

01966
1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO

DESARROLLO DE UNA ESCALA PARA MEDIR
LAS ÁREAS SENSIBLE, RACIONAL
Y ÉTICA DEL INDIVIDUO

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA SOCIAL
PRESENTA:

MARSELA ALEJANDRA ÁLVAREZ IZAZAGA

DIRECTORA: DRA. LUCY MARÍA REIDL MARTÍNEZ
SINODALES: DRA. PATRICIA CORRES AYALA
DR. ROLANDO COLLADO ARDÓN
DRA. MARCIA MORALES FIGUEROLA
DR. SAMUEL JURADO CÁRDENAS



Facultad
de Psicología

MÉXICO, D.F.

2003



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

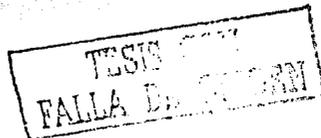
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

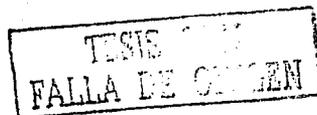
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

Agradecimientos	1
Resumen	4
Abstract.....	5
Introducción	6
Capítulo 1	
CONTEXTO HISTÓRICO, FILOSÓFICO Y PSICOLÓGICO	8
Las escuelas filosóficas en la Grecia Clásica representativas del debate	8
San Agustín de Hipona	20
CONTEXTO PSICOLÓGICO	31
Freud y las tres instancias del aparato psíquico	31
El Análisis Transaccional o Análisis Conciliatorio de Eric Berne	47
Viktor Emile Frankl	53
EL ENFOQUE NEUROFISIOLÓGICO Y EL CEREBRO TRINO	62
Conceptos teóricos básicos de la Unidad trilateral en la toma de decisiones	67
Capítulo 2	
CONCEPTOS BÁSICOS DE MEDICIÓN EN PSICOLOGÍA	79
Función de los instrumentos de medición	81
Requisitos de un instrumento de medición	81
Qué es validez	82
Tipos de validez de un instrumento	84
Qué es Confiabilidad	89



Tipos de confiabilidad	90
Aspectos que influyen en el error de medición	92
Validez y confiabilidad empleada para este estudio	93
Capítulo 3	
METODOLOGÍA	95
Problema de investigación	95
Hipótesis	95
Objetivo general	97
Variabes	97
Método	102
Resultados	105
Diferencias por rama profesional	111
Discusión y conclusiones	127
Consideraciones finales	136
Expectativas y alcances	138
Bibliografía	139
Anexo 1	142
Anexo 2	156



AGRADECIMIENTOS

A Dios

Porque a Él le debo todo lo que soy y todo lo que tengo. Gracias Dios mío por darme el ser, por darme la vida que me permite sentir, trabajar, disfrutar, conocer, amar, crecer y creer. Gracias Dios mío por darme un ser inteligente, que es lo que me ha hecho estudiar y alcanzar mi desarrollo profesional, te prometo será en beneficio no solo mío sino de los demás. Gracias Dios mío por la Fe, que es la que me hace reconocerte como mi Dios y reconocerte también en los demás.

A mi madre

Porque has sido el instrumento de Dios a través del cual me dio la vida, la fe y el amor. Porque siempre me has apoyado en las decisiones más importantes. Gracias, te amo.

A mi padre

Porque también has sido junto con mi madre instrumento divino por el cual he recibido la mejor herencia que es mi familia, mi educación, mis valores, mi religión y la formación necesaria para ser independiente. Te amo donde quiera que estés.

A mi esposo

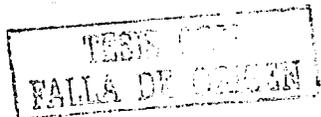
Porque somos pareja, equipo, amigos, amantes, colegas, alumna y maestro, maestra y discípulo, somos contrarios en complemento, somos dos seres en *uno* que sin perder identidad, hemos fusionado en un solo proyecto: cuerpo, mente, alma y vida. Este trabajo es fruto de nuestra unidad.

A mi hermana Carmen porque sé que cuento contigo cuando más te necesito. No encuentro las palabras para expresarte todo lo que tu significas para mí, pero tú lo sabes. Te quiero mucho.

A mis hermanas Paola y Marina porque han sido un poco como mis hijas y me dan lecciones muy grandes de vida. Porque me han enseñado que sin importar las circunstancias que existan entre nosotras, siempre ha sido y será una bendición tenerlas como hermanas. Que Dios las proteja siempre.

A mi abue por tus oraciones y bendiciones, tu cariño y tu comprensión por 'arme ánimo y fortaleza cuando más lo he necesitado.

[]



A toda mi familia política porque siempre me han mostrado su cariño y aceptación como un miembro más de la familia. Sobre todo a *Yoyis, Chela Caro* por su gran ayuda para que esta tesis quedara hermosa en su formato. Sus apoyos son discretos e indispensables.

A mis sobrinos José Manuel, Gerardo, Rodrigo, Ruth, Isaac, Ara, Denisse porque deseo que culminen todo lo que se propongan en la vida, porque ustedes son la semilla que estoy segura dará muchos frutos. Los quiero.

A mi sobrino BAVOR DAVID porque me enseñaste que el final sólo fue un maravilloso principio, un milagro de Dios del que puedo dar testimonio, ha dado muchos frutos: de trabajo, de fe, de unión familiar, de amor.

A Margarito, Tina y Josefina por su valiosísimo trabajo en bien de la familia. Mil gracias por todo lo que hacen por nosotros. Somos hermanos.

A MIS ASESORES Y PROFESORES:

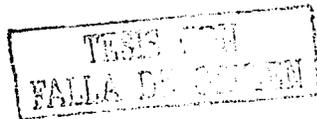
A la Dra. Lucy Reidl, por ser mi modelo y maestra en toda la expresión de la palabra, porque profesionalmente le debo lo que soy y académicamente me considero su hija. Porque es un amor y un ejemplo de mujer a la que admiro, respeto y siempre agradeceré su apoyo, sus enseñanzas, su paciencia y sobre todo su confianza en mí. Te quiero mucho.

Al Dr. Collado, porque siempre aprendo algo nuevo con él y con su ejemplo me motiva a lograr mis objetivos.

A la Dra. Paty Corres por sus enseñanzas, sus comentarios tan atinados y sobre todo por su trato siempre amable y paciente. Por enseñarme que existen puntos de vista en la filosofía, tan importantes para mi carrera y mi vida.

A la Dra. Marcia Morales y al Dr. Samuel Jurado porque sus comentarios fueron siempre agradables y me motivaron a seguir adelante.

A los Directores, Coordinadores y Profesores de las distintas escuelas a las que acudí porque me abrieron las puertas y permitieron que el trabajo se llevara a cabo.



A MIS COMPAÑEROS DE TRABAJO Y AMIGAS:

Gaby Martínez I. Porque siempre tuve su apoyo incondicional.

Rocío Willcox. Porque me ha enseñado que en los compañeros de labores, se puede encontrar mucho más que eso... pues me ha colmado de amistad, comprensión y solidaridad.

A los Drs. Adolfo Chávez y Abelardo Ávila porque sin su apoyo no habría contado con el tiempo tan valioso y necesario para realizar esta tesis.

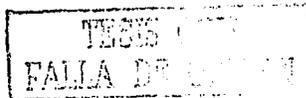
A mis amigas porque cada vez que me preguntaron "cómo vas con tu tesis", me impulsaban a seguir adelante. Gracias *Cecí, Mine, Mary, Vero, Fer, Blanquita, Anita, Evelyn, Ma. Elena* etc. Por enseñarme y mostrarme el valor de la amistad. Las quiero.

A los alumnos y Jueces que me regalaron su tiempo para contestar el instrumento

Al Actuario Jaime García por su asesoría, sus enseñanzas y compartirme su experiencia

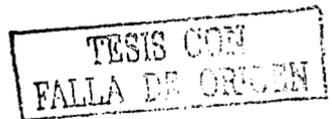
A Rosy, Ara, Gloria y Magda porque su apoyo fue indispensable en éste proceso

[3]



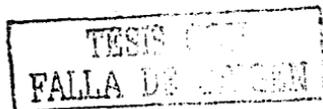
RESUMEN

La presente investigación fue realizada en el contexto de las teorías que explican la conducta desde una perspectiva trilateral, como son la teoría psicoanalítica de Freud, la logoterapia de Victor Frankl y el análisis transaccional de Eric Berne. Los objetivos de la investigación fueron la elaboración y evaluación de la efectividad de la Escala Tridimensional de la Toma de Decisiones en la Vida Cotidiana (ETDVC) como un instrumento de diagnóstico válido y confiable para medir las características conductuales de los individuos en tres áreas sensible, racional y moral. Se trabajó con una muestra total de 646 estudiantes de nivel licenciatura de las carreras de Filosofía y Teología (Universidad Intercontinental), Ciencias exactas y Artes Plásticas (UNAM), con una edad promedio de 22 años y medio; 260 mujeres y 384 hombres. El estudio fue de tipo confirmatorio, de campo y transversal. El diseño fue cuasiexperimental de tres grupos independientes. La construcción, validación y confiabilidad de la ETDVC se llevó a cabo en las fases correspondientes, obteniéndose un instrumento con 69 reactivos con tres opciones de respuesta. Se concluye que efectivamente la ETDVC es un instrumento de diagnóstico válido y confiable para medir las características conductuales que implican una toma de decisiones desde la perspectiva de las áreas sensible, racional y moral. Esto se comprueba con los resultados de la validez de contenido por medio de jueces y por la validez de constructo a través de grupos contrastados así como por la confiabilidad por mitades y a través del alfa de Cronbach.



ABSTRACT

This research is based on the theories context that explain the human behavior seen from a trilateral perspective. Like as 1) Freud's Psychoanalytical theory, 2) Victor Frank, with his theory of Speech Therapy and 3) the transactional analysis of Eric Berne. The objective of this study is to evaluate the effectiveness of the Three Dimensional Scale of Making Decisions in the Daily Life (TDSMDDL) as a reliable, valid diagnostic instrument to measure the characteristics of the human behavior in three areas: sensitive, reasonable and moral. The complete sample was made of 646 students graduated on Philosophy, Exact Sciences and Plastic Arts whose age averaged 22,5 years old: 260 women and 384 men. This was a confirmatory transversal study made on the field. The design was semi experimental from three independent groups. The structure, validity and reliability of the TDSMDDL took place in the corresponding stages, obtaining an instrument with 69 three-response option reactivities. In conclusion, the results of this research show that the TDSMDDL is a valid and a reliable instrument to measure the characteristics of the human behavior that involves making a decision, seen from a three area perspective: sensitive, reasonable and moral. The validity content of the results is proven by judges and by the construct validity through contrasted groups as well as by the reliability of halves and through Cronbach Alpha.

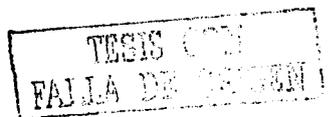


INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende ser una aportación al universo de la psicología en dos líneas principalmente. En primer lugar, como una contribución a los enfoques y teorías que explican el comportamiento desde una perspectiva tridimensional (lo que a su vez sirve como el propio marco teórico del trabajo). Y en segundo lugar, con la elaboración y validación de una escala que permite medir tres áreas sensible, racional y moral, que son las que se proponen como aquellos aspectos más importantes en la toma de decisiones de la vida cotidiana. Lo segundo es lo que constituyen mi propio enfoque tridimensional.

De esta manera, la primera parte que representa el marco teórico y al mismo tiempo el capítulo uno, comprende dos grandes rubros. El primero es aquel donde se rescata a los autores o pensadores que ponen de relieve la importancia de los aspectos sensibles, racionales y morales. Tales autores son representativos y defienden uno, dos o los tres aspectos mencionados como relevantes. Heráclito por ejemplo, se pronuncia a favor de la experiencia a través de los sentidos y de la cuestión empírica. Los hedonistas sostienen el placer como lo más importante. Los estoicos dan su voto a favor del deber como virtud suprema. Parménides en contraposición al conocimiento derivado de los sentidos que es relativo y cambiante, opina que la razón es la prioridad. En este contexto con el paso del tiempo, son los aspectos racionales los que se van a imponer hasta lograr una posición de privilegio, que se sintetiza sin duda en la frase de Descartes: *Pienso, luego existo*. En el ejemplo contrario Nietzsche más adelante realiza quizás la conceptualización más representativa y a su vez el contrapeso del Homo sapiens, del hombre racional, poniendo de relieve al hombre sensible.

Como segundo rubro en el marco teórico se presentan los autores que exponen, propiamente dicha, una teoría tridimensional en la explicación de la conducta como los son: Sigmund Freud en su psicoanálisis, Viktor Frankl (discípulo de Freud) en su logoterapia y Erick Berne con el análisis transaccional.



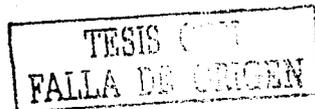
Aunque en justicia tenemos que mencionar que el primer autor que manejó tal enfoque trinitario, fue San Agustín allá por el siglo V, que también se incluye.

Al respecto es importante mencionar que no es propósito de la presente investigación, igualar o empatar las distintas teorías que se presentan y que manejan la explicación trilateral de la conducta. Ello implicaría todo un ambicioso y extenso trabajo aparte. El propósito es tan sólo presentar los antecedentes más importantes. Los autores que comparten la concepción del hombre trinitario y que sirven de sustento al marco teórico.

Debido a que el objetivo central de esta tesis es estandarizar una escala que mida los tres aspectos antes mencionados, en el capítulo 2 se hace una breve explicación sobre lo que son las pruebas psicológicas y las diversas formas de validez y confiabilidad que existen hasta ahora. El capítulo es concreto, pero no menos importante, contiene información básica para entender el proceso de construcción de instrumentos en psicología.

El capítulo 3, presenta la metodología empleada para llevar a cabo la validez y confiabilidad del instrumento, además muestra los resultados obtenidos los cuales son muy interesantes, porque apoyan lo planteado en el marco teórico y comprueban las hipótesis.

Por último incluyo un apartado de discusión, conclusiones, consideraciones finales, expectativas y alcances, donde planteo de manera general, los problemas que enfrenté al construir el instrumento, sus acotaciones y prometedoras posibilidades.



CAPÍTULO 1

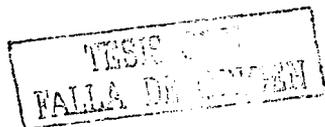
CONTEXTO HISTÓRICO, FILOSÓFICO Y PSICOLÓGICO

Las escuelas filosóficas en la Grecia Clásica representativas del debate

Tan antigua y tan vigente como el hombre mismo, tan polémicas y tan sencillas, así resultan las teorías que pretenden explicar el comportamiento desde una perspectiva tridimensional, es decir lograr su entendimiento desde la óptica de tres aspectos o instancias. Todas tienen su importancia, su valor, su paralelismo, sus puntos de encuentro así como sus categóricas diferencias. La propuesta teórica que presento, parece ser una síntesis de los enfoques tripartitas conocidos a la fecha. Propuesta que completa el marco teórico de referencia para el desarrollo y validación de la escala.

A lo largo de la historia del conocimiento, se ha dado un debate prácticamente inagotable sobre cuáles son los elementos que intervienen en la toma de decisiones. Cual es el criterio para darle validez a la concepción del sujeto, así como que lo motiva y hace posible su comportamiento. El debate ha girado en torno a los puntos planteados por racionalistas, idealistas, empiristas, etcétera.

En la polémica sin duda se ha privilegiado, al menos en el ámbito académico, los enfoques donde la razón y el intelecto juegan el papel preponderante. En otras palabras al hombre de ciencia propiamente dicho, el que maneja el llamado método científico y que es quien de una forma u otra se ha apropiado el monopolio de decidir qué es la verdad. Sin embargo cabe la interrogante ¿dónde quedan aquellos aspectos tan inherentes a la naturaleza humana, como lo afectivo, los valores, lo inconsciente, lo subjetivo, lo religioso, etcétera? ¿las cuestiones relacionadas con la conducta ética, moral? o bien ¿el comportamiento instintivo, visceral, espontáneo, etcétera? ¿Qué papel juegan en este debate los empiristas, los racionalistas, los partidarios de los conceptos llamados universales y relativistas, entre otros?





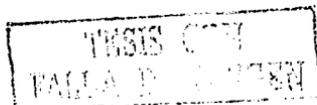
El Partenón, Grecia Clásica

La polémica se remonta a la Grecia clásica antigua antes de la era cristiana, donde el pensamiento era dominado por los grandes filósofos de la península, entre los que podríamos destacar a Heráclito, Parménides, Platón y Aristóteles. Conviene rescatar a los pensadores representativos del inicio del debate en cuestión.

HERÁCLITO

Heráclito vivió entre los años 540 y 484 a. de C. Para él lo más importante del universo era la impermanencia, de la que decía que era lo único permanente y el único hecho inmutable era la mutabilidad. Por ello fue llamado el filósofo del cambio, del constante devenir y fiel promotor de la realidad que se percibe a través del *ser sensible*, de los sentidos, que es siempre cambiante, (Asimov, 1977).

Heráclito incorporó a la noción de *ser* de sus predecesores el concepto de “devenir” o flujo, al que consideró una realidad básica subyacente a todas las cosas, incluso a las más estables en apariencia. Para ejemplificar sus ideas decía *“nadie puede cruzar dos veces el mismo río, porque al intentarlo de*



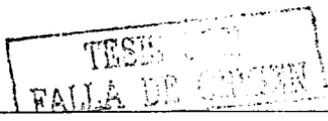
nuevo las aguas del mismo son ya diferentes". Nada es igual todo es cambiante. Dedujo que el fuego era un símbolo acorde y representativo de movimiento, cambio y transformación constante. Heráclito representa por lo tanto el filósofo de aquellos que defienden el devenir como el aspecto clave en el desarrollo del conocimiento. Nietzsche por ejemplo abiertamente manifestaba su importancia al grado de considerarlo su filósofo.

PARMÉNIDES

En la contraparte Parménides 540-440 a.C. se erigió como el principal opositor de Heráclito y lejos de aceptar como ciertos sus argumentos, elabora una concepción teórica completamente diferente y antagónica. Ambos personajes mutuamente contemporáneos acapararon en buena medida la polémica al respecto, que para ellos era la más importante de su tiempo y sin duda uno de los temas del debate filosófico de la época (Asimov, 1977).

Parménides tiene un tratado que es su única obra conocida denominada *Sobre la naturaleza*. En este tratado, considerado el primero sobre el ser, abogaba por la existencia del *Ser absoluto*, cuya no existencia declaraba inconcebible, pero cuya naturaleza admitía ser también inconcebible, ya que el *Ser absoluto* está disociado de toda limitación bajo la cual piensa el ser humano. Mantenía que los fenómenos de la naturaleza son sólo aparentes y debidos, en esencia, al error humano; parecen existir, pero no tienen entidad real. Sostenía también que la realidad, "Ser verdadero", no es conocida por los sentidos, sino que sólo se puede encontrar en la razón. Esta creencia le convirtió en un precursor del idealismo de Platón. La teoría de Parménides de que el ser no puede originarse del no ser, y que el ser ni surge ni desaparece, fue aplicada a la materia por sus sucesores Empédocles y Demócrito, que a su vez la convirtieron en el fundamento de su explicación materialista del Universo y que también tuvo su desenlace en la concepción del átomo como esencia última, indivisible y permanente de la materia (Asimov, 1977).

Parménides afirmaba que un objeto no puede transformarse o cambiar en otro sustancialmente diferente. Insistía que la creación de algo a partir de la nada o bien la destrucción o la reducción a la nada a partir de algo es imposible. De esa manera establece su máxima: *Todo permanece y el cambio es sólo*



aparente.¹ No obstante, como el devenir de las cosas en nuestro entorno es evidente a nuestros sentidos, Parménides expresaba que si había que escoger entre lo que se observaba a la luz de los sentidos y lo que se observaba a la luz de la razón, había que escoger la razón. En su opinión los sentidos no debían usarse como guías en la construcción del conocimiento. Los sentidos nos engañan porque a menudo nos hacen percibir cosas inexistentes, de cosas que vemos, pero que sabemos con la certeza que nos da la razón que no son ciertas.

Este punto de vista constituyó la piedra angular de la escuela eleática fundada por Parménides y posteriormente continuada por sus discípulos, entre los que se encuentra el más célebre de ellos de nombre Zenón de Elea, quien llevaría al extremo los planteamientos sobre la desconfianza del conocimiento derivado de los sentidos a través de una serie de conocidas paradojas como la de la tortuga y el atleta.²

La escuela eleática negaba el uso de los sentidos para llegar a la verdad y planteaba que la capacidad de razonar era la única forma válida para dar por cierto el conocimiento. De hecho los eleáticos trataron de demostrar que razonadamente podían poner de manifiesto por qué el mensaje de la percepción a través de los sentidos debería ser ignorado.

Este punto de vista no es difícil de comprender hoy en día a través de lo que se conoce en psicología como percepción de figura-fondo, donde se puede observar fácilmente cómo a través en una serie de fotografías, pinturas y principalmente dibujos todos ellos representativos del fenómeno en cuestión, al ser percibidos a través del sentido de la vista, se aprecian colores, formas, tamaños y dimensiones, que analizados racionalmente, resultan ser inexistentes o en el mejor de los casos muy diferentes (véase figura 1).

¹ Este argumento sin duda es el antecedente de la ley de la conservación de la materia y la energía enunciada por el químico francés Lavoisier en 1768, según la cual la materia y la energía no se crean ni se destruyen sólo se transforman.

² Una paradoja clásica afirma que Aquiles no puede llegar a la meta porque, para lograrlo, debe recorrer una distancia; pero no puede recorrer esa distancia sin primero recorrer la mitad de ella, y así *ad infinitum*. Zenón es reconocido no sólo por sus paradojas, sino por establecer los debates filosóficos que favorecen la discusión razonada. Por todo ello, Aristóteles le consideró el creador del razonamiento dialéctico.

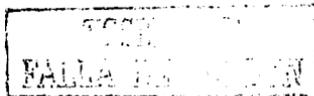
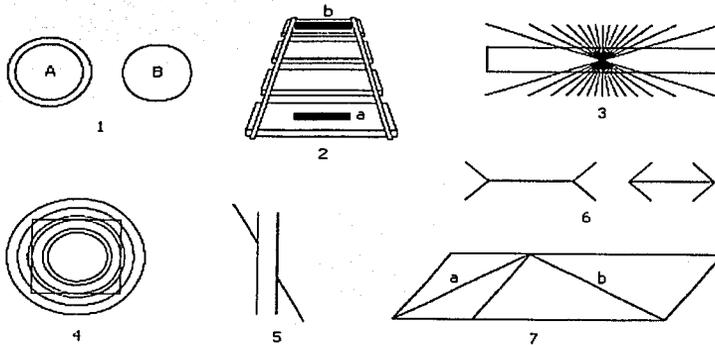


FIGURA 1
ILUSIONES ÓPTICAS GEOMÉTRICAS DE FIGURA-FONDO



En la ilustración aparecen siete dibujos que muestran círculos o líneas de iguales dimensiones, pero que parecen distintas. Son denominadas ilusiones ópticas: errores de los sentidos que nos hacen confundir la apariencia con la realidad. En los círculos concéntricos de Dolboeuf (1) el círculo interior de A parece mayor que B. En la ilusión de Ponzo (2) la línea b parece mayor que a. En los dibujos de Hering (3 y 4) las líneas paralelas parecen curvadas y los lados del cuadrado, curvos. En el dibujo de Poggendorf (5) la línea que corta las paralelas no parece una misma recta, pero lo es. En el modelo de Müller-Lyer (6) ambas líneas rectas tampoco parecen tener la misma longitud y son idénticas. Lo mismo ocurre con el paralelogramo de Sander (7): a y b tienen la misma longitud.

Parménides surge entonces como uno de los filósofos pioneros que sostenía, y defendía con sus enunciados la esencia de las cosas como prioridad, lo verdadero, que es permanente e inmutable y el cambio que es sólo aparente y efímero, también sin duda se apunta dentro de los pensadores que sostienen la validez de los universales y muy probablemente el precursor de ellos. Enarbolando además el uso de la capacidad de raciocinio como elemento fundamental.

Lo importante al respecto es que en estos dos filósofos (Parménides y Heráclito), encontramos las primicias de la discusión que permanece hasta la fecha en el dilema. Por ejemplo, a partir de que elementos en el proceso cognoscitivo se puede dar la toma de decisiones. La prioridad por una parte se le da a la razón, y por la otra al conocimiento derivado de los sentidos, de lo relativo y siempre cambiante. El empleo de los conceptos universales y relativistas están en la mesa del debate. ¿Pienso, siento, percibo y soy en consecuencia?

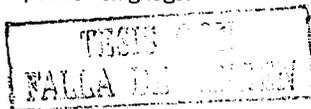
EL ESTOICISMO

El enfoque trino no es nuevo, fueron los griegos a través de una de las grandes escuelas filosóficas del helenismo denominada estoicismo³ y fundada alrededor del año 300 a.C. por Zenón de Citio⁴ quien manejó muy probablemente por primera vez la trilogía en los términos de *cuerpo, mente y espíritu*. En esta escuela además de Zenón, los principales maestros fueron Cleantes de Assos y Crisipo de Soli. Entre sus fundamentos filosóficos más importantes hay que mencionar la primacía del problema moral sobre los problemas teóricos y el concepto de la filosofía como vida contemplativa, por encima de las preocupaciones mundanas y las emociones de la vida común. De acuerdo con los estoicos el alma humana es una manifestación del *logos*. Mantenían, que vivir de acuerdo con la naturaleza o la razón es vivir conforme al orden divino del universo. Los estoicos realizaron una división de la filosofía en tres partes: *ética, lógica y física*, estableciendo el concepto de una razón divina por encima de la razón humana y condenaban además las emociones. Anteponian la sabiduría de la filosofía en su contexto más abstracto sobre el conocimiento empírico y asimismo la virtud del deber, sobre el placer y el poder.

La misma palabra estoico, hoy en día es usada como adjetivo para calificar a una persona fiel a sus principios, aún a riesgo de su propia vida. El estoicismo es justamente la escuela opuesta al epicureísmo en su modo de considerar la vida y el deber. Se desarrolló además a partir de los *cínicos*, cuyo fundador griego, Antístenes, que fue discípulo de Sócrates. Según Aristóteles, Diógenes

³ Denominada así, por el lugar de reunión "stoá-polikle" en griego.

⁴ No confundir con Zenón de Elea.



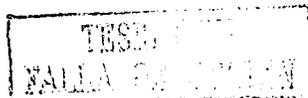
era una figura popular, apodada *Kyon*, que en griego quiere decir "perro". La palabra *cínico* podría derivar de *Kyon* y podría aplicarse a los miembros de esta escuela por su peculiar modo de vivir, o bien podría derivar de *Cynosarges*, un gimnasio donde enseñaba Antístenes.

Los cínicos afirmaban que la civilización, con todos sus problemas, era algo artificial y antinatural y que debía considerarse con desprecio. Proponían en consecuencia un retorno a la vida natural, que ellos equiparaban a una existencia simple, afirmando que la felicidad completa sólo puede lograrse a través de la auto-suficiencia, ya que la independencia es el verdadero bien y no las riquezas o la lujuria. Por esto puede deducirse que los cínicos eran unos ascetas que consideraban la vida de abstinencia como una auténtica liberación. Es obvio que no estaban a favor de la satisfacción de los apetitos naturales, como tampoco la de los artificiales (Abbagnano, 1974).

EL EPICUREISMO Y EL HEDONISMO

Epicuro (341 a.C.-270 a.C.) filósofo griego nacido en la isla de Samos en el seno de una familia ateniense y educado por su padre que era maestro y por varios filósofos. El epicureísmo es la doctrina donde el placer constituye el bien supremo y la meta más importante de la vida. Se prefieren también a los placeres intelectuales. La verdadera felicidad, según enseñó Epicuro, consiste en la serenidad que resulta del dominio del miedo, es decir, de los dioses, de la muerte y de la vida futura. El fin último de toda la especulación epicúrea sobre la naturaleza es eliminar esos temores.

La filosofía epicúrea, es materialista en alto grado. Mantiene que las sensaciones son provocadas por un continuo flujo de imágenes abandonadas por los cuerpos e impresionadas en los sentidos. Considera que todas las sensaciones son fiables de una forma absoluta, el error surge cuando la sensación está interpretada de modo impropio. Cree que el alma está compuesta de pequeñas partículas distribuidas por todo el cuerpo. Epicuro enseñó que la disolución del cuerpo en la muerte conduce a la disolución del alma, que no puede existir fuera del cuerpo; y por ello no hay vida futura posible. Dado que la muerte significa la extinción total, no tiene sentido ni para los vivos ni para los muertos, porque "cuando somos, la muerte no es, y cuando estamos muertos, no somos". Epicuro



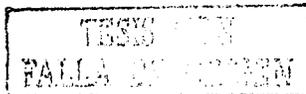
no negó la existencia de dioses, pero mantuvo con fuerza que como "seres felices e imperecederos" podían no tener nada que ver con los asuntos humanos, aunque gozaran contemplando la vida de los buenos mortales.

En este mismo sentido el Hedonismo (en griego, *hēdonē*, 'placer'), en la filosofía occidental, se aplicaba para referirse a la doctrina según la cual el placer es el único o el principal bien de la vida, y su búsqueda el fin ideal de la conducta. Se formularon dos importantes teorías hedonistas en la antigua Grecia.

1. Los cirenaicos o hedonismo egoísta. Miembros de una escuela de la filosofía griega, así denominados por la ciudad de Cirene, lugar de nacimiento de su fundador, Aristipo. Éste, discípulo de Sócrates, defendía que el conocimiento es indisociable del comportamiento de los individuos y asimismo, imposible de desligar de los placeres físicos inmediatos. La escuela cirenaica vivió su momento de mayor esplendor durante el siglo IV a.C., pero su influencia disminuyó en el transcurso del siguiente. Su importancia en la historia de la filosofía occidental radica en que sus teorías constituyeron la expresión más extrema del hedonismo y fueron precursoras de la más sofisticada visión de la sensualidad propugnada por el epicureísmo. Postulaban una doctrina en que la satisfacción de los deseos personales inmediatos, sin tener en cuenta a otras personas, se consideraba el supremo fin de la existencia. El conocimiento, de acuerdo con los cirenaicos, pertenece a las efímeras sensaciones del momento, y por lo tanto es inútil formular un sistema de valores morales donde la conveniencia de los placeres presentes es sopesada frente al dolor que pueden causar en el futuro.
2. De forma diferente al hedonismo egoísta, los epicúreos o hedonistas racionales, sostenían que el placer verdadero es alcanzable tan sólo por la razón. Hacían hincapié en las virtudes del dominio de sí mismo y de la prudencia (Abbagnano, 1974).

EL ESCEPTICISMO

El escepticismo que es la corriente filosófica del helenismo fundada por Sexto Empírico, donde la capacidad de discernir, de cuestionar, a través de su principio



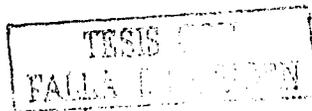
fundamental a toda razón se opone una razón de igual valor. Ahora es la capacidad de discutir, de dudar, el criterio importante. Aunque existen desde entonces varias corrientes que interpretan de manera particular el escepticismo, en general se acepta como la doctrina que niega la posibilidad de alcanzar el conocimiento de la realidad, como es en sí misma, fuera de la percepción humana. Escepticismo significa también dudar de lo que es generalmente aceptado como verdad. Todo el escepticismo filosófico, al final, tiene que ver con la epistemología; es decir, que está basado en las ideas sobre el ámbito y la validez del conocimiento humano (Abbagnano, 1974).

PLATÓN

De joven (c. 428 a.c. 347 a.c.) Platón tuvo ambiciones políticas, pero se desilusionó con los gobernantes de Atenas. Más tarde fue discípulo de Sócrates, aceptó su filosofía y su forma dialéctica de debate: la obtención de la verdad mediante preguntas, respuestas y más preguntas. Platón fue testigo de la muerte de Sócrates durante el régimen democrático ateniense en el año 399 a.c. Temiendo tal vez por su vida, abandonó Atenas algún tiempo y viajó a Megara y Siracusa. Como filósofo fue uno de los pensadores más originales e influyentes en toda la historia de la filosofía occidental. En el 387 a.c. Platón fundó en Atenas la Academia, institución a menudo considerada como la primera Universidad europea. Ofrecía un amplio plan de estudios, que incluía materias como Astronomía, Biología, Matemáticas, Teoría Política y Filosofía. Aristóteles fue su alumno más destacado.

En su teoría de las ideas Platón discrimina dos mundos o regiones: el mundo sensible (imperfecto, temporal), y el mundo de las Ideas (perfecto, eterno). Las ideas están en este mundo último, el mundo de las Ideas, también llamado supracelste o *topos uranos*. La reminiscencia justamente consiste en el acto por el cual el alma accede a la visión de estas ideas que había ya contemplado en su anterior estado cuando estaba desligada del cuerpo. El centro de la filosofía de Platón lo constituye precisamente su teoría de las formas o de las ideas. En el fondo, su idea del conocimiento, su teoría ética, su concepto del Estado y su concepción del arte deben ser entendidos a partir de dicha perspectiva.

En su teoría del conocimiento, Platón plantea que lo que es real tiene que ser fijo, permanente e inmutable, identificó lo real con la esfera ideal de la



existencia en oposición al mundo físico del devenir. Una consecuencia de este planteamiento fue su rechazo del empirismo, la afirmación de que todo conocimiento se deriva de la experiencia. Pensaba que las proposiciones derivadas de la experiencia tienen, a lo sumo, un grado de probabilidad y no son del todo ciertas. Más aun, los objetos de la experiencia son fenómenos cambiantes del mundo físico, por lo tanto los objetos de la experiencia no son objetos propios del conocimiento.

Platón concibió las ideas de manera jerárquica: la idea suprema es la de "Dios" que, como el Sol ilumina todas las demás ideas. La idea de Dios representa el paso de Platón en la dirección de un principio último de explicación. En el fondo, la teoría de las ideas está destinada a explicar el camino por el que uno alcanza el conocimiento y también cómo las cosas han llegado a ser lo que son. En lenguaje filosófico, la teoría de las ideas de Platón es tanto una tesis epistemológica (teoría del conocimiento) como una tesis ontológica (teoría del ser).

La cuestión ética de Platón descansa en la suposición de que la virtud es conocimiento y que éste puede ser aprendido. Dicha doctrina debe entenderse en el conjunto de su teoría de las ideas. Como ya se ha dicho, la idea última para Platón es la idea de "Dios", y el conocimiento de esa idea es la guía en el trance de adoptar una decisión moral. Mantenía que conocer a Dios es hacer el bien. La consecuencia de esto es que aquel que se comporta de forma inmoral lo hace desde la ignorancia. Esta conclusión se deriva de su certidumbre de que una persona virtuosa es realmente feliz y como los individuos siempre desean su propia felicidad, siempre ansían hacer aquello que es moral.

Platón por lo tanto como uno de los filósofos griegos más importantes, planteaba la existencia del alma como un elemento independiente y superior, pero que formaba parte del ser humano. "El cuerpo -decía- es la cárcel del alma", que es inmortal, es abstracta. Decía además que existían hombres para quienes lo más importante era el *placer*. En este contexto se ubicarán más adelante precisamente a los epicuros. Explicaba que existían otro tipo de hombres para quien lo más importante era el *poder* y a quienes identificaba con los políticos, los gobernantes, las personas quienes se obsesionaban por alcanzar los puestos políticos, por ejercerlos y posteriormente por no dejarlos, subordinando a los criterios del ejercicio del poder cualquier otra cosa. Y por último que estaban los hombres para quienes lo más importante era la *sabiduría*, a quienes identificaba con los filósofos, los amantes del saber para expre-



sarlo en términos literales. Y de quienes pensaba podían y debían gobernar. Pronto se convence que la política, el poder, difícilmente se subordinaban a la filosofía y decepcionado, crea un lugar especial para ellos: la *Academia*, que contraponía a la *Polis*.

Por último conviene mencionar que Platón tiene una maravillosa metáfora o alegoría en el libro de *Fedro* para explicar el comportamiento trino del hombre. Este libro se llama así porque es un diálogo permanente entre *Fedro* y Sócrates, diálogo en el cual discuten diversos aspectos de la filosofía de Platón. Los temas son básicamente el Alma, el Amor, la Belleza, la Teoría de las Ideas, la Retórica y la Dialéctica.

En *Fedro*, Platón recurre al mito del “tiro alado” para explicar con mayor claridad qué es alma y cuál es su modo de operar. El tiro alado es un carro que puede volar (tiene alas), que es tirado por un par de caballos y conducido por un “auriga”. Donde el alma puede asemejarse a una fuerza natural que mantiene unidos al carro y su conductor (el auriga). Los caballos de los dioses son buenos, pero los mortales tienen un carro conducido por un caballo bueno y otro malo, lo cual hace difícil la conducción. Decía que el ser humano era como el auriga o conductor del mítico carro griego tirado por los dos caballos. Uno representaba lo malo y el otro representaba lo espiritual y virtuoso. De esa forma ambos corceles jalan pretendiendo tener el control del carro, pero el hombre que tiene la rienda puede y debe guiar los caballos donde su juicio decida.

En “*Fedro*” se explica que todo cuerpo que recibe de afuera su movimiento es inanimado, mientras que el cuerpo que lo recibe de adentro es animado: posee, en este último caso, un alma. En esto radica la esencia del alma: es algo que otorga animación, movimiento al cuerpo desde dentro. En *Fedro* Platón discrimina alma de cuerpo: el cuerpo es mortal, y el alma es inmortal y puede separarse del cuerpo, cuando éste muere, migrando a otro cuerpo. Instalada en un nuevo cuerpo, el alma puede recordar (reminiscencia) su vida anterior.

ARISTÓTELES

Aristóteles (384-322 a.C.) filósofo y científico griego, considerado, junto a Platón y Sócrates, como uno de los pensadores más destacados de la antigua filosofía griega y posiblemente el más influyente en el conjunto de toda la filosofía occidental.

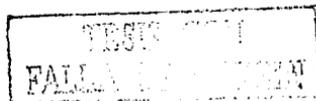
Entre sus textos existen tratados de lógica, llamados en conjunto *Organon*, que proporcionan los medios con los que se ha de alcanzar el conocimiento positivo. La ciencia y la filosofía deben, por consiguiente, no limitarse a escoger entre opciones de una u otra naturaleza, sino equilibrar las afirmaciones del empirismo (observación y experiencia sensorial) y el formalismo (deducción racional).

En lógica, Aristóteles desarrolló reglas para establecer un razonamiento encadenado que, si se respetaban, no producirían nunca falsas conclusiones si la reflexión partía de premisas verdaderas (reglas de validez). En el razonamiento los nexos básicos eran los silogismos: proposiciones emparejadas que, en su conjunto, proporcionaban una nueva conclusión. En el ejemplo más famoso, *Todos los humanos son mortales* y *Todos los griegos son humanos*, se llega a la conclusión válida de que *Todos los griegos son mortales*. La ciencia es el resultado de construir sistemas de razonamiento más complejos. En su lógica, Aristóteles distinguía entre la dialéctica y la analítica; para él, la dialéctica sólo comprueba las opiniones por su consistencia lógica. La analítica, por su parte, trabaja de forma deductiva a partir de principios que descansan sobre la experiencia y una observación precisa.

La influencia de la filosofía de Aristóteles ha sido general, contribuyendo incluso a determinar el lenguaje moderno y el denominado sentido común decir lógica significaba en exclusiva hacer referencia a la lógica aristotélica hasta el renacimiento, e incluso después.

Lo importante al respecto es que los elementos que pertenecen al enfoque trilateral, se encuentran en la mesa del debate en distintas formas como una constante percibida desde entonces. El estoicismo, la virtud, el deber, el alma, la bondad, como la denomina Platón, elemento inmaterial, inmutable y eterno. La razón, lo inteligible, la mente, la capacidad de discernir y refutar. Y por último la cuestión del placer defendida y expuesta, en otro ejemplo por hedonismo y el epicureísmo.⁵ Aspectos claramente definidos que permanecen también como una constante en las inquietudes y explicaciones de la conducta desde entonces.

⁵ Corriente filosófica que destaca el placer como su máxima virtud.



La filosofía cristiana

Más tarde, en la era cristiana en el año 50 Pablo de Tarso es otro de los autores que va a expresar claramente el enfoque trino. Cuando Pablo llega a Tesalónica ciudad importante y capital de Macedonia, en su primera carta a los tesalonisenses, menciona: *Que el Dios de la paz los haga santos en toda su persona. Que se digne guardarlos sin reproche en su espíritu, su mente y cuerpo.*⁶

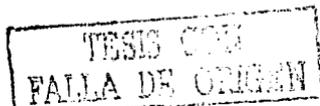
Dentro de toda la filosofía cristiana, se da de manera diversa la definición del hombre en términos de mente y cuerpo como la dualidad material que pertenece al orden terreno y que pertenece por entero al hombre, pero hace la distinción de que su espíritu aunque también parte de él, pertenece a Dios, como el área nuestra que nos indica el camino del bien, que nos señala además lo que es incorrecto y nos aleja de Dios.

SAN AGUSTÍN DE HIPONA

San Agustín nació en Tagaste hoy Sout Ahras al norte de África en el año 354. Es reconocido como uno de los grandes pensadores y humanistas de la historia al margen de su condición de religioso. San Agustín al igual que otros grandes personajes como Newton, Freud, Einstein, etc., representa un hito en la historia del pensamiento sobre todo por lo que se refiere a sus aportaciones al estudio del hombre, a quien lo entiende como un ente tridimensional. Sin embargo, con todo y que su principal logro para los fines del estudio de la conducta, es la trinidad humana, son al mismo tiempo, sus ideas menos conocidas.

San Agustín de Hipona fue quien elaboró realmente por primera vez una explicación sistemática de la conducta humana desde una perspectiva trinitaria, no en vano es conocido entre los estudiosos como el Doctor de la Trinidad humana. En Agustín el punto de partida es la palabra revelada en el Génesis *Y creó Dios al hombre a su imagen y semejanza, a imagen de Dios lo creó.* Dios es trino y uno, por tanto el hombre también es tridimensional como Dios. No obstante San Agustín vive una coyuntura histórica poco afortunada para sus

⁶ La Biblia, Nuevo Testamento: Primera carta a los Tesalonisenses 5, vers. 23.



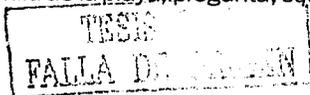
ideas. Nace en la segunda mitad del siglo IV y muere durante la segunda mitad del siglo V en el año 433, lo cual implicó la última etapa del imperio romano en total decadencia y la antesala misma de la Edad Media. Época de la historia que dura diez siglos y que tiene como eje fundamental los criterios teocéntricos, es decir todo el pensamiento gira en torno a Dios, el eje en consecuencia será básicamente dogmático, un enfoque que iba en contra de cualquier visión crítica.

Esta época por consiguiente lejos de favorecerlo por ser él, un personaje dentro de la Iglesia y con categoría de obispo lo perjudica pues se le condena al olvido, al menos, eso resultó en términos de su pensamiento revolucionario que adelantaba las teorías de trascendencia en el contexto tridimensional propias de nuestra época, como lo son el psicoanálisis, el análisis transaccional y la logoterapia quince siglos después. No se conocen indicios de que tanto Freud como los post freudianos Berne y Frankl, reconozcan en Agustín al pionero de tal enfoque. En opinión personal creo que no lo entendieron, o lo que puede resultar más inverosímil tal vez ni siquiera lo conocieron.

El hecho es que la Edad Media da lugar a una época, que a lo largo de mil años, cierra en lo general sus puertas al conocimiento y desarrollo científico propiamente dicho, da lugar a toda una cultura que gira en torno a lo religioso y donde las explicaciones analíticas de cualquier tipo, quedan al margen por intrascendentes en el contexto teocéntrico. Quedan fuera porque lo más importante es la fe y la fe es dogmática y donde la vía racional es simplemente innecesaria.

De esta manera San Agustín siendo un personaje crítico y revolucionario, lo cual ya en sí mismo implicaba un choque frontal con la Iglesia de la época, es marginado al respecto, no solo porque pretendía explicar el dogma de dogmas, el misterio más sagrado e intocable para el clero: el Dogma de la Trinidad, sino por que con el intentaba explicar también la naturaleza del comportamiento humano, en su aplicación correspondiente en la trinidad humana. Por todo lo cual fue atacado e incluso ridiculizado.

Basta recordar la anécdota que desde entonces se comenta y se trasmite a través de la tradicional oral y cuya única evidencia histórica, es la recreación que hace el célebre pintor Sandro Botticelli al plasmar en su lienzo a San Agustín en la playa (véase pág. 26). Donde el obispo, observando extrañado a un niño echar agua del mar en un agujero en la orilla de la playa, pregunta, *¿qué haces?*,



el infante responde: *quiero vaciar el mar en este agujero. Eso es imposible afirmó Agustín. A lo que concluyó el niño: pues es más fácil que yo vacíe el mar en el agujero, que tu logres entender el misterio de la Trinidad.* Sencillamente, cualquier ejercicio crítico y en especial sobre cuestiones religiosas era inconcebible.

Al final del medioevo, en la nueva época denominada Renacimiento, donde ahora la cultura será antropocéntrica, surge en consecuencia una fobia en contra del pensamiento teocéntrico, la religión y todo lo que directa o indirectamente estuviera relacionado con ello, aunque a veces nada tuviera que ver una cosa con la otra. Así, el olvido en el que se encontraba San Agustín en cuestiones referentes a las explicaciones trinitarias se agudizó, ahora por ser justamente un personaje importante para la iglesia. Situación injusta muy a pesar de que en opinión de los críticos especialistas, su principal aportación era justamente sus reflexiones trinitarias. Por lo tanto hay que aclarar que hablar del contexto moral o espiritual del hombre, no es hablar de religión. No obstante la asociación permanece como inevitable y por tanto será necesario insistir: moral, ética y espiritualidad no es igual a religión o iglesia católica.

La explicación del hombre como imagen de la trinidad

El obispo africano escribe: "La constitución del espíritu humano es maravillosamente análogo al misterio de la Trinidad Divina y es este misterio el que nos hace penetrar totalmente en el misterio del hombre. Tres relaciones reales en una sola esencia. Una esencia y tres cualidades; una esencia y tres facultades. Tres facultades, que no son tres vidas, sino una vida; ni tres mentes sino una sola mente, tampoco son tres sustancias, sino una sola sustancia." (San Agustín, 1985) Tres relaciones recíprocas; cada una de ellas se refiere a todas, se conocen una a una y una conoce a todas. Tres realidades y tres naturalezas distintas, formando una sola unidad: Alma, conocimiento y amor.

El hombre como imagen de Dios, comprende una trinidad: *esse, intelligere, amare*; alma, inteligencia y amor que forman la trinidad humana en la que se refleja la Trinidad Divina, a su vez cima de la realidad que constituye por entero al hombre. Una criatura mortal e inteligente que lleva dentro de sí la luz eterna;



un ser con debilidades en cuya alma resuena la voz de una conciencia y justicia incorruptible, un espíritu en donde arde un fuego inmortal con luz eterna.

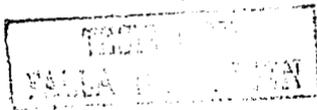
El alma es espiritual, incorpórea y próxima a la sustancia de Dios. Su situación privilegiada, grandeza y excelencia la encuentra en el contacto Infinito de Dios. En la contraparte el hombre reposa en la finitud del cuerpo, de la materia. Dentro de esta unidad trino, el hombre se haya sometido a las leyes físicas y a las leyes de lo espiritual, tiene una doble orientación: hacia lo sensible y temporal que marcan los apetitos inferiores y hacia lo invisible y eterno que marca el reino superior de lo espiritual. El alma alude primeramente al constitutivo de un ser a la existencia misma. La existencia y la esencia que es lo primero que se manifiesta en los seres y les viene del Sumo ser o Suma esencia que ha creado todo.

El amor, nos dice San Agustín, equivale al deleite, define las gravitaciones propias y necesarias de los seres, las afinidades temperamentales, las tendencias instintivas, los apetitos naturales, las pasiones humanas. La felicidad es la meta, la satisfacción plena de su ser, el equilibrio estable de los apetitos. La felicidad se concreta en el deleite para los hombres.

San Agustín defiende a ultranza el papel de los sentidos y de la experiencia sensible, sin lo cual el hombre sería una larva de espíritu sin posibilidad de trascendencia y crecimiento. Las cosas sensibles y temporales, las experiencias del mundo corpóreo e histórico, exigen la participación de los sentidos, como primer contacto con lo real y además enlace *sine qua non* al espíritu.

El centro del alma no se halla en ningún espacio ocupado por forma de cuerpo, sino en el deleite, adonde se alegra de haber llegado por el amor. Ama y haz lo que quieras es una de las máximas inmortales de San Agustín. Aquí se abren ante el hombre los caminos: el que lleva a los bienes sensibles y otro a los espirituales, se precipita el ímpetu gravitatorio del hombre: el deleite de los sentidos, el deleite espiritual de sí mismo y el deleite de Dios. Los epicúreos, los estoicos y los cristianos definen estas actitudes como fundamentales de la vida.

San Agustín entonces concibe al hombre integral, al hombre universal, al *super hombre* pero no en el sentido de Nietzsche, sino en el sentido de San Gregorio Magno, es decir como teólogo y místico, psicólogo y filósofo, bohemio y poeta (Papini, 1997). Agustín plantea una armoniosa síntesis de elementos contrarios que en la mayoría de los enfoques, aislados, provocan crisis, errores



y conflictos, pero en él, en cambio crean una verdad superior. Agustín nunca pierde de vista —dice— que el hombre es pecador pero también hijo de Dios; humano y santo; poeta y crítico; racionalista y romántico; peón y autoridad.

Es capaz de ver al hombre como deprecador del hombre y simultáneamente, al hombre creador. Proclama la felicidad como uno de los fines en sí mismos más importantes, a la que identifica con la beatitud de Dios. Insiste en la necesidad de la razón para llegar a comprender los dogmas de la fe. Admite y bendice la virtud de la castidad y la virginidad y al mismo tiempo reconoce la necesidad de la prostitución.

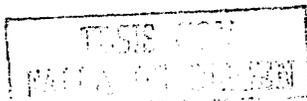
Defiende a ultranza la libertad como uno de los atributos que lo caracterizan y al mismo tiempo escandaliza a más de uno con sus ideas de predestinación y de la Gracia que llega de lo alto sin intervención humana. Discute, polemiza con todo rigor científico y a la vez sabe elevarse en éxtasis como el más grande de los místicos. En él, los niveles de abstracción, lógica y caridad alternan sin contradecirse integrándose.

Único entre los católicos, ha planteado la unidad tridimensional a través de la fusión de contrarios complementarios, que son igualmente necesarios para llegar a la proporción perfecta de la experiencia con el mundo, del pensamiento con el universo, del hombre con Dios.

Los enfoques unilaterales están sujetos al error o a la esterilidad. El que es todo entendimiento y lógica, resulta prisionero de las fórmulas, de los silogismos, de la abstracción especulativa y no abarca la realidad que no es toda reducible a conceptos. La razón por sí misma en una paradoja inaudita incapaz de entender que no todo puede ser asimilado racionalmente. Quien se fía únicamente de su capacidad y de la propia experiencia, termina endiosado en sí mismo.

El que es todo corazón se pierde en efusiones generales y sentimentalismos huecos. Quien es solamente intuitivo y espontáneo, puede tener inspiraciones admirables, pero termina en vanidad y egocentrismo. Quien busca obsesivamente sólo placeres rehuyendo espantado los sacrificios y el dolor, termina en la egolatría y el narcisismo.

Quien sólo se preocupa de los dogmas, de las formas de disciplina o de la devoción reglamentada, corre el peligro de ser fariseo, hundido en la ortodoxia intolerante, perdido en rezos vacíos y golpes de pecho. Quien se entrega tan sólo a las prácticas religiosas de manera mecánica, acaba como fanático san-



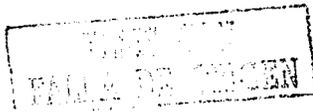
tero. En suma los extremos son siempre peligrosos, cuando imperan aislados son estériles y mueren; sin embargo son fecundos y prolíficos cuando colaboran en armonía. (Papini, 1997).

Es realmente un prodigio el que se ha dado en Agustín. En él los opuestos, aún los llevados al extremo, ni se destruyen ni destruyen, sino que crean y construyen. El árbol –comenta– no viviría sin corteza, pero si fuera todo corteza moriría. Las raíces ocultas en la tierra ennegrecidas y privadas del aire y la luz, son lo contrario a las hermosas ramas con hojas y flores que gozan del aire y el sol, pero no existirían sin las primeras. El que ve unilateralmente inevitablemente se equivoca, quien respeta la pluralidad necesaria llega a lo verdadero. Las soluciones unilaterales son mediocres, las plurinominales llegan a una síntesis.

Es precisamente esta complejidad paradójica en San Agustín, donde las diversas tendencias se encuentran reunidas, por lo que ha logrado ser el más católico de los hombres en el más puro y estricto sentido del término, en el más universal de los doctores de la Iglesia. San Agustín es contrario a todos los excesos unilaterales y propone siempre la verdad integral.

San Agustín, la más luminosa cima de la cristiandad permaneció 35 años de su vida como obispo de una pequeña ciudad africana: Hipona, en una sede de quinto orden, tratando con gente ignorante. Sin embargo en la ciudad de Cartago, de primera importancia, la iglesia lo solicitó en los momentos difíciles, aunque ninguno de sus admiradores pensó en sacarlo de su destierro en Hipona.

En su tiempo por lo tanto no tuvo consideraciones y mucho menos fue entendido. Tuvieron que pasar muchos siglos (quince para ser exactos) para rescatar su pensamiento, como humanista, teólogo, filósofo, como el gran visionario que adelantaba la esencia de la naturaleza del ser humano. El ser humano trino y uno como Dios, decía, de quien es imagen y semejanza. El ser humano como proyección misma de Dios trinitario. Como la fusión en una unidad de contrarios complementarios. El ser humano como un ente espiritual, inteligente y mortal. El ser humano con alma, conectado con el Bien supremo, con un código moral, con valores, con principios morales; el ser humano con capacidad de pensar, de discutir, de transformar; y el ser humano instintivo y pasional que necesita ser feliz, amar y ser amado.





San Agustín con su Tratado sobre la Trinidad
Pintura de Botticelli.



San Agustín en la playa con el niño
Pintura de Botticelli.



CUADRO 1
Fórmulas e imágenes de la Trinidad en San Agustín

Alma	Conocimiento	Amor
Memoria	Intelligentia	Voluntas
Mens	Notitia	Amor
ser	verdad	bondad
Summe esse	Summe sapientem esse	Summe bonum esse
Existencia	Scientia	Utriusque amor
Esse	Nosse	Velle
Ethica	Logica	Physica

Fuente: Agustín, 1948b.

NIETZSCHE

En el contexto de terminar o acotar con los privilegios de los enfoques que se fundamentan en los aspectos racionales revisamos la filosofía de Nietzsche quien elabora una crítica hacia tales concepciones, donde se afirma que la naturaleza humana es principalmente racional y consciente (véase por ejemplo a Descartes).

Su filosofía se dedica precisamente a rescatar lo que niega la racionalidad y propone una visión donde no sólo entren los sentimientos, sino que estos jueguen un papel primordial, donde el arte sea tan importante o esté por encima incluso de la ciencia.

Durante la época clásica griega Nietzsche menciona que Sócrates fue de los filósofos que planteaban que la razón era la vía más importante para conocer, la más loable de las características humanas, superior al resto de otras facultades y que lo colocaba además por encima del resto de la naturaleza.

Descartes (Asimov, 1973) a su vez insiste y define al sujeto en torno a la razón lo cual resumía en su máxima: *Cogito Ergo Sum*; es decir: *pienso, luego existo*. Según Nietzsche planteaba básicamente un ser privado de vida emotiva, una máquina insensible, ante lo que contrapone que en vez de ello debería decirse: *Vivo Ergo Sum*, o bien: *Vivo, luego Soy* (Corres P., 2001).



Manifestaba que la conciencia no se opone a los fenómenos instintivos sino que está guiada por ellos siguiendo una dirección trazada por los mismos. Se pronuncia enérgicamente contra la represión de los sentimientos indicando que es contranatura menospreciar al cuerpo.

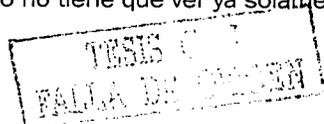
Plantea el concepto de *Super Hombre*, como el ser, en el que se da una integración de sentimientos y pensamientos, de idea y acción, de naturaleza y espíritu; libre y soberano de sí mismo, ligero, espiritual y carnal, sensible y pensante, cercano a la naturaleza, a la vida y a la muerte, al dolor y al placer.

Para Nietzsche un individuo sano no niega sus emociones en las que se incluyen no sólo el placer sino el dolor. El que se cree totalmente racional es un enfermo, un inválido porque tiene miedo de sentirse vivo. Por lo tanto expresa, debemos pronunciarnos por la reivindicación del valor de la sensibilidad, los sentidos y los sentimientos.

En el contexto de la creación y la vida, Nietzsche reconoce el valor de la sexualidad, que es vitalidad, energía y fuerza donde se experimenta el placer. La sexualidad es optimismo, deseo de vivir, amor donde se da mutuamente el goce. Así sucede con las relaciones sexuales, en las cuales un ser humano le hace un bien a otro y con ello experimenta el deleite. La vida sexual, es por ello una expresión de la benevolencia de la naturaleza donde la espiritualización de la sensualidad es el amor. De tal modo que cualquier ideología en contra, como algunas religiones que la condenan son nihilistas. (Corres, 2001).

"En la ontología de Nietzsche se encuentran íntimamente relacionadas las nociones de arte, creación, acción, devenir, voluntad, vida, amor y libertad, placer y dolor". (Corres, 2001, pág. 111). Reivindica el valor de los sentidos, de la carne, por la que vivimos y actuamos, nos alegramos y sufrimos. Expresa que hay más sabiduría en las emociones que en el pensamiento, en la sensibilidad, aún cuando la tradición racionalista y judeocristiana opinen lo contrario orillándonos a que seamos los peores enemigos de nuestra persona. El nos coloca en un devenir constante; un eterno comenzar, un eterno retorno. Por ello el filósofo de Nietzsche es Heráclito filósofo defensor del cambio, del ejercicio de la individualidad mas no del individualismo.

La propuesta de Nietzsche se presenta en el sentido de desarrollar un auto conocimiento y así ejercer el gobierno de sí mismo. Es la vinculación de las distintas ramas de la filosofía como la ontología, la ética y la estética. Y en este contexto, la cuestión del conocimiento no tiene que ver ya solamente con la



verdad racional, sino también del gusto por la vida, el deseo de vivir y de luchar contra todo lo que impida la manifestación de la voluntad (Nietzsche, 1992).⁷

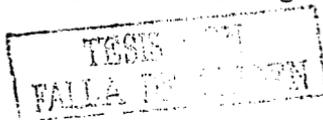
La ciencia moderna, cuando mucho puede acceder a una parte del modo como se conduce la naturaleza, pero no llegará al dominio completo de la realidad humana, pues excluye de su marco de reflexión, a la dimensión de la sensibilidad, la simpatía, el placer, el displacer, la ilusión y la desilusión y todo aquello que pueda decirnos algo acerca de la singularidad del individuo.

Es por ello que Nietzsche critica el pensamiento de filósofos y moralistas que se basan en la visión del hombre racional, consciente y que contribuyen a la formación de una idea de civilización donde se favorece la negación de la vida, donde el ser humano es un espíritu desprovisto de pasiones, de cuerpo sensible, lo cual es contra-natura. La crítica es también contra los empiristas, quienes creen que al recolectar números y datos, es decir el conocimiento objetivo, que es el válido, esos es hacer ciencia y para quienes nunca es suficiente la cantidad de datos que recolecta.

“La inteligencia puede considerarse como otro impedimento para conocerlos. Nietzsche señala que el intelecto miente con respecto a los asuntos del corazón; las elaboraciones que hacemos desde la razón, por lo general buscan argumentaciones lógicas a nuestros actos, cuando en el fondo estos se explican por motivos que se encuentran más allá de tales demostraciones. Tenemos que estar alertas con la conciencia, pues aunque a ella se le atribuye la construcción de la verdad, su habilidad para engañar es muy grande ya que en la mayoría de las ocasiones logra convencer y convencemos”. (Corres, 2001, pág. 132).

La autoestima por su parte fortalece todo nuestro proceso de auto conocimiento, en los términos de que hemos descubierto nuestras capacidades para dar y recibir, para vivir el placer y el dolor, para amar y odiar, apreciar y despreciar, y lo más importante, proporcionarnos una vida cercana a lo pleno. En este proceso de autoconocimiento, los sueños, libres de represiones son manifestación clara y honesta de lo que somos, donde la meta consistirá básicamente en procurarnos todo el bien posible, no únicamente a nuestro cuerpo sino también al intelecto, a nuestra vida emocional y espiritual. Así en la medida en la que nuestra vida nos complazca, estaremos respondiendo al instinto de supervivencia y además sabremos lo que es el gusto por vivir que para Nietzsche

⁷ Esto se puede ver prácticamente en toda su obra *El nacimiento de la tragedia*.



representa también la meta de la filosofía, que ha de lograrse en cada uno de nosotros. Igualmente es importante considerar la alegría como expresión vital, a la que Nietzsche asocia con la paz espiritual, de tranquilidad consigo mismo y de conciliación hacia el mundo.

En la genealogía de la moral Nietzsche nos enfrenta a la ironía de desarrollar el conocimiento del mundo, desconociéndonos a nosotros mismos. nadie tiene tiempo de ocuparse de sus sentimientos, de poner atención a las cosas del corazón, no hay oídos para escuchar lo que nos dice nuestro interior. El miedo a la soledad nos hace que inventemos morales y éticas que nos hacen preocuparnos más por el prójimo que por nosotros mismos y considerar ello una virtud. En realidad estamos huyendo de nosotros mismos y nos servimos de los demás, para ocultar ese temor, que se transforma en desinterés hacia lo que somos. Y en ese contexto la experiencia del amor es indispensable. Para el amor la ilusión es un placer y una gran ventaja. Nos lleva a revisar nuestros valores, formando una jerarquía que representa los grados y niveles de nuestra alma.

Una nueva moral ha de basarse en el amor así mismo, ello implica alejarse de todo aquello que sea decir no a mis sentimientos, porque la verdadera moral noble es la del entusiasmo. La vida no consiste en desperdiciar nuestras energías sino canalizarlas en busca de la propia identidad en donde nos aceptemos como somos, luchando contra los tradicionalismos que nos detienen, bloquean y nos hacen perder la atención en nosotros mismos. Lo bueno será entonces lo placentero, contradiciendo la moral asceta, que se deleita en inventar preceptos que nos acercan más al dolor y al auto castigo, a crear un sentimiento de culpa que se introyecta en el inconsciente para su manipulación.

En cambio la libertad nos coloca en el camino pleno del autoconocimiento. La verdad nos hará libres. Puesto que mientras más conozcamos, más nos acercará el saber acerca de nosotros y viceversa. En este auto encuentro cada individuo percibe sus propios alcances y puede poner en practica su libertad. Lo cual implica una revisión solo de lo que somos, de modo que nadie tenga que ser nada que no sea él mismo. La verdadera grandeza del ser humano esta justamente en este carácter individual e irrepetible: ser sencillamente uno mismo. Por lo tanto Nietzsche coincide con Spinoza y Schopenhauer al respecto de la libertad humana. (Corres, 2001).

En suma Nietzsche está a favor de la espiritualidad, que propone que nos elevemos a cosas más dignas, en comunión con esa naturaleza, que comprende



de todo, para la cual no hay exclusiones, solo diversidades. La meta lograr el único fin que nos ennoblece a saber: ser nosotros mismos, continuar en la lucha que nos allane el camino, para que la humanidad pueda sentirse orgullosa de aquello de aquello en lo que se ha transformado.

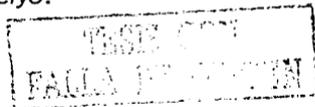
CONTEXTO PSICOLÓGICO

Freud y las tres instancias del aparato psíquico

Sin duda la obra de Freud es muy vasta y compleja y sus aportaciones a la historia de la ciencia y el pensamiento constituyen un parteaguas, un cualitativo “antes de” y “después de”. Sin embargo la principal contribución de Freud para nuestro marco teórico de referencia es: 1) la creación de un enfoque radicalmente nuevo en la comprensión de la personalidad humana, al demostrar la existencia y la importancia del inconsciente; y 2) la concepción quince siglos después, en su propia interpretación del enfoque tridimensional a través de las tres instancias psíquicas del yo en su teoría psicoanalítica.

Freud advirtió la necesidad de crear una teoría para hacer comprensible su conceptualización del Yo. Concibió así una estructura hipotética para ir colocando los distintos elementos estructurales de su teoría en un conjunto coordinado. El psicoanálisis por lo tanto define la vida psíquica como una evolución incesante de fuerzas elementales y antagónicas, compuestas o resultantes en un concepto dinámico.

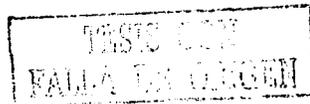
Como no podía explicar el origen de los síntomas neuróticos sin conjeturar una función determinada que se cumpliría en un sistema espacial, hizo una estructuración y conceptualizó un espacio en el que actuarían dinámicamente las distintas fuerzas psíquicas. Freud elaboró así una topografía hipotética del aparato psíquico en donde se van a estructurar tres sistemas que denominó y dividió en inconsciente, preconscious y consciente, cada uno de ellos con características determinadas. Dentro de estos tres campos de límites imprecisos, consideró a su vez la existencia de tres instancias que actúan en distintos planos y que adquieren las características propias según su nivel en la actividad psíquica y que son el *ello* el yo y el *superyo*.



Para Freud la mayor parte de la psique de un individuo es inconsciente, dentro de lo cual distingue dos tipos de fenómenos, 1) los que pueden llegar a ser conscientes y, 2) los que definitivamente nunca tendrán ese privilegio. Para explicar el proceso de acceso a lo consciente, Freud reconoce a su vez tres cualidades de los procesos psíquicos: a) conscientes, b) preconcientes y c) inconscientes. Donde identifica como preconciente los fenómenos psíquicos que tienen la posibilidad de llegar a la conciencia, (que es justamente el trabajo del analista en la terapia); y los fenómenos psíquicos del inconciente que nunca llegarán al preconciente y por consiguiente el acceso al consciente les está negado.

Efectivamente la gran aportación de Freud no sólo a la psicología sino a la ciencia en general, fue el descubrimiento de la existencia de procesos psíquicos inconscientes ordenados según leyes propias, distintas a las que gobiernan la experiencia consciente. En el ámbito del inconsciente, pensamientos y sentimientos que se dan unidos se pueden dividir o desplazar fuera de su contexto original; dos imágenes o ideas dispares pueden ser reunidas (condensadas) en una sola; los pensamientos pueden ser dramatizados formando imágenes, en vez de expresarse como conceptos abstractos; ciertos objetos pueden ser sustituidos y representados simbólicamente por imágenes de otros, aún cuando el parecido entre el símbolo y lo simbolizado sea vago, o explicarse sólo por su coexistencia en momentos alejados del presente. Y las leyes de la lógica, básicas en el pensamiento consciente, dejan de ejercer su dominio en el inconsciente.

Comprender cómo funcionan los procesos mentales inconscientes hizo posible la comprensión de fenómenos psíquicos previamente incomprensibles, como los sueños. A través del análisis de los procesos inconscientes, Freud vio que este estado servía para proteger el sueño (el reposo) del individuo contra los elementos perturbadores procedentes de deseos reprimidos, relacionados con las primeras experiencias del desarrollo que afloran en ese momento a la conciencia. Así, los deseos y pensamientos moralmente inaceptables, es decir, el contenido latente del sueño, se transforman en una experiencia consciente, aunque no inmediatamente comprensible, a veces absurda, denominada contenido manifiesto. El conocimiento de estos mecanismos inconscientes permite al analista invertir el proceso de elaboración onírica, por el que el contenido latente se transforma en el contenido manifiesto, accediendo a través de la interpretación de los sueños a su significado subyacente.



Incorrectamente, el ello se asimila a veces con la idea común del inconsciente, que no es una instancia en la concepción dinámica psicoanalítica, sino una categoría descriptiva: por ejemplo, son inconscientes no sólo ciertas pulsiones del ello, sino también muchos contenidos del superyó o conciencia moral, así como una parte de las operaciones del yo.

El ello se refiere en realidad al conjunto de impulsos instintivos del individuo, necesidades biológicas, deseos y motivaciones afectivas primarias que, bajo el principio del placer, buscan su realización inmediata, presionando al yo, que opera con el sentido de realidad para obtener una gratificación urgente.

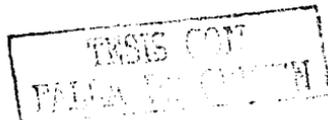
El concepto *ello* fue definido por Freud en el año 1923 en su obra "El yo y el *ello*" al conferirle un determinado contenido conceptual, el *ello* está integrado por la totalidad de los impulsos instintivos. Tiene íntimas conexiones con lo biológico de donde extrae las energías instintivas, que por medio de esta instancia adquieren su exteriorización psíquica. Todo lo que se desarrolla en el *ello* está sometido al proceso primario cuyas características son las siguientes:

- Ausencia de cronología
- Ausencia de concepto de contradicción
- Lenguaje simbólico
- Igualdad de valores para la realidad interna y externa
- Predominio del principio del placer.

Consecuentemente es en suma el ser primitivo sin frenos. En especial los instintos que son la memoria hereditaria de la especie.

Se le denomina *ello* a la más antigua de estas provincias o instancias psíquicas: su contenido es todo lo heredado, lo que se trae con el nacimiento, lo establecido constitucionalmente; en especial, las pulsiones que provienen de la organización corporal, que aquí (en el *ello*) encuentran una primaria expresión psíquica.

El poder del *ello* expresa el genuino propósito vital del individuo. Consiste en satisfacer sus necesidades congénitas. Un propósito de mantenerse con vida y protegerse de peligros mediante la angustia no se puede atribuir al *ello*. Esa es la tarea del yo, quien también tiene que hallar la manera más favorable y menos peligrosa de satisfacción con miramiento por el mundo exterior.



El *superyo* es la formación de un código de normas éticas requisito indispensable a su vez para la adaptación social a este estatuto para el bien vivir en sociedad se le denomina conciencia o voz de la conciencia y es conocido en la nomenclatura psicoanalítica como el *superyo* (Freud, 1923), tercera de las instancias de que consta el aparato psíquico en la teoría freudiana.

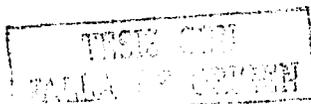
El *superyo* es el resultado de la incorporación dentro del yo de los mandatos prohibitivos de los padres o como dice Freud la internalización de la compulsión externa. La captación de estímulos visuales y auditivos llega a desarrollar esta instancia especial, el *superyo* que metafóricamente hablando podría decirse que ve y oye internamente adquiriendo una autoridad sobre el yo, el cual a su vez tiene el poder de realizar o no el acto prohibido según sea su capacidad de resistencia. El *superyo* también se encarga de infringir castigo, remordimiento o cargo de conciencia a través de su presencia permanente en la conducta humana.

En la constitución del *superyo* no sólo interviene un núcleo severo que corresponde en general al padre o autoridad sustituta (maestro, sacerdote, tutor, etc.) sino también otra más tolerante. De ahí que la represión otorgada o dada a los impulsos sea aceptada por temor y por amor, pues en compensación el yo recibe una satisfacción narcisista al sentirse por ejemplo niño "bueno" y querido por la madre considerarse una persona decente. Las funciones del *superyo* son la auto observación del buen comportamiento, la conciencia moral, la censura, la represión y el enaltecimiento de los ideales.

El término designa la instancia que en la personalidad normal modifica e inhibe automáticamente los impulsos instintivos del ello, que tienden a producir acciones y pensamientos antisociales o inmorales. Es, por tanto, una especie de conciencia moral con sentido dinámico. Se desarrolla a medida que el niño adopta gradual e inconscientemente los valores y normas, primero de los padres y después del entorno social.

El yo, ateniéndose al principio de realidad, trata de ajustar las pulsiones del ello (dominado por el principio del placer) a las exigencias del superyó (dominado por el deber moral). Su papel, por tanto, es interceder entre los impulsos y deseos instintivos, por un lado, y las presiones morales, por otro, fuerzas a menudo inconscientes, y entre éstas y las exigencias del medio social.

El yo para Freud es una parte del ello modificado por el impacto o la interacción de las pulsiones internas y de los estímulos externos. En los últimos años algunos autores (Haertman y Kubie, 1951 citado en Tallaferro, 1983; y



Rof Carballo, 1960) plantean que el yo no sólo es el resultado pasivo de las influencias energéticas internas o externas, sino una estructura en virtud de la cual el hombre ha de hacerse cargo de la situación para subsistir. Esta estructura a su vez tiene su base en la corteza cerebral que es la que hace al hombre estar en la realidad. De ahí que se conciba también como un predominio del principio de realidad en virtud de la estructura de la corteza cerebral prefijada por la evolución embrionaria: el neocortex. Es decir el concepto primario e hipotético de Freud se habría modificado sobre bases puramente psicológicas. Que tendría ahora una base neurofisiológica que correspondería a lo que el intuyó en sus investigaciones (Tallaferró, 1983) como se comprobará más adelante con la explicación del cerebro trino de McLean y su enfoque neurofisiológico.

PRINCIPIOS ÉTICOS Y LA CONCIENCIA MORAL EN EL SUPERYO

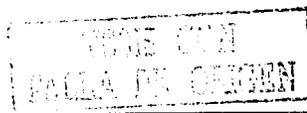
Los principios éticos son básicamente adquiridos del exterior, a través de las autoridades de la sociedad a la que pertenecemos. Estos principios son los límites que nos impone la convivencia con los demás y que se da en todas las culturas. El proceso inicia desde el mismo nacimiento, a partir del cual empezamos a adquirir toda una serie de hábitos que a la postre regirán nuestro comportamiento social, familiar y personal (Corres, 2001).

Los principios morales se dan sin duda en contraposición al principio de placer que marca y define al ello. Desde la infancia, los mandatos –en primer plano de los padres- son introyectados al grado que con el tiempo llegan a operar de manera refleja o mecánica, haciendo propios los preceptos que nos permitirán ir construyendo nuestra dinámica social con los otros (Corres, 2001).

Los principios morales, aún cuando llegan a tener cierta universalidad marcando lo que no debemos hacer, cada época y cultura tiene su propia idiosincrasia y por tanto sus propios mandatos, los cuales se van asimilando por los individuos hasta convertirlos en una herencia cultural y transmitirlos de generación en generación.

Los principios morales pueden ejercer una represión que se manifiesta también a través de lo que Freud denominó la resistencia a hacer conscientes determinados contenidos psíquicos del individuo (Corres 2001).

Sin duda, insistimos, el descubrimiento, el encuentro y la importancia del inconsciente, incluso por encima del consciente al que no margina sino que lo



incluye en el proceso explicativo de la conducta, es una de las grandes aportaciones de Freud a la ciencia del comportamiento. En la contraparte los enfoques que privilegian el consciente si excluyen al inconsciente al que ignoran o subordinan en el mejor de los casos, sin mayor explicación. Que lejos está el ser humano de ser un ente primordialmente racional. A estas alturas de las ciencias sociales, ni siquiera ya podríamos asegurar que su capacidad de raciocinio, es su característica más sobresaliente o distintiva como se pensaba y que lo definió durante siglos: "Homo sapiens".

Sin embargo Freud no se encontraba solo, Schopenhauer sostenía también la tesis que primacía a los afectos sobre el intelecto, en especial en su concepto de voluntad y haciendo incapie en la importancia de las motivaciones a partir de la vida afectiva. Spinoza por su parte defiende la tesis de que los humanos estamos más cerca de la naturaleza, de lo que los racionalistas sostienen. Nietzsche su contemporáneo, completa el círculo rescatando lo que denominó la vida instintiva, a partir de la cual explica la creatividad, la fuerza y el deseo de vivir (Corres, 2001).

GÉNESIS DE LAS INSTANCIAS PSÍQUICAS

El *ello*, *el yo* y *el superyo* se entrelazan con las etapas del desarrollo psicosexual del niño, a través de un proceso muy complicado. En la teoría psicoanalítica, la personalidad de un recién nacido reside en un solo componente operacional: el *ello*. Es este el nivel inconsciente que contiene todo lo que se hereda y que está presente en el nacimiento, está establecido en su constitución y sobre todo, en sus instintos. Es con este *ello* que la libido construye una especie de presión en busca de expresión; visto de otro modo, la energía libidinal que surge del *ello* asume la forma de necesidades que demandan ser satisfechas. La liberación de la libido se experimenta por el niño como placer y el bloqueo es experimentada como dolor. En consecuencia el *ello* se conforma y opera con el principio del placer y en consecuencia evita todo el dolor posible.

Conforme pasa el tiempo y las experiencias del niño aumentan, un nivel de conciencia mayor también se desarrolla. El nivel de conciencia más temprano surge en el proceso primario en el que el bebe actúa al crear en su memoria imágenes de objetos que satisfacen sus necesidades. Por ejemplo cuando el niño siente hambre por reflejo llora hasta que alguien lo atiende y

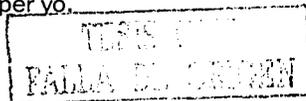


lo alimenta. La comida reduce la tensión del hambre y el bebe experimenta placer. Conforme pasa el tiempo, los ciclos del hambre, alimento y reducción de la tensión se repiten una y otra vez; de esa manera el gusto, el olfato y la vista del alimento y el satisfactor (en este caso la mamá), se guardan como imágenes en la memoria del bebé. Entonces, lo que la personalidad requiere es de un nuevo componente que reconozca la naturaleza del medio, así como las demandas del ello y que pueda proveerle de métodos a partir de la realidad para invertir energía. Este segundo componente del aparato psíquico es el Yo.

Freud propone que el yo aparece de y separadamente del ello y se llena de energía libinidal. Efectivamente, el proceso primario del ello desarrolla imágenes que cubren necesidades, pero la imagen es solo un paso inicial e incompleto hacia la satisfacción. Otro elemento, el Yo es requerido para llevar ese sueño a la realidad. Freud explica que "el Yo es parte del ello, el cual ha sido modificado por la influencia directa del mundo externo por medio de la percepción consciente".

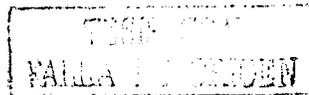
Por tanto el Yo sirve como tomador de decisiones y trata de negociar soluciones satisfactorias a demandas conflictivas que llegan por una parte del ello, que se expresa a través del "yo quiero", y por la otra del medio o mundo verdadero, que se expresa "lo analizo, lo conseguiré con el mínimo esfuerzo. Así mientras que el ello trabaja con el principio del placer, el Yo opera con el principio de realidad. Para llevar a cabo el papel de negociador, entonces el Yo prueba las necesidades que llegan del ello y al mismo tiempo valora las condiciones del medio, de esta valoración, el Yo trata de descubrir conductas que representen el mejor compromiso entre el ello y el mundo exterior.

El tercer componente del aparato psíquico es el super yo. En la niñez temprana, las reglas del hacer y del no hacer son reforzadas por el medio ambiente principalmente por los padres. Para Freud el niño no tiene una voz innata que le indique lo que esta bien y lo que esta mal. El niño no nace moral o inmoral. Los padres son generalmente quienes le producen los buenos o los malos sentimientos al manipular el sistema de premios y castigos. Sin embargo a pesar de que el niño no nace con el conocimiento de lo bueno y lo malo, sí nace con la capacidad de desarrollar valores internos y sentirse bien, satisfecho y orgulloso, cuando permanece en estos valores y sentirse mal, enojado, avergonzado o culpable, cuando los infringe. Durante los años de niñez y adolescencia adquiere valores que adapta de su ambiente. Este tercer componente de la personalidad es el super yo.





Sigmund Freud

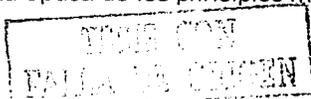


El super yo a su vez está conformado por dos factores: la conciencia y el ideal. La conciencia representa lo que no debe ser en el mundo del niño y por lo cual sería castigado si falta. El yo ideal representa las posibilidades de los valores morales que se han enseñado al niño. Mientras que el niño pequeño debe ser premiado por su buen comportamiento y castigado por las infracciones, el niño maduro deja de necesitar sanciones externas, ya que su super yo conformado, se encarga de premiarlo o castigarlo. Por mantener sus valores morales su yo ideal lo premia con sentimientos de rectitud, honestidad y orgullo y por desobedecer los valores que el ha adoptado como propios, su conciencia se encarga de castigarlo haciéndolo sentir culpable y avergonzado.

Al añadir el super yo al ello y al yo, el aparato mental está completo. El comportamiento de un niño mayor y de un adolescente es el resultado, de la manera cómo el yo negoció entre las tres fuentes de demanda: 1) el ello que insiste en una satisfacción inmediata; 2) el yo que propone las condiciones bajo las que los deseos pueden ser satisfechos sin castigo; y 3) el super yo que presiona al joven a vivir con un grupo de valores morales que ha incorporado de sus padres y de otras personas significativas en interacción con su medio.

De esta forma conforme el yo se desarrolla con el transcurso de los años, desarrolla también técnicas o hábitos para mediar las demandas conflictivas y admite con naturalidad las demandas instintivas de fuerzas ambientales y de los mandatos del super yo. Entonces el yo se propone maneras razonables para encontrar una solución que satisfaga a cada fuente demandante en un grado conciliatorio y aceptable.

En suma para explicar el aparato psíquico desde la perspectiva psicoanalítica de Freud, podríamos hablar de una hipótesis estructural que agrupa procesos y contenidos mentales conscientes e inconscientes relacionados funcionalmente y en el que se distinguen diferentes estructuras mentales. Cada una de ellas es en realidad una serie de procesos y contenidos que están en una interacción dinámica y cualitativa y cuya existencia puede ser resumida en tres instancias: el ello, el yo y el super yo. El ello que abarca las representaciones psíquicas de las pulsiones y que opera desde la óptica del principio del placer; el yo que consiste en aquellas funciones que tienen que ver con la relación en el medio social y que operan bajo la óptica del principio de realidad y el super yo que comprende los preceptos morales de nuestra mente, así como nuestras aspiraciones ideales, que opera bajo la óptica de los principios morales.



CARL GUSTAV JUNG

Psiquiatra y psicoanalista suizo, fundador de la escuela analítica de la psicología. realizó una variación sobre la obra de Sigmund Freud y el psicoanálisis, interpretando los problemas mentales como un modo patológico de procurar la autorrealización personal y espiritual.

Tras graduarse en medicina en 1902 por las universidades de Basilea y de Zürich, con un amplio bagaje intelectual en biología, zoología, paleontología y arqueología, comenzó sus trabajos sobre las asociaciones verbales: las respuestas de un paciente a unas palabras estímulo ponían de manifiesto lo que Jung llamó 'complejos'. Estos estudios le darían renombre internacional, llevándole además a un periodo de estrecha colaboración con Freud.

Sin embargo, con la publicación de *Transformaciones y símbolos de la libido* (1912), se separó del maestro y de su interpretación sexual de la libido, para establecer un estrecho paralelismo entre los mitos arcaicos y las fantasías psicóticas, explicando las motivaciones humanas en términos de energía creativa. Dos años después, abandonó la presidencia de la Sociedad Internacional Psicoanalítica para fundar un movimiento denominado psicología analítica.

Durante los 50 años restantes de su vida, Jung se dedicó a desarrollar sus teorías, desplegando una amplia erudición en mitología e historia, y viajando a conocer diversas culturas (en Nuevo México, India, y Kenya), además de trabajar sobre los sueños y fantasías de su infancia. En 1921 publicó otra de sus principales obras, *Tipos psicológicos*, donde trata la relación entre lo consciente y lo inconsciente proponiendo la distinción de tipos de personalidad extrovertida-introvertida, después tan popular. (Jung, 1943).

Por último, hizo una distinción entre el inconsciente individual y el 'inconsciente colectivo', que, según él, contenía sentimientos, pensamientos y recuerdos que condicionaban a cada sujeto (desde su nacimiento, y no por influencia cultural aprendida), incluso en su forma de simbolizar los sueños. El inconsciente colectivo contendría 'arquetipos', imágenes primitivas, primordiales, a las que se recurre en situaciones como la confrontación con la muerte, o la elección de una pareja, y que se manifiestan en los elementos culturales como la religión, los mitos, los cuentos de hadas, y otras leyendas populares.

El enfoque terapéutico de Jung se dirigía a reconciliar los distintos estados de la personalidad: sensación, intuición, sentimiento y pensamiento. Com-



prendiendo cómo se integra el inconsciente personal con el colectivo, el paciente alcanzaría un estado de individualización, o totalidad en sí mismo.

De esta manera Jung a través de estas cuatro funciones mentales, hace referencia nuevamente a las cuestiones racionales, lógicas; a los aspectos emocionales, sensibles, inconscientes, y religiosas espirituales etc. como elementos importantes que inciden en el comportamiento. (Cueli y Reidl, 2002).

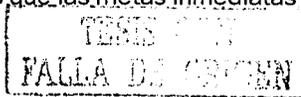
La intuición. Que es la que va más allá de los sentidos corporales, es cuando se toma una decisión sin darnos cuenta de una actividad consciente. Sólo por intuición dice Jung, el hombre es capaz de resolver algunos de sus problemas. La intuición no conoce los planteamientos categóricos de la lógica, sino que las respuestas vienen de los pliegues interiores del inconsciente por medio de mecanismos que no pueden rastrearse.

La sensación. Es otra de las funciones irracionales que se percibe de la realidad a través de los sentidos: ver, oír, tocar, gustar, oler, son por lo tanto las sensaciones. Es decir es el conocimiento a través de los sentidos sin procesarse o pensarse, de manera refleja y automática.

Sentimiento. El término si bien tiene muchos significados a veces muy subjetivos y ambiguos, se tiene el común denominador de que se trata de un estado emocional irracional. Sin embargo para Jung es un estado racional de la mente ya que nos informa del valor de un objeto. La mente tiene que elaborar juicios sin importar si la base de estos son las emociones. Los juicios de valor son tan racionales dice Jung como cualquier otra forma de evaluación.

Pensamiento. La cuarta función por supuesto es racional. Cuando el hombre toma una decisión a partir del análisis, del conocimiento ordenado de los hechos, donde los sentimientos pueden o no pueden participar en la toma de decisiones.

Ahora bien, en lo relativo a la presencia del área de responsabilidad ética, de valores universales, Jung habla de un contexto al que define con el término de teleología, donde nos dice: "un propósito universal guía a toda la realidad donde todos los eventos tienden a su última realización". En otras palabras establece que el hombre está guiado por algo más que las metas inmediatas de la vida,



día con día o año con año; se encuentra guiado además, por un sentido de responsabilidad hacia las generaciones futuras y ante la humanidad como totalidad. Negar ello es negar la existencia del individuo y su experiencia evidenciada en el pasado trágico de la humanidad. De tal forma que el hombre podría haberse rendido hace años, sino fuera por este marco de referencia teleológico (Jung 1954).

La respuesta que da Jung a los interrogantes que explican la religión puede formularse más o menos como sigue: los fenómenos religiosos no son una sublimación, sino expresiones de una auténtica y legítima función de la mente humana. La religión no es otra cosa que: la adaptación del hombre al hecho de la conciencia, su réplica a su existencia como hombre (Jung, 1949).

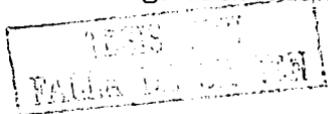
La religión no puede ser reducida a un fenómeno meramente *mental*. *Si bien es cierto tiene vinculación con los procesos mentales, el fenómeno religioso observa también su autonomía.* Jung a través de tres hipótesis centrales: la función religiosa de lo inconsciente, el simbolismo religioso de los procesos inconscientes y el problema de la psicología práctica y sus relaciones con la religión.

La aventura espiritual de nuestra época consiste en la entrega de la conciencia humana a lo indeterminado e indeterminable, si bien nos parece y esto no sin razón, como si también en lo ilimitado rigieran aquellas leyes anímicas que el hombre no imaginó, pero cuyo conocimiento adquirió por la gnosis en el simbolismo del dogma cristiano, que tan sólo despreciarán los necios negligentes y no los amantes del alma.

El pensamiento religioso es una función legítima de la conducta humana que encuentra su sentido en el ser integral humano (Jung, 1949).

KOHLBERG Y EL ÁREA MORAL

Los juicios morales tienden a ser universales, inclusive consistentes y basados en objetivos impersonales o ideales fundamentales. Kohlberg y colaboradores son estudiosos interesados en las bases de la conducta moral. Para ello identifican 6 tipos de desarrollo en los niños, agrupados en tres niveles morales. El primero lo llama premoral, donde el niño está guiado por una orientación hacia el castigo y la obediencia. El segundo lo clasifica como una ingenua clase de hedonismo.



El tercero es una especie de moralidad de acatamiento a las reglas convencionales. El cuarto es el comportamiento apoyado en los preceptos de autoridad. Por último en los dos niveles restantes se da el grado más alto de desarrollo moral, en el cinco el niño es capaz de entender los preceptos en términos de obligaciones y normatividad aceptada en colectividad y el sexto se da ya como una cuestión de principios individuales de conciencia.

Para Kohlberg estas conclusiones corroboraron la concepción general del desarrollo de la moralidad de Piaget, aún cuando difiere en algunos puntos, en especial al señalar que los aspectos "naturales del desarrollo moral son elementos continuos y constituyen especie de reacción de todo el evento social, en vez de ser producto de una determinada etapa, un determinado concepto o un determinado tipo de relaciones sociales". (Cueli y Reidl, 2002).

En Kohlberg el desarrollo de la conciencia dista de ser únicamente, o siquiera en forma primordial, una función de maduración cognoscitiva, aún cuando el desarrollo cognoscitivo del niño puede producir una mayor conciencia de los valores y las normas sociales. Sin embargo en las cuestiones del pensamiento lógico del niño, se identifica con Piaget, pues considera que el logro de una etapa cognitiva, es un prerrequisito necesario para el niño que alcanza una etapa particular de razonamiento moral. De esta manera en los valores morales, los niños no solo aprenden a aceptarlos, sino también asumirlos como correctos y representativos de sus propios valores personales.

Otra variable que en el crecimiento del juicio moral, es la estructura justa de los grupos sociales o instituciones con las cuales el niño interactúa. Estas entidades sociales incluyen la familia, los amigos del barrio o la colonia, la escuela, la iglesia, la comunidad, los medios masivos de comunicación en sus distintas y múltiples facetas como la prensa, la radio, la televisión, los libros, los juegos de video, etcétera.

Kohlberg hace la propuesta de que los niños participantes en grupos sociales que conviven en altos niveles de igualdad y reciprocidad pasarán también a altos niveles de juicio moral, en contraposición de aquellos infantes cuya convivencia se da en grupos sociales que poseen más bajos niveles de estructuras justas.

En suma en la teoría de Kohlberg, el nivel dominante de juicio moral en un niño o en un joven generalmente es el resultado de la interacción de las siguientes cuatro determinantes: 1) su nivel de maduración lógico-cognitiva; 2) sus deseos;



3) sus oportunidades en la toma de roles; y 4) los modelos dominantes de justicia en el grupo social principal del que forma parte.

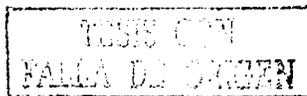
Sin embargo otro punto de vista muy generalizado entre los que se encuentran los que Kohlberg llama los relativistas morales, sostienen que los principios morales que se encuentran invariablemente presentes en todas las culturas, varían de una sociedad a otra y que no hay manera de explicar estas diferencias entre culturas. Esto con la idea de justificar que los valores morales tienen la misma importancia en cualquiera de ellas siempre y cuando cada cultura tenga el mismo derecho a su sistema de valores propios como cualquier otra. En contraparte Kohlberg afirma que el desarrollo moral no depende de las ideas de justicia que dominen en forma especial en una sociedad, sino que sostiene que las etapas de desarrollo que identificó son universales, integradas e invariables.

Finalmente Kohlberg menciona que a medida que avanza la adolescencia, la tendencia en torno a las preocupaciones internas y hacia la propia conciencia del individuo puede aumentar, no obstante puede también que el individuo quizá se oriente menos hacia los otros y más hacia sí mismo aunque todavía sin claros principios relacionados o universales. Sin embargo muchos adolescentes no van más allá de esta etapa, aunque algunos llegan a alcanzar lo que para Kohlberg es la etapa suprema del razonamiento moral, en la cual se hace un esfuerzo por formular "principios morales abstractos, que echan mano de la comprensividad lógica, la universalidad y la congruencia".

MASLOW

Nació en Nueva York en 1908 y murió en California en junio de 1970. logró reconocimiento mundial por sus trabajos en los temas de motivación humana, haciendo una distinción entre motivación, necesidad y deseo. Dentro de las necesidades hizo dos clasificaciones: de déficit y de desarrollo. En las necesidades de desarrollo ubicó el proceso de autorrealización. Donde señala, sólo cuando las necesidades básicas o inferiores han sido cubiertas o gratificadas puede la persona aspirar a las necesidades de autorrealización.

En este contexto y a propósito de las actividades que realizan algunas personas en busca de la autorrealización existe lo que él llama los valores del ser. Estas personas son aquellas que se encuentran involucradas en una causa exterior a su propio cuerpo, algo externo así mismos que los trasciende. Están dedicadas



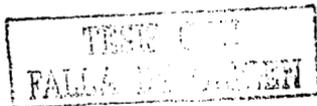
por ejemplo a trabajar en algo muy importante para ellas, en algo que podríamos ser como una vocación. Algunas por ejemplo dedican su vida al derecho, a la impartición de justicia, a la búsqueda de la verdad. Representa para ellas un especie de código de conducta moral, en términos de Frankl, del sentido existencial. Así, enfatiza Maslow, todos de una u otra manera, dedican su vida a lo que ha llamado los valores del ser, a los valores intrínsecos y en su aspecto más fundamental. Maslow menciona que existen más de 14 de estos valores del ser, que llevan implícito un carácter universal. Algunos de ellos son la verdad, la belleza, la bondad, la perfección, la sencillez, la comprensión, etcétera.

La existencia de estos valores del ser de carácter superior que funcionan a su vez como necesidades da lugar por lo tanto, a lo que Maslow denominó metanecesidades del alma y a sus problemas o a la ausencia de los satisfactores de ellas las llama metapatologías o enfermedad del alma (Cueli y Reidl, 2002).

En el proceso de autorrealización Maslow identifica 8 conductas.

- La primera es reconocer que autorrealización significa experimentar plena y personalmente, una total concentración y abstracción. En ese momento de experiencia, la persona es total y plenamente humana.
- La segunda se define como un proceso de constante elección, es progresivo. Significa tomar decisiones en la vida como mentir o ser honestos, entre comportarse éticamente o no. Ello es una elección hacia el desarrollo y un avance hacia la autorrealización.
- La tercera es reconocer la existencia de un Yo por realizar. El ser humano no es tan sólo un temperamento, una estructura bioquímica, etc. Es un yo que se manifiesta a través de "voces de impulso" queriendo salir.
- La cuarta establece, que ante la duda de ser honesto, en lugar de no serlo, buscar dentro de uno mismo a través de un dialogo interior una respuesta que implique tomar una responsabilidad. Ese es un gran paso hacia la autorrealización, es decir asumir una conducta con responsabilidad. En esto coincide con Víctor Frankl cuando habla del significado del sentido de la vida como fin trascendental donde la responsabilidad juega un papel.⁸
- La quinta es elegir con sabiduría lo mejor para la propia vida, atreviéndose a

⁸ Véase inciso correspondiente a V. Frankl.



escucharse así mismo, al propio yo, en cada momento de la vida y aprender a decir también con toda calma "no".

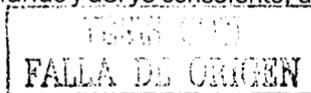
- La sexta es un proceso de realización de las propias potencialidades en cualquier momento y en cualquier grado.
- La séptima corresponde a la presencia de experiencias cumbre que son momentos pasajeros de autorrealización, son momentos de éxtasis, son pequeñas experiencias místicas, de las que a veces ni cuenta nos damos.
- Finalmente la octava es descubrir quien es uno, quien soy, que me gusta, que me disgusta, reconocer que es bueno y que es malo para uno; hacia donde nos dirigimos, cual es la misión que hay que cumplir, aprender a reconocer que es aquello que reprimimos.

En suma, las personas que alcanzan la autorrealización, escuchan sus voces, asumen sus responsabilidades al ser honestos y trabajar duro; descubren quienes son y que son, reconocen su misión en la vida, reconocen el verdadero yo. Aprenden que tienen que buscar en el inconsciente los deseos reprimidos para tornarlos conscientes como lo marcan los principios freudianos. Asumen que la verdad aunque a veces dolorosa ayuda a sanar liberando nuestras represiones, hasta reconocer el propio yo y alcanzar el conocimiento, el discernimiento y la verdad.

EL PROCESO CREATIVO

Dentro del fenómeno de la autorrealización el proceso creativo juega un rol fundamental. La espontaneidad absoluta, si nos concentramos en el asunto que nos ocupa, dejándonos fascinar por él y por sus propias cualidades, sin tener en cuenta cualquier otra cosa, entonces surge fácilmente lo espontáneo, que permite emerjan nuestras potencialidades del interior, sin esfuerzo, sin control consciente, de una manera instintiva, automática, irreflexiva. Ahora bien la espontaneidad total es una garantía de expresión sincera de un organismo que funciona libremente desde lo más profundo de la naturaleza.

La persona saludable y en especial la persona creativa ha logrado de alguna manera una fusión y una síntesis de los procesos primarios y secundarios, de lo consciente y lo inconsciente, del yo profundo y del yo consciente, donde los



procesos participan el uno del otro. Es la persona que puede vivir sin miedo con su inconsciente.

Solo hasta hace poco –concluye Maslow– se ha logrado conciencia sobre la importancia en las personas saludables del proceso creativo, del significado del amor saludable, del desarrollo y la realización saludables, de todo ser humano es tanto poeta como ingeniero, racional como irracional, niño y adulto, masculino y femenino y perteneciente tanto al mundo psíquico como al mundo de la naturaleza. En un lento proceso hemos aprendido lo que perdemos al tratar constantemente de ser única y puramente racionales, únicamente científicos, únicamente lógicos, únicamente sensatos, únicamente prácticos. No es sino hasta ahora que hemos llegado a estar seguros de que la persona integrada, totalmente evolucionada y madura, debe alcanzar, de manera simultánea tales niveles.

El Análisis Transaccional o Análisis Conciliatorio de Eric Berne

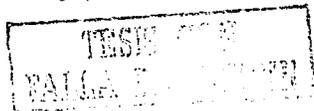
El psicólogo norteamericano Eric Berne (1982) es otro exponente importante de las teorías plurinominales, que también explica la conducta humana en este contexto. Los principales argumentos de su teoría son los siguientes.

Cada individuo tiene a su disposición un repertorio limitado de estados del yo que no son representaciones sino realidades psicológicas:

- Los que semejan los de las figuras paternas. (extero psíquicos o Yo Padre).
- Los que están independientemente dirigidos hacia la apreciación objetiva de la realidad. (neo psíquicos o Yo Adulto).
- Los que representan reliquias arcaicas del yo todavía activos, los cuales fueron fijados desde la infancia. (arqueo psíquicos o Yo Niño).

Por lo tanto plantea:

1. Que cada individuo ha tenido padres (o sustituto de padres o tutores) y que lleva en su interior una serie de datos del yo que reproducen los estados de ánimo de esos padres (tal como él los ve) y que esos estados del yo, pater-

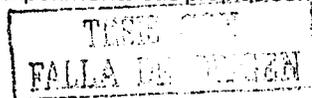


nales pueden ser activados en ciertas circunstancias (funcionamiento externo psíquico). O sea "Cada cual lleva a sus padres en su interior"

2. Que cada individuo, incluso niños con discapacidad mental o esquizofrénicos, es capaz de pensar objetivamente, si el estado del yo apropiado puede ser activado (funcionamiento neopsíquico). "o sea todos tenemos un adulto".
3. Que cada individuo fue más joven de lo que ahora es y que lleva en su interior fijaciones de sus primeros años de vida que pueden ser activadas en ciertas circunstancias (funcionamiento arqueopsíquico). O sea "todos llevamos un niño o niña en nuestro interior".

En este contexto surge el *diagrama estructural* que representa un diagrama completo del individuo. Incluye sus tres estados del yo: el paternal, el adulto y el infantil. Están cuidadosamente separados entre sí porque son completamente diferentes y con frecuencia incompatibles.

1. El estado del yo niño o estado del yo arcaico, es más biológico e imparcial y en realidad es un niño en muchos aspectos, la parte más valiosa de la personalidad, que puede contribuir a la vida del individuo, exactamente como un niño verdadero suele hacerlo en la vida familiar: encanto, placer e impulso creador. Si el niño en el individuo es confuso y malcriado, las consecuencias pueden ser funestas y algo puede y debe hacerse al respecto. El niño se muestra en dos formas: el niño adaptado y el niño natural. El niño adaptado es el que modifica su comportamiento bajo la influencia paternal. La influencia paterna entonces es la causa y el niño adaptado es el efecto. El niño natural es una expresión espontánea, es rebelde y creativo. En el niño residen la intuición, el impulso creativo y el placer.
2. El padre se presenta en dos formas: directa e indirecta; como un estado del yo activo y como influencia. Cuando es directamente activo, la persona responde como su propio padre (o madre) cuando se le induce: "haz lo que yo hago". Cuando es una influencia, el individuo responde en la forma en que los padres querían que respondiera: "haz lo que digo no lo que hago". En el primer caso el se convierte en uno de ellos; en el segundo, se adapta simplemente a los requerimientos.
3. El adulto es necesario para la supervivencia. Es el que piensa objetivamente y computa las probabilidades que son esenciales para tratar efectivamente con un mundo adverso. Él también experimenta sus propias contrariedades





Eric Berne

THE
FALLA DE BERNE

y satisfacciones. Por ejemplo al cruzar una carretera requiere una serie de conocimientos y cálculos acerca de la velocidad. Otra área del adulto es la de regular las actividades del padre y del niño y de servir de intermediario objetivo entre los dos.

El padre tiene dos funciones principales. Primero capacita al individuo para actuar efectivamente como padre de sus hijos, fomentando así la supervivencia de la raza humana. Segundo hace que muchas reacciones sean automáticas, lo que ahorra gran cantidad de energía y tiempo. "Muchas cosas se hacen porque así es como deben hacerse". Esto libera al adulto de tomar muchas decisiones triviales, para poder dedicarse así a cosas más importantes, dejando los asuntos de rutina al padre.

DIAGRAMA 1
Diagrama estructural en su forma simplificada



Así, los tres aspectos de la personalidad tienen un alto valor de supervivencia y sólo cuando uno de ellos se desequilibra, es cuando están indicados el análisis y la reorganización. De otra manera, cada uno de ellos: Padre, Adulto y Niño, tienen derecho a igual respeto y a un lugar legítimo en una vida completa y productiva.

La observación de estas personalidades fijadas es instructiva. El Padre constante, según se ve en la gente con autoridad, el Adulto constante, como se le ve en los científicos objetivos y que no conocen la diversión y el Niño constante a menudo son el ejemplo perfecto de las características que sobresalen de estos tres tipos de estados del yo. Algunos profesionales se ganan la

TESIS
FALLA DE

vida con la exhibición pública de un estado del ego constante: *los sacerdotes el del Padre; los que dan diagnósticos el del Adulto y los payasos el del Niño*, (Berne, 1972).

La base teórica del análisis estructural, comprende tres principios básicos en tres hipótesis generales:

Principios:

1. Que todo individuo adulto fue alguna vez niño.
2. Que todo ser humano con suficiente capacidad pensante es potencialmente capaz de una probatura de realidad adecuada.
3. Que cada individuo que sobrevive para llegar a la edad adulta ha tenido padres o tutores.

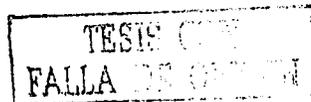
Las hipótesis correspondientes son:

1. Que los vestigios de la niñez sobreviven hasta la vida posterior como estados completos del ego (vestigios arqueo psíquicos).
2. Que la probatura de realidad es una función de los estados discretos del ego y no una capacidad aislada (funcionamiento neo psíquico).
3. Que el ejecutivo puede ser dominado por el estado completo del ego de un individuo de afuera o externo según se percibe (funcionamiento extero psíquico).

En términos estructurales, una persona feliz o saludable es aquella en la cual los aspectos importantes del Padre, el Adulto y el Niño son todos mutuamente sintónicos. Es decir cuando el padre, el adulto y el niño se respetan mutuamente y cada uno recibe satisfacciones apropiadas en su dinámica social.

El dicho de que la gente revela su personalidad cuando esta borracho significa que el niño adaptado que escucha las órdenes del padre y el adulto, cede su lugar a un niño natural a medida que los niveles superiores de funcionamiento se desvanecen.

La situación es similar al caer dormido. El ente moral de la vigilia cede su paso en el estado hipnótico o de ensoñación a un soñador amoroso pero práctico. En lugar de pensar en lo que debería hacer, ética y prácticamente, el dormido

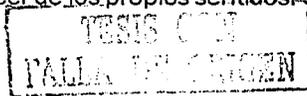


piensa lo que le gustaría hacer sin tener en cuenta problemas morales, aunque manteniendo su imaginación dentro de las realidades posibles. Cuando llega el sueño se hunden en el olvido no sólo la ética y las prohibiciones sino también el mundo objetivo de la realidad con sus posibilidades físicas y socialmente limitadas, así que el niño queda relativamente libre para seguir su camino sin trabas en los sueños. Es verdad que ciertas reliquias del funcionamiento del padre y del adulto podrían ponerse de relieve aún antes de la elaboración secundaria pero su presencia no viola el principio jerárquico. Esto es lo que marca la diferencia formalmente entre el fenómeno del estado del ego del niño y el concepto del "ello" en Freud. El niño significa un estado mental organizado que existe o que existió realmente, mientras que para Freud el "ello" no tiene organización ni voluntad. En síntesis podría establecer lo siguiente:

El estado paternal del ego. Es un grupo de sentimientos, actitudes y patrones de conducta que se asemejan a los de una figura paternal. La función del padre es conservar energía y disminuir la ansiedad por medio de ciertas decisiones automáticas y relativamente indiscutibles. Lo cual es especialmente efectivo si las decisiones tienden a ser sintónicas con la cultura local.

El estado adulto del ego Se caracteriza por una serie autónoma de sentimientos, actitudes y normas de conducta que se adaptan a la realidad corriente. También denominado neo psique, es un computador de probabilidades auto programable, diseñado para controlar los efectos motivadores de lidiar con el entorno externo. El adulto se destaca por ser organizado, adaptable e inteligente a través de una relación objetiva con el medio externo basado en una autónoma probatura con la realidad.

El estado niño del ego. Es una serie de sentimientos, actitudes y normas de conducta que son reliquias de la propia infancia del individuo. El diagnóstico de nuevo se hace sobre la experiencia clínica y cubriendo las características anotadas anteriormente (sobre diagnóstico). El niño se exhibe de dos formas: a) el niño adaptado se manifiesta por medio de un comportamiento que está bajo la dominación de la influencia paternal, o sea una conducta de aceptación, obediencia u ocultamiento; b) el niño natural se manifiesta con formas de conducta autónomas: rebeldía o el satisfacer de los propios sentidos. Se dife-



rencia del adulto autónomo por la ascendencia de los procesos mentales arcaicos y la clase diferente de probatura de la realidad. La función apropiada del niño "saludable" es motivar en el adulto el procesamiento de datos y la programación a fin de obtener la mayor cantidad de satisfacción para sí mismo.

VIKTOR EMILE FRANKL

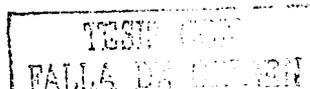
La Totalidad Corpóreo-Anímico-Espiritual. La Logoterapia

Víctor Frankl discípulo de Freud, quien recomendaba y escribía el prólogo de algunas de sus obras, es fundador de la Tercera Escuela Vienesa de Psicoterapia llamada Logoterapia, es otro de los autores que aporta una teoría más en el contexto tridimensional. Plantea que el hombre no sólo se halla dominado por una impulsividad inconsciente como descubre su maestro Freud, sino también por una espiritualidad inconsciente. A partir del modelo de conciencia y de la interpretación de los sueños, enriquecido con ejemplos de su practica clínica, Frankl desarrolla lo que ha dado en llamar el inconsciente espiritual. Víctor Frankl fue profesor hasta su muerte en 1997 de neurología y psiquiatría en la Universidad de Viena, ejerció también la cátedra de logoterapia en la International University de San Diego California. Sus libros han sido traducidos a 18 idiomas, incluidos el chino y el japonés.

El inconsciente espiritual

Frankl menciona que ha corregido esencialmente la idea que se tenía del alcance y contorno del inconsciente. "Nos vemos obligados –comenta– a una revisión de fronteras: no se trata ya de un mero inconsciente impulsivo, sino también de un inconsciente espiritual, el contenido del inconsciente entonces, aparece así fundamentalmente ampliado y el inconsciente mismo ahora puede ser clasificado en impulsividad inconsciente y espiritualidad inconsciente.

Tras haber intentado con la logoterapia (psicoterapia a partir de lo inconsciente espiritual) introducir en la practica médica el concepto de lo espiritual como un campo de actividad esencialmente distinto e independiente de la



esfera de lo psíquico, ve ahora la necesidad de englobar lo espiritual dentro también del inconsciente, lo que precisamente llama *inconsciente espiritual*, ya que Freud sólo vio en el inconsciente la impulsividad reprimida, sin embargo no sólo existe lo inconsciente impulsivo, sino también lo inconsciente espiritual y además también reprimido.

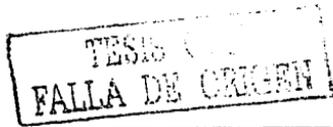
Para Frankl el ser hombre propiamente dicho representa un Ser espiritual, un Ser responsable, un Ser existencial. La existencia propiamente humana empieza justamente ahí donde deja de existir el ser impulsado y comienza un yo que decide, un yo responsable. Ahora es claro –comenta– cómo el psicoanálisis ha llegado a cosificar o, más exactamente a “ello-ificar” y consiguientemente también a “desYo-ificar” al ser humano.

Recordemos dice, la manera en que Max Scheler define a la persona: la concibe como portadora o soporte, pero también como centro de actos espirituales, también es el centro espiritual en torno al cual se agrupa todo lo psicofísico. Después de centrar así al ser humano podemos ya en lugar de hablar como antes de existencia espiritual y factividad psicofísica, aludir ahora a la persona espiritual y su elemento psicofísico.

Ahora bien, por el hecho de que el ser hombre esté centrado en una persona determinada como un centro espiritual-existencial, por este mismo hecho decimos, y sólo a partir de él, el ser humano es también un ser integral: sólo la persona entendida además como un ente espiritual viene a fundar la unidad y totalidad del ente humano.

En suma para Víctor Frankl el ser humano es una Unidad tridimensional “una totalidad corpóreo-anímico-espiritual.” Enfatiza: “nunca podremos insistir demasiado en que esta triple totalidad es lo que constituye al hombre entero. Así pues, de ningún modo está justificado hablar del hombre solamente como una totalidad psico-física como lo ha sido hasta ahora por la comunidad estudiosa. Cuerpo y mente pueden bien formar una Unidad, la unidad psicofísica, pero nunca podría dicha unidad representar la totalidad humana. A esta totalidad pertenece también lo espiritual y le pertenece como lo más esencial. Justamente el centro, en torno al cual gira la persona entera. De aquí que mientras se hable únicamente de cuerpo y mente se esté hablando de una parcialidad.

Así mismo, para explicar la condición humana de ser libre, basta la existencia; para explicar la condición humana de ser responsable, debo empero remitirme a la trascendentalidad del tener conciencia. A su vez la conciencia



sólo se hace comprensible a partir de una región extra humana y sólo por lo tanto, propia y plenamente cuando comprendemos al hombre en su condición de criatura.

De este modo la conciencia, expresa Frankl, que desde un principio la ha considerado como modelo del *inconsciente espiritual*, se convierte en una especie de punto clave en el que se revela la esencia trascendental de este *inconsciente espiritual*.

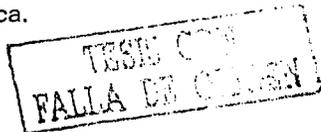
Comenta que se ha dicho ya que la conciencia es voz de la trascendencia y que por lo tanto, ella misma es trascendente. Así pues, el hombre irreligioso no es sino aquel que ignora esta trascendencia de la conciencia. Porque también el hombre irreligioso tiene en efecto, conciencia, también el tiene responsabilidad, sólo que no pregunta más allá, no pregunta por el “*ante que*” de su responsabilidad, ni por el “*de donde*” de su conciencia.

En el psicoanálisis sin embargo se llama a la conciencia “*super yo*”, y a este *super yo* lo deriva de la introyección de la imagen del padre. Pero así como no es posible derivar el Yo del *Ello*, tampoco el *super yo* puede derivarse del yo.

Ahora bien, de la misma manera que el *ello* no puede reprimirse así mismo, tampoco el yo puede ser responsable ante sí mismo. El yo nunca puede ser su propio legislador moral, de ahí la existencia de esta nueva entidad.

Ningún *super yo*, ningún ideal del yo podría actuar eficazmente si procediera simplemente de mí mismo, si sólo fuera un modelo concebido y creado por mí y no de alguna manera ya dado, encontrado; nunca podría tener efecto si se tratara de mi propia invención. Y cuando Jean Paul Sartre dice que el hombre es libre y le pide que elija, que se invente así mismo, que el hombre idee al hombre, cuando con esto quiere decir que el hombre puede inventarse así mismo sin intervención de algo procedente de una región esencialmente extra humana, debemos preguntarnos: ¿no es esto semejante al truco indú que escala por la sogá sostenida de nada?

Con el descubrimiento del inconsciente espiritual, el análisis existencial o logoterapia escapa al peligro propio del psicoanálisis, que consiste en “*elloificar*” y “*desyoificar*” el inconsciente. Al reconocer el inconsciente espiritual, queda al margen toda posible intelectualización y racionalización unilateral respecto a la esencia del hombre. El hombre no se presenta ya como un ser exclusivamente racional, es decir como un ser que ha de entenderse exclusivamente a partir de la razón ya sea teórica o practica.



Ahora bien en una tercera etapa de su desarrollo el análisis existencial descubre dentro de la espiritualidad inconsciente del hombre algo así como una religiosidad inconsciente en el sentido de un estado inconsciente de relación a lo trascendente llámese Dios, o alguna entidad superior que aparece como una relación inmanente al propio hombre, que aunque latente en él a menudo desconocido o inaceptado por él.

Esta especie de "Fe" inconsciente en el hombre que aquí se nos revela y que viene englobada e incluida en el concepto "inconsciente trascendental", significaría que hay siempre en nosotros una tendencia inconsciente hacia Dios, o hacia algo o alguien superior. Es decir, una relación inconsciente pero intencional. Y precisamente por ello podríamos hablar por ejemplo de la *presencia ignorada de Dios*.

Y si llegamos a hablar de "Dios inconsciente" no quiere decir que Dios en sí mismo o por sí mismo sea inconsciente, más bien significa que Dios a veces nos es "inconsciente", que nuestra relación con él puede ser inconsciente, es decir, reprimida y por tanto oculta para o por nosotros mismos.

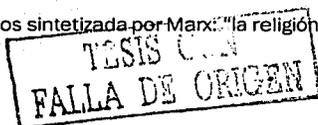
Ya en los salmos se alude al "Dios oculto", y en la antigüedad helenística existía un altar consagrado al "Dios desconocido". Nuestra fórmula entonces "Dios inconsciente" vendría pues a significar la relación escondida del hombre a Dios, a su vez escondido.

En este contexto y en el modo de entender dicha fórmula, debe precaverse tres tipos de mal interpretación:

1. Sería erróneo entenderla en el sentido panteísta; nada más lejos pensar que el inconsciente pueda ser divino.
2. Tampoco se le puede atribuir ningún atributo divino u omniscente.
3. En la medida que encierra una relación inconsciente a Dios, no es algo por sí mismo, no es un *ello* independiente. Estos errores fueron cometidos por Jung y Freud. A nuestro juicio la religiosidad no puede ser innata en el sentido de que no está encadenada a lo biológico.

Cuando Freud dice: *"la religión es la neurosis obsesiva común al género humano⁹ como en el caso del niño, proviene igualmente del complejo de Edipo,*

⁹ Puede leerse también en términos más conocidos sintetizada por Marx: "la religión es el opio del pueblo"



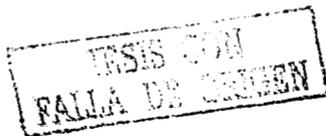
de la relación al padre". Nosotros nos sentimos tentados a dar la vuelta a esas palabras, atreviéndonos más bien a afirmar: "*la neurosis obsesiva es la religiosidad psíquicamente enferma*".

De las neurosis obsesivas, e incluso de toda neurosis puede decirse en no pocos casos: "que en la existencia neurótica se venga así misma la deficiencia de su trascendencia, o dicho en otras palabras, de la exclusión del inconsciente espiritual.

Para la logoterapia, <logos> es equivalente a <sentido>. Efectivamente, la existencia humana sale de sí misma en cuanto que apunta a un sentido. Así el ser humano en su existir no va tanto en pos de placeres o de poder, ni siquiera de una plena realización de sí mismo, como llenar su vida de sentido. Por eso en la logoterapia hablamos de "*una voluntad de sentido*".

En Frankl el sentido es un muro tras el cual no podemos volver hacia atrás, más bien hemos de aceptarlo sin condiciones. En una palabra el sentido es en términos kantianos, una categoría trascendental. El ser humano es un ser de por sí ya orientado a un sentido, aunque apenas conozca este último; se trata de un "pre conocimiento" del sentido y esta especie de premonición constituye la base de lo que llamamos <la voluntad del sentido>. Lo quiera o no, lo reconozca o no, el hombre cree en un sentido existencial trascendental desde que comienza a respirar.

Cuando la logoterapia considera el fenómeno de creer no como una fe en Dios, sino de una manera más amplia como fe en un sentido, entonces le es enteramente legítimo ocuparse de este fenómeno. En este caso lo ve precisamente como Albert Einstein, para quien preguntarse por el sentido, significa ya tener religión. (Frankl, 1977) ser religioso significa preguntarse por el sentido de nuestra existencia. (Frankl, 1977) La logoterapia en consecuencia, que no deja de ser una psicoterapia y por tanto de pertenecer a la psicología, se ocupa también de todo lo que preocupa y motiva la conducta. Aunque para la logoterapia es fundamental incluir el inconsciente espiritual o la espiritualidad inconsciente, a la que también podríamos llamar religiosidad inconsciente en el sentido más amplio y puro del término.





Viktor Frankl

TESIS GEN
FALLA DE GENEN

LA RELIGIOSIDAD INCONSCIENTE

La cuestión que todavía está pendiente de solución es saber si realmente existen "personas ateas" o desvinculadas realmente de todo aquello que implica vivir en un contexto religioso. En la "Presencia ignorada de Dios" el Dr. Frankl (1977) ha demostrado que en todas las personas existe y se manifiesta la presencia de un cierto sentido religioso aunque reprimido. Si Freud afirmó que el hombre es a menudo mucho más inmoral de lo que él cree, y que a menudo es también mucho más moral de lo que él piensa. Nosotros podríamos decir que el hombre es a menudo mucho más religioso –o creyente– de lo que el mismo esta dispuesto a admitir. Esta omnipresencia de la religión –entendida como la presencia de lo trascendental– se ubica en el inconsciente y se manifiesta de la misma manera que la sexualidad reprimida.

En un estudio antropológico, Víctor Frankl, sostiene la tesis de cómo el hombre es también un *homo religioso* por naturaleza. En el trabajo se detalla como, aún los que se dicen profundamente ateos, observan en su vida cotidiana los elementos básicos característicos de las personas que se confiesan abiertamente religiosas o que profesan y practican alguna religión, solo que dependiendo de cada caso, experimentan sus ritos de manera abierta o encubierta. Difícilmente existe una persona que no tenga esa dinámica de vida, de fe ciegamente en algo o alguien, aunque sea en sí mismo. El conocimiento científico incluso, descansa en alguna u otra forma, al final o al principio de la cadena de argumentos, en principios o leyes que se aceptan dogmáticamente. Porque tal o cual ley es así, quien decidió que fuera así? la respuesta es simplemente es así, y la única certeza es que por ahora hay que creerlo así aunque mañana tal vez sea diferente.

No es extraño que esta religiosidad inherente –aunque no explícita– demuestre ser más persistente de lo que nosotros podríamos esperar, hasta el punto de que es capaz de desafiar tanto las circunstancias internas como las externas en un grado difícil de creer.

Después de sugerir una definición de religión tan imparcial y neutral como la que ofrece la logoterapia, que abarca incluso al agnosticismo y el ateísmo, la conclusión es que la religión es un fenómeno humano, que constituye el fenómeno humano por excelencia a saber <la voluntad de sentido>. En la logoterapia entonces la religión se ha definido como la realización o cumpli-



miento de lo que ahora podemos llamar <la voluntad de sentido último> o del inconsciente espiritual.

En este contexto Einstein lo define de manera similar: "ser religioso significa haber encontrado una respuesta a la pregunta de cual es el sentido de la vida." Por su parte el filósofo Wittgenstein dice "creer en Dios es ver que la vida tiene un sentido".

En suma la logoterapia y el análisis existencial son dos de los aspectos que resumen la aportación de V. Frankl. El análisis existencial que hace referencia a un método de análisis antropológico y la logoterapia que surge como la instrumentación practica del mismo.

De esta manera los tres fundamentos del análisis existencial son: 1) la libertad de la voluntad, es decir la libertad espiritual ante los condicionamientos biológicos, psicológicos y sociales; 2) la voluntad que busca el sentido y el valor que se encuentran en la búsqueda de significación y no por el principio del placer (como lo planteaba Freud); 3) el sentido de la vida, el mismo que se encuentra a través de la propia experiencia.¹⁰

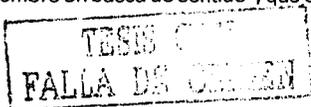
Así mismo en el análisis existencial Frankl identifica en el ser humano tres importantes dimensiones: (Cueli y Reidl, 2002).

1. La dimensión somática.
2. La dimensión psíquica.
3. La dimensión noética (llamada también como del logos o del espíritu).

Esta última es una dimensión única y específica del ser humano, denominada también dimensión existencial, a su vez caracterizada por los siguientes aspectos:

- a) Es ontológicamente distinta a las dimensiones somática y psíquica.
- b) Aunque es ontológicamente distinta a ellas conforma sin embargo una unidad tridimensional antropológica en el ser humano.

¹⁰ Recordemos que en el caso particular de Victor Frankl, la experiencia que lo llevó al encuentro con el sentido de su vida, fue su vivencia en el campo de concentración durante la 2ª Guerra Mundial, donde escribió justamente su obra "El hombre en busca de sentido", que es el trabajo que inicia precisamente la logoterapia.

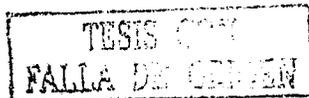


- c) La espiritualidad, la libertad y la responsabilidad como condiciones exclusivamente humanas.
- d) No obstante que es una manifestación propia de la persona no está afectada ni sujeta a los determinantes inevitables como la muerte de las dimensiones somática y psíquica, por lo que esta dimensión existencial en este punto es sinónimo del espíritu humano, el mismo que en la concepción analítico existencial es inmortal y responde en sus raíces a lo más propio del pensamiento y la filosofía occidental judeocristiana.

El análisis existencial de Frankl señala que la existencia noética es un modo específico del ser, cuya característica de fondo es que no es un ser fáctico, sino facultativo. Lo que constituye a la persona espiritual como tal, es su capacidad de tomar actitud ante sí misma o bien si lo decide tomar distancia de su dimensión psicofísica. Solo así es como el ser humano se estructura a sí mismo como una unidad espiritual y psicósomática. El ser humano entonces en la perspectiva analítico existencial siempre es visto como una unidad antropológica, pese a las diferencias dimensionales de tipo ontológico. La espiritualidad humana en este contexto tiene lugar el intelecto, la razón y de especial, la emoción y los sentimientos. Recapitulando, los aspectos existenciales como elementos constitutivos del ser humano son la espiritualidad, la libertad y la responsabilidad.

El análisis existencial no solo hay una "impulsividad inconsciente" sino también una "espiritualidad inconsciente" entendida ésta como lo irreflexionado e implícitamente lo irreflexionable, es decir aquello que escapa a explicaciones racionales. El espíritu humano no esta encaminado hacia si mismo, sino hacia algo o alguien que está más allá de él. De este modo el hombre, es más plenamente humano en cuanto es *intencional* que hace referencia a lo *transcendente* y en cuanto más *intencional* tanto más *existencial*.

En suma Frankl en su Tercera Escuela Vienesa de Psicoterapia opta por un camino dialéctico de síntesis de contrarios, como hace 15 siglos ya lo había hecho San Agustín, donde se integran elementos valiosos de las escuelas y corrientes precedentes y desarrolla un modelo que enriquece por su sentido humano, los afanes filosóficos, educativos, ontológicos y psicológicos del desarrollo de la especie humana (Pareja, 1982).



EL ENFOQUE NEUROFISIOLÓGICO Y EL CEREBRO TRINO

UNA PERSPECTIVA PARALELA Y COMPLEMENTARIA

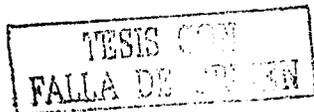
Paul MacLean (1973) neurofisiólogo Director del Laboratorio de Evolución Cerebral y Conducta del Instituto Nacional de Salud Pública de Estados Unidos, es en la actualidad el más destacado representante de la teoría del cerebro trino. Partiendo de experimentos realizados con tities,¹¹ MacLean ha elaborado este sugestivo modelo de la estructura y evolución cerebral.

Afirma que "estamos obligados a examinarnos a nosotros mismos y al mundo en general a través de tres mentalidades muy distintas", en dos de las cuales no interviene la facultad del habla. MacLean sostiene que el cerebro humano <equivale a tres computadoras biológicas interconectadas> cada una de las cuales posee su peculiar y específica inteligencia, subjetividad y sentido del tiempo y del espacio, así como sus propias funciones de memoria, motrices y de todo tipo. Cada cerebro corresponde a una etapa evolutiva de trascendental importancia. MacLean afirma también que los tres cerebros se distinguen tanto por su configuración neuroanatómica, como por su funcionalidad, que contienen proporciones muy dispares de dopamina y colinesterasa, dos sustancias químicas cerebrales.

Al cerebro de formación más antigua MacLean lo denomina el complejo reptílico o complejo R cuyo origen se remonta a varios centenares de millones de años. Rodeándolo, se encuentra el segundo cerebro o sistema límbico, llamado así porque limita con el cerebro propiamente dicho (en inglés brazos y piernas se llaman también *limbs* o miembros por ser órganos periféricos al resto del cuerpo), seguramente se formó hace más de 150 millones de años. Por último conformando el tercer cerebro, se encuentra el neocórtex, sin duda la estructura más evolucionada en el hombre.

El concepto de cerebro trino concuerda de manera notable entonces con la conclusión del estudio de la proporción entre masa cerebral y masa corpórea, de que la aparición de los mamíferos y de los primates, especialmente el hombre, vino acompañada de verdaderos hitos en el proceso evolutivo del cerebro.

¹¹ Una especie de primate.



EL COMPLEJO R

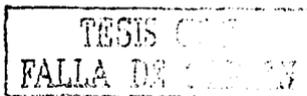
MacLean sostiene que el complejo R sigue desempeñando dentro del cerebro humano las mismas funciones que cumplía en el dinosaurio y los reptiles prehistóricos. Desempeña además un papel importante en la conducta agresiva del individuo y la territorialidad. Sorprende comprobar la similitud de algunos comportamientos del individuo en función de algunas pautas que rigen la conducta de los reptiles que matan "a sangre fría". En la obra *El Príncipe*, Nicolás Maquiavelo, establece eliminar a los enemigos políticos sin consideraciones ni remordimientos; dice "actuar a sabiendas como las alimañas".

La filósofa norteamericana Susanne Langer escribió "la vida humana está punteada de actos instintivos, como lo son los hábitos de los animales. La conducta humana es una obra intrincada en la que se entremezclan la razón y el rito, el saber y la religión; la prosa y la poesía, la realidad y los ensueños. El ritual, como el arte es en esencia la culminación activa de una transformación simbólica de la experiencia, se engendra en la corteza, no en el "cerebro primitivo", pero es fruto de una necesidad elemental de dicho órgano una vez desarrollado éste, hasta acceder al estadio humano actual."

EL SISTEMA LÍMBICO

Existen motivos para creer que las raíces del comportamiento altruista se hayan en el sistema límbico así como la preservación de la especie a través de la reproducción cuyo fin principal es la supervivencia. Los mamíferos y las aves son los únicos organismos que se esmeran en el cuidado de su prole, fenómeno de orden evolutivo que sobre la base de largo período de adaptabilidad que saca partido de la considerable aptitud del cerebro en lo que parece el sacrificio y el amor por la especie como invención característica de los mamíferos.

Muchas facetas del comportamiento de los animales tienden a refrendar la noción de que las emociones intensas en aras de la supervivencia son básicamente privativas de los mamíferos y en menor medida de las aves. Las similitudes de las reacciones emotivas al respecto son obvias. Es de sobra conocida la notoria tristeza que invade a muchos mamíferos cuando se les



arrebatan las crías. En los mamíferos también encontramos un comportamiento peculiar en favor de la comunidad o la supervivencia de la especie no importando poner en riesgo la propia vida.

En el sistema límbico se ubica como su parte más primitiva y propia la corteza olfativa, relacionada con la percepción de olores cuya intensa calidad emocional es conocida para la mayoría de los seres humanos. En el hipocampo estructura situada adentro del sistema límbico se localiza buena parte de nuestra capacidad de retención y evocación del pasado, conexión que se aprecia con toda claridad si se toman en cuenta los menoscabos de memoria que producen las lesiones en el mismo. Resta decir que las tradiciones heredadas a través de las generaciones se encuentran en esta área.

EL NEOCORTEX

Es el neocortex la región donde se ubican las funciones cognitivas que definen al hombre como un ente racional. Esta porción de la corteza cerebral distingue cuatro regiones o lóbulos: frontal, parietal, occipital y temporal. Cada una de ellas regula multiplicidad de funciones, pero es probable que algunas sean ejercidas por más de un lóbulo a la vez. La mayoría de los neurofisiólogos han pensado que los lóbulos frontales albergan el mecanismo que nos permite anticiparnos y planear el futuro, facultades características de la capacidad racional.

La capacidad de abstracción o la capacidad de pensamiento abstracto, podría ser sin duda la característica más importante ubicada en el neocortex. Es decir la capacidad de visualizar y trascender más allá de lo que se percibe meramente con los sentidos: la vista, el olfato, el tacto, el gusto y el oído. En el neocortex del hombre destacan los lenguajes simbólicos, en especial la lectura, la escritura y las matemáticas que parecen requerir la cooperación conjunta de los lóbulos temporal, parietal y frontal y quizás también del occipital. El proceso de enseñanza-aprendizaje, que se presenta a lo largo de toda la vida, parece ser una función casi exclusiva del neocortex, así como la auténtica y compleja retentiva propia del ser humano, la que corresponde con la aptitud del hombre para planear y anticiparse al futuro.



LA CONDUCTA HUMANA Y EL CEREBRO TRINO

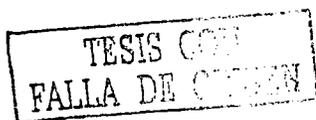
A pesar de la misteriosa localización de funciones en el modelo del cerebro trino, es importante señalar que no cabe hablar de una estricta separación de funciones bajo pena de simplificar en exceso la cuestión y caer en errores. Es indiscutible que en el hombre, tanto el comportamiento ritual como el de carácter emotivo están fuertemente influenciados por el razonamiento abstracto de origen neocortical. Se han expuesto demostraciones analíticas acerca de la validez de convicciones puramente religiosas y se han dado argumento filosófico para justificar el comportamiento jerarquizado, como puede ser la demostración de Hobbes sobre el hipotético derecho divino que existe en los monarcas.¹²

Sin embargo, conviene puntualizar que es útil una primera aproximación que considere que los aspectos rituales y jerárquicos de nuestras vidas están influenciados por el complejo R y que ambos son patrimonio también de nuestros antepasados reptiloides. Que los rasgos altruistas y religiosos de nuestras vidas se hayan localizados en buena medida en el sistema límbico, y que los compartimos con nuestros ascendientes mamíferos no pertenecientes al orden de los primates y hasta es posible que con las aves. Y que el intelecto o la razón es una función del neocórtex que en cierto grado compartimos con los primates superiores y los cetáceos como los delfines o ballenas.

Paul MacLean afirma que si bien la conducta ritual, las emociones y la función discursiva son aspectos propios y característicos de la naturaleza humana, cabe afirmar que el rasgo más específico del hombre es su capacidad de raciocinio y la formulación de abstracciones. La ciencia, la técnica, la música y las artes son una serie de conceptos que normalmente se incluye bajo el epígrafe de humanidades.

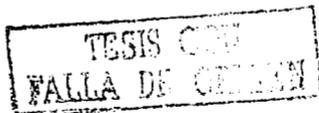
El modelo de cerebro trino deriva de los estudios realizados sobre el comportamiento y la neuroanatomía comparados. Sin embargo, la especie humana no desconoce el análisis introspectivo y los enfoques cualitativos genuinos. Y si el modelo de cerebro trino es exacto cabe esperar que se encuentren a lo largo de la historia indicios de su existencia. La hipótesis más conocida al respecto y que recuerda inevitablemente la teoría del cerebro trino es la división

¹² Esta argumentación se encuentra en la obra: *El gran Leviatán*, obra clásica de la Ilustración en el siglo XVIII.



que establece Freud sobre el psiquismo humano al clasificarlo en las categorías del *ello*, *yo* y *superyo*. Los aspectos relacionados con la agresividad y la sexualidad que hemos descrito del complejo R, corresponden satisfactoriamente a la descripción que Freud ofrece del *ello*, al explicar la condición de animal de nuestra naturaleza y muy probablemente la explicación que hace del *yo* sería propia de la capacidad de raciocinio que ofrece el neocortex. No obstante agrega Maclean otro acercamiento probablemente más válido sea la división de la mente que efectúa Freud al hablar del inconciente, conciente y preconciente.

Paralelamente encontramos además la metáfora mencionada, de la psique contenida en el diálogo platónico de Fedro que encierra una concordancia de orden superior. En ella, Sócrates (escribano de Platón) como expliqué compara el alma humana a un carro tirado por dos caballos uno blanco y otro negro que empujan en distintas direcciones y a los que el auriga o conductor apenas acierta a dominar. Esta metáfora se asemeja notablemente a la noción de cerebro trino que propone MacLean. Los dos caballos representan el complejo R y la corteza límbica, mientras que el auriga que apenas puede controlar las sacudidas del carro y el galope de los caballos, equivale al neocortex. Freud utilizando otra metáfora habla del ego como un jinete que monta un caballo desbocado. Tanto la alegoría freudiana como la platónica ponen de relieve la considerable independencia y la tensión existente entre las partes constitutivas de la psique, rasgo que caracteriza al ser humano tridimensional como tal. Debido a las conexiones neuroanatómicas entre los tres componentes, el cerebro trino al igual que el carro de Fedro podría ser otra explicación de la naturaleza y la conducta humana.



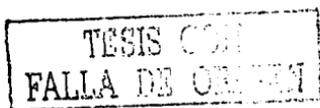
CONCEPTOS TEÓRICOS BÁSICOS DE LA UNIDAD TRILATERAL EN LA TOMA DE DECISIONES

Es el enfoque que explica al ser humano como una Unidad Tridimensional integrada por tres áreas: *sensible, racional y moral*. Sin ser ese su objetivo, esta conceptualización parece ser una síntesis de las teorías plurinominales más conocidas a la fecha.

Las tres áreas en cuestión observan muchas de las características señaladas por los enfoques plurinominales explicados anteriormente. Sin embargo tenemos que señalar que también observan una dinámica propia, una autonomía y desarrollo que se da al margen de las influencias paternas, familiares y sociales externas. Esta es muy probablemente, una de las diferencias básicas sobre todo con el psicoanálisis de Freud y el Análisis Transaccional de Berne, quienes plantean básicamente un desarrollo de las áreas (sobre todo del ello y superyo y del yo niño y yo padre) en función de la influencia paterna, familiar y social. Y si bien esto es y puede ser cierto, también es cierto que se pueden desarrollar completamente al margen de tales influencias.

Existen numerosos ejemplos de personajes importantes y no tan importantes, de gente que desarrolla una personalidad diferente y a veces completamente diferente a la influencia, educación o ejemplo que recibe en lo familiar y social. Baste mencionar simplemente los casos que rompen a veces radicalmente con el orden o principios establecidos, tanto en lo familiar como social, que es el caso de los "visionarios" en lo artístico y científico. Es decir que lejos de repetir los esquemas de comportamiento y conocimiento aprendidos durante su infancia, en el seno familiar, escolar o social, desarrollan ideologías, o corrientes artísticas completamente ajenas a los modelos que lo influenciaron o aprendieron. Negar esta posibilidad sería tanto como negar al genio creativo humano capaz de inventar y transformar a partir de su propia capacidad.

En suma si bien es cierto que existe la reproducción consciente e inconsciente de patrones de conducta como resultado de una dinámica social voluntaria e involuntaria (como lo demuestra ampliamente el psicoanálisis y el análisis transaccional), también es cierto que "genios" del arte o grandes científicos pueden serlo por el resultado de una dinámica propia a base de estudio, inven-



tiva e iniciativa propia y ajenos a los patrones de conducta en los que crecieron y se desarrollaron.

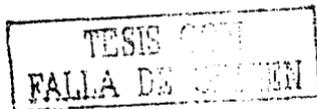
Es un hecho que existe gente que se “adelanta” en muchos sentidos a su época y a quienes se les califica como personas que “no pertenecen” al contexto histórico en el que vivieron: Julio Verne, Leonardo Da Vinci, Giordano Bruno, Isaac Newton, etc. Quienes sobre la base de su contexto social, dieron lugar a una conceptualización propia y diferente. Wolfgang Amadeus Mozart –es otro ejemplo claro– el niño prodigio de la música, de ninguna manera puede ser el resultado exclusivamente de su medio ambiente. Y aunque es innegable que el medio donde se desarrolla y desarrollará su genio es importante, también es innegable que en complemento con ello, aporta su propia cuota, ajena a su contexto y que pertenece a sus características individuales y exclusivamente personales y que en no pocos casos son ellos los que cambian su medio ambiente.

ÁREA SENSIBLE

Se concibe como aquella área que implica todo aquello que es visceral, instintivo, espontáneo. Es el Yo niño en los términos de Eric Berne (aunque implica además otras cosas), es emotivo, irracional, impulsivo. Es gran parte lo que Freud define como Ello en su Principio del Placer. Es la parte nuestra pasional, que no ve las reglas o normas para su comportamiento, simplemente siente, su meta es ser feliz, estar bien lograr el placer. Actúa porque le gusta, lo desea y en consecuencia rehuye a lo que no le place, a lo que no siente, a lo que no le satisface. Su máxima expresión es el arte.

ÁREA RACIONAL

Es aquella que implica todo lo que es objetivo, pensante, lógico. Algunas formas de expresión son “Yo pienso, yo decido”. Es aquella área que Berne identifica como el Yo adulto (aunque implica además otras cosas), y de alguna manera la que maneja Freud en el principio de realidad. Es el área que se desarrolla y funciona al margen de sentimientos y valores, sólo con la capacidad argumentativa y analítica. Su máxima expresión es la ciencia.



ÁREA MORAL

Es aquella que implica los principios, los valores, el respeto a las normas, a la ley, a la autoridad, a las tradiciones. Es el área que en el análisis transaccional Berne identifica como Yo padre (aunque implica además otras cosas) y también de alguna manera el Super Yo y el principio del deber del psicoanálisis en Freud. Es el área que revela la voluntad de sentido como lo llama Frankl (1994b).

Planteamientos básicos

1. A lo largo de su vida las personas desarrollan una estructura en tres niveles que son: un área sensible, un área racional y un área moral. En términos muy generales y sólo a manera de síntesis:
1. El área sensible es la responsable de las conductas de alegría, espontáneas, viscerales, instintivas, placenteras, etcétera.
2. El área racional es la responsable de los actos lógicos, pensados, calculados, analíticos, objetivos, etcétera.
3. El área moral es la responsable de los actos relacionados con valores, principios, religión, tradición, etcétera.

Cabe señalar que aunque existe una estructura general, la misma es flexible y dialéctica, varía muchas veces en función particular de cada persona y situación específica, sin embargo lo hace sobre la base de la estructura elemental mencionada. Al respecto profundizaremos más adelante.

EL DIAGRAMA

Dado que este nuevo enfoque pretende ser muy didáctico, para su mejor comprensión cada una de las áreas está representada por un icono o símbolo. El área sensible por un corazón, el área racional por una carita y el área ética moral por un aureola. Los tres símbolos se sobreponen formando una figura que constituye a su vez el diagrama trino de la personalidad (véase diagrama núm. 1).

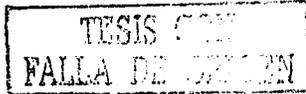


DIAGRAMA 1

ÁREA MORAL

ÁREA RACIONAL

ÁREA SENSIBLE



- II. En la estructura trinitaria en cada caso particular o individual, las tres áreas observan dimensiones diferentes. Lo cual se traduce a su vez en la importancia que tiene cada una de ellas en la conducta. Es decir en virtud de ello el comportamiento puede ser y es diferente.

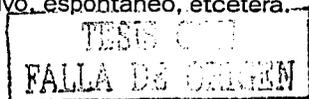
Existen seis variaciones generales al respecto, divididas a su vez en dos grandes grupos que son:

- A) Donde una de las áreas es predominante y por tanto las dos restantes están subordinadas.

PRIMERA. El área sensible es predominante sobre la racional y la ética.

A manera de síntesis y sin poder evitar el riesgo de simplificar en demasía, podemos decir sencillamente que es el *Yo quiero o Yo siento como prioridad antes del Yo pienso y Yo debo*. Cómo es ésta persona? Es aquella que en la toma de sus decisiones, predominan preferentemente los criterios relacionados con los sentimientos, con lo que le gusta, con lo que desea, y después hace uso de su razonamiento y sus principios o moral personal. Para estas personas es relativamente fácil tomar decisiones, porque el área sensible es tan dominante que las áreas ética y racional sólo matizan la actividad resuelta. Su meta es la felicidad y el placer sensorial. Su nivel máximo de expresión y desarrollo lo encuentra en el arte.

En términos de la vox populi: es el niño que todos llevamos dentro; el niño que nunca dejamos de ser, es el comportamiento que se observa como "niño" no importando la edad que se tenga o la situación que se enfrente, la actitud será como niño es decir juguetón, expresivo, espontáneo, etcétera.



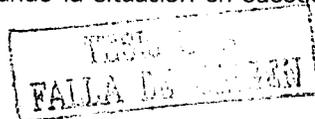
Como características psicológicas importantes destaca su egocentrismo, que lo consientan, que lo mimen, es evidente su marcado amor a si mismo, le gusta lucir bien, invierte en sí mismo una buena cantidad de tiempo y dinero (si su condición económica se lo permite), en lo que le gusta, como ropa, accesorios, o bien comida y bebida. Todo con la característica básica de recrear sus sentidos y sobre todo aquello que le place. Disfruta lo que hace, le gusta reír, es expresivo, es bohemio, etc. muy probablemente artista, ya sea sólo en lo que hace personalmente (casa, oficina, etcétera) o a nivel amateur o profesional (véase diagrama núm. 2).

DIAGRAMA 2



En estas personas el beneficio personal e individual, está primero que el beneficio social o de grupo y de ahí que se desempeñan de manera ideal en actividades artísticas, pero difícilmente podrían desarrollarse adecuadamente en actividades donde el principio de autoridad o el sentido del deber es más importante que el principio del placer.

SEGUNDA. El área racional es predominante sobre la sensible y la ética. A manera muy simple y obvia es primero el *Yo pienso* y luego el *Yo siento* y *debo*. Es aquella persona que en la toma de decisiones predominan los criterios analíticos, lógicos, por encima de los aspectos sensibles y morales o morales. En términos generales su forma de expresión es crítica: "yo tengo la razón por lo tanto mi punto de vista es mejor", etc. Aquí encontramos muchos de los científicos y profesionales de las ciencias exactas como matemáticas, física, ingeniería, investigadores en general, etc. o simplemente personas cuya visión generalmente es calculadora, aún cuando la situación en cuestión poco o



nada tenga que ver con aspectos racionales, como por ejemplo en la religión o cuestiones románticas o del amor, su enfoque siempre es analítico. Generalmente pasan mucho tiempo dedicados al estudio o a la investigación y no tienen gran interés en fiestas, bailes, o cuestiones de tradición. Su preocupación básica es el conocimiento y el desarrollo y superación de la capacidad personal. Por último el nivel máximo de desarrollo lo encuentra en la ciencia (véase diagrama núm. 3).

DIAGRAMA 3



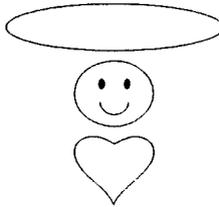
Así mismo estas personas no sólo ven el mundo desde la perspectiva racional, sino que frecuentemente creen que el mundo es como lo mentalizan y lo ven y dado que son brillantes y únicos en la capacidad de argumentación, difícilmente se pueden convencer de lo contrario. El mundo y las cosas son prioritariamente como su capacidad analítica les permite ver. Es decir el punto de vista racional, científico, crítico, etc. tiene la última palabra, después, tienen lugar los aspectos morales y sensibles.

TERCERA. El área moral predomina sobre las áreas racional y sensible. A manera de síntesis es *Primero el Yo debo antes del Yo Pienso y el Yo quiero*. Es aquella persona en donde la toma de decisiones se hace a partir del predominio de los criterios morales y morales por encima de los aspectos racionales y sensibles. Es quien establece como prioridad el deber ser, el "Yo creo" en el sentido de Credo, dogmas de fe, principios de vida, de valores, del bien común por encima del bien individual. Esta persona desarrolla un respeto a la ley, a la norma, a las reglas como prioridad y posteriormente da lugar a cuestiones sentimentales o razonamientos individuales. No hay argumento ni sentimiento por encima de la ley o principios morales o espirituales. En este último punto

encontramos por ejemplo a sacerdotes o misioneros quienes dicen responden a un "llamado de Dios" como argumento suficiente para orientar su vida. Aquí encontramos también a los magistrados honestos y auténticos que a lo largo de varios años son los encargados de impartir justicia y que no les interesa vivir con lujos superfluos o excesivos y tampoco les importa el poder o cualquier tipo de razonamiento o lógica personal que esté por encima de la ley.

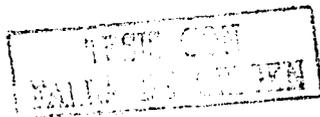
En las culturas orientales como las que viven en la región del Himalaya o el Tibet, encontramos otro ejemplo claro de ello. El desarrollo tecnológico o científico no es una prioridad, tampoco el arreglo personal o la belleza física. Lo importante o prioritario son sus valores, sus principios de vida, su tradición, su religión y lo demás está subordinado completamente a ello (véase diagrama núm. 4).

DIAGRAMA 4



B) Dos áreas predominan y la tercera está subordinada.

CUARTA. El área sensible y racional predominan sobre el área moral. Consiste en el *Yo siento Yo quiero* y *Yo pienso por encima del Yo debo*. En este caso es la combinación de las áreas sensible y racional las que predominan de donde surgen los criterios en la toma de decisiones antes de los aspectos morales. Un buen ejemplo sería el de una persona exitosa en su trabajo por su capacidad y que al mismo tiempo le gusta vestir bien, comer bien, con todos los lujos que le es posible, pero que difícilmente se involucra en cuestiones de beneficio social. Es decir la capacidad de raciocinio y el disfrute de los sentidos son por igual criterios de decisión. Pueden ser aquellos excelentes profesionistas



que hacen bien su trabajo pero básicamente para beneficio personal. Toda la sexo-industria, o la industria exitosa que gira en torno a los bares centros de diversión nocturnos son otro ejemplo de ello. En estos trabajos son dos los ejes en torno a los cuales gira toda su actividad son: negocio y diversión. Es decir elaborar una industria rentable de grandes ganancias, basada en la satisfacción de los sentidos, comer, bailar, beber, sexo, show, etc. donde por supuesto los criterios morales están subordinados (véase diagrama núm. 5).

DIAGRAMA 5



QUINTO. El área moral y sensible predominan sobre la racional.

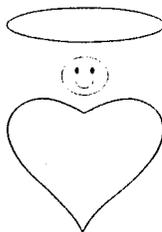
Consiste a manera de síntesis en *primero el Yo debo y el Yo siento sobre el Yo pienso*. En este caso son el área de valores, principios, tradiciones, moral, los que ejercen junto el área a cargo de las cuestiones sensibles, las que tienen la prioridad en la toma de decisiones sobre los aspectos racionales. En otras palabras los puntos de vista analíticos no son los más importantes para estas personas, quienes acuden primero a su sensibilidad y a los principios morales y o religiosos como normas de conducta. Aquí encontramos a la gente que es por igual sensible y espiritual como por ejemplo a muchas mujeres que tienen un sentido de religiosidad muy marcado, cumplen con los ritos que le señalan sus creencias, sobre todo en la conducta moral y de caridad o de amor a los demás y al mismo tiempo observan una sensibilidad a todas luces evidente. Son capaces de disfrutar cualquier cosa, en especial las relacionadas con los sentidos como el sabor, olor, vista, tacto y oído, por ejemplo disfrutar como

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

pocos comida, perfumes, arte, una caricia, la música, etc. Son muy femeninas en el sentido de ternura, sensual, les agrada verse bien, les gusta que les digan palabras bonitas, piropos; son artistas en lo que hacen, detallistas, gustan de las flores, el baile, el canto, las reuniones bohemias, a menudo también consultan su horóscopo, y a menudo también lo creen, etcétera.

Las explicaciones racionales no son prioritarias por encima de su sensibilidad y espiritualidad o valores (véase diagrama núm. 6).

DIAGRAMA 6



SEXTO. El área racional y moral, predominan sobre la sensible.

Consiste de manera obvia en *Primero el Yo debo y el Yo Pienso por encima de el Yo siento*. En la sexta variante general son ahora los puntos de vista morales a la par con los criterios racionales y objetivos los que van a predominar por encima de los aspectos sensibles. En términos de expresión verbal es el anteponer el deber ser y la capacidad de analizar lo que más me conviene, por encima de las cuestiones sensibles. Es aquella gente muy brillante en su trabajo, erudita, muy intelectual y al mismo tiempo muy orientada en el sentido del deber, del respeto por la ley, las reglas, la moral, el principio de autoridad ya sea religioso o de tipo legal. Son personas muy institucionales, de total respeto para quien trabaja. En consecuencia las cuestiones festivas son por lo general banales, no gustan de bailes, o de aquello que no consideran productivo o útil. Aquí encontramos por ejemplo a los investigadores que orientan sus esfuerzos a fines de interés social y que no gustan tanto de fiestas o lujos (véase diagrama núm. 7).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

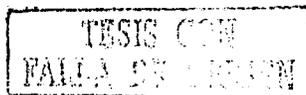
DIAGRAMA 7



Tenemos que hacer la aclaración de que existen en consecuencia tantas combinaciones posibles como personas, siendo las 6 propuestas anotadas las más generales.

- III. La conducta está dada en función de la estructura tridimensional y directamente proporcional al tamaño que observan cada una de sus áreas. La persona que observa una salud mental, toma sus decisiones en el equilibrio de las tres áreas de acuerdo a su dimensión o tamaño. En otras palabras si tiene el área sensible la mayor dimensión, la toma de decisiones deberán de hacerse en el mismo contexto para no generar un conflicto interior. Así por ejemplo un artista al 100% o como se diría en cuerpo y alma tendrá que dedicarse completamente al arte.
- IV. La estructura tridimensional se descubre y se desarrolla a través de la interacción social y sobre la base o características individuales de cada persona. Así mismo, la vocación, las virtudes, no se pueden inventar, ni se deben reprimir, se encuentran, se aceptan y se hacen crecer.
- V. La estructura tridimensional sin embargo puede ser deformada, bloqueada o reprimida en sus áreas, esto es a lo largo de la interacción social de la vida del individuo, en su familia, en su comunidad, en su escuela o trabajo, etc. Con ello se puede dar lugar a una forma de comportamiento que no corresponde por ejemplo una persona con vocación artística en un colegio militar. Una persona con vocación religiosa estudiando ingeniería en la universidad, etcétera.

En consecuencia los problemas conductuales se deben precisamente a la característica del principio anterior, es decir a la deformación, bloqueo o represión de las áreas. Al respecto podemos mencionar toda la explicación que hace el psicoanálisis en torno a la represión de la sexualidad, como la



génesis de la neurosis ya por demás comprobada, principalmente a partir del Super Yo. De hecho podemos asegurar que una de las grandes aportaciones del psicoanálisis a la psicología es justamente la demostración de la represión como el origen de problemas de comportamiento. Sin embargo en la teoría del Ser Integral, planteamos que tales mecanismos represores pueden darse de cualquiera de las 3 áreas a cualquiera de las otras 3. Viktor Frankl como lo anotamos anteriormente menciona al respecto la represión de la religiosidad o espiritualidad, la misma que provoca igualmente una neurosis.

- VI. Cada una de las áreas tienen su propia autonomía y dinámica. Sus propias características y finalidad, sus necesidades y metas. Pero si bien es cierto todas ellas pueden ser y son influenciadas y conformadas en su interacción social, cada una tiene su propia dinámica al margen de la influencia que recibe del medio ambiente e independientemente de lo que pase o deje de pasar al exterior de ellas.
- VII. El ser humano, es un ser integral, entendido como una Unidad tridimensional que es al mismo tiempo pasional y sensible, racional e intelectual, con valores y moral. El ser humano es en suma un animal –racional– espiritual. Es la expresión en los términos de Yo siento, Yo quiero; Yo pienso Yo puedo; Yo creo yo debo... Yo Soy.

TESIS CON
FALLA DE CUBRIM

CUADRO 2

Análisis comparativo de los enfoques y teorías plurinominales tridimensionales

	400 a.C.	300 a.C.	300 a.C.	60 d.C.	400 d.C	1900	1950	1970	1980	2000
AUTOR Y TÍTULO DE LA TEORÍA	PLATÓN	ZENÓN	ESTOICISMO	SAN PABLO	SAN AGUSTÍN	FREUD 1A. ESCUELA DE PSICO- ANÁLISIS	BERNE ANÁLISIS CONCILIA- TORIO	FRANKL 3A. ESCUELA DE PSICO- ANÁLISIS	PAUL MACLEAN EL ENFOQUE NEUROFI- SIOLÓGICO	ÁLVAREZ ROLDÁN
CARACTERÍSTICAS FILOSÓFICAS GENERALES	LA METÁFORA DE FEDRO				TRINIDAD HUMANA	PSICOANÁLISIS	ANÁLISIS TRANSACCIONAL	LA LOGO-TERAPIA	EL CEREBRO TRINO	SÍNTESIS TRIDIMENSIONAL
PRINCIPIO ABSTRACTO SUBJETIVO	EL CABALLO BLANCO O VIRTUOSO	ESPIRITU	LA ÉTICA	EL ALMA	DIVINO ESENCIA ESPIRITU	SUPER YO PRECONSCIENTE PRINCIPIO DEL DEBER	YO PADRE	INCONSCIENTE ESPIRITUAL VOLUNTAD DEL SENTIDO	SISTEMA LÍMBICO	ÁREA MORAL
RACIONAL LÓGICA INTELIGENTE	EL AURIGA CONDUCTOR	MENTE	LA LÓGICA	LA MENTE	CONOCIMIENTO INTELIGENCIA	YO CONSCIENTE PRINCIPIO DE REALIDAD	YO ADULTO	CONSCIENTE VOLUNTAD DEL PODER	EL NEOCORTEX	ÁREA RACIONAL
TANGIBLE OBJETIVO FÍSICO TEMPORAL EMPÍRICO	EL CABALLO NEGRO O IMPETUOSO	CUERPO	LA FÍSICA	EL CUERPO	FELICIDAD PLACER	ELLO INCONSCIENTE PRINCIPIO DEL PLACER	YO NIÑO	INCONSCIENTE VOLUNTAD DEL PLACER	EL COMPLEJO REPTÍLICO	ÁREA SENSIBLE

Marsela Alejandra Alvarez Izazaga

FALTA DE DATOS

CAPÍTULO 2

CONCEPTOS BÁSICOS DE MEDICIÓN EN PSICOLOGÍA

Qué son las pruebas psicológicas

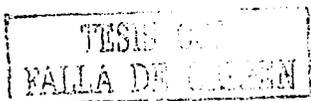
En el desarrollo de las pruebas psicológicas existen tres conceptos diferentes, que pueden confundirse porque forman parte del mismo proceso. Estos son prueba, medición y evaluación. Prueba se refiere a las preguntas que se hacen en un cuestionario; medición son los valores numéricos que se asignan a las respuestas de los sujetos de acuerdo con reglas preestablecidas y; evaluación es la interpretación que se le da a esos valores numéricos (Gronlund & Lin, 1990).

Por otro lado Nunnally (1995) define el concepto de medición separándolo en dos elementos que son: *escala de medición*, que son reglas para asignar símbolos a objetos de manera que representen numéricamente cantidades de atributos y *clasificación* que se refiere a si los objetos caen en las mismas categorías o en diferentes con respecto a un atributo determinado.

Anastasi (1998) define un instrumento psicológico como una medida objetiva y estandarizada de una muestra de conducta. A través de él se hacen observaciones sobre una pequeña muestra, elegida adecuadamente, en el universo de posibilidades de la conducta del individuo. Lo que mide la prueba en sí no es tan importante como la relación, o correspondencia empírica, que existe entre lo que mide y el rasgo o conducta o característica de interés.

Reseña histórica sobre medición

Uno de los primeros que se interesaron en medir las diferencias individuales fueron los chinos 2200 años a. de J. C. El emperador chino instituyó un sistema de servicio civil para determinar si sus funcionarios eran aptos para desempeñar sus deberes gubernamentales, así se siguió esta evaluación cada tres años. Este sistema fue retomado por los franceses e ingleses para diseñar exámenes para el servicio civil.



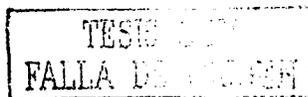
En la Edad Media no hubo un interés científico por medir las capacidades personales sino que las actividades de una persona eran impuestas de acuerdo a la clase social a la que pertenecía. Más tarde con el Renacimiento además de volver a despertar el interés por aprender, se da el desvanecimiento de la actitud doctrinaria, lo cual provocó que los individuos tuvieran más libertad de desarrollar sus capacidades de manera más abierta, esto dio lugar al individualismo y el interés por medir estas capacidades; sin embargo fue hasta fines del siglo XIX cuando empezó el estudio de las diferencias individuales en las capacidades mentales y la personalidad (Aiken, 1996).

En los albores del siglo XIX el instrumento que se utilizaba para medir las diferencias humanas en cuanto a las capacidades sensoriomotrices y mentales no era más que las capacidades perceptuales de los observadores humanos. Sin embargo se dieron cuenta que no era lo más uniforme y confiable, debido a que había diferencias entre los observadores y entre las observaciones de una sola persona dependiendo del momento de la observación (Aiken, 1996; Thorndike y Hagen, 1975).

Las capacidades mentales se relacionaron con la inteligencia es por esto que las primeras pruebas estandarizadas fueron justamente las que incluyeron evaluaciones del logro académico. Se reconoce a Alfred Binet como el primer psicólogo que elaboró una prueba mental que fue un indicador efectivo del logro académico (Aiken, 1996).

El desarrollo de las pruebas básicamente tuvo su origen en 1908 por la preocupación en las diferencias individuales, relacionadas con las capacidades mentales y estas a su vez asociadas al rendimiento académico que incluía: ortografía, aritmética, lenguaje y caligrafía entre otras materias. Durante y después de la Primera Guerra Mundial se desarrollaron pruebas de capacidades mentales para el Ejército estadounidense (Aiken, 1996, Thorndike y Hagen, 1975).

Las pruebas se clasifican dentro de diferentes rubros de acuerdo con su propósito y su estructura, en: Estandarizado y no estandarizado, individuales y de grupo; objetivo y no objetivo; verbal y no verbal; cognositivos y afectivos, etc. The Mental Measurements Yearbook clasifica las pruebas en 19 categorías que abarcan características individuales de diversos aspectos como inteligencia, bellas artes, ciencia, desarrollo, comportamiento, idiomas, lenguaje y audición, matemáticas, personalidad, vocacionales, etcétera (Aiken, 1996).



Función de los instrumentos de medición

La función de las pruebas es conocer más acerca del individuo, sus características personales, habilidades, talentos, debilidades, necesidades y capacidades. También sirven para evaluar programas diseñados a favor de algún grupo social. Las pruebas facilitan la toma de decisiones con respecto a las personas (Cronbach, 1998).

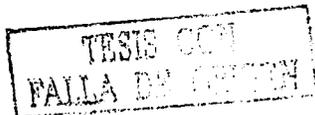
Sin embargo, las pruebas no dan un conocimiento total del fenómeno a estudiar, muchas veces son indicios de una situación que se estudia, pero es difícil que la abarque en su totalidad con exactitud y precisión. Por otro lado se dice que "ninguna prueba sirve para todo", cada uno se enfoca a determinados rasgos o características, es como mirar una parte un todo. El constructor de una prueba trata de medir una determinada característica o rasgo y asociado a este construye un determinado ítem que después tendrá que someter a prueba (Cronbach, 1998).

Cada prueba es "inexacto" en un cierto grado porque no mide de manera precisa y pura lo que pretende medir. Identificar estas inexactitudes e impurezas es parte del proceso de construcción y de validación. Afortunadamente las pruebas psicológicas son factibles de corregir y apesar de sus limitaciones, son instrumentos casi únicos para la investigación en Ciencias Sociales por su difusión e importancia, la información de las pruebas es más dada a ser rápidamente mejorada que otras fuentes de conocimiento. Además los datos que se reportan sobre la elaboración de la prueba, son muy útiles para controlar la calidad y el ajuste de las decisiones basadas en él. Esta información debería estar siempre disponible en un manual o un anexo, para su consulta (Cronbach, 1998).

Existen estándares muy bien definidos propuestos por diferentes organizaciones especializadas en el tema de la medición, sin embargo ninguna exige un determinado nivel de calidad. Este depende de la función que la prueba pretende desarrollar (Cronbach, 1998) y de las exigencias del responsable del estudio.

Requisitos de un instrumento de medición

Todo instrumento debe cumplir con ciertos requisitos para que sea vıdo y confiable en la aplicaci3n e interpretaci3n de resultados, estos requisitos son (Osgood *et al.*, 1967):

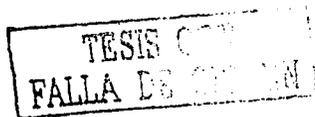


1. **Ojetividad:** los datos que arroje deben ser verificables y reproducibles además de ser independientes de la idiosincracia del investigador. Aunque esto es sumamente difícil de lograr porque la misma concepción del constructo que se pretende medir se concibe en el pensamiento del investigador.
2. **Confiabilidad:** se refiere a que debe proporcionar valores similares dentro de un margen aceptable de error, cuando se reproduce la misma situación de medición.
3. **Validación:** con los datos obtenidos se debe demostrar la relación existente con otro instrumento independiente, pero que mida lo mismo. Aunque existen métodos en los que con el mismo instrumento se puede calcular la validez.
4. **Sensibilidad:** el instrumento debe ser capaz de distinguir diferencias conmensurables y muy finas del material que está siendo medido. Implica validez y confiabilidad.
5. **Comparabilidad:** a través del instrumento se debe poder comparar a sujetos, grupos, conceptos, etcétera.
6. **Utilidad:** Debe proporcionar información relevante y de manera eficiente a la teoría y prácticas contemporáneas. Tampoco debe ser engorroso, laborioso o costoso.

Qué es validez

La validez se define como el grado en el que la prueba mide lo que pretende medir o en el que sirve para el propósito por el que ha sido construido. Se refiere a la adecuación, significado y utilidad de las inferencias específicas hechas con las puntuaciones de las pruebas. La validación de una prueba es el proceso de acumular evidencia para apoyar tales inferencias. Una variedad de evidencias pueden obtenerse de las puntuaciones producidas por una prueba dada, y hay muchas formas de acumular evidencia para apoyar una inferencia estadística (Gómez e Hidalgo, <http://huitoto.udea.edu.co/ceo/ValidezO2.htm>). La validez, sin embargo, es un proceso unitario que se identifica con un dato.

Messick (1992) afirma que "la validez no es de la prueba de observación, lo que se valida son las inferencias derivadas de las puntuaciones de la prueba



o de otros indicadores, inferencias sobre el significado de las puntuaciones o la interpretación para pronósticos aplicados y sobre las implicaciones para la acción", es decir, las consecuencias sociales y éticas (Gómez e Hidalgo: <http://huitoto.udea.edu.co/ceo/Validez02.htm>).

Otras definiciones dicen que la validación de un instrumento es el proceso de investigación sobre las interpretaciones propuestas por las puntuaciones de una prueba (Cronbach, 1998). Y que una medición válida es la que mide lo que se requiere. La validez cuestiona si el instrumento mide lo que supone la definición operacional de la variable. Las mediciones absolutamente válidas son difíciles de lograr. La validez de una medición, rara vez se conoce con certeza absoluta (Ritchey, 2001).

La validez de un instrumento tiene que ver con lo que mide y qué tan bien lo hace; nos indica qué se puede inferir a partir de sus resultados. A este respecto Anastasi (1998) sugiere que no se tome el nombre o título de la prueba como indicador de lo que mide, debido a que son muy generales y ningún instrumento cubre la totalidad el fenómeno o la conducta indicada en el título. Aunque también señala, que en la actualidad se busca ser más específico tanto en el nombre como en el uso de los instrumentos y la validez se determina a partir del uso específico que se planea darle al instrumento.

Se dice que la validez es más cuestión de grado que de una propiedad de todo o nada y la validación es un proceso interminable. En sentido estricto se valida el uso para el que se destina un instrumento de medición más que el instrumento en sí (Nunnally, 1999). Y en cuanto al peso de la validez o el dato del coeficiente de validez Cronbach (1998) sostiene que un buen coeficiente de validez es "el mejor que puedas obtener", incluso señala que un coeficiente de 0.2 puede darnos predicciones interesantes y prácticas. Una mayor predicción, en algunos casos, es la justificación a un procedimiento más caro y complicado que uno más económico y sencillo.

Al elaborar un instrumento debemos preguntarnos tres cosas: ¿mide lo que queremos que mida?, ¿mide todo lo que queremos que mida? y ¿mide sólo lo que queremos medir? Al hacer estas preguntas estamos preocupados por la validez del instrumento (Thorndike y Hagen, 1975).

TESIS CON
FALLA DE CONTENIDO

Tipos de validez de un instrumento

VALIDEZ DE CONTENIDO

Su función es probar que las preguntas, tópicos o afirmaciones de un instrumento de medición tengan que ver con lo que se pretende medir. Consiste principalmente en el veredicto de "jueces expertos" que deben valorar si cada ítem del instrumento hace referencia a las características propias de la variable en cuestión. Los ítems que cumplan con este requisito serán los que formen parte del instrumento final (Nadelsticher, 1983, Cronbach, 1998; Thorndike y Hagen, 1975).

En otras palabras, la validez de contenido se refiere básicamente a la estructura de los reactivos y se evalúa si el contenido que abarca el instrumento refleja la conducta o la característica que se pretende medir.

Se debe analizar sistemáticamente la conducta o el aspecto que se desea medir, para garantizar que los reactivos cubran todos los aspectos importantes y en la proporción correcta. Es decir, se debe garantizar que el instrumento esté compuesto por reactivos apropiados. Sin embargo, la validez de contenido no basta para decir que una prueba es válida o no, es preferible que vaya acompañada de otro tipo de validez que pueda verificarse a través de procedimientos empíricos (Anastasi, 1998; Nunnally, 1999), como los que se describen más adelante.

VALIDEZ DE FACIE

También conocida como validez aparente. Este no es un tipo de validez propiamente dicho, porque no se refiere a lo que la prueba mide, sino a lo que la prueba parece que mide o a lo que la gente que la contesta piensa que mide y si esto importante o no o si es interesante para usar su tiempo en contestarla. Este tipo de validez por su propia estructura no es suficiente para decir que la prueba es válida objetivamente o empíricamente. Incluso puede considerarse como un aspecto limitado y derivado de la validez de contenido (Anastasi, 1998, Nunnally, 1999).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

VALIDEZ PREDICTIVA

Se refiere a la efectividad de la prueba para predecir el desempeño del individuo en actividades específicas. Una definición muy técnica diría que, la prueba supone cómo serán las respuestas del individuo sobre una situación en términos de un intervalo de respuesta definido en el instrumento (Anastasi, 1998). Sin embargo otros autores mencionan que este tipo de validez no necesariamente pronostica a futuro, sino que también puede "predecir" lo que pasó en la infancia de un adulto o "predecir" un diagnóstico para la detección de un padecimiento o enfermedad (Nunnally, 1999)

VALIDEZ CONCURRENTE

Este tipo de validez se orienta por criterios ajenos al instrumento de medición, pero que son indicadores de la variable que se desea medir. Consiste en la correlación entre el puntaje arrojado por el instrumento (que se pretende validar) y un criterio externo conocido (Nadelsticher, 1983; Osgood, 1967; Nunnally, 1999). Este tipo de validez es una alternativa a la validez predictiva cuando no es posible hacer mediciones en periodos de tiempo para conocer si se produjo o no la conducta, en este caso sólo se hace una medición y se compara con el criterio ya conocido, se dice que este método es más de diagnóstico que de predicción, porque da cuenta el fenómeno como está sucediendo en el presente (Anastasi, 1998 y Nunnally, 1998).

VALIDEZ DE CONSTRUCTO

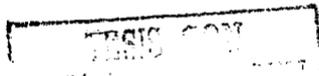
El término constructo viene de construir; es una manera de organizar o estructurar las observaciones (Cronbach, 1998). La palabra Constructo se refiere a una variable abstracta y latente más que concreta y observable. El constructo es una concepción teórica más general que las conductas específicas. Los constructos son los elementos que constituyen una teoría. Se dice que son dos las preocupaciones principales de los científicos 1) la medición de

constructos individuales y 2) que las medidas de diferentes constructos se relacionen de manera funcional (Nunnally, 1995).

El término validez de constructo fue oficialmente introducido en el léxico psicométrico en 1954 en las *Recomendaciones de técnicas para las pruebas psicológicas y las técnicas de diagnóstico* de la Asociación Americana de Psicología, que constituyeron la primera edición de los actuales *Estándares de examinación*. La validación de constructo ha centrado la atención en la función que cumple la teoría psicológica en la elaboración de la prueba y en la necesidad de formular hipótesis que puedan ser comprobadas o refutadas en el proceso de validación. El campo de aplicación se ha ampliado para admitir una mayor variedad de procedimientos. La validez de constructo de un instrumento es el grado en el que puede afirmarse que mide un constructo o rasgo teórico. Requiere de la acumulación gradual de diversas fuentes de información; cada constructo se deriva de las interrelaciones establecidas entre medidas conductuales y se forma para organizar y dar cuenta de las concordancias observadas en la respuesta. Cualquier dato que arroje luz sobre la naturaleza del dato considerado y sobre las condiciones que afectan su desarrollo y manifestaciones constituye una evidencia apropiada para su validación (Anastasi, 1998). La validación no puede ser reducida a reglas y ninguna interpretación es la definitiva (Cronbach, 1998).

La validez de constructo es uno de los logros más avanzados de la ciencia en la medición moderna, tanto teórica como práctica, debido a que se ligan conceptos y prácticas psicométricas a conceptos teóricos. Las preguntas que surgen a la validez de constructo son las siguientes: ¿qué factores o constructos explican la varianza del desempeño de la prueba? o ¿qué proporción de la varianza total de la prueba es explicada por cada uno de los constructos? En otras palabras, se busca explicar las diferencias individuales en las puntuaciones de la prueba. Su interés está centrado básicamente en las propiedades que se miden, más que que en las pruebas utilizadas para lograr la medición (Kerlinger y Lee, 2002).

Los físicos necesitaron siglos para definir conceptos como átomo y fuerza de la gravedad. Existen críticas opuestas a este respecto ya que algunos dicen que no se puede medir alguna característica sino se ha definido previamente, sin embargo los que defienden la posición opuesta dicen que no se puede definir algo si no se ha medido y trabajado e investigado lo suficiente (Cronbach, 1998).



Cronbach (1998) menciona que la validez de la prueba y la validez del constructo van de la mano. Cuando se construye una prueba para un constructo bien definido, la prueba está en mayor pliego que el constructo.

Este mismo autor resalta que la validez de constructo se basa en tres aspectos fundamentales: la definición sugerida de los constructos que explican el desempeño en la prueba, derivar hipótesis a partir de la teoría que incluye al constructo y comprobar empíricamente las hipótesis. Este planteamiento exige la misma precisión que el método científico en general por lo que se deriva del pensamiento positivista y cuantitativo. Quizás es por esto que un planteamiento tan rígido aplicado a las ciencias sociales dé como resultado mediciones no exactas y poco precisas.

Finalmente se puede concluir que la característica más importante de la validez de constructo y que la distingue de los otros tipos de validez, es su preocupación por la teoría, los constructos teóricos y la investigación científica empírica, incluyendo la comprobación de relaciones hipotetizadas (Kerlinger y Lee, 2002).

Técnicas para determinar la validez de constructo

a) Validez convergente y discriminante o divergente

Convergencia. Significa que la evidencia de diferentes fuentes, reunida de diferentes maneras, indica un significado similar o igual al del constructo. Diferentes métodos de medición deben convergir en el constructo. La evidencia producida al aplicar el instrumento de medición a diferentes grupos en diferentes lugares debe producir significados similares que lleven al constructo y si no es así entonces debe explicar las diferencias (Kerlinger y Lee, 2002; Campbell y Fiske, 1959 citado en Anastasi, 1998).

Discriminación o divergencia. Significa que es posible diferenciar empíricamente el constructo de otros constructos que puedan ser similares, y que se puede señalar lo que no está relacionado con el constructo. Se señala qué variables no están relacionadas con el constructo ni deben estarlo (Kerlinger y Lee, 2002).

Este tipo de validez también es llamada *Indicadores de convergencia y divergencia*, los indicadores de convergencia son diferentes tipos de datos que

den evidencia de una misma variable y estos deben correlacionar o coincidir a pesar de algunas diferencias superficiales, sostenimiento la interpretación teórica. A esto se también se le llama principio de "multimétodo" el cual debe ser satisfecho por cualquier constructo (Wimsatt, 1981, citado en Cronbach, 1998; Nunnally, Thorndite y Hagen, 1975).

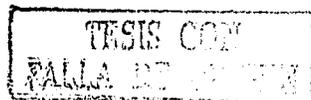
Por otro lado las mediciones de aptitudes o rasgos distintos no deben correlacionarse de manera elevada entre sí. Por ejemplo una prueba que mida depresión no debe relacionarse con una que mida habilidad para las matemáticas. Este principio de divergencia de indicadores también es conocido como "Validez Discriminante" o "multirasgo" (Campell y Fiske, 1959 citado en Cronbach, 1998).

b) Análisis factorial

Este es uno de los métodos particularmente relevante para determinar la validez de constructo. Sirve para reducir el número de categorías necesarias para explicar los fenómenos conductuales al buscar patrones constantes en su ocurrencia. Consiste en simplificar la descripción de los datos al reducir el número de variables o dimensiones necesarias al agrupar las variables que más se relacionan. La validez factorial es en esencia la correlación de la prueba con lo que exista en común en un grupo de pruebas u otros índices de conducta. Es posible aprovechar las valoraciones y otras medidas de criterio, junto con otras pruebas, para explorar la composición factorial de alguna prueba y para definir los rasgos comunes que mide (Anastasi, 1998; Nunnally, 1995 y Cronbach, 1998).

c) Validez por grupos contrastados

Se refiere a la capacidad de una medida para producir diferencias de grupos relevantes. A través de la prueba t de Student o del análisis de varianza, se analiza si existen diferencias significativas entre los grupos a los que se les aplicó el instrumento, en cuanto a los puntajes de la variable que está midiendo, y comprobar si los grupos difieren en el sentido que plantea las hipótesis establecidas. (Thorndike y Hagen, 1975; Nadelsticher, 1983; Cronbach, 1998; Anastasi, 1998 y Nunnally, 1995).



Este método es muy común para la validación de las pruebas de personalidad. Lo que supone es que en relación con muchas características o rasgos un grupo será significativamente diferente a otro con el que se esté comparando y esta diferencia dada por la prueba es la que indica la validez de la misma (Anastasi, 1998).

VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA VALIDACIÓN

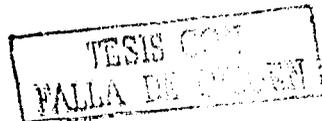
La validez de constructo es un proceso sin fin. Ningún constructor de pruebas puede elaborar uno con todas las cualidades esperadas. Un diseño que se enfoca a determinadas cualidades forzosamente deja de lado a otras. Algunos son adecuados cuando se tienen ciertas habilidades, otros necesitan mucho tiempo para dar la información precisa; otros dan una buena estimación de las capacidades generales, pero no de las específicas (Cronbach, 1998).

Qué es Confiabilidad

Cuando se habla de confiabilidad lo que se debe preguntar el investigador es lo siguiente: ¿cuál es el grado de precisión de la calificación otorgada al individuo? ¿Si se repitiera la medición al mismo sujeto, hasta qué punto serían similares las dos calificaciones? La confiabilidad de un instrumento es conocida como el grado en el cual el mismo puntaje puede ser reproducido cuando el mismo objeto es medido en repetidas ocasiones (Osgood *et al.*, 1967).

Se refiere a la consistencia en los resultados de una prueba aplicada en distintas ocasiones a una misma persona, ya sea con conjuntos equivalentes de reactivos o en otras condiciones de examinación. La consistencia en las calificaciones es el elemento clave de la confiabilidad, por eso indica la medida en que las diferencias individuales en los resultados pueden atribuirse a "verdaderas diferencias" en las características consideradas y el grado en que pueden deberse a errores fortuitos. Permite estimar qué proporción de la variabilidad total de las puntuaciones se debe a la variabilidad debida a errores (Anastasi, 1998) del instrumento, del investigador o de una metodología mal empleada.

La confiabilidad tiene que ver con la consistencia de las mediciones de un sujeto a otro y de un tiempo a otro. Es decir, si medimos el tamaño de dos



mesas iguales con un metro, estas tendrán la misma medida. Pero si el metro no es confiable las mesas tendrán medidas diferentes y por lo tanto no serán confiables (Ritchey, 2001).

Se refiere a la medida en que las diferencias individuales en los resultados pueden atribuirse a "verdaderas diferencias" en las características consideradas y el grado en que pueden deberse a errores fortuitos. En términos más técnicos se refiere a la estimación de la proporción de la varianza total de las puntuaciones que es debida a la varianza de error. Este es el punto clave de la confiabilidad se interesa en los errores que se pudieron haber evitado de haberse empleado otra metodología, sin embargo es importante definir la varianza de error, porque los factores que para un propósito podrían considerarse varianza de error para otro serían clasificados bajo el rubro de varianza "verdadera" (Anastasi, 1998).

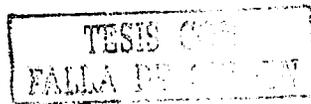
Tipos de confiabilidad

a) "Test-retest"

Consiste en aplicar el mismo instrumento dos veces en dos momentos diferentes y a las mismas personas, entonces se calcula el coeficiente de correlación entre una aplicación y otra. La varianza de error será la variabilidad que exista entre una aplicación y esta será debida a cuestiones personales de los entrevistados o condiciones no controladas de la aplicación. La confiabilidad entonces mostrará el grado en que los resultados pueden generalizarse en otras aplicaciones. Mientras más confiable sea el instrumento serán menos susceptibles los datos que arroje, a cambios por situaciones imprevistas en la vida cotidiana de los sujetos. En este método es importante señalar el tamaño del intervalo de tiempo entre una aplicación y la otra (Anastasi, 1998; Osgood *et al.*, 1967; Thorndike y Hagen, 1975).

b) Formas alternas o paralelas

Este método consiste en evaluar a los individuos con una forma en la primera aplicación y con otra equivalente en la segunda. La correlación que exista entre estas es el coeficiente de confiabilidad de la prueba. Esta es una opción que permite medir la confiabilidad de varias pruebas semejantes. Además de que



permite medir la estabilidad temporal del instrumento, también mide la consistencia de las respuestas a diferentes muestras de reactivos. En este proceso es importante señalar el intervalo de tiempo entre una aplicación y otra (Anastasi, 1998, Thorndike y Hagen, 1975).

c) División por mitades

El coeficiente de confiabilidad de este método se conoce como el coeficiente de consistencia interna debido a que se aplica el instrumento una sola vez y se divide en dos, así se obtienen dos puntuaciones en una misma persona. Se obtiene una medida de la consistencia del contenido muestreado, pero no de la estabilidad temporal de las puntuaciones porque sólo se hace una aplicación en el espacio tiempo (Anastasi, 1998).

Cuando las dos mitades de la prueba que nos dan las calificaciones correlacionan de manera significativa, son equivalentes, obtenemos una estimación sin prejuicios de la confiabilidad de la prueba total, a partir de la correlación entre las dos medias pruebas. Para esto se aplica la fórmula predictiva de Spearman-Brown (Thorndike y Hagen, 1975; Nunnally, 1995):

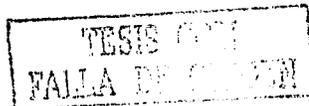
$$r_{kk} = \frac{2r_{12}}{1 + r_{12}}$$

Puede darse el caso en el que al dividir los items en una y otra mitad quede de un lado y otro items con la misma dificultad y eso haga que se obtenga una alta correlación, se aconseja que se pongan de un lado los items que se refieran a un solo tema y en otro los de otro tema (Thorndike y Hagen, 1975).

d) Kuder-Richarson y coeficiente alfa

Este método requiere de una sola aplicación de una única prueba y de la obtención de la consistencia a través de las puntuaciones de todos los reactivos de la prueba.

Esta consistencia se basa en dos elementos: 1) el contenido de los reactivos y 2) la heterogeneidad del área de conducta muestreada. Entre más homogé-



nea sea ésta mayor consistencia habrá entre los reactivos. La consistencia se calcula a través de la fórmula llamada "20 de Kuder-Richardson" la cual se calcula por medio de los siguientes elementos: el número de reactivos, desviación estandar de la puntuación total de la prueba y la proporción de personas que aciertan (p) y de personas que no aciertan (q) en cada reactivo. Como puede verse esta fórmula es indicada cuando los reactivos de la prueba se calificquen como aciertos o errores o como todo o nada, es decir dicotómicos (Anastasi, 1998).

Para las pruebas de personalidad donde su respuesta es ordinal y no de cierto y falso, lo más conveniente es utilizar el coeficiente alfa de Cronbach que consiste en calcular la varianza de todas las puntuaciones individuales de cada reactivo y sumar las varianzas de todos los reactivos (Anastasi, 1998).

e) Entre calificadores

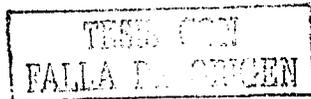
Este método consiste en calcular la fuente de varianza de error que puede supervisarse a través del juicio de dos o más calificadores. Es decir se tiene una muestra de pruebas calificadas independientemente por dos o más examinadores. Los dos resultados se correlacionan y el coeficiente de correlación es la medida de la confiabilidad del calificador. Este tipo de confiabilidad se usa cuando se emplea en el estudio instrumentos de calificación subjetiva (Anastasi, 1998).

Aspectos que influyen en el error de medición

De acuerdo con Thorndike y Hagen (1975) existen cuatro fuentes de variación de error en la medición, de la calificación obtenida en una prueba, que pueden estar presentes de acuerdo con el método de confiabilidad que se use.

Estas fuentes son:

- a) Variaciones surgidas dentro del procedimiento mismo de medición y se presenta en todos los procedimientos experimentales utilizados para estimar la confiabilidad.



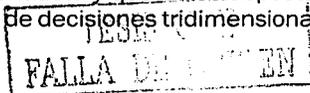
- b) Cambios en el individuo de un día a otro, esta se puede presentar en los procedimientos donde existen dos aplicaciones y un intervalo de tiempo entre una y otra.
- c) Cambios en la muestra específica de tareas, se presenta cuando se emplea una sola aplicación con diferentes indicadores que implican variaciones de dificultad en la tarea.
- d) Cambios en la velocidad de trabajo del individuo, esta se puede detectar cuando se utilizan procedimientos donde existen dos mediciones y el tiempo de ejecución del instrumento es una variable importante.

Es importante mencionar los cuatro aspectos que se han mencionado, en cuanto a la situación del desarrollo de medidas en la actualidad (Thorndike y Hagen, 1975):

1. Lo más importante es definir bien los objetivos de los que se pretende estudiar y posteriormente buscar el instrumento idóneo para estimar hasta donde se han alcanzado estos objetivos.
2. También es importante señalar que los instrumentos de medición en Ciencias Sociales carecen de precisión, por lo que debemos tratar los resultados obtenidos de ellos como hipótesis o estimaciones tentativas.
3. Se utilizan dos métodos aparentemente excluyentes, pero que conviene usar para obtener una descripción del individuo completa y comprensiva. Estos métodos son el estadístico con toda su estructura y precisión y el anecdótico u observacional informal.
4. Finalmente la interpretación de los resultados de la medición será la clave para saber más acerca del fenómeno que se estudia, para esto se necesita destreza y discernimiento para un mejor uso de los procedimientos para evaluar al individuo.

Validez y confiabilidad empleada para este estudio

Debido a que el objetivo principal de este trabajo es el desarrollo de una prueba psicológica que mida tres aspectos de la conducta y que estos aspectos son constructos de una propuesta sobre la toma de decisiones tridimensional de la



conducta, entonces lo más apropiado para su construcción fueron los siguientes métodos de validación: de contenido a través de las opiniones de jueces expertos y validez de constructo convergente y discriminante y validez a través de grupos contrastados.

Para la confiabilidad se utilizó el método de mitades y el alfa de Cronbach. En el capítulo de resultados se describe con detalle el procedimiento empleado.

TESIS CON
FALLA DE CALIDAD

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

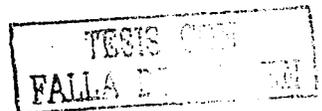
Problema de investigación

1. ¿Es la Escala *Tridimensional de la Toma de Decisiones en la Vida Cotidiana* (ETDVC) un instrumento eficaz para medir las características conductuales referentes al área sensible, racional y moral en los individuos?
2. ¿Existen diferencias entre los estudiantes de áreas profesionales filosóficas, de ciencias y de arte en cuanto a sus áreas conductuales: sensible, racional y moral?

Hipótesis

CONCEPTUAL

La toma de decisiones de la vida cotidiana se da a través de la interacción dinámica de tres áreas principalmente: moral, racional y sensible. La explicación tridimensional de la conducta ya había sido desarrollada por Sigmund Freud al hablar del aparato psíquico desde la perspectiva psicoanalítica. Plantea una hipótesis estructural que agrupa procesos y contenidos mentales conscientes e inconscientes que se relacionan funcionalmente y en la que distingue diferentes estructuras mentales en una interacción permanente y cualitativa que resume en tres instancias: el ello, el yo y el super yo. El ello que abarca las representaciones psíquicas de las pulsiones y que opera desde la óptica del principio del placer; el yo que consiste en aquellas funciones que tienen que ver con la relación en el medio social y que operan bajo la óptica del principio de realidad y el super yo que comprende los preceptos morales de nuestra mente, así como nuestras aspiraciones ideales, que operan bajo la óptica de los principios morales.



Anterior a Freud, San Agustín también había ya explicado el comportamiento humano desde la óptica del hombre trinitario, es decir un ser humano que actúa desde la inter relación de: a) sus valores; b) su capacidad de pensar y c) sus sentimientos y pasiones.

Eric Berne por su parte lo explica con su diagrama estructural que implica la dinámica conductual del individuo a través de lo que denomina transacciones. En él incluye los tres estados del yo que son: el paternal, el adulto y el infantil. El Padre que representa al propio papá, educando, marcando las reglas; al Adulto que es el que piensa objetivamente y razonando y; al Niño que es el impulso creativo sensible y espontáneo.

Finalmente Viktor Frankl explica la conducta humana en los términos de una totalidad corpóreo -ánimica- espiritual, enfatizando que es esa triple totalidad la que constituye al hombre por entero: la unidad psicofísica y espiritual.

DE TRABAJO

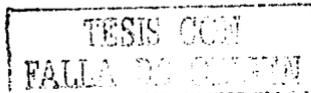
1. La ETTDVC es un instrumento válido y confiable para medir las características conductuales referentes al área sensible, racional y moral en los individuos.
2. Existen diferencias entre los estudiantes de áreas profesionales filosóficas, de ciencias y de arte en cuanto a sus áreas conductuales: sensible, racional y moral.

ESTADÍSTICAS

H₀₁ No existen diferencias estadísticamente significativas entre los estudiantes de Ciencias, Artes y Filosofía en la calificación que obtengan del área sensible.

H₀₂ No existen diferencias estadísticamente significativas entre los estudiantes de Ciencias, Artes y Filosofía en la calificación que obtengan del área racional.

H₀₃ No existen diferencias estadísticamente significativas entre los estudiantes de Ciencias, Artes y Filosofía en la calificación que obtengan del área moral.



Objetivo general

Evaluar la efectividad de la ETTDVC como un instrumento diagnóstico para medir las características conductuales en las áreas sensible, racional y moral en los individuos.

Objetivos específicos

1. Establecer la validez de constructo con grupos criterio de la ETTDVC.
2. Determinar la confiabilidad de la ETTDVC.
3. Determinar si los estudiantes de ciencias obtienen mayor puntaje que los demás en el área racional.
4. Determinar si los estudiantes de artes plásticas obtiene mayor puntaje en el área sensible que los demás.
5. Determinar si el grupo de filosofía-teología obtiene mayor puntaje en el área moral que los demás.

Variables

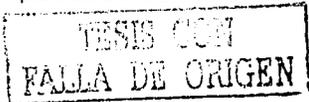
INDEPENDIENTE

Formación profesional de los individuos:

- Estudiantes de las diferentes áreas.
- *Artes*: Artes visuales, Diseño y Comunicación Visual.
- *Ciencias*: Biología, Física, Matemáticas, Actuaría y Ciencias de la Computación.
- *Filosofía*: Filosofía y Teología.

Definición conceptual

- *Artes*: Carreras llamadas Artes Visuales, Diseño y Comunicación Visual, impartidas en la Escuela Nacional de Artes Plásticas plantel UNAM-Xochimilco
- *Ciencias*: Carreras que representan ciencias exactas tales como Biología, Física, Matemáticas, Actuaría y Ciencias de la Computación; impartidas en la Facultad de Ciencias de la UNAM-CU
- *Filosofía*: Carreras que forman parte del Seminario de los misioneros de Guadalupe; Filosofía y Teología; impartida en la Universidad Intercontinental.



Definición operacional

Este será el criterio establecido se medirá preguntando a los alumnos qué carrera cursan y en qué semestre.

DEPENDIENTE

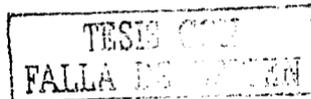
Instrumento de la ETTDVC que mide las características conductuales de las áreas sensible, racional y moral.

Definición conceptual

Área sensible: Se entiende como aquello que implica todo lo que es visceral, instintivo, espontáneo, emotivo, irracional, impulsivo. Es la parte pasional, que no ve las reglas o normas de ningún tipo, para su comportamiento. Simplemente siente, su meta es ser feliz, sentirse bien lograr el placer. Actúa porque le gusta, lo desea y en consecuencia rehuye al dolor, a lo que no le place, a lo que no desee, a lo que no le satisface. Sus verbos de expresión son "yo quiero, yo siento."

Área racional: Es aquella que implica todo lo que es objetivo, pensante, lógico. Algunas formas de expresión son "Yo pienso, yo razono". Es aquella área que se desarrolla y funciona al margen de sentimientos y valores, sólo con la capacidad argumentativa y analítica. Es la que decide si me conviene, la que pone en una balanza y revisa los por y los contras. Su máxima expresión es la ciencia.

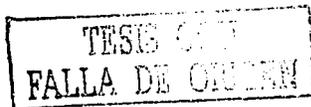
Área moral o ética: Es aquella que implica los principios, los valores, el respeto a las normas, a la ley, a la autoridad, a las tradiciones. Es la parte que marca la pauta de comportamiento entre lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer de acuerdo a social, moral y familiarmente. Es "la voz de la conciencia" que nos enseña el buen camino según la tradición. Sus verbos de expresión son "yo debo, yo Creo en ... (contexto de *Credo*).



Definición operacional

El **área sensible** se midió a través de todas las respuestas a las que se les dio la calificación más alta y que estaban relacionadas con la toma de decisiones en conductas realizadas cotidianamente. Los indicadores de esta área son:

- La preferencia por comida que implica preferir "antojos" más que comida nutritiva o balanceada, puede implicar un lugar elegante y distinguido; en la compañía de alguien disfrutando una buena charla amena; sin prisas y sin medir la cantidad .
- Vestir a la moda, con prendas originales, de marca, que le hagan sentir bien, con accesorios y atractivas.
- Estudiar porque es placentero, por gusto en lo que se estudia, porque se puede ser creativo, puede no estar muy atento a la clase.
- La forma de relacionarse con una persona amada es amorosa; bromista, busca pasarla bien, cómo se va dando en el momento, que prefiere estar con alguien alegre, guapo(a), darle regalos que le gusten, dar paseos divertidos, tener charlas amenas.
- La forma de divertirse prefiriendo películas emocionantes y/o divertidas; lecturas cómicas; ir a una fiesta más que terminar un trabajo pendiente; programas cómicos en la TV; la bellaza física de los actores en una obra de teatro.
- En la relación con terceros se inicia la relación con una sonrisa, "rompiendo el hielo" con una buena ocurrencia; siendo espontáneo y divertido; con una charla espontánea y amena.
- La Forma de administrar el dinero es espléndida consigo mismo, comprando lo que le guste sin importar lo que cueste; utilizarlo para vivir con comodidades, viajar, vestir bien, etcétera.
- La forma de vivir los días conmemorativos es dando y recibiendo regalos, paseando, buscando algo que le haga sentir feliz; organizando o asistiendo a fiestas; celebrar con vino y comida; hacer sentir bien al celebrado; estando con los amigos.
- La forma de autoperibirse es que se es alguien que expresa sus sentimientos; que en los demás admira el buen humor y desprecia la insensibilidad; que se es muy impulsivo; resuelve los problemas según la



propia intuición; al dormir ve la TV y al despertar duerme un poco más; con buen gusto para dar un regalo; lo que más le molesta de sí mismo es algún defecto físico; pensar que la vida hay que disfrutarla.

- La forma de relacionarse con la familia es con ternura y cariño; bromista; sin dar importancia a lo que piensen; prefiere ir a un evento social que con la familia; no cumple las reglas familiares si no le gustan; pensar que lo más terrible en la familia es tener problemas emocionales; y que lo mejor para el hogar es que haya confort y bienestar.

Área racional: Se midió a través de todas las respuestas a las que se les dio la calificación más alta y que estaban relacionadas con la toma de decisiones en conductas realizadas cotidianamente. Los indicadores de esta área son:

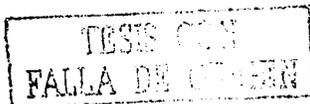
- La elección de comida que se conoce como nutritiva o balanceada, económica; en la cantidad y el tiempo estrictamente necesarios.
- Vestir con prendas económicas, prácticas de usar, no de marca; cómodas con mínimos accesorios.
- Estudiar por considerarse capaz de hacerlo, para desarrollar capacidades; aprender lo más posible; cuestionar lo que dice el profesor.
- La forma de relacionarse con una persona amada es de manera franca, directa que prefiere a las personas inteligentes y/o cultas; procurar transmitir los propios conocimientos; analizar cosas positivas y negativas de la relación; dar paseos interesantes.
- La forma de divertirse prefiriendo películas con buen trabajo del director; leyendo literatura científica; primero termina el trabajo pendiente y luego asiste a alguna fiesta; preferir programas de TV como los documentales.
- En la relación con terceros se inicia la relación de manera formal; prefiere charlas donde se aprenda algo; ser directo.
- La forma de administrar el dinero es ahorrando lo más posible; invirtiendo en algún negocio o en el desarrollo profesional.
- La forma de vivir los días conmemorativos es como cualquier otro día; aprovecharlo para hacer algo productivo; pensar que son formas innecesarias de gastar dinero.

TESIS CON
FALLA DE CALIFICACIÓN

- La forma de autopercebirse es de una persona que al despertar lo hace de inmediato y antes de dormir lee un libro; admira de sí mismo que se supera día con día y rechaza que no salgan bien las cosas planeadas o equivocarse; admirar de la gente su capacidad de superación y despreciar la mediocridad; resolver los problemas analizando ventajas y desventajas; obsequiar regalos útiles o prácticos; al sentirse mal buscar una explicación; pensar que en la vida hay que ser productivo.
- La forma de relacionarse con la familia es clara y directa; analizar la relación con ellos; si su presencia es importante o no; discute las reglas familiares; pensar que lo peor en el hogar es no tener un espacio para trabajar, cooperar económicamente.

Área moral o ética: Se midió a través de todas las respuestas a las que se les dio la calificación más alta y que estaban relacionadas con la toma de decisiones en conductas realizadas cotidianamente. Los indicadores de esta área son:

- La preferencia compartir los alimentos; en la cantidad que le den o que le corresponda; preferir un lugar modesto y limpio, o lo que haya en casa; bendecir los alimentos.
- Vestir con prendas discretas; recatadas, pulcras, no de marca; cómodas sin accesorios.
- Estudiar para ser mejor persona, para ser útil a los demás; escuchar con atención al profesor; acatar las reglas institucionales.
- La forma de relacionarse con una persona amada es de manera protectora; preferir personas que reflexionan sobre el sentido de la vida y que se conducen de manera respetuosa y correcta, con principios y valores; procurar dar consejos; siguiendo reglas establecidas; dar paseos reflexivos.
- La forma de divertirse prefiriendo películas con una buena moraleja; leyendo sobre el sentido de la existencia; primero organiza sus actividades y luego asiste a alguna fiesta; preferir programas de TV y obras de teatro con mensaje que hagan reflexionar sobre el sentido de la vida.
- En la relación con terceros se inicia la relación con respeto sin tomar la iniciativa.



- La Forma de administrar el dinero es pensando en las necesidades de los demás, por ejemplo, la familia o quien más lo necesite.
- La forma de vivir los días conmemorativos es en compañía de la familia, respetando la tradición haciendo lo establecido; reflexionando sobre el significado del día.
- La forma de autopercebirse es que se es una persona que al despertar agradece por un día más y al dormir hace una meditación; admira de sí mismo ser coherente con sus principios y rechaza ser egoísta; admira de la gente su calidad humana y desprecia la falta de valores; resolver los problemas buscando el consejo de la autoridad; observar regalos que le gusten al destinatario; al sentirse mal buscar paz interior; pensar que en la vida hay que buscar su sentido.
- La forma de relacionarse con la familia es con respeto y admiración; dar importancia a lo que piensan; ser respetuoso de las reglas familiares; estar presente cuando lo necesiten; pensar que lo peor es la desintegración familiar y lo mejor tener cubiertas las necesidades básicas; es importante reforzar la unión familiar.

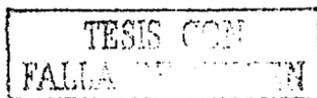
Método

MUESTRA

Se trabajó con una muestra total de 646 estudiantes de nivel licenciatura con una edad promedio de 22 años y medio, con una edad mínima de 18 y una máxima de 41 años, todos eran adultos. El sexo de los estudiantes se distribuyó en 260 mujeres y 384 hombres, sólo 2 personas no mencionaron a qué sexo pertenecían.

El tipo de muestreo fue no probabilístico intencional.

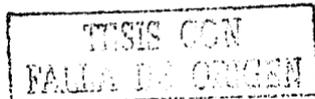
Fueron estudiantes de primero hasta noveno semestre, predominando los alumnos de cuarto. Los sujetos fueron contactados en dos Universidades la UNAM (471) y la Universidad Intercontinental (175). En la primera se acudió a la Facultad de Ciencias y a la Escuela Nacional de Artes Plásticas. En la segunda, a la Escuela de Filosofía y Teología, debido a que la *validez por grupos*



contrastados requiere de sujetos con características específicas que marquen diferencias entre sí y que éstas se planteen en las hipótesis, se eligieron estudiantes de carreras con un perfil determinado que indicara el predominio de alguna de las áreas sensible, racional o moral. Por ejemplo los estudiantes de artes plásticas cubrían el prototipo de las personas con un área sensible mayor que la racional o moral; los estudiantes de Ciencias, personas con un área racional mayor que la moral y sensible y los de teología y filosofía de la Universidad Intercontinental son estudiantes que pertenecen al seminario de los Misioneros de Guadalupe y ellos cubrían el prototipo que debía tener una persona con el área moral más grande que la racional y sensible. Estos criterios a su vez fueron reafirmados por los requisitos que tenían que llenar los aspirantes para cada uno de los planteles de acuerdo al perfil vocacional de las carreras correspondientes. El total de sujetos por carrera se muestra en el cuadro 1.

CUADRO 1
Composición de la muestra por carrera y por Universidad

<i>Universidad</i>	<i>Área</i>	<i>Carrera</i>	<i>Número de sujetos</i>	
UNAM C.U.	Ciencias	Actuaría	94	
		Biología	13	
		Ciencias de la Computación	29	
		Física	30	
		Matemáticas	21	
			Subtotal	187
	Artes		Artes Visuales	64
			Diseño y Comunicación Visual	220
			Subtotal	284
	Intercontinental	Filosofía	Filosofía	115
Teología			60	
Subtotal			175	
Total			646	



TIPO DE ESTUDIO

Se realizó un estudio de tipo confirmatorio porque se pusieron a prueba las hipótesis estadísticas. Es de campo porque se acudió al lugar natural que rodeaba a los sujetos y transversal porque se estudió el fenómeno como sucedía en el presente y con una sola medición (Pick y López, 1986).

DISEÑO

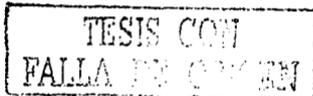
El diseño de este estudio fue cuasiexperimental debido a que se está probando una técnica diagnóstica y no existe una manipulación de la variable independiente, además los grupos de comparación no fueron formados al azar, sino que eran grupos ya establecidos. Por lo que fue un diseño de tres grupos de comparación no equivalentes (Campbell, 1963) o también llamado diseño de tres grupos independientes (Pick y López, 1986).

INSTRUMENTO

La construcción, validación y confiabilidad de la ETTDVC se llevó a cabo en 8 fases que en el siguiente capítulo de resultados se describen con detalle. Aquí sólo mencionaré que debido a que el objetivo principal de este trabajo fue validar y confiabilizar el instrumento, finalmente se obtuvo como resultado un instrumento con 69 reactivos estructurados como frases incompletas, cuyas opciones de respuesta son el complemento de la frase, y cada opción corresponde a un área ya sea sensible, racional o moral.

PROCEDIMIENTO

Para la aplicación del instrumento, se solicitó la autorización de los directivos de las carreras de las Universidades seleccionadas. Se acudió con los siguientes directores: con el de la carrera de Filosofía y Teología de la Universidad Inter-



continental, con el de la Facultad de Ciencias y de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Una vez que se tuvo la autorización de los mismos, se solicitaron los horarios y la ubicación de los salones de clase, para poder aplicar el instrumento.

Se acudió a los salones cuando tenían un receso entre clase y clase o en algunas ocasiones se le pidió al profesor en turno el tiempo para la aplicación del instrumento. Una vez estando frente a los alumnos se les dieron las siguientes instrucciones:

“Este es un cuestionario que pretende conocer su toma de decisiones sobre algunas cosas de la vida cotidiana, lo cual permitirá que conozcan su perfil vocacional. Contesten lo más sinceramente posible cómo es que actúan generalmente ante las situaciones que se les exponen y no como les gustaría actuar o decidir”. Muchas gracias”.

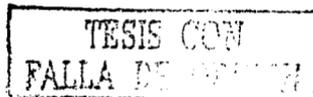
Posteriormente se realizó el proceso de validación y confiabilidad del instrumento, el cual se describe con detalle en la siguiente sección.

Resultados

FASE 1. Se realizó un estudio piloto por medio de un cuestionario con tres grupos de 20 personas a las que se les explicó en qué consiste la teoría en la que se basa la ETTDVC y las áreas que la componen (sensible, racional y moral). Posteriormente se les pidió que contestaran algunas preguntas (ver anexo 1) referentes a cómo pensaban ellos que se comportaría, en diferentes aspectos de la vida cotidiana, una persona en la que predominara el área sensible; otra, el área racional; y otra, el área moral.

FASE 2. Una vez que se concentraron los cuestionarios de los 60 sujetos se analizaron para la construcción de los reactivos de la escala y se agruparon las respuestas en las diez actividades cotidianas que se muestran a continuación:

1. Forma de vestir.
2. Forma de alimentarse.
3. Forma de estudio.



4. Forma de relacionarse con una persona amada.
5. Forma de divertirse
6. Forma de relacionarse con terceros
7. Forma de administrar el dinero
8. Forma de vivir los días conmemorativos
9. Forma de auto percibirse
10. Forma de relacionarse con la propia familia

Se construyó un instrumento con 100 reactivos en el que cada uno presentaba tres opciones de respuesta y cada opción se referirá a una conducta del área sensible, racional y moral respectivamente (véase anexo 1).

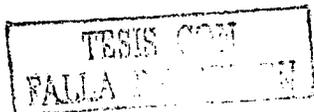
Es importante mencionar que cada reactivo estaba conformado por una afirmación incompleta y que se completaba con las opciones de respuesta. Había tres opciones una que se refería al área sensible, otra a la racional y otra a la moral. Los sujetos debían ordenar cada respuesta de acuerdo con la frecuencia en que realizaban cada conducta expuesta; uno para la más frecuente, dos para la que hacia en término medio y tres para la menos usual.

De acuerdo con lo anterior cada opción de respuesta podía tener tres valores diferentes 1, 2 o 3. Por esto para el análisis se tomaron de manera separada.

FASE 3. *Validez de contenido a través de jueces.* Los 100 reactivos que componían la ETTDVC fueron sometidos al juicio de 21 psicólogos sociales y clínicos. Estos debían señalar:

- a) A cual de los 10 indicadores correspondía cada pregunta (véase cuadro 2) y
- b) A que área correspondía cada opción de respuesta. sensible, racional o moral.

Se contactó a cada juez por separado y se le explicó en que consistía la evaluación que realizaría, se le explicó la teoría en la que se sustenta el instrumento y se le dio un ejemplo, con un reactivo diferente a los que iba a evaluar, de cómo debía contestar en cada reactivo con sus tres opciones de respuesta.



Con las evaluaciones de los 21 jueces se realizó un análisis de frecuencias para conocer el porcentaje de coincidencias y discrepancias entre los jueces y entre las dimensiones planteadas para la realización del instrumento. El criterio de inclusión que se tomó para decidir si un reactivo era válido o no, fue:

- a) Que en los indicadores de los reactivos debería haber un porcentaje de coincidencias mayor al 50%, porque son 10 posibilidades y el 10% se debe al azar.
- b) Y en las tres opciones de respuesta referidas a las diversas áreas, al azar sería el 33%, por lo que se duplicó el criterio y se decidió que las coincidencias debían ser del 66% o más.

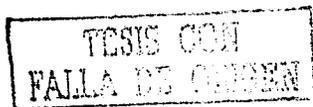
Cada reactivo con sus tres opciones de respuesta debía cumplir con este criterio, si un reactivo no cumplía con estos porcentajes mínimos, entonces quedaba fuera. Sin embargo, el promedio de coincidencia de los reactivos aprobados estuvo por encima del 75%; y los que salieron fue por una diferencia muy pequeña al porcentaje de inclusión.

En el cuadro 2 se puede observar que 68 reactivos tuvieron un alto porcentaje (de 90.1% a 100%) de coincidencia entre los jueces y sólo nueve no cumplieron con el porcentaje mínimo (50.1%).

También se calculó una prueba de X^2 para ver si las diferencias en las coincidencias eran significativas, en este análisis se encontró que sólo en cuatro no hubo diferencias estadísticamente significativas (véase cuadro 3).

En cuanto a las opciones de respuesta, al ser 100 reactivos con tres opciones cada uno, los jueces evaluaron 300 opciones; 100 que correspondían al área sensible, 100 a la racional y 100 a la moral. El criterio mínimo fue de 66% de coincidencia en cada una para que se quedara el reactivo. De estas 300 opciones sólo 31 no cumplieron con el criterio y 269 sí cumplieron.

De esta manera al observar los puntos de coincidencia entre los indicadores y las opciones de respuesta se obtiene un instrumento con 69 reactivos que sí cumplieron con los cuatro criterios que exigía esta fase (véase anexo 2).



CUADRO 2
Número de reactivos en cada intervalo de porcentaje de coincidencia
para cada indicador

Indicador	Porcentaje de Coincidencias					
	Menor o igual a	50.1 a 60	60.1 a 70	70.1 a 80	80.1 a 90	90.1 a 100
	50					
Forma de vestir	1	0	1	0	0	8
Forma de alimentarse	0	0	1	1	0	8
Forma de estudio	3	1	0	0	3	3
Forma de relacionarse con una persona amada	1	0	0	1	0	8
Forma de divertirse	0	1	2	0	1	5
Forma de relacionarse con terceros	1	0	0	2	1	6
Forma de administrar el dinero	1	0	1	0	1	7
Forma de vivir los días conmemorativos	1	0	0	0	2	7
Forma de auto percibirse	1	0	0	0	1	8
Forma de relacionarse con la propia familia	0	0	0	0	1	10
Total	9	2	5	4	10	70

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CUADRO 3
Puntajes de X^2 cuadrada calculada entre las discrepancias y coincidencias
de los jueces en las afirmaciones de los indicadores

No. de reactivo	Valor de X^2	Significancia	No. de reactivo	Valor de X^2	Significancia
1	*		41	*	
2	29.48	.000	42	8.00	.018
3	10.71	.001	43	17.43	.000
4	17.19	.000	44	*	
5	*		45	14.00	.001
6	17.19	.000	46	*	
7	*		47	8.89	.003
8	41.29	.000	48	18.00	.000
9	3.7	.157	49	17.19	.000
10	*		50	*	
11	17.19	.000	51	*	
12	*		52	26.00	.000
13	*		53	30.85	.000
14	17.19	.000	54	17.19	.000
15	8.86	.012	55	10.29	.006
16	17.19	.000	56	13.76	.000
17	8.05	.005	57	*	
18	*		58	8.05	.005
19	.048	.827	59	*	
20	*		60	17.19	.000
21	17.19	.000	61	26.95	.000
22	17.19	.000	62	*	
23	13.76	.000	63	12.10	.017
24	*		64	*	
25	17.19	.000	65	2.33	.127
26	10.29	.006	66	3.86	.050
27	26.00	.000	67	*	
28	*		68	30.86	.000
29	10.71	.001	69	13.76	.000
30	30.85	.000	70	17.19	.000
31	17.19	.000	71	2.33	.127
32	21.42	.000	72	30.86	.000
33	*		73	*	
34	30.86	.000	74	13.76	.000
35	13.76	.000	75	*	
36	17.19	.000	76	17.19	.000
37	*		77	*	
38	14.23	.003	78	3.70	.157
39	*		79	14.86	.001
40	*		80	17.19	.000

* No se calculó porque el 100% de los jueces coincidieron.

TESIS CON
FALLA DE CALIFICACION

CUADRO 3 (Continuación)
 Puntajes de X^2 cuadrada calculada entre las discrepancias y coincidencias
 de los jueces en las afirmaciones de los indicadores

No. de reactivo	Valor de X^2	Significancia	No. de reactivo	Valor de X^2	Significancia
81	*		91	17.19	.000
82	17.19	.000	92	*	
83	*		93	17.19	.000
84	*		94	*	
85	*		95	*	
86	19.20	.000	96	29.23	.000
87	*		97	5.20	.074
88	17.19	.000	98	17.19	.000
89	13.76	.000	99	*	
90	*		100	17.19	.000

* No se calculó porque el 100% de los jueces coincidieron.

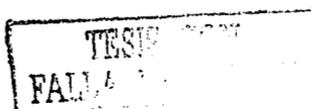
FASE 4. Se aplicó el instrumento de 69 reactivos a la muestra antes descrita, en las dos Universidades; se solicitó la autorización correspondiente a los directores de cada Facultad o Escuela para poder acudir a los grupos a aplicar el instrumento.

En todos los lugares donde se acudió hubo apoyo para que se aplicara la encuesta y tanto las autoridades como los estudiantes tuvieron la disposición y el interés.

FASE 5. Validez de constructo a través de grupos contrastados o grupos criterio.

Se recolectaron 646 cuestionarios contestados y se procedió a la captura y análisis de los datos por medio del Paquete estadístico SPSS versión 9.00. Se realizó una validez de constructo a través de grupos contrastados como una medida de criterio (Anastasi, 1998)

Se sometieron los datos a un análisis de varianza para poner a prueba las hipótesis del estudio que plantean que de acuerdo con la teoría, los estudiantes de filosofía presentarían una media alta en el área moral; los de ciencias, una media alta en el área racional y los de Artes, en el área sensible. En la siguiente sección se describen estos resultados.



Diferencias por rama profesional

En cuanto a las comparaciones de los estudiantes se encontró que en el *área moral* del instrumento las tres ramas profesionales (ciencias, arte y filosofía) resultaron significativamente diferentes entre sí (de acuerdo con la prueba confirmatoria de Games-Howell). Y los estudiantes de filosofía fueron los que tuvieron el puntaje más alto en esta área, luego estuvieron los de ciencias y finalmente los de artes (véase cuadro 5 y gráfica 1).

En el *área racional* se encontró que los alumnos de ciencias fueron los que presentaron mayor puntaje, enseguida los de arte y los de filosofía fueron los que tuvieron el puntaje más bajo. Sin embargo de acuerdo con la prueba de Games-Howell, se comprueba que las diferencias significativas están dadas entre los estudiantes de filosofía contra los de artes y ciencias, siendo estos dos últimos iguales en su conducta racional (véase cuadro 5 y gráfica 1).

Finalmente el *área sensible* del instrumento muestra que los estudiantes de Artes presentaron la media más alta en esta área, siguiendo los de Ciencias y estos difieren significativamente (de acuerdo con la prueba Games-Howell) de los estudiantes de Filosofía que fueron los que tuvieron la media más baja (véase cuadro 5 y gráfica 1).

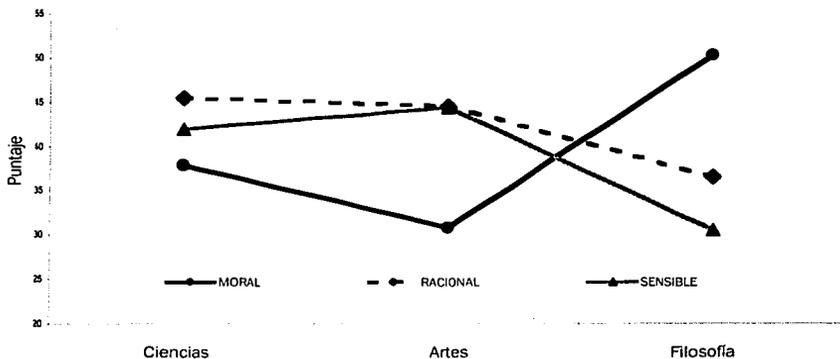
Cuadro 5

Comparación entre grupos con respecto a las áreas del instrumento

Áreas	Ciencias	Artes	Filosofía	Valor de F	Significancia
Moral	137.85	130.88	150.25	64.94	.000
Racional	145.50	144.50	136.61	16.49	.000
Sensible	142.03	144.48	130.52	38.29	.000

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

GRÁFICA 1
COMPARACIÓN DE LOS ALUMNOS DE LAS PROFESIONES EN LAS TRES ÁREAS
DEL INSTRUMENTO



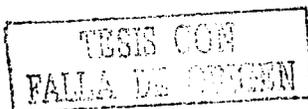
Se analizó al interior de cada grupo si había diferencias significativas entre los puntajes que se obtuvieron en cada área y se encontró que en los estudiantes de Ciencias las tres áreas son diferentes predominando el área racional siguiendo la sensible y por último la moral (véase cuadro 6 y gráfica 2).

CUADRO 6

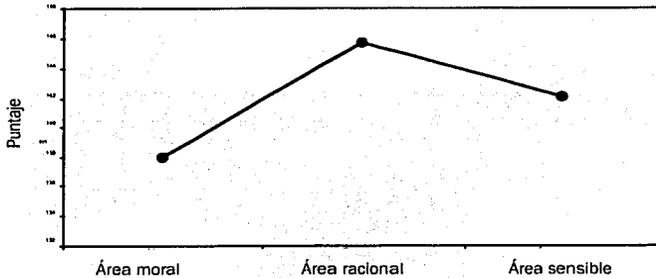
Comparación intra grupo en los estudiantes de las tres ramas profesionales

Rama/Área	Moral	Racional	Sensible	Valor de F	Sig.	N
Ciencias	137.85 *	145.66 *	142.03 *	14.08	.000	187
Artes	130.98 *	144.14	144.44	83.16	.000	284
Filosofía	150.25 *	136.63 *	130.61 *	81.90	.000	175

* Indica que grupo marca las diferencias.

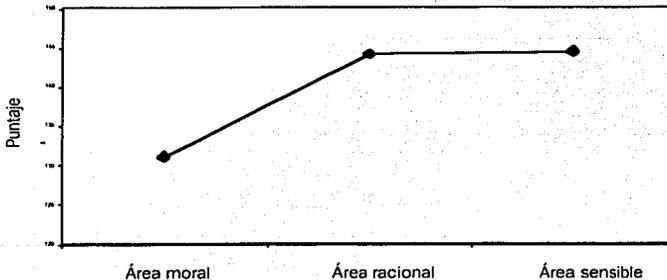


GRÁFICA 2
COMPARACIÓN DE LOS PUNTAJES DE LAS TRES ÁREAS EN LOS ALUMNOS DE CIENCIAS



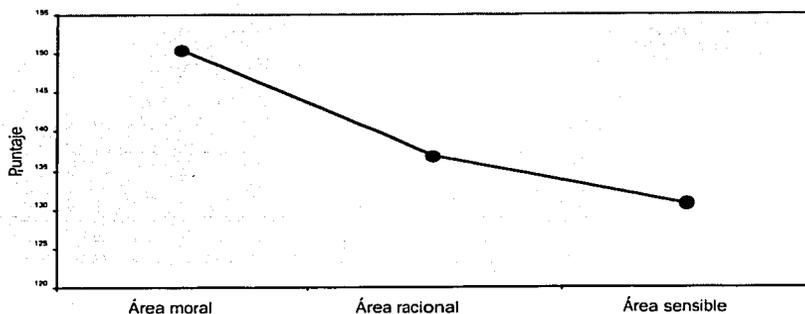
En los alumnos de Artes se observa igualdad entre las áreas racional y sensible, pero estas difieren de manera significativa con el área moral, siendo esta la que tuvo el puntaje más pequeño en comparación con las otras dos (véase cuadro 6 y gráfica 3).

GRÁFICA 3
COMPARACIÓN DE LOS PUNTAJES DE LAS TRES ÁREAS EN LOS ALUMNOS DE ARTES



Finalmente en los alumnos de Filosofía se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre las tres áreas, siendo el área moral la que tuvo el puntaje más alto, seguido del área racional y el más bajo fue para el área sensible (véase cuadro 6 y gráfica 4).

GRÁFICA 4
COMPARACIÓN DEL PUNTAJE DE CADA ÁREA EN LOS ALUMNOS DE FILOSOFÍA

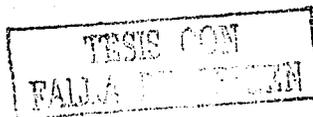


De acuerdo con estos resultados se observa que el instrumento si es sensible para detectar las diferencias entre los tres grupos criterio permitiendo así predecir cómo puntuaría cada grupo en el área racional, sensible y moral.

FASE 6. *Validez convergente y divergente.* Para el análisis de la validez convergente, se realizó un análisis de correlación entre los diez indicadores de cada área (véase pág. 89), para ver que tanto convergían entre ellos.

Se encontró que para el área ética el puntaje de convergencia mayor fue de 0.628 y el menor fue de 0.189 todas las correlaciones fueron significativas al .001 (véase cuadro 7).

Para el área racional el puntaje más alto de convergencia fue de 0.490 y el más bajo fue de 0.106, todos los puntajes fueron significativos al .001 (véase cuadro 8).



En cambio para el área sensible el puntaje más alto fue de 0.50 y el más bajo de 0.149 todos fueron significativos al 0.001; sin embargo en esta área se presentó un puntaje de 0.071 el cual no fue significativo (véase cuadro 9).

Cuadro 7
Puntajes de correlación para demostrar la convergencia
entre los indicadores del área *moral*

Indicador	Divertir	Celebra	Comida	Estudio	Vestir	Dinero	Pareja	Familia	Autoper.
Celebra	.364								
Comida	.396	.465							
Estudio	.303	.311	.353						
Vestir	.189	.208	.290	.229					
Dinero	.401	.392	.463	.286	.283				
Pareja	.457	.341	.413	.397	.243	.382			
Familia	.381	.628	.472	.345	.215	.368	.385		
Autoperc	.468	.572	.520	.395	.229	.419	.439	.550	
Terceros	.219	.256	.326	.324	.249	.233	.409	.333	.301

Significancia, .001 N=641.

Cuadro 8
Puntajes de correlación para demostrar la convergencia
entre los indicadores del área *racional*

Indicador	Divertir	Celebra	Comida	Estudio	Vestir	Dinero	Pareja	Familia	Autoper.
Celebra	.271								
Comida	.275	.250							
Estudio	.409	.159	.281						
Vestir	.182	.144	.174	.233					
Dinero	.343	.144	.249	.270	.243				
Pareja	.437	.231	.300	.389	.156	.289			
Familia	.293	.405	.280	.335	.106	.181	.350		
Autoperc	.490	.282	.319	.402	.251	.345	.435	.341	
Terceros	.326	.110	.298	.338	.123	.295	.426	.307	.415

Significancia, .001 N=641



Cuadro 9
Puntajes de correlación para demostrar la convergencia
entre los indicadores del área sensible

Indicador	Divertir	Celebra	Comida	Estudio	Vestir	Dinero	Pareja	Familia	Autoper.
Celebra	.380								
Comida	.397	.291							
Estudio	.192	.071*	.303						
Vestir	.229	.320	.354	.149					
Dinero	.398	.252	.435	.295	.414				
Pareja	.425	.303	.370	.280	.282	.339			
Familia	.323	.281	.432	.352	.237	.269	.304		
Autoperc	.500	.345	.434	.314	.354	.472	.355	.405	
Terceros	.345	.304	.327	.325	.247	.265	.396	.439	.386

Significancia, .001 N=641

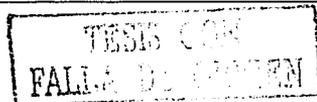
* Este puntaje no es significativo, lo que indica que en el área sensible la forma de estudio no tiene algo que ver con la forma de conmemorar los días festivos.

Para ver la divergencia de los indicadores en las tres áreas, sensible, racional y ética; se calcularon los coeficientes de correlación entre estas áreas para un mismo indicador y los resultados muestran coeficientes muy bajos. Lo cual muestra que sí existe divergencia entre ellos (véanse los cuadros del 10 al 19).

En el cuadro 10 se observa que hay divergencia entre el área ética y racional en cuanto a la forma de divertirse y entre lo sensible y lo racional y moral existe una convergencia mínima, pero negativa, lo cual implica que mientras se toman decisiones más sensibles, se toman menos decisiones racionales y morales.

Cuadro 10
Divergencia entre las áreas del indicador
forma de divertirse

Áreas	Sensible	Racional
Moral	-.174	.042
Significancia	.000	.285
Sensible		-.160
Significancia		.000



En el cuadro 11 se observa divergencia entre el área sensible y racional y ética y racional y aunque la convergencia entre lo sensible y moral es significativa, también es negativa, lo cual indica que mientras más sensible es la conducta es menos moral.

Cuadro 11
Divergencia entre las áreas del indicador
forma de estudio

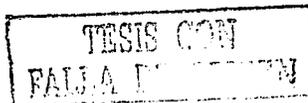
Áreas	Sensible	Racional
Moral	-.280	.097
Significancia	.000	.015
Sensible		.046
Significancia		.244

En el cuadro 12 se observa que hay divergencia entre las áreas moral y racional. Sin embargo la convergencia que existe entre lo sensible y lo moral y entre lo sensible y lo racional es inversamente proporcional, lo cual indica que mientras se es más sensible se es menos moral y menos racional.

Cuadro 12
Divergencia entre las áreas del indicador
forma de administrar el dinero

Áreas	Sensible	Racional
Moral	-.278	-.041
Significancia	.000	.299
Sensible		-.266
Significancia		.000

La divergencia que se observa en el cuadro 13, es muy clara entre el área sensible y la ética y la racional; sin embargo hay convergencia entre lo racional y lo moral.



Cuadro 13
 Divergencia entre las áreas del indicador
forma de relacionarse con una persona amada

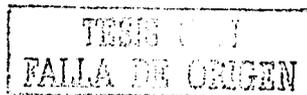
Áreas	Sensible	Racional
Moral	-.066	.390
Significancia	.095	.000
Sensible		.064
Significancia		.109

En cuadro 14 se puede observar divergencia entre el área sensible y las áreas racional y ética, pero se observa convergencia negativa entre lo moral y lo racional, esto indica que cuando se toman decisiones más éticas hay menos racionalidad en ellas.

Cuadro 14
 Divergencia entre las áreas del indicador
forma de relacionarse con la propia familia

Áreas	Sensible	Racional
Moral	-.038	-.209
Significancia	.334	.000
Sensible		.061
Significancia		.125

En cuanto a cómo viven los días conmemorativos, se observa que hay convergencia entre las tres áreas, sin embargo, el área racional correlaciona de manera inversamente proporcional con las áreas éticas y sensibles (véase cuadro 15).



Cuadro 15
Divergencia entre las áreas del indicador
forma de vivir los días conmemorativos

Áreas	Sensible	Racional
Moral	.187	-.306
Significancia	.000	.000
Sensible		-.108
Significancia		.006

En el cuadro 16 existe divergencia entre lo racional con lo moral y la sensible. No así entre lo sensible y lo moral, que es negativa, lo cual indica que a mayor sensibilidad existe menor ética.

Cuadro 16
Divergencia entre las áreas del indicador
forma de autoperibirse

Áreas	Sensible	Racional
Moral	-.066	.390
Significancia	.095	.000
Sensible		.064
Significancia		.109

En cuadro 17 vuelve a aparecer una convergencia negativa entre lo sensible y lo moral, sin embargo lo racional tiene baja relación con lo sensible y moral.

TRABAJO
FALLA EN ORIGEN

Cuadro 17
Divergencia entre las áreas del indicador
forma de relacionarse con terceros

Áreas	Sensible	Racional
Moral	- .120	.120
Significancia	.002	.002
Sensible		.086
Significancia		.030

En la forma de alimentarse se observa que entre lo racional y lo moral no hay relación, sin embargo, existe una relación negativa entre lo sensible con lo moral y lo racional.

Cuadro 18
Divergencia entre las áreas del indicador
forma de alimentarse

Áreas	Sensible	Racional
Moral	- .203	.053
Significancia	.000	.180
Sensible		- .152
Significancia		.000

Por último en cuadro 19 hay divergencia entre lo racional y lo moral y existe convergencia negativa entre lo sensible y lo racional y lo moral.

TESIS CON
FALLA DE CUMPLIMIENTO

Cuadro 19
Divergencia entre las áreas del indicador
forma de vestir

Áreas	Sensible	Racional
Moral	-.389	.060
Significancia	.000	.126
Sensible		-.236
Significancia		.000

FASE 7. *Confiabilidad por mitades*. Para calcular la confiabilidad del instrumento se utilizó la técnica de división por mitades, para lo cual se dividió el instrumento en dos partes para cada área, en una estaban los reactivos pares y en la otra los nones. Posteriormente se correlacionaron las mitades de cada área y se aplicó la fórmula de Spearman-Brown:

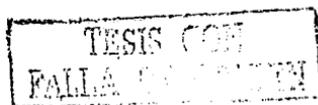
$$r_{kk} = \frac{2r_{12}}{1 + r_{12}}$$

Los índices de confiabilidad para cada área fueron bastante aceptables (véase cuadro 20).

Cuadro 20
Índices de confiabilidad por área

Área	Coefficiente de correlación	Significancia	Spearman-Brown
Sensible	.790	.000	.883
Racional	.746	.000	.855
Moral	.794	.000	.885

FASE 8. *Confiabilidad por medio del coeficiente alfa de Cronbach*. Se calculó el puntaje de Alfa de Cronbach para cada área encontrándose puntajes altos (véase cuadro 21). Lo cual implica alta consistencia interna en el instrumento y por lo tanto una alta confiabilidad en la medición.



Cuadro 21
Puntajes de Alfa de Cronbach por área.

Área	Alfa de Cronbach
Moral	.8956
Racional	.8608
Sensible	.8856

Comparación por sexo

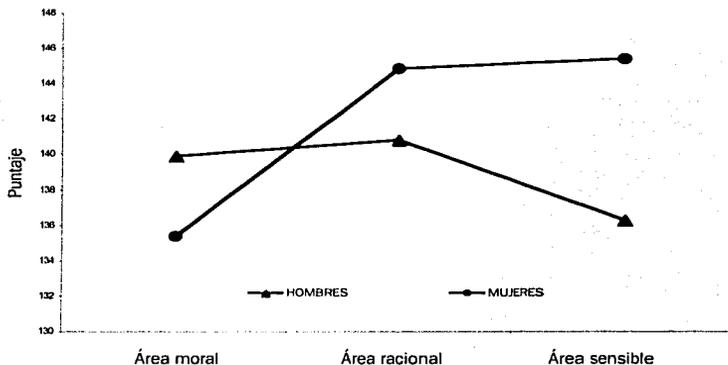
Se calcularon pruebas *t* de Student para muestras independientes, para ver si el sexo era una variable que influía en las diferencias por área, como se puede observar en el cuadro 22, sí se encontraron diferencias significativas entre hombres y mujeres en las tres áreas. Las mujeres presentaron una media mayor que los hombres en el área sensible y racional y los hombres, en el área moral.

Cuadro 22
Comparación por sexo en las tres áreas del instrumento

Áreas	Hombres	Mujeres	Valor de <i>t</i>	Significancia
Moral	139.90	135.36	- 2.989	.003
Racional	140.80	144.84	3.056	.002
Sensible	136.29	145.40	6.500	.000
N	379	258		

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

GRÁFICA 5
Comparación por sexo en las tres áreas del instrumento

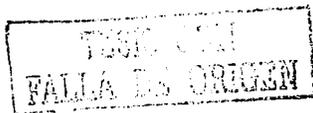


Comparación por sexo y rama profesional

Se realizó un análisis con la prueba t de Student para hacer comparaciones por sexo en las tres ramas profesionales. Los resultados muestran diferencias interesantes.

En los estudiantes de Ciencias se encontró que las diferencias están dadas en el área moral y sensible, siendo las mujeres las que presentan un puntaje más alto que los hombres en estas áreas. Sin embargo, en el área racional los puntajes son iguales (véase cuadro 23 y gráfica 6).

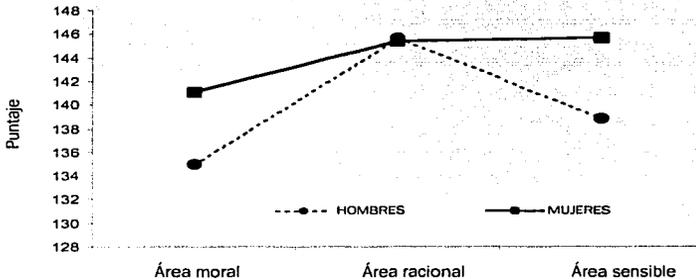
Al realizar un análisis al interior de cada grupo, se encontró que en los hombres predomina el área racional sobre la moral y la sensible ($F = 18.18$, $\text{sig} = .000$). En cambio en las mujeres predominan dos áreas la racional y la sensible sobre la moral ($F = 3.16$, $\text{sig} = .048$), (véanse cuadro 23 y gráfica 6).



Cuadro 23
Diferencias por sexo en estudiantes de Ciencias en las tres áreas del instrumento

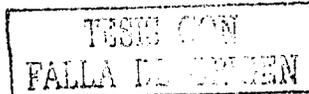
Áreas	CIENCIAS		Valor de t	Significancia
	Hombres	Mujeres		
Moral	134.98	141.13	2.153	.033
Racional	145.65	145.36	-.118	.906
Sensible	138.81	145.69	2.360	.019
N	94	82		

GRÁFICA 6
Comparación por sexo del puntaje en cada área en estudiantes de Ciencias



En los estudiantes de Artes se observa que no existen diferencias estadísticamente significativas entre hombres y mujeres en alguna de las tres áreas del instrumento (véase cuadro 24 y gráfica 7).

Sin embargo, al interior del grupo de los hombres se encontró que en ellos predomina el área racional y sensible sobre el área moral ($F = 39.61$ y $sig = .000$), y lo mismo ocurre en las mujeres ($F = 50.89$ y $sig = .000$), (véanse el cuadro 24 y la gráfica 7).

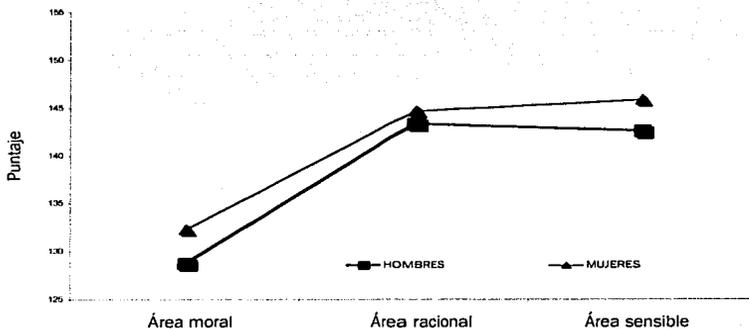


Cuadro 24
Diferencias por sexo en estudiantes de Artes en las tres áreas del instrumento

ARTES				
Áreas	Hombres	Mujeres	Valor de t	Significancia
Moral	128.79	132.35	1.585	.114
Racional	143.37	144.69	.633	.527
Sensible	142.54	145.84	1.661	.098
N	117	167		

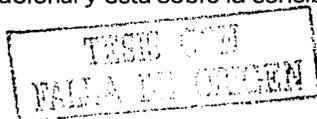
GRÁFICA 7

Comparación por sexo en los estudiantes de Artes de acuerdo a las tres áreas



En cuanto a los estudiantes de Filosofía se encontró que sí existen diferencias estadísticamente significativas en el área moral, los hombres presentan un puntaje más alto que las mujeres. En las áreas racional y sensible no se encontraron diferencias (véase cuadro 25 y gráfica 8).

En cambio al analizar los puntajes de los hombres, se observó que en estos predomina el área moral sobre la racional y ésta sobre la sensible ($F = 86.99$



y sig = .000). En cambio en las mujeres no se encontraron diferencias significativas entre las áreas, lo cual indica que las tres son del mismo tamaño (F = 1.164 y sig = .384).

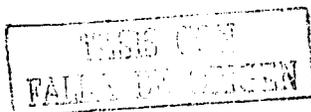
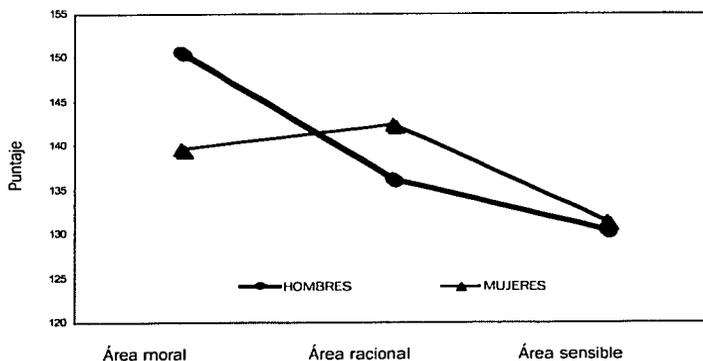
Cuadro 25

Diferencias por sexo en estudiantes de Filosofía en las tres áreas del instrumento

Áreas	FILOSOFÍA		Valor de t	Significancia
	Hombres	Mujeres		
Moral	150.58	139.57	- 2.061	.041
Racional	136.25	142.43	1.294	.198
Sensible	130.42	131.42	.180	.857
N	165	7		

GRÁFICA 8

Comparación por sexo en las tres áreas del instrumento en los estudiantes de Filosofía



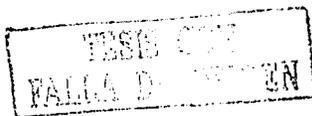
Discusión y conclusiones

De acuerdo con los resultados obtenidos en la presente investigación y con base en la hipótesis de trabajo, se puede concluir que efectivamente la Escala Tridimensional de la Toma de Decisiones en la Vida Cotidiana (ETTDVC) es un instrumento válido y confiable para medir las características conductuales que implican una toma de decisiones desde la perspectiva de tres áreas: sensible, racional y moral. Esto se comprueba con los resultados de la validez de contenido por medio de jueces, por la validez de constructo a través de grupos contrastados, por la confiabilidad por mitades y a través del alfa de Cronbach.

Como se observa en los resultados, las coincidencias entre los jueces, en donde el contenido de los reactivos es coherente con lo que pretenden medir, es contundente. En el 70% de los reactivos hay coincidencias que van del 90 al 100% de los jueces. Este tipo de validez es apoyada como efectiva por Nadelsticher (1983), Cronbach (1998) y Thorndike y Hagen (1975).

Por lo que respecta a la validez de constructo también apoya que el instrumento es capaz de distinguir grupos con diferentes características en las áreas sensible, racional y moral, tal como se esperaba en la segunda hipótesis de trabajo planteada. La cual menciona que los estudiantes de profesiones tales como filosofía, ciencias y artes serán diferentes en los puntajes del área sensible, racional y ética respectivamente. La validez de constructo se tiene como una de las más adecuadas para la construcción de test psicológicos por la relación tan íntima que guarda con la teoría y con el método científico, ya que permite formular hipótesis que pueden ser comprobadas o refutadas en el proceso de validación (Anastasi, 1998 y Cronbach, 1998).

Para reforzar la validez del instrumento también se aplicó un análisis para calcular la convergencia y divergencia entre los diez indicadores de la ETTDVC. Este método, también conocido como multi rasgo-multi método fue una aportación hecha por Campbell y Fiske en 1959 (Anastasi, 1998) quienes sugirieron que los resultados del mismo rasgo de personalidad medido a través de diferentes métodos, deben convergir en un punto común, es decir deben correlacionar alto, debido a que teóricamente están midiendo lo mismo. Para este trabajo se tomaron como rasgos el área sensible, racional y ética y como métodos cada uno de los 10 indicadores de la prueba (véanse págs. 101, 102). Así que se calcularon las correlaciones de los diez indicadores en cada



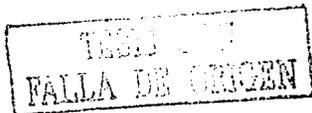
área (un rasgo diez métodos). Aunque las correlaciones de los indicadores al interior de cada área (sensible, racional y moral) no fueron mayores de .628, lo cual indica que fueron correlaciones medias y bajas, todas fueron estadísticamente significativas; es decir, que los indicadores convergen y miden una variable con elementos comunes que justamente es lo que forma cada constructo (sensible, racional y moral).

Así mismo esos autores afirman que los resultados obtenidos por el mismo método de medición empleado para dos o más rasgos diferentes, deben divergir o no deben correlacionar entre sí debido a que se supone son constructos diferentes los que se miden. Esto se apoya con los resultados obtenidos por las divergencias entre los resultados del mismo indicador (mismo método) en las diferentes áreas (diferentes rasgos). La divergencia se observa en las correlaciones tan bajas y hasta negativas que se encontraron en el mismo indicador entre las diferentes áreas.

En cuanto a la confiabilidad del instrumento a través de la técnica de mitades se observa que si existe una correlación alta entre los reactivos pares y los nones, lo cual confirma lo establecido por Anastasi (1998), Thorndike y Hagen (1975) y Nunnally (1995).

Por lo tanto el primer planteamiento o postulado que se establece en el trabajo donde se dice que los seres humanos tienen tres áreas principalmente, racional, moral y sensible (diagrama 1), a partir de las cuales en una interacción dinámica y dialéctica se lleva a cabo la toma de decisiones, se comprueba claramente.

DIAGRAMA 1

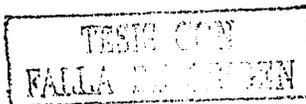


El enfoque tridimensional como se explicó ampliamente en el marco teórico no es nuevo. Platón hace más de dos mil años en sus diálogos, concretamente en el diálogo de Fedro en una asombrosa metáfora explica la disyuntiva en la toma de decisiones desde una perspectiva trilateral. Donde establece que el auriga o conductor del carro tiene que controlar el ímpetu de los caballos que tiran en direcciones distintas teniendo que canalizar ambas fuerzas hacia la dirección que él desee. Tal metáfora es sin duda el primer ejemplo conocido de una toma de decisiones en un contexto tridimensional.

Más adelante la filosofía cristiana principalmente a través de San Agustín desarrollará una nueva propuesta de la conducta trinitaria. Sus postulados son tengo cuerpo, tengo mente y tengo alma; mi cuerpo y mi mente son mortales, mi alma es inmortal. Mi cuerpo tiende hacia el placer, lo material, lo mundano. Mi mente explica racionalmente lo que puedo decidir. Y mi alma que es de Dios me enseña lo que debo hacer. Por mucho tiempo se estableció un divorcio entre los intereses del cuerpo y el alma, expresado en la frase de Platón retomada por los cristianos, *el cuerpo es la cárcel del alma*. Sin embargo San Agustín en una acierto asombroso para su tiempo y partiendo de la máxima bíblica: *y creó Dios al hombre a imagen y semejanza*, concluye que: el hombre es trino y uno como Dios. Y desde esa perspectiva entiende su comportamiento.

En el campo de la psicología es Freud quien explica la conducta desde una relación dinámica de tres instancias que denominó yo, superyo y ello, y que corresponden de alguna manera con las áreas en cuestión, a través del *principio del deber*, el *principio de realidad* y el *principio del placer*. En este mismo sentido, el psicólogo norteamericano E. Berne, a través de su teoría análisis transaccional o análisis conciliatorio establece su propia dinámica trilateral que llamó los tres estados del yo: *padre*, *adulto* y *niño*. El *padre* que representa la autoridad, las normas, las reglas etcétera; el *adulto* que es el que razona y concilia; y finalmente el *niño* que corresponde a un niño propiamente dicho, alegre, egocéntrico, travieso, etcétera.

En este contexto los resultados de la investigación avalan que efectivamente la toma de decisiones en la conducta puede ser explicada desde la dinámica e interacción de tres áreas. En términos de la tesis se definen como: racional, moral y sensible y son las mismas que mide satisfactoriamente la ETTDVC del presente estudio



En el resto de los resultados que se presentan a continuación no se puede hacer un análisis comparativo con los autores del marco teórico, porque son la aportación original y propiamente dicha de la tesis.

Ahora bien, los postulados básicos planteados para la elaboración y comprobación de la ETPVC es apoyada por los resultados. Por ejemplo, el postulado II inciso A) que dice que puede existir un área predominante sobre las otras dos (diagramas 2, 3 y 4), se comprueba en el cuadro 6 y la gráfica 2 por ejemplo, que muestran claramente que los estudiantes de Ciencias presentaron una media alta en el área racional y que es significativamente más grande que el área sensible y moral. Esto mismo se observó al hacer el análisis por sexo presentándose en los hombres que estudiaban esta carrera (diagrama 3). Lo mismo, sucede en los estudiantes de Filosofía y Teología en los que el área que predomina en ellos es la moral sobre la racional y la sensible, sobre todo en los hombres (diagrama 4). Así mismo, en la Tabla 10, donde se muestran las divergencias en el indicador *forma de divertirse*, se observa una correlación negativa entre el área sensible y las otras dos; lo que indica que mientras más grande fue el área sensible menor fue la racional y la moral (diagrama 2 y cuadro 12).

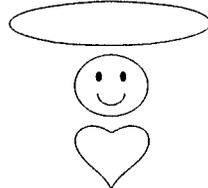
DIAGRAMA 2



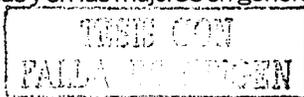
DIAGRAMA 3



DIAGRAMA 4



El segundo postulado en su inciso B) que dice que dos áreas pueden predominar sobre la restante (diagramas 5, 6 y 7), se ve demostrado en la tabla 6 donde se observa por ejemplo que en los estudiantes de artes predominan dos áreas que son la sensible y la racional y son significativamente más grandes que el área moral y esto sucede tanto en los hombres como en las mujeres (diagrama 5). Así mismo en las mujeres de Ciencias y en las mujeres en general se encontró



este diagrama. Lo cual muestra que ellas alcanzan un área racional mayor a la que tradicionalmente se ha impuesto y que señala que el hombre es más racional que la mujer.

Este mismo postulado es apoyado por los resultados de las divergencias en los indicadores *forma de administrar el dinero* (cuadro 12) y *forma de vivir los días conmemorativos* (cuadro 15), donde se encontraron correlaciones negativas y significativas entre el área racional y la sensible y la moral. Lo que indica que mientras más grandes son las áreas sensible y moral, menor es el área racional (diagrama 6). Esto mismo, pero a la inversa se refleja en el cuadro 18 y 19, donde la correlación fue negativa indicando que mientras más grande es el área moral y racional, menor será el área sensible (diagrama 7).

DIAGRAMA 5



DIAGRAMA 6

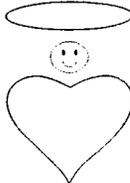
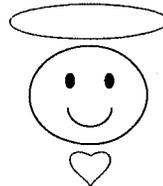
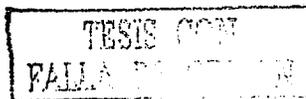


DIAGRAMA 7



En principio una de las hipótesis establecía que los alumnos de artes tendrían que calificar más alto en el área sensible por encima de las otras dos áreas. Sin embargo fue sorpresivo encontrar, que si bien la media del ser sensible fue alta también la media del área racional fue alta; la explicación a esto la encontramos al revisar el plan de estudios de la carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual: las materias estaban cargadas hacia el manejo de programas computacionales, el uso de la lógica y las matemáticas. Lo cual significó un acierto en la sensibilidad del instrumento, que detectó tal orientación de la carrera aún cuando no estaba calculado.

En otras palabras podríamos decir que los alumnos de artes están estudiando una carrera fuertemente matizada por las ciencias exactas. Idea que fue confirmada en una entrevista con el coordinador académico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) .



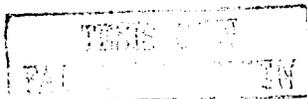
Al margen de los resultados y apoyando la hipótesis de trabajo, en la etapa de la aplicación del instrumento se pudo observar que los estudiantes de la ENAP vestían de manera muy singular con numerosos accesorios como aretes, tatuajes, tintes en el cabello de diversos colores, playeras con diseños muy llamativos, maquillaje muy original a decir por ellas mismas, etc. lo cual indica un área sensible predominante donde los cánones que marcan los convencionalismos sociales, es lo menos importante para ellos. Otro detalle que se observó fue que en las paredes de los salones, muros y los pasillos abundaban los grafitis con temas de protesta diversos.

De la misma forma durante la aplicación de la encuesta en la escuela de Teología y Filosofía, se observó que la forma de convivir, de vestirse y de conducirse en los alumnos, ponía de manifiesto los aspectos recatados, serios y discretos previstos en la hipótesis correspondiente debido a su formación dentro del Seminario en la Universidad Intercontinental. Era evidente el respeto total hacia las reglas y la autoridad; las clases se iniciaban sin retraso con los alumnos prácticamente en su totalidad en las aulas. A diferencia de la ENAP, donde las asistencias eran bajas, la llegada tarde era algo común y terminar antes o "matar" clases algo normal.

En la facultad de Ciencias la experiencia fue similar, la vivencia en la aplicación confirmó también la hipótesis de que los criterios racionales son los más importantes, debido a que fueron los alumnos que más cuestionaron y preguntaron por la encuesta. Los alumnos que se organizaron prácticamente solos para su aplicación. Así mismo su lenguaje resultaba ser directo, su vestir práctico y su interés evidente por tomar sus clases.

A lo largo de la exposición del marco teórico, recordemos que uno de sus objetivos era precisamente señalar a los autores que destacaban la importancia o hacían énfasis en uno, dos o los tres aspectos que desarrollaría en mi escala. Me refiero a las cuestiones sensibles que son aquellas que tienen que ver con el placer, el gusto, el deseo, etc.; las cuestiones racionales o aquellas que implican toda capacidad de pensamiento lógico y consciente; y las cuestiones ético morales que son aquellas que se dan en el contexto de nuestros códigos de valores o principios de conducta, y que marcan nuestro sentido del deber.

Para cubrir este objetivo presenté primero algunos de los filósofos griegos más relevantes como Heráclito, Parménides, Platón, Aristóteles, así como



algunas de las escuelas filosóficas de la Grecia Clásica de la antigüedad más representativas y relativas a mi tema, como lo son el estoicismo, el epicureismo, el hedonismo y el escepticismo.

Conociendo los resultados de la investigación y a partir de mi propia propuesta teórica estoy ahora en la posibilidad de sugerir algunas explicaciones probables en torno al porqué se dan tales ideologías y formas de pensamiento. Es un hecho para mí, que en las personas existen las áreas sensible, racional y ética; y que éstas juegan un papel protagónico en la conducta y por tanto en la toma de decisiones.

A partir de la proposición que hago en mi planteamiento teórico número II (página 66), donde establezco la variación del tamaño para cada una de las áreas, señalando además los seis diagramas generales al respecto, y especificando que sobre esa base existen tantas posibles combinaciones en los diagramas como personas, puedo concluir los siguientes enunciados:

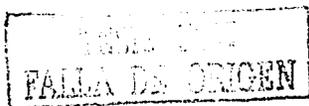
La toma de decisiones en la conducta es directamente proporcional a la dimensión, tamaño o importancia que observe cada una de las áreas (sensible, racional y ética) de la persona o personas en cuestión.

Las distintas e infinitas combinaciones probables en las dimensiones de las áreas, es lo que da lugar a la individualidad y por lo tanto a los distintos y a veces antagónicos comportamientos y/o pensamientos.

Estos enunciados o principios por consiguiente, brindan una posible explicación al porque de la diversidad ideológica, tanto de personas como de grupos, de corrientes como escuelas filosóficas. Y del porque también tales posiciones son irreconciliables para quienes las ostentan. Porque desde la óptica de cada uno de esos diferentes puntos de vista, desde el cual observa todo como si fuera un filtro predomina sólo el propio punto de vista y por tanto el enfoque contrario es incompatible e incomprensible.

Por supuesto como toda investigación importante, es necesario un proyecto de trabajo mucho más amplio y profundo para confirmarlo.

¿Que significa esto retomando los términos del marco teórico? Que el hedonismo por ejemplo, corresponde a la primera variante (diagrama 2) establecida en el postulado II. Aristipo su fundador observaba sin duda, un preponderante tamaño en su área sensible por encima de las dimensiones de las otras dos. Para éstas personas que tienen un abrumador dominio de su ser



sensible, todo es visto desde la perspectiva del placer, del deseo, de lo que me gusta; quedando completamente subordinados los elementos de las áreas racional y ética. Lo más importante y en los casos extremos, lo único importante es, como lo establecía la doctrina hedonista y ego centrista por definición: la satisfacción de los deseos personales al punto de considerarlo como el supremo fin de la existencia.

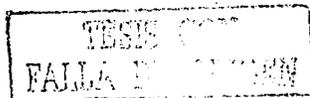
En la segunda variante donde establezco el dominio de los aspectos racionales por encima de los aspectos éticos y sensibles (diagrama 3), un buen ejemplo lo sería Descartes y su máxima, *Cogito ergo sum* (Pienso, luego existo) que representa sin duda una de las banderas o lemas del racionalismo. En esta variante podría ubicar también a los pensadores y corrientes ideológicas que ubican en una posición de privilegio a la razón, recordemos por ejemplo a Parménides y la escuela eleática que planteaba la capacidad de razonar como la única forma válida para dar por cierto el conocimiento (pagina 11). Mas adelante será F. Nietzsche precisamente quien haga una crítica contra los pensadores que se ubican en esta posición y que no reconocen por ejemplo el valor de los aspectos sensibles.

En la tercera variante donde señalo el predominio del área ética por encima de lo racional y sensible (diagrama 4), podemos ubicar sin duda el estoicismo y a sus exponentes como Zenón de Citio, Cleantes de Assos y Crisipo de Soli (página 13) que nos hablan de la primacía del problema moral sobre las emociones, a su forma de pensamiento donde instalan al deber como virtud suprema. En este diagrama también se puede colocar a la cultura general de la Edad Media, que es fundamentalmente una ideología teocéntrica, es decir donde Dios y la religión son lo más importante y todo lo demás gira entorno.

Por ello San Agustín tiene mayor mérito, pues siendo él un ministro de la iglesia y estando por tanto impregnado del teocentrismo, supo ver y descubrir la importancia de la realidad tridimensional que estoy exponiendo.

En este contexto, mi propuesta teórica podría ser también una probable explicación al porque se llega a negar toda credibilidad a un enfoque o punto de vista desde otro en particular. Un apabullante predominio de una de las áreas, no sólo hace ver absolutamente todo desde esa perspectiva, sino que impide al mismo tiempo ver, entender y comprender el enfoque opuesto.

Revisemos por ejemplo el caso de un hedonista en extremo y cuyo diagrama tridimensional estaría representado por un *enorme corazón* y un ínfimo tamaño,



casi imperceptibles de su aureola y su carita. Que ocurre, que tendríamos muy probablemente una persona hundida en su egocentrismo, para quien nada es más importante que la satisfacción de sus propios gustos y placeres.

En el extremo opuesto podríamos ubicar a una persona religiosa como la Madre Teresa de Calcuta, en cuyo diagrama sin duda se observaría un predominante tamaño en su área ética-moral. Quien en una vocación por servir a Dios a través de los más pobres, decide irse a vivir a uno de los lugares más miserables: un leprosario; en una de las ciudades más pobres: Calcuta; en uno de los países más pobres del mundo: la India. Y decide ahí servir a Dios a través del prójimo y dedicar su vida a cuidar justamente a los enfermos que nadie quiere, que todos evitan y miran con miedo: los enfermos de lepra y de SIDA.

Para el hedonista, la vida que lleva la religiosa es inexplicable e inentendible y mucho menos sería un tipo de vida que él, ni siquiera de pensamiento podría llevar. Sencillamente vivir haciendo el bien a los demás olvidándose de sí mismo, no tiene sentido en su "normalidad". Ciertamente entender en su verdadero sentido el amor al prójimo por encima del amor así mismo es algo difícil, sobre todo porque se necesita tener una auténtica religiosidad o dicho en los términos de nuestra propia propuesta teórica, tendría que tener un tamaño importante en su área ética-moral, en este caso particular orientada a lo religioso.

Lo cual implica que al carecer de ella no sólo es difícil sino literalmente hablando imposible entender tal fenómeno religioso. Sin embargo baste decir que el amor a los demás, mediante el olvido patológico de sí mismo no es lo que pide el cristianismo, como lo refiere Nietzsche. Para ello conviene recordar el señalamiento del mismo Jesús cuando dice "ama a tu prójimo como a ti mismo" con lo cual indica simplemente que no debemos olvidar al otro a su suerte, sobre todo al necesitado, sino solidarizarse con su situación y ayudarlo como si fuésemos nosotros mismos los que estuviésemos en desgracia. Sin embargo, acepto que en la práctica religiosa también existe el amor al prójimo cuyo motivo es "lavar una culpa", huir de sí mismo o temor a la soledad.

En la parte contraria para la religiosa, la vida del hedonista carece de sentido y es de la misma forma incomprensible. La madre Teresa de Calcuta, fundadora de la Orden religiosa *Las Hermanas de la Caridad*, en la cual además de los tres votos tradicionales que se profesan en cualquier Orden religiosa (pobreza, obediencia y castidad) agrega un cuarto voto: *servir a los más pobres entre los*



pobres, y servirlos con amor y con alegría. En uno de los muros de una casa hogar de niños en Calcuta a cargo de las hermanas de la caridad, se puede leer el poema *De cualquier manera*, que resume su pensamiento y que se puede sintetizar en lo siguiente:

Haz el bien a los demás, aunque el bien que hagas no sea reconocido y olvidado. Construye y da todo por los pobres, aunque ello te traiga amigos falsos y enemigos verdaderos; hazlo, de cualquier manera. Ayuda al necesitado y dale al mundo lo mejor de ti, aunque no lo entiendan y te ataquen por ello, hazlo, de cualquier manera. No te importe que opinen o piensen los demás, por que a fin de cuentas todo ha sido entre tú y Dios.

Conviene aclarar que no estoy exponiendo en un contexto maniqueísta quien está bien y quien está mal, quien en lo correcto y quien no lo está. Todas las formas de ser y de pensamiento tienen su valor y su justificación. En todas hay quienes incluso da la vida por ellas o se muere en la raya defendiéndolas con todos los argumentos posibles a la mano. Sólo estoy tratando de dar una probable explicación al porque de la diversidad ideológica de extremo a extremo incluyendo los matices intermedios, a partir de los resultados de mi trabajo y así sugerir nuevas líneas de investigación.

Consideraciones finales

En el presente estudio se deben considerar los siguientes aspectos

No se pudo obtener una muestra representativa de estudiantes, porque se tuvo que limitar a los sujetos que se encontraban en ese momento en el salón de clases y que además accedieron a contestar el test.

Otra limitación fue que algunos instrumentos no fueron contestados en su totalidad o no se comprendió como era la forma de contestar y quedaron fuera del estudio.

También se tuvo como limitación que en las carreras de Filosofía y Teología se encontraron muy pocas mujeres (7 en total) y esto provocó que en la comparación por sexo, los grupos quedaran desbalanceados.

Se sugiere que la ETTDVC se aplique en diferentes grupos sociales, por ejemplo en alumnos del último año de preparatoria tomando como criterio de predicción la carrera que piensan estudiar. Entonces se vería si esta carrera se relaciona con el área sensible, racional o moral y ver si esa área con la que se relaciona tiene puntajes altos en la ETTDVC. Por ejemplo, si un alumno menciona que desea estudiar la carrera de matemáticas deberá obtener puntajes más altos en el área racional que en el área sensible y moral. Así se lograría tener un buen predictor de la orientación vocacional.

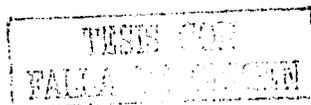
Así mismo el instrumento se puede aplicar, validar y confiabilizar en grupos donde la medición de las áreas sea un buen predictor de desempeño laboral.

Otra aplicación que se le puede dar a la ETTDVC es el diagnóstico de la toma de decisiones tridimensional y favorecer el autoconocimiento de las personas interesadas en saber cuál área o áreas predominan en su conducta cotidiana.

Con mi tema de tesis se ha descubierto tan sólo una veta, una nueva línea de investigación en la que falta todo un mundo de trabajo por realizar. Sin duda llevará bastante tiempo e implicará un gran esfuerzo, no sólo personal sino de todo un equipo para llevarlo a cabo. Sin embargo para lograrlo afortunadamente se cuenta hoy en día con el apoyo de la tecnología que nos ofrece grandes avances y oportunidades a través de la búsqueda de información por internet. Esta herramienta de trabajo se ha convertido con el tiempo en un instrumento de grandes alcances para el investigador y quizás llegue a ser su apoyo más importante.

En la presente tesis y hasta este momento del trabajo puedo resumir en dos aspectos los resultados de mi búsqueda en el Internet. En primer lugar no encontré algo realmente nuevo que específicamente corresponda de manera precisa y concreta al planteamiento de mi hipótesis y mis objetivos. Los hallazgos me llevaron a los autores y conceptos que ya estaban considerados e incorporados al trabajo como lo son Freud y el psicoanálisis, Frankl y el análisis existencial y Berne y el análisis transaccional (por mencionar los más relevantes). Lo cual por supuesto no significa que la búsqueda esté agotada. En segundo lugar confirmo entonces el universo de posibilidades en cuanto a fuentes de información, autores, referencias, etcetera, que sin duda enriquecerían en mucho la nueva línea de investigación que se esta proponiendo para futuras etapas.

Los buscadores que se emplearon fueron: www.google.com y www.ebscoweb.com, los cuales arrojaron 1 700 referencias.



Expectativas y alcances

Partiendo de los enunciados mencionados anteriormente que afirman que la toma de decisiones en la conducta es directamente proporcional al tamaño o importancia de las áreas y que las múltiples combinaciones probables en sus dimensiones es lo que da lugar a la individualidad, podemos deducir que la ETTDVC aporta un diagrama individual para cada una de las personas que lo resuelven. Y por lo tanto podría afirmar también que la Escala proporciona una identidad trilateral en los términos del tamaño del área moral, el área racional y el área sensible y en consecuencia la prueba puede llegar a ser un instrumento de diagnóstico tridimensional de la personalidad; que me señale para que soy capaz, para que soy útil; cual es la importancia de lo que quiero, de lo que me gusta, de lo que deseo; de mi capacidad de razonar y el peso de mis valores a partir de las dimensiones de las áreas.

Sin embargo para ello es necesario trabajar con una muestra mucho mayor y que sea representativa de la población en la que se desea utilizar. Pero es un hecho que se ha logrado el primer avance al respecto.

Es curioso y paradójico pero el marco teórico propuesto como plataforma de trabajo para la elaboración de la ETTDVC, posee raíces muy antiguas y una trayectoria permanente a lo largo del espacio y el tiempo en la historia del hombre, en la historia de las ideas, en la historia del conocimiento y quizás también en la historia de las ciencias sociales. Tal vez sea porque camina de la mano del progreso y la evolución, que encierra la esencia misma: el ser integral, la unidad trino y uno. Que puede resumirse en la unidad dinámica y dialéctica del hombre que piensa, el hombre sensible y el hombre espiritual.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Bibliografía

ABBAGNANO, NICOLA

1974 Diccionario de Filosofía, 2a. edición, México: Fondo de Cultura Económica.

AGUSTÍN DE HIPONA

1948 Obras Completas San Agustín, Escritos Apologéticos; Tomo V: La Trinidad. Madrid, España: Biblioteca de Autores Cristianos.

1948 Obras Completas San Agustín, Escritos filosóficos; Tomo I: Introducción general a la vida y obra de San Agustín. Madrid, España: Biblioteca de Autores Cristianos.

ANASTASI A. Y URBINA S.

1998 Tests Psicológicos. Prentice Hall: México. 7ª, edición.

ASIMOV, ISAAC

1973 Enciclopedia biográfica de ciencia y tecnología. Madrid, Alianza Diccionarios.

BERNE, ERIC

1961 Transactional Analysis in Psychotherapy. Grove Press, Inc. New York.

1972 Análisis transaccional en psicoterapia. Buenos Aires Argentina: Psique, p. 34.

1982 Los Juegos en que Participamos, Psicología de las relaciones humanas. México: Diana.

CORRES, AYALA PATRICIA

2001a Alteridad y tiempo en el sujeto y la historia. México; Fontamara.

2001b Corres, Ayala Patricia. La memoria del olvido. México; Fontamara.

CRONBACH, LEE. J.

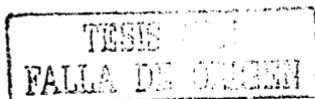
1998 Fundamentos de los test psicológicos. Biblioteca Nueva: Madrid.

CUELI JOSÉ, REIDL LUCY, MARTÍ CARMEN, LARTIGUE TERESA Y MICHACA PEDRO

2002 Teorías de la personalidad. México: Trillas; 7a. reimpresión.

FRANKL, VICTOR

1977 El inconsciente espiritual, la presencia ignorada de Dios. Barcelona: Herder.



- 1990 Logoterapia y análisis existencial. Barcelona, España: Herder.
1991 El hombre en busca de sentido. Barcelona: Herder.
1994 Ante el vacío existencial. Barcelona, España: Herder.
1994 La voluntad de sentido. Barcelona, España: Herder.

FREUD, S.

- 1993 Obras Completas. Vol. 15, Ensayos CXXV – CXLIV. Buenos Aires, Argentina: Hyspamérica.

JUNG, C.G.

- 1943 Tipos Psicológicos. Buenos Aires: Sudamericana.
1949 Psicología y religión. México: Paidós.
1954 Arquetipos e inconsciente colectivo. México: Paidós.
1983 Curso básico de Psicoanálisis. México: Paidós.

GÓMEZ E HIDALGO

<http://huitoto.udea.edu.co/ceo/Validez02.htm>. Recuperado el 14 de octubre de 2002 a las 16:00 horas.

GRONLUND, N. E. & LINN R. L

- 1990 Measurement and Evaluation in Teaching. Mc Millan Publishing Company: New York 6ª Edition.

KERTESZ R.

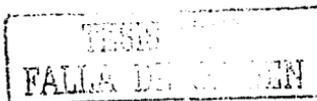
- 1977 Introducción al Análisis Transaccional. Buenos Aires, Argentina.

MACLEAN, PAUL, D.

- 1973 A Triune Concept of the Brain and Behaviour: University of Toronto Press, Toronto.

MESSICK, S.

- 1992 Validez de la interpretación y del uso de una prueba. Programa de promoción de la reforma educativa en América Latina y el Caribe. Grupo de Análisis para el Desarrollo. <http://huitoto.udea.edu.co/ceo/Validez02.htm>. Recuperado el 3 de febrero de 2002 a las 18:00 horas.



NADELSTICHER, M. A.

1983 Técnicas para la construcción de Cuestionarios de Actitudes y Opción Múltiple. Instituto Nacional de Ciencias Penales: México.

NIETZSCHE, FRIEDRICH

1975 La genealogía de la moral. España, Alianza.

1976 Así hablaba Zaratustra. México, Nacional.

1991 El anticristo. Alianza Editorial Mexicana. México.

1992 El nacimiento de la tragedia. Editorial Alianza, México.

NUNNALLY, J. C. Y BERNSTEIN, I.J.

1998 Teoría Psicométrica. Mc Graw Hill: México. 3a. edición.

OSGOOD C., SUCI, G. & TANNENBAUM, P.

1957 The Measurement of Meaning. Illinois Books: USA.

PAPINI, GIOVANNI

1997 San Agustín. México: Editora Latinoamericana.

PAREJA G.

1982 El análisis existencial y logoterapia del Dr. Víctor Frankl.

PLATÓN

1922 Diálogos de Platón. México: SEP-UNAM.

RITCHEY, F.J.

2001 Estadística para las Ciencias Sociales. McGraw-Hill: México.

SAGAN, CARL

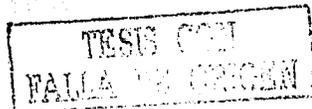
1980 Los dragones del Edén: reflexiones sobre la evolución de la inteligencia humana, Colección Biología y Psicología Hoy num. 3; Barcelona, España: Grijalbo.

TALLAFERRO, A.

1983 Curso básico de Psicoanálisis. México: Paidós.

THORNDIKE, R.L. Y HAGEN, E.

1975 Tests y técnicas de medición en psicología y educación. Trillas: México.



ANEXO 1. INSTRUMENTO PARA JUECES

ESCALA PARA MEDIR EL AREA SENSIBLE, RACIONAL Y ÉTICA

Colega de antemano le doy gracias por distraer su valioso tiempo en la evaluación del presente instrumento; su opinión es de suma importancia para la validación del mismo.

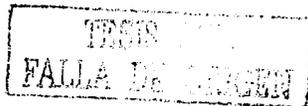
Favor de ver las hojas anexas con las indicaciones que se le solicitan.

A continuación debe señalar en cada columna la información que se le solicita, por ejemplo

<i>Pregunta</i>	<i>Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta</i>	<i>Indicador de cada pregunta</i>
5(1) 1. Las cosas que me cautivan de una película son: 1. que contenga una buena moraleja 2. el trabajo del director 3. que me emocione y me divierta	1. 2. 3.	
2(1) 2. Si llega la hora de la comida y estoy trabajando en algo importante 1. me voy a comer y después continúo trabajando 2. sigo trabajando mientras me como una botana 3. primero termino el trabajo y después me voy a comer	1. 2. 3.	
3(1) 3. Estudio porque: _____ 1. me hace ser mejor persona _____ 2. soy capaz de hacerlo _____ 3. me gusta hacerlo _____	1. 2. 3.	
1(1) 4. Prefiero que en mi closet predominen las prendas: 1. prácticas de usar 2. coquetas 3. recatadas	1. 2. 3.	



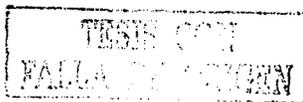
Pregunta	Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta	Indicador de cada pregunta
7(1) 5. Cuando recibo dinero extra lo primero que hago es 1. ahorrarlo 2. lo gasto en lo que más me guste 3. compro lo que me haga falta para la familia	1. 2. 3.	
4(1) 6. Lo que me atrae de la persona que quiero es: 1. sus conocimientos 2. su forma de filosofar 3. su carácter alegre	1. 2. 3.	
10(1)7. Generalmente a mi familia le hablo: _____ 1. de forma cariñosa _____ 2. con autoridad _____ 3. de manera fría _____	1. 2. 3.	
8(1) 8. Acostumbro pasar mi cumpleaños: _____ 1. con mis mejores amigos _____ 2. es un día como cualquier otro _____ 3. en compañía de mi familia _____	1. 2. 3.	
6(1) 9. Una de las cosas que más hago es: 1. cumplir los compromisos sociales con la familia 2. buscar y charlar con gente interesante 3. estar con amigos y pasarla bien	1. 2. 3.	
9(1) 10. Lo que hago al despertar : 1. doy gracias a Dios 2. me quedo en la cama otro rato 3. me levanto inmediatamente	1. 2. 3.	
7(2) 11. Si obtuviera el premio mayor de la lotería 1. lo compartiría con alguien que lo necesite 2. lo invertiría en un negocio 3. compraría lo que siempre he deseado	1. 2. 3.	
3(2) 12. Decido terminar con mi estudio diario cuando: 1. he terminado la meta del día 2. me canso y siento que ya no puedo 3. llega la hora de la salida	1. 2. 3.	



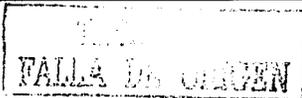
<i>Pregunta</i>	<i>Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta</i>	<i>Indicador de cada pregunta</i>
9(2) 13. Lo que aprecio en mí es:		
1. mi capacidad de expresar mis sentimientos	1.	
2. mi habilidad para superarme día con día	2.	
3. mis principios	3.	
4(2) 14. Con la persona que quiero soy:		
1. cariñoso (a)	1.	
2. calculador (a)	2.	
3. fiel	3.	
5(2) 15. Cuando tengo tiempo para leer prefiero		
1. literatura científica	1.	
2. literatura que me haga reír	2.	
3. literatura para meditar sobre el sentido de la existencia	3.	
1(2) 16. Los colores que predominan en mi closet son:		
1. sobrios	1.	
2. alegres	2.	
3. formales	3.	
6(2) 17. Cuando alguien me arremete en la escuela o trabajo respondo:		
1. con otra agresión	1.	
2. me defendiendo sin agredir	2.	
3. acudo con la autoridad correspondiente	3.	
2(2) 18. Generalmente como alimentos:		
1. sabrosos	1.	
2. nutritivos	2.	
3. lo que haya en casa, lo importante es comer	3.	
8(2) 19. Las vacaciones de Semana Santa:		
1. son días de guardar y meditar	1.	
2. son buenos para vacaciones	2.	
3. son días para trabajar y tener un ingreso extra	3.	
10(2) 20. Lo que piense la familia sobre mí		
1. es de suma importancia	1.	
2. no me preocupa	2.	
3. lo analizo para saber porque piensan así	3.	

TESIS CON
FALLA DE CUBRAN

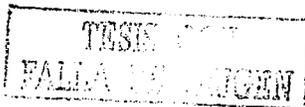
Pregunta	Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta	Indicador de cada pregunta
10(3) 21. Con mi familia generalmente soy 1. juguetero (a) 2. obediente 3. calculador (a)	1. 2. 3.	
6(3) 22. Una de las cosas que más admiro de la gente es: 1. su capacidad de superación 2. su sentido del humor 3. su calidad humana	1. 2. 3.	
4(3) 23. Cuando estoy con alguien que quiero: 1. le doy consejos 2. bromeo y la pasamos bien 3. le transmito mis conocimientos	1. 2. 3.	
8(3) 24. Que representa la Navidad y la Noche Buena: 1. una oportunidad para lograr la paz con los demás y uno mismo 2. un día más que se tiene que aprovechar como otro 3. una oportunidad para ser feliz, dar y recibir regalos	1. 2. 3.	
1(3) 25. La ropa que más compro es: 1. elegante 2. coqueta 3. discreta	1. 2. 3.	
7(3) 26. Cuando un mendigo me pide dinero: 1. se lo doy por solidaridad humana 2. veo si realmente lo necesita 3. me entristece y se lo doy	1. 2. 3.	
5(3) 27. Me invitan a una fiesta que no quiero perderme, pero tengo trabajo urgente: 1. organizo mis actividades 2. primero está el trabajo 3. voy a la fiesta y luego lo termino	1. 2. 3.	
9(3) 28. Lo que más me molesta de mí es: 1. que me salgan mal las cosas planeadas 2. que soy muy impulsivo (a) 3. no ayudar cuando puedo hacerlo	1. 2. 3.	



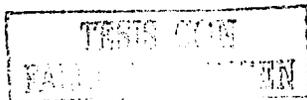
Pregunta	Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta	Indicador de cada pregunta
3(3) 29. La carrera que curso es porque: 1. puedo desarrollar mis capacidades 2. me siento bien, me gusta desarrollarla 3. puedo ser útil a los demás	1. 2. 3.	
2(3) 30. En un restaurante al elegir mi comida el aspecto más importante es: 1. que se me antoje 2. el precio 3. la calidad	1. 2. 3.	
2(4) 31. Lo más importante en la comida es: _____ 1. que me pueda servir todo lo que quiera _____ 2. que me permita estar en mi peso _____ 3. que haya que comer _____	1. 2. 3.	
5(4) 32. Tengo un evento social importante pero la familia solicita mi presencia: 1. analizo que actividad es más importante y la hago 2. voy con la familia y después voy al evento social 3. primero voy al evento social y después atiendo lo familiar	1. 2. 3.	
9(4) 33. Cuando tengo que resolver un problema en mi vida: 1. consulto a personas con autoridad en la materia 2. busco las ventajas y desventajas 3. hago caso a mis corazonadas	1. 2. 3.	
1(4) 34. La ropa que más evito es: 1. la cara 2. la que no esté de moda 3. la que llame la atención	1. 2. 3.	
6(4) 35. Una de cosas que más me molesta de la gente es: 1. su mediocridad 2. su insensibilidad 3. su falta de valores	1. 2. 3.	
4(4) 36. Me relaciono con la persona que quiero de manera: 1. siguiendo reglas establecidas 2. como lo voy sintiendo 3. creando nuestras propias reglas	1. 2. 3.	



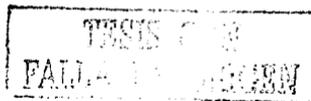
Pregunta	Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta	Indicador de cada pregunta
10(4) 37. Las reglas familiares: 1. las negocio 2. las obedezco aun sin estar de acuerdo 3. si no me gustan no las cumplo	1. 2. 3.	
3(4) 38. Cuando estoy en desacuerdo con las reglas de la escuela: 1. obedezco 2. expreso mi desacuerdo y negocio 3. me rebelo	1. 2. 3.	
7(4) 39. Gasto mi dinero principalmente en : 1. esparcimiento personal 2. lo necesario 3. superación profesional	1. 2. 3.	
8(4) 40. En una festividad patria importante, hago: 1. un paseo 2. algo productivo 3. una reflexión sobre el significado de ese día	1. 2. 3.	
7(5) 41. Con el dinero soy: 1. ahorrativo 2. generoso con los demás 3. espléndido conmigo mismo	1. 2. 3.	
5(5) 42. Cuando tengo un día libre y puedo realizar algo extra: 1. busco ser feliz 2. hago algo útil y productivo 3. hago algo que debía haber hecho antes	1. 2. 3.	
6(5) 43. Cuando tengo que dar un regalo: 1. procuro que sea útil 2. confío plenamente en mi buen gusto 3. procuro primero que le guste al otro aunque a mi no	1. 2. 3.	
8(5) 44. En la celebración del Día de muertos: 1. pongo una ofrenda en mi casa 2. organizo o voy a una fiesta 3. realizo actividades pendientes	1. 2. 3.	



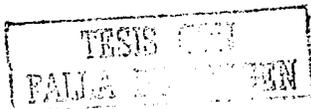
Pregunta	Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta	Indicador de cada pregunta
4(5) 45. Lo que me llama más la atención de una persona del sexo opuesto a primera vista es: 1. su cara, su cuerpo 2. su forma clara y erudita al hablar 3. su forma respetuosa y correcta	1. 2. 3.	
10(5) 46. Mi familia es 1. la institución social más importante 2. una bendición de Dios 3. es el núcleo o célula que constituye a la sociedad	1. 2. 3.	
9(5) 47. Lo que hago cotidianamente antes de dormir es: 1. orar 2. ver televisión 3. leer un libro, una revista cultural, etc.	1. 2. 3.	
3(5) 48. Con mis compañeros de clase soy: 1. amigable 2. respetuoso 3. serio	1. 2. 3.	
1(5) 49. En relación a la ropa de <i>Marca</i> pienso que: 1. lo importante no es la marca 2. existe ropa tan buena como esa, pero más barata 3. cuando puedo la compro aunque sea cara	1. 2. 3.	
9(6) 50. Lo que hago cuando estoy deprimido (a. es): 1. buscar a mis amigos y divertirme 2. buscar una explicación a mi depresión 3. busco un espacio para lograr la paz interior	1. 2. 3.	
4(6) 51. Cuando doy un regalo a mi pareja, es algo: 1. bonito que le guste 2. práctico 3. que la haga crecer como persona	1. 2. 3.	
3(6) 52. En mi escuela yo 1. disfruto lo que hago 2. soy institucional 3. busco aprender lo más posible	1. 2. 3.	



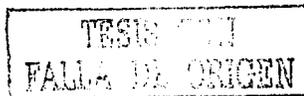
<i>Pregunta</i>	<i>Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta</i>	<i>Indicador de cada pregunta</i>
5(6) 53. Cuando estoy en una buena fiesta uno de mis propósitos es:		
1. cuidar mi imagen		1.
2. divertirme		2.
3. relacionarme con la gente para conocerla		3.
10(6) 54. La peor situación en una familia es:		
1. no tener dinero para lo más esencial		1.
2. tener problemas emocionales		2.
3. carecer de valores y estar desintegrada		3.
7(6) 55. Lo más importante en la economía familiar es:		
1. cubrir los gastos de casa, alimentos, ropa, etc.		1.
2. tener una buena televisión, equipo de sonido y video		2.
3. tener buena computadora para trabajar		3.
6(6) 56. En una reunión social inicio mi relación con la gente:		
1. tomando la iniciativa con una sonrisa		1.
2. de manera formal		2.
3. sólo saludo respetuosamente		3.
2(6) 57. Lo importante para mi a la hora de comer es:		
1. buscar alimentos nutritivos		1.
2. satisfacer el hambre con lo que me gusta		2.
3. compartir los alimentos		3.
8(6) 58. El aniversario de boda es una ocasión para:		
1. renovar los votos matrimoniales		1.
2. analizar las cosas positivas y negativas		2.
3. celebrar con un buen vino y comida		3.
1(6) 59. Prefiero vestir de manera:		
1. pulcra		1.
2. formal		2.
3. cómoda		3.
2(7) 60. La mayoría de las veces mi forma de comer es, en cantidad:		
1. lo que me toca o me den		1.
2. más de lo que necesito		2.
3. lo que necesito		3.



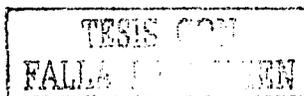
Pregunta	Área (racional, ética o sensible, de cada opción de respuesta)	Indicador de cada pregunta
<p>7(7) 61. Lo más importante en la economía nacional es que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tenga una balanza comercial favorable 2. no haya desempleo y que los sueldos sean buenos 3. haya infraestructura para que los niños ocupen su tiempo libre y sean felices (canchas, teatros, etc.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>5(7) 62. Cuando tengo tiempo de ver la TV prefiero ver los programas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. que me hagan reír 2. que me hagan pensar 3. que me hagan filosofar sobre el sentido de mi vida 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>9(7) 63. Mi reacción ante la muerte de una persona cercana a mí es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mucha tristeza y llanto 2. reflexionar sobre mi propia muerte 3. pensar que la muerte es un fenómeno natural 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>8(7) 64. El Bautizo para mí:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. es un sacramento 2. no es motivo para gastar dinero 3. es motivo para una bonita celebración 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>1(7) 65. El tiempo que tardo en mi arreglo personal es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. todo el que sea conveniente sin prisas, es muy importante verse bien 2. el indispensable, lo más importante de mí no es el arreglo 3. sólo el necesario para estar presentable 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 	
<p>4(7) 66. En la celebración del cumpleaños de mi pareja prefiero:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. una reunión o fiesta con su familia 3. una invitación a un lugar en pareja 4. un pastel sorpresa en el lugar de su trabajo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>10(7) 67. La familia ideal es la que:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comparte y está unida 2. no tiene problemas económicos 3. no tiene problemas de falta de amor 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>3(7) 68. En mis trabajos de la escuela lo que más me importa es ser:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. creativo 5. honesto 3. ordenado 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	



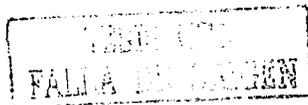
Pregunta	Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta	Indicador de cada pregunta
6(7) 69. En una reunión cultural me relaciono con los asistentes:		
1. con una pregunta interesante, culta, erudita	1.	
2. con una broma sobre el tema	2.	
3. generalmente no me relaciono y me concentro en el evento	3.	
8(8) 70. La Fiesta de XV años es:		
1. un buen motivo que merece una buena fiesta	1.	
2. un evento social donde se gasta de más	2.	
3. una presentación importante de la niña ante la sociedad	3.	
5(8) 71. Prefiero escuchar:		
1. música para cantar y bailar	1.	
2. música que inspire paz interior	2.	
3. música culta	3.	
2(8) 72. Si puedo elegir el lugar para comer, prefiero:		
1. un restaurante elegante y distinguido	1.	
2. un restaurante que me permita ahorrar dinero	2.	
3. un lugar modesto y limpio	3.	
7(8) 73. Para mí el dinero:		
1. es fundamental para conseguir prácticamente lo que se quiere	1.	
2. es algo a lo que se le concede mayor importancia de la que tiene	2.	
3. es importante para lograr objetivos de otra forma imposibles	3.	
4(8) 74. El paseo que propongo a mi pareja generalmente es:		
1. simplemente divertido	1.	
2. interesante	2.	
3. reflexivo	3.	
9(8) 75. Mi postura sobre la vida es que:		
1. hay que aprovecharla siendo productivo al máximo	1.	
2. lo más importante es encontrarle el sentido	2.	
3. hay que disfrutarla porque se vive sólo una vez	3.	
1(8) 76. En mi arreglo personal:		
1. utilizo todos los accesorios posibles	1.	
2. utilizo los accesorios mínimos	2.	
3. trato de no utilizar accesorios o no uso	3.	



<i>Pregunta</i>	<i>Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta</i>	<i>Indicador de cada pregunta</i>
<p>10(8) 77. Ante los familiares lejanos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. no hay porque forzar la situación, cada quien su vida 2. es importante que haya acercamientos e intento de reuniones 3. me duele el distanciamiento 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>3(8) 78. Si tengo mucho trabajo y es tarde:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. me duermo y después termino 2. trabajo hasta terminar incluso hasta la madrugada 3. negocio tiempo extra para entregar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>6(8) 79. En el colegio inicio mi relación con mis compañeros:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "rompiendo el hielo" con alguna buena ocurrencia 2. con una charla o planteamiento inteligente 3. de manera respetuosa pero sin tomar la iniciativa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>2(9) 80. Cuando pido un platillo en un restaurante prefiero:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pedir el mismo de siempre 2. pedir uno nuevo y probar algo diferente (algo exótico) 3. pedir la especialidad de la casa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>9(9) 81. Lo que más comento conmigo mismo cuando me equivoco se refiere a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. enojo 2. censura 3. comprensión 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>5(9) 82. Cuando tengo 2 o 3 horas de tiempo libre en un gran centro comercial:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. entro al cine 2. leo un libro en la cafetería 3. adelanto un poco de trabajo de oficina o escuela 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>4(9) 83. La charla que prefiero con mi pareja es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. amena 2. culta 3. educativa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>10(9) 84. En una reunión familiar lo importante es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. un ambiente bonito, cordial, etc. 2. el reforzamiento de los lazos y valores familiares 3. la cooperación y que no carguen el gasto al anfitrión 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	



Pregunta	Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta	Indicador de cada pregunta
<p>8(9) 85. El día de la Madre es un motivo para:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acordarse de la propia madre 2. una reunión familiar 3. el consumismo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>1 (9) 86. Cuando me baño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cierro la llave del agua mientras no la uso, procuro ahorrar agua 2. disfruto el baño el mayor tiempo posible sin prisas 3. no me tardo, ocupo sólo el tiempo necesario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>7(9) 87. El dinero permite:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. vivir con comodidades, viajar, vestir bien, etc. 2. ayudar a los demás 3. desarrollar se profesionalmente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>6(9) 88. Cuando quiero iniciar una relación social lo hago de manera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. directa 2. muy respetuosa 3. espontánea y juguetona 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>3(9) 89. Cuando estoy en clase:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comento con mi compañero las incidencias o detalles 2. pongo atención al maestro sin cuestionar 3. cuestiono lo que dice el maestro antes de aceptarlo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>7(10) 90. Los riesgos de tener dinero son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. perder la dimensión del mismo y endiosarlo 2. no tiene riesgos si lo sabes usar 3. volverse consumista compulsivo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>5(10) 91. En una obra de teatro lo primero que me llama la atención es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. la belleza física de los actores 2. el mensaje que lanza a los espectadores 3. la historia y las actuaciones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>1 (10) 92. Mi closet:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lo renuevo constantemente, procuro estar a la moda 2. tiene ropa en buen estado aunque no sea de moda 3. tiene sólo la ropa que uso, la demás la regalo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	

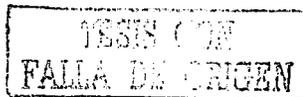


Pregunta	Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta	Indicador de cada pregunta
<p>8(10) 93. El día del Maestro es :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. una buena oportunidad para hacer sentir bien al maestro 2. un día común y corriente 3. un reconocimiento merecido y necesario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>9(10) 94. Lo que más me cuesta perdonarme a mí mismo es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. equivocarme varias veces en lo mismo 2. callarme cuando debo hablar 3. alguna característica física (feo, moreno, chaparro, etc) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>10(10) 95. Cuando estoy lejos de mi familia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. pienso en ella constantemente 2. la olvido y me dedico a lo mío 3. elevo una oración por ella 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>2(10) 96. Para la cena de un fin de semana prefiero:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. lo que haya en casa, no hay que desperdiciar 2. antojitos 3. algo balanceado 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>3(10) 97. Al realizar un trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sigo las indicaciones al pie de la letra 2. procuro hacer cosas originales aunque no lo hayan indicado 3. hago un trabajo que pueda aprovechar posteriormente 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	
<p>4(10) 98. Mi pareja ideal sería preferentemente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. atractiva (o.; guapa (o. 2. buena posición económica e inteligente 3. con buenos principios y valores 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

<i>Pregunta</i>	<i>Área (racional, ética o sensible. de cada opción de respuesta</i>	<i>Indicador de cada pregunta</i>
6(10) 99. Inicio una relación con alguien de mi interés (no pareja.):		
1. a través de una invitación formal	1.	
2. a través de una charla informal y amena	2.	
3. capturando su interés inteligentemente	3.	
2(6) 100. Generalmente al comer mis alimentos en días hábiles:		
1. los disfruto sin prisas, preferentemente con una amena charla	1.	
2. ocupo el menor tiempo posible, hay que seguir trabajando	2.	
3. hago una oración de bendición de los alimentos	3.	

Las oscuras se eliminaron porque alguna de sus respuestas no cumplió con el criterio del 66% en el área correspondiente o la afirmación del indicador no cumplió con el 50%.



ANEXO 2. ESCALA TRIDIMENSIONAL DE LA TOMA DE DECISIONES EN LA VIDA COTIDIANA

Por favor lea con mucho cuidado cada una de las siguientes afirmaciones y conteste con el **número uno** la opción que mejor refleje su forma de actuar, su forma de pensar o su forma de ser cotidianamente. Con el número **dos** la opción que esté en segundo lugar y el **tres** la que menos refleje lo antes mencionado. Es muy importante que responda sinceramente para lograr un mejor resultado en la investigación y para usted en lo individual.

¡Mil gracias por su aportación al presente proyecto científico!

Sexo _____ Edad _____ Carrera _____

1. Las cosas que me cautivan de una película son:

- a) que contenga una buena moraleja _____
- b) el trabajo del director _____
- c) que me emocione y me divierta _____

2. Estudio porque:

- a) me hace ser mejor persona _____
- b) soy capaz de hacerlo _____
- c) me gusta hacerlo _____

3. Prefiero que en mi closet predominen las prendas:

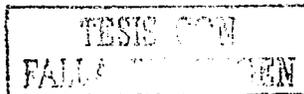
- a) prácticas de usar _____
- b) coquetas _____
- c) recatadas _____

4. Cuando recibo dinero extra lo primero que hago es

- a) ahorrarlo _____
- b) lo gasto en lo que más me guste _____
- c) compro lo que me haga falta para la familia _____

5. Lo que me atrae de la persona que quiero es:

- a) sus conocimientos _____
- b) su forma de filosofar _____
- c) su carácter alegre _____



6. Generalmente mi diálogo con personas mayores de la familia son:

- a) Con ternura y cariño _____
- b) con admiración y respeto _____
- c) claro y directo _____

7. Acostumbro pasar mi cumpleaños:

- a) con mis mejores amigos _____
- b) es un día como cualquier otro _____
- c) en compañía de mi familia _____

8. Lo que hago al despertar :

- a) doy gracias a Dios _____
- b) me quedo en la cama otro rato _____
- c) me levanto inmediatamente _____

Recuerde que debe señalar lo que hace o piensa o como es generalmente,
NO como sería en una situación determinada.

9. Si obtuviera el premio mayor de la lotería

- a) lo compartiría con alguien que lo necesite _____
- b) lo invertiría en un negocio _____
- c) compraría lo que siempre he deseado _____

10. Lo que aprecio en mí es:

- a) mi capacidad de expresar mis sentimientos _____
- b) mi habilidad para superarme día con día _____
- c) mis principios _____

11. Con la persona que quiero soy:

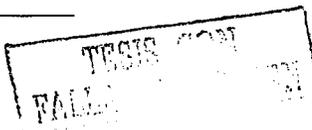
- a) cariñoso (a) _____
- b) calculador (a) _____
- c) Protector (a) _____

12. Cuando tengo tiempo para leer prefiero

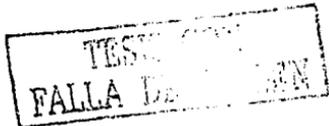
- a) literatura científica _____
- b) literatura que me haga reír _____
- c) literatura para meditar sobre el sentido de la existencia _____

13. Lo que piense la familia sobre mi

- a) es de suma importancia _____
- b) no me preocupa _____
- c) lo analizo para saber porque piensan así _____



14. Con mi familia generalmente soy
- a) juguetón (a) _____
 - b) obediente _____
 - c) calculador(a) _____
15. Una de las cosas que más admiro de la gente es:
- a) su capacidad de superación _____
 - b) su sentido del humor _____
 - c) su calidad humana _____
16. Cuando estoy con alguien que quiero:
- a) le doy consejos _____
 - b) bromeo y la pasamos bien _____
 - c) le transmito mis conocimientos _____
17. Que representa la Navidad y la Noche Buena:
- a) una oportunidad para lograr la paz con los demás y uno mismo _____
 - b) un día más que se tiene que aprovechar como otro _____
 - c) una oportunidad para ser feliz, dar y recibir regalos _____
18. La ropa que más compro es:
- a) elegante _____
 - b) atractiva _____
 - c) discreta _____
19. Me invitan a una fiesta que no quiero perderme, pero tengo trabajo urgente:
- a) organizo mis actividades _____
 - b) primero está el trabajo _____
 - c) voy a la fiesta y luego lo termino _____
20. Lo que más me molesta de mí es:
- a) que me salgan mal las cosas planeadas _____
 - b) que soy muy impulsivo (a) _____
 - c) no ayudar cuando puedo hacerlo _____
21. La carrera que curso es porque:
- a) puedo desarrollar mis capacidades _____
 - b) me siento bien, me gusta desarrollarla _____
 - c) puedo ser útil a los demás _____
22. En un restaurante al elegir mi comida el aspecto más importante es:
- a) que se me antoje _____
 - b) el precio _____
 - c) la calidad _____



23. Tengo un evento social importante pero la familia solicita mi presencia:

- a) analizo que actividad es más importante y la hago _____
- b) voy con la familia y después voy al evento social _____
- c) primero voy al evento social y después atiendo lo familiar _____

24. Cuando tengo que resolver un problema en mi vida:

- a) consulto a personas con autoridad en la materia _____
- b) busco las ventajas y desventajas _____
- c) hago caso a mis corazonadas _____

25. Una de cosas que más me molesta de la gente es:

- a) su mediocridad _____
- b) su insensibilidad _____
- c) su falta de valores _____

26. Me relaciono con la persona que quiero de manera:

- a) siguiendo reglas establecidas _____
- b) como lo voy sintiendo _____
- c) creando nuestras propias reglas _____

27. Las reglas familiares:

- a) las negocio _____
- b) las obedezco aun sin estar de acuerdo _____
- c) si no me gustan no las cumplo _____

28. En una festividad patria importante, hago:

- a) un paseo _____
- b) algo productivo _____
- c) una reflexión sobre el significado de ese día _____

29. Con el dinero soy:

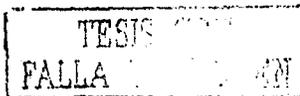
- a) ahorrativo _____
- b) generoso con los demás _____
- c) espléndido conmigo mismo _____

30. Cuando tengo un día libre y puedo realizar algo extra:

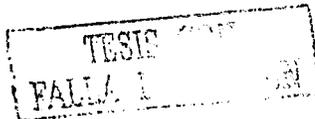
- a) busco ser feliz _____
- b) hago algo útil y productivo _____
- c) hago algo que debía haber hecho antes _____

31. Cuando tengo que dar un regalo:

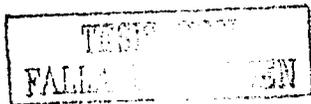
- a) procuro que sea útil _____
- b) confío plenamente en mi buen gusto _____
- c) procuro primero que le guste al otro aunque a mí no _____



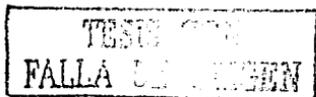
32. En la celebración del Día de muertos:
- a) pongo una ofrenda en mi casa _____
 - b) organizo o voy a una fiesta _____
 - c) realizo actividades pendientes _____
33. Lo que me llama más la atención de una persona del sexo opuesto a primera vista es:
- a) su cara, su cuerpo _____
 - b) su forma clara y erudita al hablar _____
 - c) su forma respetuosa y correcta _____
34. Lo que hago cotidianamente antes de dormir es:
- a) orar _____
 - b) ver televisión _____
 - c) leer un libro, una revista cultural, etc. _____
35. En relación a la ropa de *Marca* reconocida internacionalmente, pienso que:
- a) lo importante no es la marca _____
 - b) existe ropa tan buena como esa, pero más barata _____
 - c) cuando puedo la compro aunque sea cara _____
36. Lo que hago cuando estoy deprimido (a) es:
- a) buscar a mis amigos y divertirme _____
 - b) buscar una explicación a mi depresión _____
 - c) busco un espacio para lograr la paz interior _____
37. Cuando doy un regalo a mi pareja, es algo:
- a) bonito que le guste _____
 - b) práctico _____
 - c) que la haga crecer como persona _____
38. En mi escuela:
- a) disfruto lo que hago _____
 - b) soy institucional _____
 - c) busco aprender lo más posible _____
39. La peor situación en una familia es:
- a) no tener dinero para lo más esencial
 - b) tener problemas emocionales
 - c) carecer de valores y estar desintegrada
40. Lo más importante en la economía familiar es:
- a) cubrir los gastos de casa, alimentos, ropa, etc. _____
 - b) tener una buena televisión, equipo de sonido y video _____
 - c) tener buena computadora para trabajar _____



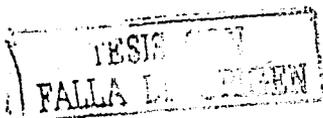
41. En una reunión social inicio mi relación con la gente:
a) tomando la iniciativa con una sonrisa _____
b) de manera formal _____
c) sólo saludo respetuosamente _____
42. Lo importante para mí a la hora de comer es:
a) buscar alimentos nutritivos _____
b) satisfacer el hambre con lo que me gusta _____
c) compartir los alimentos _____
43. El aniversario de boda es una ocasión para:
a) renovar los votos matrimoniales _____
b) analizar las cosas positivas y negativas _____
c) celebrar con un buen vino y comida _____
44. Prefiero vestir de manera:
a) pulcra _____
b) formal _____
c) cómoda _____
45. La mayoría de las veces mi forma de comer es, en cantidad:
a) lo que me toca o me den _____
b) más de lo que necesito _____
c) lo que necesito _____
46. Cuando tengo tiempo de ver la TV prefiero ver los programas:
a) que me hagan reír _____
b) que me hagan pensar _____
c) que me hagan filosofar sobre el sentido de mi vida _____
47. El Bautizo para mí:
a) es un sacramento _____
b) no es motivo para gastar dinero _____
c) es motivo para una bonita celebración _____
48. La familia ideal es la que:
a) comparte y está unida _____
b) no tiene problemas económicos _____
c) no tiene problemas de falta de amor _____
49. En mis trabajos de la escuela lo que más me importa es ser:
a) creativo _____
b) honesto _____
c) ordenado _____



50. La Fiesta de XV años es:
- a) un buen motivo que merece una buena fiesta _____
 - b) un evento social donde se gasta de más _____
 - c) una presentación importante de la niña ante la sociedad _____
51. Si puedo elegir el lugar para comer, prefiero:
- a) un restaurante elegante y distinguido _____
 - b) un restaurante que me permita ahorrar dinero _____
 - c) un lugar modesto y limpio _____
52. El paseo que propongo a mi pareja generalmente es:
- a) simplemente divertido _____
 - b) interesante _____
 - c) reflexivo _____
53. Mi postura sobre la vida es que:
- a) hay que aprovecharla siendo productivo al máximo _____
 - b) lo más importante es encontrarle el sentido _____
 - c) hay que disfrutarla porque se vive sólo una vez _____
54. En mi arreglo personal:
- a) utilizo todos los accesorios posibles _____
 - b) utilizo los accesorios mínimos _____
 - c) trato de no utilizar accesorios o no uso _____
55. Ante los familiares lejanos pienso que:
- a) no hay porque cambiar la situación, cada quien su vida _____
 - b) es importante que haya acercamientos e intento de reuniones _____
 - c) me duele el distanciamiento _____
56. En el colegio inicio mi relación con mis compañeros:
- a) "rompiendo el hielo" con alguna buena ocurrencia _____
 - b) con una charla o planteamiento inteligente _____
 - c) de manera respetuosa pero sin tomar la iniciativa _____
57. La charla que prefiero con mi pareja es:
- a) amena _____
 - b) culta _____
 - c) educativa _____



58. En una reunión familiar lo importante es:
- a) un ambiente bonito, cordial, etc. _____
 - b) el reforzamiento de los lazos y valores familiares _____
 - c) la cooperación y que no carguen el gasto al anfitrión _____
59. El dinero permite:
- a) vivir con comodidades, viajar, vestir bien, etc. _____
 - b) ayudar a los demás _____
 - c) desarrollar se profesionalmente _____
60. Cuando quiero iniciar una relación social lo hago de manera:
- a) directa _____
 - b) muy respetuosa _____
 - c) espontánea y juguetona _____
61. Cuando estoy en clase:
- a) comento con mi compañero las incidencias o detalles _____
 - b) pongo atención al maestro sin cuestionar _____
 - c) cuestiono lo que dice el maestro antes de aceptarlo _____
62. En una obra de teatro lo primero que me llama la atención es:
- a) la belleza física de los actores _____
 - b) el mensaje que lanza a los espectadores _____
 - c) la historia y las actuaciones _____
63. El día del Maestro es :
- a) una buena oportunidad para hacer sentir bien al maestro _____
 - b) un día común y corriente _____
 - c) un reconocimiento merecido y necesario _____
64. Lo que más me cuesta perdonarme a mí mismo es:
- a) equivocarme varias veces en lo mismo _____
 - b) callarme cuando debo hablar _____
 - c) alguna característica física (feo, moreno, chaparro, etc.) _____
65. Cuando estoy lejos de mi familia:
- a) pienso en ella constantemente _____
 - b) la olvido y me dedico a lo mío _____
 - c) elevo una oración por ella _____



66. Para la cena de un fin de semana prefiero:

- a) lo que haya en casa, no hay que desperdiciar _____
- b) antojitos _____
- c) algo balanceado _____

67. Mi pareja ideal sería preferentemente:

- a) atractiva (o); guapa (o) _____
- b) buena posición económica e inteligente _____
- c) con buenos principios y valores _____

68. Inicio una relación con alguien de mi interés (no pareja):

- a) a través de una invitación formal _____
- b) a través de una charla informal y amena _____
- c) capturando su interés inteligentemente _____

69. Generalmente al comer mis alimentos en días hábiles:

- a) los disfruto sin prisas, preferentemente con una amena charla _____
- b) ocupo el menor tiempo posible, hay que seguir trabajando _____
- c) hago una oración de bendición de los alimentos _____

