



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS ARAGON

"PROGRESO, PUEBLO OTOMI DEL ESTADO DE HIDALGO
BAJO EL UMBRAL DE LA CIVILIZACION".
REPORTAJE.

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN COMUNICACION
Y PERIODISMO
P R E S E N T A :
ALBA NIDIA PEREZ HERNANDEZ

ASESORA:
MARIA DE JESUS MENDIOLA ANDRADE

MEXICO 2003



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A DIOS

Porque me ha dado las fuerzas y el ánimo necesario para seguir adelante sin declinar, sacándole provecho al tiempo.

A MIS PADRES Y HERMANOS

A quienes admiro por su entereza y son una biblioteca llena de consejos a la que puedo acceder en cualquier instante; a ellos, que con su apoyo desmedido, han puesto en mis manos el espíritu de lucha para ver cumplidos mis anhelos a pesar de los momentos difíciles, porque siempre tienen una palabra amorosa que ofrecerme.

A MI FAMILIA

Porque me alientan a llevar a cabo mis metas a través de la constancia, recordándome no decaer ante los tropiezos, pues éstos son normales para quien camina.

A MIS AMIGOS

Porque han permanecido cerca de mí en todo momento, pues la lealtad, sinceridad y honestidad son parte nuestra y a quienes exhorto a participar con tezhón y alegría todo lo que emprendan, hasta ver realizadas sus metas.

A MIS PROFESORES

Quienes a través de la enseñanza, forjaron en mí una personalidad entusiasta y hambrienta de nuevos conocimientos.

A LA UNAM

Que me albergó en sus aulas para mostrarme que la cultura es la riqueza más grande del mundo e hizo de mis sueños una realidad.

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mi agradecimiento por el apoyo brindado durante esta investigación a las siguientes autoridades de Progreso de Álvaro Obregón:

Juan Manuel Alamilla Villeda. Presidente Municipal.

Adán Beceril Mora. Encargado del Departamento de Cultura y Bienestar Social.

Adrián Eslava. Juez Conciliador.

Así como a mis padres y hermanos:

Augusto Pérez Espinosa y Josefina Hernández Cruz;

Jesús Augusto, Jonathán y Guadalupe Natalia.

Además de familiares y amigos:

Manuel Hernández Martínez,

Gregoria Hernández Cruz,

Dolores Martínez,

Bérulo Martínez,

Sabina Camacho,

Raúl Álvarez Castillo,

Profra. Oralia Valencia López.

"PROGRESO, PUEBLO OTOMÍ DEL ESTADO DE HIDALGO BAJO EL UMBRAL DE
LA CIVILIZACIÓN". REPORTAJE.

INDICE

INTRODUCCIÓN

1. HISTORIA OTOMÍ, UN PASO DISTANTE.....	7
1.1 Hidalgo: territorio otomí.....	7
1.2 El remoto pasado de los otomíes.....	17
1.3 Sociedad, economía y cultura.....	22
2. PROGRESO EN EL PASADO.....	26
2.1 Economía. Ingresos y empleo.....	26
2.2 Política.....	37
2.3 Cultura y educación (1900-1950).....	43
2.4 Fiestas y tradiciones.....	46
2.5 Condiciones de salud.....	50
3. OBRAS QUE MARCARON EL DESARROLLO DE LA REGIÓN.....	51
3.1 Gran canal de desagüe del Valle de México.....	52
3.2 Ferrocarril.....	53
3.3 Hidroeléctricas de Juandó, Canadá y Elba.....	58
3.4 Luchas de restitución de tierras.....	61
3.5 Enfermedades devastadoras.....	66
3.6 Servicios de comunicación.....	68
3.7 Educación (1950-1975).....	70
4. AUTORIDADES E INSTITUCIONES EN SU APOYO.....	78
4.1 El gobierno actúa.....	80

4.2 Instituciones de apoyo ciudadano.....	89
4.3 El campo bajo el umbral de instituciones.....	90
4.3.1 Secretaría de Reforma Agraria.....	91
4.3.2 Registro Agrario Nacional.....	93
4.3.3 Fideicomiso Fondo Nacional de Fomento Ejidal.....	96
4.3.4 Procuraduría Agraria.....	97
5. EL RESPLANDOR DE LA CIVILIZACIÓN.....	98
5.1 Economía cultivable. Planes y programas.....	99
5.2 Educación: logro otomí (1975-2002).....	102
5.3 Tradiciones que no se acaban.....	107
5.4 Contaminación, un peligro mortal.....	121
5.5 Migración. Una solución latente.....	124

CONCLUSIONES

FUENTES DE CONSULTA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

Progreso de Álvaro Obregón es uno de los 84 municipios con que cuenta el estado de Hidalgo. Se localiza en la región del Valle del Mezquital y cuenta con 19 mil 280 habitantes.

En el pasado, el estado de Hidalgo fue dominado por diversos grupos étnicos y culturales tales como: toltecas, nahuas, teotihuacanos, chichimecas y otomíes. Parte de estos últimos se ubican en el Valle del Mezquital.

La mayoría de los habitantes de Progreso de Álvaro Obregón son descendientes de otomíes. Sin embargo, muchos de ellos lo desconocen;

peor aún, no están interesados en eso porque no hay fuentes de información en este ámbito.

De ahí el interés que me impulsó a realizar este reportaje titulado *Progreso, pueblo otomí del estado de Hidalgo bajo el umbral de la civilización*, porque deseo despertar el interés de la gente, principalmente jóvenes y niños, de informarse sobre los acontecimientos que han marcado el desarrollo del municipio y sus habitantes. Así como impulsarlos a continuar aquellas tareas que iniciaron sus ancestros en busca de una continua transformación en el lugar.

Debido a que son escasos los documentos en relación con el origen de Progreso, este reportaje ofrece un compendio de información y descripción recabado en bibliotecas, visitas a museos, viajes a la zona investigada, entrevistas y pláticas con los pobladores sobre sus acontecimientos y costumbres, descripción de su forma de vida, trabajos, fotografías, visitas a instituciones y con autoridades.

Este trabajo consiste en un reportaje descriptivo por considerarlo uno de los géneros periodísticos más ricos, ya que a través de éste, se traslada al lector al lugar de los hechos, haciendo uso de la noticia, la entrevista y la crónica, presentando una serie de noticias sobre la vida de los otomíes,

detallando cada uno de sus acontecimientos históricos y actuales mediante la descripción de personajes y ambientes. En el reportaje descriptivo, de acuerdo con el libro *Manual de periodismo*, Vicente Leñero señala: "la finalidad del reportero es mostrar a los lectores algo que el periodista observa con profundidad. En la observación está la clave de este género y es saber poner a los lectores delante de una realidad, de tal modo que ellos sientan estar viviéndola, conociéndola personalmente".

El propósito del trabajo es mostrar el desarrollo que ha logrado un pueblo otomí a través del tiempo, en la búsqueda continua de mejorar el nivel de vida de sus habitantes, con el objeto de que exista una fuente informativa donde no sólo los pobladores de Progreso de Álvaro Obregón, sino también personas que viven fuera del municipio, tengan acceso a dicha fuente.

En este reportaje se encontrará, en la primera parte, información geográfica e histórica del estado de Hidalgo. En la segunda, información sobre el municipio de Progreso de Álvaro Obregón, en donde se abordan aspectos sociales, económicos, políticos y culturales no sólo del plano histórico sino también del actual. Dentro de este contexto, cabe mencionar que la información está dividida por capítulos, debido a que se habla de aspectos semejantes pero en diferentes etapas; por ello, se menciona

algunas obras que marcaron el desarrollo de la región como las hidroeléctricas Juandó, Cañada y Elba; el Gran Canal de Desagüe del Valle de México y el ferrocarril; los cuales generaron la atracción de empresarios, que pronto se interesaron en la región, sin embargo, algunas de ellas no tuvieron los resultados esperados debido a la falta de apoyo por parte de pobladores y autoridades.

Actualmente, aunque existen problemas agrarios, la restitución de tierras se está llevando a cabo con el apoyo de la Secretaría de la Reforma Agraria, el Registro Agrario Nacional, el Fideicomiso Fondo Nacional para el Fomento Ejidal y la Procuraduría Agraria. Además, las familias con menores recursos están siendo apoyados por instituciones como Liconsa, Diconsa y Conaza. Los servicios de comunicación poco a poco se han ido estableciendo no sólo en el municipio sino en la región. Por el contrario, son pocos los programas para aumentar la productividad en el campo, disminuir la contaminación y la migración. De la misma manera, se abordan temas actuales relacionados con la tecnología, sus beneficios y perjuicios.

1 HISTORIA OTOMÍ, UN PASO DISTANTE

1.1 Hidalgo: territorio otomí

El Estado de Hidalgo es una ciudad esplendorosa en todos los sentidos y cuanta razón tienen aquellos que suelen llamarle a su capital, "Pachuca, la bella airosa", pues de esta tierra emerge aire puro y un recibimiento caluroso para quienes gustosos de visitarlo y conocer sus riquezas, se encuentran pisando sus tierras.

Es una de las 32 entidades que integran la República Mexicana y se localiza en la parte centro-oriental de la misma. Limita al norte con San Luis Potosí y Veracruz, al oeste con Puebla, al sur con el Estado de México y Tlaxcala; y al este con Querétaro. Se encuentra rodeado por grandes cadenas de montañas, una vegetación abundante y colorida; un conjunto de animales indeterminables e innumerables que si bien no son ampliamente conocidos, forman parte importante en la alimentación de sus pobladores.

Tiene un clima tan variado, que es posible disfrutar de su sol, aunque a veces extenuante, suele salir de aquellas colinas en las que al atardecer se esconde rencoroso por la aparición de su contrincante, la luna.

Basta echar un vistazo en un mapa de la República Mexicana para percatarnos de la amplitud del estado; tiene 20 mil 813 kilómetros cuadrados y ocupa el 1.06 por ciento de la superficie total del territorio nacional, de acuerdo con el libro *Hidalgo noble y generoso*.

El hoy conocido estado de Hidalgo, no siempre tuvo un nombre definido, en relación con el libro *Monografía del estado de Hidalgo*, durante el periodo virreinal formó parte de la región denominada "Independencia de México". A principios del siglo XIX, perteneció al recién formado y llamado Estado de México.

No obstante, una vez instalado el presidente Benito Juárez en el poder, aquel gran personaje que al mencionarlo se nos viene a la mente, la figura de un indio noble que vivió en un humilde y rústico jacal, hasta que la muerte arranca de su lado a sus padres llamados Marcelino Juárez y Brígida García, indios de raza zapoteca, cuya vida se desarrollaba en medio de la sencillez y pobreza. Es quien en 1869 autorizó que la porción localizada al norte del Estado de México se separara para integrar un nuevo estado y lo llamó Hidalgo, pretendía que fuera un homenaje al Padre de la Patria e iniciador de nuestra independencia, Miguel Hidalgo y Costilla, nacido en 1753, en la Hacienda de San Diego de Corralejo y muerto en 1811, en Chihuahua.

Algunos habitantes del estado manifiestan sentirse orgullosos y agradecidos porque el presidente Juárez escogió el nombre de aquel personaje ilustre para nombrar sus tierras, pues hoy la libertad de la que gozan y los atributos son vistos como un golpe de buena suerte.

Se dice que Miguel Hidalgo recorrió gran parte del territorio mexiquense. Nunca conoció el estado que lleva su nombre. Algunos pobladores refieren que no lo hizo porque no lo deseaba. Por el contrario, otros señalan que sus viajes nunca lo llevaron a este lugar.

De tal manera que, este estado es uno de los más jóvenes, ya que después de él sólo se han creado Nayarit, Morelos, Querétaro, Baja California Norte y Sur, en relación con el libro *Hidalgo noble y generoso*.

Respecto a la población, de acuerdo con el XI Censo General de Población y Vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), durante año 2000, las estadísticas sobre el estado de Hidalgo mostraron que ha crecido de forma desmedida en los últimos años, pues hoy en día lo conforman un millón 322 mil 366 habitantes, de los cuales 118 mil son otomíes hidalguenses indebidamente distribuidos en todo el territorio, ya que existen zonas en donde la población se concentra;

otras en las que la marginación es más acentuada a causa de las grandes distancias que deben recorrer para comunicarse.

Como todas las pequeñas entidades, que con el tiempo se desarrollan y aumentan su población, Hidalgo no ha sido la excepción. Tiempo atrás no existían tantos municipios debido a que los distritos tenían mayor importancia política y varias alcaldías estaban a su cargo. Sin embargo, con el tiempo algunos desaparecieron, se integraron con otros o se elevaron a municipios. Hasta 1970 el estado contaba con 82; hoy en día la cifra se ha incrementado a 84, debido a la creación de Tlahuelilpan y Progreso. El primero, aunque pequeño todavía, ha comenzado a expandirse hacia el noreste. Progreso, por su parte, se desarrolla rápidamente.

Entre los valles de Hidalgo, corren el río Pánuco, Tuxpan, Nautla, Tulancingo, Tula y Las Avenidas. Actualmente, los últimos tres, son considerados como los más contaminados.

Las presas son utilizadas para el riego y actividades recreativas. Respecto a las aguas subterráneas, se desconoce su potencialidad, pero son aprovechadas por industrias. Los manantiales también forman fuente importante de riqueza, ya que son explotados como balnearios de aguas termales por sus altas temperaturas.

Hablando de la vegetación, existe gran diversidad: encino, tlacuilo, caoba, cedro blanco, hueso de tigre, guacanalá, enebro, piñón, etcétera, los cuales generalmente son utilizados en remedios caseros. Los frutales: granada, naranja, durazno, uva, ciruelos; algunos de ellos son comercializados, pero la mayoría tienen fines de consumo familiar. (Véase Fig. 1).

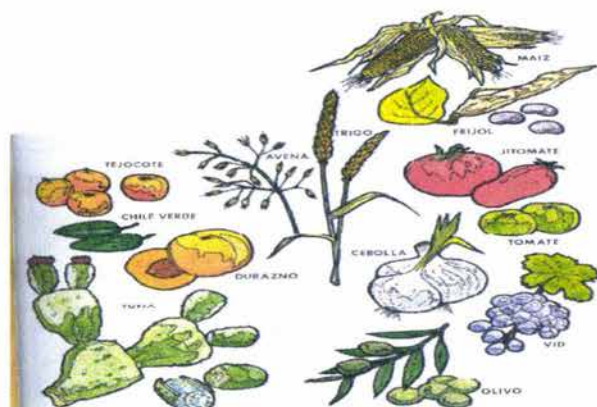


Fig. 1. Principales frutas de consumo familiar.

Fuente: "Hidalgo", Monografía estatal.

Las vías de comunicación son muy extensas e importantes; a través de éstas se comunican varias ciudades y transportan mercancía. El sistema terrestre sobresale mientras que el aéreo sólo es utilizado por particulares.

Los lugares geográfico-culturales son: Sierra Gorda, Sierra Alta, Huasteca, Sierra Baja, Sierra de Tenango, Comarca Minera, Valle de Tulancingo, Altiplanicie Pulquera, Cuenca de México y la del Valle del Mezquital; éstas caracterizan al estado por albergar diversos grupos culturales, de acuerdo al libro *Hidalgo*. (Véase Fig. 2).

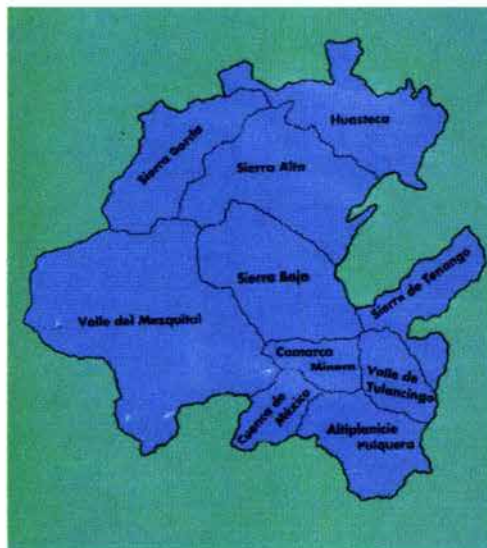


Fig. 2. 10 Zonas geográfico-culturales.

Fuente: "Hidalgo". Monografía estatal.

Hidalgo fue dominado por diversos grupos étnicos y culturales como los toltecas, nahuas, teotihuacanos, chichimecas, mexicas y otomíes.

Los toltecas provenían del norte de la república, se establecieron en Tula donde edificaron su capital. Se dedicaron a la agricultura y fueron continuadores de la cultura teotihuacana. Destacaron como hábiles tejedores, artesanos de cerámica y grandes escultores que se dieron a conocer por los famosos "Atlantes de Tula".

Casi a la par, varias tribus provenientes de la península de Florida desembarcaron en el Río Pánuco. Venían encabezados por un jefe llamado Cuextécatl (el originario de "la tierra de caracolillos"); sus seguidores se denominaron cuextécatls y posteriormente huastecos; ellos se detuvieron en Huejutla, importante centro de distribución comercial, donde delimitaron rutas de intercambio entre la Huasteca y la Cuenca de México.

Hacia el año 1400, el estado de Hidalgo también estuvo bajo el dominio de los mexicas. Se establecieron en diversas zonas y al principio sirvieron como esclavos pagando como tributo mercancía de buena calidad.

Un grupo indígena importante que arribó a la región fue el de los otomíes, descendientes de los chichimecas, procedentes de las regiones

norteñas de nuestro país. Hoy en día viven al noreste del Estado de México, centro de Hidalgo y pequeñas zonas de Veracruz, Querétaro, Puebla, Michoacán, Tlaxcala, Guanajuato y Morelos, en relación con el libro *Los indígenas mexicanos*.

En el estado de Hidalgo los otomíes se ubicaron principalmente en el Valle del Mezquital, dentro del cual se localiza el municipio de Progreso de Álvaro Obregón.

El Valle del Mezquital no está comprendido sólo por valles y mezquites, como común y equivocadamente piensan algunas personas. Lo forman tres valles: Actopan, Ixmiquilpan y Tasquillo; mientras que en Tula y Alfajayucan los expertos no se han puesto de acuerdo para definir si estas tierras son valles o simples llanos.

Existe una vegetación muy variada de matorral desértico, arbustivo y cactáceas. Abundan árboles como los sabinos, que se encuentran en todo el Valle del Mezquital, aunque se concentran más en San José Atlán y Chapantongo; los ahuehuetes, que están en las riveras de arroyos y a orillas del Río Tula, entre Tezontepec e Ixmiquilpan; y los nogales, en Tasquillo y Tecozautla.

Cabe destacar que Ixmiquilpan se localiza en el centro de la entidad, y es la principal zona otomí. Para llegar a Ixmiquilpan el viaje parece fugaz, durante el recorrido llama la atención el contraste de la vegetación, pues está conformada por árboles tan grandes y frondosos como los robles y por pequeños cactus. De repente, en el cielo unas provocativas nubes claman ser vistas, los aviones se observan cercanos, mientras las aves se esconden temerosas de aquellos ruidos originados por los hombres.

Ixmiquilpan ofrece tomar un descanso en una de sus bancas, bajo algún árbol frondoso. Es un lugar importante porque la mayoría de sus habitantes son indios otomíes.

El grupo otomí se compone de siete lenguas, ellas son: el mazahua, el ocuilteca, el matlazinca y el otomí; las cuales son comúnmente habladas por los campesinos. Mientras que los recolectores hablan el chichimeco-jonaz y el pamé. Aunque diferentes, todas son entendibles entre ellos mismos, pues forman parte de sus orígenes, según el libro *Panorama de las artesanías otomíes del Valle del Mezquital*.

Su actividad básica desde épocas remotas ha sido la agricultura de temporal y algunas de irrigación. Se siembra maíz, frijol, calabaza y chile; avena, trigo y jitomate. Además cultivan nopal, maguey e ixtle.

Sin embargo, a pesar de la amplia variedad alimenticia, la población de esta región es una de las más desnutridas y enfermizas de México. Es la zona más necesitada del estado de Hidalgo, de acuerdo con cifras del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI). Su población consiste en blancos, mestizos y una considerable porción de indios otomíes, nahuas y huastecos.

Por otro lado, el sistema de riego en el Valle del Mezquital se ha modernizado. Se divide en dos: el árido y el irrigado; el primero, hoy cuenta con nuevos sistemas de regadío donde se aprovecha el agua proveniente del Río Tula, ya que no hay otra fuente cercana de obtención del vital líquido. Abarca comunidades como: Ixmiquilpan, Chilcuautla y Alfajayucan. El segundo, ya tiene estos sistemas, aunque no modernizados.

Bérulo Martínez, de 70 años de edad, habitante del estado de Hidalgo y hablante otomí, platica con gran emoción que cuando él era un joven de aproximadamente veinte años, observaba las grandes distancias entre un cerro y otro, había pocas casas, pero abundaban árboles y arbustos, se disfrutaba de sus frutos así como del ir y venir de la fauna. Además comenta:

Una tienda, no existían esos negocios porque se hacían trueques, la gente explotaba los recursos del lugar. El aguamiel y el pulque eran importantes. El primero se bebía directamente del maguey, pero también había una casa en donde los hombres acudían para hacerle honor al pulque.

Desde épocas remotas, se han dedicado a la crianza de cerdos, borregos, cabras y aves de corral. Además, hacen trabajos artesanales con fibra de maguey, confeccionan ropa con bordados y elaboran objetos decorativos de barro, madera y cuero.

1.2 El remoto pasado de los otomíes

Estamos en el bello Ixmiquilpan localizado en el corazón del Valle del Mezquital, en Hidalgo, y refugio de aquella mujer desnuda tan famosa, la original Diana Cazadora. Partimos desde este lugar porque la mayoría de sus habitantes son bronceados indios otomíes y es necesario acercarnos a ellos para conocer los orígenes que hasta nuestros días han sido importantes en sus aconteceres cotidianos, que se forjan gracias a aquellos libros que entre sus páginas esconden la historia de esta raza.

Para buscar nuestro origen étnico y cultural requerimos retroceder hasta épocas extraordinarias, devastadoras, pero donde también el arte tuvo esplendor de nieve.

Casi todos los conocemos como el pueblo otomí. Su nombre es originario del náhuatl *totómitl* que quiere decir "flechador de pájaro". Sin embargo, hacia 1990 se autodenominaron *Hñahñus*. Esta palabra se forma con otras dos: *Ña* que significa hablar y *hñu* que viene del *xiñu*, nariz. Entonces *hñahñu* se entiende como los que hablan con sonidos que se emiten con la nariz. Nos cuenta Gregoria Hernández Cruz, con familia descendiente de otomíes y hablante de dicha lengua, que la razón que dio la pauta para cambiar el nombre con el que eran denominados anteriormente, se debió a que el significado del término otomí era "tonto, muchacho flojo, el que mata para alimentarse", lo cual resultaba contradictorio ya que ellos no se consideran asesinos ni tontos.

Éste, como otros grupos, a través del tiempo han desarrollado sendas culturales, sociales y políticas muy amplias. Aunque no se han encontrado vestigios de sus orígenes, su estudio es importante porque culturalmente se han desarrollado al margen de sus magistrales artesanías y creencias religiosas.

Se cree que vinieron del bello Estado de México. Muchos historiadores voltean la mirada hacia el pasado, pues aún no se han puesto de acuerdo en considerar si los otomíes son parte de los teotihuacanos o no.

La base económica y cultural de estos últimos fue una producción agrícola enriquecida con cultivos de calabaza, jitomate, nopal y amaranto; que lograron basándose en la producción en grandes cantidades, empleo de canales para riego e invento de las chinampas. Además, se dedicaron a la realización de varios oficios; perfeccionaron los ya existentes como cerámica, textiles y tallado de piedra. Mientras surgían las resinas, colores vegetales y la explotación de los yacimientos, los teotihuacanos realizaban transacciones con los otomíes y aprovecharon los volcanes de su alrededor para extraer obsidiana gris y negra; cuarzo y mica. La obsidiana la obtenían principalmente del Cerro de las Navajas, la cual comercializaban por todo mesoamérica. Sin embargo, otros materiales eran logrados del Cerro Gordo, al norte; el Cerro de Cuauhtlatzingo al este y el Cerro de Platlachique al sur. Su arte está plasmado en pirámides, vasijas y un incalculable número de elementos que son prueba clara de su existencia.

Posteriormente los toltecas llegan, se establecen y abandonan Tula (antes Tollan), pero dejan una zona arqueológica en la cual representan su

forma de vida, adoratorios, vestimentas, alimentos y los atlantes, gigantes de piedra que con su presencia imponen respeto.

Existen distintas vertientes en relación con los orígenes de los otomíes. Elena Vélez, escritora, menciona que hacia el año 800 D. C., las poblaciones nahuas llegan a los estados de Querétaro, Tlaxcala, Hidalgo y Guanajuato para transformar las relaciones socioeconómicas de complejo cultural de la región central de la república mediante el desarrollo de intensas transacciones con las poblaciones olmecas y otomíes que ya ocupaban la planicie de Toluca y sus alrededores.

Después de la fundación de Tula en 873 D. C., el dominio tolteca se acentuó durante el reinado de Mixcoatl y su hijo Topilein Quetzalcoatl, quien asediaba el territorio otomí, por ello, su destino estuvo ligado indiscutiblemente al del imperio tolteca, hasta el hundimiento de este último.

Posteriormente, los chichimecas invadieron el altiplano y llegaron a Tula para destruirlo alrededor de 1200. Algunos investigadores de antropología e historia no han llegado a un punto de acuerdo. Algunos de ellos opinan que los chichimecas eran parte de los otomíes y otros que eran otomíes puros. Sin embargo, coinciden en que los chichimecas fueron

cazadores nómadas que circundaron las zonas montañosas del altiplano central, por ello,, se relacionaron con otros pueblos.

Los otomíes establecieron con los chichimecas invasores relaciones de respeto. Mientras que los chichimecas con los toltecas fueron únicamente de repartición de tierras y recabación de tributos.

En el siglo XVI, una vez consumada la Conquista de Tenochtitlan, el 13 de agosto de 1521, llegó a su fin aquel imperio devastador que abrumaba a los grupos étnicos, debido a que las personas poderosas los obligaban a realizar trabajos forzados. Fue entonces cuando los indígenas comenzaron a disgregarse; pero producto de las guerras y epidemias (principalmente la causada por la viruela del viejo mundo a principios del siglo XX), provocaron que la población se viera disminuida en gran medida.

En la época de la Conquista, el asentamiento de los otomíes es alcanzado en el este-suroeste y a la llegada de los nahuas, ellos ya estaban instalados y se frustra el intento de estos últimos de seguir invadiendo hacia la parte meridional provocando una división entre la zona de Tlaxcala, Tecamachalco y Chalchicomula.

Cuatro siglos después, la libertad de la que gozaban era asombrosa; sin embargo, el temor y la cobardía de salir al mundo sin más contemplaciones que las propias los aterraba. No sabían leer, pues sólo los sacerdotes tenían oportunidad de mezclarse con las letras y para evitar curiosos que intentaran conocer este arte, preferían quemar la sabiduría plasmada en los libros. Calmados los ánimos, una gran diversidad de artes comenzó a florecer, la libertad de expresión era indiscutible. El presente y el pasado se unieron para darle paso al renacer de una nueva creación que ampliaría no sólo sus horizontes sino los del mundo.

En el Valle del Mezquital los *Hñahñu* forman parte de un grupo indígena considerados como nómadas o seminómadas y sólo se han encontrado algunas vasijas en las que guardaban agua o pulque debido a las grandes extensiones territoriales que recorren en su búsqueda.

1.3 Sociedad, economía y cultura

Los otomíes sobreviven debido a la existencia de distintos materiales, ya que a través de ellos elaboran sus productos de venta.

La zona del Valle del Mezquital, es una región donde los indígenas otomíes construyen sus casas de techos de lámina y paredes de órganos; esto ocurre generalmente en zonas marginadas. Sin embargo, hay regiones donde sus hogares son contruidos con piedra y techos de maguey, aunque también los hay de concreto.

Dentro de su vivienda, han adecuado un cuarto al que llaman granero en donde guardan la cosecha. Además, tienen un adoratorio. Su mobiliario es reducido y de manufactura doméstica.

Han aprendido sus quehaceres de sus ancestros. La mayoría labora en el campo. Sus instrumentos de trabajo son: la coa, el arado y el rastrillo para sembrar. En temporada de cosecha es común ver familias completas colaborando en la recolección de productos.

Por otro lado, para formar un matrimonio, el yerno debía vivir una temporada en la casa de sus futuros suegros, pedir formalmente a la novia y posteriormente casarse. El hombre tendría que hacerlo antes de los 21 años y la mujer máximo a los 19; lo contrario implicaba la ausencia de casamiento y ser

llamados por sus conocidos como "personas quedadas". Una vez formado el matrimonio, el nuevo integrante de la familia ayudaría en los trabajos que realizaban sus suegros (según sea el caso), para evitar el rechazo de la sociedad que integra el grupo otomí.

Los divorcios eran inconcebibles, el matrimonio representaba gran importancia, pues se pensaba que de hacer algo que lo contradijera, los dioses se encargarían de castigarlos. Hoy en día es concebida la separación de la pareja para evitar problemas futuros, aunque aún hay dificultades en este ámbito debido a que la mujer continúa siendo sumisa.

Además, algunas creencias de los otomíes respecto del ciclo agrario son:

Para plantar el maguey, las pencas se deben cortar dos días antes de la luna llena y plantarlos dos días después. (Véase Fig. 3)



Fig. 3. Maguey que se cultiva en la región.

Fuente: "Hidalgo". Monografía estatal.

Para evitar las tormentas y el granizo, los indígenas lanzan cohetes. Durante las lluvias, si hay truenos y relámpagos, colocan unas tijeras abiertas para cortarlos, prenden lumbre para apagar la lluvia o encienden la vela de bautizo de uno de sus pequeños hijos. Además, queman una hierba llamada romero o palma bendita.

Cabe mencionar que son creyentes de fenómenos sobrenaturales como las "brujas", llamadas así a bolas de fuego que por las noches se ven brincar entre los cerros y se cree que al anochecer éstas chupan la sangre de los bebés que aún no han sido bautizados para ellas prolongar su vida.

2. PROGRESO EN EL PASADO

Por la vieja carretera Actopan-Tula se arriba a uno de los 84 municipios con que cuenta el estado de Hidalgo; se trata del hoy denominado "Progreso de Álvaro Obregón", que nació como un asiento humano pequeño a un costado del Río Tula y se le denominó "La Salitrera". Posteriormente, debido a que en tiempos de lluvias el río alcanzaba su máximo nivel, se alejaron de éste adquiriendo el nombre de "El Barrio", después "La Venta" y finalmente el de "Progreso de Álvaro Obregón", el cual, hasta antes de 1970, formó parte del municipio de Mixquiahuala.

2.1 Economía, ingresos y empleo

De Progreso de Álvaro Obregón, antes "La Venta", son pocos los testimonios debido a que los personajes fundadores y formadores del lugar ya fallecieron.

El Ing. Adán Becerril Mora, encargado de la sección de Cultura y Bienestar Social en la Presidencia Municipal de Progreso de Álvaro Obregón, Hidalgo, lugareño, comenta que se tienen datos sólo por pláticas con antecesores. Este lugar dio inicio hacia 1899 con el nombre de "La Venta" y dice:

Antes de la revolución, venían los famosos arrieros, y dada la ubicación de Progreso de Álvaro Obregón, desde ese tiempo se consideró al lugar como un centro comercial en el que se distribuían varios artículos y aún se manejaba el famoso trueque.

La información obtenida de pobladores refiere que se comercializaban productos alimenticios como: alverjón, frijol, chile, tortilla y comida preparada. Sin embargo, la venta de zapatos, ropa y vajillas, generalmente la realizaban extranjeros que llegaban a la zona y quienes más tarde tuvieron gran auge debido a que el ferrocarril les facilitó el desarrollo de su actividad. Su materia prima era almacenada en casas que rentaban y eran adaptadas como bodegas.

Adán Becerril Mora, encargado del Departamento de Cultura y Bienestar Social de Progreso de Álvaro Obregón, afirma:

Hacia 1900, la población contaba con 50 escasos habitantes, debido a que el lugar no era atractivo; había monte, espinas y mezquites. Hacia 1908 ya había aumentado a 250 ó 300 como resultado de la atracción generada por las plantas hidroeléctricas que coadyuvaron al desarrollo de la agricultura, comercio y transporte en la zona.

Manuel Hernández, de 80 años de edad, originario de Progreso de Álvaro Obregón, quien naciera en una casita de Tule con hojitas que sólo se doblaban comenta: no pasaba el agua, era muy bonito cuando amanecía lloviznando y enfatiza:

Me daba mucho gusto la sonadera en la penca de maguey, no había casas decoradas como ahora y de cama teníamos un petatito, un costalito. Después, las casas comenzaron a construirse con piedra y lodo, abajo de ellas hay arena y grava. Se techaba con teja y tejamanil que era una especie de madera muy delgadita que no se rompía fácil, impermeable, parecía concreto. No se colaba ni el polvo. Generalmente era traída de Villa del Carbón. (Véase fig. 4 y 5).



Fig. 4. Casa techada con tejamanil



Fig. 5. Casa hecha de lodo y piedra

Fuente: Manuel Hernández Martínez.

Había mucha pobreza, la gente vestía un calzoncito (comúnmente llamado así al pantalón de manta), camisa de manta y huaraches de suela porque no alcanzaba para zapatos; las mujeres, vestido largo, mandil y huaraches. (Véase fig. 6).



Fig. 6. Vestimenta de los pobladores de Progreso de Álvaro Obregón.

Fuente: Manuel Hernández Martínez.

Para cocinar, las mujeres quemaban leña, guisaban con manteca y nos alimentábamos con frijoles, salsa y unas gorditas de masa de maíz. El maíz era preparado para nixtamal y molido a puro metate; a veces se revolvía con trigo porque no alcanzaba y llenaba más, salían las tortillas como ahora, integrales. Además, ha sido parte de nuestra alimentación las larvas de mariposas, hormigas mieleras,

chicharras, escamoles, gusanos de maguey, chinicuiles, xamues, gusanos de nopal y de maíz; las flores de maguey, frijoles tiernos, carne homeada en pencas de maguey (pollo, carne de borrego).

Manuel Hernández continúa diciendo:

La gente marcaba su lindero con espinas y cardones, en lugar de cercas; no había calles pavimentadas y existían pocas tiendas. (Véase Fig. 7).



Fig. 7. Calle principal de Progreso de Álvaro Obregón aún sin pavimentar.

Fuente: Pérez Espinosa Augusto, "Informe recepcional".

El agua para tomar se traía del río, diariamente o cada tercer día. Allá tomábamos un baño porque el agua del manantial está caliente. El líquido era transportado con un cantarito y un mecapal

(cinta tejida de ixtle que se amarra al cántaro y se sujeta en la cabeza).

Ganaba 60 centavos vendiendo agua y un peso con diez centavos, cortando surco con la yunta y sembrando maíz, de lunes a sábado. Además aprendí a ser albañil, donde trabajan la piedra y el block; se tenían que labrar las piedras, partirlas y con el lodo hacer las casas. Mientras las mujeres vendían manteca, parafina, ropa y arroz.

Además, la gente trabajaba en el maguey, se producía agua miel, se le buscaba pie (se le llama así al pulque legítimo), se mezclaba y al día siguiente, listo para vender. No había refrescos sino hasta los años 30, que venía procedente de Pachuca: el Florencia y la Minera; más tarde la Cerveza Sol y la Monterrey. Aunque el pulque era lo que más tomaba la gente y se producía bastante en la región.

No había escuelas como ahora. Yo tuve escuela hasta cuarto año y a trabajar. Al principio poníamos nuestra parafina para estudiar, después, una lamparita, un foquito y apenas alumbraba. Posteriormente, hubo luz con la instalación de la planta hidroeléctrica que mueve el agua sucia proveniente del Gran Canal de Desagüe del Valle de México.

