



329521

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO
ESCUELA DE ENFERMERÍA DEL
HOSPITAL DE JESÚS

TÉCNICAS GRUPALES

EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE ENFERMERÍA

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

PRESENTA:

ILDA MARTÍNEZ BLANCAS

ASESOR:

LIC. PSIC. MA. ELENA PACHECO CÓRDOVA



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FEBRERO DEL AÑO 2003

1



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

25 DE FEBRERO DE 2003

ESCUELA DE ENFERMERÍA DEL HOSPITAL DE JESUS
LIC. EN ENF. TOMASA JUÁREZ CAPORAL,
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES
P R E S E N T E.

Adjunto a la presente, me permito enviar a usted la Tesis Profesional TÉCNICAS GRUPALES EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE ENFERMERÍA, elaborada por

ILDA MARTINEZ BLANCAS

Cuyo contenido apruebo, para ser presentado y defendido en el examen profesional, que sustente para obtener el título de Licenciada en Enfermería y Obstetricia.

Atentamente.



LIC. PSIC. MARIA ELENA PACHECO CORDOVA.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

2

AGRADECIMIENTOS

A mí familia:

Por su amor y paciencia de siempre y en especial, durante los años de formación profesional, y por ser el motivo que me permitió lograr una de las metas más importantes en mi vida.

A mis profesores:

Por los conocimientos transferidos en mi formación académica y labor social, para aquellos que me brindaron su amistad, su apoyo, y orientación incondicional y que hicieron posible la realización y conclusión de este proyecto.

Autorizo a la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM a difundir en formato electrónico e impreso el contenido de mi trabajo profesional.
AUTOR: Ilda Martínez Blancas
FECHA: 11-03-03
FIRMA: 

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

*... Soy otro cuando soy, los actos míos
son más míos, si son también de todos,
para que pueda ser he de ser otro,
salir de mí, buscarme entre los otros,
los otros que no son si yo no existo,
los otros que me dan plena existencia,
no soy, no hay yo, siempre somos nosotros.*

*Octavio Paz
(Poema piedra del sol)*

*"A lo largo de los cruces de tu camino, te encuentras con otras
vidas: conocerlas o no conocerlas, es asunto que sólo depende de
la elección que efectúes en un instante, aunque no lo sepas en
pasar de largo o desviarte a menudo está en juego tu existencia,
y de la que esta a tu lado".*

*Susana Jamaro
(Donde el Corazón te flere)*

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INDICE

Introducción	1
Justificación	5
Objetivos	6
CAPITULO I	
Marco Teórico.	
Antecedentes Históricos	7
Perfil del Egresado de Licenciatura en enfermería	14
Introducción a las Teorías del Aprendizaje	18
Introducción a la Teoría de Grupo	33
Conceptos	35
Clasificación de Grupos	37
Dinámica de Grupo	41
Proceso Grupal	45
Ambiente Socioafectivo	51
Técnicas Grupales	57

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

S

CAPITULO II

Técnicas Grupales Centradas en la Tarea	62
Clasificación de Técnicas	64
Demostración	67
Grupos de Discusión	69
Dialogo o Debate	71
Memorama	73
Rejillas	75
Philips 6-6	77
Foro Abierto	79
Simposio	81
Construcción y Destrucción del Mundo	83
Casa, cisne, flor	85
Técnica de Diccionario	87
Representantes	88
El Correo	90
Jurado 13	92

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

6

El Mundo	95
Lluvia de Ideas	97
Mesa Redonda y Seminario	99
Ambulatorio	101
Escenificación	103
Asamblea	105
Comisión	107
Lo que la Gente Pida	109
Competencia	111
Historia de la Maquina Registradora	112
Concordar-Discordar	114
Jerarquización	118
Solución de Problemas, estudio de casos, incidente crítico	120
Cuadros de Babelas	125
Dramatización	128
Enseñanza en Grupo	130
Entrevista Pública	131
Psicomundo	133
Acuario	135
Corrillos	137

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

7

Panel	139
Cuchicheo o diálogos simultáneos	141
La Última Letra	142
Conexiones	143
Agencias de Viajes	144
Ponerse en los zapatos de otro	145
Creatividad en el grupo	146
CAPITULO III	
Técnicas grupales centradas en el grupo	147
Mips y Wors	150
Las NASA	154
Un momento	160
Engañando al Grupo	161
Detección de Expectativas	163
Conversando	164
Mensaje alentador	165
Eficiencia del trabajo en equipo	166
Alinearse según la influencia	167
Historia de una Foto	169
Los Refranes	170

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El árbol de la vida	171
Prosopon	172
Las Torres	175
Liebres	176
Lider de líderes	178
La mancha china	180
Te gusta o no te gusta tu compañero	182
El rumor	184
Características del equipo	186
Idioma-lengua-expresión	188
Recomendaciones Generales	190
Popuestas Generales	193
Bibliografía	194

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

9

INTRODUCCION

Las Escuelas de Enfermería tienen una gran misión social, que es la de formar al alumno integralmente, esto no es sólo conocimientos teóricos, sino con actitudes, valores habilidades, para la proyección de éste, ya sea en su labor como enfermero, en la practica hospitalaria y la docencia, es por esto que profesores y alumnos, deben estar concientes de la responsabilidad que tienen en el proceso enseñanza-aprendizaje, durante los cuatro años de carrera.

Recordemos que a través de la historia se ha manifestado la necesidad de buscar nuevas formas para impartir y adquirir el conocimiento dentro del proceso de la enseñanza y aprendizaje, ya que este binomio es un tanto rutinario y monótono: sabemos que el aprender es un compromiso serio, aunque no necesariamente se debe estar serio para aprender, ya que se puede hacer de una manera divertida, porque todo individuo, tiene la tendencia innata hacia el juego, sin embargo al paso de los años por las escuelas (kinder, primaria, secundaria, etc.) va "domesticando" al individuo tomando una actitud seria, ante el aprendizaje, es por esto que se deben considerar las técnicas grupales como maneras positivas, para el proceso enseñanza-aprendizaje, porque nos ayudan a retomar el espíritu lúdicos de éste.

En la actualidad las técnicas grupales han tomados gran importancia, porque desarrollan en el alumno capacidad de ser autodidacta y sentido de colaboración en equipo. La finalidad que se persigue con la presente propuesta es la de proporcionar un auxiliar para profesores y alumnos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje en enfermería, consistente en una serie de técnicas grupales didácticas, para ser aplicadas en los diferentes momentos del proceso grupal; y en los diferentes espacios en que el alumno de enfermería debe exponer temas teórico prácticos, relacionados con su práctica.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Si bien los profesores son especialistas en su materia es frecuente que la saben tan bien que sólo la enseñan de una sola forma, año con año, esta forma por lo regular, es la exposición oral, aunque la mayoría esta conciente de que su función no sólo es enseñar, sino también propiciar que los alumnos aprendan, caen en la rutina, probablemente por la preocupación de organizar día con día sus actividades, para orientar al grupo hacia el aprendizaje en su materia, enfocados en los objetivos académicos, es decir en la selección de información y conceptos que sus alumnos deben manejar en ésta y por tal situación omiten insertar con más frecuencia técnicas grupales, o sólo ocupen algunas las sugeridas en el programa de estudios de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. Pero si tomamos en cuenta que los profesores conocen los principios teóricos que avalan las técnicas del aprendizaje es decir las diferentes teorías del aprendizaje, la teoría de grupo, no tendrán mayor problema para recurrir al uso de técnicas para el trabajo grupal.

Y con la frecuencia que vayan aplicando las técnicas, se irá familiarizando con ellas, y conociendo los alcances y limitaciones de cada una, y además cual sería el momento de aplicación de éstas, y así motivar a sus alumnos a utilizarlas de manera variada en sus exposiciones, porque no sólo tienen como única fuente de aprendizaje al maestro, sino también reciben el aprendizaje de libros, películas, etc., esta propuesta podrá convertirse en una fuente más en su proceso de enseñanza aprendizaje, en la medida en que el alumno intente insertarla en sus exposiciones en clase o a nivel comunitario, con la coordinación del profesor, en donde adquiere un papel transformador con los grupos de clientes, conformados para las charlas educativas, y que además les ayudará a los alumnos a propiciar su proactividad.

Este trabajo presenta una selección de técnicas grupales, que considero responden a las características de los alumnos de enfermería para su desenvolvimiento durante la carrera así como la práctica laboral, y como tal esta estructurado de una manera sencilla y comprende tres capítulos a modo que tanto los profesores como los alumnos, tengan a la mano un recurso para organizar el trabajo grupal en el salón de clase o comunidad.

El primer capítulo contempla los antecedentes históricos desde el homosapiens, hasta los grandes pensadores, como lo fueron el grupo de los sofistas, Sócrates, con su ironía y la mayéutica, Platón y sus diálogos en educación, Aristóteles y su teoría educativa. Así mismo hablo de la etapa con mayor auge en la investigación de la dinámica de grupo y cuales fueron las profesiones que tuvieron un papel importante en el desarrollo de esta disciplina.

Como segundo punto considero las teorías del aprendizaje, de acuerdo a las tres corrientes que son el neoconductismo, el cognitivismo y el constructivismo.

La teoría de grupo es otra de las teorías básicas de este trabajo y en este se habla de lo que es el proceso de socialización y también de los diferentes grupos en la historia de vida del individuo, que de una u otra manera reconstituyen o forman su mundo interno o psíquico, así mismo se menciona el concepto de grupo, así como su clasificación y el proceso grupal para ubicarnos en la importancia de la formación del individuo en el grupo escolar y la razón de ser de la técnica grupal y de esto se desprende lo escrito con respecto a la dinámica de grupo, el ambiente socioafectivo en un grupo, la motivación así como el desarrollo sistemático y metodológico de las técnicas y dinámicas grupales, esto con la finalidad de que el lector tenga una visión general del fundamento teórico.

En el segundo capítulo se presentan las diferentes técnicas grupales propuestas, las cuales se pueden agrupar en diversas asignaturas y con diferentes contenidos temáticos, bajo una estructura ordenada y que tienen como finalidad promover el logro de los objetivos del aprendizaje y permitir el logro de los objetivos en la tarea.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

En el tercer capítulo, se presentan las diferentes técnicas de acuerdo al proceso grupal en que se pueden ocupar.

Finalmente doy a conocer algunas recomendaciones generales tanto de uso como de aplicación de las técnicas grupales, con el fin de obtener resultados más eficaces en el proceso de enseñanza-aprendizaje así como de mis propuestas.

De tal manera que espero que la presente propuesta responda a las expectativas mencionadas, por lo que el trabajo se desarrolla de manera sencilla a fin de que los lectores se sirvan del mayor número de ideas que ayuden a la realización de estas técnicas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

JUSTIFICACIÓN

La elaboración del presente trabajo surge como propuesta de promover la inquietud en profesores y alumnos en la aplicación de las técnicas grupales, en exposiciones intra y extramuros. es una alternativa para facilitar la enseñanza aprendizaje de los actores de este proceso: y dejar por un momento los métodos tradicionales que se usan en la enseñanza-aprendizaje de quienes aprenden la carrera de enfermería, o bien alternarlos para que así el educando adquiera un rol mas protagónico y participativo. las técnicas grupales propician desde un buen clima grupal enriquecedor hasta la critica, reflexión y el análisis de los contenidos temáticos de las asignaturas.

Si consideramos que las prácticas clínicas del estudiante se llevan a cabo en diferentes espacios y en ellos adquieren un papel de promotor para la salud; y en la medida que presente y maneje la información e impacten al grupo humano a quien se dirija, marcará la calidad en su deber ser y hacer como enfermero.

La aplicación de las técnicas grupales puede ser la diferencia entre una práctica docente cualitativa y un aprendizaje para el alumno que pondrá en práctica estas en el ámbito de la docencia, comunidad, u hospitalario dado el perfil que tiene al egresar.

OBJETIVOS

Objetivo general.

Elaborar un Instrumento didáctico-metodológico que dirigido a profesores y alumnos que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje de la carrera de Enfermería, proponiéndoles diferentes técnicas grupales, para superar las dificultades en la enseñanza-aprendizaje: que permitan desarrollar en los alumnos, capacidades y actitudes dentro del proceso grupal.

Objetivos particulares.

Proporcionar un instrumento de apoyo didáctico a profesores y alumnos que participan en el proceso enseñanza aprendizaje de la carrera de Enfermería, a fin de facilitar el manejo de los contenidos temáticos en las diversas asignaturas; y así, promover una constante renovación y crítica de los conocimientos adquiridos.

Motivar la iniciativa y creatividad efectiva para favorecer un ambiente de libertad, donde el alumno aprenda a elegir y decidir sus propios compromisos.

ANTECEDENTES HISTORICOS

Desde tiempos remotos la preocupación de la enseñanza aprendizaje ha sido motivo de preocupación, basta recordar los primeros momentos de la humanidad, en la que el homosapiens siente la necesidad de transmitir a las generaciones sucesivas las adquisiciones tecnológicas, teóricas y simbólicas que ellos conquistaron, siendo esto una manifestación espontánea de la madurez alcanzada por los individuos a través del trabajo en grupo y la práctica, logrando avanzar hacia la perpetuación de su cultura y aprendizaje hacia la perpetuación. Convirtiéndose esta trasmisión en educación.

La educación en la antigüedad se manifiesta de diversas maneras, así tenemos que: Egipto es la cultura de donde se remontan los primeros indicios de la educación, en esta cultura los métodos de educación fueron principalmente el desarrollo de una actitud moral encaminada a la política y el dominio, esta educación también era de un carácter práctico-profesional, en esta época los escribas eran los profesores, su método educativo era la exposición y la memorización.

En Babilonia surge el sacerdote, como protagonista de la enseñanza, dominando la astronomía, matemáticas, dirigida a la clase dominante, esta cultura desarrolla la primera biblioteca de tablillas cuneiformes, sus métodos educativos fue la práctica.

Otras culturas como los fenicios, persas y hebreos, también usan el método educativo práctico pero basándose en la motivación a la iniciativa, la asimilación de lo nuevo. Simplificaron la técnica de la escritura hasta llegar a un sistema puramente alfabético, en estas culturas promovían sin embargo la educación individualista, no se limitaban a la memorización mecánica, no tendían a la simple perpetuación de un orden constituido sino que en cierta medida promovía formas de activismo dinámico (1) estos medios educativos iban dirigidos al grupo de guerreros y a los funcionarios.

La educación persa también se caracterizó por su educación, encaminada a las áreas de la educación física, religiosa y moral, en el área literaria y escrita solo algunos sacerdotes la practicaban.

En esta época siendo los hebreos un pueblo tributario de Persia, promueven la institución de escuelas proféticas, pasando de la familia (en el seno de esta se daba una educación moral) a los profetas o escribas que impartían la educación a domicilio o en lugares específicos, otorgado por los ricos. Siendo después las sinagogas y surge en este momento las escuelas primarias, volviéndose obligatoria, esta educación se caracteriza por el espíritu religioso y de moral.

La civilización Griega. De lo más sobresaliente en esta cultura están los grandes pensadores que contribuyeron al desarrollo de la educación.

Los Sofistas quines profesionalmente eran maestros ambulantes, este grupo se puede considerar como los fundadores de la educación liberal y sus técnicas de enseñanza-aprendizaje, fueron el debate y la conferencia.

(1) N. ABBA GNANO Y VISALBERGHI Historia de la Pedagogía
Edit. F.C.E. México 1998 p. 31

Sócrates quien tuvo en común con los Sofistas e interés por el hombre, y su método fue la Ironía y la Mayéutica, su ideal educativo fue "formar al hombre feliz por el conocimiento y el dominio de sí mismo, su técnica de enseñanza fue el diálogo consistente en la interrogación del maestro hacia el alumno, para irlo conduciendo a la construcción de la verdad por sí mismo, este primer momento es la ironía en donde se reconoce la ignorancia, en el segundo momento del diálogo se emplea la mayéutica que es el arte de ayudar a concebir o alumbrar ideas.

Sócrates ya consideraba el aprendizaje-enseñanza socializado y lo deja ver a través del siguiente párrafo "Para ver claro en nuestra alma es necesario espejarse en otra alma" es decir para llegar al conocimiento se necesita compartir a través del diálogo.

Sócrates alternaba con distintos interlocutores para alcanzar una definición o concepto de las cosas que eran aceptadas por todos, buscaba la verdad por medio de la socialización del conocimiento, su razonamiento lo llevaba por medio del método de la inducción.

Platón que fue discípulo de Sócrates, en su actividad docente tuvo al principio la manera socrática del diálogo, pero que después se constituyo en enseñanza oral en donde el profesor era el expositor.

En su obra la República, sostiene que la justicia es el estado óptimo del alma y en donde refiere que la comunidad es lo que proporciona la plenitud y felicidad al hombre, y por lo tanto el estado (política) es el encargado de mejor y más completo desarrollo del individuo.

Por tanto en el Estado Platónico habrá tres clases:

1. Clase gobernante que tendrá la capacidad intelectual (filósofos, magistrados).
2. Guerreros, cuyas funciones eran la defensa de la ciudad y su virtud era la valentía.
3. Trabajadores (agricultores, comerciantes, industriales) de esta manera Platón formula la idea de la educación de las clases sociales.

De esta manera Platón formula la idea de la educación de las clases sociales. Por lo tanto, los regentes y guerreros reciben educación desde que nacen, se quitan del seno familiar y son educados por el Estado.

Platón propone un jardín infante donde se seleccionan actividades propias de esta etapa (cantos, juegos), de los 16 a los 20 años, se inicia a los jóvenes a la vida militar, de los 20 a 30 años estudiarían las matemáticas, geometría de 30 a 35 años se demuestran capacidades para el estudio, ejercieron la dialéctica y quienes no pasaran a ser guerreros. A los 35 años, quienes aspiraban a ser filósofos, desempeñan alguna función al servicio del Estado, a los 50 años tienen cierto tiempo para dedicarse a la contemplación, por último entran de lleno a su oficio de filósofos regentes.

Con esta idea a formulado Platón el clásico sistema de una educación de las clases sociales, en donde toma en cuenta la variedad de funciones colectivas. "La educación es autoactividad, esto es, un proceso del propio educando mediante el cual se da a la luz las ideas que fecundan su alma" (2) en esta frase infiero que se refiere a que el alumno debe apropiarse del conocimiento, por todos los medios no solo lo que el profesor exponga, ya que el profesor solo es un promotor de la enseñanza.

(2)Platón Dialogos

Editorial Porrúa, México 2001 p. 25

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Otro de los pensadores de esta época fue Aristóteles, discípulo de Platón, que en su teoría política y educativa dice que el hombre es un animal racional, un ser viviente cuya esencia es la razón, y que además es por naturaleza un animal político, debe vivir en sociedad, necesita de otros hombres para alcanza su perfección. El coincide con Platón en que el Estado debe velar por la educación de los ciudadanos y que debe ser para todos, pero el dice que no solo para la guerra se deben de preparar, sino también para la vida pacífica y sobre todo para la virtud. Aristóteles le da singular importancia en educación a lo teórico, sobre lo práctico, ensalza la educación intelectual, sobre cualquier otra dentro lo que podríamos llamar su didáctica, no concedía mucha libertad a sus alumnos.

En el siglo XVII, pensadores como Hume, Smith, Montesquiu y otros especularos sobre la naturaleza social del hombre y la relación existente sobre los individuos y la sociedad.

De esta manera podremos entender que en todos los tiempos ha sido preocupación el entender el funcionamiento de los grupos, su naturaleza sus fuerzas psicológicas y sociales en la educación.

Es así como se inicia el estudio de los problemas grupales a partir de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), por medio de investigaciones de tipo experimental, en donde se hacen a un lado las discusiones filosóficas con respecto a los méritos de los grupos y se inicia el estudio científico de la dinámica de grupos y sus consecuencias para el individuo, el grupo y la sociedad en general; como campo identificable de investigación la dinámica de grupos empezó en los Estados Unidos de Norteamérica.

A fines de los años treinta; los estudios de psicología y sociología mostraron interés hacia pequeños grupos, la psicología estudiando el comportamiento del individuo en grupos, la sociología las relaciones interpersonales, de esto empieza a surgir el fundamento de la dinámica en grupo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las estrategias militares basadas en la colectividad y manipulación de grandes grupos favorecen a Alemania en el logro del triunfo del sistema Nacional Socialista.-Esto es un factor decisivo para la investigación en lo que respecta a la formación y estudio de la dinámica grupal por parte de los Estados Unidos de América de tal manera que en el año de 1945 es fundado el centro de Investigaciones de dinámica de Grupos en el Instituto de Tecnología de Massachussets, Estados Unidos en 1948 es trasladado a la Universidad de Michigan, siendo su fundador Kurt Lewis, es a él a quien se le considera como el pionero de la dinámica de grupos.- él se inclina por "la teoría de Gestalt esta teoría estudia el comportamiento de todo individuo en relación con la configuración general de su espacio de la vida o campo psicológico, la organización y la configuración de los significados de las cosas, los seres, las situaciones que tienen para él " (3).

**(3)Muchielli Roger. Historia de la Dinámica de los Grupos
Edit. Herder Barcelona 1982, pp. 18**

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Cabe mencionar que las dinámicas grupales se van desarrollando gradualmente gracias a cuatro profesiones que tuvieron un papel importante en el origen y crecimiento de la dinámica grupal que son:

1. Trabajo con grupos sociales o sea trabajo social esta profesión reconoce que pueden manejarse grupos para lograr cambios deseables en sus miembros.

2.-Psicoterapia de Grupos.- Aunque por lo general se considera a la psicoterapia de grupo una rama de la psiquiatría, al usar grupos con propósitos psicoterapéuticos surge en campo no estrictamente medico el grupo de Alcohólicos Anónimos.- así mismo "el trabajo del psiquiatra austriaco Jacob Moreno, creador del psicodrama, describió la socialización del hombre en los grupos primarios, principalmente en la familia, y analizo el liderazgo como influjo de determinados individuos sobre otros en el seno de los grupos" (4).

3.-Educación.-La sociedad Norteamericana, se preocupo por preparar a los niños a vivir en sociedad, más bien que transmitirlos simplemente conocimientos, la meta de las escuelas públicas fue " aprender - haciendo", trabajando en grupo implementando proyectos grupales, actividades extracurriculum, es decir había una preocupación por parte de los profesores de despertar el liderazgo de sus alumnos, la cooperación. La responsabilidad y las relaciones humanas el profesor se convertía en un lider de grupo, motivador y generador moral. Así la dinámica de grupo en educación adquiere relevancia estrechando relaciones de trabajo entre educadores alumnos y educación.

4.-Administración.- Esta profesión comparte la necesidad de planear procedimientos efectivos para coordinar la conducta de la gente y a partir de la primera Guerra Mundial empieza a reconocer a los grupos como elementos importantes (5).

(4). Microsoft Encarta Biblioteca de Consulta 2002.

(5). Darwin Cartwright, Albin Zander, Dinámica de Grupos Investigación y Teoría.
Edit. Trillas pp17, 21.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PERFIL DEL EGRESADO DE LICENCIATURA EN ENFERMERÍA

Veremos que el perfil del egresado de Licenciatura en Enfermería según la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, nos dice que este profesionista, aparte de manejar el conocimiento en las ciencias de enfermería básicas de salud, así como los aspectos sociales y humanísticos, diseñará, evaluará y ejecutará programas de educación para la salud, que serán dirigidos al individuo, familias y grupos sociales.

Aquí el profesionista de enfermería, debe de formular estrategias de aprendizaje, con el fin de modificar, cambiar hábitos y estilos de vida, en beneficio de la conservación de la salud de los sectores para los que se desempeña.

Esto se relaciona con el campo de acción hospitalaria y de comunidad en el cual el licenciado en enfermería y el estudiante, se relacionan de manera muy directa con el cliente o grupo de clientes a través de las charlas educativas para la salud y su atención clínica de una manera continua, así como la planeación de su cuidado en enfermería, dentro de una institución o en el domicilio del cliente o grupo de clientes. Y en este momento es donde relacionamos la importancia de todo el sustento teórico en su formación y de las materias de didáctica de la educación para la salud y la docencia.

El Licenciado en Enfermería, también realiza su ejercicio profesional, en el ámbito de la docencia, trabajando en instituciones escolares, formando recursos humanos en la profesión de enfermería, hechando mano de sus conocimientos de docencia y didáctica adquiridos durante su formación académica.

A grandes rasgos he tratado de sintetizar el perfil del egresado de la Licenciatura en Enfermería en los puntos relacionados con mi proyecto, así pues, vemos que el Licenciado en Enfermería, desde sus primeros años de formación adquiere el compromiso de educación y esto lo tiene que llevar a cabo mediante estrategias pedagógicas que tiene que adquirir y practicar durante su proceso académico, es por esto que considero de importancia la inserción de técnicas grupales en el proceso enseñanza-aprendizaje por el binomio profesor alumno.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

A continuación se presenta el mapa curricular de la Carrera de Licenciado en Enfermería, tomado del Programa de Estudio de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, que sustenta el Marco Teórico del saber del enfermero

El plan de estudios esta organizado por semestres dividido en tres áreas, con un total de 31 asignaturas de las cuales 27 son obligatorias y 4 optativas, estas últimas pueden cursarse a partir del séptimo semestre. Existe seriación para algunas asignaturas.

Mapa Curricular

AREA 1: Enfermería y Salud en México.

PRIMER SEMESTRE CREDITOS

Historia de la enfermería en México	08
Atención a la salud en México	12
Socioantropología	10
Metodología de la Investigación	15

SEGUNDO SEMESTRE

Anatomía y fisiología humana I	15
Ecología y Salud	15
Psicología general	06
Fundamentos de enfermería	18

TERCER SEMESTRE

Anatomía y fisiología humana II	15
Farmacología	08
Nutrición básicas y aplicada	12
Fundamento de enfermería II	20

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

AREA II Proceso Salud-Enfermedad en las diferentes etapas evolutivas.

CREDITOS

CUARTO SEMESTRE

Proceso salud enfermedad en el niño	10
Enfermería del niño	26
Desarrollo de la personalidad infantil	06
Didáctica de la educación para la salud	06

QUINTO SEMESTRE

Proceso salud-enfermedad en el adolescente	
En el adulto y en el anciano I	10
Enfermería del adolescente, del adulto y del Anciano I	28
Desarrollo de la personalidad del adolescente	
Del adulto y del anciano	06
Administración general	06

SEXTO SEMESTRE

Proceso salud-enfermedad en el adolescente,	
En el adulto y en anciano II	10
Enfermería del adolescente, del adulto y del Anciano II	28
Ética profesional y legislación	06
Administración en servicios de enfermería	11

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

AREA III Proceso salud-enfermedad en la reproducción humana.

SEPTIMO SEMESTRE

Obstetricia I	36
Docencia en enfermería	04
Seminario optativo	04
Seminario optativo	04

OCTAVO SEMESTRE

Obstetricia II	39
Seminario optativo	04
Seminario optativo	04

Seminarios optativos.

Problemas socioeconómicos de México.

Introducción a la Informática

Genética Humana

Investigación en enfermería

Elaboración de Tesis

Filosofía

Introducción a la epistemología

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCIÓN A LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Las diferentes concepciones teóricas en que se sustentan las teorías del aprendizaje se van dando a mediados del siglo XX, perfilándose tres corrientes en la psicología experimental, que han influido y contribuido en el proceso del aprendizaje.

- 1) Escuela Neoconductista.
- 2) Escuela Cognocitivista.
- 3) Escuela Constructivista.

Los Conductistas definen el empleo de procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento humano por medio de la observación de la conducta considerando el medio ambiente como un conjunto de estímulos- respuesta, el conductismo estudia el condicionamiento centrado en la conducta observable pero omite aspectos intangibles dicho de otra manera los fenómenos psíquicos internos.

Los Cognocitivistas se dieron a la tarea de erradicar el uso de los conceptos mentalistas tomando en cuenta los conceptos de pensamiento y memoria, investigando los procesos cognitivos que presenta el ser humano, tomando en cuenta la influencia del medio ambiente y la emisión de conductas como factores esenciales del comportamiento, y que dependiendo de las experiencias individuales, percepciones, sentimientos y motivaciones del individuo se generan las conductas del sujeto. En esta escuela cognocitivista destacan la teoría de Piaget, Gestalt, Ausbel, Vigotsky. Piaget estudia las estructuras operatorias y formales que se constituyen a lo largo del desarrollo humano y que proporcionan la transformación de un conocimiento general a uno superior.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Cognocitivismo

Dentro del cognocitivismo tenemos la psicología de la Gestalt, que estudio principalmente la percepción, quien nos dice que las imágenes son percibidas en su totalidad, como forma o configuración (del Alemán Gestalt) y no como suma de sus partes constitutivas. En las configuraciones perceptivas así consideradas el contexto juega además un papel esencial los psicólogos Gestalistas descubrieron que la percepción es influida por el contexto y la configuración de los elementos percibidos: las partes derivan de su naturaleza y su sentido global y no pueden ser disociados del conjunto, ya que fuera de él pierden su significado. Dentro de los enfoques más importantes de la Gestalt están las investigaciones de Kurt Lewin sobre la dinámica de grupos.

Constructivismo.

Son teorías que tienen en común la idea de que las personas tanto individualmente como de manera colectiva constituyen sus ideas sobre su medio físico, social, y cultural. Por tanto el constructivismo da como resultado un conocimiento reconstruido o construido en la realidad e interacción entre personas y el mundo. Es así como la concepción constructivista nos dice "los alumnos nos son simples receptores o reproductores de los saberes culturales".

Conductismo Clásico.

El conductismo clásico es creado por John Watson, y su premisa es que los psicólogos debían usar métodos objetivos y estudiar la conducta observable.

El método de estudio de los conductistas es el experimental, y su problema central, la predicción y control de la conducta y el objetivo de estudio es el observable.- La conducta según Watson consiste en respuestas y reacciones del organismo animal o humano, a ciertos sucesos ambientales denominados estímulos.- "La respuesta es cualquier movimiento que el organismo manifieste.- el estímulo es cualquier objeto del medio ambiente capaz de provocar un cambio a nivel fisiológico". (6)

De acuerdo a esto las premisas de la conducta son:

- 1.- La psicología debe estudiar eventos ambientales (estímulos) y conductas observables (respuestas).- El aprendizaje a partir de la experiencia es la principal influencia sobre la conducta.
- 2- La introspección debe sustituirse por métodos objetivos (experimentación- observación).
- 3- La conducta de los animales debe estudiarse junto con la de los humanos, porque los organismos más simples son más fáciles de investigar y comprender que los más complejos.
- 4.-Los psicólogos deben plantearse metas científicas(descripción, explicación, predicción, y control), también deben emprender tareas prácticas como asesorar a padre, educadores, etc. Según Watson el aprendizaje se va originar y fortalecer, de acuerdo a la frecuencia con que se dé algún estímulo y este genere una respuesta.

Esta situación de estímulo- respuesta sucesiva va a ser la conexión para el aprendizaje.

(6).Davidof Linda. Introducción a la Psicología

pp.12.

Antología Teorias del Aprendizaje U.P.N.

pp.229

Conductismo Metodológico.

Los conductistas metodológicos más conocidos son Skinner y Spence entre otros.- Skinner sin duda es el más sobresaliente que a fines de los años treinta da a conocer su obra la conducta de los organismos, en donde presenta su teoría de "Análisis Experimental de la conducta".

Coincidiendo con Watson en que el objeto de estudio de ésta debe ser la predicción, explicación y el control de la conducta observable. Skinner define el aprendizaje como el cambio de las probabilidades de respuesta y este se va a producir mediante el conocimiento operante.

El condicionamiento operante se explica como el proceso de aprendizaje, el cual va hacer que una respuesta llegue a ser más probable o frecuente. En el condicionamiento operante los maestros son considerados arquitectos y constructores de la conducta de los alumnos, por este motivo es importante que los maestros empleen programas de reforzamiento adecuadamente oportunos.

Podemos observar que el enfoque de Skinner es parecido al de Watson, según el cual la psicología debe ser el estudio del comportamiento observable del individuo en interacción con el medio que lo rodea.

La diferencia que hacia Skinner es que los fenómenos internos como los sentimentales, debían excluirse del estudio; y estudiarse por los métodos científicos habituales haciendo hincapié en los experimentos controlados con animales y con seres humanos.

En sus investigaciones del condicionamiento operante o instrumental, que ocurre como consecuencia de un estímulo provocado por la conducta del individuo, probaron que los comportamientos como el lenguaje o la resolución de problemas podrían estudiarse científicamente a partir de su relación con las consecuencias que tienen para el sujeto, ya sean positivas o negativas (refuerzos positivos o refuerzos negativos).

Watson. Uso procedimientos objetivos, de estímulo- respuesta y él decía que las emociones los hábitos e incluso el pensamiento y el lenguaje se pueden analizar como cadenas de respuestas simples musculares o glandulares que pueden ser observadas y medidas, y decía que las reacciones emocionales eran aprendidas del mismo modo que otras cualquiera.

Los estudios del conductismo en la educación aprendizaje, a sido el estudio del proceso de aprendizaje general desde la enseñanza preescolar a la superior, por medio de métodos de enseñanza programada.

Cognoscitivismo.

La teoría cognitiva, refiere que el individuo es racional, activo, alerta, y competente: por esto la información la procesa la modifica y el producto de esto es una constitución de su propio conocimiento y esto lleva al individuo a un desarrollo cognitivo social y científico. Esta teoría también nos dice que la persona llega a una comprensión de sí y del mundo que lo rodea por medio de la percepción, conductas y metas personales, porque al haber una interacción con su medio ambiente se va generando conocimiento o aprendizaje por medio de los cambios eventos interdependientes con su campo obteniendo nuevos paradigmas. En un intento de darle un sentido al mundo o la manera en que transforma lo que sabe con lo nuevo que aprende "el aprendizaje definido brevemente es un proceso de interacción en el cual una persona obtiene nuevas estructuras cognoscitivas o insights o cambia las antiguas"(7)

Según Morris L. Bigge: La psicología del campo cognoscitivo del aprendizaje se formula estableciendo principios científicos del aprendizaje muy aplicables en las situaciones en las aulas.

Basando su validez en resultados educativos evaluados científicamente y que de acuerdo a las etapas del desarrollo científico, esta teoría del aprendizaje tiene probabilidades de producir resultados más positivos en los procedimientos escolares.(8) Así pues la teoría del campo cognoscitivo del aprendizaje, induce al sujeto a introyectarse de todo su campo psicoecologicosocial, dándole significado a todos estos eventos con los que coexiste e interactúa derivándose de esto el conocimiento producido en determinada situación de acuerdo a las metas implicadas en la conducta, porque el campo cognoscitivo centra su atención en la persona psicológica.

(7).L. Morris Bigge. Teorías de Aprendizaje para Maestros.

Edit. Trillas 17ª. Edic. 2001 pp.38

(8). Ibidem. pp235

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Para los teóricos de la Gestalt la percepción y el aprendizaje, son importantes para la interpretación de acuerdo a los intereses y la información que le llegue al sujeto a través de los sentidos. Para los cognitivos el aprendizaje es un proceso de interacción en el cual una persona va a modificar sus conocimientos o a cambiarlos; es decir va a obtener nuevos y modificados conocimientos.

Es decir que los factores de un campo o de un ambiente psicológico adquieren significado cuando una persona formula sus metas y desarrolla INSIGHTS.

El INSIGHTS equivale a una comprensión, a entender una situación que resulta más profunda que las palabras "son cambios en la estructura cognitiva de los espacios vitales prevalece en el desarrollo del lenguaje, las emociones, actitudes, los actos y las interrelaciones sociales".(9)

Estas concepciones cognitivas se derivan del campo de la Gestalt.

Toda esta interactividad del individuo con su mundo se conjugan y forman el engranaje de las funciones del conocimiento y comprensión para desarrollar insights que proyectan cambios en el individuo al enfrentar o resolver nuevos paradigmas o problemas por medio de las experiencias anteriores que se traslapan en el presente para llegar a una meta.- Ya que el individuo al realizar esta interdependencia a su espacio vital, esta propiciando su actividad humana es decir su crecimiento intelectual y desarrollo de su personalidad a través del aprendizaje que resulta de la interacción intencional con su ambiente psicoecologicosocial, y este aprendizaje será el descubrimiento del significado de una conducta.

(9) Idem. L. Morris Bigge

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Morris L. Bigge. Nos dice en su libro de teorías del aprendizaje para maestros que los psicólogos del campo cognoscitivo encuentran indicios sobre el significado del aprendizaje de acuerdo a la situación en la que se encuentre la persona es decir su espacio vital o campo psicológico. la integración de los factores biológicos y sociales interactúan, y cómo éste proceso interactivo es variable e interdependiente. De acuerdo a su casco extraño la topología, vectores valencias e insights.

A continuación se describen los conceptos anteriores:

- Espacio vital de una persona en su mundo psicológico, incluye a la persona y a su ambiente representa relaciones funcionales y simbólicas incluye percepciones actuales, recuerdos, lenguajes, mitos, arte, religión, predicciones.
- Ambiente psicológico: Consiste de eventos y objetos percibidos y no de un medio indiferenciado en el que se encuentra sumergida una persona, es decir el individuo constituido psicológicamente es un ente que se comporta de manera conciente.
- Casco extraño: Consiste de todas las percepciones meramente potenciales en contraste con las percepciones funcionales reales del campo singular de una persona.
- Conceptos topológicos: se utilizan para representar la estructura de un espacio vital, de tal modo que se defina la gama de percepciones y acciones posibles.
- Vectores: un vector representa una fuerza que influye en el movimiento psicológico hacia una meta o que se aleja de ella.
- Valencias: son los hechos ambientales imperativos que pueden ser positivos o negativos.

La aplicación de esta teoría del aprendizaje, a la teoría y la practica a la enseñanza según L. Morris Bigge, es que se debe considerar a cada maestro y a cada alumno dentro de su propio ambiente psicológico.- y con esto el profesor aplicara el desarrollo de los insights útiles de los estudiantes con el fin de ayudarlos a que desarrollen personalidades más adecuadas, armoniosas y más inteligentes, el profesor debe conocer ampliamente la estructura de un espacio vital en su topología dinámica. (10)

(10) Ibidem pp L. Morris Bigge 223 - 229, 242

Constructivismo.

Son teorías que tienen en común la idea de que las personas tanto individualmente como de manera colectiva construyen sus ideas sobre su medio físico, social y cultural. Y esto va a dar como resultado un conocimiento reconstruido o construido en la realidad e interacción entre personas y el mundo.

David Paul Ausbel uno de los teóricos del constructivismo y creador de la teoría del aprendizaje significativ e en la cual refiere que " una concepción cognitiva del aprendizaje tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben" (11).

Además considera que sólo hay aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se relaciona con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. es decir que se tiene que poseer un conocimiento representativo es decir saber el significado de determinado símbolo o palabra para poder abordar la comprensión de un concepto que es a su vez requisito previo para generar nuevos significados.

David Ausbel, nos dice que los niños escolares ya tienen desarrollando un conjunto de conceptos que permiten el aprendizaje significativo que les permiten adquirir nuevos conceptos. Estos organizadores previos son aquellos materiales introductorios que actúan como puentes cognitivos entre lo que el alumno ya sabe y lo que necesita saber.

Por tanto se deben considerar los aspectos motivacionales que impulsan a la persona a realizar una tarea y fomentar una actitud favorable para relacionar lo que se aprende con lo anteriormente aprendido y que además los alumnos no sólo son simples receptores o reproductores de los saberes culturales.

(11). H.ttp. www. Icarito.cl.

Ausbel. creé que el aprendizaje debe progresar de manera deductiva, es decir a partir de la comprensión de los conceptos generales, para llegar a un entendimiento de los conceptos específicos. Entonces para que un individuo aprenda, se necesita presentarle la información de manera organizada y significativa, para ayudarlos a comprender el significado de la información y así puedan combinar lo nuevo con lo que ya saben.

Ausbel, considera cuatro características para una enseñanza expositora.

- 1.- Una interacción entre profesor y alumnos.
- 2.- Hacer un gran uso de ejemplos (dibujos, gráficos, imágenes).
- 3.- Usar el método deductivo (de lo general a lo específico)
- 4.- Presentaciones secuenciales de organizadores.

Con esto el considera que el individuo ira elaborando jerarquías internas encabezadas por conceptos generales, con objeto de dominar los detalles y así abarcar más conceptos específicos.

En la teoría sociocultural de Lev Semenovich Vigotsky nos dice que se aprende socialmente y que los procesos de aprendizaje se dan de manera intrapsicológica es decir dentro propio individuo ya que este va modificando su saber de acuerdo al mismo, además de aprender intersicosocialmente, esto en la interacción del sujeto con otros sujetos para aprender, todo este potencial de aprendizaje que se da en estas dos etapas se valora por la denominada "Zona Próxima" que establece la distancia entre lo que es capaz de hacer y aprender por sí sola y lo que es capaz de hacer y aprender con otras personas.

Vigotsky. Concibe al sujeto como un ser eminentemente social y por tanto el conocimiento se da en el mismo ámbito, es decir el conocimiento es un producto social, ya que los procesos tales como la comunicación, el lenguaje, el razonamiento se adquieren en un contexto social, para después interiorizarse, esta interiorización es producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Carretero M., menciona "la contribución de Vigotsky, ha significado para las posiciones constructivistas, que el aprendizaje no se ha considerado como una actividad individual, sino más bien social. Además en la última década, se han desarrollado numerosas investigaciones, que muestran la importancia de la interacción social, para el aprendiz" (12)

También precisa que hay un aprendizaje, más eficaz, cuando se lleva a cabo el aprendizaje por el individuo, en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros.

Y que de acuerdo con el grado de conocimientos, de cada uno sobre "X" tema va a estimular y a enriquecer el aprendizaje.

(12) Carretero, M. ¿Qué es el constructivismo? En constructivismo y educación. México, 1997, Editorial Progreso p. 12-13

Piaget es uno de los teóricos que refiere que para entender el desarrollo de los procesos mentales perceptivos y cognitivos de la inteligencia y desarrollo mental: nos dice que el conocimiento tiene su raíz en la totalidad de su acción. La inteligencia para él es solo un término genérico para indicar formas superiores de organización de las estructuras." (13)

Para Piaget lo característico de la inteligencia no es contemplar sino transformar el mecanismo básico con que trabaja la inteligencia, con esto se refiere a las llamadas operaciones las cuales consisten en acciones interiorizadas y coordinadas en estructuras.

Para él los instrumentos mentales de una persona son los procesos internos que ésta ocupa para adaptarse y aceptar de manera eficaz su entorno; de tal suerte que el individuo para su desarrollo mental tiene que pasar por cuatro etapas y estas las va adquiriendo de acuerdo a su edad, sus experiencias anteriores y actuales, y cada una le servirá para superar la actual, así como el entorno social y familiar son básicos para este proceso de adaptación.

(13) Almaguer Salazar Teresa E. El Desarrollo del Alumno Características y Estilos de Aprendizaje.

Editorial Trillas México 1998.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las etapas a las que nos referimos son las siguientes:

Etapa Sensoriomotriz (0 -2 años aproximadamente).

Características:

- Comienza a usar la memoria y el pensamiento.
- Se da cuenta que los objetos no dejan de existir cuando están escondidos.
- Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida.

Etapa Preoperacional. (2-7 años aproximadamente).

Características :

- Desarrolla gradualmente el lenguaje y la capacidad de pensar en forma simbólica.
- Es capaz de pensar en operaciones continuas de manera lógica en una dirección.
- Tiene dificultad al ver el punto de vista de otras personas.

Operaciones Concretas:

Características:

- Capacidad para resolver problemas concretos en una forma lógica.
- Entiende las leyes de conservación y es capaz de clasificar y seriar.

Operaciones Formales:

Características:

- Es capaz de resolver problemas abstractos en forma lógica.
- El pensamiento es más científico.
- Desarrolla intereses de carácter social e identidad.

Para Piaget el comportamiento se volverá más inteligente a medida en que las sendas entre el sujeto y los objetos sobre los que actúan, dejen de ser simples y se vuelvan progresivamente más complejos: esto se da a través de la continuidad de las etapas anteriores, que van a ser acumulativas conforme se da la adaptación y cada tipo de pensamiento se incorpora e integra a la etapa siguiente.

A continuación se describen los conceptos que todo individuo ocupa para adquirir nuevos conocimientos o experiencias:

- Adaptación : Es el ajuste del individuo al medio.
- Equilibrio: Es la búsqueda de balance mental entre los esquemas cognoscitivos y la información del medio.
- Asimilación: Es el ajuste de la información nueva a los esquemas existentes.
- Acomodación: Es la alteración de los esquemas existentes o creación de nuevos en respuesta a información nueva.

Así mismo Piaget distinguía entre aprendizaje estricto, por el que se adquiere el medio de información específica, y aprendizaje en sentido amplio, que consistirá en el progreso de las estructuras cognitivas por el proceso de equilibración.

Para Piaget, el proceso cognitivo no es consecuencia de la suma de pequeños aprendizajes puntuales sino que esta regido por un proceso de equilibración. Entre la asimilación y la acomodación ya que después que el sujeto interpreta la información que proviene del medio, en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles a través de la acomodación va modificando sus esquemas es decir reinterpreta los conocimientos anteriores en función de los nuevos construidos de tal manera que la adquisición de nuevos conceptos puede modificar toda la estructura conceptual precedente, como se puede observar ambos procesos (asimilación – acomodación) son simultáneos.

El nivel cognitivo va evolucionando por medio del equilibrio de estos procesos.

J.J. Pozos cita en su libro de teorías del aprendizaje que cuanto mayor es este equilibrio, menores serán los fracasos o errores producidos por las asimilaciones o interpretaciones de las cosas. Pero también esto es muy importante porque solo de los desequilibrios entre estos dos procesos surge el aprendizaje o el cambio cognitivo.(14)

(14).Pozos J.J: Teorías Cognitivas del Aprendizaje
Editorial Morata pp. 17

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

INTRODUCCION A LA TEORIA DE GRUPO

Teoría de Grupo:

La teoría de grupo surge con base en el proceso de socialización y por la influencia de la cultura sobre el sujeto; ya que todo individuo proviene de diferentes entornos sociales y esto es lo que hace diferente a cada persona en su ideología, valores y su forma de interactuar con los demás.

Y es precisamente en la familia donde se aprenden normas y conductas ya que es el primer grupo de pertenencia del individuo todas estas normas, valores, van imprimiendo valores en el sujeto que le proporcionan elementos para adaptarse al medio social y a construir su autoimagen, por lo tanto la familia es la primera experiencia de grupo para el individuo.

Y a través de la interacción por los diferentes grupos a los que va perteneciendo durante toda su vida, se van afirmando, modelando o eliminando actitudes. Es decir reconstituyendo su mundo interno o psíquico.

Entonces veremos que la escuela constituye un grupo más de pertenencia para el individuo y que reconstituye su mundo interno y psíquico de manera importante en su vida.

Y dentro del campo de la dinámica de grupos, el grupo es considerado como un conjunto de individuos que interactúan con un objetivo determinado, en determinada situación, el clima imperante y las situaciones que de este surjan, todo esto influirá en el grupo mismo.

Estos grupos tienen en común para su interacción la influencia mutua de los miembros que los llevará a través del curso, al desarrollo de la tarea en común, al crecimiento grupal y social, así como la jerarquización de los miembros que va formando una estructura grupal en donde se puede dar la división del grupo en subgrupos, puede ser muy positiva para el desarrollo grupal o negativa, porque limita la producción y comunicación grupal, ya que sabemos, los grupos influyen en las actitudes individuales y estandarizan el comportamiento de los miembros hasta cierto grado, y esta influencia o interacción del grupo los lleva a una cohesión o pertenencia que va a reforzar el compañerismo y esto los ayudará a llegar a sus objetivos comunes.

Cuando el grupo satisface las necesidades que van manifestándose en el estudiante, este se convertirá en un alumno activo, cooperativo y tolerante con los demás miembros del grupo.

También sabemos que la escuela es un núcleo social que está organizado formalmente, pero también es una asociación psicológica por la influencia de la interacción en los grupos, estas influencias en la interrelación de un individuo con otro van a desarrollar experiencias adicionales en cada uno de los miembros, es precisamente el aspecto psicológico del grupo al que me refiero, y que les va dando ciertas características como grupo.

Podemos mencionar las siguientes características generales de los grupos de clase:

- 1.- El objetivo para el cual se reúnen (aprender)
- 2.- El compromiso a llegar a las metas.
- 3.- Propician la comunicación cara a cara
- 4.- Propician situación de interacción social.

Concepto de grupo.

Dentro de la teoría de grupo tenemos que mencionar los diferentes conceptos de grupo y entre las diferentes opiniones de concepto de grupo por estudiosos de este campo tenemos que:

Eubank. Lo caracterizaba como compuesto por dos o más individuos ligados por una interacción psíquica y cuyas relaciones mutuas pueden destacarse y distinguirse de aquellas que tienen con cualquier otra persona, de suerte que la colectividad formada por ellos pueda considerarse como una entidad.

Olmsted. Nos dice que un grupo es pluralidad de individuos que se hallan en contacto unos con otros, y que tienen conciencia de cierto elemento común, de importancia.(15)

Para Gurtvich. G. El grupo es una unidad colectiva real pero parcial, directamente observable y fundado sobre actitudes colectivas continuas y activas, teniendo una obra común que realizar, una unidad de actitudes obras y conductas que constituyen un marco social estructurable, teniendo una cohesión relativa de las manifestaciones de la sociabilidad. (16)

Bany, M. y Johnson. L. Nos dice un grupo consiste en dos o más personas que comparten normas con respecto de ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente intervinclados.(17)

(15) Olmsted D. El Pequeño Grupo
Editorial Paidós Buenos Aires 1976 pp.17

(16) Gurtvich G. Tratado de Sociología
Tomo I pp. 187.

(17) Bany M. y Johnson L. Dinámica de grupos en la Educación.
Edit. Aguilar. México 1965 pp.39

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Todos estos teóricos coinciden en el aspecto social y psicológico que tiene que ver con la conformación de un grupo de clase en donde las relaciones son cara a cara y donde existe una cohesión de grupo y un objetivo común, que más adelante se puntualiza sobre este concepto de grupo.

Se entiende por grupo un determinado número de personas (mas de uno), que interactúan cara a cara en un tipo determinado emitiendo conductas que tendrán un significado. Tanto individual como grupal y social. Y que en un momento dado ofrecen una reacción a los miembros del grupo.

Las características propias de un grupo son las siguientes:

Según Gibb, en su manual de dinámica de grupos, señala:

1. - Una asociación definible: una colección de dos o más personas identificables por el nombre o el tipo.
2. - Conciencia de grupo: los miembros se consideran como un grupo, tienen una percepción colectiva de unidad, una identificación conciente entre unos y otros
3. - Un sentido de participación en los propósitos; los miembros tienen el mismo "objeto modelo" metas o ideales.
4. - Dependencia recíproca en la satisfacción de necesidades; los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos por lo cual se agrupan.
5. - Acción recíproca; los miembros se comunican entre sí.
6. - Habilidad para actuar en forma unitaria; el grupo puede comportarse como un organismo unitario.

Clasificación de grupo

Un grupo como ya dijimos consiste en dos o más personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos papeles sociales son estrechamente intervinculados. Se consideran como grupo la familia, un grupo étnico, la pandilla, pero la dinámica de grupo tiene un criterio más restringido por lo que puntualizamos en esta clasificación de grupos.

Dentro de esta clasificación, tenemos a los grupos primarios a si como a los grupos secundarios. De tal manera que en el presente trabajo nos referimos al grupo primario, sin embargo hay que puntualizar en la forma de integración de los grupos.

Los grupos secundarios tienen una relación funcional en base a un interés específico, el que al perderse o terminarse lleva a la disolución (18)

- 1.- Grupo Natural o Espontáneo. Es aquel que se forma obedeciendo a necesidades psicológicas, es homogéneo por edades e intereses, es cerrado el liderazgo se establece por capacidad y destreza física.
- 2.- Grupo Impuesto. Es el que se forma para determinado fin es heterogéneo su estabilidad se mantiene por estrecho control normativo dado por una institución.
- 3.- Grupo Formal. En este no cuenta la individualidad, ya que los miembros deben actuar con una conducta determinada, la seguridad esta dada por reglas y estatutos.
- 4.- Grupo Informal. Es aquel en que cada miembro actúa como desea, con libertad en este se desarrolla la individualidad.
- 5.- Grupos Organizados. En estos existe una división de trabajo en base a una meta productiva en lo que se establecen posiciones y roles. Asumiendo cada miembro un rol especializado en función de socios de rol, es decir hay interdependencia y cohesión.

(18). Ob. Cit. Andueza María " dinámica de Grupos en Educación
Editorial Trillas México 2001 pp.20.

- 6.- Grupo Desorganizado. No es productivo, no hay división de trabajo cada miembro asume roles independientes por ser permisivo.
- 7.- Grupo Homogéneo. Esta dado porque los miembros tienen características semejantes en cuanto a edad, sexo y nivel socioeconómico e intereses.
- 8.- Grupo de Referencia. Es aquel que influye con sus normas sobre una persona, son normativos, comparativos moldean actitudes y valoración de los miembros.
- 9.- Grupo de Pertenencia. Los miembros son reconocidos como tales entre sí.
- 10.- Grupo cerrado. Ofrece resistencia al cambio de participantes no desean recibir nuevos miembros para conservar prestigio y poder ó temor al cambio.
- 11.- Grupo Abierto. Es flexible, permite el ingreso y salida de miembros.

Así pues la dinámica de grupo nos dice que el hecho de que un grupo sea pequeño no significa que este sea un grupo primario, sino que:

“Entendemos por un grupo, cierta cantidad de personas que se comunican a menudo entre sí, durante cierto tiempo, y que son lo suficientemente pocas para que cada una de ellas pueda comunicarse con todas las demás, no en forma indirecta, a través de otras personas sino cara a cara” (19)

Puedo opinar que las clases escolares existe interacción en todas partes, ya que se da en todas direcciones, entre el grupo y el maestro, entre los mismos equipos del grupo principal.

(19).Kisnerman Natalio Servicio Social de grupos.
Editorial Humanitas 17ª edic 1968 pp.98,99.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Traspolando toda esta teoria de grupo a la escuela en donde las relaciones son relativamente durables, creando buenas o malas relaciones en el funcionamiento del grupo y propiciando alto o bajo rendimiento escolar.

Se desprende el interés de este trabajo en un intento de propiciar y mejorar la productividad de los grupos en la enseñanza aprendizaje: a través de las dinámicas grupales implementadas en las clases: de tal suerte que si el profesor y los alumnos conocen y entienden como funciona el grupo y la naturaleza de este se podrá mejorar la conducta de los miembros, y así procurar un clima adecuado para el mejor aprovechamiento en la enseñanza y aprendizaje del grupo.

Así mismo el trabajo en comunidad para el futuro enfermero será de mayor impacto y facilitará el manejo en los grupos de pacientes conformados para las charlas educativas, dado el perfil y sus campos de acción.

El grupo escolar de enfermería es un grupo primario pequeño y como todo grupo pasa por situaciones en donde los integrantes se involucran emocionalmente y esto incide en las conductas y actitudes de los miembros y por ende en el aprovechamiento escolar del grupo.

Telma Barreiro nos dice que "el aula constituye el ámbito de aprendizaje y que mientras se desarrolla el proceso pedagógico - cognitivo, simultáneamente sé esta dando el juego afectivo, el juego vincular entre alumnos y docente y considera que " el ambiente socioafectivo es una condición para un logro integral y armonioso de los objetivos pedagógicos fundamentales"(20)

(20). Barreiro Telma. Trabajo en grupo
Novedades educativas 2000 pp.44

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

J. Luft. Refiere que "el alumno necesita de comprender el mundo en que vive inmerso y el mundo de las ideas; se trata de necesidades intelectuales pero de necesidades sociales también."(21)

Él coincide con el hecho de que las necesidades emocionales influyen en el comportamiento y aprendizaje del individuo, y al estar satisfechas estas necesidades del individuo el objetivo de aprendizaje va a ser mas positivo.

Tomando como sustento lo anterior considero que la interacción de las técnicas de grupo en las clases de enfermería ayudaran a tener mejores resultados en el ámbito socioafectivo de los grupos y por ende en lo intelectual. Ya que con esto se transformarían las necesidades las tensiones por las que este pasando el grupo, considerando que los grupos son pequeños o muy grandes en las Escuelas de Enfermería, y que en algunas los miembros conviven durante cuatro años continuos y esto forzosamente los lleva a atravesar por procesos de plenitud emocional e intelectual, pero también de deterioro, las técnicas grupales serán una alternativa para detectar dichos procesos grupales y ayudar a motivar a los miembros al crecimiento, y a la creatividad, a la libre expresión, sin temores ni bloqueos, porque el grupo aprenderá a aceptar, respetar, y tolerar la opinión de cada uno de los integrantes.

(21).Luft J. Introducción a la Dinámica de grupo.

Edit. Herder Barcelona 1977 pp.

Dinámica de Grupo.

La dinámica de grupos se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo de las variaciones de las conductas individuales de sus miembros, como tales de las relaciones entre los grupos. Además la dinámica de grupo se fundamenta en la teoría de la Estructura o Gestalt, y como disciplina, estudia las fuerzas que afectan la conducta del grupo, comenzando por analizar las situación grupal como un todo con forma propia, del conocimiento y comprensión de cada uno de los aspectos particulares de la vida del grupo y de sus componente.

Los miembros de un grupo, no nacen se hacen según Gibb, de ahí la importancia del medio donde se forman los individuos. Y como se mencionó el capítulo de teoría de grupo, primero será el grupo familiar, después el escolar y finalmente el profesional. Y es por esto que el individuo necesita no solo de vivir en grupo sino participar y para ello necesita madurez, con el objeto de aprender a ser protagonista activo y no pasivo. Como sabemos el medio favorece u obstaculiza las tendencias activas del sujeto, entonces al ubicarlo en el grupo social de la escuela es importante que el alumno este contento en el grupo pues es necesario crear un clima o atmósfera educativa adecuada para el logro de los factores claves en la educación: el mejoramiento en las relaciones humanas, la eliminación de obstáculos emocionales, el respeto por la personalidad y el ambiente propicio para la libertad.

Además este clima va a favorecer la capacidad en el alumno para colectivizar los conocimientos.

"El individuo que vive en grupo se siente sostenido, vive y convive en este, aprende a actuar en grupo y siente que se desarrolla en él, el sentimiento del *nosotros*, la convivencia humana supone un proceso de madurez, un avance de la posibilidad que tenga el individuo de participar en el grupo, dependerá de su educación social e influirá en la personalidad y moderará su conducta" (22).

Con fundamento en el párrafo anterior podemos inferir que la educación social del grupo influye en el individuo de una manera casi total modificando su conducta, es decir el grupo modifica al individuo educándolo o deseducándolo.

Así pues la dinámica de grupo a través de sus diversas técnicas trata de conseguir que los individuos desarrollen estimulen y organicen el aprendizaje para conducirlos hacia el crecimiento, madurez en las relaciones humanas e intelectuales, llevándolos a lograr sus metas u objetivos como grupo.

(22) Reyes Rosales, Jerónimo, *dinámica de grupos*
Edit. Oasis, México, 1982 p.56

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La dinámica de grupo desde mi óptica es la interacción dialéctica de los miembros de un grupo, y sus consecuencias que los lleva a comportarse de determinada manera. Creando así un clima grupal que influirá positivamente o negativamente en el ámbito social e intelectual de los miembros del grupo.

Desde el punto de vista Psicológico el diccionario de Bela Szekely nos dice": la dinámica pertenece a las causas y efectos de la conducta y actividades mentales concediendo vital importancia a la motivación, perteneciente a la conducta de los campos de energía unificada de acuerdo con los principios del equilibrio donde se producen actividades " (23).

"El diccionario de Sociología del Fondo de .Cultura Económica, nos informa: la dinámica social o estudio de los impulsos, los impulsos o fuerzas vitales de los seres humanos tal y como se articulan en las actividades colectivas de los grupos. Estos impulsos constituyen en esencia de los intereses humanos implícitos en el desempeño de las funciones sociales"(24).

(23) Ob. Cit. Reyes Rosales J. Jeronimo. Dinámica de Grupos
Editorial Oasis 1969, pp14.

(24). Klineberg O. Psicología Soc. Editorial F.C.E. 1963 pp.434.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las opiniones sobre el concepto de dinámicas grupales de los estudiosos de este campo son:

- " La dinámica de grupos es el elemento eficaz para cambiar cualitativamente al individuo " de acuerdo a María Anduela.
- Klineberg dice: "La dinámica de grupos representa la teoría de la naturaleza de los grupos y la interacción dentro de los grupos, e incluye un conjunto de técnicas".
- Cirigliano Gustavo y Anibal Villaverde, conciben a la dinámica de grupos como las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse en la forma en como se comportan. Estas formas constituyen el aspecto dinámico del grupo. movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación.

Por lo anterior se debe considerar a las dinámicas de grupo como instrumento teórico que va a guiar al profesor y alumnos a identificar la faceta o momento por la que pasa el grupo, para detectar el tipo de comunicación, así también la motivación en este para poder reforzarla o desarrollarla a través de la implementación de técnicas grupales contribuyendo así a ayudar al grupo a definir y compartir una visión común, y a involucrarse en una enseñanza activa que lo ayude a construir su propio conocimiento.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

EL PROCESO GRUPAL

Las facetas o momentos por los que pasa el grupo, es precisamente el proceso grupal, que se inicia con la formación de un grupo en el primer día de clase y que a través de los días se van fortaleciendo las acciones y actitudes que desembocan a formar lazos afectivos o de rechazo en los integrantes, estas simpatías y afinidades entre los miembros va formando el vínculo del grupo y definiendo las pautas de comportamiento grupal y que poco a poco se convierten en normas de conducta que los integrantes tendrán que asumir para permanecer en él.

De esta manera también se van perfilando los roles que cada miembro asumirá en el grupo. Aquellas actitudes y acciones que conllevan a formar lazos sentimientos de atracción originando subgrupos, estos pueden dar mayor o menor grado de participación a un integrante que a otro, autoconfianza, descalificación a distintos miembros marginando o enaltecendo a otros.

"A lo largo de la convivencia grupal se atraviesa por momentos de mayor cohesión o cargados de conflictos, y de esto surgen intereses, ritualidades que van reestructurando los roles propiciando beneficios o no en el grupo." (25)

(25) Ibidem, Barreiro Telma pp. 229

El proceso grupal tiene cinco etapas que lo llevan al desarrollo del grupo:

Primera Etapa de Orientación.

Es cuando los estudiantes inician curso y desean saber todo acerca de cómo será esa situación.

- Que es lo que esperan del curso.
- Buscan familiarizarse con los miembros del grupo.
- Desean saber el modo de evaluación
- Los métodos que se utilizarán para las clases.
- El contenido del curso.
- Establecimiento de normas.

La orientación es el primer contacto que tiene el grupo con el objeto llamado también encuadre, esto es cuando se dan a conocer las características del curso, se precisan las tareas, la metodología del trabajo, derechos y responsabilidades de profesor y alumnos, horarios, requisitos de asistencia y la forma de acreditación. Todo esto es negociado para establecer el compromiso del grupo, la orientación se prolonga a lo largo del desarrollo del curso.

Segunda. Etapa Establecimiento de Normas.

En esta etapa es cuando los miembros aprenden a organizarse en un equipo eficiente.

Las responsabilidades de los miembros del grupo son definidas durante esta etapa los miembros aprenden que clase de conducta son premiadas por el grupo.

También puede ser que exista resistencia del grupo al cambio de sus formas tradicionales de trabajo, en este caso el profesor debe detectar actitudes de rechazo, conductas defensivas. Manejando dos niveles en la observación lo que es lo latente y lo manifiesto, lo primero no es directamente observable pero está ahí y puede hacerse presente mediante un emergente o una actitud de todo el grupo.

El profesor debe también inculcar al grupo las habilidades y aptitudes necesarias para el trabajo de grupo ayudándolos a avanzar hacia la madurez por medio de Normas como:

- 1.- Responsabilidad del grupo
- 2.- Conformidad entre sí.
- 3.- Cooperación.
- 4.- Toma de decisiones por acuerdo general.
- 5.- Afrontamiento de problemas.

Tercera. Etapa Conflicto

Todos los grupos presentan situaciones de hostilidad y conflictos es inevitable que en proceso de convertirse en un grupo maduro se presente un periodo de conflicto el cual puede ser breve o largo. Las causas de conflicto pueden ser variadas una posible causa puede ser el Afrontamiento de problemas que no se llevo a cabo. A veces el conflicto que estalla después de la etapa de establecimiento de normas es una expresión de rebeldía en contra de la guía del profesor, las etapas de conflicto pueden ser vistas como una reacción natural a una intimidad interpersonal aumentar, resultado del desarrollo colectivo que se ha venido promoviendo.

Cuarta Etapa Productividad.

Todo lo que el grupo ha vivido desde que se reunió, culmina en el trabajo Comunitario en donde la madurez grupal, las habilidades y actitudes personales convierten al grupo en un grupo efectivo en las actividades de aprendizaje. Los miembros centran su atención en el trabajo común y en el logro de objetivos y sus necesidades interpersonales, esto ultimo debido a que por el tiempo que ha transcurrido han logrado estrechar lazos afectivos que se manifiestan en Necesidades de socialización.

Quinta Etapa. Terminación

- El grupo presentara incremento de conflicto; es una forma algo primitiva pero muy humana de manejar las separaciones: "Si estoy enojado contigo puedo separarme mas fácilmente".
- Se espera un decaimiento en las habilidades del grupo: debido al tiempo transcurrido y al trabajo realizado, el grupo se encuentra cansado.
- El letargo puede estar presente.
- En un momento dado el grupo puede manifestarse a través de intentos frenéticos por trabajar bien.
- Puede existir cólera o enojo hacia el profesor.

Es preciso señalar que en todo este proceso grupal se va desarrollando siempre mediante una técnica sea el maestro conciente de esto o no.

Por ejemplo la exposición magisterial es una técnica susceptible de ser analizada pero cuando se trabaja grupalmente en un curso es necesario utilizar técnicas grupales para el trabajo como son: mesa redonda, discusión en grupos pequeños, plenaria, simposium etc.. Además de estas técnicas de trabajo grupal, hay otras que se pueden utilizar para propiciar algunos fenómenos grupales para la integración y crecimiento del grupo, así como para promover habilidades y actividades de colaboración y cooperación mutua para un mejor desempeño grupal.

En el ámbito de las técnicas están los llamados ejercicios o técnicas estructuradas, que son más complejas se invierte mas tiempo y recursos materiales. estas son juegos grupales que reproducen artificialmente una situación de la vida real regularmente del ámbito social y aqui se analizan actitudes y la actuación de los participantes en tales situaciones.

Realmente esto significa la diferencia entre la dinámica de grupo y técnica grupal, ya que las técnicas grupales, son usadas para que los grupos realicen su acción grupal, es decir son el camino por medio del cual se va a encausar la acción del grupo y esto se va a derivar de la propia acción del grupo. En cambio la dinámica de grupo, es la que estudia las fuerzas psicológicas, emanadas por un grupo y la conducta de los miembros como un todo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Ambiente Socioafectivo.

El profesor y sus estudiantes constituyen un grupo, considerado como un pequeño sistema social, formado por personas que se influncian mutuamente y están unidas por intereses, objetivos, y valores similares es decir reúnen todas las características de un grupo mencionadas en paginas anteriores.

Además de los objetivos, el grupo de clase se distingue también por sus relaciones con otros grupos e instituciones tal es el caso de enfermería.

Recordaremos que todo individuo desde que nace se ve sujeto a la influencia de su medio ambiente, experiencias que el individuo va adquiriendo a través de los grupos a los que va perteneciendo a través de su vida. Esto va forjando la personalidad del individuo de manera positiva o negativamente o bien resistente al participar en un grupo; este bagaje de experiencias da al individuo la capacidad de apreciar e interpretar su medio ambiente, así como las estrategias de adaptación y comunicación con un grupo.

En los grupos de enfermería se pueden percibir estas influencias, originando fuerzas psicológicas en donde la conducta grupal va a dar un saldo de acuerdo a la suma de las actitudes de los integrantes ante circunstancias y situaciones determinadas en el aula o comunidad.

Esta interacción de comportamientos interpersonales en el grupo va a favorecer o afectar el aprovechamiento intelectual del alumno como ya se menciona, anteriormente y si partimos de la premisa de que la enseñanza aprendizaje se debe socializar, para obtener óptimos resultados con la participación e interacción de los miembros del grupo. Así mismo considero que afecta la calidad de atención que se dará al paciente, ya en la práctica comunitaria u hospitalaria, ya cuando el alumno se incorpore de manera formal al área laboral.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Respecto a la estructura psicológica del grupo y sociológico el profesor debe estar atento al inicio y durante el curso para poder guiar al grupo hacia un desempeño óptimo creando situaciones didácticas en el aula o práctica clínica que favorezcan la cooperación, flexibilidad, respeto o iniciativa reforzando así la enseñanza-aprendizaje e inhibiendo la hostilidad y pasividad que repercuten en el proceso.

El producto de esta influencia entre alumnos y profesor será llegar a la meta de los objetivos planeados en el curso, derivándose de esto una actuación del alumno de enfermería en el entorno escolar, hospitalario y comunitario, eficaz, de tal manera que al adoptar el rol de educador para la salud, sea más elocuente en sus mensajes a la comunidad como consecuencia de sus conocimientos y experiencias de la dinámica de grupo y técnicas grupales que ya habrá implementado durante su teoría y practica en el aula.

Y si entendemos que en la enseñanza de enfermería un curso es requisito de otro curso, de modo que los alumnos aportan a una situación de grupo ciertas necesidades aptitudes y normas de conducta ya adquiridas que ejercerán influencia tanto en su propia conducta como en los otros integrantes del grupo.

Debemos tomar en cuenta que la estructura psicosocial de un grupo es el resultado de:

1. Las relaciones que establecen los miembros con el fin de satisfacer necesidades con otros miembros
2. Imposición de normas a los miembros para llegar a los objetivos deseados en el grupo.

El maestro también desempeña en el grupo una función importante, porque crea y mantiene un ambiente social favorable al aprendizaje mediante:

- 1.- Definición del objetivo de la enseñanza (que enseñar y como enseñar).
- 2.- La personalidad que irradia el maestro hacia los alumnos,
- 3.- relación de los estudiantes entre sí (respeto y tolerancia).
- 4.. Método de enseñanza (técnicas y dinámicas grupales).
- 5- Disciplina y colaboración.

Estos factores influyen en la motivación y participación de los estudiantes en las situaciones didácticas, esta motivación puede ser intrínseca o extrínseca.

- La primera se refiere a los actos e intereses autónomos a la motivación interna.
- La extrínseca es la motivación interiorizada por introcepción es decir el individuo interioriza las actitudes y los valores, los intereses los ideales de su medio. Y está motivación es la que podríamos decir que se busca al implementar dinámicas grupales para favorecer la participación del grupo a que sea activo, y motivado y todo esto lo lleve a un desarrollo tanto social como profesional.

Concluimos entonces que el clima grupal son las tendencias de los conceptos y actitudes fundamentales que imperan en el aula y que reúnen las condiciones anteriores para motivar al grupo.

Bernard consideraba la motivación como el estímulo de acción hacia un objetivo determinado allí donde anteriormente no existiera atracción alguna o sólo poca, hacia dicho objetivo, y escribió que si pudiéramos comprender la motivación sabríamos porque una persona hace una elección más bien que la otra.

El Dictionary of Educación conceptualiza la motivación de esta forma "Motivación es arte práctico de aplicar incentivos y despertar interés, con el propósito de conseguir que alumno se comporte en la forma apetecida; designa por regla general el acto de elegir materiales didácticos de un tipo tal, y de presentarlos de modo tal que susciten el interés del estudiante y le muevan a aprender de buen agrado la tarea presente y a terminarla con firme entusiasmo, designa así mismo el empleo de diversos recursos como son el ofrecer recompensas o apelar al deseo de sobresalir.(26)

(26).Op.Cit. Heidgerken Loretta. Enseñanza de la Enfermería.
Editorial Interamericana S.A. pp. 159, 152.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Los grupos de enfermería poseen una tercera motivación que es; la motivación trascendente, que se refiere a que la acción va mas allá del mismo sujeto la enfermera actúa no para buscar un beneficio propio sino por la utilidad que su acción pueda traer para otra persona, es decir el profesional de enfermería por vocación estudia para aliviar el dolor de las personas que sufren.

Otros elementos que son motivadores para los alumnos son los escritos por Carlos Zarzar Charur:

- 1.- Sentirse a gusto en el aula.
- 2.- Ser aceptados como son, aunque siempre se les exija ser mejores.
- 3.- Ser tomados en cuenta y participar en la toma de decisiones que les incumba.
- 4.- Ir comprendiendo todo lo que se les va explicando en clase.
- 5.- Poder expresar sus dudas y que el maestro se las responda en forma adecuada.
- 6.- Poder comprobar sus avances tanto individuales como grupales y que estos sean reconocidos por el profesor.
- 7.- Confirmar la aplicación y práctica de los contenidos que se presentan en el salón de clase.

Por todo esto el maestro en la educación es pieza esencial en la proactividad del alumno debido al compromiso que tiene en el aprendizaje continuo y desarrollo de habilidades nuevas en las metas comunes del grupo.

"La proactividad se entiende como el encauce del alumno para que se haga responsable de sus acciones y sea autosuficiente" (27)

(27) Molinar Varela Miriam del Consuelo. Liderazgo en la Labor Docente Editorial Trillas 2001 pp.83.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El liderazgo es un reto para el profesor ya que como dije debe facilitar todas esas habilidades nuevas para el estudiante que lo vuelvan autosuficiente para lograr lo que desee en su vida profesional, en este rubro del liderazgo podemos puntualizar que las dinámicas de grupo cumplen una función porque aplicándolas correctamente se puede detectar el tipo de liderazgo que existe en el grupo así el profesor conociendo las necesidades de los diferentes miembros que conforman el grupo enfocar el proceso con un mejor grado de sensibilidad y empatía. " de esta manera el profesor tendrá la oportunidad de desempeñar un liderazgo óptimo "a medida que amplíe sus pensamientos aprenda a reestructurar sus actitudes y así desarrollar una escala más amplia de habilidades para el aprendizaje"(28)

Estos son motivos para que el profesor se enfrente al reto de aprender a actuar de una nueva manera que facilite a los educandos a:

- 1.- Entender su papel en la organización y en la comunidad
- 2.- Participar en el establecimiento de los objetivos individuales y de la institución con los cuales estén comprometidos.
- 3.- Comprometerse a adquirir las actitudes, habilidades aprendizaje que les permita hacer una buena contribución.
- 4.- Aceptar la responsabilidad de su propio aprendizaje individual y su desarrollo.
- 5.- Desarrollar relaciones de autoaprendizaje.

(28) Cazares González Yolanda María. Manejo Efectivo de un Grupo.
Editorial Trillas 3ra impresión, México 2000.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Como mencioné la motivación es pieza clave , para despertar el interés del alumno y que este haga su trabajo de aprendizaje de la mejor manera, el profesor también debe buscar la manera de lograr ésta motivación en su grupo, eligiendo material didáctico y estrategias didácticas para motivar al grupo y así despertar el interés en el alumno de aplicarlas .en sus exposiciones de sus temas en clase, ya que debemos considerar que el medio más apto para que el profesor y el alumno conozcan una técnica grupal, es aplicándolas con frecuencia, desde los inicios de la formación del alumno. "ya bien dice un dicho popular: que la práctica hace al maestro".

Considero que con el uso frecuente de técnicas grupales, profesores y alumnos se irán familiarizando con éste instrumento, perdiendo así en gran medida la exposición oral que es harto frecuente o las hojas de rotafolio saturadas de información don donde el expositor se dedica solo a leer, llevando al resto del grupo a perder el interés por el tema, favoreciendo además un ejemplo a seguir para la exposición de los demás alumnos cuando les toque su turno para exponer.

Por lo tanto al aprovechar las técnicas grupales como un concepto de educación más creativo y activo, podrá ser posible el logro de un mejor nivel académico y competitivo del grupo.

Aclaro que cuando me refiero a estrategias didácticas, estoy hablando de técnicas grupales. Las técnicas grupales están estudiadas científicamente para ser usadas en los grupos y éstas al ser usadas de manera organizada, tienen el poder de activar la motivación, tanto interna como externa del individuo, para llevarlo hacia las metas de grupo.

Jerónimo Rosales, nos indica en su libro de dinámicas de grupo que las dinámicas en las Universidades, así como en las instituciones de enseñanza superior, han adquirido una relevancia total, dado el beneficio que reportan en todas las carreras, pero muy en especial en aquellas que forman profesionistas de tipo social, tal es caso de Medicina y Enfermería (29)

(29) ibidem Reyes Rosales J.,Jerónimo, p.68

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TECNICAS GRUPALES

Las técnicas grupales son expresiones de un nuevo concepto de educación concebidas como un medio que conduce al grupo a sus objetivos, y están estructuradas científicamente. Podemos decir que son procedimientos que nos llevan paso a paso a lograr los objetivos deseados. Pero debemos puntualizar, que no funcionan de manera automática, ya que deben tomarse en cuenta ciertos factores o condiciones para aplicarlas, que más adelante se describen

La finalidad de las técnicas grupales:

- 1.- Propiciar un mayor conocimiento e integración entre los miembros del grupo.
- 2.-ayudar a la formación del grupo como tal.
- 3.- Organizar al grupo haciendo florecer el desarrollo de habilidades y actitudes que son necesarias para es trabajo en equipo.
- 4.- Facilitar el surgimiento de todas aquellas actitudes individuales y grupales latentes y con eso propiciar el análisis de grupo.

Utilidad de las Técnicas Grupales.

1. Permiten un mejor aprendizaje, ya que amplían y afirman los conocimientos nacidos del trabajo individual en el grupo.
2. Promueven una permanente renovación y revisión de los conocimientos, los medios, recursos y actividades realizadas.
3. Fomentar la iniciativa y creatividad, promueven un ambiente de libertad, para que el alumno pueda elegir decidir y comprometerse consigo mismo y los demás.
4. Motiva a los miembros del grupo a fomentar la comunicación interpersonal y además:
 - Aprenden a hablar y a escuchar.
 - Concensan sus acuerdos.
 - Aprenden a ser autocríticos, críticos y reflexivos.
5. Los miembros del grupo aprenden a investigar individual y grupalmente.

Para elegir las Técnicas se tomaran en cuenta los siguientes factores:

- 1) Los objetivos que se persiguen. Quiere decir que las técnicas varían en su estructura y en el logro del objetivo a alcanzar por el grupo.
- 2) El tipo de grupo su madurez, entrenamiento. Esto nos indica que las técnicas varían por su grado de complejidad y en su propia naturaleza ya que algunas son fácilmente aceptadas por el grupo a diferencia de otras que causan resistencia en su aceptación.
- 3) Tamaño del grupo. En los grupos pequeños hay una mayor facilidad para realizar el trabajo por cada uno de los miembros estos grupos son aptos para el uso de técnicas informales y permisivas.
- 4) Ambiente Físico donde se desenvuelven hay que tomar en cuenta las posibilidades reales del área y de los elementos auxiliares para algunas técnicas.
- 5) Características personales de sus miembros. Pueden los grupos variar en edad, nivel académico, predisposición interés.
- 6) Capacidad del profesor (porque este debe conocer los fundamentos teóricos de las técnicas, conocer la dinámica del grupo, el proceso grupal y el de la comunicación.)
- 7) Debe existir el liderazgo democrático.
- 8) Que el profesor conozca la dinámica de su grupo, para poder elegir la técnica más adecuada (me refiero a lo que pasa en el interior del grupo a lo largo de la convivencia de los miembros que lo forman)

Normas de aplicación citadas por los autores Cirigliano y Villaverde (1987)

- 1) Quien se propaga utilizar las técnicas de grupo debe conocer los manejos teóricos de la dinámica de grupo.
- 2) Antes de utilizar una técnica de grupo debe conocer suficientemente su estructura, su dinámica, sus posibilidades y sus riesgos.
- 3) Debe de seguirse en todo lo posible el procedimiento indicado en cada caso.
- 4) Las técnicas de grupo deben aplicarse con un objetivo claro y bien definido.
- 5) Las técnicas de grupo requieren una atmósfera cordial y democrática.
- 6) En todo momento debe existir una actitud cooperante.
- 7) Debe incrementar en todo lo posible la participación activa de los miembros.
- 8) Los miembros deben adquirir conciencia de que el grupo existe por ellos mismos y sentir que están trabajando en su grupo.
- 9) Todas las técnicas de grupo tienen como finalidad:
 - Enseñar a pensar activamente.
 - Enseñar a escuchar de modo comprensivo.
 - Desarrollar capacidades de cooperación, intercambio y responsabilidad autonomía, creación.
 - Vencer temores e inhibiciones, superar tensiones y crear sentimientos de seguridad.
 - Crear una actitud positiva ante los problemas de las relaciones humanas favorables a la adaptación social del individuo (30)

(30). Cirigliano Gustavo F. J., y Villaverde Anibal. *Dinámica de Grupos y Educación*. Editorial Lumen Humanitas 1997. pp.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las técnicas grupales son maneras de alcanzar los objetivos y metas deseadas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es fundamental su aplicación por profesores y alumnos, porque con esto se propicia la reflexión en el alumno y su sentido crítico que sustente los aprendizajes o habilidades adquiridas de forma más significativo.

En enfermería ciertas materias se prestan más para la enseñanza de tipo inductivo que es cuando el tema se presenta por medio de casos en donde el alumno descubre la teoría que la sustenta y esto convence al alumno de la constancia de los fenómenos, esto se refiere a la enseñanza clínica.

El método deductivo es cuando se procede de lo general a lo particular, esto es, primero la teoría y luego la práctica.

Sin embargo hay que enfatizar que si bien las técnicas grupales facilitaran en gran medida la tarea en la enseñanza y aprendizaje en el grupo y también les dará a estas la estructura indispensable para lograr más fácilmente sus objetivos, quien las use debe considerar que en muchas ocasiones el uso de una técnica no basta por sí misma para obtener el éxito deseado.

