



UNIVERSIDAD ANÁHUAC

ESCUELA DE ARQUITECTURA

CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

CASA HOGAR PARA NIÑAS

Tesis que para obtener el título de arquitecta

PRESENTA

YOLANDA ESTELA MARTÍNEZ DE HOYOS

ASESOR DE TESIS: ARQ. JOSÉ LUIS CALDERÓN CABRERA

Huixquilicán, Edo. De Méx

Junio 2003

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	4
ANTECEDENTES	7
DELIMITACIÓN	8
FACTORES DE RIESGO	11
PUNTOS DE ENCUENTRO	17
CUANTOS SON	19
DISTRIBUCIÓN	20
OBJETIVO GENERAL	22
INSTITUCIONES PARA MENORES	23
ESTRATEGIA	25
ACTIVIDADES	28
PORCENTAJES	42
CONCLUSIONES	47
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	49
PLANOS Y PRESUPUESTO	57
REFLEXIONES	58

...lizo a ...
UNAM a difundir en forma:
contenido de mi trab.
NOMBRE:
FECHA:
CUAL:

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

1. INTRODUCCIÓN

En la ciudad de México hay dos problemas que crecen paralelos día a día: El crecimiento demográfico y la expansión de los asentamientos humanos, con lo cual la vivienda se constituye en uno de los problemas más serios y urgentes para los habitantes de la gran urbe.

La ciudad se ha convertido a lo largo de su historia en un territorio de disputa por los espacios habitables.

Mucho se ha hablado sobre el crecimiento desordenado de la ciudad, que tuvo su origen en los procesos migratorios del campo a la ciudad que empezó en los años cincuenta y que sin embargo para los años dos mil tres somos testigos todavía de este mismo fenómeno, la lucha por el espacio.

La ciudad se ha constituido a lo largo de su historia en un territorio de disputa por los espacios, una lucha por los territorios habitables, una contienda de lugares posibles.

Existe también un fenómeno subsidiario del primero: la emergencia de asentamientos irregulares, déficit de vivienda que obliga a migraciones internas, que crean un caos en la organización en todos los niveles. Empezando en el núcleo familiar que se convierte en promiscuo y violento. No son pocos los problemas relacionados al hacinamiento y a la

superpoblación en espacios reducidos, el ganar un lugar en la casa y en la comunidad obedece a una misma regla de relación por la disputa del espacio.

La situación laboral de la población es precaria, empleada en oficios mal remunerados. Predomina el desempleo abierto entre los jóvenes. Solo veintisiete por ciento se ocupa en oficios especializados ligados a servicios urbanos regulares, el treinta y cinco por ciento se emplea en fabricas y el veinticuatro por ciento se ocupa en el estudio como su principal ocupación. Los jóvenes juegan un papel primero complementario en la economía familiar, pero esto se va convirtiendo poco a poco de complementario en vital y esto al mismo tiempo se convierte en un problema no solo de exigencia acompañada de violencia familiar sino que también aparece en la comunidad como vandalismo, drogadicción y violencia, por esta necesidad de ganar dinero.

La violencia desatada contra los niños o la persecución contra los jóvenes, significan una pérdida de control en las relaciones entre grupos.

La desgracia de una comunidad no es que viva en la pobreza extrema o que la violencia acontezca en el curso de su vida cotidiana, sino que la violencia ocupe el lugar central en la regulación de su relación entre las personas. Siempre y en todos los casos, la ocurrencia de una violencia extrema asegura la continuidad de la violencia misma.

Los censos realizados en diferentes momentos, en 1995 y 1996, señalan el predominio de la población infantil y juvenil. Mas del 70 % de la población es menor de 30 años, en una proporción de 50% para cada sexo. En la población adulta se aprecia una disparidad entre géneros y generaciones, con el predominio de las mujeres adultas, madres de familia.

El estudio de las unidades domesticas refleja un promedio de siete habitantes por vivienda y cinco miembros por familia. Esto refleja un déficit de vivienda significativo al identificarse más de una familia por vivienda.

Respecto al nivel educativo, el tope máximo es la escuela secundaria, aunque predomina el nivel primario y una disminución en la educación media superior. El analfabetismo es del seis por ciento.

Los espacios de educación formal son insuficientes para las necesidades de la comunidad, la cual tampoco cuenta con recursos para buscar opciones fuera de su comunidad.

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.

Además de lo ya mencionado quisiera explicar porque la tesis es un albergue para niñas y no solo para niñas de la calle.

Todo lo mencionado anteriormente propicia que los niños prefieran la calle que la casa, ya que esta los "libera" de la explotación y de la promiscuidad, pero esto esta muy lejos de la verdad, pues en la mayoría de los casos los abusos y peligro a los que están expuestos en la calle son mucho peores.

Dentro de los niños de la calle yo me voy a avocar a las niñas ya que ellas tal vez tengan que llevar consigo un embarazo o un bebé.

Les quisiera contar una pequeña historia que me toco vivir y esta es la vida de Panchita:

La verdad es que no sabíamos quien era, no es que quisiéramos ocultar su identidad, es que fue ella quien logró protegerla a tal grado, que olvido su nombre. Llego a la institución donde yo trabajaba y traía en sus brazos a un bebé de dos meses que se alimentaba de suero una sola vez al día.

Venia de un colegio de monjas, en el que se les había recibido por caridad pero en el que no podían permanecer más. Él término del embarazo y el parto los pasó en una institución hermana en la que eligió no dar en adopción a su hijo.

Nunca tuvimos documentos que avalaran su origen ni su edad, la historia que les cuento se arma de pedazos, de los mismos pedazos en los que esta desplegada su personalidad, son fragmentos aislados, incoherentes a veces, por la valoración medica se supo que en el momento en que llegó a la institución tenia aproximadamente 12 años y que el embarazo debió producirse cuando ella tenia 10. su caso no era de autismo sino de alguien que no quería recordar, lo que sabía no lo quiere saber mas y lo que quería era recuperar a su padre sin perder a su madre. A pesar de la rabia, en los recuerdos la mamá parece buena, con sus posibles 12 años, ella actúa como si tuviera 7 años, brinca, patina, baila y no hay reto que no este dispuesta a afrontar, incluso cantar.

Entre sus cosas es posible encontrar pañales sucios que guarda y atesora como si esto la salvara de una completa desintegración.

Le gusta dibujar y al día siguiente tachonear todo lo que hizo antes.

Su bebe es producto del abuso del padrastro y la complicidad de la madre, ella pidió ayuda a una vecina y escapo de su casa junto con su hermana menor.

Con el apoyo de la vecina denuncio a la madre y al padrastro, pero sufrió una nueva violación por la pareja de la vecina, esta la corre junto con la hermana y ellas tratan de volver a su casa, pero esta ya no existe, la madre y el padrastro habían huido por la denuncia.

Se fue con su hermana sin saber que también llevaban a un bebé con ellas lo cual supo varios meses después.

La violencia sexual es solo una de las tantas formas de violencia que han practicado en ella, la cicatriz de su vientre acusa la insensibilidad de los médicos para tratar a las menores.

El bebé es lo único que hoy le ata a la vida y la madre es lo único que ese bebé tiene, seguramente por eso eligió no darlo en adopción. ¡Que pena que este bebé no pueda separarse de esa historia! Si pudiera borrarla, si su pequeño cuerpo no tuviera que cargar esos terribles momentos, si él no le recordara sus vivencias, seguro que su madre no lo maltrataría como lo hace.

Esta es la razón por la que el albergue no es solo para niñas de la calle, ya que la inmensa mayoría de las niñas desamparadas son niñas que no saben vivir en la calle, y esto las pone en una situación aún más difícil que la de las que de alguna manera escogieron el salirse de su casa y de alguna manera ya aprendieron a vivir en la calle.

3. ANTECEDENTES

El sector de la población denominada niños callejeros, a pesar de esta "protegidos por la ley" son constantemente marginados y maltratados incluso por la policía que en muchas ocasiones realizan operativos para desalojarlos de sus puntos de reunión, siendo esta una solución muy drástica y poco efectiva ya que les provocan más miedo y angustia y siempre encuentran otro lugar ya que un niño de la calle nunca quiere caer en ninguna institución gubernamental (orfanato, casa hogar etc.) ya que esto significa privarlos de su libertad. El niño callejero tiene un sentimiento de soledad muy fuerte que se origina al abandonar su hogar independientemente de la causa.

La existencia de este fenómeno es como una enfermedad que empieza con la violencia familiar, sigue con la fuga de los niños y jóvenes que forman grupos sin ninguna formación, donde cambia por completo su escala de valores y que desgraciadamente engendrarán nuevas generaciones enfermas desde su nacimiento.

Sus primeras experiencias con la droga la tienen al principio, ya sea para integrarse al grupo o para sustituir el alimento.

La vida en la calle es muy diferente a la que estaban acostumbrados, se adapta rápidamente, ya que se une a pequeños grupos o bandas que ocupan alguna construcción abandonada, algún lote baldío, de hecho no esta muy consciente de su nueva situación ya que vive la ley del mas fuerte, el busca su lugar en la jerarquía de su grupo y encuentra las figuras paterna y materna en los líderes del grupo o en personas con las que se relacionan

Burlando a la autoridad repiten el patrón de burla a la figura paterna.

Su relación con el ciudadano común se vuelve violenta, ya que, su frustración crece día a día, se podría hablar de una envidia inconsciente al ciudadano común, su auto imagen se va devaluando aunque traten de aparentar lo contrario, y la droga se vuelve una necesidad básica.

Debido a las condiciones en que vive y la búsqueda de satisfacer su necesidad afectiva, aparecen una serie de rasgos característicos: promiscuidad, violaciones, embarazos tempranos, lo que provoca aún mas confusión en el niño.

Es importante recalcar que las relaciones que entabla el niño no son de solidaridad, al contrario, cada uno vela por sus propios intereses. La frustración constante y el enfrentarse a la violencia, al hambre, al rechazo etc. Lo sume en una profunda depresión, de hecho no es raro encontrar suicidios.

Las motivaciones son muy pocas, de hecho la vida sexual y las drogas, mas que motivaciones, son escapes momentáneos.

No obstante la devaluación de su autoestima, la violencia que esto les provoca, la dificultad que presentan para establecer vínculos ellos no quieren salir de la calle ya que sienten que ahí tienen una pseudo seguridad y su libertad.

4. DELIMITACIÓN

Las niñas callejeras menores de 18 años, como problema de salud, económico, político, social y cultural en la sociedad mexicana en el D.F.

OBJETIVOS

- Conocer las principales causas que llevan a la menor a convertirse en niña de la calle
- Conocer las condiciones en las que se desarrolla la vida de una niña en la calle
- Conocer el perfil psicológico de la niña de la calle.
- Una vez que conocemos a nuestro usuario pretendemos dar una respuesta arquitectónica que satisfaga todas sus necesidades, tanto de espacios como psicológicas que le ayuden a convertirse en ciudadanas felices, útiles y responsables.

Este estudio se ha limitado a las niñas que se encuentran en la calle de la ciudad de México, por ser su problemática la más visible y en apariencia la que demanda soluciones urgentes.

Niño de la calle: Niños de uno u otro sexo que habiendo roto el vínculo familiar por considerarlo intolerable, temporal o permanentemente duermen en la vía pública y sobreviven realizando actividades dentro de la economía informal callejera. Son niños que enfrentan riesgos derivados de las actividades delictivas y antisociales de los adultos. Por ejemplo prostitución, drogadicción, robo, alcoholismo, etc.

Conceptualmente se consideran 5 los grupos de actividades lícitas marginales de la economía callejera:

- a) Vendedores de productos en los semáforos.
- b) Vendedores de servicios, lava coches, repartidores de publicidad etc.
- c) Servicios muy marginados, limpia-parabrisas, cuidacoches, pepenadores, etc.
- d) Actorcitos, payasitos, malabaristas, magos, cirqueros, cantantes, etc.
- e) Mendicidad, limosneros.

Actividades ilícitas:

- a) Robo.
- b) Prostitución.
- c) Trafico y venta de drogas.

FACTORES DE RIESGO

PRINCIPALES CAUSAS QUE LLEVAN AL MENOR A CONVERTIRSE EN NIÑO DE LA CALLE

En el D.F. los factores como la desintegración familiar, la falta de preparación, la emigración campo-ciudad, la explosión demográfica, la irresponsabilidad paterna, la carencia de fuentes de trabajo y por lo tanto el factor económico son el factor determinante para la existencia de fenómenos como el de los niños de la calle.

En nuestro país no se hace nada para tratar de solucionar el problema de los niños que trabajan en la vía pública, ni por parte del gobierno ni por parte de la sociedad, son muy pocas las instituciones que llegan a rescatar a un muy pequeño número de niños.

Todos estos niños carecen de servicios sanitarios, de higiene, de servicios médicos, de algún marco normativo que proteja su trabajo.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y las leyes que competen al trabajo, Artículos 1º, 3º, 4º y 123º fracción 3ª, indican que el trabajo callejero queda fuera de las garantías de la Constitución y que incluso la existencia de este lo podemos considerar como una violación a los derechos constitucionales.

De tal modo que los menores como trabajadores callejeros pertenecen a un sector de la sociedad que no puede ejercer y exigir sus derechos y debe conformarse con lo que la sociedad les quiera otorgar.

El ámbito de los derechos humanos rebasa al de los códigos nacionales o internacionales que intentaran darles forma de ley se sitúan mas allá de lo que el lenguaje jurídico puede percibir, o si se quiere, mas cerca de lo que cualquiera ser humano, por el hecho de serlo, anhela obtener, y en consecuencia debería estar dispuesto a conceder a sus semejantes. Por ejemplo, el hecho de tomar la palabra y ser escuchado sin prejuicios, el derecho a ser mirado sin indiferencia o desprecio, el ser tocado con ternura, y tantos otros que por ser aparentemente tan elementales son olvidados con frecuencia.

A esta falta de derechos se enfrentan un importante porcentaje de niños que viven en situaciones de pobreza extrema, que corren el riesgo de convertirse en víctimas de:

- Abuso sexual
- Desnutrición
- Trafico de órganos
- Robo de infantes
- Explotación
- Maternidad temprana
- Accidentes de trafican

- Perdida de su libertad por algún delito
- Drogadicción
- Enfermedades
- Agresiones físicas y verbales.

El marco jurídico que protege a los menores, presenta grandes desventajas en relación con el de los adultos, por ejemplo:

Para que un adulto sea privado de la libertad, requiere que se haya comprobado en un juicio la comisión de un delito, en cambio, los menores pueden ser privados de su libertad sin juicio.

Cuando un adulto comete un delito que se persiga a petición de parte, no se le detiene, a un menor sí.

Cuando un adulto comete un delito culposo puede salir bajo fianza, un menor no.

Cuando un adulto actúa en legítima defensa se libera, a un menor no.

A un adulto se le da derecho de audiencia, se le brinda un defensor y tiene derecho a saber quien lo acusa, un menor no.

A los adultos solo se les detiene en delito flagrante o existe orden de aprehensión, a un menor se le detiene sin que esta condición se cumpla.

Los adultos pueden presentar testigos y pruebas, los menores no.

En el proceso que se sigue, en los adultos hay una reglamentación previa a la que deben sujetarse las partes y el juez, el proceso a un menor es sin reglas y arbitrario.

Para entablar proceso a un adulto se requiere que este plenamente comprobado el cuerpo del delito y acredita su responsabilidad. Los menores pueden ser detenidos solo por sospechas.

Cuando un adulto es violado u obligado a ingerir sustancias toxicas es considerado victima, al menor se le priva de su libertad.

Es por estas desventajas, que ocasionan atropello por parte de las autoridades policíacas, las cuales hacen uso de la fuerza física, además venden protección a estos niños.

El maltrato a los niños en la ciudad de México, se ha convertido últimamente en un problema grave, que se supone ha sido atendido por muchas instituciones, pero desgraciadamente todavía existe una gran cantidad de niños indigentes. Son dos sectores de la sociedad los principales agresores maltratándolos de forma salvaje, extorsionándolos y arrojándolos a los peligros de la calle, los padres de los niños y el sector policiaco.

El maltrato del menor por parte de sus propios padres es un fenómeno reciente, ello se debe en parte, a que el comportamiento agresivo hacia los niños era hasta hace poco tiempo tolerado e incluso estimulado, si se toma en cuenta que se considera como un derecho inalienable de los padres bajo la excusa de "corrección".

Sin embargo desde 1993 ha ido en aumento el alto riesgo de casos de infantes que requieren de la intervención de la autoridad por denuncia expresa y que presentan el síndrome del niño golpeado.

Esto se debe principalmente al aumento de población marginada y en extrema pobreza con hambre y falta de vivienda y vestido.

Esta es una de las principales causas por la que los padres obligan a trabajar a los niños y si no cumplen son abusados y golpeados.

Se denomina abuso sexual infantil a cualquier tipo de relación entre un adulto y un menor en la que este último es obligado a través de la coerción, manipulación, engaño o soborno a ejecutar o permitir que se ejecuten con él conductas ofensivas.

Siendo el objeto del adulto obtener satisfacción sexual.

Generalmente el primer abusador es el padre, después el tío y en tercer lugar el hermano.

Existen relaciones sin contacto físico: hostigamiento verbal, mostrándole a los pequeños material pornográfico, exhibicionismo, etc. En las que implican contacto físico el menor puede tener participación activa o pasiva.

Algunas de las consecuencias del abuso sexual en menores de edad pueden estar: dificultad para sentarse o para caminar, enfermedades venéreas, SIDA, embarazos, trastornos psicológicos etc.

La insistencia de los padres al maltratar a los niños, al abusar sexualmente de ellos, a obligarlos a trabajar para aportar a la economía familiar, la desnutrición y el analfabetismo provoca que los niños abandonen sus hogares y "trabajen" para ellos mismos, de cualquier manera lo tienen que hacer y así sienten por lo menos libertad y esto trae como consecuencias para la sociedad que estos niños casi en su mayoría se conviertan en delincuentes que empiezan drogarse, que a su vez son extorsionados por la policía y que hacen de la calle su hogar.

CONDICIONES EN LA QUE SE DESARROLLA LA VIDA DEL NIÑO CALLEJERO.

I. Identificación de los puntos de encuentro de los niños callejeros.

Son los sitios de concurrencia social, laboral, política, recreativa, de descanso y comercial, donde los menores se socializan y crean redes de solidaridad complejas, pues a través de ellas establecen mecanismos de autodefensa y organización que incluyen a trabajadores adultos cuya actividad laboral es el comercio callejero. A estos sitios se les denomina "puntos de encuentro"

Los puntos de encuentro se subdividen en cuatro categorías fundamentales de acuerdo con el tipo de población que concentran y con el horario en que los menores realizan en ellos actividades de obtención de ingresos.

1) Ordinarios

Puntos que concentran población infantil mixta formada por niños de la calle y niños en la calle en los que se realizan actividades de obtención de ingresos en espacios abiertos y semiabiertos, en horarios convencionales y que se caracterizan por reunir de manera fundamental a niños que trabajan en la vía pública.

2) Dominicales

Puntos que concentran población infantil mixta que realizan actividades de obtención de ingresos fundamentalmente los domingos, a los que asisten en especial niños que trabajan en la vía pública.

3) Nocturnos

Puntos que concentran población infantil que deambula, trabaja y o duerme en la calle, y que se caracteriza por albergar a niños de la calle.

4) De pernocta

Puntos que concentran de manera exclusiva a niños que viven permanentemente en la calle, independientemente de su origen étnico, y que duermen en la vía pública o en espacios semiabiertos como terrenos baldíos, estacionamientos, mercados, terminales de autobuses, coladeras, estaciones de metro, etc.

CUANTOS SON?

En los países subdesarrollados existen 100 millones de niños que viven y trabajan en la calle, de estos 100 millones, 40 millones están en América Latina.

En nuestro país se estima que 150,000 niños son los que viven en la calle, 70% varones y 30% mujeres.

El promedio de edad es de 14 años aunque en este último año ha habido un incremento en niños menores de 10 años.

El 75% de los niños de la calle tienen algún vínculo familiar, pero pasan en la calle la mayor parte del día y que no pasan por la escuela, el 25% restante vive totalmente en la calle.

DISTRIBUCIÓN DE LOS NIÑOS DE LA CALLE EN EL D.F.

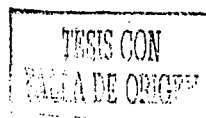
En 1991 se formó una comisión para realizar un estudio sobre el niño de la calle, esta comisión la formaron:

- **UNICEF**
- **DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL**
- **DIF**

Participaron más de 100 encuestadores para realizar un censo de los niños que trabajan y que viven en las calles de la ciudad de México, donde los niños callejeros se localizan en las 16 Delegaciones Políticas, en 132 estaciones del metro, en 4 centrales de autobuses en 200 mercados, en una inmensa central de abastos en 22 ejes viales, en 370 cruceos de avenidas y resultaron de este estudio 515 los puntos de encuentro donde se agrupan los niños para trabajar o dormir.

Los niños se encuentran entre 6 y 18 años, el 60% son niños y el 40% niñas.

Los niños en la calle concurren a lugares con mayor afluencia de población y vehículos y movimiento comercial y así ellos puedan desarrollar sus actividades de subsistencia, es por esto que la proporción de niños de la calle es diferente en cada delegación.



En 1995, 38.3 millones de mexicanos eran menores de 18 años, o sea el 42% de la población total y otro 20% es menor de 25 años lo que hace un total de un 62% de jóvenes.

Menores de 18 años	38.3 millones	42%
Menores en situación de pobreza	27 millones	71%
Niños de la calle:		
Migrantes		47%
Sin escuela		60%
Vendedores		56%
Limosneros		27%
Otros servicios		5%

OBJETIVO GENERAL

OBJETIVO GENERAL

Algunas de las soluciones para este segmento de la población no pueden darse sin conocer a profundidad la magnitud del problema, lo primero que se requiere es información actualizada y real, de ningún modo manipulada.

Se necesitan comunicación entre las instituciones posibilitadas para dar ayuda.

Casas, albergues, escuelas etc. Que satisfagan las necesidades.

Ayuda medica, educativa, psicológica, etc. Para lograr una total reintegración a la sociedad.



INSTITUCIONES ASISTENCIALES PARA MENORES

Existen tanto instituciones privadas como gubernamentales creadas para ayudar a los niños de la calle y que no cuentan con hogar, familia ni ningún tipo de apoyo que le proporcione lo necesario para su desarrollo.

Estas instituciones se dividen en las que trabajan directamente con los niños de la calle y los albergues, casas hogar, internados y organizaciones de desarrollo comunitario.

Nos enfocaremos a aquellas instituciones que trabajan directamente con el niño de la calle.

ÉDNICA. Educación para el niño de la calle.

HOGARES PROVIDENCIA

CASA ALIANZA

MINISTERIOS DE AMOR

AYUDA Y SOLIDARIDAD CON LOS NIÑOS DE LA CALLE

CASA HOGAR DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

CASA HOGAR DE LOS NIÑOS DE TLAHUAC

FUNDACIÓN PRO NIÑOS DE LA CALLE

FUNDACIÓN DE APOYO A LOS PROGRAMAS A FAVOR DE LOS NIÑOS DE LA CALLE.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTRATEGIA

La estrategia de estas instituciones se basa en el alejamiento del niño de la calle, mediante un proceso educativo que no interfiera con la libertad y las decisiones propias de cada niño.

Definitivamente las casas hogar o albergues a puerta cerrada no son una buena opción ya que después de haber roto sus vínculos familiares lo que de ningún modo están dispuestos a perder es su libertad.

Las estrategias de las instituciones son:

- a) Trabajar con ellos directamente en la calle.
- b) Etapa de transición.
- c) Alejamiento de la calle.

El trabajador de la calle tiene que observar a los niños y determinar los lugares en donde viven.

1. - Va al lugar donde viven y juega con ellos para conocerlos y ganarse su confianza sin invadir su espacio vital y sin inmiscuirse en los asuntos del grupo si no se le da oportunidad. Respeta su sentido de ayuda y estimula el intercambio de experiencias, también tiene que trabajar con la población en general para que comprenda que estos

menores no son mas que un producto de la situación que vive nuestro país y de la injusticia que ejerce la sociedad.

El trabajador de la calle se convierte después de este proceso en un amigo que ofrece soluciones a los problemas individuales y grupales principalmente a que dejen de depender de la droga e intenta que cada cual satisfaga sus propias necesidades.

Las labores del educador de la calle son múltiples y muy importantes ya que además de ser el primer contacto tiene que responder a todas las necesidades que los niños manifiesten, todo orientado a ganar la confianza, a establecer vínculos y lazos de comunicación que permitan iniciar el proceso con el que el niño se aleje de las calles que ha tomado por hogar.

2. - El segundo paso para el alejamiento del menor de la calle se da cuando se dan cuenta de que pueden contar con una serie de servicios que se le ofrecen sin obligarlo a nada como son un lugar para dormir, o comer, o simplemente bañarse, y poco a poco se dan cuenta que si quieren también cuentan con juegos didácticos, con un lugar para practicar deporte y hasta un cine o teatro al que puedan asistir, y hasta donde pueden tal vez continuar su escolaridad.

Lo más importante de este vinculo es que se den cuenta de que no se van a reprimir sus hábitos y que las reglas que tienen que cumplir son mínimas tales como no drogarse mientras permanezcan en el lugar, no agredirse unos a otros y no robar.

Uno de los fines principales es lograr que suba su autoestima y brindarle diferentes alternativas para ocupar su tiempo libre y crearles hábitos de higiene personal.

3. - Una vez que al niño ya no le interesa permanecer en la calle tanto tiempo como antes, que ya tiene hábitos de higiene y de esparcimiento, se le apoya para que pueda ingresar a un hogar alternativo con un grupo reducido de niños de la misma edad, donde contara con la presencia permanente de un tutor que le ayudara a decidir si prefiere estudiar o aprender un oficio que le permita trabajar.



ACTIVIDADES BÁSICAS DE UNA INSTITUCIÓN DE PROTECCIÓN

Se entiende por actividades todas las acciones que se realicen diariamente con el niño tales como: sustitutivas del cuidado familiar, escolaridad, capacitación, deportivas, culturales. Es necesario que exista una programación anual en la cual tomen parte los niños teniendo en cuenta su edad, intereses y necesidades específicas.

Actividades sustitutivas y complementarias del cuidado familiar.

Se refiere a aquellas que satisfacen las necesidades primarias del menor: salud, abrigo, alimentación, amor, seguridad y que normalmente corresponde brindarlas a la familia, en el caso que nos ocupa las debe proporcionar la institución en las condiciones mas adecuadas y similares como lo hace un hogar.

El recibimiento debe ser cariñoso, alegre y amable, para que se sienta bienvenido, y no considere el internamiento como castigo para que así pueda integrarse afectiva y efectivamente al grupo y a la institución.

El trabajador social, el director o jefe de grupo consigna los datos de identificación del menor y guarda los documentos personales, en caso de que carezca de ellos debe buscarse el modo de conseguirlos.

El ambiente debe ser rico en probabilidades, para que motive a los niños a la acción y lo más acogedor y agradable para que despierte en ellos interés por todo aquello que los rodea, en todo momento debe procurarse que se sienta calor de hogar ya sea su estadía transitoria o permanente.

Los menores deben ubicarse en pequeños grupos, cada uno de los cuales tendrá una persona adulta quien orientara las actividades y cuidados del niño.

Todo el personal se interrelacionara afectivamente con el menor, sin descuidar el aspecto disciplinario, esencial en cualquier hogar ya que el niño interno y especialmente el abandonado tiene necesidades de apoyo y cariño.

Las actividades en general con los niños van dirigidas a su socialización, sin embargo, conviene ampliar algunos aspectos de este proceso.

La socialización incluye el aprendizaje de las costumbres, normas y valores de la familia en que el menor se desarrolla y el grupo al que este pertenece.

Como la institución reemplaza parcialmente la familia del menor, esta debe programar la socialización y en forma objetiva porque en muchos casos tiene que cambiar conductas que trae el niño del ambiente en que ha crecido. También debe respetar los aspectos positivos de su cultura para no desadaptar lo del medio.

La base para la formación del menor esta en el afecto, el respeto y la aceptación, por consiguiente se contara con personas maduras emocionalmente, capaces de relacionarse con los niños en forma positiva, sirviéndoles como modelo de identificación.

Al ingreso del niño se efectuara una valoración medico-odontológica y se suministrara el tratamiento que el menor requiera.

La enfermería deberá mantener un control permanente de la salud y de la vacunación de los menores, y si no se dispone de los servicios médicos y odontológicos habrá que establecer contacto con los servicios de la comunidad.

Los menores deben disponer de los elementos para satisfacer sus necesidades de higiene personal aunque su estancia no sea permanente: duchas, lavamanos e implementos para la h higiene bucal y corporal y orientación para hacer uso adecuado de los mismos.

El menor dispondrá de ropa suficiente para su edad, estatura, clima, que sean para su uso exclusivo y cuya conservación y cuidado deben ser su responsabilidad.

Las necesidades nutricionales deben satisfacerse de la manera más adecuada en cantidad y calidad de acuerdo a la edad y características de los menores.

ESCOLARIDAD

La institución tiene la obligación de proporcionar a los menores una educación que les permita adquirir conocimientos y herramientas para desempeñarse satisfactoriamente en la vida.

La clasificación pedagógica es indispensable para la adecuada ubicación de cada alumno en el grado escolar que le corresponda.

Aula de nivelación – para las menores que ingresen con atraso pedagógico con el fin de vincularlos a corto plazo a la educación regular.

Aula Remedía – para las menores que presenten problemas de aprendizaje, en el cual se les enseñe al ritmo de sus posibilidades y logre su velación académica que les permita el paso a la educación regular.

Escolaridad Regular – esta podrá darse dentro o fuera de la institución.

ESTUDIOS PSICOLÓGICOS

Son las actividades que facilitan el aprendizaje bien sea escolar o de capacitación. Es una exploración y en ningún momento cumple funciones de especialización, capacitación o producción comercial. Desarrolla especialmente creatividad, imaginación, atención, coordinación, disciplina, rapidez, memoria, raciocinio, etc. Descubre los intereses y motivaciones de las personas y refuerza su propia estimación por la realización de un trabajo útil además facilita la orientación vocacional, al permitir detectar los intereses, inquietudes y destrezas del niño que posteriormente orienten la elección del arte, ocupación u oficio.

Incluye actividades de carácter motriz como ritmo, marcha, carrera, así como trabajos manuales en madera, pintura, juguetería, cerámica etc. En los que pueda utilizar recursos naturales (piedras, semillas, corteza de árbol, frutos, hojas etc.) y materiales de desecho.

Para que estas actividades cumplan con los objetivos propuestos, deben ser planeadas secuencialmente y organizadas.

CAPACITACIÓN

Es un adiestramiento para un trabajo productivo. Es especialmente importante si se tiene en cuenta que la casi totalidad de los niños atendidos en la institución provienen de grupos muy necesitados económicamente así como porque la mayoría de los adolescentes a su egreso deben autoabastecerse.

La institución debe contar con los recursos para la enseñanza de un arte u oficio bien sean propios o los que ofrezcan a la comunidad. Dentro de las posibilidades de capacitación pueden estar las actividades de talleres: costura, secretariado, computación, panadería, pastelería etc. Y tratándose de alguna institución para hombres: carpintería, sastrería y automotriz.

Para que la capacitación cumpla con los objetivos debe reunir características tales como:

- Desarrollarse a niveles intermedios en diferentes oficios u ocupaciones no muy complejos, que sean un primer paso hacia una capacitación mas especializada.
- Obedecer a un método organizado de aprendizaje.
- Ajustarse al presupuesto y a las necesidades utilizando al máximo los recursos humanos y materiales de la institución y de la comunidad.
- Preparar a los menores en oficios de fácil vinculación laboral.

Quando las actividades de capacitación realizadas por los niños producen beneficios económicos, estos deben ser compartidos con los alumnos de modo que les permita evidenciar la compensación de su esfuerzo. Pero por ningún motivo los niños pueden ser utilizados como mano de obra gratis en una producción que valla en beneficio exclusivo de la institución, personas u otras entidades.

RECREACIÓN Y ACTIVIDADES CULTURALES

Estas actividades juegan un papel muy importante en el desarrollo integral del ser humano, ya que en ningún momento se pueden desligar del proceso educativo. Constituyen además un elemento valioso para descubrir intereses, necesidades, aptitudes, permitiendo un dialogo constante entre educador y alumno.

En estas acciones debe tenerse en cuenta:

- Programar actividades para los diferentes periodos de tiempo libre, con la participación del niño y que respondan a las necesidades, intereses y recursos existentes en ese momento. Debe buscarse coordinación con Casas de la Cultura y programas de Uso del tiempo libre.

- Propiciar estímulos constantes para motivar a los niños a vencer obstáculos y alcanzar metas, al enriquecimiento como personas libres, responsables e íntegras.
- Despertar y orientar la creatividad educando a través de estas actividades.
- Lograr a través de ellas solución a dificultades emocionales como la timidez, canalización de liderazgo, agresividad, etc. toma de conciencia, sentido de agrupación, solidaridad, autodisciplina y descubrimiento de aptitudes.

Dichas actividades se dividen en:

- a) Culturales
- b) Sociales
- c) Deportivas
- d) Juegos dirigidos y de salón.

a) Actividades Culturales comprenden:

- teatro
- títeres
- artes plásticas
- música y danza.

Teatro.- Esta actividad bien orientada puede superar dificultades en la comunicación, ayuda a expresarse en forma libre y natural, a adquirir conciencia crítica y formas de autodisciplina, todo dentro de un proceso de aprendizaje, que parte de la simple

imitación de un animal hasta la elaboración y presentación de una obra teatral. El educador puede organizar grupos de teatro de genero literario, dramático o como simple espectáculo. Las obras deben ser lógicas y sencillas para que el niño comprenda lo que esta haciendo y desarrolle su interés creativo para tal vez escribir su propia obra.

Títeres.- Son de gran valor en la comunicación y exteriorización del problema, se convierten en medio educativo y recreativo para la difusión de ideas a traves del trabajo desarrollado. Y también puede fácilmente convertirse en un trabajo, en fiestas infantiles o en presentaciones.

Implica un proceso que va desde la elaboración de los muñecos hasta la presentación de la obra. Los guiones deben ser escritos por los niños y discutidos en los grupos y de 5 a 10 minutos.

Artes plásticas.-son un medio para encausar en sentido vocacional y facilitar el desarrollo psicomotor: pintura, modelado en arcilla y papel mache, recortado, pegado, plegado, construcción, murales etc.

La pintura propicia la coordinación de movimientos.

El modelado ayuda a que observen la transformación de los materiales hasta adquirir la forma deseada.

El recortado ejercita la habilidad manual y la atención, busca el desarrollo progresivo, por lo que el grado de dificultad debe ser cada vez mayor.

El pegado plantea diferentes problemas que estimulan tanto la actividad manual como la mental.

El plegado consigue fundamentalmente educar la voluntad y la paciencia. Se trata de obtener formas y figuras siguiendo el modelo y las instrucciones dadas.

La construcción de mosaicos y encaje sirven para ejercitar la actividad manual, desarrollar la capacidad de preescisión, observación, sentido del equilibrio y la forma de trabajar en volumen y superficie.

Los murales permiten y facilitan el trabajo colectivo y la adecuación al trabajo de los compañeros.

Música y danza.- se entra en contacto con el ritmo y la armonía, se debe empezar con melodías simples donde se mezclen el juego y la danza, se sigue un proceso de lo simple a lo complejo introduciendo instrumentos sencillos elaborados por los niños como palitos, maracas, panderos, etc.

La tarea del educador es enriquecer los conocimientos adquiridos por los niños organizando centros literarios, carteles, historietas, lectura libre y recreativa etc.

Actividades sociales.

Abarca aquellas que se realizan dentro y fuera de la institución pero íntimamente ligadas al proceso educativo, con el fin de fomentar la responsabilidad y socialización tanto a nivel grupal como a nivel individual. Dentro de estas están: salidas a museos, a lugares

históricos, a días de campo a celebraciones de cumpleaños festejos del calendario, bailes folklóricos y de parejas.

Actividades Deportivas.

El deporte es muy importante en el desarrollo de una persona, canaliza las energías, la agresividad y desarrolla la creatividad.

Este debe ser obligatorio según las necesidades y los intereses de cada niño teniendo en cuenta los recursos existentes.

Se pueden organizar campeonatos internos y con la comunidad.

Juegos dirigidos y de salón.

Son muy importantes los juegos dirigidos tanto al aire libre como bajo techo. Por ejemplo ajedrez, bingo, rompecabezas, bloques de construcción, etc.

ACTIVIDADES QUE AYUDEN AL MANTENIMIENTO DEL CENTRO Y A UNA JUSTA RETRIBUCIÓN ECONÓMICA PARA LAS NIÑAS QUE TRABAJEN

En la casa hogar se puede al mismo tiempo que enseñar un oficio crear fuentes de trabajo para las niñas y vender sus productos que no se necesiten para el funcionamiento de la casa hogar.

Por ejemplo:

- manufactura de pan, pasteles galletas etc.
- manufactura de comida casera para vender.
- venta de todos los artículos que se produzcan en los talleres.
- servicio a la comunidad en los talleres de belleza y corte, etc.

ACTIVIDADES ESPECIFICAS CON EL MENOR, LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD.

Comprendan las actividades que no son parte del diario quehacer de la situación, pero son necesarias según la situación del menor.

Con el niño. Cuando presenta dificultades que no le permiten su normal desenvolvimiento dentro de la institución.

Con la familia. Cuando el niño quiere dar los datos para localizarla.

Con la comunidad. Porque ella hace parte del entorno y por la necesidad del niño de reintegrarse a la sociedad.

Con el niño.- Es necesario una atención individualizada sobre todo al principio, para darle apoyo, y cuando exista un problema que no se pueda solucionar, se debe consultar a un especialista, en estos casos no es difícil conseguir el tipo de ayuda o de institución que se necesite.

Después de esta ayuda individualizada sigue la atención grupal.

Esta se refiere a pequeños grupos que se van formando alrededor de algún problema o de alguna necesidad común donde los niños ingresan voluntariamente.

Estimula a los jóvenes a expresarse libremente, a conocer otras experiencias y testimonios, a que se autovaloren y asuma normas de conducta.

Si es posible estos grupos deben ser dirigidos por profesionales.

Aunque el ingreso es voluntario después se les pide asistencia y responsabilidad en las tareas.

El trabajo en familia. Tienen por objeto vincular a la familia en el proceso educativo y fortalecer las relaciones afectivas y de unión con él. Si se trata de una niña que ya es mamá se le refuerza el vínculo materno infantil.

Si se decide que seria buena la reintegración al medio familiar se trabaja con uno o varios miembros de la familia hasta que estén en condiciones de reintegrarse.

Las visitas domiciliarias realizadas por el trabajador social y los educadores callejeros son otra forma de reforzar el vinculo familia-hogar-niño. Su conveniencia y frecuencia dependen de cada caso.

Las visitas pueden poner de manifiesto otros problemas familiares a los que también se puede ayudar.

La participación de las familias a nivel de grupos es importante porque refuerza el cambio de actitud en los adultos a favor de los niños, fortalece la cooperación y el intercambio de experiencias.

El trabajo en la comunidad. Es necesario involucrar a la sociedad y comprometerla en los programas de protección, ya que el aislamiento del medio social agrava el problema y crea en el niño una especie de odio y resentimiento contra la sociedad y esta carencia afectiva y social crea una excesiva dependencia a la institución retrasando el desarrollo del niño y su adaptación a la vida comunitaria o familiar.

La comunidad enriquece al niño en muchos aspectos, evita su marginalidad, disminuye los sentimientos de inseguridad y distanciamientos de los niños que viven en situaciones normales.

La relación institución-comunidad permite la mejor utilización de recursos humanos y físicos tales como médicos, escolares, psicológicos, recreativos, deportivos, culturales, de capacitación, voluntariado y abastecimiento.

Esta interrelación permite que los niños avancen en su regreso a la sociedad y a una vida normal ya que pueden asistir a escuelas, reciben capacitación y consiguen trabajo en talleres o centros de la comunidad, asisten a eventos deportivos, culturales y sociales con participación de amigos y compañeros de ambos sexos.

CIFRAS Y PORCENTAJES OBTENIDOS EN LA INVESTIGACIÓN

DISTRIBUCIÓN DE NIÑOS DE LA CALLE POR DELEGACIÓN

CUAUHTÉMOC	32%
VNUSTIANO CARRANZA	12%
IZTAPALAPA	10%
GUSTAVO A. MADERO	9%
BENITO JUÁREZ	8%
MIGUEL HIDALGO	7%
AZCAPOTZALCO	6%
COYOACÁN	5%
ÁLVARO OBREGÓN	4%

CUAJIMALPA	3%
IZTACALCO	2%
TLALPAN	1%
MILPA ALTA	0.8%
XOCHIMILCO	0.6%
TLÁUAC	0.4%
MAGDALENA CONTRERAS	0.2%

DISTRIBUCIÓN DEL NIÑO CALLEJERO POR EDAD

MENOS DE 5 AÑOS	2%
DE 6 A 8	5%
DE 9 A 11	24%
DE 12 A 14	40%
DE 15 A 17	29%

DISTRIBUCIÓN DE NIÑO CALLEJERO POR SEXO

HOMBRES	60%
MUJERES	40%

ACTIVIDAD ESCOLAR

SI ESTUDIA	30%
NO ESTUDIA	70%

NIVEL DE ESCOLARIDAD

PRIMARIA	52%
SECUNDARIA	30%
BACHILLERATO	10%

TÉCNICO | 8%

CAUSAS DE ABANDONO A INSTITUCIONES DE ASISTENCIA

VENTA DE PRODUCTOS 75%

SERVICIOS 15%

ACTIVIDADES MARGINALES 7%

MENDICIDAD 3%

NUMERO DE COMIDAS AL DIA DEL NIÑO CALLEJERO

UNA VEZ 5%

DOS VECES 35%

TRES VECES 60%

GRUPOS POR EDAD EN LA DELEGACIÓN CAUHTÉMOC

DE 15 A 64 AÑOS	65%
DE 0 A 14 AÑOS	28%
MAS DE 64 AÑOS	4%
NO ESPECIFICADO	3%

POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA DE 12 AÑOS Y MÁS

HOMBRES	48%
MUJERES	52%

CONCLUSIONES

Con base a los datos obtenidos se ve que la mayoría de los niños viven y trabajan en la Delegación Cuauhtémoc del Distrito Federal y es obvio que las instituciones deben ubicarse en esta zona y este hecho representaría grandes ventajas:

-Si la vivienda y el trabajo se encuentran en el centro de la ciudad se facilita la labor de las instituciones con el niño y con la familia en forma paralela.

-La acción de la institución se podrá apoyar en la delegación política identificada como la receptora más importante de niños de la calle.

-La acción institucional deberá también apoyarse en la sociedad civil, puesto que un problema tan complejo como los niños de la calle requieren ayuda de todos los sectores.

-Deberán tomarse en cuenta las características y requerimientos de los niños que también demandan respuestas muy diferentes según el caso, si necesitan escuela, albergue, fármaco dependencia, conflictos familiares.

-Los niños se encuentran entre 12 y 17 años y aunque el albergue es tipo yo me avocare a mujeres, ya que siento que están un poquito más desprotegidas por cargar con el embarazo y tal vez un bebe y sin tener ni un lugar para protegerlo.

-EL retraso escolar puede llevarlos al total abandono de los estudios por lo que se requiere apoyo pedagógico.

-Las enfermedades más frecuentes son infecciones respiratorias y gastrointestinales. por lo que se recomienda servicio medico, valoración nutricional y la solución en cada caso.

-Los riesgos que enfrentan los niños de la calle son de distinto tipo, físicos, morales y sociales por lo que la respuesta de las instituciones debe ser educativa y preventiva, y se recomienda valorar la amplia gama de riesgos que van desde un accidente de trafico, la drogadicción, la prostitución, el trafico de drogas y órganos, el abuso sexual y el maltrato, sin olvidar el hambre y la falta de un techo.

-Otro problema es la resistencia que los niños presentan a las instituciones, tal vez porque han recibido maltrato e indiferencia. Por eso mi solución arquitectónica no es un edificio cerrado, es un grupo de pequeños edificios en medio de un gran jardín, puesto que una de las quejas más frecuentes de los niños de la calle con respecto a las instituciones es el sentirse encerrados y aburridos.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

1. - HABITACIÓN

- 1.1 Modulo de vivienda.
- 1.2 Tutora.
- 1.3 Baños.

2. - SERVICIOS DEL USUARIO

- 2.1 Comedor
- 2.2 Lavandería

3. - READAPTACIÓN SOCIAL

- 3.1 Atención psicológica

4. - EDUCACIÓN

- 4.1 Capacitación
- 4.2 Nivelación escolar
- 4.3 Biblioteca

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

5.- ATENCIÓN A LA SALUD

- 5.1 Servicio médico
- 5.2 Encamados
- 5.3 Enfermería

6.- OFICINAS ADMINISTRATIVAS

- 6.1 Recepción
- 6.2 Admisión
- 6.3 Baños
- 6.4 Oficinas
- 6.5 Tienda

7.- RECREACIÓN

- 7.1 auditorio
- 7.2 juegos de mesa
- 7.3 biblioteca

8.- DEPORTES Y RECREACIÓN

- 8.1 Cancha de usos múltiples
- 8.2 Área de juegos infantiles

9.- SERVICIOS PROPIOS DEL INMUEBLE

- 9.1 Control
- 9.2 Almacén
- 9.3 Mantenimiento y Conservación

ANÁLISIS DEL PROGRAMA

LOCAL	USUARIOS	M ²	FUNCIÓN	MOBILIARIO	REQUERIMIENTOS
1.- HABITACIÓN					
1.1. MÓDULO DE VIVIENDA					
1.1.1. DORMITORIO	15 NIÑAS	45	DORMIR Y GUARDADO	8 LITERAS 15 LOCKERS	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL
1.1.1. BAÑO	15 NIÑAS	27	BAÑARSE, ASEO DENTAL, PEINARSE Y VESTIRSE	3 W.C., 2 FREGADERAS, 3 LAVABOS Y ACCESORIOS DE BAÑO.	VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
1.2. TUTORIA					
1.2.1. DORMITORIO	1 TUTORA	16	DEICANJO DE DIA Y CUIDADO DE ELLAS POR LAS NOCHES. ASEO PERSONAL DIARIO.	1 W.C., 1 LAVABO, 1 FREGADERA Y ACCESORIOS PARA BAÑO.	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
2.- SERVICIOS DEL USUARIO					
2.1. COMEDOR					
2.1.1. COCINA	4 USUARIAS	42	PREPARADO, COCINADO, CONSERVACION DE LOS ALIMENTOS Y LAVADO.	ESTUFA, FREGADERO, MEJAS DE APOYO, ESTANTERAS Y FRIGORIFICO.	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
2.1.2. AREA DE COMENSALES	80 COMENSALES EN DOS TURNOS	180	DEJAVUNAR, COMER Y CENAR	10 MEJAS 20 BANCAJ PARA 4 PERSONAS	VENTILACION NATURAL. INSTALACION ELECTRICA
2.1.3. LAVABOS	80 COMENSALES EN DOS TURNOS	4	LAVARSE PARA COMER	3 LAVABOS	UMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
2.2. LAVANDERIA					
2.2.1. AREA LAVADORAS	150 NIÑAS	60	LAVAR, TENDER Y PLANCHAR	9 LAVADEROS, 8 LAVADORAS, 12 MEJAS DE PLANCHAR AREA TENDEDEROS	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
3.- READAPTACION SOCIAL					
3.1. ATENCION PSICOLOGICA	OFICINA PSICOLOGO O PEDAGOGO	18	PLATICAS CON LAS NIÑAS PARA AYUDARLAS A LEVANTAR SU AUTOESTIMA	MOBILIARIO PARA CONSULTORIOS	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL. INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
3.1.1. OFICINA PSICOLOGO	OFICINA PSICOLOGO O PEDAGOGO	18	PLATICAS CON LAS NIÑAS PARA AYUDARLAS A LEVANTAR SU AUTOESTIMA	ESCRITORIO, CAMILLA Y 7 SILLONES	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
3.1.1. OFICINA PSICOLOGO	OFICINA PSICOLOGO O PEDAGOGO	18	PLATICAS CON LAS NIÑAS PARA AYUDARLAS A LEVANTAR SU AUTOESTIMA	ESCRITORIO, CAMILLA Y 2 SILLONES	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA

INSTITUCION
 DE ORIGEN

3.1.2. OFICINA PEDAGOGICA	OFICINA PSICOLOGO O PEDAGOGO	15	PLATICAS CON LAS NIÑAS PARA AYUDARLAS A LEVANTAR SU AUTOESTIMA	1 ESCRITORIO, CAMILLA Y 2 SILLONES	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
3.1.3. TERAPIA DE GRUPO	1 NIÑAS, 1 TERAPEUTA	36	PLATICAS CON LAS NIÑAS PARA AYUDARLAS A LEVANTAR SU AUTOESTIMA	5 SILLONES Y 2 MEIAS	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
3.1.4. EXPANSHION PSIQUICA	1 ESPECIALISTA Y 15 NIÑOS	36	DESCARGAR LA AGRESIVIDAD DEL NIÑO CON JUEGOS	3 MEIAS Y 3 BANCAI	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
3.1.5. SALA DE ESPERA	5 PERSONAS	36	ESPERAR TURNO PARA PASAR A TERAPIA	2 SILLONES Y 1 MEJA	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
3.1.6. SANITARIO	1 PERSONA	3	IR AL BAÑO	1 W.C., 1 LAVABO Y ACCESORIOS PARA BAÑO.	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
4.- EDUCACION					
4.1. CAPACITACION					
4.1.1. TALLERES	25 NIÑAS Y UN MAESTRO	40	ADIENTRAMIENTO PARA UN TRABAJO PRODUCTIVO	4 MEIAS DE TRABAJO, 3 BANCAI Y 1 ESCRITORIO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
4.2. AULA					
4.2.1. AULA NIVELACION ESCOLAR	20 NIÑAS Y UN MAESTRO	40	NIVELACION ACADEMICA	20 PUPITRES Y 1 ESCRITORIO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
4.3. BIBLIOTECA					
4.3.1. ACERBO		25	GUARDADO DE LIBROS	1 ESTANTES	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
4.3.2. AREA DE LACTURA	20 NIÑAS Y UN MAESTRO	50	LECTURA Y CONSULTA	3 MEIAS DE TRABAJO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
5.- ATENCION A LA SALUD					
5.1. SERVICIO MEDICO					
5.1.1. CONSULTORIO	1 DOCTOR Y 1 PACIENTE	12	CONSULTA MEDICA	1 ESCRITORIO 2 SILLAS	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
5.1.2. EXPLORACION	1 DOCTOR Y 1 PACIENTE	12	EXPLORACION MEDICA	1 ESCRITORIO Y 1 CAMILLA	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
5.1.3. SALA DE ESPERA	1 RECEPCIONISTA Y 5 PERSONAS	30	ESPERAR TURNO PARA PASAR A ADMISION O A CONSULTA	3 SILLONES, 2 MEIAS, UN ESCRITORIO Y 1 SILLA	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
5.1.4. BAÑO-VESTIDOR	1 PERSONA	5	BAÑO PARA LOS QUE ESTAN ESPERANDO Y EL PERSONAL	1 W.C., 1 LAVABO	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
5.2. CUARTO DE ENCAMADOS					

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

5.2.1. CONTROL	1 PERSONA	9	VIGILAR A LOS NIÑOS QUE TENGAN QUE ESTAR EN CAMA POR ENFERMEDAD	1 CAMA 2 MUEBLES	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
5.2.2. ENCAMADOS	1 NIÑA	50	ESTAR EN CAMA POR ALGUNA ENFERMEDAD QUE LO REQUIERA	1 CAMAS TAPADAS CON CANCEL Y PUERTA, 3 BUROS	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
5.2.3. SANITARIO	1 PERSONA	5	BAÑO PARA PACIENTES Y PERSONAL	1 W.C, 1 LAVABO	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
6.- RECREACION					
6.1. AUDITORIO					
6.1.1. ESCENARIO	ACTORES, O CONFERENCISTA	30	ENJAYOS Y REPRESENTACIONES	TELON Y AREA LIBRE	INSTALACION ELECTRICA
6.1.2. RETROESCENA	ACTORES, O CONFERENCISTA	50	CAMBIADO Y GUARDADO DE VESTUARIO Y DE IMPLEMENTOS PARA ECENOGRAFIA	2 VEITIDORES CON BANCOS Y TOCADORES Y 1 BODEGA	INSTALACION ELECTRICA
6.1.3. SALA	145 ESPECTADORES	120	OBSERVAR EL ESPECTACULO COMODAMENTE SENTADO	BUTACAS	INSTALACION ELECTRICA
6.1.4. CUARTO DE CONTROLES	1 OPERADOR	30	MANEJAR LUCES Y SONIDO	CONSOLA DE CONTROLES, SILLA PROYECTOR Y ESTANTERIA	INSTALACION ELECTRICA
6.1.5. VASTIBULO	PUBLICO	35	ANTESALA DEL TEATRO	AREA LIBRE	INSTALACION ELECTRICA
7.- DEPORTES					
7.1. CANCHA DE USOS MULTIPLES	12 JUGADORES	102	REFORZAR COLABORACION EN EQUIPO	1 RED, 2 CANASTOS Y 1 BALON	ESPACIO AL AIRE LIBRE
7.2. AREA DE JUEGOS INFANTILES	VARIABLE	VARIABLE	MEDIO DE CANALIZAS LA ENERGIA Y LA AGRESIVIDAD	JUEGOS DE MADERA	ESPACIO AL AIRE LIBRE
8.- ADMINISTRACION					
8.1. OFICINAS					
8.1.1. CONTROL	1 PERSONA	5	ORIENTAR A LOS USUARIOS SOBRE LOS PROCEDIMIENTOS Y CHECAR EL ACCESO A OFICINAS Y CONSULTORIOS	1 MOSTRADOR, 1 BANCO Y 1 TELEFONO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.1.2. VESTIBULO	VARIABLE	VARIABLE	FACILITAR EL TRANITO DE PERSONAS	SEÑALIZACION	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.1.3. OFICINA	1 PERSONA	12	REALIZAR EL ESTUDIO SOCIAL Y AYUDARLE A ADAPTARLE	1 ESCRITORIO, 1 SILLON, 2 SILLAS, 1 ARCHIVERO Y 1 LIBRERO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.1.4. COORDINADOR	1 PERSONA	12	PLANEAR LAS ACTIVIDADES A DEJARROLAR CON CADA GRUPO	1 ESCRITORIO, 1 SILLON, 2 SILLAS, 1 ARCHIVERO Y 1 LIBRERO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA

INSTITUCION
 DE ORIGEN

8.1.5. CONTADOR	1 PERSONA	12	CONTABILIZAR LOS FONDOS PARA EL BUEN MANEJO DEL CENTRO	1 ESCRITORIO, 1 SILLON, 2 SILLAS, 1 ARCHIVERO Y 1 LIBRERO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.1.6. SALA DE JUNTAS	12 PERSONAS	40	REUNIONES NECESARIAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO	1 MEJA 12 SILLAS, 1 ARCHIVERO Y 1 LIBRERO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.1.7. AREA SECRETARIAL	3 PERSONAS	30	LLEVAR LOS CONTROLES EN COMPUTADORA, MANEJAR EL COMUNTADOR Y DAR INFORMES	3 ESCRITORIOS, 2 COMPUTADORAS, 1 IMPRESORA, COMUNTADOR Y TELEFONO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.1.8. APOYO LOGISTICO	1 PERSONA	10	SACAR COPIAS, ENFARGOLAR ETC.	COPIADORA, MEJA DE TRABAJO IMPLEMENTOS NECESARIOS	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.1.9 ARCHIVO	VARIABLE	20	ARCHIVO DE EMPLEADOS Y DE NIÑAS Y DOCUMENTOS	ARCHIVEROS	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.1.10. SALA DE ESPERA	0 PERSONAS	20	ESPERA PARA ENTRAR A LAS DIFERENTES OFICINAS	2 SILLONES Y 1 MEJA	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.1.11. SANITARIO	1 PERSONA	3	BAÑO PARA PUBLICO Y PERSONAL	1 LAVABO, 1 W.C.	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
8.2. VENTA DE ARTICULOS					VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.2.1. AREA DE TIENDA	VARIABLE	100	VER LOS ARTICULOS QUE ELABORAN LAS NIÑAS Y SE PONEN A LA VENTA	EXHIBIDORES	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
8.2.2. CAJA	1 PERSONA	3	COBRO DE LOA ARTICULOS QUE SE VENDEN	1 MOSTRADOR, 1 REGISTRADORA Y 1 TELEFONO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
9.- SERVICIOS DEL INMUEBLE					VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
9.1. CONTROL	1 PERSONA	5	DAR INFORMES A LAS PERSONAS QUE LLEGUEN DE LA CALLE	1 MOSTRADOR Y TELEFONO INTERNO	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
9.2. BODEGA	VARIABLE	30	CUARDADO Y CLASIFICADO DE DONACIONES Y COMPRAS	ESTANTERIA	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
9.3. MANTENIMIENTO	1 PERSONA	5	MANTENER EL CENTRO EN BUENAS CONDICIONES	HERRAMIENTA	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
9.4. SANITARIOS GENERALES	24 NIÑOS	24	SERVICIO SANITARIO Y DE ASEPI PARA LOS NIÑOS DE LA CALLE, 1 BAÑO PARA CADA SEXO	8 W.C., 8 REGADERAS, 4 MINGITORIOS Y 8 LAVABOS	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
10.- VIVIENDA ENCARGADO					VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
10.1. RECAMARA PRINCIPAL	2 PERSONAS	25	RECAMARA DE UN MATRIMONIO	1 CAMA 2 BUROS 1 TOCADOR Y 1 CLOSET	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA
10.2. RECAMARA NIÑO	2 PERSONAS	20	DOS NIÑO	2 CAMAS 2 BUROS 1 Y 1 CLOSET	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA

CON
 DE ORIGEN

10.3. BAÑO PRINCIPAL	1 PERSONA	6	BAÑO MATRIMONIO	1 W.C., 1 LAVABO Y 1 REGADERA	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
10.4. BAÑO VISITAS	1 PERSONA	6	BAÑO HIJOS	1 W.C., 1 LAVABO Y 1 REGADERA	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
10.5. COCINA	VARIABLE	20	PREPARADO, COCINADO, CONSERVACION DE LOS ALIMENTOS Y LAVADO.	1 ESTUFA, 1 FREGADERO 1 REFRIGERADOR 1 MESA Y ESTANTERIA	ILUMINACION Y VENTILACION NATURAL, INSTALACION HIDRAULICA, SANITARIA Y ELECTRICA
10.6. ESTANCIA	VARIABLE	60	COMER, CONVIVIR CON FAMILIA Y AMIGOS VER TELEVISION ETC.	1 silloneo, 2 MESAS, 1 LIBRERO Y 1 COMEDOR	VENTILACION NATURAL, INSTALACION ELECTRICA

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO CASA HOGAR PARA NIÑAS

El proyecto se encuentra ubicado en las calles de Boleo Núm. 130, Col. Masa Delegación Cuauhtémoc, Distrito federal. El terreno es propiedad privada y se están teniendo pláticas con los dueños para que lo donen a Hogares Providencia A.C. Institución que se encarga de prestar ayuda y manutención a los niños de la calle.

Este terreno esta destinado para la construcción de la "Casa hogar para niñas"

El terreno tiene una superficie de 5,600 M2 y tiene forma regular. Cuenta con la infraestructura suficiente para dotar al proyecto de agua, luz, drenaje y teléfono, además de equipamiento urbano y vías importantes de comunicación.

Teniendo en cuenta que nuestras principales usuarias serán niñas de la calle, están acostumbradas a vivir en espacios abiertos. El proyecto se basa en 6 elementos que se encuentran entre patios y jardines.

Con esto se logra dar la sensación de libertad a la que las niñas están acostumbradas, pero teniendo a la vez un control visual desde cualquier punto del conjunto, y al mismo tiempo el recorrido entre los edificios es mínimo.

La invitación franca hacia el interior del conjunto se logra a través de la forma geométrica de los dos edificios de la fachada principal que invitan al interior sin nada que impida ni el acceso ni la salida.

Así se logra una clara visión del interior del conjunto en donde se ven niños jugando y espacios abiertos.

El conjunto remata con el edificio de readaptación social donde el niño aprenderá a autoevaluarse y a socializar con los demás y este edificio es el vínculo entre los edificios que cubren las necesidades primarias sustitutivas del cuidado familiar, hogar, salud y alimento y los edificios que representan el apoyo educativo que son escolaridad capacitación y recreación.

El proyecto está dividido en diferentes edificios ubicados entre patios y jardines.

En el acceso principal está atención a la salud, administración y servicios generales. Es donde se localiza la coordinación general del centro, las oficinas administrativas y los consultorios y en la tercera planta la vivienda del vigilante del centro.

También en la fachada principal está el edificio de exposición y venta en donde los niños podrán poner a la venta su trabajo realizado en los diferentes talleres, y esto les permitirá evidenciar la compensación de su esfuerzo. En el primer nivel se encuentra la biblioteca.

En la parte media del terreno se encuentra El Teatro, los sanitarios generales para las zonas de juegos, y los talleres.

El Teatro es un auditorio para 165 personas donde se realizan eventos como teatro danza y cine y también para conferencias.

El edificio de talleres es de dos niveles en y los salones de nivelación escolar.

El comedor tiene capacidad para 80 comensales que tendrá dos turnos en cada comida.

El edificio de alojamiento para 150 niñas y una tutora por nivel, se resolvió con dos cuerpos de edificios de cinco niveles unidos al cubo de escaleras tomando como núcleo un grupo de 15 niñas y una tutora por nivel y un modulo de baños, una de las habitaciones se usara como cunero ya que esta previsto que algunas de las niñas ya sean madres, y por lo mismo existe una área de cuneros en el edificio de talleres y nivelación escolar.

Los acabados del conjunto en general son de concreto aparente pintado de blanco combinado con tabique de barro rojo y en el piso adoquín rojo.

De esta manera se logra un conjunto humanizado y que responde ampliamente las necesidades del usuario. "Casa hogar para niñas"

El conjunto cuenta con los lugares de estacionamiento necesarios además de contar con un estacionamiento publico a 10 mas. de distancia y sin atravesar vialidades primarias.

ESPECIFICACIONES

1.- Pavimentos exteriores

adoquín rojo

2.- Pisos interiores

loseta de cerámica

3- Pisos área medica

loseta de resinas epóxicas con zoclo sanitario

4- Muros interiores y exteriores, excepto áreas medicas

concreto aparente con pintura blanca

5.- Área médica y cocinas

azulejo

6.- Plafones

concreto aparente y pintura blanca

7.- Cancelería

cancel de aluminio y mamparas de 6 mm.

