

31921

1 108

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MEXICO**



**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
IZTACALA**

**EL APRENDIZAJE EN PSICOLOGIA - IZTACALA: UN
ESTUDIO SOBRE LAS REPRESENTACIONES DE LOS
ALUMNOS**

**REPORTE DE INVESTIGACION
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P R E S E N T A :
CLAUDIA CECILIA MARTINEZ ESTRADA**

**ASESORES: MTRA. PATRICIA COVARRUBIAS PAPAHIU
MTRO. MIGUEL MONROY FARIAS
MTRA. HORTENSIA HICKMAN RODRIGUEZ**



IZTACALA

TLALNEPANTLA, ESTADO DE MEXICO,

2003

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A DIOS, por manifestarse de diferentes formas en mi vida, por su amor y no dejarme caer en las situaciones más difíciles para mí.

A LA MEMORIA DE TODOS AQUELLOS SERES QUERIDOS, que formaron parte de mi y de mi vida dejando recuerdos y momentos inolvidables y que por diferentes causas ya no se encuentran a mi lado **LOS QUIERO**.

MUY ESPECIALMENTE A MIS PADRES RENE Y ROSA CECILIA, por su amor, cariño, ejemplo, apoyo y cuidados que me han brindado a lo largo de todos estos años. Es genial tenerlos a mi lado y sobretodo saber que cuento con ustedes incondicionalmente **¡LOS AMO DEMASIADO!**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A MI PEQUEÑA SOBRINA ESTEFANI, a la cual "QUIERO MUCHO"; sé que a veces soy un poco enojona contigo, pero quiero que sepas que en mí siempre puedes ver a una amiga en quien confiar.

A MIS HERMANOS ABIGAIL Y RENE, por estar siempre conmigo, permitirme disfrutar y compartir momentos maravillosos a su lado desde mi niñez, hasta ahora; reconozco que algunas veces se han presentado diferencias entre nosotros, pero aún así quiero decirles que "LOS QUIERO Y MUCHO".

A MIS AMISTADES MAITA, PENNY, FER, SANDY Y LAURA, porque el poder conocerlos y tenerlos como amigos resulta muy satisfactorio para mí; cada uno de ustedes ha dejado un recuerdo especial en mí.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

AGRADECIMIENTOS

ESPECIALMENTE A LA MTRA. PATY, por su paciencia, dedicación, esmero, guía y ayuda recibida durante la elaboración de este trabajo, permitiendo así el feliz termino del mismo *¡MIL GRACIAS!*

INDISCUTIBLEMENTE A LA MTRA. HORTENSIA Y AL MTR. MIGUEL, porque la sabiduría y conocimientos de ambos formaron parte complementaria de mi trabajo posibilitando que quedara mejor *GRACIAS POR TODO.*

A MIS COMPAÑERAS DE PROYECTO IRENE Y MAGDA, por su orientación y colaboración con este trabajo *GRACIAS.*

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INDICE

	No. de página
Resumen.	3
Introducción.	4
Capítulo I Marco teórico.	8
1.- La dimensión vivida del currículum.	10
1.1.- Las representaciones sociales.	12
1.2.- Aprendizaje.	14
1.2.1.- Clases de aprendizajes.	16
1.2.1.1.- Aprendizaje intencional.	16
1.2.1.2.- Aprendizaje incidental.	16
1.2.1.3.- Aprendizaje acumulativo.	16
1.2.1.4.- Aprendizaje por descubrimiento.	17
1.3.- Tipologías de aprendizaje.	17
1.3.1.- Taxonomía del dominio cognoscitivo y afectivo de Bloom.	17
1.3.2.- Tipología de aprendizaje de Gagné.	19
1.4.- Aprendizaje y transferencia.	22
2.- Aprendizaje y funciones del profesorado.	23
3.- Aprendizaje y técnicas didácticas.	26
4.- Aprendizaje y actitudes.	29
5.- Aprendizaje y motivación.	30
6.- Motivación y crecimiento personal.	31
Capítulo II Enfoque metodológico de la investigación.	34
2.1.- El objeto de estudio.	34
2.2.- Contexto.	36
2.3.- El universo de estudio.	39
2.4.- Recolección de la información.	41

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Capítulo III Las representaciones de los estudiantes ante su aprendizaje.	45
3.1.- Conceptualización del aprendizaje.	46
3.1.1.- Aprender como <i>"analizar, razonar y comprender"</i> .	47
3.1.2.- Aprender como <i>"apropiación del conocimiento"</i> .	49
3.1.3.- Aprender como <i>"adquisición de habilidades"</i> .	50
3.1.4.- Aprender como <i>"acumulación de conocimientos y relación teoría-práctica"</i> .	51
3.2.- Técnicas didácticas que auxilian al aprendizaje.	53
3.2.1.- <i>"Dinámicas, exposiciones, lecturas y participaciones"</i> .	53
3.2.2.- <i>"Retroalimentar"</i> .	55
3.2.3.- <i>"Pensar y practicar"</i> .	56
3.3.- Funciones del profesor que ayudan al aprendizaje.	58
3.3.1.- Compartir <i>"experiencia y ejemplificar"</i> .	58
3.3.2.- Otorgar <i>"libertad para trabajar"</i> .	59
3.3.3.- <i>"Mostrar apertura, mostrar interés y proporcionar materiales"</i> .	60
3.4.- Valoración de su aprendizaje.	63
3.4.1.- Bueno como <i>"crecimiento personal"</i> .	63
3.4.2.- Bueno en tanto <i>"la curiosidad aumenta el conocimiento"</i> .	65
3.4.3.- Satisfactorio como <i>"formación profesional y aplicación de conocimientos"</i> .	66
3.4.4.- Regular por <i>"empeño personal"</i> .	67
3.4.5.- Malo por <i>"pérdida de interés"</i> .	67
3.4.6.- Eficiente por <i>"cumplimiento de criterios"</i> .	68
Conclusiones.	71
Referencias.	77

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación se centró principalmente en indagar las representaciones, concepciones, percepciones y valoraciones que tienen los alumnos de la carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala sobre su aprendizaje durante su formación profesional. La investigación utilizó una metodología cualitativa, ésta permitió dar cuenta de las diversas representaciones y significados que tienen los alumnos de su aprendizaje. La recolección de la información se realizó por medio de entrevistas abiertas, a partir de éstas pudimos analizar e interpretar la subjetividad de los alumnos, se aplicaron de forma individual y libre apoyándonos en preguntas nucleadas. El universo de estudio lo conformaron 25 alumnos que se encontraban cursando el séptimo y octavo semestre.

La información permitió obtener cuatro categorías teórico-analíticas básicas, que se sustentan en los planteamientos teóricos correspondientes al marco teórico de la investigación y son: 1) conceptualización del aprendizaje; 2) técnicas didácticas que auxilian al aprendizaje; 3) funciones del profesor que ayudan al aprendizaje y 4) valoración de su aprendizaje.

Se encontró diversidad en cuanto a las representaciones, concepciones y valoraciones que los alumnos tienen sobre su aprendizaje. Se concluye que el tener conocimiento de esas representaciones puede ayudar a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y al planteamiento de nuevas propuestas educativas posibles o modificaciones del currículum.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN

La situación de la Educación Superior ha sido y sigue siendo problemática ya que en ella confluye un conjunto de factores externos e internos al sistema educativo que promueven y caracterizan a esta situación como crítica; lo cual, tiende a afectar a profesores, alumnos y a la sociedad en general.

Si bien la crisis de los sistemas educativos se refleja en todos los niveles educativos a escala mundial, sus alcances se hacen más evidentes en la Educación Superior. La enseñanza que se imparte en las Universidades identifican a estas instituciones como componentes claves de un sistema articulador de la cultura científica, la difusión de la cultura y la ciencia. Al ser así, Quesada (1986), menciona que es preocupación de la Educación Superior que en instituciones como éstas, se deje de lado su capacidad de pensamiento, análisis y de acción; así mismo, que se presenten deficiencias de los estudiantes en la forma de acercarse a los conocimientos, de aprehenderlos y assimilarlos, puesto que esto repercute en su rendimiento escolar y como consecuencia se suscitan altos índices de reprobación, deserción y baja eficiencia terminal.

Los efectos de esta crisis, llevan a reconocer la importancia de plantear y evaluar opciones viables de cambio cualitativo en la educación superior, que permitan lograr más y mejores resultados con recursos iguales o relativamente inferiores a los que estuvieron disponibles en décadas pasadas.

Con esto surge la necesidad de llevar a cabo una planeación educativa que tenga un carácter preventivo más que correctivo y que sea definida como un proceso que busca prever diversos futuros en relación con los procesos educativos, que especifique fines y objetivos, permita la definición de cursos de acción y determine los recursos y estrategias adecuadas para su realización. Los elementos fundamentales para la planeación comprenden desde el diagnóstico, la

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

programación y la toma de decisiones hasta la implantación, control y evaluación de los planes, programas y proyectos (Arredondo, 1981).

Algunas instituciones se han interesado por esta problemática que presenta la educación superior, buscando soluciones para ella; este es el caso de la Universidad Autónoma de México (UNAM) específicamente en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (FES-Iztacala), en donde se está realizando el Proyecto de Investigación "Evaluación y Planeación Educativa" (Contreras, Desatnick, Covarrubias y Monroy, 1995), que plantea como objetivo general realizar investigación aplicada y propositiva a corto y mediano plazo, para contribuir a la satisfacción de necesidades y a la solución de problemas educativos tomando como caso particular la carrera de Psicología de la FES-Iztacala. A su vez, esta investigación pretende evaluar diversos componentes del sistema educativo, que permitan dar una retroalimentación a las diferentes áreas que lo componen, pretendiendo proponer soluciones mediatas e inmediatas para algunos problemas de la enseñanza de la Psicología a nivel superior, que reorienten y mejoren los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este proyecto se encuentra subdividido en investigaciones que tienen su propio diseño y que establecen su propio objetivo general, su metodología y sus productos de investigación. Cabe hacer mención que los productos no deben entenderse como resultados terminales de cada línea de investigación; es decir, que cada producto, además de ser una unidad en sí misma es parte de un sistema más amplio que contextualiza y da sentido a estos productos.

En estas líneas de investigación se ubica el subproyecto de investigación "Análisis de diferentes planes de estudio que forman psicólogos afines al currículum de psicología Iztacala" (Covarrubias, 1993), el cual tienen como meta analizar y comparar las representaciones, percepciones, observaciones, juicios y/o valoraciones de profesores y alumnos que tienen sobre el currículum formal y el vivido en la carrera de Psicología de la FES-Iztacala, que permitan plantear

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

mejores alternativas de intervención de acuerdo a las necesidades de los participantes y de la sociedad.

Dentro de ese subproyecto de investigación se encuentra inserta la presente investigación, la cual se centró en indagar las representaciones, percepciones y valoraciones que tienen los alumnos sobre su propio aprendizaje durante su formación profesional. El acercamiento a las representaciones se llevó a cabo utilizando cuatro categorías de análisis que nos permitieron aproximarnos a la comprensión de esta dimensión: a) concepción, b) técnicas didácticas que auxilian en su aprendizaje, c) funciones del profesor que ayudan en su aprendizaje y d) valoración de su aprendizaje.

Para la realización de la investigación se utilizó una metodología de corte cualitativa, que centra su interés en el significado humano de la vida y utiliza como criterio básico de validez los significados inmediatos y locales de las acciones. En este sentido, este tipo de metodología nos dio la posibilidad de obtener datos sobre las representaciones, percepciones y valoraciones que tienen los alumnos sobre su aprendizaje durante su formación profesional.

La estructura del presente reporte de investigación quedó conformada de la siguiente manera:

En el primer capítulo se exponen los planteamientos teóricos y referentes conceptuales que acompañan los resultados encontrados en el análisis de la investigación.

En el segundo capítulo se presenta el tipo de metodología utilizada y su justificación; asimismo, se describe el contexto, el universo de estudio y la técnica de recolección de la información.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En el tercer capítulo se exponen las representaciones, valoraciones y concepciones de los alumnos sobre su aprendizaje en el transcurso de la carrera. Se presenta la diversidad encontrada a partir de sus discursos, se seleccionaron los extractos de entrevista que mejor ejemplificaron sus argumentos y se relacionaron con los fundamentos teóricos planteados.

Finalmente, en las conclusiones se realizan una serie de reflexiones sobre los resultados encontrados en el análisis, que podrían ser consideradas para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

Por lo general, se identifica al currículum sólo como un plan de estudios, es decir, como una serie de materias lógicamente conectadas que sirven para formar a un egresado. En otras ocasiones, suele asociarse con el trabajo escolar y extraescolar o con lo que se hace dentro y fuera de la escuela.

En esta investigación, el currículum es visto como un proceso en constante desarrollo y como práctica social, en la que se expresa el interjuego de percepciones y significados de los actores que en él participan, en un contexto socio-educativo en el que se desenvuelven.

Al definir al currículum como un proceso continuo, es necesario revisarlo tanto interna como externamente, lo que incluye el contexto social, económico, político, educativo en el que está inserto y analizarlo en sus diversas manifestaciones para la comprensión de su práctica, que afecta directamente en la formación profesional (Covarrubias, 2000).

Chamorro (1995), menciona que la formación profesional esta influida por la forma en que se expresa el currículum, incluyendo los procesos que se presentan durante la elaboración del plan curricular, tales como los métodos de enseñanza, el comportamiento de los alumnos, las formas de interacción entre profesores y alumnos, las acciones y las prácticas de los docentes y, en general, la relación que existe entre lo que acontece en el aula y los lineamientos y normas del plan curricular.

El currículum se puede analizar al menos en dos dimensiones: *la formal y la vivida*. La *dimensión formal* (representado por el plan curricular o plan de estudios), que es la determinación u organización explícita de los contenidos, objetivos, entre otros, dirigidos a una práctica profesional en formación; y la

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

dimensión vivida, que es la puesta en práctica en la cotidianeidad educativa del plan de estudios formal y elementos implícitos en todas las instancias como la administrativa, docente y escolar e institucional (Flores, 1989).

En este sentido, un currículum, además de lo específico de sus intenciones, expresa la cultura que lo engendra, una visión de lo que es el hombre, derivándose de ella una determinada concepción del conocimiento y de la práctica educativa. Por lo anterior, resulta claro que la construcción del currículum se basa en fundamentos sociales sirviendo como guía o instrumento útil para atender las necesidades de la escuela, los intereses sociales y las valoraciones que norman a la misma.