Las técnicas tendrán siempre el valor que sepa transmitirle la persona que las utilizan, va a depender de la creatividad, entusiasmo de quien la maneje, su eficacia depende en alto grado de la habilidad personal para acomodar en cada caso las normas a las circunstancias y conveniencias del momento.

Dentro de este concepto se enmarca esta propuesta desarrollándola en cuanto al enfoque y definición de las técnicas grupales.

TECNICAS GRUPALES

Sus definiciones:

Las técnicas grupales, reitero son estructuras practicas, esquemas de organización, normas sutiles y funcionales para el manejo del grupo, las técnicas pueden considerarse también como una reacción contra el aburrimiento en clase, en donde en ocasiones el maestro se limita a hacer una disertación o a dictar paginas y paginas de un libro.

En la actualidad las técnicas grupales han tenido auge en la enseñanza porque aunque son de remota existencia su uso no estaba adecuado a la pedagogía, ahora ayudan a mejorar al grupo y a la vez a favorecer más las relaciones humanas, con éstas el profesor conseguirá, que el alumno se desarrolle, organice y madure para mejorar su aprendizaje en el grupo escolar en las diversas asignaturas.

"Ferrini dice: Que las técnicas son recursos organizados, lógica y psicológicamente para dirigir y promover el aprendizaje" (31)

"Andueza nos dice que Las técnicas son instrumentos o medios para el logro de objetivos" (32)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

(31) Ferrini Maria Rita, Educación Dinámica "Bases Didácticas"
Editorial Progreso, Mexico 1985 pp 25

(32) Andueza Maria, Dinámicas de Grupos en Educación
Edit. Trillas, México, 2001, pp. 52

LAS TÉCNICAS GRUPALES CENTRADAS EN LA TAREA

Para poder distinguir las técnicas centradas en la tarea de las técnicas centradas en el grupo, tomaremos en cuenta que éstas técnicas propician el logro de los objetivos del curso y son usadas en la etapa más productiva del grupo y se trabajan de la siguiente manera:

1.- Por medio del trabajo individual, en donde cada alumno trabaja la información, analizándola y comprendiéndola, para poder manejarla en determinada situación, ya sea en el trabajo en grupo o en el trabajo-en equipo. Este conocimiento que el alumno consigue individualmente, lo motiva en parte para un aprendizaje significativo y lo mueve a la participación, dejando su papel receptor

2.- Por otro lado el trabajo en equipo dentro de las técnicas centradas en la tarea, tienen como finalidad tratar el tema que el profesor designe en la clase para estudiarse en ella y fuera, y posteriormente propiciar el intercambio de conocimientos, la comunicación y discusión sobre el tema.

Y es en este momento en que se presenta la etapa más productiva del grupo y el profesor deberá de aclarar:

- La tarea, para que al grupo le quede claro.
- El producto que se espera de su trabajo
- El tiempo en que tienen que trabajar el tema.

Las técnicas centradas en la tarea para su discusión se lleva también a cabo con el trabajo en plenaria, este tiene como finalidad que el grupo profundice en los temas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Los tipos de plenaria son: (33)

- 1.- Plenaria de información (aquí los equipos informan al resto sus conclusiones de trabajo y se intercambia el conocimiento, ya que cada equipo tendrá conclusiones diferentes y esto reafirmara el tema.
- 2.- Plenaria de análisis (en esta se discute y analiza el mismo tema que se trabajo en los equipos o sen toma como inicio para empezar a discutir uno nuevo)
- 3.- Plenaria de complementación (para que el profesor aclare dudas y complemente lo dicho por los alumnos)
- 4.- Plenaria de exposición, para recibir información nueva sobre el tema, ya sea por parte del profesor o de los mismos alumnos.
- 5.- Plenaria de acuerdos (para llegar a un acuerdo por parte de todo el grupo.

En los plenarios el profesor funge como :

- Moderador.
- Indica la tarea a realizar, procedimientos y tiempo que el equipo tiene para el trabajo.
- Da la palabra a quien lo solicita
- Anota en el pizarrón lo dicho por los alumnos para ir construyendo un esquema general.
- El profesor deberá sistematizar y complementar lo dicho por los alumnos.
- Propiciar las conclusiones grupales.
- Evaluar brevemente la técnica

(33) Jiménez Cuauhtémoc Antonico, Flores Ines, Nolasco Labra. Técnica y dinámicas Grupales para la Enseñanza.

Gpo. Edit. Exodo, México, 1999.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

CLASIFICACIÓN DE TÉCNICAS GRUPALES

A continuación se presentan las técnicas más adecuadas a utilizar en la práctica educativa queriendo decir con ello que se pueden utilizar en cualquier asignatura de acuerdo al enfoque específico que se le determine, ubicando al alumno de enfermería en un rol más protagonista y activo que favorezca su proceso educativo

La manera en que se presentan inicia con el nombre de la técnica y se desarrolla como sigue

- **Descripción** Que es una breve introducción o panorama de lo que trata la técnica y sus objetivos
- **Propósitos** Es la orientación hacia los objetivos que se pueden lograr o a los que queremos llegar con el grupo.
- **Requisitos** Son todos los materiales y recursos físicos y humanos que se necesitan para dicha técnica
- **Mecánica** Son los pasos metodológicos y sistemáticos para introducirnos a la técnica en sí
- **Cierre.** En algunas se encuentra de manera implícita y en otras explícitamente
- **Sugerencias** En este rubro se enfatiza en los puntos básicos o claves de la técnica, así como las variantes que puede tener, aunque esto último dependerá de la necesidad del profesor de su creatividad y la adecuación que haga, según sus necesidades

Al final del presente trabajo se encuentra la bibliografía de las técnicas grupales que se proponen

Anexo En los anexos se muestra la forma de realizar el material de alguna de las técnicas

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FALTA

PAGINA

65

TECNICAS CENTRADAS EN EL TRABAJO DE GRUPO		OBJETIVO													
No.	TECNICA	DEBATE	ACTIV.	GRUPO	VALIA	DISCUS.	ESTILIZ.	PARTECIP.	CONCORDIA	COMUNIC.	RELACION.	DETERMINA.	CONCERNI.	COMPLETOS	PRODUCCION
		1	DEMOSTRACION	X	X	X	X	X	X	X	X	X			
2	GRUPOS DE DISCUSION	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
3	DIALOGO O DEBATE	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
4	MEMORAMA							X	X		X				
5	TECNICA DE REJILLA	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
6	PHILIPS 6-8	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
7	FORO ABIERTO			X	X	X	X	X	X	X					
8	SIMPOSIUM	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
9	CONSTRUCCION Y DESTRUCCION DEL MUNDO								X		X				
10	CASA CIRNE FLOR	X	X						X						
11	DICCIONARIO							X	X				X		
12	REPRESENTANTES			X	X	X	X								
13	COMREC							X	X						
14	JURADO 13		X	X	X	X	X	X	X						
15	EL MUNDO		X	X	X	X	X	X	X						
16	LLUVIA DE IDEAS	X	X	X	X	X	X	X	X						
17	MESA REDONDA			X	X	X	X	X	X						
18	AMBULATORIO	X	X	X	X	X	X	X	X						
19	ESCFENIFICACION	X	X	X	X	X	X	X	X						
20	ASAMBLEA			X	X	X	X	X	X						
21	COMISION	X	X	X	X	X	X	X	X						
22	LO QUE LA GENTE PUEDE	X	X	X	X	X	X	X	X						
23	COMPETENCIAS	X	X	X	X	X	X	X	X						
24	HISTORIA DE LA MAQUINA REGISTRADORA	X													
25	CONCORDAR DISCORDAR	X		X	X	X	X	X	X						
26	JERARQUICACION				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
27	SOLUCION DE PROBLEMAS			X	X	X	X	X	X		X				
28	ESTUDIO DE CASOS	X		X			X	X	X					X	X
29	INCIDENTE CRITICO			X	X	X	X	X	X						
30	CUADROS DE BARELAS	X	X	X	X	X	X	X	X						
31	DRAMATIZACION	X	X	X	X	X	X	X	X						
32	ENSEÑANZA EN GRUPO	X	X	X	X	X	X	X	X						
33	ENTREVISTA PUBLICA	X	X	X	X	X	X	X	X						
34	PSICOMUNDO	X	X	X	X	X	X	X	X						
35	ACUARIO	X					X	X	X						
36	CORRILLOS	X			X	X	X	X	X						
37	PANEL	X	X	X	X	X	X	X	X						
38	CUCHARCHEO O DIALOGO SIMULTANEO	X	X	X	X	X	X	X	X						
39	ULTIMA LETRA						X	X	X						
40	CONEXIONES						X	X	X						
41	AGENCIA DE VIAJES						X	X	X						
42	PONERSE EN LOS ZAPATOS DE OTRO	X	X	X	X	X	X	X	X						
43	CREATIVIDAD EN EL GRUPO	X	X	X	X	X	X	X	X						

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: DEMOSTRACIÓN.

DESCRIPCIÓN

Técnica utilizada con el fin de instruir, principalmente en lo relacionado con destrezas manuales consiste en que el Instructor ejecuta y explica la operación frente a un grupo posteriormente cada participante debe ejecutar por si solo la operación, bajo la supervisión del instructor, para ello es necesario contar con el equipo real y suficiente; puede emplearse de manera deductiva o inductiva.

PROPÓSITOS

- Aplicar al trabajo real las conductas aprendidas.
- Permitir un aprendizaje eficiente y completo, ya que el instructor puede verificar paso a paso los progresos y deficiencias de los participantes y ayudar a la solución de problemas reales.

REQUISITOS

- De acuerdo al trabajo a realizar se destacan uno o varios participantes, mientras que los demás fungirán como observadores.
- Instalaciones adecuadas, con material y equipo suficiente.

MECÁNICA

El instructor facilitador, con absoluto conocimiento del trabajo a realizar:

- Prepara el escenario y materiales a ocupar en el procedimiento.
- Explica a los participantes en que consiste el procedimiento.

- Selecciona o solicita la participación de algunos de los participantes en el procedimiento secuencialmente, explicando los detalles de cada una de las operaciones realizadas y la manera correcta de ejecutarlas a un paso normal, los demás participantes se colocan frente al instructor para observar sus movimientos.
- Los participantes desarrollan el procedimiento bajo la supervisión del facilitador el instructor hace correcciones necesarias para incentivar al participante.

SUGERENCIA

Es importante que el instructor se cerciore que todos los participantes han atendido y comprendido el procedimiento, por medio de una serie de preguntas relacionados con este.

- Se sugiere que en enfermería se haga esta técnica simultáneamente con material impreso que pueden ser libros de texto, artículos, manuales, protocolos de procedimiento, etc.
- Demostración con representaciones gráficas que incluyan películas, fotografías, transparencias, esquemas, diagramas, graficas, dibujos.

El instructor debe dominar la actividad técnica y teórica. Motivar a los participantes sobre la importancia de hacer un buen papel para aprender haciendo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: GRUPOS DE DISCUSIÓN.

DESCRIPCIÓN

Equipos de 4, 5 o 6 personas, discutirán, analizarán, profundizarán en algún tema o materia; y presentarán su conclusión en plenario y posteriormente se discutirá en debate sobre el tema, para así llegar a una conclusión grupal, el profesor complementará el tema y se cierra con la evaluación de la técnica, si fue útil para el logro de los objetivos y obstáculos para la discusión

PROPÓSITOS

- Desarrollar la habilidad para el trabajo en equipo
- Desarrollar la habilidad para exponer, discutir y fundamentar las propias ideas
- Desarrollar la capacidad para escuchar diferentes puntos de vista y modificar el propio en base a lo discutido.

REQUISITOS

- Material Impreso según tema a tratar
- Tiempo 1 hora.

MECÁNICA

- El coordinador divide al grupo en equipo de 4, 5 o 6 personas, cada uno. El coordinador entregará material impreso con una semana de anticipación según el tema a tratar para que los miembros del equipo hagan una lectura previa.
- El coordinador explicará la tarea a realizar ya sea discutir, analizar, profundizar, comprender el tema o materia a tratar, así como el resultado de su trabajo, es decir conclusiones, posición del equipo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- El coordinador ayudará en esto proponiendo una guía con preguntas abiertas sobre el tema.
- Al finalizar el trabajo en equipo, cada uno expondrá sus conclusiones y en un segundo momento se propicia un debate para la discusión grupal y llegar a una conclusión general.
- El coordinador complementará el tema y resaltará los aspectos que fueron tratados adecuadamente por el grupo.
- Se evalúa la técnica, si se lograron los objetivos, que trabas se presentaron para la discusión.

SUGERENCIAS

Esta técnica es útil casi para cualquier tema en enfermería

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: DIALOGO O DEBATE.

DESCRIPCIÓN

Una persona experta conversa ante el grupo sobre un tema específico, con un esquema previo, el dialoguista se prepara con anticipación, ya que a través del dialogo vivo dan a conocer el tema totalmente, pueden utilizar proyecciones, laminas, esquemas, modelos, etc.

PROPÓSITO

- Informar al grupo mediante la charla de uno o dos especialistas en la materia.
- Obtener datos a manera de platica de dos fuentes diversas.

REQUISITOS

- Especialista o especialistas (2) en la materia.
- Medio ambiente adecuado.

SUGERENCIAS

El dialoguista o dialoguistas (2) capacitados en la materia, aunque tengan el mismo enfoque de tema: antes de iniciar se pondrán de acuerdo en la estructura del mismo, harán un esquema flexible de platica en su desarrollo, tratarán en orden los subtemas, cuidando el tiempo.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

MECÁNICA

- El coordinador hace una breve introducción al tema, presenta a los especialistas da a conocer los lineamientos a seguir, ubica mentalmente al grupo en el dialogo y hace la primera pregunta de manera discreta a los especialistas.
- Los dialoguistas deberán cuidarse de no caer en las lagunas que ocasionen pérdida del interés del auditorio; si el dialogo se desvía de su objetivo general, el coordinador hace una síntesis de lo expuesto hasta el momento, y lo encauza pudiendo, utilizar el dialogo el coordinador hace una conclusión general o acuerdo sobre lo discutido.

SUGERENCIAS

Se puede utilizar en cualquier materia ya que aclara y refuerza conceptos, estimula interpersonalmente, fomenta la seguridad o aptitudes necesarias para promover una disertación en publico

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA MEMORAMA

DESCRIPCIÓN

En equipos de cuatro personas, el coordinador reparte cartas que forman el memorama y cada par de cartas contendrán la misma imagen. todas las cartas se ponen en la mesa con la imagen hacia abajo. el primer participante descubrirá dos cartas para empezar el juego y permite que los demás las vean y así sucesivamente hasta obtener sus pares para lograr vencer a los demás.

PROPÓSITO

- Recrear a los alumnos y propiciar la concentración.
- Explorar la percepción y la memoria o retención de imágenes.

REQUISITOS

- Salón amplio.
- Memorama para cada 4 elementos del equipo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECÁNICA

El facilitador diseñara sus memoramas. Tantos como equipos vaya a formar de preferencia integrarlos con 4 alumnos

- Les dará a conocer las siguientes reglas e integración del memorama:
- Las cartas del memorama forman pares, es decir cada esta aplicada, abra que bajarlas y colocarlas sobre la superficie de una mesa.
- El primer participante descubre dos cartas, las observa y permite que los demás los vean con amplitud.
- Si son iguales las recoge, formando su primer par y seguirá sacando otro par, las debe dejar en el mismo sitio si no son iguales, recordando que figura está en determinado sitio.
- El siguiente participante hace lo mismo perdiendo su turno al no hacer par.
- Termina el juego cuando se agotan las cartas, y gana el participante que haya hecho el mayor número de pares.

SUGERENCIAS

- Puede jugarse varias rondas hasta que se declare un vencedor del equipo, si hubiera tiempo, enfrentar rondas de ganadores y perdedores.
- Al finalizar el ejercicio, permitir que los participantes analicen sus vivencias, sus emociones obtener conclusiones del grupo.
- Esta Dinámica se puede adaptar por ejemplo al tema de posiciones clínicas, oxígeno terapias, o identificar el quipo y material de diferentes procedimientos.

ANEXO

La elaboración del memorama puede ser con cartulina, cartoncillo, etc., siempre que sea papel resistente, eligiendo un tema como por ejemplo, figuras geométricas, en un número mayor de 20 y realizando los dibujos en recortes del mismo tamaño por duplicado, encontrando su par.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA DE REJILLA

DESCRIPCIÓN

Esta Técnica pretende que la información comunicada a un equipo, se extienda hacia todos los miembros, cada elemento debe tener claro el comentario que se hizo en todo el grupo.

PROPÓSITOS

- Desarrollar la habilidad de síntesis.
- Desarrollar la habilidad para presentar exposiciones.
- Desarrollar la habilidad para trabajar en equipo.
- Incrementar el sentido de responsabilidad y solidaridad con los compañeros.

REQUISITOS

- El coordinador seleccionará y entregará, con tiempo suficiente el material a estudiar.
- Tiempo 1 hora, dividida en dos sesiones de 30 minutos.
- Salón de clases.

MECÁNICA

- El coordinador organizará equipos de trabajo
- Cada equipo estudiará el material y preparara una exposición del mismo.
- A estos primeros equipos los llamaremos grupos horizontales.
- En un segundo paso se forman los equipos de trabajo, formados por un miembro de cada uno de los equipos anteriores, es decir cada miembro participará en los dos equipos anteriores, es decir cada miembro participará en dos equipos, les llamaremos grupos verticales.
- El coordinador pide a cada participante que exponga el material que preparó en el primer paso.
- Se cierra en plenario de complementación y discusión del tema visto y aclarar las dudas que hubieran quedado.
- Así como la evaluación de La Técnica.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS

- Es una técnica que permite revisar mucho material en poco tiempo.
- Se recomienda utilizarla en temas en los que es más importante una visión general, que profundizar en aspectos específicos.

PRIMERA ETAPA

	1	2	3	4	5	6
1	1	2	3	4	5	6
2	1	2	3	4	5	6
3	1	2	3	4	5	6
4	1	2	3	4	5	6
5	1	2	3	4	5	6
6	1	2	3	4	5	6

SEGUNDA ETAPA

	1	2	3	4	5	6
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6

Disposicion de los participantes en la rejilla

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: PHILLIPS 6-6

DESCRIPCIÓN

- Trabajo en pequeños grupos de 6 alumnos que permiten la participación de todos en un tema determinado.

PROPÓSITOS

- Permite conocer lo que opina un grupo de 6 o mas personas sobre un tema determinado, en 6 minutos.
- Obliga a sintetizar y ser concretos.
- Aumenta la responsabilidad.
- Permite conocer otros criterios.
- Asegura la máxima identificación individual con el problema que se trata.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

REQUISITOS

- El maestro o los alumnos, deben elegir una pregunta concreta y clara que sea el centro del trabajo y acatar el objeto que se propone con ella

MECÁNICA

- Explicar a los alumnos en que va a consistir el trabajo, insistiendo en el tiempo.
- Escribir en el pizarrón o en sus cuadernos, la pregunta que se ha preparado.
- Insistir en el objetivo, que se pretende alcanzar.
- Organizar a los alumnos en grupos de 6. Para ello se les dará un minuto.
- Cada grupo nombrará un coordinador y secretario. También un minuto.
- A todo el grupo se le permite un minuto para que cada uno piense la respuesta que también será de un minuto.
- El coordinador de cada grupo hará la pregunta a cada uno de sus compañeros y así contestará sucesivamente (en este intercambio se emplearán seis minutos).
- El secretario va tomando nota de las respuestas, procurando hacer una síntesis fiel de cada intervención.
- Se entregan al maestro las respuestas y regresan a sus respectivos lugares.
- Evaluación: el maestro da a conocer los resultados en esa misma sesión o en otra posterior.

SUGERENCIAS

- Organizar, asesorar, animar.
- Pasear por los grupos para observar y analizar el trabajo que se está desarrollando.
- El maestro ayudará a resolver dudas y problemas..

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: DE FORO ABIERTO

DESCRIPCIÓN

- El grupo en su totalidad discute informalmente un tema, hecho o problema, conducido por un coordinador.
- Permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo.

REQUISITOS

- Nombrar un moderador, quien se encargará de:
 - Controlar la participación espontánea, imprevista y heterogénea de los alumnos.
 - Permitir un tiempo limitado para cada expositor (de unos tres minutos).
 - Que no se aparten del tema.
 - Fijar las reglas del juego.
 - Levantar la mano para pedir la palabra.
 - Centrarse en el problema.
 - Evitar toda referencia personal.
 - Se lleva a cabo después de una escenificación, película, clase, mesa redonda.
 - Se integra la mesa con uno o varios "expertos" quienes contestaran preguntas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

MECÁNICA

- Explicar el problema o tema que se va a debatir.
- Señalar los principios o criterios a que se han de sujetar los participantes.
- Las preguntas pueden escribirse en papeletas y serán llevadas al frente para que sean contestadas por uno o varios expertos.
- Distribuir el uso de la palabra por orden (interviene el moderador).
- Al terminar el tiempo previsto (30 minutos máximo), hacer una síntesis o reporte de lo expuesto.
- Extraer posibles conclusiones y evaluar sobre el proceso.

SUGERENCIAS

- Después De una unidad en cualquier área y/o asignatura.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: DE SIMPOSIO

DESCRIPCIÓN

- Un equipo de expertos desarrolla diferentes aspectos de un tema o problema, en forma sucesiva ante el grupo.

PROPÓSITO

- Obtener información autorizada y adecuada sobre diversos aspectos de un mismo tema.
- Sumar información, para aportar conocimientos especializados a los alumnos u oyentes.

MECÁNICA

- El coordinador presenta a los expositores del tema y su importancia, los objetivos que se pretenden alcanzar y cual será la mecánica del trabajo.
- El primer expositor inicia su información aproximadamente en 15 minutos.
- Y así sucesivamente lo hará cada uno de los integrantes de la mesa. (no debe excederse de 40 minutos).
- El coordinador hace una breve síntesis.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS

- Se permite la intervención del público para hacer preguntas a u expositor, sin dar lugar a discusión.
- Se debe tomar en cuenta que esta técnica se parece a la del panel con la diferencia de que un simposio se caracteriza por ser mas formal.
- La exposición de una o varias actividades.
- Lo importante es que el tema sea visto con profundidad abarcando todos sus aspectos.
- Finalizar con la lectura de las conclusiones obtenidas por todo el salón, y con unas palabras de estímulo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA. CONSTRUCCIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL MUNDO

OBJETIVO.

Resaltar la importancia de la solidaridad en el trabajo de los equipos.

REQUISITOS

Aula de clases, sillas, 30 minutos de tiempo.

MECÁNICA.

- El profesor organizará equipos de 9 alumnos.
- Cada equipo tendrá un moderador y un secretario.
- El moderador general será el maestro, e indicará a todo el grupo que en cada equipo es necesario repartir (voluntariamente o por sorteo) nueve papeles de personajes que tendrá que defender en el presente ejercicio. (además dirigir los debates y de registrar las discusiones y conclusiones, el moderador y el secretario en cada equipo, representará, cada uno, un personaje). Los personajes del grupo son: Un sacerdote, un Juez, un esposo, una esposa embarazada, una vedette, un agricultor y una maestra.
- Para cada equipo, el maestro designará un observador, que mediante una guía previamente elaborada, registrará la conducta individual y grupal para efectos de evaluación.
- Para cada equipo, el maestro designará un observador, que mediante una guía previamente elaborada, registrará la conducta individual y grupal para efectos de evaluación.
- El maestro dará a todo el grupo instrucciones del ejercicio mismo que será resuelto en 20 minutos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

"Una inmensa catástrofe ha assolado la tierra. Dentro de 30 minutos el globo terráqueo se verá destruido por completo.

De la inmensa multitud de sus habitantes, tan solo restan nueve personas. Una nave espacial que nada más cuenta con capacidad de cinco lugares, espera para transportar a los sobrevivientes a un lejano planeta, donde podrán iniciar una nueva civilización. La tarea del grupo consiste en determinar dentro del tiempo señalado quienes ocuparán los únicos lugares disponibles."

- Posterior a esto se darán cinco minutos para que cada equipo realice la autocritica de su actuación en este ejercicio. Factores que favorecieron la comunicación, circunstancias que favorecieron o impidieron la toma de decisiones por consenso.
- A través de un foro, comentar los aspectos sobre: experiencias personales vividas durante el ejercicio, conclusiones producto de la auto evaluación de cada equipo y el informe de los observadores de cada equipo.

ANEXO:

Ejemplo de una guía de observación:

- Si una persona acapara el uso de la palabra (autocritica)
- Si no hay trabajo de equipo y cada quien hace lo que quiere (anarquía)
- Si hay espíritu de cooperación y participación entre los miembros (democrático).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: CASA, CISNE, FLOR

DESCRIPCIÓN:

Técnica que ayuda a la reflexión del grupo sobre el proceso educativo para llegar a tener objetivos comunes como grupo.

PROPÓSITOS:

- Permite explorar la mecánica del intercambio social (desviación hacia la cooperación y el dominio)
- Ayuda a reflexionar acerca de las dificultades de mediar con preconcepciones.
- Sensibilizar a los participantes en la construcción de significados comunes basados en significados compartidos.

REQUISITOS:

- Hojas tamaño carta
- Hojas de rotafolio
- Lápices
- 30 a 60 minutos de tiempo
- 16 a 20 participantes

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECÁNICA:

- Se dispone al grupo individualmente y en parejas después.
- En una hoja tamaño carta se pide dibujen una casa, un cisne, y una flor, pueden hacerlo como tres elementos aislados o formando una composición (es importante que los demás no vean estos dibujos) al terminar cada quien guarda sus dibujos.
- Se les pide que cada quien elija un compañero para formar pareja.
- Cada pareja tomará un rotulador y tratará de dibujar en las hojas de rotafolio colocadas en la pared.
- Una casa, un cisne y una flor, de acuerdo con su modelo original, personal (durante todo este proceso se guarda silencio).
- Una vez terminado, se comparan los dibujos de parejas con los personajes.
- Se establecen semejanzas y diferencias.
- Motivar a la reflexión sobre: ¿Cómo se vivió este proceso? ¿Que nos dice esto con respecto de un proceso educativo grupal?, que nos dice el término "significados comunes y cual es su importancia en un proceso educativo grupal"?

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA . DEL DICCIONARIO

DESCRIPCIÓN.

Dos círculos concéntricos de participantes que se ubican cara a cara ponen en juego su habilidad, memoria y conocimiento.

PROPÓSITOS.

- Evaluar los conocimientos adquiridos en la clase o clases previas.

REQUISITOS

- Tarjetas y lápiz.

MECÁNICA

- Formar dos círculos concéntricos del mismo número de participantes.
- Indicarles que se coloquen frente a frente formando parejas.
- Distribuir solo a los de adentro tarjetas, y a los de afuera lápiz.
- Cuando se indique el inicio los de afuera escribirán rápidamente en la tarjetas del compañero (el mayor número de instrumental quirúrgico que lleva un equipo de sutura o de cirugía menor con la letra A).
- Después de 30 segundos indicar cambio y los de afuera se moverán hacia la izquierda iniciando la técnica solo que ahora con la letra B y así sucesivamente.
- En las letras como X, Y, Z, Y W se dará mas tiempo por ser poco comunes.
- El ganador será quién tenga escrito el mayor número de instrumental quirúrgico.

SUGERENCIAS.

- Se puede utilizar variando el tipo de artículos, puede ser para material y equipo de alguna técnica para valorar el vocabulario técnico en los alumnos de enfermería.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: REPRESENTANTES

DESCRIPCIÓN

Técnica que engloba dos procedimientos:

Un trabajo en corrillos en donde se discute un tema estudiado o investigado y en donde se nombra un representante para que de a conocer los comentarios del grupo en cuestión.

Una puesta común a través de una exposición o una conversación que se realiza en el centro del salón de manera que todos los asistentes puedan escuchar.

PROPÓSITO

- Sacar conclusiones de temas estudiados.
- Elaborar síntesis de estos temas por medio de la discusión y exposición de las ideas generales en los equipos o en el grupo.

REQUISITOS

- Formar los equipos de trabajo con los alumnos.
- Elegir a los representantes de cada equipo.
- Notas o datos sobre el tema determinado para participar en las discusiones y exposiciones.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECÁNICA

- Durante el tiempo que los representantes participan en la mesa los integrantes de los corrillos escuchan y toman notas.
- Después rectifican o ratifican lo que el experto que salió de su equipo ha expuesto.
- Posterior a esa puesta en común, los representantes de cada corrillo regresan a sus pequeños grupos de trabajo para recibir comentarios.
- Se realiza una retroalimentación, se escuchan dudas e inquietudes de los compañeros.
- Todo esto se lleva de nuevo a la mesa de representantes, para realizar nuevamente una exposición con los nuevos datos aportados.

SUGERENCIAS

- El procedimiento de regresar a los equipos y volver a las mesa de representantes se puede repetir dos o tres veces.
- Se puede intercambiar de equipo a los representantes para que puedan recoger impresiones y comentarios de otros compañeros diferentes cada vez que se realice el cambio.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: EL CORREO

DESCRIPCIÓN

- Se forma un círculo con sillas o pupitres, una para cada participante.
- Se saca una silla de las que se tienen.
- El compañero que se queda de pie inicia el juego de acuerdo a las indicaciones.
- El alumno se coloca en medio del círculo y da inicio al trabajo que se propone.

PROPÓSITOS

- Ubicar diferentes características dentro de una temática propuesta y sus elementos.

REQUISITOS

- Sillas o pupitres que se tengan a mano.
- Definir la temática y elementos acerca de los que se puede tratar el trabajo a realizar.
- Explicar la mecánica de trabajo.

MECÁNICA

- Los participantes se sientan en círculo.
- Empieza el que se queda de pie diciendo alguna característica, elemento cultural o condición acordada previamente de acuerdo al tema y campo de acción en el que se este trabajando.
- Los participantes que cumplen esta característica o condición mencionada se cambian de lugar con todos los otros compañeros.
- El participante que se quede de pie dice nuevamente otra condición o elemento del tema tratado para que se vuelva a cambiar de lugar.
- Se continua de esta manera con el tema.

SUGERENCIAS

- Se puede utilizar para destacar los elementos o características de diferentes remas temas o campos e acción.
- El campo de acción y los temas a tratar se deben acordar previamente para que todos sepan a que se refieren las características que se mencionan para cambiarse de lugar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: JURADO 13

DESCRIPCIÓN

- Esta técnica utiliza los mismos roles que un jurado tradicional: el juez, el jurado, testigos, fiscal, defensor, el acusado.
- Se sigue la misma mecánica de un juicio.
- Se realiza mediante la participación de cada uno de los elementos antes mencionados representados por los participantes.

PROPÓSITOS

- Analizar un problema planteado.
- Elaborar y emitir opiniones y críticas acerca del problema analizado.
- Sustentar ideas y datos acerca del problema en cuestión, en discusiones y comentarios.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

REQUISITOS

- Elaboración del "Acta de Acusación".
- Asignación de papeles o roles a representar.
- Elaboración de las participaciones de cada uno de los elementos que participarán.
- Preparación de los materiales requeridos o que van a ser utilizados por los Participantes.

MECÁNICA

- Sobre un tema determinado se prepara una "Acta de Acusación" en la que se plantea qué por qué se esta enjuiciado al acusado.
- El acusado es el problema que se va a tratar.
- Se reparten los siguientes papeles entre los participantes: un juez, 2 secretarios de actas al servicio del juez y el jurado, 5 o 7 jurados.
- El resto de los participantes se divide en dos grupos, uno que defenderá la acusado y el otro que estará en su contra.
- El grupo que esta a favor deberá nombrar a la defensa, escoger pruebas y testigos para defender al acusado y defender y defender su posición.
- El grupo que esta en contra deberá nombrar al fiscal y también preparar sus testigos y pruebas en relación a su posición.
- El juez leerá el "Acta de Acusación" y el reglamento de uso de la palabra.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS

- Se pueden plantear problemas o situaciones sociales de la realidad, problemas de la naturaleza como la ecología, la ciencia, etc.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: EL MUNDO

DESCRIPCIÓN

- Técnica que es útil para repasar o reafirmar conocimientos abordados con anterioridad.
- Realizada de manera grupal.
- Participa activamente todo el grupo para obtener buenos resultados tanto en el aprendizaje del grupo como en el trabajo mismo de la técnica.

PROPÓSITO

- Desarrollar la concentración en el trabajo.
- Proporcionar la atención de los alumnos sobre un tema determinado que se este abordando.
- Estimular la rapidez de respuestas sobre temas establecidos para obtener o afirmar conocimientos nuevos o anteriores.

REQUISITOS

- Sillas o pupitres para sentarse en círculo.
- Pelota, pañuelo anudado o bola de papel.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECÁNICA

- El número de participantes es limitado.
- Se forma un círculo y el coordinador explica que se va a lanzar la pelota, diciendo uno de los siguientes conceptos: órganos, sistemas
- La persona que reciba la pelota debe decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado lo mas rápido posible.
- En el momento en que cualquiera de los participantes al tirar la pelota diga: MUNDO, todos los participantes deben cambiar de lugar.
- Se va eliminando el que se pase del tiempo o el que no dice el nombre del animal que corresponde al elemento indicado.

SUGERENCIAS

- El coordinador controla el tiempo de participación y debe estar presionado con el tiempo para que se realice el trabajo rápidamente.
- Las palabras claves o los temas de trabajo pueden adaptarse a las necesidades de la asignatura que se quiera abordar
- Se puede adaptar para cualquier asignatura y tema de trabajo a estudiar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: LLUVIA DE IDEAS

DESCRIPCIÓN

- Es una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones con el objetivo de producir ideas originales o soluciones nuevas.

PROPÓSITOS

- Desarrollar la imaginación creadora
- Fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o soluciones.
- Promover la búsqueda de soluciones distintas.
- Facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad.
- Establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que permite la consideración del tema desde diferentes puntos de vista.

REQUISITOS

- El grupo debe de conocer el tema con anticipación
- Saber cuanto tiempo tiene para este trabajo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECÁNICA

- El maestro hará la introducción necesaria insistiendo en: la forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema.
- Se nombrará un secretario que vaya anotando las ideas o críticas.
- Una grabadora o el pizarrón facilitará el trabajo.
- Cada alumno va expresando libre y espontáneamente las ideas que se le van ocurriendo en relación con el tema.
- El maestro o coordinador llevará un orden no permitiendo hablar a varias personas a la vez ni de un asunto ajeno al tema.
- Terminando el tema para la creación de ideas se pasa a la siguiente fase, que será: la crítica, síntesis y conclusión de lo que se expuso por todos los alumnos en el periodo anterior.
- Las anotaciones hechas por el secretario permitirán conservar las ideas expuestas.
- Se culmina con las conclusiones y un resumen.

SUGERENCIAS

- La intervención de cada alumno será breve, una palabra o una frase.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: MESAS REDONDAS Y SEMINARIO

DESCRIPCIÓN

- Investigación profunda de un tema en forma individual para hacer enriquecido con aportaciones de los demás miembros del grupo.

PROPÓSITOS

- Analizar mas a fondo algún tema.
- La participación de los miembros de un grupo en un aprendizaje.
- Obtener conclusiones valiosas.

REQUISITOS

- Fijar el tema con tiempo.
- Preparar preguntas guías (se les puede pedir a los mismos alumnos o bien, el maestro puede hacerlas).
- Explicar a los alumnos en que consiste este trabajo y proporcionar las indicaciones necesarias.
- Fijar el tiempo aproximado de la discusión, de la investigación, de la exposición.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECÁNICA

- Indicar el tema, subtemas y aspecto en los que se debe centrar: la investigación y la discusión.
- Motivar a los alumnos, indicando el valor y objetivo de este tipo de trabajo.
- Revisar la técnica de la investigación documental.
- Fomentar los grupos de trabajo por elección, simpatía o sorteo.
- Indicar lugares para cada mesa.
- Elegir un coordinador y un secretario para la mesa redonda.
- Distribuir las preguntas para la discusión.
- Al iniciar el trabajo, la mesa redonda, el coordinador hará la primera pregunta invitando a que alguien la conteste. Pedir mas intervención sobre la misma.
- Sucesivamente se analizaran las otras preguntas.
- El secretario tomara nota de los aspectos importantes.
- Se entregaran las conclusiones cuando el tema se haya agotado.
- El maestro revisara las conclusiones y deberá evaluarlas.
- Dará a conocer a los alumnos el resultado, para que sigan trabajando y superándose.

SUGERENCIAS

- En el seminario cada alumno expone lo investigado, sus aportaciones y conclusiones.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: EL AMBULATORIO

DESCRIPCIÓN.

- El grupo organizado por filas de igual número de asistentes y con la vista hacia el frente. recibe una hoja en la que anotaran palabras relacionadas con el tema a tratar.

PROPÓSITOS

- Desarrollar la conciencia de equipo para mayor formación de la estructura grupal.

REQUISITOS

- Dar indicaciones correctamente. hacer participar a todos los alumnos, proporcionarle una hoja blanca.
- Después de 2 o 3 ejercicios sugiera a los participantes que cambien de lugar, a fin que se establezca una estrategia en el anexo se da un ejemplo.
- Es necesario realizar una revisión de las palabras relacionadas con el tema propuesto.
- El maestro organizará la participación grupal, para evitar confusiones y desorden.

MECÁNICA

- Formar equitativamente las filas con igual número de participantes.
- Vigilar que estén bien alineados y sentados con la vista al frente.
- Dar solo al primero de cada fila una hoja.
- Cuidar que cada uno cuente con un bolígrafo
- Cuanto todos cuenten con el material, sugerir el tema seleccionado por el coordinador.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- El primero escribirá un nombre relacionado con el tema
- Sin voltear pasar su compañero de fila la hoja para que haga lo mismo solo, lo escribirá empezando con la letra última de la palabra anterior, p.e acne, el otro escribirá esfenoides, etc.
- Todas las filas estarán haciendo lo mismo ganando la fila que termine primero, entonces el ultimo de la fila vendrá hacia el dirigente y entregará la hoja.

SUGERENCIAS

- Si el compañero no se le ocurre ninguna palabra podrá regresar la hoja al compañero que le antecede para que escriba otra palabra con otra terminación y así poder continuar.
- La técnica se realizará totalmente en silencio, todas las dudas serán despejadas antes de dar por iniciada la técnica.

Anexo.

Las palabras propuestas pueden ser las siguientes entre otras:

Acne	Enema	Dosis	Sistole
Alcohol	Lágrima	Iris	Shock
Algodón	Nefritis	Femur	Rótula
Alteración	Nasal	Parto	Oxígeno
Anorexia	Anemia	Calambre	Edema
Bazo	Obeso	Rayos X	Xifoides

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: ESCENIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN

- Dos o más personas representan una situación de la vida real o de una historia
- Asumirán los roles o papeles necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

PROPÓSITO

- Comprender por medio de la representación ante el grupo, tema o contenido.
- Desarrollar la habilidad de expresión oral.

REQUISITOS

- Esta situación puede prepararse con tiempo, o bien ser producto de una improvisación.
- Se debe fijar el tema y el tiempo.
- Reunión previa de los actores para asumir los papeles e improvisar un diálogo.
- De acuerdo con las necesidades se presenta el escenario que será lo más sencillo posible, por lo general una mesa (el escritorio del maestro) y silla.
- Lo demás puede entrar en el terreno de la imaginación, por medio de una leve descripción.
- Se dará a conocer a los actores unos minutos para aclarar los últimos detalles.
- Ponerse en la situación mental adecuada.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECÁNICA

- Se nombra un director de escena que también podrá ser el locutor.
- El maestro hace una adecuada introducción, señalando la importancia del tema y lo que se espera de los alumnos espectadores y actores.
- El locutor hace la presentación de la obra o escenificación.
- Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible, pero sin perder de vista la objetividad indispensable.
- El desarrollo de la acción no debe ser interferida.
- El profesor tendrá en cuenta que la presentación no se alargue excesivamente, porque perderá eficacia.
- Enseguida puede haber una sesión de crítica o discusión guiada por el maestro.
- Finalmente viene el periodo de conclusiones por todo el salón de clases.
- Esta discusión es quizá la más importante de las escenificaciones sin ser la más atractiva.

SUGERENCIAS.

- En este último periodo el trabajo será de 20 minutos aproximadamente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: ASAMBLEA

- Es una reunión típica para informar abiertamente a un público sobre determinado tema.
- Aceptando sugerencias e intervenciones.

PROPÓSITOS

- Favorecer la comunicación y participación de los alumnos en una organización interna del grupo y de la escuela.
- Capacitar al alumno para una fecunda participación en reuniones públicas.

REQUISITOS

- Organización previa de las comisiones.
- Definir los objetivos e integrantes de cada una de ellas.
- Nombrar un coordinador o maestro de ceremonia.
- Cada comisión presentara su plan de trabajo para su correspondiente revisión del maestro.
- Preparar el escenario, mesa, silla al frente, papelería y material en general.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECANICA

- El locutor presenta a la asamblea los personajes que presiden la reunión.
- Dirigir un saludo de bienvenida a los presentes.
- Señalar los objetivos de la reunión.
- Dirige unas palabras al publico y declara abiertos los trabajos.
- El coordinador nombra al primer alumno quien desarrollara su tema o realizara la actividad que le corresponde.
- Así sucesivamente se desarrolla el programa.

SUGERENCIAS

- La asamblea escucha y sus intervenciones serán al finalizar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: COMISIÓN

DESCRIPCIÓN

- Un grupo reducido discute un tema o problema específico para presentar sus conclusiones ante un grupo grande.
- También puede ejecutar un proyecto por encargo de alguna organización o grupo grande.
- Otras veces, cuando se considera un tema o problema específico requiere un estudio mas detenido por parte de personas capacitadas.
- Se utiliza la técnica de la comisión cuando el grupo pequeño o comisión, actúan por delegación de un grupo grande, siguiendo los lineamientos que este señala y sustentar los mismos principios.

PROPÓSITOS

- Estudiar a fondo un problema con el objeto de llevar las conclusiones al grupo que lo hace comisionado.
- Ejecutar un proyecto respecto del cual el grupo a recibido instrucciones del grupo grande.

REQUISITOS

- Cinco o seis personas quienes deben ser propuestas y nombradas por el grupo.
- Trabajar por su cuenta según sea el tiempo del cual disponga y necesite.
- También el numero de sesiones es flexible, de acuerdo con la necesidad del intercambio y confrontación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECANICA

- Una primera sesión, la comisión que trabaja por su cuenta, designa un presidente y un secretario.
- El primero dirige las reuniones.
- Mientras el segundo toma nota de lo tratado y prepara el informe que llevara al grupo grande.
- En una reunión final se presenta la relación de trabajo y las conclusiones del mismo.
- Y se efectúa la evaluación.

SUGERENCIAS

- Organizar previamente los grupos, que toman participación en la confrontación.
- Presentar un problema específico para analizarlo y discutirlo entre el grupo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

LO QUE LA GENTE PIDA

OBJETIVOS

- Crear compromiso de participación entre los miembros del grupo
- Centrar la cooperación en la tarea.
- Detectar conductas de liderazgo positivo o negativo en el grupo

REQUISITOS

Una lista de objetos preparada con antelación y copias necesarias para los equipos.

MECANICA.

- Dividir al grupo en equipos de 4 a 6 personas
- Asignar una actividad ya preparada
- Conceder un tiempo específico para concluir su labor.
- Designar las reglas que deben seguir (por ejemplo, que deberán permanecer dentro de ciertos límites físicos y no sabotear a los otros grupos)
- Facilitar listas iguales a cada equipo de los objetos que deben conseguir.
- Se deben incluir artículos fáciles de conseguir pero que requieren ingenio y un esfuerzo conjunto para realizar la tarea.
- Calificar al grupo en base al número de objetos que consiguieron.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Preguntas de discusión.

¿Cómo se organizó el grupo para llevar a cabo la tarea?

¿Cómo se seleccionó el método?

¿Lo pensaron y decidieron o solo se decidieron y empezaron la tarea?

¿Qué tipo de conductas se mostraron entre los participantes ¿ (responsabilidad, irresponsabilidad, apatía, desacuerdo, cooperación etc.)

¿Qué éxito tuvieron?

¿Qué otra forma harían (como grupo) cuando se les encomiende una tarea más seria de aprendizaje.

SUGERENCIAS.

En enfermería puede variar la mecánica hacia una práctica de procedimientos quirúrgicos en donde el equipo (pequeño) deberá conseguir el material y equipo que el profesor indique.

Este ejercicio funciona mejor cuando:

Se forman equipos para asignarles más tareas importantes.

Cuando está claro que los participantes se beneficiarán si se disminuyen las tensiones.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: COMPETENCIAS.

PROPÓSITOS.

Utilizar la competencia y las recompensas para estimular al grupo para que tenga una participación máxima en el proceso de aprendizaje.

REQUISITOS.

- Listas ya preparadas
- Pizarrón
- Hojas de papel bond.
- Tiempo de 15 a 20 minutos.

MECANICA.

- Seleccionar un grupo de conceptos que el grupo todavía tiene que aprender, escriba estos y otros conceptos erróneos en dos hojas de papel bond.
- Formar dos equipos de dos personas cada uno para trabajar en cada hoja.
- Deberán escribir una X frente a cada concepto correcto, a las demás personas se les asigna el mismo trabajo en sus lugares.
- Después de un tiempo corto el coordinador detiene el trabajo.
- Se voltean las hojas hacia el auditorio y se les pide localicen los errores escritos en ellos.
- A quien localice un error se le otorga un punto extra.
- Los miembros del equipo ganador (los que tienen menos errores) reciben un punto extra también.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: LA HISTORIA DE LA MAQUINA REGISTRADORA

OBJETIVOS.

Mostrar como la búsqueda del consenso mejora la decisión.

Aprender modos constructivos para resolver un problema

Explorar el impacto que tienen las suposiciones sobre la decisión.

REQUISITOS

Una copia de la "Historia de la maquina registradora". Para cada participante

Lápiz y pluma

45 minutos de tiempo

MECANICA:

- El profesor reparte la copia de la historia a cada alumno quienes en diez minutos deberán leer y señalar verdadero, falso o desconocido.
- Después el coordinador anuncia las respuestas correctas (la declaración número 3 es falsa, la 6 es verdadera, el resto son desconocidas).
- Se propicia una discusión acerca de la experiencia vivida, enfocándolo sobre el impacto que causan las suposiciones sobre la decisión y los valores del grupo.
- El profesor explicará que lo importante de éste ejercicio es reconocer lo difícil que es, una vez que se ha percibido algo, poder ver otra parte de lo mismo.
- Hace hincapié en el espíritu de grupo que reina cuando todos trataban de ayudar.

ANEXO

La historia.

Un negociante acaba de encender las luces de un negocio de calzado, cuando surge un hombre que pide dinero. El propietario abre una maquina registradora, el contenido de la maquina registradora es retirado y el hombre corre, inmediatamente es avisado un miembro de la policia.

V Verdadero
F Falso
¿ Desconocido

DECLARACIONES ACERCA DE LA HISTORIA.

1.- Un hombre apareció cuando el propietario encendió las luces de su calzado

V () F () ¿ ()

2.- El ladrón fue un hombre.

V () F () ¿ ()

3.- El hombre pidió dinero.

V () F () ¿ ()

4.- El hombre que abrió la maquina era el propietario.

V () F () ¿ ()

5.- El propietario del negocio de calzado retiró el contenido de la maquina registradora y huyo.

V () F () ¿ ()

6.- Alguien abrió una máquina registradora.

V () F () ¿ ()

7.- después que el hombre que pidió el dinero y recogió el contenido de la maquina registradora huyo

V () F () ¿ ()

8.- La historia registra una serie de acontecimientos que involucran a tres personas. El propietario, un hombre que pidió dinero y un miembro de la policia.

V () F () ¿ ()

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA : DE CONCORDAR -DISCORDAR

Descripción : Técnica centrada en el trabajo grupal define la posición individual y grupal en relación con una serie de afirmaciones determinadas por el coordinador.

PROPÓSITOS.

- Desarrollar habilidades para la discusión y análisis en equipo .
- Desarrollar la capacidad para fundamentar y exponer las opiniones personales.
- Desarrollar la capacidad para escuchar diferentes puntos de vista y modificar los propios en función de lo discutido .
- Desarrollar la capacidad para analizar con detalle y precisión .
- Desarrollar la capacidad para definir conceptos con claridad y precisión.
- Evaluar el nivel de apropiación de un tema por parte del grupo.

REQUISITOS.

Una serie de afirmaciones de 5 a 10 que puedan entregarse en fotocopia a cada participante o elaborar una hoja de rotafolio que se coloca en un lugar visible.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECANICA.

- El coordinador plantea al grupo una serie de afirmaciones (cinco a diez) y les pide que en silencio e individualmente indiquen si están de acuerdo o no con cada una de ellas (5 o 10 minutos).
- El coordinador entregará una fotocopia con las afirmaciones a cada participante, o traerlas en una hoja de rotafolio y colocarla donde todos la vean.
- El coordinador divide al grupo en equipos de 6, 7 u 8 personas cada uno y les indica que "el trabajo en equipo es decidir, por consenso, si están de acuerdo o no con cada una de las afirmaciones a. no deben decidir por mayoría de votos, sino a través de la discusión y fundamentación de las opiniones personales, si no llegaron a ponerse de acuerdo en alguna afirmación, pueden modificar la forma en que esta redactada para establecer un consenso.
- Se hace un plenario para que cada equipo presente sus conclusiones.
- El coordinador anota en el pizarrón la decisión que cada equipo en relación con cada una de las afirmaciones.
- El coordinador propiciará la discusión en las afirmaciones en que haya diferencias entre los equipos fundamentando y llegando a un consenso grupal, si no se alcanza fácilmente se pasa a la siguiente afirmación.
- El coordinador externará al final su opinión personal, indica al grupo lo que el considera correcto, y lo los puntos en los que les falto profundizar o afinar detalles, aclarando dudas y complementando el tema.
- Se hace una evaluación de la técnica, de su utilidad para el logro de los objetivos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS.

El tiempo de 60 a 90 minutos depende del número de afirmaciones que presente el coordinador, lo más importante es la manera de redactar las afirmaciones, se recomienda probarlas, para detectar las afirmaciones que no propician la discusión y el análisis para modificarlas.

Esta técnica es útil para evaluar al final de un tema el grado y nivel de apropiación del mismo por parte del educando, ó como examen diagnóstico

ANEXO.

Se deben redactar preguntas con toda precisión es decir afirmaciones rotundas absolutas que deben ser redactadas a (propósito) con algunas ambigüedades y/o impresiones.

A continuación se presenta un ejemplo relacionado con lo que es un buen profesor .

Cada coordinador podrá elaborar uno o varios ejercicios de este tipo para tratar diferentes temas de su materia .

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Concordar-discordar
(El buen profesor)

Estoy de acuerdo

Si No

- | | | |
|---|-------|-------|
| 1) Un buen profesor sabe como hacer respetar
La disciplina y el orden en clase. | ----- | ----- |
| 2) Lo más importante para ser buen profesor es
Dominar la materia que se imparte | ----- | ----- |
| 3) Quien ejerce su profesión es mejor profesor
que quién no la practica | ----- | ----- |
| 4) Un buen profesor se lleva como "cuate"
con sus alumnos. | ----- | ----- |
| 5) El buen profesor sabe como ejercer la presión
de la calificación sobre sus alumnos para
obligarlos a estudiar. | ----- | ----- |
| 6) El buen profesor nunca falta a clases, y siempre
llega a tiempo. | ----- | ----- |
| 7) Un buen profesor no necesita aplicar exámenes
para evaluar correctamente a sus alumnos | ----- | ----- |
| 8) La principal obligación del profesor es enseñar
bien, como la de los alumnos es aprender bien. | ----- | ----- |
| 9) El buen profesor se guía por el programa y
siempre lo cumple. | ----- | ----- |
| 10) El profesor que utiliza técnicas grupales es
mejor que el que no las utiliza . | ----- | ----- |

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA JERARQUIZACIÓN.

DESCRIPCIÓN.

De trabajo grupal centrado en la tarea , puede durar de 50 minutos hasta una hora y media. Puede utilizarse antes de tratar el tema respectivo, con el fin de diagnosticar los conocimientos que tienen los alumnos y motivarlos para estudiar y profundizar más en él .También puede utilizarse después de haber estudiado el tema, con el fin de evaluar los conocimientos alcanzados por los alumnos.

PROPÓSITOS.

- Profundizar en el tema del que trate la técnica .
- Desarrollar la capacidad para jerarquizar lógicamente.
- Desarrollar la habilidad para el trabajo en equipo.
- Desarrollar la habilidad para tomar decisiones en equipo .
- Puede servir de instrumento de evaluación del nivel de aprendizaje logrado por el grupo.

REQUISITOS.

Una hoja con la descripción del caso o problema, los elementos que hay que jerarquizar y los criterios para hacerlo. Cada profesor debe elaborar esta hoja sobre el tema particular de su materia que desee trabajar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECÁNICA.

Primer paso .

El coordinador reparte al grupo la hoja que elaboró previamente en la que se describe una situación se indican los elementos que hay que jerarquizar y los criterios con base en los cuales hay que hacer el ordenamiento.

Se lee la hoja en voz alta y se aclaran las dudas que surjan .

Segundo paso se dan de 5 a 10 minutos (según la complejidad del tema), para que cada uno responda su hoja en silencio e individualmente .

Tercer paso se hacen equipos de trabajo (de 5 o 6 personas cada uno), para llegar a una decisión, por consenso, acerca de la manera en que deben jerarquizarse los elementos del caso presentado El coordinador indica que no se deben tomar las decisiones por mayoría de votos, sino mediante el análisis y fundamentación del problema y de la situación .

Se asignan de 25 a 40 minutos a este trabajo dependiendo de la dificultad del tema .

Cuarto paso cuando todos los equipos hayan terminado su trabajo, se realiza un plenario para comparar los resultados a que llegaron se anotan las respuestas en el pizarrón y si existen algunas discrepancias, el coordinador abrirá la discusión para tratar de llegar al consenso .

Hasta este momento el profesor todavía no expresa su opinión como experto.

Quinto paso terminada la discusión el coordinador indica al grupo la clave correcta para jerarquizar los elementos del problema . Sino todos los equipos alcanzaron la solución correcta aprovecha este momento para complementar la información y aclarar dudas.

Sexto paso. Se hace una evaluación de la técnica en plenario: Que tan útil fue para profundizar el tema, que aspecto quedaron pendientes .

Sugerencias este tema debe aplicarse en temas exactos con una clave de respuesta

Debe tratarse de un tema exacto, de una jerarquización que no se preste a diversas interpretaciones. La jerarquización u ordenamiento puede hacerse por orden cronológico, por orden metodológico o por importancia de los elementos en relación con el objetivo que se plantea.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA SOLUCION DE PROBLEMAS. ESTUDIO DE CASOS E INCIDENTE CRITICO.

DESCRIPCIÓN.

De trabajo grupal, centrado en la tarea esta técnica determina la mejor solución para un problema, situación o incidente dado.

PROPÓSITOS.

- Desarrollar habilidades para analizar un problema, detectar sus causas, encontrar soluciones alternativas y decidir sobre lo mas conveniente.
- Desarrollar habilidades para investigar (buscar y encontrar) información pertinente e indispensable para solucionar un problema, caso o incidente.
- Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo y para la toma de decisiones en grupo.
- Propiciar la integración grupal elaborar un esquema referencial grupal.

REQUISITOS.

Para la solución de problemas: El planteamiento del problema, en 10 o 15 líneas para el estudio de casos: La descripción detallada del caso en una o dos cuartillas.

MECANICA DE LA TÉCNICA DE SOLUCION DE PROBLEMAS.

- El coordinador entregará a los participante por escrito, el planteamiento de un problema de manera breve concisa y precisa.

Segundo paso se integran equipos de trabajo de tres o cuatro personas .

- 1).- Definir el problema.
- 2).-Determinar sus causas.
- 3).-Establecer posibles alternativas de solución.
- 4).-Decidir cual es la menor solución para este problema determinado.
- 5).-Definir mecanismos para operativizar dicha solución y establecer un sistema de seguimiento y control de los resultados.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Cada equipo expone el análisis que hizo del problema y fundamenta la solución a la que llegaron.
- Es conveniente que utilice hojas de rotafolio ó el pizarrón, con el fin de que se pueda hacer una comparación posterior de las diferentes soluciones expuestas.
- Se discuten las ventajas y desventajas de cada una de las soluciones planteadas evaluando los análisis hechos por los diferentes equipos y la metodología que siguieron para hacerlo
- El coordinador pide al grupo que intente definir la mejor solución al problema planteado, ya sea optando por alguna de las presentadas, o construyendo una nueva, con elementos presentados por los diferentes equipos.
- El coordinador complementa lo que haya faltado a los equipos, da su opinión con los análisis hechos, las metodologías seguidas y las soluciones propuestas al problema.
- Se hace una evaluación de la técnica como instrumento de trabajo, si ayudo al grupo a aprender, que aspectos quedaron claros y cuales no.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECANICA DE LA TÉCNICA DE ESTUDIO DE CASOS.

- El coordinador plantea al grupo el caso que haya preparado ya sea por copias por escrito, en hojas de rotafolio o narrado ante el grupo.
- El coordinador forma equipos e indica que los equipos deberán estudiar y analizar el caso y dar sus puntos de vista, el coordinador aclara el punto de vista desde el cual el grupo deberá estudiar el caso, así como la tarea o producto que se espera de ellos.
- El coordinador fomentará el intercambio de ideas y opiniones, libremente y sin tensiones.
- Al terminar la discusión, el coordinador efectúa la recapitulación final y presenta los problemas y las soluciones planteadas y destaca los aspectos originales.
- El grupo reflexiona sobre las mejores soluciones para el caso estudiado.

ANEXOS

Un caso es la descripción detallada de una situación o hecho, ante el cual es preciso tomar una posición o llegar a una decisión para solucionarlo, resolverlo o mejorarlo.

La diferencia entre las técnicas solución de problemas y estudio de casos esta en que:

La primera plantea un problema sin datos que contribuyan en la solución, ya que el grupo tiene que investigar.

En la segunda se les dan todos los datos que necesitan para elaborar y fundamentar sus juicios.

Otra diferencia es que una técnica plantea un problema, mientras que otra describe una situación, un hecho o un acontecimiento.

A diferencia del estudio de casos, en la técnica del incidente crítico no se dan al grupo, desde el inicio, todos los pormenores del caso, sino que estos deben obtenerlos a partir de las preguntas que hagan al coordinador.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECANICA DE LA TÉCNICA DEL INCIDENTE CRITICO.

El coordinador plantea al grupo, en plenario, un incidente. Este debe ser escueta, pero preciso, puede consistir únicamente en una o dos frases y ponerse en una hoja de rotafolio para colocarla frente al grupo.

- El grupo plante al coordinador todas las preguntas que considera necesarias para obtener los datos que requiere para fundamentar una decisión o un juicio sobre el incidente .
- El coordinador debe haber previsto todas las posibles preguntas y traer preparadas las respuestas, ya que a través de ellas el grupo irá reconstruyendo el hecho, las circunstancias en que se dio, sus antecedentes mediatos e inmediatos , así como sus posibles consecuencias.
- En esta sesión de preguntas y respuestas el coordinador procura que al grupo le quede claro el punto de vista que debe asumir, así como lo que se espera de ellos en esta situación.
- Cuando el grupo ya no tiene preguntas para el coordinador termina este momento, aunque el coordinador sepa que no le han preguntado todo para tomar la decisión correcta. Esto lo analizará al cierre de la técnica.
- Cada equipo expone sus solución al incidente, utilizando hojas de rotafolio o pizarrón.
- Se comparan las diferentes soluciones, se discuten sus ventajas y desventajas de cada una, se evalúan las metodologías que se siguieron.
- El coordinador propicia que el grupo llegue a una solución de acuerdo a los ya presentados o construyendo uno nuevo a partir de los ya presentados.
- Se hace una evaluación de la técnica, como instrumento de trabajo, si ayudo al grupo a aprende, que aspectos quedaron claros y cuales no.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS.

- La técnica de solución de problemas se puede realizar en dos horas de clase y hasta en dos meses, dependiendo de la dificultad del problema y de la profundidad que se desee alcanzar.
- El estudio de casos e incidente crítico se requiere de una hora y media a dos horas.
- Estas técnicas pueden utilizarse al inicio de un tema o unidad temática, como prueba diagnóstica o para motivar a los alumnos a estudiar dicho tema.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

TÉCNICA DE LOS CUADROS DE BABÉLAS.

DESCRIPCIÓN:

- Técnica en la cual se divide al grupo en equipos de cinco personas, quienes se sientan alrededor de una mesa, y el coordinador les proporciona un juego de cinco sobres grandes, dándoles la explicación pertinente.
- El coordinador y los observadores verán las actitudes de los miembros al trabajar en grupo.

PROPÓSITOS.

- Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo.
- Desarrollar la capacidad de observación.
- Desarrollar la habilidad para ayudar a los demás.
- Detectar las actitudes individuales que ayudan al trabajo en equipo, así como aquellas que lo obstaculizan.

REQUISITOS.

- Para cada equipo cinco sobres grandes con las piezas necesarias para armar cinco cuadros .las piezas deben de ser de material resistente y durable, como cartoncillo. Cada cuadrado debe ser de 20 centímetros por lado.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECANICA:

El coordinador divide al grupo en equipos de cinco personas.

Cada equipo se sienta alrededor de una mesa en la que no debe haber nada, ni cuadernos, plumas, etc.

Si sobra alguna persona puede actuar como observador de las actitudes de los participantes durante la técnica.

Al repartir los sobres a los equipos el coordinador les dará las siguientes indicaciones:

"En los sobres hay piezas de una especie de rompecabezas, con esas piezas se pueden armar cinco figuras iguales y del mismo tamaño. El trabajo de cada equipo concluirá cuando todos y cada uno de los miembros tengan armada su figura. Recuerden que todas las figuras deben ser iguales y del mismo tamaño (no se les debe decir que son cuadrados). En ningún sobre están las piezas necesarias para armar alguna de las figuras por lo tanto tienen que intercambiárselas para lograr el objetivo"

Pero para esto existen tres reglas:

Primera: no se permite hablar. El ejercicio debe ser en silencio.

Segunda: no se permite hacer señas para pedir las piezas, ni tomar las piezas de otra persona o arrebatárselas.

Tercera: lo único que se permite es dar piezas, ofrecerlas a los demás para ayudarlos a armar su figura.

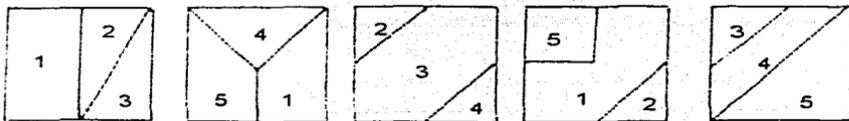
- El coordinador se asegura de que todos hayan entendido el objetivo del ejercicio así como las reglas indicadas. Cuando ya no hay dudas o preguntas.
- El coordinador les pide que abran sus sobres y empiecen a trabajar.
- El coordinador observa las actitudes individuales y la manera en que se organiza cada equipo. Si pidió a alguno de los miembros que fungiera como observador, le indicará en que aspecto se debe fijar para posteriormente retroalimentar al grupo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- Cuando un equipo termina su trabajo se le pide que tape sus figuras con los sobres y que pasen, en silencio a observar el trabajo del resto de los equipos.
- Si hay algún equipo que se tarde demasiado tiempo o que, debido a actitudes negativas, no pueda realizar su trabajo, el coordinador puede dar por terminada esta etapa.
- Se dan 5 o 10 minutos para que cada equipo haga una evaluación de su trabajo, poniendo especial énfasis en las actitudes, así como en la forma que se organizaron.
- Se hace la evaluación de la técnica, se discuten las conclusiones de los equipos.
- El coordinador, hace hincapié en los aspectos del trabajo en equipo que más le interese resaltar.

SUGERENCIAS.

El coordinador con delicadeza deberá hacer el análisis de las actitudes negativas y procurará no profundizar más allá de donde el grupo quiera hacerla.



TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: DRAMATIZACION

DESCRIPCIÓN .

Se refiere esta técnica a la representación "teatral" de un problema o de una situación general, dada en el campo de las relaciones intergrupales. Es un método informal y flexible que permite y facilita la experimentación común empleada como base de una discusión.

PROPÓSITOS:

- Alentar psicológicamente la participación de los miembros del grupo liberándolos de inhibiciones.
- Ayudar a los miembros del grupo a expresarse y proyectar sus sentimientos actitudes y creencias.
- Ensayar sugerencias o soluciones dadas que en caso hipotético que puedan semejarse a la realidad, llevando al grupo a través de una serie de etapas a relacionar un problema complejo de relaciones humanas, de tal manera que la atmósfera de grupo logre convertirse en una atmósfera de experimentación y creación potencial.
- Dar la oportunidad a que los participantes pierdan tensiones encontrando alternativas de solución, representando sus propios problemas.

REQUISITOS.

Integrantes de acuerdo a la obra o al tema, destacar los roles y papeles a cubrir ya sea por afinidad o de acuerdo al personaje, eligiendo a los idóneos .

Duración de 20 a 50 minutos máximo, ubicación_aula de clase o auditorio.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECANICA.

- Se inicia con situaciones sencillas, objetivos claros y caracterizaciones definidas, con participantes espontáneos, descargando la estructuración rígida y utilizando de preferencia grupos maduros.
- La selección de actores confiere cierta afinidad e inclinación al drama .
- La selección del tema debe ser previamente definida .
- Los actores seleccionan sus propios papeles de acuerdo con sus facultades ,vestuario y propósitos.
- El resto del grupo permanece atento a la dramatización y posteriormente elaborara criticas y conclusiones generales sobre el logro de los objetivos de la técnica .

SUGERENCIAS

Elegir un tema de interés general o específico de la materia que permita adaptarse al drama de preferencia iniciar con dramatizaciones simples cuyo contenido temático sea rápido y fácil de digerir y su mensaje sea directo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA : ENSEÑANZA EN GRUPO"

DESCRIPCIÓN.

Consiste en el estudio de un tema, una unidad o la realización de una tarea cualquiera n, por parte de dos o mas educandos

PROPÓSITOS.

- Permitir una mayor socialización, articular el trabajo con otras personas y con esto favorecer el aprendizaje.
- Permitir visualizar un tema desde diversos puntos de vista, fortalecer el espíritu grupal y propiciar la detección de líderes.

REQUISITOS :

Formar grupos de 4 a 6 alumnos según el tamaño del grupo.

MECANICA:

El facilitador hace la presentación del tema entrega la fuente de información, ejercicios y forma de valuación, solicita a los alumnos integrarse en grupos e indica cuantos minutos les llevara leer y comprender la información , los equipos iniciaran el trabajo bajo la supervisión aclaración de dudas y auxilio en los detalles del facilitador , en cada equipo se nombrara un relator y un coordinador, se contestara de manera grupal la evaluación y la conclusión.

SUGERENCIAS:

Se deben tener suficientes copias de la bibliografía para repartirse a los miembros, se deben elaborar materiales didácticos que permitan apoyar el estudio del tema, el coordinador echara mano de mapas conceptuales, redes semánticas, acetatos, película

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

TÉCNICA : ENTREVISTA PUBLICA

DESCRIPCIÓN.

Un especialista es interrogado ante un auditorio, por un miembro del grupo sobre un tema convenido con antelación .

PROPÓSITOS.

- Obtener información oral de una persona.
- Intercambiar ideas y opiniones.

REQUISITOS.

- El entrevistador debe poseer habilidades especiales, para hacer la entrevista ,debe poseer autoridad, conocimiento del tema o de los cuestionamientos que hace capacidad de observación de escucha, de adaptabilidad a las circunstancias no previstas, capacidad de síntesis
- El entrevistado debe poseer interés, cooperación sinceridad, buena memoria, imparcialidad, simpatía. En ambos personajes debe haber un gran sentido y aplicabilidad de la comunicación, tanto de palabra como de gestos y tonos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECANICA

El dialogo se establece en una atmósfera de confianza, el entrevistador presenta al entrevistado y al tema y cita las normas que regirán a la entrevista, la controla, regula el tiempo, llega a una conclusión, considerará las situaciones de improviso y la heterogeneidad de los grupos iniciara la conversación con frases incidentales para ganar la atención del entrevistado y disminuirá la atención el entrevistador deberá transcribir textualmente sus preguntas. Debe hacer preguntas de impacto, para llamar la atención, deberá evitar lagunas que desvien o pierdan la atención en cambio el entrevistador debe ser concreto en sus respuestas .

Las preguntas serán formuladas en un orden y previo a la entrevista no se debe inducir a respuestas ni demostrar sorpresa ni reprobación por las mismas.

SUGERENCIAS

El grupo debe definir el tema según la materia el coordinador ayudara a elegir al entrevistado y presentara a éste las preguntas que desee le contesten y definirá el clima de la sesión estas entrevistas pueden ser interinstitucionales promoviendo la interacción entre grupos y profesores.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA : PSICOMUNDO

DESCRIPCIÓN.

Técnica de influencia e investigación ligada a la comunidad.

PROPÓSITOS.

- Realizar un modelo psicoanalítico a corto plazo que sirva para estudiar y modificar a las comunidades.

REQUISITOS.

Elección de equipos, elección de una comunidad por equipo.

Conocimientos por parte de los alumnos de los procedimientos, técnicas y métodos de estudio de la comunidad, las formas de la investigación de campo, descriptivas y analíticas.

MECANICA.

- Se seleccionara una comunidad marginada con la finalidad de explorarla, estudiarla y de ser posible modificarla.
- Se conjuntará a un grupo que exploraran la comunidad, se distribuirá la comunidad por familias unas quince por equipo, el tiempo será de unas ocho semanas, las visitas serán estables y fijas con duración de 15 a 30 minutos por casa, aunque no fueran bien recibidos por las familias visitadas debelan permanecer cerca del lugar el tiempo establecido procurando tener contacto, ya que deberán generar una relación emocional, con su persona su tiempo y comprensión de los problemas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Después de visitar a la comunidad se reunirán con el facilitador para intercambiar impresiones, éste les auxiliara en sus dudas y los motivara a seguir con el plan atacando los problemas teóricos y prácticos que se les hayan presentado durante sus visitas a sus comunidades.

SUGERENCIAS

Se puede hacer esta aplicación a comunidades marginadas donde las personas requieren no solo ayuda material sino de afecto, de apoyo desde el punto de vista humana, se pueden realizar en ésta asesorías de diversas índole: llevar a cabo charlas educativas y de orientación social, se debe hacer un informe escrito después de esta investigación.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: ACUARIO

DESCRIPCIÓN.

Reunión de un equipo que discute sus puntos de vista acerca de un tema, se integra con 6 a 10 personas ("peces") ante la observación de otro grupo de 8 a 14 personas ("tiburones").

PROPÓSITOS.

- Desarrollar la capacidad de expresar puntos de vista.
- Favorecer el dialogo y la discusión informal.
- Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a hablar.
- Fomentar la intervención democrática.

REQUISITOS

El maestro elabora las preguntas para "los peces" motivadores de la discusión, y las guías de observación para los tiburones.

Designa a las personas que van a expresar sus puntos de vista y a discutirlos ("peces").

Elige a las personas que van a observar como se realiza la discusión ("tiburones").

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

MECANICA

- Motivar a los alumnos indicando el valor y el objetivo de este tipo de trabajo.
- Indicar el lugar y acomodo de los dos grupos.
- Elegir un cronometrista. al terminar el tiempo de observación y discusión primeramente se exponen las conclusiones obtenidas por los peces, enseguida se da lectura a las notas tomadas por los tiburones siguiendo la guía de observación .

SUGERENCIAS.

- Puede servir para :
- Motivar a los participantes en un curso.
- Realizar una evaluación de diagnóstico.
- Elaborar una síntesis al terminar una unidad, un cursillo, o un seminario.
- La actuación del maestro será la de organizar, asesorar, animar, observar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: CORRILLOS

DESCRIPCIÓN.

Pequeños grupos desde dos alumnos hasta grupos de 8, discuten durante un tiempo determinado un tema o parte de un tema, hasta llegar a conclusiones. Del informe de todos los grupos se obtienen conclusiones generales.

PROPÓSITOS

- Enseñar a estudiar.
- Favorecer el dialogo y compañerismo.
- Fomentar el trabajo en grupo.
- Responsabiliza al alumno de su propio aprendizaje.

REQUISITOS.

Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

MECANICA.

- El maestro explica a los alumnos en que consiste esta forma de trabajo.
- Hace la presentación del tema, y fija el tiempo de corrillos (20 minutos aproximadamente).
- El maestro o alumno sugieren las preguntas, alrededor de las cuales dialogaran y analizaran hasta llegar a las conclusiones.
- Se realiza una evaluación de las mismas , y el maestro informa al grupo de los resultados obtenidos (15 a 20 minutos).

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

SUGERENCIAS

- Hacer la división de un grupo grande en otros pequeños para analizar y discutir el tema
- Nombrar un secretario para que concentre la información.
- Alentar la división del trabajo y la responsabilidad .
- El maestro debe cuidar que la participación en los corrillos sea equitativa.
- Para su mejor aplicación debe ser planeada plenamente.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA : PANEL

DESCRIPCIÓN.

Estudio de un tema por parte de un grupo de alumnos, desde diferentes puntos de vista.

PROPÓSITOS.

- Analizar un tema con el vocabulario propio.
- Fomentar la investigación.
- Desarrollar diversas capacidades y habilidades del alumno, análisis, síntesis, expresión oral, juicio crítico.

REQUISITOS

- Fijar el objetivo con anticipación.
- Elegir quienes van a participar (el grupo junto con el maestro deben decidir) se sugiere de cuatro a seis integrantes.
- Orientar a los alumnos respecto a donde y quien puede ayudarles a documentarse (obras, libros, periódicos, revistas, personas, instituciones).
- Advertir el tiempo que va hablar cada uno (de 3 a 8 minutos).

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECANICA

- Explicar a los alumnos el objetivo que se pretende alcanzar, como se va a desarrollar el trabajo e invitarlos a escuchar .
- El primer panelista iniciara y durante el tiempo determinado, expondrá la parte del tema o su punto de vista.
- Terminado el tiempo continuará el segundo y así sucesivamente.
- Al finalizar la exposición global de los panelistas de 20 a 30 minutos, el grupo hará preguntas, para aclarar conceptos, rectificar dudas y precisar contenidos El maestro o alumno controlaran este periodo .
- Al terminar el maestro aplica escalas estimativas correspondientes.

SUGERENCIAS

- El tema puede ser desarrollado por el equipo de panelistas, cada uno trata su parte .
- bien el mismo tema desde diferentes puntos de vista .
- Confrontar las opiniones de diferentes especialistas .
- Por sus características no requiere que los asistentes del grupo posean información profunda sobre el tema.

TÉCNICA : CUCHICHEO O DIALOGOS SIMULTANEOS

DESCRIPCIÓN

Técnica que propicia aprendizaje en la que participa todo el grupo los alumnos se agrupan de dos en dos para intercambiar opiniones en voz baja, es suficiente con que se reúnan los dos alumnos mas cercanos

PROPÓSITOS.

- Bajar el nivel de dificultad de un ejercicio.
- Recavar opiniones en corto tiempo.
- Reducir a la mitad el numero de opiniones cuando se expongan en sesiones grupales.

REQUISITOS

Conocer algo del tema que se estudia, hacer los comentarios en voz baja con el compañero.

MECANICA.

El realizar ciertos ejercicios, el emitir opiniones es mas sencillo si se hace con la ayuda del compañero mas cercano, en forma de trabajo, los comentarios se hacen en voz baja, son solo entre dos, no se trata de que se enteren los demás, en general esta forma de trabajo no necesita ninguna preparación previa, ni interesa el número de alumnos que integran el grupo, una facilidad que ofrece esta técnica es la de no necesitar movimiento de mobiliario, ni un acomodo especial, basta con voltearse o acercarse al compañero mas próximo para que se inicie el dialogo, los resultados del cambio de opiniones pueden ser leídos o simplemente dados a conocer en forma oral al grupo en una plenaria.

SUGERENCIAS.

Se puede utilizar para cualquier asignatura o tema de estudio señalando específicamente los puntos o punto sobre el que se quiere comentar y aprender.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA LA ULTIMA LETRA

DESCRIPCIÓN.

Esta técnica es muy sencilla debe utilizarse para ejercitar la concentración al dar una respuesta rápida y acertada de acuerdo al tema que se este tratando, es conveniente repetirlo varias veces.

PROPOSITOS

- Desarrolla la concentración.
- Ejercitar la rapidez mental en la respuesta pedida.

REQUISITOS

- Estar atento al tema tratado, sillas o pupitres dispuestos a las necesidades.

MECANICA.

- En plenaria un compañero dice el nombre de un termino técnico en enfermería de acuerdo a la letra escogida y el compañero que le sigue tiene que empezar otro nombre con la última letra del tecnicismo que dijo el compañero anterior y sobre el mismo asunto o tema tratado.
- Si un compañero no encuentra una palabra se pasa a otro compañero, y así sucesivamente se repite varias veces el ejercicio se puede cambiar el tema o asunto sobre el que se tiene que decir las palabras, con la misma mecánica.

SUGERENCIAS

Si se requiere se puede hacer como competencia se pueden dar castigos o prendas a los que no respondan o simplemente van saliendo del ejercicio y se declara un ganador en cada una de las rondas de participación

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA . CONEXIONES

DESCRIPCIÓN

Esta técnica es muy sencilla y se utiliza para ejercitar la concentración sobre los diferentes temas que se aborden por medio de ella, se repite varias veces cambiando el tema o la palabra clave que se utilizara en el desarrollo de la misma.

PROPÓSITOS

- Realizar un ejercicio de concentración y rapidez mental al elaborar un trabajo propuesto.

REQUISITOS

Preparar algunas series de palabras que se puedan utilizar de acuerdo al tema que se desea trabajar, tener preparados lapiz, papel o cuaderno.

MECANICA

- De forma individual o en equipos se le pide a los participantes elaborar el mayor número de palabras a partir de una o dos que el coordinador escoge de acuerdo al tema y al campo de acción en el que se este trabajando, se da un tiempo limite, el grupo o compañero que labora mayor cantidad de palabras en el tiempo indicado gana cada una de las rondas realizadas.

SUGERENCIAS

Se puede realizar en un grupo al participar en equipos, los cuales irán pasando al pizarrón de uno en uno a escribir las palabras que tengan elaboradas o bien se realiza de manera individual en su cuaderno.

TÉCNICA: AGENCIA DE VIAJES

DESCRIPCION.

El grupo dividido en equipos pone en practica su habilidad y conocimiento acerca de algún tema por ejemplo. Anatomía .

PROPOSITOS

- Desarrollar actitudes hacia el trabajo compartido, compartir con los demás los conocimientos que se poseen.

REQUISITOS.

Dibujo del cuerpo humano, modelo anatómico , tarjetas, y diurex.

MECANICA.

- Preparar las tarjetas con los nombres de las partes anatómicas a estudiar.
- Colocar el dibujo anatómico en el pizarrón o pared del aula, u ocupar el modelo anatómico sobre una mesa.
- Dividir al grupo en subgrupos equitativos.
- Numerar a los participantes de cada equipo, en uno, dos, tres, cuatro, etc.
- Nombrar a los números uno de cada equipo y darles una tarjeta para que la coloquen en el dibujo anatómico o modelo de acuerdo a la indicación del profesor y parte anatómica que se este estudiando.

SUGERENCIAS.

Que el tamaño del dibujo anatómico sea el adecuado, las tarjetas deben ser claras en cuanto a la letra.

Se puede utilizar esta técnica en materias como antropología, historia de la enfermería, fundamentos de la enfermería.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA PONERSE EN LOS ZAPATOS DE OTROS.

DESCRIPCIÓN

Sensibilizar y despertar la empatía del estudiante ante los pacientes con enfermedades difíciles.

REQUISITOS.

Hoja de papel tamaño carta, lápices, caso clínico elaborado por el coordinador, 40 minutos de tiempo

MECANICA

- El profesor divide al grupo en equipos de 4 a 6 miembros y asignará los roles que son los siguientes, el paciente, sus padres, hermanos, enfermero.
- Se pide a los equipos que se pongan en el caso de las personas asignadas y reflexionen sobre sus temores, Angustia y lo escriban en las hojas blancas.
- Los alumnos deben analizar las reacciones conflictivas, modificaciones en el estilo de vida de la familia ante el aviso de una enfermedad grave en un miembro de la familia.

SUGERENCIAS

- Esta técnica se puede llevar a cabo antes o después de abordar temas oncológicos, Sida, muerte, etc.
- Es posible asociar esta técnica con la de lluvia de ideas a partir del nombre de la enfermedad que se va a tratar, es decir que les dice esta palabra a los alumnos como la asocian a nivel profesional, social, personal, etc.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA CREATIVIDAD EN EL GRUPO

PROPÓSITO

Fomentar actitudes y conciencia de trabajo en grupo sobre un proyecto común.

REQUISITOS

Carteles, música, tiempo 3 o 4 clases.

MECÁNICA

El coordinador divide al grupo en subgrupos de cuatro a seis alumnos

Les indicará que deberán realizar un cartel de tamaño considerable en el cual volcarán alguna idea, sentimiento, reflexión sobre el tema que se este tratando en la clase de proceso salud enfermedad, puede ser discapacidad, diabetes, cáncer sida, etc.

Este cartel deberá tener una imagen y una frase así como la selección de un fondo musical por equipo integrante.

Cada exposición durara 5 minutos.

Posterior a esto los subgrupos explicaran el porque de su elección del cartel elaborado.

ANEXO

Una variante de esta técnica sería que a partir de recortes de revistas relacionados con temas de la salud o la enfermedad, específicos del tema que se este tratando, exponerlos y analizarlos, es decir que es y que finalidad tiene el cartel, la imagen, etc.

Los pensamientos y sentimientos que se suscitan en cada uno de los miembros del equipo a través de la visión de dicho material.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TECNICAS GRUPALES CENTRADAS EN EL GRUPO

Estas nos van a servir para detectar actitudes negativas en los miembros, que perjudican el trabajo grupal.

Estas técnicas en su mayoría tienen un componente lúdico, las actitudes negativas a las que me refiero, con la falta de habilidad de los miembros para trabajar en equipo, para integrarse plenamente en un grupo, esto es, la división del grupo, egoismos, falta de comunicación, división de equipo, que para el profesor algunas veces es fácil detectarlo, pero por lo regular para los alumnos es más difícil de reconocerlo y aun más para darle una solución, y a veces estos síntomas negativos se quedan por mucho tiempo en el grupo, así que por medio del juego, la dinámica grupal pone a los participantes en una situación artificial de juego y diversión en donde afloran todas las actitudes tanto positivas como negativas, y es más fácil analizarlas y superarlas, implementando estas técnicas.

Estas técnicas también sirven en contra del aburrimiento en clase cuando son sesiones largas, se utilizan para relajar al grupo y sacarlo un momento de la tarea formal.

Hay que aclarar que el uso de las dinámicas centradas en el grupo, si bien nos ayudan al análisis de las actitudes, en los miembros del grupo, en ocasiones no funcionan tan bien como quisieramos porque hay grupos que no permiten tan fácilmente que se les cambie su visión del mundo y pueden darse conductas ofensivas o marcarse más negativamente. Se recomienda preparar al grupo para que poco a poco vaya enfrentando sus conflictos, usando las técnicas y complementándolas con lecturas motivantes, que de alguna manera lo sensibilice para enfrentar los conflictos, también el profesor al detectar esto deberá tratar los problemas percibidos con cautela.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Las técnicas centradas en el grupo, también nos van a servir para la presentación de los miembros de un grupo, al inicio de un curso, así como para motivar al grupo en una tarea o análisis de comportamiento individual o social, así como inducirlo al trabajo grupal, es decir a la integración y con esto me refiero a las etapas del proceso grupal uno, dos y tres, con estas técnicas, se pueden detectar las conductas de los líderes, tanto positivos como negativos.

Todas las técnicas centradas en el grupo tienen dos o más objetivos y los que se persiguen son los siguientes

- De integración
- De Competencia
- De comunicación
- De liderazgo
- De creatividad
- De producción
- De sensibilización
- De decisiones
- De conflictos
- De reconocimiento

Las condiciones para aplicar estas técnicas son:

- 1 - Reconocer adecuadamente el momento por el que atraviesa el grupo (obstáculos y dificultades que presentan, y las causas de estos)
- 2 - Elegir la técnica que se realizará para superar esta situación.
- 3 - Conocer las técnicas necesarias, para lograr el objetivo específico
- 4 - Estar consciente de que las técnicas no son una panacea

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TECNICAS CENTRADAS EN EL GRUPO		OBJETIVO													
Nº.	TECNICA	RESERBUVA	COMUNICAR	CONCRETAR	DEFINIRSE	DEBATIRSE	DEBATE	CONFLICTOS	INNOVACION	MITIGACION	RECONECIMIENTO	DEBATIRSE	DEBATIRSE	CONFLICTOS	INNOVACION
44	MIRAS Y WORDS				X	X	X					X			
45	LA NASA		X		X	X	X	X		X					
46	UN MOMENTO	X	X								X				
47	ENGAÑANDO AL GRUPO	X	X					X							
48	DETECCION DE EXPECTATIVAS					X		X		X		X			
49	CONVERSANDO		X							X		X			
50	Mensaje ALENTADOR		X	X	X		Y		X	X					
51	EFICIENCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO	X			X	X					X				
52	ALINEARSE SEGUN LA INFLUENCIA	X			X					X					
53	HISTORIA DE UNA FOTO	X								X					
54	LOS REFRASES		X							X		X			
55	EL ARBOL DE LA VIDA		X							X					
56	PROSOPON		X								X				
57	LAS TORRES	X					X								
58	LIERRES	X	X		X	X					X				
59	LIDER DE LIDERES	X		X	X		X								
60	LA MANCHA CHINA		X							X		X			
61	TE GUSTA O NO TE GUSTA TU COMPAÑERO	X	X					X							
62	EL RUMOR		X	X											
63	CARACTERISTICAS DEL EQUIPO		X								X				
64	IDIOMA-LENGUA-EXPRESSION		X									X			

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: MIPPS Y WORS

DESCRIPCIÓN

Técnica de trabajo grupal centrada en el grupo, esta técnica es muy útil cuando el coordinador ha detectado en el grupo algunas actitudes individualistas que obstaculizan el trabajo en equipo.

PROPÓSITOS

- Desarrollar habilidades para el trabajo en equipo.
- Hacer sentir a los participantes la importancia y la necesidad del trabajo en equipo
- Desarrollar la capacidad para compartir con los demás los conocimientos y la información que uno posee.

REQUISITOS.

Para cada equipo se requiere un juego de tarjetas de (7.5 X 12.5). A continuación se indica el contenido de cada tarjeta, que consiste en una pregunta y en una respuesta.

MECÁNICA:

El coordinador divide al grupo en equipos de cuatro a cinco o seis personas cada uno. Cada equipo se sienta alrededor de una mesa. Deben tener papel y lápices para resolver el problema que se les indicará.

El coordinador les plantea el siguiente problema, que deben resolver en equipo:

“Estamos en un País extranjero, donde la distancia y el tiempo se mide en términos de Mipps y Wors. En este país, una persona viaja de la ciudad A a la ciudad B; de ahí a la ciudad y, por último, a la ciudad D.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

“El trabajo de cada equipo consiste en determinar cuantos Wors (medida de tiempo) empleará esta persona en ir de la ciudad A a la ciudad D.

“Para ayudarles en su trabajo les voy a repartir 13 tarjetas que contienen la información necesaria para resolver el problema, más algunos otros datos de interés general. Se pueden repartir las tarjetas como si fuera un juego de barajas; no importa cuántas ni cuáles tenga cada quien. (en la parte del material requerido se indica el contenido de cada una de estas tarjetas.).

Para poder resolver el problema tienen que compartir la información que poseen. La única regla es que nadie debe deshacerse de su tarjeta, ni prestársela a los demás. Cada quien debe guardar su tarjeta, pero puede compartir la información que contiene con sus compañeros”

El coordinador se asegura de que todos hayan entendido el objetivo del ejercicio, así como la regla de no deshacerse de sus tarjetas. Una vez que ha respondido todas las dudas o preguntas que hay, reparte a cada equipo un juego de 13 tarjetas. Una vez que ha respondido todas las preguntas y dudas que hay reparte a cada equipo un juego de 13 tarjetas y éstos inician su trabajo.

Los Equipos resuelven el ejercicio. El papel del coordinador es el de observar las actitudes individuales, la manera en que se organiza cada equipo, la metodología que utilizan para resolver el problema etc.

Cuando algún equipo termina su trabajo, el coordinador se asegura de que la solución alcanzada sea correcta. Sino es correcta, se les indica que para que continúen con su trabajo .

Este paso termina cuando todos los equipos resolvieron el problema correctamente .

Se asignan cinco a diez minutos para que cada equipo evalúe su trabajo poniendo especial énfasis en las actitudes individuales, la coordinación, en el trabajo de equipo, la comunicación lograda y en la metodología utilizada.

SUGERENCIAS

Esta técnica se usa para resolver algún problema en equipo

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

ANEXO

A continuación se indica el contenido de cada tarjeta, que consiste en una pregunta y una respuesta.

- 1.- ¿ Que distancia hay de A a B?
De A a B hay 4 lutts.
- 2.- ¿ que distancia hay de B a C?
De B a C hay 8 lutts.
- 3.- ¿ Que distancia hay de C a D?
De C a D hay 10 lutts.
- 4.- ¿ Que longitud tiene un Luttt.?
Un luttt tiene 10 mippss.
- 5.- ¿Qué es el mipp?
El mipp es una medida de longitud .
- 6.- ¿ Cuántos mippss tiene un kilometro?
Un kilometro tiene dos mippss
- 7.- ¿Qué es el dar?
El dar tiene 10 wors.
- 8.- ¿Qué es un wor?
El wor tiene 5 mirs.
- 9.- ¿Qué es el mir?
El mir es una unidad de tiempo .
- 10.- ¿ cuantos mirs tiene una hora?
Una hora tiene dos mirs.
- 11.- ¿Con que velocidad va ese señor de b a c?
De A a B, ese señor viaja a una velocidad de 24 lutts por wor.
- 12.- ¿ Con que velocidad va ese señor de B a C?
De B a C ese señor viaja a una velocidad de 30 lutts por wor.
- 13.- ¿ Con qué velocidad va ese señor de C a D ¿
De C a D ese señor viaja a una velocidad de 30 lutts por wor.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

La respuesta correcta al ejercicio es la siguiente: para ir de A a D, ese señor emplea 23/30 de wor, o 0,7666 wors. Traducido en horas y minutos: 115 minutos , o una hora con 55minutos.

El coordinador decide si acepta la respuesta correcta dada en horas y minutos, ya que lo que se pidió es el tiempo wors.

Se realiza una plenaria de evaluación en la que cada equipo presenta las conclusiones de su análisis. El profesor hará hincapié en los aspectos que más le interese resaltar .

La conclusión del ejercicio es la siguiente : aún algo sencillo como este problema no se puede resolver con la información que cada uno posee; es preciso compartir lo que sabemos para poder llegar a resultados conjuntos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA: DE LA NASA

DESCRIPCIÓN.

De trabajo grupal centrada en el grupo. La técnica es útil cuando se han detectado dificultades, para llegar a tomar decisiones en grupo en los momentos de vital importancia para el mismo.

PROPÓSITOS:

- Desarrollar la habilidad para el trabajo en equipo.
- Desarrollar la habilidad para la toma de decisiones en equipo.
- Desarrollar la capacidad para fundamentar y exponer las propias ideas .
- Desarrollar la capacidad para escuchar las ideas de los demás y modificar los propios puntos de vista.
- Experimentar los beneficios del trabajo en equipo cuando se analizan problemas y se toman decisiones.

REQUISITOS.

- Una hoja de instrucciones para cada participante .
- La hoja de respuestas dadas por los expertos de la NASA.
- Guía para hacer el análisis estadístico de las diferencias individuales y grupales .

MECÁNICA

El coordinador reparte al grupo la hoja con la historia y las instrucciones acerca del ejercicio de la NASA . La lee en voz alta y les explica la tarea que hay que realizar: se asegura de que no haya duda o preguntas; les da 10 minutos para que la respondan en silencio e individualmente. La decisión individual debe colocarse en la columna indicada como (decisión personal)

El coordinador divide al grupo en equipos de cinco, seis o siete personas .

Les indica que su tarea es llegar a una decisión por consenso acerca de la jerarquía que deben de dar a cada uno de los objetos señalados. La respuestas del grupo deben anotarse en la columna indicada como decisión de grupo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

No se debe tomar la decisión por mayoría de votos, sino por consenso, mediante el análisis y fundamentación del problema y de la situación en la que se encuentran.

Se les dan 30 minutos para esta actividad, ya que dentro de 30 minutos se agotará el oxígeno que aún hay en la nave y tendrán que partir hacia la estación lunar.

Los equipos trabajan en el problema y llegan a una jerarquización por consenso.

El coordinador les indicará el tiempo cuando falten cinco minutos para terminar, con objetote que todos terminen a los 30 minutos exactos. Si todos los equipos terminan antes de tiempo, se pasa a la siguiente actividad.

El coordinador lee las respuestas dadas por los expertos de la NASA a este problema. Los participantes anotarán la jerarquía en la columna indicada como "clave".

Cada participante saca las diferencias entre sus respuestas individuales con respecto a la clave y la suma en el espacio inferior. se refiere a la diferencia entre la respuesta dada por el individuo y la clave dada por la NASA en números absolutos, sin importar que la diferencia sea positiva o negativa. Hacen lo mismo con respecto a las diferencias de las respuestas grupales en relación con la clave.

El coordinador solicita a cada equipo y a cada miembro del equipo que le indiquen tanto las diferencias individuales como grupales y las anota en el pizarrón. Posteriormente, se procede a obtener las estadísticas por equipo, tal como se indica adelante y se le explica al grupo el significado de cada uno de los datos.

Se asignan cinco minutos a los equipos para que hagan un análisis de los resultados estadísticos presentados en el pizarrón.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Se realiza un plenario de evaluación en la que cada equipo presenta sus conclusiones acerca del trabajo en equipo que realizaron. Durante el plenario el profesor hace hincapié en los aspectos que desee resaltar ante el grupo.

SUGERENCIAS:

Esta técnica se puede utilizar para concienciar acerca de la utilidad de las discusiones y análisis de grupo, se detectan las actitudes individuales, tanto positivas como negativas que ayudan o que obstaculizan el proceso grupal

ANEXO:

Hoja de instrucciones :

Usted es un miembro de la tripulación del Apolo 21 . aeronave que ha de dirigirse a la cara iluminada de la luna para encontrarse con los ocupantes de la base lunar XYZ y sustituirlos

Debido a dificultades mecánica, el cohete espacial ha tenido que alunizar en la cara iluminada de la luna , a unos 350 kilómetros de la base, que era el lugar de reunión. Gran parte del equipo se daña a causa del alunizaje forzoso. Como lo mas importante es sobrevivir a esta catástrofe y dirigirse urgentemente a la base espacial, resulta vital elegir entre los objetos que hay, aquellos que resultarán más necesarios durante la expedición de 350 kilómetros.

A continuación figura una lista de los 15 objetos que quedaron intactos después del alunizaje. Hay que colocarlos por orden de importancia, para ayudar a que la tripulación elija lo mejor posible.

Coloque el número 1 ante el objeto que le parezca el más importante de todos para la supervivencia de la tripulación y para alcanzar la base espacial en las mejores condiciones . A continuación coloque el número 2 ante el objeto mas importante de los que quedan; a continuación el número 3, y así sucesivamente hasta el número 15, que será el objeto menos importante en su opinión.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Dec. Gpo.	Dif. Gpo.	clave	Dec. Personal.	Dec. Personal.	Descripción de objeto
					• Una caja de fósforos.
					• Alimento concentrado.
					• 20 Metros de cuerda nailon.
					• Un paracaídas de seda.
					• Aparato portátil de calefacción
					• 2 pistolas calibre 45
					• Una caja de leche en polvo
					• 2 tanques de oxígeno (50kg c/u)
					• Mapa estelar de la constelación lunar
					• Brújula.
					• Bote salvavidas.
					• 20 litros de agua.
					• Señales luminosas (funcionan en el vacío)
					• Botiquín de primeros auxilios
					• Transmisor receptor portátil, accionado por luz solar.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Guía para el análisis estadístico

Dif.	Grupal	Dif. individual
30	1.	43
	2.	39
	3.	46
	4.	58
	5.	27
	6.	36
	7.	<u>42</u>
	Suma	291
		41 = (291/7)

- 1 - anotar diferencias individuales de cada participante.
- 2 - Anotar la diferencia grupal.
- 3 - Sacar el promedio del grupo: suma de las diferencias individuales, entre el número de participantes.
- 4 - encerrar en un círculo la mínima diferencia individual del equipo (para compararla con la diferencia grupal. En este caso = 27)
- 5 - Posibilidad de mejoría del grupo al promedio se le resta la mínima diferencia individual en este caso $41 - 27 = 14$
- 6 - Mejoría real del grupo al promedio se le resta la diferencia grupal, en este caso $41 - 30 = 11$.
- 7 - Porcentaje de efectividad del grupo: mejoría real, entre posibilidad de mejoría en este caso $11 : 14 = 78.57\%$
- 8 - Se puede calcular también la eficacia del grupo, en cuanto al acercamiento que tuvieron con las respuestas de la NASA. Para esto, hay que tener en cuenta que el máximo posible de errores es de 112, el cálculo se hace de la siguiente manera.

Promedio-diferencia grupal X 100

112

En este caso: $31 - 30 \times 100 = 9.82$

112

Esta cifra puede ser positiva (grupo eficaz en cuanto avanzó) o negativa (grupo ineficaz, en cuanto que la diferencia grupal, fue mayor que el promedio del grupo)

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Hoja de respuestas dada por la NASA.

- 1.- Dos tanques de oxígeno, de 50 kilogramos cada uno. Es lo más útil para sobrevivir, puesto que no hay aire en la luna.
- 2.- Veinte litros de agua. No se puede vivir mucho tiempo sin agua, sobre todo si hay que realizar un esfuerzo grande.
- 3.- Mapa estelar de la constelación lunar. Único instrumento de orientación disponible.
- 4.- Alimento concentrado. Se puede sobrevivir cierto tiempo sin alimento, pero no demasiado.
- 5.- Transmisor - receptor portátil accionado por luz solar. Único nexo de comunicación con los demás.
- 6.- Veinte metros de cuerda nailon. Es útil para caminar sobre terreno abrupto reducir fracturas o llevar carga.
- 7.- Botiquín de primeros auxilios. Podría ser necesario durante el viaje.
- 8.- Paracaídas de seda. Se puede utilizar el material para embalar objetos, para transportar algún herido o como defensa contra los rayos solares.
- 9.- Bote salvavidas. Puede utilizarse como método de transporte de objetos o como medio de resguardo.
- 10.- Señales luminosas. Podrían ser utilizadas como sistema de propulsión (en la luna el hombre siete veces menos pesado que en la tierra).
- 11.- Dos pistolas calibre 45. Posible utilidad propulsora.
- 12.- Una caja de leche en polvo. Necesita agua, que es escasa. Además pesa mucho.
- 13.- Aparato portátil de calefacción. La cara iluminada de la luna es extremadamente cálida.
- 14.- Brújula. El campo magnético de la luna es muy diferente al de la tierra, lo cual hace inservible la brújula.
- 15.- Una caja de fósforos. En la luna no hay oxígeno; no enciende.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINÁMICA: UN MOMENTO

OBJETIVOS.

- Aplicar de un test sorpresa, para medir el grado de interés y participación de los alumnos.
- Concienciar a los participantes acerca de lo que está ocurriendo con los demás.

REQUISITOS:

- Aula de clase . boligrafos y hojas blancas , de 25 a 30 alumnos
- Tiempo : de 25 a 30 minutos.

MECÁNICA

- En un momento dado, durante una sesión normal, se interrumpe el trabajo grupal. A cada participante se le proporcionará una hoja en blanco, indicándoles a todos que escriban en pocas palabras lo que en ese momento les gustaría oír, hablar o hacer en el grupo .
- Los papeles se escriben sin firma ni nombre de quien la elaboró.
- Recogidas los papeles son doblados y revueltos, para distribuirlos entre todos los participantes .
- A continuación cada participante va leyendo en voz alta el papel asignado.
- Al finalizar el ejercicio, se comenta y aportan las opiniones sobre lo vivenciado.
- El coordinador hará hincapié en el hecho de que a veces la presencia física no basta para aprender, sino que debemos estar atentos e interesados en el tema.
- El profesor reflexionará sobre la técnica con que esta llevando a cabo su tema original y tomará en cuenta la opinión de los alumnos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINÁMICA: ENGAÑANDO AL GRUPO

OBJETIVOS:

- Centrar la atención de los integrantes en la confianza o desconfianza, en la honestidad o deshonestidad que se producen como medidas defensivas, en las relaciones interpersonales.

REQUISITOS

Hojas de papel, pluma fuente, aula de clases.

MECÁNICA

El facilitador seleccionará de 3 a 4 alumnos, quienes van a contar tres incidentes sucedidos durante su infancia. Tales incidentes pueden ser todos verdaderos o falsos, o uno verdadero y dos falsos, o dos verdaderos y un falso. Los narradores harán el relato procurando no dar pista alguna de que son algunos verdaderos y otros falsos o inventados.

Los demás alumnos adivinarán cuáles de los relatos son falsos, y cuáles son verdaderos, para ello anotarán en sus papeles un título para cada uno, indicando cuáles creen que son falsos y cuáles verdaderos.

Tras el relato de todos los incidentes, los relatores leerán sus resultados. Así que cada participante anotará las veces que ha sido engañado por los relatores. Se puede hacer en el pizarrón una frecuencia de engaños sufridos.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El ejercicio prosigue. realizando las siguientes preguntas.

¿Cómo se han sentido los relatores , ante la alternativa de su disposición a decir la verdad y los intentos de fantasear para encubrir la verdad?

¿Cómo se sintieron cuando engañaban o trataban de engañar al grupo?

¿ De que estrategias echaron mano para realizar mejor el engaño?

¿ Como se sintieron los demás participantes. al saber que los han engañado?

¿ Cuando comprobaron que habían sido engañados?

¿ Por qué algunos participantes se han dejado engañar más fácilmente que otros ¿

En las ocasiones que han sido engañados y han también engañado a otros ¿ Que sintieron al ser engañados o engañar a los demás?

Finaliza la dinámica con una puesta en común de las respuestas a estas preguntas y de las vivencias tenidas durante ejercicio.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINAMICA : DETECCION DE EXPECTATIVAS

OBJETIVOS:

- Integrar a los participantes a la comunidad de aprendizaje
- Determinar las expectativas de los alumnos.
- Mover físicamente al grupo.
- Minimizar las discrepancias con relación a los objetivos.

REQUISITOS

Aula de clases, ambiente de silencio, hojas blancas tamaño carta lápiz, hojas para rotafolio y plumones.. tiempo de 30 a 40 minutos.

MECANICA

Se aplica de manera individual en primera instancia y posteriormente en subgrupos o corrillos de 3 a 6 integrantes.

Se solicitará a los participantes que respondan de manera individual por escrito a las siguientes preguntas .

¿Por qué estoy aquí ¿

¿Qué me gustaría aprender?

¿Qué pienso que puedo aportar al grupo?

¿Qué me gustaría que no ocurriera durante el curso?

¿Qué me gustaría que si ocurriera durante el curso?.

Una vez contestadas las preguntas los participantes se integrarán en equipos; éstos analizarán las respuestas individuales y a partir de ellas elaborarán conclusiones que serán anotadas en las hojas de rotafolios.

Terminada la anotación, un integrante de cada equipo expondrá al grupo sus conclusiones; el resto del grupo puede solicitar aclaraciones si fuera necesario.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINÁMICA: CONVERSANDO

OBJETIVOS:

- Propiciar un clima de confianza al seno del grupo, con el fin de facilitar la compartición de experiencias grupales.
- Integrar a los alumnos nuevos al grupo, rompiendo prejuicios o resentimientos de manera rápida y cordial.
- Motivar a los elementos de un grupo y permitirles apreciar lo que tienen en común, apartándolos de la rutina teórica.

REQUISITOS

Aula de clases, ambiente de silencio y tranquilidad, pizarrón o rotafolio gis o plumón hojas blancas, tiempo 15 minutos aproximadamente.

MECÁNICA:

- El facilitador solicitará formen un círculo con sus pupitres y tomen la posición que les sea más comfortable.
- Solicitará a los participantes que compartan sus experiencias, sin llegar a la discusión, más bien es un compartir cálido y afectuoso.
- El facilitador observará que en su mayoría los alumnos muestran resistencia a hacer el ejercicio o brindarle su atención, cosa fácilmente detectable por la forma de comportarse.
- El facilitador fomentará la participación de los alumnos describiendo situaciones sobre su infancia, sobre su adolescencia, sus experiencias como estudiante, de manera que ilustre a través de experiencias infantiles sus sentimientos y actitudes, para nutrir y despertar el interés al seno del grupo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINAMICA MENSAJE ALENTADOR

PROPOSITOS:

- Generar comentarios positivos a cada uno de los integrantes del grupo.
- Generar una lista de conceptos positivos del grupo al final del ejercicio y proporcionarlo a cada alumno participante.

REQUISITOS.

Aula de clases, hojas tamaño carta lápiz, bolígrafo, 10 segundos de tiempo.

MECÁNICA.

- El facilitador indicara a los alumnos formen un círculo y desechen por la ventana y puerta todos los sentimientos, emociones, pensamientos negativos.
- Solicitara que cada alumno anote en una hoja nombre claramente escrito en la parte superior y si cuenta con un apodo de su agrado lo anote debajo de su nombre.
- Explicara que cuando lo indique pasaran la hoja a su compañero de su derecha, éste anotara un comentario positivo de su compañero o algo que le agrada de su persona, lo que recuerde positivamente, para ello cuenta con 10 segundos, cuando el facilitador lo indique pasara la hoja al compañero de la derecha quién leerá el nombre o apodo del compañero en cuestión y anotara lo que piensa positivo sobre su persona, así se continua hasta que las hojas lleguen a su propietario, quien lee lo que los demás escribieron sobre su persona.
- El facilitador invitara a los alumnos a comentar lo vivenciado su aplicación y utilidad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINAMICA: EFICIENCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO

PROPÓSITOS

- Observar y reconocer la rapidez del trabajo en equipo.
- Desarrollar la agilidad mental y la capacidad de raciocinio.
- Desarrollar la creatividad y la imaginación.

REQUISITOS.

Aula de clases, una copia para cada equipo del texto "carrera de coches", papel y bolígrafo, tiempo 20 minutos, varios subgrupos de 5 a 7 alumnos.

MECANICA.

El profesor solicitará a los alumnos que se numeren del 1 al 5 para formar los subgrupos de 5 elementos los unos con los números unos y así sucesivamente.

Entregará a cada subgrupo una copia del texto carrera de autos y solicitará que lo lean detenidamente e indiquen el orden en que están los autos formados, de acuerdo con las pistas mencionadas en el texto. Es importante que antes de iniciar nombre por subgrupo un coordinador quien dirigirá el trabajo al interior del equipo y un relator o secretario para tomar nota de las decisiones del equipo y dar a conocer los resultados del trabajo.

Los participantes de cada equipo leerán en voz baja el contenido del texto "carrera de coches" lo analizará e iniciará el lugar de los coches de acuerdo con sus características particulares, ordenándolos en una fila de salida.

Siguiendo las informaciones constantes el texto y analizando los pormenores, la solución deberá presentar como están dispuestos los coches y sus colores en la línea de salida.

Terminando el trabajo cada subgrupo dará a conocer los resultados, y evaluará el grado de participación de cada uno de sus miembros en el trabajo grupal realizado

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINÁMICA ALINEARSE SEGÚN LA INFLUENCIA

PROPÓSITO

- Concientizar a los alumnos sobre el grado de influencia que ejercen en el grupo.

REQUISITOS.

Aula de clases 50 minutos de tiempo, bolígrafo y tres hojas de papel carta blanco, cartulinas grandes tamaño bond, subgrupo de doce alumnos.

MECANICA

Primera parte

El facilitador solicitará a los alumnos que se orden en una hilera, según la influencia que ejerce cada miembro en el grupo, en el caso de haber varios subgrupos todos ellos harán simultáneamente el ejercicio en silencio.

Formada la hilera el facilitador escribirá en una cartulina el orden en que han quedado de forma que todo lo puedan ver .

A continuación cada subgrupo tomará asiento en círculo y analizarán lo sucedido, la situación en que ha quedado la hilera, hará notar algunos comportamientos de los miembros durante el ejercicio.

Se puede repetir el ejercicio las veces que sea necesario hasta que todos queden satisfechos en el orden de la hilera, de acuerdo con la influencia que cada uno ejerce sobre el grupo.

Segunda parte

El maestro solicitará a los alumnos que elijan a un líder imparcial, y explicará que en la votación deberán otorgar un solo voto al líder y sucesivamente otro más al siguiente, valorando la estimación. Dar doce votos al elemento que deseen colocar al último. Hacer esta votación en modo inverso, dará oportunidad a que los participantes, puedan experimentar nuevas sensaciones en este ejercicio.

El grupo o subgrupos pueden debatir el orden de elección, haciendo anotaciones por escrito dispondrán para ello de 10 minutos.

Llevarán a cabo el recuento de la votación. En caso de empate en algún puesto se reitera el ejercicio hasta llegar al desempate o hasta que el orden corresponda la influencia de cada integrante sobre el grupo.

Para finalizar se hará una discusión grupal en torno al impacto que les ha causado el ejercicio.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINAMICA . HISTORIA DE UNA FOTO

PROPÓSITOS.

- Que las personas que participan puedan manifestar lo que ellos son y lo que esperan de la vida y específicamente del curso que van a iniciar.

REQUISITOS.

Fotografías en abundancia , papel, marcadores de varios colores, cinta adhesiva-

MECÁNICA

- Se colocan varias fotos en mesas los participantes pasan a verlas y cada cuál escoge una (85 minutos).
- Se pide que cada persona construya una historia, tomando la foto como "presente" se le debe hacer un pasado y un futuro (10 minutos).
- Por subgrupo comentan la historia (15 minutos).
- Se pide que cada quién cuente qué de su vida, de sus experiencias o de su familia incluyó en la historia que invento.

SUGERENCIAS

En plenario fomentar los comentarios de como se sintieron exponiendo parte de su vida.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINÁMICA: LOS REFRANES

PROPÓSITOS.

- **Presentación y animación.**

REQUISITOS.

Tarjetas en las que se han escrito fragmentos de refranes populares es decir que cada refrán se escribe en dos tarjetas, el principio en una de ellas y el final en otra.

MECANICA

- Esta dinámica se usa en combinación con la presentación por parejas.
- Se reparten las tarjetas entre los participantes.
- Se pide busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán.
- Se forman parejas que intercambiaran la información que se va a utilizar en la presentación-
- La información que intercambia cada pareja se refiere a nombre, edad, colegio en que se graduó, trabajo que realiza, porque escogió esta carrera, expectativas del curso.

DINAMICA EL ARBOL DE LA VIDA

PROPOSITO.

- Introspección y conocimiento interpersonal.
- Tomar conciencia de la propia historia.
- Tomar conciencia del papel de los otros en el desarrollo personal.

REQUISITOS.

Lápiz y papel.

MECANICA.

- Se pide a los participantes que dibujen un árbol y que escriban las palabras clave que definan el pasado que recuerde.
- En las raíces que recuerde su infancia, su adolescencia y que trate de ubicar algunas personas o circunstancias que hayan influido de manera decisiva en lo que es hoy.
- En el tronco que analice su presente y escriba las circunstancias y los personajes que mas influyen en su vida actual.
- En el follaje que describa algunos proyectos o sueños, que piense como y con quienes se vera dentro de 10 o 15 años.

SUGERENCIAS

- Compartir con un compañero su árbol de la vida.
- Analizar en plenario y reflexionar.
- Que aprendimos de esta experiencia.
- Es posible pensar este árbol de su vida sin la presencia para bien ó para mal de otros.
- Que papel desempeñan los otros en la construcción de uno mismo.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINAMICA: PROSOPON

PROPOSITOS.

- Promover mayor conocimiento intergrupal.
- Propiciar la apertura de las personas ante una realidad grupal.
- Explorar los papeles que las personas suelen desempeñar ante sus semejantes.

REQUISITOS.

Salón Amplio e iluminado.

Cartoncillo blanco para recortar siluetas de mascararas que se entregaran a cada participante .
Marcadores de colores.

MECANICA.

Introducción :

Prosopon en griego significa " mascara " , aquella que identifica a un ser imaginario, que sirve para ocultar la propia identidad, para representar a un personaje .

En el teatro griego los actores llevaban siempre puesta esta mascara, ocultaban su rostro tras ella para dejar claro que estaban representando y transmitiendo sentimientos y situaciones distintas de las propias .

Del griego la palabra prosopon derivó al latín persona que quiere decir, más o menos, el que habla por otro, el que representa a alguien. Persona era en la Roma imperial el que representaba o " daba la cara por otro en cuestiones legales" de estas raíces deriva la palabra persona que hoy usamos con un sentido incluso opuesto para designar al que realmente cada uno de nosotros es como individuo. Sin embargo algún resabio queda de este origen, una especie de destino etimológico que hace que muchas veces sea verdadera la definición de persona como el que representa a otro, el que vive tras una mascara.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MECANICA.

- Se entrega una mascara de cartón blanco a los alumnos, se indica que se trata de maquillar dar color forma y expresión de la siguiente manera:
- En la parte del anverso se debe pintar y recrear su mascara cotidiana en el grupo, el personaje que se representa en el grupo todos los días.
- En el reverso tratar de expresar la mascara del personaje que se desea hacer.
- Posteriormente hacer una presentación de grupo al grupo de ambas mascaras, tratando de explicar algunas razones, ventajas inconvenientes etc. De cada una de ellas.
- Después de las presentaciones se discutirá y reflexionara sobre el ejercicio.

PROPOSITOS

- Auxiliar a los miembros de un grupo a conocerse con cierta facilidad y de un modo que les resulte tranquilizador.
- Explorar los sentimientos que se originen al ponerse en el lugar de otro.
- Explorar las dimensiones de un breve encuentro.

REQUISITOS

Todo el grupo .

De 10 a 12 minutos de tiempo para el primer encuentro en binas y , otros dos minutos por persona para la segunda fase, donde uno presenta al otro, salón de clases.

MECANICA.

El profesor forma binas, que en un tiempo de 10 a 12 minutos realizará un trabajo de mutuo conocimiento; En esta entrevista van a procurar conocerse el uno al otro se trata de captar características personales de cada uno.

Segunda fase después de unos 10 minutos se reúne al grupo y cada uno va presentando a su compañero de bina.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El que hace la presentación esta de pie detrás de la persona que esta presentando y al hablar usa la primera persona como si realmente fuera la misma persona a la que esta presentando. El que esta siendo presentado no puede intervenir si no hasta el final del ejercicio. Al terminar la presentación el profesor coordina una intervención general , para conocer los puntos de vista del grupo de cómo se han sentido durante el ejercicio y si desean agregar algún dato mas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

DINAMICA :LAS TORRES

PROPOSITO.

Localizar el liderazgo.

REQUISITOS

- Papel periódico.
- Cinta adhesiva.
- Pañoletas.

MECANICA.

Se organiza el equipo de manera que los prefieran , se colocan a los equipos en círculo, dejando un espacio o una mesa en el centro para colocar su trabajo; se le da instrucciones a los equipos : los ciegos , los mudos , y los imposibilitados de la mano derecha que van a realizar una torre con el periódico cortado al tamaño de una hoja carta, y al final el que tenga la torre mas alta en medio de 20 minutos es el que gana.

A los equipos de los ciegos se les tapan los ojos con las pañoletas, a los mudos se les pondrá cinta adhesiva y a los imposibilitados se les pedirá que la mano derecha la mantenga atrás .

Al finalizar el tiempo para construir la torre se intercambiaran comentarios y experiencia que cada equipo tuvo para realizar sus torres de acuerdo con la imposibilidad que le tocó.

DINAMICA : LIEBRES

PROPOSITOS

- Discernir como tratar una experiencia de liderazgo que surge de manera imprevista.
- Descubrir cómo en situaciones individuales se condicionan los valores y las respuestas concretas.
- Evaluar la forma de escuchar a los miembros del grupo.

REQUISITOS:

- Aula de clases.
- Lapicero.
- Pizarrón y gises.
- Rotafolio ,hojas de papel bond y plumones
- Veinticinco minutos de tiempo.

MECANICA

El facilitador iniciará la conversación con el grupo, mencionando la necesidad de respetar el punto de vista u opiniones de los demás.

Les hablará de un problema, ante el cual deberán de escucharse entre si.

Por el camino Real de Santa María del Río, San Luis Potosí, iban dos transeúntes, caminando , al parecer les había ido bien en la cacería , ya que uno de ellos cargaba con 5 liebres, y el otro con 3 cuando le apretó el hambre se dispusieron a azar sus liebres, y en ello estaban cuando llegó otra persona atraída por el olor que despedía la carne recién azada, así que lo invitaron a compartir con ellos la caza. Las liebres fueron partidas cada una en tres partes, de este modo cada uno consumió ocho tercios de estas.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Cuando acabaron de comer la tercera persona se retiró, dejándoles como muestra de agradecimiento a los cazadores ochenta pesos ¿ como se repartieron el dinero los cazadores? Solicitar al grupo que se pongan de acuerdo sobre este dilema y que llegen a una solución única y nombren un relator.

Después de 10 minutos termina el tiempo para ponerse de acuerdo y se le solicitará al relator que indique la respuesta.

Anotando las respuestas en el pizarrón se analizará y se abrirá un debate para escuchar las reflexiones del grupo.

DINAMICA : LIDER DE LIDERES

PROPOSITOS:

- Poner de manifiesto, como el grupo confía en su líder y esperar que este les resuelva los problemas o realice el trabajo.
- Permitir a los miembros definir quién es el líder de líderes (o en quién confían para que el trabajo sea bien ejecutado)

REQUISITOS:

Aula de clases .

Una copia de un tema difícil para cada equipo.

50 minutos de tiempo.

MECANICA

Se enumeran a los alumnos del 1 al 5 para integrar los equipos.

Cada equipo nombra a su líder haciendo relevancia en que deberá ser la persona mas capaz, de mas confianza, para realizar un trabajo importante .

Este alumno organizara el equipo recibirá del maestro una copia del tema particularmente difícil con alta tendencia a lo abstracto, poco entendible y le indicara al equipo que lo preparen porque lo va a exponer en un corto tiempo., le4s dará un corto tiempo . Les dará unos 10 minutos para que lo lean y organicen.

El maestro solicitara a los líderes que se reúnan formando un equipo , los demás participantes actuaran como observadores les harán saber que el mismo tema deberán exponerlo dentro de 5 minutos , para ello deberán nombrar al líder (líder de líderes), quién los organizara para efectuar la exposición .

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Pasando los 5 minutos se les solicitará a los alumnos que pasen a sus lugares y, al líder que exponga el tema en tres minutos. Los demás actuarán como observadores.

Terminando de exponer el tema se analizarán las vivencias sobre la dinámica y darán sus impresiones.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA LA MANCHA CHINA

DESCRIPCIÓN

Técnica en donde se elige un participante, este tiene "la mancha china", enfermedad que se le quitará únicamente si toca a alguno de sus compañeros en alguna parte del cuerpo.

Al compañero que toca se le pasa la enfermedad y será al que trate de contagiar a otro.

El que tiene la enfermedad debe correr tocándose la parte del cuerpo afectada.

PROPÓSITOS

Lograr un contacto directo entre alumnos

Familiarizar las relaciones personales y sociales den el grupo

REQUISITOS

Aula de clases

Dar a conocer las reglas

MECÁNICA

Delimitar el espacio a ocupar

Elegir a un alumno al azar

El profesor explicará al grupo que ha llegado a la escuela una enfermedad muy contagiosa que solo afecta a una parte del cuerpo y al contraerla provoca un dolor muy fuerte.

El compañero elegido tiene esa enfermedad que se llama "mancha china" y la tiene en: (rodilla, mano hombro, etc.)

Se coloca su mano en el lugar nombrado

Solo desaparecerá si logra contagiar a otro compañero en la parte que el quiera.

Los demás tratan de evitar ser contagiados y cuando la mancha china los toque correrán tocándose la parte afectada.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS

Se puede indicar una parte específica del cuerpo para contagiar la enfermedad.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

TÉCNICA TE GUSTA O NO TE GUSTA TU COMPAÑERO

DESCRIPCIÓN

Prepara al grupo para mostrar una actitud de tolerancia hacia aquellos que no comparten sus mismas opiniones.

Las bancas se colocan alrededor del salón, dejando un espacio en el centro para poder correr.

Entre banca y banca debe existir un espacio para poder salir rápidamente y sentarse en otro lugar sin problema.

PROPÓSITO

- Estimular actitudes de tolerancia dentro de un grupo de individuos
- Realizar trabajos en grupo, aceptando la libertad de expresión de cada individuo

REQUISITOS

- Organizar al grupo para realizar esta técnica
- Acomodar las bancas de acuerdo a las necesidades de la técnica
- Explicar las condiciones para llevar a cabo el trabajo propuesto en esta técnica

MECÁNICA

- Se acomodan los asientos de los alumnos alrededor del salón, los ocupan todos éstos.
- El maestro se acerca a uno de ellos y le pregunta: ¿te gusta estar junto a.....?, se dicen los nombres de los alumnos que están sentados a su derecha y a su izquierda.
- El participante interrogado deberá contestar que no le gusta estar sentado junto a ellos.
- El maestro pregunta de nuevo: Entonces, ¿junto a quien te gustaría estar sentado?, el alumno interrogado debe decir el nombre de dos de sus compañeros que estén lejos de él.
- En ese momento los dos alumnos que están a su derecha e izquierda levantan y corren a ocupar los lugares que los nombrados dejaran libres, y los escogidos tratarán de sentarse junto al alumno interrogado, pero el maestro ya ocupó uno de esos lugares.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

- El alumno que queda sin lugar pregunta a otro de sus compañeros las mismas cuestiones.

SUGERENCIAS

- Cuando la respuesta sea afirmativa todos los alumnos se recorren un lugar.
- Se puede utilizar el tiempo que se quiera.

**TESIS CON
FALLA DE ORIGEN**

TÉCNICA EL RUMOR

DESCRIPCIÓN

Técnica de comunicación oral en grupos.

El ejercicio permite reflexionar acerca de cómo la distorsión de un mensaje se provoca por no tenerlo perfectamente claro.

Por lo general se nos queda en la memoria aquello que nos llama más la atención, o lo que creemos que es lo más importante.

Permite discutir cómo nos llegan en la realidad las noticias y acontecimientos y cómo se dan a conocer.

PROPÓSITOS

Apreciar como la información se distorsiona a partir de la interpretación que cada sujeto le da a la misma.

Conocer la forma como se realiza la comunicación oral y los problemas que se presentan.

REQUISITOS

- Elaborar un mensaje escrito que se desea, para transmitirlo a los participantes.
- Elegir a los alumnos que participarán en la transmisión del mensaje oral.
- Pizarrón y gises para anotar el mensaje.

MECÁNICA

- Quién coordina prepara un mensaje escrito.
- Se escogen un mínimo de seis participantes, éstos se enumeran; todos menos el primero, salen del salón de clases.
- El resto de los participantes son los testigos del proceso de distorsión que se da al mensaje en el salón de clases.
- El coordinador lee el mensaje al participante número uno, luego éste lo transmite al número dos y así sucesivamente hasta que el mensaje llegue al último de los participantes.
- El último participante no repite el mensaje oralmente, lo escribe en el pizarrón

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

El coordinador anotará el mensaje original también en el pizarrón, para compararlos
Se comenta y se discuten las distorsiones.

SUGERENCIAS

El mensaje puede elaborarse de acuerdo a cualquier asignatura y tema de estudio

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA CARACTERÍSTICAS DEL EQUIPO

DESCRIPCIÓN

- Esta técnica propicia el conocimiento de los miembros de un equipo y del grupo.
- Proporciona la apertura y el aprender a valorar a los compañeros del grupo
- Expresa formas de pensar o de ver las cosas por parte de los individuos dentro de un equipo o grupo de convivencia.

PROPÓSITOS

- Integración y conocimiento personal y grupal.
- Aprender a valorar a los compañeros del equipo de trabajo y grupo en general.
- Conocer los intereses del grupo escolar de trabajo.

REQUISITOS

- Formar equipos de acuerdo a intereses
- Cartulina para cada uno de los equipos
- Plumones de colores y pintura para trabajar

MECÁNICA

- Dependiendo del número de alumnos o personas que integran el grupo, se forman equipos de cuatro a diez personas.
- La cartulina se divide en cuatro partes.
- En el primer espacio se dibujan símbolos de cada uno de los integrantes (que ellos identifiquen como propios)
- En el segundo espacio se hace un dibujo que indique lo que une al grupo.
- En el tercer espacio se hace un dibujo que simbolice lo que los separa o lo que los hace diferentes como individuos
- En el último espacio se escribe un lema
- El representante de cada equipo expone el cartel y explica su contenido y significado.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

SUGERENCIAS

- Se puede pedir que cada equipo anote datos específicos que le sean solicitados.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TÉCNICA IDIOMA LENGUA-EXPRESIÓN.

DESCRIPCIÓN

- Con esta técnica podemos reflexionar sobre cómo la comunicación la realizamos a través de nuestro cuerpo, en este caso, la expresión.
- Las expresiones pueden ser interpretadas de diferentes maneras y esa interpretación que cada uno tiene se relaciona con su vida personal en el medio donde vive.

PROPÓSITOS

- Ver como nos comunicamos a través de las expresiones y como muchas de estas tienen sentido de acuerdo a la situación y experiencia particular para las personas.
- Apreciar las diferentes formas de expresión corporal que nos comunican un mensaje.
- Identificar estados de ánimo por la expresión de las personas que observamos.

REQUISITOS

- Lápiz y papel para los participantes.
- Papeles grandes y plumines para el trabajo
- Pizarrón y gises para hacer anotaciones
- Cinta engomada para pegar papeles
- Elaborar las caras con las diferentes expresiones que tienen que realizar

MECÁNICA

- En el pizarrón o en un papel grande se dibujan series de expresiones, no se escribe cual es la expresión de la figura mostrada.
- Se pone una serie por vez y se le pide a los participantes que vayan escribiendo o diciendo las características de las expresiones.
- Si son muchos los participantes se pueden formar cuatro equipos donde en cada uno se analice una serie de expresiones.
- Sobre cada expresión se discute la interpretación que cada persona le da.

SUGERENCIAS

- Se le puede pedir a varios participantes que imiten diferentes expresiones:
- Cansancio, resignación, enojo, tristeza, etc.
- Los demás participantes opinan siguiendo el mismo procedimiento descrito anteriormente.
- Los dibujos los pueden elaborar los mismos alumnos y mostrarlos a sus compañeros.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

RECOMENDACIONES GENERALES

Las técnicas grupales son procedimientos de trabajo que permiten reunir en equipos flexibles a los estudiantes para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar, acerca de un tema determinado que les sea presentado y que se quiera trabajar mediante estos procedimientos, las técnicas grupales son ejercicios liberadores que ayudan a los alumnos a que superen sus bloques, sus barreras, sus miedos; llevan a los alumnos a que se integren activamente en los grupos de modo consciente, efectivo y crítico.

Sin embargo, dentro de las técnicas grupales, todo lo propuesto, como en el presente trabajo son ayudas, sugerencias, nada más; no se busca presentar recetas a seguir al pie de la letra; por lo que cada profesor debe ser creativo, innovador y responsable en las diferentes realidades de los alumnos, lugares y tiempos en que le toque actuar y desempeñar su labor docente.

Por otra parte, algunas de las características que debe y tener el profesor en la aplicación de las técnicas son las siguientes: un espíritu enérgico y entusiasta, confianza, dominio de la técnica usada, comunicador, conocedor de las características de los alumnos con los que trabaja.

Ahora bien, para el buen desarrollo de la técnica se debe tener todo el material listo y disponible, colocarse en un lugar donde pueda ser visto y escuchado por todos los alumnos, antes de empezar a describir o explicar la técnica, hay que colocar a los participantes en una posición apropiada, estar alerta para capitalizar cualquier acontecimiento inesperado, aplicar las reglas de seguridad; todos y cada uno de los participantes deben comprender claramente en que consiste cada ejercicio o actividad de la técnica y que, conociendo las reglas, las acepten.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Hay que tener cuidado de no usar una técnica grupal, de cualquier manera o sin conocerla perfectamente, se debe dar el tiempo necesario y suficiente para la realización de la misma, tener en cuenta el nivel en que se halla el grupo con el que se van a usar las técnicas y también hacer las adaptaciones y modificaciones necesarias de acuerdo a las características dadas.

De acuerdo a todo lo dicho anteriormente trato de proponer distintas técnicas grupales que al trabajarse dentro del grupo crean un clima propicio, adecuado para posibilitar el logro de aprendizajes más efectivo y sencillo

Las técnicas grupales que propician aprendizajes son básicamente de dos tipos, ya sea que involucren a todos los integrantes del grupo con el mismo grado de responsabilidad, respecto al trabajo o bien que operen con ciertos alumnos que fungen como expertos frente a sus compañeros porque llevan información y la voz de los pequeños grupos o equipos en los que trabajaron previamente

La mayoría de los contenidos de cualquier asignatura o tema específico se pueden desarrollar a través de técnicas grupales y éstas operarán con más o menos fortuna según lo idóneo de la selección que se haga de ellas.

Como se ha dicho antes, no solo el tema condiciona la selección de la técnica sino otros elementos como pueden ser el tiempo que se tiene para desarrollarla, el tamaño del grupo, el tipo de estudiante, las dimensiones y características del aula, etc.

De ahí que es recomendable que cada docente las analice, las estudie y las conozca perfectamente para poder seleccionar la que vaya más de acuerdo con el tipo de aprendizajes que busca propiciar, considerando además todos los elementos ya señalados, o bien para que en base a esto pueda realizar las modificaciones y adaptaciones necesarias a las técnicas que puedan ser posibles a utilizar por él en su grupo y con sus alumnos para una asignatura y tema específico.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

Para que la enseñanza y/o aprendizaje sea total en los educandos y la participación en éstos sea general, en todos los alumnos, el maestro puede tomar como recurso las técnicas grupales considerando las características tanto de los alumnos como de las mismas técnica.

A continuación propongo algunas sugerencias como posibles soluciones a las dificultades que se presentan en el proceso educativo.

- Que se apliquen técnicas grupales para que los alumnos participen más activamente y satisfagan sus intereses y necesidades
- Que los alumnos que no participen, sus mismos compañeros los animen y motiven para que vayan atenuando sus inhibiciones
- Que los alumnos conozcan las características de las técnicas a utilizar, así como el propósito de formar el hábito de investigación y responsabilidad.
- Promover el uso de las técnicas grupales con el propósito de formar el hábito de investigación y responsabilidad.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

PROPUESTA

- Disponer de un presupuesto por parte de la institución para financiar un curso de Técnicas Grupales a los profesores o a grupo de profesores que después vengan a reproducir lo aprendido con los demás profesores.
- Propiciar un taller en donde los profesores intercambien sus experiencias en la aplicación de técnicas grupales, bimestralmente o semestralmente.
- Propiciar el uso de técnicas grupales en todos los temas a exponer por los alumnos.
- Buscar otros espacios fuera de la institución para que los alumnos de séptimo semestre lleven a cabo sus prácticas de docencia.
- Contemplar la posibilidad que los alumnos den las charlas en centros de salud y hospital con los grupos conformados por trabajo social, o por ellos mismos para manejarlos en un espacio específico en donde no haya distractores.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

BIBLIOGRAFIA

ABBAGNANO Nicolas, Historia de la Pedagogia
Editorial F.C.E., México, 1974.

BBAGNANO Nicolás Diccionario de Filosofia
Editorial F.C.E., México 1974

ALMAGUER Salazar Teresa E. El Desarrollo del Alumno Características y Estilos de
Aprendizaje
Editorial Trillas México, 1998.

ACEVEDO Ibañez Alejandro Aprender Jugando
Editorial Trillas México 2001

ANDUEZA Maria Dinámica de Grupos en Educación
Editorial trillas México 2001

ANTOLOGIA Teorias del Aprendizaje
Editorial S.E.P U.P.N. 1993

BARREIRO Telma Trabajo de grupo, Hacia una Coordinación Facilitadora del Grupo Sano
Ediciones Novedades Educativas, México, 2000

BAVARESCO De Prieto las Técnicas de la Investigación
4ª. Edición 1979

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

BLEGER José Psicología de la Conductas
Editorial Paidós 1979

CARTWRIGTH Dorwin, ZANDER Albin Dinámica de Grupos Investigación y Teoría
Editorial Trillas 2000

CAZARES González Yolanda María Manejo Efectivo de un Grupo
Edeeditorial Trillas 3ª. Impresión México 2000

CIRIGLIANO Gustavo F.J. Y VILLAVERDE anibal Dinámica de Grupos y Educación
Editorial Lumen Humanistas 1997

CLAUS David J. Tecnicas de Individualización e Innovación de la Enseñanza
Editorial Trillas 1992

CHEAYBAR y cury Edith. Técnicas para el aprendizaje grupal
México, UNAM. CISE 1982

ESPINOZA Espinoza Mario José Luis, Velásquez Castro José Luis Obra Pedagógica.
Edo de Mex. E.N.T. 1998.

ESSEN J. Teorias del conocimiento
Editores Unidos México 2001

FOULOQUIE Pave Diccionario de Pedagogía
Editorial del Valle México 1980

FRITSEN Silvino Jose, 70 ejercicios Prácticos de Dinámica de Grupos.
Editorial Salterrae, Santander España.

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

FULLAT Octavio Filosofía de la Educación
Ediciones Ceac S.A Barcelona España 1979

GALLAR MANUEL, Promoción de la Salud y Apoyo Psicológico al Paciente.
Editorial Paraninfo, S.A. 3ª. Edición 2002.

JIMÉNEZ, Cuauhtémoc Antonio, Flores Ines, Nolasco Labra. Técnica y Dinámicas Grupales
para la Enseñanza. Grupo Editorial Exodo, México, 1999.

KISNERMAN Natalio Servicio social de Grupo
Editorial Humanitas 1968

KKNOWLES Malcolm y HULDA K. Introducción a la Dinámica de Grupos
Editorial Letras, S.A. 1969.

LOPEZ Calva J. Martín Dinámica de Grupos en el Aula una Perspectiva Humanista
Editorial Trillas México 2000.

LOZANO Lucero Técnica Dinámicas y Juegos Didácticos para un Aprendizaje Grupal
Editorial Porrúa 2000

MEJIA Rojas Benito Sociodidáctica I. Técnicas y Prácticas Dinámicas.
Editorial Progreso 2001

MELÉNDEZ Valenzuela Enequina, Estudio Sobre la Aplicación de estas Técnicas Didáctico-
Grupales de una Licenciatura en Educación.
UPN

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

MOLINAR Varela Miriam del Consuelo Velázquez Sánchez Luz María Liderazgo en la Labor Docente

Editorial Trillas 2001

MORRIS I. Bigge Teorías del Aprendizaje para Maestros
PANSZA G Mjargarita Fundamentación de —didáctica Vol. I.

Editorial Gernika S.A. 1999

NB. ABBA GNANO, Y A VISALBERGHI Historia de la Pedagogía

Editorial F.C.E., México, 1998

PLATON, Diálogos

Editorial Porrúa, México 2001

REYES Rosales J. Jerónimo, Contreras Ferto Dinámicas de Grupos

Editorial Oasis 1969

SÁNCHEZ Cerezo Sergio Diccionario de las Ciencias de la Educación

Editorial Santillana Madrid 1983

Whitaker O. James Psicología

Editorial Interamericana 1999.

VILLAREAL Canseco Tomás Didáctica General

Ediciones S.E.P., 1967

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

WOOLFLLK Anita E. Psicología Educativa
Prhnce May Hispanoamericana 1996.

ZARZASR Charur Carlos Temas de Didáctica Reflexiones Sobre la Función de la Escuela y del Profesor.
Editorial Patria 1990

ZARZAR Charur Calos La Dinámica de Grupos de Aprendizaje Desde un Enfoque operativo
Editorial Perfiles Educativos 1980

ZARZAR Charur Carlos Habilidades Básicas para la Docencia
Editorial Patria Apoyo Académico.