

40424
28



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES

ARAGÓN

**"LA NATACIÓN: ACTIVIDAD LÚDICA DENTRO DEL DEPORTE
INFANTIL**

VIDEO REPORTAJE"

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LIC. EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO**

PRESENTA:

SALVADOR DOMÍNGUEZ CORONA

ASESOR: LIC. FERNANDO GARCÍA AGUIRRE

ESTADO DE MÉXICO

2003





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A Dios doy gracias, por haberme puesto bajo la protección de mi mamá Catalina, quien hasta la fecha procuró darme una buena educación. No hay palabras para exaltar lo que has hecho de mí, un hombre responsable. Estabas a mi lado y trabajabas para: apoyarme y brindándome tu corazón.

Hoy en día sigues laborando constantemente, tu fuerza de voluntad no se ha quebrantado ante las adversidades de la vida. Ahora alcanzo a comprender mejor la tarea de los padres, buscan los mejores cimientos para sus hijos. Gracias mamá por tan bello legado.

A la memoria de Laurencio mi padre, todos en la vida tienen un instante y hay que aprovecharlo al máximo. Como nos lo enseñaste papá, en ocasiones no quisiera que fuese así de sencillo en describir, hay lapsos de nosotros mismos que recordamos más y apreciamos, pero jamás los damos por perdidos hasta que faltan nuestros seres queridos. Tu junto con mi mamá me heredaron el estudio, pero aún tengo una vida por delante para aprender más de la inversión que depositaron en mis manos, gracias.

A mis hermanos quienes han compartido una vida conmigo y en recuerdo de Daniel mi hermano, expresarse de las personas que se quedan en el camino no es sencillo: Ya que la emotividad en la que estas precisando en escribir simplemente no fluye. Pero en la memoria latente y no nada más en la mía, sino en la memoria colectiva de nosotros aún compartes tiempo. Te dedicó las dos narraciones de este trabajo de tesis, porque confiabas en que haría bien mi trabajo.

Índice

Introducción	4
Parte 1 Proyecto de investigación	6
Enunciado del problema	7
Delimitación del problema	7
Justificación del tema	8
Marco conceptual	10
Objetivos generales y particulares	12
Esquema preliminar	13
Métodos y técnicas para la investigación	14
Parte 2 Investigación	15
Capítulo 1 La importancia del juego en la etapa infantil	16
1.1 El juego para los niños	18
1.2 El desarrollo social en su entorno	21
Citas bibliográficas y hemerográficas	24
Capítulo 2 La natación: actividad lúdica dentro del deporte infantil	25
2.1 Estimulación temprana	30
2.2 El juego dentro de la natación	32
2.3 Orientación básica	49
2.4 La natación tomada como un juego para el desarrollo del niño	55
2.5 La importancia de la condición motora del niño	57
Citas bibliográficas	61
Parte 3 Producción y realización	62
Capítulo 3 Producción del reportaje televisivo	63
3.1 Pre-producción	65
3.2 Plan de trabajo	71
3.3 Producción	77
3.4 El guión	83
3.5 Post-producción	90
Citas bibliográficas	91
Conclusiones	92
Bibliografía	95

Introducción

"La natación: actividad lúdica dentro del deporte infantil" ¿Por qué considere la realización de la investigación, y sobre todo cuál era la aportación que se le da a la sociedad? Este es el periodo cuando se efectúa una intervención directa de los padres al no contar con la menor noción dentro el deporte infantil. Observamos que el niño se desenvuelve bajo la acción directa que sobre él ejercen los padres. Uno de los errores graves es el de pretender ser padre entrenador, o desafortunadamente muchos padres a menudo obligan a sus hijos a que practiquen una disciplina deportiva, con lo cual posiblemente retardan el progreso físico y mental del niño o la niña.

En algunos casos siempre se ve en los niños a un campeón, pero sin contar con una orientación adecuada, en un corto tiempo ellos dejarán esa actividad o puede traer serias consecuencias en el detrimento de su salud. Al no estar capacitados o contar con una asesoría de personal preparado. De ahí la iniciativa de realizar el presente reportaje, para orientar a los padres de los pequeños y tomen en cuenta. Para los niños la practica deportiva de la natación, debe de ser en forma lúdica.

La natación por ejemplo en la fase en la cual apenas se instruyen, conviene ser una experiencia recreativa. Para que participen compitiendo por su sano entretenimiento e ir desarrollándose por iniciativa de los niños y de las niñas para querer destacar en las competencias de mayor importancia.

Es una de las razones aconsejables de acudir con el entrenador o con un médico con especialidad en medicina del deporte, quienes pueden orientarnos más acerca del avance físico de un niño y también de la importancia de conocer junto con él su cuerpo. Con ello se obtendrán buenos resultados del estado de salud del pequeño y evitar algunas enfermedades o lesiones, que pongan en riesgo la integridad del niño o de la niña.

La imaginación de un niño es una fuente de energía inagotable ya que pueden jugar a que compiten al lado de un campeón mundial y derrotarlos en los últimos metros batiendo su récord. Imaginarse día a día en llegar a representar a su país en una Olimpiada, y finalmente su sueño se hace realidad al pasar por una etapa en la cual adquirió amor al deporte en forma de juego recreativo; después ser campeón nacional; campeón centroamericano; campeón panamericano; campeón mundial y finalmente concluir en campeón olímpico. Todo esto es posible gracias a la magia de la recreación.

La natación lúdica puede ser tan compleja, y sólo la expresión de la risa de los niños, la describe en su completa plenitud. La disciplina de la natación generalmente no se considera como tal, porque se tiene la idea errónea, que dentro de esta actividad hay que exigirles hasta al limite a los pequeños párvulos.

La recreación también tiene carácter disciplinario, el cual consiste en la actitud que identifica la participación y que resulta de la satisfacción que ésta brinda al niño o a la niña. En ella encuentra expresión el espíritu y a través de ellas contribuye a una vida plena alegre y satisfactoria. El interés lúdico por la natación, es preparar mejor a los niños para una vida futura deportiva. En ella hallarán los elementos reales de la recreación la absoluta felicidad de los niños al expresarla en esparcimiento. Destaca también que la recreación es una experiencia integradora para los pequeños porque capta, fortalece y los proyecta a su propio ritmo.

Los programas de enseñanza de natación están diseñados para satisfacer las necesidades de cada alumno, estimulando el aprendizaje en todas las áreas de desarrollo físico, social, emocional e intelectual, basados en el antecedente de que cada alumno progresa a su propio nivel, no todos los niños desarrollan a destreza y la confianza en el agua de la misma manera. La base es la estimulación del juego, refuerzo positivo, paciencia y práctica. Es decir, que aprenden a nadar disfrutando del agua. El método puede ser lento porque va al ritmo de los niños, pero es efectivo.

Los esquemas o test tienen la finalidad de proporcionar al entrenador las herramientas necesarias para estandarizar los logros del aprendizaje de un niño. Ayudan también a la enseñanza de las habilidades, de lo más sencillo a lo más complejo, y a llevar el seguimiento del infante y es de vital importancia que ellos conozcan su cuerpo, que es uno de los mayores tems. También es primordial que los padres tengan la información suficiente, de no ser así podríamos causar daños en detrimento de su integridad o salud física.

PARTE 1 Proyecto de investigación



Enunciado del problema

LA NATACIÓN: ACTIVIDAD LÚDICA DENTRO DEL DEPORTE INFANTIL

Delimitación del problema

Realizar un reportaje televisivo con el propósito de invitar a los padres para que participen con sus hijos en una disciplina deportiva, en este caso la natación, el reportaje sólo pretende dar orientación básica para no realizar un deporte de manera competitiva, pero si como actividad lúdica, es decir, recreativa. También enseñaremos conceptos principales de un deporte que a través de la disciplina y constancia se logra efectuar un deporte de alto rendimiento en forma paulatina y con el consentimiento del mismo niño.

La investigación se realizará en las Instalaciones de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal, ubicada en la Delegación de Gustavo A. Madero, pero puede variar por el presente cambio de sexenio y algunos entrenadores, los cuales me brindarían su apoyo, los podría localizar en otro punto del Distrito Federal o bien en otra circunstancia de no removerlos del lugar. En dado caso de ser así sólo ajustaría los planes de entrevista dentro de los meses de marzo y abril, para el levantamiento de imágenes.

Justificación del tema

El deporte infantil dentro de la investigación se empleara como idea a fin del acto recreativo y como metodo de enseñaza ¿Cuál es la causa de considerar a la natación como deporte infantil? Como deportista y la participación en clínicas deportivas, me han enseñado que ofrece velocidad, coordinación, elasticidad, resistencia y fuerza. Llamadas cualidades físicas., las cuales en forma de juego se pueden estimular de forma gradual.

El reportaje va dirigido a todos los padres de familia que quieren ver a sus hijos sanos, vigorosos, ágiles, robustos y mentalmente bien desarrollados. Estas cualidades dependen en grado considerable de ellos mismos, del medio ambiente y de la educación que reciben los niños.

Con base en estudios del profesor E. Yankelévich, en su libro *Cultura fisica para niños*, los primeros tres años de su vida sorprenden por su desarrollo vertiginoso... Jamás en su vida volverá el niño a tener oportunidad semejante de descubrir el mundo en su derredor.

Como se sabe, el niño se desarrolla desde la acción inmediata que sobre él ejercen los adultos, durante el proceso de sus actividades independientes y, también la influencia de la información que llega del medio circundante.

Una de las condiciones que aumenta la resistencia del organismo del niño a las diversas enfermedades, es su desarrollo físico correcto depende de la forma en que está organizada su vida, del medio que lo rodea y de su educación. Es difícil subvalorar la importancia que tiene los movimientos en su progreso físico y neuropsíquico de los niños, la creación a tiempo de hábitos motores y su perfeccionamiento consecutivo. A ello contribuye en gran medida la enseñanza de la natación como acto lúdico para los niños.

¿Por qué realizar un video reportaje de la natación como deporte infantil? La experiencia que he tenido como entrenador de niños, me permite hablar objetivamente; los niños pequeños dentro de la natación son muy vivos. Al desarrollarse dentro del vientre materno aún tiene la memoria fresca de un medio acuoso, la tendencia es natural al desarrollo y perfeccionamiento de su organismo. Y uno de los errores craso es ser padre entrenador, o bien desafortunadamente muchos padres no saben esto y a menudo obligan a sus hijos a que sean tranquilos, a que permanezcan inmóviles durante mucho tiempo en un mismo lugar, con lo cual retardan su progreso físico y mental.

En algunos casos siempre se ve en los niños a un campeón, pero sin contar con una orientación adecuada, en un corto tiempo ellos dejarán esa actividad. De ahí la iniciativa de realizar un video reportaje para orientar a los padres de los pequeños y tomen en cuenta que para ellos la natación debe de ser tomada como una recreación en la cual puedan participar compitiendo con el afán de su sano entretenimiento.

Además de conocer sobre el tema, se me facilita porque tuve la oportunidad de realizar un reportaje para el Deportivo Guelatao, y este video se presentó con excelentes resultados, para motivar a los niños y no imponerles un deporte a la fuerza.

El desarrollar la presente investigación me resulta más atractiva para un video reportaje. Conozco la forma de contactar a las personas en Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal (PRODDF), Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED), Escuela Superior de Educación Física (ESEF), Pentatlón Deportivo Militarizado Universitario (PDMU), Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). También se puede conseguir el apoyo de médicos en Medicina del Deporte. Estas son las causas que me impulsan a creer en esta investigación con el único fin de brindar una orientación a los padres dentro del campo deportivo.

Al finalizar el video reportaje, espero contribuir a que los padres de familia obtengan información, para conocer el deporte como actividad de recreación orientando a sus pequeños en la experiencia segura del deporte en particular la natación. Procurándoles a los infantes estos elementos indispensables, de elegir en una etapa posterior, un deporte que ellos quieran practicar y no por elección o deseo de los padres.

Marco conceptual

Coordinación: depende principalmente la neuromotricidad, es decir la relación entre su sistema nervioso (capacidad de recibir un estímulo, interpretarlo y dar una respuesta adecuada) y el sistema muscular.

Cualidades físicas: está determinado genéticamente, pero es obvio que un entrenamiento específico logrará un mayor desarrollo y desempeño de las cualidades físicas: fuerza, velocidad, resistencia, movilidad, coordinación.

Deporte: es una actividad física, organizada, regida por un reglamento y cuyos objetivos es la competencia.

Desarrollo infantil temprano: el desarrollo del niño en la primera infancia comprende, por una parte, atender a las necesidades básicas de salud y seguridad, y por otra favorece el crecimiento multidimensional de su desarrollo mental, emocional y social. El impulso en la etapa de la niñez, debe de ser a través del juego y jamás forzarlos a la práctica del mismo.

Entrenamiento: es un proceso continuo, es un conjunto de programas cuya finalidad primordial es incrementar el rendimiento físico.

Fuerza: es aquella que utiliza el propio cuerpo como una resistencia ejemplo: abdominales, sentadillas, lagartijas, fondos, dominadas, etc. La desventaja de este tipo de fuerza, es que la resistencia es la misma (nuestro propio peso), razón por la cual no se incrementa al cabo de un tiempo dicha fuerza. Existen tres tipos de fuerza y son: la fuerza máxima, la fuerza rápida y la fuerza de resistencia.

La importancia de una cultura física: los padres deben hacerse una clara idea de cómo es necesario organizar los ratos de cultura física para los niños ya que pueden privar a los muchachos de la movilidad propia de ellos y retardar su desarrollo.

Movilidad: es el rango de movimiento corporal. Está dado por la flexibilidad que es el rango de movimiento de las articulaciones y la elasticidad que es la capacidad que tiene el músculo de elongarse y regresar al tamaño original.

Natación lúdica: se entenderá como método de enseñanza aprendizaje para la práctica segura de un deporte formal, se fundamenta en las normas de vigilancia, para poder evaluar el progreso de los niños y las niñas. Así poco a poco se verá el perfeccionamiento de las cualidades físicas de los infantes. Es decir es la práctica segura del deporte antes de iniciarse en el periodo competitivo.

Régimen higiénico: los niños deben siempre comer, jugar, pasear, descansar y dormir a una hora fija. Con un orden riguroso de vida el párvulo descansa durante suficiente tiempo. Todo ello influye de modo favorable sobre el sistema nervioso, fortalece la salud del niño y le ayuda a tener un desarrollo mental y físico adecuados.

Resistencia: es la capacidad de desarrollar un trabajo en un tiempo determinado, se presenta en dos formas: resistencia anaeróbica, resistencia aeróbica.

Resistencia aeróbica: tiene la característica de realizar esfuerzos prolongados (larga duración) pero de moderada o poca intensidad.

Resistencia anaeróbica: tiene la capacidad de desarrollar de gran intensidad, pero de poca duración.

Velocidad: de acuerdo con la física $V=D/T$; donde V = Velocidad; D = Distancia y T = Tiempo. Es la rapidez con la que se realiza un ejercicio o rutina, tiene la característica de no ser muy modificable. Existen tres tipos de velocidades y son: velocidad máxima, velocidad de reacción y velocidad de resistencia.

Objetivos generales y particulares

General

Por medio de un reportaje orientar a los padres de familia, de cómo encaminar a sus hijos hacia una actividad deportiva por medio de la recreación.

Particulares

Presentar los beneficios de practicar un deporte, a una temprana edad.

Valorar la enseñanza de natación a temprana edad por medio del juego, para que después se pueda practicar como un deporte de alto rendimiento.

Demostrar la importancia de contar con una cultura deportiva.

Presentar la enseñanza de contar con buen régimen higiénico adecuadamente para un desarrollo saludable del niño.

Dar a conocer que un deporte, con una metodología muy bien encausada no necesariamente significa sacrificios, en la vida cuando se hace con gusto.

Sensibilizar a los padres de familia que se deben de aceptar los triunfos, las derrotas, alegrías y amarguras dentro de un deporte.

Valorar que la enseñanza principal de la natación no es la competencia, sino que el niño cuente con los elementos necesarios, para librar una situación de peligro.

Demostrar la importancia de valorar el estado de salud de un niño clínicamente, antes de practicar una disciplina deportiva.

Esquema preliminar

PARTE 1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**ENUNCIADO DEL PROBLEMA
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA
MARCO CONCEPTUAL
OBJETIVOS GENERALES Y PARTICULARES
ESQUEMA PRELIMINAR
MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA INVESTIGACIÓN**

PARTE 2. INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 1 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA ETAPA INFANTIL

- 1.1 EL JUEGO PARA LOS NIÑOS**
- 1.2 EL DESARROLLO SOCIAL EN SU ENTORNO
CITAS BIBLIOGRÁFICAS Y HEMEROGRÁFICAS**

CAPÍTULO 2 LA NATACIÓN: ACTIVIDAD LÚDICA DENTRO DEL DEPORTE INFANTIL

- 2.1 ESTIMULACIÓN TEMPRANA**
- 2.2 EL JUEGO DENTRO DE LA NATACIÓN**
- 2.3 ORIENTACIÓN BÁSICA**
- 2.4 LA NATACIÓN TOMADA COMO UN JUEGO PARA EL
DESARROLLO DEL NIÑO**
- 2.5 LA IMPORTANCIA DE LA CONDICIÓN MOTORA DEL NIÑO
CITAS BIBLIOGRÁFICAS**

PARTE 3. PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN

CAPÍTULO 3 PRODUCCIÓN DEL REPORTAJE TELEVISIVO

- 3.1 PRE-PRODUCCIÓN**
- 3.2 PLAN DE TRABAJO**
- 3.3 PRODUCCIÓN**
- 3.4 EL GUIÓN**
- 3.5 POST-PRODUCCIÓN**

Los puntos aquí reunidos son la base para la realización de la escaleta y posteriormente el guión de edición

Métodos y técnicas para la investigación

Para la etapa de preproducción el trabajo será básicamente trasladar en el proyecto de serie, las experiencias que he tenido como instructor en clínicas deportivas con objeto de recabar información. Se hará una investigación documental además de entrevistas sobre aspectos referidos a las necesidades de los niños de practicar el deporte en forma recreativa. Los beneficios de entender a la natación al mismo tiempo como un juego y un deporte. Todo con base en la observación, testimonio, de padres de familia, niños y opiniones de especialistas en la capacitación de niños dentro del deporte concretamente en la natación.

Bibliografía

Matvéev, L. *Fundamentos del entrenamiento deportivo*, Ed. Ráduga, URSS1983, 173 pp.

Yankelévich, E. *Cultura física para niños*, Ed. Ráduga, URSS1982, 331, pp.

Fuentes vivas

Flores Samayoa Marco Antonio, Médico en Medicina del Deporte UNAM

Hernández Cortés Abel, Entrenador del Pentatlón y Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

Mora Héctor, Coordinador de Actividades Deportivas en Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal.

Las fuentes se incrementaran conforme a los avances de la investigación

Parte 2 Investigación

Tiempo libre convertido en tiempo de recreo, de plenitud de vivencias adquiridas llenas de satisfacciones continuas proporcionadas por un contenido vital de entendimiento de la llama que arde, llamada juego.

De expresión de una unión compartida, de convivencias y apoyo mutuo, a través de una ocupación que disfrutas continuamente. Observando en el agua cristalina reflejos semejante al juego ardiente, patateas y te zambulles, generando nuevos campos de ondas y de amplitudes emocionales y un estado de satisfacción proporcionado por un elemento vital agua.

Niño que encuentras toda vivencia de afectividad y nacerá de ella, toda convivencia de efectiva plenitud de posibilidades en los diferentes ámbitos de vida acuática.

Pequeño estarás expuesto al proceso de maduración, no temas porque cultivaste las experiencias del juego, ahora cosecha para tu aprendizaje educativo, la voluntad llena de afectividad.

Salvador Domínguez Corona

Capítulo 1 La importancia del juego en la etapa infantil

El juego al dirigirse alrededor de la práctica deportiva, adquiere una influencia innegable en todos los aspectos de la vida diaria de un niño y más con un propósito determinado orientándose hacia su desarrollo físico. Las habilidades físicas y motoras se desarrollan a medida que el niño por medio de la recreación, aprende a alcanzar, gatear, caminar, correr, saltar, agarrar y equilibrarse. Sus habilidades mentales se agudizan cuando, por medio de las reglas del mismo, le piden una solución a los problemas y demuestra las causas y los efectos. Los niños aprenden acerca de las formas, colores, tamaños y otros conceptos a través de la recreación. Por supuesto, sin olvidar que debemos enseñarles a conocer el valor de la disciplina dentro de las prácticas deportivas y recreativas, así como la importancia de seguir las normas e indicaciones de los educadores físicos por su propia seguridad y la de los demás.

Considerar los efectos de las actividades lúdicas son algo mágico e imprescindible en los niños (como aquel mantecado cubierto con chispas de chocolate, derritiéndose en el paladar), más adelante le han brindado la seguridad y confianza necesarias en su forma de actuar ante los retos, y para estar mejor preparados en su desarrollo físico y emocional. La recreación también incrementa sus habilidades poco a poco, por medio de las experiencias que adquieren percibirán el placer del compañerismo con otros niños. Esto ayuda a incrementar su creatividad e imaginación, accede a abrir una puerta hacia la autoconfianza, permitiéndole entrar a una nueva amplitud de horizontes dentro de la práctica deportiva de la natación. Es entonces en la vida diaria de un pequeño, donde se suele considerar al juego como una característica muy importante, algunos autores que citaremos en el primer capítulo como: Jesús Córdova Morales, Alfonso Lázaro Lázaro, Arnulf Rüssel, Catherine Garvey y Jean Claude Arfouvillouy. Señalan que la diversión es un concepto clave y necesario para poder explicar el desarrollo de los niños. La actividad lúdica garantiza la recreación del niño y la seguridad social: esta seguridad que después le proporciona una mayor libertad hacia la práctica deportiva. Fortalecer su voluntad por realizar un mejor trabajo con ánimo y ahínco, incrementando su deseo por superarse dentro de un deporte. En este caso la natación, despiertan otras capacidades importantes como la de supervivencia, ineludible en la vida cotidiana de todo niño, la ubicación espacio-temporal, es decir, ubicar o coordinar mejor su cuerpo en un lugar determinado con la acción directa de su cuerpo. Como padres resulta de vital importancia no actuar en detrimento del deporte recreativo.

En algunas reuniones hemos escuchado un comentario como: mi hijo tiene talento, es el mejor, puede llegar a ser campeón si yo lo quiero, y lo que a veces se vuelve una obsesión. Por parte de los padres al querer forjar atletas de alto

rendimiento sin experimentar una disciplina deportiva en forma recreativa. Quizá por querer buscar el propio triunfo en los hijos, ya sea por frustraciones deportivas del mismo padre o por querer demostrar al amigo, compadre o vecino que su retoño es un triunfador (—¡rico, sí o no hijo!— Sin querer, el papá da un empujón más fuerte de lo necesario para adelantar el paso, en un instante cae el cono de mantecado, el rostro del niño se torna de una forma melancólica y el jarabe, junto con las chispas de chocolate tienen un sabor a hiel y el niño rompe en llanto profundo). Encaminar al infante a la práctica deportiva de la natación requiere de una dedicación constante, porque el trecho es largo, y hay que recorrerlo junto con él, compartir sus triunfos y los fracasos. Así, debemos percibir a! deporte como una actividad lúdica, una actividad física resulta más alegre, sana y agradable en esta etapa de la infancia. A cambio el niño logrará equilibrar una vida sana llena de alegres sonrisas, encanto, experiencias y nuevas emociones, posteriormente porque no, en un deporte competitivo.

Si entendemos la acuñación que le da el pequeño al juego, poseeremos un medio para estudiar con mayor exactitud las maravillas del mismo en el mundo deportivo, que seguirán en el transcurso de su vida, y no sentirá la presión de los padres. Para los párvulos el juego constituye una necesidad fisiológica vigorizadora y socialmente reconocida, un sano ejercicio y un tiempo de recuperación de su fuerza. Éste es un hermoso sueño que nos toca hacerlo realidad.

Jesús Morales Córdova escribe acerca de la importancia de monitorear el juego de un niño en su libro *Manual de educación física*: "Los resultados positivos deben servir como estímulo para continuar con la labor, en tanto que los negativos deben ser motivo de preocupación, pues indica que la enseñanza tuvo fallas que se deben estudiar y corregir para no repetir las en la aplicación del mismo juego o de uno nuevo. En todo trabajo que se realice debe existir la evaluación para tener la seguridad de que en lo efectuado se siguió el proceso debido, que se emplearon los sistemas correctos, y si advierte que no fue así, corregir el camino para no repetir el mismo error. Recuérdese que el juego organizado o recreativo forma parte muy importante de una clase de gimnasia en una escuela, centro habitacional, club, etc. El juego también es un elemento muy valioso en la enseñanza de un deporte. Cuando se enseña un juego nuevo el profesor debe tomar en cuenta todo lo anterior, y lo único que el grupo debe saber es el nombre del juego, cómo se desarrolla y las reglas." 1

1.1 El juego para los niños

Si convenimos, la recreación es fundamentalmente para la construcción del mundo de los pequeños, caracterizando mejor así a la infancia. Es de buen juicio establecer su importancia de cara a su utilización como acto lúdico dentro de la educación física, el juego es una fuente de carácter motivador en su persona. El esparcimiento no representa la totalidad de la vida de un niño, pero en el entretenimiento de una actividad está contenida toda su vida, el niño está completamente absorbido por la recreación y dentro de ella encuentra todo lo necesario para una vida llena de plenitud. Percibir así al acto lúdico infantil en una forma de existencia que nosotros, los adultos, no encontramos ya natural y que actualmente nos parece imposible, pero sabemos que es necesaria, si queremos que la vida de ellos permanezca sana.

Alfonso Lázaro, en su artículo *Radiografía del juego en el marco escolar* dice: "Reflexionar sobre el juego de los niños, es siempre una ocasión para profundizar en su personalidad y para acercarnos un poco más a descifrar su desarrollo. Al enseñarle a los pequeños por medio del juego, ellos verán con mayor claridad su desarrollo. El juego le posibilita un mayor conocimiento de sí y comunicación con los otros, pero sobre todo le brinda placer, emerge la risa, el regocijo, el disfrute, la culminación de un tiempo y un espacio de su vida." 2

De todas las definiciones que conocemos sobre el juego, quizás el común denominador sea que es una actividad gratuita en la que existe una pérdida de la vinculación entre los medios y los fines deportivos, aparentemente sin finalidad, que existe en todas las culturas de la civilización, es decir, tiene carácter universal. Su razonamiento es lógico porque explora las posibilidades de comunicación que le ofrece su cuerpo pues, lo ve sin vergüenza alguna, por ser parte de su integridad física y emocional. Es aquí donde podemos conseguir la mayor ventaja en el beneficio que ofrece la recreación desde el punto de vista de educación física.

Mediante la natación, una forma de estimulación recreativa, reaccionan con gusto e ímpetu al realizar todas las actividades que no sean impuestas a la fuerza. Conocen mejor su destreza de coordinación, agilidad, velocidad y resistencia. Así con estos elementos podemos valorar su estado físico: sólo podemos encaminarlos a una actividad que desarrolle mejor su condición motora, su actividad física. Como se mencionara más adelante caso específico la natación como una actividad lúdica para los pequeños. Sólo puedo decir una cosa que he

visto a través de la experiencia como deportista: que ¡no hay mejor educador de los sentidos que aquel que lo hace por medio del juego!

Rüssel Arnulf en su obra *El juego de los niños* escribe de la importancia del juego: "El mundo de los juegos tiene gran amplitud. Aún circunscribiéndonos a los juegos infantiles, los hallamos en cantidad casi inagotable. La mera enumeración de todas las actividades lúdicas que se han producido en un niño en el curso de su desarrollo formaría una lista extensísima, que difícilmente podría aspirar a ser completa.

Todos sabemos por experiencia que el juego sirve para relajarse y reponer energías, y esto basta para que tenga en sí una finalidad. Es posible que nos dediquemos a una actividad de juego con el propósito de obtener descanso y recuperación, pero al jugar hay que hacerlo simplemente por jugar. Ya que si mantenemos despierto el propósito mencionado no será nuestra actividad verdadera y es muy probable que nos veamos defraudados en nuestro objetivo, quedando malhumorados y disgustados al terminar la actividad que habría debido ser el juego. Únicamente el que se entrega al juego sin ninguna otra finalidad experimenta su beneficioso efecto. Además del valor de reposo que tiene el juego, se sabe desde tiempos inmemoriales que puede tener objeto intrínseco en el ejercicio.

El juego es de utilidad para el desarrollo de aptitudes, para el robustecimiento de la fuerza corporal y mental. Es útil y necesario para esta finalidad. Como, se sabe en la mayoría de los casos, ciertas actividades aparecen por primera vez en el juego, parece justificado suponer que la actividad lúdica sirve para la puesta en marcha de determinadas funciones." 3

Todo el atractivo de la natación a pesar de que el individuo haya alcanzado su máximo perfeccionamiento en la actividad, hay que hacerlo sentir que sigue siendo parte de la recreación dentro del deporte que practica. Respecto a la relación entre ejercicio y esparcimiento, debemos decir que efectivamente y en muchos de los casos no cabe negar su presencia. En todo deporte se perfecciona alguna capacidad, se relaciona el ejercicio en forma de juego. Pero si el pequeño practica esta actividad con el objeto de corregir alguna deficiencia en los movimientos o una falta de seguridad o presteza en su ejecución, con el propósito de mejorar su actuación. Él abandona el ámbito de juego y entrará después en el área del deporte competitivo, y con agrado se someterá a las más duras cargas de trabajo, porque él hace su deporte con gusto y placer.

Rüssel Arnulf señala en *El juego de los niños*: "El juego se convierte en deporte si se propone conscientemente a vencer mediante el ejercicio la insuficiencia de la aptitud. En toda su amplitud lo esencial de un proceso tan extraordinariamente lleno de vida y rico en forma como el juego." 4

Si miramos a lo que contribuye la esencia de la diversión, observamos en los infantes una gran fuerza arrebatadora y unas peculiaridades que nos producen la emoción y la certidumbre de la absoluta autonomía y seguridad de sí mismo. Intrínsecamente en el juego del párvulo puede llamarnos la atención, en ocasiones, como delicado y encantador, como alborotador y turbulento. Sin embargo, cuando lo consideramos más atentamente, podemos diferenciar las pautas de portentosa regularidad y consistencia para su saludable desarrollo. Éste se produce con mayor frecuencia en un periodo en el que se va acrecentar su conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social, un interés centrado sobre todo, en poner a una actividad lúdica (en su caso la natación), como actividad productiva. En el entretenimiento infantil se encuentra la totalidad de su vida y de sus vivencias, formando una compleja unidad de entendimiento en su rededor. Con el transcurso del tiempo, él va separando contenidos a los cuales llamamos desarrollo del niño.

1.2 El desarrollo social en su entorno

El entretenimiento es la columna vertebral sobre la cual gira el mundo de los pequeños, ahí se desarrolla de una forma social y cultural. Así aprenderá más tarde a conducirse mejor en el mundo del que forma parte. El jugar le posibilita un mayor conocimiento de sí y de comunicación con otros. Pero sobre todo le brinda placer, emerge la risa, el regocijo, el disfrute, la culminación de un tiempo y un espacio de vida, sin el sería difícil su existencia.

De aquí en adelante los pequeñines asimilarán todo de su sociedad, es por ello el gran valor que debemos darle al hecho lúdico como acto principal de su desarrollo físico. Aquí aprenderá y al mismo tiempo adquirirá una personalidad propia, definirá mejor su carácter, y tendrá idea más amplia de lo que es un deporte. Y todo por un común denominador que es universal para todos los niños, y es parte primordial en la infancia de los pequeños y nosotros como adultos tenemos que apreciar el juego. Dicha actividad lleva un proceso de aprendizaje constante, valorando el grado de maduración dentro del desarrollo deportivo por medio de los tests. Para una etapa posterior decir ahora este niño es apto para practicar un deporte a nivel competitivo.

Es imprescindible destacar la importancia del regocijo como actividad propia de esta etapa. En la recreación se aúnan, por una parte, un fuerte carácter motivador y, por otra, importantes posibilidades para que el niño o la niña establezcan relaciones significativas. Desde esta doble vertiente cognitivo-conceptual y corporal me parece que entenderíamos más y mejor las razones por las que los niños y niñas pasan horas y horas no haciendo otra cosa que jugar. Presentar así algo de manera interesante y estimulante para que los niños piensen en cómo hacerlo. Este punto hace referencia a las motivaciones del niño en el juego.

Establecer que todos los vástagos participen activamente durante el ejercicio. Se entiende por participación la actividad mental y un sentimiento de compromiso desde el punto de vista del infante. Los niños, como seres jóvenes, van realizando movimientos coordinados poco a poco. Tienen juegos que son las formas más importantes, típicas y fundamentales. Estos juegos no son post-ejercicios sino pre-ejercicios a la práctica de un deporte como la natación. Son ensayos determinados, tanteos, experimentaciones en cierto grado de las actividades serias que deberán de llevar más tarde en la vida deportiva competitiva. El objeto es prepararlos para la existencia y estar listos para cualquier circunstancia. Este periodo es un tiempo de aprendizaje, un periodo de formación y adquisición de aptitudes y conocimientos. En la vida diaria se suele considerar el juego como una característica importante del desarrollo infantil. Suele utilizarse para definir la propia infancia o cómo se comportan los niños.

Garvey, Catherine. En *El juego infantil* nos propone una idea entusiasta, de la cual muchos padres deberían sacar el mejor provecho para sus hijos: "El juego es un ejercicio vigorizante; implica un estrecho contacto con compañeros, cada vez los niños comienzan a volver su atención a otras actividades encausadas para su educación. Todo ello indica que el juego es parte integral y adaptabilidad del desarrollo infantil." 5

Es el juego una fuente de habilidad, contribuye a la armonía social. Estas observaciones sugieren que el juego posee múltiples funciones y que sus formas y periodos de predominio van íntimamente unidas a la adaptación de su mundo social de vida de los niños. Catherine Garvey, hace las siguientes menciones sobre la amplitud de este *El juego infantil*: "El juego adopta múltiples formas (...) cierto es que un niño puede tratar de manera no realista cualquier cosa que le resulte familiar —aun cuando no la domine forzosamente—, luego van surgiendo nuevos recursos para jugar, cuando su mundo se amplía y se va haciendo más diferenciado. Cuando van entrando en su repertorio nuevas capacidades, a través de la maduración o del aprendizaje, o bien de ambos, estas van interviniendo en las actividades lúdicas." 6

Cuando se pueden distinguir ya experiencias dotadas de sentido, éstas son parte integral y fundamental de su desarrollo social en su entorno. Por medio de esta actividad se va haciendo creciente más capaz de adoptar la perspectiva de otros niños, de comprender, no sólo se puede percibir, sentir y pensar de modo diferente a él, sino también interpretar sus acciones en situaciones diferentes y llegar a entender aquello que puede percibir, sentir o pensar. Sus actos y percepciones se van haciendo cada vez más reflexivas. Aprende a actuar junto con los demás y en intercambio con ellos, aparte de su familia. Va pasando gradualmente de ser solitario, en juego y las tareas, a una cooperación y un trabajo en equipo.

Los niños emprenden y mantienen interacciones con sus coetáneos y de las condiciones bajo las cuales pueden adoptar correctamente la perspectiva que defina su personalidad durante el transcurso de su vida. El estado social de los pequeños, se va haciendo cada vez más influyente, en cuanto a determinar elecciones entre las variantes disponibles del repertorio infantil.

Jean Claude Arfouvilloux, de su libro *La entrevista con el niño: el acercamiento al niño mediante el diálogo* afirma seguro y firmemente: "El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego. Aprende a controlar la angustia, conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior. El juego es un trabajo de construcción y de creación. Para convencerse de esto es suficiente observar a un niño entregado a su juego. El juego es también representación y comunicación: representación del mundo exterior que el niño le da a sí mismo, representación del mundo interior que proyecta de los temas de su juego."

Los niños que juegan por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contacto social. El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad, y permite al niño entrar en comunicación con los otros. El placer que obtiene el niño del juego es sin duda el aspecto más manifiesto. Toda actividad lúdica suscita generalmente excitación, hace aparecer signos de alegría y provoca carcajadas. Pero los componentes de este placer no se reducen a la sola descarga de pulsaciones parciales que pueden representarse en el juego. Está ligado a la actividad mental como a la actividad física empleada por el niño. Dicho de otra manera, el juego no sólo obedece, como podría pensarse, al principio del placer, queda sometido al principio de realidad en la medida en que contribuye un modo satisfactorio elaborado y definido.” 7

“Las actividades lúdicas del niño pequeño, le ayudan a vencer su temor a los peligros tanto interiores como exteriores, haciendo que la imaginación se comunique con la realidad.” 8

“Todas las descripciones y clasificaciones se unen, en definitiva, para constatar que la actividad lúdica evoluciona poco a poco desde el espacio corporal a círculos cada vez más amplios del mundo exterior.” 9

Sólo tenemos que interpretar el juego del niño de manera distinta valorando su importancia vital dentro de su sano desarrollo. El ejercicio para los pequeños es cosa seria, porque conduce a toda una plenitud de satisfacciones dentro de su vida: la seriedad del trabajo, la seriedad de la emoción profunda, de la promesa alborosa y de la felicidad del creciente aprendizaje. Todas las descripciones realizadas parecerían inmaduras, pero precisamente es la razón, por la cual mantiene sus posibilidades dentro del campo de la imaginación plena de un niño, vislumbrado más allá del horizonte. Es en el deporte infantil donde hallamos una parte reflejada de la vida y la vivencia del infante, concebidas para el proceso de madurez de la vida. El pasatiempo espontáneo aflora que aquellas ideas que mueven al rorro interiormente y se desbordan al exterior las cuales contribuyen un factor determinante de la acción lúdica.

Ahora podemos contar con elementos necesarios del papel y la importancia que desempeña la recreación en la natación: es un buen método de preparación, propedéutica, además de ser un mecanismo de enseñanza dentro del aprendizaje deportivo. En adelante los niños, junto con sus padres, dispondrán de mayores recursos y verán los beneficios de la recreación enfocada dentro de la preparación deportiva. La tarea del entrenador consistirá en que, por medio del juego, podrá disponer de las cargas de trabajo o en su defecto realizará una rutina de ejercicios específicos, para mejorar o incrementar tanto su destreza como su confianza. Es causa de no dejar pasar inadvertida tan loable soltura que ofrece el entretenimiento y más en la iniciación deportiva de los pequeños.

Citas bibliográficas

- 1 Córdova Morales, Jesús, *Manual de educación física*, p. 8.
- 3 Rüssel Arnulf, *El juego de los niños*, p. 61.
- 4 Idem. p. 66.
- 5 Garvey, Catherine, *El juego infantil*, p. 56.
- 6 Idem. p.21.
- 7 Arfouilloux Jean Claude, *La entrevista con el niño; el acercamiento al niño mediante el diálogo*, p. 92.
- 8 Idem.
- 9 Idem.

Citas hemerográficas

- 2 Lázaro Lázaro Alfonso, *Sicomotricida. Revista de estudios y experiencias*, No. 51, 1995, vol. 3 pp. 7.

Capítulo 2 La natación: actividad lúdica dentro del deporte infantil

El objetivo del segundo capítulo es describir la importancia de la natación como actividad recreativa y la esencia de su constancia. Los beneficios que desarrolla el juego como principal educador ya que los hemos destacado con detenimiento en la primera parte de la investigación. El segundo apartado está dedicado a la importancia de que un niño aprenda a nadar, y toda una serie de estimulación temprana encaminada por el juego y despertar su interés por el deporte, sin forzar jamás a los niños a la misma práctica y también considerando el punto de vista de padres y entrenadores de tan noble actividad. El provenir del vientre materno da la sensación de calidez, seguridad y confianza en nosotros mismos. Es precisamente lo que los niños sienten en el agua, y ellos lo describen mejor con una sonrisa. La natación, vista desde un enfoque deportivo como muchos entrenadores hacen, debe ser recreativa para crear un interés después en el deporte, que los pequeños conozcan su cuerpo y jamás forzarlos a realizarla. El deporte durante la infancia es una actividad muy noble, bella, llena de estímulos, da una mayor seguridad en la sociedad de los niños. Las risas de los niños dentro del agua para todos nosotros, adquiere un carácter emotivo, por sentir esa gran seguridad e inquietud de seguir horas y horas dentro del agua.

Recuerdo una anécdota de un amigo ya hace tiempo cuando éramos un par de niños y nos gustaba jugar practicando un deporte. Ahora parto de ella para empezar. El significado que tiene para un niño el deporte es un instante de nuestra vida muy dulce, si lo tomamos como entretenimiento, pero se nos derramará la hiel si es impuesto, ya sea por las frustraciones de padres o por tener "padres entrenadores", probablemente nos dejará un mal sabor en nuestra alma infantil.

Un día los padres de Daniel fueron a la escuela. Tenían junta con la maestra de educación física, a ella le habían sorprendido las habilidades innatas de Daniel para el deporte. Él jugaba entonces con su buzo en el pasillo.

La profesora, valiéndose de su experiencia y capacidad dentro del campo infantil, trató con delicadeza el tema porque sería parte fundamental en el desarrollo de Daniel. Lo que ella se proponía era no forzarlo y no dejarle un mal recuerdo al pequeño.

—Daniel debe practicar un deporte en el cual, por medio del juego, desarrolle sus capacidades físicas—, dijo la maestra.

Dijo el padre —De ninguna manera, nuestro Daniel tiene que practicar fútbol americano como yo— argumentando que sólo así él sería un hombre de provecho, y quizás podría seguir jugando en la universidad, y tal vez llegar a la NFL.

—De ninguna manera, fútbol americano ¿no?— reprochó la mamá de Daniel, ya que lo consideraba un deporte muy violento para él y del todo vulgar y sin clase. —Si va a practicar un deporte no sólo tiene que desarrollar su musculatura, sino también su intelecto y raciocinio. Un deporte donde no necesite enfrentarse cuerpo a cuerpo. Opino que mi hijo debe practicar gimnasia, ya que es un deporte bello y puede viajar por el mundo.

—Nuestro hijo necesita moverse más, ser físicamente activo. Para este fin lo mejor, así lo creo yo, es el americano, que es todo un complejo de ejercicios que desarrolla armónicamente el cuerpo humano ¿no cree maestra?— Replicó el papá de Daniel con aplomo.

La maestra comprendió que cada uno tenía su modalidad deportiva para Daniel y no se disponían a renunciar a ella. —Hagamos lo siguiente: no impongamos a su hijo ninguna, mejor que él descubra por medio del juego, ¿qué opinan?— Ellos se miraron mutuamente por un instante desconcertados, y luego convencidos accedieron.

Al día siguiente el papá de Daniel subió a su hijo al coche y rumbo al deportivo agregó —te gusta mucho jugar hijo, pues te voy a llevar a un lugar donde podrás jugar con otros niños— Daniel se sentía emocionado pues no quería defraudar a sus padres. Por otra parte, podría ver el bello rostro de su profesora de educación física diciéndole, si quería practicar un deporte de alto rendimiento, lo tendría que descubrir por medio del juego, pues en ese instante de su vida sólo importaba, el deporte como una actividad lúdica. Él grabaría esas palabras en su mente.

Ya en el deportivo Daniel y su papá fueron en busca del Coordinador de Actividades Deportivas. Ahí hallaron al profesor Abel, quien muy amable les daría un recorrido por las instalaciones y agregó —hijo aquí a los pequeños principiantes les enseñamos a practicar un deporte por el único medio que yo conozco.— En ese momento Daniel, se asustó mucho; ya quería renunciar en ese momento, —no tienes por qué temer, me estoy refiriendo al juego para que interactúes con los niños de tu edad y adquieras confianza en la práctica segura del deporte.—

Daniel adquirió confianza y fue entonces cuando sucedió, vio a su mejor amigo, —papá mira es Jesús ¿puedo ir?— Su padre realizó con la cabeza una señal afirmativa y Daniel de inmediato fue tras su amigo.

Jesús lo vio por el pasillo y le dijo a sus demás compañeros —hey, miren, es mi mejor amigo en la escuela Daniel, ve a cambiarse y ven con nosotros a la alberca.— No sabía qué decir y fue corriendo al vestidor de inmediato.

Ya en el vestidor Daniel se preguntaba —pero yo no sé nadar.— Daniel no quería hacer un oso y tardó en ir. Jesús, ya preocupado por la demora, fue a ver qué le sucedía. —¿qué te pasa Daniel no quieres venir a Chapotear?— Dijo Jesús con el tono entusiasta que lo caracterizaba en la escuela. Daniel, respondió —no es eso Jesús, es sólo que no sé nadar, mira, sí quiero ir pero qué tal si se rien de mí.— Jesús lo entendió perfectamente, él ya había pasado por esta situación.

—Daniel, eso no importa al principio yo no sabía nadar, pero si me gustaba ver cómo los demás pateaban, jugaban en el chapoteadero y me invitaron a jugar con ellos y decidí jugar sin saber nadar. A las pocas semanas ya estaba nadando, como la vez.— Daniel se levanto y con una sonrisa echo a correr y le dijo a Jesús. —¡vieja el último!— Al final del día, había jugado en la alberca con gran seguridad y así, mi amigo Daniel empezó su trayectoria dentro de la natación jugando e interactuando con los demás niños de su edad. Hoy practica otro deporte, pero él sabe muy bien que toda su coordinación la aprendió jugando dentro del agua.

Salvador Domínguez Corona

La natación como se acaba de leer en la anécdota es una actividad, que abarca todo un campo de atracción para los padres e hijos; las formas de recreo varían tanto en los intereses de una persona a lo largo de su vida, son tan diversas las diferencias que existe entre la gente, comenzando con los juegos en la infancia y pasando por los juegos a los deportes activos de la juventud. Para tener valor lúdico, las actividades deben adecuarse a las necesidades emocionales, físicas y mentales de los niños. Ellos encuentran la oportunidad de autoexpresarse y de ella extrae diversión, descanso y placer. Si una actividad o experiencia no brinda a los vástagos estas satisfacciones, no se puede considerar sana.

Entre las satisfacciones que se hallan por medio de las diversas formas de recreación figuran: la fraternidad, la oportunidad de crear, la aventura, el sentimiento de triunfo, el empleo de la capacidad física, el estímulo emocional, la belleza y el descanso. Una actividad que proporciona a los infantes las satisfacciones anteriores tendrá un valor más duradero que la que sólo otorgan uno o dos tipos de satisfacción. Porque han consumado una carrera primero en fragmentos contado con los más mínimos elementos, pero esenciales la diversión descrita en esta pequeña historia no puede pasar por alto. La cual evolución a la sabiduría de la constancia y el valor del buen ejemplo y culmina alrededor del deporte de alto rendimiento, dejando una huella imborrable en toda disciplina. La cual llega a forjar una mentalidad de carácter que impulse a participar en eventos internacionales, porque no culminar en un torneo olímpico.

2.1 Estimulación temprana

Esta práctica de las acciones de los sentidos se presenta como verdadera progresión del aprendizaje y se caracteriza por el aspecto austero y apremiante de la influencia que ejerce, el juego enfocado a la estimulación creadora de los sentidos de un niño y que comprendemos por ella. También en algunos casos se puede llegar a tener la confusión de qué es la estimulación temprana. En el caso específico de la natación es: la adaptación al medio para que el niño o la niña vayan perdiendo temor al agua, una vez concluida esa etapa aprender a nadar por cuestión de sobrevivencia y después, poder continuar con la escuela de los estilos. La confusión de algunos padres es querer sobre entrenar a un niño o una niña, cuando apenas se inicia en aprendizaje de la natación o están ejercitando los estilos del nado.

Mónica León Febles, comenta en la tesis *El movimiento como factor determinante en el desarrollo integral del niño (0-2)*: "Al pequeño se le deben de proporcionar todos aquellos estímulos que lo relacionen con acciones sensoriales, caminos viables y abundantes, de modo que brinde la posibilidad de desarrollar las habilidades preceptuales en todas sus potencialidades, en todos los estímulos serán conducidos por los centros cerebrales superiores dándole un significado.

El pequeño, además de su maduración, requiere de los estímulos externos que le ayudarán a realizar con seguridad cierta tarea, además, que estos estímulos lo fortalecen en la relación con sus padres o integrantes de la familia. Estos estímulos deben de estar en relación a la edad para que puedan resultar benéficos y no dañar al pequeño al estimularlo incorrectamente. Los estímulos para el desarrollo sicomotor no son para adelantar sus acciones motrices previstas para determinada edad, ya que su objetivo debe ser fortalecer, ayudar al pequeño para la eficiencia motriz, además de la estrecha relación que se establece al estar en contacto con sus padres y saber que ellos están cuando los necesitan." 10

Un estímulo se puede manifestar de diferentes formas, ya sean internos o externos. Razón por la cual los padres deben de comprender su papel en el desarrollo de los niños. Ya que ellos son la estimulación más importante, porque de alguna manera se verá el reflejo en el desempeño de un niño al practicar su actividad.

Biológicamente un estímulo es considerado un "agente físico, químico, mecánico o de otra índole que libera una fuerza en un organismo."

Fisiológicamente: Es una excitación que se inicia por medio de una actividad que desencadena una respuesta de diferentes formas. Se considerada como la actividad de los organismos, de los sentidos o del sistema nervioso. Dado por algún medio físico, químico, social, etcétera.

Pedagógicamente: Dentro de la educación debemos comprender a la estimulación como un objeto de generar, desencadenar o incrementar la acción del sujeto.

Sicológicamente: Se dice que puede tener lugar fuera o dentro del organismo, influyendo en éste situaciones internas y externas. Es la acción que tiene lugar dentro o fuera del organismo y que provoca una respuesta en el mismo.

Al proporcionar una estimulación que desarrolle y refuerce habilidades se estará constituyendo la base de posteriores aprendizajes. Como sinónimo de estimulación temprana encontramos a la estimulación precoz, atención o educación temprana.

La estimulación dentro de la natación tiene como objeto proporcionar elementos necesarios para el buen desarrollo de las cualidades físicas, mentales, emocionales, morales y de supervivencia. La actividad de los padres está considerada determinante. Es cierto, lo vemos continuamente, todo éxito depende del talento que papá y mamá aporten en convencer y animar a sus hijos. Gracias a una especie de neutralidad de no ejercer acciones caprichosas a la práctica deportiva, sino como una actividad recreativa o lúdica, y el niño al no sentir presión alguna, adquiere el compromiso de realizar bien su trabajo al disfrutar del apoyo de sus padres.

Si los padres están concebidos como los artesanos privilegiados en la aventura de familiarización con el agua, el educador hace ver a los infantes que es una persona imponente, de carácter, de iniciativa, de autoridad, de respeto y de una gran responsabilidad. Esto no se expone con el ánimo de desmoralizar a los vástagos a la práctica deportiva, se muestra para seguir toda una serie de normas de seguridad establecidas para el cuidado de las vidas de los niños que le han sido confiados bajo su protección. A veces puede parecer un entrenador gruñón, pero en realidad es cortés con las necesidades del púrvulo, atento a sus reacciones y preocupado por ajustar las tentativas a las capacidades. Dando una buena enseñanza el niño no solamente se sentirá estimulado físicamente, sino emocionalmente y poco a poco adquirirá confianza en sí mismo, también en las personas que lo rodean y cuenta con todo su apoyo.

2.2 El juego dentro de la natación

¿Qué es la natación para ti Daniel? Los niños hoy en día nadamos para tener mayor seguridad, contar con una mejor salud física y sobre todo para poder jugar en un medio que resulta tan natural desde el momento de nacer. Todo deporte debería de iniciarse de manera recreativa, para que descubriéramos nuevas amolitudes como: responsabilidades, disciplina y valor en nuestro trabajo.

La maestra de español del grupo de Daniel les pidió hacer una composición sobre un juego, una actividad recreativa o un deporte, ella les exigió que debería contener antecedentes históricos, narrarlos un poco más de lo acostumbrado. Daniel, sin pensarlo, ya tenía el tema: la natación. Su labor comenzaría ese mismo día después de clases cuando le solicitó al entrenador Abel bibliografía para consultar más sobre la natación y así hacer su tarea, y él le dijo —No te preocupes mañana te traigo los libros sin falta.— Ya sin preocupación, empezó a entrenar mejor que otros días, el mismo entrenador estaba sorprendido por su entusiasmo, que no dudo un instante de faltar a su promesa. Daniel ansioso, sabía que mañana era sábado y después de entrenar haría su tarea y esa noche durmío como bendito. —¡Bip, bip...!— Era el reloj despertador, Daniel saltó de la cama, se vistió en un instante, y corriendo fue a despertar a su papá. —¡Papá, papá ya es hora de irnos al deportivo!— Un poco somnoliento también se vistió el papá, y los dos se pusieron en marcha. El papá de Daniel le preguntó cuál era el motivo de su entusiasmo, Daniel le contó toda la historia a su papá.

Una vez dentro del deportivo Daniel corrió a ver al entrenador Abel lo saludo como de costumbre, él contestó —mira traigo los libros, te los voy a prestar, pero con una condición, Cuidalos y regresámelos lo más pronto posible.— A lo que agregó Daniel —descuide profesor.— No se imaginarían el rostro de felicidad de Daniel al ver los libros dirigiéndose a los vestidores, al igual que el día anterior Daniel trabajó muy bien en la alberca. El entrenador y papá quedaron admirados de la responsabilidad que estaba adquiriendo y por la mente del entrenador cruzó —qué bueno, que tome así al deporte con alegría y responsabilidad.— Concluyendo su entrenamiento Daniel y su papá se despidieron del entrenador.

Una vez en su casa Daniel fue a su cuarto para hacer la tarea, ahí leyó los libros e hizo su trabajo durante el transcurso del día y la tarde, una vez concluida la tarea se fue a dormir. El día domingo se despertó un poco tarde, ese día jugó con sus amigos del vecindario una cascarita hasta la tarde y después comió con su familia. Daniel estaba despreocupado ya había hecho su tarea, y sin saberlo él estaba adquiriendo el sentido de disciplina y responsabilidad en las actividades que realizaba; y muy en el fondo sentía una paz espiritual pues estaba haciendo mejor las cosas. Él ya esperaba con ansias el día de mañana y así poder hacer la lectura de su composición en la clase de español, se despidió de su mamá y su papá con el beso acostumbrado de las buenas noches y se fue a la cama.

A la mañana siguiente Daniel entre sueños escuchó el despertador y de inmediato se

levantó con una actitud llena de alegría, mientras su mamá le preparaba el desayuno, él se disponía a bañarse, se vestía, comía y después se lavó los dientes, y con tiempo suficiente se fue camino a la escuela. Una vez ahí comenzó la plática con sus amigos sobre qué habían hecho de tarea, mientras esperaban a que sonara la chicharra para poder subir al salón de clases. Hugo comentaba —yo no hice la tarea, pero me voy a chorear a la maestra y ni se va a dar cuenta.— Entonces se oyó el sonido inconfundible de la chicharra, mientras se escuchaban las risas y los comentarios en los pasillos de los salones de clases y después todo era calma.

Ya adentro del salón todos saludaron a la maestra y dijo ella —a ver niños hicieron la tarea.— Y se escuchó un coro de voces infantiles —sí maestra.— Así uno por uno fue pasando, Dianita hizo su composición sobre las muñecas, Mario sobre las bicicletas, Hugo tenía una gran habilidad para la plática e inició un relato ficticio sobre los viajes espaciales al terminar la maestra agregó —me puedes mostrar tu tarea por favor Hugo— y él dijo con todo respeto —la verdad maestra no la hice y la inventé.— Le respondió la maestra —estoy orgullosa por haberme dicho la verdad, pero también te mereces un castigo y no vas a tener recreo ¿de acuerdo?— Hugo acento con la cabeza, en señal afirmativa. —Muy bien quién falta.— Daniel levantó la mano, era el último que faltaba por leer su composición y comenzó la lectura.

EL JUEGO DENTRO DE LA NATACIÓN

Es importante que nosotros los niños además de actividades académicas tengamos actividades deportivas en forma de recreación, para lo cual he escogido una de las actividades deportivas más completa: es la natación, la cual nos proporciona la estimulación adecuada para la coordinación motriz.

Otro aspecto importante es la sabiduría de la constancia, disciplina y seguridad que representa para nuestros padres, que uno como niño aprenda a nadar.

Hoy día la historia de la natación parece ser sacada de un libro de cuentos, mientras nos preparamos para hacer inmersión y Chapotear en ella, en las albercas nadando encontraremos a niños que gozan de cada uno de los estilos, claro a su manera. El sentido de la libertad que experimentamos por medio de nuestro cuerpo dentro del agua se puede observar en el rostro de los infantes que la practican, y también en los que son competidores de alto rendimiento, ya que tras horas largas de entrenamiento a ellos se les ha enseñado que su único rival dentro de la piscina es el reloj.

La natación, en la iniciación, busca crear un interés, primeramente como una actividad recreativa y posteriormente en un segundo plano crear atletas de alto rendimiento, sustentados en la primera base de una carrera deportiva. Nademos ahora por parte de su historia.

En el principio de los tiempos los movimientos adecuados fueron descubiertos por el ser humano por casualidad, desde que entro en el agua y tuvo en ella sus primeras experiencias. las cuales nacieron de la razón, progresaron gracias a la práctica constante y finalmente, al pasar de generación en generación, han convertido al hombre en una de las más versátiles criaturas dentro del agua.

El hombre nadaba de un modo arcaico, no tenía un estilo definido y utilizaba la natación para huir de los animales o de sus semejante. Se cree que los habitantes situados a la orilla del mar, de los lagos y de los ríos fueron los primeros en desarrollar la natación. Las tiblas aguas, la abundancia de vida marina y las barreras naturales que los protegían de los animales peligrosos del mar, los inducían a realizar la inmersión.

El hombre empezó por saber que para nadar tenía que asumir la posición horizontal. Crear sus movimientos, descubrir cuáles de ellos le daban propulsión y cuáles lo hundían, y como podía coordinar unos y evitar otros. Así, cuando se estableció la coordinación de movimientos en el agua, nació la natación.

Se tienen conocimiento de que la natación se utilizó desde el año 9000 a. C. La noticia de los nadadores de ese tiempo se ha descrito plasmándola en las rocas y en las cuevas del Valle de Soria, en el desierto de Libia.

Los relatos históricos de la antigua Grecia contienen abundantes referencias a eventos acuáticos. Como se sabe, entre los griegos era común la habilidad para los ejercicios y juegos, y

fue tanta la importancia que se les dio, que no saber nadar era una señal de ignorancia tan grande como no saber leer y escribir. Sin embargo, a pesar de la cuidadosa organización de los sistemas educativos característicos de los espartanos y los atenienses, todo parece indicar que no existía una instrucción específica de la natación.

No obstante, ya sea por la casualidad o por la imitación, los jóvenes de ambas ciudades adquirirían la habilidad desde edad muy temprana. En Esparta, la natación en el río Eurotas era una de las actividades requeridas por los cursos prescritos para la educación que los niños iniciaban a los siete años de edad.

Los griegos, que tenían en gran estima el desarrollo físico, consideraban necesaria la natación para su buen funcionamiento y para el mejoramiento de las cualidades morales.

En Atenas, la historia de la natación registra algunas proezas que han pasado a la posteridad, ya sea por la categoría de sus protagonistas, como Odiseo quien nadó durante dos días y dos noches; como lo podemos leer en La Odisea relato de Homero.

Durante la época en que la antigua Persia, hoy Irán, fue una nación poderosa, el programa de entrenamiento militar puso a la juventud persa bajo el control del Estado desde los seis años de edad, la natación fue una de las actividades obligatorias. La juventud era requerida, entre otras cosas, para cruzar barreras acuáticas llevando sus armas sin sumergirlas.

En Roma, la medida de la ignorancia fue esencialmente la misma que en Grecia, ya que la falta de habilidad para nadar se consideraba tan importante como el no saber leer. El entrenamiento de la juventud romana incluía la natación, pero al parecer tampoco ahí existían sistemas o planes de instrucción. Sin embargo, los adultos y los jóvenes colaboraban para asegurar la adquisición de esa habilidad, pues Cántón de Elder decidió que su hijo aprendiera a nadar y el emperador Augusto instruyó a su sobrino en ese deporte.

La natación fue útil para los guerreros romanos, pero para que tuvieran mérito, era necesario que pudieran nadar con la armadura puesta.

Para los jóvenes libres y acaudalados que no estaban incluidos en el más rígido entrenamiento militar, había la oportunidad de practicar la natación con fines recreativos y de competencias en el Campo Marte. Todo parece indicar que el interés por esa actividad se extendió bastante, pues en los tiempos de mayor riqueza en Roma, las grandes casas de la ciudad eran equipadas con tanques (las termas), aun cuando estos tenían dimensiones pequeñas.

Japón fue el primer país en poseer una organización nacional de natación; de acuerdo con un edicto imperial, en 1603 se ordenó su enseñanza en las escuelas y la puesta en práctica de competencias escolares. Sin embargo, el caso de Japón permaneció aislado y la natación deportiva no apareció en Europa hasta 1836, con el nacimiento de la Swimming Association, en Londres.

Las primeras referencias de nadadores nipones en los Juegos Olímpicos las encontramos en

Amberes en el año 1920, cuando participaron dos nadadores japoneses, pero como desconocían el estilo libre fueron derrotados. La Federación Japonesa de Natación se organizó en 1924, para participar en los Juegos Olímpicos de París, ese año. El equipo constaba de seis nadadores, el mejor de los cuales era Takahishi, ya que ocupó el quinto lugar en la competencia de 100 metros y 1500 metros. El sexto lugar en los relevos de 800 metros.

En los novenos Juegos Olímpicos, celebrados en Ámsterdam 1928, Surata ganó el primer lugar en los 100 metros nado de pecho. Japón consiguió a los mejores técnicos para la preparación de su equipo para los Juegos Olímpicos de 1932, en Los Angeles, donde ganaron todas las pruebas, excepto los 400 metros.

La principal revolución que sufrió la natación, y en forma especial el estilo crol, fue cuando el Tokio Swin Club, encabezado por Hihoshi, Furuohshi obtuvo la mayoría de honores en el campeonato nacional de Estados Unidos, en agosto de 1939. Furuohshi y cinco compañeros de equipo, ganaron fácilmente en las pruebas de 400, 800, y 1500 metros nado libre, así como el relevo de 4 x 200 metros, e implantaron marcas en todas las pruebas, excepto en los 200 metros.

La extraordinaria habilidad de Furuohshi para el nado libre echó por tierra las opiniones sostenidas por los expertos, en el sentido de que un nadador de distancia no podía desarrollar grandes velocidades en carreras cortas. Su hazaña y la de sus compañeros hicieron que de nuevo la atención de los entrenadores se centrara en el Oriente, pero esta vez tratando un nuevo estilo largo más importante, más profundo: el éxito de Furuohshi se debía, ante todo, a su

preparación física y sus sistemas de entrenamiento. Después de analizar las costumbre y métodos seguidos por los japoneses, los estadounidenses se mostraron renuentes a cambiar sus estilos, fueron los australianos, irónicamente, los que aprovecharon las experiencias de los japoneses y volvieron a marcar la pauta de la natación mundial.

Juan Simón y Juan Teit incluyeron la natación en los programas de estudio del "Filonotropäum", instituto fundado por Besedow, y algunos autores empezaron a escribir de natación. En el siglo XVI (1538), en Duisburgo, el alemán Nicolaus Wymann escribió el primer tratado sobre el arte de la natación (Colymbates sive de arte natandi dialogus). Otra citas nos hablan de algunas carreras descritas por el propio Wymann, quien, según Kereston, consideraba el nado de pecno como el estilo más científico. Más tarde el manual (El manual razonado de la natación, escrito por Orozco de Bernardi en 1794) constituyó la base de la técnica de la natación que fue introducida por Guts Muths en Alemania, donde la natación tuvo tanta fortuna que fue prescrita como materia en las escuelas y en el ejército. Guts Muths mostró especial interés en la natación y en los saltos, y en 1797 publicó un libro sobre dichas técnicas. Fue precisamente él quien en 1833 organizó las primeras competencias de natación y saltos en Berlín.

A principios del siglo XX se inició la investigación en torno del movimiento humano y apareció la escuela alemana de gimnasia, que no consideró relevante a la natación. No fue sino hasta el surgimiento del nazismo cuando se le dio importancia, porque los nazis creían en la superioridad de la raza aria, y para que ésta

mostrará su supremacía necesitaba una educación integral, que comprendiera un entrenamiento muy estricto que incluía la natación.

Después de la Segunda Guerra Mundial, Alemania quedó dividida en República Federal Alemana y República Democrática Alemana (noy unificadas). Es en la primera de ellas donde la natación tuvo un gran desarrollo, con las mejores nadadoras del mundo. A su vez, en Alemania Federal algunos nadadores destacaron individualmente gracias a la preparación que los ha caracterizado.

A finales del siglo XIX, la atención de todos los interesados en la natación se centró en Australia, en donde se había encontrado un estilo más rápido que todos los conocidos, al que se dio el nombre de crol australiano. Frank Sullivan relata en su libro La ciencia de la natación, cómo se originó este estilo. Según su historia, Tom Cavill, miembro de la mundialmente famosa familia de nadadores, jugó una carrera de 50 yardas, con las piernas atadas, contra Sydney Davis; le ganó, solo para ser derrotado por el mismo Davis, después de que le fueron desatadas las piernas, una carrera con la misma distancia.

Su hermano, Dick Cavill, se negaba a creer lo que estaba viendo pero tuvo que convencerse después, en algunos entrenamientos privados, que efectivamente Tom era más rápido con las piernas atadas que haciendo uso de las mismas. La única solución era estudiar sistemáticamente los estilos hasta entonces conocidos; dedujo que cada onza de fuerza debidamente aplicada debía traducirse en un aumento de velocidad y, por consecuencia, había que abandonar la patada de

tijera y la de rana.

El problema entonces era encontrar otra patada apropiada, recordando haber visto algunos nadadores de una isla que pateaban con las piernas rígidas, decidió usar el mismo movimiento. El resultado lo sorprendió, pues le produjo muy buenos dividendos desde el primer intento pero, por desgracia, la dificultad de armonizar el movimiento de sus brazos con los de sus pies, lo tenía muy preocupado y, cuando lo logró, el Campeonato de las 100 yardas estaba por efectuarse.

Ansioso de presentar ante el público su descubrimiento, se inscribió. Aquellos que nadaron con él recuerdan perfectamente la velocidad tan fantástica que Cavill desarrolló durante las primeras 50 yardas; obtuvo una ventaja de más de 5 yardas sobre su más cercano competidor. Sin embargo, su velocidad disminuyó después a causa del poco tiempo de práctica que había efectuado y fue vencido por Bishop. No obstante la derrota, los entrenadores y al público se dieron cuenta de la aportación de Cavill y la aceptaron de inmediato.

En pocos meses el mundo entero admiraba el Crol al juzgar acertadamente su valor cuando en 1902 Cavill nadó las 110 yardas en 58 segundos y dos quintos. Ese mismo año, Cavill adoptó un estilo nuevo en Inglaterra, el mantener su cabeza constante dentro del agua y usando una patada revolucionaria para nuestros nadadores.

Los entrenadores sentaron precedentes al presentar muchos nadadores de gran calidad; Ferber Carlile descubrió a Murria Rose, ganador de tres medallas de oro en los Juegos Olímpicos

de Melbourne.

En América, Benjamin Franklin que había experimentado la natación con unas peletas sujetas a las manos de los nadadores, recomendó que esta actividad formara parte de los programas de las escuelas de los Estados Unidos. En 1827 Francia Leiber estableció una escuela de natación en Boston.

En 1903, el estilo trudgeon era todavía considerado en Estados Unidos el mejor estilo para carreras; sin embargo, después de observar y estudiar el crol australiano, los entrenadores estadounidenses le hicieron pequeñas modificaciones que produjeron el "crol americano". A los estadounidenses se les calificó de plagiarios por haberse apropiado del estilo implantado por Cavill, pero C. M. Daniels, el gran nadador de la Unión Americana, describió el desarrollo de este estilo en Estados Unidos y explicó como el entrenador del New York Athletic Club, Mr. Gus Sundestron, fue el responsable indirecto de la introducción del crol en América. Practicaba un estilo "de pez espada" en el cual el cuerpo era impulsado por un continuo movimiento de las piernas, ese movimiento le daba a Gus una mayor velocidad pues adoptaba la amplia y sincronizada patada del estilo australiano y, además, flexionando los tobillos hacía un movimiento de látigo, lo que hace más rítmico y continuo el impulso de las piernas.

Daniels se dedicó por completo, durante un año, al estudio del crol australiano, pero practicando asiduamente su propio estilo. Mientras en Australia Cavill marcaba 58 segundos en las 100 yardas, Daniels eclipsaba ese récord con un tiempo de 58 2/5 en Richmond Inglaterra: de 56

segundos cerrados en San Luis Missouri y, finalmente, 55 segundos 2/5 en Manchester, Inglaterra. En 1907 Daniels se coronó campeón mundial en Carreras de velocidad. Su libro Speed Swimming (Natación de velocidad) es una fuente clásica de información sobre el desarrollo del estilo del crol en América.

El crol americano empezó a desplazar al trudgeon como estilo de carrera de velocidad, e incluso el crol australiano fue relegado a un segundo término después de que Daniels demostró la superioridad del estilo americano en la Olimpiada de Londres, en 1904.

Todavía en 1917, cuando Duke Kahanamoku hacía 53 segundos cerrados en las 100 yardas, algunos de los entrenadores estadounidenses se mostraban escépticos y no querían hacer a un lado el estilo Trudgeon.

Por ejemplo, Sullivan hizo experimentos mezclando el trudgeon y el crol y creó un estilo que se conoce actualmente como trudgeon crol y se caracteriza porque la patada se efectúa con una "tjera" y se dan cuatro patadas de crol para cada ciclo completo de los brazos. Este estilo se adoptó para distancias mayores de 200 yardas.

El Outing, publicación deportiva de esa época proclamó a Frank Sullivan como uno de los mejores instructores de natación en Chicago, por haber concebido la idea de combinar algunos aspectos del trudgeon con otros de crol, y así crear un estilo útil para distancias mayores de 200 yardas. A pie de su retrato puede leerse "Frank Sullivan, inventor del trudgeon crol." Con esta modalidad, Sullivan presentó tres grandes figuras de la natación estadounidense: Hebener,

Glibray y Fselle.

Durante el reinado de Johny Weissmuller, quien empezó rompiendo marcas en 1922, hasta llegar a poseer más de 50 marcas mundiales en todas las distancias comprendidas entre 50 y 80 yardas, los estilos se fueron perfeccionando, y sobresalieron especialmente para las pruebas de competencia, los estilos de dorso y mariposa, este último, una versión modificada del nado de pecho.

En los Juegos Olímpicos de Los Angeles 1932, se marcó el levantamiento de Japón como el poder de la natación y el eclipse de Estados Unidos. Vencieron en cinco de las seis pruebas y la única victoria de Estados Unidos fue la de Buster Crabbe.

En las pruebas femeniles fue distinto, gracias a la grandiosa Helen Madison, quien ganó en las pruebas de los 100 y los 400 metros libres y reforzó el equipo victorioso, de relevo de los 400 metros. Los japoneses dominaron continuamente hasta después de la Segunda Guerra Mundial, cuando Estados Unidos se puso nuevamente al frente a partir de los juegos de Londres en 1948.

Fue el regreso dramático. Los estadounidenses "barrieron" en la piscina y obtuvieron todos los títulos. Uno de los campeones fue Jimmy McLane, estudiante de Andover, quien triunfo en los 1500 metros libre y ayudo a establecer una marca en las pruebas de relevos de 800 metros. Estados Unidos defendió su sitio en 1952 (aunque no en pruebas femeniles), pero cuatro años más tarde, en Melbourne, los australianos tomaron el poder y barrieron en la piscina de un modo casi impresionante como los estadounidenses lo habían hecho en 1948. Los australianos triunfaron en cinco de las siete pruebas

masculinas, y la única victoria estadounidense la obtuvo William Yorcki en los 200 metros, brazada de mariposa, una prueba nueva.

En 1964 Estados Unidos produjo su mejor y más joven equipo de natación. Participaron en Tokio. Fueron producto del programa nacional llamado Natación por grupos de edades, que se inició alrededor de 1950, con el propósito de desarrollar nadadores y clavadistas entre las edades de 8 y 17 años. Muchachos y muchachas fueron organizados en grupos en todo el país según sus edades, y recibieron la mejor instrucción posible. Se entrenaron unos a otros en torneos locales y se registraron sus tiempos.

A partir de esa época, los ejercicios, las dietas, los estudios fisiológicos, la cuenta de glóbulos rojos y un entrenamiento científico fueron la base del proceso de este deporte. James E. Counsilman, entrenador en natación y profesor asociado de Universidad de Indiana, hizo un breve resumen del desarrollo de este deporte en los Estados Unidos, en un trabajo presentado en la IV Conferencia Nacional de la Asociación Médica, sobre aspectos de medicina deportiva, el 29 de noviembre de 1964.

En el dedujo que el constante progreso de la natación de competencia durante las dos últimas décadas puede atribuirse principalmente a cinco factores o una combinación de los mismos:

- 1. Mayor número de instalaciones y de participantes en esta actividad; se calcula que a la fecha hay más de medio millón de nadadores que entrenan en forma constante debido al programa infantil y juvenil.*
- 2. El uso de ejercicios en tierra, con pesas*

y los isométricos, así como una combinación de estos sistemas, para obtener una óptima condición física.

- 3. Un mayor conocimiento de la mecánica de los estijos, así como los estudios de mecánica de los fluidos, han contribuido a sentar una base sólida para el análisis científico de la mecánica de cada estilo.*
- 4. Factores diversos tales como mejores dietas, albercas, separadores de carril, etc., contribuyen a que se logren mejores actuaciones.*
- 5. El mayor adelanto en la natación se debe a los avances en los métodos de entrenamiento dentro del agua.*

Así desarrollaron amor por el deporte y aceptaron con ansiedad los rigores del entrenamiento. Medraban con la competencia y se convirtieron en atletas sazonados experimentados a una edad notablemente temprana. Fueron estos jóvenes los fabulosos niños estadounidenses, el principal apoyo del equipo de natación más grande que se ha reunido en la historia de los Juegos Olímpicos.

Agrego Daniel —Al nadar gozo de una libertad que se puede traducir en amor al deporte, porque nadie me ha impuesto el deporte, en un inicio fue todo un juego del cual no se desconocen las reglas, pero al entenderlo puedes pasar horas sin cansarte de jugar.

Después se presenta otra etapa, la de la competición y poco a poco tú quieres hacer mejor las cosas, y sí es esa parte la que te permite centrarte mejor en tu trabajo de ser constante.— Su voz se escuchaba, pero ahora con un mayor entusiasmo. —Ahora los beneficios que he visto en mi cuerpo son: una mejor coordinación física,

un buen trabajo en equipo, pero lo mejor es que el único rival es el tiempo, además, Yo conocí la natación junto con mi papá, y sin que él me la impusiera o quisiera ser un padre entrenador, es decir arrastrarme a las prácticas, a la fuerza para triunfar.— Daniel hizo una pausa y prosiguió con su composición. —Saben, conocer la natación junto con mi papá es lo mejor que hemos hecho juntos. Porque su apoyo es lo más importante para mí.— Así, Daniel concluyó su lectura, en eso se escuchó la chicharra para ir al recreo, agregó la maestra. —Muy bien niños salgan después les calificó la tarea, tú no Hugo, estás castigado.—

No hay héroes en esta historia, sólo hay niños felices que empiezan la natación: actividad lúdica dentro del deporte infantil, el abc aprender a nadar por sobre vivencia, ya en una etapa posterior, que resulte un deporte atractivamente competitivo. Después de todo el juego está hecho de la misma sustancia de la que están formados los sueños.

2.3 Orientación básica

Los programas de enseñanza de natación están diseñados para satisfacer las necesidades de cada alumno, estimulando el aprendizaje en todas las áreas de desarrollo físico, social, emocional e intelectual, basados en el antecedente de que cada alumno progresa a su propio nivel, no todos los niños desarrollan la destreza y la confianza en el agua de la misma manera. La base es la estimulación del juego, refuerzo positivo, paciencia y práctica. Es decir, que aprenden a nadar disfrutando del agua. El método puede ser lento porque va al ritmo de los niños, pero es efectivo.

Los esquemas o test tienen la finalidad de proporcionar al entrenador las herramientas necesarias para estandarizar los logros del aprendizaje de un niño. Ayudan también a la enseñanza de las habilidades, de lo más sencillo a lo más complejo y a llevar el seguimiento del infante y es de vital importancia que ellos conozcan su cuerpo que es considerado un templo. También es primordial que los padres tenga la información suficiente, de no ser así podríamos causarle daños irreparables a los niños como frustraciones y daños físicos.

En *Cultura física para niños (de tres a siete años)*, escrito por el profesor E. Yanquelévich nos explica más ampliamente una orientación básica: "Los niños necesitan mucha atención. Cada mes se hacen más complejos los vínculos de los pequeños con el mundo que los rodea, se desarrolla la memoria, el intelecto y se manifiesta la iniciativa."¹¹

Para conocer cómo encauzar la educación del niño a la práctica de la natación, los padres requieren determinados conocimientos de hábitos de sus hijos para conocer mejor el estado de ánimo de los niños y poder prevenir problemas de salud.

"Lo esencial es que la educación de los movimientos tenga carácter educativo. A los niños pequeños se les imparten ejercicios a manera de juego y entretenimiento deportivo. Estos tipos de ejercicios deben desarrollar en los niños el deseo de obrar de común acuerdo también la aspiración a la amistad, la ayuda mutua y el colectivismo, educar la disciplina, la discreción y otras cualidades valiosas. Tiene gran importancia el ejemplo personal de los adultos, su comportamiento y relaciones mutuas con el pequeño y la participación activa de aquellos en los juegos y diversiones."¹²

La enseñanza recreativa no trata de manera especial a cada niño, pero le permite desarrollar muchas cualidades positivas, excluir o disminuir las negativas. El entrenador puede desarrollar una rutina con ejercicios físicos y juegos realizables, tomado en consideración el nivel de progreso de las cualidades físicas, destreza, rapidez y otros hábitos: En los niños poco activos se les ayuda a tener confianza

en sí mismos, en sus propias fuerzas y aumentar su actividad. Al contrario se enseñan tareas que exijan capacidades de organizarse y dominio de sí mismos. A los niños se les estimula durante los juegos y ejercicios, elogiarlos por su ejecución correcta. No obstante, el pequeño debe comprender, cuáles son sus aciertos y cuáles sus errores. Cada éxito mencionado les ayuda a formar una actitud positiva hacia los ejercicios físicos.

No hay que olvidar la importancia de hacer participar a los niños y a las niñas en el trabajo, educarlos con una actitud positiva hacia el ejercicio físico, que son capaces de realizar. En los niños el ejercicio físico está vinculado estrechamente al juego, impartir una educación adecuada en este sentido contribuirá a orientar al niño hacia una finalidad determinada y lo responsabilizará.

"Una de las condiciones importantes para la educación de niños saludables es un buen régimen higiénico adecuado, es decir, un orden exacto de la vida del niño, pleno de actividades para fortalecer su salud. Todos los procesos fisiológicos del organismo están supeditados a un ritmo determinado, de ahí la relevancia acostumbrar al niño a un estricto régimen alternativo de vigilancia, descanso, toma de alimentos y sueño. Los niños deben siempre comer, jugar, pasear, descansar, y dormir a una hora fija. Con un orden riguroso de vida el pàrvalo descansa durante suficiente tiempo. Todo ello influye de modo favorable sobre el sistema nervioso, fortalece la salud del niño y le ayuda a tener un desarrollo mental y físico adecuados.

Los niños habituados a un régimen determinado se distinguen por su carácter equilibrado, por su jovialidad y su excelente salud. Ellos gozan siempre de un apetito, son disciplinados y obedientes, se someten sin caprichos al orden establecido. Esto ocurre porque en su organismo se crean y consolidan determinados reflejos determinados que garantizan el necesario carácter rítmico de la actividad del sistema nervioso y de todos los organismos. En particular el reflejo "al tiempo" tiene gran importancia para el funcionamiento de los órganos digestivos, ya que los alimentos se ingieren y asimilan mejor. Lo mismo puede decirse del sueño; el sueña tranquilo y descansa satisfactoriamente.

Ahora bien, si los niños no están habituados a un orden y riguroso cumplimiento del régimen, crecen irritables, caprichosos y con un sistema nervioso bastante desequilibrado. Los padres suelen verse obligados a suplicarle al niño a que coma, juegue, se acueste a dormir, etcétera. Es necesario acostumbrar a los niños a permanecer limpios y pulcros: enseñarles a lavarse las manos, limpiar la ropa por sí mismos. Además los pàrvalos deben de ser habituados gradualmente al trabajo físico: deben realizar trabajos domésticos de acuerdo a sus fuerzas.

El establecimiento del régimen higiénico adecuado para cada niño es una cuestión sumamente seria y responsable. Es preciso tener en cuenta la edad y el desarrollo del niño, el estado de salud y las condiciones de vida de la familia. Es necesario que los padres elaboren un orden del día para sus niños con ayuda de un médico." 13

La tonificación consiste en las condiciones ambientales: aire fresco, los rayos solares y el agua, en el organismo de los niños se adapta a las variaciones de las condiciones de vida. En particular, el organismo vigorizado se adapta adivadamente a las fluctuaciones de climáticas, así como a los esfuerzos físicos. Los niños robustecidos en general son saludables y alegres, su cuerpo goza de una alta resistencia a las diversas enfermedades. Ellos suelen tener buen apetito y sueño tranquilo; sin detrimento para su salud. Estos niños raramente padecen de enfermedades infecciosas.

Los principios fundamentales de tonificación es, el ajuste gradual del niño a las condiciones climáticas. Es decir a los niños se les debe de acostumbrar poco a poco al descenso o aumento de la temperatura, para que su cuerpo se habitúe sin dificultad al frío o al calor. Los procedimientos de tonificación deben realizarse a diario en determinado orden, tomando en consideración la edad del niño, el desarrollo físico, el estado de salud y del sistema nervioso. También, es indispensable llevar al niño al médico para que éste vigile continuamente la efectividad de la tonificación. Los padres deben hacerse una clara idea de cómo es necesario organizar los ratos de educación física para los niños debilitados después de las enfermedades que padezcan con mayor frecuencia, y pueden privar a los pequeños de la movilidad y retardar su desarrollo.

Mackenzie & Spears en su libro *Natación* hace las siguientes recomendaciones: Debemos señalar que hay ocasiones en que se puede nadar y hay ocasiones en que no debe hacerlo. Por propia salud y seguridad, debe conocerse las limitaciones propias, la higiene de la natación y las condiciones en que se nada.

La vigilancia de la salud cuando se practica la natación, es vital. El nadador debe someterse a exámenes médicos periódicos y observar métodos higiénicos relativos a baños de regadera o duchas, cuidado de los pies, infecciones y otras.

Por ser a veces la natación una actividad muy vigorosa, es importante tener un certificado médico de buena salud. En este aspecto, conviene someterse a exámenes físicos rutinarios anualmente y solicitar el permiso del médico para nadar. Un examen permitirá al médico descubrir irregularidades que pudieran impedir o limitar la práctica de la natación. Si el informe revela padecimiento cardíaco, infección en los oídos o de los senos frontales o epilepsia, lo más probable es que se tenga que reducir la práctica de la natación.

Si se padece alguna infección o se tiene alguna herida abierta, hay que abstenerse de nadar. Bañarse bien con agua y jabón antes de ponerse el traje de baño y meterse a la piscina. Tal práctica es necesaria para reducir la propagación de infecciones, así como para permitir el mejor funcionamiento del sistema de filtración y purificación del agua.

Deben usarse sandalias para evitar que los pies se ensucien al ir y venir del lugar en que se nada. Séquese perfectamente los pies después de nadar o de bañarse y use sólo medias y calcetines limpios. El empleo de un talco podría ser útil para mantener los pies secos. Si la piel se pela, o hay coqueos o grietas entre los dedos de los pies, debe consultarse un médico competente.”¹⁴

“El aprendizaje de la natación será mucho más rápido si el nadador comprende tanto los problemas psicológicos que enfrenta el novato como los principios del movimiento y las capacidades y limitaciones psicológicas del cuerpo dentro del agua.

Debe aceptarse que se requiere tiempo para aprender a nadar largo rato. Numerosas personas se desaniman porque esperan milagros inmediatos. Siguiendo un paso lento pero constante se obtendrán satisfacciones. No se espere ser un nadador olímpico de la noche a la mañana; hay que conformarse con aprender los fundamentos y mejorar gradualmente su destreza con la práctica. Para lograr la excelencia en la natación se necesitan años de práctica. lo mismo para jóvenes que para niños.”¹⁵

¿Por qué es importante que los niños conozcan su cuerpo junto con sus padres, o el instructor proporcione la información? En primer lugar, porque así no se someterá o expondrá al niño a cargas de trabajo excesivo; en segundo lugar contará con los elementos indispensables, y ellos realizarán lo que saben que su cuerpo puede hacer. Es decir, no se expondrán al peligro si la actividad es sana y recreativa; en tercer lugar los padres no forzarán a una actividad deportiva, porque se causarían daños severos a su integridad física y emocional. También, como hemos visto el papel del juego como nuestro principal educador y canalizarlo correctamente en el niño da resultados positivos dentro de su desarrollo. Siempre se piensa que la educación física es el ejercicio y tablas gimnásticas. Una parte cierta, pero es vital conocer las funciones del cuerpo y sus demás organismos y desarrollemos una mejor cultura deportiva dentro de la niñez.

Mediante buenos hábitos de higiene personal se puede modificar el niño dentro de los límites fijados por la herencia. Todo niño posee lo que se llama potencial de crecimiento. Dada la dieta correcta, los niños alcanzarán ese potencial. El sueño y el descanso adecuados son también de importancia para el crecimiento óptimo. Durante los años de crecimiento, en particular son esenciales los hábitos de sueño.

La actividad física recreativa y el ejercicio con regularidad desempeñan un papel en el crecimiento y en el desarrollo muscular de los niños. El cuerpo está gobernado en parte de la ley del uso y desuso. Es decir que los músculos que no se usan con regularidad no desarrollan todo su potencial, los periodos regulares de ejercicios o juego recreativo entrenarán el cuerpo de los infantes y desempeñarán eficaz y eficientemente la actividad recreativa de la natación.

Si se tuviera alguna duda lo más aconsejable es acudir con el entrenador o con un médico con especialidad en medicina del deporte, quienes nos pueden orientar más acerca del desarrollo físico de un niño y también de la importancia de conocer junto con él su cuerpo. Con ello se obtendrán buenos resultados del estado de salud del pequeño y evitar algunas enfermedades o lesiones, que pongan en riesgo la vida del niño o de la niña.

En entrevista realizada a Braulio López Jiménez entrenador; de Club 33 da su punto de vista de la importancia de contar con algunos elementos para la seguridad de los infantes: "Básicamente para nosotros tener conocimiento de algún tipo de problema que él tenga físico o neurológico que en estos casos que en la natación llega a salir mucho en su desarrollo, pero también si nosotros no conocemos el estado físico, anímico podemos llegar hasta dañarlo, porque no tenemos las bases suficientes o el conocimiento para nosotros manejar ese niño. Entonces si es básico para nosotros que el examen médico se tenga antes de que el niño se empiece a introducir a una actividad y más como la natación."

"El niño tiene que tener un gusto por el deporte más no una forma de tenerlo ocupado, yo creo que es ahí donde estamos equivocados muchas vez nosotros como mexicanos. Queremos que nuestro hijo haga ejercicio pero por mantenerlos ocupados antes que nada es porque el niño debe de tener un gusto por el deporte más que nada es eso."

El médico en medicina del deporte Marco Antonio Flores Samayoa, comenta de la importancia de realizarse un examen médico: "Reside en la persona a la que se le va hacer, hay situaciones que contra indica la realización del ejercicio, y hay ocasiones que limita. Es importante sobre todo cuándo se van hacer deportes de riesgos, como es la natación el saber el estado de salud. Porque podemos tener a un niño o a una persona que sea epiléptico, si el entrenador no lo sabe puede tener algún problema durante la realización de su deporte. Si el entrenador sabe que esta persona es epiléptica, entonces tomara las medidas conducentes para tener más cuidado. En general un examen nos sirve para conocer el estado de salud de la persona, y saber si puede o no debe de hacer tal actividad."

En opinión de Itzel López Domínguez, la importancia de realizarse un examen antes de practicar un deporte: "Creo que es básico porque hay padres que no saben que sus hijos tiene algún problema y los meten al deporte y resulta que luego les afecta, o tiene el problema no sé pulmonares. Yo creo que un examen es básico antes de cualquier actividad que hagas."

En opinión de José Torres entrenador: "A mí me a tocado saber de anécdotas de albercas que de repente mandan al papá a hacer un examen médico al hijo, y si lo hace. Lleva una hoja donde dice médicamente esta bien pero no avisa el papá de detalles que trae el muchacho que por ejemplo: niñitos enfermos de asma, que sufren ataques, distintas cosas que no informan, no sé si por pena o que no los rechacen.

Pero tú como un entrenador o como un profesor de natación, pues tú empiezas a poner clases. Pero independientemente de que te entreguen la hoja o no, pidas esos antecedentes, porque si me a tocado saber que de repente metieron al niño a nadar y de repente sufre un problema en el agua. Por eso porque no piden el comprobante médico, y luego no a claran determinados problemas médicos que los muchachos ya traen. Entonces eso es fundamental."

2.4 La natación tomada como un juego para el desarrollo del niño

La imaginación de un niño es una fuente de energía inagotable ya que pueden jugar a que compiten al lado de un campeón mundial y derrotarlos en los últimos metros batiendo su récord. Imaginarse día a día en llegar a representar a su país en una olimpiada, y finalmente su sueño se hace realidad al pasar por una etapa en la cual adquirió amor al deporte en forma de juego recreativo; después ser campeón nacional; luego campeón centro americano; posteriormente panamericano; subsiguientemente campeón mundial y finalmente concluir en campeón olímpico. Todo esto es posible gracias a la magia del juego.

La natación recreativa es como abarcar todo un conjunto en toda su expresión de la risa de los niños y también muchas actividades dentro del agua que generalmente no se consideran como tales, porque se tiene la idea de que un deporte debe considerarse más como una disciplina formal desde la iniciación de un párvulo. La recreación consiste en la actitud que caracteriza la participación y que resulta de la satisfacción que ésta brinda al niño o a la niña. En ella halla expresión el espíritu y a través de ellas contribuye a una vida plena alegre y satisfactoria. El interés del niño por la natación, es hacer las cosas más en el resultado final el acto lúdico, hallaremos los elementos reales de la recreación la absoluta felicidad de los niños al expresarla en juego. Destaca también que la recreación es una experiencia integradora para los pequeños porque capta, fortalece y proyecta su propio ritmo.

Llámeselo juego recreación lúdica, es un instrumento para mejorar la mente, desarrollar el carácter, adquirir habilidades, mejorar la salud, la aptitud física, aumentar la productividad de los niños o la moral dentro del trabajo a realizar. La natación actividad considera recreativa tiene una gran variedad de formas, que cambian de acuerdo con la edad, intereses y deseos del individuo. Todo acto o experiencia recreativa reúne ciertas características básicas, una de éstas es que la persona se dedica a ella porque lo desea o elige, sin compulsión de ninguna clase, aparte de un íntimo anhelo. Otra más es la satisfacción inmediata y directa que la actividad trae a los niños, ejemplo: el chapotear, sumergir su cabeza le proporciona al infante una emoción, un interés, una sensación de solidaridad y una satisfacción que no se encuentra de otro modo. El niño de 14 años no necesita otros estímulos para jugar dentro de la alberca que la emoción que ejerce el reloj sobre él, el interés y la distracción que obtiene al frenarlo.

El esparcimiento tiene una íntima relación con el tiempo libre de los niños, pues para recrearse tiene que contar con tiempo disponible para esta actividad. En este sentido debe tomarse en cuenta que para las actividades de las horas libres sean recreacionales, moralmente sanas, mental y físicamente constructivas, respetuosas de los derechos de los demás, voluntariamente motivadas, y deben proporcionar una sensación de placer y logro.

En el libro de Mario Joaquín Perea Padrón *Natación teoría y práctica*: "La natación es un deporte físico de los más complejos, ya que en su ejecución intervienen todos los músculos humanos. En este deporte el cuerpo se desliza en el agua procurando estar lo más horizontalmente posible para un mejor deslizamiento por medio de movimientos alternados de pies y brazos, y una debida coordinación de la respiración. A través de la práctica de la educación física y de la natación como parte de ellas, se pretende lograr las siguientes metas:

La educación física pretende el desarrollo y perfeccionamiento de las cualidades naturales, sin olvidar que este proceso interviene de forma activa el ambiente, factor que toda educación ha de considerar por su influencia en la formación general del individuo, y por lo que ahí respecta, su formación física, así pues, tiene en cuenta la naturaleza y el medio.

Educación física es una parte de la educación general; su razón de ser es la de complementaria. Su objeto es desarrollar armónicamente el cuerpo, desenvolver y encausar sus aptitudes tanto físicas como intelectuales y morales (instintos, hábitos, sentimientos, voluntad y carácter), e instruirlo, esto es, proveerlo de conocimientos."¹⁶

La natación como deporte recreativo es de gran beneficio para la salud de todo niño, aquí es donde hay que centrar la atención, el juego no necesariamente indica falta de disciplina en un sistema de entrenamiento adecuado, pero a los párvulos hay que hacerle ver su actividad deportiva a manera de tal. Para poder sustentar las bases de la filosofía deportiva.

"En su gran mayoría el ser humano demuestra gran atracción por la práctica de las actividades acuáticas de manera informal. Por lo regular, en la época de vacaciones o días de descanso se organizan grupos familiares y amigos, y se dirigen con preferencia a las playas, a ríos, lagos, albercas o lagunas, donde además de simplemente nadar, realizan actividades como clavados, esquí, surfing, buceo, pesca, natación de fondo, nado sincronizado, juegos recreativos acuáticos, veleros ligeros, pentatlón moderno y triatlón."¹⁷

2.5 La importancia de la condición motora del niño

Muchas ocasiones se comete un grave error, ya sea por parte de los padres o educadores, y se castiga al niño con dejarlo en un rincón para lograr un mejor correctivo, o se tiene la idea de que un niño quieto está muy bien educado. ¡Momento! Reflexionemos un poco y pensemos si podría influir en su desarrollo sano e integral como persona. Claro que no es un juego, es un punto que debe ser tratado con gran seriedad, juego y movimiento van llevados de la mano. Pero primero describiremos el movimiento y su papel en el desarrollo del niño, por esa causa conoceremos el valor que tiene el movimiento.

El movimiento desempeña un papel intrínseco en la niñez; el juego es la piedra angular de la fuente de movimiento de los niños. Conforme pasan el tiempo jugando poco a poco aprende a coordinar sus acciones de movimiento, no hay que subestimar la importancia en un deporte recreativo. Quiere decir que los niños que practican un deporte tendrán mayor coordinación en sus movimientos que los niños que no practican ninguna actividad deportiva.

La natación es un deporte recreativo que ofrece adaptabilidad al cuerpo y por consecuencia todos los músculos y sistemas del organismo del niño entran en acción. Poco a poco el niño adquiere destreza y confiabilidad, por ese motivo hay que comprender que el niño se irá desarrollando en un deporte conforme su destreza evolucione.

Mónica León Febles, en *El Movimiento como factor determinante en el desarrollo integral del niño (0-2)* comenta: "El recién nacido tiene que adquirir un desarrollo motriz con el que no cuenta en estos primeros días, para que se pueda enfrentar de manera independiente al medio ambiente, ya que sus primeros movimientos son conocidos como reflejos, con sus diferentes categorías y finalidades, en los que puede participar todo el cuerpo y la posición de éste en relación con la gravedad, y los que se relacionan con los movimientos de las extremidades superiores como inferiores.

Algunos de estos reflejos son indispensables para los procesos vitales que requieren los párvulos en sus primeros años. Es característica de el niño su poca movilidad, debido a su falta de maduración para los procesos motores, los cuales se acompañan de sensitivos.

Conforme avanza la maduración de los órganos, aparatos y sistemas en relación con las leyes de desarrollo, empezarán a denotarse en el pequeño una mayor manifestación de los movimientos corporales, no sólo en segmentos, estos movimientos iniciales en el pequeño de corta edad son de forma incontrolada tanto de en las extremidades superiores como inferiores, estos movimientos se

aprecian cuando el pequeño se encuentra en un estado de vigilancia. El comportamiento motor dependerá del desarrollo y maduración del sistema nervioso y todo lo que éste comprende no sólo para eficiencia en el movimiento.

Los movimientos básicos son de origen innato, los cuales requieren de estímulos y experiencias que coadyuvarán al incremento de las habilidades no sólo de movimiento, ya que bilateralmente se tendrá un progreso en relación con las capacidades y habilidades preceptuales. Estas experiencias y estímulos deben de tener un objetivo a alcanzar, los cuales tienen que basarse en los parámetros de desarrollo en relación con la edad, capacidades y límites que tiene el pequeño, de este modo planearemos y se tendrá mejor éxito en el logro de los objetivos propuestos.

Las habilidades físicas son básicas para el funcionamiento eficiente del pequeño para su dominio psicomotor. Son el funcionamiento para el desarrollo de la destreza de movimiento. Estas habilidades físicas básicas deben tener un desarrollo óptimo, pues de lo contrario puede existir un ligero retraso o frenamiento en cuanto al desarrollo de las destrezas motrices más refinadas."18

La mayor parte de cada día el cuerpo está haciendo cierta clase de movimientos. Algunos movimientos, como nadar pueden ser grandes, implicando a muchos grupos de músculos y partes del cuerpo. Otros movimientos, como hojear las páginas de un libro pueden ser pequeños, implicando a sólo unos pocos músculos y parte del cuerpo.

El cuerpo se ajusta por sí mismo a la actividad. Ya sea que se corra o camine, los músculos se están contrayendo, capacitando al cuerpo para moverse. Todos los sistemas del cuerpo tienen parte en cada una de las contracciones musculares.

Hay tres capacidades básicas las cuales se pueden usar para ayudarse a mover con eficiencia. Son: la capacidad muscular, la capacidad para equilibrar y la capacidad para sincronizar sus movimientos.

CAPACIDAD MUSCULAR. Los músculos ayudan a ejecutar un movimiento a la velocidad adecuada. Ayudan aplicar la fuerza que sea necesaria y también a controlar la cantidad de movimiento.

CAPACIDAD DE EQUILIBRIO. Su capacidad de equilibrio entra en acción en mucho de los movimientos que hace. A menos que no se equilibre con propiedad cuando está parado, camina o corre, trastabillarà y caerà. Su equilibrio depende de lo bien que se ajuste su cuerpo.

CAPACIDAD DE SINCRONIZACIÓN. La sincronización adecuada de un movimiento ayuda a ejecutar eficientemente tal movimiento. La sincronización adecuada da el ritmo del movimiento. Hace que el movimiento dure la cantidad de tiempo adecuada y le ayuda a mover las partes del cuerpo en el orden correcto.

Para educar correctamente al niño y ayudarlo conscientemente en los ejercicios físicos específicos, los padres y los educadores deben de conocer las particularidades fisiocinéticas del organismo infantil. El conocimiento de las peculiaridades del crecimiento y desarrollo de los niños ayuda a comprender por qué se recomiendan unos u otros ejercicios y juegos. Los adultos pueden preferir o dar a elegir el deporte más adecuado para su hijo y, también, juzgar de manera correcta el desarrollo síquico y físico del mismo. El movimiento le permite al niño conocer el mundo que le rodea y dominar los hábitos motores vitales necesarios. Los ejercicios físicos realizados con niños contribuyen a su desarrollo síquico y físico, constituyen una peculiaridad escuela de hábitos motores y ejercen con ellos una influencia emocional favorable.

No es recomendable que los niños en edad preescolar realicen los ejercicios gimnásticos a una hora rigurosamente determinada. Han de practicarse en el transcurso del día en forma de movimientos y juego imitativos de corta duración en los que el niño debe de representar por indicaciones del adulto, posturas situaciones que le son conocidas. Cuando los niños practican algún deporte los mayores tenemos conciencia de que con ello está fortaleciendo su desarrollo físico, motor e incluso sicomotor.

El término más amplio del desarrollo sicomotor debería reservarse para aludir tanto el proceso de cambio y estabilización de la estructura física y en las funciones neuromusculares, como a la progresiva utilización y control del cuerpo como significante, directo o mediado, de emociones, etcétera. Vamos a centrarnos en el segundo de estos aspectos, el desarrollo motor, dado que es el guardia de una relación más estrecha, desde nuestro punto de vista, con la práctica de un deporte. En términos generales se aceptan que existe un sistema de tres categorías de movimiento en las que se incluyen los patrones de movimientos (locomotores, manipulativos, o de estabilidad). Cada una de éstas tres se basa en el principio subyacente común a los tipos de movimientos. Estos principios subyacentes son locomoción, manipulación y equilibrio.

Los movimientos motrices son aquellos que dan lugar a un cambio en la localización del cuerpo respecto a un punto fijo. En otras palabras, se trataría de los movimientos que produce el desplazamiento en el espacio saltar, correr en todas las direcciones, con una pierna con dos, cambiar el ritmo, etcétera. Los movimientos manipulativos son los que tienen como fin aplicar una fuerza a un objeto (atrapar, parar un objeto con distintas partes del cuerpo o, incluso, aumentar la fuerza que se impone con un tercer objeto) en su caso el agua.

Todo movimiento donde sea necesario mantener estable algún eje corporal para ejecutarlo correctamente o cuyo objetivo sea mantener el equilibrio, se considera que es un movimiento de estabilidad. Hay otros factores netamente físicos que incidirán en la práctica de un juego o un deporte específico y, en general, en la adquisición de nuevos patrones de movimiento. A estos factores se les suele denominar aptitudes físicas y aptitudes motrices. Dentro de las aptitudes físicas más importantes serían la resistencia cardiovascular (o capacidad para ejecutar y

repetir una y otra vez un ejercicio que exige un esfuerzo considerable de los sistemas cardiaco respiratorio), la resistencia muscular, la fuerza y la flexibilidad musculares. A su vez las aptitudes motrices más relevantes son la coordinación (o capacidad para integrar distintos sistemas motores con información procedente de distintos canales sensoriales para conseguir ejecutar patrones de movimiento eficaces); el equilibrio (o capacidad para mantener un balance estático o dinámico en distintas posiciones), la rapidez (ejecución en el menor tiempo posible); la agilidad (o la capacidad para ejecutar cambio en los vectores direccionales del cuerpo con precisión y celeridad) y la potencia (capacidad para ejercer un esfuerzo máximo durante el mayor tiempo posible).

Estos dos tipos de capacidades son modificables en función de la práctica deportiva, pero sólo hasta un cierto punto, de ahí que se consideren aptitudes. En cualquier caso, son factores físicos que se ponen en juego en los deportes y que deben tenerse en cuenta a la hora de analizar el desarrollo motor o, lo que es lo mismo, el desarrollo de los patrones de movimiento. La consolidación de las estructuras nerviosas dará lugar a una mejora en la rapidez de ejecución de un movimiento. Sin embargo, e incluso en las fases siguientes del desarrollo motor, toda mejora en la precisión de la ejecución de un movimiento estará determinada por la interacción del ejercicio. Sí, el juego dentro de la natación es una actividad lúdica, es decir, recreativa y el pequeño aprende a mover su cuerpo conforme a las necesidades que le dicta el juego, así tomará los elementos necesarios para después transfórmalos en una actividad deportiva.

Citas bibliográficas

- 10 León Febles Mónica Ilse, *El Movimiento como factor determinante en el desarrollo integral del niño (0-2).* Tesis que para obtener el título de Licenciado en Educación Física año 1992. p.93
- 11 Yanquelévich, E. *Cultura Física para Niños (de tres a siete años).*p. 171.
- 12 Idem.
- 13 Idem. p.172.
- 14 Mackenzie & Spears, *Natación*, p. 7.
- 15 Idem.
- 16 Confrontar Perea Padrón Mario Joaquín.
- 17 Idem.
- 18 Confrontar León Febles Mónica Ilse.

PARTE 3 Producción y realización



Foto Salvador Domínguez

CAPÍTULO 3 Producción del reportaje televisivo

La producción no es sólo hacer la administración de recursos humanos, materiales o técnicos y después concebir todo el presupuesto final de la producción, que ya contempla la etapa de post-producción. Quedaría vaga así la definición. Toda esta aventura se inicia desde el momento que al productor se le asigna un trabajo, por ejemplo: La natación: actividad lúdica dentro del deporte infantil. Aquí comienza a tomar forma su labor. Lo primero que se debe considerar son las personas que van a trabajar a su lado como: realizador, asistente de realizador, guionista, investigador, conductores, locutores etcétera.

Esa es la primera parte ahora se pasa a la siguiente etapa, la organización, discutir dónde se va a grabar interiores, exteriores o ambos, por lo tanto, se debe de considerar en hacer scouting en el lugar o lugares antes de grabar. Esto con el fin de reconocer la zona y bajo qué condiciones se va a grabar. Conociendo el lugar se puede planear, cual es el equipo apropiado que debe de llevarse como: unidad móvil, equipo portátil, equipo de iluminación, planta de luz etcétera. Sólo por citar algunos ejemplos, hay que tomar en cuenta que ciertos equipos, se pueden rentar o simplemente salir del presupuesto de producción.

Ahora hay que considerar cuántos días se va a grabar y a qué hora cómo se logra esto parece sencillo, pero lo que hay que reflexionar. Antes es dónde se van a realizar las video grabaciones ¿por qué considerar este detalle? El motivo, conseguir los permisos o las autorizaciones del personal a cargo de las instalaciones. Por lo cual el productor o su asistente deben de comunicarse, para conocer los trámites que se deben de realizar. Entonces, presentar los motivos por los que se hará el levantamiento de imágenes.

Por un momento parece que no se escapa nada, pero falta lo principal el transporte, el equipo de camarógrafos, la causa saber cuantas horas se les requiere y excediendo un horario se debe de pagar viáticos al personal. También se toma en cuenta el tiempo de post-producción y material que se solicite con anticipación como: video cassettes depende el formato, animación por computadora, sala de calificación, transfer, etcétera.

Analizando todo lo anterior, el trabajo del productor se inicia haciendo la pre-producción de su programa, ahora que tiene contemplados algunos puntos. Lo que prosigue, son las cotizaciones y algunas observaciones por si se omiten en la pre-producción deberá corregirlas durante la etapa de producción y después pasar a la post-producción. Teniendo en mente los días de edición que se necesitan como es la entrada institucional y créditos de salida, claro siguiendo el guión, el cual se fundamenta en una investigación.

Si realizar en video reportaje La natación: actividad lúdica dentro del deporte infantil. Fue toda una odisea, porque desde que tengo memoria todo deporte me causa un gran furor y sobre todo el primer evento televisivo del cual tengo recuerdo es la Olimpiada de Moscú 1980.

La producción se emprendió con la elección del tema ya antes mencionado, después la investigación, así como concebir el guión técnico. Claro también se reflexiono todo lo descrito con anterioridad, pero era evidente de que algunos recursos tendrían que ser descartados, por los altos costos de renta del equipo. Pero se tiene el acceso como la sala de post-producción, cabina de audio. Recursos a los cuales sí se tiene las posibilidades, por que se manejaron como propios dentro de la preproducción y producción. Ya que son recursos de la universidad y se incluian dentro del curso taller de titulación.

La segunda parte era la realización del video reportaje, levantamiento de imágenes y entrevistas. Efectuándolas con una sólida sustentación, la investigación, para elaborar el cuestionario base y el guión técnico. Con el guión técnico uno empieza a ver un poco más allá, que pistas musicales pueden quedar en ese momento. Como poner los insert de entrevistas después, en que bloques puede quedar el conductor, etcétera.

Todo para que en la etapa final se tenga en las manos el guión de edición y uno pueda pasar a la post-producción, con el propósito de editar todo su material. Ya calificado, tener los CD numerados, así como los video cassettes, locutores para la voz en off, o tener un trailer listo para facilitar la edición.

Observar todos estos detalles es trabajo del productor, para que no ocurran incidencias dentro de su producción de lo contrario su trabajo se puede ver afectado por retardos y costos. El trabajo del productor es de autoridad, de sagacidad, capacidad. de mediador y de coordinador.

3.1 Pre-producción

Es la etapa donde se concibe todo proyecto televisivo, antes de su realización. Es decir el productor empieza a desarrollar un plan de trabajo. Con que recursos cuenta, que necesita, a qué personas tiene que entrevistar, video cassettes, el equipo que colaborará en la producción: actores, conductores o locutores. Las locaciones si son en exteriores o interiores. Equipo técnico del que dispone como: estudio, cámaras de video, iluminación, animación computarizada, sala de prototips, sala de calificación, cabina de audio, sala de post-producción. Sólo por citar algunos ejemplos. Tomado en cuenta los factores ya citados, el productor dispondrá a formalizar una pre-producción, con la intención de conocer cuanto en realidad llegará a costar la producción cuando se realice.

Es decir el papel del productor antes de realizar cualquier proyecto televisivo es vislumbrar los recursos humanos (su personal: investigadores, guionistas, entrevistados, realizadores, camarógrafos, actores, iluminadores etcétera); materiales (instalaciones, foros, estudio, locaciones, dinero) y técnicos (sistemas de procedimientos: escaleta técnica, guión técnico, como se va a grabar y bajo que condiciones ambientales). Estos recursos los organiza de acuerdo a las necesidades y los integrará después en la producción. Dentro de la pre-producción organiza e integra, todo lo que será la producción.

En este apartado se anexa pre-producción, basada en costos reales

**PRESUPUESTO DE PRE-PRODUCCIÓN (X)
PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN ()**

FECHA DE FORMULACIÓN 25/04/02
 INCIO DE GRABACIONES 12/05/02
 TERMINO DE GRABACION _____

PROGRAMA LA NATACION: ACTIVIDAD LÚDICA DENTRO DEL DEPORTE INFANTIL CLAVE SDC/TV
 SERIE _____
 REALIZADOR _____ SALVADOR DOMÍNGUEZ CORONA
 PRODUCTOR _____ SALVADOR DOMÍNGUEZ CORONA

PRODUCCION PROPIA (X) COPRODUCCIÓN () SERVICIO EXTERNO ()

A) RECURSOS HUMANOS
 PROPIOS SDC/TV 4,385.00
 HORAS EXTRAS _____

B) RECURSOS MATERIALES	EXTERNOS	
PROPIOS SDC/TV	215 IMPREVISTOS	_____
	216 VIÁTICOS	<u>00.00</u>
	243 SERVICIOS COMERCIALES	<u>4,750.00</u>
	411 MATERIALES	<u>00.00</u>
	413 GASOLINA	<u>00.00</u>
	VIDEOCASSETTES	<u>275.00</u>

C) RECURSOS TÉCNICOS _____ EXTERNOS
 PROPIOS _____ 243 RENTA DE EQUIPO _____

	PROPIOS	EXTERNOS	TOTAL
A) RECURSOS HUMANOS	<u>4,385.00</u>	<u>00.00</u>	<u>4,385.00</u>
B) RECURSOS MATERIALES	<u>00.00</u>	<u>5,545.00</u>	<u>5,545.00</u>
C) RECURSOS TÉCNICOS	<u>00.00</u>	<u>00.00</u>	<u>00.00</u>
COSTO TOTAL	<u>00.00</u>	<u>5,545.00</u>	<u>9,930.00</u>

LIC. FERNANDO GARCÍA AGUIRRE
 COORDINADOR Y ASESOR DE PRODUCCIÓN

C. SALVADOR DOMÍNGUEZ CORONA
 PRODUCCION EJECUTIVA

B) RECURSOS MATERIALES
216 VIATICOS

	AILIMENTACIÓN HOSPEDAJE TRANSPORTACIÓN VIATICOS	RESUMEN ANEXO 1 RESUMEN ANEXO 2 RESUMEN ANEXO 3 RESUMEN ANEXO 4	\$520.00 \$ 00.00 \$ 00.00 \$ 00.00
		TOTAL	\$520.00
243 SERVICIOS COMERCIALES			
ANIMACIÓN POR COMPUTADORA	PÉAJES		
RENTA DE VESTUARIO	PERMISOS		
		TOTAL	\$ 00.00
COMPRA DE MATERIALES			
CONCEPTO	CÁMARA SHARP FOMATO VHS		4,000.00
CONCEPTO	LAMPARA SAKAR 100 WATS		350.00
CONCEPTO	TRIPODE STARBLITZ		400.00
	TOTAL		4,750.00
413 GASOLINA			
PLACAS			
		TOTAL	00.00
AUDIO Y/O VIDEOCASSETS	CANTIDAD	COSTO/UNIT	TOTAL
3/4 20 MIN		\$89.00	00.00
3/4 30 MIN		\$99.00	00.00
3/4 60 MIN		\$134.00	00.00
BTC 20 MIN		\$230.00	00.00
BTC 30 MIN		\$253.00	00.00
BTC 60 MIN		\$360.00	00.00
BTC 90 MIN		\$567.00	00.00
VHS 30 MIN		\$16.00	00.00
VHS 60 MIN		\$18.00	00.00
VHS 120 MIN	11	\$25.00	275.00
DAT 30 MIN		\$64.00	00.00
DAT 60 MIN		\$84.00	00.00
DAT 120 MIN		\$105.00	00.00
Hi-8 30 MIN		\$64.00	00.00
Hi-8 60 MIN		\$91	00.00
		TOTAL	\$275.00

C) RECURSOS TÉCNICOS

PROPIOS SDC/TV	CANTIDAD	UNIDAD	UNITARIO	TOTAL
SISTEMA PORTÁTIL ¼		HRS	\$137.50	\$00.00
SISTEMA PORTÁTIL BTC		HRS	\$162.50	\$00.00
UNIDAD MOVIL		HRS	\$687.50	\$00.00
PLANTA MOVIL		HRS	\$82.50	\$00.00
ESTUDIO		HRS	\$1,000.00	\$00.00
FORO		HRS	\$125.00	\$00.00
SALA DE CALIFICACIÓN		HRS	\$100.00	\$00.00
SALA DE EDICIÓN		HRS	\$200.22	\$00.00
SALA DE POST PROD.		HRS	\$450.00	\$00.00
CABINA DE AUDIO		HRS	\$200.00	\$00.00
TRANSFER ¼ ¼		HRS	\$200.00	\$00.00
TRANSFER ¾ BTC		HRS	\$340.00	\$00.00
TRANSFER ¾ VHS		HRS	\$220.00	\$00.00
TRANSFER BTC ¼		HRS	\$340.00	\$00.00
TRANSFER BTC BTC		HRS	\$360.00	\$00.00
TRANSFER ¾ 1 PULG.		HRS	\$440.00	\$00.00
TRANSFER BTC VHS		HRS	\$220.00	\$00.00
COPIADOS		HRS	\$200.00	\$00.00
MICROONDA		HRS	\$3,500.00	\$00.00
TRANSPORTE		HRS	\$38.00	\$00.00
SINCRONIA		HRS	\$360.00	\$00.00
ESCENOGRAFIA		HRS	\$93.00	\$00.00
ILUMINACION		HRS	\$187.00	\$00.00
				TOTAL \$00.00

243 RENTA DE EQUIPO

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD DÍA	UNITARIO	TOTAL
			\$00.00	\$00.00
			\$00.00	\$00.00
			\$00.00	\$00.00
			\$00.00	\$00.00
			\$00.00	\$00.00
				TOTAL \$00.00

3.2 Plan de trabajo

Para un productor resulta de utilidad tener conocimiento de algunas actividades específicas de producción, como la forma de organizar un calendario, para tener acceso rápido a la información precisa.

Nuestro plan de trabajo o ruta crítica da inició con la investigación, de cuál era el material apropiado para el tema; al mismo tiempo se realizaron pequeños ensayos del guión hasta darle el cuerpo que se ambicionaba, para emprender a levantar las imágenes; personas que se tenía que contactar, para los permisos establecidos por las instituciones dónde se realizaría las video grabaciones; el consentimiento de padres de familia especificando que el contenido de las entrevistas tanto a ellos como a sus hijos es con fines académicos exclusivamente; el contenido de las video grabaciones para hacer su transcripción y calificación; por último a la sala de post-producción para después realizar la edición basada en su contenido.

De esa forma resulto un poco más sencilla la tarea de producción, con lo cual se coordinó todo este proceso de realización. Se anexa ruta crítica o plan de trabajo.

Abril 2002



Programa de Plan de trabajo

- **01-04-02** — Inicio de la pre-producción La natación: actividad lúdica dentro del deporte infantil. Estructuración de ideas y las imágenes que se planean levantar y lugares.
- **08-04-02** — Concetar citas y pedir informes para la realización de video grabaciones .
- **15-04-02** — Cita con el doctor Marco Antonio Flores Samayo. Médico en medicina del deporte, para después entrevistarlo.
- **22-04-02** — Llevar el guión técnico para su aprobación y poder llevar a la realización el proyectc
- **29-04-02** — Reestructurar algunas cortinillas del guión.
- **30-04-02** — Realizar escaleta técnica, para las secuencias del guión técnico, y así poder facilitar la edición en la sala de post-producción

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Mayo 2002



Programa de plan de trabajo

- **08-05-02** — Acudir a la biblioteca de la Escuela Superior de Educación Física. A consultar más bibliografía, para facilitar más las entrevistas con los entrenadores.
- **13-05-02** — Realizar un scouting, en las instalaciones de la alberca olímpica de Ciudad Universitaria.
- **24-05-02** — Cita con Teresa Hernández, productora de TV UNAM. Para obtener los permisos correspondiente y realizar las video grabaciones, en la alberca olímpica de Ciudad Universitaria.

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Junio 2002



Programa de plan de trabajo

•**07-06-02** — Cita con Rodolfo Bravo Flores. Coordinador de Instalaciones Deportivas de Ciudad Universitaria.

•**23-06-02** — Primer día de producción, grabar competencia de los juveniles, y realizar entrevistas a los entrenadores

•**24-06-02** — Grabaciones en stand bay, hasta el día 18 de julio de 2002.

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Julio 2002



Programa de plan de trabajo

•18-07-02 — Grabaciones en las instalaciones de la alberca olímpica de Ciudad Universitaria.

•19-07-02 — Evento de natación infantil organizado por la Unidad de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

•20-07-02 — Levantamiento de imágenes extras.

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

TRIS OCEI
FALLA DE ORIGEN



Noviembre 2002



Programa de plan de trabajo

- **26-11-02** — Inicio de grabaciones para la conducción del programa La natación: actividad lúdica dentro del deporte infantil.
- **27-11-02** — Segundo día de grabaciones.
- **28-11-02** — Tercer día de grabaciones.
- **28.11-02** — Se contemplo este día por si surgen incidencias durante la grabación.

Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



3.3 Producción

Ser productor es representar varios papeles algunas veces al mismo tiempo, se debe de actuar como psicólogo y hombre de negocios para convencer a la empresa de llevar a cabo un proyecto; negociar como técnico experto para obtener equipo y sociólogo para de identificar las necesidades de un grupo social y particular. Asimismo, después de pasar por algunas experiencias creativas quizás deba de asumir un papel quisquilloso y supervisar dos o tres veces detalles mínimos.

Producir significa que una idea que vale la pena sea representada de una manera efectiva en televisión. El productor es el encargado de coordinar este proceso que implica la presentación de la idea, completar las diversas labores en tiempo y dentro del presupuesto. 19

Dentro de la producción *La natación: actividad lúdica dentro del deporte infantil*. Partió con la investigación, es decir a que fuentes se tenía que acudir antes ya sea bibliográficas, hemerográficas o vivas. Al mismo tiempo que el proyecto tomaba forma paso a paso se elaboraba el guión, para dar una idea de que imágenes se iban a levantar, teniendo en cuenta que eran las grabaciones en exteriores. Así como también las personas que participarían como conductor y locutor voz en cff. Para la etapa final de la producción es decir la post-producción toda se realizó dentro del campus de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, por lo que se optó de manejar la sala de edición como recursos propios ya que no habría cargo en la renta del equipo.

Dentro de este apartado se anexa presupuesto real del costo de producción.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PRESUPUESTO DE PREPRODUCCIÓN ()
PRESUPUESTO DE PRODUCCIÓN (X)

FECHA DE FORMULACIÓN 25/04/02
INICIO DE GRABACIONES 12/05/02
TERMINO DE GRABACION 26/06/02

PROGRAMA	<u>LA NATACION: ACTIVIDAD LUDICA DENTRO DEL DEPORTE INFANTIL</u> CLAVE SDC/TV		
SERIE	_____		
REALIZADOR	<u>SALVADOR DOMINGUEZ CORONA</u>		
PRODUCTOR	<u>SALVADOR DOMINGUEZ CORONA</u>		
PRODUCCIÓN PROPIA	<input checked="" type="checkbox"/> (X)	COPRODUCCIÓN	<input type="checkbox"/> ()
		SERVICIO EXTERNO	<input type="checkbox"/> ()

D) RECURSOS HUMANOS			
PROPIOS SDC/TV	<u>4,385.00</u>		
HORAS EXTRAS	_____		
E) RECURSOS MATERIALES		EXTERNOS	
PROPIOS SDC/TV		215 IMPREVISTOS	_____
		216 VIÁTICOS	<u>520.00</u>
		243 SERVICIOS COMERCIALES	<u>4,750.00</u>
		411 MATERIALES	<u>00.00</u>
		413 GASOLINA	<u>00.00</u>
		VIDEOCASSETTES	<u>275.00</u>
F) RECURSOS TÉCNICOS		EXTERNOS	
PROPIOS	_____	243 RENTA DE EQUIPO	_____
	PROPIOS	EXTERNOS	TOTAL
D) RECURSOS HUMANOS	<u>4,385.00</u>	<u>00.00</u>	<u>4,385.00</u>
E) RECURSOS MATERIALES	<u>00.00</u>	<u>5,545.00</u>	<u>5,545.00</u>
F) RECURSOS TÉCNICOS	<u>00.00</u>	<u>00.00</u>	<u>00.00</u>
COSTO TOTAL	<u>4,385.00</u>	<u>5,545.00</u>	<u>9,930.00</u>

LIC. FERNANDO GARCÍA AGUIRRE
COORDINADOR Y ASESOR DE PRODUCCIÓN

C. SALVADOR DOMÍNGUEZ CORONA
PRODUCCION EJECUTIVA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

E) RECURSOS MATERIALES
216 VIATICOS

	ALIMENTACIÓN HOSPEDAJE TRANSPORTACIÓN VIATICOS	RESUMEN ANEXO 1 RESUMEN ANEXO 2 RESUMEN ANEXO 3 RESUMEN ANEXO 4	\$520.00 \$ 00.00 \$ 00.00 \$ 00.00
		TOTAL	\$520.00
243 SERVICIOS COMERCIALES			
ANIMACION POR COMPUTADORA	PEAJES		
RENTA DE VESTUARIO	PERMISOS		
	TOTAL		\$ 00.00
COMPRA DE MATERIALES			
CONCEPTO	<u>CÁMARA SHARP FOMATO VHS</u>		<u>4,000.00</u>
CONCEPTO	<u>LAMPARA SAKAR 100 WATS</u>		<u>350.00</u>
CONCEPTO	<u>TRIPODE STARBLITZ</u>		<u>400.00</u>
	TOTAL		4,750.00
413 GASOLINA			
PLACAS			
		TOTAL	00.00
AUDIO Y/O VIDEOCASSETS	CANTIDAD	COSTO/UNIT	TOTAL
1/2 20 MIN		\$89.00	00.00
1/2 30 MIN		\$99.00	00.00
1/2 60 MIN		\$134.00	00.00
BTC 20 MIN		\$230.00	00.00
BTC 30 MIN		\$253.00	00.00
BTC 60 MIN		\$360.00	00.00
BTC 90 MIN		\$567.00	00.00
VHS 30 MIN		\$18.00	00.00
VHS 60 MIN		\$18.00	00.00
VHS 120 MIN	11	\$25.00	275.00
DAT 30 MIN		\$64.00	00.00
DAT 60 MIN		\$84.00	00.00
DAT 120 MIN		\$105.00	00.00
Hi-8 30 MIN		\$64.00	00.00
Hi-8 60 MIN		\$91	00.00
	TOTAL		\$275.00

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

F) RECURSOS TÉCNICOS

PROPIOS SDC/TV	CANTIDAD	UNIDAD	UNITARIO	TOTAL
SISTEMA PORTÁTIL 3/4		HRS	\$137.50	\$00.00
SISTEMA PORTÁTIL BTC		HRS	\$162.50	\$00.00
UNIDAD MOVIL		HRS	\$687.50	\$00.00
PLANTA MOVIL		HRS	\$82.50	\$00.00
ESTUDIO		HRS	\$1,000.00	\$00.00
FORO		HRS	\$125.00	\$00.00
SALA DE CALIFICACION		HRS	\$100.00	\$00.00
SALA DE EDICION		HRS	\$200.22	\$00.00
SALA DE POST.PROD.		HRS	\$480.00	\$00.00
CABINA DE AUDIO		HRS	\$200.00	\$00.00
TRANSFER 3/4 3/4		HRS	\$200.00	\$00.00
TRANSFER 3/4 BTC		HRS	\$340.00	\$00.00
TRANSFER 3/4 VHS		HRS	\$220.00	\$00.00
TRANSFER BTC 3/4		HRS	\$340.00	\$00.00
TRANSFER BTC BTC		HRS	\$360.00	\$00.00
TRANSFER 3/4 1 PULG.		HRS	\$440.00	\$00.00
TRANSFER BTC VHS		HRS	\$220.00	\$00.00
COPIADOS		HRS	\$200.00	\$00.00
MICROONDA		HRS	\$3,500.00	\$00.00
TRANSPORTE		HRS	\$38.00	\$00.00
SINCRONIA		HRS	\$360.00	\$00.00
ESCENOGRAFIA		HRS	\$93.00	\$00.00
ILUMINACION		HRS	\$187.00	\$00.00
				TOTAL \$00.00

243 RENTA DE EQUIPO

CONCEPTO	CANTIDAD	UNIDAD DIA	UNITARIO	TOTAL
			\$00.00	\$00.00
			\$00.00	\$00.00
			\$00.00	\$00.00
			\$00.00	\$00.00
			\$00.00	\$00.00
			\$00.00	\$00.00
				TOTAL \$00.00

TRABAJA CON
FALLA DE ORIGEN

3.4 El gui3n

Desde el punto de vista de su desarrollo argumental, el gui3n debe de contener ciertos elementos de progresi3n dram3tica, ciertos escalonamientos narrativos que, si por una parte ni tan siquiera es necesario que aparezcan en escena por el orden cronol3gico que se3alan los acontecimientos de la historia, pero si deben de hallarse impl3citos a lo largo del programa con el fin de facilitar al espectador las claves de compresi3n imprescindibles.

No necesariamente estas fases deben de exponerse en el mismo orden de su enunciado. Es frecuente iniciar una historia a partir de su desenlace.

- 1) El planteamiento, base donde se ofrecen al espectador los elementos de conocimientos b3sicos, los antecedentes necesarios para comprender las intenciones, las actualidades y los comportamientos de los personajes.
- 2) El nudo o parte central de la trama, donde se articulan la serie de interrelaciones entre los distintos personajes que conducen las circunstancias concretas del conflicto.
- 3) El climax o fase de incremento de inter3s, punto 3lgido del problema, situaci3n tensa, emotiva, determinante.
- 4) El desenlace descarga de la tensi3n del climax hacia la soluci3n final, objetivo 3ltimo de la historia.20

El gui3n es la base del reportaje *La nataci3n: actividad l3dica dentro del deporte infantil*. Porque es con el que finalmente se decidi3 que im3genes se tendr3an que levantar y bajo que condiciones ambientales. De que forma se realizaria la conducci3n y la elecci3n de la voz en off. Finalmente la forma en que se har3a la edici3n del video reportaje, siguiendo las indicaciones del gui3n de edici3n.

Se a3eja el gui3n de edici3n.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

LA NATACIÓN: ACTIVIDAD LÚDICA DENTRO DEL DEPORTE INFANTIL

Reportaje televisivo

Guión: Salvador Domínguez Corona

TIEMPO	FADE IN:	
0:00:16	SÚPER LA NATACIÓN: ACTIVIDAD LÚDICA DENTRO DEL DEPORTE INFANTIL. DESPUÉS MATERIAL DE STOCK CANAL 11. COLLAGE DE IMÁGENES GRABADAS DE NIÑOS EN LA ALBERCA, HACIENDO EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO	<u>FADE IN: CD No1 TRACK No12 SUBE. SE MANTIENE Y BAJA FONDO.</u> <u>FADE OUT.</u>
0:01:22	KNEE SHOT A CONDUCTORA FLASH 5 CUADROS.	<u>CONDUCTORA A CUADRO:</u> Como padre de familia se ha preguntado ¿El deporte que practica su hijo lo hace, en forma recreativa, por obligación o un capricho de usted? Si se tarda en su respuesta, hay que considerar que algo malo está sucediendo ¿Por qué?
0:01:39	MEDIUM SHOT A CONDUCTORA FLASH 5 CUADROS	<u>CONDUCTORA:</u> En general, es un error que se obligue a los niños a la practica de un deporte competitivo, y desafortunadamente esta es una practica muy común de los padres. Es común querer ser papa entrenador, lo que en ocasiones puede poner en riesgo la salud del niño debido al desconocimiento de la actividad deportiva.
0:01:53	MEDIUM CLOSE UP A CONDUCTORA CORTE DIRECTO.	<u>CONDUCTORA:</u> Lo que debe hacerse principalmente, cuando un niño va a practicar un deporte, como lo es en este caso la natación. Es apoyarse en un buen instructor de educación física. Quien debe definir, quien tiene aptitudes para la práctica segura de un deporte.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

0:02:10	SUPER CON EL TEXTO "LA NATACIÓN: ACTIVIDAD LÚDICA DENTRO DEL DEPORTE INFANTIL" ¿POR QUE PROYECTARLA COMO UNA DIVERSION Y CUAL ES EL ABC? CRESTOMATIA DEL CANAL 11	FADE IN. CD No 2 TRACK No 1 SUBE. <u>BAJA FONDO.</u> FADE OUT.
0:04:17	INSERT DE ENTREVISTA. SÚPER JORGE VALENTINES MEDINA PADRE DE FAMILIA CORTE DIRECTO.	<u>JORGE VALENTINES MEDINA:</u> Como una actividad recreativa de alto rendimiento... ...lo que se requiere del nado
0:05:15	INSERT DE ENTREVISTA SÚPER JOSÉ TORRES ENTRENADOR EN JEFE DE LA ACUÁTICA CORTE DIRECTO	<u>JOSÉ TORRES.</u> El consejo que le doy a todos los padres... ...que el agua es una condición importante que no le va ha dañar. Si introducen a los hijos a que practiquen la natación... ...tenga herramientas con qué librarlo.
0:06:13	INSERT DE ENTREVISTA. SÚPER ITZEL LÓPEZ DOMÍNGUEZ NADO CATEGORÍA JUVENIL FLASH 5 CUADROS EN BLANCO CORTE DIRECTO	<u>ITZEL LÓPEZ DOMÍNGUEZ:</u> A los niños... ...ya más adelante que se metan a competir. Porque por ejemplo... ...ya no es divertido para ti sino compites.

TCIS CON
FALLA DE ORA

0:06:44	MEDIUM SHOT A CONDUCTOR CORTE DIRECTO	<u>CONDUCTOR:</u> Dependiendo del grado de evolucion dentro del deporte, poco a poco se podrá exigir al niño un mayor desempeño en su rendimiento fisico.
0:06:52	CLOSE UP A CONDUCTOR CORTE DIRECTO	<u>CONDUCTOR:</u> Antes de que se pase al periodo competitivo, siempre se debe tomar en cuenta la opinion de los infantes. Ya que muchas ocasiones es el mismo niño, es quien realmente quiere sobresalir dentro del deporte, y no por ambiciones o deseos de los padres <u>FADE IN CD No1 TRACK No12 SUBE FONDO, SE MANTIENE.</u>
0:07:05	IMÁGENES EN LA ALBERCA DE NIÑOS CALENTANDO Y DESPUES NADANDO IMÁGENES DE NIÑOS PRACTICANDOSE UN EXAMEN MEDICO JUNTO CON UNA PRUEBA DE ESFUERZO	<u>VOZ OFF:</u> Los programas de enseñanza de natación estan diseñados para satisfacer las necesidades de cada alumno, estimulando el aprendizaje en todas las áreas de desarrollo fisico, social, emocional e intelectual. Basados en el antecedente de que cada alumno progresa a su propio nivel, no todos los niños desarrollan la destreza y la confianza en el agua de la misma manera. La base es la estimulacion del juego, refuerzo positivo, paciencia y practica Es decir, que aprenden a nadar disfrutando del agua. El metodo puede ser lento porque va al ritmo de los niños, pero es efectivo Los esquemas o test tienen la finalidad de proporcionar al entrenador las herramientas necesarias para estandarizar los logros del aprendizaje de un niño. Ayudan también a la enseñanza de las habilidades, de lo más sencillo a lo más complejo, y a llevar el seguimiento del infante.

TECIS COL
FALLA DE ORIGEN

	IMAGEN DE STOCK CANAL 11	Es de vital importancia que ellos conozcan su cuerpo. Tambien es primordial que los padres tengan la información médica suficiente de su estado de salud de no ser así se les podría causar daños físicos irreparables a los niños, neu-rosiquicos o poner su vida en riesgo. Da ahí la importancia de evaluarlos medicamente antes de iniciarse en una practica deportiva
	CORTE DIRECTO	<u>DESAPARECE FONDO FADE OUT</u>
0:08:46	INSERT DE ENTREVISTA A CONTRALUZ, SÚPER MARCO ANTONIO FLORES MÉDICO DEL DEPORTE.	<u>MARCO A.</u> La causa principal es para conocer el estado de salud
	CORTE DIRECTO	...deja de ser lúdico para convertirse en una disciplina muy rigida
0:10:36	INSERT DE ENTREVISTA, SÚPER JOSÉ TORRES ENTRENADOR EN JEFE DE ACUÁTICA	<u>JOSÉ TORRES.</u> A mi me a tocado saber de anécdotas...
	CORTE DIRECTO	...por pena o que no los rechacen
0:11:43	INSERT DE ENTREVISTA, SÚPER BRAULIO LOPEZ ENTRENADOR DE CLUB 33	<u>BRAULIO LOPEZ JIMENEZ.</u> Basicamente para nosotros tener conocimiento de algún tipo de problema...
	CORTE DIRECTO	...a una actividad y mas como la natacion
0:12:21	INSERT DE ENTREVISTA SÚPER ITZEL LOPEZ DOMINGUEZ NADO CATEGORIA JUVENIL	<u>ITZEL LOPEZ DOMINGUEZ.</u> Yo creo que es basico..
	CORTE DIRECTO	...antes de cualquier actividad que hagas.
0:12:40	IMÁGENES DEL ROSTRO DE NIÑOS Y COMENTARIOS	<u>NIÑOS EXPRESANDO SU PUNTO DE VISTA, SONIDO AMBIENTAL</u>
		<u>FADE OUT</u>

TRIC CON
FALLA DE ORIGEN

0:14:49	KNEE SHOT SUPER YURIDIA CORNA PIZANO CONDCUTORA CORTE DIRECTO	<u>CONDUCTORA:</u> Para los entrenadores los resultados médicos son de suma importancia. Porque el tener una enfermedad crónica, no limita a los niños para que practiquen un deporte en forma recreativa. Sino todo lo contrario les ayuda a tener confianza en ellos mismos.
0:15:10	SÚPER "LOS PADRES QUE OPINAN DE QUE UN DEPORTE SE INICIE, COMO UNA ACTIVIDAD RECREATIVA"	<u>FADE IN CD 2 TRACK 1 SUBE FONDO BAJA HASTA DESAPARECER</u> <u>FADE OUT</u>
0:15:18	INSERT DE ENTREVISTA, SÚPER FRANCISCO ANTEL PADRE DE FAMILIA CORTE A	<u>FRANCISCO ANTEL:</u> Creo.. ...recreativo.
0:15:31	INSERT DE ENTREVISTA, SÚPER VICTORINA TRUJILLO MADRE DE FAMILIA CORTE DIRECTO	<u>VICTORINA TRUJILLO:</u> Si yo creo... ...y se esta desarrollando muy bien se desempeño.
0:16:06	INSERT DE ENTREVISTA FRANCISCO ANTEL PADRE DE FAMILIA CORTE DIRECTO	<u>FRANCISCO ANTEL:</u> La verdad que le bajaran... ...la gran mayoría de los niños no van a llegar a ser atletas
0:16:28	INSERT DE ENTREVISTA, SÚPER ASCANIO FERNÁNDEZ PADRE DE FAMILIA	<u>ASCANIO FERNÁNDEZ:</u> Irlo enamorado los primeros años de la vida... ...el juego en los inicios es muy importante

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

0:16:49	INSERT DE ENTREVISTA. SUPER LAURA GOMEZ SUPER DE LAURA GOMEZ	<u>LAURA GÓMEZ:</u> Porque tienen una visión más a futuro..
	CORTE A	...metas muy clara a dónde quieren llegar
0:16:58	MEDIUM CLOSE UP A CONDUCTORA CROMA DE LA ALBERCA	<u>CONDUCTORA:</u> Podemos concluir uno de los problemas principales de obligar a la practica del deporte, es que como padres queremos vivir muchas veces los triunfos a través de nuestros hijos
	CORTE A	Primero deberiamos considerar buscar más que nada su felicidad antes que la satisfacción personal
	CROMA DE TOMA SUBMARINA DE LA ALBERCA	<u>CONDUCTORA:</u> Despues debemos ser asesorados por personas especialistas en el área como entrenadores y medicos
	CORTE A	Con este asesoramiento nuestros hijos seguirán su propia naturaleza dentro del juego, y que mejor que sea encausado como promotor del fortalecimiento fisico, mental y emocional
0:17:29	INSERT COLLAGE DE IMÁGENES DE NIÑOS HACIENDO EJECICIOS DE CALENTAMIENTO, DESPUES EN LA ALBERCA Y COMENTARIOS	
0:18:42	FADE OUT	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.5 Post-producción

Casi todos los programas de televisión implican alguna edición. Ya sean durante o después de la producción. Cuando la edición se realiza después se le denomina post-producción. Sus principios difieren considerablemente del pasar de la mesa de control o de la edición instantánea hecha durante la producción.

Hoy día cada vez se hacen más post-producción basada en disco, que en equipo basado en cinta. Este desarrollo tiene una profunda incidencia en la forma de trabajar. La edición se parece más a las actividades del corta y pega de un procesador de textos que a la selección de copiar partes de una cinta a otra.

La post-producción engloba todos aquellos procesos operativos de base técnica que conducen, una vez grabado el material original, al acabado definitivo de la obra, es decir, un programa televisivo tal y como llegará a conocimiento del público.

La post-producción comienza en la sala de edición (o sala de montaje), se desarrolla a través de los distintos aparatos de procesado de la imagen, continúa en el auditorio destinado al tratamiento del audio y termina con el copiado final del programa.²¹

La post-producción se maneja como recurso propio, ya que es una de las facilidades que brinda la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. Por lo tanto se tuvo el cuidado de llevar el material en trailer es decir: seleccionar las imágenes levantas, para agilizar la edición del video reportaje. De esa forma se facilitó la conclusión de la producción.

Aunque la impresión que se acaba de mencionar es de alguna forma sencilla, tuvo que pasar por la calificación del material y adecuar al formato que se tenía de guión. Por lo que se coteja en más de una ocasión el guión, con los tiempos de duración de cada secuencia y tratar de dejarlo en un tiempo estándar.

Por lo que no fue tarea sencilla para llegar a este punto, antes se construyó todo un gran puente para recorrer todo este camino, al que acabamos de llegar el día de hoy la post-producción, la directriz final de la producción.

TESIS CON
BARRA DE ORIGEN

Citas bibliográficas

- 19 Zettl Herbert, *Manual de producción de televisión*, p. 410.
- 20 Soler Llorenc, *La televisión una metodología para su aprendizaje*, p.17.
- 21 Quijada Soto, Miguel Ángel. *La televisión análisis y práctica de la producción de programas*, p.72.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Conclusiones

Tratar de darle forma al trabajo no fue sencillo porque día a día conforme avanza la investigación dentro de mi mente pasaban pequeños flashazos de cómo quería la estructura del guión. Teniendo en las manos el material suficiente, empecé la realización del guión, al principio integrar parte de la investigación tenía idea de cómo acomodarla, de tal forma que los pensamientos se mezclaron las imágenes que se querían reproducir, al leguaje televisivo.

El reto que estaba en el aire, sólo había dos caminos la deserción o persistir dentro del camino de la titulación. Inclinandome por la segunda vía, en la cual r o habría vuelta de hoja.

Contactando primero las entrevistas y bajo que condiciones de iluminación deber a de laborar, aun que se tenga experiencia de haber trabajado en televisión, afrontábamos otro problema que observé desde un principio; de que no es o mismo de trabajar con todo un personal que tiene sus labores asignadas ce trabajo, que tener la responsabilidad de todas esas tareas específicas ahora.

Parece hoy simple entre líneas y citando un comentario de profesor de la carrera "un buen profesionista es aquél, que afronta todas aquellas circunstancias adversas" el curso taller de titulación es padre porque conoces gente nueva y además implica un elemento digno para todo universitario la adversidad, ya vista como todo un profesionista es una parte de nuestra vida, que siempre estará latente como hombres productivos para el país.

Ya una vez con el cuestionario base elaborado, la aventura se inició, la tarea que parece fácil, pero no es nada sencilla en la realidad. Uno de los obstáculos fue entrevistar a un entrenador. Todo empezó con la pregunta si yo tenía el conocimiento ¿Qué es un biorritmo? Claro que sí sé que es un biorritmo: se determina por la fecha de nacimiento, lo que después se procede a medir el ritmo de la frecuencia cardiaca; es decir las pulsaciones que realiza el corazón durante el periodo de entrenamiento. Se sigue a continuación un estudio que dura tres meses más o menos dependiendo el ritmo del corazón, para no agotar al deportista hay espacio de relajación que dura el mismo lapso de tiempo que el anterior. Una vez hecho esto se ejercita la fuerza aeróbica y después la anaeróbica, para que trabajo no sea excesivo al llegar a las competencias. Lo cual ayuda al entrenador a diseñar su propio plan de rutinas de entrenamiento pareja para los alumnos. Porque el ritmo cardiaco es más rápido y constante al aproximarse a la fecha de nacimiento y poco a poco desciende al ir alejándose. Por esa razón se le denomina biorritmo. Esta práctica se lleva más abajo en Europa que en América, porque en nuestro continente son más los torneos y se trabaja bajo otras circunstancias competitivas de entrenamiento. Al final si efectué la entrevista, pero en la última etapa decidí que no formaría parte del material.

TRABAJO ORIGINAL
FALLA DE ORIGEN

Después con otra persona más accesible lo digo con verdadera franqueza es, de que al mismo tiempo en lo que lo estaba cuestionando él me pregunto ¿conoces sobre la historia de la natación? Y me brindo la ayuda para así enriquecer más la información del trabajo de titulación.

Charlar con los padres al principio no fue sencillo, era lógico de entender y no los culpo, pero es aquí en dónde tenía que exponer las cualidades del periodista, ya no era pasar una materia, sino mostrar que como comunicador adquiri los conocimientos enseñados por los profesores de la noble institución a la que con mucho orgullo pertenezco, la Universidad Nacional Autónoma de México Campus ENEP Aragón, los cuales habian florecido y ahora tenía que cosecharlos. Consiguiendo las entrevistas para el reportaje, no como tarea sino como trabajo de todo un profesionista. Tuve una conversación primero con los padres y poco a poco se llenaron de confianza y así se comenzó a grabar.

Ahora, las entrevistas a los niños ahí había cuidado el detalle de la cámara situándola a nivel de ellos. Es más fue la parte más divertida y complicada que con las padres. La verdad, es que ellos son mucho más expresivos conociéndote. Después de unos minutos todos quieren aparecer en la cámara me faltan palabras para poder describir todo, pero creo que con su sonrisa es más que suficiente. Hasta ese instante sentía que todo marchaba bien, es precisamente el momento que se grabó en mí. Porque al instante de que ellos salieran a cuadro termino imponiéndose la cámara. Es un sentimiento de angustia y preocupación, ya que ellos son la columna en la que se sustentaría el video reportaje. Como la había dicho con anterioridad no habría retorno era punto en que desafiaría esta adversidad, no lo pensé dos veces dispuse en seguir grabado.

Finalmente si sostuve conversaciones con los niños muy constructivas por su contenido de expresión de naturalidad y soltura. Es una experiencia muy bella y un suceso extraordinario, lo cual espero repetir más seguido entrevistar a los niños, ya que no son predecibles dentro de su charla, ya que tienes que dejar que sean ellos mismos, que te platicquen de sus experiencias y sus inquietudes.

Realizar el video "La natación: actividad lúdica dentro del deporte infantil" en el curso taller para la titulación fue una práctica benéfica porque te da la oportunidad a que despliegues los conocimientos aprendidos durante el mismo y dentro de la carrera de Comunicación y Periodismo. La lección que me enseño es, la de una práctica constante instruye mejor al profesionista durante el ejercicio periodístico.

Reconozco que el camino apenas lo inicio, pero también la universidad me ha dado las bases sólidas para recorrerlo y aprender durante el transcurso de la vida. También entenderé que no será nada fácil, porque habrá puentes que construir y estará preparado para ese lapso de mi vida. Ya que el legado depositado en mis manos por la UNAM es el valor del buen ejemplo y la sabiduría de la constancia, como hombre que trabaja.

RECIBIDO CON
FIRMA DE ORIG.

Bibliografía

Arfovelloux Jean Claude, *La entrevista con el Niño; el Acercamiento al Niño Mediante el Diálogo*, Editorial Anthrops Madrid Promat, 1977.

Bucher A. Charles, *Tratado de Educación Física*, Editorial Continental, Estados Unidos, 1982.

Córdova Morales, Jesús. *Manual de Educación Física*. Editorial Limusa, México, 1992.

Fernández Hernández Ma. Del Pilar; Yáñez Muñoz Ma. Antonieta, *Propuesta de Programa de Estimulación Temprana para Niños de 0 a 6 Meses*, Tesis que para obtener el título de Licenciado en Educación Física, México, 1992.

Flores Semayoa, Marco Antonio, *Manual de medicina deportiva*, Ediciones Quinto Sol. 3ª reimpresión, México, 1999.

Garvey Catherine, *El Juego Infantil*, Ediciones Morata, Madrid, 1981.

Leñero Vicente, *Manual de Periodismo*, Editorial Grijalbo, México, 1992.

León Febles Mónica Ilse, *El Movimiento como Factor Determinante en el Desarrollo Integral del Niño (0-2)*, Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación Física, México, 1992.

Linares, Marco Julio, *El Guión elementos; formatos y estructuras*, Ed. Addison Wesley Longman, México, 1998.

Mackenzie & Spears, *Natación*, Editorial Editores Asociados, Estados Unidos, 1971.

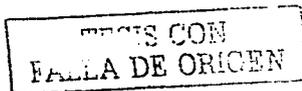
Pera Padrón Mario Joaquín, *Natación Teoría y Práctica*, Editorial Trillas, México, 1997.

Quijada Soto Miguel Ángel, *La televisión análisis y práctica de la producción de programas*, Ed. Trillas, México, 1986.

Rüssel Arnulf, *El Juego de los Niños*, Editorial Heder, Barcelona, 1987

Soler Lorena, *La televisión una metodología para su aprendizaje*, Ed Gustavo Gili, Barcelona, 1988.

Yanquelévich E. *Cultura Física para Niños (de tres a siete años)*, Editorial Ráduga, URRS, 1962.



Zettl Herbert, *Manual de producción de televisión*, International Thomson Editores España 7a edición, 2000.

Hemerografía

Lázaro Lázaro Alfonso, *SICOMOTRICIDAD*,. *Revista de estudios y experiencias*. No. 51, España, 1995 vol. 3 pp. 7-22.

Fuentes vivas

Ascanio Fernández entrenador Club Miguel Alemán. Entrevista 23-06-02

Laura Gómez madre de familia. Entrevista 23-06-02

Cristina Ruiz nadadora infantil. Entrevista 23-06-02

Alejandra Fernández nadadora infantil. Entrevista 23-06-02

Rodolfo Asnar entrenador de Acuática Nelson Vargas. Entrevista 23-06-02

Jorge Valentines Medina padre de familia. Entrevista 23-06-02

Lucia Morales Medina nadadora infantil. Entrevista 23-06-02

José Torres entrenador en jefe de la Acuática Nelson Vargas Lindavista. Entrevista 23-06-02

Fernando Moreida Flores entrenador Club 33. Entrevista 18-07-02

Braulio López Jiménez entrenador de Club 33. Entrevista 18-07-02

Marco A. Flores Samayoa Médico en Medicina del Deporte. Entrevista 15-04-02

Victorina Trujillo madre de familia. Entrevista 18-07-02

Francisco Antiel padre de familia. Entrevista 18-07-02

ORIGEN DE LA FAMILIA