Gimeno (1995), distingue seis momentos en los que el currículum formal o escrito se distorsiona o altera en la puesta en práctica y describe los elementos que intervienen en ello:

- Currículum prescrito: En todo el sistema educativo, como consecuencia a las regulaciones inexorables a las que está sometido, teniendo en cuenta su significación social, existe algún tipo de prescripción u orientación de lo que debe ser su contenido. La historia de cada sistema y la política en cada momento dan lugar a esquemas variables de intervención que cambian de una sociedad a otra. Son factores que actúan en la ordenación del sistema curricular, sirven de punto de partida para la elaboración de materiales, control del sistema, entre otros.
- El Currículum presentado a los Profesores: En éste existe una serie de medios, elaborados por diferentes instancias, que suelen traducir a los profesores el significado y contenidos del currículum prescrito, realizando una interpretación de éste. Las prescripciones suelen ser muy genéricas y, en esa misma medida, no son suficientes para orientar la actividad educativa en las aulas. El papel más decisivo en este sentido lo desempeñan, por ejemplo, los libros de texto.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- El Currículum moldeado por los Profesores: el profesor como agente activo decide en la concreción de los contenidos y significados de los currícula, moldeado a partir de su cultura profesional, cualquier propuesta que a él se le haga; sea a través de la prescripción administrativa o del currículum, elaborado por los materiales, guía, libros de texto, entre otros.
- El Currículum en acción: es en la práctica real, guiada por los esquemas teóricos y prácticos del profesor que se concreta en las tareas académicas, que a modo de elementos morales vertebran lo que es la acción o práctica pedagógica, esto permite apreciar el significado real de lo que son las propuestas curriculares. Así la práctica desborda los propósitos del currículum, dado el complejo tráfico de influencias e interacciones que se producen en la misma.
- Currículum realizado: como consecuencia de la práctica se producen efectos complejos de muy diverso orden: cognoscitivo, afectivo, social, moral, etcétera. Las consecuencias del currículum se reflejan en aprendizajes de los alumnos, pero también afecta a los profesores en forma de socialización profesional e incluso se proyectan en el entorno social, por ejemplo, los padres e hijos.
- El Currículum evaluado: por su conducto se refuerza su significado concreto en la práctica de lo que es realmente. El control del saber inherente a la función social estratificadora de la educación.

1. La dimensión vivida del currículum.

La presente investigación atiende a la dimensión vivida del currículum, ya que permite dar una mejor visión de la práctica pedagógica que se presenta dentro del aula universitaria vista desde la interacción de profesores y alumnos y de algunos otros factores relevantes que pueden presentarse como son: las

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

decisiones tomadas por ambos, los argumentos explicitados, las definiciones asignadas dentro de el aula, entre otros.

Cabe hacer mención, que sólo nos aproximamos a la visión que de la práctica pedagógica tienen los alumnos, cuyas aportaciones y resultados que obtengamos y de los efectos que causa en la práctica curricular dentro la realidad escolar, serán considerados y complementarán otros hallazgos que se alcancen en el sub-proyecto de investigación en el que se ubica esta investigación, cuyos fines pretenden la comprensión global y holística de la práctica curricular de la carrera de Psicología Iztacala.

Ahora bien, dentro de la dimensión vivida consideramos que las percepciones y representaciones que los alumnos tienen de sus profesores y los profesores de sus alumnos son parte elemental de la práctica pedagógica, ya que éstas impregnan la totalidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y están presentes en las relaciones interpersonales, sin importar el porqué y dónde se presenten.

Como exponen Coll y Miras (1993) "Dentro del contexto escolar, las representaciones que tiene el profesor de sus alumnos, lo que espera y piensa de ellos, las intenciones y las capacidades que les atribuye, no sólo son un filtro que le lleva a interpretar de una u otra forma lo que hace, a valorar de uno u otro modo los aprendizajes que realizan, a reaccionar de forma diferente ante sus progresos y dificultades, sino que pueden llegar incluso a modificar el comportamiento real de los alumnos en dirección de las expectativas asociadas con dicha representación. El principio opera también en sentido inverso, y las representaciones que los alumnos tienen de su profesor, lo que piensan y esperan de él, las capacidades e intenciones que le atribuyen, condicionan en gran medida su interpretación de todo cuanto hace y dice, y puede llegar también, en algunos casos, a modificar el comportamiento del profesor en la dirección de dichas expectativas asociadas con dicha representación" (p. 299).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La construcción de las representaciones que hacen los alumnos comienza a darse en la interacción entre profesor y alumno. En ese sentido, las construcciones de las representaciones de los alumnos pasan a funcionar como mediadoras entre la influencia educativa que ejerce el profesor, los contenidos escolares, y los resultados de aprendizaje.

La presente investigación da importancia a la indagación de las representaciones y concepciones que los alumnos tienen del aprendizaje a lo largo de su formación profesional.

1.1 Las representaciones sociales.

En lo que concierne al aprendizaje, las representaciones juegan un papel importante dentro éste, en tanto que a través de la apropiación subjetiva de los alumnos, permiten ver cómo entienden el aprendizaje y cómo los demás influyen para su conocimiento, es por ello que haremos mención de algunas concepciones de éstas.

Según Abric (1994), las representaciones sociales son combinaciones organizadas y estructuradas de elementos cognitivos y afectivos que permiten a los individuos y a los grupos encarar su realidad. En éstas los modos de estructuración son diversos pero producen conjuntos jerarquizados de elementos interrelacionados en los que es posible identificar centralidades que, por hipótesis, remiten a principios de determinación y afectación del sentido principal asignado al objeto. En esta línea, las representaciones sociales son construidas y reforzadas por y para prácticas en las que los sujetos están socialmente insertos.

Para McLuhan (en Wuest 1997), las representaciones son el mensaje y el medio de la transmisión; son mediación e instrumento de todo campo social. Esta concepción, nos remite a considerar al ser humano como lenguaje y cultura.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

De acuerdo con Flamet, una representación social es un conjunto organizado de cogniciones relativas a un objeto, **compartidas** por los miembros de una población homogénea en relación con ese objeto (Abric, 1994).

Finalmente Moscovici (1986), sostiene que la concepción de representación social contempla los siguientes aspectos: 1) es un cuerpo organizado de conocimientos, al remitirlo a la realidad que vive un grupo determinado, ya que conciben un saber social como verdad, dándole ese valor, aunque realmente no lo represente; 2) es una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad psíquica y social, es decir las representaciones sociales, al operar como enlace en las comunicaciones hacen evidente lo psíquico para el sujeto; 3) permite que los sujetos se inserten en un grupo adquiriendo un lugar e identidad, convirtiéndose así en un sujeto social, y 4) por medio de las representaciones los sujetos se ven envueltos en una relación de intercambios.

En esta investigación, se retoma el concepto de Moscovici (op cit.), al demostrar que las representaciones son un elemento esencial en la comprensión de los comportamientos y las prácticas sociales de los sujetos en su entorno social. En relación al contexto educativo ayuda a esclarecer cómo las representaciones que ponen en juego los actores, dan cuenta del entretrejo creado por lo social y lo singular. A su vez esas representaciones que se ponen en juego en el acto educativo, muestran sistemas que tienen una lógica y un lenguaje particular, una estructura de implicaciones que incluyen tanto valores como conceptos. Las representaciones no deban ser consideradas como simples opiniones o imágenes, sino como teorías colectivas destinadas a la interpretación y formación de la realidad.

Por lo antes mencionado, la investigación que se presenta tuvo como finalidad investigar las representaciones, concepciones y valoraciones que los

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

alumnos de la carrera de Psicología de la FES-Iztacala tienen sobre su aprendizaje durante su formación profesional.

1.2 Aprendizaje.

En siglos pretéritos predominaba la noción simplista y errónea de que aprender era memorizar. Actualmente el proceso de aprendizaje no es en modo alguno, un proceso pasivo basado en la mera receptividad; por el contrario, es un proceso en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno. Éste debe identificar, analizar y reelaborar los datos de conocimiento que reciba, e incorporarlos en su contextura mental en estructuras definidas y bien coordinadas.

Mattos (1974) nos dice que, en sí la esencia de aprender no consiste en repetir mecánicamente textos de libros, ni memorizar las explicaciones verbales de un maestro. Más bien consiste en la actividad mental intensiva de los alumnos, en la que se dedican al manejo directo de los datos de la materia, procurando asimilar su contenido y sus significados, encuadrándolos dentro de esquemas mentales definidos. Esa actividad mental intensiva de los alumnos puede asumir las más variadas formas de acuerdo con la materia estudiada; es decir, que los alumnos están aprendiendo realmente cuando:

- a) hacen observaciones directas sobre los hechos, procesos, películas y demostraciones que se les presentan, y procuran interpretarlos basándose en las experiencias y los conocimientos que poseen;
- b) hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados;
- c) consultan libros, revistas, diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones, toman apuntes y organizan cuadros comparativos;

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- d) escuchan, leen, anotan, pasan en limpio sus apuntes y los complementan con extractos de otros autores y fuentes;
- e) formulan dudas, piden aclaraciones, discuten entre sí, comparan y verifican;
- f) realizan ejercicios de aplicación, composiciones y ensayos, conciben planes y proyectos, estudian sus posibilidades y las ejecutan;
- g) colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas;
- h) y, responden interrogatorios, procuran resolver problemas, identificar errores, corrigen los suyos propios o los de sus colegas.

Al ser un proceso de aprendizaje eminentemente activo y reflexivo, esta lista de actividades ejercidas por los alumnos, son auténticas experiencias de aprendizaje.

Esas experiencias de trabajo reflexivo y activo, cuando se prosiguen sistemáticamente, ejercen una enorme influencia dinamizante sobre la personalidad de los alumnos, modificando su actitud y su comportamiento y ayudando a la formación de nuevas actitudes y nuevas conductas, más ajustadas y eficaces.

El aprendizaje se puede definir como el proceso de adquirir cambios relativamente permanentes en el entendimiento, actitud, reconocimiento, información, capacidad y habilidad por medio de la experiencia (Good y Brophy, 1996).

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

1.2.1 Clases de aprendizajes.

Cuando el alumno se encuentra inserto en una situación de aprendizaje, puede realizar diferentes tipos de aprendizaje dependiendo de los objetivos instruccionales y las condiciones que se les presenten, es por ello que a continuación haremos mención de algunos de ellos.

1.2.1.1 Aprendizaje intencional.

Este aprendizaje está dirigido hacia el objetivo de manera consciente: la persona tiene la intención de aprender ciertas cosas y se dispone a hacerlo (Good y Brophy, 1996).

1.2.1.2 Aprendizaje incidental.

El aprendizaje incidental ocurre sin intención deliberada a menudo cuando la persona está relativamente pasiva respondiendo al ambiente pero no persiguiendo de manera activa objetivos específicos (op cit., 1996).

1.2.1.3 Aprendizaje acumulativo.

De acuerdo con Gagné (1979), la historia del aprendizaje del sujeto es de índole acumulativa. Es acumulativo porque las habilidades intelectuales particulares son transferibles a otras de orden superior y a diversos problemas. Al lo largo de su crecimiento los individuos incrementan constantemente su reserva de habilidades intelectuales. Ello significa que las posibilidades de transferir capacidades al aprendizaje de orden superior se multiplican a medida que se adquiere una nueva habilidad intelectual. Dichos efectos acumulativos del aprendizaje constituyen el fundamento de los incrementos de poder intelectual que se observan en el desarrollo humano.

1.2.1.4 Aprendizaje por descubrimiento.

Es aquel en el que el contenido principal de la información no se presenta en su forma final, sino que ésta debe ser descubierta previamente con el alumno para que luego la pueda aprender (Ausubel, 1978).

1.3 Tipologías de aprendizaje.

Los teóricos del aprendizaje proponen tipologías que distinguen tipos de aprendizaje de acuerdo con diferencias en lo que los alumnos están aprendiendo. Dos de las mejor conocidas son la taxonomía del dominio cognoscitivo y afectivo de Bloom (1986) y la Tipología del Aprendizaje de Gagné (1979), y a continuación se hablará de ellas.

1.3.1 Taxonomía del dominio cognoscitivo y afectivo de Bloom.

Bloom (1986), describe al área de dominio cognoscitivo como aquella que contiene los comportamientos que los estudiantes deben exhibir durante el proceso de educación, tales como: recordar, razonar, resolver problemas, formar conceptos y, pensar creativamente.

El área cognoscitiva, incluye aquellos objetivos que se refieren a la memoria o evocación de conocimientos y al desarrollo de habilidades intelectuales. El dominio contiene seis clases principales y son:

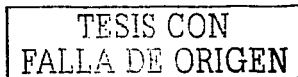
- **Conocimiento:** el conocimiento tal como se lo define aquí, significa la capacidad de recordar hechos específicos y universales, métodos y procesos. A los efectos de su medición, la capacidad de recordar no implica más que hacer presente el material apropiado en el momento preciso; así el conocimiento actuará como el material con el cual trabaja quien intenta resolver

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

un problema, o como criterio para constatar la exactitud y pertinencia de la solución propuesta.

- **Comprensión:** se trata de un tipo tal de aprehensión por el cual el estudiante sabe qué se le está comunicando de forma oral o escrita y se espera que entienda para que haga uso de los materiales o ideas que se le transmite.
- **Aplicación:** en la aplicación se trata de recordar y utilizar las generalizaciones o principios apropiados a los problemas presentados. Para aplicar algo se exige como condición previa la comprensión del método, teoría, principio o abstracción que debe emplearse. Es decir, cuando se presenta el problema, el estudiante debe comprender el problema de tal forma que llegue a reestructurarlo y hacer uso de la teoría o metodología que puede ayudarlo a resolver el problema.
- **Análisis:** consiste en dividir el material en sus partes constitutivas y comprender de qué manera están organizadas.
- **Síntesis:** es la reunión de los elementos y las partes para formar un todo. Implica procesos de trabajar con elementos aislados, partes, piezas, entre otros, ordenándolos y cambiándolos de tal manera que constituyan un esquema o estructura que antes no estaba presente de manera clara.
- **Evaluación:** se trata de formular juicios sobre el valor de materiales y métodos de acuerdo con determinados propósitos. Incluye los juicios cuantitativos y cualitativos respecto de la medida en que los materiales o métodos satisfacen determinados criterios.

Por lo que respecta al área de dominio afectivo Bloom (op cit.), señala que se refiere a los comportamientos de los estudiantes que muestran un tono emocional, un sentimiento, un agrado de aceptación o rechazo. Los objetivos de



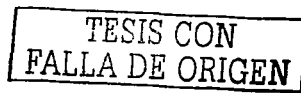
este dominio van de los más a los menos comprometidos. En el nivel más bajo, el estudiante sólo presta atención a cierta idea. En el más alto, adopta tal idea o valor y actúa con firmeza de acuerdo con esa idea. Hay cinco objetivos básicos en el dominio afectivo los cuales son:

- **Recibir:** en este nivel el alumno adquiere sensibilidad respecto a la existencia de ciertos fenómenos y estímulos, es decir, está dispuesto a recibirlos y prestarles atención.
- **Responder:** consiste en que el estudiante se encuentre bastante motivado como para no estar simplemente dispuesto a prestar atención sino para atender en forma activa.
- **Valorar:** se presenta cuando el estudiante muestra un compromiso definitivo con el valor que controla su conducta y no el deseo de acatar u obedecer.
- **Organizar:** hace referencia a que el educando integre un valor nuevo a su propia escala de valores para establecer cuáles habrán de ocupar la posición dominante.
- **Caracterización del valor:** en este último nivel de internalización los valores ya han asumido un lugar en la jerarquía individual y están organizados de tal modo que el alumno esta comprometido con algún interés en particular para mostrarlo abierta y firmemente.

1.3.2 Tipología de aprendizaje de Gagné.

Gagné (1979), identificó cinco tipos de aprendizaje:

- **Aprendizaje de actitudes:** se refiere a los estados internos que influyen en las elecciones personales.



- **Aprendizaje de habilidades motoras:** hacen referencia a los movimientos musculares organizados para lograr acciones determinadas.
- **Aprendizaje de información:** son hechos y conocimiento organizado acerca del mundo almacenados en la memoria.
- **Aprendizaje de habilidades intelectuales:** dentro de este tipo de aprendizaje Gagné dividió las habilidades intelectuales en cinco categorías ordenadas de lo simple a lo complejo:
 - **Discriminaciones:** las discriminaciones son capacidades para detectar y responder ante diferencias en estímulos físicos. La necesidad de aprendizaje de discriminaciones se pone de manifiesto al hallar nuevos tipos de estímulos que han de incorporarse en el aprendizaje, estímulos que no son comunes en el sentido de que se hayan encontrado antes. Así, los que comienzan a aprender un idioma se hallarán con sonidos que nunca han oído. El alumno que por primera vez mira a través de un microscopio se encontrará con un nuevo panorama que contiene muchos rasgos que es preciso discriminar. La adquisición de la habilidad para hacer discriminaciones es obviamente una empresa de gran importancia en la vida cotidiana y el aprendizaje escolar. Las discriminaciones que el adulto es capaz de mostrar las adquirió en sus primeros años de vida, cuando aprendió a establecer diferencias entre las partes constituyentes de su ambiente: colores, figuras, tamaños, texturas, distancias, ruidos y tonos. En sí, los estudiantes adquieren multitud de discriminaciones durante su educación, las cuales desempeñan un importante papel en otras actividades más complejas.
 - **Aprendizaje de conceptos concretos:** los conceptos concretos son capacidades para reconocer que los estímulos pertenecen a una clase que comparte uno o más atributos comunes (color rojo, verde; forma redonda,

- cuadrada, entre otros). Una vez que los aprendices entienden el concepto de rojo, por ejemplo, pueden identificar de manera correcta los objetos como rojos aún cuando pueden diferir en forma tamaño o función. Los requisitos previos de éste, son las capacidades establecidas anteriormente en forma de discriminaciones y las cuales han de ser evocadas por los sujetos en el momento de emprender el aprendizaje de conceptos. Por lo general, el aprendizaje de conceptos se obtiene pasando de la discriminación básica a la etapa intermedia de generalización, y cuando generaliza es cuando hay un aprendizaje de conceptos.
- **Aprendizaje de conceptos definidos y reglas:** es cierto que la adquisición de conceptos definidos y de reglas son algunos de los objetivos comunes del proceso de enseñanza formal, pero sería un error pensar que pueden alcanzarse con el simple hecho de ignorar las demás formas o arrojándolas al cesto de basura. Las variedades de aprendizaje descritas aquí son posibles únicamente porque fueron precedidas por la adquisición de un conjunto de capacidades más simples. Es imposible aprender algunos conceptos, si solamente los vemos como conceptos concretos, por lo cual hay que aprenderlos por definiciones formales de ahí que se les llame conceptos definidos. A veces se les da el nombre de abstractos a fin de distinguirlos de la variedad de conceptos concretos. La capacidad para usar conceptos definidos es un ejemplo de aprendizaje de reglas, ya que los conceptos definidos incluyen una clase particular de reglas. La regla es pues una capacidad inferida que habilita al individuo a responder ante una clase de situaciones estimuladoras con determinada clase de acciones. De ahí que gran parte de la actividad humana es conducta gobernada por reglas en la que se aplican principios generales a situaciones particulares.
 - **Aprendizaje de reglas de orden superior:** son aquellas que son inventadas por los aprendices a fin de solucionar problemas que son nuevos para ellos. Las reglas de orden superior son construidas combinando dos o más reglas

simples de las que dispone el aprendiz para tratar el problema. Para resolver un problema el sujeto debe evocar las reglas previamente adquiridas que se relacionen con el caso para formar una nueva de orden superior (haciendo uso de estrategias cognoscitivas), la cual resuelve el problema y se generaliza a una serie de situaciones del mismo tipo.

- Aprendizaje de estrategias cognoscitivas: son habilidades con las que los sujetos regulan o modifican sus procesos internos de atención y percepción selectiva, codificación del material para almacenamiento a largo plazo, recuperación y solución de problemas. Estas estrategias son más evidentes cuando los sujetos son enfrentados con problemas nuevos que deben formular primero y luego intentar resolverlos.

1.4 Aprendizaje y transferencia.

La transferencia según Fraisse (1983), se explica por la capacidad de emplear lecciones de un aprendizaje anterior, o simplemente, por el hecho de que los mismos métodos o principios se aplican a tareas diversas, para la resolución de diversos problemas.

La transferencia puede ser de dos tipos:

Positiva: cuando la ejecución o el aprendizaje de la tarea mejora la eficiencia de la que sigue.

Negativa: cuando la influencia de la adquisición de una primera tarea se traduce en una disminución de la eficiencia de la segunda.

El aprendizaje se basa en la transferencia y sólo es posible si la adquisición obtenida en el primer ensayo, se vuelca al segundo, la del segundo al tercero y así progresivamente.

La transferencia forma parte importante del aprendizaje de los alumnos y será más probable que los estudiantes transfieran información a situaciones nuevas si han participado activamente en el proceso de aprendizaje.

2. Aprendizaje y funciones del profesorado.

El profesor, desde el primer contacto que establece con el alumno, tiene varias funciones que cumplir y varias técnicas que aplicar para la transmisión del conocimiento y un mejor aprendizaje del alumno (Martínez, 1973).

Es por ello que a continuación mencionaremos algunas de las funciones que son importantes dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje y que son dadas por diversos autores.

De acuerdo con Martínez (1973), las funciones que puede cumplir el profesorado son las siguientes:

- En primer lugar el profesor debe ser la imagen de la institución que representa y será la primera impresión de tipo académica que recibirá el alumno. A través de él, la institución hará llegar su mensaje y el profesor deberá ser plena y totalmente identificado por el alumno, como una "luminosa proyección del organismo escolar", cuya representación ejerce.
- Otra función magisterial de importancia es, darse a conocer como un miembro común y corriente, natural y sencillo, de la comunidad universitaria.
- Por otro, lado el profesor es un GUÍA, una mano amiga conductora hacia la formación de la personalidad mediante la transmisión del conocimiento que él domina y del cual puede afirmarse que forma parte de su campo de acción.

- La asesoría es también función del profesor y es bien cierto, puesto que no son contadas las ocasiones en que el alumno requiere de ella, tanto en tareas docentes, de investigación y profesionales.
- Otra función del profesor, es ser un continuo aprendiz, motivado por la ininterrumpida mutación de la ciencia, la tecnología y la capacidad de la mentalidad actual. No hay tiempo para detenerse. "Si paramos un momento de estudiar, el futuro será un ayer y no un hoy y lo que cuenta realmente, es perfeccionar el presente aprovechando las experiencias pretéritas para mejorar el futuro, que estará en manos de los que ahora están en las nuestras" (Martínez, op cit., p, 32).

Para Giuseppe (1970), las funciones con que cuenta el profesor son las siguientes:

- El profesor debe saber lo que quiere; es decir el profesor debe dominar siempre la situación de enseñanza, para saber, en todas las actividades, lo que quiere y lo que sus alumnos necesitan alcanzar.
- También es función del profesor mostrar comprensión e interés; él debe tener cuidado de orientar su enseñanza de manera que se articule con los intereses de sus alumnos, a fin de que la misma se desarrolle en una esfera de comprensión y significación.

Otra función es la que menciona Meneses (1998), el maestro debe ser promotor de interés. Si bien cada maestro debe desarrollar su propio estilo, el factor más importante en la enseñanza es el entusiasmo que contagia a los estudiantes sobre las tareas de clase, al ser así, los urge a que propongan sus propias cuestiones e identifiquen los tópicos y problemas dignos de estudio.

Carvajal (1993), dice que es función importante del docente manifestar actitudes positivas hacia su trabajo, en aspectos tales como el interés por el estudio, el gusto por la ciencia, su apertura, su entrega hacia los demás y su visión del mundo y de la vida.

También el docente debe ser un modelo en términos de favorecer el aprendizaje en relación con la criticidad, honestidad, compromiso social y de la responsabilidad entre otros factores para él mismo y para sus estudiantes.

Por otra parte Hernández (2001), considera que el profesor debe realizar las siguientes funciones:

- Promover las expectativas adecuadas en sus alumnos en lo que se refiere a el ciclo o intenciones del episodio u objetivos instruccionales que se van a impartir.
- Poner a disposición de sus alumnos sus conocimientos y su experiencia; y darles a entender que en cualquier momento que lo requieran pueden contar con ellos.
- Por lo que toca a su figura de autoridad, el docente deberá reducirla en la medida de lo posible, para que el alumno no se sienta supeditado a lo que él dice cuando intente aprender o conocer algún contenido escolar.
- El maestro no debe limitar ni poner restricciones en la entrega de los materiales pedagógicos, más bien debe proporcionar a los alumnos todos los recursos que están a su alcance.
- Por último, el profesor puede estar interesado en promover en sus alumnos el aprendizaje "con sentido" de los contenidos escolares a través de una

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

estrategia expositiva bien estructurada y para ello puede hacer uso de las técnicas didácticas, tema que abordaremos en el siguiente apartado.

3. Aprendizaje y técnicas didácticas.

Como se mencionó anteriormente, las técnicas didácticas pueden ser de utilidad para el profesor al momento de presentar los contenidos de la materia a sus alumnos y a su vez éstas pueden ayudar a que el alumno comprenda más y realicen un mejor aprendizaje.

Mattos (1974), define a la didáctica como el conjunto sistemático de recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias, teniendo en cuenta sus objetivos educativos.

Ahora bien, las técnicas didácticas son muchas y pueden variar de manera extraordinaria, según la disciplina, las circunstancias y los objetivos que se tengan en vista.

Es preciso aclarar que no se puede hablar en términos de técnicas viejas o nuevas, anticuadas o actuales. Todas ellas son válidas, desde que pueden ser aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno.

De acuerdo con Giuseppe (1970), algunas técnicas didácticas que existen y que implementan los profesores son las siguientes:

- Técnica expositiva: está técnica tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral por parte del profesor o del alumno sobre el asunto de la clase.

- **Técnica de discusión:** está técnica didáctica exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor.
- **Técnica de la lectura:** esta técnica consiste en introducir al alumno en estudios efectuados totalmente bajo su responsabilidad.
- **Técnica de la argumentación:** la argumentación se destina preferentemente a diagnosticar conocimientos, a la manera del interrogatorio de verificación del aprendizaje.
- **Técnica del diálogo:** el diálogo, a pesar de ser también una forma de interrogación tiene carácter más constructivo, amplio y educativo, pues a través del mismo el alumno es llevado a reflexionar sobre los temas enfocados o acerca de sus propias respuestas, a fin de que él mismo encuentre la concepción deseada, haciéndole sentir que es capaz de pensar.
- **Técnica del seminario:** es la reunión del profesor y sus alumnos con el objeto de hacer investigaciones propias sobre puntos concretos de la ciencia a la cual se dedican.
- **Técnica del estudio de casos:** consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones, según convenga.

Otras técnicas que hay y que las señalan otros autores son:

- **Técnica de la retroalimentación:** esta técnica consiste que ante la ejecución de una tarea el profesor señala al alumno sus aciertos y errores (Hernández, 1995).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Técnica de análisis y discusión metacognitiva: por medio de esta técnica se intenta que los estudiantes exploren sus pensamientos y procesos cognitivos (actividades metacognitivas) cuando ejecutan alguna tarea de aprendizaje; de este modo ellos mismos valoran la eficacia de actuar reflexivamente y modifican en el futuro su forma de aproximarse a problemas y tareas similares (Hernández, 2001).
- Técnica de aprendizaje por descubrimiento: consiste en romper la rutina expositiva, ya que esta técnica se dedica más a la solución de problemas y el pensamiento reflexivo por parte del alumno (Reibelo, 1998).

El profesor al momento de dar su clase, también puede auxiliarse de las llamadas técnicas grupales o dinámicas de grupo, las cuales puede utilizar dentro de la técnica didáctica que escoja para que haya una mejor comunicación y relación entre el profesor y el alumno, y una participación más activa en el grupo (Andueza, 1994).

Un aspecto importante en la aplicación de las técnicas didácticas, es saber con qué técnicas y la forma en qué se va a trabajar y realizar la motivación en clase.

De no tomar en cuenta esto, Cortijo (1988) nos menciona que puede haber deficiencias en la aplicación de las técnicas didácticas, las cuales se producen en buena medida por la falta de conocimientos y por no desarrollar la actividad docente con un espíritu creador.

El buen uso de las técnicas didácticas, propicia una mayor participación por parte de los estudiantes en la búsqueda de conocimientos y habilidades que permitirá contribuir a esa tarea de lograr un mejor aprendizaje y comprensión por parte de ellos.

4. Aprendizaje y actitudes.

Las actitudes, además de los contenidos concretos de enseñanza, impregnan la totalidad del proceso educativo y ocupan un papel central en todo acto de aprendizaje.

Clay (1982), define a las actitudes como la tendencia o predisposición del individuo a evaluar en cierta forma un objeto o símbolo del mismo.

Para McTeer (1979), las actitudes se refieren al modo como se siente una persona acerca de un objeto o concepto determinado, es decir que la actitud hacia el objeto o el objeto puede tener una connotación de agrado o desagrado.

A menudo, las experiencias de aprendizaje que haya tenido el alumno en algún momento determinado del pasado pueden propiciar ciertas actitudes para con las materias o los maestros.

Mouly (1978), menciona que si los maestros son agradables, entusiastas por su materia y sensibles a las necesidades de los alumnos, éstos pueden desarrollar actitudes favorables hacia el maestro y la materia, y estarán motivados para aprender; pero, si los maestros son todo lo contrario, los alumnos tenderán a adoptar actitudes negativas hacia el maestro y las materias.

Por otra parte Sarabia (1994), menciona que hasta ahora los currícula expresan los conocimientos que deben enseñarse a los alumnos, sin prestar suficiente atención a las evaluaciones subjetivas que hace cada alumno de esta imposición educativa es decir a las "actitudes".

En otras palabras, se daba por supuesto que si la enseñanza era buena, lo sería el aprendizaje, sin tomar suficientemente en consideración que las valoraciones que cada alumno hace de lo que se le enseña, la forma en que se le

enseña, y de quién se lo enseña, influye en forma decisiva en lo que ha de aprender y en las actitudes que éste tenga para con el aprendizaje.

Por lo antes mencionado, es importante tener presente las actitudes que tienen los alumnos en el proceso de aprendizaje, ya que esto puede propiciar un ambiente favorable en el aula y fomentar el interés del alumno por el contenido de las asignaturas y por la participación en clase.

5. Aprendizaje y motivación.

En el contexto de salón de clases, la motivación se refiere a aquellas características del comportamiento del estudiante como son el interés, la vigilancia, la atención, la concentración y la persistencia (Anderson, 1985).

De acuerdo con Giuseppe (1970), la motivación consiste en el intento de propiciar a los alumnos una situación que los induzca a un esfuerzo intencional y a una actividad orientada hacia determinados resultados queridos.

Al ser así, motivar es predisponer a los alumnos a que aprendan y consecuentemente, realicen un esfuerzo para alcanzar los objetivos previamente establecidos.

Un alumno está motivado cuando siente la necesidad de aprender lo que está siendo tratado. Esta necesidad lo lleva a aplicarse, esforzarse y a perseverar en el trabajo hasta sentirse satisfecho.

El no sentirse motivado para hacer determinadas tareas puede deberse a la falta de interés de una materia o porque los contenidos, el modo en que son presentados, el modo en que se plantean, la forma de organizar la actividad y, los mensajes que da el profesor, resultan ser desmotivantes para el alumno (Tapia y García, 1993).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Una forma de motivar el aprendizaje de los alumnos es mediante la curiosidad, ya que ésta es vista como un motivo para explorar y comprender las situaciones nuevas e inusitadas (op cit., 1985).

Según Hargreaves (1984), el aprendizaje del alumno puede ser motivado en gran parte cuando se deja que sea autoiniciado y autodirigido, de este modo se puede esperar que la curiosidad e interés de los alumnos se desenvuelva y se mantenga solo en respuesta al aprendizaje que él mismo emprende y controla. Al permitir que la curiosidad se desenvuelva así como el explorar aspectos de interés para los alumnos, resultará provechoso para ellos, en tanto que podrán tener una mayor adquisición de conocimientos y así favorecer su aprendizaje.

6. Motivación y crecimiento personal.

La motivación que siente el alumno en el momento en que está aprendiendo influye en el crecimiento personal de éste, ya que al encontrarse más motivado satisfará sus necesidades de logro y superación, propiciando que se exija más metas para lograr su desarrollo potencial y personal.

Para González (1988), las motivaciones son aquellos estímulos que mueven al individuo a pensar, sentir, actuar y responder, porque en ello encuentran sentido a su vida y un significado a su existencia.

El ser humano requiere satisfacer aquellas necesidades básicas que lo lleven a sobrevivir, es por ello que algunos autores humanistas como son Maslow y Rogers (en González, 1988), refieren a las necesidades humanas como el motor que mueve al individuo a satisfacer estas tendencias naturales, que son la sobrevivencia, el desarrollo y la realización personal o crecimiento personal.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

De acuerdo con Kolestin (en Woolfolk, 1990), una necesidad en términos humanísticos puede ser definida como la ausencia de algo que la persona requiere, para su bienestar general.

Sin embargo, nuestras necesidades raras veces son satisfechas completa y perfectamente; pero el mejoramiento siempre es posible. Por tanto, la gente está principalmente motivada por sus necesidades o tensiones que éstas crean y sus conductas pueden considerarse como el movimiento hacia las metas que se creó ayudarán a satisfacer esas necesidades y a su vez lograr un crecimiento personal.

Maslow propuso una teoría sobre la motivación del crecimiento que trata este concepto central (en Woolfolk, 1990), dentro de la cual elaboró una jerarquía de necesidades. Maslow llamó a las cuatro necesidades inferiores (sobrevivencia, seguridad, pertenencia y estima) necesidades por deficiencia. Cuando éstas no son satisfechas, la motivación aumenta para encontrar los medios para hacerlo; y si ya son satisfechas la motivación disminuye. Denominó las necesidades superiores (logros intelectuales, apreciación estética y autorrealización) como necesidades de crecimiento. Cuando éstas son satisfechas la motivación no cesa; por el contrario aumenta para conseguir mayores logros; es decir, cuanto más éxito obtienen de sus esfuerzos por conocer, aprender y entender más se empeñarán en conseguir conocimiento y entendimiento.

Beihler y Snowam (1992), sostienen que este planteamiento tiene implicaciones en la educación ya que si los alumnos sienten la necesidad de buscar conocimiento en sus clases, de aprender, de comprender y al mismo tiempo están físicamente cómodos, seguros, relajados y con una sensación de pertenencia y autoestimación, es más probable que su aprendizaje sea autoiniciado, significativo, satisfactorio y siendo así hay un crecimiento personal.

Para situar mejor al lector sobre el campo teórico de la investigación que se reporta, se presentó un panorama desde diferentes marcos teóricos sobre

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

representaciones y aprendizaje. Se abordan algunos planteamientos teóricos y referentes conceptuales que se relacionan con el aprendizaje como son tipologías, funciones del profesorado, técnicas didácticas, así como la forma en que influyen la motivación y las actitudes en éste; los cuales permitirán acompañar el análisis e interpretación de las representaciones que los alumnos tienen del aprendizaje. En el siguiente capítulo se exponen los aspectos metodológicos con los que se realizó la investigación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO II

ENFOQUE METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 El objeto de estudio.

El objetivo de la investigación fue analizar las representaciones, concepciones y valoraciones que los alumnos de la carrera de Psicología de la FES-Iztacala tienen sobre su aprendizaje durante su formación profesional.

Se utilizó una metodología de corte cualitativo, la cual tiene un sustento teórico fenomenológico que se interesa por comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia del sujeto en particular, y de cómo experimenta el mundo, considera sus ideas, experiencias, percepciones y actitudes tal y como ellos lo expresan y no como lo describiría el investigador (Taylor y Bodgan, 1990).

Más que medir o establecer relaciones causales, la información que aquí se expone permite reconstruir e ilustrar las posiciones que los alumnos tienen ante su aprendizaje.

Los alumnos son un grupo particular que comparte algunos problemas y situaciones propios de su juventud; no obstante presenta particularidades. Su importancia como grupo social radica en la inserción en el campo de la educación, ámbito clave en la reproducción social.

En el contexto educativo, los alumnos son la razón de ser y los protagonistas principales, ya que los esfuerzos y las tareas se encaminan hacia su formación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Al ser así, es importante tomar como punto de análisis el estudio del alumno a partir de su propia perspectiva y su ubicación como sujeto activo dentro del proceso educativo. El centro de interés es el alumno, sus representaciones frente a su propio aprendizaje, que se abordan desde un enfoque cualitativo.

De acuerdo con Guzmán (1994), "la metodología cualitativa comparte el interés por el análisis de la acción y el significado de las prácticas del sujeto en un contexto determinado. Lo reivindican como constructor de la realidad y parten del supuesto de que los sujetos crean interpretaciones significativas de las situaciones, objetos y las acciones de las personas que rodean sus vidas. Siendo así, las preguntas de investigación se orientan al conocimiento del punto de vista y la perspectiva de los actores dentro de sus propios marcos, a la búsqueda de lo particular más que de lo general. El recorte del objeto de estudio es por lo regular de micronivel, que se explica por el interés en incursionar al nivel de prácticas cotidianas del sujeto y sus interacciones" (p. 25).

Los estudios que se realizan con esta metodología no pretenden encontrar una verdad o llegar a establecer una ley, buscan más bien conocer las perspectivas de diversos autores sobre una situación en un contexto particular.

La propia subjetividad de lo que se investiga, obliga al investigador, a elegir métodos y técnicas de recolección, análisis e interpretación de datos que lo lleven a resultados y conclusiones creíbles, tales como las entrevistas abiertas y a profundidad, la información documental, el análisis de los discursos, la observación participante y de campo, los testimonios orales y escritos entre otros; con el propósito de "entrar" en la situación por conocer y entender los acontecimientos no esperados y en los que se necesita de la reflexión del investigador y de los sujetos para comprender la realidad (Covarrubias, 2000).

La investigación se identifica con el enfoque cualitativo al permitirnos investigar la subjetividad de los estudiantes, las percepciones y los significados de

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

los sujetos que participan en una práctica educativa y que no sería posible obtener por medio de una metodología cuantitativa. Asimismo se considera como "un estudio de caso que focaliza el estudio de una situación real (persona, institución, programa, actividad, o población), cuyo fin principal es analizar y describir intensamente los diversos aspectos de un mismo fenómeno, en vista a la mejora o toma de decisiones" (Heras, 1997, p. 119).

2.2 Contexto.

La investigación en particular se realizó en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, antes Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, de la que a continuación hablaremos para una mayor comprensión del escenario en el que se ubican los sujetos de la investigación.

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala fue aprobada en diciembre de 1974 por el acuerdo del H Consejo Universitario permitiendo que se impartieran las carreras de Psicología, Medicina, Biología, Odontología y Enfermería; sus planes de estudio se definieron con base a estructuras curriculares modulares.

Por lo que respecta al plan de estudios de psicología, su diseño quedó a cargo del Dr. Emilio Ribes Iñesta quien tenía la experiencia de haber participado en la creación del programa curricular del Departamento de Psicología de la Universidad Veracruzana durante el periodo de 1964 a 1971, que fue en ese entonces la primera escuela de psicología donde se vinculaba los hallazgos y métodos derivados de la psicología experimental con el servicio aplicado (Ribes, 1975).

El currículum modular se definió bajo un marco teórico conductual y hace hincapié en los objetivos conductuales relacionados con la actividad profesional del psicólogo. La conveniencia de haber formulado los objetivos generales en

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

términos conductuales radica en la simplificación de los pasos intermedios del programa y de evaluación de los logros sucesivos con criterios objetivos (Ribes, 1975).

El sistema curricular tomó en cuenta los objetivos de la actividad profesional del psicólogo que son: a) detección; b) investigación; c) planeación y prevención; d) desarrollo, y e) rehabilitación. También se identificaron cuatro áreas problema en donde trabaja el psicólogo que son: a) salud pública; b) producción y consumo; c) institución, y e) ecología y vivienda (Ribes et al., 1980). Las condiciones económicas donde se realiza la actividad profesional son: a) urbana desarrollada; b) urbana marginal; c) rural desarrollada, y d) rural marginada. Las poblaciones a las que se dirige el psicólogo son: a) individuos; b) grupos, y e) instituciones. De acuerdo con Ribes (1980), en el sistema definido como enseñanza activa, el estudiante forma parte integral del proceso de aprendizaje, al ser así, se requiere de un conjunto de métodos y procedimientos que faciliten el aprendizaje individualizado en el estudiante, y reduzcan en la medida de lo posible, las reuniones educativas de grupo, excepción hecha de cuando los objetivos educacionales así lo requieran.

Un sistema de instrucción de este tipo según Ribes (1980), satisface las siguientes características:

- a) Estar programado de modo que el sujeto pueda ir a través del material educativo por sí solo, con un mínimo de supervisión directa;
- b) Definirse con objetivos conductuales terminales, de modo que se expliquen las formas de comportamiento que el material educativo programado debe producir como consecuencia del sistema;

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- c) La dificultad del material educativo sugiere graduarse de manera que se vaya haciendo progresivamente complejo y permita al estudiante dominar progresivamente el contenido;
- d) El material educativo se subdivide en unidades que definan objetivos conductuales parciales;
- e) El material educativo puede proporcionar retroalimentación inmediata al estudiante sobre sus propios adelantos y los errores de los contenidos;
- f) El material y programa educativos sugiere contar con procedimientos de evaluación intrínsecos al sistema, que permitan la evaluación del estudiante en términos propios de la definición de objetivos y /o parciales.

El sistema de enseñanza previsto descansa en la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje. Implica por necesidad, el diseño de situaciones de aprendizaje en las que el estudiante desarrolle a nivel individual y de grupo, actividades perfectamente estudiadas de antemano en una jerarquía graduada de objetivos conductuales.

Las situaciones de aprendizaje que contempla la propuesta del Dr. Ribes, presenta tres módulos cuyas características son las siguientes:

- 1) El Módulo Teórico: representa la situación de la enseñanza verbal, donde el alumno adquiere el conocimiento del marco teórico. Dentro de éste se planean las conferencias, los seminarios, y las tutorías, para promover la adquisición de habilidades como: investigación bibliográfica, el análisis y la comprensión de textos, la integración de información, la evaluación crítica de datos, elaboración de ensayos y el aprendizaje de opciones teóricas;

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- 2) El Módulo Experimental: está representado por el trabajo en laboratorios animal y humano, donde el alumno investiga y aplica la teoría revisada;
- 3) El Módulo Aplicado: se vincula a las situaciones naturales aplicadas.

El primero de los módulos mantiene una carga constante durante los cuatro años. El segundo, el módulo experimental, ocupa la mayor carga de los dos primeros años para ir descendiendo en los dos últimos años. Por último el módulo aplicado se comporta al contrario del anterior, es decir se inicia con dos horas por semana y termina con diez.

El currículum conserva una coherencia teórica y una relación lógica que eslabona tanto vertical como horizontalmente cada uno de los tres módulos nutriéndose entre si. Es decir que el módulo teórico proporciona información al aplicado y éste junto con la investigación que se realiza en los laboratorios, permite apoyar o cuestionar el módulo teórico; al ser así el proceso de aprendizaje de los alumnos resulta ser mejor en tanto que los módulos se apoyan el uno al otro, permitiendo así una mejor comprensión por parte del alumno y a su vez la obtención de habilidades que podrá aplicar cuando éste lo requiera.

Este plan curricular se implantó desde 1976 y hasta la fecha en sus fundamentos y diseño original no se ha hecho modificación alguna, siendo que en la práctica existe un distanciamiento profundo con respecto a la propuesta oficial (Ribes, et.al, 1980).

2.3 El universo de estudio.

Se contó con la participación de 25 alumnos de la carrera de Psicología de la FES-Iztacala, que se encontraban cursando el séptimo y octavo semestre; se eligieron alumnos de estos semestres debido a que nos interesaba conocer sus

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

percepciones de acuerdo a su experiencia en su proceso de aprendizaje a lo largo de su formación profesional.

El turno y el género no fueron criterios determinantes para la elección de los alumnos más bien dependía de su disposición para colaborar en la investigación. En sí, se contó con ocho hombres del turno matutino y seis del turno vespertino, y con siete mujeres del turno matutino y cuatro del turno vespertino.

El universo de estudio no está conformado como una muestra probabilística, más bien, se integró a partir de la condensación de las características específicas antes mencionadas, pues no era la intención la generalización de los datos, ya que los fenómenos sociales y del comportamiento obedecen fundamentalmente a razones de carácter contextual (Bodgan y Taylor, 1990).

La selección de los alumnos estuvo en función de los criterios expuestos y de la información obtenida, o sea, cuando consideramos que habíamos obtenido los datos necesarios de acuerdo a nuestro objetivo de estudio. En este sentido, retomamos el criterio expuesto por Saltalamacchia (1992) que señala que la población se selecciona tomando en cuenta los referentes que se pretenden estudiar, y que el agregar nuevos entrevistados sólo agregaría informaciones de interés secundario en relación al objeto de la investigación.

Con base a los criterios antes mencionados se estableció contacto con los alumnos y se les mencionó el objetivo de la investigación, haciéndoles énfasis en la confidencialidad de la misma. En caso de que los alumnos decidieran participar, se les programó una cita en donde se trabajó de manera individual en las mismas instalaciones del plantel.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2.4 Recolección de información.

Por el objeto de estudio, se consideró pertinente emplear la entrevista abierta, (forma de comunicación interpersonal con la finalidad de obtener un objetivo) ya que es un instrumento flexible, que nos permitía captar la subjetividad de los alumnos y ahondar sobre la realidad.

De acuerdo con Galindo (1993), este tipo de entrevista ayuda a describir y analizar el mundo social y obviado en la vida cotidiana; la entrevista entra como una situación que abre la vida ordinaria, pues en la situación de entrevista el mundo social es puesto en duda, es construido como objeto de estudio.

Se considera a ésta como una entrevista no estructurada ya que no consiste en una lista fija (predeterminada) de preguntas, sino que hay ciertos puntos centrales del estudio que se cubren en el transcurso de la entrevista de manera circunstancial, según vayan respondiendo los entrevistados.

Por lo anterior, fue necesario la elaboración de una guía de entrevista que incluyera los principales ejes de estudio sobre los cuales se basó el entrevistador para la formulación de la entrevista. En caso de que el entrevistado no se acercara a los tópicos establecidos, el investigador intervenía precisando o acotando el tema con preguntas más específicas.

La intención de la entrevista fue que el entrevistado tocara algunos puntos centrales de forma libre, por lo que se estructuró con base en una serie de preguntas muy generales o preguntas "nucleadas", o sea, planteadas en diferentes formas en torno a una misma dimensión temática, dejando al entrevistado la oportunidad de responder de acuerdo a con sus representaciones y/o lo más significativo para él.

Estas se aplicaron de forma individual y libre apoyándose en las siguientes preguntas nucleadas.

¿Qué es para ti aprender?

¿Cómo se da el aprendizaje?

¿Qué formas de trabajo te gustan o disgustan de tus profesores?

¿Cómo consideras que ha sido tu aprendizaje durante de la carrera?

El registro de la entrevista se realizó con una grabadora y posteriormente se transcribieron mediante un dictáfono. El periodo de entrevistas se realizó de noviembre del año 2000 a septiembre del 2001.

Esta técnica permitió obtener categorías de análisis (Sociales, Teóricas y Analíticas) que posteriormente facilitaron la interpretación de la información y su análisis.

Las categorías sociales son las que se presentan de forma recurrente en el discurso de los alumnos y que establecen distinciones o similitudes de cómo significan o representan su realidad en el mundo en que viven.

A partir de estas categorías sociales se posibilitó la creación de las categorías analíticas, que surgieron al adentrarnos en la estructura interna de los discursos de los alumnos con respecto a su aprendizaje.

Por medio de un método comparativo contrastante, se formaron sucesivamente diferentes segmentos de las entrevistas para buscar relaciones persistentes entre los referentes empíricos obtenidos en las diferentes dimensiones del aprendizaje que nos interesó indagar y la pertinencia de los conceptos o categorías teóricas que corresponden a una concepción teórica implícita o explícita y que nos permitió acercarnos a la problemática planteada desde la teoría existente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Por último, a través de un proceso analítico-interpretativo, obtuvimos las categorías analíticas a partir de los fundamentos teóricos de los diferentes autores que nos permitieran comprender e interpretar el valor y el sentido de la palabra que obtuvimos de nuestros participantes, es decir las categorías sociales y que se vincularan con la información que sobre el aprendizaje nos interesaba explicar.

Para elaborar el análisis e interpretación de las representaciones de los alumnos se hizo un cuadro, en el que se incluyó el extracto de entrevista significativo; así como las categorías sociales, analíticas y teóricas que nos facilitaron la comprensión e interpretación de los argumentos de los entrevistados, tal como se ejemplifica a continuación.

¿QUÉ ES, PARA TI APRENDER?				
CLAVE	TRANSCRIPCIÓN	CATEGORÍA SOCIAL	CATEGORÍA ANALÍTICA	CATEGORÍA TEÓRICA
E2M, p.6	"Aprender, como sea analizar, entonces parte de ese aprendizaje es razonar lo que nos están diciendo que sea coherente no memorizar lo que lees después se te olvida y no le entiendes, y a eso no le veo mucho caso."	<i>Aprender es analizar, razonar, que sea coherente no memorizar</i>	Procesos Cognitivos	Analizar, Razonar.
E5M, p19	"Para mí aprender es tener habilidad, es adquirir habilidades que hagan que tus conocimientos se enfoquen o relacionen con otros y que tengas esa habilidad para intercambiar"	<i>Aprnder es adquirir habilidades para poder intercambiar conocimientos</i>	Adquisición de habilidades	Aprendizaje de Habilidades Intelectuales.

El vincular las categorías sociales con las categorías teóricas más adecuadas llevó a la construcción de cuatro categorías teórico-analíticas como las

más representativas, que surgieron de los discursos de los alumnos sobre el aprendizaje.

Por lo que concierne a la exposición del texto se escogieron sólo algunos de los extractos de entrevista que muestran de forma más clara y demostrativa las dimensiones analizadas, evitando así las repeticiones en la información presentada y la saturación del texto, esto siempre y cuando los argumentos fueran consistentes, de no ser así se presentan cada uno de los argumentos que difieren con la intención de mostrar la variedad encontrada.

La exposición de cada una de las posturas se acompaña de declaraciones textuales de los entrevistados, las cuales apoyan e ilustran los planteamientos teóricos presentados.

Para conservar el anonimato de los entrevistados, se hicieron claves que distinguen a uno de otro. Éstas principian con una "E" que significa entrevista, seguida por un número que indica el número de la entrevista, para identificar el género del entrevistado se asignó una "M" en caso de ser hombre y una "F" cuando se trata de una mujer, y finalmente se colocó el número de la página en donde se encuentra el extracto de la entrevista dentro de la transcripción, quedando de la siguiente forma (E3F ó M, p. 8).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CAPITULO III

LAS REPRESENTACIONES DE LOS ESTUDIANTES ANTE SU APRENDIZAJE

Para el análisis e interpretación de la información se construyeron cuatro categorías teórico-analíticas a partir de las representaciones y discursos de los estudiantes ante su aprendizaje, permitiendo así comprender mejor el significado que tienen las expresiones de vida de otras personas dentro de su medio cultural (Martínez, 1994). Por lo que toca a esta investigación, cada postura hace referencia a un determinado tipo de representaciones sobre el aprendizaje. De acuerdo a estos criterios, cada una de las categorías quedó conformada por lo alumnos que comparten similitudes.

La elaboración de estas categorías teórico-analíticas son el resultado de la búsqueda de elementos comunes; al ser así se analizaron y contrastaron todas las entrevistas realizadas, en las que se fueron identificando las representaciones que los alumnos manifestaban en sus relatos, quedando conformadas por bloques que permitieron agrupar formas similares de representación. Sin embargo al interior de cada una de ellas pueden presentarse diferencias. Cada una de las categorías no tiene carácter excluyente, pues hay casos en que se podrían colocar en posturas diferentes.

Las categorías son el punto de partida en tanto que son el resultado del análisis; en términos de la exposición, se configuran como punto de inicio para mostrar en cada una de ellas los rasgos más relevantes, las similitudes y las discrepancias en su interior.

Las categorías teórico-analíticas obtenidas y que analizaremos en este capítulo son las siguientes:

- 1.- Conceptualización del aprendizaje.
- 2.- Técnicas didácticas que auxilian al aprendizaje.
- 3.- Funciones del profesor que ayudan al aprendizaje.
- 4.- Valoración de su aprendizaje.

Como se mencionó anteriormente, el análisis se hizo por medio de las representaciones obtenidas de los discursos de los estudiantes a través de las entrevistas realizadas. Para este tipo de análisis se depuraron los extractos de entrevista quitando las palabras repetidas, las pausas, muletillas e inflexiones para un posible entendimiento de los discursos de los estudiantes, esto se llevó a cabo siempre y cuando no se alterará el discurso de los estudiantes. Las categorías sociales se consideraron para la elaboración de los títulos de cada una de las categorías teórico-analíticas encontradas, se pudo hacer la interpretación con base en los fundamentos teóricos planteados en el primer capítulo.

En este sentido, el propósito del capítulo, es exponer y analizar cómo los alumnos representan y valoran su aprendizaje a lo largo de la carrera.

3.1 Conceptualización del aprendizaje.

El aprendizaje adquirió diferentes significados a partir de lo que los alumnos entienden por aprender y de las representaciones que tienen sobre éste durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido encontramos diversidad de concepciones en los discursos de los estudiantes entrevistados, como se muestra a continuación.

3.1.1 Aprender como "analizar, razonar y comprender".

La concepción del aprendizaje dentro de este tipo de representaciones implica la intervención de procesos cognitivos, los cuales adquieren suma importancia para varios de los alumnos entrevistados, como se puede observar en sus siguientes relatos:

Aprender es comprender más que nada las cosas, entenderlas, porque aprender, no puedes aprender de memoria, yo diría que la mejor manera es, buscar la manera de entender las cosas (E23M, p. 9).

Al explicar de este modo el aprendizaje, se espera que los alumnos cuando aprenden, comprendan la información en vez de tan sólo memorizarla y repetirla. De acuerdo con Yuste (1991), el comprender se logra cuando los alumnos tienen la capacidad de parafrasear algo con otras palabras y al ser así, éstos entienden. Para Bloom (1986), la comprensión se trata de un tipo tal de aprehensión en donde el estudiante sabe lo que se le está comunicando de forma oral o escrita y se espera que entienda y haga uso de los materiales o ideas que se le transmite

Pero la comprensión no sólo implica el entender la información, sino que también permite aplicar el conocimiento, como lo explica otro de los alumnos entrevistados:

(¿Qué es para mí aprender?), bueno, sería la cuestión de la memoria, decir - el concepto tal significa esto -, la idea de aprender a estos niveles es que entiendas un concepto, que en un momento dado realmente puedas aplicarlo (E20M, p. 6).

En ese sentido, la comprensión es necesaria para los alumnos dentro del proceso de aprendizaje, en tanto que el aplicar de manera correcta los

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

conocimientos adquiridos depende de la comprensión que ellos realizan sobre los textos leídos y de la información transmitida por sus profesores.

Al respecto Gardner (en Woolfolk, 1990), menciona que la comprensión implica la capacidad de aplicar los conocimientos en forma adecuada a nuevas situaciones; si los alumnos saben aplicar los conocimientos entonces comprenden.

Sin embargo, para otros alumnos el aprendizaje no sólo tiene que ver con la comprensión, sino que también intervienen en él otros procesos como son el analizar y razonar. Concepciones, que podemos observar en sus siguientes argumentos:

Pues aprender es pues entender, o sea, comprender lo que estas no sé, leyendo, entender lo que estas haciendo, debes analizar, reflexionar lo que lees (E22F, p. 6).

Aprender, como sea analizar, entonces, parte de ese aprendizaje es razonar lo que nos están diciendo, que sea coherente, no memorizar lo que lees después se te olvida y no le entiendes, y a eso no le veo mucho caso (E2M, p. 6).

Como podemos apreciar en los relatos anteriores, para los alumnos el analizar y el razonar resulta importante, ya que al llevar a cabo esos procesos los induce a reflexionar lo que desean aprender y de esa forma hacerlo comprensible, sin memorizarlo. Bloom (1986), menciona que el análisis simplemente se realiza para captar la organización y estructura de una comunicación y de esa forma poder evaluar el material. En cuanto al razonamiento Yuste (op.cit), dice que es la elaboración fundamental a la que sometemos los datos percibidos, estableciendo relaciones entre ellos.

3.1.2 Aprender como “apropiación del conocimiento”.

Otra forma en la que varios alumnos conceptualizan el aprendizaje es como apropiación del conocimiento; como se ilustra en sus siguientes relatos:

Para mi aprender es aprehender pero aprehender con “h”, el hacerte algo propio asumiendo una posición, postura, para que a partir de esa posición tu puedas reflexionar lo que está sucediendo y de esa forma lo haces tuyo, ya sea porque lo aceptas o lo rechazas (E24F, p. 6).

Pues para mi aprender sería tratar de dominar algunos aspectos teóricos que me han dado, sería desarrollarme, tratar de asimilar, pero no propiamente de acuerdo a los autores, el conocimiento que me están dando pues hacerlo de parte mía, expresar lo que digan los autores pero con mi propio lenguaje, hacerlo mío, porque así me estoy apropiando, haciendo mío (E21M, p. 7).

Conforme te vas involucrando, reproduciendo lo que otros hacen, reproduciendo lo que otros hacen y metiéndole un granito de lo tuyo (E25M, p. 8).

Aprendizaje es apropiarse de conocimiento, yo lo llamo así, es cuando, tal vez, pues llegas a la búsqueda de tu verdad, mejor dicho, a dar explicación a ciertas cosas que te están haciendo ruido en la cabeza (E19F, p. 15).

Estas representaciones nos muestran que el aprendizaje es definido como apropiación del conocimiento, en el momento en que los alumnos se involucran con otras personas asumiendo una postura que les permite reflexionar, asimilar y analizar el conocimiento que les están dando, para posteriormente hacerlo suyo al expresarlo con sus propias palabras y poder dar solución a ciertos problemas que se les presenten. En este sentido, Newman, Griffin y Cole (1991), nos comentan que el proceso de apropiación consiste en que los alumnos “hacen suyos” los

conocimientos al participar en contextos culturales (en interacciones sociales) donde éstos se emplean según ciertos usos determinados por el grupo cultural; de este modo, los aprendices se apropian de los usos funcionales de dichos conocimientos para volverlos a utilizar creativamente en nuevas situaciones.

No obstante, para otros, el apropiarse del aprendizaje no sólo conlleva a hacer suyos los conocimientos, sino también el poder apropiarse de experiencias vividas o enseñadas; representaciones que se exponen en los siguientes argumentos de otros entrevistados:

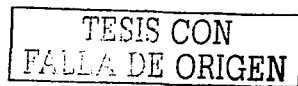
Aprender es apropiarse de experiencias vividas y enseñadas por otras personas; son experiencias que se forman a través de toda tu vida (E7M, p. 8).

Aprender es apropiarse y adquirir aspectos que antes no conocías, no necesariamente en un proceso de enseñanza-aprendizaje sino dentro de la experiencia cotidiana (E3F, p. 8).

En este sentido, para los alumnos, el apropiarse de las experiencias puede darse tanto en situaciones formales como informales y ambas producir aprendizaje para ellos. Según Good y Brophy (1996), los alumnos pueden realizar un aprendizaje incidental cuando están relativamente pasivos, respondiendo al ambiente pero no persiguiendo de manera activa objetivos específicos, o bien, acceder a un aprendizaje intencional cuando la persona tiene la intención de aprender ciertas cosas y se dispone a hacerlo.

3.1.3 Aprender como "adquisición de habilidades".

También encontramos alumnos que entienden el aprendizaje como la adquisición de habilidades, en tanto éstas les permiten intercambiar conocimiento, les ayudan a ejecutar diversas tareas y dar solución a diferentes problemas, como se observa en algunos de sus discursos:



0306 0000 1262

aprendidos antes, los cuales seguirán incrementándose en los individuos de tal forma que su aprendizaje se hace acumulativo.

Y finalmente, otra concepción que también tuvo poca incidencia fue entender el aprendizaje en el sentido de relacionar la teoría con la práctica, argumento que sólo nos presenta un entrevistado:

Es relacionar lo que existe realmente con el conocimiento que se te enseña aquí, para que tu le puedas dar solución práctica al problema que se te presenta allá, eso es para mí el aprendizaje (E15M, p. 12).

Definir el aprendizaje de este modo significa que los alumnos tienen que transferir sus conocimientos teóricos a las situaciones que se les presenten, para poder dar solución a las mismas. Fraisse (1983), al respecto menciona que la transferencia se explica por la capacidad de emplear las lecciones de un aprendizaje anterior, o simplemente, por el hecho de que los mismos métodos o principios se aplican a tareas diversas para la resolución de diferentes problemas.

A manera de resumen, podemos observar que existe diversidad en la forma en que los alumnos conceptualizan el aprendizaje; de éstas las conceptualizaciones que en mayor consistencia encontramos son las que se refieren a *"analizar, razonar y comprender"* y *"apropiación de conocimientos"*.

Lo anterior implica que los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje utilizan estilos cognitivos que los llevan a aprender extrayendo activamente el contenido de los materiales de aprendizaje e integrando las distintas partes del material en formas significativas para construir una estructura personal. Por tal motivo, los profesores juegan un papel importante durante esos procesos, ya que ellos pueden proporcionar y promover la enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas y metacognitivas en los alumnos para que reflexionen sobre temas y tareas diversas y así facilitar su aprendizaje.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.2 Técnicas didácticas que auxilian al aprendizaje.

Las técnicas didácticas que el profesor utiliza durante el proceso enseñanza y aprendizaje juegan un papel importante en el aprendizaje de los alumnos, ya que a través de ellas el profesor puede plantear y elaborar sus clases de tal forma que los contenidos de la asignatura que imparte sean comprensibles, amenos y faciliten el aprendizaje de los alumnos.

Cuando a los alumnos se les pregunta sobre las formas de trabajo que les gusta de sus profesores, ellos hacen referencia a las técnicas didácticas que más les agradan y han utilizado sus profesores en el momento en que imparten sus clases. De éstas le atribuyen un mayor significado al uso de las dinámicas grupales, exposiciones, lecturas y participaciones, como se muestra a continuación.

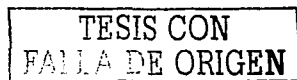
3.2.1 “Dinámicas, exposiciones, lecturas y participaciones”.

El uso de las dinámicas grupales por parte de los maestros dentro del salón de clases es una condición que agrada a los alumnos, en tanto que éstas propician un ambiente agradable y ayudan a que exista una participación más amplia y activa de éstos al promover sus comentarios y su aprendizaje. Representaciones que se ilustran en algunos de sus argumentos:

Me gustan más donde hay dinámicas, hay participación más amplia y actividad de los alumnos (E11F, p. 3).

Me gustaban las dinámicas y los comentarios que se daban en clase (E9M, p. 8).

Andueza (1994), menciona que los profesores que recurren a trabajar con dinámicas grupales contribuyen a mejorar las relaciones entre maestros y alumnos



y no sólo eso, sino que también motivan al alumno logrando una participación activa en el grupo de tal modo que lo ayudan en su aprendizaje.

Sin embargo, no sólo las dinámicas grupales resultan ser de agrado para los alumnos, también las exposiciones, las lecturas y las participaciones son formas de trabajo que les gustan de sus profesores como se muestra en otros de sus discursos:

Aprendí con las dinámicas, exposiciones, cuando el maestro me dejaba lecturas (E1M, p. 4).

Pues "X" te dejaba leer, que expusieras, motivaba tu participación y bueno hacía varias dinámicas para que se te hicieran más fáciles las actividades, y era muy dinámico, y a la vez práctico, aprendías rápidamente y a la vez entendías, aunque fueran cosas complejas, las entendías de manera sencilla (E7M, p. 9).

Que dejaran leer artículos, exponer, participar y explicar (E2M, p. 10).

Las técnicas pueden ser muchas exposiciones, leer y participar en clase (E10F, p. 4).

Como podemos apreciar en los relatos anteriores, los alumnos expresan que aprenden y entienden más rápido cuando sus profesores implementan técnicas didácticas que los hacen sentirse a gusto, en tanto que los motivan a participar, exponer y les dejan leer lecturas, que los lleva a entender de manera más sencilla la información compleja. Como menciona Giuseppe (1970) el profesor puede hacer uso de las técnicas expositivas por parte del alumno y de las técnicas de lectura, ya que éstas propician su participación, la aclaración de sus dudas por medio de interrogatorios, la reflexión y razonamiento de los textos leídos y el desenvolvimiento de su lenguaje, al exigir continuidad y organización de lo que se expone.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

No obstante, cuando se trata de las exposiciones por parte del profesor, entre las críticas que hacen algunos alumnos es que éstos repitan la clase pasada y expongan el artículo completamente sin aclarar las dudas, argumentos que podemos apreciar en los siguientes relatos:

No me agrada que el profesor exponga y no aclare las dudas que surjan del artículo, exponer el artículo completamente (E3F, p. 7).

(Se refiere a lo que no les gusta)

Que opinaran siempre sobre la clase pasada (E8F, p. 5).

Estos argumentos de los alumnos demuestran que cuando los profesores se limitan a transmitir la información, los alumnos pasan a fungir como simples receptores del conocimiento y en ese sentido no ser beneficiados en su aprendizaje.

Al respecto Cortijo (1988), dice que una de las deficiencias más comunes que se observan en la aplicación de las técnicas didácticas, es cuando el profesor va a la clase a repetir textualmente lo que dice el libro, sin un proceso de razonamiento de análisis de los fenómenos que se estudian, para que el alumno interiorice los conocimientos, haga la síntesis necesaria y sea capaz posteriormente de aplicarlos.

3.2.2 “Retroalimentar”.

En esta categoría, encontramos que a otro grupo de alumnos les gusta que sus profesores los dejen trabajar por sí solos y que al final les hagan críticas sobre los trabajos que realicen, ayudándoles con una retroalimentación por parte de los mismos, situaciones que se ven reflejadas en los siguientes argumentos de los entrevistados:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

De los que más he aprendido son de estas personas con las que te dejan y no te van diciendo - tienes que hacer esto, tienes que hacer lo otro -; sino te dejan y al final te retroalimentan (E19F, p. 17).

Las críticas y la retroalimentación que los profesores hacen cuando realizas tus fichas, esas exigencias hacen que tu en un momento dado aprendas y mejores (E20M, p. 7).

Me gustaba que dejarán leer, exponer, aclarar dudas y una retroalimentación (E3F, p. 7).

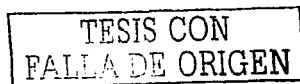
Cuando me dan la posibilidad de diseñar mis marcos teóricos y que me apoyen con orientación (E15M, p. 14).

En ese sentido podemos darnos cuenta de que cuando el maestro hace uso de técnicas en orientación, brindando apoyo, haciendo críticas y retroalimentación a sus alumnos, resulta provechoso para ellos debido a que las exigencias que éstos les piden les ayuda a darse cuenta de cómo progresando en sus trabajos y eso contribuye a una mejoría en su aprendizaje. Para Hernández (1995), la técnica de retroalimentación se presenta ante la ejecución de una tarea que el profesor asigna al alumno y posteriormente señala sus aciertos y errores, indicándole cómo subsanar los errores y obtener mejores resultados en su aprendizaje.

3.2.3 "Pensar y practicar".

Para algunos alumnos es importante que sus profesores implementen técnicas en donde sus profesores los dejen pensar y ser creativos. Representaciones que podemos observar a continuación:

Que te exijan más el pensar, no nada más el repetir, pues si reflexionar sobre el artículo para participar (E22F, p. 7).



Que dejen pensar, leer para ser creativo, decir lo que entendiste de acuerdo a tus palabras, pensar y desarrollar otras nuevas ideas (E21M, p. 9).

En los relatos anteriores podemos apreciar que a los alumnos les agrada que sus profesores los dejen pensar y leer, para que a partir de eso puedan desarrollar nuevas ideas, ser creativos y lograr una buena participación en tanto que reflexionan los artículos leídos o contenidos de la enseñanza.

Hernández (2001), comenta que el profesor puede implementar la técnica de análisis y discusión metacognitiva para que los estudiantes exploren sus propios pensamientos y procesos cognitivos cuando ejecutan alguna tarea de aprendizaje; de este modo ellos mismos valoran la eficacia de actuar reflexivamente y modifican en el futuro su forma de aproximarse a problemas y tareas similares. Otra técnica que según Giuseppe (1970), puede llevar a reflexionar y a pensar es la técnica del dialogo, ya que es una forma de interrogación la cual tiene un carácter constructivo amplio y educativo, pues a través del interrogatorio el alumno es llevado a reflexionar sobre los temas enfocados o acerca de sus propias respuestas, a fin de que el mismo encuentre la concepción deseada, haciéndole sentir que es capaz de pensar.

Por último, y en el caso de sólo un alumno, expresa que le gustan las formas de trabajo en donde los profesores le dejen practicar porque lo hacen avanzar y aprender, como se observa en su discurso:

Yo creo que me gusta la práctica, aprendes mucho y avanzas (E16M, p. 7).

En el de este alumno podemos notar que a través de la práctica reafirma sus conocimientos teóricos y de ese modo lograr un mejor entendimiento de ellos. De acuerdo con Hernández (2001), los profesores pueden hacer uso de las técnicas de trabajo e investigación y elaboración de proyectos, con la finalidad de

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

que los alumnos los realicen basados en el aprendizaje autoiniciado y vivencial, para facilitar la comprensión de la información teórica que reciben.

Sintetizando, podemos mencionar que de forma significativa a los alumnos les agradan las formas de trabajo de sus profesores cuando hacen uso de técnicas didácticas en donde los dejan exponer, leer, participar y hacer dinámicas, siendo que éstas promueven su actividad y aprendizaje. Sin embargo, los alumnos critican las exposiciones por parte de los profesores, al repetir la clase pasada y la exposición de los artículos textualmente.

Estas no son las únicas técnicas didácticas que a los alumnos les gusta que sus profesores utilicen en el salón de clase, en tanto que también mencionan la técnica de retroalimentación y aquellas en donde los dejen practicar y pensar los contenidos de los artículos o de la enseñanza para ser creativos.

3.3 Funciones del profesor que ayudan al aprendizaje.

El profesor, al mantener una relación con los alumnos, desempeña diferentes funciones las cuales pueden ayudar a los alumnos durante los procesos de enseñanza y aprendizaje. Al preguntarles a los alumnos sobre la forma de trabajo que les gusta de sus profesores, ellos hicieron alusión a algunas de las funciones que sus profesores llevan a cabo en el aula, como veremos a continuación.

3.3.1 Compartir “*experiencia y ejemplificar*”.

De manera muy consistente, varios alumnos mencionan en sus argumentos que resulta enriquecedor que los profesores comenten sus experiencias, proporcionen consejos, tips y comentarios. Representaciones que se muestran en los siguientes argumentos de algunas de nuestras alumnas entrevistadas:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Lo que a mí más me ha enriquecido es cuando los maestros me proporcionan de su propia experiencia, cuando platican mucho de sus casos, que te dan consejos, tips, esos son los que me han enriquecido mucho (E12F, p. 11).

Con "x" maestro, o sea, nos daba la teoría, pero nos decía - éste es un caso así y se aplica así, y yo tuve un caso -, y bueno ya nos empieza a contar de sus experiencias, yo creo que eso es muy enriquecedor (E4F, p. 9).

Me agrada que te digan a lo que te vas a enfrentar, porque me dan así como que una idea de lo que puedo o no debo de hacer y también me agrada que te explican las bases, te dan ejemplos y luego te dejan ejercicios (E4F, p. 7).

De "X" maestro me gusta su forma de dar la clase porque te ejemplifica y de hecho es muy claro no te quedas con dudas y no porque no preguntes, sino porque sabe explicar las cosas; también de otro maestro lo que me llama mucho la atención es que te sabe transmitir igual con ejemplos (EBF, p. 4).

Por sus argumentos, resulta provechoso para los alumnos que el profesor, al momento de dar su clase, proporcione sus conocimientos y experiencia en tanto que éstos ilustran y guían lo que explica en el transcurso de la clase y a su vez facilita su comprensión por parte del alumno. Hernández (2001), menciona que es función importante del profesor poner a disposición de sus alumnos sus conocimientos y su experiencia y debe darles a entender que en cualquier momento que lo requieran pueden contar con él.

3.3.2 Otorgar "libertad para trabajar".

También, los alumnos consideran que es agradable cuando el profesor les da la libertad para trabajar, siendo que así ellos se ven beneficiados durante su aprendizaje, condición que se observa en los siguientes extractos de entrevistas:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

De los que más he aprendido son de estas personas con las que te dejan y no te van diciendo - tienes que hacer esto, tienes que hacer lo otro -, sino te dejan y al final te retroalimentan (E19F, p. 17).

Cuando me dan la libertad de diseñar mis marcos teóricos y que me apoyen con orientación (E15M, p. 14).

Al ser así, se entiende que cuando los profesores brindan la oportunidad de elaborar sus propios trabajos a los alumnos, éstos pueden poner en práctica sus conocimientos recibidos durante el curso, su capacidad de análisis y creatividad, y aclarar sus dudas mediante la retroalimentación del profesor.

En ese sentido, Giuseppe (1970) expone que el profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje debe propiciar el trabajo individualizado en el cual el alumno sea llevado a competir consigo mismo, empeñándose en la solución de tareas que exijan planeamiento y acción individualizada, dando la libertad al alumno para la creación de sus trabajos y la manifestación de su propio pensamiento.

3.3.3 "Mostrar apertura, mostrar interés y proporcionar materiales".

En esta categoría, una minoría de los entrevistados consideran importantes aquellas funciones donde el profesor no es autoritario, muestra interés y da materiales para realizar sus actividades, como se muestra a continuación.

"Mostrar apertura".

Martínez (1973), menciona que una función magisterial por parte del profesor es darse a conocer como un miembro común y corriente, natural y sencillo de la comunidad universitaria. Al ser así inspirará confianza en el aprendizaje del alumno desde el principio hasta el fin, puesto que cuando se le

tiene confianza a un profesor se puede lograr que el alumno se sienta más a gusto, perspectiva que puede ser representada en el siguiente extracto de entrevista:

Me he sentido a gusto con los que son abiertos y no se ponen en el papel de profesor (E5M, P. 19).

Podemos ver que el alumno prefiere y aprende mejor cuando sus profesores no anteponen una figura de autoridad, lo cual implica que los alumnos no se sienten supeditados a lo que dice el profesor y así tener la confianza suficiente para preguntarles sobre cualquier problema que se les presente.

“Mostrar interés”.

En el caso de una alumna, es importante que sus profesores manifiesten interés en las materias que enseñan para favorecer el aprendizaje de los mismos. Representación que se ilustra en su siguiente relato:

Sea la postura que sea, me llena una persona que esté interesada en su trabajo y sepa sobre los temas (E24F, p. 6).

El relato de la alumna permite apreciar que los alumnos se dan cuenta cuando sus profesores están actualizados y tienen el conocimiento suficiente para exponer sus dudas, lo cual implica que ellos se sientan más seguros en lo que el maestro les enseña y en lo que ellos aprenden.

Al respecto Meneses (1998), señala que el profesor debe ser promotor de interés y a su vez debe estar interesado en lo que hace, ya que así contagia a los estudiantes sobre las tareas de clase y puede favorecer sus aprendizajes en relación con la criticidad comprometiendo al alumno en un diálogo interno consigo mismo. También Martínez (1973), dice que es función del profesor ser un continuo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

aprendiz, motivado por la interrumpida mutación de la ciencia, la tecnología y la capacidad de la mentalidad actual.

“Proporcionar materiales”.

Por último, otro alumno expreso que sus profesores pusieran a su disposición materiales que les permitan acceder de mejor manera al conocimiento, condición que se ve reflejada en su siguiente discurso:

Que nos lleven materiales y decir parte de lo que se hace para acceder al conocimiento (E6M, p. 20).

Lo que expreso el alumno de la posibilidad de decir que cuando los profesores orientan a los alumnos sobre los materiales a revisar, ayuda a que estén más centrados en la información por buscar y en sus conocimientos.

Según Hernández (2001), los recursos que el profesor puede proporcionar a sus alumnos son de tipo documental (por ejemplo mapas, libros, periódicos, revistas), los que proporciona la comunidad (excursiones, visitas, entrevistas, entre otros), e incluso los recursos humanos, entre los que el maestro y otros expertos pueden desempeñar un papel esencial (poniendo a disposición de los alumnos sus conocimientos).

Con todo lo antes mencionado, podemos resumir que de manera consistente, a los alumnos les gusta que los profesores desempeñen funciones en donde les trasmitan su propia experiencia y les ejemplifiquen los temas que sean tratados en clase.

Otra función que consideran facilita su aprendizaje es cuando les dan la libertad para trabajar; ya que de esa manera pueden ser creativos.

Por otro lado, el mostrar apertura, interés y proporcionar materiales son funciones que fueron expuestas en un alumno (a) sólo cada una de ellas. La primera hace referencia a que el alumno se siente más a gusto cuando los profesores no anteponen su autoridad; en la segunda, resulta favorable para la alumna que los profesores muestren interés en los contenidos de enseñanza para que su aprendizaje sea mejor; y en la tercera, el alumno expresa que es beneficioso que el profesor proporcione materiales.

3.4 Valoración de su aprendizaje.

La valoración que los alumnos de la FES-Iztacala hacen de su aprendizaje tiene que ver con la forma en cómo ellos perciben que ha sido su aprendizaje a lo largo de su formación profesional. Es por ello que ante la pregunta planteada sobre, ¿cómo consideras que ha sido tu aprendizaje durante la carrera?, los estudiantes hicieron referencia a criterios como bueno, satisfactorio, regular, malo o eficiente; que hacen referencia a diferentes cualidades del aprendizaje, como son: crecimiento personal, curiosidad, formación profesional, cumplimiento de criterios, pérdida de interés, aplicación de conocimientos y empeño personal, aspectos que a su vez conforman nuestra categoría de análisis y que serán analizados a continuación.

3.4.1 Bueno como "crecimiento personal".

En forma significativa, los alumnos de la FES-Iztacala valoran que su aprendizaje ha sido bueno, en tanto que éste les ha propiciado un desarrollo personal-profesional al sentirse diferentes de como eran antes de ingresar a la carrera, al proporcionarles conocimientos que les han permitido involucrarse en otros aspectos y seguir reflexionando sobre ellos; en ese sentido, lo que han adquirido les permite continuar preparándose para las futuras situaciones en las que se insertarán; representaciones que podemos observar en sus siguientes narraciones:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Creo que para mí ha sido bueno, en términos personales, yo creo que sí, me ha ayudado en lo personal a cambiar muchas cosas de mí, me ha ayudado a ponerlas en algo mejor y ser mejor en muchas cosas en las que uno se va involucrando (E23M, p. 7).

Pues yo siento que me ha ayudado a avanzar muchísimo como persona, o sea, dentro de mi desarrollo personal-profesional, ha sido algo que ha dado un cambio muy radical, ha sido algo muy bueno para mí (E13F, p. 7).

Ha sido bueno; yo creo que soy una persona completamente diferente a la que entró, siento que he aprendido no solamente de las clases sino a veces los temas dan para más allá, los puedes llevar a la calle y puedes seguir reflexionando sobre ellos (E24F, p. 6).

Desde sus discursos, podemos notar que los conocimientos que adquieren los alumnos no sólo los ayudan a desenvolverse en el ámbito profesional sino que también lo hacen sentirse bien afectivamente, en tanto que hay un crecimiento personal por parte de ellos que los motiva a seguirse superando y ser mejor día con día.

Rogers (1978), menciona que cuando los alumnos realizan un aprendizaje participativo, se sienten motivados y ven el tema, el contenido o los conceptos que van a aprender como algo importante para sus objetivos personales, entonces, estarán llevando a cabo un aprendizaje significativo para su desarrollo y enriquecimiento personal.

Por otra parte Maslow (en Woolfolk, 1990), comenta que todos los seres humanos requerimos satisfacer ciertas necesidades, de entre ellas está la necesidad de autorrealización, que se refiere a la autosatisfacción, a la necesidad de autodesarrollo, al logro de metas propuestas, al desarrollo de la capacidad propia del gran potencial humano hacia la realización de sí mismo de forma

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

dinámica, y a vivir experiencias que a través del aprendizaje enriquezcan al ser humano para así lograr el crecimiento de la persona.

3.4.2 Bueno en tanto “la curiosidad aumenta el conocimiento”.

También de forma significativa, encontramos varios alumnos que coincidieron que su aprendizaje ha sido bueno, pero lo atribuyen a que les ha permitido aumentar su curiosidad y con ésta sus conocimientos, como se muestra en sus siguientes relatos:

Ha sido bueno; es bueno que nos dejen en la duda de cosas que desconocemos para buscar conocimiento (E3F, p. 8).

Yo lo considero bueno, porque las dudas que me crea, implica contestármelas el próximo día y eso te impulsa a buscar el motivo, a que tengas que prepararte, que tengas que leer, que tengas que acceder al conocimiento (E21M, p. 8).

Como se puede observar en los relatos anteriores, para los alumnos las dudas juegan un factor importante dentro de su aprendizaje, ya que al no ser resueltas por sus profesores, ellos mismos sienten la curiosidad por resolver esas dudas ya sea buscando ó accediendo al conocimiento, lo cual favorece e incrementa su aprendizaje y es considerado como algo bueno para ellos.

Al respecto Oeser (1984), dice que si los alumnos sienten curiosidad sobre algo en particular dentro de su proceso de aprendizaje y preguntan al respecto a su profesor, exploran ó consultan libros por su propia cuenta, estarán motivados para aumentar sus conocimientos y al mismo tiempo satisfacerán su curiosidad sobre el particular. Del mismo modo Anderson (1985), asevera que una forma de motivar el aprendizaje de los alumnos es mediante la curiosidad, ya que ésta es vista como un motivo para explorar y comprender las situaciones nuevas e inusitadas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

3.4.3 Satisfactorio como “formación profesional y aplicación de conocimientos”.

De forma no muy consistente los alumnos calificaron a su aprendizaje como satisfactorio. En algunos casos lo refieren a que se debe a las materias cursadas a lo largo de la carrera; valoración que podemos apreciar en el siguiente argumento de uno de los entrevistados:

Todas las materias me han formado, estoy satisfecho, he logrado lo que quería ser (E25M, p. 8).

Podemos decir que para los estudiantes el tipo de formación que reciben es considerado como un factor que no se puede dejar de lado, ya que por medio de ésta podrán desarrollarse profesionalmente y dedicarse a lo que más les agrade.

Para Valle (1997), la formación profesional es aquella que comprende un conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral.

No obstante, aunque otros alumnos consideran que su aprendizaje ha sido también satisfactorio, lo atribuyen a que los conocimientos adquiridos en la carrera les han ayudado en el trabajo aplicado, al grado de sentirse satisfechos con lo que ponen en práctica, esta condición se ilustra en el siguiente argumento de otra alumna:

Mira yo creo que en lo que he hecho hasta ahora he quedado muy satisfecha y creo que lo que he realizado con los sujetos, el trabajo aplicado creo que si ha tenido frutos (E19F, p. 17).

En el relato anterior, la aplicación de conocimientos ayuda a dar cuenta a los alumnos de la comprensión que tuvieron sobre los principios teóricos, ya que al aplicarlos ellos mismos pueden ver qué tan buenos fueron los resultados

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

obtenidos y de ese modo percibir si su aprendizaje fue por ejemplo bueno, malo, regular, según ellos lo valoren.

De acuerdo con Bloom (1986), al realizar la aplicación de conocimientos, el alumno debe tratar de recordar y utilizar las generalizaciones o principios apropiados a los problemas presentados y así dar una solución al respecto.

3.4.4 Regular por "empeño personal".

De manera particular, un alumno valora que su aprendizaje ha sido regular, pero lo atribuye al poco empeño personal puesto en la carrera; representación que nos muestra en su discurso:

Regular, quizás no tanto por la carrera sino por uno mismo que muchas veces dedica a perder tiempo en otras actividades, que no es la escuela, por el empeño personal que puse en la carrera (E20M, p. 7).

En el caso del alumno podemos observar que al valorar su aprendizaje no lo atribuye tanto a condiciones externas como son el curriculum y los docentes; sino más bien a la actitud y al compromiso que él mismo tiene para con las labores escolares; lo cual demuestra que tuvo la capacidad de reflexionar sobre si mismo y de su responsabilidad asumida en el aprendizaje. Al respecto Mc Teer (1979), menciona que las actitudes se refieren al modo como se siente una persona acerca de un objeto o concepto determinado puede tener una connotación de agrado o desagrado.

3.4.5 Malo por "pérdida de interés".

De manera excepcional, encontramos el caso de otro alumno que hace referencia a que su aprendizaje es malo porque ya no le agradó el contenido de la

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN

carrera por lo que dejó de asistir y dejó hacer los trabajos escolares, como lo expone en su narración:

Malo muy malo, porque... bueno, ya le perdí el interés, ya no me gusto la psicología, voy mal porque ya no entro a clases, no hago trabajos, no leo artículos, me leo el Quijote prefiero leer eso (E14M, p. 8).

Podemos notar que en este caso el alumno presenta una desmotivación y por ende una actitud negativa para con la carrera al perder el interés por la misma, con amplias repercusiones en su aprendizaje, al grado de tener preferencia por otros tipos actividades.

Tapia y García (1993), mencionan que en ocasiones el significado de la actividad escolar puede que resulte motivante para algunos alumnos y desmotivante para otros; esto es, porque los contenidos de las materias, el modo en que son presentados, las tareas, y los mensajes que da el profesor algunas veces motivan a los alumnos y otras no. En cuanto al desarrollo de las actitudes Mouly (1978), menciona que éstas serán positivas para los alumnos, en tanto los profesores hagan las materias interesantes y satisfagan las necesidades de los alumnos; sin embargo, si los contenidos de las materias son aburridos y los profesores se muestran autoritarios, entonces las actitudes que presenten los alumnos serán negativas para con los contenidos ó para con el profesor.

3.4.6 Eficiente por "cumplimiento de criterios".

Por último, encontramos el caso de un alumno que menciona que su aprendizaje ha sido eficiente pero lo atribuye a que ha cumplido con los criterios establecidos por sus profesores, significado que nos devela en su narración:

Eficiente, me parece he cumplido cabalmente con los criterios que se me impusieron, en los tiempos que se

especificaron y por lo menos con el mínimo decoro necesario (E18M, p. 16).

En el caso de este alumno podemos notar que la valoración que hace de su aprendizaje tiene una versión conductista, funcionalista y reproductiva del aprendizaje, al referirlo únicamente al cumplimiento de criterios. En este sentido, da a entender que su aprendizaje está en función de cumplir lo que le piden y saber que ha conseguido los criterios establecidos por los profesores, pero realmente no hace un análisis de su propio aprendizaje.

De acuerdo con Hernández (2001), los objetivos conductuales especifican las conductas y criterios de ejecución que los alumnos deben realizar para lograr el objetivo terminal; sin embargo menciona que el limitar la actividad del alumno al sólo seguimiento de éstos, implica que la participación y el aprendizaje del alumno estén condicionados por las características prefijadas.

Resumiendo, podemos mencionar que las valoraciones que los alumnos hacen en forma significativa son aquellas en donde argumentan que su aprendizaje es bueno, al haber un crecimiento personal por los conocimientos adquiridos en la carrera y también lo atribuyen a que las dudas que les quedan les permiten acceder a los conocimientos.

Algunos otros alumnos lo consideran como satisfactorio, refiriéndolo a la formación profesional recibida en la carrera y a que sus trabajos aplicados han tenido frutos, lo cual permite valorar su aprendizaje.

También encontramos tres categorías diferentes presentadas por un alumno respectivamente en donde el primero valora su aprendizaje como regular, por dedicar tiempo a otras actividades; el segundo, lo califica como malo, al no gustarle la carrera, lo que lo lleva a manifestar una actitud negativa hacia ella; y el tercero, menciona que es eficiente, en tanto que cumple con los criterios asignados por los profesores.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Con todo lo dicho anteriormente, podemos concluir que la gran mayoría de los alumnos, con excepción de algunos, expresaron que su aprendizaje fue bueno y manifestaron sentirse satisfechos con el aprendizaje adquirido durante su formación profesional, en tanto que éste les da la posibilidad de solucionar problemas y les ha permitido autorrealizarse personal y profesionalmente.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

CONCLUSIONES

Para la realización de las conclusiones, es importante retomar que los alumnos en un sistema de enseñanza activa, forman parte integral del proceso de aprendizaje, de esta manera, ellos construyen sus propias referencias a través de las perspectivas y representaciones que tienen de su aprendizaje.

