



00121

6

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



TESIS QUE PRESENTA:
FRIDA IVETH ALONSO RAHENA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO

EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO
RESCATE DEL CENTRO HISTÓRICO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SINODALES:

Arq. José Antonio Ramírez Domínguez
Arq. Ricardo Rodríguez Domínguez
Arq. Enrique Medina Canales

Ciudad Universitaria, México Distrito Federal, Octubre 2003



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Agradezco a Dios...
la oportunidad de demostrar mi amor a la vida a través de mi trabajo,
el poder honrar a mis padres con mi cariño y esfuerzo.
la luz que me ha guiado siempre
y que tiene tantos nombres.*

*Aquí en mi corazón todos los nombres,
todos importantes y totalmente indispensables.
a cada uno mi gratitud por hacer de mi una mejor persona
... hija, madre, hermana, amiga y mujer.*

*Todo mi amor a quien con amor me ha construido.
mi admiración a quien me ha restaurado,
y respeto a quien nunca me deja caer.*

*Mi sangre y mi espíritu:
MAMI (MI FUERZA), PAPI (MI MAESTRO),
PAQUITO (MI EJEMPLO), WILLY (MI HEROE)*

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recepcional.

NOMBRE: Frida Iveth

Alonso Bahena

FECHA: 10/NOV/03

FIRMA: 

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1	
ANTECEDENTES HISTÓRICOS		
El Centro Histórico de la Ciudad de México		
México-Tenochtitlán.....	3	
La Colonia.....	4	
Situación actual.....	5	
El Convento de Santo Domingo.....		7
La Calle Leandro Valle.....	9	
El "Patio Tinajas".....	14	
Edificio Plurifamiliar.....	17	
SITUACIÓN URBANA		
El Centro Histórico de la Ciudad de México		
Antes y después del '85.....	19	
Delegación Cuauhtémoc.....	21	
Características Urbanas de Leandro Valle.....	22	
Propuesta de Regeneración Urbana.....	25	
Estrategias para la Demanda Habitacional.....	31	
Aspectos Geográficos		
Ubicación Geográfica.....	33	
Características delegacionales.....	34	
Medio Físico		
Clima.....	35	
Hidrología.....	36	
Vientos.....	36	
Ubicación del Terreno.....		37
Infraestructura.....	37	

PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Recomendaciones para una intervención.....	38
Análisis del Edificio Plurifamiliar.....	39
Diagnóstico.....	45

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Memoria Descriptiva del Proyecto.....	49
Programa Arquitectónico.....	54
Diagramas de Funcionamiento.....	58

PRESENTACIÓN DE PLANOS

Arquitectónico.....	65
Estructural.....	72
Instalación Sanitaria.....	78
Instalación Hidráulica.....	83
Instalación Eléctrica.....	87

PRESUPUESTO

Valor estimado por partida.....	94
Incentivos Fiscales Federales.....	95
Incentivos Fiscales en materia local.....	96

CONCLUSIONES FINALES.....

98

BIBLIOGRAFÍA.....

99

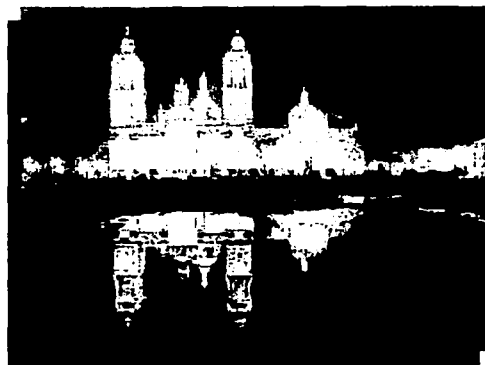
PAGINACIÓN DISCONTINUA

INTRODUCCIÓN

Un vistazo a las películas de la época de oro del cine mexicano, a las de temas urbanos realizadas en la Ciudad de México, deja ver un rostro de nuestra Ciudad diferente al que hoy vemos. En los años treinta y cuarenta, el centro de la ciudad era sede de la mayor parte de las actividades comerciales, políticas e intelectuales del país, pero también era lugar de residencia de las clases medias y altas. Por sus calles transitaban los grandes personajes, había estudiantes por todos lados, saliendo de las facultades de la Universidad, muchas de las cuales se encontraban repartidas por las calles del primer cuadro; comerciantes, turistas, ricos y pobres juntos haciendo Ciudad.

Gracias a los textos de cronistas, novelistas, compositores y poetas, conocemos hoy una gran cantidad de cosas que han desaparecido, desde costumbres y tradiciones hasta edificios que hoy defenderíamos desde una consciencia mucho más desarrollada de conservación de nuestro patrimonio histórico.

El proceso de crecimiento de la Ciudad de México no se detiene y la población no deja de encontrar sitios en las afueras para realizar nuevas obras de urbanización. Mientras esto sucede, el Centro Histórico sufre un continuo deterioro en sus calles y edificios. Las actividades que aquí se desarrollan se han reducido al comercio y a la difusión cultural, lo que ha traído como consecuencia que el movimiento en sus calles se limite a unas cuantas horas.

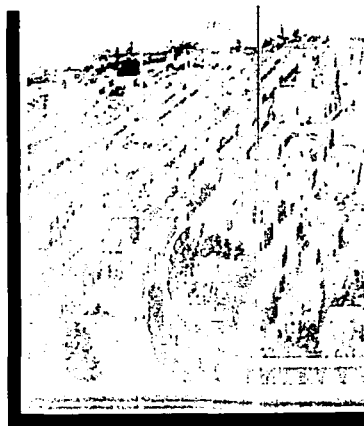


**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

La desocupación de edificios destinados a la vivienda y la salida de la Universidad de las calles del Centro Histórico, dieron origen a ésta problemática, que entre otros aspectos, se caracteriza por el desaprovechamiento de la infraestructura que con grandes esfuerzos la Ciudad dispuso a través del tiempo y que hoy la creciente población solicita en la periferia, a un alto costo financiero y ecológico que contrasta con la sub-utilización de la ya existente.

Ante los problemas graves que se padecen hoy; como la delincuencia, el ambulante, el deterioro ambiental, urbano y de nuestro patrimonio histórico, debemos propiciar el desarrollo de nuestro Centro Histórico como una unidad urbana completa, es decir, con comercio, trabajo, estudio y vivienda en un mismo espacio.

Tomando en cuenta los antecedentes históricos y los estudios realizados para poder entender nuestra situación actual, podemos conocer el futuro de nuestra Ciudad de no hacer algo por ella. Por esto, el presente trabajo busca el colaborar con una propuesta viable que pueda ser parte de la solución al fenómeno urbano a partir de la resolución de una situación específica.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Centro Histórico de la Ciudad de México

México-Tenochtitlán

El origen de la ciudad se remonta a la fundación de México – Tenochtitlán, la capital del entonces naciente Imperio Mexica en el siglo XIV. La ciudad se construyó en medio del lago de México, sobre islotes naturales y otros artificiales construidos ex profeso, aprovechando la tecnología hidráulica que para fines agrícolas, habían desarrollado las antiguas culturas lacustres del altiplano.

México – Tenochtitlán fue una ciudad insular unida a tierra firme por imponentes calzadas, que tenían una doble función, pues a la vez que servían de lazos de comunicación con las ciudades ribereñas, contenían y regulaban las aguas del lago y de sus afluentes.

Al centro de la ciudad estaba un gran recinto ceremonial con numerosos templos; en sus lados sur y oeste los palacios de los gobernantes y de la administración pública; circundando todo el conjunto, las manzanas destinadas a la habitación conformaban cuatro sectores urbanos y barrios: Cuepopan, Atzacoalco, Moyotla y Zoquipa.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Centro Histórico de la Ciudad de México

La Colonia

En 1524 los conquistadores españoles refundaron la Ciudad de México sobre las ruinas del centro ceremonial y de gobierno de los mexicas, siguiendo la traza del orden existente en la ciudad prehispánica; quedando al centro la ciudad española, rodeada de los barrios de la población Mexica, derrotada y segregada, rebautizándolos como Santa María, San Sebastián, San Juan y San Pablo, respectivamente.

Durante los tres siglos de dominación española ocurrieron cambios sustantivos en el medio natural, el más importante fue la desecación del lago de México. Así, el complejo sistema de obras hidráulicas prehispánicas fue destruido o cayó en desuso y las inundaciones afectaron constantemente a la ciudad.

La ciudad del periodo colonial alcanzó su máximo esplendor durante el siglo XVIII, cuando las ricas familias de mineros, hacendados y comerciantes construyeron magníficos palacios

y casonas. En ese entonces, las necesidades funcionales y las costumbres de la época marcaron soluciones tipológicas de la vivienda de las clase media y alta; esos edificios tuvieron el mismo esquema arquitectónico, consistente en uno o más patios cuadrangulares, delimitados por corredores porticados que daban acceso a los distintos espacios de habitación, trabajo y servicios.

En el siglo XIX se llevó a cabo una auténtica reforma urbana: con la expropiación y nacionalización de las propiedades de la iglesia, se inició un proceso constante de expansión espacial; los conventos fueron subastados junto con los palacios y casonas; las familias más ricas dejaron la ciudad y emigraron a sus residencias campestres, los viejos edificios fueron subdivididos y adaptados por sus nuevos propietarios para multiplicar el número de viviendas y accesorias en alquiler; las "casas de vecindad" sustituyeron entonces a las casonas señoriales y a los conventos, estableciendo así el predominio de una nueva tipología habitacional en la ciudad.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Centro Histórico de la Ciudad de México

Situación actual

Durante la primera década del siglo XX, la modernidad se asentó en la ciudad. Se construyeron grandes obras públicas, servicios urbanos básicos, líneas de transporte, equipamientos sociales y edificios públicos, junto al mejoramiento de los espacios urbanos y algunas obras suntuarias. Hacia el poniente y sur-poniente, surgieron nuevos desarrollos inmobiliarios exclusivos para una población con mayores aspiraciones y recursos económicos, en los que la vivienda unifamiliar predominaba sobre la multifamiliar. Al norte y oriente, se expandieron las nuevas colonias obreras de viviendas multifamiliares de alquiler.

La "Antigua Ciudad de México" se mantuvo como el centro de las principales actividades económicas, administrativas, culturales y de gobierno, convirtiéndose en el centro de la metrópoli emergente. Durante tres décadas de 1920 a 1950, este "centro" fue el espacio predilecto para la construcción de los principales edificios, tanto públicos como privados; las inversiones inmobiliarias y la industria de la construcción

tuvieron un auge significativo. Al mismo tiempo, las áreas centrales de la ciudad y en particular, el Centro Histórico, fueron el espacio de recepción de los migrantes del campo a la ciudad.

En el transcurso del siglo XX, la ciudad de México no fue ajena a los fuertes impactos que el proceso de industrialización tuvo sobre la dinámica urbana de las ciudades latinoamericanas. De ser importantes centros comerciales vinculados a las actividades agrícolas y manufactureras, a mediados del siglo, en América Latina, muchas ciudades se convirtieron en núcleos de transformación de materia primas con grandes plantas industriales que impulsaron inicialmente la concentración demográfica y las actividades económicas, que a su vez, generaron un rápido proceso de urbanización articulado al desarrollado de las actividades industriales predominantes.

Hasta la década de los sesenta, se desarrolló en el centro de la ciudad una intensa actividad económica, pero el crecimiento acelerado de la ciudad fue desplazando progresivamente varias funciones de la "antigua Ciudad de México" hacia otras zonas.

A partir de entonces, "el Centro" empezó a despoblarse y perdió varias funciones de centralidad en un contexto de desarrollo urbano cada vez más de dimensión metropolitana.

El deterioro urbano en sus barrios populares se fue acentuando, y el "Primer Cuadro" se redujo cada vez más a un centro comercial y de negocios.



Desde entonces, y en particular, por los efectos de los : -6- de 1985, algunas administraciones del Distrito Federal instrumentaron una serie de acciones encaminadas a la regeneración del "Centro Histórico"; sin embargo, estas iniciativas se concentraron en el "Primer Cuadro" o "Corredor Financiero", privilegiando la restauración de inmuebles patrimoniales; mientras, el proceso de deterioro y segregación urbana se fue acentuando en la zona norte y oriente, donde hoy se concentra el mayor deterioro físico, junto con los mayores índices de descomposición del tejido social.

A partir de entonces, la dinámica socio-espacial de la "Antigua Ciudad de México", o "Centro Histórico de la Ciudad de México" ha sido marcada por el despoblamiento, el deterioro físico y la pérdida de varias de sus funciones centrales; en el contexto de un desarrollo urbano periférico desarticulado de una centralidad metropolitana claramente definida por su carácter de "histórica".

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Convento de Santo Domingo

El convento de Santo Domingo en México fue de los primeros en la Nueva España. Esta zona está limitada según el Consejo del Centro Histórico de la Ciudad de México: al norte por la calle de República del Perú, al poniente por la calle de República de Chile al oriente por la calle de República de Argentina y al sur; por la línea trazada a mitad de manzanas que están entre las calle de Donceles y República de Cuba. Al centro de esta zona esta ocupado por la antigua y muy grande Plaza de Santo Domingo, que fue siempre la segunda en jerarquía después de la Plaza de la Constitución.



En el plano de Juan Gómez de Trasmonte de 1628, aparece la plaza frente al templo de Santo Domingo, con techo de artesonado y cubierta a dos aguas de mucha pendiente, en el atrio ya no se ven las capillas posas como las que describe Cervantes de Salazar.

Esta iglesia se hunde en 1716 por el mal suelo y las inundaciones por lo que en 1720 se comienza una nueva, aprovechando algo de la anterior, las torres y la fachada principal, avanzan sobre el atrio y actualmente se aprecian los cubos de las anteriores torres, el del lado oriente es la escalera al coro y la del poniente se ve por la calle de Leandro Valle muy clara. La fachada nueva es la barroca bien definida sus pares de columnas que flanquean el arco de medio punto de la entrada, ostentan las estrías móviles y en el tercer cuerpo o remate de la portada, a los lados de una gran ventana central los inicios de la pilastra estípite que compiten con los de la portada del Arzobispado de la calle de Moneda, de ser la primicia de esta modalidad del barroco estípite al exterior en México cuando solo se veían estas pilastras en el altar de los Reyes en el ábside de Catedral.

Este conjunto religioso conventual, contaba con su correspondiente Capilla del Rosario de costumbre dominica, cuyo acceso estaba en el interior de la iglesia en el lado poniente, pues en la disposición en planta arquitectónica esta nave se realizó a base de capillas laterales por lo que se le denominó planta criptocolateral. La capilla del Rosario era suntuosa por necesidad dado que los dominicos aprecian demasiado la advocación de la Virgen del Rosario; desde el exterior se veía su cúpula particular, sus retablos eran muy decorados, acompañados de sendas columnas extensas, y se dice que sus imágenes están cargadas de alhajas; fue estrenada en 1690.

Por el mismo lado poniente también se encontraba la capilla del Tercer Orden con entrada cercana a la portería del convento, cuya fachada era la continuación de la fachada principal, tenía tres elevados arcos y el central correspondía en su eje con el eje una de las puertas del atrio al lado sur, puerta pareada con otra cuyo eje correspondía con el del acceso principal del templo.

La dependencias conventuales más cargadas al poniente y detrás de la Capilla del Tercer Orden estaba el claustro de novicios y otro claustro más grande al norte del primero, un tercer gran patio claustral, más suntuoso, el principal con su escalera monumental y fachada propia -ahora la fachada de la *Biblioteca de Educación en el número 20 de Leandro Valle*.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Convento de Santo Domingo

La Calle Leandro Valle

La ubicación que tiene dentro del Centro Histórico y la cercanía con una de las más bellas plazas de la ciudad, forma parte de ella desde su apertura malograda.

En tiempos de la Reforma, motivada por aspectos económicos, políticos, sociales y también religiosos de la sociedad mexicana, México adoptó una pronta actitud de reformar el país en los años de 1833, cuyo gobierno tomará las riendas llevándolo a un nuevo rumbo político y social con leyes nuevas que regirán a todos los ciudadanos por igual.

Una buena parte de las leyes reformistas fueron las que se ocuparon de quitarle la fuerza económica y social que siempre había manifestado ante los anteriores gobiernos virreinales, así como también en los principios del México independiente.

De manera que en 1833, se ordenó la supresión de los bienes de las misiones californianas, las clausura de la Real Pontificia Universidad, se creó la dirección de Instrucción Pública y se le quitó a la iglesia la dirección educativa.

Se suprimieron las instituciones conventuales, sus bienes fueron confiscados, sus conventos demolidos y fraccionados, vendiendo a particulares los lotes producto de las acciones de la división.

Al ejército se le restó el poder, por su desorganización y mala dirección a manos de jefes y caudillos ambiciosos y prepotentes. Ante estas ideas u acciones nació el Partido Conservador que se oponía a toda doctrina liberal consecuentemente.

La Constitución Política de 1857 frenó los intereses de la Iglesia y los privilegios de la milicia. Corre la noticia de la excomunión a todos los que juran obediencia a la Constitución y el ambiente fue propicio para la revolución.

Las leyes de la Reforma activaron más la lucha armada, terminándose esta con las leyes de la Nacionalización de los Bienes del Clero y la instalación del gobierno en la Capital de la República.

Los frailes fueron exclaustrosados en 1860 y en el año siguiente se inicia la demolición masiva de todos los conventos, en primer lugar los más grandes y distinguidos: San Francisco, San Agustín y Santo Domingo. En este año se inicia la destrucción de las capillas del Tercer Orden y del Rosario en el Convento de Santo Domingo, con el pretexto de abrir una nueva calle a la mitad de la gran manzana y comunicar la calle de República de Perú antes llamada de la Puerta Falsa de Santo Domingo con la calle de Belisario Domínguez, antes llamada Cerca de Santo Domingo, las demoliciones una vez empezadas continuaron con la portería del convento y la barda del atrio con sus dos grandes puertas.

Todas estas acciones rápidas fueron más que para abrir la calle, para restarle fuerza al convento mayor de la capital y para amedrentar a los ciudadanos.

Los trabajos fueron suspendidos durante los años de la Intervención Francesa de 1861 a 1863 y de los años del Segundo Imperio de 1864 a 1867; para reanudarse en el gobierno de Juárez años después.



El atrio sin barda y los escombros de las demoliciones, se utilizaron para que los franceses fusilaran a varios mexicanos en 1867.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La destrucción reformista no terminó y ayudaron multitud de "gambusinos" que buscaban joyas y tesoros en los muros dominicos, "...y no cabía la idea de que el verdadero tesoro ellos mismos lo habían destruido" –Francisco Santiago Cruz, La Picota de la Reforma.

En 1872 aparece un plano del templo y convento dominico con el trazo bien definido de la apertura de la calle que se denominaría de Leandro Valle, en honor al general liberal cuyos méritos militares en la Revolución de la Reforma lo habían distinguido. En ese plano queda resuelto no solo la apertura de la calle, sino sus datos direccionales y el ancho de 15 metros, sin importar las mutilaciones artístico-arquitectónicas del conjunto conventual.

Las críticas más fuertes que han pasado a la historia de la ciudad, posteriormente fueron hechas por varios investigadores notables como Don Manuel Toussaint, quien la llamó "la calle más torpe que han abierto los hombres, puesto que ni va a ninguna parte, ni viene de ninguna". El cronista de la Ciudad Salvador Novo le llama "la calle más inútil".

Se transitaba a pie desde la calle de Perú, entre los escombros del derruido edificio, para llegar a la calle de Belisario Domínguez al norte de la plaza de Santo Domingo. Posteriormente a fines del pasado siglo, se arregló la vía pública en su aspecto físico, con la construcción de banquetas y el pavimento empedrado del arroyo y dar paso a vehículos.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La venta de los predios a nuevos propietarios propició la construcción de edificios habitacionales y de comercio, incluyendo el que ostentaba una fachada irregular que fue respetada en parte, pues perteneció a la escalera monumental del convento dominico y ahora es el número 20 de la calle de Leandro Valle.

La tipología arquitectónica del entorno se identificó pronto con las casas plurifamiliares de esa calle, al estilo del siglo XIX y principios de XX en plena dictadura porfirista.

Los frailes en miras de ampliar los servicios del templo de Santo Domingo, compraron las casas número 7 y 9 de la misma calle, ocupándolas en la ampliación de la sacristía y de un dispensario llamado Fray Servando Teresa de Mier, en recuerdo del dominico fraile, cuyos restos momificados se perdieron en la demolición de la capilla de los Sepulcros, al norte contiguo al ábside del templo y con frente a la calle de la república de Brasil, calle, que por tal razón se le llamó anteriormente de Los Sepulcros de Santo Domingo.

En 1975 se propone el Instituto de Antropología e Historia, restituir el pórtico de la "portería conventual" solo con el objeto de darle configuración a la plaza del 23 de mayo, frente a la fachada de la iglesia y en la continuidad de la misma.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

**Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México**

En esos mismo años se implanta un pórtico adosándolo a la fachada lateral poniente del templo, cercano a la portería del lado sur de la calle de Leandro Valle y sus elementos arquitectónicos se tomaron de un agregado al Palacio de Iturbide en la calle de Francisco I. Madero. Bajo el techo de este pórtico se trasladaron los negocios menores de imprenta que no tuvieron cabida en el "Portal de los Evangelistas" en la plaza de Santo Domingo.

Esta calle participó con su situación en el primer perímetro del Centro Histórico, pues en los primeros años de la época virreinal, el límite de la traza estaba al norte muy marcada con la acequia que corría de poniente a oriente, por la calle de la Puerta Falsa de Santo Domingo, ahora República de Perú; lo cual hemos indicado que esta parte de la citada calle, al sur, hasta la calle de Belisario Domínguez, al norte de la monumental Plaza de Santo Domingo, de la que creemos que debe participar. El segundo perímetro del Centro Histórico se amplió posteriormente y es el actual.

A partir del colapso provocado por el sismo del 19 de septiembre de 1985, ésta calle se usó para dar alojamiento provisional a las familias que habían quedado sin hogar en las cercanías. Estas viviendas con servicios comunes, duraron tres años ocupados, frente a la casa número 24.

El tránsito vehicular de la calle se suspendió a partir de la ocupación de las barracas provisionales, solo servía para estacionamiento de autos y se colocó la fuente llamada de "el aguilita" que en muchos años participó de la Plaza de Santo Domingo, frente a los portales de "los evangelistas".



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

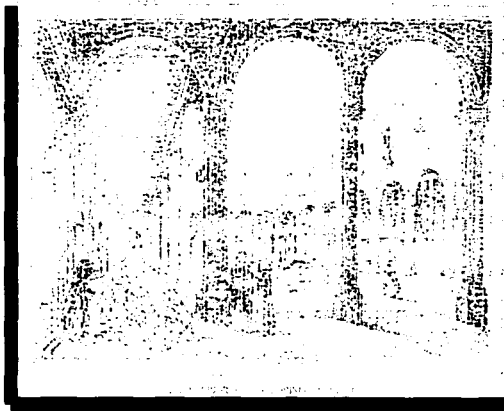
ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Convento de Santo Domingo

El "Patio Tinajas"

Dentro del conjunto del Convento de Santo Domingo se ubicaban dependencias de servicios, entre ellas el gran Patio Tinajas, con sus pilares y sus arcadas de piedra de cantera bien labrada, sin molduraciones ni elementos decorativos; este lugar aparece en los planos documentales, con sus grandes y desproporcionadas crujías de gruesos muros y que por su escasa o nula iluminación y ventilación natural, se cree fueron simples almacenes de artículos varios necesarios para la vida conventual.

La denominación de "Patio Tinajas" se presume que se debió a las muchas tinajas de barro que fueron usadas para coleccionar agua de lluvia, que por su procedencia se consideraba potable. Otra posible utilidad de las tinajas, sería de la de servir de almacenamiento de mieles, aceites y granos; siguiendo la costumbre ancestral micénica de hacerlo en recipientes de barro.



Este patio y sus dependencias, se comunicaba con los corrales de los animales domésticos y al exterior, por una puerta amplia frente a la acequia norte y después de cegada esta, a la calle que dada su colindancia, se llamaría, calle de la Puerta Falsa de Santo Domingo, ahora calle de República del Perú.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

También en planos antiguos de esa región de la ciudad, se nota al extremo poniente de los edificios conventuales de Santo Domingo, un gran follaje que representa la gran huerta, delimitada por la calle denominada de la Pila Seca, ahora República de Chile, por una fuente que nunca tenía agua; por el lado del sur de la huerta una alta barda, que motivó darle el nombre de la cerca de Santo Domingo, ahora calle de Belisario Domínguez..

Por las leyes de la Reforma ya citadas anteriormente, fueron enajenados los conventos y al de Santo Domingo, le tocó el perder sus claustros, capillas y sus dependencias de servicio.

Todas estas dependencias fueron demolidas sin miramiento alguno a su calidad arquitectónica y artística. Los predios ocupados por ellas fueron fraccionados en lotes no muy regulares unos pequeños otro más grandes y por supuesto vendidos posteriormente a particulares.

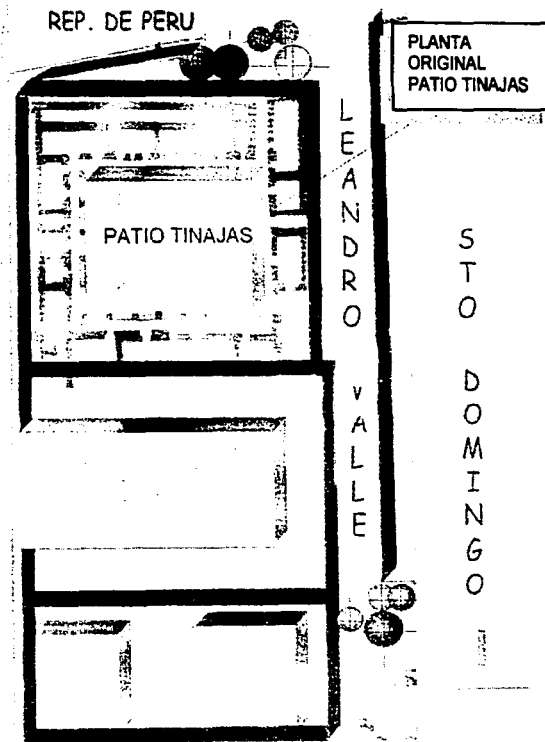
Los vestigios dominicos encontrados en el propio Patio Tinajas, con sus arcos en los cuatro lados del patio y solo en su planta baja; quedaron semiocultos y modificados no solo en su forma primitiva, sino en sus acabados, al ser aprovechados por los constructores de la casa plurifamiliar de viviendas, para servir de apoyo a los muros de los dos niveles de plantas iguales, que se construyeron a fines del siglo XIX y que en su planta baja o sea en el desplante de los mismos arcos, se destinó a espacios libres en alquiler.

Ya en el siglo XX, una compañía expendedora de vidrios y cristales lo ocupó. A pesar de su uso, se respetaron los arcos en cuestión, aunque se modificaron substancialmente en su claro; con haberle añadido un arco escarzano a cada uno, para darle mayor solidez y así poder cargar sobre ellos los muros, entresijos y azoteas de las viviendas que actualmente están en completa destrucción y ruina en la casa números 24 y 26 de Leandro Valle.

Como vestigios dominicos de ese lugar, también existen una buena cantidad de muros de considerable espesor que fueron utilizados como apoyos confiables para las ahora viviendas.

Las arcadas del lado norte, han perdido en gran parte sus proporciones originales debido a que los niveles de piso en planta baja, no fueron aprovechados dado su marcada deflexión y con relleno de terracería se niveló en lo que se pudo, con las otras áreas para ser aprovechadas en el arrendamiento superficial general.

La arcada sur no tiene una alineación aceptable y es probable que el tal defecto sea de origen por la poca precisión de los frailes constructores, casi siempre improvisados y de mucha buena voluntad creativa.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El Convento de Santo Domingo Edificio Plurifamiliar

A partir de la demolición del convento de Santo Domingo, en los años de 1861, por las leyes de la Reforma y la desamortización de los bienes del clero, los solares se quedaron desocupados y llenos de escombros producto de las demoliciones.

Años después fueron fraccionados estos terrenos, en predios con delimitaciones nada regulares, unos grandes y otros menores aparecen en los planos que marcan su valor de venta y después los propietarios que los adquirieron.

Esta acción tan radical fue propicia para que en la manzana de considerable extensión que ocupaba el Convento de Santo Domingo, – el más grande la Nueva España, según quedó asentado por los cronistas- se abriera la calle que dividiría esta manzana en dos fracciones.

Le fue asignado a esta nueva y pequeña calle el nombre del joven general liberal de mucho prestigio, Leandro Valle, que además fue diputado y comandante del Distrito Federal en mayo de 1861.

En esta misma calle se construyó en el año de 1884 el edificio para viviendas, en el predio marcado con los números 5, 6 y 7 de Leandro Valle, ahora los números 24, 26 y 28; manzana 21 del cuartel tercero de esta ciudad con frente al oriente y limitada al norte por la casa número 30 y por una crujía de edificios de la calle de República del Perú; al sur por la casa número 20 de Leandro Valle y al poniente por la cervecería de la Pila Seca, ahora calle cuarta de la República de Chile.

Esta casa era del fondo de bienes del Sr. Luis G. Lavié ignorándose sus constructores. El Sr. Lavié vende con fecha 14 de agosto de 1906 el Sr. Felipe Iturbe y Villar, que al morir en subsecuentes sucesiones, queda en manos de la Sra. Pilar Muñoz Laborde de Villanueva, actual propietaria con sus tres hijos Philippe, Robert y Bertrand.

Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México

Los apoderados, Administradores y Representantes de los propietarios son: el Sr. Eustaquio Portilla Cortina y el Lic. David Pérez Villanueva.

En el año de 1975 queda inscrita esta casa en la Región 4ª, Manzana 077, predio 02, de la Dirección del Catastro del D.F.

Las dimensiones según escrituras y plano catastral son: superficie 3 035.00m².; al norte 63.47; al sur con 65.75m; al oriente 49.35m con la calle de Leandro Valle y poniente 43.60m.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SITUACIÓN URBANA

Antes y después del '85

El Centro Histórico de la Ciudad de México alberga un extenso patrimonio histórico y artístico. En él se levantan más de mil 500 edificios catalogados como monumentos, además de que se trata del núcleo comercial más importante del país.

Al principio de la década de 1980 se declaró al centro de la ciudad zona de Monumentos Históricos y se creó el Consejo del Centro Histórico con la finalidad de proponer la coordinación de las acciones requeridas para la recuperación, protección y conservación de la zona.

Se delimitó la superficie que abarca como unidad territorial y administrativa (hoy es una subdelegación de la delegación Cuauhtémoc); en total 9.1 km² que comprenden 668 manzanas en dos perímetros concéntricos: perímetro A (donde se ubica la mayor parte de edificios y monumentos históricos) y perímetro B (zona de amortiguamiento).

Dos años después de que la ciudad de México, en especial el Centro Histórico, sufriera el terrible embate de la naturaleza provocado por los sismos de septiembre de 1985, el centro de la ciudad fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Cabe señalar que las consecuencias de los sismos generaron un interés más intenso por rescatar y proteger nuestro patrimonio que el que se había experimentado antes; además de que trajeron también como consecuencia una presencia mucho más activa y participativa de organizaciones y grupos de la sociedad civil que demandaban mejores condiciones de vida, vivienda y trabajo.

En 1990, junto con un paquete de incentivos fiscales, se constituyó el Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México, cuyo objetivo general era el promover, gestionar y coordinar ante los particulares y las autoridades competentes, la ejecución de acciones, obras y servicios que propicien la recuperación, protección y conservación del Centro Histórico

de la Ciudad de México, buscando la simplificación de trámites para su consecución.

Hoy, al final del siglo XX, el Centro Histórico se busca la instrumentación de una política integral de rescate del Centro de la Ciudad, basada no sólo en la cuestión específicamente histórica, sino en la parte humana de la ciudad.



SITUACIÓN URBANA

El Centro Histórico de la Ciudad de México Delegación Cuauhtémoc

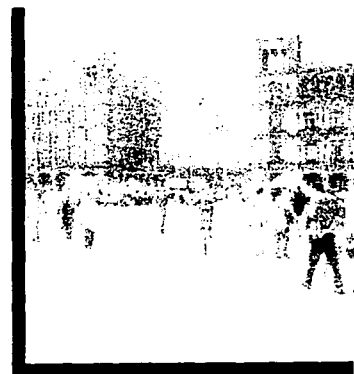
En la delegación Cuauhtémoc se aplican el Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal, publicado en el Diario Oficial el 15 de julio de 1996, el Programa Delegacional de Desarrollo Urbano, publicado en la Gaceta del Distrito Federal el 10 de abril de 1997 y dos programas parciales.

La delegación Cuauhtémoc constituye el corazón de la Ciudad de México, ya que en ella se localizan la gran mayoría de las sedes administrativas y religiosas más importantes del país; además, esta demarcación se caracteriza por un alto grado de consolidación, ya que la totalidad de su territorio está urbanizado.

A finales de 1940, el territorio de la actual delegación estaba urbanizado en su totalidad. En esa época, a excepción de la zona Centro, predominaba en la mayoría de las colonias el uso habitacional mezclado en algunos casos con comercio básico en planta baja.

Posteriormente, al mismo ritmo del crecimiento de la ciudad, comenzaron a proliferar los usos no habitacionales, sustituyendo la vivienda por edificios de oficinas, comercios y almacenes, lo que ha significado una reducción paulatina de la población. Asimismo, los sismos de 1985 contribuyeron a aumentar este fenómeno de despoblamiento.

A partir de 1970 se agudiza la reducción de la población, que en ese año alcanzó la cifra de 923 mil habitantes, llegando a 540 mil habitantes en 1995.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En contraposición a la reducción de la población residente, se observa un incremento de la población flotante, que acude de manera cotidiana a trabajar, estudiar o en busca de algún servicio dentro de la delegación. Se calcula que diariamente transitan por la demarcación alrededor de **3.6 millones** de personas, que a su vez requieren de transporte, estacionamientos y todo tipo de servicios complementarios, desde restaurantes hasta gasolineras.

Esto ha provocado el congestionamiento de sus vialidades, la proliferación de los "giros negros" y del comercio en vía pública, que apoyado en los intensos flujos peatonales tiende a concentrarse en las estaciones del Metro y a lo largo de algunas de las principales calles del Centro Histórico, obstruyendo los espacios de circulación y deteriorando la imagen de estas zonas.

En materia de vivienda, el principal problema se refiere al deterioro de los inmuebles que conforman el parque habitacional de la delegación.

Esta situación se concentra en las colonias Valle Gómez, Hipódromo, Santa María la Ribera, San Rafael, Guerrero, Vista Alegre, Tabacalera, Santa María Insurgentes y San Simón Tolnáhuac.

En cuanto a la problemática de asentamientos irregulares, ésta se manifiesta por la incapacidad de algunos grupos para acceder al mercado formal de la vivienda, lo que ha provocado algunas invasiones de predios y edificios, situación que se concentra en las colonias Guerrero y Centro.

En cuanto a Infraestructura, los problemas se remiten a la falta de mantenimiento y antigüedad de las redes, ya que la fragilidad del terreno provoca hundimientos y contrapendientes que afectan el buen funcionamiento de estos sistemas.

Los problemas ambientales constituyen uno de los principales factores que demeritan la calidad de vida en esta zona.

El sistema vial de la delegación se encuentra prácticamente sobresaturado a lo largo del día, lo que constituye la principal fuente de contaminación de aire y ruido. Asimismo, la falta de áreas verdes y equipamiento local de servicio a la población residente, han sido en su conjunto motivos para que la población emigre hacia otros lugares del Distrito Federal y de las entidades vecinas.

El Centro Histórico de la Ciudad de México es sede de importantes oficinas públicas y privadas que se alojan, muchas de ellas, en monumentos históricos y artísticos que conforman el patrimonio cultural de los mexicanos.

Los inmuebles de la zona, se han venido deteriorando desde hace más de 50 años; rentas congeladas, especulación del suelo y falta de mantenimiento han provocado el mal estado de una parte considerable de este patrimonio.

La estrategia para su recuperación consiste en atraer importantes inversiones a esta zona de la ciudad, lo cual resulta complejo ya que suele ocurrir que las leyes del mercado y las preferencias sociales juegan en sentido opuesto.

En cuanto a riesgos, la totalidad de la delegación se ubica sobre Zona III lacustre, la más vulnerable a los movimientos telúricos, así como las altas concentraciones de población en lugares o situaciones eventuales.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SITUACIÓN URBANA

El Centro Histórico de la Ciudad de México Características Urbanas de Leandro Valle

Uso de Suelo

El Uso de Suelo Urbano determinado para Leandro Valle en el Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de 1997, es de Centro de Barrio –CB-.

En los centros de barrio se implementan usos del suelo para comercio, servicios y equipamiento de carácter vecinal, tales como misceláneas y otros comercios especializados, talleres, mercados y escuelas primarias; también se promueve la mezcla de usos del suelo de vivienda con comercio.

Las características habitacionales con que fueron creados los barrios como Leandro Valle, conservan la vivienda como uso prioritario, sus alturas, patios y áreas jardinadas.

Al ser una zona con altos costos de suelo, se han implementado diversos tipos de incentivos para el mejoramiento o desarrollo de nuevas edificaciones para vivienda.

Áreas de Actuación

El Programa General de Desarrollo Urbano del D.F. identifica, dentro de la estructura urbana en la Ciudad de México, áreas que poseen un potencial específico que debe ser aprovechado para lograr las políticas de mejoramiento, conservación y crecimiento.

En el caso específico de Leandro Valle le corresponde el Área de Conservación Patrimonial, la cual comprende zonas de valor histórico y tradicional, así como de patrimonio arquitectónico. Su preservación puesta en valor de esa memoria física y su revitalización, forman parte integral del futuro de la ciudad. En la delegación Cuauhtémoc, la zona del Centro Histórico perímetros A y B es considerada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

SITUACIÓN URBANA

El Centro Histórico de la Ciudad de México Propuesta de Regeneración Urbana

De acuerdo con los lineamientos del Programa General de Desarrollo del Gobierno del Distrito Federal 1998-2000 que recomienda "impulsar proyectos integrales de renovación urbana con perfiles específicos" y que define al Centro Histórico como área de conservación patrimonial, el Gobierno del Distrito Federal elaboró el Plan Estratégico para la Regeneración y Desarrollo Integral del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Dicho Plan responde a la necesidad de iniciativas de los sectores público y privado en un Marco Integral de Actuación, para mejorar las condiciones de vida de los habitantes y usuarios del Centro Histórico y evitar así la degradación del entorno urbano y de los valores patrimoniales que lo han hecho merecedor del máximo reconocimiento internacional, al distinguirlo con la denominación de la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.

Con el objeto de fortalecer el desarrollo de los centros urbanos para propiciar en ellos inversiones en servicios, se han detectado cuatro zonas concentradoras de comercio y servicios a nivel delegacional en las cuales se deben impulsar proyectos integrales que contengan conjuntos administrativos, financieros, comerciales y habitacionales de mediana y alta densidad: **Corredor financiero-comercial Paseo de la Reforma, La Alameda, Zona Rosa y el Centro Histórico.**

En el caso del Centro Histórico, son necesarias las políticas de impulso a la concentración de usos mixtos compatibles con la vivienda en proyectos integrales. Para este fin se requiere el programa parcial.

Para mejorar la calidad de vida de la población de esta zona, se requiere intensificar los programas de vivienda y equipamiento básico, lo que equivale a mejorar la actual situación y establecer nuevas condiciones en aquellas áreas deterioradas y subutilizadas, a través de apoyos financieros y legales.

Con esta política, aunada al decreto denominado Bando 2* emitido en el año 2001 por el Jefe de Gobierno de nuestra Ciudad, Lic. Andrés Manuel López Obrador, se procura recuperar casi 40 mil habitantes para el año 2020, revirtiendo el fenómeno de despoblamiento.

Los proyectos de inversión para regenerar zonas decadentes, deberán considerar aspectos de usos del suelo, mejoramiento de la vialidad y el transporte, imagen urbana y recuperación de zonas peatonales.

Uno de los mayores retos, que contribuirá al arraigo y atracción de población, es el control y reducción de los "giros negros" y del comercio en vía pública y sus problemas inherentes.

El Centro Histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad, deberá proseguir su revitalización, mediante la restauración y conveniente utilización de sus monumentos arquitectónicos y la adecuada mezcla de usos habitacionales y servicios, con el propósito de rescatar su función social.

El Plan Estratégico para la Regeneración y el Desarrollo Integral del Centro Histórico de la Ciudad de México tiene como propósito principal, ser el instrumento rector a largo plazo, pero al mismo tiempo, propone un conjunto de acciones inmediatas detonadoras del proceso de regeneración y desarrollo integral. Tanto en sus líneas estratégicas, como en sus proyectos específicos, busca garantizar la atención de los rezagos sociales y ofrecer certidumbre a las inversiones.

Objetivos Generales

- Redefinir y consolidar la centralidad metropolitana del Centro Histórico de la Ciudad de México,
- Mejorar substancialmente el entorno urbano y las condiciones de vida del Centro,
- Conservar y aprovechar racionalmente el patrimonio construido,
- Asegurar la sustentabilidad social del proceso de regeneración

Objetivos Particulares

- Delimitar polígonos de actuación prioritaria y proyectos detonadores que faciliten la concurrencia de inversiones públicas y privadas,
- Proponer instrumentos y fuentes de financiamiento adecuados para el desarrollo de proyectos.

Para alcanzar estos objetivos, se proponen cuatro estrategias de actuación, vinculadas entre sí: Rescate de la Centralidad, Regeneración Habitacional, Desarrollo Económico y Desarrollo Social.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN	LÍNEAS DE ACCIÓN
<i>Rescate de la Centralidad</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Reordenamiento vial y del transporte▪ Reubicación, aprovechamiento y/o construcción de estacionamientos▪ Rehabilitación de la imagen urbana▪ Recuperación colectiva del espacio público▪ Rescate de monumentos y conjuntos patrimoniales▪ Ampliación y mayor difusión de la oferta cultural del Centro Histórico▪ Desarrollo y regulación de actividades nocturnas de cultura y esparcimiento▪ Arborización adecuada de calles y plazas▪ Seguridad pública con participación ciudadana
<i>Regeneración Habitacional</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Ampliación y diversificación de la oferta de vivienda▪ Rescate del uso habitacional en edificaciones patrimoniales▪ Intervención emergente de edificios de alto riesgo estructural▪ Rehabilitación definitiva del parque habitacional de los sectores populares▪ Construcción de vivienda nueva en lotes baldíos y edificios ruinosos▪ Generación de una oferta de vivienda de alquiler de nivel medio

ESTRATEGIAS DE ACTUACIÓN	LÍNEAS DE ACCIÓN
<i>Desarrollo Económico⁸⁹</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Desarrollo de nuevas actividades económicas vinculadas al turismo▪ Aprovechamiento del patrimonio histórico▪ Desarrollo de las micro y pequeñas empresas▪ Reordenamiento y regulación del comercio en vía pública
<i>Desarrollo Social</i>	<ul style="list-style-type: none">▪ Coordinación institucional para la elaboración de programas de atención a grupos vulnerables▪ Consolidación de proyectos promovidos por Organismos Civiles y de Asistencia Privada▪ Rehabilitación del equipamiento educativo, de salud, abasto, atención social y cultural▪ Programas integrales que vinculen proyectos de desarrollo económico y social (capacitación, empleo, entre otros)▪ Fomento de espacios de participación ciudadana

Plan de Vialidad y Transporte

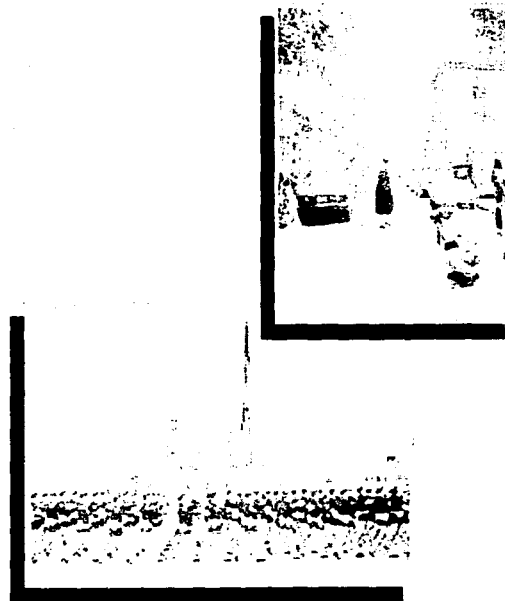
- Desalentar el uso del automóvil dentro del perímetro "A"
 - Estacionamientos perimetrales
 - Transporte no contaminante
- Regular la carga y descarga de mercancías y el estacionamiento en la vía pública
- Incrementar el espacio peatonal (ampliación de banquetas y cerrar calles a automóviles)

Mejoramiento de la Imagen Urbana

- Eliminación del cableado excesivo
- Regularización de anuncios y toldos
- Rehabilitación de fachadas

Rubros de especial atención:

- Fomento y atención al turismo
- Seguridad pública



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SITUACIÓN URBANA

El Centro Histórico de la Ciudad de México Estrategias para la demanda habitacional

Promover el mejoramiento y la construcción de espacios habitacionales, constituye uno de los principales objetivos del sector público, social y privado de la Ciudad de México, pero para hacerlo posible es necesario crear las condiciones indispensables para su desarrollo.

En la zona central, se deben mejorar viviendas donde prevalece el hacinamiento y precariedad y otras que registran alto grado de deterioro, además de promoverse la construcción de nuevos hogares par las futuras generaciones, lo que arroja diversas e importantes acciones a realizar en esta materia.

La regeneración habitacional es un instrumento estratégico, no un fin, que permite recuperar el Centro Histórico (Ciudad Central).

Estrategias acordadas por las autoridades:

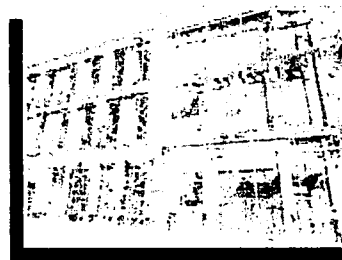
- Mantener el uso habitacional en la mayor parte de los inmuebles catalogados,
- Favorecer una oferta de vivienda espacialmente diferenciada para distintos estratos sociales,
- Inducir el uso mixto de los inmuebles:
- Comercio en planta baja + viviendas en plantas superiores
- Actuar lote por lote, salvaguardando el tejido y la traza urbana

Incentivos establecidos:

- Reducción del Impuesto Sobre la Renta
- Reducción del Impuesto Predial
- Constitución de condominios (vivienda y comercio / servicios)

Propuestas para fomentar las inversiones privadas:

- Incentivos Fiscales a las inversiones privadas, según el tipo de la vivienda
- Revisión de la estructura del Impuesto Predial
 - Valoración catastral diferenciada (carga fiscal sobre inmuebles desocupados)
 - Exención del Impuesto Sobre la Renta para la Vivienda
- Usos del Suelo por zonas y por nivel de edificación (bodegas)
- Normar las alturas permitidas de los inmuebles



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SITUACIÓN URBANA

Aspectos Geográficos

Ubicación Geográfica

ASPECTO	DESCRIPCIÓN														
Ciudad de México															
Coordenadas geográficas extremas	Al norte 19° 36', al sur 19° 03' de latitud norte; al este 98° 57', al oeste 99° 22' de longitud oeste.														
Porcentaje del territorio nacional	La entidad representa el 0.1% de la superficie del país, con un área de 1, 489.86 kilómetros cuadrados														
Colindancias	<p>Al norte el Estado de México, por los municipios de:</p> <table border="0"> <tr> <td>1 Xatlalaco</td> <td>8 Ecatepec de Morelos</td> </tr> <tr> <td>2 Ocoyoacac</td> <td>9 Nezahualcoyotl</td> </tr> <tr> <td>3 Huixquilucan de Degollado</td> <td>10 Paz, La</td> </tr> <tr> <td>4 Naucalpan de Juárez</td> <td>11 Valle de Chalco Solidaridad</td> </tr> <tr> <td>5 Tlalnepantla de Baz</td> <td>12 Chalco</td> </tr> <tr> <td>6 Tultitlán</td> <td>13 Tenango del Aire</td> </tr> <tr> <td>7 Coacalco de Berriozabal</td> <td>14 Juchitepec</td> </tr> </table>	1 Xatlalaco	8 Ecatepec de Morelos	2 Ocoyoacac	9 Nezahualcoyotl	3 Huixquilucan de Degollado	10 Paz, La	4 Naucalpan de Juárez	11 Valle de Chalco Solidaridad	5 Tlalnepantla de Baz	12 Chalco	6 Tultitlán	13 Tenango del Aire	7 Coacalco de Berriozabal	14 Juchitepec
	1 Xatlalaco	8 Ecatepec de Morelos													
2 Ocoyoacac	9 Nezahualcoyotl														
3 Huixquilucan de Degollado	10 Paz, La														
4 Naucalpan de Juárez	11 Valle de Chalco Solidaridad														
5 Tlalnepantla de Baz	12 Chalco														
6 Tultitlán	13 Tenango del Aire														
7 Coacalco de Berriozabal	14 Juchitepec														
<p>Al sur el Estado de Morelos, por los municipios de:</p> <table border="0"> <tr> <td>15 Huitzilac</td> </tr> <tr> <td>16 Tepoztlán</td> </tr> <tr> <td>17 Tlalnepantla</td> </tr> <tr> <td>18</td> </tr> </table>	15 Huitzilac	16 Tepoztlán	17 Tlalnepantla	18											
15 Huitzilac															
16 Tepoztlán															
17 Tlalnepantla															
18															

FUENTE: Secretaría de Desarrollo Económico; INEGI

SITUACIÓN URBANA

Aspectos Geográficos

Características delegacionales

DELEGACIÓN	% TERRITORIAL RESPECTO AL TOTAL DEL D.F.	% POBLACIONAL RESPECTO AL TOTAL DEL D.F. 1990	% POBLACIONAL RESPECTO AL TOTAL DEL D.F. 2000
Tlalpan	20.70	5.89	6.76
Milpa Alta	19.20	0.77	1.12
Xochimilco	7.90	3.29	4.30
Iztapalapa	7.60	18.10	20.61
Tláhuac	6.70	2.51	3.52
Álvaro Obregón	6.50	7.80	7.98
Gustavo A. Madero	5.90	15.40	14.36
Cuajimalpa de Morelos	4.70	1.45	1.76
Magdalena Contreras, La	4.20	2.37	2.58
Coyoacán	3.60	7.77	7.44
Miguel Hidalgo	3.10	4.94	4.10
Azcapotzalco	2.20	5.76	5.12
Cuauhtémoc	2.20	7.24	6.00
Venustiano Carranza	2.20	6.31	5.38
Benito Juárez	1.80	4.95	4.19
Iztacalco	1.50	5.44	4.78

Fuente: Secretaría de Desarrollo Económico, INEGI

SITUACIÓN URBANA

Medio Físico

Centro Histórico de la Ciudad de México

Entidad: Distrito Federal

Delegación: Cuauhtémoc

Colonia: Centro

CLIMA: Templado subhúmedo,
lluvias en verano

Humedad Media 0.75%

Menor Humedad 99.25%

Temperatura media anual (°C), según Estación C.F.E.:

1994 - 1997	16.8
Temp. año más frío	15
Temp. año más caluroso	17.6

Precipitación promedio anual (mm), según Estación C.F.E.:

1994 - 1997*	684
Precip. año más seco	339
Precip. año más lluvioso	1029

(*temporada de lluvias: jul, ago, sept)



SITUACIÓN URBANA

Medio Físico

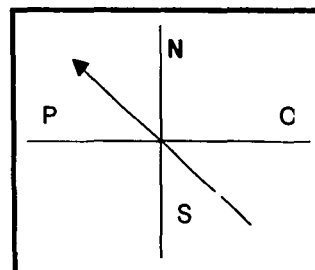
HIDROLOGÍA:

Corrientes de Agua	Ubicación
Río Consulado (entubado)	RH 26 DP
Río de la Piedad (entubado)	RH 26 DP
REGION	Pánuco (cve. RH26)
CUENCA	R. Moctezuma (cve. D)
SUBCUENCAS	L. Texcoco – Zumpango (cve. P/100% sup. Deleg.)

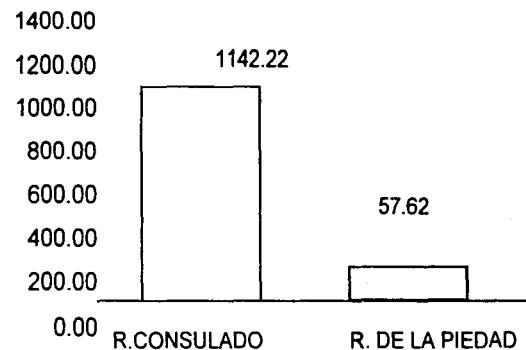
Fuente: INEGI Anuario Estadístico de la Delegación Cuauhtémoc. 1997

VIENTOS DOMINANTES (Estación Tacuba)

1. Máxima registrada: mayo – 26 km/ h



VOLUMEN PROM. EXTRACCIÓN DE AGUA POTABLE POR TIPO DE FUENTE: (miles de metros cúbicos / día)



SITUACIÓN URBANA

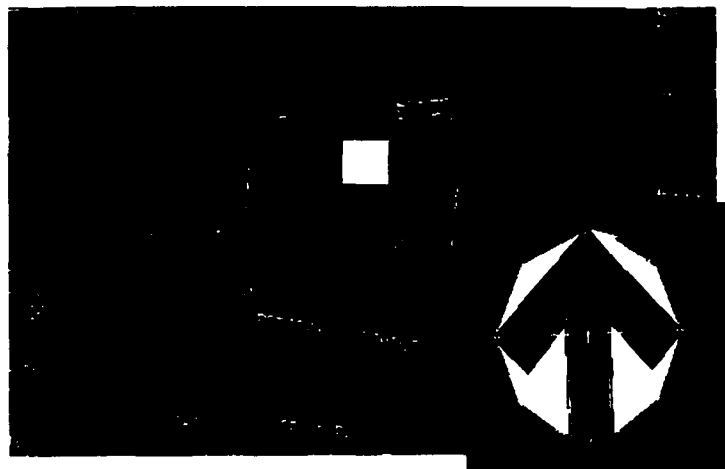
Ubicación del Terreno

La **ubicación** del terreno propuesto es: Calle Leandro Valle No. 24, 26 y 28 manzana 21, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc. Conocido como el Patio de Tinajas del Ex-Convento de Santo Domingo.

Area: 3,286 m²

Infraestructura: Actualmente existen todos los servicios de infraestructura básica, la cual cubre en su totalidad las necesidades de la zona, sin embargo, cualquier incremento significativo en la demanda de cualquiera de los servicios, traerá como consecuencia una insuficiencia de éstos en toda la zona.

Electricidad -	100%
Agua Potable	100%
Alumbrado Público	100%
Drenaje	100%



**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Recomendaciones para una intervención

Los primeros artículos de la "Carta de Venecia", que nació en el II Congreso Internacional de Arquitectos y Técnicos de Monumentos Históricos, reunido en mayo del año de 1964, tratan de los monumentos históricos, arquitectónicos y de los sitios urbanos que son testimonio de civilizaciones; nos recuerda que la restauración y la conservación de los monumentos requiere la interdisciplina de las ciencias y técnicas, para el estudio y salvaguarda del patrimonio monumental.

El documento también nos habla de que el monumento es inseparable de la historia, pues es testigo de ella y del medio en que está situado. Se refiere claramente a la restauración y dice que nos acerca a la conservación de los valores estéticos e históricos de los monumentos. Esta restauración iniciará su proceso cuando se le acompañe de estudios arqueológicos e históricos.

Consideraciones como esta, de interés para la conservación y la restauración, han motivado sucesivas disposiciones extranjeras y del país para normar la protección del patrimonio cultural.

Por lo tanto, iniciamos el capítulo de la restauración de la casa donde se encuentran los elementos constructivos como vestigio de carácter histórico del antiguo convento de Santo Domingo.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Análisis del Edificio Plurifamiliar

Contaba con tres puertas de acceso, los números oficiales, 24, 26 y 28 respectivamente, por el número 26 se entraba a un patio central rodeado de construcciones en planta baja y dos niveles superiores. La planta baja la ocupaba la portería, tres viviendas y dos grandes espacios destinados a bodegas interiores y en los dos pisos superiores 22 viviendas, 11 por piso; unas rodeando al patio central y otras con vista a la calle comunicadas primero por una escalera situada en el cubo del zaguán frente a la puerta número 24 y en lo alto por corredores centrales, en forma de cuadro, por cuyos lados se entraba a las citadas viviendas.

Las viviendas eran de tres tipos: las de vista a la calle las mejores, otras interiores con patio particular, amplias ventanas, puertas y grandes piezas, y finalmente las menores con vista al patio central y un pequeño pozo de luz en el servicio.

Según costumbre de esa época, las alturas interiores eran considerables; en la planta baja 4.72m de piso a lecho bajo de vigas, pues el nivel de piso posteriormente se elevó a 0.60m. con respecto al nivel 0.00 de la banqueta, debido a las inundaciones frecuentes; el primer nivel 5.10 y el segundo 3.72mts.

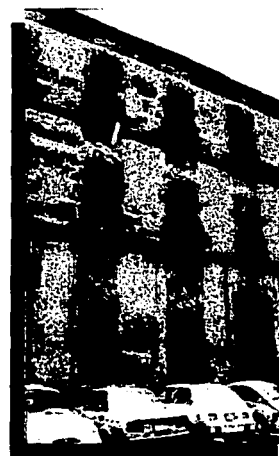


Foto 1

Cada vivienda contaba con dos o tres recamaras, sala, comedor, baño y cocina muy pequeños, y un patio particular.



Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México

La fachada era muy sobria en sus elementos formales, dada la categoría de los arrendamientos (clase de escasos ingresos). Las ventanas en la planta baja, en un principio, tenían todas balcón recto poco saliente y en los dos pisos superiores, los balcones más salientes para darle amplitud. Estas ventanas todas iguales, estaban dispuestas con elementos de fierro para colgar una cortina exterior, cuya utilidad sería de dar privacidad a los interiores teniendo la vidriería abierta en el día y tamizar la luz solar, por estar al este.



Foto 2

El patio central no fue del tamaño del gran Patio Tinajas, pues se redujo agregándole superficie a los cuatro lados y así agrandar el área rentable. Esta ampliación se realizó a base de columnas de madera, las interiores y pilares exteriores de mampostería de tabique al patio y mediante estos apoyos, construir en los pisos altos las viviendas.

Los muros de las crujías que ven a la calle son de piedra irregular de tezontle generalmente, con mezcla de cal y arena y su espesor es considerable 0.40 y 0.50m.

La fachada principal se desplató con un rodapié formado con dos hiladas de recinto negro de 0.42 x 0.42m. entre guarniciones del mismo material volcánico del cerro de Chimalhuacán, por sus cualidades de dureza, muy compacta y por supuesto impermeable; condición favorable por la mucha humedad del subsuelo.

El pretil fue ejecutado con material más ligero, de bloques de tepetate y coronado por una tapa de chiluca muy lineal. Los acabados estuvieron hechos a base de un aplanado repellido de cal y arena con algo de rugosidad, finalmente lo pintaron al temple a base de cal y color mineral rojo.

Los muros interiores de las viviendas con frente a la calle son algunos de bloques de tepetate y otros con mampostería de deshecho de la demolición.

En las viviendas interiores los muros eran de tepetate en bloques y a manera de refuerzo, pares de vigas de madera para estructurar vertical y horizontalmente.

Los entresijos a base de envigado y tablado, un casco de relleno aislante de tierra y tarima de duela ancha de 0.15m., sobre polines de madera.

Los acabados a base de aplanado pulido y pintura al temple en colores claros.



Foto 3

Los techos también con vigería de madera, en algunos casos aparente y en otros con cielo raso de manta estirada en los muros a la altura escogida.

Las azoteas de enladrillado en petatillo con las juntas bruñidas con cal y arena cernida. Sus pendientes ligeras hacia los embudos y bajadas pluviales de lámina.

La herrería de barandales, rejas y balcones es de barras de sección circular, con pocos elementos de forja y los únicos adornos de acuerdo a la época.

Años más tarde modificó la planta baja sobre todo en la fachada a Leandro Valle: se clausuró la puerta número 28 con una gran reja fija y los balcones se cambiaron por rejas fijas siguiendo el mismo tipo de herrería con plomos y sin balcón por supuesto, la obra no cambió substancialmente, el rodapié fue realizado corrido con sus guarniciones baja y alta. Estos locales exteriores y las bodegas interiores fueron ocupados; unos para oficinas de ventas al público y administrativas y los interiores a talleres y almacén; la ocupó en arrendamiento una compañía expendedora de vidrios y cristales.

Los arcos dominicos del interior de lo que fue el Patio Tinajas, quedaron ocultos en el interior de los grandes almacenes y solo se les dio un aspecto diferente aplanándolos y pintándolos de blanco.



Foto 4

La ejecución fue cuidadosa y poco se notó la transformación obedeciendo a las necesidades del inquilino de toda la planta baja del edificio, cuyas áreas muy amplias se prestaban para el almacén de vidrios y cristales, ocupando con oficinas y atención al público, el frente a la calle con las ventanas transformadas; el gran patio central se convirtió en patio de maniobras de carga y descarga del vidrio, cuya entrada era por el número 26 de dicha casa.

Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México

Los niveles superiores en dos plantas ocupados por numerosos departamentos, tenían acceso por la puerta no. 24.

Cabe señalar que las bodegas de la planta baja, ocupadas para el movimiento del almacén y clasificación de vidrio de construcción, en sus tres alas interiores todavía tienen los arcos dominicos del "Patio Tinajas" o patio de servicios generales del complejo conventual de los siglos XVII y XVIII; por tal motivo y con pleno conocimiento de las autoridades gubernamentales, el edificio se considera "Monumento Histórico".



Foto 5



Foto 6

Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México

CALLE LEANDRO VALLE

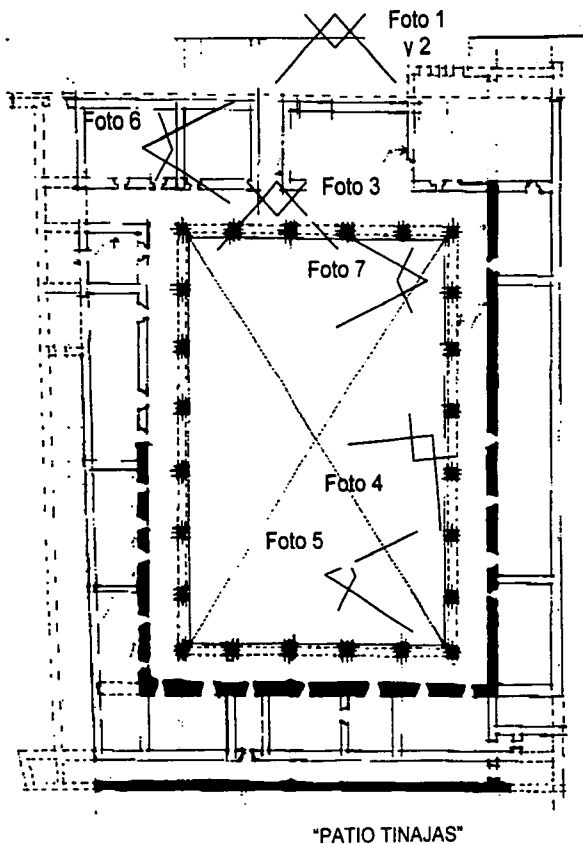


Foto 7

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Diagnóstico

Los deterioros de Leandro Valle 24 y 26 son muchos y muy graves. Empieza a notarse una acelerada destrucción cuando la compañía de vidrios y cristales desocupó la planta baja y quedaron tanto las oficinas cercanas a la calle de Leandro Valle, como los almacenes del fondo en completo abandono.

Posteriormente, las instalaciones hidráulicas de las viviendas altas, constantemente presentaban fugas de agua, lo cual ocasionaba humedades en los entresijos, debilitamiento de las vigas de madera, parciales derrumbes del terrado y apuntalamiento rápido en varias áreas.

La congelación de las rentas agravó el estado general del inmueble, pues al ser contratos antiguos de muy baja renta, se dejaron de efectuar las acciones de mantenimiento. Sólo las muy eminentes por peligrosas se llevaron a cabo y fueron desalojando paulatinamente los departamentos.

El estado general de la zona, dio como resultado que sin previo aviso y sin contratos, nuevas familias o grupos de jóvenes de dudosa ocupación, se apoderaron de la vivienda vacía. Para evitar esto se dio la orden de tapiar puertas y ventanas. Aún así hubo casos en que se abrieron boquetes en los muros para entrar.

Seguía el deterioro y ya se veían desplomes en los muros de la fachada interior al patio, grandes humedades también acusaban las fugas de tuberías de agua y de aguas negras, para la cual se apuntalaban los grandes vanos de la planta baja y se construían muros de contención para evitar los derrumbes.

Para el año de 1985, con el fuerte sismo, el miedo y la necesidad de protección, se desocuparon más departamentos.

Se dio parte a las autoridades del Departamento del D.F. de que se tenía que desocupar la totalidad y que no solo no se les cobraría el arrendamiento, sino que se les ayudaría a pagar la mudanza. El edificio estaba en pie, pocos daños se sumaron con el sismo y la confianza fue tal que algunas familias todavía se quedaron ocupando 7 viviendas, en la planta baja y los dos altos niveles. Las autoridades clausuraron las viviendas desocupadas y fijaron sellos en diferentes lugares.

En 1993 se derrumba una gran parte de los pisos y corredores, las personas no pueden bajar y se avisa al cuerpo de bomberos, Las ambulancias y la policía, sacan a la gente por las ventanas de la calle; pues estas áreas no se colapsaron por estar mejor sus estructuras, sus gruesos muros y su buena distribución.

Días después, un incendio arde en las áreas colapsadas y consume puertas ventanas y viguería.

A la fecha los derrumbes son aproximadamente del 80% y quedan en mal estado los departamentos con vista a la calle, los muros gruesos de planta baja y los arcos del antiguo Patio Tinajas.

Los departamentos a la calle están incomunicados con la escalera, pues el pasillo en donde están sus entradas se cayó en febrero de 1996.

Sus interiores se van deteriorando cada día más pues sus ventanas están unas en muy grande destrucción sin vidrios y otras ya no existen. Pisos y techos se van aceleradamente acabando, la vegetación en la azotea es mucha, los tragaluces ya no existen.

Los balcones y rejas no tienen pintura, el portón que un día fue imponente, ahora es un madero sin acabado de protección y sin pintura, siempre cerrado.

Los paños de muro son los testigos del deterioro, sus acabados se van cayendo y enseñan la mampostería que no fue para estar aparente, ya no hay color y se adivina algo en zonas protegidas por las molduras y cornisas.

Especificaciones para efectuar los trabajos de restauración en muros de interés histórico, aceptada por el INAH

1. Limpieza de la superficie liberando la superficie a tratar de material mal adherido, picando hasta llegar al sustrato del elemento, es fundamental el retiro de polvo acumulado. En caso de existir presión de agua se deberán utilizar aerodrenes incorporándolos en muros en espaciamientos no mayores a 1.00 mt. entre sí de tal manera que se pueda lograr la liberación de agua en el muro y al mismo tiempo se logre una adecuada ventilación en el mismo. Llegando el momento, al existir grietas y/o fisuras, estas se deberán suturar con Fraguarrapid, dejando 24 hrs. para su fraguado.
2. Aplicación de solución de Ácido Muriático diluido en agua dejándolo reaccionar un mínimo de 24 hrs. para que neutralice el Alkali del Salitre existente producido por la humedad constante. (En este proceso, se utilizará cepillo de raíz).
3. Lavar el muro ó superficie afectada a las 24 hrs. con agua abundante y limpia utilizándose el Cepillo de Raíz.
4. Cuando el elemento esté seco, se impregnará con una solución de impermeabilizante Impercoat S-40, una vez que esté seco se aplicará una segunda mano.
5. Seco el elemento con la solución impermeable, se aplicará un aplanado de cemento-arena-agua e Imperquim polvo concentrado. Dicho aplanado tendrá un espesor de 1 a 2 cms. máximo.
6. Una vez seco el aplanado, podrá aplicarse el recubrimiento que se desee.

Especificación para el procedimiento de limpieza e hidrofugación en elementos pétreos, aceptada por el INAH

1. Retiro de partículas desprendidas, polvo y material vegetal en caso de existir, utilizando: punzón, brocha de cerda sintética y de ser requerido, se podrá emplear compresor de aire a fin de garantizar que la superficie en tratamiento, quede totalmente libre de impurezas (se debe evitar el uso del cepillo de alambre).
2. De manera inmediata, deberá de lavarse perfectamente la superficie pétreo con una solución de jabón neutro y estropajo en forma manual.
3. A continuación se aplicarán 2 capas de "Aquasil A" en el proceso de hidrofugación utilizando brocha de cerda sintética y en su caso se utilizará aspersor manual (similar al que se emplea en fumigación) a fin de que el "Aquasil A" penetre en áreas difíciles.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Memoria Descriptiva del Proyecto

El predio para desarrollar el proyecto de Albergue para Estudiantes, se encuentra ubicado en la calle Leandro Valle en Santo Domingo, Centro Histórico. El objetivo principal es respetar la propuesta espacial del edificio conocido como "Patio Tinajas" y restaurar la fachada principal, integrándose con el uso y disposición de las áreas que se proponen en el Proyecto de Albergue para Estudiantes.

En el predio se encuentran actualmente restos de construcciones dañadas que serán retiradas, respetando únicamente la arquería del Siglo XVII en el interior y la fachada principal (exterior).

El proyecto en cuestión está compuesto por un patio central como espacio abierto y de convivencia de los habitantes y paseantes, con ello se tiene una continuidad espacial y visual de espacios abrazados por diferentes funciones, principalmente la de habitación.



En la fachada principal se abren los vanos dispuestos de origen y se restauran estructuralmente ayudándose en la construcción actual. En Planta Baja se reforzarán las protecciones metálicas de los vanos para los locales comerciales, de manera que no se agredan los materiales originales, ni su disposición. En los niveles superiores, las ventanas son de madera con barandales de fierro forjado y se restaurarán las cornisas y los aplanados, una condicionante para el Proyecto Arquitectónico propuesto es adecuar y conservar la fachada principal.



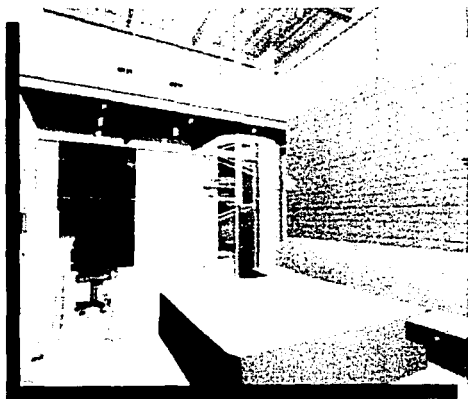
Para la ubicación de los nuevos edificios se generan espacios abiertos dentro del predio, de manera que la disposición de los diferentes locales está en torno a un patio central. Adentrándonos al proyecto, encontramos que los espacios propiciados para el desplazamiento del usuario, donde se pueden realizar breves paradas, descansos ó simple contemplación de un espacio abierto.

Un rasgo visual común en la forma de los edificios es la simetría que presentan, que logra un ritmo. En las fachadas interiores del proyecto hay un predominio del vano sobre el macizo, además se visualiza una conjugación de horizontalidad ocasionada por la misma proporción de los edificios.

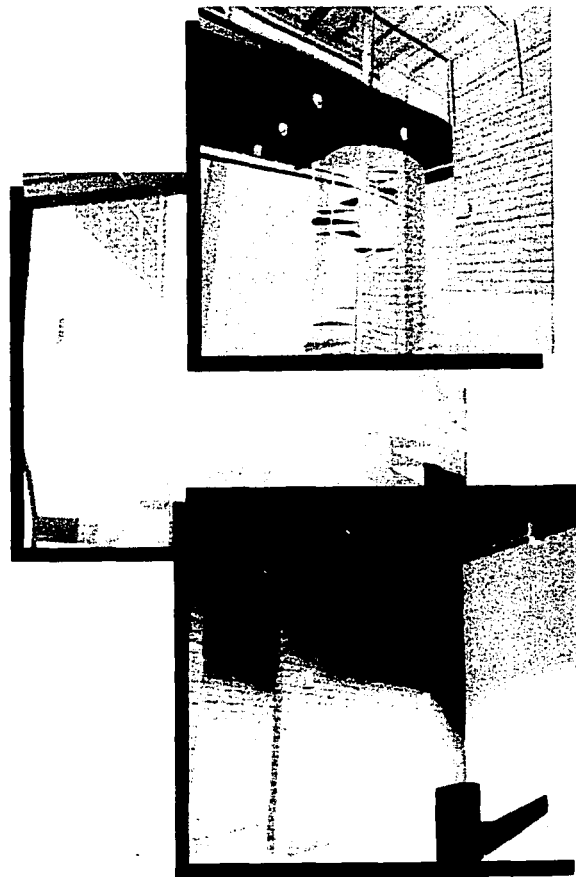


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

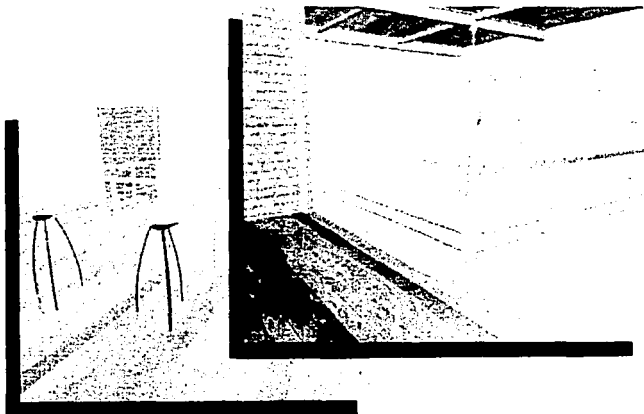
En el 1er y 2º piso, se localizan en torno al patio central las habitaciones, las cuales se desarrollan en el esquema de doble altura con tapanco.



En relación a las habitaciones, están resueltas de la siguiente manera: en un primer nivel se encuentra con una doble altura la zona de estudio o esparcimiento. En la parte cubierta por el tapanco, se localiza el baño con posibilidad de uso simultáneo y en la parte superior está una zona de dormitorio con capacidad para tres personas.

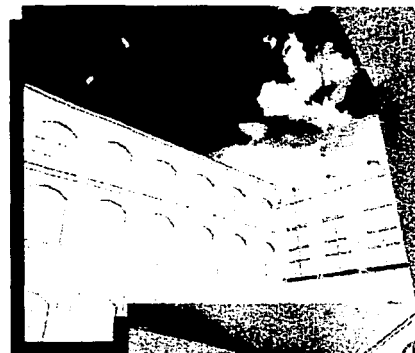


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

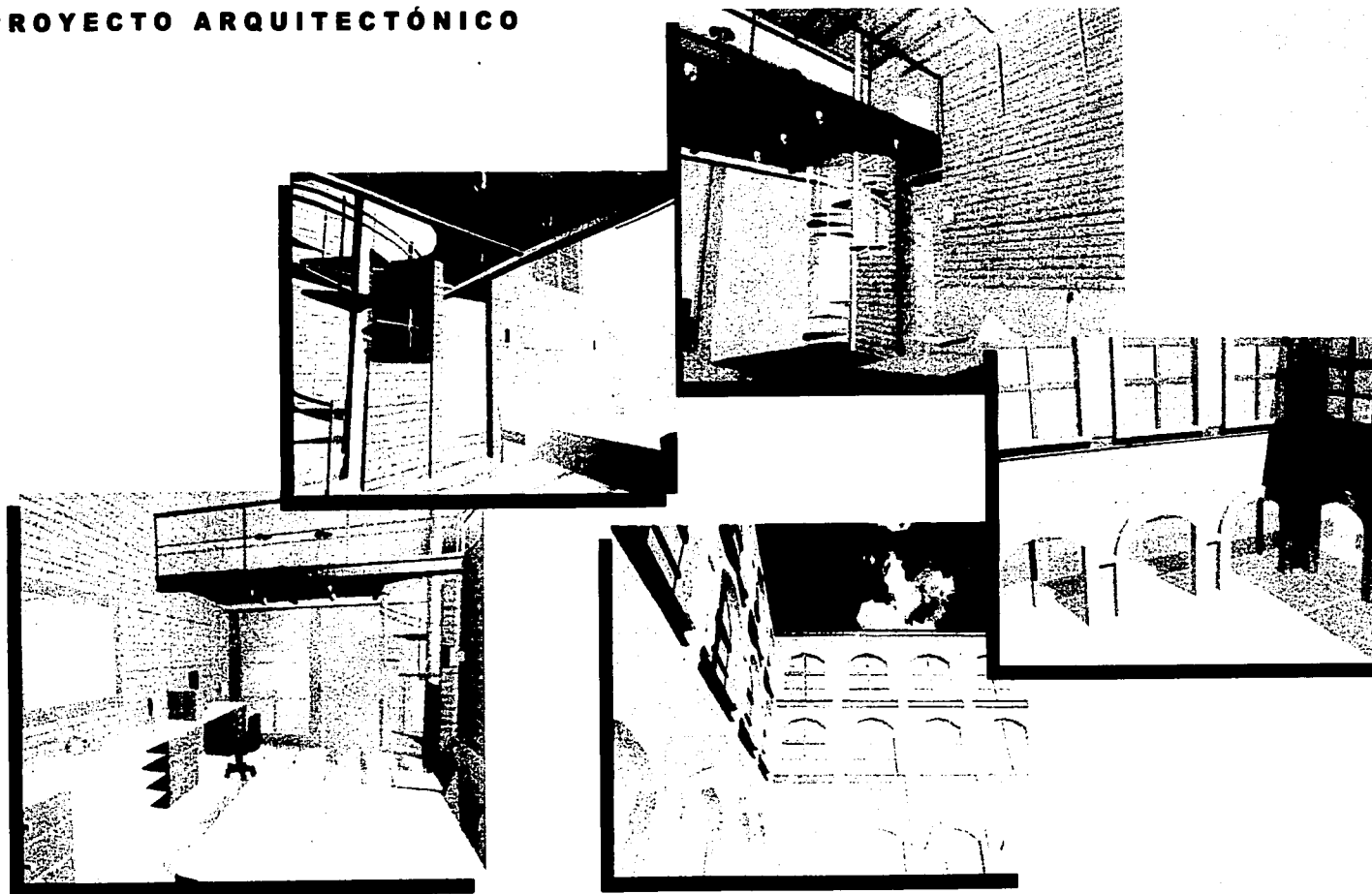


En la Planta Baja se ubican 9 locales comerciales en torno al patio central.

En el edificio posterior al patio central, se ubican las áreas comunes de estudio y de esparcimiento, como el gimnasio y sala de estar (usos múltiples) en la Planta Baja y la Biblioteca en el 1er nivel con doble altura y luz cenital del norte.



PROYECTO ARQUITECTÓNICO



PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Programa Arquitectónico

LOCAL	NUMERO DE LOCALES	USUARIOS	ACTIVIDAD Y FUNCION	MOBILIARIO Y EQUIPO	INSTALACIONES	AREAS POR LOCAL	MUROS	PISOS
ZONA COMERCIAL								
PLANTA BAJA								
LOCAL COMERCIAL	3	2 encargados	Venta y exhibición	2 exhibidores	Eléctrica, Telefónica	30.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta
BODEGA	3	1 encargado	Almacenaje	libre	Eléctrica	25.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Madera
ZONA DE SERVICIOS								
PLANTA BAJA								
ADMINISTRACIÓN	1	1 admtdor.	Control	1 escritorio 1 librero	Eléctrica, Telefónica	25.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta
ARCHIVO	1	1	Almacenaje y control	2 archiveros	Eléctrica	25.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Madera
COMEDOR	1	60 pers.	Alimentación Convivencia	15 mesas con 4 sillas	Eléctrica, Telefónica	170.00 m2	Vidrio Concreto	Loseta
AREA DE ESPERA	1	9 pers.	Espera, descanso	3 sillones	Eléctrica	12.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta
VESTIBULO	1	1	Control	1 atril	Eléctrica	6.00 m2	Tabique /acab.común / pasta y vidrio	Loseta
CAJA	1	2	Cobro y Control	1 barra 2 bancos	Eléctrica, Telefónica	6.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta
BAÑOS GENERALES	1	12 pers.	Servicio sanitario	6 muebles sanit. 2 mingitorios, 6 lavamanos	Eléctrica, Telefónica, Hidráulica, Sanitaria	110.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta antiderrapante
COCINA	1	6 pers.	Preparación alimentos	2 tarjas, 2 islas de preparac., 12 quemadores, 1 barra, 3 despensarios	Iluminación artificial	50.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta antiderrapante
BODEGA	1	1 pers.	Almacenaje y conservación	3 despensarios	Eléctrica	6.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta antiderrapante
CAMARA FRIA	1	1 pers		4 refrigeradores		9.00 m2		

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Programa Arquitectónico

LOCAL	NUMERO DE LOCALES	USUARIOS	ACTIVIDAD Y FUNCION	MOBILIARIO Y EQUIPO	INSTALACIONES	AREAS POR LOCAL	MUROS	PISOS
ZONA DE SERVICIOS								
PLANTA BAJA								
GIMNASIO	1	10 pers.	Recreación ejercitamiento	3 aparatos completos y varios indiv.	Eléctrica	120.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Madera
SALA DE TRATAMIENTOS	1	4 pers.	Aplicación de tratamientos corporales	3 camastros, 1 almacenador	Eléctrica	35.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Madera
AREA DE CASILLEROS	1	20 pers.	Guardado personal	20 casilleros 3 bancas	Eléctrica	32.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Madera
SALON DE EJERCITAMIENTO	1	10 pers.	Recreación ejercitamiento	Espejos	Eléctrica	100.00 m2	Tabique/acab. Común / espejo	Madera
SALA DE ESTAR	1	35 pers.	Esparcimiento Convivencia	1 pantalla, 35 sillas, 5 mesas, 1piano, 2 sillones	Eléctrica	110.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Madera
AREA DE EXPOSICIONES	1	10 pers.	Cultural y Esparcimiento	Mamparas	Eléctrica	60.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Madera
CONSULTORIO	1	2 pers.	Atención medica y consultas	1 escritorio	Eléctrica, Telefónica	15.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta
ENFERMERIA	1	5 pers.	Atención médica	5 camas	Eléctrica	30.00 m2	Tabique / azulejo	Loseta antiderrapante
BAÑOS	2	1 pers.	Serv. Sanitario	1 regadera, 1 lavabo, 1 mueble sanit.	Eléctrica, Hidráulica, Sanitaria	6.00 m2	Tabique / azulejo	Loseta antiderrapante
RECEPCIÓN	1	1 pers.	Control e informes	1 barra, 1 banco, 1 archivero	Eléctrica, Telefónica	4.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta
SUBESTACIÓN	1	3 pers.	Instalaciones del Edificio	Subestación Elec. y Pla. de Emergencia	Eléctrica	90.00m2	Tabique / azulejo	Loseta antiderrapante

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Programa Arquitectónico

LOCAL	NUMERO DE LOCALES	USUARIOS POR LOCAL	ACTIVIDAD Y FUNCION	MOBILIARIO Y EQUIPO	INSTALACIONES	AREAS POR LOCAL	MUROS	PISOS
ZONA DE SERVICIOS								
LAVANDERÍA	5	10 pers.	Lavado y planchado	4 lavadoras, 3 secadoras, 2 planchadores, 1 lavadero, 1 mesa	Eléctrica, Hidráulica y Sanitaria	35.00 m2	Tabique / azulejo	Loseta antiderrapante
ESCALERA	1	X	Circulación vertical	x	Eléctrica (Planta de emergencia)	35.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta antiderrapante
ELEVADOR	1	7 pers.		x		4.00 m2		
PATIO	1	x	Esparcimiento, Recreación	Luminarias	Eléctrica, Registros Hidrosanitarios y Cisternas	1,000.00 m2	Arcos	Pétreo
SALA DE JUEGOS	2	12 pers.	Esparcimiento, Recreación	3 mesas de juego, 2 sillones	Eléctrica	50.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta
ACERVO DE LIBROS	1	x	Almacenaje y consulta	26 libreros	Eléctrica	168.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta
AREA DE LECTURA	1	20 pers.	Cultural y de consulta	7 mesas, 42 sillas, fotocopiadoras computadoras	Eléctrica	120.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	mármol
AULAS	2	20 pers.	Capacitación	1 pizarrón, 12 papeletas	Eléctrica	40.00 m2	Pánel	Madera
SALON DE USOS MÚLTIPLES	2	30 pers.	Varios	x	Eléctrica	60.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Madera
BODEGA	2	2 pers.	Guardado	Repisas	Eléctrica	12.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Programa Arquitectónico

LOCAL	NUMERO DE LOCALES	USUARIOS POR LOCAL	ACTIVIDAD Y FUNCION	MOBILIARIO Y EQUIPO	INSTALACIONES	AREAS POR LOCAL	MUROS	PISOS
ZONA PRIVADA								
HABITACIONES	38	2 pers.	Esparcimiento, Estudio, Recreación	1 Sillón, 1 mesa, 4 sillas ó escritorio	Eléctrica	35.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Loseta
BAÑO	38	1	Servicio sanitario	1 mueble sanitario, regadera, 1 lavamanos	Eléctrica, Hidráulica, Sanitaria	10.00 m2	Tabique /Azulejo	Loseta
DORMITORIOS (TAPANCOS)	38	2 a 4	descanso	1 cama matrimonial o 2 camas individuales	Eléctrica	18.00 m2	Tabique /acab.común / pasta	Alfombra Madera
<p>La exclusión del área de estacionamiento se debe a que en el Reglamento de Construcción del Distrito Federal se especifica que en intervenciones a edificios clasificados por el INAH, dentro del Primer Cuadro de la Ciudad de México que no contaron anteriormente con un área definida de estacionamiento, no estarán obligados dentro a considerarlo dentro de la nueva propuesta.</p>								

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO
Planta Baja - General

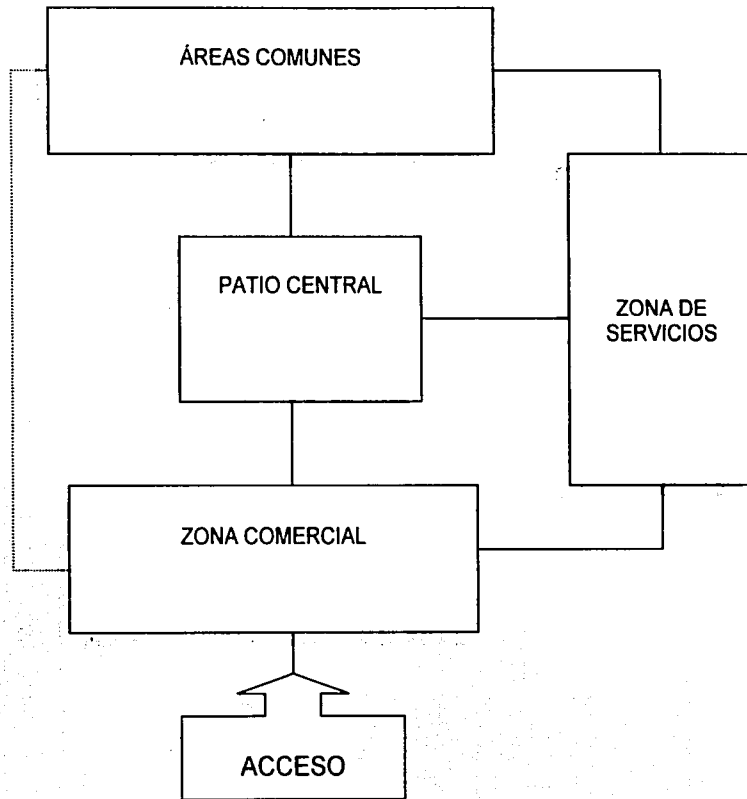


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO
Planta Baja

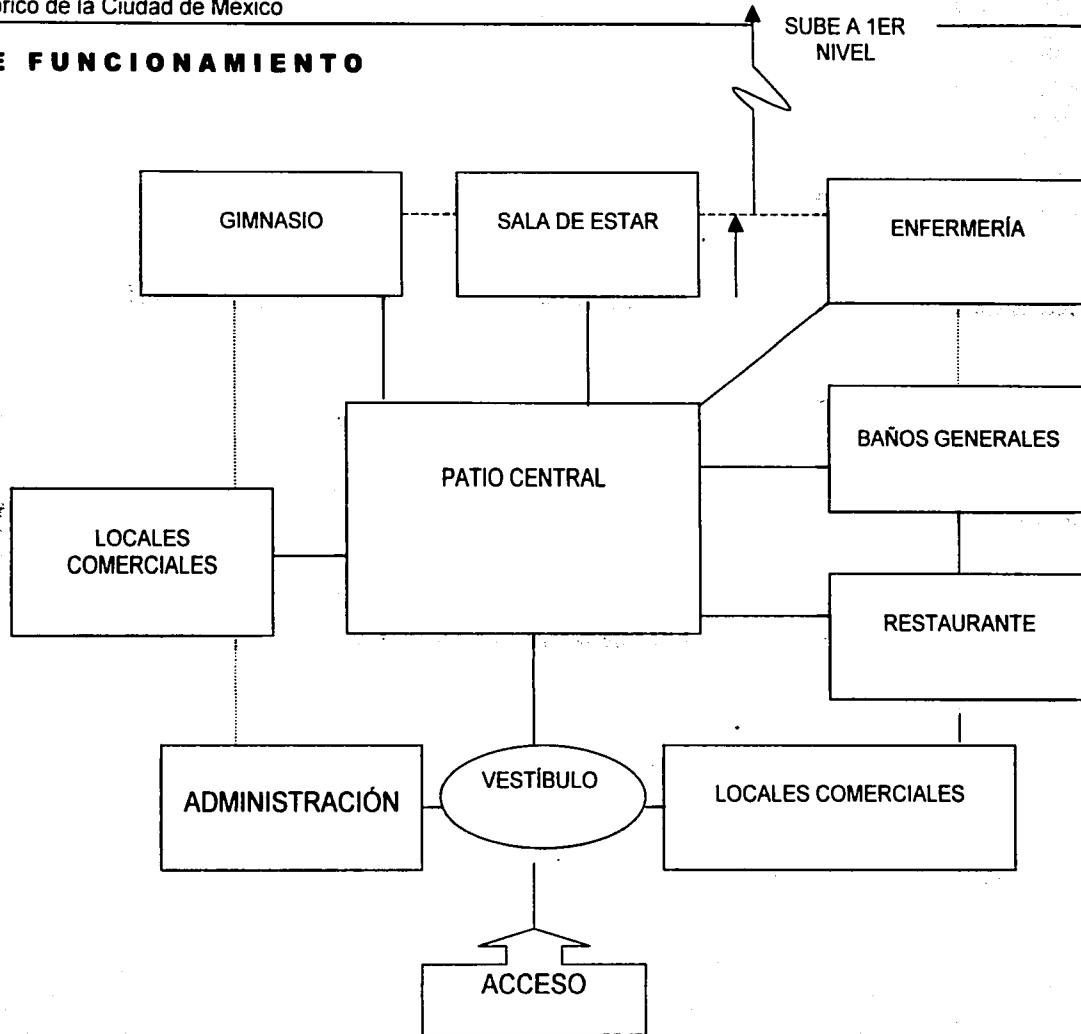


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

1er Nivel

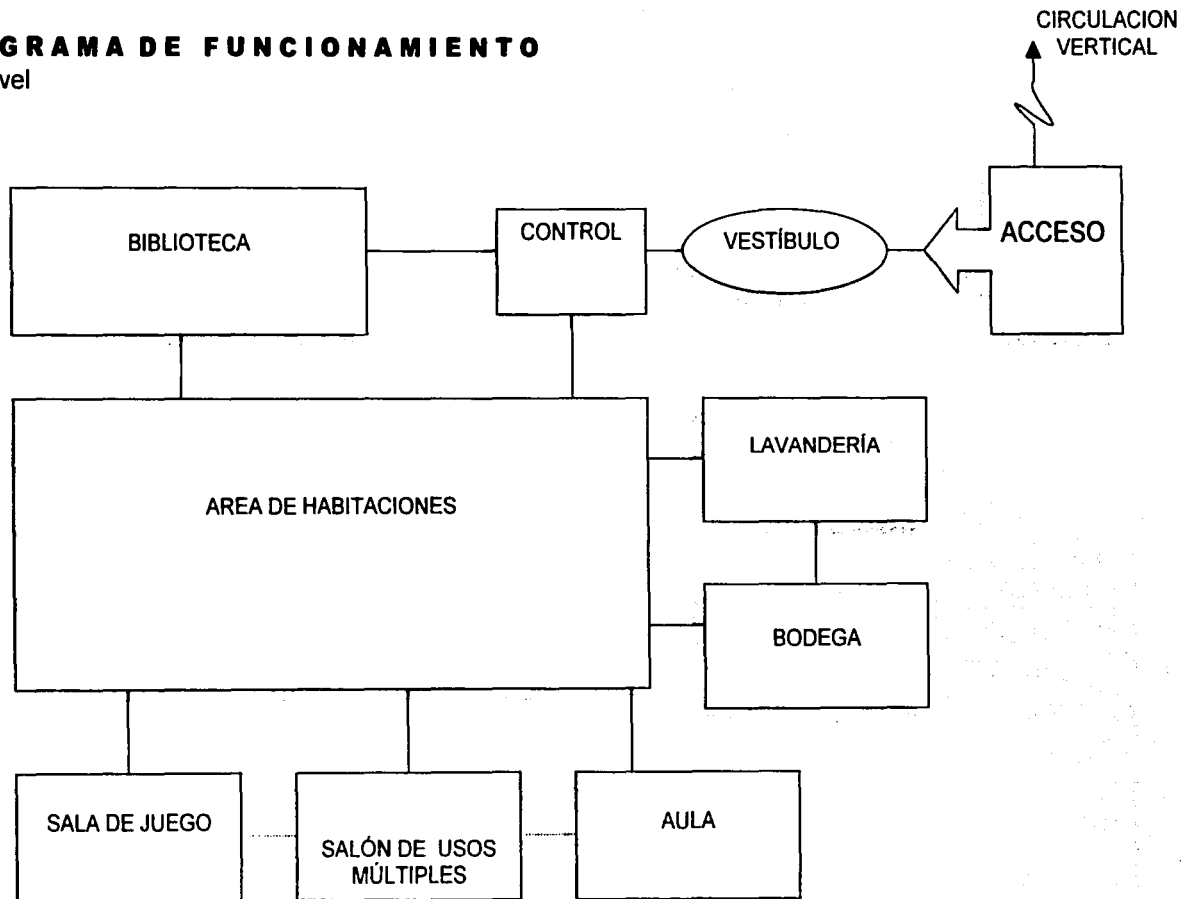


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

2º Nivel

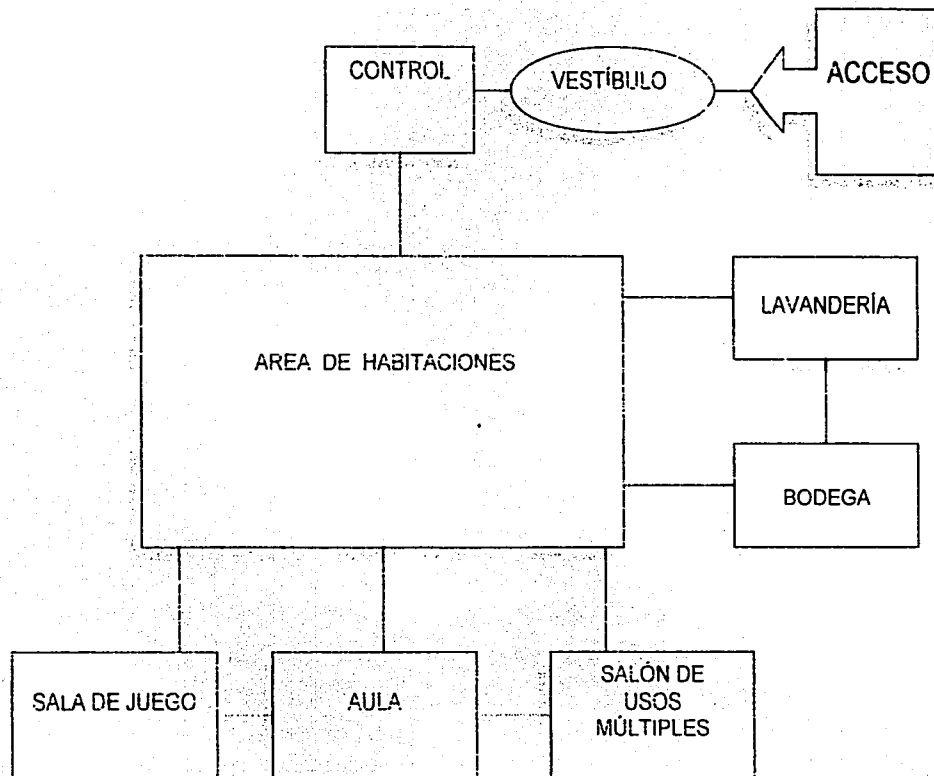


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO
Restaurante

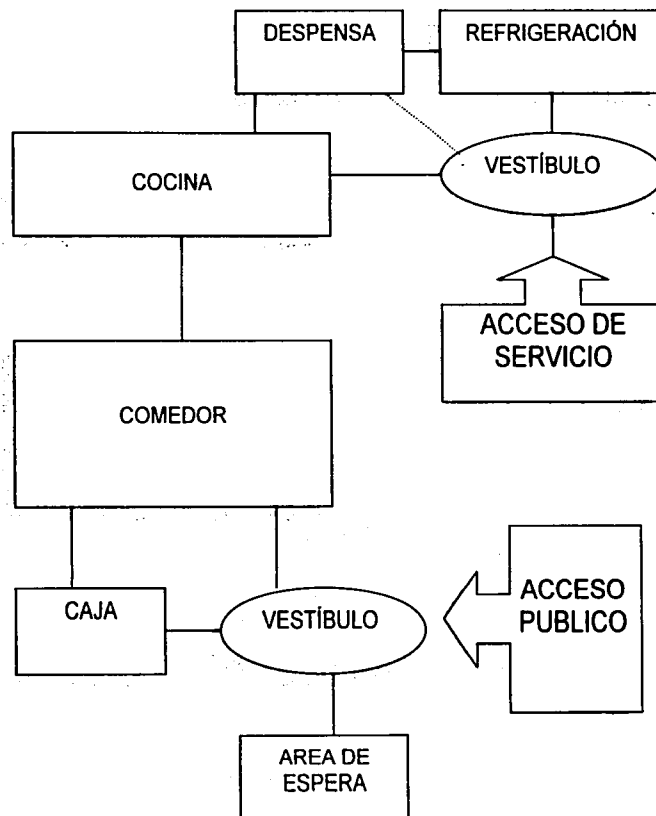


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO
Biblioteca

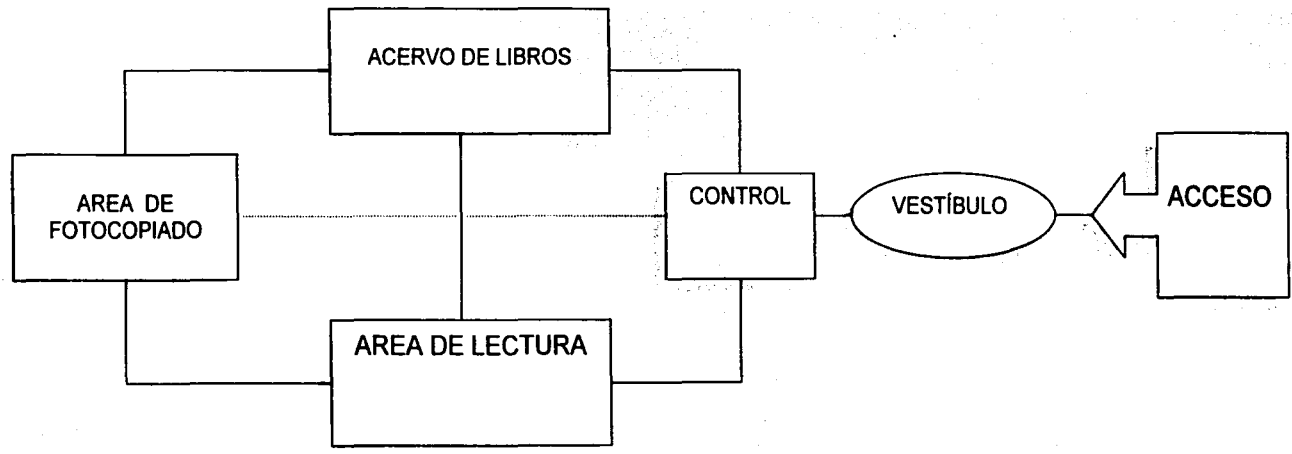
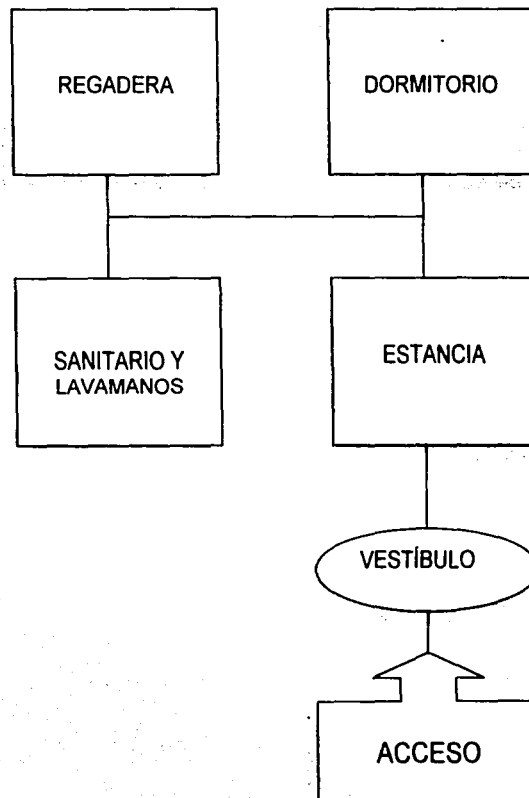
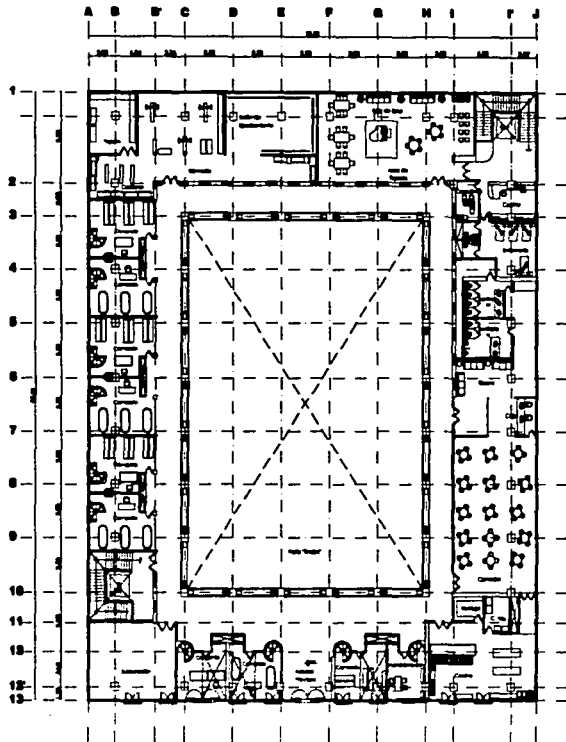


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

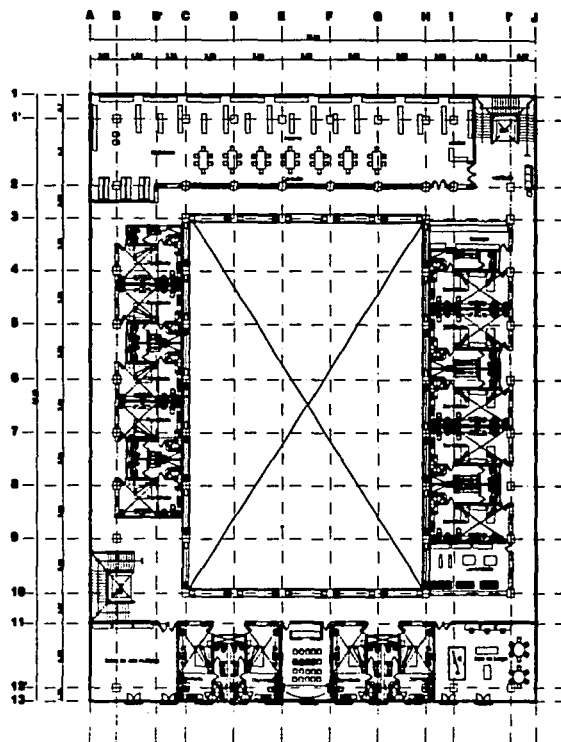
Habitación Tipo





PLANTA BAJA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

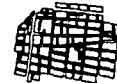


1er NIVEL

ORIENTACION



LOCALIZACION



NOTAS GENERALES:

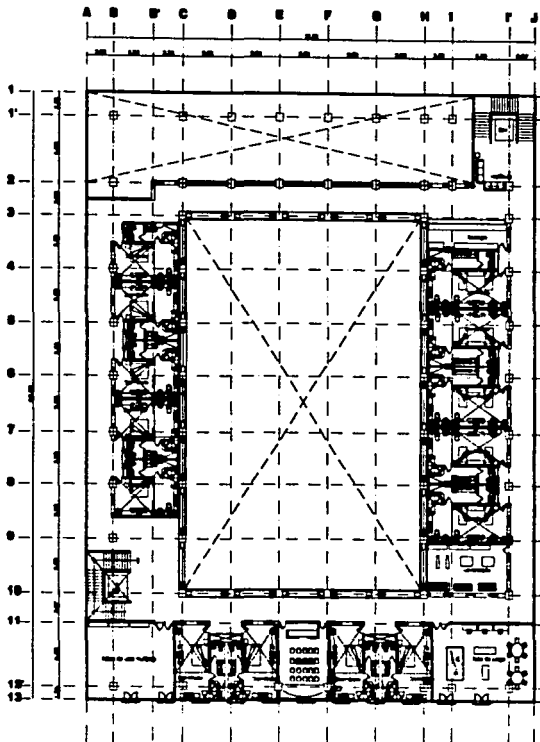
1. ...
2. ...
3. ...
4. ...

Escala: 1:100



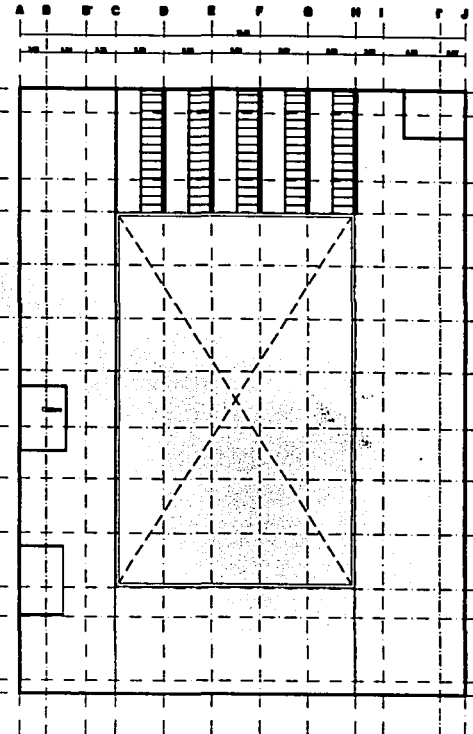
ARQUITECTONICO A-01





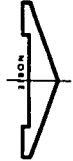
2o NIVEL

**TESIS CON
FUENTE DE ORIGEN**



AZOTEA

ORIENTACION



LOCALIZACION



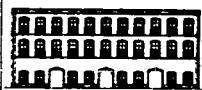
NOTAS GENERALES:

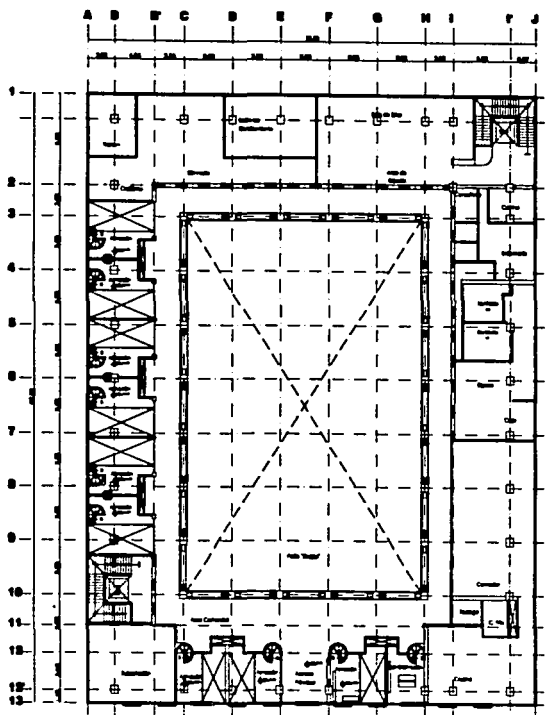
- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...



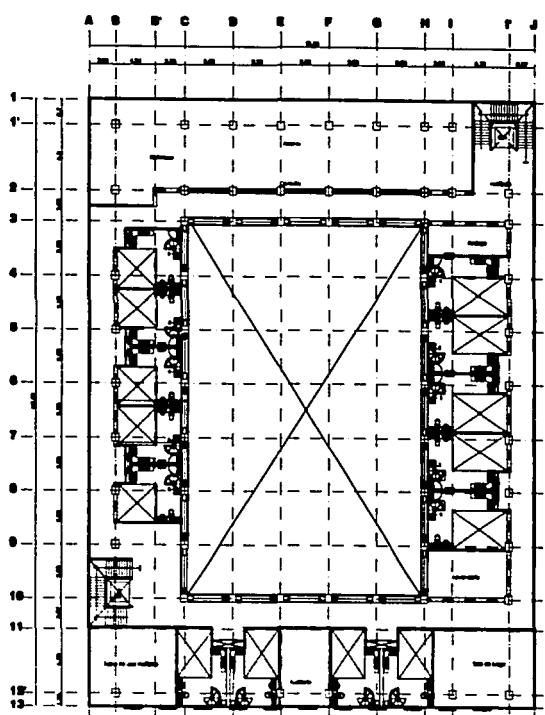
ARQUITECTONICO

A - 02





PLANTA BAJA - MEZANINE



1er NIVEL - MEZANINE

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

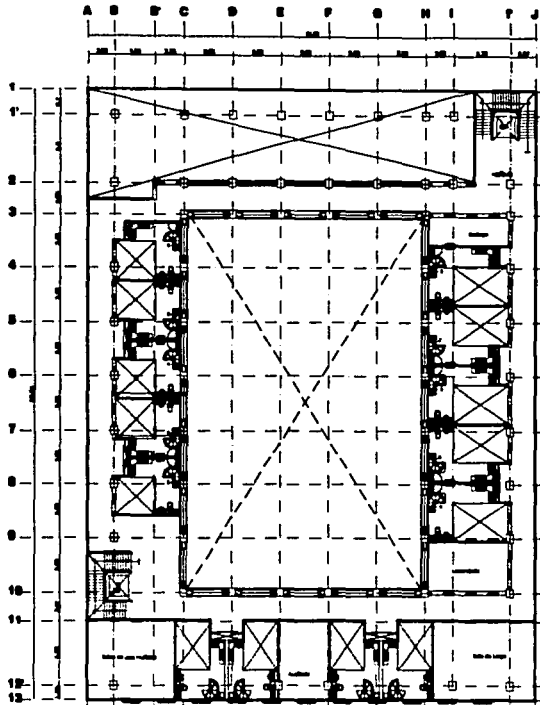
ORIENTACION

LOCALIZACION

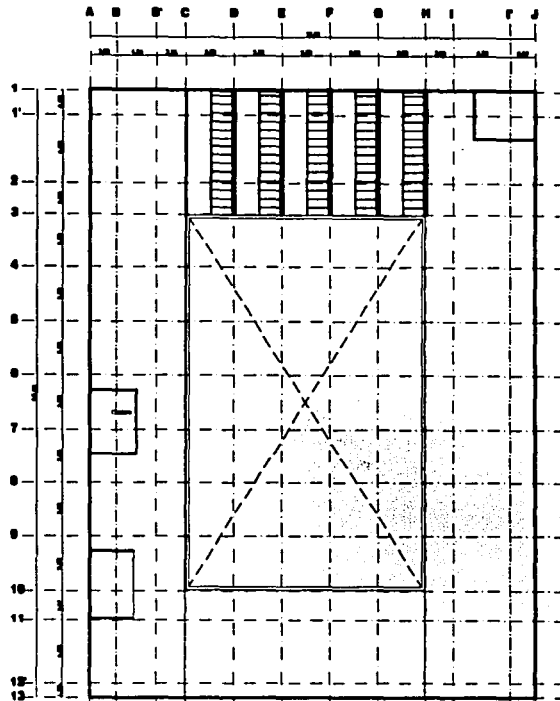
NOTAS GENERALES:

1. LOCALIZACION DE LA FALLA
2. LINEA DE FALLA
3. LINEA DE FALLA
4. LINEA DE FALLA

ARQUITECTONICO A-03



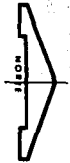
2o NIVEL - MEZANINE



AZOTEA

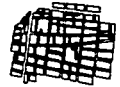
**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

ORIENTACION



LOCALIZACION

UBICACION DEL PROYECTO EN EL CENSO MUNICIPAL



ING. FRANCISCO

PROYECTO DE OBRAS DE RECONSTRUCCION DE LA ZONA DE LA CIUDAD DE LA PAZ

DISEÑO DE LOS PLANOS

ARQUITECTO

NOTAS GENERALES:

1. VERIFICACION DE CANTON

2. VERIFICACION DE AREA

3. VERIFICACION DE VOLUMEN

4. VERIFICACION DE ALTURA

5. VERIFICACION DE DISTANCIA

6. VERIFICACION DE ANCHO

7. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

8. VERIFICACION DE ALTURA

9. VERIFICACION DE ANCHO

10. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

11. VERIFICACION DE ALTURA

12. VERIFICACION DE ANCHO

13. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

14. VERIFICACION DE ALTURA

15. VERIFICACION DE ANCHO

16. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

17. VERIFICACION DE ALTURA

18. VERIFICACION DE ANCHO

19. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

20. VERIFICACION DE ALTURA

21. VERIFICACION DE ANCHO

22. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

23. VERIFICACION DE ALTURA

24. VERIFICACION DE ANCHO

25. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

26. VERIFICACION DE ALTURA

27. VERIFICACION DE ANCHO

28. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

29. VERIFICACION DE ALTURA

30. VERIFICACION DE ANCHO

31. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

32. VERIFICACION DE ALTURA

33. VERIFICACION DE ANCHO

34. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

35. VERIFICACION DE ALTURA

36. VERIFICACION DE ANCHO

37. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

38. VERIFICACION DE ALTURA

39. VERIFICACION DE ANCHO

40. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

41. VERIFICACION DE ALTURA

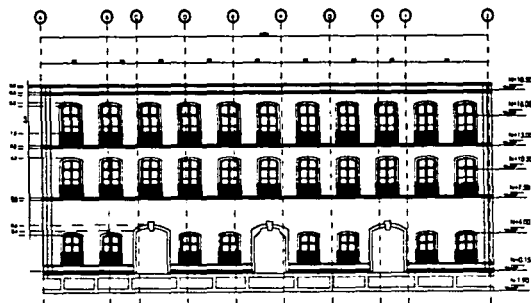
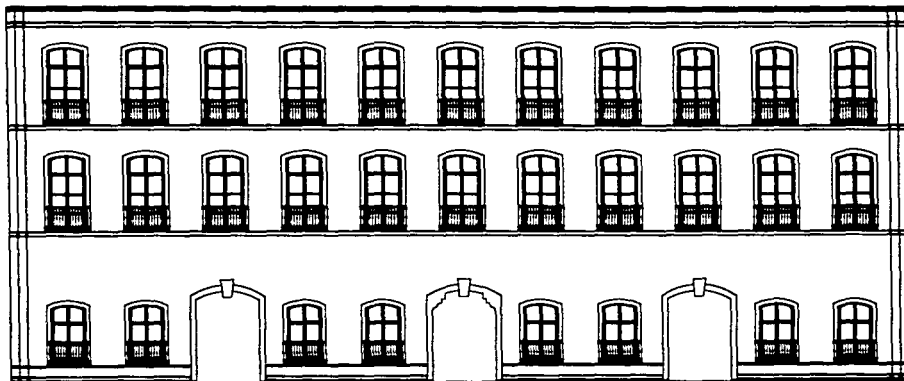
42. VERIFICACION DE ANCHO

43. VERIFICACION DE PROFUNDIDAD

ARQUITECTONICO

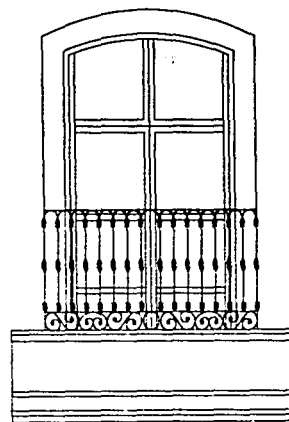
A-04





FACHADA LEANDRO VALLE

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



BALCON TIPO DE FACHADA PRINCIPAL

ORIENTACION



LOCALIZACION

Ubicación del edificio en el plano de la ciudad.



El Colegio de Arquitectos de la Universidad de Chile

NOTAS GENERALES

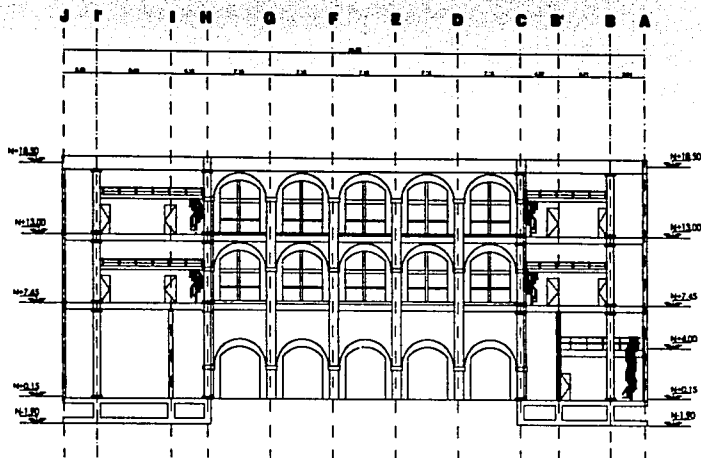
- 1. Verificar el contenido de la obra.
- 2. Verificar el contenido de la obra.
- 3. Verificar el contenido de la obra.



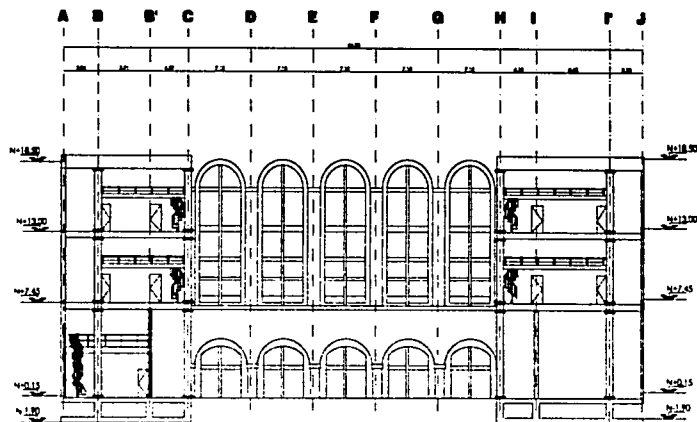
ARQUITECTONICO

A-05





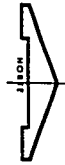
FACHADA ORIENTE



70 FACHADA PONIENTE

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ORIENTACION



LOCALIZACION

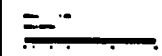
Ubicada en las Esquinas de San
Diego Centro, Puebla, Tl.



Escuela de Ingeniería
Arquitectura y Urbanismo

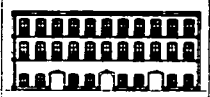
NOTAS GENERALES:

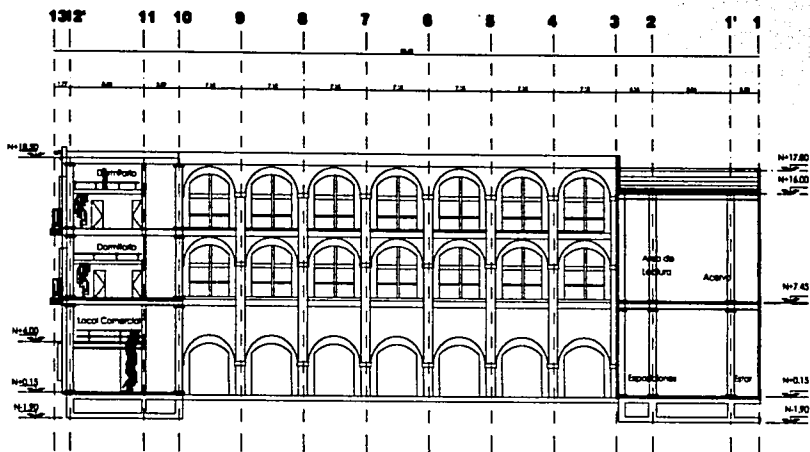
- 1. Aprobación de construcción
- 2. Proyecto de obra
- 3. Proyecto de obra
- 4. Las obras serán a medida



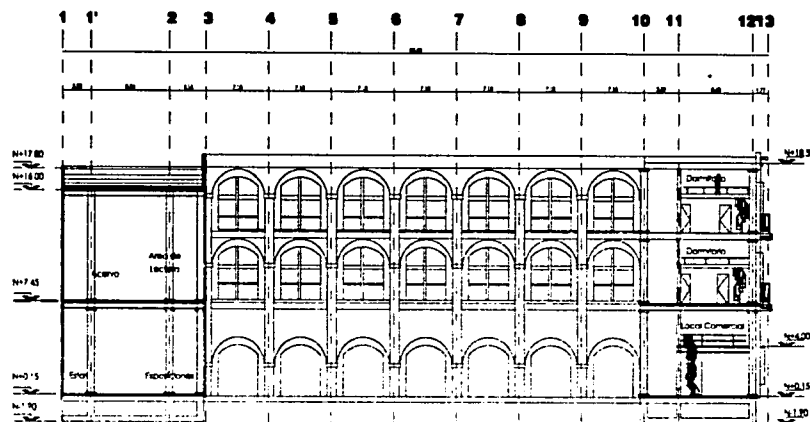
ARQUITECTONICO

A - 06





FACHADA NORTE



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FACHADA SUR

71

ORIENTACION



LOCALIZACION

Ubicación del edificio en el terreno.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARCOS
FACULTAD DE INGENIERIA CIVIL Y MECANICA
CARRERA DE INGENIERIA CIVIL

El contenido de este trabajo
reserva sus derechos

NOTAS GENERALES:

1. Aprobación de contenidos
2. Aprobación de planos
3. Aprobación de presupuesto



ARQUITECTONICO

A - 07



Memoria Descriptiva Estructural

Se analiza el ala norte del Albergue para Estudiantes, entre los ejes "H" y "J" del "1" al "11", por ser representativa del conjunto, el cual se abre hacia el patio central característico de las edificaciones religiosas coloniales.

Para efectos de un anteproyecto estructural, se emplea el método de los esfuerzos de trabajo, considerándose los siguientes valores:

- Concreto clase 1
- Peso volumétrico $2,400 \text{ kg/cm}^3$ $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$
- Valor nominal para el diseño $= f'c = 200 \text{ kg/cm}^2$
- Acero de refuerzo $= f_y = 4,200 \text{ kg/cm}^2$
- Acero estructural = A-36 $f_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$

De acuerdo a las características del proyecto, con algunos claros y alturas grandes, se propone una estructuración a base de marcos de acero y entrepisos del sistema de Losa-Acero.

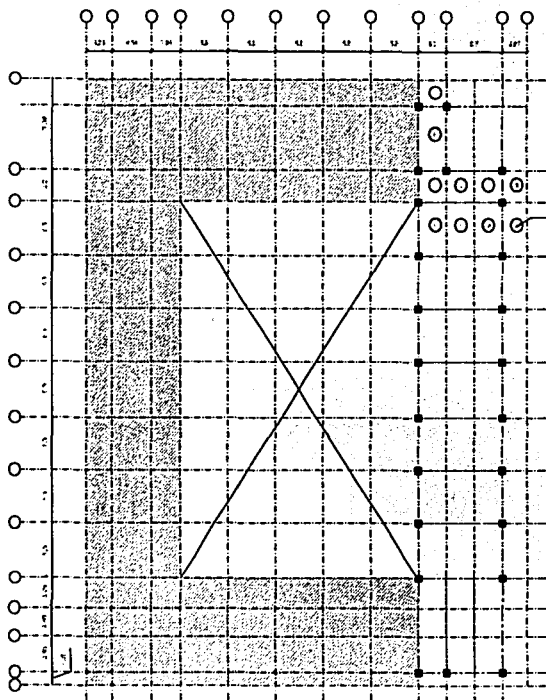
El marco analizado, correspondiente al eje "1", consta de 66 nudos y los 105 miembros (columnas y vigas).

Se proponen y revisan las siguientes secciones para las traveses fatigadas de 9.6 mts:

Sección "1" IPR 18" x 11" (45.7 x 27.9), peso = 117.3 kg/m

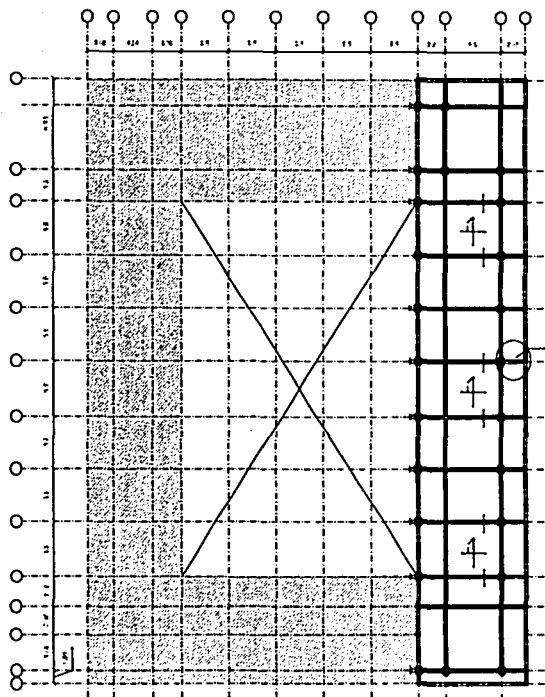
Para los postes: Sección "3", formada por 4 placas con espesor de 1.27 cm (1/2"), soldadas entre sí, formando una sección cuadrada de 60 x 60.

Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



PLANTA DE AZOTEA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



PLANTA DE CIMENTACIÓN

ORIENTACION



LOCALIZACION



INstituto de Investigaciones
Arquitectónicas y Urbanísticas
de la Universidad Nacional Autónoma
de México

NOTAS GENERALES:

1. CIMENTACION DEL CONCRETO
2. MURO DE HERRAJE
3. UNIDAD DE HERRAJE

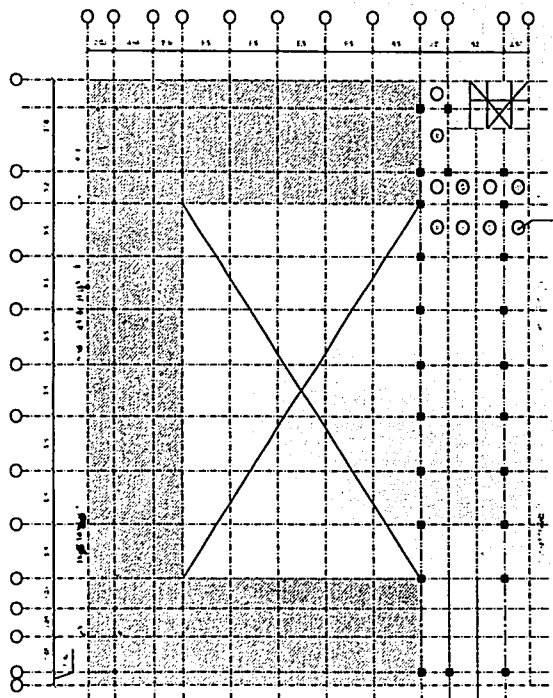
SIMBOLOGIA



ESTRUCTURAL E-01

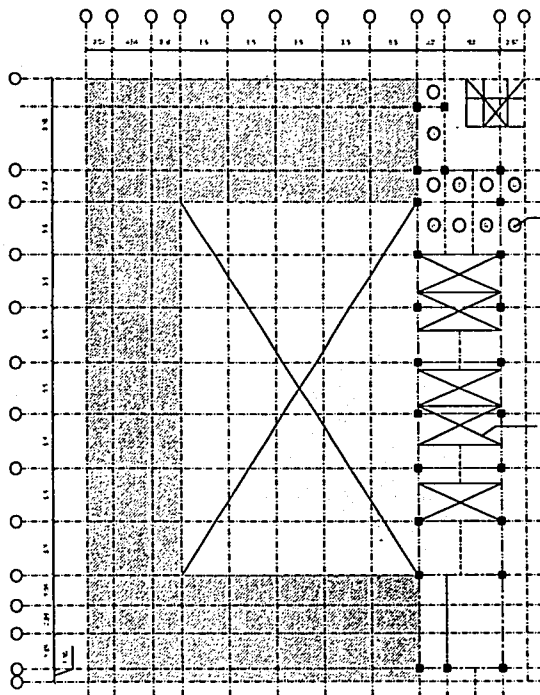


Ex-Convento de Santo Domingo
 Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



PLANTA BAJA

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN



PLANTA DE ENTREPISO

ORIENTACION



LOCALIZACION



En-Encuentro de Santa Fe

NOTAS GENERALES:

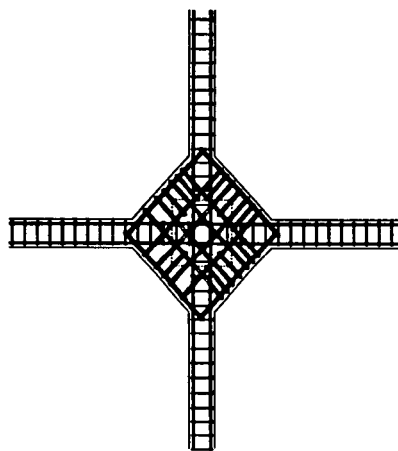
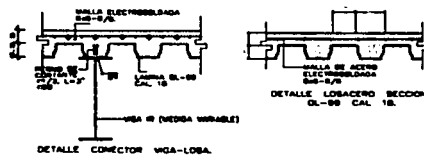
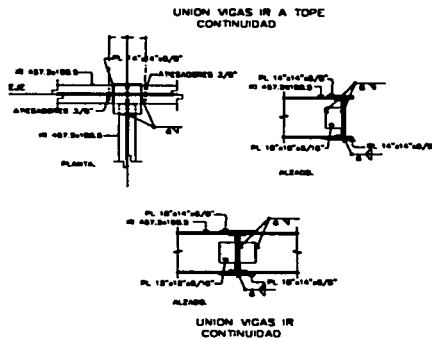
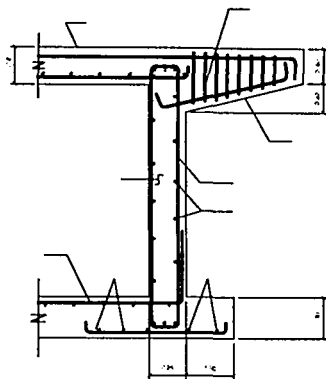
- 1. Sección de la estructura
- 2. Sección de la estructura
- 3. Sección de la estructura

SIMBOLOGIA



ESTRUCTURAL E-02

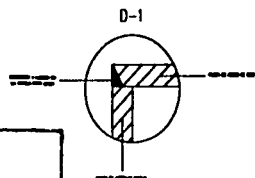
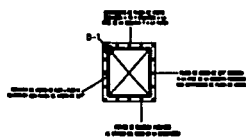




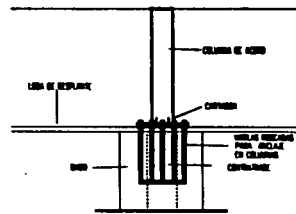
ARMADO DE DADO TIPO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

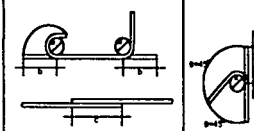
DETALLE COLUMNA



DETALLE DE COLUMNA
Y SU ANCLAJE A LA CIMENTACION



DETALLES DEL REFUERZO



	1	2	3	4
1/4"	4	10	22	12
3/8"	7	18	40	17
1/2"	9	20	48	21
3/4"	12	28	60	29
1"	14	31	68	30
1 1/4"	17	37	80	42
1 1/2"	20	42	90	48
1 3/4"	24	50	105	57

Soldadura = electrodos de la serie E-70.
Concreto $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$ o los 26 días de edad en estructura.
Concreto $f_c = 100 \text{ kg/cm}^2$ para armadura de construcción.
Acero grado $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$ en todos los armados longitudinales.
Acero grado estructural $f_y = 3530 \text{ kg/cm}^2$ para los anillos y anillos de 1" y 1/2".
Acero alto resistencia $f_y = 3000 \text{ kg/cm}^2$ para malla electrosoldada.
La separación de anillos en columnas se reduce a la mitad de lo especificado en una longitud de 50cm en cada extremo del coqueño.
La separación de anillos en columnas de reducida se la mitad de lo especificado en una longitud de 120cm en cada extremo de la columna.
Los anillos y anillos deberán ramificar en una zona con diámetros de 150 grados o más longitudes de bramos rectos de no menos de 10 diámetros de largo.
Los ganchos serán rectos cuyos diámetros serán iguales a un diámetro de 180 grados alrededor de la barra restringida, según de un tramo recto de 5cm.
El espaciamiento libre de cada barra no será mayor de 1cm ni mayor de 1/3 veces el diámetro de la barra.
La distancia vertical libre entre columnas será de 2.0m.
La separación de los armados estructurales en la obra no será menor que los especificados en los planos.
Se usará el concreto por lasta donde hubiere.
En miembros estructurales en contacto con el suelo, el reemplazamiento será mínimo 20% de 30%.
Control de desperdicio de puntas al reemplazamiento libre será de 3 cm a los 100 metros de los coqueños y de los coqueños podrán estar a distancia de la cimentación.
Los refuerzos para mallas serán armados de barras de bramos de perfiles computados al 33% el mayor estándar y estarán a la compresión 2.5 ton / cm^2 y a la tracción 1.5 ton / cm^2 .
No se traspasarán más del 33% del acero en una sección.

ORIENTACION

LOCALIZACION

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN HISTORIA Y ARQUITECTURA

El Convento de Santo Domingo
Calle de San Esteban

NOTAS GENERALES:

1. COLUMNAS DE CONCRETO
2. MALLA DE ACERO
3. VIGAS DE ACERO
4. LOS ANILLOS TIPO A. 100CM

SUBLOGIA

ESTRUCTURAL E-03

ESCALA: 1:100

FECHA: 1975

Ex-Convento de Santo Domingo Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México

ALBOQUE PARA ESTUDIANTES

DESCRIPCIÓN:

SE ANALIZA EL ALA NORTE ENTRE LOS EJES "4" Y "J" DE "1" A "11" POR SER REPRESENTATIVA DEL CONJUNTO, EL CUAL SE ABRE HACIA EL PATIO CENTRAL CARACTERÍSTICO DE LAS EDIFICACIONES RELIGIOSAS COLONIALES.

PARA EFECTOS DE UN ANTEPROYECTO ESTRUCTURAL SE EMPLEA EL METODO DE LOS ESFUERZOS DE TRABAJO CONSIDERANDOSE LOS SIGUIENTES VALORES:

CONCRETO CLASE I

PESO VOLUMETRICO = 2400 kg/m^3 $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$

VALOR NOMINAL PARA EL DISEÑO = $f_c = 200 \text{ kg/cm}^2$

ACERO DE REFUERZO = $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$

ACERO ESTRUCTURAL = $f_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$

DE ACUERDO A LAS CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO, CON ALGUNOS CLAROS Y ALTURAS GRANDES, SE PROPONE UNA ESTRUCTURACION A BASE DE MARCO DE ACERO Y ENTREPISOS DEL SISTEMA DE LOG-ACERO.

EL MARCO ANALIZADO, CORRESPONDIENTE AL EJE "1" EL CUAL CONSTA DE 16 NUDOS Y LOS 195 MIEMBROS (COLUMNAS Y VIGAS) SE PROPONEN Y REVISAN LAS SIGUIENTES SECCIONES PARA LAS TRABES FATIGADAS, DE 8.8 m.

SECCION "1" (PR. 18" x 11" (45.7 x 27.9)), PESO 117.3 kg

$I_x = 9155 \text{ cm}^4$, AREA = 279.5 cm^2 PARA EL PROGRAMA

$I_y = 9209 \text{ cm}^4$, AREA = 0.020 m^2

PARA LOS POSTES

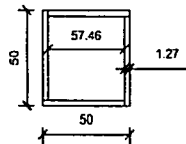
SECCION "2" FORMADA POR 4 PLACAS CON ESPESOR DE 1.27 cm (1/2")

SOLDADAS ENTRE SI FORMANDO UNA SECCION CUADRADA DE 80 x 80

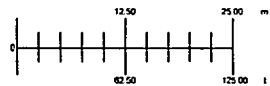
$I_{X2} = 5748 \text{ cm}^4$ AREA = 305 cm^2

PARA EL PROGRAMA, $I_x = 0.017 \text{ m}^4$ AREA = 0.031 m^2

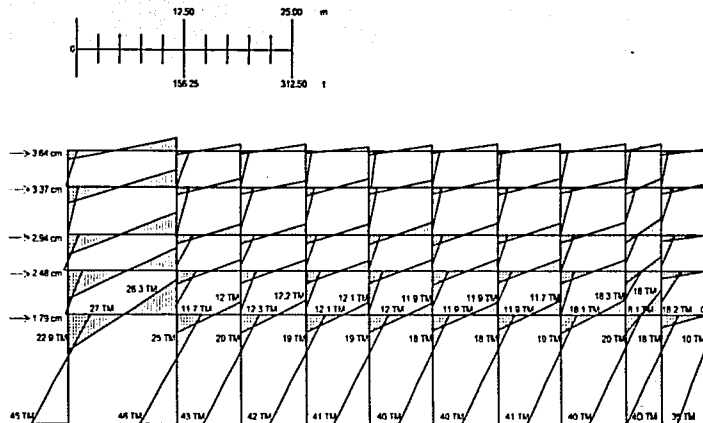
SE REVISARON LAS SECCIONES PROPUESTAS Y SE HALLARON ACEPTABLES



FUERZA CORTANTE

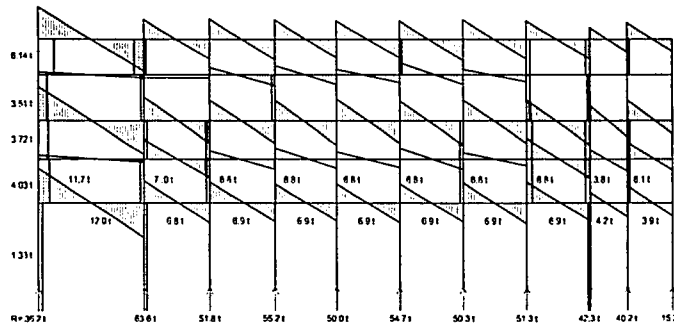


MOMENTO FLEXIONANTE



VALORES REPRESENTATIVOS (PARA DISEÑO) DE MOMENTOS FLEXIONANTES POR CARGAS HORIZONTALES (SISMO) Y DESPLAZAMIENTOS DE LOS ENTREPISOS

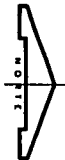
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



VALORES REPRESENTATIVOS DE FUERZA CORTANTE POR CARGAS VERTICALES Y REACCIONES

76

ORIENTACION



LOCALIZACION

Ubicación del edificio en el plano de la ciudad.

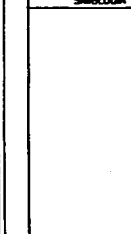


Cooperación de Datos Estadísticos
Elaborado por Estadística

NOTAS GENERALES:

1. CONSULTAR EL ANEXO TECNICO
2. CONSULTAR EL ANEXO TECNICO
3. CONSULTAR EL ANEXO TECNICO
4. NO SERA VALIDO SIN ESTO

SIMBOLOGIA



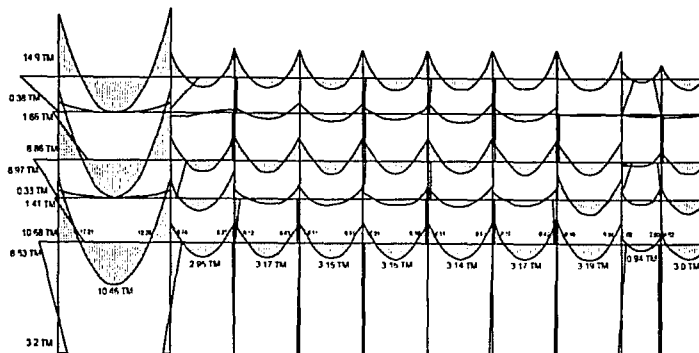
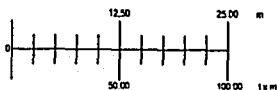
ESTRUCTURAL

E-04



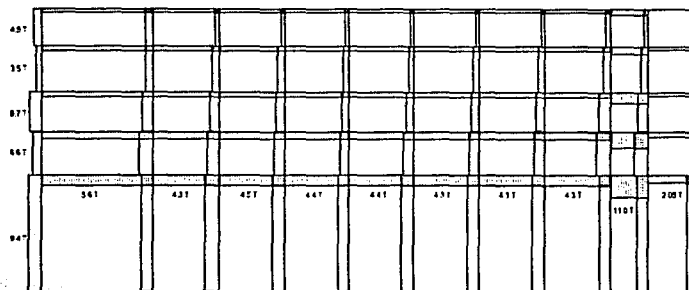
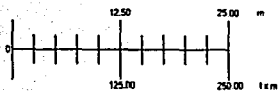
Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México

MOMENTO FLEXIONANTE



VALORES REPRESENTATIVOS (PARA DISEÑO) DE MOMENTOS FLEXIONANTES POR CARGAS DE GRAVEDAD

FUERZA CORTANTE



VALORES DE FUERZA CORTANTE POR CARGA SISMICA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

77

ORIENTACION

LOCALIZACION

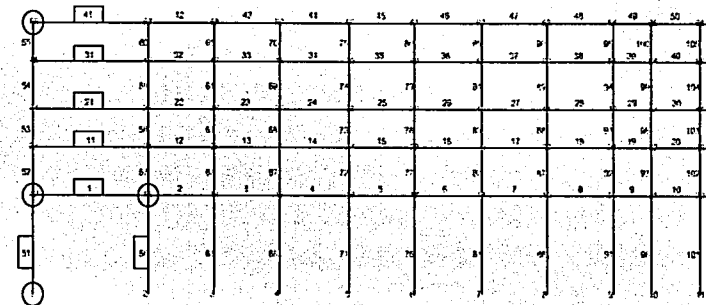
NOTAS GENERALES:

1. CONSERVACION DE LA ESTRUCTURA
2. RECONSTRUCCION DE LA CUBIERTA
3. RECONSTRUCCION DE LA TORRE
4. USAR MATERIALES DE ORIGEN

SMBOLOGIA

ESTRUCTURAL E-05

Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



○ NÚMERO DE NUDO
□ NÚMERO DE MIEMBRO (POSTE O VIGA)

ESTADO DE CARGA 01			CARGAS GRAVITACIONALES	
TP DR DEL A-1				
CARGA	ELEMENTO	INC	PARAMETROS (T,m)	
UN YM	1 10	1	W= 2.500	
UN YM	11 31	20	W= 0.200	
UN YM	12 12	1	W= 2.500	
UN YM	18 20	1	W= 2.500	
UN YM	13 17	1	W= 0.800	
LI YM	13 33	20	W= 0.900	
LI YM	14 34	20	W= 0.900	
LI YM	15 35	20	W= 0.900	
LI YM	16 36	20	W= 0.900	
UN YM	21 30	1	W= 2.500	
UN YM	33 37	1	W= 0.800	
UN YM	41 50	1	W= 2.300	

ESTADO DE CARGA SISMO			CARGAS GRAVITACIONALES		
TP DR DEL A-1					
CARGA	ELEMENTO	INC	PARAMETROS (T,m)		
AN EE	56 58	1	Fx= 30.100	Fy= 0.000	Mz= 0.000
AN EE	45 45	1	Fx= 15.700	Fy= 0.000	Mz= 0.000
AN EE	34 34	1	Fx= 22.900	Fy= 0.000	Mz= 0.000
AN EE	23 23	1	Fx= 10.300	Fy= 0.000	Mz= 0.000
AN EE	12 12	1	Fx= 13.000	Fy= 0.000	Mz= 0.000

TIPOS DE SECCIONES					
MODULO E					
TP	T ² m ²	SEC	PARAMETROS		
1	20.000,000	X	I= 0.000910000	A= 0.023000000	
2	20.000,000	X	I= 0.000230000	A= 0.010000000	
3	20.000,000	X	I= 0.001700000	A= 0.030000000	

TP= TIPO DE CARGA

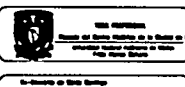
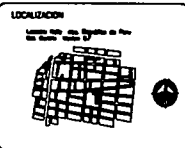
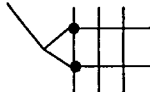
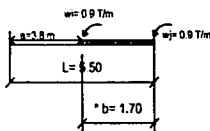
W= -0.900 a= 3.800 b= 1.700
W= -0.900 a= 0.000 b= 2.400
W= -0.900 a= 4.500 b= 1.000
W= -0.900 a= 0.000 b= 3.000

CLAVE
CARGA UN= UNIFORMEMENTE DISTRIBUIDA
YM= EN DIRECCION "Y" VERTICAL
LI= CARGA PARCIAL

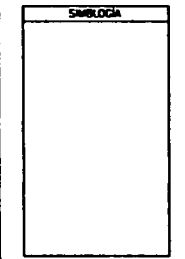
P. E.J. EN LOS MIEMBROS 13 Y 33

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

ANTE LA ACCION EN EL NUDO, ACTUA EN EL EJE DEL ELEMENTO
ES DECIR EN EN PROPIO NUDO. SON CARGAS DE SISMO.



NOTAS GENERALES:
1. CONSULTAR EL DISEÑO DEL
2. CONSULTAR EL DISEÑO
3. CONSULTAR EL DISEÑO
4. CONSULTAR EL DISEÑO



ESTRUCTURAL E-06



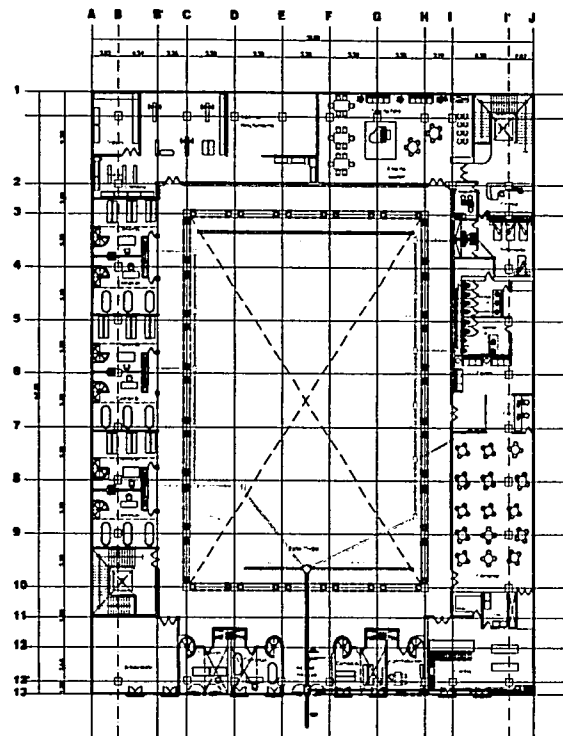
Memoria Descriptiva de la Instalación Hidrosanitaria

Cálculo de agua según Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal y Normas Técnicas:

<u>En planta baja</u>		<u>Consumo total de agua por día</u>	
10 locales comerciales	350 litros	3 500 litros	3 500 litros
1 comedor de 60 comensales	12 litros/comensal/comida	2 160 litros	2 160 litros
1 consultorio con enfermería	800 litros/cama/día	2 400 litros	2 400 litros
<u>En primer nivel y segundo nivel</u>			
10 habitaciones (2 pers. por hab.)	150 litros/hab./día	3 000 litros	6 000 litros
1 lavandería por planta	40 litros/kilo de ropa seca	1 680 litros x dos niveles	3 360 litros
1 área de usos múltiples por planta	6 litros/asiento/día	120 litros	240 litros
		Litros de agua de consumo diario =17 660 litros	
		X 2 =35 320 litros	
		Capacidad de cisterna =35 500 litros	

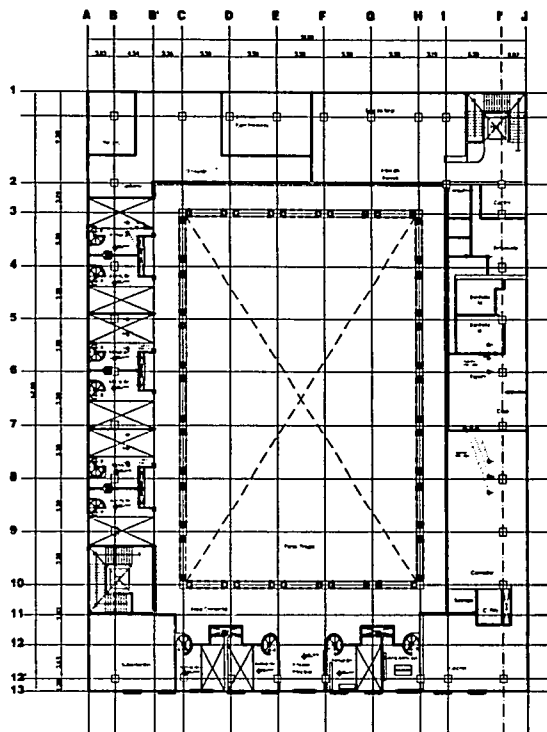
El abastecimiento de agua de la edificación será por medio de sistema hidroneumático; en la planta de azotea se colocarán 10 tinacos de 1,100 litros tipo Rotoplas par el suministro de agua a las diferentes áreas, los cuales se abastecerán constantemente de la cisterna. Toma municipal es de Foyo de 50 mm, la tubería será de fierro galvanizado Ced. 40, el concreto para cisterna deberá ser con impermeabilizante integral de 250 kg/cm²

Los servicios de la lavandería se consideraron para este caso como aguas negras y no jabonosas, debido a la pequeña cantidad de salidas y evitar cruces excesivos de tuberías.



PLANTA BAJA

TESIS CON
 FALTA DE ORIGEN



PLANTA BAJA - MEZANINE

TESIS CON
 FALTA DE ORIGEN

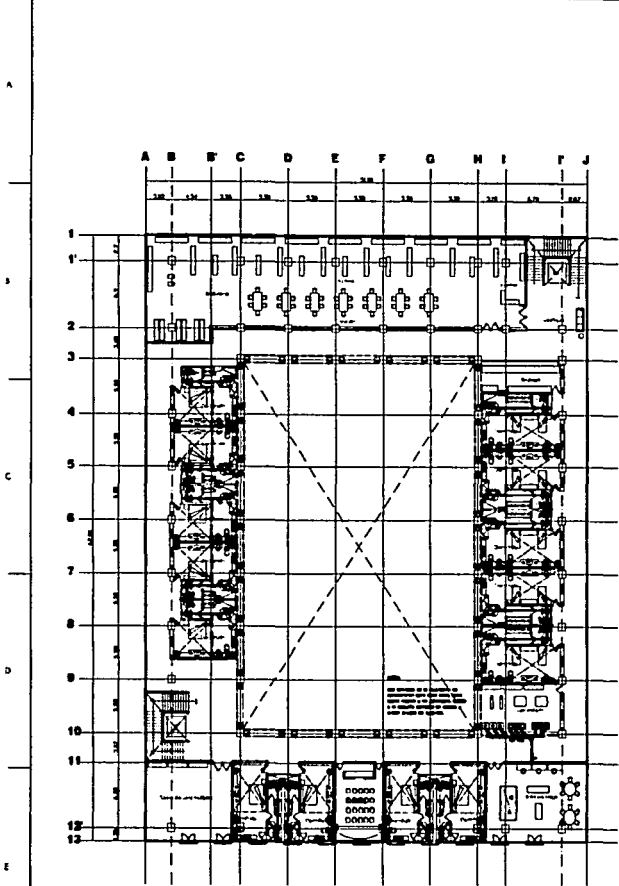
OPORTUNIDAD

LOCALIZACIÓN

100% FIDUCIARIA

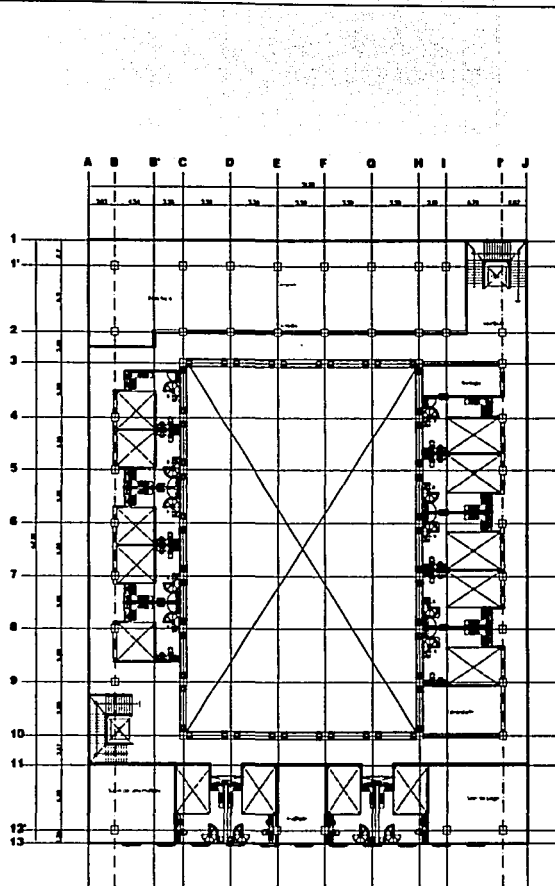
HIDROSANITARIOS HS - 01

Ex-Convento de Santo Domingo
 Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



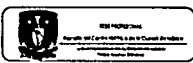
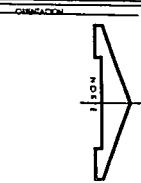
1er NIVEL

**TESIS CON
 TALLA DE ORIGEN**

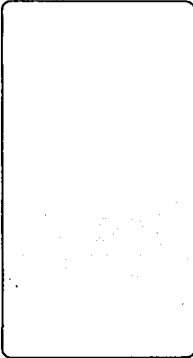


1er NIVEL - MEZANINE

81



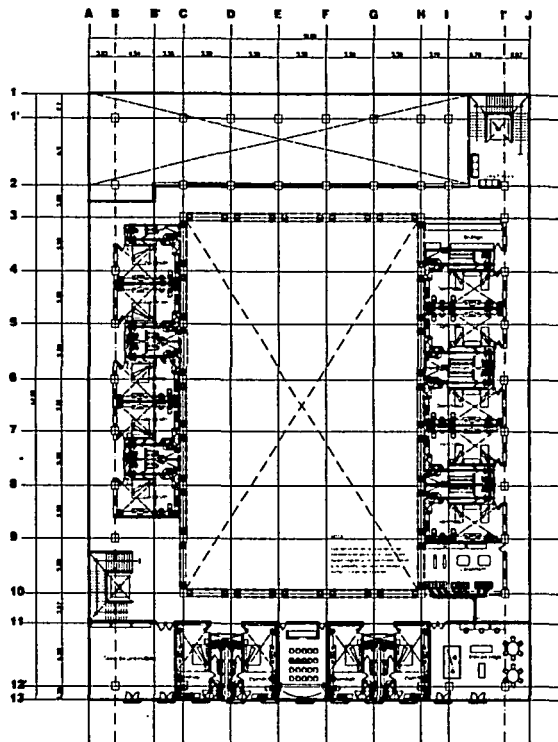
INstituto de Investigaciones Arquitectónicas de la Universidad Nacional Autónoma de México



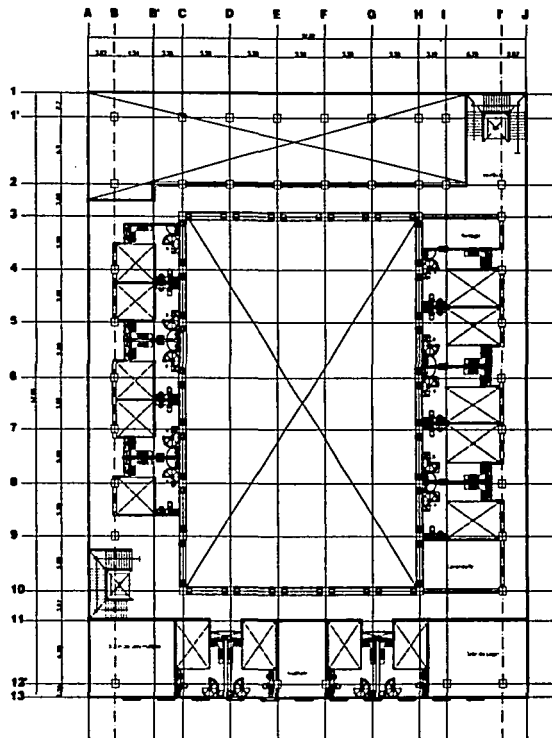
HIDROSANITARIOS HS - 02



Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



2° NIVEL



2° NIVEL - MEZANINE

82

TESTIS CON
FALLA DE ORIGEN

ORIENTACION



LOCALIZACION

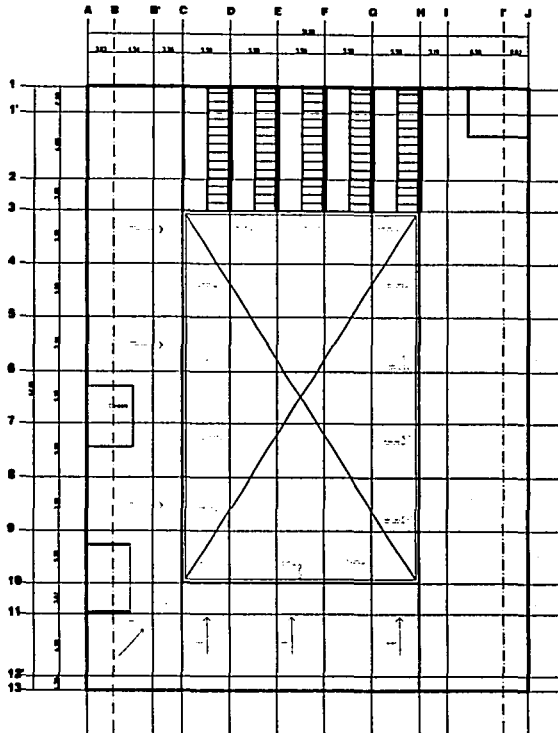


ISSUE INFORMATION
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México
Proyecto de Rehabilitación
del Ex-Convento de Santo Domingo
Calle de San Juan de los Rios, No. 17
C.P. 06000, México, D.F.

HIOSANITARIOS

HS - 03

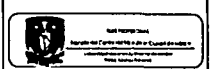
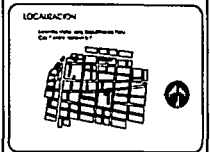
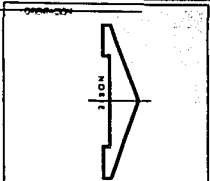




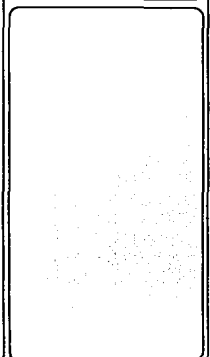
AZOTEA

ISOMETRICO GENERAL

**TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN**



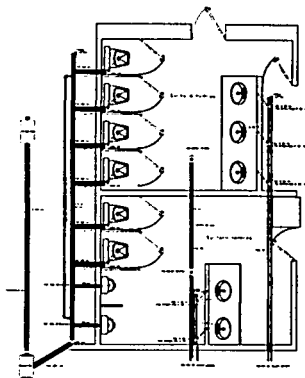
El contenido del presente documento es de exclusiva responsabilidad del autor y no representa necesariamente la opinión de la UNAM.



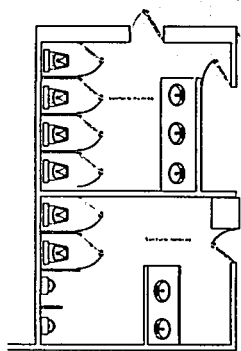
HIDROSANITARIOS HS - 04



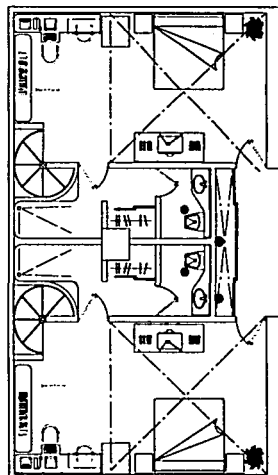
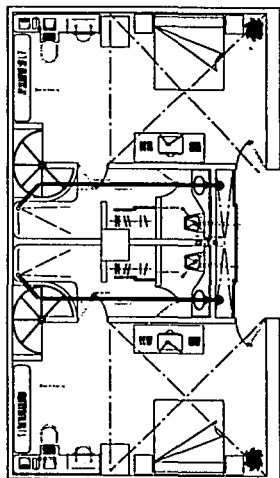
Ex-Convento de Santo Domingo
 Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



SANITARIA



HIDRAULICA



**TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN**

ORIENTACION

LOCALIZACION

INSTITUCION

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENGENNERIA DE LA CONSTRUCCION
 UNAM-IAE

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENGENNERIA DE LA CONSTRUCCION

HIDROSANITARIOS HS-05

Ex-Convento de Santo Domingo

Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO DE RECONSTRUCCIÓN DEL EX-CONVENTO DE SANTO DOMINGO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

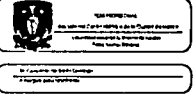
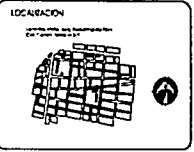
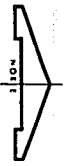
PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

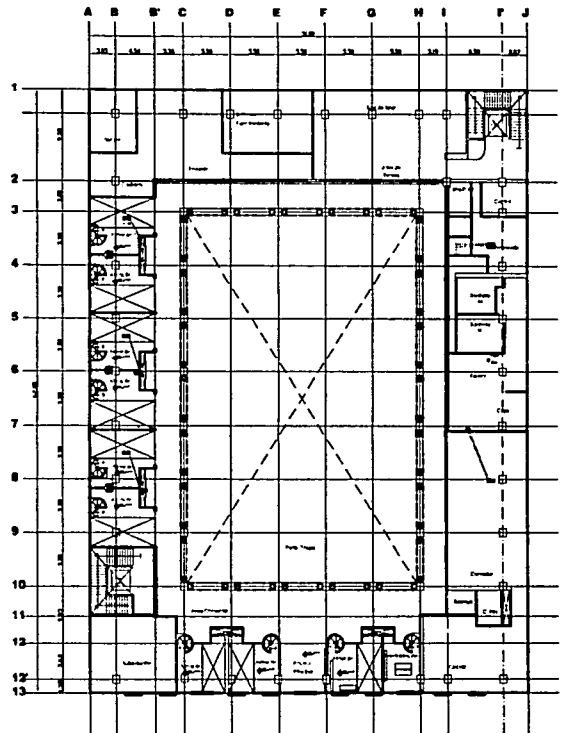
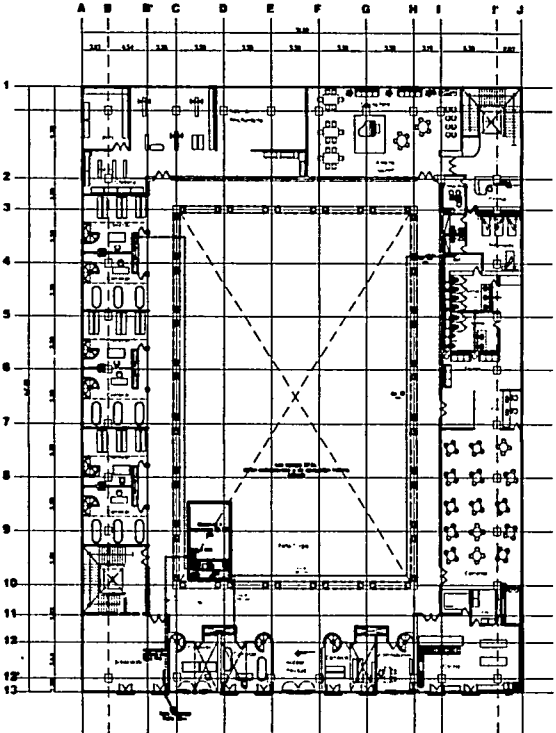
FALLA DE ORIGEN



SIMBOLOGIA

	ALIMENTACIÓN DE AGUA
	RECOLECCIÓN DE AGUAS RESIDUALES
	AGUAS PLUVIALES
	AGUAS DE PLUVIALES
	VENTILACIÓN
	ESCALERAS
	ELEVADORES
	ELEMENTOS ESTRUCTURALES
	PAREDES
	VENTANAS
	PUERTAS
	MUEBLES
	PUERTOS ELÉCTRICOS
	EXTINGUIDORES
	ALARMA INCENDIO
	BOVEDAS
	EXTINGUIDORES
	ALARMA INCENDIO
	BOVEDAS

HIOSANITARIOS HS-01

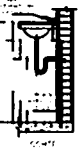
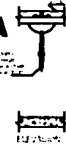
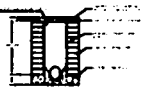


PLANTA BAJA

PLANTA BAJA - MEZANINE

NOTAS:

1. SE DEBE DEJAR EN SU LUGAR EL MATERIAL QUE SE ENCUENTRE EN EL INTERIOR DEL CONVENIO, EN ESPECIAL EL MATERIAL QUE SE ENCUENTRE EN EL INTERIOR DEL CONVENIO.

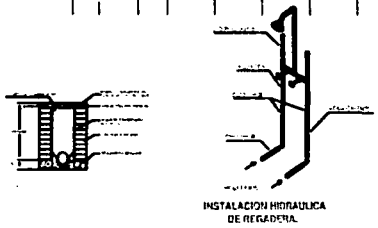
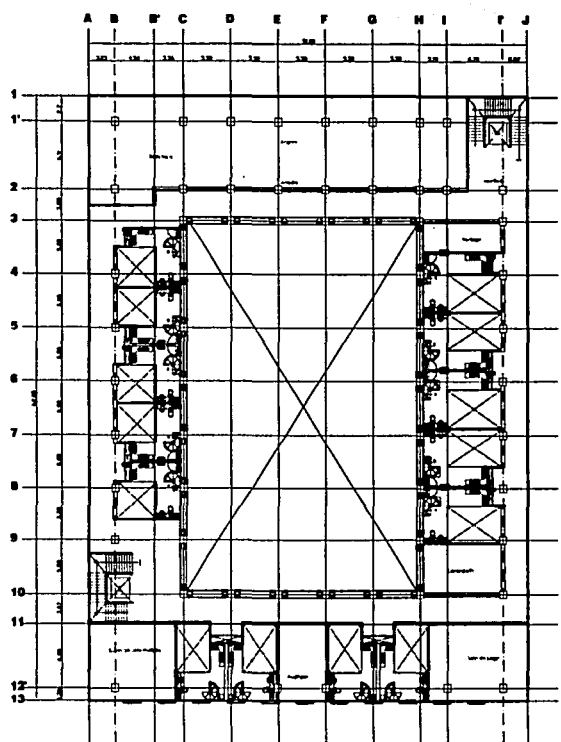
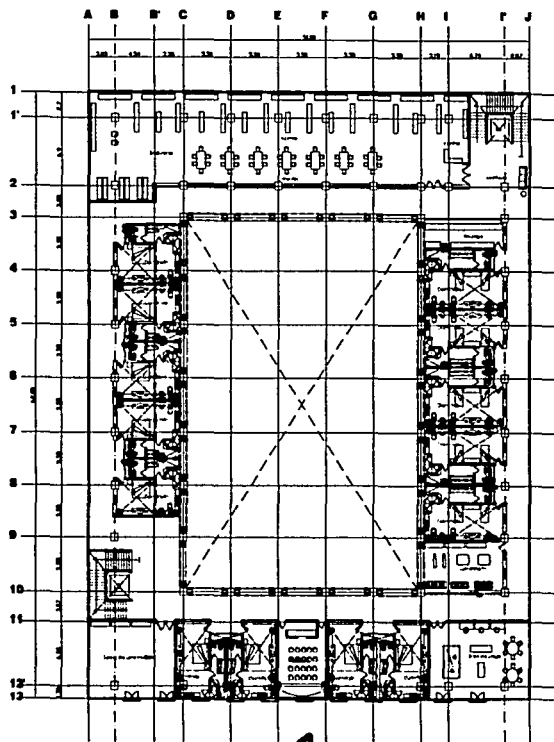


85

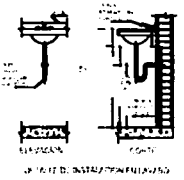
SOPORTE DE TUBERÍA POR LOSA

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



1er NIVEL

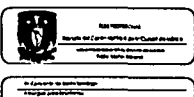
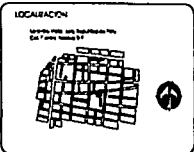
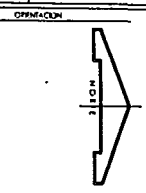


1er NIVEL - MEZANINE

NOTAS:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

86



SIMBOLOGIA

HIDRAULICA

- (line with dots) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with dashes) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with circles) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with squares) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with triangles) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with diamonds) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with crosses) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with asterisks) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with pluses) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with minuses) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with equals) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with percent) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with hash) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with ampersand) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with at) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with dollar) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with percent sign) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with ampersand) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with at) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with dollar) TUBERIA DE BAJA PRESION

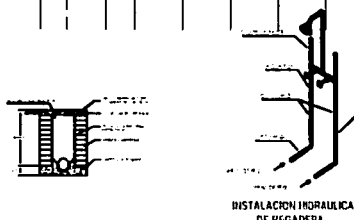
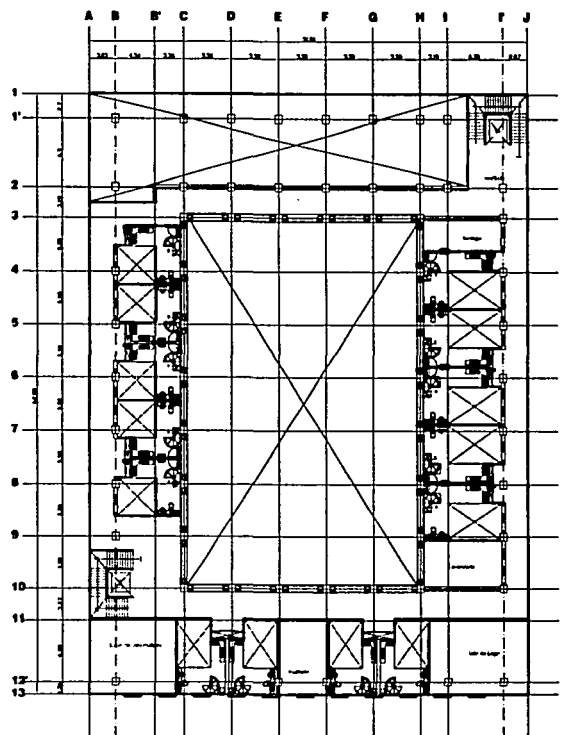
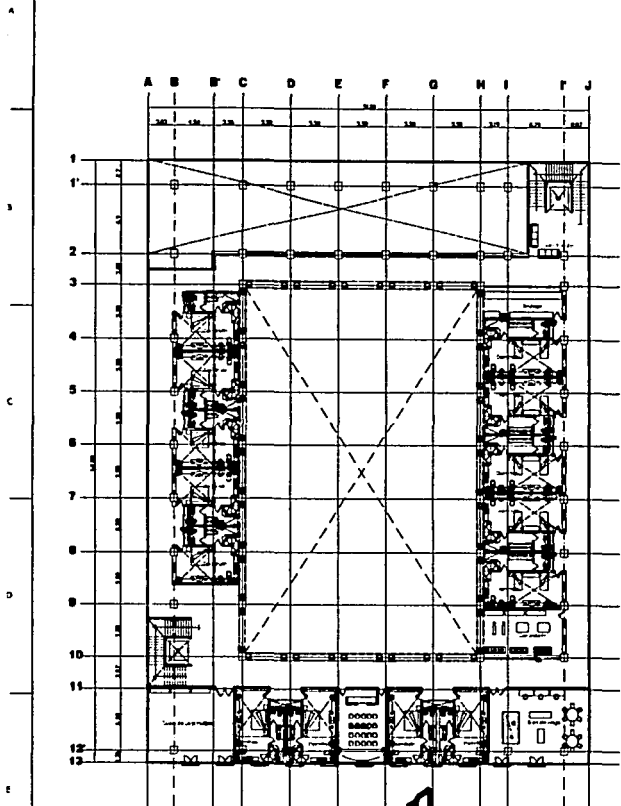
SANTARIA

- (line with dots) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with dashes) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with circles) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with squares) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with triangles) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with diamonds) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with crosses) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with asterisks) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with pluses) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with minuses) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with equals) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with percent) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with hash) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with ampersand) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with at) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with dollar) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with percent sign) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with ampersand) TUBERIA DE BAJA PRESION
- (line with at) TUBERIA DE ALTA PRESION
- (line with dollar) TUBERIA DE BAJA PRESION

HIDROSANITARIOS HS - 02



Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

2° NIVEL - MEZANINE

87

NOTAS:
 1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...

ORIENTACION

LOCALIZACION

INSTITUTO DE INGENIERIA
 UNAM - INSTITUTO DE INGENIERIA
 DEPARTAMENTO DE SISTEMAS Y MATERIAS PLásticas
 PLANTILLA DE PROYECTO

No. de Proyecto de campo: 000000
 Fecha de emisión: 15/06/2000

SIMBOLOGIA

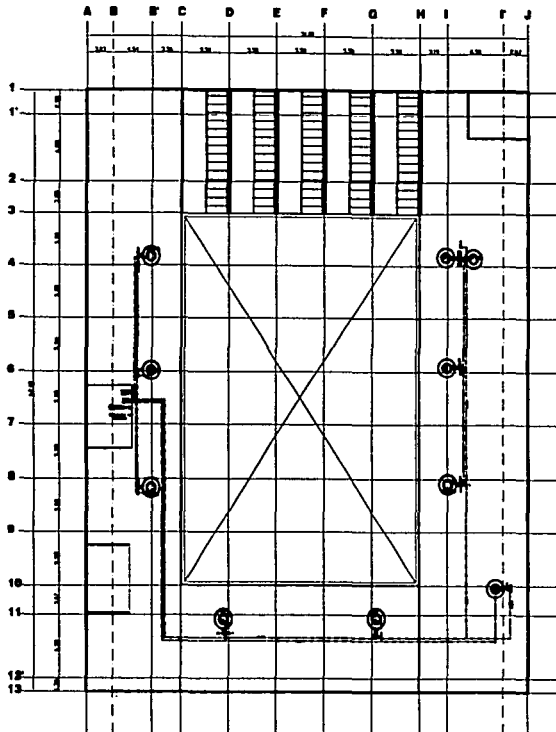
HIDRAULICA

- 10 — : Línea de abastecimiento
- 50 — : Línea de distribución
- 100 — : Línea de distribución
- 200 — : Línea de distribución
- 300 — : Línea de distribución
- 400 — : Línea de distribución
- 500 — : Línea de distribución
- 600 — : Línea de distribución
- 700 — : Línea de distribución
- 800 — : Línea de distribución
- 900 — : Línea de distribución
- 1000 — : Línea de distribución
- 1100 — : Línea de distribución
- 1200 — : Línea de distribución
- 1300 — : Línea de distribución
- 1400 — : Línea de distribución
- 1500 — : Línea de distribución
- 1600 — : Línea de distribución
- 1700 — : Línea de distribución
- 1800 — : Línea de distribución
- 1900 — : Línea de distribución
- 2000 — : Línea de distribución

SANTARIA

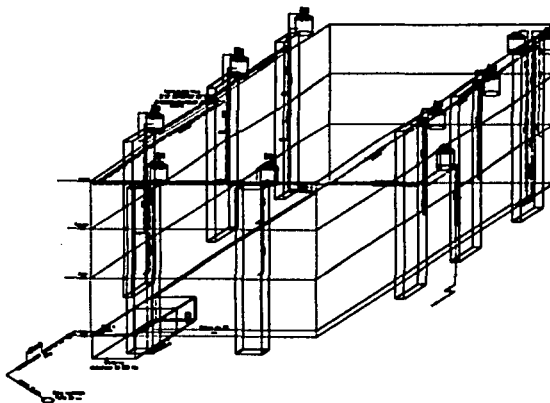
- 1 — : Línea de distribución
- 2 — : Línea de distribución
- 3 — : Línea de distribución
- 4 — : Línea de distribución
- 5 — : Línea de distribución
- 6 — : Línea de distribución
- 7 — : Línea de distribución
- 8 — : Línea de distribución
- 9 — : Línea de distribución
- 10 — : Línea de distribución
- 11 — : Línea de distribución
- 12 — : Línea de distribución
- 13 — : Línea de distribución
- 14 — : Línea de distribución
- 15 — : Línea de distribución
- 16 — : Línea de distribución
- 17 — : Línea de distribución
- 18 — : Línea de distribución
- 19 — : Línea de distribución
- 20 — : Línea de distribución

HIDROSANITARIOS **HS - 03**



AZOTEA

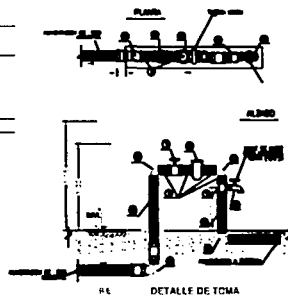
**TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN**



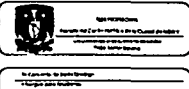
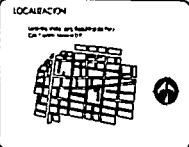
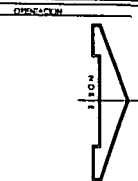
ISOMETRICO GENERAL

LISTA DE MATERIAL

- 1/2" TUBERIA EN ACERO
- 3/4" TUBERIA EN ACERO
- 1" TUBERIA EN ACERO
- 1 1/2" TUBERIA EN ACERO
- 2" TUBERIA EN ACERO
- 3" TUBERIA EN ACERO
- 4" TUBERIA EN ACERO
- 6" TUBERIA EN ACERO
- 8" TUBERIA EN ACERO
- 10" TUBERIA EN ACERO
- 12" TUBERIA EN ACERO
- 14" TUBERIA EN ACERO
- 16" TUBERIA EN ACERO
- 18" TUBERIA EN ACERO
- 20" TUBERIA EN ACERO



88



SIMBOLOGIA

HIDRÁULICA

- TUBERIA DE ACERO
- TUBERIA DE PLASTICO
- TUBERIA DE CEMENTO
- TUBERIA DE BRONCE
- TUBERIA DE COBRE
- TUBERIA DE ALUMINIO
- TUBERIA DE INYECTACION

SANITARIA

- TUBERIA DE SANITARIA
- TUBERIA DE VENTILACION
- TUBERIA DE VENTILACION
- TUBERIA DE VENTILACION
- TUBERIA DE VENTILACION
- TUBERIA DE VENTILACION
- TUBERIA DE VENTILACION
- TUBERIA DE VENTILACION

HIROSANITARIOS HS-04



NOTAS:

1. LA TUBERIA DE ACERO DEBE SER CALIBRADA EN UN LABORATORIO AUTORIZADO.

2. LA TUBERIA DE PLASTICO DEBE SER CALIBRADA EN UN LABORATORIO AUTORIZADO.

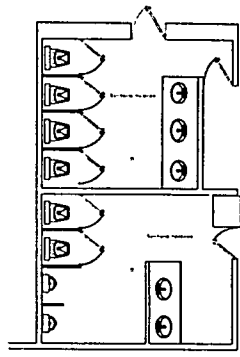
3. LA TUBERIA DE CEMENTO DEBE SER CALIBRADA EN UN LABORATORIO AUTORIZADO.

4. LA TUBERIA DE BRONCE DEBE SER CALIBRADA EN UN LABORATORIO AUTORIZADO.

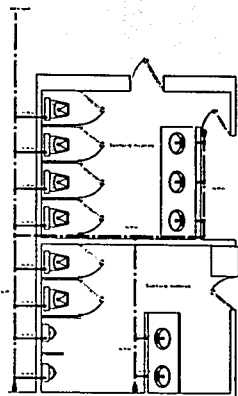
5. LA TUBERIA DE COBRE DEBE SER CALIBRADA EN UN LABORATORIO AUTORIZADO.

6. LA TUBERIA DE ALUMINIO DEBE SER CALIBRADA EN UN LABORATORIO AUTORIZADO.

7. LA TUBERIA DE INYECTACION DEBE SER CALIBRADA EN UN LABORATORIO AUTORIZADO.

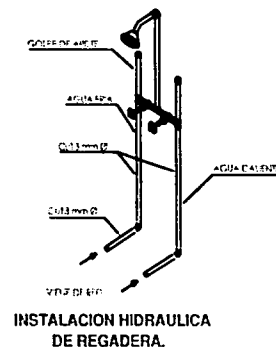
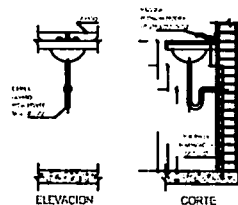
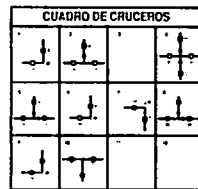
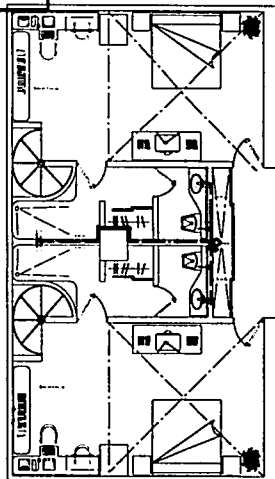
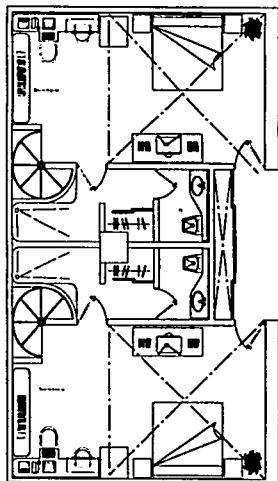


SANITARIA



HIDRAULICA

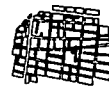
TESIS CON FALLA DE ORIGEN



ORIENTACION



LOCALIZACION



INSTITUCION



INSTITUTO DE INGENIERIA Y CIENCIAS AMBIENTALES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

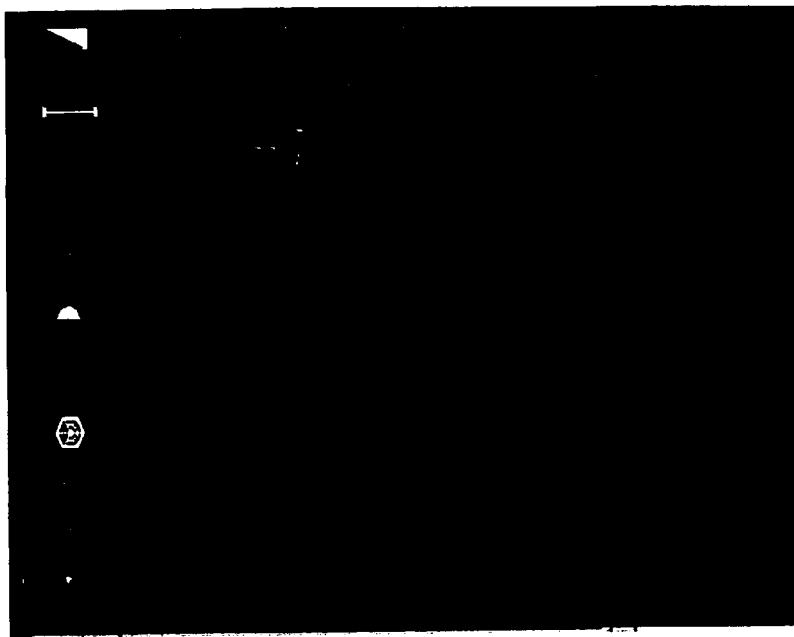
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Memoria Descriptiva de Instalación Eléctrica

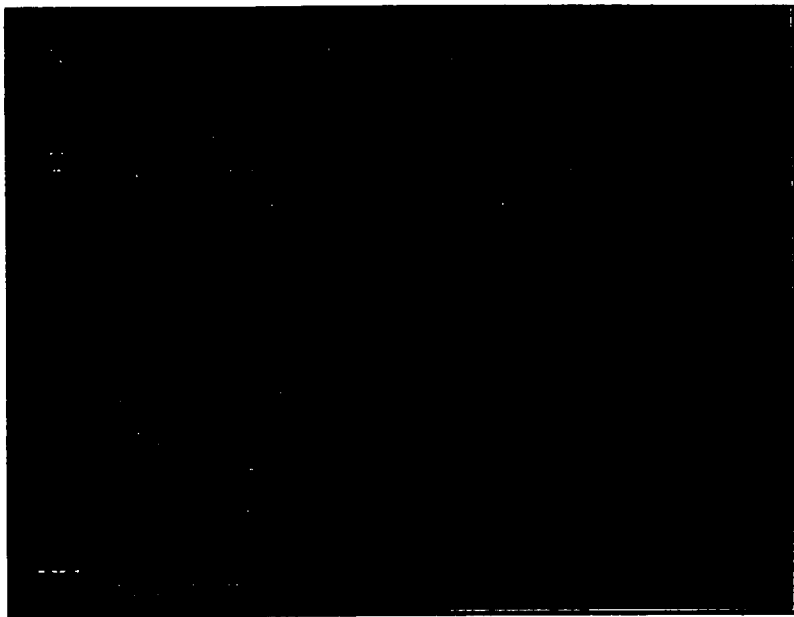
Tipo de aditamentos especificados:



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Memoria Descriptiva de Instalación Eléctrica

Tipo de aditamentos especificados:

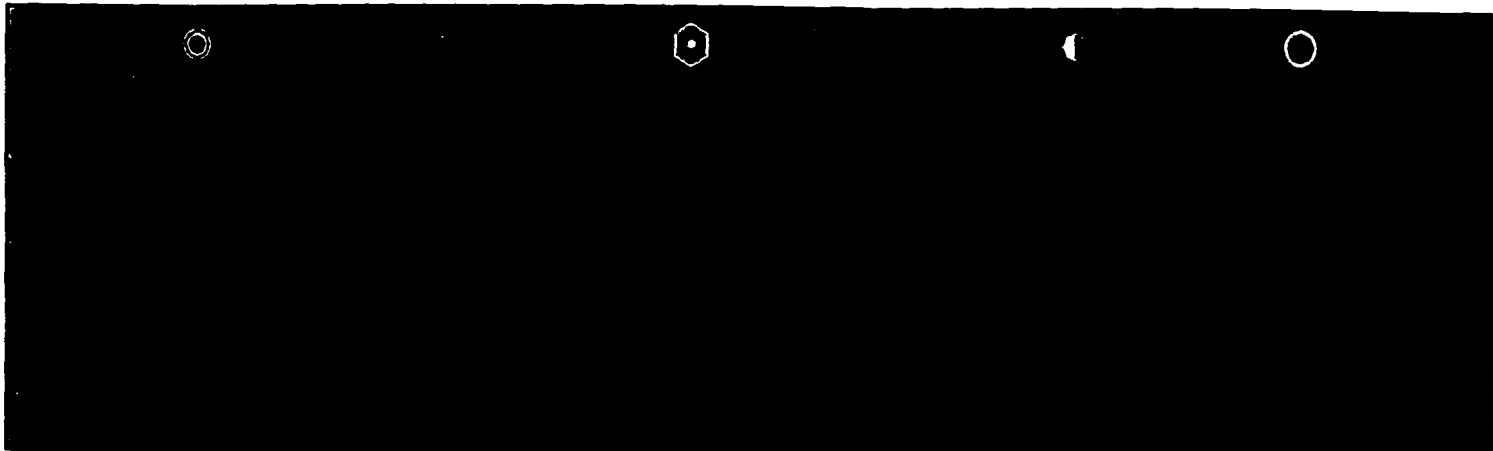


TESIS CON
FOLIA DE ORIGEN



Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México

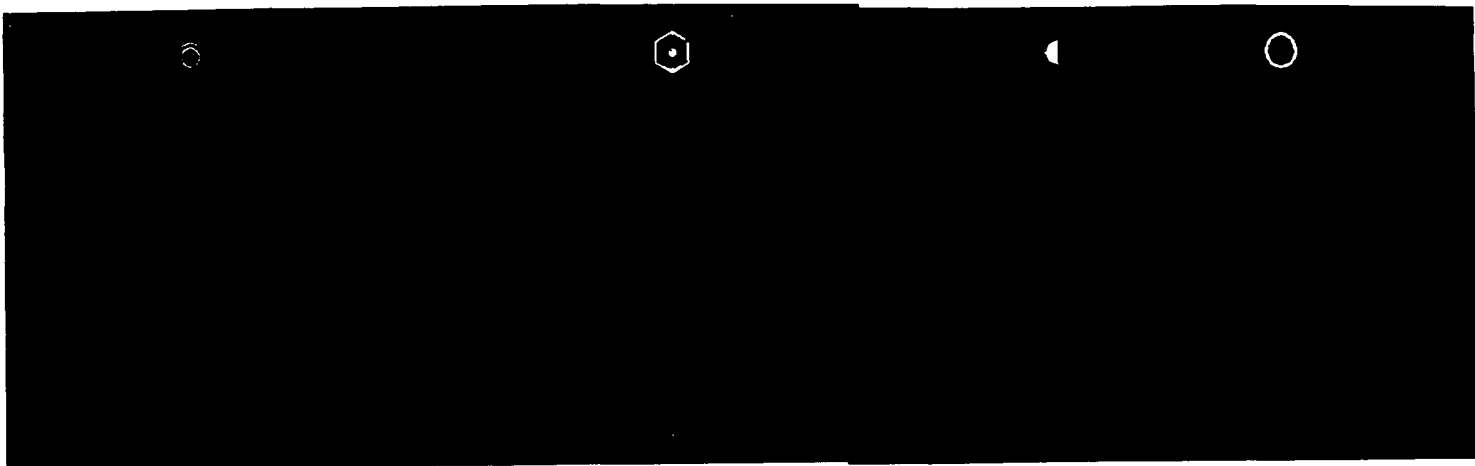
Planta Baja



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Primer Nivel



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México

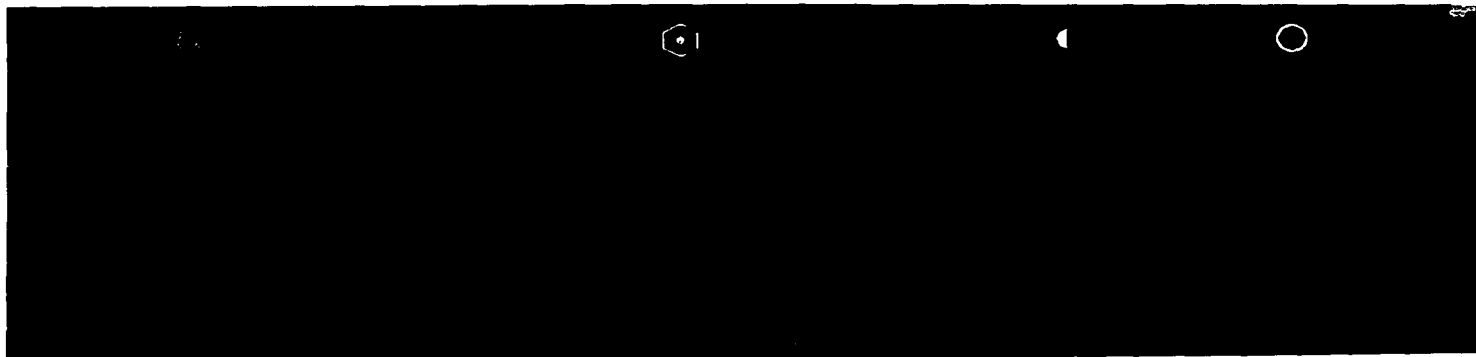
2º nivel



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

93-1

Azotea

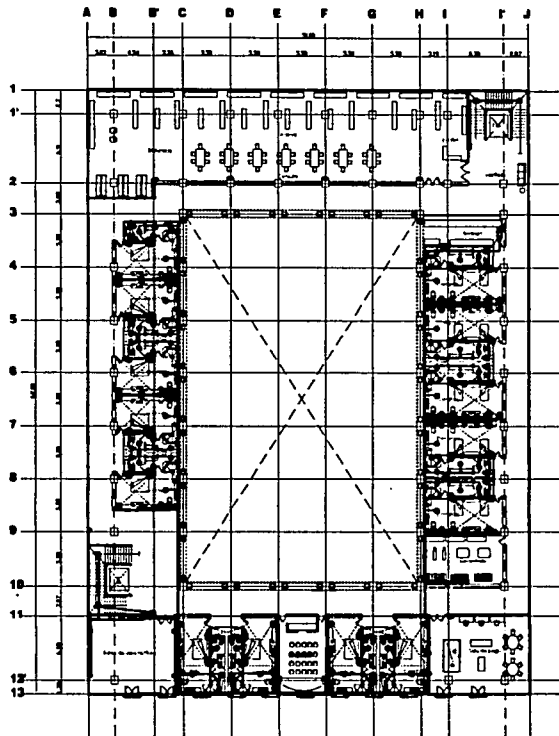


- Factor de demanda F.D. = 0.6
- Demanda máxima aproximada = $86,572 \times 0.6 = 51,943.20$ Watts

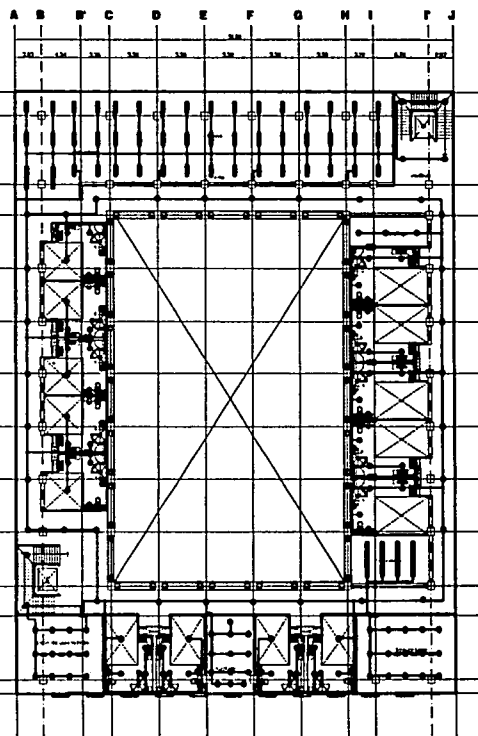
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

93-2

Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



1er NIVEL

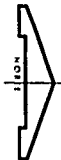


1er NIVEL - MEZANINE

93-4

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ORIENTACION



LOCALIZACION



Ex-Convento de Santo Domingo

NOTAS GENERALES

- 1. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 2. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 3. Verificar el estado de conservación del inmueble.

1. Verificar el estado de conservación del inmueble.

- 2. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 3. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 4. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 5. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 6. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 7. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 8. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 9. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 10. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 11. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 12. Verificar el estado de conservación del inmueble.
- 13. Verificar el estado de conservación del inmueble.

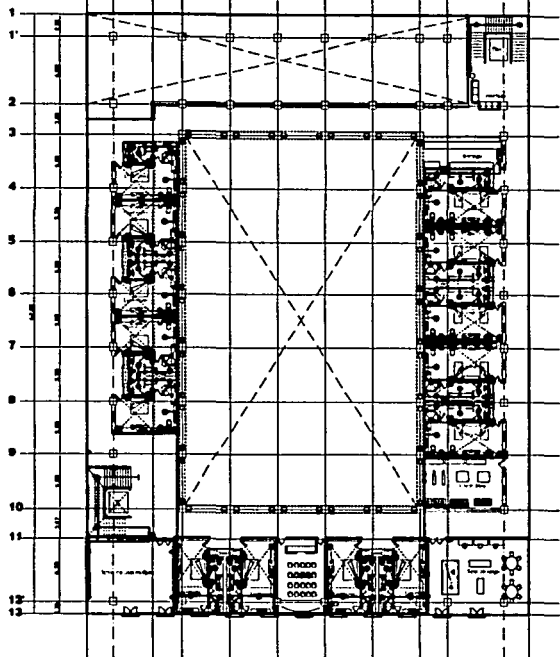
ELECTRICO

E-02



Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México

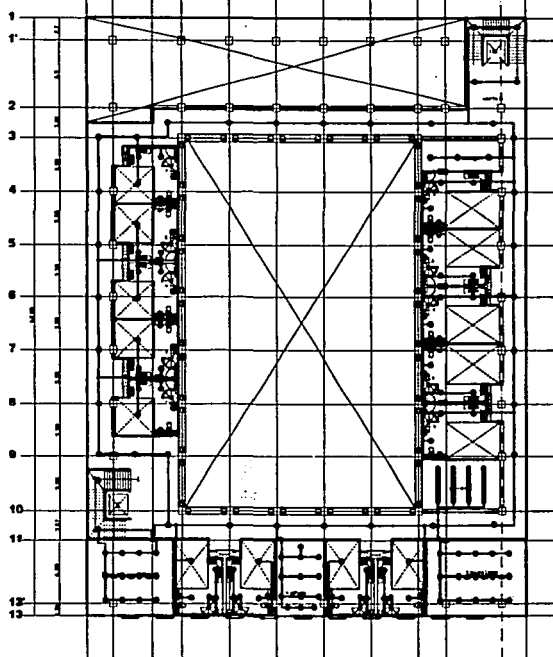
A B C D E F G H I J



2o NIVEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

A B C D E F G H I J



2o NIVEL - MEZANINE

93-5

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ORIENTACION



LOCALIZACION



Información de Autorización
Instituto de Investigaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México

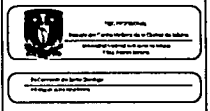
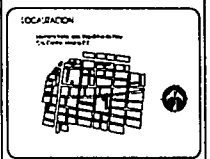
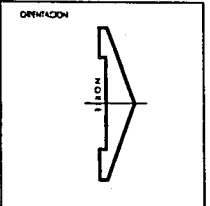
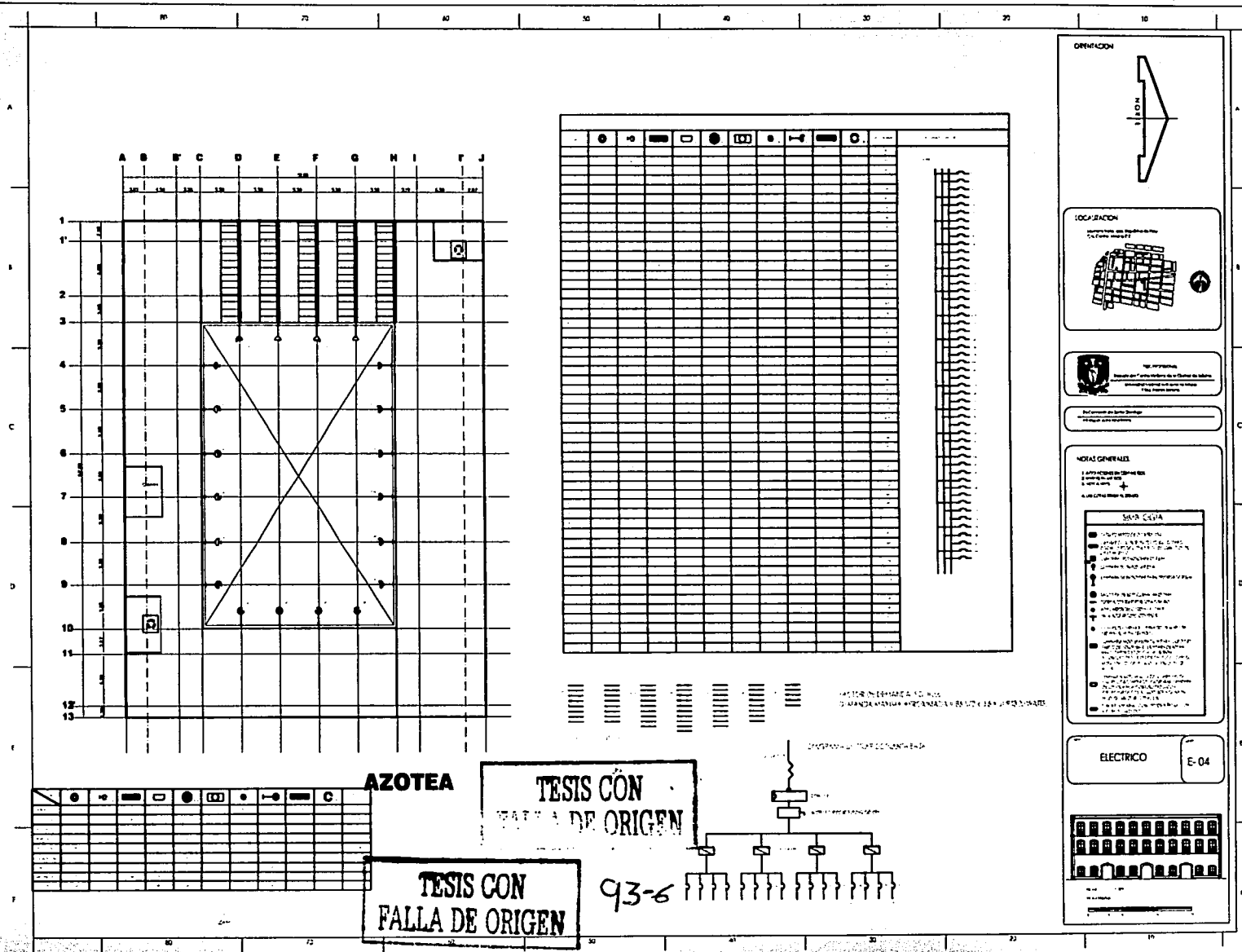
NOTAS GENERALES

1. ESTUDIOS PRELIMINARES
 2. ESTUDIOS DE PROYECTO
 3. ESTUDIOS DE EJECUCION
 4. ESTUDIOS DE MONITOREO
- SEAL C. S. A.
- 1. SEAL C. S. A.
 - 2. SEAL C. S. A.
 - 3. SEAL C. S. A.
 - 4. SEAL C. S. A.
 - 5. SEAL C. S. A.
 - 6. SEAL C. S. A.
 - 7. SEAL C. S. A.
 - 8. SEAL C. S. A.
 - 9. SEAL C. S. A.
 - 10. SEAL C. S. A.
 - 11. SEAL C. S. A.
 - 12. SEAL C. S. A.
 - 13. SEAL C. S. A.
 - 14. SEAL C. S. A.
 - 15. SEAL C. S. A.
 - 16. SEAL C. S. A.
 - 17. SEAL C. S. A.
 - 18. SEAL C. S. A.
 - 19. SEAL C. S. A.
 - 20. SEAL C. S. A.
 - 21. SEAL C. S. A.
 - 22. SEAL C. S. A.
 - 23. SEAL C. S. A.
 - 24. SEAL C. S. A.
 - 25. SEAL C. S. A.
 - 26. SEAL C. S. A.
 - 27. SEAL C. S. A.
 - 28. SEAL C. S. A.
 - 29. SEAL C. S. A.
 - 30. SEAL C. S. A.
 - 31. SEAL C. S. A.
 - 32. SEAL C. S. A.
 - 33. SEAL C. S. A.
 - 34. SEAL C. S. A.
 - 35. SEAL C. S. A.
 - 36. SEAL C. S. A.
 - 37. SEAL C. S. A.
 - 38. SEAL C. S. A.
 - 39. SEAL C. S. A.
 - 40. SEAL C. S. A.
 - 41. SEAL C. S. A.
 - 42. SEAL C. S. A.
 - 43. SEAL C. S. A.
 - 44. SEAL C. S. A.
 - 45. SEAL C. S. A.
 - 46. SEAL C. S. A.
 - 47. SEAL C. S. A.
 - 48. SEAL C. S. A.
 - 49. SEAL C. S. A.
 - 50. SEAL C. S. A.
 - 51. SEAL C. S. A.
 - 52. SEAL C. S. A.
 - 53. SEAL C. S. A.
 - 54. SEAL C. S. A.
 - 55. SEAL C. S. A.
 - 56. SEAL C. S. A.
 - 57. SEAL C. S. A.
 - 58. SEAL C. S. A.
 - 59. SEAL C. S. A.
 - 60. SEAL C. S. A.
 - 61. SEAL C. S. A.
 - 62. SEAL C. S. A.
 - 63. SEAL C. S. A.
 - 64. SEAL C. S. A.
 - 65. SEAL C. S. A.
 - 66. SEAL C. S. A.
 - 67. SEAL C. S. A.
 - 68. SEAL C. S. A.
 - 69. SEAL C. S. A.
 - 70. SEAL C. S. A.
 - 71. SEAL C. S. A.
 - 72. SEAL C. S. A.
 - 73. SEAL C. S. A.
 - 74. SEAL C. S. A.
 - 75. SEAL C. S. A.
 - 76. SEAL C. S. A.
 - 77. SEAL C. S. A.
 - 78. SEAL C. S. A.
 - 79. SEAL C. S. A.
 - 80. SEAL C. S. A.
 - 81. SEAL C. S. A.
 - 82. SEAL C. S. A.
 - 83. SEAL C. S. A.
 - 84. SEAL C. S. A.
 - 85. SEAL C. S. A.
 - 86. SEAL C. S. A.
 - 87. SEAL C. S. A.
 - 88. SEAL C. S. A.
 - 89. SEAL C. S. A.
 - 90. SEAL C. S. A.
 - 91. SEAL C. S. A.
 - 92. SEAL C. S. A.
 - 93. SEAL C. S. A.
 - 94. SEAL C. S. A.
 - 95. SEAL C. S. A.
 - 96. SEAL C. S. A.
 - 97. SEAL C. S. A.
 - 98. SEAL C. S. A.
 - 99. SEAL C. S. A.
 - 100. SEAL C. S. A.

ELECTRICO E-03

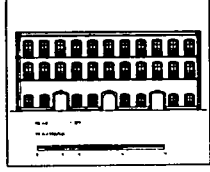
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ex-Convento de Santo Domingo
 Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



- NOTAS GENERALES
- 1. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 2. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 3. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
- SALA DE TRABAJO
- 1. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 2. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 3. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 4. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 5. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 6. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 7. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 8. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 9. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 10. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 11. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 12. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 13. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 14. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 15. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 16. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 17. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 18. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 19. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 20. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 21. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 22. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 23. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 24. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 25. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 26. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 27. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 28. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 29. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 30. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 31. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 32. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 33. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 34. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 35. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 36. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 37. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 38. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 39. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 40. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 41. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 42. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 43. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 44. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 45. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 46. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 47. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 48. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 49. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.
 - 50. LECTURAS DE PLANOS EN LA OBRA.

ELECTRICO E-04



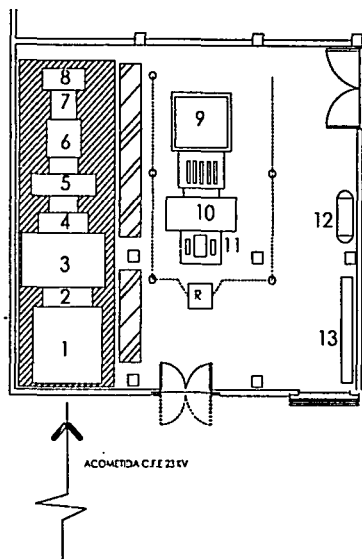
AZOTEA

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

93-6

Ex-Convento de Santo Domingo
Rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México



SUBESTACION

SUBESTACION

- 1- GABINETE DE ACOMETIDA Y EQUIPO DE MEDICION
- 2- CUCHILLAS DESCONECTADORAS, OPERACION EN GRUPO, SIN CARGA
- 3- INTERRUPTOR GENERAL EN ALTA TENSION
- 4- SECCION DE ACOPLAMIENTO
- 5- TRANSFORMADOR
- 6- ASIENTO GENERAL EN BAJA TENSION
- 7- INTERRUPTOR DE TRANSFERENCIA
- 8- TABLERO GENERAL EN BAJA TENSION
- 9- MOTOR A DIESEL
- 10- GENERADOR
- 11- TABLERO DE TRANSFERENCIA
- 12- TANGENTE DE DUA (dieta)

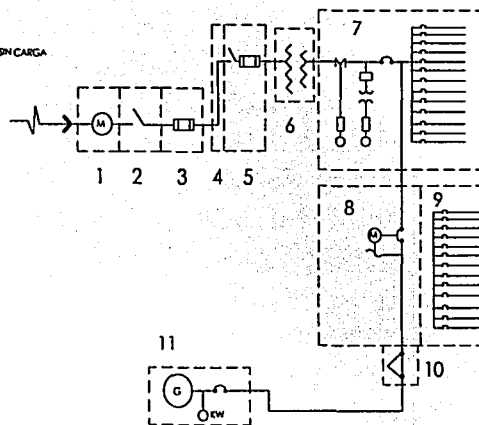


DIAGRAMA UNIFILAR

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

93-7

OPERACION



LOCALIZACION

Ubicación de la subestación en el
Plan General de la Ciudad



Comisión de Energía Eléctrica
Comisión de Energía Eléctrica

NOTAS GENERALES

- 1- Verificar el funcionamiento
- 2- Verificar el estado
- 3- Verificar el estado

ALAS TENSORES EN BARRAS

SITIO DE TRABAJO	
1	Verificar el funcionamiento
2	Verificar el estado
3	Verificar el estado
4	Verificar el estado
5	Verificar el estado
6	Verificar el estado
7	Verificar el estado
8	Verificar el estado
9	Verificar el estado
10	Verificar el estado
11	Verificar el estado

ELECTRICO

E-05



PRESUPUESTO

Tipo: Edificio con apartamentos

Características

Área total del terreno: 51.00 x 62.00 = 3,162.00 m²

Patio central: 38.5.00 x 27.50 = 1,058.75 m² (\$842.76 m²)

Área total de construcción: 6,309.75m² (\$5,011.25)

Partida	%	\$ / m ²
Cimentación	4.12	206.46
Subestructura	3.49	174.89
Superestructura	24.59	1,232.26
Cubierta	8.67	434.47
Techo	3.48	174.39
Construcción interior	12.18	610.37
Transportación	5.53	277.12
Sistema Mecánico	8.59	430.46
Eléctrico	7.41	371.33
Condiciones Generales	21.22	1,063.39
Especialidades	0.72	36.08
Total de construcción	100	\$ 31,619,735.00
Total de área libre (patio central)		\$ 892,272.15
Total		\$ 32,512,007.00

- Los costos por m² incluyen indirectos y utilidad de contratistas, proyectos y licencias, no incluye Impuesto al Valor Agregado.
Fuente: BIMSA CMDG, S.A. de C.V., extracto de "Costos por m² de construcción" actualización: agosto, 2003

PRESUPUESTO

Incentivos fiscales y administrativos federales

El Gobierno Federal ha decretado los siguientes estímulos fiscales y facilidades administrativas par el rescate del Centro Histórico de la Ciudad de México (D.O.F. 8-x-01 y D.O.F. del 4-IV-02)

Personalidad Jurídica	Beneficios Fiscales	Usos u Objetos
Contribuyentes según Títulos II o IV; capítulos III y VI; sección I de la Ley Impuesto sobre la Renta.	Deducción inmediata y hasta por el 100% de las inversiones que efectúen en los bienes inmuebles; así como de reparaciones y adaptaciones que impliquen adiciones o mejoras al activo fijo. Cuando se trate de propietarios que restauren o reparen fachadas, la inversión deberá ser mayor a 100 mil pesos.	Aumento de la productividad, la vida útil o permitan al citado activo un uso diferente al que tenía.
Contribuyentes según Títulos II o IV; capítulos III y VI, sección I de la Ley Impuesto sobre la Renta.	40% de deducción del monto total en caso de enajenación de bienes inmuebles. El término es de dos años a partir de la protocolización del acto.	Restauración o rehabilitación de inmuebles.
Contribuyentes obligados al pago del impuesto al activo.	El valor de dichos activos según la fracción II del Art. 2 de la Ley del Impuesto al Activo, se multiplica por el factor 0.1 y el monto que resulte, lo utilizará el contribuyente par determinar el valor de esos activos en un plazo de 5 ejercicios fiscales.	Inmuebles en los que se estén realizando obras de restauración o rehabilitación.

PRESUPUESTO

Incentivos fiscales en materia local

Teniendo como fundamento legal el Código Financiero del Distrito Federal, se prevén los siguientes beneficios fiscales o reducciones en materia local.

Personalidad Jurídica	Beneficios Fiscales	Usos u Objetos
Propietarios o adquirentes de inmuebles con la calidad de monumento histórico o artístico.	Reducción del 100% sobre diversas contribuciones tales como impuesto predial, impuesto sobre adquisición de inmuebles, pagos de derechos sobre la utilización de agua y drenaje, pago de derechos por la expedición de licencias de construcción para obras nuevas así como de otra naturaleza como bardas, andamios, modificaciones o construcciones, tapias prórroga de licencias; así como por la expedición de licencias de subdivisión, relotificación o fusión de predios, por expedición de diversos tipos de constancias relacionadas al uso de suelo entre otras.	Que los bienes estén en proceso de remodelación o restauración.
Propietarios que habiten inmuebles considerados como monumentos históricos.	Reducción del 50% sobre el pago del impuesto predial.	Ocupar o habitar en carácter de propietarios de tales inmuebles.

PRESUPUESTO

Incentivos fiscales en materia local

Personalidad Jurídica	Beneficios Fiscales	Usos u Objetos
Personas que desarrollen proyectos inmobiliarios de servicios o comerciales o que los rehabiliten o reparen.	Reducción del 100% sobre diversas contribuciones tales como el pago de derechos por reconstrucción, instalación o ampliación de tomas de agua; ampliación, cambio de lugar, reducción de instalaciones para desalojo de aguas, pagos de derechos sobre la utilización de agua y drenaje, pago de derechos por la expedición de licencias de construcción para obras nuevas así como de otra naturaleza como bardas, andamios, modificaciones o construcciones, tapias prórroga de licencias; pago por expedición de licencia de conjunto condominio, así como por la expedición de licencias de subdivisión, relotificación o fusión de predios, pago de derechos por servicios de predios, pago de derechos por servicios de alineamiento de inmuebles sobre la vía pública, por el pago de señalamiento de número oficial de inmuebles, así como por expedición de diversos tipos de constancias relacionadas al uso de suelo, entre otras.	Que los bienes estén dentro de proyectos inmobiliarios catalogados de servicios o comerciales o que los mismos se encuentren en proceso de reparación o rehabilitación.

CONCLUSIONES FINALES

El Centro Histórico de la Ciudad de México, es el más grande y emblemático del continente americano, abarca:

- Poco más de 9 kilómetros cuadrados,
 - 668 manzanas,
 - Alrededor de 9 mil predios,
- Cerca de 1500 edificios de valor monumental,
 - 196 monumentos civiles y 67 religiosos,
 - Más de 80 museos y recintos culturales,
 - 78 plazas y jardines,
- 19 claustros, 28 fuentes y 12 sitios con murales

Sin embargo, durante los últimos 20 años, el Centro Histórico ha perdido la tercera parte de su población, equivalente a 100 mil habitantes, por lo que el revertir el proceso de segregación urbana al interior del Centro Histórico, es uno de los principales retos de la Ciudad de México; para esto, es fundamental incentivar la actividad económica pero también instrumentar políticas y programas de vivienda y desarrollo social, que den atención inmediata a la población residente, para volver a dar vida... a regenerar.

La recuperación del Centro Histórico es viable y puede ser un detonador importante de nuevas inversiones, ya que es el "corazón" de nuestro país con capacidad para brindar un espacio amable, habitable y no ser solamente el pasado histórico, sino también el futuro prometedor, que para las nuevas generaciones siga representando el orgullo de nuestra cultura, el orgullo de ser mexicanos.

BIBLIOGRAFÍA

- Programa General de Desarrollo del Distrito Federal, 2001-2006
Gobierno del Distrito Federal
- Agenda Estadística del Distrito Federal, Secretaría de Desarrollo Económico, Dirección General de Operación y Control de Proyectos, Gobierno del Distrito Federal, 2000
- Programa General de Desarrollo Urbano (proyecto) Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda
Gobierno del Distrito Federal
- Bando Informativo No. 2
Jefatura del Gobierno del Distrito Federal
México, D.F. enero de 2001
- Programa Parcial, Centro Histórico
Delegación Cuauhtémoc
Publicado el 7 de Septiembre, 2000
- Programa Delegacional de Desarrollo Urbano
Zonificación y Normas de Ordenación 1997
Delegación Cuauhtémoc
Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda
- Memorias del XII Congreso Interamericano de Vivienda, Ciudades deseables Vs Ciudades Sostenibles
El Salvador, San Salvador, 1999

BIBLIOGRAFÍA

- Del Nudo a la Red,
Problemas de movilidad en la Ciudad de México y
soluciones integrales
Gobierno del Distrito Federal, Mayo 2002
- Las maravillas de México
González de la Vara Fernán
México Clío, c2000-2002
- Cuadernos de arquitectura: arquitectura y conservación
José Villagrán García, E. del Moral;
México: INBA, Direc. de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico Inmueble:
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes,
2002, c2002 XXII, 58 p.
- Patrimonio mundial de la humanidad: sitios declarados en 2001,
UNESCO, 2002 c2002, 255 p.
- Urbanismo y patrimonio histórico
Abad Liceras, José María,
Madrid España: Montecorvo 2000
- Arquitectura sísmica: prevención y rehabilitación,
Ed. De B. Garcia,
Barcelona, España, Loft 2000
- Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal,
Luis Arnal Simón y Max Betancourt Suárez
Editorial Trillas