

01025
46



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

"DETECCION DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL JARDIN DE NIÑOS".

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



COLEGIO DE PEDAGOGIA

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADA EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A :
MA. EUGENIA GUERRA LOPEZ



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO, D. F.



2003



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA
DE
ORIGEN

DEDICATORIAS:

PAPA Y MAMA:

Gracias por su confianza, no les podía fallar pues ustedes me dieron el mejor ejemplo de ser alguien en la vida y aunque un poco tarde pero aquí estoy con el sueño de los tres ser una profesionalista. Le doy gracias a Dios por tener unos papás como ustedes los quiero mucho.

LILIA:

Que bueno que me ganaste pues si no, sigo durmiendo en mis laureles . Por ahí dicen que con una hermana como tu, es como tener muchas buenas amigas te quiero mucho y gracias por tu apoyo.

GORDO: +

Aunque no has estado conmigo físicamente, en donde te encuentres, sé que siempre estas junto a mí.

GERARDO:

Nunca estuviste conmigo durante mi carrera pero estas ahora en lo más importante y aunque tú manera de presionarme no fue la mejor sé que lo hiciste con la mejor intención y te lo agradezco.
Te amo

LUIS GERARDO Y JIMENA:

Este trabajo también lo dedico a ustedes que lo son lo más grande que Dios me ha dado.
Los adoro

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo recensional.
NOMBRE: Ma. Eugenia Guerra Lopez
FECHA: 24-Abril-03
FIRMA: Gue

INDICE

CAPITULO 1

PERIODOS DEL DESARROLLO INTELECTUAL DEL PREESCOLAR

SEGUN PIAGET

- 1.1. GENERALIDADES.
- 1.2. PERIODO DE LA INTELIGENCIA SENSORIOMOTRIZ.
- 1.3. PERIODO DE LA PREPARACION Y ORGANIZACION.
- 1.4. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES.

CAPITULO 2

FUNDAMENTOS DEL APRENDIZAJE

- 2.1. EL PROCESO DEL APRENDIZAJE.
- 2.2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE.
 - 2.2.1 Factores neurofisiológicos.
 - 2.2.2 Factores psicológicos.
 - 2.2.3 Factores ambientales.
- 2.3. MADUREZ DE APRENDIZAJE.
 - 2.3.1. Madurez motora.
 - 2.3.2. Madurez sensoperceptual.

CAPITULO 3

AREAS DE MADURACION SOCIAL

- 3.1. NIVEL MOTOR.
 - 3.1.1 Coordinación Motora Gruesa.
 - 3.1.2 Coordinación Motora Fina.

- 3.2. Nivel sensorio-perceptual.
- 3.3. Nivel lingüístico.
- 3.4. Nivel de pensamiento lógico.

CAPITULO 4

QUÉ ES UN PROBLEMA DE APRENDIZAJE.

- 4.1. DEFINICION DE PROBLEMA DE APRENDIZAJE.

CAPITULO 5

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA DETECCIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

- 5.1. TEST GUSTALTICO VISOMOTOR BENDER.
- 5.2. ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER PARA PREESCOLAR Y PRIMARIA (WPPSI).
- 5.3. TEST DE LA FIGURA HUMANA.
- 5.4. TEST DE L. FILHO.

CAPITULO 6

PROPUESTA DE PROGRAMA PARA DETECTAR PROBLEMAS DE APRENDIZAJE .

CAPITULO 1

PERÍODOS DEL DESARROLLO INTELECTUAL DEL PREESCOLAR SEGÚN PIAGET

1.1 GENERALIDADES.

En el presente siglo Jean Piaget ha sido reconocido como uno de los más importantes investigadores en el campo de la epistemología, la genética y del desarrollo intelectual, tanto que en la actualidad sus aportaciones son una base sobre la cual se fundamenta el proceso enseñanza-aprendizaje y muchas de las investigaciones en el terreno de la psicología.

Para Piaget el desarrollo del niño, es un proceso temporal por excelencia. Del tiempo muestra dos aspectos: la duración y el orden de sucesión. Refiriéndose a la primera, nos dice que todo desarrollo necesita un determinado tiempo para llevarse a cabo, y del orden de sucesión afirma que para construir un nuevo instrumento lógico, necesariamente debe existir instrumentos lógicos anteriores en los que se fundamenten. (1)

De acuerdo con esto, cabe señalar la importancia de conocer las bases sobre las cuales se apoya esta investigación. La necesidad de saber cuales son los aprendizajes que el niño debe haber adquirido en cada etapa. De esta manera podemos saber qué pedirle al niño para evitar un desarrollo acelerado, más allá de los límites permitidos, así como hacer una detección de posibles fallas.

Piaget divide el desarrollo intelectual en cuatro periodos, los cuales están determinados por su nivel funcional, y no

por su nivel cronológico. Estos periodos tienen características específicas que son :

- Tener un orden de sucesión fijo.
- Ser integradores.
- Tener un nivel de preparación y uno de acabado.
- Distinguir las formas de equilibrio final. (2)

Cuando se presentan juntos una serie de estadios corresponden a una estructura de conjunto y comprenden un nivel de preparación y otro de terminación.

A continuación se describirán en una forma general cada uno de estos periodos.

Para su estudio considera el aspecto espontáneo de la inteligencia, aquel que el niño adquiere por si mismo y nos proporciona edades aproximadas.

1.2 PERIODO DE LA INTELIGENCIA SENSORIOMOTRIZ(3)

Se inicia al nacer y finaliza con la aparición del lenguaje. Abarca aproximadamente los dos primeros años de vida.

Al inicio de este periodo se realizan acciones reflejas y se van incorporando nuevos objetos para ser asimilados. Antes de finalizar el primer mes de vida, ya que se han formado una serie de esquemas de acción.

A partir del primer mes y hasta los cuatro meses y medio, se inician las reacciones cíclicas primarias. Se empiezan a

coordinar los movimientos del brazo y la boca. son las llamadas primeras adaptaciones adquiridas.

De los cuatro meses y medio a los ocho o nueve, se inician las reacciones cíclicas secundarias, relacionadas con los objetos manipulados y coordinación de la visión y la prensión.

Las nociones de objeto, espacio, tiempo y causalidad presentan limitaciones.

Desde los ocho o nueve meses, hasta los once o doce, hay una coordinación de esquemas para el logro de diversos fines, o se hacen nuevos agrupamientos, tomando parte de diferentes esquemas. Hay distintos desarrollos en lo que se refiere a la noción de objeto, espacio, tiempo y causalidad física.

De los once o doce meses, hasta los dieciocho, a través de la experimentación busca nuevos resultados, acomodándolos a su medio. Estas reacciones cíclicas terciarias, se diferencian de las anteriores en que no son repeticiones exactas. Como resultado de estas experimentaciones, se logra el desarrollo de la noción de objeto, espacio, tiempo y causalidad.

De los dieciocho meses a los veinticuatro, comienza a reemplazar la acción por las combinaciones mentales, a través de las cuales da solución a sus problemas.

1.3 PERIODO DE PREPARACIÓN Y ORGANIZACIÓN (4)

Este periodo abarca desde los dos años hasta los once o doce y comprende dos subperiodos:

** Subperiodo de las representaciones preoperatorias.*

En la primera parte de este subperíodo de los dos años a los tres y medio o cuatro, tiene lugar la aparición de la función simbólica en sus diferentes aspectos y el inicio de las representaciones, teniendo la acción todavía como un soporte, gracias a lo cual se lleva a cabo un gran progreso, tanto en el pensamiento como en el comportamiento.

La función simbólica tiene gran desarrollo a través del juego, por medio del cual el niño toma conciencia del mundo y del lenguaje que le permitirá progresivamente una interiorización.

Al finalizar este subperíodo, gracias a las regulaciones representativas, podemos decir que atraviesa por una fase intermedia de no conservación y conservación.

**Subperíodo de las operaciones concretas.*

Comprende de los siete u ocho años, a los once o doce. Está formado por una serie de estructuras rumbo a su terminación.

Hay un gran adelanto con respecto a la sociabilidad y objetivación del pensamiento. El niño ya es capaz de cierta lógica de clases, relaciones y números que giran alrededor de los objetos mismos, nos encontramos ante operaciones propiamente dichas.

1.4 PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES(5)

Comprende desde los once a doce años, hasta los catorce o quince. En esta última etapa, ya es capaz de razonar y deducir, nos encontramos con una nueva lógica, que podemos llamar lógica de las proporciones, es decir, una nueva

estructura de conjunto, que supone las operaciones combinatorias y el grupo de las cuatro transformaciones (inversion, reciprocidad, correlatividad e identidad).

Piaget nos dice, que estos avances en la lógica son paralelos a otros cambios del pensamiento y de su personalidad, esto unido con su introducción a la sociedad. De esta manera en una forma muy general se han descrito los tres grandes periodos del desarrollo intelectual, con el proposito de ubicar el subperiodo de las representaciones preoperatorias, que corresponde al periodo de la educación preescolar(6).

El periodo de preparación y de organización de las operaciones concretas de clases, relaciones y números, está dividido en dos grandes subperiodos y se ha puesto especial interés al primero de ellos, pues es en este cuando el niño realiza su educación preescolar.

Al subperiodo llamado de las representaciones preoperatorias, lo integran dos subestadios, el preconceptual y el intuitivo

+ El subestadio preconceptual comprende desde los dieciocho meses hasta los cuatro y medio años aproximadamente. En él se observa la aparición de la función simbólica y el inicio de la representación. El lenguaje es un gran auxiliar en el desarrollo del pensamiento, pero este sigue limitado a la acción. El niño va creando sus esquemas verbales, que a medida que va evolucionando lo llevarán hasta la formación de conceptos.

En la imitación hay un predominio de la acomodación sobre la asimilación, que es hasta cierto punto inconsciente. ■La

asimilación caracteriza la incorporación de elementos del medio a la estructura del individuo (7). En el juego es al contrario, es la asimilación lo que predomina sobre la acomodación. La acomodación caracteriza las modificaciones de la estructura del individuo en función de las modificaciones del medio (8). Piaget al referirse a los juegos, en este periodo dice: " en una palabra forman una vasta red de medios que permiten al yo asimilar la totalidad de la realidad, es decir, integrarlo a fin de volver a vivirla, dominarla o recompensarla" (8).

Al razonamiento, en esta etapa Piaget lo llama transducción y se caracteriza por ir de lo general a lo particular.

La noción de espacio y tiempo, se establece en forma correcta, pero sólo de aquello que pueda apreciarse prácticamente, lo que va más allá de esto, tiene que ser asimilado por medio de esquemas representativos.

+ El subestadio intuitivo comprende de los cuatro años y medio hasta los siete aproximadamente. En este, a pesar de que el niño no posee un pensamiento, empieza a formar conceptos y a estar capacitado para dar explicación acerca de sus creencias y acciones. Por no tener todavía una representación mental, su pensamiento, aún no está determinado por las percepciones inmediatas, además sólo puede dar atención a una reducida área a la vez, lo cual produce limitaciones como : sus opiniones o temas tratados, tienen poca duración y algunas veces pueden resultar contradictorias, sus imágenes mentales continúan siendo egocéntricas, no es capaz de establecer relaciones en forma

mental. En lo que se refiere al juego, los niños van dejando de representar fantasías, para hacerlo de realidades. Aunque todavía no participa mucho en juegos con reglas, sabe que existen y las considera absolutas.

Así como las reglas, los juicios morales también los considera absolutos.

A finales de este subestadio podemos observar que ya la explicación a los fenómenos es menos animista y más artificial, hay una confusión de la causalidad moral con la física, a la palabra se le da una realidad externa, y sus juicios son de tipo perceptivo.

Durante este subestadio la concepción del espacio está todavía relacionada con la acción: "...empiezan a dominarse las propiedades topológicas del espacio: proximidades, separaciones, orden y continuidad, pero las propiedades proyectivas, tales como sombras y secciones, o las propiedades euclidianas: ángulos, paralelos, semejanzas, etc. son rara vez comprendidas por los niños de poca edad"... (9).

CAPITULO 2.

FUNDAMENTOS DEL APRENDIZAJE

2.1 EL PROCESO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje es un área en la que se trabaja mucho en la actualidad y en donde las investigaciones han alcanzado un alto grado de refinamiento. La psicología experimental comenzó con el estudio de la percepción dentro de un marco de referencia estructuralista. Hacia 1930, el cuadro había cambiado notablemente, y el enfoque se colocaba no en la manera en que el sujeto percibía el mundo sino en cómo transformaba el mismo.

La importancia del aprendizaje en la comprensión del desarrollo humano es de enorme magnitud, mucho mayor de lo que se supone ordinariamente.

Cuando aprendemos algo, ciertas transformaciones bioquímicas tienen lugar en el cerebro. Su naturaleza no se le conoce muy bien a pesar de la gran cantidad de investigaciones realizadas en la última década.

Actualmente hay dos posiciones explicativas respecto del aprendizaje: una es la de los psicólogos y otra es la de los bioquímicos.

- Los primeros afirman que cuando aprendemos algo se activan ciertas sinapsis del cerebro, mas tarde cuando nos encontramos con la misma situación o con una situación similar, las mismas sinapsis transmiten los impulsos mejor que antes. Esto podría considerarse como el enfoque fisiológico del aprendizaje. (11)

■ Los segundos afirman que lo que aprendemos se codifica y se almacena en el interior de las células.

■ Ciertas transformaciones ocurren en la estructura molecular del ácido desoxirribonucleico (RNA) como consecuencia del aprendizaje(12).

Sabemos que aprendizaje no es solo sumar y sacar raíces cuadradas o memorizar listas de sílabas sin sentido sino mucho más. No es algo que se observe como se ve el comportamiento de la gente ante un estímulo físico.

El aprendizaje ha sido definido en formas muy diversas. Gagne define el aprendizaje : "como un cambio en la disposición capacidad humana que puede ser retenido pues no puede adscribirse simplemente al proceso de movimiento general. es la continuación y ampliación. bajo la estimulación ambiental de los procesos de crecimiento y tipos de respuesta que han emprendido su marcha a partir de su nacimiento." (13)

El aprendizaje en el desarrollo que procede del ejercicio y el esfuerzo, permite que los niños adquieran competencia para utilizar sus recursos hereditarios, cuando tienen oportunidad de aprender. El aprendizaje es un continuo descubrimiento, es la posibilidad de hacer algo que nunca se había hecho antes. El crecimiento es una situación específica, es diferente a la repetición de un acto. Las primeras respuestas de un niño y hasta las de un adulto en cualquier situación nueva, presentarán las mismas características.

Sea cual sea el método que se utilice, los niños deben estar listos, desde el punto de vista del desarrollo antes de que pueda producirse el aprendizaje.

Ha sido ampliamente debatido el tema de si la práctica produce el aprendizaje o es necesario el apoyo de la educación. (14)

La función de la educación es elevar la energía del organismo en desarrollo a los mas altos potenciales, mediante la estimulación y motivación, adquirida a lo largo de canales para la ejecución de un tipo de trabajo que llamaremos rendimiento.

Su función es la de un ambiente concentrado, dispuesto para acelerar y llegar a la culminación del proceso gracias a un esfuerzo planificado y sistemático.

La educación trata con totalidades humanas que crecen mediante la diferenciación organizada. Tiene que guiar esta diferenciación, en primer lugar dándose cuenta de qué es organización y luego estimulándola en direcciones adecuadas. Así los objetivos primordiales de la educación para favorecer el aprendizaje son (15)

- Proporcionar y encauzar científicamente la evolución armoniosa del sujeto.
- Favorecer la maduración física, mental y emocional del educado.
- Brindarle la oportunidad de realizarse favoreciendo sus necesidades e intereses.
- Fomentar su progresiva interacción con el medio circundante y proyectándola a la comunidad.
- Vigilar, prevenir y atender oportunamente posibles alteraciones en el proceso normal del desarrollo a fin de evitar problemas de integración y aprendizaje en niveles subsiguientes.

El aprendizaje es un proceso que no se observa directamente sino a través de las ejecuciones en que se manifiesta. sin embargo esto no debe confundirse con el aprendizaje.

Un organismo puede haber aprendido determinadas conductas y no ponerlas en práctica.

Los fenómenos del aprendizaje son muy variados y diversos pues cubren un amplio espectro que va desde el establecimiento de asociaciones relativamente elementales entre un estímulo y determinada respuesta, hasta la adquisición de habilidades lingüísticas y motoras complejas por esta razón los métodos y modelos de investigación del aprendizaje son muy diferentes. Algunos autores han intentado establecer una ordenación jerárquica de los tipos de aprendizaje.

Para ello unos se han basado en la complejidad determinada en función de su presencia en organismos de diferentes niveles de la escala filogenética (G. Razran, 1971), otros han formulado modelos acumulativos en función de la complejidad de los procesos requeridos (R.M. Gagné, 1970).

Los tipos más significativos de aprendizaje son:

- Condicionamiento clásico (Pavlov, Watson).
- Condicionamiento operante (Thorndike, Skinner).
- Aprendizaje perceptivo (E.C. Tolman, Harlow).
- Aprendizaje vicario e imitación (A. Bandura).
- Aprendizaje verbal (Ebbinghaus).

Gagné señala tres elementos básicos y necesarios en una situación de aprendizaje: el que aprende, el estímulo o situación estimulador y la respuesta.

Los fundamentos del aprendizaje humano se establecen en las habilidades simbólico-lingüísticas. Independientemente de las bases bioneurológicas, las influencias medioambientales son esenciales para los procesos de aprendizaje.

Los aprendizajes de los organismos vivos están igualmente estratificados e integrados en cuatro procesos básicos.

Los procesos primarios permiten la adaptación y supervivencia en animales y hombres.

Los procesos secundarios permiten la utilización de conocimientos generacionales, provienen de un medio y de las experiencias.

Los procesos terciarios implican el uso de símbolos que permiten la transmisión y recepción de conocimientos a través de sucesivas generaciones, por medio de la lengua que es la forma de comunicación simbólica, inicialmente condicionada y esencialmente imitativa (únicamente en el hombre).

Los procesos cuaternarios implican una comunicación simbólica libre y voluntaria, y la habilidad para pensar en símbolos, para formular o crear patrones diversos, diferentes o nuevos.

Las invenciones, descubrimientos e innovaciones llevan a la creatividad simbólica con contenido lingüístico, lo que es reconocido como lenguaje.

Los fundamentos del aprendizaje humano, se establecen en habilidades simbólicas y principalmente lingüísticas. El desarrollo de estas exigen tres requisitos(16)

* Estructuración adecuada de patrones de tono muscular, posturas, posiciones y actitudes, el lugar escalonado de

reacciones equilibratorias estáticas y dinámicas cada vez complejas. que llevan a la adecuada y oportuna integración del sistema postural. una correcta y precisa coordinación visomotora. una conveniente y necesaria integración sensorial y perceptivo - motora.

* No interferencia de las informaciones corporales en los niveles corticales superiores. depende del logro oportuno de la "potencialidad corporal" que consiste en la exclusión de las informaciones corporales consistentes. para permitir aprendizajes simbólicos creativos. se estructura secuencialmente sobre las negociaciones de : " esquema". "imagen". "captación". "concepto" y "conciencia corporal".

* Adecuada influencia del medio.

Todos los procesos del aprendizaje humano se sustentan sobre los mecanismos que permiten la adecuada integración tónico postural. antigravitacional. sensorial y motriz que llevan a la integración corporal. al igual que la adecuada integración corporal. al igual que la adecuada integración espacial. simbólico - lingüística y volitiva que dan lugar a la integración psicosociocultural del individuo.

En el espacio corporal se dan las integraciones tónico postural. antigravitacional y sensorial. en el espacio exterior. la integración motriz y espacial y en el dominio específicamente humano. las integraciones simbólico lingüísticas y volitivas.

Para comprender la integración motriz es necesario definir la actividad motriz coordinada e intencional como la base esencial del aprendizaje humano.

Todo aprendizaje perceptual necesita el cuerpo y el movimiento sobre la base de una adecuada proyección motriz (esquema corporal) al espacio exterior.

La capacidad motriz (con apoyo de la integración tónico postural, antigravitacional y sensorial) permite que el humano reconozca el movimiento por el uso de miembros y de los objetos con respecto al individuo, el espacio circundante, que establece una cronología (tiempo) con el hecho motor que reconozca que dicha actividad no requiere el control superior.

Todo aprendizaje necesita la fijación de posturas, posiciones y actitudes que dan lugar a un equilibrio útil, indispensable para desarrollar destrezas motoras de sobrevivencia y más adelante la aparición de la potencialidad corporal que hará posible una eficaz inhibición de la información corporal para lograr el desarrollo de aprendizajes esencialmente humanos, simbólicos y lingüísticos.

Para concluir puede decirse que se ha efectuado el aprendizaje si los cambios de conducta que resultan del mismo, son relativamente permanentes.

La conducta que conduce repetidamente a la solución acertada de un problema puede clasificarse como aprendizaje.

2.2 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE

Es importante que tengamos conocimientos de los factores que influyen para que pueda llevarse a cabo un aprendizaje, pues de esta manera, podemos favorecerlo y en caso de

presentarse problemas poder atenderlos o canalizarlos a las áreas correspondientes.

Tiene gran importancia la investigación acerca de la etiología de los problemas de aprendizaje, por ser estos gran parte causantes de la deserción escolar, y con ella muchos otros problemas, que no son solo de trascendencia personal, sino social.

No debemos olvidar que el ser humano tiene una base congénita, así como antecedentes peri o postnatales, que pueden determinar en un momento dado, la calidad de su desarrollo, influyendo en los factores que a continuación se mencionan.

2.2.1 Factores neurofisiológicos .

El sistema nervioso tiene como función, la de dirigir la vida orgánica del ser humano y su adaptación al ambiente. Para ello, a manera de red, se extiende por todo el cuerpo, utilizando sus diferentes receptores para obtener información.

Estos receptores son muy importantes, pues en ellos es donde se inicia la cadena para poderse llevar a cabo el proceso cognoscitivo.

Es conveniente referirnos a la neurona, célula cerebral, que a diferencia de las otras que forman cualquier estructura orgánica, tiene características específicas como son: interdependencia, reciben hasta el más mínimo estímulo y lo transmiten con gran capacidad y hay entre ellas una gran comunicación. Cabe decir, que el número de neuronas está determinado desde el inicio de la vida. Este número no aumenta y si tiene el peligro de disminuir.

Son necesarios muchos factores para su conservación. por ejemplo, el aporte nutritivo para establecer adecuadamente la mielinización, la estimulación, que permitirá en gran parte la plasticidad neuronal, evitar traumatismos o enfermedades desmielinizantes que pudieran destruirlas, entre otros.

Otro aspecto por considerar es la maduración, proceso en el cual se dan cambios en el sistema nervioso, que van de acuerdo a una edad cronológica y que es una importante influencia en el desarrollo de la conducta del individuo.

Decíamos antes, al referirnos a los receptores, que es ahí en la sensación, donde se inicia el proceso cognoscitivo, que está integrado por la percepción, el aprendizaje y el pensamiento. Estos a su vez, necesitan de otras funciones del sistema nervioso, como son : la atención, la memoria, la inteligencia y la motivación.

2.2.2 Factores psicológicos

Se debe señalar que el niño con problemas de aprendizaje, tiene una inteligencia normal o superior, se dice esto, pues muchas veces se emiten juicios injustos en torno a ellos. Es por esto conveniente, el hacer un estudio en que se use más de una prueba de inteligencia, con el fin de establecer un cociente intelectual lo más real posible.

Otro de los aspectos por considerar es la motivación, determinante para el aprendizaje. Los actos de conducta en el ser humano están motivados, ya sea biológica o socialmente. Los primeros están encaminados a la supervivencia y los últimos a lograr una mejor adaptación al medio.

El interés del niño, cuando no existe espontáneamente para el aprendizaje, puede ser logrado gracias a la intervención del maestro dependiendo de ella o él pues tendrán una carga afectiva, que garantizará en gran porcentaje, el éxito de los objetivos propuestos.

2.2.3 Factores ambientales

En lo que se refiere al ambiente, debemos tomar en cuenta los aspectos del hogar, comunidad y escuela.

El papel que desempeña el hogar en el desarrollo del niño es de todos conocido, los hogares normalmente constituidos en los que haya armonía, comunicación, amor, comprensión, respeto, etc., son los que proporcionan las mejores oportunidades.

El crecer en una comunidad bien organizada es un privilegio que no todos podemos tener. La carencia de servicios que tenemos, no de todos, pero sí de algunos que pudieran ser elementales, se ve compensada si la familia los proporciona, en la medida de sus posibilidades. La asistencia a centros de recreación, a eventos culturales o deportivos, por citar algunos, nos permite convivir con los demás. No es suficiente tener una familia con todas las características positivas posibles, debemos relacionarnos con otras personas, así la familia será realmente la base de la sociedad y no una pequeña sociedad aislada.

Al hablar del ambiente escolar, además de referirnos al aspecto físico del inmueble, debemos hacerlo del personal docente. Es verdaderamente lamentable que un maestro puede ser la causa, consciente o inconscientemente de un problema. Es por ello la necesidad de tener una mejor

preparación, que nos permita conocer al niño en todos sus aspectos y la trascendencia de nuestra actuación. Un gran porcentaje de los niños que ingresan a las escuelas oficiales, provienen de hogares de bajo nivel sociocultural y económico, que influyen en los factores antes mencionados.

Existe una interrelación que dificulta muchas veces el ubicar un problema en un factor, de estos se pueden mencionar muchos casos, pero a manera de muestra se dan dos ejemplos: sabemos que existen niños con retraso mental, provocado por falta de estimulación en los primeros años de vida la alimentación deficiente, que no permite el suficiente aporte nutritivo para poder lograr una correcta mielinización, y de esta manera limitar la maduración del sistema nervioso.

No sólo como maestras debemos tener conocimientos acerca de los factores mencionados, sino también los padres de familia, a los que puede hacerseles llegar a través de la orientación personal o ayudarlos por medio de personas competentes en los diferentes aspectos

2.3. MADUREZ DEL APRENDIZAJE

La educación preescolar propiamente dicha (de dos a seis años) es la preparación para la etapa escolar obligatoria. de ahí la importancia de la educación durante este periodo. La madurez proporciona las condiciones básicas que debe presentar un niño al entrar a la escuela, garantizando una adecuada adquisición de la lectura y la escritura.

Es difícil separar las condiciones de madurez para la adquisición de estos procesos, de la madurez necesaria para la adquisición del cálculo por ello se considera necesario el análisis de los dos aspectos.

Ambas condiciones de madurez son interdependientes y se piensa que ambas se dan alrededor de los seis años seis meses para la mayoría de los niños. (17)

Las diferencias individuales implican trato y objetivos distintos para la educación de cada niño.

La principal tarea de la educadora es facilitar la madurez, así como detectar y solucionar cualquier caso que se aleje de la norma.

Jugando el niño aprende a conocer el mundo que lo rodea y esto ocurre por la experiencia sensorial, reconoce los objetos y las personas, aprende a nombrar, viene a ser el dueño de sí mismo con el dominio de su sistema motriz, se pone en contacto con los demás por medio de la lengua y la acción.

Entre los tres y cuatro años el niño pasa del juego al trabajo, juega aún pero sabe distinguir entre una acción que tiene por única finalidad el juego y el trabajo. La actividad motriz queda mejor regulada y sobre todo, se

inicia la actividad intelectual. aparece también y se desarrolla la capacidad de saberse guiar en la acción con la voluntad. esto es escoger entre diversos fines que tiene cada uno, un valor propio. Particularmente la memoria sirve como instrumento de trabajo en la actividad escolar durante esta etapa del desarrollo. Tiene primordial importancia la afectividad. impulsos. reacciones afectivas que son de hecho el motor de la actividad hacia determinado fin.

Entre los cuatro y seis años de edad se amplía la gama de experiencias y se afirman conocimientos y habilidades, diferenciando estímulos visuales, auditivos y táctiles de lo que sucede alrededor y que puede distraerlo.

Aprende a mantener cierto grado de control de impulsos, tolera alguna frustración y espera un tiempo razonable de gratificación.

Sporman dice: "La experiencia nos enseña que en virtud de la maduración creciente y condicionalmente básica el niño pasa del estado de reacción global no discriminada a los estados de conducta crecientemente disminuidos." (19)

La madurez a nivel preescolar es el resultado de una relación bien establecida entre el yo y el universo. Le permite al sujeto abordar de nuevo su mundo, pero de modo objetivo. A partir de ese momento será capaz de considerar los fenómenos, analizarlos y compararlos para llegar a leyes al principio simples y después, más complejas. la captación que se haya logrado no estará viciada ni por sincretismo, ni por su egocentrismo.

Uno de los objetivos de las actividades preescolares es facilitar y estimular la maduración del niño en las áreas verbales, perceptiva, psicomotriz y afectiva.

El hombre actúa como un todo, que ante cualquier estímulo responde como una unidad y que en la acción derivada de cualquier impulso interno en mayor o menor grado, intervienen todas sus potencialidades. Sin embargo, no es menos cierto que para comprender esta acción tan perfectamente integrada tenemos que analizarla y para ello es necesario dividir y separar factores, aspectos para poder comprender su interacción.

Para adquirir un adecuado aprovechamiento escolar es indispensable un nivel madurativo de diferentes áreas tales como: motora, sensorio-perceptiva, lingüística y de pensamiento lógico. Las áreas que hay que atender deben contemplarse de forma interdependiente y no como núcleos aislados, pues están sometidos a influencias recíprocas.

El alumno debe adquirir las habilidades necesarias para poder expresarse por medio de signos escritos, atendiendo a objetivos que hagan referencia a la creación de hábitos motores y perceptivos, debe intensificarse la identidad simbólica y de codificación del lenguaje, que ayudan al niño a ascender a la simbolización gráfica que supone la lectura, la escritura y las matemáticas.

Se motiva la capacidad de atención, discriminación y asociación favoreciendo la conciencia de color, forma y tamaño de los objetos, el conocimiento de todo el cuerpo, de su situación en el espacio y en el tiempo, pero también

se debe estimular la maduración psicomotriz y las aptitudes rítmicas y musicales.

Se ha confirmado que los niños que en la etapa preescolar han realizado este tipo de actividades preparatorias, aprenden con más facilidad la lectura, la escritura y las matemáticas y en general presentan una mejor adaptación escolar y personal. Por el contrario, cuando a un niño se le fuerza a leer prematuramente, no estando maduro mental y psíquicamente para dicho aprendizaje, une a su dificultad un rechazo y en muchos casos, un desequilibrio emocional e inadaptación escolar. (19)

2.3.1. Madurez motora .

Quiros afirma que : "se logra la madurez escolar a nivel preescolar cuando el niño adquiere la potencialidad corporal osea cuando las funciones del hemisferio cerebral no dominante se hallan automatizadas y cuando las habilidades lingüísticas comienzan a ser regidas por el hemisferio dominante.

Esto se observa en los siguientes signos"(20)

*En la lateralidad definida. El niño usa con preferencia una de las manos para sus actividades.

- El niño presenta posibilidades de movimientos alternados y opuestos. Debe poder usar ambas manos en movimientos diferentes. La derecha escribe mientras la izquierda sostiene el papel.

- Debe presentar posibilidades de equilibrio estático suficientes.

* En relación a la noción corporal, a los cuatro años el niño:

- Se lava y seca las manos y cara. se cepilla los dientes.
- Diferencia la cabeza y los ojos. frecuentemente incluye otros rasgos faciales. dibuja piernas y pies. variando el tamaño y longitud.
- No distingue grados de belleza o fealdad.
- Satisface necesidades vegetativas como el sueño. el hambre y el frío.
- Avisa antes de ir al baño prefiriendo ir solo y cerrando la puerta.
- En el juego hace alguna separación según líneas sexuales.
- Combina bien la acción de hablar con la de comer. le gusta servirse el mismo.
- Pregunta sobre la procedencia de los niños.
- * A los cinco años de edad:
- Se encuentra bien orientado con respecto a sí mismo.
- Está en actividad constante. su cuerpo parece equilibrado en el espacio.
- Parece tener mayor conciencia de su mano como herramienta y experimenta con ella como tal.
- Tiene abundante agilidad oral.
- Puede desplazar su mirada con más facilidad.
- Al comer no conserva la cara ni las manos limpias. pues aun no ha aprendido del todo a comer solo.
- Es dado a dormir la siesta.
- Orinarse durante el día o la noche es algo poco común.
- Muestra poco interés por bañarse solo y necesita ayuda para lavarse el cuello y la cabeza.
- Comienza a interesarse por su propia estructura anatómica.

- Busca respuestas a sus preguntas.
- Su principal interés es jugar con otros niños. le gusta dibujar, cortar, pegar, escuchar lecturas.
- * Con respecto a la noción temporal el niño presenta las siguientes características a los cuatro años:
 - Tiene una comprensión aparentemente clara de cuando tienen lugar los acontecimientos del día, unos en relación con otros. le importa el tiempo sobre todo respecto a edades.
 - Usa libremente palabras indicativas del pasado, presente y futuro. es decir ayer, hoy y mañana.
 - Sabe imitar ritmos.
 - Puede contar historias con secuencia lógica.
- * A los cinco años las características son :
 - Vive en el aquí y ahora. el tiempo es para él. su propio tiempo y persona.
 - El juego de la casa involucra sucesiones temporales en las tareas cotidianas.
 - Sabe cuando tienen lugar los acontecimientos cotidianos y conoce su relación.
 - Sabe su edad.
 - Puede saltar en un solo pie y bailar rítmicamente al compás de la música.
 - Desarrolla el sentido del tiempo y la duración.
 - Distingue mañana y tarde.
 - Expresa nociones de duración : "durante mucho tiempo", "por años", "mientras", etc.
 - Puede referirse a los acontecimientos futuros como si pertenecieran al pasado " no haré tarea ayer".

* A los cuatro años de edad el niño realiza las siguientes actividades de coordinación motriz gruesa:

- Está muy cerca de dominar completamente la posición erguida.

- Brinca y salta corriendo o parado, con los pies juntos, sobre las puntas de los pies y de cojito.

- Sube y baja las escaleras corriendo.

- Maneja un triciclo a máxima velocidad.

- Detiene una pelota grande con los brazos flexionados.

* A los cinco años:

- Hay mayor facilidad y dominio corporal.

- Camina apoyando primero los talones con pasos largos.

- Es capaz de conservar el equilibrio de puntitas durante varios segundos.

- Puede saltar con ambos pies y caminar al compás de la música.

- Sube y baja escaleras alternado sus pies.

- Comienza a usar las manos más que los brazos para atrapar una pelota pequeña.

* En cuanto a actividades de coordinación motriz fina, a los cuatro años el niño es capaz de:

- Verter agua de una jarra a un vaso.

- Desvestirse y desabrocharse.

- Empezar a utilizar correctamente los diez dedos al manipular algunos objetos como esferas, cuentas, etc.

- Tomar correctamente su crayola o lápiz.

- Atarse con dificultad los zapatos.

* A los cinco años:

- Hace movimientos con mayor velocidad y precisión. (21)

2.3.2. Madurez Sessoperceptual .

El niño logra la madurez sensoperceptual cuando es capaz de ejecutar las siguientes actividades que involucran los aspectos perceptuales, visuales y auditivos.

* Dentro del área de percepción visual encontramos que el niño de cuatro años es capaz de :

- reconocer un dibujo y nombrar objetos que lo rodean.
- nombrar tres o cuatro objetos de memoria.
- hacer un camino para un automóvil.
- distinguir tamaño y forma.
- cumplir ordenes respecto a nociones espaciales, de forma, de color, etc.

* A los cinco años (22)

- completa el dibujo de un hombre con las partes principales.
- copia un cuadrado.
- encuentra semejanzas y diferencias de dibujos.
- reconoce cuatro colores.
- es capaz de distinguir entre pesado y ligero.
- relaciona las cosas y objetos al espacio en el que están ubicados.
- establece diferencias que existen entre animales.
- empieza a distinguir derecha e izquierda en su cuerpo.
- puede volver al punto de partida por el camino inverso.
- manifiesta un recuerdo más claro de los lugares remotos y un interés más preciso de ellos.

• En el área de percepción auditiva encontramos en el niño de cuatro años que:

- distingue antónimos y sinónimos de adjetivos y adverbios.
- reconoce elementos que no pertenecen a un conjunto dando sus características.
- repite frases u oraciones de doce a trece sílabas o de cuatro palabras.
- nombra tres palabras de dos sílabas de memoria en secuencia.
- realiza cierres morfológicos de una palabra.
- obedece órdenes de una a cuatro palabras y dos elementos relevantes.

• A los cinco años :

- obedece órdenes de tres acciones seguidas.
- repite oraciones de dieciséis a diecisiete sílabas siete palabras.
- clasifica sustantivos atendiendo a características de uso y procedencia.
- identifica características específicas en los elementos de un conjunto.
- diferencia antónimos y sinónimos de conceptos abstractos.

AREAS DE MADURACION SOCIAL.

El término específico de "madurez" es relativamente nuevo en la educación, habiéndose usado por primera vez en el "Report of the National Comitto on Reading" (1926), pero es indudable que el concepto tiene alrededor de doscientos años de antigüedad.

Algunos pensadores como Comenio y Locko reconocieron que el niño debía ser el factor determinante en el proceso educacional, pero estas opiniones que no correspondían a la época, no fueron aceptadas ni difundidas.

El término "madurez" llegó a ser popular hasta que Dewey lo promovió en 1928, cuando expuso la elección entre lenguaje en los primeros grados.

Es importante marcar la diferencia entre los términos madurez, desarrollo, maduración y crecimiento, los cuales se usan erroneamente como sinónimos.

El problema de la educación es en realidad el problema de la dirección del desarrollo y el nombre técnico para este desarrollo es "madurez".

La madurez se define como el momento del desarrollo en que ya sea por maduración, por un aprendizaje previo o por ambos, cada niño individualmente, puede aprender con facilidad y provecho así, "madurez" es el resultado del proceso dinámico de desarrollo psíquico y físico. (23)

En el transcurso del desarrollo, todas las características y capacidades que adquiere el niño, son producto de dos procesos básicos : aprender y madurar.

Es difícil separar estos dos aspectos pues en el desarrollo del niño, actúan casi en forma recíproca.

El desarrollo es un proceso o procesos más o menos continuos de cambios en la vida de un organismo. No todos los cambios son desarrollo, puede haber cambios esporádicos o cíclicos. El desarrollo requiere de un proceso de cambio secuencial, progresivo e irreversible, constituido por cambios cuantitativos y cualitativos.

Autores como Azcoaga explican que el desarrollo comprende la totalidad de los procesos que llevan al desenvolvimiento del organismo individual en función del tiempo. (24)

Mientras que este desarrollo proviene de dentro, la energía que lo promueve procede de fuera, tratándose de crecimiento físico o mental. Así, el desarrollo se manifiesta en el ser humano a través de diversas pautas de conducta a lo largo de todo el ciclo vital del individuo (nacimiento, niñez, juventud y vejez).

El desarrollo humano no es un proceso automático determinado solo por cuestiones de herencia, sino que tanto el desarrollo físico como el intelectual, dependen de una interacción continua entre el organismo y su ambiente. Los estímulos ambientales adecuados son evidentemente esenciales para lograr un desarrollo óptimo o aun el desarrollo sano del individuo.

Podemos concluir diciendo que la maduración es la expresión de un desarrollo potencial. Es una forma de fuerza que se dirige a un fin remoto.

El fin es el último estadio de madurez y la resolución toma la forma de crecimiento.

Psicológicamente este crecimiento se llama desarrollo mental. (24) Casos especiales del mismo son el desarrollo de la personalidad, el de la inteligencia, el aprendizaje de toda clase de tareas y de materias escolares. La adquisición de experiencias es en sí, una manera psicológica de llegar a la madurez, es su aprendizaje. El organismo no se desarrolla no crece por la experiencia, sino con ella, bajo un crecimiento potencial. Cada nueva experiencia o incremento de progreso en un proceso de aprendizaje, surge de la elevación o individualización de actividades de cualquier clase.

3.1. NIVEL MOTOR .

Gosell enfatiza la importancia de la edad preescolar llamándole "etapa de la maduración neuromuscular", pues pasando esta etapa el sistema nervioso seguirá creciendo, pero la maduración ya estará limitada en una décima parte. Para que esta elaboración tenga lugar es indispensable el desarrollo motriz en cuya base está la maduración del sistema nervioso.

La utilización de las capacidades psíquicas dependen del movimiento, de ahí que la psicomotricidad se ocupe del rol del movimiento en la organización psicológica.

En el desarrollo psicomotor del niño normal, se puede apreciar la manera en que se facilitan numerosas adquisiciones por la intervención de mejores patrones posturales y motores.

Los niños aprenden en un principio, mediante una serie de exploraciones motoras básicas. El desarrollo motor depende de la maduración neural y muscular.

Los centros nerviosos inferiores, situados en la médula espinal están mejor desarrollados al nacer que los centros nerviosos superiores localizados en el cerebro. lo cual origina que los reflejos predominen sobre las actividades voluntarias.

Después del nacimiento, en breve lapso de tiempo se refuerzan y condicionan los reflejos importantes para la supervivencia, tales como el chupar, el pestañear y el reflejo de patear.

El equilibrio está controlado por el cerebelo y por los propioceptores que dan información indispensable sobre las disposiciones espaciales que adopta el cuerpo y sobre sus movimientos, información sobre posturas, posiciones y actitudes. Se desarrolla rápidamente durante los primeros años de vida y llega casi a su madurez a los cinco años.

En el niño pequeño, la lesión de una de las estructuras que intervienen en el equilibrio, difícilmente altera los patrones de equilibrio propios de la edad.

El cerebro, sobre todo los lóbulos frontales, que controlan los movimientos hábiles se desarrolla también durante los primeros años.

Los movimientos hábiles no se pueden dominar en tanto no maduren los mecanismos musculares de los niños. Los músculos estriados, que controlan los movimientos voluntarios, se desarrollan a un ritmo lento durante toda la niñez. La acción coordinada voluntaria es imposible antes de que los niños alcancen una madurez suficiente.

La recepción de estímulos y la visión forman parte importante de las informaciones que contribuyen a la formación del esquema corporal.

El conocimiento que tengamos de nuestro cuerpo llega a ser concepto cuando se alcanza el conocimiento verbalizado, es decir cuando se puede comprender y/o expresar oralmente el conocimiento que sobre el cuerpo tenemos. Sin embargo este se inicia por la captación del cuerpo, que se refiere al conocimiento no verbal de nuestro cuerpo y que puede deducirse por medio del dibujo, del juego y de otras tareas representativas.

Conforme maduran los mecanismos neuromusculares del bebé se controlan mejor los movimientos del tronco y posteriormente los de los miembros inferiores. Al alargar la mano hacia un objeto, el bebé utiliza los hombros y los codos antes que las muñecas y los dedos.

Con la maduración de los mecanismos neuromusculares, la actividad masiva se va reemplazada por otras actividades específicas y los movimientos aleatorios gruesos ceden su lugar a los movimientos refinados que implican sólo a los miembros y a los músculos apropiados. Dentro de los diferentes patrones del desarrollo motor, hay etapas predecibles. En el desarrollo de la prensión que forman las bases para las habilidades manuales, hay anticipables que se producen a edades previstas, aún cuando cada una de ellas es distinta de las otras, es también dependiente de la etapa que le precede, e influye en la que le sigue. Algunas condiciones aceleran la rapidez del desarrollo motor mientras que otras lo frenan.

Las que influyen en el índice del desarrollo motor pueden ser: (26)

+ la constitución genética incluyendo la corporal y la de la inteligencia.

+ Cuanto más activo sea el feto tanto más rápido será su desarrollo motor a comienzos de la vida postnatal, a menos de que se encuentre con el obstáculo de condiciones ambientales desfavorables.

+ Un nacimiento difícil, sobre todo cuando haya lesiones cerebrales temporales, hará que se retrase el desarrollo motor.

Después de que los bebés logran controlar los movimientos corporales gruesos, están listos para iniciar el aprendizaje de habilidades que se basan en los fundamentos establecidos por la maduración, modificando las actividades aleatorias y carentes de sentido que existen al nacer y convirtiéndolas en movimientos coordinados.

Se dice con frecuencia que la infancia es la "edad ideal" para el aprendizaje de las habilidades motoras, porque los cuerpos de los niños son más flexibles, efectivamente los pequeños tienen menos habilidades aprendidas previamente que entren en conflicto con el aprendizaje de otras nuevas. El desarrollo motor, pasa esquemáticamente por varias fases:

1° comprende la organización del esqueleto motor, la organización tónica de fondo y la desaparición de reacciones primitivas.

2° es la organización del plano motor, en que se pasa de la integración sucesiva a la integración simultánea.

3° corresponde a la automatización de lo adquirido. El aspecto psicomotor dependerá de la forma de maduración motora, pero también de la manera en que se desarrollen lo que podemos denominar sistemas de referencias, a saber, el plano constructivo espacial, la evolución de los planos perceptivo, gnóstico y corporal.

Dentro de la psicomotricidad se ha observado el desarrollo motor en forma independiente tomando en cuenta la postura del niño ya sea en la estática o en el movimiento. La primera implica el dominio de ciertas funciones neuromusculares, permitiendo la estabilización de esa postura que está relacionada con el equilibrio, erección postural y las actitudes motrices. El desarrollo motor se presenta como un proceso en el cual el dominio de una acción permite la adquisición de otra más compleja, al mismo tiempo que se logra la mecanización o automatización de las acciones dominadas, pues un grupo de posturas corporales o movimientos van a determinar los niveles de madurez, que pueden ser observadas dentro del proceso de desarrollo y son las siguientes: la postura erguida, la marcha, la carrera, la prensión y manipulación, la lateralidad. Dentro de estas se establecen dos grandes áreas básicas que son estudiadas como una parte de la evolución del niño y son:

3.1.1 Coordinación Motora Gruesa.

La coordinación motora gruesa es aquella que se encarga de desarrollar todos los movimientos gruesos del niño como son: caminar, correr, saltar, trepar, etc.

Estos movimientos se darán mediante el desarrollo progresivo de las destrezas locomotoras cuyas actividades para llevarlas a cabo necesitan incrementar destrezas, fuerza y velocidad en el movimiento. Esta coordinación se debe llevar a la práctica mediante ejercicios espontáneos, naturales para que el niño ponga en movimiento todo su cuerpo porque en esta área se trata de dar oportunidad al niño a que explore los diferentes movimientos que puede ejecutar su cuerpo. La coordinación gruesa será general cuando se refiere a acciones donde solamente intervienen miembros inferiores o simultáneamente con miembros superiores y son generalmente actividades que requieren de desplazamientos corporales como: caminar, correr, trepar, saltar, lanzar, llevar objetos, etc.

Esta coordinación está ligada a la madurez del sistema nervioso de acuerdo con la edad cronológica del niño, pasando del movimiento espontáneo al movimiento consciente, ya que los movimientos de este al nacer tienden a desaparecer y evolucionar existiendo en este último la integración de factores como la posición, rapidez y la fuerza muscular.

Los niveles de madurez que alcanza el niño preescolar en la coordinación motora gruesa son:

- Tiene mayor facilidad y dominio de los movimientos. (27)
- La postura es predominante simétrica y el niño la mantiene con dificultad.
- Camina apoyando primero los talones.
- Da pasos más largos tanto caminando como corriendo.

- Puede caminar fácilmente tres metros en puntas de pie sin tocar el suelo con los talones.

- Puede saltar una barra de cincuenta centímetros de altura.

- Se para en un solo pie indefinidamente.

- Puede conservar el equilibrio en puntas durante varios segundos.

- Realiza intentos de patinar y saltar la cuerda.

- Puede saltar con ambos pies y caminar al compás de la música.

- Puede subir y bajar escaleras largas usando alternadamente los pies.

- Juega con arena barro, etc. aventandola y comienza a usar mas las manos que los brazos para atrapar una pelota pequeña aunque todavia le cuesta mucho trabajo.

Los ejemplos que se acaban de mencionar son los que el niño sigue en su etapa de maduración, pero no son los únicos, existen otros que son aplicables a otros aspectos.

3.1.2. Coordinación Motora Fina.

La coordinación motora fina es el proceso por el cual el niño va desarrollando sus destrezas manuales y su capacidad de creatividad.

Esta coordinación por medio de actividades pretende incrementar la precisión y la ejecución de movimientos en los que intervienen la relación ojo-mano-objeto (óculo-manual) y ojo-pie-objeto (óculo-pedial) que son las que capacitan al niño en actividades de expresión gráfica, artística, manual, etc.

Como se ha mencionado, el desarrollo psicomotor va desde los movimientos más amplios y generalizados hacia los más finos en las partes más externas del cuerpo, siendo estas adquisiciones el resultado de una maduración orgánica progresiva pues la coordinación de movimientos finos no se refiere solamente a la destreza digital sino también a todos aquellos aspectos del movimiento que exige precisión, como es el transportar un vaso lleno de agua sin derramarla.

El niño empieza a desarrollar sus movimientos gruesos (caminar), cuando ya ha adquirido el control de estos, continua desarrollando los finos (escritura).

El niño en edad preescolar alcanza ciertos niveles en la coordinación fina y son :

- Buen manejo del lápiz.
- Hace pinzas con los dedos para tomar el lápiz.
- Sus trazos en el papel se limitan por lo general a una superficie pequeña.
- Dibuja formas fáciles de reconocer y conocidas.
- Copia figuras geométricas.
- Los movimientos con el lápiz son con mayor precisión.

Estas características no son las únicas, existen otras que se aplican a otros aspectos.

El desarrollo motor sigue un camino descendente en relación con el cuerpo pues el niño va desarrollando primero los movimientos de la región de la cabeza, continuando con los del tronco, después siguen con el de los brazos y manos hasta finalizar con los de las piernas.

Es importante la evolución de la esfera motriz porque para el niño es de gran importancia el que sea capaz de controlar su propio cuerpo que además le proporcionará buena salud tanto en el sentido físico como en el mental, capacitándolo para que a través de él obtenga una socialización dentro del medio que lo rodea y así poder lograr su independencia corporal.

3.2. NIVEL SENSORIOPERCEPTUAL .

Desde tiempos remotos se distinguen cinco tipos de sensaciones: el olfato, el gusto, el tacto, el oído y la vista.

Destacando los grupos más trascendentales de las sensaciones, podemos dividirlos en tres tipos fundamentales: sensaciones interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas.

Las interoceptivas agrupan las señales que llegan del medio interno de nuestro organismo y aseguran la regulación de necesidades elementales. Los aparatos receptivos de las mismas se encuentran en las paredes de los órganos internos, los impulsos engendrados son transmitidos por las fibras que parcialmente constituyen la estructura de los funículos laterales de la médula espinal. Estas sensaciones aparecen entre las formas más difusas y menos conscientes de las sensaciones y conservan siempre cierta afinidad con los estados emocionales, ya que el aparato central que recibe los impulsos interoceptivos está formado por los núcleos de las formaciones subcorticales (núcleo medial del teléncéfalo) y por los aparatos de la primitiva

corteza cerebral (límbica). Las sensaciones propioceptivas garantizan las señales sobre la situación del cuerpo y la postura en el espacio del aparato motriz sustentador.

Forman la base aferente de los movimientos del hombre y desempeñan un papel decisivo en la regulación de los mismos.

Los receptores específicos de la sensibilidad propioceptiva o profunda se encuentra en los músculos y superficies articulares (tendones y ligamentos) y tienen forma de corpusculos nerviosos. Las sensaciones exteroceptivas hacen llegar al hombre la información procedente del mundo exterior y constituyen el grupo fundamental de sensaciones que une al ser humano con el medio circundante. A él pertenecen el olfato, el gusto, el tacto, el oído y la vista, crean la base del comportamiento consciente.

Estas se dividen en dos grupos: sensaciones por contacto y sensaciones a distancia.

al primer subgrupo pertenecen las sensaciones que requieren la aplicación directa del órgano receptor que le corresponde, a la superficie del cuerpo que la engendra, por ejemplo el gusto y el tacto.

Entre las sensaciones a distancia están las motivadas por estímulos que actúan sobre los órganos de los sentidos, como el olfato y sobre todo el oído y la vista.

En el proceso de la percepción están siempre incluidos los componentes motores en forma de manipulación del objeto y movimientos de los ojos que destacan los puntos de mayor alcance informativo.

Nunca se efectúa a nivel elemental, pues en su estructura entra siempre el nivel superior de la actividad psíquica y en particular el lenguaje. Al destacar y unificar los rasgos substanciales el individuo designa los objetos percibidos mediante la palabra y debido a ello conoce más a fondo sus propiedades y los cataloga en determinadas categorías. Hay factores que influyen en la percepción y uno de ellos son las diferencias individuales de las personas.

Binot habló del tipo de percepción objetivo y subjetivo, inherente a cada individuo, así mismo, en la percepción puede predominar un carácter analítico con el desglose de muchos detalles en unos casos, y el sintético integral en otros. El nivel intelectual del sujeto también ejerce cierta influencia en el proceso perceptivo, ya que el sujeto normal percibe el objeto interceptándolo en situaciones diversas y generalizándolo dentro de una misma categoría con otros objetos aparentemente distintos, más afines en esencia.

La percepción recorre un largo camino evolutivo en el transcurso de la vida. La esencia de este desarrollo radica no tanto en el enriquecimiento cuantitativo como en la reestructuración cualitativa, en la cual las formas elementales de percepción van siendo constituidas por una compleja actividad perceptora, entre cuyos componentes figuran tanto la labor efectiva para el conocimiento del objeto como el análisis a través del lenguaje de los atributos del mismo.

La percepción del niño pequeño es difusa y capta rasgos menores y aislados.

Hay razones para creer que las primeras percepciones firmes de los objetos, empiezan a formarse en el niño, cuando comienza a manipularlos facilitándose también la aparición de movimientos adaptados.

Se ha demostrado que el niño que domina la designación verbal del objeto, deja de cometer errores de percepción y elabora una diferenciación mucho más precisa, rápida y estable. Bajo el influjo del lenguaje la percepción infantil se reestructura radicalmente transformándose en percepción objetiva, compleja y concreta. (26)

A la par con el lenguaje, en el proceso formativo de la percepción compleja, participan los movimientos de las manos y de los ojos, que destacan los indicios informativos esenciales del objeto. Tiene inicialmente un carácter circunstanciado, y solo de modo gradual, se van haciendo cada vez más organizados y sumarios.

La captación rápida y simultánea (sincronizadas) de objetos percibidos visualmente, constituye de hecho el resultado de la reducción gradual de actividad investigativa y su transformación en intrínseco "acto receptivo".

El proceso perceptivo del espacio difiere mucho de la percepción de la forma y del objeto. La diferencia radica en otros sistemas de analizadores que funcionan en conjunto y pueden transcurrir a distintos niveles.

Cabe mencionar que dentro de la sensopercepción otro factor importante, es percepción auditiva. Hay dos sistemas objetivos que se han ido formado en el proceso de la

historia social de la humanidad. éstos ejercen una influencia esencial en la codificación de las sensaciones sonoras del hombre. para formar con ellas sistemas complejos de percepción auditiva.

El primero es el sistema rítmico-melódico (o musical) de códigos (o sistema de códigos sonoros del lenguaje). Estos dos factores organizan los sonidos percibidos por el hombre. en los complejos sistemas de percepción auditiva. Para diferenciar los sonidos del habla o fonemas. no basta con tener un oído agudo. para percibirlos hay que desglosar indicios esenciales del lenguaje articulado y abstraer los indicios extraños. insustanciales par su diferenciación. La percepción auditiva constituye en sí un proceso activo que incluye en su estructura componentes motores. éstos se hallan separados del sistema acústico. constituyendo un sistema especial de voz canto. para el oído musical y de articulación para el oído discursivo.

El saber como el individuo recibe. organiza y utiliza los estímulos auditivos que lo rodean. influirá directamente en el nivel de lenguaje y aprendizaje que puede alcanzar.

3.3. NIVEL LINGÜÍSTICO .

La semiología se ocupa del estudio de los signos y dentro de esta ciencia la lingüística se encarga del estudio de los signos lingüísticos de cada lengua o grupo de lenguas. La lengua es pues. un sistema de signos pero entre ésta y otras formas de comunicación no lingüística existe una diferencia fundamental: la lengua está doblemente articulada

Los fonemas que son una clase de sonidos que en la lengua escrita se representa con letras, son la unidad lingüística mínima sin significado de la primera articulación.

No tiene valor de signo, pero sirven para formarlos y diferenciarlos.

Los morfemas son la unidad lingüística mínima con significado de la segunda articulación que resultan de la selección y posterior combinación secuencial de los fonemas. Los morfemas o signos lingüístico permiten transmitir mensajes al ser seleccionados y combinados de manera lineal en frases, oraciones o discursos por el emisor.

El signo lingüístico que es arbitrario, se entiende como la asociación de una imagen acústica o significante con una imagen mental o significado.

Para seleccionar la acepción adecuada, las palabras necesitan ubicarse en un contexto, es decir, colocarse entre otras palabras, el contexto es el marco de referencia con respecto al cual los signos adquieren un significado determinado.

Hay varias clases de contexto :(29)

1.- El contexto semántico donde un signo adquiere un significado con referencia al significado de los otros signos, permite seleccionar las acepciones de las palabras.

2.- El contexto situacional : se refiere a la situación en el tiempo y en el dialogo, por ejemplo es necesario una expresión dada, la idea muy simple pero el mecanismo es complejo.

3.- El contexto físico se apoya en el mundo exterior al situar el mensaje en un objeto o en un lugar, se logra la selectividad.

4.- El contexto cultural se refiere a todo cúmulo de conocimientos que tiene el hablante por el simple hecho de vivir en una comunidad. Las diferentes ideologías forman parte del contexto cultural que hay que tener en cuenta para el uso e interpretación exacta de las palabras, así como el conocimiento de la historia, la formación profesional, etc. tanto el emisor como el receptor.

Cada lengua o grupo de lenguas puede considerarse como código que tiene su propio sistema de organización sintáctica de las palabras.

Esto adquiere lógica dentro de una misma comunidad lingüística por la costumbre y por la manera de ver la realidad a través del léxico, la misma realidad se puede ver desde muchos ángulos según el interés de cada quien.

La lengua condiciona la manera de ver el mundo, por un lado se ajusta a las necesidades de la realidad, y por otro los hablantes de una lengua condicionan a ver la realidad según su lengua.

Todas las lenguas son igualmente eficaces, todas son traducibles entre sí, a pesar de sus diferencias, por tal razón las lenguas no se diferencian por lo que pueden decir, sino por lo que tiene que decir.

El habla se conoce como la realización concreta del código lingüístico, es una actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un

habito social mantenido durante mucho tiempo. Varía con la religión, creencias, costumbres, etc.

El niño aprende la lengua fundamentalmente escuchando, sin darse cuenta y para ello no es necesario que tenga conciencia del código que se utiliza.

Todo hablante normal tiene en su cerebro una gramática perfecta que aplica cuando se comunico lingüísticamente. tan pronto aprendemos una lengua, podemos utilizarla de una manera absolutamente personal de acuerdo con nuestros deseos, nuestras intenciones o nuestras emociones produciendo un número infinito de mensajes.

Cuando hablamos, seleccionamos del código los elementos que necesitamos para nuestras finalidades comunicativas y, de acuerdo con las reglas, los combinamos en una secuencia lineal para producir el mensaje deseado.

A cada serie se le llama en lingüística paradigma y a cada combinación sintagma. Existen tanto en la primer articulación como en la segunda.

Gracias a la ubicación de cada elemento en el sintagma, podemos saber a qué paradigma pertenece, el sintagma es para un elemento dado su contexto. Ejemplo de paradigma: pantalón, blusa, calcetines. Ejemplo de sintagma ropa.

La lengua supone un conjunto de paradigmas y una de las reglas que nos indican cómo se combinan los elementos para formar sintagmas en el habla.

Los conceptos de paradigmas y sintagmas son una forma de organizar el mundo y el pensamiento, nuestra mente relaciona y diferencia los objetos tanto por similitud

(paradigmáticamente) como por contigüidad
(sintagmáticamente).

Según Quirós, el lenguaje se desarrolla con base en la creatividad, la cual se da gracias a la fantasía e imaginación (30).

Los condicionamientos y los aprendizajes caracterizan el habla y la lengua, la creatividad y la innovación caracterizan el lenguaje.

La conducta creativa se manifiesta cuando existe sensibilidad y conciencia en problemas o deficiencias en el conocimiento.

La capacidad postural y equilibratoria que hacen que el niño pueda quedarse quieto estando sentado, posibilitan mejores condiciones para una mayor capacidad y desarrollos creativos. Así mismo, el buen desenvolvimiento de las capacidades de fantasía en el niño facilita el desarrollo y la creatividad.

El lenguaje está bajo control de determinadas zonas de la corteza cerebral. Aunque existen matices y excepciones, se considera en general que la función lingüística se estructura en el hemisferio dominante (el izquierdo para las personas diestras) dentro de cuatro zonas principales y otras zonas de asociación. En la dominancia lateral uno de los hemisferios excluye informaciones corporales y gracias a esto se establece la posibilidad de desarrollar los procesos lingüísticos.

En forma lenta y gradual el punto de la "orden" motriz tiende a coexistir preferencialmente con dicho hemisferio, sobre todo cuando el lenguaje superó las etapas iniciales

de formación (habla-lengua) y logro de auténticos niveles de formulación creadora. A nivel periférico, es fundamental la combinación del aparato auditivo que permite la asociación de los mensajes ajenos, con el control de la propia emisión por el conjunto de órganos fonarticulatorios que van a permitir la producción de emisiones sonoras a partir del aire espirado, las vibraciones de las cuerdas vocales y las modificaciones introducidas por la herencia y cociente intelectual.

La edad lingüística comprende el incremento de vocabulario en una etapa cronológica determinada.

El vocabulario también crece cualitativamente, atendiendo a la propiedad de su empleo, a la penetración del significado y al uso correcto de las varias acepciones.

El número y clase de palabras que el niño conoce y la complejidad de las oraciones que estructura al llegar a la escuela, son el producto de la experiencia en el hogar y en el ambiente social. El maestro fija conceptos y proporciona nuevas oportunidades para extender la riqueza verbal.

El lenguaje es un sistema estructurado y convencional de símbolos entre miembros de una misma especie, es un sistema funcional plenamente formado dentro de la constitución psíquica del hombre. Consiste en el hecho de escoger sonidos convencionales, para articularlos de manera voluntaria como representantes de los diversos elementos de la experiencia.

Es el conjunto de signos mediante los cuales expresamos nuestro pensamiento, satisfacemos las necesidades de relación del ser y nos interrelacionamos con los miembros

de nuestro grupo social. Para muchos autores, el lenguaje implica la existencia de una función simbólica anterior a él y que materializa a través de distintos sistemas de signos, entre otros el lenguaje verbal.

Tener lenguaje parece indisociable de la comunicación y cumple múltiples funciones.

Para Ajuriaguerra "el lenguaje, como cualquier otro fenómeno del espíritu solo puede funcionar con un equipamiento básico que se modifica y se enriquece con la influencia de lo que aporta al entorno". (31)

El niño aprende a hablar porque oye hablar de todo y en todo momento. Es preciso, para adquirir la palabra, una sollicitación muy amplia y continua.

Hacia el segundo mes de vida, aparecen los primeros sonidos laringeos diferenciados del llanto que implican para el niño, un placer funcional.

El silabeo ta-ta-ta, ma-ma-ma- es el antecedente lejano del lenguaje. El lactante produce estos sonidos para patentizar la necesidad corporal, o presencia de dolor o la insatisfacción de un deseo, logrando así, la presencia del adulto, este atribuye significados a los sonidos y luego el niño los emplea para denotar la significación que ha sido impuesta por el adulto.

En su origen, el lenguaje reviste formas mínimas, pues no solo se expresa con emisiones vocales, sino también con gestos o movimientos.

Para que exista lenguaje debe reconocerse la existencia de algo "comunicable" o "la intención de comunicarlo".

La adquisición del lenguaje como aprendizaje superior se realiza excluyendo el plano de conciencia de una cantidad de informaciones transmitidas a través del cuerpo. El sistema postural permite la incorporación de aprendizajes básicos que pueden llegar hasta la adquisición del lenguaje.

En el segundo trimestre aparecen reacciones sociales en el infante. Hay material comunicable, existe lenguaje mimico-emocional y fisiognómico.

A los veinticuatro meses, el niño pequeño tiene de cien a trescientas palabras que maneja con un grado de estructuración que caracteriza a la tercera fase de organización del lenguaje.

Aparte del contenido fonémico, la palabra tiene significado según el lugar que ocupa en la oración, esto ya implica una ordenación sintáctica.

El lenguaje se identifica con el pensamiento, asoma la posibilidad de expresar con signos verbales idénticos, ideas diversas y una misma idea con diferentes palabras. El niño es capaz de hablarse a sí mismo, estableciendo esbozos de ritmo, acento y sentido, capacidad que se mantiene en el adulto el resto de su vida, por ello se piensa que el aprendizaje del lenguaje no termina nunca, pues siempre se sigue haciendo acopio de nuestros recursos que perfeccionan la habilidad expresiva y de matización.

Estas características son inherentes al lenguaje del adulto y constituyen el discurso superior. La trama verbal es sólo el soporte del lenguaje, pero su melodía está determinada

por una gama de inflexiones que acompaña los estados de ánimo, emoción y sentimientos.

Al final de los dos años estructura frases. al tercero ya es posible el empleo de los pronombres "YO" y "TU" que indican un concepto de personalidad.

Entre los tres y cuatro años, las palabras dejan de ser meros signos fonéticos, para tomar categoría de símbolos ideológicos capaces de condensar interacciones.

El paso de signos a símbolos ideológicos es trascendental, pues implica trasladarse al mundo psíquico del adulto aunque solo sea un principio.

Entre los cuatro y cinco años, el lenguaje es egocéntrico, hay monólogo colectivo, el niño hace de varios interlocutores. luego viene la etapa de información adaptada (socializada) donde aparecen críticas, órdenes y preguntas-respuesta.

Para Quirós aproximadamente hasta los cinco años, se desarrolla la lengua, hablando un periodo de predominio corporal de la acción motriz, predominio perceptual, y predominio simbólico verbal que señala el paso progresivo de la lengua al lenguaje. (32)

Si un niño tiene lengua pero no lenguaje, solo trata de aprenderse esquemas, por eso no logra solucionar absurdos adecuados a su edad y cae en trampas lingüísticas, por ejemplo cuando se le pide que dibuje una pelota debajo de un cuadrado, dibujara los elementos en ese orden sin importarle la relación interespatial exigida.

Con el concepto de potencialidad corporal el niño es capaz de aplicar en su comunicación verbal características del

lenguaje que se van instalando progresivamente mientras se van superando las de la lengua.

Hay muchas características que hacen la diferencia entre lengua y lenguaje, pero las más importantes son (33)

A) Posibilidad de narrar. Niños de preescolar no saben narrar lo que la maestra les cuenta, pero si saben contestar preguntas.

B) Posibilidad de conceptualización funcional. El niño debe adquirir la capacidad de generalizar con base en el uso y la función. Esto se ve, cuando en una prueba el niño es capaz de agrupar los autos, barcos y aviones en una clase más amplia, la de transportes.

C) Posibilidades de trabajo con secuencias inmediatas. El niño podrá ordenar una secuencia.

Disminuye la importancia que tiene esta habilidad en la captación de la secuencia de una narración escrita, y su relación con las posibilidades de narrar.

D) Posibilidad de solucionar situaciones nuevas en forma lingüística. El niño escolar necesita esta habilidad cuando debe afrontar cualquier novedad o dificultad imprevista en su aprendizaje.

E) Posibilidades de comunicación. Se da cuando el niño puede hacer tres observaciones de un mismo tema dentro de un diálogo.

3.4. NIVEL DE PENSAMIENTO LÓGICO.

La atención que pueda recibir el concepto cognoscitivo es determinante en la educación preescolar, porque al preparar

las condiciones para acceder a la siguiente etapa se propicia el éxito escolar en el nivel primario.

Pensar significa elaborar racionalmente las características del mundo exterior e interior como factores fisiológicos y biológicos reflejados en la conciencia. Para que dicha elaboración se produzca o diferencie del animal en cuya mente también se refleja el mundo exterior e interior, es necesario un proceso asentado en tres etapas psicobiológicas: (34)

- 1) La sensación o transformación de la energía exterior en función de lo real.
- 2) La generalidad o elaboración del concepto que refleja las leyes del mundo objetivo.
- 3) La actividad práctica o comprobación en los hechos de la veracidad de las leyes obtenidas por generalización.

Las relaciones que existen entre el individuo y el medio se presentan en el campo del conocimiento por la lógica y la matemática. Estas forman conjuntos de normas deductivas que no dependen de la experiencia externa. Las leyes físicas requieren de la experimentación y de los enlaces causales para determinarlas.

La experiencia lógica se basa en la contribución del sujeto y la experiencia externa se ubica en la realidad objetiva.

En muchas ocasiones el desarrollo del conocimiento físico recurre a formulaciones de tipo lógico-matemático, antes de que el conocimiento sea una realidad confirmada.

Durante la etapa de organización del conocimiento el sujeto carece de elementos necesarios para lograr una distinción

de los objetos, por eso es necesario establecer un puente que una al sujeto con el medio ambiente. Ese lazo lo constituye la acción, misma que va a dar lugar a los intercambios entre el sujeto y el objeto.

El concepto es el producto de un proceso mental o de pensamiento en que las cualidades, aspectos y relaciones de los objetos son identificados, comparados, abstraídos y generalizados. esta definición es complementada con la abstracción llamada cognición en psicología, en la que intervienen tanto la percepción la conceptualización, el juicio y el razonamiento. Esto nos deja ver la evolución que la mente infantil sigue: comenzando por manipular objetos concretos, despues de notar su existencia, el niño continúa hacia el proceso de simbolismo por medio del lenguaje. Esta nueva adquisición le permite posteriormente enriquecer su mundo conceptual con base en sus experiencias reales, para adelantar hasta adquirir la capacidad cognitiva.

En la edad preescolar, el pensamiento es en alto grado global. Está determinado, en gran parte, por los sentimientos, y no siempre se distingue por tener un caracter objetivo sino, mas bien por la relación que guarda con deseos o temores personales.

Los detalles del objeto son poco observados por él o se le escapan del todo. La mayoría de los niños no reparan en diferencias de forma y color.

En el pensar del niño preescolar, la fantasía creadora tiene gran importancia.

Gracias a su fantasía interpreta subjetivamente hechos objetivos. Es frecuente que no distinga todavía entre lo real y lo que él añade mentalmente, entre lo que en realidad ha experimentado y lo que solo se ha imaginado. Así a menudo se alteran en las vivencias del niño los aspectos de la realidad con interpretaciones fantásticas. A esa edad el niño empieza a exagerar mucho cuando relata sus experiencias o a describir como vividos por el mismo, sucesos que solo conoce de oídas.

La riqueza de fantasía del niño preescolar se manifiesta en su afición por los cuentos, en los que en su colorido mundo se describen acciones que en realidad nadie puede llevar a cabo. Trata muchos objetos como si tuvieran vida (antropomorfismo).

Existe también el pensamiento mágico, conducta pensante que se contenta con suponer conexiones voluntarias, con frecuencia sobrenaturales.

Los conceptos de que dispone el niño preescolar, muestran las huellas de la interpretación global. El saber conceptual del niño preescolar se desvía muchísimo del concepto tal como nosotros lo empleamos de una manera convencional. Los conceptos del niño son unas veces más amplios y otras más limitados que los del adulto.

La mayoría de los conceptos no son claros. Adquieren significado para el niño sobre todo por las experiencias prácticas que éste tiene con los objetos designados. Un niño preescolar comprende un concepto siempre que pueda relacionarlo con aquellas de sus vivencias que le han impresionado.

Por eso es que los niños dan muchos conceptos, un sentido que sólo corresponde de manera aproximada a su significación objetiva. Y no es raro que al niño una palabra le represente algo que precisamente tiene un significado contrario al del concepto por ella expresado. El pensamiento del niño preescolar es en alto grado concreto, sigue las explicaciones abstractas.

La actitud del niño preescolar experimenta en este periodo profundos cambios. El niño de tres años, juguetero, dominado por su vida de fantasía, se convierte en un niño que, cumpliendo el sexto año, está ya maduro para asistir a la escuela.

Así cuando el sujeto está centrado en su propia actividad y alcanza la cima del desarrollo se descentra, abandona el egocentrismo y conquista la objetividad y/o reciprocidad.

A partir de la inteligencia práctica se elaboran las nociones de : objeto, espacio, tiempo y causa, que constituyen de manera general la estructura de la experiencia lógica y del conocimiento físico. Mas adelante estos esquemas se representan en el pensamiento y adoptan formas propias de la fantasía que determinan la prelógica y la precasualidad. La lógica se delinea en el campo físico, el niño introduce estas operaciones aplicadas al objeto.

Cuando el niño elige un objeto que le gusta, trata de realizar una intensa actividad para acercarse a él.

De sus tropiezos frente al objeto, extrae las propiedades físicas (solidez, blandura, frialdad, calor y color) y de sus acciones coordinadas (juntar, separar, ordenar y clasificar) abstrae la conciencia lógico-matemática.

El conocimiento físico se realiza por un proceso de abstracción simple, en donde se reconocen las propiedades particulares del objeto. El conocimiento lógico-matemático se construye cuando el sujeto aplica relaciones durante la manipulación de los objetos. El conocimiento nunca marcha separadamente: la experiencia física se lleva a cabo si hay desempeños lógicos que la cataloguen o la diferencien, es decir, el conocimiento físico aporta el contenido y el conocimiento lógico, la estructura.

Existen cuatro situaciones para explicar la construcción del conocimiento: maduración, experiencia física con los objetos, transición social y proceso de equilibración. (35)

La maduración se refiere a la presentación heredada de patrones orgánicos. La experiencia física determina el descubrimiento de las acciones lógicas y la extracción de las propiedades físicas del objeto. El factor de transmisión social considera la amplitud o estrechez del ambiente familiar o escolar que redunde en apoyo o en destrucción leve del desarrollo infantil. Por último el proceso de equilibración es el resultado de las interacciones de los tres factores mencionados, se vuelca en la coordinación superior de acciones de la inteligencia. Así el desarrollo se concibe como un estado de equilibración y mejor adaptación a las circunstancias. La inteligencia adquiere la categoría de equilibrio superior, por medio de las estructuraciones cognoscitivas entre el sujeto y la realidad.

El desarrollo intelectual es el paso continuo de las estructuras más simples a las más complejas, estas últimas

revelan la máxima adaptación de la inteligencia, ya que se convierte en una herramienta para manejar las contingencias que se le presentan al sujeto.

El medio social es una condición interdependiente que origina el desarrollo cognoscitivo.

Las actividades cognoscitivas presentan contextos de aprendizaje dentro de los ejes de desarrollo del niño, la función simbólica, el pensamiento lógico-espacial y el pensamiento causal-experimental.

La actividad lúdica constituye el motor del desarrollo del pensamiento y de la inteligencia. Siendo la actividad más auténtica de la infancia, contribuye a la construcción del pensamiento. Por medio del juego el niño logra representar la realidad, es una manifestación de creatividad por excelencia y es un atenuante de los efectos dolorosos de la vida del niño.

Por lo tanto, el juego es la oportunidad para conocer, de la forma más natural, el pensamiento del niño, no se sistematizan las experiencias sino que las conductas surgen espontáneamente. La práctica libre del juego constituye la oportunidad de seguir el desarrollo de la inteligencia infantil.

El niño desarrolla primero juegos exclusivamente funcionales, después vienen los de ficción, los de adquisición y por último como actividad práctica directa los de fabricación. (36)

Los juegos funcionales están representados por movimientos muy simples como extender y flexionar brazos y piernas, agitar la manos, mover los dedos, tocar objetos en rápida

sucesión acompañada de movimientos corporales. es la expresión primaria de una efectividad todavía basada en el agrado-desagrado.

En los juegos de ficción. cabalgar sobre un palo. jugar a las muñecas o al médico. interviene una actividad más compleja. el niño conoce la relación causal. busca producir un efecto

Los juegos de fabricación inician la etapa racional. se unen. reúnen objetos. se modifican. transforman y crean nuevas combinaciones. La relación causa-efecto ya es clara. el efecto está predeterminado en el acto y no se le busca como tal sino que se persigue una variante.

En la medida en que el niño se relacione con el material didáctico y lo maneje con interés. obtendrá experiencias lógicas y esto se cumplirá en la praxis educativa.

La actividad simbólica presenta las funciones de imitación. imagen espacial. dibujo. pensamiento lógico-espacial y al final el pensamiento experimental.

CAPITULO 4

QUE ES UN PROBLEMA DE APRENDIZAJE

4.1 DEFINICION D PROBLEMA DE APRENDIZAJE

Es difícil dar una definición de que es un problema de aprendizaje por eso se han usado términos como Disfuncion cerebral minima. Problemas perceptuales. Dislexia. Afasia. etc. : esto dificulta a los maestros identificar a niños que padecen estos problemas.

Los educadores se inclinan mas hacia el termino de Problema de aprendizaje pues hacen referencia a lo dificultad desde el punto de vista pedagogico. mientras que los medicos se van al término mas científico de «Daño Cerebral Mínimo» o «Disfunción Cerebral Mínima».

En general, las definiciones se han ido formando a través del tiempo tomando en cuenta siempre la conducta o el problema de aprendizaje y haciendo referencia especifica al Sistema Nervioso Central como causante o lo contrario sin que sea el causante.

En nuestro país la educación de niños con Problemas de Aprendizaje ha tenido un desarrollo muy lento y se debe en gran parte a la falta de recursos económicos y a la deficiente preparación que reciben los maestros.

A pesar de esto, en las últimas décadas, se han creado instituciones oficiales y privadas para formar maestros especializados en el tratamiento y diagnóstico, así como centros de instrucción para niños con Problemas de Aprendizaje.

Segun Chalfant y King (36) las definiciones mayormente reconocidas se basan en 5 componentes principales que son:

Efracaso en la tarea: énfasis de los problemas académicos que presentan los niños con problemas de aprendizaje.

Factor de exclusión: eliminación de niños cuyas deficiencias que afectan al aprendizaje no son problemas de este.

Correlación Fisiológica: Presencia de problemas físicos que afectan al aprendizaje (irregularidades bioquímicas, variaciones genéticas, etc.)

Discapacidad: Diferencia existente entre el coeficiente intelectual del niño y su ejecución académica.

Correlación Psicológica: Deficiencia en uno o varios de los procesos psicológicos básicos (memoria, atención, inteligencia, formación de conceptos.)

Basándose en estos cinco factores la definición considerada la más completa es la propuesta por el NACH:

«Los niños con problemas de aprendizaje tienen deficiencias en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o en el uso del lenguaje oral o escrito. Estas pueden manifestarse en dificultades al escuchar, pensar hablar, escribir, usar la ortografía y resolver problemas aritméticos: incluye aquellas condiciones a las que se ha referido como problemas perceptuales, daño cerebral, disfunción cerebral mínima, dislexia, afasia de desarrollo etc. No se incluyen problemas de aprendizaje debidos primariamente a problemas visuales, auditivos, motrices, retraso mental, problemas emocionales y privación ambiental»(37)

CAPITULO 5

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LA DETECCIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.

Dentro de este capítulo se hablara acerca de los instrumentos de evaluación que se utilizaron para la elaboración del programa que detectará algún posible problema de aprendizaje en el Jardín de niños: **BENDER, WPPSI, TEST DE LA FIGURA HUMANA Y ABC DE FILHO.**

5.1. Test gestáltico visomotor. BENDER.

El test gestáltico visomotor fue construido en el Bellevue Hospital de New York entre los años 1932-1938 por la Dra. Laureta Bondor, siendo utilizado para dos propósitos principales que son: el medir problemas perceptuales o de organicidad y por otro lado medir problemas de personalidad interpretándolo como test proyectivo.

La base científica del test de Bondor está constituida por la psicología de la gestalt, la cual a su vez se basa en los resultados de las investigaciones sobre la genesis de la percepción de la forma.

Werner explica que los niños con lesiones orgánicas presentan serias dificultades para integrar los distintos aspectos de un estímulo visual.

De esas investigaciones nació el **test gestáltico visomotor**, el cual pronto demostró gran utilidad en las clinicas de psicología para el diagnóstico de organicidad. Debido a las demandas de la Segunda Guerra Mundial, se requirieron instrumentos que midieran tanto problemas de personalidad como problemas orgánicos y que no presentaran barreras educacionales o de lenguaje.

Hutt (1953) pensó que toda la prueba de Bender podría ser utilizada para estos propósitos y desarrolló una técnica para evaluar la ejecución del Bender en términos de la teoría básica de la proyección.

Con base en la Teoría psicoanalítica y en sus investigaciones Koppitz desarrolló un sistema de calificación para niños y publicó su libro "The Bender Gestalt Test for Young Children" en el que describe una calificación cuantitativa de esta prueba y además contiene la construcción de escalas especiales con distintos signos que tentativamente diferenciarían a los niños con daño orgánico, inmadurez visomotora, debilidad mental y perturbaciones emocionales a partir de los cinco años de edad.

Además de los usos de Bender anteriormente nombrados, Koppitz (1984) cita en su libro, que el Bender ha sido utilizado por Balwin (1950), Harriman (1950), Koppitz, Mardiz y Stephens (1961), Smith (1962) para detectar madurez en el aprendizaje, Koppitz (1962), Sullivan (1959) para predecir desempeño escolar; Luchman (1960) para diagnosticar problemas de lectura y aprendizaje; Byrd (1956) para determinar la necesidad de psicoterapia. También se ha utilizado como Test de inteligencia y test proyectivo.

El creciente uso del Bender como instrumento de diagnóstico en niños y adultos, quizá se deba a que es una prueba de simple aplicación así como de fácil y rápida calificación. La prueba consiste en nueve figuras, que son presentadas una por vez para ser copiadas por el sujeto en una hoja

blanca. lo cual le tomará entre tres y diez minutos el completario.

Existen diferentes maneras de calificar la prueba de Bender. En el presente trabajo se hará por medio del método descrito por Koppitz en 1964, en el cual cada ítem se puntuado como uno o cero, esto es, como presente o ausente: como la aplicación es a niños pequeños con un control motor fino todavía inmaduro, se ignoran las desviaciones menores, por lo tanto se tomarán en cuenta solo las gruesas.

BENDER COMO INSTRUMENTO DE DETECCIÓN DE LESION CEREBRAL.

En la actualidad, existe gran controversia entre los investigadores, en cuanto a la utilidad del Bender para la detección de lesión cerebral.

Algunos autores critican el uso del Bender argumentando que no es posible conceptualizar la enorme complejidad del sistema nervioso por medio de una simple prueba visomotora. Otros autores afirman que la prueba de Bender ofrece valiosa información con respecto a funciones cerebrales específicas, en este caso visuales-motoras y algunas veces ayudara a la identificación de déficit orgánicos insospechados, pero a pesar de eso, debido al alto índice de errores de clasificación, es inapropiado en esta época, hacer juicios diagnósticos con esa prueba.

El Bender es útil, pues la función para la que es requerida la ayuda del psicólogo es únicamente para discriminar la disfunción orgánica, presencia o ausencia, como parte de un diagnóstico diferencial, para lo cual esta prueba rápida, barata, que no causa molestias y que identifica daño en

areas que no pueden ser cubiertas por los exámenes neurológicos es muy útil.

El Bender solo puede indicar la existencia o ausencia de lesión cerebral y pruebas como el Halstead-Reitan indican la existencia del tipo de lesión, daño causado a las funciones mentales, localización y además provee información importante acerca de la rehabilitación y cuidados del paciente, pero requiere de mucho tiempo de aplicación y su interpretación debe ser hecha por personas con amplios conocimientos de neurología. En cambio el Bender es de fácil y rápida aplicación. Por lo tanto, el Bender es útil para detectar la existencia de lesión de una manera rápida.

Las distorsiones en la prueba de Bender son manifestaciones de una percepción visomotora pobre o

inmadura y ocurren normalmente en los protocolos de todos los niños en algún momento de su desarrollo, pero si estas persisten en una edad en la que no debía presentarse, es cuando debe ponerse especial atención.

Entre los indicadores de lesión cerebral se describen los siguientes(39)

- Adición u omisión de ángulos.
- Sustitución de curvas por ángulos.
- Sustitución de curvas por líneas rectas.
- Sustitución de cinco puntos por círculos.
- Rotación del dibujo en 45°.
- Integración de las partes no logradas.
- Serie de puntos sustituida por una línea.

La perseverancia, adición u omisión de la hilera de círculos y la desproporción de las partes, son significativas de lesión cerebral a partir de los seis años sin embargo, se presenta también en niños normales menores de seis años.

Algunos niños con lesión cerebral, tratan de compensar sus dificultades perceptuales a través de conductas como:

- Cantidad excesiva de tiempo para terminar la prueba.
- Trazar la figura con el dedo antes de dibujarla.
- Poner el dedo en la parte de la tarjeta a medida que se va copiando la figura.
- Mirar brevemente una vez la tarjeta y luego apartarla de vista, poniéndose a trabajar de memoria como si la presencia del estímulo lo confundiera.
- Verificar una y otra vez el número de puntos y círculos sin sentirse seguro a pesar de esto.
- Dibujos impulsivos, apurados, borrar y luego corregir con mucho esfuerzo.
- Expresar disgusto por los dibujos mal hechos y efectuar repetidos intentos de corregirlos.
- Uso de dos o más hojas.

Por lo que hemos visto hasta ahora, se puede concluir que dentro del área clínica infantil el uso de los puntajes del Bender, resultan efectivos para detectar problemas neurológicos, emocionales, retardo mental y rendimiento académico entre otros.

5.1 ESCALA DE INTELIGENCIA DE WECHSLER PARA PREESCOLAR Y PRIMARIA (WPPSI).

La escala de inteligencia para los niveles preescolar y primaria fue publicada en 1967. se utiliza en niños cuyas edades fluctúan entre los cuatro y los seis años y medio.

Se basa en el supuesto de que los niños de esas edades poseen la capacidad de pensar por ellos mismos y sacar provecho de sus errores, además desean llevar a cabo tareas de dificultad razonable.

Wechsler observó que esas capacidades podían ser sistemáticamente evaluadas por medio de una batería de instrumentos psicológicos apropiados, la cual proporcionaría cocientes intelectuales correspondientes a una escala verbal, una escala de ejecución y la escala total.

Tomando como base los principios teóricos y metodológicos bajo los cuales fue creada la escala de inteligencia WISC, que a su vez fue una extensión del WAIS, es una batería creada con la corrección y adaptación de la escala Wechsler-Bellevue de 1939.

El WPPSI a pesar de ser similar al WISC en forma y contenido, es una escala diferente. Está formada por once subtests, seis verbales y cinco de ejecución, cada una de las cuales, si se consideran aisladamente, pueden proporcionar la medida de una aptitud diferente y si se combinan para formar una puntuación única nos da medida global de la capacidad intelectual.

Al contrario del WISC, el WPPSI se aplica intercalando las subescalas verbales y de ejecución, con el objeto de mantener el interés y la colaboración de los niños.

Las subescalas verbales son : información, vocabulario, aritmética, semejanzas, comprensión y como escala complementaria las frases.

INFORMACIÓN : Contiene veintitrés preguntas, evalúa los conocimientos que el niño obtiene acerca de su medio ambiente a través de sus propias experiencias.

VOCABULARIO : Contiene veintidós palabras, evalúa la capacidad para comprender el significado de palabras o ideas.

ARITMETICA : Esta constituida por veinte problemas, los primeros cuatro miden conceptos cuantitativos sin que intervenga explícitamente el uso de los números. Es una prueba de razonamiento e involucra la concentración y atención.

SEMEJANZAS : Consta de dieciséis preguntas, evalúa la capacidad de pensamiento lógico.

COMPRESIÓN : Contiene quince preguntas, evalúa la habilidad lingüística y razonamiento lógico.

FRASES : Es una prueba complementaria, no cuenta en la evaluación final, pues evalúa recuerdos inmediatos y atención.

Las subescalas de ejecución son : casa de animales, figuras incompletas, laberintos, diseños geométricos y diseños con prismas.

CASA DE ANIMALES : Mide memoria, grado de atención, concentración, destreza manual y digital; esta subescala

considerada como una medida de la capacidad de aprendizaje. menciona que la ejecución deficiente en esta subescala, está a veces asociada con un déficit orgánico.

DIBUJOS INCOMPLETOS : Contiene veintitrés dibujos. evalúa la capacidad para diferenciar los detalles esenciales de los que no lo son. requieren de concentración, razonamiento, atención, organización y memoria visual.

LABERINTOS : Esta constituido por diez laberintos. evalúa la capacidad de planteamiento y de organización perceptual. Requiere de un adecuado control visomotor y de velocidad combinada con exactitud.

DISEÑOS GEOMÉTRICOS : Consta de diez reactivos que deben ser copiados por el niño. Evalúa las capacidades perceptuales y de organización visomotora. Las deficiencias anormales en la ejecución de los diseños, sirven para llamar la atención sobre anomalías importantes del comportamiento y deficiencias orgánicas.

DISEÑO CON CUBOS : Consta de diez reactivos. evalúa el aspecto reproductivo de la coordinación visomotora. Requiere de capacidad de organización perceptual y de visualización espacial.

WPPSI COMO INSTRUMENTO DE DETECCIÓN DE LESIÓN CEREBRAL.

Las escalas Wechsler, fueron elaboradas principalmente para medir capacidad intelectual, pero se ha descubierto que algunas subescalas se han utilizado como indicadores para la detección de lesión cerebral.

En general, los estudios del WISC-R o WPPSI no han sido capaces de diferenciar a los niños que presentan disfunción cerebral mínima, de los trastornos emocionales o de los

niños normales. ya que su organización intelectual puede ser notablemente similar. (41)

Por tal razón los patrones intelectuales no deben ser utilizados por sí mismos como base para asignar el diagnóstico de disfunción cerebral mínima. Sin embargo, un estudio minucioso de la conducta del niño y de su ejecución en la prueba, pueden proporcionar indicios que faciliten la tarea de evaluación.

5.3. TEST DE LA FIGURA HUMANA:

El test del dibujo de la figura Humana, se ha convertido en una de las técnicas más usadas por los psicólogos infantiles debido a que es una actividad agradable para la mayoría de los niños, además de ser una prueba rápida para la cual se requiere solo un lápiz, papel blanco tamaño carta y goma.

El estudio del Test del dibujo de la Figura Humana ha sido abordado básicamente desde dos puntos de vista, el primero es como técnica proyectiva analizando los dibujos con base en signos de necesidades inconscientes, conflictos, rasgos de personalidad; el segundo es enfocándolo como test evolutivo de maduración mental.

Goodenough (1961) afirma que el niño al trazar la figura humana sobre el papel, no dibuja lo que ve, sino lo que sabe al respecto, expresando en ello su capacidad conceptual. (42)

Kellog (1959) observó que la estructura del dibujo de un niño pequeño está determinada por su edad y su nivel de maduración mientras que el estilo refleja las actitudes y

preocupaciones que son más importantes para él en ese momento.

El dibujo de la figura humana sirve como auxiliar en la detección de lesión cerebral. (43)

A pesar de que la prueba del dibujo de la figura humana no fue creada para la detección de lesión cerebral, se ha encontrado que es una técnica auxiliar que puede ser empleada para apoyar el diagnóstico de lesión como parte de una batería de pruebas psicológicas.

En el presente trabajo se utiliza la escala de evaluación descrita por Koppitz (1984) quien dice que existen diez items que se dan significativamente más o menudo en los dibujos de los sujetos lesionados. La presencia o ausencia de cualquiera de estos items no debe ser considerada por sí sola como signo de disfunción cerebral, ya que se dan hasta cierto punto en dibujos de niños no lesionados, pero la presencia de varios de estos signos en un protocolo debe considerarse como indicación de una posible lesión.

Los diez items significativos son los siguientes:

- Omisión del cuerpo.
- Omisión del cuello. Más significativo a partir de los siete años.
- Brazos esquemáticos en una sola dimensión. Más significativo a partir de los siete años.
- Dibujar los brazos horizontales o hacia arriba.
- Brazos separados de los hombros.
- Omisión de las manos.
- Más o menos de cinco dedos en cada mano. Más significativo a partir de los siete años.

PROPUESTA DE PROGRAMA PARA DETECTAR PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

OBJETIVO: Contribuir con los educadores en la detección de problemas de aprendizaje en pre-escolar

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO : Pretendo contribuir con los educadores en la detección de algún problema de aprendizaje en preescolar. Esto elaborando un programa, con material accesible y bajo costo.

Utilizándolo podría mejorarse el proceso de aprendizaje, pues en las primarias se ha pensado en la necesidad de detectar ciertas inhabilidades en esta etapa tan importante del desarrollo infantil.

Lo primero que tomé en cuenta es la necesidad pedagógica del diagnóstico pues es una fase de la enseñanza escolar; sin olvidar, que en algunos casos será necesaria la asistencia técnica de otros profesionales (psicólogos, médicos, etc.)

El primer paso a seguir será la selección de los alumnos que tendrán la atención especial. Para esto es necesario hablar con las educadoras, pues ellas, basadas en su experiencia y observaciones, nos remitirán aquellos niños que consideran presentan algún problema.

El segundo paso será hacer un diagnóstico general que consiste en la aplicación de test y otras técnicas de evaluación con el fin de comprobar el rendimiento escolar.

Con el diagnóstico general se determinará el progreso escolar del grupo de niños con posible problema.

1. Coordinación visual y motora.
2. Resistencia a la inversión en la copia de figuras.
3. Memorización visual
4. Coordinación auditiva y motora.
5. Capacidad de pronunciación
6. Resistencia a la ecolalia
7. Memorización auditiva
8. Índice de fatigabilidad
9. Índice de atención dirigida
10. Vocabulario y comprensión general

Los test ABC deben aplicarse en forma individual con una duración de 10 a 15 min.

Es importante que se apliquen en la segunda quincena de iniciado el año escolar; debe ser en un lugar en donde el niño no se distraiga y sin personas extrañas al ambiente escolar.

La persona designada a aplicar las pruebas deberá ser amable y natural para dar al niño confianza.

La puntuación máxima para las ocho pruebas son 24 puntos, la mínima 5 puntos. Esto en niños de 4 años.

- Piernas unidimensionales.
- Asimetría gruesa de las extremidades.
- Omisión de vestimenta o sólo una. Más significativo a partir de los siete años.

Hoppitz (1982) habla de la existencia de ocho indicadores emocionales que están asociados significativamente con lesión cerebral.

- Mala integración de las partes de la figura. Más significativo a partir de los siete años.
- Gruesa asimetría de las extremidades.
- Inclinación de la figura en 16°.
- Figuras pequeñas (menos de cinco centímetros de alto).
- Manos omitidas (brazos sin manos y dedos).
- Omisión del cuerpo.
- Omisión del cuello. Más significativo a partir de los siete años.

La prueba del Dibujo de la figura Humana se ha utilizado para evaluar niveles de maduración, capacidad intelectual, problemas emocionales, necesidad de psicoterapia y se han encontrado signos que se presentan con mayor incidencia en los dibujos de los niños con lesión cerebral. (44)

5.4 TEST ABC DE LORENZO FILHO

Las pruebas de Lorenzo Filho son utilizadas para determinar el nivel de madurez en los niños son llamadas también TEST ABC ... estas pruebas examinan el grado de desarrollo de los factores, cuya presencia en el niño, lo exige el propio proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. (45)

Estos test están formados por ocho pruebas que toman en cuenta los siguientes aspectos:

El tercer paso es el diagnóstico analítico en el que se identificara el problema específico de cada niño utilizando los test descritos anteriormente. (45)

Una vez realizados los diagnósticos se hará el estudio de casos individualmente tomando como base el resultado de los test y la evaluación de cada niño.

Es importante mencionar que la aplicación e interpretación de los test será hecha por un psicólogo.

Conociendo la problemática de cada alumno se programará una entrevista con los padres para explicarles el objetivo del trabajo, la naturaleza del problema, su participación y compromiso, el horario en el que se trabajará con los niños y sobretodo sus dudas.

En esta primera entrevista con los padres se les pedirá su cooperación para formar el binomio tan importante que es escuela-hogar.

Se iniciará con grupos de cinco niños con duración de 1½ o 2 horas diarias, tomando en cuenta sus necesidades de acuerdo con los datos que se obtengan en la primera prueba aplicada. Sabemos que toda evaluación debe basarse e interpretarse mediante un conocimiento amplio del desarrollo y crecimiento normal del niño, realizarse a través de pruebas específicas y estudiadas, enfocadas a obtener información acerca de diferentes áreas.

Las pruebas que elegí para elaborar este trabajo están directamente enfocadas a los niveles de madurez definidos en capítulos anteriores.

PROGRAMA:

OBJETIVO ESPECIFICO: Proporcionar algunas estrategias de enseñanza para corregir problemas de aprendizaje.

PROBLEMAS DE LECTURA:

En el caso de omisiones:

- Corregir inmediatamente después del error.
- No indicar precisamente en donde estuvo la tacha sino marcar que hay una equivocación y dejar que el niño lo descubra y la corrija.
- Fomentar la lectura en coro.
- Leer un cuento y hacer preguntas muy detalladas, en donde la respuesta sea o sean las palabras en las que el niño se equivoca con mas frecuencia.
- Señalar con el dedo lo que se lee.
- Usar una regla como guía.

En el caso de las instituciones:

- Darle al niño una lista de palabras para que él las lea en voz alta, después las copiará en una hoja y las remarcará con diferentes colores.
- Ejercicios de opción múltiple con las palabras que se le dificultan. Ejemplo:
- la mamá de Lola le regaló un _____
 Párico perico perimo
- Completar enunciados con las palabras en las que frecuentemente se equivoca.
- Leer en coro.

En el caso de las inversiones.

- Enfatizar la direccionalidad de izquierda a derecha en todas las actividades de lectura.
- Utilizar una regla para tapar las palabras e ir las destapando poco a poco de izquierda a derecha.
- Subrayar las palabras al leerlas.

- Enseñar al niño a seguir la lectura con su dedo.
- Marcar con flechas la dirección que debe seguir el niño al leer.
- Poner en una hoja las letras que se invierten y trazarlas varias veces con color y crayola.

PROBLEMAS DE ESCRITURA

Generalmente los problemas de escritura van ligados a los de lectura, a excepción de algunos niños que su único problema son las inversiones.

En este caso los ejercicios son:

- Poner en una hoja varias veces, las letras que más frecuentemente se invierten como la p,q,b,d etc
- Leer el párrafo de alguna lectura resaltando las letras que frecuentemente envierte, deberán copiarlas y colorearlas una con azul y otra con rojo.
- Las letras que el niño invierte deberán ser enseñadas con materiales variados.

PROBLEMAS DE ATENCION:

ACTIVIDADES

- Preguntar inmediatamente después de enseñada la tarea.
- Relacionar el material recientemente enseñado con el antiguo.
- Ser consistente en el trato hacia estos niños, si el menor puede realizar una tarea no se le debe permitir abandonarla.
- Utilizar el contacto físico para llamar su atención.
- Graduar el material del niño de manera que poco a poco se requiera de él un periodo de atención más largo.

PROBLEMAS DE MEMORIA

ACTIVIDADES

- Presentar al niño una serie de objetos para que los reconozca e ir quitando uno por uno para que diga cual falta.
- Mostrar láminas con dibujos llamativos para observarla, retirarla y el niño dirá que vio.
- Hacer una lista de palabras leerlas en silencio y el niño las repetirá.
- Hacerle preguntas como ¿Cómo esta vestida tu mamá? ¿De que color fue vestida tú maestra hoy?, etc.
- El tiempo estimado para llevar a cabo este programa dependerá de cada niño y no deberá ser menos de 6 meses y no más de 1 año.

CONCLUSIONES

Una vez terminado el presente trabajo, nos damos cuenta que detectar y atender las alteraciones en el desarrollo de los alumnos en el Jardín de Niños disminuye en un alto porcentaje el fracaso en la escuela primaria.

Sabemos que todo nivel de conocimiento-experiencia, constituye la base de cualquier otro aprendizaje, preparando al organismo para responder adecuadamente al ambiente por medio de acciones que a su vez ejercen efectos sobre el nivel de madurez para que pueda darse y cada nivel de maduración y aprendizaje es importante como parte del proceso.

Si un niño no ha alcanzado el nivel de madurez determinado para un aprendizaje y se le fuerza a adquirirlo, el proceso de maduración y aprendizaje pierde su curso normal, de ahí la importancia de conocer objetivamente al niño, en el aspecto madurativo, para luego proporcionarle la enseñanza adecuada a sus necesidades individuales.

Al aplicar las pruebas escogidas, se demostró que se pueden obtener una idea clara y específica del grado de madurez de un niño entre los 4 y 5 años cronológica, en los niveles motor, sensoperceptual, lingüística y por lo tanto, de pensamiento lógico y así tener bases firmes y fundamentadas para elaborar algún programa que corresponda a sus necesidades y habilidades.

Creo conveniente tener un conocimiento teórico previo sobre el proceso de aprendizaje, su relación, la maduración y los

niveles de madurez específico a cada edad. para así. comprender, aplicar e interpretar las pruebas y elaborar programas en relación con los avances del niño.

A continuación se citan los siguientes puntos:

En la etapa preescolar la socialización se lleva a cabo a través del juego.

La nutrición es indispensable por que de ella depende que exista una adecuada evolución neuromotriz.

La relación entre padre e hijo influye en el desarrollo motor en forma psicológica.

La detección y atención de alteraciones en el desarrollo de los alumnos en el Jardín de Niños, disminuye en un alto porcentaje el fracaso en la escuela primaria.

La participación de la familia en la que se desenvuelve el niño, es un modelo a imitar, por lo tanto, debemos procurar que sea digno de ello.

La escuela no debe dedicar sus esfuerzos solamente a los alumnos, sino abarcar, proporcionando cultura a sus familiares.

La motivación es determinante en el proceso de ENSEÑANZA APRENDIZAJE, esto es importante tenerlo presente siempre.

Debe conocerse al niño desde antes de su nacimiento, así como su comportamiento dentro y fuera de la escuela.

Los centros de psicopedagogía deben tener mayor difusión, ya que no todos los Jardines de Niños saben de su existencia.

CITAS Y REFERENCIAS

BIBLIOGRAFICAS

- (1) PIAGET, J. E. Inhelder B. Psicología del niño. Trad. por Luis Hernández A. 10 Ed Editorial Morata. Madrid, España 1975
- (2) AJURIAGUERRA, J. y D. Marcelli. Manual de Psicopatología del Niño. Ed. Toray, Masson. 1964.
- (3) Idem (2) pp. 21
- (4) Ibidem (3)
- (5) GINSBURG y Opeer. Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. 1997.
- (6) Ibidem (5)
- (7) AJURIAGUERRA, J. Psicopatología del Niño. Ed. Toray Masson Barcelona 1984 pp. 20
- (8) Ibidem (7)
- (9) Idem (7) pp. 65
- (10) Idem (7) pp. 21
- (11) WINNICOTT, D.W. Procesos de maduración en el niño. 3ª Ed. Laia. Barcelona 1981 pp. 233
- (12) Ibidem
- (13) GAGNÉ, R. Las Condiciones del Aprendizaje Nueva Editorial Interamericana, México, 1987.
- (14) STONES, E. Aprendizaje y Enseñanza Edit. Limusa México 1972.
- (15) Ibidem (14)
- (16) GAGNÉ, R. Las condiciones del Aprendizaje. Nueva Editorial Interamericana. México 1987.
- (17) AZCOAGA, J. E. Alteraciones del Aprendizaje Escolar. Diagnóstico, Fisiopatología y Tratamiento. Buenos Aires, Piados. 1982.

- (18) BRASLAVSKI, B. La querrela de los métodos de enseñanza. Buenos Aires, Kapeluz
- (19) QUIRÓS, S. Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad. Ed. Panamericana, México.
- (20) Idem (19)
- (21) Idem (19)
- (22) HURLOCK, E. Desarrollo del niño. México. Mc. Graw Hill 1978. pp. 647
- (23) STONES, E. Aprendizaje y Enseñanza. Limusa, México pp. 15-19
- (24) AZCOAGA, J. E. Alteraciones del aprendizaje escolar. Diagnóstico, Fisiopatología y Tratamiento. Buenos Aires, Piados, 1982.
- (25) GINSBURG y Opeer. Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. Englewood Cliffs, México 1977.
- (26) QUIRÓS, S. Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad. México, Panamericana. 1979.
- (27) BINET, A. Las ideas modernas sobre los niños. Tr. por Ernestina de Chaumporgin. México. FCE. 1985.
- (28) Ibidem (22)
- (29) Ibidem (27)
- (30) Quirós et al. Los grandes problemas del lenguaje infantil. Buenos Aires. Publicaciones Médicas Argentinas. pp. 198, 546.
- (31) AJURIAGUERRA, J. Psicopatología del niño. Ed. Toray Masson, Barcelona, 1984. pp. 119
- (32) QUIRÓS et al. Los grandes problemas del lenguaje infantil. Buenos Aires. Publicaciones Médicas Argentinas.
- (33) Ibidem (32)

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. y D. Marcelli. Manual de psicopatología del Niño. Ed. Toray Masson, Barcelona, 1984.
- AJURIAGUERRA, J. Psicopatología del niño. Ed. Toray Masson, Barcelona, 1984.
- AZCOAGA, J. E. Alteraciones del aprendizaje escolar. Diagnóstico, fisiopatología y tratamiento. Buenos Aires, Paidós, 1982.
- BENDER, L. Test Gestáltico Visomotor. Buenos Aires, Paidós 1938.
- BINET, A. Las ideas modernas sobre los niños. Tr. por Ernestina de Champorgin. México. FCE, 1985.
- BRASLAVSKY, B. La querrela de los métodos de enseñanza. Ed. Kapeluz
- CHALFAN, J. and King, I. An approach to operational the definition of learning disabilities. Journal of learning disabilities. IX, No. 4 April, 1976.
- ESQUIVEL, F. et al Psicodiagnóstico clínico del niño. 2ª. Edición, Ed. El Manual Moderno, México, 2002.
- GAGNÉ, R. Las condiciones del aprendizaje. Nueva Editorial Interamericana, México, 1987.
- GINSBURG y Opeer. Piaget y la teoría del desarrollo Intelectual. Englewood Cliffs, México, 1977.
- GOODENOUGH, F.L. Test de la inteligencia infantil por medio del dibujo de la figura humana. Buenos Aires, Piados, 1971.
- HURLOCK, E. Desarrollo del niño. México Mc. Graw Hill, 1978.
- KOOPITZ, M. E. El dibujo de la figura humana en los niños. Ed. Guadalupe, Buenos Aires, Piados, 1971.

- (34) Ibidem (5)
- (35) Ibidem (5)
- (36) Ibidem (5)
- (37) MYERS, I. P. and Hamill, D.D. Methods for Learning Disorders. Toronto, Jhon Wiley and Sons Inc. 1978.
- (38) CHALFAN, J. and King, I. An approach to operational definition of learning disabilities. Journal of Learning disabilities. IX, No. 4 April, 1976.
- (39) KOPPITZ, M.E. El test Guestáltico visomotor para niños. Ed. Guadalupe. Buenos Aires. 1982.
- (40) Ibidem (39)
- (41) Ibidem (42)
- (42) GOODENOUGH, F. L. Test de inteligencia infantil por medio del dibujo de la figura humana. Manual, Buenos Aires, Piados. 1971.
- (43) KOPPITZ, M. E. El dibujo de la figura humana en los niños. Ed. Guadalupe. Buenos Aires, 1984.
- (44) RODRÍGUEZ, R. V. M. Psicotécnica pedagógica, 11ª Edición México, Ed. Porrúa, 1983
- (45) Idem (44) pp. 159
- (46) BRUECKNER, L. Diagnóstico y Tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Rialp, Madrid, 1961.

- KOOPITZ, M. E. El test Gestáltico visomotor para niños.
Ed. Guadalupe, Buenos Aires, 1982.
- MYERS, I. P. and Hamill D. D. Methods for learning disorders.
Toronto, Jhon Wiley and Sons Inc. 1988.
- PIAGET, J. e Inhelder B. psicología del niño. Tr. por Luis
Hernández A. 10 Edición, Ed. Morata, Madrid, 1975.
- QUIRÓS, J. Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad. Ed.
Panamericana, Buenos Aires, 1979.
- QUIRÓS, et al. Los grandes problemas del lenguaje infantil.
Buenos Aires, Publicaciones Médicas Argentinas.
- RODRÍGUEZ, R. V. M. psicotécnica pedagógica. 11ª Edición,
México, Ed. Porrúa, 1983.
- STONES, E. Aprendizaje y enseñanza. Limusa, México, 1972.
- WINNICOTT, D. W. Procesos de maduración en el niño. 3ª.
Edición, Barcelona, Laia, 1981.