Al ser el alumno uno de los protagonistas claves de los procesos de enseñanza y aprendizaje, nuestra tarea fue develar cómo representan y/o valoran el proceso de su aprendizaje en el transcurso de su formación profesional. Con ello, pretendemos dar a conocer a los interesados en la temática y a los profesores en especial, quienes están a cargo del proceso de enseñanza de los mismos, conozcan cómo conciben y valoran su aprendizaje sus alumnos y qué técnicas didácticas y funciones docentes contribuyen en éste.

Entre los hallazgos más relevantes encontrados sobre la forma en que los alumnos conciben al aprendizaje, pudimos apreciar que la mayoría la definen como *"analizar, razonar y comprender"*. En ese sentido, la implicación de los procesos cognitivos durante el proceso de aprendizaje es elemental, en tanto que a partir de ellos se logra la reorganización y estructuración de la información que reciben y esto a su vez permite la reflexión y el entendimiento de la misma en vez de tan sólo memorizarla, consiguiendo la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Sin embargo, no sólo esa concepción adquirió relevancia puesto que también el concibir el aprendizaje como *"apropiación de conocimientos"*, es significativo para ellos. El hecho de que los alumnos se apropien de sus conocimientos, haciéndolos suyos, el poder expresar con sus propias palabras lo que entienden y participando activamente en el proceso de aprendizaje, en interacción con otros, propicia que el alumno realice aprendizajes significativos, lo que resulta favorable para su aprendizaje.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Otra forma en que los alumnos entienden el aprendizaje es como *"adquisición de habilidades"*, ya que el desarrollo de éstas permiten al alumno conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situaciones de aprendizaje, les ayudan en la adquisición de nuevos conocimientos y en la solución de problemas; es decir, que en el mismo proceso de aprendizaje el alumno se ve favorecido al contar con ellas y saberlas aplicar, para un mejor desempeño del mismo y su desarrollo en la sociedad.

Adicionalmente y con poca incidencia, algunos alumnos consideran al aprendizaje como *"acumulación de conocimientos"* y *"relación teoría-práctica"*.

En este sentido, las representaciones sobre la forma en que los alumnos conciben su aprendizaje adquiere diferentes significados, siendo que, mientras para algunos es importante la intervención de procesos y el cómo se apropian de los conocimientos, para otros es prioridad el adquirir habilidades, incrementar sus conocimientos y transferir la teoría a la práctica; sin embargo, consideramos que todas ellas proporcionan información valiosa al dar cuenta del cómo aprenden y de lo que adquieren cuando están inmersos en el proceso de enseñanza y aprendizaje; condiciones que podrían ser tomadas en consideración para mejoras en el proceso educativo.

Por otro lado, los alumnos mencionan una variedad de técnicas didácticas que prefieren apliquen sus profesores; principalmente aquellas en las que se considera la participación activa del alumno como son las dinámicas, exposiciones por parte del alumno, lecturas y participaciones. Por lo que consideramos que el aprendizaje de los alumnos se ve facilitado cuando el profesor hace uso de esas técnicas didácticas que lo llevan a involucrarse de forma activa sobre los contenidos que se estén abordando durante el curso.

Por el contrario, la exposición por parte de profesor fue condición criticada por los alumnos, cuando éstos exponen textualmente los artículos. Es importante

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

considerar que el método tradicionalista propicia un ambiente monótono dentro del salón de clases y a su vez crea la participación pasiva por parte del alumno, al no dar oportunidad de que surjan comentarios, trayendo como consecuencia el desinterés por las materias.

También notamos que algunos alumnos prefieren a la retroalimentación como una técnica didáctica que les agrada que utilicen sus profesores, técnica que como sabemos provee información acerca de la calidad de sus trabajos, lo que permite al profesor expresar al alumno acerca de lo que está haciendo y como lo está haciendo, con el fin de mantener un nivel óptimo de su aprendizaje.

Otro grupo de alumnos opinan que sí les agrada que se lleven a cabo formas de trabajo en donde los dejen pensar y practicar. Sin embargo, tendría más sentido para ellos que les exigieran más el pensar críticamente. Debemos recordar que el aprendizaje de los alumnos es productivo cuando se les induce a reflexionar, razonar y analizar sobre los planteamientos que se les expongan, lo que les ayuda a formarse un criterio más reflexivo y de esa manera afrontar lo que se les presente, por lo que consideramos que esto debería ser tomado más en cuenta por los docentes.

Con lo antes dicho, podemos decir que el uso de estas técnicas didácticas es condición que agrada a los alumnos porque producen mejores resultados de aprendizaje si se utilizan durante la situación instruccional.

En cuanto a las funciones que realiza el maestro en el aula, creemos que juegan un papel vital en el proceso de aprendizaje de los alumnos, puesto que a partir de las funciones que el profesor desempeña para con los alumnos, puede favorecer u obstaculizar el aprendizaje de los mismos. Las que parecen tener mayor impacto son aquellas en las que el maestro muestra accesibilidad y disponibilidad para brindar sus conocimientos, experiencias personales, su guía,

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

explicaciones y promueven el interés por la disciplina que enseña; a diferencia de aquellas en las que se percibe como una figura autoritaria.

Por otro lado, una de las funciones que consideramos hubiera sido relevante que los alumnos mencionaran en sus discursos, es aquella en donde los profesores hacen explícitas las intenciones del episodio o ciclo instruccional que van a impartir, porque esto propicia que el alumno se sienta más orientado al conocer la dirección que llevaría el curso, permitiéndole centrarse en los puntos tratados durante éste. Sin embargo, ninguno de ellos hizo mención al respecto en sus argumentos.

Por último, ante la valoración que los alumnos hacen de su propio aprendizaje, muchos consideran que éste ha sido bueno por tener como resultado un crecimiento personal, que se da por el aprendizaje adquirido y el desarrollo personal. También consideran que al generarse la curiosidad aumenta el conocimiento a partir de la motivación surgida para acceder a la información, dando solución a los puntos no tratados en clase. En este sentido, podemos ver que tanto el desarrollo afectivo como el intelectual determinan en gran medida el aprendizaje de los alumnos, por lo tanto, son aspectos que deben darles la importancia que se necesita en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Existen también algunos casos donde los alumnos califican su aprendizaje como satisfactorio, atribuyéndolo a diferentes razones. Una de ellas se refiere a las materias contempladas en la institución durante su formación profesional. Esto nos demuestra que la calidad del aprendizaje no sólo depende de las técnicas didácticas y funciones que el profesor ejerza en el salón de clases, sino también del plan de estudios que se contemple en la institución universitaria, para su posterior desempeño en el campo laboral.

La otra razón por la que valoran su aprendizaje es por la aplicación de conocimientos durante la carrera, ya que a través de éstos pueden ver qué

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

también estuvo su trabajo aplicado y así decir cómo califican su aprendizaje. Esto nos da la posibilidad de decir que la práctica que realizan los alumnos dentro o fuera de la escuela es factor indispensable para ellos, debido a que por medio de ésta pueden "aprender haciendo" al aplicar sus conocimientos y en ese sentido adquirir las herramientas necesarias que le permitan su competencia profesional.

Sin embargo, el aprendizaje de los alumnos no tiene que ver únicamente con lo que le enseñen sino también con el compromiso, la actitud y el interés que éste ponga para con el conocimiento y cursos, pues de lo contrario, puede verse afectado como nos lo muestran sus representaciones al valorar su aprendizaje como regular y malo, por el empeño personal y la pérdida de interés.

En muchas ocasiones el valorar el aprendizaje en términos de cumplir con los criterios, lleva simplemente a darse cuenta de la responsabilidad y de qué tan atentos estuvieron los alumnos para lograr y cumplir con los criterios asignados por los profesores; no obstante, pensamos que esto no aporta mucho sobre cómo fue el aprendizaje de los alumnos a lo largo de la carrera, puesto que no expresan en qué les ha contribuido éste y lo significativo que pudo haber sido para ellos.

En resumen, podemos decir que las valoraciones de los alumnos con respecto a cómo ha sido su aprendizaje en el transcurso de la carrera no sólo conciernen exclusivamente a los procesos cognitivos, sino que también incluyen procesos afectivos, motivacionales, actitudinales y su compromiso adquirido para con éste.

Por otra parte, creemos relevante enfatizar lo expuesto en el capítulo anterior, en cuanto a que la mayoría de los alumnos consideraron que su aprendizaje fue bueno, mostrando satisfacción por sus logros obtenidos y por lo que les ha aportado la carrera. En este sentido, pensamos que resultaría de interés que trabajos posteriores investigaran si el distanciamiento que hay de la práctica curricular con el plan de estudios vigente ha contribuido de alguna forma

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

en el aprendizaje de los alumnos; siendo que mucho se ha cuestionado sobre lo inconveniente que resulta este distanciamiento y la diversidad y heterogeneidad en la que los profesores intervienen en la formación profesional de los alumnos.

Con todo lo anterior consideramos que las representaciones que de su aprendizaje tiene los alumnos de la carrera de psicología de la FES-Iztacala, muestran sus percepciones sobre lo que les ha aportado en relación a su aprendizaje.

En este sentido, creemos que sus juicios, percepciones y valoraciones que tienen de su aprendizaje deben ser considerados para una posible modificación o restructuración del currículum, de acuerdo a las necesidades de los alumnos sin olvidar las necesidades de la misma profesión y de la sociedad.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

REFERENCIAS

Abric, J. (1994). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.

Anderson, R. (1985). *Psicología Educativa*. México: Trillas.

Andueza, M. (1994). *Dinámica de grupos en educación*. (3ª. reimp.), México: Trillas.

Arredondo, V. (1981). *Comisión temática sobre desarrollo curricular*. Documento base. Congreso Nacional de Investigación Educativa. México, vol. 1.

Ausubel, D. (1978). *Psicología Educativa*. México: Trillas.

- Coll, C. y Miras, M. (1993). *La representación mutua profesor/alumno y sus representaciones sobre la enseñanza y el aprendizaje*. En Coll, C., Palacios, J. Y Marchesi, A. (Eds.). *Desarrollo Psicológico y Educación II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.
- Cortijo, R. (1988). *La Aplicación de los métodos de enseñanza. Educación (La Habana, 71 (18), 108-113.*
- Covarrubias, P. (1993). *Análisis de diferentes planes de estudio afines al currículum de Psicología Iztacala*. En: *Memorias del XIII Coloquio de Investigación, México: UNAM, Campus Iztacala.*
- Covarrubias, P. (2000). *Comparación entre el currículum prescrito y el currículum vivido*. Manuscrito inédito. UNAM, ENEP Iztacala, México.
- Chamorro, V. (1985). *El proceso curricular en la educación superior: un planteamiento alternativo. Foro Universitario, STUNAM, 2ª época, marzo.*
- Flores, R. (1989). *El currículum y el docente. Algunas reflexiones sobre la práctica cotidiana. En: Foro de Evaluación Curricular, México. UNAM. ENEP Iztacala.*
- Fraisse, P. (1983). *Tratado de Psicología Experimental*. España: Paidós.
- Gagné, M. (1979). *Las condiciones del aprendizaje*. México: Interamericana.
- Galindo, J. (1993). *Metodología, métodos, técnicas: Encuentros de subjetividades, objetividad descubierta. La entrevista como centro de trabajo etnográfico. En: Estudio sobre culturas contemporáneas, 3 (1). Mayo, Universidad de Colima.*
- Gimeno, J. (1995). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Morata. (5ª. Edición).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Giuseppe, N. (1970). *Hacia una didáctica general*. Buenos Aires: Kapeluz.
- González, A. (1988). *El niño y la educación. Programa de desarrollo humano*. México: Trillas.
- Good, T y Brophy, J. (1996). *Psicología Educativa*. México: Mc-GrawHill.
- Guzmán, C. (1994). *Entre el deseo y la oportunidad: estudiantes de la UNAM frente al mercado de trabajo*. Cuernavaca: Centro Regional de Investigaciones multidisciplinares. UNAM.
- Hargreaves, D. (1984). *Las relaciones interpersonales en la educación*. México: Morata.
- Heras, L. (1997). *Comprender el espacio educativo. Investigación etnográfica sobre un centro escolar*. España: ALJIBE.
- Hernández, G. (2001). *Paradigmas en psicología de la educación*. México: Paidós.
- Hernández, P. (1995). *El Diseño de la Metodología Instruccional*. México: Narcea.
- Martínez, G. (1973). *¿Por qué copian los alumnos?. Docencia*, 3 (1), 25-32.
- Martínez, M. (1994). *La investigación cualitativa y etnográfica en educación. Manual Teórico-práctico*. México: Trillas.
- Mattos, A. L. (1974). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Kapeluz.
- Meneses, E. (1998). *Reflexiones acerca del papel del maestro. Didac. (México)*, 31, 6-11.

ESTA TESIS NO ESTÁ
DE LA BIBLIOTECA
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Moscovici, S. (1986). *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. España: Paidós.
- Mouly, G. (1978). *Psicología para la enseñanza*. México: Interamericana.
- Mc Teer, W. (1979). *El ámbito de la motivación*. México: Moderno.
- Newman, D. et al. (1991). *La zona de construcción del conocimiento*. Madrid: Morata.
- Oeser, O. A. (1984). *Maestro, Alumno y Tarea*. (2ª. reimp.), Argentina: Paidós.
- Reibelo, M. (1998). *Método de Enseñanza-Aprendizaje para la enseñanza por descubrimiento. Aula abierta* (España), 71, 121-143.
- Ribes, E. (1975). *La formación de profesionales e investigadores en psicología con base a objetivos definidos conductualmente En: Enseñanza e Investigación en Psicología*, num. 1(2).
- Ribes, E., Fernández, C., Rueda, M., Talento, M. y López, F. (1980). *Enseñanza, ejercicio e investigación de la Psicología: un modelo integral*. México: Trillas.
- Rogers, C. (1978). *Libertad y creatividad en la educación*. Buenos Aires: Paidós.
- Saltalamacchia, H. (1992). *Historia de vida*. Puerto Rico: CIJUP.
- Sarabia, B. (1994). *El aprendizaje de las actitudes*. Buenos Aires: Santillana.
- Tapia, J. Y García, I. (1993). *Motivación y Aprendizaje Escolar*. En: Coll, C., Palacios, J. Y Marchesi, A. (Eds.) *Desarrollo Psicológico y educación II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Valle, A. (1997). *Sobre las prácticas profesionales y los retos de la transformación económica*. En: Pacheco, M. T. y Díaz, B. A. (coords). *La profesión. Su condición social e institucional*. México, CESU-Porrúa.

Woolfolk, A. (1990). *Psicología Educativa*. México: Hall-Hispanoamericana.

Wuest, T., Jiménez, M., Bloom, L., Mar, P., Ecker, A., Jiménez, I. y Bourdieu, P. (1997). *Formación, representaciones, ética y valores*. México: CESU.

Yuste, C. (1991). *Programas para la estimulación de habilidades de la información, memoria y estrategias*. Madrid: Ciencias de la Educación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN