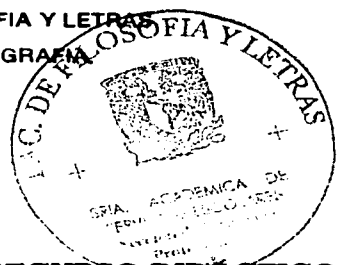


01026  
14



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE GEOGRAFIA



**"EL USO DE MAPAS COMO RECURSO DIDACTICO  
EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL  
SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA"**

**T E S I N A**  
**PARA OBTENER EL TITULO DE:**  
**LICENCIADO EN GEOGRAFIA**  
**P R E S E N T A :**  
**CARMEN GABRIELA CONTRERAS CALLEJAS**

ASESOR: DR. GERARDO BUSTOS TREJO



FACULTAD DE FILOSOFIA  
Y LETRAS

MEXICO, D. F.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS  
COLEGIO DE GEOGRAFIA

2003

A



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **DEDICATORIA**

***Para mis Ángeles por el apoyo incondicional que siempre me han dado, porque son mi razón de continuar preparándome en todos los aspectos y porque juntos hemos logrado cumplir nuestras metas.***

***Para mis padres, a quienes les debo tantas cosas entre ellas el apoyo y cariño que me han brindado a lo largo de mi vida y porque sé que siempre voy a contar con ellos, Cristy y Edmundo gracias por todo.***

***Para Cris, Susana, Nora y Edmundo, porque con ellos aprendí lo importante que es tener una familia.***

## AGRADECIMIENTOS

*Quiero agradecer primeramente al Dr. Gerardo Bustos Trejo y a la Maestra Carmen Sámano Pineda por el tiempo y el conocimiento que amablemente me brindaron para la realización de este trabajo.*

*Agradezco también los valiosos comentarios de los Maestros Alberto López Santoyo, Jaime Márquez Huitzil, Eduardo A. Pérez Torres y Enrique Delgado López; que fueron provechosos y enriquecedores.*

*Agradezco con mucho cariño a mi hermana Nora el haberme facilitado material bibliográfico y sus valiosas ideas que influyeron de alguna manera en lo escrito en esta investigación, pero sobre todo por inculcarme el interés apasionante por la historia.*

*Agradezco a mis amigos Ana, Eduardo y Fábio que me alentaron a terminar este trabajo y a emprender siempre nuevos objetivos.*

*Agradezco a Luisa, Carmen y Manuel el haber compartido la experiencia universitaria, la geografía y todas los momentos que nos siguen manteniendo juntos.*

*Agradezco a mi profesor de toda la vida Efraín Cruz Marín.*

## **INDICE.**

<b>Introducción.</b>	<b>i</b>
<b>1. La enseñanza de la Historia en la Educación Media Básica.</b>	
1.1 El enfoque pedagógico de la Historia.	1
1.2 El espacio geográfico.	3
1.3 Nivel de desarrollo, habilidades y actitudes del alumno de Secundaria.	5
1.4 Estrategias y recursos didácticos.	8
<b>2. El mapa como recurso didáctico obligado en la enseñanza de la Historia.</b>	
2.1 Elementos del mapa moderno.	10
2.2 Tipos de mapas.	12
2.3 Otras representaciones cartográficas usadas para ubicar acontecimientos históricos.	15
<b>3. El mapa histórico.</b>	
3.1 El mapa histórico.	16
3.2 El Evolución del mapa antiguo.	17
3.3 El programa de estudio de Historia Universal de segundo grado y los mapas.	36
3.4 Dificultades que enfrentan los alumnos para leer mapas.	41

<b>4. Propuestas para el uso de mapas históricos en el Segundo Grado de Secundaria.</b>	
4.1 Uso del mapa antiguo.	44
4.2 Elementos básicos para la lectura del mapa histórico.	46
4.3 El uso del mapa para la descripción de relaciones ambientales y humanas.	54
4.4 Uso del mapa en forma comparativa.	57
<b>Conclusiones.</b>	60
<b>Bibliografía.</b>	63

F

## INTRODUCCIÓN.

Los mapas están ligados con diversas ciencias al convertirse en recursos eficaces para la investigación, son documentos históricos y también son herramientas importantes para obtener información de diversos temas; sin embargo en la docencia, su valor didáctico se ha limitado, pues se mantiene la idea de que su uso es exclusivo de la geografía y sólo se les da un uso de *localización*.

El objetivo de esta investigación es incorporar el conocimiento geográfico a través del mapa, en la práctica docente de la Historia Universal del segundo grado de secundaria, por diversas razones; una de las más importantes, es la vinculación existente entre la actividad humana en sus aspectos políticos, económicos y culturales con el espacio geográfico. Además, de acuerdo con el enfoque, planes y programas de estudio surgidos a partir de la reforma educativa de 1993, se pretende incorporar al alumno en la participación activa del conocimiento a partir de recursos y estrategias que permitan la integración de las asignaturas sociales y a través del razonamiento entender su entorno físico, social, político y cultural del cual forma parte.

Para ello se han analizado diversos aspectos que limitan el uso del mapa en la historia, como son el nivel pedagógico en que se encuentra el alumno, el conocimiento cartográfico que ha adquirido desde el nivel primario y los tipos de mapas que se utilizan en el libro de texto, así como el material cartográfico con que cuenta el plantel. Conociendo esas características se proponen prácticas que

permitan aprovechar las diversas posibilidades que ofrece para la enseñanza el mapa histórico.

Se recurrió a la lectura de trabajos pedagógicos relacionados con la enseñanza de la geografía, la historia y el manejo del espacio geográfico; se consultó bibliografía para conocer los elementos básicos de la cartografía y su aplicación al nivel medio básico. Además de que la experiencia diaria en la docencia también es importante porque permite reconocer errores, hacer cambios y generar nuevas propuestas.

La investigación se dividió en cuatro capítulos , de tal manera que facilite la comprensión del tema desarrollado.

En el primer capítulo se realizó el marco conceptual, en el cual se explican los cambios y objetivos que persiguen los programas y planes de estudio de la historia a partir de la reforma educativa de 1993. Las dificultades que genera al alumno la comprensión del espacio geográfico y las ventajas de utilizar mapas como recurso didáctico en la enseñanza de la historia.

El segundo capítulo se enfocó principalmente a los aspectos cartográficos que son indispensables para la lectura de un mapa, se hizo referencia al uso del croquis, las ventajas que se pueden obtener de este recurso y por qué es necesario enfrentar a los alumnos con representaciones cartográficas que cubran todos sus elementos, tales como escala, coordenadas, ubicación y simbología.

La Historia de la Cartografía expresa una evolución importante sobre el origen de la cultura humana, debido a que los mapas antiguos han sido resultado del trabajo y pensamiento del hombre a través del tiempo, y constituyen un testimonio invaluable en el estudio de la historia. Es por ello que en el tercer



capítulo, se realizó una síntesis de la historia de los mapas, analizando la utilidad que tenían estas representaciones para las civilizaciones de todos los tiempos, en su afán de reconocer el espacio geográfico y cubrir sus necesidades económicas, políticas y militares. Dentro de este capítulo también se incorpora el programa de estudio del segundo grado de Historia Universal, los mapas que se utilizan y las dificultades que enfrentan los alumnos en su lectura.

En el último capítulo se dan propuestas para el uso de mapas históricos, cubriendo los objetivos de relación medio ambiente-hombre, comparativos y a través de actividades, puedan deducir determinados aspectos explícitos en el mapa. También se hizo referencia al uso del mapa antiguo.

Las propuestas se realizaron tomando como apoyo material bibliográfico y modificando las actividades de acuerdo con las necesidades que se van requiriendo en la práctica docente.

Por último se incorporaron mapas antiguos y mapas históricos que sirven de ejemplo en la investigación y se pueden utilizar en el aula.

# **PAGINACIÓN DISCONTINUA**

# **1. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA EDUCACIÓN MEDIA BÁSICA.**

## **1.1 El enfoque pedagógico de la Historia.**

En 1974 las autoridades educativas impusieron el sistema por áreas en la educación media básica. Este agrupamiento artificial de algunos contenidos de la historia, geografía y civismo produjo la dispersión de conocimientos, debido a que los planes de estudio desde el primero hasta tercer grado, no tenían continuidad, ni coherencia, además de que los profesores no eran expertos en los tres campos.

En 1993 se modificaron los planes y programas de estudio de secundaria, el área de ciencias sociales desaparece para formar las asignaturas de historia, geografía y civismo.

El restablecimiento de la historia como asignatura específica, permite organizar el estudio continuo y ordenado de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad, los procesos de cambio en la vida material, las manifestaciones culturales y la organización social y política, de tal manera que los alumnos comprendan que las formas de vida actual, sus ventajas y problemas son producto de largos y variados procesos transcurridos desde la aparición del hombre.

El enfoque de los planes y programas de estudio de historia, plantea que a través del constructivismo, se propongan estrategias y se utilicen recursos en

donde se incluya al alumno como parte activa del conocimiento; esto debido al inadecuado manejo de los contenidos de la asignatura que ha generado la idea del aprendizaje a través de reproducir conocimientos y repetirlos hasta su memorización sin sentido alguno.

Se pretende estimular a los adolescentes al análisis, selección y manejo de información; ubicación en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, identificación de cambios, continuidad y ruptura en los procesos históricos, sus causas y consecuencias; así como las relaciones de interdependencia entre la sociedad y su medio ambiente, y a partir de esta forma, descubran que los contenidos históricos tienen relación con los procesos del mundo y su sociedad actual.

La asignatura de Historia en la educación media básica está comprendida en dos cursos de "Historia Universal", que se estudian en primero y segundo grado y un curso de "Historia de México" que se estudia en el tercer grado, de secundaria. Los temas de estudio se organizan siguiendo una secuencia cronológica, y a la vez, este ordenamiento está integrado en grandes divisiones históricas.

También se establece hacer un estudio integral de los contenidos de historia con los de geografía, porque además del apoyo en cuanto a la localización, la identificación de los cambios de fronteras entre los países, o la distinción de las características del entorno natural de los diversos asentamientos humanos, el

alumno debe reconocer la influencia del medio sobre las posibilidades de desarrollo humano.

## 1.2 El espacio geográfico.

Para enseñar cualquier asignatura ya sea del área experimental o social como es el caso de la historia, el profesor debe considerar la forma en que va a manejar los contenidos específicos, es decir, seleccionar aquellos que resulten más significativos y de cómo serán transmitidos en la enseñanza. Para ello se deben de resolver algunas situaciones que van desde cuál es la utilidad de aprender historia, hasta los métodos y recursos que se utilizaran para transmitir el aprendizaje de forma razonada, ordenada, interesante y significativa.

Los contenidos históricos para Miguel Ángel Gallo son:

"Problematizar la historia, manejo de conceptos, tiempo, espacio, sujetos de la historia, tipo de hechos interrelación de los fenómenos sociales y relaciones entre pasado y presente". (Gallo, M. 1996: 77).

Victoria Lerner considera que "hay cuatro elementos claves en el manejo de los contenidos históricos: el tiempo, el espacio, los sujetos y el tipo de hechos". (Lerner S, Victoria 1990:211)

El espacio geográfico es el concepto que mantiene el vínculo entre la geografía e historia, su conocimiento es importante para que de esta forma el aprendizaje de las ciencias sociales sea integral y significativo.

Para Pilar Benejam, "el espacio geográfico es un concepto multidisciplinario, de manera que adquiere una concreción porque cada ámbito del pensamiento científico, por ejemplo: en matemáticas, el espacio es un conjunto de puntos y desde la física, se asimila al concepto de campo y hace referencia al espacio cósmico. En ciencias sociales, el espacio nos remite a los lugares donde se desarrollan las actividades humanas". (Benejam, Pilar 1999: 38)

El espacio va a constituir un medio ambiente o paisaje natural en donde se equilibran diversos aspectos: vegetación, relieve, suelo, clima, etc. Y es en ese espacio en donde se va a desarrollar la vida humana. El hombre desde su aparición en la Tierra ha estado en contacto con su medio ambiente, ya sea dependiendo totalmente de él en su época más antigua, o transformándolo de acuerdo con sus necesidades, como lo ha hecho en épocas recientes.

La historia es una ciencia que estudia cómo se han desarrollado las sociedades de acuerdo con sus aspectos económicos, políticos y culturales a través del tiempo; y esta evolución siempre va a estar vinculada con su espacio.

Cada sociedad es distinta y por lo tanto tendrá una percepción propia del espacio que ocupa y que le pertenece.

Se ha mencionado la importancia que tiene para la historia el espacio geográfico, y depende mucho del profesor el manejo adecuado de este contenido que es uno de los más abstractos de entender para los alumnos porque el espacio "son categorías del pensamiento humano que abarca un amplio espectro desde ámbitos muy cotidianos y vitales hasta ser objeto de grandes teorías explicativas" "es una entidad mental, un esquema de orientación e información estratégica que sirve para poner orden y relacionar la realidad que percibimos". ( Benejam P. 1999: 38).

Es por ello que en el contexto didáctico de la historia, el espacio debe ser considerado en una doble dimensión: por una parte, como conocimiento científico y, por otra, como representación que cada alumno tiene del espacio y que lo lleva a percibirlo de determinada manera.

La construcción del concepto espacio en la historia debe facilitar el cambio de cómo los alumnos lo perciben para que progresivamente, se acerquen a esquemas más racionales y críticos.

### 1.3 Nivel de desarrollo, habilidades y actitudes del alumno de secundaria.

La teoría genética del desarrollo de los conceptos espaciales planteada por J. Piaget, explica que la noción espacio comprende desde los lugares relacionados con la experiencia inmediata del niño, como la casa, el barrio, la entidad, hasta territorios más amplios, como un país, un continente o el planeta. Los niños construyen la noción de espacio geográfico en forma gradual y paulatina.

Un estudio adecuado del espacio geográfico debe considerar la localización, la distribución y las relaciones entre los elementos naturales y sociales que conforman sus rasgos característicos.

La teoría genética ha sido valorada en la enseñanza de la historia para diseñar secuencias de actividades espaciales en el marco de las habilidades cartográficas. En el esquema 1, *Líneas Generales para el desarrollo de habilidad y*

*actitudes en el estudio de la historia, basado en la teoría genética del desarrollo de los conceptos espaciales planteada por J. Piaget*, el alumno va adquiriendo a través de su proceso evolutivo una maduración con respecto a su espacio geográfico que va de lo particular a lo general, en los primeros cuatro años de instrucción básica aprende a reconocer su entorno inmediato, localizar puntos cardinales, considerar espacios y distancias; cuando concluye el quinto y sexto grado, debe identificar aspectos físicos y humanos, la simbología convencional para la lectura de mapas y algo muy importante, reconocer la influencia de la geografía en la historia.

También se debe de tomar en cuenta que la percepción del espacio esta relacionada con la instrucción, modelos educativos y la ayuda que reciben los alumnos en su aprendizaje del espacio. Sin embargo la realidad es otra, porque de acuerdo a los planes y programas de la Secretaría de Educación Pública, los tiempos dedicados a la enseñanza de la geografía e historia en primaria son de una hora y media por asignatura a la semana y la misma SEP reconoce que los profesores dan prioridad a otras asignaturas, por lo tanto la enseñanza de la geografía en cuanto al manejo del espacio geográfico y uso de mapas son generalmente nulas; y las habilidades que los alumnos tuvieron que haber desarrollado a lo largo de la instrucción primaria son deficientes.



LINEAS GENERALES PARA EL DESARROLLO DE HABILIDAD Y ACTITUDES EN EL ESTUDIO DE LA HISTORIA.

GRADO/ CONSTANTE	PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
ESPACIALIDAD	Ubicar y representar el espacio próximo al niño.								
		Localización de puntos cardinales en un mapa.							
			Considerar espacios y distancias.						
			Leer mapas.						
				Elaborar mapas.					
					Señalar rutas.				
					Contrastar diferentes espacios en el tiempo.				
						Ubicar movimientos poblacionales.			
						Influencia de la geografía en la historia.			
							Ubicar diversos tipos de movimientos.		
						Significado histórico de la localización.			
							Ubicar la difusión cultural.		
							Implicaciones estratégicas del territorio.		

Las flechas indican el desarrollo progresivo de las habilidades. A mayor grosor corresponde una mayor capacidad para comprender y profundizar en la constante a la que se hace referencia.

Fuente: Introducción a los libros del maestro y los nuevos libros de texto de historia. S.E.P. 1993.

Elaboró: Gabriela Contreras Callejas.

TESIS  
FALLA EN  
EN

Las carencias que tienen los alumnos con respecto al uso de mapas se complica aún más cuando se trata de involucrar dentro del espacio geográfico aspectos económicos, políticos y culturales; y por ello es muy difícil que comprendan los mapas que se incorporan en los libros de historia del segundo grado, los cuales resultan muy avanzados. Además también se pierde la ubicación espacial cuando se manejan mapas a nivel región o país, porque el alumno no está familiarizado con la geografía mundial.

#### 1.4 Estrategias y recursos didácticos.

La forma práctica de cubrir el contenido espacio geográfico en la historia es a través del recurso mapa; se deben utilizar tanto mapas de contenido geográfico como histórico.

Para percibir fuentes visuales complejas como son los mapas históricos, deben tenerse algunos conocimientos previos sobre cómo orientarlo, la escala a la que está elaborado y el significado de los símbolos que contiene.

Naish Michel C. "señala que la percepción puede verse influida por una variedad de factores, como experiencias de aprendizaje pasadas, nivel de conocimiento conceptual, motivación, etc. También pueden surgir dificultades perceptuales especiales debido a la naturaleza del material en estudio". (Michel C. Naish 1982: 52),

Por ello es recomendable que al adolescente que llega al segundo grado de secundaria, se le realice un diagnóstico en donde se puedan identificar las habilidades que ha desarrollado con respecto al conocimiento cartográfico, si el alumno tiene carencias en cuanto a los elementos antes mencionados, entonces

es necesario que se le adiestre en prácticas de nivel primario, para lanzar los objetivos propios del programa de historia de segundo grado en forma simultánea.

El empleo del mapa en el proceso de aprendizaje debe de tener continuidad, secuencia y gradación. Continuidad, porque es un conocimiento nuevo y debe estar relacionado con lo ya estudiado; secuencia, porque los nuevos aportes deben adquirirse de acuerdo con un orden y gradación porque es necesario respetar el desarrollo evolutivo del alumno.

## **2. EL MAPA COMO RECURSO DIDÁCTICO OBLIGADO EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.**

### **2.1 Elementos del mapa moderno.**

Los mapas son una representación de la superficie terrestre y su uso en la docencia se había restringido específicamente en las ciencias que se refieren a la Tierra. Pero a partir de la reforma educativa de 1993, las propuestas de enseñanza de la historia han reconocido que los mapas son un instrumento esencial de aprendizaje, un medio de registrar hechos no sólo físicos, sino también sociales, son un modo de expresión y su aplicación generaría que el alumno construyera su propio conocimiento.

Para poder identificar, leer y trabajar un mapa hay que comprender sus tipos y elementos esenciales.

Los cartógrafos modernos reconocen que hay cuatro elementos esenciales en un mapa.

1. Area cartografiada.
2. Escala.
3. Orientación.
4. Simbología.

El área cartografiada, puede ser mundial, de una región, de un país, de una provincia o entidad, de un municipio, de una localidad. La información contenida puede ser de diversa índole.

*La escala.* Los mapas son representaciones reducidas del área que representan, por lo que, todas las medidas aparecen disminuidas en la misma proporción. Para F. Joly, "La escala en un mapa es la razón constante que existe entre las distancias lineales medidas sobre él y las distancias lineales correspondientes medidas sobre el terreno". (Joly, F: 1982: 3). Para describir la cantidad del área cartografiada, se utilizan los términos "*a mayor escala*" y a "*menor escala*". Un mapa a mayor escala muestra un área pequeña de terreno muy detallada y un mapa a menor escala muestra menos detalles pero cubre un área mayor.

*Orientación.* Significa determinar la posición de una cosa respecto a los puntos cardinales: norte, sur, oeste, este. Igualmente es necesario que el mapa tenga el trazo de meridianos y paralelos y se mencione el tipo de proyección que se utilizó para su configuración.

*Simbología.* Para expresar la información que contiene el mapa se emplean símbolos. La simbología es el conjunto de elementos representados en el mapa y se encuentran en la leyenda.

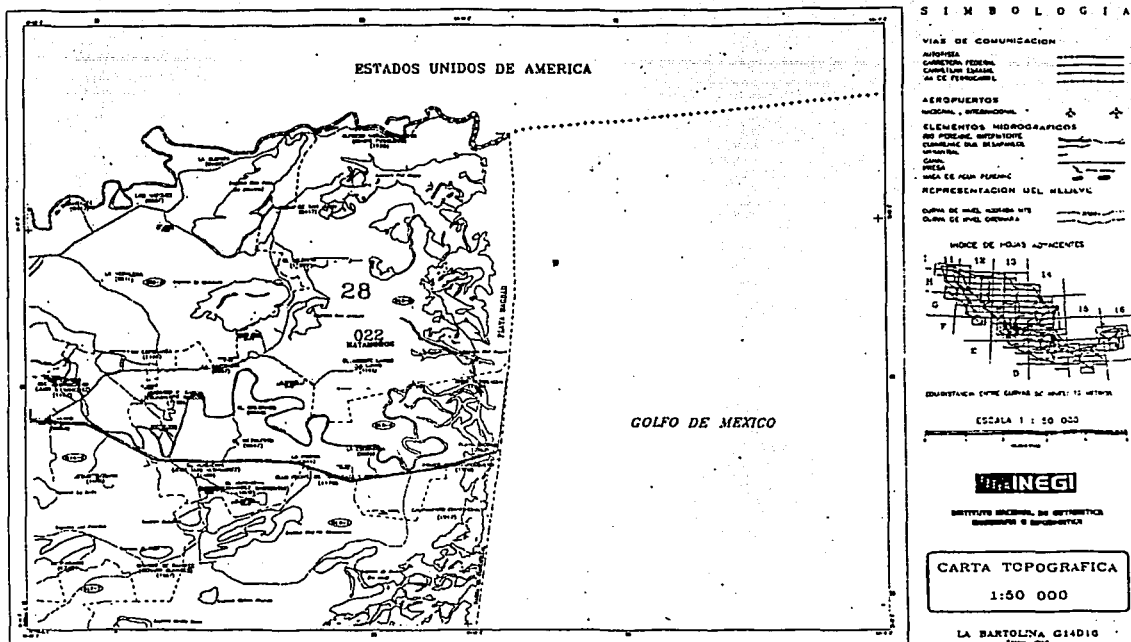
La gran variedad de aspectos geográficos representados en un mapa ha establecido todo un lenguaje que es indispensable conocer para leerlo e interpretarlo.

## 2.2 Tipos de mapas.

El período contemporáneo de la cartografía comienza con las grandes realizaciones del siglo XIX, y se caracterizan por la progresiva divergencia de las dos tendencias que son la cartografía topográfica y la temática.

"El mapa topográfico es una representación exacta y detallada de la superficie terrestre, referente a la posición, forma, dimensiones e identificación de los accidentes del terreno, así como los objetos concretos que se encuentran permanentemente sobre él. En el lenguaje técnico cartográfico solo se consideran mapas topográficos aquellos cuya escala este comprendida entre 1:10 000 y 1:100 000": (Joly, F. 1982: 24).

Los mapas topográficos tienen un objetivo práctico y en él pueden identificarse medidas precisas de ángulos, distancias, diferencias de nivel y áreas, hidrografía y a través de la simbología se facilita la interpretación y aparece en la parte derecha de la carta y por lo general, está organizada de la siguiente manera: vías de comunicación, rasgos culturales, elementos hidrográficos y representación del relieve (*Ver mapa 1*)



Mapa 1 Carta Topográfica. Fuente: INEGI. México, INEGI, 1999.

A partir del siglo XVI habían aparecido mapas orientados a ilustrar fenómenos particulares que se deseaban demostrar en forma independiente, su objetivo era esencialmente utilitario y la escala variaba de acuerdo con las necesidades que se pretendían alcanzar en la representación. Estos mapas especializados fueron los antecesores de los mapas temáticos.

TESIS  
FALLA DE ORIGEN

El uso del mapa compete a todas las ciencias que requieren de distribuir un aspecto cualquiera con respecto al espacio y los temas a tratar abarcan un dominio prácticamente ilimitado que puede ser; geológico, político, histórico, climatológico, vegetación, edafológico, carreteras, aeronáuticos, turísticos, etc. Esta diversidad es un carácter esencial de la cartografía temática.

Aunque en la antigüedad ya se realizaban mapas de itinerarios, náuticos, militares y administrativos, fue a partir del siglo XIX cuando empezaron a surgir mapas que se especializaron en representar un solo aspecto y fueron denominados "*mapas temáticos*".

La escala y proyección son escogidas en función de los detalles a expresar y la naturaleza de los fenómenos a representar.

Los mapas temáticos son generalmente complejos, es por ello que deben hacerse accesibles y fáciles de leer, suelen estar demasiado ligados a las disciplinas científicas que ilustran, y por ello no pueden ser encomendados solo a los técnicos cartógrafos, sino que también constituyen un trabajo que involucra a los investigadores informados sobre sus temas y conscientes de los límites de la expresión gráfica.

"La dualidad de mapa topográfico y temático ha generado muchas controversias porque se considera que el término "*temático*" tiene un significado vago y bastante polémico". "Todo mapa, incluso el topográfico maneja un "tema" incluso, se trata de darle otras denominaciones como "cartografía especial o especializada, pero también resulta inadecuado. (Joly 1982: 32),



### 2.3 Otras representaciones cartográficas usadas para ubicar acontecimientos históricos.

Dentro de la enseñanza básica de la historia es válido el uso de croquis, este tipo de representación gráfica se incluye en muchos de los libros de texto de secundaria y álbumes históricos.

Este tipo de representación no maneja escala, ni coordenadas geográficas, generalmente dibuja la configuración más fidedigna de los continentes y países, en el que se vacía toda la información de aspectos históricos, y está representada con simbología; cumpliendo al igual que el mapa, con las necesidades de ubicación. Sin embargo es muy importante involucrar al alumno en el conocimiento y uso de representaciones gráficas exactas de la Tierra, que se familiaricen con los elementos básicos del mapa, que tienen una reglamentación a nivel mundial.

### **3. EL MAPA HISTÓRICO.**

#### **3.1 El mapa histórico.**

Los mapas son del uso común en todas las ciencias en cuyo campo de estudio se involucra el espacio y en la historia es indispensable la utilización de este recurso gráfico. Es por ello que dentro de la clasificación temática de los mapas se van a incluir los históricos.

En el mapa histórico se va a vaciar información para explicar en forma gráfica las condiciones humanas del pasado, como batallas, expediciones, intervenciones, actos políticos, variaciones territoriales, la cultura y las relaciones económicas. La simbología se representa con colores, figuras, flechas, achurados, etc. y al tratarse de mapas temáticos, la escala varía de acuerdo con los hechos históricos a representar y puede ser a nivel nacional, continental o mundial.

"La cartografía histórica se inició en Francia a partir del Siglo XIX, con las obras monumentales de Santarem, Lelewel, y Jomard". (E. Raisz, 1985: 58)

El mapa denominado antiguo va a representar las condiciones geográficas de un pasado remoto, la visión que se tenía del mundo hasta entonces conocido, y por su estilo y composición revela las situaciones políticas, económicas y culturales de la época. Tienen un alto valor histórico y todas estas representaciones fueron evolucionando conjuntamente con la sociedad.

### 3.2 Evolución del mapa antiguo.

Los mapas antiguos han dejado vestigios importantes que permiten reconstruir la manera en que las sociedades antiguas trataban de reconocer su medio ambiente, porque de ello dependía su propia existencia. El mapa antiguo es un recurso valioso para la reconstrucción del pasado.

Se ha dividido la historia de los mapas a través de cuatro grandes períodos que son:

La edad antigua.

La edad media.

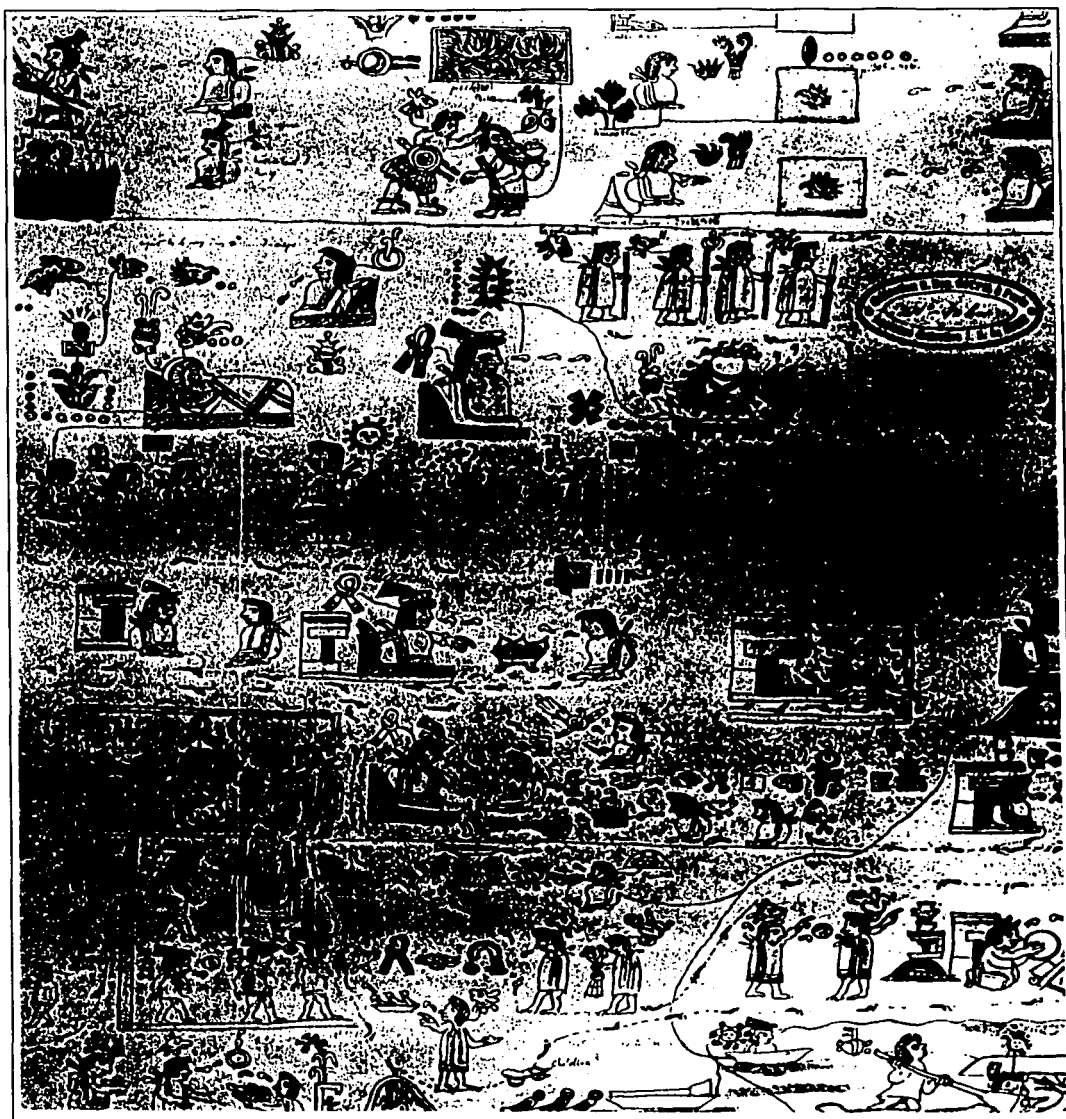
El renacimiento

La edad contemporánea.

#### ***La Edad Antigua.***

Los primeros mapas aparecieron antes que la escritura y las sociedades que los desarrollaron se desplazaban de un lugar a otro, por ello era indispensable ubicarse, conocer la dirección y las distancias de sus recorridos.

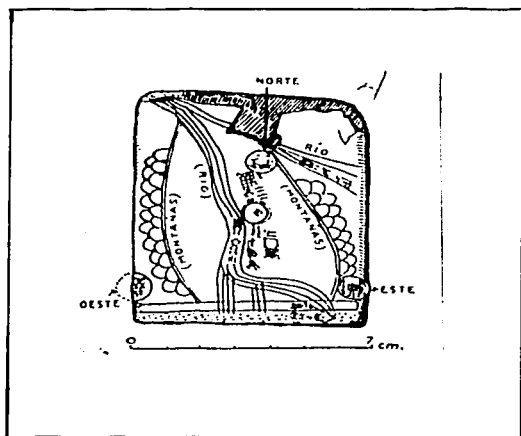
Los pueblos mesoamericanos también confeccionaron representaciones gráficas y aunque carecían de los elementos básicos de la cartografía moderna, en estos códices se representaba el medio ambiente, aspectos sociales y hechos históricos, es por ello, que E. Raisz los considera mapas. (*Ver mapa 2*)



Mapa 2. Mapa Prehispánico. Fuente: Códice Xolotl. Plancha XVIII.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Las civilizaciones asiáticas realizaban mapas y corresponde a los babilonios la construcción del mapa más antiguo, en el cuál ya se señalaban puntos cardinales y la localización de poblaciones, fincas, ríos y montañas con cierto nivel científico, (Ver mapa 3). Los chinos, que tenían una civilización mas avanzada con respecto a Europa, "utilizaban divisiones rectilíneas, orientación, indicación precisa de distancias, altitudes y anotación de los ángulos a derecha e izquierda o curvas de los caminos". (Raisz, E. 1985: 16).



Mapa 3. Mapa Babilonio. Fuente: *History of Cartography*. 1964

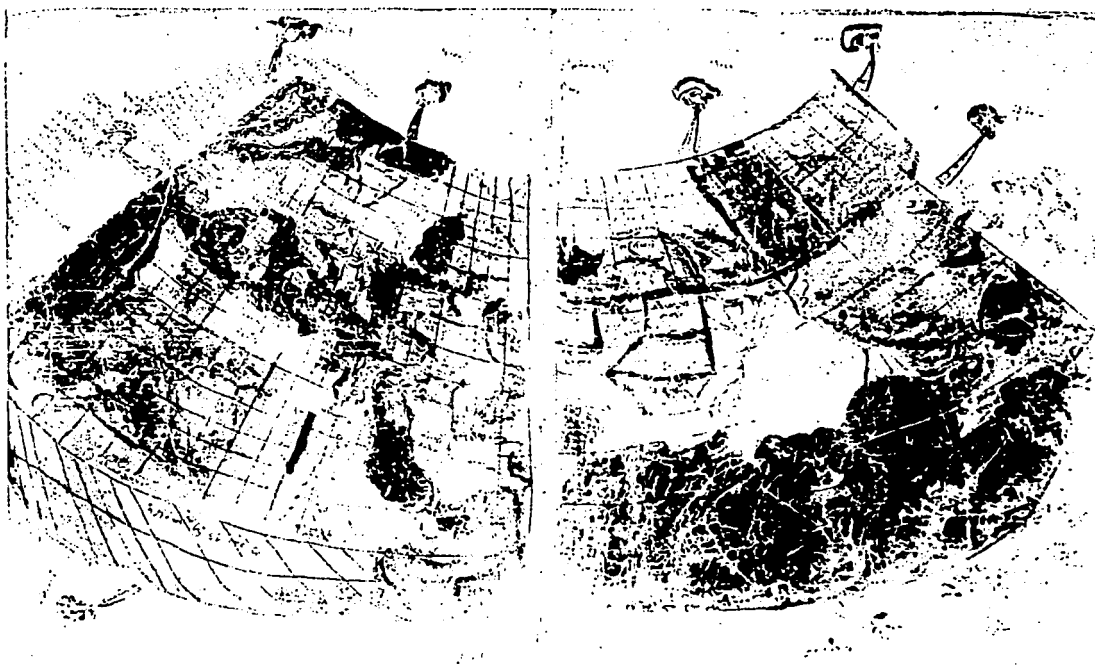
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

En estos mapas históricos se percibe un mundo plano y generalmente prevalecía la concepción centralista de las culturas que los trazaron.

En la época antigua el avance más importante con respecto a la elaboración de mapas, lo tuvieron los griegos, los cuales admitieron la forma esférica de la Tierra, con sus polos, ecuador y trópicos; introdujeron el sistema de

longitudes y latitudes; elaboraron las primeras proyecciones y calcularon el tamaño del planeta. Aparte de la precisión en el trazado de los mapas, los griegos reconocían como límites de su mundo desde el río Indo, hasta el océano Atlántico.

La cartografía más reconocida en la antigua Grecia fue la desarrollada por Claudio Ptolomeo, cuya influencia prevaleció durante muchos siglos. La obra de Ptolomeo está integrada en 8 volúmenes, en ellos, hace una descripción teórica del espacio geográfico y por último realiza todo un estudio completo sobre los principios de la cartografía; su obra constituye el primer atlas universal. (Ver mapa 4).

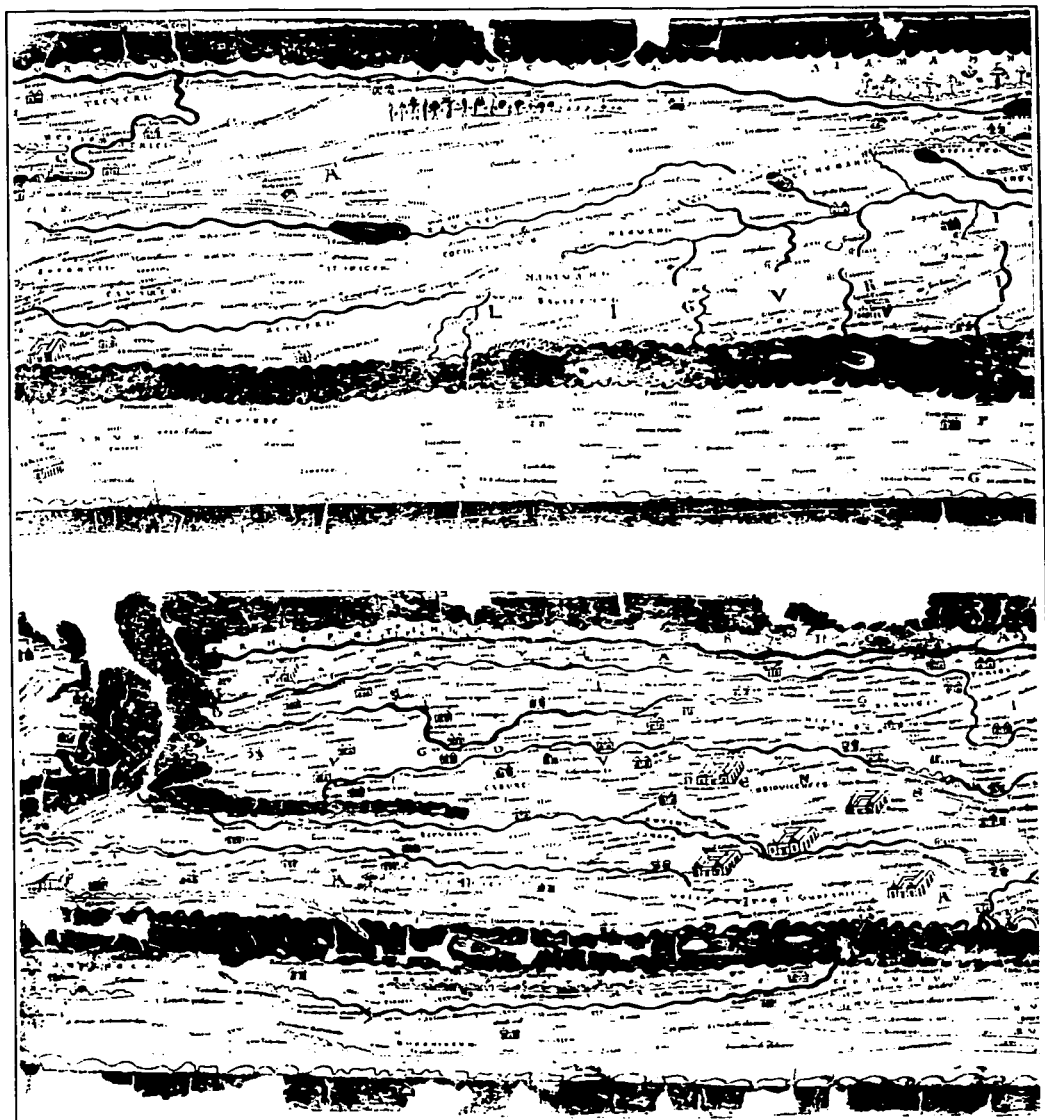


Mapa 4. Mapamundi de Ptolomeo. Fuente : Los mapas. Breve historia del Mundo.

Los romanos utilizaron los mapas como medios de reconocimiento del medio ambiente para posteriormente extender su dominio militar y administrativo.

Sus necesidades prácticas los llevaron a desechar mapas con mediciones exactas o carácter científico.

Los cartógrafos romanos, de acuerdo a E. Raisz, utilizaron el mapa "*Orbis Terrarum*" (T en O), en donde se representaban las distancias y puestos militares del Imperio, lo cuál ha servido para ampliar los conocimientos sobre la geografía e historia romana y mantenían la visión centralista, el Imperio Romano como principal punto sobre la superficie de la Tierra. Otra representación gráfica es la tabla *Peutinger*, en donde se representaban las distancias y puestos militares del Imperio, lo cual ha servido para ampliar los conocimientos sobre la geografía e historia romana. (*Ver mapa 5*)



Mapa 5. Tabla Peutingeriana. Fuente: *History of Cartography*. 1964



## ***La Edad Media.***

El pensamiento religioso que prevaleció en la edad media, provocó que los cartógrafos medievales no representaran al mundo tal como es en la realidad; en vez de ello, interpretó su propio pensamiento, concentrado en una idea expresionista y simbólica.

Los mapas medievales estaban influidos por la cartografía del Imperio Romano, y se tomó como base el *Orbis Terrarum*, pero fue modificado a tal grado que perdió toda su exactitud geográfica. Fue muy común que en los mapas se trazaran efectos religiosos y Jerusalén fuera el centro de todas las tierras hasta entonces conocidas, también de que se utilizara la iconografía religiosa, se representara el "paraíso terrenal" o hasta incluso la imagen de Jesucristo, el Arca de Noe o la Torre de Babel. (Ver mapa 6)

El mundo desconocido en la Edad Media se llenó de tabúes e historias fantásticas en donde se presentaron monstruos. (Ver mapa 7)

Los árabes, que tenían amplios conocimientos en astronomía, matemáticas y geometría, trazaron mapas de valor científico, que rebasaban las representaciones religiosas y fantásticas de los europeos. Los mapas árabes tenían sistema de proyección, cálculos exactos en cuanto a la longitud de un grado y con orientación al sur. (Ver mapa 8)

Los mapas *portulanos* fueron ideados por los almirantes y capitanes de la flota genovesa en la segunda mitad del siglo XIII, y se utilizaban para navegar por

el Mediterráneo. La base de los mapas *portulanos* eran las mediciones hechas con la brújula y un minucioso sistema de rosas de los vientos. (Ver mapa 9)



Mapa 6. Mapamundi del Siglo XII. Fuente: *History of Cartography*. 1964

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

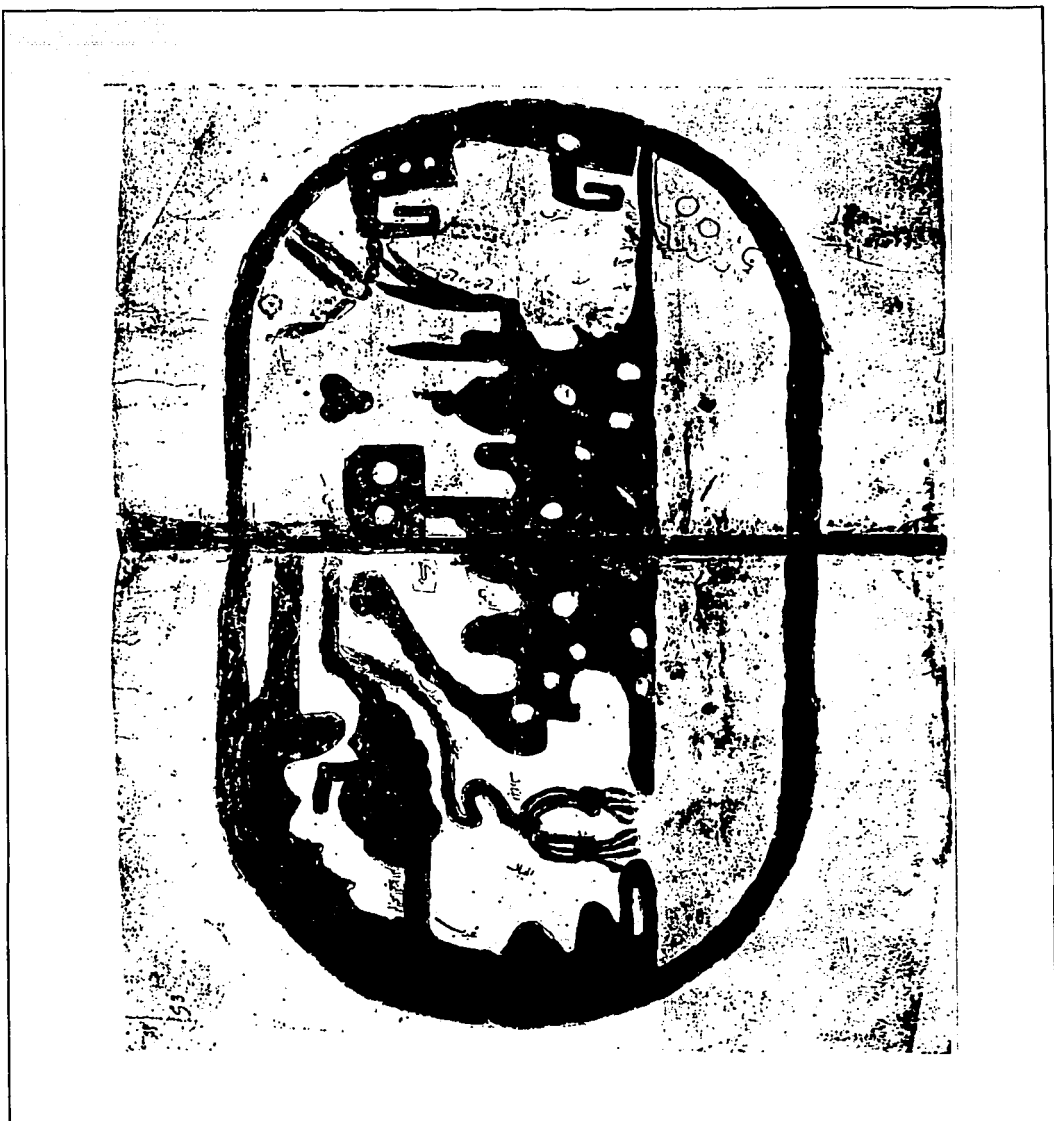


FIG. 12. Ejemplos de monstruos que poblaban los mapas medievales.

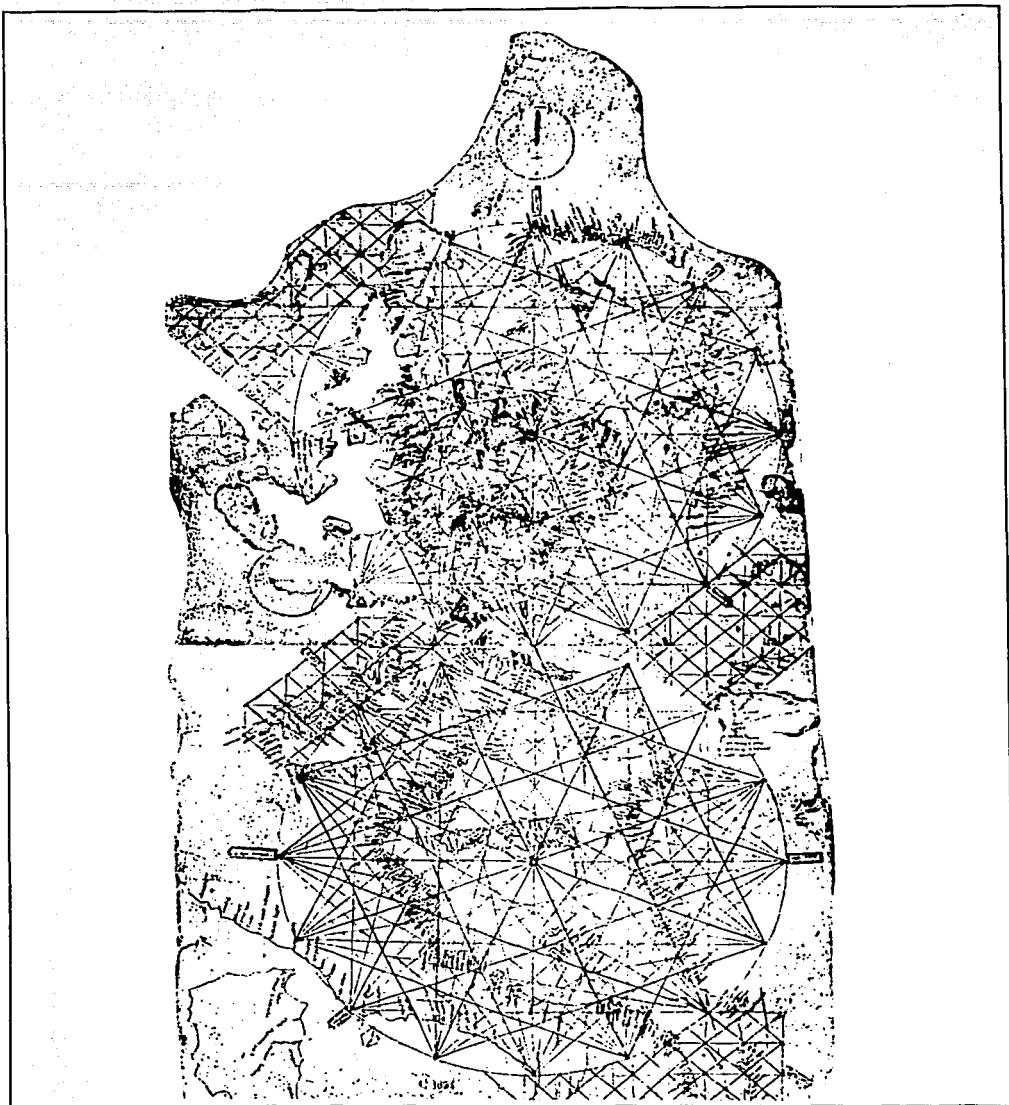


Mapa 7. Mapa Fantástico de la Edad Media. Fuente: Los mapas. Breve historia del Mundo.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Mapa 8. Mapa Árabe. Fuente: *History of Cartography*. 1964



Mapa 9. Mapa Portulano. Fuente: *History of Cartography*. 1964.

## ***Renacimiento.***

La perspectiva que el hombre tenía sobre la Tierra cambio en el año de 1500. Para E. Raisz (1995: 31), esta transformación se debió a tres aspectos: retomar la cartografía de Claudio Ptolomeo, el descubrimiento de la imprenta y el grabado; y los grandes descubrimientos geográficos.

La cartografía de Claudio Ptolomeo volvió a ser considerada debido al esfuerzo de los humanistas italianos para recuperar cuanto fuera posible de la herencia legada por los griegos y romanos, es por ello, que basándose en Ptolomeo, se realizaron nuevos mapas, más exactos, con información aún más verídica y con las actualizaciones de la época.

La invención de la imprenta y el grabado motivó que los mapas, hasta entonces trazados a mano, se imprimieran en cientos de copias que abarataron su costo y de esta forma fueran accesibles a un público más amplio. Muchos establecimientos ubicados en Venecia y Ámsterdam competían para ofrecer los mejores mapas.

La época de los grandes viajes y descubrimientos es sin duda de gran trascendencia en la historia, en ella tuvieron que converger muchos aspectos; desde los inventos de navegación como el octante y el astrolabio que permitieron una mejor ubicación y trazado de líneas; la modernización de barcos, hasta la competencia surgida entre los países de Europa para el descubrimiento y conquista de nuevos territorios; por ello, resultaba imprescindible contar con los mejores mapas.

"Los grandes viajes de Cristóbal Colón (1492), Vasco de Gama (1497), Núñez de Balboa (1513), Magallanes y Elcano (1519-1522), seguidos por los de los navegantes ingleses y franceses, ampliaron desmesuradamente el conocimiento geográfico de la Tierra, en sólo cincuenta años. La cartografía recuperó así su carácter universal, rebasando el marco de los portulanos, e incluso el de la proyección de Ptolomeo, que sólo era válido para latitudes medias".(SEP,1995: 147).

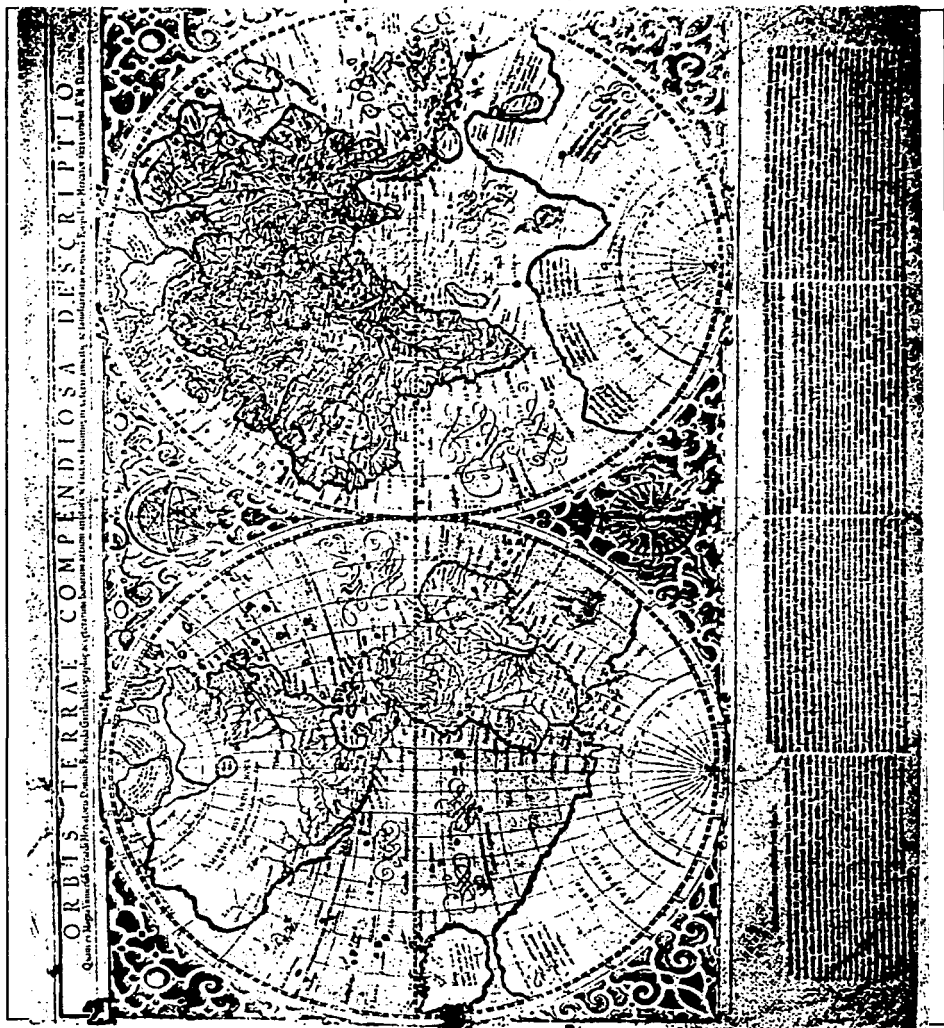
Los mapas eran constantemente transformados y en ellos se hacía un trazado casi exacto de todos los continentes, incluida América.

Las ciudades holandesas dedicadas al comercio, provocaron que fueran lugar de paso de mercaderes y navegantes de diversas nacionalidades que dejaron datos fidedignos y recientes de todas las partes del mundo. La incorporación de Holanda a la navegación y colonización, los llevó a realizar mapas que por su exactitud en la representación de la superficie terrestre, sobresalieron de los realizados por otras naciones. En el período renacentista de la cartografía holandesa destaca la participación de Gerhard Kremer Mercator. Este cartógrafo holandés realizó varias proyecciones que llevan su nombre y una de ellas consiste en un sistema de meridianos (verticales) y paralelos (horizontales). (Ver mapa 10)

En 1570 Abraham Ortelio publicó el *Theatrum Orbis Terrarum*, que fue considerada como el primer atlas moderno del mundo. (Ver mapa 11)

En esa época los mapas se habían vuelto un material gráfico de enorme valor científico y artístico, por lo que numerosas casas de diversos países europeos competían por elaborar los mejores mapas; no existía ningún

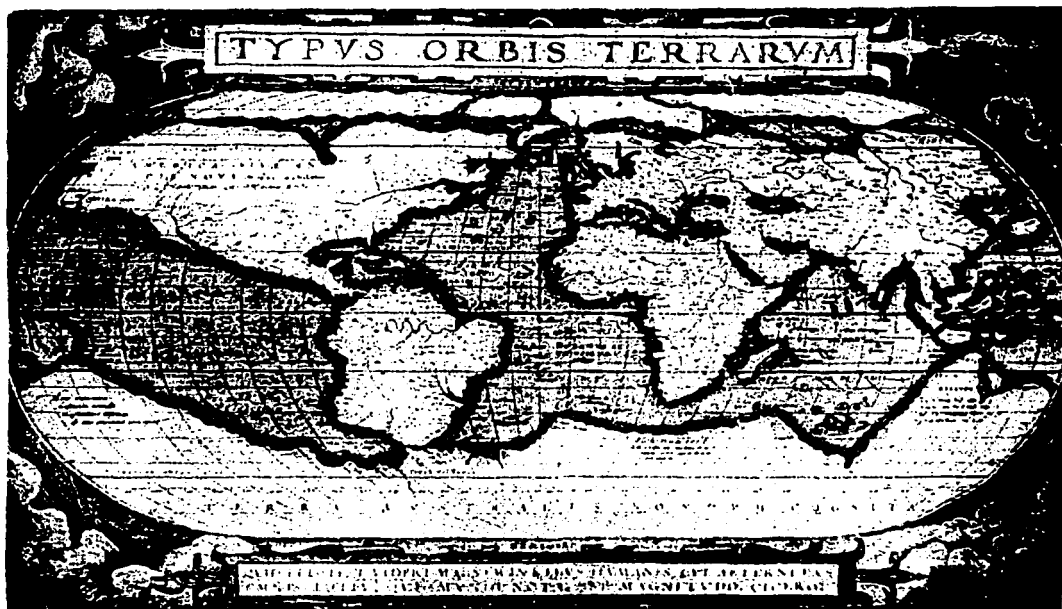
reglamento universal para su confección, por lo que en muchas ocasiones el aspecto científico quedaba en un segundo plano para sustituirlo por decoraciones que resultaban más llamativas para los consumidores.



Mapa 10. Orbis terrarum de Gerardo Mercátor. Fuente: Los mapas. Breve historia.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN





Mapa 11. *Orbis terrarum* de Abraham Ortelius. Fuente: *Los mapas. Breve historia*. 1968.

Al finalizar el siglo XVII, la cartografía se había reformado y se empleaban nuevos instrumentos de medición como el octante, sextante y sistemas de triangulación. Los cartógrafos franceses, mediante observaciones simultáneas en diversos lugares del mundo y de las ocultaciones de los satélites de Júpiter; realizaron un sistema de determinaciones de longitudes, que dio por resultado un nuevo mapamundi que constituye uno de los mapas fundamentales de la historia.

El pensamiento ilustrado, también conocido como “Siglo de las Luces”, influyó en la elaboración de mapas y los franceses tuvieron una nueva visión

cartográfica, es decir, prefirieron dar mayor reputación científica a sus mapas y eliminar lo superfluo.

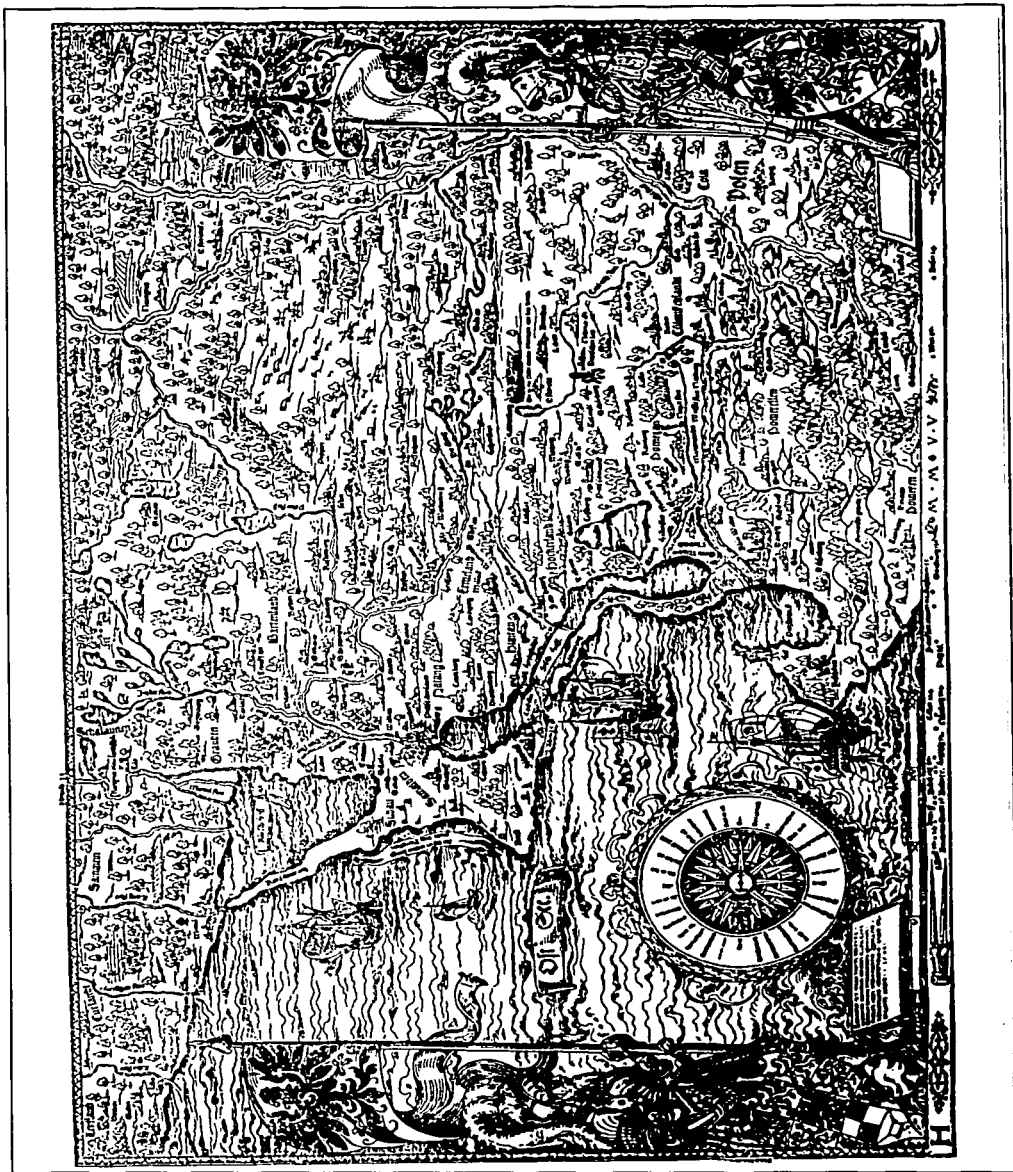
### ***Edad Contemporánea.***

En Europa, las distintas academias científicas rivalizaban por tener los mejores mapas y la cartografía se enriqueció con los nuevos avances en el siglo XVIII.

La Academia Francesa corrigió muchos errores antiguos que se seguían imprimiendo en los mapas y que incluso se interpretaban como verdaderos; un ejemplo de ello, es la reducción de tamaño del mar Mediterráneo y el perfeccionamiento de California.

El Reino Unido figuraba como la primera potencia comercial y militar a nivel mundial y con la constante expansión de su imperio colonial, requería de excelentes mapas. La cartografía inglesa superó a la holandesa y rivalizó con la francesa. Sus mapas se caracterizaron por las frecuentes descripciones geográficas. La edad de oro de la cartografía inglesa fue a mediados del siglo XVIII.

La tardía unificación alemana generó que no existiera un gobierno central que pudiera realizar y conservar mapas estratégicos de todo el reino. Los mapas que se trazaron eran por encargo de los príncipes más ilustrados. La gran cantidad de detalles, figuras, aclaraciones y notas que se utilizaban, dificultaba la lectura del mapa. (*Ver mapa 12*).



Mapa 12. Mapa de Prusia. Fuente: *History of Cartography*. 1964

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

Las guerras que se generaron a lo largo del siglo XVIII provocaron que los mapas volvieran a tener carácter estratégico-militar. Las operaciones de los ejércitos no podían ser planeadas, ni coordinadas sin mapas detallados; este aspecto era nuevo en la cartografía, por ello se tuvieron que crear servicios que atendieran esta necesidad y se realizaron levantamientos topográficos que comprendían varias etapas. Una vez terminado el trabajo topográfico, el cartógrafo reunía y seleccionaba datos, los cuales se representaban en forma gráfica. Napoleón Bonaparte ordenó levantamientos topográficos en algunas regiones de Italia, Alemania, Grecia y Egipto.

El dominio territorial europeo tuvo su apogeo en el siglo XIX; la colonización que hasta entonces se había mantenido en las costas, ahora penetraba en el interior. Las exploraciones que pagaban las potencias europeas al interior de los continentes modificaron de nuevo a la cartografía; si al inicio de 1800 había mapas con grandes espacios en blanco en el interior de los continentes, en 1900 prácticamente toda la topografía del planeta era representada.

La Revolución Industrial también influyó en la nueva concepción cartográfica, se trazaron mapas que señalaban un tema en particular como la red de ferrocarriles, zonas industriales, de yacimientos de carbón, etc.

Los grandes avances del siglo XIX y XX dieron un nuevo giro a la cartografía y comenzaron a desarrollarse mapas específicos que más adelante se clasificarían como "*temáticos*". Aparecieron los mapas geológicos, meteorológicos,



oceanográficos, biológicos, etnológicos y en Francia de acuerdo a E. Raisz, se inicia el estudio de la cartografía histórica.

En el siglo XIX la cultura alemana aportó dos figuras importantes para el estudio de la geografía: Alejandro Von Humboldt y Carlos Ritter.

Los estudios de Alejandro Von Humboldt se encaminaron en crear una nueva ciencia, "*La Física del Globo*", (Capel H. 1985: 14), que permitió la integración de distintas disciplinas que estudiaban el medio natural y de esta forma explicó el equilibrio natural y la influencia de distintas fuerzas que actúan en ella. También incluyó la perspectiva histórica, interesándose por la evolución y los cambios observables en el medio natural. Sus ideas rompieron con la manera tradicional de ver a la naturaleza como algo estático e inamovible.

La formación filosófica e histórica de Carlos Ritter influyó en la forma en que replanteó la ciencia geográfica, a partir de la relación existente entre el medio físico y la vida del hombre. Consideraba a la Tierra como "teatro" de la actividad humana (Capel H.1985: 15). Ritter puso menos atención a los fenómenos físicos y mayor interés en la vida social y los procesos históricos y aunque muchas de sus teorías tienen un marcado determinismo, es mayor el legado de modernidad que dejó para la geografía y la historia.

A partir de la nueva visión que hicieron Alejandro Von Humboldt y Carlos Ritter, la geografía moderna deja de ser descriptiva para asociar a través del análisis la relación entre las causas y efectos hombre y medio ambiente que le rodea. Todas estas tendencias se reflejaron en nuevos y cada vez mejores mapas.

### 3.3 El programa de estudio de Historia Universal de segundo grado y los mapas.

El programa del segundo grado de Historia Universal está organizado en nueve unidades temáticas, que abarcan desde la consolidación de los estados nacionales en Europa hasta las transformaciones de la época contemporánea .y en cada una de ellas, se propone el uso de diversos mapas que son un recurso indispensable en la enseñanza de la asignatura.

En la primera unidad se estudia el proceso que llevó a los europeos a consolidarse en estados nacionales y las características del absolutismo que fue la forma de gobierno que adoptaron; se utiliza un mapa para la ubicación de los estados absolutistas y la configuración territorial que tenían en el siglo XVII.

La segunda unidad corresponde a la ilustración y las revoluciones liberales; y se utilizan los siguientes mapas: la revolución industrial en Inglaterra, la ubicación de las trece colonias inglesas en Norteamérica, El Imperio de Napoleón, ubicación de las colonias ibéricas en América y la independencia de Iberoamerica.

En la unidad tres, se utilizan cinco mapas: Imperio colonial inglés (1837-1901), la expansión colonial norteamericana, la expansión territorial rusa, la unificación alemana y las colonias europeas en África.

En la quinta unidad se utilizan tres mapas, Europa antes de la primera guerra mundial, Europa después de la primera guerra mundial y la revolución China.

La segunda guerra mundial abarca toda la unidad seis y se utilizan nueve mapas que son: la política expansionista de Japón en oriente, el expansionismo italiano en África y el sur de Europa, el expansionismo alemán (1935-1939), avance alemán en Europa (1939-1941); invasión a la URSS; La guerra en el norte de África; la guerra del Pacífico, la formación de bloques en Europa y la división política mundial en 1950.

La unidad siete corresponde a las transformaciones de la época actual, utiliza un mapa de la descolonización y las nuevas naciones.

El apoyo indispensable para el estudio de las unidades, es el libro de texto que se utiliza en forma obligatoria y en él se incluyen diversos mapas que complementan los temas del curso.

Se escogieron cuatro mapas que reúnen las siguientes características:

Mapa Político de Europa antes de la Primera Guerra Mundial. No tiene escala, ni coordenadas geográficas, maneja exceso de información y no tiene simbología. (*Ver mapa 13*).

Mapa de las Trece colonias inglesas en 1760. No tiene escala, ni coordenadas geográficas, maneja exceso de información que, a pesar de estar representada en la simbología, resulta complicada para el alumno; el libro no ofrece una explicación del mapa. (*Ver mapa 14*).

Mapa de Imperio colonial inglés. No tiene escala, el planisferio es pequeño y se confunde la ubicación de los territorios. (*Ver mapa 15*).

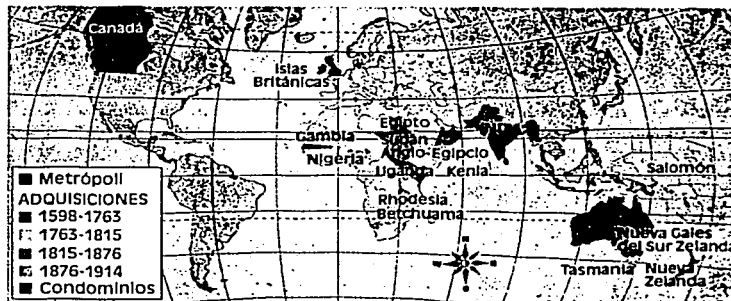
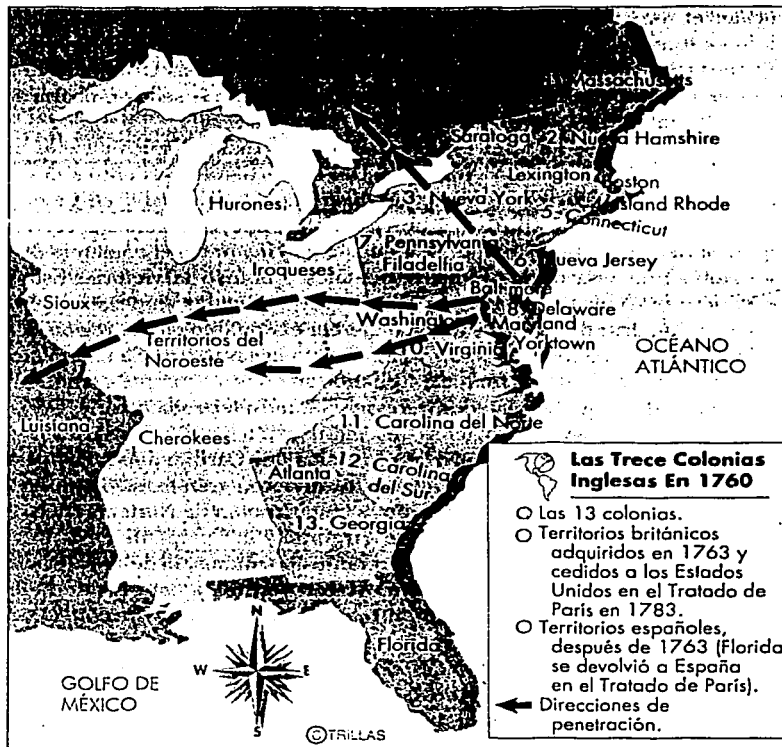
Mapa de la expansión territorial de los Estados Unidos. No tiene escala, no maneja coordenadas geográficas, tiene exceso de información y no tiene simbología. (Ver mapa 16).



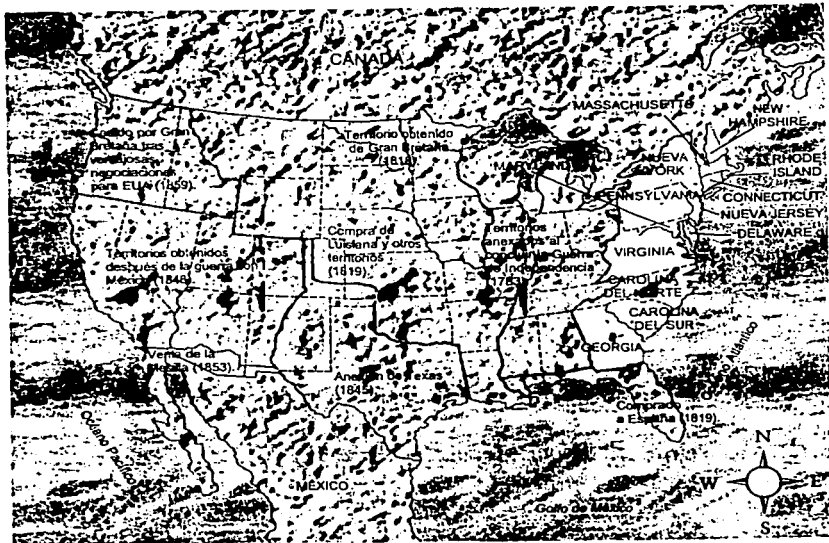
Mapa 13 Europa antes de la Primera Guerra Mundial, Fuente: Historia II, 2000.

TESIS CON  
PAIS DE ORIGEN





TESIS CON FALLA DE ORIGEN



Mapa 16. La Expansión territorial de los Estados Unidos.

Fuente: Las Razones de la historia, 1997.

Las características de los mapas antes mencionados, se generalizan en todos los que se incorporan en los libros de texto, de acuerdo a la experiencia docente, son difíciles de entender y generan confusión en los alumnos.

Los acuerdos que rigen en la Ley General de Educación para el D.F., no permiten que se pidan materiales extras, por lo tanto, todos los objetivos, estrategias de enseñanza y actividades deben de planificarse en función del libro de texto y con los materiales didácticos con que cuenta la escuela, que en este caso son mapas murales de división política a nivel continente. Esto significa que

se use en forma casi exclusiva, determinado material cartográfico, limitando el desarrollo de habilidades en cuanto al manejo de mapas en la asignatura de historia.

Con los aspectos antes descritos, depende del profesor el que se quiera rebasar las limitantes y darle al mapa un uso significativo.

### 3.4 Dificultades que enfrentan los alumnos para leer mapas.

En los planes y programas de estudio de la geografía en la educación primaria, el alumno desde su ingreso debe de comenzar a adquirir habilidades cartográficas.

"Los elementos cartográficos que el alumno debe manejar cuando llega a la educación secundaria son: orientación y localización en los mapas; escala y simbología". (SEP. 1999: 39).

A partir del conocimiento que hayan adquirido, podrán obtener y leer información contenida en los mapas, reconocer su medio ambiente inmediato e identificar fenómenos geográficos e históricos, a través de la simbología.

Sin embargo, el trabajo cartográfico es limitado y de acuerdo a la misma SEP, la ausencia de la geografía como asignatura de 1975 a 1993 y el poco tiempo destinado a la enseñanza de la geografía, trajo como consecuencia que el estudio del espacio y el uso de mapas sean inexistentes y se sustituyan por otros materiales gráficos, que posiblemente sean más explícitos, pero que no logran reemplazar a la cartografía y la variedad de posibilidades que ofrecen en los mapas geográficos y los de contenidos históricos.

La experiencia en la docencia ha llevado a detectar que el alumno que cursa el segundo nivel de secundaria carece de habilidades cartográficas, por ello, es muy importante reconocer esas deficiencias y tratar de eliminarlas integrando el uso de mapas en forma cotidiana en la enseñanza de la historia.

Algunas de las fallas detectadas más comúnmente son:

Orientación y localización: los alumnos pueden reconocer su medio inmediato y localizarlo en un mapa, ejemplo, República Mexicana, Ciudad de México, delegación, barrio o colonia en donde viven; sin embargo, no están familiarizados con la cartografía mundial, pierden su dimensión a nivel continental o país y como el programa de estudio de primero y segundo grado es Historia Universal, genera que los alumnos no reconozcan la localización de países y la situación se complica aún más, cuando se les habla de territorios que existieron en épocas pasadas, pero que ahora han desaparecido.

A pesar de que cursan el segundo grado y que deben de tener conocimientos sobre las coordenadas geográficas, desconocen la red de meridianos y paralelos, (Ecuador, trópicos, círculos polares). Reconocen en un mapa los puntos cardinales, pero tienen dificultades de interpretar correctamente la ubicación de lugares a partir de la orientación.

Escala: Desconocen el proceso matemático que lleva a determinar la escala y es común que no puedan interpretar las escalas en mapas elaborados, pero reconocen que el territorio representado se presenta reducido de manera proporcional a la realidad.

**Simbología:** El manejo que tengan los alumnos con respecto a este elemento, les permitirá leer mapas. Los adolescentes generalmente no consultan el recuadro de simbología y tratan de interpretar lo que ven directamente en el mapa. No es suficiente que el alumno reconozca los símbolos, sino que exista la certeza de que sabe lo que representan y que la interpretación que realice sea lo más parecida o acertada a lo que desea el profesor.

## **4 PROPUESTAS PARA EL USO DE MAPAS HISTÓRICOS EN EL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA.**

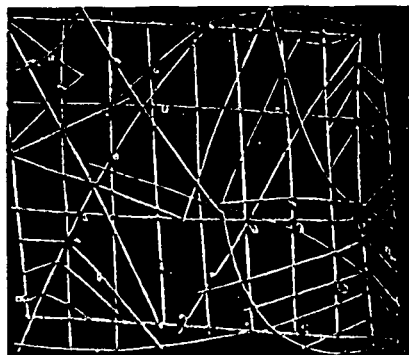
### **4.1 El uso del mapa antiguo.**

La historia estudia la evolución económica, política y cultural de las sociedades a través del tiempo y una forma de representar gráficamente esos cambios es estudiando mapas antiguos.

Los hombres han usado mapas desde la más remota antigüedad y en su elaboración han utilizado una gran variedad de materiales como arcilla, madera, piedra, fibras de palma, conchas, papiros, etc. De acuerdo con el avance cultural de la humanidad, los mapas se transformaron en documentos cada vez más exactos, que no sólo se elaboraban para cubrir la necesidad de reconocer el medio ambiente, sino que también tenían un uso económico, político e incluso militar.

Algunas propuestas para el uso del mapa antiguo en historia son:

Se puede explicar a través de un mapa, que las civilizaciones primitivas tenían necesidad de reconocer su medio, porque de ellos dependía su propia existencia y utilizaban todo tipo de materiales para su trazado. (mapa de los indios de las islas Marshall). (*Ver mapa 17*).



Mapa 17. Carta de los indigenas de las islas Marshall, Fuente: Cartografía General, 1985.

Se pueden realizar actividades de observar, comparar y obtener conclusiones, por ejemplo: utilizando el mapamundi de Ptolomeo con el *Orbis Terrarum* de Abraham Ortelius, el alumno puede deducir la idea del mundo que concebían los griegos y de cómo los grandes viajes y descubrimientos dieron otra configuración de la Tierra. También se pueden comparar los mapas del renacimiento con la cartografía actual.

Otro aspecto importante que debe tomarse en cuenta en el estudio de la historia, es el de conocer la interrelación medio ambiente-hombre, y a través del mapa antiguo se explica la necesidad de manejar el espacio geográfico para diversos fines, por ejemplo las tablas *Peutingeriana* que utilizaron los romanos para tener un control militar y administrativo de su imperio, la cartografía del renacimiento enfocada en conocer nuevas tierras para establecer rutas comerciales y posible expansión colonial, o los primeros levantamientos

topográficos hechos por británicos y franceses para ubicar los yacimientos de minerales y para diseñar estrategias de guerra.

Las características que tienen los mapas antiguos con respecto a la forma y época en que fueron elaborados, pueden generar problemas de lectura entre los alumnos, es por ello que se recomienda utilizarlos en acetatos y mostrarlos a través del proyector de cuerpos opacos, guiando al alumno de acuerdo con lo que el profesor desea que se estudie del mapa

Es importante que el alumno reconozca que el mapa antiguo es un archivo de datos e instrumento eficaz de investigación y que su uso no concierne sólo a la geografía, sino también a la historia.

#### 4.2 Elementos básicos para la lectura del mapa histórico.

La mejor forma de aprender los términos propios de la cartografía es estudiarla mientras se examinan los mapas.

En función a la escala, el alumno debe de reconocer que es un elemento importante y que en la historia no se requiere determinarla en cuanto al aspecto matemático, pero es conveniente que el profesor enseñe a interpretar la escala gráfica y numérica de los mapas elaborados, para que el alumno comprenda que ésta variará de acuerdo con la información que se requiera mostrar.

Orientación y coordenadas geográficas, son elementos que deben tomarse en cuenta en el momento en que se explique la localización de cualquier punto sobre



la superficie terrestre; por ejemplo: continente europeo ubicado en el hemisferio norte, Italia se localiza al sur de Europa, etc.

Cuando se localicen regiones o países es necesario tener una referencia de su entorno más cercano, por ejemplo: al hablar de Prusia, es conveniente un recuadro de su antigua localización en Alemania y si es necesario la localización de Alemania en Europa.

La simbología es la clave que permite conocer el significado de los símbolos empleados en un mapa y generalmente aparece en un recuadro en la parte inferior. El alumno debe de identificar los símbolos comunes que se manejan en la cartografía en general, y para ello se propone el uso del mapa político al inicio del curso, de esta forma el alumno comenzará a delimitar áreas continentales y marítimas a través de los colores, por ejemplo: los cuerpos de agua que se representan en color azul y los países que están representados en diversos colores o zonas boscosas en color verde. También identificará la simbología básica de este tipo de mapas; por ejemplo: para representar una ciudad se emplea un punto, las líneas azules son ríos, el grosor y color de las carreteras indican si son principales o secundarias, una línea discontinua representa los límites fronterizos, etc.

Posteriormente se deben de usar los mapas históricos y el profesor tendrá que explicar el significado de los símbolos que se utilizan, los cuales pueden variar de acuerdo con el tema que se representa en el mapa. Son importantes estas primeras explicaciones porque el alumno reconocerá los símbolos y la posterior

lectura o interpretación que haga de ellos, será lo más acertado a lo que el profesor desea.

La simbología que se utilice debe de ser sencilla, bien definida y que no sature de información a los mapas.

Se propone el uso de mapas históricos que contengan escala, coordenadas geográficas, orientación y simbología; de esta forma el alumno se va a familiarizar con esos elementos, además de que sólo deben de contener un tema definido para evitar confusiones; ejemplos:

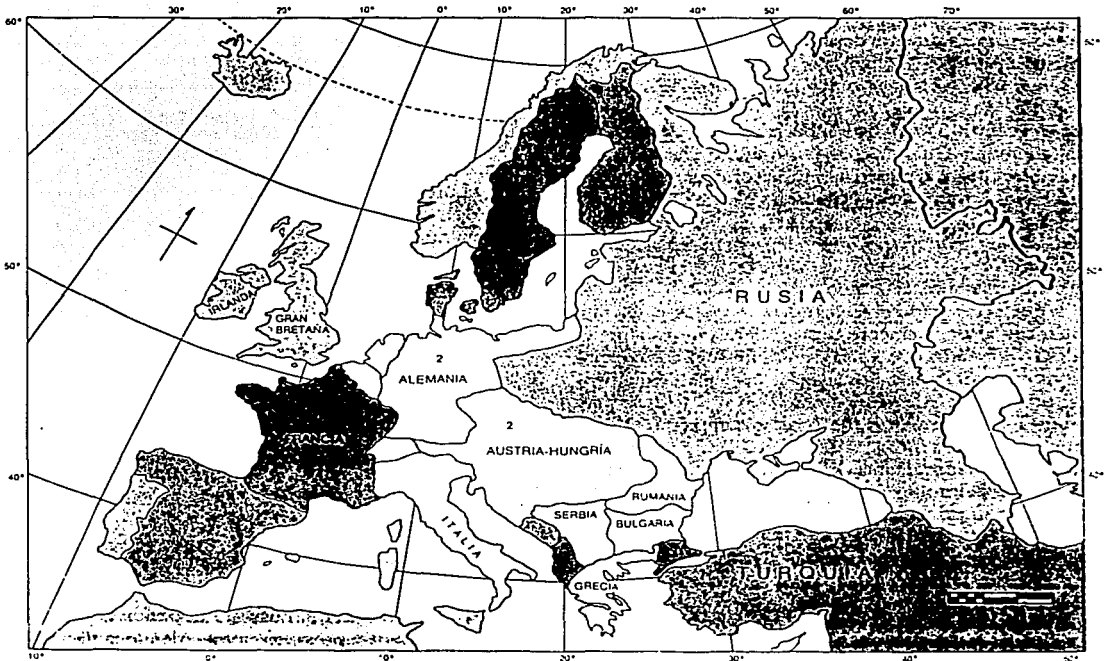
1.- Mapa político de Europa antes de la Primera Guerra Mundial. En él se identifica la división política europea en esa época y las alianzas militares que se formaron antes de la guerra y que países las integraban. *(Ver mapa 18)*.

2.- Mapa de las trece colonias inglesas. Tiene el objetivo de ubicar en Norteamérica las colonias fundadas por los ingleses. *(Ver mapa 19)*.

3.- Mapa del Imperio Colonial Inglés (1837-1901). En él se identifica las colonias inglesas en el mundo, se propone que todos los territorios lleven su nombre y el planisferio tenga el tamaño apropiado que facilite su observación. *(Ver mapa 20)*.

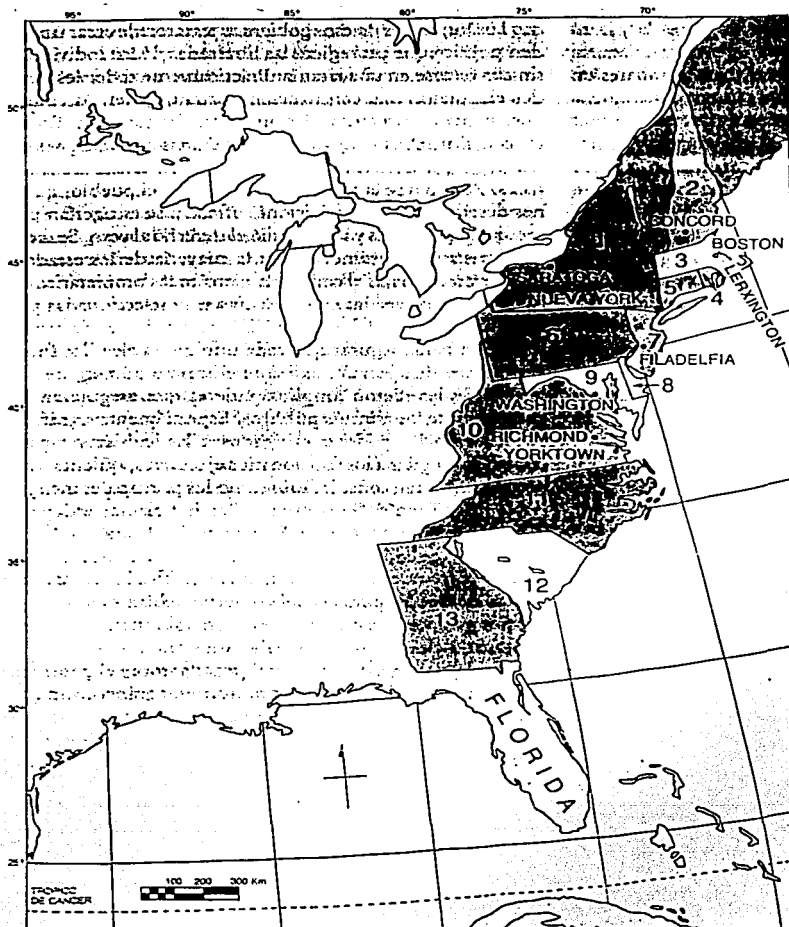
4.- Mapa de la expansión territorial de los Estados Unidos. Es importante diferenciar con achurados o colores, los territorios anexados por los Estados

Unidos durante el siglo XIX, de esta forma el alumno puede identificarlos con mayor facilidad. (Ver mapa 21).

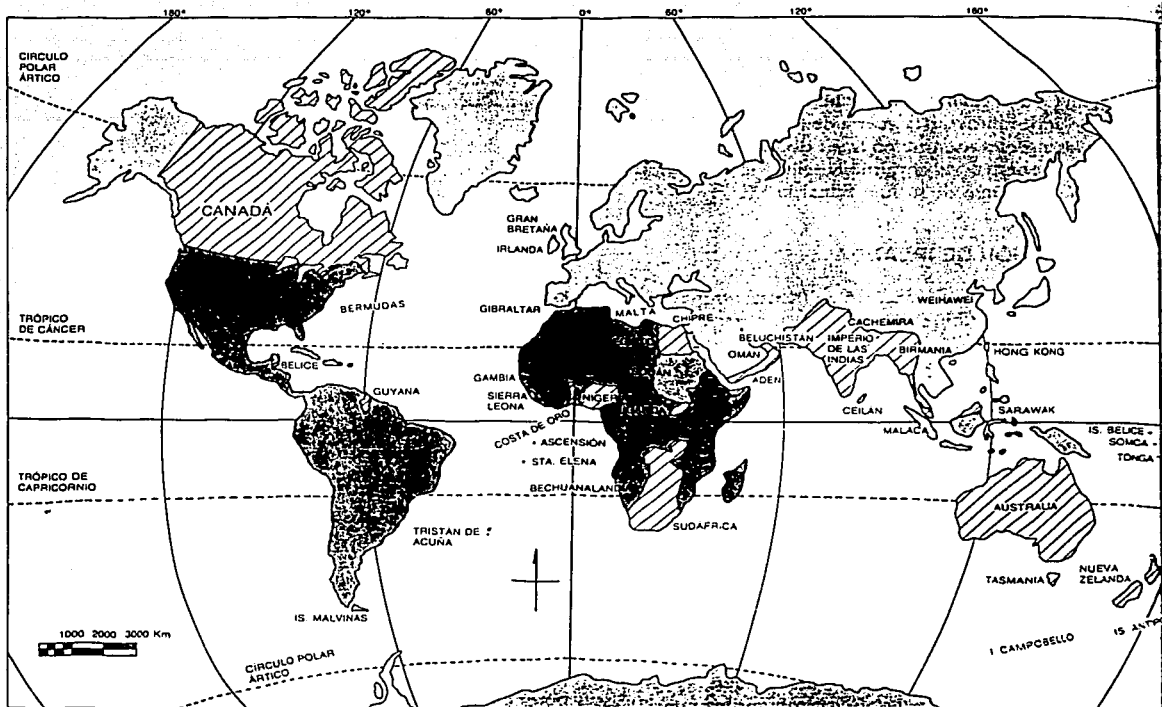


Mapa 18. Mapa Político de Europa antes de la 1ª Guerra Mundial. Fuente: Historia Universal Contemporánea 1998.

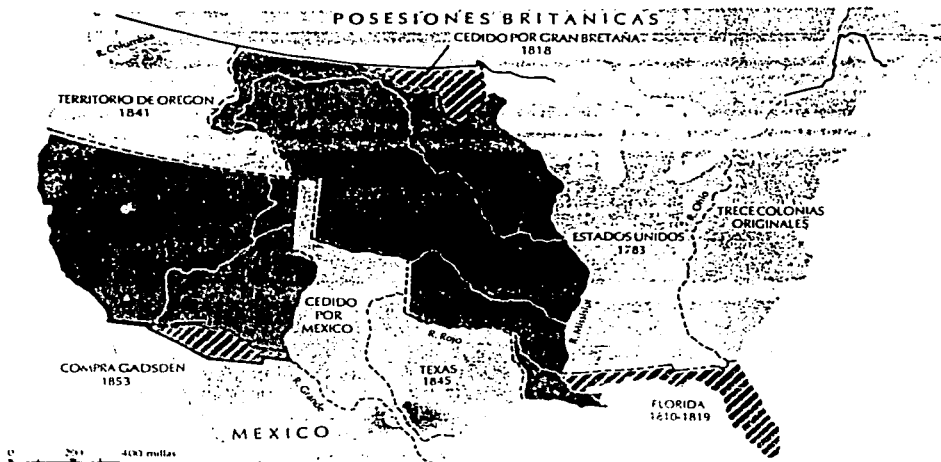
TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN



Mapa 19. Las Trece Colonias Inglesas. Fuente: Historia Universal Contemporánea, 1998.



Mapa 20. Imperio Colonial Ingles. Fuente: Historia Universal Contemporánea, 1998.



Mapa 21. Expansión Territorial de los Estados Unidos. Fuente: Historia Universal Contemporánea, 1998.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

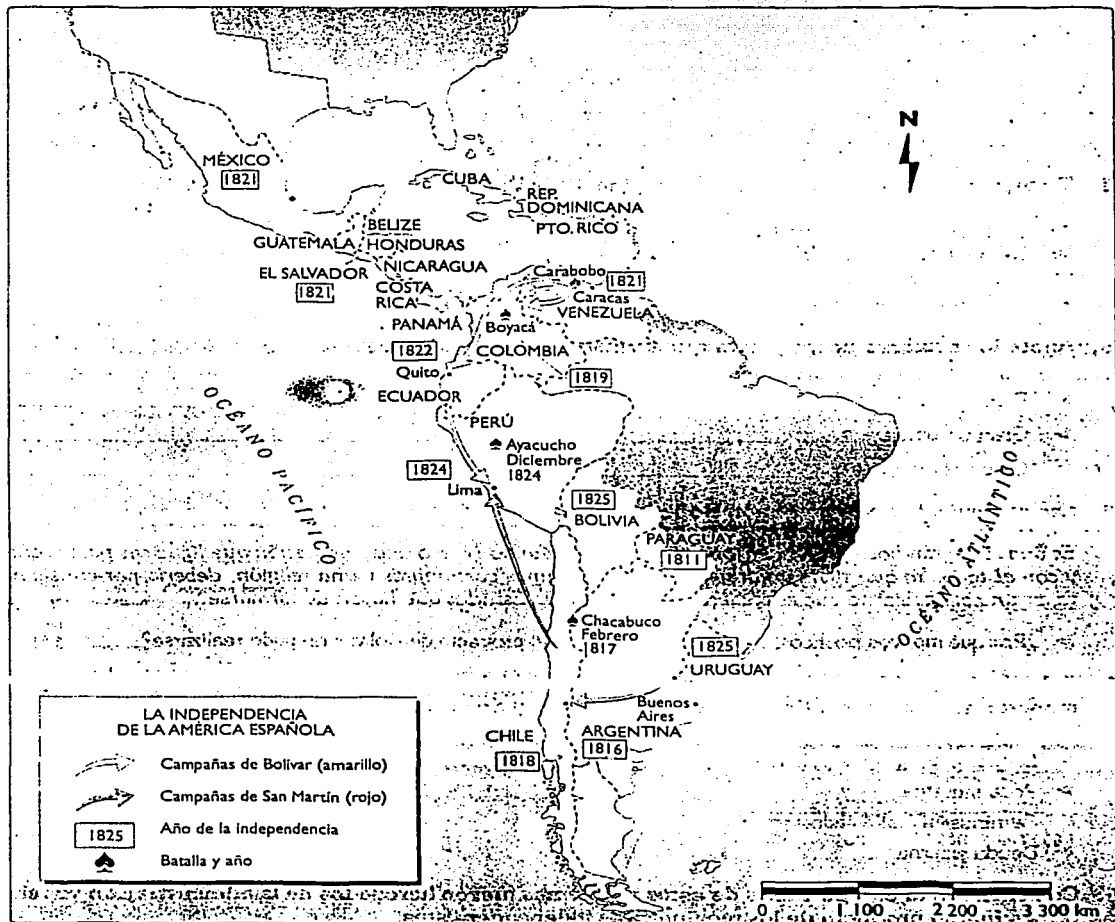
Los mapas no sólo deben de tener un uso de localización de territorios, sino que se propone que siempre vayan acompañados de diversas actividades como por ejemplo, cuestionarios, colorear de acuerdo con la simbología, realizar comparaciones y deducir conclusiones e incluso pueden vaciar información histórica y construir sus propios mapas, ya sea trazando rutas, anexiones territoriales, batallas, campañas militares, etc. El profesor debe de tener claro el objetivo del mapa histórico y lo que se desea mostrar a través de él.

Un ejemplo de este tipo de actividades es el mapa histórico de: La independencia de la América Española. (*Ver mapa 22*).

Colorea el mapa. Luego, resuelve las siguientes actividades.

- Describe la ruta de Simón Bolívar y San Martín.
- Rodea la ciudad donde se encontraron estos libertadores.
- Ordena el nombre de los países de acuerdo con el año en que se independizaron.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |



Mapa 22. La Independencia de la América española. Fuente: Historia II, 2001.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### 4.3 El uso del mapa histórico para la descripción de relaciones ambientales y humanas.

El afán de conocer y controlar el medio ambiente ha sido característica común de las sociedades en todos los tiempos. El espacio geográfico fue un factor que generó miedo, curiosidad y proveía de los recursos primordiales para la sobrevivencia de las comunidades en las épocas más antiguas. Conforme fue creciendo y desarrollándose la humanidad, el medio ambiente ha sido parte fundamental en el crecimiento económico, político y militar de las naciones, sobre todo en los últimos siglos, en donde el control del espacio geográfico ha generado la competencia entre países por ejercer su dominio sobre otros.

Para lograr este objetivo, es necesario que el alumno tenga conocimiento de algunos elementos de la naturaleza que están relacionados con los mapas y en donde la acción modificadora del hombre es fundamental.

Agua: En muchas ocasiones se tiende a considerar la tierra firme como la parte más significativa del planeta, pero en realidad las tres cuartas partes de la Tierra están cubiertas de agua, sus propiedades y funciones son importantes para el usuario de mapas. El agua no sólo es un modificador físico, sino también biológico y cultural.

Para (Atwood, B. 1995:22) "La existencia de la humanidad ha estado estrechamente ligada a este elemento y ha influido en diversos aspectos: factor demográfico; fuente de alimento, minerales y trabajo; obstáculo y vehículo del comercio y los viajes; desafío para exploradores, marinos y cartógrafos; sistema de defensa completo; invitación a la exploración y explotación; y base de la guerra, los grandes imperios y el poder político".



**Tiempo-clima:** Todas las regiones del planeta están sometidas al influjo del viento, el sol, la presión atmosférica y las precipitaciones en grados variables de intensidad y regularidad. El tiempo a corto plazo y el clima a largo plazo se ven afectados y afectan a los rasgos y condiciones geográficas.

Según (Atwood, B.1985: 23), "la influencia del clima sobre la actividad humana permite "leer" datos que no aparecen consignados en un mapa, como podría ser las consecuencias que pueden derivarse de la sequía, las inundaciones, las nevadas, deducir datos demográficos, emigración masiva, aumento de la población de las ciudades y de manera más reciente el sobrecalentamiento global de la atmósfera".

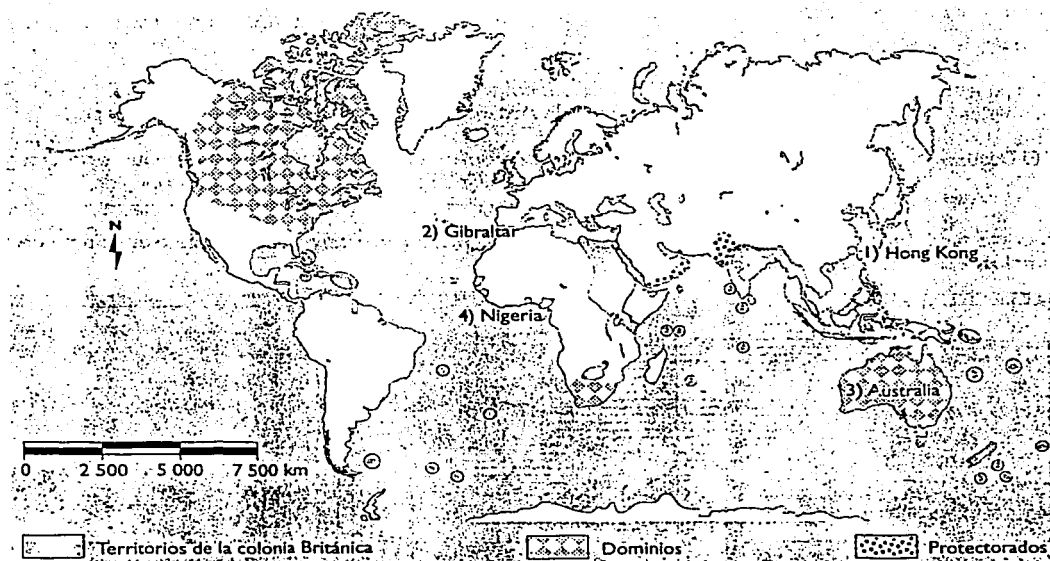
**Vegetación:** Las características de la vegetación están directamente relacionadas con las del suelo, las formaciones terrestres y el clima. La obtención de recursos naturales para el impulso de actividades económicas como la agricultura, ganadería, industria y el comercio ha provocado que el hombre sea modificador activo de la vegetación y en la actualidad son pocos los paisajes naturales que quedan intactos. Su uso irracional a través del tiempo ha generado la "conciencia" de tratar de preservar y rescatar las áreas que aún quedan vigentes.

Se propone utilizar mapas históricos que incluyan actividades que propicien en análisis sobre por qué era necesario el control del espacio geográfico; por ejemplo: mapa del Imperio Británico, (Gutiérrez C. 2001:19).(Ver mapa 23.)

Actividad.

Colorea el mapa de acuerdo con la simbología y realiza las actividades.

1. ¿En qué continentes estaba el mayor número de colonias inglesas?.
2. ¿Qué diferencias había entre las colonias británicas?.
3. ¿Qué clase de materias primas podía obtener Gran Bretaña de las colonias con regiones boscosas y tropicales?.
4. ¿Coincide la expansión imperialista con el desarrollo de la Revolución Industrial?. ¿Qué relación existe entre ambos hechos?.



Mapa 23. El Imperio Británico. Fuente: Historia 2, 2001.

TESIS CON  
FALLA DE ORIGEN

#### 4.4 Uso del mapa en forma comparativa

Los mapas son materiales gráficos con doble fin: constituyen por una parte un archivo de datos codificados y por otra, son instrumentos muy eficaces de investigación y de búsqueda. Por lo general, en la escuela, los profesores y alumnos limitan el uso de los mapas a la búsqueda de datos básicos de localización. Los mapas tienen un nivel de uso que va más allá de su función de archivo, convirtiéndose en herramientas de trabajo que permiten ver a los estudiantes de historia, relaciones entre los datos que están investigando y otros datos o situaciones geográficas.

Una forma de lograr que a través del mapa se logre la investigación y búsqueda de información, es realizando actividades en las cuales los alumnos comparen datos o situaciones de territorios en distintas épocas.

Por ejemplo: La colonización de África; en el mapa 1, remarca con rojo las rutas de los exploradores ingleses, con negro las de los franceses, con amarillo las de los portugueses y con verde la de los alemanes. (*Ver mapa 24*).

Apóyate en el mapa 1 para anotar lo que se pide.

Unidades políticas africanas más importantes:

Países que exploraron África:

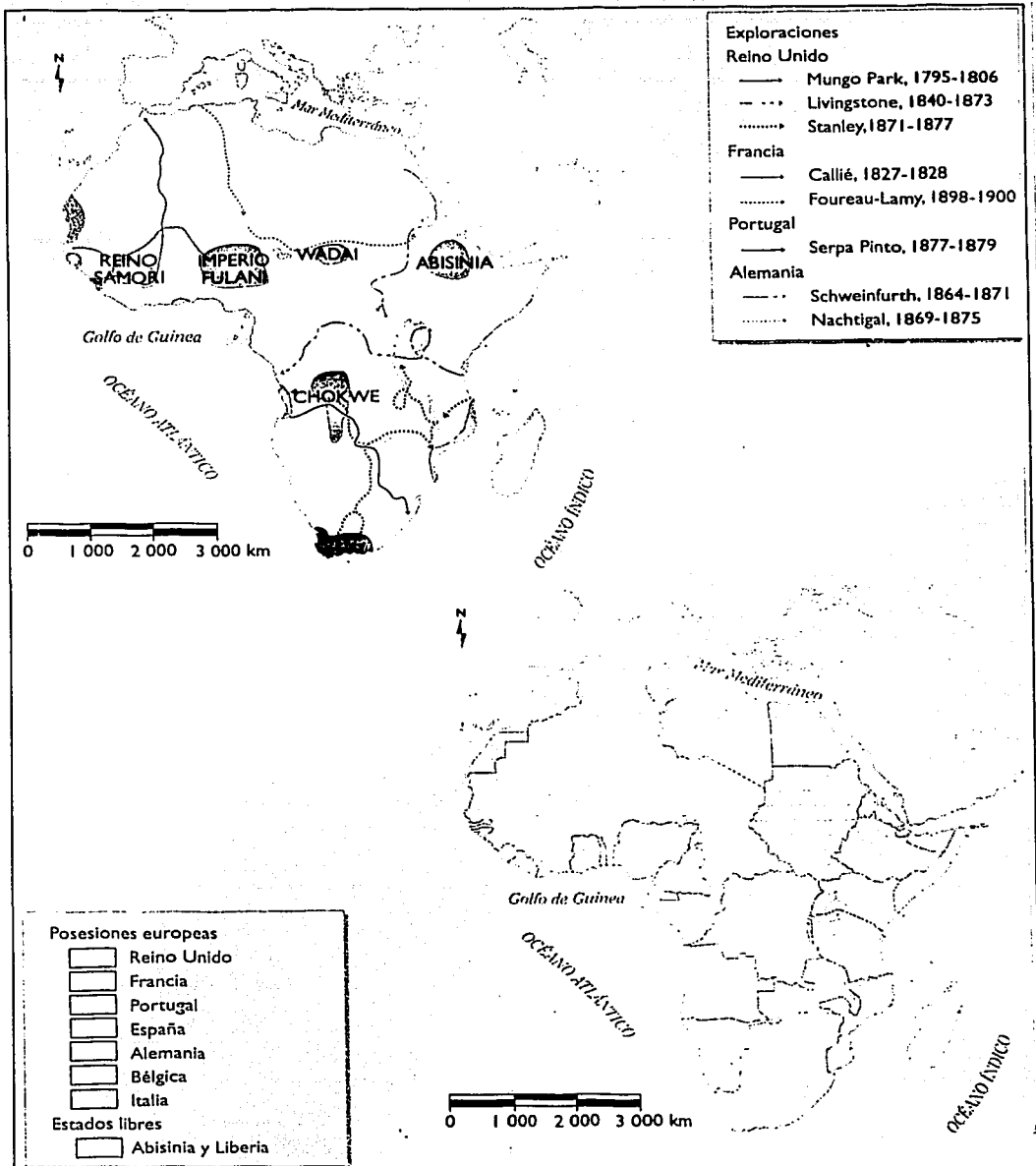
Colorea el mapa 2, de acuerdo con la simbología.

Anota los principales conflictos surgidos entre las potencias:

**Naciones que permanecieron libres:**

**Compara los mapas y comenta cómo cambió el panorama político de África.**

**(Gutiérrez 2001: 28-29).**



ESTA TESIS  
 DE LA BIBLIOTECA  
 TESIS CON  
 FALDA DE ORIGEN

## CONCLUSIONES

En relación con lo anteriormente expuesto, se puede concluir lo siguiente:

El profesor debe conocer y manejar los contenidos básicos de la historia, plantearse el porqué el alumno debe de aprenderla y de esta forma transmitir los conocimientos de forma interesante, variada y significativa.

La historia se presenta en un espacio socialmente construido, es decir, en el medio geográfico transformado por el hombre. En particular deben tenerse presentes dos tipos de relaciones entre sociedad y medio geográfico:

1.-El medio geográfico es uno de los elementos fundamentales que influyen en las formas de vida, en la organización social y en las costumbres. Aunque el curso de la historia de una sociedad no depende por completo del medio geográfico, su influencia es innegable. Destacar ese tipo de relación ayudará a los alumnos a comprender los diversos factores que intervienen en el desarrollo de una sociedad, se formará la noción de interrelación entre medio natural y vida social, lo que a su vez puede fomentar actitudes de respeto hacia la naturaleza.

2.- Al establecerse y desarrollarse, las sociedades transforman el medio que habitan y le dan una configuración propia. La localización de los asentamientos o grupos humanos en un mapa no es una actividad complementaria, sino un elemento central en la enseñanza de la asignatura. Los mapas, además de servir como recursos para ubicar y localizar civilizaciones, son útiles para organizar la información, explicar determinados procesos, relacionar

algunos hechos, con los recursos naturales existentes y las características físicas del territorio.

Un aspecto importante de la enseñanza de la geografía en la escuela primaria lo constituye el desarrollo de habilidades para la lectura y la elaboración de mapas.

Los mapas contienen una gran cantidad de información, son valiosas fuentes de consulta; para aprovecharlos hace falta aprender a leerlo. Por ello es importante familiarizar al niño con los principales elementos de los mapas, es decir, la simbología, la escala y la orientación.

Las habilidades cartográficas que deben de aprender los alumnos en nivel básico, están integradas en el plan de estudios de geografía, sin embargo, el poco tiempo programado para la enseñanza de la asignatura (1 hora y media a la semana), ha provocado que el alumno que llega a nivel medio básico, carezca de estos conocimientos.

La lectura de mapas históricos requiere que el alumno tenga conocimiento de la escala, orientación y simbología y experiencias previas que le faciliten esta tarea es por ello, que aquellos estudiantes que tienen escasos conocimientos cartográficos deberán integrar el conocimiento de nivel primario y los objetivos propios del ciclo medio.

Se propone que los mapas históricos sólo hagan alusión al hecho histórico que se estudia y sean claros. En cada caso, el profesor explicará el contenido del mapa y su relación con el hecho o proceso estudiado, comenzando por señalar la región o zona que representa.

Cuando el alumno maneja los elementos del mapa, puede desarrollar actividades más complejas como el de fabricar sus propios "*mapas históricos*". En este caso, después de recopilar la información, se deben de representar en un mapa el mayor número posible de datos.



## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL.**

- ATWOOD, Beth S. ***Cómo explicar los mapas: Ideas y ejercicios para la interpretación y realización de mapas.*** Barcelona, Ediciones CEAC, 1985.
- BAGROW, Leo. ***History of Cartography.*** London, C.A. Watt & CO. L.T.D, 1964.
- BUSTOS TREJO, Gerardo. ***Los mapas en la enseñanza de la historia, en La Enseñanza de Clío: prácticas y propuestas para una didáctica de la historia.*** México, UNAM-Instituto Mora, 1990.
- BENEJAM, Pilar. ***La enseñanza de la geografía y la construcción del espacio, en Enseñar y aprender ciencias sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria.*** Barcelona, Horsori, 1997.
- CAMACHO NAVARRETE, Salvador. ***El uso de la cartografía en la enseñanza de la historia, en La enseñanza de la Historia.*** México, Quinto Sol, 1991.
- CASTILLO ÁLVAREZ, María Luisa, et. al. ***Historia 2.*** México, Nuevo México, 2000.
- CAPEL, Horacio, et. al. ***Las nuevas geografías.*** Barcelona, Salvat, 1984.

COOPER, James M. **Estrategias de enseñanza: Guía para una mejor instrucción.** México, Limusa, 1999.

CRITICOS, Costa. **Mapas y significados. La educación para los medios de comunicación.** Antología, México, UPN, 1997.

CRONE, R. **Historia de los mapas.** México, F.C.E., 1956.

DIAZ BARRIGA ARCEO, Frida. **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.** México, McGraw Hill, 1999.

DIBBLE, Charles Elliot. **Códice Xólot.** México: UNAM-UNIVERSITY OF UTAH. (Publicaciones del Instituto de Historia No. 22), 1951.

GALLO T, Miguel Angel. **Invitación a la Historia.** México, Quinto Sol, 1996.

GRAVES, J. Norman. **Nuevo método para la enseñanza de la geografía.** Barcelona, Teide, 1989.

GUTIERREZ C, Víctor Hugo, et. al. **Historia 2. Álbum de actividades de aprendizaje.** México, Santillana, 2001.

HARRISON B, John, et. al. **Historia Universal Contemporánea.** México, McGraw-Hill Interamericana de México, 1994.

Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. **Manual de Cartografía Censal**. México, INEGI, 1999.

JOLY, Fernand. **La cartografía**. Barcelona, Ariel, 1982.

LATAPÍ DE KUHLMANN, Paulina, et. al. **Las razones de la Historia, segundo curso**. México, Pedagógicas, 1997.

LERNER SIGAL, Victoria. **El manejo de los contenidos en la enseñanza de la historia: el factor tiempo y el factor espacio, en La enseñanza de Clío: prácticas y propuestas para una didáctica de la Historia**. México. UNAM-Instituto Mora, 1990.

MAYORGA CERVANTES, Vicente. **Desarrollo de habilidades para el uso de mapas, en Desarrollo de la noción de espacio geográfico**. México, SEP, 1999.

NIETO LOPEZ, José de Jesús. **La enseñanza de la Historia**. México, Quinto Sol, 1991.

ORNO, Elizabeth. **Cómo usar la información en trabajos de investigación**. Barcelona Gedisa CB de la Educación, 2000.

POZO, Juan Ignacio, et. al. **Modelos de aprendizaje-enseñanza de la Historia, en La enseñanza de las Ciencias Sociales.** Madrid, Aprendizaje Visor, 1989.

SÁNCHEZ, Andrea. **El conocimiento históricos y la enseñanza de la Historia, en La enseñanza de Clío. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia.** México. UNAM-Instituto Mora, 1990.

Secretaría Educación Pública. **La enseñanza de la geografía en la escuela secundaria.** México, SEP, 1995.

Secretaría de Educación Pública. **Plan y programas de estudio educación básica primaria.** México, SEP, 1993.

Secretaría de Educación Pública. **Plan y programas de estudio educación básica secundaria.** México, SEP, 1993.

Secretaría de Educación Pública. **Introducción a los libros del maestro y los nuevos libros de texto de historia.** México, SEP, 1993.

Secretaría de Educación Pública. **Libro del maestro geografía.** México, SEP, 1993.

RAISZ, Erwin. **Cartografía general.** Barcelona, Omega, 1974.

TAKAGUI CARBAJO, Mercedes. ***Desarrollo de la noción de espacio geográfico***. Antología. México, SEP, 1999.

TURCO GRECO, Carlos A. ***Los mapas. Breve historia del mundo y su imagen***. Buenos Aires, EUDEBA, 1968.

VÁZQUEZ, Josefina, et. al. ***Historia 2. Del Absolutismo a nuestros días***. México, Trillas, 2000.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE GEOGRAFÍA