

42021  
6



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES.

**CAMPUS ARAGÓN**

**EL AVANCE CAPITALISTA EN EL MEDIO RURAL  
(IMPACTOS CULTURALES Y PERSPECTIVAS).**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PLANIFICACIÓN  
PARA EL DESARROLLO AGROPECUARIO**

**P R E S E N T A :**

**DAVID JUÁREZ CASTILLO**

**DIRECTOR DE TESIS:**

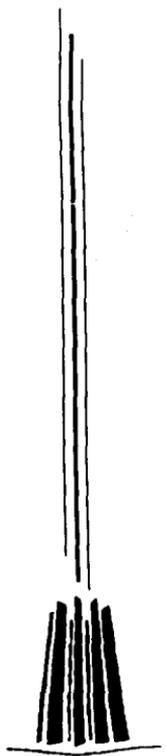
**MTR. ÓSCAR JUAN ROMERO DELGADO**

MÉXICO.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

2003

1-A





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PARA MIS PADRES

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

4

## RECONOCIMIENTOS

Este trabajo es producto de mi estancia en la UNAM que, desde aquellos años en las aulas del CCH Vallejo, me ha dado las herramientas a partir de las cuales puedo entender no sólo mi profesión sino también el mundo. Uno de los grandes privilegios y responsabilidades de mi vida es pertenecer a la UNAM.

A lo largo de la vida uno se encuentra con profesores que tratará de imitar, aunque no se logré completamente. El profesor Óscar Juan Romero Delgado es uno de ellos, director de este trabajo, fue fundamental en su conclusión. Gracias profesor.

No puedo dejar de mencionar a mis amigos de generación: Óscar Jaramillo Izquierdo, Juan Alfredo Martínez Ocampo, Mario Enrique Badillo Rojas, Francisco Nejapa Alonso y Roberto Hernández Herrera, que muchas veces hacían que el asistir a clases pareciera una fiesta, pero sobre todo, porque aunque la vida nos lleve por diferentes caminos siempre seremos amigos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**ÍNDICE**

	<b>PÁGINA</b>
<b>PRESENTACIÓN</b>	5
<b>CONCEPTOS</b>	8
<b>JUSTIFICACIÓN Y PANORAMA GENERAL</b>	11
<b>CAPÍTULO I: El ámbito económico.</b>	26
1.1 La economía campesina e indígena tradicional.	27
1.2 El papel del campo en la economía nacional.	34
1.3 El campo mexicano ante la mundialización.	37
1.4 Ejemplo (comunidad de Coba en Quintana Roo).	42
<b>CAPÍTULO II: Los impactos culturales.</b>	46
2.1 La cultura como medio de reproducción social.	47
2.2 Transformaciones culturales: formas y consecuencias.	51
2.3 Economía y cultura: una relación del conflicto a la cooptación.	59
2.4 Ejemplo (comunidad de San Miguel Acuexcomac en Puebla).	63
<b>CAPÍTULO III: Los organismos internacionales que promueven la mundialización (análisis de discurso).</b>	66
3.1 Fondo Monetario internacional (FMI).	68
3.2 Banco Mundial (BM).	70

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

---

<b>CAPÍTULO IV: Los probables escenarios ante la mundialización.</b>	74
4.1 El escenario ideal.	75
4.2 El escenario entre el ideal y el catastrófico.	78
4.3 El escenario catastrófico.	80
4.4 ¿Cuál es el más posible?	81
<b>CAPÍTULO V: Comentarios finales</b>	83
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	97

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## PRESENTACIÓN

Este trabajo nace como resultado de una inquietud personal, a saber ¿Qué necesita conocer, primeramente, el especialista en los problemas del medio rural? La cuestión lleva a plantear un ámbito de la respuesta, y este es la forma en que se presenta el avance capitalista en el medio rural y sus posibles consecuencias y alternativas. El problema a estudiar es cómo se llevan a cabo, a partir de una necesidad de la lógica capitalista, de forma general, los fenómenos de cooptación y/o adaptación y en ocasiones extremas de forzamiento, de las culturas campesinas e indígenas a la dinámica e ideología capitalistas.

Como se puede ver, el objetivo fundamental del trabajo es analizar, a nivel teórico, los impactos culturales del avance capitalista en el medio rural y las formas en que se desarrollan. Se parte de la hipótesis fundamental que debido la penetración de la lógica e ideología capitalistas en algunas comunidades campesinas e indígenas del país, éstas han experimentado ciertos cambios económicos y culturales que de otra manera en el transcurso normal de su proceso evolutivo, como sociedad, no hubieran ocurrido, y que han ocasionado una descomposición de las estructuras sociales que llevan a caminos inciertos, tanto a las comunidades afectadas, como a todo el país en conjunto. Así, entendemos que la prospección de las posibles consecuencias es necesaria para poder desarrollar el medio rural exitosamente, no en términos económicos o políticos, sino en términos culturales, para lo cual es necesario redefinir los fundamentos de la planificación, a fin de enfocar los problemas del medio rural a partir de su problemática estructural con relación a la organización nacional.

Es importante decir que el trabajo también pretende: i) comprender las condiciones culturales y estructurales en las comunidades rurales mexicanas y sus transformaciones a partir de la penetración de la lógica capitalista, ii) exponer los

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

mecanismos de aceptación y/o rechazo que de esta penetración han experimentado, y iii) argumentar y justificar la importancia de los análisis de impacto cultural como prioritarios para la elaboración de los programas de desarrollo rural, y en la labor del planificador para el desarrollo agropecuario.

El trabajo estudiará más que una región un problema. En efecto, los impactos culturales del avance capitalista en el medio rural no son exclusivos de una zona, por el contrario, cada una de las regiones rurales han enfrentado (y enfrentan) esta situación. Lo anterior no es ocasionado por el tipo de cultura o sociedad que se encuentre en las comunidades del país, sino por la forma en que se entiende el rol del sector agropecuario; luego entonces, cualquier estudio que analice el proceso como si se tratara de una cualidad especial y no analiza toda la estructuración nacional que promueve y origina la situación actual, será un análisis incapaz de dar respuestas a los verdaderos problemas nacionales.

Si bien es cierto que existe una particularidad en cada caso posible, estas particularidades no son la intención del trabajo, sólo se utilizarán para ejemplificar las proposiciones que se presenten en el proceso general, por lo cual encontraremos ejemplos de dos sectores nacionales (Coba en Quintana Roo y San Miguel Acuexcomac en Puebla).

En lo que se refiere al tiempo, se realizará un análisis sincrónico del fenómeno, que pretende ser más un análisis sociológico que retrospectivo. El tiempo que abarcará el trabajo se convierte así en los últimos 20 años.<sup>1</sup> Aunque no se niega que este proceso lleva muchas décadas y hasta centurias, también es cierto que

<sup>1</sup> Se considera conveniente este periodo debido a que tanto en el ámbito académico como en el secular, se ha identificado como un momento de transición económica. Además muchos autores, como Armando Bartra, aseveran que el fenómeno no ha terminado y más aún, que se está profundizando. En última instancia el tiempo puede ser solamente indicativo, lo importante no es el periodo sino el proceso

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

las transformaciones sufridas en este periodo han sido extremadamente importantes en la conformación nacional, por presentarse la modificación de una estructura capitalista a otra de la misma índole, ocasionando la aceleración del proceso.

Este trabajo utilizará principalmente dos enfoques: en primer lugar se manejará el método deductivo, a fin de entender cómo el proceso general puede encontrar particularidades; en segundo lugar, se auxiliará el método prospectivo para interpretar los hechos como un proceso en formación, con resultados inciertos.

La investigación se realizará preponderantemente apoyándose en el trabajo de gabinete. Los casos presentados para ejemplificar serán tomados a partir de la investigación documental de otros estudios que se relacionan con el tema. Cabe señalar que esta decisión fue tomada a causa de lo complicado que sería en mi caso realizar trabajo de campo por su costo y mi poca disponibilidad de tiempo.

El desarrollo del trabajo se contempla en cinco capítulos. En el primero se hablará del ámbito económico por ser aquí donde se inicia el fenómeno antes nombrado. En el segundo se cavilará sobre el aspecto cultural, por ser donde se vuelve visible el avance capitalista en el medio rural. En el tercero se analizarán brevemente algunas características del Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM), debido a que son instituciones que directa o indirectamente promueven el desarrollo capitalista. En cuarto lugar se presentarán los escenarios posibles desde la visión del gobierno. Por último expondré mis conclusiones.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CONCEPTOS

Para efectos de este trabajo será importante definir algunos conceptos que se utilizarán. Así las significaciones básicas son:

- **Camposino.** No sólo será aquella persona que trabaje directamente en las actividades agropecuarias, sino también aquel individuo que viva en el medio rural, a condición de que posea 5 o menos hectáreas incluyendo a los que no cuentan con acceso a la tierra; pero que se emplean como jornaleros en diferentes lugares del medio y que los aperos utilizados no son de alta tecnología. Para efectos de esta definición no importa si se trata de personas indígenas o no; ya que como se verá, para el capitalismo no existe mucha diferencia entre ambas categorías, siendo en esta lógica poco útil la diferencia.
- **Comunidad.** Por comunidad entenderemos aquel conjunto de individuos que comparten algunos valores culturales.
- **Cultura.** "Toda cultura puede ser considerada, como un conjunto de sistemas simbólicos en los que en primer rango se sitúan la lengua, las reglas del matrimonio, las relaciones económicas, el arte, la ciencia, la religión. Todos estos sistemas tienen como objetivo expresar ciertos aspectos de la realidad física y de la realidad social y, más aún, las relaciones que estos dos tipos de realidades mantienen entre sí y que los sistemas simbólicos mantienen unos con otros."<sup>2</sup>. Este concepto será el utilizado, añadiendo la idea de que las vivencias personales forman parte

<sup>2</sup> Claude Lévi-Strauss, 1999, "Lévi-Strauss y el análisis estructural de la cultura", en Denys Cauche. *La noción de la cultura en las ciencias sociales*, ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, p. 29

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

de la cultura, ya que es mediada por nuestra experiencia, que a su vez es efecto directo de la vida en sociedad.

- **Desarrollo social.** El proceso mediante el cual el gobierno da respuesta a las prioridades de una sociedad, en función de sus orientaciones.
- **Diversidad cultural.** Será aquel conjunto de sociedades que a partir de características axiológicas se vuelven diferentes unas de otras.
- **Impacto cultural.** Será aquel proceso en que se altera lo tradicional y/o popular, con el fin de provocar una adaptación de éstos a la lógica dominante, en este caso la capitalista.
- **Integración nacional.** Se entenderá como los esfuerzos, por parte del gobierno, de crear una cultura que evite en lo posible los conflictos derivados por cuestiones étnicas, siendo el referente de esta integración la lógica capitalista.
- **Programa de desarrollo.** Aquella actividad dirigida desde las autoridades oficiales u organizaciones no gubernamentales, que está destinada al cambio o aumento de la producción agrícola, pecuaria, forestal, artesanal, de turismo, etc.
- **Tradicional y/o popular.** Aquellos elementos culturales que en su *origen* fueron independientes de la lógica del capital, por ejemplo algunas peregrinaciones o el tequio.
- **Transculturación.** Será aquel fenómeno, intencionado o no, en el cual una sociedad incorpora a su cultura características, sean funcionales o ideológicas, que pertenecen a otra.

Hay que recordar que la teoría social no reconoce fronteras, por lo tanto lo que aquí se diga, mas que estar enfocado al estudio de una comunidad, está encaminado al estudio del avance capitalista en el medio rural, entonces se debe destacar además, que el trabajo no profundizará en la descripción de las

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

comunidades, sino que sólo serán abordadas como guía para el logro de los objetivos que se persiguen.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## JUSTIFICACIÓN Y PANORAMA GENERAL

México es un país que actualmente está inmerso en un proceso de globalización económica, esto ha ocasionado que las necesidades sociales de la población pasen a un segundo plano para dar lugar a la priorización de las necesidades económicas y la estabilidad política, lo cual ha causado un gran impacto en el que es el más grande orgullo y patrimonio de este país: Su diversidad cultural.<sup>3</sup> Como bien lo muestra Emmerich<sup>4</sup>, este proceso de globalización económica implica, una subordinación de las sociedades y culturas hacia los lineamientos generales de los planes de desarrollo, que sólo contemplan el desarrollo económico pragmático-tecnócrata y en muchas ocasiones es contrario con los modelos culturales; por lo cual, resulta indispensable entender el proceso que vivimos, como resultado del avance del capital, y que el sector agropecuario no puede escapar de él.

Para el caso del país, "México se encuentra hoy ante un proceso de transformación fundamental de su política agropecuaria. El gobierno opta por fomentar la inversión extranjera en la agricultura de exportación, y con esta medida pretende financiar el desarrollo del sector rural. Esta transformación política [y económica] ha llevado al sector agrario mexicano del estímulo gubernamental al pleno desarrollo capitalista"<sup>5</sup>. Ahora bien, basta agregar que este proceso de transformación no necesariamente excluye al medio rural, sino que avanza como un proceso de cooptación y/o adaptación. Ya lo ha señalado

<sup>3</sup> Todo orgullo es cultural, por lo tanto no puede ser nacional. Una de las pocas cosas que compartimos todos los seres humanos es el pertenecer a una cultura. Se puede decir que cada cultura representa una parte del Ser Humano, luego entonces, más que frase de discurso oficial, la diversidad cultural debe entenderse como patrimonio de la especie y por tanto como motivo de orgullo Humano.

<sup>4</sup> Véase, Gustavo Emmerich, 1997, "La modernidad y sus paradojas", en Pedro Castro, *La modernidad inconclusa: visiones desde el presente mexicano*. UAM, México.

<sup>5</sup> María Luisa Quintero, 1999, "La agricultura mexicana y su incorporación a la economía mundial" en *Memoria del III encuentro de egresados en planificación para el desarrollo agropecuario*, ANEPDA-COLEPDA, México, p. 55

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Valenzuela<sup>6</sup>, los cambios económicos se instrumentan a la par de los cambios políticos, así, las necesidades de reproducción económica llegan a dictar algunas formas de hacer la política; ahora bien, este cambio no necesariamente es armonioso, en ocasiones, existen diferentes intereses (cupulares y culturales) que dificultan una instrumentación inmediata y total; pero en última instancia, la corriente es tan fuerte que la oposición poco a poco va cediendo.

Es importante señalar que la diversidad cultural del país no sólo está referida a las zonas indígenas. Las comunidades campesinas, por ejemplo, no muestran una idéntica condición cultural; si bien es cierto que son muy similares, a la vez, son distintas, en tanto que cada una es singular en espacio y tiempo, luego entonces el trato que se debe tener hacia cada una debe ser distinto.

La problemática sobre cómo lograr la "integración nacional" de los diferentes grupos culturales del país no es nueva. Desde la implementación de los programas educativos, los programas de carreteras y caminos, la actividad del Instituto Lingüístico de Verano, el Instituto Nacional Indigenista (INI), los libros de texto gratuito de la SEP y hasta la creación de escuelas como la Nacional de Antropología e Historia (ENAH) han sido muestra clara de los esfuerzos gubernamentales por lograr la unificación cultural, económica y política del país. En el sector agropecuario este fenómeno ha sido acompañado de los programas de desarrollo que van desde la promoción de sociedades cooperativas hasta programas de ecoturismo.

A lo largo de este trabajo trataré de dar un esbozo de cuáles son los medios utilizados para lograr la "integración nacional" y el progreso económico -

<sup>6</sup> José Carlos Valenzuela, 1991, "México: problemas políticos de la transición al secundario-exportador" en, José Carlos Valenzuela y Gregorio Vidal (coordinadores), *Cambio estructural y bloque de poder*, UAM, col. Texto y contexto núm. 7. México.

herramientas fundamentales en la expansión capitalista-, los mecanismos de defensa que han experimentado algunas comunidades a lo largo de este proceso así como también el proceso de adaptación; y sobre todo, presentar algunas recomendaciones en la forma de abordar la problemática, a fin de enfocar de una manera más amplia la coyuntura real del campo mexicano y así poder brindar respuestas a los problemas que enfrenta el medio rural mexicano, ya que pensar que los problemas pueden reducirse al ámbito económico es restringir la visión del problema y, más importante, de las respuestas brindadas.<sup>7</sup>

Como ejemplo de lo anterior se pueden consultar las *Bases de Apoyo Económico y Productivo* por parte del INI, publicadas en el *Diario Oficial de la Federación* el 15 de marzo del 2001. En todas ellas se hace referencia a proyectos económicamente viables —como si se tratara de empresarios—, los cuales en la mayoría de las veces al campesino le son extraños, y nunca habla de proyectos culturalmente aceptables. Así "esta situación motiva que la mayoría de los campesinos del país no puedan subsistir como cultivadores y se vean obligados a vender su trabajo en un mercado saturado de oferta de mano de obra. Las nuevas modalidades en el trabajo no corresponden a los sistemas de organización anteriores y los campesinos no han logrado crear nuevas y mejores bases de acción y solidaridad."<sup>8</sup> Un ejemplo muy interesante es la reforma agraria. En

<sup>7</sup> Como se verá más adelante, es fundamental la imagen que se tiene de un problema en solución que se ofrece del mismo; esto es, cuando se piensa que no hay opción difícilmente se instrumentarán programas innovadores y se manifestarán únicamente paliativos; por el contrario, si tiene la idea de que el cambio es posible y viable, es lógico pensar que se propondrán otro tipo de respuestas. Por lo tanto, cualquier alternativa tiene que pasar obligadamente por una definición del problema, que debe ser formada por la información y el conocimiento que se tiene de este. Así, es básico para cualquier especialista en el medio rural, conocer las características principales de aquello con lo que trabaja.

<sup>8</sup> Arturo Warman, 1976. *Y venimos a contradecir: los campesinos de Morelos y el estado nacional*. Casa chata, México, p. 10

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

efecto, como bien lo muestra Montaño<sup>9</sup>, la reforma agraria "se propuso entregar la tierra sin afectar la estructura económica de la hacienda", que en ocasiones arraiga en el imaginario colectivo la idea de una reestructuración social pensada en función de la dinámica del capital, nunca reivindicando lo propio. Lo cual nos hace reflexionar sobre la penetración de las ideas capitalistas en el medio rural.

Para Julio de la Fuente: "El problema indígena, expresión casi del uso popular, ha adquirido hoy un sentido diferente del que tuvo hasta el primer decenio de este siglo. El sujeto humano a que se refiere, fue considerado problema, seguramente porque se le tenía como una vergüenza nacional: los cientos de miles de indígenas del país no hablaban el castellano, tenían costumbres calificadas como exóticas, se vestían de modo raro o de cualquier manera, y sólo se les toleraba por crecidos rendimientos que traían al comerciante, al cura, al político y al hacendado"<sup>10</sup>; y más adelante añade: "La expresión no es del todo correcta. Si se acepta el día de hoy es porque se estiman como muy complejos los muchos problemas que la cuestión indígena encierra y tratamos de resolverlos satisfactoriamente con nuestro impulso constructor encausado en lo estrictamente social: los de orden económico, los culturales generales y particulares, los sociopolíticos, todos con un antecedente histórico común y relacionados directamente entre sí. Las subdivisiones de cada problema son ya por sí mismas motivo para otros intentos de resolución, empíricamente ensayados, o para especulaciones de carácter científico."<sup>11</sup>. Es importante destacar dos aspectos de las ideas de De la Fuente; la primera está referida al poco entendimiento de la gente para con lo diverso; la segunda hace mención de la necesidad de abordar el problema y colocarlo en el centro del debate sobre los problemas del país. Otro

<sup>9</sup> Véase, Cristina Montaño, 1984, *La tierra de Ixtapalapa: luchas sociales*, UAM, México.

<sup>10</sup> Julio De la Fuente, 1989, *Educación, antropología y desarrollo de la comunidad*, CONACULTA-INI, México, p. 41.

<sup>11</sup> *Ibid.*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

punto importante de mencionar es que, si bien De la Fuente se refiere a las comunidades indígenas la conceptualización que aplica se puede emplear también para las comunidades campesinas.

Por lo anterior, si comprendemos que "la identidad de un grupo social se teje en la vida cotidiana, en su quehacer diario, en todas esas prácticas individuales cuyo sentido social se actualiza cíclicamente"<sup>12</sup>, es evidente que cualquier alteración en ese ciclo produce cambios en la identidad; pero es más evidente aún que algunos cambios no son endógenos a las comunidades, y por tanto las alteran desde una perspectiva planeada con el único fin de lograr ciertos objetivos. Por lo que es importante entender que "el Estado mexicano, a pesar de emanar de una revolución agraria, no favoreció el desarrollo de los campesinos ni el crecimiento de sus fuerzas productivas conforme a su propia dinámica"<sup>13</sup>.

En la actualidad las recomendaciones culturales para la elaboración e implementación de los programas de desarrollo rural, responden a la necesidad estatal de brindar condiciones de desarrollo al capital, no atienden a las condiciones reales de la población en que se van a desplegar. Esto se manifiesta claramente en las reivindicaciones culturales de los grupos campesinos y sobre todo indígenas; se puede destacar al Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) o al Ejército Popular Revolucionario (EPR) que son indicativos evidentes de falta de una política social-agropecuaria capaz de atender las necesidades poblacionales y que en su lugar privilegia el desarrollo económico, luego entonces, los fracasos y el rechazo son muy evidentes<sup>14</sup>.

<sup>12</sup> María Ana Portal, 1997. *Ciudadanos desde el pueblo*, México, CONACULTA-UAM, México, p. 43.

<sup>13</sup> Arturo Warman, 1976. *Y venimos a contradecir: los campesinos de Morelos y el estado nacional*, Casa Chata, México, p. 336.

<sup>14</sup> Si bien se puede decir que el origen de dichos movimientos es la apropiación del poder más que la falla de las políticas sociales y agropecuarias, también cierto que dichos

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Ahora bien, la lucha entre lo propio y lo dado no es igualitaria, dando como posible resultado una paulatina y conflictiva cooptación de los elementos culturales a la lógica del capital. Para Arturo Warman: "La crisis en el campo es un elemento constante en la historia de México. Aparentemente nos hemos acostumbrado a vivir con ella. También parecería que los campesinos se han habituado a tener sólo malos años y otros peores. Sin embargo, periódicamente las tensiones en el campo se agudizan y dada la naturaleza del país, se convierten en crisis nacionales. Algunas pueden ser controladas, pero otras veces el problema generado en el campo ha alcanzado magnitudes revolucionarias que alteran la evolución total de la sociedad".<sup>15</sup> Por lo cual, siguiendo la dinámica del capital, es necesario terminar con cualquier elemento de tensión, y qué mejor manera que realizarlo de forma pacífica.

A lo anterior se podría preguntar: ¿Se puede separar el desarrollo social del económico?. La pregunta, si bien es interesante, subordina, como los enfoques clásicos en economía política, la vida simbólica al universo instrumental, lo cual no es más que un reflejo de la incapacidad de los modelos teóricos de desarrollo para conjugar estas dos dimensiones de lo humano.<sup>16</sup> "El paralelismo de la realidad y

---

errores pueden ser catalizadores de los levantamientos. Es interesante observar que a nivel de discurso estos yerros son utilizados como justificación de los movimientos.

<sup>15</sup> Arturo Warman, 1981, *Los campesinos, hijos predilectos del régimen*, Editorial Nuestro Tiempo, 9<sup>na</sup> edición, México, p. 9.

<sup>16</sup> Esta es una polémica muy interesante, ya que muchas personas han asociado el desarrollo económico con el social, pero esta asociación no es necesaria ni mucho menos intrínseca. Así encontramos que tal conjugación no es sostenible en tanto que: i) la idea de desarrollo social como sinónimo de desarrollo económico es un elemento cultural y por lo tanto es arbitrario y modificable, ii) si bien es cierto que en algunas sociedades esa relación tiene valor, no significa que tenga que ser así en todas, y iii) suponiendo que los dos puntos anteriores fueran falsos, queda una necesidad, que en términos de Wallerstein (1998) puede denominarse "sistémica", esto es la incapacidad del mundo de resistir tal concepción del desarrollo, ya que los recursos naturales son, en su mayoría no renovables y a este ritmo tarde o temprano se agotarán.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

la pobreza rural es una de las afrentas que la modernidad aún no logra despojarse. ¿Cómo integrarlos [a los habitantes marginados del medio rural] al progreso sin que pierdan sus usos y costumbres? ¿Cómo preservar su natural ligazón con la naturaleza, su peculiar rusticidad, sin adoptar las modalidades que exige el vértigo del progreso? Preguntas que han desvelado a políticos y antropólogos durante decenios en un debate sin aparente conclusión".<sup>17</sup>

El acápite pasado refleja que si bien la integración está en proceso, sólo es parcial e ideológica, jamás social; porque "hoy como nunca, América Latina - México incluido- se afana por entrar en la modernidad, entendida ésta, más que nunca, como la adaptación pasiva a las exigencias de la globalización económica [...] y llevaron, a lo sumo, a que polos geográficos y ciertas capas sociales se vincularan con el mundo moderno, como islas perdidas en un mar de miseria, ignorancia, aislamiento y desesperanza, cuando no desesperación. Como resultado, la estructura social, productiva y *cultural* (cursiva mía) de la mayoría de los países Latinoamericanos es eminentemente *dual*, donde sectores modernizados y minoritarios conviven con —y muchas veces viven de— una mayoría paupérrima y sumida en el atraso".<sup>18</sup>

Ahora bien, una vez expuesta de forma sucinta la importancia de crear una cultura nacional capaz de permitir el desarrollo del capital, como medio de perpetuación y mantenimiento ideológico, hay que considerar cuáles son los mecanismos generales en que se presenta la integración de las diferentes comunidades rurales del país a un esquema de nación que se estructura bajo la óptica del capital. Tenemos que "los cuatro principales campos en que se localizan

<sup>17</sup> Martín Del Campo, 1999. *Regiones prioritarias*. SEDESOL, México, p. 107.

<sup>18</sup> Gustavo Emmerich, 1997. "La modernidad y sus paradojas", en CASTRO, Pedro. *La modernidad inconclusa: visiones desde el presente mexicano*. UAM, México, p. 13 (cursiva mía)

las causas de esta transformación son: las deficiencias de la estructura agraria, las necesidades del consumo, el estímulo turístico y la promoción estatal".<sup>19</sup>

El primer factor lo encontramos en la incapacidad del sector agropecuario de emplear a todos sus habitantes. Actualmente el campo mexicano se enfrenta a varios problemas: fraccionamiento de tierras, neolatifundismo, pocos subsidios o nulos subsidios<sup>20</sup> e históricamente la transferencia de divisas al sector industrial, originan que sea necesario evitar un estallido en ese sector, que a su vez afectaría a toda la dinámica económica. Una de las formas en que se aminora este hecho, es el emplear a la población de esos lugares; las artesanías, por ejemplo, fungen como elemento de empleo y a su vez, permiten proporcionar ingresos extras e incorporar a esa población a la producción de mercancías<sup>21</sup>. Es pertinente observar los impulsos gubernamentales que se brindan a las artesanías para verificar lo expuesto.

Por lo que se refiere a las necesidades de consumo debemos tener presente la urgencia que tiene el capitalismo de expandirse, necesidad por otro lado que origina una clara asimilación por parte del capital de las formas de producción artesanal. Una cualidad del capitalismo que no se encontró en el socialismo, es su capacidad de adaptarse y/o incorporar a las culturas de los pueblos a los que

<sup>19</sup> Néstor García Canclini, 1994, *Las culturas populares en el capitalismo*. Nueva Imagen, México, p. 90.

<sup>20</sup> Actualmente se pueden encontrar algunos programas de subsidios, por ejemplo los desarrollados por NAFINSA o los programas de descuento en electricidad y diesel para los productores rurales.

<sup>21</sup> Es importante entender que si bien las artesanías pueden parecer más reminiscencias que expresiones cualitativas de las culturas indígenas o campesinas, es un error. Cientos de elementos culturales, y culturas, han sido calificadas como reminiscencias, pero a través del tiempo, y a pesar de hechos tan brutales como la colonización, se han conservado. Ahora bien, en el caso de las artesanías se puede llegar a presentar la cooptación que hace el capitalismo de las culturas donde se presenta, por tanto, en el desarrollo mismo del sistema no necesariamente son elementos a eliminar y se puede conjuntar perfectamente su lado "puro" y su lado comercial.

llega. Además, sólo con observar los precios que alcanzan los artículos artesanales en algunas tiendas de Europa el fenómeno se hace claro.

El tercer punto es probablemente el más evidente, la economía mexicana tiene tres fuentes primordiales para la obtención de recursos: la venta de petróleo, el envío de divisas de los migrantes y el turismo; este último implica tener lugares atractivos para tal actividad, pero no tiene nada de diferente un cerro a una rancharía, salvo sus habitantes y sus creaciones. Los turistas tienen interés en conocer el folklore mexicano, sea en persona o en obras; es un gran negocio la venta de "recuerditos", las expediciones por las regiones que reflejan el pasado mexicano. Por ejemplo, las tiendas del aeropuerto de la Ciudad de México lo primero que exponen tanto al que llega como al que se va son las "obras de la cultura mexicana".

Una vez que este proceso se afianza, el cuarto punto se explica solo. A lo largo de los años los gobiernos mexicanos han encontrado una fuente importante de votos en el medio rural-indígena; qué mejor manera que promover su actividad, a fin de provocar su "desarrollo".

Así, debemos entender que este complicado proceso (el de incorporación y/o adaptación a un sistema diferente) "coloca al campesino en una doble condición, de pequeñoburgués y de proletariado en una doble determinación por la cual el campesino no es totalmente burgués ni completamente proletariado; su articulación al sistema capitalista le bloquea a la masa campesina toda alternativa de desarrollo como burguesía; el carácter pequeñoburgués de su modo de producción, por otro lado, le elimina el potencial que como proletario podría

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

desarrollar".<sup>22</sup> Es importante señalar que esta condición, que nos presenta el asunto como hibridación, es la que dificulta el razonamiento del problema.<sup>23</sup>

Dos cuestiones más para entender la importancia que tiene para el capital la transculturación o integración de los pueblos rurales y para comprender las dos fases primordiales de los procesos "1) El capitalismo, sobre todo el dependiente con fuertes raíces indígenas, no avanza siempre eliminando las culturas tradicionales, sino también apropiándose de ellas, reestructurándolas, reorganizando el significado y la función de sus objetos, creencias y prácticas [...] 2) A fin de integrar a las clases populares en el desarrollo capitalista, las clases dominantes desestructuran —mediante procesos distintos, pero subordinados a una lógica común— las culturas étnicas, de clase y nacionales, y las reorganizan en un sistema unificado de producción simbólica. Para lograrlo, separan la base económica de las representaciones culturales, quiebran la unidad entre producción, circulación y consumo, y de los individuos con su comunidad. En un segundo momento, o simultáneamente, recomponen los pedazos subordinándolos a una organización transnacional de la cultura correlativa de la transnacionalización del capital"<sup>24</sup>, porque "los rasgos que definen un modo de producción están determinados por su carácter de totalidad social: *la apropiación y el uso del excedente*, la configuración de clases y su polarización, la constitución de formas de dominación y superestructura *políticas e ideológicas*, etcétera, y

<sup>22</sup> Roger Bartra, 1974, *Estructura agraria y clases sociales en México*, Grijalbo, México, p. 153.

<sup>23</sup> Hay que tener en mente la participación de sectores rurales en organizaciones y movimientos como "el barzón" y "el campo no aguanta más". Lo anterior son ejemplos de la doble condición del campesinado, porque si bien las reivindicaciones en ocasiones son profundamente radicales no es la generalidad y en determinadas situaciones se pueden ver peticiones de apoyos gubernamentales a la producción, y ambas exigencias son dos caras de una misma moneda y llegan a presentarse hacia dentro de los movimientos, ya que estos no son homogéneos.

<sup>24</sup> Néstor García Canclini, 1994, *Las culturas populares en el capitalismo*, Nueva Imagen, México, p. 18.

todos estos rasgos, que sin duda se presentan en las formaciones campesinas, provienen del contexto capitalista, y el modo peculiar que él las subordina a su reproducción, y de ningún modo pueden ser explicadas exclusivamente a partir de la lógica interna de las unidades de producción".<sup>25</sup>

De lo anterior se puede concluir que: i) el capitalismo no requiere un tipo ideal de cultura, lo que necesita es un marco jurídico y político que le permita trabajar, lo demás viene por añadidura, ii) en última instancia, las comunidades indígenas, campesinas o "tradicionales" no representan una forma de vida diferente, sino una potencial fuente de trabajo y mercancías, pero para poder asimilarlas necesitan el apoyo del gobierno, que se presenta a través de los programas de desarrollo destinados al medio rural y, iii) la asimilación de las culturas "tradicionales" al capitalismo, no tiene sólo un fin o un medio, como ya se expuso, hay muchas maneras e intenciones. Por lo que "ya no es posible comprender la diversidad como tenaz resistencia al cambio, como atrincheramiento de las minorías en sus zonas de refugio. Hoy en día sus reivindicaciones se formulan en términos de los derechos modernos, tanto en los países industrializados como en los países periféricos".<sup>26</sup>

¿Qué validez o utilidad tiene todo lo dicho para el planificador para el desarrollo agropecuario? La respuesta debe orientarse hacia dos aspectos: i) el proceso de planeación, y ii) el plan de estudios aprobado recientemente (a implementarse a partir del semestre 2003-1). El primer punto necesitamos pensarlo de la siguiente manera: la etapa del diagnóstico —referida a aquel momento en el cual se analizan las fortalezas y debilidades más importantes para emprender un

<sup>25</sup> Julio Moguel, 1976. "Notas sobre el problema campesino: lucha económica y lucha política en el campo, la asociación en la producción como una forma de lucha", en *Cuadernos agrarios*, núm. 3, México, p. 18 (Cursivas mías)

<sup>26</sup> Enrique Hamel, 1995. "Derechos lingüísticos como derechos humanos: debates y perspectivas", en revista *Alteridades*, año 5, núm. 10, UAM, México, p. 11

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

proyecto- es la primera que se considera, y se enseña en clases, como una de las más importantes debido a que significa prever el desarrollo del trabajo a partir de las condiciones primigenias de los recursos que se tienen a disposición; sin negar toda validez que pueda tener esta proposición, no alcanza a ver dos aspectos: i) la planeación no se realiza independiente de las condiciones sociales, políticas y económicas, por lo tanto, la descripción de estas condiciones no debe formar parte solamente de un escueto diagnóstico, al igual que los impactos ambientales, porque la pérdida de diversidad cultural es igual de grave que la pérdida de diversidad ambiental, así que necesita un campo de estudios especial, y ii) por lo tanto, los estudios culturales, políticos y económicos, deben ser la piedra de apoyo del desarrollo de los programas y del proceso de planeación.

En segundo lugar, lo que se refiere al nuevo plan de estudios de la licenciatura que considera cinco áreas curriculares principales: socio-histórica, economía y finanzas, planeación, tecnología e investigación; la mayoría de los estudios terminales de la licenciatura se realizan en las áreas de planeación y de economía y finanzas, lo que origina que las otras áreas se vean descuidadas. Como planificadores agropecuarios, y si entendemos que nuestra carrera es *interdisciplinaria*, debemos abrir un campo de estudios que enfoque las problemáticas sociales, históricas y políticas del medio rural con el fin de promover cambios reales en la nación.

Sólo es necesario observar algunas ponencias del tercer y cuarto encuentros de egresados en Planificación para el Desarrollo Agropecuario para darse cuenta que lo dicho aquí, o no se conoce o no interesa. Citaré dos ejemplos: en el trabajo de Eugenio Pastrana, presentado en el cuarto encuentro de egresados, titulado "Enfoque conceptual para la operación de 'La Banca de Inversión Agropecuaria (LA BIA)' en México", dice así en su introducción: "La crisis del sector primario, es un fenómeno económico directamente ligado a la crisis del sistema financiero

rural, la cual es una ampliación en el retraso que está inmerso el sistema financiero mexicano, constituyendo un obstáculo para la reconversión, modernización, competitividad y aporte al producto nacional por parte de la micro, pequeña y mediana empresa rural y, en menor medida de la gran empresa rural<sup>27</sup>. Es evidente que el enfoque usado está permeado de la visión que se ha expuesto, y se olvida que el problema no es una falta de capitalización, sino una incorporación a un sistema nacional que necesariamente necesita a su miembros como subordinados.

El otro ejemplo lo encontramos con la ponencia de Carlos Menéndez, expuesta en el mismo evento, que lleva por título "Proyectos de inversión: Políticas públicas para la célula básica del desarrollo nacional", donde la presentación señala: "actualmente el sector agropecuario mexicano carece de las inversiones necesarias que respalden su desarrollo y disminuyan la falta de tecnología, la carencia de organización productiva y la insuficiencia de infraestructura en general, de tal forma que se esté en posibilidades de obtener elevados niveles de producción y productividad, así como una *aceptable rentabilidad de las actividades*"<sup>28</sup>. Sin negar la validez que tiene su percepción estructural del problema, no alcanza a ver y a comprender conceptos y *hechos reales* tales como: transferencia de renta y plusvalía, que son procesos que requieren una subordinación del medio rural, ya sea, hacia dentro o al exterior<sup>29</sup>. Por lo tanto,

<sup>27</sup> Eugenio Pastrana, 2001, "Enfoque conceptual para la operación de 'La banca de inversión agropecuaria (La BIA)' en México", en *Memoria del IV encuentro de egresados en planificación para el desarrollo agropecuario*, ANEPDA-COLEPDA, México, p. 4

<sup>28</sup> Carlos Menéndez, 2001, "Proyectos de inversión: políticas públicas para la célula básica del desarrollo nacional" en *Memoria del IV encuentro de egresados en planificación para el desarrollo agropecuario*, ANEPDA-COLEPDA, México, p. 58 (cursivas mías).

<sup>29</sup> Si bien "transferencia de renta" y "plusvalía" son categorías del marxismo, en nada disminuye su validez de explicación del fenómeno. En última instancia de lo que se trata es de explicar y comprender la realidad, en este sentido, las diferentes categorías y conceptos deben ayudarnos a tal objetivo, ya que su significación es dada por el

cualquier análisis que tenga como principio las deficiencias económicas, y que olvide las características estructurales nacionales e internacionales así como también la dinámica socio-cultural, será solamente un discurso pragmático, incapaz de dar una respuesta duradera a los problemas del sector rural.

Ahora, se me podría impugnar diciendo que las sociedades del medio rural son las que demandan estos apoyos. Si bien no podría negar la validez de dicha objeción, la impugnación pierde fuerza en tanto que las comunidades lo que demandan son oportunidades de crecimiento sostenido,<sup>30</sup> y las respuestas que se brindan bajo el esquema actual no responden a esa demanda, porque en última instancia provocan una subordinación a un proceso que en lugar de darles los elementos para el desarrollo, coartan sus posibilidades, ya que en una economía como la nuestra, no pueden existir opciones reales de crecimiento para todos los demandantes, y a largo plazo las "respuestas" brindadas no hacen sino agravar, reproducir y sostener el problema; o sea, en el fondo la impugnación no es sostenible.

Hay que tener presente que las comunidades campesinas e indígenas del país no sólo se encuentran inmersas en una economía nacional, que en la mayoría de los casos no tiene nada que ver con sus características culturales primeras, también se encuentran dentro de procesos más complejos, como las migraciones nacional o transnacional, que pueden considerarse causa de los impactos culturales primigenios de los programas de desarrollo, y tienen como enfoque lo dicho anteriormente.

---

investigador y no existe una "pureza conceptual" que nos impida matizar conceptos antes utilizados.

<sup>30</sup> Aquí se intenta resaltar la intención de la inversiones, que son necesarias para el crecimiento, ya que pueden tener como fin el bienestar social o el desarrollo capitalista.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Sobre la base de todo lo asentado, el trabajo versará sobre dos líneas principales: i) el ámbito económico, y ii) los impactos socio-culturales. Lo anterior se justifica por ser estas dos líneas donde más evidente se hace el problema.

Recapitulando: el trabajo trata de exponer los elementos a reflexionar, con el propósito de entender: i) las exigencias culturales del capital, ii) la posibilidad que tienen las comunidades campesinas e indígenas de acción ante esta dinámica, y iii) redefinir el papel y la actividad del planificador para el desarrollo agropecuario en este nuevo siglo, entendiendo que nuestra actividad debe ser orientada a resolver los problemas nacionales, jamás a perpetuarlos, o peor aún, a motivarlos, y así dejar de ser lo que en términos de Gramsci es un "intelectual orgánico".

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **CAPÍTULO I: EL ÁMBITO ECONÓMICO.**

El debate sobre el campesinado, y en general sobre la relación del medio rural con el sistema económico dominante no es nuevo. Desde los fisiócratas, Adam Smith, pasando por Carlos Marx hasta el interminable y fructífero debate entre Chayanov y Lenin; para el caso mexicano tenemos trabajos como los de Warman, Wolf, Díaz-Polanco y ambos Bartra, entre otros. Nos encontramos que hablar de la relación entre economía campesina y capitalismo representa necesariamente entender los tipos de racionalidad que caracterizan a cada una. No obstante lo diferentes que pueden ser todas las posturas teóricas posibles podemos encontrar que: i) se reconoce la diferencia primigenia entre la economía campesina tradicional y la capitalista, ii) se entiende que al estar juntas se relacionan de diversas maneras, y iii) se acepta que es necesario estudiar el tipo de relaciones que se establecen.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Una de las dificultades que encuentro en la forma actual de abordar los problemas económicos del medio rural es que se han dejado de lado los factores externos a la dinámica campesina que en mucho son los que provocan su situación, para en su lugar hablar de términos como "ventajas comparativas". Es evidente que las modas teóricas y de paradigmas dominan la escena de los análisis actuales en este rubro; o peor aún, se nos presenta una incapacidad de entender al campo no en su estado actual, sino en el tipo de relaciones que lo provocan.

### **1.1 La economía campesina e indígena tradicional.**

Hablar de la economía campesina (como de cualquier otra economía) es hablar de formas de producción, apropiación e intercambio. ¿Cómo se produce?, ¿Qué se produce?, ¿Cuándo se produce? y ¿Dónde se produce? Son algunas de las preguntas que trataré de responder de manera general en este primer inciso del capítulo referente al ámbito económico.

¿Cómo se produce?. Aquí hay que caracterizar las técnicas y los aperos de producción. En primer lugar, hay que decir que se utiliza principalmente el trabajo manual y familiar, debido a dos cuestiones: i) su significación cultural, y ii) su costo. El primer aspecto está íntimamente asociado al papel que juega el parentesco en el medio rural. En efecto "la articulación de estas prácticas modela las transiciones que experimentan los grupos a lo largo de su ciclo doméstico, los sucesivos acomodados en la estructura y la dinámica de los intercambios que se entablan a su interior, entre los géneros y las generaciones"<sup>31</sup>. Puede pensarse que la articulación de los grupos familiares no está únicamente en función de su

<sup>31</sup> Eugenia D'Aubeterre, 2000. *El pago de la novia*. BUAP, México, p. 401.

labor reproductiva, sino también, en íntima correspondencia con la racionalidad económica.

De lo anterior se puede entender que aquella intención de intercambio que Lévi-Strauss define a partir de la necesidad de crear lazos y alianzas, en el caso rural también se aplica (y muy bien), porque detrás de las uniones conyugales y de afinidad existen intereses de carácter económico, y encontramos que la tierra (medio de producción y caracterización principal del medio rural) " suelen trabajarla ellos mismos en el marco de la unidad familiar campesina y que se unen con el fin de obtener cualquier bien o servicio [...] de tal manera que su unión se realiza sobre las bases de cierta igualdad cuyo punto de referencia es la posesión de la tierra"<sup>32</sup>. Porque las relaciones de parentesco, involucran además de las obligaciones ciertos "privilegios" y división del trabajo, ya que sólo entendiendo las relaciones como interdependientes es posible acercarnos al complejo mundo campesino e indígena. De otra manera, si fragmentamos los escenarios sociales y los pensamos como simples agregados a una estructura mayor, resultará imposible comprender toda la unidad existente en las labores campesinas e indígenas y más aún, se llegará a pensar que los problemas sólo corresponden a uno de tales ámbitos.<sup>33</sup>

En cuanto al costo, la "transferencia" de plusvalía que se presenta de los hijos y/o cónyuges a la unidad familiar es importante, ya que al "apropiarse" constantemente de la plusvalía, produce una "fortaleza" económica, debido a que los recursos se quedan en la misma unidad familiar. Otro aspecto importante en este sentido es la existencia permanente de mano de obra, así, la necesidad de

<sup>32</sup> Esteban Krotz, 1985, "México país de cooperativas campesinas", en Krotz, Esteban, 1985, *Cooperativas agrarias y conflictos políticos en el sur de Jalisco*, UAM, México, p. 14.  
<sup>33</sup> Aquí de lo que se trata es de comprender primero la dinámica de los sistemas involucrados (el capitalista y el tradicional) y después entender el tipo específico de relaciones que presentan

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

recurrir a agentes externos de la unidad de producción a fin de alentar las actividades económicas, se ve disminuida, ya que, alrededor de la adolescencia (y en algunos casos desde la niñez) la incorporación de esta mano de obra se vuelve fundamental, por lo que el "problema" demográfico sólo es inconveniente cuando las unidades productivas entran en un ciclo de constante fragmentación, jamás por la rentabilidad de éstas.<sup>34</sup> Un ejemplo de lo dicho es la práctica conocida como "mano vuelta", en donde la utilización de fuerza de trabajo está en función de la reciprocidad en las labores y el constante compromiso establecido entre los participantes de tal hecho; así, el trabajo que un día brinda una persona, en otro momento lo "recuperará", y el trabajo que recibe una persona lo tendrá que pagar; no en función de un contrato, sino a partir de un compromiso social y cultural que encuentra su validez en la cosmovisión de las sociedades.

En palabras de Chayanov tenemos que en "la unidad doméstica de explotación campesina encontramos que uno de sus elementos —la fuerza de trabajo— es fijo, porque está presente en la composición de la familia. No puede aumentarse o disminuirse a voluntad y, como está sujeta a la necesidad de una combinación correcta de los factores, debemos naturalmente poner los otros factores de producción en relación óptima con este elemento fijo [...] en situación de libertad para adquirir el área necesaria de tierra cultivable y con la posibilidad de disponer de los medios de producción necesarios, las unidades campesinas de explotación se estructuran para ajustarse al óptimo grado de autoexplotación de la fuerza de trabajo y en un sistema de factores de producción técnicamente óptimo en lo que respecta a su tamaño y relación entre las partes"<sup>35</sup>.

<sup>34</sup> El concepto rentabilidad debe ser visto cualitativamente, esto es, no se puede pensar que la rentabilidad está en función de algún indicador contable o económico sino que está ligada directamente por los objetivos que se planteen, luego entonces, puede ser variable.

<sup>35</sup> A. V. Chayanov 1974, *La organización de la unidad económica campesina*, Nueva Visión, Buenos Aires, p. 99

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Así, se desprende que la forma en que reparte también está en función de la misma organización "en la comunidad doméstica el producto vital se reparte de la siguiente manera: una parte está consagrada a la reproducción del producto mismo, vale decir, a la constitución de una reserva de semillas; otra fracción está reservada a las actividades sociales (recepciones ceremonias, cultos, etc.) [...] estos viveres consumidos cumplen las siguientes funciones: reconstitución de la energía de los productores (parte consumida por los adultos productivos; producción de futuros productores (parte consumida por los niños no productivos); parte consumida por los ancianos productores".<sup>36</sup>

Lo referente a los aperos es también muy indicativo, encontramos herramientas muy "simples" en comparación de las desarrolladas por la ciencia positiva; desde los instrumentos como la coa hasta la tracción animal. Aquí, la característica principal es la fuente de energía, que no se encuentra sustentada en la mecánica, sino en la animal o humana, en la mayoría de las veces obtenida del núcleo familiar.

*¿Qué se produce?* Sabemos que en lo primordial la producción campesina e indígena tradicional no tiene nada que ver en cuanto a sus condiciones primarias y simbólicas con la economía de mercado como la conocemos; por el contrario, la producción se enfoca a la satisfacción de *las necesidades más inmediatas*, porque en el "imaginario colectivo" las imágenes de apropiación de excedente no tienen cabida, en tanto lo importante no es la reproducción material, sino la reproducción simbólica-cultural. Así, productos como el maíz, el frijol o el pastoreo son actividades necesarias para la reproducción cultural.<sup>37</sup> Cabe destacar que esas

<sup>36</sup> Claude Meillassoux, 1982, *Mujeres, géneros y capitales*, S XXI, México, p. 81.

<sup>37</sup> Lo anterior no supone que productos derivados de cultivos perennes no puedan cumplir con esa función. Lo importante sería en su caso entender el rol que juegan en la reproducción cultural y si es posible comparar unos con otros.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

necesidades pueden ser un poco "onerosas", o sea, en ocasiones pueden ser demandados gran cantidad de productos en función de alguna festividad, pero caen dentro del marco de la simbolización y reproducción cultural, que como se ha dicho, es un elemento clave en la producción.

*¿Cuándo se produce?* A diferencia de la del sector industrial, este tipo de economía no se caracteriza por una producción en toda época del año, ésta se realiza no en función de las necesidades del mercado, sino de los "tiempos culturales";<sup>38</sup> esto es, por aquellas pautas culturales que posibilitan, promueven o imposibilitan el trabajo productivo, ya que determinan la obligación y hasta el sentido del mismo.<sup>39</sup>

Otro aspecto que influye de forma muy importante en este punto son los ciclos agrícolas, debido a su carácter condicionante, ya que si bien es cierto que existe una preponderancia axiológica por lo cultural; es igual de verdadero que los límites de esta producción están dados también en relación con las condiciones geográficas y ambientales. Estas condiciones geográficas y ambientales simplemente fungen como matiz de las representaciones culturales; pretender que la relación sea inversa, sería equivalente a considerar que existe una preponderancia del medio, o sea un determinismo geográfico hacia la cultura y que bastaría con conocer un medio para saber cuál es la cultura.

Así, dentro de los lugares en donde se produce es importante destacar cierto límite a las actividades que el medio provoca; esto es, el medio geográfico provee las posibilidades, pero es la cultura las que las vuelve viables. En este sentido es válido señalar y pensar que la cultura es en gran medida independiente del medio;

<sup>38</sup> Se entiende por "tiempos culturales" aquella forma en la que el tiempo es clasificado y ordenado por elementos de la cultura, por ejemplo fiestas o peregrinaciones.

<sup>39</sup> Por ejemplo las festividades (civiles o religiosas).

y en esta línea de ideas es importante recordar los trabajos de Franz Boas sobre la cultura esquimal, en donde muestra que no obstante lo agresivo y extremo que puede ser un medio como el polar, la cultura se desarrolla en gran forma de manera independiente.

Dentro de este tipo de economía, encontramos una diversidad de actividades, tales como la fabricación de artesanías, que significan la elaboración de instrumentos necesarios para la realización completa de la vida; es decir, significan completar el "cuadro" de necesidades de las unidades familiares.

En general, se podría decir que lo más factible es pensar este comportamiento económico en oposición binaria al capitalista-rural, porque ambos tienen métodos e intenciones distintas, pensarlas a partir del medio en que se desenvuelven es un error, ya que la significación que existe en ambos es muy diferente. No obstante en algunos casos se llegan a necesitar y en ocasiones a complementar, por ejemplo: las cosechas de productos destinados a las agroindustrias y a los cultivos de exportación.

Aquí, juzgo pertinente el diagnóstico que Gonzalo Aguirre Beltrán nos brinda de lo que hasta el momento se ha hablado: "no hay trabajo asalariado, ni intercambio monetario, ni tributación en dinero como rasgos preponderantes. El hecho de que propiamente no funcionen dentro de una comunidad indígena, en lo especial en las más aisladas, una economía de dinero comprensiva está indicando que existe un tipo de economía primitiva, una economía de subsistencia, que puede ser una economía de subsistencia al nivel de la simple subsistencia, digamos así, muy precaria; pero que en otros casos, también puede ser una economía de subsistencia rica, una economía de subsistencia que permite suficientes excedentes para permitir su distribución entre las distintas personas que

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

constituyen el grupo corporado<sup>40</sup>. Esto significa que la economía, si bien puede ser "rica", no es sin embargo con un fin comercial, porque este tipo de intercambio representa el sustento de la "economía de prestigio", esto es, un tipo de producción que privilegia lo simbólico en lugar de lo material.

Para concluir este apartado hay que subrayar que "la formación social mexicana es capitalista, aunque existe una articulación entre el modo de producción capitalista —dominante— y formas de producción no capitalistas. Estas formas de producción no capitalistas están representadas por la población campesina, cuya organización productiva y distributiva difiere de la capitalista por estar encaminada a la propia reproducción de estos grupos. De hecho, la práctica del autoconsumo es el elemento principal para caracterizar a los campesinos dentro de las formas no capitalistas".<sup>41</sup> Lo importante de la cita es entender que no obstante la existencia de formas de producción "no capitalistas", no significa que se encuentren fuera del contexto capitalista, sino que se constituyen a partir de una lógica distinta, pero en última instancia, se encontrarán estructural y socialmente subordinadas en función de la organización del Estado nacional y la idea de país existente. En el caso mexicano, esto se funda desde las reivindicaciones nacionalistas, lo cual ocasiona que sea necesaria la "unidad nacional"; pero la dinámica actual indica que ésta sólo se realizará si las comunidades campesinas e indígenas se someten a las expectativas oficiales, jamás será de forma inversa.

<sup>40</sup> Gonzalo Aguirre, 1969, "Las características de las culturas indígenas" en *Las características de la cultura nacional*, UNAM, México, p. 44.

<sup>41</sup> Nora Martínez, 1993, *Situación actual y perspectivas de los grupos indígenas a partir del análisis de indicadores municipales*, UNAM-ENEP Aragón, Tesis de licenciatura en Planificación para el Desarrollo Agropecuario, México, p. 12

## 1.2 El papel del campo en la economía nacional

Este punto se tratará de una manera muy detallada, porque representa la posición económico-estructural en la cual se encuentra la dinámica rural. Así, la caracterización será sobre la base de tres puntos: i) su posición como sector primario responsable de transferir divisas al sector industrial, ii) su papel de fabricante de productos básicos, y iii) su responsabilidad de brindar trabajo a la gente que habita en el sector. A partir de lo cual se busca la integración a la cadena económica y evitar la inestabilidad política (hay que recordar que los grandes levantamientos sociales mexicanos han sido en gran medida de tipo rural).

### *El sector primario como responsable de transferir divisas al sector industrial*

A partir del periodo conocido como "desarrollo estabilizador", el campo mexicano tuvo la responsabilidad de producir y transferir divisas al sector secundario a fin de propiciar la industrialización de la nación. "El país asiste a una creciente actuación del capital monopolista —nacional e internacional— en las relaciones de producción del campo. Es así que han proliferado empresas monopolizadoras que financian, compran y distribuyen la producción de los campesinos; o bien que arriendan las tierras de estos últimos y emplean a sus poseedores legales como trabajadores asalariados"<sup>42</sup>. Este proceso de proletarianización ocasiona que el campo se entienda como proveedor de mano de obra (muy barata) al sector industrial; en donde, el fenómeno de plusvalía es directo ya que la relación trabajador-capitalista es inmediata y no necesita mecanismos adyacentes, porque "con la estrategia de desplome del poder adquisitivo del salario de los trabajadores agrícolas

<sup>42</sup> Felipe Leal, 1985. "La crisis del campo", en Ismael Colmenares, Miguel Gallo, Francisco González, (recopiladores), 1985. *Cien años de luchas de clases en México 1876-1976*. Quinto sol, México, p. 249

mexicanos, éstos se constituyen en un ejército de reserva de fuerza de trabajo que le permite no solamente al capital internacional que migra al país valorizar en condiciones ventajosas, sino que también lo permite a los capitales regionales<sup>43</sup>. Así, se confirma que la forma más evidente de transferencia de recursos se presenta a partir de la proletarianización directa, no obstante existen otras formas de incorporación y cooptación que se verán más adelante.

Por lo anterior se puede afirmar que "el Estado promovió la industrialización para convertir a México en un moderno país capitalista. Al realizar tal labor, coadyuvó al desarrollo de las clases sociales privilegiadas [...] al construir la infraestructura económica nacional y perfeccionar los mecanismos de crédito, el Estado sentó la base material para que los capitalistas pudieran desarrollar sus intereses".<sup>44</sup> De lo dicho se puede deducir que la orientación de los apoyos del gobierno mexicano ha sido dirigida a promover la acumulación del capital no al desarrollo del sector rural; es decir, para el gobierno es más prioritario el crecimiento económico que el desarrollo social.

Otra forma de transferencia de recursos es a través del control de precios y el abaratamiento de los productos rurales; cuando observamos en las grandes cadenas comerciales "precios bajos", es porque se logran a partir del pago ínfimo a los productores, cuestión que se ve agravada si consideramos el intermediarismo, que a su vez es un promotor de este fenómeno. Aquí es posible que esta tesis se considere muy debatible por el fenómeno que actualmente se vive con las importaciones de productos, pero aceptando que lo barató de los precios en ocasiones es esto, eso nos presenta un enfoque nuevo, o sea, la

<sup>43</sup> Federico Besserer, 1999, *Moisés Cruz: historia de un transmigrante*, UAS-UAM, México, p. 42.

<sup>44</sup> Arturo Anguiano, "El impulso al capitalismo" en Ismael Colmenares, Miguel Gallo, Francisco González, (recopiladores), 1985. *Cien años de luchas de clases en México 1876-1976*. Quinto sol, México, p. 109.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

competencia desleal que provoca el desplazamiento en el consumo nacional de los productos del país, generando su pauperización (de los productos) y su consiguiente proletarianización (de los habitantes) de los campesinos, ya sea en la nación o en el extranjero.

*Su papel como fabricante de productos básicos*

Esta faceta del medio rural es muy importante, pero hay que definir primeramente dos puntos: la producción capitalista industrial y la producción tradicional. La primera referencia tiene que ver con un tipo de producción para el mercado, de preferencia internacional, y sus productos son por lo general hortalizas, frutales o las agroindustrias, aquí lo más importante es la obtención de ganancia por parte del empresario.

El segundo punto, la producción tradicional, se caracteriza por el cultivo preponderante de granos básicos y con un fin primordialmente para el consumo nacional, encontrando que lo más importante no es la producción, sino el proceso productivo, que como se dijo líneas arriba, involucra algo más que el espectro económico.<sup>45</sup>

*Su responsabilidad de brindar trabajo a la gente que habita en el sector*

Aquí encontramos la necesidad por parte del gobierno de mantener estabilidad económica y política. En efecto, si el campo mexicano puede brindar medios de ocupación es factible, viable y deseable evitar insurrecciones sociales o en caso extremo guerrillas (verbigracia el EPR). En este sentido, el sector rural se convierte en una especie de contención a una posible desestabilidad nacional.

<sup>45</sup> Como se nombró anteriormente, la producción tradicional está influida y mediada por la cultura, ésta puede en un momento facilitar o dificultar ciertas prácticas productivas

Además, es necesario evitar, ahora, la constante y peligrosa migración de los habitantes del campo a la ciudad, ya que originan el traslado de los problemas y colocan a las ciudades en una situación en que no pueden hacerse cargo de tanta presión en tan poco tiempo, propiciando los famosos cinturones de miseria que a su vez ocasionan la demanda de servicios urbanos, agravando las causas de problemas como la delincuencia.

### 1.3El campo mexicano ante la mundialización.

Este punto es el más importante de los expuestos, debido a que representa la dinámica actual del medio rural. Primeramente hay que entender que "la internacionalización del capital conlleva en la práctica a la estructuración sectorizada de un ejército de reserva de fuerza de trabajo internacional. La internacionalización de la fuerza de trabajo en el mercado de trabajo y en la producción internacional apuntan hacia un proceso de proletarianización"<sup>46</sup>. Ahora bien, esto significa que el proceso productivo "puro" se encuentre inmerso en una dinámica que rebasa las fronteras nacionales y que lo coloca como un agregado más de la lógica del capital, ya que "las nuevas estrategias del capital internacionalizado conllevan nuevas formas de explotación que combinan el desarrollo de los medios de producción con la reducción real de los salarios, con lo que la fuerza de trabajo internacionalizada queda sujeta a una fórmula de explotación que combina las formas absoluta y relativas"<sup>47</sup>. Así se deriva que "el proceso de internacionalización de la economía ha cambiado el panorama de las clases sociales y de la lucha de clases en el campo mexicano".<sup>48</sup>

<sup>46</sup> Federico Besserer, 1999, *Moisés Cruz: historia de un transmigrante*, UAS-UAM, México, p. 54

<sup>47</sup> *Ibid*

<sup>48</sup> *Ibid*

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Por lo anterior es de esperar que "los campesinos sólo tienen cabida en este modelo, como un sector que tendrá como función principal el ser un ejército de reserva de mano de obra barata para las grandes empresas agrícolas nacionales y transnacionales y como receptáculo de programas de 'combate a la pobreza' de carácter asistencialista y electoral"<sup>49</sup>; de lo cual se derivan dos cuestiones importantes: i) la dinámica actual implica una destrucción de aquellos elementos culturales que no "encajan" en las expectativas del capital, y ii) esta proletarianización involucra cambios en otros ámbitos, tales como el parentesco, que como se nombró arriba, significan la base en la cual se sustenta la producción rural campesina; y si esta base es alterada, es posible que todo lo que se apoya en ella también lo será.

Es importante mencionar también, que esta dinámica es apoyada por el gobierno, a través de programas tendientes a lograr la "modernización del país". En este sentido, "en la estrategia de modernización del campo, el crédito se consideraba el mejor vehículo para introducir innovaciones técnico productivas y organizativas, y con ello, de acuerdo con la concepción del gobierno, hacer un mejor uso del suelo, incrementar la producción agropecuaria y mejorar el ingreso rural. Se asume que era necesario 'estimular' a los productores, *sobre todo a los tradicionales*, a 'mejorar' y 'modernizar' sus métodos de producción por medio del crédito, desdeñando, con esta estrategia, el conocimiento y la posible contribución de los productores empresariales, campesinos e indígenas quienes, por su propio bien, deberían asumir la tutela de las instituciones de gobierno"<sup>50</sup>. De lo anterior es deducible pensar que "el Estado es la forma bajo la que los individuos de una

<sup>49</sup> Gerardo Pérez. 1999. "Siglo XXI Hacia el desarrollo rural ¿Con campesinos?" en *Memoria del III encuentro de egresados en planificación para el desarrollo agropecuario*, ANEPDA-COLEPDA, México, p. 47.

<sup>50</sup> Diego Quintana y María Tarrío. 2000. "Canasta de financiamiento rural: el caso de tres comunidades indígenas de la región de Huauchinango" en revista *Nueva antropología*, núm. 58, CONACULTA Plaza y Valdez-UAM, México, p. 125 (cursivas mías)

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

clase dominante hacen valer sus intereses comunes y en la que se condensa toda la sociedad civil de una época, se sigue de aquí que todas las instituciones comunes que tienen como mediador al Estado adquieren a través de él una forma política"<sup>51</sup>. Esto significa que como elemento promotor de este fenómeno está el Estado. Ahora bien, este diagnóstico nos permite a la vez presentar en qué institución deben de orquestarse los cambios y nuevos enfoques que se necesitan para enfrentar los problemas del medio rural.

Por lo tanto, y a partir del análisis que hasta el momento se ha desarrollado, es factible identificar tres fases o momentos coyunturales en los cuales queda de manifiesto la cooptación e incorporación por parte del sistema capitalista de la economía campesina, en donde encontramos una relación de plusvalor, la integración a la cadena productiva y la integración ideológica (tal vez la más importante), todo esto apoyado por la actividad estatal. Así, tenemos que "la primera consiste en la cesión o pérdida de valor a través del intercambio, transferencia directa de excedentes y de pago de tributos, o indirectamente a través del estímulo a la formación de plusvalor fuera de la comunidad al contribuir con recursos y mano de obra a la producción capitalista. La segunda consiste en su función de mercados de mercancías producidas en empresas capitalistas. La tercera vía, diferente y complementaria a las de acumulación o de apropiación de plusvalor, consiste en la articulación superestructural"<sup>52</sup>.

Es conveniente señalar el papel que juega el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), porque al circunscribirse como la señal más clara de la incorporación de la economía mexicana al mercado mundial, también queda

<sup>51</sup> Karl Marx, 2000. *La ideología alemana*. Colofón, México, p. 72.

<sup>52</sup> De la Peña citado en Nora Martínez, 1993. *Situación actual y perspectivas de los grupos indígenas a partir del análisis de indicadores municipales*. UNAM-ENEP Aragón. Tesis de licenciatura en Planificación para el Desarrollo Agropecuario, México, p. 15.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

implícita la aceptación de las condiciones de ésta, porque parece ser que la consigna es "o nos integramos por completo o no nos integramos", y es muy claro qué opción se ha tomado. Ahora bien, como ya hemos visto ¿qué posición estructural, política, social y cultural, tendrán los campesinos en esta integración, si como ya vimos, su economía es, en los aspectos nombrados, diferente a la que demanda el mercado?

Resulta indispensable entender que los problemas causados por la integración económica no son originados por el tipo de "cultura productiva", la falta de apoyos o los "rezagos competitivos"; sino por la misma lógica interna del capital, en tanto que necesita fuentes de transferencia de renta y de generación de plusvalía, porque los niveles de consumo en un país desarrollado se deben a la constante cesión de riqueza, por lo tanto es imposible e insostenible pensar que en un escenario ideal pudiera existir opción de crecimiento y desarrollo para todos los productores rurales. En este sentido, los problemas económicos del país no se resolverán con mayores recursos o capitalizaciones, sino con una estructuración diferente que incorpore lo simbólico de los procesos productivos con los avances tecnológicos que estén en función de las particularidades del país.

Pero, ¿Por qué se da este fenómeno? ¿Cómo se articula?. Esto ocurre porque "el sistema económico de las sociedades subdesarrolladas no es autónomo, no es autosuficiente (por lo menos en su actual modo de funcionamiento). Dada su inserción subordinada en la división internacional del trabajo, en las sociedades subdesarrolladas la producción y la acumulación pasan -y cada vez más- por los circuitos metropolitanos. Dicho de otro modo, la base económica de estas transformaciones sociales trasciende de sus fronteras: en el subdesarrollo, la acumulación de capital se da en un contexto reproductivo dependiente del mercado mundial. Por cierto, podría objetarse que lo mismo sucede con las formaciones sociales capitalistas desarrolladas, ya que éstas, para su

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

reproducción, también dependen del mercado mundial. *Pero el hecho es, como se ha demostrado a nivel teórico y empírico más de una vez, que la transferencia de excedente, de valor, va desde los espacios subdesarrollados hacia los desarrollados.* (cursivas mías) Esto no por ningún designio mágico, sino por el funcionamiento mismo de la economía global, ayudado más de una vez por la intervención política y militar, que lleva a que en los países subdesarrollados la acumulación sea *bidireccional*; esto significa que una parte del excedente generado queda y se acumula en el propio país, otra parte significativa, por diversos mecanismos, sale acumulándose en las metrópolis<sup>53</sup>.

Si se duda algo de lo expuesto sólo con consultar el Plan Nacional de Desarrollo de Ernesto Zedillo, el cual dice que "sin empresarios no habría empresas. Sin empresas no habría empleos ni salarios";<sup>54</sup> en otras palabras, se necesita a los capitalistas para que la economía pueda existir, porque, como se puede ver, las funciones tradicionales de la unidad productiva campesina y su simbolismo no se encuentran contempladas como fuentes de empleo, y más aún, la remuneración que sus integrantes reciben no se piensa como salario. Una aclaración importante: estoy consciente que lo anterior no es tan maniqueo en los análisis académicos y universitarios, pero como ya se dijo, es desde el Estado donde principalmente se motiva y fomenta este fenómeno.

En el caso de la administración de Vicente Fox se reafirma lo dicho, y más aún, el fenómeno se percibe como necesario "la *globalización de la economía mundial es un hecho que nadie puede detener ni acotar*, la pregunta que cada nación tiene que plantearse es cuál es la mejor manera de integrarse a ese proceso mundial

<sup>53</sup> Gustavo Emmerich, 1994, *El dilema latinoamericano: hacia el siglo XXI*, UAM col. Texto y contexto núm. 5, México, p. 18

<sup>54</sup> Poder Ejecutivo Federal, 1995, *Plan Nacional de desarrollo*, México, p. 158.

para obtener los máximos beneficios<sup>55</sup>. Habrá que preguntarse ¿la mejor forma de integrar al medio rural, para el caso mexicano, es a partir de la exclusión estructural? Claro que no, la mejor forma de integrarse está en función de las particularidades de cada caso, lo que en los hechos significaría analizar nuestra historia y comprender cuál ha sido nuestro papel histórico en el mundo, no para detenernos en él, sino para evidenciar qué necesidades son de la nación y cuáles de la lógica capitalista, y en función de ese análisis integrarnos.

#### 1.4 Ejemplo

Como ejemplo señalaremos el caso de la comunidad de Coba<sup>56</sup> en el estado de Quintana Roo, porque presenta algunas características muy interesantes; en primer lugar, era una comunidad indígena tradicional hasta antes de la llegada de elementos como la promoción del turismo que alteraron esta situación; en segundo lugar, por la relación existente entre los habitantes y la selva, donde es notoria la integración más que la explotación desmedida; por último, debido a que ilustra claramente el proceso de transformación económica que vive la nación.

Coba, como muchas otras comunidades indígenas del país ha experimentado profundas transformaciones en sus dinámicas internas, debido a la ejidalización y la promoción del turismo. ¿Qué significa para una comunidad tradicionalmente productiva con fundamento en las relaciones de la familia extensa, tener que cambiar sus formas de producción hacia una forma ejidal?. Este un proceso, el de incorporación o cooptación, al cual se enfrentaron las comunidades rurales del país, independientemente que el proceso haya sido declarado oficialmente concluido, sus efectos no lo han sido. En este sentido, lo importante no es

<sup>55</sup> Poder Ejecutivo Federal, 2001, *Resumen Ejecutivo del Plan Nacional de Desarrollo*, México.

<sup>56</sup> Cabe aclarar que Coba en el Maya Yucateco se pronuncia Cobá.

entender el fenómeno aislado, sino su carácter de transformador social, pero sobre todo su perdurabilidad. Tenemos que: "la producción tradicional de alimentos para los campesinos ha sido una forma adaptativa que les ha permitido sobrevivir y contrarrestar muchas de las presiones ambientales durante largo tiempo. La capacidad de ajuste en su forma de vida tiene que responder actualmente a una serie de presiones nuevas creadas por el desarrollo económico. Para las familias campesinas el paso de la economía de subsistencia a la de mercado, incluye una serie de complejos cambios en diferentes aspectos socio-económicos de la comunidad y en la estructura familiar".<sup>57</sup> En este sentido, la ejidalización de Cuba implicó una ruptura entre la forma tradicional de entender la relación hombre-tierra —esto no significa que la idea del ejido haya sido mala, sino que no necesariamente fue lo más adecuado. Podemos pensar, entonces, que esto tuvo un carácter eminentemente productivo y político, que a su vez permitió la inserción del campesinado nacional a la estructura económica del país, que por su parte se encuentra integrada, actualmente, a una estructura mundial.

Hay que tener presente dos hechos más para poder comprender un poco más este fenómeno: i) las comunidades indígenas tienen más inclinación hacia la familia que hacia la comunidad; esto significa, que la relación entre familia y tierra se tiene que ver alterada, porque ahora es más importante cumplir con los dictados de las instituciones gubernamentales que con las características de las comunidades y, ii) la ejidalización involucra ciertos comportamientos, esto es, implica que las comunidades actúen de una forma reglamentada por el gobierno, que produce una suerte de dos estructuras en la toma de decisiones.

Se me podría impugnar diciendo que las comunidades indígenas del país tienen instituciones (la mano vuelta o el tequio) que promueven la cooperación

<sup>57</sup> Magali Daltabuit, Alicia Ríos, Fraterna Pérez, 1988. *COBA: estrategias adaptativas de tres familias mayas*. UNAM, México, p. 12.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

entre los miembros de la comunidad. Sin poder desmentir este hecho, hay que considerar un punto, el tequio o la mano vuelta se sustentan sobre la base familiar, y el caso de la ejidalización se sostiene sobre la producción social de la tierra. Habrá que observar que la "deudas" contraídas pueden ser saldadas por una persona diferente a la que las contrajo, por lo general los hijos.

El otro aspecto, la promoción del turismo, está en función de los atractivos naturales y hasta culturales que una región puede ofrecer. En este sentido Cöba representa un polo potencial de turismo por dos factores principales: el medio físico y su historia.

Por lo que se refiere al medio físico, como se dijo anteriormente, Cöba se encuentra en una selva perennifolia, y hay que tener presente que los medios boscosos frecuentemente son lugares a los cuales los viajantes gustan de ir (verbigracia el parque nacional El Chico o Río Frío). En este sentido, el contacto entre visitantes y nativos se presenta de una forma muy desigual, porque mientras unos ven el sitio como lugar de diversión, los otros lo ven como espacio de vida, y evidentemente su relación con el medio será muy diferente.

Por lo que respecta a la historia, cabe destacar que Cöba es una zona maya, esto ocasiona cierto "interés" en conocer las obras de las antiguas civilizaciones mexicanas; pero en realidad, cuando el visitante no se interesa por el medio en que vive la gente que habita esos lugares, lo que ocurre es que el turismo se convierte, además, en un medio de transculturación, porque está de más decir que los visitantes generalmente son personas que por lo regular el sistema capitalista los ha colocado en una posición que les permite estar desahogados económicamente y les permite viajar.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Ahora estos hechos han llegado para quedarse, la construcción de infraestructura turística implica, además, la construcción de los elementos físicos de la transculturación, que por añadidura traerá el cambio en los códigos culturales, que se verán en el próximo capítulo.

Podemos decir que: " el turismo ha llevado a la comunidad de Coba una serie de cambios sociales y económicos que han acelerado el proceso de proletarización que nuevamente lleva a los indígenas mayas al abandono de sus estrategias tradicionales de subsistencia"<sup>58</sup>. Esto también, porque la gente ya no adquiere sus medios de vida por su trabajo en la tierra, sino como producto de su salario por las labores desempeñadas en la infraestructura turística. Siguiendo esta lógica, la incorporación está en un proceso muy avanzado, porque no obstante que se sigue trabajando la tierra, es igual de cierto que poco a poco la dependencia del salario será mayor, y no obstante las reivindicaciones culturales, estructuralmente, están integradas a la lógica del capital.<sup>59</sup>

La comunidad de Coba está experimentado un profundo cambio en su cosmovisión. El trabajo ha cambiado su intención, en lugar de ser fuente de los medios para la subsistencia, se está convirtiendo en fuente de recursos financieros para la compra de los productos. El proceso es claro y al parecer irreversible, porque en un nivel más amplio, Coba se está integrando (¿o ya está integrada?) a la economía mundial.

<sup>58</sup> Ibid.

<sup>59</sup> Esto debido a que los procesos son lentos, en cierto momento pueden coexistir elementos tradicionales con otros.

## CAPÍTULO II:

### LOS IMPACTOS CULTURALES.

A lo largo de mi formación como planificador para el desarrollo agropecuario y conociendo a colegas fuera de mi generación, me he percatado que hay muchos errores en la forma de entender la cultura rural, ¡oh gran falta y pecado para un planificador! (en ocasiones parece que estos tópicos carecen de importancia para el este profesionista), se le piensa como si su estado actual [de la cultura rural] no se estuviera configurando por las relaciones sociales que se establecen con la lógica capitalista. Todavía se sigue pensando que los elementos característicos de las culturas rurales no cambian ideológicamente de sentido.

Como pretendo mostrar en este capítulo, las posturas anteriores son erróneas y en la labor del planificador es necesario entender completamente las características de la cultura rural. Ahora bien, una de las mayores dificultades en cualquier análisis es presentar un modelo que sea dinámico y nos permita dar

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

cuenta de las transformaciones sociales, en este sentido, intento presentar la cultura campesina e indígena como un hecho en movimiento.

## 2.1 La cultura como medio de reproducción social.<sup>60</sup>

Primeramente, para el desarrollo de este tema, es necesario tener en mente que "por regla general, todo ser humano vive como miembro de una sociedad compuesta de individuos de ambos sexos y de todas las edades que se perpetúan mediante los hijos, a quienes instruyen para que ocupen un lugar como miembros activos de la organización [...] Los miembros de dicha sociedad se encuentran unidos por una multitud de intereses comunes y una fuerte conciencia de afinidad basada en el conocimiento personal y la acción recíproca de individuos".<sup>61</sup>

Ahora es importante entender qué es cultura: "Toda cultura puede ser considerada, como un conjunto de sistemas simbólicos en los que en primer rango se sitúan la lengua, las reglas del matrimonio, las relaciones económicas, el arte, la ciencia, la religión. Todos estos sistemas tienen como objetivo expresar ciertos aspectos de la realidad física y de la realidad social y, más aún, las relaciones que estos dos tipos de realidades mantienen entre sí y que los sistemas simbólicos mantienen unos con otros."<sup>62</sup>

<sup>60</sup> Es importante decir que la cultura es el motor de una sociedad, sin cultura una sociedad no podría transmitir de generación en generación las características necesarias a sus nuevos miembros para su mantenimiento, en tal sentido, la cultura es el medio principal por el cual una sociedad se reproduce; en otras palabras, la cultura es el "cemento de la sociedad".

<sup>61</sup> Ralph Linton, 1992, *Cultura y personalidad*, FCE Col brevarios # 145, México, p. 68.

<sup>62</sup> Claude Lévi-Strauss, 1999, "Lévi-Strauss y el análisis estructural de la cultura", en Denys Cauche, *La noción de la cultura en las ciencias sociales*, ediciones Nueva Visión, Buenos Aires

Así, partiendo de una definición perteneciente al estructuralismo francés —que se interesa principalmente por aquello que es universal a todas las sociedades dejando de lado su carácter empírico—, resulta necesario decir que el concepto nos brinda dos espectros importantes a considerar: i) cualquier cultura, entendida como una cualidad universal por encima de su manifestación empírica, tiene elementos que se comparten en todos los casos. En este sentido, todos los sistemas tienen una finalidad similar, o sea, brindar elementos al individuo para la comprensión de su mundo, y ii) los elementos que componen este bagaje cultural están formados por componentes exclusivamente humanos, tales como el arte, la ciencia y la religión, entendiéndose que su comprensión se realiza a partir de la simbolización de éstos, lo que ocasiona que los cambios que se presenten en esta estructura general comprometan toda la significación de vida de los individuos.

Derivado de la anterior, y para mejorar la idea, podemos apuntar que "i) el núcleo central de una representación social está compuesto de dos elementos, a unos se les nombra normativos (ligados a la historia colectiva y a los valores de referencia del grupo) y a otros se les nombra funcionales (ligados a la inserción del objeto a una práctica social); ii) los elementos del núcleo central están jerarquizados, hay elementos principales y adjuntos; iii) los elementos que constituyen al núcleo expresan actividades diferentes según la naturaleza del grupo o la finalidad de la situación dentro de la cual la representación es utilizada"<sup>63</sup>.

El primer grupo de elementos, los normativos, están como se dijo en el acápite anterior "ligados a la historia colectiva y a los valores de referencia del grupo". Aquí se compromete la historia; aquella trayectoria de grupo que moldea su lugar en el mundo, y que a su vez define los roles sociales y hasta individuales que sus

<sup>63</sup> Oscar Rodríguez, 1997. "¿Por qué las representaciones sociales", en Francisco Uribe (coord.), 1997. *Los referentes ocultos de la psicología política*. UAM, México. p. 33

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

miembros deben seguir si quieren participar en él. Por lo tanto, es necesario conocer la trayectoria del grupo para quien busque identificarse en los códigos impuestos por éste, y poder tener así acceso al patrimonio cultural.

Los funcionales o sea "los ligados a la inserción del objeto en la práctica social", están referidos a las categorías axiológicas que una sociedad impone a sus miembros, a fin de poder respaldar o desacreditar las actividades que los individuos emprenden en el marco de los códigos morales y culturales aceptados y promovidos por los grupos. En este sentido, este tipo de elementos podríamos llamarlos de "práctica y orientación cotidiana".

Siguiendo la definición brindada por Rodríguez (1997), encontramos que no obstante esta tipología de elementos que componen una representación social; se hace imprescindible entender la jerarquía que existe hacia dentro de ellos, esto es, cualquier persona o comunidad siempre atenderá al "principio de maximización",<sup>64</sup> entendiendo que la jerarquización es indispensable; pero sobre todo, necesaria para que el individuo pueda tener las herramientas sociales que le darán los medios de decisión y por tanto de valoración ante las experiencias de vida. Así por ejemplo, en función de los elementos jerarquizados como más importantes será la valoración que se realice de los actos y hasta la motivación para realizar, aceptar o rechazar algunas prácticas que con otro código se hubiera tenido un acercamiento distinto.

De lo dicho hasta el momento podemos deducir que "la persona común cuenta con procedimientos socialmente construidos para adjudicarse la realidad. Una

<sup>64</sup> Este concepto se refiere a una categoría que básicamente ha sido utilizada en psicología y muy vagamente en economía, tiene que ver con la imposibilidad que tiene el ser humano de poder elegir todo cuanto desea, luego entonces, lo que se elige está en función del placer o beneficio que se obtiene

forma de convertir en familiar lo extraño es el pensamiento de grupo, el pensamiento que deviene social, a partir de lo cual se hacen o deshacen referencias, hasta que llegado el punto, lo extraño tiene un sentido o una explicación; y ésta o aquél cumplen con la condición de ser *compartibles, transferibles, pensables o referenciales*".<sup>65</sup> Como puede verse, el individuo necesita de la sociedad para poder encontrarse en el mundo, este punto es indispensable entenderlo, porque como se verá más adelante, es aquí donde se presentan los cambios más importantes en la dinámica cultural y en donde se destruye y construye una sociedad capaz de aceptar la lógica del capital.

Para el caso del medio rural la cuestión no cambia, en tanto que lo expuesto hace referencia a un proceso en el que todos los seres humanos nos encontramos inmersos sin importar el tiempo y el espacio. Lo importante aquí es analizar el espacio social en que se encuentra el medio rural; pero sobre todo, comprender su estructuración general, la cual nos permite acercarnos a la problemática del *avance capitalista en el medio rural*, y poder observar así el proceso general por encima de los casos empíricos.

Sin pretender agotar tema tan amplio como es el de la cultura como medio de reproducción social, considero que con lo dicho es suficiente para los fines del trabajo, ya que la intención es caracterizar escuetamente qué representa la cultura; pero sobre todo, qué elementos de comprensión del mundo nos brinda. Los contenidos de cada cultura siempre son diferentes, pero su función y estructuración no cambia sin importar de qué cultura se hable.

---

<sup>65</sup> Ibid (Cursivas mías)

## 2.2 Transformaciones culturales: formas y consecuencias.

Como se expresó anteriormente "1) El capitalismo, sobre todo el dependiente con fuertes raíces indígenas, no avanza siempre eliminando las culturas tradicionales, sino también apropiándose de ellas, reestructurándolas, reorganizando el significado y la función de sus objetos, creencias y prácticas [...] 2) A fin de integrar a las clases populares en el desarrollo capitalista, las clases dominantes desestructuran —mediante procesos distintos, pero subordinados a una lógica común— las culturas étnicas, de clase y nacionales, y las reorganizan en un sistema unificado de producción simbólica. Para lograrlo, separan la base económica de las representaciones culturales, quiebran la unidad entre producción, circulación y consumo, y de los individuos con su comunidad. En un segundo momento, o simultáneamente, recomponen los pedazos subordinándolos a una organización transnacional de la cultura correlativa de la transnacionalización del capital"<sup>66</sup>. De la cita se pueden resaltar dos hechos fundamentales: i) el proceso de reorganización de significados, y ii) la inserción a un sistema que funciona bajo una lógica común y complementaria.

Los antropólogos, como Murdock,<sup>67</sup> han acordado y señalado ciertas causas por las que una cultura cambia, a saber: la invención, la variación, la copia, la eliminación selectiva y la transculturación dirigida directa o indirectamente. Hay

<sup>66</sup> Néstor García, 1994, *Las culturas populares en el capitalismo*, Nueva Imagen, México, p. 18.

<sup>67</sup> Podría decirse que la referencia a Murdock no es válida en tanto que su forma de hacer antropología es distinta y hasta antitética a la de García Canclini, lo cual es un error; el mismo Murdock nos habla de lo incompletas que son las teorías y propone más que su exclusión y antagonismo su complementariedad, en tanto que cierta corriente de pensamiento puede dar cuenta de fenómenos que otras ignoran. De hecho lo más científico es poder relacionar este tipo de posturas. Véase Peter Murdock, 1997, *Cultura y sociedad*, FCE, México.

que reflexionar ¿la penetración de la ideología capitalista a qué causa está referida?

Ahora bien, y regresando al proceso de reorganización de significados, no tiene como fin la imitación de la cultura norteamericana por lo que representa en sí, sino por su carácter industrial; lo que se requiere es abrir las culturas al consumo, no específicamente a una cultura. Así, es un error hablar de "americanización", porque en última instancia es más importante "importar" el consumo, sin considerar tanto la cultura como tal, sino como significado e intención. La historia en este caso es muy ilustrativa, desde los inicios de la era capitalista-industrial han existido constantemente cambios que han modificado, en cierta forma, la concepción política y social del individuo, pero la dinámica de consumo se ha mantenido.<sup>68</sup>

El proceso de reorganización de significados se presenta en los elementos "funcionales" de las representaciones sociales. En efecto, en el medio rural se cuenta con un código ético y moral diferente que puede llegar a impedir el "correcto" desarrollo de la empresa y la inversión privada; en este sentido y siguiendo a Max Weber,<sup>69</sup> es interesante observar la forma en que ciertas ideologías y sistemas ético-morales, pueden provocar el impulso de un modo de producción, y en su caso, hasta de fomentarlo. Para el capitalismo, este proceso es fundamental, debido a que el sistema capitalista no se caracteriza por las industrias o la tecnología, sino por el tipo de relaciones económicas, políticas y sociales, que se presentan y validan el *statu quo* en el cual, y como vimos en el

<sup>68</sup> El caso del Tibet es claro, como no se puede incorporar cierto tipo de mentalidad (en este caso la budista) a la dinámica económica de China, se ha optado por la aniquilación de su cultura, ya sea a través de migraciones o grupos paramilitares. Lo interesante es reconocer que no hay una cultura que se pueda manifestar para los fines del capital como ideal, sino lo importante es una actitud ante la lógica del capital lo que interesa

<sup>69</sup> Max Weber, 1999. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, ed. Colofón, México

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

capítulo precedente, una clase es la que se apropia del plusvalor que se produce (ya sea directa o indirectamente), en este caso en el medio rural.

Ahora bien, en este sentido basta tener presente la forma en que se trata a los habitantes del campo mexicano, y cómo se considera necesaria la transformación de estos, y siguiendo el acápite anterior, también de su ideología; de hecho, el Gobierno Federal considera que "la *evolución social* se manifiesta tanto en la *modificación* de valores, percepciones, motivaciones, conductas y actitudes individuales, como en la *recomposición de grupos* y en el *cambio de los comportamientos colectivos* con relación a los asuntos públicos".<sup>70</sup> Ahora bien, se podría objetar diciendo que la cita anterior se refiere a los asuntos públicos, pero, y teniendo en consideración lo expuesto hasta el momento ¿de qué se acompañará tal "recomposición de grupos", cuando en el medio rural la forma de hacer política es claramente antidemocrática —mas no por ello no funcional—, y se encuentra íntimamente ligada a la reproducción cultural y económica de los grupos?

De lo anterior podemos ver que el discurso actual tiene el sedimento capitalista, apoyado de forma discursiva y no pragmáticamente en su teorización liberal. En su nueva versión, el neoliberalismo, es importante entender que: "más que un modelo de desarrollo económico, el neoliberalismo es una concepción integral del hombre y la sociedad... el neoliberalismo está muy lejos de ser una doctrina restringida al campo de la economía. Es, además, una concepción de la política y, lo más importante, de la ética y del derecho. Pero más allá de estas cuatro pasarelas, por importantes que sean, es esencialmente una filosofía social, una

<sup>70</sup> Poder Ejecutivo Federal, 2001, *Resumen Ejecutivo del Plan Nacional de Desarrollo*, México (Cursivas mías).

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

comprensión del hombre y la sociedad<sup>71</sup>, en conclusión, representa todo un sistema social en donde es necesario el buen funcionamiento y acomodo de todos los factores que confluyen en él, ya sean económicos, políticos, sociales y hasta filosóficos.

Siguiendo el esquema de Moore<sup>72</sup> que aplica a las bases sociales de "la desobediencia civil" y la rebelión, en última instancia lo que se busca en las comunidades rurales del país es crear un sentimiento de inevitabilidad de los hechos: así la idea de incapacidad de modificación de la realidad y de las condiciones en que se encuentran "entra en los juicios racionales morales de manera tal como para hacer que parezcan irresolubles". En este sentido, su efecto es a futuro", o sea, su efecto produce la más importante transformación cultural que la lógica capitalista necesita en su avance en el medio rural; esto es la aceptación de sus reglas y hasta su reivindicación por parte de los que deberían ser sus "enemigos naturales".

El segundo proceso, aquel que promueve la inserción a un sistema que funciona bajo una lógica común y complementaria, se presenta, para el caso del medio rural, bajo dos medios fundamentales: i) los programas de desarrollo rural promovidos por el gobierno en sus distintos niveles y representaciones, y ii) el incentivo a la participación de las empresas privadas en la producción agrícola, pecuaria, forestal y ecoturística.

El primer punto lo encontramos en la lectura del *Plan Nacional de Desarrollo* del presente sexenio, que considera prioritario "promover el desarrollo rural y el

<sup>71</sup> Emerito Gómez citado en Gustavo Emmmerich, 1997, "La modernidad y sus paradojas", en Pedro Castro, *La modernidad inconclusa: visiones desde el presente mexicano*. UAM, México.

<sup>72</sup> Vease Barrington Moore. 1990. *La injusticia, bases sociales de la desobediencia civil y la rebelión*, UNAM, México

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

mejoramiento de las condiciones socioeconómicas de las familias de este sector mediante el apoyo a la inversión, la integración de cadenas productivas, el desarrollo de nuevas capacidades y la transferencia de tecnología".<sup>73</sup> Resalta por sí misma la poca importancia con la que se considera la cultura de las comunidades rurales, porque se puede leer que se pretende que su desarrollo vendrá de fuera, como si ellas estuvieran incapacitadas para lograrlo por sí mismas o como si su enfoque no fuera propicio para los fines nacionales; el asunto es que se necesita, para la "correcta" integración de la lógica capitalista, tener este proceso vigilado y controlado. Lo dicho se esclarece cuando leemos que se necesita "ampliar las oportunidades para la creación y desarrollo de proyectos productivos que beneficien directamente a los grupos vulnerables de las comunidades indígenas."<sup>74</sup>

El segundo punto lo encontramos en la política económica del país que favorece la inversión privada por encima de la autogestión social. Un ejemplo de lo anterior es el caso de los ingenios azucareros; todos fuimos testigos de su privatización. A pesar de que demostraron su fracaso en una primera etapa en manos de la iniciativa privada; de esto podemos deducir que, no obstante el deseo de cooptación que existe por parte del gobierno hacia las comunidades rurales, este proceso tiene como objetivo integrarlas en lugares estructuralmente pobres, porque lo que se busca no es en ningún caso llevar a cabo una ideología liberal "pura", sino favorecer a elites sociales; porque si se quisiera defender una teoría económica o política liberal, sería necesario empezar a combatir a los monopolios y brindar libertades políticas (fundamentos del liberalismo clásico), cosas que no suceden en el estado actual.

<sup>73</sup> Poder Ejecutivo Federal, 2001, *Resumen Ejecutivo del Plan Nacional de Desarrollo*, México.

<sup>74</sup> *Ibid.*

Así, y para articular todo lo anterior es fundamental comprender que "los sistemas sociales, para subsistir, deben reproducir y reformular sus condiciones de producción. Toda formación social reproduce la fuerza de trabajo mediante el salario, la calificación de esa fuerza de trabajo mediante la educación y, por último, reproduce constantemente la adaptación del trabajador al orden social a través de una política cultural-ideológica que pauta su vida entera en el trabajo, la familia, las diversiones, de modo que sus conductas y relaciones tengan un sentido compatible con la organización social dominante".<sup>75</sup>

Pero ¿qué consecuencias tiene este proceso? Se pueden detectar dos principalmente: i) la confrontación entre los antiguos códigos de comportamiento y los nuevos, y ii) la marginación y exclusión social.

La primera consecuencia la encontramos principalmente reflejada en las relaciones padres-hijos. Resulta evidente que los hijos se convierten en personas extrañas a los códigos morales en los cuales los padres se formaron, lo que ocasiona que las redes familiares y de compadrazgo se debiliten, y se empiece a "importar" las problemáticas occidentales, que a su vez conllevan un proceso de enajenación y fetichismo mercantil y material, piezas fundamentales para la perpetuación de las relaciones capitalistas.

El segundo punto tiene que ver con una especie de abandono e indefensión de los jóvenes de origen campesino, que por una parte dejan de ser campesinos, pero no se convierten en otra clase completamente. "En las situaciones de contacto estructuradas a base de un grupo subordinado y otro superordinado emergen inevitablemente grupos marginales de jóvenes que viven en la periferia de ambas sociedades sin pertenecer a ninguna de ellas [...] El conflicto de

<sup>75</sup> Néstor García. 1994. *Las culturas populares en el capitalismo*. Nueva Imagen, México p 50

derechos se refleja en la ambivalencia de las funciones contradictorias que los adolescentes se ven obligados a desempeñar. Innovadores y estabilizadores culturales, a un mismo tiempo, constituyen un grupo intermedio, entre dos sociedades, que absorbe el shock cultural que resulta del contacto".<sup>76</sup> En el mejor de los casos aparece lo que en términos de García Canclini es una "cultura híbrida",<sup>77</sup> pero en otras situaciones se refleja en eventos como el alcoholismo y la dogradicción, los cuales, al parecer aumentan en el medio rural. En este sentido el trabajo de Menéndez<sup>78</sup> demuestra cómo a partir de las necesidades y los intereses de la empresas productoras de bebidas alcohólicas el discurso ha cambiado profundamente, siendo los núcleos de población más afectados los jóvenes y los habitantes del medio rural (en esta circunstancia basta revisar el discurso contenido en la publicidad con respecto al consumo de alcohol en los años 40's y 90's, en el primer caso la bebida era solamente para hombres mayores, no para mujeres o jóvenes, en el segundo se pueden embriagar todos menos uno para que conduzca, ahora se le llama "responsabilidad").

Una vez contestado el cómo, ahora hay que contestar el dónde. En efecto, esta transculturización se realiza principalmente en las instituciones más comunes (familia, escuela, etc.) que se transforman de ser lugares de socialización a ser lugares de adaptación al capital. En este sentido "los *aparatos culturales* son las instituciones que administran, transmiten y renuevan el capital cultural. En el capitalismo, son principalmente la familia y la escuela, pero también los medios de comunicación, las formas de organización del espacio y tiempo, todas las instituciones y estructuras materiales a través de las cuales circula el sentido [...] en las sociedades no capitalistas —o donde se conservan enclaves con formas de

<sup>76</sup> Julio De la Fuente, 1989. *Educación, antropología y desarrollo de la comunidad*. CONACULTA-INI, México, p. 76

<sup>77</sup> Véase, Nestor García Canclini, 2001. *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo, México

<sup>78</sup> Véase, Eduardo Menéndez, 1990. *Morir de alcohol*. CONACULTA, México

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

vida no capitalistas- estas funciones suelen estar mezcladas con otras de índole económica y social; casi nunca existen instituciones separadas para el desarrollo cultural y éste se efectúa en el mismo proceso de producción o a través de instituciones que combinan lo económico y lo cultural (por ejemplo, los sistemas de parentesco, de cargos o mayordomías".<sup>79</sup>

Pero, ¿y cómo llega esto al individuo, de tal manera que lo haga participar en la lógica del capital, en oposición a su cultura primigenia?. Tenemos que "la acción de los aparatos culturales debe internalizarse en los miembros de la sociedad, la organización objetiva de la cultura necesita conformar cada subjetividad. Esta interiorización de las estructuras significantes genera *hábitos*, o sea sistemas de disposiciones, esquemas básicos de percepción, comprensión y acción. Los hábitos son estructurados (por las condiciones sociales y la posición de clase) y estructurantes (generadores de prácticas y de esquemas de percepción y apreciación); la unión de estas dos capacidades de hábito constituye lo que Bourdieu denomina 'el estilo de vida'. El hábito es lo que hace que el conjunto de las prácticas de una persona o un grupo sea a la vez sistemático y sistemáticamente distinto de las prácticas constitutivas de otro estilo de vida. En otros términos, los aparatos culturales en que participa cada clase —por ejemplo las escuelas— engendra hábitos estéticos, estructuras del gusto diferentes que iniciarán a algunos al arte del culto y a otro a las artesanías"<sup>80</sup>. Simplemente hay que señalar que esta transmisión no se presenta como un camino, sino como un conjunto de posibilidades a elegir, que por su parte, son limitadas en función de los márgenes de acción que permita la lógica capitalista.

<sup>79</sup> Néstor García Canclini, 1994, *Las culturas populares en el capitalismo*. Nueva Imagen, México, p 55

<sup>80</sup> Ibid.

### 2.3 Economía y cultura: una relación del conflicto a la cooptación<sup>81</sup>

Este apartado pretende establecer las formas principales como se presentan el conflicto y la cooptación entre cultura y economía, entendiendo que ambas facetas surgen por el avance capitalista y no por la dinámica histórica de las sociedades.

En lo que se refiere al conflicto este presenta algunas peculiaridades, debido a que no lo localizamos en una zona en especial, sino en una serie de relaciones sociales que ocasionan una disfuncionalidad entre lo que se necesita para vivir objetivamente y los códigos culturales subjetivos con los que se interpreta el mundo.

Ahora bien, la cooptación no se realiza siempre de forma violenta, debido a la peligrosidad para la estabilidad social que podría representar tal método de acción. Se realiza a partir de algo más sutil "no hay clase hegemónica que pueda asegurar durante largo tiempo su *poder económico* sólo con el *poder represivo*. Entre ambos cumple un poder clave el *poder cultural*",<sup>82</sup> lo cual se instrumenta en función de tres principios "a) impone las normas culturales-ideológicas que adaptan a los miembros de una sociedad a una estructura económica y política arbitraria [...] b) legitima la estructura dominante, le hace percibir como la forma "natural" de organización social y encubre por tanto su arbitrariedad; c) oculta también la violencia que implica toda adaptación del individuo a una estructura en cuya construcción no intervino y hace sentir la imposición de esa estructura como

<sup>81</sup> Es importante hacer una diferencia entre economía como conjunto de relaciones simbólicas, tal como está definido en el concepto de cultura, y economía como base del sustento objetivo y material que requiere cualquier individuo; luego entonces, lo que trata de mostrar este apartado es esa relación conflictiva entre la base material y la cultura

<sup>82</sup> Ibid p 51

la socialización o adecuación necesaria de cada una para vivir en sociedad (y no en una sociedad predeterminada)".<sup>83</sup>

Pero. ¿qué tan exitoso es este proceso? ¿en qué se fundamenta?. La respuesta la podemos pensar así "la eficacia de esta imposición-disimulación de la arbitrariedad sociocultural se basa, en parte, en el poder global de la clase dominante y en la posibilidad de implementarlo a través del Estado, sistema de aparatos que representa parcialmente y simula representar plenamente no a una clase sino al conjunto de la sociedad. También porque el Estado extiende cada vez más su organización y control a toda la vida social: lo económico, lo político lo cultural, la existencia cotidiana. Pero esta eficacia se apoya, al mismo tiempo, en la necesidad de todo individuo de ser socializado, adaptarse a algún tipo de estructura social que le permita desarrollarse plenamente y hallar seguridad afectiva".<sup>84</sup> luego entonces, se pasa de un proceso a una inserción estructural, en donde, como se ha señalado constantemente, el Estado juega un papel fundamental en su promoción.

En el sentido que venimos analizando podemos decir que "dado que el capitalismo es un sistema social que proporciona a diferentes grupos sociales la posibilidad de integrar un mercado común, y con ello dar base a su inserción orgánica en una vida económica homogénea y compartida, promoverá la existencia de una cultura común, o de un conjunto de patrones ideológicos y 'espirituales' eficaz para posibilitar que los nacionales, es decir, los individuos agentes de la producción social, establezcan un sistema de símbolos y mensajes que sea operativo y funcional en relación a la base económica común. De tal manera, ideologías no lucrativas o no adquisitivas difícilmente podrán ser útiles para impulsar el desarrollo capitalista, por lo cual este tiende a hacerlas

<sup>83</sup> Ibid

<sup>84</sup> Ibid p. 52.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

desaparecer".<sup>85</sup> O sea "el capitalismo destruye por primera vez el sentido de la comunidad, para dejar al individuo como responsable único en medio de la concurrencia económica".<sup>86</sup>

Una vez expuesto el proceso de cooptación, y considerando una idea anterior referida a la incorporación determinada *a priori* como estructuralmente marginados, es lógico y sostenible pensar que: "la población indígena, subordinada económicamente, carente de poder político y aislada culturalmente de los centros nacionales de toma de decisión, ha llegado a ser un sector social marginado, de proletarios rurales exiliados en su propia tierra, víctimas de discriminación por parte de la población hispanohablante [...] bajo estas circunstancias, puede decirse que el mantenimiento de la identidad étnica [...] constituye un estigma opresivo facilitando las formas más brutales de discriminación social y explotación económica, características de sociedades agrarias precapitalistas (que a veces se llaman sociedades de castas y que expresan lo que en ocasiones se denomina el colonialismo interno en nuestros países)".<sup>87</sup> Como se puede ver, Stavenhagen nos sugiere entender que lo indígena, más que ser una categoría para la identificación, se ha convertido en un discurso que por un lado evita su "mezcla" con la población no indígena; y que por otro, permite la explotación de que son parte, o sea, integra y a la vez excluye.

Para terminar este apartado hay que señalar algunos puntos más: i) es mentira que las culturas campesinas o indígenas del país estén en el estado actual en oposición permanente a la lógica del capital (en su condición primigenia si se presenta ese fenómeno), sino que las encontramos en un proceso de

<sup>85</sup> Javier Guerrero, 1984, "La cuestión indígena y el indigenismo", en *indigenismo, modernización y marginalidad. Una revisión crítica*, Juan Pablos Editor, México, p. 61.

<sup>86</sup> Pierre Vilar, 1977, "La economía campesina", en *Historia y sociedad*, México, p. 15.

<sup>87</sup> Rodolfo Stavenhagen, 1984, "Los movimientos étnicos indígenas y el estado nacional en América Latina", en revista, *Civilizaciones*, núm. 2, México, p. 187

transformación, que si bien puede parecer en ocasiones conflictivo, no es más que un simple paso de transición hacia la incorporación al esquema general; ii) el problema de esta integración es el lugar que *a priori* se les ha brindado, en tanto que como ya se expuso, lo que interesa en este proceso no es en ningún caso defender la ideología liberal, sino a una clase social; iii) el gobierno si participa activamente de esta transformación a través de los programas de desarrollo rural ya que su última intención es lograr las condiciones sociales y políticas para lograr el avance y desarrollo económico, y iv) los planificadores agropecuarios debemos comprender este proceso de transculturización dirigida, ya no podemos enfocar al campo como un simple agregado de individuos con problemas económicos y sanitarios que requieren nuestra asistencia para su progreso (todo esto ¡claro dentro de la lógica del capital!), ya que como se expuso el problema es más amplio y complicado, porque de lo contrario nuestro trabajo será utilizado para la perpetuación de tales esquemas de reproducción de la desigualdad. En este sentido, se vuelve necesario: i) considerar las condiciones de explotación en que viven millones de personas en el medio rural, a fin de brindar elementos que no propicien su encadenamiento permanente a las condiciones actuales sino que sea respuestas duraderas a las problemáticas que se presentan; y ii) repensar nuestra actitud como especialistas frente a los problemas rurales.

Una acotación más en este apartado, en ningún momento se debe pensar que estoy sugiriendo una relación entre cultura y economía como lo pensaba la teoría marxista clásica. Lo que sugiero es que la economía limita los alcances de la cultura y promueve cambios en ésta, como bien lo muestra Robert Redfield<sup>88</sup> el ámbito económico siempre será más dinámico que el cultural y por lógica es éste el que se adapta a la economía, por tanto no encontramos un determinismo económico sino un proceso de adaptación.

<sup>88</sup> Robert Redfield, 1973. *El mundo primitivo y sus transformaciones*. FCE Col popular No. 48, México

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## 2.4 Ejemplo

Como ejemplo del proceso descrito anteriormente, citaré el caso de la comunidad de San Miguel Acuexcomac en Puebla, ubicada en la sierra poblana, por presentar dos características importantes; en primer lugar, una constante penetración de las ideas occidentales por parte de los migrantes a la ciudad de México o a los Estados Unidos, que implica una transformación en su manera de entender el matrimonio y el trabajo; en segundo lugar, porque esta transformación se ha dado de forma muy rápida, y la diferencia entre las formas de pensar de los padres a los hijos son muy grandes, cosa que hace algunas décadas hubiera sido imposible, lo que me lleva a pensar que este fenómeno está en función de su contacto con la ideología capitalista e industrial.

Primeramente hay que señalar el efecto de la "desterritorialización", esto es, qué implica el constante salir del territorio familiar y cultural para insertarse en los medios de trabajo capitalista, sea en un lugar cercano y en ocasiones la migración transnacional; lo importante es comprender que no obstante la cultura es portada por cada individuo, también es cierto que necesita un espacio físico para poder manifestarse plenamente, en este sentido, la resistencia a la influencia exterior puede ser importante, pero no permanente.

Las mujeres de San Miguel Acuexcomac trabajan principalmente como empleadas domésticas de la ciudad de Puebla o de México. En este sentido, trabajar y convivir con nuevas formas de ver la vida, pero sobre todo de entender a la mujer resultan sumamente interesantes. Las comunidades de aquella zona de Puebla, como en muchas otras partes del país, reflejan una sumisión de las mujeres a los hombres, sin defender este hecho, es evidente que el aumento en divorcios y denuncias por violencia intrafamiliar no ha aumentado exclusivamente

por la dinámica propia de la comunidad, es pensable que el contacto de las mujeres con las clases medias-altas, ha ocasionado este fenómeno.

Es importante decir que el fenómeno descrito en el acápite anterior no es exclusivo de las mujeres, los hombres también se encuentran en esta dinámica, lo que ocasiona su incorporación al trabajo capitalista y la pérdida constante de importancia del trabajo agrícola tradicional, en tanto que ya no es una fuente significativa de recursos, provee de mayores ingresos las divisas de los migrantes que su trabajo en la tierra.

Se me podría impugnar diciendo que los migrantes en su viaje se llevan con ellos las tradiciones, y que se instala una recreación de sus lugares de origen; sin negar que si estén esos intentos, habría que preguntarse ¿La transmisión de los valores de una generación a otra puede tener el mismo éxito fuera del territorio que originalmente sustentaba la cultura del migrante?, más aún ¿Puede sustentarse, a través de varias generaciones, en el seno y territorio de otra cultura, que en ocasiones puede presentarse como antagónica *a priori*?

Como ya hemos visto, el capitalismo en avance no cambia necesariamente las estructuras sociales, sino modifica la forma en que la gente entiende su relación con su tierra y el trabajo, esta relación, en el caso de San Miguel Acuexcomac ha ido subordinándose poco a poco al capital, ahora las personas trabajan en ocasiones el campo, pero es el campo de los Estados Unidos, y ya no lo hacen por los productos sino por el dinero. No quiero parecer que definiendo la miseria en que viven millones de personas en el campo, pero es innegable que los costos de esta transformación económica-cultural son inmensos, no cuantificables.

Para cerrar este capítulo me gustaría hacer una acotación más, el proceso de cooptación no es exclusivo con la participación directa, o sea la migración, se

puede manifestar (y se observa) desde el mismo lugar en que se desarrollan las comunidades, porque como se explica en la presentación, puede encontrarse no sólo en el trabajo directo, sino en la obras, las fiestas y los museos.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**CAPÍTULO III:****LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES QUE  
PROMUEVEN LA MUNDIALIZACIÓN  
(ANÁLISIS DE DISCURSO)**

Este capítulo representa un intento por conocer escuetamente el discurso que desarrollan tanto el Fondo Monetario Internacional (FMI) como el Banco Mundial (BM). El objetivo de esta sección es analizar cómo la visión que tienen estos organismos acerca de lo que es el desarrollo influye en la situación actual que se vive en el campo, directa o indirectamente. Actualmente estas organizaciones son vistas como si fueran las causantes directas de todos los males que aquejan a los países en desarrollo. Si bien es cierto que tienen mucho que ver con el deterioro en los niveles de vida de las poblaciones, creo que eso es ocasionado por la imposibilidad de sus modelos y propuestas de alcanzar el núcleo de las problemáticas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Planteo una hipótesis muy arriesgada, que nos puede ayudar a comprender mejor la situación del campo ante la mundialización y los impactos culturales e ideológicos que tiene ésta sobre aquél: la incorporación estructuralmente marginal que tan rápidamente se hace de los campesinos e indígenas a la economía nacional e internacional no es un fenómeno que tenga que ver directamente con las instituciones analizadas en este capítulo, es históricamente dado por las oligarquías nacionales e internacionales. El papel que juegan los organismos internacionales es para incorporar, a través de procesos de coerción muy sutiles, a esas oligarquías a la competencia mundial en donde se lucha por la supremacía mundial. Lo anterior ocasiona que las oligarquías necesiten una mayor transferencia de riqueza del campo (sea directa o indirecta) para poder competir o captar adeptos en el mercado en este nuevo orden mundial y es por eso que el fenómeno se ha acelerado. Por tanto, lo que directamente promueven estas instituciones es la práctica del libre comercio, que necesita a su vez para sustentarse, un campo incorporado estructuralmente de forma marginal. Así por ejemplo, podemos leer en la *Conferencia sobre la humanización de la economía mundial* pronunciada por Horst Köhler (Director gerente del Fondo Monetario Internacional) el 28 de enero del 2002: "a mi parecer, las instituciones del Breton Woods -el FMI y el Banco Mundial- forman parte del movimiento en pro de una globalización más integral".

De lo anterior se puede deducir y sostener otra postura presentada en el trabajo, y es que esta integración no es coyuntural sino obligatoria y necesaria, y que el cambio cultural sí se da por la transculturación dirigida directa o indirectamente, en donde el Estado es su máximo promotor, debido a que está comprometido ante los organismos aquí anotados (entre otros) a entrar plenamente a la economía de mercado abierto y desregulado.

La información que se presenta para este capítulo puede ser encontrada en los documentos y reglamentos de estas instituciones siendo los mismos textos que se encuentran en sus páginas de internet.

### 3.1 Fondo Monetario Internacional (FMI)

El Fondo Monetario internacional (FMI) es tal vez la institución financiera más conocida en el mundo, sus "recomendaciones" dan pie a un número muy grande de posturas, desde los que apoyan incondicionalmente la globalización y ven en ella una oportunidad de desarrollo para los países hasta los que lo ven como el causante de todos los daños que sufren los países subdesarrollados. Lo que se pretende aquí es mostrar bajo que supuestos trabaja.

En el *Convenio Constitutivo del Fondo Monetario Internacional* encontramos en su artículo primero, referido a los fines del Fondo, como objetivo segundo "facilitar la expansión y el crecimiento equilibrado del comercio internacional, contribuyendo así a alcanzar y mantener altos niveles de ocupación y de ingresos reales y a desarrollar los recursos productivos de todos los países miembros como objetivos primordiales de política económica"; y como cuarto, "coadyuvar a establecer un sistema multilateral de pagos para las transacciones corrientes que se realicen entre los países miembros, y eliminar las restricciones cambiarias que dificulten la expansión de comercio internacional". Como se puede ver, la hipótesis presentada líneas arriba parece que va confirmándose. El FMI tiene como finalidad la integración de un orden mundial en que la base principal sea el comercio internacional, pero como sabemos, en este comercio internacional son las grandes corporaciones las que tienen la posibilidad de ser más beneficiadas.

Ahora bien, en concordancia a lo enunciado anteriormente, el FMI motiva las modificaciones estructurales que se implantan en los países subdesarrollados, se

convierte en una condición necesaria para el buen funcionamiento y aplicación de las tesis librecambistas del Fondo. Lo anterior lo confirmamos al leer la conferencia *Repercusiones regionales de la globalización: Una perspectiva latinoamericana*, pronunciada por Michel Camdessus (Director gerente del Fondo) en la 40ª asamblea del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) celebrada en París el 15 de marzo de 1999, en donde dice que una de las condiciones necesarias para dar certeza a los mercados y recibir así inversión es **“la profundización de las reformas estructurales** (negrillas en el original), pues todavía queda amplio espacio para continuar con las privatizaciones, la flexibilidad de los mercados laborales, y la modernización de la legislación y la supervisión bancarias”. Entonces ¿a qué responderá la necesidad que promueve el gobierno de una reforma eléctrica? ¿de dónde viene la idea de la flexibilización de las relaciones laborales en México?. Como podemos ver, muchas de las reformas que han emprendido los gobiernos mexicanos de 1982 a la fecha corresponden a los puntos señalados por el FMI como fundamentales para lograr altos niveles de desarrollo.

Lo anterior supone acciones que confluyan y reafirmen esta idea. El mismo Michel Camdessus, ahora ante la Junta Directiva de la Confederación Mundial del Trabajo, pronunció la conferencia *Cómo reforzar el vínculo entre lo económico y lo social en el marco de una economía globalizada*, donde dice, refiriéndose a la tarea que tienen los países en desarrollo frente a la nueva dinámica mundial: “ los países de mercados emergentes y los países en desarrollo tienen una triple tarea: llevar a cabo las reformas que muchos de ellos ya han emprendido, realizar una gestión económica a la vez más prudente, y más audaz desde el punto de vista social, e integrarse en la economía mundial”. De tal manera vimos en un capítulo anterior que este fenómeno es percibido por el gobierno mexicano como necesario e inevitable; ahora bien, ¿qué papel jugará el campo mexicano en esta integración internacional? Según ya se explicó, resulta necesario para la lógica del capital

contar con el campo mexicano, su estructura y cultura, para poder así tener fuentes de captación de recursos que le permitan ser competitivo en el nuevo orden mundial. Así, también se fortalece una aseveración que se realizara al inicio del trabajo y que en aquel momento no parecía tener la fuerza necesaria que puede tener en este momento, y es que las posibilidades de avance para todos los productores (y también no productores) del campo en una economía como la nuestra son limitadas mientras sigamos realizando planes de desarrollo bajos las premisas que hemos venido tratando, más aun, se puede sostener ahora que echar a andar los planes de desarrollo rural, como se mostró en la justificación, los instrumentar y ejecutar los planificadores para el desarrollo agropecuario, son en cierta forma no respuestas sino causales del atraso rural, ya que se circunscriben como elementos de incorporación sin más.<sup>89</sup>

### 3.2 Banco Mundial

El Banco Mundial (BM) es un caso muy especial, creado originalmente para la reconstrucción de naciones después de la guerra. Ahora se ha transformado, como bien lo vimos a inicio del capítulo, en un baluarte de la promoción de la globalización y el desarrollo capitalista.

Dentro del artículo primero de los estatutos, nombrado de los "fines del BM", encontramos que en su apartado dos dice que es un fin del banco "fomentar la inversión extranjera privada mediante garantías o participaciones en préstamos y otras inversiones que hicieren inversionistas privados; y, cuando no hubiere capital privado disponible en condiciones razonables, suplementar las inversiones

<sup>89</sup> A lo largo del trabajo se puede leer que en el fondo el problema del planificador al enfrentarse a su labor es que sus acciones no devienen de una reflexión que abarque no sólo al medio rural como sistema aislado (lo cual no es así), sino que entienda dónde se insertan sus acciones

privadas suministrando, en condiciones adecuadas, financiamiento para fines productivos, ya sea de su propio capital, de los fondos por él obtenidos o de sus demás recursos". Es de observar la similitud que guarda el "financiamiento para fines productivos" del BM con los "proyectos económicamente viables" del INI, presentados en el inicio del trabajo. Esto nos hace pensar que siendo el INI la institución más cercana a los grupos étnicos del país y, como ya se mostró, siendo el gobierno el instrumentador de la incorporación del campo mexicano a la estructura económica capitalista, resulta válido pensar que -según se sostuvo en la hipótesis- los cambios que han sufrido las comunidades rurales del país reflejan la necesidad de satisfacer demandas externas a ellas, en este caso de la globalización económica.

Un punto interesante aquí es el hecho de que el BM pone acento a los programas sociales (educación, salud, etc.); pero más interesante es que a esos beneficios sólo son acreedores los países con un ingreso per cápita anual mínimo de US\$ 1,445, lo que significa que sus programas son dirigidos fundamentalmente a aquellos países que están en condiciones primero de pagar y después, en donde existe un mínimo de poder adquisitivo y una industria también un poco desarrolladas; o sea, sus préstamos son dirigidos no a los países más necesitados, sino aquellos que en la práctica pueden representar mercados o lugares de expansión.

Ahora bien, el BM sustenta sus estrategias de asistencia a los países "sobre la base de la evaluación que hace el Banco de las prioridades de un país miembro, del desempeño de la cartera de proyectos en ese país en el pasado y de la capacidad crediticia de este (cursivas mías), la estrategia de asistencia al país (EAP) establece el nivel y la composición de la asistencia financiera que el banco pretende proporcionarle. Así como el propio país debe identificarse con su propia visión y programa, el Banco debe identificarse con el diagnóstico que hace y con

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

los programas que apoya, y *rendir cuenta de éstos a los accionistas (cursivas más)*". Como puede verse el BM fomenta una incorporación que podría denominarse como "directa", esto es, promueve la agregación no a través de los medios de FMI, sino a partir de crear condiciones en países miembros para recibir financiamiento en sus territorios.

Según se ve, tanto el FMI como el BM estimulan una integración desde diferentes sentidos, uno incorporando a los países a la economía global, y el otro llevando la economía global a los países. Es evidente que hay proyectos que realizan ambas instituciones y que necesitarían ser analizados para ver cuáles son las particularidades de la instrumentación de sus principios. Por mi parte considero que tal análisis sale de los límites de este trabajo, lo que quise hacer al incluir esta sección fue presentar los fundamentos teóricos e ideológicos de la acción que ambas instituciones realizan, Contrastar las características de la economía campesina e indígena tradicional con el tipo de producción que supone la integración internacional resulta necesario para comprender lo que se dijo en un capítulo anterior, la incorporación es necesaria para la lógica del capital, pero esta incorporación los necesita [a los miembros del medio rural] a su vez como subordinados, para que a partir de procesos como la transferencia de renta puede sobrevivir la industria nacional, que como vimos es empujada a la integración internacional.

Un punto más antes de abandonar esta parte. A lo largo del capítulo II se habló de los impactos culturales, de cómo se instrumentan y qué finalidad tienen, ahora es necesario agregar algunas reflexiones más: i) la forma de entender lo económico y el desarrollo no puede ser la misma para una comunidad que para estos organismos, por tanto se entiende que les resulta necesario [a las oligarquías antes mencionadas] cambiar esta concepción de desarrollo y evitar así turbulencias que afecten el proceso de integración, ii) pudimos ver en los casos de

Miguel Acuexcomac y de Cuba, cómo ésta visión está penetrando poco a poco en diferentes medios rurales del país, y iii) en el caso de Cuba encontramos una clara alteración de sus patrones tradicionales de comportamiento e interpretación del mundo, este cambio lo podemos asociar al enfoque que sobre el desarrollo tiene el BM, porque como ya se vio, a través de inversiones directas es como se logra la transculturización.

Podemos concluir esta sección diciendo que el FMI y el BM carecen de una visión de los problemas de los países en donde colocan las soluciones como universalmente válidas, como planificadores debemos pensar nuestras particularidades y no importar modelos de desarrollo que en la práctica pueden resolver muy poco de los problemas del medio campo mexicano. La acción del planificador puede convertirse también en una labor de las mismas dimensiones que un sociólogo o antropólogo, esto es, debe pensar sobre su realidad y dar cuenta de ella para poder así tener planes de desarrollo de acuerdo a las necesidades del campo e intentar brindar respuesta a los problemas que aquejan a la nación, porque reflexionar sobre ellos no es una labor exclusiva de algunos profesionales.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## **CAPÍTULO IV:**

### **LOS PROBABLES ESCENARIOS ANTE LA MUNDIALIZACIÓN**

Este es el momento en que definimos la coyuntura, hacia donde se dirige el campo mexicano, pero sobre todo, qué posibilidades se vislumbran hacia delante, porque el futuro del sector agropecuario de México, es el de todo el país. Hay que hacer un señalamiento más, a lo largo del trabajo he hablado del avance capitalista en el medio rural, este avance es casi irreversible. La intención de presentar lo que pienso pueden ser escenarios ante este fenómeno, es para entender nuestra labor actual en función de sus posibles consecuencias, además, la universidad debe ser el lugar de encuentro para el debate, y mas aún, para escuchar todas las posturas posibles.

La importancia de entender algunos escenarios posibles radica en que el proceso de planeación, en sus primeras etapas, implica considerar las

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

expectativas no únicamente del proyecto a realizar, sino del país en su conjunto; además que refleja una idea de nación, que independientemente de cualquier posición teórica que se tenga, es necesario pensar en las consecuencias de nuestra actividad.

La coyuntura está dada, empecemos pues a reflexionar sobre ella y sobre los fundamentos de nuestra actividad como planificadores para el desarrollo agropecuario, el campo mexicano así lo demanda, no hacerlo es perpetuar sus problemas más graves.

#### 4.1 El escenario ideal

Los diferentes escenarios que presentaré están dados desde la óptica del gobierno, no de las comunidades, esto porque es el gobierno el que en última instancia puede pagar los costos políticos y sociales de seguir con tal idea, además de ser el que promueve y legitima los actos de cooptación.

El escenario ideal del campo mexicano ante la mundialización está en función de la estabilidad política que pueda tener.

El campo mexicano bajo esta opción, se enfrentará al nuevo orden mundial, convencido que ese es el camino para salir del atraso; que lo que se necesita es explotar las ventajas comparativas que tenemos en algunos productos para tener acceso a mercados difíciles que no tienen abasto de todos los productos, la motivación que pueden provocar algunos productores que tengan éxito en este modelo, podrá provocar que otros sectores de la población pierdan un poco de desconfianza que han abrigado por las constantes crisis económicas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Bajo esta línea, se presenta el caso de apertura comercial como un proceso, si peligroso, pero que puede ser matizado si la agricultura mexicana tiene una importante fuente de subsidios que permitan al productor enfrentar con éxito la apertura comercial. En este caso, la apertura comercial significa una oportunidad también para los consumidores, ya que a través de la regulación del mercado el precio y la calidad serán los elementos que determinen la permanencia de los productores en la competencia.

En este escenario ideal la Confederación Nacional Campesina (CNC) juega un papel muy importante, en tanto que sigue aglutinando gran parte del campesinado nacional en el Partido Revolucionario Institucional (PRI), lo que a su vez institucionaliza cualquier descontento, y no obstante que el gobierno actual no es priista, la CNC sigue estando en la estructura estatal. En última instancia lo que podría ocurrir es la formación de más centrales campesinas, pero dentro de la institucionalidad mexicana. Esto en función de probables "desbandadas" de militantes y secciones a otros partidos.

Los problemas indígenas seguirán, pero su reclamo será en función de su marginación social y en busca de oportunidades de desarrollo económico. El cuestionamiento de fondo al sistema económico global sólo vendrá de sectores urbanos, intelectuales y universitarios, que si bien pueden tener alguna relación con los movimientos indígenas, en última instancia sus propósitos serán distintos, y se podrán mantener dentro de las universidades o en algunos casos en los partidos políticos.

El crecimiento del Partido de la Revolución Democrática (PRD) podrá dar una suerte de espacio institucional para la izquierda reformista. Líderes políticos como Andrés Manuel López Obrador podrán institucionalizar cualquier conflicto, evitando así, en lo más mínimo el uso de la fuerza pública. Podrá existir

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

alternancia política hasta en altos mandos de gobierno, porque las personas que llegan podrán matizar el modelo económico, pero no podrán echarlo para atrás, debido a la presión de los Estados Unidos como en caso actual de Brasil o Venezuela. En este sentido la estabilidad política podrá traer certeza en los inversionistas, y por lógica mayor inversión directa en el país, que además habrá modificado su legislación laboral y habrá "flexibilizado" las cuestiones relacionadas con el trabajo.

La apertura al sector privado ocasionará el desarrollo de una agricultura capitalista y altamente productiva que podrá ir dando respuesta al incremento poblacional, y la consecuente presión alimentaria que esto provoca; en este sentido, la agricultura mexicana sabrá combinar productividad y sustentabilidad, siendo económicamente rentable y ambientalmente viable.

El escenario ideal representa la estrategia política y económica que busca el gobierno, en este sentido, la integración de los indígenas y campesinos a la lógica capitalista está en función del fortalecimiento del sistema. La inclusión se vuelve así necesaria y la participación de los profesionales del campo se convierte indispensable, en tanto que habrá que dar al campo "opciones de desarrollo".

En este escenario, el "desarrollo humano" que tanto está promoviendo la Organización de las Naciones Unidas (ONU), y que se refiere a que el centro del desarrollo no son los bienes materiales sino la plena realización de las dimensiones del ser humano en función de su medio cultural, quedará en un segundo plano, porque ideológicamente la lógica capitalista habrá cooptado todos los espacios de discusión, pero sobre todo, entre el imaginario colectivo de las comunidades campesinas e indígenas.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### 4.2 El escenario entre lo ideal y lo catastrófico

Este escenario es el más complicado de caracterizar, por ser el más ambiguo de todos. Pero podemos pensar primeramente que el proceso de mundialización seguirá pero con algunas peculiaridades a como quisiera que se presentara por parte de sus promotores.

Puede preverse una especie de ambivalencia en el sentir del sector agropecuario, por una parte en la zona norte del país es de esperarse que busque fortalecer a la nación para tener así mayores oportunidades de desarrollo, mientras que en sureste del territorio la pobreza extrema será "caldo de cultivo" propicio para la aparición de guerrillas; la represión será tenue y selectiva porque el dialogo con ciertos sectores de la población será una estrategia de legitimación, además siempre se buscará la institucionalización del conflicto.

La apertura comercial obviamente tendrá efectos negativos sobre la producción del campo mexicano, pero ésta será mínimamente matizada con algunos subsidios para evitar un descontento mayor que logre rebasar a las instituciones gubernamentales. Es de esperar que eventos como la migración aumenten, lo que a su vez será un escape al problema de tener a posibles inconformes en el país.

Las reivindicaciones indígenas serán cada vez menos fuertes, pero su poder de negociación será cada vez más grande, lo que podrá ocasionar la apertura de espacios públicos para ellos; además, la conciencia de una cultura nacional pluriétnica se convertirá en una bandera fundamental para el logro de los objetivos del gobierno, pero dentro del marco de la institucionalidad democrática del país, que se vio anteriormente.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El problema de la falta de mercados para los productos agropecuarios nacionales podrá ser no tan grave como parece, debido a la creciente demanda de alimentos por causa del incremento poblacional, el problema será que estos alimentos tendrán que tener precios de miseria para evitar problemas en el lado de los consumidores.

Es posible que exista una pérdida de poder en organizaciones como la CNC, pero seguirá siendo un interlocutor válido para con el gobierno en la resolución de los problemas del campo, además de que así se podrá utilizar indirectamente la estructura corporativa del PRI, a través de un trato "amigable" con los gobernadores, a través de la misma estructura del PRI o de nuevos mecanismos como la Confederación Nacional de Gobernadores (CONAGO).

Se puede decir que en tiempos próximos la dinámica no cambiará y los problemas seguirán siendo los mismos, la política hacia el medio rural seguirá definiéndose como de incorporación, pero se buscará paliar los efectos de la apertura comercial, en especial en las zonas que potencialmente pueden representar inestabilidad al sistema. En general, los problemas se tratarán de resolver por la vía política, lo cual vuelve indispensable proveer de credibilidad a las instituciones electorales, a fin de que en cierta forma pueda prevenir el conflicto.

Los profesionales seremos entendidos como operadores de los programas de desarrollo y asistenciales; tendremos cierto peso en nuestras críticas, pero su límite será los intereses de los empresarios.

ESTA TESIS NO SALE  
DE LA BIBLIOTECA  
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

### 4.3 El escenario catastrófico

Este escenario implica una ruptura de las instituciones, debido a su incapacidad de enfrentar el conflicto, que el gobierno entre en un proceso de desgaste y deslegitimación, y encontrar como medio de resolución de los conflictos la fuerza, no necesariamente del gobierno, también de sus interlocutores.

El escenario catastrófico tiene que ver con el rechazo radical del modelo económico, implica que la apertura comercial cause el cierre masivo de agroindustrias y la incapacidad de trabajar de pequeños productores; en este caso, el medio rural perdería progresiva e irreversiblemente, todavía más, su capacidad productiva de dar respuesta a los problemas alimentarios de la población.

Sólo sobrevivirán las grandes empresas, pero su producción será exclusivamente para la exportación, lo que ocasionará un creciente aumento de la desigualdad social y por lógica de las tensiones sociales que podrán provocar brotes de violencia, con sus consecuencias normales: fuga de capitales y pérdida de confianza por parte de los inversionistas extranjeros en el país y una profunda crisis estructural, además de la implicación que tiene sobre la soberanía nacional el hecho de tener un campo para la exportación, porque la obtención de productos básicos sería por su importación. Lo más importante siempre será, en términos de seguridad alimentaria, que una misma nación se capaz de producir primeramente los productos básicos y necesarios para su reproducción.

Es deducible que la presión sobre el medio ambiente será mayor y ocasionará aún más su deterioro, esto en afán de aprovechar las "potencialidades de la nación".

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

El endeudamiento en este escenario será cada vez mayor, y el descontento podrá permear a muchos ámbitos de la sociedad y se podrá encontrar cierta afinidad entre los intelectuales urbanos y universitarios con los sectores campesinos, indígenas, obreros, lo que ocasionará movimientos política y socialmente más fuertes.

En esta coyuntura, la emergencia nacional será peor en tanto que la característica más importante que se podrá presentar será la incertidumbre. Incertidumbre de la economía, de la política, pero sobre todo del porvenir de las próximas generaciones.

#### 4.4 ¿Cuál es el más posible?

Aquí es importante entender que cada escenario lleva al otro. En este sentido, el pronóstico está condicionado por la escala de tiempo, mientras más larga sea la mirada más oscuro será el panorama, pero podemos hacer algunas especulaciones.

Primeramente, es importante señalar dónde nos encontramos. Actualmente vivimos entre lo ideal y lo catastrófico, porque no obstante las dificultades que tiene el gobierno mexicano para seguir justificando el modelo económico, con la falta de credibilidad que eso ocasiona, el modelo económico continúa y permite a la oligarquía nacional e internacional seguir reproduciéndose.

Es básico decir que el escenario ideal ya lo vivimos, al menos en los medios de comunicación, bajo el gobierno de Carlos Salinas de Gortari, que se reflejó con su popularidad, todos recordamos el proyecto Vaquerías en Nuevo León, que nos fue

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

presentado como las bondades del libre comercio, pero nadie dijo que al final del sexenio de Salinas ese proyecto había fracasado.

En esta perspectiva se puede decir que vivimos un momento de transición hacia una escenario cada vez más sombrío, en tanto que las políticas económicas son diseñadas para fortalecer la estructura económica. Un ejemplo de lo anterior lo podemos ver claramente en el riesgo que enfrenta el sector agropecuario del país ante la apertura total de los productos agropecuarios de Canadá y Estados Unidos, en el marco del TLCAN; no necesita decirse mucho para darse cuenta de dos aspectos: i) el poco apoyo que ante esta perspectiva han recibido los productores nacionales y, ii) evidentemente sí existirán beneficios de tal apertura comercial pero ¿para qué tipo de productores serán?

Un ejemplo de lo dicho anteriormente es el diagnóstico que realizó la Cámara de Diputados de la presente legislatura -ver reseña en el diario *El Financiero*, del lunes 2 de diciembre del 2002-, en donde esperan que con la apertura al TLCAN, cerca de 5 millones de campesinos se conviertan en migrantes hacia dentro y hacia fuera, con todo lo que socialmente significa.

Es obvio que por más trágico que sea este escenario no llegaremos a cuestiones como las guerras campesinas de Alemania de los siglos XV y XVI o de la revolución mexicana de principios del siglo XX; pero sí es viable esperar más tomas de carreteras, espectáculos en la Cámara de Diputados, plantones en diferentes instituciones o cierres de aduanas.

El escenario catastrófico (por demás intencionalmente exagerado), se coloca a la vuelta de la esquina, porque las tensiones y diferencias enunciadas más arriba, siguen siendo fomentadas por las acciones del gobierno. En este sentido, se puede afirmar que no vemos hacia el escenario catastrófico, sino que, nos llevan.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

## CAPÍTULO V:

### COMENTARIOS FINALES

A lo largo del trabajo se ha tratado de explicar que la lógica capitalista incorpora poco a poco a las culturas no capitalistas a fin de incrementar su zona de influencia.<sup>90</sup> También hemos visto que esta situación no ha sido estudiada profundamente por los planificadores para el desarrollo agropecuario.

Otro punto importante: no obstante que pudiera parecer que he defendido una posición demasiado izquierdista, eso es un error. De hecho, trato de tomar distancia del marxismo clásico, y sólo cito una vez en todo el trabajo a Carlos Marx, a pesar de sus excelentes trabajos sobre el campesinado en Inglaterra. Lo

---

<sup>90</sup> Podrá parecer que no tiene sentido hablar de zonas de influencia en un mundo unipolar, pero no es así, si se puede hablar de zonas de influencia. Actualmente somos testigos de una lucha, cada vez más feroz, entre el mundo árabe y el occidental, vemos que éste trata de llegar a los territorios árabes, las preguntas serán ¿esos lugares están subordinados a la lógica del capital o se necesitarán incorporarlos? ¿no sucederá lo mismo hacia dentro del país con algunas comunidades indígenas?

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

que intento demostrar es que todo trabajo serio apunta constantemente hacia una serie de factores comunes que afectan al medio rural, sin importar a qué corriente de pensamiento se circunscriban. La ciencia social, entendida mínimamente como una reflexión acerca del mundo, debe intentar estar por encima de cualquier ideología; en este sentido, cuando los planificadores para el desarrollo agropecuario desacreditan cualquier enfoque fuera de la lógica capitalista es posible que sea por dos razones fundamentales: por ignorancia o simplemente defienden una estructura de sociedad que no permite la completa satisfacción de los individuos y que desvaloriza el trabajo, volviendo poco atractivo cambiar las bases en que se sustenta dicha sociedad.

Actualmente se tiene la impresión que el país está en una gran reforma estructural, que a partir de los acontecimientos políticos (la salida del PRI del gobierno) es posible generar nuevas expectativas a la gente. Nada más falso que lo anterior, a lo largo del trabajo hemos buscado despersonalizar el proceso y volverlo más institucional y estructural; se ha tratado de presentar como una condición de la organización nacional.

Pero ¿qué aportación importante puede brindar este trabajo, para ser, además de una explicación del fenómeno de cooptación y justificación de estudios culturales en los programas de desarrollo, una herramienta para redefinir la labor del planificador para el desarrollo agropecuario?. La respuesta creo que no es muy complicada, necesitamos pensarla en función de tres aspectos fundamentales: i) desarrollar una visión en que la cultura sea el fin de las actividades y no un medio para la consecución de logros económicos, ii) entender que el desarrollo de las comunidades debe ser además sustentable, esto es, dejar de tener la visión productivista, característica de la lógica capitalista en donde la ganancia se debe conseguir a cualquier costo, y desarrollar programas ambientalmente viables, y iii) comprender plenamente qué significa vivir en sociedad, o sea, analizar nuestra

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

posición como especialistas del medio rural y el rol que queremos tener en el desarrollo nacional.

Para comprender el primer punto —desarrollar una visión en que la cultura sea el fin de las actividades y no un medio para la consecución de logros—, necesitamos destacar un concepto muy importante que es "desarrollo humano". El "desarrollo humano" significa dar satisfacción a las dimensiones del ser humano (física, espiritual, emocional y mental).

El "desarrollo humano" se define así como un enfoque en que no necesariamente las exigencias económicas ocupan el primer lugar. En este sentido, la visión del trabajo cambia, y en lugar de entender al trabajo como el fin de la vida, se le ve como medio y estado que produce bienestar. Ahora, ¿cuáles son líneas generales para desarrollar esta idea en la práctica?

Primeramente se tiene que cambiar el orden en la forma de entender la administración pública; o sea, debe ser menos vertical y más horizontal, esto se logrará con tres líneas principales de acción: i) proteger jurídicamente a las comunidades indígenas contra la transculturación; esto es, reconocer en la práctica los usos y costumbres y los cambios que generen, ii) delegar la realización de los programas de desarrollo a las comunidades, y iii) redefinir el rumbo económico del país, porque muchos de los problemas sociales están profundamente arraigados en la estructura económica nacional.

A grandes rasgos, el "desarrollo humano" significa que como planificadores agropecuarios debemos prestar nuestros conocimientos únicamente como asesores, jamás pretender que tenemos la solución, porque sólo conoce el problema la persona que lo vive, y por más que podamos intuir cuál es la problemática, no podremos asimilarla. Esto no significa que no nos definamos

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

como especialistas del medio rural, sino que nosotros no tenemos la respuesta a todas las problemáticas que viven las comunidades, ya que muchas de ellas son culturales y jamás las podremos entender.

El segundo punto, el desarrollo sustentable, no necesita muchas presentaciones, es un tema recurrente en todos los foros actuales en que se hable de desarrollo; pero si me gustaría dejar algunas reflexiones sobre este tema.

El desarrollo sustentable implica tener un equilibrio de nuestras actividades hacia con el ambiente. En este sentido, el desarrollo sustentable significa una reformulación de nuestra cosmovisión, para poder entendernos como miembros de un planeta que necesitamos tener en equilibrio; por lo tanto, a diferencia de la lógica capitalista, que encuentra en el medio ambiente una potencial fuente de recursos con el fin de lucro, el desarrollo sustentable encuentra una herencia tanto de las generaciones pasadas hacia nosotros como de nosotros hacia las futuras generaciones.

El tercer punto, el análisis de lo que significa vivir en sociedad y nuestra labor como especialistas, se convierte en el lugar de convergencia de todo lo dicho a lo largo del trabajo. En efecto, vivir en sociedad significa respetar principios mínimos, entre ellos, el de la división del trabajo. La división del trabajo coloca a los especialistas, en este caso nosotros los planificadores agropecuarios, como piezas clave para el buen funcionamiento de la sociedad, no como factor de sometimiento y mucho menos de desigualdad social. La división del trabajo supone comprender si nuestra labor beneficia o perjudica a la sociedad.

Un concepto que tal vez debiera tomar el planificador es el de "seguridad" como la entendía Montesquieu; o sea, la necesidad de tener certeza en la existencia de los medios para la realización de los proyectos de vida, esto claro.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

protegido y resguardado por la fuerza del Estado, lo que lo convertiría para el caso que estamos hablando, en protector de los intereses nacionales y no promotor de la transculturación en los habitantes del campo y de incorporación de éste a la economía internacional.

Un punto más, que sería interesante analizar en este afán de crear y pensar nuevas formas de desarrollo que tengan que ver con nuestras particularidades, está referido a la *Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados* presentada ante la ONU en 1972 a iniciativa del gobierno mexicano. Pero antes hay que considerar tres aspectos importantes: i) la industria nacional debe ser el eje del desarrollo económico-social del país, su producción debe orientarse a las prioridades del Estado (en su acepción más amplia), ii) lo macro y lo micro no están separados, por el contrario, su relación es interdependiente, y iii) cualquier individuo o empresa debe ajustarse al fin del Estado: garantizar el desarrollo económico-social, entendiendo que esto significa desarrollo para los más necesitados a través de una *directa* participación de la riqueza, no a través de esquemas que provocan un crecimiento económico, que después es acaparado sólo por los industriales, ocasionando que el desarrollo se traduzca en desigualdad.

Así, si hacemos caso a las "recomendaciones" del FMI y del BM ¿por qué no considerar la instrumentación de algunos puntos de la *Carta*, que además están en función de nuestra condición económica?

Podemos encontrar que la *Carta* en primer lugar atiende a la dinámica cultural de las naciones, a fin de dejar que éstas elijan los medios más apropiados para su desarrollo -elemento por demás nombrado en el trabajo-, según su artículo 7: "Todo Estado tiene la responsabilidad primordial de promover el desarrollo económico, social y cultural de su pueblo. A este efecto, cada Estado tiene el

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

derecho y la responsabilidad de elegir sus objetivos y medios de desarrollo, de movilizar y utilizar cabalmente sus recursos, de llevar a cabo reformas económicas y sociales progresivas y de asegurar la plena participación de su pueblo en el progreso y los beneficios del desarrollo. Todos los Estados *tienen el deber*, individual y colectivamente, de cooperar a fin de eliminar los obstáculos que entorpecen la movilización y utilización". Pero ¿cómo contempla la carta instrumentar estos objetivos?. Encontramos que en función de sus objetivos, territorio y recursos, los estados tienen tres derechos fundamentales expresados en el artículo 2 del documento citado. En primer lugar "Reglamentar y ejercer autoridad sobre las inversiones extranjeras dentro de su jurisdicción nacional con arreglo a sus leyes y reglamentos y prioridades nacionales. Ningún estado deberá ser obligado a otorgar un tratamiento preferencial a la inversión extranjera". A destacar dos puntos de esta idea de acuerdo a la situación actual del mundo; actualmente se habla de que los Estados deben dar garantías a la inversión extranjera, pero es evidente que esta garantía no puede permitir que las empresas se apoderen de la economía nacional, la *Carta* defiende este derecho.

En segundo lugar, en el inciso "b" de aquel artículo se dice que es otro derecho del Estado "reglamentar y supervisar las actividades de empresas transnacionales que operen dentro de su jurisdicción nacional y adoptar medidas para asegurarse de que estas actividades se ajusten a sus leyes, reglamentos y disposiciones y estén de acuerdo con sus políticas económicas y sociales. Las empresas transnacionales no intervendrán en los asuntos internos del Estado al que acuden. Todo Estado deberá, teniendo en cuenta plenamente sus derechos soberanos, cooperar con otros Estados en el ejercicio del derecho a que se refiere este inciso" Como puede observarse la *Carta* contempla el peligro de desamparo jurídico del Estado; actualmente las empresas, en caso de tener discrepancias con los Estados, promueven juicios contra éstos en su país de origen; de acuerdo a los principios de la soberanía, un hecho acontecido en territorio nacional, como es el

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

caso del establecimiento de una empresa extranjera, no puede ser regulado por normas externas a su jurisdicción territorial, las controversias tienen que resolverse de acuerdo al marco jurídico del país en que se desarrollen. Otro punto a destacar de este inciso es el hecho de que las empresas extranjeras no pueden intervenir en los asuntos internos del Estado, cualquier intervención de estas, atenta contra la seguridad y soberanía del país en que se presente; en el caso de México, esta insinuación es ilegal y según las leyes, cualquier extranjero que pretenda dirigir o participar directa o indirectamente en los asuntos exclusivos del Estado, como lo es su normatividad, deben ser expulsados y declarados personas no deseables para la nación.

En el último inciso del artículo 2 se destaca que el Estado tiene el derecho de "Nacionalizar, expropiar o transferir la propiedad de bienes extranjeros, en cuyo caso el Estado que adopte esas medidas deberá pagar una compensación apropiada, teniendo en cuenta sus leyes y reglamentos aplicables y todas las circunstancias que el Estado considere pertinentes. En cualquier caso en que la cuestión de la compensación sea motivo de controversia, ésta será resuelta conforme a la ley nacional del Estado que nacionaliza y por sus tribunales, a menos que todos los Estados interesados acuerden libre y mutuamente que se recurra a otros medios pacíficos sobre la base de la igualdad soberana de los Estados y de acuerdo con el principio de libre elección de los medios". Este punto tiene dos aspectos relevantes: en primer lugar hay que resaltar el hecho de que el Estado debe pagar una compensación por su acción, las empresas no perderán su capital, pero no podrán hacerse cargo de sectores que sean importantes para los intereses estatales; en segundo lugar, para el caso mexicano, hay que recordar que en México la propiedad privada al estilo romano no existe, lo que tenemos son *concesiones* que realiza el Estado a particulares, en última instancia el territorio y lo que hay sobre él pertenecen a la nación; ahora hay que considerar una cuestión más, si el estado puede declarar la supresión de las garantías

individuales en caso de alguna situación extraordinaria ¿acaso no es extraordinaria la situación económica en que se encuentran millones de mexicanos?

Como se puede observar en los acápites anteriores resulta importante contemplar la acción del Estado que se dirige al desarrollo económico. La cuestión del desarrollo no solo debe ser paradigmática, sobre todo debe ser práctica. Las ideas pasadas reflejan la necesidad de proveer las acciones para el desarrollo de una impronta legal, que en este caso se sustenta en el derecho natural de uso de propiedad, recordando que primeramente es del Estado.

Así, se desprende que, de las ideas presentadas sólo resta decir y resaltar que: i) si bien esta *Carta* fue presentada hace 26 años, cuando la polaridad mundial hacia necesario pensar en una conciliación entre los países subdesarrollados y las grandes potencias, es igual de cierto que los principios en que se sustenta el documento no son obsoletos, por el contrario significan los principios del desarrollo de las naciones, ii) debemos entender que las normas no pueden aplastar las aspiraciones de los pueblos, en este sentido, el Estado tiene la obligación de considerar sus fines y adecuar sus prácticas a un sistema normativo que posibilite tal hecho, iii) si bien no pasó de ser un simple pronunciamiento de la Asamblea General de las Naciones Unidas, sus principios se convierten legítimos, en tanto responden a las exigencias del desarrollo, iv) actualmente se habla de derechos humanos, de usos y costumbres y hasta en algunos países de la objeción de conciencia, pero se olvida que el ser humano no es simplemente especulación, es acción, su forma de hacer valer su condición material es a través de la manifestación económica; cualquier discurso que hable de los puntos anteriores y no atienda los derechos económicos simplemente es un discurso pragmático, y v) el futuro de la mayoría de personas que viven en los países en desarrollo

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

depende de un cambio real en su forma de entender la relación entre economía y Estado.

Ahora bien, podría considerarse que la referencia a la *Carta* es vieja, que no tiene sentido en estos tiempos donde parece que el credo "no hay opción" domina la escena mundial. Eso es un error y presentaré brevemente unas cuantas propuestas de algunos de los *mejores pensadores* que hay actualmente a nivel internacional, podremos ver si existe correspondencia con los principios antes nombrados.

Primeramente, hablaré de la propuesta de Alain Touraine. Él es uno de los mejores sociólogos de la actualidad, famoso por sus estudios sobre movimientos sociales y por su gran interés por Latinoamérica, Doctorado *Honoris Causa* por la UNAM actualmente funge como Director de estudios en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales y director del Centro de Análisis y de Intervención Sociológicos (CADIS), ambos en Francia. Ha publicado más de una treintena de obras y cientos de artículos en las mejores revistas científicas del mundo. En su libro *¿Podremos vivir juntos?* Touraine trata de conciliar las dos realidades en que se encuentra el ser humano y que actualmente se le presentan como antagónicas: los universos instrumental y simbólico, que para adaptar al lenguaje usado en el trabajo se podría decir entre el ámbito económico y cultural. En este trabajo se nos propone pensar y "definir la naturaleza de la crisis que vivimos"; esto es conocer cuales son las características que se encuentran alrededor nuestro y en función de ellas pensar el desarrollo, o sea, y de acuerdo a la *Carta*, en palabras de Touraine "reconstruir una concepción de la vida social centrada en el valor de las instituciones".

Así, tenemos que según Touraine "las decisiones políticas no son la simple aplicación de análisis económicos o sociológicos, pero, si no se apoyan en una

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

visión general del cambio, se reducen a acciones defensivas, incapaces de prever sus propias consecuencias. Cuando una sociedad se irrita ante las transformaciones que le parecen puramente destructivas, se prohíbe dominarlas y utilizarlas. Si cree que se liberará de sus propios bloqueos y debilidades dejándose arrastrar por la oleada, sale al encuentro de peligrosos desgarramientos [...] los problemas económicos más urgentes amenazan ser insolubles si no comprendemos la naturaleza general de la cultura y la sociedad en las que entramos"<sup>91</sup>. Como puede verse en la cita, se habla de la necesidad de: i) la urgencia de una visión de cambio, ii) comprender la naturaleza general de la cultura, y iii) comprender los riesgos que conllevan subestimar las decisiones políticas si se aplican únicamente análisis de corte económico o sociológico.

Según se ve, las ideas de Touraine colocan el problema que hemos tratado en una situación donde lo principal es crear las condiciones culturales para que pueda darse el diálogo entre la cultura y la economía, dimensiones muy importantes en la definición del sujeto. Estas condiciones suponen un cambio en la forma de entender el rol de lo económico y no colocarlo en el centro de la definición de las acciones a tomar, de lo contrario será producto de aquello que él señala como el riesgo de adaptarse a las discontinuidades del mercado que cambia día a día sus exigencias. Lo mejor será, definir los objetivos a seguir y adaptar lo que el mercado nos puede dar de benéfico, no a la inversa.

La segunda propuesta la tomo de Zygmunt Bauman -profesor emérito de sociología en las universidades de Leeds y Varsovia. Sostiene que es necesario lograr la "traducción" entre lo privado y lo público; o sea, crear instituciones y condiciones necesarias para que los problemas que más nos preocupan (pobreza, salud, educación, etc.) sean discutidos en las esferas de disertación pública y que

<sup>91</sup> Alain Touraine, 2000. *¿Podremos vivir juntos?*, FCE, México, p. 314.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

de ahí puedan llevarse a la ordenación estatal. Bauman nos dice que "hoy nos desplazamos hacia la privatización de los medios de asegurar-garantizar la libertad [...] si esa es la terapia de los males actuales está condenada a producir enfermedades iatrogénicas más siniestras y atroces (pobreza masiva, redundancia social y miedo generalizado son algunas de las más prominentes). Para hacer aún más compleja la situación y sus perspectivas de mejoría, pasamos además por un periodo de privatización de la utopía y de los modelos del bien. El arte de retramar los problemas privados convirtiéndolos en temas públicos está en peligro de caer en desuso y ser olvidado; los problemas privados tienden a ser definidos de un modo que torna extraordinariamente difícil 'aglomerarlos' para poder condensarlos en una fuerza política"<sup>92</sup>. Como puede verse, Bauman señala la necesidad de discutir los problemas que más interesan a las personas, en donde no necesariamente se encuentra de forma predominante los aspectos de desarrollo económico y si es posible encontrar cuestiones culturales. Según este autor esto se logrará si: i) se comprende que las necesidades son de dos tipos, humanas universales y culturales; las primeras deberán ser objeto de defensa por parte de cualquier gobierno, la segunda serán delegadas a las comunidades dentro de un marco nacional que permita garantizar la sobrevivencia de estas, y ii) el establecimiento de condiciones que reduzcan la incertidumbre, a saber: la implantación de un ingreso básico (para el caso que hablamos puede ser el retorno de los precios de garantía) y la ampliación de las instituciones de una sociedad autónoma para devolverles capacidad de acción e igualarlas con poderes que en la actualidad son extraterritoriales. Como puede verse el parecido entre lo expuesto por Bauman y los Principios de la *Carta* y del trabajo es visible.

La tercer postura que presentaré es la de Anthony Giddens. Él se desempeña como Director de la London School of Economics and Political Science y es autor

<sup>92</sup> Zygmunt Bauman, 2002, *En busca de la política*, FCE, México, p. 15.

de más de treinta libros. Sus propuestas fundamentales tienen que ver con la necesidad de encontrar una opción entre las posturas derechistas e izquierdistas tradicionales, que nos permita, en función de las particularidades de cada nación, encontrar la mejor forma de entender el desarrollo. Para Giddens<sup>93</sup> es necesario reducir el riesgo que representa la sustentación de las actividades en la esfera económica y dar paso al advenimiento de las discusiones culturales que son aquellas que brindan seguridad a las personas. En esta propuesta es necesario fortalecer las instituciones, tanto civiles como gubernamentales, a fin de que una no ahogue a la otra y que a su vez sirvan de contrapeso.

La última propuesta es la que a mi parecer es más interesante, está esbozada por David Korten, Doctor por la Graduate School of Business de la Universidad de Stanford y profesor de la Graduate School of Business de la Universidad de Harvard. En su libro *El mundo post empresarial. La vida después del capitalismo*<sup>94</sup> realiza un lúcido estudio sobre las alternativas a este orden mundial, da un gran número de muestras de lo falaz que es pensar que no hay opciones reales y sobre todo desnuda algunos ejemplos de "grandes éxitos empresariales" y muestra que esos "éxitos" llegan a tener cargas y consecuencias enormes para la sociedad, que son ficticios y que muchas veces hasta son dañinos.

A lo largo de cuatrocientas treinta y cuatro páginas Korten plantea que el cambio tiene que darse primeramente en el enfoque de los problemas; o sea, en la imagen que tenemos de éstos, para después actuar sobre ellos. Korten concluye que: i) El capitalismo es una patología que aflige a las democracias y las economías en ausencia de una estrecha vigilancia pública, ii) que la consolidación

<sup>93</sup> Anthony Giddens, 1998. *La tercera vía. La renovación de la social democracia*. Taurus, México

<sup>94</sup> David Korten, 2000. *El mundo post empresarial. La vida después del capitalismo*. Granica, Barcelona

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

del poder económico bajo un puñado de mega corporaciones globales es una victoria de la planificación centralizada, no de la economía de mercado, y iii) que la alternativa al nuevo capitalismo global es un sistema universal de economías de mercado gobernadas democráticamente que honren los principios básicos de aquél, propuestos por Adam Smith.

Como puede verse, todos estos reconocidos pensadores señalan la necesidad de un cambio a la dinámica en que vivimos: todos desarrollan de algún modo problemas tales como el ecológico y otros. Ahora bien, entre las dificultades que encuentran para llevar a cabo sus propuestas están principalmente: i) los intereses,<sup>95</sup> y ii) la falta de voluntad política.<sup>96</sup> Habrá que trabajar en pensar cómo cambiar esta situación.

En un momento anterior hice mención que no debemos importar modelos que no tiene nada que ver con nuestra realidad y que se vuelve necesario que pensemos sobre ella. Se me podría reprochar que la forma en que respaldo los planteamientos de la *Carta* es a través de posturas de pensadores extranjeros;

<sup>95</sup> Como todos sabemos detrás de cada decisión gubernamental existen intereses de grupos, estos pueden ser de muy diversa índole, proletarios, empresariales, etc. Actualmente es innegable que los grupos empresariales son los que detentan el poder en los hechos. Es deducible pensar, con sólo ver el tipo de reglamentaciones que por todo el mundo se aprueba o analizando los fallos judiciales, que muchas de las reformas verdaderamente necesarias -por ejemplo la integración de cadenas productivas a favor de los pequeños productores y no la reforma eléctrica-, se detienen porque afectan a los intereses de las grandes corporaciones. Este fenómeno en ocasiones se vuelve evidente con observar cómo contaminan al ambiente algunas industrias, de lo que deviene una pregunta natural ¿por qué no se les sanciona? Estos son los intereses que dificultan en gran medida el cambio.

<sup>96</sup> Muchos de los problemas más importantes no se discuten en las esferas donde se debería hacerlo porque no atraen los reflectores. Soluciones como desmotivar el uso del automóvil a problemas como la contaminación del ambiente en la ciudad, no son abordadas porque de hacerlo, los políticos que lo hagan, tendrían que pagar ellos y sus partidos las consecuencias de sus actos. Creo que no hay mucha ciencia al decir que para los partidos políticos es más importante conservar un registro que abordar temas de importancia aunque les acarree consecuencias "no deseables".

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

pero aún así esa impugnación no es válida en tanto que de lo que trata es de entender que este es el camino y que cualquier pensador serio lo presenta así.

Para concluir sólo me basta agregar una reflexión: el espíritu de este trabajo es presentar una *opción* más para el planificador agropecuario; después de todo, es él quien decide qué camino tomar. En lo personal considero que debemos estar abiertos a todo tipo de propuestas y más cuando llevan sinceramente la intención de ayudar a resolver los problemas del medio rural de nuestro país.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

**BIBLIOGRAFÍA**

AGUIRRE, Gonzalo, 1969. "Las características de las culturas indígenas" en *Las características de la cultura nacional*, UNAM, México.

ANGUIANO, Arturo, "El impulso al capitalismo" en COIMENARIES, Ismael, GALLO, Miguel, GONZÁLEZ, Francisco, HERNÁNDEZ Luis (recopiladores), 1985. *Cien años de luchas de clases en México 1876-1976*, Quinto sol, México.

BARTRA, Roger, 1974. *Estructura agraria y clases sociales en México*, Grijalbo, México.

BAUMAN, Zygmunt, 2002. *En busca de la política*, FCE, México.

BESSIERER, Federico, 1999. *Moisés Cruz: historia de un transmigrante*, UAS-UAM, México.

CHAYANOV, A.V. 1974. *La organización de la unidad económica campesina*, Nueva Visión, Buenos Aires.

DALTABUFT, Magali, RIOS, Alicia, PÉREZ, Fraterna, 1988. *COBA: estrategias adaptativas de tres familias mayas*, UNAM, México.

D'AUBIETTERRE, Eugenia, 2000. *El pago de la novia*, BUAP, México.

De la FUENTE, Julio, 1989. *Educación, antropología y desarrollo de la comunidad*, CONACULTA-INI, México.

Del CAMPO, Martín, 1999. *Regiones prioritarias*, SEDESOL, México.

*Derecho Económico Internacional*, 1976, FCE, México

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

EMMERICH, Gustavo, 1994, *El dilema latinoamericano: hacia el siglo XXI*, UAM col. Texto y contexto núm. 5, México.

-----: 1997, "La modernidad y sus paradojas", en CASTRO, Pedro, *La modernidad inconclusa: visiones desde el presente mexicano*, UAM, México.

GARCÍA CANCLINI, Néstor, 1994, *Las culturas populares en el capitalismo*, Nueva Imagen, México.

-----: 2001, *Culturas híbridas: Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, Grijalbo, México.

GIDDENS, Anthony, 1998, *La tercera vía. La renovación de la social democracia*, Taurus, México.

GUERRERO, Javier, 1984, "La cuestión indígena y el indigenismo", en *Indigenismo, modernización y marginalidad. Una revisión crítica*, Juan Pablos Editor, México.

HAMEL, Enrique, 1995, "Derechos lingüísticos como derechos humanos: debates y perspectivas", en revista *Alteridades*, año 5, núm. 10, UAM, México.

KORTEN, David, 2000, *El mundo post empresarial. La vida después del capitalismo*, Granica, Barcelona.

KROTZ, Esteban, 1985, "México país de cooperativas campesinas", en Krotz, Esteban, 1985, *Cooperativas agrarias y conflictos políticos en el sur de Jalisco*, UAM, México.

LEAL, Felipe, 1985, "La crisis del campo", en COLMENARES, Ismael, GALLO, Miguel, GONZÁLEZ, Francisco, HERNÁNDEZ, Luis (recopiladores), 1985, *Cien años de luchas de clases en México 1876-1976*, Quinto sol, México.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

LÉVI-STRAUSS, Claude, 1999, "Lévi-Strauss y el análisis estructural de la cultura", en CAUCHE, Denys, *La noción de la cultura en las ciencias sociales*, ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.

LINTON, Ralph, 1992, *Cultura y personalidad*, FCE, Col breviaríos # 145, México.

MARTÍNEZ, Nora, 1993, *Situación actual y perspectivas de los grupos indígenas a partir del análisis de indicadores municipales*, UNAM-ENEP Aragón, Tesis de licenciatura en Planificación para el Desarrollo Agropecuario, México.

MARX, Karl, 2000, *La ideología alemana*, Colofón, México.

MEHLASSOUX, Claude, 1982, *Mujeres, géneros y capitales*, S XXI, México.

MENÉNDEZ, Carlos, 2001, "Proyectos de inversión: políticas públicas para la célula básica del desarrollo nacional" en *Memoria del IV encuentro de egresados en planificación para el desarrollo agropecuario*, ANEPDA-COLEPDA, México.

MENÉNDEZ, Eduardo, 1990, *Morir de alcohol*, CONACULTA, México.

MOGUEL, Julio, 1976, "Notas sobre el problema campesino: lucha económica y lucha política en el campo, la asociación en la producción como una forma de lucha", en *Cuadernos agrarios*, núm. 3, México.

MONTAÑO, Cristina, 1984, *La tierra de Ixtapalapa: luchas sociales*, UAM, México.

MOORE, Barrington, 1990, *La injusticia, bases sociales de la desobediencia civil y la rebelión*, UNAM, México.

MURDOCK, Peter, 1997, *Cultura y sociedad*, FCE, México.

PASTRANA, Eugenio, 2001, "Enfoque conceptual para la operación de 'La banca de inversión agropecuaria (La BIA)' en México", en *Memoria del IV encuentro de egresados en planificación para el desarrollo agropecuario*, ANEPDA-COLEPDA, México.

PÉREZ, Gerardo, 1999, "Siglo XXI: Hacia el desarrollo rural ¿Con campesinos?" en *Memoria del III encuentro de egresados en planificación para el desarrollo agropecuario*, ANEPDA-COLEPDA, México.

PODER EJECUTIVO FEDERAL, 1995, *Plan Nacional de desarrollo*, México.

PODER EJECUTIVO FEDERAL, 2001, *Resumen Ejecutivo del Plan Nacional de Desarrollo*, México.

PORTAL, María Ana, 1997, *Ciudadanos desde el pueblo*, México, CONACULTA-UAM, México.

QUINTANA, Diego y TARRÍO, María, 2000, "Canasta de financiamiento rural: el caso de tres comunidades indígenas de la región de Huauachinango" en revista *Nueva antropología*, núm. 58, CONACULTA-Plaza y Valdez-UAM, México.

QUINTERO, María Luisa, 1999, "La agricultura mexicana y su incorporación a la economía mundial" en *Memoria del III encuentro de egresados en planificación para el desarrollo agropecuario*, ANEPDA-COLEPDA, México.

REDFIELD, Robert, 1973, *El mundo primitivo y sus transformaciones*, FCE, Col popular No. 48, México.

RODRÍGUEZ, Oscar, 1997, "¿Por qué las representaciones sociales", en URIBE Francisco (coord.), 1997, *Los referentes ocultos de la psicología política*, UAM, México.

SLAVENHAGEN, Rodolfo, 1984, "Los movimientos étnicos indígenas y el estado nacional en América Latina", en revista, *Civilizaciones*, núm. 2, UAM, México.

TOURAINÉ, Alain, 2000, *¿Podremos vivir juntos?*, FCE, México.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

VALENZUELA, José Carlos, 1991, "México: problemas políticos de la transición al secundario-exportador", en VALENZUELA, José Carlos y VIDAL, Gregorio (coordinadores), *Cambio estructural y bloque de poder*, UAM, col. Texto y contexto núm. 7, México.

VILAR, Pierre, 1977, "La economía campesina", en *Historia y sociedad*, Editorial Planeta, México.

WALLERSTEIN, Immanuel, 1998, *Utopística o las opciones históricas del siglo XXI*, S XXI, México.

WARMAN, Arturo, 1976, *Y venimos a contradecir: los campesinos de Morelos y el estado nacional*, Casa Chata, México.

-----: 1981, *Los campesinos, hijos predilectos del régimen*, Editorial Nuestro Tiempo, 9<sup>na</sup> edición, México.

WEBER, Max, 1999, *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, ed. Colofón, México.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN