

20424  
38



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES  
"ACATLÁN"**

**"LA HORA DEL DOSNTE"**

**UN PROGRAMA RADIOFÓNICO-EDUCATIVO  
PARA LOS MAESTROS DE HIDALGO**

**MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PERIODISMO Y  
COMUNICACIÓN COLECTIVA**

**P R E S E N T A:  
MARÍA DE LOURDES GUERRERO ALFARO**



**ASESOR: LIC. JUAN AMAEL VIZZUETT OLVERA**

**ACATLÁN. ESTADO DE MÉXICO**

**JULIO 2003**



A



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

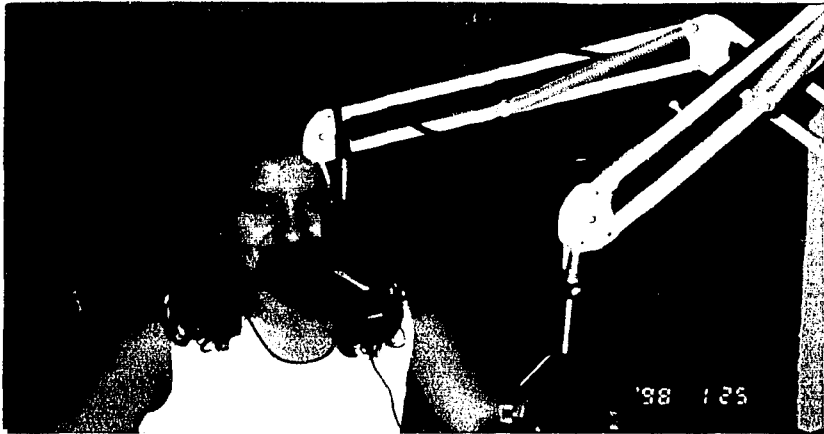
**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON  
FALTA DE ORIGEN

## “ LA HORA DEL DOSENTE ”



UN PROGRAMA RADIOFÓNICO-EDUCATIVO  
PARA LOS MAESTROS DE HIDALGO

P R E S E N T A

MARÍA DE LOURDES GUERRERO ALFARO

B

*A mis queridos padres*

***Elvia y Manuel,***

*a donde quiera que estén...*

C

**Gracias a todos...**

**Especialmente a Dios por estar siempre a mi lado.**

**A Emiliano, por ser mi inspiración y cualquier motivo para ser feliz y seguir adelante.  
Te quiero chiquito, no sabes cuanto y todo esto es por ti.**

**A Emilio, por tu amor, por tu confianza, por ser un gran compañero y por tus palabras de  
aliento; gracias por seguir todos estos años a mi lado y por tenerme tanta paciencia.**

**A mis hermanos:**

**Alejandro, por tu apoyo y ayuda incondicional...  
Juan Manuel, por siempre tener una sonrisa en tu cara y algún chiste para reírnos juntos...**

**Mary, por ser una gran amiga y mi soporte en muchos momentos difíciles...  
Bertha, porque parte de lo que soy te lo debo a ti y por tu lucha interminable contra todo  
y contra todos...  
...los quiero y admiro mucho.**

**A Rodrigo, porque sin ser mi hijo eres parte de mí.**

**A mis sobrinos:**

**Claudia, Alejandra, Braulio, Ximena, Karen, Karla y Juan Manuel, por hacer felices a  
mis hermanos y continuar con esta gran familia.**

**A mis cuñados:**

**Antonio y Lupita, por su cariño y apoyo en todo momento.**

**A la Familia Rubio Núñez:**

**Por ser mi segunda familia y las personas con las que he compartido momentos muy  
importantes y muy chistosos en mi vida.**

**A todos mis amigos que me consideran una gran persona y una gran mujer.**

**Gracias, por siempre.**

1

**“La Hora del DoSNTE”**  
**un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo**

**ÍNDICE**

	Páginas
<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>¿ Qué es el SNTE ? .....</b>	<b>8</b>
1.1 <b>El SNTE .....</b>	<b>9</b>
1.2 <b>Conformación del SNTE .....</b>	<b>11</b>
1.3 <b>Reseña histórica .....</b>	<b>13</b>
1.4 <b>SNTE Sección 15 HIDALGO .....</b>	<b>19</b>
1.4.1 <b>Historia del SNTE en Hidalgo .....</b>	<b>20</b>
1.4.2 <b>Comité Ejecutivo Seccional .....</b>	<b>23</b>
1.4.3 <b>Estructura y delegaciones sindicales .....</b>	<b>32</b>
1.4.4 <b>Relaciones con autoridades y colaboración con instituciones .....</b>	<b>33</b>
1.4.5 <b>Importancia educativa, sindical, social y económica .....</b>	<b>34</b>
<b>Citas .....</b>	<b>35</b>
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>El SNTE y qué onda con los medios de comunicación .....</b>	<b>36</b>
2.1 <b>El SNTE y su comunicación .....</b>	<b>37</b>
2.2 <b>Relación con los medios de comunicación: prensa, televisión y radio .....</b>	<b>41</b>
2.3 <b>Medios de comunicación al interior del SNTE .....</b>	<b>50</b>
2.3.1 <b>Reuniones .....</b>	<b>50</b>
2.3.2 <b>Oficios .....</b>	<b>52</b>
2.3.3 <b>Tarjetas informativas .....</b>	<b>52</b>

E

2.3.4	Teléfono y fax .....	53
2.3.5	Correo electrónico .....	54
2.3.6	Revistas .....	56
2.3.7	Cartel .....	57
2.3.8	Periódico mural .....	58
2.3.9	Síntesis informativa .....	59
2.3.10	Mensajes por prensa, televisión y radio .....	62
2.4	¿Qué requiere el SNTE en cuanto a recursos de comunicación? .....	62
Citas	.....	66

### CAPÍTULO 3

	<b>"La Hora del DoSNTE": una gran aventura comunicativa .....</b>	<b>67</b>
3.1	Mi experiencia a través de más de un año de trabajo .....	68
3.2	¿Por qué la radio? .....	71
3.3	Hidalgo Radio 98.1 F.M. ....	73
3.4	¿Por qué "La Hora del DoSNTE"? Su estructura y finalidad .....	80
3.5	Alcance .....	90
3.6	Respuesta del público .....	92
3.7	El aspecto educativo de "La Hora del DoSNTE" .....	94
3.8	Guiones .....	100
3.9	Fotografías .....	101
3.10	Cartel "La Hora del DoSNTE" .....	102
3.11	"La Hora del DoSNTE" a futuro: una propuesta comunicativa .....	104
3.11.1	"La Hora del DoSNTE" en televisión .....	105
3.12	Mi aprendizaje universitario .....	106
Citas	.....	109
<b>CONCLUSIONES .....</b>		<b>110</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA Y HEMEROGRAFÍA .....</b>		<b>112</b>
<b>ANEXOS .....</b>		<b>114</b>

F

## PRESENTACIÓN

A lo largo de varios años de trabajar en la Sección 15 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación en Hidalgo, me he dado cuenta de su deficiencia en cuanto a su comunicación.

Por ello, el trabajo que a continuación presento, es una investigación acerca de la Sección 15 del SNTE y su relación con los medios de comunicación internos y externos.

Es también, una crítica constructiva para todos aquellos involucrados en los procesos comunicativos del SNTE en Hidalgo y finalmente es la narración de mi experiencia frente a un programa radiofónico, que intenta estrechar los lazos entre dicho sindicato y el magisterio hidalguense.

En el primer capítulo, desarrollo toda la información del SNTE como institución sindical y todos los elementos que la componen, desde su historia, conformación, el Comité Ejecutivo de la Sección 15, su estructura y delegaciones, su relación con autoridades, su colaboración con instituciones y su importancia educativa, sindical, social y económica.

En el segundo capítulo, abordo los medios de comunicación internos y externos y hago una crítica en cuanto a su estructura comunicativa interna, para finalmente reflexionar acerca de qué requiere el SNTE en cuanto a recursos para lograr una óptima comunicación con los docentes del estado.



Finalmente en el tercer capítulo, presento la experiencia que a lo largo de más de un año he llevado a cabo, con el fin de solventar la deficiencia de información entre las autoridades sindicales y el magisterio hidalguense. Explico el motivo por el que se eligió la radio y no otro medio de comunicación, así como todos los elementos necesarios para llevar a cabo semana a semana un puente de enlace entre los dirigentes sindicales y los docentes del estado.

"La Hora del DoSNTE", un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo, tiene como objetivo brindar información a todos los docentes del estado, llegando a través de la radio hasta las comunidades más apartadas y tratando temas que puedan servir a su labor docente.

Sin embargo, con "La Hora del DoSNTE" no se termina mi propuesta comunicativa en este sindicato, más bien es el punto de entrada para fortalecer este rubro tan importante en cualquier institución y que al menos en el SNTE ha sido olvidado y/o delegado durante años.

## INTRODUCCIÓN

Claudia Estela tiene 27 años y desde que era una niña sólo en pocas ocasiones ha salido de su comunidad llamada El Sabino, municipio de Chapulhuacán, en Hidalgo. Algunas de ellas fueron cuando vivió cuatro años en Progreso de Obregón, Hidalgo al estudiar para educadora en la Normal Superior del Valle del Mezquital y luego en sus constantes viajes a la ciudad de Pachuca para arreglar trámites oficiales y sindicales.

Después de cuatro años de haber egresado de la Normal Superior todavía no cuenta con plaza de maestra y sólo ha dado clases por temporadas, cubriendo interinatos o incapacidades por gravidez, oportunidades que ha conseguido gracias a algunas compañeras de generación o a maestros que le dieron clases cuando estudió en la normal.

Al Secretario General de la Sección 15 del SNTE, ni siquiera lo conoce. El mayor acercamiento que tiene con los líderes sindicales es cuando ha asistido al sindicato o cuando éstos realizan visitas oficiales a escuelas de municipios cercanos.

Hasta su pequeña y alejada comunidad sólo llega un periódico: "El Sol de Hidalgo" y la falta de luz eléctrica no le permite tener televisión. Con las fotoceldas que recargan con la luz de sol, únicamente se puede escuchar un pequeño radio con sólo una estación: Hidalgo Radio 98.1 en su repetidora de Tlanchinol, la cual por la lejanía, se escucha con interferencia, pero algo es algo.

En repetidas ocasiones ha viajado a la capital del estado para intentar arreglar su situación laboral y los intentos han fracasado.

Sin embargo, cada vez que Claudia Estela quiere ir al sindicato ésta es su travesía.

Claudia Estela debe levantarse a las tres de la mañana y alcanzar la combi que la llevará a Chapulhuacán a una hora de El Sabino. La incomodidad del transporte y su lentitud, retrasan más el ya de por sí, largo viaje. De ahí toma el microbús que la transportará a Jacala a tres horas de su comunidad. Ya en Jacala aborda el autobús directo que en tres horas más la llevará a la ciudad de Pachuca.

Esta vez era un jueves cualquiera de noviembre. Y lo había decidido: iría a Pachuca a entrevistarse con el Secretario General de la Sección del SNTE.

Para cerciorarse de que estaría el Secretario General, llamó un día antes por teléfono desde la única caseta de su comunidad, lo que le costó \$20, por ser una llamada de "larga distancia".

Una vez confirmada la asistencia a la audiencia del líder sindical, tomó la decisión de ir a Pachuca.

A lo largo de su cansado viaje, Claudia Estela hizo planes y pensó que esta vez, sí podría ver al Secretario General, era jueves y no había pierde:

¡Hoy es día de audiencia y va estar el secretario!, -pensaba emocionada, y aunque el trayecto era largo y caro (\$350, viaje redondo), la emoción de ser atendida por el líder sindical, borró todo aquello que podía empañar su alegría.

Ya en Pachuca, a eso de las 12 de día, Claudia Estela empezó a sentir los estragos del hambre y decidió comprar tres pastes y un agua en la terminal de camiones, pero como no había tiempo de comer, los llevó en una bolsa de papel, esperando disfrutarlos camino al sindicato. Y aunque ya era mediodía, todavía estaba a tiempo de llegar a la audiencia de los jueves a la Sección 15 del SNTE.

Frente a la terminal, esperó durante 20 minutos, algún microbús que pudiera llevarla hasta el SNTE. El calor a esa hora estaba en su máximo nivel, el microbús iba lleno y no logró sentarse en todo el trayecto, por lo que apenas pudo darle unos tragos a su agua. Y después de 20 minutos más, logró por fin llegar a la Sección 15: ¡por fin, llegué! –comenta cansada y acalorada, pero feliz.

¿Y mis pastes?

Claudia Estela había olvidado en el asiento del microbús, la bolsa con sus pastes y la botella de agua. ¡Bueno no importa, ahorita que me vaya compro otros en la terminal!

Claudia Estela se dirige con pasos firmes a las oficinas de la Secretaría General, segura de ser recibida por el líder magisterial.

Ya adentro, las encargadas de anotar a los maestros que desean ver al Secretario General, la ven con desconfianza. ¡Y claro después de siete horas de camino nadie llega muy presentable que digamos! Y le dicen que se siente y espere.

Y espere, y espere y espere... Las horas pasan y la felicidad empieza a alejarse, ¡tiene que regresar temprano si es que quiere encontrar transporte hasta su comunidad!

En los asientos destinados para los maestros, hay hombres y mujeres impacientes; niños desesperados, corriendo de un lado a otro y llorando; directores y supervisores molestos; todos mirando con ansiedad la puerta de la Secretaría General y al mismo tiempo la televisión destinada a disminuir el tedio que provoca la espera. Y entre ellos continúa Claudia Estela.

Sólo algunos logran entrar, quizá aquellos que llegaron con anticipación o que tienen algún rango mayor y por ello, influencias.

Para Claudia Estela no fue el caso. Después de seis horas de espera, las maestras encargadas de la puerta le piden que regrese otro día, porque el secretario tuvo que salir a una comisión.

Una comisión... pero ¿qué comisión puede ser más importante que atender a las personas para las cuales, se supone, trabaja el dirigente de los maestros? -pensaba Claudia Estela, quien molesta, decepcionada y hambrienta, habría jurado que podría ver al líder magisterial, que después de tantos intentos lograría ser escuchada por la única persona capaz de ayudarla, que esta vez sí tendría su plaza de base con la cual orgullosamente se haría llamar maestra, pero no fue así. Como en otras ocasiones, había viajado en balde.

Finalmente, con la lluvia vespertina de noviembre, empezó un camino de regreso a aquella comunidad que la había visto partir al alba con el rostro feliz y esperanzado. Y como no contaba con dinero, tuvo que aguantarse el hambre hasta que ya muy entrada la noche, llegó hasta su humilde hogar.

Sus padres, ansiosos preguntaron:

-¿Qué pasó? ¿Viste al secretario? ¿Ya te dio tu plaza?

Y Claudia Estela contestó irónica:

-No, el Secretario tuvo una comisión y ni siquiera me pudo recibir.

-Bueno hija, no te preocupes, descansa, mañana será otro día y aunque sea hoy tenemos para comer frijoles.

A sus 27 años Claudia Estela no sabe lo que es dar clases de manera regular en un jardín de niños oficial, para lo cual estudió lejos de su familia durante 4 largos años.

-Mejor, hubiera estudiado para secretaria, -finalmente piensa al dejar caer su cabeza sobre la suave almohada donde había soñado días antes, con ser educadora.

Casos como el de Claudia Estela se ven diariamente en las oficinas de la Sección 15 del SNTE; maestras y maestros como Claudia Estela realizan un peregrinar interminable para conseguir lo que les corresponde como derecho: ser atendidos por las autoridades sindicales y recibir los beneficios que como Trabajadores de la Educación merecen.

Es por ello que surge "La Hora del DoSNTE", un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo, que pretende ser un puente de comunicación entre profesores como Claudia Estela y los intocables líderes sindicales y que cada sábado intenta llevar hasta los lugares más lejanos del estado, la información que requieren los más de 36 mil Trabajadores de la Educación que componen esta sección sindical.

Con el paso del tiempo, se espera que "La Hora del DoSNTE" logre resolver problemáticas como las de Claudia Estela y así, colaborar en la medida de lo posible, en que profesores rurales realicen interminables peregrinajes para obtener los beneficios que el SNTE está obligado a otorgar.

# **CAPÍTULO 1**

## **¿ Qué es el SNTE ?**

## **CAPÍTULO 1**

### **¿Qué es el SNTE?**

#### **1.1 EL SNTE**

Como sus siglas lo indican, el SNTE es el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Según su declaración de Principios, contenida en Los Estatutos(1), el SNTE es la organización nacional de los Trabajadores de la Educación para la conquista y defensa de los derechos económicos, sociales, laborales y profesionales de sus agremiados.

El SNTE sostiene como principios básicos que orientan su acción, los objetivos esenciales de la Revolución Mexicana, en el compromiso de los maestros de mantenerse como actores en la lucha por la soberanía y la justicia social.

El SNTE está comprometido en una educación nacional que eleve la calidad del ser humano; que tome en cuenta los adelantos científicos y tecnológicos y fomente además los valores democráticos, para conducir el cambio, en el marco de la ley, y preservando la estricta vigencia y protección a los derechos humanos y la unidad nacional.

El SNTE defiende y promueve firmemente los principios filosóficos del Artículo Tercero Constitucional, así como la responsabilidad del Estado para impartir educación gratuita, laica y obligatoria en su nivel básico; que respete la diversidad regional y cultural y proporcione educación de calidad para la libertad y la justicia.



El SNTE se manifiesta porque prevalezca, con las instituciones educativas y culturales, federales y estatales, la conjugación de esfuerzos enfocados a afianzar con la solidaridad nacional, un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

El SNTE inscribe su corresponsabilidad en las luchas obreras y campesinas por las reivindicaciones sociales, donde se respete su composición, capacidad de decisión y autonomía, para afirmar en la unidad de acción, el mejoramiento y el respeto a los derechos laborales de la clase trabajadora del país.

El SNTE se integra como un frente amplio de lucha de los Trabajadores de la Educación, en un marco democrático de pluralidad, donde se respeta la libertad ideológica, política y religiosa y de asociación partidaria de sus miembros.

El SNTE proclama, defiende y preserva la unidad sindical de los Trabajadores de la Educación. Entiende su objetivo básico de reivindicación de sus agremiados, en la corresponsabilidad con la sociedad solidaria de elevar la educación del pueblo.

El SNTE se mantiene como una organización autónoma e independiente ideológica, política y económicamente, en lucha permanente por la conquista de mejores derechos para los Trabajadores de la Educación.

El SNTE regula su vida interna por los estatutos y reglamentos que emanan de sus Órganos Superiores de Gobierno, como representantes de la voluntad colectiva en la toma de decisiones. Estos documentos son el principio de la organización sindical, definen y orientan sus tácticas y estrategias de lucha.

El SNTE sostiene que el manejo del patrimonio y recursos del sindicato, debe llevarse a cabo en forma organizada y metódica, con honestidad, lealtad y transparencia, bajo la responsabilidad absoluta de los órganos sindicales.

El SNTE mantiene relaciones solidarias con las organizaciones nacionales e internacionales, tanto de trabajadores como de educadores, en ámbitos comunes de respeto a la autonomía, que permitan ampliar esferas de conocimiento y frentes de lucha.

El SNTE considera que el cuidado ecológico del ambiente implica una responsabilidad de todos los sectores y personas, donde tiene lugar preponderante el Trabajador de la Educación, por lo que debe elaborar programas e intervenir en acciones de protección y mejoramiento del medio ambiente.

El SNTE fomenta, fortalece y se nutre en el amor a la patria y la preservación de sus tradiciones libertarias que han sido eje de toda nuestra historia, proyectadas a las nuevas realidades para fortalecer a México.(1)

## **1.2 Conformación del SNTE**

La conformación del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación queda establecida en el Capítulo I, Título Primero de los Elementos Constitutivos del Sindicato, contenido en Los Estatutos (1) que dice:

"Artículo 1. Por acuerdo del Congreso Nacional de Trabajadores de la Educación, de diciembre de 1943, se constituye la agrupación nacional de Trabajadores de la Educación para la defensa de sus intereses comunes. La agrupación de trabajadores toma el nombre de Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, que podrá usar indistintamente las siglas S.N.T.E, ...".

"Artículo 2. Integran el Sindicato Nacional de Trabajadores del Educación, los trabajadores de base al servicio de la educación, dependientes de la Secretaría de Educación Pública, de los gobiernos de los Estados, de los municipios, de empresas del sector privado, de los organismos descentralizados, así como los jubilados y pensionados del servicio educativo de las entidades citadas."

"Artículo 3. El Sindicato tiene registro definitivo otorgado por el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje, con fecha 15 de julio de 1944 y con número RS43/44, que otorga al Sindicato la titularidad de la relación colectiva de trabajo."

"Artículo 4. El Sindicato es la parte integrante de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado. Su participación en ella, estará condicionada en todo momento por el respeto a su autonomía y los preceptos contenidos en los presentes estatutos."

"Artículo 5. El Sindicato es integrante del Congreso del Trabajo. Su participación se sujetará a las condiciones señaladas en el artículo anterior."

"Artículo 6. El Sindicato establecerá relaciones de colaboración con organizaciones internacionales de Trabajadores de la Educación afines a sus principios y programas; podrá formar parte de ellas, siempre y cuando no represente menoscabo a su autonomía y a las disposiciones contenidas en los presentes estatutos."

"Artículo 7. El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación tiene su domicilio legal en la Ciudad de México, Distrito Federal."

"Las secciones sindicales tienen su domicilio en la ciudad capital de la entidad federativa que corresponda o en la región señalada en estos estatutos.

El domicilio legal de toda delegación estará dentro del ámbito de la zona escolar preprimaria o primaria o en cada centro de trabajo posprimario, administrativo o extraescolar."

En el caso de Hidalgo, la Sección 15 tiene su domicilio en el Boulevard Ramón G. Bonfil s/n en Pachuca, Hidalgo.

"Artículo 8. El lema del Sindicato es: "Por la Educación al Servicio del Pueblo"."

### **1.3 Reseña histórica**

Sin embargo, remontémonos un poco al origen histórico del SNTE.

A finales de la Época Colonial, se presenta el primer brote propiamente del sindicalismo en 1766; trabajadores de Mineral del Real del Monte en el estado de Hidalgo, se reúnen para reclamar mejores condiciones de vida y salario.

Uno de los frutos de la Revolución Industrial, es sin duda el nacimiento de los sindicatos de trabajadores, como consecuencia del régimen capitalista y por ende, el surgimiento de la clase obrera.

En el ámbito magisterial, los primeros grupos organizados que surgen en nuestro país, desaparecen y pierden todo cauce organizativo debido a la fuerza dictatorial existente.

Con la Revolución Mexicana y la semilla sembrada durante las luchas en los fundos mineros y obrajes, continúa el desarrollo del movimiento obrero en México, naciendo así la Asociación Nacional del Magisterio (ANM), teniendo como objetivo: promover y realizar el mutualismo, estudiar y resolver cuestiones especiales o generales referentes a la educación pública, entre otros.

Al continuar las malas condiciones laborales y económicas de los docentes y en virtud de que ya había sindicatos locales, se dan los primeros signos de unificación magisterial con el Primer Congreso Nacional de Maestros, se realizó en Michoacán en diciembre de 1919 y contó con el apoyo oficial.

La constitución de la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), significa un estímulo para el sindicalismo magisterial, puesto que se suma a ella maestros de Puebla, San Luis Potosí, Tlaxcala y Veracruz; que luchan por la conquista de intereses vinculados a la clase obrera.

Esta organización gremial es la primera que cuenta con estatutos, plataforma de principios y anhelos de conquista laboral, que motiva a los maestros a afiliarse a ella. Sin embargo, con el nacimiento de la Confederación General de Trabajadores (CGT) y de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), hace que se agremien también a ellas algunas uniones y ligas de trabajadores de la enseñanza.

Convocados por la CROM, el 30 de diciembre de 1926, se celebra en la ciudad de México, el Primer Congreso Nacional de Educación Primaria, al cual asisten delegaciones de Campeche, Chiapas, Chihuahua, Coahuila, Distrito Federal, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, México, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, San Luis Potosí, Tabasco, Veracruz, Yucatán, Zacatecas y otras entidades; surgiendo en ese congreso, la Federación Nacional de Maestros (FNM) con Vicente Lombardo Toledano al frente.

Con la creación de la FNM se facilita e impulsa la organización de los trabajadores de la SEP en diversas entidades federativas, centralizando una agrupación tendiente a la unidad. Así, en la ciudad de México, se integra la Unión de Maestros del Distrito Federal (UMDF) en 1927. Al año siguiente, se funda la Federación de Maestros Socialistas (FMS).

Para 1930, los maestros se reúnen con los Directores Federales de Educación e Inspectores de Zona para formar la Unión de Directores e Inspectores Federales de Educación (UDIFE), a la cual se adhiere la Liga Mutualista de Maestros Hidalguenses. En la UDIFE destacan: Consuelo Martínez de Cuervo, Rafael Molina Betancourt y el hidalguense Ramón G. Bonfil Viveros, quienes luchan por integrar al magisterio en una sola organización.

A través de los Grupos de Acción Socialista, se conserva la UMDF para después (1931) crear la Confederación Nacional de Organizaciones Magisteriales (CROM), organismo que se convierte en breve lapso en una agrupación importante. Ese mismo año surge el Frente Revolucionario del Magisterio (FRM).

De la alianza de estas dos con la UDIFE, nace en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, la Confederación Magisterial de México (CMM) en 1932, quedando al frente el destacado maestro Ramón G. Bonfil.

Su plataforma de principios, estatutos y ley de la confederación, propicia su extensión y fuerza por el país. Entre sus logros más significativos está la ocupación de los puestos de dirección por maestros de banquillo, con plazas de base y sin funciones de autoridad escolar, así como el inicio de una campaña por la federalización de la enseñanza.

La CMM es la primera congregación nacional que agrupa en su seno a la Unión de Empleados Administrativos de las Direcciones de Educación Federal en los Estados, así como a las Federaciones de los Estados de Aguascalientes, Coahuila, Durango, Guanajuato, Hidalgo, Jalisco, México, Nayarit, Oaxaca, Querétaro, Sonora, Tamaulipas y Distrito Sur de Baja California.

Hacia 1935 nace el Frente Único Nacional de Trabajadores de la Enseñanza (FUNTE), cuyo principal objetivo es unificar a los maestros del país, mediante la organización del sector magisterial, fortaleciendo la izquierda y creando condiciones para centralizar al grueso de los sindicatos.

La unidad sindical avanza día a día. Los atropellos de que son objeto los Trabajadores de la Educación del Estado de México, Hidalgo, Veracruz, Guanajuato y otras entidades, son un elemento más que propician la unificación del magisterio nacional.

Representantes de las centrales nacionales de maestros se reúnen para constituir un Comité de Unificación, efectuándose del 8 al 15 de diciembre de 1935, en la capital del país, el Primer Congreso de Unificación Magisterial, con la participación de 405 delegados pertenecientes al FUNTE, FNM, CROM, CMM; representantes de Nayarit, Sonoras, Zacatecas, donde no existía agrupación que integrara al profesorado y por nuestra entidad asisten miembros de la Federación de Maestros Revolucionarios Hidalguenses, encabezados por el Profr. Domitilo Austria García.

Los asistentes al mencionado Congreso se unifican, con lo que aparece la Confederación Nacional de Trabajadores de la Enseñanza (CNTE); avance enorme del Partido Comunista y golpe en toda la línea contra las tendencias conservadoras y antiunitarias.

Con el nacimiento de la CNTE, prácticamente desaparece la FUNTE. Las disputas entre la CNTE y la CMM por el control general, propicia la separación de muchos directores e inspectores de esta organización, cuestión paradójica que da origen a la Unión de Encauzadores Técnicos de la Educación (UNETE) a fines de 1935.

Siendo la CMM y la CNTE quienes engloban al grueso del magisterio nacional, se reúnen el 7 de febrero de 1937 en el Congreso Nacional de Unificación Magisterial, donde las direcciones de la CMM, CNTE, UNETE y la UPETIC declaran, la disolución de ellas para dar origen a la Federación Mexicana de Trabajadores de la Enseñanza (FMTE), quien se ve obligada a convocar al Congreso Constituyente del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la República Mexicana (STERM).

En un corto plazo, el STERM llega a convertirse en el Sindicato Único de los Servidores de la Secretaría de Educación Pública; pero su constitución, seno de luchas ideológicas y de partidos, es una maniobra de los elementos de la alianza de Fidel Velázquez y Vicente Lombardo Toledano en contra del Partido Comunista de México, que ejercía la hegemonía sobre la FMTE.

El STERM como sus antecesores, desarrolla una lucha de proporciones nacionales para ir homogeneizando las condiciones laborales del profesorado en todo el territorio y poner en el centro de la agitación, la demanda de federalización de la enseñanza.

Esta agrupación magisterial es la primera en obtener su registro ante el Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje.



En virtud de la insistencia del presidente Ávila Camacho por la unidad del magisterio, lleva al Secretario del STERM, del FRMM y al SNATE a realizar el Congreso Nacional de Unificación Magisterial en la ciudad de Querétaro el 27 de diciembre de 1941, de donde surge el Sindicato Mexicano de Maestros y Trabajadores de la Educación (SMMTE), por lo que las fracciones del FRMM y el STERM integran el Sindicato Único Nacional de Trabajadores de la Enseñanza (SUNTE), organización a la que se suman maestros hidalguenses.

Así, el 7 de febrero de 1942 se lleva a cabo un mitin masivo en la ciudad de Pachuca, Hgo., para hacer frente a los embates de la SEP.

Dos meses después, el STERM, el SUNTE y el SMMTE, firman el pacto de unidad para integrarse en un Sindicato Único del Magisterio que sustituiría a las organizaciones existentes. Este pacto significa un paso de primer orden hacia la unidad, pero en lugar de avanzar hacia una mayor unidad, el sindicalismo magisterial profundiza su división transitoria.

Antes de realizado en congreso, los principales dirigentes nacionales se unen y coinciden en una acción unitaria para destituir a Octavio Vejar, derrocamiento que se logra días antes del congreso, tomando posesión Jaime Torres Bodet.

El Congreso Nacional de Unificación Magisterial se lleva a efecto en el Palacio de Bellas Artes el 24 de diciembre de 1943, al cual asisten 1300 delegados efectivos, 25 de ellos representantes del magisterio hidalguense.

De los acuerdos tomados en el citado congreso se declaran desaparecidos el SUNTE, el STERM y el SMMTE, para de esta forma constituir un Bloque Democrático Unificador del Magisterio Nacional.

Después de un debate de seis días, deciden:

- Conformar el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.
- Adoptar el lema "Por la educación al servicio del pueblo".
- Tener su domicilio social y legal en la Ciudad de México.
- Organizar tantas secciones como entidades federativas hubiera en la República.

Los ejes que permiten la unidad y centralización del magisterio son: la federalización de la enseñanza, la estabilidad en el empleo, la ley de jubilaciones y derechos laborales plenos, entre otros.

A partir del 31 de diciembre de 1943, se inicia la vida del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), con el prestigiado Mtro. Luis Chávez Orozco como secretario general.

De este modo, el sindicalismo magisterial entra a otra etapa de su historia. (2)(3)

#### **1.4 SNTE Sección 15 HIDALGO**

Al estado de Hidalgo pertenece la Sección 15 del SNTE.

En esta sección sindical laboro desde aproximadamente cuatro años. Y es también en esta sección del SNTE a la cual se refiere la información que a continuación presento.

A esta sección sindical pertenecen todos los Trabajadores de la Educación del Estado de Hidalgo y algunos más de estados circunvecinos como Puebla, Veracruz, Tlaxcala, San Luis Potosí, Querétaro, Estado de México e incluso Tamaulipas, entre otros, los cuales son enviados en sus primeros años de servicio por el sobre cupo existente en el estado. Actualmente la Sección 15 agrupa a más de 36 mil agremiados.

Las instalaciones oficiales de la Sección 15 del SNTE se ubican en la ciudad de Pachuca con domicilio en el Boulevard Ramón G. Bonfil s/n, hasta las cuales tienen que transportarse todos los agremiados para realizar cualquier trámite sindical. Y aunque los integrantes del Comité Ejecutivo constantemente realizan lo que llaman audiencias regionales, donde se trasladan hasta los municipios para atender personalmente a los profesores de la región, son ellos quienes en la mayoría de las veces y con sus propios recursos, tienen que viajar a la ciudad de Pachuca para realizar sus trámites y resolver sus problemas.

Lamentablemente los maestros que requieren de una gestión sindical tienen que realizar varias visitas a su sindicato, virtud a que en ocasiones los secretarios de este comité no se encuentran en sus oficinas, por atender comisiones propias de la tarea sindical en diferentes regiones del estado.

#### **1.4.1 Historia del SNTE en Hidalgo**

La creación de secciones del Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza de la República Mexicana, se da en un largo proceso, tras efectuarse las asambleas constitutivas en fechas variadas. En el estado de Hidalgo se crea, en un principio, la Sección XIII.

Durante la primera etapa del SNTE, los desajustes nacionales y los grupos magisteriales, aún latentes, de los organismos sindicales ya extintos en el ámbito nacional, suscitan en algunas entidades federativas, la aparición de grupos de oposición; situación que se refleja en el estado de Hidalgo, cuando el grupo opositor elige como secretario general en el Congreso de Transición en 1944, al Profr. Humberto Cuevas Villegas para dirigir la Sección 15; sin embargo, al no contar con el apoyo del grueso del magisterio hidalguense, es sustituido desde el Comité Ejecutivo Nacional del SNTE.

En 1945 se realiza la Primera Conferencia Nacional de Educación con el objeto de modificar el texto del Artículo 3° Constitucional que estaba vigente desde 1934 y que sustentaba la tesis de la educación socialista.

Entre los resolutivos más destacados que se dieron en la Conferencia sobre el mencionado artículo, fueron el principio de gratuidad a todo tipo de enseñanza que impartiera el estado.

De esta forma, la unidad magisterial va tomando cauces definidos ante el reconocimiento de las instituciones gubernamentales y sociales de sus derechos gremiales, lo que da al sindicato su carácter institucional.

Bajo estos principios de unidad y soberanía sindical, se lleva a efecto el Primer Congreso Seccional Ordinario en 1945 de la naciente Sección 15 de Hidalgo.

Durante esta gestión y bajo el decreto número 66 de la XXXVIII Legislatura Local, el Comité Ejecutivo de la Sección 15, en coordinación con el Ejecutivo del Gobierno Estatal, expiden la "Ley de Jubilaciones y del Seguro de Vida del Magisterio del Estado de Hidalgo", que beneficia a los maestros de primarias oficiales y jardines de niños de la entidad.

En dicha ley, se regulan únicamente las prestaciones de pensión y seguro de vida, rubros que mejorarán sustancialmente las condiciones futuras de los maestros de Hidalgo.

Dentro del Artículo Tercero de esta ley, se establece la pensión vitalicia del 100% del sueldo a los jubilados con 35 años de servicio en el estado de Hidalgo; y en su Artículo Décimo, el derecho al Seguro de Vida por la cantidad de \$1,000.00 (Un mil pesos).

Al interior del estado de Hidalgo, el grupo de oposición prevalece hasta que en 1951 se efectúa el Tercer Congreso Seccional Ordinario, donde desaparece la oposición existente hasta esa fecha y se fortalece el sindicalismo magisterial.

En los años subsecuentes, la lucha sindical va en pos de mejoras económicas, de bienestar social y de salud para los Trabajadores de la Educación:

1. Descongelándose sueldos,
2. Estableciendo el escalafón económico, y
3. Construyendo Clínicas-Hospitales, almacenes de ropa y víveres para el magisterio, entre otros.

Ya para los años 60, los logros sindicales rebasan el aspecto económico material:

- Se contempla la jubilación en la nueva Ley del ISSSTE a los 30 años de servicio,
- Se implementa el Servicio Médico mediante la aportación del 2% del sueldo del trabajador,

- Se incrementa el patrimonio sindical con la construcción de modernos edificios para albergar las oficinas de los Comités Ejecutivos Seccionales.
- Se inaugura el 16 de mayo de 1967, el Edificio Sindical y el Cine SNTE, ubicados en la calle de Morelos de la ciudad de Pachuca, Hgo., edificio que actualmente alberga la tienda SERVISNTE.(2)(3)

#### **1.4.2 Comité Ejecutivo Seccional**

El Comité Ejecutivo de la Sección 15 del SNTE en Hidalgo, representa ante todos, el interés general de los Trabajadores de la Educación. Ejerce la representación legal del sindicato y está obligado a velar por el cumplimiento de los Estatutos y demás ordenamientos, así como acatar los acuerdos y resoluciones de los Congresos y Consejos Estatales y Nacionales.

El Comité Ejecutivo Seccional es electo en el Congreso Seccional y dura en su cargo tres años. Cada integrante del Comité Ejecutivo tiene un suplente y dicho comité está integrado por las siguientes secretarías:

#### **Secretaría General**

Se encarga de controlar el trabajo de todo el Comité Ejecutivo en pleno y tomar todas las decisiones en beneficio del gremio. Lleva los asuntos de su competencia ante las instancias y autoridades federales o estatales que corresponda. Vigila el cumplimiento y la ejecución de las diferentes resoluciones y acuerdos emanados de los Órganos Superiores de Gobierno del sindicato. Convoca a sesiones ordinarias y extraordinarias del comité, las preside y designa las comisiones que requieran el desarrollo de un buen trabajo sindical. Rinde el informe de su gestión

ante el Congreso de la Sección y ante los plenos seccionales. Presenta declaraciones de bienes del sindicato. Vigila el cumplimiento de la Normas Estatutarias y resoluciones de los Órganos de Gobierno del sindicato por parte del Comité Ejecutivo Delegacional y entre otras actividades, propone programas de acción en su ámbito de representación y designa a los titulares de dichos organismos.

El estado de Hidalgo está dividido en 84 municipios, los cuales se encuentran comprendidos entre las ocho secretarías de organización que forman parte de la Sección 15 del SNTE.

Cada Secretaría de Organización atiende los problemas y necesidades de los Trabajadores de la Educación y los canaliza a las diferentes Secretarías de Conflictos; también es el enlace entre la Secretaría General y las Delegaciones Sindicales en sus diferentes regiones. Además difunde y promueve en las delegaciones de los municipios, la información que emite cada secretaría de la Sección 15.

### **Secretaría de Organización I**

Cabecera municipal: Ixmiquilpan

Atiende los municipios de Ixmiquilpan, Huichapan, Taxquillo, Chilcuautla, El Cardonal, Alfajayucan, Chapantongo, Nopala de Villagrán y Tecozautla.

### **Secretaría de Organización II**

Cabecera municipal: Pachuca de Soto

Se encarga de los municipios de Pachuca, Atotonilco el Grande, Huasca de Ocampo, Omitlán, Real del Monte, Mineral del Chico, Mineral de la Reforma,

Zempoala, Epazoyucan, San Agustín Tlaxiaca, Zapotlán de Juárez, Villa de Tezontepec, Tolcayuca, Tizayuca, Apan, Almoloya, Emiliano Zapata, Tepeapulco, Tlanalapa y Ciudad Sahagún.

**Secretaría de Organización III**

Cabecera municipal: Zimapán

Comprende los municipios de Zimapán, Nicolás Flores, Jacala, Chapulhuacán, Pisaflores, La Misión y Pacula.

**Secretaría de Organización IV**

Cabecera municipal: Huejutla

Está conformada por los municipios de Huejutla, Atlapexco, Huautla, Jaltocán, San Felipe Orizatlán, Xochiatipan y Yahualica.

**Secretaría de Organización V**

Cabecera municipal: Molango

Está constituida por los siguientes municipios: Molango, Calnali, Huazalingo, Lolotla, Tepehuacán de Guerrero, Tianguistengo, Tlanchinol, Xochicoatlán, Metztlán, Juárez Hidalgo, San Agustín Mezquititlán, Tlahuiltepa y Zacualtipán de Ángeles.

**Secretaría de Organización VI**

Cabecera municipal: Tulancingo

Se encarga de los municipios de Tulancingo, Acatlán, Acaxochitlán, Cuautepec, Metepec, Singuilucan, Santiago Tulantepec, Agua Blanca, Tenango de Doria, San Bartolo Tutotepec y Huehuella.



### **Secretaría de Organización VII**

Cabecera municipal: Actopan

Lo conforman los siguientes municipios: Actopan, El Arenal, Francisco I. Madero, Mixquiahuala, Progreso de Obregón, San Salvador y Santiago de Anaya.

### **Secretaría de Organización VIII**

Cabecera municipal: Tula de Allende

Atiende los municipios de: Tula de Allende, Ajacuba, Atitalaquia, Atotonilco de Tula, Tepeji del Río, Tepetitlán, Tetepango, Tezontepec de Aldama, Tlahuelilpan y Tlaxcoapan.(4)

### **Secretaría de Trabajo y Conflictos Preescolar**

**Secretaría de Trabajo y Conflictos Primarias**

**Secretaría de Trabajo y Conflictos Secundarias Generales**

**Secretaría de Trabajo y Conflictos Secundarias Técnicas**

**Secretaría de Trabajo y Conflictos de Telesecundarias**

**Secretaría de Trabajo y Conflictos Educación Indígena**

**Secretaría de Trabajo y Conflictos Nivel Medio Superior**

**Secretaría de Trabajo y Conflictos Niveles Especiales**

**Secretaría de Trabajo y Conflictos Personal de Apoyo**

**Secretaría de Trabajo y Conflictos Educación Normal**

**Secretaría de Trabajo y Conflictos Educación Física**

Estas secretarías, de acuerdo a su respectivo nivel, se encargan de gestionar, conocer y orientar ante las autoridades correspondientes, los asuntos de los agremiados. Brindan apoyo y orientación a los Comités Ejecutivos Delegacionales y Representaciones de Centros de Trabajo, para que les permitan un mejor conocimiento y cumplimiento de las disposiciones administrativas vigentes y para

tramitar los asuntos de su competencia y la solución de los conflictos de los trabajadores. Promueven los cambios y la asignación de plazas e incremento de horas laborales de los agremiados entre una zona escolar y otra, conforme a escalafón o derecho. Informan de los derechos y las obligaciones de éstos y resuelven los conflictos laborales entre la instancia gubernamental y la plantilla docente.

### **Secretaría de Carrera Magisterial**

El propósito fundamental de esta secretaría consiste en vigilar que los recursos del presupuesto, se apliquen correctamente a los profesores que realmente merecen acceder a este nivel y que han obtenido la puntuación máxima marcada por la Normatividad de Carrera Magisterial. Carrera Magisterial es un derecho de los profesores que consiste en someterse a una examinación que les permitirá tener mayor salario.(5)

### **Secretaría de Investigación y Capacitación Educativa**

Esta secretaría propone y desarrolla programas de capacitación para el fortalecimiento de la conciencia sindical de los Trabajadores de la Educación. Promueve seminarios, cursos y actividades permanentes de formación y actualización, orientados a atender las necesidades y requerimientos de la educación en el ámbito regional. Promueve la transmisión de la información y los avances en materia técnico-pedagógica.

### **Secretaría de Finanzas**

Esta secretaría es quizá una de las más importantes dentro de la Sección Sindical, ya que a parte de manejar todos los recursos monetarios y el

presupuesto asignado a la gestión sindical, se afirma que el titular posteriormente, una vez terminada la gestión la cual es de tres años, se convierte en uno de los candidatos fuertes a ocupar la Secretaría General del sindicato. Esta secretaría administra y cuida que se lleve a cabo una buena distribución de los ingresos y egresos de las cuotas sindicales a las diferentes secretarías, actividades sindicales y delegaciones. Además mantiene al corriente la contabilidad de la sección y el inventario de los bienes muebles e inmuebles.

### **Secretaría de Créditos**

En esta secretaría se gestionan los diferentes tipos de crédito como son: el complementario, línea blanca, etc., ante las instancias de gobierno como el ISSSTE. Los distribuye a las diferentes coordinaciones regionales y éstas a su vez a las delegaciones para poder asignarlas a los agremiados, a los que asesora para que los créditos concedidos satisfagan los fines para los que fueron solicitados.

### **Secretaría de Vivienda**

La secretaría de vivienda gestiona ante las diferentes constructoras y secretarías de gobierno, los créditos hipotecarios que los Trabajadores de la Educación solicitan. Promueve la creación de complejos habitacionales y orienta y conduce los trámites que los agremiados realizan para la obtención de una vivienda de interés social, la cual será liquidada por medio de descuentos nominales.

### **Secretaría de Previsión y Asistencia Social**

Esta secretaría demanda el establecimiento de servicios médicos para los Trabajadores de la Educación estatales y municipales que carezcan de ellos. Atiende las necesidades médicas de los miembros de la sección y sus familias que

habiten en zonas rurales y marginadas, y participa en el mejoramiento del ambiente de la escuela, para favorecer la protección de la salud.

### **Secretaría de Cultura y Recreación**

Dentro de esta secretaría se promueven los eventos deportivos y culturales del magisterio que año con año se realizan a lo largo del estado y que son conocidos

por todo el gremio como "Magisteriales", así como difundir las diferentes actividades de turismo y recreación ante las delegaciones sindicales.

### **Secretaría de Promociones Económicas**

En esta secretaría se gestionan ante instituciones oficiales y privadas, la reducción en el importe de pasajes para los miembros del sindicato y sus familias y se promueve que estas instituciones mejoren los servicios que indirectamente incrementan los salarios, así como dar a conocer las instituciones comerciales que proporcionan descuentos.

### **Secretaría de Pensionados y Jubilados**

Tramita las pensiones y jubilaciones de los Trabajadores de la Educación otorgadas por el ISSSTE y el Gobierno del estado y revisa periódicamente el mejoramiento de leyes estatales relativas a la seguridad social. Promueve el otorgamiento de descuentos y exenciones, la creación de complejos habitacionales y el establecimiento de centros de hospedaje, descanso y recreación en beneficio de pensionados y jubilados.(6)

### **Secretaría de Estadística y Planeación**

Mantiene actualizados los datos estadísticos de los profesores y el directorio de los secretarios delegacionales y de organización.(7)

### **Secretaría de Prensa y Propaganda**

Esta secretaría distribuye las publicaciones informativas de la sección, mantiene actualizado el directorio de los representantes de los medios de comunicación y realiza la carpeta informativa con los recortes de los principales diarios de la región.

### **Secretaría de Actas y Acuerdos**

Tomar nota en un Libro de Actas, de los acuerdos emanados de reuniones sindicales, es el propósito de esta secretaría, que además comunica los acuerdos y resoluciones emitidos por el Comité Ejecutivo de la Sección.

### **Secretaría de Asuntos Jurídicos**

En esta secretaría se defienden los asuntos jurídicos que surgen en el desempeño profesional de los agremiados, los cuales pueden ser laborales o personales.

### **Secretaría de Orientación Ideológica y Sindical**

Esta secretaría promueve eventos tendientes a elevar la militancia y formación ideológica de los agremiados, y propone actividades y publicaciones que faciliten el cumplimiento de las finalidades de los programas de orientación ideológica sindical y política de la sección.

## **Contralor General**

En esta secretaría se contribuye a la modernización de los sistemas que permitan un manejo correcto de los recursos, se vigila la contabilidad y se rinde un informe mensual del movimiento de fondos, se practican auditorías y revisiones sobre aspectos de la administración de los recursos, se supervisa que las transferencias de la sección sean utilizadas en los programas para los que se especifique, se revisan las nóminas quincenales y se supervisa la constante actualización, custodia y resguardo de los inventarios físicos de bienes muebles e inmuebles.

## **Oficial Mayor**

Coordina la vigilancia y seguridad de los edificios, locales y mobiliarios al servicio del Comité Ejecutivo, vigila las tareas de intendencia, limpieza y mantenimiento de los edificios y oficinas sindicales y proporciona los materiales necesarios para las tareas técnicas y manuales de las actividades administrativas.

## **Secretario Técnico "A"**

## **Secretario Técnico "B"**

Los secretarios técnicos auxilian en las labores que el Comité Ejecutivo Seccional realiza para efectos de logística.

### 1.4.3 Estructura y delegaciones sindicales

Según el Título Segundo, llamado De la Estructura y de la Dirigencia Sindical, que contiene el Capítulo I "Estructura del Sindicato" contenido en "Los Estatutos" (1), la estructura del sindicato está conformada de la siguiente manera:

"Artículo 28. El Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, como órgano unitario de carácter nacional se estructura, para los efectos legales y de su régimen interno, con representaciones de los trabajadores en los ámbitos siguientes:

- Representación sindical de escuela, que se conforma un número de docentes agremiados y no rebasan los 30 integrantes.
- Representación sindical de Centro de Trabajo, es considerada así cuando el número de elementos en una zona escolar, no excede de los 50 integrantes.
- Delegación sindical, se puede conformar a partir de contar con 50 elementos más 1 y es representado por un Comité Ejecutivo Delegacional, el cual consta de un secretario general, secretario de organización, secretario de finanzas, secretario de trabajos y conflictos, secretario de orientación ideológica-sindical, secretario de previsión y asistencia social, secretario de escalafón y promoción.
- Sección sindical se refiere a los integrantes de la Sección 15 del SNTE.
- Organizaciones o asociaciones de Trabajadores de la Educación afiliados al SNTE.

#### **1.4.4 Relaciones con autoridades y colaboración con instituciones**

La relación que guarda la Sección 15 del SNTE con las autoridades de gobierno y sus dependencias es estrecha y respetuosa. De alguna manera esta relación tiene que ser así, por convenir a los intereses de esta sección sindical y sus futuras gestiones. A los eventos que realiza el SNTE asiste, el Gobernador del Estado, el Secretario de Educación Pública, el Secretario de Gobierno del Estado y algunos diputados locales. De mismo modo, a los eventos oficiales que realizan las anteriores autoridades, también asiste la Sección 15, en su mayoría de veces con el Secretario General y cuando sus compromisos no se lo permiten, asiste un representante asignado de manera oficial. En fin, no falta ocasión, evento, acto político o festejo propicio para que se dé un encuentro entre las autoridades gubernamentales y los representantes de esta institución sindical.

El SNTE y las autoridades gubernamentales constantemente se reúnen en eventos oficiales para discutir las estrategias adecuadas por el bien de los agremiados, tal es el caso de firmas de convenios de colaboración SEP-SNTE, entrega de pliego petitorio de demandas, juegos magisteriales, festejos por día del maestro, día de la educadora, día del maestro jubilado, entrega de reconocimientos y estímulos a profesores destacados, etc. Se reúnen también en eventos particulares para estrechar sus relaciones.

El SNTE colabora con instituciones educativas públicas como la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo para los docentes que realizan estudios de postgrado, maestrías y doctorados, con la SEP, el IHMSYS y la UNESCO; con instituciones particulares como la Normal Superior y con otros sindicatos, como: la FSTSE y el SUTSPEH. Con estas instituciones se afirma que llega a acuerdos que benefician el gremio magisterial (principalmente a sus líderes, que utilizan a este gremio como trampolín político).



### 1.4.5 Importancia educativa, sindical, social y económica

La importancia del SNTE en el ámbito educativo se refleja en las propuestas que realiza en las instancias gubernamentales para obtener mejoras laborales en bien de la educación, de la niñez hidalguense y sus trabajadores; estas propuestas en ocasiones, llegan a ser la base del Sistema Educativo Nacional. Ejemplo de ello es la Secretaría de Investigación y Capacitación en donde se tramitan becas comisión para que los docentes puedan realizar estudios de maestría y doctorado, sin afectar sus derechos laborales.

En el aspecto sindical, defiende los derechos de los agremiados y realiza gestiones para las demandas laborales que surjan en el seno del magisterio, las cuales nunca serán cubiertas en un 100 por ciento.

Socialmente, el SNTE intenta proyectar la imagen del maestro ante la comunidad con una mayor calidad profesional y educativa, con bases sólidas y de una ética laboral responsable. Esto se refleja en un ambiente de cordialidad, comprensión y colaboración maestro-sociedad, situación que permite lograr un mejor desempeño de sus labores docentes.

La importancia económica del SNTE, se refleja en la lucha que realiza por conseguir salarios acordes a la actividad profesional del docente; por conocer las necesidades de los agremiados y asignarles las prestaciones económicas que requieren.

Ahora, analicemos la relación que guarda la sección 15 del SNTE, con los medios de comunicación.

## Citas

- (1) SNTE, *Los Estatutos*, Ed. Magisterio "Benito Juárez" México, D.F. 1998, 104 p.
  
- (2) Revista SNTE Sección 15 (Edición especial), Ed. Magisterio "Benito Juárez" México, D.F. Mayo del 2000, 31 p.
  
- (3) Entrevista con Profr. Lucrecio Leines Medécigo, Secretario de Finanzas de la Sección 15 del SNTE, el 28 de diciembre del 2002, durante el programa de "La Hora del DoSNTE".
  
- (4) Revista "Horizonte Sindical" SNTE Sección 15, núm. 2. Ed. Magisterio "Benito Juárez" México, D.F.
  
- (5) Revista "Horizonte Sindical" SNTE Sección 15, núm. 1,2 y 3. Ed. Magisterio "Benito Juárez" México, D.F.
  
- (6) Revista "Horizonte Sindical" SNTE Sección 15, núm. 1. Ed. Magisterio "Benito Juárez" México, D.F.
  
- (7) Revista "Horizonte Sindical" SNTE Sección 15, núm. 2. Ed. Magisterio "Benito Juárez" México, D.F.

## **CAPÍTULO 2**

# **El SNTE y qué onda con los medios de comunicación**

## **CAPÍTULO 2**

### **El SNTE y qué onda con los medios de comunicación**

#### **2.1 El SNTE y su comunicación**

Hablar de la comunicación en el SNTE es hablar sobre diversos temas que la implican. Para los integrantes del Comité Ejecutivo de la Sección 15 del SNTE, este sindicato mantiene una comunicación directa con los profesores y escucha y atiende personalmente a cada uno de ellos sin menosprecio, distinción o selectividad, a través de lo que denominan como "audiencias".

Estas formas de comunicación se llevan a cabo los martes y jueves de cada semana, en las instalaciones de la Sección 15 del SNTE.

Las audiencias son reuniones en las que los Trabajadores de la Educación son recibidos personalmente por los encargados de cada secretaría, para resolver sus problemas o peticiones. Es decir, si un profesor de nivel primaria tiene algún problema personal o laboral, debe asistir con el Secretario del Trabajo y Conflictos Primarias; pero si su problema requiere atención jurídica, deberá acudir a la Secretaría de Asuntos Jurídicos. Ahora, si lo que el profesor requiere son algunos otros servicios, tendrá que dirigirse primero a su Secretaría de Organización de acuerdo a su municipio de procedencia.

Algunos profesores realizan sus trámites de manera personal y en otras ocasiones asisten por delegación sindical, supervisión escolar o escuela.

También existen las audiencias regionales, en las que los titulares de las secretarías del Comité Ejecutivo se trasladan hasta los municipios para entrevistarse con los profesores, para que éstos no tengan que viajar hasta la

ciudad de Pachuca. Cada mes se realizan alrededor de dos audiencias regionales, donde los secretarios del comité eligen alguna comunidad en especial, de preferencia cabecera municipal o de región, para llevar a cabo la audiencia. Y aquí el procedimiento es similar: se destina algún inmueble, ya sea auditorio municipal o escuela y se instalan, de manera temporal, cada secretaría para que los profesores se dirijan a donde desean hacer sus trámites.

Las audiencias regionales se realizan únicamente un día por municipio, por lo que la demanda aumenta y también el tiempo de espera.

Los temas más comunes a tratar en estas reuniones, son: cambios de claves, homologación de horas, ascensos, asignación de plazas, promoción a carrera magisterial, solicitud de recursos, ya sean económicos para beneficios y acondicionamiento de las escuelas, así como humanos, problemas de tipo personal, conflictos con las comunidades o los padres de familia o solicitud de profesores que cubran algún lugar vacante, mejor conocidos como "recursos".

Sin embargo, la eficiencia de las audiencias es cuestionable. Por ejemplo, los profesores que se trasladan hasta la Sección 15 y requieren hablar con el Secretario General, son atendidos por los secretarios técnicos en un 99% de veces, ya que éste nunca se encuentra en las instalaciones de la sección, y únicamente atiende asuntos de mayor importancia desde una casa-habitación acondicionada como oficina, pero sin perder la esencia de residencia, a la que nada más pueden asistir, con previa cita, algunos miembros del Comité Ejecutivo Seccional o las personas más allegadas, lo que ha propiciado que en algunos sectores del magisterio se hagan comentarios de que el Secretario General únicamente atiende a sus amigos.

Podría decirse que para un profesor rural que labora en alguna escuela de la Sierra o la Huasteca, entrevistarse personalmente con el Secretario General es

prácticamente imposible, como es el caso de la protagonista de la historia de la introducción, por lo que podemos afirmar que es un "caso de la vida real", ya que aquello de que "las puertas del sindicato están abiertas para todos" es una mera ilusión.

Un gran número de profesores, sobre todo de las comunidades más alejadas del estado, no conocen personalmente al Secretario General y sólo logran verlo de lejos cuando asisten, regularmente a las cabeceras municipales, a algún acto público.

"Según Paul Lazarsfeld, la caracterización funcionalista de los medios de comunicación se resume en dos grandes funciones sociales y una disfunción:

*Función de conferir prestigio:* la posición social de personas, acciones o grupos se ve prestigiada y enaltecida cuando consigue atraer la atención favorable de los medios.

*Función de reforzar las normas sociales:* al dar publicidad a las conductas desviadas se acorta la distancia entre la moralidad pública y las actitudes privadas, ejerciendo presión para que se establezca una moral única.

*Disfunción narcotizante:* los medios disminuyen el tiempo dedicado a la acción organizada; el hombre "informado" tiende a considerarse participante, cuando en realidad no desarrolla acción social alguna: conoce los problemas pero no actúa para resolverlos. "(1)

Por mencionar un dato importante, cuando el Secretario General llega a las instalaciones de la sección y algún maestro o maestros pretenden abordarlo, se

interpone un grupo de supuestos colaboradores para impedir el diálogo, dando a entender que en el magisterio hay líderes intocables. (Ver Anexo 1)

El Secretario General difícilmente tendrá contacto con la base trabajadora, ya que sus múltiples compromisos, su saturada agenda de actividades y sus aspiraciones políticas, no le permiten voltear hacia las personas que lo llevaron al lugar donde está.

“Las personas se ven más afectadas en sus decisiones por el contacto personal, que por la influencia de los medios de masas.

Esto se debe a las ventajas particulares de las comunicaciones personales: los contactos son más flexibles, permiten la respuesta y la retroalimentación inmediatas.

La transmisión de información provenientes de los medios de masas a los líderes, y de éstos a sus seguidores, se denomina “flujo de comunicación en dos pasos”.

Sin embargo, los fenómenos de comunicación en el liderazgo de opinión adquieren el carácter de “pasos múltiples”, debido a la existencia de repetidores de las afirmaciones de los líderes, quienes por su parte también buscarán las opiniones de otras personas.” (2)

## **2.2 Relación con los medios de comunicación: prensa, televisión y radio**

Al menos en el Estado de Hidalgo, la relación de la Sección 15 con los representantes de los medios de comunicación es selectiva. La Secretaría de Prensa y Propaganda tiene un contacto casi nulo con la prensa hidalguense.

Esta secretaría se limita a realizar una raquílica carpeta informativa, la cual extraen de solo 4 periódicos que circulan en la ciudad de Pachuca y en la que incluyen apenas notas que, según ellos, tienen que ver con la educación, con el sindicalismo y con todo lo relacionado con Roberto Madrazo y Elba Esther Gordillo, por aquello de los antepasados sindicales de esta última.

El representante de la Secretaría de Prensa, profesor de vocación y exsecretario de Actas y Acuerdos en la pasada gestión sindical, como suele ocurrir y no resulta novedad, no tiene ni el más mínimo conocimiento sobre lo que resulta llevar un área de comunicación y se limita a mandar al único fotógrafo del sindicato a tomar todas las fotografías que considere pertinentes, siempre y cuando aparezca el Secretario General y también envía a un videoaficionado, también profesor, a grabar todos los eventos sindicales que también tengan que ver con las actividades del Secretario General. Además de que dirige una de las revistas de la sección, de la cual más adelante hablaremos.

En fin, la Secretaría de Prensa y Propaganda del SNTE, Sección 15 no conoce a los representantes de los medios de comunicación, por lo que éstos tienen que realizar su labor informativa dirigiéndose directamente con los secretarios particulares del líder sindical, quienes de manera desinteresada programan entrevistas para una o dos semanas posteriores, sino es que antes las cancelan arbitrariamente y sólo las otorgan cuando de antemano saben que no va a ser atacados por los reporteros.



Además en eventos públicos, es casi imposible acercarse al Secretario General para entrevistarlos, ya que es custodiado por supuestos maestros que obstaculizan la labor informativa y cuando ya es inevitable, antes de la entrevista preguntan qué es lo que se le va a cuestionar.

Por ello, el gran número de medios de comunicación hidalgüenses, entre periódicos, semanarios, revistas, radio y televisión, mantienen una relación lejana con el SNTE, ya que al parecer a la Sección 15, no le interesa su divulgación. Por lo que es general la imagen que este sindicato tiene en el estado y afirman "Si así son con los medios, cómo serán con los maestros".

Y sobre esto, solo un ejemplo: en octubre del 2001, el SNTE realizó un evento multitudinario, titulado "Justicia Laboral", en el que entregaron ascensos, cambios de claves y plazas de nuevo ingreso para algunos profesores en el estado. El evento lo realizaron un jueves de audiencia sin previo aviso y sólo fueron invitados los maestros beneficiados, algunos representantes de la prensa y por supuesto funcionarios importantes, como el gobernador del estado y el secretario general del Comité Ejecutivo Nacional del SNTE, entre otros.

Como era día de audiencia, profesores de regiones muy apartadas habían asistido a realizar algún trámite (como en el caso de Claudia Estela), y cuál sería su sorpresa que ni siquiera pudieron ingresar a las instalaciones del sindicato y fueron tratados de manera déspota, invitándolos a retirarse por los supuestos organizadores del evento, que no eran más que otros profesores que fungían como organizadores, quienes habían sido "invitados" para controlar estas irregularidades.

Algunos representantes de la prensa también fueron tratados de manera grosera, relegados a un extremo casi inoperante para su labor periodística e incluso el Secretario de Prensa se atrevió a quitar a un camarógrafo que osó atravesarse durante los discursos. ¿Qué tal?

"La información puede llegar a los perceptores a través de múltiples y distintos canales. Es necesario ubicar los canales para establecer correctamente las relaciones de éstos con los líderes y el público, puesto que cada canal, por sus características, influirá o no en la toma de decisiones tanto del líder como de sus allegados. Por ejemplo, cuando se trata de una decisión política, la prensa puede ser más convincente que un programa de radio". (3)

A continuación, algunas opiniones de reporteros del estado recabadas a través de entrevistas, acerca del trato que reciben por parte del SNTE y sobre la relación que guarda este sindicato, con los medios de comunicación que ellos representan.

**Jorge Martínez, Periódico *Síntesis***

*Pregunta. Cuando asistes al SNTE para recibir información o para solicitar una entrevista con el Secretario General, ¿qué respuesta recibes?*

*Respuesta. Bueno finalmente en algunas ocasiones he recurrido para cuestiones de trabajo, y se te trata todavía se tiene el viejo concepto de sindicalismo muy parecido al que ejerce la Quina o Barragán en el sentido de que tiene 20 mil gentes ahí que no saben ni qué hacen pero están ahí y que te impiden el acceso con el líder, en este caso pasa mucho eso o simplemente no está y te comunican que posiblemente más tarde se comunican contigo pero nunca se comunican contigo. La información finalmente se obtiene no de manera directa, habrá que casarlo con muchas horas de espera, dependiendo de la información que necesitas, pero hay información muy necesaria que necesitas hacer guardia o estarlo casando o buscando en su casa o los restaurantes que es justamente donde se reúne.*

*P. ¿Cómo es el trato del SNTE hacia los medios de comunicación?*

*R. Pues todavía están instalados en una forma muy arcaica, muy gangsteril, en*

*donde todavía te cierran la puerta y no alcanzan a entender cuál es el trabajo que tiene que desarrollar la prensa en ese sentido.*

### **Carlos Camacho, Periódicos *La Jornada y Cambio 21***

*Pregunta. Cuando solicitas información al SNTE para tu labor periodística, ¿qué respuesta recibes?*

*Respuesta. Negativa. Más bien ni siquiera negativa. La respuesta es muy clara: cuando tú buscas al Secretario General te dice la secretaria, a su vez, que el profe no está que anda de comisión, que el recado que quieras dejar se lo dejes con ella. Tuve una experiencia personal con una pariente cercana que quiere arreglar lo de una promoción, porque ella está trabajando y ya lleva no sé cuantos años en la misma posición y dice que por derecho pues ya le correspondería un ascenso; resulta que para que tú logres un ascenso debes hablar con el Secretario General porque tu delegado sindical no te puede dar respuesta. Cuando acudes a buscar a Secretario general te dicen que no está, que dejes el recado o tu asunto y ellos telefónicamente te llamarán. Estamos hablando que desde julio del año pasado no ha llegado la dichosa llamada y estamos casi a julio del año 2002, es decir, casi a un año y no hay respuesta. Quiero pensar que esto no es con los 36 mil Trabajadores de la Educación en el estado, por una razón muy simple, porque los 36 mil no podrían desplazarse a Pachuca a hacer peticiones. Entonces bueno, la respuesta es que el Secretario General anda más preocupado por sus asuntos de política, por querer aspirar a algún espacio en el poder legislativo que por atender las demandas de sus propios representados.*

*P. Cuando necesitar manejar una entrevista urgente o te acercas a él por medio de un evento público ¿cuál es la atención?*

*R. Aquí déjame decirte, yo he tenido pláticas vía telefónica con el Secretario General, vía celular para asuntos específicos y sí atiende tu llamada, pero si tu lo buscas en su oficina o quieres una plática un poco más amplia para abordar otros*

temas, pues no se puede. He tenido otras experiencias positivas con él en este sentido pero la mayoría han sido negativas. Entonces, si eso nos pasa a nosotros que supuestamente tenemos cierta presencia, pues pobre de la gente que representa.

En el caso de La Jornada, la relación es respetuosa pero distante, precisamente por esa barrera que te encuentras en el comité cuando vas y lo buscas.

### **Verónica Jiménez, Radio Mil y Periódico Milenio**

*Pregunta. Cuándo solicitas información al SNTE, ¿cómo es la respuesta?*

*Respuesta. Pues el Secretario General nunca está, nunca nos atienden, siempre nos dicen que están en giras y la verdad es muy difícil porque desgraciadamente no puedes conseguir información en otra parte, porque además la secretaria te dice que si no es con el Secretario no es con nadie y ¿dónde los buscas?, si siempre están que en la Huasteca, que siempre están de gira pero pues créeles.*

*P. ¿Cómo es el trato hacia los periodistas en un evento público?*

*R. Conmigo siempre ha sido respetuoso, cuando yo le pregunto si se presta a dar la información.*

*P. Pero ¿y cuando los buscas?*

*R. No cuando los buscas, de plano son cerradísimos. Son muy cerrados, no te dan información, a menos de que vayas hasta la sección, son un poco hoscos y en general quien se acerque y les ruega pues solamente con ellos les dan información, porque además piensan que uno les va a cobrar la nota y yo creo que también por eso se espantan, son como espantados.*

**Andrés Torres, Notimex**

*Pregunta. ¿Cuál es la respuesta que tu recibes de la gente del Sindicato de maestros?*

*Respuesta. Como reportero que cubre la fuente de educación, si alguna vez requeri información en cuanto a lo que es el SNTE, pues no me fue muy fácil conseguirla a través de los conductos que debieran de ser las vías de donde fluye el servicio; en este caso siempre que trato de buscar información sobre cuestiones sindicales busco maestros o busco fuentes alternativas, ya sea directamente con alguien que esté haciendo la denuncia o buscar con algún funcionario.*

*P. Cuándo requieres alguna entrevista con el Secretario General, ¿cuál es la respuesta?*

*R. Nunca he requerido una entrevista con el Secretario General pero en todo caso lo buscaría en un evento, porque sé que sus conductos de comunicación no operan, entonces lo buscaría en un evento para tratar de chacalearlo.*

*P. ¿Nunca se ha dado que lo requieras precisamente a él y que lo busques?*

*R. Hemos solicitado información, sí le solicité información sobre todo en los acuerdos, a través de su oficina de comunicación pero nunca tenemos respuesta.*

**Bertha Alfaro, Televisa**

*Pregunta. ¿Cuál es la respuesta que tu recibes de la gente del Sindicato de Maestros?*

*Respuesta. En términos generales, la atención del personal del área de comunicación de la Sección 15 del SNTE es deficiente, no nos conocen, no hay acercamiento, algunas veces nos hacen llegar un boletín, pero no hay disposición para obtener información, entonces nosotros buscamos otros canales como es la entrevista con el funcionario en algún evento o definitivamente obviamos la entrevista o hablamos con los funcionarios menores.*

*Cuándo requieres alguna entrevista con el Secretario General, ¿cuál es la respuesta?*

*En mi caso, solo nos remitimos a entrevistas con el Secretario General Nacional y en esas ocasiones hay disposición de parte de las personas de comunicación del Sindicato Nacional, de otra forma difícilmente tratamos con los estatales, no obstante cuando hemos solicitado alguna entrevista con el secretario de la Sección 15, nos han atendido aunque con varias horas y en ocasiones días de retraso.*

*P. ¿Algo más que agregar?*

*R. Sí, que quién se encargue de la comunicación en el sindicato, sea alguien que conozca de los medios y algo más importante que conozca a los representantes de los medios, hasta el momento eso no ocurre y solo le dan información al Diario Local y eso es injusto para los demás medios y poco constructivo para el sindicato.*

### **Abraham Ramírez, Periódico *El Sol de Hidalgo***

*Pregunta. Cuando acudes a solicitar información al SNTE, ¿cuál es la respuesta que obtienes?*

*Respuesta. Pues muy poca, de hecho el Secretario General es inaccesibles, o sea, no hay acceso a él. Son largas horas de espera, dos tres días en el sindicato y es muy poca la respuesta.*

*P. Y cuando solicitas una entrevista directamente con el Secretario General...*

*R. Es imposible, o sea, te toman tus datos te dicen cuál es el asunto pero nunca te recibe es muy difícil tienes que andar cazándolo.*

*P. ¿Cuánto tiempo has tardado en obtener una entrevista?*

*R. Semanas, meses, de repente te cansas y dejas de ir, ya no vas buscas otros mecanismos para resolver tus problemas.*

*P. ¿Cómo qué otros mecanismos?*

*R. Gente que está relacionada con el sindicato pero que esté más cerca de ti, en tu región en tu escuela, los representantes sindicales, pero tratar de hablar con el secretario es muy difícil.*

*P. ¿Cuál es tu opinión general acerca de los medios de comunicación del SNTE?*

*R. Les falta mucho para operar, es decir, son gente que no tiene conocimiento de ese tipo de trabajo entonces es gente improvisada y no sabe como conducir, como canalizar a quien busca información.*

*De hecho si la gente que estamos aquí tenemos un poco abierto el campo para poder platicar con el y no lo hace, imagínate un maestro que viene de Yahualica o de Tlanchinol o de Huejutla, es imposible.*

### **Jorge Roldán, Periódico *El Universal* y Jefe de Prensa del Congreso del Estado**

*Pregunta. Cuando usted acude al sindicato de maestros a solicitar información, ¿cuál es la respuesta que recibe?*

*Respuesta. Lo que he notado en todas los periodos que ha habido de los diferentes secretarios, es que el encargado de esta área de comunicación social siempre se le da a una persona que desconoce totalmente el medio, el gremio, entonces yo entiendo que son carteras que se reparten por cuestiones políticas y que de nada sirven para manejar una buena imagen del sindicato de maestros, entonces lógico que con esto pues hay no solo trabas, desinformación o no fluye la información como debiera en un gremio tan importante como el de los maestros, me supongo yo que debieran tener información en abundancia para nutrir a los medios de comunicación y para que sus trabajos se conozcan pero desgraciadamente es como en muchos lados la gente improvisada que llega a las jefaturas de prensa de las diferentes dependencias y en esta caso del sindicato, pues es lamentable.*

*P. Usted ha acudido alguna vez a solicitar alguna entrevista con el secretario general...*

*R. Pues con el actual no, pero si en ocasiones anteriores se ha pedido no solo alguna entrevista sino más bien información que uno requiere para hacer determinado tipo de trabajos y pues la verdad es que deja mucho qué desear el trato y la comunicación que esa área que es de comunicación debiera dar a los periodistas.*

*P. ¿Tiene conocimiento de que para los demás periodistas, qué tan fácil o qué tan difícil es entrevistarse con el secretario general actual?*

*R. Desconozco lo fácil que sea para algunos colegas entrevistarse con él o si algunos tengan puertas abiertas con el o no. Lo que si puedo decir es esa falta de profesionalismo de las gentes que están encargadas de prensa o de comunicación social del SNTE Sección 15 en este caso.*

*P. Su opinión general acerca de la comunicación externa del SNTE...*

*R. Yo creo que es muy deficiente para dar a conocer para difundir las tareas que en realidad ellos hacen cotidianamente. Lo que me doy cuenta es que diariamente cuando lo hacen es para cuestiones de tipo gremial y político y así es cuando entonces echan a andar todo su maquinaria para dar a conocer lo que les conviene en ese determinado momento, sobre determinado tópico, pero en sí yo veo que adolece mucho de una tarea a fondo de lo que en realidad hace el sindicato. (4)*

"Los líderes de opinión se encuentran distribuidos en las diferentes clases y ocupaciones.

La influencia sobre ellos, de la radio, los periódicos, revistas, etc., es mayor que sobre los demás miembros de la comunidad.

El liderato de opinión es específico de un campo dado, por ejemplo, quienes son líderes en política no lo son en deportes.



Los líderes no se desvían mucho de las normas de los grupos que conducen; son fieles a ellos con especial coherencia.

'Los mejores líderes son hombres que viajan por el mismo camino que sus seguidores, pero van un poco más adelante'.  
(5)

### **2.3 Medios de comunicación al interior del SNTE**

En este apartado, describiremos todos los medios internos de comunicación de la Sección 15 del SNTE, los cuales no cumplen la función específica para la que fueron creados, ya que son restringidos para ciertas personas, podría decirse que sólo algunos secretarios del Comité Ejecutivo tienen acceso a ellos.

A continuación a detalle cada medio de comunicación interno, desde mi perspectiva y emitiendo juicios, con mi muy particular punto de vista.

#### **2.3.1 Reuniones**

El Comité Ejecutivo de la Sección 15 del SNTE realiza constantemente reuniones internas para, según ellos, llegar a acuerdos en beneficio del gremio; sin embargo, estas reuniones son privadas y muy pocas veces se rinde un informe de lo acordado.

Las reuniones se realizan normalmente fuera de las horas de trabajo y fuera de las instalaciones de la Sección.

Según datos proporcionados por personas allegadas a esta sección sindical, después de las reuniones seccionales, el Secretario General y sus amigos en forma separada comentan las ventajas y desventajas de los acuerdos y ejecutan lo que más convenga a su grupo, haciendo a un lado los acuerdos colegiados.

En diferentes regiones del Estado se realizan reuniones privadas en donde sólo asisten Trabajadores de la Educación que se identifican con el actual dirigente, discriminando a la base en general.

Es decir, afirmar que estas reuniones son en beneficio de la base trabajadora, es falso, por un lado, porque no se toma en cuenta su opinión, por otro lado, porque únicamente se realizan con personas allegadas al líder sindical y por último, porque no se rinde un informe de lo acordado.

Si se quisiera en verdad beneficiar a los trabajadores, a mi parecer debería realizarse un foro de maestros, en el que se expusieran sus reclamos o sus necesidades y éstas en verdad llevarlas a cabo y tratar de resolverlas.

Sin embargo, y aunque tengo que mencionar que sí se realiza cada tres años un Congreso de Educación, éste únicamente sirve para elegir al nuevo Secretario General y su Comité Ejecutivo, y no tiene nada que ver con la educación ni con los problemas de los profesores.

En general, las reuniones actualmente no benefician a los profesores, pero sí a los líderes magisteriales.

### 2.3.2 Oficios

Los oficios que emite la Sección 15 regularmente informan de alguna reunión, algún requerimiento o de algún evento que tenga que ver con el magisterio hacia los secretarios del Comité Ejecutivo. Estos tienen carácter casi siempre de urgente y son manejados en forma privada.

Los diferentes oficios, en su mayoría se entregan en forma inmediata, sin dar margen de cuestionar, situación que ha causado malestar entre algunos secretarios, ya que tienen que cancelar actividades previamente programadas.

### 2.3.3 Tarjetas informativas

Cuando ingresé a la Sección 15 del SNTE, me llamaba mucho la atención ver cómo se comunicaban interiormente por medio de tarjetas informativas (así lo manejan ellos), ya que algo que podía decirse verbalmente tenían que hacértelo llegar por medio de las famosas tarjetas, que no son otra cosa que tarjetas de trabajo con el logotipo de la sección, en las que se informa de las diferentes actividades propias de la tarea sindical, además de ser utilizadas como adelantos de información, es decir, previenen algún acto inusual.

Por ejemplo: cuando llega una persona "clave" para el trabajo sindical a favor o en contra del Secretario General, por medio de las tarjetas sus colaboradores le informan de la presencia de esta persona en la audiencia para alertarlo y si es del grupo de sus amigos, para pasarlo por la puerta trasera y no alterar la audiencia.

Esta práctica es muy frecuente y provoca que los maestros que respetan la espera en la audiencia, se pasen horas esperando su turno, sin darse cuenta que son engañados y tienen que acatar las indicaciones, por no contar con amigos influyentes.

### **2.3.4 Teléfono y fax**

Curiosamente, una institución tan importante que alberga a más de 36 mil Trabajadores de la Educación en el estado y que tiene tanta relación con instituciones gubernamentales, educativas y sindicales, sólo tiene dos líneas telefónicas y sólo una de ellas para enviar fax.

Una de las líneas telefónicas se encuentra en la Secretaría de Finanzas (01-771-71-152-98) y es ahí donde llegan todas las llamadas destinadas a todos los secretarios del Comité Ejecutivo. Esta línea es celosamente custodiada y controlada por el personal de esta secretaría, a quienes debe pedirse autorización en caso de necesitar realizar una llamada y anotarse en un libro de registro.

El otro número, instalado en la Secretaría General (01-771-71-152-97) solo es utilizado para comunicarse con los secretarios técnicos y con el Secretario General.

Por lo regular, este número siempre está ocupado por la gran demanda que existe de llamadas de profesores, funcionarios u otras personas que, después de muchos intentos, logran comunicarse.

Este número (01-771-71-152-97) también es utilizado para fax, por lo que su utilización y demanda, aumentan y es casi imposible lograr comunicarse.

Lo que sí abunda en este lugar son los teléfonos celulares, sobre todo de los maestros de un mayor nivel, como sería los secretarios técnicos y los secretarios de conflictos, particularmente preescolar, primaria y telesecundaria, así como de finanzas, quienes constantemente cambian sus números celulares por la propagación que se hace de éstos.

La Sección 15 se encuentra ubicada en una zona del estado muy alejada y por ello, es difícil encontrar lugares para poder comunicarse y aunque dentro de la sección existe un solo teléfono público de tarjeta, la demanda es tal, que por lo regular se hacen filas para utilizarlo, sobre todo los días de audiencia. Cuando este teléfono está fuera de servicio, la sección sindical queda prácticamente incomunicada.

### 2.3.5 Correo electrónico

En esta época de modernidad y de constantes cambios tecnológicos, en los que las computadoras y el Internet forman parte de la vida de todos los individuos ávidos de información, la Sección 15 del SNTE no cuenta con una página para consultar.

Claro, si comenzamos diciendo que sólo contadas secretarías cuentan con alguna computadora y sólo existen dos líneas telefónicas, pues es de esperarse que no haya página de Internet. Situación por demás lamentable.

Al realizar esta investigación, intentamos recurrir a Internet para obtener información y el servidor nunca encontró nada relacionado con la Sección 15 del

SNTE. Es probable que se encuentre información sobre esta sección sindical, a través de notas y reportajes realizados por algunos corresponsales hidalgüenses, pero información propiamente del SNTE Sección 15, no existe.

Únicamente se encontró página de Internet de la Sección 32 de Veracruz y de la Sección 21 de Nuevo León, quienes amablemente me proporcionaron alguna información contenida en esta investigación.

Consultando el mundo de Internet, podremos decirles que no se ha localizado una página de Internet de la Sección 15 del SNTE y sólo se han localizado algunos temas relacionados con el SNTE, en las que se dan noticias, se incluyen artículos, reportajes, entrevistas y todo lo que tiene que ver con las diferentes secciones del SNTE en el país.

Pero correo electrónico y página en Internet por parte de la Sección 15 del SNTE, no existe. Por lo que es de inquietud de esta servidora, experimentar en el mundo cibernético y crear una página destinada a esta sección sindical, que satisfaga la búsqueda de información del mundo. Sin embargo, cuando se lo propuse al Secretario General me dijo que ya había una comisión encargada de crear la página y debo decir que un año después, la página no existe.

A unos meses a la fecha, se anunció la creación de la página del SNTE nacional para consultar la información que se requiera de esta organización sindical, la cual es: [www.snte.gob.mx](http://www.snte.gob.mx)

Por mi parte, me he dado a la tarea de crear tres correos electrónicos que a través del programa de radio que dirijo, se han dado a conocer y que sirven para que los radioescuchas envíen sus opiniones y sugerencias y son:

[www.lahoradeldocente@hotmail.com](mailto:www.lahoradeldocente@hotmail.com)

[www.lahoradeldosnte@hotmail.com](mailto:www.lahoradeldosnte@hotmail.com)

y una particular:

[www.lulug70@terra.com.mx](mailto:www.lulug70@terra.com.mx)

### 2.3.6 Revistas

Existen dos revistas elaboradas en el SNTE con contenidos completamente distintos. Una es Horizonte Sindical y otra es Paidós.

"Horizonte Sindical" es una publicación bimestral que se encarga de difundir todas las actividades de la Sección 15 del SNTE y todos los actos públicos a los que asista el Secretario General y los miembros del Comité Ejecutivo de manera institucional.

Esta revista es dirigida por el Secretario de Prensa y Propaganda y además de los artículos informativos, se incluyen entrevistas con diferentes secretarios en donde se dan a conocer las funciones de su oficina y proyectos a realizar.

El tiraje de esta revista es de 15 mil ejemplares, que son distribuidos en las diferentes regiones del estado a través de las secretarías de organización de forma gratuita. En forma proporcional y por instrucción del Secretario General se distribuyen algunos ejemplares en las diferentes secretarías de gobierno y oficinas de la SEP.

Desde mi particular punto de vista y según opiniones de algunos profesores conocidos, esta revista tiene información muy vana y no aporta nada al proceso educativo.

Cabe destacar que esta revista se imprime en forma gratuita en los talleres de la Editorial "Benito Juárez" del SNTE. (Ver Anexo 2)

La revista "Paidós" tiene un contenido 100 por ciento académico, en donde los profesores hacen aportaciones pedagógicas en los diferentes niveles educativos, para brindar un mejor nivel en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Esta revista también es impresa en los talleres de la editorial del sindicato y su tiraje es de 5 mil ejemplares. El responsable de la edición es el titular de la Fundación SNTE.

Resulta sorprendente que una publicación que fomenta el proceso enseñanza-aprendizaje como lo es "Paidós" tenga un tiraje de apenas 5 mil ejemplares, mientras que una revista que plasma las actividades rutinarias de la sección sindical tenga lo triple del tiraje, esto nos hace entender que al Secretario General sólo le interesa vender su imagen. (Ver Anexo 3)

### **2.3.7 Cartel**

Este cartel es un extracto de la revista "Horizonte Sindical" en el que se incluyen gráficas de las actividades más relevantes del bimestre y cuenta con un tiraje de 3 mil ejemplares, elaborado en la imprenta del SNTE y distribuidos a través de las secretarías de organización.

Cabe destacar que tanto el cartel como la revista del mismo nombre implican un derroche de dinero, producto de las cuotas sindicales, las cuales podrían tener un fin más útil en beneficio de los maestros hidalguenses.



### 2.3.8 Periódico mural

La Secretaría de Prensa y Propaganda es la encargada de realizar el periódico mural de la Sección 15. Los miembros de esta secretaría asisten a los eventos en que participa el Secretario General y algunos miembros del Comité Ejecutivo para tomar fotos y grabar los discursos vía grabadora y cámara de video. Una vez que tienen todas las fotos de los eventos del bimestre, realizan los textos de cada evento para incluirlos en el periódico mural que estará a la entrada de la sección por dos meses.

Es decir, finalmente el periódico mural, por esta gestión llamado "Horizonte Sindical" al igual que la revista y el cartel que realiza esta secretaría, es simplemente un órgano de información de las actividades de la Secretaría General y no un medio de comunicación entre los profesores y la sección sindical, ya que no se incluyen fechas cívicas, secciones culturales, históricas, deportivas, de interés general e informativas, como cualquier periódico mural. Algunos profesores suelen llamar tanto al periódico mural como a la revista y al cartel "Horizonte Sindical" el ego-periódico y la ego-revista, en alusión del líder sindical.

"Los periódicos murales tienen como finalidad el ser un vehículo informativo y ágil, que permita dar a conocer los hechos en forma inmediata y oportuna. Es el complemento de la publicación interna, pues éste, por estar limitada a una determinada frecuencia de edición, carece de movilidad y oportunidad.

En el periódico mural se colocan informes sobre eventos que se desarrollarán próximamente, avisos económicos, programaciones culturales, lista de empleados que van cumpliendo años. También se puede ofrecer al personal espacio en el mural, para que participe con poemas, dibujos, caricaturas, fotografías, comentarios breves, etc.

Lo fundamental del periódico mural es la versatilidad, el cambio constante de la información. El mural nunca debe quedar con la misma información por más de una semana. Es conveniente fijar un día de la semana para que éste sea renovado por completo (aunque parcialmente se vaya actualizando cada día)".(6) (Ver Anexo 4)

### **2.3.9 Síntesis informativa**

La Síntesis informativa también sale de las oficinas de la Secretaría de Prensa y Propaganda y se distribuye únicamente al interior de la sección y sólo en algunas secretarías, ya que el presupuesto destinado a este medio, es tan reducido que sólo pueden entregarse a cada una de ellas por días y de manera alternada.

La información que contiene esta síntesis consiste en notas sobre el Secretario General, sobre el Secretario de Educación Pública del estado, sobre educación y sindicalismo a nivel estatal y nacional y también, curiosamente, sobre las actividades de la Profr. Elba Esther Gordillo, líder moral del magisterio.

La información es extraída de únicamente algunos periódicos, como El Sol de Hidalgo, Síntesis, La Jornada y en ocasiones Reforma y sólo una revista nacional, Proceso.

Esta información es deficiente, ya que Hidalgo es uno de los estados con mayor número de publicaciones; tan solo en la ciudad de Pachuca, existen alrededor de 30 medios de comunicación, entre periódicos, vespertinos, semanarios, revistas y folletos. Además desde muy temprana hora, se pueden adquirir los periódicos que

llegan desde la ciudad de México, con los cuales se podría complementar dicha información.

Según los responsables de esta tarea, uno de los mayores obstáculos para realizar esta labor la encuentran en la Secretaría de Finanzas, ya que existe marcado burocratismo para autorizar el tiraje de copias y el acceso a los periódicos, aunado a esto, los responsables de la papelería le dan prioridad a quienes sí pagan, dejando en segundo término este trabajo.

Toda esta serie de irregularidades propician que la Síntesis Informativa sea entregada a las secretarías entre once y doce horas del día y no a temprana hora como es su fin.

“Quien cuenta con información adecuada en el momento preciso, tomará decisiones correctas. En función de esto, se hace necesario implantar un servicio informativo que alimente a los niveles con toma de decisiones, de la información necesaria para que pueda ejercer eficientemente estas funciones.

Las decisiones deben ser tomadas dentro de un marco de referencia específico, donde se tomen y consideren las condiciones sociales, económicas, laborales y políticas del país y las circunstancias que forman el clima de opinión dentro de la institución, pues son determinantes de la suerte de la empresa, ignorarlas puede ser demasiado peligroso.

La operación de este sistema es la siguiente:

Diariamente, a primera hora, se revisan uno a uno todos los periódicos y revistas de la región y los de circulación nacional.

Se leen todos los encabezados de las noticias y toda información que se descubra que afecta directa o indirectamente, debe ser recortada y pegada en una hoja tamaño carta, consignando el día de publicación y el nombre del periódico o revista donde fue publicada.

Cuando se ha terminado de integrar la información, se envía primeramente al director general, para su conocimiento.

A partir de ahí, después de revisada por el director general, va a parar a las manos de cada uno de los directores y gerentes de mayor nivel jerárquico.

Además de integrar los recortes de prensa, es recomendable hacer una evaluación de la información, relacionándola con los acontecimientos que le precedieron y con los que se le pueda ligar en forma directa o indirecta.

Con esto se podrá determinar cuál será el probable desarrollo de los acontecimientos que se destacan en la información.

De esta manera, los niveles directivos podrán prepararse para aprovechar las oportunidades que probablemente se presenten, o para minimizar los efectos negativos de problemas que se supone se desarrollarán."(7)

### **2.3.10 Mensajes por prensa, televisión y radio**

Los mensajes que se envían por estos medios es limitado. En cuanto al periódico, que regularmente es "El Sol de Hidalgo", se publican esquelas, algunos desplegados, invitaciones a cursos y felicitaciones por fin de año o Día del Maestro. En cuanto a radio y televisión que son los del Gobierno del Estado, sólo el radio es utilizado para la transmisión de spots con felicitaciones a los maestros e invitaciones a cursos, pero en este sentido la televisión, al menos la estatal, únicamente presenta información cuando se cubre algún evento sindical o se realiza alguna actividad con la importancia que amerite su transmisión televisiva. Pero este medio, jamás es utilizado para la transmisión de mensajes.

La poca sensibilidad que el Secretario General ha tenido con los representantes de los medios de comunicación, ha traído como consecuencia que no exista interés de la prensa en general en dar un seguimiento a las actividades de este gremio y sólo se limitan a su labor periodística, cuando ésta lo amerita.

### **2.4 ¿Qué requiere el SNTE en cuanto a recursos de comunicación?**

Para remediar las deficiencias comunicativas de una institución educativa y sindical como lo es la Sección 15 del SNTE, se requiere hacer un estudio exhaustivo para determinar sus requerimientos.

Sin embargo, a continuación enumero algunas propuestas que podrían comenzar a abrir los caminos necesarios para tener vías de comunicación eficientes.

- El SNTE necesita optimizar sus recursos en cuanto a comunicación.

- Implementar más tecnología, capacitar a los maestros para manejar equipo de cómputo y paquetería y con ello, mostrarse a la altura de los cambios e innovaciones que el país demanda.
- Que la Secretaría de Prensa y Propaganda de la Sección 15 del SNTE, tenga un acercamiento permanente con los diferentes medios de comunicación locales y nacionales, tanto en prensa escrita como electrónica.
- Que constantemente se realicen conferencias de prensa y se informe oportunamente de las decisiones tomadas al interior de esta sección sindical.
- Que el responsable de Prensa y Propaganda no haga distinciones e invite a todos los medios locales y nacionales a los diferentes eventos que realiza el Comité Seccional, ya que en ocasiones sólo asiste prensa selecta, demostrando que no les interesa difundir en todos los medios sus actividades sindicales.
- Que se dote de un mejor servicio telefónico, incrementando líneas a las instalaciones del Comité Ejecutivo, para eficientar la comunicación con los Trabajadores de la Educación y con los secretarios de dicho comité.
- Que se destine una o varias líneas exclusivas para el servicio de fax.
- Que cada secretaría cuente con equipo de cómputo en red y con servicio de Internet y que se les capacite para su manejo.
- Que constantemente se envíen boletines a los medios de comunicación en forma oportuna, de todas las actividades que se realizan en esta organización sindical.

- Que estos boletines también se difundan vía Internet y que se envíen a los representantes de los medios de comunicación por correo electrónico.
- Que exista una sala de prensa, con todo el equipo necesario: teléfono, fax, computadora, Internet, etcétera, a disposición de los periodistas interesados.
- Que finalmente se cree una página de Internet propia de la Sección 15, en la que se ofrezca información sindical y educativa, promoción de cursos, invitaciones a participar en las diferentes actividades de esta organización y todo aquello que interese a los profesores del estado, del país y del mundo.
- Que vuelva a promoverse el Premio Estatal de Periodismo, para alentar a los reporteros a realizar investigaciones educativas de calidad y se les recompense año con año con reconocimientos y estímulos económicos.
- Que el programa de radio "La Hora del DoSNTE" cuente con presupuesto propio, para poder adquirir material necesario para el programa, tales como: discos, casetes, revistas, libros, obsequios para el público, etcétera.
- Que se realicen otros programas, ya sea de radio o televisión en los que los docentes puedan mostrar sus trabajos a nivel regional, estatal o nacional.
- Que se capacite a los profesores hidalgueses para que sean capaces de participar en los programas de radio y televisión, y con ello, que no se tenga que recurrir a personal externo.

En fin, lo anterior sería parte de los requerimientos que la Sección 15 del SNTE debería implementar con urgencia para mejorar sus recursos comunicativos y no permitir que sigan pasando años y que persista esta deficiencia comunicativa, que tanto daño hace a los Trabajadores de la Educación y al país en general.

Y entre los requerimientos comunicativos que hasta hace año y medio habían, era crear un espacio público destinado para los Trabajadores de la Educación, en el que pudieran recibir información y expresar sus puntos de vista: de ahí el surgimiento de "La Hora del DoSNTE" un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo, el cual analizaremos en el siguiente capítulo.



## Citas

1. Toussaint, Florence, *Crítica de la información de masas*, Edit. Trillas, México 1981, p. 15
2. *Ibíd*em p. 16
3. *Ídem*. p. 16
4. Las entrevistas fueron contactadas directamente con cada uno de los periodistas, asistiendo personalmente a su medio de comunicación.
5. Toussaint, Florence, *Crítica de la información de masas*, Edit. Trillas, México 1981, p. 17
6. Homs Quiroga, Ricardo, *La comunicación en la empresa*, Edit. Grupo Editorial Iberoamérica, México 1990, p. 125
7. *Ibíd*em p. 126-127

## **CAPÍTULO 3**

# **“La Hora del DoSNTE”: una gran aventura comunicativa**

## **CAPÍTULO 3**

### **"La Hora del DoSNTE": una gran aventura comunicativa**

#### **3.1 Mi experiencia a través de más de un año de trabajo**

Hablar de mi experiencia de comunicación, es hablar de la esencia de este trabajo. "La Hora del DoSNTE": un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo, es la culminación de muchos esfuerzos y de una lucha interminable con aquellas personas que buscan aprovecharse de los aparentemente más débiles.

La necesidad de una buena comunicación al interior del SNTE y una buena difusión de las actividades realizadas a favor de la base magisterial, es lo que busca "La Hora del DoSNTE". Como lo dijimos en el capítulo anterior, la comunicación interna y externa de la Sección 15 es deficiente. Los maestros constantemente se quejan de la falta de información y la mayoría de ellos desconoce completamente las tareas de esta institución sindical.

Es por ello que el 24 de noviembre del 2001 surge "La Hora del DoSNTE": un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo, donde la idea primordial es mantener una comunicación directa y constante con los más de 36 mil Trabajadores de la Educación pertenecientes a esta sección sindical.

La inquietud surge por la deficiencia observada en los medios de comunicación al interior del SNTE. Pero ¿cómo inicia todo?

El Secretario General de la Sección 15 actual (gestión 2000-2003), me invita a presentarle un proyecto para, en un principio, realizar unas cápsulas informativas

que por radio pasarían constantemente durante el día y en ellas se presentaría información útil para el quehacer docente, también se informarían algunas actividades a realizar durante la semana, algunos acuerdos tomados o se invitaría a los profesores a tomar cursos de preparación o actualización.

Posteriormente se habló de un programa semanal, que resumiera toda la información generada en el SNTE, en el cual también se incluyeran datos útiles para los profesores y entrevistas con maestras y maestros con algo que aportar al magisterio.

También se habló de una estación radiofónica propia del SNTE (Radio SNTE), la cual de forma concesionada transmitiera a lo largo del día una programación apta para todo público y además se incluyera Información educativa y sindical. La propuesta no era mala pero cuando acudí a la Secretaría de Comunicaciones y Transportes en la ciudad de México para solicitar los permisos correspondientes e iniciar con todos los trámites para su instalación, me dijeron que por el momento la Ley de Radio y Televisión estaba en revisión y por ello no había concesiones en ningún sentido para nadie.

Y como se pensó que las cápsulas resultaban poco eficaces según el tipo de público que pudiera escucharlas, decidimos inclinarnos por la segunda opción y empezar "La Hora del DoSNTE", con duración de una hora cada sábado, que es cuando se supone que los maestros ya están descansando en su casa y son los posibles radioescuchas, y sobre todo aquellos que trabajan en las comunidades más apartadas y los fines de semana regresan a sus casas.

A continuación, la nota en la que se incluye la información del programa de radio, días antes de salir al aire. (1)

**HISTÓRICAL**

17

## PROYECTO DE RADIO

Con el fin de difundir las diferentes actividades que se generan al interior del Comité Ejecutivo de la Sección 15 del SNTE y mantener una permanente comunicación con los trabajadores de la educación, la dirigencia sindical ha implementado la creación de un espacio radiofónico a nivel estatal.

El programa semanal "La Hora del DoSNTE" será un instrumento de difusión para todos los trabajadores de la educación, el cual se transmitirá los sábados por la tarde y tendrá la participación en vivo de todos aquellos interesados en expresar alguna inquietud, propuesta o comentario.

Con este espacio dentro de la radio estatal, perteneciente al gobierno de Hidalgo, las maestras y los maestros contarán con un

escenario de divulgación, promovido por el profesor Moisés Jiménez Sánchez, como parte de las actividades realizadas al interior de su gestión.

"La Hora del DoSNTE" contará con entrevistas, invitados en el estudio, concursos, información de interés general, avisos, deportes, cultura, música y llamadas en vivo.



trabajadores de la educación y del público en general, este espacio de entretenimiento, información y expresión educativa y sindical. Te invitamos a ser parte de este esfuerzo ¡participa en tu programa: "La Hora del DoSNTE"!

Los conductores serán los profesores Jesús David Sánchez Luévanos y Lourdes Guerrero Alfaro, quienes de manera amena y ágil llevarán hasta los hogares de los

FALTA DE ORDEN  
NOO SISEL

### 3.2 ¿Por qué la radio?

La idea inicial sí fue hacerlo mejor en radio que en televisión, ya que la radiodifusora en la que transmitimos Hidalgo Radio cuenta con 10 repetidoras en todo el estado, y según datos fehacientes, es la única Red Estatal de Radio en la República Mexicana que cuenta con tantas repetidoras.

Radio y Televisión de Hidalgo cuenta con repetidoras en los municipios de Actopan, Huichapan, Huejutla, Ixmiquilpan en a.m. y f.m., Jacala, San Bartolo Tutotepec, Tula, Tlanchinol y Pachuca.

Algunos maestros, sobre todo aquellos en sus primeros años de servicio, trabajan en las comunidades más apartadas del estado y se piensa que una buena parte de ellos, prefieren permanecer en la comunidad y visitar a sus familias cada 15 días o cada mes, por lo cansado y caro que resulta viajar hasta su lugar de origen.

Pensando en ellos es que se eligió que el programa se transmitiera los sábados, para que fuéramos escuchados por todos ellos.

Y también porque en la estación, la barra programática de los sábados está conformada casi en su totalidad por programas institucionales.

Sin embargo, no debe pensarse que por lo anterior fuimos obligados a transmitir los sábados, puesto que desde un principio hubo un acuerdo institucional entre el Secretario General del SNTE, el Gobernador del Estado y el director de Radio y Televisión de Hidalgo, quien gestiones atrás, este último, habla sido también secretario general del SNTE apenas 6 años antes y desde un principio mostró

mucho interés en el proyecto y apoyó en todo lo necesario para la realización del programa.

Finalmente, es de mencionar que no existen antecedentes de algún programa radiofónico en el SNTE y al menos en Hidalgo es la primera vez que se abre un espacio de comunicación en vivo con los maestros del estado.

La radio surge al iniciarse los años 20, como una nueva tecnología de comunicación (sustituyendo a la telegrafía inalámbrica), desde que Guillermo Marconi mostró al mundo su sistema de radiotelefonía inalámbrica. Esta modalidad habría de marcar una nueva era en las relaciones humanas, aunque desde abril de 1902, en el techo del Chesebrough Building, en el 17 de la calle State, se encontraba instalada una estación de telegrafía inalámbrica, cuya existencia era conocida por pocas personas. Dicho sistema fue creado por un inventor estadounidense llamado Lee De Forest, similar al sistema inventado por Marconi. De este modo, del incipiente telégrafo magnético inalámbrico se pasó a la radiotelefonía, aplicando las ondas hertzianas y utilizando como paso de transición las bocinas telefónicas para la modulación de la voz de Alejandro Graham Bell (inventor del teléfono). Para 1919, el sistema de ondas electromagnéticas de Marconi era una realidad en la que muchos empresarios vislumbraron la posibilidad de transmitir sólo mensajes, sino música, anuncios, noticias y tópicos culturales. Entonces nació la radiodifusión.

Hay antecedentes de radio-experimentadores en México desde 1919, sólo que la radio aplicada de manera práctica se dio

durante la conmemoración del Centenario de la Independencia de México, el martes 27 de septiembre de 1921. Este inicio tuvo dos formas: la oficial, apegada a la transmisión de mensajes públicos y la privada, desde el ángulo de la radiofonía comercial.

Las transmisiones del estado, a través de la Dirección General de Telégrafos Nacionales (DGTN), fueron realizadas desde el edificio del Palacio Legislativo (hoy Monumento a la Revolución), que durante aquellos días fungía como sede de la fastuosa Exposición Comercial Internacional del Centenario.

Por otro lado, a varios kilómetros de distancia, se encontraba la planta trasmisora del Castillo de Chapultepec, que se enlazaría junto con la del Palacio Legislativo para transmitir y recibir simultáneamente.

Fue en 1923 cuando la radio en México adquirió mayor relevancia, especialmente con la participación y experiencia del ingeniero José de la Herrán, quien el 19 de marzo lanzó oficialmente al aire la estación JH, con la presentación de la banda del Estado Mayor de la Secretaría de Guerra y Marina.(2)

### **3.3 Hidalgo Radio 98.1 F. M.**

Hidalgo Radio 98.1 F. M. es la estación por la que se transmite sábado a sábado, en punto de la una de la tarde, "La Hora del DoSNTE" un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo. Y es también la estación perteneciente a la cadena de estaciones del Gobierno del Estado.



La estación Hidalgo Radio 98.1 es el producto de un esfuerzo conjunto del Gobierno del Estado, Radio y Televisión de Hidalgo y el Sistema de Educación Pública en el estado, como parte de la política de comunicación social para poder llegar a los rincones más apartados del estado. Prácticamente con 98.1 inicia el Sistema Estatal de Radio.

Es el 3 de diciembre de 1985 cuando el entonces gobernador del estado, Guillermo Rossel de la Lama pone en marcha esta estación después del permiso otorgado por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes del Gobierno Federal, al Gobierno del estado, y así nace la primera estación de F.M. en la ciudad de Pachuca, de carácter público permissionado.

Lo anterior dio pauta para que otros permisos se gestaran a fin de poder tener una mayor cobertura de comunicación, no solamente en Pachuca, ya que 98.1 es la estación del sistema que se ubica en la capital del estado con la que se empezó este medio importante de comunicación y a partir de ahí surgen otras estaciones de radio en el estado, como en el caso de la estación de Tlanchinol y de Huejutla, (hoy en día son 10 repetidoras).

A partir de su aparición, 98.1 comienza con música para todos los gustos y espacios de servicio social para dar a conocer necesidades y peticiones que la gente estuviera solicitando.

Sin embargo, poco a poco ha venido conformándose una estación con mayor visión y con un objetivo muy preciso, y de esta manera inicia lo que se conoce como la estación piloto de Hidalgo Radio que está integrada por 10 estaciones, y que significa el punto de lanza de todos los proyectos radiofónicos que se tienen en el sistema.

La cadena Hidalgo Radio incluye a las siguientes estaciones:

Nombre de la Estación	Síglas	Frecuencia	Ubicación	Cobertura
Hidalgo Radio	XHBCD	98.1 F.M.	Pachuca	Pachuca, Mineral del Chico, El Arenal, San Agustín Tlaxiaca, Epazoyucan, Zapotlán de Juárez, Tolcayuca, Villa de Tezontepec, Tizayuca, Zempoala y parte del estado de México
Radio Actopan	XEACT	91.7 F.M.	Actopan	Actopan, San Agustín Tlaxiaca, Progreso de Obregón, El Arenal
La voz de los Atlantes	XHLLV	89.3 F.M.	Tula	Tula, Jasso, Tepéji del Río, Atitalaquia, Atotonilco de Tula, Tezontepec de Aldama, Chapantongo, Nopala
Radio Huichapan	XEHUI	1510 A.M.	Huichapan	Huichapan, Nopala, Chapantongo, Tecozautla y parte del estado de Querétaro
Radio Jacala	XEAWL	1300 A.M.	Jacala	Jacala, pacula, La Misión, Pisaflores, Chapulhuacán, Tlahuitlepa, Nicolás Flores, Zimapán
La voz de la Sierra Hidalguense	XEIND	1470 A.M.	Tlanchinol	Molango, Tlahuitlepa, Tlanguistengo, Calnali, Zacualtipán, Xochicoatlán, Lolotla, Tlanchinol
El vocero huasteco	XEHGO	1010 A.M.	Huejutla	San Felipe Orizatlán, Jaltecan, Huazalingo, Atlapexco, Huautla, Xochiatipan, Calnali, Tlahuitlepa, Tepehuacán de Guerrero, sur de Tamaulipas, norte de Veracruz, oriente de San Luis Potosí y oriente de Querétaro
Radio Mezquital	XEZG	1390 A.M.	Ixmiquilpan	Ixmiquilpan, Cardonal, Tasquillo, Zimapán
Radio Mezquital	XHD	96.5 F.M.	Ixmiquilpan	Ixmiquilpan, Tasquillo, Alfajayucan, Chilcuautla, Mixquiahuala, San Salvador, tepatepec, Actopan, Cardonal, Nicolás Flores, Zimapán, El Arenal, Zapotlán, Tlaxcoapan, Tula, Chapantongo, Nopala,

				Huichapan, Tecozautla, parte del estado de Querétaro y de San Luis Potosí
Sonoarmonía	XEPEC	1140 A.M.	San Bartolo Tutotepec	San Bartolo Tutotepec, Huehuetla, Tenango de Doria, Agua Blanca, Metepec, Acaxochitlán parte del norte de Veracruz, Sierra norte de Puebla

98.1 F.M. tiene un lugar muy importante en la historia de la radiodifusión pública en el estado y ha venido consolidándose como un medio de comunicación y concretamente un medio de servicio público para los hidalguenses y particularmente para la gente de la capital del estado.

Su tendencia está marcada preferentemente por el perfil que deben tener este tipo de estaciones. La Ley de Federal de Radio y Televisión marca algunas especificaciones de lo que deben ser estas estaciones permisionadas (administradas por instituciones públicas, en este caso el Gobierno del Estado), y a partir del decreto de creación del Sistema de Radio y Televisión de Hidalgo al que pertenece 98.1, se determinan los objetivos y las funciones que debe tener la estación:

1. Difusión de los avances y logros de los planes y programas de Gobierno del Estado.

Una de las obligaciones de la estación es tener programas que den cuenta de los avances y las acciones de los programas de Gobierno del Estado, que tengan que ver con el desarrollo social, político, económico y cultural de la entidad, por lo que todo lo que implique este tipo de acciones debe transmitirse en la estación.

## 2. Difusión de la identidad regional y nacional.

En este sentido, debemos referirnos al hecho de difundir costumbres, tradiciones o festividades, no solamente del estado, sino de la región y del país en general. Ya que finalmente se es difusor de cultura y ésta es nacional e universal. La difusión de lo regional permite sentir mayor identificación por lo propio.

## 3. Difusión de los avances científicos y tecnológicos.

Entre los contenidos programáticos de 98.1 F.M. es la difusión de los avances científicos y tecnológicos del estado, del país y del mundo. La radio es el medio de comunicación idóneo para difundir la tecnología que finalmente inciden en el desarrollo humano y en la modernización de la sociedad.

## 4. Difusión de los programas que ofrezcan las instituciones y que apoyen a la población vulnerable.

Aquí se incluyen todos aquellos programas que benefician a la gente marginada del estado. En este sentido, se abarcan temas como: la protección de los derechos humanos, orientación nutricional, prevención de riesgos y enfermedades, campañas de vacunación y cuidado de la salud, entre otros.

Por lo anterior, todo programa que no tenga que ver con los cuatro parámetros anteriores, no puede estar dentro de la estación, y esta indicación se marca en el Decreto de Creación, el cual se concreta en un programa institucional de desarrollo.

Estructuralmente y por organigrama, Radio y Televisión de Hidalgo, a donde pertenece 98.1 F.M., depende del Sistema de Educación Pública en el estado y por ello su tendencia es casi en su totalidad con un enfoque educativo.

En los últimos tres años, se ha buscado elevar el número de programas educativos y culturales y de ahí que constantemente se echen a andar proyectos con contenidos que tengan que ver con la educación y la cultura, en todos sus niveles y grados académicos.

"La Hora del DoSNTE", un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo es una clara muestra de los requerimientos que exige la estación y desde su primera emisión, ha estado apegado a los lineamientos establecidos por Hidalgo Radio.

En Hidalgo Radio se cuenta con programas para todos los gustos, además de los espacios destinados para instituciones y noticieros.

Al Aire, Cursor en la noticia y Punto por punto son los noticieros con los que cuenta la estación, los cuales se transmiten de lunes a viernes en diferentes horarios.

Como programas institucionales están: "La Hora del DoSNTE", Acontecer educativo, Un mundo posible, Amigos 10-14, Conciencia cívica e Hidalgo en la Hora Nacional. Y existen otros más con información local o meramente musicales.

A continuación, la programación total de la estación en donde se ubica "La Hora del DoSNTE". (3)

## Hidalgo Radio 98.1 F.M. Pachuca, Hidalgo.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
6.00 - 7.00	Ninfa y sus amigos					Programación Normal	
7.00 - 8.00	Al Aire (Noticiero)*						
8.00 - 9.00	Mujer y Tu*					Un mundo Posible (COEDII)*	Con gusto le canto a Hidalgo*
9.00 - 09.30							
9.30-10.00	Ráfagas Deportivas					El especial de las diez	
10.00-10.30							
10.30-11.00	Universo					Amigos 10-14 (SEPH)*	Programación normal
11.00 - 11.30	Programación normal						
11.30 - 12.00							
12.00 - 12.30	Desde el Real de Minas de Pachuca					Fox contigo**	Obertura a los clásicos
12.30 - 13.00							
13.00 - 13.30	Programación normal					La Hora del DoS.N.T.E.*	Programación normal
13.30 - 14.00							
14.00 - 14.30	Cursor en la Noticia*					Palabra de Hidalgo*	A la salida del estadio
14.30 - 15.00	Programación normal						
15.00 - 15.30	Cursor en la Noticia*					Conciencia Cívica (IEE)*	Concierto Beatle
15.30 - 16.00	Reactor auditivo						
16.00-16.30	Reactor auditivo					X3M Radial	Programación normal
16.30 - 17.00	Acontecer Educativo*						
17.00 - 17.30	Reactor Auditivo					Fodor Joven	Programación normal
17.30 - 18.00	Reactor Auditivo						
18.00 - 18.30	Reactor Auditivo					Cartel Taurino	Programación normal
18.30 - 19.00	Reactor Auditivo						
19.00 - 20.00	Punto a punto*					Recordar es volver a vivir	Programación Normal
20.00 - 20.30	Programación Normal		Personajes, Perfiles y Palabras*		Vuelta Cero		
20.30 - 21.00	Programación Normal		Personajes, Perfiles y Palabras*		Travesía (Trova)	Leyendas Hidalguenses	Programación Normal
21.00 - 21.30	Programación Normal		Personajes, Perfiles y Palabras*				
21.30 - 22.00	Programación Normal		Personajes, Perfiles y Palabras*		Leyendas Hidalguenses	Programación Normal	Hora nacional**
22.00 - 22.15	Leyendas Hidalguenses		Luz de Luna				
22.15 - 22.30	Leyendas Hidalguenses		Luz de Luna		Leyendas Hidalguenses	Programación Normal	Hidalgo en la hora nacional*
22.30 - 23.00	Leyendas Hidalguenses		Luz de Luna				
23.00 - 24.00	Leyendas Hidalguenses		Luz de Luna		Leyendas Hidalguenses	Programación Normal	Hidalgo en la hora nacional*
23.00 - 24.00	Leyendas Hidalguenses		Luz de Luna				

- \*Enlace Estatal
- \*\* Enlace Nacional

Capítulo 3

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA

### 3.4 ¿Por qué “La Hora del DoSNTE”? Su estructura y finalidad

Una vez que había sido aceptado el proyecto del programa y que estaba autorizado el espacio para la transmisión, el paso siguiente era planear la estructura y definir su finalidad.

“La Hora del DoSNTE” es un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo, pensado, realizado, musicalizado, producido y conducido por mí, en su totalidad. A mi cargo quedó la elaboración de este programa, que en un principio quería ser absorbido por la Secretaría de Prensa y Propaganda de la Sección 15 del SNTE, pero después de una lucha en la que se mezclaba mi futuro dentro de la sección y la realización de mi proyecto, contra las ambiciones políticas y sindicales del titular de esta secretaría, resistí ante todos los ataques y descalificaciones hacia mi persona, y finalmente rescaté este proyecto planeado por mí, desde un principio y en el que el Secretario General había puesto toda su confianza.

“La Hora del DoSNTE” significa la realización de un sueño anhelado desde que hace más de diez años. Recuerdo que cuando egresé de la universidad, siempre quise tener un programa de radio, en el que pudiera incluir todo tipo de información, donde además hubiera música, entrevistas, noticias, opiniones y que a la vez, fuera un foro de expresión.

Y “La Hora del DoSNTE” es eso y más.

Desde un principio he mantenido una misma línea, y aunque el programa ha sufrido modificaciones a lo largo de más de un año de transmisiones, sábado a sábado durante una hora, mantengo comunicación directa con los radioescuchas y los informo de cosas que van desde aspectos educativos y sindicales, hasta remedios caseros y consejos para el hogar.

Porque en el programa las decisiones las tomó yo, la elección de la información es mía y la programación de la música es a mi parecer.

Sin embargo, me apegó a los requerimientos tanto del sindicato como de la estación y trato de dar gusto a todo el auditorio, tomando en cuenta las opiniones de la gente que me escucha y que a través de sus llamadas me expresa.

En "La Hora del DoSNTE" se brinda información sindical, como: actividades realizadas por parte de la Sección 15 del SNTE: eventos sindicales, audiencias: públicas y regionales, entrega de reconocimientos a maestros distinguidos y estímulos por años de servicio, acuerdos con la SEP, acuerdos de cooperación con otras instituciones, reuniones con el Gobernador del Estado, el Secretario General del CEN del SNTE o con algún miembro de su comité, festejos por el Día del Maestro, el Día de la Educadora o por las fiestas decembrinas, etcétera.

También eventos educativos por parte de la Secretaría de Educación Pública: el tradicional Lunes Cívico (evento donde el Secretario de Educación del estado cada lunes acude a alguna escuela a realizar Honores a la Bandera y a encabezar los actos cívicos, realizado en escuelas públicas siempre en diferentes municipios del estado), Congresos de Educación, entrega de reconocimientos tanto a alumnos como a maestros, firma de acuerdos educativos, días con suspensión de clases, paro, desfiles, etcétera.

Cabe señalar que con respecto a la información del SNTE, tengo que conseguirla de manera indirecta, es decir, cuando me entero que va a haber algún evento, asisto y en mi papel de reportera cubro la nota y la incluyo en el programa; sin embargo, no siempre logro enterarme de todas las actividades, ya que a veces las realizan fuera de la ciudad de Pachuca y lo manejan casi de forma confidencial; en cambio, para la información de la SEP directamente llegan a mi correo electrónico



boletines, discursos y hasta fotografías enviados por parte de la Coordinación de Comunicación Social.

También en el programa se incluyen notas de salud, consejos para el hogar, fechas importantes a nivel estatal y nacional, felicitaciones a maestros y por el santoral del día, música en español nacional e internacional y canciones de maestros del estado.

En el programa también se dedica un espacio para la entrevista de día con algún miembro del Comité Ejecutivo Seccional, con alguna maestra o maestro destacado o con cualquier persona que tenga que ver con la educación y sea capaz de aportar algo interesante para los radioescuchas.

En cuanto a las secciones que se manejan en el programa, detallaré a continuación cada una de ellas:

### **SNTE Noticias**

En esta sección se incluyen todas las notas de los eventos que transcurrieron a lo largo de la semana, las cuales son elaboradas por mí casi en su totalidad, algunas otras llegan a mí correo electrónico gracias a los encargados de Comunicación Social del Sistema de Educación Pública de Hidalgo (SEPH) y de la Presidencia Municipal de Pachuca y otras más las obtengo de los periódicos que se distribuyen en el estado o asistiendo personalmente a los eventos.

### **La voz del aula**

En "La voz del aula" se tratan temas relacionados directamente con la educación y se invita a participar a niños que han destacado dentro de este aspecto. Por ejemplo: en esta sección han participado los niños ganadores del concurso "Olimpiada del Conocimiento", quienes obtuvieron los primeros lugares a nivel estatal, la niña ganadora del certamen "Composición a los Símbolos Patrios" única

oradora del evento de aniversario de la Independencia de México el 16 de septiembre del 2002, frente al presidente Vicente Fox; y algunos integrantes del Ballet Folklórico del Estado de Hidalgo, quienes representaron a México en Europa, entre otros.

### **De tu casa a la escuela**

Esta sección aborda todos los temas que tengan que ver con el ámbito educativo y que sirvan a su tarea docente a todos los maestros del estado. En "De tu casa a la escuela" hemos tratado temas como: la inteligencia emocional de los niños, cómo pueden hacer los maestros y los padres de familia para fomentar la lectura en los niños, el aprendizaje de las matemáticas, la dislexia, las relaciones entre padres y maestros, el aprendizaje del inglés, la violencia en la escuela, etcétera.

### **De interés general**

Aquí se tratan temas que puedan interesar a padres de familia, maestros y alumnos, sin que tengan que ver con el aspecto educativo. En este espacio, hemos tratado temas como: la obesidad en los niños, la desnutrición, la importancia de cuidar la naturaleza y el rescate de las tradiciones mexicanas, entre otras. En esta sección, también se mencionan las principales efemérides de la semana que comienza, partiendo del sábado hasta el viernes siguiente.

### **La entrevista de hoy o Expresión docente**

Es un espacio en el que los invitados del día hablan sobre el tema para el cual fueron invitados; es decir, si hablamos de la Secretaría de Conflictos de Primaria, invitamos al titular de esta secretaría; si hablamos sobre los préstamos a que tienen derecho los profesores, invitamos al Secretario de Préstamos y Caja de Ahorro; si queremos hablar sobre libros o fomento a la lectura, entonces invitamos a algún profesor que tenga que ver con los libros de texto, los programas cuenta cuentos, etcétera. También en esta sección ha habido invitados que asisten al

programa a promover algún tema de interés para el Comité Ejecutivo, como: la creación del Comité de Acción Política (que promueve a los docentes en sus aspiraciones políticas), la creación de la Normal Superior Pública en el estado, la presentación de alguna revista, etcétera. Y finalmente, también han asistido profesores con inclinaciones artísticas, quienes llevan sus discos a promover en estilo solista, en tríos, grupos o rondallas.

### **Corresponsal SNTE**

El corresponsal SNTE es aquella persona que se interese por participar en el programa con alguna aportación, tema o reflexión, siempre en el aspecto educativo o sindical y que lo grabe con su voz y crédito para expresar que esta participación es de carácter personal como si fuera un reportero del programa.

### **Nuestros docentes exigen**

Esta sección fue creada con el fin de que algún profesor interesado en expresar personalmente un reclamo en cuanto a esta organización sindical o al Sistema de Educación Pública en el estado, se acercara al programa y hablara sobre el tema a tratar; sin embargo, pocos profesores tienen el valor de expresar personalmente algún reclamo en contra de la Sección 15 del SNTE, por miedo a alguna represalia y esta sección hasta el momento no ha sido utilizada.

### **Los niños tenemos voz**

Ésta es una de las secciones favoritas del programa, ya que es aquí donde los niños tienen la oportunidad de expresar lo que sienten por sus maestros, por sus papás, por el sistema de enseñanza que les están aplicando o todo aquello que les interese a nivel educativo o de interés general. En este sentido, los niños han sido parte importante del programa, porque ya sea mediante esta sección en la que ellos personalmente graban con su voz su inquietud y dicen su crédito o también a través de acompañarme en la conducción con textos que yo misma les preparo, pero siempre ha habido una participación constante de los pequeños.

### **Conoce a tus maestros**

En este espacio, los radioescuchas tienen oportunidad de conocer a algún maestro destacado o algún miembro del Comité Ejecutivo. Esta sección se graba previamente con el maestro y él mismo dice una especie de biografía de lo que ha sido su trabajo docente o sindical.

### **Reflexión sindical**

Esta sección se incluye casi al finalizar el programa y consiste en que algún maestro grabe con su voz una reflexión que pueda servir de despedida y que resuma el tema abordado en el programa. Así algunos maestros que han participado con alguna reflexión, son: integrantes del Comité Ejecutivo Nacional del SNTE (a quienes entrevisto cuando asisten a algún evento público y recolecto varias para diferentes programas), integrantes de la Sección 15, funcionarios del Gobierno del Estado y maestros en particular.

### **Adivina**

Para esta sección, nos hemos dado a la tarea de conseguir apoyos de los funcionarios estatales con el fin de organizar trivias y a las personas que se comunican al programa y dicen la respuesta correcta, se les regalan libros, pases para balnearios y próximamente se entregarán enciclopedias que el Secretario de Educación Pública en el estado prometió donar al programa. Las preguntas que se hacen tienen que ver con los temas del programa o con las efemérides que se mencionan en cada emisión, por lo que cualquier persona que responda correctamente, sea maestro o no, tendrá derecho a obtener alguno de los premios.

### **Flash**

En el programa se incluyen seis flash, los cuales son pequeñas cápsulas informativas, ya sea con consejos para el hogar, recomendaciones para los

maestros o padres de familia y a veces, han sido las efemérides de la semana que inicia. Los flash son identificados con un efecto de sonido muy corto y se incluyen antes y después de los rompecortes.

### **Rompecortes**

En el programa también se incluyen algunos rompecortes, utilizados antes y después del corte promocional en el que se da alguna información del programa. Estos son identificados con música y algunos efectos. Algunos rompecortes de salida son:

*¡No te vayas!, estás en "La Hora del DoSNTE"...*

*¡Quédate con Lourdes Guerrero Alfaro, en "La Hora del DoSNTE"...*

*Comunicate a "La Hora del DoSNTE": 7-11-08-48-, 7-11-10-69 y 01-800-552-33-33...*

Algunos rompecortes de regreso son:

*Esto es "La Hora del DoSNTE", ¡continuamos!...*

*Seguimos en "La Hora del DoSNTE"...*

### **Rúbrica (entrada y salida)**

Como todo programa, "La Hora del DoSNTE" también tiene su rúbrica, y en este caso en algunas ocasiones se han incluido voces de niños para grabarla. Actualmente, la rúbrica tiene la voz de una niña de 11 años que dice:

*Bienvenidos a una emisión más del programa de la Sección 15 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación "La Hora del DoSNTE", ¡comenzamos!*

*Esto fue "La Hora del DoSNTE", el programa radiofónico para los maestros de Hidalgo, te esperamos la próxima semana por esta tu estación 98.1 F.M.*

A continuación, el reportaje que incluyó la revista "Horizonte Sindical" en sus páginas una vez iniciado el programa. (4)

10

HORIZONTE  
SINDICAL



5...4...3...2... Estamos al aire con el nuevo programa de radio de la Sección XV del SNTE; como se anunció en nuestra pasada publicación y en los medios de comunicación, este 10 de noviembre arrancó la primera edición del programa "LA HORA DEL DO-SNTE".

La Secretaría de Prensa y Propaganda a través de su representante Profr. Jesús David Sánchez Luévano, reafirmó su compromiso de trabajar por la superación de los agremiados, al señalar que ya son nuevos tiempos, tiempos de cambio, en donde el magisterio necesita manifestarse a través de diferentes medios de comunicación; esta es la oportunidad de participar y la radio es un elemento de comunicación e información que, día con día, brinda grandes oportunidades de expresión; por ello la importancia de ocupar el espacio que ofrece Hidalgo Radio, para llevar a todos ustedes una hora de información, entretenimiento, música y algo más.

Este espacio radiofónico, es el primero en su tipo, ya que brinda a los radioescuchas la oportunidad de conocer las acciones que realiza nuestro Sindicato, los servicios que ofrecen las Secretarías de la Sección sindical, aportaciones y colaboraciones de los docentes y no docentes, futuras acciones a realizar,

## "LA HORA DEL DO-SNTE" YA INICIO SUS TRANSMISIONES AL AIRE A TRAVES DE HIDALGO RADIO

avances en la educación, logros sindicales entre otros tópicos que serán de gran interés para todos los Hidalguenses.

El pasado sábado 10 de noviembre, todo estaba listo en la cabina de radio, la colaboración de los que laboran en esa estación, fue verdaderamente sorprendente, ya que apoyaron en todo a esta Sección sindical.

98.1 F.M, enlazó nuestra transmisión a todo el sistema estatal de radio; en diversos puntos de nuestro territorio, se escuchó la voz del Profr. Moisés Jiménez Sánchez, quien con gran emoción participó a lo largo del programa dando a conocer, de inicio, los propósitos fundamentales de "LA HORA DEL DO-SNTE, con la siguiente frase: "A partir de hoy se abre este medio de comunicación para hacer radio, que construya ampliamente los objetivos de los educadores hidalguenses, para bien de Hidalgo y para orgullo de México".

Nuestro dirigente manifestó que, dentro de los propósitos del programa, están los siguientes:

- ⊗ Mantener una comunicación permanente con el gremio magisterial y con la sociedad en su conjunto.
- ⊗ Transmitir Información de interés para nuestro agremiados.
- ⊗ Reafirmar el compromiso de impulsar una Educación de calidad.
- ⊗ Y, entre otros, el de orientar a la comunidad y al magisterio sobre asuntos relacionados con la educación.

**HORIZONTE SINDICAL**



El Profr. Sánchez Luévano, dio a conocer que dentro de las acciones que se están implementando para

hacer llegar la información más oportuna y veraz a todo el gremio, están las de mantener medios informativos que coadyuvan a las y en las actividades de los docentes, como son: la revista "HORIZONTE SINDICAL"; un CARTEL INFORMATIVO con lo más sobresaliente de las acciones de nuestro Sindicato; un PERIODICO MURAL permanente, que se encuentra en las instalaciones de la SECCION 15 y por supuesto el programa de radio del DO-SNTE.

La Secretaría de Prensa y Propaganda, hace un llamado a las trabajadoras y trabajadores de la educación, para que participen activamente en los diferentes medios de expresión que se han abierto; para que a través de sus colaboraciones; manifiesten sus inquietudes, aportaciones, dudas o sugerencias y podamos, en conjunto, crear una educación que sea innovadora y participativa, como los nuevos tiempos lo requieren.



Equipo de producción y realización del programa de radio LA HORA DEL DO-SNTE.

SECCION CON  
FALLA DE ORIGEN

Cuando inició el programa, invité a participar a un locutor empleado de la estación de radio, la cual pagaba su sueldo, ya que el programa de radio no cuenta con presupuesto propio y todos los gastos corren por mi cuenta. Con él arrancó el programa y resultó de mucha utilidad para mí, por su gran experiencia en la producción y realización de programas radiofónicos.

Actualmente, trabaja conmigo en el programa una maestra con más de 20 años de servicio, quien comparte conmigo el peso del programa e interviene de forma alternada en todos los diálogos que yo le asigno, además de hacer algunos comentarios acerca de los temas que se están tratando. Es una persona de toda mi confianza y entre nosotras ha surgido una complicidad que hace que el programa sea ameno y ágil.

Existen otras dos personas que trabajan en la realización del programa: el productor y el operador técnico, el primero realiza su servicio social y el segundo es empleado de la estación; el productor únicamente lleva a cabo el guión que previamente le entrego junto con toda la música ya elegida. Él da indicaciones al operador de todos los cambios de música, puentes, ráfagas, chispas y cortes a promocionales y nos indica cuándo podemos iniciar a hablar. Cabe destacar que la función del productor del programa es fácil, ya que únicamente lleva a cabo las indicaciones del guión, es decir, nunca tiene que aportar nada al programa y sólo se limita a indicar las funciones técnicas, las cuales podrían indicarse al operador desde adentro, pero existe una pequeña limitación que a continuación explicaré.

El operador con que contamos actualmente, es un joven invidente, que opera los controles de manera singular y con un alto profesionalismo.



Mario Tapia, operador de controles técnicos de la estación y comunicador de vocación, trabaja en ésta desde hace 5 años. Su ceguera no lo limita a realizar ninguna de las funciones de la estación de radio. Él llega solo a su trabajo en un taxi que contrata para su traslado, no usa ningún bastón, ni guía y dice que su empleo le ha permitido afinar más sus otros sentidos, especialmente el del oído.

Sin embargo, para los que estamos del otro lado del vidrio, es difícil hacerle alguna indicación que no sea hablada y él no puede leer el guión, por lo que tenemos que recurrir al productor para los detalles técnicos.

Aún así, es una persona maravillosa que le brinda una esencia especial al programa, por ser una persona con capacidades especiales físicas y espirituales.

### **3.5 Alcance**

Como ya dijimos anteriormente, las 10 estaciones repetidoras en el estado (Actopan, Huichapan, Huejutla, Ixmiquilpan en A.M. y F.M., Jacala, San Bartolo Tutotepec, Tula, Tlanchinol y Pachuca), nos permiten llegar a gran parte del territorio hidalguense. Sin embargo, la mayoría de la gente, sobre todo los habitantes de Pachuca, prefieren escuchar nuestra gran competidora, la estación comercial "El y Ella", perteneciente al Grupo Acir, donde no existe programación institucional ni noticieros ni nada que interrumpa la música continua y únicamente existen cápsulas informativas y deportivas con poca información, además de Radio Lobo y Sonido Cristal, gruperas 100 por ciento.

Podría decirse que al menos los 36 mil Trabajadores de la Educación, estarían interesados en escuchar el programa, pero sería un dato ilusorio, ya que el poco

interés por la información emanada del SNTE aleja a los profesores de cualquier acercamiento con el sindicato y así, con el programa.

Y por ello, el esfuerzo ha sido enorme. Hemos tenido que recurrir a música comercial, regalos y resumir en gran medida los temas que se tratan durante el programa para hacerlo ameno y para que la gente lo escuche.

También hemos recurrido a promocionarlo a través de otros medios de comunicación, directamente con la gente o haciendo transmisiones en vivo fuera de la cabina de radio.

Hasta la fecha se han realizado cinco programas en vivo fuera del estudio: dos desde las instalaciones de la Feria Internacional Hidalgo 2002 (octubre del 2002), uno desde las instalaciones de la Sección 15 del SNTE por ser el programa de aniversario (30 de noviembre del 2002), uno desde un salón de fiestas donde se llevó a cabo el Encuentro Estatal de Padres de Familia y Maestros (25 de enero del 2003) y uno más en el Museo El Rehilete (7 de junio del 2003). En ellos hemos tenido un contacto directo con la gente y a través de estas transmisiones en vivo, hemos captado mayor auditorio.

Para los programas fuera de la cabina de radio, se tiene que pedir autorización anticipada a los directivos de la estación, con el fin de que trasladen el equipo al lugar elegido para la transmisión y se realicen las pruebas necesarias: ya sea de control remoto o por vía telefónica.

También se tiene que avisar al lugar destinado para la transmisión, para que designen el espacio y faciliten líneas telefónicas cercanas.

### **3.6 Respuesta del público**

La respuesta del público es muy variada. En algunos programas, sobre todo en los que ha asistido el Secretario General, entran muchas llamadas para felicitarlo y hacerle algunas preguntas (alrededor de 20 llamadas, lo que en un programa de una hora, resulta una buena respuesta, sobre todo por ser una radiodifusora del Gobierno del Estado); también cuando hemos tenido la oportunidad de entregar regalos, tenemos llamadas e incluso cuando hemos hecho algunas trivias, nos llaman.

Sin embargo, cuando no tenemos personalidades importantes ni regalos, no recibimos llamadas de nadie. Hemos tenido programas en los que no nos llama nadie y a veces otros que aunque tengamos regalos no entran llamadas.

La situación como decía es muy variante. Pero no solo sucede con "La Hora del DoSNTE", lo mismo ocurre con la gran mayoría de programa de la estación, sobre todo de este día en el que sólo se transmiten programas institucionales y la mayoría de la gente, prende su estación para escuchar aunque sea un poco de música de su agrado.

Sin embargo y algo que nos ha parecido muy chistoso, es que cuando estamos transmitiendo, entran algunas llamadas con peticiones de canciones, las cuales a veces sí podemos complacer y otras no por la premura del tiempo y porque ya llevamos preparada otra música y la estación cuenta con poco diversidad en canciones. Lo que sí es que se las prometemos para la siguiente emisión y el sábado que sigue tratamos de llevar esta música.

Otro factor del poco auditorio con que cuenta el programa, es que "La Hora del DoSNTE" se transmite los sábados a la una de la tarde, es decir, después del programa de radio del presidente Vicente Fox "Fox contigo, Fox en vivo", y ya que

este programa se transmite a nivel nacional y la transmisión que llega al estado es muy mala y con poca recepción, la gente cambia de estación o prefiere apagar su radio.

Para tratar de captar público al inicio del programa, hemos recurrido a canciones del momento o música rítmica, y así cuando comienza cada emisión, rápidamente hacemos un saludo, decimos los temas principales, mencionamos los regalos que tenemos para ese día y ofrecemos los teléfonos para que se comuniquen.

Sin embargo, podríamos decir que la gente sí nos escucha por algunas llamadas y por comentarios que nos han hecho personalmente, pero esa gente difícilmente se anima a hacer una llamada telefónica, porque quizá no tiene interés o porque no tiene teléfono.

Algunas de las llamadas más representativas, son: cuando algunos maestros se comunican al programa para felicitarlo y para decir que les gustaría participar con algún tema; en este sentido le solicitamos sus datos y posteriormente nos comunicamos con ellos.

También han llamado para hacer críticas de los invitados, sobre todo cuando ha asistido el Secretario General o algún miembro del Comité Ejecutivo de la Sección 15 del SNTE.

Y en otras ocasiones, se han comunicado a "La Hora del DoSNTE" para pedir que hablemos de cierto tema en particular, que en el momento les interesa Y, a la vez, nos han solicitado complacencias de canciones determinadas para dedicar a sus seres queridos, incluso hasta Las Mañanitas.

### 3.7 El aspecto educativo de “La Hora del DoSNTE”

Cuando inició sus transmisiones “La Hora del DoSNTE” se pensaba que se incluirían temas meramente sindicales, por ser el programa radiofónico del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Sin embargo, desde la primera emisión del programa se han incluido temas educativos, con lo que ponemos nuestro grano de arena para la educación de los docentes del estado.

La educación básica tiene como objetivo principal formar a los ciudadanos de un país democrático y la democracia requiere ciudadanos capaces de comunicarse oralmente y por escrito; pensar por sí mismos y de generar ideas propias; conocer las ideas de otros; responsabilizarse de la postura personal y de argumentarla frente a las sustentadas por otros.

La escuela debe garantizar que el alumno desarrolle habilidades superiores de pensamiento, que le permitan generar conocimiento y continuar aprendiendo a lo largo de su vida.

Sin embargo, en “La Hora del DoSNTE” no tratamos de menospreciar el trabajo de los profesores, únicamente intentamos brindarles algunos tips que faciliten su labor educativa o que complementen las tareas enfocadas en cada sesión. Por lo que conforme avanza el ciclo escolar, se van buscando los temas que sean idóneos para el momento educativo que se vive.

Con lo que respecta a los invitados que acuden al programa, se trata de que éstos comenten temas educativos que tengan que ver con el área en la que trabajan, y que contribuyan al proceso enseñanza-aprendizaje.

Por poner algunos ejemplos, en la primera emisión del programa, se abordó el tema de cómo propiciar la lectura en los niños y de cómo formar niños lectores, y

se habló de que si los padres de familia desean que sus hijos amen la lectura, deben permitirles tener contacto con los libros desde los primeros meses de vida.

En la emisión del sábado 7 de septiembre del 2002, se abordó el tema de las características intelectuales emocionales y sociales de los alumnos que tienen 7 años y que están entre primero y segundo de primaria, y se brindaron algunos consejos para que los maestros de estos pequeños, pudieran tratarlos. A continuación, parte del texto.

LULÚ. Han transcurrido tres semanas de clase desde el pasado 19 de agosto en que comenzó el periodo escolar 2002-2003, por lo que todavía en algunas escuelas habrá por ahí algunos pequeñitos a quienes les de un poco de miedo conocer a personas nuevas.

A continuación algunas características intelectuales emocionales y sociales de los alumnos que tienen 7 años y que están entre primero y segundo de primaria.

El niño de 7 años, difiere con el de 6 en su serenidad y aquietamiento; tiene largos momentos de calma durante los cuales elabora ideas y relaciona sus experiencias de antes con las de ahora. Exige que le respeten sus sentimientos; tiene actividad mental privada y es muy susceptible a las contradicciones.

Suele estar silencioso largo rato y de repente irrumpe en algo que él asimiló y pensó. Es preciso escucharlo y en principio no contrariarlo, pues como en forma muy lenta está adquiriendo conciencia de sí mismo, todo lo que idea y piensa son grandes descubrimientos.

Siente mucho aprecio por su maestra de segundo grado, que es el que le corresponde a su edad. Le agrada llevarle regalos y compartir sus dulces con ella. En este sentido, la maestra jamás debe rechazarlo; debe sentirse y demostrarle estar encantada con sus atenciones.

En la escuela se advierte mucho el proceso de socialización. El niño es feliz cuando la maestra le sonríe y le habla, en cambio se retrae y sufre cuando le reprende o la ve disgustada.

A esta edad, van a la escuela con gusto; les agradan sus maestros y tienen con ellos relaciones más sólidas que en los grados anteriores. Aquí es donde el hogar y la escuela se separan.

En este grado, la maestra o maestro, debe ser muy sutil en sus apreciaciones; cuando observa algún detalle extraño, debe llamar a la madre en forma privada, sin que el niño tenga ninguna noticia de ello; si es posible en un horario que el niño no esté.

Es muy cariñoso con la maestra y le gusta acercarse, escribir en su escritorio y estar junto a ella. Sienten pasión por sus útiles y en los recreos son expresivos y si tienen que reñir con un compañero, lo hacen cerca de su maestra.

Comienza también, a sentir el valor del dinero, lo guarda y lo desea gastar a su gusto. En fin, va adquiriendo cada vez más conciencia de sí mismo, elaborando y asimilando lo que oye, lo que lee y el ambiente que lo rodea.

Durante la emisión del sábado 12 de octubre del 2002, se habló sobre el proyecto escolar, un tema que se aborda regularmente al inicio del ciclo escolar y que, como su nombre lo indica, es un proyecto realizado entre profesores y directores de un mismo plantel, encaminado a planear las estrategias que se utilizarán a lo largo de todo el año escolar y que deberá ser revisado y supervisado constantemente por las autoridades educativas con el fin de que los profesores lleven a cabo sus tareas docentes de la mejor manera.

LULÚ. El proyecto escolar es una propuesta que se apoya en las necesidades, intereses y deseos de una escuela, a través de una interpretación colectiva de la realidad, cuya principal finalidad es contribuir a que los niños tengan un mejor aprovechamiento escolar.

También es una estrategia metodológica elaborada por el director de escuela, los maestros de grupo y los padres de familia, y pensada para las niñas y niños.

Es un plan preciso de acciones, encaminado al logro de objetivos concretos y realistas; y es también un instrumento que articula las múltiples actividades pedagógicas de los maestros, encaminadas a favorecer la innovación educativa, la autonomía de los docentes y las relaciones interpersonales dentro de la escuela.

Es el espacio donde la corresponsabilidad de maestros, padres de familia y directivos, se fusionan para lograr aprendizajes significativos, elevar el aprovechamiento escolar, evitar la deserción y reprobación y propiciar una escuela con un servicio de calidad.

Es un medio con el cual será posible planear los objetivos, los procesos, los recursos y los resultados esperados de cada escuela a partir de su situación actual, que en todos los casos es por definición problemática.

Es una herramienta estratégica, mediante la cual la escuela define sus objetivos, establece sus metas, genera sus propias estrategias y propicia los compromisos compartidos, lo que sin duda lleva a una mejor distribución de responsabilidades sobre los procesos escolares.

En la emisión correspondiente al sábado 30 de noviembre del 2002, se abordó el tema del Plan Estatal de Lectura, con el que las autoridades educativas buscan que se propicie el fomento a la lectura en todas las escuelas del territorio hidalguense. Aquí parte de este plan.

El Gobierno del Estado y el Sistema de Educación Pública de Hidalgo, han puesto especial interés y compromiso en lograr que los niños y jóvenes desarrollen las competencias básicas de leer, escribir, hablar, escuchar y en especial que se formen como lectores asiduos y autónomos.

Fortalecer el compromiso con la calidad en el proceso y logros educativos que los tiempos actuales requieren, hace necesario plantear mejoras en la gestión educativa.

Y es por ello, que se pone en marcha el Programa Estatal de Lectura para la Educación Básica y Normal.

Este programa parte de reconocer los logros que en materia de fomento de la lectura y formación docente respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura, ha impulsado el gobierno y la SEP durante los últimos años en el esquema de educación básica.

Tanto por orientación federal como lo son el Programa de Rincones de Lectura, Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, Programas Año de la Lectura; así como de orientación estatal, como son el Proyecto de Iniciación al Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en Preescolar, Proyecto Estatal "Bibliotecas de Aula" y "Cuéntame un libro".

El Programa Estatal de Lectura es una estrategia de reorganización y mejoramiento de la gestión institucional que redundará en acciones articuladas y congruentes al interior de la Educación Básica y Normal, que permitan coordinar todos los esfuerzos hacia un solo propósito: la formación de lectores autónomos en el sentido más amplio.

El propósito del Programa Estatal de lectura es contribuir a impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas, como hablar, escuchar, leer, escribir y fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros de Educación Básica y Normal.

El Programa Estatal de Lectura tiene como objetivos, garantizar las condiciones de uso, disponibilidad y producción cotidiana de materiales escritos en las escuelas de Educación Básica y Normal en el marco de proyectos de enseñanza y aprendizaje.

Que valoren la diversidad étnica, lingüística y cultural de niños y jóvenes hidalguenses para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.



Que fortalezcan la conformación y consolidación de Redes de Asesores-Promotores de la lectura y la escritura, como eje articulador que permita la formación e interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura.

Que desarrollen los mecanismos que permitan generar, recuperar, sistematizar y difundir información sobre el estado que guardan las prácticas docentes relacionadas con la lectura y la escritura.

El Programa Estatal de Lectura, dentro del mejoramiento de las prácticas de enseñanza, destaca la capacitación y actualización diferenciada y con especificidad de maestros, directivos, equipos técnicos y bibliotecarios de educación básica y normal.

Y centros de maestros sobre el desarrollo de competencias comunicativas y la formación de lectores.

En el programa correspondiente al sábado 14 de diciembre del 2003, abordamos el tema de los juegos infantiles en la escuela, recalcando el hecho de que los pequeños son espontáneos e imaginativos, pero que finalmente no hay juego ni juguete que les guste más que jugar con sus padres. Este tema iba dedicado al nivel preescolar.

LULÚ. Y esto va para todos los maestros que nos escuchan y que gustan de jugar con sus alumnos.

A medida que los niños crecen, los juegos se vuelven más numerosos y variados. Pasada la edad escolar abandonan muchos de los juegos propios de esa edad y tienden a dedicar su atención a otros eternos en el efecto de la niñez y de la juventud.

No debemos pretender estabilidad en los juegos de los niños, ya que a ellos les resulta fácil cambiar rápidamente de un juego imaginativo a otro que le es más sencillo, modificando a voluntad su plan original.

Uno de los atributos de la niñez, es esa deliciosa espontaneidad e informalidad de su actividad imaginativa. La imaginación se presta en cualquier juego para inundar de color o encantamiento la experiencia de juegos comunes.

El niño es un ser que juega y nada más; no podemos imaginar la infancia de una persona sin las risas propias de sus juegos infantiles.

El juego es un elemento fundamental en la vida de los niños. Y en los primeros años los padres son los mejores compañeros.

Por lo que, no hay juguete ni actividad que les guste más que jugar con su papá y su mamá.

Sin embargo, una vez que comienzan con la escuela los maestros también se vuelven compañeros y cómplices en juegos.

Existen muchos juegos para los pequeños en edad escolar e incluso libros que ofrecen juegos, rimas y canciones.

La finalidad no es otra que pasar un rato divertido junto a los niños, a la vez que se estimula su desarrollo y capacidad imaginativa.

Otro de los temas que se han tratado en "La Hora del DoSNTE" ha sido el de la informática y fue en la emisión del 11 de enero del 2003 que se habló de cómo iniciar a los pequeños en la computación, tema muy de moda en la mayoría de las escuelas en el país.

LULÚ. Para la mayoría de los jóvenes, la computadora es un elemento más de los muebles de sus hogares, como puede ser la televisión, una grabadora o equipo de música o los electrodomésticos de la cocina. Pero si a diario ven a sus padres o maestros manejar este aparato tan indispensable, es lógico que muestren interés en utilizarlo.

Pero, ¿cuál es el mejor momento o la mejor edad para comenzar? Según los expertos, hacia los tres o cuatro años, el niño puede empezar a familiarizarse con la computadora mediante programas sencillos, cortos y adaptados a su edad.

Pero, si el niño no presta atención, es mejor no insistir demasiado. Lo idóneo es favorecer el acercamiento sin imposiciones.

Antes de iniciar a un pequeño en la informática, conviene enseñarle a manejar la computadora con respeto. Explicarle que no debe dar golpes en el teclado, ni apoyar las manos sucias o mojadas en la pantalla y que debe tratar con cuidado todas las partes de la computadora.

Es esencial limitar el tiempo que pasa el niño ante la pantalla y vigilar la postura que adopta y las condiciones de luminosidad de la habitación, para prevenir dolores de espalda y el cansancio ocular.

A lo largo de cada emisión del programa, se incluyen efemérides de las fechas más importantes de la semana que comienza y también se ofrecen invitaciones y comentarios de cursos, talleres, conferencias o entregas de reconocimientos en alguna parte del estado, además de las entrevistas de cada semana, donde se aborda un tema educativo.(5)

### **3.8 Guiones**

Los guiones de cada programa los realizo siempre pensando en no hacerlo igual que el anterior y en brindar al público temas que puedan servir para su vida diaria y para su desempeño laboral y docente.

A lo largo de más de un año de trasmisión, "La Hora del DoSNTE" ha contado con temas:

- **Educativos** (fomento a la lectura, dislexia, aprendizaje de las matemáticas, alumnos con lento aprendizaje, violencia en las escuelas, características de alumnos en edad escolar, cursos y talleres para maestros, etcétera).
- **Sindicales** (Paros de maestros, conformación de comités políticos-sindicales, situación actual del sindicalismo en la educación, función de cada secretaría dentro del Comité Ejecutivo Seccional del SNTE-Hidalgo, presentaciones de revistas, eventos o programas, etcétera).
- **Culturales** (manifestaciones culturales y expresiones artísticas al interior del SNTE, presencia de alumnos y profesores con inclinaciones artísticas, etcétera). De salud (niñas y niños con problemas de obesidad, lo que pueden comer las personas para tener una vida saludable, etcétera).
- **Deportivas** (realización de los juegos deportivos y culturales del magisterio hidalguense, en los que se enfrentan profesores en distintas disciplinas, ya sea en deportes: voleibol, fútbol, básquetbol, atletismo, etcétera; así como culturales: música, danza, teatro, etcétera).

- De interés general (en los que cada programa se tratan temas que pueden interesar a cualquier persona, sea maestro o no).

Durante el programa, también se incluyen canciones, de preferencia que sean de maestros, lo que en el estado de Hidalgo ha sido fácil, ya que muchos maestros cuentan con inclinaciones artísticas, ya sea solistas, en tríos, en grupos o rondallas.

Los cuentos grabados y dramatizados también forman parte de la estructura de los programas. Así como mensajes de profesores o autoridades, entrevistas, efemérides, poemas y uno que otro chiste. (Ver Anexo 5)

### **3.9 Fotografías**

En cada programa de "La Hora del DoSNTE", asiste un fotógrafo enviado por la Secretaría de Prensa y Propaganda de la Sección 15 del SNTE, para tomar fotografías de todos los programas y así tener un archivo gráfico de cada emisión.

El archivo fotográfico también es importante dentro del programa, ya que se tiene una colección de material gráfico de la mayoría de los programas, sobre todo de aquellos en los que se ha contado con invitados en vivo, transmisiones fuera de la cabina o momentos especiales que quedan plasmados en una imagen gráfica.

Algunas fotografías del programa han servido para ilustrar la revista "Horizonte Sindical" o el periódico mural de la Sección 15 del SNTE, los cuales han dedicado espacios para hablar del programa.

Otras fotografías también han servido de marco para eventos en los que se hace un recuento de las actividades de la sección, como por ejemplo: el Pleno Seccional o el Informe de Actividades del Secretario General, donde forzosamente se refieren al programa como algunos de los logros de la actual gestión sindical.

Es por ello que sábado a sábado se cuenta con una fotografía de lo que es el programa y se realiza un archivo gráfico. (Ver Anexo 6)

### **3.10 Cartel "La Hora del DoSNTE"**

A raíz del primer aniversario del programa se creó un cartel informativo del programa de radio, el cual mensualmente brinda un resumen de los temas tratados en las emisiones que componen el mes, es decir, cada cartel contiene los temas tratados en cuatro programas.

En este cartel se incluyen fotos de los invitados a cada programa, así como un breve mensaje tipo reflexión enviada por algún profesor y que esté relacionada con los temas tratados.

Este cartel es diseñado en las oficinas de Comunicación Social del Instituto Hidalguense de Educación, con ayuda de diseñadores, quienes de manera gratuita colaboran en la colocación de textos, escaneo de fotografías y todos los elementos que requiere este cartel.

Como sucede con el programa de radio que no cuenta con presupuesto propio y todos los gastos corren por mi cuenta, igualmente para el cartel informativo el

escaneado de fotos y la impresión (la cual asciende a \$15 por cartel), los gastos son solventados por mí y por ello únicamente se imprimen 10 carteles.

El cartel se coloca en sitios estratégicos para que los maestros y el público en general, pueda acceder a ellos: algunas secretarías de la Sección 15 del SNTE, Coordinación Regional del SNTE, el Instituto Hidalguense de Educación, Escuela Normal Superior de Hidalgo y el Palacio de Gobierno.

Cabe mencionar que a medida de que se crea el programa de radio "La Hora del DoSNTe", se crea también la dirección electrónica a donde pueden acceder los maestros para enviar toda la información para el programa y esta misma se incluye en el cartel, para que las personas interesadas en escribir y que no logren apuntarlo durante el programa:

*[www.lahoradeldocente@hotmail.com](mailto:www.lahoradeldocente@hotmail.com)*

*[www.lahoradeldosnte@hotmail.com](mailto:www.lahoradeldosnte@hotmail.com)*

(Ver Anexo 7)

### **3.11 “La Hora del DoSNTE” a futuro: otra propuesta comunicativa**

A futuro, “La Hora del DoSNTE” planea continuar transmitiendo puntualmente cada sábado como hasta ahora, seguir realizando entrevistas con maestros y personalidades destacadas que tengan algo que aportar al magisterio, llevar a cabo programas informativos y de interés para los maestros del estado y seguir brindando un espacio de expresión y comunicación docente.

Se planea contar con más locutores que tengan a su cargo secciones específicas y que conjuntamente realicen un trabajo de campo para nutrir cada sección.

También se planea crear dos secciones más, en donde se destaquen las actividades deportivas y culturales de los profesores del estado, dando realce a los logros obtenidos en este sentido. Cabe destacar que los Trabajadores de la Educación, año con año realizan los Juegos Deportivos y Culturales del Magisterio, donde las escuelas son invitadas a participar en diferentes disciplinas y donde los profesores dan rienda suelta a sus inclinaciones artísticas y culturales.

Estos juegos se realizan a nivel regional, municipal y estatal y aunque solo se llevan a cabo a principios de año, los meses restantes los profesores se dedican a prepararse para hacer su mejor papel.

También con la intención de dar voz a los pequeños del estado, se planea crear un espacio infantil donde los jóvenes interesados en participar puedan expresar lo que piensan de sus profesores y que ellos mismos realicen entrevistas.

“La Hora del DoSNTE” a futuro buscará tener un presupuesto propio con el fin de obtener material discográfico, libros y revistas, para enriquecer cada vez más la emisión.

Sin embargo, cada gestión sindical dura tres años. Cada tres años se renueva el Comité Ejecutivo Seccional y con cada Secretario General se realizan nuevos proyectos y se integran personas distintas a la anterior gestión.

Por lo que no se sabe con certeza si cuando cambie el Secretario General se continúe con la transmisión de este programa, ya que el nuevo líder sindical podría traer otros proyectos u otras personas para realizar los ya existentes.

Por el momento, no se tiene conocimiento de algún programa o proyecto que haya trascendido después de que termina la gestión sindical.

Por mi parte, continuaré trabajando como hasta ahora, mientras que no reciba ninguna indicación contraria y cuando se renueve el Comité Ejecutivo se buscará seguir con este espacio que me ha brindado tantas oportunidades de estar haciendo lo que más me gusta: radio.

### **3.11.1 "La Hora del DoSNTE" en televisión**

Después de haber arrancado con el programa de radio, se pensó en la idea de llevarlo a la televisión. Es decir, que las cámaras de televisión, en este caso de la Red de Radio y Televisión de Hidalgo, la cual comparte instalaciones con Hidalgo Radio desde donde se transmite "La Hora del DoSNTE", entraran a la cabina de radio y se hiciera un programa de televisión pero desde una cabina de radio.

La idea era que mientras la gente de radio escuchara la información preparada para el programa, en televisión se ilustrara con grabaciones relacionadas con la



información y cuando se escuchara música por radio se viera en televisión el video de esa canción.

Esta idea no tiene nada de novedosa, ya que en la ciudad de México se realizan programas con esta estructura, cabe mencionar el de Pedro Ferríz de Con o el de Ricardo Rocha; por otro lado, es de mencionar la recién creada Tele Fórmula que al menos en Hidalgo, se comenzó a ver desde hace aproximadamente un mes y donde ya se maneja abiertamente esta idea de la radio en la televisión; sin embargo, en Hidalgo sí sería una novedad, puesto que hasta ahora no se realiza ningún programa con esta estructura.

En un principio la idea fue bien recibida, pero posteriormente se fue delegando hasta perder el proyecto.

Sin embargo, se continuará insistiendo para que en un futuro no muy lejano pueda llevarse "La Hora del DoSNTE" un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo a la televisión y así buscar una mayor cobertura y un mejor alcance, por aquello de que hay personas que prefieren ver televisión que escuchar radio.

### **3.12 Mi aprendizaje universitario**

Gracias a que estudié en una de las mejores escuelas del país como lo es la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, pude obtener todos los conocimientos que he aplicado a lo largo de 10 años de haber egresado.

Desafortunadamente no todo el tiempo he trabajado en radio, pero sí he tenido oportunidad de desenvolverme en medios de comunicación electrónicos y también

en algunas revistas y periódicos, al igual que dando clases como ayudante de profesor, junto a mi asesor Juan Amael Vizzuett Olvera.

También he trabajado como correctora de estilo y como guionista durante varios años.

Sin embargo, lo que realizo actualmente es lo que había buscado durante tantos años: tener un programa de radio en vivo, donde puedo estar en contacto con la gente, brindándoles un programa que sea entretenido y que pueda servir para obtener conocimientos de interés general.

Cabe destacar que debo agradecer a mis maestras Raquel Ábrego, Hermelinda Osorio y María Luisa Martínez, quienes me brindaron la gran mayoría de los conocimientos que actualmente llevo a la práctica. Recuerdo perfectamente que mi primer incursión a los talleres de radio y televisión en Acatlán, fueron con María Luisa Martínez, quien nos enseñó a hacer los guiones que hasta la fecha manejo y los cuales han sido objeto de discusión con otros compañeros de radio, quienes dicen que así no deben hacerse los guiones, sino con la numeración de todos los renglones, cosa que no estoy de acuerdo y continúo utilizando los aprendidos en la escuela, por así satisfacer mis necesidades.

También durante las clases de radio y televisión con Raquel Ábrego y con Hermelinda Osorio aprendí a hacer producciones de noticieros, reportajes, entrevistas, dramatizaciones, radionovelas y telenovelas, así como comerciales y spots por radio y televisión. Recuerdo que en aquél entonces no había los recursos electrónicos que existen actualmente y con el poco y austero equipo en los talleres, podíamos hacer excelentes trabajos, dignos de cualquier producción actual.

En lo que respecta a la preparación de este trabajo, debo agradecer a mis sinodales: Amael Vizzuett, Armando Gordillo, David Fragoso, Irma Valdés y René Chargoy, quienes después de la revisión de estas páginas, se dieron a la tarea de hacerme comentarios que sirvieron para que se complementara dicha información.

Cada uno de sus consejos sirvió para enriquecer este trabajo y sus comentarios positivos y negativos, fueron tomados en cuenta para esta memoria y para el desarrollo del programa de radio.

En fin, son muchísimas cosas que yo podría decir que tengo que agradecer a la UNAM por haber sido mi casa durante casi 10 años (3 de CCH, 4 1/2 de la licenciatura y 2 de ayudante de profesor), sin embargo, sólo puedo decir a quienes me preguntan que donde estudié, es que orgullosamente soy de la famosísima ENEP Acatlán.

## Citas

- (1) *Proyecto de radio*, Revista "Horizonte Sindical" SNTE Sección 15, núm. 2. Edit. Magisterio "Benito Juárez" México D.F. pág. 17
  
- (2) *Quimera convertida en realidad*, Revista Somos "XEW 70 Aniversario, la Catedral de la Radio", Editorial Televisa, Enero 2002, 104 pág.
  
- (3) Proporcionada por Hidalgo Radio 98.1 F.M.
  
- (4) *"La Hora del DoSNTE" ya inició sus transmisiones al aire a través de Hidalgo Radio*, Revista "Horizonte Sindical" SNTE Sección 15, núm. 3. Edit. Magisterio "Benito Juárez" México D.F. pág. 10-11
  
- (5) Material del programa de radio "La Hora del DoSNTE", el cual se extrae de diversas fuentes.

## **CONCLUSIONES**

El trabajo que acaban de leer es una muestra de lo que significa el primer programa radiofónico pensado, planeado y dedicado a los maestros hidalguenses; a aquellos profesores hambrientos de respuestas y de soluciones a todas sus dificultades en el aula; a aquellos seres humanos destinados para el trabajo docente y para la educación de la niñez en el estado.

Al final de esta investigación, Claudia Estela, todavía no ha conseguido tener su plaza oficial de maestra. Continúa cubriendo interinatos y ha logrado conocer al Secretario General del SNTE (ahora con licencia especial por su candidatura a Diputado Federal) en una visita proselitista a su municipio. Sin embargo, afirma que sí ha escuchado "La Hora del DoSNTE" y gracias al programa ha aprendido temas de utilidad para sus alumnos, se ha enterado de cursos cercanos a su comunidad y ha escuchado su música favorita.

"La Hora del DoSNTE", un programa radiofónico-educativo para los maestros de Hidalgo, a lo largo de más de un año de transmisiones ininterrumpidas, ha brindado diversos temas de interés que buscan orientar el trabajo docente. Busca, además, lograr un puente de comunicación con aquellos profesores ubicados en las zonas más alejadas del estado y conseguir con ello, un mayor apego a las actividades de la Sección 15 del SNTE.

La ventaja de realizar un programa radiofónico con alcance en el 95 por ciento del estado de Hidalgo, parte de Tlaxcala, Estado de México y Veracruz gracias a las 9 repetidoras, y con Internet en todo el mundo, es transmitir mensajes de aliento para aquellos que como en el caso de Claudia Estela, no han obtenido los beneficios de pertenecer al sindicato más grande de América Latina.

La Sección 15 del SNTE, quizá no sea mejor que otras secciones sindicales en el país, pero tampoco es la peor. Sólo basta ver en los noticieros televisivos las constantes manifestaciones de maestros chiapanecos, oaxaqueños, michoacanos, y guerrerenses, por poner un ejemplo, quienes cansados de su situación laboral se ven obligados a realizar este tipo de luchas para presionar a sus correspondientes líderes sindicales.

Con "La Hora del DoSNTE" no se resuelve el mundo, ni tampoco se intenta descubrir el hilo negro de una realidad que por décadas ha marcado la vida sindical en nuestro país. "La Hora del DoSNTE", sólo pretende ofrecer un programa informativo y de entretenimiento para los 36 mil Trabajadores de la Educación en un estado con más de un millón doscientos mil habitantes adultos.

"La Hora del DoSNTE" no pretende cuestionar las actitudes de los líderes magisteriales, ya sean buenas o malas. Tampoco confrontar a los defensores de diferentes corrientes de pensamiento en el interior del sindicato. Y mucho menos, evidenciar las posturas laborales de aquellos implicados en el quehacer educativo.

Como lo dije a lo largo de todo el trabajo, "La Hora del DoSNTE" es, simplemente, un programa radiofónico informativo y de entretenimiento para los maestros de Hidalgo y es también un espacio de comunicación donde los profesores pueden conocer las actividades de su gremio.

Por lo pronto, "La Hora del DoSNTE" continuará al aire con los objetivos con los que inició hace más de un año y seguirá así mientras que no se modifiquen los ideales principales de este programa de radio o hasta que las autoridades sindicales no decidan lo contrario, por convenir a sus intereses.

Mientras, continuaremos trabajando con este programa, basándonos en el lema original del SNTE:

*"Por la educación al servicio del pueblo".*

## BIBLIOGRAFÍA

1. De Anda y Ramos, Francisco, *La Radio: el despertar del gigante*, Edit. Trillas, México 1997, 512 p.
2. Homs Quiroga, Ricardo, *La comunicación en la empresa*, Edit. Grupo Editorial Iberoamérica, México 1990, p. 125
3. Bassets, Lluís, *De las ondas rojas a las radios libres*, Edit. Gustavo Gili, Barcelona 1981, 289 p.
4. Pepino Barale, Ana María, *Las ondas dormidas: crónica hidalguense de una pasión radiofónica*, UAM, México 1989, 397 p.
5. Pepino Barale, Ana María, *Radiodifusión educativa*, UAM, México 1991, 235 p.
6. SNTE, *Los Estatutos*, Ed. Magisterio "Benito Juárez" México, D.F. 1998, 104 p.
7. *Semblanza Cívica II Poemario Escolar*, Ed. Gil Editores, Pue., Puebla 1999 pp. 417-418
8. Toussaint, Florence, *Crítica de la información de masas*, Edit. Trillas, México 1981, p. 15

## HEMEROGRAFÍA

1. Revista SNTE Sección 15 (Edición especial), Ed. Magisterio "Benito Juárez" México, D.F. Mayo del 2000, 31 p.
2. Revista "Horizonte Sindical" SNTE Sección 15, núm. 1, 2, 3 y 4. Ed. Magisterio "Benito Juárez", México, D.F.
3. *Quimera convertida en realidad*, Revista Somos "XEW 70 Aniversario, la Catedral de la Radio", Editorial Televisa, Enero 2002, 104 pág.
4. Periódico "El Sol de Hidalgo", Pachuca, Hidalgo, 1° de diciembre del 2002, pág. 2
5. Periódico "Plural, expresión hidalguense" Pachuca, Hidalgo, 18 de noviembre del 2002, pág. 8

## OTRAS FUENTES

1. [www.wenceslao.com.mx/snte32/0207.htm](http://www.wenceslao.com.mx/snte32/0207.htm)
2. [www.miexamen.com](http://www.miexamen.com)
3. [www.snte.gob.mx](http://www.snte.gob.mx)



## **ANEXOS**

Anexo 1

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

# SNTE, ENCUBRIDOR DE DEFRAUDADORES

- ◆ El Dirigente Moisés Jiménez, no Atiende a sus Representados: Graciela Gutiérrez
- ◆ Fausto R. Trejo, Ex Director de El Mexe, se Escuda en Funcionarios para Atacar
- ◆ Arturo García Castelán, Secretario de Conflictos, Coludido

olesta por intentar en vano, entrevistarse por enésima vez con el secretario general de la Sección XV del Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE), Moisés Jiménez Sánchez, la delegada sindical del Departamento de Servicios Regionales Ixcamiquipan, Graciela Gutiérrez Trejo, en su decepción hacia la dirigencia magisterial por no haberle dado un conflicto creado con el fin de destituirlo.

Explicó que a raíz de la destitución de Javier Hernández, como jefe de Departamento de Servicios Regionales Ixcamiquipan, el nuevo encargado, Fausto R. Trejo Hernández, ha emprendido una campaña sucia para poner en su base sindical, con el fin de desplazarla de su puesto a otros compañeros.

Fausto R. Trejo, ex presidente municipal de Tesquillo, en su cargo y con el respaldo de Adriana Ríos Rosas, jefe de la Jefatura de la escuela Técnica No. 3, se ha encargado de dividir al personal de ese plantel, dijo.

Trejo Hernández, se escuda, según sus propias palabras, en las influencias que tiene con el secretario de Gobierno Miguel Osorio Chong, y en el propio gobernador del estado Ángel Nuñez Soto, quienes, asegura, lo colocaron en su cargo y lo respaldan en todo, comentó la quejosa.

Ante estos hechos que ocurren desde el mes de mayo, recurrió al dirigente sindical Moisés Jiménez Sán-

Daniel Pérez González

chez, quien prometió apoyarla, pero nunca la ha recibido. Tampoco el secretario de Conflictos, Arturo García Castelán, se ha dignado atenderla.

Ambos, con su falta de atención, «sacaron de quitarme la posición que tenía», aseveró Graciela Gutiérrez, quien no es la única afectada. Sara Monter Aguilar, José Librado, Olga Quijano, Magdalena Martínez y Carmelo Martínez, también están en conflictos por el influentismo de Fausto R. Trejo, por cierto ex director de la normal "Luis Villarreal" de El Mexe, desde donde "vendía plazas".

"Este señor tiene negocios antecedentes, está acusado de fraude y acostumbra comprar a la gente con regalitos. A Moisés Jiménez Sánchez lo manejó políticamente para que lo apoyara, negociando mi destitución porque le estaba bien para sus fines políticos y sus intereses", subrayó.

Por ejemplo, acusó Graciela Gutiérrez, "Arturo García Castelán, defraudó con

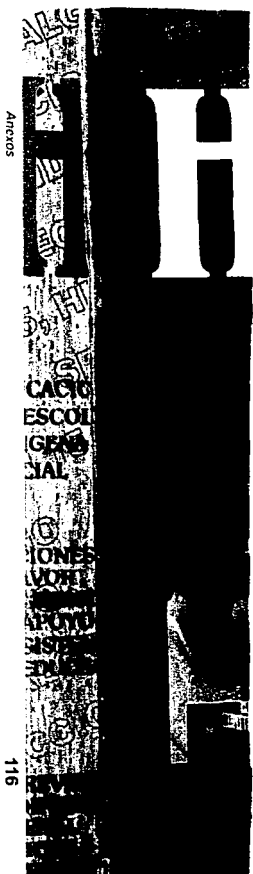
el programa 'Ver Bien para Aprender Mejor' y nadie ha hecho nada".

Hasta el momento, aún no la han podido relevar de su cargo como delegada sindical de la DIII-05 del Departamento de Servicios Regionales Ixcamiquipan, porque su nombramiento es irrevocable, asegura, pero a su comité sí lo denunciaron y pusieron a personal de confianza de Fausto R. Trejo.

Finalmente la quejosa pidió la intervención del gobernador del estado, Manuel Ángel Nuñez Soto, quien desde que tiene conocimiento del caso, a través de un oficio enviado a ella, para que no permita que pseudodirigentes sindicales aprovechen de su nombre con intereses mezquinos.

ORGANO INFORMATIVO DE LA SECCION 15 DEL SNTSE

# HORIZONTE SINDICAL



Anexos

116

TRABAJOS CON  
FALLA DE ORIGEN

REGIS CON  
FACILIDAD DE ORIGEN

"La Hora del DesNTE"

Anexo 3

# Paidós



SNTE

• PROPÓSITO  
DOCENCIA

• SOY UN

• LA EXT  
GEOM  
TRÁN  
ESTUD  
DE BA

• LA M  
CR T

## Anexo 4



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## Anexo 5

A continuación, muestro un ejemplo de la manera como trabajo mis guiones para cada uno de los programas.

(Este programa se transmitió en vivo desde las Instalaciones de la Feria Internacional Hidalgo 2002)

### SÁBADO 12 DE OCTUBRE DEL 2002

<b>PROGRAMA:</b>	<b>La Hora del DoSNTE</b>
<b>SERIE:</b>	Sección 15 SNTE - HIDALGO
<b>PRODUCCIÓN:</b>	SNTE e Hidalgo Radio
<b>IDEA ORIGINAL:</b>	Moisés Jiménez Sánchez
<b>GUIÓN:</b>	Lourdes Guerrero Alfaro
<b>VOCES:</b>	Lourdes Guerrero Alfaro y Abraham Chinchillas
<b>DURACIÓN:</b>	60 minutos

#### OP. ENTRA RÚBRICA

#### OP. ENTRA IDENTIFICACIÓN (NEW AGE TRACK 9) FONDEA

LULÚ. Bienvenida...  
"La Hora del DoSNTE", te invita a escuchar 60 minutos de información y entretenimiento en vivo desde la Feria Hidalgo 2002.

ABRAHAM. Saludo... En esta ocasión, hablaremos acerca de la definición del proyecto escolar, como una herramienta que organiza el trabajo académico de una institución educativa.

LULÚ. Además tendremos algunos temas de interés para padres y maestros y como siempre mucho entretenimiento. Los invitamos como siempre a que nos llamen por teléfono y participen con sus opiniones en este espacio de la Sección 15 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

ABRAHAM. Tendremos información educativa y sindical, música, entrevistas y todo lo necesario para pasar una hora llena de diversión, en vivo desde la Feria Hidalgo 2002. Estamos trabajando para usted y esperando sus llamadas, los teléfonos en el estudio son 71-108-48 y 71-110-69. Recuerde, si nos escucha en el interior del estado utilice nuestra lada sin costo 01800-552-33-33 y si prefieren contactarnos vía Internet, la dirección es [www.hidalgo.gob.mx](http://www.hidalgo.gob.mx)

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. CORTINILLA (LA VOZ DEL AULA...)

LULÚ. Y para comenzar con nuestra emisión de esta tarde, les hablaremos un poco acerca del proyecto escolar.

ABRAHAM. Pero quizá deberíamos de empezar preguntándonos ¿qué es el proyecto escolar?

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

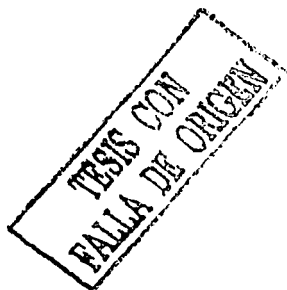
LULÚ. El proyecto escolar es una propuesta que se apoya en las necesidades, intereses y deseos de una escuela, a través de una interpretación colectiva de la realidad, cuya principal finalidad es contribuir a que los niños tengan un mejor aprovechamiento escolar.

ABRAHAM. También es una estrategia metodológica elaborada por el director de escuela, los maestros de grupo y los padres de familia, y pensada para las niñas y niños.

LULÚ. Es un plan preciso de acciones, encaminado al logro de objetivos concretos y realistas.

ABRAHAM. Es un instrumento que articula las múltiples actividades pedagógicas de los maestros, encaminadas a favorecer la innovación educativa, la autonomía de los docentes y las relaciones interpersonales dentro de la escuela.

LULÚ. Es el espacio donde a corresponsabilidad de maestros, padres de familia y directivos, se fusionan para lograr aprendizajes significativos, elevar el aprovechamiento escolar, evitar la deserción y reprobación y propiciar una escuela con un servicio de calidad.



ABRAHAM. Es un medio con el cual será posible planear los objetivos, los procesos, los recursos y los resultados esperados de cada escuela a partir de su situación actual, que en todos los casos es por definición problemática.

LULÚ. Es una herramienta estratégica, mediante la cual la escuela define sus objetivos, establece sus metas, genera sus propias estrategias y propicia los compromisos compartidos, lo que sin duda lleva a una mejor distribución de responsabilidades sobre los procesos escolares.

LULÚ Y ABRAHAM. Comentarios...

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ENTRA CANCIÓN COMPLETA

OP. CORTINILLA (SNTE NOTICIAS...)

ABRAHAM. Comencemos ahora con la información educativa y sindical...

LULÚ Y ABRAHAM. Leyendo notas...

LULÚ. Más adelante continuaremos con más información.

ABRAHAM. Pero ahora vayamos a un corte y al regresar platicaremos en vivo con nuestro invitado de esta tarde.

LULÚ. (Dar la hora) En un momento regresamos...

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ENTRA MÚSICA DE FLASH

LULÚ. Transmitiendo en vivo desde la Feria Internacional Hidalgo 2002, les diremos que un día como hoy pero de 1869, se decreta la legislatura que declara obligatoria la instrucción primaria y rudimental. El estado de Hidalgo fue el primero en la República Mexicana que adoptó esa disposición.



ABRAHAM. Este mismo día y año, se erige el Distrito de Huichapan, que pertenecía al municipio de Tula.

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ROMPECORTES

OP. CORTE PROMOCIONAL

OP. ROMPECORTES

OP. ENTRA MÚSICA DE FLASH

LULÚ. Continuando con las fechas importantes de esta semana que comienza, queremos decirles que un 12 de octubre 1492, Cristóbal Colón descubre el Continente Americano y celebramos un aniversario más del día de la Raza.

ABRAHAM. También un 12 de octubre pero de 1968, son inaugurados los Juegos Olímpicos por Gustavo Díaz Ordaz, presidente de la República.

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ENTRAN MAÑANITAS

ABRAHAM. Hoy 12 de octubre del 2002, felicitamos a todas aquellas personas que lleven por nombre Pilar, que celebren su santo o cumpleaños o que estén festejando alguna fecha en especial, ¡muchísimas felicidades!

OP. DESAPARECE MÚSICA

OP. CORTINILLA (EXPRESIÓN DOCENTE...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ. Llegó el momento de la entrevista en su programa de "La Hora del DoSNTE", y en esta ocasión recibimos muy cordialmente a...

**Entrevista...**

ABRAHAM. Más adelante continuaremos con la entrevista de esta tarde, pero ahora vayamos a un corte.

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ENTRA CANCIÓN COMPLETA

OP. ENTRA MÚSICA DE FLASH

LULÚ. Un 13 de octubre de 1927, se establecen en México los periodos presidenciales de seis años.

ABRAHAM. Continúa con nosotros y llámanos, (decir la hora), regresamos en un momento.

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ROMPECORTES

OP. CORTE PROMOCIONAL

OP. ROMPECORTES

OP. ENTRA MÚSICA DE FLASH

ABRAHAM. Un 17 de octubre de 1953, la mujer mexicana adquiere plenitud de derechos civiles y políticos conforme a las reformas de los artículos 34 y 35 constitucionales.

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. CORTINILLA (EXPRESIÓN DOCENTE...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ. ¡Gracias por continuar con nosotros! Continuemos con la entrevista de esta tarde...

LULÚ Y ABRAHAM. Entrevistando...

LULÚ. Despide invitado...

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ENTRA CANCIÓN COMPLETA

OP. ENTRA MÚSICA DE FLASH

ABRAHAM. 18 de octubre de 1539, llega a México la primera imprenta en el Continente Americano.

LULÚ. Todavía hay más en "La Hora del DoSNTE", (decir la hora). En un momento continuamos.

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ROMPECORTES

OP. CORTE PROMOCIONAL

OP. ROMPECORTES

OP. ENTRA MÚSICA DE FLASH

LULÚ. Un 18 de octubre de 1943, se crea la Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública.

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. CORTINILLA (LA VOZ DEL AULA...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ. Continuamos hablando del proyecto escolar.

OP. PUENTE

ABRAHAM. Un proyecto escolar es un instrumento que expresa la forma particular en que cada escuela, incluyendo al director, docentes, padres de familia y alumnos, se propone lograr que todas las niñas y niños que atiende, adquieran los conocimientos y desarrollen las habilidades intelectuales y actitudes que coadyuven los propósitos de la educación primaria.

LULÚ. Pero ¿para qué sirve un proyecto escolar? Un proyecto escolar estimula el desempeño profesional de los docentes.

OP. EFECTO

ABRAHAM. Contextualiza la enseñanza de los contenidos escolares.

OP. EFECTO

LULÚ. Eleva la eficiencia de las funciones de la escuela.

OP. EFECTO

ABRAHAM. Ayuda a un mejor desempeño directivo.

OP. EFECTO

LULÚ. Contribuye a un mejor aprendizaje y aprovechamiento escolar.

OP. EFECTO

ABRAHAM. Disminuye el riesgo de deserción y reprobación escolar.

OP. EFECTO

OP. EFECTO

LULÚ. Favorece la autonomía docente.

OP. EFECTO

ABRAHAM. Posibilita el trabajo colegiado.

OP. EFECTO

LULÚ. Genera compromisos compartidos.

ABRAHAM. Contribuye a mejores relaciones en la comunidad educativa.

OP. DESAPARECE MÚSICA

OP. CORTINILLA (DE INTERÉS GENERAL )

LULÚ. Ahora un consejo de salud.

ABRAHAM. ¿Sabías que la cebolla puede aliviar la tos?

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ. Algunos vegetales contienen pequeñas cantidades de sustancias medicinales.

ABRAHAM. El sulfuro de ajo, la sustancia que nos hace llorar cuando cortamos cebolla, puede humedecer las mucosas de las vías respiratorias y aliviar la tos de los resfriados.

LULÚ. Algunos doctores incluso recomiendan poner una cebolla cortada cada noche bajo la cama de la persona acatarrada.

ABRAHAM. Sin embargo, algunos más dudan de su eficacia.

OP. DESAPARECE MÚSICA

OP. CORTINILLA ( REFLEXIÓN SINDICAL...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

REFLEXION. (Podría entrar grabada)

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ENTRA IDENTIFICACIÓN (NEW AGE TRACK 9) FONDEA

ABRAHAM Abraham Chinchillas agradece a todos los que hacen posible "La Hora del DoSNTE": Mario Tapia en los controles técnicos y Carlos Jurado en la producción.

LULÚ. Lourdes Guerrero se despide de ustedes desde las instalaciones de la Feria Internacional Hidalgo 2002 y los invita a que la próxima semana nos acompañen en vivo en la transmisión de "La Hora del DoSNTE" el programa de la Sección 15 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

ABRAHAM. Agradecemos al Profr. Moisés Jiménez Sánchez, principal impulsor de este espacio, pero sobre todo a usted que nos escucha cada semana. Hasta el próximo sábado.

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. SE MEZCLA RÚBRICA

(Con el guión que a continuación presento, se realizó el programa de aniversario por el primer año al aire del programa de "La Hora del DoSNTE", el cual tuvo una duración de dos horas por única ocasión).

**SÁBADO 30 DE NOVIEMBRE DEL 2002**

**PROGRAMA DE 1er. ANIVERSARIO**

**PROGRAMA:**

**SERIE:**

**PRODUCCIÓN:**

**IDEA ORIGINAL:**

**GUIÓN:**

**VOCES:**

**DURACIÓN:**

**La Hora del DoSNTE**

Sección 15 SNTE - HIDALGO

SNTE e Hidalgo Radio

Moisés Jiménez Sánchez

Lourdes Guerrero Alfaro

Lourdes Guerrero Alfaro y Abraham

Chinchillas

120 minutos

OP. ENTRA RÚBRICA

OP. ENTRA MAÑANITAS, FONDEA

LULÚ. ¡Qué tal amigos, muy buenas tardes!, los saluda Lourdes Guerrero Alfaro esta tarde en "La Hora del DoSNTE" en su primer aniversario en vivo desde las instalaciones de la Sección 15 del SNTE. Este 30 de noviembre, estamos trasmitiendo para todo el estado "La Hora del DoSNTE" el programa radiofónico para los maestros de Hidalgo, que cumple su primer año de vida y por eso estamos realizando una transmisión especial. Saludo a mi compañero en la conducción y amigo Abraham Chinchillas...

ABRAHAM. Saluda... Los invitamos a que nos acompañen en vivo desde las instalaciones de la Sección 15 del SNTE, desde donde estamos haciendo esta transmisión especial de aniversario para todo el estado.

LULÚ. En esta ocasión, platicaremos en vivo con el Profr. Moisés Jiménez Sánchez, Secretario General de la Sección 15 del SNTE...

ABRAHAM. También hablaremos en vivo con el Ing. Raúl González Apaolaza, Secretario del Sistema de Educación Pública de Hidalgo...

LULÚ. Tendremos también la participación de profesores que tienen inclinaciones artísticas y que ya han participado en "La Hora del DoSNTE"...

ABRAHAM. Volveremos a escuchar la participación de la alumna Gloria Karina Blando Ramírez, ganadora del primer lugar nacional sobre la composición a los símbolos patrios y única oradora del evento del día de la independencia frente al residente Vicente Fox...

LULÚ. También retomaremos nuevamente el tema de la lectura y hablaremos acerca del Programa Estatal de Lectura, el cual espera obtener buenos resultados.

ABRAHAM. Todo esto y mucho más en esta emisión especial de aniversario de "La Hora del DoSNTE", el programa informativo y de entretenimiento de la Sección 15 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

LULÚ. Enviamos un saludo a los más de 36 mil Trabajadores de la Educación que forman parte de esta sección sindical.

ABRAHAM. Y como siempre los invitamos a que nos llamen; estamos transmitiendo completamente en vivo desde las instalaciones de la Sección 15 del SNTE; teléfonos en el estudio 7-11-08-48 y 7-11-10-69.

LULÚ. También utilice nuestra lada sin costo 01800-552-33-33. Y si prefieren contactarnos vía Internet en este momento, la dirección es [www.hidalgo.gob.mx](http://www.hidalgo.gob.mx)

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. CORTINILLA (EXPRESIÓN DOCENTE...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ Y ABRAHAM. Entrevista (Raúl González Apaolaza)...

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ENTRA MÚSICA DE FLASH

LULÚ. Un día como hoy, pero de 1919 llega a la ciudad de Pachuca, el Gral. Álvaro Obregón.

ABRAHAM. Continúe en el primer aniversario de "La Hora del DoSNTE", en un momento regresamos.

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. ROMPECORTES

OP. CORTE PROMOCIONAL

OP. ROMPECORTES

OP. ENTRA CANCIÓN COMPLETA (FIDEL RAMÍREZ)

OP. CORTINILLA (EXPRESIÓN DOCENTE...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ Y ABRAHAM. Entrevista (Apaolaza)...

OP. DESAPARECE MÚSICA

OP. ROMPECORTES

OP. CORTE PROMOCIONAL

OP. ROMPECORTES

OP. ENTRA CASETE (POEMA KARINA BLANDO RAMÍREZ)

LULÚ Y ABRAHAM. Comentarios...

OP. ENTRA CANCIÓN COMPLETA (EL TEPEHUA)

OP. CORTINILLA (SNTE NOTICIAS...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ. Comencemos ahora con la información educativa y sindical...

LULÚ Y ABRAHAM. Leyendo notas...

ABRAHAM. Más adelante continuaremos con más información, pero ahora vayamos a un corte y regresamos.



LULÚ. (Dar la hora) En un momento continuamos...

OP. DESAPARECE MÚSICA

OP. ROMPECORTES

OP. CORTE PROMOCIONAL

OP. ROMPECORTES

OP. CORTINILLA (EXPRESIÓN DOCENTE...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ Y ABRAHAM. Entrevista  
(Profr. Moisés Jiménez Sánchez)...

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

---

## SEGUNDA HORA

OP. ROMPECORTES

OP. CORTE PROMOCIONAL

OP. ROMPECORTES

OP. ENTRA CANCIÓN COMPLETA (RONDALLA ENCANTO BOHEMIO)

OP. CORTINILLA (LA VOZ DEL AULA...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ. Hablemos ahora acerca del Pan Estatal de Lectura.

OP. PUENTE

ABRAHAM. La educación básica tiene como objetivo principal formar a los ciudadanos de un país democrático y la democracia requiere ciudadanos capaces de comunicarse oralmente y por escrito; pensar por sí mismos y de generar ideas propias; conocer las ideas de otros; responsabilizarse de la postura personal y de argumentarla frente a las sustentadas por otros.

OP. PUENTE

LULÚ. La escuela debe garantizar que el alumno desarrolle habilidades superiores de pensamiento, que le permitan generar conocimiento y continuar aprendiendo a lo largo de su vida.

ABRAHAM. El Gobierno del Estado y el Sistema de Educación Pública de Hidalgo, han puesto especial interés y compromiso en lograr que los niños y jóvenes desarrollen las competencias básicas de leer, escribir, hablar, escuchar y en especial que se formen como lectores asiduos y autónomos.

LULÚ. Fortalecer el compromiso con la calidad en el proceso y logros educativos que los tiempos actuales requieren, hace necesario plantear mejoras en la gestión educativa. Y es por ello, que se pone en marcha el Programa Estatal de Lectura para la Educación Básica y Normal.

ABRAHAM. Este programa parte de reconocer los logros que en materia de fomento de la lectura y formación docente respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura, ha impulsado el gobierno y la SEP durante los últimos años en el esquema de educación básica.

LULÚ. Tanto por orientación federal como lo son el Programa de Rincones de Lectura, Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y la Escritura, Programas Año de la Lectura; así como de orientación estatal, como son el Proyecto de Iniciación al Aprendizaje de la Lectura y la Escritura en Preescolar, Proyecto Estatal "Bibliotecas de Aula" y "Cuéntame un libro".

ABRAHAM. El Programa Estatal de Lectura es una estrategia de reorganización y mejoramiento de la gestión institucional que redundará en acciones articuladas y congruentes al interior de la Educación Básica y Normal, que permitan coordinar todos los esfuerzos hacia un solo propósito: la formación de lectores autónomos en el sentido más amplio.

LULÚ. Es decir, no se trata de que los alumnos solo aprendan a leer y escribir, sino también a ampliar su experiencia como miembros de una cultura escrita.

### OP. PUENTE

ABRAHAM. El propósito del Programa Estatal de lectura es contribuir a impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas, como hablar, escuchar, leer, escribir y fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros de Educación Básica y Normal.

LULÚ. El Programa Estatal de Lectura tiene como objetivos, garantizar las condiciones de uso, disponibilidad y producción cotidiana de materiales escritos en las escuelas de Educación Básica y Normal en el marco de proyectos de enseñanza y aprendizaje.

ABRAHAM. Que valoren la diversidad étnica, lingüística y cultural de niños y jóvenes hidalguenses para hacer posible la formación de lectores y escritores autónomos.

LULÚ. Que fortalezcan la conformación y consolidación de Redes de Asesores-Promotores de la lectura y la escritura, como eje articulador que permita la formación e interacción de los diversos mediadores del libro y la lectura.

ABRAHAM. Que desarrollen los mecanismos que permitan generar, recuperar, sistematizar y difundir información sobre el estado que guardan las prácticas docentes relacionadas con la lectura y la escritura.

### OP. PUENTE

LULÚ. El Programa Estatal de Lectura, dentro del mejoramiento de las prácticas de enseñanza, destaca la capacitación y actualización diferenciada y con especificidad de maestros, directivos, equipos técnicos y bibliotecarios de educación básica y normal.

ABRAHAM. Y centros de maestros sobre el desarrollo de competencias comunicativas y la formación de lectores.

### OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

### OP. ROMPECORTES

OP. CORTE PROMOCIONAL

OP. ROMPECORTES

OP. ENTRA CUENTO COMPLETO

OP. CORTINILLA (DE TU CASA A LA ESCUELA...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ. Y esto va para todos los maestros que nos escuchan y que gustan de jugar con sus alumnos.

LULÚ. A medida que los niños crecen, los juegos se vuelven más numerosos y variados.

ABRAHAM. Pasada la edad escolar abandonan muchos de los juegos propios de esa edad y tienden a dedicar su atención a otros eternos en el efecto de la niñez y de la juventud.

LULÚ. Aunque algunos niños se proponen establecer y seguir su propia ley, hay que estar alerta y denunciar cualquier desviación del juego regular por parte de los otros.

ABRAHAM. No debemos pretender estabilidad en los juegos de los niños, ya que a ellos les resulta fácil cambiar rápidamente de un juego imaginativo a otro que le es más sencillo, modificando a voluntad su plan original.

LULÚ. Uno de los atributos de la niñez, es esa deliciosa espontaneidad e informalidad de su actividad imaginativa.

ABRAHAM. La imaginación se presta en cualquier juego para inundar de color o encantamiento la experiencia de juegos comunes.

LULÚ. El niño es un ser que juega y nada más; no podemos imaginar la infancia de una persona sin las risas propias de sus juegos infantiles.

LULÚ. El juego es un elemento fundamental en la vida de los niños. Y en los primeros años los padres son los mejores compañeros.

OP. PUENTE

ABRAHAM. Por lo que, no hay juguete ni actividad que les guste más que jugar con su papá y su mamá.

LULÚ. Sin embargo, una vez que comienzan con la escuela los maestros también se vuelven compañeros y cómplices en juegos.

ABRAHAM. Lo adultos lo intuimos, solo que a veces la falta de tiempo, de ganas o de imaginación nos hace descuidar este aspecto tan importante.

LULÚ. Por ejemplo, los padres por sus múltiples ocupaciones, olvidan jugar con sus hijos y delegan esta responsabilidad a la televisión.

ABRAHAM. Por su parte los maestros, a veces prefieren cumplir con sus labores académicas y no dejan tiempo para jugar con sus alumnos y pasar un rato estimulante y entretenido.

LULÚ. Existen muchos juegos para los pequeños en edad escolar e incluso libros que ofrecen juegos, rimas y canciones.

ABRAHAM. La finalidad no es otra que pasar un rato divertido junto a los niños, a la vez que se estimula su desarrollo y capacidad imaginativa.

OP. DESAPARECE MÚSICA

OP. ROMPECORTES

OP. CORTE PROMOCIONAL

OP. ROMPECORTES

OP. CORTINILLA (EXPRESIÓN DOCENTE...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ Y ABRAHAM. Entrevista Profr. Moisés...

OP. DESAPARECE MÚSICA

OP. ENTRA CANCIÓN COMPLETA (LOS ANDARIEGOS)

OP. ROMPECORTES

OP. CORTE PROMOCIONAL

OP. ROMPECORTES

OP. CORTINILLA (DE INTERÉS GENERAL...)

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ. ¿Sabías que caminar rápido puede beneficiar tu salud?

OP. PUENTE

ABRAHAM. Caminar rápido como práctica deportiva reduce en forma considerable el riesgo de sufrir enfermedades cardiovasculares, diabetes, osteoporosis e incluso, algunos tipos de cáncer.

LULÚ. Cuando las mujeres caminan en forma vigorosa al menos cuatro horas por semana, disminuyen el riesgo de muerte prematura en un 27 por ciento.

ABRAHAM. Además este ejercicio reporta tres beneficios inmediatos: ayuda a prevenir el infarto de miocardio, contribuye a eliminar problemas de sobre peso y fortalece toda la musculatura corporal.

OP. DESAPARECE MÚSICA

OP. ENTRA MÚSICA DE FONDO

LULÚ Y ABRAHAM. Entrega de reconocimiento al Profr. Moisés Jiménez Sánchez...

Comentarios finales y agradecimientos...

OP. DESAPARECE MÚSICA

OP. ENTRA IDENTIFICACIÓN, FONDEA

LULÚ. Agradecemos a todas las personas que hicieron posible esta transmisión especial: en cabina Mario Tapia en controles técnicos y Carlos Jurado en la producción.

ABRAHAM. Desde las instalaciones de la Sección 15 del SNTE, Pedro Piñón en los controles técnicos y Ana Contreras en la asistencia en la producción.

LULÚ. Agradecemos también al Ing. Mario Espinoza, director de Radio y Televisión de Hidalgo las facilidades otorgadas para esta transmisión y al Lic. David Chapa, su entera disposición para la realización de este evento.

**ABRAHAM.** Abraham Chinchillas, se despide de ustedes...

**LULÚ.** Lourdes Guerrero agradece su atención a este programa especial de aniversario, esperando contar con ustedes como hasta ahora.

**ABRAHAM.** Les recordamos que el próximo sábado tienen una cita en vivo en la transmisión de "La Hora del DoSNTE" el programa de la Sección 15 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

**LULÚ.** Enviamos un saludo muy especial a los más de 36 mil Trabajadores de la Educación en el estado. Pero sobre todo a usted que nos escucha cada semana, y que durante este año nos ha favorecido con su atención. Hasta el próximo sábado.

OP. SUBE MÚSICA Y DESAPARECE

OP. SE MEZCLA RÚBRICA

Anexo 6



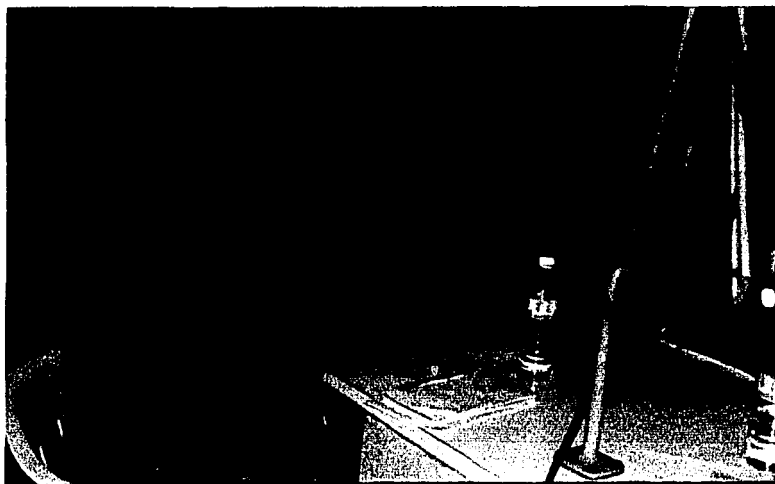
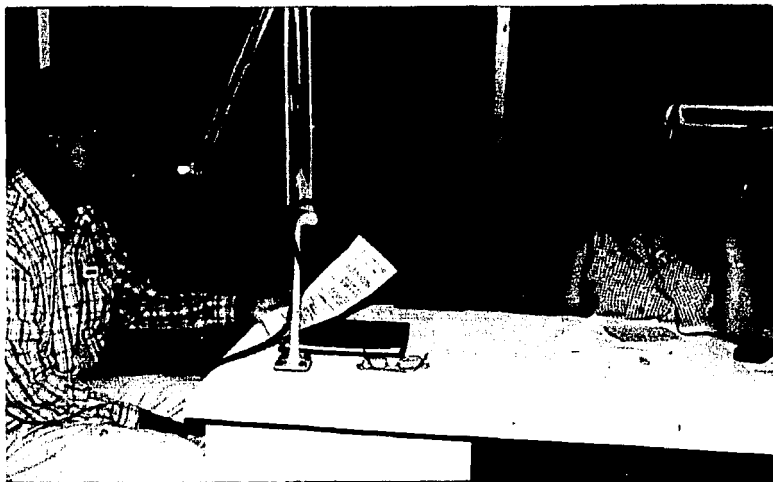
Anexos

137

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

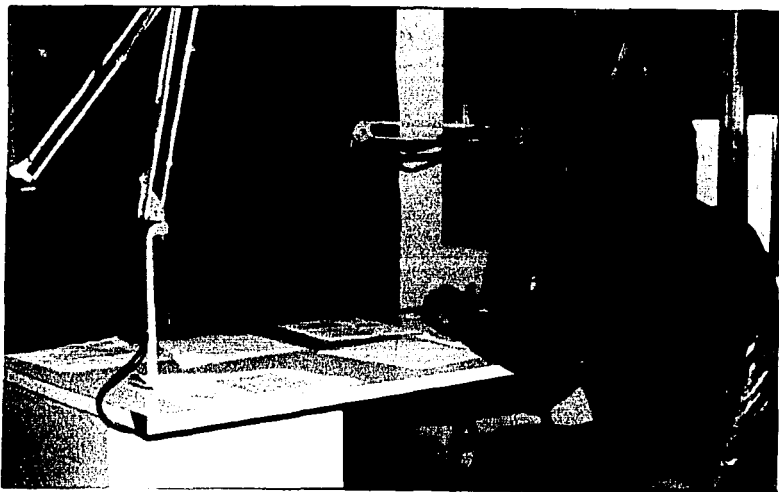


TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

"La Hora del DoSNTÉ"



Anexo 7



Un año de informar a los maestros de Hidalgo.

El programa radiofónico "La Hora del DoSNTE" informa a los maestros de Hidalgo de temas educativos, sindicales, sociales, culturales y de interés general.

Un gran equipo trabaja para ti...



Escribenos a [lahoradodocnte@hotmail.com](mailto:lahoradodocnte@hotmail.com)

Anexos

# "La Hora del DoSNTE"

El programa radiofónico para los maestros de Hidalgo

Sección 15  
Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación

## 1er. Aniversario

Número 01      Noviembre 2002

A lo largo de 12 meses de transmisión a "La Hora del DoSNTE" han asistido, entre otros invitados, el Profr. Moisés Jiménez Sánchez, Secretario General de la Sección 15 del SNTE, secretarios del Comité Ejecutivo Seccional del SNTE-Hidalgo; profesores del Sistema de Educación Pública de Hidalgo, alumnos destacados, padres de familia y maestros con inclinaciones artísticas.



TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Forma parte de "La Hora del DoSNTE"  
Sábados 13:00 hrs., Hidalgo Radio 98.1 F.M.  
Tels. 711-08-48, 711-10-69 y 01-800-552-33-33



Se cumplió, ayer, el primer aniversario del programa radiofónico La Hora del DOSNTE, los conductores, Lourdes Guerrero y Abraham Chinchillas, entrevistaron al titular del IEPH, Raúl González Apaolaza, y al secretario general de la sección 15 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, Moisés Jiménez Sánchez. (Foto: Francisco Hernández).

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**

PROGRAMAS NOTICIAS MEXICO

## El programa radiofónico DOSNTE cumplió un año

Por FRANCISCO HERNÁNDEZ

Con una transmisión en vivo, desde las instalaciones de la sección 15 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, se celebró, ayer, el primer aniversario del programa radiofónico DOSNTE.

Raúl González Apaolaza, secretario del Sistema de Educación Pública de Hidalgo (SEPH), y Moisés Jiménez Sánchez, secretario general del gremio en el estado, destacaron el trabajo que se ha realizado durante un año.

El objetivo, afirmaron, se han cumplido, y ahora es tiempo de replantear nuevas metas.

"Es un espacio de cultura, aprendizaje y análisis de los trabajadores del sector educativo, así como de los alumnos que, con esfuerzo y dedicación, logran destacar en las diferentes áreas de la enseñanza pública", coincidieron en afirmar.

Felicitaron a los conductores Lourdes Guerrero Alfaro y Abraham Chinchillas, quienes, profesionalmente, han hecho del programa sabatino un espacio abierto y comprometido con su auditorio.

La Hora DOSNTE, que se transmite los sábados de 13 a 14 horas, en el Sistema de Radio de Hidalgo, tiene una cobertura estatal.

Ayer, al ser entrevistado en vivo, el secretario del Sistema de Educación Pública dijo que sólo a través de la educación nuestra entidad puede seguir avanzando.

Enumeró los grandes logros que se han alcanzado en el último año, como avanzar del 18 al octavo lugar en calidad educativa, así como la cobertura, del cien por ciento, en enseñanza de nivel básico.

Por su parte, el secretario general de la sección 15 del SNTTE mencionó que en Hidalgo las demandas de los trabajadores son atendidas porque existe sensibilidad y diálogo por parte del Gobierno del Estado.

Nuestras acciones, dijo, se ven reflejadas en el nivel de vida de los trabajadores de la educación.

del Primer Aniversario del programa. (4)

Nota que publicó el periódico "El Sol de Hidalgo" un día después de la celebración

Anexo 8

La Hora del DOSNTE

## Anexo 9

### Himno del SNTE

Contando con la inspiración de la letra del Profr. J. Mata C. y la instrumentación del Profr. Agustín Domínguez Mejía, durante la inauguración del nuevo edificio de la Sección XV en 1967, localizado en la calle de Morelos, Pachuca, Hgo., se entona el "Himno del SNTE" bajo la batuta del Mtro. Gonzalo Domínguez Mejía, Director de la Banda Sinfónica del Estado de Hidalgo.

#### CORO

Poderoso Sindicato  
de Trabajadores de la Educación,  
es tu obra, un destino  
que enaltece a tu honrosa tradición.

Marcar metas y senderos  
para conquistar luchando nuestro ideal,  
que fulgura en tus obreros  
con conciencia nacional.

#### I

Emprendemos decisiones  
en la hora de unidad  
no hay inciertos, ni ambiciones  
solo un haz de voluntad.

Por tu lucha sin pasiones  
con responsabilidad  
conquistaste aspiraciones  
el derecho y la igualdad.

#### II

No detengas tu anhelo  
hoy que tu pendón flamea  
por el domo de los cielos  
en la urbe y en la aldea.

En la gloria de tu gremio  
ya florece tu expansión  
surge airoso y sereno  
tu decoro en la nación.

#### CORO

Poderoso Sindicato  
de Trabajadores de la Educación,  
es tu obra, un destino  
que enaltece a tu honrosa tradición.

Marcar metas y senderos  
para conquistar luchando nuestro ideal,  
que fulgura en tus obreros  
con conciencia nacional.(1)

Anexo 10

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA Y NORMAL  
DIRECCION GENERAL DE TELEVISION EDUCATIVA**

Con fundamento en el artículo 11, fracción VI, de la Ley Federal de Radio y Televisión, el Acuerdo 169 de la SEP y el Art. 15, fracción XIII del Reglamento Interior de la SEP se expide el presente



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
DIRECCION GENERAL DE TELEVISION  
EDUCATIVA  
DEPTO. DE CERTIFICACION PARA  
LOCUTORES DE RADIO Y TELEVISION

**CERTIFICADO**

**DE LOCUTORA CATEGORIA "A"**

**C. María de Lourdes Guerrero Alfaro**

En virtud de que ha cumplido con los requisitos que establecen los artículos 85 y 86 de la Ley.

**Certificado No. 26953**

FIRMA

**Distrito Federal, 12 de marzo de 2002.**

Certificación para Locutores  
de Radio y Televisión

JOSE ALFREDO AGUILAR SANDOVAL

El Director General

JAIME TACHER Y SAMAREL

**TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN**