

01025  
99



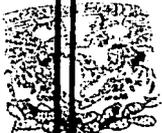
# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGIA



## COMO FOMENTAR LA LECTURA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL NIÑO DE 7 A 9 AÑOS

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

# T E S I N A

PARA OPTAR POR EL TITULO DE:  
**LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

P R E S E N T A :  
**NATALIA RUGERIO LAZCANO**

ASESORA: LIC. VILMA RAMIREZ BELLORIN



Entregado a la Dirección General de Bibliotecas, CENAM a difundir en formato electrónico e internet. Contenido de mi trabajo aceptado.  
MEXICO, D.F. a: Natalia Rugerio Lazcano AGOSTO 2003

FECHA: 15-07-03

FIRMA: Natalia

9



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

	Pág.
Introducción .....	
Capítulo I .....	
1.1. Concepto de lectura .....	1
1.2. Aprendizaje de la lectura .....	2
1.3. Etapas de la niñez según Piaget .....	10
1.4. Teoría Constructivista de Vigotsky .....	17
Capítulo II .....	
2.1. Concepto de motivación .....	21
2.2. Que tipo de lectura motiva al alumno .....	22
2.3. La influencia del profesor sobre el alumno por el interés de la lectura .....	23
2.4. La adquisición de hábitos de la lectura en el aula .....	26
2.5. Un hábito de lectura qué impacto tiene en el aprendizaje del educando .....	27
2.6. Estadística .....	28
Capítulo III .....	
3.1. Reseña histórica de la institución .....	43
3.1.1. Características .....	43
3.1.2. Necesidades .....	44
3.2. Creación de una biblioteca .....	45
3.3. Talleres basados en actividades de fomento a la lectura .....	48
Conclusiones .....	54
Sugerencias .....	55
Bibliografía .....	57

b

## INTRODUCCIÓN.

A partir de mi experiencia laboral en una escuela primaria, en la cual tengo a mi cargo el grupo de segundo año, he podido identificar que los alumnos presentan un bajo interés y escasa motivación por la lectura, lo cual me ha llevado a analizar y cuestionar el bajo rendimiento académico que esto provoca.

Por lo tanto, éste trabajo se basa en proponer alternativas, tales como, la creación de una biblioteca dentro del colegio y la aplicación de diversos talleres, donde se realizarán actividades enfocadas a la enseñanza de la lectura con la finalidad de fomentar en el alumno un mayor interés por la misma, pues de esta manera se verá beneficiado su aprendizaje en todos los ámbitos en los que él se desarrolle, pero principalmente en el ámbito escolar.

Dentro del primer capítulo se desglosan las definiciones de los conceptos aprendizaje y lectura, los cuales son la base primordial, y, los que propician el desarrollo de dicho trabajo; así también se menciona brevemente las etapas de la niñez desde la perspectiva de Jean Piaget, para llegar a enfocarnos en el niño del periodo preoperacional, y conocer su pensamiento así como su conducta dentro del campo educativo de acuerdo a las características propias de esta edad, la teoría constructivista de Lev. S. Vigotsky a partir del lenguaje y la importancia que tiene para el aprendizaje del educando.

En el segundo capítulo se presentan diversas variables, que permiten ampliar más el panorama sobre el interés y la motivación que el profesor ejerce sobre el alumno, para reforzar o adquirir nuevos hábitos de lectura y conocer también el nivel de participación en el fomento a la lectura que él tiene dentro y fuera del aula.

En el tercero y último capítulo se da a conocer la reseña histórica de la institución primaria particular, donde laboro actualmente, y se presentan diferentes opciones que en mi opinión pueden beneficiar el desenvolvimiento educativo del discente.

C

# CAPÍTULO I

## 1.1. Concepto de lectura

“La historia de la lectura ha compartido durante mucho tiempo dos tipos de enfoques, el que pretendía desplazar o rebasar la historia literaria tradicional y el que se basaba en una historia social de los usos de lo escrito; los trabajos basados en los formalismos ruso y checo, más historicistas que los estructuralismos francés y norteamericano, han sido otras tantas tentativas de “sacar” la lectura de la obra para entenderla como una interpretación del texto que no está enteramente gobernada por las ordenaciones lingüísticas y discursivas.

Por otro lado, la historia de la lectura ha encontrado poderosos apoyos en la historia de la alfabetización, la de las normas y la de las competencias culturales y la de la difusión y los usos de lo impreso. Se ha mostrado como la prolongación posible y necesaria de los estudios clásicos que han valido para diseñar, en diversos lugares europeos, la coyuntura de la producción editorial, la sociología de los poseedores de libros, y la clientela de los libreros, de los gabinetes literarios y las sociedades de lectura.” (1)

“La lectura es una actividad seria y disciplinada que exige esfuerzo y atención, que se realiza con frecuencia en común, siempre en silencio según unas rígidas normas del comportamiento.” (2)

“La lectura coadyuva al ejercicio cotidiano del análisis crítico de la axiología social, actividad que marca el desarrollo individual y la dinámica social de los grupos involucrados.”(3)

“La lectura es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano, proceso caracterizado por: el canal visual; la forma del mensaje llevado por la memoria artificial: serie de signos abstractos que traducen fielmente el desarrollo del lenguaje oral humano. En Occidente, ahora, esos signos son, generalmente, las letras del alfabeto, y la memoria artificial es el libro o el periódico de papel.”(4)

“La lectura es por naturaleza, flexible, multiforme, adaptada siempre a la búsqueda, se describe así como un proceso de transformación de un sistema de signos escritos en un sistema de significantes orales, sonoros o no.” (5)

La base fundamental de éste trabajo radica en el tema de la lectura, el cual será de gran relevancia para el desarrollo académico del alumno. La lectura es muy importante dentro del desempeño educativo y social de cualquier ser humano, porque a través de ella se puede ampliar nuestra perspectiva sobre el mundo que nos rodea, así como, adquirir nuevos conocimientos en nuestro proceso de aprendizaje, de igual manera, se va ampliando nuestro vocabulario y se fortalece nuestra imaginación.

Esto es muy conveniente sobre todo en los alumnos de nivel primaria, ya que a partir de la lectura el niño obtiene diversas alternativas que pueden ayudarlo en un futuro a desarrollarse socialmente. Lo antes mencionado tiene una estrecha relación con el tema de mi trabajo, pues mi principal objetivo es que el alumno de 7 a 9 años logre interesarse por la lectura, es decir, que a través de los libros de texto, cuentos, fábulas, novelas, etc., vaya adquiriendo más herramientas que le permitan facilitar su proceso de aprendizaje.

### **1.2. Aprendizaje de la lectura**

“Cuando leemos, utilizamos dos vías o estrategias para acceder a nuestro léxico interno o estructura mental (donde se encuentra almacenado el conocimiento que tenemos sobre las palabras), una vía fonológica y otra visual, llamadas también respectivamente, vía léxica y ortográfica; la primera es la identificación de cada letra con el correspondiente sonido de la lengua oral, la segunda supone que al ver una palabra se produce una identificación global de ésta en nuestro léxico interno, un reconocimiento visual total. Ambas vías actúan de forma conjunta, paralela y complementaria en función de ciertos factores.”(6)

Con referencia a la cita anterior, entiendo, que cualquier individuo que se inicia en el proceso de lectura, va apropiándose de signos ó símbolos, que posteriormente se verán representados en letras, con las cuales se formarán determinadas palabras, que a su vez servirán para complementar su léxico de manera fonológica o visual.

## TESIS CON FALLA DE ORIGEN

“El autor Francis explora las consecuencias del aprendizaje de la lectura describiendo cuatro áreas en las que repercute.” (7)

Área Primera	Área Segunda	Área Tercera	Área Cuarta
Aprender a leer ampliaría las habilidades de representación mental.	Al leer se amplía el conocimiento del mundo y la capacidad de reflexionar sobre éste.	Debemos resaltar la relación entre aprendizaje y lectura, simplemente al hacer asequible una mayor base de conocimientos a partir de un nuevo código.	El lenguaje escrito quita la autoridad para el lenguaje a un hablante en particular, situándolo en el propio texto.

Es importante retomar, que dentro del aprendizaje de la lectura se adquieren nuevos conocimientos y nuevas habilidades que favorecen el crecimiento mental y la capacidad de reflexión y análisis de una persona, lo cual permite un pleno desarrollo de su creatividad e imaginación, y, de sus sentidos visual y auditivo.

“La enseñanza de la lectura y la escritura se convierte en una construcción sociocultural a la vez que en un aprendizaje individual. Que el niño llegue a captar qué es ese objeto de aprendizaje, consiste tanto en asimilar el significado social que tiene ser lector como aprender el código determinado de su escritura. Dicho de otro modo, se trata de interpretar la lectura como un hecho cultural y al mismo tiempo como una capacidad o destreza individual.”(8)

Con ésta definición, establezco que el aprendizaje no sólo es un comportamiento determinado de una persona, sino más bien, se refiere a una aplicación de conductas o normas que el ser humano adquiere desde su nacimiento y que va reforzando o aumentando durante toda la vida hasta su muerte. Es decir, que el aprendizaje se entiende, cómo un proceso en el cual el niño va incorporando nuevos conocimientos que puede posteriormente ejercer o aplicar dentro de su propio contexto social.

En éste sentido, el aprendizaje se va dando inicialmente, en el ámbito familiar, pues es aquí donde el niño va adquiriendo una singular y particular forma de acercamiento o agrado a la lectura. En tanto, que el padre de familia lea constantemente todo tipo de información, va a ir, de alguna manera fomentando en el niño un interés para leer por iniciativa propia y esto será más palpable dentro del salón de clases, porque el alumno que se ha desarrollado con ciertos hábitos hacia la lectura, lógicamente tendrá un mayor desempeño académico a diferencia de aquél que sólo ha aprendido a leer por obligación o en cumplimiento a las tareas escolares. Por lo tanto, se verá marcada la enorme diferencia entre estos dos tipos de discentes, mientras que uno haya logrado aumentar su vocabulario y acervo cultural, el otro permanecerá con un bajo rendimiento escolar, escaso vocabulario y un casi nulo acervo cultural.

Cabe mencionar que el niño va ir aprendiendo a leer de manera progresiva, dependiendo de su propio esfuerzo y voluntad por apropiarse de diversos textos que influyan en lograr un desempeño adecuado como un buen lector. Este aprendizaje será continuo, por lo que deberá ser guiado por el docente o padre de familia para que a través del tiempo su lectura sea cada vez de mayor calidad. En este sentido, algo que es muy importante e imprescindible para llegar a obtener los resultados deseados dentro del aprendizaje de la lectura, es la práctica. A través de ella, el educando fortalecerá su nivel de lectura y por ende la comprensión de la misma; así como, el entendimiento y aplicación correcta de problemas o planteamientos que se le presenten, tanto dentro como fuera del plano escolar.

“El toque didáctico del maestro de segundo año en la enseñanza de la lectura está en la corrección de los vicios característicos adquiridos por sus alumnos en el primer año”(9). Un proceso de lectura puede llevarse a cabo a través de la corrección de los vicios, como ya antes lo mencionó Santiago Hernández Ruíz, es decir, principalmente el profesor debe tomar en cuenta los antecedentes con los que sus alumnos llegan al segundo año, en este caso, para que a partir de ellos se comience por mejorar y desaparecer muchos hábitos incorrectos que se hayan adquirido en el año anterior.

Por lo tanto, el profesor deberá ser un buen observador, y, un buen oyente para identificar dichos errores, tales como: el silabeo, el deletreo, el cambiar letras, palabras o frases completas, el volumen de voz y la omisión de signos de puntuación, entre otros, que en un futuro podrían convertirse en grandes obstáculos para un desarrollo correcto en el proceso de la lectura. Después de haber detectado éstas deficiencias, deberá dedicar un tiempo determinado dentro del horario de clases para corregirlos a través de la lectura oral, en grupo e individual.

Nuevamente el tiempo y la constancia que el profesor, los alumnos y por supuesto los padres de familia le destinen a la lectura, evidentemente se verá reflejado al finalizar el ciclo escolar, y, por lo tanto al ingresar a un grado superior, el niño llevará consigo bases sólidas que le permitan un mayor desempeño en su aprendizaje, y así sucesivamente irá corrigiendo nuevos errores y fortaleciendo aquellos aciertos que hayan permanecido inadvertidos en grados anteriores.

“La lectura debe ser un proceso de significados con base en el contenido de las experiencias previas de los niños, y con ciertas referencias al ambiente en que estos se han desenvuelto, para ver como trabaja el mundo.”(10)

Retomando lo que Alfredo Basurto menciona, es de vital importancia conocer someramente los antecedentes, no sólo académicos sino también los culturales, sociales y económicos en los que el niño se ha desenvuelto, pues ello le permitirá al docente la formación de un criterio más amplio para llevar a cabo el proceso de lectura dentro del salón de clases. Con esto me refiero, a que mientras el profesor tenga la posibilidad de identificar los conocimientos y las experiencias con los que cuentan sus alumnos le será más o menos difícil lograr un aprendizaje más satisfactorio de su grupo en general con respecto a la lectura.

En este sentido, es importante saber si el educando se ha desarrollado en un ambiente con bajos recursos económicos y sociales, principalmente, pues esto, determinará que se trata de un alumno con un bajo nivel cultural, por lo cual el proceso de lectura será más retardado y arduo para el maestro.

Ya que para obtener buenos resultados en el aprendizaje del niño, no sólo deberá trabajar con él, sino también con sus padres, para que de manera conjunta, se llegue a adquirir el hábito o aprendizaje por la lectura, y en consecuencia, logre mejorar su nivel académico y cultural. Por el contrario el alumno que se ha desarrollado en un ambiente óptimo cultural, social y económico se verá reflejado, naturalmente, en su aprendizaje educativo, pues tendrá menor dificultad en la enseñanza de la lectura, ya que desde el seno familiar se vendrá propiciando un hábito por la misma, y por lo tanto, el proceso de lectura será menos complicado para el maestro.

Para que el alumno logre obtener resultados satisfactorios dentro de éste proceso, el docente debe tomar muy en cuenta determinadas actividades o consideraciones que lo beneficien, como por ejemplo, contar con una cantidad amplia de libros donde se encuentren lecturas significativas, agradables, comprensibles y no tan extensas, para el niño, las cuales podrán realizarse de manera oral o en silencio, y grupal o individual dentro del salón de clases. Con el verdadero propósito de conocer el nivel de lectura del alumno e ir corrigiendo a lo largo del ciclo escolar las deficiencias que se vayan presentando, y a su vez ir propiciando el gusto por la misma.

Esta y otras actividades ayudarán de igual manera, a que la comprensión lectora de cada uno de los educandos se vaya reforzando cada día más. Por esta razón, el profesor no debe perder de vista el nivel de comprensión, de progreso y de capacidad física y mental de sus alumnos, pues cada uno de ellos aprende en un nivel diferente, deberá motivar y ayudar a los lectores con más deficiencias, pero también a quienes su nivel de lectura sea más favorable y de mayor calidad buscando alternativas que logren encontrar el nivel justo entre ambos; logrando que el niño descubra por sí mismo lo valioso que es aprender a leer correctamente y las muchas satisfacciones que puede obtener a través de la lectura.

“Saber leer es desprender de una página impresa el significado. En un párrafo y en una lección hay que seguir un curso de ideas eslabonadas entre sí. Entonces leer no consiste en pronunciar sonidos, ni en expresar palabras sueltas e inconexas.”(11)

“La cooperación de los padres, correctamente aprovechada contribuye en gran medida a que, el maestro desarrolle la aptitud del niño para la lectura y afirme su afición por ella”. (12)

Evidentemente, un proceso de lectura puede lograr exitosos resultados si se lleva a cabo correctamente y se ve apoyado por padres y maestros, es muy importante dentro del ámbito educativo que el profesor logre inducir y motivar al niño a adquirir el gusto y participación por la lectura, pues una vez que esto se haya dado, el padre de familia deberá reforzar dicho proceso en casa para llegar a los fines propuestos en un principio, y así, el discente se convierta en un buen lector y por ende sus resultados se vean reflejados en la calidad y mejoramiento de su aprendizaje.

“La lectura es un medio para mantenerse informado y aprender en todas las esferas del interés humano. Puede llegar a ser un arte muy útil en las formas más sutiles de la reflexión, el discernimiento, el razonamiento, el juicio, la evaluación y la solución de problemas...Comprende un complejo grupo de aptitudes que sólo se pueden desarrollar con muchos años de educación.”(13) Cabe mencionar que un proceso de lectura debe ser continuo y constantemente analizado, ya que dentro de él se van generando diversas conductas, aprendizajes y, desarrollando nuevas aptitudes, actitudes, razonamientos e intereses, que ayudan o impiden al alumno, aprender a leer considerando todo el bagaje cultural que emana de la lectura.

“El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos. Este tipo de personas es, precisamente, el que permite un mayor desarrollo social.” (14)

A través de la lectura, el ser humano tiene la oportunidad de obtener una gran cantidad de conocimientos y experiencias, al ir leyendo, se amplía su imaginación, su vocabulario, y, hasta puede aprender a valorar el contexto social en el que se desarrolla, es decir, su perspectiva ante el mundo se puede ir modificando en cuanto al tipo de literatura que elija y el tiempo que le dedique a ésta.

Obviamente esto se verá mejor aplicado en el niño, dependiendo de la formación que le brinden en casa, la cual irá determinando si se tratará de un sujeto autónomo y con un amplio criterio para la resolución de problemáticas que en su vida escolar o no, se vayan presentando, o de un sujeto con grandes limitaciones y dificultades para responder a las exigencias que la sociedad le demande en cualquier ámbito en el que éste se desenvuelva.

Por lo tanto, la lectura, desde mi punto de vista, es uno de los medios de comunicación más apropiado y enriquecedor para mejorar el aprendizaje que adquiera toda persona en cualquier etapa de su vida, pero especialmente, en la niñez.

“La lectura tiene características y ventajas únicas y distintivas que la diferencian de otros medios de información audiovisual, por su capacidad de transmisión de gran cantidad de información, por su poder de estimulación de la imaginación, por su flexibilidad, y, especialmente, por su potencialidad de ser controlada personalmente por el individuo.” (15)

Los autores Felipe Alliende y Mabel Condemarín aportan ciertas actividades o técnicas que podrían mejorar el proceso de lectura, las cuales las planteo y las he interpretado de la siguiente manera:

- Incitar al niño a incluirse dentro del proceso y hábito por la lectura, siendo que dicho hábito debe surgir desde el hogar, empezando por los padres, pues a través del ejemplo es como el niño mejor aprende.
- Tener un fácil acceso a libros, novelas, cuentos, poemas, historietas, biografías, etcétera, de los cuales el pequeño pueda elegir el que más le convenga de acuerdo a su gusto y edad.
- Propiciar, tanto dentro como fuera de la escuela las salidas o visitas a bibliotecas, librerías y centros comerciales donde se encuentren libros que el niño pueda hojear brevemente y observar las imágenes y textos que allí se encuentren.

➤ Promover mucho la lectura en voz alta, pues a partir de ella se obtienen grandes beneficios en todos los sentidos, como desarrollar su imaginación, su atención y su sentido del oído.

➤ Hacer comentarios en voz alta de alguna lectura realizada por el padre o el profesor, esto será de gran ayuda para el niño, ya que él se dará cuenta por sí mismo, que a través de ella siempre alcanzará un aprendizaje continuo.

“El dominio de la lectura no sólo lleva a leer bien: significa también la adquisición de un instrumento vinculado a la totalidad de la vida cultural del lector. Después de los primeros años de educación básica, gran parte de la actividad escolar se basa en la lectura como medio de estudio; la formación escolar pasa a quedar mediatizada por la lectura.” (16)

Como se ha venido mencionando, un proceso de lectura puede llevarlo a cabo cualquier individuo que participe de manera activa dentro de un contexto social, político, ético y educativo, si se toma en cuenta que después del seno familiar, la escuela es el segundo ambiente en el que todo ser humano debe tener la oportunidad de identificar y conocer sus intereses y expectativas en cuanto a la lectura, será de igual manera, el lugar más apto para desarrollar y ampliar correctamente diversos procesos de enseñanza - aprendizaje de la comprensión lectora, para lograr hacer del alumno un ser más consciente de sí mismo y del mundo que le rodea. Si bien es cierto que la lectura no será el factor primordial que determine la forma de ser y pensar de una persona, es cierto también, que ayudará en gran medida a convertir su pensamiento en dar y recibir diversas opciones que respondan a las necesidades y exigencias de la sociedad a la que pertenece.

### **1.3. Etapas de la niñez según Piaget**

#### **Periodo Sensomotor (0 - 2 años)**

“Piaget ha concebido el periodo infantil a través de una interpretación más comprensiva que la sustentada por la mayoría de los autores en este terreno. Él muestra como empiezan a desarrollarse a partir del nacimiento, los procesos necesarios de la inteligencia simbólica, y como se pasa, posteriormente, de los símbolos motores a los símbolos conceptuales pues nacen unos de los otros.”(17)

#### **Periodo Preoperacional (2 - 7 años)**

“El mundo del niño se compone por entero de sus propios actos; los objetos no existen sino como alimentos de sus esquemas motores. El niño Preoperacional vive en un mundo más estable, que está poblado por los objetos permanentes que él elaboró durante su periodo Sensomotor y es capaz de tratar mentalmente, tanto con hechos pasados como futuros, como incluso con hechos presentes.” (18)

#### **Periodo de las Operaciones Concretas (7 - 11 años)**

“A partir del nacimiento las actividades mentales dominantes del niño van cambiando de acciones manifiestas (en el Periodo Sensomotor) a percepciones (en el Periodo Preoperacional) y a operaciones intelectuales (en el Periodo de las Operaciones Concretas). Estas operaciones ocurren dentro de una estructura de relaciones de clases que hacen posible lo que Piaget llama movilidad del pensamiento; reversibilidad, descentraje, participación del punto de vista del otro, etc.

A consecuencia de ello, el niño de las operaciones concretas conserva la cantidad y el número, construye el tiempo y el espacio que vivirá como un adulto, y establece los fundamentos de un pensamiento lógico que es la característica definitoria del siguiente y último periodo de su desarrollo intelectual; el de las Operaciones Formales.” (19)

### Periodo de las Operaciones Formales (11 - 15 años)

“El adolescente empieza donde quedó el niño de las Operaciones Concretas. Entonces opera con estas operaciones disponiéndolas en forma de proposiciones, se convierten, después, en una parte de la estructura cognoscitiva que debe su existencia a la experiencia anterior, pero posibilita hipótesis que no corresponden a una experiencia en particular. Todo esto tiene consecuencias para la educación, porque el contenido del pensamiento de un alumno no constituye unos datos brutos sino unas aseveraciones en relación con dichos datos.” (20)

### Periodo de las Operaciones Concretas (7 a 11 años).

“Piaget parece sostener, a partir de una variada base experimental que el niño del subperiodo operacional concreto muestra determinadas cualidades cognoscitivas generalizadas y mas o menos intangibles que sugieren la presencia de una estructura semejante al agrupamiento, las que, de modo correlativo, están ausentes en el niño del subperiodo preoperacional. En éste periodo el niño realiza una amplia variedad de tareas como si dispusiese de una organización asimilativa rica e integrada, que funcionase en equilibrio con un mecanismo acomodativo finamente afinado y discriminativo.

El pensamiento del niño de 7 a 11 años muestra algunos adelantos notables respecto del de su equivalente preoperacional. El más general de ellos estriba en el hecho de que su superestructura cognoscitiva está compuesta por sistemas en equilibrio, vale decir, conjuntos estrechamente ligados de operaciones reversibles (agrupamientos lógicos e infralógicos, etc.) que le permiten organizar y estabilizar el mundo circundante de objetos y hechos en una medida que resulta imposible para el niño más pequeño.

Una consecuencia particular de este logro general será de importancia para comprender el pensamiento del adolescente. Para usar una analogía familiar, las estructuras de las operaciones concretas son semejantes a playas de estacionamiento cuyos espacios de estacionamiento individuales están ora ocupados, ora vacíos.

Sin embargo los espacios perduran y llevan a sus propietarios a mirar, más allá de los autos presentes, hacia los ocupantes potenciales, futuros, de los espacios que están vacantes y de los que quedarán vacantes.

Las operaciones concretas son concretas en un sentido relativo; su actividad de estructuración y organización está orientada hacia cosas y hechos concretos del presente inmediato. Con toda seguridad, la constitución de sistemas operaciones concretas fomenta algunos movimientos hacia lo no presente o potencial.

El niño de 7 a 11 años actúa como si su principal tarea fuera organizar y ordenar lo que está inmediatamente presente; la extrapolación limitada de éste organizar y ordenar hacia lo "que no está allí" es algo que hará cuando sea necesario, pero que es visto como una actividad restringida de casos especiales.

Lo que no hace (y que sí hace el adolescente) es delinear todas las eventualidades posibles desde el principio y luego tratar de descubrir cuales de estas posibilidades realmente ocurren en los datos presentes; en ésta última estrategia, lo real se convierte en un caso especial de lo posible, y no lo inverso. También deberá dominar las diversas propiedades físicas de los objetos y los hechos (masa, peso, longitud, superficie, tiempo, etcétera) una por una, debido a que sus instrumentos cognoscitivos son insuficientemente "formales" insuficientemente desligados y disociados de la materia a la que se aplican, como para permitir una estructuración independiente del contenido particular, que sirva para todos los casos.

Los diversos sistemas operacionales concretos (por ejemplo, los agrupamientos lógicos) existen como islotes de organización más o menos separados durante el periodo que va de los 7 - 11 años; no se trataban para formar un sistema simple, integrado, que permita al niño pasar sin inconvenientes de una estructura a la otra, en el curso de un único problema". (21)

Dentro del periodo de las operaciones formales existen seis apartados que son de vital importancia para el desarrollo eficaz del pensamiento lógico del niño de 2 a 7 años de edad los cuales son:

1. Concreción
2. Irreversibilidad
3. Egocentrismo
4. Centraje
5. Estados versus Transformaciones
6. Razonamientos transductivos (22)

### **CONCRECIÓN.**

“El primer apartado menciona que “en lugar de la conducta adulta de analizar y sintetizar, el niño preoperacional simplemente toma los símbolos por hechos, considerándolos tal como ocurrirían si él estuviera participando realmente de ellos.” (23)

Lo anterior dicho se encuentra vinculado a que en ésta edad el niño aún no tiene la capacidad de llevar a cabo una comprensión de lectura, es decir, todavía su pensamiento no alcanza a estructurar situaciones ajenas a su entorno, por lo que él va interiorizando el contenido de un texto literario a su propio mundo y lo va adecuando a sus motivaciones y experiencias particulares.

### **IRREVERSIBILIDAD.**

“Se refiere a que “el niño pequeño incurre en lo que para nosotros son alarmantes errores del pensamiento, incluso en transposiciones sencillas que ocurren dentro de su campo de visión. Actúa de éste modo, porque su pensamiento no es reversible.” (24)

En este sentido, es importante conocer el nivel de pensamiento del niño para enfocar lecturas adecuadas a la edad, vocabulario e interés del mismo, pues como bien se menciona en éste apartado, existe en el niño cierta dificultad para identificar o comparar objetos de diferente forma o tamaño.

Lo cual implicará consecuencias dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, sino se establecen correctamente las bases de identificación de letras y sonidos de las mismas para llegar a estructurar posteriormente sílabas, palabras, frases u oraciones completas que facilitan el proceso de la lecto - escritura.

### ***EGOCENTRISMO.***

“Nos hablará utilizando palabras que tengan referentes idiosincrásicos y empleando asociaciones que carezcan de relación con cualquier estructura lógica discernible; y entonces quedará muy sorprendido cuando no logre comunicar. Se sorprende porque no es capaz de comprender cómo podemos ver aquello de un modo distinto del suyo.” (25)

Con lo antes mencionado, hago referencia a que el punto de vista del niño que obtenga sobre la lectura de un texto determinado, será muy diferente al punto de vista de el adulto, ya que en éste periodo le es muy difícil llegar a un común acuerdo entre sus conclusiones y las de otra persona. Aunque, también sería conveniente enfatizar que a pesar del pensamiento egocéntrico, que en ésta edad el niño posee, debe conocer y ser conciente de que existen diferentes puntos de vista y que tanto el suyo como el de los demás deberán ser respetados.

### ***CENTRAJE.***

“Se refiere a la tendencia del niño a centrar su atención en un detalle de un hecho determinado y a su incapacidad para trasladar su atención a otros aspectos de una situación dada.” (26)

Dentro de éste apartado cabe mencionar que el niño no puede profundizar en el contenido de una lectura que se le otorgue, puesto que su pensamiento lógico aún no cuenta con una maduración para hacer un análisis profundo del texto que este leyendo, sólo aprenderá de los dibujos y del contenido que le sean cercanos o conocidos al entorno en el que se ha desarrollado.

### ***ESTADOS VERSUS TRANSFORMACIONES.***

“Los niños preoperacionales tienen muchas dificultades en ésta secuencia de acción simple, que resulta evidente a un adulto. Son incapaces de integrar una serie de estados o condiciones en un todo coherente, es decir, una transformación.” (27)

En éste apartado se ve claramente la complejidad de su pensamiento y la gran dificultad que el niño presenta para relacionar una historia, cuento o cualquier relato con sus antecedentes y experiencias personales, es decir, en ésta edad es difícil que exista esa correlación o discernimiento entre lo real y lo imaginario y viceversa.

### ***RAZONAMIENTO TRANSDUCTIVO.***

“En lugar de proceder de lo particular a lo general (inducción), o de lo general a lo particular (deducción), el niño preoperacional procede de lo particular a lo particular (razonamiento transductivo).” (28)

En éste último apartado se hace notar que el niño no alcanza a percibir otra lógica o razonamiento que no sea la que tiene de él mismo y del mundo que le rodea, por lo tanto el aprendizaje de la lectura en ésta edad ayudará enormemente a incorporar en su pensamiento nuevos elementos y estructuras que permitan ampliar su perspectiva de sí mismo y de su propio contexto social, que reforzará posteriormente de acuerdo a las características del siguiente periodo.

El haber analizado brevemente los seis apartados que se centran en éste periodo fue importante, ya que el tener pleno conocimiento del desarrollo del pensamiento lógico del niño, abre un panorama más amplio en cuanto al desempeño escolar que él vaya adquiriendo de acuerdo a las características propias tanto del periodo preoperacional como del periodo de las operaciones concretas. Y de ésta manera, el docente al conocer las limitaciones del educando de acuerdo a su edad, propiciará logros más satisfactorios dentro del ámbito educativo.

Para pasar al periodo de las operaciones concretas será necesario que el niño se haya desempeñado plenamente en el periodo preoperacional y contar con las bases fundamentales para que de igual manera su desarrollo sea pleno y todas y cada una de sus características aterricen en el plano de la lectura dentro de éste periodo, al cual está enfocado dicho trabajo.

Como bien menciona Piaget, en ésta edad el educando ya es capaz de percibir diferentes puntos de vista, es decir, su egocentrismo ha disminuido, aunque sigue siendo palpable en algunos aspectos, pues se muestra más cooperativo con los demás seres que le rodean y ya no se centra en sí mismo, sino que puede comprender mejor la forma de pensamiento y actuación de los demás.

Por lo tanto su pensamiento tiende a ser menos cerrado que en el periodo anterior, y aunque le cuesta trabajo analiza de una manera más adecuada la información que recibe. En éste sentido, la lectura es importante dentro de éste periodo, porque es aquí donde el discente refuerza con mayor ahínco el gusto e interés por ella, dependiendo, por supuesto, de la motivación y práctica que haya tenido en años anteriores y tomando en consideración, los cimientos que obtuvo en relación al aprendizaje de la misma, y, se verá mayormente fortalecida a través de textos con cierto nivel de complejidad en cuanto al vocabulario y temas afines a la edad del alumno.

En el periodo de las operaciones concretas, el educando tiene la capacidad de analizar y sintetizar más ampliamente la información, lo cual, ayudará a adquirir una mejor calidad en la comprensión de la lectura. Por esta razón dentro del salón de clases se deberá propiciar la participación de los alumnos, en cuanto a que mencionen aspectos fundamentales sobre la lectura realizada: tales como: ¿quiénes eran los personajes principales?, ¿qué les agrado más?, ¿qué les disgustó más de la lectura?, ¿qué comprendieron y qué enseñanza les dejó?, y de ésta manera compartir diversos puntos de vista para llegar a una misma conclusión ó sintetizar de manera general las aportaciones de cada uno de ellos.

#### **1.4. Teoría Constructivista de Vygotski**

“Al basar su psicología en el concepto de actividad, Vygotski considera que el hombre no se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos, transformándolos. Ello es posible gracias a la mediación de instrumentos que se interponen entre el estímulo y la respuesta.

El concepto vygotskiano de mediador está más próximo al concepto piagetiano de adaptación como un equilibrio de asimilación y acomodación que al conductismo mediacional. Al igual que en Piaget, se trata de una adaptación activa en lugar de refleja o mecánica como en el conductismo basada en la interacción del sujeto con su entorno. Sin embargo la posición de Vygotski también diferirá de la de Piaget, al interpretar el ciclo de actividad no sólo en lo que se refiere al origen de esos instrumentos de mediación y a las relaciones entre aprendizaje y desarrollo en su adquisición, sino también en cuanto a la orientación de esa actividad.

Estableció también que la unidad de análisis de la psicología debía buscarse en el “significado de la palabra,” en el que se encuentra no sólo la mínima unidad comunicativa que conserva las propiedades de total sino también la unidad mínima del “pensamiento generalizado.” De ésta forma, los conceptos, en cuanto generalizaciones, tendrán su origen en la palabra que, una vez internalizada, se constituirá en signo mediador.

Todas las funciones psíquicas superiores son procesos mediatizados y los signos, los medios básicos utilizados para dominarlos y dirigirlos... En la formación de conceptos, ese signo es la palabra.” (29)

#### **EL LENGUAJE DESDE LA PERSPECTIVA DE VYGOTSKI.**

“El lenguaje del medio ambiente, con sus significados estables y permanentes señala la dirección que seguirá la generalización del niño. Pero, constreñido como está, su pensamiento avanza a lo largo de un camino preordenado de un modo peculiar que corresponde a su nivel de desarrollo intelectual.

El adulto no puede transmitir al niño su modo de pensar, sólo puede suministrarle el significado ya hecho de una palabra, alrededor de la cual éste forma un complejo, con todas las peculiaridades estructurales, funcionales y genéticas del pensamiento de éste tipo. El niño aprende muy temprano una gran cantidad de palabras que significan lo mismo para él que para el adulto, y el mutuo entendimiento de éste con el niño crea la ilusión de que el punto final en el desarrollo del significado de las palabras coincide con el de partida, que el concepto se encuentra ya listo desde el comienzo y que no está sujeto a ningún proceso evolutivo.

La historia del lenguaje muestra claramente que el pensamiento en complejos con todas sus peculiaridades, es la verdadera base del desarrollo lingüístico. No existe más que una categoría de palabras, los nombres propios cuya única función es la de la referencia y utilizando, ésta terminología podríamos decir que las palabras del niño y del adulto coinciden en sus referentes, pero no en sus significados.

La palabra primaria no es un símbolo estrictamente adecuada a un concepto sino, más bien una imagen, una figura, un esbozo mental de un concepto, un corto relato sobre ella aún más una pequeña obra de arte. Al nombrar un objeto por medio de tal concepto ilustrativo, el hombre lo incluye en un grupo con un determinado número de otros objetos. En este aspecto, el proceso de creación del lenguaje es análogo al proceso de formación en el desarrollo intelectual infantil. Pero el significado de las palabras evoluciona y cuando una nueva ha sido aprendida por el niño su desarrollo comienza a ponerse en marcha.

La palabra es primero generalización del tipo más primitivo y a medida que se desarrolló la inteligencia del niño se la reemplaza por generalizaciones de un tipo más avanzado, un proceso que conduce finalmente a la formación de verdaderos conceptos. El desarrollo de los conceptos, o el del significado de las palabras presupone a su vez la evolución de muchas funciones intelectuales: la atención deliberada, la memoria lógica, la abstracción, la habilidad para comparar y diferenciar. Estos procesos psicológicos complejos no pueden ser denominados a través del aprendizaje aislado.

El lenguaje escrito es una función lingüística separada que difiere del lenguaje oral tanto en estructura como en su forma de funcionamiento. Cuando aprende a escribir el niño debe desembarazarse de los aspectos sensorios del habla y reemplazar las palabras por imágenes de las mismas. El cambio desde el lenguaje interiorizado compacto al máximo, al lenguaje escrito sumamente detallado requiere lo que se ha llamado una semántica deliberada, una estructuración intencional de la trama del significado.”(30)

Bajo éste mismo criterio es importante retomar a Piaget donde menciona que “el niño preoperacional posee en su repertorio y puede diferenciar significantes (palabras, imágenes, etc.) de significados (aquellos objetos o acontecimientos a que se refieren las palabras o imágenes).”(31) Es decir, aquel niño que dentro del seno familiar ha sido inducido desde una edad temprana en el mundo de la lectura a través de narraciones, tales como, cuentos o fábulas leídas por sus padres o cualquier persona cercana a él tendrá la posibilidad de elevar su imaginación y propiciar involuntariamente, ésta diferenciación entre significados y significantes, y por medio de la lectura el niño irá imaginando el contenido de la misma, así también irá relacionando palabras e imágenes que se hayan establecido anteriormente en su pensamiento por una u otra razón y en contextos diferentes.

Dentro del libro “Pensamiento y Lenguaje” Vigotsky hace referencia a la palabra y al significado de la misma que difiere mucho del pensamiento entre el adulto y el niño. Él menciona que “las palabras del niño y del adulto coinciden en sus referentes, pero no en sus significados.”

Esto puede vincularse con el proceso de la lectura, por medio de la importancia que tiene tanto el lenguaje escrito como el oral dentro del pensamiento que cada ser humano estructura de acuerdo a su edad, entorno, capacidad intelectual y emocional en el que se ha desarrollado a través del paso del tiempo.

Es decir, para iniciar un proceso de lectura es fundamental, tener en cuenta el nivel de pensamiento del educando, así como el desarrollo de su lenguaje que ha adquirido, pues a partir de esto, se dará con más facilidad el aprendizaje de la lectura, y a través de ella el niño ampliará su vocabulario y mejorará la calidad del mismo.

Así también su pensamiento irá madurando velozmente en comparación con aquellos niños que aún no hayan adquirido dicho hábito. Por lo tanto su pensamiento será más estructurado y los referentes y significados que obtenga en la comprensión de la lectura serán propios de una edad mental más avanzada.

La lectura podrá ser una herramienta indispensable para la redacción coherente y de calidad al estar plasmada en escritos, que el mismo alumno realice dentro y fuera del ámbito escolar, y a través de los referentes que un adulto pueda proporcionarle, él alumno tendrá la capacidad de irlos incorporando y modificando, de acuerdo a sus significados ya existentes en su propio pensamiento, para que finalmente, su lenguaje se vea fortalecido por medio de las codificaciones que asimile de textos e imágenes determinadas y analizadas por él mismo.

Obligatoriamente el niño cuenta con ciertos referentes, desde su nacimiento hasta ésta edad de 7 a 11 años, los cuales han sido proporcionados a través del ambiente familiar y social en el que se ha desenvuelto, dichos referentes, puede utilizarlos ahora, para identificar o relacionar nuevos contextos que dentro del proceso enseñanza - aprendizaje este obteniendo y con ello, le será más fácil entender el contenido de un libro y traspolarlo a los conocimientos que vaya adquiriendo dentro del salón de clases.

Es necesario que el docente o padre de familia, se preocupe realmente por brindarle al niño un ambiente óptimo, en donde él aprenda a darle un significado apropiado a la variedad de significantes previos con los que él cuenta, pues el lenguaje oral, en éste sentido, cobra demasiada importancia, en la medida en que el padre dialogue con su hijo, se estará generando una cadena de significantes, que le ayudarán a manipular de una mejor manera su mundo de ideas y conductas en las etapas posteriores de su vida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- (1) Roger, Ch. et al. (1998). *Historia de la lectura: en el mundo occidental*. Taurus: España. p. 50
- (2) *Ibíd*em p. 544
- (3) Moisés, L. (1985). *La lectura*. El Caballito: México. p. 160
- (4) *Ibíd*em p. 129
- (5) Jean, F. (1989). *Como ser lector*. Laia: España. p.p. 47 - 48
- (6) María Clemente, L. (2001). *Enseñar a leer*. Pirámide: España. p.p. 115 - 116
- (7) *Ibíd*em p.p. 45 - 46
- (8) *Ibíd*em p. 65
- (9) Santiago, H. (1966). *El segundo grado de enseñanza primaria*. Ensayos Pedagógicos: México. p. 94
- (10) Alfredo, B. (1953). *La lectura*. Ensayos Pedagógicos: México. p. 19
- (11) *Ibíd*em p. 62
- (12) Arthur, G. (1970). *Enseñanza de la lectura*. Librería del Colegio: Buenos Aires. p. 42
- (13) *Ibíd*em p. 5
- (14) Felipe, A. et al. (1993). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Andrés Bello: Santiago de Chile. p. 8
- (15) *Idem*
- (16) *Ibíd*em p. 233

- (17) John, P. (1977). *Los orígenes del intelecto según Piaget*. Fontanella: Barcelona. p.p. 39 - 40
- (18) Ibidem p. 88
- (19) Ibidem p. 121
- (20) Ibidem p.p. 136 - 137
- (21) Jhon, F. (1998). *La Psicología evolutiva*. Paidós: México. p.p. 208, 223 - 224
- (22) Ibidem p. 79
- (23) Ibidem p. 80
- (24) Ibidem p. 83
- (25) Idem
- (26) Idem
- (27) Ibidem p. 84
- (28) Ibidem p. 85
- (29) J, P. (1994). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Morata: p.p. 194 - 195, 199
- (30) Lev, V. (1999). *Pensamiento y lenguaje*. Quinto Sol: México. p.p. 87 - 129
- (31) John, P. (1977). *Los orígenes del intelecto según Piaget*. Fontanella: Barcelona. p. 73

## CAPÍTULO II

### 2.1. Concepto de Motivación

“La motivación es un proceso que puede a) conducir a los alumnos a experiencias en las que puede haber aprendizaje; b) dinamizar y activar a los alumnos, y mantenerlos en actitud razonablemente alerta; c) mantener su atención concentrada en una determinada dirección por vez. La motivación es un fenómeno complejo, en último análisis, el aprendizaje y la motivación están influidos no sólo por la naturaleza objetiva de las cosas, sino también por el modo en que cada individuo las percibe y las valora, y por el modo como él mismo se percibe.

La motivación, la enseñanza y el aprendizaje son complejos procesos interrelacionados. Aunque nunca carecemos totalmente de motivación, no obstante estamos motivados en diferentes formas y hacia diferentes objetivos. Significa, sí, que debemos tener permanente conciencia de nosotros mismos y de nuestros alumnos como entes individuales que reaccionan frente al mundo y lo interpretan de distintos modos.

Los elementos disponibles no confirman la idea de que la enseñanza y la motivación eficaces puedan transmitirse mediante el empleo de cierta metodología específica. Según los datos de que se dispone, se puede deducir, con lógica que cuando los métodos son más democráticos que autoritarios, es decir, que permiten la adaptación a las diferencias individuales, alientan la iniciativa del alumno y estimulan la participación individual y grupal, resultan superiores a los métodos inversos.

No siempre el maestro que sabe más en sentido técnico es el que desempeña mejor desde el punto de vista del aprendizaje y la motivación de los alumnos. Más bien cabe afirmar que es particularmente eficaz la persona tan consagrada a su labor que transmite a los alumnos ese entusiasmo por el conocimiento, que trasciende los límites del aula y permite que estos se conviertan, en último análisis, en sus propios y más aptos maestros.” (1)

La motivación es la causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada. En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes.

Las teorías de la motivación en psicología, establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

## **2.2. Que tipo de lectura motiva al alumno**

“No es infrecuente que un lector tenga los conocimientos necesarios para entender correctamente un texto, pero que en el momento de la lectura del mismo parta de presupuestos inadecuados o que su propósito al leer no sea el correcto, su comprensión se vería perjudicada igualmente, al no atender a la información relevante. Para evitar este problema, cuando se da a los alumnos un texto para que lo lean en clase pueden emplearse varias estrategias:

- a) indicar directamente el propósito con el que se ha de leer
- b) hacerlo de forma indirecta, formulando una pregunta
- c) utilizar la información del texto cuando la hay, en la que se especifiquen los objetivos que pueden conseguirse con la lectura del mismo.”(2)

Como bien menciona el autor Alonso Tapia, es importante conocer el propósito que conlleva a la realización de una lectura determinada, así como la información que contenga, pues de ésta manera el alumno se verá motivado o desmotivado a llevar a cabo el proceso de la misma. Es decir el tipo de lectura que motive al alumno tendrá estrecha relación con su edad, intereses particulares e influencia en el entorno en el que se desarrolle, estos factores serán determinantes para una buena elección de textos. Por lo tanto la lectura que motive al niño de 7 a 9 años fundamentalmente, estará basada en los libros de texto, cuentos, fábulas, historietas, leyendas, canciones, etc. Los cuales deberán contener un vocabulario apropiado e ir acompañado de ilustraciones que desarrollen su imaginación y su creatividad.

Lógicamente, ésta motivación se iniciará dentro del entorno familiar como dentro del salón de clases, ya que en la medida en que el padre de familia y el profesor propicien el gusto e interés por la lectura y la curiosidad por tomar un libro por lo menos para hojearlo o revisar someramente su contenido, será un gran estímulo para el pequeño, que a su vez irá preocupándose por sí mismo en conocer más sobre un texto o alguna información que de manera arbitraria y momentánea haya llamado su atención.

Así también, no sólo éste tipo de lectura será de total agrado o interés para todos los educandos, pues existe una infinita literatura en la actualidad, pero mucho dependerá de su gusto, capacidad intelectual, así como su contexto cultural y económico al que pertenezca para poder elegir la que más le convenga y llene sus expectativas.

Aquella o aquél discente que verdaderamente se encuentre motivado por leer, encontrará una enorme variedad de alternativas para desarrollar dicho hábito, pues el tipo de lectura que elija, será de acuerdo a sus aptitudes, gustos y pensamientos propios, pero el tiempo, la dedicación y el empeño que le otorgue, será determinado por él mismo, en ésta edad y aún en una edad temprana, el niño tiene pleno conocimiento y conciencia de saber los beneficios que le proporciona el ser un lector asiduo.

### *2.3. La influencia del profesor sobre el alumno por el interés de la lectura*

“La actuación del profesor a través de los mensajes que da, de la forma de organizar o de los comportamientos que modela puede influir positiva o negativamente en el interés por el aprendizaje al subrayar que lo que está en juego son unas metas y no otras o al no enseñar a pensar de forma constructiva frente a los fracasos.” (3)

Es importante destacar que en la medida en que el profesor dirija correctamente y motive al alumno en la enseñanza de la lectura, podrá alcanzarse satisfactoriamente el principal objetivo de éste trabajo, que es, el de mejorar su aprendizaje a través de la misma.

Por lo tanto la influencia que tenga el profesor sobre el niño será determinante para el progreso o retroceso de su aprendizaje. Con esto quiero decir, que aquél docente que se preocupe por motivar al alumno extrínsecamente, es decir, al darle ánimos para mejorar su nivel de lectura, reforzando con palabras positivas su esfuerzo y reconociendo sus logros, estará colaborando con él, en demostrar por sí mismo que puede y sabe leer con mejor calidad, beneficiándose de igual manera, su aprovechamiento escolar.

“Los maestros deben leer los libros antes de recomendarlos y aún leer los que les gustan a sus alumnos, para estar en condiciones de descubrir por sí mismos por qué tal o cual historia tiene tanto encanto para los niños. Debieran poner al alcance de los niños una amplia variedad de materiales de lectura, mediante una colección perteneciente a la clase, atractiva y bien equilibrada y que abarque una diversidad de niveles de dificultad; debe además ser correcta en su contenido y legibilidad.” (4)

De igual manera, se hace notar que tanto el padre de familia como el profesor son las personas más importantes en la vida del niño, en ésta edad las palabras y ejemplos que de ellos reciba repercutirán enormemente en su pensamiento y actuación frente a la vida. Y el rechazo o aceptación que el niño obtenga por el hábito de la lectura dependerá en gran medida del interés y esfuerzo que le dedique al cumplimiento de su objetivo. Por lo tanto, es aquí donde el profesor deberá tener muy en cuenta estos aspectos para obtener un correcto desempeño.

“Los maestros no pueden comenzar desde los primeros pasos con la insistencia en el gusto y en los hábitos; con la lectura ocurre lo mismo que con la comida; el hambre debe preceder al gusto. Si se concede suficiente libertad a los niños y si se les brindan buenos materiales de lectura de modo que puedan ejercitar su propio juicio, seguramente elegirán lo bueno con preferencia al que no lo está.” (5)

El tipo de lectura que se le brinde al alumno estará enfocada en su propia elección, pues sería hasta cierto punto agresivo e imprudente, seleccionar un tipo de literatura que no sea del agrado y nivel del niño.

Al realizar la lectura que él elija tendrá mayores resultados en su comprensión y análisis sobre ella, además de sentirse ampliamente motivado e interesado por conocer más sobre el tema o temas afines del que haya leído, así también se estará propiciando que comience a adoptar la costumbre por leer, sin ser ésta, necesariamente reforzada con un premio o con un castigo.

Para que el educando tome conciencia de lo maravilloso que es adentrarse en el mundo de la lectura, es necesario que tanto él como el profesor tomen en cuenta las siguientes realidades que menciona el autor Jesús Alonso Tapia:

- De sus propias motivaciones.
- De que debe ser sensible al derecho y necesidad que los demás tienen de ser autónomos.
- De lo que significa aprender y de la satisfacción interna que comporta para el individuo.
- De lo que significa ser sujeto autónomo frente a ser una marioneta dependiente de los demás.
- De cómo puede incrementar su autonomía marcándose metas realistas y trabajando en su consecución.” (6)

Esto conlleva, a que en la medida en que el sujeto, en éste caso el niño se encuentre verdaderamente motivado hacia la lectura, tendrá plena conciencia de los logros que puede obtener a través de ella, así también al profesor le corresponderá señalarle los múltiples beneficios que se pueden obtener al convertirse en un lector permanente y que por medio de ella, también aprendemos a sensibilizarnos frente a los sucesos, situaciones y hacia otros seres que están presentes, conviviendo de manera cotidiana en nuestras vidas, para valorar y cuidar más nuestro propio entorno cultural, social y natural que nos rodea y nos exige cada día más.

#### **2.4. La adquisición de hábitos de la lectura en el aula**

“Entendemos por hábito un modelo adquirido de conducta. Podríamos decir que el hábito está consolidado cuando la lectura es el medio que alguien escoge y al que recurre con cierta frecuencia para captar mensajes sea para incrementar información o para recrearse en la actividad misma.”(7)

La cita anterior me remite a que un hábito de lectura se adquiere no sólo en el plano escolar, sino a partir del contexto familiar y social en el que se desenvuelve el educando, y éste va consolidándose a través de la práctica y constancia con que se emplee dentro del salón de clases. Dicho hábito se estará formando cada vez mejor en cuanto al interés que el alumno y el profesor le inserten al mismo, es decir, para adquirir un buen hábito de lectura dentro del salón de clases es necesario que el docente cultive día a día a sus alumnos a través de lecturas orales realizadas por él mismo o realizadas de manera grupal e individual por los alumnos.

Para lograr éste hábito es fundamental que el niño se interese en leer libros que le agraden y donde intervenga su curiosidad por conocer y vislumbrar nuevos contextos que le permitan desempeñarse adecuadamente en el ámbito educativo.

Si un hábito se genera en la escuela, el docente será el guía y responsable de que el alumno lo adopte a través no de la imposición y obligación de leer, sino del gusto y libre participación por encontrar en la lectura cierta confianza y un nuevo conocimiento del mundo que le rodea.

“Diversos estudios han señalado que tal hábito lector no se consolida sólo en el ámbito escolar, sino que el influjo y modelo del contexto familiar resulta también decisivo. Son varias las investigaciones que al analizar y justificar la información de éste hábito destacan el carácter lúdico de la lectura, el goce, el entretenimiento, la autoformación que supone el disfrute inmediato y el enriquecimiento personal que cada página impresa aporte al lector.” (8)

En concordancia con el autor Antonio Mendoza F., es importante tomar en cuenta las perspectivas, intereses, gustos, habilidades y hasta los antecedentes culturales del discente. Para que al realizar cualquier tipo de lectura, él se vaya integrando cada vez más y mejor en un mundo que le proporcione otras alternativas y logre tener un aprendizaje más completo y diverso.

Si tomamos en cuenta que en ésta edad de 7 a 9 años el juego es determinante para llevar a cabo cualquier aprendizaje en el niño, podemos partir entonces, que puede ir adquiriendo su propio hábito por la lectura a través de anécdotas, cuentos o pequeñas historietas, donde el personaje principal sea él mismo. Y a partir de éste momento el docente irá colaborando en despertar su imaginación y creatividad para narrar sus creaciones literarias ya sean reales o imaginarias, hasta convertir al niño en un lector constante e involucrándose verdaderamente.

### 2.5. Un hábito de lectura qué impacto tiene en el aprendizaje del educando

“Leer es una aventura de búsquedas y hallazgos, un ejercicio de ingenio en que se parte de una curiosidad, de una duda o de un interrogante, tratando de llegar a un descubrimiento o a una respuesta. La mayoría de los libros activan las facultades del niño, excitando su imaginación, movilizándolo sus sentimientos, despertando nuevos intereses, ampliando el horizonte de sus curiosidades, los libros demandan mantener abiertos no sólo los ojos sino también la fantasía y la inteligencia; informan y al mismo tiempo sugieren; responden a ciertas preguntas, pero también inspiran nuevos interrogantes; distraen nuestra atención, pero a la vez la mantienen alerta” (9)

Por estos aspectos que la autora Silvia Dubovoy menciona, es inevitable reconocer que el niño que adquiere un hábito de lectura mejora en gran medida su aprendizaje. Un niño que lee ordinariamente y se interesa por invertir parte de su tiempo libre en la lectura será evidentemente un alumno con un amplio conocimiento de cualquier materia en general, así también se verá reflejado en su aprovechamiento escolar, como en el nivel de cultura general que vaya adquiriendo con el paso del tiempo, transformándose en el futuro, en un adulto más autónomo, constructivo y con un criterio más amplio.

“En nuestra opinión la animación a la lectura y los inicios del hábito lector deben compartir la relación que ofrece toda lectura entre razonamiento e imaginación; la estimulación de ésta, su proyección personal y lúdico - recreativa es la clave para potenciar el hábito y los dominios de la habilidad lectora.” (10)

De ésta manera, es como puede crearse un buen hábito de lectura en el alumno, retribuyendo en cierta medida en su aprendizaje, el cual será de mayor calidad y a su vez los beneficios se verán reflejados en su aprovechamiento escolar. El hecho de que el niño se introduzca en el ámbito de la lectura por iniciativa propia mucho dependerá de la manera o el método que se utilice para lograr dicho fin, las consecuencias que pueda ocasionar la forma de enseñanza de la misma será determinante para que comience a agradarle o a detestarle por completo la lectura en general. Por eso es que una de las formas más asertivas para hacer de él un verdadero lector, quizá sea desde mi punto de vista, el juego, como ya se ha mencionado, pues a través de él es como mejor aprende, ya que en ésta etapa de su vida es indispensable aprender jugando, así mismo la lectura puede adentrarse de manera significativa a una edad temprana e irse intensificando con mayor grado en cada fase posterior. Y obviamente éste gusto e interés por la lectura se verá reflejado con un gran impacto en el aprendizaje del educando, puntualizando, un niño que adquiere el hábito por la lectura en los inicios de su infancia, estimulará su imaginación, aumentará en gran medida su vocabulario, será un buen conocedor y participe de diversos temas y adquirirá un juicio más crítico del mundo real que le rodea.

## **2.6. Estadística**

Dentro de la escuela primaria Ixtlamachiliztli, se realizó un cuestionario de 12 preguntas, enfocadas cada una de ellas hacia la lectura, el cual fue aplicado a 15 docentes de 1° a 6° grado. Con el principal propósito de conocer el nivel de lectura de los alumnos, docentes y padres de familia que integran dicha comunidad escolar.

## CUESTIONARIO

**Instrucciones:** Conteste brevemente las siguientes preguntas planteadas.

1. ¿Además de los libros de texto que otros libros se leen dentro del salón de clases?

R.- Libros, enciclopedias y otros textos informativos, aportados por los alumnos para la biblioteca del salón, estos son de interés hacia los niños, tratando que su contenido sea entendible para ellos.

2. ¿Cómo fomenta el profesor el interés por la lectura en el alumno?

R.- Tratando que las lecturas sean divertidas; utilizando cuentos, leyendas y fábulas, donde los niños encuentren una relación de la lectura con su vida cotidiana.

3. En promedio ¿cuántos libros lee el discente al mes?

R.- Un libro por mes en un grupo de 27 alumnos.

4. ¿Cómo evalúa el profesor el nivel de lectura de sus alumnos?

R.- Por medio de la lectura oral, de comprensión, de rapidez y de calidad, tomando en cuenta tonalidad y volumen.

5. ¿Cómo se favorece la lectura de comprensión dentro del aula?

R.- Tratando que los alumnos se imaginen qué están leyendo, para así obtener un aprendizaje significativo.

6. ¿De qué manera el Padre de Familia apoya en fomentar el hábito de la lectura en el niño?

R.- Se trata de que el padre realice lecturas en casa con o sin el discente, para así lograr una cultura de la lectura y no comprando literatura barata, ya que se empobrece el hábito.

7. ¿Cuánto tiempo se otorga a la lectura dentro del horario de clases?

R.- En clases de ocho a doce horas, se otorga un tiempo de cuarenta minutos para lectura de calidad y treinta minutos para lectura de comprensión, diariamente.

8. ¿A través de que actividades el niño fortalece su nivel de lectura?

R.- Investigaciones y/o búsqueda de información para la realización de redacciones realizadas por ellos mismos y que a su vez las lean frente al grupo.

9. ¿Cuál es el promedio de libros que lee el padre de familia en un mes?

R.- Escasamente un libro, siendo un 20% los que leen diariamente.

10. ¿Qué tipo de lectura se practica más dentro del aula?

R.- Lectura de comprensión.

11. ¿Existe en la escuela rincón de lectura o biblioteca?

R.- Sí, cada alumno colabora con un libro y la biblioteca es formada dentro del salón de clases, fomentando el préstamo de libros entre el alumnado.

12. ¿Cuál es el promedio de libros que lee el profesor en un mes?

R.- De uno a dos libros dependiendo del tamaño del contenido.

Ésta es la muestra de uno de los cuestionarios ya resuelto por uno de los profesores de 5º grado, las respuestas de los cuestionarios restantes y de éste mismo se desglosa de la siguiente manera:

1. ¿Además de los libros de texto que otros libros se leen dentro del salón de clases?

Libros de apoyo (2)  
Cuentos (2)  
Enciclopedias (1)  
Textos informativos (1)  
Leyendas (1)  
Fábulas (2)  
Novelas (1)  
Poemas (1)  
Revistas (1)  
Canciones (1)  
Recetas de cocina (1)  
Instructivos (1)

2. ¿Cómo fomenta el profesor el interés por la lectura en el alumno?

Tratando que las lecturas sean divertidas y las relacione con su vida cotidiana (1)  
Siendo significativas y vivenciales (1)  
Promoviendo que lean diferentes libros (1)  
Concientizándolos de los beneficios de ser lector (1)  
Por medio de obras de teatro infantiles y guiones (1)  
Involucrando a la familia (1)  
A través de estrategias y actividades (1)  
Llevando un registro de su lectura (1)  
Por medio de lecturas individuales y grupales (2)  
Leyendo el profesor un libro o cuento del interés del niño, cinco ó diez minutos durante, al inicio o al final del día (2)  
Haciendo comentarios ó dejando una parte inconclusa de la lectura (2)  
Contando historias (1)

3. En promedio ¿cuántos libros lee el discente al mes?

Ninguno (5)  
No sé (3)  
Uno (1)  
De uno a dos (1)

De uno a cinco (2)  
Dos (1)  
De dos a tres (1)  
De tres a cuatro (1)

#### 4. ¿Cómo evalúa el profesor el nivel de lectura de sus alumnos?

Por medio de escalas: lectura de rapidez 1 minuto y lectura de calidad (2)  
Lectura de comprensión (3)  
Lectura oral, individual, grupal, ó por parejas (1)  
Por medio de comentarios, cuestionarios y preguntas de razonamiento sobre la misma lectura (3)  
Tienen un nivel bajo (1)  
Por su pronunciación, entonación, fluidez, claridad, dicción, acentuación, tonalidad, volumen, redacción y ortografía (3)  
A través de dibujos (1)  
Por medio de narraciones e historias (1)

#### 5. ¿Cómo se favorece la lectura de comprensión dentro del aula?

Platicándoles el contenido de libros sencillos para interesarlos en su lectura (1)  
Leyendo diariamente (2)  
Dando sus propias opiniones, reinventando y protagonizando sus propias historias (3)  
Por medio de la reflexión de preguntas y análisis de las mismas (3)  
A través de diálogos (1)  
Motivándolos e invitándolos a leer (1)  
Aplicando estrategias (1)  
Ilación de ideas y dibujos (1)  
No haciendo preguntas textuales ni comentar la lectura inmediatamente (1)  
Por medio de la imaginación (1)

6. ¿De qué manera el padre de familia apoya en fomentar el hábito de la lectura en el niño?

Contando con una biblioteca en casa con libros apropiados para los niños (1)

Muy poco (4)

Dándoles libros a los padres para que después los representen en equipo ante el grupo (1)

Comprando libros (2)

Visitando ferias de libros (1)

Obligando a los padres a que lean junto con sus hijos (2)

Pidiéndoles que ellos lean diez minutos diarios (1)

Apoyando en casa con la lectura diaria y corrigiendo malos hábitos (1)

Por medio de tareas (2)

7. ¿Cuánto tiempo se otorga a la lectura dentro del horario de clases?

No sé (1)

Poco tiempo (1)

De diez a veinte minutos diarios (1)

De veinte a treinta minutos diarios (2)

De treinta a cuarenta minutos diarios (4)

Una hora (3)

Dos horas (2)

Tres horas (1)

8. ¿A través de que actividades el niño fortalece su nivel de lectura?

Leyendo canciones, poemas, cuentos, textos informativos, revistas y periódicos (1)

No hay un buen nivel (1)

Por medio de la crítica, reflexión, imaginación y práctica (1)

A través de talleres de lectura (1)

Por intercambio de libros (1)

Comentarios y tips de interés (2)

Obras de teatro y redacción de cuentos (1)

Comprensión de lectura (1)

A través de Tareas (1)

Evaluación de preguntas orales y escritas (1)  
Lectura oral por parejas (1)  
Poesía coral y recitaciones (1)  
Lectura en silencio (1)  
Investigaciones y búsqueda de nueva información (1)

9. ¿Cuál es el promedio de libros que lee el padre de familia en un mes?

No sé (8)  
Ninguno (2)  
Un libro (4)  
De uno a tres (1)

10. ¿Qué tipo de lectura se practica más dentro del aula?

Cuentos clásicos (1)  
Lectura de comprensión y oral (4)  
Lectura variada (2)  
Lectura de rapidez (1)  
Textos científicos y leyendas (1)  
Lectura individual (1)  
Lectura guiada y en voz alta (2)  
Novelas (1)  
Poesía y fábulas (1)  
Historias de fácil comprensión (1)

11. ¿Existe en la escuela rincón de lectura o biblioteca?

Sí, una biblioteca formada dentro del salón de clases formada con los libros que llevan los alumnos (1)  
Sí, rincón de lectura (7)  
No sé (1)  
No (6)

12. ¿Cuál es el promedio de libros que lee el profesor en un mes?

No dice (1)  
Poco (1)  
Un libro aproximadamente (4)

- De uno a dos libros (4)
- De dos a tres libros (2)
- De tres a cuatro libros (2)
- No contestó (1)

A continuación se muestran las gráficas con el porcentaje obtenido en base a las respuestas dadas, de las doce preguntas que integran dicho cuestionario.

*1. Libros que se leen dentro del salón de clases.*



- 40% otros
- 40% libros de apoyo
- 20% cuentos

**LIBROS CON FALLA DE ORIGEN**

*2. La lectura en el alumno se fomenta por medio de:*



- 60% lecturas individuales y grupales
- 20% otras
- 15% leyéndoles un libro al inicio, durante o al final del día
- 5% comentando la lectura o dejando una parte de ella inconclusa

3. *El promedio de libros que lee el alumno en un mes es:*



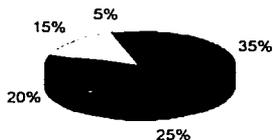
80% de uno a cinco

15% ninguno

5% no sabe

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

4. *El nivel de lectura de los alumnos se evalúa por medio de:*



35% escalas

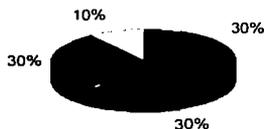
25% diversos aspectos tales como: dicción, tono, volumen, etc.

20% comentarios y cuestionarios sobre la misma

15% lectura de comprensión

5% otros

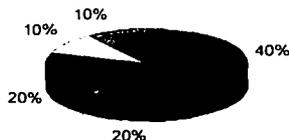
5. La lectura de comprensión se favorece a través de:



30% reinventar y protagonizar sus propias historias  
30% la reflexión y el análisis de la misma lectura  
30% leyendo diariamente  
10% otras actividades

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

6. El padre de familia fomenta el hábito por la lectura en sus hijos.



40% muy poco  
20% comprando libros  
20% leyendo junto con sus hijos  
10% por medio de tareas  
10% a través de otras actividades

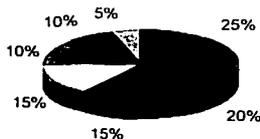
7. El tiempo que se otorga a la lectura dentro del horario de clases es:



60% de diez a cuarenta minutos  
30% de una a tres horas  
5% poco tiempo  
5% no sabe

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

8. El niño fortalece su nivel de lectura por medio de:



25% preguntas orales y escritas  
20% la crítica, la reflexión y la práctica  
15% comentarios y tips de interés  
15% de tareas  
10% obras de teatro y redacción de cuentos  
10% leyendo textos informativos, revistas y periódicos  
5% intercambio de libros

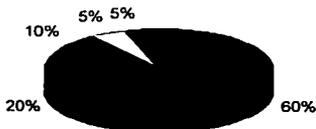
9. El promedio de libros que lee el padre de familia en un mes es del:



60% no sabe  
30% uno  
5% de uno a tres  
5% ninguno

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

10. El tipo de lectura que se practica más dentro del aula es:



60% lectura variada  
20% lectura de comprensión y oral  
10% lectura guiada  
5% lectura de rapidez  
5% lectura individual

11. En la escuela existe rincón de lectura o biblioteca.



60% sí, rincón de lectura  
30% no  
10% no sabe

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

12. El promedio de libros que lee el profesor en un mes es:



70% de uno a dos  
20% de dos a cuatro  
10% no contestó o no menciona la cantidad exacta

El principal objetivo de éste cuestionario, fue conocer a groso modo el tiempo promedio que le dedica una persona a la lectura; en éste caso el profesor, el padre de familia y el alumno, así como el tipo de lectura que se emplea dentro del salón de clases, básicamente, entre otras interrogantes, los resultados obtenidos son verdaderamente preocupantes, pues como ya era de esperarse es palpable que existe un bajo o casi nulo interés por dedicarle un tiempo determinado a la lectura.

Así también, la lectura que se emplea en muchas ocasiones no está pensada al cien por ciento en el educando, aunque de igual manera no todos los docentes dejan al libre albedrío la elección de la lectura en el niño. Sino por el contrario toman muy en cuenta los intereses y preferencias de los educandos para brindarles textos que sean de su agrado y de su comprensión total, pues de esto depende que el alumno encuentre la motivación necesaria para obtener el hábito por ella.

Por lo tanto, deduzco, que en este caso particular, es urgente que como docentes y como pilar que somos en la educación de la niñez, debemos tomar conciencia de la realidad que nosotros mismos estamos construyendo, ya que no se puede exigir en el niño que adquiera el hábito de la lectura, si uno mismo aún no lo ha adquirido.

De igual manera los resultados suelen ser atroces no sólo en el entorno familiar o escolar, sino que estos se ven ampliamente reflejados en nuestro entorno social, pues no gratuitamente somos uno de los países más bajos en la práctica de la lectura, ya que para el ciudadano mexicano es más atractivo y cómodo sentarse frente al televisor enajenando su mente con programas que hoy en día son de tan baja calidad y escasa ética, pero que desafortunadamente logran un mayor éxito e incrementan su audiencia cada día más, logrando de alguna manera coartar la imaginación y aniquilar la capacidad de un pensamiento constructivo, y más independiente.

Con esto no quiero decir, que todo lo que se exhibe en la televisión sea vano, deprimente e irreal, sino que debido a que es uno de los medios más importantes de comunicación, existe también una gran variedad de información que puede ser de gran relevancia e incluso de formación para el desarrollo cultural, educativo, psicológico y emotivo de la persona.

Por lo tanto aquí el punto principal es saber elegir la programación adecuada y determinar el tiempo que se le destine a ésta, para que en cierta forma se vea compensado con el tiempo que se le otorgue a la lectura. Si esto fuera posible se lograrían enormes avances no sólo en el campo educativo, sino en cualquiera de los campos en el que el individuo se desenvuelva, y así también se vería beneficiado el proceso enseñanza - aprendizaje con profesores que demuestren a través del ejemplo a los padres de familia y a los alumnos, el provecho que se puede obtener por medio de la buena literatura al practicarla constantemente.

Con la aplicación de estos cuestionarios se deja entrever claramente que al continuar en la posición desinteresada por la lectura, hemos llegado a convertirnos en todos los sentidos en un país con un bajo nivel cultural, con lo que hago referencia a la frase de Fermín Bocos: "Un país cuyos habitantes no leen o leen escaso es más vulnerable al engaño", de igual manera Elena Poniatowska menciona: "Si bien es cierto que un libro no va a cambiar un régimen dictatorial, a la larga resulta invaluable como parte de un cambio social, insensible de un día a otro, pero sensiblemente evidente de una década a la otra."

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

- (1) Don, H. (1970). *La motivación en la enseñanza y el aprendizaje*. Centro Regional de Ayuda Técnica: Buenos Aires. p.p. 6 - 8, 43 - 45
- (2) Jesús, T. (2000). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Santillana: Madrid. p.p. 181
- (3) *Ibíd*em p.p. 17
- (4) Warren, C. (1969). *La enseñanza moderna de la lectura*. Troquel: Argentina. p.p. 86, 93
- (5) *Ibíd*em p. 87
- (6) Jesús, T. (2000). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Santillana: Madrid. p. 31
- (7) Silvia, D. (1989). *El niño y los libros*. C. N. C. A.: México. p. 21
- (8) Antonio, M. (1998). *Tú lector*. Octaedro: España. p. 41
- (9) Silvia, D. (1989). *El niño y los libros*. C. N. C. A.: México. p. 32, 39
- (10) Antonio, M. (1998). *Tú lector*. Octaedro: España. p. 45

## CAPÍTULO III

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 3.1. Reseña histórica de la institución

#### COLEGIO IXTLAMACHILIZTLI.

La actual directora de éste colegio, quien tiene la licenciatura en Educación Primaria, junto con su familia, llevaron a cabo un proyecto en el año de 1984, el de crear una guardería, ésta inició únicamente con dos grupos: kinder I y kinder II, con dos profesores respectivamente y en promedio con una población de 34 alumnos.

Posteriormente, debido a la alta demanda de los padres de familia y al incremento de la población, fueron creciendo y creándose ambos niveles educativos: preescolar y primaria dentro de la misma Institución.

#### 3.1.1. Características

Actualmente el Colegio cuenta con una población de 450 alumnos y con una plantilla de 24 profesores, entre quienes hay Pedagogos y Normalistas.

PROFESORES	ALUMNOS
PREESCOLAR I Y II	
PRIMER GRADO (TRES)	
SEGUNDO GRADO (TRES)	PREESCOLAR 40
TERCER GRADO (TRES)	(DE TRES A CINCO AÑOS DE EDAD)
CUARTO GRADO (DOS)	
QUINTO GRADO (TRES)	
SEXTO GRADO (DOS)	
INGLÉS (TRES)	PRIMARIA 410
COMPUTACIÓN (UNO)	(DE CINCO A DOCE AÑOS DE EDAD)
EDUCACIÓN FÍSICA (UNO)	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA (UNO)	

El Personal Administrativo está integrado de la siguiente manera:

Un Director Técnico  
Un Director Administrativo  
Dos secretarías  
Un conserje  
Dos personas de intendencia

NEGRO DE ORIGEN  
NO SISEL

La población de Padres de Familia se clasifica de ésta manera:

Profesionistas	50 %
Comerciantes	25 %
Otros	25 %

Entre ellos prevalece un nivel medio, socio cultural y económico. La escuela cuenta con un salón para cada grado, dos direcciones, una sala de maestros, un salón de computación, dos patios y ocho baños, respectivamente para hombres y mujeres. Y está ubicada en la Colonia Juan Escutia, calle Ángel Trias, entre las avenidas Adolfo López Mateos y Texcoco, colindando con los límites del municipio de Nezahualcóyotl.

### 3.1.2. Necesidades

#### **OBJETIVO GENERAL.**

Formar niños con valores, como la honradez, generosidad, responsabilidad, amor y respeto hacia ellos mismos y hacia todo lo que les rodea, pero también con conocimientos sólidos y necesarios que los ayuden a desenvolverse en la sociedad en la que viven.

La Profesora Oliva Hernández Chávez, quien es la directora del Colegio, hace referencia que debido a la desvalorización y apatía que se vive y palpa en la actualidad, surge la imperiosa necesidad de lograr que los alumnos que egresen de ésta primaria, en un futuro lleguen a ser adultos que busquen alternativas para transmitir valores y formar a otros seres humanos con una mayor sensibilidad y respeto hacia todo lo que les rodea.

Pensando siempre, sin importar con quien vivan o se relacionen, ayudando a construir un espacio lo más favorable posible, en donde ellos puedan decidir como y que quieren ser, sobresaliendo positivamente de los demás.

Desde mi punto de vista y dentro de éstas mismas necesidades, creo que la escuela requiere de un espacio físico mayor, pues el tamaño de los patios y los pasillos es inadecuado para la cantidad de niños que allí estudian y esto podría tener graves consecuencias en caso de un sismo o de un incendio. Aunque, cabe mencionar, que las medidas de seguridad siempre han estado bien establecidas por la directora del plantel, además, se ha preocupado por fomentar y mantener el orden y la disciplina entre los alumnos, así como, recordar a los profesores que allí laboramos, en la responsabilidad y el cuidado que debemos tener con ellos. De igual manera, es importante mencionar que en un futuro pudiera construirse una aula más para la creación de una biblioteca, la cual es mi objetivo y uno de los puntos medulares de éste trabajo, pues favorecería en gran medida el desempeño educativo de los educandos, fortalecería el proceso enseñanza - aprendizaje y porque debemos ser conscientes, que toda institución debe contar con su propia biblioteca.

### **3.2. Creación de una biblioteca**

“La biblioteca del aula es el proyecto más eficaz para educar al niño en el hábito de la lectura. Es un interesante campo de experimentación para bibliotecas de mayor envergadura, donde el niño se sentirá cómodo después de la practica adquirida en su pequeña biblioteca de grado.” (1)

El fin de crear una biblioteca dentro de la escuela, está relacionado con fomentar e iniciar el hábito de la lectura tanto en los docentes como en los discentes. Como ya se ha mencionado anteriormente, para que el niño logre adquirir el gusto y la práctica por la lectura es de vital importancia el ejemplo que pueda transmitirle el padre o el profesor, ya que a través de éste, es como se verá mayormente motivado a leer. “Corresponde a la escuela despertar ese amor y ese gusto cuando no existe e intensificarlo cuando ya ha echado raíces. Si bien son valiosos los esfuerzos individuales de cada maestro en este sentido, opinamos que es mucho más fructífero el resultado cuando ésta animación de la lectura se convierte en un proyecto institucional, que compromete a toda escuela”(2)

Por eso creo necesario que dentro del Colegio exista un espacio dedicado especialmente a la lectura. El cual podrá ser acondicionado dentro del presupuesto y la infraestructura con que cuente éste.

Dicho espacio debe tener ciertas características para que logre brindar un servicio de mayor calidad, es decir, tendrá un número razonable de mesa - bancos, uno ó dos libreros dependiendo del tamaño del aula y un fichero que puede ser elaborado por los profesores que allí laboran, y, por los alumnos de grados superiores, de acuerdo a los libros en existencia, naturalmente, también se formulará un reglamento que tanto educadores como educandos deberán respetar, igualmente propongo, que haya una persona encargada del orden y resguardo de los libros, para evitar anomalías y desórdenes en cuanto al acomodamiento y cuidado de estos. El lugar podrá estar decorado con cuadros con imágenes o frases alusivas a la lectura, contará también con una luminosidad adecuada y tendrá un horario abierto para que acudan libremente a consultar algún libro o simplemente a leer cualquier otro en su tiempo libre. Esto con el propósito de que una biblioteca no debe pensarse como un lugar triste, oscuro, deprimente o abandonado, pues en muchos casos esto suele ocurrir, sobre todo en las bibliotecas públicas a las que en algún momento he visitado, en muchas ocasiones esto pasa por la falta de respeto hacia los demás y hacia los mismos libros, y de cultura, pero sobre todo es la falta de educación que en muchas personas prevalece.

Por el contrario la biblioteca debe ser un lugar armonioso, cálido, limpio, ordenado y sobre todo silencioso, en una palabra agradable a nuestros sentidos, donde la persona que acuda sea por iniciativa propia y por cierto gusto o placer de tomar un libro, encontrando en éste diversas experiencias, sintiéndose también con cierta tranquilidad para disfrutar plenamente de una buena lectura. Obviamente esto dependerá mucho de la forma de pensar y de los antecedentes socio - culturales con los que cuenta cada uno de nosotros. Así mismo, es muy importante recordar a los profesores y concientizar y responsabilizar a los niños del cuidado y buen trato que debemos darle a los libros y a éste lugar en general.

“El libro es una posibilidad de evasión, de catarsis, de identificación con un personaje maravilloso o cotidiano; es información, es juego por medio de las palabras, de las diferentes situaciones y de su estructura literaria. El libro es esencialmente comunicación en la creación y en la libertad de la imaginación y la fantasía.” (3)

Tomando como referencia la anterior cita, es importante definir claramente el tipo de libros con los que contará la biblioteca, lo cual debe estar estrechamente relacionado con las edades de los niños de quienes van a ser uso de ella, las cuales fluctúan entre los 6 y 12 años, como por ejemplo: libros de fantasía, cuentos, fábulas, poesías infantiles, leyendas, historietas, novelas, biografías, libros de texto y de apoyo, que beneficien el aprendizaje en los diferentes grados escolares.

Los libros podrán ser aportados por toda la comunidad escolar, es decir, profesores, alumnos y padres de familia, deberá existir una gran variedad en cuanto a los títulos de cada uno de ellos, otra opción, es que cada grado coopere con diferente literatura que sea interesante para ellos y sus compañeros, de manera que la biblioteca poco a poco se va complementada con una diversa bibliografía, la cual, estará lógicamente relacionada con el gusto, interés, edad y conocimiento del educando y el educador. Por esto mismo, podrán sugerirse títulos anteriormente conocidos por los docentes que ayuden en la consulta o reforzamiento de lecturas y en el aprendizaje del niño.

Por lo tanto, es muy importante que en todas las escuelas ya sean públicas o privadas y en cualquier nivel educativo exista una biblioteca, ya que al asignar un lugar específico para la lectura, será de gran trascendencia para el alumno que desconoce el valor y la importancia de un libro. Si logramos que el educando acuda por su propia voluntad a la biblioteca escolar, quizá llegaremos a despertar en él la búsqueda y el conocimiento de nuevos saberes que apoyen y beneficien su desempeño educativo.

“No es frecuente que los chicos pidan que se les compre libros ni que destinen parte del dinero recibido como regalo o mensualidad para éste tipo de adquisición.

En general, optan por revistas de aventuras o de historietas que ejercen gran atracción sobre ellos como alguna vez la ejercieron sobre nosotros. Corresponde a la escuela iniciarlos en la formación de la biblioteca personal, sino traen éste hábito desde el hogar”(4)

Con ésta cita hago referencia a que ciertamente en muchos de nosotros aún no se ha fortalecido totalmente el hábito por la lectura, aunque en muchos casos, se ha logrado adquirir en las etapas iniciales de nuestras vidas, y esto quizá se deba a que se piensa y se actúa con más madurez y así se puede entender claramente los beneficios que con ella obtenemos. Pero también me queda claro, que el lograr el propósito de leer por lo menos un libro al mes, es, en ocasiones muy difícil y esto lo sustentó en base a la aplicación de los cuestionarios, tal vez se deba a que en cierta forma, fuimos educados dentro de familias y por profesores con escaso interés por la lectura y no hubo una verdadera motivación, para adquirir dicho hábito a una edad temprana.

Respecto a lo que menciona la autora, es verdad, que para un niño siempre es más atractivo una revista de historietas, donde haya más ilustraciones que texto. Por esto mismo, estoy interesada en conseguir que el educando adopte a partir de ésta edad, el hábito por la lectura, comenzando por adquirir libros que contengan entre sus páginas ideas y planteamientos que sean relevantes en su aprendizaje y en consecuencia, vaya, gradualmente, formando su propia biblioteca dentro de su hogar.

### **3.3. Talleres basados en actividades de fomento a la lectura**

“El taller educativo es una importante alternativa que permite superar muchas limitantes de las maneras tradicionales de desarrollar la acción educativa, facilitando la adquisición del conocimiento por una más cercana inserción en la realidad y por una integración de la teoría y la práctica a través de una instancia en la que se parte de las competencias del alumno y pone en juego sus expectativas. Mediante el taller, los docentes y los alumnos desafían en conjunto problemas específicos buscando también que el aprender a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se dan de manera integrada, como corresponde a una auténtica educación, formación integral.” (5)

Los talleres y las actividades aquí planteados se presentan como alternativas o sugerencias, que pueden llevarse a cabo dentro de la misma institución por cada uno de los grados y grupos, para lograr que sea el alumno quien se disponga con gran resolución en conocer la importancia de leer y las múltiples satisfacciones que le ofrece la basta literatura que está a su alcance. También cabe mencionar, que dichos talleres serán dirigidos por los mismos profesores sin importar el siguiente orden establecido.

### TALLER PRIMERO.

#### **Objetivo Particular.**

Fomentar verdaderos hábitos en la adquisición de la lectura.

El profesor de grupo tendrá la responsabilidad, de escoger tres libros de acuerdo a la edad y preferencia de los educandos, de los cuales, sólo uno de ellos, será elegido en base a una votación por los integrantes del taller, para que sea leído por el mismo docente, sin olvidar, hacer énfasis en las expresiones corporales, gesticulaciones e ir modulando el volumen de voz, de acuerdo a las diferentes expresiones que contenga la lectura, así como mantener una dicción clara, para que se entienda lo que se está leyendo y para que la narración resulte lo más realista y emocionante posible.

Al final de la lectura, el docente propiciará una discusión, para generar los comentarios pertinentes sobre el contenido del libro, y, también planteará diversas preguntas referentes al texto, para que a su vez los alumnos hagan preguntas sobre palabras o partes de la lectura que no les hayan quedado claras. Por último el coordinador del taller entregará hojas blancas, para que, por medio de un dibujo plasmen lo que más haya llamado su atención y después pasen al frente a explicar brevemente la realización de éste.

La finalidad de éste taller radica, en lograr que el niño reflexione sobre la importancia de los libros y entender que un hábito de lectura sólo puede adquirirse por medio de la práctica y el entusiasmo, que cada uno de nosotros le dedique, pues no siempre la lectura es aburrida y tediosa, sino por el contrario, se puede lograr que sea agradable y divertida, a partir de la disposición que tenga quien la lleve a cabo.

## TALLER SEGUNDO.

### **Objetivo Particular.**

Motivar a los participantes para que exista un gusto e interés particular por leer.

La mitad de los alumnos del grupo asistirán junto con sus padres, se ubicarán en el patio de la escuela para que se sienten por parejas formando un círculo, el docente de manera arbitraria elegirá a uno de los padres allí presentes y le proporcionará un libro, el cual deberá leerlo frente a los demás integrantes del taller, haciendo la indicación de que al final de la lectura, se llevará a cabo una actividad. Dicha actividad, consistirá en elaborar padres e hijos un resumen por medio de dibujos en hojas, que previamente el docente habrá repartido, cambiando el final del texto leído, una vez terminada la actividad, ambos participantes pasarán al frente a explicar brevemente sus ilustraciones y el final que hayan escogido.

El propósito de éste taller, es lograr que los padres se interesen por motivar a sus hijos a que lean más y que ellos mismos se den cuenta de lo grato que puede ser sentarse, aunque sea un tiempo breve, juntos, para disfrutar de la lectura y de la relación padre - hijo y también que analicen que el gusto por la lectura nacerá en el niño, cuando se vea reflejado en el ejemplo de su padre.

## TALLER TERCERO.

### **Objetivo Particular.**

Lograr que el aprendizaje de los alumnos sea beneficiado, al dedicarle un tiempo considerable y de calidad a la lectura.

Se presentará ante los integrantes del taller un cuento, para dar una explicación amplia de su trabajo, de las funciones que desempeña y en general de la importancia que tiene ser un cuento. Posteriormente, realizará su trabajo, y se les pedirá a los niños que lo observen y lo escuchen atentamente.

Pues ellos también tendrán la responsabilidad de ser un cuenta cuentos frente a sus demás compañeros, esto se llevará a cabo por cada día de la semana, el educador elegirá al azar a uno de sus alumnos, quien previamente habrá leído un cuento que ya se haya aprendido de memoria y que pueda contárselo al resto del grupo, con ademanes y gestos, siguiendo el ejemplo del cuenta cuentos. Y al final de la semana se compartirán las diferentes experiencias que se vivieron entre los cuenta cuentos y entre los espectadores.

Este taller tiene como finalidad, que el niño se de cuenta de las diferentes opciones que tiene para hacer más atractiva una lectura, así como, incentivarlo a que lea por lo menos 15 minutos diarios y que intente comprender y recordar lo que leyó a groso modo, pues de ésta manera, se puede lograr que refuerce su aprendizaje y adquiera nuevos conocimientos.

#### TALLER CUARTO.

##### **Objetivo Particular.**

Informar sobre los beneficios que se obtienen al convertirse en un lector permanente.

Se pedirá al grupo en general que acuda acompañado de su familia a una biblioteca, para que observe detenidamente, las instalaciones, el tipo de material que allí se resguarda, las personas que allí laboran y que investiguen también, si se llevan a cabo actividades como exposiciones, talleres, conferencias, etc., así como los trámites y requisitos que se necesitan para el préstamo interno y externo de los libros. Pues una vez recabada la información, el docente propondrá a los integrantes del taller, que a través de una lluvia de ideas, se comenten las experiencias, conocimientos y anécdotas que pudieron generarse durante la investigación. Y una vez que todos hayan participado, se organizará el salón de clases, de tal manera que simule una biblioteca y los alumnos junto con el maestro representen las actitudes adecuadas e inadecuadas que algunas personas tienen dentro de éste lugar, para después analizar cada una de ellas, explicando el porque son correctas o no.

El propósito de este taller, es básicamente, que los educandos conozcan a una edad temprana estos lugares y que sepan de las ventajas y la ayuda que pueden proporcionarles en la elaboración de tareas, en la búsqueda de información, o simplemente en encontrar dentro del silencio y la comodidad del lugar, un momento para disfrutar de una buena lectura.

### TALLER QUINTO.

#### **Objetivo Particular.**

Propiciar la interacción padres e hijos en actividades relacionadas con la lectura.

Pedir la asistencia de los padres de familia de todo el grupo, ubicándose en el patio del colegio, se formarán equipos de acuerdo al número de alumnos y padres de cada grado. El profesor entregará cinco tarjetas a cada equipo, éstas tarjetas tendrán en el centro un dibujo ya sea de un animal, de un objeto, de una flor, de una fruta o vegetal, o de una persona, dichas tarjetas podrá comprarlas o elaborarlas el mismo docente, deberán ser de buen tamaño y los dibujos estarán lo mejor posible elaborados.

Una vez que todos los equipos tengan sus cinco tarjetas de dibujos diferentes y una hoja en blanco, se dará un tiempo aproximado entre 20 y 30 minutos para que escriban en un mínimo de 20 renglones el inicio, desarrollo y desenlace de un cuento, que ellos mismos elaborarán por medio de las tarjetas que se les proporcionaron. Y al final pasarán al frente dos integrantes de cada equipo, para que uno lea el cuento que escribieron y el otro muestre las ilustraciones que corresponden al contenido del mismo. Finalmente entre todos se elegirá el mejor cuento y a cada uno de los integrantes del equipo ganador se le obsequiará un libro.

El fin de éste último taller radica en despertar la imaginación de los adultos y de los niños para crear historias reales o imaginarias y entender que por medio de la lectura es como mejor puede desarrollarse la creatividad de una persona de cualquier edad.

Tanto en los talleres como en la biblioteca, los educandos podrán tener diferentes comisiones asignadas por los profesores o por parte de la dirección, de tal manera, que ellos se sientan incluidos en la participación de las actividades y con cierta responsabilidad de cumplir con los objetivos planteados, así también podrán proponer nuevas ideas para mejorar los servicios que brinde la biblioteca y sugerir otras actividades acordes a los talleres que beneficien su desempeño, las cuales serán analizadas por el profesor y entre todos determinarán, si funcionarían o no dichas propuestas.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

- (1) Graciela, P. (1994). *Como formar chicos lectores*. El Ateneo: Argentina. p. 41
- (2) *Ibíd*em p. 29
- (3) *Ibíd*em p. 17
- (4) *Ibíd*em p. 47
- (5) Arnobio, M. (1996). *El taller educativo*. Aula Abierta: Colombia. p. 15

## CONCLUSIONES.

La elaboración de este trabajo me permitió identificar a groso modo los factores que intervienen en el desinterés y apatía por la lectura, como por ejemplo: la falta de tiempo que prevalece en la actualidad entre los seres humanos, para tomar un libro por lo menos una hora y leerlo, algunos medios de comunicación, principalmente, la televisión, al que los niños dedican la mayor parte de su tiempo y la falta de motivación por parte de los padres y maestros que no inculcan en el niño hábitos de lectura porque ni ellos mismos los han adquirido.

Por lo tanto me queda la responsabilidad como docente y como pedagoga de dar a conocer la importancia que la lectura tiene en cualquier etapa de la vida, así como los beneficios que nos aporta en el desarrollo intelectual y cultural de cada individuo, pues desde el punto de vista intelectual no existe ningún impedimento para que el alumno en edad escolar pueda leer y junto con las propuestas que mencioné dentro del trabajo, continuaré esforzándome porque los niños adopten nuevas posturas que les permitan a través de la lectura mejorar su aprendizaje y aumentar en calidad su rendimiento escolar de acuerdo a su edad.

Desde el punto de vista formativo al alumno no se le proporcionan los elementos para que adquiera el hábito de la lectura, en las escuelas no existen las condiciones necesarias para que el alumno se motive por ésta y los padres de familia no muestran en su mayoría interés por el ejercicio de la misma. Es indispensable que el adulto influya y proporcione los elementos para el desarrollo de la lectura y considero que mi propuesta es importante para coadyuvar a la formación de éste hábito, además reitero la importancia sobre el lenguaje en el aprendizaje, que al no ser considerado provoca el desenvolvimiento parcial en las personas y el fracaso al referente en las que no lo practican. A través de la propuesta que se plantea dentro del desarrollo de éste trabajo, pretendo que en su mayoría, tanto los alumnos como los profesores se vean enormemente interesados por adquirir el hábito a la lectura. Así mismo logre que por medio de los talleres y la creación de la biblioteca, incluso los padres de familia se vean motivados en apoyar conciente y verdaderamente a sus hijos y a los docentes, en reforzar dicho hábito una vez adquirido.

Las actividades aquí descritas dentro de los talleres, en su mayoría están pensadas para que exista una vinculación más estrecha entre padres e hijos, principalmente, quienes lleguen a conocer la importancia de la lectura que tiene no sólo en su vida diaria, sino también, en el ámbito educativo y los beneficios que ésta puede proporcionarle al aprovechamiento escolar del niño.

En cuanto a la creación de la biblioteca, está pensada para que los niños empiecen a conocer cómo está integrado y que utilidad tiene éste lugar y por supuesto tener un mayor acercamiento a la infinita literatura que existe, además que es indispensable que cualquier escuela cuente con una biblioteca, el niño también tendrá la posibilidad de dedicarle un tiempo determinado a la lectura y adquirir por iniciativa propia cierto gusto a ella, y que busque opciones diferentes para seguir conociendo otros lugares similares a éste, en donde enriquezca su nivel cultural y formativo.

### SUGERENCIAS.

Dentro del ámbito familiar, será necesario que los padres o tutores se comprometan antes que nadie a adquirir el hábito por la lectura, pues como se ha venido mencionando, a través del ejemplo es como mejor aprende el niño y para integrarlo dentro de éste mundo, deberá ir adquiriendo diferentes libros para que ambos se comprometan a dedicarle un tiempo específico para leerlos y también visitando distintos lugares, tales como: ferias de libros, exposiciones, librerías, bibliotecas, etc., donde juntos conozcan otras alternativas y se sientan motivados para continuar fortaleciendo un proceso, que deberá llevarse a cabo, desde una edad temprana. Dentro del ámbito escolar, el docente, de igual manera, tendrá la responsabilidad de inculcar en el alumno, dicho hábito por medio de actividades tales como:

- ✓ Leer un libro al principio, durante o al final del día y después hacer un análisis breve del contenido ya sea oral o escrito, de manera grupal o individual.
- ✓ Pedirles que lleven al salón de clases su libro predilecto, para intercambiarlo con sus demás compañeros, y, así ampliar su visión sobre la diferente bibliografía que está a su alcance.

✓Dejar como tarea permanente durante todo el ciclo escolar, que lean en sus hogares por lo menos 20 minutos diarios, y continuamente el profesor realice evaluaciones de acuerdo a su criterio, en las cuales pueda verificar el nivel de lectura y de comprensión de la misma, que el educando este adquiriendo.

Considero que éstas y otras actividades, servirían en gran medida para desarrollar adecuadamente el nivel de lectura y el rendimiento escolar de los educandos y con esto obtener que las actuales y nuevas generaciones se involucren cada vez más, en adoptar a la lectura como una actividad complementaria, que favorezca su actitud frente a las diversas situaciones sociales, económicas y culturales de nuestro país. Pues solo en la medida en que como docentes nos comprometamos verdaderamente en crear en los niños una actitud de responsabilidad, para adoptar un hábito tan indispensable como es el de la lectura, se verá reflejada la actuación de ellos en el presente y en un futuro sobre el mundo que les rodea y contar con bases sólidas que les permitan desenvolverse de manera autónoma.

## BIBLIOGRAFÍA.

ALLIENDE, F. (1993). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.

BASURTO, A. (1953). *La lectura*. México: Ensayos Pedagógicos.

CUTTS, W. (1969). *La enseñanza moderna de la lectura*. Argentina: Troquel.

CHARTIER, R. et al (1998). *La historia de la lectura: en el mundo occidental*. Madrid: Taurus.

DUBOVOY, S. (1989). *El niño y los libros*. México: C. N. C. A.

FLAVELL, J. (1998). *La psicología evolutiva de Jean Piaget*. México: Paidós.

FOUCAMBERT, J. (1989). *Como ser lector*. España: Laia.

GATES, A. (1970). *Enseñanza de la lectura*. Buenos Aires: Librería del Colegio.

HAMACHEK, D. (1970). *La motivación en la enseñanza y el aprendizaje*. Buenos Aires: Centro Regional de Ayuda Técnica.

HERNÁNDEZ, S. (1966). *El segundo grado de enseñanza primaria*. México: Ensayos Pedagógicos.

LADRON DE GUEVARA, M. (1985). *La lectura*. México: Caballito SEP.

LINUESA, M. (2001). *Enseñar a leer*. España: Pirámide.

MAYA, A. (1996). *El taller educativo*. Colombia: Aula Abierta Colección.

MENDOZA, A. (1998). *Tú lector*. España: Octaedro.

PERRICONI, G. et al (1994). *Como formar chicos lectores*. Argentina: El Atenco.

PHILLIPS, J. (1977). *Los orígenes del intelecto según Piaget*. Barcelona: Fontanella.

POZO, J. (1994). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Morata

TAPIA, J. (2000). *Motivación y aprendizaje en el aula*. Madrid: Santillana.

VIGOTSKY, L. (1999). *Pensamiento y lenguaje*. México: Quinto Sol.