



**Universidad Nacional Autónoma de México**  
Facultad de filosofía y letras



**La identidad abstracta del colectivo**  
Estudio lingüístico en Internet

**T E S I S**

Que para obtener el título de  
Licenciado en lengua y literatura  
Hispánicas

Presenta:

**EFRÉN VALLADARES YÁNEZ**

ASESOR:

**MARGARITA PALACIOS SIERRA**



Ciudad Universitaria, México, DF, 2004



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

## AGRADEZCO A:

A mis padres, Mario Enrique y Leticia por el apoyo incondicional que he recibido, por su amor y consejos.

A mis hermanos Sergio Enrique, Mariano y Rodrigo (q.e.p.d.) por que siempre estuvieron ahí incondicionalmente, por ser mis mejores amigos y por que son un ejemplo para mí.

A Stephanie por ser la mayor inspiración de mi vida, por sus palabras, su apoyo y su amor

A Toño Hernández y Juan Femat, por que sin duda alguna ustedes son un reto e inspiración para mí, por su amistad de tantos años y por que hoy puedo decir que son mis hermanos.

A Margarita Palacios Sierra, mi asesora de tesis, por que ha sido un gran apoyo durante mis estudios profesionales, por la entrega a sus alumnos, y por que este trabajo también es de ella.

A Jon Clayden y Jim Davies por la inspiración.

A Dios.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: EREN VALADARES T.

FECHA: 9-11-09

FIRMA: [Firma manuscrita]

## Índice

<b>Introducción</b>	<b>5</b>
1.1 El nuevo mundo del ciberespacio	5
1.2 De la señal al lenguaje actual	6
1.3 ¿Porqué Internet?	7
1.4 Objetivo	8
<b>II. Tecnología emergente de intercambio inmediato: Internet</b>	<b>9</b>
2.1 ¿Qué es Internet? Marco histórico	9
2.2 Foros de discusión y chats	12
2.3 Los usuarios: El nickname y la identidad	14
2.4 El acto lingüístico	16
<b>III. Los Actores de la Red</b>	<b>24</b>
3.1 Los foros, Talk show multimedia	24
3.2 ¿Quién es quién?	25
3.3 Detrás del teclado	26
3.4 Gráficos	68
3.5 Comentarios	72
3.6 Conclusiones	72
<b>IV. Reglas del foro y el movimiento multimedia de la identidad</b>	<b>75</b>
4.1 Foros de México	75
4.2 Reglas	75
4.3 La lengua del ciberespacio	78
4.4 El autor ¿Responsable de su texto?	81
4.5 Conclusiones	88
<b>V. Glosario de Palabras</b>	<b>90</b>
<b>VI. Anexos</b>	<b>91</b>
Foro 1	91
Foro 2	93
Foro 3	101
Foro 4	109
Foro 5	128
Foro 6	145
<b>VII. Bibliografía</b>	<b>150</b>

Please sir tell me why, my life's  
so pitiful but the future is so bright,  
well I'd look ahead but it burns my  
retinas

-Jon Clayden-

## **Introducción**

### **1.1 El nuevo mundo del ciberespacio**

Hablar de Internet, es hablar de un vasto universo de información, de desinformación, de relaciones personales, de política, de entretenimiento, de un sinfín de elementos que nos hacen pensar que la Internet es una vida alterna o virtual a nuestra vida cotidiana. Internet no solo almacena grandes bancos de información, sino que también es un complejo sistema de comunicación.

Como medio de comunicación sin duda alguna la Internet esta rompiendo las barreras y logros establecidos por la radio, la televisión y el papel periódico; su rapidez permite al usuario interactuar en tiempo real, es decir, en el tiempo que está sucediendo. Internet está causando un movimiento sociológico a nivel mundial, como lo hicieron en su momento otros sistemas de comunicación; El hombre esta modificando sus costumbres, hábitos e ideologías, ya que su complejidad y facilidad no sólo acorta distancias, también permite, entre muchas otras cosas, el crecimiento y desarrollo de comunidades o sociedades dentro de ella.

Estas sociedades están formadas por grupos de personas que se reúnen en un sitio dentro de la red para intercambiar ideas, comentarios, pláticas de intereses afines sobre una gran variedad de temas, por medio de la voz, del video o de la escritura. Esta última es, hasta ahora, el elemento básico de la comunicación dentro de la Internet, por ser inmediato, es decir, es más rápido y no necesitamos un micrófono o una video cámara, sólo un tablero.

Tal parece que el mundo virtual provoca un tipo de adicción en los usuarios, los cuales visitan con mayor frecuencia el ciberespacio. Este movimiento sociológico impulsado por este novedoso sistema de comunicación contiene elementos

importantes y de interés para la lingüística, ya que contienen elementos de oralidad y de escritura.

El habla es parte esencial del ser humano, y el acto lingüístico es nuestro elemento fundamental para darnos a entender y entender a nuestros semejantes. En este estudio sobre Internet intentaré realizar un acercamiento al acto lingüístico y como se desplaza la lengua dentro del mismo.

Apartir de la selección del corpus encontré nuevos temas que traté de abordar, por eso es que la identidad del colectivo pasó a segundo término, y si bien seguiré con el análisis del discurso mis intereses se enfocarán hacia el acto lingüístico.

## **1.2 De las señas al lenguaje actual**

La sociedad lleva dentro de sí una compleja distribución de funciones que le permiten al hombre desarrollarse dentro de ella. El acto lingüístico es uno de ellos. La comunicación es una necesidad y una herramienta que el hombre ha logrado perfeccionar con el paso del tiempo.

Tiempo atrás el hombre empezó a comunicarse con su semejante, y, al parecer, a falta de palabras inventó un código de señales y gestos para expresar sus necesidades primarias y estados de ánimo, convirtiendo esa necesidad en un acto comunicativo, después, tal vez, lo hacen con ruidos guturales. Poco a poco la lengua evolucionó hasta llegar a ser lo que es hoy, también se inventó la escritura viniendo a revolucionar nuestros procesos de comunicación, dándole al hombre un nuevo camino para entablar un discurso "la invención de la escritura representó un verdadero y auténtico giro para la vida de la inteligencia cuyas consecuencias fueron riquísimas"<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Raféale Simone, La tercera fase, Buenos Aires, Taurus, 2000, p.32

Desde entonces a nuestros días, el hombre ha perfeccionado y adquirido nuevas herramientas para la interacción con los demás, con el teléfono acortó distancias; Con la radio se comunicó por medio del oído, con la televisión la vista y el oído y ahora con la Internet la escritura, la vista y el oído; y quien sabe si en un futuro no muy lejano con el tacto u otros elementos.

### **1.3 ¿Porqué Internet?**

Internet ha sido campo de estudio de la sociología y de la teoría de la comunicación, pero en cuanto a lenguaje se refiere, Internet es un campo menos labrado, y aunque se han hecho estudios, estos son muy escasos.

En esta investigación intentaré analizar como está conformado el texto escrito, si el usuario ha creado un código de lenguaje y si estos códigos son capaces de modificar la lengua, o bien de guiarla por un nuevo camino.

En Internet encontramos textos de todo tipo; educativos, comerciales, corporativos, personales, etc. Las características de estos son diferentes entre sí, dependiendo del contexto y del público al que está dirigido. En esta investigación estudiaré el texto personal que, a diferencia de los demás, es un texto mucho menos rígido y contiene mayor movimiento porque, casi un 65% de la población activa de Internet son usuarios que tienen conexiones caseras, y que frecuenta Internet por motivos de entretenimiento.

Desde que Internet fue lanzado comercialmente al público, la población ha ido en aumento día por día y su crecimiento a nivel mundial está repercutiendo, de alguna forma u otra, en las sociedades de todo el mundo.

Todos aquellos que han tenido un acercamiento a Internet, por breve que haya sido, saben que existen servicios dentro de esta red, como los correos electrónicos, los chats y los foros de discusión. Estos tres elementos son algunas

de las herramientas que el usuario tiene para publicar textos, comunicarse o para entablar una plática en tiempo real.

La libertad que Internet le brinda al cibernauta para publicar textos e interactuar de una forma inmediata es bastante atractivo y ese es uno de los motivos por los cuales ha tenido tanta aceptación. Internet ha adquirido nuevas características, la más importante de ellas, la interacción. ¿Quién podría imaginarse que la Internet llegaría a agrupar diversos medios de comunicación en un sólo espacio?, Internet es un campo virtual de información, es un periódico virtual, una televisión, un teléfono, un cine, un supermercado y más. Por eso la gente está aceptándolo rápidamente a la vez que está creando un nuevo lenguaje de códigos y signos lingüísticos.

#### **1.4 Objetivo**

El objetivo principal de esta investigación es identificar las alteraciones y modificaciones lingüísticas que se producen por influencia de la Internet. Esta investigación se origina a partir de las interrogantes que me formulé a lo largo de la investigación de campo ¿Qué efectos tiene la Internet en la lengua? , ¿ Qué es la acción comunicativa?, ¿La Internet aporta algo a la lingüística?.

Inicié la investigación con una serie de encuestas, para analizar el tipo de usuarios que frecuentan chats y foros de discusión.

## II. Tecnología emergente de intercambio inmediato: Internet

*La inteligencia artificial siempre provocó los más activos debates.  
tal vez al promocionar la relación metafórica entre la gente y las  
máquinas, la cibemética tendía a abaratar y corromper las  
Percepciones humanas de la inteligencia humana.  
-Tracy Kidder-*

### 2.1 ¿Qué es Internet? : Marco Histórico

Internet nació a finales de los años sesenta como un proyecto para intercomunicar internamente al Departamento de Defensa nacional de los Estados Unidos mediante un sistema de redes que trabajaban a través de radio y satélites.

La creación de la Internet surgió por la preocupación del Gobierno para evitar posibles ataques y con el fin de que las acciones militares quedaran descentralizadas. El sistema de comunicación de aquel entonces era básicamente el mismo que el de hoy en día, una computadora emisor y una computadora receptor.

En 1976 había más de 70 universidades de Estados Unidos conectadas entre sí. Los académicos y estudiantes experimentaron uno de los avances tecnológicos más importantes del siglo pasado, esto no sólo involucraba a la tecnología, en virtud de que en el proceso participaba la sociedad y su interacción lingüística repercutía en ella.

Internet rápidamente fue aceptado por el personal que tenía acceso a estas computadoras intercomunicadas. Para principios de los años noventa la Internet paulatinamente dejó de ser un proyecto militar y se convirtió en un complejo sistema de intercomunicación que conectaba a organismos gubernamentales, educativos y particulares, es decir, cualquiera que tuviera una computadora

comunicada a estas redes tenía, en teoría, la capacidad de acceder a un vasto campo de información, por ejemplo: bibliotecas, hemerotecas, universidades, dependencias gubernamentales.<sup>2</sup>

La expansión de este cómodo sistema de comunicación creó tal demanda, que los encargados de desarrollar programas diseñaron un software que era instalado en computadoras fabricadas en serie, es decir, cualquier persona podría tener acceso a la red mundial (WWW World Wide Web. Internet era por mucho, el mejor sistema para intercomunicar cualquier tipo de computadora.

Internet despertó la curiosidad e interés de millones de personas alrededor del mundo, pues en cuestión de segundos uno obtiene la información solicitada. Es verdad que Internet ofrece una inimaginable fuente de información, pero también es verdad que este ha sido capaz de modificar a las personas, desde sus hábitos y costumbres, su lenguaje y su sociabilidad. “El cambio tecnológico suele decirse que es, a la vez, un cambio social y se puede ya decir que la tecnología encarna valores dominantes en la cultura industrial”<sup>3</sup>

Para mediados de los noventas la compañía de **software** Microsoft lanzó el sistema de correo electrónico (E-mail) Hotmail<sup>4</sup>, el cual era capaz de comunicar a una persona de Japón con una persona de España en cuestión de segundos, sin necesidad de hacer una llamada telefónica a larga distancia de forma gratuita. El sistema por novedoso, práctico cautivó y creó una adicción en los usuarios atraídos por los múltiples servicios que Internet ofrece.

---

<sup>2</sup> Fuente <http://www.isocmex.org.mx>

<sup>3</sup> JOYANES, L.: *Cibersociedad. Los retos sociales ante un nuevo mundo digital*. McGraw Hill, Madrid, 1997 p.1

<sup>4</sup> Microsoft compró el sistema de correo electrónico con el nombre de Hotmail (<http://www.hotmail.com>), al creador y desarrollador Sabeer Bhatia en 1996. La respuesta de los usuarios fue tal, que actualmente existe una sobrepoblación en el sistema de correo electrónico de Microsoft. Otras compañías como Yahoo y Loadmail lanzaron su propio sistema de correo gratuito. Cabe de mencionar que el sistema de e-mail data de 1971 y fue creado por Ray Tomnilson como un protocolo de transmisión de archivos (FTP, File Transport Protocol. Hotmail significa: correo basado en lenguaje de hipertexto usando las siglas HTML (HoTMaiL)

El sistema de correo electrónico impulsa u obliga a la cultura escrita, asimismo la Internet es un precursor de la cultura escrita y visual.

A mediados de 1995, tan solo en México había alrededor de 5500 conexiones y para el último trimestre del mismo año había aumentado esta cifra en un 35%<sup>5</sup>. Para el año 2001 la cifra mundial aproximada era de 150 millones de personas con acceso directo a Internet y cada día más de 14 000 usuarios se incorporan a la red<sup>6</sup>. En México la cifra de conexiones se incrementó a más de 10 millones.

Anteriormente, estaba prohibida la comercialización vía Internet, recordando su objetivo principal, éste era sólo para transferencia de datos. Internet vio la luz pública a principios de los noventas y dejó de ser un sistema de comunicación privado.

Internet es un conjunto de redes unidas entre sí, con un lenguaje propio con el cual se pueden comunicar mediante un **TCP** ó **IP** (número de protocolo, Internet Protocol), que hace la función de un número telefónico único.

En Internet se puede encontrar cualquier tipo de información, desde libros completos, videos y música hasta periódicos, etc., Pero Internet no es sólo una base de datos o un banco de información, Internet sirve de enlace en las relaciones interpersonales, para conversar en un plano virtual, es decir, dentro de la misma Internet.

"[...]Para el otoño de 1986, the Well [The Well era un lugar dentro de la Internet donde se reunía con personas con los mismos intereses para platicar], era ya parte de mi vida, mi esposa estaba preocupada, después celosa, después molesta. La noche que tuvimos una climática discusión, ella dijo, refiriéndose al pequeño colegio de artes liberales donde nos conocimos: esto es como en Reen, un montón de jóvenes rebeldes se han encontrado mutuamente..."<sup>7</sup>

---

<sup>5</sup> Datos publicados en la obra de Raúl Trejo Delambre, *La nueva alfombra mágica*, Diana, México, 1996.

<sup>6</sup> Cifras obtenidas en <http://isocmex.org.mx>

<sup>7</sup> RHEINGOLD, H.: *The virtual community*. Publicado en <http://www.well.com/user/hlr/vcbook> capítulo 2 p.

## 2.2 Foros de discusión y Chats.

Internet es un sistema de comunicación en el que la escritura y lo visual son uno de los pilares más importantes.

El E-mail es uno de los elementos cibernéticos por los cuales las personas pueden comunicarse sin tener que recurrir al teléfono o algún otro medio convencional de comunicación.

Por otro lado, cualquiera que haya navegado en Internet se habrá dado cuenta de que son múltiples los lugares que existen en el sistema para encontrar personas, con las que se puede conversar y discutir sobre problemas sociales, culturales, etc. Estos lugares o chats, han causado tanto impacto en la "comunidad virtual" que es donde muchos pasan la mayor parte del tiempo ya sea para entablar una amistad, una discusión y por qué no, para buscar la pareja ideal.

La página <http://msn.com> ofrece a sus usuarios formar parte de "comunidades", estas son un conjunto de personas con las mismas afinidades o con un objetivo en concreto en el cual los temas de charlas pueden ser desde un análisis literario hasta el más cotidiano de los temas. Estas sociedades no tienen a simple vista una estructura bien definida, pero bajo un análisis sociológico podemos encontrar que la estructura de estas agrupaciones es en realidad bastante compleja, en la que los usuarios se llaman así mismos "amigos" y en casos muy frecuentes muchos de estos usuarios han conocido a sus amigos cibernautas en la vida real. Internet es una nueva herramienta de comunicación que, aunque tiene sus limitaciones, sus aspectos positivos son inimaginablemente superiores a los negativos. El nuevo Internet está creado basándose en la necesidad y comodidad de una sociedad a nivel mundial. Internet es un campo virtual <sup>8</sup>, en la cual

---

<sup>8</sup> La definición de Virtual es "Realidad falsa verdadera" Ver glosario.

encontramos datos de todo tipo y sobre todo está creado para permitir a la humanidad dar otro paso en la carrera de la evolución comunicativa.

Sin lugar a dudas la Internet es mucho más que un novedoso sistema de redes enlazadas entre sí cuya finalidad es ofrecer al usuario el proceso de comunicación; sigue existiendo un emisor y un receptor y por supuesto un mensaje, en el que el contexto es la Internet.

Definamos lo que son los chats y los foros de discusión. Un chat es un servicio que provee Internet, lugares de plática en línea que funcionan sobre un ambiente gráfico en la red. Los chats suceden en tiempo real y su locación en el espacio es en línea, es decir, al mismo tiempo que se envía la información, otros participantes pueden leerla. En otras palabras, un chat es como una conversación telefónica a través de una computadora, es decir, con espacio de voz e imagen. Los foros de discusión, por otro lado, trabajan de una forma distinta; están compuestos por individuos que tienen actividades e intereses afines y comparten sus experiencias y conocimientos a través de un pizarrón de mensajes. Todo mensaje que sea escrito puede ser leído por cualquier usuario de la Internet que acceda a dichos foros, estos a su vez pueden contestar al mensaje inicial, o a cualquier mensaje dentro de la misma discusión. De esta manera se generan discusiones que llevan (por lo general) a una mejor conclusión del tema tratado.

“ Por este camino se van forjando “comunidades virtuales” con intereses análogos, más bien que comunidades geográficas. Con una característica adicional: que a diferencia de las transmisiones radiofónicas o de imágenes en la pantalla de televisión, ambas partes actúan y participan.”<sup>9</sup>

La finalidad de los foros de discusión es crear debates para el intercambio de temas o de conocimientos entre aquellos que participen en él. Estos, a diferencia de los chats no suceden en tiempo real; funcionan más bien como un cuaderno de comentarios.

---

<sup>9</sup> GASPAR DE ALBA, R, *Internet y la revolución cibernética*, México, Océano, 1997, p.38

“El habla ha recibido un increíble empuje planetario provocado por el descubrimiento de nuevos medios de comunicación, que sirven para transmitir esa particular especie de habla que en español no tiene nombre, pero que en inglés internacional de Internet ya se conoce comúnmente como *Chat*”<sup>10</sup>

Los foros de discusión resultan los mejores para mi investigación, pues son gráficamente palpables, accesibles para su análisis y mejor estructurados que los chats.

### 2.3 Los usuarios: El Nickname y la identidad

La página <http://www.forosmexico.com.mx> provee un sistema de foros de discusión para México y Latinoamérica y tiene más de 3000 entradas diarias.

El análisis del contenido de los foros lo hice de la siguiente forma:

- Identificar a los usuarios del foro
- Identificar edad, sexo, grado de educación y cultura ( grado de deserción)
- Escoger temas
- Reconocer las reglas del foro
- Conclusiones.

En Internet, la mayoría de los cibernautas frecuentan los chats o foros de discusión utilizan un sobrenombre, mejor conocido como *nickname*.

El *Nickname* es en gran medida parte esencial del usuario, es por el cual se dará a conocer dentro del ciberespacio pero ¿Cuál es la identidad del usuario? ¿Por qué utilizar un sobrenombre?

---

<sup>10</sup> SIMONE, R , *La Tercera Fase : Formas de saber que estamos perdiendo*, Madrid , Taurus ,2000, p.64.

Para contestar estas preguntas partiré de la concepción filosófica de identidad, la cual dice que es sinónimo de unicidad; afirmar que una cosa es idéntica a sí misma, equivale a afirmar que una cosa es una, es decir, la concepción de la identidad, filosóficamente hablando, "soluciona el conflicto entre el pensar y el ser"<sup>11</sup>. La sustancia–pensamiento y la sustancia–materia son la misma cosa, luego entonces una cosa y la otra son una y la misma cosa.

El *Nickname* hace el trabajo de una máscara en una fiesta de disfraces. Si bien ayuda al cibernauta a mantenerse en el anonimato, su sobrenombre es parte esencial de él. El *Nickname* es un sello o una etiqueta del usuario, su carta de presentación y cómo será identificado por la comunidad.

El seudónimo es un espejo de lo que se es, y muchísimas veces es un reflejo de lo que se quiere ser, es decir, las ambiciones y frustraciones. El *Nickname* es una representación del cibernauta, y muchas veces la personalidad, más no la identidad, es la que queda expuesta... "Un usuario que elige un seudónimo como *El potente* o *El gran maestro*, describe sus necesidades y malogros o, al menos, la imagen que quiere dar a sus interlocutores cibernéticos"<sup>12</sup>. Para este trabajo nos preguntamos ¿Quién es? Y ¿Cómo es? A fin de entender el texto de los usuarios que será analizado en capítulos posteriores.

El cibernauta tiene una vida íntima, su vida personal, su vida cotidiana, es por eso que una persona elige un *Nickname*, para cubrir la desnudez que la Internet pudiera descubrir.

El usuario está consciente que su vida puede pasar de lo privado a lo público y se cubre en un seudónimo que lo revela al mismo tiempo que lo protege.

De los usuarios que frecuentan estos foros de discusión tenemos que:

---

<sup>11</sup> Diccionario Soviético de Filosofía, Ediciones Pueblos Unidos, Montevideo 1965, p.175.

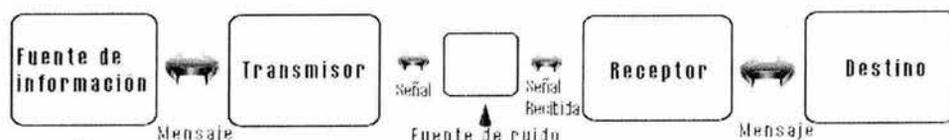
<sup>12</sup> TREJO, Raúl, *La nueva alfombra mágica*, México, Diana, 1996, p.149

Hombres	Mujeres
21	12
La edad promedio es de 25	La edad promedio es de 27
Un 2% es menor de edad, un 30% son estudiantes, el 50 % son profesionistas El 8% son empleados y/o tienen otro tipo de actividad.	El 20% son estudiantes, el 70% son profesionistas.

En el cuadro de arriba se representa la cantidad, sexo, profesiones y oficios de los cibernautas.<sup>13</sup>

## 2.4 El acto lingüístico

Hasta este punto sería conveniente responder a unas preguntas que surgieron a lo largo de la investigación ¿Qué es la acción comunicativa?, ¿Cómo es la acción comunicativa en los foros?, Para esto me voy a remitir al modelo de comunicación expuesto por Claude Shannon y Weaver.



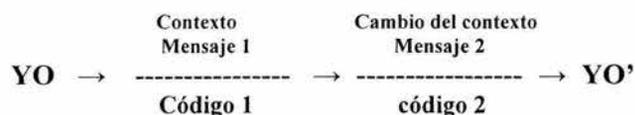
ver nota<sup>14</sup>

<sup>13</sup> Las estadísticas son el resultado de la investigación de campo, misma que fue identificada en [www.forsdediscusion.com](http://www.forsdediscusion.com)

El esquema del proceso de comunicación que exponen Shannon-Weaver esta conformado básicamente por un Emisor, mensaje y receptor en el que dos personas interactúan en un contexto (fuente de ruido). Por otro lado tenemos a Lotman quien se ha distinguido por estudiar los procesos de comunicación desde otro punto de vista en el que habla principalmente sobre el mecanismo de comunicación en la relación yo–yo. Cada "yo" forma parte del sistema y tiene la propiedad de ser un canal con estructuras diferentes.

Lotman estudia la relación yo–él a la que nuestra cultura está acostumbrada, la cual no permite ver el mensaje adicional como en la relación yo–yo, en este caso el sistema general de cultura desempeña un papel de consideración. En un ejemplo un poeta lee impreso su poema, ve que el mensaje textual es y seguirá siendo el mismo que el manuscrito original. Pero, al ser traducido a un nuevo sistema de signos gráficos, recibe un cierto significado adicional, adicional para el poeta, ya que en el sistema yo – yo el portador de la información y conocimiento es el mismo que lo recibe, pero el mensaje es re-codificado y adquiere un nuevo significado. Para fines prácticos el texto es usado no como un mensaje, sino como un código, siempre y cuando no agregue un nuevo valor al contexto.

Ejemplo:



\*El primer YO se encuentra meditando, pensando en cómo solucionar un problema (código 1) ese mismo primer YO advierte que la situación de su problema (contexto) es diferente a la situación del mismo problema en un amigo; Piensa en cómo su amigo solucionó el problema (mensaje1). Este mensaje se

<sup>14</sup> MCLUHAN, Marshall, *La aldea Global*, Barcelona, Gedisa, 1993 p.85.

convierte, de alguna forma, en el cambio del contexto del segundo **YO'**, este segundo **YO'** re-codifica el código 1 en unidades de la estructura, para recibir al código 2 como solución.

Usando este mismo esquema en el ejemplo del poeta encontramos que el poeta (**primer yo y segundo yo**) tiene el poema (código 1 ) en una hoja de cuaderno (contexto1, mensaje1), lee el poema impreso (contexto2 , mensaje 2), y la concepción que tenía cambia (código2).

Lotman agrega que si queremos que el sistema trabaje es necesaria la interacción de dos principios heterogéneos que son los mensajes en algún lenguaje semántico, y las irrupciones de un código adicional con valor netamente sintagmático. El autor dice que sólo pasando por esos principios podemos llegar al lenguaje yo-yo.

Los rasgos distintivos de este sistema de comunicación difieren considerablemente de los del sistema yo- él; en el lenguaje yo -yo encontramos una clara reducción de palabras, las mismas que tenderán a convertirse en signos de palabras. Esta tendencia se ve reflejada en lo que nosotros conocemos como abreviaturas, por eso es normal encontrar que cada individuo tiene un sistema de abreviaturas propias, que son en realidad la liga a un conocimiento, es decir, la abreviatura sirve de algún modo como un índice o detonador de conocimiento.

Dentro de Internet, la gente está creando su propio sistema de signos y abreviaturas , como lo que ocurre en los chats o foros de discusión en los que se han establecido signos gestuales que han sido llamados *emoticons* (la palabra *emoticons* es la conjugación de *emotions* y *icons*, emociones e iconos) . Estos símbolos expresan los diversos estados de ánimo de los cibernautas, y pueden expresar, enojo, felicidad, angustia, etc.

Eugenio Coseriu se refiere a un sistema de códigos personales al referirse a los actos lingüísticos “comunes virtuales” que existen en el saber de cada individuo “En la conciencia de cada uno de nosotros existe la lengua como sistema, como modelo, y el mismo modelo existe también, aunque no en forma totalmente idéntica, en las demás personas que pertenecen a nuestra sociedad”<sup>15</sup>

**Tabla de Símbolos**

:o)	:o(	:;)	:0))	:/	:x	:<	:>	:o	:o	:o	8)	3:o	:0((	:@	:o
															

El cuadro de arriba representa, en el recuadro de arriba, los emoticons que fueron inventados por los usuarios y cómo son gráficamente representados, y en el recuadro de abajo, la forma estilizada de ellos que *Yahoo messenger*<sup>16</sup> ofrece. Estos pueden variar dependiendo del servicio al cual se está suscrito.

“Las redes de conversación escrita que desde hace años están activas en Internet, se han convertido ya en reproducciones copiadas de esa especie de habla que ha sido rehabilitada representada por las chat lines”<sup>17</sup>

En un sistema de comunicación en el que yo- yo es la principal forma de lenguaje, el sistema de signos forma parte de un conocimiento particular; Cada individuo tiene su propio código de abreviaturas, lo que hace que la variedad de signos sea evidentemente mayor al de la relación yo – él, en la que por lo general las abreviaturas forman parte de una colectividad, es decir, en su mayoría son universales con el propósito de hacer más dinámica la comunicación.

La trasmisión del lenguaje por el sistema yo- yo, no cumple una función mnemotécnica, como en los textos, pues no es necesario el uso de la memoria para codificar un mensaje. En el sistema yo – él si se cumple una función

<sup>15</sup> COSERIU, Eugenio, *Introducción a la lingüística*, México, UNAM, 1990, p. 24

<sup>16</sup> Fuente: [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)

<sup>17</sup> SIMONE, Raffaele, op. cit p. 65

mnemotécnica ya que en el primero el mensaje se maneja en el tiempo, y en el segundo en el espacio.

En el sistema comunicativo yo – él sólo se tendrá por resultado una constante de información en el canal, en tanto en el sistema yo-yo se sufre una metamorfosis de cualidad, misma que lleva a la reestructuración de ese mismo canal. Es necesario saber que la trasmisión del lenguaje no tiene un carácter de esencia, ya que depende de que algunos códigos externos ocupen su lugar y cambien la situación contextual. Por ejemplo, mientras meditamos podemos oír el canto de un gorrión, ese canto es parte de un código externo, ajeno a nosotros, más no a nuestro contexto; el contexto cambia dependiendo del valor inmediato que le damos a ese código externo. Esta reflexión coincide con el esquema que usamos en el ejemplo del poeta.

El sistema yo-él, es un sistema al que estamos acostumbrados en nuestra cultura, dependemos de este sistema para poder desarrollarnos de manera favorable en la sociedad.

El sistema yo- yo deja, al parecer más cabos sueltos. Por un lado tenemos que este sistema ofrece un mayor desenvolvimiento personal, pero no social. El sistema yo – yo no participa sustancialmente en el juego de recordar, si no más bien propone soluciones pragmáticas e invita a resolver conflictos para que favorezcan el crecimiento del individuo. Es, al parecer, una herramienta muy importante para fomentar el arte del raciocinio, por que el individuo que se enfoca en este sistema es, por lo, general más analítico. Este sistema depende también en gran parte del contexto en el que el individuo se encuentre.

El sistema yo - él esta claramente enfocado hacia el arte de la comunicación tradicional, en el cual la cultura del otro, sus conocimientos e ideas forman parte ya de mis contextos y códigos.

La sociedad misma podría fungir como el contexto y el juez tercero en su normatividad. La interacción humana entre un yo y un él es uno de los pilares fundamentales de nuestra cultura, nuestra cultura esta basada en ella. Los códigos de abreviaturas son parte ya de una colectividad, es decir, no hay códigos secretos ni particulares sino normas públicas y colectivas.

“No existen lenguas, sino sólo actos lingüísticos de expresión y comunicación, distintos de un individuo a otro y distintos, también, en el mismo individuo, según las circunstancias”<sup>18</sup>.

El principio yo-yo que prevalece en Lotman es , por lo general, el que podríamos aplicar , en un principio, a los cibernautas sobre todo en los chats ,o al momento de escribir un E-mail, en los que el Yo es la parte fundamental del proceso, después el proceso cambia a yo-él, por ejemplo, cuando un cibernauta inventa un sistema de códigos, en un principio solo él sabe lo que ese código significa, después ya que ha sido analizado el sistema de códigos por otros cibernautas, este adquiere una característica universal o del saber común.

## Foro

**<Amigo de  
Fox>**

no registrado  
Hombre  
26  
Estudiante del Tec.  
De Monterrey

 Enviado 23 Abril 2002 04:53 PM

 “ ”

---

¿Serían tan amables de decirme todos los perredistas y la gente de "izquierda" que opinan de las fuerzas de seguridad de Israel?

---

IP: 

**<Morfo>**

no registrado  
Hombre  
28  
diseñador

 Enviado 23 Abril 2002 05:05 PM

 “ ”

---

¿Por que no vas y les preguntas?, yo no veo "rojitos gritones" aqui. Sólo niñas mentirosas, ja, ja,

---

No le hagan caso, solito se va

---

IP: 

---

<sup>18</sup> COSERIU, Eugenio Op. Cit . p. 17

En el cuadro anterior se muestra gráficamente como se conforma un foro de discusión, el primer usuario es el que inicia la discusión o tópico en este caso "Amigo de Fox" es el que inicia la discusión :

*¿Serían tan amables de decirme todos los perredistas y la gente de "izquierda" que opinan de las fuerzas de seguridad de Israel?<sup>19</sup>*

*Amigo de Fox*

*Por que no vas y les preguntas?, yo no veo "rojitos gritones" aquí. Sólo niñas mentirosas, ja ja, No le hagan caso, solito se va.*

*Morfo*

El acto lingüístico en este caso está basado en el esquema de Weaver, una relación yo-él con un mensaje, un contexto y en este caso una respuesta.

Lo cierto es que Internet y todos los elementos que en ella se ofrecen han obligado al cibernauta a hacer uso más frecuente de la escritura, igual o más de lo que escribirían en la vida cotidiana, fuera del mundo de Internet.

Las faltas de ortografía se utilizarán en este estudio para medir el grado de cultura de los cibernautas, aunque no es una medida cien por ciento confiable para detectarlo, si nos puede ayudar a estudiar el área.

En los siguientes capítulos intentaré demostrar que la Internet está cambiando nuestra cultura hablada y escrita, aportando a ella nueva terminología, nuevo lenguaje, términos y códigos personales de interacción. Partiendo del concepto general de lengua, el cual afirma que la lengua es en realidad "un conjunto de actos lingüísticos iguales dentro de una misma sociedad de individuos"<sup>20</sup>.

---

<sup>19</sup> El mensaje va dirigido a cualquier persona que lea la pregunta y que por supuesto sea simpatizante del PRD, esto no quiere decir que si no apoyamos al PRD no podremos aportar un comentario.

<sup>20</sup> Cfr. Coseriu Eugenio, Op. Cit. P.14

La lengua necesariamente tiende a evolucionar "al cambiar las funciones sociales"<sup>21</sup>, pero un individuo no pertenece solamente a una comunidad; un individuo puede pertenecer a varias comunidades o núcleos: familia, amigos, escuela o trabajo .

En mi opinión, el éxito de Internet, no se debe a la comodidad que este medio de comunicación ofrece ni a las inimaginables oportunidades que en ella existen. Su éxito obedece a la conjugación de dos elementos de comunicación: la escritura y lo visual. Si bien podríamos decir que el video se ha convertido en gran medida en el rival más cercano de los libros, por su comodidad y por que para una gran mayoría de personas es más fácil ver que leer, la Internet supera a la televisión , los periódicos y los libros, porque en Internet se puede, además, interactuar con el otro.

---

<sup>21</sup> COSERIU, Eugenio, op. Cit. P. 18. La cita hace referencia a la lengua, que en realidad no muere, evoluciona, y si llega a morir, es por que la comunidad que la hablaba desaparece, pero para fines prácticos, podemos decir que las comunidades actuales adoptan nuevas lenguas, y/o bien, adquieren nuevo lenguaje.

### III. Los actores de la red

*Future is made of virtual insanity*  
-Jay kay-

El objetivo en este capítulo es el de analizar detenidamente a los actores de la red, estudiar su ortografía, su grado de discurrimento, ver con que frecuencia visitan el foro.

#### 3.1 Los foros, *talk show* multimedia

Como ya he mencionado, los Foros de discusión son pequeñas comunidades virtuales que están conformadas por miembros y por visitantes "los foros son un sistema que permite sean enviados o recibidos mensajes a través de computadora"<sup>23</sup>. La frecuencia en los foros se mide en miembros: los miembros pertenecen a ese círculo de discusión, y los visitantes: estos últimos no tienen membresía, aunque esto no quiere decir que no pueden escribir dentro de un debate.

Los debates dentro de un foro de discusión están encaminados a encontrar un nuevo método de comunicación. El *alter ego* de los foros de discusión en la televisión, son los *Talk Shows* cuyo formato es muy sencillo: un mediador, cinco o seis *panelistas*<sup>24</sup> y un tema en especial. Aunque fue un formato bien aceptado por el público, ha dejado de causar expectativa por personas con intereses más analíticos, y por que supuestamente son actuados, a lo que Pierre Bourdieu dice que hay " debates verdaderamente falsos y falsamente verdaderos"<sup>25</sup>

Desde este momento analizaré los foros tomando en cuenta los puntos dichos con anterioridad.

---

<sup>23</sup> GASPAR DE ALBA. Op Cit p.111

<sup>24</sup> Los panelistas son personas que en teoría conocen el tema a debatir y tienen una afinidad entre sí

<sup>25</sup> BOURDIEU, Pierre, *Sobre la televisión*, Barcelona, Anagrama, 1997, p.41

### 3.2 ¿Quién es Quién?

#### Usuarios

NOMBRE	EDAD	SEXO	OCUPACIÓN
Eugenio Domínguez R.	32	Hombre	Abogado
Laumy	26	Mujer	Lic. en comunicación
Amigo de fox	26	Hombre	Estudiante de Lic.
Morfo	28	Hombre	Diseñador
Chito	29	Hombre	Licenciado
Kanji	32	Hombre	Lic. en Literatura
Otro amigo de Fox	30	Hombre	Empleado
Otro Más	24	Mujer	Estudiante
Jarocho Buenísima	24	Mujer	Estudiante
Boludo	18	Hombre	Estudiante de Bachillerato
Katakana	34	Mujer	No dio Datos
El Rojo Gómez	30	Hombre	Huelguista
Arbus	35	Hombre	Editor
Totoposte	28	Hombre	Estudiante de maestría
Rosa Luz Emburgo	31	Mujer	Arquitecta
Osprey	22	Hombre	Estudiante de Lic.
Toque de Fuego	33	Hombre	No dio datos
Dedos Sangrantes	28	Mujer	Lic. En derecho
Alba Calvo López	22	Mujer	Estudiante de arte
Clon de Osprey	18	Hombre	No dio datos
Crónico	35	Hombre	Contador
Manzanillo	21	Hombre	Estudiante
Luis G.	25	Hombre	Pasante de Odontología

Juan Carlos	20	Hombre	Estudiante
Lady Cyber	29	Mujer	Licenciada
Tauro	27	Hombre	Empleado
Bronce	24	Hombre	Trabajador social
Luz de Luna	28	Mujer	Lic. en Ciencias políticas
Kósmica	22	Mujer	Estudiante de Lic.
Jarocho malo	27	Hombre	No dio datos
Liwsental Ami	23	Mujer	No dio datos
Camacho	37	Hombre	Ingeniero Agrónomo
Testarazo	34	Hombre	Lic. en Mercadotecnia
Genexsuis	29	Mujer	No dio datos
Chinon	26	Hombre	No dio datos
Prosecutor	30	Hombre	investigador

### 3.3 Detrás del teclado

1. **Eugenio Domínguez** es un hombre de 32 años de edad quien dice ser abogado, y aunque es miembro del Foro, no lo frecuenta mucho. De los foros que analicé solo tuvo tres intervenciones, una como autor del foro y dos a modo de réplica.

Como autor tenemos:

#### **Tema: El Gobierno del Presidente Fox carente de objetivos, ideología y rumbo**

No cabe ya la menor duda de que el Gobierno del Presidente Fox, carece de objetivos, de ideología y de rumbo. No se puede gobernar una Nación de la importancia de México, con un Frankenstein que **fué** armado usando técnicas de **mercadotécnia** y programado para repetir un catálogo de clichés ideados para convencer a los escépticos de las bondades del "cambio" y para justificar la ineptitud de un equipo de amigos que jamás se preocupó por enterarse del funcionamiento ni de la problemática de los sectores que ahora administran, porque al igual que el mito en el que ellos creyeron, también estaban convencidos de que con la magia de su presencia, se podía conducir con éxito un **Pais** que alberga 100 millones de personas.

El uso de sofismas ha sido el sello que le ha dado peculiaridad a **éste** Gobierno, como el que **externo** el Presidente Fox el día de ayer al referirse al caso Cuba: "Lo que dije **fué** trabajando por

México. Acaso pensará que somos un pueblo de imbéciles?, o se le **habra** olvidado (por México, claro) informarnos que ya fuimos anexados a EUA y que por tal motivo, evitarle disgustos al Presidente Bush, es trabajar por México. Menudo trabajo el de nuestro Presidente.

Lo peor de todo es que ya perdimos casi año y medio, y la verdad, no se vislumbra por donde pueda darse el tan ansiado repunte. Los señores de la **élite** gubernamental, de lo único que se han preocupado es el evitar que se les desborde la inflación, lo cual me recuerda aquellos individuos que poseían automóviles con maquinones de ocho cilindros y que les mandaban cerrar las espreas para ahorrar combustible; Así éstos, están limitando los gastos de gobierno y no nos dejan desarrollar toda nuestra potencia.

Ante ésta situación, ya es hora de que nos propongamos como ciudadanos pensantes, realizar un verdadero cambio y que nos organicemos para exigir que el Gobierno que **fué** elegido por mayoría, actúe congruentemente y verdaderamente en beneficio de la ciudadanía.

-Eugenio Domínguez-

Como replicante:

### **Tema: El Gobierno del Presidente Fox carente de objetivos, ideología y rumbo**

Laumy, me parece excelente tu comentario, pero me agradecería que me explicaras la técnica para cambiar la mentalidad de un pueblo que por décadas **fué** acostumbrado a depender de las "bondades" del Gobierno y desde que **fué** evangelizado **fué** condicionado para que los santos y las vírgenes le resolvieran sus problemas.

-Eugenio Domínguez-

Sabemos que el problema del campo es bastante complejo producto de las razones que los compañeros **foristas** han expuesto, pero lo que tal vez termine por enterrarlo y dejar sin oportunidades a veinte millones de campesinos, es el hecho de que a partir del 2003 como consecuencia del Tratado de Libre Comercio, serán abiertas las fronteras para importar todo tipo de productos agrícolas (salvo como 6 entre los que se encuentra el **maiz**). Esto dejará fuera de competitividad a nuestros productores agrícolas ya que los subsidios que el Gobierno Norteamericano proporciona a la agricultura son del orden de los cien mil millones de **dolares**.

-Eugenio Domínguez-

De la intervención como autor asegura que el gobierno del presidente Vicente Fox carece de una estructura y objetivos. Este foro sólo tuvo dos replicas, una de ellas del él mismo.

*Eugenio Domínguez* estructura bien sus comentarios, semánticamente hablando, aunque políticamente puede o no estar equivocado. Muestra fallas en su

puntuación, omite los signos de interrogación iniciales en las preguntas, aporta nuevos términos como la palabra "Foristas" y tiene un mal uso de los acentos. Muestra reincidencia en las faltas ortográficas.

Tanto sus réplicas como sus aportaciones al foro reciben una apatía casi total por los miembros de este.

**2. Laumy** , Mujer de 26 años, Licenciada en comunicación, visitante, solamente tiene dos participaciones, de las cuales ambas son como replicante:

**Tema: El Gobierno del Presidente Fox carente de objetivos, ideología y rumbo**

La repetición es una clave para detectar la estructura subyacente en los sistemas:

- Una vez es un suceso
- Dos veces es algo que debe tenerse en cuenta
- Tres veces es un patrón que nos llevará a la estructura de los sistemas.

Los sistemas abiertos son extremadamente sensibles a las condiciones iniciales. Por ejemplo, el atasco del tráfico de un día por la mañana tal vez no nos moleste en absoluto Sin embargo, a la mañana siguiente, un atasco parecido quizá resulte terriblemente frustrante. Nuestra reacción dependerá de cómo nos sintamos previamente. Por esta razón los sistemas vivos son tan impredecibles. Una ligera diferencia en las condiciones iniciales puede dar lugar a un resultado completamente distinto ante el mismo estímulo. Tenemos que cambiar todos para que el gobierno cambie.....por **reacción. o por contagio** 🌐

Laumy

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

NADIE MUEVE UN DEDO PARA DETENER LOS CRÍMENES DE LOS JUDÍOS en Belén, en toda Cisjordania y Gaza : Y esto DESCALIFICA a TODA LA HUMANIDAD.

Pero a los Pueblos y a las Naciones -que hacen la vista gorda como si en Palestina no estuviera ocurriendo nada- y que son LA HUMANIDAD EN SU CONJUNTO por ésos siento un asco incluso mayor que por los judíos.

Hasta los Gobiernos de CORRUPTOS ESCLAVIZADOS como el nuestro, tienen "alguna disculpa", pues COBRAN SUELDOS INMENSOS por hacer la vista gorda\_ -y sus familias les están muy agradecidas-

Pero la gente vulgar y corriente QUE NO GANA NI PIERDE NADA en estos viles crímenes horrendos ni REBELÁNDOSE ni CALLÁNDOSE, esa gente está mostrando, demostrando y evidenciando su mezquino egoísmo y su falta de sensibilidad.

"A LOS ENEMIGOS SE LES MATA, SOLO EL COBARDE SE LOS DEVORA"

Laumy

*Laumy* presenta menos faltas de ortografía, pero su problema radica en la puntuación. Muestra un libre uso de mayúsculas y minúsculas, hace uso de los *Emoticons*. El discernimiento de *Laumy* es objetivo y responde a los temas en debate.

**3. Amigo de Fox**, Hombre de 26 años y estudiante de licenciatura, es uno de los más ávidos visitantes del foro. Tiene siete participaciones dentro de los foros una de ella como Autor y seis como replicante.

Como Autor:

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

¿Serían tan amables de decirme todos los **perredistas** y la gente de "izquierda" que opinan de las fuerzas de armadas de Israel?

Amigo de Fox

Como Replicante:

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

Que rojitos tan predecibles, jajajajaja

¿Ni uno solo ha tenido la capacidad de responder a la pregunta inicial de este tema? ¿De verdad tienen tanto miedo de responder una pregunta tan sencilla?

Amigo de Fox

### Tema: Una pregunta a los rojitos gritones

Jajajajaja siguen ardidos los **perredores** porque exhibieron ante la **opinion** mundial a su "héroe" barbudo jajajajajajaja

Amigo de Fox

### Tema: Una pregunta a los rojitos gritones

**cita textual:** Hablas de las fuerzas **policíacas**, militares o de inteligencia?

**Policíacas...**

Amigo de Fox

### Tema: Una pregunta a los rojitos gritones

¿Saben porqué **ningun perredista** contestó?

Tienen semanas vociferando contra el pueblo de Israel y ahora su máximo representante en la capital del país le **dió** las nalgas a los **judíos**

El mediocre de López Obrador recurrió a las autoridades de Israel para que le ayuden a controlar la delincuencia en la ciudad de **méxico** ante el reclamo de los ciudadanos en materia de seguridad

civiles altamente "capacitados" por instructores **israelitas** ocuparán altos mandos de la secretaria de seguridad pública con la intención de iniciar una depuración (de 3 administraciones **perredistas**) y poder erradicar las viejas prácticas de corrupción

Pobres capitalinos, encima de que el imbécil de Marcelo Ebrard no da una con la delincuencia, ahora serán tratados igual que a los palestinos, jajajajajaja 😏

Amigo de Fox

### Tema: Una pregunta a los rojitos gritones

¿Adónde quiero llegar?

Quiero llegar a que si hubiera sido el gobierno de Fox el que pidiera asesoría al gobierno de Israel los **rojetes** hubieran gritado hasta desgañitarse por tener tratos con los genocidas del pueblo Palestino Pero como es AMLO el que lo hizo ahora callan cual serviles gusanos  
El PAN encarcela a los funcionarios deshonestos, el PRD a los ladrones los convierte en dirigentes de su partido.

Amigo de Fox

### **Tema: Faltas Graves de Derechos Humanos en Cuba**

Como ve Don Eduardo que los legisladores "mexicanos" piensan realizar un viaje de "desagravio" a Cuba

¿No será que quieren ir a checar las fotografías y grabaciones que de sus platicas privadas **grabo** el dictadorcillo?

Tal vez el asesino caribeño los tiene agarrados de los "**esos**" y por eso se muestran tan sumisos y agraviados, jajajajaja

Amigo de Fox

Amigo de Fox presenta faltas de ortografía graves y reincidencias en las mismas. Mala redacción (organización y puntuación). Libre uso de las mayúsculas. Uso de *Emoticons* y aporta nuevas palabras.

El discernimiento de Amigo de Fox se ve afectado por su carácter burlón, ya que hace que el tema pierda su objetividad, aunque cabe destacar que los temas en los que él participa sean los más concurridos.

**4. Morfo** , visitante, hombre de 28 años, quien dice ser diseñador, solo tiene dos participaciones como replicante dentro de los seis foros analizados.

### **Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

¿Por que no vas y les preguntas?, yo no veo "rojitos gritones" **aquí**. Sólo niñas mentirosas, ja, ja, No le hagan caso, solito se va

Morfo

## Tema: Una pregunta a los rojitos gritones

Mira "Amigo De Fox"

.**Aquí** mismo te podría dar una cátedra gratis de lo que es la Geopolítica y Política Internacional, sin embargo no veo seriedad en tu interés por aprender nada más que no sea el catecismo y lo que ocurre en tu colonia. Lo siento, además convocas a "rojillos gritones" que, francamente, no sé que significa eso; por lo que no pienso en entrometerme en tu intento por distraer nuestra atención de las Mentiras Del presidente (así, con minúsculas, para gente minúscula).

Ahora si convocas a izquierdistas debe ser por que tú eres derechista, ya que nadie habla de su filiación, sólo la de los demás.

En vista de tu nula capacidad cerebral y por ende intelectual, **evitate** la pena de exponerte, aún más, como un ignaro y como un embustero como la derecha del país como tu presidente.

Y otra cosa, si me quieres catalogar como "izquierdozo", ni te molestes ya que no coincido con ningún partido político. Lo que pasa es que no me gusta que me digan lo que tengo que pensar, a diferencia de ti. Te saludo, y saludo tu mediocridad.

Morfo

Morfo presenta menos faltas ortográficas, aunque reincide en las que tiene. Tiene mala puntuación y sus comentarios están, por lo general, relacionados con el tema y su grado de discernimiento está bien desarrollado y enfocado al debate. Aunque no tiene muchas intervenciones en los foros que analicé, sí frecuenta los foros en general.

**5. Chito**, hombre de 29 años, licenciado y miembro de la comunidad, asiste con bastante frecuencia los foros y cuenta con cinco participaciones como replicante.

## Tema: Una pregunta a los rojitos gritones

Yo no soy de izquierda pero por **mi** Israel y sus fuerzas se pueden ir al demonio, pero **tu que** dices de las mentiras del **vaquero rollero**?

a ver si contestas sin echarle la culpa al dictadorcito platanero de Castro

Chito

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

Lo que digan o no los rojillos que por **mi** se pueden ir al demonio junto con los palestinos y los **israelies**, pero eso no le quita lo mentiroso al **vaquero rollero**

Chito

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

es que **aquí** no hay rojitos, puros azules mentirosos e idiotas como **tu**. 😏😏😏

Chito

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

**Mas** ardidos **estan** los **foxlupanos** porque su **idolo** de barro, el vaquero **rollero** quedo como lo que es, un vil mentiroso y embustero ante todo el mundo. Que vaya a hincarse ante su virgencita a ver si **asi** distrae a los mexicanos y le perdonan sus mentiras, ja!

Chito

**Tema: Un escándalo tapa a otro : los devaneos de BBVA en México.**

Entonces **podría** ser un truco eso del vaquero rollero y el **platano** para distraer a **Mexico** de este **gravisimo** problema?

Si es **asi** porque se **prestaria** el dictadorcillo platanero al jueguito este? **tendra** intereses en el BBV?

Chito

Chito presenta faltas de ortografía, de acentuación y mala puntuación. Omite los signos de interrogación iniciales y aporta nuevas palabras. Hace uso de los *Emoticons*

Aunque los comentarios de Chito están enfocados al tema, pierde la objetividad al caer en el juego de la discusión por discutir y no por aportar. Sus comentarios tienen respuesta.

6. **Kanji**, hombre de 32 años y Licenciado en literatura, ostenta uno de los primeros lugares en el foro en cuanto asistencia se refiere; tiene nueve aportaciones a manera de réplica, y no ha sido autor de ningún tema, Kanji es miembro activo de esta cybersociedad.

### Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

Tratar de recordar los libros más importantes para mí... Recuerdo que **hiba** apenas a mitad de la primaria, cuando comencé a ser lector de Edgar Allan Poe. Fue de la colección "Sepan **Cuentos**" de Porrua. Todavía tengo memoria de cuentos como "Aventuras de Arturo Gordon P.", "La **Caida** de la Casa Usher", "El Gato Negro" (cuento psicológico), y los cuentos como "Doble Asesinato de la Calle de la Morge" (cuento de detectives, antecesor de lo que después sería Sherlock Holmes, más avanzado el Siglo XIX). **Recuerdo** que antes de terminar la primaria ya también había leído "La Guerra y la Paz", de **Leo** Tolstoi. En secundaria, me acuerdo que pasé **riquísimos** momentos de **evación** con Rudyard Kipling "El Libro de la Selva", "Kim"... fue en secundaria donde descubrí también a Hermann Hesse... siendo el primer libro que leí de él, "Demian", luego "Unterm Rad (= Bajo la Rueda)". Pero sería después de salir de la Universidad cuando decidí que Hesse me gustaba demasiado... y comencé a buscar absolutamente todos sus libros. - Gertrude. - Peter Kamenzid. - Narziss und Goldmund (¡Soberbio! **Lo** descubrí en Alemán). - El Lobo Estepario (en Inglés lo leí primero) y en fin, otros **títulos** que de momento no recuerdo... Por supuesto, el libro por el cual recibió el Premio Nobel (en los 50s) fue "Das Glasperlenspiel (= "El Juego de los Abalorios"). Es un libro que me impactó. Y acepto que no lo he entendido del todo, pero es impresionante la línea: Hesse propone un **Mundo** futuro, asqueado de la superficialidad, el racionalismo y la industrialización... respondiendo a ello, se crea una "orden" de hombres sabios, cuyo "cuartel general" es la Provincia de Castalia (sin duda, en Europa Central), que se **dedidan** a desarrollar investigaciones **humanísticas**, en un ambiente que se parece mucho al Siglo XIX (que tanto amó Hesse). Sus facultades intelectuales son grandes, que para **diviertirse** juegan "abalorios"... que en realidad, es introducir conceptos abstractos en cuentas de vidrio y el objetivo es "la busca del significado", por medio de ciertas fórmulas de una supuesta ciencia futura que conjuga la música con las matemáticas... bueno, pero eso es algo marginal. Se relata la vida de uno de los miembros de la orden: Joseph Knecht, desde su educación primaria, hasta que muere, cuando decide que desea vivir y contribuir "en el mundo" y no en una orden cerrada. Fantástico libro. Recuerdo que en la Universidad, descubrí a Günther Grass, y me impresionó su "Headbirths... or the Germans are Dying out"... y **después** leí "El tambor de Hojalata", pero **solo**

con eso tuve suficiente Grass... Viendo la biblioteca del ITESM CEM descubrí a **Anais Nin** y sus famosos diarios, diarios de toda una vida, y que muestran la evolución artística e intelectual del Siglo XX, de 1914 hasta bien entrados los 70s...  **aunque** debo admitir, que lo primero que me atrajo de ella fue "Delta de Venus", que es el libro más erótico que he leído nunca... aunque el Marqués de Sade no canta mal las rancheras (aquellos que **hallan** leído el pasaje de los tres ladrones, casi al comienzo de "Justine" sabrán lo que digo). El primer libro erótico que leí: "El Último Tango en París".....

También he leído a otros autores,... en realidad sería cansado mencionarlos todos, ya que he leído cientos de libros a lo largo de mi vida. Muchos de los libros que se mencionaron antes en este post... por ejemplo, los de Mario Puzzo ("El Padrino", aunque comencé otros libros del mismo autor, no me **satisficieron** con mucho).

De las hermanas Brönte, solo he leído a Emily y sus "Cumbres Borrascosas"... creo (**corrijanme**) que Charlotte es la autora de "Jane Eyre", que no he leído... Otros libros: "Ha llegado el Águila", "La Alternativa del Diablo",... de F.F., han sido unas concesiones al Best Seller...

Durante un periodo de mi vida (los últimos dos años) he pecado en forma mortal, con los libros de Stephen King ("The Tommyknockers", "Apocalipsis", "The Long Walk", "Desesperación", "Pet Cementery" y otros que no recuerdo... ha! por supuesto "Eso!" (it!)...

Algunos libros gringos tipo Best Seller más vulgar, tipo Tom Clancy, me los he comido en tortilla: "Nimitz Class", "South China Sea", "USA vs. Militia",... algunos de Ciencia Ficción: "The Spoils of War", "The Ten Thousand", y libros de la serie de Ciencia Ficción del "Well World"...

!Ciencia Ficción!... ahora recuerdo algunos... por supuesto que comencé en la Primaria con Jules Verne... "De la Tierra a la Luna", "La Vuelta al Mundo en 80 **Días**"... y en la secundaria **continúe**...

Por supuesto, pronto pasé a Isaac **Assimov**... del cual leí los primeros tres libros de "Fundación", que en realidad también eran los únicos que valían la pena. Ray Bradbury y sus "**Cronicas** Marcianas" no podía faltar, una serie de sus cuentos cortos ("The October Country")... otros autores: "Un Mundo Feliz" de A.U., y otros... por supuesto "Dune" de Frank Herbert... muy buena adaptación a la película hicieron a finales de los 70s.

**Tambien** soy fanático **Toikeniano**... tengo "El Señor de los Anillos" en Español, Ingles, Alemán y Ruso...

- La Comunidad del Anillo, The Fellowship of the Ring, Die Retter, Jraniteli...
- Las dos Torres, The Two Towers, Die zwei Turme, Dva Zamka
- En fin, también "El Retorno del Rey"...

En fin, me quedé corto... no puedo escribir, ni siquiera recordar todos los libros que he leído, de **muchisimos** autores pues han sido cientos... y también libros de Historia, Técnicos y Científicos, que **tambien** merecen ser comentados...

En fin, saludos a todos...

Kanji

### Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

Para aquellos que nunca habían escuchado de Anaïs Nin, y que se sienten curiosos de esta mujer, que contribuyó mucho en el Siglo XX, incluyendo un papel en la "Revolución Sexual", al ser redescubiertos sus cuentos eróticos...

<http://www.anais-nin.com/>

Saludos.

Kanji

### Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

Un muy buen sitio sobre el Marques de Sade, incluyendo la posibilidad de bajar sus cuentos.

**Recomiendo** sobre todo, *Justine* y *Juliette*...

En mi opinión, algunos de los pasajes de *Justine* son de lo más erótico nunca escrito... aunque ciertamente tiene pasajes muy pobres, en especial, cuando entra lo que ahora conocemos como "Sadismo"...

Kanji

### Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

Sorry, no puse el **link**...

<http://desade.free.fr/index2.html>

ya están **linkeados**

Saludos!

Kanji

### Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

Realmente no hay nada que añadir con respecto a lo dicho por Toque de Fuego y Totoposte... efectivamente el principal papel del Silmarillion es un "Manual de Referencia" de la Tierra Media... lo tengo en mi biblioteca, aunque acepto que de él **solo** he leído la mitad y de eso hace un rato.

Es solo para **Tolkenianos** muy duros...

### **Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Algunos libros que ya he leído, o que nunca he leído y me quedé con las ganas:

Por otro lado, existe una novela extraordinaria sobre el México Colonial, uno de los libros más románticos que nunca he leído "**El Angel sin Cabeza**" - Vicky Baum +Por otro lado, existe una novela extraordinaria sobre el México Colonial, uno de los libros más románticos que nunca he leído. Sin embargo, lo perdí en una mudanza hace ya como 15 años. "Sirio" - (No recuerdo el autor) Es un libro de los setentas o principios de los ochenta. Trata de un experimento sobre un perro, para que adquiera inteligencia. Leí el libro condensado en "Contenido", hace ya más de 20 años, pero aún recuerdo pasajes. Siempre he querido leer la novela completa.

¿Alguien ya ha leído estos libros? Voy a darme una vuelta por Amazon para ver si los localizo.

Kanji

### **Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

Después de escribir, letra por letra, su mensaje idiota:

*¿Serían tan amables de decirme todos los perredistas y la gente de "izquierda" que opinan de las fuerzas de seguridad de Israel?*

Seguramente se recargó en el el respaldo del asiento, con una sonrisa de satisfacción: "*Ahora sí, **ches** rojillos... los dejé pendejos con mi agudeza*"....

Pobre diablo...

Kanji

### **Tema: Faltas Graves de Derechos Humanos en Cuba**

He leído antes a Sergio Muñoz Bata.

Precisamente hace algunos meses, antes del 11 de Septiembre, se congratulaba de que Fox y Castañeda:

"...Entendieran que en Política Exterior, no necesariamente deben ceñirse a la voluntad del pueblo de México".

Después de eso, nunca volví a leer a ese perro.

Que disfrutes sus comentarios.

Kanji

Aunque Kanji dice ser Licenciado en Letras, comete graves faltas de ortografía, de redacción (organización y puntuación). Omite los signos de admiración e interrogación iniciales. Aporta nuevas palabras y hace uso de anglicismos.

Uno de los puntos que más me llamó la atención de Kanji, es la omisión de letras y fallas de escritura. En la Internet se está manifestando un fenómeno del *Fast Thinking* "pensadores que piensan más rápido que su sombra"<sup>26</sup>, es decir, personas que piensan más rápido de lo que escriben, lo que da por consecuencia la omisión de palabras y faltas de ortografía.

**7. Otro Amigo de Fox**, sólo tiene dos aportaciones dentro de los foros las dos como replicantes, y una de ellas es cita textual, sin comentarios propios. Dice ser hombre de 31 años y empleado.

#### **Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

Los perredores han vociferado a diario desde **hase** semanas exigiendo los derechos humanos del pueblo Palestino, que sí los **judios** son gandallas y amigos de Bush y quien sabe que otra zancadilla **desgarrandose** la ropa por los muertos y heridos comparando a los judíos con modernos nazis

¿Y sabes porqué no te van a contestar **que** opinan? porque están seguros de que les vas a dar una patada en el hocico por habladores, son como los frijoles, al primer **herbor** se arrugan jajajajajaja

Otro amigo de Fox

Las participaciones de *Otro Amigo de Fox*, son para apoyar los comentarios de *Amigo de Fox* . Sus réplicas muestran graves faltas de ortografía y sobre todo de

---

<sup>26</sup> Ibid. P.39

redacción (organización y puntuación), no se puede estudiar reincidencia en este usuario porque sólo aporta dos comentarios.

**8. Jarocha Buenísima** mujer de 24 años, Estudiante de licenciatura, es miembro y sólo cuenta con dos participaciones como replicante.

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

¿Y ustedes **deveras** creyeron que iban a distraer la atención con esos **nicks** que salieron anunciando cremas contra las lonjas, recetas para el amor, y como ganar dinero por internet???????

Es lo mismo que intenta hacer este nuevo "amigo de Fox", tratar de desviar la atención para que ya no se diga que Fox es el summum de la hipocresía y la mentira. Para cuando ustedes van, nosotros ya regresamos, inocentes derechosos. Juar, juar.



Jarocha Buenísima

**Tema: Un escándalo tapa a otro : los devaneos de BBVA en México**

No se **porque** tengo la impresión que este asunto y lo de Enron van a salpicar de fea forma a Fox y otros miembros del gabinete. Casi podría asegurarlo.

Las palabras de Francisco Gil ayer, me dan muy mala espina.

Otra vergüenza para México.

Jarocha Buenísima

Jarocha buenísima tiene pequeños problemas de escritura, la ortografía está bien, y hace uso de anglicismos y de *Emoticons* y aporta nuevas palabras.

Jarocha buenísima se distrae un poco de lo que es el tema en cuestión, aunque trata de ser lo más objetiva posible.

**9. Boludo 2002** Hombre de 18 años, estudiante de Bachillerato y miembro de los foros de discusión. Cuenta con cinco aportaciones, todas ellas como replicante.

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

y los derechosos frunciaron el ceño...

Boludo 2002

**Tema: Un escándalo tapa a otro : los devaneos de BBVA en México.**

Efectivamente...

El escandalito le cae como anillo al dedo a Chente, haciendo que no volteemos a ver el desmadre que se armó en España y que **claramente** apunta a México.

Por cierto, Totoposte, ¿Quién es el Guayabo?. ¿Qué no fue Cástulo el que puso este post?.

Boludo 2002

**Tema: Un escándalo tapa a otro : los devaneos de BBVA en México.**

Jarocho,

Ya ves como no le han dado casi nada de cobertura a lo de TRIBASA. Era la empresa latina que Enron iba a usar como **putna** de lanza... y ahora está quebrada por fraude...

Boludo 2002

**Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

Les presento la siguiente **liga**: <http://woodrow.mpls.frb.fed.us/pubs/fedgaz/99-10/farmgov.html>

El texto dice cosas como:

"But as it has done in the past, Uncle Sam has responded to the most recent downturn in the farm economy by doling out billions in emergency aid to farmers. This year, one-third of all net farm income came from the government. If Congress passes the emergency aid proposal currently on the table (as of press time), direct government payments to farmers will approximately triple to \$21 billion this year-about \$4 billion more than the farm aid record set in 1987."

Esto les dará una idea de como la crisis es a nivel mundial y los países ricos no hacen otra cosa que subsidiar a sus campesinos, mientras que le exigen a otros países quitar dichos subsidios.

Los tratados **delibre comecio** están enfocados principalmente a tronar el campo de los países débiles para así permitirle la exportación a los fuertes.

En cuanto a Usabiaga, el juez y parte. Le dicen el rey del ajo, lo cual logró mediante ciertos privilegios. ¿Creen que **compartirá** eso con **Iso compasinos** pobres?. Obviamente no.