Casi no se presentaban accidentes porque no había carros, las calles estaban empantanadas en tiempo de lluvia.

En 1925 pertenecíamos a Mixquiahuala 400 sucesores de parcelas; ahora somos más porque en la faja del cerro ya siembran y antes no. Todas ellas están numeradas. Los ejidatarios de Progreso corresponden a dos ejidos: el ejido grande de Mixquiahuala y el ejido Chico de Progreso. A través de asambleas se realizan los cambios de comisarios.

En este ámbito, los más afortunados fueron los de Mixquiahuala, quienes tienen mejores tierras y cuentan hasta con tres parcelas de cuatro hectáreas (cada hectárea mide doscientos metros cuadrados). En ese tiempo no había quién recogiera las tierras porque era monte, había espinas y mezquites. El reparto de tierras fue en 1920, en 1925 las autoridades entregaron los títulos de parcelas ejidales.

Algunos han vendido su parcela por necesidad o falta de apoyo en la producción, pero resulta peligroso ya que difícilmente la recuperan. Otros prefieren darla a medias o rentarla, antes pagaban 3 mil pesos, hoy pagan 5 mil pesos por hectárea, al año, pero de igual forma ya no parece ser un negocio rentable.

En el campo, mi mamá me platicaba que se lastimaba las manos jalando las espinas y quemándolas para que pudieran sembrar. (Véase Fig. 8)



Fig. 8. Vegetación de la zona, espinas y cardones.

Fuente: Pérez Espinoza Augusto, "Informe recepcional".

Una vez limpio el terreno metían la yunta y tardaban 2 o 3 días para barbechar la parcela, se rastreaba para arar la tierra y listo. Los troncos se sacaban a puro pulmón, teníamos que escarbarle alrededor con pico y después con hacha. Ahora le amarran un cable al mezquite o al árbol, lo jala un tractor y abajo rápido; para barbechar la parcela de cuatro hectáreas se requiere medio día; para sembrar cuatro surcos, en dos horas está listo. En el caso de la alfalfa, el mismo rodillo la distribuye y la chiquita nace sola. Se regaba

de día y de noche; con el aire se reventaba la piel porque tardábamos ocho días en el agua. En la noche la ponía el velador y se repartía el agua de riego parejo". (Véase Fig. 9)



FIG. 9. Tractor utilizado en el campo.

Fuente: "Geografía e historia 3". Hidalgo noble y generoso.

Añade:

Ya no se trabaja como antes, sembrabas con yunta, escarbabas, echabas orejera y hasta la cosecha; los productos eran transportados a través de un ayate (es un cuadro tejido de ixtle en el que se carga el maíz) y era necesario recorrer aproximadamente doscientos metros para vaciarlo y llenarlo nuevamente. Había que llevar la cuenta de cuantos costales se acarrearán al día y antes de que terminara la cosecha, el número de costales que se producían. Después, se volvían a envasar, ya que los carros de mulas con ruedas

de madera o de maíz recogían la mercancía en el monte.
(Véase Fig. 10).



Fig. 10. El uso del ayate.

Fuente: "Hidalgo". Monografía estatal.

Se cosechaba maíz de 2 metros aproximadamente, una mazorca que medía casi 50 centímetros. Hoy la tierra ya no produce en la misma calidad ni cantidad. Ahora se cosecha y se lleva a casa para vender. La máquina lo muele por toneladas, es más fácil. Ahora el sembrador echa la semilla, va arando y enterrando. Además, se sembraba sacate, chiles tipo chilaca, serrano, el chiquito, para salsa; se obtenían productos con calidad y cantidad, incluso en el caso del jitomate, pero a éste le entraba una enfermedad llamada "el negro" que echaba a perder la fruta. Aunque en menor cantidad, se sigue cultivando maíz, alfalfa, frijol, calabaza, cebada y trigo; pues

debido a la contaminación del agua y al constante uso de fertilizantes, la tierra se ha debilitado".

Finalmente, Manuel Hernández comentó:

El agua no falta porque proviene del Desagüe del Valle de México y no sólo pasa por aquí, abarca Actopan, Tepa y Lagunilla.

Por otro lado, Sabina Camacho cuenta que cuando estaba el horno de tabique (a principios del siglo XX), se construyó el primer excusado para la Escuela Primaria "Justo Sierra" y ayudaba a los señores "obradores", como le denominaban a las personas que hacían tabique, teja y solera. Para prender el horno se utilizaban ramas de mezquite y se alimentaba con estiércol hasta que estaba caliente la tapa del horno.

La mezcla se hacía con lodo y cemento, arriba se tapaba con tierra y a los cinco, seis o hasta quince días, se destapaba para ver si ya estaban cocidos el tabique, la teja y la solera. Ahora se usa block, el tabique es del Arenal (otro municipio del estado de Hidalgo) o de la colonia La Joya. Son los que alimentaron el pueblo y dieron el material para poder fincar. La tierra se traía de "El Tecolote", con el debido permiso del gobernador del estado. De igual forma, en "El Bondo" (colonia cuyo municipio es Progreso de Álvaro Obregón).

2.2 Política

Hacia 1932, el Barrio de "La Venta" cambió su nombre por el de Progreso de Álvaro Obregón, cuando visitó el municipio Álvaro Obregón, mientras ocupaba la presidencia de la república en forma provisional e inauguró el tren en dicha localidad.

Sabina Camacho comentó:

Cuando se inauguró el ferrocarril, autoridades y gente de diferentes lugares vinieron a Progreso y un licenciado que acompañaba a Álvaro Obregón le sugirió a éste asignarle el nombre de Progreso de Álvaro Obregón, desde entonces así se le conoce.

Desde que el ferrocarril se puso en marcha, el lugar comenzó a poblarse. La gente que sembraba alfalfa, sacate y maíz, amplió su mercado de trabajo y llevaban sus pacas a la estación de dicho transporte en espera de enviarlo hacia la ciudad de México.

Pasando la revolución, se supo que hubo dinero que fue enterrado en varias partes. Algunos habitantes comentan que, en un lugar denominado "Los conductos", había una banda de ladrones que asaltaba a la gente que transportaba mercancía (barras de oro y plata) proveniente de Zimapán que

se dirigía al Puerto de Veracruz, para finalmente embarcarse hacia España. Estos ladrones enterraban el dinero para evitar ser capturados por las autoridades que los perseguían. Posteriormente, algunos pobladores de Progreso lo encontraron cuando realizaban obras para instalar el agua potable. Dicen que cuando no convenía se volvía carbón y se tenía que bendecir o dejarlo en un frasco para lograr ver la moneda. Sin embargo, quienes encontraron barras de oro las vendieron en otros estados de la república para no despertar sospechas.

Durante la década de los 30, los habitantes de Progreso no contaban con el apoyo económico suficiente de sus autoridades municipales (de Mixquiahuala), debido a que el presupuesto que le asignaban era poco, por ello, sus pobladores comenzaron a independizarse, organizando bailes por cooperación.

Posteriormente, se formó un grupo llamado "Los Progresistas", con hombres que trabajaron los domingos, en faenas, para construir la iglesia, la Escuela "Justo Sierra" (la primer escuela primaria en el estado de Hidalgo) y la bajada del río. Buscaban piedras no sólo en la peña del río, sino cerca de la Normal Superior, pues se requirió piedra boluda.

Manuel Hernández afirma:

Hacíamos faenas los domingos, de diez a una de la tarde. Después, los representantes de las autoridades iban al mercado a comprar chicharrón, barbacoa, chiles, cebolla y tortilla. No recuerdo qué tanto tardamos para hacer la bajada del río, pero cuando se terminó, nos dieron un paseo de dos días a Casaco, Michoacán.

A veces se trabajaba por faenas y el Doctor Jesús Martínez, jefe del Instituto Mexicano de Protección a la Infancia (IMPI), actualmente Desarrollo Integral de la Familia (DIF), en Ixmiquilpan, nos daba cajas de medicina para los niños, desayunos en cuadrifos y construyó canchas de fútbol.

Además, en la Secretaría de Educación Pública nos dieron seis pizarrones, escritorios, lápices, cuadernos, gomas y todo un equipo de sonido; pero teníamos que ir continuamente a esta institución hasta que nos dieron el material, el cual se recogió en México.

Una vez tuve visita de representantes de Salubridad y Asistencia de Pachuca, ya que les habían comentado que en esta escuela se trabajaba bonito. Llegaron los inspectores un domingo, tenía mujeres y hombres trabajando. Al vernos se sorprendieron, les dio mucho gusto y nos felicitaron. Dijeron: ¿Quién es el presidente?, pues el señor Manuel

Hernández Martínez ¿y su secretario?, Rosendo Gutiérrez; y nos dieron una orden para recoger en Pachuca una tonelada de minsa en paquetes, 200 botes de manteca vegetal y 300 kilos de arroz. Después de la faena, a la gente se le entregaba su paquete de minsa, arroz y manteca. Es como trabajé en la Escuela Primaria Margarita Masa de Juárez, tuve el honor de ser el primer presidente de esa escuela y tengo mi nombramiento firmado por el director, inspector y demás autoridades.

Después, formé un conjunto musical, el cual era patrocinado por el juez conciliador, para comprar nuestros instrumentos. Fuimos Banda del pueblo 14 años, después de 1943. Únicamente trabajábamos el 5 de febrero, el 15 de mayo, 15 y 16 de septiembre y 20 de noviembre. Anduvimos con muchas bandas importantes, primero tocaban ellos y nosotros cerrábamos el evento.

Por otro lado, el primer hotel de Progreso se localizaba frente al Palacio Municipal, era un salón de villar con varios cuartos pequeños.

Hacia 1950 se formó el grupo llamado "Los Rurales" o también conocidos como "Compañía de los 103", que eran 102 subordinados y un teniente; fue un grupo de soldados encargados de proteger a la población de las arbitrariedades implementadas por los señores caciques. Estos ojos

vigilantes fueron dotados de armas, pero no podían hacer uso de ellas a menos que hubiera necesidad. Algunos problemas de los que se hicieron cargo fueron: evitar los despojos de tierras y agua para la siembra, luchar a favor de la unión familiar, apoyar en labores sociales, etcétera.

El Sr. Dolores, quien fuera Sargento Tercero de aquel grupo en Progreso de Álvaro Obregón, cuenta una anécdota:

El día del soldado tenía que marchar con su pelotón desde Tula hasta Actopan, para hacer un juramento, todos vestidos de militares, con arma y botas; lamentablemente, ellos no estaban acostumbrados a vestir de esa forma y llegaron a su destino con los pies hinchados debido a que los zapatos eran nuevos y de plástico, por lo que una vez concluido en evento se despojaron de sus botas, colgándolas en sus hombros, para regresar descalzos ya que sólo acostumbraban a usar sandalias.

Además, el sentir de los pobladores deja al descubierto que aunque existía este grupo, pocas veces había problemas entre los habitantes.

Por otro lado, Sabina Camacho comenta:

Quizás antes la gente era más prudente, ya que la cárcel era un cuartito chiquito tapado de teja, de enfrente era de 3x2 metros. Y

en el fondo alcanzaba una altura de 1.5 metros, las puertas eran de madera y nunca se pudieron salir.

Posteriormente, con el fin de terminar con las discordias existentes entre Progreso y Mixquiahuala, se construyó la carretera Actopan-Tula, que fue inaugurada por el gobernador del estado. Algunas señoras prepararon comida y los que asistían a la escuela tenían que pararse bajo unos mezquites, cerca de unas cercas como de piedra suelta y de tepetate, para recibirlo.

Para la construcción de casas sacaban tierra de predios por orden del gobernador. El Presidente Municipal que pavimentó el zócalo fue José Gutiérrez, pero el primer Presidente Municipal fue Jonás Olguín.

Progreso ha sido visitado por diversos personajes del ámbito político como presidentes de la república, candidatos a la presidencia, gobernadores, presidentes municipales, etcétera, debido al desarrollo continuo que prevalece en la zona.

2.3 Cultura y educación

Durante los primeros años del siglo XX, Progreso, no contaba con escuelas; era necesario acudir al municipio al que correspondía (Mixquiahuala) y debido a sus constantes diferencias y a la revolución, no se le dio la atención requerida a este aspecto.

Sin embargo, el Gral. Nicolás Flores, Gobernador del estado, con el objeto de evitar que los niños de la entonces ranchería de Progreso tuviesen que desplazarse a pie hasta Mixquiahuala para recibir su instrucción primaria, ordenó que a partir de 1920 se estableciera una escuela en Progreso por cuenta de gobierno estatal, instalándose provisionalmente hasta 1931 en una propiedad particular. En la década de los 40 con la extensión del sistema su cupo fue insuficiente, ya entonces acudían a la escuela no sólo niños de Progreso sino de Xochitlán, Jagüey Blanco, Veracruz, Dos Cerritos y El Nueve (hoy Colonia Morelos), comunidades del entonces municipio de Mixquiahuala.

Fue hacia 1920 cuando aparece la primer Escuela Primaria denominada "Del Estado" y a través del gobierno estatal y la Secretaría de Educación Pública realizaban trámites para el desarrollo de sus actividades;

lamentablemente fue insuficiente ya que la escolaridad máxima que alcanzó fue 4º grado debido a la escasez de personal y aulas.

Hacia 1929 inicia la construcción de la primera Escuela Primaria "Justo Sierra", pero es inaugurada hasta 1930 por el Secretario de Educación, Lic. José Vasconcelos y el Gobernador del Estado, Corl. Matías Rodríguez. Sin embargo, dicha institución cambió sus instalaciones, reinaugurándose hacia 1950. (Véase Fig. 11).



Fig. 11. Alumnos de la escuela Justo Sierra.

Fuente: Manuel Hernández Martínez (1936).

La escuela contaba con tres salones construidos por los habitantes del pueblo, a través de faenas. Duraron poco tiempo ya que la mandaron tirar;

se desconoce el autor de dicho acto, pero la gente rumoraba que había monedas valiosas enterradas bajo dicha infraestructura y por ello se cree que el móvil fue el dinero. Fue la primer escuela en Progreso, había un galerón grande en donde tenían pacas y cajas; a un lado, un corral de ganado en donde se levantó una barda de 1.5 metros para que los animales no se brincarán y la gente asistiera a clases. Los primeros grados se cursaban ahí, los siguientes había que ir caminando hasta Mixquiahuala.

El Gral. Álvaro Obregón promovió una reforma educativa y cultural basada en campañas de alfabetización, pero no surtió grandes efectos en la población. Sin embargo, hacia 1934, el Gral. Lázaro Cárdenas, hizo extensivo el sistema educativo en todo el país con el objetivo de que la población aprendiera a leer.

Durante esta etapa la educación comienza a tomar gran auge en Progreso; se crean instituciones públicas y privadas, aunque por razones desconocidas en esta década fueron cerradas algunas de ellas. Cabe mencionar que pobladores del municipio sugieren que la causa principal tuvo fines políticos, sin embargo no se tienen datos precisos de las razones que llevaron al cierre de escuelas. Este acontecimiento provocó una migración de jóvenes hambrientos del saber, que tuvieron la necesidad de

buscar en el exterior una escuela. Algunos estuvieron en la "Escuela Luis Villarreal", mejor conocida como el Mexe, que es una de las escuelas más importantes para la formación de maestros y se localiza en Tepa, muy cerca de Progreso. Otros más se fueron al Instituto Politécnico Nacional y a la Universidad Nacional Autónoma de México, debido a que sólo se contaba con esas instituciones públicas a nivel licenciatura.

Con el paso del tiempo, Progreso fue recuperándose de aquella fuga de cerebros y hacia 1940, se inician campañas de alfabetización.

En 1941 se funda la primera "Secundaria Vespertina por Cooperación" que se construyó en un terreno designado por el gobierno por medio del juez conciliador.

2.4 Fiestas y tradiciones

En el ámbito de las fiestas, la religión ocupó un lugar importante desde épocas remotas. Los franciscanos llegaron a este poblado, hacia 1565, a evangelizar e iniciar la construcción de la iglesia, en 1684.

Desde la antigüedad, el 15 de mayo, en la celebración a San Isidro, protector de los campesinos, sus dueños recorrían la milpa junto con este santo, el cual era vestido, adornado con papel de colores y flores. Recuerdo que mi abuelito, campesino de Progreso, anualmente elaboraba sus flores de papel para adornar el lecho de este santo, pero quien tenía posibilidades llevaba una banda de música y preparaba comida para los acompañantes.

En la iglesia se adoptaron varias figuras religiosas, entre ellas, la Virgen de Guadalupe y San Antonio; el Sagrado Corazón de Jesús ha sido el más aceptado por la población, por lo que hasta hoy es el Santo Patrono de la Iglesia.

Otra de las festividades que se realizaban en Progreso, producto de que hacia 1937 se definen los límites con Mixquiahuala, son las fiestas de año nuevo y patrias. De las celebradas a principio de año, la primera se llevó a cabo en 1938 con la presencia del Gobernador del Estado, Lic. Javier Rojo Gómez; de las segundas no se tiene referencias. En ellas se realizaban desfiles con la participación de contingentes de diversas instituciones, desde escuelas hasta secretarías, organizaciones de Progreso, Mixquiahuala, Tepa, Tula, etcétera.

Durante estas celebraciones, los pobladores adornaban sus carros alegóricos; el mejor era merecedor de un trofeo otorgado por la autoridad máxima de Progreso de Álvaro Obregón y con la autonomía para organizar eventos como las fiestas patrias, en poco tiempo se superó a Mixquiahuala.

En año nuevo se celebraba la fiesta del pueblo con un castillo de fuegos pirotécnicos, frente al Palacio Municipal, donde la población se reunía para contemplar la quema. Progreso se caracterizó en esas fiestas porque fue uno de los mejores, en cuanto a bailes se refiere, a nivel regional y estatal. En sus bailes de gala, el requisito para la gente que asistía era, en el caso de los caballeros, vestir de traje; para las mujeres, usar vestidos largos y elegantes. Tocaban las mejores orquestas nacionales. Había bailes en Mixquiahuala, San Juan Tepa, Tepatepec, pero la vestimenta era común, es decir, sombrero, chamarra y ropa de mezclilla. En Progreso, la fiesta se organizaba para 200 ó 250 familias; desgraciadamente, había mucha pobreza en el pueblo y era necesaria la cooperación de sus habitantes. La colecta la llevaba a cabo una persona elegida por las autoridades que realizaba dicho trabajo a bordo de su bicicleta.

Por otro lado, durante Semana Santa, la gente debía comportarse y vestir con seriedad, ya que son considerados días de luto. El viernes Santo

rotundamente se prohibía hacer alguna actividad cansada debido a que para la comunidad católica es un día grande ofrendado a Dios.

El Día de Muertos regularmente se pone un altar, se colocan imágenes religiosas, fruta, sal, agua y algunos alimentos para que los muertos "logren el deleite de éstos y con ello un descanso feliz".

En la Plaza de Toros, antes llamado "El Coliadero" que era una pared de dos metros aproximadamente y piedra suelta donde los habitantes de Progreso habían hecho el lienzo provisional y junto a la Escuela "Justo Sierra", el corral donde encerraban a los animales mientras les tocaba su turno de entrar a "El Coliadero". Los charros más famosos eran los Sres. Grande, Don Andrés Grande, Don Francisco Grande, hoy desaparecidos. Posteriormente, los charros de la región se encargaron de construir con piedra negra el "Lienzo Charro Joselito Huerta".

Manuel Hernández afirma:

Una tradición más en Progreso era que la mujer con su canasta en mano y su servilleta bien planchada, tenía que darle de comer al peón. Cuando llegaba el tren, la regla era que echaba un silbido largo para entrar y decían: ya llegó el tren, ya es tarde para darle de

comer al peón, ese era el reloj de la mujer, estaban tomándose su pulquito con su comadrita y decían vámonos.

2.5 Condiciones de salud

En aquellos tiempos no se tenía un amplio conocimiento sobre diversas enfermedades debido a la pobreza y, muy probablemente, por la debilidad que aún se manifestaba en el campo de la medicina. En pocas ocasiones, pero de forma rápida, la gente moría sin saber la razón real de su padecimiento.

Generalmente acudían con una persona a la que le denominan "Brujo" para que les realizara una limpia y los sanara de cualquier malestar o simplemente ingerían medicinas caseras, con hierbitas. El dolor de cabeza lo aliviaban con "cafiaspirina", "romerina" o se colocaban "hojas de gigante" en las sienes; para la temperatura "rajitas de papa" o un trapo húmedo.

Las mujeres rinconeras, como se les dice, son las parteras. Éstas ayudaban a las mujeres embarazadas, a aliviar problemas durante este o a dar luz.

La salud de la población, en general, era pobre debido a la falta de cultura sobre la alimentación sana y a que no se tenían las condiciones económicas necesarias para asistir al médico, comprar medicinas y alimentarse sanamente. Por esas razones, la desnutrición se mostraba como un problema grave y las infecciones abundaban. Sin embargo, las plantas medicinales eran su fuente de alivio.

Por otra parte, en 1919, la fiebre aftosa arranca la vida de mucha gente no sólo en el estado de Hidalgo, sino en el país entero. Sin embargo, este tema lo abordaré más adelante.

3. OBRAS QUE MARCARON EL DESARROLLO DE LA REGIÓN

Progreso de Álvaro Obregón, es resultado de diversas obras y sucesos, de la participación de hombres entusiastas que han luchado incansablemente en la búsqueda de la superación en su municipio.

3.1 Gran Canal de Desagüe del Valle de México

El Gran Canal de Desagüe del Valle de México es una obra que marcó el rotundo desarrollo de esta población y, aún más, de la Región del Valle del Mezquital, debido a que con ello se logró aumentar la superficie de agua destinada desde sus orígenes al riego de parcelas.

El interés por el profundo conocimiento sobre el agua se percibe desde la aparición de civilizaciones prehispánicas cuya organización política, económica y militar estaba basada en ella. La Gran Tenochtitlán fue una ciudad en abundancia del vital líquido, avanzadas tecnologías para controlarlo y reciclar sus desechos. Con la llegada de los españoles a este lugar la situación cambió y a partir del siglo XVI surgió la idea de desaparecer el agua de la Cuenca de México a pesar de que se encontraba rodeada de grandes montañas a más de 2 mil metros de altura y que sería necesario transportarla cerca de 350 kilómetros para darle salida al mar.

La cultura del viejo continente se basaba en patrones urbanos, debido a ello, la ciencia europea pronto aportó una

respuesta. Reyes y virreyes mandaron hacer diversos proyectos con geógrafos, cosmógrafos y otros científicos, durante la segunda mitad del siglo XVI.

Después de 1604 hubo grandes inundaciones que originaron que, en 1607, se aprobara el primer proyecto elaborado por el cosmógrafo alemán Enrico Martínez, llamado "De los cinco grandes lagos" (Chalco, Xochimilco, San Cristóbal-Xaltocán, Zumpango y Texcoco), en el que se construiría un gran desagüe artificial conectado al Río Tula, que a través de dos de sus afluentes (Moctezuma y Pánuco) conduciría el agua hacia el Golfo de México, pero el proyecto no se llevó a cabo en su totalidad debido a limitaciones de recursos.

Con el crecimiento de la ciudad y debido a derrumbes, estas obras fueron insuficientes. Hacia 1867, Maximiliano, el efímero emperador, autorizó a Luis Espinosa un proyecto basado en otro anterior donde se construiría un desagüe desde el lago más bajo, el de Texcoco. La obra consistió en un canal abierto de 47 kilómetros, desde San Lázaro hasta Zumpango, pasando por el Gran Canal de Desagüe y de ahí al pie de las montañas. Se le

conoce como el primer túnel de Tequixquiac, concluido en 1895 e inaugurado por Porfirio Díaz en 1900.

En 1895 la Secretaría de Fomento concesionó a Francisco Espinosa, el aprovechamiento de las aguas de Desagüe del Valle de México en la irrigación de terrenos perteneciente al Distrito de Actopan. Sin embargo, el proyecto original fue modificado tomando las aguas de la presa Tlamaco en el municipio de Atitalaquia, aprovechando la primera caída de agua en Juandó y canalizándola para ser utilizada en los municipios de Mixquiahuala, Tepatepec y Actopan.

A finales de 1945, el agua del Canal de Desagüe empezaba a escasear alarmantemente, por lo que las autoridades permitieron el riego sólo cada 35 días, pero era insuficiente y no se regaban todas las parcelas, por lo que el rendimiento de la cosecha era muy bajo.

Sin embargo, en 1946 el volumen de agua del Gran Canal de Desagüe aumentó debido a que las obras de agua potable de la ciudad de México fueron inauguradas, por consiguiente, el

líquido destinado a las zonas de irrigación fue mayor, aunque ya habían aumentado las zonas en espera del vital líquido.

3.2 Ferrocarril

Como consecuencia directa de la introducción del Gran Canal de Desagüe del Valle de México, hacia 1925, el gobierno federal construyó el ferrocarril de vía angosta para abastecer del equipo necesario, materiales y demás recursos que requería la realización de esa obra. Recibió el nombre de "Ferrocarril de Desagüe del Valle de México", teniendo su estación terminal en Progreso de Álvaro Obregón.

El ferrocarril se concluyó hasta el 12 de agosto de 1924, aún cuando el Gral. Álvaro Obregón lo inauguró en 1923, durante su campaña hacia la presidencia de la república.

Su trazo obedeció al del Gran Canal cuya finalidad era intercomunicar a la ciudad de México con la de Tampico, su terminal era Teocalco. Después, para aprovecharlo con fines comerciales, se prolongó hasta Progreso de Álvaro Obregón; cabe destacar que el proyecto original llegaría hasta Ixmiquilpan, pero fue imposible. Pobladores comentan que adelante

de Progreso, en un lugar llamado La Joya, los trabajadores escarbaban y al siguiente día el terreno amanecía plano; y por esa razón, la estación terminal se quedó en Progreso hasta 1942 (fecha en que dejó de operar).

Con este medio de transporte tan innovador para aquellos tiempos, diversos comerciantes se dieron cita en Progreso y establecieron el comercio con el sistema de abonos. También llegaron personas originarias de otros lugares como Cosme Mena, jefe de la entonces estación del ferrocarril; algunos se quedaron a vivir, otros iban de paso.

No sólo fue importante para los viajeros sino también para quienes transportaban su mercancía (metales, pacas de alfalfa, sacate, trigo, bultos de cebada, maíz, frijol) hacia su principal fuente de adquisiciones, la ciudad de México.

Para los habitantes de Progreso, el silbido emitido por el ferrocarril, cuando se acercaba a la estación terminal, tenía un significado sin precedente porque funcionaba como un reloj que marcaba actividades a realizarse, principalmente, como ya se mencionó, la de llevarle de comer al esposo o padre de familia que se encontraba trabajando en el campo.

El ferrocarril fue controlado por el gobierno federal entre 1905 y 1906, hasta enero de 1931; a partir de entonces, su operación fue concesionada a diversos personajes u organizaciones, pero debido a la falta de recursos y condiciones de trabajo detestables, los trabajadores acordaron un paro general que efectuaron a partir del 17 de octubre de 1942, como protesta contra el gobierno federal por no haber prestado el auxilio necesario a este medio de transporte, como la conservación de la vía y equipo de trabajo ya que se encontraba en un alarmante deterioro y significaba un peligro para los trabajadores y el público usuario. Sin embargo, el 28 de julio de 1944, el gobierno federal ordenó cancelar su explotación comercial, dejando con ello de operar el arrastre de carga y estableciéndose el sistema de autovías para el transporte de pasajeros a través de una máquina de vapor tipo R3, según comentarios de los pobladores.

El ferrocarril sólo llegaba una vez al día. A veces por la noche para maniobrar temprano. Fue una época de gran desarrollo que desafortunadamente, se vio truncado por la falta de atención de las autoridades. Pocos lograron viajar a bordo del

tren hacia la ciudad de México, pero quienes pueden aún contarlo lo describen como un sueño fantástico.

Hoy en día, no queda nada de lo que representaba aquel ferrocarril. Donde estaba la estación terminal yace un jardín de niños, ya no hay rieles ni vestigios, aunque las autoridades municipales del periodo 2000-2003 pretenden establecer un espacio asignado como museo donde se exhibirá todo lo relacionado con este ferrocarril.

3.3 *Hidroeléctricas de Juandó, Cañada y Elba*

Con el fin de aprovechar de mejor manera las aguas provenientes del Gran Canal, así como por la necesidad latente de obtener luz con un costo menor, al término del siglo XIX llegó a Progreso una empresa canadiense y parte de una norteamericana a fundar una compañía generadora luz eléctrica.

La planta generadora de Juandó que instaló la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, S. A., se debió precisamente para aprovechar en irrigación las aguas negras del Valle de México desalojadas a través del Gran Canal de Desagüe. (Véase Fig. 12).



Fig. 12. El Gran Canal de Desagüe del Valle de México.

Fuente: Pérez Espinosa Augusto, "Informe recepcional".

Después, la compañía concesionaria construyó, debajo de Juandó, otra planta generadora de menor capacidad en la pequeña localidad de "Cañada", dentro del municipio de Mixquiahuala, que perjudicó de algún modo a la agricultura. Estas plantas entraron en operación respectivamente en 1900 y 1902, enviando el fluido generado a la central de Necaxa, de donde aún se surte la ciudad de Pachuca.

La empresa canadiense *Mexican Light Power Company*, S. A., obtiene del gobierno federal otra concesión para generar energía eléctrica, tomando un volumen adicional de las aguas negras del Distrito de Riego 03 Tula (aprovechado por Mixquiahuala, Tepatepec y Actopan), utilizando la caída del altiplano donde se asienta actualmente Mixquiahuala, cabecera

de Progreso de Álvaro Obregón en sus orígenes, hasta el fondo de la barranca que aloja al río Tula, con un nivel superior a los 120 metros. Con base en esta concesión federal fue construida la hidroeléctrica "Elba". Esta obra demandó también la construcción de un canal alimentador para provocar la caída de las aguas que movieran las turbinas de esta planta, derivando el caudal concesionado del canal Norte perteneciente al Distrito de Riego 03, que ha conducido las aguas negras al pueblo de Xochitlán. Dicho canal subsiste con la función de vaciar los volúmenes de demasías y se localiza en la parte noreste del asiento urbano de Cerrito Colorado, finalizando en la parte del río conocido como "La Peña", donde se inicia la barranca.

La hidroeléctrica "Elba" inició sus operaciones en su primera fase en 1906, siendo totalmente terminada en 1908. Sin embargo, trabajó a su capacidad instalada aproximadamente un lustro ya que agricultores de la región protestaron y presionaron al gobierno federal, pues el volumen adicional concesionado afectaba directamente sus intereses. Dichas gestiones para cancelar la concesión no tuvieron éxito originalmente, aún cuando ya se iniciaba a plenitud el movimiento revolucionario, logrando tan sólo restringir el volumen al aprovechamiento de las demasías no utilizadas en la irrigación de las tierras. Ya en estas circunstancias, la empresa trabajó en forma intermitente, lo que le llevó a clausurar sus operaciones por

incosteabilidad y debido a las constantes quejas de campesinos que argumentaban que se ensuciaba el agua y por tanto no tenían con qué cultivar su parcela.

Adrián Eslava comenta:

En parte tenían razón porque era el único sustento. Tenía un paisaje hermoso y la gente vestía tipo inglés. Algunos años la compañía conservó sus instalaciones, posteriormente fueron desmanteladas, pero mientras la hidroeléctrica estuvo en operación, "Elba" se convirtió en un hermoso pasaje de recreo, porque la empresa construyó un parque público, una alameda provista con mesas rústicas para comer y calles bien trazadas. Incluso ya clausuradas las instalaciones, permitían a los turistas visitar el lugar.

3.4 Luchas de restitución de tierras

Progreso de Álvaro Obregón, que en sus orígenes fuera comunidad de Mixquiahuala de Juárez, se constituyó como cabecera del pueblo de Xochitlán y la Colonia El Jardín, mediante el decreto No. 22 expedido por la H. XLVI Legislatura del Estado, publicado por Manuel Sánchez Vite, entonces gobernador

constitucional del estado, el 8 de enero de 1970, para ser cumplido el día 15 del mismo mes.

Existen muchos problemas entre autoridades administrativas del municipio de Mixquiahuala y las del ejido de Mixquiahuala, ya que cabe recordar que existen dos ejidos: el ejido Grande de Mixquiahuala al que pertenecen campesinos de Progreso y el ejido Chico de Progreso, los cuales, han generado un problema de linderos.

Muchas fueron las gestiones de "Restitución de tierras" que realizaron habitantes de las comunidades de Mixquiahuala. Algunos pobladores obtuvieron diversas órdenes para que sus tierras fueran devueltas a sus dueños; desafortunadamente, las entregas físicas no se llevaban a cabo.

En el movimiento revolucionario, con Francisco I. Madero, en 1910, Mixquiahuala ve posibilidades reales para conseguir la restitución de tierras al proclamar éste el "Plan de San Luis" el 5 de octubre, con su lema y orden NO REELECCIÓN de las autoridades, pues en su artículo 30 hace referencia a los despojos de tierra de que han sido objeto indígenas y que la Secretaría de Fomento o por fallo de los tribunales de la República, restituiría los terrenos a sus primitivos propietarios.

En 1915, el Gral. Arturo del Castillo obtuvo la autorización de Zapata para hacer entrega de las tierras al pueblo de Mixquiahuala y al mismo tiempo, les autorizó a defenderlas con "armas en mano".

Es hasta el gobierno provisional de Adolfo de la Huerta, que el Gral. Antonio I. Villarreal, quien originalmente presidió la convención de 1914 convocada por Carranza, le da a Mixquiahuala la posesión definitiva de sus tierras, aunque no por el procedimiento de la "restitución de bienes comunales" sino por el de "Dotación de Ejidos", afectando justamente a la Hacienda de Ulapa entonces en poder de los sucesores del español Manuel Iturbide.

El ejido Mixquiahuala, entre 1925 y 1929, se fraccionó en dos grandes bandos que defendieron aspectos como el cumplimiento cabal de los derechos individuales, equidad en la distribución definitiva de la tierra, aprovechamientos indebidos, intereses creados, cacicazgo establecido y ambiciones políticas.

Hubo diversas gestiones ante las altas autoridades agrarias para que fuera "regularizado" el reparto definitivo de las tierras, exigiendo además, que las superficies de tierras dotadas a mujeres solas, viudas o madres solteras se concretara con títulos parcelarios. Se logró que la Comisión

Nacional Agraria nombrara ingenieros para revisar el censo de "derechosos" y se confirmó la distribución irregular, proyectándose una nueva distribución con parcela tipo de 4 hectáreas, formándose un padrón de 1 mil 468 ejidatarios, con un sobrante de 113 unidades parcelarias. En este caso, a las mujeres dotadas provisionalmente se les respetaría la posesión de sus parcelas con base en la autorización del Presidente Calles, pero con la condición de que fuesen viudas de campesinos o mujeres solas con hijos a su cargo. Pero nuevamente fue irregular pues quedaron parcelas de 1,2,4 y 6 hectáreas.

Posteriormente los títulos parcelarios fueron expedidos con fecha 1 de enero de 1927, estableciéndose un cacicazgo con el Comisariado, que fomentó los despojos parcelarios y acaparamiento de tierras apoyados por el presidente municipal de Mixquiahuala. Tal situación desencadenó una serie de enfrentamientos e intranquilidad de ejidatarios originalmente dotados.

Durante el periodo de Emilio Portes Gil, una vez enterado de las irregularidades en el ejido, así como de la situación en la región, ordenó investigar al ejido; comprobó el incumplimiento de distribución realizado por la Comisión Nacional Agraria, el 2 de diciembre de 1927, y ordena al Ing. Marte R. Gómez, Secretario de Agricultura y Fomento, realizar un tercer

repartimiento anulando los títulos entregados y debiendo ajustar la distribución de la tierra estrictamente a lo que establece la Ley de Patrimonio Parcelario Ejidal en vigor. Hay protestas por la anulación de los títulos entregados en 1925, logrando llevar a debate al H. Congreso Federal y a consideración del Presidente de la República quien en octubre de 1929, acuerda no realizar un nuevo reparto y respetar los títulos entregados, pero conviene ajustar aquellas parcelas irregulares, respetando las asignaciones otorgadas a mujeres, rebajando su superficie a la mitad y dotando de parcela a 100 campesinos censados sin tierra; terminando de esta forma con el acaparamiento de tierras, productos y cacicazgo; evitando enfrentamientos entre compañeros y ejidatarios.

A partir de ese entonces, se va recuperando paulatinamente la tranquilidad de los ejidos. Los problemas no terminaron y existen hasta la fecha, entre ellos podemos mencionar el acaparamiento de tierras por vía del rentismo de parcelas, falta de crédito oficial que origina el préstamo particular usurero, acaparamiento de maíz, forrajes o legumbres; despojo y venta disfrazada de lotes urbanos en los asentamientos ejidales aún no regularizados. En Mixquiahuala la dotación fue de 7 mil 853 hectáreas en los núcleos: Mixquiahuala, Progreso, Árbol Grande, El Teñhé, Motobata, Palma Gorda, colonia Morelos y colonia Veracruz.

Actualmente, las colonias con que cuenta Progreso de Álvaro Obregón son: Xochitlán, El Moreno, el Bondho y el Jardín. Comunidades como: la Ranchería, Tunijam, la Mora, las Cabras, Pirules y Endhó.

3.5 Enfermedades devastadoras

En 1919 la Región del Valle del Mezquital incluyendo Progreso de Álvaro Obregón, fue azotada por una fuerte epidemia de influenza española o comúnmente llamada fiebre aftosa, que arrasó con numerosas vidas debido a la falta de servicios de salud en la región.

Se trataba de una enfermedad cuyos síntomas eran dolor en la boca y presencia de pequeñas ampollas o llagas; era una leve dolencia viral que ocurría particularmente en tiempos de calor. Durante ésta, la población disminuyó considerablemente debido a la carencia de médicos, medicinas (sobre todo de antibióticos), aunque, cabe destacar que la población tampoco contaba con solvencia económica suficiente.

Por lo anterior, la población se vio obligada a buscar medicina entre cerros ya que el xoconochtle, fruto del nopal, era utilizado para disminuir, tranquilizar y, en casos raros, hasta aliviar los síntomas de dicha enfermedad. A pesar de que la ingestión de dicho fruto no estaba fundamentado en

ningún estudio, la gente lo consumía porque era la única posibilidad de sobrevivir.

Sin embargo, no todos corrían la suerte de sanar, algunos morían con tal rapidez que era necesario un lugar para enterrarlos. Se buscó un terreno en el que se hizo un tipo de fosa común no sólo para enterrar a los muertos sino también a los moribundos, para evitar que la epidemia se esparciera.

Además, hacia 1946, en Progreso de Álvaro Obregón se presentó una grave epidemia de sarampión y aparecieron brotes de tabatillo (enfermedad causada por la mordida de piojos, pulgas o chinches), esta última se debió al clima frío y a la falta de higiene. En ambos casos, las autoridades sanitarias distribuyeron información sobre las formas de prevención y curación de dichas enfermedades.

Posteriormente, el círculo de médicos fue acercándose a este lugar y en 1949 se inauguró el Hospital Ejidal, único en su género y segundo a nivel nacional.

3.6 Servicios de comunicación

En 1908, este municipio tenía entre 250 y 300 habitantes, con el impulso en la agricultura, comercio y transporte, la población aumentó. Sin embargo, los medios de comunicación eran escasos. Las calles estaban pantanosas en tiempo de lluvia, para transportar materiales traían carretas con ruedas de madera o fierro que eran arrastradas con mulas.

El viejo camino de la herradura data del año 1550. Durante el virreinato sirvió para transportar oro y mercancía alimenticia. Era la carretera estatal actualmente conocida como Tula-Progreso-el Tephe-Ixmiquilpan, con su trazo original rectificado. De esa manera comenzó el auge de la industria hotelera en Progreso, pues el ferrocarril atrajo gente al lugar.

En 1927 Progreso fue electrificado a través de una línea de energía que la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, S. A. trazó siguiendo el viejo camino que comunica al Teñhé y Progreso, pasando frente al cementerio municipal.

La aparición de los medios de transporte inicia cuando un señor de apellido Candelaria, quien tenía un portito (una especie de carreta) en

donde cabían apenas seis personas, cuatro atrás y dos adelante. Para viajar a Actopan, ese carrito recogía a la gente a las seis de la mañana y a las tres de la tarde tomaba el camino de regreso para llegar más o menos a las seis. El recorrido era tomar la carretera para salir a Tepa, continuar por el Mexe, Santa María Amajac, El Salvador y subir hacia la carretera de Laredo. En Actopan ya pasaban los carros que se dirigían a Pachuca.

Por los años treinta aún no se contaba con carreteras. Sin embargo, el ferrocarril ya no operaba con regularidad por lo que forrajes y productos perecederos no llegaban a la ciudad de México con oportunidad, afectándose la economía de los agricultores. Esta necesidad de transporte regular impulsó el transporte por carretera, siendo adquiridos los primeros camiones de carga que arrastraban gran parte de los productos desde Tula hasta Actopan. Con el tiempo, se construyeron las carreteras estatales Actopan-Tula y, posteriormente, la de Progreso el Tepe, ambas con tráfico importante.

Había autobuses que cubrían la ruta Tula-Actopan, con dos corridas, una por la mañana y otra por la tarde, en doble sentido, autobuses llamados "Claritas". Después, el transporte "Turismos", eran carros que tenía rines todavía de madera, abierto en sus costados, lonas corridas en lugar de ventanillas tipo persiana y asientos corridos laterales.

En 1944 se constituyó la Cooperativa Limitada de Autotransportistas del Mezquital (constituida por trabajadores del ferrocarril), dando origen formalmente al transporte de pasajeros y estableciendo la ruta que sigue más o menos el trazo del ferrocarril; después la carretera Progreso- México, vía Tlaxcoapan-Atitalaquia, Apazco, etc. (Véase Fig. 13)



Fig. 13. Medio de transporte en la zona.

Fuente: Pérez Espinosa Augusto, "Informe recepcional"..

Por otra parte, el servicio postal fue establecido mediante una concesión federal, originalmente en una propiedad particular, en el lado poniente de la actual Plaza de la Revolución. Al ser construidas las oficinas públicas hoy sede del H. Ayuntamiento, el servicio lo tomó directamente el gobierno federal hacia 1945.

3.7 Educación

Habitantes de Progreso se preocuparon porque hubiese siempre una escolaridad avanzada y es en la década de los 50 cuando empieza la verdadera batalla para obtener la educación que siempre se había requerido, a través de ancestros. El arranque se dio con la escuela más grande de Hidalgo a nivel primaria, la "Justo Sierra".

Es a partir de este momento, cuando el plano educativo comienza su auge; diversas autoridades se dan a la tarea de construir más instituciones educativas. Algunas de orden público y otras privadas, pero todas uniendo esfuerzos para el desarrollo del hoy municipio de Progreso.

Sabina Camacho comenta:

Siempre han existido problemas con los habitantes de Mixquiahuala debido al desarrollo que ha logrado Progreso. Los que estudiaban allá constantemente molestaban a los alumnos de la "Escuela del Estado" y posteriormente a quienes asistían a la Escuela Federal "Justo Sierra", diciéndoles que eran unos arribeños o estadinches. Se agredían a gritos y aventándose grava al tratar de defenderse. Las mujeres usaban ropa muy amplia, salían y alzaban sus vestidos para acarrear piedras y ayudar a sus compañeros.

Enfatiza:

Nos creían menos, pero tratábamos de defender nuestro patrimonio, la escuela, donde íbamos a formarnos.

A finales del 1940 y principios de 1950, las campañas de alfabetización se intensifican. Su lema era: "Ofrenda a la patria"; vislumbraba un rotundo éxito, pero tanto autoridades como profesores y pobladores pronto perdieron el interés. El ambiente se tomó oscuro debido a que la población no acudía a los centros de enseñanza por lo que el juez conciliador (persona encargada de lograr la conciliación entre pobladores y autoridades mediante la aplicación o no de la ley), es quien realizaba visitas domiciliarias para convencer u obligar a sus habitantes de asistir a la escuela.

Además, a través de diversos medios (revistas, periódico, radio) se promovía el interés por donar libros a la biblioteca y fomentar no sólo en los hijos sino también en los adultos el aprendizaje de la lectura.

A pesar de ello, dicha campaña no tuvo un resultado satisfactorio y se procedió a formar centros colectivos, en tanto que los profesores impartirían su instrucción recibiendo una

gratificación. Resultando insuficiente, pues en un año, sólo cerca de 20 personas aprendieron a leer y niños que estudiaban 5º grado apenas deletreaban.

Hacia 1972 es inaugurada la Escuela Primaria "Margarita Maza de Juárez" e inicia actividades en septiembre. Manuel Hernández Martínez, quien fuera el primer Presidente de la Sociedad de Padres de Familia durante tres años y medio, comenta:

Todos colaboramos en el arreglo de la escuela, hombres y mujeres. Entregué seis aulas tapadas, me faltaban aplanados, pisos, puertas y ventanas. Hice dos aulas más y una bodega para artículos otorgados por el IMPI. (Véase Fig. 14)



Fig. 14. Escuela Primaria Margarita Maza de Juárez.

Fuente: "Informe recepcional". Augusto Pérez Espinosa.

Por su parte, la Profra. Oralia Valencia López, quien primero trabajó en la primaria y posteriormente la invitaron a cursos para implantar el "Programa de Telesecundaria" traído a México desde Japón, afirma:

Yo experimentaba para ver si daba resultado, si los alumnos aprendían. Cuando iniciamos casi no había alumnos porque el sistema y maestros eramos desconocidos. Nos encontramos con nuestros problemas y sobre todo porque no teníamos medios. Carecíamos de instalaciones, pero el padre de la iglesia nos prestó un tentáculo de tejamamil. La escuela era un cuarto techado y atrás, en otro cuarto, tenían a los enfermos. En ese galerón se daban clases; sobre el arbolito, en la esquinita, a veces poníamos la televisión para los del otro grupo. Poco a poco se superó y en 1963 salió la primera generación.

Cuando inició la construcción del edificio participaron los alumnos y las familias porque veían la efectividad del curso. En aquel tiempo, estamos en la transmisión, le completábamos con libros. En lo pedagógico, a principios tuvo sus deficiencias, pero las superamos. Había un maestro que coordinaba las clases del grupo con la televisión y con los telemaestros.

Los profesores eramos responsables del aprendizaje y en la clase veíamos cómo le hacíamos. Tuvimos muy buen material, las guías eran completas y, sobre todo, de fácil acceso para la población de cualquier nivel socioeconómico. Era una sola para todas las materias y por bimestres; lamentablemente, algunos maestros no sintieron la necesidad de que se implantara el sistema y terminaron por degradarlo.

La meta era lograr la efectividad, el triunfo, mediante investigaciones que realizaba en otras telesecundarias de Chihuahua, Sonora y Veracruz; congresos y cursos, para traer a casa lo mejor. Se luchaba porque los alumnos sintieran cariño hacia el sistema, hacia la vida, y eso nos enfiló muchísimo, sobre todo porque se les enseñó a estudiar y a ser autodidactas. Fue difícil porque un sólo maestro atiende y cuida hábitos sociales, morales y de lectura. A veces traíamos maestros de danza, bueno, a mí se me iba casi todo el sueldo ahí, porque no teníamos apoyo económico, pero trabajábamos con el amor de que el sistema triunfara porque la finalidad era comunicarle al alumno a través de un campo rural, las condiciones que les rodean.

Ese fue el secreto por el cual muchos alumnos procedentes de la Telesecundaria, se quedaron en la escuela de Chapingo, mientras

que los de otras escuelas particulares como la "López Mateos" no se quedaron y decían: "¿por qué, si esos pobres?", por que nos tenían como marginados.

Los alumnos que iniciaron conmigo sufrieron mucho, abrimos camino, la institución de la telesecundaria es especial, las demás las construyó el gobierno y acá el cariño de todos, piedrita por piedrita y lleva el amor de toda la gente.

Hay un caso, yo tenía sexto año en la primaria y conocía al grupo que terminó, entre ellos un muchacho llamado Javier Escamilla. Lo encontré jugando canicas y le dije: ¿por qué no vamos a la escuela?, no, mi jefe no tiene dinero y no me van a dejar. Fui a ver a su papá y le aseguré que le ayudaría con sus libros y libretas. Se convenció y me llevé al niño a la escuela, después presentó su examen en el Mexe (Escuela Normal Rural Luis Villareal del Mexe, Hidalgo) pasó con todos los honores. Fue maestro y me decían sus papás: "¿Qué le debemos?". Yo respondía: la satisfacción de que algo se ha enderezado y que he ayudado a la gente que necesita. Hubo muchas anécdotas, otra fue cuando uno que se iba a suicidar y vinieron a verme a las once de la noche para que fuera a su casa a convencerlo de lo contrario.

Yo llevaba todos los asuntos de los alumnos que no amaban el estudio por problemas, pero necesitaban seguir estudiando y no tenían medios. Su educación era negativa, encontramos padres briagos, desobligados, separados, por trabajar no llegaban a su casa, en fin, se generaban ciertos conflictos y ellos los absorbían.

Fui directora de esa escuela, donde había pocos maestros y ninguna secretaria; la documentación, la hacía en la noche y se entregaba hasta México, desde donde venían a supervisarnos, teníamos una carga muy grande con los alumnos porque si nosotros fallábamos, ellos también.

Fundé 175 escuelas. En esa época habíamos tres inspectores, eran muchos problemas, a veces me tenía que quedar quince días a vivir con la gente. Algunas señoras ni cocer frijoles sabían, la ignorancia era mucha. Les enseñé a las señoras que en lugar de darles pulque a los niños les dieran atole con agua miel, que cocieran bien los frijolitos y de esa forma firmaban las solicitudes para que sus hijos asistieran a la escuela.

4. AUTORIDADES E INSTITUCIONES EN SU APOYO

Progreso de Álvaro Obregón es un lugar muy contrastante. Cercana la llegada a dicho poblado, llama la atención un letrero con fondo verde en el que se encuentra plasmado con letras en color blanco el nombre del lugar; a su espalda, se percibe con claridad un cerro enorme, tan colorido como los mismos destellos del sol, tiene forma de figura animal, algunos suelen llamarle "el Cerro del Elefante Echado" porque la naturaleza se ha encargado de labrarlo de tal manera que es creíble para cualquiera. A un costado, se ubica el lienzo charro, mejor conocido por su población como "toril", el cual denota el paso del tiempo. De frente y con una entrada triunfal, su gente, calles y ambiente de tranquilidad evidencian el afecto que la población de Progreso de Álvaro Obregón otorga a sus visitantes.

A simple vista, se percibe como un lugar con poco desarrollo tecnológico; sus calles y avenidas, la mayoría ya pavimentadas, reflejan el paso de aquellos que transitan constantemente. Sin embargo, ocasionalmente, el pueblo se siente abandonado, solitario; la razón es que sus habitantes realizan diversas actividades que varían y son recompensadas al finalizar la jornada; para algunos es sencillo mientras otros se esfuerzan un poco más. (Véase Fig. 15).



Fig. 15. Avenida 16 de septiembre.

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

La economía principalmente se basa en la agricultura y comercios, mientras que la artesanía sólo es una actividad complementaria. Hay poco dinero, pero la mayoría de la población cuenta con servicios de luz, agua potable, drenaje y teléfono. Y qué decir de los medios de comunicación, los cuales se expanden con rapidez. El lugar cuenta con medios impresos, carteles, Internet, cadenas de televisión privada como Cablevisión, Telecable, DirecTV; y los canales 2, 4, 5, 7, 9, 13, los cuales forman parte de la televisión abierta.

Sin embargo, aún se observa una intermediación entre lo cotidiano y lo rural debido a que persisten costumbres como hacer tortillas a mano y cocerlas con leña, trabajar en el campo, visitar curanderos, etcétera.

Aunque el avance tecnológico es latente, se debe en gran parte a la continua comunicación generada entre diversas instituciones, autoridades y los propios habitantes. Muchos logros en beneficio del pueblo se han obtenido, pero también es cierto que otros se han visto truncados posiblemente por la ineficiencia o inadecuada dirección de las estrategias implementadas en este ámbito.

4.1 El gobierno actúa

Desde que Progreso de Álvaro Obregón se rige a sí mismo como municipio (1970), diferentes personalidades jurídicas han ocupado el cargo de Presidente Municipal y realizado un sin fin de acciones en beneficio del lugar, entre ellos podemos mencionar a Don Joel Pérez, seguido del C. Jonás Olguín, la C. Teresa Escamilla, el C. Mario Candelaria, el Profr. José Gutiérrez, el C. Oscar Estrada, el Ing. Medardo Becerril Jiménez, el Lic. Enrique Arteaga, el Ing. Sergio Becerril, el Profr. Manuel Cerón Calva y actualmente el C. Juan Manuel Alamilla Guillén. Pavimentaron las calles, se hizo la bajada del río,

apoyaron las colonias: Xochitlán, El Jardín, El Moreno y otras colonias que forman parte del municipio de Progreso de Álvaro Obregón.

Todos ellos, cada uno en su momento, han procurado que los tres niveles de gobierno (federal, estatal y municipal) se vean involucrados hacia el logro de un mismo fin: el bienestar y desarrollo constante de la sociedad.

Adrián Eslava, Juez conciliador de dicho municipio, comenta:

El lugar cuenta con 19 mil 280 habitantes, cifra en la que se incluye a la gente del exterior que se ha establecido, así como nacimientos que suman aproximadamente 500 por año.

En busca del desarrollo continuo en el municipio, tanto el gobernador estatal Manuel Ángel Núñez Soto (1999-2005) como el presidente municipal Juan Manuel Alamilla (2000-2003) han puesto en marcha diversas obras tales como: la inauguración de la Clínica-Hospital del ISSSTE en Ixmiquilpan que si bien no se encuentra en el municipio, si es parte importante ya que en él existe la posibilidad de que la gente proveniente de otros municipios, incluyendo Progreso, sean atendidos. El hospital proporciona los servicios de consulta externa, interna, hospitalización y cirugías.

Además, inauguraron una Clínica en Mixquiahuala donde la población puede acudir sólo para consulta externa.

El Sistema de Salud, dentro del municipio, es supervisado por representantes de la Secretaría de Salud, con la finalidad de otorgar de seguridad social a quienes no cuentan con este servicio y lograrlo de manera óptima, con calidad y en forma oportuna a través de la coordinación médica municipal, con la finalidad de unir esfuerzos en beneficio de la población de menos recursos. (Véase Fig. 16).



Fig. 16. Centro de Salud Urbano Progreso, antes Hospital Ejidal.

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

Tienen como función principal la atención al individuo, la familia y su comunidad, por medio de actividades de promoción, prevención y curación de enfermedades a corto, mediano o largo plazo.

Cuando los problemas de salud de la población no pueden atenderse en estas unidades porque requieren atención especializada, el personal de salud los envía al hospital más cercano a su comunidad, llamados también unidades de segundo nivel, por contar con servicios de cirugía, pediatría ginecología y medicina interna.

En este ámbito, otro espacio importante se encuentra en las escuelas, en donde, con la participación activa de maestros, alumnos y padres de familia es posible desarrollar acciones para la detección temprana de enfermedades que afectan el rendimiento escolar del alumno.

El costo de cada servicio está determinado por un estudio socioeconómico que se realiza al paciente, llegando incluso a exentar el pago de algunos servicios.

Por otra parte, en el año 2001, se llevó a cabo un plebiscito en el pueblo, sobre una propuesta para construir un teatro al aire libre que se ubicaría frente al palacio municipal. Primero se hizo un concurso de proyectos con los diferentes constructores; después, con la ciudadanía para que escogieran el de su preferencia. Posteriormente, se puso a consideración de profesionales y dirigentes de agrupaciones, donde el cabildo lo aprobó, pero una vez que se voceó a través de diversas

estaciones de radio y se dio a conocer el proyecto final a la ciudadanía, la asamblea tuvo una discrepancia y en lugar de dar completo apoyo en esta obra, se avocó a construir un corredor turístico en el río, del cual, la presidencia.

Al respecto, el Ing. Adán Becerril Mera aclara:

No se tiene proyecto ni cálculo de su ejecución. Sin embargo, la construcción del teatro del pueblo también se realizó.

El Teatro del Pueblo hoy en día cuenta con camerinos, luz y sanitarios. En él se llevan a cabo obras teatrales así como reuniones de diversa índole.

En este mismo año, 2001, fue inaugurada una empresa llamada Max Industriales Corporation bajo la dirección del C. Yong Il Sim, que abrió sus puertas con una inversión de 5 millones de dólares y que ofrecería productos de la más alta calidad, al menor precio, con una producción eficiente, aunque un año más tarde quebró debido a que existía un gran descontento entre los trabajadores por el trato que recibían.

Adrián Eslava, Juez Conciliador, comenta que principalmente las mujeres eran maltratadas, explotadas, humilladas e insultadas. A veces los trabajadores sacaban 150 o 200 pesos a la semana. Afirma:

Fue un buen intento, pero Progreso de Álvaro Obregón exige un buen trato.

Además, la llegada de familias migrantes de otros estados de la República al estado de Hidalgo, particularmente a Progreso de Álvaro Obregón, requirió que las tres autoridades (estatales, federales y municipales) unieran esfuerzos hacia la construcción de un albergue para migrantes en la comunidad "El Moreno", la cual corresponde al municipio de Progreso de Álvaro Obregón.

Dicho lugar alberga anualmente a cerca de 500 familias, durante los seis meses de la temporada de cosecha de la región del Valle del Mezquital, donde, se les proporciona los servicios básicos: agua, luz, alimentación, atención médica y educación. En el aspecto educativo, profesores de la Normal Superior del Valle del Mezquital les daban instrucción de manera informal, ya que era reconocido por la Secretaría de Educación Pública sólo como prácticas de servicio social, hoy en día ya está instituido y avalado por dicha institución.

Las autoridades que resguardan actualmente el albergue para migrantes "El Moreno", pretenden que sea aprovechado por los migrantes durante todo el año, no sólo por seis meses. Mientras tanto, durante el 2002

albergó a especialistas de la salud que se dieron cita en dicho lugar para realizar una convención sobre medicina profesional y tradicional. Asistieron personajes de Estados Unidos y los comúnmente llamados brujos de Catemáco, Chihuahua y otros estados; quienes llevaron a cabo curaciones.

Por otra parte, en esta administración de Juan Manuel Alamilla, se ha instituido hacer Homenaje a la Bandera en la Plaza de la Constitución, frente al Palacio Municipal, los días lunes a las 9 de la mañana, elevar el Lábaro Patrio y hacer las efemérides correspondientes con todas las escuelas y el personal de seguridad pública, para honrar a nuestra bandera. (Véase Fig. 17).



Fig. 17. Palacio Municipal de Progreso de Álvaro Obregón.

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

Progreso se ha desarrollado por el continuo interés de sus autoridades y habitantes. Una de las primeras obras producto del interés del gobernador del estado fue la construcción de la carretera Actopan-Tula. En fechas posteriores: la pavimentación de calles, avenidas y banquetas; la construcción de edificios de interés social (dos bibliotecas, el Palacio Municipal, el DIF, el teatro, la bajada del río, la rehabilitación de instalaciones educativas, de bancas y kiosco del municipio). (Véase Fig. 18).



Fig. 18. Kiosco ubicado frente a la Presidencia Municipal.

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

En el plano de seguridad, cuenta con un vehículo presidencial, patrullas y una ambulancia, todos ellos con emplacado municipal y, a decir de los pobladores, es usada por el titular sólo en el desempeño de sus

funciones, en otras situaciones utiliza su auto particular. Además, hay un carro de basura pequeño que funciona en todo el municipio.

Cabe destacar que la ambulancia con que cuenta fue otorgada por CORET (La Comisión para la Regularización de la Tenencia de la Tierra), se le ha dado el mantenimiento necesario para tenerla en buenas condiciones ya que no sólo da servicio en Progreso sino en Mixquiahuala, Francisco I. Madero y Tula.

Sin embargo, algunos pobladores muestran descontento y se quejan del servicio ya que manifiestan que se les exige un pago por el uso de la ambulancia. En relación con comentarios recabados sobre personas usuarias, las respuestas apoyan lo dicho por autoridades, el servicio es proporcionado al solicitante sin costo extra; es decir, sólo paga combustible y casetas. Cabe mencionar que la ambulancia cuenta con una bitácora donde se detallan actividades realizadas y la información está disponible para la población.

En cuanto a la fiesta del pueblo, el Presidente Municipal se ha avocado a hacer bailes gratuitos en la Plaza de la Constitución, con grupos de renombre y, según autoridades, con recursos que no afectan el erario del pueblo debido a que no forman parte de los impuestos.

Por iniciativa de las autoridades se están apoyando diversos proyectos; desafortunadamente, el presupuesto asignado se basa en el índice de población, lo cual no favorece ya que es el municipio más pequeño del estado de Hidalgo. Además, en el año 2003 habrá cambio de administración por lo que la mayoría de las obras no podrán ser concluidas. Sin embargo, de los proyectos más avanzados está el de reconstruir lo que quedó de la estación del tren para hacer un museo; el problema es que forma parte del erario federal y es más complicado realizar los trámites. Además, las circunstancias no se tornan fáciles al tratar de conseguir los materiales para aquello: rieles, durmientes, clavos y, por supuesto, la máquina de vapor del ferrocarril. Sin embargo, las expectativas son amplias pues una vez finalizada la obra, la población y visitantes gozarían de información privilegiada sobre la historia del ferrocarril.

4.2 Instituciones de apoyo ciudadano

En Progreso, pocas son las instituciones de apoyo ciudadano ya que la mayoría se encuentran ubicadas en la capital del estado, Pachuca.

Adán Becerril Mora afirma:

La administración de Juan Manuel Alamilla Guillén se encargó de crear la Dirección de Cultura y Bienestar Social en el municipio. La idea era fundar la Casa de la Cultura en la que hubiesen personalidades encargadas de la difusión de actividades y orientación ciudadana. Desgraciadamente, no existen los medios económicos necesarios para su realización y los 3 años que dura el periodo del gobierno municipal no es suficiente. Están las bases y el terreno, pero la infraestructura no es suficiente ya que ni siquiera hay espacio para albergar las cosas que son del Ayuntamiento; algún tiempo se rentaron terrenos con ese fin, salvaguardar principalmente maquinaria, hoy ya se encuentra en predios del municipio aunque no tienen techo y están a la intemperie.

Además, hay otras instituciones en busca de consolidar una sociedad saludable, económica y socialmente como son: Distribuidora Conasupo Sociedad Anónima (Diconsa), Leche Industrializada de Conasupo (Liconsa) y la Comisión Nacional de Zonas Áridas (Conaza).

La misión de Diconsa radica en llevar alimentos suficientes, de calidad y a los mejores precios a diversas comunidades. En Progreso de Álvaro Obregón, aunque ya es un municipio, es considerado por el INEGI como un lugar con alto grado de marginación. Por ello, se lleva a cabo el Programa

de Abasto Rural, donde la venta de productos y alimentos es más barato que en tiendas comunes. Se realiza en establecimientos donde además se vende leche Liconsa cuyo precio también es preferencial.

Liconsa es una empresa social cuya misión radica en elaborar leche de calidad y distribuirla a precio subsidiado en apoyo a la alimentación de niños menores de 12 años, enfermos, mujeres en plena gestación, en condiciones de extrema pobreza y adultos mayores de 60 años. En Progreso, se tiene especial atención sobre aquellas personas a las que se les otorga este servicio debido a que tiempo atrás había casos en los que gente con un buen nivel económico gozaba de este servicio.

En Progreso de Obregón, Liconsa, Diconsa y Conaza; así como la Secretaría de Educación Pública, algunos partidos políticos, el Centro de Estudios Tecnológicos Industriales y de Servicios (CETIS), el Centro de Capacitación para el Trabajo (CECAT) y otros, promueven e imparten cursos de corte y confección, panadería, soya, secretariado, carpintería, capacitación para el trabajo; en fin, todos dirigidos hacia el bienestar comunitario.

4.3 El campo bajo el umbral de instituciones

En Progreso de Álvaro Obregón, el campo representa una fuente importante de ingresos y supervivencia para sus pobladores, sobre todo para los jornaleros. En él se siembra maíz, alfalfa, trigo, chile, calabaza y durazno. En menor escala las hortalizas, debido a que el agua proveniente del desagüe del Valle de México es utilizada para el riego de estos productos y la Secretaría de Salubridad ha prohibido su cosecha ya que podría presentarse en la población, un foco de infección por alimentos.

Cabe mencionar que la siembra es rotativa; es decir, el producto a cosechar varía por temporadas. Esta estrategia se ha establecido desde hace un par de años para aprovechar la tierra mientras se recupera de su desgaste.

Algunas instituciones que actualmente velan por el resguardo, desarrollo y productividad del campo son: la Secretaría de Reforma Agraria (SRA), que a su vez es apoyada por el Registro Agrario Nacional (RAN), el Fideicomiso Fondo Nacional de Fomento Ejidal (FIFONAFE) y la Procuraduría Agraria (PA). A continuación se describen sus funciones:

4.3.1 Secretaría de Reforma Agraria

La Secretaría de la Reforma Agraria (SRA) está a cargo de la Lic. María Teresa Herrera Tello, quien es la responsable de coordinar los diferentes programas agrarios, diseñar políticas generales y dar solución a conflictos en la materia valiéndose del RAN, FIFONAFE Y PA. Además de otras instituciones como la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL).

El objetivo de la SRA ha sido el de concluir el reparto de tierras a hombres y mujeres que lo requieran, así como prestarles ayuda económica a quienes lo soliciten. Sin embargo, hay vicios burocráticos que afectan la agilidad de los trámites, no sólo en este municipio sino a nivel nacional.

4.3.2 Registro Agrario Nacional

El Registro Agrario Nacional (RAN), nace en febrero de 1992 como órgano administrativo desconcentrado de la Secretaría de la Reforma Agraria, con autonomía técnica y presupuestal. Es resultado de la preocupación de autoridades para asegurar las propiedades de los campesinos, aquellas tierras que con tanto trabajo han adquirido al compás del rayo del sol extenuante, las amplias jornadas de trabajo y el inevitable cansancio de todos los días.

Los reglamentos que han sido emitidos respecto a las funciones del RAN han variado con el paso del tiempo. El primero estuvo bajo la Dirección de la Comisión Nacional Agraria y establecía la inscripción de la propiedad ejidal y parcelaria correspondiente a cada ejidatario. En 1997 se realizó la última reforma bajo los mismos principios, pero agregando la constitución de un Archivo Agrario para facilitar la organización y consulta de dicha información.

El Lic. Joaquín Contreras Cantú es quien actualmente se encuentra a cargo del RAN, institución gubernamental cuya misión es: llevar el control de la tenencia de la tierra y derechos constituidos respecto a las propiedades rústicas y asociaciones, garantizando la seguridad jurídica en beneficio del derecho agrario y solicitantes.

Busca ser eficiente y digna de confianza por lo cual se han implantado diferentes programas para mejorar la atención prestada a sus clientes, los campesinos, respecto a su persona y sus propiedades. Su objetivo: concluir a la brevedad posible el proceso de regularización con la emisión de certificados y títulos de propiedad.

Ofrece 167 servicios en total, 24 de ellos son los más solicitados por personas tanto físicas como morales para llevar a cabo el registro de tierras ejidales o comunales. Algunos de estos son: apoyo en la designación de sucesores por ejidatario, expedición de constancias de vigencia de derechos, transmisión legal de la titularidad de una parcela a otra persona o de tierras de uso común; otorgamiento de copias certificadas del Archivo General Agrario y de títulos de propiedad para tener ubicados los predios a través de resoluciones judiciales, administrativas y sentencias así como las obligaciones constituidas sobre las tierras del ejido o comunidad.

Además, en esta institución es posible tramitar diversos contratos celebrados entre ejidatarios para crear, transmitir, modificar o anular derechos sobre las tierras parceladas.

De la misma manera, reconoce al ejidatario, avecindado e individuo como ejidatario del núcleo agrario. Inscribe el acta constitutiva de Solidaridad Social con el objeto de crear nuevos empleos a través de la producción rural.

Sin exclusión alguna, las gestiones que en el RAN se realizan tienen fundamento jurídico en la Ley Agraria, el Reglamento Interior del RAN y la Constitución Política.

El registro de la propiedad social y privada es necesario para obtener una seguridad sobre los documentos que resguardan nuestro patrimonio. Los habitantes de Progreso de Álvaro Obregón están trabajando en ello, pues, aunque la mayoría ya cuenta con títulos de propiedad que se expidieron hacia 1925, aún falta integrar a algunos.

En Pachuca se encuentra una instancia de la Secretaría de Reforma Agraria y una del Registro Agrario Nacional, en donde los pobladores que deseen obtener información acerca de alguna propiedad pueden acudir, además de las que se encuentran en el Distrito Federal, esto es, con plena identificación de objetivos.

4.3.3 Fideicomiso Fondo Nacional de Fomento Ejidal

Fideicomiso Fondo Nacional de Fomento Ejidal (FIFONAFE), tiene como tarea crear un programa destinado a apoyar financieramente proyectos productivos, con el objeto de que los sujetos se autoempleen, dentro de su comunidad, en actividades remunerativas, en las que ya tienen experiencia y que puedan apoyar en forma colectiva y organizada. Otorga préstamos y asesoría técnica.

En Progreso, se han puesto en práctica programas de préstamos en apoyo a las pequeñas empresas; desafortunadamente, no han tenido el auge esperado ya que los intereses son elevados de acuerdo a la productividad que se obtiene.

4.3.4 Procuraduría Agraria

Procuraduría Agraria (PA). Es una institución cuya función es la defensa de los derechos de los sujetos agrarios. Presta servicios de asesoría jurídica y promueve el ordenamiento y regularización de la propiedad rural a fin de que la organización agraria básica y el desarrollo del mismo, se traduzcan en bienestar social.

Ésta es necesaria cuando existen problemas sobre parcelas o tierras; límites o documentos.

Adicionalmente existen otras dependencias que coadyuvan con las antes mencionadas como son: Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL); Secretaría de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación (SAGARPA), la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT).

5. EL RESPLANDOR DE LA CIVILIZACIÓN

El desarrollo en Progreso ha sido lento, sus habitantes han tenido dificultades para sobresalir, pero hoy resplandece el lugar; sus árboles lo embellecen más, el atardecer se torna alegre y tranquilo, la gente corre por todos lados, algunos más disfrutan de un merecido descanso. Los jóvenes bromean entre sí, mientras los de edades más avanzadas los observan con extrañeza, tal vez piensan en su juventud.

Resulta común en sus pobladores el continuo ir y venir de la gente que presurosa se dirige a un destino, algunos caminando, otros más en bicicleta o en autobús; los más afortunados viajan en carros particulares. La tecnología domina poco a poco la región, sin embargo, para los trabajadores de la tierra, los campesinos, sus herramientas de trabajo no han evolucionado lo suficiente pues carecen de materiales y apoyos económicos.

En el plano educativo, hay una mejora significativa; el desfile de las letras está cumpliendo su objetivo: disminuir el número de analfabetas y mejorar el grado de educación.

No obstante, también está latente el principio del precipicio, pues en términos de contaminación, migración y principalmente agricultura, los progresos no son tan claros.

5.1 Economía cultivable: planes y programas

El término "economía cultivable" es el objetivo que los campesinos persiguen, que sus tierras generen lo suficiente para lograr una economía sustentable durante todo el año.

La Secretaría de Reforma Agraria ha puesto en práctica algunos planes y programas para el campo con el objeto de ampliar su capacidad productiva, mercado de trabajo, así como ventas.

En Progreso de Álvaro Obregón, en el interior del Palacio Municipal hay un área destinada al campo; los programas son muchos y los resultados no son tan palpables. El gobierno habla de mucho dinero que llega a los municipios a través del programa "Alianza por el Campo", pero han sido insuficientes debido a que se requieren: artefactos nuevos para cosechar, granos, plaguicidas y fertilizantes.

“Alianza por el Campo” es un programa dirigido a la población en pobreza extrema en el que se les otorga diversos medios con el objeto de que obtengan un apoyo sobre la actividad que realicen.

Son diferentes ámbitos los que maneja, sin embargo, los programas que se llevan a cabo en Progreso de Álvaro Obregón son: kilo por kilo, mecanización, programa elemental de asistencia técnica y capacitación.

Los beneficios en la materia son: paquetes de herramientas, capacitación para el desarrollo de invernaderos y algunos molinos para pequeños empresarios, aproximadamente 15. De los primeros se les entrega plaguicidas, palas y otros materiales. Sin embargo, los campesinos muestran grandes preocupaciones ante esto debido a que requieren más apoyos, mientras tanto, comentan, son bien recibidos los materiales enviados por el gobierno.

Cabe mencionar que debido a la falta de recursos, sólo se pusieron en marcha diez invernaderos aún cuando la capacidad del municipio es más amplia.

Otro programa que se ha intentado establecer es el de Préstamos a pequeños empresarios para que la población pueda emprender o acrecentar un negocio. Sin embargo, no se han obtenido grandes resultados, ya que los términos en que son otorgados los préstamos no son viables porque la gente debe pagar intereses muy elevados a corto plazo; por consiguiente, la población no ha aceptado.

Cabe destacar que en este programa se excluye a aquellos campesinos que cosechan alfalfa debido a que se trata de un producto con producción constante y que genera ganancias continuas.

Sin embargo, Adrián Eslava comenta:

Al campesino lo engañan con una bombita para fumigar, una carretilla, una pala y un salpapico, y claro, la gente también lo necesita, pero ese no es verdaderamente un programa de gobierno para combatir la pobreza del país. Como consecuencia, en el campo no se nota el avance real porque el gobierno federal reparte en todo el estado y los apoyos que llegan son pocos.

Un programa más, implantado en Progreso, es el Programa de Certificación de Derechos Ejidales y Titulación de Solares

(PROCEDE), el cual, es un instrumento al servicio de los núcleos agrarios para llevar a cabo la regularización social. Su principal objetivo es dar certidumbre jurídica a la tenencia de la tierra a través de la entrega de certificados y títulos de propiedad.

Actúa a favor de los campesinos, identificando, evaluando, resolviendo problemas y conflictos surgidos en la tenencia de las tierras que se han prolongado por varias generaciones.

5.2 Educación, logro otomí

En materia de educación se ha tenido un impulso impresionante desde sus orígenes, pues cabe recordar que hacia 1950 el desarrollo de este lugar se dió con el arranque de la Escuela Primaria "Justo Sierra", la más grande en el estado de Hidalgo y que actualmente alberga a más de 1500 alumnos, seis grupos de cada grado y dos turnos. (Véase Fig. 19).



Fig. 19. Escuela Primaria "Justo Sierra", la primera y la más grande del estado de Hidalgo. Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

Progreso tiene una situación geográfica envidiable lo cual ha traído como consecuencia la apertura de escuelas particulares y de gobierno. El nivel educativo abarca: preescolar, primaria, secundaria, 2 telesecundarias, una secundaria técnica, una Normal Superior (de la cual es propietaria gente de México) y la Normal Superior del Valle del Mezquital.

Además, las autoridades municipales del periodo 2000-2003 han brindado apoyo a instituciones educativas, en cuestiones de

material de trabajo, rehabilitaron sanitarios, aplanados, banquetas e incluso se reconstruyeron aulas.

Actualmente son 38 instituciones educativas oficiales: jardín de niños, primaria, secundaria, preparatoria, normal básica, normal superior. Están las particulares que también manejan un nivel avanzado como son: el Colegio Progreso, el Colegio Jean Piaget y el Colegio Ester Sotelo.

Por otra parte, existen diversas agrupaciones de ámbito social, político y económico, pero principalmente campesino.

El Ing. Adán Becerril, Director de Cultura y Bienestar Social comenta:

En esta administración (2000-2003) se logró la creación de la Escuela Técnica que inició actividades en septiembre de 2002, en las instalaciones del DIF municipal, mientras se construye el edificio. Nosotros ya les conseguimos un predio que fue donado por un particular, la señora Vicenta Zúñiga.

Esta escuela representa un nuevo reto, debido a que es la primera que se crea desde hace veinte años. Inicia con dos grupos de

treinta alumnos cada uno. Se impartirán además de las materias comunes, las actividades tecnológicas de contabilidad y electrónica; laboratorio de computación para el alumnado y personal docente.

Del mismo modo, quizás sea la fiebre de la computación, pero a este lugar han llegado tres institutos de computación. Son empresas que tratan de expandirse o iniciar sus actividades desde aquí. Uno falló, pero dio paso a la creación de otro. Para evitar que se creen escuelas fantasmas que no tienen la capacitación requerida para dar instrucción, autoridades del municipio las investigan pues representan un escalón más para el buen desarrollo intelectual de la población.

Cabe destacar que con el apoyo de autoridades educativas, todos los alumnos que estudian en la Universidad Autónoma del estado de Hidalgo son orientados para que una vez terminada su carrera, la ejerzan en sus lugares de origen, con el objeto de colaborar en el desarrollo de sus comunidades.

Además, el Sistema de Educación Pública de Hidalgo, a través del Instituto Estatal de Educación Para Adultos, promueve el programa de educación básica y la formación para el trabajo dirigida a jóvenes y adultos de 15 años o más, con los contenidos particulares para atender las

necesidades educativas específicas del sector de la población y apoyándose en la solidaridad social. Incluye la alfabetización y es un programa permanente a nivel federal del que forma parte el gobierno municipal debido a que ocasionalmente los apoya con material como papel, instalaciones, etcétera.

Otro programa es el denominado Compensatorio que se realiza a través del gobierno federal y va orientado a madres jóvenes. La estrategia de éste es instruir a las madres de familia sobre alguna actividad en la que puedan trabajar, mientras tanto, los niños son atendidos por educadores que les dan clases y juegan con ellos.

Señaló Adán Becerril Mora.

Hay una interrelación muy completa de concordia, de amistad. Del mismo modo, las autoridades municipales les brindan apoyo para realizar festivales, préstamo de la Plaza pública, enlonado y sonido. Además, se tramita una autorización en escuelas que se encuentran en las comunidades para que les permitan realizar sus actividades ya que ellas (las madres solteras) no tienen un espacio propio y aunque a las escuelas no las rige el municipio sí se hacen esos trámites.

Estos dos programas (de alfabetización y compensatorio) están en 11 lugares dentro del municipio, incluyendo el DIF, se les llama demarcaciones y se encuentran en diversas comunidades que pertenecen a Progreso: el Bondo, Xochitlán, la Ranchería, Cerrito Colorado.

Cabe mencionar que en 1999 fue inaugurado el Instituto Tecnológico Superior de Occidente de Hidalgo, en Mixquiahuala, el cual beneficia a estudiantes que habitan en el Valle del Mezquital como Progreso de Álvaro Obregón. Cuenta con 7 aulas didácticas, biblioteca, laboratorio básico, módulo de servicios, taller de dibujo, sala de juntas, cafetería, 14 cubículos y obra exterior (incluye subestación eléctrica, cisterna, luminarias y estacionamiento). Atiende carreras como: Ingeniería Industrial e Ingeniería Industrial Alimentaria. Los otros dos institutos tecnológicos del estado están en los municipios de Huichapan y Apan.

5.3 Tradiciones que no se acaban

El ser humano ha creado una costumbre que en ocasiones suele ser molesta porque marca nuestro estilo de vida y el espacio que debemos destinarle a las cosas; se trata del tiempo, medimos las horas, minutos y segundos que han significado una variable en nuestro ser.

Las tradiciones son parte de eso, una serie de situaciones transmisibles. En lugares como Progreso de Álvaro Obregón, se mantiene su esencia, eso es lo importante, no olvidarnos de lo que somos desde nuestros orígenes. El pasado es claro a través de lo que nos cuentan aquellos que hoy visten ropas gruesas para cubrirse del frío, traen consigo un bastón que les sirve de apoyo; son quienes con el tiempo han cambiado su cabellera oscura por una brillante y blanca parecida al algodón. Son los abuelos, aquellos que han tratado de transmitir a sus descendientes las aquellas manifestaciones en las que algunos de sus ancestros fueron protagonistas.

Éstas dejan ver el significado de un pueblo, lo importante de sí mismos, de sus orígenes, de sus creencias. En todas partes existen. Tienen diferentes características y perspectivas, pero su término común es una fuente que norma la estancia social y cultural que ha perdurado a través del tiempo. Algunas de ellas se mencionan a continuación.

La fiesta del pueblo se celebra el 1º de enero y se junta con la de año nuevo. La celebración de esta festividad es impresionante. En el pueblo se respira un ambiente de tranquilidad, sus habitantes expresan con grandes, pronunciadas y continuas sonrisas la felicidad que provocan estas fiestas. En las calles de la zona centro se torna imposible la circulación. La gente es atropellada por los ciclistas que con poca prudencia y prisa circulan; sin

embargo, parece no importarle a los paseantes pues se interesan más en observar un sin fin de juegos mecánicos que fueron transportados por sus dueños, los cuales, además de su prioridad económica, traerán felicidad a los niños quienes encantados brincan pidiendo a sus padres subirse a sus predilectos; son diferentes y se encuentran desde los más comunes como: los caballitos, la rueda de la fortuna, el trenecito, los carros chocones y las canicas; hasta la canoa, el búmeran, el martillo y el huracán que son extraños y sólo para aquellos que les gusta elevar su adrenalina.

Además, se venden algunos alimentos, más bien antojitos: gorditas, pozole, churros, papas, hot dogs, hamburguesas, pambasos, esquites, en fin. Después de divertirse y comer, cuando la noche comienza a adueñarse del tiempo, la gente que se encuentra frente al palacio Municipal se apresura a recorrer las dos calles que le dividen del monumento a Juárez; su objetivo es encontrar un lugar privilegiado desde el cual le sea posible contemplar la quema del castillo, que con el resplandeciente brillo expedido por los juegos pirotécnicos, harán brillar el cielo y las estrellas que por instantes opacarán a la luna.

Durante fechas anteriores y posteriores al 1º de enero, se llevan a cabo diversos eventos culturales como: presentaciones de bailes por parte del DIF, obras teatrales, carreras de bicicletas, concursos de ajedrez, bailes

populares gratuitos, charreadas, etcétera. Por lo que el festejo concluye con gran satisfacción.

Por otra parte, en la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, se ha iniciado un proyecto de ampliación debido a que la comunidad católica ha aumentado considerablemente. (Véase Fig. 20).



Fig. 20. Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

El nuevo proyecto está a cargo del Arquitecto Samuel Tapia. La estructura será semejante a la de la Basílica de Guadalupe, en la ciudad de México. (Véase Fig. 21).



Fig. 21. Proyecto de ampliación de la iglesia y avances de la misma.

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

Una tradición importante para los católicos tiene lugar el primer viernes de vigilia, pues da inicio la celebración de Semana Santa. Durante ésta se realizan ceremonias en la iglesia fundamentadas en la Biblia, pero es el viernes Santo cuando se escenifica la pasión de Cristo.

El sábado de Gloria abunda la tranquilidad, pero cuando las manecillas del reloj se acercan a dar las doce, el movimiento rompe con la calma, las personas salen corriendo de sus casas, se dirigen al río cerca del cual se lleva a cabo la comúnmente llamada "Misa de resurrección". Antes de llegar a su objetivo hay una pendiente por la cual deben descender; es curiosa porque el material con la que se realizó fue ideada para que los carros bajaran lentamente, es empedrada y tiene una banquetta muy pequeña. La entrada es triunfal para aquellos que no tienen condición física –por lo regular los mayores, mientras que los niños suelen llegar con una gran sonrisa dibujada en la cara-.

En primera instancia, se observan dos albercas pequeñas, maltratadas por el tiempo y, a un costado, se encuentran las recién construidas. El agua fluye del interior del cerro, es caliente y la utilizan tanto para lavar como para bañarse y beber. (Véase Fig. 22).



Fig. 22. El río en Progreso de Álvaro Obregón.

Fuente: www.hidalgo.gob.mx.

La población se apresura pues la celebración religiosa está por iniciar. La mayoría está atenta al sermón; algunos se distraen con el movimiento de los árboles, el brotar del agua, el vuelo de las aves, el correr de los habitantes, en fin. Una vez que concluye la celebración, la mayoría aprovecha para darse un chapuzón en las albercas o en un manantial que

se encuentra a escasos 50 metros. Se llama "El Ojito" y con frecuencia es visitado porque su agua se origina de las paredes del cerro y es totalmente transparente, se trata de una pequeña cascada. (Véase Fig. 23).



Fig. 23. Cascada "El Ojito" en el municipio.

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

El día de San Isidro, abogado de los campesinos, es otro momento de fiesta. La tradición es pasearlo alrededor de la parcela para que durante todo el año haya una buena cosecha. Después se les da de comer a quienes acompañaron durante el recorrido.

Las fiestas patrias forman parte importante de esta lista. Se asemeja mucho con la de año nuevo por las atracciones, pero además, hay un concurso de bandas de guerra y el afamado "Desfile del 16 de septiembre" en el cual participan desde los más pequeños hasta los de edad avanzada.

La noche del 15 de septiembre la gente se aglomera en los alrededores del Palacio Municipal, es tiempo del denominado "Desfile de antorchas" que realizan algunas escuelas representando la opresión que se tuvo durante el colonialismo. Da inicio con movimientos aeróbicos y rítmicos de alumnos que además permanecen en silencio por instantes hasta que encienden sus antorchas representando el paso próximo a la libertad. (Véase Fig. 24).



Fig. 24. Desfile de antorchas realizado el 15 de septiembre de 2002 por ola noche.

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

Posteriormente, éstos permanecen frente a la presidencia en espera de que el titular de la misma dé el tan ansiado "Grito de Independencia" que dará paso al deleite de las atracciones exhibidas en la feria.

El día 16 de septiembre, la gente se prepara para aquel festival, el desfile. Sale de sus casas muy temprano buscando una

sombra que le cubra del sol y permita una buena visibilidad para observar el evento que durará aproximadamente tres horas.

Una vez que da inicio el evento, encabeza el desfile el contingente de autoridades de Progreso de Álvaro Obregón; algunos vistiendo ropas sencillas y otros un poco más formales. Durante su recorrido, todos ellos son recibidos con grandes aplausos expedidos por los habitantes que están a la expectativa y que dará inicio al despliegue de los participantes. (Véase Fig. 25).



Fig. 25. Contingente de autoridades en el desfile (septiembre de 2002).

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

Le siguen un grupo representativo de cada escuela, organización política, social y religiosa. Entre este último están: la comunidad evangélica Philadelphia, la Iglesia Sinaí, Pentecostés, Testigos de Jehová, Séptimo Alegría, Ángel de la Luz y espirituistas. Además participan: el DIF, el Albergue para Migrantes, escuelas materno-infantiles, etcétera. (Véase Fig. 26).



Fig. 26. Algunas instituciones y organizaciones
Participantes en el desfile del 16 de septiembre del 2002.

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández

También son importantes los carros alegóricos, que en ocasiones el adorno es realizado por los mismos habitantes de Progreso. En ellos representan situaciones referentes a la Independencia de México, pero también dan a conocer reinas elegidas en diversos ámbitos como: de las fiestas patrias, del pueblo, de las escaramusas. (Véase Fig. 27).



Fig. 27. Representación de la lucha por la Independencia de México a bordo de carros alegóricos. Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

Varias asociaciones de charros y escaramuzas cierran con broche de oro dicho evento. En él se exhiben tanto los caballos como la vestimenta típica de los charros. Participa gente de todas las edades. (Véase Fig. 28).



Fig. 28. Charros y escaramuzas participantes.

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

Cabe mencionar que en los meses de enero, marzo, septiembre y diciembre, las asociaciones de charros acuden a este lugar para competir presentando diversas suertes como: las coleadas, el paso de la muerte, lazadas, el jineteo, etcétera.

Además, las escaramuzas participan en las suertes charras y una de ellas se caracteriza porque no utiliza silla de montar (realiza sus suertes montando a pelo) y su vestimenta es de tipo

indígena, en manta y con colores llamativos. Utilizan una pluma en la cabeza y van descalzas. (Véase Fig. 29).



Fig. 29. Charros ejecutando diversas suertes

en el Lienzo charro "Joselito Huerta".

Foto: Alba Nidia Pérez Hernández.

En estos eventos también participan niños y niñas que utilizan las típicas vestimentas de charros y escaramuzas, simulando ser grandes caballeros o destacadas damas.

Otra celebración importante es la del Día de Muertos, durante ésta se coloca un altar en el interior de la casa. Sobre él: veladoras, figuras hechas de pan, algunos alimentos que se presume deben de ser los preferidos de quienes ya no se encuentran con los nuestros, un vaso de agua para mitigar su sed, un platito con sal, algunas flores de zempaxuchitl, frutas como: manzanas, mandarinas, naranjas, limas, guayabas; además de cacahuates y calaveritas de azúcar. El altar se adorna con mantelitos elaborados con papel de china con el objeto de recibir las almas de los ausentes con alegría.

Dicho altar se coloca desde el día 30 de octubre hasta el 2 de noviembre ya que se dice que el día primero llegan las almas de niños y el siguiente corresponde a los adultos hasta antes de las doce del día.

Además, la fiesta a Santa Cecilia, patrona de los músicos es el día 22 de noviembre; a ella se le festeja con una misa y comida para los seguidores, como ya se había mencionado.

Por otro lado, el 12 de diciembre, día de Nuestra Señora de Guadalupe, muchos realizan sus actividades la noche anterior

debido a que por la madrugada visitarán en la iglesia a la festejada para cantarle las mañanitas. Más tarde, asistirán a una celebración religiosa en el mismo lugar. Sin embargo, otros se preparan para iniciar una peregrinación que tendrán como destino la Basílica de Guadalupe, en la ciudad de México.

El 24 de diciembre se festeja el nacimiento del niño Jesús. Esta fecha es importante porque se considera que el salvador nace. Sin embargo, es especial debido a que las familias, vecinos y amigos se reúnen y dejan a un lado sus diferencias para convivir.

5.4 Contaminación, un peligro mortal

El flujo de aguas residuales provenientes del Valle de México llegan a Progreso de Álvaro Obregón al unirse con las del Río Tula, el cual se encuentra rodeado de grandes árboles de tule, pastos y cualquier tipo de vegetación que abunda sobre todo a la orilla de éste y que es muy común en la región. Junto a ellos, piedras resbalosas por encontrarse húmedas todo el tiempo y cercanas a los árboles que son tan frondosos que cubren parte del río del aguerrido sol.

Desafortunadamente, este lugar ha sido contaminado debido a que el agua del desagüe del Valle de México compuesta por una mezcla de desechos domésticos, industriales y de tormentas, desemboca en el río Tula. Como consecuencia de una falta de atención en el agua potable y contaminación subterránea con nitratos, materia orgánica disuelta y detergentes, se ha originado un gran foco de infección que es poco apreciable para su población y con ese paso silencioso hace su aparición en actividades como el campo y culmina afectando a los humanos con enfermedades diarreicas e infecciosas, parasitarias, dermatológicas y algunas más aún desconocidas.

Hoy no son visibles, pero ese tipo de contaminantes no sólo podrían provocar efectos tóxicos y bacteriológicos (cólera y salmonela), sino hasta mutaciones genéticas en el humano por su constitución.

Cabe recordar que, según comentarios de Manuel Hernández, debido a las sustancias contenidas en el agua de la zona metropolitana, los productos que se cosechaban variaban al doble de tamaño, tenían mejor calidad a la venta y en menor tiempo. Sin embargo, actualmente la tierra está contaminada y desgastada, por lo que ya no se obtienen las mismas ganancias, aunque la fuente de obtención del agua con que se riegan las cosechas sigue siendo la misma.

Por su parte, Adrián Eslava comenta:

Esta agua no se ha tratado a pesar de que ha habido diversas propuestas. El presupuesto no es suficiente para este tipo de obras ya que se requieren plantas tratadoras y su costo es muy elevado.

Desafortunadamente, a medida que crece el pueblo, la contaminación también, ya que el problema del drenaje desemboca en el río Tula y aunque el gobierno ha empezado a implementar el programa de fosas sépticas, el problema no disminuye.

Del mismo modo, la fábrica de cal que se encuentra en las afueras de Progreso, contamina el aire, sobre todo por las noches, al abrir sus chimeneas, algunas comunidades de este municipio se ven envueltas bajo una nube blanca que entorpece la visión a distancia. Es un polvo fino que enferma silenciosamente. Sus dirigentes aclaran que no afecta, pero no es natural respirarlo a diario.

Al parecer, esos son los únicos contaminantes ya que dentro de este lugar no existen fábricas; suenan simples, pero podrían ser detonadores de enfermedades aún ocultas.

5.5 Migración, una solución latente

Cuando el brillo de las estrellas parece apagarse, el horizonte se muestra triste y abandonado y hay pocas oportunidades de trabajo. Cuando, una vez más, una taza de café y una pieza de pan tendrán que ser suficientes para alimentarse y soportar el frío ya que existe una baja productividad agrícola y la carencia de industrias se recrudece. Los pobladores se ven obligados a emigrar en busca de un salario para sobrevivir.

Autoridades de Progreso comentan que hace algún tiempo la emigración se dirigía hacia el Distrito Federal y zona metropolitana, donde los hombres se empleaban como peones de albañil y las mujeres de trabajadoras domésticas. Sin embargo, en la última década su objetivo está en el país vecino, Estados Unidos.

La forma de pensar de la gente ha cambiado; ellos dicen:

Si me voy a Estados Unidos, en un año hago mi casa; si me quedo, en diez años compro el terreno, pero sin construir.

Generalmente esta población se dirige por su cuenta hacia estados del norte, donde a cambio de una cantidad considerable son ayudados por los polleros o contratadores que reclutan personal. El campesino se ve obligado

a aceptar cualquier oferta de trabajo para satisfacer las demandas familiares a la brevedad posible.

Adrián Eslava comenta que Progreso y todo el Valle del Mezquital tiene un alto porcentaje de migración, sobre todo entre jóvenes y padres de familia, aunque hoy en día también mujeres. En época decembrina es cuando se observan vehículos de placas americanas. Algunos que ya tienen chamba segura se regresan en enero, otros en marzo.

Fuera de las temporadas agrícolas se ocupan como peones, en construcciones; como pequeños comerciantes o artesanos; la otra mitad se ocupa de manera temporal en sus propios cultivos.

A nivel municipal se puede hacer poco pues resulta que no hay industria y ni se prevee la instalación de una. Había una empresa coreana que empezó a trabajar el año pasado (2001) y cerró en el 2002. Los trataban mal y humillaban. Llegaron a tener casi 400 trabajadores, hoy está el pleito legal en relación con lo que quedó, instalaciones y maquinaria.

La empresa que se instale en Progreso debe otorgar pagos regulares a sus trabajadores, de lo contrario, va a batallar con el personal. La Quebradora de piedra es una empresa mexicana que está en la

comunidad "El Moreno"; la cual, se ha adecuado a sus necesidades y a la de sus trabajadores, pues ya tiene empleados permanentes a quienes les ofrece seguro y transporte.

Del mismo modo, el trabajador migrante indígena está siempre en desventaja. Ante ello, SEDESOL, a través de la Coordinación de Jornaleros Agrícolas, realiza acciones tendientes a mejorar las condiciones de vida, tanto en los centros de trabajo como en sus lugares de origen, con la participación de los tres niveles de gobierno, empresarios y trabajadores. Se llevan a cabo programas de vivienda y saneamiento del medio ambiente; salud, seguridad social, abasto y alimentación; educación, cultura y recreación; capacitación, empleo y productividad; así como procuración de justicia.

En este municipio hay un albergue para migrantes provenientes de otros estados de la República con los servicios básicos (agua potable, lavaderos, luz, cocina, etcétera). En los lugares de origen se promueve la construcción de pies de casa, centros de salud y proyectos productivos.

El campo agrícola es un espacio donde convergen diversos grupos étnicos en la búsqueda del progreso individual y colectivo. Los jornaleros agrícolas son personas que por la lejanía de sus hogares y precariedad de

sus circunstancias están en una situación de vulnerabilidad. Es un deber de corresponsabilidad entre productores, gobiernos y los propios trabajadores, la búsqueda de mejores condiciones de vida. Un punto de partida es la educación y la capacitación que les permita el acceso a mejores empleos y por ello se ha establecido que dentro de los albergues haya una instrucción educativa tanto para trabajadores como para sus hijos.

El albergue de migrantes de "El Moreno" es el número uno a nivel nacional; vienen a trabajar en temporada de cosecha de Guerrero, Oaxaca, de todos lados. La inauguró José Ángel Núñez Soto, gobernador del estado y Josefina Vázquez Mota, secretaria de Desarrollo Social. Lo inició el C. Manuel Cerón, pero no hubo continuidad y Juan Manuel Alamilla, Presidente Municipal de Progreso de Álvaro Obregón lo concluyó. Estaba abandonado, era un guacal ahora tiene guardería, salones de clases, recámara con tres camas tipo litera de concreto, su toma de agua, para su parrillita, baño de mujeres con caldera. Está iluminado, todavía no hay agua, pero se abastecen por medio de pipa en un tambo. Está totalmente circulado.

Se ocupa prácticamente de seis a siete meses al año, pero es posible realizar en él eventos sociales ya que es un convenio que se tiene entre autoridades estatales y municipales.

CONCLUSIONES

A manera de conclusión, considero que Progreso de Álvaro Obregón es un pueblo con muchas carencias que a través del tiempo las ha superado gracias a la perseverancia de sus habitantes, ya que en un principio sólo era un barrio, posteriormente se elevó a pueblo y hoy en día funge como un municipio con amplias expectativas de desarrollo.

Grandes obras marcaron el desarrollo de la región como son: el ferrocarril, el Gran Canal de Desagüe del Valle de México, las Hidroeléctricas de Juandó, Cañada y Elba, los servicios de comunicación, educación y luchas de restitución de las tierras. Desafortunadamente, los beneficios obtenidos han sido a corto plazo, ya que no todas ellas lograron la simpatía de los pobladores debido a que perjudicaban sus intereses. El ferrocarril

vislumbraba un amplio desarrollo, pero no se le dio el mantenimiento requerido y terminó siendo clausurado por las autoridades.

Por otra parte, debido a que en épocas remotas este municipio fue habitado por diversos grupos étnicos, entre ellos: los toltecas, mexicas y los más importantes, los otomíes, que se encuentran asentados en esta región considerablemente, los pueblos del Valle del Mezquital requieren de mayor atención, ya que se trata de gente en extrema pobreza.

La actividad básica de los habitantes ha sido la agricultura temporal y algunas de irrigación. Se siembra maíz, frijol, calabaza y chile; avena, trigo y jitomate. Además cultivan nopal, maguey e ixtle. Se dedican a la crianza de cerdos, borregos, cabras y aves de corral. Hacen trabajos artesanales con fibra de maguey, confeccionan ropa con bordados y objetos decorativos de barro, madera y cuero. Pero requieren de mayor atención y apoyos por parte de autoridades.

Las costumbres son de vital importancia en la región ya que forman parte de su desarrollo. La aparición de diversas sectas ha ido aumentando; sin embargo, muchos pobladores aún profesan la religión católica aunque persisten creencias mágico-religiosas sobre algunas enfermedades consideradas sobrenaturales como son: el mal de ojo, aire, susto, etcétera.

Además, Progreso de Álvaro Obregón ha adoptado la educación como una actividad de gran importancia a través de la cual continúa dándose el desarrollo del municipio.

La tecnología se ha hecho presente, pero aún le falta tiempo para consolidarse porque sus capacidades de superación han sobresalido para hacer un mejor papel dentro de su mismo ámbito. Tal avance debe continuar siendo apoyado por instituciones y empresas tanto estatales como privadas.

Es necesaria la adopción de recursos a través de programas de asistencia a la población marginada como Procampo, Progresá y Solidaridad, para lograr un desarrollo eficiente. Las políticas nacionales y estatales aplicadas en este escenario rural requieren ser modificados constantemente de acuerdo a las necesidades de la población para evitar vicios de corrupción.

Por otro lado, la sociedad contemporánea exige cada vez más que los grandes generadores de la identidad como son: la escuela, familia y religión, los cuales vislumbran como ordenadores sociales, sean modificados de acuerdo al desarrollo que se tiene en la región, pero sin olvidar sus

orígenes; esto es, a través de pláticas o acuerdos entre los habitantes y autoridades.

Debido a que en Progreso de Álvaro Obregón sus habitantes trabajan en el campo, es necesario ampliar el apoyo en este ámbito ya que la baja productividad agrícola y la carencia de industrias en la región han obligado a jóvenes y adultos a emigrar al país vecino del norte en busca de mayores oportunidades.

Considero que el objetivo por el que fue elaborado este trabajo se cumplió. Es una fuente de información en la que niños, jóvenes y adultos del municipio de Progreso de Obregón y de la región, pueden visualizar las características del desarrollo que ha logrado un pueblo otomí a través del tiempo. Lo anterior se llevará a cabo mediante la distribución de algunos ejemplares en diferentes bibliotecas e instituciones de la zona investigada, la cual se dará a conocer a los pobladores a través de las celebraciones que se llevan a cabo en el municipio, debido a la importancia que las fiestas populares tienen para la población y sus visitantes.

FUENTES DE CONSULTA

Bibliográficas

- Álvarez C., Ricardo. *Breve reseña histórica del pueblo "Progreso de Obregón", estado de Hidalgo*, México, s/ed., 1992, 54 pp.
- Gutiérrez José, et. al. *Hidalgo, noble y generoso, Geografía e historia 3*, México, Editorial Limusa, 1997, 163 pp.
- Guzmán, Alba, *Voces indígenas*, México, Dirección general de publicaciones del Consejo General para la Cultura y las Artes (Colección Presencias), 1991, 159 pp.
- Medina, Andrés; Quezada, Noemí. *Panorama de las artesanías otomíes del Valle del Mezquital*, México, UNAM e Instituto de Investigaciones Antropológicas, 1975, 523 pp.
- Oliver, Beatriz, *Introducción a la etnografía*, México, Ed. Trillas, 1993, 215 pp.
- Pérez Espinoza, Augusto. *Informe recepcional*, El Mexe, Hidalgo, 1974, 86 pp.
- Shefler, Lilian, *Los indígenas mexicanos*, México, s/ed., 1985, s/p.
- Tranfo, Luigi, *Vida y magia en un pueblo otomí del Mezquital*, México, Dirección general de publicaciones del Consejo General para la Cultura y las Artes (Colección Presencias), 1989, 365 pp.
- Vélez, Elena; *La fuerza de la costumbre en un pueblo otomí*, México, Instituto Hidalguense de la Cultura (Colección Lo nuestro...), 1984, 74 pp.

Bibliografía complementaria

- *Catálogo de fiestas tradicionales*, México, Editorial Ajusco, 1992, 33-34 pp.
- Instituto Nacional de Geografía/ UNAM, *Atlas Nacional de México*, México, 1989, s/p.
- *Los caminos de México*, Atlas y guía turística, SCT, México, 1996, p. 2

Documentales

Documento consultados en el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática:

- La población habitante de la lengua indígena en México. XI Censo General de Población y Vivienda 1990, México, 1992.
VII Censo agropecuario 1991, México, 1994.

Vivas

- Becerril, Adán.
Encargado del Departamento de Cultura y Bienestar social de Progreso de Obregón. Palacio Municipal. 6 de agosto de 2002.
- Camacho, Sabina.
Habitante de Progreso de Álvaro Obregón, Hidalgo. 9 de agosto de 2002.

- Eslava, Adrián.
Juez conciliador de Progreso de Álvaro Obregón, Hidalgo. Palacio Municipal. 17 de septiembre de 2002.
- Hernández Cruz, Gregoria.
Habitante de Progreso de Álvaro Obregón, Hidalgo. 3 de mayo de 2002.
- Hernández Martínez, Manuel.
Habitante de Progreso de Álvaro Obregón, Hidalgo. 6 y 7 de agosto de 2002.
- Martínez, Bérulo.
Habitante de Progreso de Álvaro Obregón, Hidalgo. 7 de agosto de 2002.
- Dolores Martínez.
Habitante de Progreso de Álvaro Obregón, Hidalgo. 7 de agosto de 2002.
- Rosales, Juan.
Encargado del área. Casa de la cultura regional de Ixmiquilpan, Hgo., av. Insurgentes s/n. Octubre de 2001.
- Valencia López, Oralia.
Profesora fundadora de la "Telesecundaria Justo Sierra". 6 de agosto de 2002.

Hemerográficas

- El ingenioso Hidalgo, *Las expresiones culturales en el estado de Hidalgo*, Guerrero, G. Raúl, Ciencia, arte y cultura, No. 1, Vol. I, Hidalgo, enero-febrero, 1991, 2-4 pp.

Internet

- "Hidalgo", *Generalidades del estado de Hidalgo*, 5 de septiembre de 2002,
<http://www.ini.gob.mx/monografias/otomiesvm.html>., 5 de septiembre de 2002,
p. 2.
- "Salud", *Inauguración de instituciones se salud*, 5 de septiembre de 2002,
<http://www.hidalgo.gob.mx/noticias/noticia.asp?noticialD=1711>, 5 de septiembre de 2002, 2 pp.
- "Alianza por el campo", *Resultados y programas de Alianza por el campo*, 5 de septiembre de 2002,
<http://www.hidalgo.gob.mx/noticias/noticia.asp?noticialD=1763>, 5 de septiembre de 2002, 22 pp.
- "Diconsa", *Objetivos y metas de Diconsa*, 26 de agosto de 2002,
<http://www.sedeso.gob.mx/diconsa>, 5 de septiembre de 2002, 5pp.
- "Progreso de Álvaro Obregón", *Principales atracciones turísticas*, 5 de septiembre de 2002,

<http://www.hidalgo.gob.mx/municipios/municipio.asp?municipioID=>, 5 de septiembre de 2002, 2 pp.

- "Río", *Principales atracciones turísticas*, 5 de septiembre de 2002, <http://www.hidalgo.gob.mx>, 12 de agosto de 2003, 1 p.
- "Jornaleros", *Descripción de grupos de jornaleros agrícolas*, 5 de septiembre de 2002, <http://www.sedesol.gob.mx/biblioteca/linea/jornaler.pdf>, 8 de julio de 2003, 12 pp.
- "Procuraduría Agraria", *Descripción de funciones de la Procuraduría Agraria*, 5 de septiembre de 2002, <http://www.sra.gob.mx>, 5 de septiembre de 2002, 1 p.
- "FIFONAFE", *Descripción del programa de financiamiento a proyectos*, 5 de septiembre de 2002, <http://www.sra.gob.mx/fifonafe/presentación.htm>, 5 de septiembre de 2002, 2 pp.
- "Secretaría de Reforma Agraria", *Descripción de funciones*, 5 de septiembre de 2002, <http://www.sra.gob.mx>, 5 de septiembre de 2002, p. 1.