8.- Jardinería

PLANOS

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CALCULO Y CORRIDA FINANCIERA PARA DEMOSTRAR LA VALIDAD DE LA CONSTRUCCION DE CASAS HOGAR TIPO

TERRENO	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO POR M2	SUBTOTAL	TOTAL
BOLEO No 130	6,400.00	metros cuadrados	\$1,500	DONACION	DONACION

CONSTRUCCION

PLANTA BAJA	1,533	metros cuadrados	\$2,500	\$3,832,500	
PRIMER PISO	1,000	metros cuadrados	\$2,500	\$2,500,000	
SEGUNDO PISO	600	metros cuadrados	\$2,500	\$1,500,000	
AZOTEA	400	metros cuadrados	\$2,500	\$1,000,000	
AREAS LIBRES	1,000	metros cuadrados	\$300	\$300,000	
	4,533	metros cuadrados	TOTAL	\$9,132,500	

AUTOSUSTENTACION

TRABAJO	PRECIO DE VENTA	TOTAL DIARIO	T. MENSUAL	UTILIDAD	VENTAS NETAS
TALLER DE COSTURA	10 pzas. \$200	\$2,000	\$50,000	80%	\$40,000.0
SALON DE BELLEZA	30 clientes \$50	\$1,500	\$37,500	80%	\$30,000.0
PANADERIA		\$1,000	\$20,000	80%	\$16,000.0
PASTELERIA	20 pasteles \$50	\$1,000	\$25,000	80%	\$20,000.0
TORTILLERIA		\$500	\$10,000	80%	\$8,000.0
ELABORACION DE COMIDA CASERA	50 ordenes \$30	\$1,000	\$17,500	80%	\$14,000.0
CERAMICA	15 pzas. \$450	\$6,750	\$1,250	80%	\$9,000.0
TITERES	2 pzas. \$50	\$100	\$2,500	80%	\$2,000.0
ADORNOS SEGUN LA EPOCA	10 pzas. \$20	\$200	\$5,000	80%	\$4,000.0
CUADROS	6 obras \$500	\$3,000	\$3,000	80%	\$2,400.0
				TOTAL	\$161,400.0

TOTAL INGRESOS/MES \$161,400.0

GASTOS MENSUALES

SUELDOS	\$16,000
MANTENIMIENTO	\$2,000
	\$20,000

INGRESO NETO MENSUAL

\$141,400

NÚMERO DE NIÑAS EN EL CENTRO

150

COSTO POR NIÑA

\$800

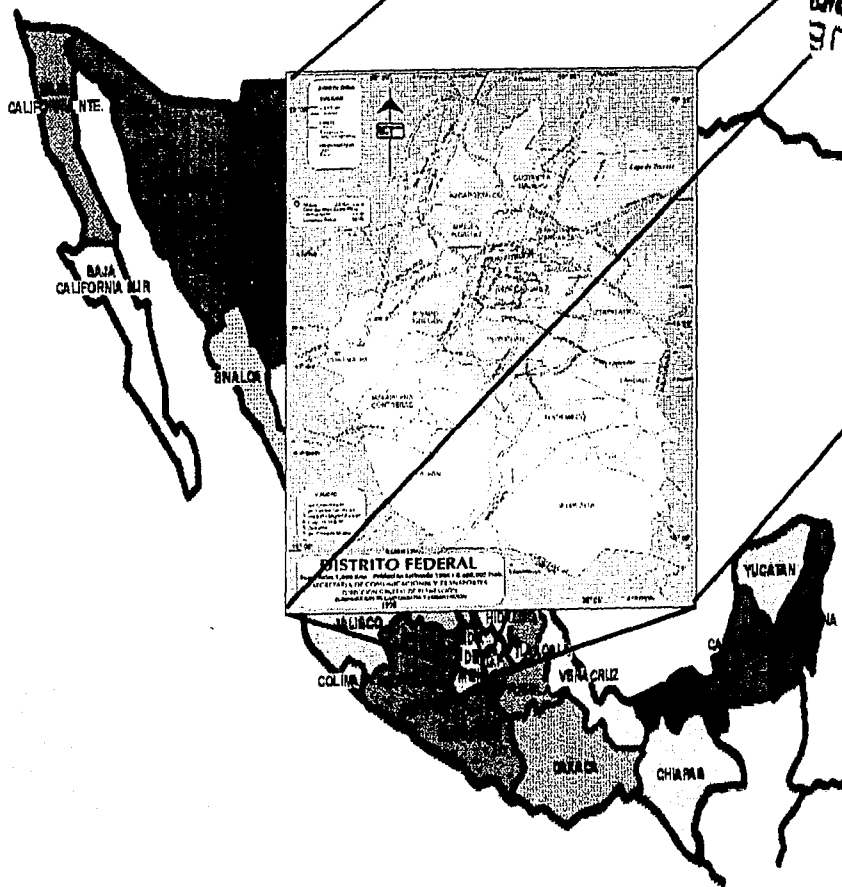
COSTO TOTAL MANUTENCION NIÑAS

\$120,000

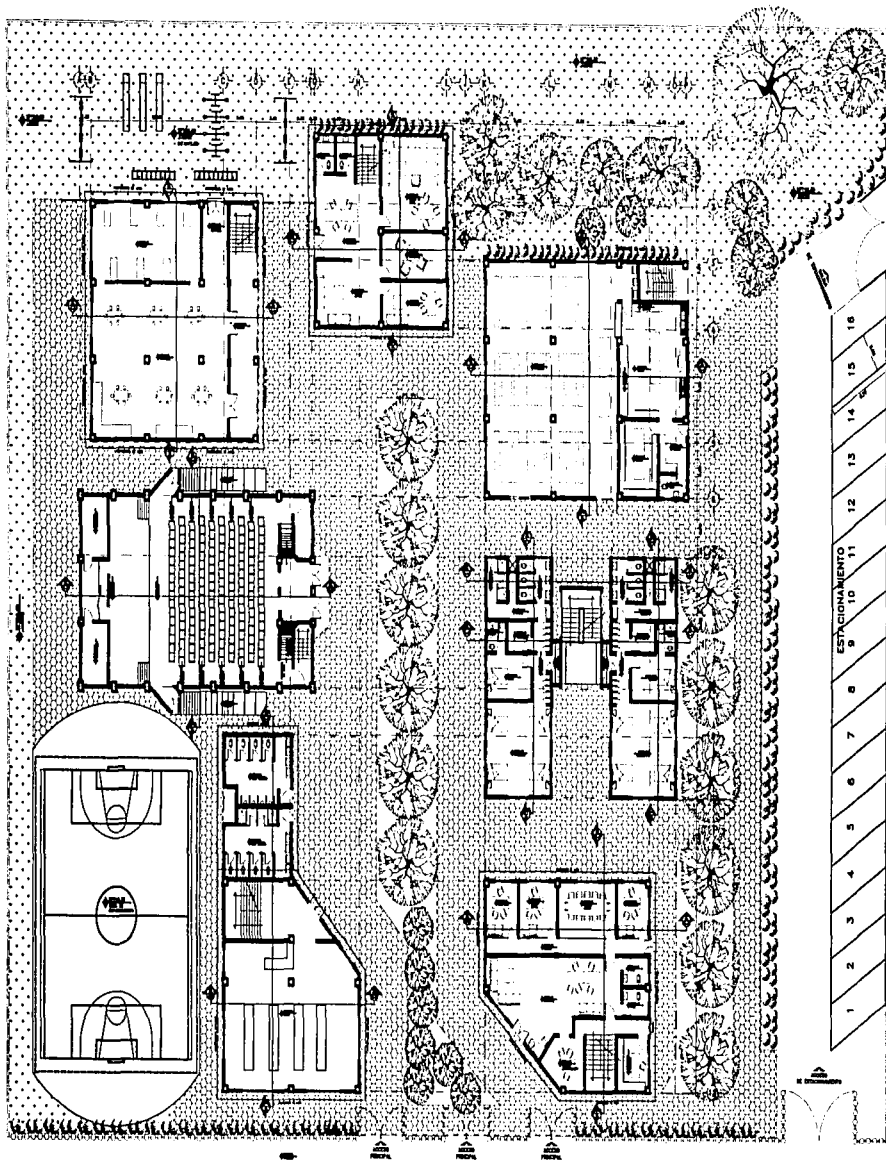
UTILIDAD (PÉRDIDA)

\$21,400

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



Simbología y notas generales

- PAVIMENTO PAVIMENTADO
- AREA VERDE
- AREA DE CONCRETO
- AREA DE AGUA
- EDIFICIO
- PARED
- PUERTA
- VENTANA
- ESCALERA
- ARBOL
- BANCOS
- LAMPARAS
- POSTES DE UTILIDADES
- MUR DE CERCADO
- PUERTA DE ACCESO
- DIRECCION DEL NORTE



UNIVERSIDAD MARACAY
1901 2000

TITULO:

CASA HOGAR
PARA NIÑAS

VAZ EL PERDÓN:

TITULACION DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROFESORES: DR. EDUARDO PÉREZ Y RAFAEL BARRA
DR. JOSÉ LUIS CALDERÓN GARCÍA

ALUMNO:

FOLUJICA MARTÍNEZ DE NOTOS

Módulo:

MÓDULO #50 ESC. CON. COBRE COL. VAZ EL PERDÓN DEL COLEGIO MARACAY

TITULO:

ESTUDIO DE:

1:100

FECHA:

15/05/2010

TITULO:

PLANO DE CONJUNTO

AR-01



PROFESOR EN CARICATO:

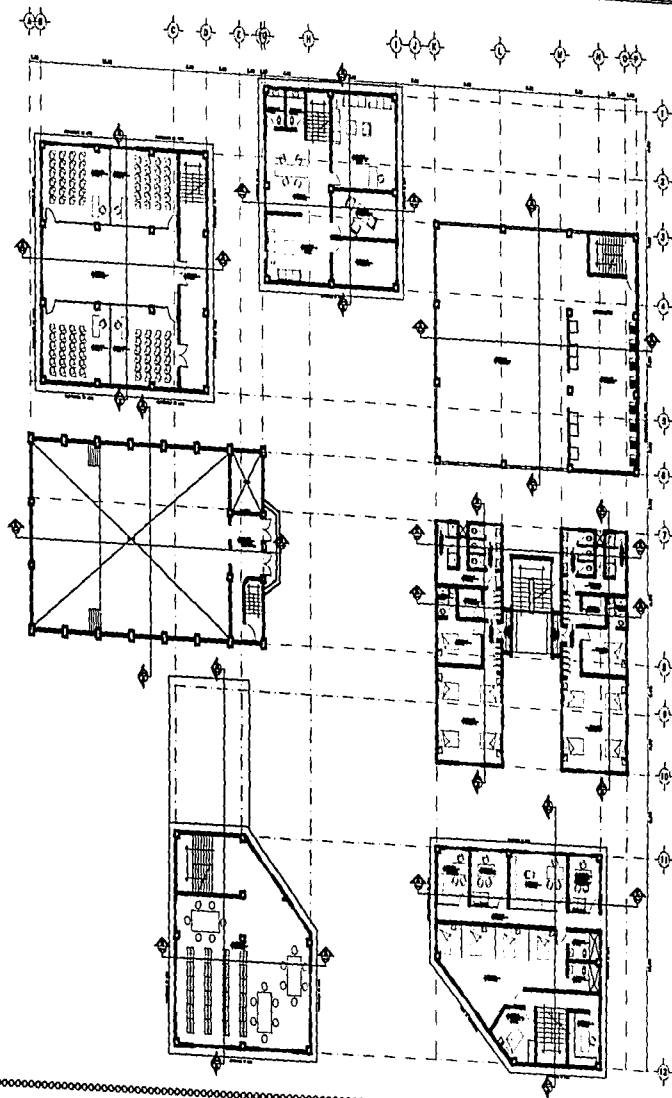


CALLE DE BOLEO

CALLE COBRE

CALLE BOLEO

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



INSTITUTO MEXICANO DE ARQUITECTURA
1952 2000 1958

PROYECTO

CASA HOGAR
PARA NIÑAS

UBICACIÓN DEL PROYECTO

UBICACIÓN DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA
CALLE: CALLE PERIBOLTA 100 Y CALLE 100
CALLE 100 Y CALLE CALISTO CHANEN

PROYECTO

YOLANDA MARTINEZ DE JAYOS

PROYECTO

BOULEVARD 100 ESC. CON CORREO COL. NAZCA
DEL DISTRITO FEDERAL

PROYECTO

FECHA DEL PROYECTO

PROYECTO

1958

PROYECTO

PLANO
DE
CONJUNTO
1er NIVEL

AR-02

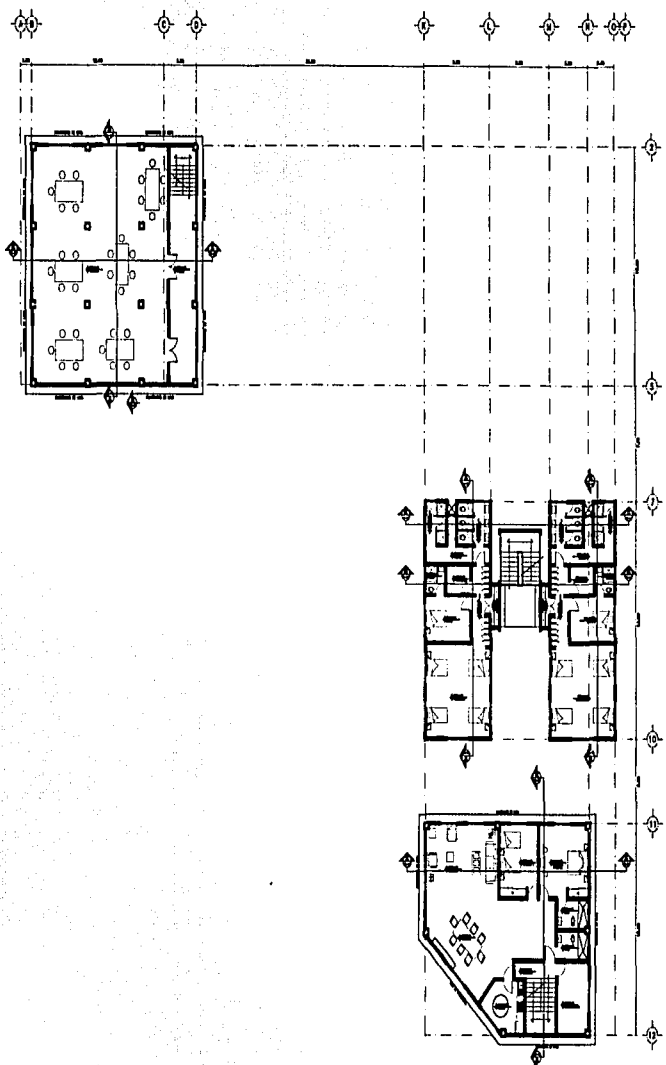
ESCALA GRÁFICA 1:1000




PROYECTO DE UBICACIÓN



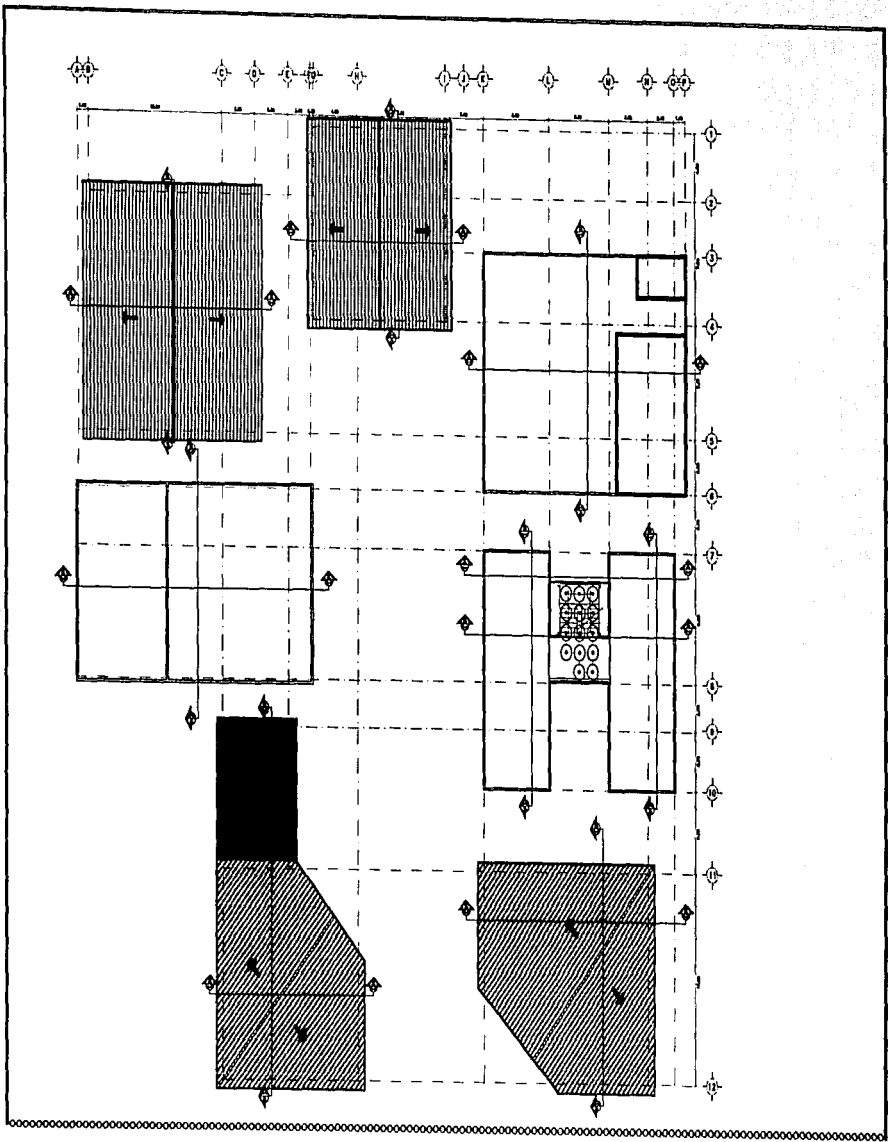
CALLE DE CALISTO




CALLE DE CALISTO



 UNIVERSIDAD AGRARIA DEL ESTADO	
TITULO: CASA HOGAR PARA NIÑAS	
TRABAJO DE FIN DE CURSO: TITULACION DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA AUTORIZADO POR EL COMITÉ DE INVESTIGACIONES Y PROYECTOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA	
ALUMNO: YOLANDA SANTIAGO DE MAYO	
PROFESOR: RAFAEL PEREZ ESCOBAR CON COMITÉ DE INVESTIGACIONES Y PROYECTOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA	
FECHA: 1980	ESCALA: 1:25
TITULO: PLANO DE CONJUNTO 2er NIVEL	IDENTIFICACION: AR-03
ESCALA: 	
UBICACION: 	

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN



 UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
TITULACION DE LA ESCALA DE ARQUITECTURAS	
AUTORES: ING. FERNANDO PÉREZ Y FERNANDO BARRERA ING. JOSÉ ANTONIO CALDERÓN CHACÓN	
TÍTULO: PLANTILLA MANEJO DE NIÑOS	
DESCRIPCION: BLOQUE #50 ESC. CON CORRIE COL. NAZCA DEL CANTON TUMBES	
FECHA:	ESCALA:
EXTENSION: 000	1:100
PLANTA:	PLANO DE CONJUNTO
PLANO DE CONJUNTO TEJOS	AR-04
ESCALA GRAFICA: 1:100 	
OBSERVACIONES: 	
 CALLE DE ORIGIN	

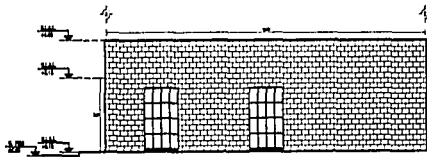
TITULO CON
 FALLA DE ORIGEN

NOTAS GENERALES

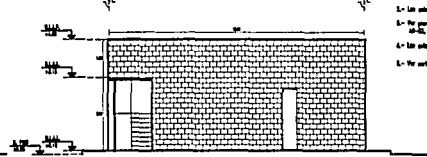
- 1.- Las celdas tipo 41 (4x4)
- 2.- Las celdas tipo 42 (4x4) en pedregal
- 3.- Por puntos arquitectónicos en plano 10-01, 10-02, 10-03
- 4.- Las celdas de superficie en obra
- 5.- Por cubos y baldosas en plano 10-1 y 10-2

SIMBOLOGIA:

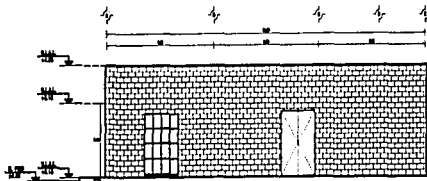
- BRICKWORK
- CONCRETE
- PLASTER
- FLOOR
- ROOF
- WINDOW
- DOOR
- STAIRCASE
- WALL
- FLOOR SLAB
- ROOF SLAB
- WALL SLAB
- FLOOR SLAB WITH REINFORCEMENT
- WALL SLAB WITH REINFORCEMENT
- ROOF SLAB WITH REINFORCEMENT



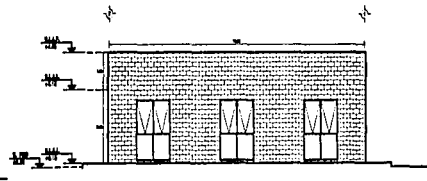
FACHADA NORTE



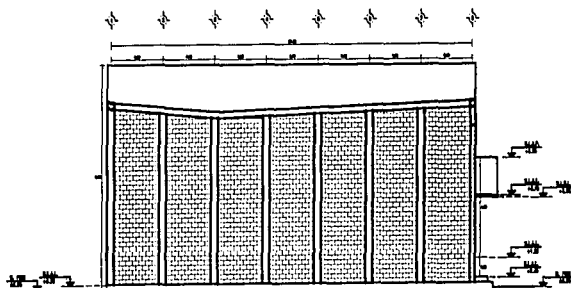
COMEDOR
FACHADA OESTE



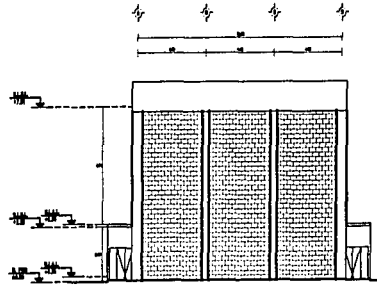
FACHADA SUR



COMEDOR
FACHADA ESTE



FACHADA NORTE Y SUR
AUDITORIO



FACHADA ESTE Y OESTE
AUDITORIO

TITULO	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
AUTOR	
FACULTAD DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA CARRERA DE INGENIERIA EN OBRAS CIVILES AÑO 1958	
TITULO	
FACULTAD INGENIERIA DE NIÑOS	
AUTOR	
DISEÑO POR DISEÑO CON DISEÑO COL. VAGAS DEL COMITÉ DE DISEÑO	
TITULO	
ESPESOR DE PARED 11.0	
TITULO	
PLAN DE TITULO	
COPIAS DE RECIBIDO CONDICION	
AR-05	
ESCALA REDUCIDA 1:20 1:40 1:60 1:80 1:100	
DISEÑO DE PROYECTO	
AÑO 1958	

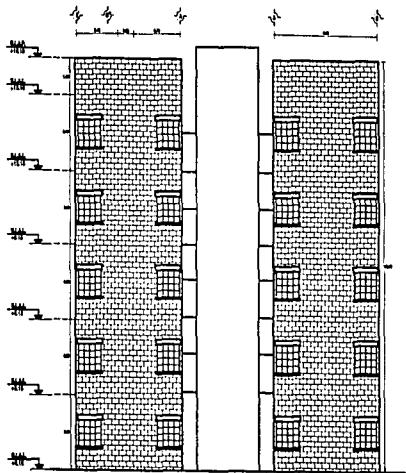
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

NOTAS GENERALES

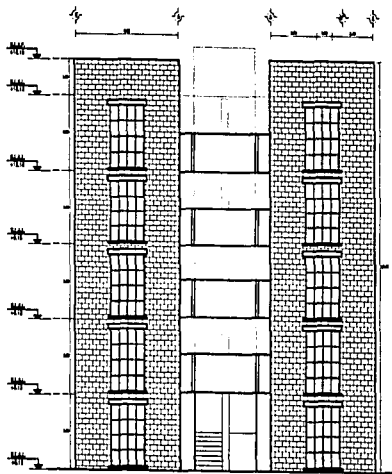
- 1.- Las vistas según el dibujo.
- 2.- Las medidas están dadas en metros.
- 3.- No se pintan yuxtaposiciones en pisos 00-01, 02-03, 04-05.
- 4.- Las mallas en cerámica en flanco.
- 5.- No se pintan y juxtaposiciones en pisos 00-01, 02-03, 04-05.

SIMBOLOGIA:

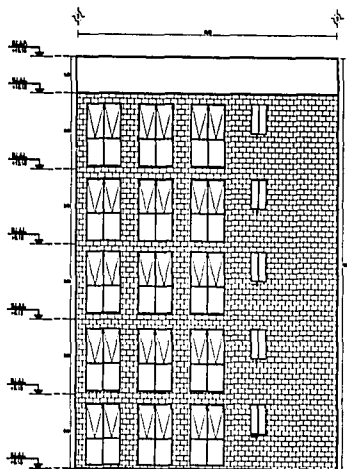
- MALLA DE CERÁMICA
- MALLA DE BLOQUES DE HORMIGÓN
- MALLA DE BLOQUES DE HORMIGÓN CON REJILLA
- MALLA DE BLOQUES DE HORMIGÓN CON REJILLA Y REJILLA
- MALLA DE BLOQUES DE HORMIGÓN CON REJILLA Y REJILLA Y REJILLA
- MALLA DE BLOQUES DE HORMIGÓN CON REJILLA Y REJILLA Y REJILLA Y REJILLA
- MALLA DE BLOQUES DE HORMIGÓN CON REJILLA Y REJILLA Y REJILLA Y REJILLA Y REJILLA



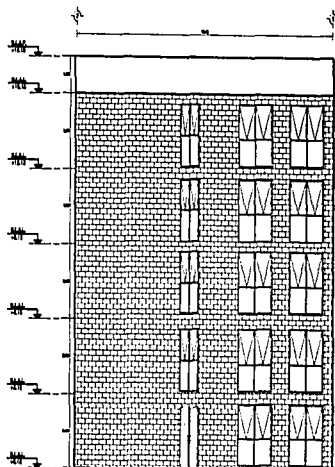
FACHADA NORTE



FACHADA SUR



FACHADA ESTE



FACHADA OESTE

MIRAFLORES	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
CALLE:	
DIRECCIÓN DE LA CIUDAD DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DEL PERU S.A. DE ECONOMÍA SOCIAL	
CALLE:	
FOLIO DE MATRIZ DE FOTOS	
PISO:	
VALOR POR ESC. CON COME. DEL. MALLA DEL. CANTONERO	
PISO:	
OPORTUNIDAD	
CALLE DE CASA:	
FACHADA DE CENTRO DE ALUMNADO	
AR-06	
ESCALA: HORIZONTAL 1:50 1:100 1:200 1:400	
PISO Y PLANTAS	

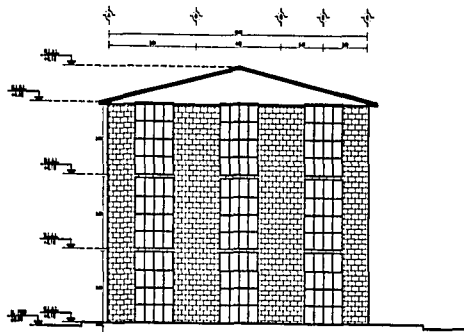
TESIS CON
FOLIO DE ORIGEN

NOTAS GENERALES

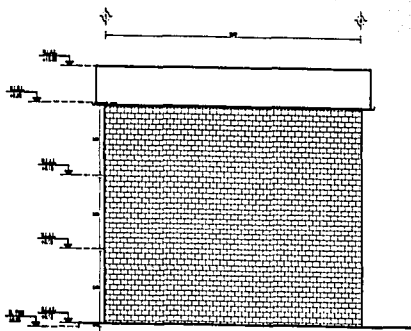
- 1.- Las celdas altas de diseño.
- 2.- Las celdas altas divididas en ventanas.
- 3.- Las celdas amplias divididas en pisos 20-21, 22-23, 24-25.
- 4.- Las celdas en sus frentes en filares.
- 5.- Por arriba y abajo en pisos 20-21 y 22.

SIMBOLOGIA:

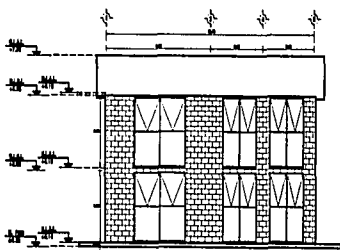
- CÉLULAS ALTAS PAREDES
- CÉLULAS ALTAS DIVIDIDAS EN VENTANAS
- CÉLULAS ALTAS DIVIDIDAS EN PISOS
- CÉLULAS ALTAS EN FILAS
- CÉLULAS ALTAS EN FILAS
- CÉLULAS ALTAS EN FILAS
- CÉLULAS ALTAS EN FILAS
- CÉLULAS ALTAS EN FILAS
- DIRECCION DEL NORTE



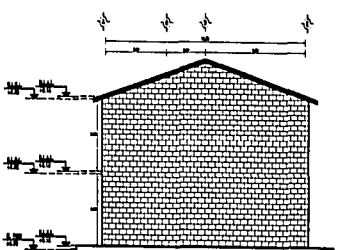
FACHADA ESTE
TALLERES Y GUARDERIA



FACHADA SUR
TALLERES Y GUARDERIA



FACHADA ESTE Y OESTE
EDIFICIO DE TERAPIA



FACHADA NORTE Y SUR
EDIFICIO DE TERAPIA

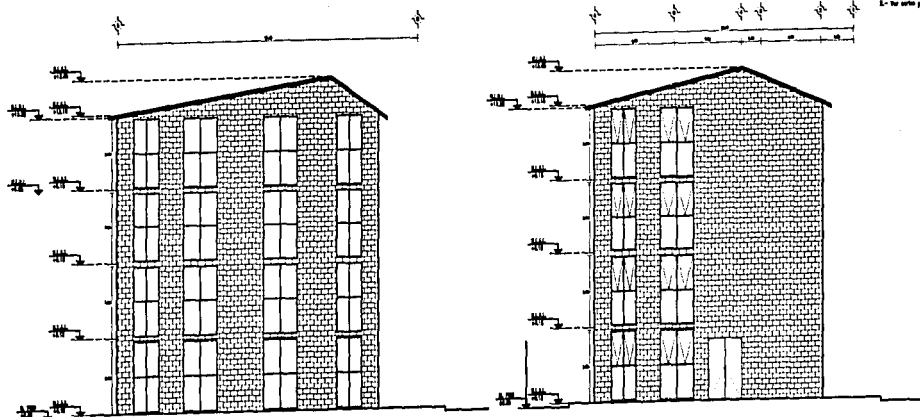
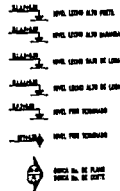
DIRECCION JUVENIL											
NOMBRE:											
CASA HOGAR PARA NIÑAS											
DIRECCION:											
ESTACION DE LA ESCALA DE INSPECTORES ESCUELAS DEL TRONCALO POR EL PUNTO NUNO DEL CANTON GUANO											
CUBO:											
FELIANA MARTINEZ DE POTOS											
PROYECTO:											
BULEVARDO SAN CARLOS CON CORREO COL. MALA DEL CANTON GUANO											
PLANO: 0001											
ESCALA: 1 : 20											
FECHA:											
LUGAR DE PLAN:											
DISEÑADO POR: AR-07											
CORRECCION DE DISEÑO POR: TRONCALO Y GUANO Y SALA DE TERAPIA											
ESCALA: 000100											
<table border="1"> <tr> <td>10</td> <td>20</td> <td>30</td> <td>40</td> <td>50</td> <td>60</td> <td>70</td> <td>80</td> <td>90</td> <td>100</td> </tr> </table>		10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
10	20	30	40	50	60	70	80	90	100		
TITULO DE PROYECTO:											

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

NOTAS GENERALES

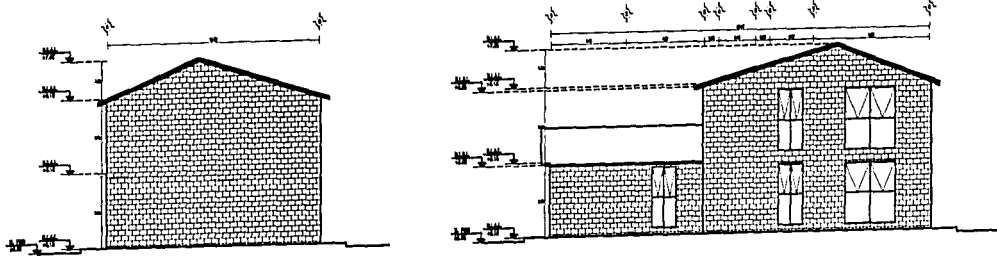
- 1.- Las salas tipo de 20m²
- 2.- Las salas tipo de 10m² en número
- 3.- Las salas tipo de 10m² en número en planta de 2^a y 3^a de 10m² en número
- 4.- Las salas de 10m² en número en 3^a
- 5.- Las salas y habitaciones en planta de 1^a y 2^a

SIMBOLOGIA:



FACHADA NORTE Y SUR
SERVICIOS MEDICOS

FACHADA ESTE Y OESTE
SERVICIOS MEDICOS

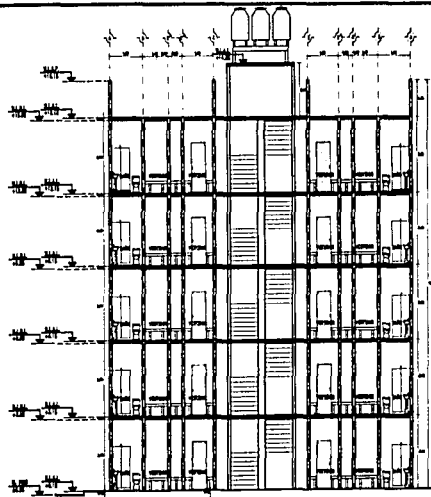


FACHADA NORTE Y SUR
TIENDA Y BIBLIOTECA

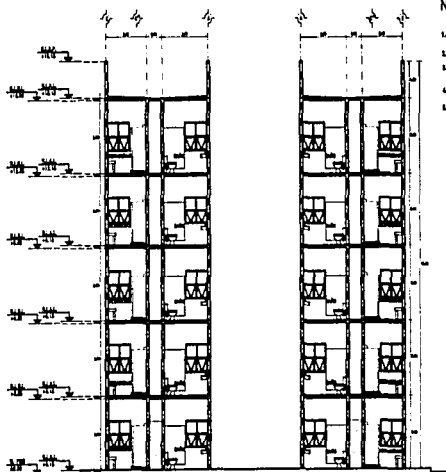
FACHADA ESTE Y OESTE
TIENDA Y BIBLIOTECA

CASA HOGAR PARA MIRAS	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	
ESTADO DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA CONTRA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA CASA DEL MUNICIPIO DE LA UNIÓN DE LA	

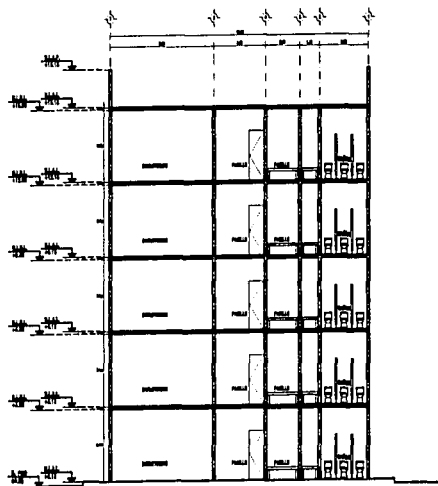
TRABAJOS CON
VALIA DE ORIGEN



CORTE B-B
EDIFICIO DE ALOJAMIENTO



CORTE A-A
EDIFICIO DE ALOJAMIENTO



CORTE 1-1
EDIFICIO DE ALOJAMIENTO

NOTAS GENERALES

- 1.- Las salas tipo el dibujo.
- 2.- Las salas con baño en suero.
- 3.- Ver planos arquitectónicos en pliego 00-01, 00-02, 00-03.
- 4.- Las salas en verticales de obra.
- 5.- Ver planos y Secciones en pliego 00-17 al 00-22.

SIMBOLOGIA:

- ALMACEN UNIV. LEON ALAN PEREZ
 - ALMACEN UNIV. LEON ALAN BARRERA
 - ALMACEN UNIV. LEON ALAN DE LAH
 - ALMACEN UNIV. LEON ALAN DE LAH
 - ALMACEN UNIV. PUEBLOVISTA
 - ALMACEN UNIV. PUEBLOVISTA
- DIRECCION DEL NORTE

INSTITUTO TECNICO
1973-1974

TITULO:

CASA HOGAR PARA NIÑAS

TAREA:

SECCION DE LA ESCALA DE INSPECTIVA
CORTES DE UN EDIFICIO DE ALOJAMIENTO
DE UN PLAN DE PLANTAS UNIV.

TITULO:

FOLIOGRAFIA MATRIZ DE FOTOS

TAREA:

SECCION DE UN ESC. CON COMEDOR, BAÑO Y CUARTOS.

PAIS: _____

ESCALA: 1:1

TITULO: _____

SECCION DE UN EDIFICIO DE ALOJAMIENTO

C-01

ESCALA GRAFICA

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Metros										

PLANO DE UBICACION










PLANO DE UBICACION

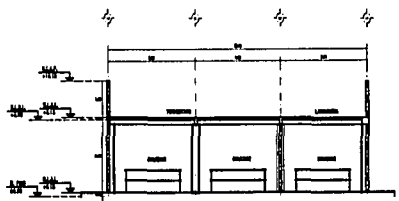
TRABAJO CON
FOLETA DE ORIGEN

NOTAS GENERALES

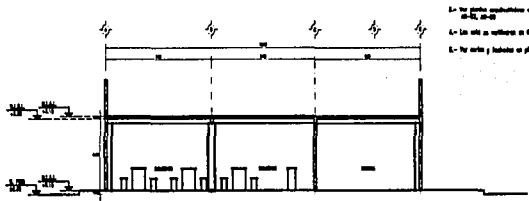
- 1.- Las celdas deben ser de albañilería.
- 2.- Las celdas deben ser de albañilería.
- 3.- Las celdas deben ser de albañilería en planta 00-01, 01-02, 02-03.
- 4.- Las celdas de albañilería en planta 00-01, 01-02, 02-03.
- 5.- Por medio y balacón en planta 00-01 y 02.

SIMBOLOGIA:

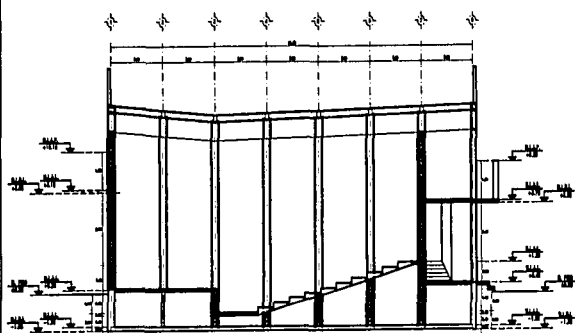
-  ESTRUCTURA DE CONCRETO
-  ESTRUCTURA DE LADRILLO
-  ESTRUCTURA DE LADRILLO
-  ESTRUCTURA DE LADRILLO
-  ESTRUCTURA DE LADRILLO
-  ESTRUCTURA DE LADRILLO
-  ESTRUCTURA DE LADRILLO
-  ESTRUCTURA DE LADRILLO
-  DIRECCION DEL NORTE



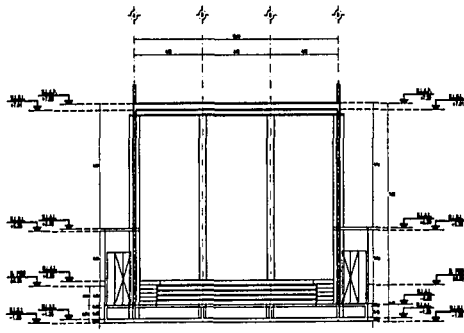
**CORTE 1-1
COMEDOR**




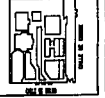
**CORTE A-A
COMEDOR**



**CORTE A-A
AUDITORIO**



**CORTE 1-1
AUDITORIO**

	
UNIVERSIDAD NACIONAL	
FACULTAD DE INGENIERIA	
CARRERA DE INGENIERIA EN ELECTRICIDAD	
TITULO DE INGENIERO EN ELECTRICIDAD	
TRABAJO DE GRADUACION	
CASA HOGAR PARA INDIAS	
AUTOR: FELICIA MATEO DE HERRERA	
TUTOR: DR. CARLOS ALBERTO GONZALEZ	
FECHA: 2010	
LUGAR DE REALIZACION: QUITO	
ESCALA: 1:50	
CATEGORIA: C-02	
CONTIENE: AUDITORIO, COMEDOR	
	

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

NOTAS GENERALES

- 1.- Las salas según el dibujo
- 2.- Las salas según el dibujo en planta
- 3.- Ver planos arquitectónicos en planes A0-01, A0-02, A0-03
- 4.- Las salas en su totalidad en planta
- 5.- Ver corte y detalles en planos A0-1, A0-2

SIMBOLOGIA:

- PARED CON yeso
- PARED CON yeso y ladrillo
- PARED CON yeso y ladrillo (detalle)
- PARED CON yeso y ladrillo (detalle)
- PARED CON ladrillo
- PARED CON ladrillo y yeso
- PARED CON ladrillo y yeso (detalle)
- PARED CON ladrillo y yeso (detalle)

INDICA EL N.º DE PLANO
DEBE IR EN EL CORTE

CORTE A-A
TALLERES Y GUARDERIA

CORTE 1-1
TALLERES Y GUARDERIA

CORTE 1-1
EDIFICIO DE TERAPIA

CORTE A-A
EDIFICIO DE TERAPIA

<p>NOMBRE:</p> <p>CASA HOGAR PARA NIÑAS</p>	
<p>DISEÑO:</p>	
<p>REFLEXION DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA:</p> <p>CONSEJO DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	
<p>TÍTULO:</p> <p>PLANTA MAQUETA DE TIPO</p>	
<p>PROYECTO:</p>	
<p>DESER: (A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z) (AA) (AB) (AC) (AD) (AE) (AF) (AG) (AH) (AI) (AJ) (AK) (AL) (AM) (AN) (AO) (AP) (AQ) (AR) (AS) (AT) (AU) (AV) (AW) (AX) (AY) (AZ) (BA) (BB) (BC) (BD) (BE) (BF) (BG) (BH) (BI) (BJ) (BK) (BL) (BM) (BN) (BO) (BP) (BQ) (BR) (BS) (BT) (BU) (BV) (BW) (BX) (BY) (BZ) (CA) (CB) (CC) (CD) (CE) (CF) (CG) (CH) (CI) (CJ) (CK) (CL) (CM) (CN) (CO) (CP) (CQ) (CR) (CS) (CT) (CU) (CV) (CW) (CX) (CY) (CZ) (DA) (DB) (DC) (DD) (DE) (DF) (DG) (DH) (DI) (DJ) (DK) (DL) (DM) (DN) (DO) (DP) (DQ) (DR) (DS) (DT) (DU) (DV) (DW) (DX) (DY) (DZ) (EA) (EB) (EC) (ED) (EE) (EF) (EG) (EH) (EI) (EJ) (EK) (EL) (EM) (EN) (EO) (EP) (EQ) (ER) (ES) (ET) (EU) (EV) (EW) (EX) (EY) (EZ) (FA) (FB) (FC) (FD) (FE) (FF) (FG) (FH) (FI) (FJ) (FK) (FL) (FM) (FN) (FO) (FP) (FQ) (FR) (FS) (FT) (FU) (FV) (FW) (FX) (FY) (FZ) (GA) (GB) (GC) (GD) (GE) (GF) (GG) (GH) (GI) (GJ) (GK) (GL) (GM) (GN) (GO) (GP) (GQ) (GR) (GS) (GT) (GU) (GV) (GW) (GX) (GY) (GZ) (HA) (HB) (HC) (HD) (HE) (HF) (HG) (HH) (HI) (HJ) (HK) (HL) (HM) (HN) (HO) (HP) (HQ) (HR) (HS) (HT) (HU) (HV) (HW) (HX) (HY) (HZ) (IA) (IB) (IC) (ID) (IE) (IF) (IG) (IH) (II) (IJ) (IK) (IL) (IM) (IN) (IO) (IP) (IQ) (IR) (IS) (IT) (IU) (IV) (IW) (IX) (IY) (IZ) (JA) (JB) (JC) (JD) (JE) (JF) (JG) (JH) (JI) (JJ) (JK) (JL) (JM) (JN) (JO) (JP) (JQ) (JR) (JS) (JT) (JU) (JV) (JW) (JX) (JY) (JZ) (KA) (KB) (KC) (KD) (KE) (KF) (KG) (KH) (KI) (KJ) (KK) (KL) (KM) (KN) (KO) (KP) (KQ) (KR) (KS) (KT) (KU) (KV) (KW) (KX) (KY) (KZ) (LA) (LB) (LC) (LD) (LE) (LF) (LG) (LH) (LI) (LJ) (LK) (LL) (LM) (LN) (LO) (LP) (LQ) (LR) (LS) (LT) (LU) (LV) (LW) (LX) (LY) (LZ) (MA) (MB) (MC) (MD) (ME) (MF) (MG) (MH) (MI) (MJ) (MK) (ML) (MN) (MO) (MP) (MQ) (MR) (MS) (MT) (MU) (MV) (MW) (MX) (MY) (MZ) (NA) (NB) (NC) (ND) (NE) (NF) (NG) (NH) (NI) (NJ) (NK) (NL) (NM) (NO) (NP) (NQ) (NR) (NS) (NT) (NU) (NV) (NW) (NX) (NY) (NZ) (OA) (OB) (OC) (OD) (OE) (OF) (OG) (OH) (OI) (OJ) (OK) (OL) (OM) (ON) (OO) (OP) (OQ) (OR) (OS) (OT) (OU) (OV) (OW) (OX) (OY) (OZ) (PA) (PB) (PC) (PD) (PE) (PF) (PG) (PH) (PI) (PJ) (PK) (PL) (PM) (PN) (PO) (PP) (PQ) (PR) (PS) (PT) (PU) (PV) (PW) (PX) (PY) (PZ) (QA) (QB) (QC) (QD) (QE) (QF) (QG) (QH) (QI) (QJ) (QK) (QL) (QM) (QN) (QO) (QP) (QQ) (QR) (QS) (QT) (QU) (QV) (QW) (QX) (QY) (QZ) (RA) (RB) (RC) (RD) (RE) (RF) (RG) (RH) (RI) (RJ) (RK) (RL) (RM) (RN) (RO) (RP) (RQ) (RR) (RS) (RT) (RU) (RV) (RW) (RX) (RY) (RZ) (SA) (SB) (SC) (SD) (SE) (SF) (SG) (SH) (SI) (SJ) (SK) (SL) (SM) (SN) (SO) (SP) (SQ) (SR) (SS) (ST) (SU) (SV) (SW) (SX) (SY) (SZ) (TA) (TB) (TC) (TD) (TE) (TF) (TG) (TH) (TI) (TJ) (TK) (TL) (TM) (TN) (TO) (TP) (TQ) (TR) (TS) (TT) (TU) (TV) (TW) (TX) (TY) (TZ) (UA) (UB) (UC) (UD) (UE) (UF) (UG) (UH) (UI) (UJ) (UK) (UL) (UM) (UN) (UO) (UP) (UQ) (UR) (US) (UT) (UU) (UV) (UW) (UX) (UY) (UZ) (VA) (VB) (VC) (VD) (VE) (VF) (VG) (VH) (VI) (VJ) (VK) (VL) (VM) (VN) (VO) (VP) (VQ) (VR) (VS) (VT) (VU) (VV) (VW) (VX) (VY) (VZ) (WA) (WB) (WC) (WD) (WE) (WF) (WG) (WH) (WI) (WJ) (WK) (WL) (WM) (WN) (WO) (WP) (WQ) (WR) (WS) (WT) (WU) (WV) (WW) (WX) (WY) (WZ) (XA) (XB) (XC) (XD) (XE) (XF) (XG) (XH) (XI) (XJ) (XK) (XL) (XM) (XN) (XO) (XP) (XQ) (XR) (XS) (XT) (XU) (XV) (XW) (XX) (XY) (XZ) (YA) (YB) (YC) (YD) (YE) (YF) (YG) (YH) (YI) (YJ) (YK) (YL) (YM) (YN) (YO) (YP) (YQ) (YR) (YS) (YT) (YU) (YV) (YW) (YX) (YY) (YZ) (ZA) (ZB) (ZC) (ZD) (ZE) (ZF) (ZG) (ZH) (ZI) (ZJ) (ZK) (ZL) (ZM) (ZN) (ZO) (ZP) (ZQ) (ZR) (ZS) (ZT) (ZU) (ZV) (ZW) (ZX) (ZY) (ZZ)</p>	
<p>FECHA:</p>	
<p>ESCALA: 1/8"</p>	
<p>TÍTULO:</p> <p>PLANTA MAQUETA DE TIPO</p>	
<p>NOTAS:</p> <p>CONSEJO DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA:</p> <p>CONSEJO DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	
<p>FECHA:</p> <p>ESCALA:</p>	
<p>TÍTULO:</p> <p>PLANTA MAQUETA DE TIPO</p>	

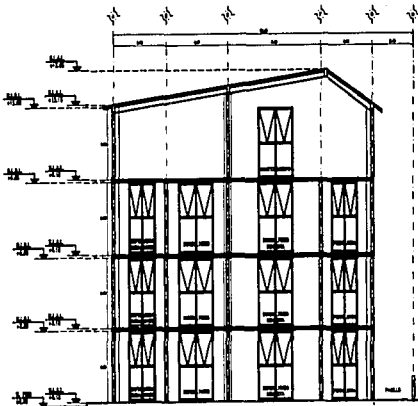
TESIS CON FALLA DE ORIGEN

NOTAS GENERALES

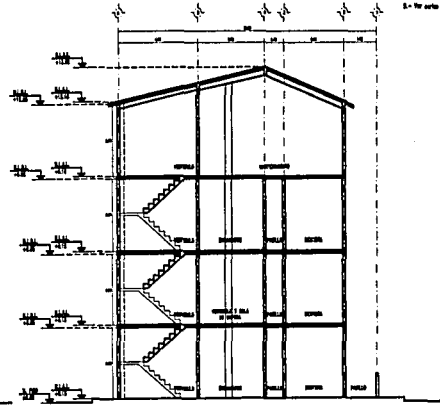
- 1.- Las salas tipo el dibujo
- 2.- Las salas tipo dibujo en anexo
- 3.- Ver planos complementarios en plano 01-01, 01-02, 01-03
- 4.- Las salas en superficie en obra
- 5.- Ver partes y detalles en plano 01-11 a 01-15

SIMBOLOGIA:

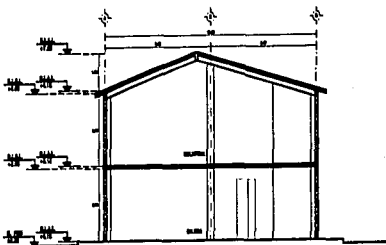
- ESTRUCTURA DE CONCRETO
- ESTRUCTURA DE ACERO
- MUR DE LADRILLO
- MUR DE LADRILLO CON REFORZAMIENTO
- MUR DE LADRILLO CON REFORZAMIENTO Y MALLA
- MUR DE LADRILLO CON REFORZAMIENTO Y MALLA (OTRO TIPO)
- MUR DE LADRILLO CON REFORZAMIENTO Y MALLA (OTRO TIPO)
- DIRECCION DEL NORTE



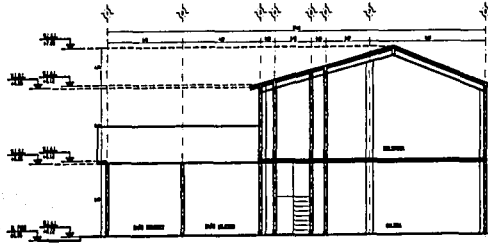
CORTE A-A
SERVICIOS MEDICOS



CORTE 1-1
SERVICIOS MEDICOS



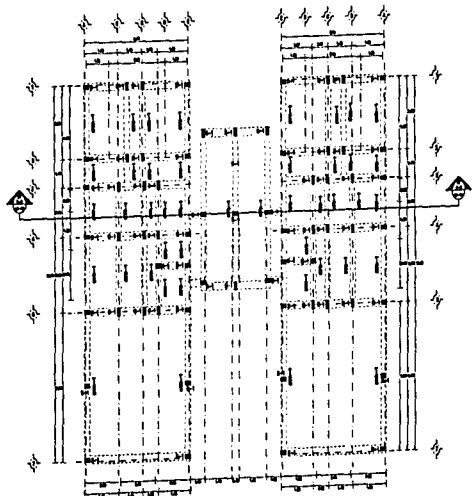
CORTE A-A
TIENDA Y BIBLIOTECA



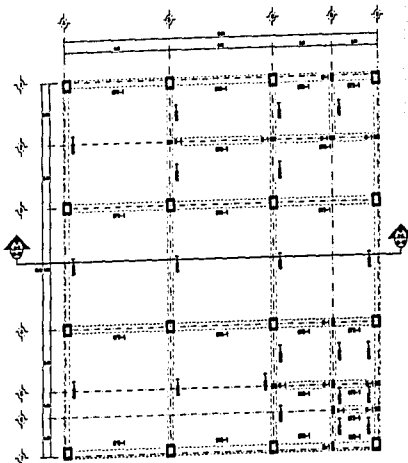
CORTE 1-1
TIENDA Y BIBLIOTECA

NOMBRE	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
DISEÑO	
DIRECCION DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA CONDOMINIO DEL BARRIO DEL 1 PUNTO SUR DEL SUR DEL CANTON QUITO	
CUBO	
POLYDAMA MARTINEZ DE ROTAS	
DISEÑO	
TITULO DEL DISEÑO: CONDOMINIO DEL BARRIO DEL 1 PUNTO SUR DEL SUR DEL CANTON QUITO	
Escala	
FORMA DE	
Escala	
DISEÑO DE	
BIBLIOTECA Y SERVICIOS MEDICOS	
Escala	
FORMA DE DISEÑO	

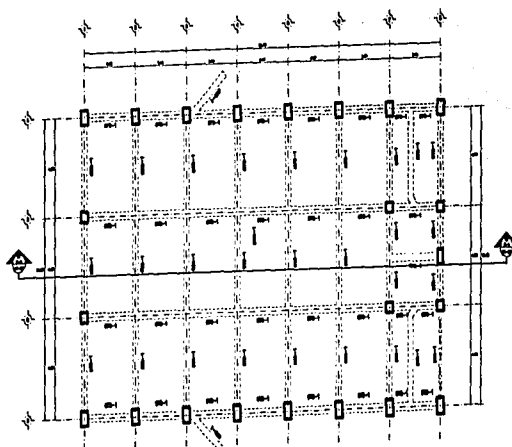
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



CIMENTACION
EDIFICIO DE ALOJAMIENTO



CIMENTACION
COMEDOR

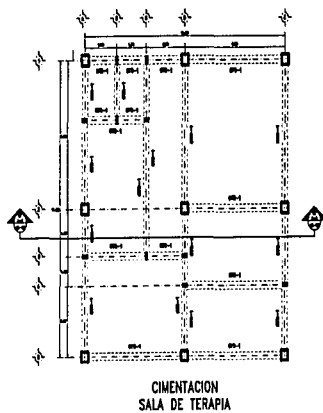
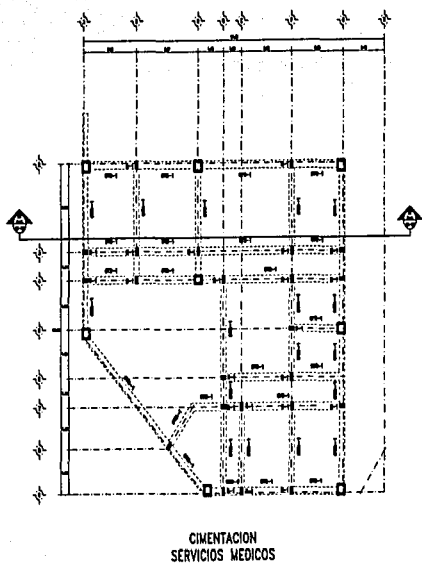
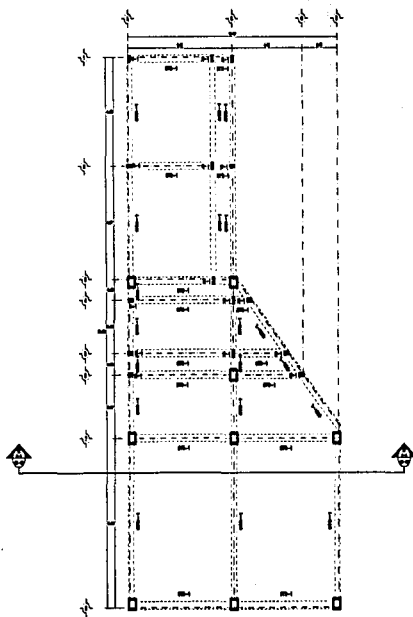
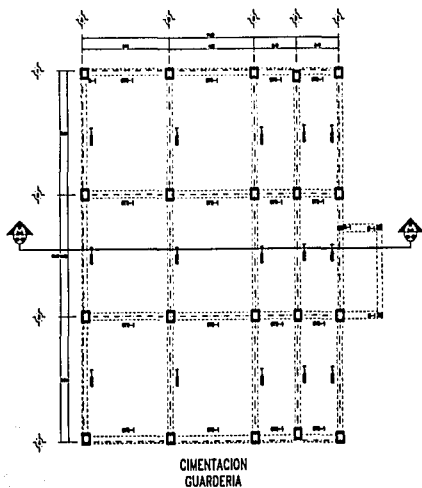




CIMENTACION
AUDITORIO



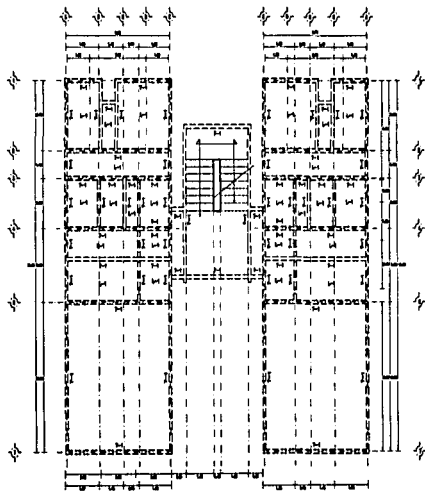
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
UNIÓN DE LA ESCALA DE INGENIERÍA DEPARTAMENTO DE INGENIERÍA DE ESTRUCTURAS	
TITULAR: YLANDA MARTÍNEZ DE RIVERA	
TÍTULO: TRABAJO DE GRADUACIÓN	
ASIGNATURA: TRABAJO DE GRADUACIÓN	
FECHA: 1998	
ESCALA: 1:10	
TÍTULO: C-01	
CONTENIDO DE PLANTAS DE CIMENTACIÓN Y CONEXIÓN PS	
ESCALA GRÁFICA 	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

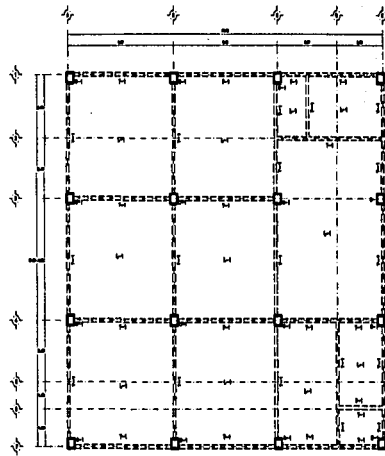


 INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES	
TITULO CASA HOGAR PARA NIÑAS	
TIPO DE OBRA ESTUDIO DE LA ESCALA DE ANÁLISIS DE COSTOS DEL FONDO DE INVESTIGACIONES DE LA UCV PARA EL DISEÑO DE UN CENTRO DE NIÑAS	
AUTOR YOLANDA MARTINEZ DE PEREZ	
FECHA 1985	
LUGAR DE ESTUDIO CALLES 1901 Y 1902, CORRIENTE COL. BARRIO DEL COMERCIO	
ESCALA 1:20	
AREA 1000 M ²	AREA DE PLANTA 1000 M ²
C-02	
ESCALA GRAFICA 	

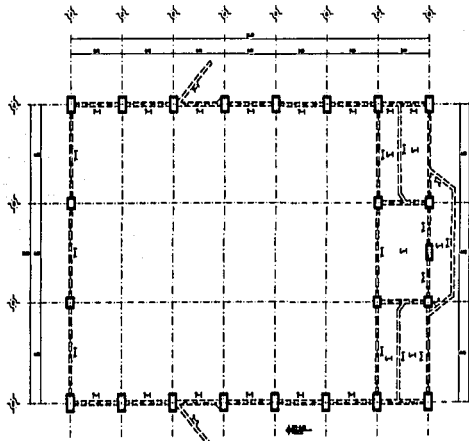
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



EDIFICIO DE ALOJAMIENTO
1er NIVEL



LAVANDERIA
1er NIVEL

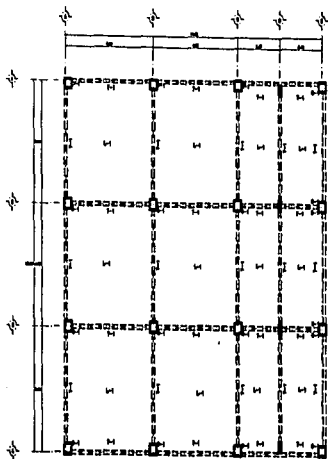


AUDITORIO
1er NIVEL

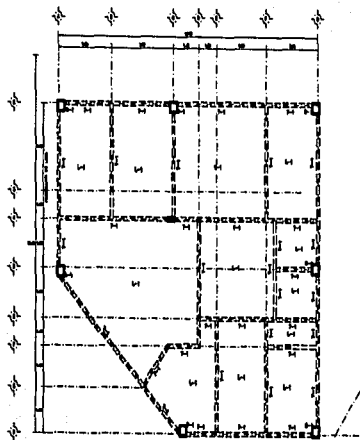


 INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS	
FECHA:	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
CALLE DE TAPERO:	
SITUACION DE LA OXALA DE INSPECCION NOMBRE DEL PERSONAL QUE LA REALIZO Y FECHA DEL DIA EN QUE SE REALIZO	
CALLE:	
PLANTA SATELITEL DE LOS	
NOMBRE:	
CALLE (NO ESC. CON CORREO DEL PAIS DEL CARRIBO):	
NUM.	SECC.
SUPERFICIE EN 1:10	
FECHA:	CON DE FECHA:
CENTRO DE ADMINISTRACION Y CONTROL PE	
E-01	
ESCALA GRÁFICA 	
NOMBRE DE DISEÑADOR: 	

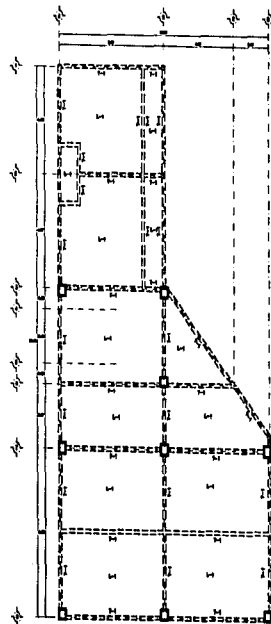
TESIS CON
FALLA DE ORIGEN



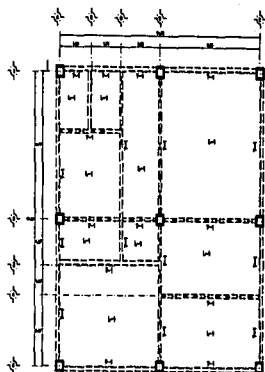
GUARDERIA
1er NIVEL






AREA DE
SERVICIOS MEDICOS
1er NIVEL



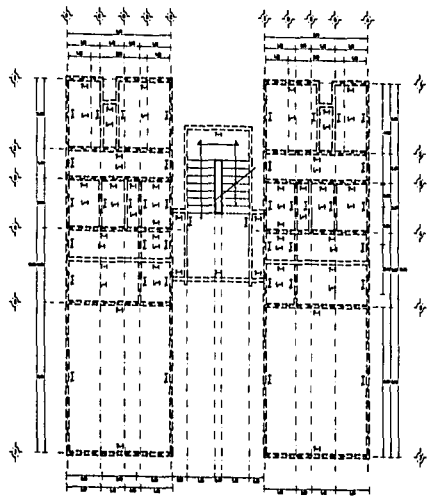
GALERIA
1er NIVEL



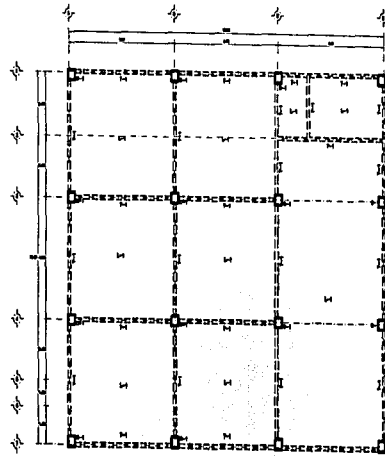
SALA DE TERAPIA
1er NIVEL

 INSTITUTO JUVENIL DE CARACAS		
CASA HOGAR PARA NIÑAS		
TIPO DE NIÑAS:		
ESTACION DE LA ESCUELA DE EDUCACION HORARIO: DEL HORARIO DEL LUNES AL VI DEL HORARIO DEL DOMINGO		
CUBA:		
PLAZA MARTINEZ DE ROYAS		
TIPO:		
BLOQUE 100 ESC. CON CUOTE COL. WAZ DEL CHAMOTUCO		
TIPO: BLOQUE		
ESPESOR DE: 11 CM		
BLOQUE: CANT. DE BLOQUE		
BLOQUE TALLERES Y SALA DE TERAPIA (P)		E-02
ESCALA GRAFICA 		
TIPO DE CUBIERTA:		
 BLOQUE DE BLOQUE		

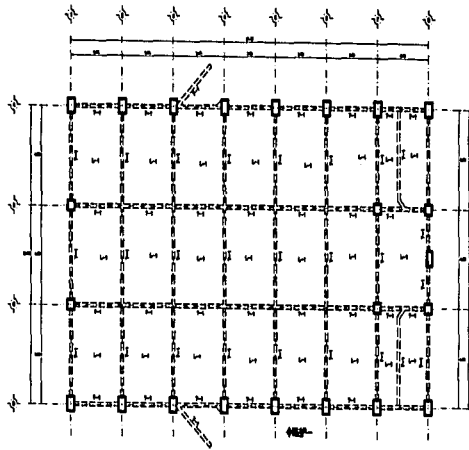
YESIS CON
FALLA DE ORIGEN



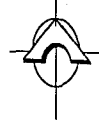
PLANTA BAJA
EDIFICIO DE ALOJAMIENTO
LOSA TIPO






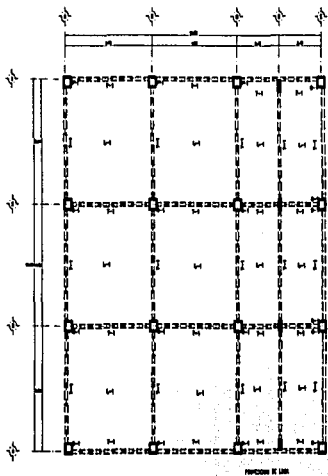
LAVANDERIA
AZOTEA



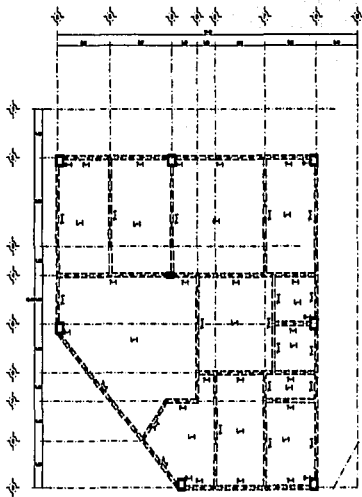
AUDITORIO
AZOTEA



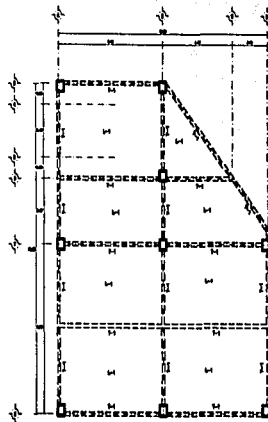
 UNIVERSIDADE DA AZORES 1976-1977	
TÍTULO	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
TIPO DE TRABAJO	
TITULACION DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA PLANEAR EL PISO DE 1 PISO DE UN BLOQUE DE CUATRO UNIDADES	
CARRERA	
FACULTAD INGENIERIA DE PORTOS	
MATERIA	
MATERIALES PARA ESC. CON REGIMEN COLE. MAJ. DEL COMARCADO	
AÑO	
SEMANA 110	
NÚM.	
NÚM. DE PLAN E-03	
CENTRO DE ACUMULACIÓN, AUDITORIO Y COMARCADO 19	
ESCALA GRÁFICA 	
PLANO DE PLANTAS 	



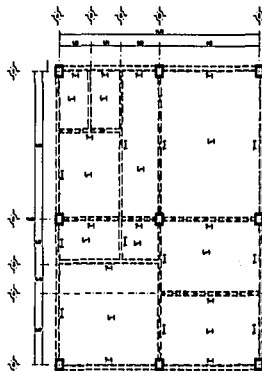
TALLERES
2do NIVEL Y AZOTEA





AREA DE
SERVICIOS MEDICOS
2do NIVEL

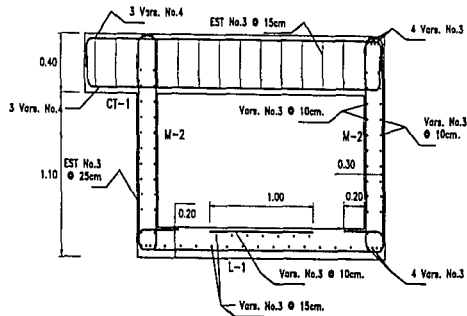


BIBLIOTECA
AZOTEA

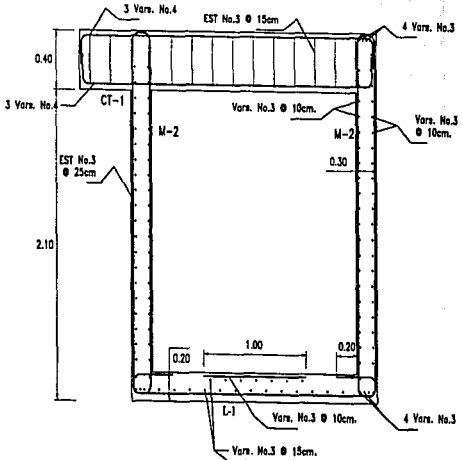


SALA DE TERAPIA
AZOTEA

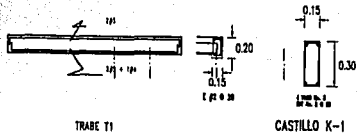
 MUNICIPALIDAD DE BOGOTÁ DEPARTAMENTO DE PLANEACIÓN Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL	
TÍTULO:	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
TIPO DE OBRA:	
UBICACIÓN DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA:	
NOMBRE DEL DISEÑO:	
ESCALA:	
TITULAR:	
AUTOR:	
HECHO POR ENC. CON COM. COL. MAJ. DEL CASERIO:	
NÚM.	FECHA:
FECHA DE OBRAS:	1:10
NÚM.	NÚM. DE PLAN:
SALIDA TALLERES Y SALA DE TERAPIA:	E-04
ESCALA GRÁFICA:	
NOMBRE DEL DISEÑO:	
	



ARMADO DE CIMENTACION

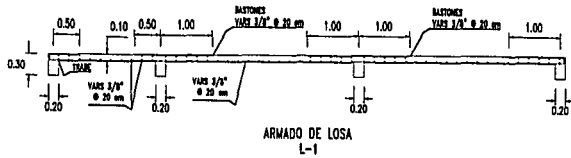


ARMADO DE CIMENTACION

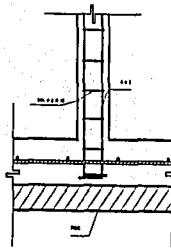


TRABE T1

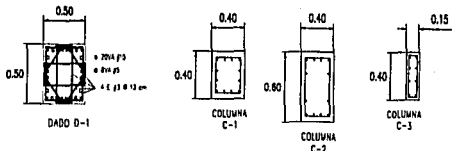
CASTILLO K-1



ARMADO DE LOSA
L-1



ANCLAJE DE CASTILLOS EN LOS PISOS





DADO D-1

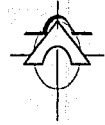
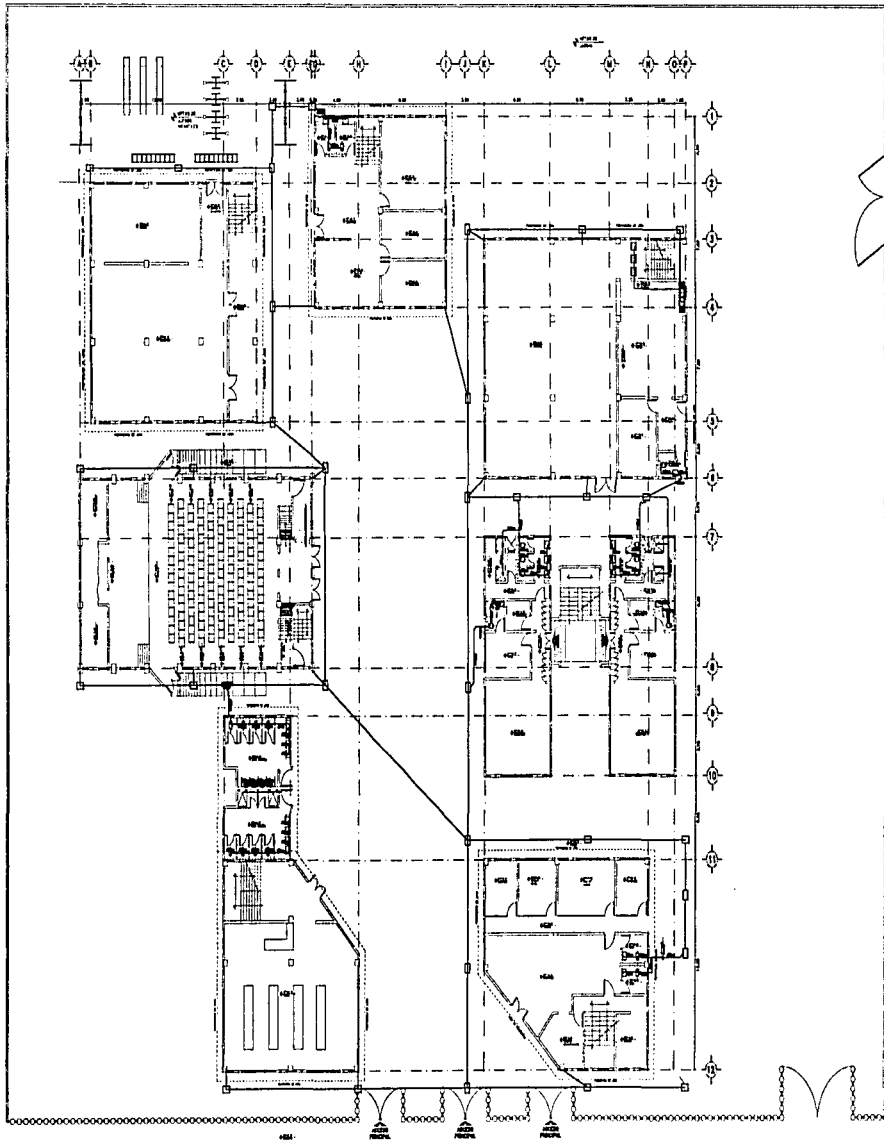
COLUMNA
C-1

COLUMNA
C-2

COLUMNA
C-3

 INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS DE CONSTRUCCION Y MATERIALES	
TITULO	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
FECHA DE ENTREGA	
Y UBICACION DE LA ESCUELA DE INVESTIGACION DEBEN SER DISEÑADOS Y ELABORADOS EN UN PLANO DE UBICACION	
NOMBRE	
COLUMNA MATERIA DE NOTAS	
FECHA	
DISEÑOS POR EDC, CON CORRECCION, BASA DEL COMITÉ DE	
INCEM	DATE
OPORTUNIDAD	1-10
FECHA	LEY DE PLAN
ESCUELA DE ARMADOS DE CONSTRUCCION Y MATERIALES E-05	
ESCUELA DE BASTONES 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	
ESCUELA DE MATERIALES 	

**TESIS CON
FOLIO DE ORIGEN**

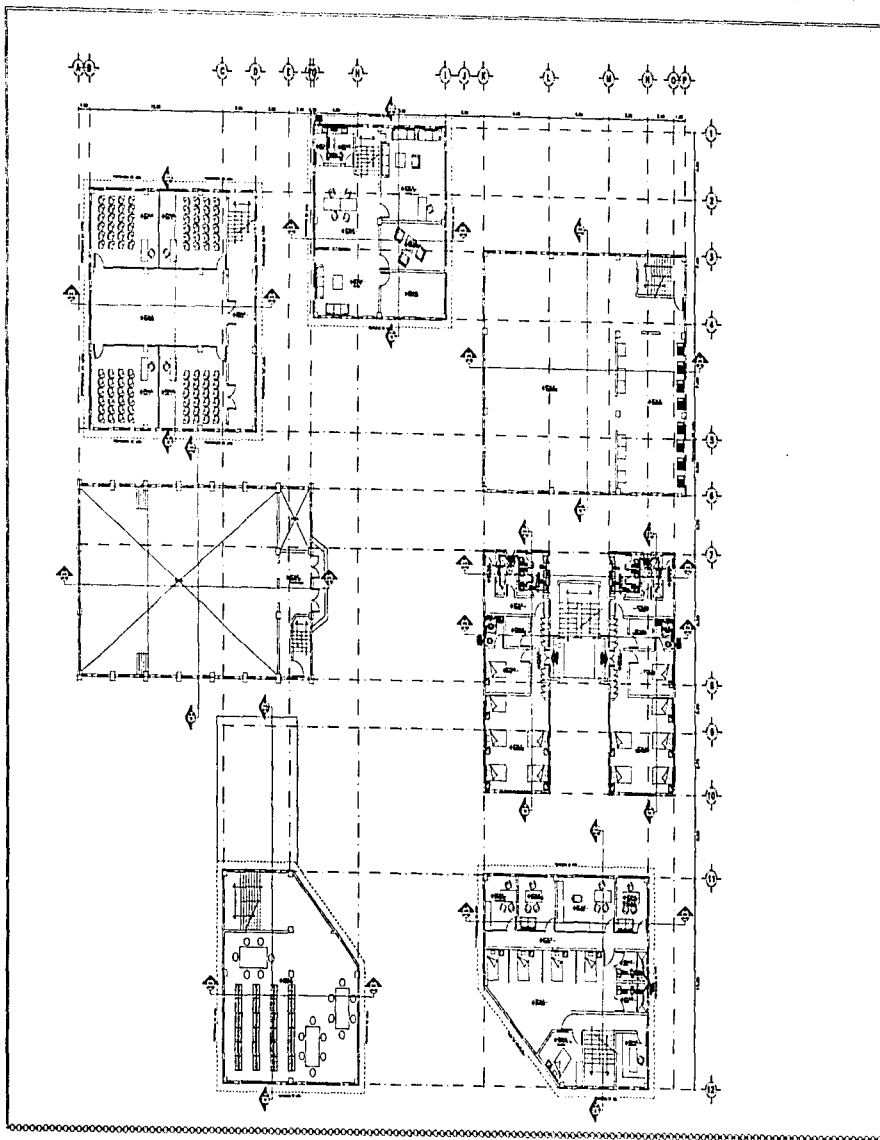


CALLE COBIRE

CALLE BOLEO

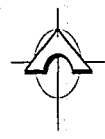
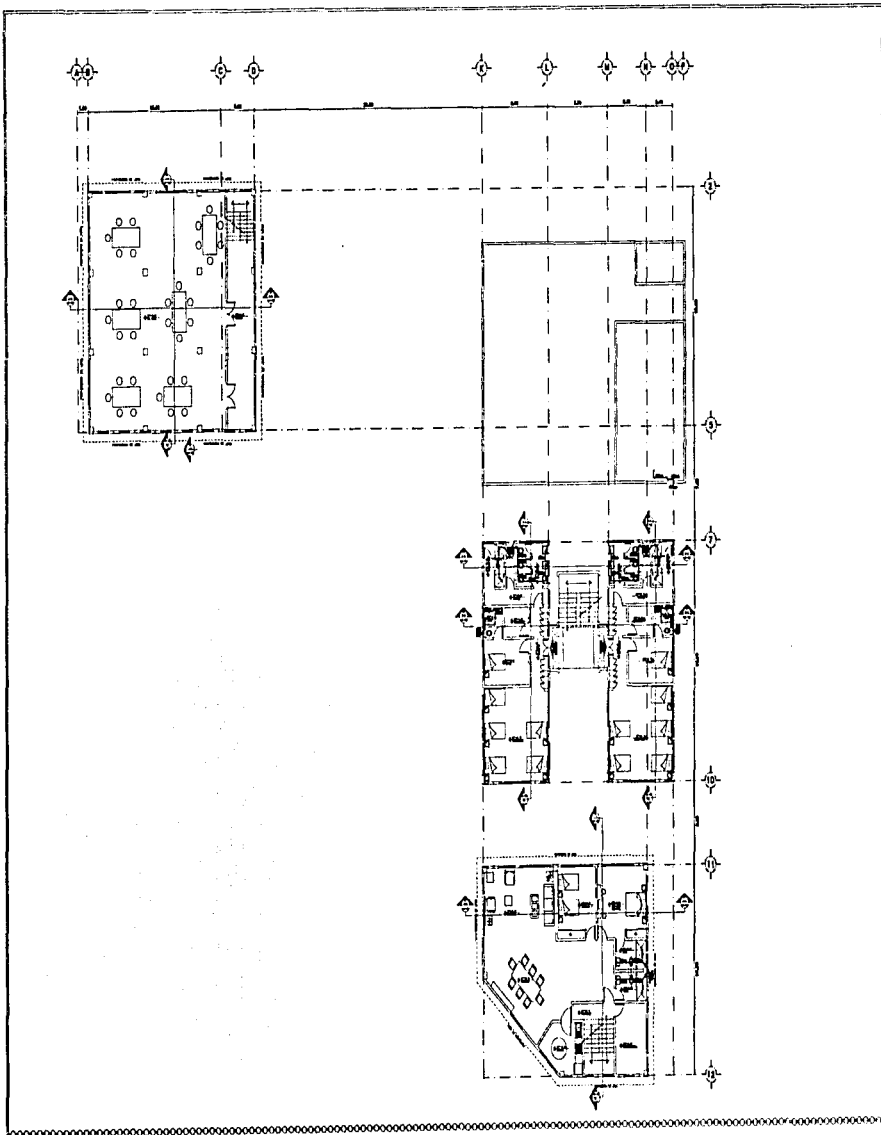
<p>INSTITUTO NACIONAL DE ORDENAMIENTO URBANO Y RURAL</p>	
<p>TÍTULO:</p>	
<p>CASA HOGAR PARA NIÑAS</p>	
<p>UBICACIÓN DEL TERRENO:</p>	
<p>SECCIONES DE LA ESCALA DE ORDENAMIENTO URBANO: DEL DISEÑO DEL PLAN GENERAL DEL ZONAJE DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS</p>	
<p>PROYECTO:</p>	
<p>PLAZA DE NIÑAS DE BOLEO</p>	
<p>UBICACIÓN:</p>	
<p>BOLEO 2500 EXC. CON COBRE COL. MAZA DEL COMERCIO</p>	
<p>PROYECTO: 2000</p>	
<p>ESCALA: 1:100</p>	
<p>FECHA: 1964</p>	
<p>PLANO DE CONCRETO SAN JUAN</p>	
<p>SAN-01</p>	
<p>PROYECTO DE ORDENAMIENTO URBANO DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS</p>	
<p>PROYECTO DE ORDENAMIENTO URBANO</p>	




TEJIS CON
BARRA DE ORIGEN



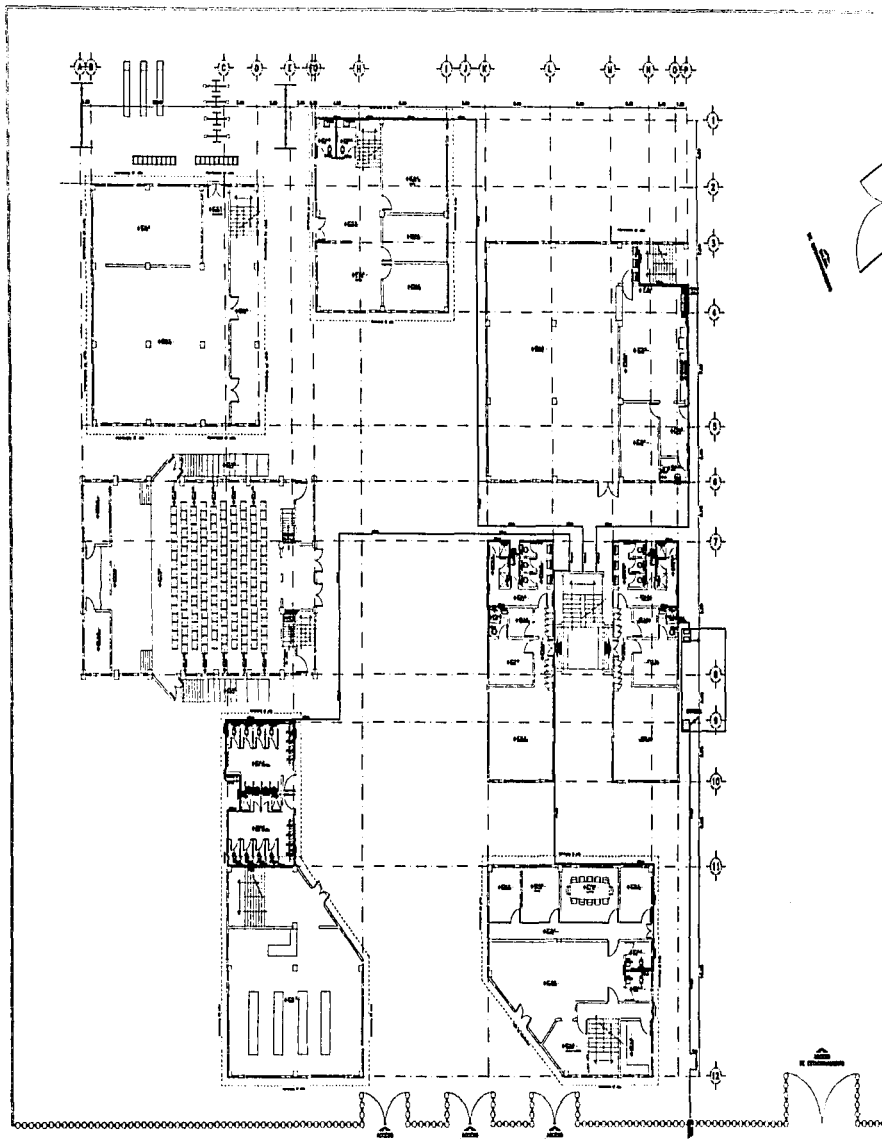
 INSTITUTO NACIONAL DE VIVIENDA	
TÍTULO: CASA HOGAR PARA NIRAS	
ÁREA DE TERRENO: 1000 M ²	
UBICACIÓN DE LA CASA DE INTERÉS: AV. SAN CARLOS Y CALLE 100 SAN CARLOS, GUATEMALA	
PROYECTISTA: FLORENCIA MARTÍNEZ DE NOTOS	
PROYECTO: VIVIENDA PARA EST. CON COMED. CAL. MAZ. DEL CAMBICOR.	
PROYECTO N.º: 1110	
FECHA:	USO DEL PLAN:
PLANO DE COORDINADO 1^{er} NIVEL SANITARIO	
SAN-02	
ESTRUCTURA:	
PROYECTO N.º:	

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

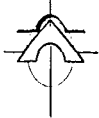


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO	
TÍTULO:	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
TEMA DE TRABAJO:	
UBICACIÓN DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA: AV. LOS HERMANOS DEL PUEBLO 850 AL. SUR DE CALLES 1000 SUR	
AUTOR:	
FOLIO/A DENTRIZ DE FOLIOS:	
NOMBRE:	
BAÑO (EN EXC. CON COME COL. BAÑO DEL COLECTIVO):	
PLAN:	ESCALA:
FECHA:	1:100
PLAN:	PLAN N.º PLAN:
PLANO DE CONJUNTO SAN PABLO SANTIAGO	SAN-03
ESCALA GRÁFICA 1:100 	
TEMA DE INVESTIGACIÓN:	
 CALZ. DE PISO	

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN





Cálculo de superficie: véase el plan
 200 (Anexo 1)
 Límite máximo de superficie = 20 hectáreas
 No. de Módulos
 10 Módulos por Módulo 2 x 3 Módulos = 30 Módulos de Transporte
 Límite Máximo
 20 Módulos de 20 x 30 Módulos = 600 Módulos
 Límite de Módulos
 Módulo de 10 de 10 x 10 (20 Módulos) 20 x 30 (20 Módulos) = 40 Módulos
 Límite de Módulos 2 Módulos = 2 Módulos



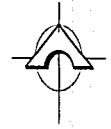
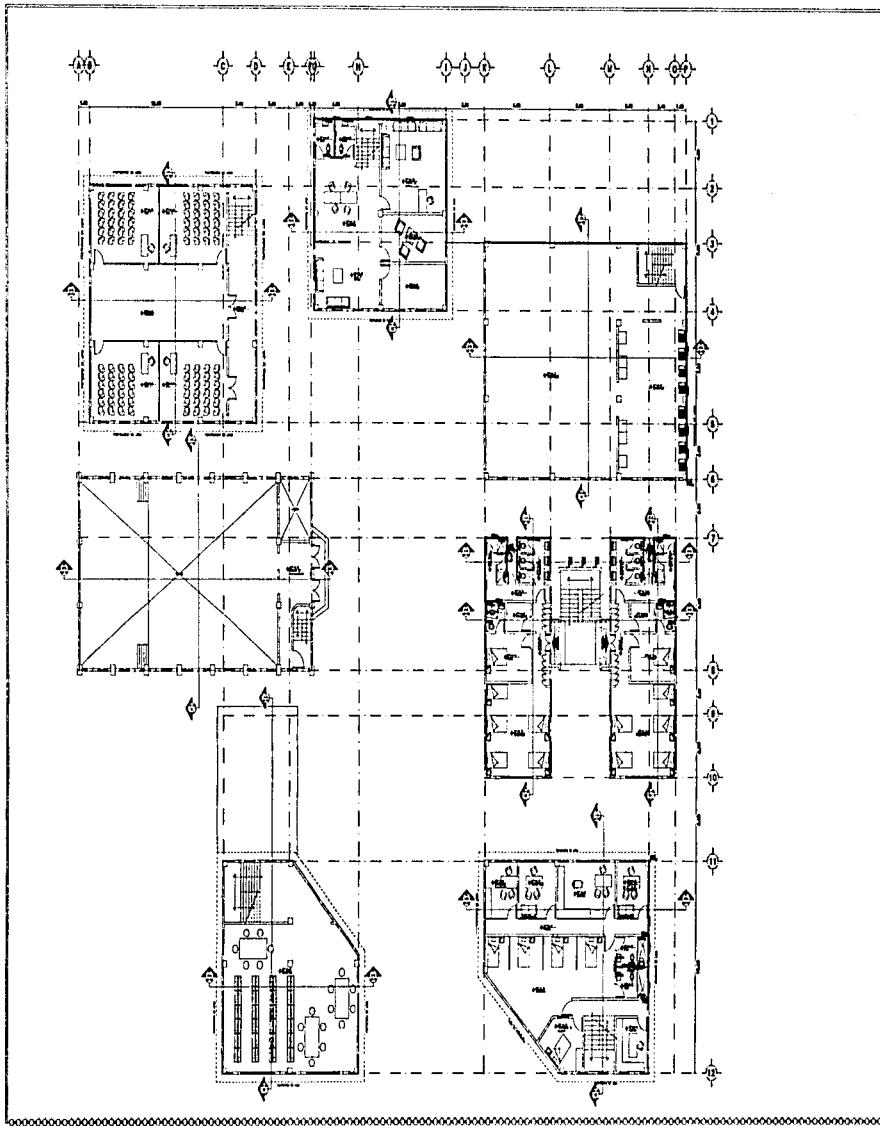
6.0 x 4.0 x 1.0 x 0.2 m





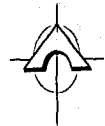
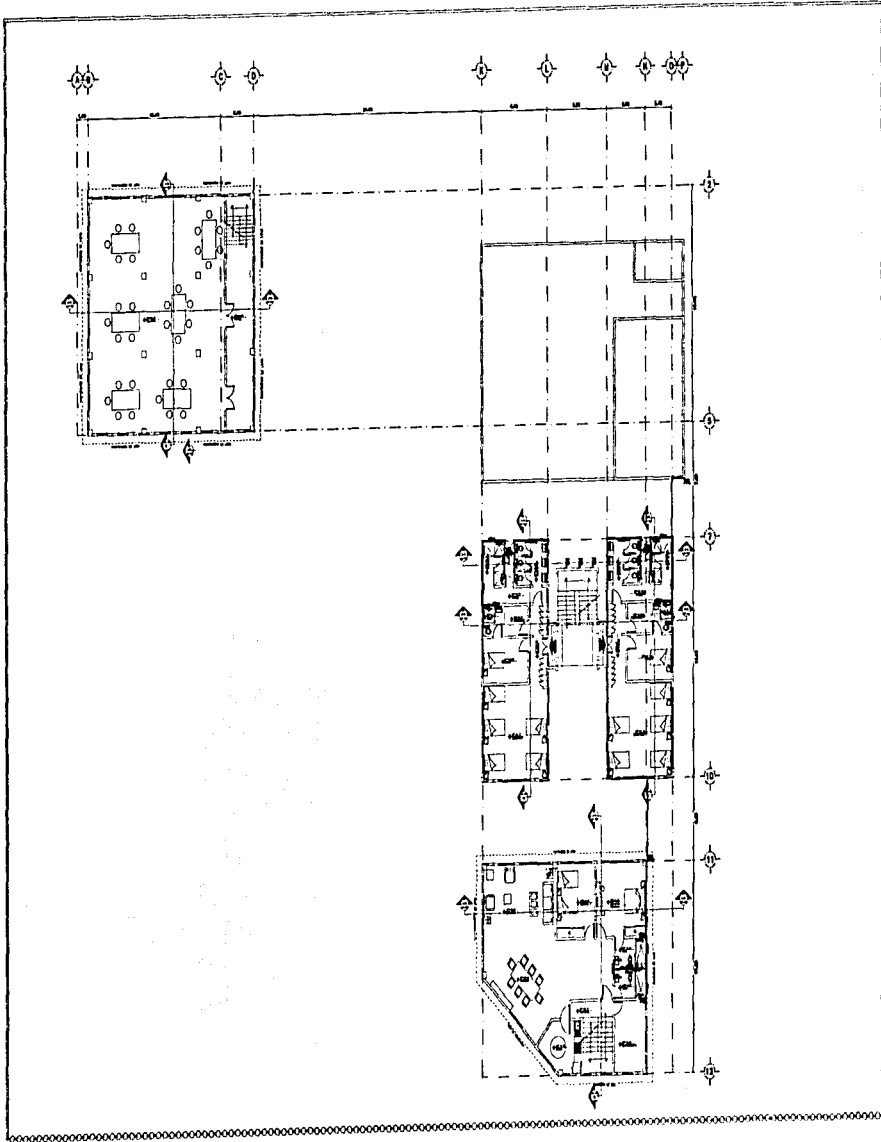
CALLE BOLEO


 INSTITUCIÓN EDUCATIVA <small>DE BOGOTÁ</small>	
TÍTULO:	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
TIPO DE TÍTULO:	
EMPLAZAMIENTO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA <small>AVENIDA DEL PUERTO DE LA VIEJA 1000 BOGOTÁ</small>	
FECHA:	
PLANTILLA MATERIA DE FÍSICA	
FECHA:	
BOLETO POR ESC. CON COMBO COL. NAZA DEL CANTONADO	
FECHA:	
OPORTUNIDAD:	
FECHA:	
FECHA DE ENTREGA:	
PLANO DE CONJUNTO PLANTA BAJA HIDRÁULICO	
HID-01	
ESCALA GRÁFICA 1:100	
FECHA DE ENTREGA:	
 <small>BOGOTÁ</small>	

TESIS CON
 FOLIO DE ORIGEN

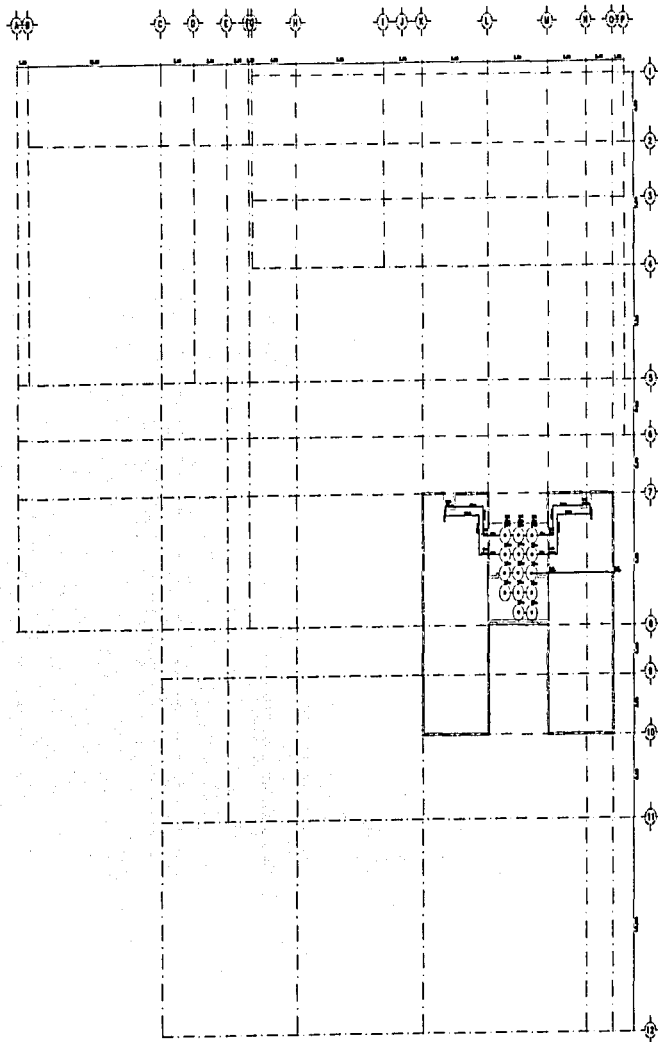




 INSTITUTO MUNICIPAL DE FOMENTO	
TITULO	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
UBICACION DEL TERRENO	
EDIFICACION DE LA ESCUELA DE INGENIERIA AV. PARRAL N.º 1 PUNTO N.º 1 CAL. DE LOS CLAYTON COLON	
USOS	
FAMILIAR HABITACION DE SERVICIO	
PROYECTO	
PAVILION PARA ESC. CON COCINA CUB. MALLA DEL CUARTON.	
PROYECTADO POR	FECHA
1970	11-70
ESCALA	PLAN DE PLANTA
1:100	1:100
PLANO DE CONJUNTO 1er NIVEL	HID-02
SERVICIO RESERVADO SIN PERMISO DE REPRODUCCION	
COMITE DE EVALUACION	
 INSTITUTO MUNICIPAL DE FOMENTO	



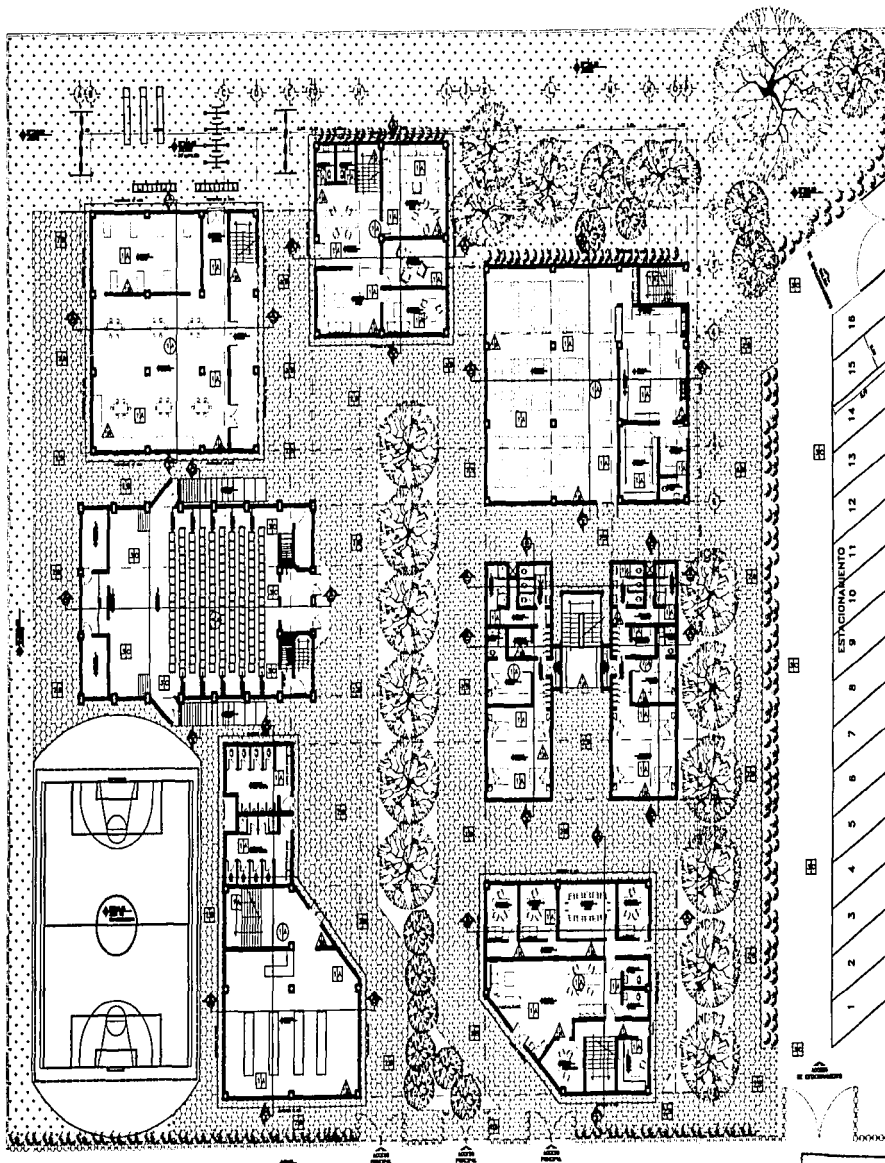
 MUNICIPIO DE BOGOTÁ 1915-1988	
TÍTULO: CASA HOGAR PARA NIÑAS	
AUTOR: DIVISION DE LA ESCALA DE ARQUITECTURA AREA DEL DISEÑO DEL PLAN DE OBRAS DEL MUNICIPIO DE BOGOTÁ	
FECHA: 1988	
TITULARIA: MARIANA MARTINEZ DE RIVERO	
OBJETO: PLAN DE OBRAS PARA EL CONSTRUCCION DEL COMPLEJO	
ESCALA: 1:100	
LUGAR: BOGOTÁ	
PLAN DE OBRAS: 03	
PLAN DE OBRAS: DE CONSTRUCCION DEL COMPLEJO	PLAN DE OBRAS: 03
ESCALA: 1:100	
PLAN DE OBRAS: 03	
PLAN DE OBRAS: 03	
PLAN DE OBRAS: 03	

TESIS CON
 FALSA DE ORIGEN



 INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1973	
TÍTULO:	
CASA HOGAR PARA NIÑAS	
NOMBRE DEL AUTOR:	
TÍTULO DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA: ESCUELA DE INGENIERÍA DE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ	
FECHA:	
FACULTAD DE INGENIERÍA DE PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ	
NOMBRE:	
NOMBRE DEL EXC. CON QUE COL. NADA DEL CARRANDEJO	
NOMBRE: NADA	
ESCALA: 1:10	
NOMBRE: TÍTULO DE TRABAJO	
PLANO DE CANTONAMIENTO TÉCNICO DE INGENIERÍA HIDRÁULICA	
HID-04	
ESCALA DE TITULO: 1:10	
NOMBRE DE CARRANDEJO	
 TÍTULO DE TRABAJO COL. DE NIÑAS	

TESIS CON
 FALLA DE ORIGEN



CALLE BOLEO

CALLE COBRE

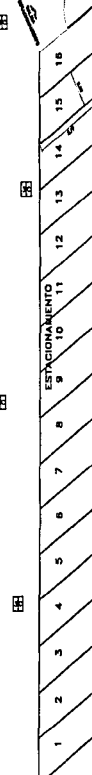


Tabla de acabados		
ESTRUCTURA	INTERIORES	EXTERIORES
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18

Símbolos y notas generales	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

INGENIERIA CIVIL

CASA HOGAR PARA NIÑAS

PLAZA DE ARMAS

EMPLAZAMIENTO DE LA ESCUELA DE INGENIERIA CIVIL DEL INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

PROYECTA: **YOLANDA MARTINEZ DE ROYOS**

PROYECTO: **BOLEO JUN ESC. CON COMED. COC. BAÑO Y EL. COMERCIAL.**

FECHA: **1954**

ESCALA: **1:100**

PLANO DE CONJUNTO ACABADOS

BOLEO JUN ESC. CON COMED. COC. BAÑO Y EL. COMERCIAL

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

PROYECTO CON
FALLA DE ORIGEN

57-20

REFLEXIONES

En la investigación se determinó que a Mayo de 2003 hay 150,000 "niños de la calle" en nuestro país

Esta enfermedad está a tiempo de curarse, en mi trabajo pude ver que una gran parte de la sociedad esta dispuesta a ayudar de alguna forma y los niños quieren tener un hogar y una vida feliz y no estar siempre huyendo de la crueldad, abuso y violencia que existe en su familia y en el entorno que los rodea, buscan la calle como refugio y tal vez encuentren algo, pero en la gran mayoría de los casos lo que encuentran es más violencia, más abuso y más crueldad

Al pensar que la juventud es el futuro de nuestra patria tenemos que curarla y la única manera de curarla es con educación.

Lamentablemente la calidad de la educación que proporciona el gobierno es pésima, y pareciera que lo que quiere el gobierno es que el pueblo no se eduque y sin educación nunca se podrán aprovechar los recursos que tiene nuestro país.

La mayor parte de las personas repite los patrones que vive y es por eso que las nuevas generaciones que están naciendo en la calle, están irremediabilmente condenadas a una vida de ignorancia y sufrimiento que se multiplican geométricamente.

Para terminar con esta situación, debemos presionar a las autoridades para que reformen nuestro sistema educativo.