Boludo 2002

### **Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

Chente, te equivocas al decir "El campo mexicano, en la actualidad no es autosuficiente debido a la falta de **tecnología** y **metodos** de **produccion** de principios de el siglo pasado."

¿Siquiera te molestaste en leer el documento del cual pongo la liga?

Léelo y platicamos.

Lo **qu** le falta al campo son 4 billones de dólares anuales de subsidio...

Boludo 2002

Boludo 2002 presenta fallas en la puntuación y de ortografía. Se observan marcas de reincidencia, sobre todo en la acentuación de palabras. Uno de los principales rasgos en Boludo 2002 es el *Fast Thinking*, las fallas de puntuación y de ortografía son el derivado de pensar más rápido de lo que se escribe. Utiliza nuevas palabras.

**10. Katakana** , Mujer de 34 años, visitante activa de los foros (no dio datos acerca de su profesión). Cuenta con dos aportaciones como replicante, las dos en el mismo tema.

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

Haciendo a un lado que Castro es un dictador y que Fox es un mentiroso, ahora **si** que quieres saber de las fuerzas de seguridad **israelies**?

Hablas de las fuerzas **policiacas**, militares o de inteligencia?

Katakana

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

Amigo de Fox. De **dónde** sacas que **israelies** van a trabajar para la SSP del DF? Aclaro que no lo dudo, ya que los **judios estan** infiltrados en todos lados. **Espcialmente** en los extremos medios de la izquierda y derecha, como veletas. **Cual** es tu fuente?

**Ahora** respecto a la **policia** en Israel no creo que sea a donde quieres llegar. Si buscas la **explicacion** sobre los supuestos **opertivos** en la SSP del DF tienes que enfocarte a los ex-militares **israelies** que trabajan directamente para el Mossad a **traves** de empresas consultoras de seguridad publica y privada.

La **policia** en Israel es **solo** eso, una **policia mas**.

Katakana

Katakana presenta graves faltas de ortografía y errores en la puntuación. Omite letras y los signos de interrogación iniciales. Se observa reincidencia en las faltas de ortografía.

Katakana se enfoca en los temas y no divaga en ellos; es concreta en sus comentarios, mismos que van relacionados objetivamente a las discusiones; al igual que muchos usuarios, se observan rasgos del *Fast thinking*

**11. El Rojo Gómez** visitante, hombre de 31 años, quien dice ser huelguista, sólo tiene una participación como replicante, cabe mencionar que esta aportación, es la réplica de un tema político. Los temas políticos son lo que más atraen a los visitantes y miembros y por consiguiente, los que más polémica provocan.

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

Los judíos son unos asesinos que han masacrado al indefenso pueblo palestino. No se necesita ni mucho espacio ni muchas letras para decir que han cometido un genocidio.

El rojo Gómez

En El Rojo Gómez no se observan faltas de ortografía ni de puntuación.

**12. Arbus**, hombre de 35 años, Editor; Sólo cuenta con una participación.

**Tema: Una pregunta a los rojitos gritones**

Para nadie es secreto que el sionismo y **judaismo** internacional controla y financia a los movimientos de izquierda.

Solo algunos "rojillos" tiernos, ingenuos e inocentes se ciegan por la **utopia** socialista.

Los "**judios** rojos" ya tuvieron su oportunidad en Rusia para probar su concepto de socialismo **científico**.

Ser una persona de Izquierda no necesariamente es ser un rojillo ignorante Amigo-D-Fox. Los **fanaticos actuan** por sentimentalismos o control condicional tanto en la izquierda como en la derecha.

Es **mas**, los conceptos de izquierda y derecha son creaciones francesas del siglo dieciocho **segun** entiendo, y puedo equivocarme, a lo que voy es que al traer a la plebe de un lado hacia otro, grupos unidos, como los **judios** o la mafia o los industriales o comerciantes, que tienen **obhetivos** bien definidos y metas trazadas hacen lo que quieren con la masa que si no es ingenua, **si** es ignorante.

Te recomiendo que te quites ese **nick FANATICO** de Amigo-D-Fox y **continues** con otro. O bien si eres en realidad "Amigo de Fox", ve con Fox y dile que la esta regando [si no es que ya lo sabe y es parte de su plan macabro y **maquiavelico**]

Arbus

Encontramos en Arbus abundantes faltas de ortografía, para tratarse de un editor, muestra reincidencia, libre empleo de mayúsculas y errores de puntuación. Se observa el uso de anglicismos.

Los errores de escritura, muchas veces obedecen al hecho de que no se re-lee un texto, por eso es común encontrar errores como **obhetivos**, en lugar de **objetivos**. Hago mención de esto, pues considero que también es parte del fenómeno lingüístico que se está viviendo dentro del mundo de la cibernética. Estos errores son un rasgo común y podría decirse que hasta característico de la Internet. No se presta la misma atención al escribir un texto en la Internet, que como si, tal vez, lo hiciéramos en la vida cotidiana, que después de escribirlo, lo volvemos a leer para calificar y revisar nuestra escritura; tal parece que en la Internet se pierde el protocolo de la buena escritura y al parecer sí es un mal común el *fast thinking* y el *fast writing* (pensamiento rápido y escritura rápida), para efectos de buena ortografía y redacción.

Pierre Bourdieu habla sobre el *fast thinking* dentro de la televisión, de cómo la rivalidad temporal entre televisoras por la primicia informativa ocasiona "elecciones, presencias y ausencias". El pensamiento rápido al que hace mención Bourdieu no es más que la aportación de ideas preconcebidas, "¿Tiene quien escucha el código para descodificar lo que estoy diciendo? Cuando se emite una idea preconcebida, es como si ya se hubiera hecho y el problema está resuelto. La comunicación es instantánea porque, en un sentido no existe. O es sólo aparente"<sup>26</sup>, en otras palabras, gran parte del texto que encontramos en Internet está conformado por símbolos y códigos, y para entenderlos hay que tener un conocimiento de ellos.

Un gran porcentaje de la población activa de Internet está condicionada a la cultura de la comida rápida, el pensamiento rápido y la escritura rápida y uno de los derivados de esta cultura instantánea son precisamente la elecciones

---

<sup>26</sup> Ibidem.

presencias y ausencias, que traducidos al acto lingüístico y a la escritura dan cabida a las faltas de ortografía, mala redacción y desinformación.

Este problema no es ajeno para los programadores y creadores de los chats, foros de discusión y servidores de correo electrónico, ya que dentro de los servicios que ofrecen encontramos los de corrección de ortografía y redacción.

**13. Totoposte** hombre de 28 años y estudiante de maestría figura entre los más asiduos colaboradores del foro. Es autor y replicante además de pertenecer al grupo de miembros del foro.

Como Autor:

**Tema: Un escándalo tapa a otro : los devaneos de BBVA en México.**

Y no me refiero al Guayabo en Semana Santa, sino a algún escándalo más molesto para el gobierno.

Viendo el Cadillo y la participación del citado Guayabo me pregunté qué cosa estaría pasando en la Jornada. Pues nada, resulta que muy por abajito del agua, sin hacer ruido y aprovechando que todos estamos encandilados volteando a ver el drama entre **Foxy** y la **Fidelina**, pues no vamos a mirar este **mojonsote** tamaño jumbo que pasó frente a nuestras narices sin verlo...

Pero bueno, ya me imagino las respuestas, la Jornada es un diario "**izquierdoso**" y evidentemente, toda la discusión se acabará allí, ¿o no?.

Si es así, pues **que** pena, porque yo creo que están usando todo esto para hacerla de jamón y distraernos de algo más urgente. Ya ven **como** los viejos trucos nunca mueren...

Errare humanum est, perseverare diabolicum

Totoposte

Como replicante:

**Tema: Un escándalo tapa a otro : los devaneos de BBVA en México.**

Osprey ya había sugerido que había algo en la Jornada de interesante el día de hoy, y sí, según pude ver en el Cadillo fue Cástulo el que **posteo** una copia de la nota que también utilizo aquí yo para promover este asunto.

No creo que a Cástulo le moleste que utilice la misma fuente que él, siendo un asunto de tal relevancia como éste y que merece ser más discutido. Saludos.

Errare humanum est, perseverare diabolicum

Totoposte

## Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

Saludos.

Yo como soy seguidor de las obras de Tolkien desde hace mucho, **encontré** la lectura del **Silmarillion** sumamente disfrutable.

Sin embargo debo reconocer que no a todos los lectores puede parecerles lo mismo, el **Silmarillion** está escrito con un estilo completamente diferente que el del Señor de los Anillos, del mismo modo **quel** el Hobbit tampoco se parece a los otros dos en el estilo.

El Señor de los Anillos y el Hobbit están escritos como novelas épicas, el primero en un tono más serio que el segundo. De hecho "El Hobbit" es una especie de cuento para niños, y tiene un estilo mucho más jovial y simplista.

El Señor de los Anillos es mucho más serio y centrado en la narración épica, y es en mi opinión mucho más disfrutable para un lector adulto de fantasía épica. De hecho el Señor de los Anillos es una especie de secuela de "El Hobbit", pero Tolkien rápidamente cambió la atmósfera de la obra conforme la escribía.

Para los que han leído las obras, no les resultará extraño lo que digo. Es notorio como el Señor de los Anillos empieza en un tono ligero, describiendo a los Hobbits y la Comarca, para después volverse mucho más oscuro, grave y serio.

El **Silmarillion** es publicado póstumamente por el hijo de Tolkien, Christopher, y contiene la historia de la Tierra Media desde la Creación hasta el fin de la Tercera Edad, después de la caída de Saurón y el final del poder de los Anillos, que fue lo que provoca que **ols** últimos Elfos partan al fin de los Puertos Grises y retornen a Valinor.

El **Silmarillion** está escrito en un estilo "bíblico" realmente, pues es una narración en tercera persona de los hechos a través de muchos años (miles), con muchos personajes y escaso desarrollo de los mismos (salvo honrosas excepciones como la historia de Beren y Luthiën, o la tragedia de Turin Turambar).

De modo que para un lector desprevenido, la obra puede ser difícil de asimilar en la primera lectura, muchos personajes, muchas historias y demasiada poca capacidad de retención del

cerebro humano normal. Pero si se es **fan**, el **Silmarilion** es la referencia a consultar siempre que se discuta acerca de la Tierra Media y su historia, yo por lo menos, lo he leído más de tres veces y las que faltan todavía.

Errare humanum est, perseverare diabolicum

Totoposte

## **Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

Saludos a todos.

Evidentemente la situación agrícola de nuestro país no es la mejor que pudiésemos desear. Aunque **existen** una buena cantidad de productores competitivos, los que pueden en verdad competir a nivel internacional son generalmente aquellos que por pertenecer a alguna empresa transnacional con prácticas racionales y estandarizadas, o por alejarse de las prácticas tradicionales poco eficientes, se salen del estándar del agricultor pobre, explotado y subcalificado para su labor y por lo tanto, no despiertan la simpatía popular, ni tampoco la de los señores diputados o senadores en busca siempre del aplauso del público electoral. De modo que aquellos que quieren de verdad modernizar las técnicas agrícolas siguen siendo una excepción, honrosa quizás, pero excepción.

Aparentemente en nuestra sociedad mexicana, el "campesino" es una especie de arquetipo venerable, digno de poner en un altar pero no de buscar un mejor futuro para sí mismo y para las familias que dependen de él(o ella, que muchas mujeres también trabajan en las ingratas faenas del campo). El "campesino", así entre comillas, es un concepto repelente, no porque las personas que se ven obligadas a vivir ese papel denigrante lo sean, sino por la deshonesto manipulación y mercadería de lágrimas en que ha resultado tal concepto, a tal punto de representar una verdadera barrera psicológica a franquear para cualquiera que quiera pasar de ser "campesino" a simplemente agricultor.

El "campesino" es la víctima perfecta, el sujeto digno de encomio por su abnegado sufrimiento : un pobre ignorante, que crece entre el trabajo arduo y la mala paga, que se viste de manta y arrea una yunta de bueyes del mismo modo que sus ancestros lo hicieron en épocas **prerevolucionarias**. Mientras en la mente popular(o populista) el agricultor productivo es un traidor

capitalista vendido al "Gigante Verde" o a otras transnacionales infames en su afán de devorar la apacible vida del pobre "campesino".

Creo yo que el "campesino" es mucho más encomiable por las veleidosas esferas del poder, al ser precisamente la víctima perfecta, tanto de la vida que se ensaña en su contra, como de parte de los que pretenden defenderlo.

Creo yo que es suficiente ya lo que hemos soportado esa idea rancia de lo que es un "campesino", que tanto mal les ha provocado al colocarlos por siempre en el papel de clientes electoreros, borregos para la manada de la CNC y modelos para estatuas de bronce en su honor, mientras sus necesidades elementales son absolutamente desoidas en muchos casos : y hablo de necesidades concretas como energía eléctrica, agua, escuelas, subsidio a sus productos.

**¿Qué cosa, acaso dije subsidio?** Sí, lo digo y lo repito : en México tenemos una relación de amor-odio con los subsidios, que los damos a **cosa** que no deben tenerlos, y los negamos donde son urgentemente necesitados, siguiendo siempre el mercaderío lacrimógeno electorero.

Algo que rara vez nos damos cuenta, pero que damos por "milagroso" e "inalcanzable" es el mirar **como** la producción agrícola de otros países excede la nuestra, es el hecho de que la mayoría de los países desarrollados casi no subsidian nada, salvo A LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA.

Cualquier país **responsable** sabe que la base de su prosperidad está primero en la despensa, y que si olvida este hecho se somete a un riesgo que puede ser fatal. Miren a países que dependen de **técnicas** agrícolas rudimentarias caer en la hambruna ante la menor sequía para que se convenzan.

El campo competitivo actualmente depende fuertemente del apoyo estatal, pues de otro modo el estándar de vida de los agricultores no puede simplemente garantizarse.

Pero ojo : me refiero a subsidio a la productividad (sobre el producto vendido al final de la cosecha), no a la ebriedad y dilapidación, como fue el resultado de los préstamos populistas, sin garantía de reembolso que se han venido haciendo desde hace mucho, y que han resultado en conductas parasíticas de lo más lamentable.

Errare humanum est, perseverare diabolicum

Totoposte

Totoposte tiene iniciativa y su nivel para discernir está bien enfocado a los temas en cuestión. Se observa faltas de ortografía y redacción (errores de puntuación) y sobre

todos errores de escritura. Aporta nuevas palabras y hace uso de anglicismos. Irónicamente firma *Errare humanum est*

**14. Rosa Luz Emburgo** sólo cuenta con una réplica dentro de los foros. Mujer de 31 años dice ser arquitecta y ser miembro de los foros.

**Tema: Un escándalo tapa a otro : los devaneos de BBVA en México.**

Realmente espero que esto no alcance al señor Vicente Fox, como dices Prosecutor, ya que sería un golpe más a quienes acudimos a las urnas confiando en que con un nuevo gobierno se **dejarían** en el olvido las prácticas corruptas de los candidatos y de los funcionarios públicos.

Yo estoy justo en el borde de perder toda confianza y credibilidad en el señor presidente, e incluso en la señora Sahagún de Fox, así que enterarme de que fue beneficiario de esta corruptela me llevaría a arrepentirme definitivamente de haberle otorgado mi voto.

Lo que me causa mayor inquietud es preguntarme por **quien** habrá que votar ahora, para ya no ser timados.

Libertad de pensamiento, de credo, y de ideología.

Rosa Luz Emburgo

Se observan faltas de ortografía o redacción. Bastante concreto es el comentario de Rosa Luz.

**15. Osprey** es también uno de los más frecuentes colaboradores del foro, cuenta con nueve aportaciones, es estudiante de literatura y tiene 22 años de edad.

**Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

Como todo absolutamente en este país, el campo está en crisis. Y con el fenómeno de El Niño pronosticado, seguramente se pondrá peor la cosa. Deja ver si encuentro datos concretos y los pego mañana o **pasadomañana**.

The Osprey

**Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

Este ya es viejón, de Proceso, pero tiene datos importantes sobre un factor que es de peso: la importación de alimentos como factor destructivo para la de por sí derrumbada agricultura nacional: *cita textual*.

The Osprey

### **Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

Un saludo también a ti Testerazo y como bien sabrás, no soy optimista. Es como pensar que Fox será buen presidente porque fue presidente de la Coca Cola. El señor no-**Usaviagra** es un burócrata más. El problema de este país es que nada más llegan a la burocracia y se convierten en mequetrefes. Si Einstein hubiera sido secretario de educación en México, ahorita sería recordado por haber formado alguna corriente disidente en el "**sindicato de maestros**".

The Osprey

### **Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

**Esto** que dices es muy cierto: muchos de los que ahora se venden como redentores son los depredadores del mañana. Acusan, critican, escupen y patalean, pero en cuanto llegan al poder hacen lo mismo que sus antecesores, cuando no peor.

El ejemplo vivo el Fox.

The Osprey

### **Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

Saludos Camacho. No, no te voy a decir eso, pero sí que es como el programa changarros del priísta Fox: una **retahila** de buenas intenciones. Muchos campesinos aprovechan el progreso, procampo y demás para no dar golpe, sembrando sólo lo indispensable. Otros dejan perder su cosecha a propósito para cobrar los seguros. Todo se va viciando. Un programa requeriría de una vigilancia que es imposible en un pueblo donde el que no ejerce la corrupción es automáticamente un pendejo. Necesitaríamos traer a inspectores de Sudán o Siria, para que a punta de palos y culatazos hicieran funcionar esto. Y aún a sí **quien** sabe. A la mejor a la semana ya están pidiendo embute.

The Osprey

### **Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

En efecto, lo dudo. Ya vimos con qué prepotencia trató a los **piñeros**. Ni un virrey colonial hubiera sido así de soberbio.

The Osprey

### **Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

Lo que comenté sobre dejar perderse las cosechas y vivírsela del PROCAMPO/PROGRESA lo sé por varias experiencias de esa clase.

The Osprey

### **Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

Camacho,

Es cierto eso que dices. No pensaba que fuera el único problema. También los precios de dizque garantía.

Te voy a contar algo un tanto deprimente:

Un amigo, compañero de trabajo, hartó como tú de las injusticias pero con más recursos propios, dijo que iba a actuar como intermediario justo entre los campesinos y las tiendas, así sacrificará un poco su margen de ganancias.

Comenzó comprando frutas finas como lichis y demás a algunos campesinos. Después comenzó comprando aguacate y mango. Así le siguió. No le iba mal, pero tenía muchos problemas con los otros intermediarios por esto que pagaba más a los campesinos.

Un día apareció muerto, en una **terracería** de Veracruz. Según las autoridades, fue un "asalto". Único en su clase, porque tenía su cartera, cheques al portador, celular y reloj que no se robaron.

En fin.

**Tema: Un escándalo tapa a otro : los devaneos de BBVA en México.**

Y la pregunta que varios se hacen es: será **esta** la única fusión bancaria con estas características?

The Osprey

En Osprey no se observan faltas de ortografía graves, aunque si faltas de puntuación . Se notan rasgos del *Fast Thinking* y aporta nuevas palabras. No se observa reincidencia.

**16. Toque de fuego** hombre de 33 años y miembro del foro; tiene dos aportaciones, una como autor y otra como replicante.

**Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Estoy completamente seguro que muchos de las personas que **postean aqui** tienen el habito de la lectura.

Seria interesante saber **que** libros son los que han dejado **mas** mella en su recuerdo, en su modo de pensar, o en su vida cotidiana. No es nada raro que un libro pueda ser el factor disparador para un cambio en la vida de una persona.

Yo tengo en mi memoria varios de ellos.

El Nombre de la Rosa, de Umberto Eco. Un extraordinario libro detectivesco, que combina de manera magistral un **análisis** a la vida de los monjes de la **antigüedad**, con el amor al conocimiento y una historia simplemente envolvente.

El Apocalipsis de Juan. Independientemente si lo crean o no, este libro a **mi** me parece una delicia. Simplemente me atraen sobremanera sus misterios, sus **imagenes**, sus secretos velados por siglos...

El **Retraro** de Dorian Grey, de Oscar Wilde. **Quien para mi** es uno de los **mas** grandes autores de todos los tiempos nos brinda esta extraordinaria novela, donde se analizan las **mas** profundas emociones del ser humano, y **como** es capaz de poner la **estetica** sobre todo lo **demas**.

Narraciones Extraordinarias, de Edgar Allan Poe. El verdadero amo de lo macabro, que sigue igual de vigente hoy que en su **epoca**.

El Quijote de la Mancha, de Cervantes. Mi amor por los libros **nacio** con esta novela.. la imagen del caballero andante, de apariencia **ridicula**, que en su **corazon** encierra todo el romanticismo y el **heroismo** de una **epoca**... **Practicamente** cada frase que **el** menciona es un hermoso poema en **si misma**.

Romeo y Julieta, de Shakespeare. La obra cumbre de la tragedia y la **pasion** desenfadada. La palabras de estos dos amantes son un canto al amor que quema, y dichas al **oido** de una dama bajo la suave luz de las estrellas siguen levantando la sangre y la **imaginacion**...

El diccionario del diablo, de Ambrose Bierce. Este libro **acido, sarcastico, caustico** y genial es una cachetada contra todo lo que **esta** establecido y lo **politicamente** correcto... encuentra el lado **ridiculo** del amor, del nacionalismo, de la ley, del ser humano... con sus propios estatutos volteados de cabeza y contra **el**. Cada **definicion** es capaz de arrancar una cruel carcajada hasta del **mas frio**. Saludos.

Toque de fuego

#### Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

**Perdon** que meta mi cuchara.

**Hsta** donde **se**, el **Silmariion** es una especie de **coleccion** de apuntes, leyendas, **caracteristicas** y generaciones de reyes y **herores** que es algo **asi** como el libro que describe la tierra de **tolkien**... sus Dioses, sus reyes de leyenda, sus razas... es una **recopilacion** de apuntes cortos y **mas** o menos inconexos de la pluma de Tolkien, que es **mas** o menos como la **biblia** de la tierra media.

Seguro Kanji puede dar información **mas** profunda.

Toque de fuego

Toque de Fuego muestra errores graves de ortografía, muestra reincidencia y mala redacción (organización y puntuación). Los errores de ortografía son claros y constantes; hay marcas de *fast thinking*.

**17. Dedos sangrantes** tiene tres aportaciones como replicante. Mujer de 28 años licenciada en derecho y miembro de los foros.

## Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

Pues, **si**, debe ser **difícil** opinar tanto **aquí** sin tener ciertos hábitos.

En **mi**, el hábito nació primero gracias a mi **mama**, pues cuando **entre** a primaria, ya sabía leer gracias a ella. Después, mi **papa** me daba premios por leer libros pequeños, **asi**, empecé con biografías de hombres ilustres como Mozart, Beethoven, Marco Polo, Galileo, etc. Mi devoción a este sacro hábito creció tanto que leía biografías enteras en un solo día.

Después mi siguiente paso, me inicié con novelas **contemporaneas**, **aquí** les muestro las que **mas** me gustaron:

JAMES CLAVELL – SHOGUN

GARY JENNINGS - AZTECA, HALCÓN

PATRICK SUSKIND (CREO QUE **ASI** SE ESCRIBE) - EL PERFUME

FRIEDERICK FORSYTH - CHACAL, ALTERNATIVA DEL DIABLO

UMBERTO ECO - EL NOMBRE DE LA ROSA

MARIO PUZO - EL PADRINO

Hubo muchos otros de los que me cuesta acordarme, sin embargo, entonces descubrí la literatura clásica a la que sigo fiel, **aquí** los que **mas** me gustaron:

VICTOR HUGO - LOS MISERABLES

DOSTOIEVSKY - CRIMEN Y CASTIGO

CERVANTES - DON QUIJOTE DE LA MANCHA

DUMAS - EL CONDE DE MONTECRISTO

MARK TWAIN - TOM SAWYER

CHARLES DICKENS - OLIVER TWIST, **CANCION** DE NAVIDAD

(YA NO ME ACUERDO, PERO USTEDES SI) - LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS

GOGOL - TARAS BULBA

GOETHE – FAUSTO

STENDHAL - LA CARTUJA DE PARMA

EMILIE BRONTÉ - CUMBRES BORRASCOSAS

En fin, estos libros me son **mas** entretenidos y disfruto **mas** de su **tecnica** que los modernos. Sin embargo, hace unos cuantos años evolucioné con uno moderno muy especial:

LA COLUMNA DE HIERRO - TAYLOR CALDWELL

Que es el mejor libro de todos los modernos y que me inició en la lectura de textos latinos y griegos clásicos como:

CICERON - DE LOS OFICIOS, DEL SUMO BIEN Y MAL, DE LA AMISTAD, DE LA VEJEZ, DISCURSOS, ETC (DIFERENTES LIBROS)

SÉNECA - DE LA IRA, DE LA CLEMENCIA, DE LA VIDA BIENAVENTURADA, Y OTROS

PLATÓN - LAS LEYES (QUE ES EL QUE LEO ACTUALMENTE)

Tengo ya en la agenda continuar con estos tres autores y agregar a Aristóteles, también son muy interesantes discursos de Demóstenes, sus  **famósas**  "Filípicas".

Y para cerrar, nunca cesaré de la lectura bíblica, excluyendo por obviedad los cuatro evangelios, son muy interesantes los siguientes libros: Los hechos de los apóstoles, y las cartas de San Pablo.

A ver  **que**  les parecen.

Saludos a todos.

Dedos Sangrantes

#### **Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

A quien le interese, hay un pequeño cuento en la sección de BIBLIOTECA que escribi hace mucho, no ocupa mas que una hoja para los amantes del ocio.

Saludos!

Dedos Sangrantes

#### **Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Disculpen que agregue uno que se me olvidó y es de mis favoritos!!!!

Antoine de Saint-Exupéry - El Principito

Dedos Sangrantes

Se observan graves y frecuentes faltas de ortografía y redacción. Mala puntuación y reincidencia. Libre uso de mayúsculas y minúsculas, omisión de signos de admiración iniciales.

Los siguientes participantes sólo cuentan con una sola aportación dentro de los foros, la mayoría de ellos son miembros.

## 18. Alba Calvo López

### Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

Confieso que de pequeña **si** leía mucho, a libro diario. Ahora prácticamente novela ninguna. Me interesan más libros de **história** como el que en estos momentos trato de terminar y que describe la planificación nazi sobre la Europa de la segunda guerra mundial. No es macabro sino que describe los " planes" que tenía Hitler para abastecer a Alemania a **consta** de los europeos. Se lo recomiendo:

La **europa** de Hitler- Arnold J. Toynbee.

También intento terminar un libro de arte titulado "Las grandes épocas de la arquitectura"- Bodo **cichy**, que trae unas láminas impresionantes sobre la arquitectura de todos los tiempos. Se lo recomiendo también. Cuando los acabe tengo por empezar " **História** verdadera de la conquista de **nueva** España"- Bernal **Diez** del Castillo.

En cuanto a mis libros favoritos que han marcado mi vida tengo predilección por la novela **histórica**, me gustan mucho los escritores rusos del **s.** XIX y los británicos Wilde y Scott. Me encantaron por orden de preferencia:

Obras completas- Baronesa de O'rcy

Crimen y castigo-Fiodorovitch Dostoievski ( uno de mis favoritos)

Ivanhoe- Walter Scott

El príncipe feliz- Oscar Wilde

El príncipe y el mendigo- Mark Twain

Quo Vadis- Enrique Sienkiewicz

La casa de Bernarda Alba (teatro)- García Lorca

Las aventuras de Nills Holgerson- Selma Lagerloff( no **se** si escribí correctamente)

El quijote- Cervantes **Saavedra**

Ivanhoe- Walter Scott

Ana Karenina- Leon Tolstoi

La colmena- Camilo J. Cela

**Si** recuerdo algún otro pero ya infantiles. Esos en esencia son los que más me han gustado.

Saludos, Alba.

## 19. Clon de osprey

**Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Huevos, que dijeron? Ya se la creyeron, pero niguas. Con la cultura que muestran seguro no han **leido** ni los **anuncios** clasificados, mejor **ponganse** a leer al menos un manual de debate

The Clon de Osprey v. 3.1

## 20. Crónico

**Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

De Mario Puzo: Los Tontos Mueren  
Saramago: Tratado sobre la Ceguera  
James Clavell: El Taipan

## 21. Manzanillo

**Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Bueno pues mis libros favoritos a lo largo de mi vida son los siguientes todos son del autor Carlos **Cuatemoc** Sánchez

Juventud En **Extasis** 1 y 2  
Las Fuerzas De Shecidd  
Un Grito Desesperado  
Volar Sobre el **Pantan**  
Para **mi** en lo personal son muy **buenoslibros** de **superacion** personal  
Juntos Todos Por **Mexico!!!**

## 22. Luis G

**Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Aquellos libros que en realidad me han servido son aquellos que analizan desde un punto de vista **filosófico/psicológico** y **psiquiátrico** la forma de actuar de las personas.

Algunos autores: Goleman, Fromm, Berne.

Si vivieras en un mundo lleno de locos, ¿quién sería el loco?

### 23. Juan Carlos

#### Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

Manzanillo, te recomiendo la lectura de algunos libros de Jorge Bucay, no dudo que los encontrarás interesantes.

Del Autoestima al **Egoísmo** uno de los mejores junto con Cartas a Claudia

<http://www.bucay.com>

### 24. Lady Cyber

#### Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

Comparto el gusto de Toque de Fuego por El Retrato de Dorian **Grey** . Encontré sumamente interesantes las ideas de que hasta nuestros pecados terminan por reflejarse en nuestro físico, de cómo podemos llegar a "fabricar" un amor en vez de dejarlo fluir espontáneamente, y de cómo la búsqueda del placer puede corrompernos y hacernos monstruos de egoísmo. Además de que me encanta la belleza y estética que ponía Oscar Wilde en lo que escribía.

Rojo y Negro , de Sthendal.

El personaje de Julián es muy interesante. Vive acomplejado por su posición social inferior, su mayor temor es el desprecio de los nobles; pero a la vez tiene un complejo de superioridad que le hace un severo crítico de los que le rodean. El amor entre él y Matilde, al comienzo, tiene más amor propio y orgullo personal que romance.

Siempre me fascinaron sus vericuetos **sicológicos**.

También influyeron en mí La región más transparente, de Carlos Fuentes y Balún-Canán, de Rosario Castellanos.

Los clásicos siempre me gustaron, aunque los originales poco pude leerlos. La gran mayoría que lei de niña y adolescente, eran adaptaciones.

Pero no hay como saborear el estilo del autor original.

Saludos.

"Los analfabetas del siglo 21 no serán esos que no pueden leer ni escribir, sino esos que no pueden aprender, desaprender y re-aprender."

Alvin Toffler

También me gusta Stephen King, de él he **leído** "Carrie" de la cual me fascinó el modo de su narración, en forma de una investigación para reconstruir hechos. Y "El umbral de la Noche" (Night Shift) que es una colección de cuentos entre los que destacan el clásico "Los niños del maíz", "Camiones", "A veces vuelven", "Sé lo que necesitas", "Campo de batalla" y algunos sin nada de terror, pero con ese buen estilo de King, como "El último peldaño de la escalera".

Es común que se hagan películas **chafas** basadas en obras de Stephen King y esta colección de cuentos no es la excepción; se hizo una basada en el cuento "Camiones", otra de "Los niños del maíz" y hay una llamada "El ojo del Gato" que agrupa varios de los cuentos, de los que recuerdo "Basta, S.A." y "La cornisa".

Pero los que sólo ven las películas no podrán imaginar cuánto mejor es este libro.  
Se los recomiendo.

## 25. Tauro

### Tema: LIBROS Y MAS LIBROS

De acuerdo con la agencia EFE, estos son los 10 libros más vendidos en los últimos días en México:

#### MÉXICO

##### Ficción

- Paudolino - Humberto Eco (Lumen)
- Los jardines secretos de Morgador - Alberto Ruiz Sánchez, (Alfaguara)
- La salsa pista - Henning Mankell, (Tusquets)
- Lo que está en **mí** corazón - Marcela Serrano, (Planeta)
- 

##### No ficción

- Gramática de la creación - George Steiner (Siruela)
- 11/09/01 - Noam Chomsky (RBA Libros)
- Asalto a Palacio - Guillermo H. Cantu, (Grijalbo)
- Hijo ¿**que** es la globalización? - Joaquín **Estafania**, (Aguilar)

## 26. Bronce

**Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Y para un rato de **distraccion**:

El Hobbit: de **JRR** Tolkien

El señor de los anillos I II III de **JRR** Tolkien

Azteca de Gary Jennings

**Sinuhe** el egipcio de Mika Waltari

La isla de las tres sirenas de Irving Wallace

Gloria y esplendor de Taylor Caldwell

El abogado del diablo **d** Taylor Caldwell

## 27. Luz de luna

**Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Un libro que me gusta mucho es Viaje al centro de la Tierra de Julio Verne. Por alguna razón desde la primera vez que lo leí me llamó la atención a tal grado que no pude parar de leer hasta terminarlo.

Entre mis favoritos también están Brave New World - Aldous Huxley

El retrato de Dorian Gray - Oscar Wilde

El abogado del diablo - Taylor Caldwell

Die unendliche Geschichte –

Michael EndeDer Zauberberg - Thomas Mann

Por mencionar algunos

## 28. Cósmica

**Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Ha habido varios libros que he **leído** y que recuerdo por varias razones, que me impactaron en su momento, que me han enseñado cosas, o que me he identificado con sus palabras desde el primer momento, incluso desde mi niñez.

El primer libro **super** especial para mi **fué**:

La historia interminable - Michael Ende

**este** libro hizo que comprara el otro del mismo autor: Momo

Otros han sido: Pedro Páramo y el Llano en Llamas - Juan Rulfo (personaje que admiro muchísimo, además de escritor, es un excelente fotógrafo)

La insoportable levedad del ser - Milan Kundera

Demian y El lobo estepario - Herman Hesse

La metamorfosis - Franz Kafka

## **29. Jarocho Malo**

**Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Veo que muy poco espacio se le ha dado al humor; le recomiendo la Trilogía (de 4 libros) del escritor inglés Douglas Adams (q.e.p.d.), "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy".

La trilogía esta compuesta por:

The Hitch-Hiker's Guide To The Galaxy

The Restaurant At The End Of The Universe

Life, The Universe And Everything

So Long And Thanks For All The Fish

Es humor británico del bueno; cinico y mordaz, no respeta ni a la teología, ni a la filosofía, en fin se las recomiendo si quieren reirse a carcajadas mientras tratan de descubrir la respuesta a la GRAN pregunta sobre la vida, el universo y todo.

Completada la trilogía, pueden personificar a Arthur Dent (el personaje central) en la aventura de texto del mismo nombre que **infocom** publico a mediados de los 80's, hoy se puede encontrar en la **mayoría** de los sitios de **abandonware**.

## **30. Liswental Amis**

**Tema: LIBROS Y MAS LIBROS**

Para los que gusten de estos temas les recomiendo este sitio:

<http://www.libroadictos.com>

La pasión por la lectura

## **31. GenexsuS**

**Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

importen todo desde argentinaaa  
que es barato y bueno...!  
de paso... nos hacen un favor  
jajaja  
suerte  
chau

Abundan las faltas de ortografía y de redacción, se observan reincidencias en los errores de puntuación y ortografía, uso de anglicismos y aportación de nuevas palabras. Observé que el *fast thinking* y el *fast writing* si es un mal común, y los errores de escritura son muy frecuentes

**32. Camacho** cuenta con siete participaciones dentro de los foros una como autor y seis como replicante, hombre de 37 años, ingeniero agrónomo y miembro de los foros.

Como Autor:

**Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

COMPAÑEROS DEL FORO

LOS INVITO A ABRIR UNA **DISCUSION** SOBRE LA **SITUACION** ACTUAL DEL CAMPO MEXICANO, LOS CAMPESINOS, LOS ALIMENTOS Y TODO LO QUE PUEDA APORTAR A ESTA ACTIVIDAD, QUE EN LA ACTUALIDAD ESTA MUY POCO ENTENDIDA Y MUCHO MENOS COMPRENDIDA Y QUE REVISTE UNA GRAN IMPORTANCIA PARA LA **ECONOMIA** DEL **PAIS** Y PARA LA **ALIMENTACION** DE LOS MEXICANOS.

CAMACHO

**Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

UN SALUDO TOTOPOSTE

TIENES **RAZON**, ES CIERTO QUE LOS AGRICULTORES EFICIENTES SON MUY POCOS Y ALGUNOS **ESTAN** LIGADOS A EMPRESAS TRASNACIONALES (CUANDO MENOS EN LA COMPRA DE INSUMOS O EN LA VENTA DE LA PRODUCCION), **TAMBIEN** TIENES RAZON EN EL CONCEPTO DE **COMO** LA SOCIEDAD VE AL CAMPESINO, DE **COMO** SE HA USADO PARA FINES POLITICOS ELECTOREROS Y EN LA **APLICACION** DE LOS SUBSIDIOS.

SIN EMBARGO, CREO QUE EL PROBLEMA VA **MAS ALLA** DE LO QUE PENSAMOS LA **MAYORIA**, DEBEMOS ANALIZAR DESDE LA **RELACION** CAMPESINA-HACENDADOS, **COMO** SE **LUCHO** POR LA TIERRA, **COMO** SE **REPARTIO** Y **CUANTO** , **CUALES** HAN SIDO LAS **POLITICAS** DE LOS GOBIERNOS DISQUE REVOLUCIONARIOS.

POR LO QUE ME HA TOCADO VIVIR, PRIMERO COMO HIJO DE CAMPESINO (EN EL ESTADO DE JALISCO) Y **DESPUES** COMO PROFESIONAL EN EL **AREA** AGROPECUARIA (CASI SIEMPRE EN ZONAS **INDIGENAS** DE HIDALGO),EL PROBLEMA DEL ATRASO, LA **MARGINACION** Y LA POBREZA DEL CAMPO ES PROVOCADO PRINCIPALMENTE POR LA FALTA DE OPORTUNIDAD DE **EDUCACION**, LA MUY POCA VOLUNTAD **POLITICA** PARA IMPULSAR ACTIVIDADES DE DESARROLLO EN EL MEDIO RURAL Y LA **CORRUPCION**.

LAS ACCIONES POR LO REGULAR TIENDEN, Y LO DICEN ELLOS MISMOS, A INTERESES PARTICULARES DE GOBERNANTES, FUNCIONARIOS Y **CAZIQUES** A VESTIR **POLITICOS** Y A INCREMENTAR EL **PETERNALISMO** Y EN MUCHOS CASOS HASTA A CREAR CONFLICTOS.

EN OTRA OCASION PLATICAMOS DE LO QUE SE ESCUCHA (DE LOS PROPIOS CAMPESINOS) EN EL MEDIO RURAL SOBRE PROGRAMAS COMO, LA ALIANZA, PROCAMPO, PROGRESA, EMPLEO TEMPORAL, APOYO AL **CAFE** ETC..

Y **TAMBIEN** LO QUE DICEN EN CUANTO A LA **CORRUPCION**

UN SALUDO

CAMACHO

**Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

UN SALUDO AMIGOS

TIENES RAZON TOTOPOSTE, CREO QUE EL FORO ESTA MUY DISMINUIDO POR EL TIPO DE TEMAS QUE PROPONEN, LA **MAYORIA** SON DE INSULTOS Y DE MEDIAS VERDADES CON POCO SUSTENTO.

OSPREY CONOZCO ESA INFORMACION, ALGUNAS COSAS SON CIERTAS, OTRAS VERDADES A MEDIAS, DESGRACIADAMENTE LOS QUE LA PORPORCIONAN SON PERSONAS CON MUY POCA CALIDAD MORAL, SON **SEUDO LIDERES** (EL NOMBRADO CASI NUNCA TIENE **RELACION** CON EL CAMPO) QUE POR LO REGULAR FUERON IMPUESTOS POR EL SISTEMA (EN LOS ESTADOS LOS PONE EL GOBERNADOR)ELLOS SE DICEN ORGANIZACIONES REVOLUCIONARIAS PERO EN REALIDAD SON PARTE DEL CONTROL **POLITICO** DEL CAMPO Y EN MUCHOS CASOS SON ORGANIZACIONES BASTANTE CORRUPTAS.

CREO QUE EN EL CAMPO PARA SALIR DEL ATRASO, DEBEMOS EMPEZAR POR QUITARNOS ESTE TIPO DE ORGANISMOS Y DEJAR SURGIR ESPONTANEAMENTE NUEVOS LIDERAZGOS, CON PERSONAS DEL MISMO MEDIO RURAL, QUE ESTE COMPROMETIDA CON LOS INTERESES DE TODOS.

CAMACHO

#### **Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

OSPREY

PARA DESGRACIA DEL CAMPO, TIENES **RAZON**, SIN EMBARGO EN LOS ULTIMOS AÑOS SE HAN REALIZADO **ESFUERSOS** PARA MEJORAR LA SITUACION, ELABORANDO PROGRAMAS DE APOYO **MAS** ACORDES A LA REALIDAD, CON MAYORES CONTROLES, CON **MAS** RECURSOS Y ACEPTABLEMNETE DIRIGIDOS, PERO SE HAN ENCONTRADO CON MUCHA **OPOSICION**, PRINCIPALMENTE DE LOS INTERESES DE GRUPOS DE PODER MUY ENQUISTADOS EN LAS BUROCRACIAS, PARTIDOS POLITICOS (EN PRIMER LUGAR EL PRI), **CASIQUEZ**, "LIDERES" ETC..

QUIERO RECOMENDARTE CONOZCAS LOS PROGRAMAS EN LAS **PAGINAS** DE LA SAGARPA, PROCAMPO, ASERCA, INCARURAL, INIFAP, ETC.. DONDE **ESTAN** PUBLICADAS LAS LEYES Y NORMAS, SUS MANUALES DE **OPERACION** Y LAS EVALUACIONES. ME VAS A DECIR QUE ES PERDIDA DE TIEMPO, ES POSIBLE,

UN SALUDO

**Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

chente

En lo particular **naci y creci** en el campo , soy **ing. agronomo** y en los **ultimos** 20 años trabajo en zonas **indigenas**, conozco la **problematica**, lo que dice **osprey** sobre los campesinos, es cierto que **que** hay algunos como los que dice que viven del procampo o del progresa, pero la gran **mayoria** no son **asi**, son gente trabajadora, aunque poco preparada, que viven en un entorno sumamente **dificil** e injusto y con poca **comprension** de los medios urbanos que **solo** demandan alimentos baratos y no entienden su **problematica**.

creo que debemos estudiar y comprender **mas** los problemas del la vida en el medio rural para apoyarlo a salir del atraso, no **solo** el gobierno, sino **tambien** la sociedad, pagando justamente sus productos, apoyando la **educacion** en el medio rural, etc.

no desperdicies los alimentos

un saludo amigos

CAMACHO

**Tema: Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos**

OSPNEY

QUIERO DECIRTE QUE LOS PRECIOS DE GARANTIA EN LA ACTUALIDAD YA NO EXISTEN, EL ULTIMO EN QUITARSE FUE EL DEL MAIZ QUE LO QUITARON HACE 5 O 6 AÑOS.

POR LO QUE DICES DE TU AMIGO, ES CIERTO EXISTE UN COYOTAJE EN LA COMERCIALIZACION DE LOS PRODUCTOS DEL CAMPO MUY TERRIBLE Y CON MUCHOS INTERESES, YO DIRIA VERDADERAS MAFIAS A LAS QUE EL GOBIERNO PROTEGE O DE PLANO NO PUEDE HACER NADA Y CUANDO HA REALIZADO ACCIONES EN SU CONTRA COMO LA CREACION DE LA FAMOSA "CONASUPO",Y OTRAS COMO LA DE "ASERCA" LOS FUNCIONARIOS DE ESTA DEPENDENCIA SE AMAFIARON (OJO RAUL SALINAS)CON LOS PRIMEROS Y NO SE RESOLVIO NADA.

EN LA ACTUALIDAD SE REALIZAN ALGUNAS ACCIONES SOBRE TODO DE ORIENTACION, CAPACITACION Y APOYO A LA ORGANIZACION DE LOS PRODUCTORES PARA QUE ELLOS MISMOS SE DEFIENDAN, PERO SE HA LOGRADO MUY POCO, TAMBIEN HAY OPOSICION DE LOS MISMOS COYOTES Y HASTA DE GOBIERNOS LOCALES, LOS INTERESES SON MUY GRANDES, HASTA CREO QUE LAS MAFIAS DEL NARCOTRAFICO, SECUETRO Y ROBO, ETC.. SON NIÑOS DE PECHO EN COMPARACION CON LAS QUE COYOTEAN EN EL CAMPO.

UN SALUDO

CAMACHO

un saludo amigos

### **Tema: Discutamos sobre el campo y la produccion de alimentos**

si bien es cierto que la apertura del libre comercio a algunos productores intermedios les puede perjudicar, los buenos productores lo ven como una excelente oportunidad para enseñarnos a producir y a competir, los que se oponen a esta apertura principalmente son lideres de pseudo-organizaciones **disque** campesinas como CNC, CCI, UNTA, CCC, Y un **monton** mas, que viven del chantaje y de servirles **electoreramente** a las autoridades y **tambien** se oponen algunos funcionarios federales y estatales, que a su puesto solo lo ven como un coto de poder y **corrupcion** y lo que menos quieren es trabajar mucho menos apoyar un cambio productivo para competir.

CAMACHO

Observamos en Camacho el libre uso de mayúsculas y minúsculas, serias faltas de ortografía y reincidencia en ellas. Mala redacción (organización y puntuación). Su nivel de discusión es bastante bueno, bien enfocado a los temas y proponiendo soluciones en el debate.

**33. Prosecutor** hombre de 30 años, investigador y miembro de los foros, cuenta con tres réplicas

### **Tema: Un escándalo tapa a otro : los devaneos de BBVA en México**

Empieza a abrirse la cloaca y el primer nombre mencionado es el de José Madariaga Lomelín. Se sospecha que el ex directivo, y bolsero propietario de Probusa lavó 159 millones de pesos.

La historia comienza el 10 de junio de 1990, cuando el representante de la casa de bolsa Probursa, propiedad de José Madariaga Lomelín, pagó 611 mil 200 millones de pesos para quedarse con 77.19 por ciento del capital social de Multibanco Mercantil.

Multibanco Mercantil era un banco regional, con utilidades netas de enero a abril de ese año que llegaban a 23 mil 51 mil millones de pesos. Sus activos, para finales de junio, sumaban 537 mil millones de pesos y su valor, a precio de mercado para abril de 1991, ascendía a 406 mil 715 millones de pesos. Ocupaba el lugar número 25 entre los intermediarios financieros.

En la compra de Multibanco Mercantil, según la información disponible, Probursa obtuvo una ganancia de cerca de 200 mil millones de pesos. Con la unión de las dos intermediarias el Mercantil se convirtió en el segundo banco más importante de México, solo después de Banamex.

José Madariaga Lomelín, su nuevo dueño, dijo de inmediato que buscaría la asociación con capitales fundamentalmente extranjeros, y para hacerlo más eficiente reduciría el personal por considerar que había demasiados empleados. Así, el 30 de mayo de 1995 el Banco Bilbao Vizcaya adquiere 70 por ciento del Banco Mercantil Probursa, pagando a su principal accionista, Madariaga Lomelín, unos 350 millones de dólares.

El 29 de junio de 2000 BBV adquiere por 2 mil 400 millones de dólares al segundo banco mexicano más grande en ese momento, Bancomer, que a su vez había adquirido del IPAB a Banca Promex.

José Madariaga solicitó a BBV de España que a cambio de ceder sus acciones de Probursa le ayudaran a blanquear 159 millones de dólares. BBV acepta y la transacción se lleva a cabo de la siguiente manera: José Madariaga entrega los 159 millones de dólares al BBV de España, que a su vez los remite a su filial BBV International Investment Corporation en Puerto Rico (BBVIICPR) y posteriormente esta subsidiaria le otorga un préstamo a José Madariaga por 159 millones de dólares para luego darlos de baja como incobrables.

¿Que tal?. Y todavía falta que salga a la luz pública la "financiación" que se **dió** a algunos candidatos políticos.

Esto le va a saltar en la cara a Fox. Es solo cuestión de esperar un rato.

Prosecutor

**Tema: Una pregunta a los rojos gritones**

**Jajajajaja** siguen ardidios los **perredores** porque exhibieron ante la **opinion** mundial a su "héroe" barbudo **jajajajajaja** 🇲🇽

Doble exhibida

Prosecutor

**Tema: Una pregunta a los rojos gritones**

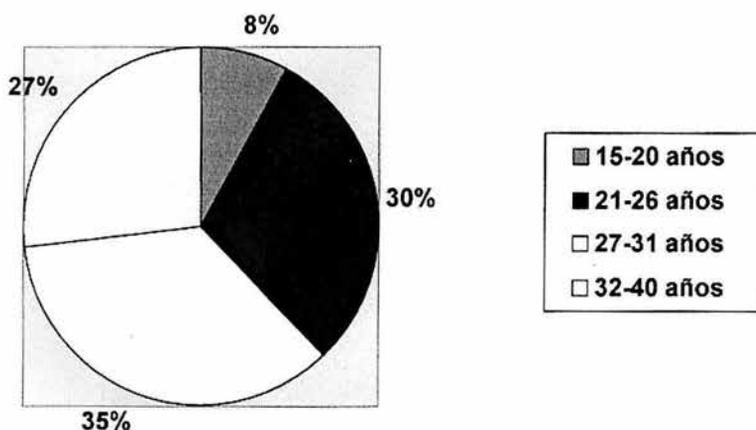
Arbus hace una buen planteamiento, valdría la pena, para saber si yo debo o no contestar, que "Amigo de Fox" empiece por definir que son "rojillos".

Prosecutor

Prosecutor presenta menos faltas de ortografía, pero no así de puntuación, hace uso de los *Emoticons* y aporta nuevas palabras.. El discernimiento de Prosecutor es objetivo.

### 3.4 Gráficos

Edades



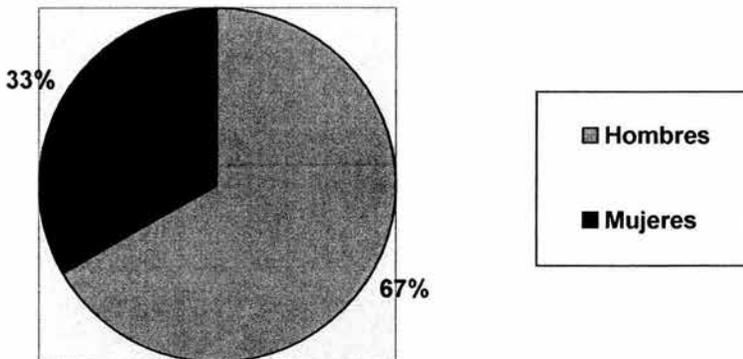
En el gráfico de arriba se observan los porcentajes de edades de las personas que frecuentan los foros de discusión. Las personas que más los frecuentan fluctúan entre los 27 y los 31 años de edad.

## Tipos de Foros



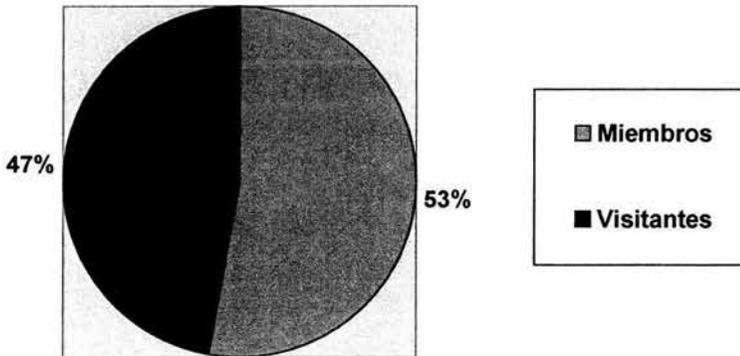
En el cuadro de arriba podemos observar los tipos de foro que fueron analizados y la frecuencia con la que fueron visitados

## Sexo



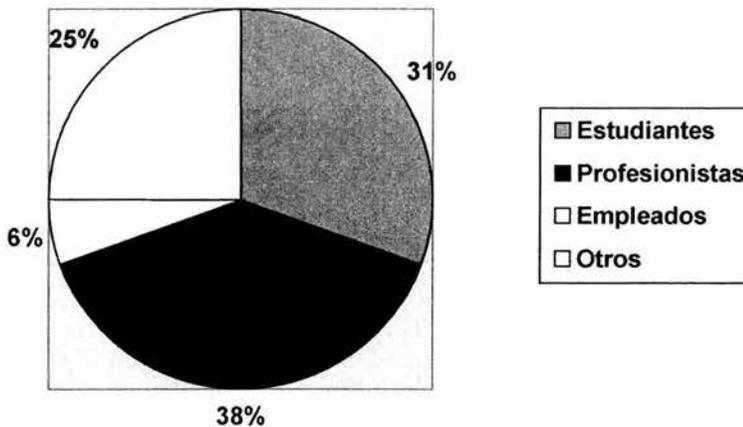
Arriba se muestran los porcentajes del sexo. Los hombres encabezan el género que más frecuentan los foros.

### Participantes



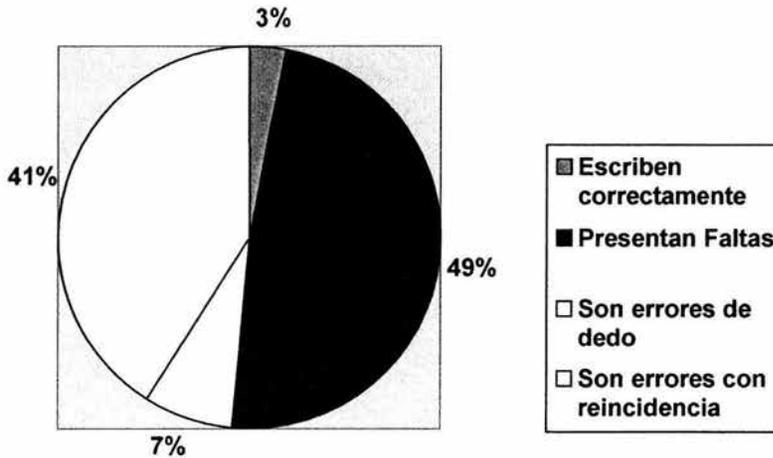
El gráfico muestra los porcentajes de visitantes y miembros activos de esta comunidad. Cabe de mencionar que los visitantes suelen visitar con más frecuencia los foros que los mismos miembros.

### Ocupaciones



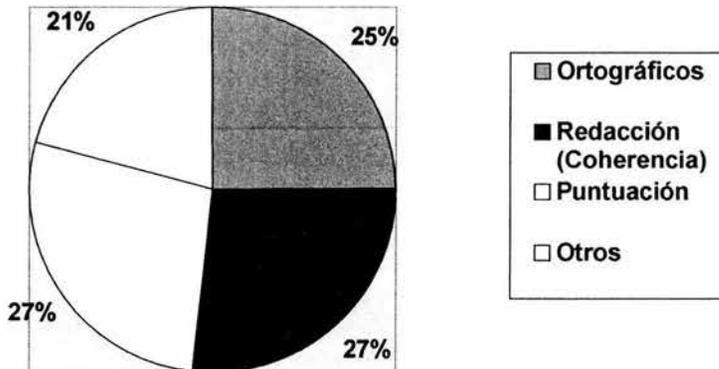
En el gráfico de profesiones podemos observar que el 38% de las personas que visitan los foros son profesionistas y a este porcentaje le sigue el de los estudiantes. El 25% lo conforman con personas que tienen otro tipo de oficio o no dieron datos.

### Errores Ortográficos



Este gráfico muestra el gran porcentaje de personas que muestran faltas de ortografía, redacción y puntuación.

### Tipos de Error



El gráfico arriba representado muestra los tipos de error encontrados durante mi estudio.

### 3.5 Comentarios

Como podemos observar en los gráficos la edad promedio de los usuarios va de los 21 a los 31 años ( 21-26 con el 30% y 27-31 años con el 35%) y decrece a partir de los 32 años.

Los temas varían, pero sorprende la extensión de un tema como "Libros y más libros" que ocupa el 32% del total de tipo de foros.

Los hombres frecuentan más los foros que las mujeres (33% mujeres, 67% hombres) y hay un uso casi equilibrado entre visitantes y miembros ( 47% y 53% respectivamente).

Es interesante destacar que los profesionistas (38%) y los estudiantes (31%) son los que hacen un uso más frecuente de los foros, por lo que la frecuencia de errores ortográficos (94%) es un dato relevante para nuestro estudio dato a los que se suman los errores de coherencia (27%) y de puntuación (27%). Los empleados tienen menos capacidad argumentativa y solo un 6% de ellos frecuentan los foros.

### 3.6 Conclusiones

Las interrogantes que surgieron a lo largo de este capítulo dos fueron inmediatamente contestadas al profundizar el análisis. ¿Existe el *Fast thinking* en la Internet? ¿Cómo se manifiesta?

El *Fast thinking* mencionado por Bourdieu en su estudio *Sobre la televisión* parte del hecho de que se está creando una cultura de pensadores rápidos, personas que piensan más rápido de lo que analizan; Este hecho deriva en errores. El *Fast writing* o escritura rápida es el fenómeno al cual describo como: El "Fast writing" es a la Internet lo que el "Fast thinking" para Bourdieu es a la televisión.

Los usuarios se acostumbran a escribir más rápido de lo que piensan dando cabida a la presencia de errores en la escritura. El desinterés por revisar su material escrito es otro de los hechos; los cibernautas no tienen la mínima preocupación por su escritura.

El acto de comunicación se sigue dando, existan o no errores en la escritura. Lo que lo hace un hecho para mi estudio es que las mismas faltas de ortografía representan ya parte del acto lingüístico de comunicación; es decir, los usuarios se están adaptando a estos errores y creando un código. En otras palabras, los usuarios aceptan los errores, inconscientemente, aunque, a mi parecer, se crea una nueva escala de valores.

Esta escala de valores puede ser representada por características de más y menos, es decir, una falta de ortografía no deja de ser error, pero tiene ya menos importancia. El usuario puede o no saber que está mal escrito, si lo sabe, ya no le da importancia al error y se enfoca a la idea general del texto.

El uso de los Emoticons forma parte también del acto lingüístico; los cibernautas no tienen ningún problema con el hecho de leer el subtexto de los mismos.

Los usuarios, al mismo tiempo, se están acostumbrando a leer textos mal redactados, lo que puede dar cabida a un círculo vicioso de errores. Es importante saber lo que la Internet puede hacer a la escritura, a la lengua y propiamente al acto lingüístico, ya que en esta investigación encontré que los cibernautas hacen uso de nuevas palabras, como por ejemplo: **Postean** que viene de la palabra en inglés **Post** y que hace alusión al texto escrito en conjunto. **Linkear** es otra de las palabras encontradas, se verbaliza en español un sustantivo que está en inglés y los usuarios entienden sin problemas, " Un texto escrito preserva sólo parte del lenguaje, la forma, mientras que el significado debe ser recreado por el lector a partir de esa forma"<sup>27</sup>

---

<sup>27</sup> OLSON, David, *Cultura escrita y oralidad*, Gedisa, Barcelona, 1998, p.208

Una de las interrogantes iniciales de esta tesis era la de investigar si la Internet y sus servicios de comunicación (chat, foros, e-mail, etc.) aportaban o modificaban el lenguaje de la comunidad virtual activa. Si nos vamos al hecho literario de que el acto de escribir es en sí la preservación de una parte de la escritura, creo que Internet ha repercutido en la escritura oral y escrita, no sólo por brindar al usuario rapidez, sino por que el cibernauta es escuchado y leído.

Y la lengua se ve favorecida desde el punto de vista de que sigue evolucionando gracias a la aportación y recodificación de los signos lingüístico y de escritura que el usuario emplea." [...] nos basamos en muchas otras cosas además de la forma lingüística para captar las intenciones de una persona con el resultado de que es virtualmente imposible distinguir lo que se dijo, o sea, la forma, y lo que se quiso decir, o sea, el significado.<sup>28</sup>

---

<sup>28</sup> Ibid. P. 203.

## IV. Reglas del foro y el movimiento multimedia de la lengua

*Si él cree que está flotando sobre el suelo y yo simultáneamente creo que estoy viéndolo flotar, ocurre efectivamente.*  
-George Orwell-

### 4.1 Foros de México

Como vimos en los capítulos anteriores, dentro de la Internet se están formando grupos de personas con el fin de intercambiar ideas escritas. Los foros de discusión, son la herramienta ideal para ello.

La página de los foros analizados, <http://www.forosmexico.com.mx> resultó ser la más atractiva para la investigación, no sólo por ser uno de los sitios más frecuentados, sino por la variedad misma de los temas y de la pluralidad de la comunidad.

Los datos a continuación representados fueron los que atrajeron mi interés a esta comunidad:

 Total de páginas vistas: **1204699**

 Total de mensajes: **53999**

 Total de temas: **6964**

 Total de foros: **21**

 Total de miembros: **1399**

 Promedio de mensajes por miembro: **39**

 Promedio de mensajes por foro: **2571**<sup>29</sup>

### 4.2 Reglas

---

<sup>29</sup> Datos tomados de la página web <http://www.forosmexico.com/cgi-bin/foros/ultimatebb.cgi>

Las reglas del foro son muy sencillas; los moderadores son quienes las ponen, por lo general son los dueños del dominio (página web):

- *Los Moderadores controlan individualmente los foros. Pueden editar, borrar o recortar cualquier mensaje en sus foros. Si Usted tiene alguna pregunta con relación a [sic] algún foro en particular, debe de enviársela directamente al Moderador del foro.*
- *Por razones de seguridad, Usted no podrá enviar archivos con sus mensajes. Usted podrá copiar y pegar texto de cualquier documento en su mensaje, o utilizar código HTML ido código UBB (si está permitido) y dar a conocer un hipervínculo que lo llevará a su archivo.*
- *Los administradores de este sistema de foros pueden permitir a los miembros que se puedan calificar entre ellos. Solamente los miembros registrados pueden calificar a otros miembros. Además, aunque la opción de calificación este activada, usted puede elegir que no le califiquen. Para desactivar esta opción hágalo en su perfil. Esta opción puede ser deshabilitada por el administrador de los foros.*
- *El administrador del sistema de foros UBB puede permitir el envío de mensajes privados entre miembros. Un mensaje privado no es un mensaje de correo electrónico. Los mensajes privados solamente pueden ser leídos por quién los recibe, nada mas. Usted puede leer los mensajes privados desde su perfil. Además puede solicitar que se le informe por correo electrónico cuando usted reciba un mensaje privado. Puede también deshabilitar esta opción desde su perfil. Solamente los usuarios registrados pueden enviar y recibir mensajes privados. Esta opción puede ser deshabilitada por el administrador de los foros.*

- *Los administradores de los foros tienen la facultad de censurar ciertas palabras que pueden estar en el contenido de un mensaje. Esta no es una censura muy exacta, se basa en el contexto de las palabras. Recuerde que esto lo realiza automáticamente la computadora. Las palabras censuradas se cambian por asteriscos (\*).*<sup>30</sup>

Como podemos observar, las reglas son muy sencillas y sólo toma 3 minutos registrarse, si el usuario así lo desea y si no, puede permanecer en calidad de visitante.

En el capítulo anterior se pudo observar que en la Internet la lengua está moviéndose, en función de un nuevo uso. En este tercer capítulo analizaré la lengua desde el punto de vista ortográfico, la adquisición y uso de palabras nuevas.

Uno de los datos relevantes de esta investigación es que el porcentaje de errores ortográficos en los usuarios es muy alto, y lo interesante es que las faltas de ortografía no afectan al acto comunicativo, es decir, los usuarios sobreentienden lo dicho, sin reflexionar que está mal escrito.

Podría decirse que no hay un compromiso con lo escrito, ni es una necesidad que esté bien escrito y articulado para que sea entendido, porque al parecer más que leer el usuario visualiza e intuye "el lector lee el texto y lo somete a interpretación con la máxima libertad"<sup>31</sup>. Pero de ningún modo se puede sobreestimar el uso del habla y del mismo lenguaje dentro del ciberespacio porque sin duda se perfila para ser uno de los códigos lingüísticos más importantes de los últimos tiempos; " *habla celular* ya no puede seguir siendo

---

<sup>30</sup> Datos tomados de la página web <http://www.forosmexico.com/cgi-bin/foros/ultimatebb.cgi?ubb=faq>

<sup>31</sup> Raffaele Simone OP. CIT. P.118

tratada como una manifestación ocasional de conversaciones ingenuas: es un modo de vivir, una institución cultural"<sup>33</sup>

El texto que se lee en Internet no es tan rígido como el que se lee en un periódico o en un libro. Creo que la rapidez con la que se está moviendo la lengua permite que sea más penetrable y dócil.

#### 4.3 La lengua del ciberespacio.

Como sabemos, el ciberespacio es "la convergencia de tecnologías para la comunicación mediatizadas, o entrelazadas por computadoras"<sup>34</sup>, estos actos de comunicación van íntimamente relacionados con la lengua y, por supuesto, con el acto lingüístico. Con el nacimiento de la Internet los horizontes de la lengua ampliaron su desarrollo y, por lo mismo, la lengua tiende a cambiar.

A continuación podemos observar la tabla de palabras consideradas como nuevas dentro del uso cotidiano de la lengua, con una explicación sobre cada una de ellas, estas son palabras frecuentes en el corpus que no se registran en diccionarios.

#### Palabras Nuevas

USUARIOS	PALABRAS
Arbus	Nick
Eugenio Domínguez	Foristas
Amigo de Fox	Perdedistas
Chito	foxlupanos
Kanji	Linkeados , Tolkenianos
Totoposte	Posteó, Izquierdoso, Foxy ,

<sup>33</sup> Ibid. P.64 ,Raffaele Simone conjuga el uso de los teléfonos celulares y las computadoras dentro de un mundo lingüístico creando el término de *habla celular*

<sup>34</sup> Víctor Flores Olea, Op. Cit. p.25. .

	<b>Fidelina</b>
Osprey	<b>sindicato, maextros</b>
Toque de fuego	<b>Postean</b>
Jarocho buenísima	<b>Nicks</b>

**Nick:** Léxico extranjero, Anglicismo, Abreviación de Nickname, que significa sobrenombre, mote, apodo.

**Foristas:** Foro + derivación nominal (patrimonio léxico / gramatical del español).. La palabra *Forista*, que significa Versado en el estudio de los fueros, ha adquirido al parecer una revaloración. Contextualmente es empleada para denominar a toda aquella persona que frecuenta y es parte de la sociedad de los foros. La palabra *forista* puede ser una creación lingüística por acuñación, por el patrimonio léxico del español y se propicia una reactivación por contacto.

**Perdedistas:** Composición creativa de una lexema + lexema, perder + PRD. La conjunción de estos dos elementos va relacionado íntimamente al contexto del tema en cuestión, la palabra *Perdedistas* hace alusión a que los simpatizantes del partido político del PRD son perdedores.

**Foxlupanos:** Composición creativa de un lexema + lexema, Fox + Guadalupe. La conjunción de estos dos elementos hace referencia a que los simpatizantes del presidente Vicente Fox lo siguen con la misma devoción que los Guadalupanos profesan a la Virgen de Guadalupe.

**Linkeados:** Anglicismo, acuñación del inglés gramaticalizado al español (Adjetivo) . De la palabra en inglés *Link* que significa Vínculo, eslabón. Se le da al sustantivo un carácter adjetivo.

**Tolkenianos:** Acuñación de cultura a través del nombre de un autor gramaticalizado en español (Adjetivo). *Tolkenianos* quiere entonces decir aquellos que gustan de la lectura o son admiradores de Tolkien.

**Posteó:** patrimonio léxico del español, acuñación que se reactiva por contacto que es propiciado por la Internet. La palabra *posteó* viene, contextualmente hablando, no del español *posta*, correo ó sello, sino de la palabra en inglés *Post*. *Post* en el inglés usado en Internet se utiliza para dar la acción de escribir una nota y publicarlo gráficamente

**Izquierdoso:** Derivación creativa a partir de la gramaticalización del español, léxico + adjetivo. La conjunción de estos dos elementos se usan para nombrar a las personas que son de los partidos de izquierda.

**Foxy:** lexema del patrimonio actual, Fox, derivación gramatical del inglés y. Contextualmente la palabra Foxy queda delimitada al saber del autor, sólo él sabe lo que quiso decir realmente. Foxy por otro lado quiere decir, zorruno, astuto. Foxy también es también un término empleado para nombrar a las mujeres que trabajan en cabaret

**Fidelina:** Derivación gramatical de género, se le da al nombre Fidel el género femenino. Contextualmente es sabido que se trata del presidente cubano Fidel Castro; el uso de la palabra Fidelina corresponde a los asuntos políticos con el presidente mexicano Vicente Fox. Para el autor del tema en que encontré esta palabra, los dos presidentes se comportan como niñas

**Sindigato:** Composición creativa, de un lexema + lexema, sindicato + gato. Contextualmente el uso de esta palabra es para nombrar despectivamente a los miembros de un sindicato.

**Postean:** patrimonio léxico del español, acuñación que se reactiva por contacto que es propiciado por la Internet (ver *Posteó*)

¿A qué se debe el uso de palabras nuevas dentro de la Internet? Una de las hipótesis es que el texto en Internet es impersonal, es decir, no hay un compromiso con lo escrito y el usuario se siente mucho más libre al escribir un texto en Internet, que no va a ser criticado por la forma de su redacción, sino por su contenido. Las características y el origen del texto revelan este “compromiso” con lo escrito. Es decir el texto en los foros es:

<b>Privado</b>	-
<b>Íntimo</b>	+
<b>Emotivo</b>	+
<b>Implantado</b>	-
<b>Proximidad de referente</b>	-
<b>Cooperación</b>	+
<b>Diálogo</b>	+
<b>Espontaneidad</b>	+
<b>Fijación del Tema</b>	-

#### **4.4 El autor, ¿Responsable de su texto?**

El uso de palabras nuevas no es exclusivo de Internet, de ellas esta plagada el habla coloquial de todos aquellos que ponemos en práctica el acto lingüístico. Lo relevante de este estudio es que, en efecto, existe un mayor uso y creación de estas palabras dentro del ciberespacio. Los motivos son muy variados, pero lo que da pie a que sea tan moldeable la lengua, es que el texto no es tan rígido y es mucho más penetrable.

Internet llegó a establecer nuevas normas de comunicación, dando al usuario mayor libertad para desarrollarse dentro de este campo virtual; no es erróneo

pensar que la lengua quedó expuesta. No cabe la menor duda de que la Internet ha impulsado en los últimos años al habla, y lejos de llegar a ser contraproducente, está fomentando su uso, y cada día son más personas que leen y escriben dentro de la red: "Como medio de comunicación, la escritura conduce al desarrollo de nuevas formas de discurso, de nuevos géneros, como la carta comercial, el currículum vitae, el artículo de enciclopedia, la lista, el diagrama y muchas otras formas que aprovechan los recursos de la escritura"<sup>35</sup>, en este caso el correo electrónico, el chat y los foros aportan bastante al desarrollo del habla. Tal vez la Internet no sea el lugar donde se vaya dar el cambio en la lengua, pero sin la menor duda puedo afirmar que la Internet sí forma parte de ese cambio.

Este incremento, considerable, de los cibernautas que está aportando el texto en Internet se debe a la libertad misma de este medio de comunicación, es decir, el usuario se siente mucho más seguro escribiendo un texto en el ciberespacio que escribiendo un libro o un artículo para una revista o para un periódico. Mucho tienen que ver también las facilidades con las que uno puede publicar algo en la red. Esta libertad de uso de la lengua va relacionado con el tipo de personas que frecuentan el ciberespacio "Así, la chachara, el ligue y el chismorreo son más exitosos que las bibliotecas o las discusiones políticas o de temas formales"<sup>36</sup>, en Internet hay más usuarios dispuestos a entablar una conversación de ligue que de algún tema de interés político o social; la trivialidad y espontaneidad de los temas son los factores principales para que la aparición de nuevas palabras, por el simple hecho de ser un texto casual e impredecible, aunque " hay una mezcla de falsa solemnidad, junto con seriedad culposa, que llevan a muchos cibernautas a asegurar que prefieren las vertientes serias ante la disipación morbosa"<sup>37</sup>

---

<sup>35</sup> David R. Olson op. Cit. p 339

<sup>36</sup> Raúl Trejo Delambre, Op. Cit. p. 69

<sup>37</sup> Ibidem

Pudiera pensarse que los que más frecuentan, en este caso, los foros de discusión (y la Internet en general) son los adolescentes, es un pensamiento erróneo, pues la población activa<sup>38</sup> en Internet es mayor de edad.

Es cierto que en el ciberespacio hay más salas dedicadas al entretenimiento que a la difusión cultural, política o social de cualquier tipo, y que estas salas tienen muchas más visitas que cualquiera de las páginas relacionadas con la discusión de temas formales; Y aún así, estos foros de discusión tienen un considerable monto de visitas, ¿el motivo?, Pues simplemente por la misma necesidad del ser humano de comunicarse con su semejante y por la inmediatez de la comunicación. Si a esto retomamos el hecho de que encontramos un uso frecuente de palabras nuevas podemos imaginarnos el movimiento tan importante que se está dando en la red a nivel mundial.

Los errores ortográficos y de acentuación son un rasgo característico del texto en Internet. Como hemos visto anteriormente, el poco compromiso que tiene el autor con su texto es el que lleva a mostrar estas faltas de ortografía y errores de acentuación a esto se une el capital cultural de los usuarios y el nivel educativo de cada uno de ellos.

Es común encontrar textos con faltas de ortografía, de puntuación y acentuación y esto es cada vez más frecuente, y aunque los proveedores de los servicios electrónicos se han dado a la tarea de incluir herramientas para la revisión de textos, tales como para la ortografía y redacción, son muy pocos los cibernautas que en realidad hacen uso de ellas; "la digitalización tiene muchas ventajas, las más obvias son la compresión de datos y la corrección de errores"<sup>39</sup>

Tal vez el problema radique en que la Internet aun se encuentra en una etapa evolutiva temprana, y todavía no es posible determinar hasta dónde ha crecido y

---

<sup>38</sup> Población activa en Internet son aquellas personas que la frecuentan y que hacen uso de sus servicios.

<sup>39</sup> Nicholas Negroponte, *Ser digital, Buenos Aires, Atlántida, p.35*

hasta donde crecerá; Y como aun sigue siendo un espacio de no tan fácil acceso<sup>40</sup> los usuarios pueden pensar ¿para qué lo corrijo, sino es tan relevante?. El problema aquí es que cada acción lleva a una reacción, y nuevos usuarios y nuevos hablantes pueden confundirse: "el autor no es la pura y simple fuente que ha producido el texto; también es sujeto jurídico, ya que con el puro y simple hecho de hacerse autor de dicho texto adquiere determinados derechos y deberes".<sup>41</sup>

Los errores más frecuentes que aparecen en mi corpus son:

### Errores ortográficos

USUARIOS	ERRORES
Eugenio Domínguez	Fué, mercadotecnia, habra, maiz, dolares, éste, élite, externó
Amigo de Fox	Policiacas, Ningun, Dio, Judios, méxico, israelitas, grabo.
Morfo	Aqui, Evitate.
Chito	israelies, aqui, estan, idolo, asi, podria, platano, Mexico
Kanji	Hiba, Caida, Riquisisimos, Evacion, Titulos, Humanisticas, despues, corrijanme, Dias, Cronicas, solo, hallan, ha!, Toikeniano
Otro Amigo de Fox	Hase, Judios, hervor, que, quien, solo
Jarocho Buenísima	De veras, como, porque.
Boludo 2002	tecnologia, metodos, produccion.
Katakana	policiacas, judios, estan, Policia, explicacion, traves, solo, mas
Arbus	judaismo, utopia, judios, científico, fanaticos, actuan, segun, maquiavélico, continues

<sup>40</sup> De fácil acceso me refiero a que nos es como la radio y la televisión, es decir, la mayoría de la población tiene o un radio o una televisión y sólo se necesita encender los aparatos para tener una recepción. Así pues, la Internet necesita muchos más requisitos: una computadora, una línea telefónica o una conexión de alta velocidad (DSL o cable) y un contrato con algún servidor.

<sup>41</sup> Raffaele Simone. Op. Cit. p 119.

Osprey	retahila, terraceria, quien, esta
Toque de fuego	aqui, analisis, antiguedad, imagenes, Estetica, Demas, Epoca, Nacio, ridicula, corazon, heroismo, Practicamente, pasion, oido, imaginacion, acido, sarcastico, caustico, politicamente, ridiculo, definicion, frio, Perdon, coleccion, asi, recopilacion, biblia, que, mas, mi, esta.
Dedos sangrantes	dificil, aqui, mama, papa, asi, contemporaneas, tecnica, famosas, canción, mas, asi, que.
Alba calvo L.	História, europa, si.
Clon de Osprey	Leido, Ponganse.
Manzanillo	Extasis, Cuatemoc, Superacion, México, mi.
Luis G	Psiquiatrico
Juan Carlos	Egoismo
Bronce	Distraccion
Kósmica	Leido, Super, fué.
Jarocho malo	Mayoria
Camacho	Discusion, Situacion, Pais, Economia, Alimentacion, Razon, Lucho, Repartio, Politicas, Indigena, Marginacion, Política, Corrupcion, Caziques, Politicos, Mayoria, Relacion, Naci, Creci, Agronomo, Ultimos, Problematica, Asi, Dificil, Comprenacion, Tambien, Educacion, Disque, Monton, Estan, Aplicación, Como, Mas, Alla, Cuantos, Cuales, Café, Lideres, Político, Esfuerzos, Oposición, Caciques, Paginas, Operacion
Prosecutor	dió, opinion.

Como podemos observar, abundan los errores sobre todos los de acentuación y sobre acentuación, pero aún podemos encontrar graves errores de ortografía que

reflejan el capital cultural de los cibernautas. Por ejemplo Kanji, quien dice ser licenciado en literatura, comete serios errores como **hiba** (iba), **Evasión** (evasión).

De los errores ortográficos sabemos que reflejan el capital cultural de los usuarios y que son un caso aparte de los errores cometidos por omisión a entera conciencia de lo que se hacía, es decir, es fácil saber cuando alguien omitió acentos o letras en una palabra, y no es que el sujeto no sepa escribir correctamente la palabra, sino que no existe ese compromiso con el texto. Los errores de ortografía no son algo que puedan ser corregidos tan fácilmente pues el usuario tendría que tomar conciencia primero de que es un error y segundo tendría que reaprender como se escribe. Pero sobre todo, estos errores no están sancionados por el resto de los usuarios, luego entonces no hay interés por corregirlos.

#### Errores de escritura

USUARIOS	ERRORES
Boludo 2002	<b>Claramenta, putna, delibre, comecio, compartirá, Iso, compasinos, qu</b>
Kanji	<b>Recurdo, Dedidan, anque, Recomendando</b>
Katakana	<b>Israeilies, Espcialmente, Ahora, opertivos</b>
Arbus	<b>Obhetivos, continues</b>
Totoposte	<b>Econtré, Quel, Ols, Resposansable Ténicas</b>
Osprey	<b>Pasadomañana, ESto</b>
Toque de fuego	<b>Retraro, Hsta, heroes</b>
Clon de Osprey	<b>Anucios</b>

Los errores de escritura son los más frecuentes, y son aquellos errores de "dedo". Estos errores son, por lo general, derivados del "Fast writing" mencionado en el capítulo anterior. Esta falta de interés en el texto es la que puede provocar que los usuarios sigan cometiendo errores y más aún cuando en la Internet tenemos la libertad de publicar textos; " el lector puede contribuir con comentarios y documentos individuales al texto, la nítida división entre el autor y el lector que caracteriza al texto encuadernado empieza a difuminarse, y amenaza hasta con desaparecer"<sup>42</sup>

Algo que tenemos que tener muy claro es que es mucho más fácil ver que leer, así que los procesos multimedia dentro de la Internet están apoyando al texto, si, por ejemplo, el usuario entra a una página y queremos hacer uso de sus servicios, pero necesitamos seguir ciertas instrucciones para ello, el usuario esta familiarizándose más con dibujos explicatorios con un breve texto, que con el simple texto instructivo. Existe el temor de que la televisión, y en este momento la Internet disminuyan la capacidad de entendimiento de las personas y las hagan asimiladoras y no pensadoras "al aumento del uso de la televisión [y ahora Internet] hay que atribuir un empobrecimiento de la capacidad de entender"<sup>43</sup>

El "Fast writing" es un derivado de todo esto, nos estamos acostumbrando a escribir más rápido de lo que pensamos, dando como resultado la omisión de palabras y errores dentro del texto y que a su vez el autor da por hecho que si dijo lo que quiso decir. No hay que confundir con un simple olvido, no se trata de una idea o un dato olvidado, se tratan de palabras omitidas y errores dentro de la escritura pues el lector cree haberlas dicho y cree haberlas escrito correctamente, sobre todo al ir desarrollando ideas que van surgiendo durante la creación del texto, en esta investigación pude ser testigo de este mencionado "Fast Writing", y

<sup>42</sup> Luis Joyanes, *Cibersociedad*, Madrid, McGraw Hill, p.147.

<sup>43</sup> Raffaele simone, Op. Cit. p. 87

dentro de nuestros foros se observan estas marcas lingüísticas, y no hay que olvidar que una de las herramientas básicas de cada computadora es el teclado, así que la escritura y la existencia de los textos dentro del ciberespacio van en aumento, y podemos dar por hecho de que el texto va estar presente dentro de este universo multimedia por mucho tiempo.

### Reincidencias

USUARIO	PALABRA	N° de Veces
Eugenio Domínguez	<b>fué</b>	6
Amigo de Fox	<b>Policiacas</b>	2
	<b>que</b>	3
Morfo	<b>Aqui</b>	2
Chito	<b>Asi</b>	2
	<b>Aquí</b>	2
	<b>Mi</b>	2
	<b>tu</b>	2
Kanji	<b>Tambien</b>	3
Katakana	<b>Israelies</b>	3
	<b>Policia</b>	3
Arbus	<b>Judios</b>	2
Toque de fuego	<b>Epoca</b>	2
	<b>Mas</b>	8
	<b>mi</b>	3
Dedos sangrantes	<b>aqui</b>	3
Alba Calvo L.	<b>História</b>	2
	<b>si</b>	2
Camacho	<b>Indigenas</b>	2
	<b>corrupcion</b>	2
	<b>Tambien</b>	3
	<b>Como</b>	5
	<b>Mas</b>	2
	<b>Solo</b>	2

El cuadro de reincidencias arriba citado muestran las veces que el usuario escribió incorrectamente la palabra, dando por entendido que el autor cree que la palabra está bien escrita, es decir, para dato de investigación serán errores ortográficos y no errores de "dedo"

#### 4.5 Conclusiones

Las faltas de ortografía como tales no son tan numerosas como las faltas ocasionadas por el "Fast writing" y la creación y aportación de palabras nuevas y anglicismos. Pero nos dejan ver un poco hacia dónde y cómo se está moviendo la lengua, la cual se encuentra en constante movimiento y evolución y gracias a Internet ha encontrado un nuevo sendero.

Los foros de discusión evaluados en esta investigación son sólo un acercamiento de lo que está sucediendo en el mundo a nivel lenguaje. Lingüísticamente hablando, la Internet proporciona todos los elementos para que se logre exitosamente el acto lingüístico. El lenguaje está sufriendo cambios notables, como pudimos observar, el texto es mucho más flexible y por lo mismo el autor carece de un interés por cómo está escrito, es decir, al parecer la Internet aún sigue siendo un novedoso sistema de comunicación, y los usuarios aún no son realmente capaces de asimilar el potencial lingüístico del ciberespacio. Las pláticas, los correos, los foros, en su mayoría, siguen siendo mensajes o recados, cuando realmente se trata de un acto sólido de comunicación, del uso del habla y del lenguaje.

El anonimato es una de las principales causas de que el texto tenga estas características pues si por el contrario, sino tuviéramos ese anonimato, y cada uno de los usuarios supiera quién es quién, el texto se volvería más rígido y analítico, la gente se detendría a pensar más en lo que está escribiendo y cómo lo está escribiendo. No se darían fácilmente las relaciones personales, pues serían menos espontáneos, y es esta espontaneidad la que hace que el texto sea tan rico en lenguaje, con estas composiciones creativas que le permiten al usuario jugar con la lengua. El texto en Internet pudiera semejarse a una conversación telefónica transcrita en un espacio, aunque es más impersonal.

Al parecer, son la ingenuidad e inconciencia de los usuarios las que curiosamente, enriquecen el lenguaje. Si por el contrario los cibernautas más allá de saber su lengua, la comprendieran y la

analizarán, sería mucho más rígida...” Pero parece que, cuando hablamos de que una persona sabe una lengua, no queremos decir que conoce un conjunto infinito de oraciones, o de sonidos – significado considerados en cuanto a su extensión, o un conjunto de actos y conductas, más bien queremos decir que la persona sabe lo que hace que el sonido y el significado se relacionen de una manera específica.

## V. Glosario de palabras.

<b>Chat</b>	Servicio proveído por la Internet. Cuartos de conversación en un espacio dentro de la red
<b>Ciberespacio</b>	Medio artificial creado por computadoras
<b>Comunicación en línea</b>	Red o conexiones que están abiertas o abiertas
<b>Comunidades Virtuales</b>	Comunidades de intereses afines que se establecen a través de Internet
<b>Correo electrónico</b>	Sistema que permite sean enviados o recibidos mensajes a través de computadoras por vía de una red de cómputo o de una conexión telefónica
<b>Dominio</b>	Los dominios son divisiones de la red, las cuales forman categorías por ramas de actividad. El nombre de cada dominio está anexado a la dirección de Internet
<b>E-mail</b>	Electronic mail, ver correo electrónico
<b>FTP</b>	File transfer protocol, Protocolo de transferencia de archivos
<b>Hipertexto</b>	Programa que ofrece alternativas a partir de un texto determinado. El texto puede tener estar vinculado a otra información relacionada
<b>Hotmail</b>	Servicio de correo electrónico gratuito proveído por Microsoft
<b>HTML</b>	Hypertext Markup Language, lenguaje marcado de hipertexto
<b>HTTP</b>	Hypertext Transfer Protocol, protocolo de transferencia de hipertexto.
<b>Protocolo</b>	Grupo de estándares que sirven para cambiar la información digital entre computadoras o terminales
<b>Realidad virtual</b>	Simulación de la realidad a través de modelos de tercera dimensión en tiempo real.
<b>TCP/IP</b>	Protocolo de comunicación para computadoras. Puede convertir cualquier tipo de información moviéndose entre computadoras
<b>Tiempo real</b>	Sistema que muestra sin retraso las entradas y salidas de los comandos; la acción del usuario y la respuesta del sistema
<b>Yahoo</b>	Servicio de correo electrónico gratuito

## VI. Anexos

### Foro I

Autor		Tema: El Gobierno del Presidente Fox carece de objetivos, ideología y rumbo			
<b>Eugenio Dominguez</b>	 enviado 25 Abril 2002 08:09 PM				
<b>R.</b> Miembro Menor Miembro # 855	<p>No cabe ya la menor duda de que el Gobierno del Presidente Fox, carece de objetivos, de ideología y de rumbo. No se puede gobernar una Nación de la importancia de México, con un Frankenstein que fué armado usando técnicas de mercadotecnia y programado para repetir un catálogo de clichés ideados para convencer a los escépticos de las bondades del "cambio" y para justificar la ineptitud de un equipo de amigos que jamás se preocupó por enterarse del funcionamiento ni de la problemática de los sectores que ahora administran, porque al igual que el mito en el que ellos creyeron, también estaban convencidos de que con la magia de su presencia, se podía conducir con éxito un País que alberga 100 millones de personas.</p> <p>El uso de sofismas ha sido el sello que le ha dado peculiaridad a éste Gobierno, como el que externó el Presidente Fox el día de ayer al referirse al caso Cuba: "Lo que dije fué trabajando por México. ¿Acaso pensará que somos un pueblo de imbéciles?, o se le habra olvidado (por México, claro) informarnos que ya fuimos anexados a EUA y que por tal motivo, evitarle disgustos al Presidente Bush, es trabajar por México. Menudo trabajo el de nuestro Presidente.</p> <p>Lo peor de todo es que ya perdimos casi año y medio, y la verdad, no se vislumbra por donde pueda darse el tan ansiado repunte. Los señores de la élite gubernamental, de lo único que se han preocupado es el evitar que se les desborde la inflación, lo cual me recuerda aquellos individuos que poseían automóviles con maquinones de ocho cilindros y que les mandaban cerrar las espreas para ahorrar combustible; Así éstos, están limitando los gastos de gobierno y no nos dejan desarrollar toda nuestra potencia.</p> <p>Ante ésta situación, ya es hora de que nos propongamos como ciudadanos pensantes, realizar un verdadero cambio y que nos organicemos para exigir que el Gobierno que fué elegido por mayoría, actúe congruentemente y verdaderamente en beneficio de la ciudadanía.</p>				
<a href="#">Calificar al usuario</a>					
Hombre 32 Abogado					
	Mensajes: 6   De: <b>Naucalpan, Edo. de Mexico</b>   Registrado: <b>Abr 2002</b>   IP: <input type="text"/>				
<b>&lt;laumy&gt;</b> no registrado	 enviado 25 Abril 2002 08:35 PM	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
	La repetición es una clave para detectar la estructura subyacente en los				

Mujer  
26  
lic. En ciencias de  
la comunicación

en los  
sistemas:

- \* Una vez es un suceso
- \* Dos veces es algo que debe tenerse en cuenta
- \* Tres veces es un patrón que nos llevará a la estructura de los sistemas.

Los sistemas abiertos son extremadamente sensibles a las condiciones iniciales.  
Por ejemplo, el atasco del tráfico de un día por la mañana tal vez no nos moleste en absoluto.  
Sin embargo, a la mañana siguiente, un atasco parecido quizá resulte terriblemente frustrante. Nuestra reacción dependerá de cómo nos sintamos previamente.  
Por esta razón los sistemas vivos son tan impredecibles. Una ligera diferencia en las condiciones iniciales puede dar lugar a un resultado completamente distinto ante el mismo estímulo.

Tenemos que cambiar todos para que el gobierno cambie.....por reacción.  
o por contagio 🌐

IP:

**Eugenio  
Dominguez**

**R.**  
Miembro Menor  
Miembro # 855

[Calificar al  
usuario](#)

 Enviado 25 Abril 2002 09:54 PM

Laumy, me parece excelente tu comentario, pero me agradaría que me explicaras la técnica para cambiar la mentalidad de un pueblo que por décadas fué acostumbrado a depender de las "bondades" del Gobierno y desde que fué evangelizado fué condicionado para que los santos y las vírgenes le resolvieran sus problemas.

Mensajes: 6 | De: Naucalpan, Edo. de Mexico | Registrado: Abr 2002 | IP:

## Foro II

Autor	Temas	Enviar	Eliminar	Responder	
<b>&lt;Amigo de Fox&gt;</b> no registrado Hombre 26 Estudiante del Tec. De Monterrey	 enviado 23 Abril 2002 04:53 PM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	¿Serían tan amables de decirme todos los perredistas y la gente de "izquierda" que opinan de las fuerzas de seguridad de Israel?				
	IP: <input type="checkbox"/>				
<b>&lt;Morfo&gt;</b> no registrado Hombre 28 diseñador	 enviado 23 Abril 2002 05:05 PM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	¿Por que no vas y les preguntas?, yo no veo "rojitos gritones" aquí. Sólo niñas mentirosas, ja, ja,				
	No le hagan caso, solito se va				
	IP: <input type="checkbox"/>				
<b>chito</b> Miembro Miembro # 123	 enviado 23 Abril 2002 05:06 PM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Usuario calificado:</u> <input type="text"/>	Yo no soy de izquierda pero por mi Israel y sus fuerzas se pueden ir al demonio, pero tu que dices de las mentiras del vaquero rollero?				
hombre 29 Licenciado	a ver si contestas sin echarle la culpa al dictadorcito platanero de Castro.				
	Mensajes: <b>1661</b>   Registrado: <b>Sep 2001</b>   IP: <input type="checkbox"/>				
<b>Kanji</b> Miembro Miembro # 681	 enviado 23 Abril 2002 05:34 PM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Usuario calificado:</u> <input type="text"/>	Después de escribir, letra por letra, su mensaje idiota:				
hombre 23 Estudiante de licenciatura	<b>¿Serían tan amables de decirme todos los perredistas y la gente de "izquierda" que opinan de las fuerzas de seguridad de Israel?</b>				
	Seguramente se recargó en el el respaldo del asiento, con una sonrisa de satisfacción: <i>"Ahora si, ches rojillos... los dejé pendejos con mi agudeza"....</i>				

Pobre diablo...

Мы Мексиканцы - наиболее чуткие люди в Мире!

Mensajes: 220 | De: **Mi casa** | Registrado: **Feb 2002** | IP:

<otro  
amigo de  
Fox>

no registrado

hombre  
32  
Empleado

 enviado 23 Abril 2002 06:37 PM



Los perredores han vociferado a diario desde hace semanas exigiendo los derechos humanos del pueblo Palestino, que si los judios son gandallas y amigos de Bush y quien sabe que otra zancadilla desgarrandose la ropa por los muertos y heridos comparando a los judíos con modernos nazis.

¿Y sabes porqué no te van a contestar que opinan? porque están seguros de que les vas a dar una patada en el hocico por habladores, son como los frijoles, al primer hervor se arrugan jajajajajaja

IP:

**chito**  
Miembro  
Miembro # 123

Usuario  
calificado:

 enviado 23 Abril 2002 06:52 PM



Lo que digan o no los rojillos que por mi se pueden ir al demonio junto con los palestinos y los israelies, pero eso no le quita lo **mentiroso al vaquero rollero**

Mensajes: 1661 | Registrado: **Sep 2001** | IP:

<otro más>  
no registrado  
Mujer  
24  
Estudiante

 enviado 23 Abril 2002 07:07 PM



...y los perredistas callaron

IP:

**Jarocho\_buenísima**  
Miembro  
Miembro # 897

Usuario calificado:

 enviado 23 Abril 2002 07:33 PM



¿Y ustedes deveras creyeron que iban a distraer la atención con esos nicks que salieron anunciando cremas



Mensajes: **69** | De: **El mero Puerto** | Registrado: **Abr 2002** | IP:

**boludo2002**

Miembro  
Miembro # 790

enviado 23 Abril 2002 08:27 PM

hombre  
18  
Estudiante

y los derechosos frunciaron el ceño...

Mensajes: **167** | De: **Mexico** | Registrado: **Mar 2002** | IP:

**<Amigo de Fox>**

no registrado

enviado 23 Abril 2002 10:06 PM

Que rojitos tan predecibles, jajajajajaja

¿Ni uno solo ha tenido la capacidad de responder a la pregunta inicial de este tema?

¿De verdad tienen tanto miedo de responder una pregunta tan sencilla?

IP:

**chito**

Miembro  
Miembro # 123

Usuario  
calificado:

enviado 23 Abril 2002 10:07 PM

es que aqui no hay rojitos, puros azules mentirosos e idiotas como tu.



Mensajes: **1661** | Registrado: **Sep 2001** | IP:

**<Amigo de Fox>**

no registrado

enviado 23 Abril 2002 10:16 PM

Jajajajaja siguen ardidos los perredores porque exhibieron ante la opinion mundial a su "héroe" barbudo jajajajajajaja

IP:

**chito**

Miembro  
Miembro # 123

Usuario  
calificado:

enviado 23 Abril 2002 10:39 PM

Mas ardidos estan los foxlupanos porque su idolo de barro, el vaquero rollero quedo como lo que es, un vil mentiroso y embustero ante todo el mundo.

Que vaya a hincarse ante su virgencita a ver si asi distrae a los mexicanos y le perdonan sus mentiras, ja!

Mensajes: **1661** | Registrado: **Sep 2001** | IP:

<Katakana>

no registrado  
Mujer  
34

enviado 24 Abril 2002 12:15 AM



Haciendo a un lado que Castro es un dictador y que Fox es un mentiroso, ahora si que quieres saber de las fuerzas de seguridad israelies?

Hablas de las fuerzas policiacas, militares o de inteligencia?

IP:

**Prosecutor**

Miembro  
Miembro # 923

enviado 24 Abril 2002 04:59 AM



[Calificar al usuario](#)

cita textual:

Originalmente enviado por <Amigo de Fox>:  
**Jajajajaja siguen ardidos los perredores porque exhibieron ante la opinion mundial a su "héroe" barbudo jajajajajaja**

**Doble exhibida**

Mensajes: 51 | De: **La tierra de Dios y María Santísima** | Registrado: **Abr 2002** |

IP:

<Amigo de Fox>

no registrado

enviado 24 Abril 2002 08:23 AM



cita textual:

Originalmente enviado por Katakana:  
**Hablas de las fuerzas policiacas, militares o de inteligencia?**

Policiaacas

IP:

<Morfo>  
no registrado

enviado 24 Abril 2002 09:22 AM



Mira "Amigo De Fox".

Aquí mismo te podría dar una cátedra gratis de lo que es la Geopolítica y Política Internacional, sin embargo no veo seriedad en tu interés por aprender nada más que no sea el catecismo y lo que ocurre en tu colonia.

Lo siento, además convocas a "rojillos gritones" que, francamente, no sé que significa eso; por lo que no pienso en entrometerme en tu intento por distraer nuestra atención de las Mentiras Del presidente (así, con minúsculas, para gente minúscula).

Ahora si convocas a izquierdistas debe ser por que tú eres derechista, ya que nadie habla de su filiación, sólo la de los demás.

En vista de tu nula capacidad cerebral y por ende intelectual, evítate la pena de exponerte, aún más, como un ignaro y como un embustero, como la derecha del país, como tu presidente.

Y otra cosa, si me quieres catalogar como "izquierdozo", ni te molestes ya que no coincido con ningún partido político. Lo que pasa es que no me gusta que me digan lo que tengo que pensar, a diferencia de ti.

Te saludo, y saludo tu mediocridad.

IP:

**<El Rojo Gomez>**

no registrado  
Hombre  
30  
Huelguista

 enviado 24 Abril 2002 10:46 AM



Los judíos son unos asesinos que han masacrado al indefenso pueblo palestino.

No se necesita ni mucho espacio ni muchas letras para decir que han cometido un genocidio.

IP:

**<Amigo de Fox>**

no registrado

 enviado 24 Abril 2002 11:30 AM



¿Saben porqué ningún perredista contestó?

Tienen semanas vociferando contra el pueblo de Israel y ahora su máximo representante en la capital del país le dió las palmas a

Pobres capitalinos, encima de que el imbécil de Marcelo Ebrard no da una con la delincuencia, ahora serán tratados igual que a los palestinos, jajajajaja

IP:

<Katakana>  
no registrado

 enviado 24 Abril 2002 01:33 PM



Amigo de Fox.

De donde sacas que israelies van a trabajar para la SSP del DF?

Aclaro que no lo dudo, ya que los judios estan infiltrados en todos lados. Especialmente en los extremos medios de la izquierda y derecha, como veletas.

Cual es tu fuente?

Ahora respecto a la policia en Israel no creo que sea a donde quieres llegar. Si buscas la explicacion sobre los supuestos operativos en la SSP del DF tienes que enfocarte a los ex-militares israelies que trabajan directamente para el Mossad a traves de empresas consultoras de seguridad publica y privada.

<http://www.fas.org/irp/world/israel/mossad>

La policia en Israel es solo eso, una policia mas.

IP:

<Amigo de  
Fox>  
no registrado

 enviado 24 Abril 2002 05:42 PM



cita textual:

\_\_\_\_\_

Originalmente enviado por <Katakana>:  
**Cual es tu fuente?**

\_\_\_\_\_

pidiera asesoría al gobierno de Israel los rojetes hubieran gritado hasta desgañitarse por tener tratos con los genocidas del pueblo Palestino

Pero como es AMLO el que lo hizo ahora callan cual serviles gusanos

-----  
El PAN encarcela a los funcionarios deshonestos, el PRD a los ladrones los convierte en dirigentes de su partido.

IP:

**<Arbus>**  
no registrado  
Hombre  
35  
editor

 enviado 24 Abril 2002 08:11 PM



Para nadie es secreto que el sionismo y judaismo internacional controla y financia a los movimientos de izquierda.

Solo algunos "rojillos" tiernos, ingenuos e inocentes se ciegan por la utopia socialista.

Los "judios rojos" ya tuvieron su oportunidad en Rusia para probar su concepto de socialismo científico.

Ser una persona de Izquierda no necesariamente es ser un rojillo ignorante Amigo-D-Fox. Los fanaticos actuan por sentimentalismos o control condicional tanto en la izquierda como en la derecha.

Es mas, los conceptos de izquierda y derecha son creaciones francesas del siglo dieciocho segun entiendo, y puedo equivocarme, a lo que voy es que al traer a la plebe de un lado hacia otro, grupos unidos, como los judios o la mafia o los industriales o comerciantes, que tienen obhetivos bien definidos y metas trazadas **hacen lo que quieren con la masa que si no es ingenua, si es ignorante.**

Te recomiendo que te quites ese nick FANATICO de Amigo-D-Fox y continues con otro. O bien si eres en realidad "Amigo de Fox", ve con Fox y dile que la esta regando [si no es que ya lo sabe y es parte de su plan macabro y maquiavelico]

IP:

**Prosecutor**  
Miembro  
Miembro # 923

 enviado 25 Abril 2002 05:48 AM



Arbus tiene una buena idea de como manejar la masa, pero estas

Mensajes: 51 | De: La tierra de Dios y María Santísima | Registrado: Abr 2002 |

IP:

<laumy>  
no registrado

 Enviado 25 Abril 2002 08:25 PM



NADIE MUEVE UN DEDO PARA DETENER LOS CRÍMENES DE LOS  
JUDÍOS en Belén, en toda Cisjordania y Gaza : Y esto  
\_DESCALIFICA\_ a TODA LA HUMANIDAD.

Pero a los Pueblos y a las Naciones -que hacen la  
vista gorda como si en Palestina no estuviera ocurriendo nada- y  
que son \_LA  
HUMANIDAD EN SU CONJUNTO\_, por éstos siento un asco incluso  
mayor que por los  
judíos.

Hasta los Gobiernos de CORRUPTOS ESCLAVIZADOS como el  
nuestro, tienen "alguna disculpa", pues  
\_COBRAN SUELDOS INMENSOS por hacer la vista gorda\_ -y sus  
familias les están  
muy agradecidas-.

Pero la gente vulgar y corriente \_QUE NO GANA NI PIERDE  
NADA\_ en estos viles  
crímenes horribles \_ni REBELÁNDOSE ni CALLÁNDOSE\_, esa  
gente está mostrando,  
demostrando y evidenciando \_su mezquino egoísmo y su falta de  
sensibilidad\_.

"\_A LOS ENEMIGOS SE LES MATA, SOLO EL COBARDE SE LOS  
DEVORA\_".

IP:

### Foro III

Autor:		Temas: Un escándalo tapó a otro ¿Los daños de BBVA en México?			
<b>Totoposte</b> Miembro Miembro # 393	enviado 23 Abril 2002 02:14 PM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Usuario</u> calificado: hombre 28 estudiante de Economía	Y no me refiero al Guayabo en Semana Santa, sino a algún escándalo más molesto para el gobierno.				
Viendo el Cadillo y la participación del citado Guayabo me pregunté qué cosa estaría pasando en la Jornada. Pues nada, resulta que muy por abajito del agua, sin hacer ruido y aprovechando que todos estamos encandilados volteando a ver el drama entre Foxy y la Fidelina, pues no vamos a mirar este mojonote tamaño jumbo que pasó frente a nuestras narices sin verlo :					
cita textual:					
<hr/>					
MEXICO, SA Carlos Fernández-Vega					
Unos días atrás, sin mediar investigación alguna, el gobierno mexicano decidió, por medio de Francisco Gil Díaz, secretario de Hacienda, exonerar al Banco Bilbao Vizcaya Argentaria de presuntos ilícitos que habría cometido en la adquisición de la mayoría accionaria de Bancomer, y la utilización -para tal fin- de recursos de procedencia oscura. EL funcionario sostuvo que <b>"las operaciones fraudulentas llevadas a cabo por la ex cúpula del Banco Bilbao Vizcaya Argentaria -en España- no tienen nada que ver con México; yo no tengo ninguna duda de que el BBVA no violó ninguna ley ni disposición legal mexicana, porque esas operaciones se analizaron en su momento y se consideró que respetaban el régimen legal mexicano"</b> (La Jornada, Armando G. Tejeda).					
Pero exonerar a los banqueros por la vía del fast track conlleva enormes riesgos. Ahora, Gil Díaz se verá en la penosa necesidad de proceder en el mismo sentido por segunda ocasión consecutiva, aunque en esta ocasión por la presunta violación					

de las leyes mexicanas en la adquisición del Banco Mercantil Probursa, antes Multibanco Mercantil de México, y lavado de dinero: "De acuerdo con revelaciones de un testigo protegido (por la justicia española), la operación de compra del banco mexicano Mercantil Probursa por el Banco Bilbao Vizcaya ya está bajo sospecha por haber violado la legislación mexicana. Inclusive se habla de que la empresa española le blanqueó 159 millones de dólares a José Madariaga, principal accionista de Probursa" (Proceso, Sanjuana Martínez).

ASI ES. POR la parte mexicana, en ambas operaciones (Bancomer y Probursa) aparece en el centro de las negociaciones un personaje que en su momento dorado (de la reprivatización al crack financiero de 1995) transitó de la presidencia de la Asociación Mexicana de Casas de Bolsa a la de la Bolsa Mexicana de Valores y de ella a la de la Asociación de Banqueros de México, sin que liderazgo alguno avalara tan meteórico ascenso. De igual manera, fue el primer beneficiado por la reprivatización bancaria ordenada por Carlos Salinas de Gortari, "ganando la licitación" del Multibanco Mercantil de México, posteriormente Multibanco Probursa.

CUATRO AÑOS ANTES de tal distinción, en pleno boom de la Bolsa Mexicana de Valores, José Madariaga Lomelín presidía la casa de bolsa Probursa -una entre 25- y aparecía como integrante de los consejos de administración de empresas como Editorial Diana, Grupo Sidek, Iesa, Moresa y Anglo.

DE acuerdo con el Registro Público de la Propiedad número 4498 (sección comercio, volumen 888, tomo tercero, fojas 82, asiento 84), la razón social de Probursa no fue otra cosa más que la Promotora de Operaciones Bursátiles, que nació con un capital original de un millón de pesos y una duración de 99 años. En 1979, el pastel accionario de esta empresa se dividía así: mil acciones al portador, de las cuales 950 correspondían a Jorge Terrazas de Allende, 10 a José Madariaga Lomelín y las otras 40 se repartían en igual proporción entre Iris Madariaga Lomelín, Agustín Toussaint, Manuel Trigueros Legorreta y Justino Compean Palacios.

El 16 de mayo de 1983 cambió la jugada y se reformaron totalmente los estatutos sociales de Probursa; el capital mínimo fijo de la institución sin

derecho a retiro se estableció en 40 millones de pesos, representado por 400 mil acciones comunes nominativas con valor de 100 pesos cada una, identificadas como serie A, dividida en subseries numeradas progresivamente. Se acordó aumentar el capital social en su parte variable a la suma de 40 millones de pesos representado por 400 mil acciones comunes nominativas con valor de 100 pesos cada una, identificadas como serie B subserie 1, compuesta por 340 mil acciones conforme a la siguiente distribución: serie B subserie 1 integrada por 340 mil acciones con importe de 34 millones de pesos otorgados como dividendo a sus accionistas, según acuerdo de la asamblea general ordinaria de accionistas de la misma fecha, en la forma siguiente: José Madariaga Lomelín, 22 mil 615 acciones; Enrique Portilla Ibarquengoitia, 68 mil; Enrique Trigueros Legorreta, 32 mil 300; Andrés Aymes Blanchet, 17 mil; Luis Domingo Madariaga Lomelín, 85. La serie B subserie 2 se integró por 60 mil acciones, distribuidas de la siguiente forma: José Madariaga Lomelín, 39 mil 285 acciones; Enrique Portilla Ibarquengoitia, 12; Enrique Trigueros Legorreta, 5 mil 700; Andrés Aymes Blanchet, 3 mil acciones; Luis Domingo Madariaga Lomelín, 15.

Hasta ese momento, todo era paz y especulación bursátil en la casa de Bolsa Probursa, pero el negocio y la perspectiva crecieron con la incorporación de un personaje asociado con las elecciones de 1988: Carlos Yñigo de Gortari, primo del futuro presidente de la República. De ahí, a Multibanco Mercantil de México, después Multibanco Probursa, después Bancomer.

JOSÉ MADARIAGA Lomelín quiso jugar a las grandes ligas y aprendió de otros colegas, quienes le enseñaron el sendero de los grandes negocios. Este especulador bursátil metido a banquero fue convocado a aquella famosa y lucrativa cena en casa del ex secretario de Hacienda en tiempos del "desarrollo estabilizador", ex presidente del Banco Interamericano de Desarrollo y ex director general de Banamex en tiempos de la banca estatizada, es decir, Antonio Ortiz Mena, acto que encabezó el mismísimo Carlos Salinas de Gortari, al que acompañó el actual senador de la República Genaro Borrego.

A cada uno de los 30 barones del dinero convocados a tal convivio, el tricolor boleto de

entrada le costó 25 mil dólares (aunque algunos ofrecieron más, por el bien de la patria), mismos que se canalizarían originalmente a la campaña presidencial del fallido Luis Donald Colosio y que en realidad aprovechó su sucesor, Ernesto Zedillo. José Madariaga Lomelín no fue el único en asistir. Lo acompañaron, entre otros, Emilio Azcárraga Milmo, Bernardo Garza Sada, Fernando Senderos (hoy firmante de desplegados a favor del blanquiazul gobierno del cambio y en contra de los antipatrióticos senadores que no autorizan los viajes presidenciales), Eloy Vallina, Eugenio Garza Lagüera, Lorenzo Zambrano, Agustín F. Legorreta Chauvet, Adrián Sada Treviño, Pablo Arámburu Zavala, Roberto Hernández Ramírez, Raymundo Gómez Flores, Gilberto Borja Navarette, Enrique Hernández Pons, Rómulo O'Farril Jr., Miguel Alemán Velasco y Eduardo Carrillo Díaz. Probablemente tenga razón el secretario Gil Díaz: los grandes consorcios y sus dueños no violan la ley porque ni se acuerdan de su existencia.

Las rebanadas del pastel:

En abril de 1995 un banquero se quejaba amargamente de que el gobierno mexicano les había vendido instituciones financieras en ruinas y que el crack de ese año los había agarrado con los dedos en la puerta, toda vez que la "nueva" banca no había culminado su proceso de maduración. El negocio en ruinas permitió a los neobanqueros recuperar, en menos de cuatro años, 90.24 por ciento de lo que pagaron por ellas: de 13 mil 20 millones de dólares pagados recuperaron 11 mil 749 millones de dólares hasta diciembre de 1994. El quejoso no fue otro que José Madariaga Lomelín.  
cfv@jornada.com.mx / Fax: 55 45 12 53

---

Pero bueno, ya me imagino las respuestas, la Jornada es un diario "izquierdoso" y evidentemente, toda la discusión se acabará allí, ¿o no?.

Si es así, pues que pena, porque yo creo que están usando todo esto para hacerla de jamón y distraernos de algo más urgente. Ya ven como los viejos trucos nunca mueren...

-----  
Errare humanum est, perseverare diabolicum

---

Mensajes: 305 | Registrado: Dic 2001 | IP:

**chito**

Miembro # 123

enviado 23 Abril 2002 02:56 PM

Usuario calificado:

Entonces podria ser un truco eso del vaquero rollero y el platano para distraer a Mexico de este gravisimo problema?

Si es asi porque se prestaria el dictadorcillo platanero al jueguito este? tendra intereses en el BBV?

Mensajes: 1656 | Registrado: Sep 2001 | IP:

**boludo2002**

Miembro # 790

enviado 23 Abril 2002 03:11 PM

Efectivamente...

El escandalito le cae como anillo al dedo a Chente, haciendo que no volteemos a ver el desmadre que se armó en España y que claramente apunta a México.

Por cierto, Totoposte, ¿Quién es el Guayabo?. ¿Qué no fue Cástulo el que puso este post?.

Mensajes: 164 | De: Mexico | Registrado: Mar 2002 | IP:

**Jarocho\_buenísima**

Miembro # 897

enviado 23 Abril 2002 04:10 PM

Usuario calificado:

No se porque tengo la impresión que este asunto y lo de Enron van a salpicar de fea forma a Fox y otros miembros del gabinete. Casi podría asegurarlo.

Las palabras de Francisco Gil ayer, me dan muy mala espina.

Otra vergüenza para México.

Mensajes: 64 | De: El mero Puerto | Registrado: Abr 2002 | IP:

**boludo2002**

Miembro # 790

enviado 23 Abril 2002 04:40 PM

Miembro # 790

Jarocho,

Ya ves como no le han dado casi nada de cobertura a lo de TRIBASA.

Era la empresa latina que Enron iba a usar como putna de lanza... y ahora está quebrada por fraude...

Mensajes: **164** | De: **Mexico** | Registrado: **Mar 2002** | IP:

### Totoposte

Miembro  
Miembro # 393

enviado 24 Abril 2002 08:03 AM

Usuario  
calificado:



Osprey ya había sugerido que había algo en la Jornada de interesante el día de hoy, y sí, según pude ver en el Cadillo fue Cástulo el que posteo una copia de la nota que también utilizo aquí yo para promover este asunto.

No creo que a Cástulo le moleste que utilice la misma fuente que él, siendo un asunto de tal relevancia como éste y que merece ser más discutido.

Saludos.

-----  
Errare humanum est, perseverare diabolicum

Mensajes: **305** | Registrado: **Dic 2001** | IP:

### Prosecutor

Miembro  
Miembro # 923

enviado 25 Abril 2002 06:27 AM

Calificar al  
usuario  
Hombre  
30  
investigador

Empieza a abrirse la cloaca y el primer nombre mencionado es el de **José Madariaga Lomelín**.

Se sospecha que el ex directivo, y bolsero propietario de Probursa *lavó* 159 millones de pesos.

La historia comienza el 10 de junio de 1990, cuando el representante de la casa de bolsa Probursa, propiedad de José Madariaga Lomelín, pagó 611 mil 200 millones de pesos para quedarse con 77.19 por ciento del capital social de Multibanco Mercantil.

Multibanco Mercantil era un banco regional, con utilidades netas de enero a abril de ese año que llegaban a 23 mil 51 mil millones de pesos. Sus activos, para finales de junio, sumaban 537 mil millones de pesos y su valor, a precio de mercado para abril de 1991, ascendía a 406 mil 715 millones de pesos. Ocupaba el lugar número 25 entre los intermediarios financieros.

En la compra de Multibanco Mercantil, según la información disponible, Probursa obtuvo una ganancia de cerca de 200 mil millones de pesos. Con la unión de las dos intermediarias el Mercantil se convirtió en el segundo banco más importante de México, solo después de Banamex.

José Madariaga Lomelín, su nuevo dueño, dijo de inmediato que buscaría la asociación con capitales fundamentalmente extranjeros, y para hacerlo más eficiente reduciría el personal por considerar que había demasiados empleados. Así, el 30 de mayo de 1995 el Banco Bilbao Vizcaya adquiere 70 por ciento del Banco Mercantil Probursa, pagando a su principal accionista, Madariaga Lomelín, unos 350 millones de dólares.

El 29 de junio de 2000 BBV adquiere por 2 mil 400 millones de dólares al segundo banco mexicano más grande en ese momento, Bancomer, que a su vez había adquirido del IPAB a Banca Promex.

José Madariaga solicitó a BBV de España que a cambio de ceder sus acciones de Probursa le ayudaran a blanquear 159 millones de dólares. BBV acepta y la transacción se lleva a cabo de la siguiente manera: **José Madariaga entrega los 159 millones de dólares al BBV de España, que a su vez los remite a su filial BBV International Investment Corporation en Puerto Rico (BBVIICPR) y posteriormente esta subsidiaria le otorga un préstamo a José Madariaga por 159 millones de dólares para luego darlos de baja como incobrables.**

¿Que tal?. Y todavía falta que salga a la luz pública la "financiación" que se dió a algunos candidatos políticos.

Esto le va a saltar en la cara a Fox. Es solo cuestión de esperar

un rato.

Mensajes: 50 | De: **La tierra de Dios y María Santísima** | Registrado: **Abr 2002** |

IP:

enviado 25 Abril 2002 08:33 AM



Realmente espero que esto no alcance al señor Vicente Fox, como dices Prosecutor, ya que sería un golpe más a quienes acudimos a las urnas confiando en que con un nuevo gobierno se dejarían en el olvido las prácticas corruptas de los candidatos y de los funcionarios públicos.

Yo estoy justo en el borde de perder toda confianza y credibilidad en el señor presidente, e incluso en la señora Sahagún de Fox,

**Rosa Luz Emburgo**  
Miembro  
Miembro # 692  
31  
Mujer  
Arquitecta

así que enterarme de que fue beneficiario de esta corruptela me llevaría a arrepentirme definitivamente de haberle otorgado mi voto.

Lo que me causa mayor inquietud es preguntarme por quien habrá que votar ahora, para ya no ser timados.

-----  
Libertad de pensamiento, de credo, y de ideología.

Mensajes: 231 | Registrado: Feb 2002 | IP:

enviado 25 Abril 2002 08:54 AM

**Osprey**  
Miembro  
Miembro # 129

Hombre  
22  
estudiante

Y la pregunta que varios se hacen es: será esta la única fusión bancaria con estas características?

The Osprey

Mensajes: 1558 | De: Mexico DF | Registrado: Sep 2001 | IP:

enviado 25 Abril 2002 09:20 AM

**<cazador>**  
no registrado  
hombre  
25  
Pasante de  
Ingenieria

Lo que me causa mayor inquietud es preguntarme por quien habrá que votar ahora, para ya no ser timados.

-----  
la pregunta mas bien, sería ¿como votarlos ahora?  
al paso que van y con lo que falta para que termine el sexenio.....

IP:

## Foro IV

Autor	Tema: LIBROS Y MAS LIBROS
<b>Toque de Fuego</b> Miembro Miembro # 518	enviado 19 Abril 2002 12:08 PM <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<u>Usuario calificado:</u> Hombre 33	<p>Estoy completamente seguro que muchos de las personas que postean aqui tienen el habito de la lectura.</p> <p>Seria interesante saber que libros son los que han dejado mas mella en su recuerdo, en su modo de pensar, o en su vida cotidiana. No es nada raro que un libro pueda ser el factor disparador para un cambio en la vida de una persona.</p> <p>Yo tengo en mi memoria varios de ellos.</p> <p><b>El Nombre de la Rosa, de Umberto Eco.</b> Un extraordinario libro detectivesco, que combina de manera magistral un analisis a la vida de los monjes de la antigüedad, con el amor al conocimiento y una historia simplemente envolvente.</p> <p><b>El Apocalipsis de Juan.</b> Independientemente si lo crean o no, este libro a mi me parece una delicia. Simplemente me atraen sobremanera sus misterios, sus imagenes, sus secretos velados por siglos...</p> <p><b>El Retrato de Dorian Grey, de Oscar Wilde.</b> Quien para mi es uno de los mas grandes autores de todos los tiempos nos brinda esta extraordinaria novela, donde se analizan las mas profundas emociones del ser humano, y como es capaz de poner la estetica sobre todo lo demas.</p> <p><b>Narraciones Extraordinarias, de Edgar Allan Poe.</b> El verdadero amo de lo macabro, que sigue igual de vigente hoy que en su epoca.</p> <p><b>El Quijote de la Mancha, de Cervantes.</b> Mi amor por los libros nacio con esta novela.. la imagen del caballero andante, de apariencia ridicula, que en su corazon encierra todo el romanticismo y el heroismo de una epoca... Practicamente cada frase que el menciona es un hermoso poema en si misma.</p> <p><b>Romeo y Julieta, de Shakespeare.</b> La obra cumbre de la tragedia y la pasion desenfrenada. Las palabras de estos dos amantes son un canto al amor que quema, y dichas al oido de una dama bajo la suave luz de las estrellas siguen levantando la sangre y la imaginacion...</p> <p><b>El diccionario del diablo, de Ambrose Bierce.</b> Este libro acido, sarcastico, caustico y genial es una cachetada contra todo</p>

lo que esta establecido y lo politicamente correcto... encuentra el lado ridiculo del amor, del nacionalismo, de la ley, del ser humano... con sus propios estatutos volteados de cabeza y contra el. Cada definicion es capaz de arrancar una cruel carcajada hasta del mas frio.

Saludos.

[ 19 Abril 2002, 12:10 PM: Mensaje editado por: Toque de Fuego ]

Mensajes: 387 | Registrado: Ene 2002 | IP:

enviado 19 Abril 2002 12:40 PM

**Dedos**  
**Sangrantes**  
Miembro  
Miembro # 163

Usuario  
calificado:  
Mujer  
28  
Lic en Derecho

Pues, si, debe ser dificil opinar tanto aqui sin tener ciertos hábitos.

En mi, el hábito nació primero gracias a mi mama, pues cuando entre a primaria, ya sabía leer gracias a ella. Después, mi papa me daba premios por leer libros pequeños, así, empecé con biografías de hombres ilustres como Mozart, Beethoven, Marco Polo, Galileo, etc. Mi devoción a este sacro hábito creció tanto que leía biografías enteras en un solo día.

Después mi siguiente paso, me inicié con novelas contemporaneas, aqui les muestro las que mas me gustaron:

JAMES CLAVELL - SHOGUN  
GARY JENNINGS - AZTECA, HALCON  
PATRICK SUSKIND (CREO QUE ASI SE ESCRIBE) - EL PERFUME  
FRIEDERICK FORSYTH - CHACAL, ALTERNATIVA DEL DIABLO  
UMBERTO ECO - EL NOMBRE DE LA ROSA  
MARIO PUZO - EL PADRINO

Hubo muchos otros de los que me cuesta acordarme, sin embargo, entonces descubrí la literatura clásica a la que sigo fiel, aqui los que mas me gustaron:

VICTOR HUGO - LOS MISERABLES  
DOSTOIEVSKY - CRIMEN Y CASTIGO  
CERVANTES - DON QUIJOTE DE LA MANCHA  
BALZAC - EUGENIA GRANDET  
DUMAS - EL CONDE DE MONTECRISTO  
MARK TWAIN - TOM SAWYER  
CHARLES DICKENS - OLIVER TWIST, CANCION DE NAVIDAD  
(YA NO ME ACUERDO, PERO USTEDÉS SI) - LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DÍAS  
GOGOL - TARAS BII BA

GOETHE - FAUSTO  
STENDHAL - LA CARTUJA DE PARMA  
EMILIE BRONTÉ - CUMBRES BORRASCOSAS

En fin, estos libros me son mas entretenidos y disfruto mas de su tecnica que los modernos. Sin embargo, hace unos cuantos años evolucioné con uno moderno muy especial:

LA COLUMNA DE HIERRO - TAYLOR CALDWELL

Que es el mejor libro de todos los modernos y que me inició en la lectura de textos latinos y griegos clásicos como:

CICERON - DE LOS OFICIOS, DEL SUMO BIEN Y MAL, DE LA AMISTAD, DE LA VEJEZ, DISCURSOS, ETC (DIFERENTES LIBROS)

SÉNECA - DE LA IRA, DE LA CLEMENCIA, DE LA VIDA BIENAVENTURADA, Y OTROS

PLATÓN - LAS LEYES (QUE ES EL QUE LEO ACTUALMENTE)

Tengo ya en la agenda continuar con estos tres autores y agregar a Aristóteles, también son muy interesantes discursos de Demóstenes, sus famósas "Filípicas".

Y para cerrar, nunca cesaré de la lectura bíblica, excluyendo por obviedad los cuatro evangelios, son muy interesantes los siguientes libros: Los hechos de los apóstoles, y las cartas de San Pablo.

A ver que les parecen.

Saludos a todos.

---

Mensajes: **92** | De: **Monterrey** | Registrado: **Oct 2001** | IP:

enviado 19 Abril 2002 01:02 PM

**Alba Calvo Lopez**  
Miembro  
Miembro # 665

Usuario  
calificado:  
Mujer  
22  
Estudiante de  
Arte

Confieso que de pequeña si leía mucho, a libro diario. Ahora prácticamente novela ninguna. Me interesan más libros de historia como el que en estos momentos trato de terminar y que describe la planificación nazi sobre la Europa de la segunda guerra mundial. No es macabro sino que describe los " planes" que tenía Hitler para abastecer a Alemania a consta de los europeos. Se lo recomiendo:  
La europa de Hitler- Arnold J.Toynbee.

También intento terminar un libro de arte titulado "Las grandes épocas de la arquitectura"- Bodo cichy, que trae unas láminas

impresionantes sobre la arquitectura de todos los tiempos. Se lo recomiendo también. Cuando los acabe tengo por empezar "Historia verdadera de la conquista de nueva España"- Bernal Diez del Castillo.

En cuanto a mis libros favoritos que han marcado mi vida tengo predilección por la novela histórica, me gustan mucho los escritores rusos del s. XIX y los británicos Wilde y Scott. Me encantaron por orden de preferencia:

Obras completas- Baronesa de Orcy  
Crimen y castigo- Fiodorovitch Dostoievski ( uno de mis favoritos)  
Ivanhoe- Walter Scott  
El príncipe feliz- Oscar Wilde  
El príncipe y el mendigo- Mark Twain  
Quo Vadis- Enrique Sienkiewicz  
La casa de Bernarda Alba (teatro)- García Lorca  
Las aventuras de Nills Holgerson- Selma Lagerloff( no se si escribí correctamente)  
El quijote- Cervantes Saavedra  
Ivanhoe- Walter Scott  
Ana Karenina- Leon Tolstoi  
La colmena- Camilo J. Cela

Si recuerdo algún otro pero ya infantiles. Esos en esencia son los que más me han gustado.

Saludos, Alba.

Mensajes: 75 | Registrado: Feb 2002 | IP:

**<Clon de  
Osprey v.  
3.1>**  
no registrado  
Hombre  
18

enviado 19 Abril 2002 01:49 PM

Huevos, que dijeron? Ya se la creyeron, pero niguas. Con la cultura que muestran seguro no han leído ni los anuncios clasificados, mejor ponganse a leer al menos un manual de debate PENDEJOS!

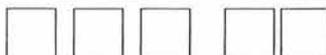
The Clon de Osprey v. 3.1

-----

**Dedos Sangrantes**

Miembro  
Miembro # 163

enviado 19 Abril 2002 02:30 PM



Usuario  
calificado:



A quien le interese, hay un pequeño cuento en la sección de BIBLIOTECA que escribí hace mucho, no ocupa mas que una hoja para los amantes del ocio.

Saludos!

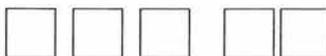
Mensajes: 92 | De: **Monterrey** | Registrado: **Oct 2001** | IP:



**Dedos Sangrantes**

Miembro  
Miembro # 163

enviado 19 Abril 2002 02:33 PM



Usuario  
calificado:



Disculpen que agregue uno que se me olvidó y es de mis favoritos!!!!

Antoine de Saint-Exupéry - El Principito

Mensajes: 92 | De: **Monterrey** | Registrado: **Oct 2001** | IP:



**Cronico**

Miembro  
Miembro # 74

enviado 19 Abril 2002 02:36 PM



Calificar al  
usuario  
Hombre  
35  
Contador

De Mario Puzo: Los Tontos Mueren  
Saramago: Tratado sobre la Ceguera  
James Clavell: El Taipan

Mensajes: 45 | Registrado: **Feb 2001** | IP:



**Manzanillo**  
Miembro Menor

enviado 19 Abril 2002 04:17 PM



**Luis G**

Miembro  
Miembro # 823

enviado 19 Abril 2002 04:31 PM



Calificar al  
usuario

Aquellos libros que en realidad me han servido son aquellos que analizan desde un punto de vista filosófico/psicológico y psiquiátrico la forma de actuar de las personas.

Algunos autores: Goleman, Fromm, Berne.

-----  
Si vivieras en un mundo lleno de locos, ¿quién sería el loco?

Mensajes: 114 | De: **Morelia, Mexico** | Registrado: **Mar 2002** | IP: 

**Juan Carlos**

Miembro  
Miembro # 7

enviado 19 Abril 2002 04:45 PM



Manzanillo, te recomiendo la lectura de algunos libros de Jorge Bucay, no dudo que los encontrarás interesantes.

Del Autoestima al Egoísmo uno de los mejores junto con Cartas a Claudia

<http://www.bucay.com>

Mensajes: 216 | De: **Ciudad de México** | Registrado: **Sep 2000** | IP: 

**Lady Cyber**

Miembro  
Miembro # 519

enviado 19 Abril 2002 05:40 PM



Usuario  
calificado:



Comparto el gusto de Toque de Fuego por **El Retrato de Dorian Grey**. Encontré sumamente interesantes las ideas de que hasta nuestros pecados terminan por reflejarse en nuestro físico, de cómo podemos llegar a "fabricar" un amor en vez de dejarlo fluir espontáneamente, y de cómo la búsqueda del placer puede corrompernos y hacernos monstruos de egoísmo. Además de que me encanta la belleza y estética que ponía Oscar Wilde en lo que escribía.

**Rojo y Negro**, de Sthendal.

El personaje de Julián es muy interesante. Vive acomplejado por su posición social inferior, su mayor temor es el desprecio de los nobles; pero a la vez tiene un complejo de superioridad que le hace un severo crítico de los que le rodean. El amor entre él y Matilde, al comienzo, tiene más amor propio y orgullo personal que romance.

También influyeron en mí La región más transparente, de Carlos Fuentes y Balún-Canán, de Rosario Castellanos.

Los clásicos siempre me gustaron, aunque los originales poco pude leerlos. La gran mayoría que leí de niña y adolescente, eran adaptaciones.

Pero no hay como saborear el estilo del autor original.

Saludos.

-----  
"Los analfabetas del siglo 21 no serán esos que no pueden leer ni escribir, sino esos que no pueden aprender, desaprender y re-aprender."

Alvin Toffler

Mensajes: 154 | Registrado: Ene 2002 | IP:



**Tauro**  
Miembro  
Miembro # 66

Usuario  
calificado:



enviado 21 Abril 2002 10:12 AM



De acuerdo con la agencia EFE, estos son los 10 libros más vendidos en los últimos días en México:

#### MÉXICO

##### Ficción

- Paudolino - Humberto Eco (Lumen)
- Los jardines secretos de Morgador - Alberto Ruiz Sánchez, (Alfaguara)
- La salsa pista - Henning Mankell, (Tusquets)
- Lo que está en mí corazón - Marcela Serrano, (Planeta)

##### No ficción

- Gramática de la creación - George Steiner (Siruela)
- 11/09/01 - Noam Chomsky (RBA Libros)
- Asalto a Palacio - Guillermo H. Cantu, (Grijalbo)
- Hijo ¿que es la globalización? - Joaquin Estafania, (Aguilar)

Mensajes: 220 | De: Ciudad de México, MÉXICO | Registrado: Feb 2001 | IP:



**Bronce**  
Miembro  
Miembro # 459

Usuario  
calificado:



enviado 21 Abril 2002 02:40 PM



Y para un rato de distraccion:

El Hobbit: de JRR Tolkien  
El señor de los anillos I II III de JRR Tolkien

Azteca de Gary Jennings

Sinuhe el egipcio de Mika Waltari

La isla de las tres sirenas de Irving Wallace

Gloria y esplendor de Taylor Cadwell

El abogado del diablo d Taylor Caldwell

Mensajes: 76 | De: Mexico | Registrado: Ene 2002 | IP:

<Kanji>  
no registrado

enviado 21 Abril 2002 03:50 PM

Tratar de recordar los libros más importantes para mí...

Recuerdo que hiba apenas a mitad de la primaria, cuando comencé a ser lector de

**Edgar Allan Poe.** Fue de la colección "Sepan Cuentos" de Porrua. Todavía tengo memoria de cuentos como "Aventuras de Arturo Gordon P.", "La Caida de la Casa Usher", "El Gato Negro" (cuento psicológico), y los cuentos como "Doble Asesinato de la Calle de la Morge" (cuento de detectives, antecesor de lo que después sería Sherlock Holmes, más avanzado el Siglo XIX). Recuerdo que antes de terminar la primaria ya también había leído "La Guerra y la Paz", de **Leo Tolstoi.**

En secundaria, me acuerdo que pasé riquísimos momentos de evasión con **Rudyard Kipling** "El Libro de la Selva", "Kim"... fue en secundaria donde descubrí también a **Hermann Hesse...** siendo el primer libro que leí de él, "Demian", luego "Unterm Rad (= Bajo la Rueda)". Pero sería después de salir de la Universidad cuando decidí que Hesse me gustaba demasiado... y comencé a buscar absolutamente todos sus libros.

- Gertrude.
- Peter Kamenzid.
- Narziss und Goldmund (¡Soberbio! Lo descubrí en Alemán).
- El Lobo Estepario (en Inglés lo leí primero)

y en fin, otros títulos que de momento no recuerdo...

Por supuesto, el libro por el cual recibió el Premio Nobel (en los 50s) fue "Das Glasperlenspiel (= "El Juego de los Abalorios"). Es un libro que me impactó. Y acepto que no lo he entendido del todo, pero es impresionante la línea: Hesse propone un Mundo futuro, asqueado de la superficialidad, el racionalismo y la industrialización... respondiendo a ello, se crea una "orden" de

hombres sabios, cuyo "cuartel general" es la Provincia de Castalia (sin duda, en Europa Central), que se dedican a desarrollar investigaciones humanísticas, en un ambiente que se parece mucho al Siglo XIX (que tanto amó Hesse). Sus facultades intelectuales son grandes, que para divertirse juegan "abalorios"... que en realidad, es introducir conceptos abstractos en cuentas de vidrio y el objetivo es "la busca del significado", por medio de ciertas fórmulas de una supuesta ciencia futura que conjuga la música con las matemáticas... bueno, pero eso es algo marginal. Se relata la vida de uno de los miembros de la orden: Joseph Knecht, desde su educación primaria, hasta que muere, cuando decide que desea vivir y contribuir "en el mundo" y no en una orden cerrada. Fantástico libro.

Recuerdo que en la Universidad, descubrí a **Günther Grass**, y me impresionó su "Headbirths... or the Germans are Dying out"... y después leí "El tambor de Hojalata", pero solo con eso tuve suficiente Grass...

Viendo la biblioteca del ITESM CEM descubrí a **Anaís Nin** y sus famosos diarios, diarios de toda una vida, y que muestran la evolución artística e intelectual del Siglo XX, de 1914 hasta bien entrados los 70s... aunque debo admitir, que lo primero que me atrajo de ella fue "Delta de Venus", que es el libro más erótico que he leído nunca... aunque el **Marqués de Sade** no canta mal las rancheras (aquellos que hallan leído el pasaje de los tres ladrones, casi al comienzo de "Justine" sabrán lo que digo). El primer libro erótico que leí: "El Último Tango en París".

.....

También he leído a otros autores,... en realidad sería cansado mencionarlos todos, ya que he leído cientos de libros a lo largo de mi vida. Muchos de los libros que se mencionaron antes en este post... por ejemplo, los de Mario Puzzo ("El Padrino", aunque comencé otros libros del mismo autor, no me satisficieron con mucho).

De las hermanas Brönte, solo he leído a Emily y sus "Cumbres Borrascosas"... creo (corrijanme) que Charlotte es la autora de "Jane Eyre", que no he leído...

Otros libros: "Ha Llegado el Águila", "La Alternativa del Diablo",... de F.F., han sido unas concesiones al Best Seller...

Durante un periodo de mi vida (los últimos dos años) he pecado en forma mortal, con los libros de Stephen King ("The Tommyknockers", "Apocalipsis", "The Long Walk", "Desesperación", "Pet Cementery" y otros que no recuerdo... ha! por supuesto "Eso!" (it!)...

Algunos libros gringos tipo Best Seller más vulgar, tipo Tom

Clancy, me los he comido en tortilla: "Nimitz Class", "South China Sea", "USA vs. Militia",... algunos de Ciencia Ficción: "The Spoils of War", "The Ten Thousand", y libros de la serie de Ciencia Ficción del "Well World"...

!Ciencia Ficción!... ahora recuerdo algunos... por supuesto que comencé en la Primaria con Jules Verne... "De la Tierra a la Luna", "La Vuelta al Mundo en 80 Dias"... y en la secundaria continúe...

Por supuesto, pronto pasé a **Isaac Assimov**... del cual leí los primeros tres libros de "Fundación", que en realidad también eran los únicos que valían la pena. **Ray Bradbury** y sus "Cronicas Marcianas" no podía faltar, una serie de sus cuentos cortos ("The October Country")... otros autores: "Un Mundo Feliz" de A.U., y otros... por supuesto "Dune" de Frank Herbert... muy buena adaptación a la película hicieron a finales de los 70s.

Tambien soy fanático Toikeniano... tengo "El Señor de los Anillos" en Español, Ingles, Alemán y Ruso...

- La Comunidad del Anillo, The Fellowship of the Ring, Die Retter, Jraniteli...

- Las dos Torres, The Two Towers, Die zwei Turme, Dva Zamka

En fin, también "El Retorno del Rey"...

\*\*\*\*\*

En fin, me quedé corto... no puedo escribir, ni siquiera recordar todos los libros que he leído, de muchisimos autores pues han sido cientos... y también libros de Historia, Técnicos y Científicos, que también merecen ser comentados...

En fin, saludos a todos...

IP:

<Kanji>  
no registrado

enviado 21 Abril 2002 07:19 PM



IP:

**<Kanji>**  
no registrado

enviado 21 Abril 2002 07:30 PM



Un muy buen sitio sobre el Marques de Sade, incluyendo la posibilidad de bajar sus cuentos.

Recomindo sobre todo, *Justine y Juliette...*

En mi opinión, algunos de los pasajes de *Justine* son de lo más erótico nunca escrito... aunque ciertamente tiene pasajes muy pobres, en especial, cuando entra lo que ahora conocemos como

"Sadismo"...

IP:

**<Kanji>**  
no registrado

enviado 21 Abril 2002 07:32 PM



Sorry, no puse el link...

<http://desade.free.fr/index2.html>

Saludos!

IP:

**Bronce**  
Miembro  
Miembro # 459

enviado 21 Abril 2002 08:02 PM



Usuario  
calificado:



Hola Kanji, tu que has leído a Tolkien, yo lei los tres "el señor de los anillos" también "El Hobbit" que viene antes de la trilogía. Pero escuche que existe otro libro antes que estos llamado "Silmarillion" o algo por el estilo, sabes tu algo al

respecto?

Mensajes: **76** | De: **Mexico** | Registrado: **Ene 2002** | IP:

**Toque de Fuego**  
Miembro  
Miembro # 518

enviado 22 Abril 2002 10:49 AM



Usuario  
calificado:



Perdon que meta mi cuchara.

Hsta donde se, el Silmarillion es una especie de coleccion de



apuntes, leyendas, características y generaciones de reyes y herores que es algo así como el libro que describe la tierra de Tolkien... sus Dioses, sus reyes de leyenda, sus razas... es una recopilación de apuntes cortos y más o menos inconexos de la pluma de Tolkien, que es más o menos como la Biblia de la Tierra Media.

Seguro Kanji puede dar información más profunda.

[ 22 Abril 2002, 10:52 AM: Mensaje editado por: Toque de Fuego ]

Mensajes: **387** | Registrado: **Ene 2002** | IP:



**Totoposte**  
Miembro  
Miembro # 393

enviado 22 Abril 2002 11:18 AM



Usuario  
calificado:



Saludos.

Yo como soy seguidor de las obras de Tolkien desde hace mucho, encontré la lectura del Silmarillion sumamente disfrutable.

Sin embargo debo reconocer que no a todos los lectores puede parecerles lo mismo, el Silmarillion está escrito con un estilo completamente diferente que el del Señor de los Anillos, del mismo modo que el Hobbit tampoco se parece a los otros dos en el estilo.

El Señor de los Anillos y el Hobbit están escritos como novelas épicas, el primero en un tono más serio que el segundo. De hecho "El Hobbit" es una especie de cuento para niños, y tiene un estilo mucho más jovial y simplista.

retornen a Valinor.

El Silmarillion está escrito en un estilo "bíblico" realmente, pues es una narración en tercera persona de los hechos a través de muchos años (miles), con muchos personajes y escaso desarrollo de los mismos (salvo honrosas excepciones como la historia de Beren y Luthién, o la tragedia de Turin Turambar).

De modo que para un lector desprevenido, la obra puede ser difícil de asimilar en la primera lectura, muchos personajes, muchas historias y demasiada poca capacidad de retención del cerebro humano normal. Pero si se es fan, el Silmarillion es la referencia a consultar siempre que se discuta acerca de la Tierra Media y su historia, yo por lo menos, lo he leído más de tres veces y las que faltan todavía.

-----  
Errare humanum est, perseverare diabolicum

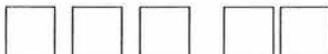
Mensajes: 286 | Registrado: Dic 2001 | IP:



**Luz de Luna**

Miembro  
Miembro # 592

enviado 22 Abril 2002 12:20 PM



Usuario  
calificado:



Un libro que me gusta mucho es **Viaje al centro de la Tierra de Julio Verne**. Por alguna razón desde la primera vez que lo leí me llamó la atención a tal grado que no pude parar de leer hasta terminarlo.

Entre mis favoritos también están

**Brave New World - Aldous Huxley**  
**El retrato de Dorian Gray - Oscar Wilde**  
**El abogado del diablo - Taylor Caldwell**  
**Die unendliche Geschichte - Michael Ende**  
**Der Zauberberg - Thomas Mann**

Por mencionar algunos.

-----  
The greatest thing you'll ever learn, is just to love and be loved in return.

Mensajes: 41 | De: La Luna | Registrado: Feb 2002 | IP:



**<Kanji>**  
no registrado

enviado 22 Abril 2002 12:46 PM



Realmente no hay nada que añadir con respecto a lo dicho por Toque de Fuego y Totoposte... efectivamente el principal papel del Silmarillion es un "Manual de Referencia" de la Tierra Media... lo tengo en mi biblioteca, aunque acepto que de él solo he leído

la mitad y de eso hace un rato.

Es solo para Tolkenianos muy duros...

\*\*\*\*\*

Algunos libros que ya he leído, o que nunca he leído y me quedé con las ganas:

Por otro lado, existe una novela extraordinaria sobre el México Colonial, uno de los libros más románticos que nunca he leído

### **"El Angel sin Cabeza" - Vicky Baum**

Por otro lado, existe una novela extraordinaria sobre el México Colonial, uno de los libros más románticos que nunca he leído. Sin embargo, lo perdí en una mudanza hace ya como 15 años.

### **"Sirio" - (No recuerdo el autor)**

Es un libro de los setentas o principios de los ochenta. Trata de un experimento sobre un perro, para que adquiriera inteligencia. Leí el libro condensado en "Contenido", hace ya más de 20 años, pero aún recuerdo pasajes. Siempre he querido leer la novela completa.

¿Alguien ya ha leído estos libros? Voy a darme una vuelta por Amazon para ver si los localizo.

IP:

<Kanji>  
no registrado

enviado 22 Abril 2002 12:56 PM



### **Encontré esta interesante crítica de "Sirio"**

Olaf Stapledon  
Título original: Sirius  
Año de publicación: 1954  
Editorial: Ediciones Minotauro  
Traducción: Floreal Mazía  
Edición: Julio de 1996  
ISBN: 84-450-7272-2  
Precio: 1200 del ala en el HiperCor de San José de Valderas

por Francisco José Súnier Iglesias

La génesis de seres inhumanos, dotados de toda la inteligencia y sentimientos de sus creadores humanos, es una constante en la literatura y mitología universales. Desde los golems hasta los robots de Asimov, pasando por la petulancia de Miguel Angel (se

dice que sopló sobre su Moisés recién terminado diciéndole: "Habla") una de las obsesiones del hombre es la de convertirse en dios y dar vida a la materia inanimada.

La cumbre máxima se alcanza con el FRANKENSTEIN de Marie Shelley, donde la autora definió con toda precisión lo que a partir de entonces sería la pauta de todas las obras donde la inteligencia crea inteligencia; la obsesión enfermiza del creador, la culminación del triunfo, casi siempre de una forma vagamente casual y soterradamente irrepetible, la toma de conciencia y afirmación de individualidad de la criatura recién creada, la rebelión de esa conciencia contra los caprichos del creador y, por último, el final dramático donde la conclusión moralizante viene a ser que el hombre no debe jugar a ser dios.

Antes y después de ella son muchos los ejemplos que abundan sobre el mismo tema, pero en ninguno queda tan perfectamente ilustrado como en EL NUEVO PROMETEO, pero en el siglo XX, el de la creación de un ser como el descrito, ya sea reciclando sabiamente las partes aprovechables de otros seres o simplemente partiendo de cero, se ve enriquecida por otra forma de ver las cosas. El envoltorio es lo de menos, en realidad de lo que se trata es de encontrar, o manipular, las fuentes de la inteligencia, de la conciencia en sí misma, que en esencia es lo que hace al hombre cuestionarse su existencia.

Es entonces cuando la tecnología acude en ayuda de los sabios obsesivos o, simplemente, de las sociedades milimétricamente planificadas, y surgen obras como UN MUNDO FELIZ, donde se decide, dependiendo de las necesidades del momento, la producción de seres humanos sobresalientes, simplemente capaces, o decididamente subnormales.

En el otro extremo ético está FLORES PARA ALGERNON (CHARLIE, en su versión cinematográfica), en el que la ciencia saca del pozo de la estupidez a un peón retrasado que, convertido en un brillante científico, es capaz de predecir las consecuencias que tendrá el experimento realizado sobre él.

SIRIO se encuentra a mitad de camino de ambas novelas. Creado por medios similares a los que se usa en UN MUNDO FELIZ, el destino del protagonista es casi tan ineludible como el de Charlie. En este caso los problemas no surgen por el conflicto creador-creación, ni por el del despertar de una inteligencia donde antes no la había, sino por un detalle en apariencia trivial pero sobre el que Stapledon hacer girar toda la novela; Sirio es inteligente, inteligentemente humano, pero Sirio no deja de ser un perro. Un "superperro", un "superovejero", como se le llama a lo largo de toda la novela, pero perro, al fin y al cabo.

Y como perro, su forma de percibir el mundo es lo bastante distante de la humana que resulta inevitable que surjan conflictos cuando perro y humanos se ven compitiendo en el

plano puramente intelectual. Para Sirio la música es una expresión estridente y cacofónica y los colores una entelequia incomprensible, mientras que los olores y sabores le describen el mundo y los sonidos se lo definen con toda precisión.

Como perro, la relación que tiene con el profesor Trelone, su amo y creador, es de sumisa subordinación, mientras que con el resto de la humanidad evoluciona desde la idealización hasta el desprecio más absoluto. Sirio es único, la serie de experimentos que han llevado a su génesis no ha sido capaz de producir otro como él, y su soledad es total, no hay otros entre sus congéneres que le ayuden a comprender el mundo, y él, perro supernormal, se encuentra rodeado de perros normales.

Entre los humanos apenas encuentra más muestras de afecto que los de la familia Trelone, con la que se ha criado y las del pastor con el que ha completado su entrenamiento de perro "normal", pero fuera de esos círculos las reacciones van desde el apasionamiento científico hasta la más extrema repulsión. Y como perro, cuando los conflictos a los que se enfrenta el sobrepasan, el lobo que todo perro lleva en los genes sale a relucir en toda su crudeza.

Como ocurre con frecuencia con Ballard, la novela trasciende más allá de la ciencia-ficción "pura". Stapledon, sirviéndose de la mirada ajena de Sirio, aprovecha para escribir un a modo de CARTAS MARRUECAS perrunas, y retrata la sociedad humana desde el universo de sensaciones y olores del perro, que nos describe, parodiando la nomenclatura usada por su creador, como "supermonos".

Y es por eso, pese a los más de cuarenta años que tiene ya la novela, que ésta no ha perdido nada de fuerza y originalidad. Quizá los métodos usados por el profesor Trelone en sus experimentos provoquen alguna que otra sonrisa irónica, pero Stapledon es lo bastante hábil como para no basar la novela en ellos, sino en Sirio, su evolución de cachorro a "persona" adulta y todas las circunstancias que lo rodean.

Es, desde luego, una novela a tener muy en cuenta y de recomendable lectura.

Por cierto, a Stapledon no le gustaban nada los gatos. Pero nada de nada.

IP:

**kósmica**  
Miembro Menor  
Miembro # 851

enviado 22 Abril 2002 12:59 PM



Miembro # 851



Ha habido varios libros que he leído y que recuerdo por varias razones, que me impactaron en su momento, que me han enseñado cosas, o que me he identificado con sus palabras desde el primer momento, incluso desde mi niñez.

El primer libro super especial para mí fue:  
La historia interminable - Michael Ende

este libro hizo que comprara el otro del mismo autor: Momo

Otros han sido:

Pedro Páramo y el Llano en Llamas - Juan Rulfo (personaje que admiro muchísimo, además de escritor, es un excelente fotógrafo)

La insostenible levedad del ser - Milan Kundera

Demian y El lobo estepario - Herman Hesse

La metamorfosis - Franz Kafka

-----

Mensajes: 14 | De: D.F. | Registrado: Abr 2002 | IP:



**Jarocho\_Malo**

Miembro  
Miembro # 264

enviado 22 Abril 2002 01:32 PM



Ve que muy poco espacio se le ha dado al humor; le recomiendo la Trilogía (de 4 libros) del escritor inglés Douglas Adams (q.e.p.d.), "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy".

La trilogía está compuesta por:

The Hitch-Hiker's Guide To The Galaxy  
The Restaurant At The End Of The Universe  
Life, The Universe And Everything  
So Long And Thanks For All The Fish

Es humor británico del bueno; cínico y mordaz, no respeta ni a la teología, ni a la filosofía, en fin se las recomiendo si quieren reírse a carcajadas mientras tratan de descubrir la respuesta a la GRAN pregunta sobre la vida, el universo y todo.

Completada la trilogía, pueden personificar a Arthur Dent (el personaje central) en la aventura de texto del mismo nombre

que infocom publico a mediados de los 80's, hoy se puede encontrar en la mayoría de los sitios de abandonware.

cita textual:

-----

"`You know,' said Arthur, `it's at times like this, when I'm trapped in a Vogon airlock with a man from Betelgeuse, and about to die from asphyxiation in deep space that I really wish I'd listened to what my mother told me when I was young.'  
`Why, what did she tell you?'  
`I don't know, I didn't listen.'"

-----

Mensajes: 62 | De: **Veracruz, VER** | Registrado: **Nov 2001** | IP:

**Lady Cyber**

Miembro  
Miembro # 519

enviado 22 Abril 2002 04:57 PM



Usuario  
calificado:



Originalmente enviado por Kanji:

cita textual:

-----

Durante un periodo de mi vida (los últimos dos años) he pecado en forma mortal, con los libros de Stephen King ("The Tommyknockers", "Apocalipsis", "The Long Walk", "Desesperación", "Pet Cementery" y otros que no recuerdo... ha! por supuesto "Eso!" (it!)...

-----

Stephen King y esta colección de cuentos no es la excepción; se hizo una basada en el cuento "Camiones", otra de "Los niños del maíz" y hay una llamada "El ojo del Gato" que agrupa varios de los cuentos, de los que recuerdo "Basta, S.A." y "La cornisa".

Pero los que sólo ven las películas no podrán imaginar cuánto mejor es este libro.  
Se los recomiendo.

-----  
"Los analfabetas del siglo 21 no serán esos que no pueden leer ni escribir, sino esos que no pueden aprender, desaprender y re-aprender."

Alvin Toffler

Mensajes: 154 | Registrado: Ene 2002 | IP:



<Liswental  
Amis>  
no registrado

enviado 22 Abril 2002 05:33 PM



Para los que gusten de estos temas les recomiendo este sitio:

<http://www.libroadictos.com>

La pasión por la lectura

IP:



<Liswental  
Amis>  
no registrado

enviado 22 Abril 2002 05:33 PM



Para los que gusten de estos temas les recomiendo este sitio:

<http://www.libroadictos.com>

La pasión por la lectura

IP:



## Foro V

Autor	Temas: <a href="#">Discutamos sobre el campo y la producción de alimentos</a>
<p><b>CAMACHO</b> Miembro Miembro # 420</p> <p><a href="#">Calificar al usuario</a> Hombre 37 ingeniero Agrónomo</p>	<p>enviado 23 Marzo 2002 10:30 AM</p> <hr/> <p><b>COMPAÑEROS DEL FORO</b></p> <p>LOS INVITO A ABRIR UNA DISCUSION SOBRE LA SITUACION ACTUAL DEL CAMPO MEXICANO, LOS CAMPESINOS, LOS ALIMENTOS Y TODO LO QUE PUEDA APORTAR A ESTA ACTIVIDAD, QUE EN LA ACTUALIDAD ESTA MUY POCO ENTENDIDA Y MUCHO MENOS COMPRENDIDA Y QUE REVISTE UNA GRAN IMPORTANCIA PARA LA ECONOMIA DEL PAIS Y PARA LA ALIMENTACION DE LOS MEXICANOS.</p> <p>----- CAMACHO</p> <hr/> <p>Mensajes: <b>61</b>   De: <b>pachuca, hidalgo</b>   Registrado: <b>Dic 2001</b>   IP:</p>
<p><b>Osprey</b> Miembro Miembro # 129</p>	<p>enviado 23 Marzo 2002 04:06 PM</p> <hr/> <p>Como todo absolutamente en este país, el campo está en crisis. Y con el fenómeno de El Niño pronosticado, seguramente se pondrá peor la cosa. Deja ver si encuentro datos concretos y los pego mañana o pasadomañana.</p> <p>The Osprey</p> <hr/> <p>Mensajes: <b>1559</b>   De: <b>Mexico DF</b>   Registrado: <b>Sep 2001</b>   IP:</p>
<p><b>Totoposte</b> Miembro Miembro # 393</p> <p>Usuario calificado: <input type="checkbox"/></p>	<p>enviado 24 Marzo 2002 09:00 AM</p> <hr/> <p><b>Saludos a todos.</b></p> <p>Evidentemente la situación agrícola de nuestro país no es la mejor que pudiésemos desear. Aunque existen una buena cantidad de productores competitivos, los que pueden en verdad competir a nivel internacional son generalmente aquellos que por pertenecer a alguna empresa transnacional con prácticas racionales y estandarizadas, o por alejarse de las prácticas tradicionales poco eficientes, se salen del estándar del agricultor pobre, explotado y subcalificado para su labor y por lo tanto, no despiertan la simpatía popular, ni tampoco la de los señores diputados o senadores en busca siempre del aplauso del público electoral. De modo que aquellos que quieren de verdad modernizar las técnicas agrícolas siguen siendo una excepción,</p>

honrosa quizás, pero excepción.

Aparentemente en nuestra sociedad mexicana, el "campesino" es una especie de arquetipo venerable, digno de poner en un altar pero no de buscar un mejor futuro para sí mismo y para las familias que dependen de él(o ella, que muchas mujeres también trabajan en las ingratas faenas del campo). El "campesino", así entre comillas, es un concepto repelente, no porque las personas que se ven obligadas a vivir ese papel denigrante lo sean, sino por la deshonesta manipulación y mercadería de lágrimas en que ha resultado tal concepto, a tal punto de representar una verdadera barrera psicológica a franquear para cualquiera que quiera pasar de ser "campesino" a simplemente agricultor.

El "campesino" es la víctima perfecta, el sujeto digno de encomio por su abnegado sufrimiento : un pobre ignorante, que crece entre el trabajo arduo y la mala paga, que se viste de manta y arrea una yunta de bueyes del mismo modo que sus ancestros lo hicieron en épocas prerevolucionarias. Mientras en la mente popular(o populista) el agricultor productivo es un traidor capitalista vendido al "Gigante Verde" o a otras transnacionales infames en su afán de devorar la apacible vida del pobre "campesino".

Creo yo que el "campesino" es mucho más encomiable por las veleidosas esferas del poder, al ser precisamente la víctima perfecta, tanto de la vida que se ensaña en su contra, como de parte de los que pretenden defenderlo.

Creo yo que es suficiente ya lo que hemos soportado esa idea rancia de lo que es un "campesino", que tanto mal les ha provocado al colocarlos por siempre en el papel de clientes electoreros, borregos para la manada de la CNC y modelos para estatuas de bronce en su honor, mientras sus necesidades elementales son absolutamente desoídas en muchos casos : y hablo de necesidades concretas como energía eléctrica, agua, escuelas, subsidio a sus productos.

¿Qué cosa, acaso dije subsidio? Sí, lo digo y lo repito : en México tenemos una relación de amor-odio con los subsidios, que los damos a cosa que no deben tenerlos, y los negamos donde son urgentemente necesitados, siguiendo siempre el mercaderío lacrimógeno electorero.

Algo que rara vez nos damos cuenta, pero que damos por "milagroso" e "inalcanzable" es el mirar como la producción agrícola de otros países excede la nuestra, es el hecho de que la mayoría de los países desarrollados casi no subsidian nada, salvo A LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA.

Cualquier país responsable sabe que la base de su prosperidad

está primero en la despensa, y que si olvida este hecho se somete a un riesgo que puede ser fatal. Miren a países que dependen de técnicas agrícolas rudimentarias caer en la hambruna ante la menor sequía para que se convenzan.

El campo competitivo actualmente depende fuertemente del apoyo estatal, pues de otro modo el estándar de vida de los agricultores no puede simplemente garantizarse. Pero ojo : me refiero a subsidio a la productividad (sobre el producto vendido al final de la cosecha), no a la ebriedad y dilapidación, como fue el resultado de los préstamos populistas, sin garantía de reembolso que se han venido haciendo desde hace mucho, y que han resultado en conductas parasíticas de lo más lamentable.

-----  
Errare humanum est, perseverare diabolicum

---

Mensajes: **305** | Registrado: **Dic 2001** | IP:

enviado 24 Marzo 2002 10:55 AM

**CAMACHO**  
Miembro  
Miembro # 420

[Calificar al usuario](#)

UN SALUDO TOTOPOSTE

TIENES RAZON, ES CIERTO QUE LOS AGRICULTORES EFICIENTES SON MUY POCOS Y ALGUNOS ESTAN LIGADOS A EMPRESAS TRASNACIONALES (CUANDO MENOS EN LA COMPRA DE INSUMOS O EN LA VENTA DE LA PRODUCCION), TAMBIEN TIENES RAZON EN EL CONCEPTO DE COMO LA SOCIEDAD VE AL CAMPESINO, DE COMO SE HA USADO PARA FINES POLITICOS ELECTOREROS Y EN LA APLICACION DE LOS SUBSIDIOS. SIN EMBARGO, CREO QUE EL PROBLEMA VA MAS ALLA DE LO QUE PENSAMOS LA MAYORIA, DEBEMOS ANALIZAR DESDE LA RELACION CAMPESINA-HACENDADOS, COMO SE LUCHO POR LA TIERRA, COMO SE REPARTIO Y CUANTO , CUALES HAN SIDO LAS POLITICAS DE LOS GOBIERNOS DISQUE REVOLUCIONARIOS.

POB LO QUE ME HA TOCADO VIVIR PRIMERO COMO HIJO DE

INCREMENTAR EL PETERNALISMO Y EN MUCHOS CASOS HASTA A CREAR CONFLICTOS.

EN OTRA OCASION PLATICAMOS DE LO QUE SE ESCUCHA (DE LOS PROPIOS CAMPESINOS) EN EL MEDIO RURAL SOBRE PROGRAMAS COMO, LA ALIANZA, PROCAMPO, PROGRESA, EMPLEO TEMPORAL, APOYO AL CAFE ETC..

Y TAMBIEN LO QUE DICEN EN CUANTO A LA CORRUPCION

UN SALUDO

-----  
CAMACHO

Mensajes: 61 | De: **pachuca, hidalgo** | Registrado: Dic 2001 | IP:

**Osprey**  
Miembro  
Miembro # 129

enviado 24 Marzo 2002 01:30 PM

Este ya es viejón, de Proceso, pero tiene datos importantes sobre un factor que es de peso: la importación de alimentos como factor destructivo para la de por sí derrumbada agricultura nacional:

No. 1139  
30 de agosto de 1998

**Colapso agrícola: la importación de alimentos romperá precedentes**  
Guillermo Correa

A punto de concluir el cuarto año del actual gobierno, los principales indicadores del sector agropecuario muestran que ha disminuido su participación en el Producto Interno Bruto (PIB), el desplome de la producción, la importación récord de alimentos, el incremento de la cartera vencida y presupuestos y subsidios insuficientes.

Federico Ovalle Vaquera, coordinador nacional del Congreso Agrario Permanente (CAP), que agrupa a las once principales centrales campesinas, oficiales e independientes, que existen en el país, considera que esos datos son una muestra del fracaso de la política del presidente Ernesto Zedillo hacia el campo.

En el CAP se encuentran, entre otras, la Central Independiente de Obreros Agrícolas y Campesinos (CIOAC) que dirige Ovalle; la Confederación Nacional campesina (CNC), la Central Campesina

Independiente (CCI), la Unión Nacional de Trabajadores Agrícolas (UNTA), la Alianza Campesina del Noroeste (ALCANO), la Unión Nacional de Organizaciones Campesinas Autónomas (Unorca), la Unión General Obrera, Campesina y Popular (UGOCP) y la Central Campesina Cardenista (CCC).

Dice: "El primer indicador del sector que nosotros esperamos tome en cuenta el presidente de la República para replantear un reordenamiento de la economía en el medio rural, es que el PIB agropecuario era, hasta 1997, de 77,579.2 millones de pesos, calculados a precios de 1993.

"Con esa base, el promedio de crecimiento en el sector fue de 2% en lo que va de 1994 a 1997. Particularmente, de 1996 a 1997 se registró una de las tasas de crecimiento más altas que ha tenido el sector. Fue un buen año".

Sin embargo, afirma Ovalle —asesorado por Emilio López Gámez, investigador de la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH)—, en el primer semestre de 1998, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), se detuvo el crecimiento y fue de menos 4.5% comparado con el de 1997, lo que "es preocupante".

Esto indica, expresa en entrevista, el grado en que el campo se encuentra "abandonado a su suerte" y "su grave descapitalización se refleja en que si al principio del sexenio el Banco Nacional de Crédito Rural daba préstamos para por lo menos 7 millones de hectáreas, esos apoyos llegan ahora a 1 millón".

Otro dato: "La situación es muy lamentable, pues por primera vez en la historia de México vamos a llegar a una importación récord de granos superior a 14 millones de toneladas. El gobierno ha venido modificando su apreciación al respecto. Hace dos meses informó que se importarían 13.3 millones de toneladas, pero muy recientemente aceptó que se puede rebasar esa cantidad".

La cifra récord anterior fue de 11 millones 300,000 toneladas, y ocurrió entre 1996 y 1997. "Nos encontramos entonces que la producción granera, columna vertebral del aparato productivo nacional en el sector agropecuario, se fue a pique en los diez principales granos básicos.

"El saldo en este rubro es de menos 6.4%, porque se va de una producción cercana a los 32 millones de toneladas en años anteriores, contra 29 millones de toneladas que oficialmente se reconoce para 1998, lo que representa la tasa de crecimiento

negativa más profunda en los últimos 15 años en la agricultura."

Lamenta que por cada 5 millones de toneladas de granos que se importan del extranjero, en el país se llegan a perder hasta 300,000 empleos.

De acuerdo con el coordinador del CAP, el efecto inmediato a que esto lleva es lo que se denomina coeficientes de dependencia alimentaria, esto es, el porcentaje de las necesidades nacionales de alimentos que anda arriba de los 40 millones de toneladas y que tiene que complementarse con lo que se trae del exterior.

"Tenemos, por consiguiente, que debido a la caída de la producción de granos se tiene que importar arriba de 33% de la producción nacional para satisfacer la demanda de la población."

Señala que la cartera vencida en el campo hace un año estaba por encima de los 18,000 millones de pesos, pero "informes recientes publicados por el Banco de México confirman que ha rebasado los 24,000 millones y que el componente más alto recae en el sector agrícola, donde se encuentra 75%, repartiéndose el resto de la deuda entre la ganadería, la silvicultura y la pesca".

Explica que lo anterior es consecuencia de la sequía y otros problemas climatológicos y a la caída de los precios de los productos.

Y agrega que la situación se volverá más grave debido a los recientes aumentos en las tasas de interés. Dice que el productor mexicano está pagando cuando menos 60% más de lo que se le presta.

"Otro indicador decisivo son los precios. En 1996 el maíz se pagaba a 1,800 pesos la tonelada. Actualmente y de acuerdo con la cotización de la Bolsa de Chicago del 20 de agosto, estaba en 81.98 dólares la tonelada (cerca de 800 pesos). Este es uno de los precios más bajos de los últimos años, pues el grano llegó a cotizarse a 130 dólares.

"En conjunto, hasta noviembre de 1997, los precios habían tenido una caída respecto de 1990 de 37%, y actualmente el cálculo anda arriba de 40% acumulado. El derrumbe ha sido drástico."

Además, en tanto el precio de los granos se mantiene "estático", el costo de los insumos y herramientas de trabajo aumentó 140%.

Respecto de los subsidios, el dato del coordinador del CAP,

basado en el último análisis de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), es que en Estados Unidos se destinan 21,600 millones de dólares más a subsidios que en México.

"Esto es, del valor total de la producción norteamericana, los subsidios representan 16%, en cambio, en México apenas pasan de 12%. Por eso una de las demandas campesinas es que se revise el Tratado de Libre Comercio (TLC) y que se corrijan los apoyos para poder competir con los productores de Estados Unidos."

En cuanto al presupuesto destinado al campo, informa que, en términos reales, es inferior, incluso, al de 1995, cuando se le destinaron 17,500 millones de pesos.

Advierte que en el campo la pobreza extrema afecta a 70% de la población y que 50% de los niños padece altos grados de desnutrición.

Por ello considera que urge que se reglamente la fracción XX del artículo 27 constitucional, a fin de establecer las bases de un verdadero programa de desarrollo rural integral.

"Queremos que el señor presidente haga valer su presencia en el campo, que realice un análisis más crítico y propositivo sobre qué hacer respecto de esta situación que, siendo un resultado natural de la política agropecuaria, nos ha llevado a un momento verdaderamente grave.

"Y consideramos que sólo necesita cinco renglones de su próximo informe para decir qué se va a hacer con la cartera vencida, la política de precios, el presupuesto agropecuario, la producción de los diez principales granos, el PIB y la reforma constitucional que se demanda."

Mensajes: 1559 | De: Mexico DF | Registrado: Sep 2001 | IP:

### Testerazo

Miembro  
Miembro # 628

Usuario  
calificado:  
Hombre  
34  
Mercadotecnia

enviado 25 Marzo 2002 05:53 PM

Camacho, Totoposte, Osprey...: Este tipo de Post son los que realmente me agradan y hasta me emocionan... Cómo no estar de acuerdo con ustedes tres, da gusto saber de personas que se interesen en el camno. El reto es grandísimo. no es solo

fue bien como agricultor. Pero lo aclaro: eso no es ninguna garantía.

Un Saludo afectuoso

Mensajes: 61 | De: **MTY** | Registrado: **Feb 2002** | IP:



**CAMACHO**

Miembro  
Miembro # 420

[Calificar al usuario](#)

enviado 28 Marzo 2002 10:40 AM



UN SALUDO AMIGOS

TIENES RAZON TOTOPOSTE, CREO QUE EL FORO ESTA MUY DISMINUIDO POR EL TIPO DE TEMAS QUE PROPONEN, LA MAYORIA SON DE INSULTOS Y DE MEDIAS VERDADES CON POCO SUSTENTO.

OSPREY CONOZCO ESA INFORMACION, ALGUNAS COSAS SON CIERTAS, OTRAS VERDADES A MEDIAS, DESGRACIADAMENTE LOS QUE LA PORPORCIONAN SON PERSONAS CON MUY POCA CALIDAD MORAL, SON SEUDO LIDERES (EL NOMBRADO CASI NUNCA TIENE RELACION CON EL CAMPO) QUE POR LO REGULAR FUERON IMPUESTOS POR EL SISTEMA (EN LOS ESTADOS LOS PONE EL GOBERNADOR)ELLOS SE DICEN ORGANIZACIONES REVOLUCIONARIAS PERO EN REALIDAD SON PARTE DEL CONTROL POLITICO DEL CAMPO Y EN MUCHOS CASOS SON ORGANIZACIONES BASTANTE CORRUPTAS.

CREO QUE EN EL CAMPO PARA SALIR DEL ATRASO, DEBEMOS EMPEZAR POR QUITARNOS ESTE TIPO DE ORGANISMOS Y DEJAR SURGIR ESPONTANEAMNETE NUEVOS LIDERAZGOS, CON PERSONAS DEL MISMO MEDIO RURAL, QUE ESTE COMPROMETIDA CON LOS INTERESES DE TODOS.

-----  
CAMACHO

Mensajes: 61 | De: **pachuca, hidalgo** | Registrado: **Dic 2001** | IP:



**Osprey**

Miembro  
Miembro # 129

enviado 28 Marzo 2002 12:50 PM



quote:

\_\_\_\_\_

Originalmente enviado por Testerazo:

**No juzgo la labor del actual secretario de Agricultura, pero vamos a ver qué resultados da una persona que de alguna manera le fue bien como agricultor. Pero lo aclaro: eso no es ninguna garantía.**

Un saludo también a ti Testerazo y como bien sabrás, no soy optimista. Es como pensar que Fox será buen presidente porque fue presidente de la Coca Cola. El señor no-Usaviagra es un burócrata más. El problema de este país es que nada más llegan a la burocracia y se convierten en mequetrefes. Si Einstein hubiera sido secretario de educación en México, ahorita sería recordado por haber formado alguna corriente disidente en el "sindicato de maestros".

The Osprey

Mensajes: 1559 | De: Mexico DF | Registrado: Sep 2001 | IP:

**Osprey**  
Miembro  
Miembro # 129

enviado 28 Marzo 2002 12:52 PM

quote:

Originalmente enviado por CAMACHO:

Esto que dices es muy cierto: muchos de los que ahora se venden como redentores son los depredadores del mañana. Acusan, critican, escupen y patalean, pero en cuanto llegan al poder hacen lo mismo que sus antecesores, cuando no peor. El ejemplo vivo el Fox.  
The Osprey

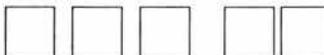
Mensajes: 1559 | De: Mexico DF | Registrado: Sep 2001 | IP:

**CAMACHO**

Miembro  
Miembro # 420

[Calificar al usuario](#)

enviado 28 Marzo 2002 01:35 PM



**OSPREY**

PARA DESGRACIA DEL CAMPO, TIENES RAZON, SIN EMBARGO EN LOS ULTIMOS AÑOS SE HAN REALIZADO ESFUEROS PARA MEJORAR LA SITUACION, ELABORANDO PROGRAMAS DE APOYO MAS ACORDES A LA REALIDAD, CON MAYORES CONTROLES, CON MAS RECURSOS Y ACEPTABLEMNETE DIRIGIDOS, PERO SE HAN ENCONTRADO CON MUCHA OPOSICION, PRINCIPALMENTE EN LOS INTERESES DE GRUPOS DE PODER MUY ENQUISTADOS EN LAS BUROCRACIAS, PARTIDOS POLITICOS (EN PRIMER LUGAR EL PRI), CASIQUEZ, "LIDERES" ETC..  
QUIERO RECOMENDARTE CONOZCAS LOS PROGRAMAS EN LAS PAGINAS DE LA SAGARPA, PROCAMPO, ASERCA, INCARURAL, INIFAP, ETC.. DONDE ESTAN PUBLICADAS LAS LEYES Y NORMAS, SUS MANUALES DE OPERACION Y LAS EVALUACIONES. ME VAS A DECIR QUE ES PERDIDA DE TIEMPO, ES POSIBLE,

UN SALUDO

-----  
CAMACHO

Mensajes: 61 | De: pachuca, hidalgo | Registrado: Dic 2001 | IP:

**Osprey**

Miembro  
Miembro # 129

enviado 28 Marzo 2002 01:53 PM



quote:

-----  
Originalmente enviado por CAMACHO:  
**OSPREY**

**ME VAS A DECIR QUE ES PERDIDA DE TIEMPO, ES POSIBLE,**

**UN SALUDO**

Saludos Camacho. No, no te voy a decir eso, pero sí que es como el programa changarros del priísta Fox: una retahila de buenas intenciones. Muchos campesinos aprovechan el progreso, procampo y demás para no dar golpe, sembrando sólo lo indispensable. Otros dejan perder su cosecha a propósito para cobrar los seguros. Todo se va viciando. Un programa requeriría de una vigilancia que es imposible en un pueblo donde el que no ejerce la corrupción es automáticamente un pendejo. Necesitaríamos traer a inspectores de Sudán o Siria, para que a punta de palos y culatazos hicieran funcionar esto. Y aún así quien sabe. A la mejor a la semana ya están pidiendo embute. The Osprey

Mensajes: 1559 | De: Mexico DF | Registrado: Sep 2001 | IP:

**boludo2002**

Miembro  
Miembro # 790

enviado 28 Marzo 2002 02:05 PM



Les presento la siguiente liga:

<http://woodrow.mpls.frb.fed.us/pubs/fedgaz/99-10/farmgov.html>

cual logró mediante ciertos privilegios. ¿Creen que comaprtrá eso con Iso compasinos pobres?. Obviamente no.

---

Mensajes: **167** | De: **Mexico** | Registrado: **Mar 2002** | IP:

**Osprey**  
Miembro  
Miembro # 129

enviado 29 Marzo 2002 01:14 PM

quote:

Originalmente enviado por boludo2002:

**En cuanto a Usabiaga, el juez y parte. Le dicen el rey del ajo, lo cual logró mediante ciertos privilegios. ¿Creen que compartirá eso con los campesinos pobres?. Obviamente no.**

En efecto, lo dudo. Ya vimos con qué prepotencia trató a los piñeros. Ni un virrey colonial hubiera sido así de soberbio. The Osprey

-----  
A continuación se ilustra el proceso para aclarar los dineros extraviados por la Robles y la Sahagún:

---

Mensajes: **1559** | De: **Mexico DF** | Registrado: **Sep 2001** | IP:

**<Vicente Fox>**  
no registrado

enviado 29 Marzo 2002 02:29 PM

Buenos comentarios. Pero ,tienen alguna idea aunque sea mu remota de lo que es el campo Mexicano, la tecnologia que usan y formas de produccion, sin faltar la forma tan deprimente de vivir de los campesinos Mexicanos?

O solo hablan por que como buenos capitalinos es lo unico que pueden hacer?

Saludillos....a como seran chiquillos, mejor vallan y vivan la vida de un campesino por lo menos una semana, en lugar de vacaciones de verano, ayudarian mas ....para que hablar

politiquerías baratas.

El campo mexicano, en la actualidad no es autosuficiente debido a la falta de tecnología y métodos de producción de principios de el siglo pasado.

Pero estoy trabajando al respecto.

Denme quebrada. No jodan..

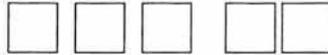
VF

IP:

**boludo2002**

Miembro  
Miembro # 790

enviado 29 Marzo 2002 02:32 PM



Chente, te equivocas al decir "El campo mexicano, en la actualidad no es autosuficiente debido a la falta de tecnología y métodos de producción de principios de el siglo pasado."

¿Siquiera te molestaste en leer el documento del cual pongo la liga?

Léelo y platicamos.

Lo qu le falta al campo son 4 billones de dólares anuales de subsidio...

Mensajes: **167** | De: **Mexico** | Registrado: **Mar 2002** | IP:

**Osprey**

Miembro  
Miembro # 129

enviado 29 Marzo 2002 02:45 PM



quote:

Originalmente enviado por :

Lo que comenté sobre dejar perderse las cosechas y vivírsela del PROCAMPO/PROGRESA lo sé por varias experiencias de esa clase.

The Osprey

Mensajes: 1559 | De: Mexico DF | Registrado: Sep 2001 | IP:

**CAMACHO**

Miembro  
Miembro # 420

[Calificar al usuario](#)

enviado 06 Abril 2002 01:22 AM

chente

En lo particular naci y creci en el campo , soy ing. agronomo y en los ultimos 20 años trabajo en zonas indigenas, conozco la problematica, lo que dice osprey sobre los campesinos, es cierto que que hay algunos como los que dice que viven del procampo o del progresa, pero la gran mayoria no son asi, son gente trabajadora, aunque poco preparada, que viven en un entorno sumamente dificil e injusto y con poca comprension de los medios urbanos que solo demandan alimentos baratos y no entienden su problematica.

creo que debemos estudiar y comprender mas los problemas de la vida en el medio rural para apoyarlo a salir del atraso, no solo el gobierno, sino tambien la sociedad, pagando justamente sus productos, apoyando la educacion en el medio rural, etc.

no desperdicies los alimentos

un saludo amigos

-----  
CAMACHO

Mensajes: 61 | De: pachuca, hidalgo | Registrado: Dic 2001 | IP:

**Osprey**

Miembro  
Miembro # 129

enviado 06 Abril 2002 02:55 PM

Camacho,

Es cierto eso que dices. No pensaba que fuera el único problema. También los precios de dizque garantía.

Te voy a contar algo un tanto deprimente:

Un amigo, compañero de trabajo, harto como tú de las injusticias pero con más recursos propios, dijo que iba a actuar como intermediario justo entre los campesinos y las tiendas, así sacrificará un poco su margen de ganancias.

Comenzó comprando frutas finas como lichis y demás a algunos campesinos. Después comenzó comprando aguacate y mango. Así le siguió. No le iba mal, pero tenía muchos problemas con los otros intermediarios por esto que pagaba más a los campesinos.

Un día apareció muerto, en una terracería de Veracruz. Según las autoridades, fue un "asalto". Único en su clase, porque tenía su cartera, cheques al portador, celular y reloj que no se robaron.

En fin.

quote:

---

Originalmente enviado por CAMACHO:

**no desperdices los alimentos**

---

Excelente consejo. Nunca lo hago!  
The Osprey

---

Mensajes: 1559 | De: Mexico DF | Registrado: Sep 2001 | IP:



**CAMACHO**  
Miembro  
Miembro # 420

enviado 06 Abril 2002 03:46 PM



[Calificar al usuario](#)

OSPREY

QUIERO DECIRTE QUE LOS PRECIOS DE GARANTIA EN LA ACTUALIDAD YA NO EXISTEN, EL ULTIMO EN QUITARSE FUE EL DEL MAIZ QUE LO QUITARON HACE 5 O 6 AÑOS.

POR LO QUE DICES DE TU AMIGO, ES CIERTO EXISTE UN COYOTAJE EN LA COMERCIALIZACION DE LOS PRODUCTOS DEL CAMPO MUY TERRIBLE Y CON MUCHOS INTERESES, YO DIRIA VERDADERAS MAFIAS A LAS QUE EL GOBIERNO PROTEGE O DE PLANO NO PUEDE HACER NADA Y CUANDO HA REALIZADO ACCIONES EN SU CONTRA COMO LA CREACION DE LA FAMOSA "CONASUPO", Y OTRAS COMO LA DE "ASERCA" LOS

FUNCIONARIOS DE ESTA DEPENDENCIA SE AMAFIARON (OJO RAUL SALINAS) CON LOS PRIMEROS Y NO SE RESOLVIO NADA.

EN LA ACTUALIDAD SE REALIZAN ALGUNAS ACCIONES SOBRE TODO DE ORIENTACION, CAPACITACION Y APOYO A LA ORGANIZACION DE LOS PRODUCTORES PARA QUE ELLOS MISMOS SE DEFIENDAN, PERO SE HA LOGRADO MUY POCO, TAMBIEN HAY OPOSICION DE LOS MISMOS COYOTES Y HASTA DE GOBIERNOS LOCALES, LOS INTERESES SON MUY GRANDES, HASTA CREO QUE LAS MAFIAS DEL NARCOTRAFICO, SECUESTRO Y ROBO, ETC.. SON NIÑOS DE PECHO EN COMPARACION CON LAS QUE COYOTEAN EN EL CAMPO.

UN SALUDO

-----  
CAMACHO

Mensajes: 61 | De: **pachuca, hidalgo** | Registrado: Dic 2001 | IP:

**<Eugenio  
Dominguez  
R.>**

no registrado

enviado 06 Abril 2002 08:50 PM

Sabemos que el problema del campo es bastante complejo producto de las razones que los compañeros foristas han expuesto, pero lo que tal vez termine por enterrarlo y dejar sin oportunidades a veinte millones de campesinos, es el hecho de que a partir del 2003 como consecuencia del Tratado de Libre Comercio, serán abiertas las fronteras para importar todo tipo de productos agrícolas (salvo como 6 entre los que se encuentra el maíz). Esto dejará fuera de competitividad a nuestros productores agrícolas ya que los subsidios que el Gobierno Norteamericano proporciona a la agricultura son del orden de los cien mil millones de dólares.

IP:

**GenexsuS**

Miembro  
Miembro # 684

enviado 06 Abril 2002 10:17 PM



[Calificar al usuario](#)  
Mujer  
29

importen todo desde argentinaaa  
que es barato y bueno...!  
de paso... nos hacen un favor  
jajaja  
suerte  
chau

Mensajes: **20** | De: **Argentina** | Registrado: **Feb 2002** | IP:

**CAMACHO**

Miembro  
Miembro # 420

enviado 13 Abril 2002 10:42 AM

[Calificar al usuario](#)

un saludo amigos

si bien es cierto que la apertura del libre comercio a algunos productores intermedios les puede perjudicar, los buenos productores lo ven como una excelente oportunidad para enseñarnos a producir y a competir, los que se oponen a esta apertura principalmente son lideres de pseudo-organizaciones disque campesinas como CNC, CCI, UNTA, CCC, Y un monton mas, que viven del chantaje y de servirles electoradamente a las autoridades y tambien se oponen algunos funcionarios federales y estatales, que a su puesto solo lo ven como un coto de poder y corrupcion y lo que menos quieren es trabajar mucho menos apoyar un cambio productivo para competir.

-----  
CAMACHO

Mensajes: **61** | De: **pachuca, hidalgo** | Registrado: **Dic 2001** | IP:

**Eduardo  
Ramirez C**

Miembro  
Miembro # 69

Usuario  
calificado:

enviado 25 Abril 2002 05:45 PM

Enrique Canales: Mexicar

De las faltas más graves de derechos humanos que tiene Cuba tenemos:

- 1) la imposibilidad de criticar abiertamente a su autoridad, los congresistas de aquí no podrían gritar así allá
- 2) no poder asociarse libremente ni formar otro partido
- 3) no poder salir y regresar a la isla libremente
- 4) no poder dedicarse libremente a lo que uno quiera producir
- 5) no poder tener relaciones políticas, sociales o comerciales con organizaciones extranjeras
- 6) no poder adquirir o vender con libertad una casa o una labor
- 7) no poder protestar en las calles, ni protestar de ningún modo.

Si apoyamos que un visitador de la ONU vaya a Cuba, para mí, es obvio que también apoyamos a los visitadores que de la ONU nos vienen a inspeccionar. El quid es ayudar a los mexicanos como a los cubanos que están sufriendo vejaciones a sus derechos humanos.

Mensajes: 22 | Registrado: Feb 2001 | IP:

**<Amigo de  
Fox>**

no registrado

enviado 25 Abril 2002 06:24 PM

Como ve Don Eduardo que los legisladores "mexicanos" piensan realizar un viaje de "desagravio" a Cuba

¿No será que quieren ir a checar las fotografías y grabaciones que de sus platicas privadas grabó el dictadorcillo?

Tal vez el asesino caribeño los tiene agarrados de los "esos" y por eso se muestran tan sumisos y agraviados, jajajajaja

IP:

**Kanji**

Miembro  
Miembro # 681

Usuario  
calificado:

enviado 25 Abril 2002 08:20 PM

**OJO: ESTO LO DICE LA MAXIMA AUTORIDAD DE  
DERECHOS HUMANOS DEL PAÍS... NO UNOS LAME-SUELAS  
DE DE VICENTE FOX...**

**¿DERECHOS HUMANOS? QUE SE VAYA A RECLAMAR LAS  
FALTAS A DERECHOS HUMANOS DE DECENAS DE MILES DE  
MEXICANOS CADA SEMANA EN LOS USA...**

**¿EN LOS USA? ¡AQUI MISMO EN EL PAÍS!... ¿QUE NO ACABA DE INAGURAR UN CENTRO DE CONTRA-INSURGENCIA EN GUERRERO? ¿TAN BIEN ESTAMOS?**

**YA NO NOS HAGAMOS PENDEJOS: COSAS MUY TURBIAS ESTÁN PASANDO EN EL MANEJO DE LA POLITICA EXTERIOR, Y LOS PODERES DE LA UNION, YA COMIENZAN A REACCIONAR.**

**TAN SIMPLE COMO ESO.**

Debe Fox ampliar explicación.- CNDH

*El Ombudsman nacional reiteró que México aún tiene muchos problemas de violación a las garantías individuales a nivel interno como para pedir cuentas a otro país*

Por RAQUEL FIERRO / Grupo Reforma

Morelos, México(25 abril 2002).-El presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, José Luis Soberanes, consideró este jueves que Vicente Fox debe ampliar su explicación sobre el conflicto que se generó con el Gobierno de Cuba, no obstante, que consideró que la grabación de pláticas es una violación a un derecho elemental como la privacidad.

Entrevistado luego de realizar dos actos con la Comisión Estatal de Derechos Humanos y el Tribunal Superior de Justicia de Morelos, el Ombudsman nacional reiteró que México aún tiene muchos problemas de violación a las garantías individuales a nivel interno como para pedir cuentas a otro país, lo que no exime de responsabilidad al Presidente de Cuba de la violación a la privacidad.

Por otro lado, el titular de la CNDH refirió que la Ley de Transparencia y Acceso a la Información que se aprobó en la Cámara de Diputados y será discutida en el Senado, es un avance para transparentar las actividades de la función pública, pero existen aspectos, como en este caso de Cuba, que requieren de una explicación más amplia por parte de los funcionarios.

Después de firmar convenios de colaboración con instancias estatales, Soberanes condenó la existencia de casos de abuso en contra de menores de edad por parte de integrantes de la iglesia católica, situación que aunque no es competencia del organismo que representa, es un reflejo de la violencia en general que se vive en muchos ámbitos sociales, fomentada en parte por la

apología de situaciones inmorales que debe ser rechazada por la sociedad.

-----  
Мы Мексиканцы - наиболее чуткие люди в Мире!

Mensajes: **221** | De: **Mi casa** | Registrado: **Feb 2002** | IP:

<Tapatío>  
no registrado

enviado 25 Abril 2002 08:24 PM

Lame patas de Fidel, como siempre al rescate.

IP:

<otro  
amigo de  
Fox>  
no registrado

enviado 25 Abril 2002 09:35 PM

Sergio Muñoz Bata: Frontera Invisible  
Las falsas comparaciones

Las violaciones a los derechos humanos son inevitables y suceden lo mismo en Cuba, que en México o Estados Unidos. La enorme diferencia es que en Cuba **no existen** los mecanismos para desahogar una denuncia y evitar una repetición

En una entrevista en la televisión mexicana oí a un ex Embajador mexicano reprocharle al Presidente Vicente Fox su crítica a las violaciones de los derechos humanos en Cuba. Según este ex diplomático, Fox debería defender los derechos humanos de los mexicanos en Estados Unidos en vez de criticar a Fidel Castro.

Ya anteriormente había oído yo a diputados del Partido Revolucionario Institucional y del **Partido de la Revolución Democrática** hacer la misma comparación y me había preguntado si era justa. Después de pensarlo llegué a esta conclusión. **La comparación no sólo evidencia ignorancia y mala fe, sino que es completamente descabellada.**

Evidentemente, las violaciones a los derechos humanos de los individuos suceden en todos los países del mundo y dondequiera que éstas sucedan la víctima debe contar con los mecanismos necesarios para desahogar su denuncia y evitar una repetición. Esta es, precisamente, la gran diferencia entre un caso y otro.

En Estados Unidos existen ya los mecanismos, las instituciones y las organizaciones de la sociedad civil que le permiten a un individuo denunciar ante esas instancias las violaciones a los derechos humanos. En Cuba no hay instituciones, recursos ni

organizaciones a las cuales pueda acudir la víctima. Es más, en Cuba es el Estado quien viola de manera sistemática los derechos humanos de los ciudadanos.

Luego pensé en otras diferencias no menos dramáticas. Los mexicanos que emigran a Estados Unidos hacen el viaje porque son libres de hacerlo. Viajan de México a Estados Unidos y cuando se les da la gana pueden regresarse a su país con absoluta libertad. Los cubanos no pueden viajar a ningún lado y mucho menos regresar a vivir en su patria.

Un mexicano que vive legalmente en Estados Unidos puede participar libremente en la vida política del país afiliándose a un partido o a una asociación política. Un mexicano indocumentado también es libre de afiliarse a organizaciones no gubernamentales, agrupaciones, asociaciones o sindicatos. Los cubanos que viven en la isla solamente tienen una opción, afiliarse al Partido Comunista y/o a la central obrera única, la que, por supuesto, está controlada por el Partido Comunista.

En Estados Unidos un mexicano, con o sin documentos migratorios, puede asistir a cuantas reuniones públicas desee sin tener que darle cuentas a nadie. Por toda la Unión Americana hay estaciones de radio, de televisión y una prensa libre, en español y en inglés, que le permite al inmigrante enterarse de los sucesos mundiales y donde incluso puede expresar su opinión. En Cuba no existen estas opciones. Los cubanos pueden oír la radio o ver la televisión estatal o leer, en ese pasquín llamado Granma que los burócratas cubanos llaman periódico, las noticias que el Estado decide son publicables.

Cuando sucede una violación a los derechos humanos de un mexicano en Estados Unidos, la víctima tiene una gama enorme de opciones. Puede acudir, por ejemplo, a una organización como MALDEF, el Fondo Mexicano Americano para la Defensa Legal y la Educación, a buscar protección legal. MALDEF se dedica a defender los derechos de las personas sin importar su condición migratoria. O puede ir a la corte o al consulado mexicano a defender sus derechos. Es posible que no gane su caso, acaba de suceder con una infortunada decisión de la Suprema Corte, pero se pueden mencionar miles de casos donde los derechos laborales de los trabajadores indocumentados han prevalecido. Cuando se violan los derechos humanos de un cubano, la víctima no tiene opciones y lo más probable es que termine en la cárcel o se le condene al ostracismo social al ser catalogado como contrarrevolucionario.

Curiosa esclavitud, pensé por último, ésta que les permite a los inmigrantes documentados e indocumentados mexicanos enviar a sus parientes en México unos 9 mil millones de dólares al año. Lo mismo sucede, aunque en menor escala, con los cubanos que viven en Estados Unidos y envían a su patria millones de dólares.

contrarrevolucionario.

Curiosa esclavitud, pensé por último, ésta que les permite a los inmigrantes documentados e indocumentados mexicanos enviar a sus parientes en México unos 9 mil millones de dólares al año. Lo mismo sucede, aunque en menor escala, con los cubanos que viven en Estados Unidos y envían a su patria millones de dólares. En ambos casos los que se fueron se han convertido en pilares sólidos de la economía de sus respectivos países gracias al bienestar que encuentran en Estados Unidos.

Mientras tanto, los pobres cubanos que no han podido salir de la isla tienen que vivir en un sistema político opresivo, en la más absoluta miseria porque son cautivos de un modelo económico que no funciona y donde se violan los más elementales derechos de los individuos.

Sergio Muñoz Bata es miembro del Consejo Editorial de Los Angeles Times. Correo electrónico: sergio.munoz@latimes.com

Correo electrónico: sergio.munoz@latimes.com

IP:

**Kanji**

Miembro  
Miembro # 681

Usuario  
calificado:

enviado 25 Abril 2002 09:40 PM

He leído antes a Sergio Muñoz Bata.

Precisamente hace algunos meses, antes del 11 de Septiembre, se congratulaba de que Fox y Castañeda:

**"...Entendieran que en Política Exterior, no necesariamente deben ceñirse a la voluntad del pueblo de México".**

Después de eso, nunca volví a leer a ese perro.

Que disfrutes sus comentarios.

-----  
Мы Мексиканцы - наиболее чуткие люди в Мире!

Mensajes: 221 | De: **Mi casa** | Registrado: **Feb 2002** | IP:

enviado 25 Abril 2002 09:51 PM

## VII. Bibliografía

ALATORRE, Antonio, Los 1,001 años de la lengua española. México, FCE, 1998. 340pp.

BOURDIEU, Pierre, Meditaciones pascalianas. Barcelona, Anagrama, 1999. 366 pp. (Colec. Argumentos 222).

BOURDIEU, Pierre, Sobre la televisión. Barcelona, Anagrama, 1997, 138 pp. (Colec. Argumentos 197).

CHOMSKY, Noam, El conocimiento del lenguaje, Madrid, Alianza, 1998. 325 pp.

CLAYDEN, Jon, What you see is is what you get, Londres, Britfold, 1998. 215 p.

COSERIU, Eugenio, Introducción a la lingüística, México, UNAM, 1990, 109 pp.

FLORES OLEA, Víctor, y Rosa GASPARD DE ALBA, Internet y la revolución cibernética. Buenos Aires, Atlántida, 1997, 140 pp. Colec. El ojo infalible.

GALLIMBERT, Beatriz, The Oxford spanish dictionary, Nueva York, Oxford, 1994.

GOMEZ DE SILVA, Guido, Breve diccionario etimológico de la lengua española, México, FCE, 1998.

HABERMAS, Jürgen, Teoría de la acción comunicativa. Tomo II, Madrid, Taurus, 1997.

HALL T, Edward, La dimensión oculta. México, Siglo XXI, 1999, 255 pp.

JOYANES, Luis, Cibersociedad, Madrid, McGraw Hill, 1997. 337 pp.

KAY, Jau, Virtuality, Londres, A British Collection, 1997, 183 pp.

KIDDER, Tracy, El alma de una nueva máquina. Barcelona, Gedisa, 1983. 356 pp.

LOPE BLANCH, Juan M. , Estudios sobre el español de México. México, UNAM, 1991, 176 pp.

LOTMAN, Iuri, La semiósfera, semiótica de la cultura y del texto, Madrid, Cátedra, 1996, Tomo II.

McLUHAN, Marshall, La aldea global, Barcelona, Gedisa, 1993, 203 pp. Colec. El mamífero parlante.

MONTOYA, Alberto, México ante la revolución tecnológica. México, Diana, 1993, 314 pp.

NEGROPONTE, Nicholas, Ser digital. Buenos Aires, Atlántida, 1995, 261 pp. Colec. El ojo infalible.

OLSON, David y TORRANCE, Nancy, Cultura escrita y oralidad, Barcelona, Gedisa, 1998, 383 pp. Col. Lea 6

ORWELL, George, 1984. México, Destino, 1999, 305 pp. Colec. Destinolibro 54.

RICCI BITTI, Pio E. Y ZANI, Bruna, La comunicación como proceso social. México, Grijalbo, 1990, 290 pp.

RAMOS L., Diccionario del español usual de México. México, El Colegio de México centro de estudios lingüísticos y literarios, 1996.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, Diccionario de la lengua española, Madrid, Espasa, 1992, Vigésima primera edición, Tomo I.

SIMONE, Raféale, La tercera fase : Formas de saber que estamos perdiendo. Buenos Aires, Taurus, 2000. 165 pp.

TREJO DELAMBRE, Raúl, La nueva alfombra mágica: Usos y mitos de Internet, la red de redes, México, Diana, 1996, 276 pp.

VALLADARES, Sergio, La comunid@d del sol, comunidades virtuales en Internet, Tesis de licenciatura en Ciencias de la comunicación, Universidad Autónoma de México, 2000, 108 pp.

### **Información en la red.**

RHEINGOLD, Howard, The Virtual Community, Versión electrónica localizada en: <http://www.well.com/user/hlr/vcbook/vcbookintro.html>

Estadísticas de México : <http://www.isocmex.org.mx>

Foros de discusión de México localizados en: <http://forosdemexico.com>

Foros de discusión de México / Estadísticas: <http://www.forosmexico.com/cgi-bin/foros/ultimatebb.cgi>

Foros de Discusión de México / Preguntas frecuentes del usuario : <http://www.forosmexico.com/cgi-bin/foros/ultimatebb.cgi?ubb=faq>