

41070
2



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
CAMPUS ARAGÓN

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
MAESTRIA EN PEDAGOGIA

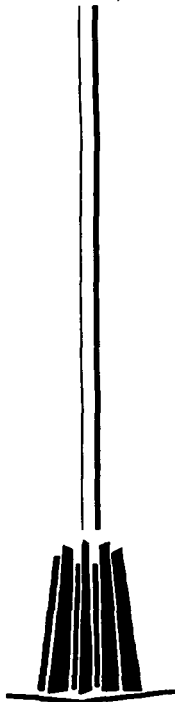
**“PRACTICA DOCENTE EN COMUNICACIÓN: UNA
PERSPECTIVA DESDE EL PROFETISMO”**

T E S I S

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRO EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A:
LIC. FERNANDO GARCIA HERNANDEZ**

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

ASESOR: MTR. RAFAEL AHUMADA BARAJAS



SAN JUAN DE ARAGÓN, ESTADO DE MÉXICO

2003

A



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**TESIS
CON
FALLA DE
ORIGEN**

Agradecimientos

A mis padres Mercedes y Raúl.

A mis hermanas Isabel y Ángeles.

A mis sobrinos Oscar, Aurón, Carla y Ángel.

A David y Juan Carlos

Para mi compañera Sandy

Mención especial para mi Asesor:

Mtro. Rafael Mhumada Barajas

por la ayuda recibida.

Para mis maestros de la Maestría en Pedagogía.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales

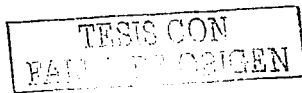
Aragón.

Gracias.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INDICE

Introducción	3
Capítulo I Supuestos teóricos	8
1.1 ¿Qué es el profetismo?	9
1.2 Causas del profetismo	13
1.2.1 El trabajo emergente en la docencia como producto de los desordenes económicos en el mundo	13
1.2.2 El malestar docente	16
1.3 ¿Cómo se hace profetismo en la docencia?	19
1.3.1 Poder carismático	21
1.3.2 Habilidades en el manejo del discurso	23
1.3.3 De alumno a profesor inmediato	26
Capítulo II Contexto: panorama de la enseñanza superior	30
2.1 La educación superior a nivel mundial: problemas y soluciones	37
2.1.1 Declaración Mundial de la UNESCO sobre Educación Superior	40
2.1.1.1 Preámbulo	40
2.1.1.2 Función ética, autoestima, responsabilidad y prospectiva	41
2.1.1.3 Métodos educativos, innovadores: pensamiento y creatividad	42
2.1.1.4 El personal y los estudiantes, principales protagonistas de la educación	43
2.1.1.5 Evaluación de la calidad	43
2.1.1.6 El potencial y los desafíos de la tecnología	44
2.1.1.7 Reforzar la gestión y el financiamiento de la educación superior	45
2.1.2 Enfoque de la OCDE sobre Educación Superior en México	46
2.1.2.1 Imagen del sector privado	48
2.1.2.2 Flexibilidad	49
2.1.2.3 Personal	50
2.1.3 El Banco Mundial y la Educación	52
2.1.3.1 La educación	53
2.1.3.2 Críticas a las propuestas del Banco Mundial y la afectación a la educación superior	59
2.2 Crisis de la Educación Superior	60
2.2.1 Estado actual de la practica docente en la enseñanza superior	64
2.3 Problemas de organización en la enseñanza de la Comunicación	67
2.3.1 La era de la comunicación	73
2.3.2 Problemas para reunir al profesorado	74
2.3.3 La Comunicación en las universidades mexicanas	79
2.3.4 El docente en Comunicación en el Campus Aragón	89


 TESIS CON
 PAPEL DE ORIGEN

Capítulo III Metodología	98
3.1 Método de investigación	98
3.1.1 Diseño de la investigación etnográfica	100
3.1.1.1 Propósito o meta del estudio	100
3.1.1.2 Planteamiento del problema	101
3.1.1.3 Hipótesis	101
3.1.1.4 Justificación	101
3.1.1.5 Acceso al campo	102
3.1.1.6 Definición de roles	104
3.1.1.7 Fijación de procedimientos y registro de información	105
3.1.2 Desarrollo	109
3.1.2.1 Entrevistas con docentes de Comunicación y Periodismo	109
3.1.2.2 Entrevistas con alumnos de Comunicación y Periodismo	120
3.1.2.3 Observación de la práctica docente en el aula	137
Capítulo IV Investigación de campo: resultados	149
4.1 Entrevistas con docentes y alumnos	149
4.2 Observación del docente en el aula	158
4.3 Observaciones pedagógicas	160
4.4 Propuesta para mejorar el desempeño docente en Comunicación y Periodismo	163
4.4.1 La necesidad sobre el reconocimiento de la cultura académica	164
4.4.2 El docente en Comunicación y Periodismo como intelectual	165
4.4.3 El docente en Comunicación como profesional reflexivo	166
4.4.4 El docente como investigador	168
4.4.5 Actualización profesional	169
Consideraciones finales	171
Anexo	175
Bibliografía general	176
Hemerografía	179
Documentos	180
Medios electrónicos	181
Cuadros	181
Gráficas	182

TESIS CON
FALLA DE CERN

INTRODUCCIÓN

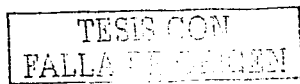
La práctica docente en la actualidad, es uno de los temas que llama la atención en el campo de estudio de la Pedagogía, por el gran impacto que tiene el papel del docente dentro del proceso de Enseñanza y Aprendizaje.

La Pedagogía, su historia, sus múltiples enfoques de análisis entre los que se encuentra la reflexión sobre la práctica docente, nos permite iniciar esta investigación.

Abriendo un breve espacio histórico con relación a la Pedagogía, encontramos sus orígenes en las civilizaciones más remotas, como la egipcia, persa, hindú, china, griega y algunos otros pueblos del oriente cercano y lejano, ya que habían elaborado complejas y eficientes formas de educación.

Por otra parte, la historia nos traslada a un momento que no podemos omitir, los razonamientos de quien es considerado el padre de la Pedagogía: Juan Amos Comenio, quien nació el 28 de marzo de 1592, en el pueblo de Nivnice, Eslovaquia (Europa); él transformó esta disciplina en una ciencia de la educación. Abrió un nuevo camino en los procesos de Enseñanza y Aprendizaje, considerando la potencialidad cognoscitiva que puede adquirir todo sujeto en los variados procesos de E-A.

En este sentido, el estudio de la Pedagogía, se extiende a la historia clásica, renacentista y moderna. En el presente, existe toda una problemática que va particularmente dirigida hacia el papel de los sujetos que están inmersos en la práctica docente, en la enseñanza superior. La realidad y el diario acontecer de los docentes, los presenta como un sector que busca una distribución justa de sus ingresos, apoyo presupuestal para el desempeño de su quehacer académico y de



investigación, seguridad social, respeto a su organización democrática, libertad de cátedra y la profesionalización del docente.

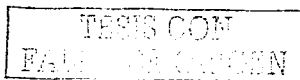
Pero la práctica docente va más allá del sentido de la percepción en las problemáticas antes señaladas. El significado que la sociedad le ha otorgado a la educación y a la práctica docente varía, en diferentes momentos históricos, según los fines y la función social encomendada para legitimar una estructura, un orden de cosas.

Es evidente que en su caso, las teorías pedagógicas afrontan la tensión entre el ser y el deber ser, al proponer diferentes formas de entender y aplicar el fenómeno educativo, de hacer docencia; construcciones teóricas que identifican, caracterizan y explican la naturaleza y funciones de la educación; las prácticas que la sostienen y los modelos educativos que impulsan. También tienen su expresión en los diferentes paradigmas de la investigación educativa.

También es cierto que existen serios intentos de consolidar una línea de investigación educativa con una teoría crítica de la educación y que coloca a la docencia en el centro de sus relaciones de conocimiento. Los intentos que realizan investigadores como Bourdieu, Giroux, Apple y Coll, entre otros en el campo de la educación comienzan a generar conceptos que le dan otro sentido y significación a las funciones, medios y fines de la educación.

Colocándonos en un nivel metodológico de explicación sobre la práctica docente, hablaremos de individuos que tienen que formarse como educadores para obtener saberes que les permiten actuar de manera ordenada, planificado la enseñanza, diseñando, desarrollando métodos y estrategias de enseñanza, con elementos técnicos para evaluar los aprendizajes de sus alumnos, susceptibles de modificar pautas de comportamiento al mismo tiempo que enseñan y aprenden.

En un nivel epistemológico, hablaríamos de individuos que tienen que pasar por un proceso de formación docente para obtener saberes que les permitan actuar de



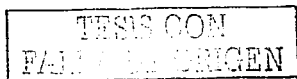
manera ordenada, con una pedagogía, con elementos de didáctica; que sean capaces de ordenar y planificar contenidos temáticos, útiles para contribuir con los aprendizajes de sus alumnos en un diseño curricular; pero también que posean elementos técnicos para evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje y busquen mantenerse actualizados tanto en los conocimientos de las materias que imparten y contar con una actitud de búsqueda, de investigación de problemas educativos.

El 'profetismo' es una de las problemáticas que afectan la práctica docente; hemos encontrado una interesante explicación de su principal exponente: Max Weber.

Weber nace en Erfurt, Alemania, el 27 de abril de 1864. Su padre de igual nombre, fue un hombre ligado a la política en el 'partido liberal nacional'. Su madre Elena Fallenstein, era una mujer de religiosidad profunda y espiritualidad delicada; se desarrolla así en un hogar típicamente burgués, saturado de preocupaciones políticas e intelectuales.

En 1882, en su época de bachiller comienza enseguida sus estudios de Derecho siguiendo la profesión de su padre, pero no deja de trabajar con gran interés la economía, historia y filosofía. En 1892, consigue su *Habilitation* para profesar los derechos mercantil y romano. En 1893, es profesor extraordinario de esas materias en la Universidad de Berlín. En 1894, le nombra la Universidad de Friburgo, profesor ordinario de Economía y la de Heidelberg le otorga igual cátedra en 1897. En 1903, a sus 39 años, una grave crisis nerviosa le separa por muchos años de la función docente. Al recuperarse, acepta la cátedra de Sociología en la Universidad de Viena, la cual abandona al poco tiempo para regresar a Alemania. En 1919, es profesor de Sociología y Ciencias del Estado, en Munich, donde le sorprende la muerte el 14 de junio de 1920.

Weber encuentra en su desarrollo como docente un fenómeno muy interesante: *el profetismo*. Sus primeras anotaciones se remiten a una práctica docente falsamente fundamentada en el conocimiento científico por algunos docentes de su época. Este es el contexto para desarrollar la presente investigación dentro de



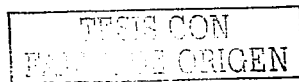
la práctica docente, aunado a las aportaciones cognitivas de la Maestría en Pedagogía realizada en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, que nos han generado reflexiones sobre la docencia en la enseñanza superior, cuando tratamos de entender, comprender y explicar su desarrollo, buscando inclusive aquellos factores que pueden alterar su sentido, finalidad y objetivo en la formación académica de sujetos en este nivel de estudios, por lo que nuestra atención se dirigirá específicamente a la práctica docente que se realiza en el campo de conocimiento de la Comunicación y el Periodismo dentro de la ENEP Aragón.

En estas circunstancias, iremos sobre la búsqueda de algunas líneas de investigación como son la antigüedad académica, formación académica, experiencia profesional, el área de conocimiento a la que pertenecen y su disponibilidad en la práctica docente.

Sobre el contexto que hay sobre la profesionalización de la docencia en la enseñanza superior, nos surge una hipótesis que no hace buscar elementos para su comprobación al mencionar que: la práctica docente en Comunicación y Periodismo, desarrolla elementos del 'profetismo weberiano' que afectan el proceso de E-A.

Con esto, la forma en que pretendemos realizar esta investigación, es mediante la utilización de una metodología que ha demostrado ser útil en la investigación de cuestiones educativas. El método 'etnográfico', es descriptivo por definición y se mueve dentro del enfoque de la 'investigación cualitativa' ya que nos avocaremos a determinar las cualidades de un grupo académico determinado de la ENEP Aragón.

Así pues, la investigación se traduce en la elaboración de cuatro capítulos en los que iremos aplicando una inducción de varios fenómenos que nos permitan conocer sus características y descripciones que, finalmente nos darán un marco



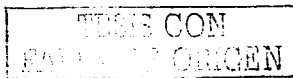
de referencia para encontrar elementos del *profetismo* en el área de conocimiento de Comunicación y el Periodismo.

En estas circunstancias, presentamos en nuestro *primer capítulo*, un marco teórico que nos permita conocer que es el 'profetismo' a través de su principal exponente Max Weber y de algunos otros teóricos e investigadores que coinciden con el fenómeno para tratar de establecer los alcances de la afectación a la práctica docente.

En el *segundo capítulo* haremos un recorrido de datos e información concerniente al panorama que actualmente se circunscribe a la práctica docente producto de las políticas de desarrollo de las naciones de primer mundo y que son instrumentadas por organismos internacionales, los cuales presionan e influyen directamente en las naciones en subdesarrollo y que incluyen políticas educativas dirigidas a todos los niveles. De igual manera, en este capítulo, pretendemos realizar un marco histórico del desarrollo y evolución de las escuelas de comunicación desde sus inicios en el siglo XX hasta nuestros días y en donde a su vez presentemos las etapas y problemáticas que se originaron en la enseñanza superior de la Comunicación y el Periodismo con el apoyo de diversas fuentes de información.

El *tercer capítulo*, tiene como finalidad desarrollar el método etnográfico que nos permita conocer los hábitos y práctica docente en Comunicación y Periodismo, a través del empleo de la entrevista y observación del docente para poder tener un marco de referencia sobre su desempeño y encontrar aquellos elementos que se definan como parte del 'profetismo'.

El *cuarto capítulo* nos presentará los resultados, producto de la metodología aplicada, en donde identificaremos cuales son aquellos elementos que pueden tener relación con el 'profetismo', explicar cuales son los riesgos de los mismos en la práctica docente y a continuación proponer fundamentos pedagógicos que mejoren el desempeño de los profesores de Comunicación y Periodismo.



CAPITULO I Supuestos teóricos

Alguna vez se han preguntado quienes se encuentran dentro de la práctica docente, ¿cuál su lugar dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje?, ¿cómo se desarrolla el trabajo en el aula?, ¿se conocen las carencias como docentes?, ¿qué se hace para estar actualizados dentro del campo de la educación?, ¿se sabe cómo nos puede ayudar la Pedagogía dentro del quehacer como docentes?, en fin, cuestionamientos tan importantes, pero que muchas ocasiones se quedan sólo como planteamiento.

Hablar de la práctica docente en la enseñanza superior, es un problema de gran complejidad, que adquiere un carácter histórico, económico, político, social y cultural, pero sobre todo educativo y pedagógico por cuanto repercute en el acto docente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

En este sentido, hay un fenómeno que particularmente nos llama la atención en referencia a la práctica docente en la actualidad y que se ajusta en esta investigación; se trata de explicar la problemática del 'profetismo' que puede manifestarse en la práctica docente en Comunicación y Periodismo.

El 'profetismo' que quizás de manera coloquial, se ha considerado como una especie de 'distinción' hacia aquellos sujetos que en la docencia, parecen dominar todas las áreas de conocimiento o una en particular y que pueden ser transmitidos en el aula, en verdad no es otra cosa que la posibilidad de carecer de toda información fundada en el método y la ciencia, originando uno de los problemas más graves dentro del proceso de E-A donde se pueden ver involucrados, políticas educativas, autoridades, docentes y alumnos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Afortunadamente, gran parte de las problemáticas dentro de la docencia, han tenido análisis y confrontación; *el profetismo* es uno de ellos, pues ha sido explicado por Max Weber a través de su vida como filósofo, investigador y docente. *Quien empezó así por la enseñanza del Derecho, acaba, a través de la docencia económica, profesando una disciplina que es en sus manos un instrumento con que apoderarse de la historia universal.*¹

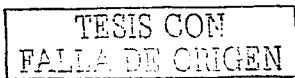
1.1 ¿Qué es el profetismo?

Ciertamente Weber en su ejercicio dentro de la docencia, se percató de una práctica inconsistente en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje que, está presente en las universidades de su época: *el profetismo*.

El término, relacionado con el concepto de 'profeta', tiene una explicación:

Weber expresa que con el nombre de 'profeta', se señala a un puro portador especial de carisma, cuya misión anuncia una doctrina religiosa, un mandato divino. No hay ninguna distinción fundamental en cuanto a que el profeta anuncie de nuevo una vieja revelación (real o supuesta) o que en el fondo aspire a traer una nueva revelación; en una palabra: que aparezca como renovador, como un fundador. Tampoco se hace caso en el que los seguidores se vinculen más a la persona, como es el caso de Zaratustra, Jesús, Mahoma, o la doctrina en cuanto tal. Como es el caso de Buda y la profesía israelita. Debe ser considerada la vocación personal, esto es lo importante. Sobre esto, la distinción es la separación del sacerdote, porque este reclama autoridad por estar al servicio de una tradición santa; en cambio el profeta se apoya en la revelación personal o en la ley. Pero esto no es casualidad, salvo excepciones, que ningún profeta provenga del sacerdocio. El profeta, lo mismo que el mago carismático, actúa gracias sólo a su don personal. Se distingue del mago en que anuncia revelaciones con un

¹ Weber, Max. *Economía y Sociedad*. Prólogo de José Medina Echeverría. Ed. FEC. México, 1999. Pág.



contenido; el contenido de su misión no consiste en magia sino en doctrina y mandamiento. *El profeta está siempre más próximo del demagogo o del publicista político que del oficio de un maestro.*²

Siguiendo con esta aproximación sobre del fenómeno del profetismo, encontramos que Weber, en su texto 'Sobre la teoría de las ciencias sociales' expone:

"Hay profetas, en gran número, acreditados por el Estado, los cuales, en vez de lanzarse o predicar por la calle, en las iglesias y en otros recintos públicos, y si acaso lo hacen, en privado claro está, es en conventículos de creyentes seleccionados en lo personal, se arrogan el derecho de emitir desde la cátedra veredictos decisivos y en nombre de la ciencia acerca de cuestiones ideológicas, valiéndose de que, por un privilegio del Estado, las autoridades le permiten gozar en el aula de un silencio en apariencia objetivo, incontrolable, gracias al cual están protegidos de toda discusión y, por consiguiente de las contradicciones".³

En el texto de Pierre Bourdieu 'El oficio del sociólogo', encontramos una clara explicación sobre el fenómeno del 'profetismo':

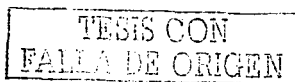
"Todo profesor podrá observar que el rostro de los estudiantes se ilumina y las facciones se tensan cuando comienza a declararse partidario de sus convicciones personales. Y también se dará cuenta que el número de asistencia a sus clases recibe una ventajosa influencia por la explicación de que así ocurra".⁴

En este sentido, puede haber dos interpretaciones respecto a que un docente sea bien aceptado ante un grupo de alumnos por sus capacidades intelectuales,

² Ibid. Pág. 360.

³ Weber, Max. *Sobre la teoría de las ciencias sociales*. Ed. Premia Editora. México, 1981. Pág. 70.

⁴ Bourdieu, Pierre. *El oficio del sociólogo*. Ed. Siglo XXI. México, 1986. Págs. 196-197.



busque ser aceptado a como de lugar ante un grupo, aunque éste no sea un docente bien preparado.

Una parte que también es clave en la explicación de Weber es la siguiente: *Por añadidura, sabe que la competencia en el número de oyentes logrado, da lugar a que las universidades den a menudo la preferencia a un profeta, por pequeño que sea, pero que consigue llenar las aulas, dejando de lado al erudito, por sabio y buen pedagogo que sea en su especialidad.*⁵

Esta referencia obliga a considerar varios aspectos como la competencia entre escuelas, que dejan a un lado la preparación del docente, pues el objetivo es ganar preferencia sin medir la calidad del docente.

El investigador italiano Claudio Bonvecchio, parece coincidir con la idea de Weber: *Muchos de nuestros profesores, convertidos en tales por méritos extraños a la ciencia, sienten el deber de dar su lección como una obligación propia de su oficio, pero sin haber sido orientados a la cátedra a partir de la ciencia, no tienen por esta un culto, el cual se adquiere difícilmente en la madurez.*⁶

Bonvecchio, añade también que:

"En el aula, donde se está sentado frente a los propios oyentes, a estos les corresponde callar y al maestro hablar, y considero una falta de sentido de responsabilidad aprovecharse de esta circunstancia para inculcar en los oyentes las propias opiniones políticas, ya que los estudiantes, obligados por la necesidad de seguir su carrera, deben frecuentar las clases de un profesor en los que ninguno de ellos puede oponerse críticamente".⁷

⁵ Ibid. Pág. 197.

⁶ Bonvecchio, Claudio. *El mito de la universidad*. Ed. Siglo XXI-UNAM, CESU. México, 1995. Pág. 176.

⁷ Ibid. Pág. 243.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En este contexto, empieza a generar preocupación sobre la práctica docente donde también encontramos que el alumno es sometido al poder que ejerce éste, quien por necesidad y obligación tiene que estar en el aula. En ello, hay una intención por cuanto a querer formar cuadros de profesionales que responden a las necesidades del sistema y donde el profetismo puede servir como medio para tal fin; *la creación de diplomas concedidos por las universidades y los institutos técnicos y comerciales, el clamor a la creación de títulos en todos los sectores en general se hallan al servicio de la formación de una capa privilegiada.*⁸

Pero Weber, critica esta intención, debido a que el profeta y el docente tienen líneas distintas de acción; uno por manipulación y el otro por vocación e interés orientado científicamente. *La cátedra, no pertenece a los profetas, ni a los demagogos. Al profeta y al demagogo les ha sido dicho: Sal por las calles y habla públicamente. Habla, es decir, donde sea posible la crítica.*⁹

Sin duda, el desarrollo del profetismo en la actualidad, puede ser relacionado con elementos que promueven su desarrollo en la educación superior como: habilidades en el manejo del discurso, el pseudoconocimiento en el aula, la necesidad del trabajo emergente como docente, producto de los desordenes económicos en el país.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

⁸ Ibid. Pág. 750.

⁹ De Camillioni, Alicia. *Corrientes didácticas contemporáneas*. Pág. 26. Antología: Corrientes didácticas contemporáneas en la formación de maestros. Seminario de Didáctica. Maestría en Pedagogía. UNAM-ENEP Aragón. Año 2000.

1.2 Causas del profetismo

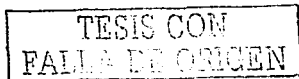
1.2.1 El trabajo emergente en la docencia, como producto de los desordenes económicos en el mundo.

Consideramos que otro de los fenómenos que puede originar el desarrollo del profetismo en la enseñanza superior, es el estado actual de las estructuras económicas, políticas y sociales, producto de la modernización en el mundo.

¿Pero, por qué la modernización? Carlota Sole, nos introduce a una explicación muy importante. Señala que este concepto es uno de los más controvertidos, pues es producto de la teoría evolucionista. Sus formulaciones más conocidas aparecen en el contexto del reaparecido 'neolucionismo' en EU. Según esta versión, la modernización consiste en la acción recíproca, contrapuntual, de dos procesos parejos de diferenciación y reintegración, que capacitan a una sociedad para adaptarse a su medio ambiente. Ello, obliga a que en el caso del desarrollo económico de una sociedad, sus instituciones se hacen más complejas y heterogéneas; las relaciones entre diferentes sectores de la sociedad —economía, política, cultura— se diversifican y debilitan. En consecuencia, se engendran, inevitablemente, tensiones y desordenes.

Los roles tradicionales pierden su anterior importancia y significación, los individuos se encuentran desarraigados, tanto física como psíquicamente, y los grupos sociales dejan de ocupar permanentemente sus respectivas hornacinas y se lanzan a una competencia caótica en ciudades que, rápidamente, se superpueblan, a los que influyen los hombres en busca de trabajo, conocimiento y novedad.¹⁰

¹⁰ Sole, Carlota. *Modernidad y modernización*. Ed. Anthropos-UAM Iztapalapa, México, 1998. Pág. VII.



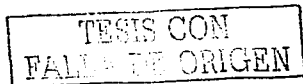
Esto puede ser una tendencia hacia el sujeto que no ha tenido facilidad de desarrollo en su oficio o profesión, encuentra en la mira a la docencia como trabajo emergente y pondrá en ella todas sus habilidades para lograrlo, menos quizás en las capacidades docentes. Carlota Sole abunda:

"Modernización, como el aprendizaje de brujo, está siempre superándose a sí misma; la sociedad que hoy aparece como el epítome de modernidad, se convierte mañana en 'atrasada'. Tal visión obliga a cambiar, inevitablemente, el foco de análisis de la perspectiva centrada en Europa u Occidente, por una visión global, en la que diferentes centros de población y poder compiten por una posición superior en términos de efectividad y eficiencia, una perspectiva más de acuerdo con los acontecimientos de la vida internacional de nuestros días".¹¹

De acuerdo a esta misma autora, la industrialización, está definida como la rápida y autosostenida transformación de una sociedad agrícola en otra industrial o sencillamente en el sentido del paso de la actividad agrícola o doméstica a la producción industrial en gran escala. Este proceso de transformación esta condicionado por:

- a) Un cierto cambio en el sistema de valores, el cual permitirá, por ejemplo, cierto grado de movilidad social e individual en contraste con la posición y obligaciones de parentesco.
- b) Instituciones como la propiedad privada y derechos humanos.
- c) Cierta grado de organización, a saber: burocratización y organización fiscal.
- d) La motivación por el cambio, es decir, tanto el deseo de cada individuo por tener éxito personal como un amplio sentido de participación en el proceso de orden social cambiante.

¹¹ Ibid. Pág. XIII.



Este último inciso, podrá ser el motivo que obligue a un sujeto a buscar el medio por el cual, disfrute por conveniencia las posibilidades de cambio y mejorar su estatus, a través de la práctica docente, ya que esta actividad aparentemente tiene un reconocimiento social muy importante y en el que buscará estar insertado, pero en donde existirán carencias muy importantes dentro de los propósitos, ya que, *la realización de cualquier trabajo, tal vez particularmente la docencia, requiere de la incorporación de conocimientos de muy diverso origen, apropiados por los sujetos que lo ejercen.*¹²

Por ello, es quizás meritorio que los docentes, pese al contexto mundial tan difícil en el que se desarrollan, sean bien identificados por la sociedad en general.

Fernando de Azevedo, habla sobre ésta distinción:

"El grupo profesional pedagógico así constituido, y claramente diferenciado de los demás por su función específica, es una de las agrupaciones que se desarrollan dentro de la llamada 'clase' de los intelectuales, de la que forman parte y en la cual se distingue de los otros grupos de esa categoría social fuera y por encima de las clases, como demostró Weber, se caracteriza por su función social, no sólo de producción, de crítica y de perfeccionamiento, sino también de organización, transmisión y circulación de los bienes y valores espirituales, que constituyen la herencia social de una sociedad o de una civilización determinadas".¹³

Y más adelante expresa:

"La profesión de educador (maestro, profesor), como cualquier otra, marca al individuo y le imprime una mentalidad particular,

¹² Mercado, Ruth y Rockwell, Elsie. *Análisis de la práctica docente*. Ed. UPN. México, 1987. Pág. 57.

¹³ De Azevedo, Fernando. *Sociología de la educación*. Ed. FCE. México, 1997. Pág. 117.

correspondiente a ocupaciones, exigencias y modos de vida propias de esa profesión; y esa mentalidad es tanto más característica cuanto más grupos especiales se asilan y encierran por sus necesidades y condiciones propias o por el deseo de afirmarse como grupos distintos. Pero si hay caracteres que constituyen un denominador común en todos los educadores y sirven para distinguirlos de los demás grupos que coexisten en el interior de una sociedad".¹⁴

Estos puntos, son los primeros obstáculos que tendrán que sortear quienes busquen a la docencia como una actividad emergente de empleo y de complementación económica. Pero no olvidamos que desde dentro, es decir, quienes ya se encuentran realizando actividades docentes, experimentan descontento y desánimo en esta actividad; esto lo describiremos a continuación.

1.2.2 Malestar docente

Hemos considerado que el apartado sobre las causas que pueden originar el profetismo, deben figurar algunos aspectos que generan malestar entre los docentes y que repercuten en su ejercicio dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la enseñanza superior.

El investigador español, José Manuel Esteve,¹⁵ presenta un amplio estudio al respecto, en donde destacaremos a continuación los puntos más importantes del malestar docente:

- ☐ En los últimos años, se han aumentado las responsabilidades y exigencias que se proyectan sobre los enseñantes, coincidiendo con un proceso histórico de una rápida transformación del contexto social, lo cual se ha traducido en una modificación del rol del profesor, que supone una

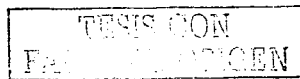
¹⁴ Ibid., Pág. 139.

¹⁵ Cfr. Esteve, José Manuel. *El malestar docente*. Ed. Laia, Barcelona, 1987. Págs. 10-70.

importante fuente de malestar para muchos de ellos, ya que no han sabido o, simplemente no han aceptado, acomodarse a las nuevas exigencias.

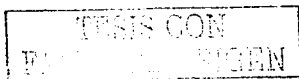
- 14 El profesor se encuentra, frecuentemente, con la necesidad de compaginar diversos roles contradictorios que le exigen mantener un equilibrio muy inestable en varios terrenos. Así se exige al profesor que sea un compañero como una ayuda a su desarrollo personal; pero al mismo tiempo se le exige que haga una selección al final del curso, en la que, abandonando el papel de ayuda, debe adoptar un papel de juez que es contradictorio con el anterior. Se exige al profesor que se ocupe del desarrollo individual de cada alumno, permitiendo el nacimiento y la evolución de su propia autonomía, pero al mismo tiempo se le pide que produzca una integración social, en la que cada individuo se acomode a las reglas del grupo. Unas veces se plantea al profesor que atienda, prioritariamente, las necesidades individuales de sus alumnos; y otras se le impone una política educativa en las que las necesidades sociales, le mueven a él y a sus alumnos como peonzas¹⁶, al servicio de las exigencias políticas o económicas del momento.
- 15 La valoración del trabajo efectivo del profesor en su puesto de trabajo sólo se hace en sentido negativo. Si un profesor hace un trabajo de calidad, dedicándole un mayor número de horas extras de las que configuran su jornada laboral, pocas veces se valora expresamente este esfuerzo suplementario; sin embargo, cuando la enseñanza fracasa, a veces por un cúmulo de circunstancias ante los que el profesor no puede operar con éxito, el fracaso se personaliza inmediatamente, haciéndole responsable directo con todas las consecuencias.
- 16 Se ha modificado el status del profesor. En el momento actual, nuestra sociedad tiende a establecer el status social de un profesor con base a un nivel de ingreso. Las ideas del saber, abnegación y vocación social. Para muchos padres, que alguien haya elegido ser profesor, no se asocia con el sentido de una vocación, más que como coartada de su incapacidad para

¹⁶ Peonza: Juguete. Podemos entender la forma en cómo se pueden manipular fácilmente los alumnos.



'hacer algo mejor'; es decir, para dedicarse a otra cosa en la que se gane más dinero.

- 7] Las nuevas funciones que el contexto social exige de los profesores, supone el dominio de una amplia serie de habilidades personales que no pueden reducirse al ámbito de la acumulación de conocimientos. Sin embargo, nuestro sistema de enseñanza, sigue seleccionando a sus profesores, exclusivamente, a partir de su capacidad para acumular y retener conocimientos. Pese a que la práctica cotidiana de la enseñanza pondrá a prueba, fundamentalmente, la personalidad de los profesores debutantes y será, por tanto en el terreno de la personalidad donde encontremos las consecuencias más negativas del malestar docente.
- 8] La práctica real de la enseñanza, como hecho analizado minuciosamente, está limitada por un buen número de carencias y contradicciones que el profesor debutante va a encontrar en la institución escolar concreta en la que comienza a trabajar. Dicha institución tiene ya definido su funcionamiento, para bien o para mal; y el nuevo profesor, individualmente, apenas si puede hacer algo para modificarlo, adaptándose a los ideales en los que se le ha formado. Para colmo tendrá los peores grupos, los peores horarios y las peores condiciones de trabajo, siguiendo el principio de que los veteranos eligen primero.
- 9] Conforme se avanza en la práctica docente y el profesor tiene que hacer frente a las dificultades reales de la enseñanza, esta imagen ideal que el mismo profesor tiene de su profesión va a entrar en crisis, según los datos de que disponemos, a los cinco o seis años de ejercicio profesional. Así el profesor va a constatar que la realidad de la enseñanza no se corresponde con los ideales que ha asimilado durante su periodo de formación y, con los cuales se compara él mismo y le compara buena parte de la sociedad.
- 10] Profesores que enfrentan con ilusión una renovación pedagógica de su actuación en las aulas, se encuentran, frecuentemente, limitados por la falta del material didáctico necesario y por la carencia de recursos para adquirirlos. Muchos de estos profesores se quejan explícitamente de la



contradicción que supone el que, por una parte, la sociedad y las instancias rectoras del sistema educativo exigen y promocionan una renovación metodológica, sin dotar al mismo tiempo a los profesores de los recursos necesarios para llevarla a cabo. Cuando esta situación se prolonga a medio o largo plazo, suele producirse una reacción de inhibición en el profesor, que acaba aceptando la vieja rutina escolar, tras perder la ilusión por una modificación de su práctica docente que, además de exigirle un mayor esfuerzo, y dedicación, implica la utilización de nuevos recursos de los que no se dispone. En otras ocasiones, la falta de recursos no se refiere al material didáctico, sino a problemas de conservación de los edificios, penuria de mobiliario, insuficiencia de locales adecuados, entre otras.

- ☒ El concepto de 'estrés' aparece frecuentemente asociado al 'agotamiento' de los profesores, constituyéndose en otro de los tópicos que mayor actividad investigadora ha suscitado en los últimos años, ocupando importantes lugares en las principales revistas de investigación educativa. Asociado al estrés, y a veces confundida, se ha hablado, igualmente, de ansiedad, depresiones y neurosis.
- ☒ Deseo manifiesto de abandonar la docencia (realizada o no).

Considerando este contexto, podemos señalar que son múltiples los desequilibrios que produce enfrentar la práctica docente, haciéndola difícil de realizar.

1.3 ¿Cómo se hace profetismo en la docencia?

En muchas ocasiones, resulta más fácil hacer la crítica que la propuesta de solución a un fenómeno que está directamente relacionada con nosotros.

En el caso de la docencia, resulta ser así esta práctica, pero en ello consideramos que si se va a hacer una crítica, es porque detrás de ella hay alguna propuesta de solución, en este caso al fenómeno del profetismo.



Sobre la profesia, Weber señalaría que entre todos los tipos de profesias aquel relativo a la de los catedráticos, que está impregnada de 'personalidad' del maestro, es el único de principio a fin insoportable.¹⁷

Esta afirmación conlleva mucho la idea de la aparatosa presencia del docente que busca inculcar como 'conocimiento', todas sus experiencias a las que un alto porcentaje queden en el vacío de la comprobación o fundamentación teórica y que tratan de ser impuestas ante el alumno.

Este fenómeno de imposición del conocimiento, toca un elemento que por su importancia, nos hace reflexionar hacia el concepto de poder, debido a que éste, tiene un nexo con el profetismo. El docente aquí, puede utilizar este recurso para hacer efectiva su presencia, su personalidad, su búsqueda de respeto por parte de los alumnos, mismos que deberán reconocer a lo largo de todo un periodo de trabajo en el aula. De igual manera, al exterior del aula, esta característica de poder, llegará con un simbolismo que debe ser reconocido, pero que finalmente encontrará en algún momento alguna fragilidad.

Lucio Mendieta,¹⁸ nos acerca un poco a la explicación del poder, cuando señala que existen tres clases:

1. Poder legítimo: La generalidad de los mandatarios supremos no tienen carisma, su poder se funda simplemente en la legitimidad del mismo que, a su vez, procede o de la destitución, o de la herencia, o de la voluntad popular (elección).
2. Poder legítimo o de ipso: Resulta de un golpe de Estado o de una revolución, suele someterse, a veces, durante largo tiempo en virtud de que se conjugan en él varios factores.

¹⁷ Weber, Max. *Sobre la teoría de las ciencias sociales*. Pág. 69.

¹⁸ Mendieta y Núñez, Lucio. *Sociología del poder*. Ed. UNAM. México, 1976. Págs. 33-36.



3. Poder carismático: La palabra carisma pertenece a la teología y significa, según el Diccionario de la Academia Española de la Lengua: 'Don gratuito que concede Dios en abundancia a una criatura', es así, una especie de gracia y quien la tiene ejerce gran atracción sobre los demás.

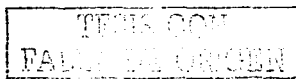
Max Weber, hizo del término un tecnicismo sociológico, que define diciendo tratarse de una cualidad extraordinaria, de una personalidad por cuya virtud se le considera en posesión de fuerzas sobrenaturales o sobrehumanas (o por lo menos extraordinarias y no asequibles a cualquier otro).

- ⊙ El poder carismático de acuerdo a estas reflexiones, puede dividirse en puro y complejo:
- ⊙ Puro: Se deriva de la propia personalidad y en ella se funda sin recurrir a ningún otro medio que no sea la persecución, la sugestión, la simpatía, el amor o el partidismo que despierta, quien lo posee, con su sola presencia, su palabra, sus actos en las multitudes.
- ⊙ Complejos: Se deriva de la propia personalidad y en ella se funda sin recurrir a ningún otro medio que no sea la persecución, la sugestión, la simpatía, el amor o el partidismo que despierta, quien lo posee, con su sola presencia, su palabra, sus actos en las multitudes.

Pensamos que estas reflexiones, pueden ajustarse cuando el profeta tiene ese poder, que es ejercido en el campo de la enseñanza superior y exhibido ante un grupo de alumnos que están en proceso de formación. Al respecto del carisma, el siguiente apartado nos habla de él.

1.3.1 Poder carismático

Weber tiene a bien explicar cómo el carisma denota un instrumento de apoyo al desarrollo del poder de quien lo porta. Se señala así que, a diferencia del tipo de



organización burocrática de cargos, la estructura carismática prescinde de todo tipo de método regulado de nombramiento o una educación ordenada y técnica del depositario del carisma o de sus asistentes. Desconoce todo control o reclamo, toda jurisdicción funcional exclusiva; también reduce instituciones permanentes como mostrar 'repeticiones' burocráticas, independientes de las personas y del carisma personal. Esta reflexión, nos da la idea de un sujeto que por don natural es de por sí especial. Reconocido por honor, muy aparte de cualquier tipificación social.

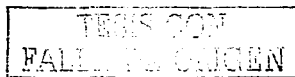
"El depositario del carisma ejerce la función apta para él y exige obediencia a un conjunto de seguidores, en aras de su misión. Lograr seguidores depende de su éxito. Sus prerrogativas carismáticas se frustran si su misión no es reconocida por aquellos a quienes se considera enviado. Si lo reconocen se convierte en su jefe".¹⁹

Por ello, si consideramos también en su forma y contenido, la misión puede referirse a un conjunto de hombres delimitados local, étnica, social, política o profesionalmente, o de alguna otra manera. Por consiguiente, la misión dirigida a un conjunto de personas, tendrá sus límites en el interior de ese conjunto. Esto puede ser aplicado claramente en el aula; el docente carismático que sólo puede reconocer su autoridad y la búsqueda de su éxito frente a los alumnos. El éxito irá en el sentido del poder burocrático ya que éste está en función de ingresos regulares y por tanto de una economía monetaria. *A menudo, el carisma desprecia deliberadamente la tenencia del dinero y de ingresos pecuniarios per se,*²⁰ en caso contrario, los héroes políticos carismáticos si intentan lograr un botín.

En la relación profeta-carisma-escuela, parece existir congruencia e ideologías por mandato, deberá influir en las opiniones e ideologías dentro del aula no con el interés monetario, sino simplemente con la dominación.

¹⁹ Weber, Max. *Estructura de poder*. Ed. Pleyade. Buenos Aires, 1977. Pág. 75.

²⁰ Ibid. Pág. 76.



Esto puede ser reflexionado en la apreciación de Weber con un principio de Von Schmoller,²¹ quien menciona que todo cuanto llega a desarrollarse en las aulas debe permanecer vedado a la información pública. Aun cuando es posible que haya quien opine que en ello pueden surgir ocasionalmente ciertos inconvenientes, sin excluir en el campo científico-empírico, parece admitirse, que la 'lección a la conferencia debe mediar algo muy distinto, además, que los fines pedagógicos con el vigor imparcial, la objetividad y el desapasionamiento de una lección académica, *podrían resultar perjudiciales ante la intromisión de la opinión pública.*²²

1.3.2 Habilidades en el manejo del discurso.

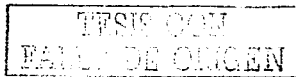
Uno de los aspectos que consideramos importante en el desarrollo del profesismo en la práctica docente, está estrechamente relacionado con la forma de comunicación que puede generar un impacto en el aula: El discurso.

Contemplando una acción comunicativa en el que el profeta participa en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, esto se puede interpretar con el esquema de del modelo básico de la comunicación: emisor (profeta), mensaje (proceso de enseñanza) y receptor (alumno).

Los estudios al respecto, señalan que, el emisor, apunta a determinado fin con su mensaje, quiere conseguir algo del receptor. Y en función de ese fin, estructura la totalidad de su mensaje. El mensaje ocupa aquí una parte importante, ya que éste, como elemento de comunicación, tiene la función de persuadir, de obtener la adhesión del receptor y orientarla hacia alguna idea. Algún ser o algún objeto.

²¹ Economista alemán (1838-1917). Contemporáneo de Max Weber. Figura dominante del pensamiento y la academia económica alemana de finales del siglo XIX.

²² Weber, Max. *Sobre la teoría de las ciencias sociales*. Pág. 70.



Dado que en todo acto de comunicación, del lado del emisor, hay siempre una determinada intención, llamamos al papel que cumple el emisor en el proceso, función de intencionalidad. *En términos generales, podemos afirmar que no hay ningún mensaje inocente, que todos son intencionales.*²³

Esto, puede ser apreciado en cualquier profeta-docente, pues como hemos señalado, hay un respaldo burocrático en él, ante su participación en el aula, donde hay una gran intención de su parte al transmitir conocimientos, aparentemente en nombre de la ciencia.

Siguiendo con apuntes sobre la intencionalidad, es necesario hablar de ello en el plano educativo. Prieto Castillo, señala que ésta es aquella que se da en un proceso de comunicación en el que el emisor y el receptor se juegan y se transforman dinámicamente, compartiendo mensajes y experiencias, para lograr un fin común. Proceso que se constituye horizontalmente y en una práctica concreta. *Las nociones tradicionales de educador y educando deben desaparecer aquí para abrir paso a una tarea en la que no se ejerza ya la persuasión sino el mutuo conocimiento, con lo que en términos de comunicación, desaparecen el informador y el in-formado.*²⁴

Con este aporte, sobre la intencionalidad y en un momento determinado relacionado a la función del profeta, a su vez, nos llevaría a buscar la relación con una estructura autoritaria.

La 'Estructura Autoritaria' corresponde a una situación social autoritaria. La intención de quien elabora ese tipo de mensajes es lograr una correlativa estructura mental, a fin de asegurarse la adhesión del receptor y las versiones que se le ofrecen.

²³ Prieto Castillo, Daniel. *Discurso autoritario y comunicación alternativa*. Ed. Premia Editores. Buenos Aires, 1987. Pág. 23.

²⁴ *Ibid.* Pág. 24.



"No debe confundirse lo autoritario con una obligación violenta. En el mensaje se impone y se restringe al máximo la participación (sobre todo la crítica) del receptor. En esto radica el autoritarismo. La clave se encuentra, pues, en el emisor: Desde él hay que interpretar un proceso de comunicación de este tipo".²⁵

El éxito de estos mensajes no está en ellos mismos. La aceptación proviene de la situación social en que se encuentra el receptor (su marco de referencia), lo que equivale a afirmar que son las relaciones en una determinada formación social quienes condicionan el éxito, y no la simple presencia de los mensajes.

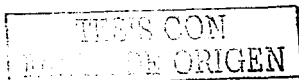
Una sociedad organizada clasistamente, es necesariamente autoritaria. La supervivencia de quienes poseen el poder, de quienes se benefician directamente con el orden social vigente, depende de la planificación de la vida cotidiana de las grandes mayorías.

Apoyando a esta reflexión, observamos además, el efecto de la persuasión canalizada en la figura del profeta, en el momento en que el persuasor que sabe lo que puede esperar del sujeto a persuadir, *puede controlar la conversación, y con una destreza adicional orientada hacia sus propios fines*.²⁶ Los persuasores siempre operan sobre la base de una información incompleta. Sus percepciones de una relación o una interacción determinada nunca son exactamente los mismos que los sujetos a persuadir.

Sobre este planteamiento, tendremos también que señalar el punto sobre el discurso en el aula, en el cual Courtney B. Cazden, ha encontrado elementos para identificar el lenguaje que se utiliza en el aula, y que a nosotros nos parece importante por la relación con el profetismo.

²⁵ Idem.

²⁶ Kelly Reardon, Kathleen. *La persuasión en la comunicación*. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1981. Pág. 162.



"En las clases típicas, la importancia asimétrica en los derechos de los maestros y alumnos desborda todo control del derecho a hablar. Para describir esta diferencia en los términos más categóricos diremos que el maestro tiene derecho a hablar en cualquier momento y a cualquier persona; puede llenar todos los silencios e interrumpir a cualquiera que esté en el uso de la palabra, puede hablar a los alumnos desde cualquier lugar del salón en cualquier volumen o tono de voz. Y nadie puede objetarle".²⁷

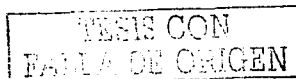
1.3.3 De alumno a profesor inmediato

La práctica docente, es reconocida como uno de los trabajos más notables y gratificantes para quienes han estado en ella como un proyecto de vida planificado, sustentado en una formación académica y un trabajo profesional constante y comprometido dentro de la educación. Sin embargo, no queremos expresar que es un trabajo elitista y cerrado a quienes están emergiendo como futuros candidatos en docencia, es decir a los jóvenes alumnos.

Hablar de la juventud, es utilizar diferentes marcos de referencia, tales como el discurso político, psicológico, cultural, social entre otros. Pero, quizás puede ser más notoria la reflexión de que hoy en día, la juventud exige y demanda oportunidades de desarrollo y un compromiso para contribuir a satisfacer las necesidades que la sociedad demanda.

El punto al que queremos referirnos es en el suceso de su participación en la educación, cuando un egresado ha terminado su formación académica y se incorpora al quehacer docente en su especialidad o cualquier otro campo de conocimiento.

²⁷ B. Cazden, Courtney. *El discurso en el aula*. Ed. Paidós. Barcelona, 1991. Pág. 64.



Esta posibilidad es pues, un reconocimiento a quien en un momento determinado se considera un buen recurso humano para desarrollarse en la docencia. Claudio Bonvecchio²⁸ señala que en nuestras universidades existe un pequeño número de integrantes de gran talento y erudición, que nadie puede negar.

Revisando la Legislación Universitaria, a través del Estatuto General de la UNAM, nos enfocamos en el apartado 3.2 *Estatuto del Personal Académico de la UNAM*, un elemento que nos da el contexto de alumnos que pueden integrarse a la docencia.

El *Título Tercero De los Ayudantes de Profesor y del Investigador*, en su Artículo 20, expresa:

"Son ayudantes de profesor quienes auxilian a los profesores y los investigadores en sus labores. La ayudantía debe capacitar para el desempeño de funciones docentes, o de investigación.

Los nombramientos de los ayudantes se otorgarán por un plazo no mayor de un año y podrán renovarse hasta por cuatro veces, siempre que hayan cumplido satisfactoriamente con sus labores y que así lo requieran los planes y programas de la dependencia a la que están adscritos y los de formación de personal académico".²⁹

En esta consideración, tenemos aquí el apoyo hacia quienes por interés, pueden realizar una labor de auxilio hacia los docentes reconocidos y acreditados por la UNAM.

²⁸ Bonvecchio, Claudio. Op. cit. Pág. 175.

²⁹ UNAM. *Legislación Universitaria. Estatuto del Personal Académico de la UNAM*. México, 1995. Pág. 175.

En otro apartado, el Art. 28 describe: Los ayudantes de profesor no podrán ser encargados responsables de una cátedra, ni impartir más del 15% de un curso los de nivel 'A'; del 25% los del nivel 'B' y 40% los del nivel 'C'.³⁰

Podemos pensar que las limitaciones y restricciones sobre la participación de los Ayudantes en labores académicas, sean originados porque éstos, se encuentran en un proceso de 'capacitación' (formar, preparar o habilitar a un sujeto para realizar algo).

El problema que se puede presentar, para quienes por primera vez se inician en la docencia, es carecer de un soporte pedagógico y metodológico para el trabajo en el aula (y seguramente una gran mayoría, hemos pasado por esta situación).

El conflicto en el trabajo académico, puede surgir en cualquier momento, al no haber tomado en cuenta una preparación pedagógica, sin orientación de ningún tipo y de ahí incurrir en una simulación como docente del que está al frente de la responsabilidad en la formación de futuros profesionistas.

"La primera condición que debería buscar el nombrado profesor universitario es el espíritu científico, o sea un vivo amor a la ciencia como tal y no tanto la posesión material de sus doctrinas, así como el conocimiento del modo en que ésta se hace o se desarrolla y la capacidad de realizarlo".³¹

En el área de Comunicación y Periodismo se cuenta con 10 Ayudantes de Profesor,³² pero, podemos comentar que, es muy común que algunos profesores que tienen un Ayudante, muestran hacia él, una actitud de desconfianza, cuando el docente titular deja por completo o en un alto porcentaje de tiempo a éste, ya

³⁰ Idem.

³¹ Bonvecchio, Claudio. Op. cit. Pág. 177.

³² UNAM. *Memoria Conmemorativa del 25 Aniversario de la FNEP Aragón. 1976-2001.* Pág. 120.

que por no tener la preparación o experiencia de un profesor titular, con años de ejercicio en la docencia y por ello es común escuchar expresiones de los alumnos de Comunicación y Periodismo como: '¡qué puede enseñarme una persona que no tiene experiencia docente y profesional!'

El Ayudante de Profesor, en este sentido, deberá asimilar que el ejercicio docente, aparte de requerir un contexto teórico de su área de conocimiento, necesita de un contexto pedagógico para saber cómo poder transmitir el conocimiento en el proceso de enseñanza; al no contar con estos requerimientos puede en un momento determinado ser proclive a un trabajo difícil y deficiente en la docencia.

En este contexto de conocimiento del profesismo weberiano, podemos entender que su relación con la práctica docente, se circunscribe a un fenómeno de deficiencia y afectando el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

De esta forma tenemos ya el primer acercamiento hacia una de las problemáticas que se generan dentro de la práctica docente en la enseñanza superior.

Particularmente se ha elegido el contexto del 'profesismo weberiano', ya que constituye una explicación de interés e importancia para el campo pedagógico, dirigida particularmente a la práctica docente en la enseñanza superior.

El 'profesismo' nos ha descrito una forma particular de práctica docente, en referencia a sujetos cuya personalidad (carisma) y conocimientos (valoraciones personales) constituyen sus cualidades para acceder a la práctica docente.

Sin embargo, cómo forma de crítica y rechazo al 'profesismo', se ha mencionado que ello significa una práctica falsamente sustentada en nombre de la ciencia, que va en afectación directa de la profesionalización de la docencia, al debilitamiento del proceso de E-A y algo también muy importante que es la cuestionable formación académica de los alumnos en el campo de conocimientos específicos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO II Contexto: panorama de la enseñanza superior

La práctica docente en la actualidad, es uno de los temas que llama la atención en el campo de estudio de la Pedagogía, por el impacto que tiene el papel del docente dentro de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

La docencia, que también es punto de reflexión y análisis, genera conocimiento constante sobre su desarrollo ya que no existe límite alguno sobre lo que significa y que muy bien se ajusta a conocer más sobre lo que es esta práctica, porque simplemente estaríamos aplicando una capacidad de saber más allá de lo establecido.

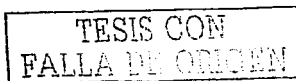
"Si se concediera al hombre una existencia de mil años, durante los cuales, aprendiendo sin cesar, siguiera deduciendo una cosa de otra, jamás carecería de objeto a que dirigirse; tan inmensa es la capacidad de la mente humana que puede compararse a un insondable abismo".¹

También expresa:

"Nuestro débil cuerpo ocupa un reducido espacio; la voz se extiende un poco más allá: la altura del firmamento limita nuestra vida; pero al entendimiento no se le pueden fijar límites ni en el cielo ni más allá del cielo; lo mismo asciende hasta los cielos de los cielos que desciende al abismo de los abismos".²

¹ Amos Comenio, Juan. *Didáctica Magna*, Ed. Porrúa, México, 1990, Pág. 12.

² Idem.



Como un breve contexto, se presenta un panorama sobre la forma en que hoy en día se puede dar la práctica docente en el nivel de estudios superiores; podemos iniciar con el hecho de que el sistema *neoliberal*³ ha adecuado el mundo de acuerdo a sus necesidades a través de los aparatos ideológicos del Estado, cuya función fundamental es la de construir las condiciones, mantenimiento y reproducción del sistema, la educación es la parte de esta instrumentación.

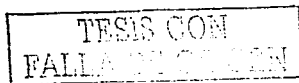
Henry Giroux expresa:

"Hemos visto el desarrollo de interpretaciones históricas y sociológicas de la forma en que la estructura del lugar de trabajo es reproducida a través de rutinas y prácticas diarias que dan forma a las relaciones sociales en el salón de clases, esto es, el currículo oculto de la educación. Más recientemente tenemos criterios sobre la escuela que esclarecen cómo los recursos culturales son seleccionados, organizados y distribuidos en las escuelas para asegurar las relaciones existentes".⁴

Aparte de Max Weber, quien es el teórico que inspira esta investigación, Giroux es uno de los revisionistas y críticos del sistema de reproducción del poder; él ha expresado el excelente trabajo de la Escuela de Frankfurt, que ha examinado el grado en que la lógica de la dominación ha sido extendida a la esfera de la vida cotidiana, de la esfera pública y del modo de producción en sí mismo. Con el aporte de la Teoría Crítica, se suministra a los teóricos educativos un modo de análisis y un lenguaje de oposición que extiende el concepto de lo político no sólo en las relaciones sociales mundanas sino en las mismas necesidades y sensibilidades que forman la personalidad y la psique.

³ Neoliberalismo: Estilo moderno de liberalismo que autoriza una intervención limitada del Estado en los ámbitos económicos y jurídicos. El Estado deja de ser "paternalista" y apoya el desarrollo de las actividades productivas en manos de particulares.

⁴ Giroux, Henry. *Teoría y resistencia en Educación*. Ed. Siglo XXI-UNAM. México, 1992. Págs. 22-23



"La Escuela de Frankfurt, subrayó la importancia del pensamiento crítico al plantear que es una característica constitutiva de la lucha por la propia emancipación y del cambio social. Además, sus miembros argumentaron que en las contradicciones de la sociedad era donde uno podía empezar a desarrollar formas de cuestionamiento social que analizarán la distinción entre lo que es y lo que debería ser".⁵

En la educación superior, de acuerdo a las ideas de Giroux, se manifiesta la necesidad de moldear nuevas categorías de análisis que permitirán a los educadores ser más conscientes de la forma en que los maestros, estudiantes y otros trabajadores de la educación llegan a ser parte del sistema de reproducción social y cultural, particularmente mediante mensajes y valores que son constituidos a través de las prácticas sociales del currículo oculto. Esto, es sin duda una gran crítica a la enseñanza superior en la actualidad.

Los procesos más destacados de expansión y transformación de la educación superior en América Latina, en la mayor parte del siglo XX, se relacionan con la expansión del capitalismo mundial en su fase monopolista. Este conjunto de transformaciones rápidas y promisorias, según sus autores, es conocida como *modernización*, que causó gran impacto en la década de los sesenta y setenta.

"La modernización universitaria corresponde a los sesentas; en general, presenta características comunes de la región pero en México adquiere dimensiones sobresalientes en materia presupuestal, de cobertura de matrícula, de reclutamiento de 'recursos humanos', de innovaciones académico-administrativas y de difusión tecnológica, entre otros".⁶

⁵ Ibid. Pág. 27.

⁶ Chehaibar Nader, Lourdes. Et. al. *Profesionalización de la docencia*. Ed. UNAM-CESU. México, 1987. Pág. 11.

En esta fase, se construye un panorama de acciones a seguir, donde quizás predominaron los discursos técnicos, medios y estrategias con un nuevo valor en sí mismo, además de su capacidad para impulsar el desarrollo, y así, emergen programas de posgrado, formación, actualización y especialización en el área educativa.

"La propuesta de formación de 'recursos humanos' (medios para alcanzar sus fines), hoy bastante difundidas y, entre ellas, los programas de formación de profesores de educación superior, como el que aquí interesa, obedecen en mayor o menor medida al discurso de la modernización".⁷

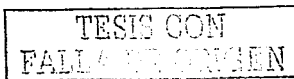
El avance material y técnico, y la institucionalización, son posiblemente los aspectos más denotados como modernización. A partir de este punto, la modernización de un país se mide, por lo general, según el grado de sustitución de su economía 'tradicional', fundamentalmente agrícola y extractiva, por el desarrollo de una industria liviana de productos perdurables, como la textil, que permite eximir algunas importaciones y expandir el mercado interno; el grado de urbanización de los centros nodales; el grado de construcción de infraestructura y disponibilidad de servicios y medios de comunicación, y la formalización del proceso mediante la intervención estatal y la creación de instituciones públicas y privadas (como el caso de las confederaciones y cámaras).

Carlota Sole, afina más la comprensión del concepto de modernización:

"La modernización podría definirse como la (rápida y masiva) aplicación de la ciencia y tecnología basada en la fuerza motriz de las máquinas a esferas (total o parcialmente) de la vida social (económica, administrativa, educacional, defensiva, etc.), implementada y puesta en práctica por la *intelligentsia indígena* de una sociedad".⁸

⁷ Ibid. Pág. 12.

⁸ Sole, Carlota. *Modernidad y modernización*. Ed. Anthropos-UAM Iztapalapa, México, 1998. Pág. 198.



La *intelligentsia*, son los profesionales, los expertos, los técnicos o los científicos; ellos deben recibir el apoyo de otros grupos sociales o políticos, a saber, las élites nacionales, los líderes modernizadores o el gobierno; en posición de poder, para impulsar y asegurar la implementación de los métodos y técnicas científicas en la sociedad.

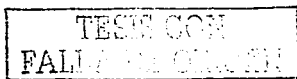
No obstante, si el análisis se detiene allí, no se alcanza a comprender la esencia histórica de tal modernismo. Su conocimiento y comprensión pasa necesariamente por el análisis de la reestructuración de las relaciones de producción y la recomposición de las fuerzas sociales.

A comienzos de los años setentas, la modernización se hace sentir en las universidades como resultado de un proceso sociopolítico: el movimiento estudiantil de 1968. Hasta ese año, las universidades públicas de América Latina atesoran todavía, cual más, cual menos, la herencia científica cultural europea, cuya estructura y funcionamiento no se corresponden con las tendencias desarrollistas que animan a los países de la región. El movimiento de reforma universitaria reclama por ello, su transformación en una universidad comprometida, a la altura de la plena democracia social y plena independencia económica.

La dinamización de las instituciones de educación superior tiene una importancia económica y sociopolítica que, como se ha dicho, trasciende el plano nacional.

De acuerdo con los datos de la ANUIES y con el uso ordinario en México:

"Las universidades públicas y oficiales son las que se crean por medio de un decreto de los gobiernos federales o estatales, en conformidad con las facultades consignadas en la Constitución. Solamente esas universidades, dentro del concepto de educación laica contenido en las constituciones de



1857 y 1917, pueden conferir grados (títulos), que autorizan así a las personas para ejercer una determinada profesión en México".⁹

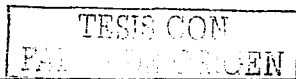
Las universidades en México, pueden ser autónomas, como la Universidad Nacional Autónoma de México, que elige a su propio rector, y cuyo consejo universitario, está formado exclusivamente por profesores y alumnos de la Universidad. Por supuesto el gobierno federal en los casos de la UNAM, IPN y de otras, tiene la responsabilidad de financiar íntegramente a las universidades.

"Esta institución tiene como misión formar los técnicos superiores de la sociedad y por consiguiente, la mayor parte de sus cuadros. Es centro de investigación científica, de pensamiento científico creador y forma el cuadro de investigación de la sociedad: la enseñanza superior es en ella concebido como inseparable de la investigación científica. Generalmente forma también a los profesores de enseñanza secundaria y a los especialistas de las ciencias de la educación. Selecciona y forma su propio cuadro docente, manteniendo así su perennidad por medio de una especie de partenogénesis social; con mayor o menor frecuencia se producen transfusiones de una universidad a otra. Constituye por último, como comunidad de profesores, de investigadores y de estudiantes, un lugar de tradición cultural y de renovación social".¹⁰

Desde el punto de vista político, las universidades pueden ser un peligro latente de oposición y hasta de rebelión cuando se implique la existencia de la misma; desde la perspectiva económica, se les requiere para formar fuerza de trabajo altamente calificada; por lo que hace a lo cultural, conforman la cúpula del establecimiento de la ideología dominante. Sobre esto, Luis Althusser es muy claro en esta identificación de poder:

⁹ N. Osborne, Thomas. *La educación superior en México*. Ed. FCE. México, 1987. Pág. 66.

¹⁰ Castrejón Díez, Jaime. *La educación superior en México*. Ed. Edicol. México, 1979. Pág. 11.



"Todos los aparatos del Estado funcionan a la vez mediante la represión y la ideología, con la diferencia de que el aparato (represivo) de Estado funciona masivamente con la represión como forma predominante, en tanto que los Aparatos Ideológicos de Estado (AIE), funcionan masivamente con la ideología como forma predominante".¹¹

Sobre la escuela, Althusser expresa que lo que la burguesía pone en marcha como 'AIE' en primer instancia y por lo tanto dominante, es el aparato escolar que reemplazó en sus funciones al antiguo 'AI' dominante, es decir la iglesia.¹² Esto nos remite a la idea de la reproducción de un sistema que busca privilegiar su poder.

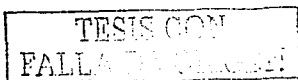
La universidad liberal está destinada a formar principalmente a la burocracia, el sector político de las clases dominantes. La democracia se describe en un sentido funcional, como una institución con organización jerárquica cuyo propósito es cumplir ciertas funciones. De manera que un sistema escolar, el ejército, una universidad, el gobierno, son todos burocracias.

La función manifiesta de estas instituciones es servir a los intereses públicos, realizando tareas concretas; más su función latente establece un sistema de procedimientos rutinarios que, mediante una rígida formalización, controla cualquier posibilidad de cambio del sistema en su conjunto o de alguna de sus partes. En este sentido la función general de la universidad es coadyuvar a la supervivencia del sistema dominante y sus funciones específicas varían según la coyuntura histórica.

En estas circunstancias, podemos contemplar que la educación superior es un mecanismo de transformación de la estructura de la sociedad que acompaña al proceso económico en dos sentidos: a) Como medio de selección y promoción social y b) Como instrumento de progreso.

¹¹ Althusser, Louis. *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*. Ed. Quinto Sol. México, 1985. Pag. 35.

¹² *Ibid.* Pág. 41.



Pero la reflexión presenta otra faceta de la realidad. En el año de 1972, una comisión internacional presidida por político francés Edgar Faure,¹³ (1908-1988) quien hace un balance de la educación en veintitrés países; según el diagnóstico se asiste a una mutación histórica acelerada y de alcance mundial, en cuyo seno manifiesta una peligrosa antinomia a nivel de los grupos y de las instituciones; cualquiera que sea el estado de desarrollo de los países del mundo, todos tienen un mismo problema: *se ha llegado a un punto en el que la reducción científica y tecnológica choca con el estado de atraso de algunas sociedades y esto constituye una amenaza esencial de deshumanización que alcanzaría indistintamente a privilegiados y a sacrificados.*¹⁴

Esta realidad, llevaría al planteamiento de una exigencia en la renovación de los métodos y contenidos educativos, la organización funcional de las estructuras institucionales, la utilización de la planeación y la sistematización de la enseñanza, así como la racionalización administrativa, a fin de atender la demanda escolar con un sistema calificado, y de formar a los recursos humanos de tal modo que se empleen eficientemente con el aparato productor.

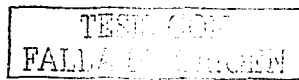
Consideramos importante, presentar algunas valoraciones sobre la problemática mundial con relación a la educación superior.

2.1 La educación superior a nivel mundial: problemas y soluciones.

Dentro de este apartado, conviene señalar que si bien hay toda una problemática al interior del país con relación a la enseñanza superior y a la enseñanza de la comunicación, es porque hay un efecto directo por acontecimientos que se generan fuera de nuestras fronteras, en donde no se pueden evitar impactos y repercusiones dentro de la educación. El mundo entero se encuentra en plena transformación social y económica, ya que prácticamente todo se manifiesta en reacomodo,

¹³ Nota: El señalamiento de Faure, se cita en el texto de *Profesionalización de la docencia* de Lourdes Chehaibar. La fuente original se cita en el texto *Aprender a ser* de Faure. Alianza Editorial, 1973. Pág. 25.

¹⁴ Chehaibar Nader, Lourdes. Op. cit. Págs. 23-24.



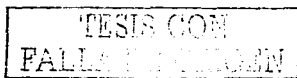
implementación, adaptación, dominación, evolución, mandamiento y orden, es decir, que todo está configurado en un orden económico, político y social, cultural y educativo, en el cual, las sociedades que logren destacar serán aquellas que tengan la capacidad de controlar las fuerzas de cambio, de utilizar inteligentemente la vasta y completa información universalmente disponible y de adaptarse rápida y productivamente a las cambiantes condiciones que suceden con un ritmo cada vez más acelerado. Por ejemplo, en el Plan de Desarrollo 1997-2000 de la UNAM, se hace una valoración en el apartado 'Las perspectivas para el próximo siglo' sobre los cambios que habrán de surgir y que en la labor de las universidades, se expresa lo siguiente:

"La labor educativa de las universidades será objeto de profundos cambios en lo que se refiere a la función tradicional de transmisión del conocimiento. En breve, al alumno podrá tener acceso desde su casa a través de modernas redes de comunicación, a cursos y conferencias impartidas por destacados profesores, así como a documentos y materiales gráficos, animados e interactivos de extraordinaria calidad".¹⁵

Este señalamiento, puede encontrar apoyo en el desarrollo de las 'megauniversidades'¹⁶ que son instituciones que combinan tres criterios: educación a distancia, educación superior y tamaño de la matrícula. Su rasgo característico, como institución educativa, es la enseñanza a distancia. Los arreglos especiales de organización establecidos por tales instituciones con el fin de emplear tecnología para la educación a distancia las identifica con más claridad. Los gobiernos crearon las megauniversidades con particulares propósitos políticos en la mente, en especial para incrementar el acceso a una educación superior de bajo costo. Para que las megauniversidades adquieran prestigio, tanto en los círculos académicos como entre

¹⁵ Universidad Nacional Autónoma de México. *Síntesis del Plan de Desarrollo 1997-2000*. Gaceta UNAM. 7 de mayo de 1998. Pág. 8.

¹⁶ Daniel, John. *La universidad y la academia en el nuevo milenio*. Revista de la educación superior. Vol. XXIX. No. 116. México, Oct-Dic de 2000. Págs. 111-121.



el público en general, se requiere un proceso que razonablemente toma cierto tiempo.

Para tener una idea del surgimiento de las megauniversidades en el mundo, presentamos el siguiente cuadro.

Cuadro No. 1
Las megauniversidades

País	Nombre de la institución	Año de creación	Abreviatura
China	Sistema Universitario por TV de China	1979	CTVU
Corea del Sur	Universidad Nacional Abierta de Corea	1982	KNOU
España	Universidad Nacional de Educación a Distancia	1972	UNED
Francia	Centro Nacional de Educación a Distancia	1983	CNED
India	Universidad Nacional Abierta de Indira Gandhi	1985	IGNOU
Reino Unido	Universidad Abierta	1969	KUOU
Sudáfrica	Universidad de Sudáfrica	1973	UNISA

Fuente: Revista de la educación superior. Vol. XXIX. No. 116. México, oct.-dic. Año 2000.

Pero, aun cuando existan nuevas tendencias en la educación superior, no hacemos a un lado la reflexión del extenso debate sobre ella en el mundo, en donde el docente es parte del análisis, ya que este sujeto vive inmerso en este debate: *los profesores, después de los estudiantes, constituyen el elemento más importante y crucial de un sistema educativo. Son también en todos los aspectos, sus elementos más caros, aun cuando estén mal pagados. Son los maestros de hecho quienes están en el centro de la crisis educativa por muchas y diversas razones.*¹⁷ Como señalaremos más adelante, esta problemática puede vertirse en el desempeño profesional y en el desempeño del docente. Su trabajo esta en la mira de varios sectores: el Estado, la sociedad, las instituciones educativas, el alumno y por sus mismos colegas.

¹⁷ Coombs, Phillip. *La crisis mundial de la educación superior*. Ed. Peninsula. Barcelona, 1998. Págs. 52-53.

Con esta intención, revisaremos el panorama sobre el cual gira el quehacer docente, observando algunos documentos que consideramos son importantes.

2.1.1. Declaración Mundial de la UNESCO sobre Educación Superior.

En 1998, se celebró la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. En dicho acto, se presenta un documento denominado: "Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XX: Visión y Acción". A continuación se presenta una síntesis.¹⁸

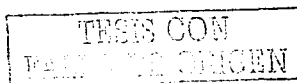
2.1.1.1 Preámbulo

En este apartado, se hace una valoración sobre el papel de la educación superior al final del siglo, en los que se observa una demanda pero también, su repercusión en el desarrollo sociocultural y económico de las nuevas generaciones.

La educación superior comprende todo tipo de estudios de formación para la investigación en el nivel post secundario, impartido por una universidad u otros establecimientos de enseñanza que estén acreditados por las autoridades competentes del Estado como centro de enseñanza superior.

La educación superior se enfrenta en todas partes a desafíos, la igualdad de condiciones de acceso a los estudios y en el transcurso de los mismos, una mejor capacitación del personal, la formación basada en las competencias, la mejora y conservación de la calidad de la enseñanza, la investigación y los servicios, la pertinencia de los planes de estudio, las posibilidades de empleo de los diplomados, el establecimiento de acuerdos de cooperación eficaces y la igualdad de acceso a los beneficios que reporta la cooperación internacional.

¹⁸ Cfr. UNESCO. *Conferencia Mundial de Educación. Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción*. París, Francia 1998. 15pp.



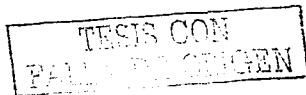
Como dictamen, el documento señala que se carece de instituciones de educación superior e investigación adecuadas que formen a una masa crítica de personas calificadas y cultas, ningún país podrá garantizar un auténtico desarrollo endógeno y sostenible; los países en desarrollo y los países pobres, en particular, no podrán acortar la distancia que los separa de los países industrializados.

Considerando que una transformación y expansión sustanciales de la educación superior, la mejora de su calidad y su pertinencia y la manera de resolver las principales dificultades que le acecha, exige la firme participación no sólo de gobiernos e instituciones de educación superior, sino también de todas las partes interesadas, comprendidos los estudiantes y sus familias, los profesores, el mundo de los negocios y la industria, los sectores público y privado de la economía, los parlamentos, los medios de comunicación, la comunidad, las asociaciones profesionales y la sociedad, y exigen igualmente que las instituciones de educación superior asuman mayores responsabilidades para con la sociedad y rindan cuentas sobre la utilización de los recursos públicos y privados, nacionales e internacionales.

2.1.1.2 Función ética, autoestima, responsabilidad y prospectiva.

El Art. 2º de este documento, precisa las recomendaciones hacia el personal docente y estudiantes universitarios.

- a) Preservar y desarrollar sus funciones fundamentales, sometiendo todas sus actividades a las exigencias de la ética y del rigor científico e intelectual.
- b) Poder opinar sobre los problemas éticos, culturales y sociales, con total autonomía y plena responsabilidad, por estar provistos de una especie de autoridad intelectual que la sociedad necesita para ayudarla a reflexionar, comprender y actuar.



- c) Disfrutar plenamente de su libertad académica y autonomía, concebidas como un conjunto de derechos y obligaciones siendo al mismo tiempo plenamente responsables para con la sociedad y rindiéndoles cuentas.
- d) Aportar su contribución a la definición y tratamiento de los problemas que afectan al bienestar de las comunidades, las naciones y la sociedad mundial.

2.1.1.3 Métodos educativos, innovadores: Pensamiento crítico y creatividad.

Este punto, señalado en el Art. 9º, especifica que:

En un mundo tan cambiante, se percibe la visión de un nuevo modelo de enseñanza superior, que debería estar centrado en el estudiante, en el cual debe existir una renovación de los contenidos, métodos, prácticas y medios de transmisión del saber, que han de basarse en nuevos tipos de niveles y de colaboración con la comunidad y con los más amplios sectores de la sociedad.

Para alcanzar estos objetivos, puede ser necesario formular los planes de estudio y utilizar métodos nuevos y adecuados que permitan superar el mero dominio cognitivo de las disciplinas; se debería facilitar el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos y fomentarlos para propiciar la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo en contextos multiculturales, en los que la creatividad exige combinar el saber teórico y práctico tradicional o local en la ciencia y tecnología de vanguardia.

También es propio mencionar que en este punto, se propone que los nuevos métodos pedagógicos también supondrán nuevos materiales didácticos. En ellos se señala que deberán estar asociados a nuevos métodos de examen, que pongan a prueba no sólo la memoria sino también las facultades de comprensión, la aptitud para las labores prácticas y la creatividad.

TESIS CON
FACULTAD DE ORIGEN

2.1.1.4. El personal y los estudiantes, principales protagonistas de la educación superior.

Planteado en el Art. 10º , se señala que es un elemento esencial en las instituciones de enseñanza superior una enérgica política de formación de personal.

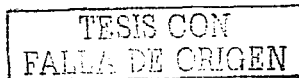
Se deberían establecer directrices claras sobre los docentes de la educación superior, que deberían ocuparse sobre todo, hoy en día, de enseñar a sus alumnos a aprender y a tomar iniciativas, y no a ser, únicamente, pozos de ciencia. Deberían tomarse medidas adecuadas en materia de investigación, así como de actualización mejora de sus competencias pedagógicas mediante programas de formación del personal, que estimulen la innovación permanente en los planes de estudios y los métodos de enseñanza y aprendizaje, y que aseguren condiciones profesionales y financieras apropiadas a los docentes a fin de garantizar la excelencia de la investigación y la enseñanza.

Parte de este señalamiento es retomado de la recomendación relativa a la condición del personal docente de la enseñanza superior, aprobada por la Conferencia General de la UNESCO en noviembre de 1997. '

2.1.1.5 Evaluación de la calidad.

En el Art. 11º , es contemplado que la calidad de la enseñanza superior es un concepto pluridimensional que debería comprender todas sus funciones y actividades: enseñanza y programas académicos, investigación y becas, estudiantes, edificios, instalaciones, equipamiento, servicios a la comunidad y al mundo universitario.

Todos estos elementos en su conjunto, deben ser sometidos a un examen interno y externo por expertos independientes.



En este contexto, la calidad requiere que la enseñanza superior esté caracterizada por su dimensión internacional: el intercambio de conocimientos, la creación de sistemas interactivos, la movilidad de profesores y estudiantes y los proyectos de investigación internacionales, aun cuando se tengan debidamente en cuenta los valores culturales y las situaciones nacionales.

2.1.1.6 El potencial y los desafíos de la tecnología

Este aspecto es señalado en el Art. 12º. En él se hace una estimación respecto a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación; estos aspectos, seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos.

Es importante señalar que las nuevas tecnologías brindan posibilidades de renovar el contenido de los cursos y los métodos pedagógicos, y de ampliar el acceso a la educación superior. No hay que olvidar, sin embargo, que la nueva tecnología de la información no hace que los docentes dejen de ser indispensables sino que modifican su papel en relación con el proceso de aprendizaje y que el diálogo permanente que transforma la información en conocimiento y comprensión pasa a ser fundamental.

La elaboración de material didáctico, pero más importante aun, el intercambio de expresiones en la aplicación de estas tecnologías a la enseñanza, la formación y la investigación, todo con la finalidad de permitir el acceso al conocimiento.

Por otra parte se habla de la creación de nuevos entornos pedagógicos que van desde los servicios de educación a distancia hasta los establecimientos y sistemas 'virtuales' de enseñanza superior, capaces de salvar las distancias y establecer sistemas de educación de alta calidad, favoreciendo el progreso social y económico y la democratización, así como otras prioridades importantes.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.1.1.7 Reforzar la gestión y el financiamiento de la educación superior.

En este título del Art. 13º , se hace mención del planteamiento de estrategias de planificación y análisis de las políticas basadas en la cooperación establecida entre los establecimientos de enseñanza superior y los organismos nacionales de planificación y de coordinación a fin de garantizar una gestión debidamente racionalizada y una utilización sana de los recursos.

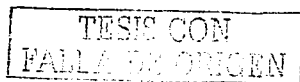
Pero ello, no exime de la responsabilidad de entregar cuentas al entorno donde se desarrolla la enseñanza superior.

Los establecimientos de enseñanza superior deben gozar de autonomía para manejar sus asuntos internos, aunque dicha autonomía ha de ir acompañada por la obligación de presentar una contabilidad clara y transparente a las autoridades, al parlamento, a los educandos y a la sociedad en su conjunto.

Quizás expresado dentro de un proceso previo a la llegada del siglo XXI, el enfoque de la UNESCO parece dividirse en dos vertientes al aplicarse al contexto de la educación superior y la práctica docente en nuestro país: lo real y lo imaginario.

Es verdad que la necesidad de llevar a un plano de profesionalización de la práctica docente llevaría a un nivel de calidad en la educación, junto con las demandas de la ética, la responsabilidad, la mirada al contexto social para saber donde aportar la crítica y la solución de los problemas sociales tratados en el aula, que el alumno en un momento tendrá que enfrentar en su práctica profesional.

Pero por otro lado, no podrá evitarse que la práctica docente enfrentará los graves problemas de limitación en el desempeño de esta actividad porque sencillamente, no existirán los recursos financieros que permitan el acceso a programas de actualización en su campo de conocimiento, el uso de instrumentos o recursos



didácticos empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y por ende el estancamiento que será muy notorio frente a otros sistemas educativos del primer mundo en pleno desarrollo.

En suma, este Documento establece que la enseñanza superior enfrenta retos, que van desde la actualización de los docentes, hasta la adecuación de la educación de este nivel a las necesidades que demanda todo el contexto de desarrollo del mundo y de una nación para justificar su presencia.

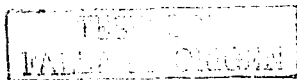
2.1.2 Enfoque de la OCDE sobre la Educación Superior en México.

La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), con sede en París, Francia, es una organización internacional intergubernamental que une a los países más industrializados de economía de mercado. Sus representantes de los países miembros se reúnen para intercambiar información y armonizar políticas con el objetivo de maximizar su crecimiento económico y coadyuvar a su desarrollo y al de los países no miembros.

Cada año, la OCDE presenta el 'Panorama de la Educación' (*Education at a Glance*) a través del cual analiza la actuación de sistemas de educación en los países miembros de la Organización. Este estudio contiene una serie de indicadores comparativos de todos los años previos en que se ha realizado el estudio, que van desde los niveles de calidad de las escuelas hasta los salarios de los maestros.

La OCDE, presentó en el año de 1997 un documento denominado 'La Educación Superior en México: el enfoque de la OCDE'.¹⁹ Sobre este documento, algo que llama la atención, es que los exámenes de la OCDE no se limitan a analizar el funcionamiento interno del sistema de educación ni a evaluar la calidad de la enseñanza o de su eficiencia. Su objetivo es más amplio: *nos esforzamos por ver en que medida el sistema educativo responde a las necesidades de la economía y de la*

¹⁹ Cfr. Documento: *La educación superior en México. Enfoque de la OCDE*. París, Francia, 1997. 244 pp.



*sociedad actuales y en que medida puede contribuir a la consecución del desarrollo económico y el progreso social.*²⁰

El documento de la OCDE, menciona que la educación superior en México tiene una larga historia; ha formado una élite intelectual y profesional internacionalmente reconocida.

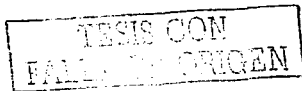
Los examinadores de la OCDE, mostraron una preocupación constante, al querer ver como esa élite, sobre todo en el terreno técnico, podría ampliarse y constituir una ventaja determinante para el impulso económico de la sociedad mexicana. El equipo de examinadores, reunía experiencia y capacidades muy diversas. Recopiló las informaciones indispensables para su misión, escuchó las opiniones más diversas, las de los rectores, directivos, catedráticos e investigadores, y la de los responsables políticos, la de los patrones y de los sindicatos, y asimismo también la de los estudiantes, con la preocupación de comprender sus ambiciones, sus temores y sus aspiraciones.

Para tal fin, las autoridades mexicanas fueron invitadas a redactar un informe básico que, proporcionara al equipo de examinadores un bosquejo general acerca de la situación, los progresos logrados y las principales cuestiones que se plantean en la actualidad a los responsables políticos. De este informe, los examinadores de la OCDE, encuentran datos claves: a) Un panorama incompleto de la situación del país y de su historia reciente. b) Dimensiones que nos parecen igualmente torales como la demografía y la urbanización.

También, el documento señala que:

- En 1950, el país era de 51 millones de habitantes, en 1995 llega a los 90 millones.

²⁰ Ibid. Pág. 21.



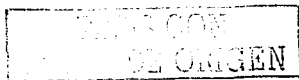
- La quinta parte de la población está en edad de escolarización obligatoria.
- 50 millones de mexicanos tienen menos de 25 años y las tasas de escolarización han crecido.
- La demografía ha vuelto hoy a un crecimiento más moderado y la previsión de la demanda en el nivel de escolaridad obligatoria tiende a atenuarse, pero en cambio son las generaciones más numerosas las que llegan al mercado de trabajo.

El Documento, también resalta que el peso político de las universidades, en particular de la UNAM, no sólo se mide por el número de su matrícula, un grupo que ha probado ser fácil de movilizar en las manifestaciones callejeras: muchos de sus graduados ocupan puestos públicos, o en la educación, y representan una sólida base de poder político y sindical. Empero, el desarrollo económico ha multiplicado las necesidades de las empresas y abierto nuevas perspectivas de empleo y de desarrollo profesional, lo que ha forzado considerablemente la corriente modernista; esta se ha visto además respaldada por las recientes dificultades económicas, que han acrecentado la competencia para el acceso al empleo.

Con este Documento, se tiene la sensación de que en México —como en otros países— el equilibrio se ha desplazado ahora hacia las concepciones modernistas, incluso en las universidades que hace poco eran abanderadas de las concepciones populistas y modernistas; ambas tesis están en busca de una nueva identidad.

2.1.2.1 Imagen del sector privado.

El sector privado, aun cuando en realidad sea muy diverso, se preocupa mucho de su imagen de calidad y eficacia; lo cual, por contraste, amenaza con llevar a un debilitamiento de la imagen del sector público, que sufre una pérdida de confianza.



De hecho, ciertas instituciones públicas han sido sumamente criticadas por su ineficiencia, y se han puesto en tela de juicio su viabilidad y pertinencia al afirmarse que su bajo nivel, estimularía la demanda de la población hacia las instituciones privadas. Además, los empleadores evitaban a ciertas universidades públicas en razón de la militancia política de sus egresados. *Pero ahora, se ve que hay universidades públicas que compiten en modernidad con las instituciones privadas; en ellas, la admisión, la evaluación, la investigación, entre otros factores, se llevan a cabo sobre el modelo de las mejores instituciones extranjeras y, a menudo, en colaboración con ellas.*²¹

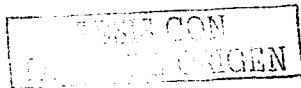
2.1.2.2 Flexibilidad

Otra observación de gran importancia, tiene que ver con las adaptaciones y la competitividad.

La aceleración del progreso técnico lleva a lo que hemos podido llamar revolución de la inteligencia, es decir, la utilización del saber no solo como medio para entrar en una carrera y accediéramos a una posición social de por vida, sino como un factor de producción, de adaptación y de competitividad.

Además, la globalización de la economía conlleva la conformación de grandes regiones, donde se requiere de cierta transparencia y donde se instaura cierta movilidad de las mercancías, de las ideas y fundamentalmente de las personas: América del Norte es ahora una de esas grandes regiones. Ambos cambios implican para la economía una fuerte incertidumbre; para el mercado de trabajo, la exigencia de mayor flexibilidad, y para los individuos, la certeza de que, sea cual fuere la calidad de su formación inicial, a lo largo de su vida tendrá la necesidad de adaptarse al cambio y continuar aprendiendo, flexibilidad y movilidad aparecen ahora como las palabras clave.

²¹ Ibid. Pág. 27.



"Un sistema de recursos rígidos no responde ya, por tanto, a las necesidades de adaptación. Para comenzar, una elección precoz e irrevocable no facilita una distribución armoniosa de los estudiantes entre las ramas. Sin duda no es razonable que actualmente en México, una tercera parte de los estudiantes se ubiquen en las tres ramas de contabilidad, derecho y administración, que son además aquellas cuyos efectivos más han aumentado, mientras que esta lejos de ser comprobable que hayan ocurrido lo mismo para sus salidas".²²

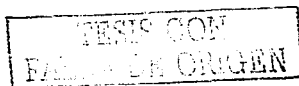
Pero, existe aun algo más que es determinante. La profesionalización, pues se señala que ésta ahora, se sustenta en competencias personales y transversales (asumir responsabilidades, comunicar, trabajos en equipo, documentarse, razonar, etc.).

2.1.2.3 Personal

Otra perspectiva del Documento, se refiere a las cuestiones relativas al personal son esenciales, ya que es con ellos y por ellos como podrá evolucionar la educación superior.

Los docentes eran en 1993-1994 unos 133 000, sin contar a los integrantes de las escuelas de educación normalista. En relación con el número de estudiantes por cada docente, se tiene que hay menos de 10 estudiantes por cada docente, lo cual puede parecer muy adecuado, pero en realidad las cosas no son tan sencillas, ya que menos del 30% de los maestros son de tiempo completo, alrededor del 8% son de tiempo parcial (casi siempre medio tiempo) y los demás son eventuales pagados por hora-clase.

²² Ibid. Pág. 48.



En el aspecto de la calidad, los casos son más delicados. Se oye por ejemplo de los estudiantes: la competencia varía mucho entre un profesor y otro. Sus reproches se dirigen ante todo a la Pedagogía, a veces a la asiduidad y a la exactitud. Si se escucha a los docentes, hablarán más bien de la necesidad de un perfeccionamiento científico en las disciplinas a enseñar. Ambas apreciaciones son verdaderas y no hay nada sorprendente.

"Si recordamos el extraordinario crecimiento que tuvo que enfrentar la educación superior mexicana desde principios de la década de 1960 hasta principios de 1980, había que reclutar para generaciones de estudiantes más numerosas, a miembros de generaciones menos grandes de titulados. Apenas se daba tiempo a los jóvenes maestros de terminar sus estudios, y menos aún a perfeccionarse, antes de ponerlos frente a una clase".²³

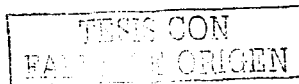
Asimismo, los salarios se desplomaron: En 1992, el salario promedio anual de un profesor de tiempo completo en una universidad pública era del orden de 44 500 dólares en EU, y de 12 000 dólares en México, mientras que el personal de las universidades privadas estaba un poco más favorecido, con 19 000 dólares. Es muy preocupante esta situación si es que ahora se les pretende exigir un esfuerzo de transformación de su profesión, siendo que *muchos de ellos tienen más bien la preocupación de hallar actividades complementarias para evitar que se degrade demasiado su nivel de vida*.²⁴

El estudio que ha realizado la OCDE y su impacto en la práctica docente, sin duda traería fuertes cambios en esta actividad.

Consideramos que toda política social, cultural, financiera e incluso la educativa, estaría supeditada a la política económica, ya no nacional sino internacional. Si el

²³ Ibid. Pág. 60.

²⁴ Ibid. Págs. 60-61.



propósito es la aceleración de la producción mediante la tecnificación, pues habría que capacitar a los docentes para ello, es decir, serían los encargados de formar los cuadros de técnicos o profesionistas que requiere el sistema y para ello, se tendría que acabar con las resistencias (sindicatos de maestros).

La mayoría de los docentes que se ubican en estos sectores, verían minimizados sus intereses, pero sobre todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se vería fuertemente modificado en razón de una instrumentación de conocimientos (reproducir lo que se aprende), haciendo a un lado las aportaciones pedagógicas que ayudan a optimizar la educación superior.

El docente aquí, pensaríamos que perdería su identidad y su compromiso por generar la construcción de conocimientos en el aula.

2.1.3 El Banco Mundial y la Educación

Fundado en 1944, el Banco Mundial hoy en día se compone de 181 países miembros representados por una Junta de Gobierno y por un Directorio; tiene su sede en la ciudad de Washington y con oficinas en 100 países.

El BM, es el principal proveedor de asistencia para el desarrollo. Por ejemplo, en el ejercicio de 2000, la institución concedió más de 1500 mdd en préstamos a países clientes (países pobres) destacando la ayuda que pretende otorgar entre otros factores: invertir en las personas, especialmente a través de servicios básicos de salud y educación.

Uno de los textos que nos permite conocer el interés del BM por la educación y del cual extraemos algunas proposiciones se denomina: *La educación según el Banco Mundial*.²⁵

²⁵ Cfr. Coraggio, José Luis y Torres, Rosa María. *La educación según el Banco Mundial*. Ed. Miño y Dávila Editores-UNAM, CESU. Buenos Aires, 1997. 172 pp.

Según la fuente, quizás se aprecie que la presencia del BM en el ámbito educativo es reciente, pero no es así. Lleva más de 30 años el trabajo de forma directa en este sector, con un radio de acción amplio y diverso, cubriendo actividades de investigación, asistencia técnica, asesoría a gobiernos en materia de políticas educativas, así como ayuda a la movilización y coordinación de recursos externos para la educación.

El primer crédito educativo, lo concedió en 1963, a Túnez, África, para la educación secundaria. Desde entonces y hasta 1990, el BM había concedido créditos por cerca de 10 billones de dólares, invirtiendo en 375 proyectos educativos en 100 países del mundo. Los préstamos han cubierto todos los niveles, desde la educación primaria hasta la post-universitaria, incluyendo educación vocacional y no-formal.²⁶

2.1.3.1 La educación

El BM, está comprometido a sostener el apoyo a la educación mediante recursos financieros y el asesoramiento.

Según el BM (1996), los siguientes virajes, son considerados fundamentales respecto al tema educativo que se han dado dentro de ese organismo desde 1980, cuando el Banco sacó su primer documento de política para el sector educativo.²⁷

1. *Incremento significativo de los préstamos para educación.* El volumen total de préstamos para la educación, se ha triplicado y su proporción duplicado dentro del total de préstamos del BM.
2. *Creciente importancia asignada a la educación primaria y, más recientemente, al tramo inferior de la educación secundaria.*

²⁶ Ibid. Pág. 79.

²⁷ Ibid. Págs. 80-82.



Entre 1993-94 estos dos niveles, a favor de la educación básica, así como una política de recuperación de costos a nivel superior.

3. *Extensión del financiamiento a todas las regiones del mundo.* Mientras en los primeros años el financiamiento se focalizó en África, el Sudeste Asiático y el Medio Oriente, hoy en día éste se extiende a todas las regiones del mundo en desarrollo.
4. *Menor importancia asignada a las construcciones escolares.* El rubro construcciones escolares, bastión tradicional de los préstamos del BM para el sector educativo, viene siendo desestimulado a favor de otros insumos (textos escolares, capacitación docente, tiempo de instrucción, evaluación del aprendizaje, administración educativa, asistencia técnica e investigación). Se reconoce autocríticamente, como un error y un exceso dado en el pasado a los préstamos para infraestructura educativa y, se propone, como alternativa a la construcción escolar, el uso intensivo de los locales existentes a través de turnos múltiples y del sistema multigrado.
5. *Paso de un enfoque estrecho de 'proyecto' a un enfoque sectorial amplio.* A diferencia de otros organismos multilaterales, el diálogo que sostiene el BM con los gobiernos en materia educativa es un diálogo sectorial, abarcativo de todos los niveles, áreas y modalidades del sistema educativo. Esto le permite influir en cada país sobre las decisiones que afectan al sector en su conjunto, y no únicamente sobre una parte del mismo (por ejemplo, la actual insistencia del Banco en transferir fondos del nivel superior a los inferiores del sistema).

Como podemos apreciar, se da una política de menor presencia e importancia del BM hacia la educación superior. La explicación parte del hecho que las relaciones



laborales que caracterizaba al mundo industrial, se ha reducido considerablemente. En ocasiones, los empresarios que invierten en la capacitación de sus trabajadores no pueden asegurarse de que seguirán trabajando con ellos, lo que hace que su inversión sea muy reticente (omitir a propósito), y en general puntual y cortoplacista. Siempre basándose en el mismo modelo, se llega a la conclusión de que la mejor inversión es invertir en la *escuela primaria*. En apoyo a esto, se usan estimaciones –por medio de regresiones estadísticas históricas–, de que el aumento del ingreso percibido por una persona analfabeta (en cuya educación se invierte determinada suma) es proporcionalmente mayor que el que percibiría un graduado en cuya educación adicional se invirtiera lo mismo. *Por todo lo cual rendiría más socialmente invertir en educación primaria que en secundaria y superior, ya que sumando los mayores incrementos de ingresos personales se lograría un mayor incremento del ingreso nacional por peso adicional invertido; se apoya la hipótesis de que la ventaja social coincidiría con la ventaja de los sectores más carenciados.*²⁸

En esta dictaminación, también se hace una referencia hacia los docentes, pues para el BM, los docentes tienden a ser vistos fundamentalmente como sindicatos, y *sindicato magisterial evoca automáticamente reivindicación salarial, corporativismo, intransigencia, huelga y maniobra política.*²⁹ Los maestros (y sus sindicatos) son vistos como un problema antes que como un recurso, como un 'insumo' educativo necesario pero costoso, complejo y difícil de manejar. Los maestros mismos y no sólo su formación, *tienden de hecho a ser vistos como callejón sin salida.*³⁰

Por ello, el desarrollo profesional de los docentes, es casi siempre cuestionado por el BM al grado de que la formación / capacitación docente ocupa un lugar marginal dentro de las prioridades y estrategias propuestas por este organismo a los países en desarrollo, en comparación con la infraestructura, la reforma institucional y la provisión de textos escolares. La tendencia a reducir el rubro de capacitación docente, dentro de los prestamos del Banco, ha venido junto con la decisión de

²⁸ Ibid. Pág. 50.

²⁹ Ibid. Págs. 127-128.

³⁰ Idem.



priorizar los programas de capacitación en servicio, en desmedro de los de formación inicial.

La perspectiva del BM hacia la educación superior, pone en entredicho la efectividad de la educación superior y por consiguiente la práctica docente, al grado de que por esta aparente y escasa efectividad, se llegue a presionar en un grado extremo a los gobiernos para que este nivel educativo desaparezca, por contravenir a los intereses de este organismo y del neoliberalismo.

Sin embargo, de acuerdo al desarrollo que actualmente ha tenido el modelo económico neoliberal, el propio BM ha cambiado su posición hacia el contexto de la educación superior y sorprende el cambio tan radical hacia este nivel educativo como se menciona a continuación.

El denominado Grupo Especial sobre Educación Superior y Sociedad, constituido por destacados expertos mundiales en educación y desarrollo, fue convocado por el BM para explorar el panorama de la Educación Superior de los países en Desarrollo. En el año 2000, este Grupo presentó un documento muy importante denominado: '*La Educación Superior en los países en desarrollo: peligros y promesas*'.³¹

El documento presenta un apartado llamado '*Visión y Permanencia*'³² donde hay una mención muy importante: sobre la base de investigaciones e intensos debates que se llevaron durante dos años, el Grupo ha llegado a la conclusión de que si no se imparte más educación superior y cada vez de mayor calidad, a los países en desarrollo les será cada vez más difícil beneficiarse de la economía mundial basada en el conocimiento.

El documento señala que el sentido de la economía mundial, está cambiando a medida que el conocimiento reemplaza al capital físico como fuente de riqueza

³¹ Cif. Banco Mundial. *La educación Superior en los países en desarrollo: Peligros y promesas*. Oficina en México. Año 2003 103 pp.

³² Ibid. Pág. 11.



actual (y futura). En gran parte, este proceso está siendo impulsado por la tecnología mediante la informática, la biotecnología y otras innovaciones tecnológicas que apuntan a cambiar nuestras modalidades de vida y de trabajo.

A medida que el conocimiento se va haciendo cada vez más importante, algo similar va ocurriendo en la Educación Superior. Los países necesitan educar a una mayor proporción de sus jóvenes a estándares más altos, ya que en la actualidad, poseer un grado universitario es requisito básico para muchos trabajos especializados.³³

El Grupo en estas circunstancias, menciona que la calidad de los conocimientos generales en las instituciones de Educación Superior y la disponibilidad de éstos para la economía general se han ido transformando en un problema cada vez más serio para la competitividad de los países, lo que constituye un fenómeno grave para el mundo en desarrollo.

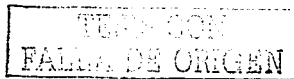
A partir de los años ochenta, muchos gobiernos nacionales y donantes internacionales han otorgado a la Educación Superior una prioridad relativamente baja; en ese juicio la inversión pública en universidades y otras instituciones de nivel superior brindan bajos recursos en comparación con las inversiones en educación primaria y secundaria.

De esa forma, aquí se hace una mención muy importante: los docentes suelen tener instalaciones inadecuadas para enseñar, carecen de motivación y son remunerados de manera muy insuficiente.³⁴

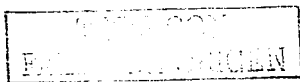
Abundando más en este documento, encontramos más referencias que el Grupo encuentra sobre el papel de los docentes en la enseñanza superior:

³³ Id.

³⁴ Ibid. Pág. 12.



- ◆ Los establecimientos de educación superior deben contar con programas académicos bien diseñados y una misión claramente definida.
- ◆ Incluso en las universidades más destacadas de los países en desarrollo, muy pocos profesores, si los hay, están en condiciones de impartir estudios avanzados, lo cual limita el nivel del conocimiento que pueden transmitir a los estudiantes y restringe la capacidad de éstos para acceder al conocimiento existente y crear nuevas ideas.
- ◆ Los métodos de enseñanza suelen ser anticuados. El aprendizaje basado en la repetición mecánica es frecuente, y los profesores no hacen mucho más que sus propios apuntes en el pizarrón.
- ◆ La tarea de mejorar la calidad del profesorado se torna aún más difícil debido a que, en muchos países en desarrollo, están mal concebidos los mecanismos de incentivos. Las remuneraciones suelen ser muy bajas en comparación con los de otras profesiones, y su aumento, depende de políticas burocráticas de personal que recompensan más la antigüedad que los logros en materia de docencia o investigación.
- ◆ La politización puede ejercer un efecto aún mayor en el clima académico. Si bien la actividad política en las universidades ha servido en todo el mundo para remediar injusticias y promover la democracia, muchas veces ha contribuido también a perturbar la convivencia académica. La investigación, la docencia y el aprendizaje, se vuelven extremadamente difíciles cuando unos pocos profesores, alumnos y grupos estudiantiles actúan como elementos de choque de facciones políticas.
- ◆ En pocos países en desarrollo se aplican sanciones a quienes imparten clases simultáneamente en diversas universidades y/o a los que registran excesivo ausentismo. En efecto, muchos docentes laboran en varios establecimientos a la vez, dedicando poco tiempo a la investigación y al mejoramiento de su capacidad pedagógica, lo cual hace que cumplan un rol mínimo o nulo en las instituciones que los emplean. Con remuneraciones tan bajas, es difícil condenar este fenómeno.



Como hemos visto, existe una gran cambio de percepción del BM que ahora ponen en relieve la importancia de la Educación Superior.

2.1.3.2 Críticas a las propuestas del BM y la afectación a la educación superior.

La práctica de la política educativa del BM, ha sido sometida a un proceso de análisis que han cuestionado diversos especialistas, por ser un sistema poco operable y que está basado en el análisis económico, mismo que se ha convertido en la metodología central para el diseño de políticas educativas.

Por 'análisis económico' se entiende un método especial de análisis, encuadrado en la teoría económica neoclásica, la que por décadas ha sido objeto de críticas por sus limitaciones para explicar incluso los procesos específicamente económicos.

El modo economicista en que se usa esa teoría para derivar recomendaciones contribuye a introyectar e institucionalizar los valores del mercado capitalista en la esfera de la cultura, algo que va más allá de hacer un cálculo económico para comparar los costos y beneficios de diversas alternativas generados desde lo social o lo político. De esta forma, las recomendaciones específicas y generales que vienen planteándose en los documentos en el BM, están siendo asumidos críticamente por muchos gobiernos del mundo, el motivo, por la cantidad de investigaciones empíricas que se asocian a las recomendaciones, pero sobre todo por la ausencia de propuestas mejores y bien articuladas. Sin duda, esto hace a gobernantes, intelectuales y técnicos nacionales e internacionales, corresponsables de las consecuencias que pueden traer esas políticas.

Pero, ¿por qué es recurrente la afirmación de que el Banco tiene un sesgo economicista en su enfoque de la educación?. No es porque realice el necesario análisis de los aspectos económicos del sistema educativo, no porque enfatice la urgente necesidad de investigar los requerimientos de recursos humanos que

TRABAJA CON
MAYOR EFICIENCIA

plantea el nuevo modelo de desarrollo. Es, en primer lugar, porque una serie de cuestiones, propias del ámbito de la cultura y la política, han sido planteadas y respondidas usando la misma teoría y metodología con que se intenta dar cuenta de una economía de mercado.

Es nuestra convicción que, detrás del aparato técnico-discursivo economicista, hay una gran ignorancia sobre el proceso educativo, y sobre las necesidades futuras de nuestras sociedades, por lo que buena parte de lo que se viene proponiendo como la política correcta no es más que un conjunto de hipótesis, que merecen ser tenidos en cuenta, sí, pero como un conocimiento cierto ya comprobado.³⁵

La evidencia empírica para sustentar una teoría y sus recomendaciones se construye necesariamente dentro del marco de hipótesis de esa teoría, pero el espíritu científico requiere que las refutaciones de la teoría sean consideradas tan valiosas e informativas como sus aparentes confirmaciones. Dentro del mismo BM se han realizado evaluaciones sobre la evidencia que sustenta sus propuestas y su grado de validez general, y el resultado dista de ser una confirmación satisfactoria.

2.2 Crisis de la educación superior.

Haciendo una revisión sobre las circunstancias que, actualmente presentan un panorama de desajuste en la práctica docente en la enseñanza superior, nos obliga a buscar información relacionada con la 'crisis de la educación superior'.

Uno de los documentos, es el que hace referencia hacia un seminario titulado '*La crisis de la educación superior en México*', organizado por la Coordinación de Investigaciones Educativas de la UAM-Xochimilco y con el apoyo del Centro de Estudios Políticos de la Universidad Nacional Autónoma de México y que es retomado en el texto de *La crisis de la educación en México*, del investigador Gilberto Guevara Niebla. Dicho seminario se realizó mediante foros semanales, con la

³⁵ Cfr. Coraggio, José Luis. Op. cit. Págs. 54-55.



participación de investigadores especialistas nacionales y extranjeros; los temas tratados se dividieron en tres vertientes:

- a) Panorama social y político con el que se enmarcó la crisis educativa.
- b) Estudio de las expresiones específicas de la crisis de la educación superior como son los problemas de planeación, mercado de trabajo profesional, financiamiento, entre otras.
- c) Temática sobre 'alternativas a la crisis'.

Gilberto Guevara, expone que se habla de una crisis universitaria (a veces también se le nombra 'crisis de la educación superior') pero, por lo visto ésta expresión ha variado con el tiempo y las circunstancias.

En una primer reflexión, Guevara afirma:

"La frase alcanzó popularidad a partir de 1968, con el movimiento estudiantil. La rebeldía se convirtió para algunos en testimonio irrevocable del fracaso de las instituciones educativas de la nación, en su función afirmar en las nuevas generaciones el cuadro de valores del mundo de los adultos, y llegó a postularse la urgencia de una reforma que restituyera a la escuela su original capacidad de integración".³⁶

Quizás, el conflicto universitario del 68, colocó en un plano de estigma a los integrantes que directamente se vieron involucrados en el conflicto; el estudiante rebelde, el sector académico dividido y el Estado represor en defensa de sus intereses. Niebla señala que para muchos círculos de poder en aquella época, principalmente los empresarios y funcionarios del Estado, pensaban que el problema del 68, según ellos, *no era problema de la libertad, como 'demagógicamente' la proclaman algunos agitadores que respondían a intereses extraños al país; el*

³⁶ Guevara Niebla, Gilberto. *La crisis de la educación superior en México*. Ed. Nueva Imagen. México, 1985. Pág. 11.



*problema se hallaba en el sistema educativo cuyas fallas hicieron posible que la juventud, en masa, se convirtiera en carne de cañón de fuerzas subversivas.*³⁷ Para apoyar estas ideas, el presidente Díaz Ordaz, quién públicamente rehusó a reconocer la miseria real de la democracia mexicana, en cambio aceptó una profunda fractura y deterioro de la educación nacional, promoviendo la estrategia de reforma educativa.

En otra reflexión, sobre la crisis de la educación superior, de acuerdo a Gilberto Guevara, se encuentra en la convulsión política dentro de las instituciones de educación superior, después del 68. Esto es una modificación radical que hacia su interior, transformó las relaciones maestro-alumno, desmitificando la cátedra; despertó una conciencia participativa sin precedentes en las masas estudiantiles y un renovado interés por los problemas nacionales. Provocó espontáneamente cuestionamientos sobre la función social de la universidad misma, lanzó a miles de maestros y alumnos a la militancia política. Pero estas voluntades y energías desencadenadas no siempre encontraron un encauzamiento político adecuado para su desarrollo coherente.³⁸

Todo este proceso, no fue practicado en la vía pública; *Tlatelolco* no permitió una acción en las calles, todo se redujo a lugares escolares. Las vanguardias políticas se radicalizaron a través de los proyectos de 'universidad-fábrica' y 'universidad-partido'; esta ola de agitación política recorrió los espacios de enseñanza superior durante los años 1969-1974. *En Sinaloa aparecieron los 'enfermos' e inauguraban una era de terror izquierdizante; en la UNAM, alentado por las autoridades, floreció de nuevo el porrismo, y lo mismo sucedió en el IPN; en otras ciudades, la mayor parte de las energías se canalizaban hacia la lucha entre facciones de izquierda.*³⁹

Este proceso de deformación política, influenciado por un clima represivo y por el impacto del porrismo, fue generando un paulatino desprestigio de la universidad en

³⁷ Idem.

³⁸ Ibid. Pág. 12.

³⁹ Ibid. Pág. 13.



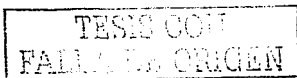
tanto institución educativa. Parte de esta imagen, fue aprovechada y promovida por los medios de información privados, para lanzar una campaña intensa de ataques contra la UNAM.

"La historia había dado un vuelco rotundo: hacia los 50, en la época de oro de la Universidad Nacional, la calidad de 'universitario' había sido un toque de prestigio social; ahora a mitad de los 70, ser universitario significaba, por el contrario, pertenecer a un modo escolar aparentemente corroído por politiquería, la drogadicción, la holgazanería, el relajamiento espiritual y la rebeldía nihilista".⁴⁰

Una tercera reflexión sobre la crisis de la educación superior, de acuerdo al investigador, recae durante el sexenio de Luis Echeverría y el proyecto modernizador hacia este nivel. Esta modernización, motivó una nueva crítica de la educación, pero esta se centró en la incapacidad del sistema educativo nacional para producir los cuadros técnicos que el desarrollo capitalista del país estaba reclamando en ese momento histórico, en una economía dominada por los monopolios de la modernización que adopta necesariamente un siglo tecnocrático.

Por sus propias características estructurales, el sistema educativo no podía producir un nuevo tipo de cuadro o funcionario tecnocrático de la empresa privada y del Estado. La educación superior habría evolucionado sobre el modelo clásico de la universidad humanístico-liberal y seguía produciendo profesionales liberales, al mismo tiempo que los planes de estudio universitarios mostraban en general un alto nivel de obsolescencia en sus contenidos. El sistema requería una reestructuración y reformación total como ruptura a lo tradicional.

⁴⁰ Ibid. Págs. 13-14.



Pero, cualquier acto del Estado dirigido a señalar las bases de la modernización sería contemplado por las masas radicalizadas del estudiantado como un acto intervencionista y violatorio a la autonomía universitaria.

"Esto obligó al gobierno echeverrista a desarrollar la modernización privilegiando la creación de nuevas instituciones que fueron concebidas y diseñadas de acuerdo a los principios tecnocráticos en boga. Estas nuevas instituciones fueron por ejemplo la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad de Aguascalientes, o el Colegio de Bachilleres".⁴¹

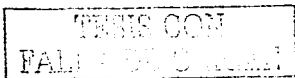
Quizás la huelga universitaria de 1999, vino a comprometer más el concepto de la crisis de la educación superior en México, donde prácticamente todos los sectores como autoridades, organizaciones académicos, sindicatos y estudiantado, formaron una imagen de impotencia y apatía para resolver el conflicto.

2.2.1 Estado actual de la práctica docente en la enseñanza superior.

Como hemos descrito anteriormente, la enseñanza superior enfrenta hoy en día una serie de circunstancias sobre su función (políticas educativas, instrumentación de teorías, enfoques pedagógicos, instrumentación didáctica, profesionalización de la docencia y vinculación del conocimiento con las necesidades del contexto social a través de la formación de profesionistas que, atiendan diversas demandas de la sociedad). Quizás, algunas o todas estas referencias, señalan más el papel de transformación que las universidades públicas como la UNAM, deben tomar en cuenta.

Al respecto de la práctica docente, el trabajo en el aula, desde nuestra perspectiva tiene como punto clave la práctica fundada del conocimiento científico dentro del

⁴¹ Ibid. Pág. 16.



proceso cognoscitivo. Sin embargo, no siempre se cumple esta premisa, ya que, el sujeto docente en determinado momento, se encuentra ubicado en un punto en el que se maneja la obsolescencia del conocimiento o el contexto de su trabajo, de manera que motiva la crisis de la práctica docente así como de la enseñanza superior.

La exposición de César Carrizales en su investigación 'Subjetividad y práctica docente', es interesante en el sentido de que presenta la relación que puede existir entre seguridad e inseguridad en la docencia como parte de una 'crisis'. El señala que la experiencia que los profesores tienen de su práctica y de la distancia que guarda con respecto a su modelo se expresa con dos tendencias:

- a) La más frecuente es **casi soy como debo ser o no soy como debo ser**.
- b) Se expresa en **soy como debo ser**.

La primera se puede considerar en una sola tendencia con una relación de inseguridad-seguridad, pues calificarse como **no soy o casi soy**, los profesores muestran inseguridad.

La segunda tendencia, menos frecuente que la primera, consiste en la identificación de **es**, como el **deber ser**, soy como debo ser, pero, después los docentes agregan que circunstancias ajenas a mi me impiden obtener el máximo rendimiento, pues actúan en mi contra.⁴² Argumentan que: La procedencia de los alumnos, sus profesores anteriores, el control institucional, la incapacidad de las autoridades, entre otras, son la causa del bajo rendimiento. Así la responsabilidad del fracaso es ajena.

Pero, retomando la obsolescencia del conocimiento, como parte de una crisis en la enseñanza superior, tal vez tendríamos que señalar que, el primer cuerpo de conocimientos fue construido por la humanidad en la etapa que va de la Edad de

⁴² Carrizales Retamoza, César. *Subjetividad y ruptura en la práctica docente*. Antología. Análisis de la Práctica docente. Ed. UPN. México, 1987. Pág. 94.

Piedra a la Revolución Industrial; en ello, podremos observar la celeridad con que se han generado los conocimientos a partir de entonces; y por otra parte, desde la Revolución Industrial a la Primera Guerra Mundial, prácticamente se duplicó el cuerpo de conocimientos generados por la humanidad; hasta la Segunda Guerra Mundial, se duplica nuevamente, ya partir de entonces la generación de los mismos se acelera intensamente.

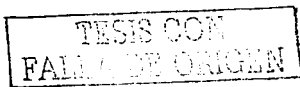
En los siguientes diez años de la posguerra, se vuelven a duplicar los conocimientos científicos y tecnológicos; cada cinco años de los últimos quince años, se ha duplicado. A través de ese marco, aunque artificialmente estructurado para clarificar la rapidez con la que el caudal científico, tecnológico y humanístico se ha ampliado en el mundo contemporáneo, se manifiesta también porque el cuerpo de conocimientos en diversas áreas caduca con una celeridad casi dramática.

Y, ¿qué pasaría con esto? Jaime Castrejón Diez, explica:

"Si en una visión retrospectiva nos ubicamos en cualquier universidad de la Edad Media, nos encontramos con un maestro que expone su cátedra dictatorial y autoritariamente. Pero el catedrático del medioevo tiene tras de sí un milenio de conocimientos inmutables, que lo invisten de autoridad absoluta ante el alumno, en ausencia de otros canales de información, le otorga todo su reconocimiento".⁴³

Posiblemente, esto sea parte del acontecer actual del docente en la enseñanza superior, que se ha quedado con conocimientos acordes a un momento histórico, funcional y operativo, para las necesidades que demandó el proceso de enseñanza-aprendizaje. Conocimientos que bajo la visión del docente pueden o no ser sustituidos por otros nuevos marcos de referencia; sus conocimientos son definidos y llevados a un plano de imposición de verdad absoluta o en el peor de los casos,

⁴³ Castrejón Diez, Jaime. *La educación superior en México*. Ed. Edicol. México, 1979. Pág. 30.



sujetos que sin preparación docente, se adjudican un conocimiento, falsamente sustentado en nombre de la ciencia.

"En la universidad de masas del siglo XX, el maestro está consciente de que muchos de sus conocimientos —en un periodo muy corto— serán obsoletos. Y lo más dramático es que el alumno también es consciente de esta situación; conscientemente, no otorga un conocimiento profundo a la autoridad del maestro en un campo específico del saber. Además, la celeridad con que son generados los nuevos descubrimientos y la ampliación de los canales de comunicación sobre los mismos, permite que el maestro y el alumno se enteren paralelamente — a través de los medios de divulgación y de las revistas científicas— de los nuevos avances de la ciencia".⁴⁴

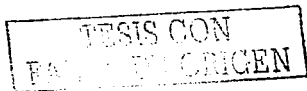
La falta de conocimientos, bases pedagógicas, entre otros elementos, han configurado un contexto deficiente en el quehacer de la enseñanza superior y que indudablemente, impactan el trabajo docente en el área de enseñanza de comunicación.

2.3 Problemas de organización en la enseñanza de la Comunicación.

En estrecha relación a la práctica docente, la cual es el tema principal de esta investigación, se encuentra lo que podríamos denominar la materia prima de conocimiento que es la comunicación.

Para comprender este concepto, el hombre ha aplicado diversos campos de conocimiento como la filosofía, lingüística, política, antropología, ciencias sociales, entre otras, para averiguar por que es tan importante y como con ella, el hombre ha

⁴⁴ Ibid. Pág. 37



logrado sobrevivir durante siglos, tan sólo por aplicarla a nivel interno y externo según las necesidades que a diario se le presentan.

Aristóteles, definía al hombre como un *zoon politikon*, es decir, un animal social; esta referencia ha servido inclusive a los antropólogos para pensar que la comunicación permite abrir la separación entre los simios de los bosques y el homo sapiens, el cual desarrollaría el lenguaje, necesario para la construcción de la cultura y de todo lo posible por conocer y explicar.

"Las culturas están hechas de procesos de comunicación. Y todas las formas de comunicación, como nos enseñaron Roland Barthes y Jean Baudrillard hace muchos años, se basan en la producción y el consumo de signos. Así pues, no hay separación entre la realidad y la representación simbólica. En todas las sociedades la humanidad ha existido y actuado a través de un entorno simbólico".⁴⁵

Sin duda, esto nos hace pensar que la facultad de conocer nuestro entorno por medio de la comunicación, conllevaría a un proceso sistematizado que, de igual manera, despertaría en los sujetos un estado de ánimo y quizás hasta un deseo: disfrutar del placer de conocer. Sobre esto Nietzsche diría:

"¿Qué es lo que hace que el conocimiento, elemento del investigador y del filósofo, esté asociado al placer? Ante todo y sobre todo porque gracias a él tomamos conciencia de nuestra fuerza; es decir por la misma razón que hace que los ejercicios gimnásticos produzcan placer, incluso sin espectadores. En segundo lugar, porque en el curso de la investigación superamos concepciones antiguas, a la vez que vencemos —o al menos así lo creemos— a quienes los representaron. Tercero, porque un

⁴⁵ Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Ed. Siglo XXI. México, 1999. Pág. 405.

conocimiento nuevo, por pequeño que sea, nos produce el sentimiento de estar por encima de todos los demás".⁴⁶

Por ello, se hace indispensable explicar, por qué la comunicación se ha llevado al plano de la enseñanza superior, con el apoyo de la práctica docente con bases teórico-metodológicas, que garanticen procesos de enseñanza-aprendizaje con calidad, aunque sabemos que hay riesgos como el profetismo, y de igual manera problemas que dificultan la organización de la enseñanza de la comunicación en las universidades.

Pero, ¿por qué llevarla al terreno de la enseñanza superior?

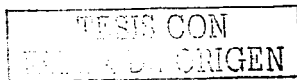
La comunicación, es referente de diversas prácticas que, involucran y comprometen a un número importante y creciente de individuos e instituciones y su presencia en los campos actuales de atención y de actividad social es insoslayable. Al mismo tiempo que se presenta como fenómeno multiforme que incide cada día sobre más aspectos de la vida cotidiana, *se ha constituido en objeto de investigación en una carrera universitaria con alta demanda y ha derivado en una serie de actividades profesionales especializadas*.⁴⁷

"Esto, puede observarse desde el plano histórico, pues la primera escuela de periodismo merecedora de este nombre, se abrió en París en 1899, la cual formó parte desde 1900 de la Escuela de Altos Estudios Sociales de la que ha venido a ser el principal elemento. En Columbia, Missouri (EU), se abrió en 1908 la primera escuela completa de periodismo de Bachiller en la ciencia del periodismo; el fundador y el decano de esta escuela fue un profesor de la Universidad de Missouri, Walter Williams, que la hizo prosperar durante largos años".⁴⁸

⁴⁶ Nietzsche, Federico. *Humano, demasiado humano*. Ed. Edimat. Madrid, 1998. Pág. 181.

⁴⁷ Fuentes Navarro, Raúl. *Diseño curricular para las escuelas de comunicación*. Ed. Trillas. México, 1991. Pág. 13.

⁴⁸ Vidal Blanco, Julio. *Tests. El periodismo como carrera universitaria*. UNAM. FCPyS. México, 1986. Pág. 12.



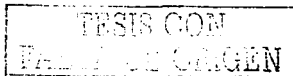
Esta situación, fue en un momento determinado, producto de la necesidad de conocimiento sobre el estudio de la prensa que para esos tiempos, existía el interés por parte de los historiadores y de los periodistas de aquella época.

En otro contexto, en el caso mexicano brevemente mencionaremos la existencia de la enseñanza del periodismo en la Universidad Femenina de México en 1943, como la primera institución que instrumentó su conocimiento en el nivel de enseñanza superior.

Sin embargo, considerando ser un aporte sobre el desarrollo actualizado de las escuelas de comunicación, tenemos el caso del Centro Internacional de Estudios Superiores de Periodismo (después de comunicación) CIESPAL, el cual es fundado en 1959, con sede en Quito, Ecuador, y que es a la vez uno de los cuatro centros regionales auspiciados por la UNESCO en el mundo, este organismo ha realizado trabajos importantes que atañen al desarrollo de las escuelas de comunicación en América Latina.

En el año de 1963, a través de un seminario especializado, aportó un modelo curricular de alcance latinoamericano al proponer y recomendar que:

- >> Una escuela (de periodismo) debería tener nivel universitario.
- >> El programa académico debe tener un mínimo de cuatro años.
- >> El programa de estudios debería incluir cursos 'humanísticos' y técnico-profesionales.
- >> Una escuela debería tratar de convertirse en 'facultad autónoma' dentro de la universidad.
- >> Al extenderse sus ramas, las escuelas deberían convertirse en escuelas de 'ciencias de la información' (o de la comunicación).

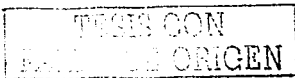


En el año de 1974, CIESPAL aportó nuevos lineamientos para el desarrollo curricular de las escuelas de comunicación. Se distinguieron cinco niveles de formación profesional.

1. Científicos sociales, con capacidad de investigar y hacer propuestas fundamentales en el desarrollo de la teoría y el método, y aún para la concepción epistemológica de la comunicación y su interacción con otros sectores de las ciencias sociales y el conocimiento en general.
2. Estrategas y planificadores, que pueden diseñar planes, programas y proyectos, y ejecutarlos para que los diversos sectores usen la comunicación en forma sistemática y racionalizada, vinculándola, cuando sea necesario a proyectos específicos de desarrollo integral y cambio social.
3. Operadores de los medios, en el sentido de los profesionales que puedan comandar centros de producción de cine, televisión o de prensa, entendiendo el trabajo en su concepción completa y global.
4. Productores de contenido, es decir, aquellos profesionales que tienen a su cargo la codificación de los mensajes en lenguajes escritos, en imágenes o sonidos, caso típico de los periodistas, guionistas, libretistas, caricaturistas, entre otros.
5. Técnicos que, comprendan a quienes utilizan habilidades diversas, como las ilustraciones, la ilustración sonora, el laboratorio o las partes físicas de la producción.

Estas formaciones profesionales deben ubicar en la universidad y cada una de ellas tienen que definir, mediante la investigación, las características que deben poseer los profesionales de la comunicación.

En otro episodio sobre las propuestas de organización para la enseñanza de la comunicación, se da en el año de 1974, en donde bajo los auspicios de la Fundación Konrad Adenauer (Alemania) y la Universidad de Lima, realizaron el Primer



Encuentro Latinoamericano de Facultades de Comunicación Social. Sus primeras observaciones radicarón en:

1. El aislamiento, las diferencias curriculares, la falta de recursos humanos especializados, técnicos y económicos con que desarrollan sus actividades estas instituciones.
2. Es necesario intensificar la formación de profesores a nivel de posgrado.
3. Es necesaria la participación de los estudiantes, profesores y egresados en el desarrollo académico de las facultades.

En el año de 1989, se da el Segundo Encuentro, con algunas reflexiones importantes:

- a) Además de la preparación de profesionales en el nivel de la comunicación colectiva, deben desarrollarse también programas de estudio y formación en otros niveles: La comunicación intrapersonal, la interpersonal, la organizacional, la institucional y la intercultural e internacional. Para cada uno de esos niveles deben implementarse programas de estudio.
- b) En el diseño e implementación del currículo debe seguirse un enfoque sistemático, de manera que integre y de congruencia a las diversas materias entre sí y estas con el ejercicio profesional.
- c) Es necesario que el proceso de enseñanza-aprendizaje se busque una adecuada transferencia de los contenidos teóricos a situaciones reales y el desarrollo de una didáctica aplicada a la comunicación.
- d) La universidad tiene la misión de preparar comunicadores que, con una profunda formación humanística, ética, estética, científica y un alto nivel técnico acorde a las necesidades del mercado, influyan en la sociedad por su capacidad de análisis, crítica y creatividad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Como podemos observar, es una pequeña muestra de los análisis y observaciones que hoy en día siguen presentes, pero con más complejidad, y que en materia de enseñanza de la comunicación a nivel superior, aún tiene mucho que reflexionarse, decidirse y actuar para resolver en la medida de lo posible todas sus problemáticas.

2.3.1 La era de la comunicación.

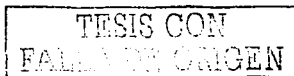
El siglo XX, puede calificarse como el 'siglo de la comunicación'; caracterizado por el desarrollo de nuevas tecnologías que originaron nuevas formas de comunicación.

Los cambios producidos por la comunicación, involucran distintas explicaciones como en el caso de la sociología, filosofía, lingüística, ciencia política, antropología, entre otras disciplinas, y que actualmente se manifestaron en las voces de McLuhan, Mattelart, Scharamm, Habermas y Sartori, entre otros.

Desde el punto de vista del estudio e investigación de la comunicación y los medios de comunicación, se suele tomar la década de 1920, como fecha de nacimiento de los esfuerzos por teorizar la comunicación e incluso encontrar propuestas metodológicas. Desde entonces hasta la fecha, se han realizado estudios, investigaciones, propuestas teóricas que conforman la historia del campo de estudio de la comunicación en los últimos 80 años. Una historia que, por cierto, aun se encuentra dispersa, debido a que no ha sido totalmente reconstruida.

Aunque estos 80 años de existencia pueden ser analizados desde perspectivas diferentes, nos enfocaremos sólo a la enseñanza de la comunicación.

En América Latina, las escuelas de periodismo primero, ciencias de la comunicación luego, y más tarde comunicación, se originaron entre 1950 y 1960, a partir del modelo norteamericano redistribuido por CIESPAL (Centro de Investigación y Estudios sobre Periodismo para América Latina), con base en las propuestas norteamericanas.



"Muchas escuelas padecieron el pecado original que consistió en reunir en una sola licenciatura la enseñanza del amplio campo de conocimientos que supone el periodismo, la información o la comunicación en sus diferentes manifestaciones: Política educativa, organizacional, propagandística, publicista, etc. Con el tiempo vendrían las especializaciones, pero debieron pasar varios lustros y sólo en algunos casos".⁴⁹

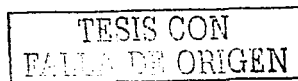
Sin duda, el siglo XX, representó un tiempo muy importante en la configuración del pensamiento y prácticas de la modernidad (ciencia, arte, ética), que el ser humano desarrolló ante un proceso de desarrollo constante; la comunicación como hemos observado, formó e hizo posible la comprensión y entendimiento de muchos fenómenos a grado tal que en ella misma fue objeto de investigación a través de su instrumentación como área de conocimiento a nivel superior. Pero ahora, se enfrentaría a un nuevo reto que sería: ¿quién va a estar al frente de la enseñanza de este campo de conocimiento?.

2.3.2 Problemas para reunir el profesorado.

La enseñanza de la comunicación, enfrentó algunas dificultades para ser ubicada en un área de conocimiento específica. Algunas de las propuestas señalaban que en las facultades de ciencias políticas, derecho o quizás filosofía.

El nexo que existe entre la comunicación y el periodismo, donde las finalidades principales del segundo son informar y orientar, marcaron la polémica en la ubicación

⁴⁹ Crovi Druetta, Delia. *El siglo de la comunicación*. Revista Mexicana de Comunicación. No. 63. México. Mayo-Junio del 2000. Pág. 28.



que obedece tradicionalmente a una actividad inalienable; *se indicó también su particular carácter de posición política por su carácter liberal.*⁵⁰

Con ello, una de nuestras principales inquietudes es tratar de conocer el personal docente que instrumentó la enseñanza de la comunicación y el periodismo. Sobre ello, pueden existir algunas posiciones encontradas.

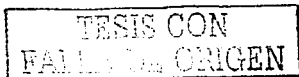
Por ejemplo, la sociedad estadounidense, siempre influenciada por los cambios y transformaciones en sus estructuras (extro-determinación), en un principio mostró una aceptación (poco confiable), en quienes debían enseñar la comunicación y el periodismo. La frase acuñada de que 'frente al éxito probado por los maestros en periodismo y la educación de los periodistas' como método, subsiste. Pero el prejuicio en contra de un comunicador titulado encuentra oposiciones y críticas, y su quehacer es subestimado; algo que aun se da. La prueba es la misma sociedad estadounidense; a finales del siglo XIX, casi paralelamente al nacimiento de las primeras escuelas de formación de comunicadores, los editores de los medios eran los más reacios opositores, oralmente y por escrito, se opusieron a la formación de estos centros de enseñanza. Pero ellos mismos, adoptaron en 1925, una resolución, recomendando su transformación en escuelas superiores, a la par de las mejores escuelas de leyes o medicina de la época.⁵¹

En otra postura, considerando la pregunta de Delia Crovi que señala: *¿cuáles han sido las tensiones de la enseñanza de la comunicación?*, la investigadora responde que *'la falta de ubicación original se derivó más tarde en una suerte de desprofesionalización de la especialidad, fenómeno que puede percibirse con claridad en la presencia de profesores de otras disciplinas, impartiendo clases que son propias de la comunicación'*.⁵²

⁵⁰ Vidal Blanco, Julio. Op. cit. Pág. 21.

⁵¹ Ibid. Pág. 22.

⁵² Crovi, Delia. Op. cit. Pág. 29.

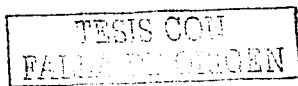


La afirmación de Delia Crovi, puede ser o no aceptable. Aceptable debido a que si se considera como ejemplo 'el bom' de las escuelas de comunicación en los años 80 (principalmente instituciones particulares) con la presunta contratación de personal con cargo de profesores o catedráticos, sin tener el perfil en comunicación o de otras disciplinas, sin estar titulados, con la poca o tal vez nula experiencia en la docencia, no existiría ninguna refutación a Crovi. Esta práctica representó en los involucrados, una oportunidad de trabajo y de ingreso necesarios para sobrevivencia en tiempos de crisis. Esto fue y sigue siendo motivo de preocupación.

Por otra parte, no aceptable en el sentido de que la comunicación vista como un campo de conocimiento de participación interdisciplinaria requiere de un análisis amplio de los fenómenos comunicativos que llevan al plano epistemológico sobre la comunicación (como se origina). La meta interdisciplinaria, se cumple siempre y cuando varias ciencias confronten sus posiciones sobre la comunicación, intercambio de métodos y puntos de vista de parte de la sociología, psicología, economía, antropología social, pedagogía, semiótica, entre otras, bajo la conducción de investigadores y docentes con amplia formación académica, por lo que no existiría el riesgo de la improvisación y desprofesionalización que señala Crovi y, lejana a su vez de una perspectiva concreta (única) de la comunicación que hoy en día no se puede pensar en esta posición.

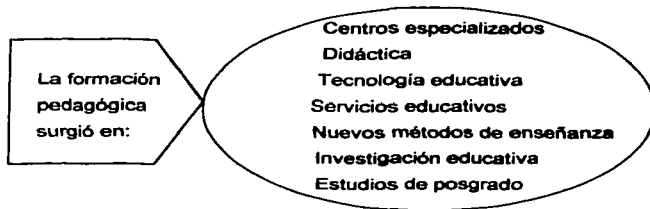
Sin embargo, como señala Carlos Zarzar, *'el reto consistió no sólo en tener un número suficiente de profesores sino también y sobre todo, en que estos contaran con una sólida formación tanto disciplinaria como didáctico-pedagógica'*.⁵³ Esto, pudiera ser el principio de la importante consideración de que la formación y actualización de profesores tienen una relación directa con la calidad de la educación. Una observación importante en este sentido, es que la práctica del profesor por lo regular se reducía sólo a las necesidades de la adquisición de técnicas y métodos de ensayo. Se planteó que los profesores tenían el conocimiento

⁵³ Zarzar, Charur, Carlos. *Formación de profesores universitarios*. Ed. Nueva Imagen-SEP. México, 1988. Pág. 13.



propio de su formación, sabían que enseñar, pero adolecían del cómo enseñar. Angel Díaz Barriga, dentro del Foro Nacional sobre Formación de Profesores Universitarios, celebrado del 9 al 13 de noviembre de 1987, presentó un análisis referido al contexto en que surgen los programas de formación docente y que se puede ajustar al caso de los docentes en comunicación. El, habla acerca de un aspecto de formación:

Cuadro No. 2
Formación pedagógica-Díaz Barriga



Pero, existe una idea errónea acerca de la formación, porque ésta, no significa instrumentación o capacitación. El error es que programas de atención pedagógica a profesores surgieron como programas de capacitación instrumentales de la didáctica y aún así se les llamó programas de formación.⁵⁴

⁵⁴ Díaz Barriga, Angel. En: *Formación de profesores universitarios*. Ed. Nueva Imagen-SEP. México, 1988. Pág. 28.

Cuadro No. 3
Formación pedagógica-Díaz Barriga

Formación	<p>⊕ Formación en referencia a un proceso mucho más amplio en el sujeto, mucho más integral.</p>
	<p>⊕ Formación pedagógica hace referencia a una formación integral dentro de la educación, como disciplina, que pretende cierto tipo de rigor conceptual y así mismo forma parte de las Ciencias Sociales.</p>
	<p>⊕ Formación se refiere a lograr una inserción particular en el campo de las Ciencias Sociales. Esta inserción –del egresado de un programa- le debe posibilitar por una parte, tomar una posición (político-teórica) al interior del campo y, por otra parte, producir conocimientos en el campo. Esto es constituirse asimismo como un intelectual</p>

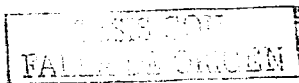
Fuente: Angel Díaz Barriga. Foro Nacional sobre Formación de Profesores Universitarios. 9 al 13 de noviembre. México, 1987

Con esto, se trataría de dar una respuesta de contexto y conceptualización al tratamiento de la formación pedagógica como respuesta al fenómeno generado de la expansión de la enseñanza superior que Díaz Barriga manifestó:

“La expansión vertiginosa que experimentó el sistema de educación superior (crecimiento de universidades y creación de tecnológicos regionales), demandó la incorporación masiva de recién egresados de la licenciatura como profesores. Para estos docentes y para los profesores en servicio se conformaron los programas de capacitación pedagógica”.⁵⁵

Parece ser que la clave para enfrentar el problema de escasez y formación del personal docente en cualquier área de conocimiento, incluyendo a la comunicación, está en las instituciones de formación docente. Phillips Coombs viene a respaldar esta idea.

⁵⁵ Ibid. Pág. 30.



"La escasez del personal docente en general —y no tan sólo de estos casos especiales— se agrava como consecuencia de las condiciones que prevalecen en la base de las disponibilidades, es decir, en las instituciones de formación. Descuidados durante el periodo en que el reclutamiento, fue fácil, las posibilidades de formación se amplían rápidamente. Puede preverse que el porcentaje de personal graduado crecerá considerablemente, pero nos hallamos de nuevo ante el dilema de la calidad. Si se quiere obtener una mejora, tanto en lo que concierne a la calidad como a la cantidad, deben aumentarse también los profesores más competentes en las instituciones de formación".⁵⁶

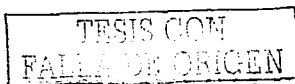
Estas referencias, nos ponen a reflexionar sobre el caso particular en los docentes que fueron dispuestos para el trabajo en el área de la enseñanza superior, sin duda un momento crítico y difícil que puede aún ser causa de controversia en la actualidad.

2.3.3 La Comunicación en las universidades mexicanas.

Haciendo una búsqueda sobre el surgimiento e implementación de la enseñanza de la comunicación a nivel superior, a través de una cronología, no escapa a nuestra atención, el hecho de que las carreras de comunicación y afines, ubicaron el trabajo de los futuros egresados en los medios de comunicación (prensa, radio, y televisión), así como en la publicidad, relaciones públicas y comunicación organizacional.

Parte de esta diversidad, estuvo directamente relacionada con la configuración histórica de la comunicación en el siglo XX (siglo de la comunicación), sobre los países de la región y, en concreto en México. *Se volvieron temas indispensables el estudio de ese fenómeno y la capacitación de los recursos humanos y cuadros*

⁵⁶ Coombs, Phillip. *La crisis de la educación*. Pág. 66.



*técnicos que desempeñaron el oficio de comunicadores. Estas fueron las tareas asignadas a las escuelas y facultades de periodismo y comunicación.*⁵⁷

En esas circunstancias, las escuelas de comunicación se volvieron centros de interés e investigación por parte de organizaciones que implementaron un seguimiento de las carreras en esta área de conocimiento y que en un momento determinado (entre 1975 y 1985), originaron el 'boom' de las escuelas de comunicación.

Organismos como la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS), en el que México participa a través del Consejo Nacional para la Enseñanza y la Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), o por ejemplo la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), han sido organismos que han aportado datos e información sobre el desarrollo y enseñanza de la comunicación. En breves antecedentes, presentamos como se originó a nivel superior.

- 1943: Universidad Femenina de México
- 1949: Escuela de Periodismo 'Carlos Septién García'.
- 1951: UNAM-Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales.

- 1956: Se funda el Departamento de Periodismo y Comunicación Colectiva en la UNAM.
- 60's: En la segunda mitad de los años 60, según documentos oficiales, se hace constar de una especialidad en Ciencias de la Información, cuyo objetivo es la formación de especialistas para el análisis de los problemas sociales y políticos y su comunicación a las grandes masas a través de los medios de comunicación.
- 1976: Se modifica el plan de estudios y se ofrece la carrera de ciencias de la comunicación.

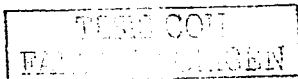
⁵⁷ Corral Corral, Manuel. *La ciencia de la comunicación en México*. Ed. Trillas. México, 1997. Págs. 76-77.

- ω 1954: La Universidad Veracruzana, comenzó a ofrecer la licenciatura en Periodismo.
- ω 1960: El jesuita José Sánchez Villaseñor, fundó en la Universidad Iberoamericana la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
- ω 1960: La Universidad Anahuac abre la licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social.
- ω 1967: El Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), comenzó a ofrecer la carrera de Ciencias de la Comunicación.
- ω 1971: El instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey ofrece la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
- ω 1971: La Universidad de Monterrey, abre la licenciatura en Ciencias de la Información.

Estos datos, señalan brevemente el origen de la enseñanza de la comunicación a nivel superior. En él, se puede citar un triple origen fundacional de la carrera, a partir de los tres modelos que han prevalecido en México y América Latina:

- a) La formación de periodistas
- b) El comunicador como intelectual
- c) El comunicólogo como científico social.

"Cada uno de estos modelos, a su vez, ha configurado de distintas maneras el núcleo operante de la comunicación como disciplina académica, sin que, no obstante, ninguno de ellos haya logrado la consistencia suficiente para legitimarse ni profesional ni universitariamente. De hecho, puede considerarse que en la actualidad los planes de estudio corresponden más a una yuxtaposición de elementos de



cada uno de los tres modelos, con énfasis diversos, sin una articulación claramente definida, no cognoscitiva, ni socialmente".⁵⁸

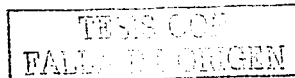
Como ejemplo, el siguiente cuadro del Anuario Estadístico 2000 de la ANUIES, presenta las licenciaturas más pobladas y en donde se pueden observar los datos de la carrera de Licenciado en Ciencias de la Comunicación.

Cuadro No. 4
Licenciaturas con mayor número de estudiantes matriculados en México

CARRERA	PRIMER INGRESO			PRIMER INGRESO Y REINGRESO			EGRESADOS 1999			TITULADOS 1999		
	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL	H	M	TOTAL
Derecho	22035	20047	42082	97405	91017	188422	13044	11354	24398	8005	6677	14682
Administración	17602	22447	40049	72253	90446	162699	10430	13438	23868	6297	8503	14800
Contaduría Pública	12288	16577	28865	66194	85501	151695	14474	18196	32670	9139	12416	21555
Ing. Industrial	13971	5725	19596	52770	20787	73557	5382	1987	7369	3161	1189	4350
Médico Cirujano	7655	7858	15513	34602	34862	69464	4625	4619	9244	3958	3687	7645
Informática	9368	7777	17145	33910	30365	64275	3941	3838	7779	1690	2011	3701
Arquitectura	7312	3423	10735	34133	15976	50109	3928	2121	6049	2104	1271	3375
Psicología	3186	10263	13449	10451	36715	47166	1145	4728	5873	730	2832	3662
Sistemas Computacionales	9858	3999	13867	32643	13934	46577	2424	1305	3729	1223	700	1923
Electrónica	8802	1252	10054	38066	4673	42739	3931	656	4587	3245	452	3697
Ciencias de la Comunicación	3490	5369	8859	12629	21086	34025	1808	3093	4901	886	1510	2386
Ing. Civil	6375	1342	7717	29371	4274	33645	3456	614	4070	2729	404	3133
Diseño	4091	5050	9141	14043	17535	31578	1445	2227	3672	634	1177	1811
Cirujano Dentista	2825	4829	7654	10710	16924	29634	1313	2575	3888	1165	2107	3272
Ing. Mecánico	6077	442	6519	23449	1529	24978	2678	192	2868	1747	115	1862
Químico	3323	2185	5508	13626	9281	22907	1654	1012	2616	1354	776	2130
Mercadotecnia	2751	3846	6597	9427	13403	22830	1063	1674	2737	518	931	1449
SUBTOTAL	140919	122431	263350	585982	510318	1096300	76485	73629	150114	48384	46858	95242
OTRAS	74977	74137	149114	251119	237989	489108	24426	25879	50305	16048	16922	32340
TOTAL	215896	196568	412464	837101	740307	1585408	100911	99508	200419	64432	63150	127562
NACIONAL												

Fuente: www.anui.es.mx. Anuario Estadístico. México. Año 2000.

⁵⁸ Benassini Felix, Claudia. *¿Desde dónde se enseña la comunicación en México?*. Ed. UIA. Mexico, 1996. Pág. 12.



Por otra parte, hay que considerar que el nombre y el número de títulos que ha recibido el estudio de las ciencias de la comunicación es muy amplio. La investigadora Claudia Benassini⁵⁹ con apoyo del Anuario Estadístico 1996 de la ANUIES, menciona los siguientes:

Cuadro No. 5
Títulos para el estudio de la Comunicación

Ciencias de la Comunicación	Comunicación	Ciencias y Técnicas de la Comunicación	Publicidad	Periodismo
Publicidad y Comunicación	Relaciones Públicas	Comunicación Organizacional	Ciencias de la Información	Comunicación Gráfica
Comunicación y Relaciones Públicas	Comunicación y Periodismo	Diseño de la Comunicación Gráfica	Ciencias de la Comunicación y de la Información	Comunicación Visual
Sistemas de Información	Relaciones Humanas	Ciencias de la Comunicación Social	Letras y Comunicación	Comunicación e Información

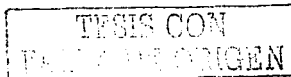
Fuente: www.anui.es.mx, Anuario Estadístico, México, Año 1996.

Sin embargo, al consultar la página electrónica de la ANUIES, El Catálogo de Estudios de Nivel Superior, se encontraron 91 carreras o programas de estudio con la selección de instituciones públicas y privadas, con los siguientes criterios.

Nivel	Licenciatura
Área	Ciencias Sociales y Administrativas
Disciplina	Ciencias de la Comunicación

Algo que llama la atención, es que esos 91 planteles públicos y privados señalan el título de su Licenciatura como Ciencias de la Comunicación. La misma investigadora

⁵⁹ Benassini Felix, Claudia. *Escuelas de comunicación: ¿Un imaginario social?*. Revista Mexicana de Comunicación, No. 63, México, Mayo-Junio del 2000, Pág. 20.



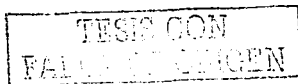
Benassini, comenta que esto se debe a que los anuarios reportan desde 1980 que, esta área ha registrado un importante incremento en su matrícula, donde las carreras de comunicación con todas sus variantes se ubican en el área de Ciencias Sociales y Administrativas y el subárea de Ciencias de la Comunicación.

Como muestra de esta información, se presenta un cuadro de Universidades Públicas donde se imparte la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Cuadro No. 6
Universidades Públicas-Estudio de la Comunicación

Baja California	Universidad Autónoma de Baja California (UABC)	Facultad de Ciencias Humanas
Chiapas	Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH)	Facultad de Humanidades
Chihuahua	Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH)	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Coahuila	Universidad Autónoma de Coahuila (UAdeC)	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Distrito Federal	Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán
Guerrero	Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro)	Escuela Superior de Ciencias de la Comunicación
Hidalgo	Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH)	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
Nuevo León	Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)	Facultad de Ciencias de la Comunicación
San Luis Potosí	Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)	Escuela de Ciencias de la Comunicación
Sinaloa	Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)	Escuela de Ciencias Sociales
Sonora	Universidad de Sonora (UNISON)	Departamento de Psicología y Ciencias de la Comunicación

Fuente: www.anuies. Anuario Estadístico. México, Año 2002.



Continuación...

Tamaulipas	Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT)	Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales
Veracruz	Universidad Veracruzana	Facultad de Ciencias y Técnicas de la Comunicación

Por otra parte, en el mismo Anuario se presenta el cuadro de Universidades privadas, donde se imparte la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Cuadro No. 7
Universidades Privadas-Estudio de la Comunicación

Baja California	Universidad de las Californias, S.C.	
Chihuahua	Universidad Interamericana del Norte	Plantel Chihuahua
Campeche	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores René Descartes	Plantel Campeche
Chiapas	Instituto de Estudios Superiores de Chiapas	Campus Tapachula
	Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)	Campus Chiapas
Chihuahua	Universidad Interamericana del Norte de Chihuahua	Plantel Chihuahua
	Universidad Regional de Norte, A.C.	Unidad Chihuahua
Coahuila	Centro Tecnológico y de Educación Superior Sierra Madre	Plantel Saltillo
	Universidad Metropolitana de Coahuila	Plantel Monclova

Fuente: www.anuies.mx. Anuario Estadístico, México. Año 2002.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Distrito Federal	<p>Centro Cultural Universitario Justo Sierra, A.C.</p> <p>Centro Universitario México</p> <p>Instituto de Comunicación y Filosofía</p> <p>Instituto de Estudios Superiores del Colegio Holandés</p> <p>Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey</p> <p>Universidad Anahuac del Sur</p> <p>Universidad del Valle de México</p> <p>Universidad Insurgentes</p> <p>Universidad Intercontinental</p> <p>Universidad La Salle</p> <p>Universidad Salesiana</p> <p>Universidad Simón Bolívar</p> <p>Universidad Tecnológica de México</p>	
Guanajuato	<p>Instituto de Educación Superior Santa Fe</p> <p>Instituto de Estudios Tecnológicos de Estudios Superiores de Monterrey</p> <p>Universidad de Celaya</p> <p>Universidad Privada de Irapuato</p>	Campus Irapuato
Guerrero	Centro Universitario Hipócrates	
Hidalgo	<p>Centro Hidalguense de Estudios Superiores, S.C.</p> <p>Centro Universitario Siglo XXI</p> <p>Universidad La Salle Pachuca, A.C.</p>	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Jalisco	Centro Universitario Lamar Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey Instituto Tecnológico y de Estudios superiores de Occidente (ITESO)	Campus Guadalajara Departamento de Estudios Socioculturales
Estado de México	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) Universidad de Ecatepec Universidad del Valle de México Universidad Franco Mexicana Universidad Tecnológica de México	Campus Estado de México Campus Toluca Campus Estado de México Escuela de Ciencias de la Comunicación
Michoacán	Universidad Latina de América Universidad Michoacana de Oriente Universidad Vasco de Quiroga	
Morelos	Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)	Campus Morelos
Nayarit	Instituto de las Américas de Nayarit	

TESIS CON
RADA DE ORIGEN

Nuevo León	<p>Centro Universitario México-Valle</p> <p>Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey</p> <p>Universidad Regiomontana, A.C.</p>	<p>División de Ciencias Sociales</p> <p>Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades</p> <p>Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales</p>
Puebla	<p>Fundación Universidad de las Américas</p> <p>Universidad Interamericana</p> <p>Universidad Realistita de México</p>	<p>Escuela de Ciencias Sociales</p> <p>Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades</p> <p>Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades</p>
Querétaro	<p>Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)</p> <p>Universidad del Valle de México (UVM)</p>	<p>Campus Querétaro</p> <p>Campus Juriquilla</p>
San Luis Potosí	<p>Universidad Cuahutemoc</p> <p>Universidad del Centro de México</p> <p>Universidad del Valle de México (UVM)</p>	<p>Departamento de Ciencias Sociales</p>
Sinaloa	<p>Universidad del Valle del Bravo</p>	
Sonora	<p>Universidad del Noroeste, S.C.</p>	
Tabasco	<p>Universidad Mundo Maya</p>	<p>División de Ciencias Sociales</p>
Tamaulipas	<p>Universidad del Noreste</p> <p>Universidad México Americana del Norte</p> <p>Universidad Valle del Bravo</p>	
Tlaxcala	<p>Universidad del Altiplano</p>	<p>Unidad el Sabinel</p>

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Veracruz	<p style="text-align: center;">Centro Cultural Universitario Veracruzano</p> <p style="text-align: center;">Universidad Cristóbal Colón (UCC)</p> <p style="text-align: center;">Universidad de Sotavento</p> <p style="text-align: center;">Universidad del Valle de Orizaba</p>	
Yucatán	<p style="text-align: center;">Instituto de Ciencias Sociales de Mérida</p> <p style="text-align: center;">Instituto de Estudios Superiores Las Américas, A.C.</p> <p style="text-align: center;">Universidad del Mayab</p>	

Ante la diversidad, miles de alumnos que estudian comunicación y carreras afines, enfrentan el problema del profesorado, *ya que la docencia suele impartirse de manera improvisada, reclutando a profesores sin experiencia docente, a recién egresados e incluso a alumnos de últimos semestres.*⁶⁰ Sobre esta referencia, la investigadora señala tener documentados con testimonios personales de distintas partes del país, cuyos nombres se mantienen en el anonimato por razones obvias.⁶¹

Esta es una reflexión muy importante, por la afectación directa a este campo de conocimiento, lo cual nos recuerda la práctica del 'profetismo' y su afectación en el trabajo docente.

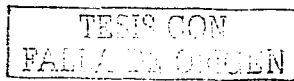
2.3.4 El docente de Comunicación en el Campus Aragón.

Uno de los primeros datos que nos remiten hacia el conocimiento de la planta docente de la ENEP Aragón y que puede vincularse hacia el estado de la práctica docente en Comunicación y Periodismo se encuentra en el Plan de Desarrollo 1998-2002.⁶²

⁶⁰ Ibid. Pág. 25.

⁶¹ Ibid. Pág. 26.

⁶² Cfr. UNAM-ENEP ARAGÓN. *Plan de Desarrollo 1998-2002*. México, 1998. 145 pp



En el Plan, específicamente en el apartado III denominado 'Análisis interno', se puede observar la realidad que afecta a la planta docente que indudablemente, afecta también al área de Comunicación y Periodismo. En dicho punto, se mencionan los siguientes datos que, tienen que ver con los docentes.

Cuadro No. 8
Síntesis de Análisis Interno-Docencia

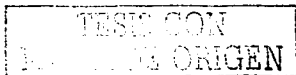
Áreas fuertes	Áreas débiles
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Se cuenta con un número de líderes académicos. <input checked="" type="checkbox"/> Impulso de un programa de profesionalización y actualización. <input checked="" type="checkbox"/> Incremento de programas para elevar la eficiencia terminal. 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Profesores de carrera insuficientes en relación con la población estudiantil. <input checked="" type="checkbox"/> Elevado porcentaje de profesores interinos. <input checked="" type="checkbox"/> Falta de profesionalización docente que se refleja en la inestabilidad laboral. <input checked="" type="checkbox"/> Carencia de un programa académico institucional que estimule la superación docente. <input checked="" type="checkbox"/> Falta de aplicación de los criterios de selección de profesores. <input checked="" type="checkbox"/> Personal comprometido con su quehacer. <input checked="" type="checkbox"/> Planes de estudio actualizados. <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación de la planta docente.

Fuente: Plan de Desarrollo 1998-2002. UNAM-ENEP Aragón. Pág. 67.

Como parte de un plan de acción, que tienda a superar las deficiencias, en el punto 'VI Visión'⁶³ se proponen las siguientes alternativas que en materia docente destacan:

- El posgrado será el eje articulador y alimentará la calidad académica y profesional de su planta docente.
- Existirá un ambiente académico caracterizado por:
 - Planta docente profesionalizada.
 - Programa de estímulos al trabajo académico.
 - Programa de becas, estudios de posgrado y estancias en el extranjero, extensivo a todos los profesores.
 - Intercambio académico nacional e internacional.

⁶³ Ibid. Pág. 75-83.



- Planes de estudio acordes con los requerimientos del momento.
- Subordinación de lo administrativo a lo académico.
- Evaluación del personal académico (cuerpo colegiado).
- Mayor número de profesores con maestría y doctorado.

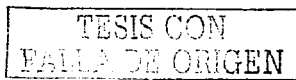
Pero, a este Plan de Desarrollo, le llevará un tiempo el tener los primeros resultados, la situación aún se puede contemplar como un proceso de obtención de los mismos. Así pues, observaremos y señalaremos como está actualmente el panorama en el área de Comunicación y Periodismo con relación a su planta docente.

Del Plan de Estudios de la carrera de Licenciado en Comunicación y Periodismo 1993, que consta de tres tomos, del Tomo I, señalaremos que, primeramente la licenciatura, está compuesta por una jefatura de carrera y una secretaría técnica; una planta docente de 17 profesores definitivos y 61 de asignatura, cinco profesores de carrera, ocho responsables entre los talleres de Radio, Televisión y Fotografía, así como prestadores de servicio social y ayudantes de profesor.⁶⁴

Dentro del apartado I, titulado 'Fundamentos del Proyecto de Modificación del Plan de Estudios de la carrera en Periodismo y Comunicación Colectiva' se desprende un subtema, el 1.6 denominado 'Argumento Institucional para el Plan de Estudios de Comunicación y Periodismo', en el cual se describe la importancia de contar con una planta docente calificada:

"La estabilidad del personal académico, es una de las prioridades a cumplir para lograr una plantilla docente calificada y apta en la Impartición de las diferentes asignaturas de la carrera, de ahí la importancia de que la ENEP Aragón, convoque periódicamente a los profesores que reúnan los requisitos necesarios para participar en los concursos de oposición y

⁶⁴ UNAM. *Plan de Estudios de la carrera en Licenciado en Comunicación y Periodismo* 1993. ENEP Aragón. Tomo I. Pág. 37.



logren obtener su definitividad, de acuerdo con el Programa de Regularización y Estabilidad del Personal Académico⁶⁵.

Esta es una consideración muy importante, debido a que no se puede contemplar una buena planta docente, sin tener que demostrar su capacidad como profesor en al aula y en un área de conocimiento que requiere a su vez el respaldo y el reconocimiento que otorga la UNAM a su personal docente que obtienen una definitividad.

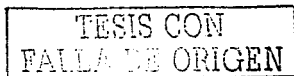
Por otra parte, en el mismo Plan, el punto '4. Perfil del profesor de la carrera de Comunicación y Periodismo', menciona que no sólo el preservar y fomentar las costumbres culturales que nos dan identidad, es el trabajo del docente, sino comprende, en su base integral, cuatro criterios fundamentales:

- Objetividad y sistematicidad en el empleo, creación y transmisión del conocimiento.
- Valoración de las estrategias de aprendizaje que conduzcan a los alumnos a obtener y desarrollar las habilidades, la síntesis y el carácter propositivo que den respuesta a los problemas que habrán de enfrentar.
- Orientación a las teorías, métodos y técnicas que expliquen los hechos y las circunstancias del momento histórico-social, así como el avance de las acciones que se encaminen a incrementar la investigación, estudio y práctica de los fenómenos sociales de comunicación.
- Interacción responsable y honesta entre los dos entes principales del proceso educativo profesor-alumno.

Asimismo, a estas características se suma que el docente:

- Participe del ámbito cultural en todas sus manifestaciones.

⁶⁴ Idem



- Estar compenetrado con las distintas expresiones del arte.
- Apto para la aplicación tanto de las técnicas como de los avances tecnológicos, relacionados con la comunicación.
- Capacitación permanente en el ejercicio pedagógico.

Por otra parte, en la siguiente tabla, se observará el perfil del profesor por área de conocimiento.

Cuadro No. 9
Áreas de Conocimiento en Comunicación y Periodismo

Área	Perfil	Asignatura
Teórico-Metodológica	El profesor conocerá métodos y técnicas para abordar los problemas de comunicación y el periodismo desde diferentes planos teóricos y metodológicos, para la implementación de hechos y fenómenos, objetos de estudio de la carrera	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Apreciación cinematográfica ◆ Comunicación educativa. ◆ Técnica de estudio e investigación documental. ◆ Epistemología de las ciencias sociales y la comunicación. ◆ Estadística aplicada a la comunicación. ◆ Métodos de investigación en comunicación I, II y III. ◆ Seminario de Tesis I y II.
Teórica	En esta área se encuentran agrupadas las asignaturas donde el profesor proveerá a los alumnos de los elementos para el análisis y crítica interdisciplinaria de los diversos ámbitos históricos, económicos, políticos y sociales del fenómeno de la comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Sociedad y política del México actual. ◆ Teoría económica. ◆ Problemas económicos contemporáneos. ◆ Ciencia política. ◆ Sociología de la comunicación. ◆ Desarrollo y régimen legal de los medios de comunicación colectiva en México I y II. ◆ Psicología de la comunicación. ◆ Opinión pública ◆ Teoría y medios de comunicación I, II y III.

Fuente: Plan de Estudios de la carrera en Licenciado en Comunicación y Periodismo. ENEP Aragón, Año 1993. Págs. 44-45.

TESIS CON
 FALTA DE ORIGEN

Técnica	Al considerar la magnitud del desafío que representa el ejercicio docente de ésta área, el profesor deberá hacer énfasis en el estudio y práctica de las estructuras fundamentales de los géneros periodísticos y literarios, así como en los elementos para la producción y transmisión de los mensajes audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Redacción. ◆ Nota informativa y crónica noticiosa. ◆ Entrevista. ◆ Reportaje. ◆ Géneros de opinión. ◆ Trabajo editorial, de imprenta y corrección de estilo. ◆ Estilos periodísticos y literarios. ◆ Introducción a la computación. ◆ Computación aplicada a la comunicación. ◆ Comunicación gráfica y audiovisual. ◆ Guionismo en radio y televisión. ◆ Laboratorio de docencia. ◆ Laboratorio de fotografía.
Teórico-Técnica	Esta área por tener el carácter de prespecialización, requiere que el profesor conozca y coordine de acuerdo con los requerimientos teóricos y técnicos de cada medio de comunicación, la producción de materiales impresos y audiovisuales.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Seminario de comunicación y literatura contemporánea. ◆ Seminario de radio, televisión y prensa I, II y III. ◆ Publicidad y propaganda. ◆ Actualización periodística.
Administración	El profesor deberá poseer conocimientos de administración general que pueda aplicar a diferentes niveles jerárquicos y a los diversos niveles jerárquicos y a los diversos ámbitos empresariales vinculados con la comunicación, así como actividades de liderazgo y habilidades de dirección.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Administración de empresas de medios de comunicación. ◆ Organización de agencias informativas, oficinas de prensa y relaciones públicas. ◆ Comunicación organizacional. ◆ Relaciones humanas para el desarrollo profesional.

Pero, tratando ahora de contar con información referente al estado que guarda la planta docente en Comunicación y Periodismo, se obtuvieron los siguientes datos

ESTAS CON
DAN LA ORIGIN

proporcionados por la Jefatura de la licenciatura con una actualización hasta el mes de agosto del año 2003. Pero, cabe señalar que los datos obtenidos, presentarán variación en el futuro en cuanto a las categorías de los profesores, debido a que desde 1993, año en que se hace la actualización del Plan de Estudios de la carrera, el número de ellos ha aumentado y cambiado su situación por los concursos de oposición.

Cuadro No. 10
Número de profesores con grados académicos

Profesores que integran la planta docente	110
Profesores con grado de licenciado	95
Profesores con grado de maestro	13
Profesores con grado de doctor	2

Fuente: Jefatura de carrera de Comunicación y Periodismo. ENEP Aragón. Año 2003.

Cuadro No. 11
Formación académica y área de conocimiento
de los profesores en la licenciatura en Comunicación y Periodismo

Comunicación y Periodismo	74	Teórica Técnica Teórico-Metodológica Teórico-Técnicas Administrativa
Sociología	10	Teórica
Psicología	4	Teórica
Economía	4	Teórica Teórico-Metodológica
Administración	3	Administrativa
Derecho	2	Teórica
Contaduría	2	Administrativa Teórico-Metodológica
Ciencias Políticas	3	Teórica Administrativa
Comunicación Gráfica	2	Técnica

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Pedagogía	2	Teórico- Metodológica Teórico-Técnica Teórica
Letras Hispánicas	3	Teórico-Técnica
Ingeniería en Comunicación Electrónica	1	Teórico- Metodológica Técnica

Fuente: Jefatura de carrera de Comunicación y Periodismo. ENEP Aragón. Año 2003.

Cuadro No. 12

Número de profesores que se dedican únicamente a la docencia

23 profesores

Fuente: Jefatura de carrera de Comunicación y Periodismo. ENEP Aragón. Año 2003.

Cuadro No. 13

Número de profesores que combinan la práctica docente y el ejercicio profesional

84 profesores

Fuente: Jefatura de carrera de Comunicación y Periodismo. ENEP Aragón. Año 2003.

Cuadro No. 14

Número de profesores con cursos de actualización en temas de Comunicación y Periodismo en el año 2000

14 profesores

Fuente: Jefatura de carrera de Comunicación y Periodismo. ENEP Aragón. Año 2003.

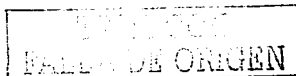
Cuadro No. 15

Número de profesores con cursos de Pedagogía, Didáctica o Práctica Docente dentro o fuera de la UNAM

22 Práctica Docente

15 Didáctica

Fuente: Jefatura de carrera de Comunicación y Periodismo. ENEP Aragón. Año 2003.



Con la presentación de este capítulo, hemos expuesto el contexto en el cual se encuentra la enseñanza superior desde el punto de vista de algunos organismos internacionales como la UNESCO, la OCDE y el Banco Mundial, mismos que según sus campos de acción tales como la educación y el desarrollo comercial, justifican acciones a seguir dentro de la educación superior en el mundo y de manera directa en nuestro país, como una forma de adecuar el desarrollo de la enseñanza superior al actual desarrollo del mundo que exige profesionistas que satisfagan las necesidades de este sistema.

También, se han manifestado las exposiciones de especialistas que estudian el desarrollo de la práctica docente y que han presentado resultados realistas sobre la crisis de este nivel educativo, particularmente en el caso mexicano.

La 'crisis' ha sido descrita dentro del desarrollo de la planeación educativa, política educativa, financiamiento a sus actividades, práctica docente, de relación con el contexto social y afectación a la autonomía universitaria, que enmarcan a la enseñanza superior dentro de un proceso que aun no ha tenido solución.

De igual manera, se ha expuesto que la enseñanza de la Comunicación, tuvo un origen complicado que parte de la reflexión sobre su utilidad como campo de conocimiento, diseño curricular y formación de docentes dentro del proceso de E-A, problemática que en caso de nuestro país, a la propia UNAM le correspondió determinar.

Por último, fue necesario remitirnos hacia un contexto más delimitado para conocer cómo se encuentra y desarrolla la licenciatura en Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón, donde la práctica docente se considera como nuestro principal objeto de atención para tener así la referencia de cómo ser abordada directamente a través de una metodología de investigación que nos permita conocer las características de los docentes y de lo cual se conocerá a continuación.



UNIDAD III Metodología

3.1. Método de investigación.

El método que consideramos apropiado para realizar esta investigación es el 'etnográfico'. Históricamente la etnografía surge de la antropología cultural, centrándose en grupos sociales pequeños, tribus. Dos etnógrafos clásicos que trabajaron desde la antropología fueron Bronislaw Malinowski y Franz Boas. Significa literalmente 'descripción del modo de vida de una raza o un grupo de individuos'. *La etnografía es descriptiva por definición y se mueve dentro del enfoque de la investigación cualitativa.*¹

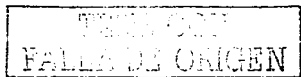
Algunos investigadores educativos refieren los beneficios que encuentran al adaptar principios de acción y métodos de trabajo etnográfico.

"Este método se caracteriza particularmente apropiado para la investigación empírica sobre sistemas relativamente limitados, como una escuela o una clase, pero también se le concede un lugar en el estudio del rol de la familia, en el análisis de las organizaciones sociales o las comunidades étnicas y, en general, en la comprensión de los diferentes procesos educativos".²

La etnografía se interesa por lo que hace la gente, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone describir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla con el tiempo. Trata de hacer todo esto 'desde dentro' del grupo y 'desde dentro' de las perspectivas de los miembros del

¹ Bisquerra, Rafael. *Métodos de investigación educativa*. Ed. Ceac, Barcelona, 1990. Pág. 146.

² García Hoz, Victor. *Problemas y métodos de investigación en educación personalizada*. Ed. Rialp, Madrid, 1994. Pág. 3-43.



grupo. Lo que cuenta son 'sus' significados e interpretaciones. Esto supone un aprendizaje de sus costumbres, con todos sus matices. El etnógrafo se preocupa por lo que hay detrás, por el punto de vista del sujeto y la perspectiva con que este ve a los demás.

"Los estudios etnográficos suelen ser más pormenorizados y ricos en detalles. Se introducen en el 'campo' para 'observar' cómo ocurren los fenómenos en su estado natural, con frecuencia mediante su propia participación en la acción (observación participante), en calidad de miembro del grupo".³

La etnografía puede aportar mucho a la investigación educativa. Sobre todo en una época de creciente interés por el 'profesor-investigador', la 'investigación-acción', la 'investigación-participante' y la 'investigación cualitativa'.

Para la obtención de datos, la etnografía emplea la:

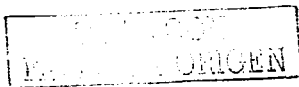
- Observación
- Entrevista (no estructurada, en profundidad y continuadas).
- Utilización de fuentes documentales

Sobre estos procedimientos, debe existir una constante reflexión para obtener resultados que impliquen la construcción de conocimientos.

En este sentido, el investigador tiene una participación muy importante debido a que:

- En la investigación cualitativa el investigador es el instrumento de medida. Por consiguiente los resultados pueden ser subjetivos.
- Para evitar la subjetividad, el investigador debe adiestrarse en una disciplina personal que requiere auto-conciencia, examen riguroso, reflexión continua y análisis recursivo.

³ Bisquerra, Rafael Op cit. Pág 146



- Puede emprender el uso sistemático del criticismo externo (ayuda de críticos).

3.1.1. Diseño de la investigación etnográfica

De acuerdo a la propuesta metodológica etnográfica, se han concretado diseños de acción más o menos sistemáticos. El más conocido y utilizado es el *estudio de casos*, en proceso de indagación caracterizado por el examen detallado, comprehensivo, sistemático y en profundidad del caso de objeto de interés. Los puntos que a continuación se mencionan, constituyen el 'diseño de investigación', que aunque se presenten de manera lineal, deben entenderse con ese carácter cíclico, flexible y abierto.

Cuadro No. 16
Diseño de investigación

- Elegir el propósito o meta del estudio.
- Planteamiento de problema.
- Hipótesis
- Justificación.
- Acceso al campo.
- Determinación del roles.
- Fijación de procedimientos y registros de la información.
- Resultados.

Fuente: Bisquera, Rafael. Métodos de investigación educativa. Ed. Ceac. Barcelona, 1990.

3.1.1.1 Propósito o meta del estudio.

En este procedimiento, consideramos que nuestra unidad de análisis está determinada por un grupo de profesores. Buscamos conocer cómo es su práctica

docente en la carrera de Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón y si existe en ellos elementos de desarrollo del 'profetismo weberiano' y con ello tener una perspectiva de su práctica en el aula.

3.1.1.2 Planteamiento del problema

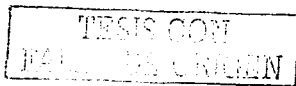
- ¿Existe conocimiento por parte de los docentes en Comunicación y Periodismo del significado de la práctica docente?
- ¿Cómo se desarrolla la práctica docente en Comunicación y Periodismo?
- ¿Existen elementos teórico-metodológicos para el ejercicio docente en Comunicación y Periodismo?
- ¿Existen elementos teórico-pedagógicos para el desarrollo de la docencia en Comunicación y Periodismo?
- ¿Existe la autoevaluación del docente en Comunicación y Periodismo?
- ¿Existen elementos de desarrollo del 'profetismo weberiano' en Comunicación y Periodismo?
- ¿Existe la disponibilidad del docente para mejorar su práctica docente?
- ¿Existe el reconocimiento de la Pedagogía como herramienta para un buen desarrollo de la docencia en Comunicación y Periodismo?

3.1.1.3 Hipótesis

- La práctica docente en Comunicación y Periodismo es desarrollada sin conocimientos pedagógicos que afectan el proceso de E-A.
- La práctica docente en Comunicación y Periodismo desarrolla elementos del 'profetismo weberiano' que afectan el proceso de E-A.

3.1.1.4 Justificación

El contexto hasta este momento expuesto, nos permite tener conocimiento sobre el actual panorama de la enseñanza superior a través de los análisis y aportaciones



de instituciones e investigadores sobre enseñanza superior, que exponen la problemática a la que se enfrenta este nivel de estudios y su afectación directa a la práctica docente.

El 'profetismo' nos parece el contexto sociológico y pedagógico más interesante, ya que el termino en sí constituye una descripción de cómo puede acontecer que algunos sujetos participen en el quehacer educativo de manera circunstancial y alejados del conocimiento pedagógico para realizar trabajo docente en el aula.

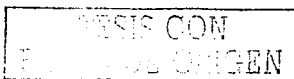
De esta manera, el método etnográfico, nos permite tener un estudio directo y enfocado a una planta docente específica de Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón; tratando de observar y conocer datos acerca de su práctica docente, donde podamos definir a través de los resultados si existe la práctica del 'profetismo', que irá en relación directa a la afectación que origina a su práctica docente y con ello, proponer elementos pedagógicos que pueden mejorar su quehacer académico en el aula.

3.1.1.5 Acceso al campo.

Se refiere a la forma en cómo el investigador va accediendo a la información fundamental para su estudio.

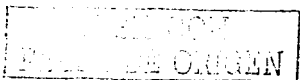
Procedimiento:

- a. **Se contactará a la Jefa y Secretario Técnico de la carrera de Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón:** El propósito es conocer detalles sobre la planta docente de la carrera.
- b. **Se revisará el Plan de Estudios de la carrera de Licenciado en Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón:** La finalidad es conocer información sobre la estructura curricular de la carrera, es decir ubicar las



áreas de conocimiento en las que se integran los profesores, las cualidades y acciones que deben emprender para el desarrollo del proceso de E-A.

- c. **Revisión del Plan de Desarrollo 1998-2002 de la ENEP Aragón:** El Plan nos permitirá conocer las acciones que la Administración de la Escuela durante el período 1998-2002, habrá de realizar en materia académico-administrativa para beneficio de la misma. En el Plan, encontraremos datos sobre la planta docente de Comunicación y Periodismo y las acciones para consolidar la calidad de la enseñanza de este campo de conocimientos. Cabe señalar que su utilización se hará de manera paralela al desarrollo de esta investigación.
- d. **Desarrollo de entrevistas con profesores de la carrera de Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón:** Este procedimiento nos permitirá tener conocimiento de la práctica docente en 10 profesores; esto es necesario para fundamentar el estado que guarda su desarrollo docente y a su vez encontrar elementos que distingan el contexto del 'profetismo', y de ser así, partir hacia la propuesta pedagógica para fortalecer una adecuada práctica en el aula. La entrevista se realizará mediante una guía de preguntas.
- e. **Entrevistas con alumnos de la carrera de Comunicación y Periodismo:** Los alumnos también son una fuente de información importante, ya que ellos son quienes se encuentran dentro del proceso de E-A y a la vez, receptores de la práctica que desarrollan sus profesores en el aula. De igual manera la entrevista se realizará contando con una guía de preguntas que nos permitan conocer detalles acerca de sus profesores.
- f. **Se realizará la observación participante del docente de Comunicación y Periodismo en el aula:** Es importante aclarar que la observación no debe deformar, distorsionar o perturbar la verdadera realidad del fenómeno que se estudia. Para este caso, será necesario observar la práctica docente de tres profesores en el aula, primero para cumplir un requisito de este procedimiento que es realizar la observación repetidas veces y por otra, porque así se podrán contrastar la prácticas docentes de diferentes



profesores (as) en el aula. Esto implica que como investigador, nos integramos como un elemento más dentro del grupo estudiado. Cabe señalar que nuestro instrumento de registro será la utilización de una 'Cédula de Registro' que contendrá la *categoría*, el *estandar* y el *indicador*, para obtener información.

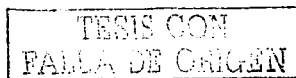
- g. **Se revisará el Estatuto del Personal Académico de la UNAM:** Tiene como finalidad conocer detalles de la legislación universitaria en materia de cuerpos académicos, donde veamos las categorías que pueden ocupar dentro de la práctica docente en escuelas universitarias.

3.1.1.6 Definición de roles.

La investigación etnográfica significa una interacción interpersonal. Los roles que unos y otros desempeñen a lo largo del estudio es fruto de una definición y negociación progresiva de sus respectivas funciones.

Procedimiento:

- a. Investigador: realización de observación y entrevistas; análisis e interpretación de información; presentación de resultados.
- b. Docentes: constituyen una fuente muy importante de información; sin embargo no siempre es fácil lograr la información requerida, especialmente cuando el tema que se va a estudiar se relaciona con su eficiencia docente.
- c. Alumnos: también son una fuente muy rica de información ya que para todo tienen datos y observaciones que aportar.



3.1.1.7 Fijación de procedimientos y registro de información.

Procedimiento:

- **Paso No. 1:** Realización de entrevistas con profesores de Comunicación y Periodismo.
- **Paso No. 2:** Realización de entrevistas con alumnos de Comunicación y Periodismo.

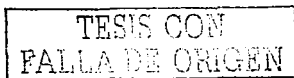
Un primer dato sobre la utilidad de la 'entrevista' radica en la importancia de querer saber que piensa una persona acerca de algo; lo elemental es preguntarle, esta es la base de la 'entrevista'. En el campo de la comunicación la entrevista es indispensable pues es un 'genero informativo' que puede ser aplicado a un proceso de investigación; *este recurso se realiza entre el comunicador o investigador y el informante a través de un diálogo.*⁴

Encontramos una clasificación de la 'entrevista' denominada 'de opinión, cuya finalidad es recoger comentarios, juicios, opiniones e interpretaciones que pueden existir en torno a un fenómeno. La 'entrevista cualitativa' consiste en preguntas dirigidas al actor(es) social(es), buscando encontrar lo que es importante y significativo para los informantes y descubrir acontecimientos y dimensiones subjetivas de las personas.⁵

- **Paso No 3:** Para la realización de la observación del docente en el aula, se contará con una 'Cédula de Registro' con indicadores que nos permitan obtener información de acuerdo al desempeño que tiene el profesor en el aula.

⁴ Leñero, Vicente y Marín, Carlos. *Manual de Periodismo*. Ed. Grijalbo. México, 1986. Pág. 41.

⁵ Buendía Eisman, Leonor. Et. al. *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Ed. McGraw Hill. Madrid, 1998. Pág. 275.



Sobre este punto, tratando de reunir más información que nos permita conocer el quehacer docente en Comunicación y Periodismo, ahora nuestro interés se dirige hacia la observación sobre el desempeño en el aula de algunos profesores, cuando estos se encuentran desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este proceso, fue necesario planear la actividad que diera información importante sobre el desempeño del profesor en el aula. Así pues, el proceso de observación sería una estrategia y por otra parte, un instrumento que nos permitiera registrar algunos indicadores sobre el desenvolvimiento del docente.

Acudiendo a una fuente que nos permitiera desarrollar un instrumento de registro, encontramos el apoyo del texto 'Indicadores de evaluación del centro docente', donde se expone que el objetivo último de toda evaluación, es el mejor el funcionamiento del sistema (la escuela, todas su partes integrantes - directivos, administradores, docentes, infraestructura-, etc.) donde se trata de ofrecer o proponer medidas correctoras donde se detecta una deficiencia o carencia.⁶

Sobre este fin, estaremos asumiendo un papel de investigador y evaluador ya que nos proponemos tomar registro de información: *El evaluador tiene que diseñar ciertas unidades de medida con las cuales tratará de aprehender una situación de hecho.*⁷

La forma en como pretendemos desarrollar el instrumento de registro, se describe a continuación:

- ↳ **Categoría:** Noción que sirve como regla para la investigación; es decir la noción más general en la que caben otros fenómenos que se integran a él.

⁶ Noriega, Juan. y Muñoz, Alberto. *Indicadores de evaluación del centro docente*. Ed. Escuela Española. Madrid, 1996. pág. 9.

⁷ Id.

- **Estandar:** Unidad fundamental de evaluación en el que se pueden medir niveles de calidad y eficiencia desde un mínimo exigible hasta un óptimo deseable.
- **Indicador:** Nos acerca más al Estandar cuando tratamos de identificar un fenómeno bien definido, capaz de ser descrito, que señala o advierte la presencia o ausencia de hechos.

Así pues, conformando un instrumento de registro, lo estructuramos de la siguiente manera:

Cuadro No. 17
Cédula de Registro

Categoría	Estandar	Indicador	Observaciones
Presentación del Tema	Enunciación del objetivo a alcanzar	El profesor pide al grupo poner atención y enuncia el objetivo del tema a trabajar en el aula.	

Fuente: Norega, Juan y Muñoz, Alberto. Indicadores de evaluación del centro docente. Ed. Escuela Española. Madrid, 1996. Pág. 9.

El indicador, busca en este sentido, medir niveles cualitativos de cada categoría.

Los siguientes cuadros, nos permitirán desarrollar los procedimientos antes mencionados:

Cuadro No. 18.
Procedimiento de investigación

Procedimiento	Semestre	Cantidad
Entrevista a docentes	1º a 8º	10 profesores
Procedimiento	Semestre	Cantidad
Entrevista a alumnos	4º	30 a 40 alumnos
	6º	30 a 40 alumnos
	7º	30 a 40 alumnos
	En promedio	100 alumnos
Procedimiento	Semestre	Asignatura
Observación de docentes en el aula	7º	Ag. Informativas, Oficinas de Prensa y Relaciones Públicas
	7º	Estilos Periodísticos
	8º	Laboratorio de Docencia

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En resumen:

La forma en como hemos estructurado estos procedimientos, se debe a que pretendemos abarcar primeramente un bosquejo general de las prácticas docentes a través de entrevistas. Aquí elegimos a 10 profesores como una muestra representativa de toda la planta docente de Comunicación y Periodismo.

A continuación, buscamos contactar a un promedio de 100 alumnos, procurando entrevistar de 30 a 40 alumnos por grupo en lo que sería la parte intermedia y final de la carrera y en donde establecemos que por parte de ella, hay mayor formación académica, capacidad de análisis y reflexión; estas cualidades nos gustaría que se reflejaran en las entrevistas que realizamos, sobre como perciben el desarrollo de sus maestros en la carrera.

En la última parte de la investigación, buscamos observar el desarrollo de tres docentes en el aula, ya que con éste número, consideramos obtener categorías, estándares e indicadores que pueden ser registrados y permitimos encontrar aciertos y deficiencias en práctica docente. Nos interesa particularmente que estén ubicados en los dos últimos semestres, ya que se cierra un ciclo muy importante en la formación académica de los alumnos, desde que ingresan y hasta que finalizan sus estudios en Comunicación y Periodismo.

Consideramos que a través de estos procedimientos de investigación, podemos abarcar las acciones más importantes de los docentes, de manera que se puedan encontrar aquellos aspectos de un buen desempeño o por el contrario, indicadores sobre una práctica deficiente en la docencia y que posiblemente desconozcan como elementos del *profetismo* weberiano.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.1.2 Desarrollo

3.1.2.1 Entrevistas con docentes

La inquietud que tenemos es conocer primeramente sobre el trabajo docente que se refleja como parte del contexto de quienes intervienen en la enseñanza superior y posteriormente las bases pedagógicas para estar inmersos en este nivel de enseñanza dentro de la carrera de Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón.

Presentando un panorama general de los docentes entrevistados, tenemos el siguiente cuadro:

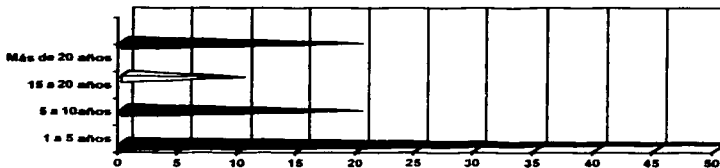
Cuadro No. 19
Docentes entrevistados en Comunicación y Periodismo

Materia	Sem	Área de Conocimiento	Antigüedad	Grado Académico	Tiempo Completo en Docencia	Docencia Y Actividad profesional	Egresado de la ENEP Aragón	Egresado de otra institución
Teoría económica	1º	Teórica	1 año 6 meses	Lic.		X	SI	
Intr. a la computación	2º	Técnica	1 año	Lic.		X	SI	
Desarrollo y Régimen Legal de los Medios de Com. en México.	3º	Teórica	8 años	Lic.	X		SI	
Reportaje	4º	Técnica	4 años	Lic.		X	SI	
Métodos de investigación en comunicación	4º	Teórico- Metodológica	25 años	Lic.		X	No	FFyL
Géneros de opinión	5º	Técnica	3 años	Lic. y Maestrante en Pedagogía	X		SI	
Trabajo editorial, de imprenta y corrección de estilo	6º	Técnica	10 años	Lic. y Diplomado		X	SI	
Seminario-Taller de TV	6º	Teórico- Técnica	3 años	Lic.		X	No	FCPyS
Seminario de tesis	7º	Teórico- Metodológica	23 años	Candidato a Dr. en Pedagogía	X		No	FCPyS
Apreciación cinematográfica	8º	Teórico- Metodológica	16 años	Lic.		X	No	CUEC

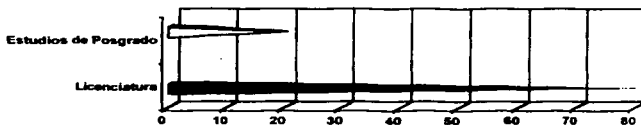
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las presentes gráficas nos permiten conocer algunos aspectos sobre la conformación de los docentes entrevistados.

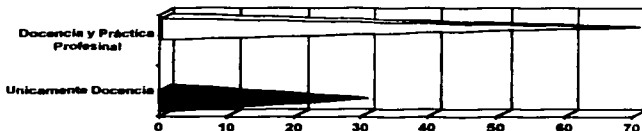
Gráfica No. 1: Antigüedad



Gráfica No. 2: Estudios realizados

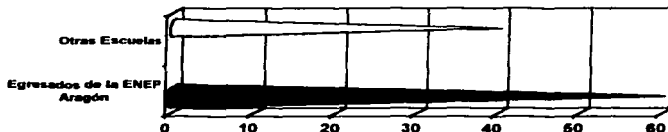


Gráfica No. 3: Docencia y Práctica Profesional



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Gráfica No. 4: Origen de los Docentes



De esta forma, la 'entrevista' que aplicaremos, se realizará mediante la siguiente guía de preguntas:

Cuadro No. 20

Guía de Preguntas-Entrevista a Docentes

Materia que imparte: _____
 Tiempo de servicios como docente en la UNAM: _____
 Egresado de la ENEP Aragón: Si _____ No _____
 Grado académico: _____
 Actividad: Docencia (tiempo completo) _____ Docencia y actividad profesional: _____

Planeación Académica:

1. ¿Cuál es el tiempo aproximado que utiliza para la preparación de un tema a desarrollar en el aula?
2. ¿Qué importancia tiene para usted el uso de fuentes documentales en la preparación de los temas del Programa de Asignatura?
3. ¿Existe algún tiempo para practicar su tema antes de desarrollarlo en el aula?

Conocimiento Curricular :

4. ¿Cuál es la utilidad que tiene para usted el Programa de Asignatura?

Cultura Académica

5. ¿Utiliza la investigación de campo para el enriquecimiento de los conocimientos sobre el tema a desarrollar en el aula?
6. ¿Una vez investigado el tema de clase, intercambia puntos de vista con algún profesor (a) sobre la forma en cómo la preparó usted?

Didáctica:

7. ¿Qué importancia tiene para usted los recursos didácticos? ¿Cuáles utiliza regularmente?

Metodología:

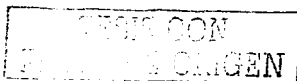
8. ¿Tiene conocimiento de alguna estrategia o metodología pedagógica para emplearla en el aula?

Evaluación:

9. ¿Después de haber terminado el tema o subtema del Programa, queda en usted alguna reflexión sobre si se alcanzaron los objetivos de los mismos?
10. ¿Al término del semestre, hace una valoración sobre su desempeño como docente?

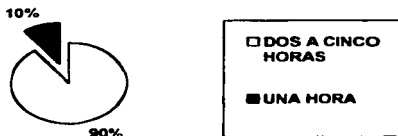
Práctica Docente:

11. ¿Que opina usted de la improvisación en el quehacer docente?
12. ¿Qué importancia tienen para usted los alumnos en el proceso de E-A?
13. ¿Cómo considera que debe ser la práctica docente en Comunicación y Periodismo?



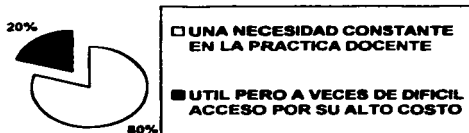
Al ser realizada las entrevistas, se presentan las gráficas que representan las respuestas de los mismos, donde existen coincidencias respecto a las preguntas planteadas.

1. ¿Cuál es el tiempo aproximado que utiliza para la preparación de un tema a desarrollar en el aula?



El 90% de los profesores (as), disponen de dos a cinco horas para preparar un tema de clase; esta acción según se manifiesta en las opiniones se realiza cuando se dispone de tiempo para lograrlo ya sea continuo o discontinuo debido a que se tienen otras ocupaciones como contar con otra fuente de trabajo ya sea en los medios de comunicación u otras escuelas. El 10% sólo emplea una hora para preparar la clase antes de desarrollarla en el aula, ya que consideran ser un tiempo apropiado para su preparación.

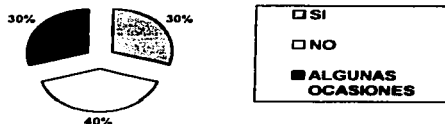
2. ¿Qué importancia tiene para usted el uso de fuentes documentales en la preparación de los temas del Programa de Asignatura?



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

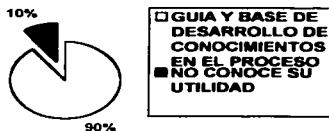
El 80% responde que el uso de fuentes documentales para la preparación de temas a exponer en el aula, es una necesidad constante en la práctica docente. El 20% considera útil esta práctica pero a veces de difícil acceso por su alto costo; en esta apreciación nos dan a entender que se busca tener propiedad directa sobre las fuentes documentales y ello ocasiona que no siempre se tengan las posibilidades.

3. ¿Existe algún tiempo para practicar su tema antes desarrollarlo en el aula?



En esta gráfica las respuestas se dividen. El 30% de los docentes expresa tener tiempo para practicar la exposición de su tema en el aula; en un caso se señala hablar en voz alta la exposición de un tema. El 40% no hace ningún tipo de práctica y el 30% lo hace de manera esporádica sin tener una continuidad.

4. ¿Cuál es la utilidad que tiene para usted el Programa de su Asignatura en su quehacer docente?



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El 90% de los docentes señala tener conocimiento de la utilidad que tiene el Programa de Asignatura, donde existe una afinidad de apreciaciones que es la 'guía y base de desarrollo de conocimientos en el proceso de E-A'. El 10% restante señala no tener conocimiento de la utilidad del mismo; aunque sea un porcentaje mínimo, llama la atención el desconocimiento que hay y que tiene relación directa con la planeación educativa, la currícula, la didáctica y en general dentro de la práctica docente.

5. ¿Utiliza la investigación de campo para el enriquecimiento de los conocimientos sobre el tema a desarrollar en el aula?



Tenemos que el 70% de los docentes hace uso frecuente de la investigación de campo para enriquecer los conocimientos en el aula. Consideramos que esta acción no debe omitirse por la experiencia misma de 'ir' a donde se encuentra o desarrolla la información y porque están convencidos de su participación en el desarrollo del método científico. El 30% restante, lo hace según las posibilidades que obedecen principalmente a factores de tiempo y recursos económicos; los señalamientos en este sentido son que otras fuentes de trabajo lo impiden y también no por no contar con recursos monetarios para acudir a diversos lugares consideradas como fuentes de información.

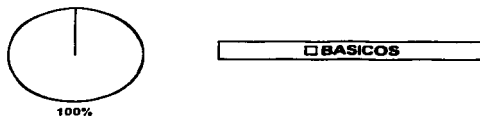
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

6. ¿Una vez investigado el tema de clase, intercambia puntos de vista con algún (a) profesor (a) sobre la forma en cómo usted preparó la clase?

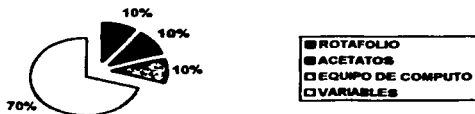


Las opiniones son bastante claras, pues el 70% de los profesores (as) no tiene algún contacto o acercamiento con otros compañeros (as) para comentar incidencias del quehacer docente como lo es el preparar temas para desarrollar en el aula. Algunas de las opiniones indican que esto no es posible porque en la ENEP Aragón, en general, no existe el trabajo colegiado y la categoría en el puesto desempeñado como ser Profesor de Asignatura -definitivo o interino- con pocas horas asignadas, los hace buscar otras fuentes de trabajo. Llama la atención una opinión de un docente que aún teniendo la posibilidad de hacerlo, se niega al intercambio de opiniones por considerarlo innecesario. El 30% restante tiene algún contacto con profesores con comentarios de bajo rendimiento de los alumnos, solicitud de fuentes de información documental y eventos académicos de Comunicación y Periodismo.

7. ¿Qué importancia tiene para usted los Recursos Didácticos? ¿Cuáles utiliza regularmente?

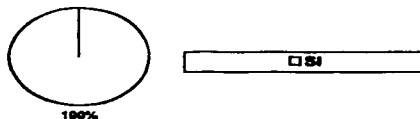


TESIS CON
CALIA DE ORIGEN



En primera instancia los profesores han manifestado la importancia sobre el uso de Recursos Didácticos en el proceso de E-A. Se señala totalmente que sin ellos, el conocimiento es limitado, son considerados como el nexo entre la palabra y la realidad y promueven dinamismo a la clase. Ahora bien, la forma en cómo se utilizan en el aula se distribuye en que el 10% utiliza rotafolios, 10% usa los acetatos, 10% utiliza equipo de computo y el 70% de ellos los utiliza todos de forma variable según las necesidades que se tengan en el proceso de E-A. Cabe mencionar que los docentes señalan que en ocasiones no pueden utilizar los recursos didácticos necesarios para trabajar en el aula, debido a que manifiestan que en la Escuela son insuficientes y con fallas atribuibles a su uso.

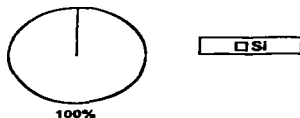
8. ¿Tiene conocimiento de alguna estrategia o metodología pedagógica para emplearla en el aula?



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El 100% responde tener conocimiento sobre alguna metodología y que es empleada en el aula; entre otras se señalan las aportaciones de la didáctica general, constructivismo, pedagogía de la libertad y dinámicas de grupo principalmente.

9. **¿Después de haber terminado el tema o subtema del Programa, queda en usted alguna reflexión sobre si se alcanzaron los objetivos de los mismos?**



Las respuestas emitidas por los docentes tienen cierta afinidad en cuanto al buscar que hay un conocimiento nuevo, generado a partir de la revisión de un tema en el aula. Las formas en como los docentes buscan conseguir esto, principalmente radican en las reflexiones en clase y teniendo a los mismos alumnos como fuente de información.

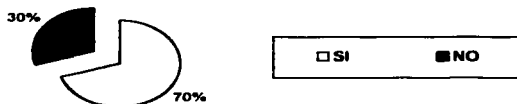
10. **¿Al termino del semestre hace una valoración sobre su desempeño como docente?**



TRABAJO CON
FALTA DE ORIGEN

Ahora, desde la perspectiva de la evaluación del trabajo docente al término del semestre, encontramos que el 90% los docentes revisan su desempeño en el aula considerándola una práctica indispensable; hemos encontrado afirmaciones desde la revisión del Programa de Asignatura, la revisión de la bibliografía que se utilizó, revisión de trabajos de los alumnos y su calificación, revisión de la lista de asistencia y en general los resultados de haber trabajado en el aula. Por otra parte, el 10% de los docentes señala que aunque han hecho intentos por evaluar su desempeño en el aula, consideran que es difícil hacerla por la situación de contar con otras fuentes de trabajo que siguen absorbiendo su tiempo, por lo que no hay momentos de reflexión.

11. ¿Qué opina usted de la improvisación en el quehacer docente?



Hay dos vertientes claramente detectadas sobre la improvisación en el quehacer docente. El 70% de los profesores sí consideran que la improvisación es una práctica nociva que ha originado un desprestigio para nuestra Universidad y que ha puesto en evidencia la verdadera práctica docente fundamentada en el conocimiento científico. Por otra parte, el 30% de los profesores consideran que la improvisación puede formar parte del quehacer docente como un recurso que escapa a veces a la rigidez del proceso de E-A; debe saberse utilizar con "conocimiento de causa" pero esta, no debe convertirse en "regla".

12. ¿Qué importancia tienen para usted los alumnos en el proceso de E-A?



100%

FUNDAMENTALES

El señalamiento que encontramos como una constante en la percepción de los docentes, es que los alumnos como seres humanos son indispensables en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje; hay un interés por conseguir que al término de su formación académica se integren al campo profesional para el cual fueron formados. Asimismo, se concibe que sin los alumnos no existe simplemente nuestra Universidad.

13. ¿Cómo considera que debe ser la práctica docente en Comunicación y Periodismo?



FUNDAMENTADO EN EL CONOCIMIENTO Y LA PRAXIS

DESCONOCE

Tenemos que el 80% de los docentes han expresado una opinión sobre la forma en como debe ser la práctica de un profesor en Comunicación y Periodismo; los puntos de vista lo marcan como un sujeto teórico y práctico; con experiencia en el campo profesional para poder tener bases de lo que explica y enseña; tener la

TESIS CON
VALOR DE ORIGEN

convicción de que el conocimiento no será una herramienta de poder frente al alumno; que exista en él la planeación de la acción docente; conozca la utilidad y el uso de los recursos didácticos; dispuesto a la actualización en el ámbito pedagógico y profesional; que dé todo el apoyo a la institución educativa como parte del desarrollo de sus funciones pero que también cuente con apoyo de la misma para realizar su trabajo. El 20% de las opiniones, han aportado un dato que llama la atención pues no se establece algún conocimiento de cómo puede ser la práctica docente en este campo de conocimientos.

3.1.2.2 Entrevistas con alumnos de Comunicación y Periodismo.

Continuando con la investigación sobre nuestra 'unidad de análisis', que es conocer la práctica docente en Comunicación y Periodismo, contactamos en entrevista a nuestra siguiente fuente de información que son los alumnos, presentes en este campo de conocimientos, se entrevistó a 89 alumnos de diferentes semestres: 4º, 6º y 7º.

En este procedimiento, se trató de abarcar a un número mayor de alumnos y de grupos y alumnos de los semestres señalados, pero no fue posible debido a su constante movilidad en áreas académicas de la ENEP Aragón.

Cuadro No. 21

Entrevista a alumnos de Comunicación y Periodismo

Semestre	Grupos seleccionados	Alumnos por grupo	Alumnos entrevistados
4º	2	17	35
6º	2	11	22
7º	2	16	32

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Quisimos considerar estos semestres donde se ubican las siguientes áreas de conocimiento y donde se puede apreciar el desempeño de los docentes de Comunicación y Periodismo.

Cuadro No. 22

Áreas de Conocimiento en Comunicación y Periodismo

Cuarto Semestre

Área de conocimiento	Cualidades del docente
Teórica	El profesor proveerá a los alumnos de los elementos para el análisis y crítica interdisciplinaria de los diversos ámbitos históricos, económicos, políticos y sociales del fenómeno de la comunicación.
Técnica	El profesor deberá hacer énfasis en el estudio y práctica de las estructuras fundamentales de los géneros periodísticos y literarios, así como en los elementos para la producción y transmisión de los mensajes audiovisuales.
Teórico- Metodológica	El profesor conocerá métodos y técnicas para abordar los problemas de la comunicación y el periodismo desde diferentes planos, teorías, metodologías, para la interpretación de hechos y fenómenos, objeto de estudio de la carrera.

Fuente: Plan de Estudios de la carrera de Licenciado en Comunicación y Periodismo. ENEP Aragón, México, 1993

Sexto Semestre

Área de conocimiento	Cualidades del docente
Teórica	El profesor proveerá a los alumnos de los elementos para el análisis y crítica interdisciplinaria de los diversos ámbitos históricos, económicos, políticos y sociales del fenómeno de la comunicación.
Técnica	El profesor deberá hacer énfasis en el estudio y práctica de las estructuras fundamentales de los géneros periodísticos y literarios, así como en los elementos para la producción y transmisión de los mensajes audiovisuales.
Teórico- Metodológica	El profesor conocerá métodos y técnicas para abordar los problemas de la comunicación y el periodismo desde diferentes planos, teorías, metodologías, para la interpretación de hechos y fenómenos, objeto de estudio de la ciencia.



Teórico-Técnica	El profesor conozca y coordine de acuerdo con los requerimientos teorías y técnicas de cada medio de comunicación, la producción de materiales impresos y audiovisuales.
Administrativa	El profesor deberá poseer conocimientos de administración general que pueda aplicar a diferentes niveles jerárquicos y a los diversos ámbitos empresariales vinculados con la comunicación, así como actividades de liderazgo y habilidades de dirección.

Séptimo Semestre

Área de conocimiento	Cualidades del docente
Técnica	El profesor deberá hacer énfasis en el estudio y práctica de las estructuras fundamentales de los géneros periodísticos y literarios, así como en los elementos para la producción y transmisión de los mensajes audiovisuales.
Teórico-Metodológica	El profesor conocerá métodos y técnicas para abordar los problemas de la comunicación y el periodismo desde diferentes planos, teorías, metodologías, para la interpretación de hechos y fenómenos, objeto de estudio de la ciencia.
Teórico-Técnica	El profesor conozca y coordine de acuerdo con los requerimientos teorías y técnicas de cada medio de comunicación, la producción de materiales impresos y audiovisuales.
Administrativa	El profesor deberá poseer conocimientos de administración general que pueda aplicar a diferentes niveles jerárquicos y a los diversos ámbitos empresariales vinculados con la comunicación, así como actividades de liderazgo y habilidades de dirección.

La guía de preguntas quedó estructurada de la siguiente manera:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Cuadro No. 23
Guía de preguntas-Entrevista con alumnos

Carrera: _____ Semestre: _____

Conocimiento Curricular:

1. ¿Los docentes cumplen totalmente los Programas de Asignatura?

Cultura Académica:

2. ¿El lenguaje utilizado por los profesores, te permite la comprensión de los temas que se presentan en el aula?

3. ¿Tus profesores alguna vez se desvían del tema de clase para contar aspectos de su vida personal o siempre existe apego a los temas de clase?

Didáctica:

4. ¿Los profesores utilizan recursos didácticos en el aula?

Metodología

5. ¿Tus profesores fundamentan sus exposiciones en teorías, modelos o autores de conocimiento?

Práctica Docente:

6. ¿Observas que tus maestros respetan tus puntos de vista o percibes una imposición de sus ideas para la construcción de conocimientos?

7. ¿Aprecias en tus profesores improvisación para dar una clase o se observa la preparación de la misma?

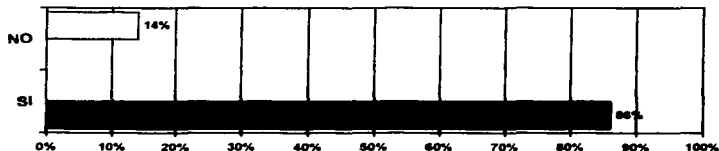
8. ¿Cómo consideras que debe ser la práctica docente en Comunicación y Periodismo?

9. ¿Consideras que es suficiente el grado de licenciatura de los profesores para impartir clases en la carrera de Comunicación y Periodismo?

Los resultados obtenidos se presentan a continuación.

1. ¿Los docentes cumplen totalmente los programas de asignatura?

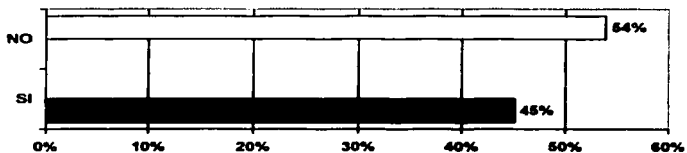
4º semestre



TRIS COM
 FALLA DE ORIGEN

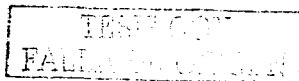
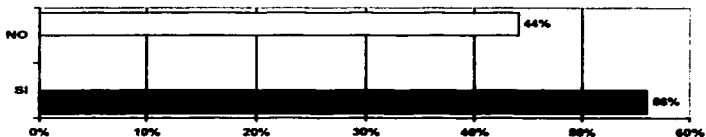
El 86% de los alumnos, manifiestan que los docentes cumplen en su totalidad los programas de estudio; el 14% de alumnos percibe que los docentes no cumplen en su totalidad el programa de estudio.

6° semestre



En contraste con la gráfica anterior, tenemos que el 45% de los estudiantes detectan que los docentes si cumplen en su totalidad los programas de asignatura; el 54% de los alumnos, opinan que los docentes no cumplen en su totalidad los programas.

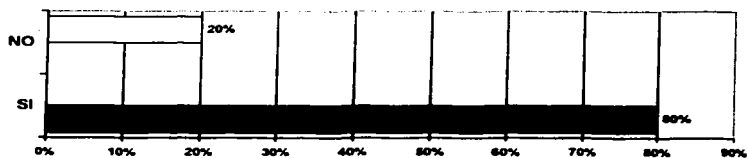
7° semestre



Aquí, Observamos que el 56% de los alumnos, opina que los docentes cumplen en su totalidad el Programa de Asignatura; pero el 44% percibe que no se cumplen en su totalidad los programas.

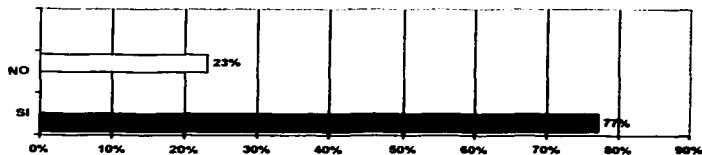
2. ¿El lenguaje utilizado por los profesores, te permite la comprensión de los temas que se presentan en el aula?

4° semestre



El 80% de los alumnos considera que el lenguaje que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje es comprensible para la formación de conocimientos, mientras que el 20% manifiesta no comprender los conocimientos por el lenguaje a veces confuso que se utiliza en el aula.

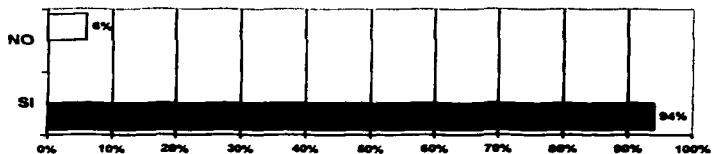
6° semestre



TESIS CON
FALLA DE OPINION

El 77% de los alumnos expresa que el lenguaje del docente en el aula es comprensible en la construcción de conocimientos. El 23% comparte la opinión de no comprender los temas en el aula.

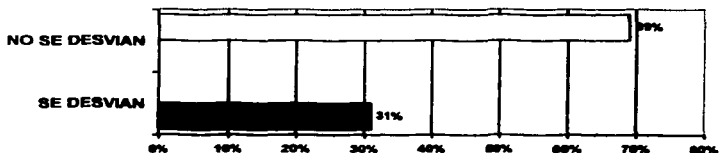
7° semestre



El 94% de las opiniones señalan que existe comprensión de conocimientos en el aula, mientras que el 6% expresa no comprender los temas de conocimiento en el aula.

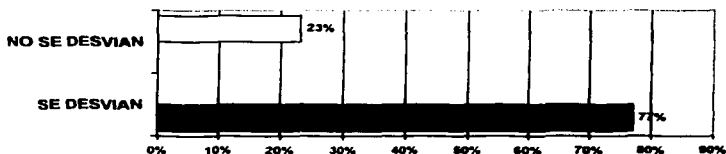
3.¿ Tus profesores alguna vez se desvían del tema de clase para contar aspectos de su vida personal o siempre existe apego a los temas de clase?

4° semestre



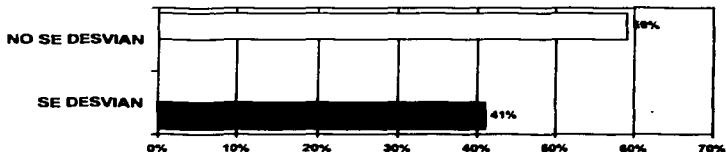
Podemos observar que los alumnos opinan en un porcentaje de 31% que los docentes se desvían del o los temas de clase. El 69% opina que los docentes desarrollan su clase con los temas presentes en el Programa de Asignatura.

6° semestre



Comparando los datos de esta gráfica con la anterior, tenemos que hay un incremento de porcentaje al 77% donde se opina que los docentes se desvían del (los) tema (s) del programa en las asignaturas y de manera contraria hay un descenso del porcentaje al 23% donde la opinión recae en que sus docentes no se desvían de los temas de conocimientos académicos.

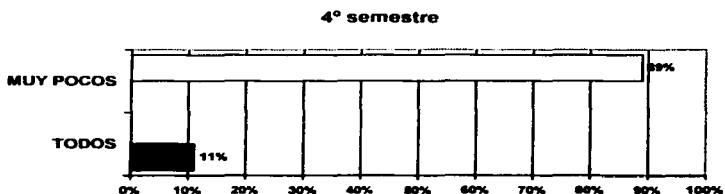
7° semestre



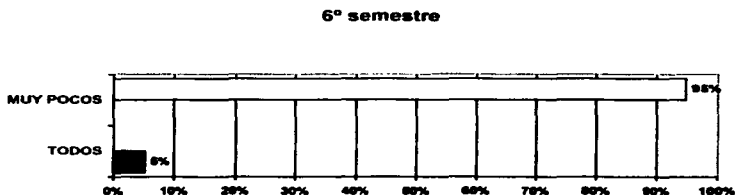
En esta gráfica, existe una aproximación a las opiniones de alumnos de 4° semestre. Aquí los alumnos de séptimo semestre consideran en 41% que los

docentes se desvían los temas de clase a otros asuntos mientras que el 59% opina que los maestros tienden a seguir los temas del programa de asignatura. Sin embargo podemos decir que hay una diferencia de 18% de no desviación de los temas en el aula que nos hacen pensar en poca diferencia de opiniones para considerar que no existe desviación de temas acordes al temario.

4. ¿Los profesores utilizan recursos didácticos en el aula?



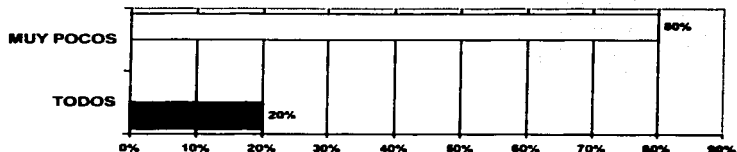
Observamos que el 11% de los alumnos, considera que los docentes utilizan recursos didácticos en el aula; el 89% dice que los docentes utilizan muy poco los recursos didácticos.



El 5% de los alumnos establece que los docentes utilizan recursos didácticos en el aula; el 95% dice que los docentes utilizan muy poco estos recursos en el aula.

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

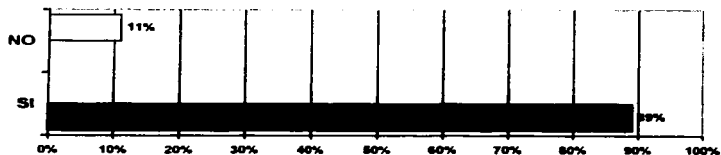
7° semestre



En este semestre el 20% manifiesta que los docentes utilizan recursos didácticos para la exposición de temas en el aula: el 80% expresa que muy pocos docentes los emplean en el aula.

5. ¿Tus profesores fundamentan sus exposiciones en teorías, modelos o autores de conocimiento?

4° semestre

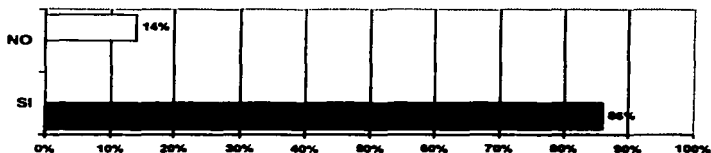


El 89% establece que los docentes se apoyan en un marco de teorías, modelos y autores de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje: 11% señala que

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

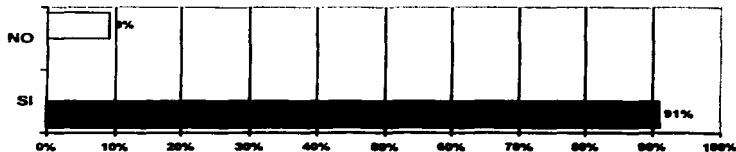
el uso de los recursos anteriores no son utilizados de manera regular por el docente en el aula.

6° semestre



En este semestre, el 86% de los alumnos opinan que existe un constante uso de teorías, modelos y autores de conocimiento por parte de los docentes en el aula. 14% de los alumnos opinan que los docentes no hacen uso de los recursos anteriores en el aula.

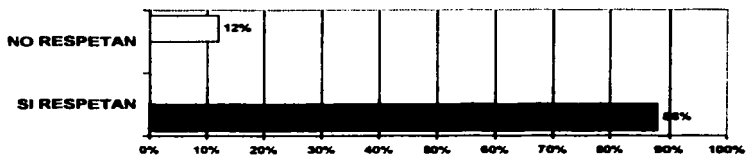
7° semestre



Tenemos que el 91% de los alumnos refieren que los docentes fundamentan sus exposiciones en el aula mediante teorías, modelos y autores de conocimiento, el 9% opina que esta práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no se realiza de manera regular.

6. ¿Observas que tus maestros respetan tus puntos de vista o percibes una imposición de sus ideas para la construcción de conocimientos?

4° semestre



En este cuestionamiento podemos observar que el 88% de los alumnos entrevistados, consideran que sus docentes valoran y toman en cuenta sus opiniones para la construcción de conocimientos en el aula. Por otra parte el 12% considera la existencia de la imposición de conocimientos por parte de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

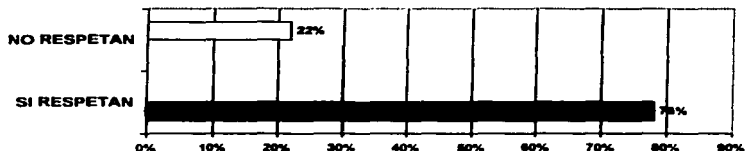
6° semestre



Se puede comentar que el 68% de los alumnos, nos indica que los docentes respetan sus opiniones, pero a su vez hay un incremento en el porcentaje de imposición de ideas de los docentes ya que el 32% señala que se da esta práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

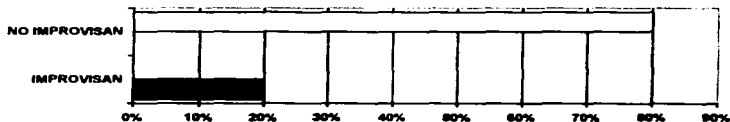
7° semestre



Por su parte los alumnos de séptimo semestre, en esta gráfica incrementan la opinión a 78% de que hay respeto a sus ideas y opiniones en el aula; también se puede observar una disminución del porcentaje a 21% donde se considera que no respetan los puntos de vista del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

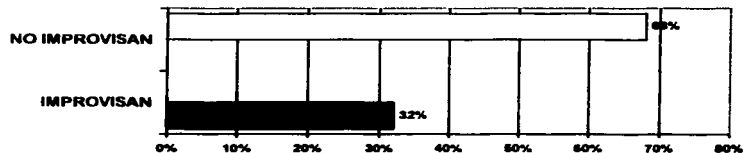
7. ¿Aprecias en tus profesores improvisación para dar una clase o se observa la preparación de la misma?

4° semestre



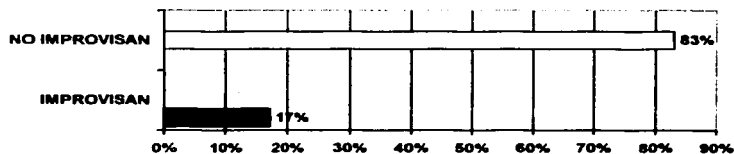
El 20% de los alumnos opinan que los docentes improvisan sus clases en el aula que manifiestan que no hay improvisación. Con respecto al 20% señalado, parte de las respuestas describen que esto se realiza cuando los docentes no tienen nada que decir, que inventan o redundan en la información. Frente al 80% cuya opinión es con relación a docentes que no improvisan ya que mantienen el curso del tema en el aula.

6° semestre



Tenemos que el 32% opina que hay improvisación de la clase, el 68% observa que no hay improvisación de clases en el aula; tenemos así, una diferencia de 36% de apreciación de los alumnos que diferencia la no improvisación del docente en el aula.

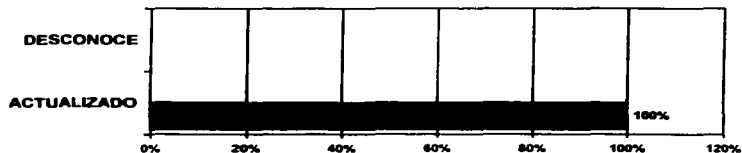
7° semestre



El 17% considera que los docentes improvisan, el 83% piensa que no improvisan; aquí tenemos una diferencia muy significativa de 66% donde los alumnos perciben que no hay improvisación del docente en el aula.

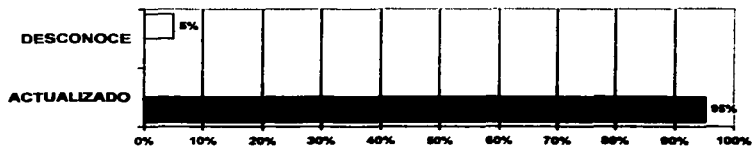
8. ¿Cómo consideras que debe ser la práctica docente en Comunicación y Periodismo?

4° semestre



Con una apreciación definitiva, el 100% de los alumnos responden que los docentes en Comunicación y Periodismo deben de estar actualizados en su campo de conocimientos y no hay duda o desconocimiento de cómo puede ser su práctica docente.

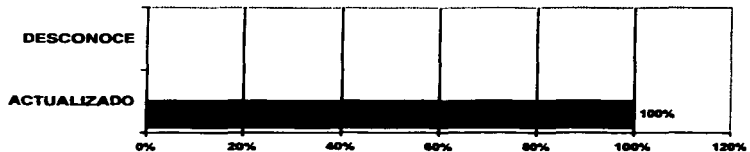
6° semestre



El 95% de los alumnos señalan que un docente en Comunicación y Periodismo debe estar actualizado y el 5% desconoce que características deben tener los docentes en nuestro campo de conocimiento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

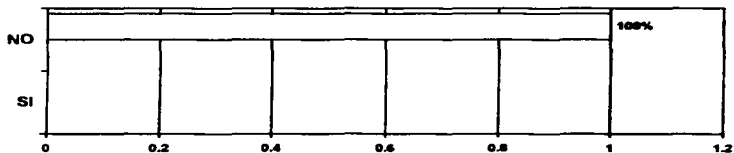
7° semestre



El 100% de los alumnos entrevistados considera que una de las características más importantes que deben tener los maestros de Comunicación y Periodismo, es el estar actualizados y por ende no existe desconocimiento alguno de cómo consideran debe ser un buen profesor.

9. ¿Consideras que es suficiente el grado de licenciatura de los profesores para impartir clases en la carrera de Comunicación y Periodismo?

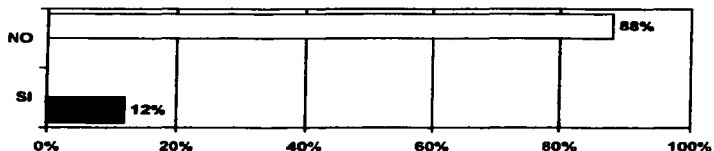
4° semestre



El 100% de los alumnos opina que la licenciatura no es suficiente para poder impartir clases en Comunicación y Periodismo.

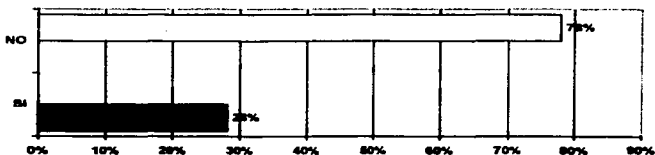
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

6° semestre



Es notoria la opinión de los alumnos al señalar que el 12% aprecia que el grado de licenciatura es suficiente para desempeñarse como docente en Comunicación y Periodismo; el 86% establece que debe existir más preparación.

7° semestre



Por último, el 28% de los estudiantes, opina que si es suficiente la preparación académica de licenciatura en los maestros de Comunicación y Periodismo; el 78% establece que no es suficiente este grado académico.

Las opiniones de los estudiantes se inclinan porque todos los docentes deben tener estudios de posgrado, ya que consideran que la licenciatura en este momento, debido al constante cambio y aumento de información en las diversas áreas de conocimiento que integran la carrera. Sin embargo, también se puede

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

apreciar que algunas opiniones señalan con tan sólo tomar cursos de actualización, los docentes pueden tener un buen desempeño en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

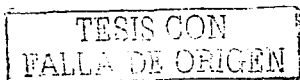
3.1.2.3 Observación de la práctica docente en el aula.

Cabe hacer mención que, primeramente buscamos contactar personalmente a profesores de Comunicación y Periodismo y explicarles el propósito de presenciar como 'observadores' a una de sus clases para fines de una investigación, en la que se pretende conocer su desenvolvimiento en el aula; esto puede ser apreciado como una muestra de respeto y atención hacia ellos. También, es necesario mencionar que no se estableció una fecha para presenciar su clase, esto en una fecha determinada. La visita se realizó en forma inesperada.

Así pues, observando lo que finalmente denominamos Cédula de Registro (ver anexo), posterior a su observación, comentaremos los resultados obtenidos.

Asistimos a tres clases diferentes en el que se ha registrado el desempeño del docente en Comunicación y Periodismo. Se ha considerado pertinente preguntar a los profesores, previo a la práctica de observación, los siguientes datos, para tener así, un encuadre de sus características. Posteriormente, vendrá el registro de su desempeño en el aula.

- a) **El profesor tiene la titulación académica adecuada para el puesto que desempeña:** Hemos registrado que se cumple uno de los requisitos para poder ejercer la docencia dentro de la UNAM. Los profesores, han manifestado de igual manera los proyectos académicos de posgrado y encontramos que existe ya en uno de ellos una especialidad y en los casos restantes, se contempla a corto plazo iniciar sus estudios de maestría.
- b) **Imparte materias propias de su especialidad:** Se ha registrado con mayor proporción el hecho de trabajar con asignaturas que no son de su



especialidad. Los profesores han manifestado el acercamiento a cursos de actualización, procesos de investigación, además de contar con conocimientos adquiridos en la práctica profesional que les permite impartir la asignatura.

- c) **El profesor se dedica totalmente a la docencia:** Se puede distinguir que, la participación en el trabajo profesional de los (las) profesores (as), es una constante; se destaca la antigüedad de uno de ellos con 10 años de trabajo profesional. Sin embargo, es conocido que la estabilidad laboral en medios de comunicación en los últimos años es crítica por diversas circunstancias (termino de relación laboral, bajos salarios, despidos, entre otras cuestiones). Ahora, los conocimientos adquiridos en el quehacer profesional, son transmitidos en el proceso de E-A en un tiempo promedio de actividad docente que va de tres a cinco años. El tiempo ahora es de disponibilidad total en la docencia.

Cuadro No. 24

Observación de Docentes en el aula

Asignatura: Estilos periodísticos

Semestre: 7º

Objetivo: Conocer la existencia de un periodismo literario, a través del estudio de las distintas modalidades estilísticas del mismo.

Categoría	Estandar	Indicador	Observaciones
Horario de trabajo	Cumplimiento de normas académicas	Llegada del docente al aula	La llegada del profesor al aula se da a las 9:00 hrs. Consideramos que es un tiempo aceptable para tratar un tema que habrá de instrumentarse en el proceso de E-A. Si fuera más el tiempo de retraso, cuestionaríamos los principios de responsabilidad y ética en el trabajo docente.
Presentación del tema	Enunciación del objetivo a alcanzar	Pide al grupo poner atención en la presentación del tema.	Se ha observado que una de las primeras acciones es dar conocimiento del tema mediante la enunciación del objetivo. Analizar, describir.. implican dar cumplimiento a

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

			un proceso de planeación concebido en la currícula de la carrera y del contenido de la Asignatura.
		El docente menciona el objetivo a alcanzar dentro del proceso de E-A.	Se menciona el objetivo. Debemos comprender que el mismo, por cuestiones metodológicas de este proceso, nos indica que tanto el docente como el alumno, irán en la búsqueda, transmisión, relación con el contexto y conclusiones acerca de un conocimiento.
Inducción del tema en el aula	Exposición introductoria docente	Manejo de la información.	De acuerdo al contexto de su asignatura, se menciona un discurso congruente; conceptos, diálogos y ejemplos muestran que hay una preparación en el discurso avalado por un proceso de investigación.
		Enuncia teorías y autores.	Se mencionan como apoyo del discurso académico.
		Planifica su acción didáctica	Se puede decir que no hay improvisación. El docente observa una tarjeta como forma de revisar cada una de las etapas que se contempla desarrollar en el aula, como por ejemplo, el uso del pizarrón, uso del discurso, y después implementación de una dinámica de grupo.
		Enuncia metodología	La acción del docente inicia con un procedimiento que indica que ha sido previamente planeado, pues el proceso de enunciación de objetivos, inducción al tema, alternancia o intervención con los alumnos, actividades didácticas, confrontación de los conocimientos con el contexto social y fase de conclusiones, indican en conjunto una metodología en el aula.
		Enuncia temporización	Este punto se contempla en el indicador anterior, cuando

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

			el docente en casos muy específicos, menciona el tiempo que tomará a una actividad.
		Enunciación de criterios de evaluación	Por un proceso previamente establecido, se mencionó que la participación de los alumnos y sus trabajos finales, servirán para la obtención de una calificación final.
Desarrollo del proceso de E-A	Metodología de la enseñanza	Uso de dinámicas de grupo	Una de las dinámicas más utilizadas es la lluvia de ideas, y observamos que sirve en la motivación para que los alumnos opinen y se integren al proceso de E-A.
		Utilización de recursos didácticos	Está presente el uso del pizarrón, fotocopias y libros que son abordados para un tema específico de conocimiento.
		Motiva la participación del alumno	Se hace presente para involucrar al alumno y saber que opina sobre el tema de clase. Se observa que el docente genera un estado de reflexión en el grupo.
		Desarrollo de mapas conceptuales	El desarrollo de la clase, se basa en el intercambio de ideas y anotación de términos en el pizarrón, pero no son por definición mapas conceptuales, quizás porque en esta ocasión no fueron necesarios para ir profundizando en el tema de clase.
		Relación del discurso académico con el contexto social	Cuando el proceso de E-A está en una fase de revisión y análisis, se hace alusión a la relación del tema con la realidad social, que tanta aproximación o como puede afectar esto en el diario acontecer del ámbito comunicacional y periodístico.
	Retroalimentación	El profesor promueve la construcción de conocimientos en el alumno	Se puede establecer que la actitud de los alumnos se da como una respuesta esperada que finalmente es parte de los objetivos a conseguir dentro del aula. La

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

			actitud de los alumnos tiende a ser en algunos casos de crítica, reflexión y de propuestas.
		El profesor acepta puntos de vista del alumno en torno al tema de conocimiento	No se observa intolerancia o imposición de parte del docente; se propicia que el aula sea un entorno ecológico donde los elementos interactúan, se identifican e integran de forma dinámica.
		El profesor promueve la relación del conocimiento con el contexto social	Para poder dar respuesta a esta interrogante, fue necesario revisar el Plan de Estudios de la Carrera, donde se expresa que : <i>El quehacer periodístico a lo largo de una trayectoria histórica dio pauta para el desarrollo del periodismo literario en el que la prensa mexicana abrió un nuevo recurso de lectura en el que por ejemplo se mezcla el lenguaje literario con el lenguaje periodístico, que promueve el interés la concisión y la veracidad.</i> Ahora bien, de acuerdo a la clase observada, el docente en varias ocasiones hizo hincapié del extenso campo de conocimientos que los receptores pueden adquirir, gracias a la literatura.
Fase final	Conclusiones	Se retoman los objetivos para ver si éstos se han cumplido.	Profesor y alumnos retoman los elementos que se analizaron en la clase.
		Se ha propiciado tanto en el docente como en el alumno, la importancia del conocimiento adquirido en el proceso de E-A.	Consideramos que sí, ya que prevalece una actitud de querer saber un poco más acerca del tema al observar todavía preguntas hacia el docente.
		Cumplimiento de normas académicas	El profesor sale del aula a las 10:55 hrs.

TESIS CON
FALLA EN SU
ENTREGA

Cuadro No. 25
Observación del docente en el aula

Asignatura: Organización de Agencias Informativas, Oficinas de Prensa y Relaciones Públicas.

Semestre: 7º

Objetivo: Analizar el surgimiento, desarrollo e importancia de las agencias informativas, las oficinas de prensa y las relaciones públicas; distinguiendo los diferentes tipos que existen actualmente, aplicando los medios de comunicación e información a casos concretos de agencias de noticias nacionales y extranjeras a direcciones de comunicación social y a departamentos de relaciones publicas de instituciones públicas y privadas, tanto internas como externas.

Categoría	Estandar	Indicador	Observaciones
Horario de trabajo	Cumplimiento de normas académicas	Llegada del docente al aula	El docente llega a las 9:15 hrs.
Presentación del tema	Enunciación del objetivo a alcanzar	Pide al grupo poner atención en la presentación del tema	Consideramos que el docente por tener un grupo numeroso (aproximadamente 45 alumnos), emplea voz alta para poder captar la atención del grupo y de esta forma, hace referencia al tema que será abordado en el aula.
		El docente menciona el objetivo a alcanzar dentro del proceso de E-A	Percibimos que es un nuevo tema, donde el docente procede a anotar el título del mismo en el pizarrón y a su vez mencionar el objetivo del mismo.
Inducción del tema en el aula	Exposición introductoria del docente	Manejo de información	El marco histórico es utilizado por parte del docente, donde se hace una descripción sobre el surgimiento del fenómeno de conocimiento en el proceso de E-A.
		Enuncia teorías y autores	Como parte de la descripción del marco histórico, el profesor por lo menos hace mención de dos autores que han abordado el fenómeno de conocimiento.

TESIS CON
FALLA DE ORDEN

		Planifica su acción didáctica	Utilizar el marco histórico, mención de autores de conocimiento así como el uso del pizarrón, entre otros procedimientos, denotan
		Enuncia metodología	Iniciando en la enunciación de objetivos, inducción al tema, interacción con los alumnos, por mencionar algunos procedimientos, hacen alusión a una metodología en el aula.
		Enuncia temporización	El docente no hace mención de tiempos específicos para desarrollar alguna actividad.
		Enuncia criterios de evaluación	No hubo mención
Desarrollo del proceso de E-A	Metodología de la enseñanza	Uso de dinámicas de grupo	En lo que consideramos la parte intermedia de la clase, el docente implementa la lluvia de ideas; se llevó el tema a debate y esto se prolonga cuando al final parece haber un consenso de opiniones referentes al tema objeto de conocimiento.
		Utilización de recursos didácticos	El uso del pizarrón se convierte en el único recurso didáctico. Al final de clase entrega un documento original para ser analizado en la próxima clase.
		Motiva la participación del alumno	Como anteriormente se expresó, en la parte intermedia y al final de la clase, el docente alentó al grupo a externar sus opiniones, quizás considerando que había mucho que escuchar por parte del mismo.
		Desarrollo de mapas conceptuales	No hay empleo
		Relación del discurso académico con el contexto social.	Se hace referencia al papel que actualmente tienen las áreas de Relaciones Públicas, por lo que el discurso toca el contexto social de un fenómeno comunicativo.

TESIS CON
FALLA DE CUBREN

	Retroalimentación	El profesor promueve la construcción de conocimientos en el alumno	Se puede establecer que la actitud de los alumnos, fue generada por el profesor, ya que éste pide saber que es lo que piensan.
		El profesor acepta puntos de vista en torno al tema de conocimiento	No se observó imposición de ideas.
		El profesor promueve la relación del conocimiento con el contexto social	Retomando el Plan de Estudios de la Carrera de Comunicación y Periodismo donde se señala que las Ag. Informativas, Oficinas de Prensa y Relaciones Públicas, cada una en su contexto de funcionamiento, operatividad y quehacer comunicacional, hoy en día se han configurado como áreas estratégicas de desarrollo para todo tipo de organizaciones públicas y privadas. Con esta mención, el docente busca en el caso de las áreas de Relaciones Públicas que sean consideradas como fenómenos de comunicación y también como áreas de campo laboral para el comunicador.
Fase final	Conclusiones	Se retoman los objetivos para ver si ésta se han cumplido	Por ser un tema que queda en continuación, consideramos que al término del mismo, habrá que retomarse los objetivos.
		Se ha propiciado tanto en el docente como en el alumno, la importancia del conocimiento adquirido en el proceso de E-A	Si pudiéramos presenciar la próxima clase, seguramente habrá una fase de conclusiones y también se podrá establecer la importancia de este nuevo conocimiento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Cuadro No. 26
Observación del docente en el aula.

Asignatura: Laboratorio de Docencia

Semestre: 8°

Objetivo: Analizar algunos de los aspectos de la planeación, conducción y evaluación insertos en el quehacer docente.

Categoría	Estandar	Indicador	Observaciones
Horario de trabajo	Cumplimiento de normas académicas	Llegada del docente al aula	El docente se ha presentado a las 9:05 hrs. Podemos mencionar que es un signo de responsabilidad ya que, la clase tendrá así 110 a 115 min. de duración. El docente en estas circunstancias se ve tranquilo y relajado.
Presentación del tema	Enunciación del objetivo a alcanzar	Pide al grupo poner atención en la presentación del tema	El docente comienza a dar instrucciones de los que suponemos se acordó en sesión pasada, de manera que enfatiza al grupo que ojalá hayan cumplido con la tarea encomendada.
		El docente menciona el objetivo a alcanzar dentro del proceso de E-A	Al igual que la anterior clase observada, se indica que tanto el docente como el alumno irán en búsqueda, transmisión, relación con el contexto y conclusiones acerca de un conocimiento.
Inducción del tema en el aula	Exposición introductoria del docente	Manejo de la información	El docente tiene el perfil académico de Pedagogía muy en relación con el discurso, conceptos, diálogos y ejemplos que demuestran un adecuado manejo de la información.
		Enuncia teorías y autores	Es notorio que el docente haga mención de autores y teorías del campo pedagógico y que están relacionados con la asignatura.
		Planifica su acción didáctica	Se puede apreciar que no hay improvisación y denota seguridad en los procedimientos a seguir.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

		Enuncia metodología	Se observa enunciación de objetivos, inducción al tema, interacción con el grupo y que al final de la clase se da una retroalimentación de los conocimientos.
		Enuncia temporización	Por ser una clase en la que se instrumentan varias actividades (acordadas previamente a esta sesión), el docente habla de tiempos que habrán de ser respetados y dar cumplimiento a los objetivos de la clase.
		Enuncia criterios de evaluación	Entendiendo que las actividades desarrolladas (previamente planeadas), son instrumentados como parte de una evaluación continua, refuerza la idea de que también existe un proceso de evaluación que finalmente dará al alumno una calificación.
Desarrollo del proceso E-A	Metodología de enseñanza de la	Uso de dinámicas de grupo	La clase se ha prestado muy bien para el empleo de dinámicas como los corrillos, donde habrá que dar respuesta a una interrogante. Además puede ser lógico observar estas prácticas en una materia como esta.
		Utilización de recursos didácticos	En esta clase, el docente ha empleado el pizarrón, fotocopias y de igual manera los alumnos en equipos expusieron información en laminas, actividad que tuvo un tiempo para ser elaboradas en el aula.
		Motiva la participación del alumno	Observamos que el docente es el principal motor de motivación, de manera que los alumnos captan que la actividad docente no es cualquier trabajo, pues requiere mucho esfuerzo y dedicación.
		Desarrollo de mapas conceptuales	Aunque en esta clase no hubo desarrollo de mapas conceptuales, por estar destinada a otras actividades,

TESIS CON
FALLA EN ORIGEN

			suponemos que por la estructura de esta Asignatura, si se desarrollan estos.
		Relación del discurso con el contexto social	Considerando que los enfoques, panoramas y reflexiones sobre el fenómeno de la educación superior involucran la conexión de ésta con las necesidades que demanda la sociedad, el docente ha expresado que esta actividad puede ser un campo de trabajo para el comunicador si éste se prepara adecuadamente.
	Retroalimentación	El profesor promueve la construcción de conocimientos en el alumno.	Pide al grupo opiniones sobre los conocimientos hasta este momento adquiridos.
		El profesor acepta puntos de vista en torno al tema de conocimiento	No hay objeción a las opiniones de los alumnos.
Fase final	Conclusiones	Se retoman los objetivos para ver si éstos se han cumplido	Comprendemos que se da término a un tema que se desarrolló en dos clases, y en esta última sesión, el docente retoma los objetivos del mismo, se enfatiza el conocimiento finalmente adquirido por parte del grupo.
		Se ha propiciado tanto en el docente como en el alumno, la importancia del conocimiento adquirido en el proceso de E-A	Sí, ya que el tema que se ha abordado, muestra parte de toda una serie de conocimientos que son importantes para la práctica docente.
		Cumplimiento de normas académicas	El docente sale del aula a las 10:55 hrs.

Como podemos notar, existe un desarrollo pedagógico y didáctico en el aula que, podemos calificar de aceptable, pero también, es oportuno decir que cualquiera de nosotros, al ser observado por una persona *extraña* en ese momento en el aula,

TESIS CON
FALTA DE ORIGEN

tendríamos varias reacciones, entre ellas, dar la mejor de las clases o ponernos nerviosos y mostrar una gran inseguridad.

El método etnográfico, nos ha permitido tener un acercamiento a un grupo de profesores de Comunicación y Periodismo, cuya elección ha considerado las variables de la formación y antigüedad académica, el área de conocimiento donde se desenvuelven y su experiencia en los medios de comunicación que conforman un contexto para revisar cómo es su práctica docente en la carrera.

Las entrevistas a estos docentes nos permitió tener conocimiento de su contexto pedagógico, que se desarrolló a través de preguntas sobre la planeación académica, conocimiento curricular de la carrera, cultura académica, didáctica, metodología de enseñanza, evaluación y la práctica docente.

Por otra parte, las entrevistas a los alumnos de esta carrera, considerados una parte muy importante en el proceso de E-A, también aportó datos significativos sobre la manera en cómo perciben el trabajo docente en el aula y cuyas preguntas estuvieron destinadas al conocimiento de elementos pedagógicos como la cultura académica, la didáctica, la metodología de la enseñanza y su práctica docente.

Por último, la observación de los docentes en el aula, fue posible a través de la utilización de una Cédula de Registro, lo cual fue necesario desarrollar para conocer las categorías (noción generales), estándares (unidades fundamentales de evaluación) e indicadores (elementos específicos de análisis) de la práctica docente en el aula.

Con este procedimiento, hemos tenido ya resultados sobre la práctica docente en profesores de Comunicación y Periodismo y que podemos contrastar con elementos del 'profetismo', lo cual conoceremos a continuación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO IV Investigación de campo: resultados

Es importante señalar que después de haber contactado a 13 profesores (10 en entrevista y tres en observación en el aula), además de aplicar una entrevista a 89 alumnos, podemos mencionar algunos aspectos de los cuales consideramos tener elementos relacionados con el 'profetismo'.

4.1. Entrevistas con docentes y alumnos

Como una forma de apreciar el contexto del 'profetismo' y su afectación a la práctica docente en Comunicación y Periodismo, tenemos el siguiente cuadro.

Cuadro No. 27
Desarrollo del profetismo en Comunicación y Periodismo

Teoría	Práctica docente	Práctica docente en Comunicación y Periodismo
<ul style="list-style-type: none">• Un profeta se apoya en la revelación personal.¹• Anuncia desde la cátedra veredictos decisivos y en nombre de la ciencia.²• Goza en el aula de un silencio en apariencia objetivo, incontrolable, gracias al cual están protegidos de toda discusión.³	<ul style="list-style-type: none">• Carencia de conocimientos fundados en el método científico.• Contexto de pedagogía tradicional donde el docente impone autoridad en el aula.• No hay evaluación docente.• Carencia de desarrollo de la didáctica.	<ul style="list-style-type: none">• Inconsistencia en el método científico. -Uso de fuentes documentales de autores y teóricos que implican construcción de conocimientos en el aula.• Inconsistencia en el desarrollo curricular. -Conocimiento de la utilidad del Programa de

¹ Weber, Max. *Economía y Sociedad*. Ed. FCE, México, 1999. Pág. 360.

² Weber, Max. *Sobre la teoría de las Ciencias Sociales*. Ed. Premia Editora, México, 1981. Pág. 70.

³ Bourdieu, Pierre. *El oficio del sociólogo*. Ed. Siglo XXI, México, 1986. Págs. 196-197.

⁴ Id.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Las universidades dan a menudo la preferencia a un profeta, por pequeño que sea consigue llenar las aulas, dejando de lado al erudito y buen pedagogo.⁴ ◆ En el aula, donde se está sentado frente a los propios oyentes, a estos les corresponde callar y al maestro hablar, y considero una falta de sentido de responsabilidad aprovecharse de esta circunstancia para inculcar en los oyentes las propias opiniones políticas.⁵ 	<p>de la didáctica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ No hay desarrollo de la cultura académica. ◆ No hay trabajo académico colegiado. 	<p>Asignatura y su desarrollo en el semestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Inconsistencia en el desarrollo de la didáctica. <ul style="list-style-type: none"> -Uso de recursos didácticos. ◆ Inconsistencia en la práctica docente. <ul style="list-style-type: none"> -Importancia de los alumnos en el proceso de E-A y el respeto a sus ideas dentro del aula. -Improvisación en el quehacer docente y la percepción de este fenómeno por parte de los alumnos. -Cómo consideran que debe ser la práctica docente en Comunicación y Periodismo.
--	---	---

Lo que presentamos a continuación son las indagatorias a las prácticas docentes. En los cuadros, mostramos los resultados obtenidos; en el caso de los alumnos mostramos los datos que se obtuvieron en los tres semestres en promedio. Una vez que se ha observado la información en los cuadros, a continuación se presentan las bases pedagógicas que nos señalan en donde radican los problemas y las aportaciones para mejorar la práctica docente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

⁵ Bonvecchio, Claudio. *El mito de la universidad*. Ed. Siglo XXI-UNAM, CESU, México, 1995. Pág. 243.

Uso de fuentes documentales de autores y teóricos que implican la construcción de conocimientos en el aula

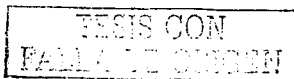
Docentes	Alumnos (% en promedio de los tres semestres)
20% opinan que es útil pero de difícil acceso por su alto costo	11% opinan que no se da su empleo en el aula
80% opina que es una necesidad constante en la práctica docente	89% señalan que sí se da esta práctica en el aula

Existe un alto porcentaje de uso de fuentes documentales mismas que son utilizadas para la construcción de conocimientos y esto es percibido por los alumnos de Comunicación y Periodismo. Sin embargo, en aquellos docentes que no hacen uso de las fuentes documentales, pueden incurrir en un discurso académico en el aula deficiente y con bajo soporte teórico que afecta el proceso de E-A.

Los alumnos dan un alto porcentaje a docentes que utilizan un respaldo teórico y de fuentes documentales por parte de los profesores, no siendo algo exclusivo del campo de conocimiento *teórico*. Esto también se puede corroborar en la entrevista a docentes (3.1.2.1-Pregunta 2), donde ellos lo manifiestan como una práctica básica e indispensable en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, y además de ser un criterio importante sobre el adecuado ejercicio de la docencia en el Plan de Estudios de la carrera de Comunicación y Periodismo.

El perfil del profesor de Comunicación y Periodismo, tiene como marco de referencia el Plan de Estudios de esta carrera. *Orientación hacia las teorías, métodos y técnicas que expliquen los hechos y las circunstancias del momento histórico social, así como el avance de las acciones que se encaminen a incrementar la investigación, estudio y práctica de los fenómenos sociales de la investigación.*⁶

⁶ UNAM. *Plan de Estudios de la carrera de Licenciado en Comunicación y Periodismo*. Tomo I. Pág. 44.



Coartar la investigación documental lleva a fraccionar y quizás a interrumpir la generación de conocimientos en el aula. Irma Munguía,⁷ considera que el profesor puede hacer acopio de las fuentes en las que encontrará información:

- ◆ Enciclopedias, diccionarios y bibliografías relacionadas con el área que está enmarcado el tema de estudio.
- ◆ Artículos de revistas, tesis, informes técnicos, manuscritos, congresos, mesas redondas, etc.
- ◆ Información amplia y actualizada de libros de texto, publicaciones periódicas, folletos, programas de estudio, programas de investigación, guías bibliográficas, catálogos, índices, boletines informativos, reseñas, ensayos, etc.

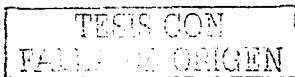
**Conocimiento de la utilidad del Programa de Asignatura
y su desarrollo total en el semestre**

Docentes	Alumnos (% en promedio de los tres semestres)
90% tienen conocimiento	63% señalan que si se cumple
10% no tiene conocimiento	37% señalan que no se cumple

Pese a que los docentes en un alto porcentaje conocen y desarrollan el Programa de Asignatura en el aula, también son significativos los porcentajes del desconocimiento de su utilidad y ello implica que no se aborde en su totalidad en el proceso de E-A. Esto también es una situación de riesgo en la práctica docente.

Para quienes señalan que los docentes cumplen totalmente el programa de Asignatura, perciben que estos mismos lo realizan así porque no quieren pasar

⁷ Munguía Zatarain, Irma. *Manual de Redacción e Investigación Documental*. Ed. UPN, México, 1982. Pág. 10.



por alto los conocimientos que son importantes para su formación académica, lo cual les da confianza y seguridad por contar con docentes que cumplen estas condiciones y por ello son buscados en próximos semestres. Por otra parte, los alumnos que opinan que los profesores (as) no cumplen totalmente los temarios porque no planean sus clases, faltan a las mismas y usan el mínimo de tiempo de las horas asignadas; esto les genera una opinión negativa por parte de los alumnos.

Tenemos presente el contexto del significado de las Cartas Descriptivas. A partir del modelo básico centrado en objetivos, se ha generado la propuesta de realizar una planeación cerrada de un curso, partiendo de un modelo que, al establecer solamente sus relaciones formales, a priori, toma rígidos los elementos didácticos y deshistoriza la acción docente. Para la elaboración de estos instrumentos, se elabora una matriz, en cuya parte superior se anota los datos generales de identificación y la matriz se divide en ocho columnas con estas referencias.

Asignatura					Semestre	Grupo	Horario
Tema	Subtema	Objetivos	Métodos y técnicas de Enseñanza	Experiencia de aprendizaje	Bibliografía a utilizar	Tiempo de realización	Evaluación

En esta circunstancia, bajo este modelo de planeación aparece la lógica de la tecnoburocracia, mediante la cual se pretende ordenar formalmente una acción, a partir de nociones discutibles sobre supuestos niveles de conocimiento y aprendizaje.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Uso de Recursos Didácticos en el aula

Docentes	Alumnos (% en promedio de los tres semestres)
100% señalan que son básicos en el aula	12% señalan que todos los docentes los utilizan
	88% señalan que muy pocos los utilizan

Comparando las respuestas y los porcentajes, se da un contraste muy notorio sobre el uso de los recursos didácticos. Si bien se ha señalado que tipo de recursos son los más utilizados por los profesores (rotafolio, acetatos, y equipo de computo), también es notorio que su uso no es muy frecuente o casi nulo durante el semestre. A esto, hay que añadir el poco equipo que existe y las malas condiciones en que se encuentra dentro de nuestra Escuela. Esto puede repercutir con una práctica docente deficiente.

Es muy bajo el uso de 'recursos didácticos' en docentes de Comunicación y Periodismo. Las respuestas de los alumnos, enfatizan que a lo largo del semestre, los profesores (as) sólo se limitan al uso de fotocopias y pizarrón. Aunque también señalan que los recursos disponibles en la Escuela son muy limitados y en malas condiciones, por lo que dificulta su uso para quienes por las características de su asignatura, no las utilizan por estas causas.

Emplear 'recursos didácticos' refiere la aplicación de un método didáctico. Método (del griego *meta*, a través, más allá, y *hodos*, camino, 'camino que se recorre'); es lo contrario de la acción casual y desordenada. Cuando tenemos un objetivo procuramos disciplinar nuestra actividad y disponemos de todos los recursos siguiendo un orden.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Recursos 'son los medios materiales de que disponemos para conducir el aprendizaje de los alumnos como libros, guías de estudio, pizarrones, proyectores de acetatos y de diapositivas, máquinas, herramientas, entre otros'.⁸

**Que importancia tienen los alumnos en el proceso de E-A
y el respeto a sus ideas dentro del aula**

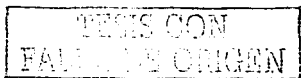
Docentes	Alumnos (% promedio de los tres semestres)
100% opinan que son fundamentales	22% señalan que no son respetados en sus ideas
	78% señalan que si son respetados sus ideas

Aunque teniendo los porcentajes más favorables sobre la importancia de los alumnos en el proceso de E-A y la percepción de que estos son respetados en sus puntos de vista en la construcción de conocimientos, consideramos también el significado del porcentaje en promedio que señala que los docentes no reconocen o no respetan las opiniones e ideas de los alumnos, lo cual puede favorecer a un ambiente de imposición de acciones por parte de los docentes.

Si bien existen peticiones para cambiar el desempeño de los docentes, queda establecido que algo que no puede modificarse, es la importante consideración que debe tener el alumno y sus opiniones. Apreciamos que el proceso de E-A esta basado en el intercambio de ideas, opiniones y conocimientos en el aula, lo cual nos lleva a comprobar que en las entrevistas realizadas a los docentes, el alumno tiene una alta prioridad en el proceso.

Desde el punto de vista del *constructivismo*, es posible que el alumno de Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón, este alejado de los 'modelos mecanicistas' en donde se aprecia su pasividad; ahora nos encontraremos con

⁸ Alvez de Matos, Luiz. *Compendio de didáctica general*. Ed. Kapelusz. Mexico, 1990. Pag. 76.



sujetos activos, dotados de intencionalidad, que procesa con sus herramientas intelectuales la información que recibe y los incorpora a sus esquemas de conocimiento, y podríamos afirmar que el carácter activo, el protagonismo del sujeto, que aprende, es el principio *constructivista* más ampliamente compartido.⁹

Opinión de la improvisación en el quehacer docente y la percepción de este fenómeno por parte de los alumnos en el aula

Docentes	Alumnos (% en promedio de los tres semestres)
70% no la aprueban	77% señalan que no improvisan
30% si la aprueban	23% señala que si improvisan

Pese a la consideración de los docentes de que la improvisación es una mala práctica en el proceso de E-A, los resultados nos indican que ésta es llevada a cabo en el aula. Tener esta práctica como una herramienta constante en el aula, puede alejar al docente de una metodología didáctica como el hecho de realizar investigación de campo y bibliográfica que contribuyen a la generación de conocimiento y la reflexión de los mismos en el aula.

De acuerdo a la apreciación de los alumnos, existe esporádicamente una práctica en los docentes donde se observa que las clases se improvisan y que por apreciación de los alumnos, es cuando el profesor (a) 'no tiene nada que decir, que inventa datos o redundando mucho hasta confundir'. Esto, también se puede constatar en la entrevista a docentes (3.1.2.1-pregunta 11), ya que las respuestas de los mismos señalan a la improvisación como 'a veces necesaria y también de que su uso no es una buena estrategia'.

Existen innumerables propuestas de atención a la formación del docente. La actividad docente y los procesos mismos de formación del profesorado, *deben*

⁹ Sole, Isabel. *La participación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Pág. 8.

plantearse con la intención de generar un conocimiento didáctico o saber integrador, que trascienda el análisis crítico y teórico para llegar a propuestas concretas y realizables, que permitan una transformación positiva de la actividad docente.¹⁰

En su propuesta de formación para docentes, Frida Barriga y Gerardo Hernández, parten de la pregunta ¿Qué conocimientos deben tener los profesores y qué deben hacer? A la cual responden con los siguientes planteamientos didácticos:

- ⊗ Conocer la materia que han de impartir
- ⊗ Conocer y cuestionar el pensamiento docente
- ⊗ Adquirir conocimientos sobre el aprendizaje de las ciencias
- ⊗ Hacer crítica fundamentada de la enseñanza habitual
- ⊗ Saber evaluar
- ⊗ Utilizar la investigación e innovación en el campo

Estas propuestas tan sólo son una muestra de la utilidad y aplicación que puede tener una práctica pedagógica en el aula y para ello, sería deseable que el docente se interesa y se proponga conocer el campo pedagógico para mejorar su desempeño en el proceso de E-A.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

¹⁰ Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ed. McGraw Hill. México, 1998. Pág. 3.

Opinión sobre la práctica docente en Comunicación y Periodismo

Docentes	Alumnos (% en promedio de los tres semestres)
80% opinan que debe estar fundamentado en el conocimiento y la praxis	98% opinan que deben estar actualizados
20% desconoce	2% desconoce

Los altos porcentajes encontrados sobre las características que debe tener un docente en Comunicación y Periodismo como el hecho de tener estudios de posgrado, actualizados, conocimiento de los medios de comunicación y trabajo profesional dentro de los mismos, señalan que hay un referente aceptable del mismo. Sin embargo, puede llamar la atención de que algunos profesores y alumnos no tengan un contexto sobre las cualidades a desarrollar dentro de la práctica docente y ello afectaría el proceso de E-A, puesto que no se tiene idea de los beneficios que conlleva ser un docente bien preparado.

4.2 Observación del docente en el aula

Queremos retomar la apreciación en el sentido de que la observación de la práctica docente en el aula, pudo haber implicado que su desarrollo se diera bajo una forma de 'presión' para el docente, ya que conocía la intención de la estancia del investigador y ello pudo haber originado una práctica docente 'consistente' según las bases del texto 'Indicadores de evaluación del centro docente',¹¹ donde se pudo obtener información acerca de las categorías, estándares e indicadores observables en los profesores.

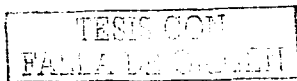
De esta forma se presentan las observaciones.

¹¹ Cfr. Noriega, Juan y Muñoz, Alberto. Indicadores de evaluación del centro docente. Ed. Escuela Española. 1ª Ed. Madrid, 1996. 37 pp.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Indicador	Profesor No. 1 Estilos Periodísticos	Profesor No. 2 Organización de Agencias Informativas, Oficinas de Prensa y Rel. Públicas.	Profesor No. 3 Laboratorio de Docencia
Llegada del docente al aula -Puntualidad	Aceptable	Aceptable	Aceptable
Pide al grupo ponen atención en la presentación del tema	Se practica	Se practica	Se practica
El docente menciona el objetivo a alcanzar dentro del proceso de E-A	Se practica	Se practica	Se practica
Manejo de información	Se practica	Se practica	Se practica
Enuncia teorías y autores de conocimiento	Se practica	Se practica	Se practica
Planifica su acción docente	Se practica	Se practica	Se practica
Enuncia metodología	Se practica	Se practica	Se practica
Enuncia temporización	Se practica	No se practica	Se practica
Enuncia criterios de evaluación	Se practica	No se practica	Se practica
Uso de dinámicas de grupo	Se practica	Se practica	Se practica
Utilización de recursos didácticos	Se practica	Se practica	Se practica
Motiva la participación del alumno	Se practica	Se practica	Se practica
Desarrollo de mapas conceptuales	Se practica	No se practica	No se practica
Desarrollo del discurso con el contexto social	Se practica	Se practica	Se practica
El profesor promueve la construcción de conocimientos en el alumno	Se practica	Se practica	Se practica
El profesor acepta puntos de vista del alumno en torno al tema de conocimiento	Se practica	Se practica	Se practica
Se retoman los objetivos para ver si estos se han cumplido	Se practica	Se practica	Se practica
Se ha propiciado tanto en el docente como en el alumno la importancia del conocimiento adquirido en el proceso de E-A.	Se practica	Se practica	Se practica
Salida del profesor del aula	Aceptable	Aceptable	Aceptable

Estos resultados, nos muestran una práctica docente 'consistente' en la que se puede decir que su desarrollo se apega a un contexto pedagógico, pero insistimos



que pudo ocurrir que nuestro papel de observador, haya provocado una reacción previa de 'preparación' del docente al saber que sería motivo de observación en el aula.

Sin embargo, queremos extender las observaciones que en general se harán a la práctica docente que desde nuestra perspectiva puede mejorar su desarrollo en el aula.

4.3 Observaciones pedagógicas

Considerando que es necesario activar la mejora en la practica docente en Comunicación y Periodismo, sugerimos tomar en cuenta los siguientes aspectos:

1. Programa de asignatura:

Conocer la finalidad y propósito que tiene el instrumentar un programa en la enseñanza superior como parte de una currícula en este nivel de estudios. Esto obliga a saber su estructura y diferenciar su utilidad de las Cartas Descriptivas, además de que es importante comentar que se deben abordar completamente los programas de asignatura de manera que los conocimientos adquiridos sean completos y ayuden a la formación académica de los alumnos.

2. Recursos didácticos:

Aunque las apreciaciones indican el mal estado de los recursos didácticos en nuestra Escuela, no debe erradicarse su utilización ya que son de gran utilidad al facilitar, complementar, organizar y transmitir conocimientos indispensables para el proceso de E-A.

3. Interacción entre docentes:

En este apartado, la mención no es por motivo de relaciones conflictivas de los profesores que impide una interacción académica, sino desde el punto de vista de la relaciones laborales y de categoría que establece la UNAM con los



profesores por lo que en una alta proporción no hay trabajo colegiado entre todos los docentes de Comunicación y Periodismo. Sería indispensable la organización de jornadas de trabajo académico, motivando y convenciendo a la planta docente de lo importante que es trabajar conjuntamente en el análisis, discusión y reflexión de la estructura cognitiva, docente y administrativa de la carrera.

4. La improvisación en el quehacer docente:

De acuerdo a nuestras observaciones, valdría la pena que los docentes conocieran la explicación y los efectos que genera la improvisación en el aula, ya que las opiniones recabadas en las entrevistas, en términos generales es señalada como una 'práctica nociva pero a veces necesaria que, no debe ser regla'. Sobre esto, habrá que cambiar hacia la perspectiva de que la práctica docente no debe apegarse al recurso de la improvisación. La mejor opción es la búsqueda y acercamiento a las bases pedagógicas, que de paso nos mostrarán la profesionalización del docente en Comunicación y Periodismo.

5. La autoevaluación docente:

Tener conocimiento de lo que es evaluar sería algo muy importante. En esta práctica, se conocería mucho de los errores o aciertos que se presentan a lo largo de un trabajo académico programado en el aula.

6. Titulación académica adecuada para el puesto que desempeña:

Existe el requisito indispensable que todos los docentes cubren para su desempeño en Comunicación y Periodismo que es la licenciatura. Sin embargo, consideramos que la actualización del docente debe seguir de manera permanente por lo que la opción de estudios de posgrado en su campo de conocimiento o dentro de la pedagogía, debe contemplarse en todos los docentes a corto o mediano plazo.



7. Conocimiento y uso de las dinámicas de grupo:

Consideramos que existe una amplia aportación didáctica para el desarrollo de una clase y que son las dinámicas de grupo. Deben ser más valoradas y utilizadas según las necesidades que se presenten en el proceso de E-A. Tener conocimiento de cada una de ellas.

8. Desarrollo de mapas conceptuales:

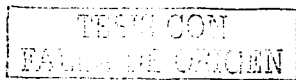
Mayor conocimiento sobre la estructura y aplicación de los mapas a fin de agilizar el proceso de comprensión de conocimientos en el aula.

Habiendo realizado procedimientos para conocer el trabajo docente en Comunicación y Periodismo, retomamos los datos que al principio de la investigación, nos hablan del fenómeno del 'profetismo' en la docencia, el cual expuso Max Weber, con rasgos de improvisación, aparente discurso fundamentado en la ciencia, uso del carisma para cautivar a los receptores, entre otros aspectos.

Consideramos que si bien, hasta este momento, el trabajo docente en Comunicación y Periodismo pretende basarse en la planeación, metodología, discurso y formación académica en encuadre científico, esto no omite algunas deficiencias y errores que se comenten en el proceso de E-A en la carrera.

En tales circunstancias, el apoyo pedagógico podría mejorar el trabajo de nuestros profesores, haciendo que estos conozcan con mayor oportunidad sus aciertos y desaciertos en beneficio de la Universidad, de la educación, de nuestro campo de conocimientos y, quizás lo más importante, su participación en la formación de futuros profesionistas en el campo de la Comunicación y el Periodismo.

Por ello, consideramos oportuno promover la propuesta para mejorar el desempeño del docente en Comunicación y Periodismo.



4.4 Propuesta para mejorar el desempeño docente en Comunicación y Periodismo.

El método etnográfico, que como hemos mencionado, busca elementos de descripción de las prácticas y costumbres de sistemas relativamente limitados como es el caso de la selección de estudio de la planta docente de Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón, nos ha permitido encontrar prácticas docentes que pueden incurrir en la descripción del 'profetismo veriano'.

Habiendo realizado hasta este momento un estudio sobre el panorama de la educación superior a nivel mundial, sus efectos en la enseñanza universitaria en nuestro país y el desempeño del docente en Comunicación y Periodismo, detectamos que si bien hay grados de deficiencia académica en algunos profesores, nos parece oportuno hacer algunos señalamientos que pueden mejorar la función de los mismos.

Las precisiones en este sentido nos llevan al siguiente contexto:



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

4.4.1 La necesidad sobre el reconocimiento de la cultura académica

Una de las primeras observaciones para tratar de mejorar el desempeño del docente en Comunicación, está dirigida hacia la construcción de la cultura académica.

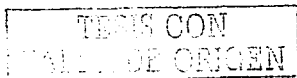
Una de nuestras bases, puede estar en el señalamiento de Angel Pérez Gómez. Él, describe que una cultura académica es la selección de contenidos destilados de la cultura pública para su trabajo en las escuelas. 'Es el conjunto de significados y comportamientos cuyo aprendizaje se pretende provocar en las nuevas generaciones'.¹²

En este sentido, el docente de Comunicación y Periodismo debe ser participe en la observación, detección, reflexión y crítica de los acontecimientos a que se refiere Pérez Gómez. El contexto de conocimientos que se presentan fuera del aula y que son materia de análisis de nuestro campo de conocimientos y que pueden plasmarse en la currícula del Plan de Estudios. El procedimiento puede ser en un momento dado a través de la revisión del Plan entre cinco y diez años, de manera que a través del trabajo colegiado, el cual deberá ser promovido por la 'jefatura de carrera', haría que todos los integrantes reflexionaran sobre los contenidos de la currícula, la cual está destinada a instrumentarse en el proceso de E-A.

Esto pudiera inclusive atender las problemáticas que menciona Pérez Gómez: ¿cómo lograr que los conceptos que se elaboran en la teoría de las diferentes disciplinas y que sirven para un análisis más riguroso de la realidad se incorporen al pensamiento del aprendiz, como poderosos instrumentos y herramientas de conocimiento y resolución de problemas y no como meros adornos retóricos que se utilizan para aprobar los exámenes y olvidar después?¹³

¹² Pérez Gómez, Angel. *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Ed. Morata. Madrid, 1999. Pag. 253.

¹³ Ibid. Págs. 253-254



Esto, pudiera ser solucionado en parte, ya que como se ha observado en el desarrollo del capítulo anterior, existen ventajas que pueden ser aplicables por los docentes en Comunicación y Periodismo ya que un número muy importante tienen experiencia en los medios, han tenido contacto con el entorno fuera del aula.

En esta dinámica de interacción académica y social, el docente en Comunicación puede ofrecer hacia el alumno un contexto de vida e interacción significativo y relevante; el aprendizaje como proceso de aculturación se podrá conducir hacia la adquisición de herramientas conceptuales necesarias, para interpretar la realidad y tomar decisiones.

4.4.2 El docente en Comunicación y Periodismo como intelectual.

Consideremos la siguiente apreciación:

El principio fundamental sobre el que debe basarse la evaluación del profesionalismo en la docencia, ha de ser la capacidad intelectual. Antes de cualquier otra aptitud técnica o de gestión, importa que el docente sea un intelectual. *Esto equivale a decir que los enseñantes deben poseer un caudal cultural adecuado al título de estudios obtenidos y desarrollar una constante curiosidad intelectual respecto de los contenidos y la evolución de la disciplina que enseñan.*¹⁴

Considerando las ventajas de un campo de conocimiento tan amplio como es la comunicación de lo cual ya hemos mencionado (el siglo XX, denominado de la comunicación), debe dar pauta a que el docente en el sentido más extenso posea información y conocimientos de este fenómeno; inclusive partir hacia la especialización de un conocimiento delimitado.

¹⁴ Ghiraldi, Franco. *Crisis y perspectivas de la profesión docente*. Ed Gedisa. Barcelona, 1993. Pág. 136



En estas circunstancias, el docente y el contexto en el cual está involucrado (aula, alumnos y contexto social), se verán enriquecidos cuando él, participa en la formación del discurso académico y curricular para Comunicación y Periodismo, integrando parte de un equipo de trabajo (docentes, pedagogos, autoridades universitarias).

Esto nos obliga a profundizar aun más en el papel del docente.

4.4.3 El docente en Comunicación como profesional reflexivo.

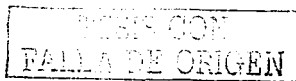
Desde la perspectiva de Ángel Pérez Gómez,¹⁵ es indispensable definir la función del docente como agente principal en la configuración de procesos de enseñanza. Ni el adoctrinamiento, ni el desarrollo de habilidades, ni la manera de transmisión de conocimientos, pueden considerarse como los componentes sustantivos de la actividad docente.

Consideramos que en esta oportunidad, puede generarse un cambio en la percepción de lo que es el trabajo docente; es viable desde el momento en que somos partícipes de la formación intelectual y profesional de los alumnos de Comunicación.

Conociendo las cualidades del alumno de nuestro campo de conocimientos, el cual inclusive por diversas circunstancias, una vez que egresa se tiene la referencia de él en el campo laboral, como un sujeto tenaz, persistente, comprometido y profesional de la comunicación, imagen que se ha ganado en el ámbito tan difícil como es el caso de los medios de comunicación.

Con estas características, el alumno de Comunicación y Periodismo ya no puede permanecer en un proceso de E-A, donde el docente sea impositivo y autoritario.

¹⁵ Pérez Gómez, Angel. Op. cit. Pág. 293.



Es hasta entonces, cuando el cambio de práctica docente, puede convenir a nuestros profesores en profesionales autónomos que reflexionan críticamente sobre la práctica cotidiana para comprender tanto las características específicas del proceso de E-A como del contexto en que la enseñanza tiene lugar, de modo que su actuación reflexiva facilite el desarrollo autónomo y emancipador de quienes participan en el proceso educativo.

El profesor, es considerado como intelectual transformador, con un claro compromiso político de provocar la formación de la conciencia de los ciudadanos en el análisis crítico del orden social de la comunidad en que viven.¹⁶

Han existido casos en los que esto se ha llevado al plano de la convicción del compromiso académico social, en el campo de la Comunicación y el Periodismo, el ejemplo de Manuel Buendía, asesinado en el sexenio de Miguel de la Madrid.

Reforzando más la posición del docente reflexivo, José Contreras nos habla acerca de las características del profesional reflexivo.

Un profesional reflexivo es un especialista que se enfrenta repetitivamente a ciertos tipos de situaciones o casos en que se constituyen el ámbito de su especialidad. Las situaciones con las que se encuentran son consideradas en función de su semejanza a los casos anteriores. 'Como producto de la repetición de los casos, desarrolla un repertorio de expectativas, imágenes y técnicas que le sirven de base para sus decisiones. Aprende a buscar y cómo responder a lo que encuentra. Esta experiencia es la que alimenta su conocimiento en práctica'.¹⁷

Aunque exista esta experiencia de conocimientos en la práctica, resulta ser que en ocasiones se presenta algo inusitado en el proceso de E-A, el docente al detectar

¹⁶ Ibid. Pág. 294.

¹⁷ Contreras Domingo, José. *La autonomía del profesorado*. Pág. 120. En: Antología de lecturas. Corrientes didácticas en la formación de maestros. Seminario de Didáctica. Maestría en Pedagogía. ENEP Aragón. Año 2000.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

esas diferencias, o le crean dudas respecto a su sentido o reclama actuaciones que parecen incompatibles o conflictivas; necesitará reflexionar y confrontar su conocimiento profesional acumulado y ahora generar una respuesta satisfactoria.

Por ejemplo, puede ser el caso de la legislación en medios de comunicación en México, donde los nuevos conocimientos sean los conceptos de 'Acceso a la Información', principios que inclusive se plantean como un proyecto de Ley en el año 2003 y que el docente en Comunicación tendrá ahora que analizar cómo se configura la legislación en materia de comunicación, muy distinto a lo que ya se conoce, como es el caso de la Ley de Imprenta de 1917 o la Ley Federal de Radio y Televisión de 1960. Tendrá ahora que ver inclusive las estrategias para presentar la información hacia sus alumnos.

4.4.4 El docente como investigador

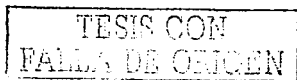
Basta con mencionar algunas reflexiones para comprender por que el docente en Comunicación y Periodismo debe desarrollar el contexto de la investigación.

Por ejemplo Manuel Castells¹⁸ señala que durante la década de los ochenta, las nuevas tecnologías transformaron el mundo de los medios de comunicación.

María de la Luz, Casas¹⁹ en otra referencia expresa que tanto como puede ser argumentado el papel de los medios de comunicación en el desarrollo nacional, en la globalización de las economías, en el acondicionamiento de la cultura, deja de ser simplemente relevante, para ser determinante. La acción de los medios de comunicación es vista, en sí misma, como ejemplo vivo y actuante de la modernidad.

¹⁸ Castells, Manuel. *La era de la información. Economía, sociedad y cultura*. Ed. Siglo XXI. México, 1999. Pág. 369.

¹⁹ De la Luz Casas, María. *Medios de comunicación y libre comercio en México*. Ed. Trillas. México, 2000. Págs. 34-35



José María Caminos²⁰ expresa que algunos periodistas, escritores y estudiosos de los temas de comunicación, afirman acertadamente que el trabajo de la comunicación y el periodismo, deberá ser al mismo tiempo investigación. Para estos autores la esencia se sustenta sobre la base de la investigación y confirmación permanente de los datos con los que se trabajan.

Consideremos que a estas y otras más exposiciones, el docente dentro del proceso de E-A, tendrá que convertir en una práctica constante el proceso de investigación.

En términos generales puede decirse que investigar es la actividad que se desarrolla para presentar, explicar, profundizar, integrar, enjuiciar, ampliar o descubrir algún aspecto de la realidad; en otras palabras, gracias a la investigación científica es posible hallar respuestas a interrogantes planteadas por el hombre, encontrar explicaciones a determinados fenómenos y avanzar en el campo del conocimiento.

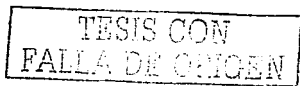
4.4.5 Actualización profesional

Tal y como se manifiestan los resultados de las entrevistas aplicadas en el capítulo anterior, es necesario que los docentes en Comunicación y Periodismo vivan constantemente procesos de actualización en su campo de conocimientos y que en ello, dependerá la calidad de su función como docente en la Educación Superior.

Recordemos brevemente como nos menciona Ma. Guadalupe Pérez²¹ que la función de la educación superior se concibe no sólo como conservación y transmisión de conocimientos, sino también como creación de nuevos

²⁰ Caminos Marce!, José María. *Periodismo e investigación*. Ed. Mitre. 1ª Ed. Barcelona, 1977. Pág. 13.

²¹ Pérez Castaño, Ma. Guadalupe. *Antologías para la actualización de los profesores de licenciatura*. Ed. Porrúa-UNAM. México, 1998. Pág. 8.



conocimientos; la apreciación de la investigadora también señala que a nivel de estudios de la licenciatura, los programas están diseñados primordialmente como transmisión del conocimiento; prevalece todavía en gran medida una actividad docente de tipo tradicional que propicia una actividad pasiva en el estudiante.

Tratando de revertir los efectos de la explicación anterior, el docente tendrá que ir en busca de los nuevos procesos, acontecimientos, transformaciones y novedades dentro de su campo de conocimiento para enriquecer el proceso de E-A.

Así pues, considerando estos cinco puntos de referencia, se puede mejorar la práctica docente, en este propósito, se pretende que la calidad del trabajo docente, tenga estos ejes de acción para contrarrestar el fenómeno del "profetismo" en la docencia y en cambio se convierta en un quehacer fundado en bases pedagógicas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CONSIDERACIONES FINALES

El fenómeno del profesismo, descrito por Max Weber en el siglo pasado, que expone una práctica docente superficial, improvisada, sin fundamentos avalados por el conocimiento científico y en el cuidado de preservar una imagen impositiva y cuidando de evadir la crítica hacia su papel dentro y fuera del aula, permanece en la actualidad como una práctica que es desarrollada por sujetos que dentro del contexto de la enseñanza superior, omiten todo conocimiento pedagógico en el aula, pero también, acontece que docentes formados profesionalmente en un área de conocimiento, les falta profundizar más en la acción pedagógica para tener un buen desempeño.

En los tiempos actuales, en que la política mundial se circunscribe a una gran aldea globalizada y configurando un grupo de naciones que disponen las políticas a seguir por las demás naciones en desarrollo, en ese contexto se ven las directrices en materia educativa que habrán de ser consideradas e instrumentadas con un trasfondo del cuidado de intereses políticos, económicos, sociales, culturales y educativos. El respaldo a esta observación, son los documentos que aquí se han expuesto: OCDE, Banco Mundial y UNESCO, donde retomamos que sus intereses hacia el ámbito educativo, justifica sus acciones de manera directa como una forma de adecuar el desarrollo del mundo y de nuestro país, donde exige profesionistas que ayuden al cumplimiento de las necesidades del sistema.

Desde otro punto de vista, donde se ha querido analizar el estado que guarda la enseñanza superior, existen las exposiciones de los investigadores y especialistas que estudian el desarrollo de la práctica docente y que han presentado resultados realistas, como es el caso de la 'crisis' en este nivel de estudios. Hemos conocido



que la 'crisis' se ha manifestado dentro del desarrollo de la planeación educativa, política educativa, financiamiento a sus actividades, práctica docente, de relación con el contexto social, que sitúan a la educación superior en un lugar de constante replanteamiento de sus funciones.

Parte de esta 'crisis', se extiende hacia el camino que tuvo que recorrer la enseñanza de la comunicación a nivel superior, quizás atendiendo a uno de sus principales paradigmas de instrumentación: donde ubicarla como campo de conocimiento y determinar su estructura curricular. Paralelamente a estos factores, el problema que se vendría a generar en la enseñanza de la Comunicación fue la improvisación de docentes con grandes carencias pedagógicas. De igual manera, se fueron sumando otros fenómenos que afectaron a la docencia, cuando el propio profesor, tiene entonces otra (s) fuente (s) de trabajo, multiplicando sus actividades y descuidando a la vez el contexto pedagógico en la docencia; sin duda elementos de desarrollo el 'profetismo'.

En el caso de los docentes de la ENEP Aragón en Comunicación y Periodismo, de los cuales buscamos conocer varios elementos relacionados con su práctica docente y con la finalidad de conocer algunas manifestaciones del 'profetismo weberiano', podemos establecer que aunque existen docentes formados académica y profesionalmente en el campo de la comunicación, existen elementos del 'profetismo' dentro de su práctica docente.

Esta afirmación, es respaldada con ayuda del 'método de investigación etnográfico' que nos permitió tener acercamiento a un grupo de docentes cuyas variables de estudio como el caso de la antigüedad académica, formación y grado académico, y su formación profesional, aparentemente no causarían mención alguna sobre una práctica docente deficiente. Sin embargo, los resultados muestran una práctica docente inconsistente que se ve relacionada con el profetismo.

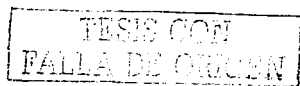
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

No podemos señalar que estamos convencidos de que existe un adecuado desempeño docente en Comunicación y Periodismo, aunque también valorar este nivel de desarrollo académico es difícil, porque aunque éste se alcance, dentro del desempeño de los docentes, resultará que en un momento determinado deba de transformarse hacia nuevas propuestas de acción. Tal es el caso en el que los datos que se muestran en nuestra investigación, existen los siguientes elementos que forman parte del proceso educativo que no se conocen a profundidad: el programa de asignatura, recursos didácticos, el trabajo colegiado, planeación de actividades en el aula, la autoevaluación docente, la superación académica y la profesionalización en la docencia. De existir apoyo pedagógico y su implementación en estos elementos, llevarían a desarrollar una práctica docente confiable y aceptable que, hasta cierto momento, tendrá que valorarse y transformarse dentro de la enseñanza superior.

A nuestro juicio, la falta de apoyo pedagógico, puede afectar considerablemente el trabajo docente y de igual manera la formación académica de los estudiantes y también desprestigiar el campo de estudio de la comunicación y el periodismo, los cuales agravan aún más las problemáticas sobre la falta de profesionalización en la docencia a nivel superior, pero también, formando a los futuros comunicadores con deficiencias, los cuales se integrarán a un medio en el que es bien conocido que, tienen una crisis de sobre demanda de empleo y escasa oferta laboral.

Las propuestas que presentamos para mejorar el desempeño académico del docente en Comunicación y Periodismo, pueden ser tomadas en cuenta para enfrentar cualquier inclinación en el fenómeno del profesismo weberiano.

El reconocimiento de la cultura académica por una parte, llevará a considerar que el trabajo académico deberá estar abierto a toda manifestación del contexto social y que por su impacto en el campo de la comunicación y el periodismo, tenga que ser instrumentada dentro de la currícula y desarrollada en el proceso de E-A. Un ejemplo puede ser el caso de la recientemente aprobada Ley Federal de Acceso a



la Información Pública que aún no se ha incorporado para su revisión en este campo de conocimiento así como otros temas de gran trascendencia.

En el caso del docente como intelectual, queremos expresar que el profesor debe procurar y trabajar día a día en la renovación de sus conocimientos, quizás una de sus principales herramientas del desempeño docente en la que se tenga la capacidad de responder a cualquier planteamiento que forme parte del análisis de un tema que se trate en el aula. El docente mediante un respaldo de conocimientos está en posibilidad de enfrentar aquellos riesgos que generen una degradación en su preparación académica y profesional.

Estar generando constantemente procesos de pensamiento, reflexión e inclusive estados de conducta en el alumno dentro y fuera del aula, son un reflejo de las habilidades que el docente tiene dentro del proceso de E-A. Por estas causas el docente como profesional reflexivo debe ser una característica que no se debe de perder de vista en los docentes de Comunicación y Periodismo. Casos en los que los alumnos se vean motivados a investigar algún tema previamente tratado en el aula, para profundizar más en él, y observar el impacto del mismo dentro de la sociedad, puede ser una reacción generada en él gracias a su profesor. Esto es un trabajo que debe hacerse de manera permanente en nuestra planta docente.

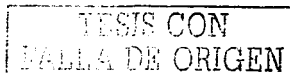
Consideramos que estas observaciones, pueden ir transformando el trabajo docente, de manera que los conceptos y el contexto que hagan referencia hacia su actividad, sean de elementos que desarrollan pedagógica y profesionalmente la actividad docente de la carrera de Comunicación y Periodismo de la ENEP Aragón.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO No. 1

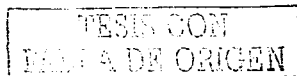
Cédula de Registro-Observación del Docente en el aula

Categoría	Variable	Indicador	Observaciones
Horario de trabajo	Cumplimiento de normas académicas	Llegada del docente al aula	
Presentación del tema	Enunciación del objetivo a alcanzar	Pide al grupo poner atención en la presentación del tema	
		El docente menciona el objetivo a alcanzar dentro del proceso de E-A	
Inducción del tema en el aula	Exposición introductoria del docente	Manejo de la información	
		Enuncia teorías y autores	
		Planifica su acción didáctica	
		Enuncia metodología	
Desarrollo del proceso de E-A	Metodología de la enseñanza	Enuncia temporización	
		Uso de dinámicas de grupo	
		Utilización de recursos didácticos	
		Motiva la participación del alumno	
		Desarrollo de mapas conceptuales	
		Relación del discurso con el contexto social	
		Retroalimentación	El profesor promueve la construcción de conocimientos en el alumno
	El profesor acepta puntos de vista en torno al tema de conocimiento		
Fase final	Conclusiones	Se retoman los objetivos para ver si éstos se han cumplido.	
		Se ha propiciado tanto en el docente como en el alumno, la importancia del conocimiento adquirido en el proceso de e-A.	
		Cumplimiento de normas académicas.	Salida del docente del aula.

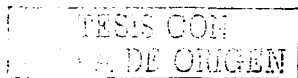

 TESIS CON
VALIA DE ORIGEN

BIBLIOGRAFIA GENERAL

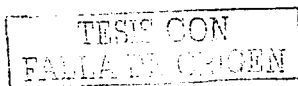
- Abbagnano, Nicola y Visalberghi, A.** Historia de la Pedagogía. Ed. FCE. 14ª Reimpresión, México, 1999. 709 pp.
- Abbagnano Nicola.** Diccionario de Filosofía. Ed. FCE. 3ª Ed. México 1998. 1206 pp.
- Althusser, Louis.** Ideología y aparatos ideológicos del Estado. Ed. Quinto Sol. 6ª Ed. México, 1985 84 pp.
- Amos Comenio, Juan.** Didáctica Magna. Ed. Porrúa. México, 1997. 198 pp.
- Alvez de Mattos, Luiz.** Compendio de Didáctica General. Ed. Kapelusz. 3ª Ed. México, 1990. 355 pp.
- Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas, Gerardo.** Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. McGraw Hill. 1a Ed. México, 1998. 232 pp.
- Benassini Félix, Claudia.** ¿Desde dónde se enseña la comunicación en México? Primer Reporte de Trabajo. Campos profesionales y mercados laborales. Ed. UIA. 1ª Ed. México, 1996. 51 pp.
- Bisquerra, Rafael.** Métodos de investigación educativa. Ed. Ceac. 3ª Ed. Barcelona, 1990. 381pp.
- Bonvecchio, Claudio.** El mito de la Universidad. Ed. Siglo XXI-UNAM CESU. 4ª Ed. México, 1995. 285 pp.
- Bourdieu, Pierre.** El oficio del sociólogo. Ed. Siglo XXI. 9ª Ed. México. 1986. 372 pp.
- Caminos Marcet, José María.** Periodismo de investigación. Ed. Mitre. 1ª Ed. Barelona, 1997. 254 pp.
- Carrizalez Retamoza, César.** Antología. Análisis de la práctica docente. UPN. 1ª Ed. México, 1987. 223 pp.
- Castells, Manuel.** La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Ed. Siglo XXI. 1ª Ed. Vol. I. México, 1999. 590 pp.



- Castrejón Diez, Jaime.** La educación superior en México. Ed. Edicol. 1ª Ed. México, 1979. 308 pp.
- Cazden, Courtney B.** El discurso en el aula. Ed. Paidós. 1ª Ed. Barcelona, 1991. 235 pp.
- Contreras Domingo, José.** La autonomía del profesorado. Ed. Morata. 1ª Ed. Madrid, 1997. 231 pp.
- Coombs, Phillip.** La crisis mundial de la educación. Ed. Península. 4ª Ed. Barcelona, 1998. 331 pp.
- Coraggio, José Luis y Torres, Rosa Ma.** La educación según el Banco Mundial. Coedición Miño y Dávila Editores-UNAM CESU. 1ª Ed. Argentina, 1997. 172 pp.
- Corral Corral, Manuel.** La ciencia de la comunicación en México. Origen, desarrollo y situación actual. Ed. Trillas. 4ª Ed. México, 1997. 146 pp.
- Chehaibar Nader, Lourdes y Esquivel, Juan.** Profesionalización de la docencia. Perfiles y determinaciones de una demanda universitaria. Ed. UNAM CESU. 1a Ed. México, 1987. 125 pp.
- Daniel, John.** Revista de la Educación Superior. ANUIES. Vol. XXIX No. 116. México. Octubre-Diciembre del 2000. 141 pp.
- De Azevedo, Fernando.** Sociología de la Educación. Ed. F.C.E. 16a Reimpresión. México, 1997. 379 pp.
- De Camillioni, Alicia.** Corrientes didácticas contemporáneas. Antología de Lecturas. Seminario de Didáctica. Maestría en Pedagogía. ENEP Aragón. México, 2000.
- De la Luz Casas, María.** Medios de comunicación y liberalismo en México. Ed. Trillas. 1ª Ed. México, 2000. 174 pp.
- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo.** Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Ed. McGraw Hill. 1a Ed. Barcelona, 1998. 232 pp.
- Esteve, José Manuel.** El malestar docente. Ed. Laia. 1ª Ed. Barcelona, 1987. 158 pp.
- Fuentes Navarro, Raúl.** Diseño curricular para escuelas de comunicación. Ed. Trillas. 1ª Ed. México, 1991. 183 pp.



- García Hoz, Víctor.** Problemas y métodos de investigación en educación personalizada. Ed. Rialp. 1ª Ed. Madrid, 1994. 571 pp.
- Ghilaridi, Franco.** Crisis y perspectivas de la profesión docente. Ed. Gedisa. 1ª Ed. Barcelona, 1993. 159 pp.
- Giroux, Henry.** Teoría y resistencia en educación. Coedición Siglo XXI-UNAM CESU. 1ª Ed. México, 1992. 329 pp.
- Guevara Niebla, Gilberto.** (compilador). La crisis de la educación superior en México. Ed. Nueva Imagen. 3ª. Ed. México, 1985. 334 pp.
- Hargreaves, Andy.** Profesorado, cultura y posmodernidad. Ed. Morata. 1ª Ed. México, 1996. 301 pp.
- Kelly Reardon, Kathleen.** La persuasión en la comunicación. Ed. Paidós. 1ª. Ed. Buenos Aires. 1981. 1984 pp.
- Leñero, Vicente y Marín, Carlos.** Manual de Periodismo. Ed. Grijalbo. 1ª Ed. México, 1986. 315 pp.
- Lerner Sigal, Berta.** Las políticas sociales de México en los años noventa. Ed. UNAM-Facultades Latinoamericanas de Ciencias Sociales-Plaza y Valdes Editores. 511 pp.
- Levy Vázquez, Carlos.** Plan de Desarrollo 1998-2002. UNAM-ENEP Aragón. México, 1998. 145 pp.
- Mendieta y Núñez, Lucio.** Sociología del poder. Ed. UNAM. 2ª Ed. México, 1976. 127 pp.
- Munguía Zatarain, Irma y Salcedo Aquino, José.** Manual de Redacción e Investigación documental. Ed. UPN. 2ª Ed. México, 1982. 233 pp.
- Mercado, Ruth y Rockwell, Hélice.** Análisis de la práctica docente. Ed. UPN. 1ª Ed. México, 1987. 233 pp.
- Nietzsche, Federico.** Humano demasiado humano. Traducción Edmundo Fernández y Enrique López. Ed. Edimat. 1ª Ed. Madrid, 1998. 313 pp.
- N. Osborn, Thomas.** La educación superior en México. Ed. F.C.E. 1a Ed. México, 1987. 176 pp.
- Noriega, Juan y Muñoz, Alberto.** Indicadores de evaluación del centro docente. Ed. Escuela Española. 1ª Ed. Madrid, 1996. 37 pp.

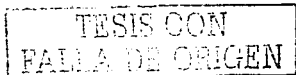


- Orozco Gómez, Guillermo.** Al rescate de los medios. Coedición. Fundación Manuel Buendía-UJA. 1ª Ed. México, 1994. 160 pp.
- Pérez Castaño, Ma. Guadalupe.** Antologías para la actualización de los profesores de licenciatura. Coedición Porrúa-UNAM. 1ª Ed. México, 1998. 239 pp.
- Pérez Gómez, Angel.** La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Ed. Morata. 1ª Ed. Madrid, 1999. 319 pp
- Prieto Castillo, Daniel.** Discurso autoritario y comunicación alternativa. Ed. Premia Editores. 3ª Ed. Buenos Aires, 1987. 191 pp.
- Sole, Carlota.** Modernidad y Modernización. Coedición Anthropos-UAM Iztapalapa. 1ª Ed. México, 1998, 305 pp.
- Sole, Isabel.** La participación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- UNAM.** Plan de Estudios de la carrera de Licenciado en Comunicación y Periodismo. ENEP Aragón. Tomo I. 1ª Edición. México, 1993. 120 pp.
- UNAM.** Legislación Universitaria. Estatuto del Personal Académico de la UNAM. Ed. Dirección General de Legislación Universitaria. 2ª Ed. México, 1995. 601 pp.
- Vidal Blanco, Julio.** Tesis. El periodismo como carrera universitaria. UNAM-FCPyS. México, 1986. 161 PP.
- Weber, Max.** Economía y sociedad. Ed. F.C.E. 13a reimpresión. México, 1999. 1237 pp.
- Weber, Max.** Estructura de poder. Ed. Pleyade. 2ª Ed. Buenos Aires. 1977. 108 pp.
- Zarzar Charur, Carlos.** (compilador) Formación de profesores universitarios. Coedición Nueva Imgen-SEP. 1ª Ed. México, 1988. 313 pp.

HEMEROGRAFIA

-Periódicos

- Gutiérrez, Gustavo.** La SEP creará el sistema nacional de crédito y becas. El Universal. Edición Especial. "Sucesión presidencial". Viernes 1º de diciembre del 2000.
- Hernández, Guadalupe.** Otorga Banco Mundial créditos a México por 1 130 mdd. El Universal. Sección Finanzas. Sábado 16 de diciembre del 2000.



Medina, Elena. Vinculan corrupción y rezago. Presenta el PNUD informe sobre Desarrollo Humano. Reforma. Martes 13 de junio de 1999.

La Jornada. Insta Banco Mundial acelerar las privatizaciones. Primera Plana. Viernes 25 de junio de 1999.

Pérez Ramos, Jorge. Amenaza Globalidad a Universidades. El Universal. Sección Nación. Viernes 26 de enero del 2001.

-Revistas

Benassini Félix, Claudia. Escuelas de Comunicación: ¿un imaginario social? Revista Mexicana de Comunicación. No. 63 Año 12. Mayo-Junio del 2000. 60 pp.

Crovi Drueta, Delia. El siglo de la comunicación. Revista Mexicana de Comunicación. No. 63. Año 12. Mayo-Junio del 2000. 60 pp.

Revista Mexicana de Comunicación. Fundación Manuel Buendía. No. 41. México. Agosto-Octubre, 1995. 45 pp.

No. 45

México. Agosto-Octubre, 1996. 62 pp.

No. 53

México, Marzo-Abril 1998, 64 pp.

No. 60

México, Octubre-Diciembre, 1999. 64 pp.

DOCUMENTOS

Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE). La educación superior en México. París. Francia. 1997. 244 pp.

UNESCO. Declaración Mundial sobre la Educación Superior. París, Francia. 9 de octubre de 1998. 15 pp.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Banco Mundial. *La Educación Superior en los países en desarrollo: peligros y promesas.* Grupo Especial sobre Educación Superior y Sociedad. Año 2000. 103 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. *Plan de Estudios de la carrera de Licenciado en Comunicación y Periodismo.* México, Año 1993. Tomo I. 120 pp.

Universidad Nacional Autónoma de México. *Síntesis del Plan de Desarrollo 1997-2000.* Gaceta UNAM. 7 de mayo de 1998. 47 pp.

MEDIOS ELECTRÓNICOS

📄 ANUIES-www.anui.es.com.mx

📄 BANCO MUNDIAL- www.bancomundial.org.

CUADROS

Cuadro No. 1: Las megauniversidades.

Cuadro No. 2: Formación pedagógica-Díaz Barriga.

Cuadro No. 3: Formación pedagógica-Díaz Barriga.

Cuadro No. 4: Licenciaturas con mayor número de estudiantes matriculados en México.

Cuadro No. 5: Títulos para el estudio de la Comunicación.

Cuadro No. 6: Universidades públicas-Estudio de la Comunicación.

Cuadro No. 7: Universidades privadas-Estudio de la Comunicación.

Cuadro No. 8: Síntesis de análisis interno-Docencia.

Cuadro No. 9: Áreas de conocimiento en Comunicación y Periodismo.

Cuadro NO. 10: Número de profesores con grados académicos.

Cuadro No. 11: Formación académica y área de conocimiento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Cuadro No. 12: Número de profesores que se dedican únicamente a la docencia.

Cuadro No. 13: Número de profesores que combinan la práctica docente y el ejercicio profesional.

Cuadro No. 14: Número de profesores con cursos de actualización en temas de Comunicación y Periodismo en el año 2000.

Cuadro No. 15: Número de profesores con cursos de Pedagogía, Didáctica o Práctica Docente dentro o fuera de la UNAM.

Cuadro No. 16: Diseño de investigación.

Cuadro No. 17: Cédula de registro.

Cuadro No. 18: Procedimiento de investigación.

Cuadro NO. 19: Docentes entrevistados en Comunicación y Periodismo.

Cuadro No. 20: Guía de preguntas-Entrevista a docentes.

Cuadro No. 21: Entrevista a alumnos de Comunicación y Periodismo.

Cuadro No. 22: Áreas de conocimiento en Comunicación y Periodismo.

Cuadro No. 23: Guía de preguntas-Entrevista con alumnos.

Cuadro No. 24: Observación de Docente No. 1.

Cuadro No. 25: Observación de Docente No. 2.

Cuadro No. 26: Observación de Docente No. 3.

GRAFICAS

Gráfica No. 1: Antigüedad de los docentes.

Gráfica No. 2: Estudios realizados por los docentes.

Gráfica No. 3: Docencia y práctica profesional.

Gráfica No. 4: Origen de los docentes.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN