

01521
82
A

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL



"SISTEMATIZACION DE LA EXPERIENCIA DEL SERVICIO SOCIAL;
REALIZADO EN LA COMUNIDAD DE PUERTO JUÁREZ, ZIMAPAN HIDALGO,
DE MAYO A NOVIEMBRE 2002".

INFORME DE SISTEMATIZACION DEL SERVICIO SOCIAL.
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL
PRESENTAN:

~~SALAZAR SOSA JESSICA MAYDE.~~
~~VARGAS GARCIA JULIETA.~~

DIRECTORA DEL TRABAJO: MTRA. VIOLETA MANDUJANO PEREZ.



Autorizo a la Direccion General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electronico e impresos el contenido de este trabajo académico.

NOMBRE Vargas, Garcia Julieta

FECHA 2/7/03

FIRMA [Firma]



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

3

**CRISIS CON
FUENTE DE ORIGEN**

“Esto es lo mejor de mi; por lo demás, yo he comido, bebido, dormido, amado y odiado, como los otros; mi vida era como el vapor, y ya no existe; pero esto lo he visto y lo conozco; esto, si hay alguna cosa mía que lo sea, es digno de vuestra memoria. Este es mi escrito; es, en la pequeñez de mis medios humanos y con cualquier grado de inspiración que exista en mí, mi inscripción o mi escritura. Esto es un libro”.

Juan Ruskin.

**“Si haces algo en la vida, siébralo y camina adelante.
Si tienes oportunidad de regresar y ver lo que cosechaste, esta bien;
sino, té queda la satisfacción de haberlo hecho”.**

**“La práctica es la realidad directa”, a partir de la cual emanan todas
nuestras nociones sobre el mundo.**

RECIBO CON
FALLA DE ORIGEN

AGRADECIMIENTOS

A la **Universidad Nacional Autónoma de México** nuestra máxima casa de estudios, por abrirnos las puertas hacia el conocimiento y así ser parte de la diversidad cultural que la forma, gracias por formarnos en una de sus licenciaturas, por gozar y aprovechar sus servicios e instalaciones y cada día aprender cosas nuevas e importantes.

A la **Escuela Nacional de Trabajo Social** que durante cuatro años y medio nos vio formarnos en la noble carrera que imparte; para ahora con este trabajo dejar huella de lo aprendido en sus aulas y que nos da la certeza de que dará frutos.

A la maestra **Violeta Mandujano Pérez**, directora de este trabajo. Quien a pesar de no conocernos como alumnas, nos brindo un espacio para asesorar el trabajo.

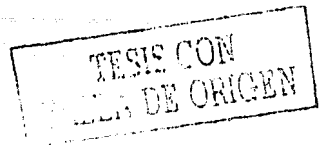
Al jurado revisor de manera muy especial, queremos agradecerles su paciencia, su dedicación y ayuda para hacer de este trabajo una sistematización completa; enriqueciéndola con sus valiosos y acertados puntos de vista.

A la Mtra. **Maria de los Ángeles Rodríguez Casillas**, muchas gracias por compartir sus conocimientos y estrategias para sistematizar, además de la paciencia y tiempo dedicado a mejorar este trabajo.

Al Mtro. **Victor Inzua Canales** por ser un excelente amigo y consejero pero más aun por el apoyo e ideas aportadas a este trabajo.

A nuestros compañeros de generación; **Evelin**, especialmente a la supercomisión: **Eva, Gisela, Gustavo y Paola** con quienes compartimos momentos inolvidables y sobre todo una gran amistad; este trabajo es para ustedes con mucho respeto y admiración.

A la **comunidad de Puerto Juárez** por aceptarnos como profesionistas en un primer momento y después como parte de la misma, llegando a tener ahí otra familia en especial: Al Delegado Municipal **Paulino Monroy González** y familia. A los niñ@s y jóvenes de la comunidad por permitir convivir con ellos. Al Mtro. **Basilio Lora Álvarez** y familia.



Jessica.

Hay personas a quienes nunca agradezco, ya que dejo en la suposición que ya lo saben. Hoy quiero dejarlo en este papel, solamente para que nunca se les olvide lo importante que son en mi vida.

Mis padres al leer estas palabras quisiera que sepan que no hay amor más grande que el que les tengo. Gracias por su infinito e incondicional apoyo para hacer realidad este sueño que es el comienzo de mi vida profesional y personal y espero compartirlo con ustedes por mucho tiempo.

Papá:

Te admiro tu fortaleza, tu ejemplo de entrega al trabajo, de ser responsable y humilde ante la vida y enseñarme que para conseguir lo que uno quiere hay que esforzarse y nunca conformarse con nada sino luchar día con día para ser mejor.

Gracias por confiar en mí y en mi esfuerzo que hoy se concreta en este trabajo que es parte de tí; aquí y ahora te lo dedico.

Mamá:

Tú mi inseparable compañera, de carácter noble y pasivo, siempre escuchando mis trabajos y diciéndome échale ganas y como ves seguí tus consejos, es por ello que te agradezco tu forma de tratarme y tu tiempo de espera para ver el resultado de este trabajo, gracias porque por ti estoy aquí y pude obtener la carrera que hoy nos hace sentir satisfechas.

Este trabajo es para ti con todo mi corazón.

A mis hermanos: Fernando, Adrián y Elizabeth.

Tan solo por existir y hacerme sentir un ser importante en la familia; mil gracias por confiar en mí y en mi carrera.

A ti Fernando Javier (cachetes) te sorprenderás, pero me encantaba que estuvieras todas las tardes conmigo. Tu opinión me es importante. Gracias te quiero mucho.

A la persona que compartió conmigo no solo este trabajo sino una y mil aventuras universitarias, que compartió conmigo el sentimiento de la amistad y que sabe que cuenta conmigo. **A ti Julieta gracias.**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A todos y cada uno de mis profesores, por enseñarme con las materias correspondientes y compartir sus conocimientos.

Y a Dios le pongo el GRACIAS más grande porque me permitió cumplir mi más grande anhelo, realizar mi carrera profesional, por cuidarme y ayudarme cuando me encontraba en situaciones difíciles, por ponerme en el lugar y la hora correspondientes para hoy culminar este trabajo.

Por último pero no al final quiero agradecerte a ti: por ser mi inspiración aún sin que lo supieras, por estar en mi mente en cada instante, al realizar este trabajo y compartir mi esfuerzo.

Julieta

A Dios.

Te agradezco señor por estar conmigo en todos los momentos de mi vida y acompañarme brindándome fortaleza y esperanza, aliviándome en los momentos dolorosos y llenando constantemente mi espíritu de alegría y amor. Hoy concluyo uno de mis sueños gracias a ti por darme el don del entendimiento.

A mi Padre.

La imagen de su presencia esta siempre detrás de mis ojos. En todos los acontecimientos importantes, en todas las decisiones definitivas, en las enfermedades tristezas y golpes de la vida. Siempre como eje, el aguantador, el responsable.

Es ese modelo fuerte, seco, sabio, es un hombre de cubierta dura, pero con una húmeda ternura que lo ablanda.

Mi padre es un hombre bueno, hace bien sin que lo beneficien, todo lo que me ha dado es con sacrificio y alegría para que yo sea alguien. Y siempre preocupado porque nadie me hiciera daño diciéndome sé tu misma. Por su apoyo pues siempre me echo porras y su cariño especial he alcanzado esta meta que es suya también.

" Gracias papá y aunque no te lo digo tu sabes que te quiero mucho".

A mi Madre.

Ma, gracias primeramente por darme la vida, por hacer de nuestro hogar un ambiente de amor y paz.

Porque mi madre es como las leyes que se pregonan en la casa y que me vienen a la mente en el momento en el que más las necesito, jamás me abandona a mi suerte, pero tampoco me quita mi libertad para que pueda realizarme sola pues los consejos ya me los dio.

Quiso darnos una niñez feliz y lo logro por ella aprendí mis primeras letras y estuvo al pendiente de mis tareas cuando niña; además de escuchar todos mis traumas. Ella esta vinculada a mi vida con un lazo que nadie puede romper, la trato y la veo como un ser único dispuesto y vigilante, ayudadora y amorosa que me quiere y me cuida. La meta que hoy concluyo también es tuya.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A mi Tita.

Como me hubiera gustado que estuviera conmigo en este momento por el que tanto soñamos, pero sé que desde el cielo me ve y me cuida. Gracias por su apoyo.

A mis hermanas (primis: Ale, Bibi, Tamen y Marce)

Queridas y apreciadas, mil gracias por siempre apoyarme y ayudarme en mis estudios, juntas crecimos y fuimos viendo los triunfos y fracasos de cada una de nosotras, espero que siempre estemos unidas; quiero que sepan que cuentan conmigo. Esto que hoy concluyo y me llena de satisfacción es suyo también.

Aprovechando el espacio también para nombrar a mis chamucos ósea Aurora y Esteban, gracias por sus sonrisas, sus travesuras y su cariño.

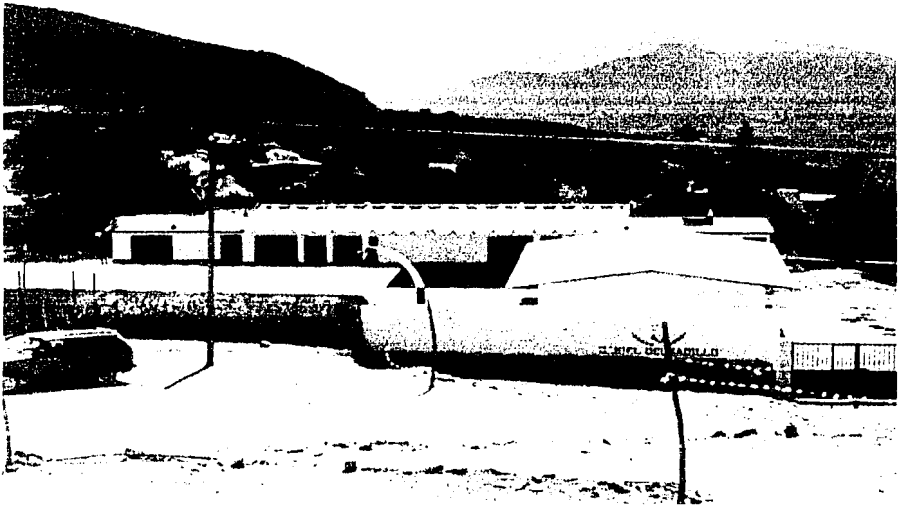
A Jessica.

Si bien es cierto que no soy una persona que se caracterice por tener muchos amigos, y es a lo mejor porque soy medio especial, pero lo que si es cierto es que los amigos contados que tengo son sinceros conmigo y nunca, lo se, me defraudaran ni me traicionaran al contrario estarán conmigo en las buenas y en las malas. Tu fuiste y serás parte importante en esta etapa de mi vida. Gracias por compartir conmigo tantos momentos agradables y por aguantarme así como soy pues no es nada fácil.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Parada de Xhita, Libramiento hacia Puerto Juárez.

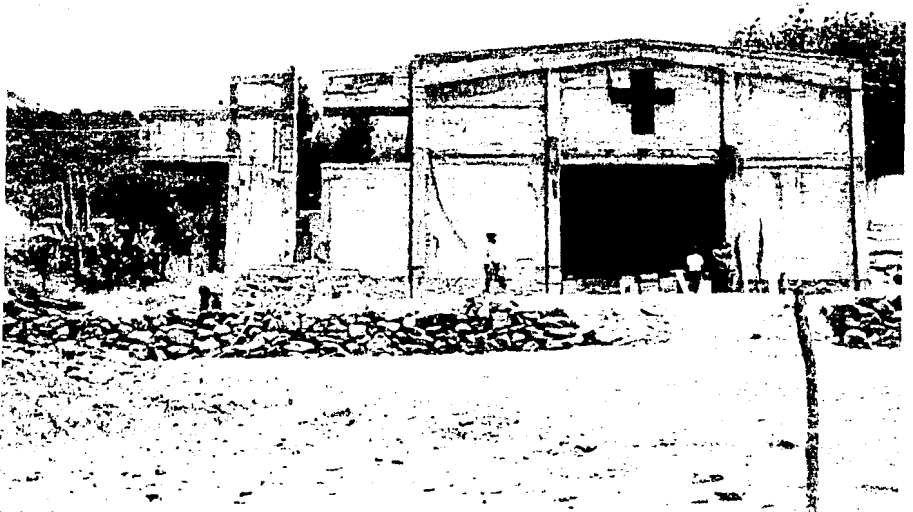


Escuela Primaria de Puerto Juárez: "Daniel Delgadillo".

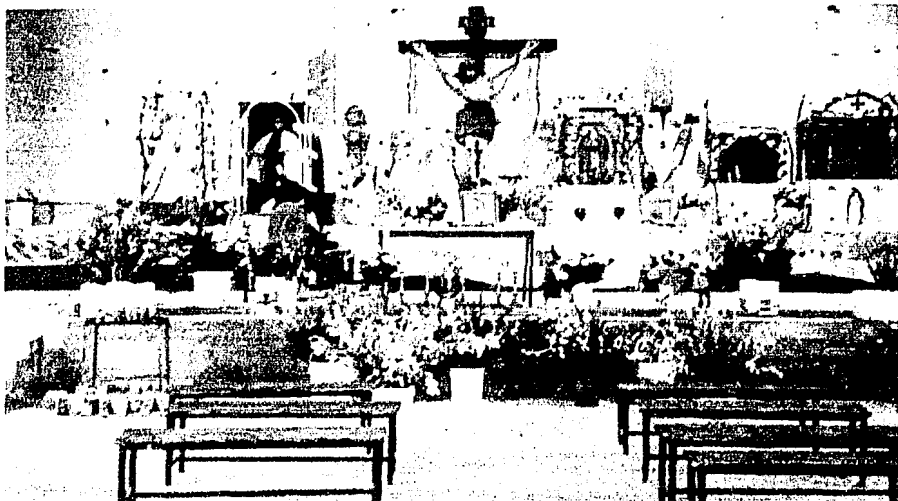
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Escuela Tele secundaria de Puerto Juárez.



Iglesia de la comunidad de Puerto Juárez.



Vista por dentro de la Iglesia.

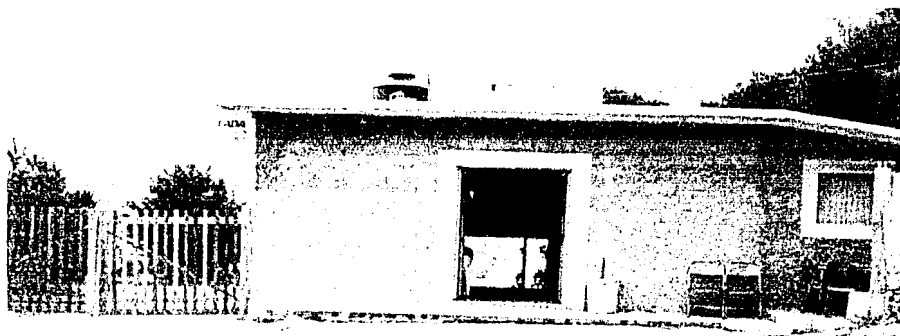


La comunidad reunida en la Iglesia.

VALLES DE ORAEN



Albergue escolar del INI.

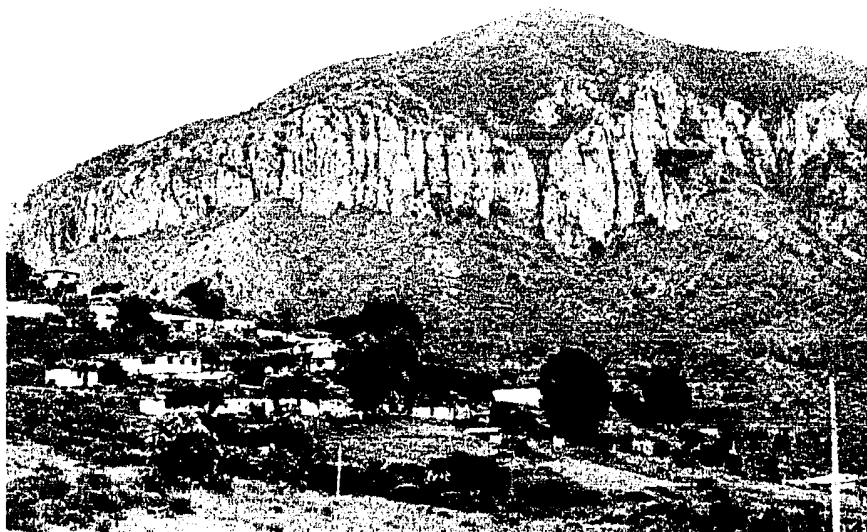


Caseta telefónica.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Panteón de la comunidad de Puerto Juárez.



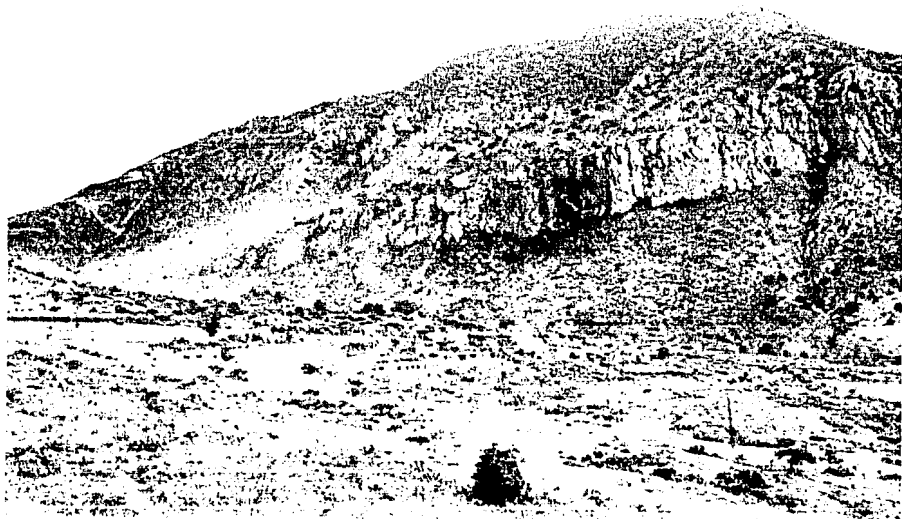
Cerro Juárez y parte de la comunidad.

TEHUACÁN
BARRIO DE PUERTO JUÁREZ

3

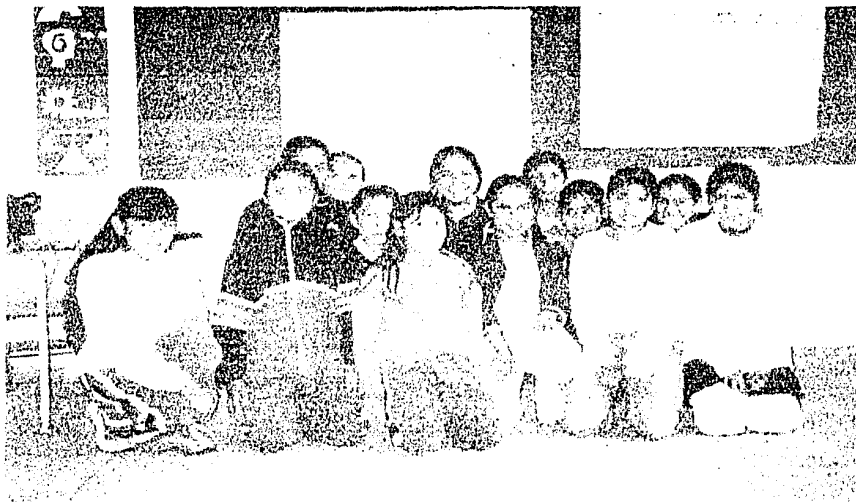


Vista de la comunidad.



Comunidad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Alumnos de la Tele secundaria



TESIS CON
FALLA DE OPIORAN

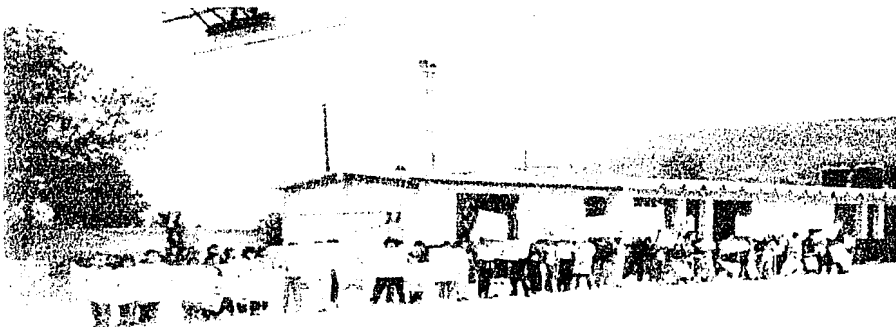


Alumnos Tele secundaria



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

P.



Alumnos de la primaria en la actividad del desfile



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESTADO DE GUATEMALA

Q



Alumnos de la primaria en exposición del día de muertos



TESIS
FALLA DE ORIGEN

R



Actividad: Obra de teatro con los alumnos de la primaria

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

Índice

Introducción 1

Capítulo 1 3

Contexto general de la experiencia..... 4

 1.1 Lineamientos generales de la educación en el Plan Nacional de Desarrollo 2002- 2006 4

 1.2 Estrategias educativas señaladas en el Plan de Desarrollo Estatal de Hidalgo 1999 – 2005 8

 1.3 Características generales de la educación en el municipio de Zimapan 12

Capítulo 2..... 14

Marco de Referencia que fundamenta la intervención..... 15

 2.1 Comunidad..... 15

 2.1.1. Dimensiones de la comunidad 16

 2.2 Instrumentos utilizados para el diagnóstico..... 18

 2.3 Sistematización (CELATS)..... 19

 2.4 Investigación Participativa..... 19

 2.5 Perfil del Trabajador Social Comunitario 22

 2.6 Educación Social en Comunidad 23

Capítulo 3..... 29

Intervención del Trabajador Social en el ámbito comunitario;

Puerto Juárez 30

 3.1 Programa de Servicio Social..... 34

 3.2 Diagnóstico social..... 38

 3.2.1 Ubicación geográfica..... 38

 3.2.2 Estudio cartográfico (aplicación)..... 42

 3.2.3 Antecedentes Históricos..... 45

 3.2.4 Dimensiones de la comunidad 49

 A. Vida Social 49

 B. Vida Política..... 51

 C. Vida Económica..... 52

 D. Vida Cultural..... 53

 3.3 Datos estadísticos de la Comunidad: Puerto Juárez 62

 3.4 Proyecto: Educación social en la comunidad: “Reconozco mis valores” 70

T

Taller en la Tele secundaria "La juventud y sus valores".....	73
Taller en la primaria "Daniel Delgadillo": "Juego, Aprendo y Participo para mi comunidad".....	81
Capítulo 4	90
Estrategia metodológica	91
4.1 Conceptualización de la metodología	91
4.2 Fases del proceso metodológico	92
4.3 Métodos, técnicas e instrumentos aplicados	95
Capítulo 5	101
Análisis global de la experiencia	102
5.1 Con relación a la metodología implementada en la intervención	102
5.2 Con relación a la instrumentación y desarrollo del proyecto	105
5.3 Con relación a los efectos sociales y/o comunitario del proyecto	125
5.4 Con relación a los logros no contemplados en la intervención	127
Conclusiones	130
Propuesta	138
Bibliografía	148
Anexos	151
Cronograma del programa de Servicio Social.....	152
Instrumento utilizado para el diagnóstico.....	154
Entrevistas.....	156
Técnicas y actividades.....	174
Obra de teatro	202
Esquemas de exámenes para tele secundaria.....	206
Ejercicio de las relaciones afectivas.....	210
Informe de caso.....	211
Desarrollo del taller con promotoras comunitarias.....	214

Introducción.

"Uno de los principales objetivos de intervención del Trabajador Social es contribuir con los grupos sociales a desarrollar capacidades y habilidades en la búsqueda de alternativas para transformar sus condiciones sociales. Por lo tanto entre sus funciones está la de generar participación y organización, como base para emprender nuevas formas de acción social, para intervenir en el ámbito comunitario, que se considera un espacio geográfico dinámico donde se encuentran inmersos los límites geográficos, las relaciones sociales, las instituciones y el sentido de pertenencia de un grupo de personas."¹

El trabajo social en comunidad es un área que proporciona un enriquecimiento profesional y personal ya que es permite el contacto directo con la realidad y así confrontar los conocimientos aprendidos en el aula; el servicio social así es una oportunidad de poder demostrarlo, lo que representa una necesidad y un reto para esta sociedad tan cambiante, además de un compromiso para así retribuirle la educación proporcionada.

En el presente trabajo se realiza la sistematización de acuerdo al modelo del CELATS con el objetivo de recuperar la experiencia a través del servicio social realizado en la comunidad de Puerto Juárez en Zimapán Hidalgo; con la intención de emitir una propuesta de intervención.

Tomando en cuenta que toda sistematización debe describir, ordenar y analizar; el contenido del trabajo va en función de los pasos del modelo.

En el capítulo uno se describe el contexto general de la experiencia, en el que se tomaron los lineamientos generales de los planes de desarrollo, nacional y municipal en cuestión educativa para así ver la situación en la que se desarrolla la misma y con esto relacionar y fundamentar la intervención.

Todo trabajo de investigación participativa debe contar con un marco de referencia; que da pauta a la intervención; basándose en reflexiones teóricas que orientaron la experiencia. El capítulo 2 contiene los conceptos de comunidad con las dimensiones que la conforman, los instrumentos utilizados para el diagnóstico y la metodología implementada: investigación participativa y educación social.

¹ Ander-Egg, Ezequiel. Diccionario de Trabajo Social

Parte importante de este trabajo es el quehacer del trabajo social en comunidad; es por esto que en el capítulo tres se presenta el programa de servicio social que se aplicó, además de los antecedentes de la intervención, donde se investigó y jerarquizó a través de la misma población, los problemas y/o necesidades de la comunidad; que dio pauta para realizar el diagnóstico.

El capítulo cuatro muestra la metodología implementada, conceptualizándola y describiendo las etapas que la integran además de cómo se implementó con base a la investigación participativa.

Lo fundamental en toda experiencia es el análisis de la misma, ya que ahí se refleja lo que se realizó; con sus aciertos y errores, además de los efectos sociales que se presentaron en la comunidad, esto forma parte del capítulo cinco.

Finalmente; se presentan las conclusiones y la propuesta a la que se llegó con base en la experiencia obtenida en el servicio social.

Se presenta la bibliografía que se consultó, así como los anexos que complementan el trabajo.

CAPITULO 1

Capítulo 1

Contexto general de la experiencia.

1.1 Lineamientos Generales de la Educación en el Plan Nacional de Desarrollo 2002-2006.

Para toda experiencia práctica es necesario conocer el contexto en la que se inscribe, es por ello que en esta sistematización se toma en cuenta la síntesis y el análisis de los Planes; Nacional 2000-2006, Estatal 1999-2005 y Municipal. Extrayendo de ellos los puntos referentes a la educación; especialmente lo que plantean acerca de la educación no formal y cívica.

Actualmente el país ha sufrido cambios de diferentes dimensiones; sociales, educativos, económicos pero sobre todo políticos.

La situación que guarda el país es muy compleja a partir del cambio de partido político, en el año 2000; en la presidencia.

Con respecto a la economía; a pesar de que la nueva política, se ha mantenido, no existe devaluación, sin embargo no se ha alcanzado el 8% del PIB, con ello se manifiesta "que los cambios no se dan de un día para otro".

Hay líneas de acción que a través del tiempo han dado pauta a una transformación y otras están en el proceso; por ser la oposición y trayendo formas de gobierno e ideas diferentes para la población

Para quienes su voto fue por el cambio y se logró, la sorpresa y alegría se manifestó, ya que le hacía falta un giro a la política nacional, aunque a través de estos dos años de gobierno los "cambios" no han sido para algunos, los esperados.

Las repercusiones han sido en todos y cada uno de los ámbitos, la actual administración se ha centrado en un aspecto con el cual promete mejorar la situación de los mexicanos; la educación; ya que se dice que es la herramienta básica elemental para alcanzar el bienestar.

La educación se plantea como una prioridad para alcanzar un desarrollo social y económico, indudablemente este punto tiene que ir enlazado con las demás estructuras; los rezagos educativos y la falta de empleo son problemáticas que deben ser atendidas con prontitud, ya que si hay educación, pero no con la calidad e igualdad para todos en el país, además, no existen empleos suficientes para quienes llegan a tener un nivel educativo. A esto se debe dar

importancia ya que es una serie de procesos, y considerando que en la ciudad las escuelas son de "cierta calidad", las de las comunidades rurales solo cuentan con educación elemental y no existen los medios para acceder a otro tipo de niveles, esto aunado a la economía de las familias complica el panorama hacia mejores y mayores "esperanzas" de un desarrollo profesional.

La evolución de la sociedad mexicana en las últimas décadas obedece a múltiples razones como el cambio demográfico, profundos cambios en lo económico, intereses, valores emergentes, nuevas formas de asociación y organización social. Todo ello conlleva a ver que está pasando, y que sucederá con las generaciones que les toca vivir la transición. "ya que en el país existen alrededor de 52 millones de jóvenes, adolescentes y niños, que conforman las generaciones nacidas en México durante el pasado cuarto de siglo"², por lo que la totalidad de su existencia ha transcurrido en un ambiente de inestabilidad económica y de cambios sociales acelerados.

"Los poco más de 19 millones de jóvenes, hombres y mujeres cuya edad oscila entre 15 y 24 años demandan una mejor educación, salud, cultura y deporte pero sobre todo, un fuerte impulso a la apertura de oportunidades económicas, inclusión social y gran énfasis en los aspectos de igualdad."³

La pobreza y la extrema pobreza afectan a millones de mexicanos sobre todo a los habitantes de las zonas rurales aunque se observa también en zonas urbanas y en localidades de todos los tamaños. La pobreza, derivada de la constante marginación o como consecuencia de cambios estructurales. Asimismo, la pobreza, vinculada al analfabetismo y a bajos niveles de escolaridad, se refleja en la dificultad de las personas para ejercer derechos elementales y recibir un trato digno de parte de autoridades e instituciones sociales; ni que decir de la marginación en el rubro educativo en las comunidades rurales pues la mayoría se encuentran alejadas del centro de los municipios y estados.

"El Plan Nacional de Desarrollo establece como columna vertebral del desarrollo, a la educación por lo que se habrá de impulsar una revolución educativa que permita elevar la competitividad del país en el entorno mundial, así como la capacidad de todos los mexicanos para tener acceso a mejores niveles de calidad de vida, es el mecanismo determinante de la robustez y

² Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006

³ Ibid

velocidad con la que la emancipación podrá alcanzarse, el factor determinante del nivel de la inteligencia nacional y la punta de lanza del esfuerzo nacional contra la pobreza e inequidad.

Es una prioridad que habrá de reflejarse en la asignación de recursos crecientes para ella y en un conjunto de acciones, iniciativas y programas que la hagan cualitativamente diferente y transformen el sistema educativo. Se ha de cuidar que también nadie deje de aprender por falta de recursos; garantizar que todo centro educativo funcione que en todo centro educativo se aprenda, con condiciones dignas en las cuales los maestros sean profesionales de la enseñanza y el aprendizaje.

También se toma en cuenta dentro de los lineamientos del plan, la cultura democrática del país.

Una parte fundamental del proceso de democratización de la vida de la nación, es conseguir que tanto los ciudadanos como las organizaciones de la sociedad vivan la democracia en sus actividades cotidianas.

El cambio más seguro para alcanzar esta forma de convivencia social es una educación que fomente el valor de la democracia.

No se puede aspirar a tener un país en el que se respete el Estado de derecho y se acaben la corrupción y la impunidad, si no se cuenta con una educación que promueva los valores cívicos y morales necesarios para la convivencia armónica de todos los mexicanos, así como un gobierno que brinde servicios de calidad en toda la población."⁴

Se ha definido un periodo de 25 años como un lapso en el que este ideal pueda ser logrado; se pretende alentar una conciencia cívica que permita tener mejores ciudadanos.

Por la inequidad se demanda hoy una política de desarrollo incluyente y plural, que tome en cuenta las distintas ideas, etnias, necesidades y circunstancias de los distintos grupos y regiones del país; se requiere una política social de inclusión.

⁴ Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006

La falta de políticas claras de desarrollo regional ha dado lugar a la coexistencia de varios mexican@s dentro de un mismo territorio.

Se fortalecerá el federalismo para responder a la demanda social por una distribución más equitativa de oportunidades entre regiones, mediante la distribución adecuada de atribuciones y recursos entre los ordenes de gobierno para mejorar la competitividad y cobertura de los servicios públicos. En ese sentido, promoverá el desarrollo de planes concretos para cada región que sean congruentes con los procesos de descentralización económica, política social que vive nuestro país.

"En este plan se plantea una "revolución educativa" en tres vertientes:

- 1.- Educación para todos
- 2.- Educación de calidad
- 3.- Educación de vanguardia

los lineamientos son los siguientes:

1.- Mediante el sistema educativo formal y de la multiplicación de oportunidades de educación no formal que incluye tomar en cuenta la pluralidad cultural, étnica, y lingüística del país para eliminar el rezago en la educación indígena, siempre con respeto a sus culturas.

2.- Atender el desarrollo de las capacidades y habilidades individuales, al mismo tiempo que se fomenten los valores que aseguran una convivencia solidaria y comprometida, que se forme a los individuos para la ciudadanía y se los capacite para la competitividad y exigencias del mundo del trabajo.

La calidad de la educación descansa en maestros dedicados, preparados y motivados; en alumnos estimulados y orientados, en instalaciones, materiales y soportes adecuados; en el apoyo de familias y de una sociedad motivada y participativa.

3.- Por medio de la tecnología e infraestructura científica con acervos de información digitalizada programas formales e informales de educación transmitidos por medios de comunicación.

Las estrategias son las siguientes:

- Avanzar hacia la equidad en la educación
- Dar protección y promover el desarrollo pleno de niñ@s y adolescentes

- Fortalecer los ámbitos familiares para que sean motor de la convivencia y la solidaridad social.
- Aprovechar la acción educativa cotidiana a fin de impulsar una nueva ciudadanía

La educación debe contribuir a la formación de un nuevo ciudadano, para ello deberán adecuarse los contenidos educativos y las relaciones de todos los actores de la escuela, a fin de que esta oriente su acción hacia la formación de personalidades autónomas, sensibles ante la pobreza y la injusticia, defensores de sus derechos, responsables con sus obligaciones y respetuosos de las normas; personalidades inspiradas en el espíritu de dialogo del bien común y la convivencia pacífica.”⁵

1.2 Estrategias educativas señaladas en el Plan Estatal de Desarrollo (Hidalgo). 1999-2005

El Estado de Hidalgo presenta retos diversos, que hacen compleja la información de una visión única para el desarrollo integral del mismo. Las variaciones en la producción de bienes y servicios hidalguenses están en función del comportamiento de la economía nacional y de la inversión del sector publico federal.

Es innegable la influencia que han tenido a lo largo de los años las condiciones geográficas, que impiden en ciertas zonas un desarrollo mas avanzado; mientras que en otras condiciones diferentes han favorecido el progreso y el bienestar de sus habitantes.

“El Estado de Hidalgo, por el efecto de globalización económica participa hoy de manera activa en la nueva dinámica que registran los mercados internacionales; vive actualmente una situación socio económica que se caracteriza por una marcada polarización tanto en términos sociales como regionales.

Por una parte el sur del Estado inmerso en la influencia del proceso de globalización y por su cercanía con la zona metropolitana de la ciudad de México, ha vivido en los años recientes una creciente dinamización de su

⁵ Ibid

agricultura, de su comercio y de sus servicios, que ha implicado un crecimiento de las ciudades de: Pachuca, Tula, Tepeji, Actopan, Ixmiquilpan, Tulancingo, Ciudad Sahagun, Apan, Huichapan y Tizayuca.

En contraste en el norte del estado, particularmente en las regiones huasteca, otomi, Sierra Gorda, la parte desértica del Valle del Mezquital y Sierra Alta, a pesar del trabajo estatal y municipal, sigue dominando la marginalidad y la pobreza, que se explica por el escaso aprovechamiento de sus recursos naturales y humanos, su deficiente comunicación con el centro sur del Estado, su rezago en materia de educación y salud y una marcada dispersión de la población que dificulta la atención de sus necesidades de servicios básicos.⁶

La realidad del Estado es desigual y contrastante y excluye por lo tanto soluciones únicas y exige la construcción de alternativas diversas para impulsar el desarrollo de las diferentes regiones de Hidalgo, sus respectivos municipios y comunidades.

Para tal efecto el gobierno estatal elaborará programas de desarrollo para cada una de las regiones de la entidad con la finalidad de orientar y consolidar un desarrollo equilibrado justo.

“El Plan Estatal de Desarrollo (PED) 1999-2005 como el documento rector de la actividad política, económica, social y cultural del estado, prevé con base en las prioridades del desarrollo integral de la entidad, los objetivos, las estrategias y los lineamientos de carácter global que conducirán las acciones que el gobierno habrá de instrumentar, desarrollar y evaluar en el ámbito sectorial, regional municipal en el uso pleno de sus facultades en acatamiento estricto de sus obligaciones.

En el contexto social respecto a la educación se plantea que se ha ampliado la matrícula escolar y el analfabetismo ha descendido; sin embargo el estado continúa con algunas deficiencias importantes que lo colocan en índices notables de atraso con respecto al panorama nacional.

“De acuerdo al conteo de población del INEGI, Hidalgo en 1995 contaba con una población de 24,442, 473 habitantes; 49.3% son hombres y 50.7% mujeres, en su mayoría jóvenes; la edad media es de 20 años. La población en Hidalgo paulatinamente ha mostrado, en la última década, una tendencia a asentarse en

⁶ Plan Estatal de Desarrollo, Hidalgo 1999-2005

ciudades; aún el 52% radica en zonas rurales y el 48% restante en centros urbanos, es decir la población continúa siendo mayoritariamente rural. Esta población se encuentra distribuida en 84 municipios con 4,463 localidades. De estas últimas, 2% cuentan con 2500 o más habitantes concentrando el 47.5% de la población estatal.”⁷

“La educación es un elemento fundamental para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes y factor imprescindible en el proceso de desarrollo. Este renglón es uno de los más exigentes retos de Hidalgo. Elevar la calidad de la educación en todos los niveles, abatir el analfabetismo, mejorar el aprovechamiento e incrementar la eficiencia terminal, son obligaciones incluíbles.

En el estado la escolaridad promedio de la población de 15 años y más se ubica en el sexto año de educación básica, el índice de analfabetismo se redujo de 20.6% en 1990 a 16.9% en 1995 y nueve de cada diez hidalguenses en edad escolar asisten al sistema de educación básica.

En el presente ciclo escolar, casi la tercera parte del total de la población se encuentra matriculada en algunos de los 3 niveles de servicios educativos. La educación inicial es un servicio destinado a los niños de 45 días de nacidos hasta 4 años de edad, que se brinda en dos modalidades la escolarizada y la no escolarizada, esta última mediante la capacitación y orientación a padres de familia de comunidades rurales, indígenas y urbanos marginados. Actualmente este servicio se otorga a 24,541 niños@s.

En educación primaria se cuenta con la capacidad instalada para atender a la totalidad de la población en edad escolar que demanda su ingreso a este nivel, mediante 4 tipos de servicios, la primaria general, la primaria indígena, los cursos comunitarios y las instituciones de sostenimiento particular; de cada 100 alumnos que se inscriben en la escuela primaria, 96 logran concluirla en los 6 años correspondientes.

La educación secundaria está conformada por tres subsistemas: el de secundarias generales, el de secundarias técnicas y las tele secundarias, además de las instituciones particulares, del total de alumnos que solicitan su ingreso a la educación secundaria, el 84% lo concluye en el periodo que corresponde; 3 años.

⁷ Ibid

A través de la educación indígena se atiende a los niños provenientes de estas comunidades en los niveles de preescolar y primaria; destaca en este rubro el funcionamiento en la entidad de 65 albergues escolares que en coordinación con el Instituto Nacional Indigenista, proporcionan alimentación y hospedaje a más de 3,000 niños indígenas.

Con una población mayoritariamente constituida por jóvenes es necesario establecer políticas que permitan ampliar los espacios con los que actualmente cuentan. Otorgar mayores oportunidades para su desarrollo traducidos en mejor educación, mayor participación en actividades culturales, deportivas, recreativas y de empleo, son imperativos que deben atenderse para transformar la realidad que hoy viven.

Para lograr lo anterior se propone poner en marcha una política social de carácter integral, procurando que los programas que se establezcan en materia de población; servicios básicos; vivienda; salud; educación; cultura; juventud y deporte; mujer; grupos indígenas; discapacitados; personas de la tercera edad y asistencia social, contengan las expresiones de los problemas que las familias hidalguenses cotidianamente enfrentan y les preocupan.¹⁸

El Plan plantea los siguientes objetivos para la mejora en la calidad de la educación

- Atender el rezago educativo de las comunidades más necesitadas de la entidad
- Fortalecer la infraestructura destinada a la prestación de los diferentes servicios educativos, consolidando la participación de los presidentes municipales en la ejecución de las obras.

Las estrategias a seguir son:

- Elevar el nivel académico de la planta docente y apoyar su profesionalismo.
- Fortalecer los programas diseñados para garantizar el acceso a los servicios educativos a la población que habita en las localidades más necesitadas para atender sus rezagos
- Fortalecer los programas para abatir el rezago en la infraestructura educativa, promoviendo la participación de las presidencias municipales.
- Integrar de manera interinstitucional una oferta educativa para formar los recursos humanos calificados que reclama el desarrollo del estado.

¹⁸ Ibid

Líneas de acción son :

- Impulsar la creación de Ley de Educación del Estado de Hidalgo
- Establecer mayores vínculos de coordinación entre la federación, el Estado y los municipios para el logro de los fines educativos de la entidad.
- Promover la aplicación y el uso de los medios electrónicos en apoyo a programas de educación formal y a los asociados al concepto de educación a distancia.
- Consolidar la capacidad administrativa de los municipios que permita que la construcción de los espacios educativos sea de mayor calidad y eficiencia

1.3 Características generales de la educación en el Municipio de Zimapán.

Zimapán es uno de los 84 municipios del Estado de Hidalgo y tiene a su vez 84 localidades; la administración por la cual esta regido es el PRI y ha sido así por 70 años.

A través de visitas y entrevistas que se realizaron se identificó que el presidente municipal con su gabinete no tenían un plan de desarrollo municipal.

En la cuestión educativa el municipio cuenta con escuelas de nivel básico a medio superior.

Siendo primarias generales con maestr@s federales transferidos: 4 en la cabecera municipal, 42 en las comunidades y con educación indígena con maestr@s de normal básica que hablan dialecto 22.

En cuanto a la educación media hay 3 secundarias generales en Zimapán y 17 tele secundarias en las comunidades; los maestr@s son federales transferidos, estudian la normal superior y en el caso de las tele secundarias estudian licenciatura en tele secundaria.

El nivel medio superior se imparte por medio del colegio de bachilleres y escuela preparatoria en la cabecera municipal; también en la comunidad de Durango hay un tele bachillerato y en la comunidad del Tepozán se encuentra el ICATHI (Instituto de Capacitación para el Trabajo de Hidalgo) que cuenta con preparatoria abierta.

El programa de educación inicial de CONAFE, se imparte en los lugares donde no existe jardín de niños.

Sin embargo en el ámbito educativo la situación que guarda el país en cada región que lo integra es diferente, por ello cambia la perspectiva de vivir en una ciudad totalmente urbanizada; al llegar a una comunidad rural que se encuentra situada a 7 Km. de terracería de la carretera federal; a 45 minutos de distancia del municipio al que pertenece.

Con respecto a la educación, en las escuelas existentes a nivel primaria en (Puerto Juárez solo tres maestros atienden a los 6 grados ya que la población en edad escolar es de 57 alumnos (aquí existe una contradicción ya que no se sabe que es mejor, pues un maestro atiende a 2 grupos al mismo tiempo con diferentes contenidos, pero también 6 maestros para una población de 10 o 15 alumnos por grupo sería con una mejor atención, pero el sistema educativos en la supervisión de la zona así lo maneja pues no hay presupuesto o no se cuenta con personal docente.)

En cuanto a nivel secundaria la enseñanza se da por medio del sistema de tele secundarias del estado y los maestros solo complementan las temáticas, aquí hay un maestro para cada grupo pero la calidad en la educación es "deficiente" ya que hay escasez en cuanto a recursos didácticos; solo se cuenta con los libros que proporciona la SEP, deficiencias como la escritura, ortografía y expresión de ideas.

Con respecto al nivel medio superior se imparte en el municipio (Zimapán), no todas las familias tienen el ingreso suficiente para que sus hijos asistan al plantel para la continuidad de sus desarrollo académico.

Como en todo lugar existen alumnos dedicados y comprometidos con su educación pero por el medio en donde viven su desarrollo "se trunca", ya que no hay motivación a través de los maestros o la familia, siendo parte importante para ellos.

CAPITULO 2

Capítulo 2

Marco de referencia que fundamenta la intervención.

En la intervención es importante destacar y rescatar conceptos que apoyan y sustentan el trabajo de sistematización, por ello es que se y elabora el presente marco de referencia cuyos conceptos están enfocados a términos que teóricamente aportan en el trabajo comunitario.

La unidad de acción del trabajo social comunitario es, como sugiere el adjetivo, la comunidad; entendiéndolo que:

2.1 Comunidad

“La comunidad se inscribe en el espacio, es un territorio. Constituye también al conjunto de las personas que viven en un terreno geográfico determinado. La extensión del territorio puede variar, en la mayor parte de los casos, coincide con una región o una concentración y comprende varias colectividades locales.

El conjunto de personas que viven en este territorio mantienen relaciones sociales múltiples y tienen entre ellos intereses comunes.

El tejido social que establece la comunidad no excluye en absoluto las discrepancias y los conflictos entre los miembros. Si hay intereses comunes hay también otros que son divergentes. En el seno de la comunidad encontramos, pues, clases, opiniones, generaciones, grados de riqueza o pobreza distintos.

Sería erróneo abordar a la comunidad como si fuese siempre una realidad armónica y equilibrada sin embargo los miembros están unidos a su comunidad se identifican con ella y además las personas del exterior las reconocen como pertenecientes a esa comunidad.”⁹

“Considerar a la comunidad como localidad a la unidad social integrada por sujetos y grupos de diversa edad y condición, la red de relaciones que forman; contempla diversos tipos de organización e intercambio, con un número indefinido de mecanismos de autorregulación y relación con el exterior.

Por tanto una comunidad no puede ser ni un grupo casual, ni una multitud. Se distingue de estos precisamente por su relación a un orden temporal y el proceso histórico. Por lo que no es posible hablar de comunidad sin pasado

⁹ Rezsohazy, R. El desarrollo Comunitario, Narcea S.A. Ediciones Pp 49:50

recordado y un futuro esperado, ambos comunes a todos los miembros y que sirven de vínculo entre ellos.

Se asume a la comunidad como una unidad social que se encuentra en un área geográfica delimitada y cuyos miembros mantienen relaciones primarias entre sí, poseen rasgos culturales propios, están regidos bajo ciertas normas que les permiten regular los procesos de comportamiento y producción. Comparten necesidades, intereses y problemas comunes así como formas de solución colectivas, solidarias y participativas con sentido de identidad y pertenencia. Dicha definición corresponde entonces a ciertas estructuras que se encuentran delimitadas territorialmente en el marco de lo local.

Lo local es pues la entidad más pequeña, que corresponde con la organización territorial y que es definida dentro del marco de la estructura jurisdiccional. Por lo tanto dicha unidad social, mantiene una estructura organizativa que le otorga dinámica propia y cierta autonomía para definir su propio desarrollo¹⁰

Retomando el concepto de comunidad; Ander -Egg la considera como "una agrupación organizada de personas que se perciben como unidad social, cuyos miembros participan de algún rasgo, interés, elemento, objetivo o función común, con conciencia de pertenencia situados en una determinada área geográfica la cual la pluralidad de personas que interactúan más intensamente entre sí que en otro contexto"¹¹

La comunidad, mantiene una estructura organizativa que le otorga dinámica propia y cierta autonomía para definir su propio desarrollo; como entidad se integra por cuatro elementos fundamentales que permiten entenderla y conocerla, esto es las dimensiones de la comunidad.

2.1.1 Dimensiones de la comunidad.

Vida Social

"Representa a todos aquellos aspectos que se refieren a la población y sus estructuras familiares y organizativas, su nivel de vida, su ocupación y su ingreso, sus formas de distribución, sus necesidades y sus problemáticas para

¹⁰ Arteaga Basurto Carlos: Desarrollo Comunitario Metodología para el Desarrollo Comunitario ENTS-UNAM 2000 p 42

¹¹ Ander-Egg, Ezequiel. Metodología y Práctica del desarrollo de la comunidad Editorial Ateneo, Mexico 1987

resolver; la educación, la vivienda, la salud, la alimentación y la recreación comunitaria.

Vida Política

Da cuenta de la manera en que la comunidad ejerce el poder y la autoridad, del ejercicio de gobierno, así como de las instituciones, leyes, normas y reglamentos que regulan la impartición y la administración.

Vida Económica

Es también llamada base material y da cuenta de los modos y maneras que se realizan en el proceso de producción, circulación y consumo de los bienes comunitarios, del grado de desarrollo de sus fuerzas productivas y de sus instrumentos de trabajo, así como del tipo de propiedad de los bienes y de los medios de producción, tales como la tierra, el capital, la maquinaria, etcétera. De la misma manera da cuenta de las relaciones que los hombres establecen entre sí en el acto productivo las cuales pueden ser de explotación, de colaboración o de ayuda mutua.

Vida Cultural

La vida cultural comunitaria da cuenta del ámbito superestructural de las ideas y las prácticas comunitarias; en ella se concretizan los procesos más ancestrales y míticos del pensamiento comunitario que tienen que ver con las estructuras que se han venido configurando a través de su propia historia. Existen dos dimensiones o dos ámbitos de la vida cultural, que se refieren al pensamiento y la acción: el pensamiento comprende los valores éticos, filosóficos, espirituales, religiosos y morales que enmarcan las relaciones personales y colectivas. El ámbito de la acción comprende las prácticas comunitarias que se realizan como usos y costumbres; los hábitos, las tradiciones, las fiestas y los ritos que acompañan sus procesos de trabajo, de producción y de vida cotidiana."¹²

Posteriormente para recolectar datos para el diagnóstico fue necesario utilizar instrumentos de recolección.

¹² Arteaga Basurto Carlos, Desarrollo Comunitario UNAM-ENTS, México D. F. 2001 p. 42-43

2.2 Instrumentos utilizados para el diagnóstico.

La comunidad espacialmente ocupa un lugar y se distribuye en viviendas y lugares comunales para identificar esto fue necesario el:

Estudio Cartográfico.

"Que es un proceso técnico que consiste en la descripción gráfica de aspectos físicos e infraestructura y equipamiento urbano, así como la focalización de estructuras de organización social de un área o localidad, utilizándose como elementos básicos la representación gráfica.

La utilidad de la sociocartografía para un estudio diagnóstico de la comunidad radica en:

La reproducción gráfica de la estructura física de una comunidad, identificándose la infraestructura y equipamiento urbano, lo que permite focalizar la carencia de servicios públicos, así como la localización de recursos institucionales; así como a las formas de organización y participación de los integrantes de la comunidad.

El mapa (carta o plano) es el instrumento en el que se representa gráficamente en superficie plana la extensión."¹³

El acercamiento con población y sus características se obtuvieron por medio de una:

Cédula Socioeconómica.

"Que es un conjunto de preguntas dirigidas a conocer y explicar cuantitativamente las características sociales y económicas de la comunidad."¹⁴

El propósito de las entrevistas es obtener información socioeconómica de las diversas unidades familiares que cubran la comunidad. Estas entrevistas dan oportunidad al trabajador social para conversar con los habitantes. Las entrevistas deben abordar datos sobre la familia, la problemática local etc..¹⁵

Para realizar la sistematización de esta experiencia se retomó el modelo que propone el CELATS.

¹³ Galena de la O. Silvia. promoción Social. Plaza y Valdés 1999. p. 135

¹⁴ Ibid. página 125

¹⁵ Arteaga Basurto Carlos. Desarrollo Comunitario ENTS- UNAM 2000 p. 59

2.3 Sistematización de acuerdo al CELATS.

Según el Centro Latinoamericano de Trabajo Social, la sistematización se debe entender como: El proceso en el que se describe, ordena y reflexiona analíticamente el desarrollo de una experiencia práctica de trabajo social.

Para llegar a la consecución de una sistematización, es importante tomar en cuenta, por lo menos, los siguientes aspectos:

Descripción y desarrollo de la experiencia.

Marco teórico conceptual.

Contexto en el que se inscribe la experiencia.

Intención de la experiencia.

Estrategia metodológica implementada.

Análisis del desarrollo de la experiencia.

Resultados de la experiencia.

Generalizaciones.

Actualmente para que la intervención tenga mejores resultados y se tenga la aceptación de la comunidad; se toma en cuenta su punto de vista en la toma de decisiones; por medio de la:

2.4 Investigación Participativa.

Se presenta como una opción metodológica para el trabajo social que partiendo de una aproximación a la problemática comunitaria y social, es un elemento que permite contribuir eficazmente en la implementación de acciones y alternativas de solución surgidas desde el mismo seno de la comunidad en que se desarrollan los proyectos.

La podemos definir como una metodología alternativa que mediante la combinación de elementos educativos de la investigación social y de la acción, se propone conocer y crear conocimientos a través de la participación de la comunidad, para la transformación de su realidad social. Incidiendo así en la búsqueda de nuevas formas de intervención e investigación social.

“La investigación participativa se desarrolla como la necesidad y resultado de la práctica de equipos de trabajo en contacto con otros sectores populares en búsqueda del cambio social, y si bien esta metodología se inserta en una línea de pensamiento y puede identificarse claramente con corrientes filosóficas y teoría social, surge y se desarrolla en un primer momento desde el

planteamiento de una determinada teoría del conocimiento, es decir de la práctica de grupos comprometidos con lo social en un sentido más amplio.

Este conocimiento coloca a la realidad investigada en la perspectiva de los primeros acercamientos previos de los intereses y de las aspiraciones del grupo o comunidad participante. Esto ayuda a que las conclusiones de la investigación esclarezcan y fundamente todo; las posiciones de grupo y la comunidad, los problemas reales, los orígenes y causas de lo que suceda. Así, pues, las comunidades y grupos que anteriormente eran solo objetos investigados, se hacen sujetos de su misma investigación y lo hacen en grupo de manera participativa.

La investigación participativa es entonces para la acción, busca para saber, para cambiar las estructuras sociales en un sentido de desarrollo y progreso; con ello la investigación participativa se relaciona con la corriente científica que podemos llamar de la praxis. Conocemos la realidad social cuando intervenimos sobre ella para transformarla. Con esto, esta metodología añade un elemento adicional y básico: la necesidad de que la acción transformadora oriente y sustente el proceso de conocer los problemas centrales o sentidos primero y valide después la participación activa en la resolución de los mismos. Una característica relevante es el elemento educador que posee ese tipo de investigación ya que toma en cuenta los procesos que existen en lo social, en un principio muy simple y aceptado; la manera de conocer un fenómeno depende del tipo de respuesta de que se trate. ¹⁶

Sintetizando el aporte de otro experto que ha teorizado la investigación participativa Boris Yopo nos dice:

“Que supone una co-implicación en el trabajo comunitario y de la gente involucrada en él.

Si estas relaciones de cooperación se establecen adecuadamente, se puede lograr un proceso enriquecedor entre las experiencias- vivencias de la gente y los conocimientos teórico metodológicos aplicados.

Todo cuanto se estudia tiene como destinatario a la misma gente. En ciertos aspectos la investigación participativa es investigación y en otros (cuando existe una menor implicación de la gente), puede ser una forma de

¹⁶ Anton de, Schutter. “Investigación participativa. Una opción metodológica para la educación de adultos.

investigación que tienen como referencia a los sujetos implicados en los procesos"¹⁷.

Características de la Investigación Participativa:

- Es una experiencia concreta, se inscribe en el mundo real y no solamente en el pensamiento.
- La elección de una problemática y la definición de sus objetivos no se hace a partir de la teoría o de hipótesis a negar o a confirmar, si no en función de una situación concreta, esto no quiere decir que no se considere.
- Los investigadores no trabajan con grupos artificiales compuestos de individuos aislados socialmente, sino con grupos reales dentro de su contexto.
- Persigue un cambio efectivo en el ámbito de grupos de la comunidad.
- Los objetivos pueden ser definidos por los iniciadores del proyecto y por el conjunto de participantes comprometidos en el proceso de investigación.
- La investigación participativa tienen un interés en si misma como apoyo a un proceso global de cambios.
- Los investigadores están comprometidos en el proceso; no son solamente observadores de la realidad, es decir, ellos participan y actúan .
- De preferencia la investigación participativa es multidisciplinaria.
- El proceso se realiza en pequeña escala .
- La investigación participativa lleva a generalizaciones con el fin de guiar acciones futuras o poner en evidencias principios o leyes.
- Aclara recíprocamente la teoría y la práctica.

Cada proyecto de investigación participativa nace de la problemática teórica y/o práctica que tiene que ser resuelta y que por tal esta centrada alrededor de un contexto determinado.

¹⁷ Bors, Yopo, P. "Metodología de la investigación participativa. Ed. Centro regional de educación de adultos y alfabetización funcional para A.L.

2.5 Perfil Profesional del Trabajador Social Comunitario.

Para poder intervenir el trabajador social requiere de elementos teóricos que le capaciten para incidir en la problemática de comunidades en cuanto a conocimientos acerca del trabajo social comunitario como:

“Metodología de investigación social.

- Planeación y programación que le apoyen para formular y redefinir métodos cada vez más eficaces de organización, participación e intervención en la realidad, empleando y coordinando los recursos de la comunidad para elaborar los programas de intervención.
- Estrategias de organización y participación social.
- Formación y manejo de grupos.
- Educación social cuya aplicación permitirá contribuir a la modificación de actitudes para la participación en beneficio propio.
- Evaluación.
- Analizar, interpretar, contextualizar y explicar la realidad.
- Se debe de contar con la habilidad para planear, administrar y evaluar proyectos sociales.
- Detectar líderes.
- Promover la organización y participación social.
- Elaborar y ejecutar modelos de intervención acordes a las necesidades y demandas de la población.
- Tomar decisiones y aplicar las técnicas apropiadas para el trabajo profesional.

Además desarrollará actitudes favorables encaminadas a proyectar la creatividad e iniciativa para proponer alternativas de solución, responsabilidad para dirigir sus conocimientos y habilidades hacia la población y compromiso con la profesión; liderazgo para conducir a individuos grupos y comunidades en la búsqueda de soluciones; iniciativa e identificar y valorar las actividades propias de la profesión, entre las que destacan por su importancia; el establecer comunicación inter personal y grupal.”¹⁸

¹⁸ Arteaga Basurto Carlos, Desarrollo Comunitario ENTS- UNAM 2000. p. 155-158

En cuanto al trabajo directo con la población se tomó en cuenta los elementos de la:

2.6 Educación social en Comunidad.

Concebida como un agente de cambio y de dinamización social, tiene como función prioritaria ocuparse de los problemas socioculturales desde estrategias de intervención estrictamente educativas. Se resalta, al hablar de educación social, la importancia concedida a la capacidad de adaptación de la educación a las demandas surgidas de la realidad social.

Antonio Petrus, realiza un análisis de los principales enfoques de la educación social, de tal manera considera que puede ser entendida como:

"El desarrollo de un correcto proceso de socialización en el que el individuo gracias a los procesos de educación social de los que es partícipe va interiorizando las normas, valores y conductas del grupo, educación social entendida como aprendizaje social.

Estrategias de intervención socio comunitaria en las que la educación social deberá actuar para mejorar ciertas situaciones sociales concretas. Este enfoque tiene cabida dentro de la tecnología educativa y, como señala el profesor Petrus, dentro de este enfoque se entendería la educación social como didáctica social.

Educación social como una serie de procedimientos que las sociedades más desarrolladas utilizan para que los sujetos actúen de acuerdo con las conductas que la propia comunidad considera necesarias para respetar el orden social."¹⁹

Lo fundamental de la educación social es la concepción del hombre y de la sociedad que asume; reflejándose de manera congruente en las estrategias y, sobre todo, en las actitudes que se desarrollen durante la interacción educativa.

"A partir de lo anterior, se puede afirmar que la labor del trabajador social como educador de individuos, grupos o comunidades, supera con mucho el hecho de convertirse en un simple transmisor de información, la cual, en la mayoría de ocasiones se puede adquirir por múltiples medios difundidos y perfeccionados; debe constituirse en un verdadero dinamizador y movilizador

¹⁹ Petrus, Antonio, Educación social y perfil del educador social, en J Sáenz, El educador social Universidad de Murcia Pp 16, 17, 20

social, a fin de que sean los propios sujetos los que desarrollen las acciones que les permitan elevar sus niveles de bienestar y de participación social.

Es éste, el objetivo específico de intervención del trabajador social, el cual le permite tener un enfoque integral de la problemática social, a fin de articular de manera interdisciplinaria las aportaciones de diferentes prácticas profesionales. Si bien el trabajador social no debe desconocer los elementos fundamentales del contenido del área específica en la que se desarrolla, lo esencial de su participación se dirigirá hacia el diseño implementación y evaluación de estrategias de organización y educación social, desde una perspectiva integral.²⁰

A la educación social se le identifica como parte de la educación no formal, entendiéndola como aquel tipo de educación que dentro de la estructura social, es el medio por el cual, la población con la intervención del trabajador social, visualizan las posibilidades de satisfacer necesidades partiendo de la realidad que se presenta en la dinámica social como alternativas viables; El profesional tiene como labor fundamental propiciar cambios en las actitudes de los hombres en cuanto a la concepción y participación en la realidad concreta.

La educación social conlleva una praxis a través de la cual se pretende lograr la organización, la participación y la movilización de las comunidades tomando en cuenta que se debe aplicar en función a la expectativa de la población pues esto es la base aceptación de la intervención de trabajo social en programas trascendentes y benéficos para la población, procurando con esto que los participantes hagan oír sus propuestas a todos los niveles.

En cuanto a la práctica de la educación social; para llevar a cabo la misma es necesario:

- Contextualizar el problema o tema que se va a trabajar
- Tener a la mano, lo más riguroso que sea posible el conocimiento de la población con la que se va a trabajar(diagnóstico social).
- Tener presente la metodología sobre grupos a emplearse en el desarrollo del trabajo.

Los objetivos de la educación social son:

²⁰ Sanchez Rosado Manuel. Manual de Trabajo Social Organización y Educación Social. Editorial Plaza y Valdes p 260-261

- Lograr cambios en el comportamiento de las personas sujetos de la acción
- Lograr cambios en el modo de pensar, sentir y actuar de las personas
- Lograr cambios en los conocimientos, actitudes y formas de hacer las cosas
- Lograr la organización de los sujetos.

De tal forma que estos objetivos orientan a las personas a definir las direcciones en las cuales ellos quieren, desean o necesitan moverse y el Trabajador Social solo ayudará a que realicen este movimiento.

Para el propósito del trabajo comunitario se tomó en cuenta la vertiente de la educación social con la educación cívica y en valores, que hace referencia a percepciones, valores y actitudes que representan un ámbito de gran interés en la formación cívico-social y política de la persona.

"El hombre que se educa el que se forma en todos los campos de la cultura, es el hombre social, el que conscientemente convive con los demás; el hombre cívico. A la luz de esa cualidad se forma individualmente y con proyecciones extrapersonales; la maduración de su persona como la proyección de su espíritu, tienen su asiento en la convivencia, y ésta se cultiva en razón de su refinada humanidad.

Cuando la educación cívica se ejerce con la debida vinculación respecto de las diversas formas de actividad cultural, se da al hombre un sentido de superación de toda su vida, cuya esencia esta en una disposición hacia la moralidad que es el carácter esencial del humano.

Los valores cívicos que cultiva la acción educativa, son una dimensión concreta de los que, con esencia moral, cultiva en el sujeto esa misma acción."²¹

La socialización política no consiste en una mera acumulación de conocimientos, sino que es, ante todo, formación de actitudes. En el campo que nos ocupa, los conocimientos no tienen valor en sí mismos sino en tanto contribuyen, una vez interiorizados, a generar actitudes y comportamientos democráticos. Cuando se hace alusión a los conocimientos cívico sociales

²¹ Villalpando, José Manuel. Filosofía de la Educación. Editorial Porrúa S.A. México 1988 p. 341-344.

siempre surge el deseo de formar ciudadanos responsables y conscientes de sus derechos y deberes.

A pesar de que los valores son las cuestiones más importantes que podemos plantearnos en educación y aun cuando forman parte de los contenidos y del proceso educativo, no siempre aparecen considerados como tales en los programas escolares.

La existencia humana no puede carecer nunca de sentido y éste solo se alcanza a través de la vivencia de los valores. Por ello hablar de educación significa hablar necesariamente de los valores.

No resulta fácil, por otro lado, llegar a una definición de valor, ya que la comprensión de lo que es, depende de quien lo percibe.

Sin embargo cuando hablamos de valor nos estamos refiriendo a: una cualidad objetiva de todos los seres que los hace deseables, todo lo que contribuye al desarrollo, realización y superación del hombre, aquello que da sentido a la vida del hombre y de los pueblos, los motivos profundos que orientan cualquier proyecto de vida personal y colectivo, las amplias posibilidades de sentido es lo que se llama valores, aquello que permite al hombre la conquista de su identidad, de su verdadera naturaleza, grado de utilidad o aptitud de las cosas para satisfacer las necesidades o proporcionar bienestar, una cualidad o perfección de la realidad relacionada con las funciones y capacidades humanas."²²

Valores social democráticos.

Los valores social democráticos tienen su razón de ser en la vivencia, se construyen a partir de la vida, en la vivencia personal dentro del grupo familiar y más tarde en comunidades más amplias que la familiar.

Identidad: Es el amor del encuentro del individuo consigo mismo, basado en un profundo sentido de pertenencia que implica amor a la patria, comprensión de los problemas dentro del entorno social, respeto de nuestros recursos, asimilación y enriquecimiento de nuestra cultura.

Justicia: Se refiere al ejercicio cotidiano apegado a la legalidad y respeto de la igualdad de derecho de todas las personas, a través de relaciones en las cuales

²² Pereira de Gomez, María Nieves. Educación en valores. Metodología e innovación educativa. Editorial Trillas México 1997. p. 109-111

no prevalezcan privilegios de raza, sectas, grupos, sexo o individuos, de manera que se propicie un mejoramiento económico, social y cultural.

Independencia: Se define como la expresión de la libertad de creencias y como la lucha contra los fanatismos y los prejuicios a través de la erradicación de la ignorancia.

Libertad: Facultad natural que tiene el hombre para obrar de una manera, de otra o de no hacerlo, por lo que es responsable de sus actos. Capacidad para tomar decisiones de independencia y asumir las consecuencias de sus acciones.

Responsabilidad: Capacidad del sujeto para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente. Implica la posibilidad de prever los efectos del comportamiento individual y colectivo, corrigiéndolo en caso de que afecte los intereses de los demás o los propios.

Igualdad: Principio que reconoce a todas las personas los mismos derechos y obligaciones.

Honestidad: Es la cualidad de aquellos que obran con decencia, rectitud, honradez y justicia.

Legalidad: Es la convicción, apego y cumplimiento fiel de las prescripciones de la ley. Reconocimiento del sentido de la existencia de las leyes como media para la preservación del bienestar social.

Participación: Compartir los puntos de vista propios con los demás, discutirlos o llegar a un acuerdo con disenso. Involucrarse informada y responsablemente en la solución de problemas colectivos a través de acciones que conduzcan al logro de las metas planteadas.

Pluralismo: Es el reconocimiento y aceptación de la diversidad en materia de creencias, valores y actitudes, la opinión pública o participación política como medio para enriquecer la convivencia humana.

Respeto: Implica el reconocimiento de la dignidad humana propia y de los demás, se manifiesta a través de la atención y consideración de las necesidades personales y las diferencias individuales y de opinión, actitudes o formas de ser o pensar de los demás.

Tolerancia: Implica la coexistencia pacífica mediante el respeto a consideración hacia las opiniones o prácticas de los demás, aunque sean diferentes de las nuestras. Abarca todas las formas de libertad social y política.

Cabe aclarar que el diálogo, el acuerdo y el consenso son considerados instrumentos, a partir de los cuales se promueve y facilita la puesta en práctica de los valores democráticos. Se necesitan practicar todos los valores para poder llegar a la Democracia, ésta se identifica como una forma de organización de la sociedad en su conjunto, como un sistema de vida que no sólo consiste en una suma aritmética de formas, sino en hábitos, una sicología, un espíritu, una teoría y una praxis. La formación de valores y actitudes permiten al individuo integrarse a la sociedad y a participar en su mejoramiento. Es importante encauzar las conductas de los individuos desde la infancia temprana, con la finalidad de promover su desarrollo integral y personal, su salud física, mental y social; así como, proporcionarle elementos para que viva con plena responsabilidad.

“Para llevar a cabo un proceso de educación social, se requiere compromiso por parte de todos los integrantes, sin embargo en este momento coyuntural de cambio hacia la democracia, es conveniente trabajar a partir de organizaciones populares que tengan una base social y por tanto, sean reconocidos por la mayor parte de la población a que el trabajador social trabaje a partir de la investigación acción participativa, con la que se mantendrá en constante interacción con los sujetos, facilitando así la inserción a las diferentes comunidades.”²³

Los conceptos anteriormente descritos, sirvieron en la intervención como base teórica para así relacionarlos con la práctica; ya que todo trabajo profesional debe fundamentarse en esto.

Retomar el concepto comunidad y sus dimensiones, permitió la identificación en Puerto Juárez. La educación social en su práctica deja en claro que se necesita creatividad para que a través de ella se transforme la realidad; sensibilizado y creando conciencia en la población; para obtener esto es importante desarrollar la investigación participativa; además de los conocimientos y habilidades adquiridos durante la licenciatura (investigación, planeación, programación, evaluación; etc.) que conforman el perfil profesional; considerando se deben practicar y actualizar constantemente.

²³ Artuaga, Basurto Carlos. Desarrollo Comunitario ENTS-UNAM 2000. p. 196

CAPITULO 3

Capítulo 3

Intervención del Trabajador Social en el Ámbito Comunitario; Puerto Juárez.

A continuación se describe el desarrollo de la experiencia tomando en cuenta el periodo durante el cual se trabajó, las características del lugar donde se realizó, las personas que participaron en la mismo, así como el proyecto desarrollado y las actividades realizadas para alcanzar los objetivos propuestos.

1.- Antecedentes de la intervención.

Para la intervención del trabajo social en la comunidad de Puerto Juárez; por medio de la prestación del servicio social, existió un enlace con una persona originaria de la misma, residente en la ciudad de México, que al interesarse por el desarrollo de su comunidad tuvo contacto con la ENTS, directamente con el departamento de Servicio Social con la intención de solicitar prestadores de servicio social, que intervinieran en la comunidad implementando proyectos de tipo social; en educación, específicamente en rescate de valores, cultura y salud.

Tomando en cuenta que todo trabajo en comunidad debe contar con los servicios mínimos para que se desarrollen las actividades, por sugerencia del departamento de Servicio Social, se realizó una visita previa para conocer el lugar. En ese primer contacto se conoció a la autoridad de la misma (Delegado Municipal) quien en ese momento era el Sr. Paulino Monroy González; además se acudió al lugar en el que se permanecería durante el tiempo del servicio contando la vivienda con luz, agua potable y alimentación. Se conoció a una parte de la población que realizaban faena en la iglesia.

2.- Inducción a la comunidad

Por medio del delegado se identificaron y conocieron a las personas claves de la comunidad: los directores y maestr@s de las escuelas primaria y tele secundaria, al maestro jubilado Basilio Lora Álvarez quien por su profesión proporciono información acerca de la comunidad, a las encargadas del comedor del INI, a las enfermeras y al médico pasante que prestaba servicio a la comunidad.

Presentación ante la comunidad: El delegado convocó a una asamblea con 80 personas (un representante por familia), con la finalidad de hacer la presentación oficial y dar el objetivo de la intervención. Por sugerencia del

Delegado Municipal se hizo el enlace institucional con la presidencia municipal de Zimapan, teniendo contacto con:

- El Presidente Municipal
- El Secretario de la Presidencia
- El Director de Obras Públicas
- El Director de la Casa de la Cultura y
- La Directora de Comunicación Social

3.- Detección de Necesidades y/o Problemas.

Como primer etapa, fue necesario conocer que necesidades y/o problemas existían en la comunidad; Por lo cual se retomó la investigación participativa y fue a través de la asamblea anteriormente descrita donde se preguntó a los asistentes acerca de este punto, como segunda etapa y para el mismo proceso se aplicó la investigación; en donde se realizaron encuestas, visitas domiciliarias y recorridos. Ver **esquema 1.**

4.- Jerarquización.

Tomando en cuenta el punto anterior y con base a las funciones del trabajo social, conjuntamente con la población se realizó la jerarquización de las necesidades y/o problemas manifestados en relación con las 2 etapas anteriores quedando de la siguiente manera:

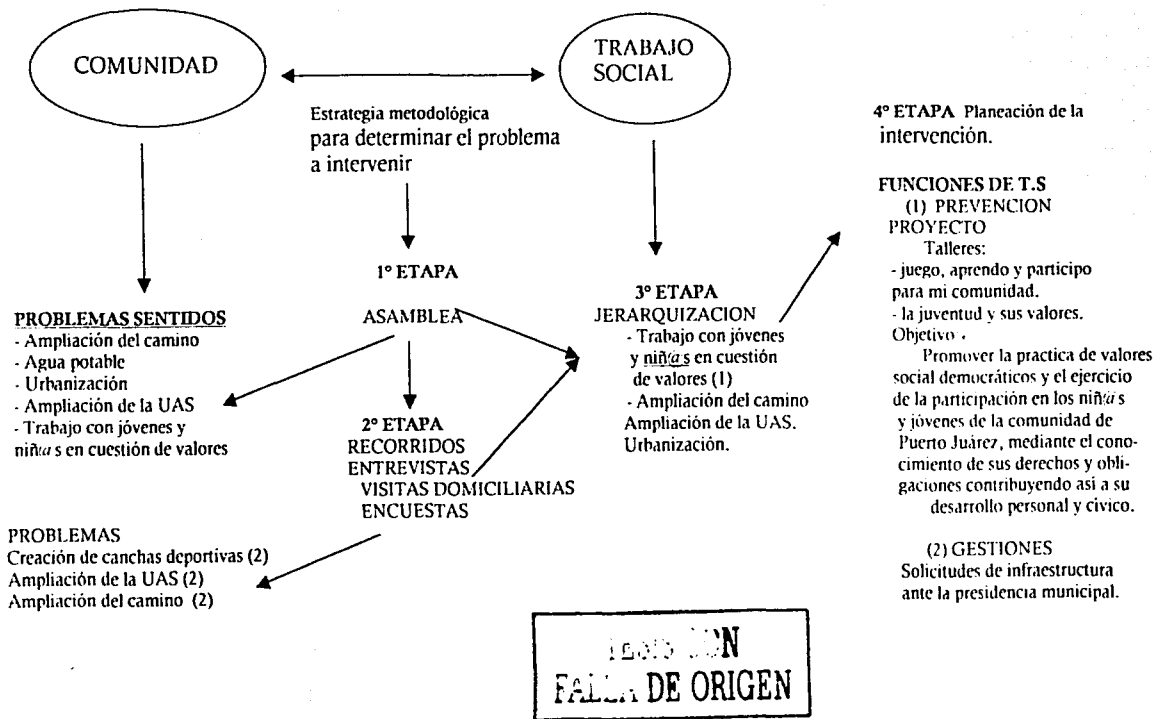
- 1.- Pérdida de valores, trabajo con niñ@s y jóvenes.
- 2.- Gestionar servicios de urbanización.

5.- Intervención – Ejecución

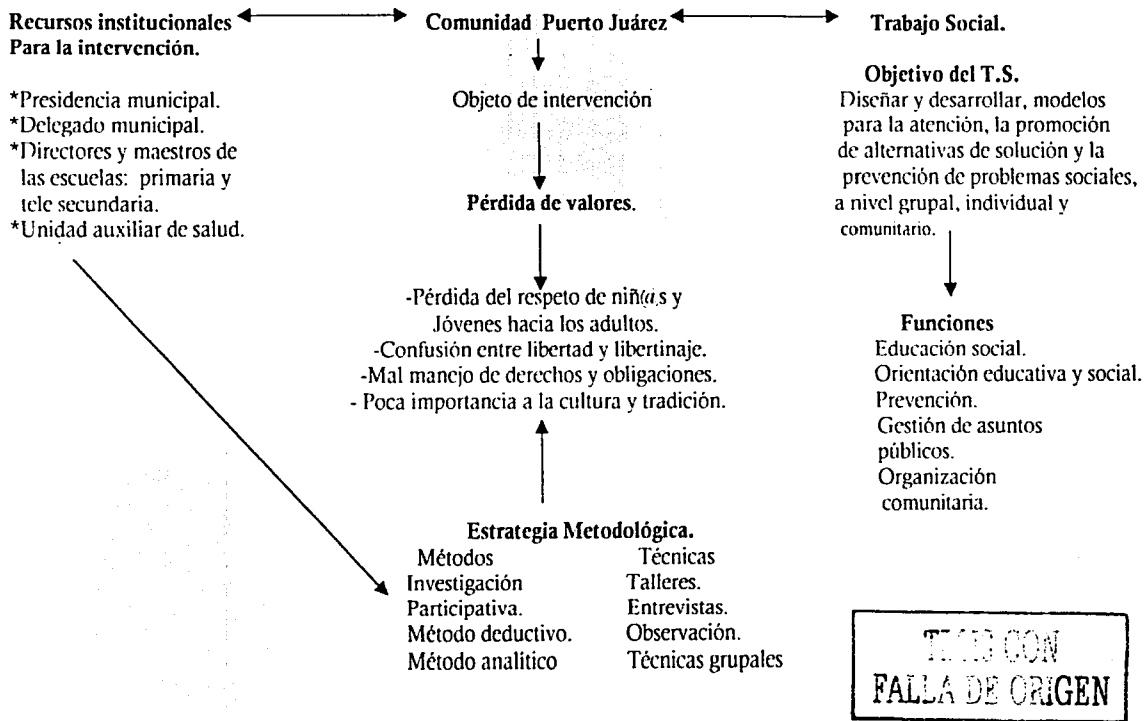
La intervención se centro en el aspecto de educación para prevención de la pérdida de valores social democráticos; creando para ello un proyecto que tuvo por objetivo: Promover la práctica de valores y el ejercicio de la participación en los niñ@s y jóvenes mediante el conocimiento de sus derechos y obligaciones contribuyendo así a su desarrollo personal y cívico; su aplicación se dividió en 2 talleres para la población escolar (primaria y tele secundaria). Ver **esquema 2.** En la creación y ejecución del proyecto se contó con el apoyo y aprobación del Delegado Municipal, de los Directores y Maestros de las escuela, así como de la población en general.

Como actividades complementarias al proyecto se realizaron gestiones con respecto a la ampliación del camino de terracería, la ampliación de la UAS y la creación de espacios recreativos, elaborando y entregando los oficios a las instancias correspondientes (Municipio).

ESQUEMA 1 PROCESO: DETECCION DE NECESIDADES - PROBLEMAS



ESQUEMA 2: DE INTERVENCION.



Siendo el objetivo principal, la prestación del servicio social; se creó el programa del mismo que dio sustento a las actividades realizadas durante el tiempo de servicio. Fue aprobado por el delegado municipal y presentado posteriormente al departamento de servicio social.

3.1 Programa de Servicio Social: Organización y promoción social comunitaria.

Responsable en comunidad: Delegado Municipal; C. Paulino Monroy González.

Justificación profesional y personal.

El servicio social es parte fundamental del desarrollo profesional, en este caso se dio la oportunidad de hacer un trabajo comunitario fuera del Distrito Federal; presentada directamente por el departamento de Servicio Social de la ENTS, con base a una petición de un integrante de la comunidad, cuyas expectativas eran implementar proyectos de tipo social en los rubros de educación cultura y salud.

La comunidad fue Puerto Juárez perteneciente al municipio de Zimapán Hidalgo. El objetivo del programa era crear un modelo de intervención y viendo los beneficios personales que son: ser autosuficientes, tolerantes, tomar decisiones, convivir, conocer y aprender de la comunidad; además de tener la oportunidad segura de que al desarrollar este trabajo se obtendrá una meta dentro de la vida académica.

Y Profesionalmente dar a conocer el quehacer del trabajo social en el ámbito comunitario, así como enfrentar y ratificar los conocimientos teórico-prácticos adquiridos durante la formación escolar; es por ello que se acepta dar este paso.

Debido a lo anteriormente expuesto se pretende conocer ampliamente a la comunidad, interactuar con la población, lograr su aceptación para así poder aplicar la metodología de la investigación participativa con la intención de que la misma comunidad externe sus necesidades o problemas y con esto se haga participe del trabajo a realizar.

Por ser la primera vez que la comunidad cuenta con un profesional de esta área, es necesario que se realice un diagnóstico social para cubrir las expectativas, esto incluye trabajar conjuntamente con la población un cuadro

de problemas sentidos y detectados, para así poder abordar o intervenir en alguno en específico y al final dejar por escrito un documento que sirva como información para cualquier trabajo profesional o propio de la comunidad.

OBJETIVOS.

I Objetivo General.

- Crear acciones de intervención comunitaria en la comunidad Puerto Juárez en los aspectos de fortalecimiento a la educación, el rescate y aplicación de valores así como de salud preventiva

II Objetivos Específicos.

- Conocer a través de una investigación realizada en Puerto Juárez las diferentes formas de organización comunal (social, económica, política y cultural).
- Identificar los lugares claves de la comunidad.
- Elaborar un diagnóstico social de la población.
- Detectar las diferentes situaciones o problemáticas específicas existentes en la comunidad de Puerto Juárez.
- Interactuar con la población en general: niños, jóvenes y adultos.

III Metas.

- Hacer contacto con 5 personas claves en la comunidad.
- Lograr que el 95% de la comunidad participe aportando información para actualizar los datos poblacionales y la elaboración del diagnóstico.
- Identificar 5 problemas o necesidades en la comunidad.
- Dar alternativas de solución a 3 problemas o necesidades de la comunidad.
- Lograr que en la intervención participe el 80% de la población.

IV Límites.

Tiempo: 29-Abril al 29-Noviembre 2002.

Espacio: Comunidad Puerto Juárez, perteneciente al municipio de Zimapán en el estado de Hidalgo.

Universo: La comunidad (población total): niños, jóvenes y adultos.

V Organización.

5.1 Recursos Humanos.

Dos prestadoras de servicio social pasantes de la Licenciatura en Trabajo Social.

Delegado Municipal: C. Paulino Monroy González, responsable de las actividades del Servicio Social.

Maestro jubilado: Basilio Lora Álvarez.

Doctor: Noé Ortiz Cruz.

Director primaria: Mtro. José Juan Pérez García.

Director de la tele secundaria: Mtro. Leonardo Chávez Martínez.

5.2 Recursos Materiales.

- Material de papelería.
- 6 micro cassettes para grabadora.
- 4 tarjetas telefónicas.
- 2 rollos de cámara fotográfica.

5.3 Equipo Mobiliario.

- Imesa.
- Grabadora.
- Cámara fotográfica.
- Pilas.
- Máquina de escribir.

5.4 Inmobiliario.

Lugar de estancia (casa) por el tiempo que dure el Servicio Social.
Oficina.

VI Estrategias.

En primera instancia para conocer a la comunidad en sus diversos sectores, es necesario:

- ❖ Hacer recorridos en la comunidad.
- ❖ Realizar un estudio cartográfico.
- ❖ Hacer visitas domiciliarias para aplicar instrumento y obtener datos poblacionales.
- ❖ Coordinación con directores de centros educativos.
- ❖ Coordinación con el Médico pasante de la comunidad.
- ❖ Aplicar talleres de educación social (prevención) con los niños y jóvenes.

- ❖ Para ello se seguirá la metodología de investigación participativa en donde la población intervenga en la toma de decisiones.
Cronograma (ver anexo 1).

VII Funciones y Actividades.

Investigación participativa para la intervención.

- ❖ Entrevistas a informantes clave.
 - ❖ Integración del marco referencial.
 - ❖ Información sobre el área de estudio.
 - ❖ Elaboración del diagnóstico social.
- Diseño de estrategias de participación con niños y jóvenes.
- ❖ Talleres de educación social en valores.
 - ❖ Cartas descriptivas de las actividades.

Investigación, coordinación y gestión para la intervención.

- ❖ Asistir a la presidencia municipal.
- ❖ Presentación con el presidente municipal.
- ❖ Conocer y obtener el directorio de la presidencia.
- ❖ Revisar documentos competentes a cada problema o necesidad manifestado, si es que existen.

VIII Supervisión.

La asesoría de este programa estará a cargo de la maestra Violeta Mandujano Pérez, esta se dará de manera indirecta ya que ella se encuentra en la Ciudad de México y es interna por pertenecer al personal de la ENTS.

Se estará en contacto con la maestra para informarle acerca de los avances que se vayan teniendo y en lo posible verla directamente las veces que las prestadoras viajen a la Ciudad.

Por otro lado los aspectos de coordinación con la comunidad los realizará el área de Servicio Social a cargo de la Lic. Juliana Ramírez Pacheco.

IX Evaluación.

Se realizará por medio de informes en donde se verán las actividades y los avances que se van teniendo; el primero en el mes de septiembre y el último se entregará en el mes de noviembre para así liberar el Servicio Social y a partir de diciembre se le dará seguimiento a la sistematización de la experiencia para obtener el trabajo recepcional que servirá para la titulación.

Uno de los objetivos del programa fue, realizar un diagnóstico social de la comunidad de Puerto Juárez para conocerla e identificar a la población y su estructura; a través de investigación documental proporcionada por la presidencia municipal, por medio de entrevistas con personas de la misma comunidad y del instrumento aplicado a las familias en las visitas domiciliarias además de los recorridos y la observación se cumplió este objetivo que se considera importante pues da a conocer la comunidad.

3.2 Diagnóstico Social.

3.2.1 Ubicación Geográfica.

"El Estado de Hidalgo tiene una superficie de 20,905 km², que representan el 1.1% del territorio total del país y con aproximadamente 2,500.000 habitantes.

Está enclavado en tres provincias fisiográficas: el eje neovolcánico, la sierra madre oriental y la llanura costera del golfo de México. Limita al norte con San Luis Potosí, al noreste con Veracruz, al sureste con Puebla, al sur con Tlaxcala y el Estado de México y al oeste con Querétaro.

Para objeto de este estudio en dirección al oeste se encuentra el Valle del Mezquital donde se localizan las grandes extensiones de Actopan, Ixmiquilpan, Tasquillo y Zimapán esta última esta situada en el kilómetro 202 de la carretera nacional México-Laredo; tiene una superficie de 860.90 km² representando el 4.40% de la superficie estatal cuenta con 37,373 habitantes, se encuentra a 1813 metros sobre el nivel del mar, forma parte de la sierra de Hidalgo, situada al noroeste de la sierra de Pachuca y al norte del río Tula.

El nombre de Zimapán deriva de las raíces Nahoas; "cimatl" y pan que significan sobre el "cimatl" (raíz comestible que se usaba para provocar la fermentación del pulque). Ésta región fue habitada por los otomíes y quinamies que tuvieron que dejar la vida nómada para congregarse en poblados, después de la influencia olmeca y nahoa.

La ciudad fue fundada en 1522 por los españoles quienes cambiaron la "C" por la "Z" quedando como Zimapán. El título de ciudad lo recibe por derecho de la legislatura del Estado el 10 de Agosto de 1881. Fue elevada a categoría municipal el 24 de Febrero de 1870 con el nombre de Zimapán de Zavala.

Este municipio actualmente cuenta con 84 comunidades."²⁴

El presente trabajo esta enfocado a **Puerto Juárez** una de las comunidades del municipio descrito.

"Puerto Juárez se encuentra situada al sureste del municipio de Zimapán, se llega a ella por medio de la carretera nacional México-Laredo a través de un libramiento de terracería que empieza en el poblado de Xhita 2 siendo éste un camino de 6 Km.: pasando por las comunidades de San Isidro y Santa Rita.

La distancia de la Ciudad de México a Puerto Juárez son 197 kilómetros y de Puerto Juárez a Zimapán son 20 kilómetros, 14 pavimentados y 6 de terracería. La extensión territorial de la comunidad es de aproximadamente 16 kilómetros cuadrados.

La comunidad se encuentra a 2350 metros sobre el nivel del mar con una latitud de 20° 30' 46" y una longitud de 98° 17' 6".

Está circundado por cerros, principalmente el cerro Juárez situado a 3045 metros sobre el nivel del mar ocupando el segundo lugar de las montañas más altas en el Estado de Hidalgo y también el cerro de la palma situado a 1600 metros sobre el nivel del mar.

Puerto Juárez limita al norte con la comunidad de "Cerrote" que se encuentra aproximadamente a 3 Km. de distancia a la que se llega a través del camino principal de terracería o atravesando una barranca llamada agua fría (Tzedhe en ñhañhu) que las divide; hacia el sur se encuentra "El Megui" aproximadamente a 5 Km. y se llega siguiendo el camino de terracería; al este esta "El Huacri" que pertenece ya al municipio de Ixmiquilpan a 5 Km. de distancia; también se llega por el camino de terracería y por último al oeste se ubica "Santa Rita" aproximadamente a 3 Km.; llegando por el camino principal.

²⁴ Información bajada de Internet y presidencia Zimapán.

Hidrografía.

La comunidad de Puerto Juárez cuenta con pequeños manantiales que surten de agua potable a la misma uno surte cada 4 días y tiene 28 años y el otro surte cada 12 o 13 días y tiene aproximadamente 4 o 5 años, estos son: Manantial de Puerto Juárez, Humedades antiguamente conocido como el Poedhe que en ñhañhu significa: que brota o emana; El Sabino y San Antonio estos se encuentran ubicados al este y centro de la comunidad.

También cuenta con arroyos como: los de agua fría norte y sur llamados en ñhañhu Tzedhe=agua fría y el arroyo Humedades (Poedhe).

Clima.

El clima es templado de los meses de Junio a Octubre, frío de Noviembre a Febrero y caluroso de Marzo a Mayo.

Debido a los daños que ha sufrido la tierra, la precipitación pluvial anual ha disminuido y las lluvias se presentan en los meses de Julio y Agosto.

Independientemente de la época del año se presentan vientos con dirección noroeste-sureste, así mismo capas de neblina que provocan aumento de frío y humedad.

Flora.

La flora de Puerto Juárez está formada por matorral dentro del que se encuentran: arbustos, nopales tuneros, magueyes, cactus, garambullo, etc.; dentro de los árboles existentes se encuentran: cedro, encino, enebro, eucalipto y árboles frutales como: manzano, durazno, ciruelo, peras y tunas que anteriormente fueron una actividad frutícola remuneradora; actualmente solo se cultivan para consumo doméstico.

En época de lluvia y como productos comestibles se generan: quelites, malvas, verdolagas y hongos. En los meses de Abril-Mayo se consume la flor de maguey llamadas bolumbos.

Fauna.

La fauna de Puerto Juárez es doméstica dentro de la que se encuentra: perros, gatos, borregos, chivos, gallinas, guajolotes; además de animales de carga como: burros, caballos, vacas y bueyes.

También cuenta con fauna silvestre como: tlacuaches, conejos, ardillas, coyotes, zorras, gato montes e insectos como: avispas, moscas, hormigas rojas, mosquitos, hormigas aladas, cochinillas, palomas.

Las serpientes que predominan en la zona son: coralillos, cascabel, chirrionera y la boa casera estas dos últimas no venenosas. También hay alacranes pero no son venenosos.

La fauna nociva existente en la comunidad esta constituida por: cucarachas, pulgas, garrapatas, piojos, gorupos y ratas silvestres."²⁵

²⁵ Diagnostico de salud 2000 y entrevista con Mtro. Basilio Lora Álvarez, integrante de la comunidad (14-Mayo-2002)

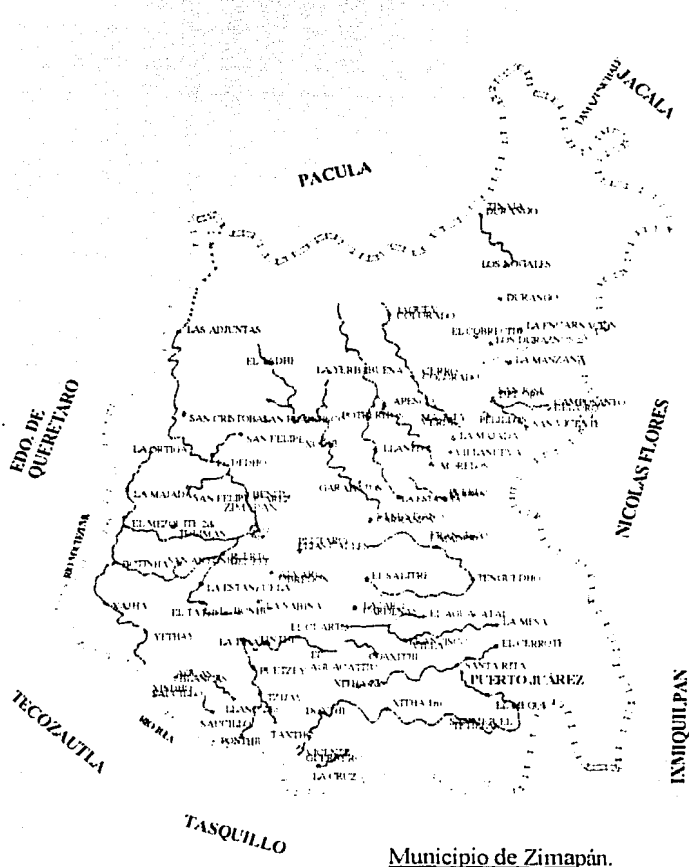
3.2.2 Estudio cartográfico.

Para situar el lugar de la intervención, se muestra la macro localización que la conforma el Estado de Hidalgo (1); después la micro localización que corresponde al municipio de Zimapán (2), integrando a su vez el mapa realizado de la comunidad de Puerto Juárez, producto de los recorridos.

1 Macro localización. (Hidalgo)

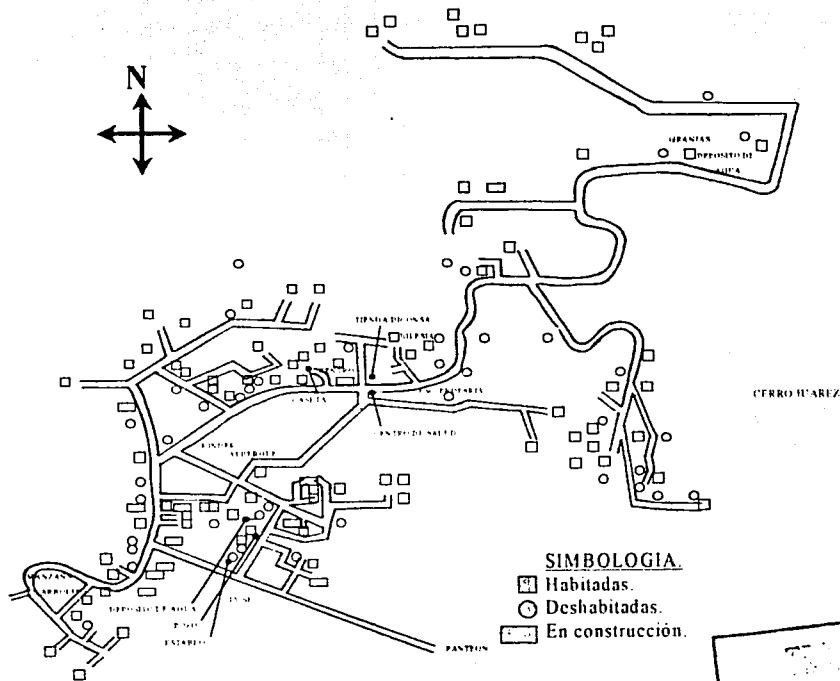


2 Micro localización (Zimapan- Puerto Juárez).



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Municipio de Zimapan.



Puerto Juárez

TERMINI
FALLA DE ORIGEN

3.2.3 Antecedentes Históricos.

"La comunidad de Puerto Juárez se fundó entre los años de 1840-1850 siendo los primeros pobladores el matrimonio formado por el español Manuel de Dios Trejo y la Sra. Rafaela Peralta con posibilidades económicas para cultivar sus tierras para lo cual requirieron de peones y trabajadoras domesticas, además este matrimonio procreo 12 hijos, estos últimos habitaron en lugares estratégicos de la comunidad y así se formaron los núcleos de lo que ahora es Cerrote y Santa Rita; y posteriormente fue poblado por la familia González y otros grupos menores como los Ortiz y Alonso provenientes de Zimapán entre otros.

Después de la conquista española llegó un grupo indígena que venía del Valle de México, llegando primero a Tula Hidalgo y de ahí al Valle del Mezquital y Sierra Gorda, estos eran guiados por un sacerdote llamado HUEMAN; los indígenas eran llamados otomíes o ñhañhus pues su dialecto lo hablan emitiendo sonidos por la nariz.

Su principal actividad en ese tiempo era la agricultura de temporal, la explotación del maguay y el pastoreo.

Los pobladores tenían una vestimenta en común; los hombres usaban calzón largo de manta, camisa y un ceñidor tejido; las mujeres enagua de manta, blusa y quetzquemel.

La tenencia de la tierra en este lugar en sus primeros tiempos, fue privada en manos de hacendados y otorgadas de generación en generación; se da una lucha agraria en la que los campesinos se levantan en armas para quitarle las tierras a los ricos, esto en el año de 1936 con el gobierno de Lázaro Cárdenas.

Las viviendas eran de piedra suelta con techos de madera cubiertos con penca de maguay o palma y pisos de tierra; poco a poco fue evolucionando poniendo techos de teja o lamina y después de concreto.

Aproximadamente en el año de 1920 la educación se daba en un jacal techado de maguay por medio del Sr. Ramón Alonso que enseñó las primeras letras a niño@s y jóvenes y al cual los padres de familia le pagaban 20 centavos a la semana por alumno.

Después se construyeron dos aulas y ya en 1925 se establece la escuela primaria rural siendo el primer maestro oficial el Sr. Isaac Soberanes, para esta fecha solo había tres grados, hasta 1969 se creó la primaria completa.

Para contar con Tele secundaria, la comunidad solicitó mediante oficio a la zona de tele secundarias ubicada en Progreso Hidalgo la construcción de la misma ya que en 1981 se les prestaron aulas y estuvo improvisada en la escuela primaria, llegaron maestros entre ellos la maestra Amelia Ángeles que estuvo a cargo de la dirección, así la Tele secundaria con instalaciones propias y se funda en 1991.

El ejido de Puerto Juárez se crea en 1942, antes de este año la comunidad solo se llamaba El Puerto pero por decreto del entonces presidente Manuel Ávila Camacho, oficialmente se le pone su nombre actual.

Puerto Juárez abarcaba lo que es Cerrote y Santa Rita, pero en 1960 se separan, siendo ahora comunidades que cuentan con escuela, centro de salud y capillas; esto propició que el aspecto educativo se viera afectado pues el número de alumnos en la escuela de Puerto Juárez disminuyó, la escuela llegó a tener una población de 160 alumnos, atendidos por 6 maestros, los grupos eran de 25 a 30 alumnos.

En 1960 se construyeron aulas y en 1980 también siendo una de las 7 primarias de Zimapán, además de ser una escuela de concentración pues algunos niños venían de otras comunidades como: Megui, Huacri, Cerrote, Santa Rita, Xhita 1° y 2° y San Miguel Tetillas, con esto se implementa el albergue con el fin de apoyar dando alimentación y hospedaje a los alumnos, este se crea en 1974; este se da porque el vocal ejecutivo del patrimonio el profesor Maurilio Muñoz Bacilio (finado) pasa por la comunidad y se le plantea la necesidad por los alumnos que provenían de otras comunidades lejanas, viendo las condiciones; esta persona da la aprobación.

El albergue estuvo en un principio en la escuela primaria y ya en 1980 se construyen las instalaciones del albergue oficial, hubo un momento en que no se iba a establecer pero se invita al coordinador y se le informa el trabajo que había realizado la comunidad en la construcción de la cocina, el almacén de viveres y la adaptación de un salón para dormitorio de hombres y mujeres, también se acude a una reunión a las oficinas a donde finalmente se aceptó el proyecto.

Posteriormente surge el departamento de educación indígena para apoyar a las comunidades otomies proporcionando un maestro llamado promotor bilingüe cultural de ahí empiezan a crecer las escuelas hasta tener los seis grados pero con poco alumnado, con esto deja de funcionar el albergue en el año de 1992 aproximadamente y solo se ofrece el servicio de comedor que lo paga la misma comunidad esto para las señoras que hacen la comida; sin embargo en este momento esta en tramite que el pago sea por parte del Instituto Nacional Indigenista (INI).

La educación preescolar se inicia en forma provisional en casas particulares, obtiene su espacio en 1987 por medio de promoción de la SEP.

El panteón y la capilla que están dentro de Puerto Juárez datan del año de 1925, el terreno lo donó el Sr. Severo Trejo.

Anteriormente el uso del panteón era para Puerto Juárez, Santa Rita, Cerrote, Megüi y Huacri. Hoy día solo lo utilizan Puerto Juárez, Santa Rita y Cerrote.

A pesar de contar con la capilla se inicia la construcción de otra en 1986, empezando con el rebaje y preparación del terreno, se decide hacerla por la ubicación ya que la capilla del panteón se encuentra a orillas de la comunidad, con esto se busca un lugar estratégico para los festejos (el centro de la comunidad que se encuentra enfrente de la escuela primaria y a un lado de la tienda Dicons). Para la construcción la comunidad y un grupo católico México - Estadounidense aportaron económicamente y también se hicieron eventos como: bailes, kermés y rifas para recabar fondos.

Los servicios públicos para la comunidad se obtuvieron por medio de gestiones ante el gobierno.

El agua potable se solicitó en 1955, más no se aprueba, pero en 1971 llega una compañía, para ver lo del agua, la comunidad pregunta que quien la solicito y se informa que es una solicitud que ya tenía 20 años en el departamento y que con el cambio de gobierno salieron las obras entre éstas la de Puerto Juárez; el servicio se tomó del manantial del Rancho que esta entre el límite de Huacri y Puerto Juárez, se pide gente para trabajar pero por la emoción de tener el servicio no se previenen las consecuencias y se comienza a trabajar sin permiso con esto nace un conflicto entre Huacri y Cerrote contra Puerto Juárez se trata con él dialogo pero no ceden y se opta por hacer la red mas abajo y así se

realiza la obra en el manantial llamado El Porvenir, mediante un convenio entre Cerrote y Puerto Juárez, dos familias cedieron: Natalia García y Zeferino Pérez; se construye la captadora y se trae al tanque de mantenimiento.

La obra se inició en 1971 y culminó en 1974. el tanque de humedades se creó entre 1998 y 1999.

La primera línea telefónica que tuvo Puerto Juárez fue instalada por el patrimonio indígena, telecomunicaciones y la comunidad en 1976, el servicio duró poco (5 años) ya que se rompió la línea pues los cables estaban bajos y la reparación era cara; esta primera línea se ubicaba en los terrenos del Maestro Basilio Lora.

La comunidad no tuvo servicio hasta el año de 1995 que se contó con una segunda línea y caseta telefónica puesta por promoción de Teléfonos de México y ubicada en el domicilio particular del Sr. Gregorio González.

La primera línea era comunitaria y esta última por concesión directa y particular.

El servicio de electricidad se instaló en 1987.²⁶

²⁶ Entrevistas con personas clave de la comunidad

3.2.4 Dimensiones de la Comunidad.

Tomando en cuenta los conceptos del marco de referencia en cuanto a las dimensiones de la comunidad; Puerto Juárez cuenta con dichos elementos que conforman su estructura y su dinámica comunal

A. Vida Social

Vivienda.

"Las viviendas de la comunidad están construidas en su mayoría con techos de concreto y paredes de tabique, solo tres casas son todavía de piedra, vara o desechos.

Educación.

La comunidad cuenta con tres centros educativos.

El Kinder "Leona Vicario", que esta a cargo de la maestra Julieta Ortiz con una población de 9 niños.

Cuenta con un solo salón, baños y jardín con juegos.

La Escuela Primaria Rural "Daniel Delgadillo", que esta a cargo del maestro y director José Juan Pérez García que atiende los grados de 5° y 6° y dos maestras: Fernanda Vargas Salazar a cargo del 1° y 2° y a cargo del 3° y 4° la Mtra. María Isabel; con una población general de 57 niñ@s.

Cuenta con tres salones para los seis grados, 2 grupos en cada salón, uno mas es usado como sala de juntas de la comunidad, la dirección, baños para niños y niñas y otro espacio como biblioteca llamado: "El rincón de lecturas" donde se encuentran libros de consulta para uso de alumnos y maestros.

Tiene un patio que a su vez es cancha de básquetbol y gradas de cemento techadas, este espacio es colectivo y lo usa la comunidad para otros eventos comunales o generales.

La Escuela Tele secundaria 265 esta a cargo del director y maestro Leonardo Chávez Martínez encargado de 1° y dos profesores: Ángel López a cargo de 2° e Hilario Zamora con 3°.

Cuenta con cinco salones, tres de ellos son para los grados y dos de recién construcción, un laboratorio, la dirección y un espacio que sirve como sala de computo con dos computadoras, biblioteca y para guardar el material de

laboratorio, un patio que tiene solo una canasta de básquetbol y baños para hombres y mujeres.

Salud.

En la comunidad existe una Unidad Auxiliar de Salud (UAS) que pertenece a la Jurisdicción # 5 del municipio de Zimapán, Hidalgo.

La unidad cuenta con un médico pasante que realiza su servicio social por un año, una enfermera auxiliar y una técnica en atención primaria a la salud; cabe mencionar que el equipo de salud esta a cargo de otras dos comunidades: Santa Rita y el Tepozán.

Las instalaciones de la unidad son: una sala de espera, el consultorio, la sala de expulsión, un baño para uso del médico y los pacientes, una cocina y un cuarto de residencia.

Los medicamentos existentes son los del cuadro básico de enfermedades, también material de curación y mobiliario que son otorgados por la Secretaría de Salud.

La atención médica que da la unidad pertenece al paquete básico de los servicios de salud: planificación familiar, vacunación, atención materno infantil, manejo de IRAS y EDAS, control y detección de cáncer cervico – uterino y mamario, fiebre reumática, detección de tuberculosis, salud buco dental, dengue, paludismo, enfermedades de transmisión sexual, atención y tratamiento de parasitosis, cólera, control del niño sano, etc.

La consulta no se cobra, pero algunas personas aportan una cooperación voluntaria para las necesidades de la unidad y para apoyo con los gastos del médico pasante.

Alimentación.

La base de la alimentación es maíz (tortillas), frijol que se obtiene generalmente, en los comercios o a través del cultivo dependiendo de la cosecha, sin dejar de mencionar el chile, (salsas); el consumo de carne depende del ingreso de las familias y esta la compran en Zimapán, Ixmiquilpan o en los comercios dentro de la comunidad.

Para sazonar la comida se utilizan condimentos como: comino, clavo, mejorana y orégano de cerro.

La bebida para acompañar sus alimentos es el agua o té, seguida de refresco y en menor proporción con pulque.

Recreación.

En la comunidad no se cuenta con espacios recreativos, lo que se utiliza como tal es la cancha de básquetbol de la escuela primaria en donde niños y jóvenes practican deportes como fútbol y básquetbol; además de pasear en bicicleta por los caminos.

Por la tarde los jóvenes acuden a en lo que la gente denomina el centro de la comunidad (el hidrante) donde hay dos bancas.

Las familias se dedican a ver la televisión y algunas señoras tejen o junto con las jóvenes realizan cestería con periódico por medio de un curso que les impartió el ICATHI (Instituto de Capacitación para el Trabajo de Hidalgo).

Transporte.

Se cuenta con transporte colectivo (combi) y su base se localiza en Zimapán al lado de la gasolinera que se encuentra en la entrada del municipio, su hora de llegada a Puerto Juárez para llevar a la gente a Zimapán es a las 8:20 AM y su regreso de Zimapán a Puerto Juárez es a las 13:45 PM aproximadamente.

Para arribar a municipios o comunidades con rumbo a México se llega al entronque con la carretera nacional parada Xhita 2^o o en la terminal de autobuses de Zimapán, aquí se encuentra el servicio de autobuses de la línea Flecha Roja S.A. con rutas como: Ixmiquilpan – México, Ixmiquilpan – Pachuca y Zimapán – México; también hay otras rutas como: México – Valles, Tamazuchale, Jacala, Pacula, etc.

También hay acceso para taxis procedentes de Tasquillo, Ixmiquilpan y Zimapán.

B. Vida Política.

La comunidad se dirige por medio de un delegado municipal y un subdelegado que duran en el cargo 3 años; se eligen por medio de asamblea en donde la población se reúne; el delegado por salir rinde su informe y solicita su cambio, se hace la invitación para el puesto voluntariamente o la misma comunidad

nombra a alguien y se realiza una votación. Se levanta un acta y se lleva a la presidencia municipal para que se le otorgue el nombramiento oficial.

Funciones del delegado.

Se interesa en aspectos de la comunidad (de diversa índole).

Organiza y lleva a cabo asambleas para asuntos específicos o urgentes para así informar, tomar acuerdos y si es necesario se levanta un acta.

Propone acciones y administra las cooperaciones y fondos con ayuda de un tesorero.

Realiza gestiones en la presidencia municipal y en otras instancias de gobierno.

Cabe mencionar que por ser delegado no percibe un sueldo.

Como apoyo a las funciones del delegado existen comités de: salud, obras iglesia, camino, educación y estos son coordinados por él mismo encargándose; de apoyar las acciones que se realicen.

C. Vida Económica.

El 39% de la población económicamente activa se dedica al trabajo del campo (jornaleros); otras actividades son: comerciantes, empleados y 3% son profesionistas.

La migración en busca de fuentes de trabajo ha sido primordial en la comunidad. Principalmente la emigración es hacia Estados Unidos, se considera como una fuente de ingresos ya que las familias reciben dinero y es por esto que las viviendas se encuentran construidas en su mayoría con material de concreto.

La tierra de la comunidad es de tipo ejidal y privada.

La comunidad cuenta con 4 comercios: dos de tipo abarrotes, frutas y legumbres (Diconsa y Abarrotes del Centro), una que es la caseta telefónica y tienda y otro mas que es tienda de ropa y regalos.

D. Vida Cultural.

Lengua.

Puerto Juárez todavía habla su idioma que es el otomí o también llamado ñhañhu porque hablan o transmiten sonidos por la nariz. En la actualidad la gente adulta es la que lo habla, los niños y jóvenes solo lo entienden o lo hablan poco ya que los adultos no lo transmiten o a ellos no les gusta.

Por ser una forma de comunicación que caracteriza a la comunidad y medio de identificación que permitió la interacción con la población; se tuvo la oportunidad de conocer un poco de esta lengua por medio de un curso en donde se vieron elementos básicos a continuación se presenta un vocabulario de palabras:

"El ñhañhu/otomí es lengua porque tiene gramática utiliza nueve vocales, las 5 del español y cuatro propias de la misma: a e i o u y a e o u.

Gramática Ñhañhu.

Yo- nuga.

Tu- nui.

El- nua.

Nosotros- nuju.

Ustedes- nui. Todos ustedes- gat'ho nui.

Ellos- nuu.

Artículos.

La, él- ra.

Las, los- ya en plural.

Una, uno, unas, unos- na.

Adjetivos.

mi- ma.

Tuyo de ti- nuri.

Suyo de el o ellos- nura.

Saludos.

Buenos días- qui hat'si.

Buenas tardes- qui dee.

Buenas noches- qui dee ra xhui.

Ya me voy, adiós- ya da ma.
Ya vine, ya regrese- ya da pengui.
Ya regresamos- ya da pengui gc.
Luego vengo o regreso- betso da pengui.
Hasta mañana, que amanezcas con Dios- ha xa hua rixudi.
Gracias- jamadi.
Por favor- po nar favo.

Parentescos.

Mamá- nana. Mi mamá- ma nana.
Papá- dada. Mi papá- ma dada.
Hijo, hija- batsi.
Mi padre Dios- ma si dada.
El niño- ra batsi.
Abuelito- xhita. Mi abuelito- ma xhita.
Bisabuela- zu zu.
Hermano- cu. Mi hermano- ma cu.
Hermana- nju.
Mi suegra- ma too.
Suegro- ndohña.

Días de la semana.

Algunos días no son auténticos en ñhañhu se suprimen letras además difiere en la fonetización y el sonido
Lunes- nonshi.
Martes- marte.
Miércoles- miércoles.
Jueves- jueve.
Sábado- nsabdo.
Domingo- ndomingo.

Ayer- mandec.
Hoy- nuvia.
Mañana- ri xudi.
Pasado mañana- nda mani.
Anteayer- ma danga.
Día- pa. El día- ra pa.
Noche- nzui. La noche- ra nzui.

Meses del año.

A los meses del año se les antepone el artículo ra y cambian en algunos las vocales otros es igual la escritura.

Ra Enero, ra Febrero, ra Marzo, Ra Abri, ra Mayo, ra Juño, ra Julio, ña Agosto, ra Sitiembre, ra Octubre, ra Noviembre, ra Diciembre.

Noche buena- nbashjua.

Sol- ñot'i. Dada- sol.

Luna- nana.

Estrella y luceros- ya tso.

Lluvia de estrellas- doni yasná.

Cielo- mahets'i.

Numeros.

1- naa. 11- retá ma na. Ma- mas

2- yoho. 20- nate.

3- ññu. 30- untreinta.

4- goho. 50- ngudmi.

5- c'ut'a. 80- goho ñote

6- rato. 100- ndeve.

7- yotó.

8- nhyato.

9- gu tó.

10- ret'a.

Palabras.

Despiértalo- ani, despertar- ani.

Venir- che, yo vengo- nuga di che.

Chile o picante- ñi, el picante- ra ñi.

Escribo- ofo, el escribano- ra ofo, yo escribo- nuga di ofo.

Enseña- udi, yo enseño- nuga di udi.

La sal- ra u, dame la sal- ra cara u.

Duerme- aha, yo duermo- nuga di aha.

Borrego- deti, el borrego- ra deti.

Gallina, pollo- oni, la gallina- ra oni, las gallinas- ya oni.

Gallo- boxi, el gallo- ra boxi.

Lastima, molesta- uni.

Mi guarache- ma thiza.

Tortilla- hme, tortilla gruesa- picme

Pan- thume.

Comer- ñuni, yo como o yo estoy comiendo- di ñuni.

Ya comi- ya da ñuni.

¿quieres comer?- ¿guine gui ñuni, no muchas gracias- hina di jamadi, si quiero gracias- ajá di né jamadi.

¿qué quieres comer?- te gui ne guitsi.

Quiero nopales- di ne ra xat'a.

Quiero quelites- di ne ra cani.

Quiero carne- di ne ra ngo.

Quiero huevos- di ne ra mado.

Quiero frijoles- di ne ra ju.

Quiero frijoles con nopales- di ne ra ju co ra xat'a.

Muchacho- tsun'tu, muchacha- nxuts'i.

Hombre- ñoho, mujer- behña.

Beso- tsutsi, ¿quieres un beso?- ¿guine tsutsi?.

Te quiero- di mai, te quiero mucho- xa di mai nthunthi.

Tragar- njhant'i.

Siéntate- ñudi.

Flor- deeni.

Pequeño, chico- notsi, grande- dangui.

Vibora- qughña.

Mi casa- ma ngu.

Perro- tsatio, gato- mixi".²⁷

Religión.

La religión que se profesa en la comunidad es la católica; cuentan con dos capillas. Una que se encuentra dentro del panteón y otra de construcción reciente ubicada en el centro de la comunidad.

Las festividades religiosas se organizan por medio de la Mayordomía, el tiempo de su cargo es dependiendo de las personas que tienen el cargo pero tradicionalmente va de uno a dos años, estas personas son voluntarios o los nombra la comunidad, sus funciones son: adornar y mantener limpia la capilla, acomodar y administrar las cooperaciones, también se cuenta con un tesorero.

La comunidad no cuenta con un sacerdote y cuando se necesita officiar una misa se solicita a la Parroquia de Zimapán y el sacerdote sube.

²⁷ Curso transmitido por Mtro. Basilio Lora Álvarez, habitante de la comunidad

Las celebraciones especiales como: Bodas, bautizos, clausuras y la fiesta patronal se solicitan previamente y se pagan, los precios van de 200.00 a 500.00 pesos.

Festividades religiosas.

Como parte de las tradiciones de la religión se celebran algunas fechas:

El 2 de Enero se celebra al Santo Niño de Atocha, es una fiesta regional donde se acude a un cerro que esta ubicado en la comunidad de Cerrote. Aunque no es un festejo propio de Puerto Juárez, la comunidad va ahí como un lugar de diversión y distracción, porque aparte de que se va a venerar al santo hay un espacio donde se realizan competencias deportivas.

En Semana Santa se llevan a cabo reuniones de niños, jóvenes y adultos en donde se prepara el vía crucis, el día jueves se realiza y escenifica la ultima cena y el viernes se hace el vía crucis en vivo.

La celebración más importante es la fiesta patronal de la comunidad, los días 2 y 3 de Mayo en que se festeja a la Santa Cruz.

Tradicionalmente la fiesta no se celebraba en la fecha indicada, se veneraba a la cruz y se hacia en mayo pero después del día 15; llegó un momento en que se celebró a San Isidro no siendo este el patrón de la comunidad. Aproximadamente hace 10 años se ubica la fecha y se le da la importancia a la Santa Cruz, que es un simbolo que desde las generaciones anteriores se venera.

La fiesta es organizada por la comunidad, se hace una reunión y se nombra un comité de festejos, los padrinos y las comisiones de actividades: limpieza, adorno, preparación de alimentos, recepción de visitantes y peregrinos. El día 2 se inicia recibiendo las procesiones de diversas comunidades, algunas tan alejadas que les lleva 2 o 3 días llegar pues van caminando con las imágenes de santos y vírgenes; las procesiones van acompañadas de música de viento o trío huasteco y son recibidos con cohetes; se realiza una misa, después se les da de comer a los visitantes.

Durante la festividad, en la iglesia se realizan limpias para los visitantes con romero, flores e incienso; con la finalidad, de tener suerte en todos los aspectos de su vida.

Se organiza un evento socio cultural en el patio cívico de la escuela primaria donde se da la coronación de la reina y princesas de la fiesta; los fondos que acumulan ellas se donan para obras de la comunidad.

El día tres son las mañanitas a las 5:00 AM, y ya en la mañana otra misa; a medio día se organizan eventos deportivos como: juegos de básquet bol o carreras. Nuevamente se les da de comer a los visitantes y por la noche se realiza la quema de toritos, bombas y el tradicional castillo. Para finalizar se organiza un baile con grupos populares de la región.

Para el festejo también se contrata música de banda, de cuerda o trío, y danzantes.

La comunidad aporta económicamente para los gastos de la fiesta, a su vez los que están en Estados Unidos y el Municipio.

A mediados del mes de Agosto, la comunidad acude a la capilla que se encuentra en la cima del Cerro Juárez, la gente sube con animales y cosas para comer empiezan ascender a las 7:00 AM para estar arriba a las 9:00 AM. El festejo se realiza con una misa, hay quema de toritos y convivió; se regresa hasta el otro día y no solo Puerto Juárez sube sino también otras comunidades.

El Cerro Juárez es característico de la comunidad; y tiene una leyenda que le da sentido al lugar:

La víbora de siete cabezas

"No, no es que la gente invente, pero muchos ya la han visto. Los macutenos de las villas, que robaban la comida al pueblo y metían sus pencos al temporal (a los sembrados) ¡se llevaron un sustote cuando la vieron! ¿Que qué vieron? ¡Pues a la víbora de siete cabezas! Estaba allí, entre sus triques, enroscada. ¡Sabrá Dios lo que buscaba en ese montón de zoquiaque y tiliches hediondos por tanto sudor! .

Cuando la encontraron y divisaron su ramal de cabezas, que parecía un molcajete, se pelaron para nunca volver por esos rumbos.

La Revolución se ponía cada día más dura. Otros macutecos vinieron de por Zimapán con su alboroto y se metieron en las barrancas del cerro de Juárez, que está entre Zimapán y Tasquillo. Dicen que adentro hay siete ríos y siete lomas que de lejos se ven como víboras. Bueno, pues los macutecos subieron hasta la mera punta del cerro y se echaron a dormir en la capilla de la Asunción, desde donde se clarea todo el valle del Mezquital.

Como no tenían qué comer, los macutecos bajaron a las laderas a cazar venados y a robar las reces, dejando más pobre a la gente. ¡Ah, pero fue allí en donde otra vez la vieron! Cuando regresaron de cazar, la encontraron en la puerta de la capilla. Sacaron sus carabinas y ¡pas! le tiraron a las siete cabezas.

Zumbaban las balas, pero la serpiente no se movía. Entonces todos huyeron en bola muy espantados, como quien ve el mal. Ya no se les volvió a ver por ahí. La que sí se ha vuelto a ver por esos montes es la vibora de siete cabezas, en su casa muy húmeda, como si fuera a salir un manantial. Vive en ese cerro como cuidándolo... ¡Que ni se atrevan a matarla!, porque pueden suceder dos cosas: o se seca todo y se queda pelón o se revientan los siete ríos que hay dentro del cerro y salen por las siete lomas que están en donde empieza la montaña. Hace mucho que nadie sube por allá y no sabemos si allí sigue la vibora de siete cabezas o ya se fue por otros rumbos”.

El 1° y 2 de Noviembre se recuerda a todos los santos y a los difuntos, las familias colocan altares en donde ofrecen fruta de temporada y lo que le agradaba en vida al difunto como: mole, atole de maíz, tamales, pulque, aguamiel, mezcal, café, dulces, pan en forma de rosca o del tradicional pero con un color rojo. Acostumbran adornar su ofrenda con arcos hechos de vara o de palma sobresaliendo las flores de cempasúchil o algunas otras del mismo color pero que se dan en la comunidad por esa época, también usan el incienso y se tiene la creencia de que no se pueden probar los alimentos de la ofrenda hasta que pasen los difuntos. Se oficia misa en la capilla del panteón, se llevan flores, veladoras y se bendicen las tumbas.

El 12 de Diciembre se celebra a la Virgen de Guadalupe, se hace una fiesta y para su realización existen padrinos, el convivio se hace en la casa de los mismos y la familia ofrece alimentos a los visitantes, hay misa, música y castillo. La comunidad también paga una misa especial para la virgen pues le tienen veneración; la virgen sale de la capilla desde el 11 de diciembre y permanece en casa de los padrinos.

Posteriormente la comunidad de Puerto Juárez va por ella aproximadamente el día 19 del mismo mes ese día regresan en peregrinación, algunas casas la reciben para hacer descansos y rezar hasta que llegan a la capilla donde la reciben los mayordomos y realizan un ritual llevando flores e incienso con el que se purifica, los padrinos dan las gracias y se abrazan con los mayordomos; ya adentro se presentan los padrinos que van a recibir a la virgen el siguiente año.

Del 1 al 16 de Diciembre se realiza el rosario a la Virgen en la capilla y del 16 al 24 de Diciembre se realizan las posadas, anteriormente se hacían en la capilla pero por higiene; pues se daban alimentos, se cambia la costumbre

pasándolas a la casa de personas que se ofrezcan a darla, se comienza con el rezo de un rosario después se toman los peregrinos acompañados por 7 u 8 niños que llevan sus ayates con trastecitos este lo llevan en la cabeza y se realiza la caminata hacia la otra casa, cuando van saliendo lanzan cohetes avisando que ya van y se van cantando temas alusivos a las fechas; cuando llegan se pide posada y se reparten luces de bengala para entrar, el que da la posada los recibe con incienso y se purifican; después empiezan a servir: atole, café, tamales, aguinaldos y piñatas. El 24 la comunidad se reúne en una sola vivienda para recordar el nacimiento del Niño Dios.

El 31 de Diciembre hay una verbena musical para recibir el año nuevo, la comunidad se reúne en la cancha de la escuela primaria, se da una cooperación para el baile y se ofrece café y atole.

Hay una tradición de llevar las imágenes a las diferentes fiestas patronales que hay en las comunidades cercanas; las imágenes son invitadas de antemano a veces las llevan los padrinos de la comunidad y otras veces vienen por ellas como en el caso de: Orizabita - Ixmiquilpan, La Candelaria - Tasquillo, El Mezquite - Pacula, Jagüey Colorado - Zimapán, Huacri y Santo Niño. Lo mismo pasa cuando es la fiesta en Puerto Juárez se les recibe en la víspera de la fiesta con cohetes, música y se les da de comer a los peregrinos."²⁸

Personajes destacables de la comunidad.

Como parte de la vida cultural de la comunidad se rescata a los personajes importantes de la misma en este caso el maestro jubilado Basilio Lora Álvarez que es compositor y cantante a continuación se presenta algo de lo que ha escrito:

"En mis soledades me dedique a escribir el corrido, esta grabado por un grupo musical de la región, además esta registrado y todo eso le canto a mi región y dice así:

En la sombra de un nopal , compuse yo este corrido, al Valle del Mezquital tierra donde yo he nacido.

Mi lengua es el otomí lenguaje de mi región, tierra donde yo nací la adoro de corazón.

²⁸ Información obtenida por medio de las Encuestas realizadas con las familias. Platicas con el Mtro. Basilio Lora Álvarez. Diario de campo y censo de la UAS

¡Oh Valle del Mezquital bella región Hidalguense, tu trovador al cantar dice lo que por ti sientel.

Hilando en sus malacates van el lunes al poblado para fabricar ayates y venderlos al mercado.

Zimapán región minera, Ixmiquilpan, irrigación, Tasquillo y su nogalera orgullo de mi región.

El cardonal y Actopan, pueblos donde me he paseado, Pachuca la bella airosa la capital de mi Estado.

Ya me voy, ya me despido, ya me voy a retirar, ya les cante este corrido al Valle del Mezquital.

Hice una composición con la tendencia a ponerle la música en un futuro, le tittle Indio del Mezquital aunque hay un poema también muy bonito, pero ahorita mi intención es ponerle música y lo base en un municipio árido del Valle en una parte entre el noroeste de Ixmiquilpan hay una zona muy árida que se llama el cardonal, no hay agricultura, no hay nada es árido, la gente se dedica al pastoreo y a la explotación del maguey, la agricultura es muy poca y es de temporal a veces da y a veces no y entonces dije como que el lugar nadie lo ha tomado en cuenta, yo por eso hice un poema y lo escribi así:

Soy indio del mezquital y mi raíz no la olvido, nativo del Cardonal y tierra donde yo vivo. Por cuna tuve un ayate en un humilde jacal, mi corazón fuerte late, que triste es recordar.

Muy poco fui a la escuela pues tenia que pastorear, un rebaño de mi abuela que yo tenia que cuidar.

En el cerro del calvario allá me iba a pastorear y en la fiesta del santuario al patrón le iba a rezar.

Aquí abunda el maguey, su néctar es preferido lo cultiva San Andrés, San Miguel y el Olivo, como no hay agricultura, aquí se talla la lechuguilla para la manufactura de lazos y escobetillas.

Hoy trabajo en el extranjero, mi situación ha cambiado. Soy un amigo sincero de todos muy estimado y si quieren ir a nadar, un buen lugar les propongo; la hermosa agua termal. las grutas de Tolantongo.

Ya con esta me despido no se les vaya a olvidar, que tienen un buen amigo allá por el Cardonal.¹²⁹

¹²⁹ Información extraída de la entrevista con el Mtro. Basilio Lora Álvarez.

Saber como esta conformada una comunidad sociodemográficamente es de considerarse en la intervención, pues permite conocer el universo de trabajo; además de actualizar la información.

Los datos que aquí se presentan es el resultado de los recorridos y encuestas que se obtuvieron a través de un instrumento (ver anexo 2) que se aplicó; a las familias de la comunidad de Puerto Juárez .

3.3 Datos estadísticos de la comunidad: Puerto Juárez.

Con base en esto se obtuvieron los siguientes resultados:

La comunidad esta conformada por 141 casas, 92 habitadas, 38 deshabitadas, y 11 en construcción; no tiene trazado urbano por lo cual no hay calles definidas, lo que hay son caminos y veredas que van guiando hacia las casas.

La población es de 353 residentes y 97 migrantes siendo un total de 450 habitantes; conformada por 165 hombres (47%) y 188 mujeres (53%).

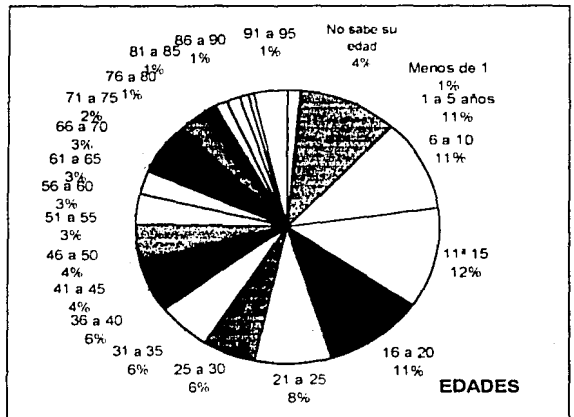
El número de integrantes por familia es de 4 a 5 personas.

En esta grafica se puede apreciar las edades de la población oscilan entre 2 meses el menor y 95 el mayor, cabe mencionar que 13 personas no saben su edad (4%).

Rango de edades	Total	Porcentaje
Menos de 1 año	5	1%
1 a 5 años	38	11%
6 a 10	39	11%
11 a 15	42	12%
16 a 20	38	11%
21 a 25	29	8%
25 a 30	20	6%
31 a 35	21	6%
36 a 40	22	6%
41 a 45	15	4%
46 a 50	13	4%
51 a 55	10	3%
56 a 60	11	3%

61 a 65	11	3%
66 a 70	10	3%
71 a 75	6	1%
76 a 80	5	1%
81 a 85	5	1%
86 a 90	3	1%
91 a 95	2	0.5%
No sabe su edad	13	4%
Totales:	353	100%

99% CON
 FAMILIA DE ORIGEN



Fuente: Encuestas aplicadas a la población

El estado civil que presenta la comunidad es de 59 familias que viven en unión libre, 20 están casadas 3 señoras son viudas y 5 mujeres son madres solteras.

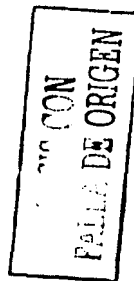
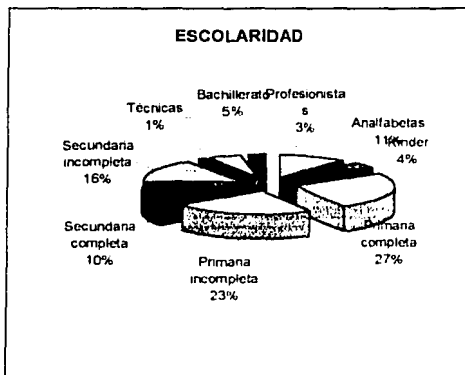
El 99% de la población es de lugar de origen y de residencia en Puerto Juárez mientras que el 1% restante es de otras comunidades (Santa Rita, Megui, Actopan, Tasquillo, Ixmiquilpan y Zimapan).

En cuanto a personas que han emigrado a otro país (Estados Unidos básicamente) son 97 siendo 22% de la población total

La Población Económicamente Activa (PEA) esta conformada por:
39% que se dedica al jornal.
11% son comerciantes.
27% son empleados.
13% son profesionistas.
10% no contestaron.

Respecto al ingreso de cada familia se da de la siguiente manera:
23 familias tienen un gasto semanal con un promedio de \$327.00.
18 familias tienen un gasto quincenal con un promedio de \$1,438.00.
18 familias tienen un gasto mensual con un promedio de \$1,590.00 y
28 familias no saben o no tienen sueldo fijo.

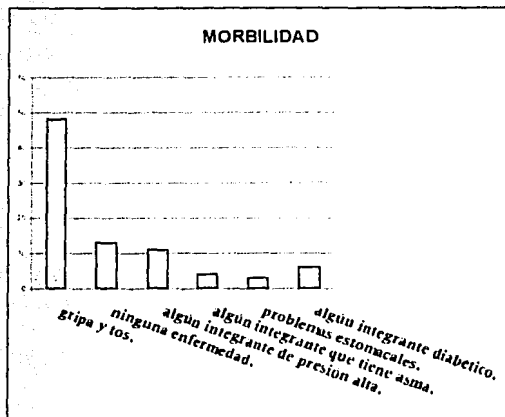
El grado de escolaridad de los habitantes de la comunidad es el siguiente:



Fuente: Encuestas aplicadas a la población.

Las familias que asisten a la Unidad Auxiliar de Salud (UAS) Son 67 las que asisten siempre, 13 asisten a veces y 7 no asisten; las discapacidades existentes en la comunidad se dan en 13 personas (epilepsia, parálisis, ceguera y paladar hendido).

Las enfermedades mas frecuentes que se presentan están distribuidas de la siguiente manera:



CON
 DE ORIGEN

Fuente: Encuestas aplicadas población.

La base de la alimentación en la comunidad se da a través del consumo de nopales y frijoles, tortilla y sopa obteniendo este rubro 60 familias, 27 familias consumen de todo; sus comidas las acompañan así, 48 familias con agua, 34 con te o café 2 familias con pulque y 3 con refresco.

Las comidas que hacen al día depende de cada familia por ejemplo comen 1 sola vez al día 11 familias, mientras que 76 comen de 2 a 3 veces.

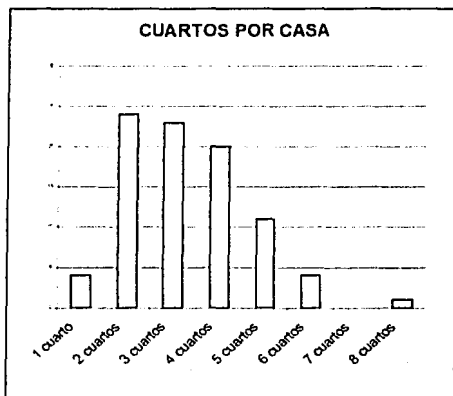
La práctica de la agricultura y la crianza doméstica constituye una fuente de alimentación para la comunidad ya que se aprovecha el temporal; 47 familias siembran maíz y frijol básicamente mientras que 40 familias no lo hacen, en cuanto a la crianza 46 familias crían borregos, chivos, gallinas y pollos y 41 no tienen ningún animal.

La forma en la que se cocinan los alimentos se dio en tres rubros; las familias que utilizan gas son 21, las que usan leña son 20 y 46 familias utilizan ambos.

En cuanto a las viviendas el dato es que 85 familias su casa es propia y 2 la rentan. La infraestructura de las mismas es la siguiente:

Techo	Piso	Paredes
Lámina 27	Tierra 17	Lámina 5
Asbesto 2	Cemento 70	Desechos 3
Concreto 58		Tabique 79

El número de cuartos con los que cuenta cada vivienda es el siguiente:



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Fuente: Encuestas aplicadas a la población.

Los servicios de agua potable y luz se dan así:
 77 familias cuentan con agua potable.
 10 no tienen este servicio.

En cuanto la energía eléctrica 82 familias cuentan con el servicio.
 5 familias no tienen luz.

Respecto al servicio sanitario que se tiene en la comunidad es de la siguiente manera :

50 familias cuentan con fosa séptica.
 29 cuentan con letrina.
 8 realizan fecalismo al aire libre.

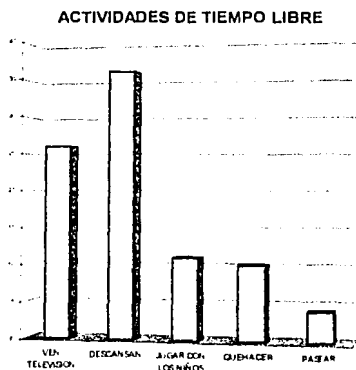
La eliminación de la basura se da en 2 maneras:

77 familias la queman y 10 esperan el carro recolector que pasa por la comunidad el primer domingo de cada mes.

Para salir de la comunidad 72 familias utilizan el transporte público (combi) que tienen un horario fijo a las 8:20 a.m sube de Zimapan, a las 8:30 baja de Puerto Juárez a Zimapan y regresa a la 1:30 p.m llegando a Puerto Juárez a las 2:00pm; 15 familias viajan a través de transporte particular o propio.

De su lengua que es el otomi o (ñhañhu) el 47% de la población total lo habla mientras que el restante porcentaje lo entiende o no lo habla.

Las familias dedican su tiempo libre realizando diversas actividades como:

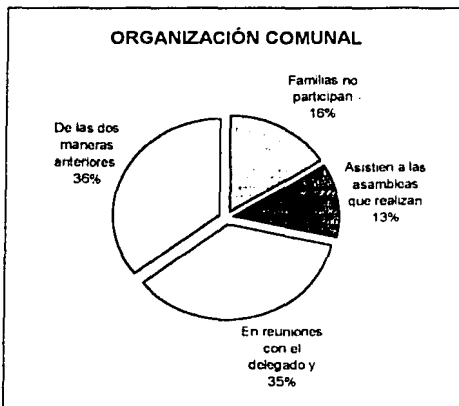


TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Fuente: Encuestas aplicadas a la población.

Con base a las respuestas de las familias, esta comunidad es 100% católica.

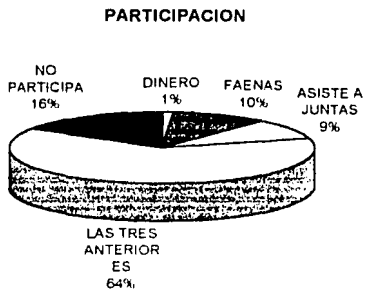
En cuanto a la organización comunal se obtuvo que:



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Fuente: Encuestas aplicadas a la población.

La participación con respecto a los asuntos de la comunidad se da de la siguiente manera:



Fuente: encuestas aplicadas a la población.

En las 87 familias quienes son mayores de edad cuentan con credencial de elector.

Respecto al papel del delgado como autoridad de la comunidad:

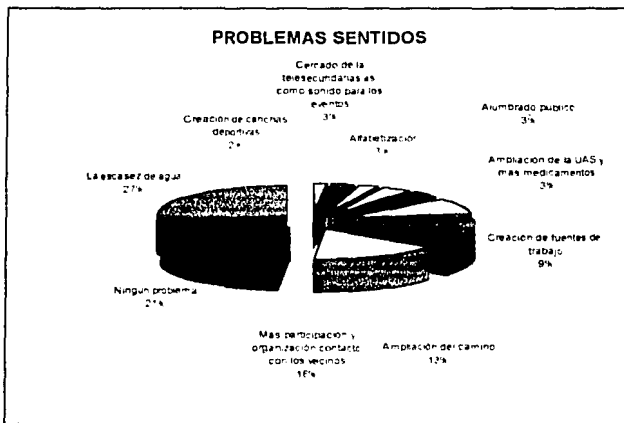
74 familias opinaron que si cumple con sus funciones

1 familia opino que no cumple y

11 familias manifestaron que no saben

La comunidad cuenta con 20 familias que simpatizan con algún partido político y 64 que no tienen ninguna preferencia política y 3 se abstuvieron de contestar.

Es importante conocer las problemáticas y necesidades de la comunidad estas se manifestaron variando el número de ellas en cada familia pero los problemas mas mencionados de menor a mayor son:



TESIS CON FALLA DE ORIGEN

Fuente: Encuestas aplicadas a la población.

Como se pudo observar anteriormente en los esquemas de: proceso de detección de necesidades y el esquema de intervención se determinó la creación del proyecto; teniendo como base la Asamblea que se tuvo con la comunidad y a la prioridad que la gente manifestó de trabajar con los niñ@s y jóvenes acerca de valores y rescate de cultura.

Se asistió a las escuelas para platicar con los respectivos directores y ver la posibilidad de que se trabajara con la población, ellos accedieron y así se presentan el proyecto.

En el caso de la Tele secundaria con el director Leonardo Chávez, se establecieron los horarios; se trabajó con los tres grados siendo una población de: 62 alumnos con edades de 12 a 16 años, cabe mencionar que en esta tele secundaria hay concentración de las comunidades de alrededor (Santa Rita, Cerrote, Huacri y Megui); también se comentó que dentro de las actividades se trataran temas de orientación vocacional y de lo que viven los jóvenes en esta etapa de su vida (adolescencia).

En la Primaria se presentó el proyecto al Director José Juan Pérez García ; como parte de lo formal avisó a la supervisión escolar; y se aceptó con los horarios que se plantearon, se trabajó con los seis grados que se encuentran agrupados en tres: 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°. Y las edades de los niñ@s van de 6 a 12 años, la población total es de: 58 alumnos; todos habitantes de la comunidad.

Lo anteriormente expuesto dio pauta al proyecto implementado en la comunidad.

3.4 Proyecto.

En la actualidad son varios los problemas que se viven en la sociedad debido a la falta de conocimiento o aplicación de los derechos, obligaciones y valores que se tienen como ciudadanos.

Es muy importante encauzar las conductas de los individuos desde la infancia y juventud con la finalidad de promover su desarrollo integral y personal, su salud física, mental y social; así como proporcionarles elementos para que vivan con plena responsabilidad.

En este proyecto que esta conformado por dos talleres llamados: JUEGO, APRENDO Y PARTICIPO PARA MI COMUNIDAD y LA JUVENTUD Y SUS VALORES; se eligió trabajar con y para los niñ@s y jóvenes de la comunidad; debido a que en un futuro próximo serán ciudadanos.

Por lo tanto mediante la aplicación de talleres se buscó un proceso por medio del cual se promoviera el conocimiento y la comprensión del conjunto de derechos, deberes que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que les permitan integrarse a su comunidad y a la sociedad para que así participen en su mejoramiento; por lo que se pretendió desarrollar en ellos bases firmes para ser personas responsables, sanas para que establezcan relaciones sociales basadas en el respeto y el apoyo mutuo, consolidándose mediante la práctica y en el ejemplo los valores como parte de su vida cotidiana.

La asimilación de la cultura democrática y el aprecio a los principios y valores que la sustentan, son producto de un proceso de aprendizaje que no solo exige sus conocimientos sino también su práctica. Es por ello, que para su enseñanza no basta con una labor de difusión sino que se requiere de un trabajo en la familia, la escuela y la comunidad, así como el compromiso por parte de toda la sociedad para propiciar el arraigo de las práctica democrática en todas las personas, desde la edad mas temprana.

Objetivo General.

- Promover la práctica de valores social-democráticos y el ejercicio de la participación en los niñ@s y jóvenes de la comunidad de Puerto Juárez, mediante el conocimiento de sus derechos y obligaciones contribuyendo así a su desarrollo personal y cívico.

Objetivos Específicos.

- Detectar el conocimiento que tienen los niñ@s y jóvenes acerca de los temas.
- Explicar de manera práctica los derechos de los niñ@s y jóvenes, así como ejercitar los valores social-democráticos.
- Incorporar el ejercicio de los valores en su vida cotidiana
- Promover que los niñ@s y jóvenes transmitan la información adquirida durante el desarrollo del taller a sus padres; mediante actividades elaboradas por ell@s mismas.

Metas.

- Lograr que el 95% de los niñ@s y jóvenes que asisten al taller expongan sus conocimientos previos sobre los derechos de los niñ@s y los valores democráticos.
- Realizar 40 sesiones del taller distribuidas en dos fases.
- Lograr que en las 40 sesiones se implementen técnicas y juegos que permitan el conocimiento de los derechos de los niñ@s y los valores social- democráticos.
- Lograr que el 95% de la población atendida participe en las actividades.
- Lograr que el 80% de lo aprendido sea expuesto a través de carteles y desfiles.

Límites.

Temporales: Del 7 de Junio al 03 de Julio / Septiembre- Noviembre de 2002.

Espaciales: Comunidad Puerto Juárez, Zimapán Hidalgo (Escuelas).

Universo de trabajo: Población de 6 a 16 años

Actividades (Cartas descriptivas).

Recursos.

Humanos:

2 prestadoras de servicio social pasantes de la licenciatura en Trabajo Social.

Directores y maestr@s de los centros educativos.

Materiales:

Rota folios.

Hojas blancas y de reúso.

Marcadores.

Masking Tape o Diurex.

Infraestructura.

Salones de los centros educativos.

Patios.

Para la ejecución del proyecto se elaboraron cartas descriptivas con los temas y actividades para cada sesión en las escuelas de la comunidad; son las que a continuación se presentan:

Cartas Descriptivas
Taller en la Tele secundaria "La juventud y sus valores"
Escuela Tele secundaria de la comunidad de Puerto Juárez

Sesión: 1 Grados: 1º, 2º, y 3º
 Duración: 45 minutos Fecha: 07-06-02

Temas: Inauguración y Presentación del taller

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Que los grupos se presenten e interactúen entre ellos.	Presentación a la comunidad estudiantil de la jornada de trabajo que se llevará a cabo en el taller	Presentación por parejas. Descubriendo los valores.	Jessica.	30 minutos.	Se conocerá a los integrantes de los grupos.	Los maestros. Salones. Pizarrones.

Sesión: 2 Grados: 1º, 2º y 3o
 Duración: 45 minutos Fecha: 10-06-02

Temas: Programa Jornadas Cívicas

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Trabajo en equipos.	Que los jóvenes sepan que tienen necesidades básicas, diferentes de los caprichos, así como que conozcan los derechos de educación, salud, recreación (Participación en	Lluvia de ideas Conejos y conejeras	Julieta.	40 minutos	Participación	Salones y pizarrones.

[su comunidad].

Sesión: 3

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 11-06-02

Temas: Programa Nosotros

Los jóvenes...proyecto comunitario

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Delimitar el tema de investigación. (problema abordar)	Que los alumnos conozcan los 5 pasos del programa. 1 selección de problemas. 2 recolección de información sobre el problema. 3 posibles soluciones. 4 propuestas. 5 desarrollo de plan de acción.	Lluvia de ideas. Mar adentro, mar afuera.	Jessica.	45 minutos.	Tema por equipos.	Salones y pizarrones.

Sesión: 4

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 12-06-02

Temas: Investigación

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Lista de conceptos.	Que los jóvenes sepan que es una investigación y plantear posibles soluciones al	El hechizo y el hechicero. Trabajo en equipo.	Jessica.	45 minutos.	Carteles con las soluciones por equipo.	Salones, pizarrones, papel de rotafolio.

problema que abordaron.					
----------------------------	--	--	--	--	--

Sesión: 5

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 13-06-02

Temas: Participación y Gestión

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Enlace con el delegado municipal.	Que los jóvenes sepan como se gestiona y como podrían participar a nivel comunal	La opinión propia. Lluvia de ideas	Julieta.	30 minutos	Los jóvenes platicaran y manifestaran sus inquietudes al delegado.	Salones, pizarrones y hojas.

Sesión: 6

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 14-06-02

Temas: Cierre de la 1era

Parte del taller

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Elaboración de periódico mural.	Que los alumnos refuercen los conceptos vistos en las sesiones	Lluvia de ideas. Chocolateado.	Jessica.	40 minutos	2 periódicos murales por grupo	Pizarrones, salones, papel de rotafolio y plumones.

Taller en la Tele secundaria "La juventud y sus valores" (2da parte)
Escuela Tele secundaria de la comunidad de Puerto Juárez

Sesión: 7

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 02-09-03

Temas: 2da parte del proyecto

Conceptualizaciones

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Que los integrantes de los grupos interactúen y que viertan propuestas para la continuación de las sesiones.	Cuestionar a los participantes sobre los temas y conceptos vistos en la primera parte del taller.	¿Quién es usted? El correo.	Jessica.	40 minutos.	propuestas	Salones

Sesión: 8

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 04-09-02

Temas: ¿Qué nos da la educación secundaria?

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Descubrir en cada alumno su objetivo personal.	Identificar las ventajas que se tienen al estudiar el nivel medio básico.	Animales que vuelan. Mi objetivo personal.	Julieta.	45 minutos	Periódicos murales con tres ventajas de estudiar la secundaria.	Salones. Pizarrones.

Sesión: 9

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 09-09-02

Temas: Como entiendo mis valores

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Trabajo en equipos.	Reconocer los valores y su Conceptualización	Lluvia de ideas.	Jessica.	45 minutos	Los valores escritos para	Salones. Pizarrones.

además de la aplicación en su vida cotidiana.	Socio drama.			poner en su salón	Hojas blancas.
---	--------------	--	--	-------------------	----------------

Sesión: 10

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 11-09-02

Temas: Los valores en mi grupo y escuela

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Responder un cuestionario e intercambiarlo con el grupo Hacer carteles de los valores.	Conocer los valores que hay en cada grupo.	Inventario de vida.	Julieta.	40 minutos.	Carteles con los valores grupales y respuestas de cuestionario	Salones. Pizarrones. Hojas blancas.

Sesión: 11

Grados: 1º, 2º, y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 30-09-02

Temas: Que me conozcan los demás

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Señal mágica	Demostrar que se pueden expresar las cualidades que se poseen como personas	Concepto positivo de si mismo	Jessica	45 minutos	Animación y participación del grupo	Salones. Pizarrones.

Sesión: 12

Grados: 1º, 2º, 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 07-10-02

Tema: Como se organiza el grupo

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Por equipos los alumnos armarán un rompecabezas y conocerán lo que es la organización.	Analizar los elementos básicos del trabajo colectivo	El rompecabezas	Julieta	45 minutos	Un rompecabezas por equipo; 3 por grupo	Salones. Pizarrones. Hojas

Sesión: 13

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 09-10-02

Tema: Mi familia

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Ejercicio de identificar relaciones afectivas en la familia.	Que los alumnos a través de un ejercicio descubran los valores familiares que poseen.	Las lanchas.	Jessica.	45 minutos.	Ejercicios de cada alumno.	Salones. Pizarrones. Hojas.

Sesión: 14

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 16-10-02

Tema: Mi comunidad

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Trabajo en equipo. Dibujo de cada comunidad.	Demostrar el conocimiento que tienen los alumnos de su comunidad	Lluvia de ideas.	Julieta.	45 minutos.	Mapa de cada comunidad.	Salones. Pizarrones. Cartulinas.

Sesión: 15

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 21-10-02

Temas: Repaso / examen

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Examen.	A través de un examen; valorar lo aprendido		Jessica.	45 minutos.	Exámenes.	Salones y pizarrones, papel rotafolio.

Sesión: 16

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 23-10-02

Temas: Mi vida sexual

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Plática informativa con el médico pasante de la comunidad de Puerto Juárez a los jóvenes.	Que los alumnos a través de una platica con el medico, conozcan los cambios de la niñez a la adolescencia, así como los métodos anticonceptivos.	Lluvia de ideas.	Médico pasante. Noé Ortiz. Julieta. Jessica.	45 minutos.	Información, sensibilización y prevención.	Salones. Pizarrones. Material didáctico de la UAS.

Sesión: 17

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 30-10-02

Temas: Revisión del examen

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Intercambiar opiniones.	Revisar las respuestas del examen aplicado.	Lluvia de ideas.	Jessica.	40 minutos.	Calificaciones.	Salones. Pizarrones.

Sesión: 18

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 06-11-02

Temas: 2do examen

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Segundo examen.	Que los alumnos realicen un segundo examen para reafirmar conceptos.		Jessica.	40 minutos	Exámenes y calificaciones.	Salones y pizarrones. Papel rotafolio.

Sesión: 19

Grados: 1º, 2º y 3º

Duración: 45 minutos

Fecha: 13-11-02

Temas: Revisión de exámenes.

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Revisar los exámenes.	Revisar y entregar los exámenes.	Lluvia de ideas.	Jessica.	45 minutos	Calificaciones.	Salones y pizarrones.

Taller: Juego, Aprendo y Participo para mi Comunidad
Escuela Primaria Rural: Daniel Delgado

Sesión: 1

Grados: 1° Y 2°, 3° Y 4°, 5° Y 6°

Duración: 1 hora

Fecha: 17-06-02

Tema: Presentación del curso.

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Trabajo en equipos	Platicar con los padres de familia, así como hacer la presentación de los temas y contenidos del taller.	Presentación por parejas. Cambio de roles. Risa suelta.	Jessica.	50 minutos.	Presentación a la población con la que se va a trabajar.	Maestros. Salones.

Sesión: 2

Grados: 1° Y 2°, 3° Y 4°, 5° Y 6°

Duración: 1 Hora

Fecha: 18-06-02

Tema: Derecho a la participación

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Se hablara de Respeto, Tolerancia, Dialogo, Acuerdo y Confianzas	Que los niñas sepan que tienen derecho a opinar y ser escuchados y tomados en cuenta por los adultos: artículos de la convención 1, 7, 8, 13, 14 y 16	Aquí con nosotros. Opinión propia. Que todos hablen (dialogo). Mar adentro, mar afuera.	Julieta.	60 minutos.	Conocerán los alumnos algunos de los valores	Salones. Pizarrones.

Sesión : 3

Grados: 1º Y 2º, 3º Y 4º, 5º Y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 19-06-02

Tema: Protección y Seguridad Infantil

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Realizar el triángulo de las necesidades.	Que los niñas sepan que tienen derecho a la protección y a la atención; revisión de los artículos: 2, 14, 23.	Lluvia de ideas. El correo. Los valores.	Jessica.	60 minutos.	Los niñas conocerán la clasificación de las necesidades.	Pizarrón. Hojas y papel rotafolio.

Sesión: 4

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 20-06-02

Temas: Recreación y Participación responsable

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Dibujo a mi comunidad, los niños realizaran un dibujo de Puerto Juárez.	Que los niñas conozcan que tienen derecho a la recreación y participación en actividades culturales y artísticas, artículos 15 y 31.	Lluvia de ideas. Cuento comentado.	Julieta.	60 minutos.	Dibujos.	Salones. Hojas y pizarrón.

Sesión: 5

Grados: 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°

Duración: 1 hora

Fecha: 21-06-02

Temas: Educación

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
La carta	Que los niños sepan que tienen derecho a la educación. Art. 28 y 29.	Lluvia de ideas.	Jessica.	60 minutos	Los niños sabrán que tienen obligaciones y responsabilidades	Salones, pizarrón.

Sesión: 6

Grados: 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°

Duración: 1 hora

Fecha: 24-06-02

Temas: Respeto y Protección

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Veo, veo.	Que los niños conozcan la responsabilidad y la protección así como los artículos correspondientes.	Lluvia de ideas. Socio drama.	Julieta.	55 minutos	Una representación del tema.	Salones.

Sesión: 7

Grados: 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°

Duración: 1 hora

Fecha: 25-06-02

Temas: Alimentación, Salud e Higiene

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Hacer una reflexión de cómo cuidarse, para gozar de salud, así como la higiene en la alimentación (comedor).	Que los niños sepan que tienen derecho a la salud, artículos 3 y 24.	El clap. Conejos y conejeras.	Julieta.	60 minutos.	Concientización.	Salones.

Sesión: 8

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 26-06-02

Temas: Equidad y Género

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
La huella digital.	Que los niños/as conozcan la diferencia entre equidad y género así como aplicarlo en su vida cotidiana.	Obra de teatro. (cuento actuado).	Jessica.	60 minutos.	Obra de teatro.	Salones.

Sesión: 9

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 27-06-02

Temas: Vivir tranquilo

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
La casa.	Que los niños/as sepan que tienen derecho a vivir en un lugar tranquilo, a la protección, cuidados y cariño;	Lluvia de ideas.	Julieta.	60 minutos.	Dibujo de una casa.	Salones.
Afiche.	Art. 5, 9, 18, 20, 22.					

Sesión: 10

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 01-07-02

Temas: Ambiente sano

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Exposición.	Que los niños/as reconozcan las formas de vivir en un ambiente sano;	El hechizo y el hechicero.	Jessica.	60 minutos.	Concientización.	Salones.
Ejercicio para mantener limpios los salones.	Art. 6, 24, 26 y 27.					

Sesión: 11

Grados: 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°

Duración: 1 hora

Fecha: 02-07-02

Temas: Repaso de las sesiones

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Exposición.	Que los niños expongan los temas vistos en las sesiones anteriores.	Canasta revuelta.	Julieta.	60 minutos.	Exposición.	Salones.
Composición escrita con los valores vistos.		Lluvia de ideas.				

Sesión: 12

Grados: 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°

Duración: 1 hora

Fecha: 03-07-02

Temas: Cierre del curso

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Exposición.	Hacer la presentación de los visto durante el taller	Calles y Avenidas.	Jessica.	60 minutos.	Exposición de los diversos temas vistos.	Explanada de la escuela primaria.
Cuento actuado.		Chocolateado.				

Sesión: 13

Grados: 1° y 2°, 3° y 4°, 5° y 6°

Duración: 1 hora

Fecha: 03-09-02

Temas: 2da parte del proyecto
Conceptualizaciones

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Armar grupo teatral.	Cuestionar a los niños sobre los temas y conceptos vistos en la primera parte del taller.	Risa suelta.	Jessica.	60 minutos.	Conceptualizaciones de valores, derechos y necesidades.	Salones.
		El clap.				

Sesión: 14

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 05-09-02

Temas: Alimentación salud e higiene

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Crear un reglamento grupal de convivencia para el comedor.	Practicar los artículos 3 y 24 de la convención; en espacios como el comedor.	Lluvia de ideas.	Julieta.	60 minutos.	Reglamento de cada grado.	Salones, papel de rotafolio y plumones.

Sesión: 15

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 10-09-02

Temas: Alimentación e Higiene

(continuación de la sesión 2)

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Juego de los encantados.	Hacer comisiones en cada grupo, para el orden y limpieza del comedor	Canasta revuelta.	Julieta.	60 minutos.	Habra comisiones.	Salones.

Sesión: 16

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 12-09-02

Temas: Celebración de la convención

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Crear los carteles.	Realizar un desfile con banderas o carteles alusivos a los derechos y valores de los niños/as.		Jessica.	60 minutos.	Carteles, desfile y exposición.	Salones, cartulinas, revistas, periódico, Diurex.
Hacer un desfile.	(conmemoración de la convención).					

Sesión: 17

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 01-10-02

Temas: Repaso

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
El cartel de las letras.	Reafirmar los temas vistos.	Lluvia de ideas.	Julieta.	45 minutos.	Se reafirmaran los derechos y obligaciones de los niñ/a s.	Salones. Papel rotafolio. Plumones. Hojas. Resistol.
Juego.						

Sesión: 18

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 08-10-02

Temas: Salud

La salud en mi salón de clases

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Crear un botiquin.	Reafirmar la importancia de cuidar la salud y asistir al medico.	El clap.	Jessica.	50 minutos.	Se obtendrá un botiquin por grupo	Cajas. Papel rotafolio. Material básico de curación.

Sesión: 19

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 10-10-02

Temas: Mi comunidad

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Realizar un mapa de lo representativo de la comunidad.	Identificar las características y condiciones que hay en la comunidad, para que los niñ/a s crezcan y se	Lo bonito y lo feo.	Jessica 3º y 4º Julieta 5º y 6º Mtra. Fernanda 1º y 2º	60 minutos.	Carteles y/o dibujos.	Salones. Papel rotafolio. Plumones.

desarrollen.

Sesión: 20

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 17-10-02

Temas: Dando y recibiendo cariño en mi familia

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Juego de los encantados.	Recordar la importancia que tiene la familia para el desarrollo de los niños/as.	Lo que me pone triste.	Jessica.	45 minutos.	Dibujos de la familia de cada niño/a.	Salones. Hojas.

Sesión: 21

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 22-10-02

Temas: Como entiendo mis valores

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Trabajo en equipos.	Reconocer los valores y su conceptualización, además de la aplicación en su vida cotidiana.	Socio drama.	Julieta.	60 minutos.	Carteles de los valores.	Salones. Rotafolios. Plumones.
Hacer e iluminar letreros de los valores.					Respeto, confianza, libertad, dialogo, tolerancia y honestidad.	

Sesión: 22

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Duración: 1 hora

Fecha: 24-10-02

Temas: Me organizo y coopero con mis compañeros

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Adornar los salones para el día de muertos.	Lograr que los niños/as conozcan y apliquen la		Jessica y Julieta.	60 minutos.	Organización y cooperación.	Salones. Adornos alusivos al día.

organización y cooperación para obtener un producto.				
--	--	--	--	--

Sesión: 23

Duración: 1 hora

Temas: Repaso

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Fecha: 12-11-02

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Básquet boll.	Hacer conciencia en los niños enfatizando en el Respeto y la libertad.	Lluvia de ideas.	Jessica.	45 minutos.	Dibujos alusivos al tema.	Salones y hojas.

Sesión: 24

Duración: 1 hora

Temas: Rally

Grados: 1º y 2º, 3º y 4º, 5º y 6º

Fecha: 14-11-02

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Producto	Equipo
Rally.	A través de un juego, reafirmar los conceptos vistos en las sesiones	Lluvia de ideas.	Julieta.	60 minutos.	Conceptos escritos de los valores para pegar en el salón de cada grupo.	Patio, salones. Cartulina. Diurex.

CAPITULO 4

Capítulo 4. Estrategia Metodológica.

4.1 Conceptualización de la metodología.

"La metodología es una conjunción de orientaciones, intencionalidades, procedimientos, instrumentos y técnicas que se interrelacionan entre sí para accionar en un contexto determinado.

El proceso metodológico es un proceso ascendente de crecimiento, ya que significa un permanente proceso de acumulación de conocimientos y experiencias, dicho proceso por sí mismo va definiendo las posibilidades de avanzar, en la medida en que se van construyendo las mediaciones necesarias para ello. Las etapas o fases metodológicas que se definen como componentes del mismo, dependen de las condiciones propias del contexto en que se desarrolla la experiencia, de los objetivos definidos y de los recursos materiales y humanos del equipo que las realiza."³⁰

El Trabajo Social sigue una metodología acorde con el contexto de la población con la que va a trabajar; por tal motivo en esta intervención no se cayó en la rigidez de seguir un modelo específico, sino que se trató de ser flexibles ante lo que la comunidad requería.

A través de la metodología implementada se trató de diseñar, para planear, planear para ejecutar y ejecutar con una perspectiva de integralidad; considerando a la población, para hacerla participe del trabajo y así la labor social planeada no se impusiera ante sus hábitos y costumbres.

La metodología que se eligió y aplicó fue la investigación participativa dado que ya se contaba con cierta experiencia en su manejo, pero más aun la decisión se tomó porque su fundamento permite la apertura, el diálogo, la participación y la disposición de la población con la que se trabajó y así la ejecución se llevó a cabo con un enfoque educativo y de concientización y no con una relación vertical entre profesionistas y la comunidad; sino por el contrario se dio una relación de confianza y retroalimentación. Además de la aplicación la de organización y promoción social de donde se retomaron

³⁰ Sanchez Rosado Manuel. Manual de Trabajo Social. Metodología y Trabajo Social. Ed. Plaza y Valdés. pp 171-173

algunos elementos del estudio de cotidianidad para la elaboración del instrumento "cedula socioeconómica" y las características para el estudio cartográfico; la metodología para el desarrollo comunitario que fue de utilidad para desarrollar las dimensiones de la comunidad y retomar algunas de sus etapas metodológicas.

4.2 Fases del proceso metodológico.

La metodología implementada en cualquier proceso de intervención no es sólo una serie de pasos a seguir para lograr la participación de la población en actividades. La realidad y la dinámica de los grupos son implicaciones importantes que de no considerar a los individuos pueden derrumbar cualquier labor social planeada.

La investigación participativa que en si misma es un método educativo y un instrumento de concientización. Es por ello que se retomó y de ella se desglosan las siguientes fases:

Primeramente se desarrolló el momento de la investigación tomando en cuenta el momento descriptivo permitió el acercamiento con la población, el hecho de conocer a las profesionistas propició un ambiente de confianza; así mismo se tuvo la oportunidad de trabajar con cronistas de la comunidad, personas que por su trayectoria y experiencia, aportaron elementos importantes para la recolección de la investigación descriptiva. (Ver anexo 3)

En la recolección de información como segundo momento, se diseñó el instrumento de entrevista para su aplicación en las visitas hechas en cada una de las casas, dándose así la obtención de los datos poblacionales; para realizarlo se tomaron algunos aspectos de la metodología de promoción social para fundamentar la información; es decir, preguntas que permitieran conocer a la población y que estas a su vez no fueran susceptibles para la misma; punto importante para saber en donde se ubicó la experiencia y en que se intervino.

Toda metodología requiere de la investigación documental ya que con la ayuda de referencias bibliográficas se encuentran datos que dan aporte al trabajo; se consultó el censo de la unidad auxiliar de salud, que sirvió de apoyo para el trabajo y se le dio un enfoque integral para ver así datos de la comunidad de tipo social, económico, cultural y político; así se realizó el diagnóstico, logro importante para la comunidad ya que no contaban con un documento en el

que se plasme la cotidianidad y movilidad que tienen fue el tercer momento, esto dio paso a la segunda fase que fue la elaboración del diagnóstico en donde se sistematizaron los datos de la fase anteriormente descrita dando pauta además al conocimiento de las problemáticas o necesidades concretas, realizando la jerarquización y prioridades para así delimitar la población; por ello fue importante escuchar y jerarquizar las peticiones de la misma comunidad y conjuntamente se decidió incursionar en el ámbito de la educación social en valores para la prevención, algo que no se perdió de vista fue que la metodología fuese respondiendo al contexto, buscando así el reconocimiento y aceptación de los participantes en el proceso, aunque se debe reconocer que el trabajo ejecutado se centró 98% en los niños y jóvenes de la comunidad, trabajando con los padres de familia solo en algunas reuniones y eventos realizados con los alumnos además de platicar con ellos en las visitas en sus casas y no por falta de voluntad o tiempo sino que la planeación se centró en el trabajo en las escuelas.

No existe una sola metodología que aborde todos los aspectos de un mismo proceso. Diversos elementos son empleados para lograr la participación y la detección de necesidades y, otro es que cada proyecto sea productivo, social y particularmente el educativo, cada uno requiere, en sí mismo de la utilización de métodos particulares.

El desarrollo de proyectos tuvo como ejes articuladores la investigación y como fundamentos teóricos metodológicos las aportaciones de la educación social, el desarrollo comunitario y la investigación participativa.

El resultado de esto dio paso a la tercera fase, que fue la elaboración del marco de referencia en donde se fundamentó la intervención.

Con base en lo anterior se llegó a la fase de programación, en donde se desarrolló el plan de trabajo general en la comunidad con su respectivo cronograma, de ahí y retomando la jerarquización de problemas se dio la elaboración del proyecto como fase quinta.

Un aspecto que caracteriza a la investigación participativa, es que los proyectos elaborados responden directamente al contexto en el cual se realizan reconociendo que éstos deben de tener impacto para quienes van dirigidos.

Para lograr lo anterior se necesitó de una sexta fase; la organización que permitió definir las funciones y la coordinación existente entre el equipo de trabajo.

Las tres últimas fases comprendieron el desarrollo de la investigación participativa.

- Puesta en marcha o ejecución de los proyectos tomando en consideración los aspectos promoción y educación social.
- Análisis de los resultados (productos).
- La sistematización de la experiencia.

A continuación se presenta el cuadro de las fases:

Fases	Técnicas	Instrumentos
1 INVESTIGACIÓN.		
Investigación descriptiva.	Recorridos de área. Observación. Visitas domiciliarias. Entrevistas.	Diario de campo. Monografías. Mapas. Fotografías.
Recolección de información.	Diseño de instrumentos. Recolección de datos. Encuestas. Testimonios.	Cuestionarios. Entrevistas.
Investigación Documental.	Revisión y fichero de fuentes; documentales, Hemerográficas y bibliográficas.	Censo de la Unidad Auxiliar de Salud 2000. Textos.
2 Elaboración del diagnóstico.	Delimitación de la población. Jerarquización y prioridades.	Diagnóstico.
3 Elaboración del Marco de Referencia.	Lectura de textos. Síntesis y análisis.	Fichas de contenido.
4 Programación.	Plan de trabajo.	Cronograma.
5 Elaboración de proyectos.	Objetivos Específicos. Actividades. Metas. Calendarización. Recursos. Tiempo.	Proyecto (cartas descriptivas). Cronograma.
6 Organización.	Definición de funciones, coordinación y comunicación.	Normas.

7 Ejecución de proyectos.	Promoción, Educación Social (motivación y sensibilización).	Manuales de Apoyo (IFE).
8 Evaluación.	Análisis de resultados.	Diarios de campo. Sesiones.
9 Sistematización de la experiencia.	Descripción. Marco de referencia. Contexto. Estrategia metodológica. Análisis. Resultados	Diario de campo. Diario fichado. Cartas descriptivas. Informes.

4.3 Métodos, técnicas e instrumentos aplicados.

Desde la función de educador que se desempeñó; se requirió de una serie de técnicas que constituyeron la herramienta de trabajo. Se trató de procedimientos bien definidos, elaborados y adaptados por las profesionistas que los aplicaron.

Con respecto a la organización y ejecución de las actividades en los talleres, el trabajo fue de la siguiente manera: cada una de las prestadoras de servicio social se hicieron cargo de una sesión, con el fin de que el trabajo fuera equilibrado.

Para el análisis cualitativo de las sesiones impartidas, el instrumento que fundamentó la información, fue el diario de campo. Sin embargo para este tipo de trabajo lo mas factible o recomendable, son las crónicas de taller, pues es un instrumento que muestra la dinámica grupal en el momento de la intervención, pero debido a que las actividades que se realizaron solo fueron con dos personas, no fue posible elaborarlas; pues se llegó a un acuerdo de que a través de la observación se haría el diario de campo. Considerando también que un observador (quien realiza la crónica) podría ser un factor de distracción para los integrantes de los grupos. Además los niños y jóvenes pedían la atención total.

Al realizar los diarios de campo se hizo una retroalimentación y complemento de la experiencia vivida en cada sesión y este instrumento fue suficiente para obtener la información necesaria.

“Las técnicas son ayuda y apoyo para el instructor o facilitador de programas de formación. Una herramienta que contempla los diversos momentos de la vida de un grupo de inmersión formativa por una parte; por otra; es un

instrumento para los participantes de estas inmersiones en tanto susceptibles de aplicación en el trabajo cotidiano y finalmente, una herramienta que permite al instructor hábil poder diseñar sus seminarios, cursos, talleres, encuentros, etc., a través de la selección de ciertas técnicas que implica la dinámica del grupo.³¹ Las técnicas fueron herramientas necesarias para operar los proyectos en este caso metodologías de trabajo con niños y jóvenes, en la ejecución del servicio social se trató de un proceso en el que se encontraron nuevas ideas y técnicas.

En los proyectos, se utilizaron diversas técnicas grupales; con el objetivo de aumentar y profundizar el conocimiento por un lado y con la intención de presentación, animación y de romper el hielo.

Las actividades que se desarrollaron en la ejecución de los talleres en cada escuela y con los grupos de manera global fueron las siguientes:

Actividades realizadas fueron la exposición, técnicas, juegos y tareas; a continuación se definen y explican.

Exposición: Se considera una forma didáctica que concede al que la realiza tomar control y atención del grupo, esta debe conducirse de modo que provoque preguntas, estimule a la relación de datos y favorezca la reflexión.

En esta se trata de explicar a detalle, pero con lenguaje sencillo y claro la información necesaria para comprender un tema.

Técnicas: se definen como: "el diseño, el modelo congruente y unitario que se forma en base a diferentes modos, a partir de los cuales se pretende que un grupo funcione, sea productivo y alcance metas. La constituyen diferentes y diversos movimientos concretos (tácticas), con una estructura lógica que le de sentido."³²

Otra de las actividades fueron los juegos definiéndose así:

Juegos: "Todo juego persigue un objetivo, se trata de construir a través de una actividad particular, un esquema que permita operar sobre la realidad. Su misión no se agota en una liberación de deseos ocultos reprimidos, sino que apunta a una nueva planificación de la realidad, resultando por esto una de las

³¹ De Tarrib Beatriz, Guerrero Morales, Ricardo Desarrollo integral del adolescente, DIF, (Compilación) p. 5

³² Diccionario de Trabajo Social

formas más eficientes de aprendizaje”³³ Por lo tanto, es importante tomar en cuenta si los juegos aplicados cumplieron con su objetivo planteado.

Finalmente dentro de las actividades se consideraron las

Tareas: Para efectos de esta actividad se tomó como tarea aquellos encargos realizados, (traer algún material, concluir alguna actividad realizada en el taller en casa, etcétera) y si estos fueron cumplidos por parte de los niños y jóvenes.

Dentro de la interacción hay varios elementos importantes pues son estos los que dan pauta para los resultados, en este caso se plantea el tipo de educación empleado.

Tipo de educación: *Teoría Tecnocrática (tecnológica): “Tras la necesidad de utilizar en la vida diaria productos tecnológicos cada día más sofisticados y nuevas demandas sociales, prioritariamente por lo que respecta a los servicios; se hace necesario incorporar adaptaciones presentes y futuras a los cambios que la tecnología provoca, posibilitando la incorporación de los sujetos a las nuevas exigencias profesionales, capacitándoles para una actualización permanente”³⁴

*Teoría Tradicional: “Es un conjunto de prácticas educativas basadas en el principio de autoridad y que tiene por objetivo hacer contraer al niño a los hábitos conforme a las exigencias de su medio social”³⁵

*Teoría Crítica: “En esta teoría educativa, no importan los medios, entendidos éstos como el material didáctico, técnicas o juegos que nos sirven de apoyo para explicar un tema. Es el maestro – alumno los sujetos esenciales para que se de el proceso educativo”³⁶

Con respecto al **manejo de grupo** se tomaron aspectos como: respetar la contribución y el punto de vista de cada integrante, escucharlo atentamente, asegurarse de fomentar la participación igual y plena de todos los miembros del grupo, sintetizar las ideas claves y aclarar las dudas, identificar que medios utiliza para mantener el control y la disciplina del grupo.

Para la intervención fue importante tener en cuenta el **lenguaje** ya que “es un instrumento de comunicación, es la exteriorización y materialización de las ideas, éste se da de acuerdo al contexto social y grupal, ya sea de tipo verbal y

³³ Riviere Pehon/Pamphleaga de Quiroga. Ana Psicología de la vida cotidiana. Nueva Visión Buenos Aires Argentina 1985 Pág. 136

³⁴ Foulque Diccionario de pedagogía Alambra. Pág. 142

³⁵ Diccionario de las Ciencias de la Educación. Santillana, México, 1997

³⁶ Ibid

no verbal. Dentro del lenguaje verbal puede ser oral o escrito, dentro del no verbal, mímico, kinesico (figuras, formas) o el silencio".³⁷

*Uso de palabras clave: se va entender por ello, aquellas ideas expresadas por los alumnos, que dentro de una explicación general enuncia conceptos específicos relacionados con el tema.

*Frasas utilizadas: se refiere al lenguaje verbal utilizado por los alumnos para explicar los conceptos y frases en relación al tema.

Pasando a otro punto se encuentran las relaciones sociales que se establecieron durante la intervención, esto tomando en cuenta la confianza, la figura de autoridad, el respeto y el desenvolvimiento público.

Confianza: Se tomó como aquellas actitudes de seguridad o acercamiento de los alumnos para quienes coordinaran el grupo, que promovió el desarrollo de la dinámica grupal.

Con respecto a la **figura de autoridad** en este punto se analizó como era visto quien coordinaba por parte de los alumnos, si éstos pedían autorización para realizar diferentes actividades; o bien, si se dirigían al coordinador por maestro o por el nombre propio.

Para el **respeto** se tomó en cuenta las relaciones entre los diferentes actores que participaron en el taller si fueron con cortesía, sin burlarse o poner en ridículo a las personas.

Finalmente dentro de las relaciones sociales tenemos el **Desenvolvimiento público:** la facilidad de palabra que los alumnos tuvieron al expresar una idea; o bien, al presentar algún trabajo a sus compañeros.

Cada grupo tiene una movilidad e integración diferente se consideró como parte de la integración grupal el sexo y la competencia entre los integrantes definiéndose como:

Sexo: Es la manera en que los alumnos preferían hacerlo al conformar los equipos de trabajo, ya sea por su mismo sexo o por permanecer cerca de sus amig@s.

³⁷ Diccionario de las ciencias de la educación. Santillana, México 1997

Competencia: esta se da para obtener reconocimiento y demostrar mayores conocimientos o por llamar la atención.

Un rubro importante en las actividades realizadas, fue el trabajo en equipo contemplando la cooperación, los productos y la organización.

Cooperación: es el mecanismo por el cual los niñ@s contribuyeron con sus compañeros en los trabajos realizados por equipos.

Productos: esto se refiere a los trabajos realizados por los alumnos para explicar los temas a sus compañer@s.

Organización: es identificar en el trabajo en equipos, quién es líder, quién se limita sólo a observar, si todos participan en el trabajo y como se distribuyen las tareas.

En cada grupo debe observarse y detectar si es que existe el liderazgo de algún integrante para beneficio o no del equipo de trabajo considerando que: **Liderazgo:** se refiere a la capacidad de una persona en influir en la toma de decisiones de otras personas, existen diferentes tipos.

"El liderazgo es un estado dinámico que incluye tres componentes: los individuos con conocimientos, destrezas y actitudes que traen consigo a un grupo, la tarea a realizarse y la situación en que se va a operar"³⁸

La participación es un elemento importante en todos proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo a veces esta puede ser libre o inducida dependiendo de cada grupo ya que son diferentes.

Participación: "Esta propiedad esta determinada por la dirección de las relaciones existentes dentro del grupo, y por el grado de participación de los miembros en los asuntos grupales. El hecho de participar es el dar parte, enterar, comunicar, informar. Es decir tener parte en alguna cosa a realizar"³⁹

*Participación libre: son aquellas intervenciones espontáneas de los participantes sin necesidad de estar induciendo a ella.

*Participación inducida: Esta es si se tuvo que provocar la intervención ya sea con preguntas directas; o bien, escogiendo a un participante para que éste contestara.

Para la ejecución y siendo importante en un proceso de grupo, se tomaron en cuenta: **Los casos especiales** considerando el comportamiento de niñ@s que

³⁸ Canteras Yolanda Trabajo Social de grupos

³⁹ Cabanellas, Guillermo. Diccionario Enciclopédico de Derecho Usual, Heliasta, Buenos Aires, 1989

modifiquen la dinámica grupal y observar los motivos y causas de éste; como alguna discapacidad física, problemas psicológicos o emocionales.

Dentro de los casos especiales y retomando los conceptos de Susan Erikson en donde expone que el alumn@ desobediente, travieso, obstinado, huraño y atrevido, tal vez necesita mayor apoyo y estímulo que el niño que se porta bien, estos pueden brindarse sin ridiculizar, sin usar sarcasmos, culpa y vergüenza; los alumnos no solo rechazan este tipo de conducta sino que también sienten desprecia de quien los utiliza.

Las técnicas de recolección de información y análisis fueron un medio para la intervención comunitaria. Por lo que se aplicaron diferentes técnicas de las más relevantes fueron:

- Observación.
- Entrevista.
- Encuestas.
- Técnicas grupales. (Ver anexo 4)

Además se aplicaron variados instrumentos como:

- Diario de campo.
- Estudio cartográfico.
- Fichas de contenido.
- Cuestionarios.
- Fotografías.
- Mapas.

CAPITULO 5

Capítulo 5

Análisis global de la experiencia.

5.1 Con relación a la metodología implementada.

El trabajo comunitario es arduo y dinámico; además de que requiere que las personas que intervengan profesionalmente en él, estén preparadas para enfrentar la realidad concreta; para ello es indispensable contar con una metodología de apoyo, no puede, ni debe haber subjetividad al realizar las actividades sin fundamentos teórico-metodológicos.

En general la metodología implementada, respondió a las necesidades y expectativas del trabajo y permitió la apertura y conocimiento más amplio del Trabajo social en comunidad.

Para esquematizar el análisis de la metodología implementada, a continuación se presenta un cuadro que contiene los elementos que permitieron dicho análisis.

Lugar: Comunidad: Puerto Juárez, perteneciente al municipio de Zimapan, Hidalgo.
 Periodo: Mayo – Noviembre 2002

Análisis de la Metodología implementada en la intervención

	Aciertos	Limitantes	¿qué se modificaría?	¿qué se agregaría?	Facilidad en la aplicación	Otra aplicación
Planeación	Utilizar la investigación en sus fases: descriptiva y de recolección de información	- Fue difícil plantear acciones, específicas para las necesidades planteadas.	- El formato del diario del campo, pues la manera en que se utilizó en esta experiencia, resulto poco operativo para la sistematización ya que se concentró	- Diario de campo operativo. - Crear cuadros comparativos y esquemas que permitieran visualizar las etapas del proceso de intervención	- La realidad fue guiando la aplicación aunque siempre se tomó en cuenta que fuera en función del contexto.	- Cada intervención debe innovar pero las acciones deben ir en función de las necesidades de cada contexto, en esta experiencia se tomo como base la investigación participativa pero se retomaron elementos de promoción social y de intervención comunitaria
*Diagnóstico	Creación del proyecto con un taller para cada escuela. -Hacer participe a la población -Actualizar los datos que tenia la UAS -Tener el manejo de los datos socio demográficos.	-Estructurar objetivos y metas. -No hubo la posibilidad de una asesoría directa para aclarar dudas.	demasiada información mezclándose entre lo objetivo y lo subjetivo; entonces fue complejo el procesar los datos.			

Programación *Programa de servicio social	<p>-Permitió actualizar el diagnostico de la comunidad</p> <p>-A través de este se planteó crear el proyecto con sus talleres para cada escuela.</p>					de Mendoza-Rangel.
Elaboración de Proyecto	<p>-Definir objetivos, metas y actividades específicas para los niños y jóvenes.</p>	<p>-no realizar un instrumento que permitiera un análisis de tipo cualitativo.</p>			<p>-La apertura de las instituciones educativas</p>	
Ejecución	<p>-Utilizar técnicas de observación.</p> <p>--Utilizar y modificar técnicas grupales para cada momento.</p>	<p>-En la tele secundaria la falta de motivación en los jóvenes.</p>			<p>-La confianza y aceptación de la población en cuanto al trabajo.</p> <p>-El apoyo del delegado municipal</p>	

5.2 Con relación a la instrumentación y desarrollo de los proyectos.

El proyecto que se implementó en la comunidad tuvo diversos elementos que van desde la intención y petición de la población en trabajar en el tema de conocimiento de valores, derechos y obligaciones hasta la prevención de la pérdida de los mismos.

Los diarios de campo fueron de utilidad para rescatar la información obtenida durante la aplicación de los talleres, posteriormente se realizó un análisis de tipo cualitativo en donde se tomaron en cuenta los conceptos, actividades y técnicas; descritas en el capítulo 4.

Susan Erikson en Fundamentos para evaluar a niños y jóvenes, plantea que "la principal tarea del dirigente de un grupo es conducir y no obligar a sus miembros hacia nuevos campos de conocimiento mediante el empleo de los intereses de sus alumnos y los suyos propios.

Las actividades en los grupos proporcionan los medios para que la estructura, los papeles, el ambiente y los propósitos se vuelvan verdaderos"⁴⁰.

Estas fueron variadas y siempre contemplaron un propósito bien definido, además de que cubrieron los requisitos de variedad, tiempo, oportunidad y ritmo; sin embargo, en algunas ocasiones se tuvo la necesidad de replantear las mismas respondiendo a las necesidades inmediatas de los grupos, debido a que no hay grupos iguales, cada integrante tiene sus características y al conjuntarlas se manifiestan varias necesidades, además de que la planeación casi siempre tiene la reserva de tener modificaciones, por ello y conforme las sesiones se trataba de innovar en la intervención, considerando la metodología de investigación participativa, se pedía a los grupos su participación, ya que los talleres se dividieron en dos etapas, la primera permitió conocer y saber las expectativas de los grupos y así se plantearon las temáticas de la segunda parte.

Se utilizó la exposición con la finalidad de dar a conocer los temas del taller y por otra parte fue motivada en los niños y jóvenes como un mecanismo de reforzamiento y entendimiento del tema además de desarrollar más su desenvolvimiento público.

Para llevar a cabo esta actividad se procuró realizar una preparación adecuada del tema, se adaptó el lenguaje para hacerlo más comprensible y acorde a la

⁴⁰ Erikson Susan . Fundamentos para evaluar a niños y jóvenes. Serie Psicología, México . pagina 58

edad de los niñ@s y jóvenes, con la reflexión y la búsqueda de ejemplos en lo cotidiano.

El proceso grupal implicó técnicas y actividades para el refuerzo y complemento del conocimiento de algún tema, por parte de los niñ@s y jóvenes apoyando y basándose en animar y reflexionar para su vida cotidiana sobre sus derechos, obligaciones y los valores democráticos.

En este caso se tomaron en cuenta las técnicas más adecuadas o las de mayor interés y que provocaron mejores resultados con los grupos.

Los resultados y aplicación en las escuelas se muestran en los siguientes ejemplos: La técnica de presentación por parejas se aplicó en la primera sesión en las dos escuelas, esto para conocer a los integrantes de los grupos e interactuar, se participó con el objetivo de animación, así como romper el hielo con y entre los grupos para así trabajar en un ambiente de confianza.

La aplicación de la técnica "el hechizo y el hechicero"; causó un efecto de sorpresa en las dos escuelas, al saber que lo que habían pedido que hiciera un compañero lo harían ellos mismos; al momento de cumplir su hechizo todos participaron y con esto se aprovechó para hablar de la responsabilidad y el mensaje central fue "no hagas lo que no quieres que te hagan", esto permitió en cada sesión recordarlo y así que se ejercieran el respeto y el orden.

Por ello se plantearon una serie de juegos para reafirmar los temas vistos, al mismo tiempo se ocupó para animar, cautivar y obtener una mayor atención de la población atendida. Proporcionándoles una nueva forma de aprender, que les resultara atractiva y divertida.

En el caso de la primaria los niñ@s pensaban que el trabajo con ellos giraba cien por ciento en el juego y era lo que más les importaba en cada sesión; pero se les aclaró que no era así, que primero se aprendería y luego se jugaba. A través del juego los niñ@s mostraron su participación activa y ninguno se inhibió para interactuar con sus compañeros. Este ejemplo muestra la falta de estímulos y/o disciplina, es decir no existe una diferencia para los grupos tratados; entre la responsabilidad de aprender y el hecho de solo jugar.

Se cayó en la confusión por parte de los niñ@s de algunas técnicas (chocolateado, conejos y conejeras y mar adentro-mar afuera), se tomaron como juegos, pues las primeras tenían la intención de animar y amenizar el

trabajo pero los niñ@s aprovecharon para verlo como juegos; sin embargo se hizo la reflexión del objetivo que las técnicas planteaban, se logro el fin.

En la primaria, en la sesión de crear un botiquin, como técnica; se pretendía que conocieran su contenido a través de la exposición del mismo, sin embargo los niñ@s plantearon "jugar" al doctor, aprovechando y reforzando el tema de cómo cuidar la salud; ejemplo: "Un niño dice que primero Jessica sea la paciente y le dice que se acueste en el suelo, él y otros niños son los doctores: traen el botiquin que hicieron y le ponen alcohol en el brazo y le ponen una gasa; después paso Julieta y le pregunta a los niñ@s qué tiene y uno de ellos le dice; anginas, así que le ponen alcohol en el cuello y una gasa y simulan darle medicina; luego pasan a uno de sus compañeros y "le dan respiración", le ponen alcohol en el estomago y en la frente pues se cayó" ⁴¹

Con este ejemplo se pone de manifiesto que los niñ@s entendieron que con un botiquin se pueden hacer curaciones básicas y que es necesario tener siempre uno.

Siguiendo con la actividad del juego, a petición de los niñ@s de la primaria tres veces se acudió en las tardes a la escuela para jugar con ellos, sin embargo a la hora de interactuar, confundieron el ir a divertirse y convivir, por la confianza que se había adquirido; con el hecho de empujar, gritar en exceso, incluso querer tirarse entre si y cuando se les pedía que fueran a sus casas tardaban en llegar, entonces en ese momento se les hacía hincapié en el uso y aplicación de los valores sobre todo el respeto.

En cuanto a los jóvenes de la tele secundaria, la cuestión del juego se vio dividida ya que algunos participaban y otros no, llegando en ocasiones a que todo un grupo se negaba a participar, ya que se encuentran en una edad compleja pues no se sienten ni niños, ni adultos, entonces los juegos o las técnicas, no cubrían sus expectativas y en algunas técnicas de animación participaban pero con algunas reservas.

En una ocasión los jóvenes pidieron jugar, pero ese día casualmente se les había pedido "una tarea" y la mayoría no cumplió, se les dice que no se jugaría pues se habían olvidado de la responsabilidad y el compromiso,

⁴¹ Ejemplo extraído de diario de campo

entonces se hablo del uso de los valores que se entendiera porque y en que momento se deben aplicar.

Debido a que se dividieron las sesiones de los talleres; para la segunda parte del taller en la tele secundaria, al terminar una se las sesiones; los jóvenes preguntaron qué si no se iba a jugar, entonces se decidió aplicar una técnica de animación; "el correo" cuyo objetivo es animar a los grupos poniendo atención en la concentración y observación de los integrantes así como la coordinación, entonces el grupo incluso pidió otra técnica para ellos denominada juego, entonces se aplicó "mar adentro, mar afuera".

Dentro de las sesiones se llevaron a cabo diferentes actividades y una de ellas no fue en sentido estricto, la realización de tareas, no obstante se hicieron algunas peticiones tales como: aportar revistas o periódicos para la elaboración de algunos materiales, así como solicitarles colores, tijeras y pegamento.

En la primaria hubo diferentes resultados al respecto, por ejemplo: Para la realización de los carteles se les pidieron palos de madera para sostenerlos, los niños cortaron ramas de los caminos para cumplir con el material, además de usar la imaginación.

Para hacer participe a la familia en las actividades de los niños en algunas de las sesiones se dejaron actividades para que fueran realizadas en casa, como dibujos, escritos; con el objetivo de que los niños y jóvenes les mostraran a sus familias lo aprendido en el taller.

En la primaria se dejó un dibujo de la comunidad, un niño dice "yo si hice mi dibujo y me ayudo mi papá", otra niña comenta "yo lo hice solita y sali afuera para ver las casas", otra niña dice "yo dibuje mi casa y las tiendas". Con esto, se reforzaba lo visto y se compartía el conocimiento de algunos temas, fuera de la escuela además algunos papás después manifestaron que esas actividades eran importantes para los niños.

En una de las sesiones de la primaria, como lo marcaba la carta descriptiva correspondiente, se hizo un botiquín para cada grupo con el objetivo de enseñar a los niños el derecho a la salud, así como ver cuales eran los materiales para curaciones leves. Se pidió a los niños llevaran algunos

elementos para el mismo, ya fuera que se los pidieran a su mamá o fueran a la unidad auxiliar de salud.

En general el material que se junto fueron; vendas, algodón, gasas, botellas de alcohol, curitas, así como cajas para armarlos, con esto, la actividad en cada grupo fue que hicieran un dibujo de un niño y un doctor así como escribir una breve historia al respecto.

Para cumplir esta actividad y llevar los materiales, los niñ@s fueron a la UAS, ell@s de manera respetuosa, pidieron las cosas al doctor y a las enfermeras, pues dijeron que las "maestras sociales" se los habían pedido para trabajar.

El tipo de educación que se pretendió desarrollar durante las sesiones de acuerdo a los conceptos descritos; fue la crítica, en donde quienes importan son los maestr@s y los alumn@s como sujetos del proceso enseñanza - aprendizaje, en donde se reconocen uno al otro como iguales, aun con vivencias diferentes a las propias. No obstante para llevar a cabo la labor asignada se hizo uso de algunas herramientas de la educación tradicional, tales como: la exposición y mecanismos para lograr el control y la disciplina de los grupos, así mismo se utilizó material didáctico de apoyo para algunas de las actividades planteadas.

En la tele secundaria se aplicó la educación tradicional para que se diera la participación, se buscó el apoyo del director de la escuela, él sugirió que las actividades y todo lo que se hiciera fuera parte de la calificación bimestral de los jóvenes en la materia de formación cívica y ética, así se decidió dejar actividades extras y aplicarles exámenes al final (ver anexo 6).

En la cuestión del examen se aplicaron dos, el primero fue sorpresa y el segundo con previo aviso, el contenido de los exámenes estaba en torno a la temática tratada durante todo el taller (primera y segunda parte), temas y ejemplos relacionados con su vida cotidiana; incluso con la intención de que estudiaran, reflexionaran y plasmaran las ideas trabajadas, objetivo que se cumplió en tan solo una parte pues había elementos tan básicos como quién es tu delegado municipal y no sabían contestar. Datos que muestran la falta de atención, de observación y poco interés hacia el contexto que los rodea y la situación cívica y ética con la que cuentan. Ciertamente era un complemento de calificación pero más que un número, lo importante era que escribieran el

manejo de algunos temas, esto es de manera muy general, pues hubo jóvenes que si cumplieron con dicha expectativa.

Los promedios de manera general fueron para el primer examen; 4.19, 5.45 y 6.96 mientras que para el segundo fueron; 4.28, 7.56 y 7.04 esto también muestra el interés y atención que hubo para el segundo examen.

Para el caso de la primaria no se recurrió a dicho método pues la participación y el interés se mantuvo siempre constante.

Por lo que respecta al manejo de grupo, en todas las sesiones se llamó al orden en distintas maneras por ejemplo: provocando la participación, esto para evitar distracciones o atraer su atención; aquí fue importante la colaboración y comunicación, para mantener el orden y la disciplina de lo grupos, recalcándoles siempre el valor del respeto.

Con los grupos desde primero a tercero en la tele secundaria se trató el tema del respeto y la participación con ejemplos, escuchando algunas opiniones al respecto.

Cuando algunos grupos no atendían a la hora acordada se le llamaba la atención y se les recordaba la responsabilidad y el compromiso, valores importantes para la vida en general.

Para generar el control y ejerciendo ciertas normas, se crearon reglamentos grupales (al inicio del ciclo escolar - segunda parte del proyecto) existiendo ciertas sanciones para cuando no se cumpliera algún punto y esto dio como resultado que entre los integrantes ejercieran la disciplina y su pudiera tener el control de algunos grupos.

En el caso de la primaria, el manejo de grupo fue difícil por las edades, el interés y las distracciones que entre los niños se dan. Aquí siempre se habló de los derechos con sus respectivas obligaciones.

En algunas ocasiones cuando se aplicaba alguna técnica o juego los niños ejercían los valores de libertad y respeto, se les comentaba que eso era reflejo oportunamente del ejercicio y aplicación de los temas vistos.

Los niños tenían un comportamiento de gritar y hablar todos.; un niño les dice que si es necesario que los estén regañando cuando ya saben lo que tienen que hacer y como comportarse. Aquí se ve reflejado que si no hay autoridad de

por medio no hay respeto, entonces se trató de fomentar y explicar el valor de la responsabilidad y así tratar de hacer conscientes a los niñ@s de sus propios actos.

En un ocasión se programó una salida de la escuela; como parte y complemento de las actividades; donde se llevó a los niñ@s a observar la comunidad, el director los formó y les dijo que iban a salir, les pidió que lo hicieran en orden, sin embargo al salir no lo mantuvieron, se desformaron y se subieron a las piedras, debido a esto, no se pudo realizar el recorrido, se regresó a la escuela. Este incidente permitió hablar de la honestidad, explicándola, preguntar quien había iniciado, los responsables, respondieron y así se les pidió hicieran una actividad extra; escribir que no debían abusar de la confianza que existía.

Después de este hecho los niñ@s hablaban de la honestidad como algo particular y entendían lo que se planteaba.

Hubo otro momento en que los niñ@s volvieron a confundir o abusar de la confianza, al grado de exigir el juego, y la atención, como no se aprobó la acción, acudieron por iniciativa propia a la escuela y aprovecharon para hacer algunos desmanes. Este asunto se trató a fondo con el director pues fue un asunto que involucraba elementos de falta de atención de los padres, poco respeto a la autoridad (director y maestras), e incluso mentiras.

Aquí como parte del control de grupo se pidió a quienes hicieron dicha actividad escribieron una plana sobre "debo respetar y no decir mentiras".

Entonces se les cuestionó a los niñ@s sobre si valía o no lo que se les estaba enseñando, ya que no lo ejercían, a lo que algunos niñ@s respondieron: "no, todos lo entendemos igual pues algunos si lo ponemos en práctica y a otros parece que no les importa, pero esto que se nos está enseñando vale la pena y no merece quedarse ahí, en el pizarrón, debemos aprender a entender."⁴² Uno de los niños dijo "hay que respetar, una cosa es que nos llevemos bien con las maestras sociales y tengamos confianza, pero no tanto, hay momentos para todo"⁴³

Dentro de las sesiones los niñ@s y jóvenes utilizaron ciertas maneras de expresarse en donde no definían algún concepto como tal, pero lo explicaban

⁴² Información extraída de diario de campo

⁴³ Ibid

mediante hechos de su entorno social ya fuera cotidiano o referente al tema; como ellos lo entendían. Para ello se auxiliaban de palabras clave o frases.

En términos generales, los grupos atendidos, no tienen un idioma o forma de expresarse peculiar con respecto al ñhañhu, sin embargo en la primaria, cuando se les preguntó de su cultura, algunos niños hablaron palabras en su idioma (ñhañhu), mientras otros manifestaron que no les gustaba y que les interesaba más el inglés. Se les explicó que el inglés era importante aprenderlo; pero como país la riqueza se encontraba en las lenguas indígenas pues son tan importantes como el inglés y de ellos depende que no se pierda su lengua. Esto pone de manifiesto un proceso de pérdida de su cultura y poco interés por el contexto que los rodea así como la influencia del interés del inglés, debido a la migración.

En el caso de la tele secundaria se les preguntaba por términos generales: democracia respeto, derechos, etc; y ellos respondían con su lenguaje cotidiano, qué son las obligaciones expresaron, cumplir con lo que se les dice y la responsabilidad es algo que debemos de tener dentro y fuera de la escuela, amor es lo que nosotros sentimos hacia las personas que nos rodean y con las cuales convivimos. En este rubro se pudo observar también el hecho de la pérdida y poco interés hacia el ñhañhu pues los jóvenes casi no lo hablan porque les daba pena.

En cuanto a las relaciones sociales, en la comunidad existe el comedor patrocinado por el INI, lugar al que asiste un 90% de la población escolar, sitio que permitió el primer contacto con los niñ@s, ya que ellos se acercaron a preguntar a que se debía la estancia ahí, se les explicó y aprovecharon para saludar de mano; manifestación de apertura de las personas de comunidades rurales. Ahí mismo se hizo una previa presentación, antes de ir a la primaria y se les comentó que se iría a trabajar con ellos; se interesaron mucho y cada vez que había un encuentro preguntaban por el trabajo que se realizaría.

Conforme paso el tiempo y a través de brindar su amistad, hubo identificación y se minimizó la relación vertical de maestr@ - alumn@, volviéndose horizontal de igual a igual pero hubo niñ@s que excedieron la confianza y no entendieron la intención de la igualdad y entonces se llamó al orden para no perder de vista el objetivo de ejercer el respeto de ambas partes.

La confianza se estableció al grado de que los niños mostraron simpatía y afecto esto por medio de abrazos, saludos de mano, solo una niña pidió que se le diera beso en la mejilla, así como la entrega de cartas y dibujos como obsequios de su parte y esperando una respuesta, además de invitaciones a las casas de algunos niños.

Otro aspecto importante y rescatable fue que en la intervención, se denominó por parte de los niños a quien ejercía las actividades; como maestras, se les hizo la aclaración de la profesión y entonces a partir de ahí el concepto que manejaron fue el de "las maestras sociales".

Aquí se vio reflejado el hecho que no se conocía la intervención de trabajo social con anterioridad en la comunidad, pues los niños no entendían la profesión y para su lenguaje fue fácil la denominación que ellos asignaron, aunque había quienes también se dirigían por medio del nombre.

En los grupos se platicó de las reglas que ellos tienen, debido a que no se pueden sentar en el escritorio así como no comer en el salón porque entonces se debe invitar a todos, no se puede masticar chicle y se pide permiso para pararse de su lugar y para entrar y salir del salón.

Estas reglas los niños las cumplían incluso en la intervención; se dirigían de tal manera que siempre para cualquier situación que implicara salir de su lugar, pedían permiso; esta situación se daba más en los grupos de 5° y 6°.

En otras situaciones fuera de la escuela; la figura de autoridad, se minimizaba y se veía como amigos pero sin perder el respeto; la interacción era más particular, al grado de ir a las casas y ser tomadas en cuenta para celebraciones que tenían.

"En un cumpleaños de dos niños de las primaria, la mamá realizó la invitación, el día de la fiesta, unos niños pidieron que se pasara por ellos a su casa. En la fiesta todos los niños se sentaron a comer alrededor, se convivió con ellos y la señora solicitó apoyo para organizarlos en la celebración." ⁴⁴

Retomando las relaciones sociales: con los jóvenes en la tele secundaria, estas se dieron de manera vertical ya que el primer contacto con ellos fue directamente en las instalaciones de la escuela y el director del plantel hizo la presentación oficial. Sin embargo con el trabajo se logró confianza y aceptación en la primera parte del proyecto.

⁴⁴ Información extraída del diario de campo

Por ejemplo un día al llegar a la tele secundaria, los jóvenes de 1º no permitieron el acceso al salón y pidieron que se les dieran unos minutos; esto ya que tenían una sorpresa y organizaron un convivio; esto dio pauta para saber que el grupo estaba organizado y que tenía la disposición de trabajar e interactuar con respeto y de una manera ordenada.

Como parte de las relaciones sociales que se lograron durante la primer parte del taller con los jóvenes; en la elaboración de un periódico mural un grupo tituló su trabajo "nuestras mejores amigas", otro grupo al final de su trabajo le pusieron una nota de agradecimiento . "se les desea suerte para su futuro", siendo esto manifestación de agradecimiento.

En cuanto a la confianza antes definida; en la tele secundaria se dio de la siguiente manera: En la segunda parte del proyecto con la nueva generación se excedió la confianza con algunos, los seis jóvenes que salieron de la primaria de Puerto Juárez ya no mostraban la disciplina que tenían antes, un joven reía y platicaba con los otros, una niña que era participativa no quería hacerlo. Esto dio muestra de que lo que se les había enseñado en la primaria era complejo ponerlo en practica o no querían ejercerlo. Los jóvenes que en el ciclo pasado se caracterizaron por ser participativos en la segunda fase no lo hacían.

Desafortunadamente las relaciones así se mantuvieron, a pesar de que se buscó y propició generar la confianza manifestando que la intervención no era rígida, se buscaba el respeto y la amistad orientándolos en algún problema o inquietud que tuvieran.

En los resultados de una técnica sobre expectativas de vida, los jóvenes se quedaron callados y no quisieron participar; se les planteó entonces el hecho de que si no existía la confianza y si ya no querían trabajar que lo manifestaran con el director.

El respeto fue el tema y el valor en el que se hizo mayor hincapié pues fue la base de la intervención para enlazar el resto de los valores y los temas, con su vida cotidiana.

En la intervención este siempre se dio, pero a su vez generaba pasividad en los grupos ya que en algunas sesiones no existía la participación y no querían

realizar al cien por ciento las técnicas o actividades, aquí se mostró accesibilidad y no se forzó a los grupos a participar.

En la primaria el respeto se dio, sobre todo en el comedor los niños y las niñas se sentaban aparte, la convivencia con ell@s fue creciendo, los niños empezaron a pedir se sentaran con ellos y las niñas no querían, para no entrar en conflicto se les convencía que estarían con ambos turnándose por días y entonces había quienes hablaban de la igualdad, la libertad y de respeto.

Se dio la oportunidad que a la hora de comer se intercambiaban adivinanzas, siempre dirigiéndose con respeto a quienes los contaban.

Dentro de las actividades más importantes que se hicieron con los niñ@s fue crear un reglamento para el comedor centrándose en que se ejerciera el respeto entre compañeros e incluso a la misma comida pues luego corrían, gritaban o desperdiciaban lo que se les daba. Al crear el reglamento se colocó en la pared para que fuera visible y las niñ@s lo leyeran durante la comida, comentaban entre ellos cuando algún punto no se cumplía y trataban de cumplirlo.

El desenvolvimiento público de cada uno de los niñas y jóvenes dependió de la manera de ser de cada uno, pues Susan Erikson nos dice que pueden ser retraídos, traviosos, desobedientes y otros participativos, cada uno dependiendo de su personalidad.

En este punto no se podría encajonar un solo ejemplo y ni a un solo niñ@ y joven, pues durante las sesiones hubo, quienes participaron, quienes no hablaban, quienes se acercaron al trabajo con interés y a quienes parecía no interesarles.

La organización de los niñ@s y jóvenes, para iniciar fue por sexo ya que se reunían con personas del mismo; no existía la disposición para trabajar con el sexo opuesto y relacionarse con él, se trató de fomentar, el trabajo, mezclando a los integrantes para que pudieran quedar hombres con mujeres y viceversa, recalcando la igualdad y la aceptación, así como el respeto y la tolerancia, pero a pesar de esto no dejaron de presentarse casos de rechazo.

En la primaria había un rechazo por trabajar con las niñas por lo que se abordó el problema. En un grupo había 5 niños y una niña; a ella no la integraban a las actividades y le decían: "no sabes, eres tonta, tú no". Se sensibilizó a los niños

y se les dijo que tenían que aprender a convivir todos juntos y los más importantes ser tolerantes y respetar a las niñas analizando con ellos; que pasaría si el rechazo fuera al contrario. De ahí en adelante por lo menos en las sesiones no se repitió esto, en la segunda parte del proyecto los niños ya integraban a la niña, tal vez no al cien por ciento pero ya sin comentarios que pudieran lastimarla, ejerciendo el respeto lo mismo que la tolerancia y la igualdad.

Cuando se trató el tema de ser único y diferente se les preguntó con quienes jugaban, unos dijeron que con los niños más grandes o con algunas niñas, otros; niños con niños y niñas con niñas. Se les comentó que en la convivencia entre ellos debía de haber respeto.

Para ello se aplicó la técnica de la huella digital con el objetivo de que vieran que a pesar de ciertas diferencias debe respetarse la igualdad y ser tolerantes entre todos.

En la tele secundaria con un grupo, era notable el hecho de ver como se distribuían, es decir se dividía en dos; del lado derecho se situaban las mujeres y del lado izquierdo los hombres y siempre era así aunque si se les ponía en equipos accedían a integrarse pero volvían a su misma posición. Hasta que hubo cambio de maestro y los situó por orden de lista.

Siempre se buscó la integración, pero se vio reflejado que actúan por presión y con autoridad y a pesar de su edad seguía existiendo un rechazo de trabajar ambos sexos.

Retomando la competencia se dio en el caso de los niñ@s y jóvenes en las actividades cuando eran entre los géneros, ya que las necesidades internas que tienen varían mucho, algunos participaban constantemente y buscaban el reconocimiento de sus capacidades, mientras que otros lo hacían por llamar la atención.

Se hicieron diversos juegos, en ambas escuelas se dividían en grupos de mujeres y hombres y siempre cada grupo intentaba ganar y demostrar la importancia de su sexo.

El trabajo en equipo fue un aspecto fundamental para el desarrollo de las sesiones y se vio reflejado en la realización de distintas actividades.

Los equipos de trabajo y para un mejor resultado fueron formados por los alumnos, respondiendo a dos lineamientos; por afinidad y por interés. Hubo una cohesión de grupo reflejada en ejercicios, como en el caso de la primaria con la elaboración de carteles, un desfile y la obra de teatro; en relación a esta actividad, se realizó el 20 de noviembre siendo esta fecha oficial para conmemorarse en las escuelas, y en la escuela primaria de Puerto Juárez, el director y su personal, organizaron un festival en donde participaron los niñ@s, los jóvenes de la tele secundaria y la comunidad en general.

Para lo anterior se pidió la participación con una actividad, en donde se viera el trabajo realizado en el proyecto (taller) y además se aprovechó para dar cierre a las actividades en la escuela primaria.

La actividad organizada para este evento fue una obra de teatro titulada "Los valores democráticos" (ver anexo 5) en donde se seleccionó a los niñ@s más participativos y a los más desenvueltos así como algunos que voluntariamente quisieron participar.

Los papeles y el contexto fueron tomados de un cuento editado por el IFE y cuyo tema principal es el conocimiento y ejercicio de los valores en la escuela y en su vida diaria.

No se pidió ni utilizó ningún vestuario en especial, por el contrario se les pidió el uniforme oficial de su escuela y se utilizaron las bancas de la escuela los ensayos se hicieron en las tardes; al principio les costo trabajo saber cuando les tocaba a cada uno pero después entre ellos mismos se dio la organización y el trabajo en equipo.

Así al terminar el número el director comentó que ahí se veía reflejado el trabajo realizado con los niñ@s y que la labor hecha era favorable, aunque los resultados se vieran después pues son temas cuyo resultado es a largo plazo, pero que con sus grupos ya se veían los resultados pues los niñ@s ya manejaban los términos para su convivencia, ya se hablaba de los valores es decir: que cuando todos querían decir algo, alguien decía hay que usar el diálogo o si se hacían comentarios que no le gustaran al resto del grupo, decían "hay que ser tolerantes y respetar".

El trabajo en equipo en la tele secundaria se dio por su edad; se organizaban más y los productos que se les pedían eran ya entregados con mas compromiso,

así en los periódicos murales, la elaboración del croquis de su comunidad entre otras actividades se vio reflejado la organización.

Para la elaboración de los periódicos murales se hicieron dos equipos uno de hombres y uno de mujeres, los equipos formados fueron dos en cada grupo, ellos pegaron sus rotafolios en el pizarrón y ahí trabajaron todos, le pusieron a su trabajo, recortes y dibujos alusivos a los valores además pusieron los conceptos como ellos lo entendieron; reflejándose así el manejo de algunos conceptos.

En otra ocasión se pidió la presentación de un valor, a un equipo le tocó el diálogo y representan que todos hablan y uno les dice "basta hay que hablar despacio y ejercer el diálogo", a otros jóvenes les tocó el pluralismo y dieron ejemplo de los gustos en los colores y dijeron que no hay que criticar sino respetar. Otro equipo con el respeto comentaron: hay que respetar a la gente de la tercera edad. Aquí se vio el reflejo de los temas, ya tratados de manera colectiva y así entre los jóvenes plasmar en equipo el conocimiento de los mismos.

El trabajo en equipo en la primaria fue diferente en cuanto a que no siempre se podía trabajar en conjunto por el número de alumnos en cada grupo, por el tema o simplemente por las edades ya que aquí los alumnos eran mas dispersos.

Debido a esto y para mostrar los productos y la organización de los niñ@s se decidió que para hacer mas representativos los temas vistos en las sesiones en la escuela; los temas que se trataron fueron la familia, la comunidad, la salud, mi país, la educación, los deportes, la nacionalidad, el respeto, la responsabilidad y los derechos con sus obligaciones. Los niñ@s hicieron carteles alusivos, al realizarlos se trabajó por equipos y a todos se les pidió material como periódicos, revistas y resistol; se repartieron tarjetas con los temas y el trabajo fue supervisado, desde luego con el apoyo de los maestr@s de cada grupo.

El desfile tuvo como eje central la conmemoración de la convención de los derechos de los niñ@s y la intención de que los padres y madres de familia vieran el trabajo realizado que se hizo con los niñ@s en las aulas.

Los padres se sentaron en las gradas mientras se formaba a los niños en una sola fila y así comenzaron a desfilan. todos pasaron primero de manera global y después fueron pasando uno por uno mientras se explicaba el tema del cartel y los niños decían como se sentían de haber realizado dicho trabajo. Un alumno dirigió unas palabras y dijo que se les habían enseñado lo que son sus derechos pero con sus respectivas obligaciones, entre otras cosas

Como resultado de dicha actividad y del trabajo hecho con los niños; el director de la primaria reconoció el trabajo realizado y aprovechó para decirles a los niños que ejercieran el respeto con todos incluso con sus vecinos de la comunidad. El doctor de Puerto Juárez también estuvo presente y dijo que la labor era muy importante por lo que se transmitió, aunque se esperaba que los resultados siguieran dando fruto con el paso del tiempo.

Por todo lo anterior se ve como los niños y jóvenes trabajaron conjuntamente en sus equipos aportando ideas, recortando, pegando, escribiendo, leyendo, pero siempre fomentando que todos participaran con respeto y entendiendo la importancia de cada valor y sus derechos.

En cuanto al liderazgo cabe mencionar que en las escuelas no se identificaron líderes, sin embargo hay niños y jóvenes destacados en sus estudios, que se caracterizan por participativos, disciplinados, con buenas calificaciones, son apoyo y/o ejemplos a seguir de sus compañeros ya que les pedían ayuda o simplemente guiaban al grupo en algunas actividades, pero no eran cien por ciento reconocidos. En la primaria eran 5 niños y 3 niñas y en la tele secundaria 10 jovencitas y 2 jóvenes.

En relación a la participación, en el caso de la primaria esta fue libre pues los temas se exponían y explicaban y los niños opinaban, aunque a veces se daba el caso de que fuera inducida puesto que estaban distraídos o simplemente no participaban.

En repetidas ocasiones se observaron las participaciones simultáneas e incluso se despertó ansiedad por hablar al mismo tiempo; aquí se tuvo que llamar al orden, pidiendo alzar la mano y sin gritar. Hubo participaciones incluso reflexivas pues comprendían y ejercían los valores del diálogo, respeto y tolerancia.

En la tele secundaria la participación fue para todos los grupos de manera inducida ya que era importante que se pidiera la misma para "amenizar" las sesiones. En cuanto a la participación libre, si la hubo pero en menor grado y solo algunos alumnos de los grupos la propiciaron, una de las actividades se trataba de armar un rompecabezas, en un equipo solo participaron dos personas, se les ayudó mostrándoles el modelo; pero si siguieron las instrucciones y entre los mismos equipos se apoyaban.

Se les pide la participación de lo que es para ellos el trabajo en equipo y dijeron: que era hacer un trabajo entre todos, aportar ideas a un trabajo y reunirse. Manifestaron también que trabajar en equipo es cuando varias personas se reúnen para hacer algo como los trabajos que les dejan en la escuela. Después se les pide que construyeran una definición de trabajo en equipo y lo relacionaran con los valores que se habían visto, algunos pusieron: el trabajo en equipo es una actividad donde se obtiene algo y se toma en cuenta el diálogo y el pluralismo, es donde se deben respetar las ideas de los demás. El sistema de educación por televisión vuelve a los alumnos pasivos y tratar de fomentar la participación resultó complejo.

En la sesión del tema de la familia participaron cuando se les preguntó cuántos eran en sus familias. Después de mencionar que las familias tienen valores, ell@s participaron diciendo que en las familias hay: amor, respeto, diálogo y tolerancia.

Se aplicó un ejercicio de ciertas relaciones afectivas en la familia, con el objetivo de ver la movilidad y constitución de cada una, además de conocer las relaciones que se dan entre los alumnos y con quienes viven, los resultados fueron los siguientes:

Se obtuvieron 74 ejercicios en total, los rubros que se contemplaron fueron el amor, la confianza, el alejamiento y la amistad.

Para el primer rubro se manifestó en todos, en algunos solo manifestaron este valor con la mamá pues con los padres esta la situación de la migración.

La confianza estuvo dispersa pues existen alumnos que van desde la confianza con su mamá hasta quienes no tienen confianza con nadie y con nada, se dio también la confianza con un herman@, amig@.

El alejamiento se planteó con la intención de ver que tanto afecta la migración de algún miembro en la familia y los resultados fueron que un 90% de

alumnos tienen alejamiento del padre o la madre y el resto hay alejamiento entre herman@s o simplemente no existe.

La amistad en la edad de los adolescentes es básica para ir fundamentando sus relaciones futuras y en el ejercicio los alumnos mostraron que entre los integrantes de sus familias hay un grado de amistad aunque hubo quien manifestó que no tienen relaciones de amistad, esto es resultado de la formación y seguridad que en cada familia se da. Ver anexo 7

Como parte del taller en la tele secundaria y en la segunda fase del mismo se buscó trabajar de manera multidisciplinaria, esto en coordinación con el doctor de la comunidad, con el objetivo de dar una plática informativa a los jóvenes de esta escuela, acerca de educación sexual, esto debido a que los maestros manifestaron que los jóvenes tenían inquietud hacia el tema y ellos necesitaban la orientación de un profesionista.

El doctor centró su intervención en explicar lo que es la adolescencia y sus cambios físicos y emocionales de ambos sexos comentándoles que el cuerpo es sabio y lo que le pasa es normal, explicó a las jóvenes acerca de la menstruación además les habló de los métodos anticonceptivos y los mostró para que los conocieran.

La temática y forma de exposición del doctor fue la misma para los tres grupos ya que las edades van de los 12 a los 15 años y los cambios van en las mismas dimensiones, utilizó material didáctico de la unidad auxiliar de salud. Los jóvenes se concentraron a escuchar, algunos les daba pena, se sonrojaban pero reían al mismo tiempo. Se les dijo que no tenían porque darles pena pues era algo normal y natural en los seres humanos. El apoyó que se le dio al doctor, fue coordinando la disciplina y el orden de los grupos y promoviendo la participación de los jóvenes.

En el desarrollo de los proyectos no fue la excepción encontrarse con casos especiales en los niñ@s y jóvenes. A continuación se realizó una breve descripción de los casos:

Primaria.

Niño 1: Este niño era del grupo de primero, era inquieto y no podía permanecer en su lugar, la maestra de este grupo constantemente le llamaba la atención y trataba de que se estuviera quieto. Procedía de una familia cuya madre es alcohólica, además de que el lugar donde vive esta construido a la forma antigua de las casas de Puerto Juárez con ramas y pencas de maguey. A veces su comportamiento era rebelde y agresivo hacia sus compañer@s, cuando se realizaban los juegos él ponía el desorden y sus mismos compañer@s se quejaban de él. Se trato de que el niño por medio de los temas vistos conociera los valores y los pusiera en practica.

Niño 2: Este niño perteneciente al grupo de 4to; al principio de la intervención, se mostraba indiferente, poco atento, a veces con curiosidad pero no lo manifestaba; cuando se daban las sesiones en su grupo era un niño participativo pero lo hacia para llamar la atención con gritos y hasta con condicionamientos, por lo tanto se considero un lider para el desorden.

Al paso de las sesiones y con la convivencia, su actitud cambio de manera positiva, ya que si sus compañeros se comportaban mal; él trataba de poner la disciplina y decía: voy a llamarle al director pues según él solo así entendían. La relación se acrecentó incluso fuera del aula, ya que él hizo la invitación para que se fuera a su casa. Ahí jugaron, platicaron y convivieron con su familia.

Niño 3: Es un niño al que le gustaba llamar la atención pero de manera negativa, esto no solo con las trabajadoras sociales, sino constatado con su maestra y con el director, los que manifestaron que tenía un bajo rendimiento y aprovechamiento escolar pues solo le interesaba el juego y se notaba poco cuidado en su aseo personal, por ello se habia hablado con él y su mamá. Casi al final de la intervención se acercaba, pero solo con la intención de ver que obtenía o que se le iba a dar, él pedía dulces o juguetes.

Niño 4: Un niño cuya personalidad era difícil de entender, porque se deducía que además de indiferencia habia en su rostro y su mirada un desafío y una especie de rencor; en las sesiones si algo no le parecia se enojaba y no lo hacia, por el contrario si no se hacia lo que él queria también se molestaba. La actitud ante este caso, fue tratar de acercarse a él y platicar y así atraer su confianza, lo cual se logró ya que sus actitudes cambiaron no solo con las trabajadoras sociales sino con sus compañer@s, después él se convirtió en un "lider" para

llamar al orden y le interesaba saber las actividades que se tendrían y cuando se trabajaría otra vez con ellos.

Niño 5: Él se acercaba tratando de llamar la atención, pero en el caso de que no cedieran a sus deseos, su actitud era de molestia y enojo.

Es un niño que vive con sus abuelos pues sus padres están en Estados Unidos; (tal vez por eso su actitud fue la de ser punto de atención).

Sorpresivamente para la segunda fase del proyecto su actitud fue diferente, participativa y calmada, incluso regalo algunos detalles, se acercó más y logró poner en práctica algunos conceptos y le interesaba saber que se haría al otro día.

Niño 6: Un niño cuyo rostro reflejaba enojo, inconformidad y molestia hacia las actividades que se les pedían y las hacía de mala manera o solo por cumplir. Al paso del tiempo fue participando y desenvolviéndose de tal manera que quiso por su voluntad estar en la obra de teatro e interesarse en las actividades y así convivir y aceptar a las personas que con él trabajarán.

Niño 7: Era un niño que llamaba al desorden, aunque cuando estaba presente el director su actitud cambiaba y se mantenía en orden. Él fue uno de los que se excedió en la confianza, se platicó con él y se pusieron en claro los límites, las ventajas y desventajas de trabajar con ellos. Al parecer lo entendió y casi al finalizar las sesiones ya existía un respeto pero a su vez con la intervención.

Niña 1: Es una niña que vive con su tía y sus abuelos, pues desde que nació sus padres la dejaron para irse a Estados Unidos. Ella busca aceptación y amor en segundas personas, por ejemplo en sus maestras y en este caso con las trabajadoras sociales. Era una niña distraída y platicaba con quien tuviera oportunidad y solo le interesaba el juego.

Niña 2: Era una niña rebelde pero a la vez noble, solo que se dejaba guiar por las cosas materiales, por el juego y por manifestación de los maestros, tenía bajo rendimiento escolar. Se mostraba distraída y a veces indiferente ante el trabajo además de poco cuidado en su aseo personal y casi siempre llegaba tarde a desayunar.

Niña 3: Era una niña cuyo interés era solo jugar y llamar la atención, pues buscaba el acercamiento y que solo se tuviera atención para ella. Se le aclaró que el trabajo no era 100% juegos pues también había cosas que aprender.

Los casos especiales en la tele secundaria fueron:

Joven 1: En la primera parte del proyecto, es decir cuando él estaba en 6to de la primaria, su actitud era participativa, si bien un poco juguetón pero respetuoso. En lo que respecta al siguiente ciclo escolar estando ya él en 1ero en la tele secundaria su comportamiento cambió, pues se excedió en la confianza con respecto a lo que ya sabía y provocaba desorden en el grupo. Se le llama la atención y se le recordó lo visto y la aplicación de los temas y valores, y se le cuestiona el porque había cambiado tanto, él dijo que extrañaba al maestro Juan y se le dijo que él mismo tenía que aprender a comportarse.

Joven 2: Era un joven de apariencia tranquila pero incumplido e irrespetuoso con sus compañeros, parecía que no le importaba la escuela. Constantemente en las sesiones se le llamaba la atención para la segunda parte del proyecto pocas veces asistió a las sesiones y cuando lo hizo no había participación.

Joven 3: Era un joven que presentaba problemas físicos (discapacidad en su mano izquierda y su pie) utilizaba malas palabras para expresarse y se mostraba irrespetuoso con sus compañeras y con las profesionistas, con él no hubo avance en cuanto a lo transmitido, pues igual llamaba al desorden.

5.3 Con relación a los efectos sociales y/o comunitarios de los proyectos.

Los actores, los efectos, los facilitadores y obstáculos que intervienen para verificar que sucedió en la intervención son diversos; para este análisis y con base en la experiencia se consideraron los siguientes rubros; en cuanto a los actores: el presidente municipal de Zimapán, el delegado municipal de Puerto Juárez, el director de la primaria "Daniel Delgadillo", el director de la tele secundaria de la comunidad de Puerto Juárez, los maestr@s de ambas instituciones, la población; niñ@s, jóvenes y las familias.

Para los efectos se considero lo que se hizo "en función" de cada actor es decir, la entrega de productos y resultados como el diagnóstico, que permitió la consulta de los datos sociodemográficos.

Los cambios de actitud y las relaciones sociales afectivas que se fueron creando; así mismo en la convivencia cotidiana, la aplicación de valores como el respeto y el diálogo; reflejo un cambio de actitud y comportamiento, después de la intervención existió la disciplina y el orden en sus diferentes ámbitos.

Para la ejecución del proyecto se implemento la educación social la cual permitió; concientizar y sensibilizar sobre algunos puntos de la intervención, por ejemplo el interés de los adolescentes por conservar algunos recursos naturales (el agua) así como cuidar y conservar limpios sus caminos (no tirar basura). Además de hacerlos partícipes en la toma de decisiones y enseñarles que ellos pueden ser autogestivos, acercarse a las autoridades (sus delegados municipales).

Con relación a la investigación participativa que fue la que se aplicó en el proceso; la población se vio involucrada y tomándose en cuenta la opinión de la misma se vertió el rubro en donde se intervendría, el efecto fue que la gente se sintiera partícipe del trabajo.

Como en todo proceso existieron obstáculos y facilitadores que permitieron la ejecución de las actividades y acciones planteadas.

A continuación se presenta un cuadro en donde se esquematizan los elementos antes descritos.

Lugar: Comunidad de Puerto Juárez (centros educativos)

Responsables: Jessica Salazar y Julieta Vargas

Periodo: Mayo – Noviembre 2002

Efectos en la intervención

Actores	Efectos	Facilitadores	Obstáculos
Presidente Municipal	La entrega del diagnóstico de Puerto Juárez, permitió que se conociera y entendiera la labor de Trabajo Social en comunidad.	El departamento de comunicación social, brindó información y apoyo.	No existió una coordinación permanente con el presidente municipal, por sus diversas actividades y compromisos políticos
Delegado Municipal	Se dio una mayor comunicación entre el delegado municipal y los jóvenes; esto permitió el acercamiento entre ambas partes.	Aprobó y apoyó los objetivos y actividades propuestas para el servicio social. Existió: disposición, confianza y apertura.	
Director Primaria	La confianza depositada al inicio de las sesiones, se ratificó al final de la intervención y comprobada con la actitud de algunos niños.	Apoyo y apertura para la ejecución del taller.	En ambas escuelas el tiempo (fin e inicio de cursos), las actividades que coincidían con lo planteado.
Director Tele secundaria	Se sensibilizó acerca de la responsabilidad y el respeto	Existió apertura y disposición del maestro hacia las actividades planteadas	
Maestra s Primaria	El trabajo conjunto permitió integrar el proceso de educación formal a la educación social.	Disposición, interés además de la empatía hacia el trabajo con los niños.	

Maestros Tele secundaria	Se promovió a la reflexión de la importancia del compromiso con los jóvenes.	La confianza que se depositó en las actividades de la intervención.	La falta de compromiso y responsabilidad de los maestros.
Población niña/s	Se sensibilizó sobre el respeto, honestidad y tolerancia. Un cambio de actitud en cuanto al manejo del respeto, libertad y tolerancia. En el comedor existe ya el orden y el respeto. Se dio confianza y lazos afectivos.	La actitud, disposición y participación de los niña/s.	Su formación familiar. Las historias de vidas de cada niña. Su poco conocimiento de algunos temas.
Población Jóvenes	Se sensibilizó sobre el respeto, honestidad y tolerancia. Se dio confianza	Disponibilidad de los jóvenes.	El nivel educativo que tenían los jóvenes.
Comunidad: Familias	Se actualizaron los datos sociodemográficos para consulta de la población. Satisfacción de la necesidad de trabajar con los niñas y jóvenes. Lazos afectivos con las familias.	La interacción con las familias La confianza y apoyo existente con las actividades	Al principio la escasa información acerca de lo que se iba hacer en la intervención.

5.4 Con relación a los logros no contemplados en el trabajo.

Se tuvieron otras actividades no contempladas durante la planeación del servicio social en la comunidad, esto de acuerdo a la dinámica social.

Alcance de la intervención.	¿Por qué se dio la intervención?	Actividades.	Logros.
Estudio de caso. * ver informe de caso anexo 8	Petición de apoyo por parte de una integrante de la comunidad.	Orientación familiar. Platicas de sensibilización y concientización. Técnicas de comunicación.	Aplicación del estudio social a través de entrevistas y observación. En la relación entre madre e hijas mejoro la comunicación. Se llegó a un arreglo con el padre para seguir apoyando y conviviendo con las hijas. Convivencia de las niñas con los abuelos paternos.
Participación en eventos culturales y oficiales. Clausuras de fin de cursos en la primaria y tele secundaria de la comunidad.	Solicitud expuesta de los directores de las escuelas y un grupo de madres de familia.	Participación en un bailable típico con un grupo de madres de familia. En las clausuras para formar parte de las mesas de honor y en esta función entregar documentación y reconocimientos a los alumnos.	Muestras de identificación con la población. Reconocimiento de la labor de Trabajo Social en las escuelas por medio del proyecto de parte de los directores.
Gestión y canalización de servicios de salud para un integrante de la comunidad con aparente	Petición de ayuda para el enfermo por parte de un grupo de señoras de la comunidad.	Se pidió información de los antecedentes del caso a las enfermeras de la unidad auxiliar de salud de la	Se le dio tratamiento en un hospital del municipio de Tizayuca. Regreso estable.

Coordinación institucional con el CONAFE, para trabajo con promotores comunitarios. Ver desarrollo del taller, anexo 9.

Recomendación de la labor de trabajo social realizada en Puerto Juárez; por medio del director de la casa de cultura de Zimapan Oscar Labra, al profesor Ariosto Andrade, coordinador regional de CONAFE.

Se implementó un taller de 8 horas basado en los contenidos de: juego, aprendo y participo para mi comunidad; adecuándolos y con el objetivo de impartir información a promotores y promotoras comunitarias acerca de derechos y valores infantiles para que se transmitan a las madres de familia de las distintas comunidades.

Se captó el interés y participación de los promotores por medio de los temas y técnicas aplicados. Interés en la labor e intervención del trabajo social en otras comunidades. Reconocimiento de parte del CONAFE a los profesionistas de la UNAM. Empatía, confianza y manifestaciones de agradecimiento por parte de los promotores asistentes. Invitaciones a las comunidades.

CONCLUSIONES

Conclusiones.

El Trabajo Social en comunidad es un campo rico en experiencia y brinda a quien lo realiza, la posibilidad de ejecutar acciones concretas, para una población demandante de algún servicio, en el que el profesional pueda intervenir para la atención o solución del mismo.

En esta experiencia se pudo constatar que la realidad que viven las comunidades indígenas rebasa por mucho lo escrito.

La realidad es a veces más rápida que la planeación y es entonces que se requiere ser objetivo para delimitar el área de trabajo y no dispersarse entre las problemáticas presentadas por la comunidad y evitar así caer en la dispersión.

En el Plan Nacional de Desarrollo donde se plantea que la educación es el eje fundamental para el desarrollo; en este se busca que todos los mexicanos tengan una educación de calidad; sin embargo al vivirlo de cerca, al estar dentro del ámbito educativo con los niños y jóvenes de Puerto Juárez, se observó la carencia de recursos en las escuelas, la falta de responsabilidad y atención de algunos maestros; así como en la calidad educativa reflejada en algunos niños y jóvenes al mostrar nulas expectativas o poco interés en estudiar.

Parece fácil entender que lo que se plantea en un documento rector, éste como hecho para otro país y surge la pregunta ¿qué se puede hacer como profesionales?, ciertamente en esta intervención se puso un granito de arena para contribuir con el desarrollo de una comunidad. El quehacer del trabajador social es importante ya que hace falta su incursión en la elaboración de este documento; en función de coordinar las acciones junto con los encargados de la administración pública para así tener una visión más amplia de las comunidades y sus necesidades, a través de un diagnóstico para así tener planes basados en la realidad con estrategias necesarias y puntuales, siendo viables y factibles para su ejecución.

Es por esto que se retomó una de las estrategias del PND que busca tener una educación que fomente y promueva los valores cívicos, y la intervención se centró en la creación del proyecto implementado en la comunidad, siendo este más que de asimilación, de concientización y práctica cotidiana y no como una

simple materia en las escuelas; dando como resultado la participación e inclusión del trabajador social en una de las estrategias: la educación, dentro de la política social y el trabajo en comunidad.

Por lo anterior los planes deberían hacerse con base en la realidad; salir y ver como están viviendo los mexicanos y no quedarse en un escritorio, pues a pesar de que se realizó una consulta para que participaran todos los sectores; no se ve reflejada esa opinión pues una vez más se pretende hacer mucho cuando las acciones deben de ser concretas.

La realidad de la comunidad fue dando pauta para que los conocimientos se pusieran en práctica, teniendo como base los elementos del marco de referencia que fundamentó la intervención, es decir se tuvo que retomar desde el concepto de comunidad hasta el perfil del trabajador social en la misma; la experiencia permitió contrastar y así obtener una retroalimentación de la teoría y la práctica, ya que cada una depende entre si y no se debe dejar de lado a ninguna. Ciertamente no fue difícil decidir que elementos serían los básicos y más importantes, pues la intervención involucró los mismos.

Del programa académico hecho para el servicio se determina que este fue creado para atender a la población y dar a conocer las funciones del trabajador social en comunidad; encontrándose con dificultades para la creación de metas cuantificables, sin embargo para la ejecución se contó con el apoyo y aprobación del delegado municipal y la aceptación de la comunidad en general; al final se cumplieron los objetivos y metas propuestas.

Con respecto a los aportes que el trabajo social brindó a esta experiencia, se puede decir que la constante fue proporcionar elementos metodológicos en el proyecto implementado, orientando las acciones e instrumentando procesos para recabar los datos que no son directamente observables (datos demográficos, económicos y sociales).

Elaborar y actualizar el diagnóstico fue básico e importante pues gracias al mismo se conocieron aspectos de la comunidad y su contexto, para así tener el punto de partida para la intervención.

El trabajo con los niños y jóvenes dejó ver el conocimiento que ellos mismos tienen de sus derechos, en cuanto a que saben que los tienen pero en muchas de las ocasiones no saben cuáles son o para qué les sirven, o cómo hacerlos

valer: dudas que se trataron y resolvieron durante los talleres; con cada uno de los temas.

Así la intervención dejó el conocimiento y la importancia de saber y ejercer sus derechos con sus respectivas obligaciones; así como el ejercicio de los valores para una mejor convivencia y el aprender de una manera lúdica por medio de técnicas. Todo esto sabiendo de ante mano que el impacto que éste tenga en su vida cotidiana dependerá de la actitud y el ejercicio de los mismos en su contexto, ya que si realmente se quieren obtener resultados debe haber dedicación y compromiso de parte de quien transmite y comparte estos conocimientos; además de que se trabaje desde las familias pues son la base de los valores sin perder de vista que los resultados no se dan de un día a otro sino que es un proceso; por ello se propone la continuidad de la temática con la población a través del proyecto realizado.

Con relación a la metodología implementada es importante saber que cada experiencia es única y cada contexto demanda algo diferente, en el caso de esta intervención, se innovó; retomando elementos útiles de otras metodologías, teniendo como base la metodología de investigación participativa permitiendo que la interacción con la población se diera a través de la opinión y participación.

Como en todo proceso se da la enseñanza-aprendizaje y en esta experiencia no fue la excepción, es importante destacar que con la adquisición tanto de habilidades como capacidades, se adquirió también experiencia para el manejo de los grupos atendidos, en donde fue posible articular el conocimiento teórico con la práctica.

Se puede mencionar de éste modo asignaturas como investigación social, teoría de grupos, psicología social, programación social, educación social; que dieron bases importantes para el desarrollo e implementación del servicio social.

Son muchos los actores involucrados en un proceso formativo y de satisfacción de necesidades; a través de la prestación del servicio social y de esta experiencia en sí, se emiten las siguientes recomendaciones con la intención principal de contribuir a mejorar las acciones emprendidas en un futuro.

En cuanto a la Escuela Nacional de Trabajo Social; a su departamento de Servicio Social, se recomienda que con base a esta experiencia es necesario:

- Supervisión o visitas por parte del departamento de servicio social a las comunidades para ver avances u obstáculos del trabajo.
- Concertaciones con comunidades que tengan un proyecto de trabajo bien definido apegado al perfil y funciones de trabajo social, además de que haya seguimiento a los proyectos, que se inicien en ella para poder ser continuados por otros prestadores de servicio.
- Coordinación del departamento con los asesores de los trabajos que se sistematizan.
- Se requiere una asesoría directa al contexto de tal manera que esta se encuentre integrada al proceso del servicio.

Comunidad.

Con respecto al diagnóstico, se sugiere que el delegado municipal difunda los resultados y haga saber a la comunidad, que esta por escrito el trabajo realizado esto por medio de una asamblea.

Autoridades

Así mismo que se haga llegar el trabajo realizado, a las autoridades municipales y estatales para que se vea la labor del trabajo social en una localidad del municipio de Zimapán Hidalgo, teniendo como referencia el diagnóstico de Puerto Juárez y así dar apertura para intervenir en otras comunidades y con esto el profesionista se integre en la elaboración de los planes y en el caso de Zimapán exista el Plan de desarrollo municipal que este encausado a una realidad concreta.

Futuros prestadores de servicio social.

Intervenir en otras líneas de acción que se identificaron por medio de esta sistematización como:

- Para que el proyecto de educación social en valores, con niñ@s y jóvenes tenga mayor y mejor resultado, se trabaje con padres, madres y/o tutores de familia, además de los maestros; ya que en la familia y en la escuela es donde se adquieren o no los valores. En esta experiencia hubo un cambio en cuanto a la asimilación y practica de valores y derechos con la población que se trabajo, pero esto se tiene que reforzar para que la cobertura del proyecto se amplié.

- Otra intervención sería realizar enlaces y gestiones con la Facultad de Arquitectura de la UNAM, para la creación de un proyecto de urbanización, ya que la comunidad quiere un trazado de calles y optimización de espacios, para esto se tiene como base el estudio cartográfico realizado en esta experiencia.
- Estando dentro del contexto de la comunidad se observó que el problema de la emigración trae como consecuencia en algunos niños y jóvenes la carencia de valores en sus vidas, debido a la falta del padre o madre que emigraron, aunque la comunidad manifestó que para ellos no es un problema ya que este tema no se externo cuando la gente dijo en donde querían que se interviniera. Debido a esto se propone que se centre una investigación de campo con respecto a esta situación para así poder determinar socialmente si es o no un problema que aqueja a la comunidad y hacerle saber.
- La cuestión de salud en la comunidad está en los estándares normales y hay control, teniendo el título de bandera blanca; un logro más para la misma sería la certificación de comunidad sana, es por esto que si se retoma esta línea, se siga en coordinación con él o la médico pasante para implementar proyectos de salud preventiva y con esto se llegue a un trabajo multidisciplinario.
- Para dar alternativas a algunas necesidades como: la ampliación o mantenimiento del camino hacia Puerto Juárez y la creación de una cancha publica o espacios recreativos, se realizaron gestiones que se presentaron ante la presidencia municipal de Zimapan; con esto se pretende que se realice una investigación para ver que paso con esos oficios y con esto dar un seguimiento a las peticiones.

Finalmente, para hacer esta labor se necesita de una mayor tolerancia, de entrega al trabajo en comunidad y compromiso con el ejercicio de la licenciatura, pues se requiere ser sensible y tener la disponibilidad de convivir con otras personas que tienen usos y costumbres diferentes a las propias, así como el conocimiento de metodologías para la intervención; siendo objetivo y centrarse en lo que puede realizar sin prometer nada que no pueda cumplir a la población, ya que tiene a su favor la participación, disponibilidad y los recursos con los que cuenta la comunidad.

Un trabajo profesional también tiene dentro de si, la parte humana, subjetiva y vivencial; dentro del primero se encuentra lo que se hizo para una realidad, pero donde queda lo que se paso y se sintió en ese tiempo. 7 meses en un lugar extraño, sin tener cerca a la familia y a los amigos, en pocas palabras no sentirse en ambiente. Al principio fue difícil, mas para una que para otra pero siempre con la convicción de que si se estaba ahí era para lograr una meta mas en la vida profesional; sin imaginar lo que vendría después: sufrir por la escasez de agua los primeros meses a causa de la sequia; pero esto dejo una enseñanza mas, una cultura del ahorro de agua que no se hubiera aprendido con platicas o cursos sino con la vivencia y carencia misma.

Estar acostumbrados al ritmo de la ciudad y llega un momento que la tranquilidad de aquel lugar abrumaba, pero al paso del tiempo se llego apreciar ese nuevo ritmo de vida, tranquilo, sin contaminación y al contacto con la naturaleza. Otra cosa que se extraño fue la tecnología: la computadora con el internet, el uso constante del teléfono; cosas que aqui se tienen como parte de la vida cotidiana, allá son necesidades básicas, además de ser el contacto con la ciudad, pero se hace costumbre y por esa necesidad se utiliza una maquina de escribir y hablar lo minimo necesario a la casa, cuando se podia ir al municipio y si habia servidor se usaba el internet cosas que con el tiempo se fueron asimilando.

Punto importante, enfrentar a los animalitos e insectos rastreros como: una noche un ataque de hormigas voladoras, visitas de alacranes en el baño y dentro de la casa, arañas de buen tamaño, etc. Probando la fortaleza de agarrar un zapato y acabar con su vida, se aprendió a vivir con ellos.

En cuanto a la comida nunca falto, pues gracias al comedor del INI y a las familias siempre se tuvo un taco; cuando por alguna razón no se comía era, como decian algunas señoras porque no se queria pues se arreglaba con visitar alguna casa.

Todo esto sirvió para probar las fortalezas y debilidades, tomar decisiones, ser autosuficientes y tener auto cuidado; aunque también dejo, si se pueden llamar errores pero de los del tipo que hacen aprender.

Con esto se invita a los alumnos de la ENTS a que se interesen por el trabajo en comunidad en los Estados de la republica; porque además de ir a dar a

conocer y demostrar lo que Trabajo social puede hacer, se crece mucho como persona.

No todas las comunidades son iguales. Puerto Juárez fue un lugar donde se encontraron personas abiertas y hospitalarias, que brindaron apoyo en todos los sentidos e hicieron sentir al profesional parte de la misma. Es una comunidad que se encuentra organizada, dispuesta a ayudarse y apoyarse en cualquier situación, permitiendo la ayuda u orientación de profesionales que quieran y puedan trabajar con y para ellos. Es gente que se preocupa por prevenir y mantener su comunidad unida; así como poder contar con los servicios básicos, siendo importante para esto la figura del delegado municipal y los comités existentes dentro de la misma.

Propuesta.

Con base en la intervención realizada en la comunidad de Puerto Juárez, tomando los elementos que en su momento formaron parte de la experiencia y considerando que existe una necesidad permanente de seguir con la promoción y prevención de la pérdida de los valores, se emite la siguiente propuesta:

La implementación permanente del proyecto educativo de tipo social denominado:

Educación Social en la Comunidad "Reconozco mis valores"

Justificación.

En la actualidad la sociedad vive momentos de democratización en diversas formas, la educación es un tema de importancia y un mecanismo por el cual se puede y debe transmitir los elementos para conocer, entender y aplicar la democracia, entre otros aspectos educativos importantes.

Tomando en cuenta que en el caso de los niñ@s y jóvenes de esta comunidad la necesidad de que día a día se recuerden y practiquen los valores con sus derechos, le da sentido al desarrollo de su formación cívica y personal.

Cabe mencionar que en la prestación del servicio social, con la ejecución de los talleres: juego, aprendo y participo para mi comunidad y la juventud y sus valores, se logró sensibilizar a la población escolar en cuanto al respecto, tolerancia y honestidad ya que se manifestaba que entre ellos y con las personas que lo rodean; no existía; al paso de las sesiones se dio la práctica de dichos valores.

En cuanto a sus derechos les quedaron claros, los ejercieron y sabían que los tenían pero con sus respectivas obligaciones. Con esto se pudo constatar que sí existió concientización pero no al nivel esperado es por esto que la presente propuesta está encaminada a que se sigan trabajando los temas de valores, derechos y obligaciones infantiles y juveniles, con el fin de que dichos elementos formativos en la comunidad, sean parte de su conocimientos y vivencia cotidiana.

La necesidad existente de prevenir la pérdida de los valores social democráticos es latente, además de la preocupación de la gente por tratar con la población de

niñ@s y jóvenes estos temas, para hacer conciencia y que forme parte de su convivencia.

Las generaciones actuales vienen demandando temáticas que les ayuden a comprender, a vivir y ejercer su realidad de manera consciente y práctica; este proyecto con su dos talleres respectivamente para cada nivel tienen ese objetivo.

En resumen se espera la aplicación de esta propuesta con la firme convicción de que es en beneficio de la comunidad.

Objetivo General.

Promover la práctica de valores social democráticos previniendo la pérdida de los mismos y el ejercicio de la participación en los niñ@s y jóvenes de la comunidad de Puerto Juárez mediante el conocimiento de sus derechos y obligaciones, contribuyendo así a su desarrollo personal y cívico.

Objetivos Específicos.

- Detectar el conocimiento que tienen los niñ@s de la primaria "Daniel Delgadillo" y jóvenes de la Tele secundaria; acerca de los temas de valores social democráticos y derechos infantiles y juveniles
- Explicar por medio de técnicas grupales; los derechos de los niñ@s y jóvenes así como ejercitar los valores
- Incorporar el ejercicio de los valores en la vida cotidiana de los niñ@s y jóvenes.
- Crear sesiones informativas para padres, madres y/o tutores; acerca de los valores social democráticos.

Metas.

- Lograr que el 95% de los niñ@s y jóvenes que asistan al taller, expongan sus conocimientos sobre sus derechos y valores democráticos.
- Realizar 40 sesiones para la primaria "Daniel Delgadillo"; distribuidas en dos fases
- Realizar 40 sesiones para la Tele secundaria de Puerto Juárez; distribuidas en dos fases
- Lograr que un 70% de las sesiones se implementen técnicas grupales
- Lograr que el 80% de lo aprendido sea expuesto en clases, carteles y desfiles

- Lograr que en 15 sesiones se trabajen las clases abiertas (participación de los padres).

Sede.

Serán los centros educativos de Puerto Juárez, la primaria y tele secundaria respectivamente.

Espacio.

Los talleres se impartirán en las escuelas:

Primaria "Daniel Delgadillo" que cuenta con tres salones, su dirección y un salón de lecturas.

Tele secundaria de Puerto Juárez cuyas instalaciones son cuatro salones, un laboratorio y la dirección.

Tiempo.

Su ejecución será en dos meses distribuido en dos fases: la primer parte del proyecto en el inicio del ciclo escolar (mes de septiembre) y la segunda parte al final del periodo escolar (mes de mayo).

Nota: no se estipula una semana específica debido a que los directores lo adecuarán al calendario de la SEP.

Población / Universo

La población a que se dirige el proyecto es cautiva y debe aplicarse a todos los grupos de las escuelas; el taller en la primaria de 1º a 6º cuya población se encuentra en las edades promedio de 6 a 12 años, mientras en la tele secundaria se aplicará el taller a los tres grupos y cuyas edades oscilan entre 12 a 15 años.

Participación.

Se requiere de un Trabajador Social, o prestador de servicio social, que ejecute el proyecto o bien que capacite a las personas encargadas de la ejecución que deberán contar con el siguiente perfil:

- Conocimiento y manejo acerca de los temas de valores social democráticos y derechos infantiles y juveniles.
- Manejo de grupo y técnicas grupales
- Ser capaz de sensibilizar y concientizar a la población
- Tener empatía con la población

Nota: en caso de que no hubiera un trabajador social; se contará con los directores y maestros de las escuelas, siendo idóneos para aplicar este proyecto, ya que ellos están en contacto con los grupos y tienen la formación de educadores.

Doctor: Además de la participación en cuestión de temas cívicos en cuanto a la salud se requerirá de la intervención de un doctor@ pasante que preste su servicio en la comunidad debido a que este proyecto busca una orientación integral.

Autoridades: Para esto también es importante la participación de las autoridades comunitarias, en este caso el delegado municipal, que su función será el escuchar las opiniones de los niños y jóvenes; en la sesión indicada y supervisar la ejecución de los talleres.

Responsables de Supervisión.

Para coordinar las acciones de supervisión de este proyecto se contará con el apoyo de los directores de las escuelas conjuntamente con el delegado municipal. Esto por medio de evaluaciones semanales a través de:

- Clases públicas donde se demostrará lo aprendido.
- Periódicos murales que expongan los temas vistos.
- Concursos de dibujo o con trabajos escritos acerca de los temas de los talleres.
- Desfiles relacionados con los temas vistos

Recursos.

Los recursos empleados serán:

Materiales: rotafolios, cartulinas, hojas blancas, de colores y de reúso, marcadores, diurex o masking tape.

Institucionales: salones de los centros educativos: primaria y tele secundaria.

Humanos: Directores de las escuelas, Maestros de cada grupo, alumnos, Delegado municipal y Doctor o doctora pasante que preste servicio en la comunidad.

Costos y Financiamiento: el proyecto formará parte de la materia de formación cívica y ética, sin embargo el municipio deberá otorgar los honorarios del Trabajador Social, que tendrán un costo de \$15,000, por la ejecución del proyecto.

Estrategias Para La Ejecución.

1. Es importante que desde el inicio del taller se logre la participación total de la población, por ello es que se debe invitar a los padres, madres o tutores a ser parte de la primer sesión, donde se darán a conocer el objetivo e importancia del taller.
2. Para el cierre en la primera parte del taller, hacer una exposición y mostrar lo aprendido y lo visto en las sesiones a la familia, supervisado y coordinado por el director y los maestros.
3. Entre la primer y segunda parte del taller hay un lapso, por ello se debe hacer un enlace de los temas y hacer un recordatorio de lo visto para así realizar; un enlace con la fase que se aplicará.
4. En la sesión 13 de la 2da parte es importante enlazar la teoría y la práctica, es decir involucrar a las partes que intervienen en el tema; de familia, convocar a los padres, madres y/o tutores a participar y que descubran juntos sus valores.
5. En el caso del tema de "mi comunidad" es importante también trabajar mas relacionados los partícipes de la dinámica comunal, es decir que las familias juntas descubran que es lo que realmente conocen de su comunidad.
6. Con el tema de salud, se recomienda ampliarlo a 2 o 3 sesiones dado que en la intervención se quedaron sólo con aspectos generales y teóricos, se informaron pero para alcanzar una sensibilización completa faltó ampliar algunos temas.
7. En el caso de la primaria se recomienda hacer clases abiertas en donde la participación de los papás sea notoria, pero además involucrarlos en la temática trabajada para que exista un reforzamiento fuera de la escuela; enlazar en los temas de mayor relación con la familia.
8. A los niñ@s se les debe ir haciendo una conciencia sobre como cuidar su salud, por ello en la sesión 18 de la 2da parte del taller se propone que el médico pasante en el momento de la aplicación, apoye y/o aplique conceptos que den una orientación a los niñ@s, así mismo una sesión

con los padres y madres de familia, para orientarlos en el cuidado y protección de la salud de sus hijos.

Para medir los efectos, alcances y/o impacto es necesario aplicar los siguientes instrumentos, antes y después de la ejecución del taller:

PRIMARIA: Daniel Delgadillo

Instrumento: Guía de inicio

Taller: "Juego, Aprendo y Participo para mi Comunidad"

Mi nombre es: _____

¿Cuántos años tienes? _____

¿De que grado eres? _____

Mi familia

Vivo con: _____

Se llaman: _____

¿Qué es participar?

¿Has escuchado hablar de los Derechos de los niños@s?

SI NO

¿En donde y cuáles?

Ponle una palomita a los valores que conoces

Tolerancia ()

Participación ()

Respeto ()

Confianza ()

Libertad ()

Pluralismo ()

Diálogo ()

¿En donde has conocido los valores que marcaste?

¿Crees que para tu vida son importantes los derechos y valores?

Porque

¿Qué esperas de este taller?

PRIMARIA: Daniel Delgadillo

Instrumento: Guía para el final

Nombre: _____

Fecha: _____

¿Qué fue lo que más aprendiste en el taller?

¿Con el taller que es para ti el Respeto?

¿Qué opinas de las personas que te enseñaron en el taller?

- a) Son capaces
- b) Te explicaron bien
- c) Te sirvió lo que enseñaron

¿Qué nuevos derechos aprendiste?

¿Qué valores social democráticos aprendiste?

¿Crees que lo aprendido es importante para tu vida?

SI NO

Por que:

¿En donde y como has practicado lo aprendido?

TELE SECUNDARIA

Instrumento: Guía de inicio

Taller: "La Juventud y sus Valores"

Nombre: _____

Comunidad: _____

Grado: _____

Fecha: _____

Menciona los valores social democráticos que conoces

Ponle una palomita a los valores que conoces

Tolerancia ()

Respeto ()

Libertad ()

Participación ()

Confianza ()

Pluralismo ()

Diálogo ()

¿Qué es la familia para ti?

¿Qué valores tiene tu familia?

¿Por qué crees que es importante la materia de formación cívica y ética?

¿Qué planes tienes a futuro?

¿Qué esperas de este taller?

TELE SECUNDARIA

Instrumento: Guía para el final

Taller: "La Juventud y sus Valores"

Nombre: _____

Comunidad: _____

Grado: _____

Fecha: _____

¿Qué fue lo que más aprendiste en el taller?

¿El taller te ayudo aclarar dudas, o ampliar algún tema? ¿Cuál?

¿Qué opinas de las personas que trabajaron contigo en el taller?

¿Qué nuevos valores social democráticos aprendiste?

¿Crees que lo aprendido es importante para tu vida cotidiana?

SI NO

¿Por qué?

¿Cómo pusiste en práctica lo aprendido en el taller?

Bibliografía.

ANDER EGG, Ezequiel. "Diccionario de Trabajo Social", Lumen, Buenos Aires, 1995.

ANDER EGG, Ezequiel. "Metodología y Práctica del desarrollo de la comunidad", Editorial Atenco, México 1987.

ANTON de, Schutter. "Investigación participativa". Una opción metodológica para la educación de adultos.

APODACA R. MA. Lourdes. "La sistematización en Trabajo Social". UNAM-ENTS, México DF 1992.

ARTEAGA, Basurto, Carlos. "Desarrollo Comunitario", UNAM-ENTS, Primera edición 2001, México DF.

BORIS, Yopo, P. "Metodología de la investigación participativa", Ed. Centro regional de educación de adultos y alfabetización funcional para A.L.

CABANELAS, Guillermo. "Diccionario Enciclopédico de Derecho Usual", Heliasta, Buenos Aires, 1989.

Consulta "Microsoft ENCARTA" 2003.

CONTRERAS de Wilhelm, Yolanda. "Trabajo Social de Grupos", Pax, México, 1998.

CHAPELA, Luz María. "La niñez y sus derechos. Ejercicios para conocer la Convención sobre los Derechos de la Niñez", UNICEF, México 1996.

"Diagnóstico médico de la Unidad Auxiliar de Salud", Puerto Juárez 2000.

"Diccionario de las Ciencias de la Educación". Santillana, México, 1997.

"Derechos y Valores de la Niñez Mexicana: Manual para formación de maestros". IFE/SEP; México, Diciembre 2000.

ERICKSON, Susan/ Wohl John P. "Fundamentos para evaluar a niños y jóvenes". Serie Psicología, México, 1999.

FOULQUIÉ, Paúl. "Diccionario de pedagogía". Alambra.

FRITZEN, Silvino José. "70 Juegos para dinámica de grupos". Lumen, Argentina, 1999.

GALEANA de la O, Silvia. Coordinadora. "Promoción Social: Una opción metodológica". Plaza y Valdés, Editores. Primera Edición 1999, México DF.

"Jornadas Cívicas, Infantiles, Juveniles y Adultos". IFE, México 1999.

MENDOZA, Rangel, María del Carmen. "Una opción metodológica para los Trabajadores Sociales". México DF. 1986.

QUINTANA, Cabañas, José María. "Educación Social, Antología de textos clásicos", Editorial Marcea, S.A., Madrid España.

PLAN Nacional de Desarrollo 2000-2006.

PEREIRA, de Gómez, María Nieves. "Educación en valores. Metodología e innovación educativa". Editorial Trillas. México 1997

PETRUS, Antonio. "Educación social y perfil del educador social", en J Sáenz, El educador social Universidad de Murcia. Pp. 16, 17, 20

REZSOHAZY, R. "El desarrollo comunitario", Narcea, S.A. Ediciones, 1988.

RIVERA de Tarrab. (Compiladora), "Dinámicas grupales, Desarrollo integral del adolescente". DIF.

RIVIÈRE, Pichón./ Pampliega de Quiroga, Ana. "Psicología de la vida cotidiana". Nueva Visión, Buenos Aires, 1985.

SÁNCHEZ, Rosado, Manuel. (Compilador), "Manual de Trabajo Social". ENTS/UNAM, México, 1997.

VALERO, Chávez, Aida. "Guía para el estudio social de caso". Antología de Trabajo Social.

VILLALPANDO, José Manuel. "Filosofía de la educación". Ed. Porrúa, S.A., México 1988.

VILLALPANDO, José Manuel. "Sociología de la educación". Ed. Porrúa, S.A., México 1981.

YUBERO, Jiménez, Santiago. "El desafío de la educación social". Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha, 1996.

[http://www.hidalgo.gob.mx/estado/municipios.](http://www.hidalgo.gob.mx/estado/municipios)

[http://www.hidalgo.gob.mx/gobierno/planes.](http://www.hidalgo.gob.mx/gobierno/planes)

[http://www.conafe.gob.mx.](http://www.conafe.gob.mx)

ANEXOS

Anexo 2

Comunidad Puerto Juárez, Zimapan Hidalgo.

Folio:

Fecha:

Familia:

Encuestadora:

Número de integrantes de la Familia.

Nombres y edades (de mayor a menor).

Estado civil.

Lugar de origen, tiempo de residencia en la comunidad.

Emigración

Personas de la familia que trabajan.

Ocupación.

Ingreso semanal, quincenal o mensual de la familia.

Grado de estudios de cada integrante de la familia.

Acuden al centro de salud de la comunidad.

Enfermedades frecuentes que padezca la familia.

Discapacidad en la familia.

Alimentos que consume la familia.

Comidas que hacen en el día.

¿Que bebida acostumbran para acompañar las comidas?

¿Siembran o crían animales para su consumo?.

¿Cocinan con gas o con leña?.

La casa es:

Propia.

Paga alquiler o renta.

Como esta construida la casa:

Techo: lamina, asbesto, concreto.

Piso: tierra, cemento, otros.

Paredes: lamina, deshechos, tabique o tabicon, otros.

Número de cuartos con los que cuenta la vivienda.

¿Cuántos para dormir?

¿Cuentan con agua potable?

Energía eléctrica (luz).

El servicio sanitario (baño) es:

Fosa séptica.

Letrina.

Fecalismo al aire libre.

¿Cómo se deshacen de la basura?

Abono.

Quema.

Carro recolector.

Transporte utilizado para salir de la comunidad.

Combi.

Transporte propio (carro, camioneta).

¿Cuántos hablan el ñhañhu?

Utilidad del tiempo libre.

Religión.

¿Cómo se organiza la comunidad?

Asambleas.

Reuniones con el delegado.

¿Cómo participa en la comunidad?

Aportando dinero.

Haciendo faenas.

Asistiendo a reuniones.

¿Las personas mayores de edad cuentan con credencial de elector?

¿El delegado municipal cumple con sus funciones?

¿Simpatizan con algún partido político?

Manifestar problemas o necesidades de su comunidad. ¿Qué le hace falta?

Anexo 3

Entrevista realizada al Mtro. Basilio Lora Álvarez.

Fecha: 8/Mayo/2002.

Mtro Basilio: Siempre he participado en la elaboración de monografías con los alumnos de bachilleres y secundaria; por ejemplo: tengo una primera pregunta.

¿Cuándo se fundó Puerto Juárez?.

Entre los años de 1840-1850 aproximadamente.

¿Dónde se localiza esta comunidad?.

Al sureste del municipio de Zimapán.

¿Quiénes fueron los primeros fundadores o pobladores de esta comunidad?.

El matrimonio formado por el español Manuel de Dios Trejo y la Sra. Rafaela Peralta quienes procrearon 12 hijos , 10 hombres y 2 mujeres y fueron los que poblaron la comunidad. Ellos vivían allá en la carretera nacional, a la orilla de la carretera y todo esto era su dominio, de aquí atrás de los cerros y hasta el Río Tula , pero después se pobló por la familia González.

¿Después de la conquista española, quien más pobló este lugar?.

Los otomíes o ñhañhus.

¿de donde venían estos grupos indígenas?.

Del valle de México, llegaron a Tula, Hidalgo y de ahí al valle del mezquital y sierra gorda eran guiados por un sacerdote.

¿Qué significa la palabra ñhañhu?.

Personas que hablan o emiten sonidos de palabras por la nariz, ósea los otomíes.

¿Cuál fue la actividad principal de los habitantes de este lugar?.

La agricultura de temporal y la explotación del maguey. Actualmente una gran parte emigraron al extranjero.

¿qué idioma hablan actualmente?.

Español y otomí o ñhañhu, son bilingües.

¿Qué hecho histórico vivió esta comunidad?.

Pasajes de la revolución mexicana de 1910.

¿Hubo algún personaje notable en la revolución de 1910, en esta comunidad?.

Sí, el Sr. Manuel Trejo que luchó al lado del general Nicolás Flores, uno de los gobernadores del Estado de Hidalgo, después de la revolución.

¿Qué otras personas participaron la guerra de 1910 de esta comunidad?.

Los señores José Trinidad Álvarez mi abuelito y Telilo Villeda Trejo, quienes se los llevo la leva, la leva es un grupo de soldados y que al terminar la guerra

llegaron sanos y salvos a su tierra que los vio nacer, yo encontré una foto de mi abuelito con su fusil.

¿Qué enfermedades mortales sufrieron los pobladores de esta comunidad que se recuerde?.

Por la cantidad de muertos que hubo la gripe y la viruela.

¿Quién o quienes eran los dueños de las tierras que hoy conforman el ejido de Puerto Juárez?.

Originalmente el español Manuel de Dios Trejo y posteriormente los hijos de él.

También tengo costumbres y tradiciones; vestuario del hombre y la mujer; el vestuario como se vestían los habitantes primitivos de esta comunidad.

El hombre usaba calzón largo de manta, camisa y ceñidor tejido.

La mujer enagua de manta, blusa quetzquemel, ceñidor y rebozo de lana; quetzquemel, si saben que es quetzquemel, lo usaron los aztecas y tiene una forma cruzada en forma de rombo.

Creencias religiosas.

¿Qué tipo de religión practica la comunidad?. La católica.

¿Cuáles son las festividades religiosas mas sobresalientes de la comunidad?.

La fiesta del 3 de Mayo, día de la Santa Cruz y el 12 de Diciembre festejando a la virgen de Guadalupe.

Aspecto socio cultural.

¿Quiénes rigen los destinos de la comunidad?. Los ciudadanos delegados municipales.

¿Quiénes integran la comunidad?. Las familias.

Alfabetización.

¿Quién fue la persona que enseñó las primeras letras a los niños y jóvenes antes de que hubiera escuela?. El Sr. Ramón Alonso de aquí de la comunidad.

¿Cuánto le pagaban los padres de familia por enseñar?. La cantidad de 20 centavos por alumno.

¿Cuándo se fundó la escuela primaria rural?. En 1925.

¿Quién fue el primer maestro oficial?. El Sr. Isaac Soberanes de Zimapán Hidalgo.

¿Cuándo se fundó la escuela primaria de educación completa?. En 1969.

¿Qué otros servicios educativos hay en la comunidad?. Jardín de niños y Tele secundaria.

¿Cuándo se fundó la escuela Tele secundaria?. En 1980.

¿Qué otro servicio hay en la comunidad?. Agua potable, camino, teléfono, luz eléctrica, molino de nixtamal y unidad auxiliar de salud.

¿Sabe usted cuanto mide el Cerro Juárez?. 3012 metros sobre el nivel del mar, datos geográficos obtenidos de la monografía del estado de Hidalgo.

Tomando en cuenta la altura de esta montaña. ¿Qué lugar ocupa en el Estado de Hidalgo?. El segundo lugar.

¿Qué montaña ocupa el primer lugar en altura en el Estado de Hidalgo?. El cerro del Águila localizado en Tlanchinol Hidalgo.

¿Qué altura sobre el nivel del mar esta Puerto Juárez?. 2350 metros; por ahí tiene unos datos el paquete que recogí hoy, es una monografía que se llevaron las maestras de ustedes.

Julietta: El diagnóstico que hizo el doctor.

Mtro. Basilio: Eso me lo enviaron por correo y fui a recogerlo a Ixmiquilpan hoy y se entregue al medico y ahí esta mal, tiene 2320 y aquí le había puesto 2350, mas cercano.

Sigamos; ¿Cómo se evitaria la migración de las personas al extranjero?. Que el gobierno dote de fuentes de trabajo, instalando fabricas, talleres y proyectos productivos. Hasta ahí, ahora si gusta iniciamos.

Julietta: por lo que escuche ahorita, usted si es originario de aquí.

Mtro. Basilio: fijese que no.

Julietta: no, es que como comento de su abuelito.

Mtro. Basilio: sí, mi mamá era de aquí, mi papá de otro pueblo cercano a Zimapán; entonces mi mamá se caso y él se la llevo a su pueblo, allá vivimos 25 años, yo llegue aquí a la edad de 8 o 10 años, todavía no iba a la escuela, primero asisti a los cursos de alfabetización con los adultos y como pastoreaba no tenia la oportunidad de asistir a las clases normales, hasta después de un año ya estaba grandecito y después quise trabajar en el campo pero no me gusto y me fui a estudiar ya grande.

Jessica: ¿a dónde fue a estudiar?.

Mtro. Basilio: mire hice la primaria en Remedios Zimapán que esta a 30 Km. de aquí, perdón a 15, entonces caminaba, hice la primaria y después conseguí un trabajo y me puse a estudiar la normal.

Jessica: en donde la estudio.

Mtro. Basilio: en Pachuca, trabaje como maestro meritorio con una gratificación de 10 pesos al día; cuando terminaba la normal me gane la plaza de maestro rural esto en 1962 lejos de aquí y luego como maestro federal rural en Actopan.

Jessica: ¿Cuánto tiempo duro por allá?.

Mtro. Basilio: un año nadamas, después hice una permuta en Zimapán y me regrese de ahí trabajé tres años en esa escuela y de ahí me vine a trabajar aquí trabajé 27 años en esta comunidad.

Jessica: y durante ese tiempo que usted trabajó, ¿cómo vio a la comunidad?

Mtro. Basilio: no, estaba muy atrasada, en primer lugar lo arruino la política municipal, quisieron acabar con la comunidad entonces era grande abarcaba lo que es Cerrote y Santa Rita y eran manzanas o barrios del ejido de puerto Juárez, se separaron en el 60.

Jessica: y después de esa separación ¿qué sucedió con Puerto Juárez?

Mtro. Basilio: pues aquí anduvo ya casi quebrando el aspecto educativo el desarrollo, es por eso que una persona me invito y no quería por los problemas políticos pensaba que no la iba hacer pero nadie quería venir, yo vivía en Zimapán y ya llevaba 10 años fuera de aquí. Ya estaba adaptado a la ciudad, entonces pedí cambio y mi intención era hacer la prepa pero no tuve la oportunidad, entonces la única opción era venir para acá donde estaba yo estaba igual de árido pero peor que aquí y vine por un año y le dije a la persona que si no la hacia el me cambiaba. Vine y empecé, trabajamos con la gente y seguí con tercer año y al siguiente año se fundo el cuarto año, el profesor me dijo que hacíamos con los alumnos, le dije que inscribirlos al grado inmediato, con apoyo del maestro hicimos la primaria completa.

Jessica: y ¿Cuántos alumnos atendía?

Mtro. Basilio: la escuela llevo a tener 160 alumnos en total con seis maestros y cada maestro atendía 25 o 30 alumnos.

Jessica: y como veía a esos niños.

Mtro. Basilio: no, yo los veía felices, muchos de aquí fueron a Remedios a la primaria, ya cuando llegue aquí ya no salieron se quedaron hacer la primaria aquí.

Jessica: ¿Qué avances hubo en la comunidad en que cambio?

Mtro. Basilio: pues el desarrollo material, el cambio de vida de las familias; si es penoso decirlo pero yo me convertí en redentor y por poco salgo crucificado, es que tanto yo luche por el aspecto educativo y como defenderlo del caciquismo y quisieron darme kran pero corrí con suerte.

Jessica: pero lucho por sus ideales también.

Mtro. Basilio: lo triste es que nadie reconoce mi trabajo.

Jessica: ¿por qué?

Mtro. Basilio: porque nunca se menciono esto es por esto o por aquello y nunca lo he mencionado yo.

Jessica: ¿Cuántas familias había en ese tiempo?

Mtro. Basilio: había como 40, estaba chico el pueblo y como se dividió, quedo lo que era el centro, había un barrio al sur. En el 60 se construyeron nuevas aulas y en 80 otras, entonces fue una de las terceras o cuartas primarias del municipio; entonces aquí se hizo una escuela de concentración aquí venían del Megui y del Huacri. Se crea el albergue con el fin de apoyar con alimentación y hospedaje a los alumnos de fuera para que estudiaran y terminaran su primaria pues en esos lugares no había.

Jessica: tenían que venir hasta acá.

Mtro. Basilio: sí, posteriormente surge el departamento de educación indígena que vino apoyar a comunidades otomies dándoles un maestro que llamaban promotor bilingüe cultural y así empezaron a crecer las escuelas en otras comunidades y el albergue deja de funcionar solo el comedor para los niños que sigue apoyando el INI.

Jessica: eso es bueno para los niños, ¿cómo se ha venido sosteniendo la comunidad, por ejemplo: que se hacía antes y que se hace ahora?.

Mtro. Basilio: mire anteriormente la mayoría de la población vivía de la explotación del maguey específicamente, luego había familias que se dedicaban a comprar pulque en otras casas y lo llevaban a Tasquillo a vender por medio de bestias de carga, era la actividad principal, si inclusive en aquellos años había mucho maguey.

Jessica: ¿qué paso después cuando la gente dejó esto?.

Mtro. Basilio: empezaron a emigrar.

Jessica: y, ¿por qué dejaron esa fuente de ingreso?.

Mtro. Basilio: posiblemente porque ya no hubo comercio y ya no se vendía igual.

Jessica: entonces hacia donde emigro la gente.

Mtro. Basilio: a Estados Unidos específicamente y a la ciudad de México, hoy es mas a Estados Unidos hay una gran población allá.

Jessica: ¿Cuál es la población que mas se va?.

Mtro. Basilio: la joven, los jóvenes la mayoría nadamas salen de la secundaria y emigran, de 15 años en adelante.

Jessica: y, regresan.

Mtro. Basilio: vas y vienen.

Jessica: entonces ellos invierten en la comunidad cuando vienen.

Mtro. Basilio: sí, aportan en forma económica o con trabajo.

Jessica: ósea que la iglesia tiene parte de apoyo.

Mtro. Basilio: si tiene parte del apoyo de los jóvenes se ha platicado con ellos y participan con donativos algunos dieron material y otros en efectivo.

Jessica: ellos, ¿cuándo llegan y cuando se van?

Mtro. Basilio mire por lo regular llegan a fines de Noviembre y vuelven en Febrero.

Jessica: ¿cómo se da la tenencia de la tierra aquí?

Mtro. Basilio: Aquí la tierra una parte es privada y otra parte es de origen ejidal.

Jessica: ¿cómo esta dividida?

Mtro. Basilio: es un área es notoria.

Jessica: ¿quién la delimita?

Mtro. Basilio: cuando se crea el ejido de Puerto Juárez en 1942, esta comunidad únicamente se llamaba el puerto pero por decreto presidencial del entonces presidente Manuel Ávila Camacho se llama Puerto Juárez.

Jessica: y ahora en el aspecto social como ve usted a la gente, ¿qué ha pasado desde sus orígenes hasta la fecha?

Mtro. Basilio: pues ha evolucionado bastante, si sobre todo recordando gran parte de mi niñez y ya como persona madura, las viviendas eran, los muros eran de piedra suelta, comúnmente de paredes sencillas, los techos eran de madera de viga o de tallos de madera, techados con penca de maguey o palma, esa fue la vivienda original; entonces este cambio tiene un promedio de unos 30 años para acá, en que ya la mayor parte es con paredes de tabique y techo de concreto, hay ya casas grandes de buenos pisos; entonces es trabajo de la superación de las familias.

Jessica: y en las cuestiones familiares o las relaciones sociales de la comunidad.

Mtro. Basilio: se mantiene buena relación con la familia no hay conflictos entre las familias, no hay envidias notorias, vamos a decir que en asambleas surgen algunas discusiones pero es normal, si uno quiere discutir para llegar a un acuerdo a veces se sale de la tangente pero retoma uno el nivel.

Jessica. Toda la gente participa.

Mtro. Basilio: si todos participan.

Jessica: usted decía que tienen asambleas.

Mtro. Basilio: si y el próximo domingo hay una me informa el delegado.

Jessica: y las tienen con frecuencia o por algo en específico.

Mtro. Basilio: bueno esta va ser en específico, pero cada que hay un asunto urgente que tratar se reúne la comunidad para informar y tomar acuerdos y si es necesario se levanta un acta.

Jessica: ósea que el delegado convoca y él por ejemplo cuando se hace un acta quien lo apoya.

Mtro. Basilio: su servidor.

Jessica: bueno nosotras estamos aquí por trabajo en comunidad y queremos saber, usted que opina o que espera de nuestra estancia aquí.

Mtro. Basilio: pues esperamos mucho de ustedes y aunque sea su primera experiencia en trabajo, yo pienso que vienen con mucha voluntad para trabajar y para ello se requiere del acercamiento con la comunidad, con las familias, que ustedes les hablen con sinceridad que escuchen sus opiniones y poner mucho de su parte para mejorar algunos aspectos no porque no vamos a decir que vamos a cambiar a la comunidad de la noche a la mañana es difícil, eso se logra con constancia con esfuerzo y con aceptación mas que nada.

Jessica: no, tampoco es nuestra intención venir a imponer, venimos a trabajar con la gente y a partir del Lunes comenzamos hacer las visitas y recorridos para saber que es lo que la gente piensa que siente y que espera, cuales son sus necesidades y en donde nosotras podemos incursionar.

Mtro. Basilio: Me atrevo a decirle que no tenemos problemas sociales, si la gente no hay que temer ni que esconder nada, vivimos en armonía, nos comunicamos, se comparten las reuniones de la comunidad y hay acercamiento con las familias.

Jessica: actualmente, ¿ Cuantas familias son?.

Mtro. Basilio: un promedio de 90.

Jessica: y de habitantes.

Mtro. Basilio: un promedio de 390 o 400.

Jessica: usted todavía habla el ñhañhu?.

Mtro. Basilio: si, mire mi lengua es el español pero ya al llegar a Puerto Juárez, escuche una lengua diferente y batalle para aprender poquito, pero posteriormente yo hice un curso, lo puedo leer, lo puedo escribir solamente me falta un poco de practica, fonetización, dicción en la lengua, pero lo entiendo en un 90%.

Julieta: a nosotras nos interesaría ya que usted forma ese curso que nos pudiera transmitir algo ya fuera ahora, si no después porque también nos interesa una parte de lo que nos trajo aquí fue el dialecto.

Mtro. Basilio: si, inclusive aquí tengo en mis manos las vocales de la lengua ñhañhu y algunas palabras por ejemplo: lo tengo en orden alfabético.

La a como en el español para decir afi a afi: el achiquero que raspa el maguey.

Aja es diferente el sonido nasal y es tiene que dormir.

Cón e eje = venir, ahora la e de la lengua otomi entre o y e por ejemplo maye = mi mano y así la i en español para una palabra en otomí ixí muy fácil es durazno.

Ofo con o nuga di ofo=yo escribo.

Esto es un poquito, en una de las oportunidades que ustedes pongan el tiempo platicamos mas amplio de la lengua y lo poco que pueda transmitirles, a lo mejor ustedes saben un poquito de ingles y me enseñen un poco.

Jessica: si, eso estaria muy bien. ¿cuál ha sido la palabra que para usted ha sido mas dificil?.

Mtro. Basilio: de aquí son varias. Las palabras con a de la lengua de la lengua son varias los sonidos son dificiles, hay palabras que solamente aquellas personas natas de la lengua la pueden hablar hay quienes se avientan discursos perfectos.

Julieta por ejemplo Buenos dias.

Mtro. Basilio: qui hat'si.

Julieta: buenas tardes.

Mtro. Basilio: qui dec. Mas fácil.

Jessica: gracias.

Mtro. Basilio: jamadi. Esta sencillito.

Jessica: por favor.

Mtro. Basilio: no casi no tiene, esta españolizada le quitan letras del español la gente dice o cara favo=hágame el favor, favo=favor, a esos cambios que la lengua tiene se le llama dialectos a los cambios de cualquier lengua el español tiene dialectos, bueno me atrevo a decirlo porque yo he leído un poquito.

Jessica: si, los acentos, las pronunciaciones, incluso el conocimiento de las palabras.

Mtro. Basilio: si las deformaciones de la lengua, el otomí es lengua porque tiene gramática y tiene 9 vocales 5 del español y cuatro de la lengua nata.

Julieta : como serian.

Mtro. Basilio: la a del ñaño lleva dos puntos arriba como diéresis, la e o y u llevan una rayita abajo. Ya nos desviamos un poco del tema no.

Julieta: no es parte de.

Mtro. Basilio: por ejemplo: escribanme aja con h en medio ahora póngale diéresis a las dos a, el sonido es nasal y es dormir. Ahora con e del español primero escribe la e ya adelante la palabra por ejemplo eje es igual a venir; la e con rayita abajo y ahí es ie entre i y e ie=mano, otra palabra deti quiere decir borrego; la i latina no tiene cambio escriban ixi con x es durazno. La o en español no tiene cambio escriban ofo es escribir y la o con la rayita escriba oni entre o y e u es gallina. La u del español es igual a sal, otro ejemplo de la u, gui con una comita arriba es igual a nube y la u con rallita adelante uni, requiere un poquito de oído igual que el ingles lo anterior es malestar, otro ejemplo ugui igual a dolor y hasta ahí las vocales; continuamos con el aspecto histórico.

Jessica: si.

Mtro. Basilio: no se si ampliáramos el aspecto histórico no se si gustan.

Jessica: si después ampliar se trataba de conocer de todo un poco para tener ideas mas especificas de la comunidad en si de sus orígenes, de que esta pasando en la comunidad. Pero esta información esta bien muy interesante.

Jessica: ¿cómo es un día normal en Puerto Juárez?

Mtro. Basilio: Como Es un día aqui, pues normal; las señoras en su casa, el señor al trabajo ya sea cuidar los animales en la milpa o trabajo en parcela porque casi nadie tiene un empleo fijo , hay pocos albañiles, pocos empleados; por ejemplo el Sr. Trabaja en el Cerro Juárez, las personas mayores somos las que vivimos en casa; los hijos mayores y jóvenes en Estados Unidos, entonces ellos apoyan a sus papás, eso es en lo que se entretienen; las señoras preparando los alimentos o lavando la ropa.

Jessica: En general es muy tranquilo.

Mtro. Basilio: si las señoras son las que mas trabajan y las que dicen que dice el señor que menos trabajan, pero desde que amanece hasta que anoche están haciendo y deshaciendo, sacando, metiendo, lavando, planchando, haciendo la comida, cuidando a los niños y a veces hasta a los animales.

Julieta: usted ahorita a que otra actividad se dedica.

Mtro. Basilio: yo por las mañanas me levanto a barrer todos los días, junto la basura y la recojo y la quemo o la clasifico; vidrios en una caja, botes en otro y luego para echarlos al camión; eso primero y luego abro mi changarro, estoy hasta las 9:00 de la mañana me toca por rutina ya desayuno y llevo.. tengo un ato de borregos y los llevo al potrero, vengo les barro su corral y recojo el estiércol. También tengo gallinas les doy de comer, tengo pollitos y los estoy engordando ahorita nos vemos si gusta.

Jessica: ah si, es lo que le iba a decir.

Mtro. Basilio: si, para que no crea que son cuentos de hadas; entonces me dedico a los borregos y ya en la tarde voy por ellos, pero antes ya les dejo barrido, su agua en sus tinas y su comida; los saco para que caminen, porque ya en el campo no hay comida y para que se haga menos estiércol.

Jessica: ah, que bien y después de eso ya a descansar.

Mtro. Basilio: si, algo mas que se nos haya escapado de la comunidad, histórico, todo lo social, lo religioso.

Jessica: por ahora si, lo vamos a trabajar y le pedimos que si se puede en otra ocasión que lo necesitemos nos apoye.

Julieta: también se la leeríamos para ver que le falta y en que nos puede ayudar para completarla.

Mtro. Basilio: sí, tenemos tiempo y también estudiaremos la lengua y hagamos un intercambio.

Jessica: ah sí, a nuestras clases de ñhañhu. .

Mtro. Basilio: yo me dedico a pesar de eso, yo soy maestro jubilado tengo 8 años que me retire del flogisterio, aquí llegue como maestro de grupo y posteriormente me convertí en director de la primaria; fui el fundador de la misma, precursor de la fundación de la Tele secundaria; nadamas que todavía no me hace justicia la revolución.

Julieta: pero bien dice el dicho que la historia lo juzgara.

Mtro. Basilio: me dedico a investigar datos, luego surgen necesidades de aprender, sigo aprendiendo; por ejemplo acabo de descubrir que Maximiliano de Hamburgo no fue fusilado como dice la historia.

Julieta: entonces como.

Mtro. Basilio: yo lo descubrí ahora, murió; de 103 años, Juárez le perdono la vida; documentos, también acabo de descubrir que los derechos de autor de nuestro himno nacional no los tiene México; el dueño es un gringo. Es increíble, la historia de México dio un giro de 180 grados pero al revés lo de Maximiliano.

Julieta: y cuantos casos se habrán dado así.

Mtro. Basilio: y sobre la Malinche, la malinche no era de raza azteca; tengo algunos datos de los otomies, los otomies del Valle del Mezquital escritos por el antropólogo Raúl Guerrero Guerrero, nativo de Afajayucan, Hidalgo a un lado de Ixmiquilpan. En 1950 el Dr. Manuel Gamio, director del instituto indigenista interamericano, escribió ampliamente sobre el origen y vida de los otomies. En 1950 se estableció el patrimonio indígena del Valle del Mezquital siendo gobernador de Hidalgo el Sr. Quintín Rueda Villagran, el primer vocal del patrimonio; era una institución de gobierno descentralizada que apoyaba el desarrollo de los pueblos indígenas, les dieron educación, infraestructura, comunicación, salud todo abarcaba y ahí me dieron empleo. Del 57 al 62 después ya forme parte de la escuela primaria, en Enero de 1964 me titule como maestro, presente mi examen profesional y se aprobó por unanimidad en la ciudad de Pachuca; elabore mi tesis, di una clase publica, bonito en aquel tiempo.

Cuando voy a pastorear ahí estoy leyendo, nomás que ya la vista no me ayuda mucho; el etnólogo Roberto Williams García, estudio los otomies del municipio del cardonal. El Ing. Agrónomo Rubén López Gutiérrez dirigió los trabajos de la incrementación del cultivo del maíz y soya, su esposa doña Enriqueta y la Profesora Rosalía visitaron a los otomies de Alfahayucan,

Ixmiquilpan y Tasquillo para enseñar a las mujeres a emplear la semilla del frijol de soya en la alimentación, todo estos son datos que voy encontrando. A manera de presunción personal le informo. que soy el autor de un corrido al Valle del Mezquital.

Julieta: si nos comentaron.

Mtro. Basilio: ah si.

Julieta: si las maestras nos comentaron.

Mtro. Basilio: si, es que Marcelino cuando vino con las maestras les dijo que yo era compositor, pero es que de loco, de músico y poeta todos tenemos un poco: si compuse un corrido y esta grabado.

Jessica si, después nos lo presta.

Julieta: ¿también por escrito lo tiene?.

Mtro. Basilio: si, esta grabado, tengo el disco, esta grabado por un grupo musical de la región, además esta registrado y todo eso le canto a mi región; yo trabajaba lejos de aquí en una zona árida, no había mas que mezquites, cardones y uno que otro nopal, no había ni donde sombrearse, nada puro matorral caminaba yo 20 o 25 Km. para llegar a la escuela de la cabecera y nació la idea de escribir; iba yo cantando como loco en el camino, entonces conocí compañeros y ya nos veníamos en el camión, como 25 Km. para llegar a Zimapán y hasta los 8 o 10 Km. encontrábamos agua.

Jessica: las cosas que se viven las experiencias.

Mtro. Basilio: si, y por eso en mis soledades me dedique a escribir el corrido y dice asi:

“En la sombra de un nopal, compuse yo este corrido, al Valle del Mezquital tierra donde yo he nacido.

Mi lengua es el otomi lenguaje de mi región, tierra donde yo naci la adoro de corazón.

¡Oh Valle del Mezquital bella región Hidalguense, tu trovador al cantar dice lo que por ti siente!.

Anteriormente en las familias otomies hilaban el ixtle del maguey, usaban un malacate, yo creo que no lo conocen, es para hilar lo agarraban con los dedos y cargaban el terciado o el manajo del ixtle el largo de la penca del maguey del corazón del maguey, el lasito y sale un ixtle fino lo lavan y ya lavado y escarmenado queda parejito como cabello y lo van hilando lo hacen girando. Luego cuando las familias tenían algún conflicto en las comunidades y llegaban ante el juez o el presidente municipal, allá discutiendo pero no dejaban de hilar y le daban vuelo hasta que le rozaban la nariz al juez cuando

se daba vuelta al malacate, así se hacía. Entonces por eso yo hago mención decía ahí:

“Hilando en sus malacates van el lunes al poblado para fabricar ayates y venderlos al mercado.

Luego abarco tres municipios:

“Zimapán región minera, Ixmiquilpan, irrigación, Tasquillo y su nogalera orgullo de mi región.

El cardonal y Actopan, pueblos donde me he paseado, Pachuca la bella airosa la capital de mi Estado.

Ya me voy, ya me despido, ya me voy a retirar, ya les cante este corrido al Valle del Mezquital”.

Jessica: que bonito.

Mtro. Basilio: tengo unos amigos, un compadre que le pusieron música y se grabó.

Jessica: y se convirtió en una cosa padrisima.

Mtro. Basilio: sí, y la última composición que hice la titulé El Indio del Mezquital, es parecido o semejante, esto sucedió, disculpe digo si las, no es presunción ni nada sino que en una ocasión, tengo un hijo que trabaja aquí haciendo trabajos de oro y termina el material en México cuando es muy complicada la pieza va y lo termina en México; entonces yo lo iba a esperar haya en la carretera en la noche; entonces mientras él llegaba, una ocasión me puse a escribir, no a escribir sino a formar ideas, hice una composición con la tendencia a ponerle la música en un futuro, le titulé Indio del Mezquital aunque hay un poema también muy bonito, pero ahorita mi intención es ponerle música y lo base en un municipio árido del Valle en una parte entre el noroeste de Ixmiquilpan hay una zona muy árida que se llama el cardonal, no hay agricultura, no hay nada es árido, la gente se dedica al pastoreo y a la explotación del maguey, la agricultura es muy poca y es de temporal a veces da y a veces no y entonces dije como que el lugar nadie lo ha tomado en cuenta, yo por eso hice un poema y lo escribí así:

“Soy indio del mezquital y mi raíz no la olvidé, nativo del Cardonal y tierra donde yo vivo. Por cuna tuve un ayate en un humilde jacal, mi corazón fuerte late, que triste es recordar.

Muy poco fui a la escuela pues tenía que pastorear, un rebaño de mi abuela que yo tenía que cuidar.

En el cerro del calvario allá me iba a pastorear y en la fiesta del santuario al patrón le iba a rezar.

Aquí abunda el maguey, su néctar es preferido lo cultiva San Andrés, San Miguel y el Olivo, como no hay agricultura, aquí se talla la lechuguilla para la manufactura de lazos y escobetillas.

Hoy trabajo en el extranjero, mi situación ha cambiado. Soy un amigo sincero de todos muy estimado y si quieren ir a nadar, un buen lugar les propongo; la hermosa agua termal, las grutas de Tolantongo.

Ya con esta me despido no se les vaya a olvidar, que tienen un buen amigo allá por el Cardonal."

Me han invitado Radio Cardonal para hacerle publicidad, pero no he tenido tiempo.

Jessica: debería darse tiempo para su promoción.

Mtro. Basilio: locuras, pero haya donde trabajaba, yo tuve una novia, pero sus familiares se la llevaron a México y no volvió y le hice una canción que le titule: El Despreciado y después hice otra que dice todo por una mujer, todo por una mujer nació en mi el arte de componer, para no tener que sufrir o para olvidar mi sufrir; tengo varias letras, tengo un promedio de unas 30 o 40.

Jessica: en otra de estas tardes las venimos a conocer.

Mtro. Basilio: y las hago así en un ratito, si cuando quieran.

Jessica: si nos permite entrar a ese rinconcito, conoceremos.

Mtro. Basilio: sí, pero le hago una aclaración, no es con un fin de lucirme, porque nunca ha sido mi intención. Diferente es que yo trabaje mucho con la comunidad y sigo trabajando, soy el tesorero de la obra de la iglesia, llevo 12 años trabajando en la obra.

Julieta: y ya la estamos viendo.

Mtro. Basilio: no han entrado, verdad.

Jessica: entramos el día que venimos la primera vez.

Mtro. Basilio: ah sí, no pues ya avanzamos no se si cuando vinieron ya tenía la puerta, ya pusimos los ventanales y nadamas falta poner un pequeño vitral en medio de los ventanales esa es la intención pero vemos que es muy caro, pero como se atendió la fiesta en el camino, ya no terminamos pero ahí vamos.

Jessica: le agradecemos mucho esta plática.

Mtro. Basilio: sí, pero vamos a ver los animales.

Entrevista realizada al Sr. Eustaquio Monroy.

8 / Mayo / 2002.

Jessica: Antes que nada, muchas gracias por venir a platicar con nosotras; nos podría dar su nombre completo.

Sr. Eustaquio: como no, Eustaquio Monroy Trejo.

Jessica: podría usted contarnos un poquito del origen o la fundación de la comunidad.

Sr. Eustaquio: bueno, yo por lo que le puedo platicar y lo que alcance a ver, es que Puerto Juárez ya existía, no había escuela, nadamas una capilla que hay acá en el panteón es lo mas que había.

Jessica. En que año fue esto.

Sr. Eustaquio: bueno la capilla no le puedo decir, porque ya estaba cuando yo me di cuenta pero me parece que fue en 1925.

Jessica: y que mas fue lo que usted observo cuando llevo acá.

Sr. Eustaquio: bueno como le digo no había mas que escuela, un jacalito nadamas con techado de maguey ya muy después se construyó dos aulas que están acá arriba no mas que no me acuerdo en que fecha y de ahí poco a poco se fue montando, porque antes también Puerto Juárez era el lugar céntrico de las cuatro manzanas de Santa Rita, Cerrote, pero ya después se separaron en el 1960 y hicieron sus escuelas y ahora ya hasta tienen su capilla aparte.

Jessica: ya son independientes.

Sr. Eustaquio: pues ahora ya todo esta como le digo ya viven solos, ya tienen sus comunidad, sus pueblos, la que no tiene campo mortuorio o panteón eso si todavía vienen a sepultarse e este panteón son los de Santa Rita, este panteón los antiguos lo construyeron.

Jessica: ¿en que año usted llevo aquí a Puerto Juárez?.

Sr. Eustaquio: yo aquí nací, pero luego me llevaron a otra comunidad que no esta muy lejos de aquí pero yo vine a crecer aquí.

Jessica: ¿quiénes o como fueron construyendo la comunidad?.

Sr. Eustaquio: pues según los antiguos anteriormente, porque no me acuerdo quien fue, pues usted sabe que los antiguos son mas allá.

Jessica: pero de lo que usted se acuerda.

Sr. Eustaquio: pues lo que yo me acuerdo son unos señores difuntos que se llamaban Don Juan Aguilar, Don Francisco Aguilar y el Sr. Alesio Trejo ya no me acuerdo o mas bien ya no lo conocí otro era Tomas Trejo y Don Ponciano, no había mucha gente ni mucha vivienda, había unas cuantas nomás y de ahí poco a poco se fue aumentando las casas y la población.

Jessica: y ¿como fue organizándose la gente, como estaban distribuidas las casas, como vivía la gente?

Sr. Eustaquio: bueno pues la gente vivía así humildemente, las casitas que teníamos construidas de una parte de madera de techo de maguey o palma lo que se encontraba, todo mundo tenía su casita así hasta ya muy después hubo un cambio y la gente fue cambiando y empezó a construir ya sus casas con techos de teja y otros de laminas de asbesto pero ahora esas casas ya casi no hay se han venido cambiando últimamente las casas, las construcciones ya todas las hacen de colado de loza por eso Puerto Juárez ha venido cambiando mucho.

Jessica: si, ¿cuál han sido esos cambios que se han suscitado?

Sr. Eustaquio: mas bien esos cambios, por ejemplo: la forma de vivir de la gente y de sus casas, toda la gente, aunque humildemente pero todos quieren vivir y por lo menos tener sus casas con mas seguridad, porque luego también hay tiempo que nos llega mal el granizado y nos viene a perjudicar por ejemplo la techada de lamina la destruye, por eso tanto ha obligado a la gente y también de que la mayoría sale en busca de trabajo en Estados Unidos casi lo mas porque en México unos cuantos pero eso ya tiene tiempo. Pues si así ahí es donde ha venido a dar el cambio a todo esto.

Jessica: y usted ¿a que se ha dedicado todo este tiempo?

Sr. Eustaquio: bueno pues yo como no he salido de aquí de la comunidad pues yo nomás me he dedicado al campo.

Jessica: al campo, ¿qué es lo que mas ha sembrado?

Sr. Eustaquio: pues aquí lo que se siembra, es maíz, frijol, cebada y avena, son lo que se da aquí pos que otra cosa son las que se siembran aquí.

Jessica: y de su familia ¿quien mas aporta para la siembra o como se organiza su familia?

Sr. Eustaquio: bueno mi familia, mis hijos cuando estaban chicos todavía los traía ayudándome en el campo, luego ya poco después la misma necesidad les obligo a irse un tiempo a México a buscarse la vida porque yo ya mi situación no me alcanzaba para sostener a todos.

Jessica: ¿cuántos hijos tuvo o cuantos tiene?

Sr. Eustaquio: pues tuvimos 14, pero de los 14 se nos murieron 2 o 3 chicos, luego 2 se me murieron que será hace 6 años, andaban en Estados Unidos y pues un accidente no se como se lo digo, pues me informaron que terminaron de comer me imagino y que por ahí cerca había un lago y quisieron meterse al agua a bañarse y como no sabían nadar se ahogaron uno primero y vieron que

no salía y se metió el otro para salvarlo y en lugar de salvarlo se ahogaron los dos.

Jessica: que barbaridad, entonces ahorita vivos ¿cuantos tiene?.

Sr. Eustaquio: hasta ahorita vivos tengo 9.

Jessica: usted decía que se fueron a buscar oportunidades.

Sr. Eustaquio: si, se fueron y me dejaron solo porque también teníamos otros chicos, pero de todas maneras los mas grandes eran los que salían a buscar la vida para ayudarme.

Jessica: y ustedes hablan ñhañhu, verdad.

Sr. Eustaquio: si, siempre hemos hablado así, casi todos mis hijos hablamos el otomí; tengo unas nietas que siempre han vivido con nosotros y hablan el español y les hablamos en español pero entienden el otomí unas palabras pero no lo saben hablar.

Jessica: ¿qué palabra es la mas difícil en la lengua?.

Sr. Eustaquio: bueno para nosotros no nos hace difícil, pues es nuestro dialecto desde antes, nosotros crecimos con eso porque antes de español no sabíamos nada ya después y poco a poco por medio de los maestros que venían nos enseñaban y lo escuchábamos por eso nosotros no lo hablamos bien porque tenemos mas dominado el otomí.

Jessica: ah, muy bien; ¿cómo se ha venido sosteniendo la comunidad, con que recursos, como le hacen para sostenerse?.

Sr. Eustaquio: por medio de cooperaciones de los vecinos, cuando se trata de un trabajo siempre se ha venido sosteniendo así. Por ejemplo aquí tenemos servicios como es la luz, el agua, las escuelas, el camino y bueno todo esto una parte no ha llegado del gobierno y otra parte de la comunidad.

Jessica: ósea que la comunidad siempre participa.

Sr. Eustaquio: si y se ha preocupado por tener todos los servicios; ahorita la juventud es la que maneja la comunidad.

Jessica: cree que lo están haciendo bien.

Sr. Eustaquio: pues una parte bien y otra mal pero así debe de ser pues nosotros no fuimos perfectos y todo se hace para mejorar la comunidad, yo creo que también ellos tienen la obligación de ver por los mayores y por su pueblo.

Jessica: usted, ¿que problema cree que tenga la comunidad?.

Sr. Eustaquio: la cuestión del trabajo, el camino y el agua en todo se ha trabajado y hemos sacrificado, yo creo que la renovación del camino porque hay partes que están medio mal ya se hizo solicitud al gobierno pero como siempre se paga para resolver los problemas.

Jessica: y de la gente, ¿qué cree que necesite?.

Sr. Eustaquio: la gente necesita alguna ayuda, los padres tienen ayuda por el albergue, tienen beca y les dan todo, luego platicando con unos vecinos decimos que ojala estas oportunidades las hubiéramos tenido nosotros antes, yo tuve un hijo que por no haber primaria lo tuve que llevar a otra comunidad a uno lo lleve al municipio de Ixmiquilpan a Orizabita y al otro lo mande a Remedios, pues tenía que ir diario a pie, aguanto tres años caminando, luego sin dinero, lo único que llevaba era una gordita que le daba su mamá y que comiera en el camino, no le daba uno ni para un refresco y se tenía que aguantar.

Jessica: ¿que espera de nosotras, de nuestro trabajo?.

Sr. Eustaquio: pues ahorita no se que piensan hacer ustedes, alguna orientación para los padres de familia, a los jóvenes, como usted dice una orientación de cómo se debe vivir, como deben de portarse y que deben respetar, esta bien porque hay jóvenes que todavía no alcanzan a conocer cuales son sus obligaciones, unos se casan bien jovencitos y por eso que bien que ustedes traten de orientar y ver si de esa manera se portan un poco mejor y que sepan las responsabilidades que se van a echar pues casarse es un compromiso, y si ojala que capten todo lo que ustedes les van a decir.

Julietta: lo que usted dice que tiene carencias y todo que no han alcanzado, es una comunidad bonita y tranquila entonces para que no entren los problemas los jóvenes deben de seguir cuidando su comunidad y la valoren como es.

Sr. Eustaquio: ándele si, también en otras comunidades claro que son cosas que no parecen decir nada, pero en cuestión de la religión yo me doy cuenta que esto de las religiones ha venido afectando un poco, por ejemplo: nosotros somos católicos unos responden bien y otros no pero de todas maneras somos católicos y nos organizamos. Y ahí es donde afecta pues si hay esta entrada de otras religiones se divide el pueblo y la gente no puede trabajar como debe de ser.

Jessica: le queremos agradecer que nos haya regalado estos minutos y además también agradecerle todas las atenciones que usted y su familia han tenido con nosotras hasta ahora.

Sr. Eustaquio: si, pues ahorita como mi hijo es el delegado nos pregunto que a donde las hospedaríamos y se decide que aquí en esta casita aunque ya ven que tenemos cosas pero si les gusta con todo gusto se las ofrecemos, por lo menos tienen una camita donde dormir, una casa provisional, pero lo que estamos escaseando un poquito es con el agua, siempre nos pasa en estos días de calor, pero ya cuando empieza a llover con 1 o dos aguaceros con eso ya se recupera el agua.

Jessica: y mas o menos, ¿cuando empieza a llover?.

Sr. Eustaquio: bueno, pues siempre anteriormente llovía ya desde Marzo pero también han venido cambios en el tiempo ya ha dejado de llover ya tiene años ya no llueve. nuestro tiempo de lluvia es en este mes y en Junio ya no tarda mucho y que venga pronto porque el calor esta duro a pesar de que nosotros estamos aquí en la altura, como será en las partes bajas

Jessica: pues una vez mas muchas gracias por todo.

Sr. Eustaquio: como no, en caso de que se les ofrezca otra cosa estamos aqui para apoyarlas.

Anexo 4

Técnicas y Actividades.

“EL AFICHE”

Objetivo: Exposición de un tema con ayuda de un cartel.

Duración: 45 minutos aproximadamente.

Materiales: Pliegos de papel bond, recortes de periódico y revistas; pegamento; Plumones de colores.

Desarrollo: Al inicio de la sesión el coordinador dará una breve explicación del tema, posteriormente se repartirá por equipos el material, de esta manera a través de recortes se representará en un cartel el tema visto, esto con la finalidad de logra facilitar la comprensión, motivar a los participantes a lo largo de la sesión y reflexionar sobre el tema.

“ANIMALES QUE VUELAN”

Objetivo: Animación y concentración.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo: Los jugadores pueden estar sentados o de pie, pero van formando un círculo, en cuyo centro se ubica el director del juego. Todos los jugadores colocan las manos a la altura del pecho, una palma frente a otra, como quien va a aplaudir.

Cuando el director nombre un animal que vuele, todos dan una palmada de aprobación, pero no pueden darla cuando el animal no vuele. Ejemplos: si el director dice: el águila vuela, todos deben dar una palmada. Si dice: la vaca vuela, las manos deben quedar separadas.

Con el fin de despistar a los participantes, el director del juego puede nombrar tres o cuatro veces animales que vuelan y luego nombrar otro que no vuele y viceversa. Quienes aplauden cuando no deben hacerlo o dejan de aplaudir, salen del círculo. Cuando los jugadores se hayan reducido a dos, el juego se da por terminado. Se premia con un aplauso a los finalistas, quienes han demostrado realmente un alto nivel de atención.

“AQUÍ CON NOSOTROS”

Objetivo: presentación y animación.

Duración: el tiempo que sea necesario.

Materiales: ninguno.

Desarrollo: Un niño comienza el juego diciendo su nombre, inmediatamente después todos le cantan la siguiente canción:

“aquí con nosotros se encuentra _____ “ acto seguido, la niña repite su nombre y dice qué quiere ser cuando sea grande y la réplica será:

“Aquí con nosotros se encuentra: _____ y de grande quiere ser _____ por ejemplo: una niña comienza diciendo su nombre

“yo me llamo Ana” y todos cantan

“Aquí con nosotros se encuentra Ana”

Ana responde: “Me llamo Ana y de grande quiero ser pintora” Entonces los niños completan la canción “Aquí con nosotros se encuentra Ana y de grande quiere ser pintora”

Duración: la duración de la técnica dependerá del número de niños que haya en el grupo.

“BOTIQUÍN EN MI SALON DE CLASES”

Objetivo: que los niños elaboren un botiquín para el cuidado de su salud en la escuela.

Materiales: Una caja de cartón, papel blanco, material de curación básico: alcohol, algodón, gasas, curitas, vendas.

Desarrollo: se les pide a los integrantes del grupo el material de curación, se forra la caja con tapa y se le pone una cruz roja y el letrero de botiquín. Se hace una reflexión de la importancia de contar con un botiquín.

“CAMBIO DE ROLES”

Objetivo: Analizar las diferentes actitudes y reacciones de la gente frente a situaciones y hechos concretos.

Duración: 30 minutos aproximadamente.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo: Al igual que el sociodrama, es una actuación en la que se utilizan gestos, acciones y palabras. La diferencia está, en que en el juego de roles se representan las actitudes de las personas, las características de sus ocupaciones o profesiones y la forma de pensar de la gente.

Se escoge un tema, se conversa sobre el y se hace una historia o argumento.

“CALLES Y AVENIDAS”

Objetivo: Animación.

Duración: el tiempo que sea necesario

Materiales: ninguno

Desarrollo: El grupo debe ser de un mínimo de 20 participantes. Se les pide que se formen en tres o cuatro filas, cada una con el mismo número de personas.

Cada fila se da la mano entre sí, quedando formadas las avenidas. A una señal del coordinador, todos se vuelven para la derecha y se da las manos formando las calles, cada vez que el coordinador de una señal se girará a la derecha formando las calles o avenidas.

Se piden dos voluntarios, uno va a ser gato y otro ratón, el gato perseguirá al ratón a través de las calles y avenidas tratando de atraparlo.

Los demás deben tratar de impedir que el gato se coma al ratón, por lo que el coordinador debe estar muy atento para dar la señal en el momento preciso y los que conforman las calles y avenidas para cambiar rápidamente.

El gato y el ratón no pueden pasar por donde están las manos cogidas. En el momento en que el ratón sea atrapado, acaba el juego y pueden pasar otros a hacer los papeles de coordinador, gato y ratón.

“CANASTA REVUELTA”

Objetivo: Animación, presentación.

Duración: el tiempo que sea necesario.

Materiales: Sillas.

Desarrollo: Todos los participantes se forman en círculo con sus respectivas sillas. El coordinador queda al centro de pie.

En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡piña!, este debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja! Debe decir el nombre del que tiene a su izquierda.

Si se equivoca o tarda más de tres segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.

En el momento en que se diga ¡Canasta revuelta!, todos deberán cambiar de asiento (el que esta al centro debe aprovechar esto para ocupar una silla y dejar a otro compañero al centro).

“LA CARTA”

Objetivo: que los participantes reflexionen sobre la libertad de expresión.

Duración: el tiempo que sea necesario

Materiales: ninguno.

Desarrollo: El maestro preparará junto con los niños el guión para una carta abierta, que cada niño escribirá en la escuela o en su casa.

El maestro podrá sugerir a las niñas que los temas de la carta se refieran en algo en específico. Por ejemplo:

¿Qué actividades realizaron durante la semana y que lo que más les gustó?

¿Qué importancia tiene para cada uno los derechos de los niños?

¿Qué actividades le sugiere un niño a otro para que sus derechos se cumplan?
Cada niño puede enviar su carta a otros niños del salón o de otro lugar que desee.

“LA CASA”

En esta actividad se pide a cada niño que dibuje en una hoja una casa que sería su ideal o bien si están tranquilos en la casa donde viven; entonces que la dibujen tal cual y se sugiere el si quieren integrar a su familia.

“EL CARTEL DE LAS LETRAS”

Objetivo: Que los participantes completen las frases o palabras.

Material: Papel de rotafolio con las palabras o frases de los derechos de los niños y los valores de manera incompletas, hojas y plumones.

Desarrollo: El cartel o rotafolio se pegara en el pizarrón, se pedirá la participación de los participantes para adivinar las palabras o frases e irán realizando las letras faltantes en las hojas y luego las pegaran en el lugar correspondiente. Y así se va repasando cada concepto.

“CLAP”

Objetivo: Animación-reafirmación del tema

Duración; 10-15 minutos.

Material: espacio libre y amplio

Desarrollo: Se juega como los encantados, a diferencia de este a la hora de desencantar se tiene que tocar al compañero mencionando algún valor democrático o derecho infantil.

“COLA DE VACA”

Objetivo: Animación.

Duración: el tiempo que sea necesario.

Materiales: Sillas.

Desarrollo: Sentados en círculo, el coordinador se queda en el centro y empieza a hacer preguntas a cualquiera de los participantes, la respuesta debe ser siempre "La cola de vaca", todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo, si se ríe pasa al centro y hará las preguntas.

Recomendaciones: El grupo puede variar la respuesta "cola de vaca" por cualquier cosa que sea más identificada con el grupo o el lugar.

"CHOCOLATEADO"

Objetivo: Animación.

Duración: el tiempo que sea necesario.

Materiales: ninguno

Desarrollo: Los participantes se agrupan por parejas tomándose de la mano, se colocan formando un círculo y dejan una pareja fuera.

La pareja que queda fuera camina alrededor siempre tomados de la mano, en el sentido de las agujas del reloj.

En un momento determinado, la pareja que va caminando fuera del círculo se pone de acuerdo y le pega a una pareja con la que desea competir en las manos entrelazadas, dicha pareja tendrá que comenzar a correr afuera del círculo, justo en dirección contraria a la pareja que la eligió, el que llegué primero al lugar que quedó vacío será la ganadora y la pareja perdedora tendrá que repetir el proceso.

"CONCEPTO POSITIVO DE SI MISMO"

Objetivo: Demostrar que si es aceptable expresar oralmente las cualidades positivas que se poseen.

Duración: 15 minutos aproximadamente.

Materiales: hojas, lápiz.

Desarrollo: Divida a los asistentes en grupos de dos. Pida a cada persona escribir en una hoja de papel, cuatro o cinco cosas que realmente les agraden de si mismos.

Nota: la mayor parte de las personas suele ser modesta y vacila en escribir algo bueno respecto a si mismo; se puede necesitar el estímulo del instructor. Por ejemplo: el instructor puede revelar en forma espontánea, la lista de cualidades de la persona, como entusiasta, honrada en su actitud, seria, inteligente, etc.

Después de 3 o 4 minutos, pida a cada persona que comparta con su compañero los conceptos que escribieron.

“CONEJOS Y CONEJERAS”

Objetivo: Animación y coordinación.

Duración: Indefinida mientras los participantes muestren interés en desarrollarla.

Materiales: Un espacio lo suficientemente amplio para que se muevan quienes participan en el juego.

Número de jugadores: Más de 10 para poder formar triadas, y que por lo menos uno de los participantes se quede sin conejera.

Desarrollo: Se colocarán indistintamente, dos de los jugadores mismos que se tomaran de las manos simulando “conejeras”, y el tercero quedara al centro de ellos para ser el “conejo”.

Habrà un jugador que será el conejo y que no tendrá conejera por lo mismo, a una señal del coordinador cambiara de lugar buscando conejera cuando se diga “conejo” y cuando la instrucción sea “conejeras” estas se moverán buscando un “conejo” libre.

Cuando el coordinador diga “cazador” todos buscaran nuevas parejas para formar “conejeras” o se convertirán en “conejos” pero no pueden quedarse en el mismo lugar, ni con los mismos compañeros en donde estaban antes de esta instrucción.

“CUENTO COMENTADO”

Objetivo: Análisis y reflexión.

Duración: 45 - 50 min.

Materiales: ejemplares de los cuentos, gises o plumón y hojas de rotafolio.

Desarrollo: El coordinador (a) pide a los niños y niñas que se numeren del 1 al 3 y se formarán enseguida los respectivos equipos. A su vez cada equipo designará a un representante para que lea en voz alta.

Cada uno de los equipo formados recibirá un ejemplar del cuento elegido para la sesión dependiendo del tema a tratar.

La lectura se iniciara en el orden en que se formaron los equipos es decir por numeración y una vez que esta sea terminada.

Se realizarán preguntas referentes al cuento, mismas que cada equipo deberá responder en el orden en que deseen participar sus integrantes.

“DESCUBRIENDO LOS VALORES”

Objetivo: Que los participantes compartan y reafirmen conocimientos a través del juego.

Duración: 30 minutos aproximadamente

Material: De 15 a 20 participantes; sillas; tarjetas; marcadores para escribir los valores democráticos en las tarjetas; cinta adhesiva y, espacio amplio sin obstáculos.

Desarrollo: El coordinador repartirá a cada participante, una tarjeta que contenga escrito un valor democrático; cada concepto tendrá dos tarjetas entre los participantes. La cinta adhesiva servirá para distinguir el concepto que a cada persona le tocó; ésta deberá colocarse a la altura del pecho (en lugar visible). El coordinador pedirá al grupo que forme un círculo, de aproximadamente 10 metros de diámetro, con las sillas; y se escogerá a un participante que quedará al centro sin silla.

El coordinador explicara que la persona que este en el centro del círculo deberá decir alguna característica de un valor democrático, por ejemplo: todos tenemos la oportunidad de decidir que ropa utilizamos al vestirnos... refiriéndose al valor “Libertad”, en ese momento cambiaran de lugar los participantes que tengan en su pecho la tarjeta con este concepto. Cuando quiera que todos cambien de lugar, mencionara alguna característica general de los valores democráticos, por ejemplo: para que los mexicanos participen en el

desarrollo democrático del país debemos conocer los... y se tendrán que levantar todos inmediatamente.

En este juego nadie queda excluido, pero es muy importante que los participantes pongan toda su atención en las palabras de la persona que este al centro para que no pierda su silla. La persona que menos confusión tenga para manejar los valores democráticos tendrá la menor posibilidad de perder su lugar y puede estar segura que se podrá acercar a su ideal de lo que es la DEMOCRACIA en su vida.

Recomendaciones: El espacio y las sillas deben ser las adecuadas para disminuir la posibilidad de accidentes entre los participantes, SUERTE!!!

“DEMUESTRO LO APRENDIDO”

Objetivo: Que los niñ@s por medio de un desfile muestren lo aprehendido.

Materiales: Se realizan carteles con los temas vistos.

Desarrollo: Es una actividad al aire libre, se necesita de un espacio amplio, un patio, los participantes se forman en fila con sus carteles, se muestran comenzando el desfile después se da otra vuelta y se explica el cartel. Al final se busca una frase alusiva para el cierre.

“EL CORREO”

Objetivo: Animación.

Duración: el tiempo necesario

Materiales: Silla

Desarrollo: Se forma un círculo con todas las sillas, una para cada participante; se saca una silla y el compañero que se queda de pie inicia el juego, parado en medio del círculo.

Este dice, por ejemplo: "traigo una carta para todos los compañeros que tienen bigotes", todos los compañeros que tengan bigotes deben cambiar de sitio.

El que se quede sin silla pasa al frente y hace lo mismo, inventando una característica nueva, por ejemplo: "traigo una carta para todos los que usan zapatos negros".

Esta dinámica también puede ser utilizada para ubicar diferentes características como: tipo de trabajo, procedencia, etc.

Este dice, por ejemplo: "traigo una carta para todos los compañeros que tienen bigotes", todos los compañeros que tengan bigotes deben cambiar de sitio.

El que se quede sin silla pasa al frente y hace lo mismo, inventando una característica nueva, por ejemplo: "traigo una carta para todos los que usan zapatos negros".

Esta dinámica también puede ser utilizada para ubicar diferentes características como: tipo de trabajo, procedencia, etc.

“ELABORACIÓN DE PERIODICO MURAL”

El periódico mural es un material que aparece temporalmente y se encuentra destinado a una población específica. Es útil para promover, educar y orientar. Es una representación gráfica de un mensaje y diseñada en un papel grande.

Utilidad: Proporciona mensajes directos y puede ser exhibir el trabajo que realiza un grupo.

Ventajas: Puede ser adoptado a todo tipo de público y su efectividad se encontrará determinada a la capacidad por atraer la atención.

El periódico mural se estructura en un muro o pared. Las medidas varían de acuerdo a las necesidades del espacio, la población y la cantidad de información.

El tema debe estar delimitado y con un objetivo fijo.

“EJERCICIO DE RELACIONES AFECTIVAS”

Objetivo: Conocer las estructuras y relaciones familiares existentes en cada participante del grupo.

Materiales: Hojas y lápices de colores.

Desarrollo: Se dibuja en el pizarrón un círculo y se pide a los participantes que lo dibujen en su hoja y le pongan su nombre.

Al lado del círculo se escriben los nombres de los familiares más cercanos: papá, mamá y hermanos.

Después se explica la simbología de cada color. El rojo simbolizará las relaciones íntimas, el azul la confianza, el amarillo si hay alejamiento y el verde será de amistad; con esto irán uniendo el sentimiento del sujeto central que es cada uno de los participantes con sus familiares y así se formarán las redes.

“A GANAR”

Objetivo: Reforzar los conocimientos adquiridos durante sesiones previas.

Duración: 40 minutos.

Materiales: tarjetas con preguntas, cinta adhesiva.

Desarrollo: Se formarán dos equipos con igual número de integrantes. En el pizarrón serán colocadas tarjetas con preguntas vistas en las sesiones anteriores al reverso, las cuales serán escogidas por los participantes, alternando el turno de los equipos.

Si la respuesta es afirmativa se otorgan puntos al equipo, en caso contrario la pregunta pasará al equipo contrario para que éste la responda, si éste no responde el coordinador dará la respuesta no otorgando puntos a ninguno de los dos equipos.

“EL HECHIZO Y EL HECHICERO”

Objetivo: Reflexión y animación.

Duración: 40 minutos aproximadamente.

Materiales: Una hoja por participante, una pluma por participante, un salón suficientemente iluminado y amplio.

Desarrollo: El coordinador reparte entre los asistentes las hojas y las plumas e indica que deben anotar en la parte superior derecha su nombre. En el centro

de la hoja deben anotar una actividad o situación que les gustaría que realizara algún otro miembro del grupo. Por último en la parte inferior izquierda de la hoja el nombre del compañero para el cual va dirigida la actividad. Para realizar lo anterior se da un tiempo no mayor a 5 minutos.

Realizado esto, el coordinador pide que se le entreguen las hojas, cuando ya tenga todas en su poder, da a conocer el nombre de la técnica y comienza a leer las hojas empezando por el nombre que se encuentra en la parte superior de la hoja, le pide que pase a realizar la actividad que propuso (el coordinador puede dar lectura textual a lo que escribió la persona) y por último concluye diciendo a quien iba dirigida la actividad.

Se pueden elegir solo algunas hojas o pueden leerse todas. Esto queda a consideración del coordinador y dependiendo del tiempo.

El coordinador no decir el nombre de la técnica; sino hasta después, cuando se llegue al momento de la reflexión.

“LA HUELLA DIGITAL”

Se forman equipos de seis personas cada uno y se divide una hoja en 6 partes, una para cada participante.

Se pide a los participantes que plasmen su huella digital en la hoja y que observen muy bien las características de las líneas que forman la huella.

Se les indica que después de lo anterior busquen una huella digital igual a la suya entre los demás del grupo.

Después del ejercicio, se reflexiona sobre lo anterior y sobre el porqué se usa la huella digital como identificación.

Materiales: hojas blancas, cojín de sellos o plumones.

“IDEAS Y TEMORES PRECONCEBIDOS”

Objetivo: Permitir a los participantes, expresar, compartir y disminuir los conceptos erróneos con que han llegado a un taller.

Materiales: Papel de rotafolio o libretas para apuntes.

Tiempo: de 20 a 30 minutos.

Desarrollo: Los asistentes a algunos seminarios y talleres de trabajo pueden venir de una zona geográfica grande, o pueden saber muy poco acerca del programa, tal vez no se conozcan entre si y quizá no sepan el comportamiento esperado de los participantes. En consecuencia, puede ser útil una reunión para intercambiar algunas de las ideas preconcebidas.

Organice a los asistentes en grupos de 4 a 6 personas y que cada grupo escoja un secretario. Pídale que contesten con rapidez la pregunta ¿ Qué temores, preocupaciones o ideas tenían antes de llegar aquí?. Después de un breve periodo para recoger las respuestas, pida a los secretarios que presenten sus listas. Esto dará oportunidad para captar las necesidades de los participantes, así como para tranquilizarlos.

“ INVENTARIO DE VIDA ”

Objetivo: Analizar los valores personales dentro de un grupo
Analizar los factores personales por parte del grupo y ampliar la concepción del mundo y de la vida.

Duración: 45 minutos.

Materiales: Un salón iluminado y amplio para que el grupo trabaje, hojas con las preguntas para cada participante y lápices.

Desarrollo: Se reparten las hojas con las preguntas a cada participante.

Cada uno debe de escribir tantas respuestas a las preguntas, como se le ocurran y de una manera rápida y sin detenerse a reflexionar profundamente.

Se comparan las respuestas individuales con las de grupo.

Preguntas:

¿ Cuándo me siento totalmente vivo?

¿ Cuáles son las cosas o las actividades que me hacen sentir que realmente vale la pena vivir?

¿ Qué es lo que hago bien?

¿ Qué necesito aprender hacer?

¿ En qué puedo contribuir a la vida de los demás?

¿ Qué debo empezar hacer ya?

¿ Qué debo dejar de hacer ya?

“JIRAFAS Y ELEFANTES”

Objetivo: Animación, concentración.

Duración: el tiempo que sea necesario

Materiales: ninguno

Desarrollo: Todos los participantes forman un círculo, quedando uno en el centro. El que se queda al centro señala a otro del grupo diciéndole: "jirafa" o "elefante". Si dice "jirafa" el señalado deberá juntar sus manos en alto y sus compañeros vecinos deberán agacharse y tomarle por sus pies.

Si el que está al centro dice: "elefante", el señalado deberá simular con sus manos la trompa del elefante, sus vecinos simularán las orejas con sus manos.

Quien esté distraído y no cumpla las indicaciones, pasará al centro y señalará de nuevo a otro compañero, al mismo tiempo que dice "jirafa" o "elefante".

El juego se continua desarrollando de la misma manera.

“ LAS LANCHAS”

Objetivo: Animación.

Desarrollo: todos los participantes se ponen de pie. El coordinador entonces cuenta la siguiente historia: estamos navegando en un enorme buque, pero vino una tormenta que nos esta hundiendo, para salvarnos, hay que subirse en unas lanchas salvavidas, pero en cada lancha solo pueden entrar (se dice el numero de personas).

El grupo tiene entonces que formar círculos en los que esté el número exacto de personas mencionadas. Si tienen más personas o menos, se declara hundida la lancha y esos participantes se tienen que sentar.

Inmediatamente, se cambia el número de personas que pueden entrar en cada lancha y se van eliminando a los ahogados y así se prosigue hasta que quede un pequeño grupo que serán los sobrevivientes del naufragio.

Recomendaciones: debe darse unos 5 segundos para que se formen las lanchas, antes de declarar a los hundidos.

Como en toda técnica de animación, deben darse las ordenes rápidamente para hacerla ágil y sorpresiva.

“LECTURA COMENTADA”

Objetivo: Que los participantes lean y analicen una lectura referente al tema del taller.

Materiales: Copias de la lectura para cada participante o una por equipos formados.

Desarrollo: Se reparten las copias de la lectura y se pide a un integrante del equipo o del grupo que lo lea y así se hace hasta que se termine; al final se hace una reflexión y se aportan ideas al tema tratado en la sesión.

“LETREROS”

Se elaboran letreros con los valores: respeto, confianza, honestidad, dialogo y libertad para que estos puedan ser iluminados por los participantes y así llenos de color se pegan en la pared de los salones para reafirmar los conceptos

“ LO BONITO Y LO FEO”

Objetivo: saber diferenciar lo que les parece bonito y feo de una localidad.

Desarrollo: los alumnos escriben sobre su localidad, teniendo como pauta las siguientes preguntas:

¿ Qué lugares me gustan de ella?

¿ Qué no me gusta de mi localidad?.

¿ Qué haría para mejorarla?

Las respuestas sirven para hacer una plenaria.

“LO QUE ME PONE CONTENTO Y LO QUE ME PONE TRISTE”

Objetivo: Identificar situaciones que ponen triste o alegre a un grupo.

Desarrollo: Los alumnos hacen un listado de lo que los pone contentos y tristes.

Posteriormente se reúnen en pequeños equipos de trabajo para dibujar escenas en donde se expresen los aspectos que identificaron y responden a la siguiente pregunta: ¿Qué necesitamos nosotros como niños?

Los equipos exponen ante el grupo sus dibujos y discuten sus respuestas.

“LLUVIA DE IDEAS”

Objetivo: Poner en común el conjunto de las ideas o conocimientos que cada uno de los participantes tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

Duración: 20 minutos aproximadamente.

Materiales: ninguno

Desarrollo: El coordinador debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los participantes puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia. Por ejemplo:

“A ver, ¿Por qué se enferman de diarrea los niños?

-¡Por tomar agua sucia!

¡Porque son unos cochinos!...”

Luego cada participante debe decir una idea a la vez sobre lo que piensa acerca del tema. Por ejemplo:

“-Yo no estoy de acuerdo con eso de que son unos cochinos.

-Hay que aclarar una cosa: en esta etapa de la lluvia no se permite discutir las ideas que van surgiendo.

Solamente se pide al compañero que aclare lo que dice en caso de que no se haya comprendido.

La cantidad de ideas que cada participante exprese puede ser determinado de antemano por los coordinadores o puede tener límites.

Todos los participantes deben decir por lo menos una idea.

Mientras los participantes van expresando sus ideas, el coordinador va anotándolas en el pizarrón o en el papel. Otra forma puede ser que varios compañeros vayan anotándolas en un cuaderno, papel, etc. No se anota nada más por anotar sino que:

La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden, si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema específico, una vez terminado este paso se discute para escoger aquellas ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo, o se elaboran en grupos las conclusiones, realizándose un proceso de eliminación o recorte de ideas.

Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de un problema, o hacer el diagnóstico de una situación es importante ir anotando las ideas con cierto orden.

Por ejemplo: Si se formulara esta pregunta ¿Qué es lo que produce las enfermedades de los niños en nuestro barrio? Podríamos anotar de dos maneras:

- a) Anotar desordenadamente las ideas que van surgiendo.
- b) Agrupando las ideas similares en columnas.

Al final se obtendrán varias columnas o conjuntos de ideas que nos indicarán por donde se concentra la mayoría de las opiniones del grupo, lo que permitirá ir profundizando cada aspecto del tema a lo largo de la discusión o proceso de formación.

“MAR ADENTRO - MAR AFUERA”

Objetivo: Animación.

Duración: el tiempo que sea necesario

Materiales: ninguno

Desarrollo: Todos los participantes se ponen de pie. Puede ser en círculo o en una fila, según el espacio que se tenga y el número de participantes.

Se marca una línea que representa la orilla del mar, los participantes se ponen detrás de la línea.

Cuando el coordinador de la voz de mar adentro, todos dan un salto hacia delante sobre la raya. A la voz de mar afuera todos dan un salto hacia a tras de la raya.

Debe hacerse en forma rápida los que se equivocan salen del juego.

“MI OBJETIVO PERSONAL”

Se forman tres equipos de trabajo.

Se da a conocer algunos de los beneficios que da el estudiar la educación secundaria y después se reparten en forma de rompecabezas.

Por ejemplo:

- Adquirir, transmitir y acrecentar la cultura nacional y valorar otras culturas.
- Practicar la democracia como forma de gobierno y convivencia social.
- Desarrollar un sistema de valores que permitan intervenir en forma consciente en la solución de problemas.

Se da la indicación que en equipo formen su frase y al terminar el representante de cada equipo pasara a pegar su frase en un papel de rotafolio. Se termina haciendo la reflexión de cada punto.

“LOS NOMBRES ESCRITOS”

Objetivo: Presentación, ambientación.

Duración: el tiempo que sea necesario

Materiales: Tarjetas, alfileres o masking tape.

Desarrollo: Unos once participantes forman un círculo y cada uno de ellos se prende en el pecho una tarjeta con su nombre, se da un tiempo prudente para que cada quien trate de memorizar el nombre de los demás compañeros.

Al terminar el tiempo estipulado, todo mundo se quita la tarjeta y la hace circular hacia la derecha durante unos minutos, y se detiene el movimiento.

Como cada persona se queda con una tarjeta que no es la suya, debe buscar a su dueño y entregársela, en menos de diez segundos.

El ejercicio continua hasta que todos los participantes se aprendan los nombres de sus compañeros.

“LA OPINIÓN PROPIA”

Objetivo: que los niños ejerciten el derecho a expresar la opinión propia, las ideas o los deseos ante otras personas.

Desarrollo: Se dibujará el siguiente cuadro en el Pizarrón.

1 Expresa al grupo uno de tus mayores deseos	2 comparte con tus compañeros uno de tus miedos más grandes	3 Si tuvieras una varita mágica ¿qué aparecerías con ella en éste mismo instante?
4 Si tuvieras una goma mágica capaz de borrar hasta las montañas ¿qué borrarías?	5 Si pudieras cambiar tu edad ¿cuántos años te gustaría tener en éste momento?	6 ¿Cuál es el oficio que más te gusta de todos los que conoces?

Una vez dibujado, es necesario la utilización de un dado.

Los niños, por turnos, tiran el dado y responden a la pregunta que corresponde al número que marque la cara superior del dado al caer.

Se puede aprovechar la ocasión para reflexionar acerca de lo importante que resulta el que exista respeto a las opiniones personales y libertad para expresarlas sin burlas y sin comentarios que las enjuicien.

“PRESENTACIÓN POR NOMBRES”

Objetivo: Presentación, animación.

Duración: El tiempo necesario para que todos los asistentes participen.

Materiales: Un espacio amplio, sillas las necesarias para que los asistentes se encuentren cómodos, ya sea de pie o sentados.

Desarrollo: Los coordinadores dan la indicación de que nos vamos a presentar. El primero de los participantes dirá su nombre y el que le sigue deberá repetir el nombre de su antecesor y agregar su nombre, a su vez quien siga en turno repetirá los nombres anteriores y a su vez agregara el suyo.

De esta manera el juego prosigue hasta que toque el turno al último de los asistentes a la sesión esta técnica.

Su utilidad es que nos sirve para aprendernos también los nombres de aquellas personas con las que habremos de trabajar o convivir así sea por breves periodos.

La duración de esta dinámica va a depender del número de participantes.

Su utilización es específica para el inicio de un taller o jornada educativa.

Se recomienda dar instrucciones claras sobre el procedimiento a seguir e incluso ejemplificarlo.

“PRESENTACIÓN POR PAREJAS.”

Objetivo: presentación y animación

Desarrollo: Los coordinadores dan la indicación de que nos vamos a presentar por parejas y que éstas deben intercambiar determinado tipo de información que es de interés para todos, por ejemplo: el nombre el interés que tiene por el curso, sus expectativas, información sobre su trabajo, su procedencia y algún dato personal.

La duración de ésta dinámica va a depender del número de participantes, por lo general se da un máximo de tres minutos por pareja para la presentación en plenaria, donde cada pareja pasara al frente y cada persona presentara a la persona con la que platicó

Recomendaciones: Siendo una técnica de presentación y animación, debe intercambiarse aspectos personales como por ejemplo. Algo que el compañero le gusta, si tiene hijos, etc.

La información que se recoja de cada compañero se expresa en plenaria en forma general, sencilla y breve.

El coordinador debe estar atento para animar y agilizar la presentación.

Esta técnica, sus utilizaciones específicas para el inicio de un taller o jornada educativa.

“QUE TODOS HABLEN”

Objetivo: Que los participantes conozcan la importancia del dialogo.

Tiempo: 10 minutos.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo: se reúnen a los participantes por parejas o triadas y se les pide que hablen al mismo tiempo durante 3 o 5 minutos.

Al terminar se pregunta si se entendieron, si pudieron comunicarse y entonces con esto se hace énfasis en el uso y la importancia del dialogo.

“QUIEN ES USTED”

Objetivo: Permitir que los asistentes se conozcan mejor entre si, pero sin ceremonias.

Duración: 30 minutos, según sea el tamaño del grupo.

Materiales: Ninguno.

Desarrollo: Se pide a los asistentes que pongan por escrito, tres preguntas que desearían hacer a una persona a quien se acaba de conocer. Sugíérales que sean creativas y que no hagan las preguntas comunes.

Conceda de 3 a 5 minutos e invite a los participantes a recorrer el salón para intercambiar preguntas y respuestas.

Preguntas para discusión:

¿ Que descubrieron de nuevo en sus compañeros?.

¿ Les pareció interesante conocer mas sobre las personas con las que hablaron?.

“RALLY”

Objetivo: Animación – Reafirmar conocimientos.

Duración: 30 minutos.

Materiales: figuras geométricas de colores.

Desarrollo: Se formarán cuatro equipos de 6 integrantes cada uno, diferenciándose por colores, éstos estarán a cargo de un guía.

En un espacio amplio se distribuirán pistas (figuras geométricas de colores), las cuales no estarán a simple vista y tendrán que ser buscadas por los participantes.

Cada guía, será el encargado de recibir las pistas y a su vez hará las preguntas al equipo decidiendo si la respuesta es correcta o no.

Por cada respuesta correcta, el coordinador dará una nueva pista y posteriormente hará una nueva pregunta.

El primer equipo en responder las cinco preguntas de que consta el rally será el ganador.

Al terminar el rally se verterán comentarios sobre como se sintieron los participantes y se relacionara la técnica con lo aprendido durante el taller.

“RECONOCIENDO NUESTROS VALORES”

Objetivo: Hacer que los participantes, se conozcan mas y logren descubrir cualidades y virtudes positivas en sus compañeros.

Material: Hojas, plumones y diurex.

Desarrollo: Se pegan las hojas en la espalda de cada participante y se les pide que se escriban mutuamente una o varias cualidades o virtudes de sus compañeros, así se les da un tiempo de 5 o 10 minutos.

Después se pide a cada uno de los integrantes que lean lo que les escribieron y digan como se sienten.

“REGLAS PARA CONVIVIR MEJOR”

Objetivo: Que los participantes realicen un reglamento para la mejor convivencia en el comedor.

Materiales: Papel de rotafolio y plumones

Desarrollo: Mediante la participación de los niños y por medio de lluvia de ideas, se desarrollan puntos o reglas, haciendo énfasis en el orden, respeto, derechos y obligaciones.

“RISA SUELTA”

Objetivo: Que los participantes jueguen. Animación.

Duración: el tiempo que sea necesario.

Material: Una goma o cualquier otro objeto.

Desarrollo: El coordinador lanzará una goma, en este instante los participantes podrán reír, al momento que caiga la goma al piso los participantes dejarán de reírse, si alguien continúa riéndose se le pondrá un castigo y seguirá participando en la técnica.

“EL ROMPECABEZAS”

Objetivo: Analizar los elementos básicos del trabajo colectivo: la comunicación, el aporte personal y la actitud de colaboración de los miembros de un grupo.

Materiales: cartón o cartulina, para elaborar 5 rompecabezas iguales que formen un cuadrado.

Desarrollo: Se preparan 5 sobres, donde están mezcladas las piezas que conforman los 5 rompecabezas.

Se piden 5 voluntarios que se sienten en círculo alrededor de una mesa o en el suelo. En el centro se colocan los cinco sobres, cada uno deberá tomar uno de los sobres y deberá completar el cuadrado; se les explica que las piezas están mezcladas.

Se dan las siguientes indicaciones:

Ningún miembro del grupo puede hablar, no se pueden pedir piezas, ni hacer gestos solicitándolas, lo único que es permitido es dar y recibir piezas de los demás participantes.

La técnica termina cuando 2 o 3 participantes hayan completado su cuadrado, o cuando se haya terminado el tiempo establecido.

Discusión: la discusión se inicia preguntándole a los participantes: ¿cómo se sintieron?, ¿Qué dificultades tuvieron?, etc. Es a partir de cómo se desarrollo la dinámica, que se hace la reflexión sobre: el papel de la comunicación, el aporte personal y el apoyo mutuo.

“SEÑAL MAGICA”

Hay que preparar para esta actividad un cubo de cartulina o forrarse una caja de cartón, aunque sus seis caras no sean completamente iguales. En cada una de las caras se colocan en tamaño grande los números del 1 al 6.

Los participantes se colocan en círculo y su director al centro para dar la explicación. El dice a los participantes las equivalencias: 1= risa; 2= llanto, 3= canto, 4= silbar, 5= aplauso y 6= salto.

Se llama a cada uno de los participantes y se le venda los ojos y se le ordena dar diversas vueltas a la caja y colocarla después en el suelo. Los participantes, al ver el número que quedó ejecutan al unísono lo que se pide. Los que se equivocan o no hacen lo que se debe de hacer se eliminan del juego.

El que tiene los ojos vendados, una vez que los participantes han ejecutado el orden correspondiente, simplemente cambia la posición de la caja para que realicen otras acciones.

“SIN BARRERAS” (Ejercicio de comunicación)

Objetivo: demostrar que no hay barreras para la comunicación, cuando se quiere expresar algo.

Material: ninguno.

Desarrollo: se ponen por parejas a los integrantes del grupo y se les dan las siguientes instrucciones:

Que comiencen a platicar de cualquier cosa pero de frente.

Que sigan platicando pero ahora de espaldas.

Que sigan platicando pero ahora de frente con los ojos cerrados.

Que sigan platicando uno sentado y el otro atrás del primero, es decir dando la espalda.

Entre cada cambio de instrucción se da un lapso de 3 a 5 minutos.

Al final se pide que expresen como se sintieron y si la comunicación fluyó igual en cada posición.

“EL SOCIODRAMA”

Objetivo: Nos permite mostrar elementos para el análisis de cualquier tema basándonos en situaciones o hechos de la vida real.

Duración: El tiempo es ilimitado de acuerdo al tema a tratar.

Materiales: Se recomienda usar algunos materiales fáciles de encontrar, que hagan más real la actuación como: sombreros, pañuelos, una mesa, un petate, etc.; y el uso de letreros grandes de papel o tela para indicar lugares.

Número de participantes: Será el necesario para representarlo y se determinará por los personajes que integran la representación.

Desarrollo: El sociodrama es una actuación, en la que utilizamos gestos, acciones y palabras.

En el sociodrama representamos algún hecho o situación de nuestra vida real, que después vamos a analizar.

Para este no se necesita un texto escrito, ni ropa especial, ni mucho tiempo para prepararlo.

Para realizarlo se siguen estos tres pasos:

1. Escogemos un tema: Debemos tener muy claro cuál es el tema que vamos a presentar, y por qué lo vamos a hacer en ese momento
 2. Conversamos sobre el tema: Los compañeros que vamos a hacer el sociodrama dialogamos un rato sobre lo que conocemos del tema, cómo lo vivimos, cómo lo entendemos.
 3. Hacemos la historia o argumento, es aquí donde se ordenan todos los hechos y situaciones que hemos dicho con anterioridad.
- Para ver como vamos a actuar (en que orden van a ir los distintos hechos).
 - Para definir los personajes de la historia.
 - Para ver a quien le toca representar cada personaje. Para ver en qué momento tiene que actuar cada uno.

Una vez hecha la historia, es bueno hacer un pequeño ensayo, y ya estamos listos para presentar el sociodrama y discutir el tema que queremos.

Lo podemos utilizar:

- Para empezar a estudiar un tema, como diagnóstico, o para ver qué conocemos ya del tema.
- Para ver una parte de un tema. En el caso que estemos estudiando un tema y queramos profundizar uno de sus aspectos.

- Al finalizar el estudio de un tema (como conclusión o síntesis). En este caso, lo haríamos para ver qué hemos comprendido de lo estudiado, o a qué conclusión hemos llegado.

Recomendaciones:

Hablar con voz clara y fuerte.

Si hay mucha gente hablar más lentamente.

Moverse y hacer gestos. No dejar que las palabras sean lo único de la actuación.

Usar algunos materiales fáciles de encontrar, que hagan más real la actuación (Sombreros, pañuelos, una mesa, un petate, etc.)

Usar letreros grandes de papel o tela para indicar lugares.

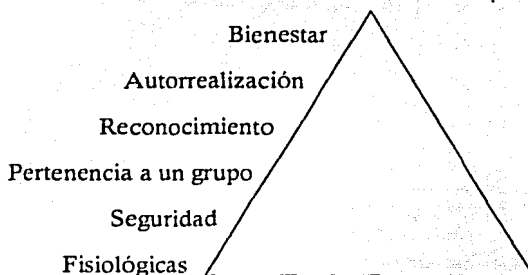
“TRABAJO EN EQUIPO”

Se reúne al grupo en determinado número de integrantes; por números se determina a las filas o al azar, se destinan números a cada integrante del grupo y cada número forma un equipo, dependiendo de lo que se vaya a realizar será el número de equipo, puede ir desde parejas o triadas hasta 7 o 10 por equipo.

“EL TRIANGULO DE LAS NECESIDADES”

A través de esta actividad se da a conocer al grupo los diferentes tipos de necesidades.

Se dibuja el triangulo en el pizarrón o en un papel rotafolio y se explican las necesidades pidiendo ejemplos a los participantes.



Después y con base al triangulo se pide al grupo que dibujen un cuerpo humano y que vayan identificando cada necesidad en el mismo.

“VEO, VEO”

Objetivo: presentación, animación, además de reforzar el conocimiento del derecho a la protección

Duración: el tiempo que sea necesario

Materiales: ninguno

Desarrollo: Se empieza diciendo. “Veo, veo a un niño que tiene...” y dice alguna característica, como cabello corto, ojos negro, pantalón café “...y se llama “ dirigiéndose al niño que describió el niño a quién va dirigido, dice en voz alta su nombre: “Juan” mientras que el primero continua diciendo “ a Juan le voy a regalar un sombrero para que no se quemé con el sol” y hace la mimica de ponerle un sombrero. El proceso, la dinámica continúa y cada niño le ofrece a otro niño algo que le proteja.

Anexo 5

Obra de teatro: Los Valores Democráticos.

Actuada por los alumnos de la Escuela Primaria "Daniel Delgadillo"

Marcos (narrador): Nunca imagine que aquella tarde, una tarde cualquiera... Podría aprender tanto, el maestro contaba una bonita historia.

Rafael (Maestro): Cuando el ser humano surge sobre la tierra, tiene la necesidad de organizarse en grupo. Se estarán preguntando ustedes, ¿por qué? Porque sólo así podía sobrevivir a la ferocidad de las bestias... Y conseguir alimento.

Marcos (narrador): Nuestra imaginación voló hasta el pasado y una niña alza la mano.

Diana: ¿Es cierto que los primeros grupos humanos se gobernaban por la ley del más fuerte?

Rafael: Sí. Pero pronto el hombre inventó las leyes para convivir de mejor manera.

Andrés: Y, ¿Cuál es la mejor manera?

Marcos (narrador): El maestro hablaba de cosas que tenían que ver con nuestras vidas.

Rafael (Maestro): La mejor manera es aquella que promueve la armonía entre los integrantes de la sociedad. Pero para entenderlo, hablemos de un principio muy importante.

Irma: ¿Cómo en la física?

Dalia: ¿No que hablamos de armonía?

Rafael (Maestro): Estamos hablando de un principio fundamental en la convivencia social por los valores que promueve.

Marcos (narrador): Al parecer era cuestión de principios. Ahí estaba: La famosa democracia. Y ya no me aguanté más la pregunta: Yo quiero saber, de una vez, ¿qué es eso de la democracia?

Rafael (Maestro): La democracia es una forma de vida y es un método... que nos permite elegir a nuestros representantes a través del VOTO de los ciudadanos.

Marcos (narrador): Por fin el maestro aclaraba las cosas... Aunque todavía no del todo

Luisito: Pero maestro usted antes habló de algo así como valores.

Judith: ¡Y de armonía!

Rafael (Maestro): ¡Desde luego!. Para que la democracia sirva de verdad para vivir en armonía... Tenemos que practicar a diario una serie de Valores.

Saúl: ¿valores matemáticos?

Rafael (Maestro): No, no, no, valores democráticos: una forma de ser y actuar que nos da bienestar en la convivencia.

Marcos (narrador): Al parecer, no sólo era cuestión de principios, sino también de valores.

Héctor: Eso estaría muy bien.

Marcos: El maestro sale del salón y los niños corren, gritan y juegan. A nuestra edad, no resultaba fácil mantener el orden mucho rato.

Rafael (Maestro): ¡Más respeto niños!. Miren; ahí tenemos uno de los valores democráticos: el respeto.

Luis: ¿Respeto al maestro?.

Rafael: No sólo al maestro Luis, el respeto se debe dar entre todas las personas.

Marcos: De pronto todos quisieron participar.

Angélica: Y respeto a las cosas.

Laura: Y respeto a la naturaleza.

Marcos: Al parecer, todos teníamos algo que decir sobre el respeto.

Karen: Respeto a los padres.

Respeto a los amigos.

Marcos: Y a nosotros, los niños, ¿quién nos va a respetar?.

Rafael: Todos ellos tienen la obligación de respetarlos

José: Yo creo que con respeto, se puede dialogar en vez de recurrir a la violencia.

Rafael: ¡Que bueno que lo señales! Pero el respeto a los demás es una práctica de cada día. Respeto a las diferencias, porque cada uno de nosotros es diferente.

Marcos: Qué gran verdad senti en ese momento en las palabras del maestro.

Gustavo: Se me hace que es toda una tarea esto de la democracia.

Rafael: Sí, es toda una tarea; pero nos puede dar muchos premios, como la libertad, por ejemplo.

Marcos: Al oír esto, no pudimos evitar soñar de nuevo.

Estrella: Maestro, ¿de veras podemos ser libres y decidir por nosotros mismos?.

Rafael: Sí pero ¡ojo! Libertad después de pensar.

Marcos: entran el la escena dos niñas:

Estrella: ¡Deja eso y ven, vamos a jugar!

Rafael: Es decir: No actuar impulsivamente.

Valeria: ¡Ahí voy!.

Rafael: Ser libre es decidir con conocimiento y responsabilidad.

Valeria: No mejor sígo estudiando, porque mañana tengo examen.

Marcos: Claro que había algunos problemas.

Alfredo: A mi me gusta eso de hacer todo lo que yo quiera. ¡viva mi libertad!

Marcos: Alfredo empieza a tirar los libros y cuadernos de Gustavo y él dice molesto:

Gustavo: ¿y dónde está la mía?

Rafael: No olviden que la libertad es también un compromiso la libertad de cada uno termina donde comienza la del otro.

Marcos: Así, las ideas se iban aclarando cada vez más.

Marcos 2: ¡Ah, ya, entiendo! Libertad es poder hacer lo que a uno le guste, pero siempre que no dañe a otro.

Rafael: Así es.

Estrella: Entonces, maestro, ¿con el respecto y la libertad ya podemos vivir en armonía?

Rafael: ¡Espérate un momento que no es tan fácil! El mundo está lleno de personas que piensan de manera diferente, que tienen costumbres distintas.

Valeria 2: Pues yo quisiera que todos fueran como yo.

Rafael: Para que puedas ser como eres sin que nadie te moleste, es necesario que los demás te entiendan y respeten. Ninguna diferencia debe ser obstáculo para la convivencia pacífica.

Diana: ¡Ah, ya sé! Eso es tolerancia, me lo dijo mi abuelito... cuando llegaron los nuevos vecinos y ponían su música a todo volumen y su perro ladraba y me dijo: hay que ser tolerantes.

Rafael: Así es. Si comprendemos a los demás, seremos tolerantes; entenderemos lo que hacen y dicen los otros.

Hilda: ¿Aunque se distinto a lo que nosotros decimos y hacemos?

Rafael: Si.

Gustavo: Pues, aunque parezca muy trabajoso, es fácil... Sólo hay que ser "buena onda"

Rafael: Ser buena onda, y saber dialogar.

Abel: ¿Y para qué sirve dialogar, maestro?

Rafael: El diálogo es la forma más directa y fácil de comunicarse.

Marcos: Dialogar es platicar, pero sin pelearse. Y ahora era yo quien me sentía muy seguro de lo que estaba diciendo.

O sea que yo pueda expresar mis ideas y escuchar las de otros.

Rafael: Precisamente, y para que no haya peleas a cada rato... está la legalidad. Las leyes no comprometen a ser respetuosos y tolerantes.

José: Entonces, ¿las leyes son como las reglas de un juego?

Rafael: Sí. Son las reglas que acuerdan los hombres para convivir de forma tranquila y segura. De modo que, para vivir en Democracia:

Hay que ser respetuosos.

Hay que saber ser libres.

Karen: Y tolerantes con lo diferente.

José: Usando el diálogo.

Saúl: Con justicia.

Abel: Y dentro de la ley.

Marcos: Todos nos emocionamos tanto, que ya creíamos saber mucho de la democracia. Aunque el maestro enseguida nos aclaró algo importante.

Maestro: Sí, pero recuerden que la democracia, requiere de la participación cotidiana de todos.

¿Y cómo es eso de participar?

Judith: ¡A mí me interesa!

Gustavo: ¡A mí también!

Rafael: Pues miren, se trata de expresar libremente nuestras ideas y sentimientos... y de tomar parte en las decisiones sobre las asuntos que a todos nos interesan. Bueno, por hoy la clase ha terminado; espero que lo aprendido les ayude a convivir mejor.

Marcos: Parecía increíble que la tarde se hubiera pasado tan de prisa, tan a gusto, platicando de estas cosas de la vida. Y nos fuimos a casa mirándonos de mejor manera, con ganas de saber más sobre la democracia.

Nunca imaginé que aquella tarde, una tarde que no fue cualquiera.... Pudiese aprender tanto.

Anexo 6
1er examen para la tele secundaria.

Nombre: _____ Fecha: _____
Comunidad: _____

Examen:

Preguntas:

- 1.- Menciona 5 valores sociales democráticos
- 2.- Es una forma de vida y es un método que nos permite elegir a nuestros representantes.
- 3.- Es un valor que termina donde comienza la del otro
- 4.- Es la forma más directa y fácil de comunicarse
- 5.- ¿Qué es el diálogo?
- 6.- Son las que nos comprometen a ser respetuosos y tolerantes
- 7.- Explica una de las ventajas que nos da estudiar la secundaria
- 8.- Con un ejemplo de tu vida menciona un valor democrático
- 9.- Da un ejemplo del Respeto
- 10.- ¿Cuál es tu color preferido?
- 11.- ¿Cómo te defines tu?
- 12.- Menciona 3 cualidades que tienes
- 13.- ¿Qué es el trabajo en equipo?
- 14.- Menciona tu canción preferida
- 15.- ¿Cuál es tu fruta preferida?
- 16.- Es el valor donde conviven pacífica y productivamente diversos puntos de vista
- 17.- ¿Quién es tu delegado municipal?
- 18.- ¿Qué es la familia?
- 19.- ¿Qué valores te han enseñado en tu familia?
- 20.- ¿Qué piensas hacer en el futuro?

Respuestas:

- 1.- Respeto, Tolerancia, Justicia, Acuerdo, Dialogo
- 2.- Democracia
- 3.- Libertad
- 4.- Dialogo
- 5.- Es una conversación entre dos personas de manera pacífica y ordenada para llegar a un acuerdo

- 6.- ...
- 7.- los valores, las leyes, la familia, los maestros, la escuela
- 8.- ...
- 9.- ...
- 10.- ...
- 11.- ...
- 12.- ...
- 13.- ...
- 14.- ...
- 15.- ...
- 16.- pluralismo
- 17.- ...
- 18.- Es lo mas bonito que tenemos en la vida y que nos enseñan muchas cosas bonitas o bien un grupo de personas que "yo" quiero mucho**
- 19.- ...
- 20.- ...

2do examen para la tele secundaria

Nombre:

Fecha:

Comunidad:

Grado:

* Elige la respuesta correcta a cada pregunta

1.- Pensar y actuar según uno mismo elija pero siempre con responsabilidad...

- a) Respeto b) Confianza c) Libertad

2.- Se debe dar a las personas mayores, a nuestros compañeros, a la naturaleza, etc. Pero además tenemos derecho a que se nos de...

- a) Valores b) Libertad c) Respeto

3.- Bañarse, hacer la tarea, ayudar en casa, respetar y cuidar la comunidad son...

* significa que la respuesta fue libre en cuanto a lo que los alumnos piensen y sienten

** Definición extraída del examen del alumno Hector de 2º grado

a) Derechos

b) Deberes

c) Valores

4.- Son las leyes, acuerdos y reglám que garantizan el que todos tengan satisfechas sus necesidades básicas...

a) Deberes

b) Derechos

c) Participación

5.- El organizarse para realizar una tarea o un trabajo todos; lo importante es que todos colaboremos...

a) Participación

b) Organización

c) Trabajo en equipo

Coloca el número correcto dentro del paréntesis

6.- Es el conjunto de población que viven junto en un lugar en condiciones específicas de organización

(8) Trabajo en equipo

7.- Es un conjunto de personas que viven juntas para dar fundamento a la sociedad

(9) Pluralismo

8.- Es trabajar juntos cooperando con las ideas y sacando un producto

(7) Familia

9.- Es donde existen varios pero diferentes puntos de vista

(6) Comunidad

10.- Respeto, Amor, Libertad, cooperación y la fraternidad

(10) Valores humanos

11.- La atención, un hogar feliz, una comida nutritiva, el agua potable

(11) Necesidades básicas

Contesta Falso o Verdadero según sea

12.- En donde se nos enseñan valores humanos que nos forman como seres humanos responsables ¿es en la familia? Verdadero

13.- La tolerancia consiste en que de manera pacífica se hablen los problemas, para llegar a un acuerdo y solucionarlo... Falso

14.- El respeto, la tolerancia, la justicia, el acuerdo, el dialogo son algunos de los valores democráticos... Verdadero

15.- La democracia es una fantasía que solo cumplen los que gobiernan... Falso

Completa las siguientes preguntas

16.- Da un ejemplo de libertad

17.- ¿Qué comida prefieres?

18.- Como defines o describes a tu comunidad

19.- Menciona un cambio físico que se da en la adolescencia

20.- Menciona un método de planificación familiar para las mujeres y uno para los hombres

Anexo 7

Ejercicio de relaciones afectivas aplicado en la tele secundaria.

Rubros	1º	2º	3º
Amor	El amor se hizo presente en todos los ejercicios, aunque algunos casos era solo con la mamá o con un hermano/a	El amor se hizo presente en el 97% de los alumnos con toda su familia, solo que a caso lo manifestó solo a su papá. 2 solo a su mamá	El amor aquí en este grupo se presento en todos las familias
Confianza	En este grupo hubo casos "especiales" 4 alumnas que solo con su hermana tienen confianza, otros alumnos solo con papá o con su hermano no con él, tenían confianza. Dos casos sorpresivos fueron de unos alumnos que no manifestaron confianza entre su familia.	19 alumnos manifestaron que la confianza es con todos 2 no tienen confianza con nadie 1 solo con su papá 3 solo con un hermano	15 alumnos tienen confianza con toda su familia 2 solo con la mamá 2 solo con un hermano/a 2 no tienen relaciones de confianza
Alejamiento	En 11 alumnos hubo alejamiento con su papá (por la migración) 6 no mostraron alejamiento 7 alejamiento de un hermano/a 2 alejamiento de la mamá 1 tuvo alejamiento de todos los integrantes de su familia.	9 no mostraron alejamiento 7 tienen alejamiento con algún hermano 9 mostraron que hay alejamiento dentro de sus padres	7 no hay alejamiento con su familia 8 tienen alejamiento con sus papás y/o con un hermano/a 6 tienen relaciones de alejamiento con todos en su familia.
Amistad	Para 20 jóvenes la amistad fue del joven con todos 1 no hay amistad entre su familia 1 solo con su mamá y su hermana 6 solo con un hermano.	24 alumnos mostraron que entre todos los integrantes de sus familias: hay relaciones de amistad 1 joven no manifestó relaciones de amistad	1 alumno no tienen relaciones de amistad 1 solo su mamá y su hermano tienen una relación de amistad 4 alumnos con algún hermano/a 15 entre todos tienen relaciones de amistad

Anexo 8

*Informe del caso.

Antecedentes del caso.

Habitante de la comunidad sexo femenino, de 35 años de edad solicitó apoyo y orientación de trabajo social.

La señora es casada, pero existió separación de su cónyuge, tiene 3 hijas de 13, 12 y 4 años respectivamente, toda la familia es originaria de Puerto Juárez, ella es vendedora de productos de belleza y trabaja dentro y fuera de la comunidad. Actualmente ella y sus hijas viven en casa de la abuela materna a partir de la separación que se dio por agresiones verbales y humillaciones por parte del cónyuge hacia la señora; además de no dedicar tiempo a la familia ya que trabajaba fuera de la comunidad, cuando llegaba lo hacía en estado de embriaguez y le decía que tenía otra mujer. La señora ya no aguanto esta situación y se salió de la casa con sus hijas.

El señor empezó hablar mal de ella en la comunidad y eso la hizo sentir mal porque la juzgaron y algunas personas le dejaron de hablar sin embargo contaba con su familia.

Todo esto le afectaba y no entendía como habían llegado a esta situación después de que juntos trabajaron para tener una casa con comodidades y estar bien económicamente.

Manifestó que se sentía presionada por jugar los dos papeles pero que a pesar de todo lo hacía por sus hijas, ya que trabajaba desde las 6:30 de la mañana, trata de atender a sus hijas en todos los sentidos: dándoles lo que necesitan económicamente y estar pendiente de su escuela, aunque llega cansada trata de darles tiempo. La casa donde vivían es de los abuelos paternos de las niñas a la más grande la corrieron y cerraron esa casa siente que eso les afectó a sus hijas y aunque les pregunta como se sienten, no le dicen nada y era lo que le preocupaba. Quería que a pesar de todo las niñas siguieran conviviendo y tuvieran comunicación con su papá ella no se los prohibiría pues entendía que lo necesitaban.

Posteriormente se conoció a las hijas mayores y se tuvo una entrevista con ellas diciéndoles que su madre se encontraba preocupada por la situación que estaban viviendo; comentaron que se sentían mal de que su papá las hubiera dejado, la hija mayor se sintió mal por lo que le hicieron sus abuelitos, lo que

más extrañaban eran las comodidades pues a pesar de que en la casa donde habitaban con su abuelita materna las trataban bien: no se sentían a gusto. Después de la conversación se informó a la señora que sus hijas si se encontraban desorientadas por la situación, por lo que era necesario que entre ellas platicaran pues ninguna sabía lo que estaban sintiendo y teniendo las dos versiones no había comunicación ni se desahogaron para que se pudieran apoyar. Las hijas no le guardan rencor y si quieren seguir viendo a su papá

Para el seguimiento de este caso se realizaron visitas posteriores, en donde se aplicaron técnicas para hacerles saber la importancia de la comunicación para la situación por la que estaban pasando; en la técnica : "hablar de frente". Ver anexo (Técnicas y actividades).

Las parejas fueron: las dos hermanas, la señora y una de las trabajadoras sociales.

La técnica trató de que hablaran o platicaran en diferentes posiciones; primero de frente, con los ojos cerrados, dando la espalda y por último poniéndose una persona atrás de la persona con quien estaba hablando.

Durante la técnica la señora manifestó que esos días se había sentido deprimida

Al terminar se preguntó ¿cómo se sentían?; una de ellas (la hija mayor) manifestó: "es horrible que no te escuchen, que no te vean y que no te digan nada".⁴⁵ Entonces se aprovechó para decirles que justamente era lo que estaba pasando entre ellas, pues su mamá estaba padeciendo ese silencio y que ella necesitaba que le dijeran las cosas y todo lo que estaban sintiendo pues eso sería mejor.

Se decide darles un tiempo para conversar entre ellas; se observó a la señora y a la hija mayor que tenían los ojos rojos, deduciendo que lloraron. Se le preguntó a la señora, si había servido ese tiempo, ella dijo que si y que le habían dicho algunas cosas.

Se hizo una reflexión sobre la relación de la hija mayor con los abuelos paternos, se le comentó que sería factible se acercara a ellos nuevamente y platicaran pues tenía que reconocer que su carácter como lo había manifestado su mamá era difícil o fuerte; entonces que tenía que aprender a ser flexible pues posiblemente solo hubo un mal entendido; a esta propuesta ella respondió: "lo voy a pensar".

⁴⁵ Ibid

La señora comentó que lo que les pedía a sus hijas era comprensión, que la entendieran pues ella no podía estar sola, que su vida era difícil, pero que siempre haría lo posible para que estuvieran bien.

En la siguiente visita domiciliaria; se les preguntó ¿cómo estaban?. Ellas comentaron que se sentían mejor, que habían platicado más entre ellas; que ahora además de platicar de lo que les pasa, se dan tiempo para hacer cosas juntas, como revisar sus tareas o comentar como les fue en el día en sus diferentes actividades.

La actividad fue aplicar la "técnica de reconociendo nuestros valores y virtudes". se les pidió se quitaran la hoja de la espalda y leyeran lo que se habían escrito y así mismo si lo querían compartir, ellas aceptaron y algunas frases fueron: te quiero mucho mamá, enojona, aplicada, trabajadora, buena hermana, etc.

Al terminar se hizo la reflexión de lo importante que es manifestar esos sentimientos que a veces no se pueden decir y lo bien que se siente cuando uno lo sabe aunque sea por escrito.

Manifestaron que las cosas iban mucho mejor y que estaban agradecidas por la ayuda que se les estaba brindando pues la relación había mejorado mucho y se sentían más tranquilas.

Frente a la casa donde se habitaba se encontraba la casa de los abuelitos paternos de las niñas de este caso, evidentemente la casa donde antes vivían, por el acercamiento se tuvo la oportunidad de ver que las niñas se acercaron nuevamente a esta casa, pues se oía música y se les veía salir, deduciendo que las relaciones habían mejorado; platicando con los abuelos se comprobó.

La hija mayor pidió que se fuera a su casa; esto para presentar a su papá y comentó que las cosas ya estaban mejor, que habló con él de la ayuda que se le había dado. El señor dijo que le gustó que su hija se acercara a platicar con él y con esto supiera por lo que estaban pasando; estando dispuesto a apoyarlas, aunque él ya estaba en la idea de no regresar y renunciar a todo, pero lo hizo por ellas. Manifestó que le dolió mucho lo que le hizo su esposa pues pensó que toda su familia lo traicionaba y le dio coraje que si sus hijas lo sabían no lo hablaran y más que se salieran de la casa.

Se le comentó que a pesar de los problemas de pareja que se habían tenido, estos quedaban atrás y que cada quien podía hacer su vida, pero que lo más importante era que tenían algo en común, que son sus hijas y que por ellas se tenía que tratar de tener una buena comunicación.

El estuvo de acuerdo y que eso sería bueno, pues no tenían comunicación a pesar de que él quiere mucho a sus hijas.

En cuanto a la hija menor; se recomendó que poco a poco se le fueran diciendo las cosas como eran pues a lo mejor ella no comprendía los cambios que estaban viviendo como familia.

El señor manifestó agradecimiento por el tiempo compartido, por escuchar a sus hijas y comentó que tratarían de llevar a cabo la orientación que se les dieron.

Anexo 9

Desarrollo del taller con promotoras comunitarias.

Hubo coordinación con el CONAFE(Consejo Nacional de Fomento Educativo);participando en uno de los programas compensatorios de esta institución siendo el de Educación inicial no escolarizada; "que se basa en la participación comunitaria y es adaptable a las características de la comunidad.

En este programa se capacita a los padres de familia con hijos menores de cuatro años de edad, para mejorar las practicas de crianza haciéndolos partícipes del proceso de estimulación temprana de sus hijos y aumentando las oportunidades de permanencia en la educación primaria de los niños beneficiados. Esto se da por medio de promotores y promotoras comunitarias que la institución a su vez capacita y manda a las comunidades⁴⁶.

El taller se realizó en el salón de la Coordinación Estatal de Actualización y Capacitación para Maestros en Servicio.

La sesión dio inicio con la presentación, y platicando la experiencia que en ese momento se vivía.

Se aplicó la técnica de presentación por parejas, se dio un tiempo para que platicaran entre ellos, las parejas que en ese momento se habían formado; transcurrido el tiempo establecido se comenzó la presentación.

⁴⁶ www.conafe.gob.mx

Se comenzó presentándose mutuamente, platicando de sus gustos, pasatiempos, preferencias, colores preferidos, etc.

Enseguida siguieron las parejas; ahí se conoció sus nombres y algunas cualidades, sabiendo así que se contó con una población de 42 promotoras y 1 promotor que provenían de los municipios de: Zimapán, Pacula, Tasquillo y Nicolás Flores.

Al final de la técnica se les preguntó como se habían sentido. Una señora dijo que muy bien pues a pesar de llevar una semana trabajando no se habían dado la oportunidad de conocerse a fondo, por ejemplo: mi compañera me platico de su familia.

Para comenzar con las actividades se reunió al grupo en equipos y se realizó la técnica de ideas preconcebidas. Se formaron 6 equipos, cada uno con su representante, después cada representante paso a exponer lo que habían hecho. Se expusieron todas las ideas que tenían al llegar al taller entre las que se encontraron: que no conocían a nadie, que si iban a poder entender todos los temas, que si iban a llegar a tiempo y la principal preocupación fue el dejar a sus hijos y a su familia.

Con el tema de protección y seguridad infantil, se realizó una lectura comentada de la carta de un niño a un adulto. Se formaron nuevamente en equipos y se les pide que seleccionen algunas de las frases con las que se identificarán; al concluir se hizo una reflexión y una de las señoras comento que ella se sintió niña nuevamente y que le hubiera gustado poder decirle esto a sus padres; otra de las participantes dijo que era importante tomar en cuenta la lectura, porque hay veces que no se toma la molestia de ver o investigar que piensan los niños.

En la actividad del triangulo de las necesidades, después de explicarles cada una de las mismas, se les pidió que dibujaran una silueta humana e identificaran las necesidades en la misma, algunas de las participantes pidieron ayuda y orientación para realizar el trabajo; al momento de compartir la actividad comentaron: yo hice mi silueta pero no me quedo muy bien, porque no se dibujar, otra señora dijo: yo dibuje a mi hija, otra comento: yo hice un niño, una mas: pues mi dibujo es una niña tiene sus trenzas.

El trabajo en equipos; tratándose el tema de recreación y participación responsable, se explicó el tema y después se pidió que tenían que expresar el

mismo y ver así como lo transmitirían a las madres de familia de sus comunidades.

Aportaron ideas como: enseñar canciones a las mamás para que ellas jugaran con sus hijos, se tratarían de fomentar más las tradiciones como: el 2 de noviembre con las ofrendas en donde los niñ@s participaran y aprendieran a través de pláticas, en diciembre ellas proponían hacer un concurso de piñatas, hacer las posadas con cantos y villancicos, tomando en cuenta a las mamás y a los niñ@s.

Tomando como referencia esto se aplicó la técnica de la opinión propia, todos participaron por que fue de manera voluntaria e individual y algunas cosas que compartieron fueron: si tuvieran una goma mágica borrarían la basura y los ladrones, si pudieran cambiar su edad tendrían 3 o 5 años porque fue una etapa muy bonita en su niñez, ¿qué profesión de las que conoces, te gusta más? Me hubiera gustado ser maestra.

Tratándose el tema de la educación, se pidió realizar un sociodrama o una actuación acerca de ese tema, se dio un tiempo de 30 minutos para que hicieran sus diálogos y se representaron varias situaciones.

- 1- Los papás no querían que sus hijos fueran a la escuela y los niños si querían, entonces entra la promotora comunitaria para hacer concientización con los papás.
- 2- Un papá borracho en donde la mamá si quería que sus hijos fueran a la escuela pero el papá no, pues los quería en el campo y ahí también meten a la promotora.
- 3- Una mamá golpeadora que maltrataba a sus hijos, a través de la escuela los niños conocieron a la promotora y sus derechos y ella fue a platicar con la mamá.

Las ideas que resultaron fueron innovadoras, creativas y con un "toque de humorismo".

Posterior a esta actividad se entró al tema de alimentación, salud e higiene, se explicó el tema y se pide participación, primero de lo que es un botiquín y lo que debe contener, participaron diciendo: que es algo que se debe tener en las

casas para curación en caso de un accidente y debe de tener curitas, vendas, alcohol y algodón.

Se les comentó que en las comunidades se debe de fomentar la creación de un botiquín en cada familia y que tenga lo mínimo necesario para la protección; además de que se asista al centro de salud. En cuanto a la alimentación se les dice que como la mayoría de ellas son mamás, saben lo que es dar comida saludable a sus hijos y que eso mismo lo podrían transmitir a las madres de familia; comentaron que podrían intercambiar recetas entre todas y darse consejos.

Para reafirmar el tema se les pidió que formaran equipos. para crear un botiquín, se les proporciono papel bond, plumones, resistol y masking tape para que lo dibujaran. El resultado una vez mas fue la creatividad y la innovación ya que dos equipos lo dibujaron con las cosas necesarias que lleva el botiquín, otro equipo, en el papel bond pegaron cajas de medicinas que ellas traian en sus bolsas, además de simular otros elementos del botiquín hechos con papel pero en tercera dimensión y el último equipo formo una caja con el papel y recolectaron palos de madera del jardín para sostenerla y también hicieron los elementos con el papel en tercera dimensión.

Para abordar el tema de equidad y genero, se aplicó la técnica de la huella digital, la que permitió exponer que a pesar de tener manos iguales somos diferentes pues las huellas no son iguales, las promotoras comentaron que en las comunidades iba a ser difícil este tema pero que ellas tratarian de que por lo menos se trataran los temas del machismo y la sumisión.

Para animar y seguir con el ambiente armónico se realizó la técnica de canasta revuelta, donde todos participaron, al terminar se preguntó ¿qué como se sintieron?. Y el grupo dijo esto fue muy divertido, hasta que jugamos; alguien comento: yo casi me caía pero me diverti.

Como cierre del taller se aplicó la técnica del hechizo y el hechicero, la coordinadora ya la conocia y en su hoja puso: yo solamente digo no hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti. En cambio las promotoras pusieron: yo quiero que Pilar baile la pelusa, yo quiero que Luz aplauda, yo quiero que toñita cante, yo quiero que doña Amelia cuente un chiste, etc. Al momento de saber que los papeles se invirtieron dijeron: no, no puede ser: pero todos cumplieron su castigo.

Se les deseo lo mejor en el trabajo con sus diversas comunidades, se les dio animo pero no fue necesario pues ya lo tenían, porque cabe mencionar que no fue difícil transmitirles los conocimientos pues ellas tienen lo más importante, la experiencia de vida.

Los participantes agradecieron la intervención y quisieron decir algo para manifestar su agradecimiento; una señora dijo: yo soy muy sentimental (pues se le salen sus lágrimas) y no quiero que se vayan, gracias por compartir todo lo que saben y su tiempo, ojala nos volvamos a ver, el único hombre promotor que había dijo: gracias por lo que nos enseñaron, al principio me sentía nervioso e incómodo al estar con puras mujeres pero ustedes me dieron confianza y trabajé muy a gusto con mis compañeras.

A continuación se presenta la carta descriptiva con las actividades realizadas.

Actividad	Objetivo	Técnica (s)	Responsable	Duración	Hora	Producto	Equipo
Inicio	Presentación.	Presentación por parejas.	Jessica.	30 minutos	9:00 a.m	Interacción	Promotoras.
Exposición	Conocer el contexto de las promotoras.	Ideas y temores preconcebidos.	Jessica.	30 minutos.	9:30 a.m	Carteles.	Papeles de rotafolio, plumones.
Tema 1	Conocer el tema de la protección y la seguridad infantil.	Lectura comentada.	Julieta.	60 minutos.	10:30 a.m	Ideas y participación	Promotoras y copias de la lectura.
Triangulo de las necesidades	Las promotoras conocerán los diversos tipos de necesidades.	Lluvia de ideas.	Julieta.	60 minutos.	11:30 a.m	Dibujos.	Hojas de papel.
Tema 2	Las promotoras expondrán el tema de recreación y participación responsable.	Exposición.	Julieta.	30 minutos.	12:00 p.m	Pápelos grafos con ideas del tema.	Papel de rotafolio, plumones.
Tema 3	Las promotoras conocerán las obligaciones y responsabilidades que implica la educación para las mamás.	Sociodrama.	Jessica.	60 minutos.	13:00 p.m	Actuación y reflexión.	Mesas, sillas.
Receso y comida				60 minutos.	14:00 p.m		
Tema 4	Reflexionar sobre la alimentación, salud	Lluvia de ideas.	Julieta.	30 minutos.	15:00 p.m	Papelografos.	Sillas.

	e higiene sin dañar usos y costumbres de la población con la que se trabaja.						
Creación de un botiquín.	Que las promotoras conozcan y promuevan los primeros auxilios.	Trabajo en equipo.	Julieta y Jessica.	30 minutos	15:30 p.m	Dibujo por equipo de un botiquín.	Papel de rotafolio plumones, tijeras, Resistol y mesas.
Tema 5	Que las promotoras a través de la actividad de la huella digital individual conozcan y valoren las diferencias; la equidad y el género.	Canasta revuelta	Jessica.	30 minutos.	16:00 p.m	Huellas digitales y reflexión.	Hojas, tinta para sello y plumones.
Tema 6	Hacer conciencia en lo que las mamás pueden y deben transmitir.	Lluvia de ideas.	Julieta.	30 minutos.	17:00 p.m	Reflexión.	Sillas.
Cierre de la sesión.	Hacer una reflexión de la sesión y lo que van a transmitir a las mamás.	El hechizo y el hechicero.	Jessica.	30 minutos.	17:30 p.m	Hojas con la técnica. Agradecimientos.	Hojas y plumas.