 1980
- Arguello Sánchez, Jorge y Georgina Gonzáles Montes, *Antropología*, Ducere, México, 2002
- Azuara Pérez, Leandro, *Sociología*, Porrúa, México, 1982, tomado de la antología de *Sociología* de las preparatorias de la UAEM, 1994
- Biesanz, Biesanz, *La sociedad moderna*, Letras, México, s. a., tomado de la antología de *Sociología* de las preparatorias de la UAEM, 1994
- Bringos, Miguel, et. al, *Sociología hoy*, s.l., s.a., tomado de la antología de *Sociología* de las preparatorias de la UAEM, 1994
- Broom, Leonard y Philip Selznick, *Esenciales de Sociología*, CECSA, México, 1980
- Bunge, Mario, *La investigación científica*, Ariel, Barcelona, 1983
- Cobos González, Rubén, *Introducción a las ciencias sociales I*, Porrúa, México, 1988

- Cohen, Bruce, *Introducción a la Sociología*, Mc. Graw-Hill, México, 1992
- Chinoy, Ely, *La sociedad*, Fondo de Cultura Económica, México, 1992
- Delgado de Cantú, Gloria, *El mundo moderno y contemporáneo*, Alambra Mexicana, México, 1996
- De la Peña, Ricardo y Rosario Toledo Laguardia, *Cómo acercarse a la Sociología*, Limusa, México, 1991
- Fernández Collado, Carlos, et. al, *la televisión y el niño*, Colofón, México, 1996
- Fichter, Joseph H. *Sociología*, Herder, Barcelona, 1980
- Gallo, Miguel Ángel y Roberto Salgueiro, *Introducción a las ciencias sociales I*, Quinto Sol, México, 2001
- García Maynez, Eduardo, *Introducción al estudio del derecho*, Porrúa, México, 1982
- Gomezjara, Francisco, *Sociología*, Porrúa, México, 1996
- González Franco, Olga, *Sociología Módulo I*, Trillas, México, 1999
- González Torres, Juana, *Historia Universal Contemporánea*, Ducere, México, 2002
- Guinsberg, Enrique, *Control de los medios, control del hombre*, Pangea, México, 1988
- Gutiérrez Saenz, Raúl, *Historia de las doctrinas filosóficas*, Esfinge, México, 2000
- Guzmán Leal, Roberto, *Sociología*, Porrazo, México, 1991



- Heras Sánchez, Antonio, *Apuntes sociológicos*, Ducere, México, 2000
- Hernández-León, Manuel Humberto, *Sociología*, Porrúa, México, 2002
- Hernández Rojas, Gerardo, *Paradigmas en psicología de la educación*, Paidós, México, 1998
- Hidalgo Guzmán, Juan Luis, *Didáctica mínima*, Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, México, 2001
- Hidalgo Guzmán, Juan Luis, *Aprender por construcción*, Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, México, 2002
- Horton, Paul B. y Cherter L. Hunt, *Sociología*, Mc. Graw Hill, México, 1988
- Howard, William, *Calígula*, Grijalbo, México, 1991
- Kuczynski, Jûrgen, *Breve historia de la Economía*, Platina, Buenos Aires, 1961
- Linton, Ralph, *Estudio del hombre*, Fondo de Cultura Económica, México, 1967
- López Betancourt, *Derecho Positivo Mexicano*, Trillas, México, 1992
- López Rosado, Felipe, *Introducción a la Sociología*, Porrúa, México, 1982
- Magaña Silva, Carlos, et, al, *Introducción a las Ciencias Sociales I*, Porrúa, México, 2001
- Martín Sánchez, María Teresa, et. al, *Introducción a las Ciencias Sociales II*, Porrúa, México, 1998

Mesta Martínez, Jorge, *Sociología*, Trillas, México, 1999

Ontiveros, Teresa y Víctor Peralta, *Sociología I*, Quinto Sol, México, 2002

Ontoria Peña A. et. al, *Los mapas conceptuales en el aula*, Magisterio del Río de la Plata, Argentina, 1995

Pozo Muncio, Juan Ignacio, *Aprendices y maestras*, Alianza, Madrid, 1996

Recasens Fiches, Luis, *Sociología*, Porrúa, México, 1995

Ruiz, O. Humberto y Ma. Isabel Lara y M., *Sociología -2*, Quinto Sol, México, 2000

Sánchez Vázquez, Adolfo, *Ética*, Grijalbo, México, 1986

Senior, Alberto F., *Sociología*, Porrúa, México, 2002

Senior, Alberto F., *Compendio de un curso de Sociología*, Porrúa, México, 2003

Shepard, Jon M. et. al, *Sociología*, Limusa, México, 1991

Timasheff, Nicolas, *La teoría sociológica*, Fondo de Cultura Económica, México, 1994

### **Hemerografía y otros materiales**

Antología, *Sociología*, para preparatorias de la UAEM, 1994

Kamai, Baher, *¿Es posible el diálogo entre moros y cristianos?*, Muy interesante, año VIII, no. 4 , abril, 1991

Quino, *Mafalda*, Lumen, Barcelona, 2002

Salcedo Meza, Concepción, *La adicción por la delgadez, ¿Cómo ves?*, año 1, n. 2, enero, 1999.

### **Fuentes electrónicas**

<http://mx.geocities.com/anguer/manuales/material.html>

<http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educación/ausubel/>

ANEXO I  
ESQUEMA DE FICHA DE TRIPLE ENTRADA

Esquema de la ficha de trabajo a triple entrada

<p>2 Ficha bibliográfica o hemerográfica</p>	<p>1 Título</p>	<p>7 Resumen básico</p>
<p>3 Introducción</p>	<p>6 Título textual</p>	
<p>4 Glosario</p>		
<p>5 Fuente de consulta</p>	<p>8 Ilustración</p>	<p>8 Ilustración</p>
<p>5 Fuente de consulta</p>	<p>9 Pie de foto</p>	<p>9 Pie de foto</p>

ANEXO II  
INDICADORES DE APROVECHAMIENTO



Gobierno del Estado de México  
Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social  
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior  
Subdirección de Bachillerato Tecnológico

Ciclo escolar 2001-2002

(CONCENTRADO SEMESTRAL POR ESCUELA)

Zona Escolar No. 11

Escuela: CBT Dr. Alfonso León de Garay, Tequixquiatic

APROBACIÓN Y APROVECHAMIENTO POR ASIGNATURAS

ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA

ASIGNATURA	EXISTENTE	PRESENTE	APROBADO	REPROBADO	OTRO	OTRO	OTRO
Taller de Lectura y Redacción II	199	532	187	944			
Métodos y Técnicas de Investigación II	199	756	165	833			
Álgebra II	198	730	168	848			
Filosofía	198	718	165	934			
Historia Universal	199	696	166	834			
Artes visuales	199	782	184	923			
Fundamentos de la Cognición	198	602	175	883			

ASIGNATURA	EXISTENTE	PRESENTE	APROBADO	REPROBADO	OTRO	OTRO	OTRO
Literatura II	151	844	151	100.00			
Inglés	151	836	145	96.03			
Geometría Analítica	151	736	134	88.74			
Sociología	151	830	147	97.35			
Física II	151	790	142	94.04			
Química I	91	870	88	96.70			
Biología General	91	837	88	96.70			
Anál. De Prob. Y Toma de Decisiones	151	826	146	96.69			

ASIGNATURA	EXISTENTE	PRESENTE	APROBADO	REPROBADO	OTRO	OTRO	OTRO
Inglés III	150	774	143	95.33			
Estadística	150	768	148	98.67			
Estruc. Soc. y Pol. De México	150	732	147	98.00			
Física III	150	808	147	98.00			
Innovación y Desarrollo Tecnológico	150	844	148	98.67			
Ecología	150	830	150	100.00			
Psicología	150	840	148	98.67			

APROBACIÓN Y APROVECHAMIENTO POR ASIGNATURAS

ÁREA TECNOLÓGICA

ASIGNATURA	EXISTENTE	PRESENTE	APROBADO	REPROBADO	OTRO	OTRO	OTRO
Química II	2	82	795	73	89.02		
Biología Humana	2	82	940	73	89.02		
Análisis Cualitativos	2	82	800	75	91.46		
Contabilidad II	2	35	730	27	77.14		
Programación	2	35	830	35	100.00		
Administración de Recursos Humanos	2	35	820	35	100.00		
Derecho Mercantil	2	35	740	30	85.71		
Lenguajes Algorítmicos	2	81	680	73	90.12		
Paquetes Computacionales II	2	81	835	78	96.30		
Administración	2	81	775	79	97.53		
Microbiología general	4	60	845	60	100.00		
Tecnología Industrial	4	60	850	58	96.67		
Análisis Clínicos I	4	60	880	59	98.33		
Higiene y Seguridad Industrial	4	60	775	55	91.67		
Organización Industrial	4	60	855	59	98.33		
Contabilidad IV	4	32	860	32	100.00		
Organización Contable	4	32	850	32	100.00		
Legislación Fiscal	4	32	830	32	100.00		
Lenguajes de Programación II	4	59	815	58	98.31		
Análisis y Diseño de Sistemas	4	59	805	59	100.00		
Tratamiento de Aguas Residuales	6	55	875	55	100.00		
Control de Producción	6	55	850	55	100.00		
Control de Calidad II	6	55	890	50	96.77		
Centabilidad VI	6	31	780	30	96.77		
Auditoría II	6	31	810	31	100.00		
Estudio Contable de los Impuestos II	6	31	790	30	96.77		
Finanzas y Presupuestos	6	31	800	31	100.00		
Multimedia Aplicada II	6	54	890	62	96.88		
Redes Internacionales	6	54	840	63	98.44		
Informática Actualizada	6	54	780	59	92.18		

NOTA: Colocar las asignaturas del área tecnológica en orden de acobertamiento y especificarlo en la columna correspondiente a (SEM) utilizando número májor (1,3 ó 5).



ACREDITACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y BIENESTAR SOCIAL  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
SUBDIRECCIÓN DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO  
CD. B. FLORENTE MIGUEL VILLEGAS  
DIRECTOR ESCOLAR



Gobierno del Estado de México  
Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social  
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior  
Subdirección de Bachillerato Tecnológico



(CONCENTRADO SEMESTRAL POR ESCUELA)

Semestre 2 Ciclo escolar 2002-2003

Zona Escolar No. 11

Escuela: CBT Dr. Alfonso León de Garay, Tequixquiac

APROBACIÓN Y APROVECHAMIENTO POR ASIGNATURAS  
ÁREA DE FORMACIÓN BÁSICA

ASIGNATURA	DURACIÓN (HORAS)	PRESENCIA (HORAS)	EXAMENES (HORAS)	APROBACIÓN (HORAS)	APROVECHAMIENTO (HORAS)
Taller de Lectura y Redacción II	253	8.20	235	92.89	
Métodos y Técnicas de Investigación II	253	7.60	215	84.98	
Algebra II	253	8.00	219	86.56	
Filosofía	203	7.30	209	82.51	
Historia Universal	253	8.00	240	94.88	
Áreas visuales	253	8.70	242	95.65	
Fundamentos de la Cognición	253	8.50	249	98.42	
<b>TOTAL PROM. O PORC.</b>					

ASIGNATURA	DURACIÓN (HORAS)	PRESENCIA (HORAS)	EXAMENES (HORAS)	APROBACIÓN (HORAS)	APROVECHAMIENTO (HORAS)
Literatura II	175	8.30	167	95.43	
Inglés	175	8.50	174	99.43	
Geometría Analítica	175	8.00	167	95.43	
Sociología	175	8.80	175	100.00	
Física II	175	7.50	167	95.43	
Química I	105	8.20	103	98.10	
Biología General	105	8.10	101	96.19	
Anál. De Prob. Y Toma de Decisiones	175	8.30	170	97.14	
<b>TOTAL PROM. O PORC.</b>					

ASIGNATURA	DURACIÓN (HORAS)	PRESENCIA (HORAS)	EXAMENES (HORAS)	APROBACIÓN (HORAS)	APROVECHAMIENTO (HORAS)
Inglés III	149	7.80	140	93.98	
Estadística	149	7.30	140	93.98	
Estruc. Soc. y Pol. De México	149	7.30	137	91.95	
Física III	149	7.50	137	91.95	
Innovación y Desarrollo Tecnológico	149	8.40	137	91.95	
Ecología	149	8.50	147	98.66	
Psicología	149	8.70	147	98.66	
<b>TOTAL PROM. O PORC.</b>					

APROBACIÓN Y APROVECHAMIENTO POR ASIGNATURAS  
ÁREA TECNOLÓGICA

ASIGNATURA	DURACIÓN (HORAS)	PRESENCIA (HORAS)	EXAMENES (HORAS)	APROBACIÓN (HORAS)	APROVECHAMIENTO (HORAS)
Química II	2	92	7.00	716	84.78
Biología Humana	2	92	6.80	77	83.70
Análisis Cualitativos	2	92	7.80	84	91.30
Contabilidad II	2	49	8.00	47	95.92
Programación	2	49	8.80	49	100.00
Administración de Recursos Humanos	2	49	8.30	49	100.00
Derecho Mercantil	2	49	6.30	33	67.35
Lenguajes Algorítmicos	2	112	7.60	105	93.75
Paquetes Computacionales II	2	112	8.10	105	93.75
Administración	2	112	7.10	95	84.82
<b>TOTAL PROM. O PORC.</b>					
Microbiología general	4	70	7.80	67	95.71
Toxicología Industrial	4	70	8.70	70	100.00
Análisis Clínicos I	4	70	8.40	69	98.57
Higiene y Seguridad Industrial	4	70	7.20	61	87.14
Organización Industrial	4	70	8.40	67	95.71
Contabilidad IV	4	33	8.00	30	90.91
Organización Contable	4	33	8.10	26	78.79
Legislación Fiscal	4	33	6.70	32	96.97
Lenguajes de Programación II	4	72	8.00	67	93.06
Análisis y Diseño de Sistemas	4	72	7.40	70	97.22
<b>TOTAL PROM. O PORC.</b>					
Tratamiento de Aguas Residuales	6	58	8.40	53	100.00
Control de Producción	6	58	8.60	57	98.28
Control de Calidad II	6	58	8.80	56	96.55
Contabilidad VI	6	32	8.60	32	100.00
Auditoría II	6	32	8.20	32	100.00
Estudio Contable de los Impuestos II	6	32	8.70	32	100.00
Finanzas y Presupuestos	6	32	7.50	31	96.88
Multimedia Aplicada II	6	59	8.90	59	100.00
Redes Internacionales	6	59	8.30	57	96.61
Informática Actualizada	6	59	8.00	54	91.52
<b>TOTAL PROM. O PORC.</b>					

NOTA: Colocar las asignaturas del área tecnológica en otro cuadro al semestre y escolar en la columna correspondiente a (SEM) utilizando número arábigo (1,2,3,4,5).



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE MÉXICO  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR  
SUBDIRECCIÓN DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO  
Prof. B. Fidencio MigueVillegas  
Director-Escolar

Alentamiento  
110  
Prof. B. Fidencio MigueVillegas  
Director-Escolar