



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

"LA CARRERA PROFESIONAL EN LA JERARQUIA DE MOTIVOS DE ESTUDIANTES DE LA FES ZARAGOZA, UNAM".

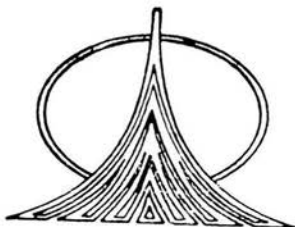
## T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGIA

P R E S E N T A  
ANA PATRICIA RAMIREZ GUEVARA  
GEORGINA ROMERO DIAZ



DIRECTORA: MTRA. MARIA ESTHER ELVIRA ALMANZA BENITEZ  
ASESOR METODOLOGICO: MTRO. EDGAR PEREZ ORTEGA



UNIDAD EN LA DIVERSIDAD  
ZARAGOZA FRENTE AL SIGLO XXI

MEXICO, D. F.

MARZO DEL 2004



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Romero Díaz  
Georgina

FECHA: 09-Marzo-04.

FIRMA: Georgina Romero Díaz.

**Esther:**

**¡Gracias por tus enseñanzas, por compartir tus conocimientos y experiencia con nosotras!**

**Eres una gran mujer, ejemplo a seguir por tu fortaleza y anhelo de superación personal y profesional.**

**Con cariño, respeto y admiración a una excelente amiga y maestra.**

**Paty y Geo**



## AGRADECIMIENTOS

*A mi mamita:*

*Con admiración, respeto y amor a la mujer fuerte e inteligente que me ha enseñado el valor de la vida y del ser mujer. A ti mamita te dedico este trabajo ya que refleja tu esfuerzo y entereza de muchos años, mi éxito también es tuyo ¡Lo logramos!*

*Gracias por creer en mí en todo momento apoyándome, confortándome e impulsándome a buscar y lograr metas cada vez más ambiciosas en mi vida, logrando una de las más importantes: Mi profesión.*

*A mi hermano Sergio:*

*Gracias por la gran lección de vida, por enseñarme que se pueden lograr las cosas con mucho empeño pero sobre todo con amor, tu presencia en mi vida es uno de mis más grandes tesoros.*

*A mi hermano Arturo:*

*Gracias a tu amor, compañía, consejos, ayuda y sobre todo su buen humor que tantas veces ha sido una excelente vitamina para seguir adelante a pesar de los momentos más difíciles.*

*A mi familia:*

*Por todo el cariño y la confianza que me han brindado mis abuelos, tíos y primos sus enseñanzas, consejos y alegría han sido fundamentales en mi crecimiento como persona y como mujer.*

*A mi papito Toño:*

*Por ser el mejor de los padres, gracias por el cariño, consejos y enseñanzas desde la infancia, que me ayudaron a ser la mujer fuerte y decidida.*

*A Raúl:*

*Quien me ha brindado apoyo y cariño incondicional, por hacerme sentir mejor en momentos adversos con su buen humor y sus conversaciones.*

*A Gabriel:*

*Todo mi agradecimiento por la amistad y el apoyo para este trabajo, por los consejos y comentarios.*

*A la Señora Lupita:*

*Con respeto y admiración a una excelente mujer, madre y amiga. Gracias por su amistad, cariño y por abrirme las puertas de su hogar.*

*A Georgina:*

*Con todo mi cariño y admiración a una excelente amiga y compañera quien ha demostrado ser una mujer con invaluables cualidades, haciendo de éste trabajo una experiencia altamente enriquecedora en lo profesional y lo personal.*

*A Lilia:*

*Con infinito aprecio y eterno agradecimiento por el apoyo y los consejos que siempre me ha brindado ayudándome a reencontrar mi fortaleza y capacidad para salir adelante, pero sobre todo por la valiosa amistad de tantos años.*

*A Jorge:*

*Que con tanto amor y paciencia supo estar conmigo en los momentos más difíciles, sus palabras y consejos tan acertados y oportunos me hicieron encontrar la fortaleza interna para salir adelante y conseguir la meta que he logrado, mi carrera.*

*A Juan Carlos Del Razo:*

*De quien he obtenido las mejores enseñanzas de mi carrera, brindándome ayuda para este trabajo; Con todo cariño y admiración para un excelente psicólogo.*

*A LA VIDA MISMA: Por las oportunidades de aprender a valorar las cosas buenas y malas que he vivido, pero sobre todo por rodearme de gente buena y sencilla, por los grandes amigos ahora ausentes, por otorgarme tres Papás y tres Mamás, por la mejor familia, por mis súper hermanos y dos grandes y excelentes amigas y hermanas.*

*Con todo mi cariño y eterno agradecimiento: PATY.*

## AGRADECIMIENTOS

A la VIDA, por haberme concedido el tiempo necesario para alcanzar una de mis máximas metas.

A las dos mujeres más importantes en mi vida: JOSEFINA y GUADALUPE, por ser ejemplos admirables de lucha, superación y éxito. Agradezco profundamente a la vida el haberme otorgado la dicha de ser educada no sólo por una, sino por dos mamás excepcionales. Las amo.

GABRIEL, eres el mejor hermano que pude haber tenido en esta u otra vida. Esta tesis va por ti, con todo mi amor y admiración.

ROBERTO: te agradezco infinitamente el hecho de que en todo momento demostraste tu confianza y creencia en mí, inclusive cuando yo la había perdido en mí misma. Este trabajo simboliza la realización de nuestro sueño. Con amor para ti.

JUANPELO: eres tan tenaz que te has ganado un espacio importante en mi vida, por lo que ya te considero y quiero como a un segundo hermano.

CHELA y ALBERTO, por el apoyo recibido, por haberme regalado un poco de su fuerza en momentos de flaqueza.

PATY, gracias por haberme brindado tu confianza para emprender y conseguir este nuevo éxito, por ser como eres, pero sobre todo, por ser no sólo mi mejor amiga, sino mi hermana. Con cariño y admiración.

Familia RAMÍREZ GUEVARA: Sra. JOSEFINA, Sra. PAULITA, SERGIO y ARTURO; por haberme brindado un espacio dentro de su hermosa familia.

SERGIO: mi más gallardo y varonil novio, luchador innato y amante de la vida. Un besote.

SAÚL: eres un amigo muy importante en mi vida, tenlo siempre en mente, por ello te hago partícipe de esta meta lograda, ya que siempre hemos estado juntos en los momentos más felices y difíciles de nuestra existencia..

MIGUEL por haberme brindado largas horas de terapia, por la paciencia y comprensión otorgadas. Gracias a tu esfuerzo y tenacidad lograste quitarme el miedo a sonreír. ¿En serio no has considerado hacer la segunda carrera?

*ALMA, muchas veces me lo dijiste, pero me empeñé y lo logré; sin embargo para la próxima vez mejor escucho tus consejos. Gracias.*

*BECKER, por ser mi gran compañero y amigo, pero sobre todo por ser mi apoyo emocional y psicológico.*

*Con cariño Geo.*

## ÍNDICE

Introducción	1
Capítulo I LO BIOLÓGICO Y LO SOCIOCULTURAL: SEXO Y GÉNERO	3
1.1 Estereotipos de género	8
1.2 Roles de género	9
Capítulo II ELEMENTOS DE LA PERSONALIDAD DESDE LA TEORÍA MARXISTA	13
2.1 Principios generales de la personalidad	13
2.1.1 Principio del reflejo	14
2.1.2 Principio de actividad	14
2.1.3 Principio de lo cognitivo y lo afectivo	15
2.1.4 Principio del carácter regulador de la conciencia sobre la actividad	16
2.1.5 La concepción sociohistórica de lo psíquico	17
2.1.6 Categoría comunicación	18
2.2 Los motivos	18
2.3 Jerarquía de motivos	20
2.4 Tendencia orientadora de la personalidad	21
2.5 Niveles de regulación de la personalidad	23
2.6 Autovaloración	25
Capítulo III EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN Y EDUCACIÓN	28
3.1 La socialización en la educación informal	30
3.2 La socialización en la educación formal	31
3.3 Motivación hacia el estudio y la profesión en la jerarquía de motivos	32
Capítulo IV METODOLOGÍA	37
Capítulo V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	40
Capítulo VI ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	41
Jerarquía de Motivos. Muestra 1: Mujeres	41
Jerarquía de motivos. Muestra 2: Hombres	44
Jerarquía de motivos. Comparación de ambas muestras	48
Capítulo VII DISCUSIÓN	54
BIBLIOGRAFÍA	61
ANEXOS	65

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la globalización de la economía y la apertura comercial del país demandan una mayor y mejor preparación de la población que haga posible la competitividad en el ámbito laboral, por lo que muchos jóvenes se sienten motivados a elegir una carrera profesional que les permita lograr retribuciones económicas que se transformen en beneficios tanto para su familia como para sí mismos. Sin embargo, la propia economía y la misma sociedad limitan las posibilidades de desarrollo de hombres y mujeres, la falta de recursos económicos es un factor determinante para que una gran parte de la población no tenga acceso a la educación escolar, mientras que otros optan por estudiar una carrera técnica que les permita ingresar al sector obrero. Por otra parte, las personas que logran ingresar a la universidad y estudiar una carrera profesional, lo hacen porque ésta representa una mejor posición económica y social, es por ello que cada vez es mayor el número de hombres y mujeres que desean ingresar a este nivel, notándose un incremento mayor en ellas. No obstante, a pesar de este aumento todavía existen mujeres que aún con deseos de terminar y ejercer una carrera profesional renuncian a ella (o en el mejor de los casos la pasan a un segundo plano en su vida) en aras de desempeñar los roles tradicionales (dedicarse al hogar, ser madre, esposa, etc.), mismos que fueron transmitidos y aprendidos durante el proceso de socialización, el cual se inició en la familia y continuó en la escuela. Pero estos roles no sólo son enseñados y desempeñados a y por mujeres, sino también por hombres, ya que generalmente se les enseña a ser los proveedores del hogar, los responsables de tomar las decisiones más importantes y a la vez sobresalir socialmente. Como se puede observar, estos roles son distintos y transmitidos de forma diferente según el sexo al que pertenece cada persona, delimitando así pautas de comportamiento diversas para ambos y, a pesar de que dichos roles y estereotipos genéricos puedan dificultar o impedir el continuar con las aspiraciones profesionales, no hay que olvidar que las características propias de la personalidad jugarán un papel importante en la ejecución de su comportamiento y pensamiento, estos es, si se guían por las normas, estereotipos y valores inculcados o por una participación activa hacia el cumplimiento de fines conscientemente establecidos (Conciente Volitivo).

Es por ello que la presente investigación cuyo fundamento teórico es la visión marxista de la psicología bajo los lineamientos conceptuales propuestos por el Doctor Fernando González Rey, tiene como objetivo comparar el lugar que ocupa la carrera profesional en la jerarquía motivacional de mujeres y hombres estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, tomando como base la socialización recibida de acuerdo al sexo al que pertenecen; teniendo como categorías: la carrera profesional, que se refiere al estudio, en cualquier semestre, de alguna de las 7 carreras existentes en la FES Zaragoza, UNAM; la jerarquía de motivos, que hace referencia a la organización y estratificación de los motivos, dependiendo de su mayor o menor fuerza direccional en la

personalidad del sujeto en determinados periodos de su vida y siendo éstos los orientadores de su comportamiento (González, 1989) y, finalmente, los niveles de regulación de la personalidad, mismos que contienen los indicadores más significativos de la personalidad (González, 1982).

Para el cumplimiento del objetivo principal, en primer término, se analiza la categoría género, visualizándola como una vía objetiva de explicación a la desigualdad genérica, comprendiendo su origen y las instancias que la conforman. Igualmente se explican las construcciones teóricas de la categoría personalidad y cada uno de los aspectos de interés que la constituyen, tales como jerarquía de motivos, niveles de regulación de la personalidad y autovaloración. Asimismo, se considera necesario comprender cómo el proceso de socialización determina la conformación de la personalidad, matizada por la condición de género, a través de agentes socializadores como la familia, la escuela, los medios masivos de comunicación, la sociedad y específicamente la educación formal e informal. Cabe señalar que la concepción teórica estudiada, no es empleada comúnmente en la psicología mexicana lo que dificulta el acceso a las fuentes de información.

Con fines de estructuración de la investigación las categorías se presentan de forma separada, pero se debe considerar que estas categorías se encuentran interrelacionadas dialécticamente y conforman la dinámica de la personalidad.

Para la realización de la presente investigación se seleccionó una muestra de 20 personas (10 mujeres y 10 hombres) a la cual se le aplicó una entrevista no estructurada, el completamiento de frases y la composición "Mi carrera". A dichos instrumentos se les realizó un análisis cualitativo de contenido de forma individual y posteriormente se agruparon los resultados y se realizaron las comparaciones correspondientes.

Se encontró plenamente el lugar que ocupa la carrera profesional en la jerarquía de motivos de los y las estudiantes, sobresaliendo el hecho de que para los hombres lo más importante y en primera instancia es conseguir trabajo, seguido por el interés hacia su carrera; en tanto que para las mujeres la familia es lo más importante, seguido de su interés por conseguir trabajo, lo cual se encuentra relacionado hacia el deseo de procurar el bienestar familiar por lo que consideran preponderante trabajar aún si no es dentro de su área profesional, con lo cual se plantean una doble jornada de trabajo en la que se desempeñan paralelamente los roles tradicionales. En resumen, las condiciones de desarrollo y la pertenencia de género conlleva a establecer diferencias en la estructura y funcionalidad de la dinámica de la personalidad.

## I. LO BIOLÓGICO Y LO SOCIOCULTURAL: SEXO Y GÉNERO

Toda sociedad posee diversas normas que regulan el comportamiento de los seres humanos y el transgredirlas conlleva un castigo. Estas normas no sólo son diversas de sociedad en sociedad, sino que dentro de una misma existen reglas que son diferentes para hombres y mujeres, por lo que su comportamiento también es distinto. Pero, ¿con base en qué se adjudican estas normas a unos y otras? La respuesta es sencilla: *por la apariencia externa de los genitales, es decir, por el sexo, pero es necesario contemplar que no es este hecho biológico el que determina las pautas de comportamiento de hombres y mujeres, sino la construcción social que se hace sobre él, construcción que es la encargada de transmitir creencias, roles y estereotipos que serán interiorizados y ejecutados por el sujeto y, que a la larga propiciarán o limitarán sus capacidades físicas, psicológicas y emocionales para ejercer diversas actividades y por lo consiguiente afectarán el grado de motivación hacia un objetivo establecido, por lo tanto es necesario e importante desarrollar y explicar estas dos categorías: sexo y género (que a menudo se manejan como sinónimos) para acceder a una mejor visualización de cómo la socialización diferencial influye en la vida y decisiones de los seres humanos.*

Muchos autores han considerado los términos sexo y género como sinónimos, en una confusión conceptual que precisa ser desenmarañada cotejando algunas definiciones. Sexo y género no son sinónimos, *describen aspectos diferentes pero se basan en una misma realidad del ser humano, la biológica, y de este nexo común surge la confusión, por lo que para entender la categoría de género es necesario asociarla con la categoría de sexo, para establecer sus relaciones y diferencias.*

*Como remarca Ross (en Jayme y Sau, 1996) "sexo y género son única y esencialmente categorías, y como tales han adquirido contenidos diferentes". El término género designa un conjunto de cosas o seres que tienen caracteres esenciales comunes. En el caso de los seres vivos el género los clasifica en dos grupos: masculino y femenino, atendiendo a ciertas características para cada uno.*

Con base en el dimorfismo sexual toda sociedad conocida ha construido un conjunto de valores, normas, prácticas y papeles a desempeñar que no únicamente diferencian y separan al varón de la hembra de la especie humana, *sino que son uno de los fundamentos de la desigualdad social. Así el sexo biológico se transforma en un dispositivo social que sirve para diferenciar a los individuos y para justificar la valoración y el trato desigual e inequitativo (Riquer, 1998).*

*El simple hecho de ser hombre o mujer marca el trato que se recibirá por parte de los demás y también determinará cómo los individuos se deben comportar; estar dentro o fuera de este sistema marca las pautas de "normalidad" o "anormalidad" que indica la sociedad. Un ejemplo con respecto al género, que ilustra lo anteriormente dicho, es la actitud de los padres al conocer el sexo del bebé: si es niña la visten de rosa y le compran muñecas, mientras que si es niño lo visten de azul y le*



compran carros y el trato es diferente, por lo tanto la formación también. El mero hecho de clasificar a los seres humanos en dos grupos distintos responde a una lógica: si diferentes cosas las colocamos en un mismo grupo (categoría), lo que hacemos es acentuar sus similitudes; por el contrario, si las colocamos en grupos distintos, entonces ponemos de relieve sus diferencias. En consecuencia, una función implícita en el género es la de hacer patente que hombres y mujeres son más diferentes que similares, por ello la sociedad humana en general, bajo la influencia de la ideología patriarcal, ha establecido la existencia de esos dos géneros, constituyendo este fenómeno universal.

Para denotar con mayor claridad las diferencias entre las categorías de género y sexo es necesario retomar las concepciones que proponen autores como por ejemplo: Katchadourian (1983), para sexo, y Lamas (1986), para género, mismas que son empleadas en este trabajo.

Para Katchadourian (1983), el sexo es un hecho biológico que por lo común tiene una presencia imperativa entre los seres humanos y una dicotomía que es mutuamente excluyente: una persona es macho o hembra y sólo debe ser una cosa o la otra. Por lo tanto, el sexo está determinado por el cuerpo físico, se refiere a características determinadas de la biología. Se nace en un cuerpo que tiene diferentes funciones, si es hombre o mujer: las visibles a los órganos genitales, así como las relativas al funcionamiento del cuerpo, sobre todo en lo referente al aparato reproductivo femenino y masculino, como la menstruación, el embarazo, la eyaculación, etcétera. Así, los hombres y las mujeres son seres sexuados ya que tienen un sexo definido; pero todo este conjunto biológico no determina por sí mismo lo que debe pensar, ser y hacer una persona con cuerpo de hombre o de mujer, ni mucho menos justificar una situación de desigualdad entre varones y mujeres, por lo que es aquí en donde se da pauta al concepto de género.

Es común atribuir a una serie de caracteres sexuales determinados biológicamente y expresados en un cuerpo sexuado, ya sea de hombre o de mujer, el peso del destino y de la naturaleza, es decir, se piensa que si se nace con un cuerpo femenino o masculino es "natural" que las personas se comporten ya sea como hombres o como mujeres. En este tipo de pensamiento se condensan una serie de creencias, mitos y tradiciones que conjugan un hecho biológico – sexo- con un determinado conjunto de características socioculturales asociadas a la forma de ser, sentir y pensar de los hombres y las mujeres. En un pensamiento determinista, que presupone que de todo cuerpo sexuado correspondiente a una mujer se obtendrán conductas y comportamiento acordes a lo emotivo, sensitivo, hogareño, etc. y que de todo cuerpo sexuado masculino se desprenderán actos de agresividad, fuerza, inteligencia, etc., se han construido estereotipos de lo femenino y de lo masculino que responden a los planteamientos naturalistas, que sin un sustento real, han determinado límites al desarrollo integral de las personas (Gurrola, 2001).

La categoría de género ayuda a comprender cómo en nuestra sociedad, al hecho de nacer con un determinado cuerpo se le ha asignado cierto tipo de actividades, valores, roles y comportamientos que colocan a unos y a otras en posiciones desiguales. Por ejemplo, menciona Díaz-Guerrero (en Guzmán, 2001), que a la mujer se le instruye desde niña la finura, el recato, los buenos modales. Así, la agresividad, la brusquedad y el no rajarse son características de los hombres. Las mujeres juegan a la casita, a las muñecas, bordan, leen versos y se acostumbran a elegir: planchar, lavar, cocinar, etc., a los hombres les caracterizan los juegos rudos.

Por otra parte Bern 1981 (en Carreño y Escobar, 2001), señala que bajo el sustantivo de género se agrupan todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales de la feminidad – masculinidad, reservándose sexo para los componentes biológicos, anatómicos y para designar el intercambio sexual en sí mismo. Género es una red de creencias, rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores y actividades diferenciadas entre hombres y mujeres, a través de un proceso de construcción social que tiene una serie de elementos distintivos. Es un fenómeno histórico que ocurre dentro de pequeñas y grandes esferas. En 1996 Lagarde menciona que el género es más que una categoría, es una teoría amplia que abarca categorías, hipótesis, interpretaciones y conocimientos relativos al conjunto de fenómenos históricos construidos en torno al sexo. El género es la categoría correspondiente al orden sociocultural configurado sobre la base de la sexualidad y por la que se entiende la construcción diferencial de los seres humanos en tipos femeninos y masculinos; el género no es un hecho natural. La diferencia sexual no es meramente un hecho anatómico, pues la construcción e interpretación de la diferencia anatómica es ella misma un proceso histórico y social. Que el varón y la hembra de una especie difieren es un hecho. El género es una construcción simbólica y contiene el conjunto de atributos asignados a las personas a partir del sexo. Se trata de características biológicas, físicas, económicas, sociales, psicológicas, eróticas, jurídicas, políticas y culturales. Para Raguz (1995), el sistema de género es una construcción social de las culturas, que las personas internalizan de diversas maneras a lo largo de su proceso de desarrollo, identificándose con modelos, aprendiendo por premio, castigo, observación e imitación, y construyendo el concepto de sí mismo y de la realidad externa en base a atributos estereotipados, reflexionando sobre la realidad e hipotetizando una realidad diferente. Psicológicamente, la construcción del género supone el desarrollo y maduración y la interacción de procesos cognitivos, morales, afectivos y sociales. Si bien la estructura de estos procesos puede ser similar a través de las culturas, sus contenidos pueden ser variables.

Así, Lamas (1996), menciona que un sistema de género es un sistema simbólico o de significado que consta de dos categorías complementarias (masculino y femenino) aunque mutuamente excluyentes y dentro de ellas se ubica a todos los seres humanos. Dentro de las características que

distinguen el sistema de género de otros sistemas categoriales, se encuentra el hecho de que los genitales son el único criterio para asignar a los individuos una categoría en el momento de nacer. A cada categoría queda asociada una amplia gama de actividades, actitudes, valores, objetos, símbolos y expectativas. Si bien las categorías –hombre y mujer- son universales, su contenido varía de una cultura a la otra y la variedad es verdaderamente impresionante.

En 1986 Lamas menciona que el género marca la diferente participación de los hombres y las mujeres en las instituciones sociales, económicas, políticas y religiosas, incluyendo actitudes, valores, expectativas y formas de sentir que cada sociedad conceptualiza como femeninas o masculinas, dicha asignación es "una construcción social, una interpretación social de lo biológico"; por lo consiguiente, para cada género la sociedad va a determinar comportamientos particulares tanto para hombres como para mujeres, con una moral distinta tanto para unos como para otras.

De lo mencionado anteriormente se desprende que para fines de este trabajo la categoría de **género** será entendida como el conjunto de creencias, valores, actitudes, sentimientos, conductas y actividades que la sociedad asigna y exige de forma diferente a la mujer y al hombre. De esta manera, hablar de género también es hablar de poder, de jerarquías y de control basados en la diferencia sexual.

En la construcción de los géneros intervienen varios factores como la tradición, las costumbres y los valores de una comunidad por lo que existen diferencias entre las sociedades. Cuando se alude al género como categoría del análisis social y cultural, en realidad se hace referencia al género como una red de creencias e ideologías, de actitudes, sentimientos, valores y rasgos de personalidad, que se construyen socialmente en un contexto histórico individual y social; interrelacionándolo con otras categorías como la clase social, la etnia, la edad. Se instrumenta a través del Estado, los medios de comunicación, las leyes, las relaciones interpersonales, el barrio, las fábricas, la iglesia, la escuela. Implica una relación de jerarquización, basada en el poder masculino y la subordinación femenina. Es una categoría explicativa de las relaciones sociales, cuyo objetivo es repensar la sociedad desde una perspectiva más igualitaria (Garrido, s/a). Es por eso que algunas autoras como Scott s/a, (en Riquer, 1998), sugieren un uso analítico de género. En esta acepción la observación se centra no exclusivamente en las diferencias atribuidas y asignadas socialmente a cada sexo, sino en la relación hombre – mujer. Este uso presupone concepcuar el género como factor constitutivo y constituyente, como lo señala ella, de las relaciones sociales y no únicamente como un factor que sirve para diferenciar y separar a los sexos y que se manifiesta tanto en sus papeles como un su subjetividad. Bajo esta conceptualización, se puede comprender que desde la infancia no sólo se socializa y escolariza para cumplir papeles diferentes, sino para ocupar determinadas posiciones en la estructura jerárquica de la sociedad. En este sentido, el conjunto de características, capacidades y habilidades

que en el mejor de los casos se enseñan o, en el peor, simplemente se atribuyen por nacer niño o niña, actúan como condicionantes del lugar social que se tendrá en la vida adulta (Riquer, 1998).

Por lo tanto se puede decir que el sexo es una categoría biológica, determinada y rígida, mientras que el género es una categoría sociocultural e histórica que indaga, desde diferentes perspectivas, las relaciones de poder entre varones y mujeres, iluminando la constitución de un sistema basado en la superioridad de unos que tiene su revés en la inferioridad de otros. Por consiguiente el género es modificable, por lo que se puede decir que lo que determina la identidad y el comportamiento masculino o femenino no es el sexo biológico, sino el hecho de haber vivido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres atribuidos a los hombres o a las mujeres, por lo que Marta Lamas (1986), menciona que respecto al género, en la infancia los niños y las niñas asimilan desde la edad temprana su género respectivo, así como los deberes que le corresponden a cada uno. La consolidación de la identidad genérica se articula en tres dimensiones o instancias básicas:

1. La asignación, rotulación o atribución de género; la cual se da en el momento del nacimiento, cuando médicos y familiares asignan de forma arbitraria el género al cual pertenece el recién nacido a partir de la apariencia externa de sus órganos genitales; según el aspecto que tengan se asigna inmediatamente un sexo: niño o niña.

2. La identidad de género: Se establece más o menos a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje, aproximadamente entre los dos o tres años y es anterior a un conocimiento de la diferencia anatómica entre los sexos. Desde dicha identidad, el niño estructura su experiencia vital; el género al que pertenece es identificado en todas sus manifestaciones: sentimientos, actitudes, comportamientos, juegos, lenguaje, etc. Cuando el infante se sabe perteneciente al grupo masculino o femenino, su identidad es el filtro por el cual pasan todas sus experiencias. Ya asumida la identidad de género es casi imposible cambiarla.

3. El papel o rol de género: Se forma con el conjunto de normas, valores, reglas y restricciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento masculino o femenino.

En resumen, sexo se utiliza para referirse a las características innatas que diferencian a hembras y varones mientras que género se utiliza para referirse a las diferencias construidas socialmente en función al sexo. A continuación se presenta un esquema propuesto por la UNICEF-CONMUJER (2000) que describe los contenidos y diferencias de los conceptos de sexo y género:

Sexo		Género	
Macho	Hembra	Masculino	Femenino
Natural		Sociocultural	
(se nace)		(se aprende)	
Diferencias fisiológicas		Relaciones desiguales	

### 1.1 Estereotipos de género.

El sexismo es un fenómeno sociocultural que, además de considerar la visión de los varones como la más valiosa en relación con cualquier otra posición, ha generado el establecimiento de estereotipos de lo masculino y lo femenino, imágenes del "deber ser" de hombres y mujeres que les constriñen, limitan y obstaculizan su desarrollo integral. El atribuir características específicas como el ser sensible, hogareña, alimentadora, con un amplio espíritu de servicio a la mujer y, en contraparte, el ser fuerte, valiente, combativo, inteligente, etcétera, al hombre, y el no permitir la transgresión de estos estereotipos – o bien al hacerlo afrontar las penalidades o castigos determinados socialmente – así como la asignación de roles y funciones sociales definidas o adecuadas a cada uno de los sexos, son algunas de las formas en que se manifiesta el sexismo (Amuchastegui, 1984).

Las expectativas y presiones para que se siga una conducta según el sexo, desde el nacimiento hasta la muerte, son fuertes a lo largo de toda la vida, iniciando en el hogar con el padre, la madre y los familiares cercanos, posteriormente en la escuela y en los centros de trabajo.

Hasta aquí se ha hecho referencia a una serie de ideas y expectativas acerca de lo que un hombre y una mujer "deben ser y hacer", mismas que son transmitidas de generación en generación, desarrollándose una serie de estereotipos los cuales hacen referencia a opiniones ya hechas que se imponen a los miembros de una comunidad. Son creencias exageradas que están asociadas a una categoría. Con frecuencia son simplificaciones excesivas y reflejan prejuicios, creencias, expectativas y atribuciones generalizadas de comportamiento, habilidades y capacidades, maneras de pensar y evaluar procesos internos cognitivos y afectivos. Algunas características acerca de los estereotipos en general, como lo mencionan Jayme y Sau (1996), son las siguientes:

- 1) Los estereotipos pueden extinguirse o desvanecerse con el transcurso del tiempo, del mismo modo que son producto de una situación social y tenderán a permanecer mientras nada estimule o provoque su cambio.
- 2) Los estereotipos más frecuentemente estudiados son los que hacen referencia a las razas y las nacionalidades.
- 3) Los estereotipos no son innatos sino aprendidos en el transcurso de la interacción social.
- 4) El estereotipo priva al sujeto de su carácter individual puesto que homogeniza a los miembros del grupo bajo un patrón.
- 5) Las opiniones que suscitan los estereotipos pueden concretarse en conductas reales conformes con los mismos.

En la transmisión y perpetuación de estos estereotipos de género juega un papel preponderante la socialización debido a que es el proceso mediante el cual las personas aprenden y aprehenden los valores, expectativas y roles de la sociedad en que han nacido. Sin embargo, no sólo la familia y la

escuela son las únicas vías para transmitir estos estereotipos, sino también los medios de comunicación en general, muy específicamente la televisión, el cine y la radio, los cuales transmiten mensajes sutiles a través de imágenes que recalcan y reproducen los estereotipos masculinos y femeninos, siendo una de las funciones principales de éstos mantener el sistema social prevaleciente a través de información, imágenes y estereotipos que fortalecen la ideología requerida; por ende, se sigue manteniendo la desigualdad de géneros por parte de los medios de comunicación, mostrándola como "natural" para no perturbar el "equilibrio" social. La influencia de la educación informal de género que se da en dichos medios no deja de lado a los infantes, ya que les dedica amplia gama de publicidad a través de programas "infantiles".

Ahora las niñas y los niños se encuentran inmersos en un mundo de imágenes y modelos de "cómo ser". Cada quien asume su estereotipo con la "naturalidad" que le da el haber nacido hombre o mujer.

### **1.2 Roles de género.**

El concepto de rol resulta ser complejo en el sentido de todo aquello que tiene que ver con su formación, adjudicación y desempeño, teniendo que ver con determinada posición, estatus y las formas de relación que se derivan entre diferentes roles. Por lo tanto, el rol hace referencia a una serie de comportamientos identificados con un estatus social dado. De tal manera que los roles sexuales son los patrones de comportamiento diferentes, esperados por una sociedad, de las personas que nacen en cualquiera de los dos estatus sexuales dados (Avanteo, s/a). En consecuencia, se entiende como rol a los aspectos que caracterizan a determinado patrón de comportamiento adjudicado socialmente a un grupo de individuos, lo que les permite identificarse entre ellos así como diferenciar sus formas de relación ante los demás, los que esperarán que se lleven a cabo dichos patrones de parte de los primeros; es a través de los requisitos del rol como se transmiten e imponen al individuo muchas de las normas y valores de la sociedad.

Conforme se han desarrollado más los estudios de género, se ha ido supliendo el término rol sexual por el de rol de género, mismo que se manifiesta por todo lo que la persona dice o hace y que revela su estatus de niño o niña, de hombre o mujer. Este concepto especifica las conductas y actitudes esperadas para cada sexo, partiendo del tipo de sociedad establecida en la repartición de los poderes entre hombres y mujeres. Los roles genéricos están basados en una ideología de la reproducción y producción que define ideales de ser humano y de relaciones sociales. Ellos llevan a atribuir una identidad masculina a los hombres y una identidad femenina a las mujeres. La mayor parte de estas sociedades presentan marcadas diferencias entre los géneros. Se concluye que el rol genérico y la orientación de un individuo como niño o niña, hombre o mujer, no tienen una base innata preformada e instintiva, sino que el sexo psicológico es indiferenciado en el nacimiento y que el individuo se diferencia psicológicamente como masculino o femenino en el curso de muchas experiencias del



crecimiento. Cuando un hombre o una mujer se definen como tales, están definiendo también su identidad, en este caso sexual (Avanteo, s/a).

Es en la familia y por medio de la educación donde se transmite el aprendizaje del rol a asumir. La educación es la transmisión de las actitudes, conductas y valores que la familia espera que el niño adopte en el transcurso de su desarrollo, ya que es común que en la infancia los juegos y juguetes estén íntimamente relacionados con el rol, con el objeto de que éste sea aprendido e interiorizado por los infantes como por ejemplo: en los niños, inspirados en la vida militar, la guerra y en la competencia deportiva; mientras que en las niñas son muñecas, electrodomésticos en miniatura, materiales para aprender a coser y equipos de coquetería. La transmisión de los roles es una de las funciones que lleva a cabo la familia, es decir, servir como filtro de la sociedad y transmisión de las normas y valores establecidos (socialización), por lo que parece ser que las características de los roles que se ofrecen al individuo son rápidamente introyectadas; de este modo se transforman en normas de conducta inconsciente (Martínez, 1995). Por lo tanto, el rol genérico es un fenómeno cultural y no natural, dividiendo las conductas posibles entre ambos sexos, siendo algunos ejemplos los siguientes:

- Cuando los roles de género se refieren a las prescripciones, normas y expectativas de comportamiento establecidas socialmente, se pide que los hombres y las mujeres se dediquen a:

MUJERES	HOMBRES
Realizar todas las labores del hogar. Ser sumisa. <i>Mantener unida a la familia.</i>	Ser el proveedor de la familia. Proteger a la mujer y a los hijos(as). <i>Corregir y castigar a los hijos.</i>

- Cuando hacen referencia a la expresión de la masculinidad y la femineidad de una persona, de acuerdo con las reglas establecidas por una sociedad, se pide que las mujeres y los hombres sean:

MUJERES	HOMBRES
Débiles. Sentimentales. Dependientes.	Valientes. Racionales. Independientes.

- Finalmente, cuando el rol genérico se identifica con las diversas actividades u ocupaciones que desempeña una persona y que están directamente asociadas al sexo al que pertenece, en concordancia a lo que determina la sociedad:

MUJERES	HOMBRES
Enfermera. Secretaria. Trabajadora doméstica.	Médico. Ingeniero. Plomero.

Como se puede observar, los roles de género hacen referencia a un fenómeno cultural transmitido social e históricamente, mismo que divide las actividades entre ambos sexos y que puede propiciar una discriminación por género, dándose un trato diferente a cada persona basándose en el hecho de ser hombre o mujer; un ejemplo de ello se encuentra en el ámbito laboral, en donde a las mujeres no se les permite ocupar un cargo directivo y en el caso de los hombres, es poco común que sean auxiliares de educadora o profesores de kinder.

Sin embargo, la teoría de género al no considerar a las mujeres y a los hombres como seres dados e inmutables, sino como sujetos históricos, contruidos socialmente y producto de la organización de género dominante en la sociedad, propone la perspectiva de género, la cual se construye como una visión alternativa y explicativa de lo que acontece en la sociedad y que critica su organización y las representaciones culturales y personales articuladas alrededor de las diferencias sexuales que establecen distancias y jerarquías entre hombres – mujeres, hombres – hombres y mujeres – mujeres en todos los ámbitos de la sociedad, que se traducen en inequidades, con el propósito de conocer sus raíces, efectos y consecuencias para de este modo establecer acciones tendientes a eliminarlas, propiciar mejores formas de relación y lograr la equidad de género. Con base en esto y dado que estamos en una época de constante cambio, tanto industrial como tecnológico, en la cual se ha llegado a valorar más la inteligencia que la fuerza bruta, se ha abierto la posibilidad de que las mujeres se desenvuelvan en campos laborales antes propios de los hombres, lo cual les exige una mayor y mejor preparación escolar. Esta oportunidad para que la mujer se desempeñe laboralmente fuera del hogar, ha llevado a la sociedad a cuestionar el estado “natural” de la sumisión y dependencia de la mujer respecto del hombre, con lo cual se han creado roles alternativos o no tradicionales como el hecho de fomentar la paternidad responsable y el que la mujer también sea proveedora para el hogar. Sin embargo, los hombres se muestran más reacios al cambio ya que esto implica perder los privilegios “propios” de su género como lo son el disponer de más libertades y el poder transgredir las normas sociales con mayor facilidad o justificación, pero estos roles tradicionales también conllevan ciertas desventajas como el prohibirles expresar miedo e inseguridad y el exigirles mayores esfuerzos y logros.

Ejemplo de lo que son roles de género tradicionales y no tradicionales se pueden apreciar en la siguiente tabla:



ROLES TRADICIONALES	ROLES NO TRADICIONALES
La mujer se casa para tener hijos y formar una familia.	La mujer tiene mayor libertad para decidir sobre su sexualidad y si desea o no formar una familia.
Los hombres no se dedican al cuidado de sus hijos ni desempeñan labores domésticas.	El hombre participa activamente en la educación y cuidado de sus hijos y colabora en las actividades domésticas.
La mujer no puede tomar decisiones importantes por sí sola sin antes haber consultado la opinión de un hombre que la respalde.	La mujer es capaz de pensar y decidir por sí misma sin necesidad de depender de la opinión de los demás, haciéndose responsable de sus actos.

Finalmente, podemos concluir que esta construcción social denominada género y todo lo que ello implica, se edifica a partir del nacimiento de un nuevo ser, el cual aprenderá y se apropiará de estas normas y comportamientos "propios" de su sexo conforme se va desarrollando y conformando su personalidad, recordando que al ser éste un proceso individual e irrepetible, puede asumir o no los roles de género tradicionales, como se podrá ver en el siguiente capítulo.

## II. ELEMENTOS DE LA PERSONALIDAD DESDE LA TEORÍA MARXISTA

La personalidad desarrolla un papel preponderante y de manera activa en diversas formas de autorregulación del comportamiento, de ahí que sea una vía de análisis adecuada para conocer la participación de la categoría de género en relación a la importancia que tiene la carrera profesional en la jerarquía de motivos de estudiantes universitarios, asunto central a desarrollar en esta tesis. Es por ello que *la perspectiva psicológica bajo la cual se fundamenta este trabajo es la psicología marxista, específicamente en las concepciones teóricas del psicólogo cubano Fernando González Rey, ya que propone considerar al sujeto como un ente activo dentro de su medio social, para la constitución de su personalidad, a diferencia de las teorías no marxistas que perciben al individuo como un sujeto pasivo y adaptable.*

La personalidad es definida en el presente trabajo como un sistema integral cuya esencia es la *jerarquía de motivos; orientada y regulada por la participación conciente del sujeto en la dirección de su comportamiento a través de las formaciones motivacionales concientes de la personalidad. Las motivaciones principales de la personalidad están estrechamente vinculadas a la autovaloración del sujeto, lo que se expresa claramente en las vivencias sentidas por éste en relación con su autoestimación cuando participa en las actividades que expresan estas motivaciones (González, 1982).*

*La personalidad es la estructura de la subjetividad y expresión máxima de la conciencia humana, es un sistema dinámico del psiquismo humano, su contenido se expresa a través de las diversas formaciones psicológicas como son: tendencia orientadora de la personalidad, jerarquía de motivos y autovaloración; sus componentes funcionales orientan y autorregulan el comportamiento (González, 1985).*

De acuerdo con la psicología marxista, el estudio de la personalidad debe abordarse con una *metodología diferente en la que cobran gran importancia categorías explicativas de las relaciones del hombre con su medio social tales como el reflejo, la actividad, la determinación sociohistórica, el carácter regulador de la conciencia sobre la actividad, lo cognitivo – afectivo, así como la comunicación; estas categorías explican el funcionamiento de la personalidad.*

En el siguiente apartado se abordan de manera general dichas categorías para comprender cómo funciona la personalidad.

### **2.1 Principios generales de la personalidad.**

La psicología marxista asume un conjunto de principios y categorías filosóficas, que constituyen la base teórica y metodológica sobre la cual se desarrollan las categorías y métodos específicos de la psicología.

### **2.1.1 Principio del Reflejo.**

*Esta categoría intenta explicar la forma en que los individuos se apropian de la realidad concreta, señalando que existe como proceso y como resultado.*

*El reflejo no es sólo imagen, puede ser vivencia, forma en que se expresa el nivel de satisfacción de las necesidades del sujeto en sus relaciones con el medio, asimismo el reflejo se puede dar en forma de establecimiento de relaciones complejas a través del pensamiento. La categoría del reflejo apunta la necesaria vinculación y determinación recíproca de los diferentes fenómenos existentes, tras lo cual se encuentra la unidad del mundo.*

*En el plano de lo psicológico la categoría indica el carácter primario de lo externo, de lo natural, y el carácter secundario de lo subjetivo, lo cual es un reflejo externo, en el que está implícito el carácter social de lo subjetivo.*

*En el hombre, el reflejo de la realidad no se produce fragmentadamente, el hombre no es una suma de imágenes, conceptos y vivencias, en él estos elementos se integran en un reflejo mucho más complejo y completo de la realidad que el experimentado por el animal.*

*Las características generales del reflejo son las siguientes:*

*Objetividad:* Debido a que responde a una realidad externa, es el reflejo de algo no contenido en la naturaleza del sujeto. El hombre no sólo refleja los objetos del mundo exterior sino que refleja el carácter necesario de sus relaciones sociales, aspecto central en la determinación social de la personalidad.

*Carácter activo del reflejo:* Se expresa en el nivel superior de la personalidad mediante la reflexión y la elaboración conciente del sujeto (sobre todo lo que le afecta de una u otra manera en sus relaciones sociales), creando objetivos y alternativas que le permitan su expresión activa en medio de las múltiples influencias que recibe.

*Carácter socio-histórico del reflejo de la realidad por la personalidad:* Está contenido en las distintas formas de conciencia social, adquiriendo su significado psicológico a través de la personalidad individual, en la cual esta dimensión social actuante ha adquirido determinada organización psicológica que mediatiza, de manera activa, el conjunto de relaciones e influencias sociales presentes de la personalidad.

### **2.1.2 Principio de Actividad.**

*El desarrollo del hombre dentro de un permanente sistema de relaciones con el mundo y los demás hombres, tiene la base de su actividad en este sistema, con el cual interactúa de manera constante.*

*Rubinstein 1957, (en González, 1989), señala que la forma esencial de existencia de lo psíquico es su existencia en calidad de proceso, en calidad de actividad. Esta posición se encuentra fuertemente relacionada con la convicción de que los fenómenos psíquicos surgen y se desarrollan sólo en el*

proceso de interacción constante del individuo con su medio. Lo psíquico se da como momento interno, relativamente independiente del sistema de influencias presentes que inciden sobre la personalidad, es así como al mismo tiempo la acción está determinada por las condiciones internas, formadas en el individuo en dependencia de las influencias externas, determinadas por su historia. De acuerdo con su criterio, en esa relación estable e histórica del hombre con lo que lo rodea, se desarrolla un conjunto de condiciones internas que le permiten al hombre una autonomía relativa de esas influencias, mediante las cuales actúa sobre ellas transformándolas.

El principio de actividad no se refiere sólo a las conductas y acciones del individuo, sino primordialmente a la actividad del psiquismo humano que está en relación con el contenido de sus procesos, propiedades, estados y funciones y las cuales están en estrecha dependencia de la personalidad. La actividad psíquica se da mediante la dirección y regulación conciente que el sujeto ejerce sobre sus acciones cotidianas Almanza, 1996 (en Álvarez y Cruz, 1998).

La actividad es una de las formas primordiales de relación del hombre con el mundo que lo rodea, por lo cual no puede ser ajena al estudio de la personalidad.

### **2.1.3 Principio de lo Cognitivo y lo Afectivo.**

El ser humano desde que nace está en un constante intercambio de información y afecto con su medio, proceso en el que simultáneamente se va desarrollando como personalidad.

Todos los elementos que se integran en las funciones de la personalidad tienen una naturaleza cognitivo – afectiva. El sujeto se apoya en esta naturaleza para regular todas las esferas de su comportamiento. El propio motivo, como unidad celular de la esfera motivacional de la personalidad, expresa una naturaleza cognitivo – afectiva.

El ser humano está inmerso en un proceso constante de recepción y elaboración de información en sus relaciones con el medio, pero no toda esta información pasará a formar parte de su repertorio de acción como personalidad. A la información que resulta relevante para las operaciones reguladoras de la personalidad se le ha denominado información personalizada, la cual está estrechamente asociada con las motivaciones del sujeto, lo que determina que el propio proceso de su recepción sea esencialmente activo, individualizando el sujeto la misma a los fines de sus operaciones personales.

El sujeto utiliza su información individualizada de acuerdo a los indicadores funcionales del nivel de regulación en que se expresa. Los indicadores funcionales del nivel conciente volitivo facilitan la operacionalización del sistema de información de múltiples formas, respondiendo a objetivos diversos. La información adquiere en este nivel una potencialidad reguladora altamente generalizadora.

En el nivel de normas, estereotipos y valores la información expresa poca movilidad, y la personalidad tiene un bajo nivel de operacionalización sobre ella. De forma general, en este nivel la información

relevante aparece fragmentada, asociada a elevadas cargas emocionales en distintos tipos de unidades psicológicas primarias de la personalidad.

Las posibilidades de operaciones cognitivas sobre la esfera afectiva son superiores en los sujetos del nivel conciente volitivo, aunque no siempre el sistema conceptualizado en que reflejan lo que les afecta expresa los elementos psicológicos reales que están en la base de sus vivencias. Por ello, el proceso de concientización y operacionalización cognitiva de un contenido en la personalidad no es lineal, ni expresa la voluntad inmediata de quien lo ejerce (González y Mitjans, 1989).

La elaboración o conceptualización que un sujeto realiza sobre las determinantes de su comportamiento, sus contradicciones u otros factores que afectan su conciencia individual se retroalimentan por las vivencias que experimenta como resultado de las acciones que realiza sobre la base de dichas elaboraciones, ante lo cual, de acuerdo al nivel de desarrollo de su personalidad, se plantean nuevas alternativas, en un proceso continuo de autorregulación de su expresión individual. Este proceso tiene momentos de predominios vivenciales y otros de predominios conceptualizados. Es por ello que la categoría elaboración personal cobra importancia como criterio diagnóstico de un nivel de desarrollo y efectividad de la motivación en la personalidad.

Finalmente, unas veces la idea, la reflexión o la valoración sobre algo, se construye sobre la base de las emociones, como manifestación de nuestros motivos; en otras ocasiones, las emociones aparecen como resultado de un proceso reflexivo y valorativo, que nos conduce a incluir un hecho en los marcos de un motivo de nuestra personalidad.

#### **2.1.4 Principio del Carácter Regulador de la Conciencia sobre la Actividad.**

La aparición de la conciencia en el ser humano le posibilita trascender su situación presente mediante complicadas elaboraciones futuras, así como obtener una clara diferenciación de cuanto le rodea, que a su vez le permite lograr una compleja imagen de sí. La conciencia marca un momento de tránsito de la actividad adaptativa del animal a la actividad productiva, laboral, propia del hombre.

En la conciencia individual, la realidad aparece altamente sintetizada y con enormes potencialidades de generalización en forma de significados, los cuales se van transmitiendo con creciente amplitud y complejidad de generación en generación. Este principio alcanza su máxima expresión en el nivel de personalidad en el cual la conciencia no puede verse como una abstracción, sino a través de la personalidad, como sujeto portador de conciencia individual, en ésta, se precisan las principales experiencias y los resortes necesarios para la regulación de la conducta.

El papel regulador de la conciencia sobre la actividad, se manifiesta en el plano de la cognición por medio del sistema de significados de la conciencia, que mediatizan el reflejo de la realidad y hacen que la conciencia asuma un papel orientador sobre la actividad del sujeto. Los significados son una forma de existencia de la realidad en la conciencia, los cuales tienen una existencia supraindividual,

mientras reflejan en un plano cognitivo los distintos objetos y fenómenos de la realidad que rodea al ser humano, lo cual no varía de un sujeto a otro.

Cuando el ser humano desarrolla su actividad con objetos, este proceso adquiere valor no sólo para la representación cognitiva de dicha realidad, por medio de imágenes o conceptos, sino también para el desarrollo de cualidades y actitudes que también se forman en el hombre como un reflejo de su actividad con dichos objetos y que, una vez desarrolladas, garantizan nuevos niveles de penetración creativa del hombre sobre su realidad objetual, la que es portadora de todo el potencial regulador de la personalidad. La expresión clara de este principio en el campo de la personalidad, requiere un mayor conocimiento sobre la presencia de la vida motivacional en la conciencia del hombre, y sobre las complejas unidades de regulación motivacional que a partir de dicha evidencia aparecen en un nivel conciente (González, 1985).

#### **2.1.5 La Concepción Sociohistórica de lo Psíquico.**

La historicidad del sujeto de la actividad se revela en la especificidad de su reflejo del mundo, el que se produce por medio de las formaciones y particularidades psicológicas que han devenido estables en su personalidad a través de la historia de sus relaciones sociales lo que constituye la esencia del papel regulador y del carácter activo de la personalidad sobre su actividad. Sin embargo, este mundo interno de la personalidad es social no sólo por su determinación, sino por la propia naturaleza de sus mecanismos y funciones, siendo su génesis más compleja, mediatizada tanto por la experiencia histórica del sujeto, como por complejos mecanismos psicológicos.

El hombre desde su infancia está implicado en el medio social en que vive, interactuando con un complejo mundo de valoraciones, estímulos, exigencias y alternativas que en su especificidad para cada individuo determinan, en un plano psicológico, mecanismos y vías de interacción que se desarrollan en el devenir histórico de la personalidad y conforman el complejo mundo psicológico del hombre, posibilitándole una determinada autonomía sobre lo social en un plano inmediato. Es precisamente esta característica la que permite que el sujeto se erija como regulador de su actividad. Lo social no es simplemente una influencia externa que incide sobre los procesos en desarrollo, sino que estos procesos, desde sus inicios, aparecen por intervención de lo social mediante la actividad y la comunicación del niño en su medio social. En este sentido, el poder movilizador, regulador de cualquier contenido social sobre el hombre, se da a través de su personalidad, revelándose en esta relación la posibilidad de explicar las formas más complejas de existencia social del hombre, su ideología, su moral y su posición activa ante diversas áreas de la vida, en el nivel de la regulación psicológica de la personalidad, pues estas formas sociales complejas se expresan en lo psicológico y constituyen la esencia misma de la personalidad como nivel regulador (González Rey, 1985).

### **2.1.6 Categoría Comunicación.**

*La comunicación es una categoría esencial para estudiar las situaciones grupales en las que se implica el hombre. Las relaciones sociales del ser humano en los distintos momentos de su desarrollo, son el elemento esencial de la formación de su personalidad, y la categoría comunicación tiene un lugar específico y fundamental en estas relaciones.*

*El proceso de comunicación representa la vía esencial a través de la cual se expresan las relaciones sociales del hombre y, por su propia naturaleza y complejidad, la forma en que este proceso se refleja por la personalidad se corresponde con las características generales del reflejo en este nivel.*

*Las consecuencias de la comunicación para la personalidad son múltiples. Unas son concientizadas por el sujeto y otras no, que se expresan en lo esencial como emociones, las cuales, no obstante, tendrán un papel definitorio en el desarrollo de lo psíquico y en los propios contenidos que el sujeto va organizando e incorporando de la realidad.*

*En el proceso de comunicación se expresa con claridad cómo el reflejo se define por un sistema de consecuencias sobre la personalidad y no por la correspondencia entre lo material externo y la forma que asume éste en el mundo subjetivo del ser humano (González, 1989).*

*En el proceso de comunicación las personas se relacionan tanto por la vía verbal, como no verbal, y a lo largo de este proceso, cada una de las partes implicadas en el mismo reflexiona, valora y expresa de manera activa, por uno u otro canal del proceso, sus propias conclusiones, vivencias y valoraciones, con independencia de que se exprese o no de manera verbal en ese momento.*

*La comunicación es un proceso en el cual se manifiesta un conjunto fluido y multifacético de elementos entre sus participantes, todos los cuales guardan una estrecha relación entre sí, así como con el significado psicológico que puede tener este proceso sobre la personalidad. Estos elementos son de carácter verbal, tonal, postural contextual, etc; A lo largo de todo el proceso de comunicación, estos indicadores varían de manera activa y son portadores de mensajes diferentes entre los interlocutores (González, 1989).*

*La comunicación influye sobre la categoría reflejo, el determinismo social de lo psíquico y el papel activo del hombre en sus relaciones sociales.*

*Estas categorías se expresan de una manera específica en el proceso de comunicación y tienen una incidencia importante en el desarrollo teórico y metodológico de nuestra ciencia para comprender la función reguladora de lo psíquico en el nivel de la personalidad.*

### **2.2 Los motivos.**

*El estudio de la personalidad en la teoría marxista, impone romper con la falsa división de lo cognitivo y lo afectivo. Las decisiones y conductas que el ser humano asume como personalidad expresan en sí mismas la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, pues el hombre no actúa sólo por su comprensión de*



un fenómeno, sino por el grado de motivación que dicha comprensión crea en él, lo cual tiene en su base el sistema de necesidades y motivos, el que imprime la energía necesaria a todo comportamiento.

El contenido de los motivos se desarrolla mediante la comprensión por parte del hombre de su realidad, *por medio de sus procesos cognitivos, en especial del pensamiento. El hombre forma y desarrolla los contenidos de su motivación, no simplemente por la adquisición de nuevos significados, sino por el establecimiento de complejas relaciones que tienen un sentido emocional para él, pues estos procesos enriquecen los contenidos de la motivación y a la vez son portadores de una carga emocional que determina su selectividad, dirección e intensidad, por lo que son también una expresión de la motivación.*

*“Son los contenidos motivados los que forman la personalidad del hombre, por lo cual podemos afirmar que los motivos, su organización y estructura, así como las diversas formaciones, leyes y procesos que de ellos se derivan, constituyen uno de los pilares esenciales de la personalidad” (González, 1985, p. 116).*

Los motivos son la forma en que la personalidad asume sus distintas necesidades, las que elaboradas y procesadas por ella encuentran su expresión en sus distintas manifestaciones de tipo conductual, reflexivo y valorativo, los cuales le dan sentido, fuerza y dirección a la personalidad (González, 1989).

Por otra parte, la concepción dialéctico – materialista de las capacidades no niega las diferencias individuales en las capacidades de los hombres, las cuales difieren de uno a otro para realizar la actividad en las diferentes áreas de su vida, de ahí el hincapié de la psicología marxista en enfatizar el papel de las capacidades específicas sobre la existencia de un talento general. La capacidad no es una sustentación inerte de operaciones y procesos, definida para siempre como un elemento constitutivo de la personalidad una vez que aparece, sino que va alcanzando nuevos niveles cualitativos con su desarrollo a través de la actividad humana; sin embargo, para ello es indispensable que el hombre esté motivado para obtener nuevos niveles en su actividad, para lograr nuevas realizaciones.

Una capacidad se empobrece cuando desaparecen los intereses del hombre por la esfera de su actividad en que la capacidad se expresa, o bien puede desarrollarse de forma inadecuada, no posibilitando enfrentar nuevos niveles cualitativos en esa esfera de actividad. Las capacidades del sujeto constituyen un elemento activo más en la aparición de la motivación hacia una esfera determinada de la actividad propia.



### **2.3 Jerarquía de motivos.**

Se refiere a la organización y estratificación de los motivos, dependiendo de su mayor o menor fuerza direccional en la personalidad del sujeto en determinados periodos de su vida (González, 1989).

La función principal de las formaciones motivacionales complejas en la personalidad es organizar e instrumentar en una esfera concreta la manifestación efectiva de las tendencias orientadoras de la personalidad.

González (1989, p. 57), brinda un esquema hipotético de los diferentes niveles jerárquicos de la motivación humana, los cuales tienen un valor tanto teórico como metodológico y en los cuales aún prevalecen las descripciones o clasificaciones apoyadas sólo en el contenido de los motivos. Estos niveles son:

- **Motivos de carácter objetal**, es decir, objetos que encaminan una necesidad y devienen motivos del comportamiento en este proceso. Éstos se determinan por el carácter inmediato de su gratificación, que se da mediante el objeto mismo, como por ejemplo el alimento, el vestido, o desempeñar cualquier trabajo para recibir una retribución económica "inmediata", aún cuando éste no sea del agrado total de la persona.
- **Motivos presentes ante condiciones actuantes sobre el sujeto**: son un conjunto de motivos que sólo se activan ante determinadas condiciones actuantes que los estimulen, sean éstos de tipo valorativo, estético, organizativo u otros. Entre ellos se puede encontrar el estudiar una determinada carrera profesional sólo porque se tiene la idea de que se obtendrán mejores ganancias económicas o un mayor prestigio social.
- **Motivos orientadores de la actividad y de las relaciones del hombre**: son los motivos que regulan, de manera espontánea, el comportamiento del sujeto, participan de él en las distintas relaciones y actividades en que se implica la personalidad. Su expresión se automatiza y no exige la participación de la conciencia. Dentro de este nivel entran las normas y reglas sociales: saludar, mantener un comportamiento adecuado mientras se está comiendo, puntualidad en las citas, etc.
- **Motivos orientadores de sentido**: estos motivos regulan el comportamiento básicamente en su expresión presente, pero elicitán reflexiones del sujeto acerca de su importancia para el sentido de la vida, como por ejemplo en el bachillerato, en donde el estudiante elige en su último año una serie de materias (acción presente) congruentes con la carrera profesional que piensa estudiar (actividad futura).
- **Tendencias orientadoras de la personalidad**: se consideran el nivel superior de la jerarquía motivacional de la personalidad. En este nivel se consideran los planes a futuro, la superación personal, el alcance de metas y objetivos.

## **2.4 Tendencia orientadora de la personalidad.**

A partir de los años 60, la psicología marxista inició el estudio de la jerarquía motivacional, destacando los trabajos realizados por L. I. Bozhovich y sus colaboradores 1977, (en González, 1985), alrededor de la categoría orientación de la personalidad en donde se generalizan como contenidos esenciales las motivaciones colectivistas, individualistas y praxiológicas. Bozhovich define la orientación de la personalidad como consecuencia del surgimiento, en el individuo, de motivos dominantes, suficientemente estables, que determinan la estructura jerárquica de su esfera de motivaciones.

Sin embargo, esta definición ha sido objeto de señalamientos críticos acerca de sus limitaciones, tales como:

1. Tratar de clasificar al sujeto en alguno de los tres tipos de orientación (individualista, colectivista y praxiológica), no permitiendo describir toda la complejidad de la esfera motivacional de la personalidad.
2. El predominio absoluto y estable de un solo tipo de motivo en la jerarquía motivacional de la personalidad, lo cual plantea una concepción pasiva de las relaciones entre diferentes motivos que también son significativos para el individuo.
3. Ubicar en un mismo nivel explicativo motivos situados en diferentes niveles, según el grado de concientización por la personalidad.

Esta categoría introducida por Bozhovich, condujo a los investigadores a estudiar la motivación dentro de la personalidad, encaminándolos de manera gradual hacia el análisis de las relaciones con formaciones psicológicas complejas como la autovaloración, los ideales y otras, así como con aspectos tan importantes como la estabilidad moral de la personalidad.

D' Angelo (en González, 1982), menciona que las motivaciones más importantes, que constituyen las orientaciones de la personalidad, así como los proyectos de vida futura en los que estas motivaciones toman forma, se encuentran impregnados de un contenido social determinado y pueden ser realizables o no en la actividad del individuo, en dependencia del carácter del sistema social y de la posición que ocupa el individuo en el conjunto de las relaciones de clases y grupales en dicha sociedad. La estructura de la esfera de motivaciones en su forma más desarrollada reconoce la existencia en el individuo de determinados valores sociales, éticos, estéticos, intereses profesionales, etc., que forman sus necesidades conscientes fundamentales y que se integran en diferentes orientaciones de su personalidad.

González (1982), define a la tendencia orientadora de la personalidad como el nivel superior de la jerarquía motivacional el cual se encuentra constituido por motivos que realmente orientan a la personalidad hacia sus objetivos esenciales en la vida, lo que presupone una estrecha relación de la

fuerza dinámica de los motivos con la elaboración constante, por el sujeto, de sus contenidos. Como consecuencia de este proceso, los motivos dados adquieren un sentido consciente personal para el sujeto, el cual determina la organización de complejas formaciones motivacionales, tales como los ideales, las intenciones, la autovaloración, etc., conduciendo hacia la aparición de un poderoso sistema de autorregulación.

Asimismo, menciona que en la jerarquía motivacional pueden existir algunos tipos de motivos en calidad de rectores, aunque algunos de ellos pueden tener más fuerza que otros, en sentido general o ante determinadas situaciones; esto significa que un motivo de la personalidad se convierte en una de sus tendencias orientadoras cuando su potencial movilizador trasciende la situación presente que el sujeto vive, proyectándose con especial fuerza en su vida futura, lo cual se expresa psicológicamente en el planteamiento de objetivos estables hacia el futuro, ideales e intenciones, mediante los cuales el contenido de dicho motivo aparece profundamente elaborado por el sujeto. Esta elaboración, enlazada con la fuerza dinámica del motivo, se convierte en una vía esencial de la regulación motivacional presente en el sujeto.

La tendencia orientadora de la personalidad se expresa en un modelo ideal de objetivos futuros que constituyen una imagen anticipadora de lo que el individuo aspira a ser y que se integra en un proyecto de vida complejo, en cuyo marco, además de delinearse las vías y tácticas para el logro de esos objetivos se planean las actividades futuras; las cuales se relacionan sobre todo con las intenciones o intereses que forman parte de sus orientaciones de la personalidad y con las formas de su concreción en la actividad social, es decir, debe tener una imagen de la distribución del empleo del tiempo en los diversos tipos de su actividad social futura. El individuo establece los objetivos esenciales de su vida, sus intenciones e ideales, sobre la base de su tendencia orientadora de la personalidad.

En las etapas de la adolescencia y la juventud se forma la concepción del mundo del individuo sobre cuya base y teniendo en cuenta su cercana inserción en la vida laboral y en las responsabilidades sociales de la vida adulta, el individuo elabora un determinado esquema de ideas generales sobre el sentido de su vida; esta concepción del mundo, de sí y de su futuro es expresión del sistema de valores interiorizados y de los conocimientos asimilados tanto a través del sistema de educación como en su experiencia vital cotidiana y expresan, en la dirección de la perspectiva futura, la imagen ideal de lo que él aspira a ser; sin embargo, estos valores sociales de diversa índole tienden a expresarse, a realizarse en la propia actividad y en las relaciones del individuo con otras personas y con la sociedad (González, 1982).

Por otra parte es preponderante reconocer que la autorrealización constituye una dimensión importante en la que se puede expresar la tendencia orientadora de la personalidad. La

autorrealización es concebida no sólo como un autodesarrollo espiritual, sino además como la expresión de los objetivos esenciales del individuo en la propia actividad social. Es por ello que no se puede hablar de autorrealización del individuo, sino de la autorrealización de individuos históricamente determinados, que actúan en determinado tipo de sociedad en un nivel dado de su desarrollo y que pertenecen a determinadas clases y grupos sociales, todo lo cual condiciona, a grandes rasgos, las posibilidades de su autorrealización individual, ofreciendo límites objetivos para el desarrollo de sus potencialidades en una etapa dada del desarrollo social.

Finalmente, la formación de las tendencias orientadoras de la personalidad en el sentido de la autorrealización, de la dirección consciente por el individuo del desarrollo de su personalidad y su expresión en la actividad social; es una tarea del propio sujeto y de la sociedad (González, 1982).

### **2.5 Niveles de regulación de la personalidad.**

Actualmente se considera que la categoría personalidad debe explicar la relación necesaria de los distintos niveles de su expresión emocional ente sí, y de estos niveles con los contenidos y formaciones psicológicas concretas mediante las cuales se expresan.

Como ya se explicó anteriormente, la motivación tiene un gran impacto en la personalidad, debido a que el sujeto desarrolla un sistema de objetivos, aspiraciones y formas concretas de comportamiento que devienen verdaderos subsistemas de regulación de la personalidad. Mediante los contenidos que se expresan en las formaciones motivacionales complejas, las operaciones cognitivas de la personalidad se convierten en instrumentos esenciales de su función reguladora y autorreguladora. Esta categoría (la de nivel de regulación) posibilita integrar un conjunto de formaciones psicológicas, tales como la autovaloración, los ideales morales las intenciones profesionales y es entendida como "la síntesis de un conjunto de elementos funcionales y de contenido de la personalidad estrechamente relacionados entre sí, que definen las potencialidades psicológicas concretas de la personalidad, tanto en un plano conductual como ideativo" (González, 1989, p. 108). Los niveles de regulación contienen los indicadores más significativos de la personalidad en el ejercicio de sus funciones reguladora y autorreguladora, mediantizando la expresión de sus distintos contenidos psicológicos. Los indicadores de los niveles de regulación definen las particularidades funcionales de los contenidos de la personalidad, que se hacen efectivos en la regulación del comportamiento.

A partir de la definición de nivel de regulación se diferencian 2 niveles de regulación en la personalidad: a) normas, estereotipos y valores y b) consciente – volitivo.

El nivel de normas, estereotipos y valores se refiere a las imposiciones de carácter social que se siguen aunque no se esté de acuerdo con dichas normas o patrones de conducta. Es un nivel de expresión estandarizado. Los indicadores psicológicos de este nivel son los siguientes:

- Manejo estereotipado de los contenidos de la personalidad: el sujeto conceptualiza sus principales valores, normas y actitudes de manera muy cerrada, en escalas de valores extremos: bueno y malo, con gran dificultad para encontrar alternativas distintas ante las demandas de la realidad.
- Rigidez en la expresión de los contenidos psíquicos: en estas personalidades los contenidos más significativos son muy resistentes al cambio y estables. Por lo general estos individuos presentan poca tolerancia a las contradicciones, valoran de manera negativa todo lo que no es similar a sus concepciones y expresan con frecuencia errores de conceptualización en sus valoraciones acerca de la realidad.
- Las operaciones cognitivas de la personalidad tienen un papel secundario en la regulación del comportamiento, al subordinarse a la fuerte carga emocional que expresan los distintos elementos normativos de conducta del sujeto.
- En la orientación temporal de la personalidad predominan elementos que limitan la adecuada estructuración de la dimensión futura en la regulación del comportamiento.
- Posición pasiva del sujeto en su sistema de interrelaciones con la realidad: se orienta por los elementos de su sistema normativo tratando de adecuar los distintos hechos de la realidad a esos elementos normativos y experimenta distintos estados emocionales negativos cuando esto no ocurre. El sujeto trata de forzar los nuevos elementos normativos, buscando de manera activa la congruencia entre su comportamiento, sus reflexiones y su sistema normativo.

El segundo nivel (consciente – volitivo) "se caracteriza por la participación activa del sujeto en la dirección y ejecución de su comportamiento a través de fines conscientemente establecidos, que se expresan en formaciones psicológicas, como los ideales morales y las intenciones profesionales, las que se respaldan con el desarrollo de este nivel en una sólida concepción del mundo que sirve de base a toda la elaboración intelectual del sujeto, no sólo por sus contenidos sino también por su compromiso emocional con estas elaboraciones" (González, 1982, p. 1).

Los indicadores del nivel consciente – volitivo son:

- Las operaciones cognitivas de la personalidad (reflexiones, juicios, valoraciones) devienen en instrumento esencial de su función reguladora, mediatizando de manera activa las distintas expresiones de la personalidad.
- La dimensión futura de los contenidos psíquicos tiene un papel activo sobre la regulación presente del comportamiento.
- Flexibilidad del sujeto para organizar, reconceptualizar y revalorar los distintos contenidos psicológicos de su personalidad, así como sus alternativas y estrategias de comportamiento concreto.

- Capacidad del sujeto para estructurar de manera conciente los elementos internos y externos de su campo de acción, tanto mediato como inmediato. Éste se expresa en la tendencia del sujeto a estructurar conceptualmente sus conflictos, sus vivencias, así como distintos estados que experimenta en sus interrelaciones con la realidad.
- Posición activa de la personalidad en la fundamentación de sus principales concepciones y puntos de vista.
- Esfuerzo volitivo estable a la concientización y elaboración de los elementos externos e internos que afectan el comportamiento. Éste se expresa en la tendencia del sujeto a estructurar conceptualmente sus conflictos, sus vivencias, así como distintos estados que experimenta en sus interrelaciones con la realidad.

En la regulación comportamental a través de este nivel se comprometen una serie de cualidades o rasgos que son medios necesarios para la dirección exitosa del comportamiento, como son la persistencia, la flexibilidad, la iniciativa, la creatividad, etc. La dirección del comportamiento a partir de este nivel se caracteriza por la participación activa, reflexiva y conciente del sujeto en sus fines, apoyándose para esto en todas sus cualidades, intereses y capacidades, los cuales autorregula mediante su autovaloración (González, 1982).

## **2.6 Autovaloración.**

La autovaloración es un subsistema de la personalidad que incluye un conjunto de necesidades y motivos. La forma esencial en que se expresan los elementos integrantes de la autovaloración es un concepto preciso y generalizado del sujeto sobre sí mismo, que integra un conjunto de capacidades, cualidades, intereses, etc; que participan activamente en la gratificación de los motivos integrantes de la tendencia orientadora de la personalidad, es decir, están comprometidos en la realización de las aspiraciones más significativas de la persona. En este sentido el contenido de la autovaloración está emocionalmente comprometido con las principales necesidades y motivos de la personalidad y constituye una expresión de los mismos (González, 1993)

La autovaloración como sistema regulador constante de la actividad del individuo consta de las siguientes funciones:

- *Valorativa:* Se refiere a la relación entre las cualidades y elementos que integran a la autovaloración tanto con la vida futura como con las distintas exigencias del medio hacia el sujeto, y por medio de la cual compara las cualidades que cree poseer, tanto con su realización en la conducta como con las exigencias de su vida y sus aspiraciones futuras (González, 1993)
- *Autorreguladora:* Representa un nivel funcional superior del desarrollo de la personalidad, permitiendo al ser humano proponerse objetivos y aspiraciones elevados y de largo alcance,



en correspondencia con sus ideales y necesidades principales, y dirigir de manera consciente su actividad vital y su conducta, al logro de los mismos. La función de autorregulación transcurre en dos niveles:

Un nivel inferior que se realiza mediante una serie de mecanismos psicofisiológicos y, un nivel superior que es el de la autorregulación consciente, propio de la actividad humana compleja y de carácter social (Roloff en Colectivo de autores, 1987)

- *Autoeducativa*: Se encuentra estrechamente relacionada con la autorreguladora, sin embargo, no siempre la autorregulación conduce a la autoeducación. La autoeducación es un complejo proceso de reflexión consciente, mediante el cual el sujeto se orienta por objetivos conscientemente establecidos, a través de los cuales valora sus acciones y vivencias en forma de éxito o fracaso de sus distintas conductas. Ésta representa el momento superior del desarrollo de la función autorreguladora de la autovaloración, ella implica la participación activa de los distintos elementos autovalorados en la conducta, así como una efectiva retroalimentación que le posibilite al sujeto reorientar su actividad cuando ésta no responde a sus verdaderos objetivos (González, 1993)

Por último González (1993) considera que una autovaloración adecuada debe incluir los siguientes aspectos:

- Riqueza del contenido que posibilite al sujeto orientarse conscientemente y con apropiada previsión en todas las esferas de su actividad,
- Flexibilidad, es decir, posibilidad de asimilar elementos autovalorativos disonantes con la tendencia general de la personalidad, así como de analizar y asimilar resultados no acordes a las expectativas personales;
- Integridad, es la tendencia de la autovaloración a mantener su estabilidad y sus particularidades cualitativas a pesar de la asimilación de elementos autovalorativos disonantes y de conductas y resultados de la actividad que no se corresponden con el nivel de aspiración del sujeto.

El ser humano, mediante la autovaloración se incluye activamente en el proceso de regulación motivacional como sujeto portador de sus necesidades y motivos y es en esta dirección que la autovaloración juega su rol de elemento autorregulador de la conducta. Por lo general, en la autovaloración se plasman las principales cualidades, capacidades y rasgos que posibilitan la realización exitosa de los motivos integrantes de la tendencia orientadora de la personalidad. Se cree que forman parte de esta tendencia orientadora, en una personalidad adecuadamente desarrollada, los motivos morales, hacia la profesión y hacia la formación de la familia. Los componentes de esta tendencia orientadora variarán según la edad, la actividad y el medio en el que se desarrolla el sujeto.

Como ya se ha mencionado al inicio del capítulo, el ser humano es un ente activo dentro de su medio social, por lo que los elementos de su personalidad no actúan o se desarrollan por sí solos en el sujeto, ya que influye de manera decisiva la pertenencia a un sexo o a otro. Esto es, de acuerdo al sexo y a la forma en que fueron educados en la familia, hombres y mujeres desarrollarán y se guiarán por diferentes elementos de su personalidad: normas, estereotipos y valores o consciente volitivo, por ejemplo. Ahora bien, un proceso de suma importancia en la vida de todos los seres humanos es la incorporación a la escuela, en donde los hombres y las mujeres desarrollan un pensamiento crítico, reflexionan sus metas a alcanzar y por lo consiguiente dirigirán o no su conducta hacia este objetivo, como se podrá observar en el siguiente capítulo, en donde ya se encuentran conjugados el género, la personalidad y el proceso de socialización en la educación.



### III. EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN Y LA EDUCACIÓN

El ser humano es un animal social por naturaleza, esto se ve reflejado en el hecho de vivir en grupos desde el comienzo de su existencia y de depender de los demás miembros del mismo para su supervivencia. En otras palabras, desde su nacimiento y hasta su muerte, el ser humano se encuentra inmerso en una sociedad definida, dentro de condiciones y relaciones sociales y humanas determinadas que él no escoge, sino que le son dadas como resultado de la actividad de las generaciones que le han precedido; por ejemplo, uno de los primeros agentes socializadores que inculca este tipo de condiciones es la familia, procedido por la escuela, que en conjunto ejercen una mayor influencia durante la infancia y adolescencia del sujeto; sin embargo, el proceso de socialización no se concentra únicamente en ellos dos, sino que también existen otros factores que influyen a lo largo de toda la vida, por ejemplo, los medios de comunicación y la iglesia. Por lo tanto, las influencias más importantes sobre el desarrollo de la personalidad son las que provienen del ambiente social (costumbres y tradiciones) transmitidas de generación en generación (Ferguson, 1979).

El desarrollo general se manifiesta en una serie de cambios en la estructura y la función del organismo, es un proceso que va desde el nacimiento hasta la madurez. El desarrollo psíquico del individuo es concebido como una construcción progresiva, que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente, es decir, la socialización, misma que será entendida como el conjunto de procesos sociales por medio de los cuales el individuo asimila e interioriza un determinado sistema de comportamientos, normas y valores que le permiten actuar como miembro de la sociedad.

Gloria Poal M. (1993), considera que la socialización juega un importante papel en la creación y transmisión de los estereotipos puesto que es el proceso a través de cual las personas aprenden los valores, expectativas y roles de la sociedad en que ha nacido. Dichos valores, expectativas y roles son distintos y transmitidos de forma diferente según el sexo al que pertenece cada persona. Esos mensajes son interiorizados por hombres y mujeres, siendo ésta la razón principal por la cual piensan y se comportan de forma diferente. Es en la infancia cuando se reciben los primeros mensajes socializadores los cuales, por ser recibidos en una etapa de gran influenciabilidad, tienen un poderoso efecto. La persona, ya de niña o de niño, aprende qué es lo que en su cultura es considerado correcto, adecuado y pertinente, aprendiendo también a diferenciarlo de lo incorrecto, inadecuado o no deseable. Es en estas edades tempranas cuando, a través de mecanismos de imitación e identificación, se interiorizan modelos de pensamiento y conducta respecto a los demás y a uno mismo.

La socialización contribuye a la interiorización de condiciones y a la creación de necesidades internas que nos motivan o reprimen y que determinan nuestro comportamiento. La socialización moldea en gran medida nuestros pensamientos, sentimientos y conductas, teniendo ante todo una función diferenciadora que se realiza basándose en diversas variables, por ejemplo, edad, sexo, nivel socioeconómico y cultural, etc. Al decir que existen considerables diferencias entre mujeres y hombres, y que éstas diferencias no se limitan a lo biológico sino también a lo social, estamos haciendo referencia a la llamada socialización diferencial. Así, según el sexo en que les ha tocado nacer, las personas reciben durante toda su vida diferentes mensajes sobre lo que de ellas se espera, sobre cómo deben comportarse, sobre qué deben sentir y a qué deben aspirar, dichos mensajes son transmitidos de generación en generación por diversos agentes socializadores.

Como podemos ver, el proceso de socialización comienza tempranamente, desde la infancia, cuando se aprende a conformarse con ciertas normas estructuradas por el grupo social familiar al que se pertenece. Al continuar su desarrollo el individuo también aprende a conformarse a otras normas de grupo, a las reglas generales y a las regulaciones de la sociedad. Aprende a comunicarse con sus semejantes y a reconocer la importancia de la cooperación con otros para lograr sus diferentes metas. Sus acciones se dirigen hacia los patrones de conducta que le ganarán la aprobación social y aprende a evitar situaciones que puedan ser desaprobadas socialmente. Al acercarse el infante a la adolescencia, siente la necesidad de liberarse lo más posible de las ligas familiares y a asociarse con grupos o individuos de su misma edad, y durante esta etapa, generalmente son miembros de su mismo sexo. El grupo de iguales empieza ahora a establecer normas y ofrece al joven gran parte del sostén que éste derivaba de su familia (Powell 1992).

El desarrollo de la personalidad se produce de forma socializada, expresándose las contradicciones individuales en un marco de comprensión y madurez que trasciende al individuo, proporcionándole siempre alternativas constructivas a su desarrollo, que éste puede asumir e individualizar adecuadamente.

Evidentemente la educación cobra importancia en el proceso de socialización de todo individuo; la educación que se imparte en la sociedad se encuentra fuertemente vinculada con las construcciones sociales y culturales, debido a ello se hace necesario diferenciar dos tipos de educación: a) Educación informal y b) Educación formal.

La primera se da en cualquier momento a través de lo que vemos, oímos, sentimos de lo que vivimos rutinariamente, asimilando valores, costumbres, tradiciones, actitudes, ideologías, etc. Primordialmente la familia se desempeña como la primera institución educativa que promueve la educación informal.

En cuanto a la educación formal, es entendida como un "proceso consciente de enseñanza aprendizaje, controlado, corregible y repetible" Hierro, 1977 (en Álvarez y Cruz, 1998)

La educación formal generalmente se desarrolla en espacios, tiempos, materiales o programas previamente establecidos y en ella se adquiere información y capacitación específica generando nuevos conocimientos que, a su vez, permiten generar formas de pensar, interpretar y expresar, diferentes de aquellas promovidas por la educación informal en el núcleo familiar y nuestro entorno social.

Ambos tipos de educación fortalecen las instancias que conforman la categoría de género: identidad, asignación y el cumplimiento de roles correspondientes. De esta forma la educación cobra gran importancia en la conformación de la personalidad del individuo.

Para fines de la investigación se hace énfasis en la educación formal, propiamente, a nivel licenciatura, la cual influye, sin ser determinante en las tendencias orientadoras de la personalidad y de manera más decisiva en la jerarquía de motivos de hombres y mujeres.

### **3.1 La socialización en la educación informal.**

Siendo la familia el primer agente socializador del individuo, se puede observar que ésta tiene una gran relevancia en la transmisión de roles y valores y que contribuye a la perpetuación de los esquemas sexistas de forma explícita o implícita, dando como resultado que los hombres y las mujeres aprendan los roles de género de acuerdo con su sexo, por ejemplo: la familia fomenta en las niñas una menor autonomía personal a través de la concesión de mayores responsabilidades domésticas (lavar, planchar, cuidar de los hermanos menores, etc.) y de la restricción de ciertas libertades (salir sola o con amigas a la calle, llegar a "deshoras" al hogar, etc.) siendo en el caso de los varones un proceso inverso: a ellos se les otorgan mayores libertades y menos responsabilidades hogareñas.

En la familia también se confronta la influencia exterior de las otras instituciones sociales con las formas concretas de relación que en ella se dan: por medio de los juegos que los infantes practican y en donde se imita la conducta de los roles que desempeñan los adultos en la sociedad, aprendiendo asimismo su desempeño; y por medio de la observación de las relaciones de poder existentes dentro de su familia y de la cual se aprende la dinámica de relación de pareja, la forma de tratar a niños y niñas, la forma de ejercer el poder económico y la autoridad, las reglas y normas diferenciadas para hombres y mujeres, y el trato entre hermanos y hermanas. Esas circunstancias que implican una representación llevan necesariamente a ponerse en el lugar de los otros imitados y a comprender sus puntos de vista, sus motivaciones y poder anticipar así sus conductas, y al mismo tiempo a prever las consecuencias de la propia acción al reflejarse.

### 3.2 La socialización en la educación formal.

Después de pasar sus primeros años en el hogar (recibiendo las más tempranas pautas educativas de su familia) los niños y niñas ingresan a la escuela, institución de enseñanza formal encargada de transmitir de generación en generación los conocimientos y habilidades propias de una cultura, pero que igualmente reproduce y refuerza en los y las alumnas las normas y valores aprendidos en el hogar, dado que la escuela como una forma de organización social los contiene y refleja. Es por ello que el sistema educativo reproduce actitudes, comportamientos y roles diferenciados para hombres y mujeres en la sociedad; como lo menciona Inés Alberdi (1987 p.27), "En los niveles de preescolar y primaria los profesores tienden a modelar a niños y niñas según los estereotipos masculino y femenino vigentes".

La incorporación cada vez mayor de las mujeres al sistema educativo es un hecho, pero lo es también la discriminación existente: a las niñas se les socializa para la dependencia y la conformidad confinándolas al ámbito doméstico o privado; asimismo se les hostiga sexualmente dentro del recinto escolar de manera sutil o abierta por ejemplo: el levantamiento de faldas, alusiones al aspecto físico o forma de vestir, bromas, insultos y hasta "propuestas" por parte de los profesores para obtener una mejor calificación o pasar el curso; se les refuerzan las expectativas sociales acerca de los roles apropiados y deseables para las mujeres, dando prioridad a su futuro de esposa y madre; se les da una escasa preparación en las matemáticas, como lo menciona Riquer (1998 p.16), "no sólo el sentido común sino también el pensamiento científico ha alimentado la creencia en que hay algo así como un gen matemático en los niños del que carecen las niñas. Peor aún, hay quienes creen que va en contra de la esencia de la feminidad el que una niña se ocupe de los números".

En virtud de este tipo de creencias, padres y educadores han estimulado y orientado a los niños para determinadas carreras y han desestimado la capacidad de las niñas para ser, entre diversas profesiones, ingenieras. Como lo mencionan Jayme y Saw (1996 p. 142), en entrevistas realizadas a mujeres estudiantes de Ingeniería en Barcelona: "Desde el momento que entras ya eres diferente, eres una muchacha y has escogido una carrera de chico"... "Siempre me ha atraído hacer algo "diferente". En el colegio sacaba muy buenas notas... Siempre era yo la que tenía que "dar la nota" en todo, siempre he sido... así... ¡Extraña!". "Yo siempre he querido hacer lo más difícil porque hacer una carrera de Letras y terminar haciendo de profesora no me hacía gracia".

En las niñas ser femenina supone inhibir su ambición, sus capacidades intelectuales y su éxito en este terreno. El éxito de lo femenino se canaliza al intercambio social y las mujeres brillantes y trabajadoras ven cada vez más difíciles sus relaciones con el otro sexo. La competencia intelectual y laboral con los varones entra en contradicción con la imagen femenina que se promociona como la base de la atracción sexual. Así se puede observar que al llegar a la adolescencia los resultados

escolares de las jóvenes empeoran y las elecciones de carreras que se llevan a cabo en estos años se hacen menos ambiciosas y más estereotipadamente femeninas. Es por ello que a pesar de los logros educativos cada vez más significativos, las mujeres continúan orientando su educación universitaria, por una parte, hacia aquellas carreras en las que podrán prolongar, en el ámbito público, los roles que les han sido asignados tradicionalmente por la sociedad y, por otra, hacia carreras que les permitan compatibilizar sus roles profesionales con los de esposa y madre. Se genera de este modo una internalización de las limitaciones que la sociedad impone a las mujeres para el ejercicio profesional compatible con los papeles familiares futuros; las mujeres participan entonces como "naturalmente" se espera de ellas, en la reproducción de las condiciones para la producción en sus diversas formas.

### **3.3 Motivación hacia el estudio y la profesión en la jerarquía de motivos.**

La motivación hacia el estudio es un importante antecedente de la motivación profesional; ambas motivaciones representan la continuidad de un proceso que comienza tempranamente en la escuela y se mantiene a lo largo de la vida del sujeto en el ejercicio de su profesión. Esta continuidad es posible cuando la motivación hacia el estudio está basada en los intereses cognitivos del sujeto.

Como señala Mitjás 1987 (en González y Mitjás, 1989, p. 211), "La motivación hacia el estudio puede apoyarse en motivos extrínsecos o intrínsecos de la actividad de estudio o bien por la combinación de ambos".

Cuando los motivos orientadores de la actividad de estudio son extrínsecos, es decir, no vinculados a la naturaleza de dicha actividad (familiares, personales u otros), pueden desarrollarse estilos inadecuados en la realización de la actividad, los cuales pueden resultar muy dañinos, tanto para el proceso de aprendizaje en sí mismo, como para la personalidad en general (Ibidem).

La preeminencia de motivos extrínsecos puede llegar a conducir a que los y las jóvenes sólo memoricen la información adquirida en la escuela, lo cual conlleva a que el estudiante sea pasivo durante el proceso de enseñanza escolar, sin que desarrolle ampliamente sus capacidades cognitivas. Esta pasividad conduce a la monotonía y al tedio, soportable sólo por el significado que adquieren los resultados para el sujeto.

Sin embargo, motivos originariamente extrínsecos, dan lugar a la aparición de motivos intrínsecos, apoyados en las características con que el sujeto se expresa al estudiar.

Tradicionalmente se ha considerado que el sistema de enseñanza gratuita y obligatoria ha posibilitado a los individuos una participación cada vez más activa en la vida cotidiana, permitiéndoles competir libremente en la vida económica y ha logrado introyectar en los sectores medios y populares emergentes, el valor de la escuela como un bien en sí mismo y de la educación como solución para la inestabilidad social. Por otra parte, el incremento de la oferta educativa ha posibilitado la ampliación

de la cobertura educativa en nuestro país, en conjunto con la demanda de una mayor calificación de la mano de obra para participar en el mercado de trabajo ha propiciado que las familias de las generaciones más recientes busquen elevar el nivel educativo de hijos e hijas respecto del que tuvieron sus padres y madres. Estos son algunos de los motivos extrínsecos que han llevado a las nuevas generaciones a decidir estudiar una profesión (UNIFEM-CONMUJER, 1999).

Jóvenes con motivos intrínsecos hacia el estudio muestran resultados superiores, no sólo por las calificaciones, las cuales son significativamente superiores, sino también por otros indicadores, como originalidad, creatividad e iniciativa.

La presencia de intereses cognitivos hacia el estudio que define el carácter intrínseco de su motivación desde los primeros grados escolares, constituye un elemento muy importante de la futura motivación hacia la profesión, ya que a partir de él, el estudiante se orientará de forma selectiva hacia ciertas asignaturas y enriquecerá su conocimiento sobre las mismas; en un determinado momento, esto trascenderá los límites de la vida escolar y se vinculará estrechamente con las proyecciones profesionales de hombres y mujeres. No obstante, entre la motivación hacia el estudio y la motivación profesional, puede darse un sentido inverso, en el que el o la joven puede interesarse por una profesión y, a partir de este interés, tener una orientación más selectiva hacia las asignaturas vinculadas con ella, motivándose entonces hacia el estudio, es decir, a una meta a corto plazo, a raíz de una meta a largo plazo (la profesión).

Lo ideal en el proceso de educación de la personalidad es la complementación de ambas direcciones en la vida escolar, ya que incluso será más sensible al desarrollo de intereses profesionales el joven que ya ha formado intereses definidos hacia el estudio y ha desarrollado importantes cualidades de su personalidad a través de su actividad como estudiante, mismas que serán un importante indicio para el desarrollo de una motivación profesional (González y Mitjás, 1989).

Al hablar de los motivos extrínsecos e intrínsecos, que llevan a los y las jóvenes a estudiar una profesión, podemos darnos cuenta que son diferentes tanto para hombres como para mujeres, no sólo por ser seres totalmente individuales con personalidades definidas, sino que también son diferentes por el género al que pertenecen.

Como ya se ha mencionado, los roles y estereotipos juegan un papel importante en el desarrollo de la personalidad, aunado al proceso educativo dentro de la familia y posteriormente en la escuela. Si bien se ha hablado de los motivos existentes para estudiar una profesión, también existen aquellos que impiden que los individuos desarrollen estudios básicos y en mayor medida que logren estudiar una profesión.



Algunos de los motivos que impiden a un individuo seguir estudiando son: la falta de recursos económicos, mismos que llevan al sujeto a ingresar en el mercado laboral; falta de apoyo familiar, en especial hacia las mujeres (UNIFEM-CONMUJER, 1999).

Aún cuando en la actualidad existe una mayor participación de las mujeres en niveles medios y superiores de educación, persiste la desigualdad de oportunidades, promovidas por la sociedad y perpetuadas por la familia, fortaleciendo el esquema de autoridad masculina y subordinación femenina. Respecto a la orientación profesional de los jóvenes, muchos de ellos se dejan guiar por la forma en que han sido catalogados los oficios y las carreras profesionales, como masculinos o femeninos; de esta manera se llega a crear cierta predisposición hacia sus estudios.

En la vida escolar se desarrollan las diferentes capacidades de los escolares, el individuo aprende a concentrar su atención, desarrollar su persistencia alcanzando nuevos niveles de expresión cualitativa a través de las diversas actividades realizadas por el individuo. La motivación hacia el estudio se expresa en el interés del individuo por conocer cosas nuevas, despejar sus interrogantes, en el placer de dominar nuevas operaciones, en la satisfacción por los distintos momentos que esta actividad implica: para que exista motivación hacia el estudio, es necesario que se susciten emociones positivas hacia éste.

Es por ello que González (1989 p. 210), menciona que las influencias educativas son necesarias para contribuir a que los y las estudiantes se identifiquen con la profesión escogida y puedan afrontar las dificultades propias del proceso de preparación, siendo así que cuando la elección de la profesión ha sido adecuada, el proceso de actividad laboral se constituye por sí mismo en un gratificador que refuerza la orientación profesional. Por el contrario, la ausencia de motivos profesionales y la falta de implicación del joven con la profesión escogida son elementos asociados con el fracaso académico.

Sin embargo, existen algunos factores externos que contribuyen a que los y las alumnas no encuentren una motivación poderosa para continuar sus estudios profesionales, a pesar de sentirse identificados con su carrera; como lo muestra Arredondo (en García, 1997), en las investigaciones realizadas a programas de postgrado de las Ciencias Sociales y de las humanidades de la UNAM, en las que los alumnos dan su punto de vista:

- Aunque la mayoría de los estudiantes manifiesta que su experiencia es gratificante, las relaciones entre estudiantes y entre profesores y estudiantes, se reducen prácticamente a la interacción en los salones de clases.
- La diversidad de intereses y la débil interacción entre los estudiantes no propicia la conformación de grupos en los que haya afinidad intelectual y social.
- La elaboración de la tesis conlleva muchas dificultades, entre otras de formación al respecto y se alarga excesivamente ese proceso.

- Los procesos de comunicación y las actividades de orientación y asesoría vocacional a los estudiantes se perciben como insuficientes.
- Los planes de estudios no han sido actualizados y ofrecen una gama amplia de opciones en cursos y seminarios, que no propicia una estructuración en la formación.

Actualmente se ha incrementado el número de hombres y mujeres que desarrollan carreras profesionales, en particular la incursión de las mujeres en espacios universitarios se ha incrementado notablemente. Como se puede observar en las estadísticas mostradas por la Agenda Estadística 2002 de la Dirección General de Estadística y Desarrollo Institucional de la UNAM que proporcionó El Mural número 38 en marzo de 2003:

- En el periodo escolar 2001-2002 de un total de 32 mil 33 alumnos que ingresaron a la licenciatura del sistema escolarizado, 15 mil 255 de ellos fueron hombres y 16 mil 778 mujeres.
- En el mismo periodo, pero en el bachillerato, incluyendo preparatorias y colegios de ciencias y humanidades, ingresaron 15 mil 603 hombres y 16 mil 844 mujeres.
- En primer ingreso por área y sexo en licenciatura, Ciencias Biológicas y de la Salud reportó el 65 % de las mujeres, en Ciencias Sociales el 53 % y en Humanidades y Artes el 65 %.
- En exámenes profesionales, de un total de 12 mil 533 pasantes de licenciatura que lo sustentaron, 5 mil 797 fueron hombres y 6 mil 736 mujeres.

Actualmente la globalización de la economía y la apertura comercial del país hacen indispensables una mayor preparación y calificación de la población, para enfrentar de la mejor manera posible la competitividad internacional, esto ha traído consigo el desarrollo de carreras cortas y la creación de nuevas instituciones educativas tanto profesionales como "técnicas", ésto con la finalidad de proporcionar mayores oportunidades a las diferentes clases sociales, sobre todo a las clases menos favorecidas. En cuanto a esto muchos jóvenes se encuentran en la necesidad de ingresar a este tipo de instituciones para estudiar y adquirir los conocimientos básicos que les permitan ingresar a corto plazo a un mercado laboral, de tal manera que para muchos jóvenes lo que los lleva a estudiar una carrera corta o "técnica", son las necesidades económicas propias y de la familia.

Respecto a las carreras profesionales y el ingreso a la universidad requieren de una mayor inversión económica y de tiempo, por lo que son menos las personas que logran desarrollar estudios profesionales, algunos de los motivos por los que se busca obtener una licenciatura, es porque esto les permitirá un nivel más alto de especialización y lograr una mejor posición económica y social. Sin embargo, todavía existen mujeres que aún teniendo deseos de terminar una carrera profesional renuncian a estudiarla en aras de cumplir con la función tradicional que les fue asignada por una sociedad eminentemente patriarcal.



En general, la imagen que tienen hombres y mujeres de sí mismos en torno al género al que pertenecen y de acuerdo a los roles que les han sido asignados, les posibilita o impide continuar con sus aspiraciones profesionales, es aquí donde demuestran las características de su personalidad, esto es, si se guían por las normas, estereotipos y valores que se les han impuesto o por el conciencia volitivo en donde participarán activamente en la dirección y ejecución de su comportamiento a través de fines conscientemente establecidos.

Finalmente recordemos que las tendencias orientadoras de la personalidad representan el nivel superior de desarrollo que un motivo puede alcanzar dentro de la jerarquía motivacional de la personalidad; en este nivel, se encuentra una verdadera síntesis de necesidades y motivos. Una tendencia orientadora hacia el estudio de una profesión, expresa aquellos motivos relacionados directamente con el interés a la ejecución del sujeto en aspectos esenciales de la profesión, así como todas aquellas necesidades o motivos que se desarrollan mediante el vínculo del sujeto con la profesión. Entre ellas pueden estar la necesidad de prestigio social, las motivaciones familiares, de bienestar familiar, etc., todas las cuales se integran de forma coherente y necesaria en la tendencia orientadora hacia la profesión.

#### IV. METODOLOGÍA

##### **Objetivo general:**

Identificar y comparar el lugar que ocupa la carrera profesional en la jerarquía de motivos de hombres y mujeres estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, UNAM, tomando como base la socialización recibida de acuerdo al sexo al que pertenecen.

##### **Objetivos específicos:**

Identificar la estructura de la jerarquía de motivos de los estudiantes.

Identificar la estructura de la jerarquía de motivos de las estudiantes.

Comparar los aspectos diferenciadores de la estructura de la jerarquía de motivos entre los y las estudiantes de la FES Zaragoza.

Comparar los aspectos diferenciadores de la tendencia orientadora entre los y las estudiantes de la FES Zaragoza.

##### **Pregunta de investigación:**

Dado su sexo ¿existen diferencias cualitativas en el lugar que ocupa la carrera profesional en la jerarquía de motivos entre los y las estudiantes de la FES Zaragoza?

##### **Categorías:**

Carrera profesional: Se refiere al estudio, en cualquier semestre, de alguna de las 7 carreras existentes en FES Zaragoza, UNAM.

Jerarquía de motivos: Se refiere a la organización y estratificación de los motivos, dependiendo de su mayor o menor fuerza direccional en la personalidad del sujeto en determinados periodos de su vida y siendo éstos los orientadores de su comportamiento (González, 1989).

Niveles de regulación de la personalidad: Contiene los indicadores más significativos de la personalidad y tiene dos niveles que son:

- ❖ Normas, estereotipos y valores: se refiere a las imposiciones de carácter social que se siguen aunque no se esté de acuerdo con dichas normas o patrones de conducta.
- ❖ Conciente volitivo: se caracteriza por la participación activa e individualizada del sujeto en la dirección y ejecución de su comportamiento a través de fines conscientemente establecidos (González, 1982).

##### **Indicadores de la jerarquía motivacional:**

- Interés por su carrera profesional (desarrollo profesional).
- Interés por sí mismos (bienestar físico, psicológico y emocional).
- Pareja.
- Trabajo.
- Dinero.
- Bienes materiales.
- Religión.

- Familia.
- Manutención del hogar.

**Tipo de investigación:** Cualitativa. Ex – post – facto, exploratoria de campo (Hernández, et al, 2000).

**Diseño:** De una sola medición de dos grupos (Hernández, et. al, 2000).

**Muestreo:** No probabilístico accidental (Chein, 1980).

**Muestra:** Se trabajó con 20 estudiantes de la FES Zaragoza, 10 hombres y 10 mujeres de cualquier carrera, edad y semestre.

**Instrumentos:** Guía de entrevista no estructurada (Álvarez y Cruz, 1998), misma que como objetivo de investigación tuvo indagar sobre algunas esferas de la personalidad como la autovaloración y la jerarquía de motivos, a las cuales se llegó por medio de una conversación abierta; elaborándose un registro anecdótico posterior a la entrevista (Anexo 1).

Completamiento de frases (González y Mitjás, 1989) conformado por 60 frases que tienen por objetivo la búsqueda de indicadores directos e indirectos sobre los cuales se configura el diagnóstico de la personalidad estudiada (Anexo 2).

Composición (González y Mitjás, 1989) "Mi carrera" la cual al tener un carácter totalmente abierto de expresión permite obtener una información individualizada, portadora de múltiples indicadores relevantes y cobrando gran importancia la elaboración personal, el contenido y la vinculación afectiva mostradas en dicho instrumento (Anexo 3).

Finalmente los tres instrumentos fueron interpretados, integrados e interrelacionados, teniendo en cuenta los indicadores obtenidos, para reflejar el caso individual (Anexo 4).

El entrenamiento en la utilización indirecta de la información es esencial para el aprovechamiento de este tipo de instrumentos, es evidente que la complejidad de las regularidades y procesos psíquicos de la personalidad no se puede aprehender linealmente por contenidos explícitos del sujeto, expresados como respuesta a situaciones totalmente identificadas por él.

**Tipo de análisis:** Cualitativo de Contenido (González, 2000) El análisis de contenido se encuentra orientado a la producción de indicadores sobre el material analizado, que trasciende la codificación y lo convierte en un proceso constructivo-interpretativo; de esta forma el análisis de contenido es abierto, procesual y constructivo, y no pretende reducir el contenido a categorías concretas restrictivas. Constituye un procedimiento analítico, orientado a dar sentido a lo estudiado a través de

unidades parciales que fragmentan el objeto (texto), las cuales se integran posteriormente en un proceso de interpretación condicionado por el tipo de "unidades objetivas" definidas en el análisis.

**Procedimiento:** Para la aplicación fue necesario visitar los Campus I y II de la FES Zaragoza en ambos turnos, con la finalidad de abordar a estudiantes de cualquier carrera, semestre y edad que estuvieran interesados y dispuestos a participar.

- ❖ Se abordó individualmente a cada uno de los sujetos haciéndose una presentación cordial y explicando el objetivo del trabajo y la forma en que participarían, aclarando que para una adecuada participación se requería de disponibilidad de tiempo, ofreciendo anonimato y resultados en caso de que así lo solicitasen.
- ❖ Se desarrolló una entrevista no estructurada, solicitando anticipadamente la audio grabación de ésta (a la cual se negaron todos los sujetos), enseguida se procedió al desarrollo de la misma a manera de conversación abierta y orientada a complementar los resultados brindados por los otros instrumentos.
- ❖ Dado que no fue posible la audio grabación, fue necesario desarrollar la transcripción más exacta posible de la entrevista a fin de tratar de retener la mayor cantidad de información ofrecida por el sujeto.
- ❖ Posterior a la entrevista se entregó el formato del Completamiento de frases (González y Mitjás, 1989). Las indicaciones verbales fueron las siguientes: "En estas hojas encontrarás sesenta frases incompletas, las cuales deberás completar con la primer frase que tengas en mente, no existen respuestas ni buenas ni malas, sólo trata de responder de manera espontánea y no dejar ninguna frase sin completar. Si lo deseas puedes escribir sólo tus iniciales o un pseudónimo para mantener tu anonimato".
- ❖ Una vez terminado el Completamiento de frases se entregó una hoja en blanco en la cual se desarrolló la composición para la cual se dieron las siguientes indicaciones: "En esta hoja vas a escribir el título *"Mi carrera"* y a continuación desarrollarás una composición de todo lo que implica y significa para ti tu carrera, no hay límite en lo que escribas, así que si lo deseas se te pueden otorgar las hojas que necesites, tampoco tienes límite de tiempo, tu decides qué escribes y cuánto" (cuando no entendían qué era una composición se les explicaba y ejemplificaba con las composiciones que alguna vez hicieron en la primaria). Al finalizar se les agradeció su participación y confianza
- ❖ Al término de la aplicación se llevo a cabo el análisis individual de cada caso y de cada uno de los instrumentos para realizar una integración diagnóstica que a su vez permitió conocer los resultados finales.

## V. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para el análisis cualitativo de los datos obtenidos a través de los instrumentos empleados se manejaron dos planos estructuralmente relacionados entre sí: uno en que se definen los indicadores relevantes y otro de carácter interpretativo en donde se integran e interrelacionan los distintos indicadores obtenidos en los instrumentos para reflejar el caso individual.

*Se exponen dos casos ilustrativos en donde la información que se recabó fue organizada en variables y categorías para llevar a cabo el análisis cualitativo.*

Una vez realizadas las entrevistas no estructuradas, primer instrumento aplicado, se conformó la narración de las mismas. El segundo instrumento empleado fue el *Completamiento de frases*, mismo que originalmente se encuentra constituido por 70 frases, pero que para fines de la investigación se modificó a 60 ya que como González Rey, su autor, menciona: "se pueden realizar cambios de acuerdo con los objetivos del trabajo en los elementos inductores de información de los instrumentos, siempre que se disponga de un sistema estable de categorías para interpretar el material que el instrumento brinda" (González y Mitjans, 1989. p. 92). Dicho instrumento se compone de unidades relevantes de información de cuya interrelación se obtienen los resultados integrantes del diagnóstico. El tercer y último instrumento fue la composición "Mi carrera", en donde cobran suma importancia el vínculo afectivo, el contenido y la elaboración personal como criterios para definir el sentido psicológico del material que la composición brinda ya que la combinación de estos tres criterios no sólo discrimina la información relevante, sino también ubica el contenido psicológico estudiado de acuerdo a un criterio de jerarquía y de efectividad de su potencial regulador.

Posteriormente se procedió a realizar un análisis cualitativo global del caso, del que además se obtuvieron las frecuencias de aparición de los indicadores manejados. El siguiente paso es la presentación de resultados en donde se emplearon gráficas para visualizarlos con mayor facilidad, tomando en cuenta la frecuencia de los indicadores obtenida en el análisis cualitativo global de los casos.

Finalmente se elaboró el análisis e interpretación de resultados, mismos que se presentan en forma gráfica. Allí la información obtenida se integró e interpretó bajo la perspectiva de género, tomándose en cuenta los diversos aspectos de la personalidad y la socialización.

Cabe destacar que esta investigación se enfocó a buscar diferencias cualitativas y no cuantitativas debido a la concepción que se maneja de la personalidad, que es conceptualizada como una expresión inherente a cada individuo, no estandarizable, factorizable o limitada a unas sumatorias de rangos, por lo que únicamente se empleó la frecuencia de aparición de los indicadores mencionados en la metodología para la realización de dichas gráficas que ilustran más claramente los hallazgos.

## VI. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

### Jerarquía de motivos. Muestra 1: Mujeres.

La jerarquía de motivos de las mujeres se encuentra ubicada en mayor medida en motivos presentes ante condiciones actuantes sobre el sujeto, ya que las 5 personas que se ubicaron dentro de este nivel refieren estudiar una carrera para mostrar mayor conocimiento o hacer sentir orgulloso a su núcleo familiar, estar a un nivel similar o igual al de su pareja o como un medio para establecer nuevas relaciones interpersonales:

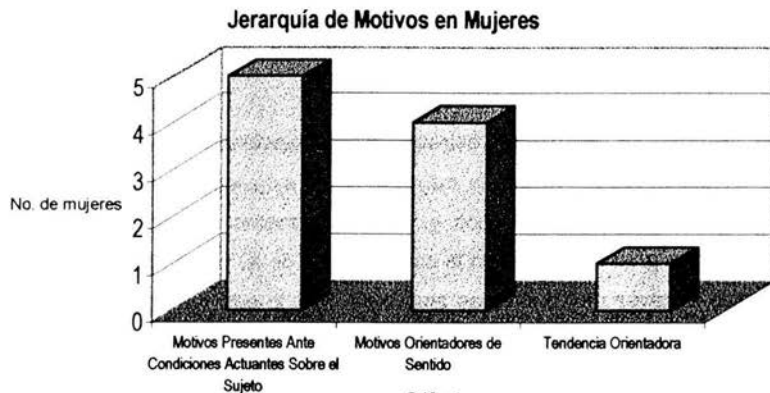
*"Es una forma de estar en un nivel cultural igual al de mi pareja", "Con mi familia mi carrera es una novedad porque no sabían que existía y están aprendiendo muchas cosas también", "Mi familia tiene muchas esperanzas en que sea una profesionalista y eso me ayuda a luchar día con día".*

La personalidad de 4 mujeres se encuentra regulada por motivos orientadores de sentido debido a que se centran principalmente en sus actividades presentes y aunque éstas les incitan a reflexionar en su futuro, no profundizan más en la realización de éste:

*"Mi futuro lo tengo vislumbrado, pero hablar a futuro no me es muy agradable, prefiero vivir el presente. Mis aspiraciones son culminar mi carrera".*

Finalmente, sólo una mujer guía su personalidad por la tendencia orientadora, puesto que hubo una reflexión del presente y futuro y los motivos existentes actualmente conllevan a la superación personal y alcance de metas y objetivos (gráfica 1):

*"En estos momentos considero que mi carrera es una de las partes más importantes en mi vida ya que comienzo a concienciar sobre mi futuro profesional, de manera que comienza a preocuparme el área de trabajo en la que me desarrollaré. Además de esto, es algo que en verdad me agrada hacer, algunas veces me cuesta trabajo hacer las cosas y me desespero, pero considero que es parte de mi desarrollo, tanto profesional como personal".*



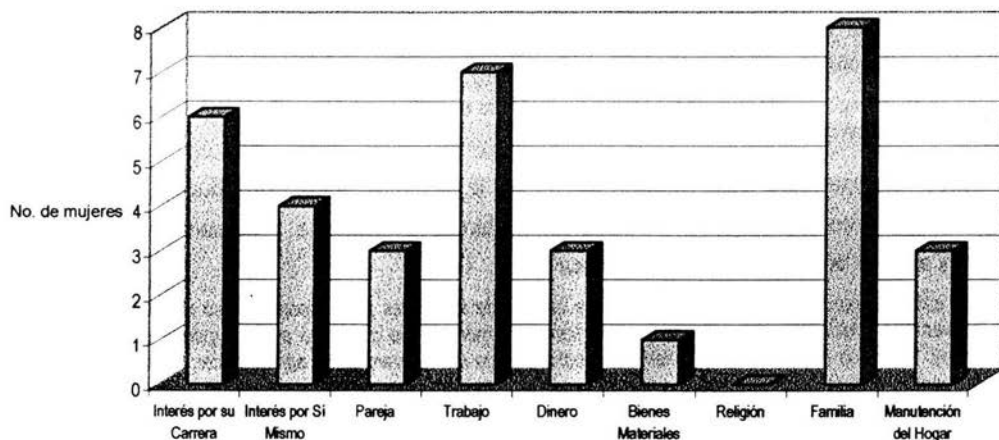
Gráfica 1  
Fuente: Entrevista no estructurada, Completamiento de frases y Composición "Mi carrera".  
2003.

Por otra parte, la frecuencia de los indicadores de la jerarquía motivacional se dirige principalmente a dos esferas: la familia, tanto a la de origen como a la que planean formar; y el conseguir trabajo, aunque en este caso algunas personas refieren:

*"El trabajo no me preocupa cuál sea, mientras me guste".*

Otros motivos que aparecen (en orden decreciente) en la jerarquía de motivos son: interés por su carrera profesional, interés por sí misma, pareja, dinero y manutención del hogar (los tres con la misma frecuencia) y por último bienes materiales. Ninguna mujer hizo referencia a la religión (gráfica 2).

**Frecuencias de los Indicadores de la Jerarquía de Motivos en Mujeres**



Gráfica 2

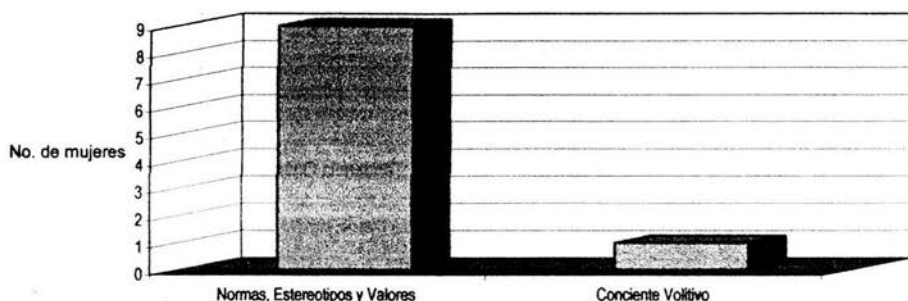
Fuente: Entrevista no estructurada, Completamiento de frases y Composición "Mi carrera", 2003.

Lo anteriormente mencionado se encuentra estrechamente relacionado con el proceso de socialización en el que se desarrollaron, ya que la mayoría de las mujeres provienen de un sistema familiar tradicional en el cual normas, estereotipos y valores asignados tradicionalmente hacia un género en particular, han tenido gran relevancia en la conformación de su personalidad, pues 9 de 10 mujeres guían su conducta a través de las normas aprendidas por lo que les resulta difícil elaborar reflexiones sobre sí mismas, sus estudios y los objetivos que anhelan lograr con su carrera profesional. Sus respuestas son cerradas y rígidas, carentes de reflexiones, juicios y valoraciones propias, haciendo suyos sólo los valores, normas y estereotipos del sistema tradicional lo cual las lleva a: 1) asumir un papel pasivo ante la vida, 2) adoptar los estereotipos y roles genéricos

tradicionales sin reflexionar en ellos o cuestionarlos y, 3) no expresar una proyección hacia el futuro, manifestando sólo motivos de temporalidad presente. Estos 2 últimos puntos en particular se ven reflejados en su proyecto de vida, puesto que en primera instancia tienen contemplado el ser buenas esposas y madres y en segundo término el ejercer su profesión.

Con respecto al nivel de Conciencia Volitivo, únicamente una mujer regula su personalidad por éste, ya que elicit reflexiones acerca de su presente y futuro, no muestra ideas rígidas y tiende a planear las metas que desea realizar, adoptando medidas desde este momento para poderlas lograr más adelante (gráfica 3).

### Niveles de Regulación de la Personalidad en Mujeres



Gráfica 3

Fuente: Entrevista no estructurada, Completamiento de frases y Composición "Mi carrera". 2003.

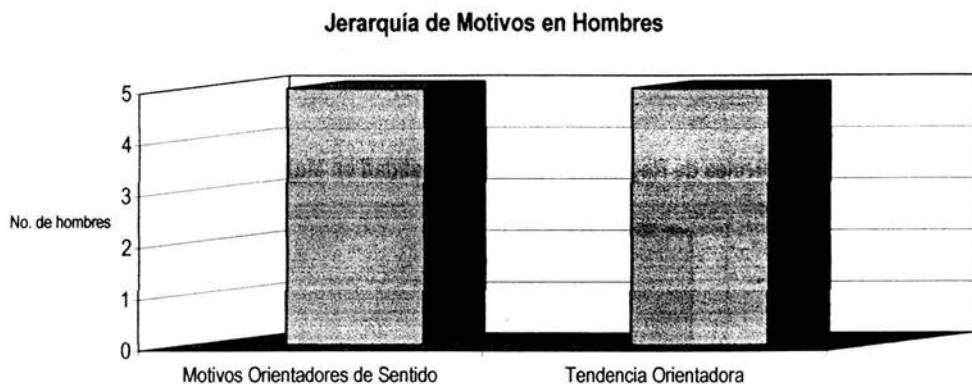
En términos generales, los elementos orientadores que movilizan la personalidad de la muestra de mujeres pertenecen a un modelo de mujer tradicional ya que a pesar de encontrarse estudiando una carrera a nivel profesional, le otorgan prioridad al cumplimiento de las funciones tradicionales asignadas por la sociedad, por lo que ello les impide continuar con sus aspiraciones profesionales, y las mujeres que no le otorgan tanta preponderancia al desempeño de los roles tradicionales, únicamente anhela concluir su carrera para acceder a una mejor posición social, motivación de tipo meramente extrínseco. Existe sólo una mujer que muestra motivaciones de tipo intrínseco para con su carrera, reflejadas en la identificación que siente con la profesión escogida, lo cual la lleva a afrontar las dificultades propias en el proceso de preparación y a elaborar una proyección hacia el futuro y, aún cuando dentro de sus planes está contemplado el casarse y formar una familia, no los anhela de forma inmediata. Como se puede observar, a pesar de haberse incrementado el número de mujeres que ingresan al nivel licenciatura, la combinación del tipo de educación tradicional recibida con el medio en el que se desarrollaron y los diversos elementos de la personalidad, propician o impiden el desarrollo profesional (al menos) de esta muestra, con plena conciencia y apropiación de su significado.



### Jerarquía de motivos. Muestra 2: Hombres.

Como se puede apreciar en la gráfica 4, los niveles de la jerarquía de motivos alcanzados por los estudiantes son los siguientes:

- Cinco hombres se ubican dentro de los motivos orientadores de sentido
- Cinco hombres presentan tendencia orientadora.



Gráfica 4

Fuente: Entrevista no estructurada, Completamiento de frases y Composición "Mi carrera". 2003

Los cinco hombres que se sitúan dentro de los motivos orientadores de sentido, regulan su comportamiento en su expresión presente, suscitándose reflexiones sobre la importancia que este comportamiento tiene para el sentido de su vida:

*"En un futuro representará lo que me dé de comer, pero también sé que mi carrera me está dando una parte muy humana, espero que lo que aprenda sirva para poder ayudar a otras personas, lo único que espero es ser un buen QFB para mi superación personal y como un orgullo para mis padres."*

*"A nivel personal mi carrera es la oportunidad de poder ganarme la vida y lograr satisfacciones muy personales y profesionales. Así como la oportunidad de valerme por mí mismo y hacer cosas que quizá siempre he soñado como tener una vida completamente independiente de mis padres y ayudarlos en algún momento en que ellos me puedan necesitar, ya sea en el plano económico o en el plano profesional".*

De acuerdo con esto, las actividades que realizan actualmente como estudiantes universitarios están encaminadas a llegar a terminar su carrera; alcanzando un nivel más alto de especialización y desarrollo intelectual que les permita conseguir una mejor posición económica y social, así como adquirir bienes materiales que representan no sólo la satisfacción de necesidades básicas, sino también responder a estereotipos y valores tradicionales que cobran especial fuerza y significado para el género masculino. De esta manera pueden llegar a conseguir algunas de sus metas, sin

embargo, no existe una elaboración personal que les permita plantearse estrategias o buscar medios para alcanzarlas.

A pesar de que la mayoría de ellos se ven impulsados a conseguir sus metas motivados por agentes externos (la familia, el reconocimiento social, la religión, la influencia de personas que les rodean, etc.); muestran cierto interés respecto a sus estudios reflexionando sobre la importancia de éstos y la manera en que el aprendizaje obtenido les permitirá tener algo a cambio que no sea sólo dinero.

Sin embargo, cuando los estudiantes no se sienten identificados con su profesión se enfrentan con dificultades propias del proceso de preparación, por lo que la ausencia de motivos profesionales y la falta de implicación del joven con la profesión escogida son elementos asociados con el fracaso académico.

Por otra parte, en el caso de los cinco hombres que alcanzaron el nivel máximo de la jerarquía de motivos denominado tendencia orientadora de la personalidad, en la cual se encuentran motivos que realmente orientan la personalidad hacia objetivos específicos en la vida; se presenta una organización de complejas formaciones motivacionales, tales como los ideales, las intenciones, la autovaloración, etc., las cuales conducen a la aparición de un poderoso sistema de autorregulación.

*"En estos momentos mi carrera es una de las cosas más importantes, aunque no la única, sin embargo tendría que pasar algo fuerte o grave, para que decida abandonarla, esta idea no está dentro de mis planes. Deseo terminarla satisfactoriamente, para ejercerla posteriormente, creo que dentro de las ventajas que te ofrece el tener una carrera es un beneficio económico, que bien o mal es necesario para nosotros, aunque eso puede pasar a segundo plano, ya que la satisfacción más grande es el tener los conocimientos y emplearlos en el beneficio de las demás personas.*

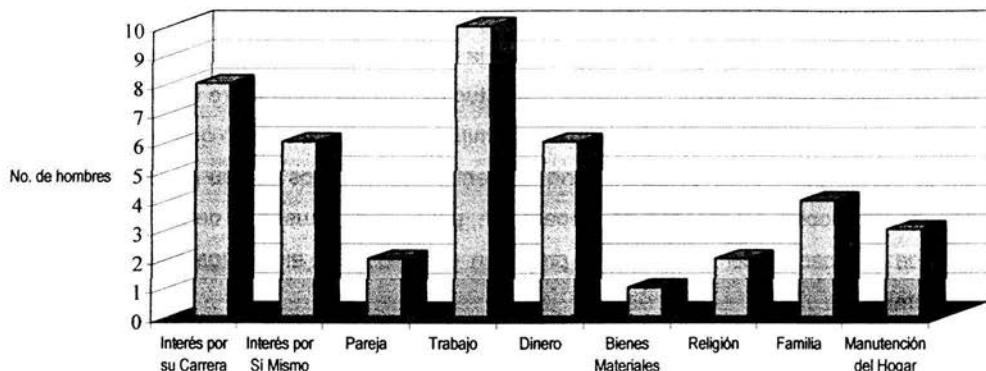
*"Mi carrera, psicología, puede llegar a ser una forma de completar mi persona. Mediante ésta puedo llegar a desarrollarme intelectualmente de una manera íntegra".*

En estos casos, los motivos que conforman la tendencia orientadora adquieren un potencial movilizador que trasciende la situación presente que el joven vive, proyectándose con una fuerza particular hacia el futuro. Estos jóvenes se plantean objetivos que constituyen un proyecto de vida complejo en el cual conocen las vías y tácticas que permitirán alcanzarlos.

Por otra parte, la jerarquía motivacional se dirige principalmente a dos esferas: el trabajo y el interés que despierta la carrera profesional.

En la gráfica 5 se aprecian las frecuencias de los indicadores de la jerarquía de motivos, los cuales son abordados en orden de aparición: interés por sí mismo y dinero (con la misma frecuencia), la familia (tanto la de origen como la que conformarán en el futuro), manutención del hogar, pareja y religión (con la misma frecuencia) finalmente el interés hacia bienes materiales fue abordado sólo por una persona, sin embargo ésta no especificó qué tipo de beneficios desea obtener por medio del dinero.

### Indicadores de la Jerarquía de Motivos en Hombres



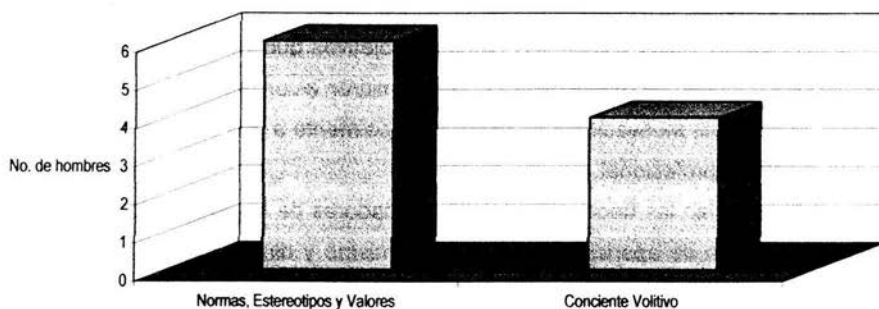
Gráfica 5

Fuente: Entrevista no estructurada, Completamiento de frases y Composición "Mi carrera". 2003.

Lo anteriormente mencionado se encuentra estrechamente relacionado con el proceso de socialización en el que se desarrollaron, ya que la mayoría de los hombres provienen de un sistema familiar tradicional en el cual normas, valores y estereotipos aprendidos de generación en generación hacia un género en particular, han tenido gran relevancia en la conformación de su personalidad.

En la gráfica 6 se muestran los niveles de regulación de la personalidad en la cual se aprecia que seis de los diez hombres estudiados, guían su conducta a través de las normas estereotipos y valores asignados tradicionalmente; por lo que les resulta difícil elaborar reflexiones sobre sí mismos, sus estudios y los objetivos que anhelan lograr con su carrera profesional de forma particular.

### Nivel de Regulación de la Personalidad en Hombres



Gráfica 6

Fuente: Entrevista no estructurada, Completamiento de frases y Composición "Mi carrera". 2003.

Al manifestarse el trabajo como el motivo principal que regula su actividad, se plantean aspectos de una educación tradicional en la que el hombre debe aprender a ser independiente particularmente en el plano económico.

Sus respuestas muestran reflexiones, juicios y valoraciones propias, lo cual los lleva a: 1) asumir un papel activo ante la vida, 2) adoptar los estereotipos y roles genéricos tradicionales, y, 3) Expresar una proyección hacia el futuro, manifestando motivos de temporalidad tanto presente como futura. Estos 2 últimos puntos en particular se ven reflejados en su proyecto de vida, puesto que tienen contemplado el ser buenos profesionistas y el ejercer su profesión. En términos generales, los elementos orientadores que movilizan la personalidad de la muestra de los varones pertenecen a un modelo de hombre tradicional en el cual a pesar de existir intereses particulares como buscar su independencia aún se continua con la idea de desarrollar el rol tradicional de proveedor del hogar, debido a esto se encuentran motivados a estudiar una carrera profesional por la retribución económica que representa en el futuro.

Por el contrario, los cuatro hombres cuyo nivel de regulación de la personalidad es el de Conciente Volitivo, presentan reflexiones, juicios y valoraciones que regulan de manera activa las distintas expresiones de la personalidad. Expresan contenidos psíquicos con una dimensión futura mostrándose flexibles para organizar, reconceptualizar y revalorar los distintos contenidos psicológicos disonantes, así como sus alternativas y estrategias de comportamiento concreto.

### **Jerarquía de motivos. Comparación de ambas muestras.**

Con respecto a la jerarquía de motivos existente entre las muestras de mujeres y hombres es visible la diferencia entre ellas, ya que por una parte la personalidad de 5 estudiantes se encuentra regida por motivos presentes ante condiciones actuantes sobre el sujeto, sobre todo en el aspecto externo o aparente, debido a que para algunas de ellas su carrera no representa más que la posibilidad de aspirar a un mejor reconocimiento social, esto con el afán de cubrir uno de los estereotipos de género más difundido actualmente por los medios de comunicación, es decir, el de la mujer exitosa, con un trabajo bien remunerado y una familia estable; sin embargo a pesar de querer terminar la carrera, le otorgan más peso al deseo de desempeñar los roles tradicionales:

*"Es una forma de estar en un nivel cultural igual al de mi pareja", "Creo que es importante rodearse de personas que también tengan el nivel cultural igual al mío, por lo cual es importante mi carrera", "como proyecto de vida tengo considerado el casarme, tener dos hijos y ejercer la carrera", "Los hijos los deseo con todo el corazón", "Mis aspiraciones son tener una excelente familia y ser buena en mi trabajo"*

En cuanto a los hombres, esta clase de motivos no se hacen presentes.

Otra clase de motivos que rigen el comportamiento tanto de mujeres como de hombres son los orientadores de sentido, encontrándose 4 mujeres y 5 hombres, debido a que ambos elicitaban reflexiones acerca de sí mismos y de su comportamiento presente, no ahondando más en la planeación y concreción de metas futuras:

*"Mis aspiraciones son cumplir una a una las metas que me he trazado hasta este instante, aunque la principal es culminar mi carrera", "Deseo terminar 2 carreras", "Mis aspiraciones son perito de la PGR", "Mis estudios tal vez un posgrado".*

*"Por el momento es lo más importante en mi desarrollo personal, debido a que la carrera la considero como una inversión que yo espero rinda frutos al ser aceptado en alguna industria cuando termine la licenciatura o si se puede antes mejor. Por esta razón le dedico todo mi tiempo para ya no seguirme retrasando por haber reprobado".*

*"Aunque al principio no hice por conocer el plan de estudios o en qué se puede desarrollar el egresado, ahora conforme voy conociendo y aprendiendo he podido quererla, hoy la considero una carrera muy bonita porque no es como otras en las que sólo hay que memorizar, en esta carrera se razona y se entiende el por qué de las cosas"*

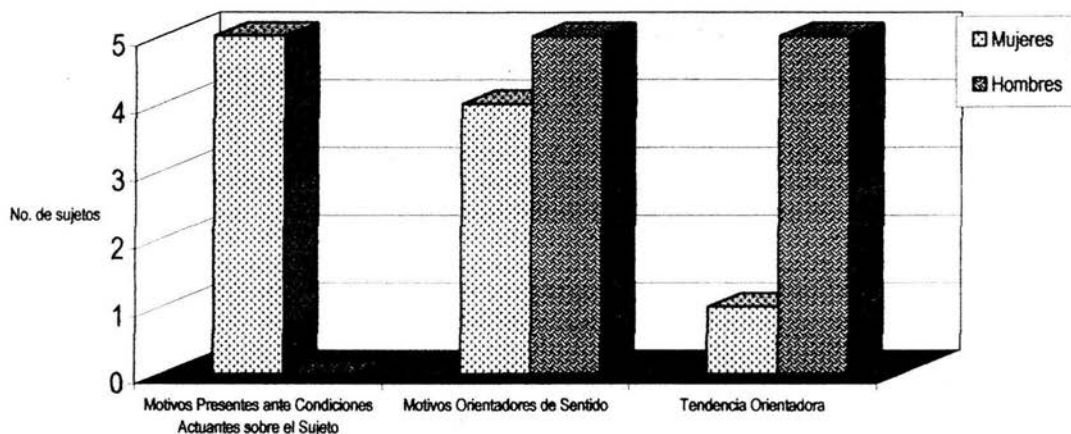
Finalmente, sólo una mujer y 5 hombres alcanzan el nivel superior de la jerarquía motivacional, es decir, el de tendencia orientadora de la personalidad, ya que los motivos presentes han trascendido la situación presente que ella y ellos viven, proyectándose con especial fuerza en su vida futura, lo cual se expresa psicológicamente en el planteamiento de objetivos estables hacia el futuro, ideales e intenciones, mediante los cuales el contenido de dicho motivo aparece profundamente elaborado (gráfica 7):

*"En estos momentos considero que mi carrera es una de las partes más importantes en mi vida ya que comienzo a concienciar sobre mi futuro profesional, de manera que comienza a preocuparme el área de trabajo en la que me desarrollaré. Además de esto, es algo que en verdad me agrada hacer, algunas veces*

me cuesta trabajo hacer las cosas y me desespero, pero considero que es parte de mi desarrollo, tanto profesional como personal".

"En estos momentos mi carrera es una de las cosas más importantes, deseo terminarla satisfactoriamente, para ejercerla posteriormente. El terminar mi carrera sería como complementar una pieza clave en mi vida.. Además, deseo terminarla y demostrarme a mí mismo que soy capaz de esto y de muchas cosas más, quizá al lograrlo será la satisfacción más grande en ese momento"

### Comparación de la Jerarquía de Motivos de Ambas Muestras



Gráfica 7

Fuente: Entrevista no estructurada, Completamiento de frases y Composición "Mi carrera". 2003.

Como consecuencia de este proceso, los motivos dados adquieren un sentido conciente personal, el cual determina la organización de complejas formaciones motivacionales, tales como los ideales, las intenciones, la autovaloración:

*"Considero que puedo llegar muy lejos, a ser quien yo desee", "Mi opinión vale mucho, es interesante", "Amo a mi familia y a mis amigos, pero principalmente me amo a mí misma".*

*"Creo que mis mejores actitudes son la tolerancia, reflexionar acerca de las cosas que me hacen feliz e inteligente"*

*"A menudo me siento agradecido con la vida, me he propuesto dar el máximo de mí y eliminar mis prejuicios, considero que puedo lograr todo lo que dependa de mí y me esfuerzo diariamente por aprender no sólo de cuestiones académicas sino también de la vida; Yo deseo terminar mi carrera y demostrarme a mí mismo que soy capaz de esto y muchas cosas más; espero lograr todas mis metas."*

En lo que respecta a la aparición de los indicadores que integran la jerarquía de motivos de mujeres y hombres es notoria la diferencia existente en el indicador de familia, puesto que las mujeres le

otorgan una mayor importancia en comparación con la que le dan los hombres, aspecto estrechamente relacionado con la educación diferencial recibida, ya que por una parte a las mujeres se les inculca y fomenta más el estar al cuidado del núcleo familiar de origen, llegando incluso a desempeñar el rol de madre con los hermanos menores; el formar una familia propia en un futuro y el permanecer dentro del campo de lo privado, esto es, en el hogar; mientras que a los hombres se les enseña a ser independientes, menos apegados a la familia y a la vez se les motiva más para desempeñarse fuera del hogar, deslindándoseles de algunas responsabilidades familiares, como por ejemplo el estar al cuidado de familiares enfermos o hermanos menores.

Relacionado con lo mencionado anteriormente, se encuentra el indicador correspondiente al trabajo, en el cual los estudiantes manifestaron un mayor interés por desempeñarse en un ámbito laboral en el que esté implicada su profesión y que a la vez les permita un desarrollo intelectual, social y económico:

*El interés por el trabajo se ve reflejado en frases como las siguientes:*

*"Mi futuro: trabajar", "El trabajo: duro y difícil, pero gratificante", "Mis aspiraciones son: Conseguir un buen empleo y vivir feliz y bien", así como la siguiente composición:*

*"Mi carrera es la oportunidad de poder ganarme la vida y lograr satisfacciones muy personales y profesionales. Así como la oportunidad de valerme por mí mismo y hacer cosas que quizá siempre he soñado como tener una vida completamente independiente de mis padres y ayudarlos en algún momento en que ellos me puedan necesitar, ya sea en el plano económico o en el plano profesional"*

Mientras que las estudiantes, aunque manifiestan un deseo (en menor medida comparado con los hombres) por trabajar, no le otorgan tanta importancia al hecho de si es o no dentro de su campo laboral:

*"El trabajo no me preocupa cual sea, mientras me guste"*

Lo anterior se puede relacionar con los roles de género tradicionales, puesto que a los hombres la familia les enseña y fomenta la idea de ser los proveedores del hogar, razón por la cual se les da mayor impulso para estudiar, terminar y ejercer una carrera profesional y así poder obtener un empleo remunerable que además les permita un mayor desarrollo personal con base en intereses propios, mientras que a las mujeres la familia les enseña a desempeñar un rol pasivo en donde el trabajo no es visto como algo obligatorio o indispensable puesto que en un futuro, al formar una familia, ella dependerá de un hombre quien será el responsable de otorgarle todo lo necesario para satisfacer sus necesidades (lo cual se visualiza en la gráfica 8, en el indicador que hace referencia al dinero). En contraparte, cuando la mujer se desarrolla en el ámbito laboral éste es visto únicamente como un medio para socializar y como una herramienta para contribuir económicamente sólo con su familia de origen (gráfica 8).



Dos indicadores que se encuentran estrechamente relacionados son el interés por su carrera y por sí mismos, en los cuales no se presentan grandes diferencias en la importancia que les otorgan mujeres y hombres en su vida:

*"Amo mi carrera", "Siempre he querido ser una buena persona, intelectual", "Me esfuerzo diariamente por ser una mejor persona y mejor profesionista", "Mi carrera es parte de mi desarrollo, tanto profesional como personal".*

*Destacan las siguientes frases de un estudiante de Psicología:*

*"Me gusta aprender acerca de los diferentes procesos psicológicos", "Quisiera ser un Neuropsicólogo", "Mis estudios en estos momentos son una de las cosas más importantes en mi vida".*

*Por otra parte destaca la composición de un estudiante del sexto semestre de QFB:*

*"El poder desarrollarme como un profesional dentro del área de la salud, es de gran importancia personal, ya que me gusta participar en el cuidado médico y clínico de las personas de un hogar o de una comunidad".*

*"Como QFB me gustaría desarrollarme en síntesis de fármacos, para ello necesito obtener el doctorado y poder ejercer como investigador. Por último llegar a ser un profesionista de la salud es algo que hago por convicción"*

*Un claro ejemplo se encuentra en la composición de un estudiante del cuarto semestre de psicología:*

*"Mi carrera, psicología puede llegar a ser una forma de completar mi persona. Mediante ésta puedo llegar a desarrollarme intelectualmente de una manera íntegra. Por la característica humana, se puede llegar a cambiar el medio social en el que me he desarrollado desde la infancia. Obteniendo conocimiento es la forma mediante la cual se puede realizar algún cambio."*

*"En una cuestión más personal, tengo ansia y hambre de conocimiento, no sólo esta carrera me lo puede proporcionar, sino que se puede complementar con otra; pero en sí ésta carrera es una de las más completas que hay, ya que no sólo se limita a la teoría, sino que también es una técnica para estudiar algo muy complejo como lo es el hombre"*

En estos ejemplos es notable además la elaboración personal.

Finalmente, algunos indicadores que fueron mencionados con menor frecuencia, tanto por mujeres como por hombres son: pareja (3 mujeres y 2 hombres), bienes materiales (una mujer y un hombre) y religión (sólo 2 hombres):

#### **PAREJA**

*"Me gusta mucho mi pareja, es la persona que deseo tener a mi lado", "La persona más importante en mi vida es mi novio".*

*Algunos ejemplos se muestran claramente dentro de las frases de un estudiante del segundo semestre de psicología:*

*"El tiempo más feliz: con mi novia", "Sufró: Cuando me peleó con mi pareja", "Lamento: que mi novia sea tan impuntual", "El matrimonio: Será como a los 30", "Estoy mejor: con mi novia, paseando", "Amo: a mi novia", "Me cuesta trabajo: no pensar en las mujeres que me gustan", "Me gusta mucho: mi carrera y estar con mi pareja", "Mis aspiraciones son: tener un buen empleo, casarme, tener hijos y poder viajar", "Siempre que puedo: Salgo con mi novia o voy a un concierto", "Me deprimó cuando: me peleó con mi novia"*

#### **BIENES MATERIALES**

*"Me he propuesto tener un departamento y un auto".*

*"El trabajo: Me impulsa a salir lo más pronto posible de la escuela, por los beneficios que esto implicaría", "Mi problema principal: El sustento económico tanto de mi familia como de mis estudios", "Si trabajo: tengo mayores beneficios", otro ejemplo es encontrado durante la entrevista realizada:*

*"... Cuando era niño soñaba con tener una vida muy tranquila y llena de lujos, por eso ahora que conozco las ventajas de tener una profesión, me esfuerzo por estudiar para no atrasarme y titularme lo más pronto*



posible, ya que eso me permitirá trabajar en alguna empresa y obtener beneficios económicos y todo lo que eso representa..."

#### RELIGIÓN

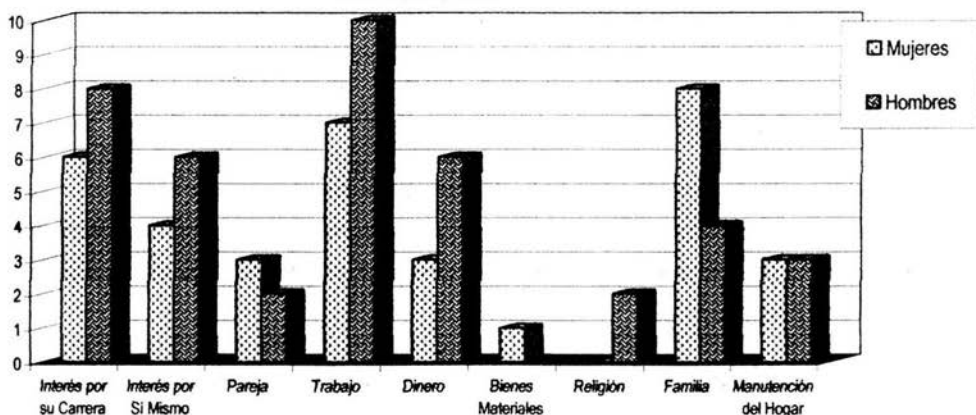
Estas frases son de un estudiante del sexto semestre de QFB que practica la religión católica:

"Quisiera saber: cosas religiosas, incrementar la fé", "Yo soy: Hijo de Dios padre", "Mi futuro: es abundancia", "Deseo: construir un templo", "Quisiera ser: Un guerrero de Dios", "Me he propuesto: seguirme superando y desarrollar el don espiritual que tengo", "Mi mayor tiempo lo dedico a: estudiar y rezar", "A menudo reflexiono sobre: la poca fe que tienen las personas",

Las siguientes son frases de un estudiante del cuarto semestre de medicina quien profesa la religión evangelista:

"Quisiera saber: más de la palabra de Dios", "Me esfuerzo diariamente por: permanecer fiel en mi convicción de seguir a Dios(Jesús)", "Considero que puedo: hacer mucho para mi Dios", "Siempre he querido: servir a mi prójimo", "Me gusta mucho: leer mi Biblia y a través de ello conocer a Jesús", "Me he propuesto: ayudar a gente pobre", "Mi mayor tiempo lo dedico a: meditar en lo que la sagrada escritura dice", "Pienso que los demás necesitan a Dios", "Los hombres: necesitan conocer al verdadero Dios", "La gente: su principal necesidad es de conocer a Dios".

### Comparación de las Frecuencias de los Indicadores de la Jerarquía de Motivos de Ambas Muestras



Gráfica 8

Fuente: Entrevista no estructurada, Completamiento de frases y Composición "Mi carrera". 2003.

En cuanto a los niveles de regulación de la personalidad, se denota que 9 mujeres y 6 hombres se guían por el nivel de Normas, Estereotipos y Valores, esto es que aún prevalecen ideas rígidas y sin elaboración personal, transmitidas y perpetuadas a través de su proceso de socialización (principalmente la familia) y relacionado con los roles y estereotipos genéricos tradicionales:

"Los hombres son una parte de la naturaleza que es compleja, pero sin la cual nosotras no estaríamos completas", "Mi vida adulta la imaginaba estando casada, con 3 hijos, en una casa muy bonita pero también como profesora de primaria", "Como proyecto de vida tengo contemplado ser una buena esposa, madre, hija y psicóloga", "La gente es buena y mala".

"Mi futuro: triunfar como un buen QFB", "Yo: soy buena onda, frágil, simpático, pero me escondo bajo la cara de sangrón y payaso", "Creo que mis mejores actitudes son: el escuchar, ser tolerante y sobre todo un buen amigo", "Me gustan mucho: las fiestas y el deporte", "Los hombres: somos buenos, al menos Yo", "Los hijos: espero poder darles todo mi tiempo el día que los tenga y quererlos con exceso", "Necesito: alguien a mi lado", igualmente, se expresó en la entrevista:

"... Deseo tener una familia unida y seguir siendo un buen hijo, una buena pareja y un buen padre, tratando de no cometer los mismos errores que mi padre para que no tenga los mismos conflictos con mis hijos..."

Otro estudiante del sexto semestre de Ingeniería Química expresa en la entrevista:

"...Deseo tener una familia que en buena medida dependa de mí, educar con valores morales (de los que se están perdiendo) a mis hijos y brindarles la oportunidad de estudiar..."

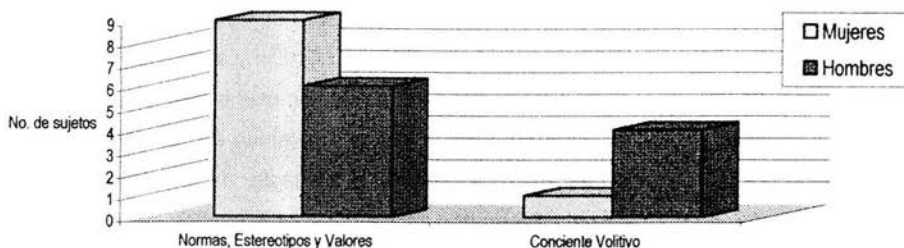
"Sufro: al ver que mis compañeros y Yo no mantenemos una buena relación", "Mi mayor temor: es el rechazo de las demás personas"

En contraparte, sólo una mujer y 4 hombres regulan su personalidad a través del nivel de Conciente Volitivo, puesto que participan activamente en la dirección y ejecución de su comportamiento a través de fines conscientemente establecidos, expresados en formaciones psicológicas como los ideales morales y las intenciones profesionales que adquieren una mayor proyección hacia el futuro (gráfica 9):

" En estos momentos considero que mi carrera es una de las partes más importantes en mi vida ya que comienzo a concienciar sobre mi futuro profesional, de manera que comienza a preocuparte el área de trabajo en la que me desarrollaré", "Mi problema principal es conseguir experiencia en mi ramo", "Cuando era niña me preocupaba lo que haría de grande".

"Me gusta: reflexionar", "Este lugar: me da conocimientos de mi futura carrera", "La preocupación principal: es el desempeño de mi carrera en el futuro", "Quisiera ser: Un profesionalista con un gran conocimiento para poder desarrollarme en el ámbito intelectual", "Me esfuerzo: por hacer las cosas mejor, autorrealizarme", "Siempre he querido: dedicarme a ayudar y organizar algo social", "Mis aspiraciones son muy altas en la vida", "A menudo reflexiono sobre: lo que hago diariamente", "Me esfuerzo por mejorar", "Mi opinión: es crítica acerca de lo que escucho", "Cuando estoy solo: Dialogo conmigo mismo y llego a ciertas conclusiones", "El estudio: es algo necesario para un adecuado desarrollo"

**Comparación de los Niveles de Regulación de la Personalidad de Ambas Muestras**



Gráfica 9

Fuente: Entrevista no estructurada, Completamiento de frases y Composición "Mi carrera". 2003.

## VII. DISCUSIÓN

La situación sociohistórica en conjunto con el proceso de socialización en que se desarrollaron mujeres y hombres de estas muestras determinan los contenidos de su personalidad, por ello es importante señalar que al compartir patrones de crianza similares y provenir de un núcleo familiar en donde prevalecen una ideología patriarcal, tanto ellas como ellos fueron aisimilando a lo largo de su desarrollo los roles que deben cumplir, conformando de esta manera su identidad genérica que posteriormente se proyecta en la relación que establecen con los demás, ya que el género marca la diferente participación de los hombres y las mujeres en las instituciones sociales, económicas, políticas y religiosas, por lo que para cada género la sociedad va a determinar comportamientos particulares, con una moral distinta tanto para unos como para otras, confirmando lo expuesto por Lamas (1986) al inicio de este trabajo. Esto explica el por qué las mujeres han desarrollado actitudes "propriadamente femeninas" tales como ser dependientes de la familia y la pareja, siendo, además, indecisas y temerosas al momento de tomar decisiones importantes por sí solas, además de que no se implican en un proyecto de vida que les genere satisfacción personal. De igual manera, en el caso de los hombres se expresan los elementos de una educación tradicionalista, pues el rol genérico que se les ha asignado y con el cual han sido educados desde la infancia los ha llevado a desarrollar actitudes y pensamientos "propios de los hombres" como el "ser independiente", "trabajador y proveedor del hogar", por lo que sus intereses personales y hacia su profesión permanecen estrechamente ligados con el rol genérico tradicional asignado. Es de llamar la atención que se presentaron dos casos (un psicólogo y un químico farmacobiólogo) que sin tener un pleno conocimiento de la perspectiva de género, elaboran pensamientos críticos acerca del por qué hombres y mujeres tienen que comportarse de tal o cual manera, mostrándose también inconformes con los roles tradicionales que la sociedad marca a desarrollar.

Como señala González (1993) "el contenido de la autovaloración está emocionalmente comprometido con las principales necesidades y motivos de la personalidad y constituye una expresión de los mismos"; esto se observa en la jerarquía de motivos de las mujeres estudiadas, pues se encontró que sus motivos orientadores se dirigen principalmente a su familia y al trabajo, poniendo en un segundo plano de importancia su carrera. Es por eso que la relación que existe entre los diferentes aspectos de la personalidad de las mujeres conlleva a que el contenido de la autovaloración esté también determinado por la necesidad de ayudar y procurar el bienestar de los otros, de ahí que le otorguen un papel importante en su vida al desempeño de los roles tradicionales, tales como el ser buena hija, esposa y madre, sin embargo, en algunos casos la autovaloración está en función de su desarrollo profesional. En contraparte, los motivos orientadores de los hombres se dirigen principalmente al trabajo, a su carrera y a sí mismos, siendo así que el contenido de la autovaloración esté encaminado

autovaloración esté encaminado al logro de sus objetivos profesionales y personales por lo cual se muestran seguros de sí mismos ante la toma de decisiones importantes y capaces de sobreponerse aún ante el fracaso personal y/o académico, pues como expresa González (1993), "el ser humano, mediante la autovaloración se incluye activamente en el proceso de regulación motivacional y es en esta dirección que la autovaloración juega su rol de elemento autorregulador de la conducta".

Llama particularmente la atención que detrás de la aparente independencia que muestran los jóvenes y la búsqueda de satisfacciones personales, profesionales y económicas, se encuentran en función del apoyo que la familia, especialmente los padres, les otorgan para desarrollar sus estudios; destacándose la educación tradicionalista en la que se procura el bienestar y desarrollo social, educativo y económico de los varones otorgándoles facilidades para su desarrollo profesional tanto presente como futuro. Son notables algunos casos en los que los jóvenes se preocupan por el sustento económico propio y de sus estudios, ya que esto sucede cuando el padre está por jubilarse y la madre no trabaja por un salario y si lo hace se desarrolla en el comercio informal.

González (1989), señala que la jerarquía motivacional "es una organización y estratificación de los motivos, que depende de su mayor o menor fuerza direccional en la personalidad en determinados periodos de su vida"; por lo cual a pesar de que el trabajo ocupa un lugar importante en la jerarquía de motivos de ambas muestras, la razón por lo que anhelan conseguirlo difiere por las condiciones propias de su pertenencia de género. Así, las mujeres valoran el trabajo con base en una característica: que sea de su agrado, independientemente de si es o no ejerciendo su carrera profesional. Otra característica por la cual lo valoran es porque éste es visto como un medio para socializar y a la vez para contribuir económicamente con su familia. En algunos casos el conseguir trabajo dentro de su área representa la posibilidad de desarrollarse profesionalmente. En contraparte, los hombres valoran el trabajo por su retribución económica así como los bienes materiales que se pueden obtener con el dinero y por otra parte representa el desarrollo profesional debido a que expresan interés por el desarrollo de su profesión en un área laboral que les permita aplicar los conocimientos adquiridos en la universidad y que además les permita contribuir y generar cambios y bienestar en la sociedad.

En cuanto a los niveles de regulación de la personalidad, González (1989), menciona que éstos "contienen los indicadores más significativos de la personalidad en el ejercicio de sus funciones reguladora y autorreguladora, mediatizando la expresión de sus distintos contenidos psicológicos"; siendo así que se encontró que los mecanismos autorreguladores de la personalidad difieren entre las muestras estudiadas, dado que la muestra conformada por las mujeres presenta indicadores como: limitada reflexión sobre lo que quieren lograr, dificultad para reconocer gustos, intereses y necesidades propias; expresión de respuestas cerradas, rígidas y una escasa elaboración personal,

así como un pobre análisis sobre sí mismas, por lo que manifiestan motivos de temporalidad presente y una limitada proyección hacia el futuro, puesto que su prioridad inmediata es el pasar las materias y con ello el semestre; a diferencia de los hombres ya que su personalidad está matizada por mecanismos autorreguladores más flexibles logrando reflexiones sobre sí mismos y de la sociedad en la que se encuentran inmersos, refieren intereses y gustos personales, así como el reconocimiento de sus capacidades para alcanzar las metas que se proponen. La situación más favorable en la que se desarrollan los hombres los lleva a estructurar motivos que no sólo se sitúan de manera inmediata, sino que también dan sentido a sus vidas y con mayor concientización, proyectándose hacia el futuro con planes y acciones concretas.

Con base en los resultados encontrados se puede identificar plenamente el lugar que ocupa la carrera profesional en la jerarquía de motivos de las y los estudiantes de la FES Zaragoza que conformaron la muestra, sobresaliendo el hecho de que para los hombres lo más importante en primera instancia es conseguir trabajo, seguido por el interés hacia su carrera, cabe hacer énfasis en que estos dos aspectos se encuentran estrechamente relacionados ya que buscan trabajar y desarrollarse profesionalmente en la carrera que están estudiando; en tanto que para las mujeres la familia es lo más importante, seguido de su interés por conseguir trabajo lo cual se encuentra orientado hacia el deseo de procurar el bienestar familiar, por lo que consideran preponderante trabajar aún si no es dentro de su área profesional; por lo consiguiente, el interés que demuestran hacia su carrera profesional se encuentra relegado ante estos dos aspectos, anteponiendo nuevamente el desempeño del rol genérico tradicional en el que la mujer adopta una posición de abnegación situando en primer lugar las necesidades e intereses de los otros y haciendo a un lado las propias. Con ello se ratifica que el proceso de socialización juega un papel vital en la formación de la personalidad de los individuos, ya que mientras algunos deciden seguir las normas, estereotipos y valores enseñados a lo largo de su vida otros desarrollan una plena conciencia de sus objetivos futuros, por lo cual elaboran reflexiones y acciones presentes que los llevarán al alcance y desempeño de éstos. En resumen, las condiciones de desarrollo y la pertenencia de género llevan a establecer diferencias en la estructura y funcionalidad de la dinámica de la personalidad. Consecuentemente, la asimilación de los roles genéricos tradicionales resulta limitante para el desarrollo integral de la personalidad de las mujeres ya que no permite el acceso en su totalidad al ámbito público, otorgando mayor importancia al cumplimiento de estos roles y principalmente al bienestar de su familia, mientras que para los hombres el apropiarse y ejercer los roles tradicionales en apariencia les otorgan mayores privilegios (desenvolverse en el campo de lo público) pero también les restan la posibilidad de manifestar plenamente sus emociones y el establecer vínculos afectivos más estrechos para con su familia y/o pareja. Cabe señalar la presencia de dos casos (QFB y

Psicología) en los que los jóvenes manifiestan deseos de formar su propia familia en la cual puedan expresar abiertamente sus sentimientos hacia los hijos y la pareja, así como desarrollar una paternidad activa y responsable en la que puedan educar a sus hijos con base en los valores morales que propicien una equidad de género.

De acuerdo con lo encontrado sobresale el peso que tiene la familia como institución de educación informal misma que repercute en la formación de la personalidad y por lo tanto en la motivación hacia el estudio, por lo que es importante que las instituciones de educación en los diferentes niveles adopten una posición equitativa tanto para hombres como para mujeres y les brinden una orientación vocacional temprana, propiciando así que los y las jóvenes desarrollen un proyecto de vida y con ello reconozcan sus habilidades y limitaciones que les permitan dirigirse conscientemente hacia el desarrollo de una especialización profesional y personal, reduciéndose de esta manera la deserción escolar y el bajo rendimiento académico que prevalece en la actualidad.

Ejemplo de lo mencionado anteriormente es que actualmente y a pesar de que el número de hombres y mujeres que ingresan a la licenciatura es igualitario, continua la idea de la existencia de "carreras para hombres" y "carreras para mujeres", como menciona Olga Bustos: "no se observa todavía la recomposición de porcentajes en campos de conocimiento como educación y humanidades, tradicionalmente altos para mujeres... las tendencias no revelan ninguna variación" (Gaceta UNAM, agosto 25, 2003). Esto se debe, en gran parte, a los estereotipos de género formados e inculcados por la sociedad y que actúan como una herramienta de control social, ideológico y cultural, pues se cree que estas carreras tienen menor prestigio y salarios más bajos en comparación con carreras pertenecientes al área matemática; lo cierto es que cada profesión constituye un medio que reclama aptitudes particulares y conocimientos especiales, en el que reinan ciertas ideas, prácticas, maneras de ver las cosas, etc. por lo que las personas deben de prepararse a conciencia para ejercer dicha profesión, independientemente de la etiqueta genérica que ésta lleve. Sin embargo es importante señalar que no sólo la etiqueta genérica que lleva una determinada carrera es un obstáculo para desarrollarse profesionalmente, pues a raíz de la huelga 99 – 00 muchas cosas cambiaron para los estudiantes y egresados unamitas, ya que algunas de las primeras consecuencias serían, como lo mostró Yolanda De Garay en el periódico La Jornada el 20 de abril de 1999: "267 mil 347 estudiantes estarán en riesgo de perder el semestre, se suspenderán 2 mil actividades de educación continua diarias, dejarán de recibir clases 8 mil alumnos en 14 lenguas que se imparte, 400 alumnos por semana sin clases de cómputo, suspensión de 73 exámenes profesionales diarios, atraso en el ingreso de 72 mil alumnos de bachillerato y 23 mil de licenciatura; además del deterioro de la imagen de la UNAM ante la opinión pública y devaluación del título profesional en el ámbito laboral", situación de la cual se ha aprovechado la industria privada para rechazar al 99% de los egresados



universitarios, como menciona Karina Avilés: "para la Coparmex los estudiantes de la Universidad Nacional no consiguen trabajo porque no son tan competitivos como los otros, para varias empresas porque su nivel académico es bajo y no saben inglés, pero para la Canacintra la institución tiene algo muy importante que no se encuentra en las privadas: enseña a sus alumnos a ser mexicanos, nacionalistas, aunque a decir de los estudiantes, los afiliados a ese organismo tampoco los emplean" (La Jornada, 04-09-2000). Asimismo, el director general de la AMERI, Carlos Paredes, indica: "todavía en 1998 los universitarios tenían posibilidades de empleo, pero después el paro ocasionó muy mala imagen en las organizaciones" (ibídem). Dicha situación ha creado un ambiente de desesperanza entre los egresados universitarios, como lo muestra Luis Brice retomando las cifras de la Dirección General de Estadísticas y Sistemas de Información Institucional: "el egresado de una universidad privada demora entre 3 y 6 meses en obtener un empleo con una acertividad (es decir, que se incorpora en su área de estudio) que oscila entre 40 y 50%, mientras que un egresado de la UNAM, si es que se coloca, tarda entre 9 y 12 meses y con una acertividad considerablemente baja de 20%; de los egresados unamitas sólo 5.6% cuenta con un empleo permanente, 11.2% trabaja por temporadas, 4.3% labora en familia (es decir, 15.5% está subempleada) y 29.9% está desempleado. En otras palabras, únicamente 77.1% cuenta con un trabajo y de ellos sólo el 59.9% ejercen de manera directa la profesión que estudiaron. En materia de sueldos y salarios, sólo el 22% perciben 3 mil pesos mensuales o más; 9.9% entre 2 mil 500 y menos de 3 mil pesos; 11.3% entre 2 mil y 2 mil 500 pesos; 16.7% entre mil 500 y 2 mil pesos; 13.5% entre 500 y mil pesos y 7% menos de 500 pesos. Estas cifras demuestran que el 77.2% gana menos de 3 mil pesos mensuales, a pesar de haber estudiado un promedio de 16 años o más, haberse titulado, en no pocos casos con mención honorífica" (La Jornada, 11-05-97).

A estas estadísticas tan alarmantes (y que sólo hacen referencia a la comunidad universitaria) se añaden las mostradas por televisión y prensa, en especial la que publicó El Sol de México el día 24 de enero del 2004, la cual señala que la gran mayoría de los desempleados son jóvenes de 15 a 30 años, de los cuales la mayoría abandonaron sus estudios por falta de recursos económicos. Todo parece indicar que las condiciones socioeconómicas y políticas que se viven actualmente en el país demandan mano de obra barata pero calificada adecuadamente, o en palabras de Picard del Prado: "yo creo que hoy en día la industria necesita más técnicos, no hemos crecido a un nivel donde le podamos dar nosotros lo que necesita a alguien que estudió una carrera profesional... en cambio, el que estudia alguna carrera técnica viene con otra mentalidad, acepta lo que se le da y crece rápido en la misma empresa, volviéndose una persona indispensable para la industria y al rato tiene buenos salarios" (La Jornada 04-09-2000), pero cabe preguntarse cuánto tiempo es el que él considera "al rato", ya que pueden ser días, meses e incluso años, si no es que nunca, pues hay que recordar que

la política de muchas empresas es "nadie es indispensable", añadiéndose el hecho de que muchas personas por diversas circunstancias no tienen acceso a una preparación técnica o a una universitaria por lo cual aprenden y desempeñan diversos oficios, siendo éstos igualmente importantes que una carrera profesional, pues no hay que olvidar que esta sociedad es un sistema complejo, que exige cierta diversidad y que actúa como filtro y el cual no funciona si alguno de sus elementos no trabaja adecuadamente.

Por otra parte, es importante resaltar que el formar parte de la comunidad universitaria no sólo implica el privilegio y prestigio personal, sino también un compromiso ineludible de identificación y congruencia con los objetivos y principios universitarios y personales, por lo cual la formación universitaria es un medio para lograr en los individuos la adquisición de conocimientos, valores, actitudes y habilidades que les permitan resolver sus actividades futuras, como su incorporación al ejercicio profesional, así como un sentimiento nacionalista en pos de la mejoría social, un pensamiento crítico/analítico y una actitud autodidacta, lo cual se traduce en una personalidad fuerte cuestionadora del régimen político y social, misma que puede convertirse en una actividad peligrosa para los grandes industriales, quienes buscan el mayor beneficio posible para unos cuantos, es decir, los de grandes recursos económicos. Es por esto que surge la duda de si realmente rechazan a los egresados de la UNAM por su "escasa" preparación, pues no hay que olvidar que incluso antes de la huelga ya existía este rechazo hacia los unamitas.

En otros términos, es conveniente realizar investigaciones posteriores en donde se corroboren los resultados encontrados en las muestras estudiadas y/o en diferentes carreras, y no sólo dentro de las instalaciones de la FES Zaragoza sino en CU, en facultades como Ciencias Políticas, Arquitectura, Derecho, Ingeniería, por citar algunas, dado que los profesionistas que ahí egresan llegan a colocarse en empresas e instituciones sociales las cuales generan y crean proyectos y/o leyes para el desarrollo y bienestar social, por lo cual sería interesante conocer la personalidad e ideología genérica que llevan consigo. Particularmente convendría realizar un estudio similar en carreras tales como Medicina y QFB, ya que se notó un mayor interés y participación por parte de éstos últimos, en comparación con los primeros quienes se mostraron renuentes a reflexionar sobre sí mismos así como en sus planes y proyectos de vida tanto presentes como futuros; pues a pesar de haber realizado la presente investigación con el mayor cuidado posible existen ciertos alcances y limitaciones de la misma, considerando que uno de los principales alcances es haber logrado el objetivo principal de la investigación, conocer e identificar aspectos de la personalidad de ambas muestras conociendo de esta manera los deseos, metas e ilusiones de estos y estas estudiantes universitarios. Además de haber incursionado en una investigación exploratoria que tuvo como base la perspectiva de género y en la que se trató de rescatar la tan mencionada equidad de género, se



trató de no caer en una posición radical como en investigaciones que son realizadas por y para mujeres y que omiten al género masculino y la posible comparación entre ellos mismos, habiendo casos en que la misma investigación adopta pensamientos estereotipados por parte de quienes realizan el trabajo, ya que la mayoría de éstas se enfocan a estudiar la conducta agresiva del hombre hacia las mujeres, como por ejemplo la investigación realizada por Martínez, L. (1995), fuente retomada en este trabajo .

Así también, el incursionar en una investigación basada en la perspectiva de género permitió a las autoras: 1) adentrarse en un espacio rico en vivencias, pensamientos y personalidades distintas pero que comparten la desigualdad genérica en los ámbitos de desarrollo, 2) cuestionarse y reflexionar acerca de sus propias condiciones de vida redefiniendo actitudes, pensamientos, acciones y objetivos tanto presentes como futuros y 3) generar un cambio positivo no sólo a nivel personal sino también dentro del círculo social y familiar propio.

En cuanto a las limitaciones, el manejo de información fue algo complicado dado que la base teórica empleada es compleja y de difícil comprensión, pero es una línea de estudio sumamente interesante e importante para el avance de la psicología, especialmente la categoría de género permite un análisis diferente de la desigualdad social, que no se limita a las características biológicas y sí en cambio da gran importancia a los factores culturales y sociales. A la psicología le permite conocer parte del origen de las diferencias entre los sexos y el cómo se conforman éstas, matizando así su personalidad y por lo tanto su comportamiento.

Se considera que otra de las limitaciones del estudio fue el acceso a fuentes de información bibliográfica, dado que como ya se ha mencionado es una teoría poco utilizada y reconocida por la psicología mexicana, por lo que fue necesario tomar un curso impartido por el Doctor Fernando González Rey, dentro de las mismas instalaciones de la FES Zaragoza, para una mejor comprensión de la misma. Continuando con las fuentes de información, muchas de las consultadas no se encuentran actualizadas, viéndose en la necesidad de desecharlas.

En lo referente a las instituciones que se enfocan al manejo y compilación de material actualizado de género son escasas (siendo las principales el PUEG y el PIEM), pero la limitación principal fue que ninguna institución fuera de la FES-Z maneja la teoría e instrumentos propuestos por el Dr. González Rey.

## BIBLIOGRAFÍA

Alberdi, I. (1987) La investigación en España sobre mujer y educación. Serie debate. Madrid. Instituto de la mujer.

Álvarez, I. y Cruz, P. (1998) Aspectos de la personalidad: comparación entre universitarias y artesanas bajo la perspectiva de género. Tesis de licenciatura. UNAM. FES – Zaragoza.

Amuchastegui, M. (1984) Influencia del nivel de escolaridad y el estado civil en la actitud del hombre hacia la mujer como subordinada en el ámbito laboral. Tesis de licenciatura. UNAM. Facultad de Psicología.

Avanteo, A. (s/a) Comparación de las actitudes hacia el rol femenino de mujeres universitarias de dos carreras y de clases socioeconómicas distintas. Tesis de licenciatura. México. Universidad Anáhuac.

Avilés Karina. AMERI: rechaza la IP a 99% de los egresados de la UNAM. La Jornada 2000 septiembre 04.

Becerra Berta. Sin futuro, los jóvenes mexicanos. El Sol de México 2004 enero 24.

Brice Luis. Egresados universitarios, entre el optimismo y la desesperanza. Uno más Uno. Paginauno. Suplemento no. 814. p. 15. mayo 11.

Carreño, B. y Escobar, N (2001) Significado de las parejas (hombres y mujeres) le dan a su relación afectiva. Tesis empírica. UNAM. FES – Iztacala.

Colectivo de autores (1987) Investigaciones de la personalidad en Cuba. La Habana. Ciencias Sociales.

Chein, I. (1980) Métodos de investigación en las ciencias sociales. Madrid. Rialp.

De Garay Yolanda Demanda que no haya huelga en la UNAM. La Jornada 1999 abril 20.

El Mural. No. 38. Marzo de 2003. México. Dirección General de Estadísticas y Desarrollo Institucional.

Ferguson, L. (1979) Desarrollo de la personalidad. México. Manual Moderno.

García, I. (compiladora) (1997) Seminario permanente de Antropología urbana: un modelo multidisciplinario en el estudio del fenómeno suburbano. Calidad de vida. México. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

Garrido, I. (s/a) Educación, universidad y género: participación de las mujeres en el espacio universitario Tucumano. UNAM. Facultad de Filosofía y Letras.

González, F. (1982) Algunas cuestiones teóricas y metodológicas sobre el estudio de la personalidad. La Habana. Pueblo y Educación.

González, F. (1985) Psicología de la personalidad. La Habana. Pueblo y Educación.

González, F. (1989) Psicología, principios y categorías. La Habana. Ciencias Sociales.

González, F. y Mitjans, A. (1989) La personalidad. Su educación y desarrollo. La Habana. Pueblo y Educación.

González, F. (1993) Motivación moral en adolescentes y jóvenes. La Habana. Científico – Técnica.

González, F. (2000) Investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos. México. Thompson.

Gurrola, M. (2001) Proyecto de aplicación e informe de resultados "Equidad y género. Permeando la educación básica". Diplomado de estudios de género. Durango. Universidad del Valle de Guadiana.

Guzmán, O. (2001) La filosofía de vida en estudiantes universitarios mexicanos de Ingeniería Química. Tesis de licenciatura. UNAM. FES – Zaragoza.

Hernández, R. Fernández, C. Y Baptista, P. (2000) Metodología de la investigación. México. McGraw-Hill.

Jayme, M. y Sau, V. (1996) Psicología diferencial del sexo y el género. Fundamentos. Barcelona. Icaria Antrazyt.

Katchadourian, H. (1983) La sexualidad humana. Un estudio comparativo de su evolución. México. Fondo de Cultura Económica.

Lagarde, M. (1996) Género y feminismo. Madrid. Horas y Horas.

Lagarde, M. (1998) Identidad genérica y feminismo. Sevilla. Instituto Andaluz de la Mujer.

Lamas, M. (1986) La antropología feminista y la categoría de género en Nueva Antropología. Volumen VIII. No. 30. México.

Lamas, M. (1996) El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. México. UNAM – PUEG.

Martínez, L. (1995) Taller para el cambio de valores en los roles genéricos de hombres reportados por CAVI por violencia conyugal. Tesis de licenciatura. UNAM, FES – Zaragoza.

Poal, G. (1993) Entrar, quedarse y avanzar. España. Siglo XXI.

Powell, M. (1992) Desarrollo social y socialización en Psicología de la adolescencia. México. Fondo de Cultura Económica.

Raguz, M. (1995) Construcciones sociales y psicológicas de mujer, hombre, femineidad, masculinidad y género en diversos grupos poblacionales. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Riquer, F. (coordinadora) (1998) Relatoría del taller La niña de hoy es la mujer de mañana. México. Grupo interdisciplinario sobre mujer, trabajo y pobreza (GIMTRAP), Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

UNICEF – CONMUJER (2000) Guía metodológica para aplicar el enfoque de género a proyectos. Paso a paso. México.

UNIFEM – CONMUJER (1999) El enfoque de género en la producción de las estadísticas educativas de México: una guía para usuarios y una referencia para productores de información. México.



# ANEXOS





## ANEXO 1

Universidad Nacional Autónoma de México  
Facultad de estudios Superiores Zaragoza  
Carrera de Psicología  
Guía de entrevista

### Datos generales.

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: F ( ) M ( )

Estado Civil: \_\_\_\_\_ Carrera: \_\_\_\_\_ Semestre: \_\_\_\_\_

1. ¿Con quiénes vives? \_\_\_\_\_

Parentesco	Vive	Finado	Edad	Escolaridad	Ocupación	Estado civil	Religión	Dependo económicamente de:
Madre								
Padre								
Hermano(a)								
1° F ( ) M ( )								
2° F ( ) M ( )								
3° F ( ) M ( )								
4° F ( ) M ( )								
5° F ( ) M ( )								
6° F ( ) M ( )								

### Infancia / Adolescencia.

2. En tu familia ¿Cómo son tratados hombres y mujeres desde la infancia?
3. ¿Participas en las labores del hogar? ¿Cuál es la más frecuente y desde qué edad la realizas?
4. Cuando eras niño(a) ¿Cómo imaginabas que sería tu vida adulta?
5. De pequeño (a) ¿Participabas en actividades religiosas? ¿Cuáles?

### Vida actual.

6. Actualmente ¿Profesas alguna creencia o actividad religiosa?
7. ¿Trabajas? ¿En qué?
8. ¿Alguien depende económicamente de ti? ¿Quién?

**Autovaloración.**

9. Da algunos ejemplos de lo que más te gusta de ti.
10. ¿Siempre consigues lo que deseas? ¿Qué haces para conseguirlo?
11. ¿Qué haces cuando algo no sale como esperabas?

**Jerarquía de motivos.**

12. ¿Qué metas has logrado alcanzar hasta este momento de tu vida?
13. ¿Cuál es tu principal meta en la vida? ¿Crees poder lograrla?
14. ¿Qué es lo que más amas en la vida?
15. ¿Quién es la persona más importante en tu vida?
16. ¿Qué te preocupa más en la actualidad?
17. ¿Cómo imaginas tu vida dentro de diez años?
18. ¿Qué es lo que no te gustaría que te sucediera en tu vida futura?
19. ¿Cuál es tu proyecto de vida como hombre o mujer?
20. ¿Qué cambiarías de tu vida?

**ANEXO 2**  
**COMPLETAMIENTO DE FRASES**

González y Mitjans, 1989.

Nombre:

Sexo: Femenino ( ) Masculino ( )

Edad:

1. Me gusta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. El tiempo más feliz \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Quisiera saber \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Lamento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Mi mayor temor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. En la escuela \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. No puedo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Sufro \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Fracasé \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. La lectura \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11. Mi futuro \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12. El matrimonio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. Estoy mejor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. Algunas veces \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. Este lugar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

16. La preocupación principal \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. Deseo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. Yo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. Mi mayor problema \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

20. El trabajo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

21. Amo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

22. Yo prefiero \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23. Mi problema principal \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

24. Quisiera ser \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

25. Creo que mis mejores actitudes son \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

26. La felicidad \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

27. Considero que puedo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

28. Me esfuerzo diariamente por \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

29. Me cuesta trabajo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

30. Siempre he querido \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

31. Me gusta mucho \_\_\_\_\_

---

---

32. Mis aspiraciones son \_\_\_\_\_

---

---

33. Mis estudios \_\_\_\_\_

---

---

34. Trataré de lograr \_\_\_\_\_

---

---

35. A menudo reflexiono sobre \_\_\_\_\_

---

---

36. Me he propuesto \_\_\_\_\_

---

---

37. Mi mayor tiempo lo dedico a \_\_\_\_\_

---

---

38. Siempre que puedo \_\_\_\_\_

---

---

39. A menudo siento \_\_\_\_\_

---

---

40. El pasado \_\_\_\_\_

---

---

41. Me esfuerzo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

42. Las contradicciones \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

43. Mi opinión \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

44. Pienso que los demás \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

45. El hogar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

46. Los hombres \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

47. La gente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

48. Una madre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

49. Siento \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

50. Los hijos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

51. Cuando era niño(a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

52. Cuando tengo dudas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

53. Necesito \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

54. Odio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

55. Cuando estar solo(a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

56. Si trabajo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

57. Me deprimó cuando \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

58. El estudio \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

59. Mis amigos \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

60. Mi grupo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## ANEXO 3

### COMPOSICIÓN

Mi carrera

## ANEXO 4 CASOS ESTUDIADOS

### Datos demográficos y entrevista.

Alma es una joven de 23 años de edad quien cursa el 6° semestre de la carrera de Químico Farmacéutico Biólogo. Vive con sus padres, de los que depende económicamente, y con sus hermanos (una hermana y un hermano) siendo ella la de en medio. Actualmente no trabaja debido a que se dedica de tiempo completo a sus estudios, pues como ella refiere: "el continuar con mis estudios ha sido una de las metas logradas hasta ahora, pero la principal es el poder terminar mi carrera exitosamente, es decir, con los conocimientos suficientes para poder ejercerla". Reconoce también que no siempre consigue lo que desea (aunque no quiso mencionar algún ejemplo) pero menciona que cuando esto sucede reflexiona acerca de la situación y trata de localizar sus errores para no volverlos a cometer en el futuro y toma esa experiencia como parte de su aprendizaje.

Dentro de su ámbito familiar declara que sus padres las trataban por igual tanto a ellas como a su hermano, dado que les enseñaron a participar activamente en las labores del hogar (aseo, comida, etc.) y, en su caso, lo comenzó a hacer desde los 10 años, pero no recuerda cuándo empezaron sus hermanos. Por otra parte, sus padres le inculcaron la religión cristiana, por lo que cuando era niña asistía a la escuela dominical y también iba a misa, sin embargo, actualmente Alma se declara sin religión alguna, aunque prefirió no mencionar el por qué de esa decisión.

Finalmente, Alma menciona que cuando era niña se visualizaba casada a los 20 años, ya que aunque sus padres traten de forma igual a hombres y mujeres, mantienen una idea tradicional acerca del matrimonio, sin embargo, para ella ahora lo más importante en su futuro es conseguir un empleo en donde se desempeñe como química y que la haga sentir satisfecha. En cuanto a la posibilidad de tener una pareja Alma comenta: "no me preocupa tener o no tener una pareja en el futuro, si se presenta que bien, si no, también".

### Frases Incompletas.

Primera unidad de análisis

#### *Indicadores directos.*

1. Me gusta escuchar música y sentir que estoy viva.
2. El tiempo más feliz el que paso con las personas que quiero.
6. En la escuela trato de llevar a cabo mis obligaciones de la mejor manera posible.
8. Sufro cuando las cosas no funcionan con mi novio.
9. Fracasé hasta el momento no creo haber fracasado en algo, simplemente cometí errores de los que puedo aprender.

#### *Indicadores indirectos.*

3. Quisiera saber si tendré vida para realizar lo que me he propuesto.
4. Lamento haber tomado decisiones erróneas en el pasado.
5. Mi mayor temor sería descubrir que a nadie le importo.
7. No puedo atender tantas cosas al mismo tiempo.

10. La lectura es algo esencial en mí. Leer un buen libro es como mi escaparate de la realidad.

Síntesis interpretativa

Resalta la importancia que tiene para ella pasar el tiempo al lado de las personas que quiere así como también la necesidad de saberse amada, ya que declara que su mayor temor es descubrir que a nadie le importa, aunándose la preponderancia que su novio tiene para ella al identificar que sufre cuando su relación no marcha del todo bien.

Se encuentra centrada en ella misma puesto que algunas de las cosas que le gustan son el sentirse viva y pensar en la realización de sus metas (las cuales no ha mencionado). Aunque lamenta el haber tomado decisiones equivocadas en el pasado no se encuentra centrada en éste, dado que, pensando un poco en su futuro, se cuestiona si la vida le alcanzará para realizar todos sus planes.

Se muestra conciente en no haber fracasado en algo, aunque sabe que ha cometido errores de los cuales puede obtener un aprendizaje. Un punto a resaltar es el hecho de que la lectura le gusta ya que le permite escapar de la realidad, pero todavía no es posible saber cómo la está viviendo para querer eludirlo.

Segunda unidad de análisis

*Indicadores directos.*

12. El matrimonio no es algo que tenga que ocurrir para mí. Si se presenta la persona adecuada lo haré. Es un "requisito" familiar (o por lo menos en la mía).

15. Este lugar que ocupo en el mundo se me dio por algo, y tengo que aprovecharlo al máximo.

16. La preocupación principal que en estos momentos tengo es no terminar mi carrera.

19. Mi mayor problema es no poder salir exitosamente de mi carrera.

*Indicadores indirectos.*

11. Mi futuro lo imagino muy feliz. No importa si tengo o no bienes materiales. Simplemente deseo ser feliz y estar satisfecha.

14. Algunas veces me pongo triste porque las cosas no funcionan como a mí me gustaría.

18. Yo creo que las cosas pasan por algo y para algo y no me arrepiento de nada.

20. El trabajo no me preocupa cual sea, mientras me guste.

*Indicadores no relevantes.*

13. Estoy mejor en estos momentos no me hace falta nada.

17. Deseo estar con mi novio sin preocuparme de las cosas que tengamos que hacer.

Síntesis interpretativa

Le otorga gran importancia a su carrera puesto que le preocupa el no poder terminarla. En cuanto a su futuro se refiere, lo visualiza sintiéndose feliz y satisfecha (aunque no menciona qué es exactamente lo que ella considera sentirse así) y en el campo laboral considera que lo único importante es que el trabajo le guste y que no le preocupa cual sea, por lo que cabe preguntarse si eso se está refiriendo también a no poder ejercer su carrera.

Existe la posibilidad de la creencia en una fuerza superior a ella (ya sea de índole religiosa o no) debido a que considera que se le otorgó un lugar en este mundo con un fin determinado, por lo que ella se ha propuesto aprovecharlo lo más que pueda.

En cuanto a su nivel de autovaloración y autocrítica no es posible ubicarlas como bajas o altas dado que aunque menciona sentirse triste cuando algo no resulta como esperaba (sin mencionar qué) no dice si hace algo por lograr su objetivo establecido o simplemente lo deja así.

#### Tercera unidad de análisis

##### *Indicadores directos.*

23. Mi problema principal es conseguir experiencia en mi ramo y subir mi promedio.

27. Considero que puedo dar un poco más en la escuela.

28. Me esfuerzo diariamente por ser mejor que el día anterior.

30. Siempre he querido ser madre.

##### *Indicadores indirectos.*

21. Amo tener a alguien que también me ama.

24. Quisiera ser un poco más lista.

##### *Indicadores no relevantes.*

22. Yo prefiero estar en mi casa que en la iglesia.

25. Creo que mis mejores actitudes son buen humor, sociable y saber escuchar.

26. La felicidad es algo que experimento día con día.

29. Me cuesta trabajo comprender algunas actitudes de las personas.

#### Síntesis interpretativa

Nuevamente aparece la carrera como algo importante para ella ya que la ubica en 2 planos temporales: presente al considerar que puede dar más de sí misma en sus estudios y futuro al proponerse subir su promedio mientras sea estudiante y obtener experiencia en su área, ya meramente como profesional consumada, aunque estos dos últimos puntos también los considera como su problema principal; sin embargo, muestra que su personalidad se encuentra regulada por el nivel de Conciente Volitivo ya que comienza a visualizar su futuro de manera clara, es decir, lo que desea hacer, por lo que se plantea metas corto plazo que le permitan alcanzar las futuras. Muestra una severa autocrítica al querer ser más lista, por lo que aquí caben dos interrogantes: 1) ¿desea serlo para tener un mejor rendimiento escolar y profesional? o 2) ¿se está comparando con alguien cercano a quien considera más listo que ella? En lo que a género se refiere, manifiesta un deseo por desempeñar los roles tradicionales al reconocer abiertamente querer ser madre y, por otro lado, tener a su lado una persona que le manifieste que la ama pero en este último caso no existe aclaración alguna sobre si se está refiriendo a una pareja o a otra persona cercana, pero aún así, está presente el deseo de obtener amor a través de otro y no a través de sí misma.

La autovaloración se encuentra en un nivel medio ya que a pesar de que declara esforzarse por ser mejor que el día anterior no menciona a qué aspecto de su vida se refiere, así como tampoco declara cómo lo está haciendo.

#### Cuarta unidad de análisis

##### *Indicadores directos.*

33. Mis estudios son algo de lo que me siento orgullosa.

36. Me he propuesto no dejar nada para después.

37. Mi mayor tiempo lo dedico a la escuela.

40. El pasado es algo de lo que puedo aprender.

##### *Indicadores indirectos.*

34. Trataré de lograr mejores resultados.

35. A menudo reflexiono sobre que pasaría si yo no estuviera aquí.

39. A menudo siento que obtendré los resultados esperados.

##### *Indicadores no relevantes.*

31. Me gusta mucho divertirme.

32. Mis aspiraciones son ser feliz para siempre.

38. Siempre que puedo salgo al cine con mis amigos.

#### Síntesis interpretativa

Se reitera el peso que tienen para ella sus estudios puesto que está conciente de que es a lo que le dedica la mayor parte de su tiempo añadiendo esta vez sentirse orgullosa de ellos. Menciona también que trata y siente obtener mejores resultados pero no dice en qué; se podría suponer que se está refiriendo a sus calificaciones y/o conocimientos.

Se encuentra centrada en sí misma ya que medita acerca de lo que sucedería si no estuviera aquí y, como resultado de este pensamiento trata de hacer las cosas en su momento, es decir, se ha propuesto no hacerlas después. Lo anterior muestra que Claudia se encuentra ubicada en su presente y en lo que al pasado se refiere, sólo lo toma como una vivencia de la cual puede extraer nuevos conocimientos. Por otro lado, su futuro lo visualiza vagamente, esto es, únicamente menciona querer ser feliz para siempre, pero otra vez no explica lo que ella considera ser feliz ni como piensa lograrlo, ahora bien, cabe la duda de cuánto es para Alma "para siempre".

#### Quinta unidad de análisis

##### *Indicadores directos.*

43. Mi opinión es importante.

44. Pienso que los demás tienen opiniones distintas y respetables.

48. Una madre es incondicional.

49. Siento que debo decirle que la quiero.

50. Los hijos es algo que deseo tener.

##### *Indicadores indirectos.*

41. Me esfuerzo para entender las cosas.

45. El hogar es mi refugio.

##### *Indicadores no relevantes.*

42. Las contradicciones que tengo al decir cosas impulsadas por el enojo.

46. Los hombres son mis amigos.

47. La gente es desconfiada.

#### Síntesis interpretativa

Se reitera el deseo de desempeñar los roles tradicionales en la mujer, como es el querer tener hijos, así como ideas tradicionales acerca de lo que significa o es una madre. Muestra respeto hacia las demás personas y a las ideas que tienen, aún cuando sean diferentes a las de ella. Asimismo, respeta su propia opinión considerando que es importante.

Existe una autovaloración alta al declarar que se esfuerza por entender las cosas y aunque no especifique a qué ámbito de su vida se está refiriendo, el propósito por hacerlo está presente.

#### Sexta unidad de análisis

##### *Indicadores directos.*

51. Cuando era niña me preocupaba lo que haría de grande.

53. Necesito estar sola de vez en cuando.

54. Odio a la gente hipócrita y racista.

56. Si trabajo contribuiré a la casa.

58. El estudio es importante para mí.

##### *Indicadores indirectos.*

52. Cuando tengo dudas reflexiono.

57. Me deprimó cuando no siento amor.

##### *Indicadores no relevantes.*

55. Cuando estoy sola disfruto.

59. Mis amigos me demuestran cariño.

60. Mi grupo es bueno.

#### Síntesis interpretativa

Nuevamente menciona la importancia que el estudio tiene para ella, por otra parte se reitera su necesidad de sentirse amada por los demás y deprimirse cuando no se siente así, lo cual se encuentra relacionado con el tipo de educación diferencial recibida, es decir se manifiesta un estereotipo de género.

Temporalmente se ubica en el futuro, ya que considera que contribuirá económicamente en su casa cuando trabaje, además refiere que ya desde su niñez le preocupaba su vida adulta, por lo que existe una tendencia a reflexionar acerca de sí misma y de su futuro.

#### **Integración diagnóstica del instrumento.**

Después del análisis de las 60 frases se puede considerar que el estar estudiando una carrera a nivel profesional tiene un gran peso en la vida de Alma, puesto que a pesar de que menciona ser feliz cuando comparte tiempo con sus seres queridos, está conciente de que la mayor parte de su tiempo lo dedica a su estudio. Temporalmente se ubica en dos planos: presente y futuro (principalmente en éste último), ambos siempre haciendo referencia a sus estudios y a su posterior desempeño como profesionista, ya que en estos momentos le preocupa subir su promedio académico, estando como segunda prioridad el obtener experiencia en su área para así obtener un empleo de su agrado con el

cual podrá contribuir económicamente en su casa. El pasado significa para ella únicamente una etapa de su vida de la cual pudo extraer nuevos conocimientos y experiencias.

Su nivel de autovaloración y autocrítica se encuentran en un nivel óptimo, ya que ella está conciente de haber cometido errores en el pasado, pero de ninguna manera se encuentra centrada en ellos ni los considera como fracasos en su vida, sino como una experiencia de la cual aprendió algo nuevo.

Se encuentra centrada en ella misma ya que gusta de reflexionar acerca de qué pasaría si ella no estuviera aquí además de cuestionarse si tendrá suficiente vida para lograr todas las cosas que se ha propuesto, hecho por el cual se ha planteado como objetivo el no dejar nada para después.

En lo que a la personalidad de Alma se refiere, ésta se encuentra regulada por el nivel de Conciencia Volitivo, puesto que sus metas presentes las ha planteado de tal manera que le ayuden a lograr las futuras, por lo que también tiende a reflexionar acerca de lo que hará ya como profesionista.

En cuestiones de género, Alma muestra un deseo por desempeñar los roles tradicionales como es el ser madre, además, existen estereotipos de género como lo es el que la mujer debe ser querida por los otros negándose automáticamente ante la idea de quererse u obtener ese cariño a través de sí misma y no a través de los demás. Una idea tradicional que se presentó, aunque en menor medida, fue la de estar al cuidado de su familia y de sus requerimientos. Lo anterior, puede ser el resultado de la educación familiar recibida y de su propia historia personal.

Finalmente se observó una elaboración personal mediana a lo largo de todas las frases ya que a pesar de que le incitaron a reflexionar acerca de sí misma, de su vida y sus metas no profundiza más en ellas.

#### **Composición "Mi carrera".**

"En estos momentos considero que es una de las partes más importantes en mi vida ya que comienzo a concienciar sobre mi futuro profesional, de manera que comienzo a preocuparme el área de trabajo en la que me desarrollaré.

"Además de esto, es algo que en verdad me agrada hacer, algunas veces me cuesta trabajo hacer las cosas y me desespero, pero considero que es parte de mi desarrollo, tanto profesional, como personal.

"Consecuentemente, trato de dar lo mejor de mí, cada día y por lo tanto, que puedo ser mejor, aprender más y luchar más por las cosas que quiero obtener. Sé que a final de cada semestre tendré la recompensa, sea benéfica o no; y a partir de allí, tomo medidas para aprender de mis errores, o bien para alegrarme por mis éxitos".

Existe una elaboración personal mediana, puesto que Alma no desarrolla más sus ideas, pero dentro de éstas las más importantes son que ella no sólo visualiza su carrera como algo más en su vida, sino como una parte importante de ella que repercutirá en su futuro por lo cual ha comenzado a preocuparle el área de trabajo en la cual se desarrollará (ya que en el próximo semestre elegirá área: clínica o farmacéutica); además, comienza a pensar un poco más en su futuro ya como profesionista.

El contenido se enfoca principalmente en la toma de conciencia acerca de su futuro profesional y consecuentemente en pensar en dónde trabajará.

Se encuentra presente una vinculación afectiva positiva con su carrera puesto que a pesar de que se le presentan dificultades que a veces le desesperan, opta por superarla ya que las considera como parte de su desarrollo profesional y personal, añadiéndose el hecho de que su carrera en verdad le agrada y por esto mismo se ha propuesto aprender más y dar lo mejor de sí misma en sus estudios considerando que al obtener sus calificaciones sabrá si ha obtenido los resultados esperados de su esfuerzo o tendrá que detenerse a analizar en qué falló para tomar mejores medidas para el próximo semestre.

#### **Análisis global del caso.**

Con base en el análisis de todos los instrumentos se puede concluir que Alma se encuentra centrada en ella misma ya que gusta de reflexionar acerca de su vida presente y futura. Muestra una elaboración personal en constante desarrollo y una vinculación afectiva positiva para con su carrera, misma que es visualizada como un medio que le permitirá desarrollarse personal y profesionalmente en el futuro, aunque se muestra consciente de que su desempeño actual como estudiante le permitirá alcanzar estos objetivos. La personalidad de Alma se encuentra regulada por el nivel de Conciencia Volitiva ya que dirige su comportamiento presente hacia el logro de sus metas futuras, reflexionando y tomando conciencia de lo que hará ya como profesionista. La autovaloración se encuentra en un nivel medio. Muestra estereotipos de género como el que la mujer debe ser amada y aceptada por los demás, manifestando también su deseo por desempeñar los roles tradicionales en la mujer, tales como el ser madre y, en menor medida, estar atenta al cuidado de su familia y de sus requerimientos. En lo que al tiempo se refiere, se encuentra ubicada en el presente y en mayor medida en el futuro, siempre enfocándolos a su vida profesional, por lo tanto, su jerarquía de motivos se encuentra ubicada en Tendencia Orientadora de la Personalidad, ya que como González Rey menciona "un motivo se convierte en tendencia orientadora cuando su potencial movilizador trasciende la situación presente que el sujeto vive, proyectándose con especial fuerza en su vida futura, lo cual se expresa en el planteamiento de objetivos estables hacia el futuro". En términos generales, su jerarquía de motivos se encuentra constituida por los siguientes indicadores mencionados en la metodología:

- Interés por su carrera profesional.
- Interés por sí misma.
- Trabajo.
- Mantenimiento de su hogar.



### Datos demográficos y entrevista

Miguel tiene 20 años de edad, estudiante de tiempo completo del cuarto semestre de la carrera de Psicología; es el menor de seis hijos tiene tres hermanas y dos hermanos; es el único que ha logrado ingresar a nivel superior. Su madre solo estudió la primaria y es obrera, su padre estudió hasta nivel secundaria y es radiotécnico. La mayoría de los miembros de la familia son católicos excepto él quien dice no profesar ninguna creencia religiosa, a pesar de que en su infancia sí lo hacía cuando iba a misa.

En cuanto al trato y educación recibida por hombres y mujeres dentro de la familia se ha dado de forma desigualdad ya que a las mujeres se les ha enseñado a desempeñar la mayor parte del tiempo las labores del hogar sin darles muchas oportunidades de estudiar y superarse, mientras que a los hombres sí, sin embargo, todos se han casado desempeñando el papel de proveedor.

Daniel menciona: "Cuando era niño imaginaba que iba a estudiar una carrera en la universidad, aunque no sabía que carrera eso me ilusionaba. Ahora que estudió la carrera de psicología mi principal meta es terminar mi carrera ya que esto me permitirá aspirar a un mejor empleo con el cual puedo obtener beneficios económicos y en un futuro tal vez pueda formar una familia"

Para él es muy importante realizarse plenamente en el ámbito académico y emocional, considerando muy importante a su familia y la estabilidad emocional que desarrolle con sus seres queridos. Muestra una elevada autovaloración ya que se considera a sí mismo como la persona más importante en su vida creyéndose optimista y con grandes aspiraciones y deseos de superación por lo que constantemente se fija metas cada vez más ambiciosas y que le generan satisfacciones muy personales.

### Frases Incompletas

Primera unidad de análisis

#### *Indicadores directos*

3. Quisiera saber: Cual es la probabilidad de encontrar un buen trabajo cuando egrese.
4. Lamento: no haber aprovechado al máximo la prepa.
5. Mi mayor temor: egresar de la carrera y no encontrar un buen trabajo.
8. Sufro: al ver que mis compañeros y yo no mantengamos una buena relación.
10. La lectura: es la fuente principal de todo conocimiento.

#### *Indicadores indirectos*

1. Me gusta: aprender acerca de los diferentes procesos psicológicos.
2. El tiempo más feliz: ha sido mi estancia en la prepa.
6. En la escuela: me gustaría que las demás personas se interesaran en los demás compañeros

#### *Indicadores no relevantes*

7. No puedo: No.
9. Fracase: no.

#### Síntesis interpretativa

Muestra mucho interés hacia sus estudios al señalarlos como algo agradable, la concepción que tiene sobre la lectura demuestra su interés por la adquisición de nuevos conocimientos lo que confirma el

gusto por estudiar; en cuanto al entorno escolar expresa un fuerte interés por desarrollar una mejor interacción social con sus compañeros. Existe una clara tendencia al desarrollo profesional futuro al mostrar su preocupación por desempeñarse en un buen trabajo. Algunos indicadores denotan una elevada autovaloración respecto a considerar sus propias capacidades ya que no considera haber tenido algún fracaso y no cree tener limitantes que le impidan alcanzar sus objetivos, otro indicador al respecto es el que señala el no haber tenido un mejor rendimiento académico en sus estudios de preparatoria.

#### Segunda unidad de análisis

##### *Indicadores directos*

11. Mi futuro: es incierto, pues nadie sabe que pasara mañana.
12. El matrimonio: es un convenir social.
13. Estoy mejor: cuando mis compañeros y yo platicamos y convivimos.
15. Este lugar: espero que sea una de mis mejores experiencias.
16. La preocupación principal: que por algún motivo, que este fuera de mi alcance no pueda terminar mi carrera.
17. Deseo: egresar de mi carrera y ser productivo de la misma.
18. Yo: espero lograr todas mis metas.
20. El trabajo: mantiene y refleja la importancia de algo para cada persona.

##### *Indicadores indirectos*

14. Algunas veces: quisiera poder cambiar de sección.
19. Mi mayor problema: la falta de compañerismo que mostramos entre alumnos.

#### Síntesis interpretativa

La visión de su futuro se presenta incierta al reconocer que existe la posibilidad de que factores externos a él le impidan lograr sus metas, particularmente terminar su carrera. En cuanto a sus intereses personales desea superarse profesionalmente en un buen empleo que le permita tener una buena remuneración económica. En cuanto al trabajo es considerado por él como el reflejo de lo que es más importante para cada persona, haciendo particular referencia a que para cada sujeto implica y representa un motivo particular, sin llegar a ser un concepto rígido. Como característica permanente de su personalidad se encuentra su constante interés por mantener una óptima socialización escolar en relación con sus compañeros de clase.

#### Tercera unidad de análisis

##### *Indicadores directos*

21. Amo: a mis padres, hermanos y amigos, por supuesto a mi escuela.
22. Yo prefiero: terminar mi carrera.
24. Quisiera ser: Un neuropsicólogo.
25. Creo que mis mejores actitudes son: la tolerancia que muestro ante de mis compañeros.
26. La felicidad: es algo tan ambiguo, que cada uno tiene su concepción de la misma.
27. Considero que puedo: lograr todo lo que dependa de mi.
28. Me esfuerzo diariamente por: aprender no solo de cuestiones académicas si no también de la vida
29. Me cuesta trabajo: realizar ejercicios matemáticos.

##### *Indicadores indirectos*

23. Mi problema principal: aquí en la escuela la falta de compañerismo

30. Siempre he querido: ver a toda mi familia unida.

#### Síntesis interpretativa

Su esfera afectiva en el ámbito familiar así como con los amigos se muestra estable y satisfactoria para él, destaca particularmente el vínculo afectivo hacia el entorno escolar; su constante deseo de superación profesional a través del desarrollo de intereses particulares por una especialidad hablan de una motivación hacia el estudio totalmente intrínseca.

Reitera su alta autovaloración al considerar que es capaz de lograr las metas que se proponga siempre y cuando este al alcance de sus propias capacidades, asimismo habla de la tolerancia ante la diversidad de pensamientos entre sus compañeros, así como su responsabilidad. Por otra parte también hace referencia a una limitación respecto a sus estudios.

#### Cuarta unidad de análisis

##### *Indicadores directos*

32. Mis aspiraciones son: desempeñar una profesión adecuadamente.  
33. Mis estudios: en el momento, una de las cosas mas importantes en mi vida.  
34. Tratare de lograr: todos mis planes.  
37. Mi mayor tiempo lo dedico a: la escuela y la música.

##### *Indicadores indirectos*

35. A menudo reflexiono sobre: el amor.  
36. Me he propuesto: dar el máximo de mi, e iluminar mis prejuicios.  
38. Siempre que puedo: comienzo a reflexionar acerca de las cosas que me hacen feliz e inteligente  
39. A menudo siento: agradecido con la vida.  
40. El pasado: conforma mi presente.

##### *Indicadores no relevantes*

31. Me gusta mucho: la música, los libros y las mujeres.

#### Síntesis interpretativa

Reitera la importancia de sus estudios y su preocupación por desempeñarse adecuadamente en su profesión. Emocionalmente se muestra como una persona estable capaz de reconocer lo que le genera satisfacción e insatisfacción personal de ahí que pueda sentirse agradecido con la vida.

Particularmente destaca el contemplar su pasado como algo que conforma su presente, lo cual remarca su capacidad autocrítica y auto valorativa al considerar el pasado como un proceso que le ha llevado a pensar, actuar y sentir como lo es en la actualidad y no como un hecho aislado que no le proporciona ningún tipo de beneficio.

#### Quinta unidad de análisis

##### *Indicadores directos*

41. Me esfuerzo: por salir lo mejor en la escuela.  
43. Mi opinión: es tan importante como la de los demás.  
45. El hogar: es el lugar donde podemos estar más seguros.  
47. La gente: fundamental para conformar una buena sociedad.  
48. Una madre: el máximo tesoro de la vida, aunque no el único  
50. Los hijos: la ultima pieza clave para terminar una "buena familia" ante los ojos de la sociedad.

#### *Indicadores indirectos*

42. Las contradicciones: muestran la falta de casualidad sobre algún tema.  
44. Pienso que los demás: son pieza fundamental en la vida de cualquier ser humano.  
46. Los hombres: somos el complemento de la vida.  
49. Siento: emoción por saber que pasara mañana.

#### Síntesis interpretativa

Los contenidos de mayor peso hacen referencia a una constante socialización que se desarrolla desde el interior de la familia pero no se limita a ella, ya que considera a la gente como fundamental para desarrollar una buena sociedad. Destaca particularmente el describir a los hombres no como el género masculino en sí, sino como sinónimo del ser humano, esto hace pensar que aun no diferencia mucho el significado de cada término. El papel que desempeña el hogar es considerado de forma rígida y tradicional, en cuanto a la madre adquiere un gran significado en su vida reiterando el estereotipo de la madre amorosa, abnegada y cariñosa, sin embargo, no la considera como el único tesoro por lo que sus ideas se muestran flexibles; respecto a los hijos asigna un nivel jerárquico para ellos al señalarlos como la última pieza clave para formar una familia, por otra parte los contenidos de este indicador exponen una tendencia hacia un estereotipo, propiamente de género.

#### Sexta unidad de análisis

#### *Indicadores directos*

51. Cuando era niño: Convivía mas con mis padres.  
55. Cuando estoy solo: me pongo a cantar, llorar y reflexionar  
58. El estudio: es una manera de satisfacción que quizá nos ayuda a mantener en el futuro una posición económica buena.  
59. Mis amigos: pieza fundamental en mi vida.  
60. Mi grupo: son personas que deben tener muchas cualidades, sin embargo no hay una buena relación.

#### *Indicadores indirectos*

52. Cuando tengo dudas: procuró buscar a alguien que pueda aclarármelas.  
53. Necesité: Ayuda de todas las personas y de mi mismo para salir adelante.  
54. Odio: un mal necesario.  
56. Si trabajo: será en algo que me agrade.  
57. Me deprimo cuando: las personas actúan de una manera indiferente.

#### Síntesis interpretativa

Reitera una vez más la importancia que tiene para él mantener una buena relación social en todo lugar y no sólo en el ámbito escolar, debido a que la posibilidad de estar en interrelación con otras personas le permite satisfacer algunas de sus necesidades como cuando tiene alguna duda.

La característica fundamental en él su constante necesidad de socializar, prueba de ello es el significado que tienen para él sus amigos así como su grupo y sobre todo al señalar el sentimiento de tristeza que le provoca la indiferencia de las demás personas. Tanto su visión del pasado como del futuro se mantienen constantes sin que el pasado llegue a afectar el presente y sus planes futuros.

### **Integración diagnóstica del instrumento**

Los contenidos desarrollados por él demuestran una personalidad firme que denota haber sido constituida en constante interacción social ya que se observa un equilibrio emocional dentro de la familia, con los amigos, el ámbito escolar y en su entorno social, tiene claros sus objetivos en el ámbito profesional y personal, sus ideas son bastante flexibles, a pesar de existir algunas ideas tradicionalistas se muestra abierto a los cambios que le plantee la vida sin que esto signifique que deba renunciar a sus valores.

Es un hombre con una autovaloración alta ya que demuestra su capacidad autocrítica para reconocer sus propias capacidades y limitaciones, así como reconocer cuándo realmente necesita de las otras personas; Se califica así mismo como una persona tolerante y positiva y lo demuestra al referirse sobre las personas en general y particularmente a su grupo. Esa misma autovaloración se ve reflejada incluso en sus aspiraciones por desarrollarse profesionalmente y sobre todo en su desempeño escolar, ya que él mismo considera que puede lograr sus objetivos pero reconoce que existen factores extrínsecos (ajenos a él) que le pueden llegar a impedir desarrollar sus metas profesionales.

### **Composición "Mi carrera"**

"En estos momentos mi carrera es una de las cosas más importantes, aunque no la única, sin embargo tendría que pasar algo fuerte o grave, para que decida abandonarla esta idea no esta dentro de mis planes, sin embargo cabe la posibilidad.

"Deseo terminarla satisfactoriamente, para ejercerla posteriormente, creo que dentro de las ventajas que te ofrece el tener una carrera es un beneficio económico, que bien o mal es necesario para nosotros, aunque eso puede pasar a segundo plano, ya que la satisfacción más grande es el tener los conocimientos y emplearlos en el beneficio de las demás personas.

"El terminar mi carrera sería como complementar una pieza clave en mi vida, pero algunas personas lo más importante puede ser tener una carrera, pero para otras no lo es tanto y sin embargo son felices.

"Además deseo terminarla y demostrarme a mí mismo que soy capaz de esto y de muchas cosas más, quizá yo sea el único de mi familia que termine la carrera, y al lograrlo será la satisfacción más grande en ese momento"

El contenido expresado refleja una fuerte tendencia al estudio de una carrera profesional motivado por la satisfacción personal que causa el desarrollo profesional adecuado en su futuro claramente establece una jerarquía de los motivos que lo llevan a tratar de lograr sus metas. El vínculo afectivo establecido hacia su carrera se denota al señalarla como una de las cosas más importantes de su vida y a la que piensa dedicarse en su futuro; a pesar de que considera que el ejercerla representa una retribución económica lo primordial para él es la satisfacción personal que representa el tener más conocimientos y habilidades y emplearlos adecuadamente enfocados a la población que así lo

requiere por lo que se observa un compromiso profesional. Todo este ve reforzado al hablar de la satisfacción y felicidad que representa terminar su carrera y ejercerla.

La elaboración personal es reflejada al hablar de su capacidad para lograr su meta principal y de los beneficios que representa para él, de manera totalmente individualizada. A pesar de que señala la relevancia de ser el primer profesional de su familia esto no representa su principal motivación para ser logarlo.

#### **Análisis global del caso**

Los contenidos expresados denotan que el nivel de la personalidad de Miguel es el de consciente volitivo, debido a que sus ideas, reflexiones y pensamientos son flexibles con un fuerte contenido hacia el futuro mismo donde pone todos sus intereses y aspiraciones profesionales, se muestra consciente de elementos internos y externos a él que le permitirán o le podrían impedir alcanzar su principal meta que es terminar su carrera, así como la buena autovaloración que presenta. Ha ido constituyendo su personalidad de forma totalmente individualizada teniendo como referencia los patrones culturales transmitidos socialmente pero con la capacidad de reflexionar sobre lo que es adecuado para él y lo que pudiese ser para otros.

Teniendo como base el contenido de los instrumentos, los indicadores de su jerarquía de motivos se encuentran conformados de la siguiente manera:

- Interés por su carrera
- Interés por sí mismo
- Trabajo
- Dinero

Con base en estos indicadores el nivel de la jerarquía de motivos alcanzado es la Tendencia Orientadora la cual es su carrera profesional, por lo que sus intereses y acciones desarrolladas se ven constantemente encaminadas a lograr terminar su carrera y ejercerla conformando planes totalmente individualizados en los cuales se visualiza como profesional desarrollando las capacidades y habilidades obtenidas a través de sus estudios. En términos de género no se encuentran elementos que indique el deseo de desempeñar el rol masculino tradicional, en el que él busque conformar una familia y desempeñar el papel de proveedor dentro de ésta. Aún cuando señala la aspiración de llegar a adquirir una mejor posición económica ésta se presenta como un interés muy personal y como parte de su desarrollo profesional.